

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

لقد اغرمت منذ نعومة اظفاري بالمطالعات التاريخية، والبحث في بطون الكتب التاريخية والسير والتراجم، ودفعني هذا الامتنان الى عدم الاكتفاء بما ذاع صيته من الكتب والمؤلفات والمصنفات التاريخية وحدها، والى جانب هذه الاسفار القيمة، شرعت في سير اغوار الكتب التي وصفها لنا وصنفها العلماء عن المواضيع و الاحداث التي خاضوا غمارها او التي شاهدوها باعينهم او اطلعوا عليها وسمعوا بها، وصولاً الى البحوث والدراسات المثبتة على صفحات الحوليات والمجلات الاختصاصية وما ريجها براع اولئك الأفاضل من المشاهدات والملاحظات والرحلات.

وبمرور الايام صرت استخلص الننف والجذاذات عما اطلع عليها عبر هوايتي الاثيرة، اعني بها المطالعة. وصرت احتفظ بهذه القصاصات التي هي خلاصة تلك المطالعات والدراسات.

ثم قررت ان اركز جهودي لاستخلاص الوقائع والاحداث عن مدينتي كركوك الاثيرة على قلبي، وتاريخها وما جرى فيها من الاحداث في مختلف الساحات التي يشملها الدرس التاريخي، وصرت اتقصى الوقائع في مختلف المضان والمصادر.

فاستدرجت ودونت ماتسنى لي الاطلاع والوقوف عليها من حوادث ووقائع كركوك من سنة ١١١٢ الهجرية المصادف ١٧٠٠ الميلادية ولحد اعلان - العهد الجمهوري في العراق - سنة ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٨ م في الرابع عشر من تموز.

وهذه الحوادث تضم اخبار تاسيس المنشآت والمدارس والجسور والمستشفيات والاسواق وفتح الطرق ووقوع المصائب والحروب والفتن النازلة وقيام الثورات وسقوط الحكومات ونشوء غيرها، كما ذكرت الاحداث الخاصة والهامة كوفيات الاعلام والظواهر الطبيعية من الاوبئة وزيارة الرحالين والقوانين والانظمة ونشر الكتب والمجلات والصحف وتاسيس المطابع وغير ذلك.. في المدينة على مدارك التاريخ والايام.

اتبعت عند التدوين التاريخي طريقة الحوليات وبوجه خاص على طريقة ((الكورنولوجي CHRONOLOGICAL)) وهي تدوين تسلسل الاحداث والوقائع وتعاقبها وفق التدرج التاريخي، أي ترتيب الحوادث وعرضها على السنين التي وقعت فيها. تتناول الوقائع والحوادث عاماً بعد عام.

حيث نهج هذا النهج لأول مرة المؤرخون العرب المسلمون القدامى، حيث صار هذا الفن عندهم منهجاً علمياً مقبولاً يحتذى به ويقتدى في الاوساط ذات الاهتمام والاختصاص.

كما التزمت جانب الإيجاز مكتفياً بذكر الحادثة او الواقعة دون ما تعليق او تفسير شخصي بداعي الابتعاد عن الخروج من منهجية وضع هذا الكتاب.

وليس من المعقول ان ادعي الكمال فيما انجزت والعصمة عن الوقوع في الزلل او الاخطاء فيما ادرجت في ثنايا السطور والصفحات فهذا الكتاب المتواضع، نتاج كل جهودي وكمال قدرتي لحد اليوم.

فارجو من كل من يعثر او يلاحظ على ما اشتط به القلم، او اغفلت به الذاكرة او فاتني في الاطلاع ان يتذرع بالصبر، ويشمر الساعد مدياً ليمد لي العون المشوب باللطف والبصيرة.

وختاماً اود ان اقدم بهذه المناسبة عميق شكري وتقديري لاستاذي الباحث العلامة عطا ترزي باشى المحامي، الذي ابدى ملاحظاته القيمة حول مواضيع الكتاب ومضامينها.

كما اعرب عن تقديري وشكري للاستاذة الذين لهم الفضل علي بمساهماتهم ومساعداتهم القيمة في ارشادي الى المصادر وابداء الملاحظات الخاصة بهذا الكتاب، سيما كل من الاستاذة مولود طه قاياجي والاستاذ فؤاد حمدي اللذان تفضلوا باجالة النظر في الكتاب من ناحية التصحيح اللغوي بوجه خاص.واقدم شكري الجزيل لـلاخ عدنان وادي ابراهيم والسيد عمر كامل محمد لتحملهما عناء كتابة هذه الدراسة على الة الحاسبة. راجياً الباري العزيز ان يمن عليهم بالصحة والعمر المديد لخدمة العلم والوطن.

والله تعالى نسأل ان ياخذ بايدينا لما فيه الخير والسداد

نجاه شكر كوثر او غلو

٢٠٠٦/١/١

١١١٢ هـ - ١٧٠٠ م

- تعيين مصطفى باشا اشجى بمنصب متصرف سنجق كركوك. وبقي في منصبه حتى سنة (١١١٣ هـ / ١٧٠١ م).
(٩١، ص٨٦)

١١١٣ هـ - ١٧٠١ م

- قيام والي بغداد اسماعيل باشا بحملة على سليمان بابان الذي تعرض بجيشه على كركوك، حيث انه هزمه واحتل كثيراً من الاراضي التابعة لامارته، حتى اضطر الاخير للجوء الى الباب العالي الذي منحه سنجق بابان على شرط ان يكون تابعاً للباشا في كركوك والتي كانت تدار من قبل ولاية بغداد. وتم الاشراف المباشر على تلك الامارة من قبل والي بغداد.
(٨٦، ص١٦٦)

١١١٣ هـ - ١٧٠١ م

- تعيين حسن باشا الفراري كيسجي لمنصب متصرف كركوك (١١١٣ هـ - ١١١١ هـ).
(٩١، ص٨٦)

- تأسيس مدرسة الميدان من قبل والي حسن باشا الفراري، وكان معروفاً باسم مدرسة حسن باكيث حتى اواخر عصرنا الحاضر.
وجددت المدرسة من قبل الحاج محمود آل فرهاد زاده في عام (١٢٠٥ هـ / ١٧٩٠ م).
(٩٠، ص٧)

- هطول امطار مبكرة وغزيرة، ادت الى ظهور العشب وانتعاش المزروعات. وهبوط اسعار المواد الغذائية، بشكل غير مألوف.
(٩٢، ص١١٢)

١١١٤ هـ - ١٧٠٢ م

- هبوب رياح سريعة وقوية وذلك في يوم ٢٠ صفر مما اضرت بالمحاصيل الزراعية والاعنام.
(٩٢، ص١١٢)

- تعيين ابراهيم باشا يورك، لمنصب متصرف كركوك لفترة (١١١٤ - ١١١٤ هـ).
(٩١، ص٨٦)

١١١٥ هـ - ١٧٠٣ م

- تعيين حسن باشا ايوبي. لمنصب متصرف كركوك.
(نفس مصدر السابق)

١١١٦ هـ - ١٧٠٤ م

- قيام عشائر الغرير والشهوان بقطع طريق كركوك والموصل. فلم يدع قرية محاصرة حتى نهبوها. عجزت الدولة عن مقارعتهم مدة. فأحتاط الوزير حسن باشا الجديد (الايوبي) والي بغداد للامر. واعد له عدته وجهاز جيشاً نحوهم. وكانوا قد تحصنوا (باغانوقة) حاربوا حرباً مستميتاً. فلم يصبروا اكثر من ثلاث ساعات ثم انهزموا من وجه الوزير. والقي القبض على رئيسهم وطلب الباقيون الامان. واسكنوا عشائر الشهوان لواء كركوك وتكونت منهم ناحية (شوان). (٨١، ص ١٦٢)

- تعيين ابراهيم باشا داماد شهريارى، لمنصب متصرف كركوك، للفترة (١١١٦ هـ - ١١١٧ هـ). (٩١، ص ٨٦)

١١١٧ هـ - ١٧٠٥ م

- هطول امطار غزيرة مع سقوط ثلوج وهبوب رياح عاصفة. ويقال ان معدل ارتفاع الثلج بلغ ذراعين في قول وشبرين في قول آخر. واستمر الحال وتكررت لاربع او خمس مرات، ودامت حالة الانجماد زهاء عشرة ايام. وقد اصاب الضرر المزروعات لاسيما اشجار الفواكه، فأحيلت الى احطاب متناثرة. حدث هذا في الثامن من شهر رمضان. وفي كلشن خلفا وابتدأ البرد بتاريخ ٧ و٨ شوال... وربما جاء سقوط الثلج في التاريخ الذي عينه صاحب حديقة الزوراء وكلشن خلفا. (٨١، ص ١٦٩)

١١١٨ هـ - ١٧٠٦ م

- تعيين يوسف باشا الطوبال. لمنصب متصرف كركوك (للفترة ١١١٨ هـ - ١١١٩ هـ) وهذه للمرة الثانية حيث كان متصرفاً لكركوك في سنة (١١١١ هـ - ١٦٩٩ م). (٩١، ص ٨٦)
- جمع جمع غفير من الجيش في كركوك. حسب اوامر السلطان لمساعدة حسن باشا والي بغداد. لاختماد ثورة مغامس المانع والمنتفكين في البصرة. وتكونت القوة من الباشوات المجاورين في كوتاهية وديار بكر ومع خيالة من تركمان كركوك والموصل. (٨٣، ص ١٢٤)

١١١٩ هـ - ١٧٠٧ م

- تعيين ابراهيم باشا لمنصب متصرف كركوك، ودام خلال فترة (١١١٩ هـ - ١١٢٠ هـ). (٩١، ص ٨٦)

١١٢٠ هـ - ١٧٠٨ م

- عزم والي بغداد حسن باشا على السفر الى البصرة، بعد ان تمكن من اخضاع العشائر التي تعوقه في طريق البصرة. فاخذ الدولة بعزمه، واخذ في تجهيز الجيوش. وكلف متصرف كركوك يوسف باشا للقيام بهذه المهمة. ثم ورد اليه الفرمان بولاية البصرة. وذلك في ذي القعدة سنة ١١٢٠ هـ وصار يوسف باشا بمرتبة قائممقام. وناب عن الوزير. (٨١، ص ١٧٥)

١١٢١ هـ - ١٧٠٩ م

" لم يحدث شيء يذكر في هذه السنة "

١١٢٢ هـ - ١٧١٠ م

- تعيين محمد باشا شهبوار زاده، لمنصب متصرف كركوك. ودام مدة حكمه خلال الفترة (١١٢٢ هـ - ١١٢٢ هـ). (٩١، ص ٨٦)

١١٢٣ هـ - ١٧١١ م

- تعيين يوسف باشا جتره فيل زاده. لمنصب متصرف كركوك، لفترة (١١٢٣ هـ - ١١٢٣ هـ). (٩١، ص ٨٦)

١١٢٤ هـ - ١٧١٢ م

- اجتاحت اسراب الجراد مدينة كركوك. فاضر باكثر المحاصيل، فأحدث غلاءً فيها. فكانت سعر وزنة الحنطة سبعة دراهم. وفي اخر السنة لم يبق أثر للجراد. (٨١، ص ١١٨)

١١٢٥ هـ - ١٧١٣ م

- تعيين عبدالرحمن باشا صوفي لمنصب متصرف كركوك، لفترة (١١٢٥ هـ - ١١٢٦ هـ). (٩١، ص ٨٦)

١١٢٦ هـ - ١٧١٤ م

- تعيين حسن باشا يورك، لمنصب متصرف كركوك، لفترة (١١٢٦ هـ - ١١٢٦ هـ) وفي نفس السنة تم تعيين ابراهيم باشا داماد شهريارى لمنصب متصرف كركوك. وللمرة الثالثة (١١٢٦ هـ - ١١٢٧ هـ). (٩١، ص٨٦)

١١٢٧ هـ - ١٧١٥ م

- تعيين احمد باشا بن حسن باشا الايوبي، لمنصب متصرف كركوك، للفترة (١١٢٧ هـ - ١١٣٦ هـ) وله اعمال واصلاحات كثيرة في كركوك، وتم في عهده تاسيس عدة مدارس والجوامع. كما انتعشت الحركة العلمية والثقافية في البلد. (٩١، ص٨٦)

-بناء مدرسة، وجامع الايوبي احمد باشا من قبل المتصرف احمد باشا ايوبي زاده، ايام ولايته في كركوك (١١٢٧ هـ - ١١٣٦ هـ) في محلة شاطرلو. ولم يبق منها اثر في الوقت الحاضر. وسميت المدرسة باسم (الصهراني) نسبة الى اولاد الصهراني زاده الذين كانوا يشرفون على التدريس فيها. (١٢٠، ص١٦)

١١٢٨ هـ - ١٧١٦ م

- انعمت الدولة على احمد باشا ابن الوزير حسن باشا الجديد والي بغداد بايالة شهرزور. فقام باعبائها. وهذا اول منصب عهد اليه، وفي السنة التالية، ولي على البصرة. (٨١. ص ١٩٣)

- بناء جامع ومدرسة نائب اوغلو في كركوك، في محلة اخي حسين من قبل الشاعر الحاج محمد اسعد المشهور بـ"اسعد الثاني" كان يشغل منصب "كتخدا" بغداد هو من المناصب الجليلة في تشكيلات الدولة ونائب اوغلو من الادبار الناطقين بالتركية والعربية وله ديوان بالتركية والعربية ولايزال يحفظ له اهل كركوك واربيل مقطوعات مختارة منه وهو كاتب ميدع ولاعلاقة لهم بال نائب في بغداد (ال عبدالوهاب النائب) وقتل في بغداد في ٢٧ رمضان سنة ١٢٤٨هـ/١٨٣٢ ولايزال هذا الجامع عامرا الى هذه الايام. "١١٤"

١١٢٩ هـ - ١٧١٧ م

- عمراً الوزير حسن باشا والي بغداد قنطرة التون كوبري. معروفة من ايام السلطان مراد الرابع. بل وقبله وقبل دخول العثمانيين العراق، كما ورد في تاريخ الغياشي.

وتقع في طريق كركوك -الموصل، فهي مهمة من الوجة العسكرية والتجارية لكونها واقعة على الطريق العام، وتقع على نهر الزاب الصغير.

فقام الوزير بالمهمة ونصب لها محافظاً، فصارت هذه القنطرة محكمة ومتينة. رأى الوزير في طريقه قناطر اخرى متهدمة، منها قنطرة على نهر جمن، واخرى على نهر نارين قرب كفري وقنطرة على نهر جوبين فامر ببناء هذه القناطر من الصخور. وجعل نفقاتها من كيسه الخاص وبذلك سهل طريق المرور.

(١٢٩ ص.٢٨٠ و ١٢٩ ١٢٩)

١١٣٠ هـ - ١٧١٨ م

- تم دحر عشيرة بلباس التي لاتفتأ افرادها تعتدى على اهالي كركوك، فارسل متصرف كركوك، قائداً على راس سرب من الجنود. فوقفهم عند حدهم واخذم غائلتهم وشتت شملهم، فعاد الجيش ظافراً.(٨١ ص ١٩٦)

١١٣١ هـ

١١٣٢ هـ - ١٧١٩ م

- هطول امطار مبكرة ومعتدلة أدت الى ظهور العشب ونمو المزروعات وهبوط اسعار المواد الغذائية.
(٩٢ ص. ٢١٦)

١١٣٣ هـ - ١٧٢٠ م

- هبوب رياح عاصفة شديدة، مصحوبة بغبار كثيف وقد حجب نور الشمس واقتلع بعض الاشجار، واصاب بعض الناس.(٩٢ ص. ٢١٦)

١١٣٤ هـ - ١٧٢١ م

- أمر والي بغداد حسن باشا بترميم (خانات) يعني منازل المسافرين لغرض مراعاة راحة الزوار والمسافرين، وتم ذلك في كركوك حسب توصية الوزير.(٨٣ ص. ١٢٦)

١١٣٥ هـ - ١٧٢٢ م

- تزوج حاكم كركوك عبدالرحمن باشا، فاطمة خاتون بنت والي بغداد الوزير حسن باشا. (٨٣ ص. ١٢٦)
- هطول امطار غزيرة، استمرت عدة ايام متتالية وادت السيول الناتجة عن هذه الامطار الى هدم بعض الدور القديمة في بعض المناطق المنخفضة من المدينة.(٩٢)

١١٣٦ هـ - ١٧٢٣ م

- تعيين مصطفى باشا قره، لمنصب متصرف كركوك. خلال فترة ١١٣٦ - ١١٣٨ هـ جيء به الى شهرزور من طرابزون بعد ما حول عبدالرحمن باشا من كركوك الى البصرة في اواخر سنة ١٧٢٣ م. وحل مكانه في شهرزور عثمان باشا دفتردار بغداد. ٨٣ ص. ١٣١

١١٣٧ هـ - ١٧٢٤ م

- هبوط درجات الحرارة، وتجمد المياه في الاواني والسواقي والبرك مما اضر بالاشجار وخاصة الحمضيات منها. (٨٣ ص ١٣١)

١١٣٨ هـ - ١٧٢٥ م

- تعيين ابراهيم باشا، لمنصب متصرف كركوك، ودام من ١١٣٨ - ١١٣٨ هـ. (٩١ ص ٨٧)

١١٣٩ هـ - ١٧٢٦ م

((لم يحدث شيء يذكر في هذه السنة))

١١٤٠ هـ - ١٧٢٧ م

- انتهاء الحرب بين العراق وايران. توقيع الصلح بينهما. وكان سفير الصلح من الجانب العراقي (عبدالله) كان قاضياً ببغداد ثم عزل وحصل على رتبة حلب وفي ٢٤ ذي القعدة سنة ١١٣٩ هـ نصب قاضياً في همدان، ثم قاضي الجيش ومن الجانب الايراني (منلا نصرت). وكان الصك يحتوي على ١٢ مادة ومنها ان تكون كرماتشاه وهمدان وما بينهما في يد العثمانيين، وكذلك يعود للعراق نهاوند وخرم اباد و ديارالمر والحويزة.. وامضى الصلح وتحددت الحدود وسطرت المصالحة وتسلم كل منهما نسخة منها فنال الوزير حسن باشا هدفه، فعاد الى بغداد وعلى هذا النبأ دخل الفرخ والسرور، واقام احتفال كبير بين اهالي كركوك.

١١٤١ هـ - ١٧٢٨ م

- تعيين علي باشا بن حسن باشا ايوبي، لمنصب متصرف كركوك - ودام من (١١٤١ - ١١٤٥ هـ) وهو اخو احمد باشا ايوبي الذي كان متصرفاً في كركوك بتاريخ (١١٢٦ هـ - ١١٣٦ هـ) (٩١ ص ٨٧)

- انشاء محكمة شرعية في قلعة كركوك وارخه الشاعر الكركوكلى سيد قاسمى بقطعة شعرية طويلة والبيت الاخير منها:

طاق ابوانه سيد قاسمى صوردم تاريخ

هاتفى سويلدى اعدالره اولدى رغا

٢٨٢، ص ١٦

١١٤٢ هـ - ١٧٢٩ م

- بناء جامع العريان في قلعة كركوك. ويقع في وسط القلعة بمحلة اغالق. ويتميز بقبته الكبيرة التي تقوم على اربعة اضلاع متساوية ترتكز عليها ثمانية اضلاع متساوية ترتكز عليها ثمانية اضلاع تعلوها ستة عشر ضلعاً تشكل قاعدة القبة التي ارتفاعها خمسة عشر متراً. وللجامع محراب جميل مزين بزخارف نباتية وهندسية ملونة بالوان عديدة. ومدخل بيت الصلاة مؤطر باطار من المرمر المزخرف تلوه لوحة زخرفية ملونة.

وسمي بـ (بني جامع - الجامع الجديد) وتولت دائرة الآثار ترميم الجامع بشكل جيد، وارخه الشاعر الكركوكلي سيد قاسمي بقطعة شعرية تاريخية والبيت الاخير منها:

سحر رمز ابتدى سيد قاسمي برهاتف غيبي

كه مرغ اولدى بونك تاريخى فهم ايلر الو الالباب ١٢٤٠

١١٤٣ هـ - ١٧٣٠ م

((لم يحدث شيء يذكر في هذه السنة))

١١٤٤ هـ - ١٧٣١ م

- حدوث معارك دامية بين القوات العراقية، وجيش الشاه طهماسب قرب همدان حيث هرب جيش طهماسب الى قم وكاشان، وعقد الصلح. وعودة الوالي احمد باشا والي بغداد بالغنائم منصوراً الى بغداد. وكذلك عاد اهالي كركوك المشاركون مع جيش الوالي بغداد الى كركوك منصورين.

*-----

١١٤٥ هـ - ١٧٣٢ م

- تعيين سليمان باشا الشركسي، لمنصب متصرف كركوك، ودام من (١١٤٥ - ١١٤٨). (٩١ ص ٨٧)
- محاصرة نادر شاه مدينة كركوك. واحتلاله المدينة في ٢٥ رجب ١١٤٥ هـ حيث ضاق الاهالي خلاله الكثير من الادي، ذكرنا هذه الحادثة في موضوع الصراع بين نادر شاه والعثمانيين في كتابنا صفحات من تاريخ كركوك.

١١٤٦ هـ - ١٧٣٣ م

- ارسل السلطان العثماني محمود الاول جيشاً بقيادة الوزير طوبال عثمان باشا. لمحاربة نادر شاه الايراني. وكان قد توغل في العراق للاستيلاء عليه.

اتخذ طوبال عثمان باشا كركوك مقراً لحركاته العسكرية، وفي (٦ صفر ١١٤٦ هـ / ١٩ تموز ١٧٣٣ م) التحم الجيشان عند وادي العظيم. فدارت بينهما معركة رهيبة اسفرت عن اندحار جيش نادر شاه وانسحابه باتجاه الاراضي الايرانية. ثم عاد طوبال عثمان باشا الى كركوك وشتى هناك. وبعد ثلاثة اشهر من هزيمتهم، حاول نادر شاه احتلال مدينة كركوك، فخرج طوبال عثمان باشا لقتاله، فالتقى الجيشان في سهل (ليلان) جنوبي شرقي كركوك في (١٥ جمادى الاول ١١٤٦ هـ / ٢٤ تشرين الاول ١٧٣٣ م).

فدارت معركة دامية ودافع جيش طوبال عثمان باشا ببسالة وشجاعة، واعطى خسائر فادحة للجيش الايراني (٨٧ ص)، فاستشهد طوبال عثمان باشا في المعركة. ودفن في مقبرة (جامع الامام قاسم) بكركوك وقد ارخ تاريخ وفاته الشاعر اربا امين زاده سامي.

سرحى جيش دوشوب (سامي) ديدى جونكيم
عجم قيليچيدن كيجدى، بوزدو او نوميد عثمان
مظهر لطف خدا اولمقه

اولدى تاريخ وفاتى مظهر ١١٤٦ هـ (٩٣ ص ٢٢)

*-----

١١٤٧ هـ - ١٧٣٤ م

- مكث في كركوك. ج- نيكلوديم / وهو الطبيب الفرنسي تولى معالجة طوبال عثمان باشا. وكان بمعيته اثناء الحملة ضد الايرانيين. وكتب كتاباً باسم (رسالة القس المسيو ولاماركيز وملينوف) وفيه وصف مسهب لواقعة تموز سنة ١٧٣٣ م. ودرجت الرسالة في كتاب الفون هامر. جلد ١٤ ص ٥١٤. (٩٣ ص ٢٢)

١١٤٨ هـ - ١٧٣٥ م

- هطول امطار غزيرة، استمرت عدة ايام متتالية في اول عشرة من شهر شباط، ادت الى انقطاع الطرق وخاصة بين كركوك وبغداد. (٩٢ ص ٢١٩)

- بناء مرقد وقبة كبيرة فوق ضريح طوپال عثمان باشا في مقبرة جامع امام قاسم، محمد باشا وارخه احد شعراء كركوك بقطعة شعرية منها:

اولدى هنگام عجم سينت تقدير فضل

جرعى شهد شهادت ايجه عثمان باشا

هم جوار اولدى امام قاسمه اول ذات شريف

مرقدى اوستنه كيمدر ايده بر قبه بنا

سعى تام ايتدى وزير ابن حسن باشا كيم

ايده سر عسكره اثار عمارت ايشا

طرح وتعميرينه ناظر ايدوين دزدارى

كنيد وطاق وير ايوان يابه عثمان اغا
ير عنايت اوله تگمیلنه تاريخ تام
يابدروب مرقدنه قبه سنی احمد پاشا ۱۱۴۸ (ص ۱۰، ۲۸۲)

۱۱۴۹ هـ - ۱۷۳۶ م

- تعيين محمد باشا، لمنصب متصرف كركوك. (ص. ۹۱ ص ۸۷)
- زار كركوك الرحالة عبدالکريم. وهو من اهالي كشمير ومن مقربي نادر شاه. وكتب كتاباً باسم رحلة من
الهند الى مكة، باللغة الفارسية، وترجم الى الفرنسية لاتيكية بيارييس ۱۸۲۵ م والى الانكليزية في غلاوين لندن
م. ۱۷۹۳
وقد كتب في وصف ايران، بغداد، فالعنتبات المقدسة - فركوك - فالموصل. (ص ۸۳. ص ۳۴۰)

۱۱۵۰ هـ - ۱۷۳۷ م

- تلقى الوزير احمد باشا والي بغداد كتاباً من سفير نادر باشا الذي ارسل الى بغداد، يضمن رغبة نادر شاه في
تاكيد الصلح بين الطرفين. وتقوية روابط الصداقة ومعالجة قضية اسرى الطرفين.
استجاب الوزير الطلب. واستقبل السفير استقبالاً باهراً، ونصب له الخيام وقام بالضيافة اللائقة، ووردت هذه
الايخبار الى مدن العراق وخاصة قضية الاسرى وعم الفرخ والسرور في نفوس الاهالي بأنتهاء الحرب بين
الطرفين. وكان يوم الخميس ۱۰ محرم. ۸۱. ص ۵۰

۱۱۵۱ هـ - ۱۷۳۸ م

- هطول امطار مبكرة، ادت الى ظهور العشب وانتعاش المزروعات، وتكاثر المواشي والاعنام. وهبوط اسعار
المواد الغذائية. (ص ۹۲. ص ۲۲۰)

۱۱۵۲ هـ - ۱۷۳۹ م

- زار كركوك الرحالة الفرنسي الشهير (اوتر). ودون مشاهداته وانطباعاته حول المدينة بشكل مسهب، وجلبت
مناظر المدينة اهتمامه فكتب وقال عن (باباكر) فعلى مسيرة ساعتين من كركوك تقوم ربوة تسمى (كوركور
بابا) يقول اهل البلدة انه حين يحفر فيها بعمق قليل تظهر مادة تظل تشتعل في الهواء الى درجة انها تجعل
الماء يغلي. لكن النار تنطفئ حين يرش التراب فوقها.

وعلى مسافة منها تقع ناحية الغرب حيث نشاهد ثلاثة منابع للنفط تسع لها زحزحة وهدير. وحين يلقي المرء في هذه المنابع قطعة من القطن او نسيج يحترق يسمع صوتاً مدوياً. ثم لاتلبث تلك القطعة ان تشتعل وتلهب عالياً وحتى بعد ان يزول الدخان وتستهلك المادة التي القيت فيه يظل المنبع قائماً وتظل النار متقدة فيه. وكذلك يوجد على مقربة من هذه المنابع منبع للماء. يشبه الصمغ يسيل في السهل ولذلك فان المارين من هناك على حين غرة لابد ان يجذبهم ذلك المكان اليه. (٩٤. ص ٣٦)

١١٥٣ هـ - ١٧٤٠ م

(لم يحدث شيء يذكر في هذه السنة)

١١٥٤ هـ - ١٧٤١ م

- هطول امطار مبكرة، استمرت بصورة منقطعة، وادت الى ظهور العشب ونمو المزروعات وانتعاشها وهبوط اسعار المواد الغذائية. (٩٢. ص ٢٢١)

١١٥٥ هـ - ١٧٤٢ م

- حدوث الغلاء في كركوك في هذه السنة بسبب انحباس الامطار. فعم اضطراب بين الاهالي، بسبب قلة المحاصيل الزراعية والحيوانية، فساعت الاحوال المعاشية. (٨١. ص ٢٦٥)

١١٥٦ هـ - ١٧٤٣ م

- تعيين حسين باشا كمال زاده، لمنصب متصرف كركوك للفترة (١١٥٦ - ١١٥٩) هـ. وينفرد هذا الباشا بان اولاده قد استوطنوا كركوك و سكنوا في قلعتها. ومن ذرياته اليوم (عائلة كمال زاده) المعروفة بين عوائل القلعة وكركوك عامة. (٩٥)

- زحف نادر شاه نحو كركوك على رأس مائة وسبعين الف من الجند. وفرض حصاراً شديداً على قلعتها. وبدأت المدفعية الفارسية تقصفها وبشكل مركز. واستمر القصف لمدة ثمانية ايام وفي بعض المصادر ثمانين يوماً.

ودافع عن كركوك اهلهما وكبدوا العدو خسائر فادحة وبعدها طلب الاهالي منه الامان، واستسلمت المدينة، وقامت قوات نادر شاه بجزرة رهيبه في القلعة اذ قتل الكثير من اهلهما وسبي نساها واطفالها واسر من شاء. "٨٤. ص ٢١٧" ومن ثم عبر نادر شاه نهر خاصة جاي الى جانب الغربي من القلعة، حيث قرية القورية، فصبوا نار حقدهم على رؤوس اهلهما العزل "٧٤. ص ٥" بعث نادر شاه من كركوك بواسطة حسين افندي قاضي

كركوك ومع اثنين من اعيان كركوك وهما احمد افندي و مصطفى اغا رسالة الى والي الموصل حسين باشا الجليلي، والى مفتي الموصل يحيى افندي وطلبوا فيها الاستسلام قبل فوات الاوان "ص ٢٦٣". واستلم جواب الرسالة عندما كان في اربيل بالرد، وذكر والي الموصل، بان المدينة مستعدة لرد كيد كل محتل اجنبي.

وبعد اندلاع الحرب مع الاهالي، عقد الصلح بين الطرفين. في حين ظلت الحروب مستمرة بين الجيش العثماني والايرواني حتى عام ١٧٤٧ م حيث اغتيل نادر شاه.

١١٥٧ هـ - ١٧٤٤ م

- ارتفعت اسعار الحاصلات الزراعية، بسبب ظهور اسراب هائلة من الجراد، القادمة من بغداد، فقد اتت هذه الاسراب على المحاصيل الزراعية من المزروعات والمغروسات.(٩٢.ص ٢٢١)

١١٥٨ هـ - ١٧٤٥ م

- هطول امطار معتدلة في اوائل الموسم، مما ادى الى ظهور العشب ونمو المزروعات وانتعاش المواشي والاغنام. وطراً هبوط واضح في اسعار المواد الغذائية، وانتعشت الحركة الاقتصادية، وتحسنت الاحوال المعاشية بعد قحط العام المنصرم.(٩٢.ص ٢٢١)

١١٥٩ هـ - ١٧٤٦ م

- تعيين عبدالرحمن باشا صاري، لمنصب متصرف كركوك خلال فترة (١١٥٩ هـ - ١١٦١ هـ).(٩١.ص ٨٧)

١١٦٠ هـ - ١٧٤٧ م

- ساعد متصرف كركوك عبدالرحمن باشا والي بغداد احمد باشا على القضاء على فتنة بابان، بقيادة سليم باشا الذي شايح الايرانيين مدة وبعد وفاة نادر شاه، ارسل العجم وطلب منهم قوة لضبط بغداد. اذ هاجم الوزير بقوة كبيرة على حصن سليم باشا فقتل من قتل واسر من اسر وفي اليوم الثاني شوهد انه لم يبق اثراً لهم. فاستولى الوالي على الحصن. وفي هذا الاثناء لم يرى سليم باشا بدأ من الطاعة والانقياد فارسل ابنه الى الوزير. وتعهد بالخدمة الكاملة وقبل منه ذلك وعفا عنه.

فاضطر الوزير الى العودة. وفي هذا المحل اذن لمتصرف كركوك ان يذهب الى كركوك للمباشرة بوظيفته وسحب جيشه. ونصب سليمان باشا آل خالد باشا على بابان، وعثمان باشا على كوى، وقوج باشا على اربيل. (٨١.ص ٢٨١)

١١٦١ هـ - ١٧٤٨ م

- تعيين اوشار اوغلو، لمنصب متصرف كركوك. للفترة من (١١٦١ - ١١٦٢) هـ. (٩٦.ص ١٤)

١١٦٢ هـ - ١٧٤٩ م

- تم قبول مذهب الكاثوليك رسمياً من قبل نصارى التركمان الذين يعيشون في كركوك. واطلق عليهم بعدها بـ (الكلدانيين) وفي الاصل ينتمي هذه الطائفة الى قبائل الغز (اوغوز) التركمانية. وهم لا يعتبرون من بقايا الكلدانيين القدامى الذين حكموا في كركوك وليس لهم اية صلة معهم. ومنذ مئات السنين استعملوا في كتاباتهم الالفباء التركي القديم و الالفباء السرياني، ولكن في القراءة يقرأ بالتركية. (٢٧٦.ص ٢٤١-٢٤٢)

١١٦٢ هـ - ١٧٤٩ م

- قتل والي بغداد محمد باشا الصدر، متصرف كركوك اوشار اوغلو ومع خمسة اشخاص معه في بغداد، عندما جاؤا الى بغداد بالبشرى الى اهالي بغداد وبينوا ان سليمان باشا (ابو ليلة) صار والياً على بغداد، وعلم الوالي محمد باشا الصدر بان هؤلاء جاؤا ليوقعوا فتنة، ونية الوزير بان من ذكر اسم سليمان باشا قتل. وكان مساء يوم ١٨ شوال.

وانتهت الغائلة باصدار فرمان الوزارة الى سليمان باشا في ٢٩ شوال سنة ١١٦٢ هـ / ١٧٤٩ م، لتوليته بغداد. (٩٦.ص ١٤)

-----*

١١٦٣ هـ - ١٧٥٠ م

- سجن اغا الاتكشارية احمد في قلعة كركوك، بسبب المنازعة بين محمد باشا والي بغداد السابق والوزير سليمان باشا، حيث صدر فرمان الوزارة له في ١١٦٢ هـ / ١٧٤٩ م الذي تحرك من البصرة الى بغداد لاستلام زمام الحكم. وبهذا تمت الوزارة لسليمان باشا. وانقادت له الامور، كما اراد، فظهر منتصراً. (٩٦.ص ١٩)

١١٦٤ هـ - ١٧٥٠ م

- مكث الوزير سليمان باشا والي بغداد عدة ايام في كركوك، لتعقب فلول الهاريين. لان متصرف بابان سليم باشا من ايام نادر باشا كان عاصياً. وكان يعد نفسه تابعاً لايران. دعاه الوزير للطاعة، فأبى ان يرضخ بل اتفق مع عثمان باشا متصرف كوى وحرير وصاروا يعيشون في اتحاء بغداد. ومدوا ايديهم الى زنكباد واطرافها. اتخذ الوزير ذلك وسيلة للوقية، فجهز جيشه وتقدم للتكيل بهم بنفسه. قام الوزير من كركوك في ١٥ شهر رمضان الى (كوك تبة) ومنها التون كوبري ثم سار الى اربيل. وتمكن من هؤلاء ونصب سليمان باشا متصرفاً لبابان. وهو ابن عم سليم باشا، فعاد الوزير الى كركوك ومنها بغداد وللشيخ عبدالرحمن السويدي قصيدة طويلة في هذه الواقعة. (٩٦ ص. ٢٧)

١١٦٥ هـ - ١٧٥١ م

- تعيين محمد باشا ابن احمد باشا الايوي لمنصب متصرف كركوك، لفترة من (١١٦٥ هـ - ١١٦٦ هـ) وهو ابن المتصرف احمد باشا الذي تولى متصرفية كركوك في سنة ١١٢٧هـ-١١٣٦هـ. (٩١ ص. ٨٧)

١١٦٦ هـ - ١٧٥٢ م

- وصول الوزير سليمان باشا والي بغداد الى كركوك. وقد مكث فيها عدة ايام، وذلك للقضاء على اليزيدية في سنجار. الذين اتخذوا الجبال معقلاً لهم. فصاروا يقطعون السبل ويمتنعون عن دفع الضرائب. اعجز ولاية بغداد. وثاروا مرات، فلم تنقطع غوانلهم لذا عزم الوزير على دفع غائلتهم واستنصال شرهم. سار عليهم من بغداد، فوصل كركوك، ومن ثم جاءه بعض من رؤوسائهم يطلبون الامان. فقبل هؤلاء، فاسكنهم ماردين، والباقيون اصروا على عنادهم، فنهض من كركوك اليهم. وكانت النتيجة ان انتصر عليهم. وعاد الى بغداد منتصراً. (٩٦ ص. ٢٩)

١١٦٧ هـ - ١٧٥٣ م

- تعيين محمد امين باشا الجليلي، لمنصب متصرف كركوك. (٩١ ص. ٨٧)

١١٦٨ هـ - ١٧٥٤ م

- ذكر اسم سلطان العثماني عثمان الثالث بن السلطان مصطفى الثاني في جوامع كركوك في خطب الجمع، بموجب امر جاء من قاضي بغداد من الفرمان الذي امره وزير ايالة بغداد. (٩٦ ص. ٢٩)

١١٦٩ هـ - ١٧٥٥ م

- على اثر جلوس السلطان عثمان على عرش السلطنة العثمانية، ورد فرمان بابقاء بغداد والبصرة بعهدة الوزير سليمان باشا، بسبب قيامه باعمال جليلة فاقر الوزير في ايالة بغداد والبصرة بفرمان، فاجرى الاحتفالا بذلك، وارسل قاضي بغداد نسخا من فرمان الى انحاء العراق، وعند وصول فرمان الى سنجق كركوك، جرى احتفال في المدينة بهذه المناسبة. (٩٦.ص ٢٩)

١١٧٠ هـ - ١٧٥٦ م

- هطول الامطار بصورة معتدلة ومبكرة، مما ادى الى ظهور العشب وانتعاش المزروعات، ادى الى توفر المواد الغذائية وهبوط اسعارها. (٩٢.ص ٢٢٣)

١١٧١ هـ - ١٧٥٧ م

- ورود فرمان من والي بغداد يذكر اسم سلطان مصطفى الثالث بن السلطان احمد الثالث بسبب جلوسه على عرش السلطنة العثمانية. وذكر في جوامع كركوك في خطب الجمع. (٩١)

١١٧٢ هـ - ١٧٥٨ م

- زار كركوك الرحالة الدكتور ي.ايفز. وهو جراح في شركة الهند الشرقية والى كتباً باسم (رحلة من ايران الى انكترا) لندن عام ١٧٧٣ م.
وصف البصرة - فالفرات - فيغداد - فركوك - فالموصل - فماردين - وهو كتاب طريف جداً. (٨٣.ص ٣٤١)

١١٧٣ هـ - ١٧٥٩ م

- بناء المدرسة الغوثية في كركوك. من قبل العالم الجليل الاديب الحاج محمد غوث افندي في محلة (حلوه جيلر) وتعرف اليوم بجامع (قاضي اوغلو) وبنائها عامرة حتى اليوم. (٩٠.ص ٧)

١١٧٤ هـ - ١٧٦٠ م

- قام خليل اغا، وهو اغا الاتكشارية في كركوك باضطرابات في صفوف الجند، فقدم الوزير سليمان باشا والي بغداد شكوى ضده الى الدولة، فطلب عزله، وبالقائه القبض على هذا الاغا خمد الاضطراب وعاد الصفو الى صفوف الجيش الذي اضطرت صفوفه بسبب سوء تصرفاته.

*-----

١١٧٥ هـ - ١٧٦١ م

- تعيين المتسلم اسير اغا، لمنصب متصرف كركوك.

١١٧٦ هـ - ١٧٦٢ م

- عين خميس باشا ديوريكلي، لمنصب متصرف كركوك. ودام من (١١٧٦ هـ - ١١٧٨ هـ). (٩١ ص ٨٧)

١١٧٧ هـ - ١٧٦٣ م

- وفاة الشاعر الكركوكلي عبدالرزاق. المشهور بـ (نورس القديم) في شهر شوال. (١٠١ ص ١٦)

١١٧٨ هـ - ١٧٦٤ م

- هطول امطار معتدلة ومبكرة، مما ادى الى ظهور العشب، ونمو المزروعات وانتعاش المواشي والاغنام وطراً هبوط واضح في اسعار المواد الغذائية وانتعشت الحركة الاقتصادية وتحسنت الاحوال المعاشية. (٩٢ ص ٢٢٥)

١١٧٩ هـ - ١٧٦٥ م

- زار كركوك الرحالة س. نيبهر - وهو عالم الدنماركي، كتب كتاباً باسم (رحلة في بلاد العرب وما جاورها) امستردام عام ١٧٧٦ م. وترجم الى الفرنسية. والكتاب يبحث عن وصف البصرة - فالفرات - فبغداد - فركوك - فالموصل - فماردين - وهو كتاب تاريخي قيم. (٨٣ ص ٣٤١)

١١٨٠ هـ - ١٧٦٦ م

- زار كركوك الرحالة الالماني (كارستنى نيبور) الذي وصل في اليوم العاشر من اذار. وقال عن المناطق التي شاهدها وخاصة منطقة باباگورگور "وبالقرب من كركوك عيون للغاز والنفط ويوجد هناك مكان يدعى (باباگورگور) وهو غاية الغرابة سيما وان ارضه ساخنة الى درجة تكفي لطهي اللحم والبيض. ولا يحتاج المرء في ذلك الى اكثر من ان يحفر حفرة صغيرة في الارض ويضع القدر عليها. وقد اكد لي اناس كثيرون انهم كانوا يشاهدون اللهب يتصاعد من هذا المكان وانهم كثيراً ما يذهبون الى موقعه فيشاهدون بانفسهم". ومكث في كركوك يومين. وقد ترجمت الرحلة الى العربية من قبل الاستاذ سليم طه التكريتي. (٩٧)

١١٨١هـ - ١٧٦٧ م

- هطول امطار غزيرة ومبكرة استمرت عدة ايام، ادت الى ظهور العشب وانتعاش المواشي والاغنام، وطرأ هبوط واضح في اسعار المواد الغذائية وانتعشت الحركة الاقتصادية، وتحسنت الاحوال المعاشية وعم الخير فساد الناس الرفاه.(٩٢ص. ٢٢٥)

١١٨٢هـ - ١٧٦٨ م

(لم يحدث شيء يذكر في هذه السنة)

١١٨٣هـ - ١٧٦٩ م

- حدوث زلزال في كركوك، ولم يحدث أي ضرر يذكر سوى التصدع في بعض البنايات، الا ان الهلع قد عم الناس.(٩٢ص. ٢٢٦)

١١٨٤هـ - ١٧٧٠ م

- هبوط درجات الحرارة دون الانجماد. وقد تلفت المزروعات وتجمدت المياه في السواقي والبرك، وادى ذلك الى افتقار المواد الغذائية وغلاء اسعارها.(٩٢ص. ٢٢٦)

١١٨٥هـ - ١٧٧١ م

- ظهور اسراب الجراد التي اكلت الحاصلات الزراعية، و ادى الى قلتها وارتفاع اسعارها، فاستاء الناس من سوء الاحوال المعيشية وتجرعوا الضيم والقحط وشظف العيش.(٩٢ص. ٢٢٦)

١١٨٦هـ - ١٧٧٢ م

- انتشر مرض الطاعون في كركوك، جاءه من استانبول، فتك الاهالي فتكاً ذريعاً وهلك فيه خلق لا يحصى عددهم. التجأ الكثير من الاهالي الى جهات اخرى فراراً من فتك هذا الوباء القاتل.(٩٢ص. ١٤٢)

١١٨٧هـ - ١٧٧٣ م

- هطول امطار غزيرة في كركوك، فانتعش الزرع ونمت المراعي مما تسبب في هبوط اسعار كثير من المواد الغذائية.(٩٢ص. ١٤٢)

- توجهت قوة كبيرة من اسباهية (الخيالة) كركوك بقيادة احمد اغا ابن محمود خليل معززة بقوة على راسها متسلم البصرة السابق الحاج سليمان اغا، بسبب تمرد محمد باشا متصرف بابان على الدولة وهروبه لاجئاً نحو عبدالكريم خان حاكم ايران.

وقام الوزير عمر باشا والي بغداد، بتعيين محمود باشا متصرفاً على مقاطعة بابان ومن نتائج هروب محمد باشا الى ايران، حصوله على قوة عسكرية قوامها عشرة الاف جندي ايراني للاغارة بهم على العراق. بقيادة علي مراد خان.

واشتبكوا مع الجيش العثماني في موقع يسمى جبل سرسير، وصمد الجيش العثماني وضرب العدو بالقوة الفائقة، فانتصر على الاعداء واسروا قائدهم علي مراد خان. وانهزم الايرانيون وغنم الجيش العثماني كل معداتهم واسلحتهم وخيامهم. اما قائد الجيش العثماني الحاج سليمان اغا بقي مع احمد باشا في شمالي العراق لمراقبة ما يحدث من رد فعل عن الكتب. ولما لم يقع شيء، ولقرب نفاذ ما معهما من ذخائر و ارزاق، فقد قرر الانسحاب الى كركوك والاقامة فيها.

عاد التوتر بين عمر باشا واحمد باشا، وقام الاول بتعيين محمد باشا لقضائي اربيل وكوى. رغبة في تهدئة الايرانيين.

فلم ير عندئذ احمد باشا بداً من الذهاب هو واخوه محمود باشا الى كركوك والاقامة فيها مع اتباعهما. والتحق بهما متصرف كويسنجق تمر باشا الامر الذي ادى الى تضعف الوضع في المنطقة. فانتهزها الاعجام فرصة سائحة وتحرك علي خان على راس الجيش الكبير نحو درنه وباجلان واقترب من ضواحي كركوك. واجتاح القرى المجاورة مثل بير حياني وجباري و قره حسن وكر راجعاً.

واغار الاعجام من ثلاث جهات على الحدود العراقية ولم يكن لدى عمر باشا من القوات ما يستطيع في صد هجومهم بها. فاوفد وهبي افندي لدراسة الاحوال والايضاح خلال هذه الفترة مكث الاعجام ومعهم محمد باشا مدة قصيرة في دربند ثم انسحبوا الى داخل الحدود الايرانية. اما القائد فقد اقام في كركوك مع قلة من الجند للمحافظة على المدينة.

في هذا الاثناء شاع خبر عزل عمر باشا. واعلن تمر باشا العصيان، وحاول الهروب من كركوك الى كويسنجق فالقى القائد القبض عليه وعرض على عمر باشا، فعزل تمر باشا ووجه لواء كوى وحرير مع اربيل الى احمد باشا. وان احمد باشا ومحمود باشا توجهوا مع القائد وضبطوا كويسنجق. ولكن القائد لم يجد البقاء فيها موافقاً. فعاد بعد ايام الى كركوك.

وعزل متصرف كركوك تيمور باشا وهو من اهالي وان، ووجهت المتصرفية الى سليمان باشا اعين امين باشا الجليلي متصرف الموصل برتبة الوزير. فجاء وباشر ادارة الشؤون في المدينة.

اما وهبي افندي الموفد من قبل الدولة العثمانية، فقد سافر الى شيراز، لمواجهة كريم خان، ثم عاد الى استانبول، ولم تظهر نتائج مهمته. ومن ثم حاصر جيش كريم خان البصرة. ووافدت الدولة العثمانية والي ديار بكر اوزون عبدالله باشا الى العراق، واتبعه بالحاج مصطفى الاسييناقي، بقصد معاونة عمر باشا فجاء عبدالله باشا معه ثلاث الف جندي. فوصل الى كركوك. وبعد استراحة بضعة ايام رافقه القائد الى الحاج سليمان اغا

ومعه المير ميران (امير الامراء) عبدي باشا وتحت امرتها حوالي الالفين من الجند من مكان يسمى (اق قابو) ثم ورد متصرف كركوك سليمان باشا الجليلي ومعه نحو الف جندي وعسكروا ايضاً خارج البلدة. ان هذه الحوادث بدأت من سنة ١١٨٧ هـ، وانتهت في سنة ١١٨٨ هـ. (٨٧ ص و ٩٦ ص ٤٧)

١١٨٨ هـ - ١٧٧٤ م

- عزل متصرف كركوك تيمور باشا. ووجهت المتصرفية الى سليمان باشا ابن امين باشا الجليلي. متصرف الموصل. برتبة وزير. فجاء وياشر ادارة الشؤون. (٩٦ ص. ٥٠)

١١٨٩ هـ - ١٧٧٥ م

- انتشار العملة النقدية الجديدة في كركوك والتي ضربت في بغداد ايام السلطان عبدالحميد الاول باسم (اونلق) أي ابو عشرة بارات (بيشلك) ابو خمسة بارات.

١١٩٠ هـ - ١٧٧٦ م

- عين حسن باشا متصرف كركوك.

١١٩١ هـ - ١٧٧٧ م

- اصدر السلطان عبدالحميد الاول فرماته بالانعام بغداد على عبدالله باشا وما كاد يتولى حكومته التي كانت تنتظرها الايام البيض، حتى صدر تعيين جديد لشمالي العراق. فقد ادمجت ايالة كركوك وايالة الموصل احدهما في الاخرى. وعين لهما حسن باشا حاكم ماردين وكهية ابو ليلة سليمان باشا والي بغداد السابق. فتولى الحكم ووجود الحالة في شهرزور في ترد و انحطاط لايزيد من الاسف عليه. (٨٣ ص. ١٨٠)

- تمكن حسن باشا حاكم كركوك من القضاء على الجيش الايراني وقائده خسرو خان. وكان معه اثنا عشر الفا من الجند في منطقة ديار بكر ونحو نصف الساعة من الحدود. وبعث اليه برؤوس كثيرين منهم الى كركوك. كما وصلت انباء النصر الى بغداد. وكان جيش كركوك بمعية محمد باشا قائد سباهية كركوك. وكوفنت هذه الانتصارات بتشكرات السلطان وهدايا. (٨٣ ص. ١٨٠ و ٩٦ ص. ٦٥)

١١٩٢ هـ - ١٧٧٨ م

- رشح متصرف كركوك حسن باشا نفسه لوزارة بغداد، لطرده الايرانيين في البصرة، توجهت الوزارة الى حسن باشا بولاية بغداد والبصرة في اواسط هذه السنة ١١٩٢ فوصل اليه البشير، وجاء الخبر الى بغداد. وهناك الشيخ حسين العشاري بقصيدة. وتمكن من طرد الايرانيين من البصرة. (٩٦ ص. ٧١)

١١٩٣ هـ - ١٧٧٩ م

- زار كركوك الرحالة الفرنسي (دانفيل) وقال عن كركوك على انه من مقربة من كركوك يوجد بعض الصخور تحوي النفط الذي يستخرج من ابار متنوعة. وقد ذكر احد الاساقفة ان الاراضي المحيطة بها كانت تتحرك منها شرارات قوية. وقد ذكر في الجغرافية التركية انه حين يحفر في ارض على كمية تدعى باباكوركور فتبعث منها نار ذات لهيب يمكن وضع اثناء عليها وتسخين الماء حتى يغلي. وان حرارة هذه النار قد شملت الاراضي المحيطة بها. (٩٤ ص ٧١)

١١٩٤ هـ - ١٧٨٠ م

(لم يحدث شيء يذكر في هذه السنة)

١١٩٥ هـ - ١٧٨١ م

- زار كركوك الرحالة د. كامبل وكتب كتاب باسم موجز عن مغامرات غير اعتيادية ومكائدات لندن ١٧٩٧. وهو احد مستخدمي شركة الهند الشرقية. والرحلة تبدأ من الموصل -فكر كوك - فبغداد -فالموصل. (٨٣ ص ٣٤٢)

(زار كركوك الرحالة العالم الايطالي سيبيني. وكتب كتاباً باسم - رحلة من القسطنطينية الى البصرة. في ١٧٨١ باريس. ووصف ديار بكر - فالموصل - فالبصرة -وكتب في ١٧٨٢ م مشاهداته في البصرة - فالفرات - فبغداد - فكر كوك. (٨٣ ص ٣٤٢)

١١٩٦ هـ - ١٧٨٢ م

- ورد فرمان (امر سلطاني) من السلطان العثماني الى متسلم وقاضي كركوك حول تأكيد منح امتياز نفط كركوك الى عائلة نفطجي زاده في كركوك.

علماً ان منح امتياز نفط كركوك لأول مرة كان من قبل السلطان العثماني مراد الرابع الى عائلة نفطجي زاده في ١ محرم سنة ١٠٤٩ هـ / ١٦٣٩ م. وكذلك تم تحديد حدود منطقة الامتياز بالوضوح في فرمان وقع بعض التجاوزات الى هذا الامتياز، وعلى اثره قدم عائلة ال نفطجي شكوى الى السلطان العثماني في سنة ١١٩٦ هـ / ١٧٨٢ م. وفي نفس السنة ورد فرمان الثاني المؤرخ ١١٩٦ هـ. يؤكد فيه بان امتياز نفط كركوك يعود الى هذه العائلة. ولايحق للغير التجاوز عليه. (النص الكامل للفرمان: انظر المحامي عطا ترزي باشي - كركوك بترول تاريخي، مجلة الاخاء، العدد ٣، سنة ١٩٦١ بغداد ص ٣١-٣٢). (٩٨ ص ٣٢)

- فوضت متسلمية كركوك الى الكتخداه عثمان كهية، من قبل الوزير سليمان باشا والي بغداد. حيث كان يشغل منصب قائممقامية بغداد. الا ان الوزير لم يرغب ان يكون عثمان كهية بعيداً عنه، فشوقه ان يجيء اليه فلما جاء وجه اليه مقاطعة مندلي. فبقى فيها مدة، ولكن ايرادها لم يكن لمصروفه فعرض الامر على الوزير ولذا فوضى اليه متسلمية كركوك.

ولكنه كان يرغب في وظيفة الاولى لكهية بغداد، ولما لم ينلها صار ينشر الفتنة وتفاوض مع محمود باشا متصرف بابان وجهزوا العساكر وخرجوا عن الطاعة، فعزم الوزير على الاقتتال به وتوجه الى بابان فوصل كركوك واتخذ ضواحي المدينة مضرباً لخيامه.

توسل محمود باشا بالصلح، وتهالك في امره ووسط العلماء والمشايخ وبين لهم انه يقبل بكل الشروط وان يترك كوى وحرير ويترد عثمان كهية وقدم ابنه سليم بك مع اهله ليكونوا رهناً عنده. ويتعهد بارسال المبالغ دون تاخير. فلما راه الوزير ان جميع مطالبه صارت تنفذ قبل وعاد وجلبه للطاعة. (ص ٨٨-٨٩)

١١٩٧ هـ - ١٧٨٣ م

- وصل الوزير سليمان باشا والي بغداد الى كركوك، واتخذ المدينة مضرباً لخيامه للمثابرة على تأديب محمود باشا متصرف بابان، لانه لم يقف عند عهده. ولم يستقر على القول، فعزم الوزير على تبديله، وذهب الوزير بنفسه الى (مضيق بازيان) واشتبك معهم، فعزل محمود باشا ووجه الوية بابان وكوى وحرير الى ابراهيم بك برتبة (باشا).

اما محمود باشا فقد تفرق عنه من كان معه من الجنود والضباط والتحقوا بـ ابراهيم باشا. وذهب بمن معه الى ايران. ومن ثم نقل الوزير عائداً من كركوك بعساكره الى بغداد منصوراً. (ص ٨٧. ص ٢٠٤)

١١٩٨ هـ - ١٧٨٤ م

- تشيد جامع ارسلان بك من قبل قاضي اوغلو عبدالقادر افندي. في محلة شاطرلو. واعيد بناؤه وتجديده في سنة ١٩٨٦ م. وثمه خطباء وائمة خدموا في هذا الجامع منهم. ١- الملا عبدالرحمن في سنة ١٩١٤ وانتقل الى جوار ربه خلال الحرب العالمية الاولى. ٢- الملا محمد الملقب ابو فوزي. وكان فوزي معاوناً للشرطة في كركوك. ٣- الملا سيد احمد الملقب بـ (ملا فرعون). ٤- الملا عزت المزنوي. ٥- الملا انور. ٦- ملا سعيد طاهر. ٧- الملا احمد (معلم مدرسة).

١٢٠٠ هـ - ١٧٨٥ م

- انحباس الامطار في كركوك وانقطاعها، مما تسبب في تلف المزروعات وفقدانها. مما ادى الى ارتفاع اسعار المواد الغذائية. وحدوث مجاعة، وخاصة بين الطبقات الفقيرة. (ص ٩٦. ص ٩٧)

١٢٠١ هـ - ١٧٨٦ م

- فرض الإقامة الجبرية لقسم من اتباع ابراهيم باشا متصرف بابان المعزول في كركوك وضواحيها قرى بشير وتازه خورماتي. بسبب عدم اطاعتهم لاوامر الدولة. وبعدها صدر العفو عن الباشا من قبل الوزير سليمان باشا والي بغداد. وفوض اليه خاص كركوك. (٨٧.ص ١٩٣)

١٢٠٢ هـ - ١٧٨٧ م

- هطول امطار غزيرة مما ادى الى فيضانات. وفاض نهر دجلة الذي غمرت مياهه قسماً كبيراً من الجانب الغربي من بغداد، وقطع الطريق والسفر بين كركوك وبغداد. (٩٣.ص ٢٣٠)

١٢٠٣ هـ - ١٧٨٨ م

- زار كركوك الرحالة ت.هاول من مستخدمي شركة الهند الشرقية وكتب بالانكليزية في الاصل باسم (رحلة العودة من الهند بطريق البر) ووصف البصرة - فالفرات - فبغداد - فكركوك - فالموصل. (٨٣.ص ٣٤٢)

١٢٠٤ هـ - ١٧٨٩ م

- هطول امطار غزيرة دامت عدة ايام متتالية، ادت الى ظهور العشب و انتعاش المزروعات مما ادى الى انخفاض اسعار المواد الغذائية. (٩٣.ص ٢٣٠)

١٢٠٥ هـ - ١٧٩٠ م

- ترميم مدرسة الميدان في كركوك، من قبل الحاج محمود ال فرهاد زاده والذي اسسه الوالي الكركوكلي حسن باشا فراري. (٩١.ص ١٣٨)

١٢٠٦ هـ - ١٧٩١ م

(لم يحدث شيء في هذه السنة يذكر)

١٢٠٧ هـ - ١٧٩٢ م

- حدوث غلاء في كركوك نتيجة انحباس الامطار.

١٢٠٨ هـ - ١٧٩٣ م

(لم يحدث شيء في هذه السنة يذكر)

١٢٠٩ هـ - ١٧٩٤ م

- وصول الرحالة ج. أ. اوليفية الى كركوك. وهو من مشاهير العلماء في الطبيعيات في فرنسا. ورصد اوليفية في رحلته الوضع السياسي، والمواضيع الطبيعية وطرق المواصلات والزراعة والتجارة والخطط والمعدات العسكرية. ونشر حصيلة رحلته في اربعة مجلدات باسم (رحلة الى الامبراطورية العثمانية، مصر وفارس).
وصل الى كركوك في اليوم الثامن والعشرين من شهر نيسان من تلك السنة. وقال عنها بانها ذات مواصفات جميلة وحسنة. ٢٨١

١٢١٠ هـ - ١٧٩٥ م

- وفاة الشاعر والاديب محمد بن نوروز اغا المشهور بـ (محمد نوروزي) وهو صاحب كتاب (يوسف زليخا) المؤلفة باللغة التركية نظماً وهذا الكتاب كان يتلى في المقاهي كركوك في الامسيات لمسامع الرواد جلياً للتسلية والترفيه. (وقد سمعنا مؤخراً ان الدكتور جوبان بشيرلي) الاستاذ بكليات اللغات في بغداد بعد هذا السفر الثمين للنشر ونرجو التوفيق.
وكان الاهالي يرغبون كثيراً باستماعه. وفي كركوك نسخ مخطوطة كثيرة منها ولكن مع الاسف لحد الان لم يطبع.

هو ابن نوروز اغا من سكنة - محلة بيبريادي بكر كوك - وهو من مثقفي زمانه وكان يهتم بالعلوم التفسير.
(٩٩، ٢٧٦ ص ٦١)

١٢١١ هـ - ١٧٩٦ م

-زار كركوك الوزير سليمان باشا والي بغداد للترويج عن النفس بالصيد والنزهة والاطلاع على المناظر الربيعية. في الاول من شوال خرج من بغداد متوجها نحو سامراء ومنها وصل الى قرية افتخار من اعمال كركوك حيث قضى بضعة ايام في العيد، ثم عاد الى بغداد في ٢٢ منه.
(٩٦ ص ١١٥)

١٢١٢ هـ - ١٧٩٧ م

-زار كركوك الرحالة الانكليزي المعروف - جاكسون - وكتب مشاهداته عن العراق بكتاب تحت عنوان (مشاهدات بريطاني عن العراق) وعربها الاستاذ سليم طه التكريتي سنة ١٩٥٤.

وهو احد موظفي شركة الهند الشرقية، توجه من بومباي الى البصرة، ومنها الى بغداد ومنها توجه نحو كركوك، ووصلها يوم الاثنين الرابع والعشرين من تموز سنة ١٧٩٦. وقال عن كركوك (وصلنا مدينة كركوك التي تقع في ذات الوادي، وشرعنا نصعد سلسلة الجبال القائمة على يميننا. ولقد وجدنا على مقربة من القمة عدة حفر للنفط) وهو يقصد منابع باباكوركور البدائية وهذه الحفر قد ثقت من الصخور ويبلغ عمق الواحدة منها ثلاثة اقدم والنفط يتقاطر فيها بشكل سائل كثيف وله رائحة قوية اشبه برائحة الغاز الذي نستخرجه من الفحم الحجري. وقد شاهدنا فوق هذه الحفر عدة صخور ملحية. (١٠٠ ص ٩٧)

١٢١٣هـ - ١٧٩٨ م

- هبوب رياح شديدة عاصفة ذات غبار كثيف حجبت ضوء الشمس عصر يوم ١٢ نيسان .

١٢١٤هـ - ١٧٩٩ م

- (لم يحدث شيء يذكر في هذه السنة) .

١٢١٥هـ - ١٨٠٠ م

- وفاة الشاعر يوسف نوري الكركوكي ابن محمد محي الدين اغا زاده . ولد في كركوك في محلة المصلى . واكمل دراسته في مدارس الخاصة، وكذلك تعلم أصول قراءات مقامات من استاد المقامات في حينه السيد سنطوري سليمان واخذ يغني ويلحن اشعاره، بتلك المقامات المتنوعة . وتوفي في سنة ١٢١٥ هـ . (٢١٢، ص ١٢٠)

- وفاة الشيخ محمود بن يوسف اغا الجد الأعلى لأسرة الطالبانيين . ولد عام ١١٣٠ هـ / ١٧١٨ م في قضاء قره داغ . عاش فترة من الزمن في قرية ((طالبان)) التابعة بكركوك . وعلى هذا أصبحت الطالباني لقباً لسلالة التي اتت بعده.

وهو ذو ثقافة عالية أمضى حياته في تدريس طلابه . وقد تعرض لمرض شديد، مما أدى إلى وفاته عن عمر يناهز الخامسة والثمانين . وتوفي في قرية زنكنة . وبناء على وصيته، دفن في مقبرة ((بويوك تكية)) في كركوك وبعدها بنى ابنه الشيخ احمد قبة وابوان على ضريحه واصبح مكانا يزار منذ ذلك الوقت . وأرخ تاريخ وفاته بقطعة شعرية باللغة الفارسية، وهذا البيت الأخير منها .

نورى زخود نجواست تأريخش وكفت

محمود جوار احمدش هست حمام ١٢١٥هـ

المعنى: رغب نوري من تلقاء نفسه تاريخه فقال

ان محمود بالقرب من جوار احمد له حمام

١٢١٦ هـ — ١٨٠١ م

— قصد الخالص وكركوك أهالي بغداد هروباً من وباء الطاعون، والذي ظهر في بغداد في شهر ذي القعدة .
فخرج الوالي وأهله من بغداد هرباً من الوباء اللعين . وقام الأهالي بكركوك بإيواء هؤلاء المنكوبين اللاجئين
واستضافتهم على أحسن وجه . (٩٦)

١٢١٧ هـ — ١٨٠٢ م

— تم بيع أكثر من ستين ألف رأس غنم وما يتجاوز ألفي رأس من البقر والفا من البغال إلى أهالي
الأهليين في كركوك واربيل والتون كوبري، من الغنائم التي حصل عليها قوات الوزير علي باشا والي بغداد من
عشائر بلباس المقيمين في شنو ولاهجان . زادت شرورهم وتمادى عتوها خصوصاً إن قسما منها
سلب راحة تلك الجهات من حدود إيران فسي إطراف صادق بولاق ومراغه وأورومية، فقطعوا السبل
واقعوا خسائر وإضرارا كبيرة .
بقي الجيش مدة شهر، ثم عزم الوالي على الذهاب إلى بغداد .

١٢١٨ هـ — ١٨٠٣ م

— زار كركوك السائح الهندي ميرزا ابو طالب خان . وله كتاب . رحلاته في آسيا وأوربا وأفريقية ((في
١٧٩٩ — ١٨٠٣)) لندن ١٨١٠ .
وهو رجل هندي كتب النسخة الأصلية باللغة الفارسية . وكتب في وصف ماردين -فالموصل - فكركوك .
فبغداد فالعنتبات المقدسة فالبصرة . ويقول لونكريك صاحب كتاب أربعة القرون من تاريخ العراق
الحديث فية اغلاط سخيفة . علما انه لم يؤشر ولا يذكر تلك الاغلاط . حيث ترجم الدكتور مصطفى جواد
هذا الكتاب الى اللغة العربية ونشره . ويذكر الدكتور (ومع تلك الاغلاط نرى انه من خيرة السياح الذين
يؤشرون الحقائق على المدحاة والمحاباة والموافقة) .
وذكر السائح وقال عن كركوك: ((كركوك مدينة كبيرة ومحكمة التحصين ولكنها اخذت مبانها تتداعي للخراب،
ويحيط بالدور سور القلعة ولكنها مبنية بالحجارة أو الأجر، وهي قائمة وسط سهل واسع ذي منظر جميل ويرى
من مسافة بعيدة وفي السابع والعشرين سرنا ستة وثلاثين ميلا بلغنا قرية ((طاووق)) وكان اليوم الاول
من شهر شوال سنة

١٢١٨ هـ — (١٠٢ ، ص ٣٦٢)

١٢١٩ هـ — ١٨٠٤ م

- مغادرة المؤرخ الكبير رسول حاوي الكركوكلي مدينة كركوك الى بغداد وتعيينه كاتباً في (المصرفخانة) وهو مؤلف كتاب دوحة الوزراء في تاريخ وقائع بغداد الزوراء. اول كتاب طبع في العراق. وقام الاستاذ موسى كاظم نورس بترجمته الى العربية وطبع في بيروت وهو من المضامين الموثوقة في التاريخ.

١٢٢٠ هـ - ١٨٠٥ م

١٢٢١ هـ - ١٨٠٦ م

- وقوع معركة في كركوك بين عبدالرحمن باشا متصرف امارة بابان ومحمد باشا متصرف كوي سنجاقي والتي قتل من جراءها محمد باشا. وخاف عبدالرحمن باشا من مضية عمله هذا فالتجأ الى حكومة الفرس الايرانية التي كانت تشجع على مثل هذه الحركات ،كاتبته الحكومة الايرانية والي بغداد. وطالبت العفو عن عبدالرحمن باشا و اعادته الى وظيفته. وبعد ان يسوا من اقناع الوالي بالعفو ارسلا جيشاً بصحبة الموما اليه عام ١٢٢١ هـ / ١٨٠٦ م. فدخل الجيش الفارسي السليمانية عنوة. غير ان والي بغداد علي باشا اعلن حرباً على الفرس. ولكن الاستانه لم توافق على ذلك. لان اعلان الحرب من اختصاص الدولة المركزية مباشرة، وعلى اثر ذلك، ولاجل اجبار الجيش الفارسي على الخروج من شمالي العراق فقد عفا والي بغداد علي باشا عن عبدالرحمن باشا واعاده الى منصبه. (١٠٤،ص١٤)

١٢٢٢ هـ - ١٨٠٧ م

- زار كركوك الرحالة اوريين دوبريه. وهو سائح فرنسي كتب كتاب رحلة من ايران في ١٨٠٧ - ٩ عبر الاتاضول وبين النهرين باريس ١٨١٩. كتب عن ماردين فنصيبين فالجزيرة - فالموصل -فكركوك -فبغداد - فايران. (٨٣،ص ٣٤٦)

١٢٢٣ هـ - ١٨٠٨ م

- بناء مدرسة وجامع الحاج احمد في كركوك من قبل الوجيه الفاضل الحاج احمد. ثم رمت في سنة ١٣٠١ هـ / ١٨٨٤ م. (٩١،ص١٣٩)

- القي القبض على فيض الله افندي عند وصوله الى كركوك، من قبل متسلم كركوك.حيث كان مسيراً الى بغداد لاىصال امر الباب العالي الى بغداد، يتضمن بتوجيه اىالة بغداد الى يوسف ضيا باشا الصدر السابق، وكان والياً على ارضروم. وتحرى عما لديه. فوجد عنده امراً من يوسف ضيا باشا يتضمن متسلميته، وعلى هذا وقف ومنع ان يتصل باحد. (٩٦،ص١٨٣)

- جهاز اوجقلية كركوك بقيادة محمد بك كهية الوزير كوجوك سليمان باشا والي بغداد. لاجتياز مضيق بازيان واحتلاله. للقضاء على عبدالرحمن باشا متصرف بابان. لعدم ادعائه للوزير.

١٢٢٤ هـ - ١٨٠٩ م

-قامت قوة عثمانية بقيادة محمد باشا بالتقدم نحو كركوك. لمواجهة الجيش الفارسي المتقدم نحو شمال العراق. بقيادة محمد علي مرزا وقوامه كانت ستون الف. بعد تقدير الموقف وخوفاً من احتلال الفرس لكركوك والمدن العراقية الاخرى ولضخامة قوتهم، تمت الموافقة على تبديل بعض المتصرفين في مقاطعتهم، ارضاءً للايرانيين واطفاء نار الفتنة التي ارادوا اشعالها. (١٠٦، ص١٦)

جلوس الشيخ احمد بن ملا محمود الطالباني والد الشيخ والشاعر عبدالرحمن خالصي. في مقام الارشاد الديني في كركوك. ولد عام ١١٩٤ هـ / ١٧٨٠ م تعلم علوم الدين وانشغل في تدريسه. وفي عام ١٢٥٧ هـ / ١٨٤١ م توفي في كركوك ودفن في مقبرة بويوك تكية (تكية المجيدية). (١٢٢، ص٥) قدم عسكر كركوك وزعماؤها. وتوجهوا الى جهة ماردين، بامر من سليمان باشا والي بغداد لاختاد الفتن وسيادة النظام في تلك الجهات. (٨٧)

١٢٢٥ هـ - ١٨١٠ م

- تحركت قوة من كركوك وبعض عشائر العبيد والعزة والبيبات، بقيادة عبدالرحمن باشا متصرف بابان. واتجهوا نحو بغداد، لعزل سليمان باشا الصغير والي بغداد ولكن اتباع الوزير تغلبوا عليهم. وعاد عبدالرحمن باشا وهو يتعثر في اذيال الخيبة والفشل. (٩٦، ص٩٩)

١٢٢٦ هـ - ١٨١١ م

-هطول امطار مبكرة ومعتدلة، ادت الى ظهور العشب ونمو المزروعات والمواشي والاغنام وهبوط اسعار المواد الغذائية. (٩٢، ص٢٣٤)

١٢٢٧ هـ - ١٨١٢ م

-تم تاسيس مكتبة في كركوك من قبل الحاج عبدالفتاح في محلة المصلى وكانت تحتوي على ١٥٠ كتاباً. (١٠٣، ص٦٨٥)

-تأسيس مدرسة احمد باشا الايوبي. بناها احمد باشا ايوبي زاده ايام ولايته (١١٢٧هـ-١١٣٦ هـ). مع جامع في محلة شاطرلو ولم يبق منها اثر في الوقت الحاضر وكان اولاد (صهراني زاده) يقومون بالتدريس فيها و لذلك عرفت باسمهم وقد شيد مستشفى اهلي في محل المدرسة هذه في الاعوام الاخيرة.(٩٠،ص٧)
-محاولة عبدالرحمن باشا متصرف بايان للاستيلاء على قرى كركوك ولهذا السبب توجه الوزير عبدالله باشا والي بغداد الى كركوك، لتاديب الذين عاضدوا عبدالرحمن اغا ال صاري مصطفى اغا وقاضيها عبدالفتاح افندي و محمود بك زعيم (مير الاي) قاسم اغا من اغوات بغداد، وثلاثة من اعيان شمر وشيخهم (شاطيء) فالقى القبض عليهم وحكم عليهم. (٨٧،ص٢٥٧)

١٢٢٨ هـ - ١٨١٣ م

-وفاة اسماعيل المكي الكركوكلي، كاتب الديوان في دائرة الوزير عمر باشا والي بغداد. وكان خطاطاً معروفاً وهو ابن ولي افندي الكركوكلي كاتب الديوان ايام احمد باشا. وكان من اساطين في الخط في عصره.(١٠٧،ص٣٨)
- تعيين خليل اغا متسلماً، (وكيل متصرف) بكروك من قبل الوزير سعيد باشا والي بغداد.(٨٧،ص٢١٩)

١٢٢٩ هـ - ١٨١٤ م

- تعيين فضل الله بن ولي افندي الكركوكلي احد شعراء كركوك، بوظيفة متسلم كركوك من قبل والي بغداد سعيد باشا.(٨٧،ص٢١٩)

١٢٣٠ هـ - ١٨١٥ م

-تم بناء مدرسة ابتدائية من قبل الطائفة اليهودية في كركوك، باسم (موسوى مكتبي) أي المدرسة الموسوية، وكانت هذه المدرسة خاصة باليهود وحدهم دون غيرهم. وعدد طلابها (٦٠) طالباً. وكلهم من الذكور. وانشئت هذه المدرسة دون اخذ رخصة او موافقة من الجهات المعنية.(١٠٣،ص٦٨٤)

١٢٣١ هـ - ١٨١٦ م

- حدوث فتنة عظيمة في كركوك لم يسبق لها مثيل. طالبت ثلاثة سنوات، استعرت خلالها نيران الخصام بين الاهلين. بسبب استخدام سعيد باشا والي بغداد حمادي (ابن ابي عقيلين) واعتماده عليه في تيسير امور الحكم في البلاد، رغم عن ذلك اختلال الاوضاع. وتدهورها وتكاثر حركات العصيان.(٩٦،ص٢٣٠)

-تم ترجمة كتاب (بهجة الاسرار) للمؤلف الشيخ نور علي بخش من اللغة العربية الى اللغة التركية في كركوك، من قبل شيخ الطريقة القادرية الشاعر والاديب عبدالرحمن خالص. وطبع الكتاب في استانبول من قبل مدرس زاده محمد سعيد افندي الكركوكلي في سنة ١٣٠٢ هـ / ١٨٨١ م. (١٠١، ص ٥٨)

- توجه داود افندي (باشا) (حصل على رتبة باشا فيما بعد توليه بغداد) الى كركوك بعد ان خرج غاضباً من بغداد. لكي يكون في امن من غدر والي بغداد سعيد باشا في الثاني عشر من شهر شوال. ومضيا معه حوالي مائة وخمسين شخصاً من اعوانه. بلغ ناحية زنكباد وحيث استقبله الناس بحفاوة، ثم واصل سيره نحو كركوك، حيث تلقى كتاباً من محمود باشا ال عبدالرحمن باشا (متصرف بابان) يبدي انه اذا وجهت اليه الوزارة فانهم لا يخرجون عن طاعته، وانهم متاهبون لمؤازرته، فاجاب ملتسهم وذهب من كركوك الى السليمانية. فاستقبل استقبالاً حافلاً هناك. وقد راسله الكركوكيون والقوات الموجودة في كركوك، حيث ابدوا له الطاعة ووعده لموافاتهم وهناك اتفق ذو الراي على تقديم عريضة الى الدولة العلية، يرشحونه فيها لولاية بغداد. وارسلوها بصحبة ساع خاص.

وبعد ان قضى في السليمانية اربعين يوماً تحرك الى كركوك بصحبة محمود باشا وسليمان باشا متصرف كوى. وما يتبعها من قوات ورؤساء. وقبل وصوله كركوك، بثلاث ساعات استقبله دفتري عمر بك ال الحاج سعيد بك مع جماعته واتباعه. وعرضوا عليه خدماتهم واطاعتهم. وعند وصوله الى ضواحي كركوك خرج لاستقباله متسلم كركوك حاج معروف اغا والقاضي والمفتي ونقيب الاشراف وجميع العلماء والفضلاء والاعيان و الوجهاء ورئيس الاكشارية والالاي بيكي والمتطوعون وغيرهم وقدموا مايجب من طاعة. نصب خيامه قرب قزل دكرمن (الطاحونة الحمراء) وهي قرية تبعد عن كركوك نحو نصف ساعة، فاستراح هناك وتوافدت الجيوش عليه.

واصدر الباب العالي فرماناً بعزل سعيد باشا. وعزم ان يجعل احمد بك الاخ من الرضاة قائماً، فاصدر فرماناً بقائمقامية، وعلى اثر هذا الخبر حدثت فتنة كبيرة، وادت هذه الفتنة الى تفكك بعض القوى من حول داود افندي. فكانت مصادمات وهروب، ادى الى اندحار القوات المنشقة واعتذار اهل كركوك لداود افندي. ومن ثم نهض الجيش من المحل المذكور وضرب خيامه في جنوبي كركوك في قرية تركلان. وبعد ثلاثة ايام رحل الجيش الى قرية طوقمقلو منتظراً الاوامر.

وفي عام الجديد ١٢٣٢ هـ / ١٨١٦ م صدر الفرمان بتعيين داود افندي والياً على بغداد والبصرة وشهرزور مع منحه رتبة وزير في غرة المحرم يوم الجمعة. وعمت الافراح في كل مكان. وترك قرية طوقمقلو متوجهاً الى بغداد ليتبوء منصبه الجديد. (٨٧، ص ٢٣٦) و(٩٦، ص ٢٧٤)

١٢٣١ هـ / ١٨١٦ م

- تدمر الاهالي من الوزير داود باشا والي بغداد، بعد ان تم له الاستقلال بعد مقتل سعيد باشا الوالي السابق. وضاقوا بسطوته، لانهم كانوا يعلنون الولاء لسعيد باشا. الا انهم طلبوا العفو عنهم وندموا على فعلتهم واذعنوا

بالطاعة له فارسلوا العلماء لطلب العفو لهم. واحتراماً للعلم والعلماء قبل الوزير وجاءهم، فعفا عن كركوك وكرم العلماء و اعطاهم كتاب الامان.(٨٧،ص٢٤٠)

- زيارة عبدالقادر الخطيب الشهرستاني، مؤلف كتاب (تذكرة الشعراء) الى كركوك، لملاقات شعراء كركوك. ومكث فيها (٤٠) يوماً.(٢٧٦،ص١٧٩)

- زار كركوك الرحالة الانكليزي جيمس بكنغهام قادماً من الموصل (نينوى) في اليوم العاشر من تموز. وله كتاب (رحلات في بلاد ما بين النهرين) لندن ١٨٢٧ يبحث الجزء الاول، ديار بكر، فماردين والجزيرة، والثاني في الموصل، فكروك فبغداد فبابل، وقال عن مشاهدته عن كركوك (لقد سمعت عن وجود عدد كبير من ينابيع النفط بجوار كركوك وعن وجود ارض ينبعث اللهب من باطنها يراه الناس هائلة ولامثيل له في العالم).(١٠٨)

١٢٣٢ هـ - ١٨١٧ م

- توجه حملة عسكرية بقيادة محمد باشا بن خالد باشا نحو كركوك، لصد القوات الايرانية المرسله لمعاونة محمود باشا متصرف بابان، وفي نفس الوقت وصل الى كركوك عبدالله باشا مع رجاله والتحقت قواته مع قوات محمد باشا والاغا المهردار وعسكروا في كركوك لمقابلة الايرانيين الزاحفين لنصرة محمود باشا. وكان قصد القوات الايرانية، ان تحتل كوي سنجق وتستولي على كركوك للقضاء على القوات المعسكرة فيها. قامت القوات الايرانية بهجوم واسع على قرية تسعين ويسمى (تسين بالقرب من كركوك) وهي الان احد احياء كركوك. الا انها ردت على اعقابها واضطرت الى التراجع. وكان على راس الهاربين محمود باشا حيث اتجه مخذولاً الى جبل هزاران. ولم تقع اية خسائر من جانب القوات المظفرة.(٩٦،ص٢٥٤)

١٢٣٣ هـ - ١٨١٨ م

-زار كركوك الرحالة والرسام البريطاني السير روبرت كيريورتر. حيث ترك بغداد وفي الثاني من كانون الاول من تلك السنة تعقب الطريق المعروف الى كفري ثم طاووق (داقوق) ومنها وصل كركوك، ومنها غادر الى بازيان حتى وصل السليمانية. وله كتاب (رحلات في جورجيا وايران وارمينيا وبابل وغيرها) طبع في لندن ١٨١٨ م.(٨٠،ص٢٥)

١٢٣٤ هـ - ١٨١٩ م

- غادر العالم والشاعر الكركوكلي المفتي بكر افندي مدينة كركوك بسبب تعيينه لمنصب مفتي بغداد من قبل والي بغداد الوزير داود باشا. وباشر بوظيفته الجديدة في بغداد. وهو من فطاحل علماء عصره. من قرية بلاوة بكروك. وابن العالم اسماعيل افندي. اضافة الى كونه المرشد الديني انه شاعر مشهور وله ديوان مخطوط وغير مطبوع.(١٠٩،ص٣)

- سكن محمد باشا بن خالد باشا امير بابان سابقاً مع اتباعه كركوك فكانوا يؤذون الاهالي فيها. فاصدر الوزير داود باشا والي بغداد امراً الى متسلم كركوك موسى اغا كوله من بالقبض على محمد باشا وسجنه. وذلك لان اعيان كركوك شكوا للوزير عن ايدائهم لاهالي كركوك. فقبض المتسلم على محمد باشا وادعه في السجن. لكن اتباعه هربوا به من السجن. فامر الوزير بالقبض على والده خالد باشا، فندم محمد باشا على فعلته ومكث في (شوان) قريباً من كركوك. فطلب العفو والصلح من الوزير. فعفا الوزير عنه، على ان لا يضر باحد. فعاد الى كركوك، وصدر العفو عن والده خالد باشا ايضاً.(٩٦،ص٢٩٥)

١٢٣٥هـ - ١٨٢٠ م

- زار كركوك السائح ريج وهو المقيم البريطاني في بغداد (كلاديوس جيمس ريج) خرج من بغداد في اذار، للقيام بجولة في انحاء الشمالي العراق مع حاشية كبيرة. وقال عن كركوك (باباكوركور) كلمة تطلق على محلة يبعد عن كركوك ثلاثة اميال تتعالى منه لهب تغطيه بيضاء من اماكن عديدة في بقعة صغيرة مستديرة، ويكاد يكون في المحقق ما ذهب اليه (دانفيل) بان هذا كركورا (بطليموس).(١١٠،ص١٤٥)

١٢٣٦هـ - ١٨٢١ م

- ظهور وباء (الكوليرا) الهيضة - الهواء الاصفر قادماً من الهند ووصل كركوك من بغداد. ودام نحو ٢٠ يوماً. فتوفى نحو الف شخص. ولكنه لم يتمادى في سيره، فاندفع بسرعة وسار الى السليمانية.(٨٧)

- وفاة الشاعر والاديب مصطفى بدرالدين في كركوك المشهور بـ (بدرى) ولد في كركوك عام ١١٥٦ هـ / ١٧٤٣ م وهو ابن علي افندي الكركوكلي. وله عدد من المؤلفات المخطوطة منها ديوان بدرى (رسائل ادبية) ادبي رسالة ومنشور (رسالة في بحث العشق واحوال المختلفات) منشور ومعراج نبي(منظومة) وكلها مدونة باللغة التركية.(١٠١،ص٤٦)

١٢٣٧هـ - ١٨٢١ م

- على اثر تقدم الجيش الايراني بقيادة الميرزا احمد علي من كرمشاه ووصوله الى دلي عباس للهجوم على بغداد واحتلالها. قد اربح السكان الأمنيين ففر قسم كبير منهم نحو كركوك واستوطنوا فيها ومع كثرة اعدادهم، فان الله سبحانه وتعالى قد وفر لهم الارزاق ولم ترتفع الاسعار بكثرة كما لم تحدث مجاعة ولاضيق بسبب كثرة المخزون من الاطعمة والمؤونة وبهذه المناسبة الغت الحكومة تحصيل الضرائب من الرعايا عن هذه السنة، لكيما يعودوا الى حالتهم الطبيعية والى السعي للحصول على الكسب الاعتيادي.

على اثر هذه الحادثة، اصدر من الباب العالي فرمان الى والي بغداد يخوله اتخاذ مايراه ضرورياً فيما يتعلق بمواجهة الموقف ومعالجة ماقد يحدث من الطوارئ.

-هجم الايرانيون بقيادة كتحدا محمد بك على كركوك، ولكن اهالي كركوك تصدوا له بشدة، وارسل جيش لنجدة اهالي كركوك من ديار بكر بقيادة علي باشا. ووصل الى كركوك في اوائل شهر شعبان، وفي اليوم العاشر من نفس الشهر تغلبوا على الايرانيين واجبروهم على ترك قلعة كركوك والتوجه نحو بغداد. ووصف الشاعر الكركوكلي (قاسمي) هذه الواقعة بقصيدة طويلة منها.

اهل ايران ايليوب كركوكه جوق جوروستم
عاجز وحيران وسرکردان ايكن بو رسمه خلق
عون قيلدى قوللرينه خالق ليل ونهار
مملكتى جمله عاجز خلق سرکردان ايكن
ماحصل جملة خراب اولمشدى بوشهر وديار(١١١)

الترجمة العربية:-

اوقع اهل ايران كثير الاذى بكركوك والدمار
واذا كان الناس بهيم في الارض حيراناً تائهاً
اذا يد العون يمدها لعبادة مكور الليل والنهار
اضحت الافطاط لاحول لها وطول والناس حيارى
لما اصاب من الخراب كل الدور والديار (١١١)

- وفاة الشاعر الكركوكلي محمد صالح المشهور بـ(اصف زاده) في كركوك، ولد ١١٦٧هـ/١٧٥٣م بكركوك، وكان يقوم بتدريس اولاد المنطقة في المسجد، وكان عالماً دينياً مشهوراً في المدينة انذاك وعندما زار صاحب الكتاب تذكرة الشعراء بغداد، السيد عبدالقادر الشهرستاني كركوك، اقام عنده في المسجد اربعين يوماً وقال عنه انه شخص متقي ومؤمن وصالح توفي عام ١٢٣٧ هجرية عن عمر سبعين سنة. ٢٧٦، ص ١٧٩ - تعيين عثمان باشا، لمنصب متصرف كركوك. وفترة حكمه من (١٢٣٧-١٢٣٧). (٩١، ص ٨٧)

١٢٣٨ هـ - ١٨٢٢ م

-ظهور الفتن والاضطرابات في كركوك، وذكر هذه الواقعة الشاعر الكركوكلي سيد قاسم بقصيدة.

بيك ايكوز اوتوز سکز ييلنده جوق علامتر
قيامتن كورينور سويلدى اول بير نورانى
علامتر ظهور ايندى معين شيمدى بو خلقه
بز ازدق انك ايجون بزه ويران حق بو دعواتى

والترجمة العربية

في عام الف ومائتين وثمانية وثلاثون سوف تظهر كثير من العلامات عن اخر الزمان قالها الشيخ الحكيم نعم ظهرت منها الكثير لكن على ما يظهر

نحى الخارجون عن الطريق السوي فحشرنا الدعوى امام الكريم
وكذلك انتشرت حالات السرقة والافعال الفاسدة وشرب الخمر بكثرة في مدينة كركوك وتطرق الشاعر قاسم لهذه
الحالات.

طمع وافر اولوب يوق برقناعتلو بشر
شراب ايله اوغريلق اولدى بو مخلوقه بريشه
حقك امرينى دوتمز دوتديلر افعال شيطانى

الترجمة العربية

زادت الاطماع عند الناس فلا من قنوع
للناس على الخمر واحترف قطع الطريق
سلكوا سلك الشيطان، ولا لامر الله من خضوع
وكذلك وصف الشاعر حالات الفساد والابتعاد عن طريق العدل والاحسان وكذلك عن طمع التجار في هذه السنة.
وهذه بعض الابيات من قصيدة طويلة يصف هذه الحالات.

فسق وعصيان كون به كون ايلر ترضى حيف كم
دين وايمان يرينى دوتمش يازيق كيم حب زر
بيك ايكوز اوتوزسكز ايلده سيد قاسمى
ديدى بو بيتى غمندن كوكلى غايت دويدر

الترجمة العربية

الفسق والعصيان يوماً فيوماً في ازدياد مستمر
فقد حل حب الدنيا محل حب الدين والايمان
في عام الف ومائتين وثمانية وثلاثون انشد السيد قاسمى
القطعة هذه والاسى يعجز قلبه وهو هيمان(١١١)
- انتشار قطعة النقد العثماني فئة العشرين ياره وكذلك فئة العشر بارات في كركوك.

١٢٣٩ هـ - ١٨٢٣ م

- تعيين سليمان اغا في كركوك. بمنصب متصرف، من قبل الوزير داود باشا والي بغداد. ومدحه الشاعر
الكركوكلي سيد قاسم بقصيدة طويلة. (١١١)

١٢٤٠ هـ - ١٨٢٤ م

- بناء بوابة لقلعة كركوك من جانب الجهة الغربية قبالة نهر خاصة -صو وسمي (باش قابو) أي الباب الرئيسي
مع عدد من الدكاكين.

وكذلك في نفس الوقت تم بناء بوابة اخرى من جانب الجهة الشرقية مع عدد من الدكاكين على طرفيه. وقد
ارخه الشاعر الكركوكلي سيد قاسم (١٢٠٠-١٢٦١ هـ) بقطعة شعرية تاريخية والبيت الاخير منها.
سال تاريخيني رمز ايلدى سيد قاسم
هاتفى سويلدى برمرغ كى اولدى عيان (١١٢)

الترجمة العربية للبيت:

قال سيد قاسم وهو يرمز الى تاريخ تشييدها
هاتفاً كانه شدد طير بان للعيان

١٢٤٠ هـ - ١٨٢٤

- انتشار الغلاء في كركوك، وذلك بسبب قلة هطول الامطار، مما ادى الى فقدان المواد الغذائية. وقد ادى القحط
هذا الى هلاك وموت كثير من الاهالي.
وهذا الحدث اثر في نفوس الشعراء، ونظم الشاعر الكركوكلي سيد قاسم (١٢٠٠هـ - ١٢٦١ هـ) قصيدة،
يصف فيها ماسي الاهالي ونشره الاستاذ الباحث المحامي عطا ترزي باشى لأول مرة في جريدة كركوك العدد
١٤٣٢، منها:-

بهالق كارسيزلق اجبلى خلقى ضعيف ايتمش
كللراشبو محتندن صانورسك جاى ماتمدر
اولوب بيك ايكيوز قرق اينلنده بويله عالم نار
صوكى خير اوله سيد قاسمى بو داخى بر دمدر

المعنى بالعربية للشعر:

ان القحط والغلاء والعطالة قد ارقق الناس
فشقانق الورد تحسبها مكان ماتم من جراء هذه
في عام الف ومائتين واربعين عدت الدنيا جحيماً لايطاق المحن
عسى ان تكون العاقبة خيراً يا قاسمى، فهذه حالة لاتلبث ان تزول
وهذا الغلاء والقحط مشهور بكركوك بـ(بيوك بهالق)
يستذكره الناس، ويذكرون للتذكير بعواقب عدم التحوط في الصرف والنهي عن التبذير. (١١٣)
-سقوط الثلوج بكثرة في كركوك. وذلك في اوائل شهر رجب ووصفه الشاعر الكركوكلي سيد قاسم بقصيدة
طويلة. (١١٢)

١٢٤١ هـ - ١٨٢٥ م

-انشاء طاحونة كبيرة في كركوك، وكان معروفاً باسم (جالغ اوغلو) من قبل جالغ اوغلو عبدالرحمن اغا. وقد سدت احتياجات الاهالي. ونظم الشاعر الكركوكلي، (قاسمى) قصيدة متكونة من خمسة عشر بيتاً مبيتاً فيها تاريخ تاسيس الطاحونة.

جالغ اوغلو عبدالرحمن اغا همت ايليوب
بو دكرمانى بو برده يابدى ايجاد ايلدى
انتفاع اولدى ولايت اهلنه فقر اهلنه
هر بري قاج باره الذى كندينه زاد ايلدى
بيك ايكوز فرق برايلده ويردى هاتف بر خبر
ديدى تاريخنده رغا برده اوتاد ايلدى

الترجمة العربية

ان عبدالرحمن اغا ال جالغ سعى
الى نصب الطاحونة ذي في هذه البقعة
ففي ذلك نفع لاهل الولاية وذوي الفقر
ان كل واحد منهم حصل شيئاً من الاجر لقاء كده
في عام الف ومائتين وواحد واربعين جاء الهاتف بخبر
وقال انه ضرب الاوتاد في هذه الارض (١١٣)

١٢٤٢ هـ - ١٨٢٦ م

بناء جامع نائب اوغلو في كركوك، في محلة اخي حسين من قبل الشاعر الحاج محمد اسعد المشهور بـ (اسعد الثاني) كان يشغل منصب (كتخدا) بغداد. هو من المناصب الجليلة في تشكيلات الدولة. ونائب اوغلو يعد من الادباء الناطقين بالتركية والعربية. وله ديوان بالتركية والعربية، ولايزال يحفظ له اهل كركوك واربيل مقطوعات مختارة منه وهو كاتب ميدع. ولعلاقة لهم بال نائب في بغداد (ال عبدالوهاب النائب) وقتل في بغداد في ٢٧ رمضان سنة ١٢٤٨ هـ / ١٨٣٢ م ولايزال هذا الجامع عامراً الى هذه الايام.

- تم توسيع وتعمير جامع ومدرسة نائب اوغلو وارخه الشاعر الكركوكلى سيد قاسمى بقصيدة طويلة منها
بيك ايكوز ديدى قرق ايكى ايلينده هاتف
يابدى صرف ايتدى معارف بوكا عثمان بنا

١٢٤٣ هـ - ١٨٢٧ م

-انتشار مرض الهيبضه(كوليرا) في كركوك، وادى الى هلاك الناس

١٢٤٤ هـ - ١٨٢٨ م

-وصول اسراب الجراد باعداد هائلة من بغداد، اتلفت المزروعات والمغروسات، وتسببت القحط وارتفاع اسعار المواد الغذائية. وكان وصولها في اواخر شهر مايس.(٩٢،ص٢٣٨)

١٢٤٥ هـ - ١٨٢٩ م

-انحباس المطر طيلة الاشهر الاولى من السنة مما ادى الى تاخر ظهور المزروعات بوقتها المعتاد وتلف الكثير منها.

١٢٤٦ هـ - ١٨٣٠ م

- استبشر الناس بعام خير ورفاه لوفرة الامطار ووفرة المحاصيل الزراعية، وكادوا ينسون ضيم عام القحط الذي انهزم، الا ان الطاعون قد داهم المدينة، يقال مصدر هذا الوباء كانت تبريز الى السليمانية ومنها الى كركوك.

وفتك الوباء الوبيل بالناس فتكا ذريعاً، وصار الضحايا تتضاعف اعدادهم يومياً، بلغت الالاف يومياً. ولما استفحل الامر استشار داود باشا والي بغداد المستر تايلر حول اساليب التصدي لهذا الداء الوبيل ومعالجته. فاشار تايلر الوكيل السياسي البريطاني في بغداد والى مشورة المقيمة الطبية الانكليزية في بغداد حول تطبيق الحجر الصحي الذي لم ينفع كثيراً. فصار الناس يفرون من المدينة الى خارجها، فنصبوا الخيام في اطراف المدينة تخلصاً من مDAHمة الطاعون. مما ادى فتك المرض بالاهالي فتكاً ذريعاً حسبما تذكره لنا كتب التاريخ.

وظهر الوباء في كركوك الاسبوع الاول من شهر ربيع الاول ونفهم هذه من القصيدة شعرية للشاعر الكركوكلي قاسمي حيث يقول

خلق بوذوق وصفاده طاعته مشغول ايكن

كلدى يرادم ديدى طاعون سليما نيده وار

بمعنى عندما كان الناس مشغولين بالسعادة والصفاء. جاء شخص من سليمانية ويقول هناك طاعون يفتك بالناس

وتدرج قصيدة التي يصف الحالة:

ديديلر اجى بر قوصاغ اول در غلطانه لقب

كيمكه كوردى اتى افلاكه جيقار افغانى

بعضى قوصديغى ساعتده ويرر جان عزيز

حضرت حق قبله بو درده مكر درمانى(١١٥)

الترجمة العربية

قد اطلقوا اسم الزووعة على هذا الداء الوييل
كل من راه فقد صعدت اهاته الى عنان السماء
البعض من الناس قد اسلم الروح في ساعة القيء
الله وحده لديه العلاج الشافي لهذا الداء الفتاك

١٢٤٦ هـ - ١٨٣٠ م

- لاول مرة طبع كتاب (دوحة الوزراء في تاريخ وقائع الزوراء) باللغة التركية، للمؤلف الشيخ رسول حاوى الكركوكلي. والذي يبحث في تاريخ بغداد واوضاع العراق السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية. كان الكتاب بحوزة السيد يعقوب سركريس في مكتبته الخاصة. وبعد وفاته اهديت المكتبة العائدة له الى مكتبة المتحف العراقي. وهو الان موجود بين مجموعة كتب يعقوب سركريس تحت رقم (٣٢٢) ت. وهو كتاب كبير الحجم يبدأ بفهرست متكون من (٨) صفحات. والكتاب عبارة عن (٣٥٧) صفحة. وقد سبق وان طبع من قبل محمد باقر التفليسي في مطبعة دار السلام ببغداد. ويعتبر اول كتاب جرى طبعه في العراق. وقام السيد الاستاذ موسى كاظم نورس، بترجمة الكتاب الى العربية وطبع في بيروت، دار الكتب العربية وبدون تاريخ.

- وفاة قارىء المقام والقوريات الكركوكلي (الملا ولى) وهو اساطين المقام العراقي. (١١٦، ص ٢٢٧)

١٢٤٧ هـ - ١٨٣١ م

- تم القضاء على حكم المماليك في العراق. وعزل والي بغداد الوزير داود باشا. ونصب الباب العالي علي رضا باشا اللاز والياً على بغداد. وعلى اثر هذه استبدل اكثر الموظفين ادارة كركوك. وتم تعيين لطف الله افندي المفتي، مفتياً في كركوك. (٢٧٤، ص ١٠٠)

١٢٤٨ هـ - ١٨٣٢ م

- ظهور مرض (كوليرا) في كركوك، وادى الى هلاك كثير من الناس. (١٧٢، ص ٢٢)

١٢٤٩ هـ - ١٨٣٣ م

- تعيين محمد باشا اينجه بيراقدار. لمنصب متصرف كركوك. فقد بعثت الدولة العثمانية لاول مرة منذ القرن السابع عشر والياً عثمانياً لحكم شهرزور. وسرعان ما نقل الباب العالي محمد اينجه بيراقدار من ولاية

شهرزور الى ولاية الموصل عام ١٨٣٥ م. وقد توفي في سنة ١٨٤٣ م. ودام حكمه في كركوك من ١٢٤٩ هـ - ١٢٥١ هـ. (١١٧، ص ١٠٤)

-بناء قصر منيف في كركوك في محلة شاطرلو على جدول شاطرلو. من قبل متصرف كركوك اينجه محمد باشا بيراقدار. وجعله مقراً للحكومة. واشتهر بالسنة الناس بـ (اينجى لى سراي) وكذلك بـ (قره سراي). (١١٨، ص ٧٠)

- تحركت قوة كركوك العسكرية يوم ٢٦ شعبان في هذه السنة ١٢٤٩ هـ للقضاء على عصيان عشيرة الهماوند. وبعد مسيرة اربعة عشر ساعة، نشب قتال شديد بين قوة كركوك وعشيرة هماوند وانجلى الموقف بالقضاء على العصيان. وارخه الشاعر الكركوكلي قاسمي هذه القتال بقصيدة طويلة. (١١٥)

- انتشار مرض الهبضة (الكوليرا) في كركوك وقد فتك بأهالي المدينة.

١٢٥٠ هـ - ١٨٣٤ م

- رغب السلطان محمود الثاني اجراء الاصلاحات في الولايات العثمانية، بموجبه تم فصل ادارة كركوك عن بغداد ولكن بقيت تابعة له، وتم الحاق الولايات في كوى وشهرزور وحرير بالموصل وكركوك. (٩١، ص ٥٩)

١٢٥١ هـ - ١٨٣٥ م

- اجراء الانتخابات الخاصة بمختاري المحلات في المدن الكبيرة والقصبات ومنها كركوك. فمختار اول وثاني مع امام يقوم بادارة المسجد في المحلة والنظر في الامور الدينية التي تعرض عليهم من اهالي المحلة ويكون من جملة اعضاء الهيئة الاختيارية فيها ايضاً. (٩٣، ص ٢٤٠)

١٢٥٢ هـ - ١٨٣٦ م

- زار كركوك الرحالة البريطاني المقدم ج. شيل نائب رئيس البعثة العسكرية البريطانية الى ايران. ثم الوزير المفوض البريطاني في طهران ولم يحث ملاحظات عن رحلة من تبريز الى السليمانية مابين تموز وآب سنة ١٨٣٦ م. نشره في المجلد - الجمعية الاسيوية الملكية بتاريخ ١٨٣٦ م.

انطلق من تركيا وبلغ زاخو. ثم عقرة ومنها الى الزيبار ثم اربيل ومنها وصل كركوك وغادر بعدها الى السليمانية. (٨٠، ص ٢٧)

١٢٥٣ هـ - ١٨٣٧ م

- جرى تعيين علي رضا باشا، لمنصب متصرف كركوك. ودام حكمه من (١٢٥٣-١٢٥٦ هـ). (٩١، ص ٨٧)

١٢٥٤ هـ - ١٨٣٨ م

-زار كركوك القس هـ-سار ثقيت - صاحب كتاب (قصة رجولة في ارمينية وايران وبين النهرين) لندن ١٨٤٠. ويبحث في الجزء الثاني من كتابه في وصف ايران -فخاتقين-فبغداد-فكفري-فكركوك-فالموصل - فماردين والمؤلف من المبشرين.(٨٣)
-تم قمع عصيان عشيرة هماوند من قبل قوة كركوك العسكرية، يوم الجمعة مصادف ١٠ ذي القعدة. من قبل كرادك سليم احمد بك.(١١٥)

١٢٥٥ هـ - ١٨٣٩ م

- تم ابطال نظام الالتزام في كركوك. وصارت الحكومة تقوم بادارة الضرائب الاميرية اعتباراً من اعلان التنظيمات في هذه السنة.
والموظفون الذين يقومون بجباية الضرائب يقال لهم (المخلصون) وكان يقال لمن يتولى ادارة ذلك (المستوفي).بقي الحال مدة قصيرة ولم يستمر.
وعاد اعطاء مقاطعات بالالتزام اذ لم يدم العمل بموجب التنظيمات وصارت بعض السنين تجتنب الضرائب بطريق (الامانة) أي يتولى الحكومة امر الجباية. وان الموظفين الصغار يقال لهم (جباة) ولم ينقطع الامر حتى اعلان الدستور فيما بعد.

١٢٥٦ هـ - ١٨٤٠ م

-بناء مدرسة وجامع المسلم في كركوك من قبل الوجيه القائم مقام احمد بك النفطجي زاده في محلة شاطرلو.
وارخه الشاعر الكركوكلي سليمان وافي بقصيدة تاريخية منها:
يابدى همجيندى بر على حزين مدرسه
حق تعالى لطف احسانن اكا قيلسون جزا
صدق واخلصيله وافي سويلدى تاريخينى
يابدى احمد بك بو روشن معبدى جوق دلکشا

المعنى بالعربية:

قد شيد في جواره مدرسة عالية البنيان وجميل بها
فجزاه الله بلطفه واحسانه لقاء ذلك
لهج (وافي) مؤرخاً شبيده بكل صدق واخلص
اقام احمد بك المسجد هذا على طراز اتيق بهيج
وتم اعادة بناء هذا الجامع من قبل عقيلة المرحوم سيد هادي سيد ابراهيم الحاجة السيدية انيسة احمد مردان
واولاده بتاريخ ١ رمضان سنة ١٤٢٠ هـ. الموافق ١٠ كانون الاول ١٩٩٩ م.

وكان السيد محمد فيض الزهاوي مفتي بغداد يدرس فيها يومذاك قبل ذهابه الى بغداد. (١٢١، ص ٨٣)
- وفاة الشاعر طبيب حاج محمود بن حاج مصطفى والد الشاعر الكركوكلي المشهور بـ (طبيب اوغلو)
المعروف بـ ملا عبدالله. وهو من علماء واطباء عصره في كركوك. وله خدمات جليلة للاهالي المدينة وله
اشعار وقصائد قيمة. (١٢٠، ص ٧)
- الغي نظام الامارات (الحكم الاقطاعي) في العراق. انيطت ادارة كركوك بولاية (شهرزور) وكان قسبة كركوك
مركزاً لتلك الولاية. (٧٨، ص ٩٥)

١٢٥٧ هـ - ١٨٤١ م

- وفاة الشيخ احمد بن ملا محمود في كركوك. وهو والد الشيخ عبدالرحمن خالصي، ولد عام ١١٩٤ هـ/
١٧٨٠ م مضى شطراً من حياته في قرية طالبان.
والقسم الاخر منه قضاه في كركوك.
تعلم العلوم الدينية، وانشغل في تدريسه، وفي سنة ١٢٢٤ هـ / ١٨٠٩ م تولى مقام الارشاد الديني في بويوك
تكية بكركوك. (١٢٢، ص ٥٠)

١٢٥٨ هـ - ١٨٤٢ م

- ابعد من كربلاء الى كركوك، السيد صالح من وجهاء مدينة كربلاء. بعد ان تغلب الوزير نجيب باشا والي
بغداد عليهم في واقعة كربلاء التي قامت من ايام داود باشا الى اخر عهد علي رضا باشا اللاز. ولما ورد نجيب
باشا جهاز جيشاً في ذي القعدة سنة ١٢٥٨ هـ وحاصر البلدة. وفي ١١ ذي الحجة من نفس السنة استولى
عليها. ومن بعدها امسكوا بالسيد ابراهيم الزعفراني قائدهم وجاؤا به الى بغداد. ونفوا السيد صالح الى كركوك
لابعاده من كربلاء. (١١٨، ص ٦٧)

١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م

- هطول امطار غزيرة استمرت عدة ايام متتالية ادت الى ظهور العشب وانتعاش المزروعات في كانون
الثاني. (٩٣، ص ٢٤١)

١٢٦٠ هـ - ١٨٤٤ م

- بناء جامع الغوثية في محلة بولاق تقع قرب التكية القادرية من جهة الغرب وسمي الغوثية نسبة الى الشيخ
عبدالقادر الكيلاني وارخه الشاعر الكركوكي محمد شاكي بقطعة شعرية منها:
بعون خالق حي قديم فرد يزداني

ياپلدى جامع جنت نشان غوث گيلاتى
غريمى حق اوله هر كيم دگدر خالصه مخلص
نه خوش تاريخ ايمش بش حرف ايدوب شاكى اتى ۱۲۶۰

۱۲۶۱ هـ - ۱۸۴۵ م

-تعين سليم باشا، لمنصب متصرف كركوك. ودام من (۱۲۶۱-۱۲۶۷هـ). (۶۸،۸۷)
-وفاة الشاعر (قاسم) في كركوك والمشهور بمخلص (قاسمي) و (سيد قاسمي) وهو من اشهر شعراء كركوك.
ولد بتاريخ ۱۲۰۰ هـ، وله ديوان شعر. ويعتبر هذا الديوان مصدراً مهماً لمعرفة حوادث كركوك من ۱۲۳۷ هـ / ۱۸۲۱ م - ۱۲۶۰ هـ / ۱۸۴۴ م. احوال الادب والحياة الاجتماعية في تلك الفترة. (۱۲۲. ج. ۲، ص ۸۵)
-بناء جامع ومنذنة لتوسيع تكية (بويوك تكية) الواقعة في محلة بولاق شمال شرقي كركوك. من قبل الشيخ عبدالرحمن خالصي. وسمي جامع المجيدية. حيث كان محلاً للعبادة. وجعله في نفس الوقت مركزاً للادب والموسيقى الدينية. وكان يلقي فيها المناقب النبوية والقوريات الكركوكية نبغ فيها اشهر اساتذة المقام والقوريات امثال (مولاولى) و (حمه بيره) وغيرهم.
وكانت ابواب التكية مفتوحة للفقراء وعابري السبيل، حيث خصص مبلغاً قدره ۵۰۰ قرشاً (الطعامية) من قبل السلطان العثماني. (۱۲۲، ص ۵۲)

۱۲۶۲ هـ - ۱۸۴۵

-ظهور وباء الطاعون في مدينة كركوك، وغيرها من المدن العراقية. وادى الى وفاة الكثير من الناس. (۹۳، ص ۲۴۲)
- ورود فرمان "امر سلطاني" الى كركوك يتضمن تخصيص مبلغ قدره ۵۰۰ غروش من قبل السلطان العثماني وذلك لخدمة التكية الغوثية وذلك في محلة بولاق، وكان ذلك في شهر جمادى الاخر. (۲۸۲، ص ۳۱)

۱۲۶۳ هـ - ۱۸۴۶ م

-حدوث الكوليرا في كركوك. مما ادى الى هلاك الكثير من الناس. (۱۷۲، ص ۲۲)
-صدور فرمان سلطاني، يمنع بيع الرقيق والاسرى. (۱۲۴، ص ۲)

۱۲۶۴ هـ - ۱۸۴۷ م

- صدور ارادة سنية سلطانية (فرماناً) تقضي بان يكون ابواب مضيف التكية والغوثية في كركوك مفتوحة للفقراء، وانباء السبيل. وخصص مبلغاً قدره (٥٠٠) قرشاً (طعامية) من بقايا وقف الشيخ عبدالقادر الكيلاني بناءً على استرحام الشيخ عبدالرحمن الخالصي. (١٢٢، ص٥٣)

١٢٦٥ هـ - ١٨٤٨ م

- صدور ارادة سنية من لدن السلطان عبدالمجيد خان. يتضمن الموافقة على انشاء وترميم مرقد عبدالله جابر الانتصاري الواقع في داقوق. وهذا تم بناءً على مراجعة المتولى للمرقد الشاعر الكركوكلي السيد شكري المشهور بـ لقب (بابا القادري) الذي سافر الى استانبول عدة مرات بهذا الغرض. وان الشاعر المفتي السابق الكركوكلي سليمان وهبي تاريخ انشاء وتعمير المرقد بقطعة شعرية تاريخية طويلة.

١٢٦٦ هـ - ١٨٤٩ م

- انخفاض درجة الحرارة انخفاضاً كبيراً ادى الى تجمد المياه في السواقي. والبرك والانهار الصغيرة، واتلفت الزراعة، والاشجار وخاصة الحمضيات كانون الثاني. (٩٣، ص٢٤٣)

١٢٦٧ هـ - ١٨٥٠ م

- استنقلت كركوك عن ولاية الموصل واصبحت مركزاً للولاية. وكانت الولاية سابقاً تسمى بـ (شهرزور) والاقضية التابعة له كان (راوندوز - اربيل - صلاحية /كفري - كوي سنجق - رانية. ولما اصبح كركوك مركزاً للولاية، قل شأن الموصل، فانزلت الى المتصرفية وبقيت كركوك تسعة وعشرون سنة مركزاً للولاية وبعدها أي في سنة ١٨٧٩ م رجعت الموصل ولاية من جديد لها سنجان بـ كركوك والسليمانية. (٥٥، ص٣١٨ و١١٨، ص١٦٨)

- تعين حاجي علي باشا كوتاهيه لى والياً على ولاية كركوك ودام (١٢٦٧ هـ - ١٢٧٤ هـ). (٩١، ص٨٧)

١٢٦٨ هـ - ١٨٥١ م

- بناء قصر ملاصق للتكية الطالبانية (بيوك تكية) من قبل الشيخ عبدالرحمن الخالصي. (١٢٣، ص٧٤)

١٢٦٩ هـ - ١٨٥٢ م

- زار كركوك العالم الالوسي الكبير ابو الثناء شهاب الدين محمود. وهو ابن العلامة السيد عبدالله الالوسي. نشأ الالوسي في بيت علم. واخذ الاجازة العلمية من والده وكذلك، اجازة عدد من علماء عصره. وعين مفتياً لمدينة بغداد سنة ١٢٥٠ هـ. واستمر حتى سنة ١٢١٣ هـ حيث فصل من وظيفته. وسافر في سنة ١٢٦٧

هـ/ ١٨٥٠ م الى استانبول لعرض مقدريته على المسؤولين هناك. وعاد الى بغداد سنة ١٢٦٩ هـ/ ١٨٥٢ م و توفي فيها سنة ١٢٧٠ هـ/ ١٨٥٣ م. وكتب مشاهدات رحلته الى استانبول وسماه (نشوة الشمول في السفر الى اسلامبول) وخص عودته بكتاب الثاني (نشوة المدام في العودة الى مدينة السلام). بعد وصوله مدينة الموصل عرج الى اربيل، فالتون كوبري ومن ثم تريت فترة في مدينة كركوك. وكتب مشاهداته في كركوك وقال (... وكثر الزوار في الليل والنهار وذلك لمزيد نجاية اهل كركوك وسلوك مشايخهم وعلماهم مع ايفادة احسن الملوك ولما ان اسود من الليل جنحه وخفنا ان يخفف بجناحه في الخافقين صيحة) جزعنا العزيمة على الذهاب للحمام، فطلبنا في اولئك العقود الرخصة بالقيام... ولما كشفت الشمس قناعها، وارتفع سراد منها واضاعت مشارفها، عرجنا الى القلعة لزيارة الوزيرين مخللنا في مجلسهما عصام الفكاهة نحو ساعتين، ثم ذهبنا لدعوة الخليل سليمان افندي المفتي وناظر الاوقاف فرايناه على قدم حضرة ابراهيم عليه السلام في رعاية الاضياف. ولقد جاء يحمل ذهبي الدثار قضي الشعار مع بدائع مأكولات. وغرائب طبيبات. وقد كان دعان قبل بيوم حين جاء لزيارتنا مع القوم). (٨٢، ص٣) -هطول امطار غزيرة في كركوك. (٨٢، ص٣)

١٢٧٠ هـ - ١٨٥٣ م

-تأسيس بناية السراي الحكومي في كركوك المسمى (مجيدية سراي) وارخ تاريخ تاسيسه الشاعر الكركوكلي سليمان وهبي بقصيدة وهذه مقطعتها:-
تصديقله داعيسى وهبي سويلدى تاريخنى
بو سراى نويىنا بنياد خان عبدالمجيد

المعنى:

قام داعية وهبي مصداقاً وقال تاريخه
ان السراي الجديد البنيان هذا قد شيده السلطان عبدالمجيد
وتم هدمه في شهر مايس من عام ١٩٧١ م من قبل حكومة الدكتاتورية العنصرية البائدة وبنيت مكانه بناية
يشغله الان مديرية شرطة كركوك، قرب القشلة. (١٢٧، ص٧٢)

١٢٧١ هـ - ١٨٥٤ م

- تشيد تكية الشيخ عبد الباقي في محلة شاطرلو. اسسها الشيخ عبد الباقي بن الشيخ اسماعيل عليهما الرحمة.
وفي سنة ١٣٠٢ هـ/ ١٨٨٤ شيد فيه جامع. وتم تجديده في سنة ١٣٩٧ هـ/ ١٩٧٦ م من قبل الشيخ
عبد الجبار بن الشيخ مصطفى وحسب ما ورد في لوحة كبيرة من الفخار ثبت على جدار التكية من الخارج.
- تجديد بناية جامع علي باشا الواقعة بين بناية خانقاه وسراي كركوك من قبل علي باشا وارخه الشاعر
الكركوكلى المفتي سليمان وهبي قصيدة تاريخية جميلة منها:

اشبو جامع يقيلوب هر كسه اولمشدى مراق
ايجى طيش قامو طولمش ايدى طاش وطوبراق
شهرزور واليسى تجديدينه ايتدى همت
يعنى سيد علي باشاى كريم الاخلاق
وهي ايفاي دعا ايله ديدى تام تاريخ
جامع نو اوله مقبول عليم خلاق" ١٢٧١ ص ٢٨٢، ٣٥"

- تأسيس مقبرة في منقة القورية باسم " سيد على باشا مزارلغى" أي مقبرة السيد على باشا من قبل
متصرف كركوك السيد على باشا.
في يومنا هذا قسمت المقبرة الى قسمين يتوسعها شارع، حيث سميت قسم الاول منه مقبرة شهداء التركمان
بسبب دفن فيه شهداء التركمان الذين استشهدوا في مجزرة ١٤-١٦ تموز ١٩٥٩.
اما القسم الثاني من المقبرة فسميت باسم مقبرة احمد اغا لدوره الكبير في المساهمة لترميم وتعمير وبناء سور
للمقبرة في سنة ١٣٦٦هـ/١٩٤٧م وتم ذلك بتبرعات مالية من الاهالي كركوك وارخه الشاعر الكركوكلى
محمد صادق بقصيدة شعرية فالبيت الاخير منها تشير الى تاريخ الترميم
جوهر تاريخنى بر الف ايله صادق چيقار
معمور اولدى اشبو قبرستان ملت تامنه
والسيد احمد من مشاهير كركوك ويتصف بالشجاعة وحب الخير وكان يدير اكبر مقاهي كركوك من املاك عائلة
آل نפטجي زاده في بداية لسوق القورية وسميت الساحة المقابلة للمقهى بساحة احمد اغا، واليوم معروفة هذه
الساحة بنفس الاسم " ساحة احمد اغا " ٢٨٢، ص ٧٩-٨٠

١٢٧٢ هـ/ ١٨٥٥ م

- صدور قانون الاراضي وكان الغرض الرئيسي من هذا القانون منحصرأ في الاراضي الاميرية للفصل بين ما
لاصحاب تلك الاراضي وما للحكومة من الحقوق فيها. وكان في ٧ رمضان واعترف قانون الاراضي بخمسة
اصناف وهي ١- المملوكة ٢- الاميرية ٣- الموقوفة ٤- المتروكة ٥- الموات. (١٢٨، ص ١١٧)

١٢٧٣ هـ - ١٨٥٦ م

- صدور قانون الطابو. فقد وضع امر تسوية الحقوق المتعلقة بالاراضي الاميرية وتحديدها على اسس اصح من
سبقة وانشأ نظاماً قانونياً لتسجيل الحجج والعقود الخاصة بالاراضي. وقد عالج هذا القانون والنظام الصادر
بعده في ٧ شعبان سنة ١٢٧٦ هـ/ ١٨٥٩ مسالة منح سندات التمليك او الـ (تفويض) لاصحاب الاراضي
الاميرية وقد ادخل هذا النظام الى العراق في عهد مدحت باشا حوالي سنة ١٨٧٠ م.

١٢٧٤ هـ / ١٨٥٧ م

- تعيين تقي الدين باشا والياً على ولاية كركوك. ودام من سنة ١٢٧٤ هـ - ١٢٧٦ هـ. (٩١،٨٧)

١٢٧٥ هـ - ١٨٥٨ م

- انشأت في كركوك دائرة الدفتر الخاني وهي ادارة لتسجيل و تسليم السندات والمعاملات المتعلقة بالاموال غير المنقولة. وكان مركز نظارة الدفتر خانة في استانبول. وانشىء لها فروع في جميع الولايات والالوية في المملكة العثمانية. (١٢٨، ص ١٦٢)

- وفاة شيخ الطريقة القادرية عبدالرحمن بن الشيخ احمد المشهور بـ (خالص). ولد في كركوك عام ١٢١٢ هـ / ١٧٩٧ م. درس الابتدائية في كركوك. وبعدها انتهى تحصيله العلمي في بغداد على يد العلامة الشيخ روزباني وحصل على الاجازة العلمية، وبعدها عاد الى كركوك، وانشغل في العبادة.

بعد وفاة والده تولى مقام الارشاد الديني في التكية الذي بناها في داخل الجامع مع المنارة المشهورة في سنة ١٢٦٢ هـ / ١٨٤٥ م.

وهو من كبار متصوفي وشعراء كركوك له مؤلفات منها:-

١- ديوان شعر /يحتوي على اشعاره التركية والفارسية. طبع مرتين أحدهما في سنة ١٢٨٤ هـ / ١٨٦٧ م في استانبول. والمرة الثانية في ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨ في طهران تحت اسم (جذبه عشق). ٢- كتاب المعارف في شرح المثنوي الشريف. قام بشرح مثنويات مولانا جلال الدين الرومي من اللغة الفارسية الى التركية. ٣- ترجمة بهجة الاسرار - قام بترجمة مناقب الشيخ عبدالقادر الكيلاني من كتاب نور علي بخش. من العربية الى التركية.

وحسب وصيته دفن في بيوك تكية. وكان من عباد الله الصالحين، كثير العبادة والصلاح. وكان له خمسة اولاد وهم الشيخ علي والشيخ عبدالقادر (فائض) والشيخ عبدالواحد والشيخ رضا والشيخ حسن. (١٢٢، ص ٨٢)

- نقلت السجادة النبوية الشريفة من كركوك الى استانبول، في عهد السلطان عبدالمجيد بن السلطان محمود الغازي وبقيت الى زمن السلطان عبدالحميد الثاني الذي امر بحفظها بين سائر الامانات النبوية. غير ان اصحابها الشرعيين، اعلنوا مراراً عديدة عدم رضائهم على نقلها. ولما اشتد الحاحهم وكثرت توسطاتهم صدرت الادارة السلطانية باعادتها الى كركوك حيث تقيم الاسرة (خادم السجادة) فاعيدت ولاتزال في كركوك حتى يومنا هذا. (٧٨، ص ٨٣)

- وفاة الشاعر والخطاط (محمد حسين ابن احمد) في كركوك، المشهور بـ (خاكي) وهو من شعراء كركوك من سكنة محلة المصلى بكركوك وهو من العلماء المجازين في عصره. وكان كاتباً خاصاً للمرشد الديني المشهور الشيخ عبدالرحمن خالص. وكان خطاطاً بارعاً مشهوراً انذاك. دفن في مقبرة المصلى بكركوك الواقعة بين مسجد مسلم اغا ومدرسة المصلى الابتدائية.

١٢٧٦ هـ - ١٨٥٩ م

- تعيين اسماعيل باشا، لمنصب والياً في كركوك. (١٨٧، ٩١)

- تأسيس وبناء جامع باسم حاج خضر الواقعة في محلة پيريداي، من قبل حاج پيريداي مازالت شاخصة على حالتها الى يومنا هذا وارخه الشاعر الكركوكلي عبدالله صافي بقصيدة تاريخية منها:

ياپديروب توفيق حقله بو عبادتخانه يي

بولدى حاجى خضر افندى سعى ايله خيرات تمام

صافيا جبريل دل الهام حقله سويلدى

طاعة معروفة " تاريخنى حسب المرام" ص ٣٦. ٢٨٢

وكتب قطعة شعرية باللغة التركية على قطعة من مرمر ومثبته على الباب الخارجي للجامع.

الهي قبل ترحم حالمة فخر رسالت عشقته

ايله درمان درديمه شاه ولايت عشقته

عاشق ايسن قيل نمازى جون سعادت تاجيدر

سن نمازى شويله بيل كه مؤمنك معراجيدر

١٢٧٧ هـ - ١٨٦٠ م

- اعدام المغني (موجيلا) في كركوك. وهو مغن شعبي صاحب اصول (موجيلا المعروف في الاوساط الفنية. وقد ادين لقتله احد الاشخاص. ونفذ حكم الاعدام على ملامن الناس لكون القتيل من الشخصيات المرموقة في البلد). (١١٦)

١٢٧٨ هـ - ١٨٦١ م

- ورد امر سلطاني (فرمان) الى كركوك يتضمن بذكر اسم السلطان عبدالعزيز بن السلطان محمود الثاني، بسبب جلوسه على العرش العثماني في مساجد كركوك في الجمع والاعياد ولد بتاريخ ١٨٣٠ م. وخلع في سنة ١٨٧٦ م وانتحر في عام ٤ حزيران ١٨٧٦ م ودامت فترة حكمه (١٥) سنة وهو فتح قناة السويس. (٩١)

١٢٧٩ هـ - ١٨٦٢ م

- تأسيس كنيسة الكلدان في قلعة كركوك. وتعرف باسم ام الاحزان و يسميها العوام باسم (نماز نه وي) بمعنى دار الصلاة، ويقال انها بنيت على انقاض كنيسة اقدم منها. الا ان بقايا البناء الحالي هو التجديد الاخير لها عام ١٩٠٣ م.

وانهارت هذه الكنيسة في عام ١٩٦٥. وقد قامت الهيئة المسؤولة بصيانتها برفع كافة الانقاض منها وترميم اعمدها واقواسها. (٨٨، ص ١٠)

١٢٨٠ هـ - ١٨٦٣ م

-تأسيس قشلة كركوك، او الثكنة العسكرية. وتم بناؤها في عهد السلطان عبدالعزيز بن السلطان محمود الثاني. وسمي بـ(عزيزية قيشله سي) والتي تمثل فيه معمارية نادرة في العالم وفريدة في العراق. بجوار السراي القديم المسمى (مجيدية سراي).

تتكون بناية القشلة من ثلاث وسبعين غرفة. اضيفت لها غرفتان في الطابق العلوي عند الواجهة الامامية، وفوق الباب الرئيسي المطل على الشارع (هدم والغي هاتين الغرفتين اثناء ترميم وصيانة القشلة في سنة ٢٠٠١ لاتعتبر هاتين الغرفتين من البناية الاصلية. ١- وهناك غرف متداخلة مع بعضها البعض بما يتجاوز عددها الثمانيين بالاضافة الى تسع قاعات كبيرة وسبعة اماكن ومحلات خاصة كانت مخفية عن الاظار، وبذلك يقرب عدد غرف القشلة من مائة غرفة.

وللقشلة ثلاث ابواب اشتهرت باسماء ١- (بياده قيوسى)بمعنى باب المشاة. ٢-(سوارى قيوسى) بمعنى باب الخيالة. ٣-(ارخه قبوى) بمعنى الباب الخلفي.

وفي فناء القشلة الواسعة كان في الوسط حوض شيد عليه جامع في سنة ١٣٣٠ هـ/ ١٩١٢ م. بتبرعات الاهليين. ولا يشاهد في الوقت الحاضر اثر لهذا الجامع الذي ازيل عن الوجود بعد الحرب العالمية الاولى. وارخ بناء القشلة الشاعر الاربيلي (يعقوب) بقطعة الشعر التاريخي وباللغة التركية، متكونة من ستة ابيات. نقشت على قطعة من المرمر والمنسوب على الباب الرئيسي للبنائية، ويصعب معرفة نصوصها كاملة. ونقل نصوصها كاملة الباحث الاستاذ المحامي عطا ترزي باشى. وترجمها الى العربية في ايلول من عام ١٩٨٥ وقدمها الى ادارة المتحف كركوك.

وقد جاء البيت الاخير من هذا الشعر متضمناً تاريخ عام البناء بالحساب الابددي كما ياتي

نظيف يوسف كبي تاريخ تامن سويلدى يعقوب

سياه دولت اسلامه لايق اولدى بو قشلة

بمعنى قال يعقوب في تاريخ هذه القشلة بحساب الجمل التام (اسوة بـ يوسف نظيف) انها تليق بجيش دولة المسلمين (والظاهر ان شاعراً اخر اسمه يوسف نظيف كان قد كتب شعراً تاريخياً لها. والحصول على المعلومات المفصلة حول القشلة) مراجعة البحث التي كتبها الباحث الاستاذ عطا ترزي باشى، ونشرها في مجلة الاخاء، العدد ١٩٤ آب - ايلول ١٩٨٨. والتي لخصت هذه المعلومات من تلك البحث.

-وفاة الشاعر الكركوكي سيد محمد صالح، ومخلصه في شعر (سيد) بن سيد عبدالغني افندي من بيت نقيب زاده.

كان خطيباً بارعاً ويجيد بصورة تامة، وكان يشغل منصب امام وخطيب جامع النبي دانيال في القلعة. ودفن في مقبرة الجامع.

-تأسيس دائرة التلغراف في كركوك. أي دخول التلغراف لأول مرة الى كركوك. وأشار الشاعر الكركوكي طيب اوغلو الى ذلك في بعض قصائده منها:

جانب بغداده يازغل تلغرافله شرح دل

أي طبيب اوغلى اكا هيچ بر مكان اولماز قياس (١٢٩، ص ٥٧)

المعنى:

اكتب الى بغداد برقياً عن معاناة الفؤاد
(ياطبيب اوغلو) فيغداد لالهها مثيل ولاعديل

١٢٨١ هـ - ١٨٦٤ م

- صدور قانون الولايات، ويعتبر هذا القانون المحاولة العملية لاصلاح حال الولايات من جميع النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية وتأكيد خضوعها للدولة وكان من اهداف هذا القانون اشراك الاهالي في ادارة امور بلادهم.

فقد شكلت ولايتان في العراق هما ولايتا بغداد والموصل، شملت الاولى ولايتي بغداد والبصرة القديمتين. وشملت الموصل ولايتي الموصل وشهرزور " كركوك " وقسمت هذه الولايات الى الاولوية والاقضية التالية:-

ولاية الموصل

أ- لواء الموصل

ب- لواء كركوك وقسم كركوك الى

١- قضاء راوندوز ٢-قضاء اربيل ٣- قضاء صلاحية -كفري

٤- قضاء كوي سنجق ٥- قضاء رانية. (١١٧، ص ٣٥٨)

١٢٨١ هـ - ١٨٦٤ م

- مغادرة الشاعر والمؤرخ محمد مهري الكركوكي مدينة كركوك. متوجها نحو استانبول. وعين مترجما في الباب العالي. وفي ٤ محرم ١٢٩٥ هـ عين قنصلا للدولة العثمانية في مدينة خوي. بـ"ايران " وهو اديب بارع ومؤرخ مشهور له اكثر من ١٠ مؤلفات.

- تأسيس مدرسة ابتدائية في كركوك باسم " مدرسة رشدية " واقعة راس جسر الحجري. (١٠٣، ص ٦٨٧)

١٢٨٢ هـ - ١٨٦٥ م

- على اثر جلوس السلطان عبدالعزيز صارت العملة المتداولة تدعى بـ"الذهب المجيدي" بـ"الليرة العثمانية " وعرف ذلك حتى اواخر ايام الدولة العثمانية. وشاعت في كركوك وغيرها من المدن العراقية بهذا الاسم. (٧٣، ص ١٦٢)

١٢٨٣ هـ - ١٨٦٦ م

- تطبيق اسلوب القرعة في كركوك لاداء الخدمة العسكرية. عند اجراء القرعة كان يجتمع عدد غفير من الاهالي. واذا كانت ورقة الساحب بيضاء، كانوا يهلهلون ويفرحون، لان ذلك الشخص كان يعفى من اداء الخدمة العسكرية واما اذا كانت ورقته باللون الاسود، كانوا يقعون في ويل.(٩١،ص٨٤)

١٢٨٤هـ - ١٨٦٧ م

- سقوط ثلوج بكميات كبيرة، واتف الكثير من الاشجار والمزروعات.
(٩٣،ص٢٤٧)

١٢٨٥ هـ - ١٨٦٨ م

- تأسيس اول مدرسة ابتدائية في كركوك باسم " الرشدية " في عهد المتصرف هاشم باشا، وذلك بمساعدة الاهلين في المدينة.
ولعل هذه المدرسة هي نفس مدرسة " فيض اطفال " الواقعة في محلة " اخي حسين " في البناية المعروفة بدار "باباجان" وقد بذل المتصرف اللاحق نافذ باشا في رفع مستوى المدرسة بالاتفاق على المدرسة من حالة الخاص. وتشجيع اهالي المدينة على ارسال اولادهم الى هذه المدرسة.
وهذا يعتبر اول خطوة في سبيل نشر الثقافة الحديثة في المدينة. كانت مدة الدراسة في المدرسة الرشدية ثلاث سنوات. بعد الدراسة في الكتاتيب اولا واعقب ذلك الالتحاق بالمدارس الابتدائية مباشرة.
ان الدراسة الرشدية هذه تعادل في وقتنا الحاضر الدراسة المتوسطة " او قد لايقبل فيها الا خريجو الدراسة الابتدائية. اما مناهجها الدراسية فقد كانت تشتمل على دروس الرياضيات والهندسة والجغرافية والتاريخ وحفظ الصحة وعلم الحال واللسان والخط. وكان التدريس باللغة التركية. اما ملاك المدرسة الرشدية، فكان لايزيد عن ثلاث معلمين في الغالب. (١٣١،ص٤٢ و ١٣٢،ص١٥٦)

١٢٨٦ هـ - ١٨٦٩ م

- وفاة متسلم كركوك " وكيل متصرف " حسن افندي بن احمد، وارخ الشاعر الكركوكي صافي تاريخ وفاته بقصيدة شعرية، وقد جاء البيت الاخير من هذا الشعر متضمنا تاريخ وفاته بالحساب الابجدي كما ياتي:-
بو ملك صافي صورتله ديدى تاريخنى
قالدى بر رحمت حقه حسن ايدى حسن
المعنى بالعربية:
لتصف احد الملائكة بصورة صافية مؤرخا وفاته:
قد غرق في بحر الرحمة حسن ذو الخلق الحسن

واسرته تعرف باسم " حسن أفندي زاده " في كركوك قدموا الى كركوك في عهد السلطان مراد الرابع. وسكنوا في القلعة في محلة الحمام واليوم ابناؤهم معروفون بلقب " حسني " نسبة الى جدهم حسن أفندي. وهو جد الشهيد عطا خير الله والشهيد الدكتور احسان خير الله الذين استشهدا في احداث مجزرة كركوك في ٤ تموز ١٩٥٩. (١٣٣، ص ٦١)

- سلبت قافلة في كركوك من قبل رجال عشائر الهماوند. فجهزت الحكومة عليها جيشا، فالقى القبض على ثلاثة من رجالها، فتبين ان واحداً منهم كان ضابطاً ففر والتحق بها واسمه "زاله" والاخران اعترافا بالجرائم التي ارتكبوها، فسيقا للمحاكمة. (١٣٤، ص ١١)

- اطلق اسم "شهرزور" على سنجق كركوك، واللفظة مؤلفة من كلمتين فارسييتين هما " شهر " ومعناه الحديثة و"زور" ومعناه القوي او القاهر منذ ابتداء اصلاحات مدحت باشا والي بغداد. (١٨٦٩-١٨٧٢) حيث كانت كركوك مركز ايالة شهرزور، تدخل فيها الوية كركوك واربييل والسليمانية، ويحكم تلك الايالة " متسلم " بعينه والي بغداد.

كانت كركوك بلدة هامة من الناحية العسكرية ووضعت فيها حاصية دائمة. كما انها كانت موطناً مهما يمد الحكومة العثمانية في العراق بالموظفين المدنيين والدرك " الجندرية " موضع الاعتماد. (٨٠، ص ٢٤١)

- انشاء مدرسة الصناعة في كركوك من قبل اهالي المدينة. وفي سنة ١٢٩١هـ / ١٨٧٤م عهد المتصرف نافذ باشا اهتم اهتماما كبيرا بهذه المدرسة وبعدها اهمل وارتفع مستوى التعليم فيها عند مجيئ المتصرف عون الله الكاظمي في سنة ١٩٠٨م وبنائها كانت في نهاية شارع اطلس " الاستقلال حاليا " عند مدخل الشارع من الجهة الشرقية. واتخذ بعد الحرب العالمية الاولى مقراً لمديرية شرطة كركوك حتى عام ١٩٦٠م. تم هدمها بسبب امحاء الاثار التركية في المدينة. ومكانه حالياً عرصة متخذة موقفا للسيارات العامة. (٨٩، ص ٣٠)

كانت تهتم هذه المدرسة بنشر الثقافة المهنية الفنية. لقد كانت الدراسة في هذه المدرسة خمس سنوات بعد الدراسة الابتدائية او ما يعادلها اذالك. تدرس خلالها العلوم النظرية الدروس الاتية: الجبر والهندسة والجغرافية والتاريخ والعقائد الدينية واللغة العربية والفرنسية.

اما الدروس العملية فكانت تشمل على الفروع الاتية: الحدادة، البرادة، الميكانيك، صناعة النسيج، صناعة السجاد والكنبار، النجارة، صناعة الاحذية، وغير ذلك وكان يستعان في تدريب الطلاب على هذه الصناعات ببعض " الاسطوات " المهرة فيها.

قلنا ساهم الاهلون في انشائها وادامتها، الا انه كما يبدو قد فترت الهمة واخذت الدراسة فيه تتقهقر بسبب توقف الناس عن البذل والمساعدة.

ولقد شكا طلاب هذه المدرسة حالهم على صفحات جريدة الزوراء بعدها المرقم ٥٤٧ سنة ١٢٩٢هـ وطالبوا الحكومة بانقاذهم عن طريق حث الاهلين على البذل والمساعدة ثانية. ولقد علقت الجريدة هذه الشكوى قائلة: " فيما عجباً لبضع الاهالي المرموقين، عدم تقديم المساعدة هذه، ليبقى اولادهم مفتوحى الابصار في وادي الجهل والرمات. فيا ويجهم هلا جنبوهم هذه المغازة من العطب والخراف ؟ والعلم والمعرفة رأسمال دائم. يدع صاحبه في كل حال ومحل، معززا مكرما ! لان ثروة الجاهل. لا ارانا الله وجه الجهل، ولاحرمانا من مشاهدة محبا العلم

والفضل وتمناه اذا وطا الادبار ظهريهما ولطمت الدواهي وجنتيهما تكون اعدتهما مرة اخرى شيئا مشكلا وامرا مستحيلا". (١٤١، ص ١٨٣)

١٢٨٧ هـ - ١٨٧٠ م

- صدور قانون ادارة الولايات في ٢٧ شوال. وبموجب هذا النظام الجديد قام مدحت باشا باستطلاع اراء المتصرفين والقائممقامين ثم تقرير الولاية والاقتضية بنواحيها وقراها.
وكان كركوك يسمى شهروزور وبموجب هذا القانون الجديد صارت كركوك يسمى " لواء كركوك " وكان يديرها ١-المتصرف، معاون المتصرف بدلا من الكهيات ويدير الاقتضية القائم مقام ٢-الكاتب.(١١٨، ص ١٧٠)
- اراد مدحت باشا اتعاش الحركة الزراعية، وقام في هذه السنة " ١٨٧٠ " بتفويض الاراضي الزراعية الى المزارعين في المدن والقصبات.(١٣٥، ص ٤٦)

١٢٨٧ هـ - ١٨٧٠ م

- زيارة الشاعر الكركوكي المشهور بـ"مور بابا علي " مع ابنه الشاعر "غلامي" كركوك. قادمًا من مدينة سيواس التي ذهب مشيا الى هناك من كركوك. وسعى لنشر الطريقة القادرية هناك. بنى في سيواس تكية اجراء مراسيم الطريقة بصورة مستمرة.
وسبب زيارته لمدينة كركوك، هو زيارة مرشده الشيخ عبدالرحمان خالص ولما علم بوفاة الشيخ وقصد الشيخ علي الطالباتي شاعر مقام الارشاد.
ومكث ثلاثة اشهر كضيف عند شيخ علي، وبعدها غادر كركوك علما انه ولد في كركوك عام ١٨٠٥م اسمه محمد بن احمد باشا وهو من مشاهير شعراء كركوك وتوفي سنة ١٢٢٩ هـ / ١٨٨٢ م. وفي شهر اذار يوم الجمعة في سيواس وله كتاب باسم " تنبيه السالكين " ويشرح فيه الطريقة القادرية.
واما ابنه الشاعر غلامي، فقد ولد عام ١٨٥٤ م. وهو عبدالقادر غلاصي افندي من مشايخ الشيخ عبدالرحمان خالص. ومن خلفاء الطريقة القادرية وتوفي سنة ١٨٨٦م. ودفن في سيواس بتركية. وهو من المؤلفين العثمانيين، وله ديوان مطبوع.(١١٢، ص ٣٠)
- زيادة النشاط الاقتصادي في كركوك، بسبب تزايد المحاصيل الزراعية خاصة الشعير. مما ادى الى توفر كميات منها تفيض عن الحاجة المحلية وتم تصديرها الى خارج الولاية.
- ادخل نظام البلديات الى المدن. اذ تقرر تشكيل المجالس البلدية في الولايات العثمانية. ولكن هذه المجالس المحلية والبلدية لم تحرز تقدماً يذكر.(١١٧، ص ٥٤)

١٢٨٨ هـ - ١٨٧١ م

- تعيين محمد ثابت باشا، لمنصب متصرف كركوك.(٨٧، ٩١)

- بناء وتأسيس ماء للسبيل " جشمه " من قبل المتصرف كركوك محمد ثابت باشا. وارهه الشاعر الكركوكى حسن بك زاده احمد صبري بقصيدة شعرية تاريخية
بارك الله زهى جشمة ثابت باشا
بوکا مانند اولماز جشمه كوثر حاشا
قلمم جوهر تاريخنه دلننشته اولوب
حيستجوايلر ايكن هر طرفى بى بروا
صبريا اب مصفاسك ايجنلر ديديلر
اب حيران ايجورير بزلره ثابت باشا (١٣٣، ص ٦١)

المعنى

بارك الله من سبيل ماء اسسه ثابت باشا
لايساويه في المكانة عين الكوثر حاشا
تعطش قلمي لبيان تاريخه الجوهر
فاخذ ينظر في حوالبه حائرا مدهوما
قال الذين اوردوا ماءه الصافي يا صبري
ياله من ماء حيران سقانا به ثابت باشا ١٢١٨ هـ
- ظهور وباء الكوليرا في كركوك وادى الى هلاك الناس، ووصفه الشاعر الكركوكى عبدالله صافى بقصيدة
طويلة. (١٣٦، ص ٦١)

١٢٨٩ هـ - ١٨٧٢ م

- انشاء وتأسيس بناية اتخذت مقرا للشرطة " قره غولخانه " . وارهها الشاعر الكركوكى حاج عبدالله صافى
بقصيدة شعرية. (نفس مصدر السابق)
جيقاروب جوهر تاريخنك اودمده صافى
قراقولخانه بوموقعده ديدى دوشدى كوزل ١٢٨٩

١٢٩٠ هـ - ١٨٧٣ م

- وفاة الشاعر والعالم الكركوكى ابراهيم رازى في كركوك. وقد ولد في سنة ١٢١٩ هـ / ١٨٠٤ م في كركوك.
وكان مؤذنا في جامع قاضى اوغلو. (١٣٧، ص ٢٧)
- انتشار مرض الكوليرا في كركوك، ويسمى محليا بـ " بيوك قوصاغ" وقد كتب الشاعر عبدالله صافى الكركوكلى
قصيدة يؤرخ ويصف الحالة العامة في كركوك وندرج البيت التي يتضمن تاريخ انتشار الوباء القاتل.
باقاراق بير جوق احبابه بو تاريخى ديدم

باقدي جوق جاني كلوب كركوكه دوشدو قوليرا
بحساب ابدية الحروف، يكون تاريخ انتشار المرض في كركوك سنة ١٢٩٠هـ.

الترجمة العربية

حلت الكوليرا في كركوك وقضت على العديد من الارواح
- وفاة الشيخ الطريقة المولوية الحاج صالح في كركوك. وارخ الشاعر الكركوكي رؤف تسينلي في منظومة
شعرية. وبين بانه شخصية مرموقة وذو علم واخلاق عالية وهذه الابيات الاخيرة من القطعة
رحلتي عشر محرمة خلوصك عرض ايدر
خاص اليركن رؤف طبع فقيره بيردي
مصرع تاريخني بولمق ايجون بو وزنده
مرد كامل حاجي صالح تاج بوش مولوي (١٢٧، ص١٣٦)

الترجمة العربية

ان رحيله في عشر المحرم لدليل على اخلاصه
سيما اذ هو الامام المقتدى لرؤف ذي الطبع السليم
بغية ايجاد تاريخ موته في الوزن الشعري ذي
الرجل الكامل الحاج صالح المتوج بتاج الطريقة المولوية.
- تعين يوسف مظهر باشا، لمنصب متصرف كركوك. ودام من "١٢٩٠ - ١٢٩١ هـ" (٩١، ص٨٧)

١٢٩١هـ - ١٨٧٤م

- تعيين الفريق نافذ باشا، لمنصب متصرف كركوك. ودام من "١٢٩١-١٢٩٣هـ" (٨٧، ٩١)
- تأسيس القشلة الثانية باسم " رديف دبو قيشله سي " انشئ في عهد متصرف كركوك الفريق نافذ باشا.
ارخه الشاعر الكركوكلي عبدالله صافي بقطعة من الشعر التاريخي متكونة من ستة ابيات منقوش على قطعة من
المرمر والمنسوب على الباب الرئيسي للقشلة والبيت الاخير من الشعر يتضمن فيها تاريخ عام البناء بالحساب
الابجدي كما ياتي:

اوج نفر كلدي همان صافي ديدى تاريخن
باق نه اعلا اولدى انشا اسشبودبوى رديف

المعنى

جاء ثلاثة انفار وهو قائل تاريخه
ياله من صرح مشيد معسكر الرديف هذا

وهذه القشلة كانت تستعمل كمخزن للعينة والاعاشة للجيش المرابط في كركوك. وهي مخصصة للجنود والاحتياط. وبعدها اتخذت مستشفى عسكرياً في كركوك الى الالونة الاخيرة وبعدها حولت الى مقر قيادة الانضباط العسكري حتى السبعينات. والان مقر لجمعية المحاربين القدماء في كركوك اما الاقسام اخرى من البناية اتخذت للحاتوت والنادي العسكري.(١٣٨)

١٢٩٢هـ - ١٨٧٥م

- انشاء الجسر الحجري " طاش كوبرى " في كركوك من قبل الفريق نافذ باشا متصرف كركوك. وكان الناس يعبرون الخاصة مشياً او على ظهور الحمالين، وذلك لعدم وجود قناطر للعبور عليها. وصادف يوماً ان امرأة كانت تعبر على ظهر حمال، وقد ظهر القسم الاسفل من ساقها. فشاهد ذلك احد الفضوليين فاتشد يقول:

دال اشاغى

دال بينمش دال اشاغى

جرشافو جاك يوخارى

بالاغو صال اشاغى

بمعنى - غطي وجهك بعباءتك، واما ازراك فمدها لتستر ساقيك.

وعندما سمعت المرأة ذلك ردت عليه:

دال اشاغى

دال بينمش دال اشاغى

بيغلريو تراش ايله

كوزلريو صال اشاغى

بمعنى:

اجل عليك ان تحلق شواربك وتغمض عينيك وتغمض بصرك الى الارض، خجلا من هذه الحال. وعندما طرقت ماوقع من ذلك مسامع نافذ باشا متصرف كركوك يومذاك اخذ يفكر ببناء قنطرة على نهر خاصة صو وقد تم تشييدها بجهود ابناء المدينة الغيارى ومن تبرعاتهم العينية. وقد ورد تاريخ بناء القنطرة على لسان الشاعر الكركوكي (صافي) بهذين البيتين.

هاتف غيب مجوهر ديدى صافى تاريخ

يابوب اقبال ايله بوكوپروى نافذ باشا

المعنى:-

هاتف الغيب ارخ تشييد الجسر هذا بالحرف المنقوط

انجز تشييده يا صافي بامر من نافذ باشا

كما ارخ ذلك شاعر كركوكي اخر هو (قابل) بهذين البيتين:-

جوهرين تاريخيني قابل ديدى

فاعبروا هذا صراط مستقيم

انظر عطا ترزى باشى، كركوك طاش كوبرسى، جريدة بشير العدد ١٨-١٩ لسنة ١٩٥٩، ص٤.

١٢٩٣ هـ - ١٨٧٦

- استلم متصرف كركوك فريق محمد نافذ باشا برقية من والي بغداد وناظر عسكري عبدالرحمن نوري، تتضمن خلع السلطان عزيز عن العرش، ونصب السلطان مراد في مقامه، وكان يوم ١٨ مايس.
واعلن متصرف كركوك هذا الخبر اهالي المدينة في نفس اليوم وكانت تبليغات الحكومة واوامرها تداع على الناس قبل الحرب العالمية الاولى بواسطة بلدية كركوك. حيث تلصق الاوامر على جدار البلدية والاماكن الاخرى من المدينة. وبعد صدور الجرائد في كركوك صارت الاوامر الرسمية والتبليغات والاعلانات تنشر في تلك الجرائد ويعلن للناس واضافة الى الجرائد كانت تبلغ كذلك بواسطة نشره يومية اخبارية باسم (اژانس) واطلق عليه بعض الوقت اسم (ورقه).

واما الاعلانات الشخصية، كانت تبلغ لاهالي المدينة بواسطة المنادين الذي يعلن تلك الاعلانات في الاماكن المزدحمة من الناس لقاء اجر. وهذه الحالة كان مستمرة حتى سنة (١٩٥٠) م خمسينات من هذا القرن العشرين. ١٢٩. ص ٥٧

- وفاة الشاعر الكركوكلي ابراهيم ادهم المشهور بمخلص (رازى) ولد عام ١٢١٩ هـ/ ١٨٠٤ م، وكان قارنا ومؤدنا في جامع قاضي اوغلو الكائن في محلة حلواجيلر (الخلوجية) والتي بناه السيد محمد غوث افندي. ٢٧٦. ص ١٢٠

- انشاء جامع في منطقة محلة بكير، من قبل الحاج علي باصوان زاده و يعرف عند اهالي كركوك باسم جامع الملا قاوون.

١٢٩٤ هـ - ١٨٧٧

- حلول اجمل واحلى فصل ربيع في هذا العام ١٢٩٤ هـ، حيث اطرى الشاعر عبدالله صافي الكركوكلي وصفه في قصيدة مشهورة. ٩١. ص ٢٣

-افتتاح مجلس النواب العثماني الاول في اليوم الرابع من اذار. ١٣٩. ص ٨٣

-تعيين عاصم باشا لمنصب متصرف كركوك. ودام من ١٢٩٤ هـ - ١٢٩٦ هـ ٩١.٨٧

-بدء تطبيق قانون التشكيلات البلدية في الولايات العثمانية. غير ان تشكيلات البلدية الحديثة اول ما بدأت في المدن العثمانية في سنة ١٢٨٧ هـ/ ١٨٧٠م عندما نص الفصل السابع من نظام ادارة الولايات الصادر في ٢٩ شوال ١٢٨٧ هـ على لزوم تاليف مجلس بلدي في كل مدينة وقصبة متكونة من رئيس ومعاون وستة اعضاء.

وعليه ان يتخذ الاجراءات الكفيلة بتحسين الحالة الحية في المدينة ويهتم باصلاح الطرق والشوارع والجسور فيها.

وبانارة شوارعها وتجهيزها بالمياه وحمائتها من الحرائق. وتعين الحراس الليلين فيها. ٧٧. ص ١١٨
ولكن لم يبدأ التنفيذ الا بعد اعلان الدستور، حيث بدء تطبيق قانون بلديات الولايات العثمانية المنشور في ٢٣
ايلول ١٢٩٥ الرومي الموافق ٢٧ رمضان ١٢٩٤ هـ. ولقد سادت البلديات في كركوك بموجب هذا القانون
الذي جرى تطبيقه فيه الى حين صدور قانون ادارة البلديات الرقم ٨٤ لسنة ١٩٣١ م. ١٤٠. ص ١٨١

١٢٩٥ هـ- ١٨٧٨ م

-تاسيس مراكز الشرطة على طول الطريق بين خالص وكركوك. مما ساعد على نشر الامن في الطرق
الخارجية. وتمركزت في هذه المراكز القوات العثمانية التي رجعت من الحرب الروسية. وتم توزيعها على انحاء
الامبراطورية، والتي اقيم لهم هذه المراكز والمعسكرات (كما انه صار في الامكان بسهولة وبحزم اكثر علاج
تمرد القبائل و عصيانها في تلك الاماكن. (٨٣. ص ٣٠٦) ويبدو في هذه الفترة تم انشاء وبناء معسكرين
كركوك وتازة يعرف بين الاهالي بـ (قوله) وتم هدمه في الاونة الاخيرة.

١٢٩٦ هـ- ١٨٧٩ م

-الحق كركوك والتي كانت مركزاً لولاية شهرزور. وكانت هذه الولاية تابعة لولاية بغداد مباشرة الى ولاية
الموصل. واصبحت كركوك سنجقاً تابعاً لولاية الموصل. ويتح ذلك من قول الشاعر الكركوكلي عبدالله صافي
بقصيدة تاريخية:-

اشبو تاريخ اوقنور كوردم مقام اوجده
هر طرف جوهرلو بر صورت ايله سنطور اوستنه
شهرزورى موصل حدبايه الحاق ابتديلر
باق ايشه كم قويديلر قنبورى قنبور اوستنه

الترجمة العربية:-

وجدت للتاريخ هذا يتلونه في مقام الاوج
بالحرف المجوهر وعلى الة السنطور
ربطوا شهرزور بالموصل الحدباء
فوضعوا. الاحدب على الحدباء
يتضمن البيت الاخير من الشعر (الحقوا الشهرزور بالموصل الحدباء فالنظر الى صنعهم انهم حملو الاحدب على
الحدباء). ٨٩. ص ٢١

تعيين فيضى باشا، لمنصب متصرف كركوك ودام من ١٢٩٦هـ- ١٢٩٦هـ. ٩١، ص ٢١

-تعيين منير باشا. لمنصب متصرف كركوك ودام من ١٢٩٦ هـ-١٣٠٠ هـ. ٩١.٨٧

١٢٩٦ هـ-١٨٧٩ م

-اصبح كركوك مركزاً للولاية في هذه السنة، بدلاً من مدينة الموصل نقله الوالي فيضى باشا، كان ذلك ايام القائم باعمال الولاية بالموصل، مما ادى الى ان تكون الموصل سنجقاً تابعاً لولاية كركوك المحدثه تلك السنة ارخ ذلك الشاعر الكركوكلي المعروف الحاج عبدالله صافي ببعض اشعاره التركيه، منها القصيدة التاريخية والتي مقطعتها:

كلى بر مصلاوى تاريخنى ديدى
المدد اولدى ولايت شهرزور

الترجمة العربية:

اتى مصلاوى ارخ ذلك قانلا
المدد ان شهرزور صارت ولاية

معناه:

ان رجلاً من الموصل جاء يطلب العون وهو ينادي مؤرخاً ان كركوك اصبحت ولاية.
ان الشطر الثاني من البيت يشير بدلالة الحروف الابدجية الى سنة ١٢٩٦ هـ.
وفي شهر صفر من سنة ١٣٠٠ هـ تراجع الباب العالي عن قرارها ذلك.
فاعيد مركز الولاية الى الموصل ثانية. والحققت بها مدينة كركوك. أي بقيت كركوك حوالي اربع سنوات مركزاً لولاية الموصل.

واول من اشار الى هذا الحدث التاريخي المهم والذي اغفله المؤرخون وهو الباحث الاستاذ عطا ترزي باشى.
ببحث عنوانها تاريخ الطباعة في كركوك في سنة ١٩٥٤ م ونشره في مجلة الثقافة الحديثة. العدد الاول مايس سنة ١٩٥٤. (١٤٢)

-تاسيس مطبعة (الولاية) في كركوك من قبل الوالي فيضى باشا. وهي اول مطبعة انشئت في كركوك. كما ارخه الشاعر الكركوكلي (صافي) بقصيدة عامره مقتطعتها:

بنده سى صافى تشكرله ديدى تاريخنى
مطبعة بوييلده شهرزورده اولدى كشاد ١٢٩٦ هـ

الترجمة العربية:

عبده صافي ارخ ذلك مع الشكران
اسست المطبعة في شهرزور في هذا العام

ومعناه:

ان عبده (صافي) اورد تاريخاً لتأسيس المطبعة في كركوك شاكراً اياه (أي الوالي) ويشير التاريخ الابدجي لهذا البيت الى سنة ١٢٩٦ هـ. صارت المطبعة تتولى طبع ماتحتاج اليه الولاية من الاوراق الرسمية و الوصولات والسجلات وغير ذلك. ٨٩.ص ٢٣

اصدرت الدولة العثمانية امراً (فرماناً) بتخفيض نقدها تخفيضاً كبيراً فاصبح المجيدية يساوي ثمانية قروش، بعدما كان يساوي عشرين قرشاً.

والبيشلىغ أي ابو الخمس (قرشين) بعدما كان يساوي خمسة قروش وهذا التخفيض كان بلاءً جديداً على الناس. -حصول القحط وغلاء المعيشة في كركوك وبقية انحاء العراق ورغم هطول الامطار الغزيرة في الاشهر الاخيرة من هذا العام (١٢٩٦) هـ، مما ادى الى تفاؤل الناس. بان تهبط فيه اسعار المواد الغذائية. لكن لم يدم طويلاً، ذهبت على حين غرة ريح عاصفة اهلكت المزروعات وجعلتها خاوية لابذور فيها. ثم اعقبها برد شديد جمد مياه الاتهار. مما ادى الى القحط والمجاعة. ١٤٣.ص ٣١٥

ادى هذا الحدث الى موت ثلاثين شخصاً كل يوم تقريباً، وانتشرت عصابات اللصوص وقطاع الطرق في المدينة. وقد انتهز المحتكرون الفرصة. اذ كانوا قد اخرجوا منذ بداية السنة كميات كبيرة من الحنطة والشعير. ثم صاروا يبيعونها سراً بسعر يبلغ العشرين او الخمسة وعشرين مرة عما كان عليه سابقاً. ١٤٢.ص ٣٦
حيث وصف الشاعر الشعبي عبدالقادر نقشى هذه الكارثة بقصيدة مشهورة
ديكيله سكا عرض ايدم أي ذاتى باك طورى ملك
طقسان التى سنه سنده نه قيلدى جرخ فلك ٩١

المعنى:

اصغ لكي اعرض لك يا صاحب النفس الطاهرة ونبيال الخصال
في عام ست وتسعين بما فعله الفلك الدوار
وسميت تلك المجاعة في كركوك بـ (بيوك بهالق) أي المجاعة الكبرى. ٩١

١٢٩٧ هـ- ١٨٨٠ م

-حصول قحط موقع في كركوك وبقية انحاء العراق. بسبب عدم هطول الامطار وجفاف المصادر المائية، حيث ادى الى هلاك كثير من الاهالي. ٩٣.ص ٢٥١

١٢٩٨ هـ- ١٨٨١ م

-وفاة الشاعر والكاتب احمد صبري في كركوك. وهو ابن حسن افندي بن احمد بن محمد امين، كان يشغل منصب وكيل متصرف (متسلم) في كركوك اخذ العلم من الاساتذة والعلماء بكركوك. واشتهر بالادب والشعر. وارخ تاريخ وفاته الشاعر عبدالله صافي بقصيدة شعرية منها.
صبري احمد افندي كيم او اديب

منشئء وشاعر ايدى بن همتا

* * *

اغلايوب صافيا ديدم تاريخ
جنت ايتسون مقامنى مولا

المعنى:

ان صبري احمد افندي ذلك الاديب اللبيب
كان منشئاً وشاعراً لامثيل له

* * *

وقد اجهشت يا صافي بالبكاء لما ارخت رحيل

جعل المولى مقامه في جنان النعيم

ودفن في مقبرة جامع النبي دانيال في القلعة، وترك من بعده السيد خير الله افندي من اعيان كركوك وهو والد
الشهيد العميد المتقاعد عطا خير الله والشهيد الرائد الطبيب احسان خير الله اللذين استشهدا في مجزرة كركوك
الرهيبة في تموز عام ١٩٥٩. ١٣٣. ص ٥٧

انتشار وباء الطاعون في كركوك. وادى ذلك الى هلاك الكثير من الاهالي. ٨٣. ص ٣٢٢

-انارة واطاعة شوارع وازقة المدينة بالفوانيس النفطية. لاول مرة من قبل المتصرف (منير باشا) وقام الشاعر
عبدالله صافي يحث المتصرف بقصيدة مشهورة لهذا العمل الكبير.

مخلص وشن شهري سرتابا منور ايلدى

هر طرف فانوسله اول وزير بيمثال

المعنى:

باخلاص وسرور قام باعنارة المدينة من الراس والى القدم

باطاعة الفوانيس تلك الوزير اللا مثيل له ٩١. ص ٧٠

١٢٩٩ هـ - ١٨٨٢ م

- تعيين تحسين باشا لمنصب متصرف كركوك. (١٢٩. ص ٥٧)

- تجديد بناية جامع ومدرسة. طوقاتلى ويعرف اليوم جامع ملا رضا الواعظ.

١٣٠٠ هـ - ١٨٨٢ م

تعيين جميل باشا بمنصب متصرف كركوك. ١٣٠٠ هـ - ١٣٠٣ هـ. (٩١ ص ٨٧٠)
تم نقل مركز ولاية الموصل التي كانت مركزها كركوك الى مدينة موصل أي الحاق كركوك بولاية الموصل.
واصبحت كركوك سنجقا تابعا لولاية موصل. ونقل مع هيئة الولاية الشاعر كركوكلي سليمان بن ملا يوسف
المعروف بـ (سامي) الذي كان يشغل منصب مدير دائرة الاوراق. وعاش في المدينة موصل حتى وفاته كانت
بتاريخ ١٣١٥ / ١٨٩٧. ودفن في جامع ومقام النبي شيت في الموصل. (٨٩. ص ٢٢ و ١٢١ ص ٨٩)

١٣٠١ هـ - ١٨٨٣ م

- تجديد بناء جامع ومدرسة الحاج احمد اغا في كركوك الواقعة مقابل الباب الغربي للقيصرية من قبل مصطفى
اغا وارخ تاريخ بناءه الشاعر الكركوكلي عبدالله صافي.

بو جامع چوق زماندن مندرس اولمشدى قالمشدى

انك إعمارنه بر كيمسه همت ايتمدى اصلا

خلوصى قلبه نيات خالصه ايدوب همت

قيلوب تعمير وتجديد اشبو بيتى مصطفى اغا

كلوب اوچلر ديدي لفظ ايله معنا صافيا تاريخ

بيك اوچيوز برده ياپديلر بو بيتى بك اعلا

وفي السيتينات انهدم هذا الجامع وتم ناء جامع

جديد فوق انقاضه وسمي بجامع الياس

بابه الرئيسي يقابل باب الامام احمد عليه السلام. ص ٤٨، ٢٨٢

وهدم الجامع المذكور اعلاه ثم بني جامع الياس الحالي في مكانها وقد ارخه الشاعر عبدالله صافي

كلوب اوچلر ديدي لفظ ايله معنا صافيا تاريخ

بيك اوچيوز برده ياپديلر بو بيتى بك اعلاه ١٣٠١٢٨٢، ص ٢٨

١٣٠٢ هـ - ١٨٨٤ م

- انتشار مرض الطاعون في كركوك وبقية المدن العراقية الاخرى مما ادى الى هلاك الناس. (٩٣ - ص

(٢٥٣)

- تاسيس جامع ومدرسة لحفظ القران الكريم في السوق الكبير في كركوك من قبل الحاج مصطفى ال قردار.

وسمي الجامع والمدرسة باسم جامع ال قيردار.

چيقيوردى تاريخ تامن سويلدى قدسى

بو جامع الدى حاجى مصطفى قردارى جناته ١٣٠٢ ص ٢٨٢، ٥٠

-بناء وتأسيس الجامع المعروف باسم ملاسعيد في قورية قرب منطقة جريت ميدانى بناه حاج عبدى بك حماه عزت پاشا كركوكلى ال صارى كهيه.

اما تسمية ملا سعيد اتخذ من اسم ملا سعيد الذي خدم جامع تامام وخطيب ردحا من الزمن وهو من مشاهير قراء المقام في كركوك. اما تجديد الاخير للجامع حيث تم في شهر شوال ١٤١٤ الموافق ١٤ امارت ١٩٩٤م وارخه الشاعر الكركوكى قابل بقصيدة تاريخية جميلة ومنها:

معنوى توفيق واحسان الهيدر بوكيم

مظهر اولدى لطف حقه حاجى عبدى بينا

باء بسم الله قابل ديدى تاريخنى

يابدى بيت الله حقا حاجى بك حق عشقته ١٣٠٤

وفي نفس السنة تم بناء داخل الجامع مكان خاص تحت قبة جميلة لجماعة الشافعية وكذلك ارخه الشاعر الكركوكى عبدالله قدسي زاده وهذا البيت الاخير منها:

چار تكبير ايله قدسى سويلدى تاريخنى

شافعيلر مسجدى ياپديردى حاجى مصطفى ١٣٠٢هـ

- تم اعادة بناء جامع حاج عبدى في سوق القورية في منطقة " اسكى التونجلر " وفي الاصل بناه حاج بكر بن محمد بك، وهدمه حاج عبدى بك واسسه من جديد وهي عاصرة ليومنا هذا وارخه الشاعر الكركوكلى محي الدين قابل بقطعة شعرية جميلة وابدع فيها والبيت الاخير منها:

چيقدى تاريخى قابل ايجدسز

عجلوا بالصلاة قبل الغوث ١٣٠٢

١٣٠٣ هـ - ١٨٨٥ م

- تعيين احمد رشدي افندي في بمنصب متصرف كركوك. ودام من ١٣٠٣ هـ - ١٣٠٧ هـ (ص ٩١ - ٨٧)

- بناء جامع ومدرسة الشيخ باقى " في محلة شاطرلو، وارخه احد شعراء كركوك عبدالله صافى وثبت على جدار المسجد وفي يوم ١٣ صفر ١٣٠٥ صدر امرا من الدولة وجعله ان يفتح باب للصلاة العيدين والجمعة من تاريخ ورد تلك الامر اعلاه

شيخ عبدالباقي اول شيخ طريق قادرى

مرشد كامل كريم الطبع ذات بى هرا

بر مؤذن صافى تاريخك ديدى

گل بو مسجدهه صلاتى وقتله ايله ادا. ص ٥٤،٢٨٢

١٣٠٤ هـ - ١٨٨٦ م

"لم يحدث شيء يذكر "

١٣٠٥ هـ - ١٨٨٧ م

صدر الارادة السلطانية التي تفرض (الويركى) أي ضريبة العقار، وهي تفرض على الاراضي والابنية. وقد طبقت في ولاية الموصل وحدها "الموصل وكركوك واربيل والسليمانية" كان ضريبة الويركى تفرض على اساس ٤ بالالف من قيمة الاراضي الخاضعة لضريبة العشر. وعشرة بالالف من قيمة الاراضى غير الخاضعة لضريبة العشر. والقيمة التي اتخذت بالفعل اساسا للضريبة هي قيمة البيع. كما حددتها لجان التخمين. في عهد الاحتلال البيبرطاني للبلاد، ابطلت ضريبة الويركى على الاراضى. واما ضريبة الويركى لعقارات فانها استبدلت ضريبة العقار و اصبحت تطبق في كل انحاء العراق.

(١٢٨٥ ص ٤٦٥)

١٣٠٦ هـ - ١٨٨٨ م

- تم انشاء مدرسة رشدية في كركوك في منطقة رأس الجسر الحجري. انشأت هذه المدرسة بمناسبة جلوس السلطان عبدالحميد الثاني على العرش وخصص لها مبلغ ١٨٠٠ غروش سنويا. (١٠٣ ص ٦٨٤)
- تجديد وتعمير زاوية النقشبندى في كركوك من قبل السلطان العثماني عبدالحميد الثاني وارخ بقطعة شعرية طويلة منها:

فيض قولى تعميرينه طرح ايتدى بر تاريخ نو

تجديد قيدى بقعه بى شاه جهان عبدالحميد ١٣٠٦

وفي سنة ١٢٧٨ هـ في الشيخ عبدالقادر برزني ودفن في حوش التكية داخل غرفة الخلو، وفي سنة ١٣٠٦ هـ تم بناء قبة جميلة وبطراز حديث فوق الضريح الشيخ من خيرات السلطان العثماني عبدالحميد الثاني.

١٣٠٧ هـ - ١٨٨٨ م

- تعيين عبدالوهاب باشا. لمنصب متصرف كركوك ودام من ١٣٠٧ هـ - ١٣٠٨ هـ (٩١ ص ٨٧)

- ظهور وباء " طفيلة" الكوليرا في كركوك، وهروب الكثير من الناس الى القرى والارياف.

(٨٣ ص ٣٢٢)

١٣٠٨ هـ - ١٨٩٠ م

- تعيين مهدي باشا. لمنصب متصرف كركوك ودام حتى ١٣٠٨ هـ - ١٣٠٩ هـ

(٩١ ص ٨٧)

وفاة الشاعر سيد محمود بن سيد محمد في كركوك المشهور بـ " عرفى" ولد في كركوك ١٢٤٨ هـ - ١٨٣٢ م. وكان يزاول التجارة، يعتبر من شعراء كركوك وله ديوان صغير وكتاب اخر بأسم " حديث كتابي " أي " كتاب الحديث" ألف باللغة التركية. (١٠١ ص ١١٢)

وهو اول من تولى جمع الرباعيات الكركوكية المعروفة بالخوريات ويحتفظ العلامة الباحث عطا ترزي باشى بالنسخة الفريدة للمجموعة.

- لأول مرة حدثت سرقة الاثار القديمة في كركوك. من قبل شخص اسمه عطية من قرية تركلان الذي تقع على مسافة تسعة اميال من جنوب غرب كركوك من محاولة استخراج بعض الأجر من اساس ارضي واقع في موقع يدعى (ويران شهر) بالقرب من تل كبير يعرف باسم (يورغان تبه). وقد واصل هذا القروي ترتيباته سرا بضعة اشهر. ويقال أنه كان يحفر نفقا باليد، وقد عثر على شي من الرقم. وأشيع انه قام بعدة رحلات الى بغداد على حمار. ألى أن وجد في صبيحة يوم مختنقا في احدى انفاقه التي حفرها.

عرف الموقع منذ تلك الحادثة بأسم (عطية خرابه سي) أي خرائب عطية
نشر س.ج.كاد. في مجلة اشوريات وعلوم الاثار الشرقية عام ١٩٢٦ م ثلاثين رقميا يورغان تبه التي اصبحت من ممتلكات المتحف البريطاني، ثبت أن (عطيه خرابه سي) أي خرائب عطية ليست الا موقع مدينة " نوزى" يورغان تبه. وأن أكثر اسماء أعلام الواردة فيها لم تكون بابلية ولاأشورية. وأن المعاملات الاجتماعية التي ورد وصفها في مقررات المحاكم والعقود المنقوشة في معظم الالواح الى مجتع يختلف أختلافا جوهريا عما كان يسود المجتمعات المعاصرة المجاورة آنذاك.

ومما يذكر أن من بين مئات الالواح المكتشفة في توزى لوح حسن الطين فيه خارطة قديمة لمدينة توزى، وهي تعتبر اقدم خارطة من نوعها أذ يرقى تاريخها الى العهد الاكدي ٢٣٠٠ ق.م. كما وجدت مجموعات اخرى من الالواح الطين رسائل والبعض الاخر نصوص أقتصادية ووثائق قانونية. ووجد أيضا نوع خاص من الفخار دقيق الصنع وجد لأول مرة في هذا الموقع خسمي بأسم فخار توزى. (٨٥٠ ص ٣٢٦)

١٣٠٩هـ - ١٨٩١ م

- تعيين يحيى نزهت بك لمنصب متصرف كركوك. ودام من ١٣٠٩ - ١٣٠٩ " ٩١ ص ٨٧
تعيين ضياء باشا بمنصب متصرف كركوك وكان برتبة (مير ميران) أي برتبة " أمير أمراء " يوم ٢٤ جمادي الاول ١٣٠٩ هـ ونقل في سنة ١٣١٠ الى متصرفية سنجق بوزغاد. ١٤٥ ص ٩٣٣

- بناء مسجد ومدرسة ابراهيم باشا في محلة شاطرلو وارخه احد شعراء كركوك بقطعة شعرية مكتوبة على قطعة من مرمر ومثبت على جدار المسجد.
وتم اعادة بناء المسجد في سنة ١٩٨٠ وسمي بمسجد القعقاع.

١٣١٠هـ - ١٨٩٢ م

- تعيين عبدالوهاب باشا لمنصب متصرف كركوك للمرة الثانية جاء نقلا من سنجدق يوغاد يوم ١ محرم. ودام
(١٣١٠-١٣١٣) "١٤٥" (ص.٩٣٣) برتبة مير ميران.

- بناء وتأسيس مقام السجادة النبوية الشريفة في حملة بولاق بكركوك من قبل السلطان عبدالحميد الثاني وذلك
لحفظ السجادة النبوية التي كانت بحوزة عائلة " خادم السجادة " وخصص السلطان راتباً شهرياً لهم لإدارة
المقام. وعائلة خادم السجادة يدعون بانهم من سلالة عثمان بن عفان. وهذا المقام اصبح مهجوراً اليوم
وتحول الى اطلال.ص.٥٩، ٢٨٢

١٣١١هـ - ١٨٩٣م

- أستحدثت وظيفة تحصيلدار " حصل او جاد " في مدينة كركوك يتولى جباية الضرائب، وينتخب هذا في كل
قضاء، من قبل لجنة خاصة القائم مقام ومدير الشؤون المالية ومدير شؤون العقار ورئيس الجندرية "درك"
ومن حق تحصيل دار هذا في حدود قضائه اعتقال الممتنع من دافعي الضرائب والمتمردين وبيع اموالهم
المنقولة وغير منقولة. (ص.٧٧، ٢٣)

- بلغ نفوس مدينة كركوك (٢٩،١٤٠) نسمة. وفي هذا السنة كان في كركوك بناية متصرفية واحدة وقشلة
عدد (٢). وأحدى عشر مركزاً للشرطة "كولخان" و (١٢) خان و(١٢٨٢) دكان ومغارة. "٥٠٠٠" بيت و"٨"
حمام و"١٥" مكتب صبيان "مدرسة الابتدائية". و"١١" رشيدية و"١٢" فرن و"٥" صودكرماتي"طاحونة ماء" و
"٣" كليسا "كنيسة" و"١" جورا و"١٧" جزخانه وقلعة واحده و"٣٦" جامعا ومسجدا و"١٧" مدارس و"١٥" تكية
وزاوية.

"صيدلية" و"١" بوستان و"١" خستخانه (مستشفى) و"٢" قماش وبزوستكاهي "معمل قماش وخام و"١"
اييجي كارخانيسي "معمل حياكة". (ص.١٤٦، ١٢٩٩)

١٣١٢هـ - ١٨٩٤م

وفاة محمد شاکر مكتوبي زاده بن ملا عبد الغني بن عبد الحميد. وهو والد شاعر الكركوكلي مكتوبي زاده عمر
فوزي.

كان يشغل منصب المكتوبجي " في ولاية بغداد. وفي سنة ١٨١٠ م تولى منصب متصرف كربلاء وكالة وكذلك
تولى منصب والي الموصل وكالة واخر وظيفه له كانت المكتوبي في ديار بكر.

دفن في الجامع الذي بناه ولده الملا عبدالغني افندي في محلة "اخي حسين" في كركوك يسمى باسمه. ارخ
الشاعر الكركوكلي الشيخ رضا تاريخ وفاته بمنظومة فارسية. وهذا البيت الذي يشير التاريخ وفاته.

دفن في الجامع الذي بناه ولده الملا عبد الغني افندي في محلة "اخي حسين" في كركوك وسمى باسمه. ارخ
الشاعر الكركوكلي الشيخ رضا تاريخ وفاته بمنظومة فارسية. وهذا بيت الذي يشير الى تاريخ وفاته.

تاريخ مجوهرز رضا خواستم وكفت

شد زيب كلستان جنان شاکر افندي (ص.١٤٧، ٤٤)

- تجديد قبة جامع الامام قاسم في كركوك. بموجب فرمان من السلطان عبد الحميد الثاني وارخه الشاعر الكركوكلي المشهور بـ"قابل" بقصيدة مكتوبة على حجر مرمر مثبتة في باب المرقد وهي.

حرف منقوط ايله قابل سويلدى تاريخى

قاسم اولاد على المرتضادر بو امام ١٣١٢. ص ٦٥، ٢٨٢

علما بان التجديد الاول تم في سنة ١٠٢٣هـ / ١٦١٤م من قبل متصرف كركوك ذو الفقار باشا. والعبارة الاتية مكتوة باللغة العربية على حجر مرمر مثبتة على حجر مرمر وباقية ليومنا هذا: " سعى في تجديد القبة امام ابن امام حضرت امام قاسم بن حضرت موسى الكاظم راجين رحمة ربه الاعلى حضرت كتخدای ذو الفقار باشا يسر الله له الخير مايشاء في شهر شعبان المعظم من شهور سنة ثلاث وعشرين والف. والتجديد الثاني في سنة ١١٠٣هـ - ١٦٩١م من قبل السيد الحاج حسين روشن افندي من اعيان كركوك، وارخه بقطعة شعرية جميلة باللغة التركية وهذا الايات الاخيرة منها:
خلوصى قلب ايله حاج حسين روشن دل

او سرور اوستنه ياپديردي كنيد اعلا

وقوم سالنه تاريخ ويردي هاتف غيب

هدايت ازليدر محب رسم عطا ١١٠٣ (١٤٨-٣٠) و (٢٨٢، ص ٩)

- ظهور وباء (الهيضة) الكوليرا في كركوك. وادى الى هلاك وسقوط الكثير من الضحايا. (٨٣ ص ٣٢٢)

١٣١٣هـ - ١٨٩٥ م

- تعيين جلال باشا. لمنصب متصرف كركوك. ودام من (١٣١٣ - ١٣١٤هـ) (٩١، ص ٢٧)

١٣١٤هـ - ١٨٩٦م

استعمال تخت روان لأول مرة في كركوك. وهي شبيهة بمقصورة واطرافها الاربعة مزججة وسقفها مغلف بالخشب.

ويعمل على جوادين الواحد منهما وراء الاخر، يسوقها شخصان احدهما في الامام والآخر في الخلف. وكان معدا لحمل ثلاث نساء، العروسة والوصيفة والوادة. وتفرش بالمفرشات القطنية المزركشة، وكانت تصنع في بغداد. واول من استعمله لحمل العرسان في كركوك هو قاطرجي باشى رضا صالح المشهور بـ"رضا قادر زغير" " أي الصغير. ١٤٩، ص ٣"

- تعيين عبدالرحمن باشا لمنصب متصرف كركوك. ودام من " ١٣١٤ - ص ١٣١٥هـ" (٩١ ص ٨٧)

- تمت ترجمة كتاب "تاريخ كركوك" المؤلفة باللغة الكلدانية الى اللغة التركية من قبل المطران " ادى شير" ولم يذكر اسمه. ولاتزال نسخة التركية المترجمة مخطوطة ومحفوظة. ومحفوظة في كنيسة الكلدان كركوك. والكتاب يبحث في الاضطهاد الذي تعرض له المسيحيون وتضحياتهم في سبيل التمسك بالعقيدة. (٧٨ ص ٩١)

١٣١٥هـ - ١٨٩٧م

- وفاة ميرالاي مصطفى نافذ بك بن احمد في كركوك. كان قائد الفوج ٤٨ ودفن في مقبرة النبي دانيال في القلعة. وانه ارسل على رأس جيش لتأديب العشائر قلعة ديزه الذي قاموا بقتل قائم مقام والقائد العسكري حسين بك. بسبب مرضه نقل الى كركوك للمعالجة، ووافاه الاجل في الطريق. (١١٩ص.٢٧)
- تعيين جميل باشا لمنصب متصرف كركوك. للمرة ثانية ودام من ١٣١٥ - ١٣١٦هـ (٩١ص.٨٧)
- بناء مسجد وتكية الرفاعية في القلعة ويسمى تكية السيد نجيب، وعامرة ليومنا هذا وله بابان احدهما من داخل القلعة والاخر من سوق الحلوجية وارش تاريخ بناءه الشاعر الكركوكلي محي الدين قابل بقطعة شعرية تاريخه والبيت الاخير منها:

ذوق انشاسيله قابل عرض ايدر تاريخ تام

بولهدا دوگهايدر زاهد سعادت يونده در ١٣١٥ . ٢٨٢، ص ٦٧

- وفاة الشاعر والاديب الشيخ عبدالقادر بن الشيخ عبد الرحمن خالص في كركوك. والمشهور بـ"خائض". ولد في كركوك عام ١٢٥٠هـ - ١٨٣٤م اكمل تحصيله العلمي في كركوك. وكان يتقن اللغات العربية والتركية والكردية والفارسية لغةً وادباً. كتب جميع اشعاره باللغة التركية والفارسية قضى اكثر اوقاته بالعبادة والادب. وهو يعتبر من شعراء كركوك الدرجة الاولى ودفن قرب والده في بيوك تكية. (١٢٢ص.٨٤)

١٣١٦هـ - ١٨٩٨م

- تم انشاء ثلاث مدارس الابتدائية في كركوك الواقعة في محلة قورية والثاني في القلعة والثالث في منطقة رأس جسر الحجري وخصص السلطان عبد الحميد لكل مدرسة مبلغ قدره ١٨٠٠ غروش سنويا. (١٠٣ص ٦٨٧)

١٣١٦هـ - ١٨٩٨م

- تعيين بيرام باشا لمنصب متصرف كركوك. ودام من (١٣١٦ - ١٣١٧ هـ). (٩١ص.٨٧)

١٣١٧هـ - ١٨٩٩م

- تعيين نزهت باشا. لمنصب متصرف كركوك. ودام من (١٣١٧ - ١٣١٨ هـ) (٩١ص.٨٧)
- زار كركوك السر. م. سايكس. وكتب كتاب باسم (سفرة في ولايات خمس تركية) لندن ١٩٠٠. ووصف فيها الفرات الاعلى والموصل ثم كتب "ارث الخلفاء الاخير" لندن ١٩١٥. وهو يصف الجزيرة الشمالية والموصل وكتب كتاب اخر "دار الاسلام" لندن ١٩٠٠ عن وصف الفرات وعن منطقة الموصل. "٨٣ص.٣١٦"

وفاة الشاعر والاديب الحاج عبدالله محمد افندي في كركوك. والمشهور بـ"صافى". وهو من مشاهير شعراء كركوك. ولد في كركوك عام " ١٢٢٤ هـ - ١٨٠٩ م". وهو من اساتذة شعراء الدواوين في كركوك، وضافة الى اشعاره، يعتبر نثره اقوى من نظمه له مؤلفات منها:

- ١- ديوان صافى متكونة من قصائد وغزل وتاريخ.
- ٢- اخترنامه- رسالة- متكونة من ثلاثة الاف بيت من الشعر يتكلم عن تاريخ حياته.
- ٣- حكاية - متكونة على شكل قصة طويلة.
- ٤- قسطاس مستقيم - وهذه مناظرة بينه وبين رجال دين على مذهب بروتستانت.
- ٥- اخبار الدول واثار الاول.
- ٦- امثلة - وهو مجموعة من امثال التركية.
- ٧ - لغات تركية - معجم لغوي. "١٠١ ص ١٢٨ - ١٣٠"

١٣١٨ هـ - ١٩٠٠ م

- تخصيص مبلغ قدره ١٥٨٠٠ غرشا من قبل الباب العالي. لترميم وتجديد مرقد الامام قاسم. مع كافة المشتملات العائدة للجامع الكائن في محلة الامام قاسم. "١٥٠ ص ١٤٥"
- تخصيص مبلغ قدره ١٥٠٠ غرشا من قبل باب العالي لترميم وتجديد مرقد الشيخ عبدالقادر في كركوك. وشمل الترميم كافة الغرف العائدة للمدرسة و"السبيلخانه" العائدة للمرقد. "١٥٠ ص ١٠٤"
- تخصيص مبلغ قدره ١٥٢١٥ غرشا من قبل باب العالي لترميم، وتجديد تكية سيد نجيب الرفاعي في القلعة.

نفس مصدر السابق.

- تعاضم الخلاف بين اهالي كركوك ورائف پاشا متصرف كركوك. سببها ان احد صبيان اليهود قد اسلم في اربيل وجاء الى كركوك متخفيا، ولكن متصرف كركوك سلمه الى خاخام في كركوك. حيث هاج الاهالي على المتصرف فأجبروه على استرجاع الصبي من الحوران بعد ثلاثة ايام.

١٣١٩ هـ - ١٩٠١ م

- انتشار مرض الكوليرا وهلاك الكثير من اهالي المدينة. "٩١ ص ٥٩"
- تعيين عثمان بك لمنصب متصرف كركوك ودام من "١٣١٩ - ١٣٢٠ هـ". "٩١ ص ٨٧"

١٣٢٠ هـ - ١٩٠٢ م

- زار كركوك الرحالة النقيب مارك سايكس. وقد قطع الطريق من الموصل الى كركوك ثم غادر الى بغداد. وله كتاب (دار السلام) لندن ١٩٠٤ م.

وقد اهتم بدراسة ادارة العثمانية وجمع معلومات كثيرة عن القبائل. وكانت هذه المعلومات ناقصة وبسيطة واسلوبه السافر الدقيق. ويعتبر بحد ذاتها بالنسبة لثرا هاما من اثار الاستكشاف، حيث استفاد منها عند محاربة الدولة العثمانية في الحرب العالمية الاولى. "٨٠.ص ٢٠"

١٣٢١ هـ - ١٩٠٣ م

- كانت في كركوك عدد من مدارس منها: -

١. مدرسة رشديّة واحدة، وهيئتها التدريسية متكونة من المعلم الاول عبدالقادر افندى والمعلم الثاني وحسن خط (لتدريس الخط) رؤوف افندى وهو من شعراء كركوك المعروفين. وكان عدد طلابها (٥٧) طالبا وموظف الخدمة عدد واحد.

٢. مدرسة بأسم حاجي سليمان اغا. الواقعة في محلة حصار حمام في القلعة وكان يقوم ملا محمد افندى بالتدريس فيها. وانشأت هذه المدرسة من قبل الحاج سليمان اغا وعدد طلابها (١٢) طالبا.

٣. مدرسة ثانية بأسم حاجي سليمان اغا. واقعة في محلة الجاي وكان معلمها عبدالرحمن ومحمد افندى. وعدد طلابها (١٢) طالبا. وانشأت هذه المدرسة من قبل الحاج سليمان اغا.

٤. مدرسة فرهاد زاده. الواقعة في محلة ميدان في القلعة. ومعلمها خضر افندي، وعدد طلابها (١١) طالبا. وانشأت من قبل فرهاد زاده.

٥. مدرسة بأسم نائب زاده. الواقعة في محلة اخي حسين. وكان يقوم محمود افندى بالتدريس فيها. وانشأت من قبل نائب زاده. وعدد طلابها (١٠) طالبا.

٦. مدرسة بأسم بولاق. الواقعة في محلة بولاق. ومعلمها حامد افندى، وعدد طلابها (٥) طالبا وبناتها مجهول.

٧. مدرسة حاج احمد اغا. الواقعة في محلة اخي الحسين. ومعلمها على افندى وانشأت من قبل الحاج احمد اغا. وعدد طلابها (١٥) طالبا.

٨. مدرسة بأسم سيد غنى. الواقعة في محلة اخي حسين، ومعلمها سيد محي الدين وانشأت من قبل السيد غنى، وعدد طلابها (١٠).

٩. مدرسة بأسم امام قاسم. الواقعة في محلة امام قاسم، ومعلمها الشيخ محمد افندى وانشأت من قبل السلطان عبدالحميد الثاني. وعدد طلابها (١٠).

١٠. مدرسة بأسم شيخ باقي. الواقعة في محلة شاطرلو. ومعلمها محمد افندى، وانشأت هذه المدرسة من قبل الشيخ عبدالباقي افندى، وعدد طلابها (٦).

١١. مدرسة في محلة شاطرلو وكان معلمها زينل افندى. وانشأت من قبل عبدالغنى افندى، وعدد طلابها (٧).

١٢. مدرسة بأسم مسلم. في محلة شاطرلو، ومعلمها محي الدين افندى وانشأت من قبل متسلم كركوك احمد بك نبطجي زاده، وعدد طلابها (٧).

١٣. مدرسة بأسم حاج مصطفى الواقعة في محلة الجاي، ومعلمها توفيق افندى وعدد طلابها (٤). وانشأت من قبل الحاج مصطفى افندى.

١٤. مدرسة بأسم قطب زاده. الواقعة في محلة بولاق. ومعلمها محمد افندى وعدد طلابها (٩). وانشأت من قبل قطب زاده.
١٥. مدرسة بأسم حاج عبدى. الواقعة في محلة صاري كهية. ومعلمها بكر افندى، وعدد طلابها (٧) طلاب. وانشأت من قبل الحاج عبدى.
١٦. مدرسة بأسم معروف افندى. الواقعة في محلة قورية، ومعلمها احمد افندى وعدد طلابها (١١)، وانشأت من قبل معروف افندى.
١٧. مدرسة بأسم عبدالقادر. الواقعة في محلة الجاي ومعلمها نجيب افندي وعدد طلابها (٩) طلاب. وانشأت من قبل عبدالقادر افندى.
١٨. مدرسة قورية. الواقعة في محلة القورية ومعلمها محمد افندى، وعدد طلابها (٦) طلاب. "١٠٣.ص٦٨٢"

١٣٢١ هـ - ١٩٠٣ م

- في هذه السنة كانت في كركوك عدة مدارس للطوائف غير المسلمة منها:
١. مدرسة ابتدائية بأسم (كلدانى مكتبى) أي المدرسة الكلدانية وجماعة المنسبة للمدرسة كانت من الكلدانيين. وعدد طلابها (٥٥) تلميذا منها (٥٠) ذكور و(٥) اناث، وانشأت هذه المدرسة دون اخذ رخصة او الموافقة من الجهات المعنية.
٢. مدرسة ابتدائية بأسم (موسى مكتبى) أي مدرسة اليهود. وجماعة المنسبة للمدرسة كانت من اليهود. وعدد طلابها (٦٠). وكلها من الذكور. وانشأت بدون اخذ رخصة او الموافقة من الجهات المعنية. "١٠٣.ص٦٨٤"
- تجديد وترميم بناية كنيسة الكلدان الواقعة في قلعة كركوك الذي تم انشائها عام (١٨٦٢) م "١٥١.ص٢٨".
- تعيين ابراهيم مخلص بك لمنصب متصرف كركوك ودام من "١٩٢١ - ١٣٢٢ هـ". "٩١.ص٨٧"

١٣٢٢ هـ - ١٩٠٤ م

- وفاة الشاعر الكركوكلى ملاعبدالله بن حاج محمود ابن حاج مصطفى بن ملا محمود افندى المشهور بـ (طبيب اوغلى) ولد عام (١٢٥٢ هـ - ١٨٣٦ م) وهو من علماء المجازين بكركوك. بتكليف من متصرف كركوك تقي الدين پاشا. قام بترجمة كتاب (عنتره) من العربية الى التركية نظماً ونثراً. اضافة الى هذه له مؤلفات عديدة وكذلك له ديوان مخطوط وغير مطبوع. "١٥٢.ص٢٥"
- نالت شركة سكة حديد الاناضول التي كانت تحت سيطرة بنك دتش الالمانى امتيازاً خيارياً لسنة واحدة للبحث عن منابع النفط في ولاية الموصل التي كانت تشمل (الموصل وكركوك واربيل والسليمانية).
- وجدد هذا الامتياز، ومدد اجله حتى سنة ١٩٠٧ م. ثم الغته الحكومة التركية بسبب عدم قيام اصحابها بشروط الامتياز. ولكن المصالح الالمانية ابقت لها حق الاسبقية في تجديده، وكانت المفاوضات في الوقت نفسه جارياً

بلا انقطاع بين بعض الشركات والحكومة التركية. ولكن هذه المفاوضات انقطعت عندما حدث الانقلاب العثماني سنة ١٩٠٨ م. (١٢٨ ص. ٨٦)

- تعيين جمال بك لمنصب متصرف كركوك. ودام من (١٣٢٢ - ١٣٢٣ هـ). "٩١ ص. ٨٧"

١٣٢٣ هـ - ١٩٠٥ م

- تعيين محمود بك لمنصب متصرف كركوك. دام من (١٣٢٣ - ١٣٢٤ هـ). "٩١ ص. ٨٧"

١٣٢٤ هـ - ١٩٠٦ م

- وفاة الفريق الحاج محمد لطفى پاشا بن شيخ عبدالله في كركوك. ودفن في مقبرة جامع النبي دانيال في القلعة. وهو احد قواد الجيش السادس للجيش العثماني. وارخ الشاعر الكركوكلى (قابل) تاريخ وفاته بقصيدة مدونة على ضريحه.

حرف منقوط ايله (قابل) ديدى تاريخنى تام

نائل ذوق نعيم اولدى بو لطفى پاشا. "١١٩ ص. ٢٧"

- عين صالح سالم پاشا لمنصب متصرف كركوك. ودام من (١٣٢٤ - ١٣٢٦ هـ). "٩١ ص. ٨٧"

١٣٢٥ هـ - ١٩٠٧ م

- كانت كركوك في هذه السنة واحدا من السناجق الالوية التابعة لولاية الموصل. وهيكل الادارة متكونة من المتصرف صالح سالم پاشا برتبة ميرميران وتاريخ تعيينه (١١) صفر (١٣٢٢ هـ). ونائب رئيس محكمة البداية صبغة الله افندى. والمحاسب محمد شكري افندى ومدير التحريرات الحاج حسن افندى. ورئيس محكمة الجزاء ابراهيم فوزي افندى، ومعاون المدعى العام ابراهيم افندى ومدير الطابو محمد اسعد افندى ومدير البريد والبرق نشأت افندى وموظف الضريبة محمد حمدى افندى ومدير الاوقاف بكر صدقى افندى. وعدد القرى والنواحي التابعة لمركز اللواء هي:-

النواحي

القرى

نفس كركوك

١٣٣

١

ملحة

٢٣

١

طوز خورماتو

٢

١

التون كوپرى

٣٠

١

گیل

٥٠

١

شوان

١٠٠

٥

٣٤٨

واهم المحلات مركز كركوك (الصوب الكبير) ١. محلة المصلی، ٢. محلة الجای، ٣. محلة چقور، ٤. محلة اوچی، ٥. محلة پیریادی، ٦. محلة بولاق، ٧. محلة اخى حسین، ٨. محلة الامام قاسم. واهم المحلات في القلعة وهي ميدان واغلق و حمام و زندان.

اما المحلات الصوب الصغير (القورية) وهي ١. محلة صاري كهية، ٢. محلة بگلر، ٣. محلة شاطرلو. "١٥٣"

١٣٢٥هـ - ١٩٠٧ م

- ظهور وكثرة استعمال جهاز الاسطوانات (غرامافون) في كركوك هذه السنة (١٩٠٧) أي كانت هذا الجهاز يستعمل وموجوده في المدينة. وذكره السائح میجر سون في كتابه المترجمة الى العربية، ج ١، ص ١٧٧، بغداد ١٩٧٠. (١٧٤. ص ٢٦)

١٣٢٦هـ - ١٩٠٨ م

- زار كركوك الرحالة میجرسون وكتب كتاب بأسم (رحلة متنكر الى بلاد ما بين النهرين) لندن ١٩٠٠. وترجمه الى العربية الاستاذ فؤاد جمیل سنة ١٩٧٠. وفيه وصف لمدينة كركوك ويقول في ص ١٥٨ (وتشتهر كركوك بترکمانها، وفواكهها، ونفطها الخام.) وهذا هو دليل بترکمانية كركوك. اعلان (المشروطية) أي الدستور في الدولة العثمانية يوم ٢٣ تموز وقبول بالارتياح وترحيب. (١٥٤. ص ١٠٨)

١٣٢٧هـ - ١٩٠٩ م

- وفاة الشاعر حسام الدين بن صالح افندى قلعة لى المشهور بـ(عشقى). ولد في سنة ١٢٩٠ هـ - ١٨٧٣ م وقد اكمل دراسته على يد علماء كركوك. وعاش معزولا عن الناس. وله اشعار ومؤلفات قيمة. (١٥٦.ص٣٦)

- تعيين السيد محمد سليم المعروف بـ (عون الله الكاظمي) لمنصب متصرف كركوك في ٢ مايس ١٣٢٥ رومي (١٩٠٩ م). وهو صحفي معروف وصاحب جريدة (مروت) التي كانت تصدر في سنة ١٨٩٩ م في استانبول. وهو من رواد دعاة الحرية والعدل في عهد السلطان عبدالحميد الثاني. واعتقل في عام ١٩٠١ م وحكم بالسجن المؤبد ولكنه اخلى سبيله بسبب اندلاع ثورة عام ١٩٠٨ م. وبعدها عين لمنصب متصرف كركوك. وياشر عند وصوله كركوك في ٢ مايس ١٣٢٥ الرومي مصادف ١٩٠٩ م وله كتاب مطبوع بأسم (ديوان عرفى وعون الله الكاظم) وتوفى في عام ١٩١٤ م. وهو والد الشاعرة المشهورة خالدة نصرت زورلوطونه.

- وفاة الشاعر محي الدين بن حاج سليمان بن حاج يونس بن تارى ويردى المشهور بـ (قابل). ولد في عام ١٢٥٠ هـ - ١٨٥٤ م في محلة پيريادي بكر كوك. ودرس في مدرسة وجامع المنطقة على علماء تلك الجوامع. وترفع في عدة مناصب في المدينة منها كان عضو مجلس ادارة كركوك وموظف احالة، وبقي مدة طويلة في عضوية المحكمة ووكيل قائممقام قضاء رانية. وهومن شعراء كركوك بالدرجة الاولى. (١٥٩.ص١٠١)

- غادر المبعوثون أي نواب كركوك السادة على الحاج مصطفى ال قيردار وصالح ال نطجي كركوك متوجهين الى استانبول. وبعد اربعة وعشرين يوماً وصلوا الى استانبول، وكان المجلس قد جرى افتتاحه قبل وصولهم بأربعين يوماً. فبدؤا يشاركون في جلساته ومناقشاته. (١٤٤.ص١٦٩)

- خلع السلطان عبدالحميد الثاني. واعلن سلطنة محمد رشاد، بفتوى من شيخ الاسلام وبضغط من حزب الاتحاد والترقى. وعند وصول خبر خلع السلطان عبدالحميد الثاني الى كركوك وكان له صدى بالغ الاهمية. فقد كان للسلطان عبدالحميد في قلوب اهالي كركوك مهابة تشبه التقديس. ويقال ان اكثر المصلين في المساجد بكوا عندما ورد في خطبة الجمعة لأول مرة أسم السلطان الجديد محمد الخامس، كان ذلك في شهر نيسان، كأنهم قد أدركوا بأن اليهود والماسونية الصهيونية قد أستطاعوا توغل والسيطرة على الباب العالي في استانبول، وأن نهاية الامبراطورية قد اقتربت. وكذلك علموا أن مدينة القدس المقدسة قد وقع في التهلكة. (١٤١.ص١٦٩)

١٣٢٨ هـ - ١٩١٠ م

- بناء تكية خادم السجادة النبوية في محلة بولاقي في كركوك. وارخ الشاعر الكركوكلي الشيخ رضا الطلباني بقطعة شعرية.

- وفاة قارئ مقام والقوريات الكركوكي (قشا أوغلو فرنسيس). وكان مشهورا بقراءة مقام (عمر گه له) وكان من أساتذة عصره في هذا الفن الرفيع.

- تجديد وأنشاء مطبعة مدرسة الصناعة (مكتب صنائع) في كركوك، من قبل متصرف كركوك عون الله الكاظمي. فاتخذ لهذا الغرض محل مديرية البريد والبرق الحالي مع بناية المدرسة الابتدائية القديمة الواقعة رأس شارع اطلس، وجعل منها مدرسة للصناعة الحديثة ولقد جلب لها العدد واللوازم الضرورية من أستانبول، كما جلب في سنة ١٩١٢ مطبعة خاصة لها سميت بمطبعة (مكتب الصنائع) وكذلك تم تأسيس المعامل الضخمة وعينة المدربين المختصين في الفروع الصناعية المختلفة فيها. وعين الاستاذ بهجت بك الاستنبولي مديرا لها. لقد كانت مدة الدراسة في هذه المدرسة خمس سنوات بعد الدراسة الابتدائية أو ما يعادلها آنذاك. تدرس خلالها من العلوم النظرية الدروس الجبر، الحساب، الهندسة، الجغرافية، التاريخ، العقائد الدينية، اللغة التركية، اللغة العربية والفرنسية. اما الدروس العملية فكانت تشتمل الفروع الحداده، البراده، الميكانيك، صناعة الانسجة، صناعة السجاد، النجاره، صناعة الاحذية، وبعد جلب المطبعة في سنة ١٩١٢ تم فتح قسم لتعليم ترتيب حروف الطباعة (فنون الطباعة).

وأستمرت الدراسة في هذه المدرسة حتى انسحاب الجيوش العثمانية من كركوك سنة ١٩١٨ م. وكانت هذه المدرسة من أمهات المدارس الصناعية في العهد العثماني. (١٤١ ص. ١٦ و ١٣١ ص. ٤٤)

- تأسيس مدرسة اعدادية في كركوك بأسم (السلطانية) وكانت نية الحكومة متجهة الى تأسيسها في ولاية الموصل حتى تمكن نائب كركوك الحاج علي قيردار من اقناع والى الموصل سليمان نضيف بك .

لقد كانت مدة الدراسة فيها اربع سنوات بعد الدراسة الرشدية وقد كان هذه المدرسة يشمل الدراستين (الرشدية والاعدادية) كانت مؤلفة من سبعة صفوف ثلاثة منها رشدية والباقية اعدادية. اما الدروس التي كانت تدرس في مكتب اعدادي تشمل المثلثات، الحساب، مسك دفاتر، الاقتصاد، القانون، الفلك، علم الاحياء، الهندسة، الجبر، الاخلاق، الدين، الاداب واللغة التركية، اللغة العربية، اللغة الفرنسية، اللغة الفارسية، الجغرافية، التاريخ، الكيمياء، المعلومات المرئية، الفزياء، حفظ صحة، الميكانيك، الرسم وحسن خط.

وكان اهتمام الحكومة به بارزا، فقد كان ملك التدريس فيه كبيرا. وقد ظل (مكتب الاعدادي الملكي) يقوم بمهامه الثقافي حتى شهر تشرين الثاني من عام ١٩١٣ م اذ قررت الحكومة ابدال اسمها بأسم (المكتب السلطاني) اما الدروس فكانت نفس الدروس الاعدادي ملكي والفرق الوحيد بينهما فهو ان الدراسة في السلطاني قد اصبحت تنقسم الى قسمين هما:

١. القسم الابتدائي - وكان يتألف من خمسة صفوف.

٢. القسم العالی - يتألف من سبعة صفوف.

وبلغ عدد صفوف هذه المدرسة التي تمثل الاعدادية احدى عشر صفا ومجموع طلابها مئتين وخمسين طالبا. واستمر التدريس فيها حتى الاحتلال البريطاني للمدينة. (١٣١ ص. ٤٣ و ١٤١ ص. ١٥٧)

(١) سليمان نضيف وكان والياً على بغداد وهو من شعراء الترك المشهورين وله عدد من المؤلفات منها: العراق فراق "شعر"

- وفاة المفتى والقاضى الكركوكلى السيد درويش افندى كان مدرس في كركوك وبعدها اصبح مفتيا لكركوك.
وفي سنة ١٣٢٥ هـ كان قاضيا في حما وهو والد الشاعر الكركوكلى المعروف سعدالله المفتى المتوفى في
كركوك يوم ٢١ كانون الثانى سنة ١٩٧٢ م.
وتوفى في كركوك سنة ١٣٢٨ هـ.
"٢٠٤.ص.١٠٠"

١٣٢٩ هـ - ١٩١١ م

- تأسيس مدرسة بأسم العلمية في كركوك على اثر قيام المشيخة الاسلامية في الامبراطورية، تأسيس هذه
المدارس في ارجاء الامبراطورية وقد سعى اليه واهتم له مبعوث كركوك الحاج على فيردار. ونعم ذلك.
ان المدرسة العلمية كانت تتكون من ثمانية صفوف - صفين تمهيدى وثلاثة صفوف اخرى للقسم الثانوي وقد
كان مدير المدرسة في حينها السيد طه نائب (ولاية وان) والشاعر الكركوكلى تورك ملا سليمان الملقب
بـ(سالم) مدرسا فيها يدرس فيها علوم التفسير والحديث وقد خصص مبلغا قدره "١٥" قرش شهريا من خزينة
المالية لرواتب المدير والمدرسين والمستخدمين وخصص مبلغ قدره (١٠٤٠٠) قرش لتموين الطلاب من
خزينة الاوقاف واداريا كانت مرتبطة بالمشيخة الاسلامية في استانبول. وظلت هذه المدرسة محافظة على
مستواها العلمى حتى الاحتلال البريطاني للمدينة او حينه عطلت الدراسة في هذه المدرسة عام ١٩٢٦ م. الا ان
مديرها السيد عبدالقادر الخطيب طلب من الحاكم السياسى البريطانى في كركوك (لونكريك) حول اعادة تشكيل
المدرسة ففتحت مجددا على شكل مدرسة اهلية وخصص لادارتها "١٣٠٠" ربية شهريا. "١٥٧.ص.٢٤"
صدور نشرة يومية اخبارية في كركوك بأسم "اژانس" وكان يعتبر كمناسبة جريدة يومية، لانها كانت تنشر الاخبار
المأخوذة من البرقيات الواردة الى المتصرفية واطلقت عليه بعض الوقت اسم "ورقة" وكانت تطبع في اول الامر
بواسطة مكائن الاستنساخ البدائية وبعدها طبع بمطابع مكتب صنائع ومطبعة حوادث في كركوك.
وكانت تباع في دكان عبدالقادر تحافجى افندى الواقعة في السوق الكبير وكذلك تباع بواسطة اشخاص متجولين
في المناطق الاخرى من المدينة وبسعر عشرون بارة. ولها دور كبير في نشر اخبار الحرب العالمية الاولى
حيث كانت تنشر برقيات وبيانات عسكرية والتبليغات الواردة من الدولة الى المتصرفية وتوقف عن الصدور
بتاريخ ١٤ مايس ١٩١٨ بسبب انسحاب القوات العثمانية من كركوك. "٨٩.ص.١٥٢"

- زار كركوك عالم الآثار الالمانى هرت تسيفلد في اعمال المعهد الملكى البروسى رحلة في حزيران من تلك
السنة من قصر شيرين الى هوربي وبعد اجتياز سيروان وصل باي كولى ثم قره داغ وسليمانية وجمجمال
ومنها وصل الى كركوك. "٨٠.ص.٣١".

- بناء جامع فخم من قبل ابراهيم بك التكريتي في منطقة القورية وارخه الشاعر الكركوكلى محمد خالصى
بقطعة من الشعر التاريخي تتكون من ثلاث ابيات منقوشة على قطعة من المرمر والمنصوب على الباب
الرئيسى للجامع والبيت الاخير من الشعر يتضمن فيها تاريخ عامل بناء بالحساب الابدجى كما يأتى
بلور هركيم او قورسه خالص جوهرلى تاريخين

بو عالی جامعی تگریتلئ ابراهیم بک بنا ایتدی

المعنى:

یا خالص ان کل من یطالع لیتوصل الی تاریخه المجرور
ان المسجد الرفیع هذا قد شیده ابراهیم بیک التکریتی.
وفي باب الخارجی من الجامع مثبت قطعة شعرية تاريخية باللغة التركية كتبه الواعظ ملا رضا الکرکولئ
منها:-

یاپلدی شهرفرده بر مکمل معبد والا
یاپان کیم حاجی ابراهیم تگریتلئ شرف اعلا
دیدئ تاریخئ واعظ رضا شوق محبتله
تمام اولدی شو جامع عون حقله اجمل بالالا ۱۳۲۹۲۸۲۲، ص ۶۹
وتم تجديده وترميمه سنة ۱۹۷۷ م.

- صدور اول جريدة اسبوعية سياسية وادبية بأسم (حوادث) في كركوك في ۱۱ شباط ۱۳۲۷ هـ رومي
المصادف ۲۵ شباط ۱۹۱۱ و ۶ ربيع الاول ۱۳۲۹ هـ وصاحب امتياز الجريدة قدسي زاده محمد زكي افندی
ورئيس تحريرها السيد قدس زاده احمد مدنی افندی وكانت الجريدة تصدر في اربع صفحات "۲۶ في ۱۷ سم"
وتعتبر من الصحف المهمة بالمواد العلمية والادبية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية والصحية والزراعية
وغيرها. واهتمت كذلك بنشر حوادث التي تتعلق بمدينة كركوك. وفي بداية تأسيسها كانت تطبع بطرق بدائية
قديمة وبعدها صارت تطبع في مطبعة (مكتب صنائع) مدرسة الصناعة بكرکوك. وبعدها تحولت طبعها الى
مطبعة حوادث الخاصة بالجريدة التي اسسها قدسي زاده احمد مدنی بجهوده الشخصية. ودام صدور الجريدة
سبع سنوات تقريبا، توقفت عن الصدور على اثر دخول قوات الاحتلال الانكليزي مدينة كركوك بتاريخ ۲۵
كانون الاول ۱۹۱۸ م.

وتعتبر الحوادث اول جريدة مصورة صدرت في العراق حسب مقال صدر في جريدة (ايله ري) المؤرخة في
۴ نيسان ۱۹۳۵ من قبل الباحث الاستاذ عطا ترزي باشا والكتاب الذين كانوا يكتبون في هذه الجريدة هم:
كرکولئ زين العابدين وكرؤى زاده عارف نزهت وكرکولئ مكي لبيب ورفيق حلمي كركولئ وحامد نديم(۱)
وكهية اوغلو وعلى كمال وسيد محمود عرفى ونسمي زاده. "۸۹. ص ۵۳ - ۸۴"

(۱): تعيين فائق بك لمنصب متصرف كركوك ودام من ۱۳۳۰ - ۱۳۳۰ هـ "۹۱. ص ۸۷".

۱۳۳۰ هـ - ۱۹۱۲ م

- اجراء انتخاب مجلس النواب مبعوثان في كركوك وانتخب من بين (۱۵) مبعوثا السادة يعقوبي زاده عبدالله
صافي ورئيس البلدية السيد هرمزي زاده بهاء الدين افندی في ۱۸ كانون ثاني. (۱۴۷. ص ۴۵)

- تأسيس بناية جديدة لمدرسة الصناعة. ان البنائيتين القديمتين اللتين كانت المدرسة تشغلها حيث لم تكن تكفيان لاستيعاب المكائن والالات والاتصال للدراسة فيهما. فباشر المسؤولون بجمع الاعانات من الاهلين وثم تنفيذ بناية جديدة للمدرسة وكانت في شارع المجيدية مقابل مهفي المجيدية الحالي. "١٥٧.ص٤٤"

- استقال مدير مدرسة الصناعة السيد بهجت بك بسبب نقل السيد عون الله الكاظمي متصرف كركوك وتوجه الى استانبول. فأسندت ادارة المدرسة بالوكالة الى السيد خيرالله افندي من اعيان البلد. ولم تدم هذه الوكالة سوى ثلاثة اشهر، حيث عين السيد حسين جمال القبرسي خريج مدرسة الصنائع بالاستانة مديرا لهذه المدرسة. وبقي فيه ستة سنوات حتى انسحاب الجيوش العثمانية من كركوك سنة ١٩١٨م "١٥٧.ص٤٢"

- تشيد جامع في فناء قشلة كركوك بتبرعات الاهالي. كما جاء في جريدة (حوادث) الكركوكية الصادرة في تسعة حزيران ١٣٢٨ الرومية / ١٩١٢ وقد ازيل هذا الجامع من الوجود بعد الحرب العالمية الاولى. "١٥٨.ص٢"

- لاول مرة في كركوك بدأ نشر الاعلانات بواسطة الجرائد، وتم نشر اعلانات دوائر الدولة مثل دائرة المحكمة ودائرة الادارة والطابو أي التسجيل العقاري وغيرها. وكان يوم ٨ كانون الاول ١٣٢٨ الرومي / ١٣٣٠هـ في جريد حوادث " ٨٩.ص٦٦".

- وفاة الشيخ على بن الشيخ عبدالرحمن خالص، وقد ولد في مدينة كركوك عام ١٢٤٨هـ / ١٨٣٢م. وتلقى علومه الدينية ولاسيما الفقه والشريعة على ايدي كبار الاساتذة منهم الامام حنفي ملا عثمان وبعد ان اتم دراسته تفرغ للقيام بالشؤون الدينية والارشاد في تكية والده.

كان يجيد اللغات التركية والعربية والفارسية والكردية. ودفن في ايوان (بيوك تكية) وذلك يوم ١٨ رجب وارخ تاريخ وفاة الواعظ المشهور ملا رضا افندي بحساب الكلمات (الشيخ على كان قطب زمانه وجلها). وكذلك ارخه ملا سليمان سالم افندي وهو من كبار العلماء العاملين في كركوك بقطعته الشعرية وهذه الابيات الاخيرة من القصيدة.

قسما بتاريخ اجاده "سالم"

"قطبا على الخالص القادري"

- بدأ العمل في الساعة الزوالية في دوائر الدولة مع بقاء العمل بالساعة العربية للصلاة والاذان اعتبارا من تموز.

- تعيين نوري افندي لمنصب متصرف كركوك ودام من ١٣٣١ - ١٣٣٣هـ "٩١.ص٨٧".

- وفاة الشاعر والاديب الحاج عبدالوهاب قلعه لى ولد عام ١٢٦١هـ / ١١٥٠م في كركوك. واكمل دراسته على يد اساتذة والمدارس الدينية على يد والده ملا محمود بن ملا محمد. تعين في عام ١٢٩٢هـ كاتباً للمالية في المصرف، وفي عام ١٣١٠هـ اصبح مديراً للطابو في الموصل، وبعد سنة نقل الى وظيفة كاتب تحريريات في مديرية طابو بغداد، وفي عام ١٣٢٨ احيل على التقاعد، وعاد بصحبة عائلته الى مدينة كركوك حيث توفي في شهر اذار ودفن في مقبرة العائلة في كركوك.

١٣٣١هـ - ١٩١٢م

- تأسيس مطبعة (صنائع) في كركوك من قبل السيد عون الله الكاظمي متصرف كركوك وبمساعدة اهالي البلدة من ذوى العقول النيرة.

كلف السيد بهجت أفندي مدير مدرسة الصنائع (الصناعة) في كركوك لشراء هذه المطبعة وسافر في شهر نيسان من تلك السنة الى استانبول.

جلب مطبعة حديثة اشتراها بمبلغ ١٥٠٠ ليرة عثمانية ذهباً فحملها على ظهر باخرة، حيث وصلت ميناء البصرة في اواخر شهر تموز من تلك السنة وتم ارسال الادوات والمعدات الاخرى للمطبعة عن طريق البر في سبعة عشر صندوقاً الى بغداد ومنها الى كركوك. ووصلت الى كركوك اقسام الينوغراف للمطبع في اواسط شهر تشرين الثاني بنفس السنة، واما ماكنة الطبع الرئيسية فقد وصلت الى كركوك في شهر كانون الثاني من السنة المذكورة، وتم نصب جميع الاجزاء والاقسام الخاصة بها.

وعند افتتاح المطبعة جرى احتفال رسمي وكبير في البلد، وهذه المطبعة ساعدت كثيرا على انتشار الكتب والمطبوعات الدورية في كركوك وطبع بها جريدة حوادث التي تعتبر اول جريدة صدرت في كركوك واول كتاب طبع في هذه المطبعة فهو كتاب (عمدة القواعد) من تأليف السيد طاهر زاده في قواعد اللغات التركية والعربية والفارسية.

لقد ظلت هذه المطبعة تعمل حتى نهاية الحرب العالمية الاولى، حيث عطلتها سلطات الاحتلال البريطاني عن عملها، وبعدها جرى اصلاحها ونقلها الى بغداد. "٨٩.ص ٣٠ - ٣٥".

وارخه الشاعر الكركوكلي هجرى دهنه بقطعة شعرية تاريخية طويلة والبيت الاخير منها:

دميدم بيك نسخته اعجاز ايله تمالك النور

عالمى تصوير ايدر شيرين زياندر مطبعة ٢٨٢، ١٣٣٠، ص ٧٠

- جاء في كركوك اول كتاب بأسم (عمدة القواعد) باللغة التركية كما - اعلاه لمؤلفه طاهر نادى ديوريكلي. وكان مديرا لاعدادية مكتب كركوك "انذاك" وطبع بمطبعة مكتب صنائع كركوك، يتألف من "١١٠" صفحة ومعد لتدريس قواعد اللغة التركية في المدارس الاعدادية. وكذلك تطرق فيها المؤلف على قواعد اللغة العربية والفارسية.

يدعى بعض الكتاب انه ثاني كتاب طبع واول كتاب هو كتاب بأسم "وسيلة حسنى" ويذكر الباحث الاستاذ المحامي عطا ترزي باشى بأن هذا الكتاب (عمدة القواعد) سلم الى ادارة المطبعة قبل كتاب (وسيلة حسنى) ولكنه كتيب صغير وعدد صفحاته قليلة طبع واعد قبل هذا الكتاب. ولذلك يعتبر هذا الكتاب أي (عمدة القواعد) اول كتاب يطبع في مدينة كركوك. "٨٩.ص ٣٦"

- صدر في كركوك كتاب بأسم (وسيلة حسنى) باللغة التركية لمؤلفه عبدالله قدسى زاده. ونشره ابنه قدسى زاده محمد زكى بك. طبع بمطبعة مكتب صنائع بكر كوك ويتالف من (١٦) صفحة وهو كتاب شعر منظومة بقصيدة طويلة يذكر اسماء الله الحسنى. "١٥٩.ص ١٣٤"

- صدر في كركوك كتاب (اثر حسن) باللغة التركية لمؤلفه حسن حسين التكريتي يتكون من (٥٠) صفحة وقد طبع بمطبعة مكتب صنائع كركوك وكان يبحث احاديث حضرة سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) الطاهرات "١٥٩.ص١٠"

- صدور اول مجلة ادبية وفنية في كركوك بأسم (معارف) في ١١ نيسان سنة ١٣٢٩ الرومي مصادف ١٣٣١هـ باللغة التركية، وكان مؤسسها قدسى زاده احمد مدنى افندى وصاحبها سيد محمد جواد افندى (جواد نجيب اوغلو) كانت تصدر مرة كل خمسة عشر يوما، دام صدور المجلة مايقارب سبعة اشهر، وبعدها احجبت عن الصدور بتاريخ ٧ تشرين الثاني عام ١٣٢٩ الرومي المصادف ذي الحجة ١٣٣١هـ. بعد صدور العدد الحادى عشر وكانت تطبع في مطبعة مكتب صنائع "مطبعة مكتب الصناعة" في كركوك. "٨٩٠.ص٦٩"

- صدر في كركوك كتاب (عربى درسلى صرف قسمى) باللغة التركية مترجم من اللغة العربية من قبل سليمان سامى باطوملى كان معلم اللغة العربية في مدرسة اعدادية كركوك اذالك وطبع في مطبعة مكتب صنائع بكر كوك، يتكون من (١٣٠) صفحة يبحث عن النحو والصرف في اللغة العربية ويشرح الموضوع باللغة التركية. "١٩٥.ص٩٢"

- صدر في كركوك كتاب (تعريف الزنجاني) من قبل المؤلف الشيخ ابراهم الزنجاني، يتكون من (١٢٠) صفحة وطبع في مطبعة مكتب صنائع في كركوك. "٣٨.ص٦٦"

- تأسيس شركة النفط التركية بعد مفاوضات دبلوماسية واقتصادية طويلة وكان مركزها كركوك. وعملت فيها مدة طويلة واصحاب اسهم الشركة كانوا كما يلى:

١. شركة النفط البريطانية الايرانية (عن طريق شركة دارسى وهي بريطانية في ملكيتها) ٥٠%.
٢. المصرف الالمانى (ملكية الالمانية) ٢٥%.

٣. الشركة البريطانية السيكسونية (تخلها شركة شل هولندية الملكية) (ملكية بريطانية - هولندية) ٢٥%
٤. و ٥% من الارباح الى سى اس كولنكيان (ارمنى من رعايا الدولة العثمانية في الاصل وذلك (٥٠,٢% من شركة النفط البريطانية الايرانية) و(٢٠,٥% من الشركة البريطانية السكسونية).
وذلك كعمولة له لجهوده الحثيثة لاجراء هذا المشروع الى حيز الوجود ومساغيه التى قام بها لدى الاطراف المعنية التى تكلفت بالنجاح.

- نشرت اول قصة تركمانية تحت عنوان (النظارة) في مجلة (معارف) العدد ٨ في ٢٩ اغسطس ١٣٢٩ رومى المصادف ١٣٣١هـ للقاص مكى لبيب. "١٦٠.ص١٥"
تأسيس فرع جمعية الدفاع الوطنى في كركوك التى تأسست في استانبول بعد اعلان المشروطة في سنة ١٩٠٨م.

ترأس الجمعية في كركوك السيد (م عرفى ديار بكرلى) وهوشاعر واديب معروف وكان تحرير مجلة كوكب معارف الذى اسسه هذه الجمعية سنة ١٣٣٤هـ - ١٩١٥م.
والاهداف التى ترمى الجمعية الى تحقيقها هو القضاء على الجهل والامية وتوعية الشعب للدفاع عن الوطن واخذ التدابير لذلك. وكذلك كانت تعمل على رفع مستوى المدينة من الناحية الاقتصادية والزراعية والاجتماعية والفنية وكان لسان حال الجمعية هو مجلة كوكب معارف.

ومن اعضاءها البارزين ومؤسسيها في كركوك هم السادة م عرفى ديار بكرلى واحمد مدنى وهجرى ده ده وحسين جمال بك ومصطفى سالم ويعقب زاده و مصطفى احمد تورى افندى والواعظ الملا رضا والدكتور فتح الله افندى (طبيب البلدية).

ويعد اعلان الحرب العالمية الاولى كانت الجمعية تعمل لجمع التبرعات واعانة وتشكيل وحدات من المتطوعين وتأسيس المستشفيات وتم ذلك عن طريق القاء المحاضرات وعقد الندوات مع الاهالى واصدار النشرات الاعلامية. "٧٩.ص٧٦"

١٣٣٢هـ - ١٩١٣م

- وصول اوراق نقدية عثمانية جديدة لاسواق لتداول "الليرة" والنصف الليرة وربع الليرة و ٥٠ قرشا. وذات عشرين قرشا وخمسة قرش والقرشين والقرش الواحد.

- صدر في كركوك كتاب شعر (مفتاح حقيقت) باللغة التركية لمؤلفه الشاعر نسيمى زاده خلوصى بتليس يتألف من (٢٤) صفحة. وطبع الكتاب بمطبعة مدرسة الصناعة بكركوك. وكان يباع بثلاثة قروش. "٨٩.ص٣٩"

- صدر في كركوك كتاب (مأتم) باللغة التركية لمؤلفه الشاعر نسيمى زاده خلوصى بتليس، ويتألف الكتاب من (٢٤) صفحات وطبع بمطبعة مكتب صنائع بكركوك، وهو كتاب شعر يرثى فيها الشاعر اخاه المتوفى. انه كان رئيس الملاحظين ومدعى عام في محكمة استئناف بتليس. "٨٩.ص٣٩"

- صدر في كركوك كتاب (سراج الطالبين) في مناقب شيخ الطريقة النقشبندية الخالدية الشيخ محمد على حسام الدين، من تأليف على النقشبندى الخالدى الحسامى. يتألف من (٢٨٦) صفحة (جزء الاول) وطبع في مطبعة مكتبة الصنائع بكركوك نشره ابنه أي ابن المؤلف الشيخ محمد جميل اربيلى باللغة الفارسية. "٨٩.ص٣٨"

تم تعديل اسم مدرسة مكتب الاعدادي ملكي الذي كانت تقوم بالواجب الثقافى في المدينة من قبل الحكومة الى اسم (المكتب السلطانى) اما الدروس في هذا المكتب فقد كانت نفس الدروس. والفرق الوحيد بينهما هوان الدراسة في السلطانى قد اصبحت تنقسم الى قسمين هما:

١. القسم الابتدائى وكان يتألف من خمسة صفوف.

٢. القسم العالى وكان يتألف من سبعة صفوف. "١٤١.ص١٥٤"

١٣٣٣هـ - ١٩١٤م

- تأسيس مطبعة(حوادث) في كركوك من قبل صاحب جريدة حوادث السيد محمد زكى قدسى زاده ومحررها السيد احمد مدنى الذين تمكنوا من جلب المطبعة من بلجيكا في بداية الحرب العالمية الاولى، حيث طبعوا بها جريدتهم وسموها بأسمها. ونصبت في السوق الكبير في الدكاكين التى بجوار القيصرية (القيردار) زاده قرب تموين خانه (مخفر الشرطة).

- وفي سنة ١٩١٩م اظطروا اصحابها من بيعها بسبب توقف جريدتهم (حوادث) من قبل سلطات الاحتلال البريطاني وقام اصحابها ببيع المطبعة الى مديرية بلدية كركوك وتم نقلها في شهر كانون الثاني سنة ١٩٢٠م الى البلدية وقامت بدورها استعمالها في المديرية تحت اسم (مطبعة البلدية) وكان يطبع بها جريدة (نجمة) التي تصدرها سلطات الاحتلال في كركوك. وفي عام ١٩٢٧م ترك استعمال هذه المطبعة في قاعة مطبعة البلدية. "٨٩.ص.٤٢"

- صدر في كركوك كتاب (ترجيع بنديا انتباه ملت) باللغة التركية لمؤلفه محمود هجري ده ده. وطبع بمطبعة حوادث بكروك. يتكون من (٨) صفحات. "٨٩.ص.٤٣"

- صدر في كركوك كتاب (الواح سبعة) باللغة التركية بقلم نسيم زاده خلوصي بيتليس، وطبع بمطبعة مكتب صنائع بكروك. ويتكون من (٦٤) صفحة ويحتوي على نشر ونظم. ومقسم الى سبعة فصول. ويقدم الصبر والحكم للقراء. "١٥٩.ص.١٤"

- تأسيس المدرسة الاعدادية في كركوك. وكان عدد طلابها (١٣٥) طالباً. "١٤١.ص.١٨١"

- بلغ عدد المدارس الابتدائية في كركوك اربعة مدارس وبلغ عدد تلاميذها (٢٨٠) تلميذاً. "١٤١.ص.١٧٩"

- صدر في كركوك كتاب (التربية البندية) ومكتب ابو شكري (أي كتاب التربية البندية والعباب المدرسية) باللغة التركية لمؤلفه فتحى صفوت قيردار زاده وطبع بمطبعة صنائع بكروك. ويتكون من (٣٦) صفحة ويبحث فيها المؤلف عن الالعاب الجمناستك والتمارين الرياضية المتنوعة وكذلك عن العباب الاطفال الرياضية. والمؤلف كان معلماً في مدرسة ابتدائية ثم اصبح وكيل معلم الرسم في مدرسة السلطانية واثناء طبع الكتاب كان معيدا في المدرسة السلطانية، وهو والد الاستاذ والكاتب الاديب نجدت فتحى صفوت من مواليد كركوك سنة ١٩٢٤م "٨٩.ص.٤٠ و٤١"

- تقرر تشكيل مجالس شبه منتخبة في كركوك فكان مجلس الولاية يتألف من المتصرف رئيسا وعدد من الاعضاء بعضهم من الاهالى والبعض الاخر من كبار الموظفين التنفيذيين. وبقيت هذه المجالس تمارس اعمالها حتى الاحتلال البريطاني. وكانت المجالس المحلية هذه تتولى ادارة امور المدينة. "١٣.ص.٦٤٢"

وفي الوقت نفسه تشكل بموجب قانون مجالس البلدية مجلس البلدي في كركوك، ضم عدد من الموظفين والفنيين والاهالى المنتخبين فكان ذلك اول انشاء لنظام البلديات في تاريخ العراق الحديث. "٧٣.ص.٦٤٣"

- حصلت شركة النفط التركية قبل اندلاع الحرب العالمية الاولى على اتفاقية من وزارة المالية العثمانية، تخولها حق استثمار حقول النفط المكتشفة كافة او التي ستكتشف في ولايتي الموصل وبغداد وكانت كركوك من ضمن ولاية الموصل. وذلك يوم ٢١ تموز. "١٤٠.ص.٧"

- ظهور الاستثمار البريطاني بحصة في ثروة حقول نفط كركوك ذات ثروة الكافية، وكتمهيد اساسي للمفاوضات التي كانت تجرى حول انتقال حقول النفط التركية الى الشركة التي تسيطر عليها بريطانيا. اجبرت الحكومة الالمانية في مارس ١٩١٤م على الاعتراف بكون بلاد ما بين النهرين الجنوبية المجال الذي تتمتع فيها شركة النفط الانكليزية بعملياتها التنقيبية بمطلق الحرية. "٧٦.ص.٣٢"

اعلان الحرب العالمية الاولى يوم ١١ رمضان المصادف ١٣ اب بين الحلفاء وبريطانيا واليابان من جهة
والامبراطورية العثمانية والالمانية والنمسا والمجر من جهة اخرى.
- اعلان سفر برلك أي النفير العام وحالة الطوارئ في جميع انحاء الدولة العثمانية في ١٠ رمضان وقامت
ادارة كركوك بأخذ الاستعدادات اللازمة والتهيؤ لمجابهة الحرب. "٢٣.ص.٢٨٢"
- اعلان الجهاد في ارجاء الدولة العثمانية بوجه الاعداء من قبل المشيخة الاسلامية في دار الخلافة في
استانبول، واعلنت جوامع ومساجد كركوك الجهاد ضد الاعداء بعد ورود اخبار سقوط البصرة بيد القوات
البريطانية في ١٦ تشرين الثاني. "١٢٣.ص.٢٨٢"

١٣٣٤هـ - ١٩١٥م

وفاة الشاعر بهجت ساكت كركوكلى الذى ولد في كركوك عام ١٢٨٠هـ - ١٨٦٣م وهو ابن الشاعر الكركوكلى
عبدالله صافى. اكمل دراسته في مكتب الرشدية في كركوك وله اثار قيمة، ويعد من شعراء
كركوك. "١٥٦.ص.٣١".

- صدور مجلة بأسم (كوكب معارف) في ٢٧ ربيع الاول مصادف يوم الاربعاء في كركوك باللغة التركية من
قبل جمعية الدفاع الوطنى، ترأس تحريرها رئيس جمعية الشاعر والاديب عرفى الديار بكرلى. وهى مجلة علمية
وادبية واجتماعية وتصدر كل عشرة ايام مرة. وتباع بقرش واحد، وكان رבעه يخصص لجمعية الدفاع الوطنى.
وطبع في مطبعة مكتب صنائع بكروك، واهم الكتاب والادباء الذين يكتبون فيها: يعقوب زاده مصطفى، وفتحى
صفوت ال قيردار، والدكتور عيسى نورى، ومصطفى سالم، واحمد رفيق. وصدر خلال ثلاثة اشهر تسع اعداد
من المجلة وتوقفت بعدها عن الصدور. "٨٩.ص.٧٦"

- ظهور العملة الورقية العثمانية في كركوك، وعند اندلاع الحرب العالمية الاولى لجأت الدولة العثمانية الى
اصدار النقود الورقية الالزامية بدلا من الليرات الذهبية والنقود الفضية المتداولة، وصدور مقادير كبيرة من
هذه العملة الورقية ادى الى هبوط قيمتها، بسبب ضعف ثقة الناس بها مما ادى الى اختفاء النقود المعدنية
الذهبية لاقبال الناس عليها لغرض الاكتناز والتريب والاستعمال الصناعى وبقاء العملة الورقية الجديدة في
التداول. "١٦٢.ص.١٧٧"

وفاة الشاعر الكركوكلى كامل وهبى، ولد في كركوك في محلة شاطرلو في جماد الاخرة ١٢٨٥هـ / ١٨٨٧م
عرفت اسرته بأسم (ارسلان زاده) حيث جاء جده على پاشا ارسلان الى كركوك من ارض روم مع موكب
السلطان مراد الرابع وسكن كركوك في محلة شاطرلو، وظهر منهم كبار الموظفين في السلك المدني والعسكري
كما ظهر منهم الكثير من الادباء والعلماء والمشاهير ومنهم شاعرنا كامل وهبى اكمل دراسته على يد العالم
الدينى ملا حسين بن حسن المتوفى سنة ١٣٣٣هـ. وكذلك على يد العالم ملا محمود المزنواى احد العلماء
المشاهير انذاك وعلى يد على حكمت افندى.

عين قاضيا في ناحية ملحّة قضاء الحويجة حاليا وعند اندلاع الحرب العالمية الاولى ترك الوظيفة وعاد الى
كركوك، توفى في رجب عام ١٣٣٤هـ. "١٣٣.ص.٨٢"

١٣٣٥هـ - ١٩١٦م

- لأول مرة نشر الشعر الحر في كركوك في جريدة حوادث بتاريخ ١ تشرين الثاني ١٣٣٢ الرومي. ودرج في أعلى الصفحة تعبير (سريست نظم) قصيدة عنوانها (حيات) باللغة التركية للشاعر الكركوكلي الأستاذ عزيز سامي (١٩٠٠ - ١٩١٥ م) وهذه تعتبر بداية الشعر الحر في الادب التركماني في العراق ويعتبر الشاعر الأستاذ عزيز سامي أول شاعر تركماني نشر الشعر الحر بين شعراء التركمان في العراق. "١١٣.ص.٢٠"
- وفاة الخطيب المشهور عمر ناجي بك في كركوك، ودفن في مقبرة جامع نبي دانيال في القلعة. وهو الخطيب الناطق بأسم حزب الاتحاد والترخي.

ولد سنة ١٨٨٠م. وهو شخصية معروفة بخطبته الحماسية وبأشعاره العاطفية الوطنية. واشتهر بالوطنية وكذلك بحبه للحرية. تخرج من الكلية الحربية، وعين ظابطاً في (روم ايلي) ارضروم ومنذ تلك الفترة اشتهر بكتابة اشعاره في مجلة (ثروت فنون) وكتب مقالاته الهجومية في مجلة (جوجق باغچه سي) وبسبب احدى مقالاته منعت المجلة عن الصدور واضطر الى الهرب الى باريس. وهو من اصدقاء المقربين مصطفى كمال باشا كانوا في الكلية الحربية معا. وهناك أي في باريس (اشتغل مع مؤسسي جمعية الاتحاد والترقي وانتقل من باريس الى ايران وقف قاسية وفي ايران حكم عليه بالاعدام. لاسباب سياسية، وبعد انقلاب عام ١٩٠٨ ويتوسط من حكومة استانبول لاخلاء سبيله من السجن ورجع الى بلده.

اشترك في حرب طرابلس الغرب والبلقان، في الحرب العالمية الاولى تطوع للاشتغال في منطقة ايران، وبعدها جاء الى كركوك وفي كركوك اصيب بمرض التيفوئيد وعلى اثره دخل مستشفى كركوك وتوفى فيها.
انه اديب بارع نشره يفوق اشعاره وانه خطيب بارع وهو من العاملين في نصره الافكار الوطنية والتحررية. "١٦٣.ص.١٩٥٧"

١٣٣٦هـ - ١٩١٧م

- وفاة الشاعر رؤوف افندي تيسنيلي بن عبيد اغا بن ساقى اغا بن چلنك محمد اغا ولد في كركوك عام ١٢٥٣هـ / ١٨٣٧م. كان موظفا في محكمة كركوك، ونقل الى بغداد بوظيفة رئيس ملاحظين، وترفع مديرا للاملاك بغداد وفي سنة ١٣٢٦هـ - ١٩٠٨م تقاعد عن العمل وعاد الى كركوك وكان مشهورا بأشعاره ونشره وحدة ذكائه. "٦١.ص.٢٥"

١٣٣٧هـ - ١٩١٨م

- دخول قوات الاحتلال الاتكليزي الى كركوك ١٤ مايس. ومكثوا فيها ١٨ يوما وبعدها اظطروا للخروج منها.

عادت القوات العثمانية الى المدينة يوم ١ حزيران سنة ١٩١٨م وانسحبوا من المدينة بتاريخ ٩ تشرين الثاني عام ١٩١٨م. ودخلتها قوات الاحتلال البريطاني مرة ثانية. وتسمى هذه الفترة بين الاهالي فترة السقوطين أي سقطت المدينة خلال هذه الفترة مرتين. "٨٩.ص ٨٥"

- تعيين الكابتن نونيل حاكما سياسيا لمنطقة كركوك وقد وجه له سلطات الاحتلال التعليمات الاتية (لقد عينت حاكما سياسيا في منطقة كركوك اعتبارا من اول تشرين الثاني وتمتد منطقة كركوك من الزاب الصغير والى ديالى والى الحدود التركية الايرانية من الجهة الشمالية الشرقية) وهي تكون جزء من ولاية الموصل. وان يكون هدفك اجراء الترتيبات اللازمة مع الرؤساء المحليين لاعادة الامن الى نصابه والمحافظة عليه في المناطق الواقعة خارج احتلالنا العسكري... وانت مخولا ايضا بتعيين الشيخ محمود وممثلا الثاني السليمانية ان وجدت ذلك مفيدا... الخ لكن اكثرية السكان في منطقة كركوك العنصر التركي ولغتهم هي التركية ابدت عدم رغبتها في الخضوع الى سلطة الشيخ محمود حين تولى على منطقة السليمانية. فاتجاه هذه الرغبة قررت سلطة الاحتلال جعل منطقة كركوك (منطقة مستقلة بذاتها). "٧٥.ص ١٠٦-١٠٩"

- البدء بأقامة محطات ديزل صغيرة " مولدة كهرباء" في مدينة كركوك لتوليد الطاقة الكهربائية، وقد انشأت هذه المحطة لغرض توفير الكهرباء لقوات الاحتلال البريطاني المرابطة في المدينة، والى تجهيز عدد من الدور القريبة من المحطة، كذلك قامت شركات النفط بأنشاء محطات خاصة لسد احتياجاتها من الطاقة الكهربائية. "١٦٢"

صدر جريدة بأسم (نجمة) في كركوك في ١٥ كانون الاول المصادف ١١ ربيع الاول ١٣٣٧هـ. وجاء في ترويضتها انها جريدة يومية سياسية ادبية اجتماعية وهي جريدة رسمية.

صدرت الجريدة في ايامها الاولى باللغة العربية. بعدها صدرت باللغة التركية فقط بأسم (نجمة) وكان داخل صورة نجمة سداسية مكتوبة فوقها كركوك. صدرت هذه الجريدة من قبل سلطات الاحتلال الانكليزي وصاحب امتيازها كانت ادارة الاحتلال الانكليزي مباشرة. ومديرها المسؤول مدير مدرسة ظفر شكري عبدالاحد. واصبح سعدى افندي رئيس تحرير الجريدة. وادارتها كانت في مدرسة (ظفر) الابتدائية التي اسستها سلطات الاحتلال في كركوك وبعده نقلت الى دائرة بلدية كركوك. وكانت تطبع في مطبعة بلدية كركوك، وتباع في الاسواق بسعر (٤) فلس وبدل اشتراكه ربيتين أي (بـ ١٥٠ فلس).

- وفي ١٢ كانون الاول من سنة ١٩٢٦م صدر عددها الاخير واستبدل اسمها الى كركوك من قبل مديرها المسؤول وجدى افندي. "٨٩.ص ٨٧-٨٨"

- اصدرت السلطات الاحتلال البريطاني نظام دعاوى العشائر المدنية والجزائية ليكون قانوناً خاصاً بالعشائر مستنداً على عرفها وعاداتها. وبقي نافذاً حتى عام ١٩٤٨م، مع اجراء بعض التعديلات المحلية في عهد الحكم الوطني. والغى نهائيا بعد قيام النظام الجمهوري. "١٣٥.ص ٣٤"

- اجراء اول احصاء رسمى في كركوك. قامت سلطة العسكرية البريطانية واعتمدت فيه على معلومات التي جمعها بواسطة الموظفين الاداريين في اللواء وهؤلاء بدورهم اعتمدوا في احصائهم على التقدير اذ لم تكن انشأت بعد ادارة منظمة لتسجيل النفوس. ولكن هذا الاحصاء لم يكن وافيا بالمطلوب اذ لم يحوي جميع التفاصيل المرغوبة في الاحصاء كله، ولا كان مضبوطا بحيث يمكن الاعتماد عليه بصورة نهائية. وبلغ عدد نفوس كركوك (٩٢٠٠٠) نسمة حسب هذا التعداد. "١٢٨.ص١٠٠٩"

- فصلت عن كركوك السليمانية واصبحت كل منها منطقة قائمة بذاتها. وكان يدير كل منها حاكم سياسي يتبعه عدد من المعاونين المحليين. "١٦٥.ص٩٣"

- تأسيس قوة في كركوك من قبل سلطات الاحتلال البريطاني وسميت (الشبانة) وواجباتها الرئيسية هوا ايجاد الحرس العسكري عند الحاجة كانت موضوعة تحت سيطرة السلطات المدنية. كانت تستخدم كقوات استثنائية (طوارئ) لتلبية الحاجات التنفيذية الخاصة بادارة المدنية. فتقوم بواجبات الشرطة (القولجية) المراسلين وما اشبه، وكان يقودها ضباط عسكريون. "١٦٥.ص٢٣٣"

- توجه الشيخ محمود مع اتباعه الى مضيق طاسلوجة بغية احتلال كركوك. بعد ان استقل السليمانية في يوم ٢١ ايار في هذه السنة ١٩١٩م. اعلن نفسه حاكما عاما. واعتقل جميع ضباط والافراد الانكليز هناك. حشدت قوة مجهزة بكل انواع المعدات الحربية في كركوك واصدر الامر الى جنرال فرايز ان يسير بفرقة من كركوك نحو طاس لوجة. كما تركت قوة اخرى من خانتين، فاستطاعت القوات الانكليزية من السيطرة على الموقف بعد متاعب كثيرة في اواخر حزيران عام ١٩١٩م. وقبضت على الشيخ محمود وعلى بعض اعوانه وارسلتهم مخفورين الى بغداد. "٦.ص٣٠٦"

- انجاز تمديد الخط الحديدى بين بغداد وكركوك بطول ٣٢٦ كم. مارا بمدينة بعقوبة ومنها الى كركوك. وكان مجهزةا بعربات قديمة استخدمها الانكليز في الهند. وكان الهدف من هذا الخط هو عسكري صرف (لنقل القوات وتجهيزاتها اكثر من تجارى) والغى استخدام هذا الخط عام ١٩٨٠م لسبب تأسيس خط جديد عريض متطور بين كركوك وبغداد مارا من بييجى وتكريت.

تشكيل المجلس البلدي في شتاء سنة ١٩١٩م في كركوك من قبل سلطة الاحتلال البريطاني وكان الحاكم السياسي في اللواء يرأس هذا المجلس وان كتابه يكونون من الوطنين. فكانت تسمى تارة (مجلس البلدية) وطورا (مجالس الاشراف) ودعيت مدة من الزمن بالجمعيات الاستشارية ولكن اعمالها كانت واحدة. "١٦٧.ص٢٨"

- زار الكابتن بيس كركوك، وهو وكيل لناظر المعارف في الموصل وقام بجولة تفتيشية في المدينة. للاطلاع على اوضاع المدارس فيها. وجدان جميع المدارس التي كانت قائمة منذ العهد العثماني مغلقة. (اغلقت هذه المدارس بامر منه عندما تم تعيينه وكيلناظر المعارف في الموصل) فوصلها في مطلع شهر كانون ثانى ١٩١٨م واغلق جميع (مدارس العثمانية)

قرر اتخاذ ما يلزم لاعادة فتح المدرسة العلمية ومدرسة ابتدائية في مدينة كركوك. "٧٥.ص١٦"

اعيد فتح المدرسة العلمية ومدرسة ابتدائية في كركوك من قبل سلطات الاحتلال وفرض على كل طالب في المدارس الاولى والابتدائية دفع اجور شهرية مقدارها (روبية) وكان دفع الاجور هذا سبب من اسباب عدم

انتشار التعليم بين جميع الاهالى ولا سيما الفقيرة منها. وبعد مناقشات طويلة استمرت عدة سنوات توصلوا في سنة ١٩٢٧م الى اعفاء طلاب المدارس الابتدائية من الاجور (الدراسية). "١٦٢.ص ٣١٠"

- تأسيس اول مدرسة عراقية في كركوك بأسم (ظفر) الابتدائية. وقد عين السيد شكري عبدالاحد مديرا لها. وكان من اهالى القلعة. وكان مواليا لسلطات الاحتلال، حيث اصبح مديرا للجريدة الرسمية (نجمة) وبعد مرور ثلاث سنوات على تأسيسها، فصلت منها مدرستان هما القلعة الابتدائية والقورية الابتدائية وفي سنة ١٩٢٣م الحقت مدرسة ظفر الابتدائية بالمدرسة العلمية التي تأسست ١٩١١م. وان الدراسة في هذه المدارس كانت باللغة التركية.

وكانت هذه المدرسة مقرا لادارة جريدة (نجمة) لسان حال سلطات الاحتلال البريطاني في المدينة. "١٥٧.ص ٤٥"

- تبلورت الحركة الوطنية بكركوك في خلال سنة ١٩١٩م وتفاقم شأن تحركات الاهالى ضد الاحتلال الاجنبى. واخبر الحاكم السياسي الرئيس س.هـ لونكريك بالتقرير الاداري لمنطقة كركوك عن وجود عناصر ضجرة متبرمة وكان يرتأى بأن القلاقل يؤمل حدوثها خلال اثنتى عشر شهرا اذا لم تبدل الجهود لتلطيف العناصر الضاجرة من السكان وتهدئة الحال بين ظهرائيها. "٧٦.ص ١٩٥"

١٣٣٨هـ - ١٩٢٠م

- تأسيس طريق رئيسى من كركوك الى حلبجة ورشت بالزيت. وبهذا اصبحت تصلح على مدار السنة، بعد ان كانت تنقطع في فصل الشتاء. "٤.ص ٢٠"

- نقلت مطبعة الحوادث من موقعها القديم والذي كان في سوق الكبير قرب القيصرية ال فيردار. قرب مركز الشرطة (قره غولخانه) الى مديرية بلدية كركوك. وسمية بعدها (مطبعة البلدية) علما تم بيع هذه المطبعة من قبل اصحابها قدسى زاده محمد زكى واخيه احمد مدني وكان ذلك في شهر كانون الثانى.

وهذا يعنى تأسيس مطبعة في كركوك بأسم مطبعة البلدية واصبحت مطبعة خاصة لمديرية البلدية وتوقفت عن العمل في سنة ١٩٢٧م. "٨٩.ص ٤١ - ٤٣"

- وفاة خضر بيزم چاوش، اشهر طبال ونافخ في السورتاى في كركوك، ورئيس العاملين في هذا المجال، ويتولى الاشراف على الفرق التى تحى الحفلات والاعراس وتوزيعهم على المناطق حسب الحاجة. وقد تعلم المطرب الفنان المعروف على مردان (ليلاى) منه الكثير في فن الغناء والمقامات. "٦٨.ص ٣"

- وضع العراق تحت الانتداب البريطانى من قبل مجلس الحلفاء الاعلى يوم ٢٥ نيسان. بمقتضى قرار مؤتمر سان ريمو بناء على ما جاء في معاهدة سيفر. فكان ذلك صدمة عنيفة لامانى العراقيين في الاستقلال التام. وشكلت لجنة لوضع مشروع الانتداب الذى كان عليه ان يعرض فيما بعد على مجلس عصبة الامم للمصادقة. وفي ٣ ايار ١٩٢٠م اعلن رسميا انتداب انكليترى على العراق بموجب هذا القرار اصبح كركوك تحت ادارة الانتداب الانكليزى. وهذا فان فترة الانتداب "١٩٢٠ - ١٩٣٢م"

وفي الصيف في نفس السنة اندلعت نيران الثورة المشهورة في تاريخ العراق الحديث الا وهى ثورة العشرين المشهورة. "٧٧.ص ١٦٢".

- قامت الثورة في كركوك ضد سلطات الاحتلال البريطاني وكانت دينية سياسية. وسببها الديني هو قيام الحكومة المحتلة بفتح محلا خاصاً بالبيعاء العلني في المدينة. وكذلك اكثر من منح الاجازات لبائعي الخمر في المدينة. وقامت بأعمال مماثلة اخرى لاتفرها عادات المدينة كفتح نوادي القمار.. وتعاطى المخدرات علنيا، فكان لابد من الثورة عليها.

واما سببها السياسي، فقد تشكلت في كركوك جمعية سرية تثير بعودة الترك اليها، وتعمل مع المواطنين في سائر ارجاء العراق على مناهضة الاحتلال ومن الناحية الدينية في (ثورة كركوك) الشيخ رضا الواعظ ورئيسها ناحيته السياسية مصطفى افندي اليعقوبي.

وكانت الاجتماعات السرية تعقد في دار اليعقوبي. ولما كانت لهذه الدار طبقات علوى وسفلى فقد كان جواسيس الاتكليز يخبئون انفسهم في الطابق السفلى من هذه البناية عندما يجتمع الاهالي (اعضاء الجمعية) في طابقه العلوى فأستطاعت السلطة المحتلة ان تكتشف مواطن الخطر قبل ان يقوم الاعضاء بعمل يذكر.

اذا ما كادت تنور "كفري" ثورتها وتستجد بكركوك، حتى اتخذ الشيخ قادر السياه منصور التدابير اللازمة لقطع المواصلات بين البلدين. فما كان من (الميجر لونكريك) حاكم كركوك الا ان هاجم قرية (سياه منصور) واشتبك مع جماعة الشيخ قادر في معركة دامت عدة ساعات. اشتركت فيها الطائرات لقهر الاهالي. فما وسع الشيخ غير الفرار بعد ان دمرت قريته الامنة واهلكت مواشيه، حتى شمله (العفو العام) الصادر في ٣٠ ايار سنة ١٩٢١. اما بقية اعضاء الجمعية ما عدا مصطفى افندي اليعقوبي فقد قبضت السلطة المحتلة على بعضهم واستطاع البعض الاخر ان يفلت من اجرائاتهم. "١٦٧. ص ١٨٤".

- تأسيس الحركة الكشفية في كركوك. وقد تشكلت خمس فرق في دفعة واحدة، وكان الاستاذ عبدالرحمن بكر اول معلم كشافة في اللواء.

- صدور جريدة اسبوعية بأسم (تجدد) في كركوك باللغة التركية يوم السبت تشرين الثاني. اسسها السيد قدسي زاده احمد مدني وهو صاحب امتياز الجريدة ورئيس تحريرها السيد قابل زاده سعدي زين العابدين افندي ومديرها المسؤول الدكتور حمدي اوجي.

وطبعت في مطبعة بلدية كركوك (حوادث سابقا) ولم تدوم الجريدة اكثر من اربع اسابيع، فتوقفت في ربيع الاول ١٩٣٩ هـ. ١١ كانون الاول ١٩٢٠. ولم يصدر منها سوى (٤) اعداد. "٨٩. ص ١٠٢".

- تحولت قوة (شبانة في كركوك) الى شرطة المنطقة. والشرطة النظامية كان يديرها ويشرف عليها وكيل مدير. وعين الكابتن ويلكتون معاوننا لمدير الشرطة في كركوك. "١٦٥. ص ٣٣٣".

- بلغ عدد المدارس الابتدائية والاولية في كركوك (٤) واستوعبت هذه المدارس (٣٠٠) تلميذا و(١٤) صفا وضمت (١٨) معلما.

اما المدارس الاهلية في المدينة اعنى المدرسة الاسلامية فواحدة فقط وعدد طلابها (٥٥) طالبا وعدد المعلمين (١٠) وكذلك مدرسة واحدة للطائفة المسيحية وعدد طلابها (١١١) وعدد صفوفها (٤) و(٤) معلما وهنالك مدرسة واحدة للثلاث وعدد تلاميذها (٥٧) طالبة موزعات على (٣) صفوف ولها (٩) معلمة. "٧٥. ص ٢٥٥ - ٢٥٧".

- افتتاح مدرسة للصناعة في كركوك، وعين لها مديرا ومعاون بريطاني (السيرجنت نزنبل) الذي باشر عمله يوم الاول من شهر شباط سنة ١٩٢١ وكانت مدة الدراسة فيها سنتين ومنهج هذه المدرسة كان مقتصرًا على تعليم العلوم النظرية من قراءة وكتابة وحساب، ثم اضافوا ساعات للدروس العملية ومنها ساعات لتنظيف سيارات جيش الاحتلال وازالة الاوساخ عنها بأسم الدروس العملية. وكان الطلاب لايتعلمون شيئًا يفيدهم في حياتهم العملية لهذا كانوا يتهربون من الدروس ومن الاشتغال لهذه الاعمال.

- قدرت الحكومة البريطانية سنة ١٩٢٠ نفوس العراق، ولم يستند هذا التقدير الى التسجيل والاحصاء، بل على التخمين. واسفرت النتيجة بأن نفوس لواء كركوك (٩٢٠٠٠ نسمة) منها (٩٠٠٠٠ مسلم) و(١٤٠٠٠ موسوي) و(٦٠٠ مسيحي). "١٦٩.ص٣١"

- وضع العراق تحت الانتداب البريطاني من قبل مجلس الحلفاء الاعلى يوم ٢٥ نيسان. بمقتضى قرار مؤتمر سان ريمو بناء على ما جاء في معاهدة سيفر. فكان ذلك صدمة عنيفة لاماتي العراقيين في الاستقلال التام. وشكلت لجنة لوضع مشروع الانتداب الذي كان عليه ان يعرض فيما بعد على مجلس عصبة الامم للمصادقة. وفي ٣ ايار ١٩٢٠م اعلن رسميا انتداب انكليتري على العراق بموجب هذا القرار اصبحت كركوك تحت ادارة الانتداب الانكليزي. وهذا فان فترة الانتداب "١٩٢٠ - ١٩٣٢م" وفي الصيف في نفس السنة اندلعت نيران الثورة المشهورة في تاريخ العراق الحديث الا وهي ثورة العشرين المشهورة. "٧٧.ص١٦٢".

- قامت الثورة في كركوك ضد سلطات الاحتلال البريطاني وكانت دينية سياسية. وسببها الديني هو قيام الحكومة المحتلة بفتح محلا خاصاً بالبيعاء العلني في المدينة. وكذلك اكثر من منح الاجازات لبائعي الخمر في المدينة. وقامت بأعمال مماثلة اخرى لاتقرها عادات المدينة كفتح نوادي القمار.. وتعاطى المخدرات علنيا، فكان لابد من الثورة عليها.

واما سببها السياسي، فقد تشكلت في كركوك جمعية سرية تثير بعودة الترك اليها، وتعمل مع المواطنين في سائر ارجاء العراق على مناهضة الاحتلال ومن الناحية الدينية في (ثورة كركوك) الشيخ رضا الواعظ ورأس ناحيته السياسية مصطفى افندي اليعقوبي.

وكانت الاجتماعات السرية تعقد في دار اليعقوبي. ولما كانت لهذه الدار طبقات علوى وسفلى فقد كان جواسيس الانكليز يخبئون انفسهم في الطابق السفلى من هذه البناية عندما يجتمع الاهالي (اعضاء الجمعية) في طابقه العلوى فأستطاعت السلطة المحتلة ان تكتشف مواطن الخطر قبل ان يقوم الاعضاء بعمل يذكر.

اذا ما كادت تتور "كفري" ثورتها وتستنجد بكركوك، حتى اتخذ الشيخ قادر السباه منصور التدابير اللازمة لقطع المواصلات بين البلدين. فما كان من (الميجر لونكريك) حاكم كركوك الا ان هاجم قرية (سياه منصور) واشتبك مع جماعة الشيخ قادر في معركة دامت عدة ساعات. اشتركت فيها الطائرات لقهر الاهالي. فما وسع الشيخ غير الفرار بعد ان دمرت قريته الامنة واهلكت مواشيه، حتى شمله (العفو العام) الصادر في ٣٠ ايار سنة ١٩٢١. اما بقية اعضاء الجمعية ما عدا مصطفى افندي اليعقوبي فقد قبضت السلطة المحتلة على بعضهم واستطاع البعض الاخر ان يفلت من اجراتهم. "١٦٧.ص١٨٤".

- تأسيس الحركة الكشفية في كركوك. وقد تشكلت خمس فرق في دفعة واحدة، وكان الاستاذ عبدالرحمن بكر اول معلم كشافة في اللواء.

- صدور جريدة اسبوعية بأسم (تجدد) في كركوك باللغة التركية يوم السبت تشرين الثاني. اسسها السيد قدسي زاده احمد مدني وهو صاحب امتياز الجريدة ورئيس تحريرها السيد قابل زاده سعدي زين العابدين افندي ومديرها المسؤول الدكتور حمدي اوجي.

وطبعت في مطبعة بلدية كركوك (حوادث سابقا) ولم تدوم الجريدة اكثر من اربع اسابيع، فتوقفت في ربيع الاول ١٩٣٩هـ. ١١ كانون الاول ١٩٢٠. ولم يصدر منها سوى (٤) اعداد. "٨٩.ص ١٠٢".

- تحولت قوة (شبانة في كركوك) الى شرطة المنطقة. والشرطة النظامية كان يديرها ويشرف عليها وكيل مدير. وعين الكابتن ويلكتون معاوننا لمدير الشرطة في كركوك. "١٦٥.ص ٣٣٣".

- بلغ عدد المدارس الابتدائية والاولية في كركوك (٤) واستوعبت هذه المدارس (٣٠٠) تلميذا و(١٤) صفا وضمت (١٨) معلما.

اما المدارس الاهلية في المدينة اعنى المدرسة الاسلامية فواحدة فقط وعدد طلابها (٥٥) طالبا وعدد المعلمين (١٠) وكذلك مدرسة واحدة للطائفة المسيحية وعدد طلابها (١١١) وعدد صفوفها (٤) و(٤) معلما وهناك مدرسة واحدة للاثلاث وعدد تلاميذها (٥٧) طالبة موزعات على (٣) صفوف ولها (٩) معلمة. "٧٥.ص ٢٥٥ - ٢٥٧".

- افتتاح مدرسة للصناعة في كركوك، وعين لها مديرا ومعاون بريطاني (السيرجنت نزنبل) الذي باشر عمله يوم الاول من شهر شباط سنة ١٩٢١ وكانت مدة الدراسة فيها سنتين ومنهج هذه المدرسة كان مقتصر على تعليم العلوم النظرية من قراءة وكتابة وحساب، ثم اضافوا ساعات للدروس العملية ومنها ساعات لتنظيف سيارات جيش الاحتلال وازالة الاوساخ عنها بأسم الدروس العملية. وكان الطلاب لايتعلمون شيئا يفيدهم في حياتهم العملية لهذا كانوا يتهربون من الدروس ومن الاشتغال لهذه الاعمال.

- قدرت الحكومة البريطانية سنة ١٩٢٠ نفوس العراق، ولم يستند هذا التقدير الى التسجيل والاحصاء، بل على التخمين. واسفرت النتيجة بأن نفوس لواء كركوك (٩٢٠٠٠ نسمة) منها (٩٠٠٠٠ مسلم) و(١٤٠٠٠ موسى) و(٦٠٠٠ مسيحي). "١٦٩.ص ٣١"

١٣٤٠هـ - ١٩٢١م

- البدء بتشكيل نواة الجيش العراقي، حيث بوشر بتأسيس اول فوج عراقي والذي اطلق عليه فيما بعد اسم (فوج موسى الكاظم) حيث كان مقرها في الكاظمية. يوم الخميس ٦ كانون الثاني.

- تأسيس اول مدرسة ابتدائية للبنات في كركوك بأسم (مدرسة اوجي للبنات) وكانت تتكون من صفين (وهي نفس المدرسة المركزية الابتدائية التي جدد بنائها). "١٥٧.ص ٤٥".

- تأسيس قوة الشرطة في كركوك، وكان من القوة الموجودة فيها وقوامها (١٩٤) خيالة (١٢٧) من مشاة. "١٤٠.ص ١٨٠".

- أصبحت كركوك لواء بعد ان قسم العراق الى عشرة الوية في الشهر الاول من ذلك العام، ويديرها متصرف ويحل محل الحاكم السياسي البريطاني الذي اصبح مستشارا للواء. "١٦٢ ص. ١٢٨".
- وفاة رئيس العلماء في كركوك ملا محمود. وهو من علماء كركوك الذي اخذ من العلوم الدينية والفقه والتصوف كثير من العلماء والادباء والشعراء كركوك، منهم السيد جواد نجيب اوغلو. "١٢٧ ص. ٤٦"
- وفاة الشيخ السيد محمد نجيب شيخ تكية نجيب اوغلو في القلعة.
- رفض سكان لواء كركوك في الاستفتاء الذي اجري بمناسبة اعلان فيصل الاول ملكا على العراق. فقد طالبها الاغلبية بتأجيل القضية سنة واحدة. وبعدها رفضوا اداء قسم البيعة وفي يوم ١٨ ذي الحجة ١٣٣٩ هـ المصادف ٢٣ اب ١٩٢١ اقيمت حفلة التتويج في ساحة برج الساعة " ساحة القشلة " في بغداد. وقد حضرها وفود عن جميع الالوية العراقية. ولم يشترك احد من كركوك في تلك الحفلة.
- تتويج الامير فيصل بن حسين ملكا على العراق في الساعة السادسة من صباح يوم الاحد ٢٣ اب في ساحة قشلة في بغداد وحضر الحفل تتويج اقطاب الحكومة وكبار الموظفين البريطانيين ومتصرفوا الالوية كافة. ولم يشترك احد من لواء كركوك في هذا الحفل.
- عرض اول مسرحي بمدينة كركوك بتاريخ ١٠ تموز ١٩٢١. وهي (مسرحية امير المؤمنين عمر بن الخطاب والارملة) قدمتها مدرسة ظفر وحضرها متصرف اللواء ووجهاء المدينة ومدراء الدوائر ورؤساء الطوائف الدينية، وحشد كبير من جمهور وهذه المسرحية النموذجية الاولى في تاريخ الحركة المسرحية في كركوك (١٧٠).
- جرى احصاء النفوس الجزئي في كركوك، لمعرفة نفوس ولاية الموصل التي كانت تشمل حسب التقسيم الاداري العثماني لولاية الموصل وكركوك واربيل والسليمانية وكان الهدف من هذا الاحصاء جمع المعلومات اللازمة للجنة جمعية عصبة الامم التي عهد اليها في تعيين الحدود بين تركيا وسوريا والعراق "١٧١ ص. ١٠". ولم تكن هذه الاحصاءات دقيقة وانما اجري حسب مصلحة بريطانيا لان الموظفين البريطانيين هم الذين اشرفوا على العملية.
- صدور نظام التطوع في جيش العراقي، وتأليف مقر التجنيد ولجان التجنيد.
- اعلان العفو العام عن القائمين والمشاركين في ثورة العشرين ضد الاحتلال الاجنبي من قبل المندوب السامي البريطاني في (٣٠) ايار.

١٣٤١هـ - ١٩٢٢م

- تعيين فتاح پاشا لمنصب متصرف لواء كركوك، ويعتبر اول متصرف تم تعيينه من قبل سلطات الاحتلال الانكليزي وهو من قضاء طوزخورماتو وهو جنرال تركي سابق ودام من (١٩٢٢ - ١٩٢٤).
- تجديد وترميم تكية المجيدة (بيوك تكية) من قبل الشيخ محمد جميل بن الشيخ محمد علي الطالبياني. وشمل الترميم داخل وخارج الحرم الشريف والقبة والمنارة والطارمة والغرف العائدة للفقراء والحوض المخصص لماء السبيل وكذلك تجهيز التكية والجامع بالتيار الكهربائي.

- حدوث فصل ربيعي جميل في كركوك، حيث غرقت الاراضى والمرتفعات بالعشب الاخضر والبساتين مزينة بالازهار القاتمة. "٨٠.ص٢٨١".

- تأسيس مدرسة ثانوية في كركوك، وبدء العام الدراسي ١٩٢٢ - ١٩٢٣ لقد كانت مدة الدراسة الثانوية اربع سنوات بعد الدراسة الابتدائية وفي عام ١٩٢٩ اصبحت مدة الدراسة خمس سنوات بدل الاربعة. وخصت السنين الثلاثة الاولى للدراسة المتوسطة ومنهجها والثقافة العامة. اما السنتين التاليتين للدراسة الاعدادية، فقد جعلت اختصاصاً في فروع علمية وادبية وقد تقرر ان يدفع كل طالب روبية واحدة اجرة شهرية. وكان هذا سببا من اسباب عدم انتشار التعليم بين طبقات الشعب ولاسيما الفقيرة منها. "١٤٠.ص١٩".

- تعيين س جى. ادموندز في كركوك، لمباشرة بالوظيفة كمستشار وبعد اشهر قليلة بدل عنوان وظيفته (بمفتش اداري) وكتب كتاب بعنوان (كرد وترك وعرب) وهي مجموعة ذكريات من الاحداث التاريخية والسياسية والمعلومات الجغرافية (الاركولوجية) بالمنطقة الشمالية من العراق قام بترجمة الكتاب السيد جرجيس فتح الله الى العربية. وكان يوم ٢٤ ايلول. ودام بقائه في كركوك عامين ونصف. "٨٠.ص٢٥٤".

- صدمت اهالى كركوك بأعتقال السيد احمد خانقاه، من قبل سلطات الاحتلال بسبب عدم تأييده هو والسيد ناظم بك النفطجى الانكليز وسياستهم. وكان السيد احمد خانقاه ذا مكانة دينية مرموقة ونفوذه الروحي كبير في المدينة وكذلك تسلل ناظم بك النفطجى الى تركيا، حيث كان شخصية لها قدرها في المدينة. "٨٠".

- وفاة الشاعر محمد خالص الشيخ رضى الطالبانى. ورثاه بقصيدة شعرية جميلة الشاعر الكركوكلى عبدالقادر خلوصى. "١٣٣.ص٤٤".

- نقلت ادارة الجريدة (نجمة) من مدرسة الظفر في كركوك الى بناية مديرية البلدية وكان ذلك يوم ٥ نيسان.

- صدور قانون التأليف مجالس المعارف في الالوية (١ شوال ٦ حزيران).

- انتشار (الفيصلية) لباس الرأس بدلاً من الطربوش والتي اطلق عليها بعد ذلك اسم (السدارة) وقد اخذت صفة رسمية واستعملها الجنوب والشرطة حتى الستينات من هذا القرن، والفيصلية نسبة الى الملك فيصل الاول الذى استعمله لأول مرة واسبغ عليها صفة وطنية.

- صدور قانون وصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٦ واصول المحاكمات الشرعية ونظام اجور البرقيات، وصدور قانون الطوابيع رقم ٣٠.

- صدور قانون تأليف الجمعيات رقم ٢٧.

- صدور مجلة الوقائع العراقية في بغداد، وانشارها في الالوية العراقية.

١٣٤٢هـ - ١٩٢٣م

- هطول امطار غزيرة في كركوك. وعلى اثرها حصل خسف ترابي في جزء من قلعة كركوك فى طرف القريب من (طوب قايى) الحالى فجرف معه حاملا عدد من الرقم الاثرية ذات الكتابات المسمارية يرجع تاريخها الى منتصف الالف الثانى قبل الميلاد. وكان عدد هذه الرقم (٥١) رقما عرفت بأسم رقم كركوك. اخذت سبيلها الى متاحف الغربية ماعدا ثمانية وصلت الى المتحف العراقى (٧).

- ظهور مرض الكوليرا في كركوك مما ادى الى الفتك بالاهالي. "١٧٢.ص.١٢٢".

- فصل قضاء اربيل من كركوك، واستحداث لواء بأسم اربيل، بعد ان كان قضاء ثابتا للواء كركوك، واصبحت اربيل اللواء الثالث عشر "٧٧.ص.١٨٩".

- انشاء محطة رصد جوى في كركوك، تابعة لدائرة الانواء الجوية، وكانت الغاية من هذه الدائرة خدمة مصالح القوة الجوية الملكية البريطانية بالدرجة الاولى.

وفي عام ١٩٤٨ اصبحت مديرية الانواء الجوية احد المديرات التابعة لمديرية الطيران المدني العام. وتحولت تابعيتها الى الحكومة العراقية. ويقوم بأعمالها عراقيون. ونشأت محطة في مدينة كركوك مجهزة بألات الرصد الجوي. وكان هنالك محطة مناخية لقياس المطر وكذلك تحتوى على الالات لقياس سرعة الرياح العليا. اضافة الى المراصد السطحية المعتادة. "١٤٠.ص.٩٦".

- تمت تسوية قضية الموصل بين العراق وتركيا. على اثرها استؤنفت المفاوضات الرسمية بين شركة النفط التركية والتي اشتركت فيها فرنسا بعد ان استولت على حصة الالمانيا من اسهم الشركة. وبين الحكومة العراقية التي حلت محل الدولة العثمانية. واصبحت ملزمة بأنجاز الوعد المعطى في سنة ١٩١٤. وانتهت المفاوضات بمنح الحكومة العراقية رسما مقطوعا بصفة ربع او حصة ملكية (Royalty). "١٣٥.ص.١٠٤".

- اكتشف جرة مختومة في كركوك. ذات اهمية تاريخية مهمة بالنسبة لتاريخ كركوك. وتم الحصول عليها عندما قام جماعة من الليفي الاثوريين (جيش شكل من الاثوريين من قبل سلطات الاحتلال البريطاني لخدمة مصالحهم في العراق) اثناء ما كانوا يقومون بتسوية ساحة العرصات مقابل ثكناته. وكانت مملوءة الى الحافة بألفى مسكوكة نقدية ساسانية. وقال من هذه المسكوكات موظفوا الاحتلال البريطاني العاملون في كركوك امثال س.جى ادمونز، وكذلك الطبيب كورر. وجد المتحف البريطاني ما يمثل خمسة ملوك وهم (قباز الاول ٤٩٩ - ٥٣١ م) (وخسرو الاول ٥٣١ - ٧٥٩ م) (وخسرو الثانى ٥٩٠ - ٦٢٨ م) و(هرمز الرابع ٥٧٩ - ٥٩٠ م) و (بهرام السادس ٥٩٠ - ٥٩١ م) واخر المسكوكات يعود تاريخها الى ٦٠١ م. وهنالك افتراض بات هذا الكنز كان قد دفن عندما اخذ المسلمون بتهديد كركوك بعد معركة القادسية ٦٣٦ م. التي توجت بالاستيلاء على (طيسافون) عاصمة الفرس الشتوية، وهي تمهيد بأنقراض الاسرة الساسانية في ٦٥١ م. "٤.ص.٢٦١".

- ارسال ونقل قوات الليفي (وهم العصبة النسطورية من الاثوريين التي جأت بها بريطانيا، وجندت افراد من الحراسة مستودعاتها وتحقيق اهدافها من السيطرة على البلاد، وهم جيش مرتزقة يسموهم الاهالي التيارية وتسميهم سلطات الاحتلال بـ"الليفي") من الموصل الى كركوك بعد احتجاج اهالي الموصل لدى الحكومة العراقية، واتصلت الحكومة العراقية بدار الاعتماد البريطاني، وبحثت الوضع في لواء الموصل في ضوء الاحتجاجات الواردة اليها. وابرقت وزارة الداخلية الى متصرفية الموصل برقيتها المرقمة ١٤١٧٩ والمؤرخة في ١٢ ايلول ١٩٢٣. يتضمن مضمونها ان يبلغ المتصرف العموم، لان الليفي الموجودين في راوندوز لا يرجعون الى الموصل، ولن يبق هنالك الا مركز القيادة وبعض الوحدات. وسترسل بقية الليفي الموجودين في الموصل الى كركوك. ادى هذا الى فاجعة التيارين في كركوك، وفي يوم ٤ ايار ١٩٢٤ وهي مجزرة رهيبة.

١٣٤٣هـ - ١٩٢٤م

- سقوط الامطار الغزيرة في كركوك، اشبعت التربة بالماء الى ١٠ سم ويدعوه الاهالى بـ(بله) علما ان المطر قد تأخر عن مواعده المؤلف شهرين كاملين وكان القلق الشديد يسود الناس، وكان يوم ١٩ كانون الثّانى. "٤.ص.٣٥٢".

- سقوط الثلوج بكثرة في كركوك، وهجمت في اعقاب الثلج موجة برد صقيعة عدة ايام جمدت المياه في نهر خاصة صو. "٨٠.ص.٣٥٣".

- حدوث خسوف القمر في كركوك، اواخر شهر شباط، حيث ذكر س.جى ادموندز حول هذه الحادثة في كتابه (كرد وترك وعرب) في صفحة ٣٣٩ حيث يذكر (في احدى اليالى من اواخر شباط اويت الى الفراش في ساعة مبكرة واستغرقت في نومى لاستيقظ مجفلا على دوى طلقة نارية ظننت بان قوة من انصار الشيخ محمود تمكن من اقتحام المدينة تحت جنح الليل. وكان اول رد فعل عندى هو شعور الاسى. لنجاحه في استباقي مرحلة واحدة، بينما امتدح نفسى ورجالى بنظام استخبارى غاية الاتقان، ولكن ما لبثت اخرج من روعى عندما مررت في الضجة لتقطعة الاوعية المعدنية وغير ذلك من افاتين القرع على الصفيح والنحاس وشخصت لى السماء فرأيت مالا يمكن ان تخطئه العين في السماء الصافية، رأيت البدر نزحت عليه حلقة صغيرة سوداء وهما من المدينة كلها تعالج الخسوف. كما كان يعالجه اجدادهم في العصور الاولى،التنين على ترك القمر الساطع الذى يحاول ابتلاعه وقد شاع السرور في نفسى بنبا وصلني بعد ايام قليلة مفاده ان شيخ محمود في ليلة الخسوف تلك كان نائما في داره التى تقع في ضواحي السليمانية الشمالية وفوجئ مثلئ بأطلاق الرصاص فتوهم ماتوهمته، وامر ان يسرج اسرع خيله في حال للهروب عن طريق (كويزة) قبل ان يعلم السبب. "٨٠.ص.٣٣٩".

١٣٤٣هـ - ١٩٢٤م

- قام جيش الليفى، من التيارين، ويطلق الاتكليز عليهم لفض (الاثوريين) بمجزرة هائلة في كركوك يوم ٤ ايار يوم الاحد يوم (عرفة) عيد الفطر وجاء ذلك نتيجة اهمال الحكومة واجبها القانونى في معاقبة التياريين المرتزقة عن الجرائم التى ارتكبوها في سوق العتمة بالموصل يوم ١٥ اب من علم ١٩٢٣م. والاكنتفاء بنقلهم الى كركوك.

ويذكر تفاصيلها الاستاذ المؤرخ العراقى السيد عبد الرزاق الحسنى فى كتابه (تاريخ الوزارات العراقية الجزء اول صفحة ١٩٨) حيث يقال (بينما كانت قلة من الجيش الليفى من التياريين، تبتاع حاجة لها من اسواق كركوك (سوق الكبير) في اليوم الرابع من ايار سنة ١٩٢٤ اختصمت مع احد الاهالى في السوق، ادى الخصام الى جرح احد افرادها. وهرب الباقون الى ثكناتهم حيث استجدوا برفاقهم، وخرجوا من الثكنة يحملون ادوات القتال والدمار. وصاروا يطلقون النار على كل من في الطريق، فتصدى شرطيان لمنع النار فقتلوهما، فعمد مدير الشرطة مراد بك الى منع قوات الشرطة من الخروج من ثكناتهم. وفقا لطلب ظابط الشرطة البريطانى فاضطر الاهالى لدفاع عن انفسهم بأنفسهم، فقتل من قتل وجرح من جرح وقارب عدد الاصابات المئتين.

ولما علمت القبائل المحيطة بكركوك بما جرى في المدينة، تاهبت لاختذ الثأر وسارت مجولها في اليوم التالي شاخصة الى كركوك، ولكن المندوب السامى البريطانى كان قد سبقها اليها وامر بأخراج المعتدين منها وترحيلهم الى جمجمال بين السليمانية و كركوك. واصدر امرا حث فيه الاهالى على الالتزام جانب الهدوء والسكينة، ووعد بمحاكمة المعتدين ودفع الديات على المقتولين والمظلومين. وهذا تعريب نص بلاغه الذى كان قد كتب باللغة التركية لغة اهل كركوك السائدة. (وهذه تأكد تركمانية مدينة كركوك). - تأثرت كثيرا لتلك الفواجع التى وقع نهار امس، لقد شرع منذ اليوم في ترحيل الجنود الاثوريين من كركوك الى محل بعيد، كما سيجرى التحقيق فورا من قبل الضباط البريطانيين المنتمين بصورة خاصة، واعدتهم انه اذا ثبت ادانة احدا منهم، فلن نقصر في فرض العقاب الصارم كما سيجرى تعويض الذين تضرروا.

٥ مايس ١٩٢٤ المندوب السامى البريطانى هـ. دويس

وكان متصرف لواء كركوك انذاك "فتاح بك" عزله المندوب السامى من منصبه وولى رئيس البلدية عبدالمجيد اليعقوبى بدلا عنه، حيث تعهد له بتهدئة الاحوال في المدينة. والقضاء على التوتر الذي كان يسودها، وقد اعتقل فعلا حسين اغا النفطجى، وسليمان بك درويش المفتى، وخيرالله حسن افندى(١).

(١) حيث اعتقل وجهاء المدينة الذين كانوا معريضين للبريطانيين خوفا من قيام هؤلاء بثورة ضد الانكليز. كما ان المعتمد بعث الى السيد عبدالله الصافى، شقيق المتصرف الجديد عبدالمجيد اليعقوبى (٢٠٠٠٠٠) روبية لصرفها على ذوى المنكوبين. فلم يصرف غير نصف هذا المبلغ وفي يوم ١١ ايار اصدرت الحكومة العراقية هذا البيان

بيان

"تعلن بمزيد من الاسف ان سريتين من اللفي، الاثوريين في كركوك قد هاج هانجهم في الرابع من شهر ايار، تضاعف بسبب عدة نفوس من الاهالى والليفي.

وكان سبب هذا الهياج نزاع في السوق كركوك على سعر بعض الاشياء بين جنديين من اللفي وبعض الباعة، ثم التجأ الجنديان الى الثكنة، ولما وصل اليها اخيرا فأهتما بما لحقهما من الاهانة. ولما علم ضباط اللفي البريطانى بهياج اللفي، استعرضوا جنود عزل من السلاح واخبروهم ان الباعة سباقون على ذلك ثم صرفهم بعد ان هدا تأثيرهم.

وكان من سوء الطالع ان اللفي بعد انصرفهم من الاستعراض مروا بقهوة ويظهر انهم تبادلوا السباب مع من كان فيها من الناس فهجم اللفي على الثكنة واختطفوا اسلحتهم ورجعوا الى جسر وعبروه الى مدينة كركوك ردعها من معارضته الشرطة، ولم يكن من الامكان ردعهم الا بعد وقت طويل واستمرت اصطدامهم حيث قتل عدد من اهالى البلدة ولم يتمكن ضباطهم من جمعهم واصدار الامر اليهم، خرجوا من كركوك الى جمجمال وارسلت بريطانيا بالطائرة الى كركوك لحفظ الامن فيها. وفي اليوم الثانى توجه فخامة المعتمد السامى الى كركوك بالطائرة، وبعد اجراء التحقيقات نشر بلاغا على اهالى كركوك، يعرب فيه عن اسفه عن ما حدث ووعده

بأجراء التحقيق وبذل الجهود لمعرفة المجرمين وعقابهم وتعويض بما لحق من خسارة، التحقيقات جارية الان في كركوك،
والحكومة العراقية كذلك مهدت باتخاذ التدابير اللازمة بمحاكمة المجرمين بموجب القانون العراقي.

مدير المطبوعات

- هذا ما جاء في (بيان الحكومة الرسمي) اما (التقرير البريطاني الخاص) عن ادارة العراق فيقول:
(.. وقتل في حادثة كركوك عدد من المسلمين على يد حضيرتين من التياريين الذين ساروا في المدينة وكانوا يطلقون النار على كل من يرون منهم). وقد تبين من هذه البيانات بأن سلطة الاحتلال البريطاني تريد اخفاق وتوجيه لوم على الاثوريين مباشرة، فان الحقيقة ناصعة بين هذه السطور الرسمية تدلنا على وجود على هذا القسم من الناس المأجورين في العراق، حاملا السلاح سوء كان ذلك بأجازة او للوظيفة او لأي قصد اخر. وبعد هذه المجزرة الرهيبة قاموا وتمردوا على الحكومة العراقية في تموز ١٩٣٣ وعلى اثره عقد مجلس الوزراء (وزارة الفريق جعفر العسكري الاولى جلسة خاصة برئاسة جلالة الملك فيصل، في يوم ٩ ايار ١٩٢٤). وبعد ان بحث هذه القضية قرر:

١. تخصيص ثلاثين الف روبية اعانة لاهالي المنكوبين في حادثة كركوك الاخيرة.
٢. مراجعة فخامة المعتمد السامي لاجل تشكيل قوات محلية لتقوم مقام القوات الاثرورية في العراق على ان يكون ذلك بصورة تدريجية وان يتم في خلال السنة المالية الحالية جعل ادارة كركوك لادارة بقية الالوية.
عهد الى محكمة خاصة برئاسة محكمة بداءة كركوك المستر بريجارد رئيسا وعضوية كل من حاكم كركوك السيد عمر نظمي بك الذي اصبح وزيرا بعد ذلك، وحاكم الصلح فيها عبد الكركوكي. وضابط بريطاني من قيادة الطيران، والمار شمعون بطريق الاثوريين بمحاكمة المسؤولين عن حادثة الاقتتال التي جرت في كركوك يوم ٤ ايار ١٩٢٤. حيث كانت المحكمة صورية غير حقيقية.
حكم على ثمانية من الاثوريين بالسجن المؤبد وعلى تاسع منهم بالسجن لمدة خمس سنوات وافرجت عن بقية المساهمين في هذه المجزرة وهم الاغلبية، ويقول سنتور في صفحة ٤٧ من كتابه (The Assyrians Tragedy) "ان الحكومة البريطانية اعطت اهتماما في قضية الدفاع عن النفس لصالح الاثوريين اخذة بنظر الاعتبار الخدمات التي قدموها للحلفاء خلال فترة الحرب" ولم يتطرق الى الخدمات التي قدموها هؤلاء الجيش البريطاني في قمع ثورة العشرين الجبارة.

وبعد ان مضى عامان، اقترح المعتمد السامي البريطاني في العراق على وزارة السعدون الثانية، ان تعفو الحكومة العراقية عن الجنود التياريين المحكومين معللا فيه كونهم غرباء هاجروا الى العراق تخلصا من المصائب التي لحقت بهم في تركيا وايران ولمرور فترة غير قليلة بحيث زاد اثرها في النفوس. فلم يسع المجلس الوزاري الا ان قرر في جلسة ٢٩ حزيران استصدار ارادة ملكية بالاعفو عن المذكورين على شرط ان يرسلوا الى قرية (ماسي) الواقعة في الشمال الغربي من قصبه العمادية وان لا يغادرها الا بأذن من وزارة الداخلية. "١٧٣. ص ٢٠٢"

وقد اوردت جريدة "تجمة" الصادرة في كركوك باللغة التركية في عددها الصادر بتاريخ ٨ رجب ١٣٤٣ الموافق ٤ شباط ١٩٢٥ نص البيان الصادر من متصرفية كركوك بتاريخ ٣ سباط ١٩٢٥ والخاص بدعوة المتضررين في هذه الاحداث لمراجعة مقر المتصرفية لاستلام مبالغ التعويضات الخاصة بهم، وقد وردت اسماء المتضررين الذين كان جلهم من صغار الحرفيين والذين لحقت بابنية محلاتهم التجارية الكثير من الضرر كما يلي:

١. بقال كولة رضا
٢. بزاز محمد حاج اسماعيل
٣. بقال نشأت
٤. توتونجي احمد حاج محمد
٥. بقال محمد بن حسن قيتوان
٦. تحافجي توفيق بن علي
٧. بقال حاجي اوغلي محمد امين
٨. كوزه جي نوري بن رشيد
٩. سراج محمود بن معروف
١٠. سراج نامق ملا قادر
١١. سراج خورشيد رشيد
١٢. توتونجي خورشيد افندي
١٣. كوزه ه جي سليمان سعدالله
١٤. سراج محمد اوسطه عارف
١٥. سراج محي الدين
١٦. تحافجي سليمان صادق
١٧. طوزجي حاجي قاسم
١٨. بقال قادر احمد
١٩. تحافجي حاجي ايوب
٢٠. توتونجي سيد ظاهر
٢١. توتونجي توفيق ملا قادر
٢٢. توتونجي محي الدين حاجي مصطفى
٢٣. جايجي صوفي محمد
٢٤. تحافجي عبدالرحمن
٢٥. سراج مجيد بن احمد
٢٦. تحافجي خالد اغا
٢٧. تحافجي حاجي زينل
٢٨. سراج لطف الله بن حسين

۲۹. كهيه جي شاڪر
۳۰. تحافجي يهودي يعقوب
۳۱. جايجي خورشيد
۳۲. سراج جويد
۳۳. تحافجي رفيق علي
۳۴. تحافجي قادر محمد
۳۵. بقال سيد فتاح
۳۶. بقال صالح شربتجي خليفة
۳۷. صراف يهودي صالح
۳۸. بقال سيد زينل
۳۹. بقال ولي دلي بالطة
۴۰. بقال عثمان الله ويردي
۴۱. بقال حاجي محمد
۴۲. قهوه جي بڪر
۴۳. بزاز اسماعيل حاجي محمد
۴۴. بزاز وهاب شاڪر
۴۵. بزاز نجم رحيم
۴۶. بزاز عبدالله حاجي شريف
۴۷. بزاز امين حاجي شريف
۴۸. بزاز طه عباس
۴۹. قيلجي مجيد
۵۰. قيلجي الله ويردي
۵۱. بقال قادر حاجي احمد
۵۲. بقال عباس سعدالله
۵۳. جايجي ملا
۵۴. بقال قادر عاشور
۵۵. بقال علي فتحي
۵۶. بقال شيخ مصطفى
۵۷. بقال عثمان خضر
۵۸. بقال خورشيد حسن
۵۹. بقال غفور محمود
۶۰. بقال خالد

٦١. توتونجى مصطفى قوجة
٦٢. سيزه جي عمر نعمان
٦٣. تحافجى صالح اسماعيل
٦٤. سيزه هجى ابراهيم سيد جمعة
٦٥. سيزه جي زين العابدين
٦٦. سيزه جي صالح مالي
٦٧. تلغرافجى احمد افندى حسين
٦٨. بزاز عبدالله حاجى احمد
٦٩. عطار سيد غنى
٧٠. كلاشجى رشيد عبا بلك
٧١. يمنجى خالد
٧٢. يمنجى سيد محي الدين
٧٣. تحافجى سليمان نعمان
٧٤. بنادوز علي محمد سعيد
٧٥. خفاف علي خضر
٧٦. بنادوز محمد بن علي
٧٧. بنادوز عثمان بن مولود
٧٨. بنادوز مصطفى
٧٩. خفاف سيد نجم
٨٠. خفاف صديق
٨١. توتونجى حمدي
٨٢. بينادوز حسين بك
٨٣. تحافجى عبدالله حاجى سعيد
٨٤. بقال نوري
٨٥. التونجى خرستيان كوركيس
٨٦. تحافجى قادر بك
٨٧. دميرجى اندريه
٨٨. دميرجى مسيح
٨٩. عطار حميد
٩٠. بقال كوكة عثمان
٩١. تحافجى حاجى علي
٩٢. بقال محمد

٩٣. قهوه جى جولاق
٩٤. تحافجى يهودي حسيقيل
٩٥. دميرجى الله ويردي
٩٦. دميرجى خرستيان موسى
٩٧. دميرجى بيوك موسى
٩٨. دميرجى بيوك فرج
٩٩. دميرجى بيوك يوسف
١٠٠. دميرجى بيوك اسكندر
١٠١. دميرجى بيوك قسطنطين

وقد اورد البيان اسماء الذين نهبت دورهم السكنية وتقرر تعويضهم او تعويض ذويهم عنها كما يلي:

١. الشيخ مصطفى ابن المجني عليه شيشجى حاج محمود
٢. حرم المجني عليه سيد امين من سكان محلة اغالق السيدة امينة بنت عبدالرحمن بك
٣. المتقاعد عبدالقادر افندي بن داود من محلة حمام
٤. خورشيد افندي بن خضر من محلة اغالق
٥. عائشة بنت محمد الساكنة في محلة حمام
٦. عائلة عبدالعزيز افندي فهيمة بنت محمد زنكنة من محلة اغالق
٧. عبدالله اغا زادة عبدالكريم من محلة اغالق
٨. ترزي شاكر بن صالح كرم من محلة اغالق
٩. سيد بكر بن صالح كرم من محلة اغالق
١٠. عائلة المجني عليه عمر بك من محلة حمام
١١. محمد حكمت افندي من مدرسي المدرسة العلمية
١٢. زبيدة بنت محمد قرب مسكن المجني عليه موسى من محلة اغالق
١٣. اسمة بنت ملا احمد والدة المجني عليه موسى من محلة اغالق

كما اورد البيان اسماء الذين تعرضت اموالهم ومخزونهم للحرق من قبل الجنود التياريين كما يلي:

١. توتنجى مصطفى بن علي
٢. تحافجى حاجى ايوب
٣. كلاشجى سيد محي الدين
٤. يقال سيد فتاح
٥. تحافجى خالد بن احمد اغا
٦. يقال علي بن فتحي
٧. يمنجى خالد

۸. قهوه جی جی بکر
۹. بقال ملا قاسم زاده صلاح الدین
۱۰. بقال محمد قیتوان
۱۱. سراج محمود بن معروف
۱۲. توتونجی احمد حاجی محمد
۱۳. کوزه جی احمد بن حسین
۱۴. بقال باشی کوکة عثمان
۱۵. تحافجی رفیق ملا طیب
۱۶. بقال عباس سعاو
۱۷. بقال محمد امین حاجی واحد
۱۸. بقال عبدالله خالد محمد علی
۱۹. تحافجی سلیمان نعمان
۲۰. بقال شیخ مصطفی بن شیخ محمود
۲۱. بقال مصطفی عللو
۲۲. بزاز حاجی احمد زادة عبدالله
۲۳. بقال خورشید بن حسین
۲۴. بقال عثمان بن صفر
۲۵. بزاز عبدالله حاجی شریف
۲۶. تحافجی عبدالقادر بن سلیمان بك
۲۷. تحافجی عبدالله وجمال
۲۸. قهوه هجی جولاق احمد
۲۹. بزاز محمد حاجی اسماعیل
۳۰. بینادوز اوسته مصطفی
۳۱. تحافجی قادر بن باموقجی محمد
۳۲. بینادوز محمد بن علی
۳۳. تحافجی توفیق بن علی
۳۴. بزاز یونس بن حاجی ساقی افندی
۳۵. توتونجی خورشید افندی
۳۶. تحافجی حاجی علی بن عمر
۳۷. سراج محی الدین
۳۸. بیلجی اوسته خورشید
۳۹. بزاز طه بن عباس

٤٠. بقال غفور بن محمود
٤١. كلاشجي عبايلك
٤٢. توتونجي توفيق بن ملا قادر
٤٣. سراج جويد ملا محمد
٤٤. بقال نوري به قاوين
٤٥. عطار سيد غني
٤٦. بقال سيد زينل
٤٧. بينادوز اوسته عثمان
٤٨. بينادوز اوسته محمد
٤٩. تحافجي رفيق بن علي كجل
٥٠. تحافجي خوشيد حاجي احمد
٥١. بقال ولي دلي بالطة
٥٢. بقال عثمان الله ويردي
٥٣. توتونجي مي الدين
٥٤. سبيلجي اوسته حسين
٥٥. بزاز وهاب شاكر
٥٦. تحافجي حاجي زينل
٥٧. سبيلجي معروف كوثر
٥٨. يمنجي علي خضر
٥٩. تحافجي ناحوم فرج وشريكي ناحوم
٦٠. سراج عبدالله بن سمين
٦١. تحافجي فقي محمد
٦٢. توتونجي صابونجي حاجي عبدالله علي
٦٣. جايجي صوفي محمد
٦٤. تحافجي صالح اسماعيل
٦٥. بزاز حاجي اسماعيل
٦٦. كزكنجي بزاز مشائل حسقييل
٦٧. بقال قادر حاجي احمد
٦٨. توتونجي حمدي بن صالح افندي
٦٩. يمنجي درويش احمد اوغلو صديق
٧٠. سبزه جي صالح مالي
٧١. بقال قادر عاشور

٧٢. بقال باشي بيوك صالح

٧٣. بقال كولة

٧٤. سراج لطف الله بن حسين

٧٥. كلاشجي سيد نجم بن سيد محي الدين

٧٦. سبيلجي كوثر ساقى / جد مؤلف الكتاب

٧٧. سراج نامق

٧٨. سبيلجي ملا قادر

٧٩. تورشجي احمد

٨٠. توتونجي سيد طاهر

٨١. كهيه جي شاكر

٨٢. سعاجي عبدالرحمن افندي

٨٣. سبزه جي عمر نعمان

٨٤. سراج رشيد اوغلي خورشيد.

- تعيين عبدالمجيد اليعقوبي لمنصب متصرف كركوك ودام من ١٩٢٤ حتى ١٩٢٧.

- تمديد سكة حديد من كركوك الى كركوك وهذا الخط يربط بغداد بكركوك، وطوله ٣٢٣ كم، ويتفرق من محطة قره غان الى خاتقين ٢٨ كم. "١٢٨ ص ٣١٣".

- وصل المندوب السامي البريطاني هـ دويس من بغداد الى كركوك على اثر مجزرة رهيبة في المدينة من قبل الجيش اللفي، لتهدئة الاهالي. ومنع توسع الاضطرابات. "١٦٦ ص ٢٩".

- استشهاد السيدة (امنه خان) الناحة المشهورة في كركوك بقراءة الاشعار والقوريات الكركوكية في مجالس العزاء الخاصة بالنساء حيث كانت تقوم بوصف صفات المتوفى الحسنة، وصفات اموات الحاضرين من النساء في مجلس الفاتحة، وكانت ايضا تصف الاحداث المؤلمة التي حدثت في المدينة في تلك الفترة. وهذه كانت ترفع نوعا ما من الحزن والالم من قلوب الحاضرات وخاصة من ذوى المتوفى.

سبب استشهادها هو عندما كانت في سطح دارها في محلة بريادي بكركوك فاصيبت باحدى اطلاقات ناربية الموجهة اليها من قبل كتائب الاثوريين (الجيش اللفي) وكان ذلك في ٤ ايار.

- زيارة الملك فيصل الاول الى كركوك وبصحبة وزير الاوقاف السيد ابراهيم الحديدي، والسيد عبدالرزاق الحسنى مندوبا عن جريدة (المفيد) وحاشية الملك، فأستقبل استقبالاً حافلاً، فكانت اول زيارة يقوم بها الملك لهذا اللواء بعد تتويجه، وقد رفع العلم العراقي على الدوائر الحكومية فيها لأول مرة بمناسبة هذه الزيارة. وعاد جلالته الى بغداد في يوم ٢٧ من شهر كانون الاول. "١٧٣ ص ٢٤٣".

- عندما احتلت كركوك، قررت الاحتلال ان يكون ادارة كركوك، ادارة مستقلة بأسم منطقة كركوك (خاضعة للهيمنة البريطانية المباشرة)، منذ الاحتلال الى وقوع مجزرة الجيش اللفي في يوم الرابع من شهر ايار عام ١٩٢٤. وعلى اثر ذلك عقد مجلس الوزراء (وزارة الفريق جعفر العسكري الاولى) جلسة خاصة برئاسة جلالة

الملك فيصل في يوم تسعة ايار ١٩٢٤. وقررت في هذه الجلسة، جعل ادارة لواء كركوك كأدارة بقية الالوية خاضعة الى ادارة الحكومة العراقية مباشرة. "١٦٦.ص.٣٠"

١١٣٤٣هـ - ١٩٢٥م

- وفاة العالم والاديب القدير السيد سليمان المفتى ابن محمد درويش أفندي المفتى السابق بكركوك، درس على يد الشيخ حسام الدين أفندي، وبعدها اتم تحصيله عند والده. عين قاضيا في قضاء اربيل والتي كانت تابعة لكركوك انذاك وفي عام ١٩١٥ نقل الى قضاء زاخوا، وعند قيام الجيش الليفي بمذبحة رهيبة في كركوك في ١٤ ايار ١٩٢٤ تم القبض على اعيان المدينة الذين عارضوا اعمال سلطات الاحتلال، وكان العلامة سليمان المفتى من بين الذين تم القبض عليهم، وفي نفس السنة توفي في كركوك.

في عام ١٨٩٨م قام بترجمة كتاب لشاعر فضولى بأسم (اجمال العشق) من الفارسية الى التركية. ونشر العلامة الباحث الاستاذ عطا ترزي باشى في مجلة الاخاء العدد ١٨٤ بتاريخ شباط ١٩٨٧، بحث قيم ومفصل حول هذه الترجمة "٢٧٣.ص.٥٢".

- كان مقدار المطر اقل بكثير من المتوسط في هذه السنة. "١٢٨.ص.٢١٩"

- بوشر بأستعمال سيارات مسلحة وذلك لتسير الدوريات وتعقيب المجرمين وقد ظلت عدد السيارات المسلحة حتى سنة ١٩٣٦ سياراتان في كركوك. "١٥٤.ص.٢٠٦"

- اجراء انتخاب النواب في كركوك يوم ١٢ شباط، وانتخب السادة سعيد حسين، حبيب الطالباني، رفيق خادم السجاده، نشأت ابراهيم. "١٧٥.ص.٢٩٩".

- سجل قارئ المقامات العراقي الملا طه عبد القادر كركوكلى لشركة بيضافون كومباني ثلاثا واربعين اسطوانة من المقامات العراقية المختلفة سمي الملا طه دون (القبانجي) بـ (بلبل العراق) حيث كان الموسيقيون العازفون والمشرفون على ادارة التسجيل ينادونه بين الحين والآخر اثناء الغناء بهذا الاسم "١٧٦".

- اعلن ملك العراق (القانون الاساسى العراقي) (الدستور) يوم ٢١ اذار الذى نص على ان العراق دولة ملكية برلمانية حرة ذات سيادة واستقلال ظل هذا الدستور نافذا دون تغيير تقريبا حتى عام ١٩٥٨. لقد صاغ نصوصه المفلسون الاتكليز، وكان يجمع بين دستور العثماني والقوانين الاساسية السائدة في الدومينونات الاتكليزية. "١٧٩.ص.٧٧"

- قامت بعثة مشتركة من المتحف العراقي والمدرسة الامريكية للابحاث الشرقية بأشراف الدكتور (ادور جيرا) بتنقيبات في منطقة يورغان تبة (مدينة توزى) بعد استحصال اجازة من مالك الارض (حسين بك النفطجى زاده) استخرج منها ستين لوحا عليها كتابات مسمارية، وكذلك وجدت ما يقارب خمسة وخمسين لوحة من طين. "٨٠.ص.٢٦٠".

- قام الدكتور ادور جيرا من المعهد الامريكى للابحاث الشرقية بتنقيبات في طرف القلعة كركوك القريب من باب (طوب قابو) الا انه اظهر من فحص الموقع ان طرف القلعة لايمكن التنقيب فيه، وذلك بسبب تعرض المنازل القائمة على حافات القلعة الى خطر السقوط. "٨٠.ص.٢٥٩"

- تم الاتفاق بين الحكومة العراقية وشركة النفط التركية على منح امتياز لشركة لمدة ٧٥ سنة داخل البلاد العراقية عدا ولاية البصرة وكان الموقعان على عقد الاتفاق السيد مزاحم بك الباجاچى عن الحكومة العراقية والمستر ادورت هربرت كيلينغ عن شركة النفط. وتم ذلك في صباح يوم السبت ١٣ اذار. بينما نص بلاغ وزارة اشغال والمواصلات في ١٤ اذار ميثاقا لتوقيع وبه عرفت اتفاقية ١٤ اذار ١٩٢٥. "١٧٧.ص.٧٧".

- دخلت المصالح الامريكية في شركة النفط التركية، واصبحت الحصص لدول بالنسب التالية:-

للبريطانيين

% ٢٣.٧٥

للبريطانيين والهولنديين مشتركة

% ٢٣.٧٥

للفرنسيين

% ٢٣.٧٥

للامريكيين

% ٢٣.٧٥

شخصية كولبنكيان. واعطيت له هذه الاسهم كمكافئة لجهوده في الحصول هذه الشركات على الامتياز الاصلى عام ١٩١٤ من الحكومة العثمانية وارمنى الاصل ويحمل الجنسية العثمانية.

"١٣٥.ص.١٠٤".

% ٥

- وصول هيئة الجيولوجيين الى كركوك برئاسة الاستاذ دى بوغ احد العلماء الهنكاريين المشهورين في علم طبقات الارض (الاستاذ كان وكبلا لوزارة الداخلية المجرية ورئيسا لدائرة المناجم فيها) وهو الذى اكتشف منابع النفط العظيمة في تراسلفانيا في جبال جوكسلوفاكيا.

وعند وصوله الى كركوك تمت المباشرة بالاعمال الجيولوجية والمسح الطبوغرافى، واوعز لهم بأحضار خرائط المساحة للمناطق التى لها اهمية جيولوجية حسب الاتفاقية بين الحكومة العراقية وشركة النفط التركية في ١٤ اذار ١٩٢٥.

دامت اعمال تلك الهيئة الى نهاية السنة، واخذوا بتدقيق طبقات الارض في مناطق جبل حميرين وجبل مكحول وجليات وكركوك، في ختام المهمة المناطة اليها اعدت هذه الهيئة بأسم شركة النفط التركية تقريرا جيولوجيا مع نسخ الخرائط التى تتعلق بها، وارسلت الى وزارة الاشغال والمواصلات. وهذه بدورها ارسلتها الى سكيرتير رئيس الوزراء العراقى انذاك. "١٧٧.ص.٢٤٩"

- زيارة وزير المستعمرات البريطانى (المستر امرى) ومعه السيد (صموئيل هوز) وزير الطيران الى مدينة كركوك لغرض الاطلاع على ابار النفط يوم ٢ نيسان.

- هبوب عواصف رملية شديدة في كركوك، وفي جميع انحاء العراق يوم ٢ نيسان.

- انخفاض سعر البنزين في كركوك حيث اصبح سعر الصندوق (الصندوق عبارة صفحتين) ١٥ روبية بدلا من ١٦ روبية، وسعر الصفحة ٦ روبيات وثمانى وانات بدلا من سبع روبيات واثنتين، ابتداءً من شهر تشرين الاول. ١٧٨".

- وفاة قارئ المقام والقوريات الكركوكلى صالح حوالة في كركوك وهو استاذ ومعلم مصطفى قلاجى (قارئ المقام والقوريات) وانه يعتبر احد القراء المتميزين من الدرجة الاولى في قراءة المقام كسيك واطافة الى اصول مزان وده لى حسن ومطرى ومحمودى.

افتتاح المجلس التأسيسى العراقي الخميس من شهر اذار. "١٥٤.ص.٢٦".

- افعاء عقوبات التياراتيين (اشوريين) الذين قاموا بالمجزرة الرهيبة في كركوك في يوم ٤ ايار ١٩٢٤، وذهب ضحيتها مئات الابرياء، حيث جرت للمجرمين محاكمات صورية. وكانت حكومة الانتداب البريطانى تواصل الضغط على الحكومة العراقية لاصدار عفوا عن المجرمين المشاركين في هذه المجزرة، منتهزة كل فرصة لتحقيق هذا العفو.

وفي جلسة مجلس الوزراء المنعقدة في ٢٩ حزيران ١٩٢٥ تلي كتاب المندوب السامى المرقم بى او / ١٤٣ والمؤرخ في ٢٧ حزيران سنة ١٩٢٥ المتعلق بالعفو عن الجنود الاثوريين، الذين حكم عليهم اثناء الشغب الذى حصل في كركوك في ٤ و ٥ ايار سنة ١٩٢٤ المتعلق بنفس الموضوع، والمقترح في العفو عن الجنود المذكورين. فقرر مجلس الوزراء على الموافقة على ذلك على ان يرسلوا جميعا الى قرية (ماسي) في شمال غرب العمادية. "١٧٩.ص.٧٨"

- ابتداءت لأول مرة الامتحانات العامة (البكلوريا) للدراسة الثانوية في كركوك للسنة الدراسية ١٩٢٥ - ١٩٢٦. "١٦٢.ص.٣٢١".

- دخول كرة القدم الى كركوك، وتم تشكيل اول فريق لكرة القدم

١٣٤٥هـ - ١٩٢٦م

- وفاة قارئ المقام والقوريات الكركوكلى الحاج بكر قصاب، احد اعضاء الفرقة الدينية التى اسسها ملا صابر الكركوكلى لقراءة المنقبة النبوية في المناسبات التى تقام في كركوك.

- تأسيس مكتبة الامل في كركوك من قبل السيد محمد حبيب سيويملى، وهى من المكتبات الاوائل التجارية التى تأسست في كركوك وكان لها نشاطا ملحوظا في مجال تجارة الكتب، ولها مساهمة كبيرة وعظيمة في نشر الحركة الثقافية في المدينة.

- صدور جريدة بأسم (كركوك) في ١٢ تشرين الاول، وهى جريدة سياسية مصورة، وكانت تصدر مرتين في الاسبوع باللغة التركية وتعد امتدادا لجريدة (نجمة) حيث استبدل اسمها بأقتراح تقدم به السيد وحدى افندى الذى يعتبر اول مدير مسؤول للجريدة. وبعدها تم تعيين الشاعر الكركوكلى المعروف هجرى ده ده ومن ثم اصبح مديرها المسؤول السيد عبدالرحمن بكر، وبعدها السيد جمال يعقوبى زاده.

وكانت تطبع (في مطبعة بلدية كركوك) وفي سنة ١٩٥٩ استبدل اسمها الى (كاور باغى) حيث صدر ٣٢ عدد تحت هذا الاسم وبعدها تحول اسمها ثانية الى اسم (كركوك) صدرت فترة من زمن باللغة التركية، وبعدها كانت تصدر بالاسبوع مرة باللغة التركية والعربية، وفي الفترة الاخيرة صدرت باللغة العربية فقط. استمر صدور الجريدة ٤٦ سنة، ولها مكانة مرموقة بتاريخ الصحافة العراقية لتحريرها مدة طويلة من زمن. وتوقفت عن الصدور بتاريخ ٢٠ اب ١٩٢٢. و صدر منها ٢٠٣٦ عدد "٢٧١ ص. ١٢٢ و ١٢٣".

- شراء مطبعة امريكية الصنع من انكلترا من قبل مديرية بلدية كركوك. وكان يطبع فيها جريدة كركوك وحاليا متروكة في مقر المديرية. "٢٧١ ص. ١١٢"

١٣٤٦هـ - ١٩٢٧م

- استأنفت اعمال التنقيب في كركوك من سنة ١٩٢٩ الى ١٩٣١ من قبل جامعة هارفرد الامريكية، فقد عثرت على بقايا بيوت سكن خارج التل (مدينة نوزى) وعلى قصر ومعابد في نفس التل (بورغان تبة) ووجدت مجموعات اخرى من الالواح الطين.

كما ان اثار كركوك القديمة (اربخا) وجدت في محلة عرفة الحالية والتي تبعد ثلاث كيلومترات لشمال الغربي من قلعة كركوك، وكان قسم من هذه المدينة تحت الربوة المختصة بمساكن الدرجة الثانية لموظفى المؤسسة العامة لنفط الشمال. والقسم الاخر تحت الربوة التي قطعت منها طريق الى المناطق الصناعية للشركة، حيث المنطقة الى تل اصغر واعلى يسمى (ملا عبدالله تبة) اى كل ملا عبدالله بين عرفة وقلعة كركوك التي تبعد عن التل المذكور مسافة ١٢ كم. "٧٩ ص. ٨٨٢"

- بدأ العمل بحفر اول بئر لنفط في كركوك في منطقة بابا كركر من قبل شركة البترول التركية (TPC) واستمرت اعمال الحفر ليل نهار. وفي ١٤ تشرين الاول وقع ذلك الحدث العظيم. اذ اذيع خبره في العالم لما له اهمية في الصناعة الحديثة. لقد انطلق السائل الاسود الثمين من البئر واخذ يتدفق بغزارة عظيمة لمعدل (٩٢.٠٠٠) برميل في اليوم وارتفع ٦٠ قدما فوق البرج القائم على البئر، وقد تمكنت الشركة من سد فوهة البئر في اليوم الثالث والعشرين من نفس الشهر بعد ان دام سيل ثمانية ايام ونصف بليلاتها، وسمي هذا البئر (بالبئر رقم ١). ووصلت برقية من كركوك الى بغداد تقول (بينما كان عمال النفط في منطقة بابا كركر، فاضى احد الابار بسائل ثمين بدون سابق انذار واخذ النفط يتدفق بغزارة وبمعدل ٢٩٠٠٠ برميل في اليوم الواحد، وكان العمال في الحفر أي نحو ١٥٢١ قدم وكان الانفجار قد بدء منذ الساعة الثالثة من صباح يوم الخميس الموافق ١٣ تشرين الاول من عام ١٩٢٧م. وظهرت روائح كريهة اثرت بصحة العمال والفنيين وسائر الاهالى المجاورين وادى الى مقتل ثلاث مهندسين امريكيين واثنين من العراقيين ولم تفد الجهود العمال على سد فوهة هذا البئر الا في الساعة الرابعة من صباح الثالث والعشرين من هذا الشهر بعد ان ترك النفط في الاودية السحيقة دون مراقب، وكان الفقراء يأخذون منه حاجتهم والمتجولون يتفرجون عليه). "١٧٩ ص. ١١٩"

- قصد الملك فيصل الاول مدينة كركوك لافتتاح اول بئر لنفط حفرت في حقولها النفطية، وهو بئر التجارب رقم واحد. وكان في معيته لهذه السفارة وزير الداخلية والاشغال وعدد من الاعيان والنواب والمعنين ورؤساء

الدوائر واصحاب المحلات التجارية الكبرى من وطنيين واجانب وبعد انتهاء مراسيم الافتتاح عاد الجميع الى بغداد ينقلهم قطار خاص كان ذلك يوم الخامس من نيسان. "١٧٩.ص٩٢".

- انتشر مرض الكوليرا في كركوك والمدن العراقية الكبرى "١٧٢.ص٢٢".

- تعيين عمر نظمي بك، لمنصب متصرف لواء كركوك من فترة ١٩٢٧ الى ١٩٣٠.

- اجراء عملية تسجيل النفوس يوم ١ تشرين الاول، حيث بلغ نفوس العراق انذاك ٢.٩٦٨٧٥٤ نسمة اما نفوس مدينة كركوك (المركز) بلغ ٣٥٠٠٠ نسمة.

- صدور قانون ادارة الالوية من قبل سلطات الانتداب البريطاني حيث كان لحد هذه السنة ١٩٢٧ حقوق وواجبات الموظفين الاداريين تتخذ على اساس قانون ادارة الولايات العثمانية، التي استبدل بهذا القانون الجديد، وقد القى القانون الجديد كل مسؤولية ادارة اللواء على عاتق المتصرف حيث وضع الى جانب كل متصرف مفتش اداري انكليزي، وقد استبدل هؤلاء المفتشون فيما بعد بمستشارين انكليز.

- ان نظام الادارة المحلية هذا غالبا ما كان يساعد على بروز احتكاكات بين ممثلين سلطات الاحتلال والادارة المحلية. وبموجب القانون الجديد قسم العراق الى اربعة عشر لواء، وكانت كركوك من ضمنها وكان على راس كل لواء متصرف يمثل الحكومة المركزية، وهو المسؤول امام وزير الداخلية، ويعاونه في ادارة اللواء (المجلس الاداري) المؤلف من ثلاث اعضاء رسميين واربعة اعضاء غير رسميين تنتخبهم المجالس البلدية في الالوية والمجالس الادارية في الاقضية وهم القائمقامون، ومدراء النواحي ويديروا النواحي. اما شؤون البلدية في المدينة فيديرها المجالس البلدية واعضاءها منتخبون من قبل ابناء البلدية، ويراس المجالس رئيس البلدية الذي يعينه وزير الداخلية، وهو مسؤول امام الوزير عن الشؤون المتعلقة بالبلدية. والمجالس البلدية تضع الميزانية وتصرف الاموال المخصصة للشؤون العامة. ويتخذ الاجراءات الكفيلة بتحسين الحالة الصحية في المدينة والاهتمام في اصلاح الطرق والجسور وانارة شوارعها وتجهيزها بالمياه ومكافحة الراق وتعيين الحراس الليليين.

-----*

١٣٤٧هـ - ١٩٢٨م

- وفاة قارئ المقام والقوريات الكركوكلى موسى معروف صاحب اجمل صوت في قراءة المقام.

- استعد متصرف كركوك للشروع في اجراء انتخابات جديدة، استنادا الى التعليمات التى اصدرتها وزارة الداخلية اليه في يوم ٢٢ كانون الثانى وبحضرها الاهالى لاستعمال الحق الشرعى في الاختيار. حيث يقول تقرير دار الاعتماد البريطانى عن سير الادارة في العراق لسنة ١٩٢٨: (يتعذر علينا تقديم احصاء يعتمد عليه بعدد الذين يحق لهم التصويت قانون، ونسبة الذين قدموا اصواتهم، ولو طبق احكام قانون الانتخاب بالضبط لامكن الحصول بشى من النسب على الارقام التى تظهر هذه الحقائق. ولا ينكر ان المخالفات التى جرت فعلا كانت كثيرة الى درجة لايمكن اعتبار الاحصائيات المبينة في جداول الانتخابية صحيحة، ولا مقارنة لصحة).

- كانت الحكومة ترتكب انواع المخالفات، وتلجأ الى مختلف الطرق لضمان نجاح حفنة من الناس تصفق لها وتؤيد سياستها وتمشى في ركابها او تلبس لكل حالة لبوسها وتم انتخابه اي (تعين) نواب كركوك من سادة محمد الجاف، مصطفى اليعقوبي، محمد على قيردار، محمد سعيد الحاج حسين. "١٧٩. ص ١٧٧ و١٨٠ ك ٩".

١٣٤٨هـ - ١٩٢٩م

- تبديل تسمية (شركة النفط التركية) بأسم (شركة نفط العراق IPC) موزعة على النحو التالي:

- ١- شركة شل الهولندية الملكية والبريطانية والبولندية ٢٣.٧٥ %.
 - ٢- شركة النفط البريطانية، وسابقاً شركة النفط البريطانية الايرانية المحدودة البريطانية ٢٣.٧٥ %.
 - ٣- شركة النفط الفرنسية (فرنسية) ٢٣.٧٥ %.
 - ٤- شركة انمار الشرق الادنى (امريكية) وتمثل:
 - أ. شركة استاندرد اويل (نيو جرسي) ١١.٨٧٥ %.
 - ب. شركة اسكوني فاكوم اويل ١١.٨٧٥ %.
- ومجموع نسبتها معاً تساوي ٢٣.٧٥ %
- ٥- سي. اس كولبنكيان (ارمني تركي الجنسية) ٥ %.
- وبعد مضي ٤٣ عاماً على ذلك التاريخ اذ نجد انه:

في اول حزيران ١٩٧٢ م اعلن السيد رئيس الجمهورية العراقية المهيب احمد حسن البكر تاميم عمليات شركة نفط العراق، وتاسيس الشركة العراقية للعمليات النفطية.

وفي الاول من اذار عام ١٩٧٢ م تم الاتفاق نهائياً مع الشركات النفطية العاملة في العراق، أي بعد هذا التاريخ تحقق النصر الكامل الحقيقي على الشركات الاحتكارية العاملة في العراق.

- انتحار رئيس الوزراء عبدالمحسن السعدون على اثر اطلاق نار في قلبه مساء اليوم الثالث عشر من شهر تشرين الثاني.

كانت وفاة السعدون فرصة ثمينة للشعب، مكنته من اظهار مايكنه لسياسة الانتداب البغيضة من احتقار وازدراء، وجعلته يصارح الاتكليز بانه غير غافل عن سياسة الدس والفساد، التي درجوا عليها في حكم العراق. (١٦٦. ص ٧٦)

- تخليداً لوفاة رئيس الوزراء العراقي المرحوم عبدالمحسن السعدون قامت جمعية الاعانة في كركوك، برئاسة متصرف اللواء عمر نظمي بك بجمع التبرعات وكانت اختيارية، ادناه قائمة باسماء المتبرعين:

- (٥٠) رويبة مير لواء (الفريق الاول المتقاعد) عزت باشا الكركوكلي اول وزير المعارف في الحكومة العراقية.
- (٤٥) رويبة من اعيان المدينة النفطجي يحيى زاده سامي بك.
- (٤٠) رويبة اوجي زاده علي صابر اغا.
- (١٥) رويبة الملاك سيد جهاد افندي.
- (١٥) رويبة الملاك ناجي افندي عبدالرحمن. (٢٦٥)

- تم قطع قسم من دائرة كمارك كركوك التي كانت متصلة مع المستشفى ولحقت بالمستشفى لتوسيعها، وبذلك تم نقل الاطباء والصيادلة الى البناية الجديدة، اما الاقسام القديمة بقيت كردعات للمرضى علماً تم اجراء عدة ترميمات وتصليحات في هذه البناية، وبعد هذا التوسيع في الاقسام اصبحت تشبه مايسمى بالمستشفى. (٢٦٣)

- حدوث زلزال عظيم وشديد في كركوك. ارتجت لها الارض ودامت الهزة (٥) ثواني تقريباً، وذلك في الساعة الحادية عشر وعشرين دقيقة ليلة ١٨ اب. وكانت اول ثانيتين ارتجاج الارض خفيفة، وفي الثواني الثلاثة الاخيرة كان الزلزال شديداً جداً ومرعباً للغاية، وحدثت اضرار بالغة في ابنية المدينة وسمع صوت سقوط الابنية، كان تاثير الزلزال اكثر بسبب سكون الليل المظلم. (٢٦٤)

- هطول امطار غزيرة في كركوك، ادت الى خسائر فادحة في الاموال والمزروعات حيث قام طاهر بك احد اعيان المدينة بارشاد الاهالي بجمع الاعانة والتبرعات للمتضررين. وتم جمع (٦٢٢) روبية وزعت على المتضررين. (٢٦٦)

-تم تاسيس وفتح اقسام وورش للنجارة والنسيج في سجن كركوك، تم ذلك بهمة مامور السجن صبري افندي الذي قام بتشجيع السجناء بصنع الاثاث والمفروشات المتنوعة في داخل السجن، وعرض المنتوجات المصنوعة للبيع باسعار مناسبة. (٢٦٧)

- تم افتتاح اول شارع في كركوك باسم (سراي جاده سي). وكان على امتداد خاصة جاي، وبعدها استبدل باسم (شارع غازي) وتم غرس الاشجار على جانبي الشارع، وجلب له ماء لسقي الاشجار والحديقة الوسطية واستبدل الاسم بعد ذلك (بشارع الثورة) وهذه احدى عمليات تعريب المدينة من قبل الحكومة البائدة، ونتمنى ان يرجع الاسم الاول هو الشارع (سراي جاده سي). (٢٦٨)

- جرى احتفال كبير في المدرسة الشعبية لمكافحة الامية. بمناسبة انتهاء الفترة الدراسية، وذلك في ليلة ٢٢ / ٢٣ من شهر حزيران. وافتتح بكلمة قيمة من قبل مدير المدرسة الاستاذ زين العابدين بك، وبعد انتهاء الكلمة قام الاستاذ السيد محمد هادي افندي بامتحان الطلاب الاميين، وبعد اجراء الامتحان قام احد الاشخاص من الحضور بالقاء كلمة ترحيبية في المناسبة وبعدها قام احد طلاب المدرسة بقراءة النشيد الوطني، وفي الختام كرم المتصرف عمر نظمي بك الطلاب المتفوقين، حيث كان عدد الطلاب (٨٠) طالب وكانت الدراسة اذالك في المدارس الشعبية باللغة التركية (٢٦٩).

- ارسلت وزارة الداخلية السير ارست دارسن الاختصاص البريطاني في شؤون الاراضي الى كركوك، لدراسة امور التصرف في الاراضي الاميرية. وقام بالتنقل بين الاقضية، ثم عاد الى بلاده، وارسل تقريره الذي عملت الوزارات المتعاقبة على تحقيق جوانب منه. (١٦٦. ص ٧٦)

١٣٤٩ هـ - ١٩٣٠ م

-بلغ عدد السكان في كركوك (١٦٠.٠٠٠) نسمة حسب احصاء النفوس العام، وهو احصاء تقريبي تقديري مبني على معلومات جمعها موظفوا الالوية. (١٢٨. ص ١٢)

-تعيين تحسين العسكري لمنصب متصرف لواء كركوك ودامت فترته من ١٩٣٠ - ١٩٣١.

-الغاء جميع الاتفاقيات والمعاهدات بين العراق وبريطانيا على اثر صدور بيان رسمي بالاعتراف باستقلال العراق، وجلاء جميع القوات البريطانية وغيرها من الاراضي العراقية.

- وفاة الشاعر الكركوكلي عبدالله مظهر الصالحي ابن لطيف بك ولد عام ١٢٩٨ هـ - ١٨٨١ م في كركوك، وتوفي عام ١٩٣٠ م. (١٢١. ص ١١٠)

-شرع متصرف كركوك تحسين العسكري لاجراء الانتخابات (مجلس نيابي جديد) استناداً الى امر وزارة الداخلية الصادر في ٢٠ تموز ١٩٣٠، يتضمن الشروع في اجراء المراسيم اللازمة لهذه الانتخابات على ان تنتهي في عشرة ايلول واخذت قوات المعارضة تنكل لخوض هذه المهمة.

نشر السير هنري دويس المعتمد السامي البريطاني في العراق سابقاً، مقالاً في جريدة (الدبلي تلغراف) عن انتخابات عام ١٩٣٠ يقول فيها (ان الساسة في العراق كلهم ضدنا، ضد مايسمونه حلف البلاد ودار الاعتماد ولولا الاساليب الانتخابية الخاصة، لما حصل مجلس رضي بالتصديق على المعاهدة العراقية البريطانية الاخيرة).

تم انتخاب المرشحين عن كركوك وحضروا من نواب السليمانية واربيل والموصل في حفل افتتاح المجلس يوم اول تشرين الثاني عام ١٩٣٠، ونواب كركوك هم ١- حبيب الطلباني ٢- سليمان فتاح باشا ٣- محمد علي قيردار ٤- مصطفى افندي اليعقوبي. (٨٠. ص ٨٧)

- اعلنت مديرية صحة لواء كركوك في جريدة كركوك العدد ٢٩١ في ١١ شباط الى اهالي كركوك بمنع استعمال وبيع علب الشاي التي تحمل علامة (طير عنقا) لاسباب صحية وهي مخشوشة وغير صالحة للاستعمال البشري. (٢٧٠)

- تاسيس المكتبة العصرية في كركوك من قبل السيد عباس حلمي سيد لطف الله وهي من المكتبات ذات النشاط الكبير، وساهمت في نشر الحركة الثقافية في المدينة.

- صدور قانون التقاعد المدني رقم ١٢.

- لأول مرة تم تاسيس مشروع ماء للشرب في كركوك من قبل متصرف كركوك تحسين العسكري بك، وعائلة العسكري من العوائل التركمانية المشهورة في العراق" وبعدها تم الاهتمام والتوسيع في المشروع من قبل المتصرف اللاحق جميل الرواي في الفترة ١٩٣٢-١٩٣٦.

وارخه الشاعر الكركوكلي محمد صادق بقطعة شعرية تاريخية منها:

بو صويك جريانه تحسين بك ايتدى التفات

بورى قونديرمق أيچين ياپديردى اول ترتييات

صوگره سعى ايتدى جميل رواى اونك اكمالنه

صويه دويديردى بو گون كركوكى لطفيله او ذات

الف ابى ايكى صاى صادق چيقار تاريخى

اشبو اب صاف ايله كركوك بو گون بولدى حيات ١٣٤٩٢٨٢، ص ٧٦

١٣٥٠ هـ - ١٩٣١ م

-ازداد عدد سكان المدينة في كركوك، حيث أصبحت في هذا العام مركزاً لإدارة شركة نفط العراق، واستخدمت عمالاً بأعداد كبيرة من داخل المدينة وخارجها، لذا استهوت المدينة كثيراً من الناس مما أدى ذلك إلى ارتفاع القوة الشرائية فيها (إذ كان عدد سكان مدينة كركوك عام ١٩١٩ نحو ٢٠ ألف نسمة وفي عام ١٩٢٧ أصبح العدد ٣٥ ألف نسمة، حيث ازداد العدد في هذا العام حتى بلغ ١٣٥.١٧٢ ألف نسمة). (١٧٨.ص)

- تعيين عبدالحميد عبدالحميد لمنصب متصرف لواء كركوك ودام من ١٩٣١ حتى ١٩٣٢. (٢٥٧ ص ٢٣)

- تم توقيع الاتفاقية المعقودة بين الحكومة العراقية وبين شركة نفط العراق IPC وحصلت هذه الشركة على امتياز الذي يخولها القيام بمد خط أنابيب النفط من كركوك إلى البحر المتوسط، وكان ممثلها السير جون كاد مان مدير الشركة. (١٧٧. ص)

-بدأت فرق هندسية طوبوغرافية تابعة لشركة نفط العراق بالقيام بأعمال المسح التمهيدية، لفتح طرق لمد خط أنابيب النفط، وشرعوا من أوائل الصيف إلى أوائل الشتاء. (١٧٧)

- صدور قانون (اللغات المحلية) رقم ٧٤ لسنة ١٩٣١ اعطي بموجبه امتيازات لإدارة كركوك حسب المادة الرابعة التي اجازت اجراء المحاكمات باللغة التركية في كركوك وكفري، حيث ان المادة السادسة من القانون المذكور قد اجازت التدريس في المدارس الابتدائية باللغة التركية اذا كانت اكثرية الطلاب لغتهم البيئية التركية، وهذا نصها في جميع المدارس الاولية والابتدائية في الاقضية المار ذكرها في هذا القانون حيث تكون لغة التعليم هي اللغة البيئية لاكثرية طلاب تلك المدارس سواء كانت عربية ام تركية او كردية. (١٨١ ص ٩٨٩)

-ظهور مرض الكوليرا في كركوك وادى الى هلاك الكثير من الاهالي. (١٧٢.ص ٢٢)

- زار الملك فيصل الاول مدينة كركوك في السابع من حزيران فمكث فيها ثلاثة ايام. ثم قصد السلیمانية، وسبب الزيارة هو كثرة الشغب والحركات في الشمال، فاراد صاحب الجلالة ان يتصل بافراد الشعب بنفسه ليقف على الخبر اليقين. (١٨٠.ص ١٣٨)

-وفاة الشاعر الكركوكلي مكي لبيب في كركوك حيث ولد في كركوك عام ١٨٩٥ م وهذا التاريخ خمنه الاستاذ الباحث المحامي عطا ترزي باشي في كتابه شعراء كركوك، المجلد الخامس صفحة ٣٠ وهو ابن الحاج معروف الجلي من اشراف محلة شاطرلو، اكمل دراسته الرشدية في لواء المنتفك في مركز الناصرية ويعادل الدراسة المتوسطة اليوم. وتم تعيينه في كركوك بوظيفة محاسب. توفي بتاريخ ١٦ كانون الثاني ١٩٣١ م حيث نشرت خبر وفاته في جريدة كركوك بتاريخ ١٨/١٢/١٩٣١. ودفن في مقبرة المصلی بمراسيم محتشمة ولاحقة بسمعه الاجتماعية والادبية في مدينة كركوك. (٣٣.ص ٣١)

وكان ينشر حصيلة شعره وادبه ومقالاته في جرائد ومجلات كركوك، منها جريدة (الحوادث) ومجلة (معارف). حيث نشر في ١١ تموز ١٣٣ رومي (اشعار اطفال) (جوجوق شعري). وهذه تعتبر بداية نشر اشعار لادب الاطفال في ادب التركماني في العراق. (١٣٣ ص ٣٢)

-تاسيس المكتبة المركزية العامة في كركوك، بلغ مجموع الكتب الموجودة فيها باللغة العربية (١٤) ألف كتاباً وعدد الكتب باللغات الاجنبية (١٣٥٠) كتاباً وعدد الجرائد (٩٠٠) جريدة. لم تقتصر المكتبة اعمالها على اعارة الكتب بل شملت ايضاً في عرض افلام سينمائية ثلاثة مرات في الاسبوع. (١٨٢.ص ١٢٩)

- تم الاتفاق على تعديل اتفاقية امتياز النفط لعام ١٩٢٥ بين شركة نفط العراق والحكومة العراقية، وقد احتوت الشروط التالية.

١- حصر امتياز شركة نفط العراقية بالاراضي الواقعة في ولايتي بغداد والموصل (العثمانيين) بين ضفة دجلة الشرقية والحدود العراقية - الايرانية.

٢- جعلت مدة الامتياز (٧٥) سنة تعود في نهايتها جميع حقوق الملكية التي للشركة الى الحكومة العراقية مجاناً.

٣- تعهدت الشركة ببناء مجموعة خطوط انابيب للنفط الى شواطئ البحر المتوسط وقد تم بناء هذه الخطوط من كركوك الى حيفا مع شعبه الى طرابلس الشام.

٤- تدفع الشركة بعد ابتداء تصدير النفط بصورة منتظمة مبلغ (٤ شلن) ذهب عن كل طن يستخرج من النفط الخام، وتتعهد الشركة بان لاتجعل انتاجها دون المليونيين طن في السنة.

٥- تعهدت الشركة ان تدفع للحكومة العراقية الى ان يبدء تصدير النفط بانتظام مبلغ (٤٠٠) الف ليرة انكليزية ذهباً سنوياً، ويبقى نصف هذا المبلغ سلفاً بلا فائدة تستردها الشركة من حصة الحكومة بعد استخراج النفط واما المائتين الف الثانية، فاعتبرت ايجاراً مقطوعاً لاستردها الشركة.

٦- تعهدت الشركة بان تقدم النفط لسد حاجات العراق المحلية باسعار مخفضة بمقدار الثلث عن الاسعار العالمية. (١٣٥. ص ١٠٥-١٨٣-ص ٩)

-----*

١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م

-اوصى العلامة الشيخ رضا الواعظ رئيس علماء كركوك بالرد على معتقدات القاديانية الهدامة. لان احد معتقدي وهو الملا احمد الفرقاني قد اجهر في دفاعه عن هذه الفرقة، فاصر القاضي كركوك انذاك السيد ابراهيم النقيب بجمع العلماء كي يقر لهم الملا احمد الفرقاني امامهم بكفر (احمد القادياني) اذ وضعت الفتوى بيده. لكنه بعد ذلك عاد وكتب صحيفة في موضوع القادياني، وعلق بباب جامع (الفرهاد زاده) فلما علم الناس بذلك كادوا ان يقتلوه ضرباً لولا تدخل الشرطة. فاخرجتهم الحكومة باشارة من القاضي الى خارج مدينة كركوك فاقام في قرية فرقان بكركوك. (١٨٤)

-اصدار العملة العراقية بدلا من العملة الهندية (الروبية) فوضع قانون العملة العراقية، وسكت العملة بقطعها الفضية والنيكلية والنحاسية وطبعت الاوراق النقدية، ووضعت موضع التداول في اول نيسان ١٩٣٢ م. فتلاشت العملة الهندية من الاسواق بالتدريج وحل محلها الدينار العراقي على مختلف فئاته الورقية والمعدنية. وترتكز هذه العملة على وجه الاجمال على الباون الانكليزي. وهي اول عملة وطنية تسك للعراق. (١٨٠. ص ١٨٣)

-زار كركوك لجنة الخبراء في التعليم (لجنة مونرو) يراسها بول مونرو رئيس المعهد الاممي في كلية المعلمين في جامعة كولومبيا.

فتجولت في جميع مدارسها وتعرفوا على شؤون التربية والتعليم فيها وبعد انتهاء التجول في جميع انحاء العراق وضعوا تقريراً الذي تضمنه اهم الاتجاهات التي اقترحتها اللجنة لتطوير التعليم في العراق، ولكن لم يعمل به. (١٦٢ ص. ٣٠٣)

- زارت كركوك لجنة من عصابة الامم المكونة من (٥) اعضاء احد الاعضاء الماني والثاني بولوني والثالث امريكي والرابع بريطاني والخامس سويدي وكان الغرض من الزيارة دراسة مسألة المتاجرة بالنساء والاطفال، وبعد التحقيق والبحث علمت بسلامة العراق من هذه التجارة. وكان في شهر شباط. (١٨٠ ص. ١٨٤)

- دخول العراق عضواً في عصابة الامم في ٣ تشرين الاول وحقق العراق استقلاله وانتهى عهد الانتداب البريطاني، واعلن العراق رسمياً دولة مستقلة.

- شروع المهندسون والفنيون في شركة نفط العراق والتي كان مركزها كركوك في تنفيذ الطرق النفطية ونصبوا المعابر الهوائية والاعتيادية فوق دجلة والفرات. وتم تنفيذ طرق من (ك ١) الى كركوك وبيجي ماراً بناحية الرياض - فتحة - بيجي - تكريت - ك ٢ - ك ٣ - حقلانية - حديثة ومنها الى H١H - H٢ - ٣ والى سوريا. (١٧٧)

- تعيين جميل باشا الراوي بمنصب متصرف لواء كركوك. دام من ١٩٣٢ الى ١٩٣٦. (٧٨ ص. ٢٣)

- تاسيس روضة للاطفال من قبل وزارة المعارف في كركوك، وتم تامين المستلزمات للروضة. وقد تركزت فعاليات رياض الاطفال في جميع مراحلها تقريبا على الرعاية الصحية والتغذية والاهتمام بالالعاب الرياضية، وتنمية الذوق الموسيقي بالاناشيد. (١٦٢ ص. ٢٩٨)

- قامت بلدية كركوك بالتعاون مع ادارات بعض المدارس وطلابها بالشروع في تشجير المدينة، وتم غرس بعض اشجار الزينة مثل يوكاليتوس والصفصاف في الشوارع والابنية التابعة لها، كما حذى الكثيرون من اصحاب البيوت والحدائق الخاصة. (١٣٥ ص. ٧١)

- نسبة عدد الطلاب في نفوس لواء كركوك في سنة ١٩٣٢ الى ١٩٣٣ كما يلي:

عدد النفوس ١٦٠ الف نسمة وعدد الطلاب ١٩٤٢ ونسبة عدد الطلاب الى النفوس ١٢.١ بالف (علماً بان عدد النفوس المذكور هنا مبني على احصاء سنة ١٩٣٠ مع ان عدد الطلاب هو لسنة ١٩٣٢ - ١٩٣٣). (١٢٨ ص. ٥٧٢)

- تاسيس فرع جمعية الهلال الاحمر في كركوك، وشجعت الجمعية الفتيات في الانخراط في سلك التمريض، ونظمت محاضرات مختلفة في مركزها، لخدمة مبادئ الجمعية وتدريبهم على الاسعافات الاولية.

- تاسيس وبناء بناية مديرية اوقاف كركوك، بطراز حديث وذات حديقة واسعة، يتوسطها حوض وفي داخلها نافورة ماء جميلة رائعة المنظر مدهشة للناظرين وارخها الشاعر الكركوكي محمد صادق بقصيدة تاريخية طويلة والبيت الاخير منها:

گورونجه صادقاته سويلدم جوهرلى تاريخك

شو اوقاف خانه بى ياپدى حزين ريد قادر ١٣٥١٢٨٢، ص ٦٩

١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م

- وفاة الملك فيصل الاول في (برن) عاصمة سويسرا ليلة ٧-٨ ايلول، وبعد وفاته افتقر البلد الى شخصية تحتل مركزاً قيادياً.

- اقامة مديرية اوقاف مدينة كركوك في ١٢ ربيع الاول حفلة دينية وتابينية بمناسبة وفاة الملك فيصل الاول حيث القيت الكلمات والقصائد التابينية، والقى الشاعر الكركولي هجري ده ده قصائد بالتركية بالمناسبة. (١٢١)

- تتويج الامير غازي بن فيصل الاول ولي العهد ملكاً على العراق بعد ايدائه اليمين الدستوري في قصر الحريم في بغداد صباح ١٨ ايلول.

- وفاة الشيخ محمد علي بن الشيخ علي الطلبناني في كركوك حيث ولد في مدينة كركوك سنة ١٢٧٣ هـ - ١٨٥٦ م وبعد وفاة والده تولى مقام الارشاد الديني في (بيوك تكية) ودفن قرب والده في بيوك تكية. "١١٢٣ ص ٢٨٣"

- تاسيس فرع جمعية الهداية الاسلامية في كركوك. يوم ١ حزيران ١٩٥٤".
- تاسيس مكتبة الترقى في كركوك، من قبل السيد محمد امين العصري. وله مساهمة كبيرة في نشر الحركة الثقافية الحديثة. وتميزت هذه المكتبة باحتوائها على كتب نفيسة من المطبوعات القديمة الباحثة في مجال التاريخ والادب واللغة... الخ.

-----*

١٣٥٣ هـ - ١٩٣٤ م

- مد خطي لاتايبب النفط، قطر كل منها ١٢ عقدة يضخ فيها مقدار مليوني طن سنوياً. وكان احد الخطين وطوله ٥٣٠ ميل يمتد من كركوك الى طرابلس والثاني بطول ٦٢٠ ميل يمتد الى حيفا في فلسطين. حيث توقف العمل في هذا الخط بسبب قيام الحرب الفلسطينية عام ١٩٤٨ والى الان وسوف يبقى الى ان يأذن الله باتخاذ فلسطين من الاحتلال الصهيوني القدر.

- انتهاء من انشاء الخط الشمالي لاتايبب النفط بقطر ١٢ عقدة، الممتد من كركوك الى باتيلاس في تموز ١٩٣٤ وبلغ طوله ٥٣١ ميلاً وينقل هذا الخط مليوني طن من النفط الخام سنوياً، وتدفق النفط لأول مرة الى ميناء باتيلاس في ١٤ تموز. "١٨٦"

- تدفق النفط لأول مرة الى الميناء في حيفا، بتاريخ ١٤ تشرين الاول أي بعد سبع سنوات من العثور على النفط في كركوك. "١٨٦"

- تم انشاء الخط الجنوبي في تشرين الاول من سنة ١٩٣٤ وبلغ طوله ٦١٧ ميلاً ويستطيع كل من الخطين نقل مليونين طن من النفط الخام سنوياً أي ٤٢٥٠٠ برميل في اليوم الواحد. "١٨٦"

- وفاة الشاعر رشيد رشدي وهو ابن ترزي خليفة احمد بن ترزي محمد. ولد في كركوك عام ١٣١١ هـ - ١٨٩٣ م في محلة المصلى. اكمل دراسته على الطريقة القديمة على يد اساتذة وعلماء المدارس الدينية في كركوك. وله ديوان شعر مخطوط ولكن لم يكمل ببسب وفاته. "١٦١. ص ١٩"

وفاته قارئ المقام العراقي والقوريات الكركوكلى كبايجى محمد احمد احد المتميزين في قراءة المقام المطري.

- تصدير اول شحنة من النفط العراقي من كركوك الى الاسواق العالمية فى اواخر عام ١٩٣٤ م. بعد ان تم انجاز خطي لانابيب النفط في كركوك الى حيفا عبر شرقي الاردن وفلسطين. والآخر الى طرابلس على سوريا. وكان لهذا الخط الاثر الكبير فى زيادة انتاج العراق، ولكن لم يستفاد اهالى كركوك من هذه الشحنة. وقبل انشاء هذين الخطين لم يزد انتاج العراق خلال الفترة الواقعة "١٩٢٧-١٩٣٤ م" عن ١٢٠ طن سنويا فى حين قفز الانتاج والتسويق فى سنة ١٩٣٥ وبعد انشاء الخطين الى ٣٦٦٠ مليون طن.

- تاسيس مدرسة امام قاسم الابتدائية كركوك.

- اجراء عملية تسجيل النفوس. حيث بلغ عدد سكان كركوك اذالك ١٦٦٩٠٧ نسمة وهذا احصاء تقريبي منقول عن مديرية الصحة العام مجموعة احصاءات

حياتية للعراق لسنة ١٩٥٣ ص ٧٠٠٥ لمجموع الاولية فى المساكن ولا يشمل البدو.

وهذه العملية تشمل حقيقة كما اعتقد. اذ جرى دعوة الناس الى الحضور امام اللجنة المنعقدة فى ديوان المتصرفية. حيث ذهب الاطفال بصحبة اوليائهم

فقدت الجنة عمر كل شخص.

- اجراء انتخابات النواب فى كركوك، دون اسماء الذين يحق لهم الانتخابات من الوجهاء القانونية، فكان معظمهم من موظفي الحكومة. وكذلك ممن كان مواليا للسلطة او مؤيدا لسياستها. اما الاساليب التى اتبعت فى الانتخابات هى نفس تلك الاساليب التى اتبعت فى السابق. وانتخب من كركوك: خليل زكي باشا، محمد علي فيردار، حبيب الطالباني، نوفل، فانتخب محله سليمان فتاح. " ١٨٥ ص ٤٠ "

- بلغ مقدار النفط الخام الذي اصدرته شركة النفط العراقية خلال هذه السنة ١٩٣٤ (٩٣٣٥٣٧) طن. " ١٥٤ ص ٧٦٧ "

- جرى تعيين الشيخ حبيب الطالباني لمنصب رئيس بلدية كركوك. ولد فى كركوك عام ١٨٨٧ م وتلقى علومه الدينية من اكابر العلماء منهم والده الشيخ عبد الحميد المدرس فى جامع بلاق" فى كركوك وحصل على اجازة فى علم الدين النقلية والعقلية.

وفى عهد الحكم الوطني عين مديرا لناحية قره حسن ثم انتخب عضوا فى المجلس التاسيسي العراقي. ولما تشكل المجلس النيابي فى العراق انتخب عضوا فيه وبعدها عين قاضيا للواء كركوك، وبعدها انتخب نائبا عن كركوك. " ٧٨ ص ٢٣٩ ."

- قصد الملك غازي كركوك فى مساء يوم ٢٨ تشرين الاول لمشاهدة حفلات استعراض الجيش العراقي. وعاد الى بغداد بعد يومين. " ١٨٥ ص ٣٥ "

- تشكيل شعبة فى كركوك برئاسة مهندس عن الحكومة فى محطة الضخ الاول "ك ١" ومهمتها هو ان تنوب عن الحكومة فى مراقبة واحصاء كميات النفط التى تصدرها شركة نفط العراق من خلال خط الانابيب الى خارج العراق، وذلك لصيانة حقوق الحكومة وتعين حصتها من الضريبة على النفط المصدر. وقدرها "٤" شلنات من الذهب للطن الواحد. حسب شروط الاختيار الممنوح الى الشركة. " ٧٨ ص ٥٢ ."

١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م

- تم افتتاح خط انابيب النفط بين كركوك وساحل البحر المتوسط و(حيفا) في يوم ١٤ كانون الثاني. وبالمناسبة اقيم احتفال كبير في محطة ضخ ك / ١ في كركوك. وقد حضر الملك غازي مع بعض وزرائه حفل الافتتاح، كما حضر بعض الشخصيات العالمية المعروفة منها وزير الخارجية البريطاني سيرجو سيمون والمندوب السامي السوري، وممثلوا الشركات الاجنبية... وبعض الشخصيات التي جئها خصيصا من اوربا لمشاهدة هذا الاحتفال. ومن مدينة كركوك حضر متصرف كركوك السيد جميل باشا ومدراء الدوائر كافة.
- وخطب فيها كل من السيد السيرجون كادمن مدير الشركة النفطية والملك غازي، خطابا حول الموضوع، وقد طلب الملك في خطابه ان لاتهضم حقوق العمال العراقيين في اعمال هذه الشركة."١٨٧".
- هطول امطار غزيرة في كركوك. وفاض نهر خاصة صو في اواخر شباط.
- تأسيس مدرستين ابتدائيتين في كركوك للسنة الدراسية ١٩٣٥ - ١٩٣٦ بأسم مدرسة تسعين في قرية تسعين (اليوم محلة تسعين) ومدرسة في امام قاسم."١٥٤"
- تعيين اول مدير للمعارف في كركوك وكذلك عين لكل مدير معاون وكان المدير مسؤولا عن ادارة مدارس لوائه، والنهوض بها الى المستوى العلمى المنشود.
- خصص لمستشفى كركوك مبلغا قدره ٥٠٠٠٠ دينار للمصلحة العمومية في الميزانية مشروع الثلاث سنوات في عام ١٩٣٥ - ١٩٣٨. "١٨٨ ص٢".
- هبوب رياح عاصفة قوية في كركوك وادت الى اضرار بليغة وكانت سرعتها ٧٥ ميل في ساعة يوم السبت ٣٠ اذار. "١٨٥ ص١٠٧".
- بلغ عدد سكان لواء كركوك ١٨٠٠٠٠ نسمة منها ٢٢٠٠٠ نسمة يمثلون السياح والاجانب القاطنون في اللواء (الاجانب العاملون في شركة النفط) وكثافة السكان بالنسبة لها لكل كيلو متر يساوى ١١،٨ نسمة."١٢٨ ص١٥".
- صدور العدد الاول من جريدة (ايلرى) في كركوك بتاريخ ٢ اذار باللغة التركية وجاء في ترويضها انها جريدة ادبية ثقافية، تصدر مرتين في الاسبوع، وصاحب الامتياز بكر صدقى محى الدين، ورئيس تحريرها السيد عبدالقادر الخلوصى الكفرلى، ومديرها المسؤول رشاد عارف المحامى وبعد صدور العدد ١٧ حجبت عن الصدور."٢٧١ ص١٣٣".
- بلغ مقدار النفط الخام الذى اصدته شركة النفط العراقية في هذه السنة "١٩٣٥" (١٩٧٥١٥٦) طن. "١٥٤"
- زار الملك غازي كركوك عائدا من لواء سليمانية، واستقبله كل من متصرف كركوك والقائد العسكري للمنطقة بكر صدقى باشا ورؤوساء العلماء واشراف المدينة. بالمناسبة تم اطلاق ٢١ قذيفة مدفع. وكما اقيم مساء نفس اليوم حفلة شاي له في النادى العسكرى. وقد القى الشاعر الكركوكلى هجرى ده ده قصيدة باللغة التركمانية، ومكث الملك تلك الليلة في بيت المتصرف وفي اليوم الثانى غادر الملك كركوك متوجها الى بغداد، كان يوم السبت المصادف ١٦ حزيران "١٨٩".

- جرى انتخاب النواب في كركوك يوم ٤ اب. وبدأت الدورة السادسة لمجلس الامة في ١٨ اب. ومن اعيان ونواب كركوك انذاك: هم خليل زكى، داود الداودى، داود الجاف، سليمان فتاح، على رضا العسكرى، فائق الطالبانى. "١٥٤ص١٤٣".

- تأسيس "صندوق التوفير" في دائرة البريد واصبحت بأدارة مديرية برق البريد حيث قامت بقبول الودائع التي لا تقل عن خمسين فلسا ولا تزيد على مئة دينار لكل شخص، وتمنح ارباحا سنويا لمعدل لا يزيد عن ٣%. وتقوم هذه المؤسسة بقرض اموالها الى خزينة الدولة فقط حفاظا على اموال المودعين. "١٣٥ص١٣٩".

-----*

١٣٥٥هـ - ١٩٣٦ م

- خسوف القمر خسوفا كليا، ليلة الخميس ٤ اشوال المكرم، الموافق ٩ كانون الثانى، ومدة الخسوف ثلاث ساعات و ٣٠ دقيقة. "١٥٤ ص ٢٣".

- خسوف القمر خسوفا جزئيا مساء السبت ١٤ ربيع الثانى الموافق ٤ تموز. مدة الخسوف الجزئى ساعتان و ٣١ دقيقة. "١٥٤ ص ٢٣".

- كسوف الشمس كسوفا جزئيا جدا يوم الجمعة ٢٩ ربيع الاول الموافق ١٩ حزيران. "١٥٤ ص ٢٣".
- افتتاح المصرف الزراعى في كركوك، وانحصر اعمال المصرف ونشاطه في تسليف الفلاحين والجمعيات التعاونية ومربي الاسماك والدواجن لقاء فوائد قانونية قدرها ٥ % وكان يوم ٢ حزيران. "١٥٤ص١٠٨٦".
- حدوث انقلاب بكر صدقى واسقاط وزارة ياسين الهاشمى، ومقتل جعفر العسكرى وزير الدفاع يوم ٢٩ تشرين الاول.

- وفاة السيد رفيق الحاج امين خادم السجادة النبوية احد علماء كركوك، ولد في قضاء كوى سنجق عام ١٨٦٦. وتلقى علومه الدينية على ايدى كبار العلماء انذاك، منهم العالم السيد على حكمت الذى كان قاضيا لمدينة كركوك في العهد العثمانى، بعد ان اتم تحصيله الدينى اصبح في مطافئ العلماء الكرام، عين عضوا اضافيا فى محكمة كركوك، وبقي في هذا المنصب حتى احتلال كركوك من قبل الجيش البريطانى خلال الحرب العالمية الاولى.

وبعدها تشكلت الحكومة العراقية، انتخب نائبا عن لواء كركوك في الدورة النيابية الاولى، كان شديد الولع بالشعر وكان ينظم المقطوعات والقصائد باللغة العربية والتركية والكردية والفارسية اما منصبه الدينى فهو المحافظة على سجادة النبوية الشريفة تحت عنوان خادم السجادة. "٨ص٢٨١".

- وفاة الحاج نعمان بن خليفة رضوان فى كركوك وهو من اساتذة قراءة المقام العراقى في كركوك، اخذ المطرب على مردان ليلاى منه قراءة المقام العراقى، وهو من سكنة محلة المصلى. وكان قائما على رأس فرقة من قراء المنقبة النبوية الشريفة في كركوك. "١٦٨ص٣ - ١٧٤ ص٣٣".

- تعيين حسام الدين جمعة، لمنصب متصرف لواء كركوك ودام من ١٩٣٦ الى ١٩٣٨. ولد سنة ١٨٩٨ م وانخرط في السلك العسكرى، وكان ضابط مدفعية في الجيش التركى، ثم التحق بالجيش السورى بصفة ضابط

مدفعية ايضا، وعاد الى العراق فعين معاون مدير الشرطة عام ١٩٢١ ثم رفع الى مدير الشرطة. وفي ١٩٣٢ اصبح مدير السجون العامة ثم نقل متصرفا للواء كركوك. "١٥٤ ص ٨٧٧".

- تم تنفيذ مشروع الحويجة الاروائية حيث تم تنفيذ جميع الاعمال بين سنة ١٩٣٦ - ١٩٥١ الاعمال الخاصة بحفر الجداول الرئيسية وفروعه، كما تم انشاء ناظم وفروعه وحفر الميازل (المصارف) اللازمة ليزل هذا القسم من اراضى المشروع.

فقد اكن بواسطة هذا المشروع احياء مساحة كبيرة من الاراضى الزراعية الخصبة الواقعة على الضفة اليسرى لنهر الزاب الصغير والمحيطه بمجرى كل من جدولى (العباسى و الفيل) القديمين المندرسين، وتبلغ مساحة اراضى هذا المشروع ٢٣٧،٦٠٠ مشاركة. "١٨٣ ص ١٢٠". (والهدف الرئيسى من هذا المشروع وهو تعريب المنطقة والتي دعى نوري سعيد لتغير معالم المدينة وتم نقل سكان عشائر الجبور من مدينة الموصل الى مناطق المشروع لتعريب المنطقة وهذه اول سياسة تعريب في كركوك).

- بلغ مجموع مساحة الاراضى المملوكة في كركوك (ويراد بالاراضى المملوكة الاراضى التى لصاحبها حق التصرف المطلق وله ايضا حق بيعها "٨٨٢،٥٨١" كم ٢). ويبلغ مساحة الاراضى المفوضة بالطابو لصاحب الارض المفوضة بالطابو نفس الحقوق والامتيازات التى لصاحب الارض المملوكة فيما يتعلق بالتصرف بها ماعدا حق رقبته انه ليس له بل للدولة ٦٨٩،٥٧٣ كم ٢. ومجموع المساحة التى تم تسويتها ٨٨٢،٥٨١ كم ٢ ونسبة المفوضة بالطابو الى المجموع ٧٨،١٣٠% كم ٢. "١٢٨ ص ١٢٨"

وبلغت مساحة الاراضى الممنوحة باللزمة التى تم تسويتها ٤٩٦٢٥ كم ٢، ومجموع مساحة الاراضى التى تم تسويتها ٨٨٢،٥٨١ كم ٢ ونسبة الاراضى الممنوحة باللزمة الى المجموع ٥،٦٢% كم ٢. نفس المصدر السابق ص ١٣٠. وبلغ مساحة الاراضى الاميرية الصرفة التى تم تسويتها ٨٢،١٧٧ كم ٢. ومجموع المساحة التى تم تسويتها من الاراضى ٨٨٢،٥٨١ كم ٢. ونسبة الاراضى الاميرية الصرفة الى المجموع ٩،٣١% كم ٢.

وبلغ مساحة الاراضى المتروكة التى تم تسويتها ١٥،٦٣٦ كم ٢. ومجموع الاراضى التى تم تسويتها ٨٨٢،٥٨١ كم ٢، ونسبة الاراضى المتروكة الى المجموع ١،٧٧ كم ٢ نفس المصدر ص ١٣٧.

وبلغ مساحة الاراضى الموقوفة التى تم تسويتها ٤٥،٥٧١ كم ٢. ومجموع مساحة الاراضى التى تم تسويتها ٨٨٢،٥٨١ كم ٢. ونسبة الاراضى الموقوفة الى مجموع مساحة الاراضى ٥،١٦% كم ٢. "١٤٢ نفس المصدر".

وبلغ عدد المقاطعات التى تم مسحها وتسويت حقوقها ٥١ مقاطعة، وبلغ عدد القطع ٣٩٩٥ وبلغ المساحة بالكيلومترات المربعة ٨٨٢،٥٨١. وهذه كلها لغاية ٢٩ شباط عام ١٩٣٦. "١٤٣ من نفس المصدر.

١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م

- تأسيس مستشفى بيطري بكركوك في محلة امام قاسم.

- كان الانتاج في هذه السنة ١٩٣٧ من حقل كركوك ٤ ملايين طن من نפט الخام، وهو اقصى طاقة للخطين من قطر ١٢ عقدة (الممتد من كركوك الى طرابلس وحيفا). "١٨٦".

- اجراء الانتخابات النيابية يوم ٢٠ شباط الدورة الانتخابية السابعة، وانتخب من كركوك النواب: يوسف ابراهيم يوسف، محمد يرصى، الشيخ الشيخ قادر الطالبيني، عاصى العلى، احمد اغا، حسين اغا النفطجى وحل المجلس في ٢٦ اب ١٩٣٧. "١٧٥ ص ٣٠٧".

- ارتفاع مستوى المعيشة في كركوك لزيادة قيمة الواردات النفطية وكميتها مما ادى الى ارتفاع الاجور اليومية للعمال (الغير الماهرين). من ٣٠ فلس الى ٥٠ فلس.

- وفاة امير اللواء خليل زكي بن ابراهيم جمعة في كركوك، ولد في مدينة كركوك عام ١٨٨٦ م من ابوين كركوكيين، واكمل دراسته الابتدائية فيها والرشدية العسكرية في بغداد، ثم دخل المدرسة الحربية في استانبول سنة ١٩٠٣ م. وتخرج برتبة ملازم ثانى سنة ١٩٠٦، واصبح رئيسا خيالا. واشترك في حرب القفقاس في الجبهة الروسية، وتم ترفيقه بصفة اركان حرب في احد الفيالق العثمانية وقدم الى الاركاب العامة للجيش العثماني، وكان يتقن اللغات العربية والكردية والانكليزية والفرنسية اضافة الى لغة الام التركية، شارك في وضع اللبانات الاولى لقاعدة الجيش العراقي الحديث عند تأسيسه، اشتغل منصب معاون وكيل القائد العام للقوات المسلحة العراقية في اواخر عام ١٩٢٦. وعين قائد للمناطق الشمالية والشرقية في العراق احيل على التقاعد في تموز سنة ١٩٣٤. بناء على طلبه، وانتخب نابا عن مدينة كركوك في كانون الاول سنة ١٩٣٤ توفي في اب ١٩٣٥. "١٩٠ ص ٣٠٢".

- تم الغاء الدراسة باللغة التركية في كركوك ومن جميع المناطق التركمانية في العراق، لذا مسخت معالم الثقافة التركمانية في العراق، وبهذا حرم التركمان من ابسط حقوقهم الشرعية.

١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م

- تعيين احمد الراوى لمنصب متصرف لواء كركوك. ودام من ١٩٣٨ - ١٩٣٩. "٢٥٧ ص ٢٣".

- تعيين الاستاذ الاديب المربي الشاعر الكركولى عزيز سامى مديرا للمعارف في كركوك.

- زيارة وزير الداخلية العراقي مصطفى العمري وبصحبة المفتش العام ومدير الشرطة العام، واستقبل في كركوك استقبالا حافلا، ونزل امام مركز شرطة اللواء، ورحب بالاهالى ترحيبا كبيرا، واخذ قسطا من راحة في غرفة المتصرف، وبعدها غادر كركوك متوجها الى السليمانية للسياحة في شمال، يوم الاثنين ٤ تشرين الاول.

"١٩١"

١٣٥٨هـ - ١٩٣٩م

- تم افتتاح شارع الملك غازى (الثورة حاليا) والملك فيصل الثانى (الجمهورية حاليا) من قبل مديرية بلدية كركوك، حيث بدأ العمل فيها سنة ١٩٣٨ م، ويبلغ طول كل منهما ٤ كم. وعرض الشارع الاول ٤٠ م، يبدأ من محطة سكة الحديدية (ساحة المحطة) ساحة نقلات بغداد حاليا وينتهى في ميدان تكية الشيخ باقى (جانب بناية السوق المركزى الحالى) كان اوسع شارع في مدينة كركوك. وعرض الثانى ٣٠ م، يبدأ من محطة سكة الحديدية غرب شارع الملك غازى (الثورة) ويخترق محلة صارى كهية - ساحة احمد اغا - قورية - شاطورلو

- بكر - حتى يلتقى بميدان ساحة تكية الشيخ باقى. وقد عبت وانيرت الشارعين وغرست فيها اشجار اليوكالبتوس والدفلة واوصلت اليها المياه بطريقة فنية. وبلطت تبليطا ممتازا. " ٧٨ ص ٩٩ "
- وفاة ياسين باغوان الذى يعد من اساتذة المقام العراقى. واخذ من المطرب على مردان ليلالى المقام الشعبى المسمى (كورده خويراتى) منه وسجله فى الثلاثينات على الاسطوانات. ١٨٦ ص ٧٣
- مصرع جلالة الملك غازي الاول باصطدام سيارته التى كان يقودها بنفسه بعمود تلغراف بالقرب من قصره. وكان ذلك فى ليلة ٤ نيسان. واعلان الاحكام العرفية. وقد اضطرت كركوك لهذه الفاجعة وراجت اشاعات كثيرة تقول ان الانكليز هم الذين قتلوا الملك قتلا. لانه كان يفضح وسائلهم ويحبط مؤامراتهم فغلقت الاسواق، وعم الحزن والاضطراب سائر الطبقات.
- اجراء حملة انتخابات للنواب فى كركوك (الدورة الانتخابية التاسعة) وانتخب السادة: داره بك، محمد الحاج نعمان، فائق الطالبنى، جميل فيردار، امين رشيد هماوند، داود الجاف. كان يوم ١٢ حزيران. " ١٧٥ ص ٣١١".
- اعلان حالة الطوارئ فى جميع انحاء العراق، ومنح صلاحيات واسعة لوزير الداخلية. يوم ١٢ ايلول.
- اعلان الحرب العالمية الثانية، بعد فشل المفاوضات التى كانت جارية بين الدول الاوربية، اعلنت بريطانيا الحرب على المانيا فى يوم ٣ ايلول من عام ١٩٣٩ وكذلك اعلنت فرنسا الحرب على المانيا ايضا فاضطرت الاسواق العراقية، وساد الفوضى فى كل مكان، واصدرت جملة من المراسيم لتنظيم الحياة الاقتصادية، والقضاء على سبل الاحتكار والاستغلال، منها اصدار قانون يقضى بتشكيل (مجلس التموين المركزى) لمراقبة قانون التنظيم الحياة الاقتصادية.
- اعلن مجلس الوزراء باعتلاء سمو الامير ولى العهد فيصل عرش العراق، باسم الملك فيصل الثانى، وفقا لمنطوق المادة ٢٠ من القانون الاساسى. كما اعلن المجلس الامير عبد الاله وصيا على الملك، بالنظر الى عدم بلوغه سن الرشد القانونى يوم ٦ نيسان.
- حدوث الغلاء فى كركوك، بسبب ارتفاع اسعار المواد الغذائية خلال سنوات الحرب العالمية الثانية عما كانت عليه قبل بداية الحرب فقد ارتفعت فعلا اسعار المنسوجات القطنية البيضاء من ٦٠٠ فلس لكل اربعين ياردة فى شهر اب من عام ١٩٣٩ الى ٩٣٥٠ دينار خلال نفس الشهر من عام ١٩٤٣. " ١٦٢ ص ٧١".
- زار كركوك الملك فيصل الثانى، وهذه اول زيارة رسمية الى كركوك وجرى له استقبال واسع وكبير، والمودة التى اظهرها اهل المدينة جاء ذلك فى جريدة (العراق) بتاريخ ٢٩ آب ما يلى:
(بين جوانح ابناء كركوك نفوس كاظمة بوطنية صادقة حملتهم على التعلق بعرش البلاد المفدى والتفانى فى سبيل الجالس عليه وبين ضلوعهم قلوب تفيض بحمية اسلامية وتابى ارواحهم الولاء الى بيت الهاشمى الرفيع فى سر والعلانية) وبلغت القرابين التى نحرت تحت اقدام سموه ما يقارب (٢٠٠ ذبيحة). " ٢٧٨ ص ١٥٣"
- اقيم حفل شاي من قبل مديرية بلدية كركوك فى حديقة المجدية (ملت بغجاسى) حديقة فندق كركوك حاليا، بمناسبة توديع متصرف كركوك عبدالحميد عبدالحميد بسبب نقله الى لواء المنتفك، القى مدير البلدية كلمة بالمناسبة، وودع المتصرف الحاضرين فردا فردا. وانتهى الحفل بفرح وسرور، مساء يوم الاحد ٢٤ ايلول. (جريدة كركوك).

- تعيين الدكتور فائق شاكر (رئيس صحة لواء الموصل سابقاً) متصرفاً بلواء كركوك، وجرى له استقبالا كبيرا من قبل حكام و اشراف المدينة و علمائها يوم ٢٨ ايلول.
(نفس المصدر السابق)

- تأسيس وبناء جامع الفيصلية نسبة الى اسم ملك فيصل وذلك في راس سوق القورية وعلى يسار الشارع المؤدي الى المحطة قطار القديمة "شارع الجمهورية" حالياً. حيث اقيم هذا الجامع على انقاض الجامع الذي هدم بسبب توسيع وفتح شارع الاوقاف الحالي، حيث تاثر الاهالي بهدم الجامع، فقرؤا بناء و تأسيس جامع جديد على غرار الجامع القديم حيث تم بناء الجامع بالتعاون الاهالي مع مديرية الاوقاف و البلدية و اارخه الشاعر الكركوكلي محمد صادق بقصيدة شعرية تاريخية حيث فالبيت الاخير منه:

جوهر تاريخي بر مخبر صادق ديدي

شويله مسجد ادمي اك ووغرو يوله جلب ايدر.

وفي بداية السبعينات تم هدم الجامع و ماحولها لبناء عمارة ابي حنيفة الحالية و وعدوا بناء جامع في الطابق الثاني من العمارة، ولكن مع الاسف الشديد لم يفوا بوعدهم لحد الان. ٢٨٢، ص ٧٠

١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م

- وفاة الاديب و الصحفي و الشاعر السيد احمد مدني قدسي زاده افندي في كركوك. ولد في كركوك في محلة المصلى سنة ١٨٩٠م، ووالده الشاعر عبدالله قدسي افندي ووالدته بنت الحاج مصطفى قيردار صاحب جامع و مدرسة (قيردار) الواقعة في السوق الكبير، اكمل دراسته الابتدائية في المدارس المحلية و عند علماء المساجد و الجوامع و خاصة عند والده، و اكمل دراسته المتوسطة و الاعدادية في مدارس نظامية حكومية و تخرج من المدرسة الرشدية. تقلد عدة وظائف في كركوك، منها كاتب تحريرات، و رئيس الملاحظين في دائرة النفوس. و في عام ١٣٣٠ رومي / ١٣٣٢ هـ اصبح من هيئة ادارة مدرسة "السلطاني مكتبي" و في سنة ١٩١٩ اصبح مدرسا للتاريخ و الجغرافية في مدرسة علمية في كركوك، و شاعرنا من الرواد في حركة الصحافة في كركوك، وله مكانة مرموقة و عالية في تاريخ المحافظة. حيث اصدر في سنة ١٩١١ بالاشتراك مع شقيقه محمد زكي افندي جريدة (حوادث) و بعدها اسس مطبعة باسم (حوادث) وله مؤلفات كثيرة حصيلة ادبه و شعره و بحوثه في جرائد و مجلات التي قام بتأسيسها حوادث و معارف و كوكب معارف و كذلك نشر في جريدة (تجدد) و نشر بعض مقالاته في جرائد بغداد، و من مؤلفاته: ١- مقالات مدنية باللغة التركية (مطبوع). ٢- وطن ايجون فرياد (غير مطبوع). ٣- مقالات مدنية - طبع في بغداد عام ١٣٣٠ هـ. و توفي في كركوك ما يقارب عن عمر ٤٨ سنة، يوم الخميس المصادف ٢٤ تشرين اول عام ١٩٤٠ م، و دفن في مقبرة المصلى في كركوك.

" ١٢٧ ص ٩ "

- تطوير و ترتيب الحديقة العامة المعروفة عند اهالي بـ(ملت بغجاسي) من قبل بلدية كركوك و سمتها بحديقة (الملك غازي) و اصبحت منتزها للعوائل و الاطفال، و زودت بوسائل لتسلية الصغار. تبلغ مساحة هذه الحديقة نحو (٢٠ الف م٢). و بعدها انشأ فيها بناية نادي الموظفين، و بناية فندق كركوك و الذي اتخذ ديوان المحافظة.

وبعد فترة اقيم فيها مسبح خاص للفندق في السبعينات، وفي السنوات الاخيرة انشأت فيها بناية فندق التاميم السياحي. "٧٨ص ٩٩"

- وفاة الملا صابر بن عبدالقادر في كركوك وهو من اساتذة قراءة المقامات كان حجة في فنون المقامات العراقية والقراء ياتون اليه من انحاء مختلفة من القطر للاستشارة منه في امور تخص المقامات العراقية. "٦٨ص ٣"

- تعيين فائق بك شكر لمنصب متصرف لواء كركوك ودام من ١٩٤٠ الى ١٩٤١. "٢٥٧ص ٢٣"

- تعطلت المواصلات وتوقفت حركة القطارات بين كركوك وبغداد، بسبب فيضان نهر دجلة فيضانا رهيبا في منتصف شهر نيسان.

- انتشار مرض حمى الملاريا في كركوك. ظهر في الحويجة فقط، بين المزارعين مما ادى الى وفاة الكثير منهم، وسبب انتشار المرض هو عند فتح جدول مشروع الحويجة لأول مرة في هذا العام ١٩٤٠ تكون الكثير من البرك والمستنقعات نتيجة تراكم مياه الامطار والنزير في الاراضي التي تروى من المشروع كما انغمر الكثير من الاراضي الزراعية بالمياه مما ادى الى انتشار هذا المرض.

خوفا على المشروع ان يهجره الفلاحون وسكن المنطقة ومعظمهم جديدي العهد بالتوطن في تلك المنطقة. قامت السلطات المسؤولة بحفر الميازل مما ادى الى جفاف البرك والمستنقعات، وتحسين الحالة، وامكن التغلب والقضاء على المرض.

- وفاة ملا صابر عبد القادر في كركوك، وهو من اساتذة قراءة المقام العراقي، وكان على راس فرقة من قراء المنقبة النبوية الشريفة في كركوك وهو اخو قارى المقام العراقي المشهور ملا طه الكركوكلي. "١٧٤ص ٣٣"

١٣٦٠هـ — ١٩٤١ م

- اعلان حكومة فريدة في العراق، اصطلح عليها بعنوان (حكومة الدفاع الوطني) فجمعت المجلس النيابي في ١٠ نيسان ١٩٢١ واعلنت الشريف وصيا على عرش العراق بدلا من الامير عبد الاله.

هرب الوصي عبدالاله ووصل البصرة، واحتتمى بالدراعة البريطانية (كوك شير) واخذ يتصل ببعض المتصرفيين وحثهم على مقاطعة حكومة بغداد، فاصر القادة في بغداد على وجوب ترك الوزارة القائمة (وزارة طه الهاشمي) وتم اقالة الحكومة، وعهد الى السيد الكيلاني مهمة تاليف الوزارة الجديدة فالف رشيد عالي الكيلاني الوزارة الرابعة في يوم السبت الموافق ١٢ نيسان.

استنكرت الحكومة البريطانية هذا الحدث الخطير، وصارت تماطل وتسوف في الاعتراف بهذا الانقلاب، ولهذا التبدل. وفي صباح يوم جمعة الموافق ٢ ايار ١٩٤١ فتح الجيش البريطاني في الحبانية النار على القطعات العراقية التي كانت تحتل المنطقة الرملية المحيطة بمعسكرين الذبان، وبعد ان نزلت قوات انكليزية في البصرة فأعلنت بريطانيا الحرب على العراق.

عندما بلغ نبال الحرب اهالي كركوك تلبدت السماء بغيوم الشكوك وسارعت السلطات الادارية والعسكرية وكذلك الشرطة الى اتخاذ التدابير اللازمة في مدينة كركوك من خطر الغارات الجوية والتي قصفت كركوك في يوم ١٤ ايار وسقط جدار على ضابط لم يمت.

افتى رجال الدين في كركوك بالجهاد ضد الانكليز بعد حادث اصطدام الجيش البريطاني وفتح النار على القوات العراقية، وتشكلت قوات وطنية من شباب المتطوعين تحت رعاية الجيش العراقي لتسهر على حفظ الحدود وتمنع القوات البريطانية الاتية من شرق الاردن وفلسطين من التقدم نحو العراق. وكان الناس يتهافتون على مراكز الحكومة كمتطوعين او كمجاهدين تلبية لهذا الواجب الوطنى المقدس.

ووصلوا الى بغداد فعهدت وزارة الدفاع الى رئيس الاول الركن محمود الدرة ان يتولى امر اطعامهم واسكانهم من الذين يستحقون العناية الخاصة، فرتبت لهم مخصصات يومية ومحلات سكن مؤقتة في القطاع الغربى، وبعد انهيار الجبهة الغربية في الفلوجة في ٢١ ايار قررت اعلان الادارة العرفية في مركز لواء بغداد (العاصمة) وفي لواء كركوك اللواء الذى يتحتم الانتقال اليه في حادث الانسحاب من العاصمة واستصدرت لهذا الغرض الادارتين الملكيتين المرقمين ٢٢٢ و٢٢٣ بتاريخ ٢٢ ايار.

وتم اقتراح انتقال الحكومة العراقية الى كركوك، وتشكيل جبهة هناك على ان يتخذ نهر ديالى خطا للدفاع وعلى ان تبقى العاصمة بغداد مكشوفة لى لا تتعرض الى كوارث القتال، وكان صباح يوم ٢٨ ايار، وكذلك عرض على الوصى الشريف شرف المصادقة عليه، وفي مساء نفس اليوم قصد رئيس الوزراء رشيد على الكيلانى دار وزير العدلية على محمود، وكان يتولى منصب وزارة المالية بالوكالة للتشاور في امر كيفية نقل خزينة لدولة وسجلتها الحسابية سالمة الى كركوك، وجرى استدعاء رئيس اركان الجيش ومدير الشرطة العام للمشاركة في المداولات، وبعد المذاكرة تقرر ارسال ذلك بسيارات الشرطة المسلحة، وان يصحبها وكيل وزير المالية ورئيس اركان الجيش. وقد تم ذلك فعلا.

وفي صباح الخميس ٢٩ ايار علم السيد الكيلانى بان جميع القادة العسكريين تركوا مراكزهم الحربية وسافروا بسياراتهم الى ايران، ثم ما لبث ان قصد شريف شرف، وقضى على الوضع برمتها، وتوجهوا في غسق الليل الى ايران، اذا لم يكن في الامكان السفر الى اية دولة اخرى، بعد ان سدت القوات البريطانية الطرق كافة. وقبل ان يستقل الكيلانى القطار الى خانقين، اتصل بوكيل وزير المالية وبرئيس اركان الجيش وكان ما يزالان في بعقوبة وطلب اليهما ان يسلما الخزينة الى متصرفية لواء ديالى لقاء وصل، ويقصدا ايران عن طريق خانقين. لقد ترك القادة البلاد، وفشلت حركتهم فلم يعد الاستمرار نفعا، كر الامير عبد اله عاندا الى بغداد تحميه الحراب الانكليزية فالف وزارة موالية للوضع الجديد.

وقبضت السلطات البريطانية على معظم الذين نزحوا الى ايران فحكم على العقداء العسكريين الاربعة صلاح الدين الصباغ وفهمى سعيد ومحمود سلمان ويونس السبعوى وحكموا هؤلاء بالاعدام شنقا. فنفذ الحكم على العقيدين فهمى سعيد ومحمود سلمان في فجر اليوم الخامس من ايار عام ١٩٤٢ كما نفذ الحكم نفسه على سيد يونس السبعوى في نفس اليوم المذكور، اما العقيد صلاح الدين الصباغ فقد حكم بالموت في يوم ١٦ تشرين الاول ١٩٤٥ اذ كان في تركيا. واما العقيد كامل شبيب فحكم عليه بالاعدام ايضا، نفذ الحكم في يوم ٢ اب ١٩٤٤. اما سيد رشيد على الكيلانى فقد حكم عليه غيايبا بالاعدام شنقا، ولكنه لجأ الى حمى الملك عبدالعزيز ال سعود،

فاجره وحماه واما بقية الوزراء وضباط الذين اشتركوا في هذا الانقلاب فقد حكم عليهم بعقوبات مختلفة في الجيش تتراوح من سنة الى ١٥ عاما.

وهذا يعنى احتلال القوات البريطانية الاستعمارية العراق كونه دولة مستقلة وحررة وعضو في عصبة الامم لمررة الثانية بعد حوادث الشهرين نيسان وايار، وقام باعدام وتشريد الرؤساء والقادة المخلصين لشعبهم ووطنهم. "١٩٢ص٢٢٧و٢٢٨"

- اعتقل متصرفية كركوك (١١٢) شخصا من الاجانب بينهم ٧٦ بريطانيا احتجزوا في محل يدعى (نيوكمن) ثم جرى نقلهم الى مدرسة اليهود في كركوك، وكانت تنفق على كل شخص ٧٥٠ فلس في اليوم (وهذا مبلغ كبير في ذلك الوقت) بسبب قيام الحركات التحررية وتشكيل حكومة الدفاع الوطني برئاسة رشيد على الكيلاني يوم ٢ نيسان. "٢٩٧ص٢١٥".

- تعيين مكى شربتي لمنصب متصرف لواء كركوك. ودام من ١٩٤١ - ١٩٤٤. "٢٥٧ص٢٣"
- انشاء حديقة عامة من قبل بلدية كركوك واطلق عليها اسم (ام الربيعين) لوقوعها على طريق الموصل، وزرعت الاشجار والزهور الدائمة والموسمية فيها وتبلغ مساحة تلك الحديقة ٥٠ الف م٢. "٧٨ص٩٩"
- انشاء مسبح عام في الجانب الشرقى من حديقة ام الربيعين من قبل بلدية كركوك، يستوعب ١٠٠ الف غالون من الماء، واتخذت التدابير لتجهيز المسبح بالماء بصورة تؤثر في كميات الماء المختصة بالسكان. "٨ص١٠٠"

- تم فتح شارع باسم (سمو الوصي) شارع ساحة الطيران حاليا من قبل بلدية كركوك، وهو شارع عرضى يخترق البلدة من وسطها ويمتد من مدخل عرفة مارا بتعليم تبة. حتى يلتقى بشارع الملك فيصل الثانى (الجمهورية) طوله ١٢٠٠٠ م وعرضه ١٢ م. وبلط تبليطا جيدا. "٧٨ص١٠٠"

- انشاء مسلات في ميادين وملتقى الطرق الرئيسية في المدينة من قبل بلدية كركوك.
- وفاة الملا احمد بن الملا ربيع في كركوك ودفن في مقبرة جانب بيوك تكية بكر كوك.
- ولد في سنة ١٢٧٦ هـ - ١٨٥٩م، ودرس علومه الدينية على يد الشيخ على افندى في التكية، وكان مؤذنا وقارى الشعر في جامع المجيدية في بيوك تكية وبعدها اصبح امام وخطيب الجامع. "٢٣ص١"
- تعطلت المواصلات وتوقفت حركة القطارات بين كركوك - بغداد بسبب فيضان نهر دجلة في الاسبوع الثانى من شهر شباط، لم يسبق له نضير منذ اكثر من مئة عام، كما جاء في تقارير دوائر الرى المختصة. فبذلت الحكومة جهودا لتخفيف اثار هذه النكبة ومنع الخطر. "١٦٦ص٢٣"

١٣٦١هـ - ١٩٤٢م

- صدور الاحكام الغيابية من قبل المجلس العرفى العسكرى على القائمين بثورة ٢ مايس ١٩٤١ بالاعدام شنقا حتى الموت يوم ٦ كانون الثانى.

- ارتفاع الاسعار في الاسواق المحلية في كركوك على اثر اعلان الحرب بين اليابان وامريكا في ٨ كانون الاول ١٩٤١. اخذت اسعار الحاجيات الضرورية وخاصة من المنسوجات والمواد العطارية والمنزلية المتنوعة ترتفع

ارتفاعا فاحشا حتى بلغت عشرة اضعافها عما كانت عليه، وكذلك ارتفاع اسعار المواد الغذائية ولا سيما الحنطة والشعير والرز والسمن والسكر والشاي ارتفاعا فاحشا. شكلت (مديرية التموين فى وزارة الاقتصاد) لايقاف المتلاعبين بالاسعار عند حدهم. ولكن المنتفعين فى كسب الحرام يحول دون نجاح التدابير الحكومية.

- صدور نظام الطوابع البريدية رقم ٤٢ حيث طبعت صورة الملك فيصل الثانى عليه.
- تم تبليط السوق الكبير الواقع فى الجانب الشرقى من المدينة فى جانب القلعة (الصوب الكبير) من قبل مديرية بلدية كركوك، ويعتبر من اكبر اسواق كركوك التجارية، وتزدحم فيه الحركة التجارية بصورة دائمية طوله الف متر وعرضه عشرة امتار. "٧٨ص ١٠٠".

- انشاء السدود بمحاذاة نهر خاصة صو من قبل مديرية بلدية كركوك لتنظيف مجال النهر، والاستفادة من الرصيف لتوسيع الطرق الموازية له. "٧٨ص ١٠٠"

- انشاء حديقة عامة فى مدخل المدينة من جهة محافظة السليمانية (حديقة الامام قاسم) من قبل بلدية كركوك وجلبت اليها المياه من مسافات بعيدة وتم غرس الاشجار والزهور الدائمة والموسمية. "٧٨ص ١٠٠"

- انشاء سوقين شعبيين على املاك مديرية بلدية كركوك احدهما للحدادين والاخر للخضراوات. "٧٨ص ١٠٠"

١٣٦٢هـ - ١٩٤٣م

- ظهور بعض الاصابات بمرض التيفوس فى كركوك، وكذلك مرض الملاريا وان عدد الاصابات من بين الاهالى فى اللواء ١٢٣٩٤ اصابة. "١٤٩ص ١٣٥"

- صدور بيان من متصرفية كركوك حول منع لعب القمار فى كركوك. وهذا نص البيان (بالنظر لانتشار لعب القمار فى كركوك قررنا منع اللعب فى المقاهى والمحلات العامة والذى يخالف ذلك يعرض نفسه الى العقاب وفق المادة ١٢٦ من قانون العقوبات البغدادى). "١٩٣"

- تأسيس مدرسة ثانوية التجارة فى كركوك، واصبحت فرعا من فروع الدراسة الاعدادية، وان هذه المدرسة قد اعدت موظفين مختصين فى العلوم التجارية والمالية حيث تم استخدامهم فى الدوائر الحكومية والمؤسسات التجارية والشركات الاهلية. "١٤٠ص ٢٢٧"

- اشتدت ازمة التموين، وارتفعت اسعار الملابس والمأكولات ارتفاعا فاحشا، واختفت الحاجات الضرورية والمواد المعاشية من الاسواق اختفاء تاما، وشمل القحط قوت الشعب (الخبز) وكانت هذه تدابير حكيمة لو لم تفسدها الرشوة والمحسوبية وسوء الادارة، فحددت الاسعار وخاصة اللحوم والخضر والفواكه وفرضت رقابة شديدة على المقاييس والمكاييل. "١٩٤ص ١٥٨"

- اعلنت الحكومة العراقية الحرب ضد قوات المحور (المانيا واليابان) اعتبارا من منتصف ليلة ١٦ - ١٧ كانون الثانى.

- اجراء انتخابات نيابية فى كركوك بدورة انتخابية العاشرة. وانتخب السادة: ١. جميل قيردادار ٢. داره بك ٣. سليمان فتاح ٤. داود جاف ٥. محمد نعمان ٦. عبدالوهاب الطالبانى. "١٧٥ص ٣١١".

- زار كركوك الوصى عبدالله مع حاشيته من بعد ظهر اليوم السبت المصادف ٣ اذار بطريقه الى مصيف صلاح الدين وبعد تناول الشاي مع الحاشية في دار تصرف مكي صدقي الشريتي واستانف السفر. "١١٩٣٠"

١٣٦٣هـ - ١٩٤٤م

- تعيين توفيق بك حبيب لمنصب متصرف لواء كركوك. ودام من ١٩٤٤ - ١٩٤٥م. "٢٥٧ص١٢٣"
- زار كركوك وزير الدولة الاردنية الامير عبدالله يوم ٢٠ نيسان واقيم له حفلة شاي في حديقة المجيدية. (ملت باجسى) والقى لشاعر الكركوكلى هجرى ده ده قصيدة باللغة التركية مطلعها:
هنكام بهار اولدى صفا بولدى جيجكلر
ناظر بو كلستانه مليكلرله ملكلر
واهدى الوزير الضيف الشاعر ساعة يدوية تقديرا له. "٢٨ص١٢١"
- افتتاح اول فرع لمصرف الرافدين بكركوك. وهو رابع فرع بالنسبة الى كل العراق من حيث القدم. وكان يوم ٢٠ ايلول ١٨٠٤.

- تشكيل اول فريق لكرة القدم ضمن منتسبى شركة النفط العراق برئاسة المستر راول ومؤازرة السيد فخرى عمر. ان اول اتحاد رسمى لكرة القدم في كركوك كانت في عام ١٩٥٢م. برئاسة الاستاذ كمال عبدالقادر.
- تعيين السيد مصطفى راغب ال صارى كهية قائدا للفرقة الثانية في لواء كركوك ولد في عام ١٨٩٥م، بعد ان تلقى دراسته الابتدائية في كركوك موطن اسرته، التحق بالمدرسة الرشدية، ثم دخل المدرسة الحربية في استانبول، وتخرج منها برتبة ملازم ثانى عام ١٩١٢، عين ضابطا في الجيش التركى وعندما نشبت الحرب العالمية الاولى اشترك فيها من بدايتها وحتى نهايتها. وقد ابدى في المعارك التى اشترك فيها من البطولة واليسالة مما ادهش قادة الجيش وولاية الامر انذاك، ثم اشترك في حرب الاستقلال التركى وابلى بلاء حسناً، ولما عقد معاهدة لوزان عام ١٩٢٤ عاد الى العراق.
وفي عام ١٩٣٣ حصل على رتبة مقدم في الجيش العراقى، ثم جرى ترقيته الى رتبة عقيد في عام ١٩٣٨، وعلى رتبة الزعيم (عميد) في عام ١٩٤٢ والى رتبة امير لواء في عام ١٩٤٤ فقد كان يتمتع بشخصية عسكرية قوية، وخبرة واسعة في شؤون الحرب والقتال، وقد اكتسب معظم هذه الخبرة من المعارك الدموية التى خاض غمارها وراية النصر معقودة على جبينه. كما ان مطالعاته ومتابعاته الخاصة قد زادتته خبرة واطلاعا في الشؤون العسكرية. "٧٨ ص ١١٦"

١٣٦٤هـ - ١٩٤٥م

- اقيم حفل توديع بمناسبة نقل مستر (ريجارلسن) معاون مدير المعهد الثقافى في كركوك الى معاونة المعهد الثقافى في بغداد، اقامت هيئة المعهد حفلة وداعية في يوم الجمعة المصادف ٢٧ نيسان حضرها جميع المنتسبين والوجهاء ورؤوساء الدوائر. والقى مدير المعارف انذاك الاستاذ فخرى العبيدى كلمة امتدح مزايا

المحتفل به، ثم ترنم الشاعر الكركوكلي هجرى ده ده فتوجت بالتصفيق، وبعدها عقد المدعون شاكرين المستر ريجاردسن بما قام به من خدمات في سبيل الثقافة. "١٩٥"، وبنفس المناسبة اقام وجه المدينة السيد عبدالله اوجى حفل شاي في حديقة داره، حضرها السيد توفيق حبيب متصرف لواء كركوك كان يوم السبت ٢٨ نيسان. (١٩٥)

- شرعت شركة نفط العراق بمد خطين موازيين لخطين سابقين بقطر ١٦ انج اوشك الخط الاول التجه الى حيفا على الانتهاء، قامت الحرب بين العرب والصهاينة الغاصبين سنة ١٩٤٨. فتوقف العمل فيه كما توقف ضخ النفط الى حيفا في ١٧ نيسان.

- افتتاح مدرسة ثانوية الصناعة في كركوك للسنة الدراسية ١٩٤٥ - ١٩٤٦ وكان الغرض من فتحها ايجاد عمال فنيين بدلا من العمال الاجانب الذين تستخدمهم شركة نفط العراق في المرافق المختلفة من الشركة. بلغ عدد الطلاب في هذه المدرسة (١٨١) طالبا فس السنة الدراسية ١٩٥٧ - ١٩٥٨ موزعين على صفوفها الخمسة. "١٩٦ص٦٠"

تأسيس عدة مدارس في كركوك حيث بلغ عدد المدارس والهيئات التعليمية والتدريسية والتلاميذ والطلاب في مدينة كركوك لسنة ١٩٤٥ - ١٩٤٦ لغاية ٣٠ حزيران ١٩٤٦ كما يلي:

المدارس	عدد عدد عدد	الهيئات التدريسية العلمية	عدد المحاضرين	عدد الطلاب
مدرسة ابتدائية للبنين	٤٣	١٧٢	-	٣٧٥٨
مدرسة ابتدائية للبنات	١١	٦١	-	١١٥٢
مدرسة الاحداث	٤	١٤	-	٣٥٢
مدرسة ثانوية للبنات	١	١٦	-	٤١٧
مدرسة متوسطة للبنات	١	٦	-	٧٦
مدرسة الصناعة	١	٦	-	٣٠
مدرسة ثانوية اهلية	١	٢	٤	٨٦
مدرسة الارض الاهلية	١	٩	-	٢٢٧
مدرسة الاثروين الاهلية	١	٣	-	١٧٥
مدرسة القلعة المسائية وغازى المسائية	٢	-	٢٤	٣١٥

"٧٨ص٧٨"

- تعيين السيد امين بك خالص بمنصب متصرف لواء كركوك. "٢٥٧ص١٢٣"

١٣٦٥هـ - ١٩٤٦م

- تم زج بعض الاحرار في السجون والمعتقلات، بعد ثورة رشيد عالي الكيلاني، بتهمة الانتماء او التأييد للحزب النازي الالمانى والتعاطف معه. "١٩٧"

- افتتاح خط نبط يمتد من كركوك الى طرابلس بقطر ١٦ عقدة وبسعة اربع ملايين طن سنويا، كان في شهر تشرين الثانى.

- وفاة شيخ القراء في كركوك الحافظ الملا محمد افندى الكبير. حيث ولد في كركوك عام ١٢٦٤ هـ / ١٨٤٧م وهو ابن الصوفى اسماعيل بن الصوفى ابراهيم بن عاشور، فقد بصره في حياته لسبب اصابته بمرض (الجدري). اضافة الى ثقافته وعلومه الدينية، انه كان راويا للحوادث المتعلقة بتاريخ والنشاط الادبى في كركوك. وحسب وصيته دفن في جامع الحاج مصطفى قيردار في كركوك. "١٩٨"

- ورثى تاريخ وفاة الشاعر الكركوكلى الملا سليمان سامى بن على اغا بقصيدة طويلة

صاحب قران انى حفظ ايلسون

شاد ومندان ايليه يوم القاء

حزرت ملا محمد بوذات

شمع جمع اهل دين وداليا

ساميا تاريخ وفاتك سويلدى

حامل الفرقان في العرش اولسن ١٣٦٥ هـ "١٢١ص٩"

المعنى:

ليشمله صاحب القران برعايته

وجعله فرحا ومسرورا يوم اللقاء

انه حضرة الملا محمد هذا الذات

كان شمعا لجمع اهل الدين والاديان

نهج سامى بتاريخ رحيله

حامل القران سما العرش والسماء

- تعيين السيد حسن فهمى مدفعى لمنصب متصرف لواء كركوك. ولد في بغداد في الاول من شهر نيسان عام ١٨٨٧ م، اكمل دراسته الابتدائية والرشدية العسكرية والاعدادية العسكرية في بغداد. وبعدها سافر الى استانبول حيث اكمل تحصيله الاعدادي العسكرى في (القلعه لى) ثم دخل المدرسة الحربية المدفعية سنة ١٩١٢. وبعد تخرجه اشترك في حرب (جناق قلعه) الشهيرة. وفي حروب ساحلية كثيرة، ثم اشترك في حرب فلسطين ضد جيوش الحلفاء، ولما تأسست الحكومة العراقية عاد الى العراق، ودخل الى الجيش ثم انتقل الى سلك الشرطة، وفى عام ١٩٢٦ اصبح مديرا لشرطة لواء كركوك ثم نقل الى مديرية مدرسة الشرطة عند اول تأسيسها ثم انتخب فوق العادة مديرا لشرطة البادية، وظل الى اخر حياته يستشار من قبل الحكومة فى امور الصحراء وسكانه.

وفي اوائل تموز عام ١٩٤٦ عين متصرفا للواء كركوك، حيث توفي بعد مضي نحو اربعة اشهر في منصبه الجديد، وفي عهده حدث في كركوك اضراب عمال شركة نفط العراق، بما عرف عنه من حنكة وحكمة ودراية وسعيه في حقن الدماء وتهدئة الخواطر الهائجة، وله اوسمة ونياشين حصل عليه من الحكومة العثمانية والعراقية. "٧٨".

- وقوع مجزرة (كاور باغى) في يوم ١٢ تموز عام ١٩٤٦، واقدم شرطة كركوك على اطلاق الرصاص على جماعة من العمال المجتمعين في بستان كاورباغى.

قام عمال شركة نفط كركوك باضراب عن العمل، مطالبين ببعض حقوقهم المشروعة: ١. زيادة اجورهم الاساسية بغض النظر عن مخصصات غلاء المعيشة. ٢. تهيئة دور سكن لهم او اعطائهم بدل ايجار. ٣. تخصيص وسائل نقل تنقلهم من كركوك الى محل عمله في شركة ذهابا وايابا. ٤. اعطائهم اكرامية الحرب اسوة بعمال حيفا وعبادان. ٥. تزويد دورهم بالنفط كوقود. ٦. اعطائهم اجور السفر الى اماكنهم عند ذهابهم في الاجازة. ٧. تطبيق قانون العمال فيما يخص اكرائتهم وعظلمهم. وقد اهتمت الحكومة بالامر وبين وزير الداخلية حين ذاك السيد عبدالله القصاب بكتابا وجهه الى السيد المؤرخ عبدالرزاق الحسنى بتاريخ ١٧ - ٢ - ١٩٥٤ وبين فيها (عندما قام عمال شركة النفط في كركوك بالاضراب مطالبين ببعض حقوقهم المشروعة التى كنت اعتقد، وتأيدنى الحكومة بانهم محقون كما ان الشركة نفسها كانت قد ضمت موقفها من تلك المطالب ووافقت على القسم الاعظم منها والتي كنت مع فخامة رئيس الوزراء ارشد العمرى قد قررنا تأيد مطالب العمال وحمل الشركة على تحقيقها غير ان الشركة المذكورة قد اعلنت بعجزها عن تنفيذ بعض من تلك المطالب لانها خارج حدود صلاحيتها واستمهلت الحكومة للاتصال برؤسائها وطلب الموافقة عليها، وبناء على ذلك فقد استمر العمال في اضرابهم حتى تحقيق كافة حقوقهم ومطالبهم وكنت قد بلغت متصرف اللواء حسن فهمى انذاك شفويا بموقف الحكومة العراقية، وتأيدها المطلق بمطالب العمال التى كانت في ذاتها بسيطة جدا. وطلبت ان يفهموا العمال بموقف الحكومة منهم وتأيدها لمطالبهم وانها ترعى مصالحهم وهى منهم واليهم وقد سعت مع الشركة لتنفيذ جميع تلك المطالب وفي نفس الوقت نرجو من العمال الالتزام بالهدوء والسكينة وعدم الالتفات الى الدعايات السينة التى يروجها المغرضون ويستغلها الشيوعيون فسبيل نشر افكارهم الهدامة، وخلق جو من الاضطرابات والقلق وبعد مضي مدة قليلة من سفر المومى اليه الى كركوك، فجننت منه بوقوع حادثة كاورباغى المشؤومة). "١٩٩ ص ١٢٣"

بلغ الاستنكار والاحتجاج حدودا لا يطاق، لقد لهبت حادثة كاور باغى معركة المعارضة ضد الحكومة ولم تجد الاحزاب المختلفة في بان الحكومة (لقد صدر بيان رسمى يوم ١٣ تموز عام ١٩٤٦ من قبل مديرية الدعاية العامة ووصف الحادث من وجهة نظر الحكومة) ما يكفى لتبرير اطلاق النار على المتظاهرين فحجبت وطلبت باجراء تحقيق لتعين المقصرين والمذنبين ومعاقبتهم وفق القانون. فوجهت وزارة العدلية كتابا الى نائب رئيس الاستئناف ببغداد السيد احمد الطه برقم ٨٣٩ والمؤرخ في ١٥ تموز ١٩٤٦ وطالب المتهمين للحضور الى كركوك فورا واجراء التحقيق المحلى

لمعرفة الاسباب، وللتأكد من عدد القتلى والجرحى الذين سقطوا في الحادث.

تمكنت جريدة لواء لاستقلال من الحصول على تقرير الحاكم ونشره في عددها الصادر في يوم ٤ تشرين الاول ١٩٤٦، فأذابه يقول ما نصه اثناء الختام منه.

١- ان عمل المضربين كان سلبيا، ولم يكن ايجابيا.

٢- لم يكن اجتماعهم هذا ما يخشى على الامن.

٣- ان الشرطة كانت تعلم بهم قبل الحادث، وكانت تراقبهم، وهم يزيدوا في اليوم الاخير الذي وقع فيه الحادث في عملهم شيئا.

٤- انهم جميعا كانوا عزل من السلاح.

٥- ان كل ما قاموا به ان البعض منهم رجم الشرطة بالحجارة بعد ان ضربهم الشرطة بالعصى، واطلق النار عليهم وفرقهم.

٦- ان القتلى والجرحى معظمهم اصابوا بعد ان ادبروا.

٧- ان الشرطة تجاوزت في عملها حد المعقول في امر تشتيت المجتمعين.

٨- ان الادارة اوقفت اشخاصا ليس لهم يد في التحريض على نفس الحادث، ان المسؤول المباشر فهو المعاون (سعيد عبد الغنى) الذى قاد الخيالة من الشرطة، والذى اصدر اليهم الاوامر والذى لم يغزو في الامر ولم يتخذ الحيطة لمنع وقوع هذا الحادث، وكان عليه ان يقدر ما جاء بكتاب المتصرف، وهى العبارات التى جاءت ان يستعمل القوة الجابرة واستعمال (السلاح اذا حصل تجمع يخل بالامن) وكان عليه ان يقدر عبارة الاخلال بالامن، واذا كان المقصود منها استعمال النار ضدهم، وكان عليه ان يكف عندما ادبروا. اما المسؤول بالواسطة فهو المتصرف السيد حسن فهمى ومدير الشرطة عبد الرزاق فتاح هذا ما تبين واقدم كافة الاوراق.

اقترح وزير الداخلية السيد عبد الله القصاب على رئيس الوزراء بحضور وزير العدلية انذاك محمد حسن كهية بسحب متصرف اللواء ومدير الشرطة الى بغداد او على الاقل نقلهما من كركوك الى مكان اخر، مع تطمين اهالى المقتولين والمجروحين من العمال، بان الحكومة ستتخذ الاجراءات الحازمة ضد المسؤولين عن الحادث وتعويض عوائل المقتولين والمجروحين عما لحقتهم من اضرار فادحة، فاتفق معه الرئيس ووزير العدلية على اتخاذ ما يلزم. الا انه وفى اليوم الثانى ولاسباب غير معروفة لم يوافق رئيس الوزراء على اقتراح وزير الداخلية على الاجراءات الازمة بحق الموظفين المقصرين او اعطاء أي تعويض الى ذوي العمال المقتولين او الجرحى، مما ادى الى سوء تفاهم بين وزير الداخلية ورئيس الوزراء حول هذا الموضوع مما ادى الى استقالة وزير الداخلية عبد الله القصاب من منصبه يوم ١٧-٨-١٩٤٦

وبد زوال نظام الحكم الملكى في العراق، اكد السيد عبد الله القصاب: ان السفارة البريطانية في بغداد احتجت على فكرة سحب المتصرف ومدير الشرطة فاضطر رئيس الوزراء ان يسحب موافقته هذه. وقد شاء الله ان يموت المتصرف بسكتة قلبية فجائية في يوم ١٨ تشرين الثاني ١٩٤٦، وان يفصل مدير الشرطة عبد الرزاق فتاح من الخدمة، واما المعاون سعيد عبد الغنى فلم نسمع عن أي تدابير اتخذت ضده، لان الايادي التى كانت تلعب من وراء الستار لم تشا ايداءه. واما الذين اوقفهم متصرف اللواء فقد قررت محكمة جزاء كركوك في بداية حزيران من السنة التالية ١٩٤٧ برائتهم مما اسند اليهم واطلاق سراحهم.

ونشر السيد جهاد الوندأوي احد حكام كركوك، مقالا في جريدة التاخي الصادرة في السادس من ايار عام ١٩٧٢ برقم ١٠٢٥، ذكر فيه ان عدد القتلى ١٦ عاملا وامرأة وطفلا، وان الذين جرحوا كانوا اكثر من ثلاثين شخصا. " ١٩٩ ص ١١٨-١٢٢ "

تاسيس مدرسة اعدادية كركوك المركزية.

- تم تطوير مشروع اسالة الماء في كركوك، قامت بلدية كركوك بمد الانابيب من نهر الزاب الاسفل من مطقة الدبس (ناحية الدبس حاليا)الى كركوك لتجهيز سكانها بنصف مليون غالون من الماء يوميا وافتتاحه كان في عهد المتصرف عبدالجليل برتو. ٨ ص ١٠٣ "

- وفاة الشاعر ملا سليمان سامي بن علي اغا المشهور بـ (بازركان)، ولد في كركوك عام ١٢٩٥ هـ - ١٨٧٨ م، اكمل دراسته العلمية على يد المرحوم الاستاذ علي حكمت افندي، واكمل دراسته الدينية على طريقة نقشية

على يد الشيخ عمر افندي بيارة، واشتغل بالتجارة، وكان اديبا ليبيبا مستقيما متصوفا وله اثار شعرية قيمة. " ١٥٢ ص ٢٨ "

- وفاة الشاعر الكركوكلي عبد الحميد وافي بن صالح افندي القلعة لى، ولد في قلعة كركوك عام ١٢٩٢ هـ - ١٨٧٥ م. وكان مشهورا بلقب (وافي) في اشعاره سنة ١٩١٣، اكمل دراسته العلمية والدينية في جامع اولو (الكبير) في القلعة في مدرسة شاه غازي. اشعل مقام الامام والخطيب في جامع حسن مكي في القلعة نشر حصيلة ادبه واشعاره في جرائد ومجلات التي كانت تصدر في كركوك (حوادث ونجمة). " ١٢١ ص ٦٧ "

- تاسيس المصرف الصناعي، وكان يمنح الاعانات المالية وتشجيع التسليف ومساهمة الحكومة في المشاريع الصناعية. " ١٣٥ ص ١٢٥ "

- كان عام ١٩٤٦ - ١٩٤٧ اسوء سنة مر بها العراق في تاريخه الزراعي الحديث فشمّل مدينة كركوك ايضا، حيث قل المطر وكثر الجراد والافات اضررت بالمزروعات اضرارا بليغة وتضاعفت الرغبة في تصدير الحنطة واشعير امعانا في الاثراء السريع دون ان يلتفت الى حاجة البلاد واستهلاكها المحلي فلم يدخل شهر ايلول وتشرين الاول عام ١٩٤٧ الا والمدينة تشكو ازمة حادة في الخبز. " ١٩٩ ص ٢٢١ "

١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م

- بوشر بانشاء محطة توليد الكهرباء الجديدة في كركوك، وانتهى العمل فيها في نيسان ١٩٥١ وسدت هذه المحطة حاجة حقل كركوك، ومحطة ك / ١ من الطاقة الكهربائية، واعطت ايضا مليونين ونصف كيلوواط الى مدينة كركوك. " ١٨٦ ص ١٠ "

- اصبح عدد سكان مدينة كركوك حسب الاحصاء المركزي لسنة ١٩٤٧، (المجموع العام ٩١٥٨٢٠ نسمة منها ٤٧٩٤٧ ذكور و ٤٣٦٣٥ اناث). " ٢٠٠ "

جرى تعيين عبد الجليل برتو لمنصب متصرف لواء كركوك ودام من ١٩٤٧ - ١٩٤٨. ولد عام ١٩٠٢ في بغداد، وانتقل الى مدينة البصرة، هناك تلقى العلم ونال شهادة الدراسة السلطانية، وبعدها دخل كلية الحقوق،

وعين في نفس الوقت محاسبا في وزارة المعارف، وفي عام ١٩٢٥ ترك الوظيفة واتجه الى ميدان العمل الحر. وقد بدأ حياته كمحامي في مدينة البصرة، وفي عام ١٩٤٢ عين بمنصب رئيس بلدية البصرة، وفي عام ١٩٤٣ الى رئاسة لجنة التسويق في الديوانية. وفي كانون الاول من عام ١٩٤٥ اختار (حمدي الباجه جي) رئيس الوزراء انذاك الى رئاسة لجنة اعمار واستثمار اراضي الدجيلية، وفي عام ١٩٤٦ حاكما في محكمة استئناف البصرة عند بداية تشكيلها، ولم يمضي على تعيينه هذا ستة اشهر حتى اقترح وزير الداخلية نقله الى وزارته وعين مفتشا اداريا في نيسان ١٩٤٦. وفي بداية السنة من عام ١٩٤٧ عين متصرف لواء كركوك، وله مؤلفات منها: ١- شرح قانون التسوية ٢- القضاء الاداري ٣- تعليق على قانون التسوية. نشر في مجلة القضاء العراقية. " ٧٨ ص ١٢٣ "

- تاسيس مكتبة فكري في كركوك، من قبل السيد احمد فكري، حيث ساهم في نشر الحكمة الثقافية في المدينة، بما نشره من كتب.

- بمناسبة حلول عيد الفطر، تم توزيع وجبة من الاقمشة القطنية على المستهلكين من قبل وزارة التموين، في اليوم الخامس من شهر اب. " ٢٠١ "

- خصصت وزارة الشؤون الاجتماعية المبالغ اللازمة لتوسيع المستشفى الملكي في كركوك " الجمهورية حاليا وتم تشيد عدد من صالات العمليات والردهات الجديدة. " ٢٠١ "

- سجلت اوطا درجة حرارة في كركوك في شهر شباط اذ بلغت سبعة درجة مئوية. تحت الصفر.

- هطول امطار غزيرة في كركوك ومجاورها في يوم الخميس المصادف ١٣ مارت احبى بها الارض التي كانت على وشك الخراب، وعم السرور القلوب واعيدت الطمأنينة والامل الى النفوس برحمة ربها " ٢٠٢ .

- عيّن الاستاذ على شاكر مديرا للمعارف في كركوك.

- وفاة النائحة نواز في كركوك، حيث انها كانت مشهورة في قراءة المدائح والمرثى في التعازي التي تقام في البيوت.

- اجراء انتخابات مجلس النواب (الدورة الانتخابية الحادى عشر) وتم انتخاب السادة: ١. امين فيردار، ٢. كامل اليعقوبى، ٣. فاضل الطالبنى، ٤. داود الجاف، ٥. دارا بك، ٦. سليمان فتاح، ٧. صالح نعمان، ٨. امين رشيد هماوند. " ١٧٥ ص ٣١٥ "

١٣٦٧هـ - ١٩٤٨م

- قامت مديرية الآثار العامة بتحريات في كركوك بصورة ابتدائية الت على ان اربخا اقدم مدينة تاريخية في الوقت الحاضر بعد مدينة اربيل في شمال العراق حيث حصلت على اسلحة وادوات نحاسية وتمثال عبد من النحاس وبعض الاواني الفخارية التي يرجع زمنها الى عهد الحضارة السومرية من عصر فجر السلالات ٢٦٠٠ ق.م او عصر دويلات المدن الحاكمة مما يوضح انها كانت موجودة في العصور السومرية كمدينة او مركز دويلة قديمة. " ٨٥ ص ٣٢٧ .

- تعيين سعيد قزاز لمنصب متصرف لواء كركوك. ودام من ١٩٤٨ الى ١٩٤٩. " ٢٥٧ ص ٢٣ .

- وفاة الشاعر والاديب الكركوكلى كاتب زاده عزالدين افندى، تقلد عدة مناصب ووظائف حكومية في كركوك. ووفاه الاجل الفجائى يوم الخميس المصادف ٣٠ كانون الاول ١٩٤٨. "٢٠٤".
- صدور جريدة ادبية اجتماعية عامة يومية بأسم "الوحدة". وكان قد صدر العدد الاول منها في ٢ مارت ١٩٤٨ يوم السبت صاحب الامتياز ومحررها السيد جمال عبد النور ومديرها المسؤول السيد البير شطو وطبعت في مطبعة (محفوظ) وبعدها في مطبعة (الاتحاد) في الموصل وكانت تصدر بالاسبوع مرة باللغة العربية وكانت تصدر ايضا اعلانات الطابو وغيرها باللغة التركية، وادارتها كانت غرفة في فندق قراب بكر كوك وبعد صدور العدد ٢٢ في ١٥ ايلول ١٩٤٨ توقف عن العمل. وكان ينشر اخبار اسبوعية عن لواء كركوك وموصل ولم ينشر في اى من مقالات او بحوث يذكر. "٢٧١ ص ١٤٩".
- هطول امطار غزيرة في كركوك بعد ان دام احتباسها كثيرا، واحيا في نفوس الناس الامل واستبشرت الوجوه خيرا، وكان يوم الاحد ٧ نيسان. "٢٠٣".
- ظهور اعراض مرض الجدري في كركوك، وفي جميع انحاء العراق، فاعلنت السلطات الصحية التلقيح العام ضد الجدري في اواخر شهر شباط.
- صدور الارادة الملكية يحل المجلس النيابي يوم ٢٨ شباط.
- اعلان الاحكام العرفية في كركوك اعتبارا من يوم ١٤ ميس.
- تم تاسيس جامع الحاج عبدالرزاق من قبل التحالفى الحاج عبدالرزاق جلى، وبمناسبة اكمال بناء الجامع الواقعة في شارع الثورة راس جسر الطبجلي (الشهداء) اقيمة فيه منقبة نبوية شريفة، والقى الشاعر هجرى ده ده قصيدة طويلة بالمناسبة. "٢١٣"

١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م

- تم انجاز مد خط انبوب نطف قطره ١٦٥ انج من كركوك الى طرابلس فارتفعت طاقة خطى انابيب طرابلس الى حوالى ٧ ونصف طن سنويا. "١٦٢ ص ٢٦"
- تم توزيع ٣٠ طن من الشعير لفقراء كركوك، التى كانت متوفرة لدى مديرية المنتوجات المحلية في كركوك، باشراف لجنة خاصة بتاليف من متصرفية لواء كركوك. وتقرر كذلك توزيع ٢٠ طن اخرى على ١٧٥ من سكان كركوك (الذين هاجروا الى ناحية المنصورية في لواء ديالى خلال السنة بسبب ضائقة اقتصادية وذلك باشراف لجنة خاصة ايضا اولف لهذا الغرض. "٢٠٤".
- جرى حفل سوق مواليد ١٩٣٠ للخدمة في ساحة السراي " ساحة المتحف حاليا " حضرها كبار الموظفين ورؤساء الدوائر المركزية، وجمع غفير من اعيان البلد، وبعد توزيع السكائر على المكلفين، سوقوا الى معسكرات الجيش تتقدمهم فرقة موسيقية. "٢٠٤"
- قامت وزارة المعارف بفتح دورات تربية في كركوك، لسد النقص الحاصل فى كوادر الاسرة التعليمية، وبدأت الدورة في السنة الدراسية ١٩٤٩ - ١٩٥٠ مدة الدراسة فيها سنة واحدة لخريجي الدراسة الاعدادية، على ان يعين المتخرج منها معلما في المدارس الابتدائية. "١٤٠ ص ٢٢٣"

- صدور مجلة باسم (صدى الشباب) وكان صاحب امتيازها مديرية المعارف في كركوك. و صدر العدد الاول منها في ٢٣ نيسان و صدر منها تسعة اعداد فقط وكانت تدار ادارتها في مدرسة ثانوية، وفي بعض الاحيان تقوم المدرسة المتوسطة باصدارها وطبع العدد الاول منها بمطابع بغداد. "١٠٦٤"

- تم انجاز مد خط انبوب نفط بقطر ١٦ انج وبطول ٤٢١ ميل من كركوك الى "ت٤" من قبل شركة نفط العراق. لنقل النفط لاغراض الشركة. وفي عام ١٩٦١ - ١٩٦٢ جرى تحويلها من نفط خام الى خط غاز.

- انجار عمل في خط انابيب النفط الثاني من كركوك الى طرابلس عبر سوريا. علماتها بوشرت بالعمل في سنة ١٩٤٨. وبلغت كلفة انشاء الفرعين اربعين مليون باون. وبطاقة مقدارها ٤ ملايين طن لكل منهما سنويا. وبدأ الضخ في شهر تموز. "٢٠٦".

- تم انجاز محطة كهربائية جديدة لتوليد قوة كهربائية اكبر بكثير من سابقها. انجز من قبل شركة النفط العراقية. وتولد هذه المحطة فولتية كهربائية قوتها ١١.٠٠٠ فولت وتوصل هذه القوة الى محطة الضخ في ك - ١ لتحريك المضخات هناك والى معمل التركيز وكذلك الى منطقة الصناعية الجديدة والى المناطق السكن في العرفة وبابا والى نهر الزاب لتشغيل محطة ضخ الماء هناك والى مدينة كركوك نفسها. "٢٥٧.ص ٢٤"

- قدمت كركوك اربع فرق لكرة القدم للاشتراك في مسابقة كاس كرة القدم العراقية تحت رعاية جمعية كرة القدم العراقية.

والفرق هي: -

١- فريق الذهب الاسود.

٢- فريق الاثوريين.

٣- فريق الاسعاف الارضية.

٤- فريق الجيش "فريق الفرقة الثانية"

و جرى اول لعبة لفريق كركوك يوم السبت المصادف ١٢ شباط ويوم الاحد المصادف ١٣ شباط. "٢٠٥".

- تعيين مراد الشاوي لمنصب متصرف لواء كركوك ودام من ١٩٤٩ - ١٩٥٠. "٢٥٧.ص ٢٣"

- بلغ مجموع اجازات البناء الممنوحة للاهالي في كركوك ١٠٩٩ اجازة منها ٩٥١٠ للترميمات والتصليحات و ١٤٨ لابنية الجديدة. "٢٠٧.ص ١٩٣"

- بلغت حفريات شركة نفط العراق في كركوك "٢٩٩٣٩" قدم وبلغ النفط المستخرج "٣.٧٠١.٠٩٤" طن المتري. "٢٠٧.ص ١٨٨"

- تم تمديد الخط المتري للسكة الجديدة في كركوك الى اربيل اواخر العام ١٩٤٩. وكان محطات هذا الخط من بغداد الى كركوك منه الى اربيل كما يلي مع بيان المسافة واستهدفت الادارة العراقية لربط المركز الحفرية المهمة ببعضها. باب المعظم - باب الشيخ "٣" - معامل الطابوق "٦" - الصفوة "٢٢" - خان بني سعد "٤١" - بعقوبة "٢٩" - ابو جرة "٨٦" - المقدادية "١٠١" - المنصور "١١٠" - كور دره "١٢٥" - السعدية "١٣٨" - مفرق جلولاء "١٤٨" - قره تبه "١٧٣" - اسكى كفري "١٩٩" - سليمان بك "٢٢٦" - طوز خورماتو "٢٣٧" -

افتخار "٢٦٤" - علي سراي "٢٧٧" - بشير "٢٩٥" - كركوك "٣٢٢" - بيوك حصر "٣٤٥" - التون كوبري "٣٧٨" - حمزة كور "٤٠١" - اربيل "٤٢٧" والغى العمل بهذا الخط سنة ١٩٨٨ م. "١٨٣.ص٦٢"

١٣٦٩هـ-١٩٥٠ م

- بناء جامع في محلة المصلى باسم جامع عثمان بن مظعون من قبل الحاج ملا عثمان بن زينل والمشهور عند اهالي كركوك بجامع ملا عثمان جامعي وتم تجديده في السنوات الاخيرة ثلاثة مرات من خلال سنوات ١٩٩١ و ١٩٩٤ وسنة ١٩٩٨ من قبل السيد ملا اسود بن رشيد الصالحي امام وخطيب الجامع.

- تعيين الشيخ مصطفى القرداغي لمنصب متصرف لواء كركوك ودام من ١٩٥٠ - ١٩٥٢. "٢٥٧.ص٢٣" - بلغ مجموع اجازات البناء الممنوحة لطالبيها من اصحاب العلاقة في كركوك ٢٣٩٠ اجازة فيها ٢٢٤٨ للترميمات والتصلیحات و ١٦٢ للابنية الجديدة. "٢٠٧.ص١٩٣"

- بلغ عمق حفريات شركة نفط العراق "٣٠٣٢٧" قدما وبلغ مقدار المستخرج من البترول الخام "٦٨٦-٦٠٨١ طن المتري". "٢٠٧.ص١٨٨"

- استؤجرت في كركوك خلال الموسم الزراعي (٣) ساحبات و (٨) حاصدات. "٢٠٧.ص١٧٦" - المكنن والالات الزراعية التي بيعت ووزعت في كركوك هي: (٥) امشاط قرصية و (١٠) حاصدات تسحب بالخيول و(١) حاصدة ذات المحرك و(٤) خرما شاة (معزقة) و ٣٧ محاريث ذات سكك و(١٢) ساحبات. "٢٠٧.ص١٧٤"

- بلغ واردات ضريبة الاستهلاك المستوفاة عن الاسماك المبيعة في كركوك الى سنتين ١٩٥٠ - ١٩٥١ "٢٠٢.٠٩٤ دينار". "٢٠٧.ص١٦٩"

- بلغ كمية بذور الرز المستوردة في كركوك (٩٠) طن في المساحة المزروعة (٤٥٠٠) دونما. واصبح الانتاج (٢١٩٤) طن. "٢٠٧.ص١٤٧"

وبلغ كميات الحنطة المنتجة في كركوك خلال سنتين ١٩٥٠ - ١٩٥١ "٩٠" الف طن بالمساحة المزروعة (٩٤٨) الف دونم. "٢٠٧.ص١٤٣"

وبلغت كميات الشعير الناتجة في كركوك. خلال سنتين ١٩٥٠ - ١٩٥١ "٣٦" الف طن في المساحة المزروعة "٥٣٢" الف دونم. "٢٠٧.ص١٤٣"

- بلغ عدد المساجين (بما ذلك الموقوفون) الذين دخلوا سجن كركوك من دخول ١٦٤٧ سسجينا والذين اطلق صراحهم (١٢١٠) والباقون في اخر السنة (٤٣٧) وبلغ عدد احكام الاعدام الصادرة في المحكمة الكبرى في كركوك (١). "٢٠٧.ص١٠٢"

- كان عدد الضباط وافراد الشرطة في كركوك "٧١٤" شخص. "٢٠٧.ص١٠٧". - استهلك (٧٢٢٠٩١) متر مكعب في المياه النقية في كركوك والمتر المكعب الواحد يساوي "٢٢٠" غالون. "٢٠٧.ص٨٦"

- بلغت الوحدات الكهربائية المستهلكة في كركوك لتتوير (١١٢١٥.٣٠٦) كيلو واط وللصناعة (٣٩.٤٦٣.١٦٠) كيلو واط وبلغ المجموع (٥١.٦١٣.٤٦٦) كيلو واط. "٢٠٧ ص ٨٥"
- كانت ولا تزال البلديات في كركوك حسب الدرجات وهي: - أ الدرجة الاولى، والثانية، والثالثة، والرابعة المجموع (٨) بلديات الدرجة الثانية التي تزيد وارداتها ٣٧٥٠ دينار والثالثة وارداتها ٧٥٠ دينار والدرجة الرابعة وارداتها تقل عن ٧٥٠ دينار... الخ.
- بلغ مجموع الاصابات المسجلة للامراض المعدية في كركوك:- ١. الجدري "٤٣". ٢. الحمى الراجعة "٢، ٣". شلال الاطفال "١"، ٤. السل "٤٦"، ٥. الزحار "٣٥٩". ٦. السفلس "الحلاق" "٢٥"، ٧. السيلان "التنقية" "١"، ٨. الحمر "٢"، ٩. شبه الجدري "٢"، ١٠. الخناق "٤"، ١١. الحصبة "٢٧"، ١٢. السعال الديكي "٣٥"، ١٣. النكاف "١٧٤"، ١٤. الرمد الصدرى "١٧". "٢٠٧ ص ٧٤".
- بلغت عدد الصيدليات الاهلية في كركوك "٦" صيدلية وصيدليات المستوصفات الحكومية (٢٨) وصيدليات المستشفيات الحكومية والاهلية (٤). "٢٠٧ ص ٥٣".
- بلغ عدد اطباء المسجلين والمجازين في كركوك "٥٤" طبيبا منهم "٢٢" اجاتب. "٤" خصوصيون و "١" للمعارف و "٦" للجيش و "١" للشؤون والصحة. "٢٠٧ ص ٤٨".
- بلغ مجموع الولادات في كركوك "١٤٧١" منها ٦٧٨ اناث و ٧٩٣ ذكور، اما مجموع الوفيات "٣٦١" منها ٨٥ اناث و (٢٧٦) ذكور. "٢٠٧ ص ٤٢".
- زار كركوك بعثة البنك الدولي التي وضعت تقريرا الى مجلس الاعمار عن مشروع تمديد انبوب للغاز السائل يمر عبر تركيا الى دول البلقان وقد قدر طول هذا الخط حوالى ٢٥٠٠ ميل من بابا كركر الى دول البلقان. "٢٠٨ ص ٣٦".
- وفاة الملكة عالية والدة الملك فيصل الثانى صباح يوم ١١ ربيع الاول المصادف ٢١ كانون الاول وقد اقيمت مجلس الفاتحة على روح الفقيدة من قبل مديرة الاوقاف في جامع الحاج عبدالرزاق الكائن في شارع الثورة "غازى سابقا" لمدة ثلاثة ايام ووزعت الاطعمة على الفقراء والمساكين في ستة جوامع في المدينة. وعلى اثرها سافر الى بغداد وفد كركوك من السادة ابراهيم بك النفطجى وعبدالله اوجى وكاكه حمه الخانقاه والشيخ فاضل رؤوف الطالباتى ونجيب قيردار. وظاهر بك من اعيان التون كوبرى واسكندر الله ويردى وبرئاسة السيد شامل اليعقوبى رئيس البلدية لتقديم تعازى اهالى كركوك الى صاحب الجلالة الملك فيصل الثانى. "٢٠٩".
- صدور العدد الثانى من مجلة (صدى الشباب) بأسم الاخلاص من قبل ثانوية كركوك. متكونة من "٤" صفحات، وطبع في مطبعة العربية ببغداد وهي نشرة ضامنه بمواضيع غنية. "٢٧١ ص ١٥٣".
- شرع بانشاء خط نفط بقطر ٣٠ انج من كركوك الى بانياس وكان في شهر تشرين الثانى، وتم انشائه في عام ١٩٥٢م في ٢ نيسان.
- تم الاتفاق بين المتصرفية وشركة النفط العراقية المحددة على شروع ماء كركوك على ان تأخذ الطرف الثانى على عاتقه تجهيز ومد الانابيب من مكائن الماء الى خزانات الماء لقاء "٧٥٠٠" دينارا وذلك للاستفادة من الابار الجديدة في خاصه جاى والتي سبق ان قامت بحفرها الشركة نفسها في العام ١٩٤٩ لقاء ١٥٠٠ دينار وبنتيجة هذا المشروع سيحصل على زيادة في المياه نحو نصف مليون غالون او اكثر يوميا. "٢١٠".

- تم انتاج النفط الخام في شركة نفط العراق (٦.١٦١) الالاف اطنان الكتيريد
- تأسيس مديرية شرطة النفط. ومقرها كانت في كركوك. وكانت الضرورة تقضى بايجاد قوة لحراسة مراكز التنقيب والضخ وانابيب اسالة النفط ومؤسسات الشركة الحيوية الاخرى. والتحقيق عن الجرائم التي تحدث في تلك المناطق. بالاضافة الى المحافظة على الارض وسلامة الاجهزة الخاصة لاستخراج النفط وارساله. "١٨٣.ص١٨٤".
- تم الاتفاق على تجهيز مدينة كركوك بالقوة الكهربائية من محطة توليد شركة النفط العراقية في كركوك. لحد (٢٠٠٠) كيلو واط. علما ان القوة المذكورة هي تساوى ضعف القوة التي كانت عليه سابقا والتي تجهز من محطة لجنة كركوك. "٢١٠".
- جرت مباراة كرة القدم بين فريقى تربية كركوك والسليمانية بعد ظهر يوم الجمعة المصادف ٢٤ شباط. وقد فاز فريق كركوك بخمسة اصابات ضد اصابة واحدة. "٢١٠"

١٢٧٠هـ - ١٩٥١م

- تم انتاج النفط الخام في شركة نفط العراق (٧.٩٨١) طن الانكليزي.
- تشكيل فرقة للمسرح في كركوك من قبل المعلمين. وقاموا بتقديم مسرحيات في المناسبات في تلك الفترة.
- صدور جريدة يومية سياسية في كركوك بأسم (صدى الشمال) وكان صاحبها ورئيس تحريرها السيد معروف عارف. ومديرها المسؤول السيد المحامى برهان التكريتى. كان يصدر في الأسبوع مرة واحدة. وصدر اول عدد منه يوم ٦ شباط ١٩٥١. وطبع بمطبعة البلدية بكروك. ولم يعمر طويلا وبعد صدور العدد الثالث عشرة نقل من قبل صاحبه الى بغداد، حيث صدر هناك عددا ومن ثم توقف عن الصدور. "١٦٤.ص٨".
- بلغ عدد المستخدمين العراقيين في شركة نفط العراق (مركز كركوك) في نهاية السنة: الكتاب والمراقبون (١١٣٤) وغيرهم (٥٩٦١) وبلغ مجموع (٧٠٩٥) شخصا. "٢١١.ص١١".
- انشاء مطعم جديد في كركوك واقعة داخل عمليات شركة نفط العراق وكان يتسع لخمسمائة شخص. "٢١١.ص١١".
- بلغت الكميات المكررة من مشتقات البترول في مصنع التركيز في بابا كوركور والمسلمة بتوزيع في العراق فكانت كما يلي:-
- بنزين ١.٤٦٢.٠٠٠ غالون.
- كاز ١.٧٢٥.٠٠٠ غالون.
- كازاويل ٢.٢٧٥.٠٠٠ غالون.
- "فس المصدر السابق ص ١٠".
- ادخل الى كركوك لأول مرة في هذه السنة (١٩٥١) استعمال جهاز (مسجلات الصوت). وقام الاهالى وخاصة اصحاب المقاهى بتسجيل اصوات قراء المقام والخوريات الكركوكية. "١٧٤.ص٢٦".

- انتاج حقل كركوك (٧.٩٨٠.٦٠٠) طن.. وبذلك يكون مجموع ما انتج منذ بداية العمليات (٦٨.٠٠٠.٠٠٠) طن. وان (٨٦٣.٢٠٠) طن قد ارسلت من محطة ك / ١. مؤلفة من نפט خام مركز..... (٣٥٠٠) طن من المازون الخيف (كازاويل) و (٢٥.٠٠٠) طن من المازون الثقيل (خيول اويل) التي ضخمت محطة ك / ٢. وكان معدل الكميات المنتجة والمرسلة من محطة ك / ١ (١٥٩.٨٠٠) برميل يوميا. وذلك في شهر كانون الثاني، وارتفع هذا المعدل الى (١٧٠.٧٠٠) برميل يوميا في كانون الثاني وارتفع الاول وهذا يساوي (٨.٢٠٨.٥٠٠) طن سنويا.

ما عدا (٢٤.٦٠٠) طن التي انتجت خلال عمليات التجارب فان كل انتاج سنة ١٩٥١ كانت من نفس منطقة بابا كوركور.

- شرع باتشاءات المفاتيح وخطوط الغاز ومدت الاتابيب الداخلية الى يسيل فيها النفط. واکملت تأسيس حول الخزانات للوقاية من تسرب النفط فيها وبنيت مرتفعات فنية ونصب خزانات لجريان النفط. وفي (سارباشاغ) (منطقة قريبة من بابا كوركور) انشئ مفرق تجريبي وكذلك احد المفرقات الاساسية.

- انتهى العمل من خزان قطره ١٦٤ قدما. وبوشر العمل باتشاء خمسة خزانات اخرى. "٢١٢".

- بلغ مجموع نفوس مركز قضاء كركوك (٩٢.٤٤٤) نسمة، وبلغ مساحة المركز ١٤٤٩ كم^٢. واصبح كثافة السكان بالكيلو متر مربع ٦٣.٨. "١٤٠". ص٣٠٢.

- بلغ مجموع تلاميذ الدراسة الابتدائية الرسمية (١٠١٢٦) والاهلية ١٢٦٤ وبلغ مجموع طلاب الدراسة المتوسطة الرسمية ٩٩٧ طالبا. وبلغ مجموع طلاب المدارس الاهلية والاجنبية ٢٦٢ طالبا في السنة الدراسية ١٩٥٢ - ١٩٥١. "١٢٠". ص٢٦١.

- بلغ مجموع اجازات البناء الممنوحة للاهالي في كركوك من قبل بلدية كركوك ٢٤٦٦ اجازة منها ٢٣٠٨ للترميمات والتصليلات و ١٥٨ للبنية الجديدة. "٢٠٧". ص١٩٣.

- استؤجرت في كركوك خلال الموسم الزراعي "١٣" ساحبة و "٥" حاصدة. "٢٠٧". ص١٩٣.

وتبلغ عدد المكائن والالات الزراعية التي بيعت ووزعت في كركوك "١١" سيارة لندوفر الزراعية و "٢" جيب الزراعي و "٣" مشاط قرصية و "٤" حاصدات تسحب بالخيول و "٣" حاصدة ذات المحرك. "٢٠٧". ص١٧٥.

- صدور نشرة خاصة بمناسبة وفاة الملكة عالية والدة الملك فيصل الثاني من قبل طالبات متوسطة كركوك. بأشراف كوكب داود الخشاب. وطبعت في مطابع بغداد. ويلاحظ فيها كلمات لكل من الاستاذ موسى زكى مصطفى نيابة عن جمعية المعلمين والعالم الديني القدير الملا عبدالمجيد القطب ومدرسة اللغة العربية حفية نقيب والطالبان نزاها البيقوبي ومنال اوجي.

- تشيد ٤١ دكانا وعلوة وبناية للقسم البلدى وبناية خاصة للمرافق الصحية في محلة الجاي من قبل بلدية كركوك. "٢١٣".

- تأسيس "مركز التدريب الصناعي" في كركوك من قبل شركة نفط العراق، وهذا اقدم مركز من مراكز صناعة النفط في العراق، تلقى فيها انواع التدريب في الشركة والتدريب مختصرا على الناحية العملية اكثر من الناحية النظرية.

- وكانت تستعمل كلتا اللغتين العربية واللغة الانكليزية في التدريس والاساتذة كان من العراقيين والبريطانيين يتم التدريس بالدورتان الرئيسيتان هما للمتمرنين والحرفين بالترتيب ففي دورة المتمرنين يدخل الاولاد الذين تتراوح اعمارهم بين ١٥ - ٢٠ سنة بعد ان اكملوا الدراسة الابتدائية ومدة الدورة خمس سنوات وفي السنتين الاوليتين يدرس المتمرنون اللغة الانكليزية والعربية والرياضيات والعلوم والهندسة ويتمرن الطلاب في المختبر والمصنع. والمتمرنون الذين يظهرون في اثناء السنة الثانية قابليات خاصة في الهندسة الميكانيكية والكهربائية والمدنية او علوم الكيمياء والفيزياء وفحص البترول او النجارة يخصص لهم وقت اكثر لتلك المواضيع. وفي السنوات الثلاثة الباقية يتسع الطلاب في الفروع الاخرى حيث تظهر ميولهم الخاصة، ويقضون وقت اكثر في الدوائر المختلفة. والدورة الرئيسية الثانية - دورة الحرفين تستغرق سنتين تهتم بالناحية النظرية اقل مما تهتم بها دورة المتمرنين، ويقبل فيها الذين تتراوح اعمارهم بين ١٧ - ٢٠ سنة ففي اشهر السنة الاولى يقضون الدوام الكامل في المركز ويدرسون الانكليزية والرياضيات واعمال المصنع. والمعلومات العامة والمعلومات الصناعية اما الاشهر الثانية عشر الاخيرة يقضون في كل اسبوع في المركز والايام الاخرى في العمل في الدوائر المختلفة من الشركة.

اضافة الى هذا هنالك دورات للنجارة، وكان يحتوى المنهج على المعلومات العامة والنجارية والطباعة ومسك الدفاتر واصول المكاتب، وقد بلغ عدد الطلاب في هذه الدورة في عام ١٩٥٢ - ١٩٥٣ عشرون طالبا. "٢٢٣.ص ٨".

- صدور العدد الثالث من مجلة (صدى الشباب) وطبعت في بغداد. "٢٧١.ص ١٥٣".

- بلغ عدد نفوس لواء كركوك ٢٨٦٠٠٢ منها ١٥٦٦٤ اناث و١٢٩٣٦٥ ذكور اما نفوس المدينة المركز يعنى بلغ ١٤٧٨٠٦ منها ٧٥٢٤٦ اناث و٧٢٥٦٠ الذكور. "٢٢٢.ص ٤٥".

- قامت شركة نفط العراق بتجهيز مدينة كركوك خلال شهر اب ٣٠٨٠٠ كيلو واط من القوة الكهربائية التي جرى توليدها في محطات توليد الطاقة الكهربائية العائدة للشركة في مركز حقول نفط كركوك بسعر (٤) فلس للوحدة. وتستخدم في محطة توليد الكهرباء الغاز الفائض والمستخرج من النفط قبل ان يجرى ضخه الى سواحل البحر المتوسط كما ان محطات ضخ المياه العائدة للشركة والمقامة على نهر الزاب الصغير قامت بتجهيز المدينة ايضا بما يبلغ الباون من الغالون من الماء مجانا يوميا خلال شهر اب. "٢٢٥".

- تأسيس مشروع امتلاك المساكن في كركوك تابعة لشركة نفط العراق وتم بناء البيوت لعمال الشركة ويكون اختيار العامل الموقع بنفسه ومقاوول البناء وهندسة البيت، كما انه يقرر ايضا عدد السنوات الذى يوفى فيها دين الشركة ويتراوح عادة بين عشرة الى عشرين سنة. وانجز في عام ١٩٥٢ (٨٢) منزلا للعمال وبرنامج مشروع كان يستهدف بناء مئة دار في كل من السنوات العشر القادمة، وقد تم الشراء اكثر من اربع مئة قطعة ارض في تلك السنة. "٢٣٧.ص ١٧".

١٣٧٢هـ - ١٩٥٣م

- تم انتاج النفط الخام في شركة النفط العراق ٢٢٨٦٦ طن.
- قدم الى كركوك الاستاذ ناجي القشطين المفتش الاختصاصي في وزارة المعارف، بغية تفتيش مدرسي ومدرسات اللغة العربية في المدارس الثانوية والمتوسطة. "٢٢٦".
- تعيين عبدالكافي عارف لمنصب متصرف لواء كركوك ودام من ١٩٥٣ الى ١٩٥٣. "٢٥٧". ص ٢٣.
- تعيين رشيد نجيب لمنصب متصرف لواء كركوك وللمرة الثانية ودام من ١٩٥٣ - ١٩٥٥ "تفس المصدر السابق"

- انتقل العرش الى الملك فيصل الثاني حيث تم تعيين يوم ٢ مايس موعدا لاجتماع مجلس الامة لتحريف الملك فيصل الثاني اليمين القانونية وتوليه سلطاته الدستورية. وقد القى جللته كلمة في هذه الجلسة واعلن الامير عبدالاله انتهاء الوصاية ولبت مدينة كركوك بلوغها الزاهي، وزينت الشوارع ومباني الدوائر الرسمية والمحلات العامة بالاعلام العراقية والمصابيح الكهربائية، واحتفل الاهالي احتفالا مملوء بالحب والاخلاص للملك العزيز كان يوم السبت ٢ مايس ١٩٥٣. "٢٢٧".

- زار السفير البريطاني كركوك السير تروتيك وعقيلته وكريمته والمستر دونلت ميلانت السكرتير الثاني لشؤون الشرقية في السفارة البريطانية وقائد السرب جي هارت، فاستقبلوا في مطار ك / ١ ثم زارها متصرف كركوك السيد نجيب رشيد في مكتبه الرسمي بديوان السراي، كما زار قائد الفرقة الثانية ورئيس البلدية، الحقول النفطية، واقامت على شرفه حفل كوكتيل في القنصلية البريطانية، وفي صباح اليوم الثاني غادروا كركوك قاصدين التون كوبري. "٢٢٧".

- هطول امطار غزيرة في كركوك وما يجاورها من المناطق، ومقدارها ٩٧.٦ ملم في اليوم الواحد وهي اكبر كمية في تاريخ العراق الحديث وكان يوم الاحد واخر ايام شهر شباط وفي الساعة السادسة من مساء يوم الاثنين المصادف ١ مارت فاض نهر خاصة صو، وصال بهجوم مخيف وعنيف متصدى للجسر الجديد فاندفعت المياه عالية من فوق الجسر وتسربت الى جانبي المدينة الى الدكاكين والبيوت والشوارع التي امتلات بشكل لا يتصور حيث انقطع طريق الجسر واندفعت المياه الى دوائر الكهرباء والاقواق وروضة الاطفال ونادي المعلمين وهذه الدوائر كانت على نهر الخاصة وهدم في الثمانينات والمكتبة العامة هجوما ادى الى انهيار جدارها واتلاف حدائقها والحقت اضرار بها واصبحت الكتب تسبح في المياه المتجمعة في داخل المكتبة وتلطخت بالطين، وليلا جرفت المياه البوابة الاخيرة من الجهة اليمنى للجسر القديم (طاش كوبري) الذي اتحدها بكل قوة وعظمة، وتداعى جدارها ثم شرعت المياه تجرف الجدار الموازي للسوق الكبير حتى سعت الى البيوت الواقعة على الجوانب فأمتلات سراديب تلك البيوت خاصة الواقعة الى طريق المحطة، واتلفت المزارع والبساتين وسقطت بعض اعمدة الكهرباء.

قامت ادارة كركوك من المتصرف وقائد الفرقة الثانية ومدير الشرطة واشترك الانضباط العسكري لرفع المواد الطينية وسحب المياه الراكدة وتنظيف الشوارع ومضاعفة الدوريات وما يتبع ذلك من واجبات. "٢٢٨".

- جرى العرض الرياضي السنوي لمدارس مركز كركوك على ملعب شركة نفط العراق تمت برعاية متصرف اللواء السيد عبدالكافي وحضرها الاستاذ خليل كنة وزير المعارف حيث بداعت الموسيقى بعزف سلام الاحرار احتفاءً بقدم الوزير ثم تقدم مدير المعارف الاستاذ شاكر على فالى كلمة رحب بالمدعوين، ثم بدأت المسيرة التي تالفت من فعاليات المدارس... الخ. " ٢٢٩".

- وضع الحجر الاساس لبنانية مستوصف ساحة المصلى الواقعة مقابل مدرسة المصلى الابتدائية حالياً من قبل متصرف كركوك عبد الكافي. " ٢٢٩ "

- قدم الى كركوك يوم ١٩ تشرين الاول السيد سعيد قزاز وزير الداخلية في طريقه الى اربيل، للحضور في استقبال عاهل البلاد الملك فيصل الثاني فمكث عدة ساعات، وسافر بعد تناول الغداء على مائدة السيد متصرف اللواء. " ٢٣٠ "

- وفاة الحاج جميل قيودار، حيث خدم البلاد وخدم المصلحة العامة واخذ بيد كل عاجز يستحق الراحة، فكان رحمه الله نموذجاً سامياً في الخلق والبر والتقوى. فقضى عمره بما يتطلبه الدين الحنيف من زهد وتضحية في الميدان. " ٢٣١ "

- انجاز خط اتابيب نفط كركوك - عين زالة - بطول ١٣٤ ميلاً.

- تم توسيع مستشفى كركوك بانشاء ردهتين فيها، وتم ايضا انشاء مستشفى خاص بالحميات في الجهة الخلفية من ساحة المستشفى. " ٢٣٢ "

- زيارة رئيس الجمهورية اللبنانية السيد كميل شمعون وحاشيته كركوك فوصل فخامته عن طريق الجو الى مطار ك / ١ في التاسعة والربع من صباح يوم الخميس المصادف ٢٥ شباط ١٩٥٣ يرافقه السيد متصرف كركوك رشيد نجيب وممثل وزارة الخارجية العراقية علي صائب، حيث استقبل فخامة رجال الشركة الكبار ومدراءها ورئيس بلدية كركوك ومدير شرطتها، وبعض الشخصيات واعيان المدينة وتفقد منشاتها النفطية. وبعدها دعت الإدارة المحلية بزيارة كركوك، التي زينت شوارعها بالاعلام العراقية واللبنانية، والتي خرج طلاب وطالبات مدارسها في استقبال فخامة الرئيس بالهتافات العالية والاناشيد ونثر الزهور على سيارة فخامته، وبعدها غادر مدينة كركوك في الساعة الثالثة والنصف من عصر ذلك اليوم على متن طائرة متوجها الى بغداد. " ٢٣٣ "

- هجوم اسراب من الجراد النجدي محملة بالبيوض، وتم مكافحتها بمادة الاكروسايد.

- قدم الى كركوك الصحفي الاستاذ هشام الدباغ صاحب جريدة الانتفاذ وبعد ان مكث بضعة ايام في المدينة ثم غادرها الى بغداد كان ذلك في شهر اب. " ٢٣٤ "

- صدرت الارادة الملكية باسناد منصب رئاسة البلدية الى نائب كركوك المحامي الشيخ فاضل فيض الله الطالباني، وكان في شهر اب. " ٢٣٥ "

- وفاة المغني الشعبي المشهور الكركوكلي عباس امين عاشور المشهور بـ (بازوان) وان وفاته تركت فراغاً كبيراً في محيط الغناء الشعبي في كركوك.

- فاز بالتزكية بالمقاعد النيابية عن لواء كركوك السادة: كامل مصطفى اليعقوبي و ابراهيم بك النفطجي وفاضل فيض الله الطالباني وامين فيردار و محمود بابان وداود بك الجاف و عبد الله سليمان البياتي وامين رشيد اغا. " ٢٣٦ "

- تاسيس مشروع خبز الاعاشة في كركوك، وكانت تشرف عليه مديرية الاعاشة وهذا امن حاجة المستهلك المحلية وبدا اقبال المستهلكين للحصول عليه باسعار زهيدة، وقدرت حاجة المدينة انذاك حوالى عشرين طن يوميا وكان للمتصرف سعيد القزاز فضل كبير في ايجاد هذا المشروع وجعله في حيز التنفيذ كان ذلك في شهر اب. " ٢٣٥ "

- تم انشاء جسر على طريق كركوك - التون كوبرى وان المبلغ المصروف لتشيده ٥٧٠٠ دينار.

- انتجت كركوك حوالى ٢٣ مليون طن من نפט الخام وقد بلغ مجموع الانتاج منذ بدء العمليات الى شهر ايلول عام ١٩٥٣ (١٠٠) مليون طن، فكان بذلك حقل كركوك حقل الحادى عشر في العالم الذى يصل انتاجه الى الرقم اعلاه. " ٣٨٠ ص ٢."

- تم انشاء وحدة تركيز تاسعة، و اضيف الى معمل التركيز وكلفته نصف مليون جنيه استرليني وطاقة انتاجه ٧٠٠٠٠ برميل في اليوم وتقوم بالتقطير في مرحلة واحدة عوضا عن مرحلتين وكانت نتيجة هذه الاضافات ان ادوات طاقة معمل التركيز في كركوك الى (٢٥) مليون طن سنويا. " ٢٣٧."

- تم افتتاح الجسر الجديد على نهر الزاب الصغير في الدبس من قبل متصرف كركوك وهذا الجسر يصل بين لوائي كركوك واربيل ويربط بين عمليات منطقة بابا واخانة، طوله ١٤٠٠ قدم وتم تنفيذه من قبل شركة نفط العراق وقد استغرق عمله مدة سنتان، وهو بناء فحم ينقل النفط الخام بواسطته في منطقة اقانة شمال النهر بأنبوب قطره ٢٤ انج الى معمل التركيز في بابا كركر على بعد ٢٠ ميلا. " ٢٣٨."

- افتتاح سينما جديدة في منطقة بابا كركر، وكانت خاصة لموظفى شركة نفط العراق ويتسع لى ٣٠٠ مشاهد، ويستطيع كل مشاهد فيها ان يستريح ويتنزه مقابل ١٠٠ فلس اما الافلام فكان يجهزها مقال في بغداد.

- تشكلت لجنة في كركوك من العلماء والوجهاء لمساعدة الفقراء والمحتاجين في المدينة، وان المتصرفية او عزت بكتاب رسمى الى مديرية الاوقاف للقيام بتنفيذ عن طريق خطباء الجوامع كى يحثوا المصلين في اوقات الصلاة على مد يد العون الى هؤلاء الذين خرب الفقر عليهم اطنابه وجمع ما يتيسر من النقود والغذاء والكساء وتوديع ما يمنح الى اللجنة الفرعية التى تتكون من السادة جميل رشيد، و عبدالله اوجى، ونجيب فيردار، و اظهر اهالى كركوك شعورهم الانسانى ورحبوا وقدموا قدر الامكان ما يوجب تقديمه لمن عبست في وجههم الحياة. " ٢٢٨."

- تاسيس مطبعة اوتوماتيكية في كركوك بأسم (تتويج) متوسطة الحجم المانية الصنع وفي الاول من كانون الاول عام ١٩٥٥ اضيف لها مطبعة اخرى كذلك المانية الصنع وعند اعلان الجمهورية في ١٤ تموز عام ١٩٥٨ استبدل اسمها الى مطبعة كركوك. " ٢٧١ ص ١١٢."

- انشاء الجسر الجديد سمي بعدها بجسر الطبجلى اليوم في كركوك على نهر خاصة جاى من قبل مديرية الاشغال كركوك. " ٢٣٩."

- اجراء انتخابات النواب في كركوك (الدورة الانتخابية الثالثة عشر) وانتخب السادة: ١. ابراهيم النفطجي، ٢. امين رشيد، ٣. امين قيرداد، ٤. داود بك الجاف، ٥. فاضل الطالبيني، ٦. كامل اليعقوبي، ٧. محمود بابان، ٨. عبدالله سليمان. "١٧٥ ص. ٣١٩".

بلغ عدد الصيدليات الاهلية في المدينة ١٠ صيدلية والمستوصفات الحكومية ٢٧، وصيدليات المستشفيات الحكومية ٥٠ واصبح مجموعها ٤٢ صيدلية وعدد المستشفيات ٥ وعدد الاطباء ٤٨ طبيب "٢٤٠ ص. ٣٢٤"

١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م

- قامت مديرية الاوقاف في كركوك بانشاء جامعين احدهما بالقرب من دار شامل يعقوبي، وتم انشائه بتبرعات من الاهالي وبأشراف مديرية الاوقاف والاخر هو جامع القاضي وقد انشأ بتبرعات الاهالي ايضا وقد كلفة ذلك ١٧٠٠ دينار، وكذلك تم انشا ٨ دكاكين جديدة في محلة امام قاسم من ملحقات وقف امام قاسم بكلفة ٢٣٤ دينار. "٢٤١"

١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م (١)

- صدور كتاب بأسم (مختصر تاريخ الكنيسة الشرقية النسطورية) طبع في مطبعة تنويج بكر كوك.
- هطول امطار غزيرة مما يبشر بالخير والرفاهية. شرعت مديرية بلدية كركوك بالاعمال التالية هذا العام ١٩٥٤:

١. فتح ساحة مستديرة بقطر ٢٥ متر امام القيصرية الجديدة في السوق الكبير حيث باشرت البلدية منذ اليوم ١٤ تشرين الاول بهدم الدكاكين الواقعة في رانس القيصرية وهي الدكاكين التي كانت البلدية قد استملكتها من الاهالي للصالح العام وذلك بغية فتح هذه الساحة.

(١) ١٣٧٣ هـ - شر ايلول يصادف ١٩٥٤ من شهر تشرين الاول يكون ١٣٧٤ هـ كذلك يصادف ١٩٥٤. بقي ١٩٥٤ يكون ١٣٧٣ و ١٣٧٤.

٢. انشاء بناية (البنك الشرقي) سابقا دائرة البريد والبرق حاليا في شارع المجيدية.

٣. انشاء (٧٨) حانوتا (دكان) مع (١٤) مخزن في السوق العصري قرب البنك الشرقي.

٤. شراء حصة الشركاء من الاملاك المشتركة مع الاهالي في القيصرية المعروفة (قاريلر بازاري).

٥. تبليط بعض الشوارع الرئيسية والفرعية داخل المدينة وتقدر الكلفة بـ (٨٦٠٠) دينار.

٦. انشاء مجزرة عصرية بمبلغ (٣٣٠٠٠) دينار.

٧. فتح طريق السليمانية الواقعة على شارع تكية المجيدية واستملاك الاملاك الكائنة على الطريق المذكور لمصلحة مجلس الاعمار، واستثنى استملاك (قرمزي كليسة) أي الكنيسة الحمراء بسبب اعتبار المبنى تراثي، ولكن طبع الجزء الاكبر من جامع نائب اوغلو الواقع على جانب الطريق، ولم يسجل هذا الجامع من المباني التراثية.

٨. انشاء مشتل في طريق السلیمانیة (الان سوق الحصیر). "٢٤٢.ص ٤"

- یوشر بتعمیر وترمیم الجسر الجدید الذی بنی من قبل مدیریة الاشغال علی نهر خاصة صو، اذ اكلته المیاة الجارفة فتشقق بعض اقسامها ونلاحظ ان الجسر الحجری القدیمة انشأ فی العهد العثماني عام ١٨٧٥م ولم تؤثر فیة الماه كما فعلت بالجسر الجدید وذلك لانه بنی من الجص والحجر وهذا من الاسمنت المسلح ومن الغریب بعد فترة وجیزة قرر هدم الجسر التاریخی التراثی القدیمة باعتبار ان وجوده یؤدی الی هدم الجسر الجدید. "٢٤٢"

- جرى هدم القنطرة الحجرية (طاش كوبرى) في كركوك وقد ارجح هدم هذه القنطرة الشاعر الكركوكلى محمد صادق ١٨٩١ - ١٩٦٧ م لهذين البيتين
صادق نه حزين يازدى بكا
جوهر تاريخ
ايل جسرى بيقاردى اوكا
قان اغلادى هر يان ١٣٧٣هـ

بحساب الحروف الابجدية للبيت يكون تاريخ هدم الجسر هو ١٣٧٣هـ ولم يكن لعملية الهدم أي سبب موجب او معقول ذلك ما ينبغى الإشارة اليه للحقيقة والتاريخ. وهدم بسبب تغير المعالم التاريخية للتركمان في كركوك.
- صدر في كركوك مجلة شهرية ثقافية عامة تبحث في العلوم والادب بأسم (الثقافة الحديثة) يوم ١ مايس ١٩٥٤، وكان صاحب امتيازها جمعية المعلمين في كركوك ومديرها المسؤول السيد الاستاذ المحامى عطا ترزى باشى، وطبعت في مطبعة دار المعرفة في بغداد، وبعد صدور العدد الثانى في ١ تموز ١٩٥٤ منعت من الصدور بسبب صدور المرسوم المرقم ١٩ لسنة ١٩٥٤ يقضى بالغاء جميع الجمعيات والنوادي ودور التمثيل في العراق وبموجبه الغيت جمعية المعلمين في كركوك والغى طبعا امتياز المجلة، علما انه كان مجلة قيمة وذات مستوى عال من بين المجالات الادبية التي كانت تصدر في العراق اذالك. "٢٧١.ص ١٤٠".

- وصل الى كركوك قادما من بغداد اعضاء مؤتمر المراعى المؤلفة من (٣٥) عضوا ينتمون الى (١٢) دولة، وذلك في صباح الاربعاء المصادف ٢٤ تشرين الثانى، واقامت البلدية على شرفهم مادبة شاي في الموظفين، وناقشوا مواضيع المراعى من كافة الجوانب ومنها دراسة تحسين المراعى وتأثير المياة عليها وامكانية جعل النباتات الحولية الخاصة بالعلف نباتات معمرة، وبحث المؤتمر ايضا في التشجير واهميتها وبنيت التوصيات والمقترحات اللازمة في تنفيذها. واما الدول المشتركة في هذا المؤتمر فهي مصر والافغان والحبشة وباكستان وفرنسا والاردن وايطاليا والسعودية وسوريا وامريكا وهولندا وممثل عن الجامعة العربية وممثل عن الجامعة الامريكية. "٢٤٣.ص ٣"

- تعيين الاستاذ نعمان بكر التكريتى مديرا للمعارف في لواء كركوك وكان في شهر ايلول. "٢٤٤"
- وفاة العقيد الركن صادق ابراهيم رئيس اركان الفرقة الثانية بالسكتة القلبية في كركوك، وقد جرى له تشييع عسكري كبير في كركوك، حيث نقل جثمانه من المطار العسكري في كركوك بطائرة خاصة الى بغداد، وقد تشييع جثمانه الى مئاوه الاخير في بغداد باحتفال عسكري. "٢٤٣.ص ٣"

١٣٧٤هـ-١٩٥٤م

- شرع بالعمل بنصب التلغونات الاوتوماتيكية في كركوك، اعتباراً من شهر كانون الاول. واصبح عدد الخطوط في مركز اللواء الف مشترك "٢٤٣".

- زار كركوك الوفد التركي يوم الاربعاء المصادف ٢٤ تشرين الثاني المؤلف من السيد توفيق ايلري وزير المعارف والسيد ولى زهدى باشا والسيد برتو باشا القائد المتقاعد والبروفسور فخرالدين كريم والى استانبول والسيد جهاد بايان نائب استانبول وصاحب جريدة (سوك ساعت) وبهادرده لكر نائب رئيس الحزب الديمقراطي وخمسة من كبار اطباء تركيا وحلوا ضيوفاً على رئاسة البلدية في (رست هوس) وكان في استقبالهم في المحطة متصرف اللواء وقائد الفرقة الثانية رئيس المحاكم ورئيس البلدية ومدير الشرطة وبعض كبار الموظفين في البلد وجمع غفير من الاهالى. تفقدوا مؤسسات شركة نفط العراق وبعدها طاف اعضاء الوفد في اسواق كركوك وقد اعجبهم لون من (العرقجين) المحلى المزركش فافتنوا عدداً منها وغادر الوفد كركوك مساءً بقطار الليل. "٢٤٣".

- وقامت مديرية اوقاف كركوك منقبة نبوية في جامع الحاج عبد الرزاق النفطجي في يوم الثلاثاء المصادف ١٢ ربيع الاول ١٣٧٤هـ المصادف ٩ تشرين الثاني لمناسبة ذكرى مولد الرسول الاعظم محمد صلى الله عليه وسلم حيث زينت المدينة بالانوار الكهربائية والاعلام العراقية ابتهاجاً بهذه الذكرى السعيدة واقامت البلدية بتزيين المدينة. "٢٤٥".

- وفاة الشاعر والاديب الكركوكلى عمر اغا بن نامق اغا في كركوك يوم ٢١ تشرين الاول وكان مخلصه (لقبه) في الشعر "فوزى" ولد في كركوك عام ١٨٨٨م واكمل دراسته الابتدائية في مدرسة رشدية ملكى في كركوك وبسبب وفاة والده في ايام اندلاع الحرب العالمية الاولى ترك المدرسة وانشغل بالزراعة ولحد الان لم يطبع له من تركته الادبية، وبمناسبة اربعينية المرحوم كتب الاستاذ العلامة الشيخ عبدالمجيد القطب منظومة تاريخية وبين فيها بالحروف الابجدية تاريخ وفاة الشاعر.

شوكت وشأنه لايق بو "مجوهر" تاريخ

كه بناه ايندى عمر دركه خير البشره ١٣٧٤هـ "٢٤٦"

أي معناه:

ان تاريخ المجوهر هذا جاء بشكل لائق بمقامه

حيث ان الشاعر عمر قد لاذ ببوابة خير البشر.

- زار كركوك الاستاذ محمود ابو زيد المدير العام للوقود المصرية وقام بزيارة منشآت النفط والحقول ومراكزها كان في شهر تشرين الثاني "٢٤٦".

- بلغ مجموع المصارف المجازة في كركوك (١) فرع اجنبى (٢) فرع مصرف عراقى. "٢٤٨" ص. ٣١٠.

- بلغ مجموع الاشخاص المستخدمين في شركة النفط العراقية المحدودة في كركوك ٧٣٣٦ منهم ٦٨٩٧ عراقيون و٤٣٩ اجانب "٢٤٨" ص. ١٤٠.

- انشأ خط ثانى للتلفونات للخطوط الممتدة بين كركوك والموصل وبغداد. "٢٤٥".

- صدور العدد الاول من جريدة (افاق) باللغتين العربية والتركية في ٨ مايس وقد جاء في ترويضها انها جريدة اسبوعية ادبية اجتماعية علمية صاحبها شاعر الهرمزي ومديرها المسؤول مهدي الرحال ورئيس تحريرها سعاد الرمزي وبعد عددها السابع اصبح رئيس تحريرها الاستاذ المحامي عطا ترزي باشي ومديرها المسؤول حسام الدين الصالحى، وبفضل الاستاذ العلامة عطا ترزي باشي ارتفع مستوى الجريدة كثيرا، وصدر (٢٠٢) عددا خلال ما يقارب خمسة سنوات عندئذ اوعزت السلطات بتعطيلها في ٢٧ مارت ١٩٥٩ وكانت تطبع الجريدة في مطابع كركوك (تتويج) شمال كركوك وبعض الاعداد طبعت في بغداد في مطبعة دار المعرفة. "٢٧١ ص ٤٣ او ٤٩".

- تخطيط الشوارع الرئيسية داخل كركوك بمبلغ (٥٣٤٠٠) دينار.
- تخطيط شوارع الماس باغى بمبلغ ٣١٦٠ دينار.
- انشاء جسر على ساقية تسعين بمبلغ ٦٢٥ - ٣٥٧٤ دينار.
- انشاء مجزرة عصرية بمبلغ ٥٢٢٠٥٠٠ دينار.
- تخطيط الشوارع الفرعية داخل مدينة كركوك بمبلغ ١٧٢٠٠ دينار.
- انشاء سراج المشتل في محلة امام قاسم بمبلغ ٢١١١.٤٢٥ دينار.
- الغاء جميع الجمعيات والنوادي ودور التمثيل في كركوك. على اثر صدور المرسوم المرقم ١٩ لسنة ١٩٥٤ من مجلس الوزراء. وبموجبه الغى جمعية المعلمين بكركوك والغى امتياز مجلة الثقافة الحديثة و التي كانت صاحب امتيازها تلك الجمعية. "٤٧ ص ١٧٨".
- تأسيس نادى الثورة الرياضى في كركوك.
- كان خلاصة الاحصاء الصناعي في كركوك:
- ١. قيمة المكائن الواردة الى المدينة "٢٠٣" الف دينار وكلفة زيت الوقود والكهرباء "٧٧" الف دينار وكلفة المواد الاولية "٦٠٩" الف دينار. وبلغ مجموع الايرادات "٢٠٨٦" الف دينار. والاجور المشتريه "٧٣" الف دينار وعدد الاشخاص المستخدمين "٣٥٢٧" وعدد المؤسسات الصناعية ١٣٢٨. "٢٤٨ ص ١".
- افتتاح مدرسة "الفنون البيئية" وقد باشر باكمالها في السنة الدراسية ١٩٥٤ - ١٩٥٥. وحددت الدراسة فيها خمس سنوات. ويقبل فيها من اتمت الدراسة الابتدائية. "١٦٩ ص ١٦١".
- حيث استأجرت دار اسعد بك مدير الشرطة السابق لهذا الغرض أي اتخذ البناية للمدرسة. كما تقرر تعيين الانسة انيس ملاك مديرة لها والانسة سعاد ورياض رأفت مدرسة فيها. وبلغ عدد طالباتها في اول سنة الدراسية "٤٩" طالبة. وقد بلغ عدد طالباتها "١٨٨" طالبة في سنة ١٩٥٧ - ١٩٩٥٨. "٢٥٠".
- قدم الى كركوك مساء ١٨ تموز من طريق الموصل وزير المعارف الباكستاني الدكتور اشتياق حسن قرشى. وقد استقبل بحفاوة بالغة واقام رئيس البلدية الشيخ فاضل فيض الله الطالبنى حفلة غداء على شرف الضيف يوم ١٩ تموز في نادى الموظفين حضرها متصرف اللواء رشيد نجيب وبعض رؤساء الدوائر. وبعد ان زار منشآت النفط غادر متوجها الى بغداد، وقد ودع في محطة قطار كركوك بمثل ما استقبل به ببالغ الحفاوة والاكرام. "٢٥١".

- بلغ عدد الاطباء المسجلين والمجازين في كركوك لسنة ١٩٥٤ "٥١" طبيباً منه "١٦" طبيب "٣" اطباء خصوصيين و "١٩" طبيب اجنبي و"١٣" اطباء وزارات اخرى.
وبلغ عدد المستشفيات الرسمية "٥" وبلغ عدد الصيدليات الالهية "٩" وصيدليات المستوصفات الحكومية "٢٨" وصيدليات المستشفيات الحكومية "٥" واصبح مجموعها "٤٢" صيدلية حديثة. "٢٤٨.ص.٣٢٢".
- تم مد خط الانابيب للماء ذى ٢٤ العقدة التابعة لمدينة كركوك من ناحية دبس واستطاعت شركة نفط العراق ان تضخ بواسطة هذا الانبوب مليونان وربع المليون غالون من الماء يوميا الى مدينة كركوك. "٢٥٢.ص.١٠".
- فاز بالتزكية مرشحوا كركوك للنياية واصبحوا نوابا عن لواء كركوك للدورة الانتخابية الرابعة عشر. المنطقة الاولى (مركز كركوك) لسادة ابراهيم النفطجي، كامل مصطفى اليعقوبي، وحسين خاتقاه. "٢٥٣"

١٣٧٤هـ - ١٩٥٥م

- تأسيس مطبعة بأسم "ترقي" وجلب هذه المطبعة من بغداد في سنة ١٩٥٣ وافتتح بتاريخ ١٩ نيسان ١٩٥٥ من قبل صاحبه السيد محمد امين العصري ونصبه في بيته الكائن في محلة اوجى بكر كوك واستبدل اسمه في سنة ١٩٥٩ الى مطبعة (بشير). وتم صدور عدة كتب نشرها صاحب المطبعة واهمها هي "مولد نامه" و "يوسف زليخا" و "فتح قالاي خبير" اوغزاء بدر وحنين وحكايت ملاي مشهور واسماعيل نامة ولىلى مجنون وعقيده وايمان واسلام ومعرانجامه وديوان طاهربك واحمدي". "٢٧١، ص.١١٥"
- حاز فريق حقول نفط كركوك بكرة القدم على كأس تورنيلى "٢٥٤.ص.١٠".
- افتتاح نادى المستخدمين في منطقة بابا بكر كوك التابعة لشركة النفط العراق بما فيه معمل للتكيف الهوائى وبركة أي مسبح للسباحة وكان ذلك يوم الخامس من شهر اذار.
وكذلك تم افتتاح نادي للمستخدمين في منطقة عرفة واقعة قرب وداخل سياج ملعب الشركة واشترك فيه اكثر من ٦٠٠ عضو. "٢٥٤.ص.١٠".
- استخدم شركة النفط العراقية المحدودة في كركوك "٧٥٥٩" شخصا منهم "٧٠٩٥" عراقيون و "٤٦٤" اجانب. ومجموع حفريات الشركة بلغ في هذه السنة "٤١٠٠٥٠" قدم وكميات النفط الخام المستخرج من ابار الشركة "٢٣٤٧٧٩٥٨" طن ومجموع النفط المصدر من انابيب الشركة الى سوريا "٢٠٦٩٥٥٦٦" طن طويل. ومجموع كميات النفط الخام المصدرة من انابيب الشركة الى طرابلس وبتانيس "٢٤٠١٥٨٣٥" طن طويل. "٢٤٨.ص.١٣٩ - ١٤٠".
بلغ عدد المحامين المجازين في كركوك "٤٥" محاميا. "٢٤٨.ص.٣١٠".
- تم انجاز مد خط انبوب النفط بقطر ٢٠ عقدة وبطول ٣٦ ميل من جمبور الى كركوك. من قبل شركة نفط العراق لنقل النفط لاغراض الشركة. وفي عام ١٩٦١ - ١٩٦٢ جرى تحويله من نفط الخام لى خط غاز.
- صدر كتاب بأسم "ابراهيم دستان وبينماز ومنظومة ارشادية" وهو كتاب منظوم باللغة التركية متكونة من ثلاث قصائد لشعراء مجهولون. وكذلك يحتوى على احد اشعار سلطان عبدالعزيز طبع بمطبعة "ترقي" بكر كوك من قبل ملا مصطفى ملا بكر الكركوكلى ومجموع صفحات "٢٨" صحيفة. "١٥٩.ص.١٩"

- افتتاح اول مكتب للخط وعمل لوحات في شارع بابا كركر قرب سينما الحمراء من قبل الاستاذ الخطاط محمد عزت كركوكلى. وفي عام ١٩٥٨ انتقل الى مكتبة جديدة في شارع اطلس قرب السوق العصرى مشاركا زميله وتلميذه الخطاط عبدالملك عباس.
- وفاة قارى المقام والقوريات الكركوكلى طوبال رضا المشهور بـ "بيغم رضا" في كركوك. وهو من مجيدى قراءة المقام مالاله، مخالف، موجيلا، قره باغ، كسوك، قزل ويتمي.
- تأسيس مطبعة اوتوماتيكية بكركوك بأسم "هلال الجديد" الواقعة في الشارع العام قرب جامع خانقه. متكونة من مطبعة صغيرة واخرى متوسطة الحجم المانى الصنع وافتتح بتاريخ ١- يلول - ١٩٥٥ "٢٧١.ص٢٣".
- تعيين يوسف ضياء عبدالوهاب الشيخ قاسم البياتي متصرفا للواء كركوك. ودام من ١٩٥٥ - ١٩٥٦ م. "٢٥٧.ص٢٣"
- شب حريق في المكتبة المركزية العامة في كركوك في نهاية الدوام الرسمى من يوم الجمعة المصادف ٥ تموز، فالتهم شيئا غير قليل من محتوياتها وجلدتها مما كان له الاثر المؤسف لدى الناس.
- قامت بلدية كركوك بأنشاء اول دار عرض سينمائى (صيفى وشتوى) في كركوك بأسم سينما الخيام على عرصه من املاك البلدية في الصوب الثانى، وكما تم فتح شارع من قبل خاصة جاى - الى محلة الشورجة مع تبليط الشوارع الرئيسية داخل المدينة.
- بلغ مجموع المستوصفات ٢٧ مستوصف، وبلغ عدد الصيدليات الاهلية ٩ والحكومية ٣٨. "٢٤٨.ص٣٢٣"
- ان مشروع تملك المساكن الذى وضعته شركة نفط العراق في كركوك سنة ١٩٥٢، قد بدأت الشركة بتنفيذه وقامت ببناء ٣٤١ بيتا حتى نهاية عام ١٩٥٥. "٢٥٧.ص٥٣".
- تم توسيع مخازن منطقة الاشغال الشرقية في كركوك، انجز العمل بطريقة التعهد وكلف انشاء البناية ٤٤٣٠ دينار. "٢٥٧.ص٦".
- تم انشاء جسر جديد في تازة خورماتوا على طريق كركوك - بغداد وبكلفة ١٤٧٠٠ دينار وانجز العمل بطريقة التعهد. "٢٥٧.ص٦٣"

١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م

- تأسيس مطبعة بكركوك بأسم (شمال) من قبل السيد خيرى عبو، متكونا من اربع مطابع احدهما كبيرة فرنسية الصنع والاثنان المانية الصنع متوسطة الحجم والاخرى صغيرة، والرابعة انكليزية الصنع وبحجم متوسط وفي سنة ١٩٧٨ تم نقلها الى بغداد من قبل صاحبه. "٢٧١.ص١١٧".
- صدور كتاب بأسم (سادة البرزنجية) باللغة العربية من قبل السيد عبدالقادر محمد البرزنجى، وطبع بمطبعة (شمال) في كركوك.
- "نفس المصدر".
- صدور مجلة (صدى الشباب). بأشراف الاستاذ القدير الاديب سنان سعيد، وطبع بمطبعة اسعد ببغداد.
- احوال وسائل النقل البرى في كركوك كانت كما يلى:-

- مجموع الاجازات الممنوحة ٣٣٣٦ اجازة.
- مجموع سيارات الحمل ١٣٠١ سيارة.
- مجموع سيارات الباص ٤٠٧.
- مجموع سيارات الاجرة ٤٠٩.
- مجموع السيارات الخصوصى ١٢٥٣.
- مجموع عربات الركوب التى تسحبها الخيول ١٣٣.
- مجموع الدرجات البخارية ١٤٢.
- مجموع الدرجات الهوائية ٤٥٣٣. "٢٤٨.ص٨٧".

بلغ مجموع الاقدام المحفورة من قبل شركة نفط العراق ٥٢٨١ قدم، وبلغ كميات النفط الخام المستخرج من ابار الشركة ١٩٩٨٠٨٧ طن، وبلغ كميات النفط المصدرة من انابيب الشركة ٢٠٩٩٠٧٣٩ طن طويل، وبلغ عدد اشخاص المستخدمين لدى شركة نفط العراق ٧٨٣١ منها ٧٣٥٣ عراقيون و٤٧٨ اجانب. "٢٤٨.ص٦٤٠".

اجراء عملية احصاء وزارة الداخلية العام في مدينة كركوك وهذه استلحت عملية التعداد على جميع الحوانيت والمؤسسات والتي تقوم بالبيع سواء كان ذلك بالمفرد او الجملة او كلاهما. وكان قيمة المبيعات السنوية ٢٩٠٧٨٩ دينار، وبلغ الرواتب والاجور السنوية ٢٢٣٤٢ دينار، ومجموع الاشخاص الذين يشتغلون في الحوانيت ٢٣٧٣ منها ثلاثة نساء و٣٣ اولاد و٢٢٣٣ رجال وبلغ عدد الحوانيت ١٨٤٥ حانوت (دكان). "١٠٧.ص٢٤٨".

- تم انجاز مد خط انبوب النفط بقطر ١٢ عقدة وبطول ١٢ ميل من باي حسن الى كركوك لنقل النفط لاغراض الشركة. وفي عام ١٩٦١ - ١٩٦٢ جرى تحويلة من نفط الخام الى خط الغاز.

- زارت كركوك بعثة لدراسة الاحوال الاقتصادية والاجتماعية فتجول بين ربوع البلاد، واستغرقت خمسة اشهر، وخلال هذه الفترة زاروا مدينة كركوك، وبين اعضائها الكاتب والصحفى الهولندى (ماليبارد) فسجل ارائه وانطباعه بأسلوب ادبى وجعل عنوان كتابه (نواعير الفرات وبين العرب والاكراد) وترجمه الى العربية الدكتور حسين كبة وتكلم فيها عن كركوك وخاصة حول مستجدى كركوك. "٢٥٥".

- كان في كركوك لغاية الشهر الثالث من عام ١٩٥٦. "١" جمعية رياضية وعشرة اجتماعية وثلاثة جمعية خيرية وبلغ مجموع الجمعيات ١٤ جمعية. "١٨٣".

- تأسيس وبناء جامع بأسم جامع اوجى من قبل الحاج هادى اوجى، من محلة الجاى.

- تعيين السيد بشير حديد متصرف لواء كركوك، ودام من عام ١٩٥٦ - ١٩٥٨م، وهذا اخر متصرف من متصرفوا العهد الملكى ودام العهد من ١٩٢٢ - ١٩٥٨. "٢٥٧.ص٢٣".

- تأسيس فرقة الكشافة تابعة لشركة النفط وتأسست هذه الفرقة بجهود السيد صابر على احمد، وهو من اوائل القادة الكشفيين في كركوك. وهذه الفرقة شاركت في المخيمات المحلية والدولية، وسافرت الى البلدان المجاورة وحصلت على جوائز وشارات تقديرية عديدة وكان مقرها ومعسكرها الدائم قرب نادى عرفة في كركوك. وحركة

هذه الفرقة توقفت عن العمل بصورة مستقلة في عام ١٩٨٣ واندمجت فعاليتها ضمن نشاطات وممارسات منظمة الطلائع والفتوة والشباب، كانت تابعة آنذاك لحزب البعث المنحل.

- تأسيس فرقة فنية للمسرح التركمانى في كركوك من قبل الفنان المسرحى عصمت نجاتي الهرمزي مع السادة انور محمد رمضان وسعاد عزت ارسلان وصلاح الدين على شيخلر زاده وخليل احمد الحسنى وغيرهم. وقدم عدة مسرحيات ناجحة منها (قوة الشعب) باللغة العربية (واليوم) (أي بايغوش) بالتركمانية... الخ.

- افتتاح مصرف الرهون في كركوك الواقع في شارع المجيدية، وكان يقبل رهن الذهب والسجاد من قبل المواطنين والاسهم بفائدة قدرها ٦% ويعطى ٦٠% من القيمة المقدره للرهن، ويتسلم الراهن القرض من المصرف نفس اليوم وكان الصائغ الملا عبد الحميد القطب اول خبير للذهب، والسيد محسن سيد عمر الاطرقجى اول خبير للسجاد فيها. وباشر بقبول المعاملات في ٩ حزيران ١٩٥٦. "١٨٢. ص ١٤٢".

- تأسيس مستشفى الحميات في كركوك، وكانت تستوعب ١٥٠ سريرا.

- تأسيس جمعية فناني كركوك. وكان تاريخ هذه الجمعية في الخمسينات سلسلة من نمو اساليب فردية. وموقف هذه الجماعة كان موقفا تقدميا معبرا عن الثقافة الحديثة للفنان المحلى المتطلع الى المستوى الثقافى العالى، وانجز معرضا مشهورا على نطاق القطر في عام ١٩٥٦ في كركوك. "٢٤٧. ص ٤٧".

- اقامت متصرفية كركوك معرضا شاملا بأسم (معرض لواء كركوك) لسنة ١٩٥٦ في بناية المجزرة العصرية في الصوب الكبير (حاليا اتخذ مخزن لبلدية كركوك) تقع مقابل مدرسة متوسطة العمورية للبنات، معرضا صناعيا زراعيا حيوانيا وفنيا... الخ.

وتم افتتاحه صباح يوم الجمعة الموافق ٢ نيسان من قبل وزير الاقتصاد الدكتور نديم الباججى وبحضور الاستاذ خليل كنة وزير المالية والاستاذ سعيد قزاز وزير الداخلية. وقد اشترك في مراسيم الافتتاح متصرف اللواء يوسف ضياء ورئيس لجنة المعرض القائم مقام بشير حديد ونواب وبعض المتصرفين والوجوه ورجال الشرطة والجيش ورجال الدين وموظفوا شركة نفط العراق والمحامون والاطباء ورؤساء الدوائر كافة والصحفيون وجمع غفير من الشباب. القى متصرف اللواء كلمة جاء فيها وصف شامل للمعرض واثنى على الجهود الذى بذلت من قبل ابناء هذا البلد، وبعدها قاموا في مشاهدة اجنحة المعرض والتي تجاوزت اجنحته اكثر من ٤٠ جناح. وهو اول معرض يقام في كركوك، وقد اشتركت فيه اقضية اللواء كافة وشركة النفط العراق وشركة (باى) لتلفزيون الذى شاهده اغلب الناس لاول مرة، وشركة أي سي أي وشركة كانت وزارة الزراعة ومديرة البيطرة العامة ومديرية المعارف لواء كركوك ومعامل البان والحداة والكاشى والجص والبناء والانشاءات، كما اشترك المعمارىون والمهندسون والنجارون والخراطون ومنتجوا المفروشات والفنانون والمصورون وتجلت فيها لوحات محمود العبيدى وسانان سعيد والمقدم صديق احمد ومحمد مهدى، وكما عرض المصورون صورهم الشمسية والكهربائية اضافة الى هذا اشترك فيه ذوى المهنة الحرة وصناعات الاقليمية. وتم عرض منتجات الطلاب من التماثيل والرسوم والاعمال اليدوية ومنتجات الطالبات من النقوش والتطريز واللبسة الخفيفة ومنتجات مدرسة الصناعة التى امتازت بعملها المتقن. وعرض جناح شركة نفط العراق، فالاول يمثل نمودجا مصغرا لحفريات النفط والزيت وكيفية استخراجها والنار الازلية (بابا كركر) والثانى يمثل صورا تعين محلات متنوعة في الشركة كمحطات الضخ وتصفية والابار وناقلات النفط، وثالث يمثل اقسام مركز

التدريب الصناعي، والاخير يمثل نموذجا لمشروع تملك دور السكن وهي مجهزة بكل شيء. وكذلك عرضت منتوجات قضاء كركوك وطوز وجمجمال وكفري، احتوى على المحاصيل الزراعية وعلى الصناعات اليدوية والاعمال الفخارية والرسوم والمفروشات، واحتوى جناح التون كوبري السلال والحصران، واما مشروع الحويجة فضم جناحه الاشغال والمواد الزراعية. اما القسم الحيواني في المعرض احتوى على سائر الحيوانات الاليفة والدواجن والمواشي، والقسم الصناعي (وهذان القسمان يقعان في الخارج)يحتوي على المكائن والالات الزراعية. " ١٤٣ ص ١٤٣ "

- صدور كتاب شعر باسم (اساطير خالدة) وهو كتاب شعر للشاعر فاضل كلو العزاوي وطبع في مطبعة تتويج بكركوك. " ٢٧١ ص ١١٣ "

- صدر كتاب باسم (ماذا في كركوك) لمؤلفه السيد فهمي عرب اغا والسيد فاضل محمد الملا مصطفى وطبع الكتاب بمطبعة تتويج بكركوك. " ٢٧١ ص. ١١٣ "

- تم وضع الحجر الاساس لمبنى المكتبة الرئيسية المركزية الجديدة من قبل السيد سعيد قزاز وزير الداخلية، بجوار جامع الخانقاه المطل على نهر خاصة صو، وبطراز اندلسي جميل كان عصر يوم ٢١ حزيران.

- صدر في كركوك الجزء الثاني من كتاب (كركوك خويراتلرى وماعيلرى) باللغة التركية لمؤلفه الباحث الاستاذ المحامى عطا ترزى باشى وطبع في مطبع (ترقى) في كركوك، متكونة من ٢٣٠ صفحة وهو كتاب يعتبر اليد الاولى في البحث عن خويرات الكركوكية، اما الجزء الاول فقط طبع في بغداد.

- بشر العمل بجلب الماء من زاب الصغير الى كركوك، وهذا المشروع له القدرة على ضخ سبع ملايين غالون من الماء يوميا.

- بلغ مجموع الوفيات المسجلة ٤٧٨ منها ٨٠ اناث و٣٩٨ ذكور. " ٢٤٨ ص ١١٧ "

- اعلان الاحكام العرفية في جميع انحاء العراق بصورة مؤقتة، تطبيقا للحالة، ودفعاً لكل احتمال بسبب العدوان الثلاثي على مصر. واعتبر العراق فرض الاحكام العرفية لاربعة مناطق عسكرية، واصبحت كركوك مركز المنطقة الثانية التى تشمل الوية الموصل واربيل وكركوك والسليمانية وتم تعيين حكام عسكريين للمنطقة الثانية الرئيس العقيد الركن قاسم محمد حسين، العضو العسكرى العقيد حازم حسن كشمولة، العضو العسكرى الاضافى المقدم جلال حمودى. وكذلك عين حكام مدنيين الاعضاء في المجلس العرفى العسكرى وهم: الحاكم علاء الدين احمد نورى عضوا اصليا، الحاكم نور الدين بهاء الدين عضوا اضافيا. كان يوم الاول من تشرين الثانى عام ١٩٥٦، وعين زعيم الركن سعيد على قائد للقوات المنطقة الثانية ومركزها كركوك، وعين الملازم خالد العمرى مدعيا للمجلس العرفى في كركوك. " ١٧٥ ص. ١٠٤ "

حيث يذكر السيد ناجى شوكت في مذكراته (سير وذكريات ثمانين عاما) في صفحة ٥٨٧ ويقول فيها (لقد اعلنت الحكومة العراقية الاحكام العرفية على طول البلاد وعرضها بحجة التدابير العسكرية المنوى اتخاذها ولمساعدة شرق الاردن، في حين ان الاعمى والبصير يعرف ان الغرض من اعلانها حماية الحاكمين من انقضاض الشعب عليهم والا من هذا ان يعقد في بيروت اجتماع يحضره ملوك ورؤساء الدول العربية لمناقشة موضوع الاعطاء الغاشم على مصر دون ان يسفر أي شي لصالح مصر).

- تم فتح تسع مدارس ابتدائية للبنين من قبل مديرية المعارف في كركوك في مركز المدينة والاقضية والنواحي والقرى، وهي مدرسة تسعين للاحداث، وخان روستم، وياونور، وجبارة، وكموت بيرون، ومفتول صغير، وبكركة زيرات وغريب، وبابالان.

- تم تعيين ٣٨ معلما ومعلمة على ملاك التعليم الابتدائي لسنة ١٩٥٦، وكذلك تم تعيين عدد من رجال الدين كمحاضرين للقيام بمكافحة الامية في بعض القرى.

- بلغ عدد مراكز مكافحة الامية في اللواء من ضمنها المراكز المفتوحة في الجيش والسجن والشرطة ١٠٤ مركز.

- خصص مبلغ ٢٧٠٠٠ دينار لتغذية الطلاب والطالبات في المدارس الابتدائية، فقد تم شراء المواد الغذائية لذلك وهي: تمر خستاوي، حمص، زبيب، سكر، حليب المجفف، والكبسولات، وكذلك ابتاعت الادارة المحلية سيارات بيكب بمبلغ ٨١٥٠ دينار وضمتها تحت تصرف مديرية المعارف لاستعمالها في امور التغذية.

- رصد مبلغا قدره ٢٥٠٠ دينار لأكساء الطلاب والطالبات في المدارس، وتم اكساء ٤٦٠٠ طالبا و ٧٥٠ طالبة بالبدلات الشتوية والاحذية بالاضافة الى ذلك وزعت ٤٠٩ دشداشة و ٢٢٤ بلوز صوف على الطلاب والطالبات محسوبا على المبالغ ١٣٠٠ دينار المتبرع به من قبل شركة نفط العراق المحدودة لهذه الغاية.

- صفت ١٧٠٠ رحلة حديدية واثاث خشبية ضرورية اخرى للمدارس.
- تم تجهيز كافة المدارس الابتدائية وطلابها بكتب مدرسية على الراسبين منهم وصرف لهذه الغاية ١٥٠٠٠ دينار. "٢٥٧.ص٣٢".

- قامت بلدية كركوك خلال سنة ١٩٥٦ بتبليط الشوارع الرئيسية الثلاثة: شارع المجزرة، شارع مقابل الجسر، شارع الموصل بين شارعى غازى (الثورة) والفيصلية (الجمهورية). وكذلك تم تبليط الشوارع الفرعية في المدينة اهمها في محلة الجاي بطول ٦٠٠ متر ومحلة امام قاسم بطول ٩٠٠ متر ومحلة صارى كهية بطول ٥٠٠ متر ومحلة شاطورلو وبطول ٥٠٠ متر ومحلة الماس وبطول ٣٩٥ متر ومحلة الشورجة وبطول ٣٧٠ متر وكذلك تبليط الشوارع الكائنة في محلة بولاق واوجى ويريادى.

- تم بناء المصرف الشرقى في بداية السوق العصرى من طرف الشارع المجيدية. "٢٥٧.ص٤٢".
- كان عدد البيوت حسب انواعها في كركوك سنة ١٩٥٦: حجر = ٦١٦٠ و طابوق = ١٠٥٥، طين = ٣٩٤٥٦، انواع اخرى = ١٥٧٩، صريفة = ١١٩. المجموع = ٤٨٣٦٩.

كانت تسكن في هذه البيوت ٥٤٢٦٠ عائلة بلغ مجموع عدد افرادها ٢٩١٣٢٨ شخصا. "٢٥٧.ص٥٠".
ان معدل بدلات الايجار الشهرية للبيوت مرتفع في اللواء، وذلك لان قسما كبيرا من البيوت المستأجرة كائن في مدينة كركوك والتي بلغ معدلات الايجار فيها ٥.٥٠٠ دينار في الشهر، هذا وان معدل بدلات الايجار للبيوت في جميع انحاء اللواء قد بلغ ٤ دينار في الشهر الواحد وعدل بدلات ايجار الغرف قد بلغت ٦٧٠ فلسا في الشهر الواحد "٢٥٧.ص٥٢".

-تم مشروع الماء الجديد الذي اولته الحكومة اهتماما كبيرا جهز مدينة كركوك بـ ٧٥٠٠٠٠٠٠٠ غالون من الماء يوميا.

- بلغ عدد المشتركين بالكهرباء بـ ٩٣٥٤ شخصا واما المشتركين بالماء فقد بلغ ٩٢٥٠ شخصا."٢٥٧.ص.٤٠."
- انشاء دار استراحة في كركوك، انجزت البناية عن طريق المتعهد والكلفة المقدرة لانشائها هي ١٣٣٨٠ دينار. وبنيت في قرب محطة قطار كركوك وهد في عام ١٩٩٥ واتشات في مكانها الكراج ونقلات كركوك الحالي."٢٥٧.ص.٥٨."
- انشاء المجموعة الثقافية في كركوك المحتوى على دار المعلمين الابتدائية وقسم المختبرات ومدرسة الصناعة، اما الكلفة المقدرة لانشاء البناية هي ١١٥،٤٠٠ دينار واکملت خلال سنتين."٢٥٧.ص.٥٨."
- انشاء مدرسة ابتدائية ذات ١٢ صف مع سياج في كركوك وبكلفة ٢٣٥٩٥ دينار وخمس مئة فلسا وعن طريق المتعهد.
- انشاء ثلاث دور لمدير الخزينة ومأمور الاملاك ولمدير الواردات في كركوك وبكلفة ١١٨٣٤ دينار."٢٥٧.ص.٥٩"
- انشاء دار لمدير المعارف لواء كركوك وبكلفة ٤٥٥٠ دينار."٢٥٧.ص.٥٨."
- تم انشاء بناية للاذاعة اللاسلكية في كركوك بطريقة التعهد في محلة المصلی في كركوك بكلفة ١١٢٥٠ دينار."٢٥٧.ص.٦٠"
- تم شراء ٢٠ جهاز لتصفية وتعقيم المياه بمبلغ ٧٠٠ دينار ووزع على المدارس الابتدائية في الخارج المركز.
- تم شراء ٣٥ جهاز لتبريد الماء من وكيل شركة كتانة في كركوك بمبلغ ٣٦٠ دينار ووزعت على ثلاث مدارس في المركز.
- تم انشاء دور سكن للمعلمين من قبل الادارة المحلية في المناطق التي لاتوجد فيها دور تتوفر فيها الشروط الصحية ومعدل الاجار وقامت بأثناء دور في الاماكن التالية: قصبه طوز وداران في الامرلى وقره تبة ينكجه وسر قلعة مركز ناحية شيروانة واغامجه لمركز ناحية المشروع الشرقى ضمن الحويجة وباو نور مركز ناحية بيباز وشيروانة وكمولة هو ضمن ناحية قره تبه.
- قامت بلدية كركوك خلال سنة ١٩٥٦ بالاعمال التالية:
- انشاء سوق عصرى في الصوب الكبير بكلفة ٢٢٧٣١ دينار و ٥٨٠ فلسا ويحتوى على ١٢٣ دكانا واربعة كازينوات مع تخصيص القسم الخلفى من هذه الدكاكين لباعة الخضروات واللحوم وحصر هاتين المهنتين في البقعة لجعل ممر فيها تحت مراقبة السلطات الصحية فيها وتنظيف الاسواق من باعتها المتشردين في اماكن مختلفة منها."٢٥٧.ص.٤٥."
- تبليط شارع الماس بكلفة ٣٨٧٢ دينار و ٥٦٠ فلسا.
- انشاء سياج لحديقة ام الربيعين بطول ٣٤٧٩ بكلفة ١٩٧٠ دينار و ٢٠٠ فلسا.
- انشاء حانوت مع مرافق صحية عامة بالقرب من سينما الزهور الصيفى بكلفة ١١٢ دينار.
- انشاء ساقية بلاوة بكلفة ١٣٢٧ دينار و ٥٠٠ فلس

- تخطيط السوق العصري في شارع المجيدية بالكاشى وانشاء الحديقة بكلفة ٢٧٩٦ دينار و ٥٣٠ فلس. "٢٥٧.ص.٣٨".

- تم انشاء جسر كركوك الجديد (جسر الشهداء) انجز هذا المشروع امانة في منطقة الاشغال الشرقية في كركوك سنة ١٩٥٦ وان الكلفة المصروفة لانشاء هذا الجسر ٧٥٠٠٠ دينار. "٢٥٧.ص.٦٣".

١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م

- افتتاح مدرسة الصناعة الثانوية المسائية في كركوك واصبحت مدة الدراسة فيها سنتان، وقبل فيها من اكمل الدراسة المتوسطة فيها، وقد بلغ عدد الطلاب في هذه المدرسة ١٣٦ طالبا. "١٩٦.ص.٦١".

- بلغت المؤسسات التابعة لدائرة الاوقاف في مدينة كركوك ٣١ جامع وسبع مساجد ومدرسة دينية واحدة وتكية واحدة. "٢٥٦.ص.٤٧٧".

- بلغ عدد العوائل في مركز كركوك في نهاية ايلول من عام ١٩٥٧، ١٨٥٧٩ عائلة ومجموع عوائل لواء كركوك بلغ ٢٤١٧٨ عائلة. "٢٥٦.ص.٩١٧".

- من نتائج الاحصائى في كركوك - بلغ المجموع العام ٣٨٨٩١٢ الضواحي ٢٣٥٧٤٠ منها ١١٧٨٤٠ اناث و ١١٧٩٠٠ ذكور اما مجموع مركز المدينة فقد بلغ ١٥٣١٧٢ منها ٧٤٥٢٤ اناث و ٧٨٦٤٨ ذكور. "٢٤٨.ص.٥".

- صدر كتاب بأسم (المجزرة الاولى) باللغة العربية لمؤلفه السيد يوسف سعيد وطبع بمطبعة الشمال بكروك. "٢٧١.ص.١١٧".

- زاد مجموع معدل المطر السنوى بمقدار ٢٠٨،٨١٧ ملم، اما بالنسبة لمجموع تساقط الامطار خلال الاشهر فقد كان غزيرا في شهر شباط واذار ونيسان ومايس وتشرين الثانى، وكان اقل من المعدل من بقية اشهر الموسم، اما الرقم القياسي لأكبر كمية مطر هطلت في يوم واحد فقد بقى كما كان عليه سابقا ٩٧،٦ ملم في ١ اذار ١٩٥٣. "٢٤٨.ص.١٤".

- ان الايام التى حدثت فيها الظواهر الجوية في كركوك كانت كما يلي حدثت ٣٨ زوبعة رعدية وسقوط الثلج مرة واحدة وسقط البرد (٨) مرات. لقد قل مدى الرؤيا (٤) مرات بسبب الضباب و (٩) مرة بسبب الزوابع الترببية والمطر (٧٦) مرة يوم. "٢٤٨.ص.١٦".

كانت وسائل النقل البرى في كركوك كما يلي:

١. مجموع الاجازات الممنوحة ٣٤٦٥ اجازة.

٢. عدد سيارات الحمل ١٣٠٨.

٣. عدد سيارات الباص ٣٩٦.

٤. عدد سيارات الاجرة ٣٨٩.

٥. عدد سيارات الخصوصى ١٣٦٥.

٦. عدد عربات الركوب ١٣٣.

٧. عدد الدرجات البخارية ١٧٢.

٨. عدد الدرجات الهوائية ٤٧٤٥. "٢٤٨.ص.٨٧".

بلغ مجموع الجمعيات التعاونية في كركوك ٨ منها ٧ تسليفية و ١١ استهلاكية. "٢٤٨.ص.١٣٨".

- بلغ مجموع الاشخاص المستخدمين لدى شركة نفط العراق المحدودة ٧٤٣٠ منها ٧٠٠٢ عراقيون و ٤٢٨ اجانب. وبلغ كميات النفط الخام المستخرج من ابار الشركة ١٠٥٠٢٨٥٩ طن طويل وبلغت كميات النفط الخام المصدرة من انابيب الشركة الى سوريا ١٠٩٩٧٩٢٠ طن طويل، ومجموع كميات النفط المصدرة من انابيب الشركة الى طرابلس وبتاياس ١٠٣٠١٣٧٤ طن طويل. "٢٤٨.ص.١٢٩ و ١٤٠".

- اصبحت عدد المصارف المجازة في كركوك (فرع المصارف الاجنبية و ٤ فروع المصارف العراقية. "٢٤٨ ص ٢٠٢

- بلغ مجموع الوفيات المسجلة في كركوك بـ ٤٠٧ منها ٧٦ اناث و ٣٣١ ذكور.

- وبلغ مجموع الولادات ٢٤٩٤ منها ١١٢٧ اناث ١٣٦٧ ذكور. "٢٤٨.ص.٣١٨".

- بلغ عدد المؤسسات الصحية ٣١ مؤسسة حمية من مستشفى ومستوصف في لواء كركوك، منها ٢٤ مؤسسة في الاقضية والنواحي اما المؤسسات الباقية ٧ فهي كائنة في مركز المدينة كركوك، فهي مستشفى كركوك الملكى (الجمهورية حاليا) المزود بجميع الاجهزة الشعاعية والمختبرات، و ثم مستشفى الحميات للامراض السارية مع ثلاث مستوصفات البلد والعيادة الخارجية وكذلك مستوصف لصحة الطلاب والاطفال تديرها طبية. اما الاطباء الرسميين في اللواء البالغ عددهم ١٥ طبيبا والموظفين والمرضات والمفدين وسائر المستخدمين يقومون بمعالجة المرضى وجميع القضايا العائلية وشؤون التجنيد ومهام اللجان الطبية في اللواء. "٢٥٧ ص ١٤١".

- زيارة الموسيقار التركى طنבורي مسعود جميل بك كركوك، واقام فيها ضيفا، وزار خلالها مقهى مصطفى قلبي، وبين اعجابه الكبير (للقوريات الكركوكية) التى كانت تلقى في ذلك المقهى.

- تاسيس معمل الحلج القطن في كركوك، حيث انتعشت صناعة القطن خاصة بعد الحرب العالمية الثانية، نتيجة ارتفاع اسعار القطن في الاسواق العالمية وزيادة انتاج القطن الزهر. وكان الانتاج يستهلك محليا والفاض يخصص للتصدير. "١٦٢.ص.٨١"

- بلغ عدد المعلمين في كركوك سنة ١٩٥٤ _ ١٩٥٥، ٥٥٨، ١٩٥٥ منهم ١٦٧ معلمة و ٣٩١ معلم. وبلغ مجموع المعلمون للسنة الدراسية ١٩٥٥ _ ١٩٥٦، ٥٩٩٠ منهم ١٧٧ معلمة و ٤٢٢ معلم. وبلغ مجموع المعلمين للسنة الدراسية ١٩٥٦ _ ١٩٥٧، ٦٤٠، ١٩٥٧ منها ١٩١ معلمة و ١٢٩ معلم. "٢٥٧ ص ٥٤".

- بوشر في كركوك في منطقة الدبس مركز ناحية تابعة لمدينة كركوك وتبعد عن كركوك ٤٠ كم. نصب محطة توليد الطاقة الكهربائية بسعة ٦٠٠٠٠ كيلواط، ونصبت هذه المحطات نتيجة التوسع الحاصل في المجالات الصناعية والاستهلاك المنزلي. "١٦٢ ص ٩١".

- حلول اجمل واحلى فصل ربيعي في كركوك بسبب هطول امطار عزيزة في المدينة.

- جرى العرض الرياضي السنوي لشركة نفط العراق، وحضر الحفل الاف المتفرجين من اهالي كركوك ومستخدمي الشركة مع عوائلهم، وحطم سبعة ارقام قياسية في هذا الحفل على ملعب الشركة في كركوك السيد

عبد اللطيف محمد علي لقب احسن رياضي لهذه السنة ١٩٥٧ فقطع مسافة ٨٠٠ م بدقيقتين و ٣٢ ثانية.
" ٢٥٨ "

- شب حريق كبير في سينما غازي الواقعة في موقع مصرف الرافدين الرئيسي حاليا قرب جسر الشهداء، وخرج الجمهور من السينما فزعا وهلعا عبر الشبابيك والابواب، وعند انتشار الخبر تجمع اهالي محلة المصلى والقلعة على الاطفاء الحريق واخراج الناس الموجودين في داخل الصالة، وعلى اثر ذلك اغلقت السينما نهائيا. وتم هدمها واقيم على نفس العرصة بناية مصرف الرافدين الحالي.

- ظهور موجة قاسية من الانفلونزا في كركوك، فاتخذت الحكومة تدابير لحصرها اضرارها في اضييق حد ممكن وكانت هذا في شهر تموز. " ١٧٥ ص ١٧١ .

- وفاة الاديب والكاتب الكركوكلي فهمي عرب اغا في كركوك. ولد عام ١٩٠٢ م في مدينة الناصرية مركز لواء المنتفك (ذي قار) وكان والده موظفا في احدى الدوائر الحكومية في الناصرية اذذاك، اكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والاعدادية، وبعدها عين معلما، فصل واعيد الى وظيفته عدة مرات لاسباب سياسية وله مؤلفات باللغة العربية والتركية اهمها: ١-المنتفك في النهضة العراقية الحديثة. ٢- الاسرة التعليمية في الناصرية ٣- ماذا في كركوك. ٤-مقبر للشاعر التركي عبد الخالق حامد. ٥- ابن الناطور. ٦-كركوك تاريخي ١٩٣٣.٧- تاريخ جراتمده نه شمر براولاي ١٩٥١.

وله مقالات عديدة وكان ينشرها في المطبوعات التي تنشر في كركوك اذذاك وهي حوادث، والنجمة، كركوك، تجدد. كوكب معارف، افاق، وتوفي في كركوك في ١٤ تشرين الاول.

- صدور الجزء الثالث من كتاب (كركوك خويراتلرى وما عنيلرى) للباحث الاستاذ القدير المحامي عطا ترزى باشى، وطبع بمطبعة ترقى في كركوك ومتكونة من ٢٠٨ صفحة. " ٢٧١ ص ١١٥ .

- اقيم معرض فناني كركوك ضم اكثر من خمسين لوحة شارك فيها محمد مهدي والمقدم صديق احمد من الموصل ومحمود العبيدي وناطق محمد علي وربيعة محمد علي وزاروها كره بنبيان وصبيحة خليل زكي وهاشم اسماعيل وقنبر علي (اوزدمير سوز) وعزالدين الصندوق البغدادي وطارق نامق. وافتتح المعرض متصرف اللواء بشير حديد وشارك في حفل الافتتاح عدد كبير من الاعيان ورؤساء الدوائر وجمع غفير من الاهالي.
" ٢٥٩ "

- واصل رسامو كركوك سعيهم للنهوض بالحركة الفنية في البلد لكي تاخذ طريقها وتلتحق بالحركة الفنية المنطلقة في بغداد. فاجتمعوا على شكل جماعة ضمن المقدم صديق احمد ومحمد مهدي وناطق محمد علي ومحمود العبيدي وهاشم اسماعيل وسانان سعيد، وقدموا خلال عام ١٩٥٧ معرضين للرسم، اقيم الاول في شباط والثاني في اواخر شهر مايس.

وكان المعرض الاخير انجح واحسن معرض فني يقام في كركوك، ضم ٧٩ لوحة وعرضت في قاعة المكتبة المركزية العامة في كركوك ولقى اقبالا كبيرا من قبل الجمهور. " ٢٥٩ ص ٨ .

- احتفلت كركوك احتفالا كبيرا بمناسبة مرور ٣٠ عاما على تفجير النفط في بئر رقم واحد نظمتها شركة نفط العراق، فدعت عدد كبير من الموظفين والاهالي والعاملين فيها، وقد القى المدير العام للشركة كلمة قال فيها (بان حقل باب كركوك اصبح من اكبر الحقول المنتجة للنفط في العالم، وذكر فيها بان كركوك تحولت من شبه

مدينة نفوسها عشرون الفا الى مدينة يبلغ سكانها مائة وعشرون الف نسمة). ثم اعقبه متصرف كركوك فاشار في كلمته الى التفاعل بين نشاط الشركة وحركة الحياة الناصية في كركوك وتأثيرها على توسع المدينة البنائى وظهور طبقة هائلة من العمال فيها. " ٢٠٦ ص ١٣ "

- زار كركوك الدكتور فاضل الجمالي، ورافقه نذير امين قيرداد المقاول والمهندس، وكان هدفه هو تشكيل حزب سياسي وبعدها غادر الى مدينة السليمانية. " ٢٦١ ص ١٩ "

- زار كركوك الدبلوماسي السوداني الاستاذ عزالدين شببكية القائم بالاعمل في السفارة السودانية في بغداد، واقام الاستاذ نذير امين قيرداد حفلة عشاء في دار ال قيرداد تكريما للضيف. " ٢٦٢ ص ١٧ "

- صدور مجلة (صدى الشباب) في شهر مارت، باشراف الاستاذ سنان سعيد، وطبع بمطبعة (سعد) ببغداد. " ٢٧١ ص ١٥٤ "

- تم انشاء ثلاث مدارس ابتدائية ذات ١٢ صفا في كركوك على حساب الادارة المحلية في كركوك في محلات المصلى وصارى كهية وبيريادي بطريقة المتعهد، وان كلفة كل مدرسة ٢١١٨١ دينار و ٨٠٠ فلسا. " ٢٥٧ ص ٦٣ "

- انشاء جسر جديد في (قوله جاي) قرب ناحية تازة. " ٢٥٧ ص ٦٣ "

١٣٧٧ هـ-١٩٥٨ م

مداهمة اسراب الجراد بكثافة شديدة لمزارع كركوك وحقله في نصف الاول من نيسان، وفتكها وادى الى خسائر فادحة.

- صدور بيان القائد العام للقوات المسلحة العراقية رقم (١) باعلان النظام الجمهوري في العراق، ٢٦ ذي الحجة المصادف ١٤ تموز.

- مقتل الملك فيصل الثاني والامير عبد الاله وبقية افراد العائلة المالكة يوم ١٤ تموز.

- صدور بيان رقم (٢) بتاليف مجلس السيادة للدولة برئاسة الفريق الركن محمد نجيب الربيعي اول حاكم عراقي يحكم العراق بعد حكم اجنبي دام ٧٠٠ عام وعضوية كل من سيادة محمد كبة وسيادة خالد النقشبندي يوم ١٤ تموز.

- صدور البيان رقم (٣) باعلان الاحكام العرفية،وتكون الادارة عسكرية وتوقف تنفيذ القوانين يوم ١٤ تموز.

- صدور مرسوم جمهوري بتشكيل اول وزارة في العهد الجمهوري برئاسة الزعيم الركن عبد الكريم قاسم يوم ١٤ تموز.

- صدور بيان رقم (٤) يطلب من الموظفين العودة الى العمل والتزام الهدوء واليقظة في ١٤ تموز.

- مقتل رئيس وزراء الاتحاد العربي نوري سعيد ابرز واقوى شخصية في العهد الملكي في العراق في احدى شوارع البتاوين الفرعية ببغداد متخفيا بزى امرأة عصر يوم ١٥ تموز.

- قرر مجلس الوزراء العراقي بانسحاب الجمهورية العراقية من الاتحاد العربي وان يكتفى برفع العلم العراقي فقط على جميع دوائر الدولة رسمية وشبه رسمية يوم ١٥ تموز.

- صدور الدستور المؤقت للجمهورية العراقية يوم ٢٧ تموز.
- ابدال اسماء الشوارع والمؤسسات التي كانت باسماء الملوك والعائلة المالكة في كركوك الى اسماء جديدة وما يناسب العهد الجمهوري.
- صدور قانون العفو العام عن الجرائم السياسية التي وقعت في الفترة من اول ايلول سنة ١٩٣٩ الى ما قبل ١٤ تموز ١٩٥٨.
- تعيين عبدالجليل الحديثي لمنصب متصرف لواء كركوك وهو اول متصرف تم تعيينه لادارة كركوك بعد قيام العهد الجمهوري ودام من ١٩٥٨ الى ١٩٥٩.
- واتشاء الله ويعونه تعالى سوف نذكر حوادث كركوك من ١٩٥٩ الى يومنا هذا في الجزء الثاني من كتابنا هذا

ملحق رقم ١

- رؤساء بلدية كركوك
- ١. عمر اغا بن سعيد اغا.
- ٢. احمد افندي جد الشهيد عطا خير الله.
- ٣. الحاج مصطفى قيردار.
- ٤. الحاج عمر قيردار.
- ٥. الشيخ محمد رؤوف الطالباني.
- ٦. الحاج على قيردار.
- ٧. بهاء الدين الهرمزي.
- ٩. الحاج باقى اغا كدك.
- ١٠. عبدالرحمن بكر.
- ١١. الشيخ حسيب الطالباني.
- ١٢. شامل اليعقوبي.
- ١٣. الشيخ فيض الله الطالباني.
- ١٤. نورالدين رضا الوعظ. "٩٠. ص ٨٨".

ملحق رقم ٢

شرح بعض الكلمات والمصطلحات التي وردت في هذا الكتاب.

اغا: اصل معنى الكلمة بالتركية الاخ، ثم توسعوا فيها فصارت بمعنى السيد والرئيس والرب. واذا اضيفت الى عوام الناس جاءت بمعنى السيد والرئيس، واذا اضيفت الى من دخل الجندية فتعنى الضابط او الامر. "١٠٧. ص ٨٤".

أيالة: عربية، أكبر وحدة في الامبراطورية العثمانية.

أفندي: كلمة تركية من اصل يوناني (Aulhentes) بمعنى السيد والرب وتطلق على من كان يسمه العرب بالاديب او الفاضل، وكان يستعملها العثمانيون مقابل الاغا او بك. واغا وبك تستعملان لمن يدخل في سلك المحاربين او الجند ومعنى (افندم) بميم في الاخر، سيدى بياء التكلم، وقد تستعمل عندهم أفندم للاثاء ايضا فتكون معناها سيدتى. "١٠٧ص ٨٥".

بك: يلفظها الترك كما تكتب وتلفظ ايضا (بي) ومعناه الكبير الغنى والقدير، وتطلق على كل امير او كل ذو منصب عالى.

تكية: التكية كالزاوية والرباط: مقام الصوفية.

السراي: تطلق على كلمة دار الحكومة والقصر والمنزل الفخم. "١١٢ص ٩٢".

فرمان: الكلمة فارسية (فرمانه) ويود بالفرمان الامر الذى يصدره السلطان العثمانى، واذا وجه الامر الى ولايات الدولة زين بالطرفاء. واذا كان الامر صادر من دائرة الصدر الاعظم أي رئيس الوزراء فيسمى (بيورلدى) ويكون مزينا بتوقيع الصدر الاعظم. "تفس المصدر السابق".

الكهية: وتكتب بالف في الاخر ايضا " كهيا " وهى تخفيف الفارسية كتخدا الفارسية ويراد به كبير القرية والشريف والقهرمان. وكان الكهية او الكتخدا يسمى في صدر الاسلام وعهد الخلفاء العباسين بالدهقنان والكلمة ايضا فارسية معناها رئيس القرية. "١٠٧ص ٩٧".

المتسلم: وكيل الوالى او المتصرف، نائب الحاكم في سنجق او في ايالة عندما تكون عدة ايالات تابعة لباشا واحد.

المشروطة: حركة اصلاحية ظهرت في تركيا، تطلب بالدستور اساسا للحكم، وكان رائدها في تركيا (مدحت باشا) وقد تأثر العراق بها بصورة خاصة.

خط كلخانته: نسبة الى ميدان الذى قرئ فيه مرسوم الاصلاحات العثمانية في استانبول. والذى وجب على الدول ان تأخذ به في ٢٦ شعبان ١٢٥٥هـ - ٣ تشرين الثانى ١٨٣٩م.

خط همايون: مرسوم اصلاحى اخر صدر عام ١٢٧٢ هـ - ١٨٥٦م بعد حرب القرم تاكيذا على خط كلخانته وقد سمي خط الهمايون (منشورات الاصلاحات الخيرية).

الخان: لفظة فارسية بمعنى البيت او المنزل، واطلقت الكلمة كذلك على الحاتوت والفندق، واصل الكلمة ارامى وتعنى الدكان والمخدع.

تنظيمات: (عربية) مجموعة الاصلاحات والمؤسسات الجديدة التى ادخلها السلطان عبد الحميد الثانى.

ملحق رقم ٣

قبل انشاء طاحونة ميكانيكية في كركوك، كانت الحبوب تطحن بواسطة طاحونة الماء، لانها تدور بواسطة الماء وسميت طاحونة الماء أي (صو داکرمانه) وكانت في كركوك ٣٦ طاحونة ماء واهمها في ١ - اورتا داکرمان (طاحونة الوسط). ٢- ميکائيل اوغلو داکرمانه (طاحونة ابن مکائيل). ٣- نولولر داکرمانه - (طاحونة الموتى) ٤- يهودلر داکرمانه - (طاحونة اليهود) ٥- جنجلر ساکن داکرمانه - (طاحونة السكونه بالجى) ٦- سقا احمد

داكرمانى - (طاحونة الساقى احمد) ٧- كولن داكرمانه - (طاحونة كولان) ٨- اشكجى داكرمانى - (طاحونة الحمار) ٩- شهيندر داكرمانى - (طاحونة شهيندر) ١٠- خضر زنده داكرمانى - (طاحونة خضر الياس) ١١- كاور داكرمانى - (طاحونة المصرنى) ١٢ - شيخان داكرمانه - (طاحونة الشيخان) ١٣- جفت داكرمانى - (طاحونة المزوجة) ١٤- خندق داكرمانه - (طاحونة الخندق) ١٥ نفطجى زاده داكرمانه - (طاحونة النفطجى) ١٦- بخمير داكرمانى - (طاحونة النبى) ١٧- تسن داكرمانه - (طاحونة تسعين) ١٨- كوجوك داكرمانى - (طاحونة الصغير) ١٩- بيوك قره داش داكرمانه - (طاحونة ريس الاسود الكبير) ٢٠- كوشكلى داكرمانه (طاحونة ابو القصر) ٢١- بيوك ملا قاسم داكرمانى - (طاحونة ملا قاسم الكبير) ٢٢- جانب داكرمانى - (طاحونة جانب) ٢٣- قنجه ليجه داكرمانى - (طاحونة ذات القبة) ٢٤- جبرائيل داكرمانى (طاحونة الجبرائيل) ٢٥- مازى داكرمانى - (طاحونة مازى) ٢٦- درويشة قوته داكرمانه - (طاحونة درويش قوته) ٢٧- سيلاو داكرمانه - (طاحونة سيلاو) ٢٨- عمر باشا داكرمانه - (طاحونة عمر باشا) ٢٩- تندورلى داكرمانى - (طاحونة دار تنور) ٣٠- زينل هنديلة داكرمانى - (طاحونة زينل) ٣١- زيتونلى داكرمانى- (طاحونة الزيتون) ٣٢- قيرمى داكرمانه - (الطاحونة الحمراء) ٣٣- رجب داكرمانى - (طاحونة رجب) ٣٤- حاجى بكر داكرمانى - (طاحونة الحاج بكر) ٣٤- حاجى بكر داكرمانى - (طاحونة الحاج بكر).

انظر ٩١، ص ٨٢-٨٣.

ملحق رقم ٤

انشآت عدة خانات في كركوك، واتخذت هذه الاماكن محل اقامة المسافرين والزائرين والتجار القادمون الى المدينة. كذلك اتخذ كمخزن لحفظ مواد التجار، وقد بنيت بشكل يلائم الظروف والازمات، حيث تم بناء هذه الخانات بطابقين، اتخذ الطابق الارضى الاول للحيوانات (الخيول والبغال) الموجودة لدى المسافرين. واما طابق الثانى العلوى، بنى لمبيت المسافرين، وكانت متكونة من عدة غرف مالا يقل عن اربعين او خمسين غرفة في كل خانة واهم هذه الخانات:

١. قاضى خانى (خان القاضى).
٢. خرمة خانى (خان التمر).
٣. بلدية خانى (خان البلدية).
٤. كمرك خانى (خان الكمرك).
٥. اسعد بك خانى (خان اسعد بك).
٦. كلبانى خانى (خان الكلبانى).
٧. جوقور خانى (الخان العميق).
٨. كورلر خانى (خان النصرى).
٩. طه بك خانى (خان طه بك).
١٠. ده ده حمدى خانى (خان ده ده حمدى).

١١. ناصح بك خاني (خان ناصح بك)
١٢. عبدالله موصلوى خاني (خان عبدالله المصلوى).
١٣. حمدى بك خاني (خان حمدى بك)
١٤. شيخ حسن خان (خان شيخ حسن).
١٥. اوقاف خاني (خان الاوقاف).
١٦. صادق صرف خاني (خان صادق الصراف).
١٧. خان سيد عمر
١٨. خان القوريا. "٩١.ص٨١".

اسم المصدر

أسم المؤلف رقم المصدر

- العراق في التاريخ، بغداد، دار الحرية للطباعة ١٩٨٣.
- جماعة من اساتذة الجامعات والمؤرخين في العراق، ٧٣
- كركوك في التاريخ، مجلة اهل النفط العدد ٤ السنة الرابعة ١٩٥٤.
- الدكتور مصطفى جواد، ٧٤
- تاريخ التعليم في العراق في عهد الاحتلال البريطانى، مطبعة المعارف بغداد ١٩٧٤.
- عبدالرزاق الهلالي، ٧٥
- العراق - دراسة في تطوره السياسي، ترجمة جعفر الخياط.بيروت ١٩٤٩.
- فليب ويلارد ايرلاند، ٧٦
- العراق في سنوات الانتداب، ترجمة الدكتور هاشم صالح التكريتي، مطبعة جامعة بغداد ١٩٧٨.
- البرت. م. مفتشا شفلى، ٧٧
- دليل مشاهير..... العراقية - لواء كركوك، مطبعة السلام بغداد ١٩٤٧.
- عبدالمجيد فهمى حسن، ٧٨
- مفصل العرب واليهود في التاريخ. بغداد ١٩٨١.
- الدكتور احمد سوسا، ٧٩
- كرد وترك وعرب - ترجمة جرجيس فتح الله (رحلات ١٩١٩ - ١٩٢٥) مطبعة تايمز بغداد ١٩٧١
- ادموندز سي. سي. جي، ٨٠

تاريخ العراق بين الاحتلالين. جزيرة بغداد ١٩٥٣م
عباس العزاوي، ٨١

مجلة اشوريات وعلوم الآثار الشرقية ١٩٢٦.
كاد يسي. جي، ٨٢

اربع قرون من تاريخ العراق الحديث. ترجمة جعفر الخياط، الطبعة الثالثة مطبعة البرها بغداد ١٩٦٢.
نون - كريك استيفن هملي، ٨٣

تاريخ جودت (مطبعة عامرة استانبول)، ج
احمد جودت، ٨٤

ارابخا ونوزي في التاريخ، مجلة بين النهرين العدد ٣٦ سنة ١٩٨١ نينوى.
روفائيل ميناس، ٨٥

تاريخ العراق في العهد العثماني. ط١ نينوى ١٩٨٥.
الدكتور علي شاكرا علي، ٨٦

دوحة الوزراء في تاريخ وقائع الزوراء، نقله من تركية موسى كاظم نورس، دار الكتب العربية بيروت. (بدون تاريخ).
رسول حاوي الكركوكلي، ٨٧

تطوير قلعة كركوك، مجلة الاخاء العدد ١٠ لسنة ٢٢، مطبعة الامة بغداد ١٩٨٣.
روفائيل ميناس، ٨٨

كركوك مطبوعات تاريخي رقم ١، سامي وتورهان ترزي باشي، بيلكي صيار جهاز ايله ادلمشدر كركوك
اوقات عطا ترزي باشي، ٨٩

مكانة كركوك الثقافية عبر التاريخ، مجلة الاخاء عدد ٣ سنة ١٩٦٤ بغداد.
شاكرا صابر ضابط، ٩٠

كركوده اجتماعي حياة، زمن باسم نه وي، بغداد ١٩٦٢.
شاكرا صابر ضابط، ٩١

حوادث بغداد في ١٢ قرن. مطبعة الدار العربية، ط١ بغداد ١٩٨٩.

باقر امين الورد، ٩٢

غيض من فيض، مجلة الاخاء، العدد.... سنة ١٩٦٤ بغداد.

مولود طه قاياجي، ٩٣

النفط والنار - الغاز والكبريت في كركوك، الاخاء سنة (٢١) العدد ٩ - ١٠ بغداد

روفائيل مينا، ٩٤

من دفتر (ملاحظات حول تاريخ كركوك) غير مطبوع.

فؤاد حمدي، ٩٥

تاريخ العراق بين الاحتلالين جزء ٦، الشركة التجارية للطباعة والنشر بغداد ١٩٥٤.

عباس العزاوي، ٩٦

رحلة نيبور في العراق، مجلة سومر، ج ٢ بغداد ١٩٥٣

الدكتور محمود الامين، ٩٧

كركوك بترول تاريخ قرداشلق (الاخاء) صاين ٣. بغداد ١٩٦١.

اوقات عطا ترزي باشي، ٩٨

جريدة كركوك. العدد ١٤٧٩ لسنة ١٩٥٤ كركوك

اوقات عطا ترزي باشي، ٩٩

مشاهدات بريطاني عن العراق ١٧٩٧. ترجمة سليم طه التكريتي، مطبعة الاسوان التجارية بغداد ١٩٥٤.

جاكسون، ١٠٠

كركوك شاعرلري، جزء ١ جمعي ربت باسم نه وي. كركوك ١٩٩٣.

اوقات عطا ترزي باشي، ١٠١

رحلة ابي طالب خان الى العراق واوروبا، ترجم من الفرنسية، مطبعة الايمان بغداد من منشورات المجمع العلمي

العراقي.

الدكتور مصطفى الجواد، ١٠٢

عصر مطبوعه سى ١٣٢١ (حوالية وزارة المعارف العمومية العثمانية) لسنة ١٣٢١هـ.

سالنامه المعارف، ١٠٣

حرب الحدود العراقية الايرانية مجلة الاخاء العدد ٧ - ٨ - لسنة ١٩٨١ بغداد
شاكرا صابرا ضابطا، ١٠٤

مكائة كركوك الاثقافية عبر التاريخ الاخاء العدد ٣ السنة ٤ بغداد
شاكرا صابرا ضابطا، ١٠٥

حرب الحدود العراقية الايرانية الاخاء العدد ٧ - ٨ بغداد ١٩٨١.
شاكرا صابرا ضابطا، ١٠٦

ااذكرة شعراء وشعراء بغداد وكتابها نشره الاب اساس مارى الكرملى، بغداد ١٩٣٦.
عبدالقادر الاطبى الشهربانى، ١٠٧

مدونات الرحالين عن النفط العراق، مجلة النفط والعالم العدد ٦، السنة الاولى اتموز ١٩٧٣.
سليم طه الاكربى، ١٠٨

كركوك شعراسى، قرداشلق، ايبىل باش صابن ٣ اتموز بغداد ١٩٦٥.
بوىوك حافظ ملا محمد اوغلو، ١٠٩

رحلة رىج الى العراق سنة ١٨٢٠ م ترجمة بهاء الدين نوري بغداد ١٩٥١ م.
رحلة رىج كلوڊىوز جىمس، ١١٠

كركوك تاريخدان يابراقتر - جريدة كركوك العدد ١٤٣٠ اب ١٩٥٣ كركوك.
اوقات عطا اترزى باشى، ١١١

كركوك تاريخدان يابراقتر - جريدة كركوك العدد ١٤٣١ . ١٩٥٣ كركوك.
اوقات عطا اترزى باشى، ١١٢

كركوك تاريخدان يابراقتر - جريدة كركوك العدد ١٤٣٢ . ١٩٥٣ كركوك.
اوقات عطا اترزى باشى، ١١٣

كركوك تاريخدان يابراقتر - جريدة كركوك العدد ١٤١٠.
اوقات عطا اترزى باشى، ١١٤

كركوك تاريخدان يابراقتر - جريدة كركوك العدد ١٤٣٨ كركوك.
اوقات عطا اترزى باشى، ١١٥

كركوك خويراتلرى. مجلد ١ كركوك ١٩٥٥.
اوقات عطا ترزى باشى، ١١٦

تاريخ العراق الحديث من نهاية حكم داود باشا الى نهاية حكم مدحت باشا
الدكتور عبدالعزيز سليمان نوار، ١١٧

تاريخ العراق بين الاحتلالين. جزء ٧ بغداد.
عباس العزاوى، ١١٨

كركوكه دانيال بغمبر، صايبى ٦ ايل ٤ ١٩٦٤ بغداد.
شاكرا صاير ضابط، ١١٩

مكانة كركوك الثقافية عبر التاريخ. مجلة الاخاء السنة ٤ العدد ٣ ١٩٦٤.
شاكرا صاير ضابط، ١٢٠

كركوك شاعرلرى جزء ٦ كركوك، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
اوقات عطا ترزى باشى، ١٢١

كركوك شاعرلرى جزء ٢ كركوك، جمهورية باسم نه وى كركوك ١٣٨٧هـ - ١٩٦٨م.
اوقات عطا ترزى باشى، ١٢٢

الاتفاس الرحمانية. في سلسلة القادرية الطالبانية. مطبعة شمال كركوك ١٩٧٣.
الشيخ حسام الدين، ١٢٣

تاريخ بجوى، مجلد ١، الاخاء العدد ٦ لسنة ٦٠ صفحة ١٣.
بجوى ابراهيم، ١٢٤

كركوك شعراسى، قرداشلق ايل ٥ صايبى ١٠. بغداد ١٩٦٠.
بيوك ملا محمد اوغلو صاير، ١٢٥

الالوسى الكبير في نشوة الشمول، نشوة اعدام، مجلة الاخاء العدد ١٩٨ لسنة ٢٩.
اوقات عطا ترزى باشى، ١٢٦

كركوك شاعرلرى. جزء ٤ كركوك ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
اوقات عطا ترزى باشى، ١٢٧

النظام الاقتصادي في العراق .

سعيد حمادة، ١٢٨

كركوك مطبوعات نك اوك يليرتيلري قارداشلق صايي ١٨٥، ايل ٢٧ بغداد

اوقات عطا ترزي باشي، ١٢٩

تاريخ النقود العراقية لما بعد العهود العباسية بغداد، ١٩٥٨ .

عباس العزاوي، ١٣٠

تأسيس المدارس النظامية في كركوك. مجلة الثقافة الحديثة، العدد الاول، مايس ١٩٥٤ كركوك.

محمد كلدان، ١٣١

معجم العراق . الجزء الثاني ١٩٥٦ .

عبدالرزاق الهلالي، ١٣٢

كركوك شاعرلري . جزء ٥ كركوك غزه تسي العدد ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م .

اوقات عطا ترزي باشي، ١٣٣

العدد ٨ في ٢٤ ربيع الثاني سنة ١٢٨٦هـ .

جريدة الزوراء، ١٣٤

احوال العراق الاجتماعية والاقتصادية، بغداد ١٩٤٨ .

لجنة في وزارة المعارف، ١٣٥

حاجي عبدالله صافي وسوزلوكي، الاخاء العدد ٩-١٠ لسنة ١٩٨٠ بغداد .

شاكر صابر ضابط، ١٣٦

كركوك شعراسي الاخاء (قرداشلق) ايل ٥ صاين ١-٢

بيوك ملا محمد اوغلو صابر، ١٣٧

كركوك اسكي قشلاسي، قرداشلق صايي ١٩٤ ايل ايلول - اب ١٩٨٨ بغداد

اوقات عطا ترزي باشي، ١٣٨

مدحت باشا . دار العلم للملايين .

قدرى قلعه جي، ١٣٩

معجم العراق، ج ١ مطبعة النجاح بغداد ١٩٥٣.

عبدالرزاق الهلالي، ١٤٠

تاريخ التعليم في العراق العهد العثماني ١٦٣٨ - ١٩١٧ بغداد ١٩٥٩.

عبدالرزاق الهلالي، ١٤١

تاريخ الطباعة في العراق مجلة الثقافة الحديثة، العدد الاول مايس ١٩٥٤ كركوك.

اوقات عطا ترزي باشي، ١٤٢

تاريخ الموصل، الجزء الاول القاهرة ١٩٢٣.

سليمان صائغ، ١٤٣

لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث الجزء الثالث، بغداد.

الدكتور على الوردى، ١٤٤

لسنة ١٣١٠هـ (ذيل حوالية الموصل).

ذيل سالنامه عمومى، ١٤٥

١٣١٢هـ (حوالية موصل).

موصل سالنامه سى، ١٤٦

مكتوبى زاده عمر فوزى، قرداشلق ايل، ٢٨ صايبى ١٩١١ بغداد

اوقات عطا ترزي باشي، ١٤٧

كركوكده امام قاسم، قرداشلق ايل ٤ صايبى ٧-٨

شاكرك صايبى ضابط، ١٤٨

كركوك اسجى طويلارى، قرداشلق ايل، ١ صايبى ٣ بغداد ١٩٦٥.

شاكرك صايبى زرعتجى، ١٤٩

سنة ١٣١٨ مطبعة ولايت بغداد ١٣١٨هـ.

سالنامه ولايت بغداد، ١٥٠

الفتوحات العربية للعراق، مجلة الاخاء، السنة ٢٢ العدد ١ شباط بغداد.

روفائيل ميناس، ١٥١

كركوك شعراسى، قرداشلق صايبى ١٠ شباط ١٩٦٦.

بيوك ملا محمد اوغلو صابر، ١٥٢

سنة ١٢٣٥ مادة كركوك

سالنامه عمومى، ١٥٣

لسنة ١٩٣٦

دليل العراق، ١٥٤

تاريخ العراق بين الاحتلالين جزء ٨ بغداد ١٩٥٦.

عباس العزاوى، ١٥٥

كركوك شعراسى، قرداشلق صابن ٥ ايل ٥ بغداد.

بييوك ملا محمد اوغلو صابر، ١٥٦

تأسيس المدارس النظامية في كركوك. مجلة الثقافة الحديثة، العدد الاول مايس ١٩٥٣ كركوك.

محمد كلدان، ١٥٧

القشلة التراثية في كركوك - مجلة الاخاء العدد ١٩٤ اب - ايلول ١٩٨٨

اوقات عطا ترزى باشى، ١٥٨

كتابلر قلاووزو، بغداد ١٩٨٦.

محمد خورشيد داقوقلى، ١٥٩

اول قصة تركمانية منشورة، قرداشلق ايل ٢٩ صابى ١٩٦ بغداد ١٩٨٩.

مولود طه قاياجى، ١٦٠

كركوك شعراسى، قرداشلق ايل ٥ صابى ٤.

بيوك حافظ ملا محمد اوغلو صابر، ١٦١

حضارة العراق الجزء ١٢ بغداد ١٩٨٥.

لجنة من كتاب، ١٦٢

.Resimli Yenilugat Ve Ibrahim Alaattin

، ١٦٣، Ensiklopedi

كركوكده غزنه جليق تاريخى، جريدة كركوك، العدد ١٣٨٩ لسنة ١٩٥٢.

اوقات عطا ترزى باشى، ١٦٤

تاريخ العراق القريب - ترجمة جعفر الخياط، بيروت ١٩٧١.
مسز بيل غيرتروود، ١٦٥

تاريخ العراق السياسى الحديث، جزء الثالث بغداد ١٩٨٩.
عبد الرزاق الحسنى، ١٦٦

الثورة العراقية الكبرى - ط٢ مطبعة العرفان، صيدا - لبنان ١٩٦٥.
عبد الرزاق الحسنى، ١٦٧

على مردان ليلانى في بدايته الفنية، مجلة الاخاء العدد ١٨٧ السنة ٢٧ بغداد.
اوقات عطا ترزى باشى، ١٦٨

جغرافية العراق الطبيعية والاقتصادية والسياسية ١٩٦٥.
جاسم محمد خلف، ١٦٩

العدد ٥٢٢ في ١١ - ١٩٢١ ٧ كركوك.
جريدة النجمة، ١٧٠

العراق الحديث بغداد ١٩٣٦.
متى عقراوى، ١٧١

قصلق حقى لفى (كوليرى) الاخاء سنة ٦ العدد ٦ بغداد ١٩٦٦.
الدكتور مردان على، ١٧٢

تاريخ الوزرات العراقية جزء ١ بغداد ١٩٨٩.
عبدالرزاق الحسنى، ١٧٣

كركوك هو الرى. جزء ١ زمن باصم اوى، بغداد ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩.
اوقات عطا ترزى باشى، ١٧٤

تاريخ الوزرات العراقية جزء ١٠ بغداد ١٩٨٩.
عبد الرزاق الحسنى، ١٧٥

ملاطه الكركوكلى، مجلة التراث العدد ٩ بغداد ١٩٧٨.

اوقات عطا ترزى باشى، ١٧٦

الاصول التاريخية للنفط العراقى الجزء ٢
عبدالحميد العلوجى، خضير عباس الامى، ١٧٧

تصنيع العراق، ترجمة الدكتور محمد حامد الطائى والدكتور خطاب صكار العانى - شركة الاعظمى للطباعة
والنشر ذ م م بغداد ١٩٦٤.

كافلين أم لانكلى، ١٧٨

تاريخ الوزرات العراقية، الجزء الثانى بغداد ١٩٨٨ م.
عبدالرزاق الحسنى، ١٧٩

تاريخ الوزرات العراقية، الجزء الثالث بغداد ١٩٨٨ م.
عبدالرزاق الحسنى، ١٨٠

١ حزيران سنة ١٩٣١.

جريدة الوقائع العراقية، ١٨١

لسنة ١٩٦٣ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ شركة طبع ونشر الاهلية ذ. م. م. بغداد طبع بالاشراف مطبعة بغداد ط ٢
اشراف المؤسسة القومية للتأليف والترجمة والنشر بغداد.

منجزات لواء كركوك، ١٨٢

معجم العراق، ج ٢ بغداد ١٩٥٣.

عبدالرزاق الهلالى، ١٨٣

العدد ١٢٦ سنة ١٣٥١ هـ

مجلة الصراط المستقيم البغدادية، ١٨٤

تاريخ الوزرات العراقية، الجزء ٢ بغداد ١٩٨٨.
عبدالرزاق الحسنى، ١٨٥

نفط العراق عام ١٩٥١.

مجلة شركة نفط العراق المحدودة، ١٨٦

العدد ٥٣٥ لسنة ١٩٣٥ كركوك.

جريدة كركوك، ١٨٧

العدد ١٥٠٠ في ٣١ مارس ١٩٣٦ بغداد.

الوقائع العراقية، ١٨٨

العدد ٥٠٧ لسنة ١٩٣٥ كركوك.

جريدة كركوك، ١٨٩

ذكرى تأسيس الجيش العراقي، مجلة الاخاء العدد ١٩٩ سنة ٢٩ - ٣٠ بغداد.

لطفى كمال ابراهيم الصباغ، ١٩٠

العدد ٧٢٢ لسنة ١٩٣٨ كركوك.

جريدة كركوك، ١٩١

الاسرار الخفية في حركة مايس ١٩٤١ التحريرية، مطبعة العرفان صيدة لبنان ١٩٦٤

عبدالرزاق الحسنى، ١٩٢

العدد ٩٢٤ في ٢٠ مارت ١٩٤٣

جريد العراق، ١٩٣

تاريخ الوزارات العراقية، الجزء السادس بغداد

عبدالرزاق الحسنى، ١٩٤

العدد ١٠٣١ نيسان ١٩٤٥ كركوك

جريد العراق، ١٩٥

١٩٥٨ و ١٩٥٩

التقرير السنوى لسير المعارف في العراق، ١٩٦

العدد الاول

مجلة البشير، ١٩٧

بيوك حافظ ملا محمد اوغلو صابر.قارداشلق صايى ١٩٦ ايل ٢٩، بغداد.

شاكر صابر ضابط، ١٩٨

تاريخ الوزارات العراقية. الجزء السابع

عبد الرزاق الحسنى، ١٩٩

١٩٤٧، ج ٢

احصاء السكان، ٢٠٠

العدد ١١٤٢، لسنة ١٩٤٧ كركوك

جريدة كركوك، ٢٠١

العدد ١١٢٧، لسنة ١٩٤٧ كركوك

جريدة كركوك، ٢٠٢

العدد ١١٨٠، لسنة ١٩٤٨ كركوك

جريدة كركوك، ٢٠٣

العدد ١١١٦، لسنة ١٩٤٩ كركوك

جريدة كركوك، ٢٠٤

العدد ١٢٢١، لسنة ١٩٤٩ كركوك

جريدة كركوك، ٢٠٥

لسنة ١٩٥٥.

مجلة نفط العراق، ٢٠٦

لسنة ١٩٥١

المجموعة الاحصائية السنوية العامة، ٢٠٧

العدد ٨٩ لسنة ١٩٨١

مجلة النفط والعالم، ٢٠٨

العدد ١٣١٥، لسنة ١٩٥٠.

جريدة كركوك، ٢٠٩

العدد ١٢٧٥، لسنة ١٩٥٠.

جريدة كركوك، ٢١٠

لعام ١٩٥٢

مجلة نفط العراق، ٢١١

لعام ١٩٥١

مجلة نفط العراق، ٢١٢

العدد ١٣٤١ لسنة ١٩٥١ كركوك

جريدة كركوك، ٢١٣

العدد ١٤٠٩ لسنة ١٩٥٢ كركوك السنة ٢٦ كركوك

جريدة كركوك، ٢١٤

العدد ١٣٩٤ لسنة ١٩٥٢ اب كركوك

جريدة كركوك، ٢١٥

العدد ١٤٠١ لسنة ١٩٥٢ ت١ كركوك

جريدة كركوك، ٢١٦

العدد ١٣٩٦ لسنة ١٩٥٢ - ٢٩ اب كركوك

جريدة كركوك، ٢١٧

العدد ١٤٠٦ لسنة ١٩٥٢ كركوك

جريدة كركوك، ٢١٨

العدد ١٣٩٤ لسنة ١٩٥٢ كركوك

جريدة كركوك، ٢١٩

العدد ١٣٩١ لسنة ١٩٥٢ - ٢٥ تموز كركوك

جريدة كركوك، ٢٢٠

العدد ١٣٩٢ لسنة ١٩٥٢ اب كركوك

جريدة كركوك، ٢٢١

الدائرة الرئيسية للاحصاء لسنة ١٩٥٢، مطبعة الزهراء بغداد ١٩٥٤.

المجموعة الاحصائية السنوية العامة، ٢٢٢

لسنة ١٩٥٣ لندن

مجلة نفط العراق، ٢٢٣

العدد ١٣٩٩ - ٢٨ ايلول ١٩٥٢ كركوك
جريدة كركوك، ٢٢٤

٢٨ ت ٢ ١٩٥٤ كركوك
جريدة كركوك، ٢٢٥

العدد ١٤١٨ لسنة ١٩٥٣ كركوك
جريدة كركوك، ٢٢٦

العدد ١٣٨٨ لسنة ١٩٥٣ كركوك
جريدة كركوك، ٢٢٧

العدد ١٤١٤ - ٥ مارت ١٩٥٣ كركوك
جريدة كركوك، ٢٢٨

العدد ١٤٢٠ - ١٩٥٣ كركوك
جريدة كركوك، ٢٢٩

العدد ١٤٣٨ ت ١ ١٩٥٣ كركوك
جريدة كركوك، ٢٣٠

العدد ١٤٣٥ لسنة ١٩٣٥ كركوك
جريدة كركوك، ٢٣١

العدد ١٤٢٥ حزيران ١٩٥٣ كركوك
جريدة كركوك، ٢٣٢

العدد ١٤١٧ مارت ١٩٥٣ كركوك
جريدة كركوك، ٢٣٣

العدد ١٤٣١ اب كركوك
جريدة كركوك، ٢٣٤

العدد ١٤١٠ لسنة ٢٦، ك ٢ ١٩٥٣ كركوك
جريدة كركوك، ٢٣٥

العدد ١٣٨٨ كركوك

جريدة كركوك، ٢٣٦

الناشرون شركة نفط العراق المحدودة ٢١٤ شارع اكسفورد لندن

مجلة شركة نفط العراق المحدودة، ٢٣٧

لعام ١٩٥٣ الناشرون شركة نفط العراق المحدودة ٢١٤، شارع اكسفورد لندن

مجلة نفط العراق، ٢٣٨

العدد ٥ السنة الاولى

جريد الافاق، ٢٣٩

لعام ١٩٥٧

المجموعة الاحصائية السنوية العامة، ٢٤٠

العدد ٩ السنة ١٩٥٤

جريد الافاق، ٢٤١

العدد الخامس لسنة ١٩٥٤

جريدة الاوقاف، ٢٤٢

العدد ١١ السنة الاولى ١٩٥٤

جريدة الاوقاف، ٢٤٣

العدد ١٤٧٧ في ٢٥ ايلول ١٩٥٤

جريدة كركوك، ٢٤٤

العدد ١٤٨٤ في ١٤ ت ٢ ١٩٥٤

جريدة كركوك، ٢٤٥

حضارة العراق، الجزء ١٣ دار الحرية للطباعة بغداد ١٩٨٥

لجنة من المؤلفين، ٢٤٦

لسنة ١٩٥٧

مجموعة الاحصاء السنوى، ٢٤٧

تاريخ الصحافة في العراق باللغة التركمانية ١٨٦٩ - ١٩٧٩ وزارة الثقافة والاعلام، دار الحرية للطباعة بغداد
١٩٨١

محمد خورشيد داقوقلى وصلاح الدين ساقى ولى، ٢٤٨

العدد ٥ لسنة ١٩٥٤ كركوك

جريدة كركوك، ٢٤٩

العدد ٤٧١ تموز لسنة ١٩٥٤ كركوك

جريدة كركوك، ٢٥٠

لسنة ١٩٥٥

مجلة شركة نفط العراق، ٢٥١

العدد ١٤٧٥ ايلول ١٩٥٤ كركوك

جريدة كركوك، ٢٥٢

لسنة ١٩٥٥

مجلة نفط العراق، ٢٥٣

نواعير الفرات او بين العرب والاكرد، ترجمة دكتور حسين كبة، طبع بمطبعة الرابعة بغداد ١٩٥٧

ماليارد، ٢٥٤

لسنة ١٩٥٧

الدليل العام لتسجيل النفوس العام، ٢٥٥

ماذا في كركوك

فهى عرب اغا، ٢٥٦

العدد ٢١١٦ - ٤ حزيران ١٩٥٧

جريدة الافاق، ٢٥٧

العدد ٧٠٨ شباط ١٩٥٧

مجلة قرنل، ٢٥٨

العدد ٤٢ لسنة تاسعة ت١ - ١٩٥٧

مجلة قرنل، ٢٥٩

العدد ٣٧ السنة التاسعة ١٩ ايلول ١٩٥٧
مجلة قرنل، ٢٦٠

العدد ٣٥ السنة التاسعة ٥ ايلول ١٩٥٧
مجلة قرنل، ٢٦١

العدد ٢٤٥ مؤرخة في ٢٦ تموز ١٩٢٩ كركوك
جريدة كركوك، ٢٦٢

العدد ٧٠٨ شباط ١٩٥٧
مجلة قرنل، ٢٦٣

العدد ٢٤٩ في ١٩ اب ١٩٢٩ كركوك
جريدة كركوك، ٢٦٤

العدد ٢٨٣ - ٣١ ك ١٩٢٩ كركوك
جريدة كركوك، ٢٦٥

العدد ٢١٢ في ٢٦ شباط ١٩٢٩ كركوك
جريدة كركوك، ٢٦٦

العدد ٢١٣ ١ اذار ١٩٢٩
جريدة كركوك، ٢٦٧

العدد ٢٢٣، ٢٦ نيسان ١٩٢٩ كركوك
جريدة كركوك، ٢٦٨

العدد ٢٣٦، في ٢٥ حزيران ١٩٢٩ كركوك
جريدة كركوك، ٢٦٩

العدد ٢٩١ في ١١ شباط ١٩٣٠ كركوك
جريدة كركوك، ٢٧٠

كركوك مطبوعات تاريخ رقم ٢ كركوك ٢٠٠١
اوقات عطا ترزى باشى، ٢٧١

كركوك شاعر لرى ج ٩ بيلجى صيار باصم اوى كركوك ٢٠٠١
اوقات عطا ترزى باشى، ٢٧٢

فضولنيك (جمال العشق) الى كركوك بيلان ترجماسى قرداشلق صايى ١٨٤ شباط ١٩٨٧ بغداد
اوقات عطا ترزى باشى، ٢٧٣

كركوك شاعر لرى ج ٩ بيلكى صيار باصم اوى كركوك ٢٠٠١
اوقات عطا ترزى باشى، ٢٧٤

تاريخ الفن العمارة العراقية في مختلف العصور دار الرشيد للنشر بغداد ١٩٨٢
شرمين يوسف، ٢٧٥

كركوك شاعر لرى ج ٣ زمان باصم نه وى بغداد ١٩٨٨ / ١٤٠٩ هـ
اوقات عطا ترزى باشى، ٢٧٦

المرشد الى مواطن الاثار والحضارة، الرحلة الرابعة بغداد ١٩٦٥
طه باقر، فؤاد صفر، ٢٧٧

تاريخ الصداقة بين العراق وتركيا، دار المعرفة بغداد ١٩٥٥
شاكر صابر الضابط، ٢٧٨

كركوك، مجلة الاخاء العدد ٢٠١ لسنة ١٩٨١ بغداد
عباس العزاوى، ٢٧٩

كلشن خلفا - نقله الى العربية موسى كاظم نورس مطبع الاداب بغداد ١٩٧١
نظمى زاده مرتضى افندى، ٢٨٠

ترجمة يوسف حبي - بغداد ١٩٨٨ م

رحلة اوليفية الى العراق ١٧٩٤ - ١٧٩٦، ٢٨١

اوقات عطا ترزى باشى

كركوك - ٢٠٠٥

كركوكده عمارات وتأسيسلرك منظوم تاريخلرى، ٢٨٢

المصادر والمراجع المعتمدة في اعداد هذا الكتاب

- ١- احصاء السكان لسنة ١٩٤٧ الجزء الثاني - مديرية النفوس العامة، بغداد ١٩٥٤.
- ٢- ادموندز سي.سي. جي، كرد وترك وعرب. ترجمة جرجيس فتح، الله، مطبعة التايمس، بغداد ١٩٧١.
- ٣- ابو طالب خان، رحلة ابي طالب خان الى العراق واوروبا سنة ١٢١٣ هـ / ١٧٩٩ م، ترجمها عن الفرنسية الدكتور مصطفى جواد، مطبعة الايمان بغداد ١٩٦٩.
- ٤- بابان، جمال، اصول اسماء المدن والمواقع العراقية، مطبعة المجمع العلمي الكردي، بغداد ١٩٧٦.
- ٥- البزاز، الدكتور عبدالرحمن، العراق من الاحتلال حتى الاستقلال، الطبعة الثالثة، مطبعة العاني بغداد ١٩٦٧.
- ٦- جاكسون، مشاهدات بريطاني عن العراق سنة ١٧٦٧، تعريب طه التكريتي، مطبعة الاسواق التجارية، بغداد ١٩٥٤.
- ٧- الحديثي، عطا، وهناء عبد الخالق، القباب المخروطية في العراق، وزارة الاعلام، بغداد.
- ٨- الحسنی، عبدالرزاق، تاريخ الوزارات العراقية، ج ١ - ج ١٢، مطبعة دار الشؤون الثقافية، بغداد ١٩٨٨.
- ٩- الحسنی، عبدالرزاق، الاسرار الخفية في حركة سنة ١٩٤١ التحررية مطبعة العرفان - صيدا لبنان ١٩٦٤.
- ١٠- الحسنی، عبد الرزاق، الثورة العراقية الكبرى، ط ٢ مطبعة العرفان، صيدا لبنان ١٩٦٥.
- ١١- الحسنی، عبدالرزاق، تاريخ العراق السياسي الحديث، ج ١، و٣. ج ١ طبع في مطبعة العرفان لبنان ١٩٥٧ والثاني والثالث، بغداد ١٩٨٩.
- ١٢- دائرة المعارف الاسلامية ترجمة الى العربية القاهرة ١٩٣٣.
- ١٣- الدفتر، محمد هادي و عبد الله حسن، العراق الشمالي، مطبوعات النهار، بغداد ١٩٥٦.
- ١٤- دليل الجمهورية العراقية لسنة ١٩٨٨.
- ١٥- الدليل العام لتسجيل النفوس العام لسنة ١٩٥٧.
- ١٦- دليل العراق لسنة ١٩٣٦.
- ١٧- ريج كلوديوس جيمس، رحلة ريج الى العراق سنة ١٨٢٠ ترجمة بهاءالدين نوري، بغداد ١٩٥١.
- ١٨- زبير بلال اسماعيل، اربيل في ادوارها التاريخية مطبعة النعمان، النجف ١٩٧١.
- ١٩- سعيد حمادة، النظام الاقتصادي في العراق.
- ٢٠- سوسة، الدكتور احمد، مفصل العرب واليهود في التاريخ. بغداد ١٩٨١.
- ٢١- سوسة، الدكتور احمد، الدليل الجغرافي العراقي، مطبعة دار التمدن بغداد ١٩٦٠.
- ٢٢- شريف يوسف، تاريخ فن العمارة العراقية في مختلف العصور، دار الرشيد للنشر، بغداد ١٩٨٢.
- ٢٣- صائغ سليمان، تاريخ الموصل ج ١، القاهرة ١٩٢٣.
- ٢٤- الضابط، شاكر صابر، موجز تاريخ التركمان في العراق ج ١، مطبعة المعارف، بغداد ١٩٦٠.
- ٢٥- الضابط، شاكر صابر، تاريخ الصداقة العراقية التركية، دار المعرفة بغداد ١٩٥٥.

- ٢٦- طه باقر وفواد صفر، المرشد الى مواطن الاثار والحضارة - الرحلة الرابعة، بغداد ١٩٦٥.
- ٢٧- عبدالمجيد فهمى حسن، دليل مشاهير الالوية العراقية - لواء كركوك، مطبعة السلام ١٩٤٧.
- ٢٨- شهربانى عبدالقادر، تذكرة شعراء بغداد وادبائها ايام داود باشا، ترجمة الاب انتسا س مارى الكرملى، بغداد ١٩٣٦.
- ٢٩- عقراوى، متى، العراق الحديث، بغداد ١٩٣٦.
- ٣٠- العزاوى، عباس، تاريخ العراق بين الاحتلالين، ج٤ - ج٨ بغداد، ١٩٤٩، ١٩٥٢، ١٩٥٤، ١٩٥٦.
- ٣١- العزاوى، عباس تاريخ النقود العراقية لما بعد العهود العباسية، مطبعة الشركة التجارية للطباعة، بغداد ١٩٥٨.
- ٣٢- على، الدكتور شاكرا على، تاريخ العراق في العهد العثمانى، ط١١، نينوى ١٩٨٥.
- ٣٣- العلوجى، عبدالحميد، الامى، خضير عباس، الاصول التاريخية للنفط العراقى، ج٢ - ج٣، دار الحرية للطباعة بغداد، ١٩٧٥، ١٩٧٧.
- ٣٤- غيرتروو، بيل، تاريخ العراق القريب، ترجمة جعفر الخياط، بيروت ١٩٧١.
- ٣٥- فليب، ويلارد ايرزاند، العراق، دراسة في تطوره السياسى، ترجمة جعفر الخياط، بيروت ١٩٤٩.
- ٣٦- فهمى عرب اغا، ماذا في كركوك، مطبعة تتويج كركوك ١٩٥٧.
- ٣٧- قلجى، قدرى مدحت باشا، دار العلم للملايين.
- ٣٨- الكركوكلى، الشيخ رسول حاوى، دوحة الوزراء في تاريخ وقائع الزوراء، نقله الى العربية موسى كاظم نورس، دار الكتب العربية، بيروت بدون تاريخ.
- ٣٩- كاتلين، ام، لانكلى، تصنيع العراق، ترجمة الدكتور محمد حامد الكامن، والدكتور خطاب صكار العامى، شركة الاعظمى للطباعة والنشر بغداد، ١٩٦٤.
- ٤٠- الكتاب السنوى للجمهورية العراقية، دار المامون للنشر، ١٩٨٨ المحرر ناجى الحديثى، بغداد دار المامون، ١٩٨٩.
- ٤١- لونكريك، استيفن هملى، اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث، ترجمة جعفر الخياط، ط٣، مطبعة البرهان، بغداد ١٩٦٢.
- ٤٢- ليوا وينهام، بلاد ما بين النهرين، ترجمة سعدي فيضى عبدالرزاق، بغداد ١٩٨١.
- ٤٣- لجنة في وزارة المعارف، احوال العراق الاجتماعية والاقتصادية، بغداد ١٩٤٨.
- ٤٤- لجنة ض الكتاب، حضارة العراق. ج١٢، ج١٣، دار الحرية للطباعة، بغداد ١٩٨٥.
- ٤٥- لجنة من الكتاب، العراق في التاريخ، دار الحرية للطباعة، بغداد ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م.
- ٤٦- مالبيارد، نواعير الفرات او بين العرب والاكرد، ترجمة الدكتور حسين كبة، طبع بمطبعة الرابعة، بغداد ١٩٥٧.
- ٤٧- المجموعة الاحصائية السنوية العامة لسنة ١٩٥١.
- ٤٨- المجموعة الاحصائية السنوية العامة لسنة ١٩٥٢. الدائرة الرئيسية للاحصاء مطبعة الزهراء بغداد، ١٩٥٤.

- ٤٩- المجموعة الاحصائية السنوية العامة لسنة ١٩٥٧.
- ٥٠- متشاشفلى، البيرت م. العراق في سنوات الانتداب البريطانى، ترجمة الدكتور هاشم صالح التكريتى، مطبعة جامعة بغداد ١٩٧٧.
- ٥١- مديرية الاثار العامة، مواقع الاثرية في العراق، نشرة - مطبعة الجمهورية بغداد ١٩٧٠.
- ٥٢- الغياثى، غياث الدين بن فتح الله الكاتب البغدادي، التاريخ العثماني - الفصل الخامس - دراسة وتحقيق طارق نافع الحمداني، مطبعة اسعد بغداد ١٩٧٥.
- ٥٣- نظمي زاده مرتضى افندي، كلشن خلفا، نقله الى العربية من التركية موسى كاظم نورس، مطبعة الاداب بغداد ١٩٧١.
- ٥٤- نورس، الدكتور علاء، العراق في العهد العثماني، دراسة في العلاقات السياسية، دار الحرية للطباعة بغداد.
- ٥٥- نوار، الدكتور عبدالعزيز سليمان، تاريخ العراق الحديث، من نهاية حكم داود باشا الى نهاية حكم مدحت باشا، القاهرة، ١٩٦٨.
- ٥٦- نورس، الدكتور علاء موسى كاظم، حكم المماليك في العراق، دار الحرية للطباعة، بغداد ١٩٧٥.
- ٥٧- الهلالي، عبدالرزاق، تاريخ التعليم في العراق في العهد العثماني ١٦٣٨ - ١٩١٧، بغداد ١٩٥٩.
- ٥٨- الهلالي، عبدالرزاق، تاريخ التعليم في العراق في عهد الاحتلال البريطاني ١٩١٤ - ١٩٢١، مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٧٥.
- ٥٩- الهلالي، عبدالرزاق، معجم العراق، جزء ١ - ٢، بغداد ١٩٥٣.
- ٦٠- الورد، باقر امين، حوادث بغداد في ١٢ قرن، ط١، طبع بالدار العربية، بغداد ١٩٨٩.
- ٦١- الوردى، الدكتور على، لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث ج٣، بغداد.
- ٦٢- اوليفيه، رحلة اوليفية الى العراق، ١٧٩٤ - ١٧٩٦، ترجمة الدكتور يوسف حبي، مطبعة المجمع العلمي العراقي بغداد، ١٤٠٨ - ١٩٨٨ م.

المصادر التركية:

١. جودت، احمد، تاريخ جودت، ج، مطبعة عامرة، استانبول ١٢٧٨هـ.
٢. دافوقلى، محمد خورشيد، باصلمش كتابلار قلاووزو، (دليل الكتب التركمانية المطبوعة)، مطبعة الزمان بغداد ١٩٨٦.
٣. دافوقلى، محمد خورشيد، وصلاح الدين ساقى ولى، باصين تاريخى، (تاريخ الصحافة في العراق باللغة التركمانية)، ١٨٦٩ - ١٩٧٩، دار الحرية للطباعة بغداد ١٩٨١.
٤. فؤاد حمدى، كركوك تاريخ حقتده توطلر (باصلمه ش) (ملاحظات حول تاريخ كركوك) غير مطبوع.
٥. هامر، جوزيف فون، دولت عثمانية تاريخى ج٩، ترجمة محمد عطار، مطبعة دار الخلافة العليا، استانبول ١٣٣٥، (تاريخ الدولة العثمانية).

٦. كامل باشا، تاريخ سياسي دولت عليّة العثمانية، جلد ١ - ٣، مطبعة احمد احسان، استانبول و ١٣٢٧هـ (التاريخ السياسي العلية العثمانية).

٧. Küçük Hayat Ansiklopedi

istanbul·Hayat yayinlari، ١٩٧٠

(موسعة الحياة الصغيرة)

٨. سامى شمس الدين، قاموس الاعلام، (تاريخ جغرافية لقاتى) جلد ١ - ٦ مهراڻ مطبعة سى، استانبول ١٣١٦ رومى، ١٣١٨هـ.

٩. سامى، شمس الدين، قاموس تركى جلد ١-٢، اقدم مطبعة سى، استانبول ١٣١٧، ١٣١٨ رومى - ١٣٢٠هـ.

١٠. سالنامه دولت عثمانية، ١٣٢٨ رومى مطبعة سلاتيك استانبول ١٣٣٠هـ (حوالية) الدولة العثمانية لسنة ١٣٢٠ رومى - ١٣٣٠هـ.

١١. سالنامه نظارات معارف عمومية، ط٦، عصر مطبعة سى، استانبول سنة ١٣٢١هـ (حوالية وزارة المعارف العمومية) لسنة ١٣٢١هـ.

١٢. سالنامه عمومى سنة ١٣٢٥ رومى (حوالية العمومية) لسنة ١٣٢٥.

١٣. سالنامه بغداد، ١٣١٨هـ تقويم سال (حوالية بغداد) مطبعة ولايت (مطبعة الولاية) بغداد ١٣١٨.

١٤. شرف، عبدالرحمن، تاريخ دولت عثمانية جلد ١ - ٢ قره بت مطبعة سى، استانبول ١٣١٢ رومى (تاريخ الدولة العثمانية).

١٥. شيخ، حسام الدين، الانفاس الرحمانية، مطبعة الشمال. كركوك ١٩٧٣.

١٦. ترزى باشى، اوقات عطا، كركوك شاعرلى، جلد ١ - ٩ كركوك ١٩٦٣ - ٢٠٠٢ (شعراء كركوك).

١٧. ترزى باشى اوقات عطا، كركوك خويراتلى وماعيلرى جلد ١-٣ - ترقى، (بشير مطبعة سى) كركوك ١٩٥٥ - ١٩٥٧ (اغاني والخويرات الكركوكية).

١٨. تزي باشى، اوقات عطا، كركوك هوا لرى، جلد ١-٢ اوجنجى باصقى - زمان باصم اوى، بغداد ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م - ١٩٩١ (الانغام الكركوكية).

١٩. ترزى باشى، اوقات عطا، كركوك مطبوعات تاريخى، قسم / ١-٢، ١٤٠٥هـ - ١٨٧٩م - ١٩٨٥م، كركوك ٢٠٠١ (تاريخ الطباعة والصحافة في كركوك).

٢٠. ümme Basımeri، el، kerkük hoyratlar ve manileri، avukat Ata،Terzibaşı - ١٩٧٠ Bağdat

(اغاني والخويرات الكركوكية)

٢١. Altın kitaplar yayinevi،Türk ve dünya meşhuriar Ansiklopedisi ، ercan

istanbul·matbaası، ١٩٦٢.

(موسعة مشاهير الترك والعالم).

٢٢. ضابط، شاكِر صابر، كركوكه اجتماعى حياة، زمن باصم نه وى بغداد ١٩٦٢ (حياة الاجتماعية فى كركوك).
٢٣. بجوى. ابراهيم، تاريخ بجوى، جلد برنجى، اسانبول ١٢٨٣ هـ. (تاريخ بجوى) (يذكر حوادث الدولة العثمانية فى سنة ١٢٨٣هـ).
٢٤. ترزى باشى، اوقات عطا، كركوكه عمارات وتاسيسلرك منظوم تاريخلى، كركوك، ٢٠٠٥.

المجلات والدوريات:

١. ترزى باشى، اوقات عطا، كركوك بترول تاريخى، قرداشلق (الاخاء) صاين ٣ بغداد ١٩٦١.
٢. ترزى باشى، اوقات عطا، كركوك تاريخندن يابراقر (اوراق من تاريخ كركوك) جريدة كركوك من العدد ١٤٣ و العدد ١٤٣٢، المؤرخة فى ١٩٥٤ كركوك.
٣. ترزى باشى، اوقات عطا، كركوك اسكى قشله سى، قرداشلق (مجلة الاخاء) صاين ١٩٤ بغداد ١٩٨٨ (قشلة كركوك القديمة).
٤. ترزى باشى، اوقات عطا، مكتوبى زاده عمر فوزى قرداشلق (مجلة الاخاء) العدد ١٩١ بغداد ١٩٨٨.
٥. التكريتى، سليم طه، مدونات الرحالين عن النفط العراقى و مجلة النفط والعالم، العدد ٦، السنة الاولى، ١٩٧٣.
٦. جواد، الدكتور مصطفى، كركوك تاريخ، مجلة اهل النفط ١٩٥٤.
٧. جواد، الدكتور مصطفى جواد، طغرل توى كركوك، مجلة الاخاء، العدد ٤، بغداد، اب ١٩٦٦.
٨. صانفيات، فرنسيس، صفحة منسية من تاريخ نادر شاه، مجلة لغة العرب، الجزء الخامس، السنة السادسة، بغداد ١٩٢٦.
٩. الضابط، شاكِر صابر، مكانة كركوك الثقافية عبر التاريخ، مجلة الاخاء العدد ٣، بغداد ١٩٦٤.
١٠. العزاوى، عباس كركوك، مجلة الاخاء، العدد ٢٠٤ بغداد ١٩٨١.
١١. كاد. سي. ج، مجلة اشوريات وعلوم الاثار الشرقية عام ١٩٢٦.
١٢. ميناس، روفائيل. ارباخا توى فى التاريخ و مجلة بين النهرين العدد ٣٦، نينوى، ١٩٨١.
١٣. ميناس، روفائيل، بمناسبة تطوير قلعة كركوك، مجلة الاخاء العدد ١٠، بغداد ١٩٨٣.