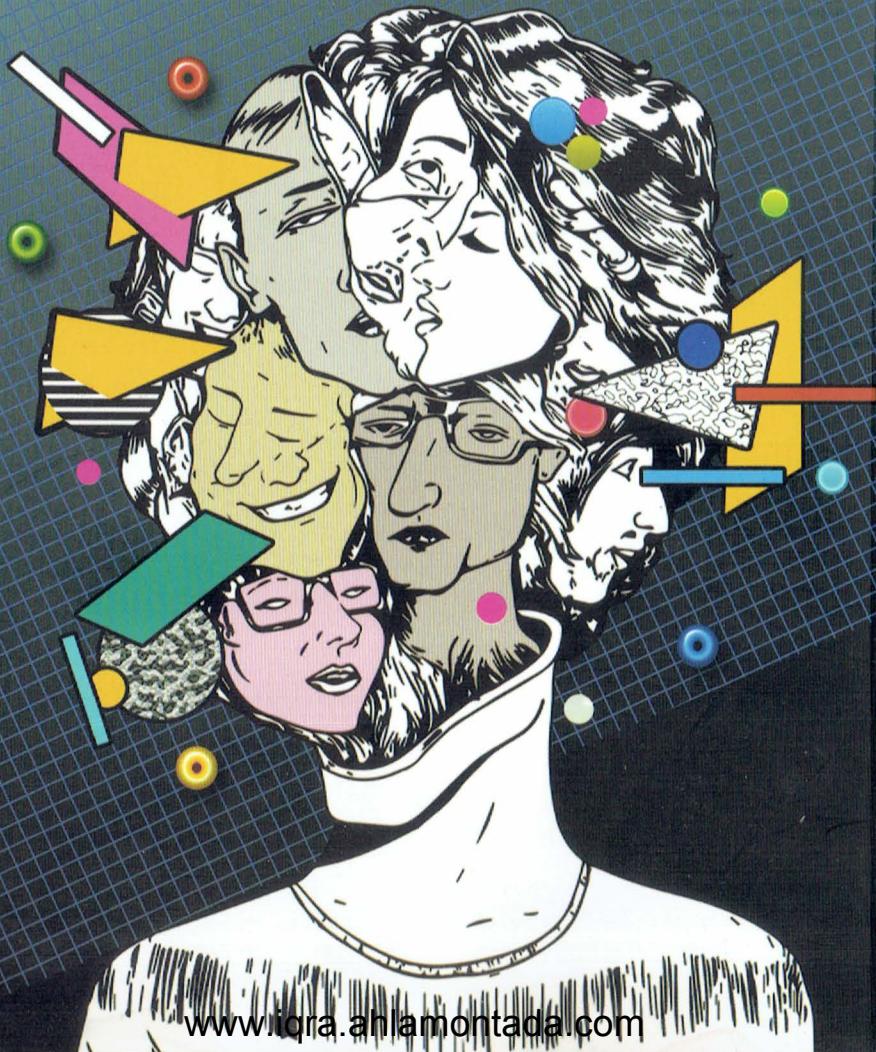


خليل البواب

ئىنسا يكلىو پيد ياي دەر دەر وۇنى

فڪرى مە جىد كەھورىنى

كە دەر دەر وۇنى بە كوردى



مەن تۈرى ئاقى
الثقافي

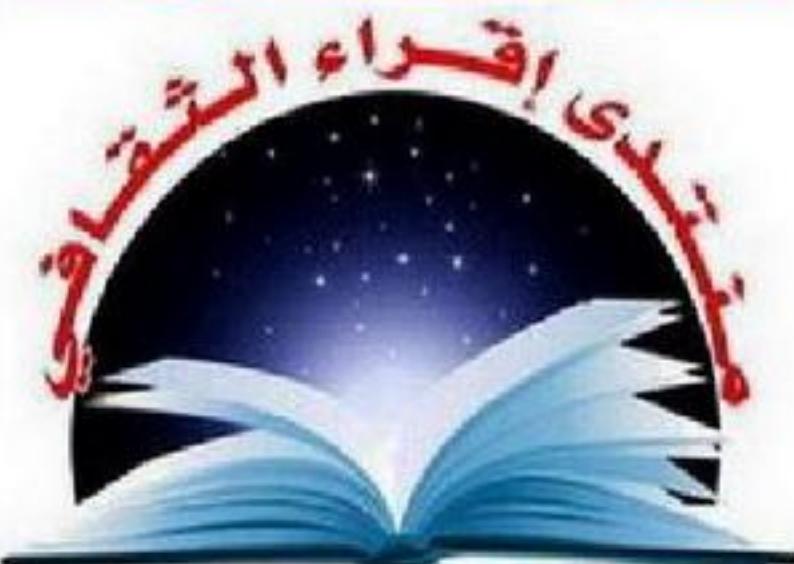
www.igra.ahlamontada.com

بۆدابەزاندنی جۆرەها کتێب: سەردانی: (مُنْقَدِي إِقْرَا الْتَّقَافِي)

لەھىل انواع السکت رابع: (مُنْقَدِي إِقْرَا الْتَّقَافِي)

پەرای دانلود کتابیەی مختلڤ مراجعت: (مُنْقَدِي إِقْرَا الْتَّقَافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

لەکتەب (کوردی . عربی . فارسی)

ئىنسايكلوپيدياى دەرۋونى

خليل الباب

فکرى مهجید كەورىنى
كىدوويمەتى بە كۇردى

ئىنسايكلوپيدياى دەرۋونى

خليل البواب

- فکرى مەجید كەورىنى
كىدووچى به كوردى

- سەرپەرشتىيارى چاپ: سۆران عەزىز
- نەخشەسازىي ناوهەوە و بەرگ: مەممەد زارى
- پىتەچونەوە لە پۇوي پېزمانىيەوە: د.ھىمن عومەر ئەحمد (مامۆستاي زمانى
- كوردى لە زانكۆي سۆران/ فاكەلتى ئاداب/ بهشى كوردى
- پىتەچنин: بىبىر عبدالغفار باپشتى.
- بابەت: دەرۋونى
- تۆبەتى چاپ: يەكم/ ۲۰۱۹
- تىراز: ۱۰۰ دانه
- نىخ: ۶۰۰ دينار
- لە بەرتوهەرايەتىي گشتىي پەرتۈركخانە گشتىيەكان ژمارە (۱۰۴) سالى ۲۰۱۸-سى دراوەتى.

لە بلۆگراوهە كانى مآل وەفایى

ناونىشان: ھولىر - فولكەي زەراعە - نىپاركى وەفایى

<https://www.facebook.com/mali.wafai>

٠٧٥٠٤٨٢٦٦٤٧



ئىنسايكلوپيدياى دەرۋونى

خليل البواب

فکرى مهجد کەورىنى
کردۇویھتى بە کوردى

پیش‌ست

لایه‌رده	بابه	ز
۵	پیش‌ست	۱
۱۳	پیشه‌کی و مرگین	۲
۱۵	پیشه‌کی نوسهار	۳
۱۶	مندال و دروکردن	۴
۱۸	جوره‌کانی دروکردن	۵
۱۸	دروکردنی خهیانی	۶
۱۸	دروکردنی به رگری له خوکردن	۷
۱۸	دروکردنی کوهه‌لایه‌تی	۸
۱۹	دروکردنی پیوهنان	۹
۱۹	نه خوشی دروکردن	۱۰
۲۰	دروکردنی توله‌سنه‌وه	۱۱
۲۳	مندال و ذیکرد	۱۲
۲۹	نوره‌کانی توره‌یی	۱۴
۳۰	پالنده‌ر و نوره‌کانی توره‌یی	۱۵
۳۱	هوکاری نوره‌کانی توره‌یی	۱۶
۳۲	پوچه‌ل کردن‌وهی نوره‌کانی توره‌یی	۱۷
۳۴	شیوه دووباره بوده‌کانی نوره‌یی توره‌یی	۱۸

۲۴	زالبون به سه رنوره کانی تورهیی	۱۹
۲۸	غیره کردن له لای مندال	۲۰
۴۰	غیره کردن و نیرهیی	۲۱
۴۴	گرفته کانی نوستن له لای مندال	۲۲
۴۶	نوستن دوو جوئی هه یه	۲۳
۴۹	پنداویستیه جوزاوجوئه کان بُو نوستن:	۲۴
۵۱	نهو گرفتanhی له کاتی نوستن زور له مندالان توشیان ده بن	۲۵
۵۴	مۆته که (الکابوس):	۲۶
۵۶	بیرکۆلی (التخلف العقلي)	۲۷
۵۷	بیرکۆلی چییه؟	۲۸
۵۸	زیره کی .. و چە ماوهی زیره کی	۲۹
۵۹	هاوکۆلکه و نمره کانی زیره کی	۳۰
۶۰	نمره کانی زیره کی و بیرکۆلی	۳۱
۶۰	پیناسه‌ی بیرکۆلی	۳۲
۶۰	شیوه کانی کلینیکی بیرکۆلی	۳۳
۶۴	بیرکۆلی دیار نه کراو	۳۴
۶۴	نهو هوکارانه‌ی کار ده که نه سه رزیره کی	۳۵
۶۵	هوکاره کانی بیرکۆلی	۳۶
۶۸	دیار ده کانی بیرکۆلی	۶۷
۷۱	نه خوشیه کانی بیرکۆلی	۳۸
۷۲	Mongolism	۳۹
۷۲	هوكاره کان	۴۰
۷۲	دیار ده و نیشانه کانیان	۴۱

٧٤	گۇرانكارىيەكانى نەخۇشىيەكە	٤٢
٧٤	چارەنۋىسيان	٤٣
٧٤	Microcephaly بچوکى مىشك	٤٤
٧٢	ھۆكارەكان	٤٥
٧٥	نىشانەكان	٤٦
٧٥	گۇرانى نەخۇشىيەكە	٤٧
٧٥	ھەلاوسانى مىشك (Megalcephaly)	٤٨
٧٥	نەوبىركۈلەي، كە نە نجامى پشىوي خۇراكى رۇدەدات	٤٩
٧٦	نەخۇشى فيئلە كىتون يورىا	٥٠
٧٧	دەستىيشانلىرىنى بىرકۈلى	٥١
٧٨	چارەسەر كىردى بىرકۈلى	٥٢
٨٢	پشىويەكانى فيېرىبون	٥٣
٨٤	جۇزەكانى ئاسەنگى فيېرىبون	٥٤
٨٥	كردارى داھا وىشتە كىردى زانىيارىيەكان	٥٥
٨٧	كردارى بە يەكبەستنەوەي زانىيارىيەكان integration	٥٦
٨٨	يادگا (الذاكرة)	٥٧
٨٩	كردارى دەرھا وىشتە كىردى زانىيارىيەكان	٥٨
٩١	چۈن لە كىشەكە تىندەگەي	٥٩
٩٣	گرفتى پەككەوتەي فېرىبون چىيە	٦٠
٩٤	جۇزەكانى پەككەوتەي فېرىبون چىن؟	٦١
٩٥	جۇزەكانى پەككەوتەي فېرىبون	٦٢
٩٥	پشىويەكانى گەشەي ئاخافتىن و زمانەوانى	٦٣
٩٩	پشىويەكارامەيىه نەكادىمەيەكان	٦٤

۱۰۲	پشیوی گەشەبى نوسین	۶۵
۱۰۴	پشیوی گەشەبى کارامەبى نەزەمارى	۶۶
۱۰۶	پشیویەکانى سەرنجدان (اضطرابات الانتباھ)	۶۷
۱۰۸	ھۆکارەمکانى ئاستەنگى فيرېبون چىن	۶۸
۱۱۰	چارەسەرى پەكەوتەبىھەكاني فيرېبون له لاي منداڭ	۶۹
۱۲۰	نۇتىزم (التوحد أو الذاتوية)	۷۰
۱۲۱	نۇتىزم چىھە؟	۷۱
۱۲۲	شىوهكانى نۇتىزم	۷۲
۱۲۵	ھۆکارەكاني نۇتىزم	۷۳
۱۲۷	چۈن نەخۇشى نۇتىزم دەستىيىشان دەكىرىت	۷۴
۱۲۸	دىيارەمكاني نۇتىزم چىن؟	۷۵
۱۲۸	پەيوهەندى كىردن (التواصل)	۷۶
۱۲۹	كارىنەكى كۆمەلەيەتى (التفاعل الاجتماعى)	۷۷
۱۴۰	گىرەتە هەستىيەكان (المشكلات الحسية)	۷۸
۱۴۰	يارىكىردن (اللصب)	۷۹
۱۴۰	رەفتار (السلوك)	۸۰
۱۴۱	پشیوی وېرۇدان (اضطراب الوجودان)	۸۱
۱۴۱	خواردن و خواردنه و نوستن	۸۲
۱۴۲	خۇپاراستن	۸۳
۱۴۲	رىنگاچارەبى لۇفاس	۸۴
۱۴۴	رىنگاچارەتىيىش	۸۵
۱۴۵	رىنگاچارەبى فاست فۇرد	۸۶
۱۴۶	راھىناتىكىردن لە سەرتەواوكارىيەتى بىستان	۸۷

١٤٨	ئایا باشتىن پىكاچارە چىيە؟	٨٨
١٥٢	نەخۇشىه زىينىيەكان (الأمراض الذهنية)	٨٩
١٥٣	شىزۆفرىنيا (الفصام)	٩٠
١٥٤	نەخۇشى شىزۆفرىنيا يەكىكە نەخۇشىه باوهكان	٩١
١٥٥	نەخۇشى شىزۆفرىنيا چىيە؟	٩٢
١٥٦	ئایا ھۆكاريكانى نەخۇشى شىزۆفرىنيا چىن؟	٩٣
١٦٢	دياردهكانى شىزۆفرىنيا	٩٤
١٦٥	ديارده و نىشانە ديارمكاني نەخۇشى شىزۆفرىنيا	٩٥
١٦٩	ديارده بەرايىەكانى نەخۇشى شىزۆفرىنيا	٩٦
١٧٢	جۈرەكانى شىزۆفرىنيا (أنواع الفصام)	٩٧
١٧٧	مەينەتىيەكانى كەسيكى توشبو بە نەخۇشى شىزۆفرىنيا	٩٨
١٨١	نەخۇشى شىزۆفرىنيا چۈن كار لە خېزان دەكات	٩٩
١٨٥	بۇدايىك و باوكان... پلانىك بۇداھاتو...	١٠٠
١٨٧	بۇلى خېزانەكان لە چارەسەركىرىنى نەخۇشى شىزۆفرىنيا	١٠١
١٨٧	نىشانە ورياكەرمەكان	١٠٢
١٩٠	يارمه تىدان بۇ پىشكەشكەرنى چارەسەرى	١٠٣
١٩١	نىشانەكانى دووبىارە سەرەتىدانەوە نەخۇشىكە	١٠٤
٢٠٣	ھەندى پىنمايى و پىشىيار، بۇ ھەلسوكەوتىردىن لەگەن كەسانى توشبو بە نەخۇشىه دەرونىيەكان:	١٠٥
٢٠٥	گەرانەوى بۇسەر كار	١٠٦
٢٠٥	لە كاتى كاركىردىدا	١٠٧
٢٠٦	ھەندى بەرسىيارىتى گرنگ	١٠٨
٢٠٨	چەند پىرسىيار و وەلامىك دەرىبارە نەخۇشى شىزۆفرىنيا (الفصام)	١٠٩
٢٢٦	راھىنانەوە دەرونى (التاهيل النفسي)	١١٠

۲۲۹	چاره‌سده‌ری دمرونی تاکی (العلاج النفسي الفردي)	۱۱۱
۲۲۹	چاره‌سده‌ری خیزانی (العلاج الأسري)	۱۱۲
۲۴۸	پیزمو و ناکامی نه خوشی شیزوفرینیا	۱۱۳
۲۵۱	پیزموه کانی نه خوشیه که	۱۱۴
۲۵۲	کاریگه‌ری دهستنیشانکردنی دوولايه‌نی	۱۱۵
۲۵۳	به راوردکردنی حالته توند و درمه کان	۱۱۶
۲۵۴	کاریگه‌ری دیارده کانی نه خوشیه که، لهدسر نه خوشه کان	۱۱۷
۲۵۵	کاریگه‌ری ته مهن لهدسر ناکامی نه خوشیه که	۱۱۸
۲۵۷	کاریگه‌ری کهش و ههوای خیزانی	۱۱۹
۲۵۸	کاریگه‌ری به پیکوپیک به کارهیننانی چاره‌سده‌ریه کان	۱۲۰
۲۶۲	خه مؤکی (الاكتتاب)	۱۲۱
۲۶۲	ثایا پیزه‌ی توشبون به خه مؤکی چه نند؟	۱۲۲
۲۶۲	ثایا خه مؤکی چیه؟	۱۲۳
۲۶۴	خه مؤکی توند (الجسيم) چیه؟	۱۲۴
۲۶۵	میزاج گیران چیه؟	۱۲۵
۲۶۵	خه مؤکی دووجهه سده‌ری چیه؟	۱۲۶
۲۶۶	ثایا پیشیوی ویردانی و مرذی چیه؟	۱۲۷
۲۶۶	خه مؤکی دوای له دایکبون چیه؟	۱۲۸
۲۶۶	جیاوازیه کانی نیوان خه مؤکی و خه فدت چین؟	۱۲۹
۲۶۷	خه مؤکی ناوه‌کی چیه؟	۱۳۰
۲۶۷	ثایا خه مؤکی ناچه‌شن چیه؟	۱۳۱
۲۶۹	ثایا دیارده کانی خه مؤکی چین؟	۱۳۲
۲۷۰	دیارده کانی نه خوشی خه مؤکی	۱۳۳

٢٧٢	ئایا ھۆکارەکانى خەمۇكى چىن؟	١٤٤
٢٧٥	ئایا خەمۇكى نەخۇشىيەكى بۇماۋىيە؟	١٤٥
٢٩٧	ئایا مندالەكان چۈن توشى پېشىویە دەرونىيەكان دەبنەوه؟	١٣٦
٢٩٨	ئایا ھۆکارەکانى ئەمە چىن؟	١٣٧
٢٩٩	نەنجامى بى بەشىون لە سۆز و مېھرەبانى چىيە؟	١٣٨
٣٠٣	مندالەكەم لىيەم تۈرلەوە... چارە چىيە؟	١٣٩
٣٠٥	مندالەكەم ھەرەشەي مان گىرتىملى دەكتات؟!	١٤٠
٣٠٧	مندالى زمان درىيىز	١٤١
٣٠٨	پىكاي لاسايى كىرىنەوه	١٤٢
٣١٠	حەزىزىن بە سەرىيە خۇنىي؟	١٤٣
٣١١	وشە تايىھەتكان	١٤٤
٣١٢	كەواتە مندالى بە رەبوشت كىيىھ ١١	١٤٥
٣١٢	شەپانگىزى (العدوانية)	١٤٦
٣١٤	دەلەراوۇكى (القلق)	١٤٧
٣١٥	دەمشىرى	١٤٨
٣١٧	ترسان (الخوف)	١٤٩
٣١٨	جۇرەكانى ترسان	١٥٠
٣٢٠	ترسانى مندال، دىياردەيەكى سروشىيە	١٥١
٣٢٠	ترسى نالۇزىكى (الخوف غير المنطقى)	١٥٢
٣٢٢	ترسى نۇزىكى (الخوف المنطقى)	١٥٣
٣٢٢	ترسان لە بەد حاتى بىوون (الخوف من سوء الفهم)	١٥٤
٣٢٢	واتا لادەركان (المعانى المعرفة)	١٥٥
٣٢٤	نەخۇشى ترسان؟	١٥٦

۲۲۷	ترسان و متمانه به خونه بون له لای مندان	۱۰۷
۲۲۸	وروژنه ره کانی ترسان	۱۰۸
۲۲۹	باوان... به رپرسن	۱۰۹
۲۳۰	ترسان چهند جوئیکی هه یه	۱۱۰
۲۳۲	ترسی هه ست پیکراو و هه ست پینه کراو	۱۱۱
۲۳۲	بچوچی هه ندی مندان ده ترسن؟!	۱۱۲
۲۳۵	مندانه کدم به رده وام ده ترسی؟	۱۱۳
۲۳۶	ترسان له چه قزو و کوشتنده وه	۱۱۴
۲۳۹	ترسان له سهگ	۱۱۵
۲۴۲	ترسه خه یا لیه کانی مندان	۱۱۶
۲۴۸	ترسانی مندان له مردن	۱۱۷
۳۵۱	ترسانی مندان له تاریکایی	۱۱۸
۴۰۲	متمانه به خونه بون	۱۱۹

پیشه‌کی و هرگز

نه‌گه ر فیزیا زانستی سده‌هی حه‌فدهم، کیمیا زانستی سده‌هی هه‌زدهم، زینده‌وهرزانی زانستی سده‌هی توزدهم بیت، ثعوا بیکومان دهروزنارانیش زانستی سده‌هی بیسته‌مه، نه‌مهش به هه‌ی نه و پیشکه وتنه زانستی و ته‌کنولزیایه‌وهی، که مرؤفايه‌تی لام سده‌هیدا به خقیقه‌وه بینیوه و بهم هزیه‌شه‌وه چهندین گرفتی جوارا‌جقد پویه‌پوی مرؤفايه‌تی بقته‌وه، که پیویسته له سه‌ر دهروزناری دهستینشانیان بکات و پیوشونیتی گونجاویش بز چاره‌سه‌رکردنیان بگرته‌به. هر بقیه‌شه دهروزناری باهخیکی تقدی پیدراوه و له تقدیه‌ی کایه‌کانی زیان پشکی شیری به‌رکه‌وتوه، سه‌ره‌پایی ته‌وهی دهروزناری باهخی به‌گشت بواره‌کانی ژیانیشداوه، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی تاییه‌ت تر گرنگی زیاتری به قواناغی مندالیتی داوه، له سونگکی نه‌وهی که قواناغی مندالیه‌تی قواناغتکی تقد هستیار و گرنگه و کاریگاریه‌کی تزدیشی له سه‌رکه‌سایه‌تی مرؤفه‌هه‌یه.

له دوو تویی نه‌م کتابه باسی چهندین نه‌خوشی و گرفتی دهرونى مندالان کراوه وهک مندال و دروکردن، مندال و دزیکردن، توره‌کانی توپه‌بی مندال، غیره‌کردن له‌لای مندال، گرفته‌کانی نوستن له‌لای مندال، بیرکولی، پشیویه‌کانی فیربون، پشیویه‌کانی سه‌رنجدان، نه‌خوشی شیزفرینیا،

نه خوشی ئۆتىزم (التوحُّد)، خەمۆكى، شەپانگىزى، دلەپاوكى، ترسانى
منداڭ...هەندە دواى خويىندەوهى ئەم كتابە بە پېۋىستم زانى وەرىبىگىپە
سەر زمانى شىرىنى كوردى، بەلكو منىش وەك نوسەرانى بەپىزى تر، بتوانم
خزمەتىك بە كتىبخانەي كوردى و بوارى دەروىزانى بکەم.

فکرى مەجید كەورىنى
كورىستانى عىبارق / دىيانا

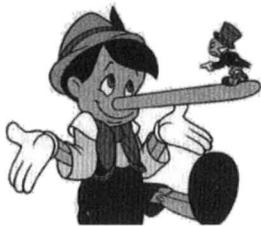
پیشکی نوسه

یه کیک له شیوه باوه کانی هلچونی مندال، نوره کانی توپه بیه (نوبات الغجب)، هرچه نده پزیشکه کانی ده رونیش نه مهیان پشت پاست کرد و توه که نهم جوره نورانه شتیکی گشتی و ناساین و له لای همو مندالیک پودده نده سره رای چاپیوشی کردن له زینگه پوشنبیریه تبیدا ده زین، و به نه خوشی ده رونیش دانانزین، مه گهر کاتیک نوره کان نزد توند بن و چه ند جاریکیش له سره یه ک دووباره ببنووه، و کاته که شی به شیوه بیه کی پیژه بی دریزیتته ووه.

نوره هی توپه بی له لای مندال هیچ په یوه ندیه کیشی نه به "خراب په فتاری" و نه به "پشیوی میزاج" ووه نیبه که میکی نه بی، که واته نوره هی پاسته قینه هی توپه بی بربیتیه له ته قینه وهی سوز (عاگله)، که نه مهش له نه جامی بی نومیکی نزد ووه بیه، که توشی مندالله که ده بیت... بیگومان نه مهش ده که ویته ده ره وهی ده سه لاتی خودی مندالله که، بؤیه نه گه رهاتو نهم جوره نورانه هی مندالله که توپه بیان کردی و بونه هۆی پهستی و شپر زه بیت، که واته بزانه که بۆ خودی مندالله که زقیش مه ترسیدارن.

مندال و درۆکردن

مندال لە سەر خۆرسەکىكى پاڭ و بىنگەرد لە دايىك دەبىت، و بەرهەبرە لە ژىنگەكىدا فيرى پاستىگىي و دەستپاڭكى دەبىت، بەمەرجىتكەنگەر كەسانى دەوروبەرى لە گوفtar و بەلىئەكانىاندا پەچاوى پاستىگىي بىكەن... بەلام نەگەر مندال لە ژىنگەكى گەشەي كرد كە ئەو



ژىنگەكى پېر بۇ لە فيتلبازى و نەبۇنى مەتمانە لە نىوان تاكەكانى ئەو كۆمەلگايدا، ئەوا ئەو مندالەش بە هەمان شىوهى نىوان بەم ئاراستە رەفتاريانەدا دەروات لە پوپەپو بونوهەي ژيان و بەدەست ھىتىنى ئامانجەكانى، ئەو مندالەي كە لە ناوەندىتكا دەۋىت ھىچ يارمەتىدەرىنگى نەبىت بۆ ئاراستە كىرىدى بەرھەو پاستىگىي و پاھاتن لە سەر پاستىگىي، ئەوا زقد ئاسانە كە توشى درۆكىردن بىت بە تايىبەتىش نەگەر مندالەكە زمان پاراو و ليھاتو بىت لە تواناي قىسە كىرىدىا... ھەر يەكى لە دوو ئامادە باشىيەكان و لاسايدىرنەوي كەسانى دەوروبەريش، ئەو كەسانەي كە ھىچ كاتىك پاستى نالىن و ھەردەم پەنا دەبەنە بەر درۆكىردن و بە هەمان شىوهى خۆيان مندالە كانىشىيان لە مندالەيە و پادەھىتن لە سەر درۆكىردن، ئەوا لە ئەنجامدا درۆكىردن دەبىتە شىتىكى خۆشەويىست لە لايان.

لە سەر ئەم بنەمايە، درۆكىردن سىفەتىكى يان پەفتارىكى بەدەست ھاتوھ كە فيرى دەبىن تەك سىفەتىكى خۆرسك يان پەفتارىكى بۆماوهىي بىت... درۆكىرنىش زۇر جار نىشانەيەكى دىاري پالىنەرەكان و ھىزە دەروننىيەكان، كە تاك توشى دەبىت جا ئەگەر كەسىكە مندال بىت يان كەسىتىكى پى گەيشتو، ھەروەھا درۆكىردن زۇر جار لەگەل ھەندى دىاردەي

تریش به دیار دهکویت، ئهوانیش وەک دزى کردن يان هستیاریتى و دەمارگىرى و ترسان.

نۇرجارىش ھەندى لە دايىك و باوكان مەنداھەكانيان دەخەنە ھەندى ھەلويىت، كە ناچار بە درۆکردىنەن دەكەن، كە ئەمەش لەگەن پەروەردە كەنەتكى دروست پېچەوانەيە، وەك ئەوهى نۇجە جار كاتىك كەسىك پرسىار لە مەنداھەكانەي دەكەت كە باوکى لە مالەوهى يان نا، باوکەكەش پىنى دەلىت بلى ئەخىر لە مالەوه نىيە... بۇيە لەم جۇرە ھەلويىستانەدا مەنداھە ھەست بەوه دەكەت كە ئەو ناچاركراوه درق بىكەت، وەك چىن پاش دەھىنرىت لە سەر ئەوهى كە درۆکردىن شەتكى پەسەندە، ھەروەها ھەستىش بە سەتم لىتكاراۋىي دەكەت لەو كاتەي سزاى دەدەن لە سەر درۆکردىن لە كارىتكەن لە كارەكانى، ھەروەك چۈن ھەست بە دل پەقى كەس و كارىشى دەكەت ئەوانەي، كە پىنگا بە خۇيان دەدەن لە ئەنجامدانى پەفتارىتكەن لە كاتىكدا پىنگە بەو نادىرىت بىكەت.

بۇ ئەوهى بتوانىن چارەسەرى دىاردەيى درۆکردىن مەنداھەش بکەين، پىتىپىستە لىتكۈلىنەوە لە سەر ھەمو ئەو حالەتانە بکەين، كە پالنەرى پاستەقىنەن بۇ درق كەنەتكەي، وەك ئەوهى ئايا ئەم درۆکردىنەي بە مەبەستى خۇددەرخستىنەتى بە شىيەيەكى شايسىتە و شاردىنەوهى ھەست كەنەتكەن بە كەميتى يان بە ھۆى خەيالكەنەتكەن بەپېرسن لە بىرنەكەوتەوهى روداوهكانە كە بىنیویەتى، خانەوادەكەشى بەپېرسن لە سەر ئەوهى كە مەنداھەكانيان فىرى دەستپاڭى و ناسىنى ئاپاڭى بکەن، نۇدېيە جارىش كاتىك باوان لە درۆکردىن مەنداھەكانيان نىڭەران دەبن لە بەر ئەوهى كە كوبان و كچانيان ھەر لە تەمەنلى ھەرزەكارىيەوە درقىان لەگەن دەكەن.

جۆرەکانی درۆکردن: درۆکردن لەلای مەنداز چەند جۆرەکی مەیە، کە نەوانیش بیرینن لە مانەی خوارەوە:-

١. درۆکردنی خەیالی (الكذب الخيالي):

ئەم جۆرە درۆکردنە زۆر جار مەنداز تەمنەن بچوکەکانى (٤-٥) سالى پەنای بۆ دەبن، ئەمەش زیاتر بۆ دروستکردنی چىپۆك و گىزانەوەی ھەقايىتە درۆئامىزەكان، كە ئەمەش پەفتارىيکى ئاسايىيە، چونكە مەندازەكان لەم تەمنەيىاندا تاموجىت لە گىزانەوە و داهىتانى ئەم جۆرە چىپۆكەكان وەردەگىن، ئەمەش لە بەر ئەوەی لەم تەمنەيىاندا جىاوازى لە نىتوان پاستى و خەيالدا ناكەن.

٢. درۆى بەرگرى لە خۆکردن (كذب الدفاع عن النفس):

ئەم جۆرە درۆکردنەش زۆر جار ھەرزەكاران پەنای بۆ دەبن، ئەمەش بۆ بەرگرى كردن لە خۆيان لە پىتىاو خۆپاراستنیان لە شتىكى دىياركراو، يان نكۆلى كردىنيان لە بەرسىيارىتىيان لە ئەنجامدانى پۇداۋىك. بۆيە لېرەدا پىتوست دەكتە كە دايكان و باوكان بەرپەرچى ئەم جۆرە حالتانەي درۆکردنى مەندازەكانىيان بىدەنەوە ئەمەش بەوەي ئامادەيى ئەوەيان ھەبىت دەربىارەي گىنگى پاستىكىي و دىلسۆزى و مەتمانە لەگەل پۇلەكانىيان بدوين.

٣. درۆکردنى كۆمەلایەتى (الكذب الاجتماعى):

ھەندى لە ھەرزەكاران پىتىيان وايە كە لە ھەندى بارودىخدا درۆکردن شتىكى پەسەندىبىت، بۆ نمونە نەدرەكاندىنى ھۆكارى پاستەقىنەي پەچەنلىكىي پەيوەندىيان لەگەل ھاپىتكانىيان، ئەمەش لە بەر ئەوەي ئاييانەوئى ھەستى يەكتىر بىرىندار بىكەن، ھەندى لە ھەرزەكارانىش پەنا دەبەنە بەر درۆکردن بۆ

پاراستنی کار و باره تایبەتیه کانی خۆیانه یان بۆ ئەوەیە ئەوانیش ھەست بەوە بکەن کە سەریە خۆن، بۆ نمونە (شاردەنەوەی ھۆکاری پاکردنیان لەگەل ھاپپیکانیان لە قوتابخانە، لە کاتى خویندنداد).

٤. درۆکرشنی پیتوەنان (کذب المبالغة):

ھەندى لەو مەندالانى جىاوانى لە نىتوان راستى و درۆکردن دەکەن پەنا دەبەن بەر كىپانەوەی چىزىكى درېز كە نقد جار پىتىدەچى ئەم چىزىكانە راستىن، بۆيە ھەميشە كاتىتكە مەندالەكان يان ھەرزەكارەكان ئەم چىزىكانە دەگىپنەوە بە پەرۇشەوە دەيگىپنەوە، چونكە لە کاتى كىپانەوەی ئەم چىزىكانە ئەوان ئەندازەيەكى گەورەي ئاگاييان پىتىدەگات. ھەندىتكى تريش لە مەندال و ھەرزەكارەكان كە لە ئاستى بەرسىيارىتىدان و تىنگەيشتۇن لەگەل ئەوەشدا لەوانەيە بەردەوام پوپەپوی درۆکردن بىنەوە... ئەوان واھەست دەکەن كە درۆکردن ئاسانلىرىن پىتگايە بۆ ھەلسوكەوت كردىنيان لەگەل داواكارىيەكانى دايىك و باوک و مامۆستا و ھاپپىكانیان، ئەم جۆرە مەندالان ھەر چەندە نايانەوى كەسانى خراپەكار و زيان بەخشىن، بەلام لەگەل ئەوەشدا دووبارە كردىنەوە ئەم چەشىنە درۆکردنە دەبىتە نەرىتىكى خراپ لە لاييان.

٥. نەخلىشى درۆکردن (الكذب المرضى):

لەگەل ئەوى ھەندى لە مەندال و ھەرزەكارەكان نايانەوى گىنگى بە درۆکردن و قۆستنەوەي كەسانى تىرىدىن، بەلام ھەندىتكى تريشيان ھەن كە بۆ شاردەنەوەي گرفتىكى نقد تىرىنىڭتەر پەنا دەبەن بەر درۆکردن... بۆ نمونە ئەو ھەرزەكارانەي كە ماددهى سېكەرەكان و مەى دەخۇنەوە ھەولۇ دەدەن ئەو شوينىتە، و ئەو كەسانەش لەگەل ياندان، و ئەو مادده سېكەرەنەش دەيان خۆن، لەگەل ئەو شوينىتەش كە پارە و پولەكە يانى تىدا خەرج دەکەن لە كەسانى تىرىشانەوە.

٦. دروکردنی توله سنهندنوه (الکذب الانتقامي):

هندى جار مندا، که درق دهکات تهنيا بق نهوده يه، که ستيك له كه دار بکات که پق لتيه، يان حمسودي پي دهبات، ثم جوره دروکردنوه ش له ترسناكترين جوره کانى دروکردنوه، که کاريگه ريه کي ناريتنى له سه دروستى دهرونى و قهواره و بهما و بنها کومه لايه تيه کان هېبي، چونکه ثم درويه يه له ثم جامى پق و قينه وه دهکريت موکوريونتىكى پيشينه يشى له لاي ثم و کسە هە يه، بويه مندالله که پيشتر بير دهکات وه و پيوشون دهگريته بەر به مەبەستى زهره و زيان گەياندن بهو کسەي پق لتيه، ثم جوره پەفتارهش زقد جار هاویه که له گەلن پەشۇقاوی و ئازاره دهرونیه کان.

ثم جوره دروکردنوه ش زياتر له نتیوان خوشك و براکانى خانه واده يه ك پوده دات ثم مەش به هوئى جياوانى كردنى دايكان و باوكان له هەلسوكه و ت كردىيان له گەلن مندالله كانيان، چونکه ثم و مندالله هەست بهو دهکات که براکەي خوشە ويستره له لاي باوکى و ثم ويش کەستىكى بىزداوه و به كەمتر سەير دهکريت، ثم وا پەنا دهباته بەر ثم جوره دروکردنوه و تۆمه تبارى دهکات بق نهوده يه ويش سزايدريت يان هەرق نهېبى هەلسوكه و تيان له گەلن ثم ويش خراب بيت، هەروهك چۈن ثم جوره دروکردنوه له نتیوان قوتابيانىش له قوتابخانه کان پوده دات له ثم جامى ئىرەيى پىك بردى قوتابيان له بەر چەندىن هۆكارى جۇراوجۇر.

كاتىك مندا و هەرزەكاره کان درېيان كرد چى دەكەي:

پيوiste له سەر دايكان و باوكان پۇليتكى گەوره له چاره سەر كردىي مندالله كانيان بىيىن، و كاتىك که بىيىان مندا و هەرزەكاره کان درق دەكەن، پيوiste كاتىكى تەواو تەرخان بکەن بق گفتۇگۇ كردن له گەليان له سەر ثم بابەتە و به پاشكاویه و گفتۇگۇيان له گەلن بکەن له بارەيى:

- جیاوازی کردن له نیوان درق و پاستگویی.
- گرنگی دهستپاکی له هلسوکه و تکردن له مالهوه و کزمه لگادا.
- به دلیله کانی درؤکردن.

• هروهها ئوهی که لیرهدا گرنگه ئىمە بىزانىن ئوهىي، ئايا درؤکردن له لاي مندال شتىكى پوكەشىي يان بوهتە نەريتىك، يان ئايا درؤکردنەكەي بە هوى تولە سەندنەوهېتى لە كاسىتكە چىلىك بە قىلىيە يان پالنەرىتكى نەستىيە، بە هەمان شىۋە تەمەنى مندالەكەش گرنگە لە كاتى كەپانمان بە دواي ھۆكارەكانى درؤکردىنى مندالەكە، چونكە ئەگەر درؤکردنەكەي لە تەمەنى پىش چوار سالىيەوه بۇو ئەوا بە نەخۆشى دانانرى، بەلام لەگەن ئوهشدا پىويستە پىتمايىي بکەين تا بتواتىت جياوازى لە نیوان پاستى و خەيان بىكأت، ئەگەرتەمەنىشى لە دواي تەمەنى چوار سالىيەوه بۇو ئەوا پىويستە قسەي لە سەر گرنگى پاست گۈرى لەگەن بکرى، بەلام دەبى قسە لەگەن كردنەكەشمان لەگەلەيدا بە گىيانىكى سۆز و خۆشەويىستىيەوه بىت و دوورىتىت لە سەرزەنشت كردىنى و هلسوکەوت كردن بە شىۋەيەكى پەق لەگەلەيدا، وەك چىن پىويستىشە لەگەلەيدا لىبوردە و نەرم و نىيان بىن و بەردەوامىش ئوهى بىر خەينوه كە ئەو گەورە بۇوه و دەتوانى جياوازى لە نیوان پاستى و خەيان بىكأت.

• پىويستە دايكان و باوكان لە پاستگويدا بىنە باشترين نمونە بۆ مندالە كانيان تاكو ئەوانىش چاويان لى بکەن، هەر كاتىكىش قسەيەكىان كرد پىويستە بە كردهوهش بىسىەلمىتن بۆ ئوهى بىنە پىشەنگىتكى چاك بۆ پۇلە كانيان، چونكە ئەمەش مافىتكە لە سەرمان، كە نابى درق لەگەن مندالە كانمان بکەين بە بىانوى ئوهى زىيريان كەينوه و نەگىيەن، يان پىنى بلدىن شتىكت دەدەمى (تەنبا بۆ ئوهى واز لە گريان بىتى)، دواتريش پىنى

نه دات)، چونکه بهم کاره‌مان جاری‌کی تر دهیان گتیرینه‌وه سه دروکردن... لهم باره‌یه شهوه پیغامبری خودا (د.خ) دهفه‌رموی: «**وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ (ص)** أَنَّهُ قَالَ مَنْ قَالَ لِصَبَرِيَ تَعَالَى هَذَا،
لَمْ لَمْ يُغْطِهِ فَهِيَ كَذِبَةٌ^۱ وَأَنَّهُ (ثَبَّوْهُ وَهِيَ لَهُ پیغامبره‌وه (د.خ)
ده گتیرینه‌وه ده لیت پیغامبر (د.خ) فرمی: هر که سیک به مندالیک بلیت
و هر نه و شتهت بدھمنی و پاشان نهیداتی نهوا بق نه و کسه به درق هژمار
ده گرت.

• هروه‌ها پیویست ناکات له سه رهله‌یه ک، که ده یکن سزای
مندالله‌کانمان بدھین و هک دره‌نگ که پانه‌وهیان له قوتا بخانه، یان کاتیک به بی
پرسی نهوان سه ردانی هاوپنیه کیان ده کهن، یان نهنجامدانی کاریک به بی
ثاکاداری دایک و باوکیان، چونکه نهگهر له سه رهله سزادران، نهوا نه وانیش
ناچار ده بن له ترسی سزادانیان درق بکن، بقیه ده بی به رده وام پیتمانی و
نمؤذگاری مندالله‌کانمان بکهین، به لام له کلن نهوه‌شدا ده بی هندی جاریش
پهنا ببریته بهر سزادانیان.

• پیویسته له هندی هله‌ویستدا، له سه راستگوییان له قسه کانیاندا
پاداشتی مندالله‌کانمان بدھینه‌وه، که نه مهش ده بیتیه پا نه ریک بق نه وهی
هر ده راستگوییت و هستیش به وه بکات نئمه متمانه به قسه کانی
ده کهین و پینی لی ده گرین.

• له باره‌ی راستگوییه‌وه چهندین چیزک هن که نئمه ده توانین
سودیان لی و هریگرین و بقیان گتیرینه‌وه تا نهم چیزکانه بین به پیشه‌نگ

^۱. رواه احمد و ابن أبي الدنيا.

بُويان، لَم باره يهشهوه چهندين چيرۆكمان لَه زيانى هاوهلانى پيغامبهرى خودا (د.خ) هىيە.

• پيويسه ئىتمە پۇلمان لَه هلبازاردىنى هاوبىتى باش بۇ مىنالله كانمان هېبى ئەمەش لَه ميانى ناسىنى خىزانيان و ناسىنى ئەو كەسەش دەبىتە هاوبىتى مىناللهكەمان، كە ئايىا ئەو كەسە خاوهەن خورەوشىتكى باشە يان نا، چونكە هاوبىتى خراب نەك تەنبا هانى هاوبىتكەى دەدا بۇ درۆكردن، بەلكو هانى دەدات بۇ زور هەلسوكەوتى نابەجيش.

لە كۆتايدا ئەگەر زانيمان مىناللهكەمان لَه پەفتار و گوفتارەكانىدا درۆى كردۇته بە خويتكى بەردەواام ئەوا پيويسه بۇ يارمەتىدانمان لَه چارەسەركىرىدىنى ئەم كىفتهمان پەنا بەرىنە بەر پىشىكتىكى پىپۇرى دەرونزانى، چونكە پاوىزىكىرىدىنان لەگەل پىشىكتىكى پىپۇرى دەروننى، يارمەتىدەرىنلىكى باش دەبى بۇ پۇلەكانمان لَه سەر تىنگەياندىنان لَه مۆكارەكانى ئەم جۆرە پەفتارە قىزەونە و پىتدانى چەند پىتمامى و ئامۇزىگارىيەكى باش بۇ هەلسوكەوت كەدىنيان لەگەل ئەم جۆرە كىفتانە لَه داھاتودا.

مندال و دزىكىردىن

كانتىك مىناللىك يان هەرزەكارىك دىزى دەكەت دايىك و باوکى ئەو مىنالله توشى نىگەرانى دەبن، نىگەرانىيەكەشيان تەنبا لەبر ئۇوهەيە مىناللهكەيان



دىزى كردۇ، هەر بُويەشە كە دەكەونە پرسىيار كردىن و دەپرسن ئايىا كور و كچەكەيان (كەسانىتكى نارىكىن)!؟ شتىكى سروشىتىشە مندال، كە شتىكى بىنى و ئەو شتە سەرنجى بۇ لاي خۆى پاكىشىا، ئەو شتە بۇ خۆى بەرىت... بُويە پيويسە ئەوه بىانىن كە

نم جۆرە پەفتارەی بە دزى دانەنتىن تا ئەو كاتەي مەندالەكە گەورە دەبىت و تەمەنى دەگاتە نېوان (۲-۵) سالى يان ئەو كاتەي كە لەوه تى دەگات بىرىنى هەر شتىكە كەسىنگى تىرىت كارىنگى هەلەيە، پىتۈيستىشە لە سەر دايكان و باوكان مەندالەكانيان فيئرى خاوهندارىتى شتەكان بىكەن بۇ خۆيان و كەسانى تىر (واتە فيئرى ئەوهيان بىكەن كە هەر شتىكە خۆيان ئەبى ئابى دەستى لى بىدەن...)، لەم كاتەشدا باوكان دەبى ئىن بىن بە پىتشەنگ بۇ مەندالەكانيان... بۇيە ئەگەر باوک لە قوتاپخانە كەپايەوە بۇ مالەوە و كەل و پەلەكاني قوتاپخانە لەكەل خۆي هيتنايەوە يان هەرشتىكە كە پەيوهندى بە كارەكەي خۆي هەبو يان سودى وەرگرت لە هەلەكاني ئامىرى زېرىبارى (حاسىبە) لە كېرىن و فرۇشتىن لە بازىر، ئەوا وانەكاني ئەو باوکە كە بىيەۋىت بە مەندالەكاني بلىت سەبارەت بە دەست پاكى، شتىكى زۇر گران دەبىت كە مەندالەكان لەم وانانەي ئەم باوکە تىپىگەن.

بۇيە دزى كردىن لەلاي مەندال، چەندىن پالىھرى جۇراوجۇرى مەيە، كە پىتۈيستە ئىتمە لە هەمو بارەكاندا لە هەمو ئەو پالىھرانە تىپىگەين و لە هەمو ئەو ئامانجانەش تىپىگەين كە مەندالەكە دەيەۋى لەم دزى كردىن لە ئىيانىدا بە دەستى بىتىنى، ئەمەش بۇ ئەوهى بتوانىن چارەسەر بۇ ئەم گرفته دابىتىن.

مەندى لە مەندال و مەرزەكارەكان لەكەل ئەوهى دەشىزانىن دزى كردى
كارىتكى مەلەيە، بەلام لە بەر چەند مەركارىڭ زۇر جار پەئاى بۇ دەبىن:

1. مەندال كاتىك كە دزى دەگات، لە بەر ئەوهى مەسەت بەبى
بەشى دەگات، بۇنۇنە ئەو كاتەي خواردىتىك دەدزىت لە بەر ئەوهى، كە حەزى لە جۇرىك لە جۆرەكانى خواردەن و بىرسىھەتى.

۲. زقد جار منداڻ که که ره سهی یاری مندالٽکی تر ده دزئی له بهر ئوهی، که بی بشه له م جوڙه یاریه، هر بُويه شه زقد جار بُو کپینی ئه م جوڙه یاریه پهنا ده باته بهر پاره دزین.

۳. زقد جار منداڻ که دزی ده کات تهنجا بُو لاسایی کردنه وهی هاوپیکانیه تی له قوتا بخانه دا به بی ئوهی له سرهنجامی کاره که شی تیگا، یان له بهر ئوهی له ژینگه یه کی پر له تاوانکاریدا گه شهی کردوه له ژینگه یه دا که تاکه کان راهاتون له سه ر دزی کردن و دهست دریثی کردن سه ر شتی که سانی تر، چونکه ئه که سانه واھه ست ده کن دزی کردن جو ڙیکه له به هینزی و سه رکه وتن و پیز لئی گرتنيان... که ئه م په فتارانه ش ده بنه هؤی ئوهی ئه که سه له کاتی گه وره بونیشی که سیکی تاوانکاریت، چونکه ئه که ژینگه یه ئه تیگا گه شهی کردوه له بنچینه دا ژینگه یه کی ناپیک بووه.

۴. هروهه رزوجار منداڻ تهنجا له بهر ئوهه دزی ده کات بُو ئوهی ئویش له گلن برآکهی یان خوشکه گه وره کهی، یه کسان بیت ئه مهش کاتیک هست به وه ده کات که له ژیاندا به شی ئه و له هی ئه وان که متراه.

۵. له ههندی کاتیشدا منداڻ بُو ئوهه دزی ده کات، تاکو نازایه تی خوی بُو هاوپیکانی ده ربختا، یان بُو ئوهی که دیاریه ک پیشکه ش به خیزانه کهی یان هاوپیکانی بکات، یانیش بُو ئوهی زیاتر په سهندبیت له لای هاوپیکانی.

۶. منداله کان که سره تا دهست به دزی کردن ده کن، به هؤی پالنهری ترسیانه له توانا نه بونیان له سه ره خویی، چونکه

نایانوی پشت به هیچ کهستیک بیهستن، بؤیه پهنا دههنه بر
دزیکردن بز بهدهست هینانی هرشتیک که بیانهوی به دهستی
بیتن.

۷. هندئ جار منداز که دزی دهکات به هۆی بونی
نه خوشیه کی دهونی یان زیریه له و مندالله دا، یانیش به هۆی لوازی
لایه نی زیری و کەمی ئاستی زیره کیهیتی، که بهم هۆیه شهوه نقد
جار ئەم جۆره مندالانه دەکەونه زیر کونترولی ئە و مندالانه بە
تەمن له و گەورە ترن و کارى دزی کردنیان پى ئەنجامدەدەن.

بؤیه پیتویسته له سەر دايكان و باوكان هۆی دزی کردنی مندالله کانیان
بزانن... کە ئایا هۆکارى دزی کردنکە یان ئەوهیه پیتویستى زیاتریان بە¹
بايەخ پېدان و چاودىرى کردن ھەيە؟ ئەگەر له بەر ئەم هۆکارە بۇ ئەوا لەم
بارەدا مندالله کە بق و كىنە خۆی دەردەبپى و ھەولىش دەدات کە يەكسان
بىت لەگەن دايىك و باوكى... و شتە دىزاوەكەش دەبىتە جىڭىرەوهى سۆز و
خۆشەويىستى. بؤیه لىرەدا پیتویسته له سەر دايكان و باوكان ھەولى زیاتر
بەدەن بۇ ئەوهى بايەخىنى زیاتر بە پۇلەکانیان بەدەن تاڭو ئەوانىش ھەست
بکەن ئەندامىكى گىرنگى خىزانە کە یانن.

ئەگەر دايكان و باوكان پىگايەكى دروستيان گرتە بەر بۇ پەروەردە کردنی
مندالله کانیان، ئەوا دياردەي دزىکردنىش له نۇرىيەي بارەكان لەلائى
مندالله کانیان دەوهەستى كاتىك کە گەورە دەبن، ھەر لەم بارەيە شهوه
پزىشکە كانى بوارى مندالان ئامۇزگارى دايكان و باوكان دەکەن، ئەگەر بۇ يان
دەركەوت مندالله کانیان پەنایان بىرۇتە بەر دزی کردن ئەوا ئەم خالانەي
خوارەوه جى بە جى بکەن:

۱. مندالله کە یان له و تى بگەيەن، کە دزی کردن پەفتارىكى ھەلەيە.

۲. یارمه‌تی مندالله‌که یانبدهن له گپاندنه‌وهی نه و شتانه‌ی دزیویه‌تی بق خاوه‌نه‌کانیان.

۳. دلّنیابون له‌وهی مندالله‌که یان به هیچ شیوه‌یه ک جارتکی تر ناگه‌پیته‌وه سه‌ر درزی کردن.

۴. نامؤذگاری بکه‌ن و ناگاداریشی بکه‌نه‌وه له داهاتوه پهشه‌ی، چاوه‌روانی ده‌کات نه‌گه‌ر هر بردده‌وام بیت له سه‌ر دزیکردن‌که‌ی، یان پیتی بگوتربیت نیستا تو که‌سیکی دز و خراپه‌کاری.

۵. نه‌مه‌شی بق پون بکریته‌وه که نه‌م جقره پهفتاره له‌لایه‌ن نه‌ریتی خیزان و کومه‌لگه و ناین شتیکی نه‌خوانداو و په‌تکراوه‌یه.

کاتیکیش مندالله‌که شته دزراوه‌کانی بق خاوه‌نه‌کانیان گپاندنه‌وه، پیویست ناکات جارتکی تر دایک و باوکی نه‌م بابه‌ته‌ی له‌لا باس بکه‌نه‌وه، نه‌مه‌ش له پیتناو یارمه‌تیدانی مندالله‌کیان بق هه‌لدانه‌وهی لابه‌په‌یه‌کی نوی له زیانیدا، به‌لام نه‌گه‌ر مندالله‌که هر بردده‌وام بwoo له سه‌ر دزیکردن‌که‌ی و له‌که‌لیشیدا بwoo به گرفتیک له پهفتاره‌کانیدا، یان بwoo به دیاردده‌یه‌ک له لادان، نهوا له م باره‌دا نه‌مه به‌لگه‌یه له سه‌ر بعونی چه‌ندین گرفتی نقد ترسناک تر له گه‌شه‌ی سوزداری مندالله‌که، یان بعونی چه‌ندین گرفتی خیزانی له خیزان‌که‌یدا.

نه‌و مندالانه‌ی که راهاتون له سه‌ر دزیکردن له بهر نه‌وه‌یه که نقد به نه‌سته متمانه به که‌سانی تر ده‌که‌ن، و له بپی نه‌وه‌ش که په‌شیمانی خویان ده‌ربیبن له سه‌ر نه‌م پهفتاره لاده‌ره‌یان سه‌رزنشتی که‌سانی تر ده‌که‌ن و نوبالی پهفتاره‌که‌یان ده‌خنه نه‌ستقی که‌سانی تر و ده‌لین (له بهر نه‌وه‌یه نه‌و شته‌ی که من ده‌مه‌ویت و پیویستیم پییه‌تی پیم نادهن...).

خۆم دهی بەم) بۆیه پیویسته ئەم جۆره مەنداانە نیشانى كەسانى پسپور و پزىشکە دەرونیەكانى پسپور لە بوارى گرفته كانى مەنداان بدرىن.

كانتىكىش نیشانى پزىشکى دەرونى دران، پیویسته پزىشکى دەرونیش هەلسەنگاندىتىكى تەواويان بۇ بکات بۇ ئەوهى لەو ھۆكارانە تىبگات، كە بونەتە ھۆى دروست بۇونى ئەم پەفتارە لادەرە لە لايىان، ئەمەش بۇ ئەوهى بتوانىت پلاتىكى چارەسەرى توڭىمە دابىتىت بۇ چارەسەر كەدنى ئەم گرفتە.

لە ھۆكارە گىنگەكانى ئەم چارەسەرىيەش فىتكەرنى مەنداالەكە يە بۇ چۈنىيەتى دروست كەدنى پەيوەندى ھاۋپىتى لەگەل كەسانى تر، ھەروەها پیویستىشە ھاۋكارى خىزانى مەنداالەكان بىرىت لە قۇنانە جۆراوجۆرەكانى گەشە سەندىيان بۇ ئەوهى بتوانى بۇ گۈپان و گېشتىيان بە پەفتارىكى رېكوبىتىك پالپىشى مەنداالەكانىيان بکەن.

بۇ چارەسەرى كەدىنى دىاردەي دىزىكەن لەلای مەنداان پیویسته ئەم كارانە خوارەوە ئەدجام بدرىن:

١. سەرەتا پیویسته ھەمو پىداویستىيە گىنگەكانىيان بۇ دابىن بکەين لە خواردىن و خواردىنەوە و جل و بەرگ بە جۆرىك كە لەگەل تەمەنیان گۈنجاوېتىت.
٢. ھەروەها يارمەتى بدرىت لە ھەست كەدنى بە چونە پال كۆملە كەسانىكى رېكوبىتىك و دووركەوتتەوەشى لە خراپەكارى لە قوتاپخانە و يانەكان و كۆملەكە باشىۋەيەكى كىشتى.
٣. پیویسته مەنداالەكان لە نىتوەندىتىكى خىزانى وادابىزىن، كە ھەست بەو سۆزە گەرم و گوبەي نىتوان خۆيان و دايىكان و باوكانىيان بکەن.

۴. پیوسته پیز له خاوهنداریتى منداللهكانمان بگرین بق
شتەكانیان و پاشیان بىتىن لە سەر ئەوهى كە ئەوانىش رېز لە
خاوهندارىتى كەسانى تىرىكىن لەكەل چاودىرىي كردىيان و ئاراستە
كردىيان هەيە بىز ئەم مەبەستە.

۵. نابىئى تىدى لە منداللهكانمان بکەين تاكۇ دان بە دىزى
كردىنەكەيان بىتىن، چونكە دەبىتە هوى ئەوهى منداللهكە ناچار
بکەين درۆمان لەكەل بکات، كە لەم حالەتەشدا فىرىي هەردۇو
پەفتارەكە دەبىت.

۶. پیوستە كەورەكان لە پەفتارەكانیان پىشەنگايەتى لە
خۆياندا بىتىنەدى و منداللهكانىش بەرەو دەسپاڭى ئاراستە بکەن.

۷. پونكىرىنەوهى خراپى دىزىكىدىن و زەرە و زيانەكانى لە
سەرتاك و كۆمەلگا، و پون كىرىنەوهى ئەوهەش كە ئەم كارە ھەم
لە پوھ ئايىنى و ھەم لە پوھ كۆمەلایتىيەكەشى بە تاوان دادەنرى،
ھەروھا منداللهكانىشىمان فىرىي بىنما پەوشىتى و نەريتە بەرزەكانى
كۆمەلگاش بکەين.

۸. راهىنانى منداللهكان لە سەر قۆپىيە نەكىدىن لە
تاقىكىرىنەوهەكانى قوتاپاخانە و كارەكانى پۇڈانەي و... مەند.

نۇرەكانى توپەمى

بەكى لە شىوه باوهكانى ھەلچۈنى مندال، بىرىتىيە لە نۇرەكانى توپەمى
(نوبات الفچب)، ھەرچەندە پىزىشكەكانى دەرونىش ئەمەيان پشت پاست
كىرىۋەتە، كە ئەم جۇردە نۇرانە شتىكى گشتى و ئاساين و لەلائى ھەمو
مندالىڭ پودەدەن، و بە نەخۇشى دەرونىش دانانزىن، مەگەر كاتىك نۇرەكان

نقد توندین و چند جاریکیش له سهري يهك دووباره ببنهوه، و کاتهکاشی به شیوه يهك پیژه يي دریثیتتهوه.

نورهی تورهی له لای مندالا هیچ پهیوهندیهکیشی نه به "خراب پهفتاری" و نه به "پشیوی میزاج" وه نیبه که میکی نه بی، که واته نورهی پاستهقینهی تورهی ببریتیه له تهقینهوهی سوز (عاگله)، نه مهش له نه جامی بی نومیدیهکی نوری مندالا که يه... بیگومان نه مهش ددهکه ویته ده رهوهی ده سه لاتی خودی مندالا که، بؤیه نه گهرهاتو نه م جوره نورانهی مندالا که تورهیان کردي و بونه هۆی پهستی و شپرژهی تۆ، که واته بزانه که بۆ خودی مندالا که ش نزد مهترسی دارن.

پالنه و نزدەكانی تورهی:

هر مندالیک که چاو به دونیا هەلدىتى لە ناخیدا پالنه ریتكی خودی هەيە، که بەردەوام پالى پیوه دەنى بۆ فیربون و واى لىتەکات لە جىئەجى كىرىنى هەزاران کار کە بەشدارى دەكەن لە گاشە كىرىنىدا، سەركە وتوبىت کاتىكىش کە دەگاتە تەمەنى چونه قوتاپخان، لەم کاتەدا خىزان و قوتاپخانەکەي هەول دەدەن هانى بدهن بۆ فیربۇونى زمانىكى بىنگانه... بەلام بۆ رۆيىشتن مندالا کە پىتوىستى بەوه نیبه کەسىك هانى بادات، چونكە نه م مندالا کاتىك، کە ئامادە بۇو لە پۇي لاشەبىي و دەرونېوه خۆى نه م كاره دەکات. کاتىكىش کە دەستى كرد بە هەولەكانى بۆ رۆيىشتن ئەوا لە سەرى بەردەوام دەبىت تاڭو ئەو کاتەي سەركە و تو دەبىت بېي ئەوهى هەست بە ماندوپىتى و بىزازىبونىش بکات.

له کاتیکدا هر مندالیک له دایک ده بیت و نهم پالتنهرهشی بۆ فیربیون تیادی، بۆیه جیاوازیشیان ده بی لە خیرابی نو توبه بیونیان، کاتیک کە سەر کەوتو نابن له وەلامدانو وەیان بۆ نەم پالتنهره و نەندازەی نەو کاردانو وەی، کە دەیانبیت له نەجامی سەرنە کەوتنە کەیان.

ھەندی لە مندالە کانیش له ئارام گرتن و ھەولڈانیان بۆ چارە سەر کردنی گرفتی لە گرفته کانیان بەردە وام دەبن، بەلام ھەندیکیشیان ھەن کە بە نوبی لە بەارمبەر سەرنە کەوتنیان خویان بە دەستەوە دەدەن... ھەندی لە مندالە کانیش داننانین بە سەرنە کەوتنیان له و کارەی کە تىبیدا سەرنە کەوتنابن و بە ئارامی کاریکى تر نەجام دەدەن، بەلام ھەندیکی تریشیان ھەن نقد بە سەرنە کەوتنیان کاریگەر دەبن، بۆیه نەو سەرنە کەوتنە یان پالیان پیتوه دەنی بۆ نەوهی بە ھاوار گردن و توپەی توپەیی نەم سەرنە کەوتنە یان دەربېپن.

بیتگومان بى نۇمىد بیونى مندالە کە و ھىزى نەگەرە کانى لە پۇزىتىکە وە بۆ پۇزىتىکى تر و لە قۇناغىتىکىشەوە بۆ قۇناغىتىکى تر دەگۈرىت، نەوهى کە شاياني باس لىتوھ كردىشە نەوهىي نەو مەندالە توشى نوشىت دەبیت، و دەست بە قىزىاندن دەکات لە نەجامى نەو شتە توشى بۇوه تەنبا لە بەر نەوهىي کە ھەول دەدات، و ھەولداشى پىگايە کە بۆ فیربیون.

ھۆکارى توپە کانى توپەيى:

مەندالە کان نەو کاتە توشى بى نۇمىدى دەبن کاتیک دەيانەوئى کارىك نەجام بدهن، کە ناتوانن جىبەجىي بىکەن و لە نەجامىشدا نەم کارانە ھەستيان دەجولىيەن بۆ ھەست كردىنيان بە نوشىت، چونكە نەوهى دەيان ويست نەيان توانىوھ جىبەجىي بىکەن، وەك چىن ھەندى لە دایك و

باوکانیش هولی مندالله کانیان پوچه‌ل ده‌کنه‌وه، له بهر نهوهی دهیانه‌وه
ده‌سه‌لاتی ته‌واوی خویان به سه‌ریاندا بس‌پین، که نه‌مه‌ش له‌گه‌ل هستی
مندالله‌که بۆ گرنگی سه‌ربه‌خویی خوی هاوژه.

نم قوناغه‌ش نزدیکی جار له دوای ته‌مه‌نی دوو سالیه‌وه دهست
پینده‌کات، و زور له ناکترکیه کانیش له ناخی مندالله‌که کلن ده‌دریته‌وه، چونکه
مندالله‌که ده‌کوهیت نیوان کم بونه‌وهی گرتنه‌به‌ری پینکای سه‌ربه‌خویی، و
پیویست بونی به یارمه‌تی دایکی، بۆیه لهم قوناغه‌دا هر هولیک که دایکی
مندالله‌که بیدات به شیوه‌یه کی راسته‌وخر بۆ دهست گرتن به سه‌
ه‌لسوكه‌وت‌کانی مندالله‌که‌ی ده‌بیتنه هۆی پودانی نوره‌کانی توپه‌بیی له‌لای
مندالله‌که... له‌وان‌شه لهم قوناغه‌دا مندالله‌که به‌ره‌لستی دایکی بکات
له‌وهی، که ناچاری بکات بۆ نهوهی خواردنیکی دیارکراو بخوات یان جلیکی
دیارکراو بپوشیت، یانیش به زقد هەلی بگریت بۆ نهوهی بیبات بۆ سه‌
جیگای نوستنی له کاتیکدا نه و ناره‌زوی نوستنی نه‌بی... بۆیه نه‌گه‌ر
مندالله‌که هستی به‌وه کرد دایکی ده‌یه‌وهی هیز و زیره‌کی خوی به کار بینی
بۆ به‌زاندنی نه‌و، نه‌وا نه‌ویش توشی جوئیک له نوره‌ی توپه‌بیی ده‌بیتنه‌وه.

پوچه‌ل کردن‌وهی نوره‌کانی توپه‌بیی:

زور جار دایک ناتوانیت نوره‌کانی توپه‌بیی مندالله‌که‌ی پوچه‌ل بکات‌وه،
نه‌مه‌ش له بهر نهوهی نه‌ندازه‌ی نائومیدی مندالله‌که له ده‌ره‌وهی ده‌سه‌لاتی
نه‌و دایه، به‌لام نه‌گه‌ر مندالله‌که‌ت لهم جوئه مندالانه ببو که که‌ستیکی هیمن
ببو و توانای پوبه‌پوبونه‌وهی نه‌و هۆکارانه‌شی هه‌بو، که توشی نوشستی
ده‌کن... نه‌وا لهم کاته‌دا دایکه‌که ده‌توانی نوره‌کانی توپه‌بیی مندالله‌که‌ی له
نزمترین نائستدا به‌یلیت‌وه، نه‌مه‌ش به خوپامیتنانی له سه‌ر ه‌لسوكه‌وت

کردن له‌گهان ثو ناسته‌نگانه‌ی که هر له کاتی شیره‌خواری‌به و تا قوئناغی مندالیتی، له‌گهان که‌شی مندالله‌که که‌شی ده‌کهان، و به خو فیئر کردن بق په‌فتار و کارامه‌بیه کان له‌و کاتانه‌ی دایکه که هست ده‌کات شتیتکی ترسناک هره‌شی له مندالله‌که‌ی ده‌کات، پیویسته له سه‌ر دایک ههولن بدت بق نه‌وهی مندالله‌که‌ی واه‌هست بکات، که نه‌و خوی بپیار له سه‌ر کاره‌کاتی خوی ده‌دات، وهک چون مافی خوشیه‌تی خوی نه‌و خواردن هه‌لبزیری که ده‌بیه‌وهی بیخوات.

هروه‌ها پیویسته له سه‌ر دایک، هیچ کاتیک ههولن نه‌دات فرمانتکی وای پیبکات، که ده‌بیه هر بیکات و پاش گهز بونه‌وهشی لی نه‌بیه، چونکه نه‌م جوره فرمانانه جگه له گرفت و کیشه بق نه‌وهی مندالله‌که هیچی تری به دواوه نییه... بؤیه پیویسته ریگایه بھیلریت‌ته و بق نه‌وهی مندالله‌که له جیب‌جی نه‌کردنی نه‌م فرمانه خوی پذگار بکات به‌بیه نه‌وهی هست و که‌سیتیشی بریندار بکریت، نه‌مهش نزدیه‌ی جار واتای نه‌وهیه، که بیانویه‌کی بق بدوزریت‌ته و بق نه‌وهی پاکانه‌ی هه‌لویستی مندالله‌که بکات یان سه‌رنجی بق بابه‌تیکی تر را بکیتشری.

پیویسته دایک وهک چون به‌پیزه‌وه هه‌لسوكه‌وت له‌گهان که‌سیتکی پینگه‌یشتتو و زیر ده‌کات ناوش هه‌لسوكه‌وت له‌گهان مندالله‌که‌ی بکات... کاتیکیش ده‌ستی له شتیک دا که پیویستی نه‌ده‌کرد ده‌ستی لیبدات نابی پیی لی بگیری، به‌لکو ده‌بیه به نه‌رم و نیانیه‌وه هوشیار بکریت‌ته و، که زیان به‌و شته نه‌گه‌یه‌نی و خوشی توشی نازار نه‌کات... و نه‌گه‌ر مندالله‌که‌ش سه‌رکه‌وتونه‌بو له نه‌جامدانی کاریک پیویست ناکات دایکه که به توپه‌بیه‌وه له بپی نه‌و کاره‌که نه‌نجام بدت، به‌لکو ده‌کری به هیمنی و له سه‌ر خوشی‌وه فیئری بکات که چون خوی به کاره‌که هه‌لبستی.

شیوه نوویاره بوهکانی نوره‌ی توره‌یی:

نوره‌کانی توره‌یی چهندین شیوه‌یی جوراوجوری ههیه... هندی له مندالله کان له کاتی نوره‌کانی توره‌یی هلده‌چن و هاوار دهکنه و خویان به همو شتیک دهکیشن، هندیکیشیان خویان به زه‌ویدا دهکیشن و ئاملا و ئه‌ملا دهکنه... هندیکی تریشیان هن هرشتیکیان بکه‌ویته بەر دهست پیی له شت و مهکی تر دهدهن و دهیان شکیتن، و سه‌ری خوشیان به دیواره کان دهکیشن، ئه‌گهر شتیکی تریان نه‌که‌ویته بەر دهست، ئه‌گهر ئه‌م نوره‌ی توره‌ییه مندالله‌که له هەر شیوه‌یه کیان بیت، پیویسته سه‌ره‌تا دایکی ئهو مندالله ئهو بزانی که ئه‌مه دیاردیه‌کی سروشتی و ئاساییه، چونکه لیکولینه‌ووه زانستیه کان ئه‌مه‌یان پون کردقتووه، که (۶۰٪) کوپه‌کان، و (۴۰٪) کچکان توشی نوره‌کانی توره‌یی دهبنه‌ووه کاتیک که تەمنیان ده‌کاته (۲۱) مانگی، ئه‌م لیکولینه‌ووه‌یه ئه‌مه‌شی پون کردقتووه که (۱۴٪) مندالله کان کاتیک تەمنیان ده‌کاته يك سالى نقد توشی نوره‌کانی توره‌یی دهبنه‌ووه، له کاتیکدا که (۵۰٪) ئهو مندالانه همو دوو هفتے جاریک توشی گوره‌ترین نوره‌ی توره‌یی دهبنه‌ووه.

زالبون بە سەر نوره‌کانی توره‌یی:

ئهو مندالله که توشی نوره‌کانی توره‌یی، ده‌بیتتەوە پەیوه‌ندی نیوان خۆی و جیهانی هۆشیاری لە دەستدەدات، بۆیه هەر ھەولدانیک لە‌گەلی بۆ ئه‌وهی لەو کارهی بەری لیبگیریت، کە دەیکات لە کاتی توره بونه‌کەی نه گوئ بیستى ده‌بیت و نه وەلامیش ده‌دات‌ووه.

ئهو مندالله که توشی نوره‌کانی توره‌یی ده‌بیتتەوە، له هەمان کاتدا توشی جوریک لە ترسیش ده‌بیتتەوە، بەلام لە‌گەل تىپه‌ر بۇونى چەند سالیک

به سه رتمه نیدا فیرى ئوه دەبىت، كە ئەو تۇرە تۈرە بىيە توشى دەبىت
ھېچ مەترسېيەكى نىيە، بۆيە پېيويستە لە سەر دايىكى مندالەكە لەوە دەنلىبايت
كە مندالەكە لەو كاتەي توشى تۇرە تۈرە بىيە دەبىتەوە خۆي توشى ھېچ
ئازارىڭ ناكاتەوە.

پېيويستە ھېچ بوارىكىش نەھەنلىرىتەوە بۇ ئەو مندالەي توشى تۇرە
تۈرە بىيە دېتەوە، كە خۆي يان كەسانى تر ئازار بىدات و شتومەك بشكىتىنى،
چونكە كاتىكە كە بە ھۆش خۆي دېتەوە و دەبىتىنى چى كردوھەست بەوە
دەكەت كۆنترۆلى خۆي لە دەستداوە، توش بەھما شىتىھە. ئەگەر
مندالەكەش بچوک بۇوا ئەوا دايىكى دەتوانى بىگىرى و نەھەنلى، لە كاتى
ھەلچون و تۈرە بۇنى ھېچ جولىيەك بىكەت، چونكە نۇد جار ئەم تۈرە بىيە
نۇد بە خىرايى نامىتىنى و قىزە و ھاوارەكەشى دەكۆپىت بە نۇزانەوە، و
پاشانىش ھەست بەوە دەكەت كە لە دايىكى نىزىكە بۆيە باوهشى پېيدا
دەكەت، چونكە لەم كاتەشدا ھەست بە دلن نەوايى دەكەت، پاش ئەوهى كە
بۆي دەردەكەۋىت تۈرە بونەكەي بۇ ھېچ شىتىكى تر نەگۇراوە، بەلام ئەگەر
مندالەكە گەورە بۇو كىشىشى نۇر بۇو، بە شىنۋەيەك كە دايىكى نە دەتوانى
بەرى لى بىگىرى، ئەوا دەبى دايىكى ھەولېبدات ھەمو ھۆكارىڭ بەكار بىتى بۇ
ئەوهى نەھەنلى ئازار بە خۆي و كەسانى تر بىگەيەنى.

دايىك دەبى ھەولېبدات بە تۈرە بون پۈيەرۇي تۈرە بىيە مندالەكەي نەبىتەوە،
ھەر چەندە قىسە كىردىن لەم بابەتە ئاسانترە لەوەي كە بە كىردىوھە جى بە جىتى
بىكەين، چونكە ھەست كىردى بە تۈرە بىيە نۇر سەخت و دۈزمن كارانەيە.
نۇدېيى دايىكان و باوكانىش لە كاتى توش بۇونى مندالە كانىيان بە تۇرە كانى
تۈرە بىيە، ئەوانىش ھەل دەچن و بە پۇي مندالە كانىياندا دەقىزىنن. ھەر وەك
چىن ژمارەيەكى نۇرى دايىكان دانىيان بەوە ئاوه، كە ئەوان خۆيان ھۆكار

بووینه بوق توره بونی مندالله کانیان، و نقد به سه ختیش له کاتی تو ش
بووینیان به نوره کانی توره بی مندالله کانیان سزاداوه، بوقیه پیویسته له سه
دایکان به هیچ شیوه یهک مندالله کانیان له کاتی توره بونیان سزاندهن،
چونکه نه م جقره سزادانه هیچ کاریگریه کی باشی نابی، جگه له وهی
مندالله که زیاتر هاست بهوه ده کات، که نه و جیهانهی نه و تینیدا ده رثیت ته نیا
جیگای توره بیه و واش هاست ده کات نه و شوینهی که نه و تینیدایه له
جیهاندا ترسناک ترین شوینه.

پاستیبیه کی گرنگ ههیه، نه ویش نه وهیه، که نقدیهی جار سزادانی
لاشهیی نه نجامیتکی باشی نابیت، و هر هولدانیتکیش بوق بی ده نگ کردنی
مندالله که له کاتی نورهی توره بیدا، هیچ سودیکی نابیت، به لکو نه و به همی
نه م نازار دانهی زیاتر دریزه به توره بونه کهی ده دات، ته نانه ت له کاتی
توره بونیدا ناماده نیبه نه پانی بی کاتی پی ده لین بی ده نگه و نه
گویشیان لی ده گری، بوقیه قیراندن به پوی مندالله توره بوه که و لیدانی به
مه بستی بی ده نگ کردنی، پیدانی نمونه یه که بهو مندالله، که نه ویش له
کاتی توره بونی یان له کاتی تو شبونی به نوشست لاسایی نه وان بکاته وه،
که نه مهش به کارهیتنانی نمونه یه کی شه رانگیزانه یه.

نه گهر دایکه که هستی کرد که نه ویش له به رامبر نورهی توره بی
مندالله کهی همل ده چیت و توره ده بی، پیویسته نه و کاته وانی لی بینی تا کو
نه و کاتهی توره بونه کهی نامیتی، چونکه لم باره دا له وانه یه دایکه که
زیاتر مندالله کهی نازار برات له و کاتهی که تو شی نورهی توره بی ده بیته وه.
پیویسته به هیچ شیوه یهک دایکه که پیکا بهوه نه دات، نورهی توره بی
مندالله کهی وای لیبکات پهفتاری به رامبر به مندالله کهی بگزیریت، له

به رامبه ریشدا پیویسته مندالله‌کهش واهست نهکات، که نه و ده توانیت توره‌بی و هک فشاریک بۆ جیبەجی کردنی پیویستیه کانی به کار بینی. لە کۆتاپی دا چەند نامۆژکاریه کی گرنگ بۆ زالیون بە سەر تۆرە کانی توره‌بی لەلای مندال دەخھینه برو:

۱. ئارامبە.. و توره‌مەبە.. نەگەر لە شوینتىكى گشتىش بۇويت لەو کاتەی مندالله‌کەت توشى تۆرە توره‌بی دەبىت ھاست بە شەرمەزارى مەکە.. بەلكو بىر لەو بکەوە، کە ھەمو كەسىك وەك تو مندالى ھەيە و نەوانىش لە ژيانياندا وەك تو توشى نەم جۆرە ھەلۋىستانە دەبنەوە.
۲. سورىه لە سەر نەو پەيامەی دەتوئى بە مندالله‌کەت بىگەينى، کە قىزە و ھاوارى نەو ھىچ گرنگىكى نىبىه لەلای تو و ھىچ داواکارىه كىيىشى جى بەجى ناكىرىت بەم قىزاندەنى.
۳. لە يادت بى.. توره‌مەبە و سەبارەت بە قىزاندەنەكى دەمەقالە لەگەل مندالله‌کەت مەکە.
۴. قىزاندەنی مندالله‌کەت بە تەواوى لە بىر خۆت بەرهەو.. و واي نىشانىدە کە تو بەشتىكى ترەوە سەرقالى و گۈيىت لەو نىبىه.. چونكە نەگەر توش بەپويدا قىزاندەت نەویش واهست دەکات، کە تو بايەخت بەو پەفتارەی نەو داوه، يان نەگەر نەو شتەي نەو دەيەۋى لەو کاتەدا پىتى بەھى نەوا تو نەوت فينى نەو کرد نەگەر هەر شتىكى ترى ويست نەم پەفتارەی پىشىو دۇوبارە بکاتەوە بۆ بە دەست ھېتىانى ھەر شتىك نەگەر ياساغىش بىت.
۵. نەگەر مندالله‌کە وازى لە قىزاندەن ھېتىنا و ھېئور بۇھەو.. نەوا توش ھەولىدە بۆ نەوهى نەم ھەلە بقۇزىتەوە و بايەخى

پیبدهیت و خوشحالی خوشتی بۆ دهربیره.. بهوهی ناقیزینى
ههروههای ئوهشی بۆ پون بکەرەوە کە چىن هەلسوكەوت بکات بۆ^۱
بەدەستھەنانى ئەو شتهی دەيەوئى.. بۆ نمونە سەرتا خواردنەکەی
بخوات پاشان شتەكانى ترى، وەك شىرىنەمەنىەكان، يان كاتىكە کە
داواكارىيەکى جىئەجى ناكەی لە بەر ئەوهەيە ئەو شتە بۆ ئەو
مەترسیدارە.

٦. ئەگەر لە بهارمبەر خەلکى خۆت بەلاواز دەزانى، بەرامبەر
بە تۈرەي تۈرپەيى مندالەكەت، واتە نەتدەتوانى كۆنترۆلى بکەي،
ئەوا تاڭو ئەو كاتەي دەبىتە كەسىكى هيمن و لە سەرخۇ لەگەل
خۆتى بۆ سوپەر ماركىت و بازار و چىشتىخانەكان مەبەرە.

٧. باش وايە كاتىكە هەستت كرد مندالەكەت خەريکە توشى
تۈرەي تۈرپەيى دەبىتە هەولىدە، كە سەرنجى راکىتشى بۆ شىتىكى
تىر وەك نىشانەي سورى ترافىك لايىت.. يان وىتەيەكى
پىنگەنیناوى.. يانىش يارىيەك کە ئەو حەزى لىتىيە.

غىرە كىدىن لەلائى مندال

غىرە كىدىن يەكتىكە لەو ھۆكاريەنەي کە لە زۇرىبەي گرفتە دەروننىەكانى
مندالان بەشدارى دەكات، مەبىتىش لەمە نەخۇشى غىرە كىدىنە کە مندالەكە
تىك دەشكىتىت، و ھۆكاريىكىشە بۆ نانۇمىد بۇونى و پوپەپۇونەوهى لەگەل
نۇدىكە لە گرفتە دەروننىەكان.

غىرە كىدىنەش وەك ھەستى خوشەويىتى يەكتىكە لە ھەستە سروشىتىەكان
کە لەلائى مرۇف بۇونى ھەيە... دەبىي ھەمو خىزانىتىكىش دان بەو پاستىيە
دابىتىن کە ھەمو مندالىك ئەم ھەستەي ھەيە، بەلام لە ھەمان كاتىشدا نابىي

پنگه به گهشه کردنی بدریت... هندی جار غیره کردن به شیوه‌یه کی کم سودی بق مرؤفه‌یه، چونکه ده‌بیته پالنه‌ریک بق سه‌رکه‌وتن، به‌لام زوریه‌ی جاریش ده‌بیته هۆی تیکدانی ژیان و زیان گهیاندن به که‌سایه‌تی مرؤفه، بقیه‌شە هەرچی پەفتاره‌کانی وەک شەرانگیزی و خۇویستى و پشیوی و گوشەگیری ھەمویان پاشماوه‌یه کن لە پاشماوه‌کانی ئەم دیارده‌یه



و کار دەکەنە سەر پەفتاره‌کانی مندال. هندی جار به دیارکە‌وتنی هندی نیشانه‌ی غیره لە ھەلسوكە‌وتكانی مندال نابیته گرفت، ئەگەر لە ھەلۋىستەکە تىنگە‌یشتىن و بە شیوه‌یه کی تەندروستانە چاره‌سەرمان کرد، بە‌لام ئەگەر بۇو بە نەرىتىك لە نەرىتەکانی پەفتارى منداللەکە و بەردە‌وامىش بۇو لە سەری، ئەوا لەم كاتەدا دەبیتە گرفت، نەخاسمه ئەگەر بە شیوه‌ی جۇراوجۇر گوزارشىيان لېتىكەت. غیره کردن لەلای مندال يەكتىكىشە لەو ھۆکارانه‌ی دەبیتە هۆی لوازى باوهەر بە خوبۇن، يان دەبیتە هۆی سەركىشانى بق شەرانگیزى و تیکدەری و تورپەبىي. غیره کردن وەک ھەستىكى ناخۇش زۆرجار لە زۆر باردا دەردەکەوئى وەک لەدایكبوونى مندالىكى تر لە نىتو خېزان، يان نائومىد بۇونى مندال لە بە دەست ھېتىانى نارەزوه‌کانی، و سەرکە‌وتنی مندالىكى تر لە بە دەست ھېتىانى ھەمان ئەوا سەرنەکە‌وتن و نائومىدى کە توشى دەبىت.

لە پاستىدا ھەلچۇنى غیره کردن ھەلچۇنتىكى ئاۋىتىيە، كە خۇشويىستنى خاوه‌ندارىتى و ھەست کردن بە تورپەبىي لەگەن يەك كۆدەكاتوھ، ھەستکردن بە غیره لەلای تاك ھەستى تورپ بۇونىشى لەگەلدايە لە خۆى و

براکانی له بەر ئۇوهى ئوان توانیویانه بەو ئامانجانە بگەن كە ئۇ و نەی توانیيە و پیتیان بگات. غیرە کردن لەگەل زىز لە نیشانە کانی ترى وەك سەپېچى کردن، يان توانچ گرتىن و پەست کردنى كەسانى تر، يان تىتكەدرى يانىش كەللەرەقى دەردەكەۋى، هەندى شىتەھى تريشى ھەن كە لەگەل غیرە کردىدا بە ديار دەكەون وەك ئۇ شىتۆانە لەگەل ھەلچۇنى توپەيدان لە حالتى خەفە کردنى، وەك گرنگى نەدان، و ھەست کردن بە شەرمىنى، بەھىزبۇنى لايەنی ھەستىيارىتى و ھەست کردن بە بىتowanىي، يان لە دەستدانى ئارەزۇ خواردن و قىسە کردن.

غیرە کردن و ئىرەبى:

لەگەل ئۇوهى ئەم دوو وشانە زۇرچار لە بېرى يەكتىر بەكار دەھىنرىن، بەلام بە ھىچ شىتەھى يەك واتا نابەخشن، چونكە ئىرەبى بىردىن شىتىكى ئاسايىھە و ھەمو كەسىتىكىش بە شىتەھى يەكى پىزىھى بەز بە شستانە دەكەن كە كەسانى تر ھەيانە، بۇ نمونە مەنداالەكان ئىرەبى بە ھاپىتكانيان دەبەن كاتىك كە يەكىكىيان پاسكىلىتىكى ھەيە و ئۇ و نىيەتى، يان كچانى ھەرزە كار ھەسودى بەو ھاپىتىيانە يان دەبەن كە پوخساريان لە جوانترە.

غیرە کردن ئارەزۇ بە دەست ھەيتانى شىتىكى نىيە، كە كەسىتىكى تر ھەيەتى، بەلكو توش بۇونى كەسەكەيە بە دلەراوکى بە ھۆى بە دەست نەھەيتانى شىتىك... ئەگەر مەنداالىك غیرە لە ھاپىتكەيى كرد كە پاسكىلىتىكى ھەيە و ئۇ و نىيەتى، تەنبا لە بەر ئۇوهى نىيە ئەويش وەك ئۇ پاسكىلىتىكى ھەبىت، بەلكو لە بەر ئۇوهشىتەتى كە ھەست بەوه دەكەن ئەم پاسكىلە خۇشە ويستىشى بۇ زامن دەكەن... چونكە ئەم پاسكىلە وەك ھىمایەك دادەنلىق بۇ جورىك لە خۇشە ويستى و دلەنۋايى كە مەنداالىكى تر ھەيەتى و

نهویش لیتی بی بشه، یان نهگهر کچیک غیرهی له هاوپیتکهی کرد به هۆی جوانی بهژن و بالا و پوخساریهوه، نهوه دهگرهیتلهوه بق نهوهی نهه هاوپیتیهی به هۆی نهه جوانی بهژن و بالا و پوخسارهیهوه ههست به بهختهوههی و پهسند کردنی خودی خۆی دهکات له کاتیک که نهوه لیتی بی بشه.

غیره کردن نقد جار له بهر نهبوونی توانای بەخشینی خوشەویستیه به پیتی پیتویست، به کهسانی تر و ههست کردن به نهبوونی دلنيابی و دلهراوکن بەرامبهه ره دانانی پهیوهندی لهگەل نهوه کهسانهی که بەلامانهوه گرنگن.

غیره کردن له لای مندالەکان به شتیکی ناسایی دادهنهزی، چونکه مندالەکان لهم تەمهنەیاندا تەنیا خۆیان دهوهی و حەزیش به خاوهنداریتی و خۆدەرخستن دهکن، و حەزیان لهوهیه پیداویستیه کانیان تىئر بکهن، بەبی گوییدانیان به کهسانی تر و بارودقخی دهرهوهی خۆیان، لوتكەی ههست کردنیش به غیره له لای مندالان له نتیوان تەمهنی (۴ - ۳) سالی پوده دات، که زورترین پیزههی غیره کردنیش له نتیو چاندایه.

ھەستکردن به غیره شتیکی مەترسی داره و کاریش دهکاته سەر ژیانی تاک و دەشبيتە هۆکاریلک بق چەندین ململانی دهرونی، نەمەش مەترسی هەیه و هەرەشەش دهکات له خۆگونجاندنی کەسیتی و کۆمەلايەتی و چەند نیشانهیه کی پەفتاریشی لى بە دیار دهکەوهی، وەك میز به خۆداکردن و پەنجە مژین و نینۆك خواردن، یان حەز کردن به سەرئەنچ پاکیشانی کهسانی تر بق لای خۆی، و پاکیشانی سۆز و خوشەویستیان به ھەمو ریگایهک، یان خۆدەرخستنی بەوهی که نەخۆشە، یان ترس و دلهراوکیی هەیه، و یانیش بە شیوهیه کی شەرانگیزانه خۆی دەردەخات.

بۆ چاره سەر کردن و خۆ پاراستن لە کاریگەریه خرابەکانی غیرەکردن،

پیویسته ئەم کارانەی خوارەوە ئەنجام بدهین:-

- ناسینى هۆکارەکان و چاره سەر کردىيان.
- وا لە مندالەکانمان بکەين كە هەست بەوە بکەن پىز و پايەيان لە نىتو خىزان و قوتا بخانە و هاواه لانىاندا ھەيمە.
- پیویسته هەر لە مندالىيەوە مندالەکانمان فيرى ئەوە بکەين، كە ژيان برىتىيە لە وەرگىتن و بەخشىن، و پیویستىشە مەرۇۋ پىز لە مافى كەسانى تر بىكىرت.
- راهىنانى مندالەکانمان لە سەر كىېرىكتىيەكى تەندروستانە و بە كىانىتكى وەرزىشيانە لەگەل كەسانى تر.
- زىندو كردىنەوەي متمانە بە خۇبۇن لە دەرونى مندالەكە و كەم كردىنەوەي پادەي ھەست كردىنى بە خۆ بە كەم زانىن و كەميتى.
- پەخساندىنى پەيوەندى لە نىتو مندالەکان لە سەر بىنچىنەي يەكسانى و دادپەرورى، بى جياوازى كردن لە نىتوانىاندا، ئەگەر چى لە بۇي تەمنەن و توانا و پەگەزىشەوە لە يەكتەر جياوازىن، نابى لایەنگىرى يەكتىكىان بىكىرت و بايەخى زىاتىرى پىتىدەي و ئەوانى تىريش پشت گۈئى بخەي، بەلكو دەبى بە چاوىتكى يەكسان سەيريان بکەي.
- راهىنانى مندالەکانمان لە سەر پازى بۇونيان بە سەركەوتىن و شىكست هىتىنان، لەگەل كار كردىنىشيان بۆ بە دەست هىتىنانى سەركەوتىن بە پىتى توانىيان، بەبى غېرە كردن و حەسۋى بىردىيان بە كەسانى تر بە شىۋە يەك، كە بىتىتە هوئى لە دەستدانى متمانە بە خۆ بۇونيان.

▪ راهینانی مندالی خوپهrest له سهر پیزگرتنی کومهـل، و بهشداری
کردنی لهـگـل منـدـالـهـکـانـی تـرـلـهـ یـارـیـ کـرـدـنـ.

▪ پیویسته له سهر دایکان و باوکان، له باری ئاماده باشیدابن سهبارهـت به هـسـتـکـرـدـنـیـ منـدـالـهـکـیـانـیـ بهـغـیرـهـ کـرـدـنـ، لهـگـلـ نـهـوـهـشـدـاـ نـابـیـ
بهـهـیـچـ شـیـوهـیـکـ زـیـادـ لـهـ پـیـوـیـسـتـ نـیـگـهـ رـانـیـ خـوـیـانـ دـهـرـبـیـبـنـ وـ گـرـنـگـیـ بهـمـ
جـوـرـهـ هـسـتـانـهـ بـدهـنـ، وـهـکـ چـونـ نـاـشـکـرـتـ ئـهـوـ مـنـدـالـهـیـ کـهـهـلـنـاـچـیـتـ وـ بهـ
هـیـچـ شـیـوهـیـکـ هـهـسـتـ بهـغـیرـهـ کـرـدـنـ نـاـکـاتـ پـشتـ گـوـیـ بـخـرـیـتـ.

▪ لهـ کـاتـیـ لـهـ دـایـکـبـوـنـیـ منـدـالـیـکـیـ تـازـهـ لـهـ نـیـوـ خـیـزـانـداـ، نـابـیـ منـدـالـهـ
گـهـوـرـهـکـهـ پـشتـ گـوـیـ بـخـرـیـتـ وـ بـایـهـخـیـکـیـ زـیـادـ لـهـ پـیـوـیـسـتـیـشـ بهـ منـدـالـهـ تـازـهـ
لـهـ دـایـکـبـوـهـکـهـ بـدرـیـتـ، بـهـ پـیـیـ پـیـوـیـسـتـ نـهـبـیـ نـابـیـ نـقـدـ بـایـهـخـ بـهـ منـدـالـهـ تـازـهـ
لـهـ دـایـکـبـوـهـکـهـ بـدرـیـ، چـونـکـهـ ئـهـوـ نـقـدـ پـیـیـ پـهـسـتـ دـهـبـیـتـ نـقـدـ هـلـگـرـتـنـ وـ لهـ
نـهـوـشـتـهـشـ کـهـ منـدـالـهـ گـهـوـرـهـکـهـ نـقـدـ پـیـیـ پـهـسـتـ دـهـبـیـتـ نـقـدـ هـلـگـرـتـنـ وـ لهـ
باـوـهـشـ کـرـدـنـیـ منـدـالـهـ تـازـهـ لـهـ دـایـکـبـوـهـکـیـهـ، هـرـوـهـکـ چـونـ بـوـ منـدـالـهـ
بـچـوـکـهـکـهـشـ زـیـانـیـ لـهـ سـوـدـ زـیـاتـرـهـ، هـرـوـهـهـاـ پـیـوـیـسـتـهـ لـهـ سـهـرـ دـایـکـانـ وـ
باـوـکـانـ منـدـالـهـکـیـانـ پـابـیـنـنـ لـهـ سـهـرـ لـهـ دـایـکـبـوـنـیـ منـدـالـیـکـیـ تـرـنـهـمـهـشـ پـلهـ بـهـ
پـلهـ بـهـ پـیـیـ پـیـوـیـسـتـ، هـرـوـهـهـاـ لـهـ نـاـکـاـوـ دـایـمـهـبـرـهـ لـهـوـ بـایـهـخـیـ کـهـ پـیـشـ
لـهـ دـایـکـبـوـنـیـ منـدـالـهـ تـازـهـکـهـ پـیـتـ بـهـخـشـیـ بـوـ.

▪ پـیـوـیـسـتـهـ لـهـ سـهـرـ باـوـانـ، خـوـیـانـ لـهـ بـهـراـورـدـکـرـدـنـیـ منـدـالـهـکـانـیـانـ
بـپـارـیـزـنـ، بـهـلـکـوـ دـهـبـیـ بـهـ شـیـوهـیـکـ هـلـسـوـکـهـوـتـیـانـ لـهـ گـلـ بـکـنـ کـهـ هـرـ
یـهـکـیـانـ خـاوـهـنـ کـهـسـایـهـتـیـهـکـیـ سـهـرـیـخـوـ وـ تـایـبـهـتـ بـهـ خـوـیـهـتـ.

▪ گـهـشـهـدـانـ بـهـ خـوـلـیـاـ جـوـرـاـجـوـرـهـکـانـ لـهـ نـیـوانـ خـوـشـکـ وـ بـرـاـکـانـ، وـهـکـ
خـولـیـایـ مـؤـسـیـقاـ وـ وـیـنـهـکـیـشـانـ وـ خـوـیـندـهـوـ وـ بـارـیـهـ کـرـمـبـیـوـتـهـرـیـهـکـانـ وـ
خـولـیـاـکـانـیـ تـرـ...ـ کـهـ بـهـمـهـشـ هـرـ یـهـکـیـانـ دـهـتـوـانـیـتـ لـهـ لـایـهـنـهـکـانـیـ زـیـانـیـ،

سەركەوتوبىت و مەزندەكىدىن و مەلسەنگاندىنىشى لەگەل كەسانى تر بى
بەراورد دەبىت.

▪ مەلسوكەوتى يەكسانىخوازانە لە نىتوان كۆپ و كچەكان، چونكە^١
جياوازى كىدىن لە نىتوانيان دەبىتتە هۆى هەستكىرىدىنى منداھەكان بە لەخۇبايى
بوون و گەشەكىرىدىنى غېرىھ لەلای كچەكان و كېپون، كە دواترىش دىارداھەكانى
لە سەر چەندىن شىۋەسى تر لە داھاتتى زىيانياندا خۆيان دەردەخەن، وەك
پەقۇنەوەيان لە پىياوان و مەتمانە پى نەبۇنیان و چەندىن پۇالەتى ترى زىيان
بەخش بۆ زىيانيان.

▪ نازنەدانى نۇردى بەو منداھەلى كە نەخۆشە و لە سەر جىتكە كەوتوه،
چونكە ئەمەش دەبىتتە هۆى ئەوهە خوشك و براكانى ئىرەبىي پېپەن،
يانيش چەند دىارداھەيەكى تر لەلایان سەر ھەلددەدات ئەوانىش وەك
دىارداھەكانى پەقۇنەوە و ئىرەبىي بىردىن و مىزبەخۇداكىرىنى شەوانە.

گرفته كانى نوستن لەلای منداھە

ئەم جىيهانەي كە ئىمەمى تىيىدا دەزىن خولىتى سۈپانەوەي ھەيە،
ئەم خولەي سواپانەوەيەش پىتكەتىوھ لە شەو و پۇذ و ماوەكەشى (٢٤)
كاتژمۇرە، لاشەي ئىمەش لە پۇي بايلۇزىيەوە لەگەل ئەم كاتە دىاركراوه
خۆى دەگۈنچىنى، لە درەنگانىتى شەو و چەند كاتژمۇرەتى سەرەتاي
بەيانىانىش، پلهى گەرمىي لەش دەكتە نىزمەتىن ئاست، جا ئەگەر كەسەكە
خەوتوبىت يان بە ئاكابىت و لە ھەمان كاتىشدا چالاکى مىشىكىش لە نىزمەتىن
ئاستدایە، بەلام دواتر لەگەل ھاتنى بەرهەيان ئەم ئاستە تاكو دەرىۋەپەرى
نیوهپۇ لە بەرز بۇنەوەدا دەبىت.

نوستن بهشیکی گرنگ لم تهافقه بایۆلۆزیهی لهش پیک دههینی کاتی
ئاسایش بۆ نوستن بريتیه لهو بەشەی شەو، كە هەمو چالاکیه کان تىيىدا
دەگەنە ئەو پەپى نزمى لە خولى سورپانه وەياندا، ئەو كەسانەش كە شەوان

بىتدار و بەئاكان (ج بە هۆى كار كردىيان يان بە^١
هۆى ئامادە بونيان لە ئامەنگە کان بىت) بى ئاگان
لهو كاتانەی بۆ پشودان لەتىو لهشيان تەرخان
كراوه، كە دەبى لەو كاتە دياركراوانە پشو بدهن،
لە كاتىكىشدا ئەو كەسانە ئەگەر بىتوانن قەرهبوى
ئەو چەند كاتژمۇرەش بىكەنۋە، كە لە شەودا

تىيىدا نەخەوتون، واتە له ماوهى ئەو (٢٤) كاتژمۇرە لە چەند كاتژمۇرەتكى
دياركراو وەك قەرەبۈركىرىنە وەيەك بخۇنە وە لە پۇزىدا، بىنگومان ناتوانن
كاتە كانى نوستنيان پىتكىخەن وە، واتە لە پۇزىدا قەرەبوى بىكەن وە، هەر لە^٢
بەر ئەمەشە ئەو كەسانەي بە بەردەوامى شەوانە كار دەكەن ھەست بەوە
دەكەن، كە خۆ گونجاندىيان لە گەل ئەم كاتەي شەودا بۆ كار كردىيان نىقد
ئەستەم و گرانە، تەناتەت ئەگەر ئەو كەسانە بىشتوانن پۇزانە شەش يان
حەوت كاتژمۇر بخۇن (وەك قەرەبو كردىنە وە) كە ئەمەش كارىكى نىقد
سەخت و مەحالە، چونكە لم كاتانەدا خەلکى ھەميان بىتدارن و دونيا
پۇشىن بۇتەوە و جەستى ئەو كەسانەش هۆشىyar و بەئاكان، بۆيە ئەو
كەسانەي بە درىزلىنى شەو كار دەكەن ھەست بەوە دەكەن كە ناتوانن
كارە كانىيان بە شىۋەيەكى پىتكۈپىڭ راپەپىن، چونكە لم كاتانەي شەودا
لاشەي ئەو كەسانە لە پۇي بايۆلۆزىيەوە بۆ نوستن ئامادەيە.



نوستن دوو جۆرى ھېيە:

لە كاتى نوستىنماندا، مىشك بە بەردەۋامى چەند شەپۇلىكى كارەبايى دەنلىرى، كە دەتوانىن ئۇم شەپۇلە كارەبايانە بېيىوين و لېڭۈلەنەۋيان لە سەر بىكىن و بەراوردىيان بە دەزگاي كارەبايى مىشك بىكىن، تىبىنې ئاسابىيەكان ئۇوهمان بۇ پۇن دەكەنەوە كە تاك ھەندىك كاتى نوستىنى بە (نوستىنىكى قول) بە سەر دەبات و ھەندى كاتىشى لە خەويىكى سوك كە لەم ماوهەشدا چاوهەكانى زقد بە خىرايى دەجولىتىن، و ماسولكە كانى دەم و چاوشى دەجولىتىن، كە وادىيارە لەم قۇناغەدا لاشەي مەرۋە تەواو سەقامگىر نەبوه، و دەشتواتىزىت لە خەوهەكىدا بە ئاڭا بېتىزىتەوە.

كاتىكى مەرۋە بە تەواوى خەوى بە سەر دادىت سەرهەتا بە قۇناغى خەوى قولدا تى دەپەپىت كە لەم كاتەشدا لاشەي مەرۋە بە تەواوى خاودەبىتەوە، و ھىمن دەبىت و ھەندى جار نېبى ئەگەرنا جولەيەكىش ناكات، وەك خۇ وەرگىتپانى لە سەر لايەكى بۇ لايەكى تر، دواي نزىكەي تو دەقەش چالاکى مىشك دەگۈپىت و چاوهەكانى دەست دەكەن بە جولەيەكى خىرا، و بەشەكانى تى دەم و چاوشى بە ھەمان شىۋە دەست دەكەن بە جولە كەن، پاشان دەچىتە نىتو خەويىكى سوك. دواي ماوهەيەكى درېئى نوستن، لە خەويىكى قوللۇ دەچىتەوە بۇ خەويىكى سوك و بە پىتچەوانەوە.

كاتىكىش مەرۋە لە خەو پابو (بى دەسەلاتى خۆى) ئۇوا ھەر كاتىك كە جارىتكى تى نوست و كاتىكى زقدى لە نىتو خەوى سوك پى دەچىت، وەك ئەوهە ئەو كەسە بىھەۋىت قەرەبۇي شىتىك بىكتەوە كە لە دەستى داوه.

ئىستاش زانسى سەر دەم ئەوهە سەلماندۇ، كە نوستن تەنبا يەك جۆرى نېيە وەك ئەوهە ئىئە باوهەرمان وايە، بەلكو دوو جۆرى ھېيە كە ئەوانىش بىرىتىن لە مانەي خوارەوە:

جلدی یه کم / ئەمە نەو جۆرەيە كە پىئى دەلىن: نۇستنى كلاسيكى يان نۇستنى هيواش، نەم جۆرە نۇستنە بە چەند شتىك جىا دەكىرىتەوە وەك دابىزىن و هيواش بونەوهى خىرايى ھەناسەدان، هيواش بونەوهى خىرايى تېپەكانى دل، دابەزىنى پالەپەستقى خويىن، هاتنە خوارەوهى پلەي گەرمى لەش، كەسى خەوتۇ لەم جۆرەدا چاوهەكانى ناجولىتى.

جلدی دووھم / نەم جۆرەشيان پىئى دەوتىرىت زىنده خەو (نقىچى) يان جۆرى خەوناوى (الحال) كە ئەم جۆرەشيان بەوه دەناسرىتەوە، كەسەكە پىتلۇي چاوهەكانى زۇد بە خىرايى دەجولىتى و لەم ماوهەيشدا خەونى جۇراوجۇر دەبىنى... ھەروەها نەم جۆرە نۇستنە ئەم كۈپانكاريانەشى بەسەر دادىن وەك: ھەمو دەزگاكانى لاشەي نەو كەسە چالاک دەبن، جولەي ھەناسەدانى زىياد دەبىت، لىدانى دلى خىرا دەبىت، پالەپەستقى خويىنى خىرا دەبىت، كەدەي دەست بە دەردانى پىژىنەكان دەكتە.

ھەردوو جۆرەكانى نۇستن لە خولەكانىاندا لەلاي ھەمو كەسيك وەك وان... جۆرى دووھمى نۇستن ھەمو (٩٠) خولەك جارىتك پودەدات، و نزىكەي (٢٠) خولەكىش بەردىۋام دەبىت بۇ ھەر خولىتك... كەسى خەوتۇ (٥٪) ماوهەي نۇستنەكەي جۆرى دووھمە، و جۆرى يەكەميش زىاتر لە سەرەتاي شەو پودەدات... لە كاتىتكدا كە جۆرەكەي تر لە كۆتايى شەو پودەدات، و جۆرى دووھمى نۇستنەش پىئى دەوتىرىت نۇستنى (خەوناوى) ئەمەش لەبەر نەوهەي ئەم جۆرە نۇستنە پەيوەندىيەكى پەتەوهى ھەيە بە خەوبىينىنەوه، وەك چۈن ئەگەر كەسى خەوتومان بىتارىكىدەوە لە ماوهەي خىرا جولەكىدىنى پىتلۇي چاوهەكانى راستەوخۇ دەتوانىت ئەوهمان پىتلىت لە نىتو خەوبىينىدا بولە، بەلكەيەكى تريشمان ھەيە لە سەر ئەوهەي ئەم جۆرە نۇستنە تايىبەتە بە خۇن، بەلكەكەش ئەوهەي لە كاتى نۇستنى كەسەكان

ده بینین چون چاوه‌کانیان ده جولیتن، که نه‌مهش به‌لگه‌یه له سه‌ر نه‌وهی که‌سی خه‌وتو چاوه‌کانی به دوای نه و پنه و شتانه‌دا ده گتیریت، که له خه‌ونه‌که‌یدا ده‌یان بینیت.

نؤدترینی نه و خه‌ونانه‌ی که پون و پین له زیندویتی و چالاکی و سوز، نه و خه‌ونانه‌ن، که له ماوهی نوستنی خه‌وناوی پوده‌دهن، همندی له شاره‌زایانیش باوه‌پیان وايه، که هۆکاری پیویستیتی مرۆڤ بق خهون (له‌وانه‌یه بق به‌تال کردنه‌وهی پشتیوی سۆزداری بیت) مکوپ بونیتی له سه‌ر به‌دهست هینانی به‌شی خۆی له نوستنی خه‌وناوی، و نه‌مه‌شیان پون کردۆت‌وه، که نه و خه‌ونانه‌ی پو ده‌دهن له میانه‌ی نام جۆره نوستن له کاتیکی شیاو ته‌واو ده‌بن، نه‌ک له کاتیکی خیرا، و هک نه‌وهی همندی کاس واي بق ده‌چن.

نه و کاسه‌ی دوای (۱۰) خوله‌ک به ناگا دیت‌وه، نه‌وا نه و کاسه له ناو نیوه‌ی خه‌ونیدا بووه، که له‌وانه‌یه بتوانیت جاریکی تر بگه‌پیت‌وه بق نه و خه‌ونه‌ی، که لئی به ناگا هاتقت‌وه نه‌گه‌ر جاریکی تر بخه‌ویت‌وه، نمونه‌ی نه‌م جۆره خه‌ونانه‌ش ژماره‌یه‌کی نقد هەل ده‌گریت له سوز و کاریگه‌ریانه‌ی، که شوینه‌واریان له سه‌ر لاشه‌ی مرۆڤ جی ده‌میتی، نه‌م جۆره خه‌ونه له قوناغی ناگایشمان په‌یوه‌ندیمان له‌گه‌لی هەر ده‌میتی، نه‌م جۆره خه‌ونانه‌ش، که راچله‌کین و دله‌راوکی ده‌وروژینن واله لاشه‌ی مرۆڤ ده‌کهن، که پیت‌تی نه‌درینالین به‌پیزه‌یه‌کی نقد ده‌ربدات، هەروه‌ها واله کاسه‌که‌ش ده‌کات له بەر دەنگی ترپه‌کانی دلی له خه‌وه‌که‌ی به ناگا بیت‌وه نه‌گه‌ر مرۆڤ خه‌ونی به پیش برکتیه‌کی و هەرزشیه‌وه بینی، کاتیک له خه‌وه‌که‌ی پاده‌بیت هەست بەوه ده‌کات که توشی ته‌نگه نه‌فه‌سیه‌کی توند بووه، نه‌مهش به هۆی نه‌وهی له خه‌ونه‌که‌ی نقد خۆی له پیشبرکتیه‌کدا

ماندو کردوه، ئو كەسەئ خەونى ناخوش دەبىنى هەست دەگات ترسەكە توشى ئىفليجى كردوه، بؤيە هەندى كەس دەلىن ئام جۆرە هەستانە بنچىنه يەكىن لە واقىعى ماددى لە نوستنى سوك، چونكە ئاماژە دەمارىيەكان بۇ كۆمەلىكى دياركرارى ماسولكە كان بۇ چەند كاتىك دەوەستن، كە هەر ماوهىيەكىشى دەگاتە ئىو خولەك، پاشان جارىكى تر دەست بە كار كردن دەكەنەوه، هەر بؤيەشە كەسى خەوبىن لە كاتى بىينىنى خەون قاچەكانى توشى ئىفليجى دەبن تاكو ئو كاتەئ خەونەكە دەگاتە ئو خالەئ كەسەكە دەتوانىت رابكات، يان لە خەونەكەي بە ئاگا بىتەوه.

خەوبىينىنى زۇرىيەئ كەسيش لە كاتى نوستنتىكى قول كەمترە وەك لە ماوهى نوستنى سوك، ئەگەر كەستىكىش لەم ماوهىدا خەونى بىنى، ئەوا خەونەكەي جۆراوجۆر دەبىت، چونكە زۇرىيەئ خەونەكان تايىھەتن بە ژيانى بۇۋانەيان و لە لايەنى سۆزدارىش خالىن، كە نەونەي ئام جۆرە خەونانەش زىاتر بە يادەوەريەكانى واقىع دەچىت نەك خەوبىينىنى نوستنى سوك و خەيالى.

پېددلويىستىيە جۆراوجۆرەكان بۇ نوستن:

لەكەل ئەوهى هەمو كەستىك پېتىسىتى بە نوستن ھەيء، بەلام ھەندىكىيان زىاتر لە ھەندىكى تر پېتىسىتىان پىنى ھەيء، و ئو كاتىزمىرانەي نوستنتىش كە مندالان پېتىسىتى پېتىيان ھەيء درىزىتن لەو كاتىزمىرانەي كەستىكى بە تەمنەن پېتىسىتى پېتىيان ھەيء، بەلام ئەگەر مرۇڭ لە هەر تەمەننېكىشدا بۇ ئەوا پېتىسىتى بە نوستن ھەر دەبىت جا كاتى نوستنەكەي نقد يان كەم بىت.

دەستنتىشان كەنلىنى كاتىزمىرەكانى نوستنى مندالىك كە تەمنى تەنبا سى مانگ بىت زۇر گران و ئەستەمە، يان كەستىك كە تەمنى سى يان حەفتا

سال بیت، هۆکاری ئەمەش دەگەپىتەوە بۇ جياوانى تاكايمىتى، ئەر ئىمارانەش كە لە كتىپەكە دەنوسىرىن زياتر ناوهندى ئىمارەتى كاتەكانى نوستنى كۆمەلىكى نىدى خەلکى وەركىراون لە تەمەنتىكى دياركرداويان، بۇيە ناكىرىت ئىمارەت ئەو كاتژمېرانە نوستنى ئەو كەسانە جىبىچى بىكرين لە سەر تاكەكان، بۇ نمونە ئىمارەت ناوهندى نوستنى مەندالەكى تەمەن سى مانگ لە وانەيە لە شەو و پۇزىتكا (۱۸) كاتژمېر بىت، بۇيە ئەگەر توش باوهەرت واپىت دەبىي مەندالەكەي تۆ ئەم (۱۸) كاتژمېر بخەويت، ئەوا ھەم خۇت توشى دەلەپاوكى دەكەيت و ھەم مەندالەكەشت توشى بىزازى دەبىت بە هۆى ئەو ھەمو كاتەتى كە لە نىتو جىڭكەيدا دەمەنەتتەوە، مەندالەكەت لەوانەيە (۱۲) يان (۱۲) سەعات بخەويت لە ھەر پۇزىتكى دا لە لايەكى تۈرىشەوە پىۋىستە ھەمو مەندالىك يان كەسىتكى پېڭەيشتو بوارىتكى تەواوى پى بىدەين تا بتوانىت بە ئارەزۇ خۆزى بخەويت بى ئەوهى نىدى لى بىكىرىت، واتە ناكىرىت ئىتمە كاتى نوستنىيان بۇ ديار بىكەين، ئەو خىزانەتى كە ئەندامەكانى سەركە و بنكەن تەمەنیان جۇراوجىزە پەكخىستنى كاتەكانى نوستن و بەئاگابون لە نىوانىياندا كارىتكى گرانە، چونكە لەو كاتەتى كە مەندالەكان دەيانەوئى بخەون، يان لە كاتىتكى نۇرى بەيانىيان بە ئاكا بىتنەوە، لەوانەيە لەم كاتەشدا گورەكان بە پىچەوانەتى ئەوان بىانەوئى بخەون و پشويك بدهن، بۇيە لىرەدا گرفتهكە ئىمارەتى كاتژمېرە كانى نوستن نىيە، كە ھەر تاكىك لە تاكەكانى خىزان بۇ نوستن پىۋىستى پېتىتى، بەلكو دياركردىنى كاتىتكى دياركرداوە لەلائى ھەمو ئەندامانى خىزان بۇ نوستن و لە خەو ھەلسان، كە ئەمەش زياتر پىۋىست دەبىت لە سەر دايىك، بۇ ئەوهى چارە سەرىتكى گونجاو بۇ ئەم گرفته يان بىقۇزىتەوە.

گرفته‌کانی نوستن له لای مندال:

خهوندان (الدق) جوریکه له جوره‌کانی پشیوی نوستن، که توشی نقدیک له مندالان ده بیتهوه له کاتی نوستنیان، ثه و مندالانه توشی خهوندان و قسه کردن له کاتی نوستن و نقد خوهه‌رگیران و جوله‌کردینیکی نقد ده بن، ئه‌مانه هه‌مویان ده بنه هۆکاریکه مندالله‌که له خه و پاییت، بی ئوههی به پیی پیویستیش خه‌وتبیت، ئه‌مه‌ش دوایی ده بیته هۆی ئوههی مندالله‌که زو هه‌لچیت، و توشی دله‌راوکی، و په‌شۆکاویه‌کی توند، و نه‌مانی جه‌ختکردنه‌وه و نقد گریانیش ببیتهوه.

ئه و گرفتانه له کاتی نوستن نقد له مندالان توشیان ده بن:

۱. له خه و هه‌لسانتیکی به‌رده‌وام له شهودا.
۲. قسه‌کردنی له کاتی نوستن.
۳. به ئه‌ستم خه‌لی که‌وتتی.
۴. له خه و هه‌لسان و گریانی له کاتی له خه و هه‌لسان.
۵. نقد نوستن له پۇزدا.
۶. بیینینى مۇته‌که له کاتی نوستنیدا (الکوابیس).
۷. میز به‌خۇداکىرنی له کاتی نوستندا.
۸. زو له خه و هه‌لسان.

نقدیه‌ی گرفته‌کانی نوستنیش له لای منداله‌کان، هۆکاره‌که‌ی بق ئه و شیوازه نارپتکه‌ی نوستن ده‌گه‌پیتهوه، که دایکان بق خه‌واندنی منداله‌کانیان په‌په‌وهی ده‌کەن يان به هۆی ئه و دله‌پاوكیتیه، که توشی مندالله‌که ده بیتهوه له کاتی نوستنی، گرفته يەك له دوايی‌که‌کانی نوستنیش له لای مندال دیارده‌یەکن بق ئاسته‌نگه سۆزداریه‌کان له لای منداله‌که، وەك (قلق الانفصال) دله‌راوکی جیابونه‌وه، که ئه م (قلق الانفصال) لهش، وەك

نیشانه یه که بق گشه‌ی مندالله‌کان، بزیه له لای هه مو منداللیک کاتی نوستن کاتی جیابونه وه که به (الانفصال) هر له بئر ئەمەش، که هەندى مندال هه مو هه ولتیکی خۆیان بق دۆزینه وهی پیتکاچاره یه ک دەخەنە گەپ له و کاته‌ی کاتی نوستنیان دیت نەخەون و له خانه‌واده که یان دانه‌بپین.

زۆر له دایکان و باوکانیش پهیان بھوه بردوه که دەرخوارددانی خواردان به کورپه کانیان یارمه‌تى دەریکی باش دەبیت بق خەوتتیان، بەلام له گەل گەوره بۇونى مندالله‌که و تەواو كردى قۇناغى شىرەخۇرى، پیویسته له سەر دایکان و باوکان ھانى مندالله‌کانیان بدهن بق ئەوهى بى خواردىش بخەون، چونکە ئەگەر وانکەن ئەوا مندالله‌که توشى ۋارىشە دەبیتە وھ بەتايبة تىش له و کاته‌ی، که دەيھەپت بخەوتت.

پیویسته مندالله‌که باش بېشكىتىرى بھر له وھى، که گرفته کانى نوستنیان به گرفتىكى دەرونى دابىتىن، چونکە زۆر له نەخۆشىھ لاشە یه کانیش له لای مندال دەبنە هوئى خەوزىپان ئەوانىش وەك: تەنگە نەفەسى، بەرز بونه وھى پله‌ی گرمى لهش، ئازاره جۇراوجۇرە کانى ترى لاشە، بەلام گىنگىزىن مۆكاره دەرونى یه کانیش، که دەبنە هوئى خەوزىپانى مندالله‌که بۇونى ناكىكىھ لە نىوان دايىك و باوکى و بەردەواام بەگۈزىھە كداچۇنىانە، يان بەرىپەرە کانى كردىنەتى له گەل براکانى و ھاپپىتکانى لە قوتاپاخانە گەيدا و له گەل ئەمانەشدا توшибونىيەتى بە مل ملانى و دلە راواكىتىھە کى توند... بە هەمان شىۋەش ئەگەر دايىك و باوکى مندالله‌که هەولىدەن بق ئەوهى مندالله‌که یان بە شىۋەيە کى نەمنەبىي پى بگەيەن بە تايىەتىش مندالى یەكەميان، ئەوا مندالله‌که له گەل تووانا کانى خۆيدا توشى مل ملانى دەبیتە وھ.

بزیه لىرەدا ئامۇزىگارى خىزانى مندالله‌که دەكىرىت بھوهى، که هەولى بدهن لە بابەتى خەوزىپانى مندالله‌که یان تېيگەن و لېتكانە وھش بق كارىگەرى

ناکوکیه خیزانیه کان بکه ن بوق سهر مندالله کهیان، و واژیش له سزادان بیتن
وهك پیگایهك بوق ناچار کردنی مندالله کهیان بوق خه وتن.

سه بارهت به به کار هینانی (داوده رمان) کی نوستنیش بوق خه واندنی
مندالله کهیان، ئوا پیویسته له زیر سه پره رشتی پسپورتیکی ده رونی بیت بوق
ئوهی ئه و پسپوره ش بتوانیت چاره سه ریکی گونجاو بوق مندالله که
بدقزینته و، له گه ل چاره سه رکردنی خیزانی مندالله که ش له پوی ده رونیه وه.
ئه مانهی خواره وهش چهند بیزکیه کن، که بوق پویه برویونه وهی ئهم

جقهه گرفتنه یارمهتی دهرن:

• نه گه ر مندالله که ت حه زی کرد به پقد که میک بخه وتن، ئوا
پی لی مه گره، به بیانوی ئوهی ئه مه وتنی کار له خه وتنی
شهوی ده کات، چونکه هندی منداله هن ده توانن به دریازایی پقد
نه خهون ته نانهت بوق کاتیکی که میش بیت.

• تا ده کری هه ولی ئوه مده مندالله که ت ناچار بکه ای بوق
خه وتن له کاتیکدا، که ئه و ئاماده باشی تیدا نه بیت، چونکه
مندالیش وهك که سیکی پیگه يشتو وايه ناتوانیت به نقد
بخه وینریت... نه گه ر هستیشت کرد مندالله که ت ماندو نییه، یان
گومانی ئوهی لی ده که ای، که به ههی نقد لی کردنیه وه خه
توشی مهترسی ده کاته وه، ئوا وازنی لی بیتنه و با له لای خه وتن
تا ئه و کاته ای خه وی دیت (خه و ده بیاته وه) پاشان هه لی بگره و
بیبه ره وه ثوری نوستنی خه وی.

• هه ولیده ثوری نوستنی مندالله که ت خوش و پازاوه بیت،
چونکه ثوری نوسن له لای ههندی خیزان ته نیا بوق نوستنیه، و هیچ
هه ولیدک ناده ن بوق ئوهی ثوری مندالله کهیان بپارزتنه وه و

خۆشەویستى بىكەن لەلای مەندالەكەيان، يان مەندالەكەيان بتوانىت
يارى تىدا بکات، و يان بەر لە خەوتى مەندى كاتى خۆى لەگەل
يارىه كانى بەرىتە سەر.

• بە پىئى توانا تا دەكىز لە تەمەننېكى نۇ مەندالەكان بە^١
شىئەدەكى پلە پلەبى لە ئۇرى نوستنیان لىك جىا بىرىنەوە.
كاتىك مەندالەكەيشتە تەمەنلىكى هەرزەكارى بۆ خەوتىن پىيىستى بە^٢
چەند كاتىكى كەمتر دەبىي، ئەمەش لە بەر ئەوهە زىاتر ئارەزۇي
ئەوهە دەكەن بەشىك لە كاتى خۆيان بۆ خوتىندەوە و گۈئى گرتەن لە^٣
مۆسىقا تەرخان بىكەن.

مۇتەكە (الكافوس):

ھەر يەكىن لە ئىتمە شەوانە نۇر جار، چەندىن كاتىزمىز خەون دەبىنى،
بەلام بەشىكى كەمى ئەم خەونانە نەبىي، ئەوانى ترمان لە ياد نامىتىن، ئەم لە^٤
ياد چۈنەوە يەش نۇرىبىي جار ئەو بەشەي خەونەيە، كە راستەوخۇر بەر لە بە^٥
ئاكا ھاتنەوە مان دەيان بىتىن.

وەك پىشتىريش باسمان كرد، ئەو خەونانەي لە كاتى نوستىن پودەدەن،
كە بە جولانىكى نۇرى چاوهەكان دەناسىرىنەوە سۆزدارىن و لە ئەنجامى
ئەزمونەكانى مرۆفەوەن، كە لە ژيانى پەيدىزانە دەيان بىتىن، بەلام لە بەر
ئەوهە مەندالەكان ھىچ ئەزمونىكى وايان لە ژيان نىيە بۆيە ئەم جۆرە
خەونانە لە لايىان ئاشننانىن.

لە بەر ئەوهە مرۆفە بە درېزايى شەو خەونى نۇر، دەبىنى بۆيە شتىكى
سەير نىيە كاتىك، كە مەندى لەو خەونانە ترسناكىن، كە شەوانە دەيان
بىتىن، ئەو كەسانەش كە خۆيان وانىشان دەدەن نازانن خەونى بە ترس،

چیبه زقد له ئىمە ئازام تر نىن، بەلكو له بەر ئەوهى كە خەونە ناخۆشەكانىيان لە ياد نامىتىن.

ئۇ مندالەى توشى خەوى ناخۆش دەبىت (مۆتكەك)، يان خەونېتىكى بە ترس دەبىتى، زقد جار ئۇ ترسەى لە خەونەكەيدا بە ماوار كردن و گريان دەدركتىنى، ئۇ هاورد كردن و گريانەشى پەنكداھەۋى جۈرى خەونەكەيەتى، بۆيە لەم بارەدا پىتىويستە بۆ ھىور كردىنەۋى دايىكى مندالەكە بە خىراپى بچىتە لاي، بەلام ئەگەر لەم كاتەدا نەچىتە لاي، ئۇوا ترسەكەى لە سەرىيەك كەلەكە دەبىت، بۆيە ئەگەر ھەمو خەونەكەشى نىتەتەوە ياد، ئۇوا ئۇ ترس و تۆقىنەي ھەر لە ياد دەميتىت، كە لە ئەنجامى توшибونى بە مۆتكەك توشى بۇوە. لە زۇرىيەي كاتەكانىشدا دواي ئەوهى مندالەكە خەونى ناخۆشىش دەبىتىت دووبارە جاريىكى تر بە خىراپى دەخەۋىتەوە، ئەمەش تەنبا بە بىستى دەنگى دايىكى، يان كاتىك كە ھەست دەكات دايىكى دەستى لى دەدات و ھىورى دەكاتەوە.

• بە هېيج شىۋەيەك نابى ھەولى ئۇوه بىدەي داوا لە مندالەكەت بکەي بۆ ئەوهى ئۇ خەونە ناخۆشەي خۆى بۆت بىكىرىتەوە كە بىنۇيەتى، چونكە ئەگەر بىيەوى پېت بلى، ئۇوا خۆى بۆت دەكىپەتەوە.

• پى داڭرى مەكە لە سەر ئەوهى مندالەكەت وامەست بىكەت، كە تۆ لە كاتى نوستنى لەلاي دانىشتوى، بەلام دەكىرى بۆ چەند كاتىك لەلاي بىتىتەوە لە ترسى ئەوهى ئەوهە كە جاريىكى تر ئۇ خەونە ناخۆشانە بىبىتەوە.

• ئەگەر مندالەكەت لە سەر جىڭكاي خۆى پۇيىشت.. ئۇوا ھەولىدە كە بە نەرم و نىياتى پاستى كەيەتەوە، و ئەگەر ھەولىشىدما

به رگریت بکات یان جوله‌ی کرد، ئۇوا تو ھەولدە کە ھەر لەگەلیدا نەرم و نیان بى، کە لەم بارەشدا دەکرى پۇناکایەك لە ژورەکە داگىرسىتىنى، یان سەرینەکەی بۆ بىڭىپى، و يانىش ھەر كارىتكە ئەو پىّى ئازام دەبىتتەوە.

بىنېنى خەونى ناخوش بە شەوانە، دەرەنجامى ئەو ئەزمۇنانەي مەندالەكەيە، کە تىتىدا ژياوه، ئەمەش ھەستىكى نىزد بەئازارە کە لە ئەنجامى ئەزمۇنى ئەو ئەزمۇنانەيە کە بىنېبىيەتى، نەونەي ئەم ئەزمۇنانەش بىنېنى دايىكىھەتى لە خەودا کە بۆى پەزارەيە، یان بىنېنى ناشتەرگەرىيەكە کە پىۋىست دەكات مەندالەكەش ھەمان ئەو ناشتەرگەرىيەي بۆ بىكى، بە ھەمان شىۋو بىنېنى شتى ترسناڭ لە تەلەفزيونەكان یان گىڭىرانەوەي چىزۈك، مەندال خەون بە ھەمو شىتىكەوە نابىنى، بەلکو تەنبا خەون بەو ترسەوە دەبىنى كە چىزۈكەكە لە دەرونىدا دروستى كردوه.

بىرگۈلى (التخلف العقلى)

خوداي گەورە مىۋى لە سەر جوانترىن شىۋو دروست كردوه، بەلام لە بەر ھۆكاريڭ كە تەنبا خودا خۆرى دەيىزانى يەكى، یان زۇرىك لەم



بەخششانەي لە مىۋە سەندۇقەتەوە کە پىّى بەخشىۋە، بۆيە سەندەنەوەي يەكتىك لەو ھەمو بەخششە زۇرانەش، کە خوداي گەورە بە مىۋى بەخشىۋە لە پاستىدا جۆرىكە لە پەككەوتەبى، پەككەوتەش ئەو مىۋە قەيە كە فرمانى يەكى لە ئەندامە زىندۇكەنلى جەستى لە دەستداوه، لە ئەنجامى توشبونى بە

نه خوشیهک، یان پیتکان، یانیش به هۆی بوماوهیی که له نەنجامى نەوهشدا
نەو کەسە پەکى دەكەپەکى لەوەی پېداویستىيەكانى خۆى جىبەجى بکات،
بۆيە له سەر ئەم بنچىنەيە تەنبا بەو کەسە ناوترى پەككەوتە، کە يەكى لە
ئەندامەكانى لاشەي توشى پەككەوتەيى بوبىت، وەك كويىرى و كەپى
شەلى... بەلكو ھەر كەموكورتىيەك لە فرمانەكانى لاشەي مۇۋەھەبى، پىنى
دەوتىز پەككەوتەيى.

لېرەدا چەند جۆرەك پەككەوتەيى ھەن، وەك پەككەوتەيى بىستان و بىنین
و جولە و ھەستەوەرەكان و عەقلى. پەككەوتەيى زىرىيەكان بارەكانى
پشىنۈيە عەقلى و پشىنۈيە پەفتارىيەكانىش دەگىرىتەوە، کە بەم هۆيەشەوە
كەسى توшибۇ ناتوانى بە شىۋوھەكى سروشتى لەگەلن كەسانى تر بىزىت،
ئەمەش وەك بارەكانى شىزىققۇرىنىا و دەبەنگى و بارەكانى ترى بىرکۆلۈ بە
پلە جۆراوجۆرەكانىيەوە... كە لەم بەشەدا گفتۇڭ لە سەر بارەكانى بىرکۆلۈ
دەكەين.

بىرکۆلۈ چىيە؟

بىرکۆلۈ بىرىتىيە لە كامەن نەبون و گەشە نەكىدىنى خانەكانى مىشك یان
وەستانى گەشەي شانەكانى مىشك لە كاتى لەدایكبورن یان لە سالەكانى
سەرەتاي تەمەنی مەندالىتى بە هۆيەك لە هۆيەكان. بىرکۆلۈ نەخوشىيەك
نېيە، کە سەر بەخۆ و دەستىنىشان كراوبىت، بەلكو بىرىتىيە لە كۆمەلتىك
نەخوشى، کە ھەر ھەموشيان بەوە دەناسرىتىنەوە پلەي زىرىەكى مەندالەكە لە
ئاستى زىرىەكى گشتى دادەبەزى، و بۆ خۆ گونجاندى لەلايەنى لىيھاتوبىي بى
توواناش دەبىت.

زیره‌کی.. و چه‌ماوه‌ی زیره‌کی:

زیره‌کی چه‌مکتیکی داتاشراوه که زانا ده‌رونی و په‌روه‌رده‌یه‌کان له سهر پیناسه کردن و ده‌ستنیشان کردنی پایان جیاوازه، به‌لام واتای "لیهاتویی تاک له چاره‌سهر کردنی گرفته هزیه‌کان" ده‌دات، یان "لیهاتویی تاکه له سهر خوک‌گونجاندنی به‌رامبهر به هله‌لویسته نویه‌کان" یانیش "لیهاتوییه له بیرکردنه‌وه‌یه‌کی پوت و سود و هرگزتنه له نه‌زمونه‌کان" زیره‌کی سیفه‌تیکی بوماوه‌یه له کرۆمۆسۆمە‌کان و خانه‌کاندا، به‌لام له هه‌مان کاتیشدا کورت نابیت‌هه‌وه ته‌نیا له یهک بزمیل Gene، به‌لکو له تقویه‌ی هاوکولکه‌کان و یهک بچوکه‌کاندا بونی هه‌یه هه‌ر له به‌ر نه‌مه‌شه، که دابه‌ش بونی زیره‌کی له نیو کۆمە‌لگادا شیوه‌یه‌کی چه‌ماوه‌یی سروشتی و هرگزتوه، واته زیره‌کی ناوه‌ندی پیژه‌یه‌کی گه‌وره ده‌گریت‌هه‌وه له دانیشتوان، له کاتیکدا پیژه‌ی به‌رز بونه‌وه بق زیره‌کیه‌کی نایاب و پاشان به‌ره و گلی و ده‌به‌نگی له که‌میدایه.

نه‌و زیره‌کیه‌ی که لئی تیکه‌یشتوین بربیتیه له "لیهاتویی ژیری" ده‌توانریت بپشکیتیری و بشپیتیری به‌و نامرازانه‌ی، که زانا به‌ناوبانگه‌کان دایان هیتناوه و بنه‌ما و پرۆگرامیکی وردیشیان بق داناون، که نه‌م نامرازانه‌ش پیتیان ده‌وتیری (تاقیکردنه‌وه‌کانی زیره‌کی) Intelligence Tests ده‌شکری تاقیکردنه‌وه‌کانی زیره‌کی به وردترین نامراز دابنرین، که تاکو نیستا ده‌رونزانی نوی بق ده‌ستنیشان کردنی لیهاتویی ژیری مرۆڤ پیتی گه‌یشتوه، هه‌رچه‌نده نه‌م نامرازانه لهو پینوه‌رانه‌ش نین، که هیچ هله‌یه‌کیان لئی بونه‌داد.

هاوکرلکه و نمره کانی زیره کی:

کاتیک که ده لین زیره کی فلانه کسه (سروشتیه) واتای ثوهه یه، که سروشتیه (به پیزه) به پیزی پتوهه ری هاوکرلکه کی زیره کی گشتی دانیشتوانی همان کومه لگا و له همان تمهنه کاتیه که شیدا. بؤیه تمهنه نی ژیری تاک نمره هی راستی زیره کی کسه که یه به به راورد له گلن زیره کی گشتی، که له وانه شه تمهنه راستیه که یه به سالن لامه زیاتر یان که متر بی.

نهو کسنهش که تمهنه ژیره که یه له تمهنه کاتیه که یه به رزتره له وانه یه زیره کیه که یه له سه روی ناسته وه بیت، یانیش به پیچه وانه وه. نه گر هاتو هردوو تمهنه کانیش هارجوت بون نهوا ناوه نده که یه له ناستی گشتی نزیک ده بی. هاوکرلکه کی زیره کیش بربیته له پیزه هی سه دی نیوان تمهنه نی ژیری و تمهنه نی کاتی کسه که. نهو کسنهی که تمهنه راستیه که یه (۸) سالیه، کاچی نمره هی زیره کیه که یه له ناستی تمهنه نی (۱۴) سالیدایه، نهوا هاوکرلکه کی زیره کیه که شی ده کاته $8/4 \times 100 = 50$.

که اته هاوکرلکه کی زیره کی - IQ = $\frac{\text{تمنه نی ژیری}}{\text{تمنه نی کاتی}} \times 100$

هاوکرلکه کی زیره کی ناوه ندی تاک له نیوان (۹۰ - ۱۱۰) دایه وه که هاوکرلکه کی زیره کی، بؤیه دابه زینی هاوکرلکه کی زیره کی بق خوار (۸۰) به بیرکولن هه ژمار ده کری.

نمره کانی زیره کی و بیرکولن:

پولین کردنی نمره کانی زیره کی به پیزی (پولین کردنه که یه تیرمان) نه مانه هی خواره وه نه:

نمره کانی زیره کی هاوکرلکه کی زیره کی

• بليمهت ۱۴۰ بهره و سه.

- نقد زیرهک ۱۲۰ - ۱۴۰ .
- زیرهک ۱۱۰ - ۱۲۰ .
- سروشته (ناوهندی) ۹۰ - ۱۱۰ .
- کرمه‌لهی سنوردار ۹۰ - ۷۰ .
- بیرکولی ۷۰ بهره‌و خوار .

پیتناسه‌ی بیرکولی:

بیرکولی واپیناسه، ده‌کریز بریتیه له بونی که موکورتی له ئاستی زیره‌کی تاک، که له‌گه لیشیدا لایه‌نەکانی فیربون و خۆ گونجاندنی له‌گەن ژینکه که موکورتیان تىدەکه‌وی، ئەمەش پیش کەیشتى به تەمەنی (۱۸) سالى، هاوکولکه‌ی زیره‌کی (۷۰) شىيان وەك بەرزترين ئاست دانه‌وە بۆ ئەو کەسانه‌ی توشى بیرکولی هاتون، ئەمەش له بەر ئەوهى زىرىبەي ئەوکەسانه‌ی که هاوکولکه‌ی زیره‌کيان له (۷۰) کەمترە تواناي خۆگو نجاندىشىيان ديارکراوه و پیوسيتىشىيان به چاودىرى و پارىزگارى كردن ھەيم، به تايىه‌تىش له سالەکانى چونيان بۆ قوتابخانه.. له بەر ئەمەش تەمەنی ۱۸ سالىيان داناوه، چونکه ئۇ شىۋوھ كلينيكيھەكى لە دواي تەمەنی (۱۸) سالى بودەدات پىتى دەوتلىخەلەفاو Dementia.

شىۋوھ كانى كلينيكي بيركولي:

ھېچ پوخسارىتكى لاشەبى ديارکراو نېيە كە پەيوەست بىت به بيركولى، بەلام كاتىك كە بيركولى دەبىتە بەشىك له كونيشانى نەخۈشى، ئەوا پوخسارە كلينيكيھەكان بۆ ئەم كونيشانە وەك پوخسارە لاشەبى كان له كونيشانەكانى داون Down's Syndrome پەيدا دەبن.

نه‌مانه‌ی خواره‌وهش چهند به‌لگه‌یه‌کی دهستنیشان کرین، که له
به‌لگه‌ی دهستنیشان کردنی چواره‌می نه‌مریکی و هرگیارون:

• کم بونه‌وهی فرمانه پونه‌که‌ی زیره‌کی له ناسته سروشته‌که‌ی خویدا، کاتیک که ناستی زیره‌کی پیوراو به پیوه‌هی زیره‌کی تاک له (۷۰) که‌متربیت و سه‌باره‌ت به مندال و شیره‌خوره‌کانیش تیبینی کلینیکی پیوه‌رینکی جیاکه‌ره‌وهیه.

• بونی کم و کوری و خه‌وش له فرمانه‌کانی خزگونجاندنی تاک (واته چالاکی تاک بوق گه‌یشتني به ناستی پیش‌بینی کراو سه‌باره‌ت به سال و رینگ پوشنبیریه‌که‌ی)، که نه‌م خه‌وش‌هش له دوو له‌م کارامه‌بیانه خزی ده‌رده‌خات (به‌رده‌وامی، چاویدی‌ری کردنی خود، کارلیکی کومه‌لایه‌تی، ناراسته کردنی ده‌رون، کارمه‌بیه نه‌کادیمیه‌کان، کار، ساغی).

• سه‌ره‌تا پیش ۱۸ سالی.

وینه‌ی که‌سی توشبشوش به بیرکولی له بودی توانای چالاکی کومه‌لایه‌تی و جوله‌بی و قوتاخانه‌بیه‌وه جیاوازه، نه‌مه‌ش به پی‌ی نفره‌ی زیره‌کی، بؤیه‌شه که وینه‌ی کلینیکی بوق چهند جوئریکی کلینیکی دابه‌ش ده‌بیت نه‌وانیش بریتین له نه‌مانه‌ی خواره‌وه:

بیرکولی پله سوک (Mild mental retardation)

نه‌م جوئره‌یان پیژه‌که‌ی ده‌گاته نزیکه‌ی (۸۰٪) له و که‌سانه‌ی بیرکولیان له نتیوان (۵۰) و (۷۰) دایه، که نه‌م جوئرانه‌ش به گه‌شکردنی کارامه‌بیه کومه‌لایه‌تی و جوله‌بی و قسه‌کردنیان ده‌ناسرینه‌وه، و نزیکیشن له ناستی سروشته‌ی به نه‌ندازه‌یه‌ک، که ناتوانی به ناسانی بناسرینه‌وه تمنیا له

تمهنه‌نی چونیان بۆ قوتاوخانه‌ی سهره‌تایی نه‌بی، له و کاته‌ی که له سهره‌تاکانی سالی خویندیان پیویستیان به چاودییری کردن ده‌بیت، پاشان له ساله‌کانی کوتایی خویندیان توشی سهرنه‌که‌وتن و که‌وتن ده‌بنه‌وه (واته پۆلی چواره‌م و پیزنجه‌م و شه‌شه‌می سهره‌تایی)، کاتیکیش که گه‌وره ده‌بن ده‌توانن پشت به خویان بیه‌ستن له پوی ژابوریه‌وه، ئەمەش له پىگای ئەنجامدانی کارئک، که پیویستی به کارامه‌یه کی هونه‌ری بەرز نه‌بیت، بەلام لەگەل ئەوه‌شدا پیویستیان هەر بە یارمه‌تیدان و پىنمایی کردن ده‌بیت کاتیک، که توشی هەر ئاسته‌نگىك دبنه‌وه له ژیانی پۆزدانه‌یاندا.

Moderate Mental (گەمزەبى) (Retardation)

ئەم جۆره‌شیان له‌لای ئەو کەسانه‌ی توشی بیرکولی ھاتون پىزەکەی دەگاته نزىكى (٪۱۲)، کە پله‌ی زىرەکىيەكىيان له نىوان (۳۵) و (۴۹) دايى و فىريونىان بق کارامه‌بىيە كۆمەلايەتى و جولەبىي و ئاخافتىان پىش گەيشتنىان بە تەمەنی قوتاوخانه‌ی سهره‌تایی لاوازه، بەلام بە راھىتىان و سەرپەرشتى كەردىيان ئەم کارامه‌بىانه‌يان باشتى دەبىي، بە تايىەتىش چەندە تەمەنیان بەرهەو پىش بچىت، ئەم جۆره‌يان ناتوانن له پۆلی دووه‌مى سەره‌تایي تىپەربىن تەنانەت ئەگەر سەرپەرشتى و چاودىرىشىان بىرىت، بەلام لەگەل ئەوه‌شدا دەكىئ لە سەر ئەنجامدانى ھەندى لەو کارامه‌بىانه‌ى له پوی ھونه‌ریه‌وه نقد ئالىز نىن پابھىتىرىن، کاتیکیش کە گه‌وره بۇن دەتوانن ھەندى لەو کارانە‌ي، که پیویستیان بە کارامه‌بىي و بارۇدۇخىتىكى تايىەت نىبىي (ئالىزنىن) ئەنجام بدهن بەلام ئەمەش دەبىي لە ژىر چاودىرى و ئاراسته کردن و یارمه‌تیدانى کەسانى تر بىت.

بیرکلی پله توند (Severe Mental Retardation)

نم جوړه شیان له لای که سانی تو شبو به بیرکولی پېژه کهی ده ګاته (۷٪) و ئاستی زیره کیشیان له نیوان (۲۰) و (۴۴) دایه، نم جوړه یان به لوازی لایه نی گه شهی جوله بی و ئاخافتنيان له وانی تر جیا ده کریته وه، که تو انسنی قسه کردنیان تا تمدنی چونیان بټ قوتا بخانهی سره تایی دواهه که وی، ده شکری له سه رکونترولکردنی ده ره اویشتہ کانیان را بهینریں، به لام ده ست نادهن بلکه نوهی بتیردریته قوتا بخانه، ئه مانه له تمدنی هرزه کاری باشت ده بن، و ده شتوانن همندی کاری نقد ساده و ساکار ئه نجام بدنه، به لام له زیر چاودیریه کی به رده وام.

بیرکولی پله خراب (ده بـنک) (Retardation):

نه مانه ش له پوي زیره کي وه لوازترين مرؤفن، که ئاستی زیره کي کهيان نقد کمه، تمدنات له (۲۰) پله که متريشه، به لام نوهی جيگا کي خوشحالیه نم جوړه یان پېژه یان له نیو که سانی تو شبو به بيرکولی نقد کمه، که پېژه کي (۱٪) و بهوهش جیا ده کریته وه له وانی تر، که په ککه و تېيکي ته واویان تو شبوه له مندالی و هرزه کاری و هیچ کامیک له کارامې بیهه جوله بی و ئاخافتنيه کان و کارامې بیهه کومه لایه تېيکانیشیان گه شه ناکه، سه ره پای ئوهی ناشتوانن له پوي (میز کردن و چونه سره پې) کونترولی خوشیان بکه، به لام له ګلن نوهه شدا ده تو اندی همندی و شه فیټ بکرین له کاتی پېیکه يشنیان، هروهه لاه بې رنه وه نم جوړه یان ته واو په ککه و تون

بؤيە بەردهوام پیویستیان بە يارمەتى دەبىت لەگەن چاودىرى كىرىنىكى تايىھەتى.

بىرکۆلۈ دىيار نەكراو:

ئەم جۇرەيان لە بارەكانى بىرکۆلۈ ئاشكرا لە پۇي كلىنىكىبە و بەكار دەھېتىزىن، بەلام ناكىرى نەرەكانى بە پىتوھەرە ورده كانى زىرەكى بېپۇرۇت، ئەمەش لەو بارانە پۇدەدات، كە يارمەتى دەرنىن و لەگەن ئەو مەنداھە شىرەخۇرانەش، كە ناكىرى زىرەكىان بېپۇرۇ ئان پىتوھەرەكى گونجاو بۇ پىتوانى زىرەكىان دابىن بىكىت، تىببىنى ئەۋەش كراوه تاكو تەمەنلى مەنداھەكە بچوكتىرىت ئەوا دەستنىشان كىرىنى بىرکۆلۈشى گرانتى دەبىت.

لەمەشەوە پادەى جىاوازى وىتنەى كلىنىكى بىرکۆلۈمان بۇ بۇن دەبىتىوھ، كە چۇن بۇ زانىنى داھاتوى مەنداھەكە سودمان پى دەگەيەنلى، ئىتىمە ناتوانىن داواى لىنى بىكەين كە وەك وەبەرهەتىرەتكى لىتكۆلۈنەوەبىي و كۆمەلايەتى و پىشەبىي بەكارى بىتتىن بەبى ئەۋەھى مەنداھەكە توشى نوشىت بىكەين، يان تۆمەتبارى بىكەين بە كەسىتكى دۇرپاو، ئەمەش لە بەر ئەۋەھى بارغارانىكى زىياد لە توانى خۆى دەخەيىن سەر، پاشانىش چەندىن جۆرى سىزاي دەرونى و لاشەبىي بەسەردا دەسەپىتتىن، بؤيە ئەمە وا لە مەنداھەكە دەكەت دەرەنjamىتكى زۇر خراب بەدەستتەوە بىدات و زۇر بەكەميش خۆى بىگونجىتىن و زۇرىش چارە پەش بىت.

ئەو هۆكەكارانى كار دەكەنە سەر زىرەكى:

ماوهى سكېپى و سەرەتاكانى مەنداھەتى و پشت بەستىنىكى تەواولى مەنداھەكە بە دايىكى و كەسانى تر بۇ چاودىرى كىرىنى وا لە مىشكە خاوهەكەى

مندالله‌که دهکات، که ببیت به ئامانچ بۆ هۆکاره جۆراوجۆرە دەرهکى و زیندوه‌کان بۆ نئوهى بە پىژه‌يەكى تقد کار بکاتە سەر پادهى پەرەسەندن، و دۆزىنەوەي لىھاتوپى عەقلى بۆماوهىي لەلای مندالله‌که.

ھەروەك چۆن زيرەكى بە بۆماوهىي چەند سيفەتىكى جۆراوجۆر دەگوازىتەوە، بەھەمان شىۋە پشتىش بە ناوهندى دەوروبەر بۆ پەنابىدن و قۇزىتەوەي ئەم سيفاتانە يان خاموش كردىيان دەبەستتىت.

كەواتە زيرەكى دەرەنجامى كارلىكى بۆماوهىيە لەگەل دەوروبەر، كە ئەمەش زقد ئىستەمە بتوانىن دەستتىشانى پىژەي ھەر يەكەيان بکەين، تەنبا ئەو راستىيە كە پىيوىستە پىزىشىكى دەرونى ئابى لىنى بىن ئاكابىت ئەوەيە، كە هۆکاره خراپەكانى دەوروبەر لە ھەندى كاتدا دەبنە ھۆى بېركۆلى.

هۆکاره كانى بېركۆلى:

بېركۆلى چەندىن هۆکارى ھەيە، كە دەتوانىن بۆ دوو كۆمەل دابەشيان بکەين: ئەوانىش سەرەتايى (بۆماوهىي) و ناوهندى (بەدەست هاتو).

۱. هۆکاره سەرەتايىكە كان (بۆماوهىيەكان):

سيفاتە بۆماوهىيەكان ھەر لە نىتو سېپىرمە زیندوه‌کانى نىر و مىلّكۆكەكانى مى، پىش بە يەك گەيشتنىان و پىتانىان بېپيار لە سەر لىھاتوپى و سنورى زيرەكى شاراوهى كەسەكە دەدهن، وەك چۆن تىبىنى ئەوەش كراوه، كە ئەم جۆرەي بېركۆلىيە لە مىڭۈي خىزانى دايىكە كە يان باوکەكە يانىش ھەر دووكىيان ھەبوھ. ھەروەك چۆن ئەمەش دەركەوتۇھ لە كاتى لىكىلىنەوە و پېشكىنىي مندالله‌کە ھېچ هۆکارىكى ئەندامى بەدەست هاتو نەدىزراوهتەوە، كە دواي پىتانى سېپىرم و مىلّكە رويدابىت.

۲. هۆکاره ناوەندیەکان (بەدەستهاتوھەکان):

لەم جۆرەشیاندا خانەکانى كۆرپەلە دواى كىدارى پىتاندىن توشى بىرگۈلى دەبن، واتە دواى ئەوهى سىفاتە بۆماوهىيەكان جىڭىرىدەبن، كە ئەم هۆکارانەش لە پىى بۆماوهىيەوە بۇ نەوهەكانى تر ناگوازىتىئەوە، ھەروھا هۆکارى نەخۆشىش چەندىن سەرچاوه و شىۋەھى ھەيە ئەوانىش وەك: (استسقاو الدماع، ھەوكىدىنى دەمامغ و پەردەكانى، هۆکاره دەرونى و كۆمەلايەتىئەكان)، كە دەتوانىن ئەم هۆکاره نەخۆشىھە وەدەستهاتوانەش سەبارەت بە قۇنانەكانى گەشەي كۆرپەلە و مەنالەكەش بۇ چەند بەشىك دابەش بىكەين:

- هۆکارەكانى نىيو مندالىدان (ماوهى سكپرى) Antenatal & Natal
- هۆکارەكانى كاتى نزىك بونەوهى كىدارى لەدایكبۇن prenatal

- هۆکارەكانى دواى لەدایكبۇن.
- سەرەتاكانى مندالىتى و ماوهى پىيگە يىشتى پېش ھەرزەكارى.

•

۱- لە قۇنانەي سكپرى لەوانەيە ئەم هۆکارانەي خوارەوە پويىدەن:

- نەخۆشىھە گشتىھەكانى دايىك: وەك (ميىزى شەكرى، بەر زىبونەوهى پالەپەستقى خوين، بەركەوتى تىشكى ئىتكىس، نەخۆشىھەكانى پىتنى دەرهەقى و فەرەنگى، ژەھراوى بۇون بەو داودەرمانانەي بۇ كۆرپەلە زيان بەخشن).

- بارودۇخى دايىكى سكپر: وەك گەورەبىي تەمنى دايىكى سكپر، نەخۆشىھەكانى پىشىوتى سكپر وەك ژەھراوى بۇونى سكپر و لە بار چون، پېشىۋىھەكانى كارلىكى كۆمەلەكانى خوين (blood groups).

● به دخوازکی، سه لمیتر اووه که به دخوازکی کار ده کاته سه رگه شهی خانه کانی میشک و پرده هی مۆخ، هروه ها کاریگه ریه کی به هینزی له سه ر نیوه هی دووه هی سکپری له کاتی گه شهی خیرای کورپه له ده بیت، که ده ره نجامه که شی دابه زینی زیره کی و ده رکه وتنی کم و کورتیه جو را جو جزه کان.

● تای فایروسی که تو شی دایکه که ده بیت، ئەمەش سه لمیتر اووه تای سوریزه هی ئەلمانی German Measles و په تای هەوکردنی جگه ر Infectiv Hepatitis و ئەنفلونزا کاریگه ریه کی نقد خراپیان له سه ر کورپه له له سی مانگی يەکەم تا پېنج مانگی سەرەتاي سکپری هەي. ب- لە کاتی لە دایك بۇونىش ئەم مۆکارانه کار لە مندالە كە دەكەن:

● ئەو مندالەی کە بەر لە کاتی لە دایك بۇونى لە دایك ده بیت .Premature Infant

● ئەو مندالەی کە لە کاتی ديارکراوی خۆی لە دایك بۇونى دوا دەكەۋى .Post mature infant

Precipitate or
● لە دایك بۇونىتىکى خىرا يان درىژ خايىن .Prolonged Labour

● نە خۆشىيە کانى ويلاش.

ت- بوداوه کانى لە دایك بۇونى تازە:

● نە خۆشى زەرتىك.

● گەورە بىي قەبارەي كەللە سەر.

● كەمىي تۆكسجىن.

● هەوکردنە تازە كان.

پ - نهخوشی و پوداوه کانی مندالیتی به رله پینگه یشن:

- بی بش بعونیکی توندی هسته و هری نهندامه کان و هک (کویی و که بی).
- بی بش بعون له هست کردن به توانایی (له و کاتی) که خیزان سست و چاق به ستو ده بیت..).
- پشتیویه ده رونی و زیریه کان (به نازکردن، بی بش بعون له دایک، خه مزکی، شینز فرینیا).
- بدرکه و تنی هیزیکی توند به سه ر (له رزینی میشک).
- پشتیویه کانی قسمه کردن و خویندن ووه.
- هاوکردنی میشک و په رده کانی.
- پشتیویه کیمیایی زیندوه کانی لشه، و ژه هراوی بعونه جزر او جوره کان.

دیارده کانی بیرکلی:

له و پیناسه کورته‌ی، که پیشتر له یه که م به ش خستمانه پو نهوده مان بق ده رده که ویت، که بیرکلی به دوو نیشانه بی بنچینه بی ده ناسریت وه، نه وانیش بربیتین له: که می زیره کی، و نه بونی لیهاتوبی له سه ر خوگونجاندنی کومه لایه تی و هزی، که بق هر یه کیک له جوره کانی نه خوشی بیرکولیش چهندین دیارده تایبه تی هن، که له وانی پیش خوی یان داهاتو جیابیان ده کاته وه، به لام له هه مان کاتیشدا هاوکرکه کی زیره کی به ته نیا نابیت به پیوه ر، چونکه هزکاری راهاتن و خوگونجاندن کار ده کاته سه ر ده ره نجام و په فتاری مندالی تو ش بwoo. نه و منداله که هاوکرکه کی زیره کی (۵۰) پله يه، پیده چی زیاتر خوی بگونجینی له مندالیکی تر، که

هاوکولکه‌ی زیره‌کیه‌که‌ی (۶۵) پله‌یه، به‌لام به شیوه‌یه کی گشتی دیارده
کلینیکیه کان ئامانه‌ی خواره‌وهن:

۱. دابه‌زینتیکی به‌رچاو له نفره‌ی زیره‌کی و به‌جیتیمان، که
له نیوان ئەم ئەگه‌رانه‌ی خواره‌وهن:-

• له جۆری بیرکولی ده‌بئنگ، کەسی توшибو بى
ھیز و توانایه و تەنانەت ناتوانیت له به‌رامبەر ئەو مەترسیانه‌ی
که رویه روی ده‌بئنگ بەرگری له خۆشی بکات، و توانای قسه
کردنیشی نییه تەنیا دەربرینى چەند وشه و پیتیک نەبى، و
توانای ناسینه‌وهی کەسانی دەرویجه‌ری خۆشی نییه، به‌لام
دەتوانزیت فېرى ئەو بکریت به دەستی خۆی خواردن
بخوات.

• کەسی گیل: توшибوکه له بەدەست مەيتانى
پىنق و پۇذى دەسته‌وهسانه، به‌لام دەشتوانیت بەرگری له
مەترسیه لاشییه کان له خۆی بکات، و له کەسی دەبئنگىش
زیاتر قسەدەکات، وەك چۆن دەتوانیت له ھەندى کار و بارى
سادەش تى بکات، هەروهەدا دەشتوانیت جیاوازى له نیوان
کات و پەنگەکان بکات، دەتوانزى فېرى ئەوەش بکریت، که
جل و بەرگەکانى له بەر بکات و خۆی پاك بکات‌وه و خۆشى
بشووات.

• عەقل لواز: توانای خۆگونجاڭىتىکى سادەسى
ھەيە، دەتوانى پىنق و پۇذى بۇ خۆی دابىن بکات، و له
بارۇدۇختىکى گونجاو توانايىكى زمانه‌وانى ساكارايشى ھەيە،
وەك چۆن دەتوانى خۆشى پارىزى لە مەترسیه کان، و

- ئەنجامدانی چەند کارىکى ژمیرىيارى سەرەتايى، تواناي ئەوهشى ھېيە، كە خۆى فيرى خويىندنەوە و نوسىنىيىكى ساكار بکات، و فيرى نەريتە كۆمەلایەتىه پەسندىكراوه كانىش بىت.
۲. دابەزىنىيىكى بەرچاو لە تواناي زمانەوانى و پاشانىش دەستەوەسانى لە بەدەستەتىنانى بابەتكانى نوسىن و خويىندنەوە.
۳. بونى كەم و كورتىيەكى توند لە بەھرەي ژمیرىيارى.
۴. كەمى هيئى سەرنجدان و جەخت كردىنەوە، هەر بۆيەشە كە سە توшибوھە بە ئاسانى توشى وپى دەبىتەوە.
۵. بونى كەم و كورتى لە لايەنى ليھاتوبيي كەسى توшибو لە سەر بىر كردىنەوەيەكى پوت و لۇزىكى، هەر بۆيەشە كە سىفاتە پەفتارىيە چەق بەستو و پىش نەكەوتونەكانىيان لى بەديار دەكەن، و ئارەزوى ئەوهش دەكەن يەك جولە دووبىارە بىكەنەوە بەبى ئەوهى بىزار و ماندو بىت.
۶. بە هۆى كەم دانايى و عەقل سوکى كەسانى توшибو بە بىركۈلى نقد جار لە لايەن كەسانى زىرەك و فىتلەبازەوە بەكاردەھىتىرىن، جا ئەگەر ئاۋو كەسانە لەو جۇرانە بون، كە مەبەستىيان ئەنجامدانى كارى تاوانكاري و ناكۆمەلایەتى بۇو، ئەوا بۇ ئەنجامدانى كارى تاوانكاري كۆمەلېك لەو كەسانەي لە پۇي عەلقىيەوە دواكەوتون خرددە كەنەوە.
۷. پشىيە لاشىيى و جولەيىيەكان: ھەندى لە كەسانى توшибو بە بىركۈلى جولە و چالاکىيان يەكجار نىرە، كە ھەندى جار دەگەن ئاستى ئازەوە و پشىيى ئانەوە، نۇر جارىش لەگەن ئەم

سەربىزىوی و جولەکىردىنەشيان نۇر جار ئارەزۈي تېكدان و شكاندىن و ئازاردانى ھەمو ئەو شتانە دەكەن، كە لە دەبۈرىيەرياندان، نۇر جارى واش ھەيە نۇر ھېۋاشن و بەكمى جولە دەكەن، يان كاتىك يەكىتكەن لە دەست و پېتکانيان دەجولىتنىن بە شىۋەيەكى نۇر ھېۋاش و لە سەرخۇ دەيان جولىتنىن بە تايىبەتىش سەر و قول و نىوقەدیان.

٨. نىشانە لاشەيەكان: ھەندى لە كەسانى توшибو بە بىرگۈلى لە كاتى دروستبۇنىان توشى ھەندى شىۋانى لاشەبىي هاتون وەك شىۋانى دەست و پى و دەم و چاو و سەر، كە ئەمانەش نىشانە دىارەكانى ئەم نەخۆشىيەن، بەلام ئەوانى تر شىۋەيان وەكى كەسانى ساغ وايە.

٩. دەكىرى لەم بارانە خوارەوە پېشىپەن ئەگەرى توшибونى لە دايىكبوىكى نۇر بەم نەخۆشىيە بىرى (بىرگۈلى):

• لە دايىكبوىنى پېش وەختى.

• ئەگەر كىشى مەنداڭە كە كىشى ئاسايى كەمتر بۇ.

نەخۆشىيەكانى بىرگۈلى:

دياردەي بىرگۈلى نەخۆشىيەكە، كە لەكەل چەندىن ھۆكارى جۆراوجۇر كەشه دەكتە و دەبىتە ھۆى پۇدانى چەندىن نەخۆشى جۆراوجۇر، كە ئەم نەخۆشيانەش چەندىن نىشانە و ناوى تايىبەت بە خۆيان ھەيە. ھەروەها دابەشىش دەبن بۇ دۇو كۆمەلەي سەرەكى:

- . Primary
- ۱) نهخوشیه سرهتایه کان (بوماوهی)
- ۲) نهخوشیه ناوهندیه کان (بهدهست هاتوهکان).

لیرهدا هندی لەو نهخوشیانه ش باس دەگەین:

-منگولی :Mongolism-

بلاوبونه وە: ئەم نهخوشیه پېشى دەوتى ئۆنۈشانى داون Down's Syndrome كە لە نېو مەر (۶۰۰-۷۰۰) مىنالىك، مىنالىك توشى ئەم نهخوشیيە دەبىت.

جۇرەكانى: بە پېنى پىزىبەندى كېۋەمۆسۇمە کان بۇ دوو كۆملەن دابەش دەبىت:-

كۆمەلەي يەكەم: ئەم جۇرەيان (٪٧٥) جۇرەكانى منگول دەگىرىتە وە، كە پەيوەندىشى بە تەمەنى دايىكە كە يەوهەي، چونكە تا تەمەنى دايىكى لە يەكمە جارى شوڭىرىنى گەورە تربىت ئەوا پىزىبەندى كە شى بەرز تر دەبىتە وە ئەم كۆمەلەي بەوهش جىيا دەگىرىتە وە، كە لە بېرى ئەوهى (۲) كېۋەمۆسى ھەبىن لە شوئىنى (۲۱) كېۋەمۆسۇمە کان كەچى (۳) كېۋەمۆسۇم بۇونىيان ھەي، واتە كۆرى گىشتى كېۋەمۆسۇمە کان (۴۷) كېۋەمۆسۇم دەبىت لە بېرى ئەوهى، كە ۴۶ كېۋەمۆسۇم بن.

كۆمەلەي دووهم: ئەم جۇرەشيان (٪٢٥) بارەكانى منگول پېتك دەھىتى، و هىچ پەيوەندىكىشى بە گەورە بىن تەمەنى دايىكە وە نىيە، بەلكو تەنانەت لە نېو ھاوسەرە كەنجه كانىش ئەم جۇرەيان پۇدەدات لەگەل بۇونى ئارەزى دووبىارە بۇنەوەشى لە ھەمان خىزان، بەوهش جىيا دەگىرىتە وە، كە (۴۶) كېۋەمۆسۇمى ھەي بۇ مەر تاكىتى ئاسايىي، بەلام بە ھۆرى تىكچۇنى

کپه‌مۆسۆمەكان و دروست بۇنى پشىۋى لە شويىنەكان و پېتىكماھاتى شويىنەكانى (۱۵، ۱۶، ۲۱) ئەوانىش تىڭ دەچن.

لە پېتىاوا بەرگىرن لە ئەگەرى توшибونى خوشك و براكانى توшибوھە، ئەوا ھەمو كۆمەلەكانى مەنكولى لەوانى تر جىاوازنى. تەنانەت دەكىرى بە شىۋىھەكى نزىكەبى بەم رىڭايە بخەملەتىرى: "ھەمو دايىك و باوچىك مندالىتكى مەنكولىيان ھەيە، لەكەل ئەوهەشدا كەسىتكى نزىكىشىيان نىيە، كە نەخۆشىتكى مەنكولىيان ھەبىت، ئەوا ئەگەرى لە دايىكبونى مندالىتكى ترى مەنكولى لەكەل چاپىۋىشى كەردىنىش لە تەمەنى دايىكە كە بە پىزىھە ۱ - ۲٪ دەبىت".

ھۆكارەكان:

ئەو ھۆكارانەى كە ئىستا دۆزراونەتەوە و بە ھۆكارىكىش بۇ ناپىتكى كپه‌مۆسۆمەكان يان زقىرى ژمارەيان دادەنرىزىن ئەوا بىرىتىن لە: پەتاي ھەوكىدىنى جىگەرى دايىك، ھەروەها تىشكەكانى (الشعع) (گەردىلەبىي و تىشكى ئىتكىس) يىش ئەگەرىيلىكى تىن بۇ پودانى نەخۆشى مەنكولى.

ديارده و نىيشانەكانىيان

كەللەي سەريان بچوک و شىۋىھەكىي وەرگىرتۇ، بۇي دەم و چاو و پاشە سەريان شىۋىھەكىي پاستى ھەيە، چاوابىان لە شىۋىھە مۆزدابىي وەك پەگەزى مەنكولىيەكان، دەست و پېتىكانىيان تا پادەيەك كورتن، دەزگائى ماسولكەكانىشىيان لاوازە، بەرگىران بەرامبەر توшибون بە ھەوكىدىنى نەخۆشىيەكانىش لاوازە، ھەر بۆزىيەشە كە توشى چەندىن جۆرى ھەوكىدىنى پېتىت و سىنگ دەبنەوە.

گلپانکاریه کانی نه خوشیه که:

میشک له پوی پیکهاته بیهوده ساده و ساکاره و گشه کردنیشی به شیوه کی له سه رخویه به تایبه تی له هردوو لاکان و قهد و میشکوکه. که ندیبهی نه و منگولیانه بیرکولیانه ههیه له جوئی بیرکولی تونددان به شیکی که میان نه بیت بیرکولیه که بیان ساده بیه، به لام هموشیان بهوه ده ناسرینه ووه، که زقد ئاره زوی گوئی گرتن له ئاواز و مؤسیقا و تیکه ل بونیان له گەلن کەسانی تر دەکەن و حەزیش له خوشی و شادی دەکەن، هەروهە دەکری نەم جۆره کەسانە به هەندی کاری ئاسان سەرقال بکرین.

چاره نوسیان:

بە هۆی پېش کەوتني چاره سەرە نویکان بېڑەی مانە وەی مەنگولیه کانیش له ژیاندا بەرز بۆتە وە و تەمەنی هەندیکیشیان گەورە بۇوە و تەنانەت تەمەنی هەندیکیان گەشتىتە قۆناغى دوای پېڭەيشتن و گەنجىتىش.

-بچوکى میشک

زقدبەی نەو کەسانی توشى بیرکولی هاتون، کەللەی سەربیان بچوکە، تەنانەت بچوکى کەللە سەر لەم نەخوشیه دا بارىکى تایبەت و دیارکراوە، کە ئەمەش بە هۆی خانە بیکى بۆ ماوهە شاراوە بیه بۆتە هۆی بچوکى چىۋەی کەللە سەربیان.

ھۆکارە کان:

بچوکى کەللە سەر ھۆکارىكى نېيە بۆ بچوکى قەبارە میشک، بیان چونە ناو بېکى ئىتسىكە تازە پیکهاتوھە کانی، بەلگو ھۆکارە پاستەقىنە کەی گەشە نەکردنى خودى میشکە كەيە.

نیشانه کان:

سه ریان زقد بچوکه، که چیوه‌ی سه ریان له کاتی پینگه‌یشتنيان له (۷) نینج تیناپه‌ری، که للهی سه ریان به رذی و نزمی هه به و پیشه‌وهی سه ریشیان لیزه و پاشه سه ریشیان پاست و ته خته، سه ره‌پای تو شبونی به بیرکولیه‌کی توند تو شی نیفلیجیش ده بیت. ئه م جوره مندالانه زقر ناره‌زنوی یاری کردن و خوشی و گالته کردن ده کهن و جوله‌ی زقویش ده کهن.

گلپانی نه خوشیه‌که:

کیشی میشک له گهل بونی پوکانه‌وه له قه باره گشتیه‌کهی سوک ده بیت به تایبه‌تیش له لوبه‌کانی پیشه‌وه و لاته‌نیشته‌کان و پشته سه، هروه‌ها خانه‌کانی میشک که م ده بن و پیشنگان.

هلاوسانی میشک (Megalcephaly)

به هۆزی هلاوسانی ئه مادده سپیه‌ی له ناو میشکدایه قه باره‌ی میشک که وره ده بیت، به بی ئه وهی ژماره‌ی خانه‌کانیش زیادبن، که ئه مهش ده بیتە هۆزی ئه وهی کاسه‌که تو شی خاوبونه‌وهی ماسولکه‌کان و گرژیون و له رذین و کویری و په رکم و بیرکولی ببیتته‌وه، و نه خوشیه‌که‌ش و هک سیفه‌تیکی شاراوه بگواز زیتته‌وه.

ئه و بیرکولیه‌ی، که له ئه دجامی پشیوی خوداکی پوده‌دادت: ئه مهش کومه‌لیک له و نه خوشیانه ده گریتته‌وه، که ده کری به نه خوشیه سه رتایه‌کان هه ژمار بکرین، ئه م نه خوشیانه‌ش به وه ده ناسریتته‌وه، که ترشه

ئەمینىيە ناوىزەكان لە نىتو مىزياندا ھەيە، ئەم ترشى ئەمینيانەش دەستتىشانى ئەو پېرىتىنانە دەكەن، كە لە مىشكدا ھەن، لەگەل دەستتىشان كىرىنى پۇداوه كانى كەم عەقلى، نەخۆشىيە گىنگەكانىش بىريتىيە لە:

نەخۆشى فيتل كېتون يورىا

ئەم نەخۆشىيە، لە ئەنجامى ھەللى كۈپانى ترشى ئەمینى بىنچىنەبى (فيتل الانين) Phenylalanine بۇ ماددهى (التايروسين) Tyrosine دروست دەبىت، كە لەو كاتەدا ترشى (الفنيل الانين) لە سەر يەك كەلەكە و زىياد دەبىت و دەكىرىپت بۇ ماددهىيەكى زيان بەخش، كە ئەويش بىريتىيە لە ماددهى (فنيل بايروفيك) Phenylpyruvic ئەم ھەلەيش بۇ لەدەستدانى ئەنزيمىتىكى تايىهت دەكىرىپتەوە، كە دەچىتە نىتو ئەم كىدارە، ھۆكەشى بۆھەتلىكى بۆماوهىي نادىيارە، زۇرىيە جارىش مندالەكە سروشتىيە، بەلام لەگەل تىپەپۈونى كات نىشانەكانى ئەم نەخۆشىيەش بە دىيار دەكەون، وەك دواكەوتى زىرى و سېپى ھەلگەپانى پوخسار و زەرد بۇونى قۇز و سەۋىز بۇونى چاوهەكانى (مندالىيکى قۇز زەرد لە نىتو خىزانتىكى ئەسمەر)، و توшибونى مندالەكە بە پەركەم (الصرع) و جولاندى پەل و پۆكەن بەبى دەستى خۆى و توшибونى بە ھەوكىرىنى پىست.

دەست نىشان كىرىنىشى بە پېشكنىنى مىزى توшибوھە دەبىت، كە كارلىتكىكى تايىھتى لى بەديار دەكەويت لەگەل گىراوهى كلوريدى ئاسن، و پېشكنىنى خوين بۇ زانىنى بېرى (الفنيل الانين) لە دەزگاى (الگيف الکيميايە).

بۇ چارەسەريەكەشى، پېتىوستە بەزۇيى چارەسەرى بىرى، ئەمەش بە پېشكنىنى ھەمو مندالىيکى تازە لەدایكبو بۇ دەلتىيا بۇون لە بۇونى ئەم

نه خوشیه له مندالله دا به تایبه تیش له حهفت کانی سهره تای ته منى
مندالله که، چاره سهريه که ش به پلهی يه کم پشت ده بهستی به به هیز کردن
و پیندانی شیرینی کی تایبیت به مندالله که بق ماوهی چهند سالیک، که پرپتنی
(الفنیل الانین) سی تیدانیه، هرچه نده له وانه يه نرخه که شی نقد به رذیبت.

دهستنیشانکردنی بیرکلی:

- هه بونی هندیک يان زقدیهی دیارده کانی نه خوشیه که، که
پیشتر با سمان کردن له وانه ش شیوانی لاشه بی.
- هه بونی میژویک که پشتگیری بق پودانی ئازار يان
نه خوشی له خوله کانی سکپی و له دایکبون و دواي له دایکبون
ده کات.
- هه بونی میژویکی خیزانی بق که م زیری.
- به هۆی سه لماندنی بونی مادده ته مسیلیه ناویزه کان
(شاڭ) بق هندی نه خوشی له خوبین و میزیاندا يان پژئننے کانی ترى
و هکو بونی چەندین جۆرى ترشی ئەمینی ژە هراوی له نیو میزدا.
- به ئەنجامدانی تاقیکردنەوە ژیریه ناسراوه کان، و
ئەنجامدانی تاقیکردنەوە گونجاو بق هەمو قۇناغە کانی گەشە
کردن و تەمن نمرەی زیرە کی ھاوشیوه مان بق دەردە خات.
- بە هۆی پېشکەوتى زانستى پېشىشكى و پېشکىنىنە کان و تېشك (الأشعه)،
دە تو انریت پېشىبىنى گەشە سەندىنى كورپەلە بکریت لە نیو پە حمى دایکى و
ئەگەر بونی شیوانی لاشه بی و تو شبونىشى بە کەم و كورتى ژیرى، بق
نمونه:

- به وهرگرتنى نمونه‌ي هك له شلهى و ئىلاش Amniocentesis و پشكنىنى ئاو كېۋەسقۇمانى، كە له ئىتىيدا مەلە دەكەن، دەتونارىت چەندىن جۇرى نەخۆشى دواكە و تىنى ئىرى بىدۇزىرىتەوە Cytogenetics.
- پشكنىنى ھەندى ماددهى نامۇ لە ئىتى شلهى و ئىلاشدان.
- پىوانى قەبارەي كەللە سەرى مندالەكە، ئەمەش لە پىگاي شەپۇلەكانى سەرۇي دەنگ Ultrasonic.

چارەسەر كىرىنى بىرکۆلى:

چارەسەرى بىرکۆلى، لەم سالانەي دوايدا گۈپ و تىينىكى باشى تىتكەوت، ئەمەش بە هوى دۆزىنەوەي ھەندى ماددهى ئەندامى زيان بەخش، كە دەكىئ بۆ پاراستنى ساغىتى مىشكى مندالەكە له ناو بېرىن و خۆشيانلى بىپارىزىت، و لەمەش زىاتر توانرا ئاو خەوشە (خلل)، كە له كېۋەسقۇمانى كورپەكەدا بۇونيان ھەيە بىدۇزىرىتەوە.

ئەم چارەسەرىيەش لەم چەند ھەنگاوه بىنچىنەيىيانەي خوارەوە كورت دەبىتتەوە:

- ئاو نەخۆشيانەي سەرچاوه كەيان زانراوه، دەكىئ پىڭىرى لى بىكەين يان كەمى بىكەين و يانىش كەسە توшибوھە كە مادده ژەھراویەكان بىپارىزىن، وەك لە نەخۆشى (فېيىل كېتۇن يورىيا) دەكىيت يان بە ئەنجامدانى نەشتەرگەرلى وەك چۆن بۆ نەخۆشى (استسقاو الدماغ) ئەنجام دەدرىت.
- پىتىانى داودەرمانى هيئوركەرەوە بەو كەسانەي، كە توشى ورپىنه و پىشىپىي جولەبىي و مەلچۇن و شەرانگىزىيەتى دەبنەوە وەك

(فالیوم، لیبریوم، لارجاكتیل)، هروههای پیدانی دهرمانی نه به نه خوشی په رکم (الصرع) بهو که سانه‌ی توشی نه م نه خوشیه ده بنه وه.

● پیشکهش کردنی خزمه‌تگوزاریه تهندروستی و ژیری و کومه‌لایه‌تیه کان له نه خوشخانه تایبه‌تیه کان، یان دهرمانخانه کان و یانیش له دیده‌نگه‌کانی چاودیری کردنی مندان.

● پیشکهش کردنی خزمه‌تگوزاری نه خوشه‌وانی و په روه‌رده‌بی و کومه‌لایه‌تی له په‌یمانگا تایبه‌تکان بهو که سانه‌ی، توشی بیرکولی هاتون له باخچه‌ی ساوایان یان قوتابخانه تایبه‌تکان فیتری چهند زانیاریه‌کی گونجاو ده‌کرین وه ک خویندنه‌وه و نوسین و ژماردن و نه‌ریته کومه‌لایه‌تیه کان و په‌فتاری شایسته به شیوه‌یکی سه‌رتایی.

● دابین کردنی پیشه Occupational Therapy، واته پاهینانی نه و که سانه‌ی بیرکلایه‌که یان ساده‌یه له سه‌ره‌مو جوره کاریکی پیشه‌بی له ناوه‌ند و بهش‌کانی کارخانه کان، که له‌گهله ناستی نه و که سانه گونجاوبیت، هروههای له نه خوشخانه کانیش بونیان هه‌یه، یان به شیوه‌یه‌کی سه‌ریه‌خو و جیاکراوه‌ن له نه خوشخانه کان، که ده‌کری نه و مندانه له شوینانه‌دا له سه‌ر دروست کردنی یاری و مافور و دارتاشی و برگدوری و پاکروخاویتني پا بهتیرین. که به‌مهش که سانی تو شبو ده‌توانن خویان بگونجیتن و باری ژیریشیان به هقی نه‌نجامداني نه م کاره سادانه باشت ده‌بیت، بؤیه خولیا و خوزگه‌ی که س و کاریان و پتگنه‌دانیان بؤ نه م کارانه هیچ سودیک به کومه‌لکا

ناگهینت، چونکه لیره دا مهست ته‌نیا خوشحال کردن و ریکختنی
ژیانی که سانی تو شبوه به بیرکولی، نهک تیرکردنی له خوبایی و
نه‌زانی دایک و باوکانیان.

• له باریکدا که ئەم چاره سه‌ریانه‌ی پیشتر باسمان کردن
سودیان نه‌بو ئەوا پیویسته ئەو که سانه له ۋۇرىکى تابیهت له
نه‌خوشخانه‌کان دابنرین و ئەم باره‌ش له سەر خزم و که سانیان
ھەلبگیریت.

• تاكو ئىستا هېچ داوده‌رمانیک نیيە، کە بتوانیت پله‌ی
زىرەکى بەرز بکات‌وه، بەلام باس لهو دەکریت کە (ترشى
جلوتامیک) Glutamic سودىتىکى سنوردارى بۆ بەرز كردن‌وهى
پله‌ی زىرەکى ھەيە، بەلام له (۱۰ - ۵) پله بەرزىرى ناكات‌وه،
ئویش دواى بەكار ھىتىانى سالىتک يان دوو سال وەك چاره سه‌ریک،
و دەرمانى (اینسفابول) يىش Encephabol چالاکىھەكانى
تەمسىلى خانەكانى دەمار خىراتر دەکات و بە ئاكايان
دەھىتىت‌وه، بەلام له كەل ئۇوه‌شدا ئەمانه ناتوانن كارىگەریه‌کى
تەواو بکەنە سەر بەرز كردن‌وهى پىژەی زىرەکى.

• بۆ خۇپاراستن له بیرکولی: دەکرى تىشك بخەينه سەر
ئەو شتانه‌ی کە پىشىشىکى دەرونى پىتى گەيشتوه و دەزىبۈيەتىيەوه له
باره‌ی ھۆکاره‌كانى بیرکولى، و ئەم كىداره‌ی خۇپاراستنەش بە
ترستاکترين و گىنگترين ھولن له بوارى خزمەتگوزارى تەندروستى
گشتى داده‌نرى.

دەتوانىن ھەنگاوهەكانى خۆپاراستنىش بۇ ئەمانەي خوارەوە كورت

بىكەينەوە:

- پشتگىرى كىردىنى ھەولەكانى چاودىرى كىردىنى دايىكايدىتى و مەندالەكان و پېتكىخستنى تەندروستى خىزان.
- پېتكىرن لە داودەرمانانەي زيانبەخشن بۇ دايىكى دووكىيان و ئەوهشى كە سەلمىنراوه، يان گومانىيانلى دەكىزى زيان بەخشبىن بۇ كۈرپەكە يان كارىگەرىيەكى شىرىپەنجەبىان ھەيە، بۇ ئەمەش پېتكىخراوى تەندروستى جىهانى Teratogenic (W.H.O) بە ھەمو شىتىك سەبارەت بەو باپتە بەشدارى لە پۇشنايدان و پېتىنمایى كىردىنى لايىھە پەيوەندىدارە تەندروستىيە جىهانىيەكان دەكەت..
- ھەولۇدان بۇ دۆزىنەوەي كەسانى توшибو بە مەبەستى يارمەتىدىانىيان لە پېڭاى ناوهەندەكانى چاودىرى كىردىنى دەرونى مەندالان.
- ھەولۇدان بۇ دۆزىنەوە و دەستنىشان كىردىنى بېركۆلى (دواكە وتوبىي ئىرى) ھەر لە قۇناغى سكپرى و سەرتاي مەندالبۇن بەو پېڭايانەي پېشىتر باسمان كىردون، چونكە دەستنىشان كىردىن و دۆزىنەوەي پېشىنەبى بوارىتى باشتىر بۇ چارەسەر كىردىتىكى خىراتر دەرهە خسىنەت.
- بەرز كىردىنەوەي ئاستى ئابورى و كۆمەلائىتى بە شىۋەيەكى ناپاستەو خۆ دەبىتە ھۆى بەرزكىردىنەوەي ئاستى تەندروستى دايىك و مەندالەكەي.

•

پشیویه کانی فیربیون

وابیر بکه رهوه و بینه باره چارت، که تو چند بیرونکه و پنداویستیه کت ههیه و حمز دهکه له باره بیانه وه بدويی... بهلام توانای دهربینیانت نییه،



و له وانه یه هاست بهوه بکهیت، که هندی دیمهن ببینیت و تیبینیان دهکهی یان گوییستی هندی دهنگ دهی، بهلام توانای ئوههت نییه، که به شیوه یه کی باش جهختیان له سه ر بکهیت وه، یان هولی خویندنه وه و تیگه یشن دهدهی، بهلام ناتوانی هاست به پیت و ژماره کان بکهی.

له وانه یه پتویست بهو همو خیال بازیهش نه کات... چونکه له وانه یه تو باوک یان ماموستای مندالیک بیت، که گیرودهی ئاسته نگه کانی فیربیون بوبیت.. یان ده رکهوت یه کلک له ئندامانی خیزانه که ت گیروده بوروه به دهست ئاسته نگه کانی فیربیون. یان تو وهک مندالیک پیشان راگه یاندی توشی "ئاسته نگی خویندنه وه" که پیش ده لیتین "عسر القراءه" Dyslexia، یان هندی په ککه وته بیه کانی تری فیربیون ببویت.

له گلن ئوههی که په ککه وته بیه له که سیکه وه بز که سیکی تر جیاوانی ههیه، به همان شیوه کاریگه ریشی له سه ریانی که سانی په ککه وته ههیه. ئو که سهی توشی په ککه وته بیه فیربیون بزته وه به دهست سه رنه که وتنی فیربیون و متمانه به خونه بونیشه وه ده نالیتني.

بۆچونتیکی گشتی سهبارەت به گرفتى ئاستەنگى فيرييون لەلای منداان و

گەدجانەوە:

خراپ بە جىيەتنانى خويىدىن يەكتىكە لەو گرفتە گىنگانەى پوبەپۇي
ھەندى لەو خىزانانە دەبىتەوە، كە ئارەزۇي ئاودەيان دەكىرد مندالەكانىيان لە^١
كەسە سەركەوتو و زىرەكەكان بوناية. لىرەدا چەندىن ھۆكارەن، كە دەبنە
ھۆى خراپى بەجى ھەتنانى خويىدىن لەلای منداان و ھەرزەكاران، ھەندىكىيان
لەوانە يە گرفتى خىزانانىان يان گرفتى سۆزداريان ھېبى... لە كاتىكدا
ھەندىكى ترىيان لەوانە يە لە بنچىنەدا ھۆكارى پېشىۋىيەكەى لە نىتو ئەو
كۆمەلگايدى تىيىدا دەزىيت يان قوتا�انەكەى و يانىش دەستەي ھاپپىيانى
بىت، بەلام كۆمەلگى ترىيش ھەن، كە ھۆكارەكەى بۆ دابەزىنى پېزەرى
زىرەكىيان دەگەرىتىنەوە.

(١٠ - ٢٠٪) ئەو منداانە ھۆكارى خراپ بەجى ھەتنانى خويىدىيان يان
ئاستەنگى فيرييونيان بۆ بۇونى پېشىۋى لە دەزگاى دەمارەكان دەگەرىتىنەوە
كە پېشى دەوتى (پېشىۋى فيرييون).

ئەو منداانەي بە ھۆى ئەم پېشىۋىوە دەنالىتىن بەم شىۋەرى خوارەوەن:

١. بۇنى ئاستىكى گۈنجاوى زىرەكى.
 ٢. ئاستەنگى فيرييون بە ھۆى بۇونى چەند گرفتىكى سۆزدارى و كۆمەلگى تى و ئابورىوە نىيە.
 ٣. نەبۇنى هېچ خەوشىڭ لە دەزگاى بىستان و بىنин يان نەخۆشىيەكى زىرى.
- پىددەچى ھۆكارى ئەم پېشىۋى بە شىۋەيەك بىت، كە بەشەكانى مىشىك
ھەندىكىيان بە ھەندىكىانەو بە شىۋەيەكى جىا لە كەسانى ناسايى
بەستراونەتەوە.

وەك چۆن نزىكەی (٪۲۰) ئەو مەنداڭانىڭ كەنگە ئاستەنگە كەننى فىرىبون بويىتەوە بە هەمان شىۋو بە دەست ھەندى گرفتى ھاوشىۋەپشىۋە كەننى فىرىبون گرفتارىشىن، ئەوانىش وەك پەشىۋە يە كەننى كەمى سەرنجىدان و زىز جولە كىرىن، كە ئەمەش بەھو دەناسىرىتەوە كەسەكە زىز جولە دەكەت و سەرنجىدان و ھەلچونە كەننىشى زىز بلاؤدەبن، بۆيە پېتۇيىتە چارەسەرى ئەم پېشىۋىيانەش لەگەن پېشىۋە كەننى فىرىبون بىرىن.

گرفتى پېشىۋە كەننى فىرىبون لەو گرفتارىن، كە بە درىزىائى ئىان لەگەن ئەو كەسە دەبن، بۆيە لە سالە كەننى خوتىندى سەرەتايى تاكو ناوهندى و دواى خوتىندىش پېتۇيىتى بە لىتىنگە يىشتن و يارمەتىداناڭى بەردىۋام ھەيە، چونكە ئەم جۆرە پېشىۋە دەبىتە لەمپەرەتك لە ژىانىدا و كارىيەرىيە كى زۇرىشى لە سەر خوتىندىن و بە دەستەتىنانى زانست دەبىت و تەنانەت كارىيەرى لە سەر يارى كىرىن و چالاکىيە كەننى رۆزانەشى دەبىت، ھەروەها كار لە تواناڭانى پەيوهندى بەستىنىشى لەگەن كەسانى تر دەكەت، بۆيە يارمەتىدانانى ئەو مەنداڭانە لە تەنبا رېكخىستى پېتۇگرامى فىرىبون و خوتىندىن لە قوتابخانەدا واتايەكى زىاتىر دەبەخشى.

جۆرە كەننى ئاستەنگى فىرىبون

لە كۆتايى شەستە كان بۆچۈنۈكى تەواومان لەلا گەلالە بۇو سەبارەت بە گرفتى ئاستەنگە كەننى فىرىبون و دەكىرىت ئەو بىتىننە بەرچاومان، كە كىدارى چونە ئۇرى زانىارىيە كان بۇ ناو مىشىك بەكاردىن لە كىدارى فىرىبون بۆ چارەسەر كىرىنى زانىارىيە كان پېتۇيىتى بە چورا قۇناغ ھەيە، كە ئەوانىش بىرىتىن لە: داھاۋىيىتە - بە يەك بەستەنەوە - يادگا - دەرھاۋىيىتە... ئەم قۇناغانەش بە درىزى گەفتۈگۈيان لە سەر دەكەين:

۱. کرداری داهاویشته کردنی زانیاریه کان (عملیه إدخال المعلومات): لەم پرۆسەیدا میشک هەمو ئو زانیاریانەی، كە لە پىگای دەزگای ھەستەورە جۇراوجۇرە کانى لاشەوە پىتى دەگات تۇمار دەگات.
 ۲. کرداری بە يەك بەستنەوەی زانیاریه کان (عملیه ترابك المعلومات): ئەم کردارەش بىرىتىيە لە لېڭدانەوەی ئەم زانیاریانەی بە میشک دەگەن.
 ۳. يادگا (الذاكره): ئەمەش بىرىتىيە لە کرداری عەمبارکردنی زانیاریه کان بە مەبەستى كەپاندەنەوەيان لە داماتودا.
 ۴. کرداری دەرهاویشته کردنی زانیاریه کان (عملیه إخراج المعلومات): ئەمەش بە هوی زمان و چالاکى جولەبى ماسولىكە کانى تايىھەت بە قىسىملىك دەگەين.
- دەتوانىن ئاستەنگە کانى فيرىبون بە هوی كارىگە رىيان بەسەر يەكتىك، يان زىاتر لەم زانیاريانە دابەش بکەين... و هەمو مندىلىكىش پلەيدىكى بەھىز و لاۋازى لە يەكتىك ئەم قۇناغانەدا ھەيە.

کرداری داهاویشته کردنی زانیاریه کان:-

بەكى لە گرفتە گاورە کانى داهاویشته کردنی زانیاریه کان، بىرىتىيە لە گرفتى كەم و كورتى پەى بردنى بىبىنايى (الادرار البصرى)، كە ھەندى لە قوتابىيە کان بە شوين و شىوهى ئو شتانەي دەيان بىبن گىرۇدەي ئاستەنگى پەيرىدىن بونەتەوە... واتە شىوهى پىتە كائىنستان لەوانەيە لە بەر چاۋ پىتچەوانە بىبىتەوە، بۇ نۇمنە ژمارە (۲) بە (۶) دەخويىتتەوە يان بە پىتچەوانەوە، وەك چۈن توشى گرفتى لېك جىاكاردىنەوەي شىوهى سەرەكى

وینه که و وینه پشته وهی شته کانیش ده بنه وه. له بئر ئمهش منداله کان لهم باره دا گیرزدهی ئاسته نگه کانی خویندنه وهش ده بنه وه.. که زقد جار لهوانه يه به سه رخویندنه وهی وشه کاندا بازیده ن وهک ئوههی له کاتی خویندنه وه هر نهیان بینیبیت.. یان دوو جار پستهی یه کم دووبیاره ده کنه وه.. یان له کاتی خویندنه وهدا پسته يهک ده په پتن. و هندیکی تریش له قوتابیه کان توشی خراب هلسنه کاندنی دوری و ماوهی نیوان شته کان بوبننه وه، که ئمهش زقد جار ده بیتھه هزی ئوههی خویان به کورسیه کان بکیشن یان ناتوانن دوری نیوان شته کان به باشی هلبه سنگیتن.

په ککه وته بی دووه م، که زقدیش گرنگه، بربیتیه له په ککه وته بی په بېردنی بیستن، زقد جار قوتابیه کان گرفتاری ئاسته نگی شینگه يشن ده بنه وه، چونکه ناتوانن به باشی جیاوازی له نیوان جیاوازیه ورده کانی ده نگه کان بکەن، ئمهش له بئر ئوههی شیوانیک له نیوان ئه و شه و پستانهی، که له ده بېریندا وهک يهک وان ههیه وهک ده بېرینی وشهی (بگ) به (نگ)، هندی مندالی تریش توشی گرانی و ئه ستمی بیستنی واتای وشه کان ده بنه وه، که زقد جاری واههیه بانگیان ده کەن وەلامی دایک و باوک و مامۆستا کانیان نادهنه وه کاتتیک، ئه مەش له بئر ئوههیه ئهوان واههست ده کەن گوینیان له ده نگیان نییه یان واخزیان نیشان ده دهن، که گرنگی به بیستنی ئەم ده نگانه ده دهن.

هندیکی تر له مندلان داهاویشته کردنی زانیاریه کانیان به شیوه يه کی زقد هیواش، بؤیه توانای ئوهه شیان نییه، که له سه ر وتويز کردنیان له ناووه و ده ره وهی پۇلی خویندن بەر ده وام بن.

نمونه‌یهک له سهر ئامه کاتیک کەس و کارى پىنى دەلین ئەم کارانەي

خواره‌وە ئەنجام بده:

کات درەنگ بۇوه... بېرىق بۇ ژوره‌کەت... پاشان جل و بەرگەکانت بىگىرە دوايى دەم و چاوه‌کانىشىت بىشۇ... پاشان بىگەپىوه بۇ نان خواردىن. ئەو مندالەيى كە گىرۇدەي يان هيۋاشى داھاوىيىشتە كىرىنى زانىارىيەكەن بۇتەوە، بۇ مىشىك، تەنبا گۈئى بىستى پارچەي يەكەمى قىسەكە دەبىت، كە ئەويش (بېرىق بۇ ژوره‌کەت)، و لە ژوره‌كەيدا دەمەنچىتەوە بەبىي ئەوهى فرمانەكانى تر جىئىجى بىكەت.

كىدارى بە يەكەستنەوەي زانىارىيەكەن :integration

گرفتى پەككەوتى يەكەوە بەستنەوەي زانىارىيەكەن، بەپىنى ئەو سى قۇناغانەي زانىارىيەكەن يەك دەخات چەندىن شىيۆھ وەردەگرىت، كە ئەوانىش بىرىتىن لە: زنجىرەيى (التسلسل)، دارپىن (التجريد)، پىتكەستن (التنفيذ).

ئەو قوتابىيە بە ھۆى پەككەوتىي توشى نەتوانىنى پىزكىرىنى زانىارىيەكەن دەبىتەوە كاتىك، كە چىرۇكىك دەگىرپىتەوە يان گۈئى بىستى چىرۇكىك دەبىت، لە نىوهى چىرۇكەكە دەست بە گىپانەوەي دەكەت پاشان دەچىتەوە سەرەتاڭەي و دواتر بۇ كۆتابىيەكەي دەگەپىتەوە. و ھەندى جارىش پىتەكەن بە پىچەوانەوە دەخوينىتەوە، بۇ نمونە كاتىك كە وشەي (أدب) دەبىنېت بە (بدأ) دەيخوينىتەوە... ئەم جۆرە مندالانە زىد جار لە بەر ئەوه وان، چونكە تواناي ئەوهيان نىبىي زنجىرەي يادەوەرييەكائىيان بە شىيۆھ يەكى دروست بەكار بىتنىن.. زىد جارىش، كە سەبارەت بەو پۇچەي لە پۇچى چوارشەممەوە نزىكە پرسىيار لەم جۆرە مندالانە دەكەي، ئەوا دەست بە ژماردىنى ھەمو رۇچەكائى ھەفتە ھەر لە شەممەوە تاكو دەگاتە وەلامەكەي دەكەت، يان كاتىك بېھۆيت فەرەنگىك (القاموس) بە كار بىتتىت

بۆ کەپان بە دوای واتای وشهیهک هەمو جاریک لە وشهی A دەستپىدەکات تاکو دەگاتە ئەو وشهیهی ئەو دەبىوست.

جۆرى دووهەميش لە ئاستەنگى بەيەكەوە بەستەنەوەی زانىارىيەكان بىرىتىيە، لە نەبۇنى توانا لە سەر پاڭىزدىنەوەي وشهکان (التجريد). ئەو قوتابيانەشى بە دەست ئەم گرفتهوە دەنالىن بە ئەستەم دەتوانن واتاي شتەكان لېكىدەنەوە، چىرۇك دەخويىنەوە، بەلام تواناي ئەوهەيان نىيە واتاكانىيان بىشتىنن. ئەم جۆره كەسانە توشى شلەڙان دەبن بە ھۆى جياوازى واتاي يەك وشه كاتىك، كە لە چەندىن شوينى چىرۇكە دووبىارە دەبىتەوە، و گرفتى ئەوهەشيان ھەيە بە ئەستەم دەتوانن پەى بە واتاكانى نوكتە و كىنايە لە بايەتە ئەدەبىيەكان و چىرۇكە كان بىن.

دوای تومار كىردن و پىزىكىردن و تىكەيشتنى زانىارىيەكان، ئىنجا دەست دەكىيت بە پىتكەختىنى زانىارىيەكان لە مىشك و بەستەنەوەيان لەگەلن ئەو زانىاريانە پېشتر فىريان بۇوه، ئەو قوتابىيە بە دەست پەككەوتەيى و نەتوانىنى پىتكەختىنى زانىارىيەكانەوە دەنالىن توشى ئەوهەش دەبىت، كە ناتوانىت كۆملەتك زانىارى و پاستى لە سەر شىوهى بىرۇكە و بىرۇباوهە بە يەكەوە بېبىتەتەوە. ئەو قوتابىيە فىرى كۆملەتك راستى و زانىارى دەبىت، بەلام بەبى ئەوهەي تونانى وەلامدانەوەي پېرسىيارى كىشتى ھەبىت، كە پىويىتى بەوهەي پشت بەم زانىارى و راستيانە بېبىتەت، و لە دەرهەوە و ناوهەوەي پۇلى خويىدىنىش ئەم پەككەوتەيى كارىگەريەكى زىز گەورە دەگاتە سەر زيانىيان.

يادگا (الذاكرة):

دەكىئ پەككەوتەيى لە كىدارى فيرىيون پۈيدات ئەمەش بە ھۆى چەند گرفتىكەوەيە، كە كار لە كىدارى بىرکەوتەوە دەكەن، يادگاى ماوه

کورت (short term) به شیوه‌یه کی خیرا هه لدستیت به عه مبار کردنی زانیاریه کان ئمهش کاتیک، که جهخت له سه رئم زانیاریانه ده کهینه وه. بز نمونه تقدیبه‌ی خله‌کی ده توانن ئهو ژماره تله‌فونانه له بز بکن، که له (۱۰) ژمار پیکهاتون (وەک ژماره‌ی تله‌فونه جیهانیه کان) تا ئهو کاته‌ی په‌یوه‌ندیه کهيان ئهنجام دهدهن، به‌لام دواي پچراندنی په‌یوه‌ندیه که ئهو ژماره تله‌فونانه مان له ياد دهچنه وه، و کاتیکیش زانیاریه کان به شیوه‌یه کی به‌ردەوام و بق چه‌ند جاريک دووباره ده بنه وه، ئهو رئم زانیاریانه ده چنه يادگای ماوه دریز، که له ویدا زانیاریه کان عه مبار ده‌کرین و له کاتی پیویست ده‌گه پیترینه وه. تقدیبه‌ی په‌ککه‌وتیه کانی يادگاش، ته‌نیا کار له يادگای ماوه کورت ده‌کن، بؤیه ئهو قوتابیانه‌ی به هۆی ئرم په‌ککه‌وتیه وه ده‌نالینن پیویسته زانیاریه کان زیاتر له که‌سانی ئاسایی چه‌ند جاريک دووباره بکه‌نه وه، بق ئوه‌ی بتوانن پاریزگاری له و زانیاریانه بکن، که له به‌ریان کردون.

کرداری ده‌هاویشته کردنی زانیاریه کان:

کرداری ده‌هاویشته کردنی زانیاریه کان به همو په‌ککه‌وتیه زمانه‌وانی و جوله‌یه کان کاریگه‌ر ده‌بیت، واته کاری لى ده‌کن، ئرم کار لى کردن‌ش زیاتر په‌ککه‌وتیه زمانه‌وانیه کان، که پیتی ده‌وتربت "زمانی پیداویستی" ده‌گریت‌وه وەک له زمانی خۆکار (التلقائیه). زمانی خۆکاریش له و کاته‌وه پوده‌دات، که ده‌ست به قسە‌کردن ده‌کین و بابه‌تکان هه لدبه‌بئزدین و بیزکردن‌وه کانمان پیک ده‌خین و پیش ئوه‌ی ده‌ست به قسە‌کردن بکه‌ین هه‌ندی وشه‌ی گونجاویش ده‌دۆزینه وه، به‌لام زمانی پرسیاریی یان پیویستی (Demand) ئهو کاته پوده‌دات کاتیک که‌سیکی تر ئهو بارودقخ و کاته‌ی، که وتو ویز و ئاخفتنه‌که‌ی تیدا ئهنجام‌ده‌دریت فهراهم ده‌کات... و

کاتیکیش پرسیاریک ده خریته پو له و کاتهدا پیویست ده کات، که بیرکردن وه کانمان پیکخینه وه و چهند وشهیه کی گونجاو بدزینه وه، هروهها بتوانین وه لامیکی گونجاویش بدزینه وه.

نهو منداله ش که به دهست په ککه وتهی زمانه وانیه وه ده نالینی ده توانیت به شیوه یه کی سروشتنی قسه بکات، نه مهش کاتیک که خوی دهست به وتو ویژ کردن بکات.. به لام کاتیک له باریکدا بوبو و پیویستی به وه بوبو وه لامی نهو پرسیاره بدانه وه، که پویه پوی ده کریته وه نهوا وه لامه کهی به شیوه یه کی دوودلی ده بیت و له قسه کردنیش ده وه ستیت، بؤیه جاریکی تر داولی دووباره کردن وهی پرسیاره که ده کاته وه.. پاشان چهند وه لامیکی ناپون سه باره ت به پرسیاره که ده داته وه، هروهها له دوزینه وهی چهند وشهیه کی گونجاو بق وه لامه کهی سه رکه و تو ش نابیت.

به لام سه باره ت به په ککه وتهیه جوله یه کانیش نهوا ده بن به دوو جلد:

۱. په ککه وتهیه جوله لاشه یه کان، که نه مهش به هوی خرابی هاوکاری نیوان کزمه لهی ماسولکه گاوره کانی لاشه وه پوده دهن.
۲. په ککه وتهیه جوله وردہ کان، که نه مهش به هوی خرابی هاوکاری نیوان ماسولکه بچوکه کانه وه پوده دات، و ده شبیت ههی پودانی په ککه وتهیه کانی جوله ی لاشه یی و وا له منداله که ده کات به شیوه یه مندالیکی گوج بیتھ به رچاو، هروهها تو شی پیخرکه ش ده بیت و به رده بیت وه و ناشتوانیت دوروی شتہ کان هه لب سه نگینیت، ویڑای نهوده له هه لگه پانی به سه ر شتہ کان و به ستني قهیتاني پیلاوه کانی تو شی گرفت و ناسته نگ ده بیت.

به لام له بارهی په ککه وتهی جوله بی وردیشه وه ئه وا مندالله که به دهست
ئاسته نگی خراپی هاوکاری نتیوان ئو کومه ل ماسولکانه وه ده تالینی، که
پیویستی بق نوسین پیتیانه. له بر هندی ئو مندانه توشی ئه م گرفته
بونه توه کاتیک، که شتیک ده نوسن زقد به هیواشی دهینوسن، سه رباری
نهوهش نوسینه که يان ناخویندریتته و چهندین هلهی نوسین و پیزمانیش
له نوسینه کاتیان به دی ده کریت.

چون له کیشە که تیده گهی:-

لهم به شدها هندی له باره کانی په ککه وتهی فیروزون ده خهینه پو:

باری يه که م:-

سوزان قوتابیه که له ئاماده بی، تمهنی (۱۴) ساله، و به ردہ وام له
باریکی هیمنی و داخراویدایه، چونکه هر له تمهنی مندالیه وه
که سایه تیکی داخراوی هه بوه تا ئو را دهیه کی زقد جار که سانی ده دروبه ری
هستیان بوه نه کردوه له گله لیشیاندایه، ئو له جیهانیکی تایبیت به خوی
دهڑیت. و کاتیکیش قسه ده کات و ناوی شته کان ده هینیت به هله ناویان
ده هینیت. سوزان ته نیا چهند ها وریتیه کی دیارکراوی هه بیه و به ردہ وام یاری
له گله بوکه شوشه کهی و خوشکه بچوک کهی ده کات، له قوتا بخانه که شیدا
زقد پقی له خویندن وه و وانی بیرکانی ده بیتھ وه، چونکه نیشانه کانی
بیرکاری وهک (+) و (-) به لای نهوه وه هېچ مانا یه کیان نییه. نهواهه است
ده کات له لای هه موan که سیتکی چه په ل و بیزراوه و نهوهشی پی را گهیه نزاوه
(خوشی پیی وایه)، که ئو توشی بیرکولی بوتھ وه.

باری دووهه م:

شیززاد ته‌مه‌نى ۱۶ ساله و به‌رده‌وام گیرده‌ي به به دهست بى توانایي له سه‌ر تىگه يشن له قسه‌ي كه‌سانى ده‌دوبه‌ری ته‌نانه‌ت كاتیك، كه منداز بمو نه‌يده‌توانی له زور قسان تېبگات، كاتیكیش ته‌مه‌نى بچوك بمو دايکي، كه قسه‌ي له‌گلن ده‌کرد ده‌بوايه زقد به هيمنى و چه‌ند جاريک بمو دووبه‌اره بکربه‌بوايه‌وه، ئىنجا له قسه‌كانى تىدەگه يشت.. هر بۆيەشە دايکيشى نۇ لىتى توره ده‌بو و ئوهى پى راده‌گەياند و سه‌ركونه‌ى ده‌کرد، كه ناتوانىت لىتى تېبگات و گوئى لى بگرىت. شیززاد نه‌ى ده‌توانى به شىوه‌يەكى دروست قسه بکات تاكو نه‌و ناسته‌ى شىوه‌ي قسه کردنەكەي به شىوه‌يەكى هەزەلى ده‌هاته بھر چاو، و نەشى ده‌توانى قسه‌كانى به شىوه‌يەكى پىك ده‌رىپېتت به شىوه‌يەك، كه زور جار مامۆستاكانىشى لىتى تى نه‌دەگەي‌ي شىتن و كاتیكیش هاوبىنکانى پېيان بوتايه تو كەسىكى له‌پولاوازى، هەرهشە لىدانى لى ده‌کردن.

بارى سېيەم:

پېياز ته‌مه‌نى ۲۳ سالى ده‌بىت، كه‌چى تاكو نىستاش جوله‌ى زقد ده‌گات، له ته‌مه‌نى مندالىتىشىدا زور جوله‌ى ده‌کرد ته‌نانه‌ت زور جار نه‌وه‌نده بازى ده‌دا به سه‌ر كورسيه‌كەي تا ماندو و شەكەت ده‌بو. لە قۇناغى سه‌رەتايسىشىدا نه‌يده‌توانى له كاتى وانه خويىندىدا له شويىنى خۆيدا بعىتىتەوه و به‌رده‌وامىش وانه‌ى به مامۆستاكانى ده‌بېرى. پېياز لەلائى هاوبىنکانى كەسىكى پوخوش و خۆشەۋىست بمو بۆيەش گەورەكان ھىچ كاتىك پېيان لى نه‌دەبويه‌وه، يەكەم جارىش، كه نىشانەي ئەم نەخۆشىه‌ى (ناستەنگى فيريون) لى بە دياركەوت لە سېيەم سالى خويىندى سه‌رەتايسى بمو كاتىك، كه مامۆستاكەي تېبىنى ئوهى كرد ناتوانىت لە هەندى وشه

تیبکات و ئاستیشی وەك ئاستى قوتابىيەكى پۇلى يەكمى سەرەتايى وابو، بۆيە قوتابخانەكەي ئامۇزگارى خىزانى (پېيان) يان كرد بەوهى، كە بۇ ئەوهى بتوانىت بە باشى فىرىبىت و ئاستى زانستىشى باشتىرىت سالىتكى تىريش هەر لە پۇلەكەي بەتىنەتتەوە، بەلام سالى دووهمىش هىچ گۈپانكارىيەكى بە سەرداھەات بەلكو رەفتارەكانى هەر وەك خۆى وابو و ئاستى خويىندىن و نوسىنىشى باشتىر نەبو.

گرفتى پەككەوتەبى فىرىبون چىيە:-

بە پېچەوانى هەمو پەككەوتەبىيەكانى ترى وەك ئىفلىجى و كويىرى، پەككەوتەبى فىرىبون پەككەوتەبىي شاراواهى، واتە نادىيارە و هىچ پاشماوهىيەكى دىاريش لە سەر مەنداھەكە لە دواى خۆى جى تاهىلى، بەلام لەكەل ئەوهەشدا پېتىۋىستە لە چارەسەركەرن و يارمەتىدانىان پەلە بىرىت. پەككەوتەبىي فىرىبون بىرىتىھە لە بۇونى خەوشىڭ، كە كار لە توانانى كەسەكە دەكەت لە سەر شىكىردىنەوهى هەمو ئەو شتانەي دەيان بىنەت و دەيان بىستىت، هەروەها كار لە توانانى بەيەك بەستەوهى ئەو زانىياريانەش دەكەت، كە لە شوينە جۇراوجۇرەكانى مىشىكەوە دەرددەچن ئەم كەموكورتىيانەش بە چەند شىۋوهىيەك خۇيان دەرددەخەن: وەك گرانى و ئاستەنگەكانى تايىھەت بە زمانى دەرىرىن و نوسىن، ئاستەنگەكانى هارىكارىيە جولەيەكان، خۆكۈنتۈقلۈ كەرن، توانابون لە سەر سەرنجىدا. ئەم ئاستەنگانەش نىزد جار دەبنە هۆى ئەوهى ئەركەكانى قوتابخانە و توانانى فىرىبون و نوسىن و هەزماركىرىدىنىشى پەك بخەن. لە هەندى بارىشدا چەندىن پەككەوتەبىي تر لە هەمان كەسەكەدا بۇونيان دەبىت، كە كار لە تواناكانى خويىندىن و زيانى پۇذانە و پەيوەندىيە

خیزانیه کانیه کان و هلسوکه و تی له گلن هاوپیتکانی ده کات، له کاتیکدا له هندی باری تردا تمنیا يه ک په ککه و تهی بیوونی ده بیت، که ده بیت هوی نهوهی کاریگره کی سادهی له سه روانای مرؤه له ژیانی ئاسایی له نیو کومه لکاکه يدا هه بیت.

جلد کانی په ککه و تهی فیربیون چین؟

دهستنیشانکردنی باره کانی ئاسته نگی فیربیون و هک دهستنیشانکردنی باره کانی تری ئاوه له و سوریزه نیبه، چونکه باره کانی و هک ئاوه له و سوریزه (الجدی و الحصبه) چهند هۆکاریکی دیارکراو و زانروایان ههیه له گلن نهوه شدا، که ده توانری دیارده و پیپه وی ئم نه خوشیه بزانین، به لام له باره کانی تری په ککه و تهی فیربیون ده کری چهند هۆکاریکی تر هه بن، که ببنه هوی پودانی ئم نه خوشیه، هاروهها و هک چقن دیارده کان له باریکه و ه بوق باریکی تر جیاوازن، به همان شیوه چاره سه ر و پیپه وی نه خوشیه که ش له باریکه و ه بوق باریکی تر جیاوازیان ههیه.

له بئر نهوهی ئم نه خوشیه به چهندین شیوه خوی ده رده خات بؤیه دهستنیشانکردن و زانینی هۆکاره پاسته قینه کانیشی ئاسته م و گران، پیویسته نهوه ش بزانین که هر مندالیک توشی گرفتیک له گرفته کانی خویندن ده بیت وه واتای نهوه نیبه، که ئه و منداله توشی ئاسته نگه کانی فیربیون بؤته وه، بؤیه لیزه دا زقد له و مندالانه گیروده هیواش به دهست هینانی هندیک جوزی کارامه بی بونه وه له بئر نهوه بیه، که گشه هی سروشتی له مندالیکه وه بوق مندالیکی تر جیاوازه، که هندی جار وا دیار ده که ویت منداله که توشی په ککه و تهی فیربیون بؤته وه، به لام دواتر

دەردەکەویت ھۆکارەکەی تەنبا بە ھۆی ھێواشی و لە سەرخۆبی لە گەشەی سروشتى مەندالەکە يە.

جىلدەكانى پەككەوتە بى فىرىيون

دەتوانىن پەككەوتە يە كانى فىرىيون بۇ سى جۇرى سەرەكى دابەش بکەين، كە ئەوانىش بىرىتىن لە مانەي خوارەوە:-

١. پېشىۋىيەكانى گەشەي ئاخاپتن و زمانەوانى.
٢. پېشىۋىيەكانى كارامەبىيە ئەكادىمېكەن.
٣. پېشىۋىيەكانى ترى وەك پېشىۋىيەكانى خۆگۈنچاندى جولەمى.

پېشىۋىيەكانى گەشەي ئاخاپتن و زمانەوانى:-

پېشىۋىيەكانى ئاخاپتن و زمانەوانى لە ئاماژە بە رايەكانى بۇونى ئاستەنگەكانى فىرىيونن. ئەو كەسانەشى بە ھۆى پېشىۋىيەكانى ئاخاپتن و زمانەوەنایەوە دەنالىتىن بە شىۋوھەكى ئەستەم دەتوانى قسەبەكەن و زمانىكى پاراو لە قسەكىرىن و گفتۇكى كەنلىياندا بەكارىتىن، وەك چىن بە ئەستەميسىلە كاتى قسەكەنلىياندا لە كەسانى تىتىدەگەن، بۆيە بە پىتى جۇرى گرفتەكە، دەستتىشان كەنلەكەش يان:-

١. پېشىۋى دەرهاويشىتە كەنلى گەشەبىي ئاخاپتن.
٢. پېشىۋى دەربېرىپىنى گەشەبىي زمانەوانى.
٣. پېشىۋى تىتىگە يېشىتىنى گەشەبىي زمان.
٤. پېشىۋى دەرهاويشىتە كەنلى گەشەبىي زمان:-

ئەو مەندالانى گىرۆدەي ئەم جۇرە پېشىۋى بونەتەوە، گرفتى ئەوە يان ھەيە، كە توانى كۆنترۇل كەنلى خېزابىي و دەربېرىپىنى قسەكەنلىيان نىبىيە، يان

له کاتی دهربپینی قسه‌یهک خویان له پهنانی هاورپیکیان دهشارتهوه، بۆ نمونه له حاله‌تی (شیرزاد) ئەوهمان بینی، که تا تەمەنی (٦) سالی وشهی (أربب)ی ب (أنب) به کار دەھيتنا، پشیوی دهربپینی قسەکردنیش له پشیویه باوه‌کانه له نیو مندالان، که پیژه‌کەی ده‌گاته (١٠٪) له و مندالانی تەمەنیان له پیش تەمەنی هەشت سالی‌وھیه و ئەم پیژه‌یەش زیاتر له نیو کورپه‌کانه به به پیژه‌ی (١،٢) بەراورد لەکەل کچه‌کان وەک چۆن ئەم پیژه‌یەش زیاتر لەلای ئەو کەسانه باوه، که له پلەی يەکم به بەراورد لەکەل هەمو خەلکی تر نزیکترن.

ب) دەستنیشان کردنی بۇونى بارى پشیوی دهربپینی قسەکردنیش

دەتوانین تېبىنى ئەمائەتی خوارهوه بکەين:-

أ- سەرنەکەوتتىكى جىنگير له گەشەی بەكارەتتىانى دەنگەکانى قسەکردنى پىشىبىنى كراو، وەك سەرنەکەوتتى ئەو مندالەتی تەمەنی سى ساله له دهربپینى پىتى (ب) و (ت)، يان سەرنەکەوتتى مندالىتكى تەمەن شەش سالى له دهربپینى پىتى (ر،ش، ت).

ب- هۆى ئەم پشیویه بە هۆى گەشەکردن يان بىركللى و يان بۇونى كەم و كورتى لە بىستان و پشیویه‌کانى ئالىياتى قسەکردن و يان بە هۆى پشیویه دەمارىيەکانه‌وھ نىيە.

(٢) پشیوی گەشەی گۈزارشتى زماۋانى:-

ئەو مندالانی توشى ئەم جۆرە پشیویه بونەتەوه تواناي گۈزارشت كردن له خويان نىيە له کاتى قسەکردن، هەر بۆيەشە ئەم جۆرە پشیویه

ناسراوه به (پشتوی گشهی گوزارشته زمانهوانی)، بق نمونه سوزان به هؤی ئه م پشتویه و دهینالاند و بهمهله ناوی له شته کان دهنا، هلهبت ئه م جوره پشتویه ش چهندین شیوه جوړ او جوړی ههیه، ئو مندالهی تمهنی چوار سالیه، که چی ناتوانی له دوو وشه زیاتر دهربیریت، یان ئه و مندالهی تمهنی شهش سالیه له همان کاتدا ناتوانی وهلامی چهند پرسیاریتکی ساده ش بداته وه.. ده توانین حاله کانیان بهوه دهستنیشان بکهین، که توشي پشتوی گشهی گوزارشته زمانهوانی بونه ته وه.

(۳) پشتوی گشهی تیگه یشنی زمان:-

ههندی له تاکه کان ګرفتی نه وه یان ههیه، که ههندی لهو قسانهی ثاراسته یان ده کری لته تیناگهنه، نه مهش نه وه ده گهینت، که میشکیان به شیوه یه کی جیا له که سانی تر کار ده کات، وه ک چون پهی بردنیشیان به شته کان لاوازه، لیره دا ههندی لهو حاله تانه شمان ههن، که ههندی لهو که سانهی توانای وهلامدانه وه یان نیبیه کاتیک گوییبیستی ناوی خویان ده بن، یان وه ک ئه و قوتابیهی ثاراسته کان نازانیت و پاست و چه پیش لیک جیانا کاته وه، بؤیه لیره دا پیویسته تیبینی نه وه بکهین، که ئه م جوره که سانه گرفتیان له ده زکای بیستن نیبیه، بالکو گرفته که یان ته نیا نه وه یه که ناتوانن جیاوازی بکن له نیوان ههندیک له وته و ده نگ و وشه و پستانهی گوییبیستی ده بن، ههندی جار وادیارن هر ئاگایان لهم و شانه نیبیه، بؤیه ئه م جوره که سانه به هؤی پشتوی تیگه یشنی زمانه وه ده نالیتن و له بر نه وهی به کار هینان و تیگه یشنن له زمان ههندیکیان له گهله ههندیکی تریان په یوه ستن، بؤیه نقدیهی نه و که سانهی، که به هؤی پشتوی

تیگه‌یشتنی زمانه‌وه ده‌نالیتن له همان کاتدا پهکه‌وتیبی گوزارشتی زمانه‌وانیشیان هه‌یه.

هله‌یته هندی له و مندالانه‌ی بئر لهوهی بچنه قوتاخانه هندی هله‌یان له توانای ده‌بریینی ده‌نگ و وشه‌کان هه‌یه، هروه‌ها هندی هله‌ی (نحو) پیزمانزانيشيان له کاتی قسه‌کردنیاندا هه‌یه.. به‌لام ئه‌گه‌ر ئم هه‌لانه به‌ردہ‌وامیان هبو له‌گه‌ل به‌ره‌وپیش چونی تامه‌نیان ئه‌وا پیویست ده‌کات، که به شیوه‌یه‌کی ورد لیکولینه‌وه‌یان له سه‌ر بکریت، له همان کاتدا نقدیه‌ی ئه‌و مندالانه له‌گه‌ل گه‌وره‌بونی تامه‌نیان به‌ره‌و باشتربون ده‌چن، ده‌شتوانین ئه‌وه بلیین پیژه‌ی بلاؤبونه‌وه‌ی پشیوی تیگه‌یشتنی زمان ده‌گاته نزیکه‌ی (۳٪ بق. ۱۰٪) له‌لای ئه‌و مندالانه‌ی، که له تامه‌نی قوتاخانه‌ی سه‌رہ‌تایدان و ئم پیژه‌یه‌ش زیاتر له نیو کوره‌کان به پیژه‌ی (۱،۲) به‌راورد له‌گه‌ل کچه‌کان بلاو ده‌بیت‌وه.

پشیوی تیگه‌یشتنی زمانیش بهم شیوه‌ی خواره‌وه ده‌ستنیشان

ده‌کریت:

ا- که‌می به‌ده‌ست هینانی ئه‌و نمرانه‌ی، که به پیتی پیوهری تیگه‌یشتن و گوزارشتی زمانه‌وانی ورد ده‌پیورین به به‌راورد له‌گه‌ل به‌ده‌ست هینانی ئه‌و نمرانه‌ی له توانای نازمانه‌وانی له تاقیکردن‌وه‌ی زیره‌کی تاک به شیوه‌یه‌کی ورد به ده‌ستی ده‌هینی.

ب- ئم پشیوی به شیوه‌یه‌کی گرنگ کارلیک له‌گه‌ل به‌ده‌ست هینانی خویندن ده‌کات، یان ئه‌و چالاکیانه‌ی ژیانی پۇزانه پیویست به تیگه‌یشتن له زمان ده‌کات.

ت- مۆکاری ئم پشیوی به هۆی شیوانی لایه‌نی گەشە نییه.

ب- نهگهر بيرکولى يان كم و كورتى قسە كردن، يان جوله و هست كردن بهي بەش بۇون بىنرا ئىوا كەمۇكۇرتى زمانە وانىشەمۇ ئەو گىرفتاتە زىاتر دەكات.

پشىويە كارامەيىھ ئەكاديمىيەكان

ئەو قوتاپيانە بە هۆى ئەم پشىويانە وە دەنالىتنىن بە چەند سالىڭ لەو ھاپپىيانە يان دوا دەكتەن، كە لە تەمەنى خۆياندان لە بۇي خويىندە وە تو سىن و تو انا ئەميريارىيەكان، دەستتىشان كەنلىش لەم پشىويەدا دابەش دەبىت بق:-

١. پشىوى گەشەي خويىندە وە.
٢. پشىوى گەشەي تو سىن.
٣. پشىوى گەشەيى كارامەيى ئەميريارى.

پشىوى گەشەي خويىندە وە:-

ئەم جۆرە پشىويە پېشى دەوتىرى گران خويىندە وە (عُسر القراءة) Dyslexia كە جۆرىكە لە نىتو مەنداان بىلەدە بىتتە وە، و پىزەدى بىلەپۈنە وەشى لە نىتو مەنداان قوتاپاخانە سەرەتا يەكان بە نزىكەي (٢ - ٨٪) مەزىدە دەكىيت و ئەم پىزەدە يەش زىاتر لە نىتو خزمە نزىكە كانى خۆشەكە بىلەدە بىتتە وە .. هەروەھا ئەم جۆرە پشىويە بە پىزەدى ٣، ٤، ٥ زىاتر لە نىتو كورە كان بىلەدە بىتتە وە بە راورد لەكەن كچەكان، بۆيە بق ئەوەدى مەنداان كە تو انای خويىندە وە ھەبىت پىتىسىتە لە ھەمان كاتدا كۆنترۆلى ئەم كەدارە عەقللىانەش بىكەت:

- جهخت کردنده وه له سهر پيته كان و کونترولن کردنی جوله‌ی چاوه‌کان له کاتی خویندنه‌وهی پسته‌کانی سهر لاهره‌ی په‌رتوكه‌کان.
- ناسيني ثه و ده‌نگانه‌ی، که په‌يوه‌ستن به و پيستانه‌وه.
- تيکه‌يشتن له مانای وشه‌کان و شيكري‌ده‌ياني له پسته‌دا.
- بنياتنانی بيرزکه‌ی نوي له‌گهله ثه و بيرزکانه‌ی پيشر ده‌يزانين.
- عه‌مبارکردنی ثه و بيرزکانه له يادگا.
- ثه و کرداره عه‌قلیانه‌ش پیوسيتیان به توریکی ساغ و به‌هیزی خانه‌کانی ده‌مار ده‌بیت بق ثه‌وهی سه‌نته‌ره‌کانی بیستن و بینین و زمان و يادگا به میشك به‌ستیته‌وه.
- ثه و منداله‌ی گيروده‌ی ثه‌سته م خویندنه‌وه بوروه يه‌کتک يان زياتر له و گرفته عه‌قلیانه‌شی هه‌يه، که میشك بق گه‌يشتنی به خویندنه‌وه‌هه‌کي باش پئی هه‌لده‌ستیت.
- زانايان ثه‌وه‌شيان دوزیوه‌ته وه که زماره‌هه‌کي زوري ثه و مندالانه‌ی گرفتى گران خویندنه‌ياني هه‌يه له همان کاتدا په‌کكه‌وه‌هه‌کي هاویه‌شیشيان هه‌يه ثه‌ويش نه‌توانين و لیك جيا نه‌کردنده‌وهی ده‌نگی ثه و شانه‌هه‌هه‌کي ده‌ريان ده‌برپي. بق نمونه له حاله‌تی ثه و منداله‌ی که ناوي (پييان) بوروه نه‌ي ده‌توانی جيوازی بکات له نتیوان وشه‌ی (زرع)، چونکه کاتتک که نهم وشه‌ی ده‌ر ده‌برپي پيته‌کانی به شیوه‌هه‌کي په‌چرپچر ده‌ر ده‌برپي (ز - ر - ع) ... و هه‌ندئ منداله‌ی تريش گرفتى ده‌ريپيني ثه و شانه‌ياني هه‌يه، که يه‌ک ناوازيان له کاتی ده‌ريپيندا هه‌يه ثه‌وانيس وهک وشه‌ی (بکه و فکه).

ئو مندالەي توشى گران خويىندەوە (عُسر القراءة) بۇوه، دەشتوانىت:

- ١) ئو وشانە بخويىنتەوە، كە پىشتر خويىندويەتىبەوە... كەچى ناتوانىت سادەترين وشەى نوى بخويىنتەوە... بەلام ئەگەر مندالەكە پىشتر فىركارابىت ئەوا بە ھۆى پشت بەستىنى بە سەير كىرىن و وتنى وشەكان دەتوانىت زور لە وشەكان بخويىنتەوە، بەلام لەم بارەشدا تەنبا بە شىۋە گشتىيەكەي دەيتاباسىتەوە.
- ٢) ناتوانىت وشەكان وەك پىتكەماتەيەك بۆ وشەكان بەكارىپىنتىت... ئو مندالانەش، كە بە شىۋەيەكى خراب توشى گران خويىندەوە بۇوينە تواناي ئوهەيان نىبىه پېتەكان بناسنەوە و لېكىيان جىابكەنەوە، بەلام ئوانەي بە شىۋەيەكى مام ناوهەند توشى گران خويىندەوە بۇوينە دەتوانىن ھەرىيەكە لە وشەكان بناسنەوە، بەلام لە هەمان كاتدا تواناي ئوهەشىيان نىبىه پېتەكان كۆبکەنەوە و بىيانكەن بە وشەيەك.
- ٣) پىتكەيتان و دروستكىرنى وشە لەلای ئەم جىزە مندالانە يەكجار لاوازە، تەنانەت ئەگەر لە بەرىشىيان بىگىنەوە، بە شىۋەيەك پېتەكان بە تەنبا ھېچ مانايەكىيان نىبىه لەلای ئەوان و يەكىي شىۋەكەشى لە دەست دەدات، پاشانىش لە پىتكەيتان و دروست كىرنى وشەكان دەستەوەسان دەبىت.
- ٤) زىد جار مندالەكە پاست و چەپى خۆى لېكناكەتەوە: لە كاتىكىدا دەبىنەمۇ مندالىك فىرى ئەوە بىكىرت پاست و چەپى خۆى بىزانىت، ھەرچەندە زۇرىيە مندالەكان ئەوە دەزانىن، ئەمەش ھەرىيەكى ناسىنى لاشەى خۈيان بە شىۋەيەكى پەلپەلىي، كە فىرى ئەوە دەبن يەكىك لە دەستەكانى پاستىيە و ھەر شتىكىش لەلای

ئه و دهسته‌ی بیت ئه وا پیشی ده و تریت لای دهسته راست و دهسته
چه‌پیش به همان شیوه، به‌لام ئه و منداله‌ی توشی گران
خویندن‌وه بوروه و راست و چه‌پی خوی نازانیت ئه وا ناتوانیت
جیاوازیش له نیوان باسکی پاستی و باسکی چه‌پی بکات.

۵) نه زانینی کات‌کان، چونکه توانای ئوهه‌ی نیبه ئه و جیا
بکات‌وه، که میلی کاتژمیر به‌ته‌واوی ئاماژه بوق کاتیک ده‌کات.

۶) به ئه‌سته‌م به‌ستنی بؤینباخ، یان هر کاریکی دهستی
پیویست به زانینی راست و چه‌پ بکات.

۷) به ئه‌سته‌م ئه‌نجامدانی کاری ژمیریاری: نقدیه‌مان به
شیوه‌یه‌کی کەم نه‌بی، گرنگی بهم بابه‌ته ناده‌ین، به‌لام لەکەن
ئه‌وه‌شدا جیا کردنه‌وه‌ی راست و چه‌پ له یەکتری سه‌باره‌ت به
کاره حیسابیه‌کان شتیکی گرنگه، چونکه کرداری خشته‌ی لىکدان
(جدول چرب) ده‌بیت‌هه مۆتەکیه‌ک بوق ئه و که‌سانه کاتیک، که
ژماره‌کان به شیوه‌یه‌کی هه‌ره‌مکی ده‌رده‌که‌ون.

۸) به ئه‌سته‌م ده‌توانیت هیما بیرکاریه‌کان لىک جیاب‌کات‌وه،
بوق نمونه هیماکانی وەك (− ، + ، × ، ÷)لى تىنکەل ده‌بن.

زانایانیش ئه‌وه‌یان ئاشکرا کردوه، که وەدهست هیتنانی ئەم کارامه‌بیانه
شتیکی بنچینه‌بی و گرنگن بوق ئه‌وه‌ی بتوانین فیرى خویندن‌وه بین، ئه‌وه‌ی
جیگای خوشحالیشە ئه‌وه‌یه، که زانایانی تایبەت بهم بواره توانیویانه چەند
مۆکاریک بوق یارمه‌تیدانی ئه و مندالانه‌ی به ئه‌سته‌م ده‌توانن بخوینه‌وه
دابهیتن، ئەمەش بوق ئه‌وه‌ی یارمه‌تیان بدت تا بتوانن به و کارامه‌بیانه بگەن،
لەکەن ئه‌وه‌شدا بوق ئه‌وه‌ی بتوانن بخوینن‌وه پیویسته زیاتر و شەکان بناسن،
ئه‌گەر میشکیش نه‌ی توانی وینه‌یه‌ک دروست بکات، یان بیروکه نویکان

له‌گهان بیرونکه عه‌مبارکراوه‌کان ببهستیته‌وه، ثوا خوینده‌ره‌کهش ناتوانیت
بیرونکه نویکان بناسیتیه‌وه و لتبیان تتبیکات.. هر بقیه‌شه که چهند جزئیتی
تری گران خویندنه‌وه (عسر القراءه) له قوئناغه پیشکه‌وتوه‌کانی خویندن به
دیار ده‌کهون ئمهش کاتیک، که چهقی خویندنه‌وه له ته‌نیا ناسینی وشه‌کان
بۆ توانینی گوزارشت کردن له وشه‌کان ده‌گلپیت.

بۇ ئوهی بتوانین دەستنیشانی بۇونى پشیویه‌کانی کارامه‌بى خویندنه‌وه

بکهین پیویسته تتبیکنی ئمانه‌ی خواره‌وه بکهین:-

أ - کەموکورتی له بەدەست ھینانی خویندنه‌وه‌ی پیشبیتی
کراو "وهك چون دەتوازیرت بە ھۆی تاقیکردنەوه‌یه کى تاكى ورد
بپیتیریت" له‌گهان بۇونى قوتابخانه و زیره‌کیه کى گونجاو.

ب - ئەم کەموکورتیه کارلیک له‌گهان دەستکه‌وتی خویندن و
چالاکیه‌کانی ژیانی پۇزانه‌شى دەکات، که پیویست بە کارامه‌بى
خویندنه‌وه‌ش دەکات.

ت - ھۆکارى ئەم کەموکورتیه بە ھۆی بۇونى خەوشىتکه‌وه
نېیه لە بیستن و بىنیندا، يان بە ھۆی نەخوشىتکى دەمارىيەوه
بیت.

ئەو مەنلاانەی گىرددەی ئەم پشیویه‌ن لە ھەمان کاتدا ھەست بە
شەرمى و شورەيش دەکەن، ئەمەش بە ھۆی ئەو نشىسته بەردەۋامانەی،
کە بەردەۋام توشى دەبن، ھەروه‌ها بە تىپپەر بۇونى کاتىش ئەم جۆرە
ھەست كىرىنائى يان لەلا زىاتر و توندىت دەبن.

پشیوی گاشەبى نوسین:

مرؤۇ بۇ ئوهی توانای نوسینى ھەبىت پیویستى بە ئەنجامدانى چەندىن
فرمانى مىشك دەبىت.. بقیه پیویسته لىرەدا ھىچ خوش و گرفتىتى

دهماری یان فرمانی له تپی په یو هندیه کانی نیو میشک نه بیت، که به پرسن له و ناوچانه‌ی کار له گلن نه و زانیاریانه ده کن، و له پرپرسه نوسین وه کو زمان و پیزمان و جوله‌ی دهست و یادگا به کار دین.. هر له بهر نهمه شه کاتیک پشیوی گشه‌ی نوسین پوده دات به همی گرفتیکه وه یه که لم شوینانه پوده دات.. بق نمونه (پیبان) که گیروده‌ی نه و بیو نه ده تواني جیاوانی له پیزیه‌ندی ده نگه کان له و شه کاندا بکات بهم هویه شه وه زیاتر توشی گرفتی نوسینه وه ش ده بو، هر بوقیه شه نه و منداله‌ی گیروده‌ی پشیوی نوسین بوروه به تایه تیش پشیوی گوزارشی زمانه وانی، ده کری بی تواناش بیت له به دهست هینان و فیریونی و شه‌ی نوی و بونی هله له کاتی به کارهینانی و شه کان، هروه‌ها بونی کم و کورتیش له لایه‌نی پنکه‌اته‌ی پیزمانه وانی له پسته دا.

پشیوی گشه‌ی کارامه‌یی نه زماری:

کارامه‌یی نه زماره‌یی توانای تاک ده گرتیه وه له تیگه يشت و پهی بردن به زماره و نیشانه نه زماره‌یکان و بیرکه وه تنه وهی پاستیه حیسابیه کانی وه ک خشته‌ی لیکدان (جدول الچرب)، هروه‌ها توانا بونی له سه ر دانانی زماره‌کان به پیز و تیگه يشت و تبیینی کردنی نیشانه حیسابیه کانیش، همو نه م کارانه‌ش له وانه‌یه شتیکی گرانبن بق نه و مندالانه توشی پشیوی کارامه‌یی هه زمارکردن بونه ته وه، نه م گرفته ش له تمدنیکی زو به دیار ده که ویت له سه ر شیوه‌ی بی توانایی نه و منداله له نهسته تیگه يشتني له زماره و چه مکه حیسابیه کان.

نه و منداله‌ی توشی نه م جوره پشیویه بق ته وه به دهست نه م گرفتنه‌ی

خواره وه ش گیروده یه:-

- کرانی و نهسته م تیگه یشن له بابهته حیسابیه کان و کوپینی بابهته نوسراوه کان له سهر شیوه هی چیزک بز سهر شیوه هی ژماره کان.
- به نهسته م ناسین و تیگه یشن له هیما حیسابیه کانی و هک (+ ، -)، و پیکخستنی ژماره کان.
- به نهسته م ئەنجامدانی کرداره حیسابیه کانی و هک کز کردن و لیک ده رکردن و دابهش کردن.
- لوازی له سه رنجدان بۆ نیشانه بیرکاریه کان، که ئایا ئەمە (-) يان (+).
- بەلام ئەو ناسته نگانهی له تەمەنیکی درەنگتر ده رده کون، په یوه ستن بە نەبونی توانای تاک له سه ر بیرکردن و یه کی بابهتیانه بۆ بابهته حیسابیه کان.

ھروهە پشیوی کارامەبى حیسابى بە پىزدەي (٪/٦) لە نىقۇ ئەو مندالانه بلۇ دەبىتەوە، کە لە قۇناغى سەرەتايى قوتا باخانە دان، و حالاتە كانىشيان بەم شىّوه خواره و دەستنىشان دەكىرت:

- کارامەبى حیسابى بە پىزدەي کی بە رچاو كە متە لە ئاستى پىشىبىنې كراو (ئامەش بە ھۆى تاقىكىردن و یه کى ودى تاکى دەپىتۈرت)، کە دەبى ئەو مندالە لە قوتا باخانە يه کى گونجاو دابىت و توانييە کى گونجاويشى ھەبىت لە بۇي زىرىھ كېوە.
- ئەم پشیوی بە شىّوه يه کى بە رچاو كارلىك لەگەل دەستكەورتى خويىندن و ئەو چالاکىيانە ئىيانى بۇۋانە دەكەت، کە پىيوىستيان بە کارامەبى حیسابیه کان دەبىت.

ت- هۆى ئەم پشىویە بە هۆى بۇونى كەم و كورتى نىيە لە دەزگائى بىينىن و بىستان يان نەخۆشىكى دەمارى.

پ-

پشىویەكانى سەرندىجان (اظطرابات الانتباھ)

ئەم پشىویە بە پىزەمى (٢٠٪) كار لەو مەنداڭان دەكەت، كە بە پشىویەكانى فيرىبونەوە دەنالىنن، و وايان لى دەكەت لە جەختىرىدەن وەرى سەرندىجانىان بى



توانابىن، ئەم نەخۆشى بە پىزەمى (٣٪) لە نىتو ئەو مەنداڭان بىلە دەبىتىو، كە لە قۇناغى سەرەتايى قوتاپخانەدان، ھەروەھا پىزەى بلاپۇونەوەشى زىاتر لە نىتو كۈپەكانە بە بەراورد لەگەل كېھەكان

بە پىزەمى (١،٣)، كە دىاردەكانىشى بەم شىۋەى خوارەوە خۆيان دەردەخەن:-

١. كەمى سەرندىجان:

ئەو مەنداڭانى ئەم جۆرە پشىویەيان ھەيە، زىنده خەون نۇد دەبىين، وەك چۆن بەوهش دەناسرىيەن، كە ماوهى كاتى بۆ پلەي سەرندىجانىان يەكجار كورتە، كاتىكىش ھەولۇ دەدەن بۆ ئەوهى سەرنجى خۆيان پاكيشىن ئەوا لە لايىكى تر تواناكانىيان لە دەست دەدەن لە بەردەۋام بۇونىان لە سەر جەختىرىدەن، و نۇد بە خىرايش ھىز و بىرەكانىيان پەرش و بىلۇ دەبىن، ئەم جۆرە مەنداڭان تواناي بەردەۋام بۇونىشىيان لە سەر ئەنجامدىنى يەك جۆر يارى دىاركراو نامىتىنى، و كاتىكىش كەل و پەلەكانى خويىندىيان ون دەكەن و لە بىريان دەچىتىو، كەن ئەنەن دەنەن، (سۆزان) يەكىكە لەنمۇنە ئەو مەنداڭانى كە بەردەۋام لە جىهانە تايىھەتىيەكە ئەخى دەزىيا، بۆيە ئەو

مندالانه‌شی و هکو (سوزان) وان به همان شیوه‌ی نه و گیروده‌ی چهند ناسته‌نگیکی فیریون هاتون، نه‌گهه راه تو نه و مندالانه‌ی و هک (سوزان) تو شی نه م باره هاتون تهواو و هک نه و ابیون، نه‌وا که‌سانیکی ثارام و بنی گرفت دهبن و گرفته کانیشیان نادیار دهبن.

۲. نقد جوله‌کردن:

پیژه‌یه کی نقدی نه و مندالانه‌ی تو شی پشیوی سه‌رنجدان بیوینه له‌گه‌لیشیدا جوله‌ی نقد دهکن و هکو حالت‌هه که‌ی (پیبان)، که تو شی لوازی سه‌رنجدان بیو و جوله‌ی نقدیشی ده‌کرد و به‌رده‌وامیش له هله‌لپه‌دابو و نه‌وه‌نده بازیازینیشی ده‌کرد و هله‌لده‌په‌ری به نه‌ندازه‌یه ک تاکو وای لی ده‌هات زور ماندو ده‌بو له‌گه‌لن نه‌وه‌شدا نه‌یده‌توانی ته‌نیا بق ماوه‌یه‌کیش به نه‌جولاوی له شوینی خوی دابنیشیت.

۳. هله‌لپه‌کردن:

کاتیک نه م جوره مندالانه له یاریه‌کی به کزمه‌لن به‌شداری دهکن، ناتوانن نه‌وه‌نده چاوه‌ری بکن تا توره‌یان دی بق به‌شداری کردنیان له یاریه‌که‌دا، بقیه نقد جار ده‌بنه هقی گرفت نانه‌وه بق دایک و باوک و ماموستا و هاویتکانیان له و کاته‌ی پرسیاریکیشیان ثاراسته ده‌کریت بهر له‌وهی که‌سه‌که پرسیاره‌که‌ی تهواو بکات قسه‌ی پی ده‌بریت و به خیرایی و هلامی ده‌داده‌وه، و به هقی نقدی جوله‌کردن و هله‌لپه‌ی نزدیشیانه‌وه هامدیسان گرفت ده‌نننه‌وه.

کاتیک نه م مندالانه ده‌گنه ته‌مه‌نی هه‌رزه‌کاری، سه‌ر بزیویان به‌ره و که‌م بونه‌وه ده‌چیت، به‌لام له‌گه‌لن نه‌وه‌شدا هه‌ر به ده‌ست که‌می سه‌رنجدان (انتباه) گیروده‌ن. کاتیکیش که گهوره ده‌بن و ده‌ست به کارکردن ده‌کن

گرفتیکیان توش دهبیت ئەویش ئەوهیه، که ناتوانن کارهکانیان بە شیوهیکی پىكۈپېك راپېرین، ھەروهە توشى گوئى گرانیش دەبنوھە، کە بەم ھۆیەشەوە زۆر لە فرمانەكان پشت گوئى دەخەن، و وايان لىدیت بۇ ماوەیەکى زۆر لە کارهکانیان دوابكەون ھەروهە بايەخ بە کارهکەشیان نەدەن.

پشیوی سەرنجدان (انتباھ) بە يەكىك لە ئاستەنگەكانى فيرىيون دانانزىت، بەلام لە بەر ئەوهى ئاستەنگى ئاگايى كارىگەرىيەكى گەورەى لە سەر بەجهىيەنانى خويىندىن دەبىت، بۆيە ئەمەش دەبىتە ھۆزى دروست بۇونى پشیویه كارامەيە ئەكاديمىيەكان.

ھۆكارهكانى ئاستەنگى فيرىيون چىن:

يەكىك لە گىنگەتىرين ئەو پېرسىيارانەي پوبەروى دايىك و باوكان دەبىتەوە كاتىك، كە دەزانن بۆلەكانیان توشى يەكىك لە ئاستەنگەكانى فيرىيون بۆتەوە ئەوهىيە: ئايا ھۆزى پودانى ئەم نەخۆشىيە چىيە؟ چى پويداوه تا مندالەكەمان توشى ئەم پشیویه بىتەوە؟

لەم بارەيەشەوە پېسپۇرپانى بوارى تەندروستى دەرونى، ئەوهيان دووپات كىردۇتەوە، كە لە بەر ئەوهى هېچ كەسىتكەنگى ھۆكاره سەرەكىيەكەي ئاستەنگى فيرىيون نازانىت، بۆيە ھەولى دايىك و باوكانىش لەم بارەيەوە بۆ لىتكۈلىنەوەي بەردىۋامىيان بۆ زانىنى ھۆكارە پېشىبىنى كراوهەكان شتىتى كىرىپىسىنى سودە... بەلام لىرەدا چەند ئەگەرىك بۆ پودانى ئەم پشیویه ھەيە... لە ھەمو ئەمانەش گىنگەتىر سەبارەت بە خىزانى ئەو كەسانە بەرەپېش چۈن و كەيشتىيانە بە باشتىرين پېڭاچارە.

له همان کاتدا پتویستیشه له سه ر زانایان، زیاتر هولن بدنه بق لیکلینه وه کردن له هزکار و گریمانانه‌ی، که دهبنه هزی دروست بونی نه م پشیویه، نه مهش بق نهودی بگهن به پیکایه کتابتowan به هزیوه پیکا له پودانی نه م پهکه و تهیه بگرن.

له پابردوشدا زانایان پیشان و ابو تهنا هزکاریک همه ده بیته هزی پودانی نه م پهکه و تهیانه، به لام لیکلینه وه نویکان نهودیان ده رخستوه، که چهندین هزکاری جوارا جوری تر هن بق پودانی نه م پشیویه، چهند به لکه‌یه کی نویش نهودیان به دیار خستوه، که نقدیه پهکه و تهیه کانی فیریون به هزی بونی که موکورتیه وه نیبه له یه ک ناوچه دیارکراو له میشکدا، به لکو به هزی به نهستم کوکردن وه و به یه ک بهسته وه زانیاریه کانه به ناوچه جوارا جوره کانی میشک، نیستاش بیردقزه نویکان سه باره ت به ناسته نگه کانی فیریون نهودیان یون کردت وه، که نه م پشیویه به هزی بونی کم و کورتیه که وه یه له پیکه‌های فرمانی میشک، لهم باره‌یه شوه همندی زانای تر باوه‌یان وايه، که نه م که موکورتیانه له کاتی سکپی و به ر له له دایکبونی منداله که پوده دهنه.

زانیاریش تویژینه وهیان له سه ر چهند هزکاریک نه جامداوه، که ده بنه هزی ده رکه و تهیه کانی فیریون، له وانه ش:

۱. بونی کم و کورتیه له گشه‌ی میشکی کرپه له:-

به دریزایی ماوهی سکپی، میشکی کرپه له گشه‌ده کات، و له چهند خانه‌یه کی که می ناتاییه ت، که نه جام دهدهن به همو کاره کان پیک دیت، و پاشان دهبن به چهندین خانه‌ی تاییه ت، نینجا ده بیت به نهندامیک، که له مهلاين خانه‌ی تاییه تی به یه ک بهستراو پیک دین و پیشیان ده و تریت ده ماره

خانه‌کان (الخلايا العصبية)، له ماوهی ئەم گەشە سەندنە سەيرەشدا له وانە يە هەندى كەموکورتى و هەلە پوېدەن، كە ئەم كەموکورتىيانەش كار دەكەنە سەرپىكەتە و پەيوهندى ئەم خانانە بە يەكتەرەوە.

له سەرەتاي قۇناغەكانى سکپرېدا، يەكم جار قەدى مىشىك دروست دەبىت و كارەكەشى كۆنت قول كىدارە زىنده گىچەكانى وەك كىدارى ھەناسەدان و ھەرس كردەن، پاشان له قۇناغەكانى دواتر ھەردو لۆبە خەرەكانى لاي پاست و چەپى مىشىك دروست دەبن (كە بەشىكى بىنچىنەين بۆ بىركەرنەوە) و له كۆتايشدا ئەو ناواچانە دروست دەبن، كە له بىستن و بىنین و ھەستەوەرەكانى تر بەرپرسن، ھەروەھا ئەو ناواچانەش كە له سەرنجدان و بىركەرنەوە و سۆز بەرپرسن.

لەگەل دروستبۇنى دەمارەخانە نوييەكانىش پاستە و خۇ پۇدەكەنە شۇيىتە دىاركراوهەكانىيان، ئەمەش بۆ پىنگەتىنانى پىكەتە جۇراوجۇرەكانى مىشىك، ئەم دەمارە خانانەش بە شىۋىھەكى نۇر خىترا گەشە دەكەن، بۆ ئەوەي بىن بە تۈرى پەيوهندى لەگەل يەكتەر و ناواچەكانى ترى مىشىك، ھەر ئەم تۇرە دەمارانەشىن، كە پىنگا بە گۈپىنەوە و گواستنەوە زاتىارىيەكان لە نىوان گشت ناواچە جۇراوجۇرەكانى مىشىك دەدەن. له ماوهى سکپرېش له وانە يە گەشەي مىشىكى كۆرپەلە پوېبۈرى ھەندى كەموکورتى و شىبۇنەوە بىبىت.. ئەگەر هاتو ئەم كەموکورتىيانەش لە قۇناغە بەرایەكانى گەشەي كۆرپەلە پوېياندا، ئەوا دەبىتتە ھۆى مردىنى كۆرپەكە، يان كاتىك لەدايىك دەبىت توشى پەككەوتە يەكى توند دەبىت، كە ئەمەش دەبىتتە ھۆى توشىبۇنى بە بىركۆلى (تخلف عقلى)، بەلام ئەگەر ئەم كەموکورتىيە لە قۇناغەكانى سکپرې درەنگ توشى گەشەي مىشىكى كۆرپەكە بۇو، دواي ئەوەي دەمارە خانە كان تايىت دەبن، ئەوا دەبىتتە ھۆى پوودانى پېشىۋى لە بەيەك بەستنەوەي ئەم خانانە

بەیەکەوە، و لەم بارهیەشەوە ھەندى لە زانایان باوهەپیان وايە، كە ئەم ھەلە و كەموکورتیانەي، توشى كەشەي دەمارە خانەكان دەبنەوە ھۆكارى پودانى ئاستەنگەكانى فيریبونن لەلائى مەندالەكان.

٢. ھۆكارە بۆماوهېيەكان:-

لە بەر ئەوەي تىپىنى ئەوە كراوه، كە ھەميشە پېشىۋى فيریبون لە نىتو ھەندى خىزاندا پودەدات و پىزەي بلاۋىونەوەشى زىاتر لە نىتو خزمە نزىكەكان زىاترە، بۇيە ھەندى كەس پېيان وايە ھۆكارەكەي ھۆكارىتكى بۆمەتىلە (gene)، بۇ نەمونە ئەو مەندالانەي ھەندى لەو كارامەيىانەيان لە دەستداوه، كە پېيوىستان بۇ خوتىدىنەوە وەك بىستىنى دەنگى وشەكان، ئەوا لهوانەيە ھۆكارەكەي بىگەرىتەوە بۇ ئەوەي يەكى لە دايىك و باوكى ئەو مەندالە پېشتر گرفتىكى ھاوشىتەيە مەندالەكەيان ھەبۇ، لەم بارهیەشەوە بۇ لىكدانەوەي ھۆكارەكانى بلاۋىونەوەي ئاستەنگەكانى فيریبون لە نىتو ھەندى خىزاندا ھەندى لىكدانەوەي تىريش ھەن، لهانەش: ھەندى كەس پېيان وايە، كە پودانى ئاستەنگى فيریبون لە بنچىنەدا بە ھۆى كەشۈھەوابى خىزانىھەيە... بۇ نەمونە ئەو دايىك و باوكانەي گرفتى گۈزارشت كردن و دەرىپىنى زمانەوانىيان ھەيە تواناي قىسىملىكىن لەگەل مەندالەكانىيان كەمترە، يانىش ئەو زمانەي بەكارى دەھىتنى بۇ قىسىملىكىن لەگەليان بە شىۋەيەكى وانىھ لىتى تىپىگەن، لەم بارەشدا مەندالەكە ئەو نەمونە باش و چاڭەي، كە پېيوىستى پېيەتى بۇ فيریبون و وەدەست ھىتانى زمانىتكى پاراو لە دەست بىدات، ئەو مەندالە وادىتە بەرچاۋ، كە بە دەست پەككەوتهېيى لىرىپىنەوە ھاوارھاوارىيەتى.

۳. کاریگه‌ری جگه‌ره کیشان و مهی خواردن‌وه و هندی

جلدی داوده‌رمان:-

نقدیه‌ی نه و داوده‌رمانانه‌ی ئافره‌تى سکپر کاتى دووگیانیدا ده‌یانخوات لە راسته‌و خۆ ده‌گئه کورپله، بؤیه زانایان پیتیان وايە، كە بەكاره‌تیان و خواردن و خواردن‌وه‌ی جگه‌ره و مهی (الکحولیات) و هندی جۆرى داوده‌رمان لەلایەن ئافره‌تى سکپر، کاریگه‌ریه‌کى نقد خراپ دەکاتە سەر کورپله‌كە، لە بەرئامه پیتیسته ئافره‌تان لە کاتى سکپری خۆیان لە جگه‌ره کیشان و مهی خواردن‌وه و هرجئریکى ترى داوده‌رمان بپارىزىن.

لەم باره‌يەشەوە زانایان نەمەيان بق دەركەوتوه نه و ئافره‌تانه‌ی لە کاتى سکپریاندا جگه‌ره دەکتیشىن كە مندالیان دەبیت کیشیان لە کتىشى سروشى سوکتره، نەمەش تېپوانینېكى نقد گرنگە، چونكە نزوريه‌ی نه و مندالانه‌ی کیشیان كەمە (كەمترە لە دوو كيلۆ و نيو) زیاتر توشى مەترسیيەكان دەبنەوە لە تېپويشیاندا ئاستەنگى فيرييون، هەروەها خواردن‌وه‌ی هەمو جۆرەكانى مهی (الکحولیات) لە کاتى سکپریدا، بە هەمان شىتوھ کاریگه‌ریه‌کى خراپى لە سەر گەشەی کورپله دەبیت، و دەشبيتە هۆى دروست بۇنى گرفت لە بوارى فيرييون و سەرنجدان و يادگا، و چارەسەر كەندي گرفته‌كانى لە داھاتودا.

4. گرفته‌كانى کاتى سکپری و لەدایكبوون:-

هندى كەس پیتیان وايە ئاستەنگە كانى فيرييون بە هۆى نه و زيانانه‌وه‌يە، كە لە کاتى سکپریدا توشى كورپله دەبنەوە.. لە هەندى باريشدا دەزگاي بەرگرى دايىكەكە، كارلىك لەگەل كورپله‌كەدا دەکات و كاتىكىش بۇ بە

لاشه‌یه‌کی نامق نهوا هیترشی ده‌گاته سه‌ر، نه‌م کارلیکه‌ش ده‌بیت‌هه‌هی هوی دروستبوونی گرفت و که‌موکورتی له گه‌شه‌ی ده‌زگای ده‌ماری کورپه‌که. وهک چون نقد جاری واش هه‌هی له کاتی له‌دایکبونیدا، ناوکه په‌تک له کورپه‌که ده‌ثالیت، نه‌مه‌ش ده‌بیت‌هه‌هی هوی نه‌وهی له ناکاو نه‌و نوکسجینه‌ی ده‌گاته کورپه‌که که‌مبیت‌هه‌هی، دواجار ده‌بیت‌هه‌هی هوی په‌کخستنی کاری می‌شک و توش بونی به ناسته‌نگی فیریون له کاتی گه‌وره بونیدا.

۵. گرفته‌کانی پیسبون و ژینگه:-

می‌شکی کورپه‌له بق ماوهی سالیک یان زیاتر دوای له‌دایکبونی به‌رده‌وام ده‌بیت له به‌رهه‌م هیتان و دروستکردنی ده‌ماره خانه‌ی نوی و تقره ده‌ماری نوی، نزد جاریش نه‌م خانه‌هه‌پویه‌هندی شی بونه‌وه و پارچه پارچه بون ده‌بنه‌وه، وهک چون زانایانیش نه‌مه‌یان بق ده‌رکه‌وتوه، که ده‌کری پیسبونی ژینگه هۆکاریک بیت بق پودانی ناسته‌نگ‌کانی فیریون، نه‌مه‌ش به هزی نه‌و کاریگه‌ریه زیانیه‌خشنه‌ی بی، که له سه‌ر گه‌شه‌ی ده‌ماره‌خانه‌کان هه‌هیتی، بق نمونه هه‌ندی ماده‌هی وهک (کاندیق و قورقوشم)، که یه‌کیکیشن له مدادانه‌ی ژینگه پیس ده‌که‌ن و کاریگه‌ریشیان له سه‌ر ده‌زگای ده‌مار هه‌هی، لهم باره‌یه‌شده لیکلینه‌وه‌کان نه‌مه‌یان ده‌رخستوه قورقوشم که یه‌کیکیشه له مدادانه‌ی ده‌بنه هزی پیس کردنی ژینگه (نه‌م قورقوشم له نه‌نجامی سوتانی ماده‌هی به‌ترین دروست ده‌بیت)، و له نیو بورپه‌کانی ناوی خواردنه‌وه‌ش بونی هه‌هی و له‌وانه‌هی هۆکاری نزدی ناسته‌نگ‌کانی فیریونیش بیت.

ثایا ناسته‌نگ‌کانی فیریون له نه‌نجامی بونی جیاوازیه‌کانن له می‌شک؟

دواى نهوهى زانایان نه و کەسانەی توشى ئاستەنگەكانى فىرىيون بۇونە، لەگەن کەسانى ئاسايىي بەراوردىيان كردن نەمەيان بۆ دەركەوت، كە ھەندى جياوازى لە پىكھاتە و فرمانەكانى مىشكىيان ھەيە، بۆ نمۇنە زانایان نەمەيان بىنى، كە جياوازى لە ھەندىتكە لە ناوجانەي مىشكە ھەيە كە پىنى دەگوتنى لاتەنىشتەكانى مىشك (المنقحة الصدغية) planum temporale، كە ئەم ناوجەيە لە زمان و ئاخاوتىن بەرپرسە، دەشكەوتىن بۇي دەرهەوهى لاي تەنىشتى مىشك، ھەروەها زانایان نەمەشيان بۆ دەركەوتە، كە نەم پىكھاتانەي مىشك يەكسانن لە ھەر يەكتىك لە لۇبەكانى مىشك لەلائى نەو کەسانەي بە دەست گران خويىندەوهى گىرۇدەن، بەلام لەلائى كەسانى ئاسايىي ئەم پىكھاتانەي مىشك لەلائى چەپى مىشكىيان گەورەترە لە لاي پاستيان. زانایان ئومىتىيان وايە لەگەن پىشكەوتىن توپىزىنەوهە كان نەوانىش لە كوتايىدا بىگەنە پىگاچارەيەكى وردىتە بۆ ئام پەككەوتەبىيانە، لە پىتاۋ چارەسەر كردن و بەرگىتن لە پۇنەدانىيان لە داماتودا.

چىلىن دەتوانى پەككەوتەبىيەكانى فىرىيون لەلائى مەنداڭەكان بىناسىتەوە:

لىئەدا چەند كلىلىتىك ھەن بۆ زۇو ناسىنەوهى پەككەوتەبىيەكانى فىرىيون لەلائى مەنداڭان، بۆ نمۇنە لە قۇناغى پېش چونە قوتابخانەي مەنداڭە كلىلى بىنچىنەيى بىرىتىيە لە:

١. بى توانايىي مەنداڭە بۆ قىسىملىكى كەن لە تەمەنلىكى سى سالىيدا.
٢. نەبونى كارامەبىيە جولەبىيە گونجاوەكانى وەك كردىنەوه و بەستەنەوهى قۆچەكانى كراس و سەركەوتىن بە سەر شتەكان لە تەمەنلىكى سى سالىيدا.

۳. له تمەنی چونی بۆ قوتاپخانەدا دەتوانین تىبىنى توانانى قوتاپىيەكە بىكەين لە بەدەستەتىنانى كارامەيىيە گونجاوەكان لەكەل تمەنيدا.

ھەروەھا پىتىوستە قوتاپخانەكان، بەر لەوهى بېپىارى تمەللى و پشىۋى لايەنی سۆزدارى لە سەر ئەو قوتاپيانە بىدەن، كە ئەركەكانى خۇيىندىيان بە شىتەيەكى سىست بەرىۋە دەبەن، پەچاوى بۇنى قوتاپى بەككەوتە يان ئەو قوتاپيانە توشى گران خۇيىندەوە بۇيىنە لە نىتو قوتاپىيەكاندا بىكەن، بۇ بە مەبەستى ھەلسەنگاندى بۇنى بارى ئاستەنگە كانى خۇيىندەوەش دەكىرى سود لە پسقۇپانى دەرونزانى وەرىكىرىت.

لىرەدا شتىتكى گىرنگىش ھەيە، كە پىتىوستە ئاماژەي، پىتىكىرت ئەو يىش ئەوهىي پىتىوستە ھەميشە جىاوازى لە نىتوان گرفته سۆزدارى و كۆمەلايەتى و خىزانىيەكان بىكىرت، وەك چۈن ئەمانە ھۆكارييەكىش بۇ لَاوازبۇنى توانانى فيرىبونيان، لەكەل ئەو گرفتanhەي وەك دەرنجامىتى بۇنى بەككەوتىيى و گرانىيەكانى فيرىيون پۇدەدەن.

پشكنىنە پزىشكىيەكان پشكنىنى دەزگاي دەمارەكان و ھەلسەنگاندى ئاستى زىرەكى مندالەكەش دەگرىتەوە، ئەمەش بۇ بېپىاردان لە سەر توانانى مىشىكى مندالەكە، ھەروەھا تاقىكىردنەوە كانى ترى دەروننىش بۇ ھەلسەنگانى ئاستى پەي بردن و زانىيارى و يادگا و توانا زمانەوانىيەكانى مندالەكە بەكار دەھىتىرىن.

چارەسەرى بەككەوتىيەكانى فيرىيون لەلای مندال:

لە زىرىيە كۆمەلگاكاندا، ھەمو مندالىك مافى ئەوهى ھەيە فيرىتىت، فيرىبونىكە لەكەل تمەن و توانا و ئاماذهىيە سروشتىيەكانى گونجاوبىتىت،

بۆیه پینویسته پروگرامی قوتاپخانه کانیش بە شیوه‌یه کن، که گونجاوین له‌کەن هەمو مندالیک و ئامانجیش لیتیان یارمەتیدانی ئەو مندالانه بیت، که بە دەست هۆکاره کانی پەککەوتەیی گشتى و تايیبه‌تى گیرۆدەن، و بەپىتى توانا هەولېتکيش بیت بۆ زالبۇن بە سەریاندا، ئەگەرچى ئەمەش لە پۇيى كردەبىيەوە گرانە و ناكىتىت، لە بەر ئەوهى زور جار لە نىتو يەك خىزاندا شتىكى ئەستەمە بتوانىرىت پىداويىستىه کانى دوو سى مندال دابىن بكرىت، کە لە پۇيى تەمەنەوە تۈزۈك لېك جياوازىن، بە هەمان شیوه‌ش دابىنكرىنى پروگرامىتى دىاركراو بۆ ھەر قوتاپىيەك شتىكى مەحالە و ناكىتىت، ئەمەش لە بەر ئەوهى زورىيە ئەو پروگرامە پەروەردە بیانە دادەنرىن بە گۈرەي ئاستى ئاسايىي مندالە کان دادەنرىت لە تەمەنەتىكى دىاركراويان، کە بەپاستى ئەمەش واى كردۇر پىزىدەيەكى زور لە مندالە کان ھەست بە شەكەتى و سىستى و بىز زارى بکەن، کە ئەم جۆرە ھەستەشىيان زور جار لە ھەندىك لە بوارە کانى قۇناغە دىاركراوە کانى ژيانيان پەنگ دەدات‌وە ئەو ئاستەنگانەش، کە پەيوەستن بە كىدارى فيركەرنەوە لە قوتاپخانە کاندا بە هىچ شیوه‌یەك نابنە هۆى فيئر نەبۇن، چونكە زور لەو ئاستەنگانە هۆکارە كەي (بۆ ماوهىيەكى كاتى) نەبۇنى لىھاتوپىيە لە نىوان پىشىپىنەيە کانى قوتاپخانە و بەشەكە، تەمەنلىكەندا كەنگىدانە کانى و ژمارەيەكى زورىش لە ئاستەنگە کانى فيرىبۇن لەكەن كىشە هزىيە کان پىچەوانەنин، وەك چىن هىچ پەيوەندىيە كىشىيان بە توانىيە معەعرىفى مندالە كەوە نىيە، بەلكو چەند كىشەيەكى سۆزدارى و كۆمەلایەتىن، کە دەبىنە هۆکارىك بۆ پەكسىتنى پرۆسەي فىرىبۇن، بۆيە زور جار مندالە كە ھەست بە بەختە وەرى ناکات، و ھەست بە نىكەرانى دەكات، يان غەمبارە و ناتوانىتت بە ئاسانى فيرىبىت ئەگەر چى ھەست كەردىنە كەشى بە بەدبەختى خۆى هۆکارە كەي

قوتابخانه بیت یان ماله‌وهی. هندی جاریش ههیه هندی گرفتی کومه‌لایه‌تی هن لکه‌ل نووه‌ی به بچوک سهیریان ده‌کریت، به‌لام له همان کاتدا کاریگه‌ریه‌کی نوریان له سه‌ر کرداری و هرگرتن و تیکه‌یشتني وانه‌کان له‌لای مندالله‌که‌وه ده‌بیت.

بؤیه پرۆگرامی فیرکردنی تایبیت باشترین پنگاچاره‌یه، که سودی هه‌بیت بؤ نو مندالانه‌ی بدهست په‌که‌وته‌بیه کانی فیریونه‌وه ده‌نالین، پیویسته کاریش بکریت بؤ نووه‌ی پرۆگرامیکی تایبیت و گونجاو دابنریت بؤ هر یه‌کی له و مندالانه‌ی توشی په‌که‌وته‌یه کانی فیریون بووینه و به‌گویره‌ی په‌که‌وته‌بیه هریه‌که‌شیان بیت، نه‌مه‌ش به هارکاری پسپویانی ده‌رونی و مامؤستایان و خیزانی نو مندالانه ده‌بیت، هروه‌ها پیویستیشه همو سالیک پینداجونه‌وه بهم پرۆگرامه‌دا بکریت، به‌لام له همان کاتیشدا ده‌بئ توانا گونجاوه کانی ئیستای مندالله‌که و نو ئاسته‌نگانه‌ش له به‌رجاو بگیرین، که بدهستیانه‌وه گیزدده بووه.

هروه‌ها پیویست ده‌کات دایکان و باوکان له سروشی کیشی پوله‌کانیان تیگه‌ن و یارمه‌تی قوتاچانه کانیشیان بدهن بؤ بینیاتنانی پرۆگرامیکی چاره‌سه‌ریی بؤ پوله‌کانیان، نه‌مه‌ش بؤ نووه‌ی دورین له همو شله‌زانتیکی ده‌رونی، لیره‌دا شتیکی ئاساییشه نو و مندالله‌ی به دهست ئاسته‌نگه کانی فیریون گیزدده‌بوه به نه‌سته‌م بشتوانیت تۆپی پی بکریت و یاری پی‌بیکات، له کاتیکدا هیچ گرفتیکی نو توشی له مهله‌وانی کردن نییه، بؤیه پیویسته له سه‌ر دایکان و باوکان لهم خالانه تیگه‌ن بؤ نووه‌ی بتوانن نازار و دله‌باوکیتی پوله‌کانیان کم بکه‌نه‌وه و ده‌رفتی سه‌رکه‌وتنیان بؤ زیاتر بکهن، هروه‌ها هستی پیز له خۆگرتنیان (احترام الزات) لهلا ببوزیننه‌وه، و نو چاره‌سه‌ریه‌ش، که کار ده‌کاته سه‌ر زیده‌بونی ده‌ستهاتی

خویندنی له قوتا بخانه دا به ته نیا ناتوانیت سره رکه وتنی بوقه راهه م بکات،
ئمه مش له بېر ئوهه پەككە وته بىيە کانى فيرىيون كار لە هەمو لايمەنە کانى
ثىانى ئەو كەسە دەكەن، بۆيە پېتۈيستە بەر نامە چارە سەرەيە کان گشتگىرین
و هەمو لايمەنە کانى فيرىيون بگىرىتە وە.

پېتۈيستە خۆشمان بپارىزىن لە نىوان پەلە كردن و درەنگ
دەستنىشان كىرىدىن ئاستەنگە کانى خویىدىن، ئەو مندالەي دەبىنېت ھاۋپىتكانى
بە ئاسانى فيرى خویىدىنە و نوسىن دەبن لە كاتىكدا ئەو ناتوانىت ئوه
بکات ئەوا توشى شلە ئانى دەرونى دەبىت و ھاوسەنگى خۆى لە دەست
دەدات، و كاتىكىش پەست و تۈرە يان كرد يان بە شىۋە يەكى لوت بەر زانە
ھەلسوكە و تيان لەگەل كرد بەھۆى گەمۈتىقە كەيە وە، يانىش سزاياندا بە
بىيانوى ئەوهى ھولى خۆچاك كىرىدىن نادات، ئەوا ھەست بە ئارامىيە كى نىد
دەكات كاتىك، كە واتىدەگات كەسانى دەوروپەرى وادەزانن ھۆكارى
توشىبونى بە ئاستەنگە کانى فيرىيون بەھۆى نەخۆشىيە كەوهەي، لە لايمە كى
تريشە وە ئەو مندالەي بە ته نیا دەتowanىت بە سەر ئاستەنگە سادە كانى
فيرىيون زالبىت، يان ئەو مندالەي ھۆكارە كانى توشىبونى بە ئاستەنگە کانى
فيرىيون بوقۇغۇرۇتە كۆمەلايەتىيە كان دەگىتىتە وە، ئەوا پالىھىرى ھەولدىنىشى بوقۇ
خۆچاك كىرىدىن لە دەستدەدات و توشى شلە ئانى دەرونىش دەبىتە وە، ئەمەش
كاتىك، كە بوقۇغۇرۇتە كۆمەلايەتىانى ئەو مندالەي توشى ئەم بارە دەبىت
بووه. لەگەل ئەوه شدا يارمە تىدانى ئەو مندالەي توشى ئەم بارە دەبىت
دەكەويتە ئەستقى پىسپۇرانى دەرونى لە ھەمان كاتدا لە سەر دايكان و
باوكانىش پېتۈيستە، كە دەستنىشانى ئەوهش بىكەن پەلەي پەككە وته بىي
مندالەكە يان گەيشتۇتە چ ئاستىك، و لە چ كاتىكى گەشە كىرىدىن مندالەكە دا،
پەككە وته بىيە كە دەستى پېتىرىدووه.

چەند پەتكا چاره يەك بۆ دايىك و باوكان بۆ يارمه تىدانى بۆلەكانىيان:

١. ئامانجي هەر بەرئامەيەكى فىركارى، بۆ ئەو مەندالەى كە توشى ئاستەنگەكانى خويىندەوە بۇوه (وەك چۈن بارەكە بۆ ھەر يەكى لەو مەندالانەى توشى كەوجىتى بۇونە ھەروایە) برىتىبىه لە يارمە تىدانى، بۆ ئەوهى ئەويش وەك ھاوبىز نزىكە كانى بە پىنى تووانا لە خويىندەن بەردىھۆام بىت و يارمە تىدانىتى بۆ كەشەدان بە ھەر بەھەرە و كارامەيەكى تايىھەت كە لەلائى ھەمە، بۆ ئەوهى بە ھۆى سەرکەوتى لە ھەندىتكە لە لايەكانى ۋىيانى پۇزانەى بەختەوە رېيت.
٢. پىيوىستە يارمەتى ئەو مەندالانە بىرىت، كە توشى ئاستەنگەكانى خويىندەن بۇونە، بۆ ئەوهى بتوانى بەسەر گرفتەكاندا خويىندەن و نوسىينيان زالىن، چۈنكە لە زۆر لە كۆمەلگا كاندا كەسانىتىكى زۆر ھەن ھەرچەندە زىرىھەكىش، بەلام لە بەر ئەوهى نەخويىندەوارىن، زۆر لە تايىھەتمەندىيەكانىيان لە دەست دەدەن، و باوھەپىتكى واش ھەمە لە نىتowan ھەزاران لەو كەسانەى نەخويىندەوارىن لە ولاتە پىشىكەوتوكەكان لە بەر ئەوهى لە تەمەنلى مەندالانە ئاستەنگەكانى خويىندەن و بۇونە و كەسىش ھەستى پىتىھەكىدون و يارمەتى نەداون بۆيە ئاستەنگەكانى خويىندەن و شىيان لەگەلن گەورە بۇونە.
٣. پېرسەي فىركىدنى چارەسەربى بۆ خويىندەن و نوسىين (وانە بېركارىيەكانىش لە ھەندى باردا) شەتىكى پىيوىستە، بەلام پۇزگرامى قوتابخانە سودىتكى واى نابىت بۆ ئەو كەسانەى، كە بە

شیوه‌یه کی هیواش فیری شت ده بن، نه و مندالله‌ی توشی ئاسته‌نگی خویندنه‌وهش بوروه، ناتوانیت ته‌نیا به به‌کارهینانی ده‌نگه‌کان فیری خویندنه‌وه و نوسین بیت (به ده‌نگ وانه‌کانی بخوینتیت) نه‌گارچی زور به شیوه‌یه کی هیواشیش بیت، به‌لام له بپی نه‌مه‌ش پیویسته له دلی خویه‌وه وانه‌کانی بخوینتیت و له به‌ریان بکات.

۴. پیویسته فیری همو پیته‌کانی (نه‌لف و بی) بیت و به شیوه‌یه کی به‌رده‌وامیش دووباره‌یان بکاته‌وه.

۵. نه‌م جوره مندالانه پیویسته وشه و پیته‌کان له دلی خویانه‌وه له به‌ریکه‌ن، له‌گه‌لن دووباره کردنه‌وهی کومه‌لیک له و شانه‌ی، که زور سادهن له پوی پیکهاته‌یانه‌وه، نه‌مه‌ش به‌وه ده‌بیت چه‌ندین جار له دلی خویه‌وه دووباره‌یان بکاته‌وه تاکو نه و شانه‌ی، که ده‌زانیت نه‌و وشه‌یه مانای (پشیله‌یه) و نه‌م وشه‌یه مانای (پیاو) ده‌گه‌یه‌نیت، له بپی نه‌وهی ده‌نگه‌کان تیکه‌لن بکات وهک چون نه‌م باره‌ش له‌لای زوریه‌ی مندالله‌کان هروایه.

۶. نه‌م جوره پرسه‌ی فیرکردن، پیویسته شیوه‌ی راهینان وه‌ربگرت، واته به‌رده‌وام راهینانی له سمر بکرت، له‌گه‌لن هه‌لبزاردنی نه‌و شته‌ی مندالله‌که تازه فیری بوروه به به‌رده‌وامی و راهینان کردن له سمر نه‌و شتائه‌ش، که پیشتر فیری بوروه، نه‌مه‌ش له بهر نه‌وهی نه‌و مندالله‌ی توشی ئاسته‌نگی خویندنه‌وه بوروه زور به نه‌سته‌م ده‌توانیت شته‌کان بینیتیه‌وه یادی خوی، بق نه‌مه‌ش ده‌توانین وشه‌ی (وشه کوییری)، که له کون به‌کار ده‌هات به باشی نه‌م باره پیتناسه بکات... بق یه ته‌نیا له‌بار کردنی وشه‌ی

(پشیله) بۆ جاریک وای لى ناکات ئەم وشهیه هەر لە يادگای
بینیتیتەوە مەگەر بە برده وامی دووبارەی بکاتەوە.

٧. پینویسته جۆره فیلیکی و دابینیت بۆ ئەوهی فیرى
ئەوهی بکەی جیاوازى لە نیوان لای پاست و لای چەپى خۆى
بکات. بۆ نمونە بۇونى شتىك، كە بە ھۆیەوە بتوانیت جیاوازى لە
نیوان پاست و چەپى خۆى بکات دەبىتە يارمەتى دەرىكى باشىش
بۆ بەكار ھېتانا ئۇ و شانەي، كە بە شىۋەيەكى پىكۈپىك فىرىيان
بۇوه و زانىنى جیاوازى نیوان سەر و خواروی شتەكان، ھەروەها
يارمەتىشى دەدات بۆ تىڭىيەتن لەو كەتكۈيانە بە ھۆيانەوە
ئاراستەكانى دىننیتەوە ياد، لە ھەندى كاتىشدا نىشانەيەك لە سەر
لايەكى لاشەي مەندالەكە دادەنریت، ئەمەش بۆ ئەوهی مەندالەكە بەم
ھۆیەوە بزانىت ئەم نىشانەيە لە سەر لای پاستى دانراوه، كەواتە
لاکەي ترىشى لای چەپەيە يانىش بە پىچەوانەوە، بۆيە نقد جار
ئەمە دەبىنин مامۇستاكان بۆ ئەوهی ئەم جۆره مەندالەنە فېر
بکەن، كە چۈن پاست و چەپى خۆيان لىك جىا بکەنەوە وىتەي
ئەستىرەيەك لە سەر دەستى پاستىان دروست دەكەن، كە ناتوانىتە
بە ئاسانى بسىرتەوە، يان داوا لە دايىك و باوكانىيان دەكەن بۆ
ئەوهی مەندالەكانىيان پاست و چەپى خۆيان لىك جىاباڭەوە پارچە
پەتىك لە گىرفانى پاستە يان چەپپىان بېبەستن.

٨. وريابە نەكەويتە ھەلە، بەوهى ھەولۇ بىدەي لە سەر تاكە
پىتلاؤيکى مەندالەكەت بنوسى پاست و لە سەر ئەوهى ترىيان بنوسى
چەپ، چونكە نقد جارى واهىيە ئۇ مەندالەتى توشى ئاستەنگى
خويىندەوە بۇوه لىقى تىتكەل دەبن، كە ئەمەش زىاتر دەبىتە ھۆى

ئاللۇز بۇنى كىشەكەى، بۆيە پىيوىستە ئۇ نىشانانەى بۆ ئەم مەبەستە بەكار دەھىنرىن باشتراوايە بەشىكىن لە لاشە خۆى، ئەمەش بۆ ئەوهى بە ھۆيانەوە لاي راست و چەپى دەست و پىنى خۆى بناسىتەوە، ھەرچەندە زۆرىيەى مەنداھەكان ھەر لە خۆيانەوە ئەمە دەزانن.

٩. پىيوىستە لە سەر مەنداھەكان فىرى نوسىن و پېتىس بىت، چونكە نىد جارى واهەيە گرفتىكى گورەتر لە ئاستەنگى خويىندەوە دىتە پېش، ئۇيىش ئەوهى كاتىك ئۇ نىشانەنگى دەنوسىتە بە ئەستەم لىتى تىيدەگەى يان پېتىسەكەى پېكۈپىك نىيە و ناتوانىتىت بخويىندىتەوە.

١٠. ئەگەر هاتو لە بەرايى دا، يارمەتىيەكى گونجاو بۆ ئەو مەنداھەلى توشى ئاستەنگى خويىندەوە بۇوە پەخسا، ئەوا زۆرىيەيان دەتوانىن بخويىنتەوە، بەلام سەبارەت بە نوسىن، ئەوا تەنبا لە پۇي تەقىنەوە شتىكى گران نىيە، بەلكو وەك ھۆكارىتىكىش بۇ پەيوهەندىيە كۆمەلايەتىيەكانى ئۇ مەنداھەش دەمەتىنەتەوە، كە توشى ئاستەنگى خويىندەوە بۇوە بە هيچ شىۋەيەك ناتوانىتىت، تەنانەت كەورەش بىت بە مەتمانەوە لە سەر پەرەي نوسىن گۈزارشت لە بىرۇكەكانى بکات، ھەرچەندە وشەشى زۆربىت و ئەندىشەيەكى فراوانىشى ھەبىت، بۆيە وەك چۆن پىيوىستە لە سەرى بەپىنى توانا فىرى نوسىن بىت، بە ھەمان شىۋەش پىيوىستە دەرگائى لە بەردەم والابكىت بۆ ئەوهى بتوانىت لە پىڭايى گوفتارەوە پەيوهەندى بە كەسانى دەوروپەريەوە بکات، لە كۆتايسىدا پىيوىستە تاقىبىكىتەوە

و پشکنینی بق بکریت به شیوه‌یه ک، که ده رفته‌تی بق بره‌خستیت تاکو بتوانیت گوزارشت له خوی بکات.

۱۱. ئهو مندالله‌ی توشی ناسته‌نگی خویندنو و بوروه ده توانیت ئامیری نوسین به کار بینتیت، ته نانه‌ت ئه‌گه ر تمه‌نیشی شه‌ش یان حه‌وت سالی بیت، که ئه‌م‌اش له کوتایدا وای ل ده‌کات هه‌ست به حه‌سانه‌و و بکات و بزگاری بیت له ده‌ست ئهو ماندووبونه‌ی، که به ده‌ست نوسینه‌و ده‌یچه‌شت، بق ئه‌م مه‌بسته‌ش له هه‌ندی قوتا بخانه‌دا ئامیری نوسینیان دابین کردوه بق ئهو مندالله‌ی توشی ناسته‌نگی خویندنو و برونه، بق ئوه‌ی له کاتی تا قیکردنو و کانیاندا به کاریان بینن. ده‌کری پیشیبینی ئوه‌ش بکه‌ین له داهاتویکی نزیکدا چاره‌سه‌رکاری و شه‌کان له قوتا بخانه‌کان به کار بینتیت (کومپیوتەر)، که پیزگرامی وای تیدا به ده‌توانیت به هۆیه‌و و هله‌کانی پیتوسی ئهو مندالله‌ی، که توشی ناسته‌نگی خویندنو و بروینه راست بکریت‌و و.

هه‌ندی ئاموزگاری بق داییابان .. بق ئوه‌ی بتوانن یارمه‌تی فیربیونی

مندالله‌کانیان بدهن:

ئه‌مانه هه‌ندی ئاموزگارین بق ئهو دایك و باوكانه‌ی، که پوله‌کانیان گیردده‌ی ناسته‌نگه‌کانی فیربیون برونه.

(۱) زیارتله کیشەکه تیبگە:-

ئه‌و زانیاریانه‌ی له بھر ده‌ستان سه‌باره‌ت به کیشەی ناسته‌نگه‌کانی لیربیون، ده‌توانن یارمه‌تیت بدهن، بق ئوه‌ی له‌و تیبگە‌ی، که مندالله‌که‌ت ناتوانیت به‌هه‌مان شیوه‌ی مندالله‌کانی تر فیربیت. بقیه به پیتی توانا به

دوای هه مو نه و گرفتانه‌ی پویه‌پوی مندالله‌کهت ده بنه‌وه بگه‌پری به تایبه‌تیش پرسه‌ی فیرکردن، هروه‌ها نه و جوره فیربیونانه‌ش چین، که زود گرانن له سه ره مندالله‌کهت، یان نه و سه رچاوانه‌ی یارمه‌تیش چین، که په خساعون بق مندالله‌که له نیو کومه‌لکادا؟

۲) به شیوه‌یه کی ناراسته و خو و زیره کانه چاودیری

مندالله‌کهت بکه:-

به دوای نه و کلیلانه‌دا بگه‌پری، که به هزیانه‌وه ده تواني باشترا یارمه‌تی مندالله‌کهت بدھی بق فیربیون.. ئایا مندالله‌کهت له پیگای بینین یان بیستن یانیش دهست لیدانه‌وه باشترا فیر ده بیت؟ ئایا نه و پیگا خراپه‌ی فیرکردن چیبه، که هیچ سودیکی بق مندالله‌کهت نییه. هروه‌ها باشتراوایه زیاتر بایه خ به گرنگی و کارامه‌یی و بهره‌کانی مندالله‌کهت بدھی.. بیگومان نمونه‌ی نه م جوره زانیاریانه‌ش بق چالاکردن و بهروه و پیشبردنی پرسه‌ی فیرکردنی مندالله‌کهت زور گرنگن.

۳) مندالله‌کهت له پیگای خاله به میزه کانیه و فیریکه:-

بق نمونه له وانه‌یه مندالله‌کهت زور به توندی توشی ناسته‌نگی خویندنه‌وه بوبیت، به لام له هه مان کاتدا له وانه‌یه تواناییه کی باشیشی بق تیگه‌یشن له پیگای بیستن هه بیت، بؤیه نه م هیزه شاراوه‌ی مندالله‌کهت بق زهره‌وه له بپری نه وهی ناچار به بخویندنه‌وهی بکه‌ی، له کاتیکدا، که نه توانیت نه مه بکات، چونکه به مهش وای لیده‌کهی هه است به شکست بکات.. بؤیه له بپری نه مه وای لیکه بق نه وهی بتوانیت له پیگای گویگرتن له کاسیتی تومارکراو یان بینینی فیدیز فیری زانیاریه نوییه کان بیت.

۴) ریز له مندالله کهت بگره و زیره کی یه سروشی یه گاهشی

به گاه پر پیغه:-

لهوانه یه مندالله کهت به دهست ناسته نگی خویندنه وه و نوسین بنالینیت، به لام نه مهش و اتای نه وه نییه، که له پنگای شیوازه جوزراوجوزه کانی تره وه توانای فیربونی نه بیت، له بر نه وهی نزدیهی نه وه مندالانهی توشی ناسته نگی فیربون بونه، له همان کاتدا ناستیکی زیره کی سروشی یان سه روی سروشیشیان هه یه، که به هویه وه ده توانن پکابه ری له گه ل په که وته بی بکه ن، نه مهش له پنگای به کارهینانی شیوازه جوزراوجوزه کانی هسته وهر بق فیربون، بق نمونه هسته وهره کانی وه ک (تامکردن، ده ستلیدان، خه و بینین، بیستن، جوله) نه مانه همویان بق کلکردن وهی زانیاری یارمه تیده رینکی باشن.

۵) نه مهت له یاد نه چیت، که بودانی هر هله یه ک و اتای

شکستهینان نییه:-

نقد جاری واهیه مندالله کهت ثاره زوی نه وه ده کات هله کانی به شکستیکی گوره له ژیانیدا بزانیت، بقیه بق پاستکردن وهی نهم بیره چه وتهی مندالله کهت ده توانی خوت بکهی به پیشنه نگ، نه مهش به نمونه هینانه وه له سه رژیانی خوت، که چون له پابردو توش که و توبیه نتو هله کردن وه، و نه وهشی بیرخه ره وه که نقد سه رژیانه هینانه وهی ببینته مرؤه نقد سود به خش ده بیت.. لهوانه یه نهم جقره نمونه هینانه وهی ببینته هزی چاره سه ریه کی نوی بق گرفته کانی مندالله که، له همان کاتیشدا بودانی هر هله یه کیش و اتای کوتایی هاتنی جیهان نییه، بهم شیوه یه کاتیک مندالله کهت نه وه ده بینیت تو چون نمونه ی بق ده هینیه وه نه ویش

بەھەمان شیوه فیرى ئۇوھ دەبىت، كە چۈن وەك تو كارلىك لەگەل
ھەلەكانىدا بکات.

٦) پىيوىستە دان بەوە دابىتىن، كە ھەندىك شىت ھەن مەنداڭ ناتوانىت

ناوا بە ئاسانى ئەنجامىيانىدات، يان لەوانەيە توشى ئاستەنگىتكى

وابىبىتەوە، كە بەدرىۋىللىي ژىانى نەتوانىت خۆى لى بىزگار بکات:-

بۇيە پىيوىستە لېرەدا ھاوكارى مەنداڭ كەت بکەي بق ئۇوھى لەوە تىيگات،
كە ئەمە واتاي ئۇوھ نىيە ئۇو لە ژىانىدا كەسىكى دۇرپاوه، چونكە ھەمو
كەسىك شىتىك ھەيە لە ژىانىدا كە ناتوانىت بە ئاسانى بە ئەنجامى
بکەيەنىت، و ھەروەها جەختىش لەسەر ئۇو شستانە بکەرەوە كە مەنداڭ كەت
دەتوانى ئەنجامىان بىدات و بق نەمەش ھانى بده.

٧) پىيوىستە ئاكادارى ئۇوھبىت كە مل ملمانى كردىن

لەگەل مەنداڭ كەت بق ئۇوھى ناچارى بکەي توانىيەكى

باشى لە خوتىندەوە و نوسىن و بەجيگە ياندىنى

ئەركەكانى قوتا باخانى ھەبىت، لەوانەيە بىبىتە ھۆى

ئۇوھى لەگەلتىدا بکەويتە ھەلوىتىتىكى دۈزمىنكاران:-

ئەم ململانى كردىنەت تو لەگەل مەنداڭ كەتدا، لە ئەنجامدا دەبىتە ھۆى
ئۇوھى ھەر دۇر و كەتان رېقان لە يەكتىر بىتتەوە، و پەيامىتىكىش بىتت بق
مەنداڭ كەت، كە ئۇو لە ژىانىدا كەسىكى دۇرپاوه.. بۇيە پىيوىستە لە بىرى ئۇو
ململانى كردىنەت لەگەل مەنداڭ كەت، ھەولىبدە بق ئۇوھى لەگەلەيدا بەشدارى
بکەي بق دانانى پېرىڭرامىتىكى گۈنجاو، كە لەگەل توانا كانى ئۇو بگۈنچىت، بق
ئەم مەبەستەش دەتوانى لە دانانى ئەم پېرىڭرامە بەشدارى بە
مامۆستا كانىنىش بکەي.

۸) به کارهینانی تله فزیون به شیوه یه کی داهینه ران:-

دهکری تله فزیون و فیدیو هۆکاریکی باشبن بق فیربون، به مرجیت
ئەگەر توانیمان يارمهتى مندالەکەمان بدهین له سەر به کارهینانیان به
شیوه یه کی گونجاو، كە ئەمەش دواتر بق مندالەكە سودبەخش دەبیت و
ناشیتتە كات به فیرزدانی. بق نمونە مندالەكەت دەتوانیت به ھۆى
به کارهینانی تله فزیون و فیدیو فیرى ئەوهبیت، كە جەخت بکاتەوە و
سەرنجى شتەكان بادات و به وردى گۈئ لە شتەكان بگىرت و فەرەنگى
زمانەوانى خۇشى دەولەمەند تر بکات، وەك چۈن فیرى ئەوهش دەبیت چۈن
باشەكان بەيەكەوە دەبىنە كشت و جىهانىش لە چەند شتىكى تىكەلاؤ
پىنگاتەوە، ھەروەها دەتوانى بق ئەوهى لايەنى پەى بىرىنىشى بەھېزىكەى،
چەند پرسیارىكى دەربارەى ئەو فيلمەي بىنیوھەيتىلى بکەي... بق نمونە
سەرەتا چى پويدا؟.. يان دواتر چى پويدا؟.. ھەروەها چىرۇكەكە چۈن
كۆتايى پىنهات؟ ئاراستەكىرىنى ئەم جۆره پرسیارەنە زىاتر ھانى مندالەكەت
دەدات بق فیربون "پىزىندى لە بىركردنەوە كان" كە بەشىكى نۇد گىنگە لەو
باشانى ئەگەر تىكەلەي يەكتىر بکىن ئەوا بق پرۇسەي فیربونى مندالەكە
دەبیتە ھۆى دروست بۇونى ئاستەنگ، ھەروەها پىتىسىتىشە نۇد بە ئارام
بىت بە درېزايى ئەو ماوهى كە پاھینانى پىتەكەى، ئەمەش لە بەر ئەوهى
مندالەكەت بەو شیوهى كە تو سەيىرى پوداوه كان دەكەى و شىكىرىنەوە يان
بق دەكەى ئەو وانى، لەوانە يە بەرە و پىتىشچونى پرۇسەي فىركردنەكەشى نۇد
بە هەيواشى بەپىوه بچىت.

۹) پىتىستە لەوە دەلىيابى، كە ئایا ئەو پەرتوكانەي مندالەكەت

دەيانخويتىتەوە لە ئاستى ئەودان:-

نوریهی نه و مندالله‌ی بدهست ئاسته‌نگه‌کانی فیریبونه‌وه گیروده‌ن
نهوانه‌ن، که ئاستی خوینده‌واریان له زیر ئاستی ئاسایی دایه، بؤیه بق
نهوهی مندالله‌که‌ت له پوی توانای خویندنه‌وه سه‌رکه‌وتن بدهست بیئنی
پیویسته نه و په‌رتوكانه‌ی ده‌یانخوینتیه‌وه له ئاستی توانای فیریبونی نه‌ودا
بن، نهک ئاستی تهمه‌نی فیریبونیان. پاشان ده‌بیئنی گاشه به توانای
خویندنه‌وهی مندالله‌که‌شت بدهی، نه‌مەش به‌وه ده‌بیئنی نه و په‌رتوكانه‌ی بق
په‌یدابکه‌ی، که به‌لای مندالله‌که‌ت‌وه نور سرنجراکیشن، یان هەندی لهو
په‌رتوكانه‌ی بق بخوینه‌ره‌وه که به‌لایه‌وه گرگن، هروه‌ها هولبیده نه و
په‌رتوكانه‌شی بق هەلبیزه که نه و حزیان لىتده‌کات.

(۱۰) مندالله‌که‌ت هانبده بق نهوهی په‌ره به به‌هره تاییه‌تی

یه‌کانی خۆزی برات:

ئایا به‌هره تاییه‌تیه‌کانی مندالله‌که‌ت چین؟.. ئایا نه و شتانه چین که
مندالله‌که‌ت چیزیان لى و هردەگریت؟ پیویسته هانی مندالله‌که‌ت بدهی بق
نهوهی به دواي نه و شتانه‌دا بگهپیت که تیياندا سه‌رکه‌وتن بدهست
ده‌هینئی و پیش ده‌که‌ویت.

لە كوتاييدا نەمانەي خواره‌وهش كۆمەللىك نامۇزىگارى گشتىن بق
يارمه‌تىدانى دايكان تا بتوانن بە هۆيانه‌وه گاشه بە بير و هۆشى
مندالله‌کانيان بدهن:

- قسە‌کردن لەگەل مندالل بەشىوه‌يەكى بەردەواام بە¹
تايیه‌تىش لە يەكم سالى تەمەنيدا.. چونكە لەم تەمەنەيدا
پیویستى بەوه هەيء، بەردەواام گۈيىسىتى قسە و گفتوكى
كەسانى دەوروپىرى بېت.

- بهرده وام ناوی ئو شتانه بق مندالله كەت دووباره
بکەرهو، كە لە ماللەوە يان لە سەر شەقامەكان هەن.. بق ئەمەش
دەتوانى پشت بە پەرتوكە پەنگاپەنگەكان بېستى، چونكە ئەم
شىوازە سەرچى مندالله كە زىاتر بولاي خۆى رادەكتىشىت و باشت
فيئرى قسەكردن دەبىت.

- بە زمانى مندال قسە لەگەل مندالله كەت مەكە.. بەلكو
زمانتىكى سادە و ساكارى لەگەل بەكارىتتە.
- والە مندالله كەت بکە تادەكرى زىاتر تىكەلاوى مندالله كانى
تر بىت.

- خۇت لە پەختەگىتن و گالتەپىتكىرن بە شىوانى
قسەكردى مندالله كەت دوورىگەرە، ئەگەر چى نۇر لاۋازىشىت،
ھەروەها لە گالتەپىتكىرنىشى لەلایەن مندالانى ترەوە بىپارىزە، بۇيە
بۇ ئەم مەبەستەش يارمەتى مامۆستايى مندالله كەتبىدە... ھەروەها
يارمەتى ئو دايكانەش بىدە كە مندالله كەت لە دەرەوەي قوتابخانە
يارى لەگەل مندالله كانىيان دەكەت.

- مندالله كەت بق ماوهىيەكى دورودرىز بەتەنبا و بى دەنگى
لە بەردهم تەلەفزىقۇن بەجى مەھىلە، كە سەيرى فلىم كارتۇن
بىكەت.. بەلكو دەبى لەلای دابىنىشى و پۇداوەكانى فلىم كارتۇنەكەي
بۇ شىبىكەيتەوە.

- ھەمو پۇزىك چىرۇكىك بق مندالله كەت بىگىرەوە.. و
دواتريش ئو بۇتى دووباره بىكەت، و لەو كاتەي چىرۇكەكەش
دەگىرىتەوە هانى بىدە و بە باشى گۈنى لى بىرە.. بەم شىۋەيە

هەمو بۆزیک ئەم چىرۆكەی بۆ بگىرەوە، بەلام دەبىن حەفتانەش
چىرۆكتىكى نويتىرى بۆ بگىرېوە.

ئۆتىزم (التوحد أو الذاتوية)

جارىيکيان لە كاتەي دەچومە ئۇرى پىشكىن بىنیم خىزانىتكى لى بۇو، كە
برىتى بۇون لە باوك و دايىك و مەندالىتكى تەمن شەش سالى، باوکەكە كامەلە



پىاو بۇو، دايىكەكەش لە تەمنى
كەنجىتىدابۇ، و نىكەراتى و شلەۋان بە^١
پوخساريانەوە دىياربىو.. بەلام كورپەكەيان
لە دۈورى ئەوان لە سەر كورسىيەك بە
تەنبايى دانىشتىبو... يارىيەكى كۆنى

بەدەستەوە بۇو، و بەشىتىۋەيەكى دووبىارەمى و ناسىروشتى يارى پېتىدەكرد، و
كاتىك سلاوم لىئى كرد وەلامى نەرامەوە، كاتىكىش باوکى ھەولى ئەوهى
داپوايە بۆ ئەوهى لە سەر كورسىيەكى نىزىك خۆى دايىنىشاندبوايە يان
بىيوىستىوابايە يارىيەكەي لە دەست دەرىتىنى، زۆر بە توندى دەسوھەكەرى
دەكىردى... بە درېڭىزى ئەو كاتەي پىشكىن بۆ دەكىردى تەنانەت بۆ ساتىكىش
ھەولى نەدا سەيرى دەم و چاوم بکات.

پاشان باوکى مەندالەكە، دەستى كرد بە خىستە پۇي ھەمو ئەو پاپقىرت و
پىشكىننائەي، كە پىزىشكەكانى تر بۇيان ئەنجامدابۇ... دواتر بەوە كۆتايى بە
قسەكانى هەيتا و گۇتى ھەمو پىزىشكەكان ئەوهىيان پېتىڭەياندۇم، كە
مەندالەكەم تووشى بارىڭەتەوە پىنى دەوتىرىت ئۆتىزم (التوحد أو الذاتوية)^٢،

^١ ئۆتىزم (التوحد) واتە، وورگىرتى كەسايەتىيەكى تر.

دواتر دایکی مندالله‌که پرسیاری نهوده کرد نایا نه خوشی توتیزم چیه؟ و دیارده‌کانی چین؟ و نایا نه م نه خوشیه بزمراهیه؟ نایا چاره‌سهری ههیه؟ توتیزم چیه؟ خاسیه‌تکانی چین؟ هزکاره‌کانی چین؟ چ کاریگه‌ریه کی له سه‌ر مندالله‌که خانه‌واده‌ی مندالله‌که ده‌بی‌چون هلسوکه‌وت له‌گه‌ل مندالله‌که یان بکه‌ن؟.... نه‌مانه و چه‌ندین پرسیاری تر همو کاتیک له هزی همو دایک و باوکیکدا ده‌خولیته‌وه و به‌رده‌وام به‌دوای وه‌لامه‌کانیاندا ده‌گه‌پین.. کاتیکیش که دایک و باوکی نه م جوره مندالله تیبینی جیاوانی هلسوکه‌وتی مندالله‌که‌نیان ده‌کهن له‌گه‌ل خوشک و برآکانیان و هاوپیانی هاوته‌منی خوی و دوره‌په‌ریزی له مندالله‌کانی تر، هروده‌ها وه‌لام نه‌دانه‌وهی بق نه و فرمانانه‌ی پی‌ی ده‌کرین و بایه‌خ نه‌دانی به شتیکی دیارکراو و کومه‌لیکی تر له خاسیه‌تکان... نا لم کاته‌دا دایک و باوکی مندالله‌که‌ش ههست به‌وه ده‌کهن که مندالله‌که یان توشی گرفتیکی گه‌وره‌ی ده‌روني هاتوه و پیویستی به چاره‌سهری ده‌روني ههیه.

توتیزم چیه؟

توتیزم بربیته له و په‌ککه‌وتیبه‌ی، که په‌یوه‌ندی به لایه‌نی گه‌شه‌وه ههیه... به رقدیش نه م په‌ککه‌وتیبه له سره‌تای سی سالی تمه‌منی مندالله‌که به‌دیارده‌که‌وتی، هزکاره‌که‌شی پودانی پشیویه له ده‌زگای ده‌مار، و دواتریش کار ده‌کاته سه‌ر فرمانه‌کانی می‌شک، هروده‌ها بلاویونه‌وهی نه م پشیویه‌ش له‌گه‌ل دیارده په‌فتاریه‌کان مه‌زنده ده‌کریت به پیژه‌یه یه‌ک که‌س له کزی (۵۰۰) که‌س، نه م پیژه‌یه‌ش به‌راورد له‌گه‌ل کچه‌کان زیاتر له نیوان کوره‌کان ده‌بیت به به‌پیژه‌ی (۱، ۴)، شایانی باسیشه که پودانی نه م پشیویه

هیچ په یوه‌ندیه کی به هۆکاره نه‌زادی و کۆمەلایه‌تیه کانیشه‌وە نییه، چونکه تاکو ئىستا ئامه نەسەلمىتراوە کە نه‌زاد و چىنى کۆمەلایه‌تی و بارى فيزىكىدن و دارايى هیچ كەس و خىزانىك په یوه‌ندى بە توشىبون بە نەخۇشى تۇتىزمەوە ھەبىت.

تىپىنى ئەوهش كراوه کە نزىكەی (٤٠٪) نەو كەسانەی، توشى نەخۇشى تۇتىزم هاتون ھاوکۆلکە زىرەكىيان لە (٥٠ - ٥٥) كەمترە و نزىكەی (٢٠٪) شىيان ھاوکۆلکە زىرەكىيان لە نىتوان (٥٠ - ٧٠) دەبىت، وەك چون تىپىنى ئەوهش كراوه کە پودانى ئەم نەخۇشىه زىاتر دەبىت ئەگەر ئاستى زىرەكى كەسەكە كەمبىتەوە و دابەزىت، چونکە نزىكەی (٢٠٪)سى ئەو كەسانەی توشى ئەم نەخۇشىه (التوحد) هاتون ئاستىكى زىرەكى ناوازەمىي و نارىكىيان ھەيء.

پشىۋى تۇتىزم و پەفتارە ناوىزەكان لە پۇى گەشە و پەفتارەوە بە سى لايىنى بنچىنەبى لېك جىادەكىرىتەوە، كە ئەوانىش بىرىتىن لە مانەي خوارەوە:

- بونى خەوش لە كارلىكى كۆمەلایه‌تى.
- بونى خەوش لە په یوه‌ندى كىردىن و چالاکى خەيال‌كىردىن.
- كەم سەرنجىدان بە چالاکى و بايەخدانەكان، و ئەو پەفتارانەش كە خۆكارانە دووبىارە دەبنەوە.

ھەروەها نەخۇشى تۇتىزم كار دەكاتە سەرگەشەسى سروشتى مىشكىش، بە تايىبەتىش لە بوارى ژيانى كۆمەلایه‌تى و كارامەبىيە كانى په یوه‌ندى كىردى، كە نىقد جار ئەو منداڭ و كەسانەي توشى نەخۇشى تۇتىزم هاتونەتەوە پۇيەپۇي ئاستەنگ دەبنەوە لە بوارى په یوه‌ندى نازارەكى (التواصل غير اللغوى)، و كارلىكە كۆمەلایه‌تى و ئاستەنگە كانى چالاکىه تەرفىيە كانىش

به همان شیوه، که دواتریش نه م توش بونهیان به توتیزم ده بتته هوی نه وهی به نهسته بتوانن له په یوهندیان له گلن که سانی تر و په یوهندی به ستنيان له گلن جبهانی ده رهوهیان به رده وامب. هروهها نه و که سانهی توشی نه م پشیویه هاتون چهند ره فتاریکیشیان لئی به دیار ده کون، که به شیوه یه کی ناسروشتی بق چهند جاریک دووبارهیان ده کنه وه، و هک جولاندنی دهسته کانیان به شیوه یه کی دووباره بوهه، و له زاندنی لاشهیان به شیوه یه کی به رده وام، و هک چتن چهندین کاردانه وهی ناریکیشیان له کاتی هلسکوکوت کردنیان له گلن که سانی تر لئی به دیار ده که ویت، یانیش به شیوه یه کی ناسرووشتی خوی به هندی شت وابهسته ده کات، و هک یاری کردنی به یاریه کی دیارکراو به شیوه یه کی دووباره بوه و ناسروشتی، به بی نه وهی هیچ هولیک برات بق گورپینی یاریه کی به یاریه کی تر، سه ره پای نه وهش نه گار که سیک بیه ویت یاریه کی له دهست دهربینیت و یاریه کی تری پی برات، نه وا منجرده بیت، له هندی باریشدا مندالله که ره فتاری شه رانگیزیانه برامبر به خوی و که سانی تر لئی به دیار ده که وی.

شیوه کانی توتیزم:

نقد جار، که نه خوشی توتیزم دهستنیشان ده کریت، له سهر بنه ما په فتاری که سه که دیار ده کریت، بؤیه لیره دا چهندین دیاردهی نه م نه خوشیه مان ههیه، که نه م دیاردانه ش له که سیکه وه بق که سیکی تر جیاوازیان ههیه، بق نمونه له وانه یه هندی دیارده هه بن له مندالیک به دیاریکه کون، به لام همان نه م دیاردانه له مندالیکی تر ده رنه که کون، له گلن نه وه شدا له پشکنیه کانیاندا نه مه ده رکه و توه هردوو مندالله که توشی

نه خوشی توتیزم هاتون، هرچه نده توندیتیه کهی له که سینکه وه بۆ که سینکی تر ده گلوبیت.

بۆ ئەم مەبەستەش پسپۆران چاوگیک وەک سەرچاوه یەکی دەستنیشانکردنیان بە کارهیتاوه ئەویش پیش دەوترێت (پیبه‌ری) (Statistical DSM-IV) دەستنیشانکردنی چواره‌می ئەمریکی) Diagnostic And Manual)، که ئەم چاوگەش یەکیتی زانایانی دەرونی ئەمریکی دەریانکردوه، بۆ دەستنیشانکردنی نه خوشی توتیزم به شیوه‌یەکی رانستیانه، لەم چاوگەشدا دەستنیشانکردنی پشیویه کانی تایبەت به نه خوشی توتیزم له ژیز ئەم ناویشانانه خواره‌وە دەبن:

- پشیویه بەردەوامە کانی گەشە.

- توتیزم (التوحد).

- پشیویه بەردەوامە کانی گەشە، کە دەستنیشان نەکراون و له ژیز ناویکی تردان.

.syndrome asperger's - کۆنیشانی ئەسپیرجر

.Rett's syndrome - کۆنیشانی پیت

- پشیویه کانی پاشە کشییی مندان.

ئەم زاراوانە، هەندى جار له لایەن هەندى له پسپۆران بە شیوه‌یەکی جیاواز بە کار دەھینترین، وەک ئاماژە کردنیک بۆ هەندى له و کەسانەی هەندى له نیشانە کانی توتیزم میان لى بە دیار کەوتوھ. بۆ نموته دوای ئەنجامدانی پشکنین بۆ کەسیک دەردە کەوتیت، کە ئەو کەسە توشی توتیزم (التوحد) بۇوە، ئەمەش له و کاتەی، کە هەندى دیار دەھی دیارکراو له دیار دەھکانی توتیزم بە دیار دەکەون، کە له نینسایکلۆپیدیای ئاماری دەستنیشانکردن (DSM-IV) ناویان هاتوھ، له کاتیکدا ئەمەش دەرکەوتوھ ئەو کەسە

توشی پشیوی گهشهی دیارنه کراو و له ژیر ناویکی تر هاتوه، له کاتیکدا له همان ئو کاسهدا چەند دیارده يەکی ترى لى بەدیار دەکەوت، كە ژماره بیان له دیاردانهی كە ھاوشیوھی نەخۆشی نۇتیزمن كەمتن.

له کاتیکدا ئو مەندالانهی توشی (كۆنیشانی ئەسپیچر و كۆنیشانی پېت) هاتون، ھەندى دیاردهی تریان لى بەدیاركەوتون، كە تەواو له دیارده کانى نەخۆشی نۇتیزیم جیاوانز، بەلام نەمەش واتای يەك دەنگى پسپۇران ناگەيەنلى لە بارەی ئەم ناوانە، بەلکو جیاوازىيە كە بیان تەنیا ئەوهەيە، كە ھەندىكىيان پېیان باشتەرە ھەندى ناوی جیاوازتر لە ناوه کانى تر بەكارىيەن.

ھۆکارە کانى نۇتیزیم:

تاڭو ئىستا ئو توېزىنەوە زانستيانە لە بارەي نەخۆشی نۇتیزیم ئەنجامدراون لە سەر ھۆکارى پاستەوخۇرى توشبۇن بەم نەخۆشىيە نەگەيشتونەتە دەرەنجامىتىكى بىنەپ، لەگەل ئۇوهشدا زوقىيە توېزىنەوە كان ئامازە بۇ ئو دەكەن، كە ھۆکارى پودانى ئەم نەخۆشىيە بە ھۆى بۇنى ھۆکارىتىكى بۇماوهىيەوەيە، كە كارىگەرىيەكى پاستەوخۇرى لە سەر توشبۇن بەم پشىویە ھەيە، بۇ نۇمنە پېزەي توشبۇن لە نىوان دۇوانە لە يەكچو (لە يەك ھىلەكە) زىاتەرە لە دۇوانە لە يەك نەچو (دۇو ھىلەكەي جیاوان)، كە نەمەش شىتىكى ئاشكرايە دۇوانە لە يەكچو لە پۇي پېكھاتەي بۇماوهىيەوە ھاوبەشىن و يەك پېكھاتەي بەنەنە، چۈنكە ھەندى لە وىنەكانى تىشكى ئىتكىسى وەك (وىنەگىرى لەرلەری موڭنانىسى) MRI و PET ئەمە بیان دەرخستوھ، كە ھەندى نىشانەي ناسروشتى بۇنىيان لە پېكھاتەي مىشكىياندا ھەيە، لەگەل بۇنى چەندىن جیاوانى ترى ئاشكراش لە مىشكىكە و قەبارەي مىشك و چەند جۇرىتىكى دیاركراوى سەرەكى، كە پېیان دەوتىرىت

(خانه‌کانی بیرکنچی)، هروهه‌ها له بهر نهوهی هۆکارى بۆماوهه‌بىي به هۆکارى سهره‌كى و راسته‌وخرۆي توشبون به تۇتىزم داده‌نرى، بۆيە له ويلايەتە يەكگرتوه‌کانى نه مريكا چەندىن توپىزىنه‌وهى زانستى بۆ كەيشتن و ئاشكراكىرىنى نه و بۆھەلەي (جىن) كە دەبىتە هۆى پودانى نه م پشىويه نەجامدراون.

بەشىك لە زانايانىش پېتىانوایه هەندى لەو هۆکارانەي، دەبنە هۆى زيان گەياندن بە مىشىكى كورپەلە بەر لە لەدايىكبونى يان كاتى لەدايىكبونى يانىش دواى لەدايىكبونى، دەبنە پىخوشكەرەك بق توشبونى كورپەلە بەم نەخۆشىه (تۇتىزم)، نهوانىش وەك (سورىزىدەي ئەلمانى، نه و حالەتائى كە چارەسەر نەكراون لە نەخۆشى فېنيل كېتونوريا، قەمبورى، پېشىوي پەت، كەم گەيشتنى تۈكىسجىن بە مندالەكە لە كاتى لەدايىكبونى و هەوكىدىن و گۈزۈپنى مىشىكى مندالەكە...) توپىزىنه‌وهەكان نەمەيان سەلماندوه و جەختيان كردۇتەوه لە سەر نهوهى، كە زيانه‌کانى بەر لەدايىكبوون لەلائى كەسانى توشبو بە تۇتىزم نۇدلە مندالە ئاساپىيە كان زياتره.

هروهه‌ها هەر لەم بارە يەشەوە نۇدر لەو توپىزىنه‌وانەي كە لە پۈي زانستىيەوە سەلمىتزاون، نەمەيان پونكىرىتەوه، كە هۆکارى توشبون بە تۇتىزم نهوه نىيە، وەك هەندى لە زانايانى شىكارى دەروننى لە شەستەكان باسيان كردۇو، خراپى ھەلسوكەوتى دايىك و باوكان بىت بە تايىبەتىش دايىك لەگەن مندالەكەي، كە نەمەش خۆى لە خۆيدا بە نەنگى ھەزىمار دەكىيت لە سەر تەندىرسىتى، چونكە نەمە هېچ پەيوەندىيەكى بە توشبون بە تۇتىزمەوه نىيە. وەك چۈن بە نەخۆشىيەكى عەقللىش دانانلىقىت، هەروهه‌ها هېچ مۆکاريتكى ماددىش نىيە لە ژىنگەي دەھروپىرى مندالەكە، بۆ نهوهى بېتىھى هۆى توشبونى مندالەكە بە تۇتىزم.

چلن نه خۆشی تۆتیزم دەستنیشان دەکریت:

لهوانیه دەستنیشانکردنی ئەم نەخۆشیه شتىگى نزد گران و ئالۆزبىت،
بە تايىېتىش لە ولاتە عەرەبىيەكان، ئەمەش لە بەر ئەوهى ئەو كەسانەي، كە
بەشىوهىيەكى زانستى دەستنیشانى ئەم نەخۆشیه دەكەن زمارەيان نزد
كەمە، كە ئەمەش دەبىتە هوى پودانى ھەلە لە دەستنیشانکردنى تۆتیزم،
يان فەرامۆشكىرىن و ھەست نەكىرىن بە بۇونى نەخۆشى تۆتیزم لە قۇناغە
بەرايەكانى ژيانى مەندالەكە، كە دەبىتە هوى ئەوهى دواتر بە ئەستەم
باتوانىتىت ئەم نەخۆشیه دەستنیشان بىكىرىت.

لەم بارەيەشەوە بېيى تىپىنى كەنەتكىي وردى پەفتارى مەندالەكە و
كارامەيىيەكانى پەيوەندى كەن، و بەراوردىكىرىنى لەگەل ئەو ناستانەي لە
سەرى راھاتوھ لە گەشەكىرىن و پەرسەندىن ناتوانىتىت ئەم نەخۆشىه
دەستنیشان بىكىرىت، بەلام ئەوهى زىاتىرىش دەستنیشانكىرىنى تۆتیزمى
(التوحُد) ئالۆزتر كىدوھ ئەوهىي، كە نزدیيە پەفتارەكانى تۆتیزم لە
پشىويەكانى تريش ھەن، بۇيە لە بارۇدقۇخى لەم شىۋوهىيەش پېۋىستە لە
لایەن تىمىتىكى پىتكۈپىك، كە پىتكەتىتىت لە چەندىن پىسىپپەتى جۇراوجۇر بۇ
ھەلسەنگاندى بارۇدقۇخى مەندالەكە، كە ئەم تىمەش لەم پىسىپپەتىيانەي
خوارەوە پىتكەتىتىت:

پزىشىكى دەزگائى دەمار.



پزىشىكى دەرونى.



پزىشىكى پىسىپەر لە كەشەي مەندال.



- ❖ پسپوری دهرونى.
- ❖ پسپوری چاره‌سەرکارى زمان و نەخۆشىيەكانى دەربىرىن.
- ❖ پسپورى چاره‌سەرکارى پىشىبى.
- ❖ پسپورى بوارى فيرگىردن، وەك چۆن دەكىرىت ئەم تىيمە چەندىن پسپورى ترى جۇراوجۇريش لە خۆى بىگرىت، كە زانىارى نوپيان لە بارەھى نەخۆشى تۇتىزم (التوحُد) ھېبىت. دياردەكانى تۇتىزم چىن؟
- ❖ بىيگومان دەستنىشانكىردن و سەرنجدان لە نەخۆشى تۇتىزم لەلائى مندالەكانمان بە شىيەھىكى ئاشكراوه ناكىرىت، تا تەمنىيان نەگاتە (۲۴-۳۰) مانگى، ئەمەش ئەو كاتەى كە باوانى مندالەكە تىبىينى دواكەوتلى مندالەكەيان دەكەن لە پۇي يارىكىردن و قىسىملىكىردن و تىكەل بۇون لەكەل كۆمەلگارادا، كە زۇرجارىش ئەم دياردانە لەم لايەنانەي خوارەوه خۇيان دەردەخخەن:

پەيوەندى كىردىن (التواصل):

لەم لايەنيدا، مندالەكە پەرسەندىنى لايەنى زمانۋانى نىقد ھىۋاش و لەسەر خۆ دەبىت، تەنانەت ھەر پەرسەنسەنت، و لە كاتى قىسىملىكىردىدا وشەكان بەشىيەكى نىقد جياوازلىرى لە مندالانى تر بەكاريان دەھىتى، ئەم وشانەشى بەكاريان دەھىتى بە واتاگەلىك دەيانبەستىتەوە، كە پېپەپىستى ئەم وشانەنин و پەيوەندىشى لەكەل كەسانى تر زىاتر لە پىڭاى ئامازەيە لە بېرى بەكارەتىنانى وشەكان، وەك چۆن بۆ ماوەيەكى كورتىش پەيوەندىكەى دەبىتتە ئاگايى و جەختىركىنەوە. كە ئەم پەيوەندىشى (التواصل)

خوشه‌کانی کارامه‌بیه زمانه‌وانی و نازمانه‌وانیه کانیش ده‌گریته‌وه، بؤیه‌شه زمانی قسه‌کردنی منداله‌که به ته‌واوی نامینی، هرچه‌نده گهشەش ده‌کات، به‌لام گهشەکردنیکی پینه‌گهیشتوانه‌یه به شیوه‌یه کی زمانه‌وانی نقد لواز، له‌گهله‌ل دووباره کردنوه‌هی قسه‌کانی له کاتی قسه‌کردنیدا، بؤ نمونه دووباره کردنوه‌یه کوتایی وشهی ئه و پسته‌یه ده‌بیستیت يان به‌کارهینانی پاناوه‌کان به هله، وله به‌کارهینانی پاناوی "تو" کاتیک بیه‌ویت بلیت "من" بؤ نمونه نالیت "من ده‌مه‌ویت بخۆمه‌وه" به‌لکو له بپی ئه‌مه ناوی خۆی ده‌لیت، واته ده‌لیت "علی ده‌یه‌ویت بخواته‌وه" ... سه‌ریاری ئامه‌ش ناتوانیت ناو له شته‌کان بنتیت و زاراوه پوتە‌کانیش به‌کاربینیت، هر بؤیه‌شه منداله‌که له کاتی گفتگوکردنیدا ده‌برپینیتکی تاییه‌ت به‌خۆی هه‌یه ته‌نیا ئه و که‌سانه لئی تیده‌گهن که شاره‌زاییان له پابردوی منداله‌که هه‌بیت.

کارلیتکی کومه‌لایه‌تی (التفاعل الاجتماعی):

که‌سی توшибو به نؤتیزم په‌یوه‌ندیبیه کومه‌لایه‌تیه کانی له‌گهله‌ل که‌سانی تر نقد لوازه ته‌نانه‌ت له‌گهله‌ل دایک و باوکیشیدا، به شیوه‌یه که ته‌نانه‌ت سلاویش له هیچ که‌سیتک ناکات... و به بینینی دایک و باوکیشی خوشحال نابیت.. کاتیکیش قسه له‌گهله‌ل که‌سیتک ده‌کات سه‌بیری بۇی ناکات... ئاره‌زنوی تیکه‌لاری که‌سانی تر ناکات... کاتیکیش یاری ده‌کات حەز بە‌وه ناکات، که مندالانی تر بە‌شداری له‌گهله‌لدا بکەن، به‌لکو حەزدە‌کات بە‌ته‌نیا یاری بکات... ته‌نانه‌ت هر حەز بە تیکه‌لاری منداله‌کانی تر ناکات.

ھروه‌ها هەست بە هەست و سۆزی که‌سانی تریش ناکات، يان بە‌شیوه‌یه کی دروست هەلسوکە‌وتیان له‌گهله‌ل بکات بؤ نمونه (کاتیک دایکی ده‌بینی ده‌گریتیت يان خەفه‌تبار ده‌بیت، واته هەلسوکە‌وت کردنی له‌گهله‌ل ئەم

هه لويسته دا و هك سه رجهم مندالله کانی تر) به شيوه يه کي سروشتي نبيه، نديش به که می کاتي خوي له گهل که سانی تر ده باته سه ر، و نديش با يه خ به پيکه هناني په یوه نديبيه هاوړ پيچه کانی نادات، و هك چون وه لامدانه و هشی بد هيما کومه لايه تيکانی و هك بزه کردن به رامبه ر به که سانی تر يان سهير کردنی نيو چوانانيان له کاتي قسه کردن له گه لياندا نور کمه.

گرفته هستيکان (المشكلات الحسيه):

بوق نمونه وه لام نه دانه و ه بوق هسته و هره لاشه يه کان، و هك نه و هي هستي به رکه وتنی نور له که ستيکي ناسايي زياتره، يان نور که متر له که ستيکي ناسايي هست به نازار ده کات، هسته کانی تريشي و هك بيستن و بینين و بونکردن به هه مانشيوه.

ياريکردن (اللعي):

نهو مندالله توشي نؤتیزم هاتوه که موکورتی هه يه له ياريکردنی خوکاري و داهي نانکاري، و هك چون لاسايي جوله يه که سانی تريش ناکاته و ه، و هه ولی نهوش نادات که کاريکات بوق ياري کردنی نهنديشي بي يان داهي نراو.

په فتار (السلوك):

له پوي په فتاري يه و ه نور له مندالله کانی تر لاوازتره، يان که متر جوله ده کات له گهل بونی نوره کانی په فتاره ناريکه کان (و هك نه و هي سه ری خوي ده کي شيت به ديواردا، يان خوي ده گه ستيه و ه) به بي بونی هېچ هوي يه کي ناشکرا، و هك چون نور منجره له سه ر پاراستنی شتيك که له لای بيست، يان بيرؤکه يه ک که له مي شکيدابيست، يان يش وابه سته بونی به که ستيکي

دیارکراو. وه ک چون ثاره زوی ثهوهش ناکات، که گوپانکاری له جل و بهرگیدا
بکات یان جقد و شیوهی خواردنی یان شیوانی پیکختنی ثورهکی
بگوپیت، له گلن وابسته بونیشی تهنا به سهرين و بهنانیه کی دیارکراو،
تهنانه زوریهی جار له گلن خوی هملیان ده گریت، هروهه جولهی دهست
و په نجه کانیشی نقد دووباره ده کاته وه. ئه م جوره که سانه کم و کورتیه کی
پونیان تیدا له هلسنه نگاندنی ئه و شنانهی له ژیاندا له سهري پاهاتون به دی
ده گریت، بزیه شه په فتاری توند و دوزمنکارانه یان له لا سه ره لدده دهن، یان
هه لسوکه تی واده که ن که ده بیتت هۆی نازاردانی خویان.

پشیوی ویژدان (اچگراب الوجدان):

وه ک گوپانی لایه نی ویژدانی (واته، پیکه نین و گریانی بی هق) و نه مانی
کارلیکه سوژداریه دیاره کان و نه ترسان له سه رکه شیه پاسته قینه کان و
ترسانیکی له پاده به دهه، وه ک وه لامدانه ویه ک بق هندی باهه، که جنگای
نیگه رانی و شله زان و مهترسی نین. هه روک چون ئه م جوره که سانه
به رگریش له گوپینی شوینیان و نه ریتکانی پژوانه یان ده کن و کاتیکیش
بیانه ویت به نقد گوپانکاریان به سه ره دابیتنن ثهوا توشی تو قین و هه لچونی
میزاجی ده بنه وه.

خواردن و خواردنه وه و نوستن:

ئه م جوره که سانهی توشی نو تیزم هاتونه له پوی خواردن و خواردنه وه
و نوستن توشی پشیویش ده بنه وه، وه ک کم خواردنی جو ریکی ده گمه نی
خواردنه کان یان نقد خواردنه وه شله مه نیه کان، و پاچله کینی به شهوان.

بە شیوه‌یه کی گشتی دەتوانین بلیین، کە ئەم دیاردانە لە كەسیکە وە بۆ كەسیکى تر دەكۆپىن، و پله‌كانىشيان جياوانن.

خۆپاراستن:

بە داخه‌وە دانانى پلانىتىكى پۇن و ئاشكرا بۆ خۆپاراستن لە توشبوون بە ئۆتىزم (التوحُد) شتىكى نقد گرانبو لە پابردو، بەلام لىرەدا چەندىن ورياكەرهە بۆ دايكان و باوكان و خىزانەكان ھەن، کە خۆى لە بايمەخدان بە دۈزىتەوە ئەم نەخۆشىيە دەبىنتىتەوە لەلای مەندالەكانىيان لە قۇناغىتكى زودا و لە بەرئۇوهى هۆكارەكانى ئەم نەخۆشىيەش نەزانراون، بۆيە پىڭاكانى خۆپاراستنىش لىتى نقد ئىستەمە.. پىيوىستە لە سەر دايىك لە كاتى دووگىانىدا تەواو خۆى بېارىزىت و ئاكاى لە خۆبىت و بەردەوام سەردانى پىوشىكى تايىھەتى بکات و دوورىش كەۋىتەوە لە ھەمو ئەو شتائەي، کە كارىگەرى خاپىان لە سەر كورپەكە ھەيە.

كەسى توشبو بە ئۆتىزم (التوحُد) و پىرسەى ھاوسەرگىرى:

ئەو كەسانەي توشى نەخۆشى ئۆتىزم ھاتونە، دەتوانن پىرسەى ھاوسەرگىرى پىتكېتىن، بەلام ئەمەش دەبى بە پىيى چەند مەرجىيەك بىت، کە دەبى لەو كەسەدا ھەبن، مەرجەكانىش بىرتىن لەوەي دەبى ئەو كەسە ئاستى تواناكانى و كارامەيىھەكان و زانىيارى و پەيردىنەكانى لە ئاستىكى باشدابى و تواناي لە ئەستقىرلىق و دابىنكردى مالىتكى سەرىيەخۆشى بۆ خىزانەكەي ھەبىت، و پىشەيەكىشى ھەبىت تا بتوانىت لە پىڭەيەوە بىزىوی زيانى خۆى و خىزانەكەي پى دابىنېكەت، ھەروەھا دەبى توانايەكى باشىشى

له بُوی عهقليه وه هبیت به شیوه‌یهک، که بتوانیت لهه تیبات چون
ئه رکه کانی به رامبه ر به هاو سه رکه‌ی و منداله کانی پاپه‌یتني، ئه گر نه
مه رجانه‌ی با سمان کردن لهو که سه دا هاتنه‌دی، ئوا هیچ پیگریهک له به رد هم
نه و که سه دا بق پیکه تنانی خیزان نایبت.

پیگا کانی چاره سه رکردنی ئه و مندالانه‌ی توشی نه حقوقی توتیزم هاتون:
نه مانه‌ی خواره وه چهند پیگایه کن، بق چاره سه رکردنی ئه و که سانه‌ی،
که توشی توتیزم هاتون، له گه ل ئوه شدا پیویسته ئوه ش بشان، که له
چاره سه رکردنی هه مو ئه و که سانه‌ی توشی توتیزم هاتون ته نیا پیگایه ک
ناتوانیت سه رکه وتن به دهست بینیت، به لام له هه مان کاتیشدا ده توانین
به شیک له هه ریگایه ک بق چاره سه رکردنی يهک مندال به کار بینین.

پیگا چاره‌ی لوفاس:

نهم شیوازه پیشی ده وتری چاره سه ری په فتاری، یان چاره سه ری
شیکاری په فتاری، که نهم پیگا چاره‌یه به پیکتک له پیگا چاره کانی
په فتاریش داده نریت، له وانه‌یه به ناویانگترین پیگا چاره شیبت، نهم
بیردوزه ش (بیردوزی په فتاری) له سه ر ئه و بنچینه‌یه دامه زراوه، که
پیویایه ده کری دهست به سه ر په فتاردا بگیری ئه مهش له پیگا
لیکولینه وه کردن له سه ر ئه و زینگیه‌یه په فتاره که په فتاره که، که هه
دهستگرتن به سه ر ئه و هؤکارانه‌ی ده بنه هؤی ده داندنی په فتاره که، داهینه ری نهم
په فتاریکیش په یوهسته به وه لامدانه وهی ده دینه ریک. داهینه ری نهم
پیگا چاره‌یه ش (لوفاس)، که پر قیسیوری پزیشکی ده رونیه له زانکوی
لوس ئه نجلو سی ئه مریکی، نهم پیگا چاره‌یه دامه زراوه له سه ر تیبوری
په فتاری و وه لامدانه وهی مه رجباریتی له ده رونزانیدا، که به پیش نهم تیزره

دەبىي مەندالەكان لە سەر ھەر پەفتارىتىكى باش كە ئەنجامى دەدەن، يان ئەنجام نەدانى پەفتارىتىكى خراب پاداشت بىرىن، وەك چىن دەبىي سىزادانەكەشى ئۇرە بىي تەنبا پېتى بلتى (بۇھستە ئەم كارە مەكە، يان پېتىداتى ئەو شتەي مەندالەكە ئارەزۇي لىتىي) لە سەر ھەر پەفتارىتىكى خراب، كە مەندالەكە ئەنجامىدەدات، ئەم پىڭاچارەيەش (پىڭاچارەلىۋاس) پشت بە بەكارەتىنانى وەلامدانەوەي مەرجدارىتى بە شىتوھىكى نىقد چۈرەبەسىتى، كە پېتىستە ماوهى چارەسەركىرنى پەفتارىتى لە ھەفتەيەكدا لە (٤٠) كاتژمىز كەمتر نەبىي، يان ماوهەكەي نادىيارىتتى. ئەو مەندالانەشى لۆفاس و ھاۋىتىكانى كە تاقىكىردىنەوەكە لە سەريان كردۇر تەمەنيان نىقد بچۈكبوھ، مەلېزىرىنىڭەش بە شىتوھىكى دىاركراو و ناھەپەمەكى بۇوه، بۇيەشە كە دەرەنjamىتىكى نىقد باشى ھەبۇھ، شايانتى باسە ئەم چارەسەرىيە چۈپپە ماوهى دوو سالى تەواوى خايىاندۇر. ئەمەو چەندىن ناوهەندىش ھەندىتكە لە بەشەكانى ئەم پىڭاچارەيان بەكارەتىناوه، ھەروھە ئەم پىڭاچارەيە بە يەكىك لەو پىڭاچارانەش دادەنرىتتى كە خەرجىبىكى نىقدى تىىدەچىت، ئەمەش بە ھۆى بەرزى نىخى چارەسەرىيەكان، بە تايىبەتىش لە بەر نىقدى ئەو كاتژمىزىر نىقدانەي، كە تايىبەت دەكىرىن بە پېرىسەي چارەسەركىرنىڭەكە. وەك چىن نىقد لەو مەندالانى بە شىتوھىكى باش تاقىكىردىنەوەكانيان لە دىدەنگەكان (عيادە) بەجىي ھەيتناوه نىقد لەو كارامەبىيانەي لە ژيانى ئاسايياندا بە دەستىيان ھەيتناوه بەكارىيان ئەھەيتناوه.

پىڭاچارەي تىتىش:

ئەم پىڭاچارەيە بەوە جىادە كىرىتەوە، كە پىڭايەكى فىرکارى و گشتىگىرە بە شىتوھىكە تەنبا لەگەن يەك لايەن ھەلسوكەوت ناكات، وەك لايەنی زمان

(قسه‌کردن) و پهفتار، بهلکو ناماده باشیه‌کی ته‌واو پیشکه‌شی منداله‌که دهکات، وهک چون نم پیگاچاره‌یه بهوهش جیاده‌کریته‌وه، که به شیوه‌یه‌کی تاکی پیخراوه به پنی پیویستی هر مندالیک، که ژماره‌ی منداله‌کان له هر بشه‌تکدا له (۵ - ۷) مندال تینتاپه‌پی بهرامبهر به مامؤستا و یاریده‌دهره‌که‌ی، هروه‌ها بز هر مندالیکیش به‌ برنامه‌یه‌کی فیرکاری جیاواز دانراوه به شیوه‌یه‌ک، که پیداویستیه‌کانی نم منداله به باشی جیبه‌جی بکات.

پیگاچاره‌ی فاست فورد:

نم پیگاچاره‌یش بریتیه له به‌ برنامه‌یه‌کی نه‌لیکتپونی، که له پنگای کومپیوتور ده‌توانریت کاری پینکریت، کاره‌که‌شی بریتیه له باشتراکردنی ناستی زمانه‌وانی نه و منداله‌ی توشی توتیزم (التوحد) هاتوه، نم به‌ برنامه کومپیوتوریه‌ش له سه‌ر بنه‌مای نه و تویزینه‌وه زانستیانه دامه‌زراوه، که زانای چاره‌سه‌رکاری زمانه‌وانی (بولا گلال) بز ماوهی نزیکه‌ی (۳۰) سال نه‌نجامی داوه.

بیروکه‌ی نم به‌ برنامه‌یه‌ش نه‌وه‌یه، که منداله‌که له به‌ردہم کومپیوتوریک داده‌نیشیت و دوو بیستوکی گوئ (سماعه) ده‌خریته سه‌ر گوینکانی له و کاته‌ی، که له سه‌ر کومپیوتوره‌که یاری دهکات و گوئیبیستی چهند ده‌نگیک ده‌بیت، که له یاریه‌کوه ده‌ردہ‌چن، نم به‌ برنامه‌یه ته‌نیا جهخت له سه‌ر یه‌ک لایه‌ن ده‌کات‌وه، نه‌وانیش لایه‌نه‌کانی زمان (قسه‌کردن) و بیست و ناکایین، که دواتری ده‌بی منداله‌که بتوانیت له به‌ردہم کومپیوتوره‌که به‌بی بونی هیچ ناسته‌نگیکی پهفتاری دابنیشیت، هرچه‌نده تاکو نیستا هیچ تویزینه‌وه‌یه‌کی زانستی سه‌ربه‌خز له سه‌ر هه‌لسه‌نگاندنی ناستی

سەرکەوتى ئەم بەرنامەيەش ئەنجام نەدراوه لەگەل ئەو مەندالانى توشى (التوحُّد) تۇتىزم ھاتون، بەلام لەگەل ئەوەشدا چەند كېپان وەيەكى زارەكى ھەن، كە باس لە سەرکەوتى ئەم بەرنامەيە دەكەن لە زىيادىرىنى كارامەيىھە زمانەوانىيەكان بە شىۋەيەكى زقد باش لەلائى ھەندى لەو مەندالانى ئەم بەرنامەيان لە سەر جىبىئەجى كراوه.

پاھىنانكىرىن لە سەرتەواوكارىيەتى بىستان:

ئەو كەسانەي پشتگىرى لەم شىۋازە دەكەن پىتىانوایە ئەو كەسانەي توشى تۇتىزم (التوحُّد) ھاتون توشى ھەستەوەرىتىش لە دەزگاي بىستان ھاتون، واتە (يان ھەستىيارىتى بىستانىان يەكجار زورە يان كەم و كورتىيان ھەيە) بۇيە ئەم پىڭاچارەيە ھەلدىستى بە چاكتىرىدى تونانى بىستان لەلائى ئەو كەسانەدا، ئەمەش سەرەتا لە پىڭاي پىشكەنلىنى گۈيكانىيان و دواتر دانانى بىستۆكى گۈزى (سماعە) لە سەر گۈچكەكانىيان بە شىۋەيەك، كە ئەو كەسانە گۆيىبىستى ئاوازى مۆسىقايەكى وادەبن، كە بەشىۋەيەكى ژمارەيى پىتكەناتوھ و ئەمەش دەبىتە ھۆزى كەمكىرىنەوەي ھەستىيارىتى بىستان لەلایان يان زياڭىرىنى ھەستىيارىتى بىستان ئەگەر كەمبىت.

لە ھەندى لەو توپىزىنەوانىي سەبارەت بە تەواوكارىيەتى يان پاھىنانى بىستانىش ئەنجامدراون، چەند دەرجامىتى باشىان دەرخستوھ، و چەند كەسىتىكىش لەو كەسانەي پشتگىرى لەم پىڭاچارەيە دەكەن چەند توپىزىنەوەيەك لەم بارەيەوە ئەنجامداوە، بەلام ئەم دەرەنجامە لەلائى ئەو كەسانەي، كە بەرەلسى ئەم پىڭاچارەيە دەكەن لە توپىزىنەوە كانىاندا پىچەوانە دەبىتەوە، و هەر لەم بارەيەشەوە مەملانىيەكى توند لە سەر

جیهه جیکردنی پروگرامیکی زانستی ههیه. گفتوکردنیش له سهر سودمهندیتی نه م پیگاچاره یه ههربده وامه.

چاره سه رکدن له پیگای هقیمزنی سکرتین (Sechtin):

سکرتین بريته له هقیمونه ده زگای هرسکردن ده ریده دات بو یارمه تیدانی هرسکردنی خواردن، به مههستی چاره سه رکردنی نه و مندالله ای توشی نوتیزم (التوحد) هاتون، که ههندی له پژیشکه کان دهستیانکرد به پیدانی نه م هقیمونه له پیگای ده زیلیدانه وه به و کسانه ای به دهست نوتیزم وه ده نالیتن... به لام نایا تاکو نیستا هیچ که سیک ئاموزگاری به کارهیتانا نه م هقیمونه کردوه؟ له پاستیدا تاکو نیستا هیچ وه لامنکی یه کلاکه رهه نه به (بهلی) و نه به (نهختی)، نه مهش له بهر نه وهی هیچ که سیک ههست به و نازاره دایک و باوکی نه و کسانه ناکهن، که توشی نوتیزم هاتون، له بارهی به کارهیتانا نه م هقیمونه ش بو چاره سه رکردنی کسانی توشبوبه نوتیزم، دوو راهه یه.

پای یه کم که دامه زراوه له سهر بنچینه ای قسهی ههندیک (ههندی جار به سه دان) له دایک و باوکه نه مریکیانه ای نه م هقیمونه بیان بو مندالله کانیان به کارهیتاوه و له نهنجامدا رهفتاری مندالله کانیان باشتربوه، هه ر لم باره یه شوه ژماره یه کی کم له تویژه رانی بواری نه خوشی نوتیزم هانده رن بو به رکارهیتانا نه م هقیمونه، لم زانایانه ش به ناویانگترینیان زانا (ریملاند) له، به لام له به رامبهریشدا پای ههندی له زانایانه ش ههیه، که گومانیان له کاریگه ریی نه م هقیمونه ههیه.

ئايا باشترين پىڭاچاره چىيە؟

بە هۆى سروشى نەخۇشى ئۆتىزم و جياوازى دياردەكانى لە كەسىكە وە بۆ كەسىكى تر، و لە بەر بۇونى ئەو جياوازى سروشىتىش، كە لە نېو مەنداھەكاندا هەستى پىتىھەكىت، تاكو ئىستا هېيج پىڭاچارەيەكى دياركراو نىيە، كە بۆ كەمكرىنەوەي دياردەكانى ئۆتىزم لە هەمو بارىكدا گۈنجاوېت. هەر لەم بارەيەشەوە چەند توپىشىنەوە و لىتكۈلىنەوەيەك ئەنجامدراون، كە ئەمە دەردەخەن زىديەي ئەو كەسانەي توشى ئۆتىزم هاتون وە لامدانەوەيەكى باشىان ھەيە بۆ ئەو بەرnamەيە، كە بنىاتنراوه لە سەر بنىاتىكى جىڭىر و چاوهپوانكراو (وەك ئەو كارانەي پۇزانە دووبىارە دەبنەوە و مەنداھەكە لە سەر ئەنجامدانايان راھاتوھ)، و ئەو پرۆسەي فيركىرىنەي، كە بە پىتى پىتداويسىتىھە تاكىھەكانى هەر مەنداھەكە نەخشەي بۆ كىشراوه، و ئەو پرۆسەي فيركىرىنەش، كە بنىاتنراوه لە سەر پىتىويسىتىھە تاكىھەكانى ھەمو مەنداھەكە، و بەرnamەي چارەسەركرىنى پەفتار، و ئەو بەرnamەي چارەسەركرىنى زمانەوانىش دەگرىتىۋە، و كەشە بە كارامەيىھە كۆمەلایتىھەكانىش دەدات، و ھەولىش دەدات بۆ زالىبون بە سەر ھەر كىشەيەكى ھاستەوەرىتى، ئەوا ھەمو ئەم بەرnamانە لە لايەن كەسانىتىكى پىپۇر و راھىنان پىنکراو بەرىۋە دەچن، و بەشىۋەيەكى نۇد گۈنجاو و گشتىگىر.

لە ھەمانكاتىشدا پىتىوستە ئەم بەرnamەي گۈنجاوېت بە شىۋەيەك، كە ھەر كاتىك گۆبانكارى بە سەر مەنداھەكە داهات ئەويش كىرپانكارى بە سەردابىت، و ھەر دەم ھانى مەنداھەكەش بەدات، وەك چىن پىتىش دەكەت ئەم بەرnamەي بە شىۋەيەكى نۇد پىكۆپىك ھەلسەنگاندى بۆ بىرىت، ئامەش لە پىتىا ھەولۇن بۆ گواستنەوەي ئەم بەرnamەي لە مالەوە بۆ قوتا باخانە و

نیو کومه‌لگا، لهم باره‌یه شهود نابی پقل دایک و باوکان و گرنگیه‌تی راهینانیان له سه‌ر به‌کاره‌تینانی نئم برنامه‌یه پشتگوی بخرب، هروه‌ها ده‌بی پشتگیری ده‌رونی و کومه‌لایه تیشیان بق فهراهم بکریت.

برنامه‌ی ناوه‌ندی راهینانه‌وهی ده‌رونی (دکتور جمال نه‌بولعه‌زام) بق

چاره‌سه‌رکردنی باره‌کانی توتیزم (التوحد):

یه‌که‌م: لیکولینه‌وهی بار له پوی دیارده کلینیکیه کانه‌وه لیکولینه‌وهیکی نقد تیروت‌سله، که دواتریش برنامه‌ی راهینانه‌وهی له سه‌ر بنیات ده‌نری بق نئو مندانه‌ی توشی توتیزم (التوحد) هاتون و له‌گهان جه‌ختکردنه‌وهش له سه‌ر نئو دیارده نه‌خوشیانه‌ی، که مندالله‌که و خانه‌واده‌که‌ی پیبه‌وه گیرقده‌بوینه (نه‌و پیوه‌رانه‌ی ده‌ستینیشانکراون له پیگای پیبه‌ری نه‌زماری چواره‌می نه‌مریکی، که یه‌کیتی ده‌رونزانانی نه‌مریکی ده‌ریانکردوه).

دووه‌م: پیوه‌ری ده‌رونی بق پیوانه‌کردنی باره‌که، که نه‌مهش پیکه‌اتوه

له:

۱. دیارکردنی هاوکولکه‌ی زیره‌کی و هلزاردنی پتلیکی گونجاو له تاقیکردنه‌وهکان بق نه‌مه به شیوه‌یهک له‌گهان باره‌که گونجاوبیت.

۲. جیبه‌جیکردنی تاقیکردنه‌وهکانی ده‌ستینیشانکردنی باره‌که، وهک کلیشه‌ی په‌فتاره‌کانی که‌سی توشبو به توتیزم (التوحد) نه‌مهش به مه‌به‌ستی ده‌ستینیشانکردن.

۳. جیبه‌جیکردنی تاقیکردنه‌وهی شیوه‌ی لایه‌نی بق دیارکردنی برنامه بق مندالله‌که.

سییم: له جیبه جیکردنی به‌رنامه‌ی پوختکراوهی تاقیکردن‌وه‌کانی
پابردو له کاتی هلسوکه و تکردن له‌گهله نه و مندالانه‌ی توشی توقیم هاتون
پیویسته په‌چاوی نه‌م بنه‌مايانه‌ی خواره‌وه بکری:

۱. سرهتا ده‌بی نه‌م به‌رنامه‌ی هولبدات بق
دوورخستنه‌وه‌ی مندالله‌که له دابراویه‌ی تییدا ده‌ژیت و یه‌کم
هه‌ولیش به‌وه ده‌بیت، که راهینه‌ره‌که له کاتی چاره‌سه‌رکردن‌یدا
چاوی‌برپتے نیو چاوی مندالله‌که، چونکه نه‌مه ده‌بیت‌هه ده‌روازه‌یه‌ک بق
نه‌وه‌ی راهینه‌ره‌که بچیته نیو ناخی مندالله‌که و پاشانیش هر نه‌م
به‌رنامه‌یه ده‌توانیت سه‌رجه‌م هه‌سته‌وه‌ره‌کانی تری بوروزتیت.

۲. چاره‌سه‌رکردنی نه‌و په‌فتاره خراپانه‌ی، که مندالله‌که
به‌ده‌ستیانه‌وه هراسانه، نه‌مه‌ش له پیگای به‌کارهیتانی
شیوازه‌کانی دووباره پیکخستنه‌وه‌ی په‌فتاره‌کان و سنوردارکردنی
نه‌و جوله چه‌شنیه روتینیانه‌ی مندالله‌که توشیان ده‌بیت، که
نه‌مه‌ش پیویستی به لیکلینه‌وه‌یه‌کی سره‌تایی ده‌بیت بق
چاودنیری کردنی باره‌که و ده‌ستنیشانکردنی نه‌و په‌فتاره‌ی
مه‌بستمانه پاستی بکه‌ینه‌وه و دانانی به‌رنامه‌یه‌کیش بق نه‌م
مه‌به‌سته.

۳. راهینانی مندالله‌که له سه‌ر لاسایی کردن‌وه، که بق
نه‌مه‌ش ده‌توانیت پشت به به‌کارهیتانی راهینانه و هرزشیه‌کان له
شوینه کراوه‌کان ببهم‌سترتیت.

۴. جه‌ختکردن‌وه له سه‌ر گشه‌دان به کارامه‌یه په‌یوه‌ندیه
نه‌کادیمیه‌کان، که نه‌مه‌ش سره‌تاییک ده‌بیت بق کرداری گفتگوی
پیشه‌یی.

۵. کفتوگوی پیشه‌بی، که نه‌مۀش له یه‌که‌ی کفتوگوکردن
نه‌نجام ده‌دریت له پیگای کسی پسپور له بواری کفتوگوکردن و
به بشداری‌پیکردنی خانه‌واده‌ی مندالله‌که بۆ یاره‌مه‌تیدانیان له م
باره‌یه‌وه.

۶. گشەدان به توانا کومه‌لایه‌تیه‌کانی مندالله‌که: نه‌م
هنگاوه‌ش له هنگاوه‌کانی بەرنامه‌ی راهینانه‌وه به ئالۇزىزلىرىن
هنگاو داده‌نرىت، که پیويسىتى بە کاتىكى نقد ھېي و دەبى
پاهىنەرەكە و كەسانى دەرۈوبەرى مندالله‌که ئارامىكى نقدىيان
لەگەن مندالله‌که ھەبىت بۆ نه‌م مەبەستەش دەبى سەرجام نەو
چالاکيانه‌ی لەلای مندالله‌که خۆشەویستان بەكاربېتىزلىن، ھەروه‌ما
دەبى خولياکانی مندالله‌که و ھەمو نەو یاريانه‌ش بەكاربېتىزلىن، کە
مندالله‌که ئارەزۇي لىتىانه.

۷. پالپىشت بە ھاوكۇلکە زىرەکى مندالله‌که نه‌م ھەنگاوانه‌ى
داھاتو دەستنىشان دەكىرىن، بەلام نه‌مەش كاتىكە ھەنگاوه‌کانى
پىشتر بە پىزەيەکى مام ناوهند جىبىھىتكارابىن، جا لەوانەيە
ھەنگاوه‌کانى داھاتوش له پیگای فيزىكىرىنى زاستىيانه بىت يان
پاهىنانه‌وهى خودى و پیشه‌بى بىت.

لە كۈتاپىي دا ئاوه‌مى، كە گىنگە دايكان بىزانىن، ئاوه‌يە:

۱. ئەو مندالله‌ى توشى تۇتىزم بۇوه، چۇن بىرده‌كاتەوه و
جىهانه تايىه‌تىه‌کەي چۆنە؟
۲. ئەو ھۆكاره گونجاوه چىبىه، كە دەتوانىن له پیگايىه‌وه
پەيوەندى بەردەواامان بە مندالله‌كەوه ھەبىت.

۳. چۆنیه‌تى فەراھەمکىدىنى ئۇرى نوستن و ژىنگەكەي.
۴. چۆن پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيەكانى بەھىز دەكەي.
۵. چۆن مەنداھەكە فيتىيە هەستە مەرقاھىيەتىيەكان بکەين.

نەخۆشىيە زەينىيەكان (الأمراض الذهنية)

دروستى دەرونى بىريتىيە لە حالەتىك لە خۆگۈنچاندن و ھاوېيەكى (التوافق) و سەرکەوتىن بە سەر ھەمو ئەو بازىدۇخانەي، كە تاك تىياياندا بە ژيانىكى پې لە بەختەورى لەگەل خۆى و ژىنگەكەي و جىهانى دەروبەرى دەۋىت بە شىيەھەيك ئەو كەسە لە خۆى پازى بىت لە ژيانىدا و ھەست بە بەختەورىش بکات، و ناشتى خوازىبىت لەگەل واقىع و بە سەر ھەلچونەكانىشىدا زالبىت. دروستى دەرونىش ھەروەك دروستى لاشەمىي چەندىن بەھىزىكەرى ھەيە، كە دروستى دەرونى لە سەر بىنياتىراوه، و چەندىن پلهشى ھەيە كە ھەر كاتىك پلهى دروستى دەرونىيەكەي دابەزى، ئەوا ئەو كەسە ھەست بە جۆرىك لە جۆرەكانى پشىۋى دەرونى دەكات، ئەمەش بە پىيى لايەنە لاۋازەكانى كەسايەتى ئەو كەسە، واتە چەندە كەسىتى لاۋازىبىت ئەوهندەش زىاتر توشى نەخۆشىيە دەرونىيەكان دەبىتىوه، بۆيە بەم شىيەھەي نەخۆشىيە دەرونىيەكان سەر ھەلّدەدەن. لىرەدا گەتكۈڭ لە سەر ھەندىك لەو نەخشىيە عەقلىيانە دەكەين، كە دەبنە ھۆى لە دەستدانى تواناي نەخۆشەكە لە سەر بەرچاپۇنى بۆ نەخۆشىيەكەي و واى لىدەكتات كەسىك بىت لەگەل كۆمەلگاڭاھى نەگونجاويبىت وەك نەخۆشى (شىزقىرىپىنیا و پشىۋى وېزدانى).

شیزوفرینیا (الفحصام):

شیزوفرینیا نه خوشیه کی عهقلیه و بهوهش جیاده کریته وه، که سه که تو شی په شیوه یه کانی بی رکردن وه و ویژدان و په فتار و هندی جاریش په بردن ده بیته وه، که نه مهش نه گهر نو چاره سه ره کریت ده بیته هوی خراب پتیون و تیکچونی ناستی په فتاری و کومه لایه تی ناو کسه و له ده ستانی که سیتی خوی، و دواتریش دابرانی له جیهانی پاسته قینه (واقع).

نهم نه خوشیه به ترسناکترین نه خوشیه عهقلیه کان داده نریت، که تو شی مرؤه ده بیت، و تو شی چهندین کیشهی ده کات، که به هؤیانه وه دورو ده که ویته وه له خزم و که س وکاری و پالیشی پیوه ده نی بق دابران و داخلان به پوی خویدا و له جیهانی خه بالدا ده خولیته وه و په یوهندی به جیهانی پاسته قینه ی زیان نامیتنی، نه مهش و هنېبی ته نیا کسی تو شبو هست بهم نه خوشیه بکات، به لکو خیزان و هاوپتیانیشی هریه که و به جوزیک ده که ونه زیر کاریگری نه مهش وه نه بی ته نیا که ندر جار ناتوانیت پیوانه هی نیش و زانه کانیان بکریت، نه مهش له به رنه وهی (۱۰-۱۲٪) خانه واده هی ناو که سانه هی تو شبوه کانیان به شیزوفرینیا ناتوانن پشت به خویان ببهستن و مشوری زیانیان بخون، به لکو نه ک هر بق ماوه یه کی دورو دبریز ته نانه ت به دریزایی زیانیان پشتیان به خانه واده که یان ده بهستن، هروه ها کومه لکاش به شیوه یه کی به رفراوان ده که ویته زیر کاریگری نه مه جوره که سانه له پوی کومه لایه تی و ثابوریه وه... نه خوشی شیزوفرینیا پیزه هی (۱۰٪) سی په ککه وته کان له نیو کومه لکا و سیمه کی نه و که سانه ش بن جینگار پین ده گریته وه.

نهخوشي شيزفرينيا يهكىكه له نهخوشيه باوهكان:

- نهخوشي شيزفرينيا له همو جييان هيء و سارجام رهگەز و چىن و تويىدەكانى كۆمەلگاش توشى دەبن.
- له سەر ئاستى جييان له نىتو ھەرسەد كەسىتىك كەسىتىك توشى ئەم نهخوشيه دەبىت.
- ھەمومان ئامادەيمان تىدايى بق ئەوهى توشى شيزفرينيا بىبىنەوه و ھەردۇو پەگەزى نىترو مى لە توش بۇونيان بەم نهخوشيه يەكسانن، ئەمەش بەم شىوهى خوارەوه:
 - سەبارەت بە رەگەزى نىئر ماوهى ئەو تەمنەئى، كە توشى دەبن له نىوان (١١ بق ٢٠) سالىيە.
 - سەبارەت بە پەگەزى مىش ئەوا ئەو ماوهى تەمنيان، كە تىايىدا توشى ئەم نهخوشيه دەبنەوه درەنگترە، واتە له نىوان تەمنى (٢٠ بق ٣٠) سالىيە.
- نزىكەي (٪.٨) خانەوادەي نهخوشەكان له نهخوشخانەكاندا بە نهخوشەكانيان سەرقالىن، كە ئەم پېزەيەش بە بهراورد لەگەل نهخوشىيەكى تر پېزەيەكى يەكجار نۇرە.
- ھەر بە هوى ئەم نهخوشىيەو چەندىن زيانى ترمان پېتىدەكەۋىت، كە ئىمە ھەر ناتوانىن ھەزماريان بکەين ئەوانىش وەك كىشەكان و ئەو ئاستەنگە تاكى و خىزانىيانەي، كە خانەوادەي نهخوشەكە بە دەستىيانەوه دەينالىتنىن.

نه خوشی شیزوفرینیا چیه؟

نه خوشی شیزوفرینیا چندین پیناسه‌ی جوراوجزی بُو کراوه بُن نمونه وهک پیناسه‌ی نمریکی، که بهم شیوه‌یه پیناسه‌ی دهکات: "نه خوشی شیزوفرینیا بریتیه له کومه‌لیک کارلینکی عقلی، که بهوه جیاده‌کرته‌وه که‌سی توшибو پاشه‌کشی له واقعی دهکات و باری که‌ستی بهره‌وخرابی ده‌چیت له‌گهان تیکه‌وتني خوش له لایه‌نه‌کانی بیرکردن‌وه و ویژدان و په‌بیردن و ویست و په‌فتار" هروه‌ها تاکو نیستا هیچ پیناسه‌یه‌کی گشتگیرمان نییه که پیناسه‌ی همو نه و که‌سانه بکات، بهدهست نه م نه خوشی‌وه ده‌نالین، بؤیه واده‌ردکه‌ویت شیزوفرینیا نه خوشی‌کی لیکدراوبیت، به‌لام نه‌وهی لیره‌دا ٹاشکرايه نه‌وهیه، که شیزوفرینیا نه خوشی‌که که‌سی توшибو والیده‌کات، که توشی ناسته‌نگبیت له جیاوازیکردن له نیوان شتی پاستی و ناراستی، یان شتی واقعی و ناواقعی، هروه‌ها نه نه خوشیه کارده‌کاته سه‌ر میشک و مرؤفه ناساییه‌کانیش له قواناغه جوراوجزره‌کانی زیاندا توش دهکات.

له پینگای پشتگیریکردنیکی گونجاو نه و که‌سانه‌ی توشی شیزوفرینیا هاتون ده‌توانن فیری نه‌وهبن، که چون هلسوکه‌وت له‌گهان دیارده‌کانی نه م نه خوشیه بکن، نه‌مهش ده‌بیته هۆی نه‌وهی نه و که‌سانه زیاننیکی شایسته و ناسوده و بهره‌مهینان بگوزه‌رین.

ئایا هۆکاره‌کانی نه خوشی شیزوفرینیا چین؟

تاکو نیستا به شیوه‌یه‌کی ورد هۆکاره‌کانی نه خوشی شیزوفرینیا نه زانراوه، به‌لام له‌گهان نه‌وهشدا تویزینه‌وه کان لهم بواره‌دا له پیشکه‌وتنیکی خیرا و به‌رده‌وامدان و تویزه‌رانیش نیستا له سه‌ر نه‌وه پیشکه‌وتون، که

به شنیکی نقدی پنج و پهناکانی په یوهست بهم نه خوشیه زانراو و ئاشکرا
بوونه، و لیکلینه وه کانیش دامه زون لە سەر:

۱. مۆکاره كيميايىه كان (العوامل الكيميائية):-

ئەو نەخۇشانە توشى شىزۇفرىينيا هاتون ناھاوسەنگىكىان لە كيمياى
دەزگاي دەمارى ھەيە، بۆيە ھەندى لە تۈزۈرەن دەستىيان بە لىكلىنە وەكىد
لە سەر ئەو گەينەرە دەماريانى، كە پىڭا دەدات بە پەيوهندىكىدن بە خانە
دەمارىيەكان و يەكتەرە، و دواى سەركەوتىيان لە بەكارەتىنانى ھەندى لەو
داودەرمانەي دەبنە ھۆى دەردانى ماددهيەكى كيمياىي لە مىشكدا، كە پىنى
دەوتىنت (دوپامىن) لە ئەنجامدا ئەمەيان بىنىيە، كە كەسى توشبو بە^١
شىزۇفرىينيا لە ئەنجامى بەكارەتىنانى ئەم ماددهيەدا توشى ھەستىكى بىن
ئەندازە دەبىتەوە، يان پىزىھىيەكى نقدى ئەم ماددهيە دەردەدات، ھەر ئەم
تىۋەش بۇو، كە ھاوکارى زاناييانى كرد لە سەر ئەوهى تىبىنى ئەو بىن
لە كاتى چارەسەر كىرىنى بارەكانى نەخۇشى "بار كىسنون" يان ئەو ئىقلىجى
لەرزىنەي، كە لە ئەنجامى دەردانى پىزىھىيەكى يەكجار كەمى ماددهى
"دوپامىن" لە مىشك پودەدات، زاناييان ئەمەشىيان بۆ دەركەوتوھ كە لە كاتى
چارەسەر كىرىنى ئەم نەخۇشان بە ھەمان ئەو داودەرمانانە، توشى ھەندى لە
دىاردەكانى پائىنەرە خۆسەپىنەرە كان دەبنەوە. ھەر بۆيەشە ئەمە بۇوە
ھۆى ئەوهى زاناييان دەستبىكەن بە لىكلىنە وەكىد لە سەر ھەمو گەينەرە
كيميايىه كانى مىشك، لە سەر ئەوهى ھۆكاري پودانى نەخۇشى شىزۇفرىينيا
لە ئەنجامى بۇونى خوشە لە ئاستى ژمارەيەكى نۇرى ئەم مادده
كيمياييانە، تەك تەنبا ماددهى "دوپامىن" بۆيە داودەرمانە دەمارىيە

نوییه کانیش بق سی گاهه نه ری ده ماری دابهش ده بن، که ئه وانیش بريتین
له: دوبامین و سيرلتوئین و تورئه درينالین.

۲. شيززفرینيا و بهرگرى خودى (الفحصام و المناعه الراٰتىه):-

به هوی ئه و پېتكچونه‌ی له نتیوان نه خوشی شيززفرینيا و نه خوشی
به رگرى خۆيەتى هە يە كە تىايادا هىرپش دەكاتە سەر دەزگاى به رگرى خودى
و شانە كانى لهش، كە هەرىيەكەش له و دوو نه خۆشيانه له كاتى لە دايىكبوں
نه بون، بەلام له قۇناغى پېتكەيشتن دەست بە دەركەوتن دەكەن، وەك چۈن
نه خۆشەكە بەردەواام له نتیوان بارى توندىتى و پاشە كشىنى نه خۆشىيە كە دايە،
لە هەمان كاتدا ئەم دوو نه خۆشيانه پەيوەندىشيان بە بۆماوهىيە وە هە يە، و
ھەر بە هوی ئەم وىكچونه شە كە هەندى لە زانايابن پېتىان باشە شيززفرینياش
بخىتە نتىو ليسى نه خۆشىيە كانى به رگرى خودى (المناعه الراٰتىه).

وەك چۈن هەندى لە زانايانيش پېتىانوايە، كە پۇدانى ئەم نه خۆشىيە لە
ئەنجامى ھەوكىدىتىكى ۋايروسىيە وە يە، كە لە ماوهى سكپىتى توشى مندالەكە
دەبىت، چونكە تىپىنى ئەوه كراوه زۇرىيە ئە و كەسانەي توشى نه خۆشى
شيززفرینيا هاتون لە كۆتابىيە كانى وەرزى زستان و سەرتاي وەرزى بە مار
لە دايىكبوينە، كە ئەم كاتانەي سالىش واتاي ئەوه دەگەيەن ئەم دايىكانە
توشى ۋايروسەكە هاتون (بەتابىيەتى ئەو جۆرە كارىكەرە كەيەيەن ئەتەنەن)
كە دواترىش كار لە مندالەكانيشيان دەكەت كاتىك دەگەنە تەمەنلى
پېتكەيشتن، ئەمەو لە كەل بۇونى مۇكارى بۆماوهىي و بۇونى ئەم ۋايروسە،
نه خوشى شيززفرینياش دەست بە دەركەوتن دەكەت.

۳. پۇانى خوين بىل ناومىتشك (سريان الدم بالمعن):-

به هۆی بەکارهیتانی ئامىرە ئەلیکترۆنیيە نوئىيەكانى وەك (بەھىنىيى
موگناناتىسى و پۈپىتى وېنەگىتنى مىشك) توپىزه ران ئەو ناوجانەي مىشكىيان
دۇزىيەتەوە، كە لەكتى پەى بردىنى بە زانيارىيەكان چالاك دەبن. و ئەو
كەسانەش كە توشى نەخۆشى شىزۆفرىينيا هاتون ناتوانن ئاوا بە ئاسانى
پەيوەندى لە نىوان ناوچە چالاكە جۆراوجۆرەكانى مىشك دروست بکەن و
بەيەكىان بىبەستتەوە، بۆ نمۇنە لە كاتى بىركرىنەوە و قىسەكردن زۇرىيەى
كەسەكان ناوچەي پېشەوهى مىشكىيان زىاتر چالاك دەبىت و چالاكى
ناوچەكانى بەپېرسى بىستان لە مىشكدا كەمتر دەبىت، و كەسانى توшибوش
بە شىزۆفرىينياش بە ھەمان شىتوھى ئەوان ناوچەي پېشەوهى مىشكىيان لە
كاتى بىركرىنەوە و قىسەكردن چالاكىان زىاد دەبىت، بەلام چالاكى
ناوچەكانى ترى مىشكىيان كەم تابىتەوە. ھەروھا توپىزه ران توانىيان ھەندى
شۇيىنى ترى تايىھەت لە مىشكدا بىدقۇنەوە، كە بە شىتوھىيەكى ناسروشتى لە
كاتى پودانى وپىتە جۆراوجۆرەكان چالاك دەبن. دواى بەکارهیتانى تىشكى
كەرتىش (الشـعـه المـعـكـعـيـه) لە پىتگاى كۆمپىوتەر ھەندى كۆرانكاريابان لە
شىتوھ و قەبارەي مىشكى ئەو كەسانەي توشى نەخۆشى شىزۆفرىينيا هاتون
بەدىكىدۇھ وەك فراوان بۇونى بۆشاپىيەكانى مىشكىيان، تەنانەت توانىييان
كۆرانكاري زىاترىش لە مىشكدا بىدقۇنەوە، نەمەش دواى ئەوھى بە لەرەلەرى
موگناناتىسى وېنەي مىشكىيان گىتوھ... كە ئەو ناوچەي بارپېرسە لە
بىركرىنەوە پوكاوهتەوە يان شىتوواھ، يانىش بە شىتوھىيەكى زۇر ناسروشتى
گەشە دەكتە.

٤. ئامادە باشى بۇماوهىي (الاستعداد الوراپى):-

زاناياني بۇماوهناسى، تىبىينى ئوه يانكىدوه، كە بۇونى نەخۆشى شىزۆفرىنبا له ھەندى خىزاندا بە شىۋوھىكى بۇماوهىيە، بەلام لەگەل نەوهىدا زىز لەو كەسانەت توشى شىزۆفرىنبا هاتون ھېچ سەرۈكارىتكىيان لەگەل ئەم نەخۆشىي نىيە، ھەروەھا تاكو تىستاش زانايان نەيانتوانىيە بۇمىتلىكى (جىن) دىاركراو، كە بەرپرس بىت لە پۇدانى نەخۆشى شىزۆفرىنبا دەستتىشان بىكەن. ئەم نەخۆشىي نزىكەي (١٪) لە كۆى گشتى خەلکى توشى دەبىن، بۇ نۇمنە ئەگەر يەكى لە باپيرانى خىزانىك توشى ئەم نەخۆشىي بۇوبىت، ئەوا پېزىھى توшибونىش لە نىئو نەوهكائىيان بەرزىدە بىتتەوە بۇ (٢٪) و ئەگەريش يەكى لە دايىك و باوكى خىزانىك كېرىدەي ئەم نەخۆشىي بن، ئەوا پېزىھە بەرزىدە بىتتەوە بۇ (١٠٪)، بەلام ئەگەر لە خىزانىكدا دايىك و باوك ھەر دووكىيان ئەم نەخۆشىي يان ھەبىت ئەوا پېزىھى توшибونى مندالەكائىيان بەرزىدە بىتتەوە بۇ نزىكەي (٤٠٪).

٥. شەلەزان و پالەپەست دەرونەكەن (التوتر و الچفوك

(النفسىي):-

پالەپەست دەرونەكەن، نابىنە مۇئى پۇدانى نەخۆشى شىزۆفرىنبا، بەلام تىبىينى ئوه كراوه، كە شەلەزانە دەرونەكەن دىاردەكائى ئەم نەخۆشىي خراپىر و زىياتىر دەكەن، ئەمەش كاتىك نەخۆشىي كە بەراسىتى لە كەسەكەدا ھەبىت.

۶. خراب بـه کارمـتـنـانـی دـاـوـدـهـرـمـانـهـکـانـ (إـسـاـوـهـ اـسـتـخـدـامـ العـاقـبـینـ):-

داودهـرـمـانـهـکـانـ (خوارـدـنـهـوـهـ مـهـیـ وـ توـنـ وـ ئـهـ وـ دـاـوـدـهـرـمـانـهـشـیـ پـیـکـاـپـتـنـهـدـرـاـونـ دـهـگـرـیـتـهـوـهـ) هـوـکـارـیـکـ نـیـنـ بـقـوـدـانـیـ نـهـخـوـشـیـ شـیـزـقـفـرـینـیـاـ،ـ بـهـلـامـ لـهـ هـمـانـ کـاتـیـشـدـاـ هـنـدـیـ دـاـوـدـهـرـمـانـیـ تـرـ هـنـ،ـ کـهـ دـهـبـنـهـ هـوـیـ زـیـاتـرـیـوـنـیـ دـیـارـدـهـکـانـیـ ئـمـ نـهـخـوـشـیـ،ـ وـهـکـ چـوـنـ هـنـدـیـ دـاـوـدـهـرـمـانـیـ تـرـیـشـ هـنـ،ـ کـهـ بـهـکـارـمـتـنـانـیـانـ لـهـلـایـ کـهـسـانـیـ تـهـنـدـرـوـسـتـ دـهـبـنـهـ هـوـیـ دـهـرـکـهـ وـتـنـیـ هـنـدـیـ دـیـارـدـهـیـ هـاوـشـیـوـهـیـ دـیـارـدـهـکـانـیـ نـهـخـوـشـیـ شـیـزـقـفـرـینـیـاـ.

۷. بـیـرـدـقـزـهـ خـوـرـاـکـیـهـکـانـ (الـنـفـرـیـاتـ الـغـائـیـهـ):-

ئـگـهـرـ چـیـ خـوـرـاـکـ بـقـوـتـهـنـدـرـوـسـتـیـ نـهـخـوـشـهـکـانـ شـتـیـکـیـ پـیـوـیـسـتـ وـ گـرـنـگـ،ـ بـهـلـامـ لـهـ هـمـانـ کـاتـیـشـدـاـ تـاـکـوـ ئـیـسـتـاـ هـیـچـ بـلـکـهـ یـکـ یـیـهـ لـهـ سـهـ ئـهـوـهـیـ کـهـمـیـ هـنـدـیـ فـیـتـامـینـ بـبـیـتـهـ هـوـیـ پـوـدـانـیـ نـهـخـوـشـیـ شـیـزـقـفـرـینـیـاـ،ـ وـ ئـهـوـهـیـ بـانـگـشـانـهـشـیـ دـهـکـرـیـنـ بـقـوـ ئـهـوـهـیـ،ـ کـهـ پـیـدـانـیـ ژـمـیـکـیـ نـقـرـیـ فـیـتـامـینـهـکـانـ بـهـ نـهـخـوـشـهـکـانـیـ توـشـبـوـ بـهـ شـیـزـقـفـرـینـیـاـ بـهـ مـهـبـسـتـیـ چـاـکـبـوـنـوـهـیـانـ سـوـدـهـکـهـیـ نـهـسـهـلـمـیـتـرـاـوـهـ،ـ وـ چـاـکـبـوـنـوـهـیـ هـنـدـیـ لـهـ نـهـخـوـشـهـکـانـیـ شـیـزـقـفـرـینـیـاشـ لـهـ کـاتـیـ خـوـارـدـنـیـ فـیـتـامـینـهـکـانـ زـیـاتـرـ بـهـهـوـیـ خـوـارـدـنـیـ دـاـوـدـهـرـمـانـهـکـانـهـکـانـیـ دـڑـهـ نـهـخـوـشـیـ عـهـقـلـیـهـکـانـنـهـ کـانـ،ـ يـانـ لـهـوـانـهـیـ بـهـ هـوـیـ خـوـارـدـنـیـ خـوـرـاـکـیـکـیـ باـشـ وـ فـیـتـامـینـهـکـانـوـهـ بـیـتـ،ـ يـانـیـشـ لـهـوـانـهـیـ ئـهـ وـ کـهـسـهـ یـهـکـیـکـ بـیـتـ لـهـ وـ کـهـسـانـهـیـ هـرـ لـهـخـوـیـانـهـوـهـ چـاـکـدـهـبـنـهـوـهـ لـهـ گـهـلـ ئـهـوـهـیـ هـرـ جـوـرهـ دـاـوـدـهـرـمـانـیـکـ بـهـکـارـبـیـتـنـیـتـ.

۸. نهخوشیه کانی ده زگای ده مار (أمراج الجهاز العصبي):-

به هزی تو شبو نی ده زگای ده مار به هندی له نه خوشیه هندامیه کان و ده رکه وتنی هندی دیارددهی ده رونیش له گه لیدا، وای له هندی که س کردوه وابیربکه نه وه، که ثم دیاردانه نقد نزیک و هاو شیوهی باره کانی نه خوشی شیزوفرینیان، بؤیه نه گه ر به شیوهیه کی نقد ورد نه خوشکه پشکنینی بؤ نه نجام نه دریت نهوا له وانه یه به هله دابچن و نه خوشیه کهی به نه خوشی شیزوفرینیا له قله م بدنه، نمونه ش بؤ نه مه تو شبو نی لؤیه کانی لاته نیشت و پیشه وهی میشکه به شیشه نجه و دابه زینی پیژه شه کر له خوین و تای میشک، که نه مانه به لگه ن له سه ر نه وهی بونی پشیوی له ده زگای ده مار ده بیته هزی ده رکه وتنی دیاردده کانی نه خوشی شیزوفرینیا، و شیزوفرینیاش هر خوی له خویدا له وانه یه هؤکاری پودانی، په شیوهیه کی فسیلوجی بیت له ده زگای ده مار به تاییه تیش دوای نه وهی، که چهندین تویزینه وهی گرنگ و نوی نه نجام دراون له سه ر بونی په بیوه ندیه کی پتوه له نیوان شیزوفرینیا و په رکم (الصرع) هر نه مهش وا یکرد، که سه رنجی زانایان بؤ لای خوی پابکیشیت، له سه ر نه وهی باوه بیان وابی نقدیه کی نه و که سانه ش، که تو شی نه خوشی په رکم هاتون به تاییه تیش په رکم می ده رونی جوله بی دوای ماوه یه ک له تو شبو نیان بهم نه خوشیه هست به دیاردده کانی هاو شیوهی نه خوشی شیزوفرینیاش بکه ن، بؤیه له کوتایدا زانایان له سه ر نه وه پیکه وتن، که لیکچون له نیوان هؤکاره کانی نه خوشی په رکم (الصرع) و نه خوشی شیزوفرینیا (الفصام) هه یه، و هک چون شتیکی ناشکراشه، که هؤکاری سه ره کی نه خوشی په رکم بربیتیه له ده رکه وتنی شه پوله کاره باییه خولیه ناویزه کان له میشک و به همان شیوه ش ده کری هؤکاری پودانی نه خوشی شیزوفرینیاش به هزی همان نه شه پوله کاره باییه ناویزه نه وه

بیت، چونکه نامه دهرکه و توه نه و کسانه‌ی نه خوشی شیزفرینیا بیان هه به به دهست پهشیوه‌یه کان و شهپوله کاره‌بایه کان گیروده‌شن، به لام به شیوه‌یه کی ناجوری و نایابه له و تناکردنی کاره‌بایی میشک. و له نه جامی وینه‌گرتنی میشکیش نامه دهرکه و توه، که پشیوه‌که بهم شیوه‌یه (٪۷۳) نه خوشکانی شیزفرینیای کاتاتونی و (٪۵۷) نه خوشکانی شیزفرینیای ساده‌یه و (٪۵۴) له نه خوشکانی شیزفرینیای بارانویه. له کوتایدا نه مهش سه لمینراوه، که چهند نیشانه‌یه کی نهندامی له سه رشیوه‌ی گرپانکاری له شانه‌کانی میشک و ده ماره‌خانه‌کان بونیان هه به له میشکی نه و کسانه‌ی نه خوشی شیزفرینیا بیان هه به.

له گهان نهوهی تاکر نیستا هزکاره راسته قینه کانی نه خوشی شیزفرینیا
نه زانرون، به لام له همان کاتیشدا نهوه ده زانین، که نه خوشی شیزفرینیا

بریتیه له:

۱- نه خوشیه کوشی میشک ده بیت و به چهند دیارده‌یه کی تایبه‌تیش ده ناسریته‌وه، نه مهش به هزی نه و گرپانکارایه کیمیابیانه‌ی له میشکدا پوده‌دهن.

۲- له همو نه خوشیه کانی تر زیاتر کاریگه‌ری له سه ره کخستنی لاویتی هه به، و له تمهمی نیوان (۲۵-۱۶) بیش دهست به دهرکه و تون و سره‌هه‌لدان ده کات.

۳- نه م نه خوشیه به زنده‌ی له پنگای به کاره‌تنانی داوده‌رمان چاره‌سه ده کریت.

۴- نه م نه خوشیه پنجه‌ی بلاویه‌که‌ی زندر له وه زیاتره، که خه‌لکی گومان ده بمن، چونکه له همر (۱۰۰) که س له سه ره ناستی جیهان که سیک توشی نه نه خوشیه ده بیت.

ههروه‌ها ههزکاری بودانی نه نه خوشیه:

- به که ربوبونی که سیتی نبیه.
- به ههزی پینکان له تمهنی مندالیتی و خرابی ههلسکه و تی باوان و ههژاریه وه نبیه.
- به ههزی هیچ کاریک یان سهرنه که وتنیکی که سیتیشوه نبیه له لای تاکه کانه وه.

دیاردده کانی شیزوفرینیا:

من ناتوانم به هیچ شیوه‌یه ک به وه پازیم، که منداله که م به شیوه‌یه کی نواخراب توشی شیزوفرینیا بوبیت، چونکه نه و ناستی زیره کی نزد به رزه و خاوهن پوالهت و که سایه‌تیه کی نزد باشیشه "باوکی نه خوشیکی توشبو به شیزوفرینیا".

نه نه خوشیه به نزدی له قوناغی ههرزه کاری، یان سهره‌تای قوناغی پینکه‌یشن دهست به سهره‌ه‌لدان و ده رکه و تن ده کات، نه مهش سهره‌تا به چهند دیاردده کی سوک دهست پی ده کات، و دواتریش به ره به ره توند ده بن به شیوه‌یه ک، که خانه‌واده نه خوشکه سهره‌تا ههستی پیناکن، دیاردده کانیش نزد جار، که ده رده کهون به وه دهست پیده کن که سی توشبو ههست به نائارامیه کی نزد ده کات و جاخت کردن وه کی نزد کم ده بیته وه و نزدیش ده خه‌ویت و ته نانه ت ده بیته که سیکی داخراو و دابراو له کومه لگاکه‌ای، له گهله زیاتر په رسه‌ندنی نه خوشیه که ش دیاردده کانیش به شیوه‌یه کی توندتر به دیاردده کهون، هر بیوه شه که نه خوشکه پیچه‌ویکی تاییه‌ت له زیانیدا ده گرتیه به ر و دهستیش به قسه کردن ده کات له باره‌ی

هەندى شتى خەيالى و بى مانا و هەندى هەستى لەلا دروست دەبىت هەر بۇنىان نىيە، كە ئەمەش سەرتايىكە بۆ توшибۇنى بە پېشىۋىھە قىلەكان، سەبارەت بە دەستىنىشانكىرىنى ئەم نەخۆشىيەش ئەوا پېزىشكى دەرونى دەتوانىت لە كاتى بەردەوامبۇنى دىاردەكانى نەخۆشىيەكە بۆ ماوهى زیاتر لە شەش مانگ دەستىنىشانى بکات، ئەم دىاردانەش بە درىزىايى ماوهى پەشىۋىھەكە بەردەوام دەبن. نەخۆشى شىزىقەرىنباش وەك هەرنەخۆشىيەكى تر چەندىن نىشانە و دىاردە تايىبەت بە خۆى ھەن، بەلام دىاردەكانىش لە كەسىتكەوە بۆ كەسىتكى تر جىاوازيان ھەيە، بۆ نۇونە هەندى كەس لە ماوهى ژيانياندا تەنبا بە دەست يەك جۆرى نۆرەي نەخۆشىيەكە گىرۇدەن، كەچى هەندىتكى تريان بە پىتچوانەوە بە دەست چەندىن نۆرەي دۇوبىارەبۇھە دەشەنەخۆشىيەكەوە گىرۇدەن، لە ھەمان كاتدا ماوهى نىوان نۆرەكانىش سروشتىن، بەلام ھەندىكىيان بە درىزىايى ژيانيان گىرۇدە دەبن بە دەست دىاردە توندەكانى ئەم نەخۆشىيەوە. شىزىقەرىنبا گۈپانكارىيەكى تەواو لە كەسايىتى نەخۆشەكە دروستەكەت، بۆيەشە دۆستان و ئەندامانى خانەواجەكەشى پېتىانوايە، كە ئەو وەك جارى پېشوتىر نەماوه و گۈپانكارىيەكى تەواوى بە سەردا ھاتوه، ئەمەش لە بەر ئەوهە ئەم جۆرە كەسانە ناتوانى بە ئاسانى ھەست بەوهەكەن، كە جىاوازى لە نىوان شتى واقىعى و واقىعى بىكەن، بۆيە ئەو كەسانە توشى ئەم نەخۆشىيە دەبنەوە دەست بە پاشەكشى كىرىن و دابپان لە كۆمەلگادەكەن، ئەمەش دواى ئەوهە كە دىاردەكانى نەخۆشىيەكە بە دىاركەوتن، ھەروەها تىكچونى بارى نەخۆشەكەش لە چەند لايەنتىكەوە تىپىنى دەكىرىت وەك (كاركىرىن و چالاكىيەكانى خويىندىنى، پەيوەندى لەگەل كەسانى تر، بايدىغان بە لايەنى پاكوخاوىتىنى).

دیارده و نیشانه دیاره کانی نه خوشی شیزفرینیا:

کوپانی که سایه‌تی (التغیر بالشخصیه):-

بودانی کوپانکاری له که سایه‌تی نه خوشکه، کلیلی ناسینه‌وهی نه خوشی شیزفرینیایه، که سره‌تا کوپانکاریه که به شیوه‌یه کی ساده دهست پی دهکات به شیوه‌یه که هیچ که سیک ناتوانیت تبیینی نه م کوپانکاریه بکات، به لام دواتر خانه‌واده و هاوپنکانی و که سانی دهرویه‌ری به ره‌به‌ره هستی پیده‌کهن، نه و که سه هستی هست کردن به دیزینه‌ره کان له دهست ده دات، و له که سینکی کومه‌لایه‌تیشه‌وه بق که سینکی دابراو و هیمن ده کوپیت... له ژوره‌که‌ی خوی ناجیته ده ره‌وه و هیچ گرنگی‌کیش به پاکو خاوینی خزی و جلویه‌رگه کانی نادات... تاموجیز له خوشی‌ه کانی زیان و هرناگریت و گرنگیش به خویندن‌وهی پوزنامه‌کان و سه‌یرکردنی تله‌فرزین نادات، و ته‌نانه‌ت واز له خویندن‌ش ده‌هینتیت، نه‌مهش دوای نه‌وهی چهند سالیک له سه‌ر یه که قوناغه‌کانی خویندن ده‌که‌ویت... ناره‌زوی گفت‌گردنی له‌گه‌لن هیچ که‌سینکدا نامینی و میزاجیشی به‌رده‌واام له کوپانکاریدایه و باری سوزداریشی له‌گه‌لن نه و مه‌لوبستانه‌ی پویه‌پوی ده‌بنه‌وه له زیانیدا نه‌گونجاو ده‌بیت، بق نمونه کاتیک گوییبیستی چیزکیکی غه‌مبار ده‌بیت پی ده‌که‌نی، یان کاتیک گوییبیستی نوکت‌یه که (گه‌پ) ده‌بیت دهست به گریان ده‌کات... هه‌روه‌ها توانای ده‌برپینی هیچ سوزنکیشی نامینی.

شیوانی بیرو هرگز (اچکراب الفک):-

نه مهش ناشکراتینی نه و گورانکاریانه یه، که له که سایه تی نه و که سه دا پوده دات و هستی پتده کری، که نه م پشیویه کارده کاته سه ر بیرکردن وه ساغ و به لکه هینانه وه لوزیکیه کانی، پرسه هی بیرکردن وه شی نقد هیوش ده بیت، یان نقد به خیرایی تند په پن و به هیچ شیوه هیک پیکناکهون و نه خوشکه به رده وام له بابه تیکه وه ده چیته سه ر بابه تیکی تر و به بی نه وهی هیچ په یوه ندیه که نیوان بابه ته کان ببه ستیته وه و بیرکردن وه کانی نقد لیل و ناره وان دینه به رچاو و له ده بیرپینی پاکانی توشی ناسته نگیش ده بیت وه، نقد جاریش بیرکردن وه کانی له گهله بیرکردن وه پروپوچه کان (نه و بیروبا وه په هه لانه هیچ بنه ما یه کی لوزیکیان نبیه) تیکه ل ده کات، هه ندیکی تریشیان وا هست ده کهن، که چه وسیترانه ته وه و باوه پیان وا یه که سانیک ده یانه وه سیخور پیان له سه ر بکهن یان پلانیان له دژ بگیپن، هه رو ها هه ندی جاریش نه م جوره که سانه ههست به گومرا بونتیکی نقد که وره ده کهن و بانگشه هی نه وهش ده کهن، که نه وان که سانیکی نقد به هیزن و توانای نه نجامد ای هه مو کاریکیان هه یه و به هیچ شیوه هیکیش پویه روی هه ترسی نابنده وه، هه ندیک جاریش نه و که سه هی توشی نه م نه خوشیه هاتوه خوی به که سیکی نقد ناین په روره ده زانیت و چه ند بیروبا وه پیکی ناسرو شتیشی له لا گه لاله ده بیت، له سه ر نه وهی، که پیی وا یه گرنگی پاکه یاندنی په یامی ناین کهی که و توتنه سه رشان و ده بی هه لکانی خه لکی پاستکاته وه و چاکسازیش له هه مو جیهاندا بکات، هه رو ها هه ندی جاریش له باره هی فلسه و لوزیک قسه ده کات و گفتگوش له سه ر کیش ناین کهی کان ده کات به بی نه وهی هیچ پیشینه و زانیاریه کی له باره هی ناین وه هه بیت.

کزانی په یېردن (تفیر بالا دراک):-

تیکچونی لاینی په یېردن سه رتای زیانی نه خوشکه ده گټپیت، چونکه سه رجهم ئو په یامه هستیانه‌ی له هسته وره جوړ او جوړه کانی وهک بینین و بیستن و بونکردن و برکه وتن ده ګنه میشک له باریکی تیکچویدان، وهک نهوهی نه خوشکه هندی ده نگی ناسروشتی ده بیستی، یان هندی شت ده بینی و بونی هندی شت ده کات، یانیش هست به هندی شت ده کات، که ئو شتاهه شتی راسته قینه نین و ئومهش خوی له خویدا جوړیکه له و پیته کردن.

زورجار که سی توшибو به نه خوشی شیزې فرینیا هندی ده نگ ده بیستی که سانی تر هستی پیناکه ن و نایبیستن، که ئم ده نگانه ش هندی جار هړه شهی لیده که ن، یانیش فه رمانی به سه ردا ده که ن وهک نهوهی پی ده لئین خوت بکوژه، که جیبه جیکردنی ئم جوړه فرمانانه ش مه ترسیدارن و هړه شه له زیانی نه خوشکه ده که ن، هندی جاریش که سه که توشي و پیته بینین ده بیت وهک نهوهی هست ده کات ده رگایه کله دیواری به رام به ریدا هه یه، به لام له راستیدا هیچ ده رگایه کیش بونی نیه، یان واه هست ده کات نازه لیکی دېنده‌ی (وهک شیخ و پلنگ) کی بوقتیت، یانیش که سیکی نزیکی، که ماوه یه کی زور ده بیت مردوه، له ناکاو له به ر چاوی به دیار ده که وی.

که سی توшибو به شیزې فرینیا، ته نانه ت په نگ و شیوهی شته کانیشی له به ر چاو ده گټپیت، و هندی جاریش هسته کانی هستکردنی به بیستن و بونکردن و تامکردنی زور به هیز ده بیت، بوقتیت نمونه ده نگی زه نگی موبایلی له لا ده بیت به ده نگی ناگا دارکه رهوهی ئاگر که وتنوهه... یان هستی به رکه وتنی

نقد لواز ده بیت ته نانه هست به نازاریش ناکهت له و کاتهی لاشه یان توشی پیکانیکی نزد به هیز ده بیت، سه ره پای نه و هش نهم جوره که سانه ده کری توشی و پنهانی به رکه و تنیش ببنووه، بق نمونه هندی جار نه خوشکه باس له و ده کات، که هندی شتی سهیر له ژیر پیستیان هاتوچق ده کات... به تایبیه تیش له و ناوچانهی نهندامه سیکسیه کانیان لیبه... به شیوه یه ک هستی پیده کات نه که ر نه خوشکه نافرهت بیت باس له و ده کات، که شهوانه که سیک ده یه وی ده ستد ریزی سیکسی بکات سه.

هست به خوکردن (الاحساس بالذات):-

کاتیک کسی توшибو به نه خوشی شیزفرینیا، یه کنی، یان هر پینج هسته و هر کانی، له جیاوازیکردن له نیوان شته کاندا توشی بی توانایی ده بیته وه، نه و اه کاته نه و کسه هست به وه ده کات نه و له ده ره وهی سنتوری کات و شویته (به نازادی و بی لاشه ده فریت)، و وه ک مرز قلیک بونی نیمه، بؤیه لیره دا نه وه نقد ناسانه له وه تیگکین بقچی نه و کسنهی توشی نه خوشی شیزفرینیا و نه و گوپانکاریه توقینه ر و ترسیته رانه هاتو و ده یه وی نه کوپانکاریانه وه ک نهینیه کی تایبیت به خزی بشاریت وه، بؤیه نقد جار نه خوشکه پیویستیه کی نقدی به وه ده بیت نکلی له همو نه و شتانه بکات، که به سه ری هاتون، یان بق خوپاراستن و دور خسته وهی له که سانی تر و نه و هملویستانهی نه و پاستیهی نه خوشکه ده رده خهن، که نه و له که سانی تر جیاوازه، همو نه و هسته و هر هلانه ش، که نه خوشکه هستیان پیده کات و ده بنه هزی تیکانی تیگکیشتنی له سه ر چهندین شیوهی هستکردن به ترس و توقین و دله را کی خویان ده رده خهن، که نه م هستکردن اش هستکردنی سروشتنی وه ک کار دانه و یه ک بق همو نه و

هستکردن توقیته رانه، هروهها سه بارهت به په شوکانه ده رونیه کانیش نهوا پله کانیان نقد توندن، به لام نه خوشکه نزدیه بیان له ناخی خوی ده شاریته و نکولیان لیده کات. نازاره کانی که سانی تو شبو به نه خوشی شیزفرینیا ش نهوا کاته زیاتر ده بن کاتیک هست بهو نازار و نیگرانیه کی خانه واده کانیان ده کن، که به همی نهوانه وه تو شیان بوه... نهوهی لیره شدا پیتویسته ناماژه کی پی بکری نهوهیه، ده بی که سانی تو شبو به نه خوشی شیزفرینیا لهوه دلخیابکریته وه، که له داهاتودا هرگیز پشتگوی ناخربین، و هر ده م گرنگیان پیتده دهن.

دیارده به رایه کانی نه خوشی شیزفرینیا:

نهم لیسته خواره وه، له کومه لیک دیارده به رایه کانی نه خوشی شیزفرینیا پیکهاتوه، که له پنگای خانه واده کانه وه تیبینی کراون و دانراون، نزدیش لهم دیاردانه کی لهم لیسته دانراون، ده کری له ناستیکی سروشتنی وه لامدانه وه یه ک بن بوق هلویستیکی دیارکراو، به لام خانه واده کان نه خوشکه کان هستیان بهوه کردوه، که (له گلن نهوهی دیارده کان ساده دهن) نهم دیاردانه نیشانه و هلویستی ناسروشتنی و نهوا که سه ش وه ک جاران نه ماوه، ژماره و تو ندیتی دیارده کانیش له که سیکه وه بوق که سیکی تر ده گوریت، به لام له گلن نهوه شدا همو دیارده کان به لگن له سه ر تیکچونی که سه که و پاشه کشه کردنی له کومه لگا که يدا.

به له سه ره تای ده سپیکی پاسته قینه کی نه خوشی که ش، خانه واده کان نه خوشکه کان تیبینی نهم دیاردانه کی خواره وه بیان کردوه:

○ با یه خ نه دان به لایه نی پا کو خاویتی که سیتی.

- خه‌مۆکی.
- خه‌وتتیکی نقد، يان خه‌ولئن نه‌که‌وتن و توшибونی به خه‌وه‌رمان.
- پاشه‌کشی کۆمەلایه‌تى و داپران له کۆمەلگا.
- تېكچونى له ناكاوارى سروشتى كەسايىه‌تى.
- تېكچونى پەيوه‌ندىه کۆمەلایه‌تىه‌كان.
- نقد جولەكردن، يان توшибونى به تەمبالى و سىستى.
- بى توانايى لە جەختىرىدەوە و ھەلسوكەوت كىردىن لەگەن ئارىشە سادەكان.
- توندگىرنى دىيندارى و سەرقالى بۇون بە سىحر و شتە خەيالىه‌كان.
- لەناكاو و بەشىۋەيەكى چاوه‌بوان نەكراو دەستدرېزى دەكاته سەر كەسانى تر.
- كەمته‌رخەمى و گۈئنەدان بە شتە گىرنگەكان.
- دووركەوتتەوە له گىرنگىدان بە زانست و بىركارى.
- سەرقالبۇون بە پوداوه‌كانى هاتوچقۇ.
- خراپ بەكارەتىنانى داودەرمانەكان و مەمى.
- لەبىرچونەوە و ونكردىنى كەل و پەلە بە نرخەكانى.
- ھەلچۇنتىكى توند بەرامبەر بە ھەر پەختنەيەك، كە لە لاين خانە‌وادە و ھاۋپىكانلىقى بىگىرى.
- دابەزىنەتكى خىرا و بەرچاولە كىتشى لەشى.
- نوسىنەتكى نقد، كە نۇرىيە نوسىنەكانىش ھىچ واتايىه‌كى پۇنيان نىيە.
- بى توانايى لە گريان، يان گريانتىكى بەردەوام.

- هستکردنیکی ناسروشتبه به دعویتنهره کانی و هک (دهنگه کان، پهنگه کان، پوناکیه کان).
 - پیکه نین له کاتی نه گونجاودا.
 - نه نجامدانی هلسوکه و تی ناویزه.
 - لیدوانی نالقژیکیانه.
 - دهست نه دان له که سانی تر و شته کان، یان پاراستنی دهسته کانی به دهستکیش به مه بهستی پیس نه بونیان.
 - تاشینی موی دهست و لاشهی.
 - خوبیریندارکردن، یان هپرهش له خۆکردن به خۆ ئازاردان.
 - سهیرکردنی شتیک بەبىچاولیکنان، یان بە بەردەواام چاوه کانی ده تروکیتىنی.
 - كەللە پەقى و نەرم و نیان نه بونى.
- لېكۈلېنەوە کانىش نەوهيان دەرخستوھ، ئەو خانە وادانەي يارمەتى نە خۆشە کانىان دەدەن و بەردەواام پەخنەيان لىتىڭىن زوتر چاك دەبئەوە، بەلام لەلاكەيتريش ئەو خانە وادانەي، كە نۇد توندرپەون لەگەل نە خۆشە کانىان و يارمەتىياننادەن، ئەوا نە خۆشە کانىان كاتىكى نۇد ناخوش دەگۈزەرىنن و دووبىارە نە خۆشىيەكەشيان سەرەلەدەداتوھ، كە بەم ھۆيەشەوە جارييکى تر، بە مە بهستى چارە سەركىرنەوەيان دەگەپىتىنەوە نە خۆشخانە، بۆيە كاتىك ئەندامانى خانە وادەي نە خۆشىتك دركىيان بەو پاستيانە كرد، ئەوا پىيوىستە لە سەر يە كە يە كەي ئەندامانى ئەو خانە وادەيە كەشە بە كارامەيىە کانىان بەدەن لە چۆنیەتى هەلسوکە و تى كردىيان لەگەل نە خۆشە کانىان و ھەولى ئەوهش بەدەن، كە خۆيان لەگەل ئەم نە خۆشىيەدا بگونجىتن لە كاتى زىابۇن و كەمبۇنەوەي تۈرە کانى نە خۆشىيەكە، ھەروەها

دلنهوای و هیورکردنوه و یارمهتیدانی نه خوشکهش له لایهن خانه واده کهی له وانه یه ببیته یارمه تی ده ریکی باش بۆ نووتر چاکبونه ووهی.

جلد کانی شیزقفرینیا (أنواع الفحصام):

بۆ دهستیشان کردن و چاره سه رکردنی نه خوشی شیزقفرینیاش، پزیشکه کانی ده رونی ئەم نه خوشیه یان بۆ چەند جۆریک دابه شکردوه، که ئەم دابه شکردنەش له سهر بنچینه‌ی شاره زایی و ئەو دیارده جۆراوجۆرانه‌ی لە پنگای نه خوشکانه وه باسکراون و له لایهن ئەندامانی خانه واده‌ی نه خوشکه و په رستار و پزیشکه کانیشکه وه تیبینی کراون بنياتنراوه، هەندی لە دیارده باوه کانی نه خوشی شیزقفرینیاش، که بوده‌دهن له وانه یه به مۆی هەندی لە نه خوشیه کانی تره وه بیت، بۆیه زور پیویسته پیشتر به دواي هۆکاره پزیشکیه کانه وه بگەپتین.

بەر له ناسینی جۆر کانی نه خوشی شیزقفرینیاش، پیویسته پزیشکه کان په چاو و پیداچونه وهی میژوی خیزانی و کەسیتى نه خوشکه بکەن، پاشان پشکنینیکی گشتی لاشمی و دەماریی بۆ ئەنجام بدریت، پاش شیکردنوهی هامو ئەو زانیاریانه‌ی دهست دەکوون، زانرا، که نه خوشیه که نه خوشی شیزقفرینیا يه، ئىنجا ده توانيت نه خوشیه که بۆ يەكى لەم جۆرانه‌ی خواره وه پۆلین بکرى:-

(١) شیزقفرینیای په رش و بلاو (الفحصام المتنابر):-

ديارده بەراییه کانی ئەم نه خوشیه بريتین له لاوازبونی لایه‌نى جەختکردنوه و گىزپانی ميزاج و تىكەلبۇنى بىرۇھۇش و بۇونى چەند بىرۇكە يەكى نامۇ... هەندى جاریش نه خوشکه واهست دەکات، کەسىتك

دهیه‌وی به ظامیریکی تایبەت بیزۆکە کانی لە عەقلی دەربىتىت... يان كەسىك
ھەيە بە سەر مىشكىدا زالبۇھ و دەھىھەيە مىشكى لە كاربخات و وېرانى بكتا،
ھەروھا دەتوانىن بە چەند خالىكىش چەند گرفتىكى ترى ئەم جىدە
كەسانە بخەينە پۇ، كە ئەوانىش برىتىن لە مانەي خوارەوە:-

• بى توانابى لە سەر بە يەك بەستەنەوە پەيوەندى لە
نىوان قسەكانى و تىكەيشتن و جەختىرىنەوە، كاتىكىش قسە
دەكەت ناتوانىت وشەي واتا بەخش لە قسەكانىدا بەكارىيىنی...
ھەروھا كاتىكىش، كە بىر دەكەتەوە راستى و ئەندىشە تىكەل بە
يەك دەكەت.

• بونى چەند بىرۇباوەپىتكى ھەلە و سەرگەردان بۇون.
• تىكچونى بارى سۆزدارى و نەگۈنچانى ھەلچونەكانى
لەكەل يەكتىدا وەك (پېكەتىنىكى شىتانە و بى ھۆ) يان
غەمبارىنەبۇنى بق مردىنى باوکى و خۆشحال نەبۇنىشى بق شوڭىرىنى
خوشكى.

(۲) شىزەفرىينىايى گوماناوى (الفصام البارانوى):-

لەم بىرگەي خوارەوە شىئەيەك لە شىئەكانى مەينەتى كەسىكى توшибو
بە شىزەفرىينىايى بارانوى دەخەينە پۇ.
"تکايە بەزەمىي.....!"

تەنانەت ئەگەر تاوانىشىم ئەنجام دايىت..... سى سال سزا چەشتىن
بەسە بق سپىنەوەي ھەر تاوانىتكە پىشىت ئەنجام دايىت.
... ئەگەرجى من هىچ تاوانىتكىشىم ئەنجام نەداوه!

چی تیدایه نه گار توانجه کانی (دایکی گولیزار)ی هاوستیمان په تکرده وه
بُو نه وهی پرپسنه هاوسه رگیری له گهان کچه کهيان نهنجام بدهم چی
تیدایه پاشان هله دهستنی به باوکی گولیزار دهلي، که پولیسي
هاتوچوئیه و هاوپیکانی له لیکوله رهوهی ناسایشی دهولهت ئامؤزگاریم
دهکن له موساد زیانیان پرکردو لم سزا له سهر سزا.

تکایه به زهیي !

نه هيچى من و نه هيچى نئيوه چيتان ليتم دهوي بُوچى هردەم به
دوامەون ؟ و چ پیویست دهکات که نئيوه بەردەوام چاودىرىم
بکەن له پېگاى نه و كامىزرايانهى بەستراونەتەوه بە كەنالى تەلەفزيۇنى (سى).
ئىن. ئىن) تەنانەت نه گار له گەرمابىشىم (حمام) ! سى
ساله نئيوه وازناتان لەمن نەھىتباوه بُو نه وهی بچم بُو گەرماب مەگەر لە
تاريکايى نەبى نەمە ھەموى لەلایك دەنگەدەنگىشتان لەلایكى
تر

دەزگاى بىتلەلى نئيوه، ھەردەم چاودىرى پەفتارە كام دهکات نه و
دېت ... نه و دەروا .. نه و پىدەكەنى .. خودايە .. چيتان لە من دهوي بُو وازم
لى ناهىتن جنبىوم پى دەدەن بەپاستى بىزارتان
كردوم پىتم دەلىن تو زىانى و عەينەن زۇنى نىمەش نەمە بە
ھەمو كەس دەلىن بُو نه وهی چاوشكایت بکەين.

بىنگومان واشيان كرد، چونكە ھەر جارىك من سوارى پاس دەبۈم،
ھەندى كەسى سەر بە دەزگاى ھەوالگرى دوام دەكەوتىن و بە شىۋەيەكى
پىس دەستدرېزىيان دەكردە سەرم

جاریک پیلانیان له دژم گیپا و منیان خسته نه خوشخانه‌ی
دهرونى..... هرچهندی پیشیامن دهوت من هیچ نیبه ئهوان دهیان وت
نه خیر تو شیتى..

سی ساله من له نیو ئهو سزا و بیزاریه دام..... باشه ئهو گولیزار شوی
کرد و مندالیشی هئیه.... ئیتر به سه و ازم لى بیتن.
بەزه بیتان پیم بیته‌وه... من ناتوانم نه کار بکەم و نه ژنیش بیتم.... و
ناشتوانم به پیگادا بېرم و تەنانەت ناتوانم سەیرى تەلە فزیونیش بکەم....
شەوی پابردو له تەلە فزیون فلیمیتکی له سەر بۇو به ناوی پیاویک ناتوانیت
بخویت.... خودایه.... چیتان له من دەوی ئەگەر من بخەوم يان نا.....
من نقد ماندو بۇوم..... گوینم لى بۇو له بى تەل پییان دهوتم خوت
بکۈز بۆ ئەوهی بەھسیتىه‌وه...

له بېگەی پېشۇ دەتوانىن تېبىنى ئەوه بکەین شىزۇ فەرىنياى بارانوی
بەوه دەناسرىتىه‌وه، كە چەندىن سەرگەر دانبۇن و وېتىنە كەرنى لەگەلدايە،
واته نەخۆشەكە وادەزانىت سەتمى لىتەكى، بۇيەشە نەخۆشەكە ھەست
بەوه دەکات خەلکى چاودىزى دەكەن... و دام و دەزگاكانى ئاسايىشىش
شويتى دەكەون.

له ھەندى بارىتىشدا كارەكە دەکاتە ئهو پادەيەى، كە نەخۆشەكە
تەنانەت له خىزانىشى بىرسىت، چونكە پېپىوايە ژەھرى بۆ دەکاتە نیو
خواردن... بۇيە كاتىك قاوه دەخواتەوه و ھەست دەکات تامى گۈپاوه
توشى ترس دەبىت، و ھەندى جارىش نەخۆشەكە زىياد له پېپویىست ھەست
بە گەورەيى دەکات... و خەيالى نقد سەيرى لەلا دروست دەبىت، وەك
ئەوهى پېپىوايە ئهو زىرەكتىن كەسە... يان گەورەترين كەسە... و توپانى
ئەوهشى هئىه عەقلى كەسانى بەرامبەرى خۆى بخويتىتەوه.... و ئەو

داهیتنه‌ریکی زور به توانایه، سهره‌پای نئو هست به گهودی کردنه‌شی، پاشان دهست دهکات به داواکردنی مافی خوشی له به پیوه‌بردنی کاروباری ولات، به لام سهباره‌ت به دیارده‌کانی تریش نئوا بربین له هستکردنی کاسه‌که به دله‌پاوه‌کی بهبی بونی هۆکارنیکی ئاشکرا، له‌گەن توپه‌بون و دهمه‌قالله‌یه‌کی به‌رده‌وام و چەندین شتى تر، و ناخوشی غیره‌کردنیش به ته‌واوى به سه‌ر بېرکردن‌وەکانی زال ده‌بیت به شیوه‌یه‌ک، كه پېیوايی خیزانه‌که‌ی پېیوه‌ندی خوشه‌ویستی له‌گەن يەکى له هاپینیکانی خۆی هەیه، و ته‌نانه‌ت کاره‌که ده‌گاته نئو پاده‌یه‌ی زور جار نكزلى له‌و ده‌کات منداله‌کانی له خۆیین، بۆیه لیرەدا میچ نومیدیک بۆ گوپینی بیوراکانی ناخوشە‌که نییه نئه‌گەرجى بیانو و به‌لگەی زوریش هەبن بۆ سەلماندنی داولن پاکی خیزانه‌که‌ی، وک چۇن ھەندى جار نئم ناخوشیه زوره‌کانی ھەلپەکردنیشی له‌گەلدايە.

٣) شیزقفرینیای تەختتیبی (الفسام التخثبی):-

ئەم جۆرە‌شیان بەم چەند خاللەی خواره‌وە دەناسرتیتەوە:

- بورانه‌وەی تەختتیبی "بونی کەموکورتیه‌کی پۇن له جولە

- و کارلیک کردن" يان قسنه‌کردن، و مانگرتەن له خواردن و خواردن‌وە تەنانه‌ت خوشوشتنیش.

- جولەنەکردن و بەرگریکردن بۆ ھەر ھەولتیک، كه بىهۋى ئولەی پېییکات.

- بەرده‌وام جولەکردن يان خۆخستنە بارودخیتکی نەگونجاو بۆ ماوه‌یه‌کی دور و دریزى، كه لەم بارەشدا تەخوشە‌که زور جار خۆی وەك پەیکەریک لىدەکات.

● به بی بونی هیچ هۆکار و ئامانجىك توره دەبىت و ھەر شتىكىش
بکەوەتە بەر دەمى تىكى دەشكىتى.

٤) شىزقۇرىنىيائى نادىyar (الفصام غير المتمين):-

ھەندى جار ئىمە ناتوانىن دياردەكانى شىزقۇرىنىيائى سەرەكى لە¹
جۇرىكى دياركراوى شىزقۇرىنىيادابنىيەن، يان لەوانە يە دياردەكان لەگەل
زىاتر لە جۇرىك لە جۇرەكانى شىزقۇرىنىيادابنىيەشىن، بۆيە ناچاردەبىن ئەم
دياردانە لە ئىير ناوىك دابنىيەن، كە ئەويش پىيى دەوتىرىت شىزقۇرىنىيائى
جيانەكراوه (الفصام غير المتمين).

٥) شىزقۇرىنىيائى جىماو (الفصام المتبقى):-

ئەم ناوه كاتىك لە نەخۆشىكە دەنرى ھەرق نەبىي جارىك نۆرەي
نەخۆشىكە پۈيردات، بەلام لە كاتى ئىستايىدا هېچ دياردەيەكى بۇنى
نەخۆشىكە بۇنى نىبىي، ھەرۋەها دياردە ھەنوكەيى و بەردەوامەكانىشى
برىتىن لە پاشەكشىي كۆمەلایەتى و نەنجامدانى ھەلسوكەوتى توندىرەوانە و
پىكەكەوتى لايەنى سۆزدارى لەگەل يەكتىر و بېركىرنەوە ئاللىڭىيانە.

٦) شىزقۇرىنىيائى وىزدانى (الفصام الوجданى):-

لەم جۆرە شىزقۇرىنىياشدا لە تەك دياردە شىزىيەكان چەند
گىپانكارىيەكى بۇن و ئاشكراش لە بارەكانى وىزدانى و مىزاجى نەخۆشەكە
ھەستيان پى دەكىرى، كە لەم جۆرەشياندا نەخۆشەكە بە چەند قۇناغىكى
خەمۆكى يان شادبۇن تى دەپەرىت، كە زور جار لەم قۇناغانەدا نەخۆشەكە
دەگاتە ئاستى مەست بۇون، سەبارەت بە چاكبۇنەوەش ئەوا كەسى توшибو
بەم جۆرە يان لە ھەمو جۆرەكانى ترى شىزقۇرىنىيادىخېراتر چاك دەبىتەوە.
مەينەتىيەكانى كەسىكى توшибو بە نەخۆشى شىزقۇرىنىيائى:

له بپرگه‌ی داهاتو ژینه نهزمونی که سیکی توшибو به نهخوشی شیزوفرینیا ده خهینه پو، که باس له مملانی خوی له گهله نهخوشیه‌که‌ی ده‌کات، که چون بوقاوه‌ی (۲۰) سال به دهست نه هم نهخوشیه‌ووه نالاندویتی، نه همه‌ش به مه‌بستی پونکردنه‌وهی نیشانه‌کانی نهخوشیه‌که و ناساندنی نهخوشیه ده رونیه‌کان به که‌سانی تر.

"نزيکه‌ی (۲۰) سال تيده‌په‌پيت به سهر توшибونم به نهخوشی شیزوفرینیا، که‌چی نئستاش دواي نهوهی که ته‌مه‌نم گه‌يشتته نزيکه‌ی (۴۰) سال، ههست ده‌کم هيستا له‌گهله ديارده‌کانی نه هم نهخوشیه له مملانیدام، و هيستا به دهست ترس و خه‌بالاتی نهخوشیه‌که هر گيرزدهم. من که‌وتمه داوري نهخوشیه‌که، چاره‌نوسن چي به‌سه‌ردیت؟، له ژياندا چيم به‌ره‌هم هيتناوه...؟ نهخوشی شیزوفرینیا نهخوشیه‌کی نقد به نازاره، که ههمو پوچه‌کاتم به نازاره‌کانیه‌وه به سهر ده‌برد... لهوانیه ٿاماده‌بيم بز توшибون بهم نهخوشیه له پيگای بزمماوه‌بيه‌وه بيت... له سه‌ره‌تاي خوييندم له قوناغي ناوه‌ندی له که‌سايه‌تيمدا ههستم به جياوانزی کرد، نهوكات ههستم به گرنگی نه هم گورپانکاريانيه نه‌ده‌کرد و گرنگيم پي بيان نه‌ده‌دا - هه‌رچه‌نده که‌سانی تر نكوليان لم گورپانکاريانيه ده‌کرد و پييان پي نه‌ده‌برد، به‌لام من ههستم به‌وه ده‌کرد نه هم گورپانکاريانيه يه‌کم نيشانه‌ن له نيشانه‌کانی نه هم نهخوشیه - دواتر ههستم به داخراوي و دابران له ڪرم‌لگا کرد... ههستم به‌وه ده‌کرد من که‌سيکي نه‌فرهت ليکراو و ته‌نيام و پقم له ههمو که‌س ده‌بويء‌وه... و ههستم ده‌کرد بوشائيه‌کی نقد گه‌وره له نيوان من و جيهاندا هه‌يه...، وه نهوهی، که ههمو خه‌لکي زدد ليمه‌وه دوروين.

دواي چونيشم بوق زانک، ته‌مه‌ليم ده‌کرد له خوييندم و ههستم به دابران و ته‌نيايي ده‌کرد و پيم وابو من بوق ژيانی زانکوبي و ژيانی گشتني و

تیکه‌لوبونم له‌گه‌ل که‌سانی تر که‌ستیکی شیاونیم، ته‌نانه‌ت هیچ هاوپیتیه‌کی نزیکیش نه‌بو... هرچه‌نده کاتیش تیده‌پی منیش زیاتر هستم به دابراویتی ده‌کرد و که‌متیریش گفتورگم له‌گه‌ل قوتاییان و هاوپیتکانم ده‌کرد، و له کاتی وانه خویندنشدا له پوله‌که‌مدا زیاتر خرم به وینه کیشان و هوزنراوه نوسین سه‌رقان ده‌کرد و له وانه خویندن دوور ده‌که‌وتمه‌وه و ته‌نانه‌ت خواردن و خواردن‌وه‌شم فه‌راموش کردبو و نزدیه‌ی جاریش شهوانه، که ده‌خه‌وتم جل و بزرگه‌کانم نه‌ده‌کوبی و به جل و بزرگه‌کانی ده‌رجونم ده‌خه‌وتم و هندی له کاره پوتینیه‌کانی ژیانیشم و هک خوشوشتن و پاک و خاوین راگرتني که‌ستی خرم فه‌راموش کردبو.

له کوتایی یه‌کم سالی خویندم له زانکو، توشی یه‌کم نوره‌ی نه‌خوشیه‌که بیومه‌وه، و نه‌مده‌زانی له ده‌ورویه‌ری من چی پوده‌دات و هستم به ترسینکی نزد ده‌کرد. له ئەنجامدا توشی سه‌رلیتیشیوان و شهکه‌تی هات، و بۆ یه‌کم جار‌گوئیبیستی هندی ده‌نگی نامق بیوم.

هر بهم هۆیه‌شه‌وه په‌وانه‌ی نه‌خوشخانه‌ی ده‌رونی کرام و حاله‌تکم به نه‌خوشی شیزۆفرینیا ده‌ستینیشانکرا و پاشان له پیکای به‌کاره‌تیانی داوده‌رمانی ده‌رونی ده‌ستینانکرد به چاره‌سه‌رکردنم و دوای چه‌ند مه‌فته‌یه‌ک و باشتربونم، نه‌خوشخانم جیهیشست، به‌لام له سه‌ره‌تای ته‌منه‌نی بیست سالیمدا (که ئەم کاته‌ی ته‌منه‌شم کاتینکی نزد گونجاو بیو بۆ پیکه‌تیانی په‌یوه‌ندی هاوپیتی و گه‌شیدان به کارامه‌بیه کۆمەلاه‌تیه‌کان و چیز و هرگرتن له ژیان)، که‌چی من نزدیه‌ی کاته‌کانی ژیانم له نه‌خوشخانه و دیده‌نگه ده‌رونیه‌کان (العیادات النفسيه) به‌سر برد، بۆیه نزد جار هه‌ناسه‌ی ساره هه‌لده‌کیشم بۆ ئەمو سالانه‌ی له ته‌منه‌نم به فیرق چون.

پاشان هولمدا و تهکانمدا بهرخوم و بپیارمدا خوم کونتپولی
نه خوشیه کم بکم و به سه ریدا زالیم و منیش که سایه‌تی و زیانیکی تاییت
به خوم همبیت، بؤیه بپیارمدا پیقسه‌ی هاوسه‌رگیری پیکبینم، به لام دوای
سی سال له پیکه‌تیانی خیزان، له گلن خیزانه کم لیک جیابومه‌وه، نمهش
به هۆی دوبیاره گپانه‌وهی نه خوشیه کم، که له سه ر شیوه‌ی نوره‌ی
نه خوشی به شیوه‌یه کی ساده دههات و دهچو، به لام دواتر به شیوه‌یه کی
نقد توند نه خوشیه کم سه‌ری هلذایه‌وه، نمهش دوای نه‌وهی وازم له
چاره‌سه‌ریه ده‌رونیه کان هیتنا و سه‌ره‌پای نه‌وهش سه‌رها تا نکولیم له بونی
نه خوشیه که ده‌کرد و تهنانه‌ت نه‌وهش له خانه‌واده کم ده‌شارده‌وه، که
وازم له چاره‌سه‌ریه کان هیناوه تا نه‌و کاته‌ی جاریکی تر دیارده‌کانی
نه خوشیه که به دیارکه و تنه‌وه و جاریکی تر بق ماوه‌ی چند هفت‌یه ک به
مه‌بستی چاره‌سه‌ر کردنم رهوانه‌ی نه خوشخانه کرامه‌وه، پاشان باری
ته‌ندروستیم باشترا بوبیوه‌وه، به لام نیستا دوو دلم له به کاره‌تیانی
چاره‌سه‌ریه ده‌رونیه کان له دیده‌نگه ده‌ره‌کیه کان.

نه خوشی ده‌رونیش و هک همو نه خوشیه دریزخایه‌نکانی تر وايه و له
کاتی دوبیاره سه‌ره‌لدانه‌وهی نه خوشیه که پیویسته هردهم پیش‌بینی
پودانی کاتی خوش و ناخوش لی بکریت، بؤیه پیویسته له سه‌رم نه‌و
کاته‌ی ته‌ندروستیم باشه، زیان به خوشی بگوزه‌ریتم و همو کاره‌کانم به
پاستی وه‌ربگم و به پئی تواناش هولی خوم له زیان بدەم، چونکه ده‌زانم
پقدانیکیش دین توشی نه خوشیبم، هروه‌ها پیویستیشه له سه‌ر پسپرپان و
نه‌ندامانی خانه‌واده‌ی نه خوش‌هکان له دیارکردنی ئاماچه واقعیه‌کان له
زیانیاندا یارمه‌تی نه خوش‌هکان بدەن، و هک چقن تکایان لیده‌کم، که به هیچ

شیوه‌یهک ناژومید نه بن لیمان، چونکه نه و کات نیمهش خۆمان ماندوو
ناکهین نه گار بزانین نه و کوششه‌ی ده‌یکه‌ین بی سود ده‌بیت.

نه خۆشی شیزقفرینیا چون کار له خیزان ده‌کات:

"خانه‌واده‌ی نه و که‌سانه‌ی نه خۆشی عه‌قلیان هه‌یه، به‌رده‌وام له سه‌رلی
شیواویدان (به‌رده‌وام به دوای پرسیاره بی وه‌لامه‌کاندا ده‌گه‌پین)، که
نه‌مهش ده‌بیته هۆی نه‌وهی نومیدی خیزانه‌کان بۆ چاکبونه‌وهی
نه خۆشە‌کانیان بگرپیت بۆ بی نومیدی و نوشست، و هه‌ندی له خیزانه‌کانیش
سه‌ره‌پای هولدانیان بۆ یارمه‌تیدانی نه خۆشە‌کانیان و له نه‌نجامی بی
نومیدبونیان توشی تیکشکانیش ده‌بئه‌وه".

کاتیک خانه‌واده‌یهک نه‌وه ده‌زانیت یه‌کی له پۆلە‌کانیان توشی نه خۆشی
شیزقفرینیا بوبه لایه‌نى سۆزداریان شلوقى تیده‌که‌ویت، و به‌رده‌وام هەن له
باریکی ناخوش و توшибون به شۆك و غەمباری و توپه‌بی و سه‌رلی شیوان،
که هه‌ندی له خیزانه‌کان بهم شیوه‌ی خواره باس له کاردانه‌وه‌کانی خویان
له‌گەل نه‌نم نه خۆشیه ده‌کەن:-

○ دله‌پاوکی: نیمه هردهم له‌وه ده‌ترسین به ته‌نیا جیئی
بھیلین له ترسی نه‌وهی نه‌وهک خۆی نازاربدات.

○ ترسان: هردهم له‌وه ده‌ترسین نه خۆشە‌که‌مان خۆی و
که‌سانی تر نازاربدات.

○ هستکردن به شەرمەزاری و تاوانباریتی: ئایا نیمه
سەرزە‌نشت کراوین؟ و خەلگى چون سەیرمان ده‌کەن؟

○ هست کردن به دابپان: هیچ کەس ناتوانیت له نیمه
تیپگات؟؟

- بهرده‌وام نهمه ده لئینه‌وه بۇ چى نهمه به سه
ئىمەھات؟؟
- نئىمە ئەومان نزد خۆش دەۋى، بەلام كاتىك بە مۇزى
نەخۆشىيەكىيەوه وەك كەسىتىكى درېنده‌ى لىدىت حەزىدەكەين نزد
لىمان دووركەويتەوه.
- يق لىپىونەوه و ئىرىھىي پېتىردىن: خوشك و براكانى ئىرىھىي
نزد پى دەبەن، نەمەش لە بەر نەو ھەمو بايەخە نزدەي پىي
دەدرىت.
- خەمۆكى: ئىمە بەبى گريان ناتوانىن قىسە بىكەين.
- نكىللى كەرتىكى تەواو لە نەخۆشىيەكە: بە ھىچ شىۋوھىيەك
ناكىرى شىتى وا لە خانەوادەكەمان پوبىدات.
- يەكتىر تۆمەتباركىدىن: "ئەگەر تو باوكىتكى باش بۇويتاي
ئوا ئەم نەخۆشىيەش توشى منداللهكەمان نەدەبو".
- بى توانايى لە بىرکىرىنىه و قىسەكىرىن لە سەر ھىچ
بايەتىكى تر جە لەم نەخۆشىيە: واتە ھەمو ژيانمان بە مەبەستى
دۆزىنەوهى پىنگاچارەيەك تەنبا لە دەورى ئەم گرفتە دەخولىتەوه.
- لېكترازانى خىزان: پەيوەندىم لەكەن خىزانەكەم زۇر سارد
بۇوه... و لە ناخەوهش ھەست بە مردىنى لايەنى سۈزۈدارىم دەكەم.
- لېڭ جىابونەوه: ئەم نەخۆشىيە خانەوادەكەمى وېرانكىرد.
- بىرکىرىنىه لە گۇرىنى شوينى نىشته جى بۇونم: لەوانەيە
ئەگەر لە شوينىكى تر بىزىن بارى تەندروستى نەخۆشەكەشمان
باشتربىت.

- نهخوتن به ناسوده‌یی و هستکردن به ماندویتی: له پواله‌تمدا هست به پیریون دهکم به شیوه‌یه‌کی زقد زیاتر له سالانی را بردو.
- دابه‌زینی کیش: هست به گنیثیون و سهر سورانیکی نقد توند دهکم، که نهمه‌ش کاری کردته سهر تندروستیم و دابه‌زینی کیش.
- پاشه‌کشی کردن له چالاکیه کومه‌لایه‌یتیه‌کان: ناتوانین به‌شدارتی له کوبونه‌وه خیزانیه‌کان بکهین.
- سهرقالبون بوقه‌پان به دوای لیکدانه‌وه نه‌گره‌یه‌کان: نایا ده‌بیه‌ه‌وکاری پودانی نه‌خوشیه‌که و توشبونی پوله‌که‌مان بهم نه‌خوشیه‌وه به‌هقی نه‌وه نه‌بیه، که نیمه شتیکمان لیک کردبیت.
- سهرقالبون به داهاتو: نایا ده‌بیه‌دوای مردنی نیمه چی به سه‌ر نه‌خوشه‌که‌مان بیت و کنی چاودنی‌ی بکات.
- یه‌کتر سه‌رزه‌نشت کردن و خه‌جاله‌ت کردن: سه‌ره‌پایی نه‌وه‌ی، که هیچ که‌سیک به‌رپرس نیبه له پودانی نه‌م نه‌خوشیه، که‌چی هه‌ندیک که‌س به هقی پودانی نه‌م نه‌خوشیه‌وه به‌رده‌وام یه‌کتر سه‌رزه‌نشت ده‌که‌ن.
- نه‌وه‌ی لیزه‌دا جینگای بده‌ختیه نه‌وه‌یه، که له نیتو نه‌خوشه‌کان و خانه‌واده‌کانیان ناراسته‌یه‌کی باو هه‌یه له سه‌ر سه‌ر نه‌نشت کردنی یه‌کتر و خویان، سه‌ره‌پایی نهمه‌ش زقد جار خوشک و براکانی نه‌خوشه‌که‌ش، توشی هه‌مان نه‌و ترس و نیگه‌رانیه‌ی دایک و باوکیان ده‌بنه‌وه.

نم چیزکهی خوارهوهش یه کنیکی تره له و چیزکانهی، که باس له نه زمونیکی تالی باوکتیک دهکات له گهله پرلله توشبوهکهی بهم نه خوشیه، نه م باوکه باس لوهش دهکات که چون به هۆی نه م خوشیهوه همه میشه هستی به شهرمهزاری و تاوانباریتی خۆی کردوه، باوکهکه بهم شیوهیه باس له به سه رهاتی خۆی دهکات:

"من دوو کوپم هەیه کوپه گەوره کەم که تەمەنی (۲۲) ساله توشی نه خوشی پوکانهوهی ماسولکە کان هاتوه و کوپه بچوکهکەشم که تەمەنی (۲۱) ساله نه اویش توشی نه خوشیهکی عەقلی دریزخایه بوروه.

نهو کوپه م، که له پوی لاشهییهوه توشی پەککەوتیی هاتوه، پیویستی به چاو دیریکردنیکی تایبەت هەیه و له هەر شوینیک بیت ده توانبریت چاو دیری بکریت و هانبریت، چونکه پەککەوتییهکەی نقد پون و ئاشکرايە، بۆیه نقد جار خانه وادهکەی و هاورييکانى دلى خۆی بۆ دەکەن نه وه و يارمهتى دەدەن، نەمەش بۆ نەوهی زيان و گوزه رانى باشتربىكەن.

به لام سه بارهت به کوپهکەی ترم، نەويان به پیچەوانهوه... تىيگەيشتنى بۆ شتە كان نقد خراپە و دەركاش به پوی خۆی داده خا... نەو پلهى پەککەوتییهکەی يەك جار خراپە، به لام له بەر نەوهی پەککەوتییهکەی پون و ئاشکرا نېيە، بۆیه کەسانى تر هەستى پىتناكەن.

باپىرە و مام و خال و ئامۇزا كانىشى هەمويان واهەست دەكەن، که نەو كەسىنیکى تەمبەل و گەوج و بى پەوشته، و هەردەم نەوهش دەلىن گوايە به باشى پەروەردە نەكراوه و كاتىكىش تەلەفۇن بۆ مالئمان دەكەن تەننیا لهو كوپه م دەپرسن، که له پوی لاشهییهوه پەککەوتییه و قىسى لەگەل دەكەن، به لام به هېچ شیوه يەك قىسە لەگەل براكەی ترى ناكەن و تەنانەت نقد جار خۆزگەی نەوه دەخوازن هەر نەبوايە".

ئهندامانی خانه‌واده‌ی که‌ستیکی توшибو به شیزوفرینیا، بۆ یارمه‌تیدانی

نهخوشەکانیان پیویستیان به چی هەیه؟

- به‌ده‌ستهیتیانی کاتیکی ته‌واو و تیکه‌یشتیکی باش، بۆ تیکه‌یشتیان لە سروشتی نهخوشیه‌کە.
- پالپشتکردیان لە لایەن ئەو خانه‌واده و کەسائى، کە بەرەنگاری همان نهخوشی بۇونەوتەوە، چونکە ئەم خانه‌وادانە ھەمویان ھەست بە ئاستى ئەو زيانە دەکەن، کە لە ئەنجامى سەرزەنشتکردنى يەكتىر بەريان دەكەۋى، ھەر لەم پىتىكايدىشەوە نۇد لە خانه‌وادەکان ھەست بە ھېزى ئەو خوشەویستىيە گۇورە و ھەمبارکراوهى لە ناخیان حەشاردراؤھ دەکەن، کە بۆ يەكتىر ھەيانە.

بۆ دايىك و باوکان... پلانېتك بۆ داھاتو...

ھاندانى لاۋىتكى پىتىكى يشتو بۆ بايەخدان بە ژيان و کارکردن لە دەرەوەسى ماللۇھ کارىتكى نۇد باش و خوازراوه و بە پەسەند نەکردىنى و فەرامۆشكىرىنىشى دانانزىت، بەلام ئەم کارە سەبارەت بە کەستىك توشى نهخوشى شیزوفرینیا بۇوه بە ھەنگاۋىتكى سەرەتايى دادەنرۇت بەرەو ژيانىتكى سەربىھەخۆ.

ژيانى سەربىھەخۆيى و جيا لە خانه‌واده واتاي ئەو دەگەيەنلىت، کە جۆرى ئەو کاتەئى ئەندامانى خانه‌وادەيەك لەگەل يەكتىر بە سەرى دەبەن باشتىردىھە بىت، و ھەمو لايەكىش كەمتر ھەست بە پەشۇكانە دەروننىھە كان دەکەن. چونکە ھېچ كەس ناتوانىت بۆ ماوهى (۲۴) كاتژمۇر لە کارکردن

به رده و امبیت و له پوی سوزداری شه وه به رده وام له هلچون دایت، به بی ثه وهی پویه پوی نه زیست و نازاری ده رونی و لاشه بی نه بیته وه.

هه ردهم نامه شت له یادبیت نه خه وشی شیز قفرینیا نه تیکه ل ده بیت و نه ده شکه ویته ئیتر کاریگری زیره کی تاک، و نه گهر دایکان و باوکانیش له به خشینی هه رشتیک هه بیان به نه خوشکه بیان به رده و امبیت و ته نانه ت نه گهر بؤ خزمه تکردنیان خوشیان بسوتین نه وا نه کاره بیان نه سود به خویان و نه به نه خوشکه و نه به هیچ که سیکی تریش ناگه بیهنت، به لکو نامه ده بیتنه هه کاریتکیش بؤ نه خوشکه بؤ نه وهی زور ههست به تاو انباریتی خوی بکات به ههی نه وهه مو قوریانیه زیاد له پیویسته، که دایک و باوکی بؤ نه ویان داوه، بؤیه و باشتره خانه وادهی نه خوشکه له بپی نه مه نه وا چهند خاله‌ی خواره وه جیبه‌جی بکان:

▪ پیویسته له سه رخانه وادهی نه خوشکان مافیکی ته واو و گونجاو به نه خوشکه بیان ببیه خشن، نه مهش له پیتناو به رژه وهندی نه خوشکه بؤ ماوه بیکی دور و دریز، وه ک چون شتیکی نقد سود به خشیش ده بیت نه گهر نه ندامانی خانه وادهی نه خوشکه هه ولبده ن بؤ نه وهی، که پهره به زیانی کزمه لاشه تی خویان بدنه له ده ره وهی ماله وهیان نه گهر چی به شیوه بیکی نقد ساده ش بیت.

▪ شتیکی نقد نه ستم و گرانه بهیلین نه خوشکه به رده وام به ته نیا له ماله وه بچیته ده ره وه، به لام له هه مان کاتیشدا ده بی هه ولی له گه ل بدری بؤ نه وهی پله به پله نه کاره بکات و پنگای پی بدری بؤ نه وهی له ماله وه بچیته ده ره وه... چونکه نامه ده بیتنه یه که مه نگاو بؤ زیانیکی سه رب خو و گوزه رانیکی باشت.

▪ ده رچون له ماله وه بۆ همو کەسیلک پیویستیه کی گرنگ،
چونکه ئەندازه‌ی خوشی و چاودیری کردنی دایکان و باوکان
بۆ پۆلەکانیان هارچەندە بهیزیش بیت، به‌لام له‌گەلن به
تمەنداقچونیان توانای ئەوانیش بۆ چاودیری کردنیان کە مترا
دەبیتەوە، بۆیه باشترواپه نزو هەولبریت بۆ ئەوهی پلاتنیک بۆ
ئەخوشەکە دابتریت له تمەنتیکی گونجاودا، ئەمەش بۆ بەدەست
ھینانی ژیانیکی سەریه‌خۆ.

▪ يەکى لە بیرۆکە باشەکان بۆ هەندى لەو کەسانەی توشى
ئەخوشى شیزقفرینیا هاتون، هەولدانە بۆ پەخساندنی ژیانیکى
سەریه‌خۆ و دوور لە خانه‌وادەکەی، ئەگەرچى وەك ئەزمونتیکى
سەرەتاپش بیت... خۇ ئەگەر ئەم بیرۆکە و هەولدانەش
سەركەوتى بە دەست نەھینا ئەوا دەكري بۆ ماوهەيەكى كورت
جاریکى تر ئەخوشەکان بگەپتىرىتەوە ماله وه و پاشان جاریکى
تر هەمان ئەو هەولەيان له‌گەلن دووباره بکریتەوە.

▪ وەك چقۇن پیویستیشە هەمو لايەك ئەوه بزانن، كە ئەم
ھەولە تەنیا سەرەتاپەك...، بۆچى؟... چونکە ئەگەر ئەم ئەزمونە
سەركەوتوش نەبو ئەوا نابى، بىچ كەسیلک ھەست بەوه بکات و پىتى
وابیت هەمو شتىك و هەمو کارىك، كە ئەخوشەکە پىتى ھەلبستىت
لە ئەنجامدانى سەركەوتى بە دەست ناھىتتىت.

بۇلى خىزانەکان لە چارەسەركىدىنى ئەخوشى شیزقفرینیا:
ئە توپىزىنەوانى لە سەر خىزانى ئەو کەسانەی توشى ئەخوشى
شیزقفرینیا بۇونە ئەنجامدراون، ئەمەيان دەرسىتۇو، كە بۇونى

که شوه‌های کی تهندروست له نیو خیزاندا، پولیکی گوره‌ی هه به بز باشترکردنی ده رهه ته کانی سه قامگیری‌بونی بارودوخی تهندروستی نه خوشکه و پیشگرتن له دووباره سره‌هه‌لدانه‌وهی نه خوشی‌که، بؤیه لهم باره‌یه وه خیزانه کان ده توانن له همو بواریکه وه پولیکی گوره بکیپن بؤیارمه‌تیدانی که سی توшибو به نه خوشی شیززفرینیا. نه گهر هه رهه کیکیش بیه‌وی گرنگی برات به گرفته کانی نه خوشی شیززفرینیا له خیزانه که‌یدا، نه وا ده بی سه ره‌تا فیزی هه‌ندی له بنه‌ماکانی نه خوشی‌که بیت، که نه‌وانیش بربیتین له مانه‌ی خواره‌وه:

نیشانه وریاکه رهه کان:

نه گهر هه‌ندی هه‌لسوکه‌وتی پهق له نه خوشه به دیارکه‌وت نه وا گه‌پان به دوای ناموزگاری‌بیه پزیشکیه کان شتیکی سوودبه‌خش ده بیت، هه‌ندی له نقره توونده کانی نه خوشی‌که‌ش له ناکاو پوده‌دهن و هه‌ندی جاریش له کاتیک له کانه کان دیاردہ کانیش به دیار ده‌که‌ون.

نه مانه‌ی خواره‌وه چهند دیاردہ‌یه کی گرنگن له دیاردہ کانی نه خوشی

شیززفرینیا:

- گه‌پانیکی پون و ناشکرا له که سایه‌تی نه خوشه‌که.
- به‌رده‌وام هه‌ستکردنی به‌وهی که چاودیزی ده‌کری.
- به نه‌سته م کونتپقل کردنی بیرکردن‌وه کان.
- بیستنی هه‌ندی ده‌نگ و قسه، که که سانی تر ناتوانن گوییبیستین.
- نقد دابپانی له کزمه‌لکا.
- بینینی هه‌ندی شت، که که سانی تر ناتوانن بیانبین.

- دهربپینی هندی وشه له کاتی قسه‌کردن، که هیچ واتایه‌کیان نبیه.
- زیده‌بزی کردن له هلسوکه‌وتکانی، وهک نقد پوچون له ئاين پهروه‌رتقی به شیوه‌یه‌کی توندپه‌وانه.
- توره‌بوونی به‌بی هۆکاریکی دیارکراو و لەگەن ترسینکی نقد.
- ناخه‌وتن و زو هەلچون.

هەروه‌ما پیویسته ئەوهش بزانین که هندی جار بۇونى ئەم دیاردانه و دەركەوتتیان له سەر کەسیک بەلگە نین له سەر بۇونى نەخوشی شینۆفرینیا له و کەسە، چونکە لهوانیه هۆکاره‌کەی بۇونى نەخوشیکی تر بىت له لای ئەو کەسە، وەك نەخوشی ئالۆده‌بون بە داوده‌رمانه‌کان يان بە هۆی بۇونى نەخوشیکی ئەندامیه‌وەبیت له دەزگای دەماره‌کان، يانیش بە هۆی توшибونی کەسەکە بىت بە پشیویه‌کی توندی لایمنی سۆزداری، بۇ نمونه مردىنى ئەندامیکی خېزانەکەی. بۇیە هەردەم ھەولىبدە بۇ ئەوهى دەستپېشخەرى بکەی له چارەسەرکەرنى نەخوشیکە، ئەمەش کاتىكە هەستت بە دیارکەوتتى دیارده‌کانى نەخوشیکە كرد، ھەلبەت ئەمەش بە ھەولدان بۇ گەران بە دواي پزىشكى تايىھەت بەم نەخوشی دەبىت، تاكە‌کانى خېزانىش يەكم كەسن تىبىنى دەركەوتتى دیارده‌کانى ئەم نەخوشى دەكەن، بۇیە پیویسته ئەمەشت له يادبىت کاتىكە نەخوشەکە پېتىبابو ئەو وپىتانەی دەيانکات و ئەو شتە خەيالىانەشى ئەو دەيانېبىنتىت، شتى راستن، ئەوا بىنگومان بەكارهتىنانى چارەسەرەيە‌کانىش پەتەدەكتەوە.

تا بۇت دەكرىء ھاوكارىي پزىشك بکە بە پىدانى ھەرجى تىبىنى و سەرنجىڭ ھەته، له سەر بار و دۆخى نەخوشەكە و ھەولىش بده، کە نقد ورد بىت له باسکردنى دیارده‌کانى نەخوشىکە بۇ پزىشك، وەك چىن دەشكىرى

نم تیبینیانه توماریکه‌ی و پیشکه‌شی پزیشکه‌که‌ی بکه‌ی، چونکه نم تیبینیانه‌ی تو یارمه‌تیده‌ریکی باش ده بن بق دهستنیشانکردنی نه خوشیه‌که به شیوه‌یه کی وردتر.

یارمه‌تیدان بق پیشکه‌شکردنی چاره‌سه‌ری:

په‌یوه‌ندی نتیوان پزیشک و نه خوش، په‌یوه‌ندیه کی نقد گرنگه و پیویستیشه نم په‌یوه‌ندیه پاریزگاری لی بکرت و تایبه‌تمه‌ندی نه خوشکه ره‌چاویکریت و همو نه و نهیتیانه‌ی نه خوشکه‌ش بق پزیشکه‌که‌ی ده‌یاندرکتینی ده‌بی پاریزگاریان لی بکرت و بلاو نه کرتنه‌وه، به‌لام له‌گه‌لن نه‌وه‌شدا خانه‌واده‌ی نه خوشکه‌ش مافی نه‌وه‌یان هه‌یه، که هه‌ندی زانیاری ده‌باره‌ی بارودخی نه خوشکه‌یان بزانن، که نه‌مه‌ش ده‌بیته یارمه‌تی ده‌ریکی باشت بق چاویدیری کردن و پیشکه‌شکردنی چاره‌سه‌ریه کی گونجاو تر بق نه خوشکه. به‌شیکی گوره‌ی کاری پزیشکیش نقد جار بربیته له گفت‌گوکردن و پونکردن‌وه و ناراسته‌کردنی نه و خانه‌واده‌ی نقد نیگه‌رانی نه خوشکه‌یانن، و نقد جاریش پزیشکه ده‌روننیه‌کان به مه‌بستی باشت‌کردنی باری ته‌ندروستی نه خوشکه بق یارمه‌تیدانیان پشت به خانه‌واده‌ی نه خوشکه‌کان ده‌به‌ستن، نه‌مه‌ش له به‌ره‌وه‌ی پزیشکه‌کان نه‌مه باش ده‌زانن، که هر یه‌کی له که‌سه نزیکه‌کانی نه خوشکه ده‌توانن یارمه‌تی نه خوشکه بدهن بق زوتر چاکبونه‌وه‌ی و پزگار بعونی له نه خوشیه، وه ک چون پیویستیشه نه‌وه بزانین نیمه وه ک که‌ستیکی نزیک و چی هاوبتی نه خوشکه چون هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌لن بکه‌ین... و چی بکه‌ین و چی بلیین کاتیک له‌گه‌لن ده‌بین؟؟ چونکه نه‌مه‌ش گرنگیه کی نقدی بق نه خوشکه و زوتر چاکبونه‌وه‌ی هه‌یه.

- بُويه لم باره يه وه پيويسته گفتوكز له سهر ئم با به تانه‌ي خوداره، لەگان پزيشکى چاره سه ركار بکەين:**
- ديارده و نيشانه‌كاني نه خوشيه‌كه.
 - دەرەنjamame چاوه بوانكراوه‌كاني نه خوشيه‌كه.
 - ستراتيژيه‌تى چاره سه ركردن.
 - نيشانه‌كاني دووباره سەرەلداش وەي نه خوشيه‌كه.
 - چەند زانياريه‌كى ترى پېيوه ست بە نه خوشيه‌كه.
- بُويه پيويسته له سەر خانه‌وادى نه خوشەكە ليستىكى تايىت بە نه خوشەكە يان ھېيت، كە پىكھاتىت له چەند زانيارىيەك و ئەمانەي خواره وەش بگىتتەوه:**

- نيشانه‌كاني نه خوشيه‌كه، كە له سەر نه خوشەكە بە ديار دەكەون.
 - ھەمو ئەو داودەرمانانه‌ي بە كارهاتون بۇ چاره سەر كردىنى نه خوشەكە لەگان ئەو ژەمانەش، كە پىيدىراون.
 - كاريگەريه‌كاني ئەو چاره سەريانه‌ي له پىگاي پىدانى داودەرمانه‌وه بە دەست هاتون.
- نيشانه‌كاني دووباره سەرەلداش وەي نه خوشيه‌كه:
- پيويسته خانه‌واده و هاپرىيانى نه خوشەكە، زانياريه‌كى تەواويان له سەر نيشانه‌كاني دووباره سەرەلداش وەي نه خوشيه‌كه ھېيت، ئەمەش بە هۆى دەركەوتىن ھەندى لە ديارده‌كاني نه خوشيه‌كه، ئەوهى لىرەشدا زۇر گىنگە بىزانىن ئەوهى، كە پىشىبىنى ئەۋە بکەين ئەم نه خوشيه‌له كاتىك لە

کان لەوانە يە دووبارە سەرەتەلەداتەوە و ئەم نىشانانەش لە كەسيتىكە وە بۆ كەسيتىكى تىز دەكۆپىن، گىنگتىرىنى ئەم نىشانانەش بىرىتىن لە:

- نۇد پاشەكشى كىرىنى لە چالاكيه كۆمەلايەتىيەكان.
- پىسى و پۆخلى و بايەخ نەدان بە پاكوخاوىتى كەسيتى خۆى.

ھەروەما پېتىۋىستە ئەوهش بىزانىن كە:

- نۇد خۆماندوکىرىن و شەلەزانە دەروننىيەكان، دىاردەكانى ئەم نەخۆشىي زىاتر بەره و خراپى دەبەن.
- ھەرچەندەي نەخۆشەكە بە تەممەندا بچىت دىاردەكانىش كەمتر دەبنەوە.

ھەندىي پىتىمايى و پىشىنيار، بۆ ھەلسوكەوتىرىدىن لەگەل كەسانى توшибۇ بە نەخۆشىي دەروننىيەكان:

يەكەم: ھەستى خۆت بىزانە بەرامبەر بەو كەسەي نەخۆشى دەروننى
ھەيم:

- ئایا لە نەخۆشەكە دەترسى؟ ئایا لەو دەترسى نەخۆشەكە يەكى لە ئەندامانى خىزانەكەت ئازارىدات؟
- ئایا لەو دەترسى نەخۆشەكە ئازارى خۆى بىدات؟

كەواتە ئەگەر دەترسى سەبارەت بەو ترسىي كە هەتە لە نەخۆشەكە، كەتكۈز لەگەل پىزىشكىتىكى دەروننى و پىسقىرىكى كۆمەلايەتى بکە، چونكە ھەر پرسىيارىكىيان ئاراستە بکەي، ئەوا بىتگومان لە كاتى وەلامدانەوەيان لەگەلتىدا راستكۈدەبن... و ھەر ھۆكارىتىكى تىريش، كە بىبىتە مايەي ترس و نىگەرانى بۆ تۇ ئەوا پىتىپادەگە يەنن، ھەروەها يارمەتىشت دەدەن لە

گرته بهری هر پیوشوینتیک، که پیویست بکات بق بهره نگاریونه وهی ئەم مەترسیانە، بەلام ئەگەر هیچ هۆکاری تکیش نەبو بق تو ببیتە مايەی مەترسی، کە بەزوریش هەروایە، ئەوا دلنه ولی پزیشکە کان له داھاتو دەبیتە يارمەتى دەرىتکى نۇد باش بق ھیوریونه وه و نەترسانت له ھەمو ئەو شتائەی، کە پیویست بە لیترسانیان ناکات.

• ئایا له بەر چەند ھۆکاری تکى دیارکراو ھەست بە تواناباریتى خۆت دەكەی بەرامبەر بە نەخۆشەکە؟... ئایا تو ھەست بەوه دەكەی بە شیوه يەك لە شیوه کان ھۆکارى پودانى ئەم نەخۆشىھ بىت؟... ئایا ھەست بەوه دەكەی تو ھۆکارى ئەوه بوبىت نەخۆشىھ كەت زیاتر كردبىت؟ بېگومان بە سەرزەنلىت كەنلى خۆت و ئەو شتائە لە راپىدو بە ھەلە نەنجامداون بە هیچ شیوه يەك ناتوانى يارمەتى نەخۆشەکە بىدەي... بەلكو دەبى سەبارەت بە ھەمو ئەو شتائە گفتوكۇ لەگەلن پزىشکەتكە، يان پىپقىپتىکى دەروننى، يانىش كۆمەلایتى بکەی بە مەبەستى چارەسەر كەنلىان.

• نەخۆشىھ دەروننىھ کان له توانايادا يە تەنانەت سەقامگىرتىرين و ئازامتىرين خانە وادە بەزىتن و بىانگۈن و لىتكيان ھەلۇھەشىتن، چونكە ئەم نەخۆشىھ وەك بارىتکى توقىنەر وايە بق خانە وادە کان... ھەست نەكىدىت بە مىھەرەبانى بەرامبەر بە نەخۆشەکە هیچ بىانوييەكى نىيە، بەلام لەگەلن ئەوه شدا بەزەيى ھاتنە وەشت، پىتى لەوانە يە ببیتە ھۆى ئەوهى نۇد كار ھەيە ئەنجامى نەدەي، لە كاتىنگەدا پیویستبو ئەنجاميان بىدەي، يان ھەندى شت دەكەي، كە دواتر لە ئەنجامدانىيان پەشىمان دەبىيە وە.

• هندی جار هندی له نزیکانی نهخوشه که ئیره بی
(حاسودی) به نهخوشه که ده بهن، بق نمونه زور جار براکه کی غیره
له برا نهخوشه کی ده کات، ئەمەش تەنیا له بەر ئەوهی برا
نهخوشه کی هیچ بەرپرسیاریه تىکی لە ئەستۆ نیبە و بە هۆی ئەو
ھەمو چاودىيى کردن و بايەخ پېدانەی، کە له لایەن كەسوكارى و
پزىشک و ئەندامانی نهخوشخانە بەدەستى دەھىتىت، بۇيە ئەگەر
ئەم جىزە ھەستەت ھەبە ئەوا ھەولى بەرەنگاربۈنە وەی بەدە...
چونكە ئەگەر بەپاستى ھەست بەو ئازارە بکەی، کە نهخوشه کە بە
دەستىھە دەيىلەتنى ئەوا بىنگومان ئەو حاسودىيە تۆ پىى
ده بەی بە خىرائى نامىتىنی و دەتوبىتەوە.

• دووھم: له کاتى گەپانە وەی نهخوشه کە له نهخوشخانە بق مالە وە:-

له کاتى گەپانە وەی نهخوشه کە له نهخوشخانە بق مالە وە و له ماوهى
چاکبۇنە وە نهخوشه کە چەند گرفتىكى دىنە پى، کە دەبى پوبەپۇيان
بىتىتەوە. ھەر نهخوشىكىش له نهخوشخانە خەۋىنرابىت جا ج بە هۆى
نهخوشىكى دەرونىيە و بىت يان نهخوشىكى لاشىيى، ئەوا له کاتى
دەرچۈنى له نهخوشخانە ھەست بە ئاسودىيى ئاكات، ئەمەش له بەر ئەوهى
دەرچۈنى نهخوشه کە له كەش و ھەوا پې لە ئاسايىش و ئارامىيە
نهخوشخانە شتىكى ناخوش دەبىت بۇيى، چونكە له کاتى چارەسەر كەردىنى
نهخوشه کە له نهخوشخانە ھەلچۈنە كانى و شېرىزەبىيە كانى سادەتلىپۇن و
دەتوانرا بەرگەيان بگىرىت، بۇيە پېتىپىستە له سەر خانەوادەی نهخوشه کە له
سەرتاي پەذ و حەفتە كانى يەكەمى گەپانە وەی نهخوشه کە له نهخوشخانە
دەبىي هەندى لە وشتانەي، کە له نهخوشخانە بۇيى دەكران بە ھەمان شىۋە

له ماله‌وهش بقی جیبه‌جی بکرین و خویان پایتمن له سهر دواکاریه کانی نه خوشکه، هندی له شتانه‌ش، که به‌پواله‌ت زور ساده دیارن، وهک وهلام دان‌وی تله‌فون و توقه‌کردن و پلاندانان بقی ئەركه‌کانی پۇزانه‌ی ده‌بنه مايهی نیگه‌راتی بقی ئهو كەسەی، که تازه له نه خوشخانه دەرچوھ، خزم و كەسانى نه خوشکه‌ش پۇلەتكى گرنگييان هەيە له قۇناغى تازه چاکبۇنەوهى (ناقاھ) نه خوشکه، ئەمەش بهو دەبىت کە تېبىنى ئەوه بکەن ئەو چاره‌سەرييە لە نه خوشخانه به نه خوشکه دراوه دياردە‌کانى ئەم نه خوشىيە نە هيشتۇن، بهلام لە همان كاتىشدا شتىكى ناسايىشە، کە نه خوشىيە‌كەي بە تەواوی بنه‌بىر نەبىت.. کە ئەمەش بهو واتايە نېيە نه خوشکه چاکبۇنەوهى بقی نېيە و به تەواوی چاک نايتىتەوه.

له ماوهى پۇزە‌کانى يەكمى نه خوشکه‌ش له ماله‌وهى پى دەچىت، کە نه خوشکه تۈزۈك شېرزەبىت و دەكرى هندى له دياردە‌کانى نه خوشىيە‌كەشى لى بە ديار بکەونوھ، ئەمەش كاتىك بکەويتە ئىر فشار و پالپەستقىيە‌كى توند، بقیه پىيوىستە له سەرخانه‌وادى نه خوشکه تېبىنى ئەوه بکەن و هەمو شتىكى بقی دابىنېكەن بە شىۋىيەك، کە فشارە‌کانى پۇزىگار له تواناكانى ئەو زىياتر نەبن لەو بارەي نه خوشکه تېيدىيە، وهك چۈن شتىكى ئاوا ناسانىش نېيە ئىمە بتوانىن ئەو پەرى پلهى بەرزى و نزمى تواناى بەرگرى نه خوشکه ديار بکەين، مەگەر بە پاھاتن نەبى لە سەرى.

هندى شت هن پىيوىستە له سەرمان، کە نه خوشکە‌كەي لى بپارىزىن

ئەوانىش وه:

۱) نۇ تېكەل بۇنى لەگەن حەشامەتىكى تىدى خەلک:-

نه خوشکه پىيوىستى بە كاتىكى تەواو هەيە بقی ئەوهى جارىكى تر پایتەوه له سەر زيانى سروشى كۆمەلايەتى، بقیه پىيوىستە بە هىچ

شیوه‌یهک هولی نوهدی له‌گهان نه دریت تا تیکه‌لی خه‌لک بیت، چونکه نه‌مه وای لیده‌کات جاریکی تر توشی شله‌ثانی ده‌رونی بیت‌هه... له لایه‌کی تریشه‌وه نابی له هه‌مو په‌بیوه‌ندیه کومه‌لایه‌تیه‌کانی دابیرین.

- ۲) چاودیزی کردنی به شیوه‌یهکی به‌رده‌وام:-

نه‌گه ر بینیت نه‌خوشکه سه‌رقائی نه‌نجامدانی هه‌ندیه کاره، نهوا به هیچ شیوه‌یهک هولی نوهد نه‌دهی، چاودیزی بکه‌ی، چونکه نه‌مه وای لیده‌کات هست به توپه‌بون بکات، له هه‌مان کاتدا پیویست به چاودیزی کردنیشی ناکات.

- ۳) هه‌رهش لیکردن و په‌خنه لیگرنی:-

به هیچ شیوه‌یهک هه‌رهشی نوهدی لی نه‌که‌ی، که جاریکی تر بیکه‌رینیه‌وه بق نه‌خوشخانه، یان به‌بیه‌بونی به‌لکه‌یهکی ته‌واو به‌رده‌وام په‌خنه‌ی لیگری و ته‌نگه‌تاوی بکه‌ی.

- ۴) متمانه نه‌بون به ناماده‌باشی نه‌خوشکه بق گه‌رانه‌وهی

بقل ماله‌وه:-

باوه‌رت به لیهاتویی و توانای نه‌خوشکه هه‌بینت، بق گه‌رانه‌وهی بق ماله‌وه و پیزیش له رای پیزیشکی چاره‌سه‌رکاری نه‌خوشکه بگره.

سیّم: ده‌رکه‌وتني شپرده‌یي و چاکتریبوئي نه‌خوشکه له ماوه‌هی چاکبونه‌وه:-

یه‌کئ لهو شتانه‌ی له‌وانه‌یه خانه‌واده‌ی نه‌خوشکه پویه‌پوی ببنوه، نه‌و هه‌لسوکه‌وته چاوه‌پوان نه‌کراوانه‌ی نه‌خوشکه‌یه نه‌نجامیان ده‌دات، نه‌مه‌ش یه‌کیکه له جیاوازیه گرنگه‌کانی نیوان نه‌خوشیه ده‌رونی و لاشیه‌کان. چونکه نه‌و نه‌خوشکه قاچیکی شکاوه پیویستی به ماوه و کاتیکی کم هه‌یه بق چاکبونه‌وه، به‌لام که‌ستیکی توشبوا به نه‌خوشی ده‌رونی پیزیشک له

پقدان نه که سینکی هستیار بورو نه ئاماده باشیشی تیدابو، به لام پاش ماوهیهک پاسته و خر جاریکی تر دهست ده کاته وه به سکالا کردن له نه خوشیه کهی ... بؤیه شه دهست ده کات به تومه تبارکردنی خیزانه کهی به چند شتیک، که ئو له خهیالی خزی دروستی کردون ... يان سکالای ئووه ده کات که ئو دادوه ری له کاره کانی نابینی يان ناتوانیت ئو سه رکه و تنه به دهست بینی له زیانیدا که مافی خۆیه تی.

سەبارهت به خزم و کەسانیشی ئوا ئو هەلسوکەوتانه بەلایانه وه ئاشنان، چونکه پیشتر ئەمە يان بینیو بە تایبەتیش له و کاتھی، کە نقد بە توندی توشى نه خوشیه کە بیو، کە چى نیستاش هەمان ئو هەلسوکەوتانه جاریکی تر له هەمان ئو کەسە دەبیننەوە، کە بپیار وابو چاک بیتەوە! ... نیش و ئان و سەرلیشیتو اویش واله هەندى لە ئەندامانی خیزانی نه خوشە کە ده کات هەلویستیکی نقد خراپ وەریگن بۆ هەر هەولیک بدریت بۆ کیپانه وەی نه خوشە کە بۆ سەر هەستە سروشتیه کەی جارانی ... بەلام له پىگای بەكارهیتانی هەندى وشەی هیمن و له سەرخۆ بۆ پونکردنە وەی پاستیکان و كىرىپنى بابەتكە بە شىوه يەكى هیمنان و دواتر دووبىاره پونکردنە وەی پاستیکان دەبىتە هۆزی نەھیشتى ناستەنگە کان و يارمه تیدانی نه خوشە کە بۆ ئووهی پازى بىت بەو واقعىعە تىيى كە و توه.

لە پشوى چاكبونه وەی نه خوشە کەش هەندى نقرەی چاكبونه وە و هەستىردن بە نىگەرانى پوبەپوی نه خوشە کە دەبىتە و بە تایبەتیش له سەرتاي يەكم قۇناغى چاكبونه وەی (لەو کاتھی تازە جاریکی تر فېرى ئووه دەبىتە وە، کە چىن دەست بە پەتى زیانه وە بگرىتە وە و بىتە وە سەر زیانه سروشتیه کەی جارانی) بؤیە لەم بارەشدا پیویستە لە سەر خانه وادەی نه خوشە کە بەرگەی ئووه بگىن، کە ئەگەر لە ناكاو هەلسوکەوتىك لە

هەلسوکەوتەكانى نەخۆشىيەكە لەلای نەخۆشەكە يان دۇوبىارە سەرى
ھەلدايەوە بۆ بەرەنگارىيۇنەوەي پوداۋىتكى چاوهپوان نەكراو.

چوارەم: بە هېچ شىۋەيەك داواى گۇپانكارى لە نەخۆشەكە مەكە: -

داواكىرىن لە نەخۆشەكە بۆ نەوەي ھەلسوکەوتەكانى خۆى بىكۈرتىت هېچ سودىتكى نابىي، چونكە ئەو ھەر ئەو كارە دەكات كە پىتشتىر ئەنجامىداوە، ئەمەش لە بەر ئەوھ نىبىي، كە ئەو كەسىتكى بىن توانا و ترسنقۇك و خۆپەرسىتىت و هېچ بىرۇكەيەكى نەبىن لە سەر نەنجامدانى ئەو ھەلسوکەوتەي كە ئەنجامى دەدات، يان لە بەر ئەوھ ئەو كەسىتكى دلن رەقە، بەلكو ئەوپىش وەك ھەمان ئەو كەسە وايە، كە كىزىدە بۇوە بە دەست ھەوكىدىنى سىيەكانى و ناتوانىتىت پەلى كەرمى لەشى دابەزىتىت، يان ئەگەر تۈزۈتك زانىيارى ھەبوايە دەربارەي سروشتى نەخۆشىيەكەي (ھەرچەندە نىدىبەي نەخۆشەكان دەربارەي سروشتى نەخۆشىيەكە يان زانىياريان ھەيە لەكەل ئەوپىشدا نىز بە كەمى ئاماژەي پى دەكەن) ئەوا ئەوپىش پىك وەكۇ تو قىد بە پەرۇش دەبو، چونكە ئەوپىش دەبو بە كەسىتكى بەھىز و ئازا و مىھەرەبان و نومىدەوار و بەخشىنە و بېرمەند، بەلام بە ھۆى توشبۇنى بەم نەخۆشىيەوە ناتوانىتىت وابىت. ھەروەها تىكەيشتن و پەسەندىكىدىنى ئەم بابەتەش لە لايەن خزم و كەسانى نەخۆشەكە شىتكى نىز دەستەم و ناخۆشە، بەلاشتەوە شىتكى سەير نەبىن كاتىك نەخۆشەكە ھەولۇتكى نىز دەدات بۆ نەوەي بىتناسىتەوە، و كاتىكىش بۆ نەمۇنە ئەو دەبىتە ئامانچ بۆ نىشانەكانى پەفتارى دۈزمنىكاريانەي نەخۆشىيەكە لەلای خوشىيەوە، يان كاتىك ھەمو ئەو شستانەي براكتە بۆ نەخۆشەكە ئەنجامىداوە دەبىتە مايەي شەرمەزارى و ھەستكىرىن بە سارىدىتى ئەوا دەبىن ئەمەت لە يادىتىت، كە ئەمانەش ھەمويان بەشىكىن لە نەخۆشىيەكە.

پنجم: هاکاری نهخوشه‌که بکه بق نهوهی بزانیت شتی پاست

کامه‌یه:-

که‌سی توшибو به نهخوشه‌یه دهرونیه کان هردهم کیشی نهوهی هه‌یه،
که ناتوانیت جیاوازی له نیوان پاستی و ناپاستی بکات، لهانه‌یه هه‌ندی
بیرزکه‌ی هله‌شی له لا دروست بیت... بق نمونه پیی وايه، که له وانه‌یه نه‌و
که‌سینکی تر بیت، یان که‌سینکی نزیکی له‌گلن نهوهی ماوه‌یه کی زدریشه
مردوه که‌چی نه‌و پیی وايه هیشتا هر زیندوه، یان که‌سانیکی نامؤ
ده‌یانه‌وئی نازاری بدهن.. له‌وهش زیاتر نقد جار به‌شیوه‌یه ک برگری لم
بیرزکانه‌ی ده‌کات و هک هر یه‌کتک له نیمه، که زدر به کله‌له په‌قی به‌رگری
له بیروپاکانی ده‌کات و بی نهوهی له پاستی و دروستیشی دلنيابیت.. به‌لام
نهخوشه‌که له‌گلن نهوهی به‌رگری له بیروپاکانی ده‌کات توشی
سه‌رلیشوانیش بووه له جیاوازی کردن له نیوان پاستی و ناپاستی، بؤیه نه‌و
پیویستی به یارمه‌تیدان هه‌یه بق نهوهی جاریکی تر پاستی شته‌کانی بق
ده‌ربخه‌یه‌وه، و هک چون پیویستیشه به پیی توانا شته‌کانی ده‌وریوه‌ری بق
ئاسان بکه‌ین و نه‌یان گوپین، نه‌که‌ر جاریکی تریش هاته‌وه‌لات بق نهوهی
پاستی شته‌کانی بق شبکه‌یه‌وه نه‌وا پیویسته له سه‌رت، که ئاما‌ده‌بیت و
نقد به شیوه‌یه کی له سه‌رخویی جاریکی تر پاستیه‌کانی بق پونبکه‌یه‌وه،
به‌لام ده‌بی ناگاداری نهوهش بیت به هیچ شیوه‌یه ک خوت واده‌رن‌خه‌بیت، که
تو باوه‌رت به بیروپا نهخوشه‌کانی و ورپنه‌کردن‌هه کانی نه‌و هه‌یه و به پاستیان
ده‌زانی، له لایه‌کی تریشه‌وه هه‌ولی نه‌وه مده بق نهوهی نهخوشه‌که
هانبده‌ی تاکو خوی له جوره بیرکردن‌وانه پزگار بکات، به‌لکو به زمانیکی
نقد ساده و ساکار پیویسته نهوهی تیبکه‌یه‌نی، که ئه‌م جوره بیرزکانه به
هیچ شیوه‌یه ک پاسته‌قینه نین و لمه زیاتر ده‌مه‌قالیتی له‌گلن مه‌که، و

کاتیکیش همندی کاری نابهجه دهکات په زامهندی خوئی بۆ نیشان مەدە،
نەگەر په فتاره کانیشی بونه هۆی بىزازىرىنىت ئەوا زقد بە پاشكاوانه بىزازىرى
خوئی پى بلى، بەلام ئەوهشى بۆ پون بکەرەوە، كە تو تەنیا لە
په فتاره کانی پەستى نەك خودى خۆى، نەگەر په فتارىكى شايستەشى
ئەنجامدا كە لهەل كە توار ھاودۇنەبو ئەوا پېتۈيىستە پاداشت بىكىرت.

بۇ ئەوهى يارمهتى نەخۆشەكەش بدهى، بۇ ئەوهى پەى بە راستى
شته کان بیيات پېتۈيىستە تو زقد پاستگوپىت لەگەلیدا، واتە کاتىك ھەست بە
شتيك دەكەى بە ھەلە تىيى مەگەيەنە ھەست بە شتىكى تر دەكەى، يان
کاتىك تورەى پىتى مەلى تورەنیم، تەنانەت لە باپەتە سادە کانىش خوت
پېپارىزە لە فىيل لىتكىرىنى... چونكە ئام جۇرە كەسانە زقد ئاسانن بۇ فىيل
لىتكىرىنىان، بەلام ھەر فىيل لىتكىرىنىكىشيان دەبىتە هۆى ئەوهى باوهەر
کردنىيان بە شتە پاستە کانىش كە متربىت... نەگەر پاستىش لەلای ئەو
كەسانە نەدۇزىنەوە، كە خۆشيان دەۋىن ئەى لە كۆئى بىدۇزىنەوە؟

شەشم: بۇ ئەوهى نەخۆشەكە لە جىهانە تايىەتىكە خۆى دەرىيتنى:-

بە هۆى ئەو نەخۆشىي دەرونىيە توشى نەخۆشەكە هاتوھ ھەر دەم
ئارەزوی دابپان دەكات لە كۆمەلگاڭكەيدا، ئەمەش لە بەر ئەوهى لە تەنبايدا
زىاتر ھەست بە ئارامى و ئاسايش دەكات، بۇيە ئەو گرفتەي پېتۈيىستە
پوپەپویى بىبىيەو ئەوهىي، كە دەبىي زىاتر ھەولىبدەي جىهانى دەدۇرۇيەرى
نەخۆشەكە سەرنج پاكىش بکەى، كە ئەمەش زىاتر دەكەويىتە سەر ئاستى
تىنگەيشتن و پەى بردى تۆ بەم لايەنەي نەخۆشەكە، چونكە نەگەر لېتى
دووركەويىھە و فەرامۆشت كرد، يان لە كاتى قسە لهەل كەدىتا ھىچ
بەھايىكت بۇيى دانەنا... ئەوا لەم كاتەدا نەخۆشەكەش زىاتر ھەست بە
تەنبايى دەكات و ھىچ پالنەرىتىكىش لە خۆيدا نابىنېت تاكو ھانى بەدات بۇ

به شداریکردن له زیانی کومه‌لایه‌تی، نامه له لایهک و له لایهکی تریشهوه نه‌گهر فشاری زیاترت خسته سه‌ری بق نه‌وهی تیکه‌لی کومه‌لکابیت له کاتیکدا نه‌هو ههست به ترس ده‌کات له پویه‌پویونه‌وه و چاوبیکه‌وتني له‌گه‌لن که‌سانی نه‌ناسراو، یان به‌رگه‌ی تیکه‌لن بون ناگرت له‌گه‌لن که‌سانی ده‌ورویه‌ری، نه‌وا بهم نقدی لیکردن‌مان له نه‌خوشه‌که دووباره جاریکی تر ده‌گه‌پریته‌وه بق زیانی ته‌نیایی و داخرانی به پوی کومه‌لکادا، پویه پیوسته سه‌ره‌تا په‌زامه‌ندی نه‌هو وه‌ریگریت نه‌گهر ویستمان تیکه‌لی که‌سانی تری بکه‌ین، بق نمونه نه‌گهر ویستی سه‌ردانی خزم و که‌س و هاوپیتیانی بکات ده‌بی پیکای پی‌بدری، یان یه‌کن له خزم و که‌س و هاوپیتیانی با‌نگه‌یشتنیان کرد بق سه‌ردانی و ناخواردن و نه‌ویش به‌لینی چونی پیدان، که‌چی ناره‌زوشی نه‌ده‌کرد بچیت نه‌وا لهم حاله‌تهد پیویسته زور به هیتواشی و له سه‌ر خوشی یارمه‌تی بدھی و پذگاری بکه‌ی له و هه‌لویسته و نه‌چونی بق نه‌نم با‌نگه‌یشته به‌بی نه‌وهی ههست به شه‌رمه‌زاریش بکات.

نه‌گهر توانیت هه‌ولبده بق نه‌وهی له‌گه‌لی بچیت بق شوینه گشتیبه‌کان، به‌لام ده‌بی ناگاداری نه‌وهشی کاریک نه‌که‌ی ببیته هؤی نیگه‌رانی نه‌هو، بق نمونه له کاتی سه‌یرکردنی یاریه‌کان ده‌بی خوت بپاریزی له هه‌لچون، هه‌روه‌ها هانیشی بدھ بق نه‌وهی به‌رده‌وام هه‌ولبدات بق به ده‌سته‌یتیانی نه‌نم ناواتانه‌ی هه‌یه‌تی.

حه‌وتهم: هاندانی نه‌خوشه‌که به شیوه‌یه‌کی پله پله‌بی:-

پیویسته به شیوه‌یه‌کی نقدی‌پیکوپیک هانی نه‌خوشه‌که بدریت به تاییه‌تیش کاتیک، که له و دابراویه‌ی به هؤی نه‌خوشیه‌که‌وه توشی ببنو دیته ده‌ره‌وه، به‌لام ده‌بی ناگاداری نه‌وهشیان نه‌خوشه‌که شایسته‌ی نه‌نم هاندانه بیت، چونکه کاتیک که‌سیک پاداشت ده‌کریت و له هه‌مان کاتدا شایانی نه‌نم

پاداشتکردنەش نەبىت، ئەوا ئەم پاداشتکردنەی دەبىتتە مايەى ئازاردان و پىسواكىرىنى، ھەرچەندە لوانىيە سەرەتا دلخوش بىت بەو دىيارىيە پىتى دەبەخشتىت، بەلام دواتر دەبىتتە ھۆى لەدەستدانى متمانە بە خوبۇنى تەنانەت ئەگەر جارىتى تىشاييانى وەركىتنى پاداشتەكەش بىت.

ھەشتم: پارىزگارى كىردىن لە پىزىگەتن لە كەسايەتى نەخۆشەكە:-

پىويسىتە نەخۆشەكە ھانبىرىت بۇ ئەوهى بە پىتى توانا يارمەتى خۆى بىدات، و نابىئى نۇرىش نازى ھەلبىگىرىت، بەلام لە ھەمان كاتىشدا دەبىئى ئاڭادارى ئەوهەشىن نابىئى نەخۆشەكە بخەينە ھەلوىستىك، يان شويىتىك، كە تىايىدا توشى شىكست ھېتىان بىت، وەك چۈن ناشىتتە كالىتە بە بىرۇچۇنەكانى بىرىت ئەگەر چى لەگەلىشيان ھاوكۆك ئەبوى، بەلكو دەبىئى بە شىۋەيەكى وا پازى ئەبونى خۆتى بقۇ دەرىپىرى، كە نەبىتتە مايەى ھەست بىرىنداركىرىنى و پىزىش لە كەسايەتىكەي بگىرىت، ھەروەھا بە شىۋەيەك پىزى لېتىگە، كە ئەوיש پىزىتكى تايىت لە توبىگىرىت، نەخۆشەكەش وەك ھەرسىنەكەنەكانى وەك ھەلسوكەوتى كەسىنەكى پىنگەيشتۇ ھەزىمار بکەي لەگەل ئەوهى نەخۆشىشە، ئەگەر ھاتو نەخۆشەكە تۆى شەكاندەوە ئەوا پىويسىتە ئەوهى تىنگەيەنى، كە تۆ مەت شەكاندەوە و مەنيش بەوه پازى نىم.

تۆيەم: ھەولىدە لە ھەلسوكەوتىكىردىن لەگەلىدا خۇرپاگىرىت:-

بە هىچ شىۋەيەك پىگا بە نەخۆشەكە نەدەي نەخۆشىيەكەي بقۇزىتەوە بۇ بە دەستەتىنانى ئەو شەنانى، كە شاييانى نىيە و مافى بە دەستەتىنانى نىيە... لوانىيە ئەم ئامۇزىگارىيەت بەلاوه سەيرىتت، بەلام نۇرىيە ئەو نەخۆشانەي چاك دەبنەوە لە دواي چاكبۇنەوەيان پوپەپوی ھەندى ئاستەنگ

دهبنه‌وه، له کاتی هولدانیان بۆ که رانه‌وهیان بۆ زیانه سروشته‌کەی جارانیان. کەسانی توشبوش به نهخوشتی شینۆفرینیا دوای ئەوهی، کە ماوهیهکی نقد له زیز چاودییری پزیشکی بووینه، دوای چاکبونه‌وهیان له پوبه‌پویونه‌وهیان له گەل بەدەستهیتنانی پىداویستیه کانی زیان، زور دەترسن، هر بۆیهشە ئەم جۆره کەسانه بۆ مانه‌وهیان له زیز چاودییری پزیشکی، نورجار هەولی ئەوه دەدەن يارى بە هەست و سۆزى کەسانی دەورویه‌ری خۆیان بکەن، له بەر هەندى پىگەدان بەم جۆره نەخۇشانه بۆ ئەوهی نەخوشتیه کەیان بقۇزنه‌وه، دواتر دەبنە بارىڭ بە سەر کەسانی دەورویه‌ریان، له بەر ئەوه پیویستە لە سەر خزم و کەسانی نەخۇشەکە بە شیوه‌یهکی نقد خۆپاگرانە بەرەنگارى ئارەزوه کانی نەخۇشەکە بىنەوه، ئەمەش بۆ ئەوهی نەخۇشەکە تەکانىڭ باداته خۆى و جارىكى تر لە سەر پې坎ى بوهستىتەوه و بەردەۋامى باداته‌وه بە زیانه سروشته‌کەی خۆى، کاتىكىش خانه‌وادەی نەخۇشەکە گومانیان ھەبو لوهى نەخۇشەکە پیویستى بە چاودییرى كەرتىنلىكى تايىيەتى ھەيە، ئەوا پیویستە پەيوەندى بە پزیشکەوه بکەن.

چەند تىببىنەکى گىنگ بۆ کەس و کارى نەخۇشەکە:

۱. بەھىچ شیوه‌یهک بەلېنىڭ شىكىن مەبە لە گەل نەخۇشەکە، بۆ نمونە ئەگەر بەلېنىت پىدا بۆ ئەوهى لە گەل خۆتى بەرى بۆ شوپىتىكى وەك سينەما و يانە، ئەوا پیویستە پابەندىت بە جىيەجى كەرنى بەلېنىڭەت.

۲. پیویستە لوه دلىبابىت نەخۇشەکە بە شیوه‌یهکى پىكۈپىتكى داودەرمانە کانى لە کاتى دياركاراو، و بە پىتى پىنمایيە کانى پزىشک بەكار دەھىتى، تەنانەت ئەگەر پېشى ناخوش بىت و چاكىش بوبىتەوه و پیویستىشى پېيان ئەبى،

چونکه پزشکه که نهوه باشترا ده زانست، که ج شتیک بق نهوه باشه و له به رژه و هندی نهوه دایه، بیویه پیویسته پینماییه کانی پزشک به شیوه یه کی نقد ورد و پیکوپیک جیبیه جی بکرین.

۳. نهگر نه خوشکه هندی واده‌ی دیارکراوی هه بون بق چاوبنکه وتن له گهان پزشکه که‌ی، نهوا پیویسته جهخت له سهر پاریزگاری کردن لهم جوره وادانه بکریته‌وه، تهناهات نهگر نه خوشکه پیشی ناخوشبیت بچیت بق چاوبنکه وتن له گهان پزشکه تایبه‌تیه که‌ی، به لام له لایه کی تریشه‌وه نابی بیزاری بکهین.

۴. هه ولبده‌ی بق نهوه‌ی نه خوشکه تیبگه‌یه‌نی، که تو له هه مو لایه‌نه کانی ورد و درشتی زیانی یارمه‌تی دهده‌ی و هه ردده‌م له تهکی دهوه‌ستی بق هاوکاریکردن و به هیچ شیوه‌یه کیش دهستبه‌رداری نابیت.

۵. نهگر هاتو هندی پرسیارت هه بو دهرباره‌ی هندی له و شتانه‌ی، که پیویسته بق نه خوشکه نه جامیانبده‌ی، نهوا پیویسته پهیوه‌ندی به پزشکیک یان پسپوچنکی کومه‌لایه‌تی بکه‌ی له نه خوشخانه یان دیده‌نگه بق به دهستهیت‌نانی وه لامه کانیان.

که‌پرانه‌وی بق سهر کار:

نهگر نه خوشکه بهر له توشبونی به ناخوشی شیرزه‌فرینیا، کار و پیشه‌یه کی هه بو، دهکری جاریکی تر بگه‌پیته‌وه سهر کاره‌که‌ی، به لام نه‌همه‌ش دوای نهوه‌ی به شیوه‌یه کی باش ههست به چاکبونه‌وه ده‌کات،

چونکه له بار نهوهی ماوهیه که بینکار که وتوه له نیو جینکا، که نه مینکاریه شی ده بیتنه هۆی تیکشکانی گیانی وره بەرزیتی نه خوشەکه، بۆیه کارکردنی نقد باشتره له پشودانی، چونکه سەرقالبۇنى به کار و پیشەیه کاریگەریه کى نزد دەکاتە سەر

له کاتى کارکردندا:

هاوپیکانى له کاتى کارکردندا دەتوانن يارمەتى بدهن، نەمەش بە جىپىچى كىرىنى نەم ياسا سادەيە:- بە شىۋەيەكى وا ھەلسوكەوت لەگەل ھاپى توшибوھەيان بە نەخۆشى دەرونى بىكەن، وەك چۈن ھەلسوكەوت لەگەل نەو كەسە دەكەن، كە بە هۆى نەخۆشىيەكى لاشىيەوە سەردانى نەخۆشخانە دەکات بۆ چارەسەر كىرن... پىيوىستىشە وا لە ھاپىكەيان بىكەن ھەست بەوە بکات، كە نەوېش كەسىكى ئاسايىيە وەك ھەر كەسىكى تر لە کاتى کارکردندا... يان واى لى بىكەن ھەست بە خۆشەويىتى و ھاپىچىتى و متمانە بە خۆبۇن بکات، چونکە وەك ھەر كەسىكى تر نەوېش پىيوىستى بە ھاپىچىتى دەبىت.

نابى بە هيچ شىۋەيەك نەخۆشەكە نازى بدرىتى و لە بەرپرسىيارىتى و نەنجامدانى كارى گران دووربىخىتەوە، بەلكو دەبى زىاتر ھولىبدىرىت بۆ نەوهى دەرفەتى بۆ بىرە خسىتىرىت بۆ بەشدارىكىردىنى لە كارەكاندا، و بە هيچ شىۋەيەكىش لىلى دوو دل مەبە و چاوهپىنى نەنجامدانى كارى نامؤشى لى مەكە، چونکە نەگەر واتىرىد ئەوا نەگەر نەو ھەر كارىكى ئاسايىش نەنجام بىدات بەلاي توق ھەر نامۆيە، خۇ نەگەر ھەر كارىكى ئاسايىشى نەنجامدا ئەوا دەبى بەلاتوھ نزد ئاسايى بىت، چونکە نزد جارى و ھەيە كەسىكى ئاسايىش نەم جۆرە كارە ئائىسايىيانە دەکات.

پیویسته هاوپیکانی به شیوه‌یه که لسوکه و تی له‌گه‌لن بکن، که پیشتر نه زانیویانه و نه بیستوشیانه که ئو توشی نه خوشی ده‌رونی بووه، و پیویستیش به‌وه ناکات که کوت و به‌ند بخهیت سه‌قسه‌کانت له ترسی ئوه‌هی نه‌وهک و شه‌یه‌کی و هک (شیت یان نه خوش) له بمر ده‌میدا ده‌ربپی، به‌لکو و هک که‌سیتکی ئاسایی قسه‌ی له‌گه‌لن بکه.

دوای چاره‌سه‌رکردن و گه‌بانه‌وه‌هی نه خوشکه‌ش بۆ سه‌ر کاره‌که‌ی، پیویسته جاریکی تر شیواز و چونیه‌تی کارکردن‌که‌ی به تیز و ته‌سه‌لی بۆ باس بکریت‌وه، ئه‌مه‌ش بۆ ئوه‌هی جاریکی تر ئاشنا‌یه‌تی له‌گه‌لن کاره‌که‌ی په‌یدا بکات‌وه، چونکه ئه‌گه‌ر ماوه‌یه‌کی نقد له نه خوشخانه مابیت‌وه، ئه‌وا ئاشنا بونه‌وه‌شی به کاره‌که‌ی کاتیکی زیاتری ده‌ویت.

هندی به‌پرسیاریتی گرنگ:-

▪ نه خوشی ده‌رونیش له هندی لایه‌ن و هک نه خوشیه‌کانی هه‌ناو وايه، به‌لام له هندی لایه‌نى تریشه‌وه لیک جیاوانن یه‌کیکیش له گرنگترین ئو جیاوازیانه بربیتیه له و متمانه گاوده‌یه‌ی، که نه خوشکه هه‌یه‌تی به و نیاز پاکی و هاوپیتیه‌ی که‌سانی تر بۆی ده‌ردہ‌بپن.

▪ به‌شیکی نقدی باشبون و خرابونی باری ته‌ندروستی ده‌رونی نه خوشکه‌ش ده‌گه‌پیت‌وه بۆ ئو بارودخه کومه‌لایه‌تی و سوزداریه‌ی، که که‌سانی ده‌وروپه‌ری بۆی ده‌په‌خسین، چونکه که‌سانی ده‌وروپه‌ری له م باره‌یه‌وه باشترين ده‌رمان و چاره‌سه‌رن بۆ نه خوشکه.

▪ نهگار نهخوشه که هستی بهوه کرد، پیویستی به شاردنه وهی نهخوشه کهی ههیه لهای هاویی و دراوستکانی به تایبته تیش له سه رکاره کهی، یان پتی وابو نهخوشه کهی ده بیته مایهی شهرمه زاری خانه واده کهی، نهوا لهم باره دا نهخوشه که زیاتر هست هست بهبی نومیدی ده کات، نهمهش له بار نهوهی زیاتر هست بهبی بهش بون ده کات لهو پهیوهندیه کومه لا یهتی و سوزداریهی، که پیویستیه کی نقدی پتیان ههیه بوق چاکتر بونه وهی له نهخوشه که.

▪ له نهخوشنانه و دیده نگه کان، پزیشکه کانیش پلانی چاره سه رکردنی نهخوشه شیزوفرینیا داده پیش، نهمهش بوق نهوهی هست کردنی نهخوشه که به دابران که متر بکنه وه، و گیانی متمانه به خوبون و که سانی تریشی للا بر زتر بکنه وه، به لام دوای نهوهی نهخوشه که له نهخوشنانه بوق نیو خانه واده و خزم و کس و کومه لگا که ده گه ریته وه پیویسته له سه رهه که سانهی، که ده یانه وهی یارمه تی نهخوشه که بدنه بوق هست کردنی به حسانه وه، نابی به شیوه یه که هلسکوک و تی له گه ل بکن، که ببیته مایهی له ده ستانی نهه و متمانه به خوبونهی له پتکای چاره سه ری ده رونیه وه له نهخوشنانه به دهستی هیناوه.

▪ به پرسیاریتی پاراستنی تهندروستی نهه و نهخوشهی دوای چاکبونه وه و ده رچونی له نهخوشنانه ده گه ریته وه نیو کومه لگا، ده که ویته نهستوی هه مو تاکتیکی کومه لگا، جا نهه تاکه ج نهندامیک بیت له خانه واده نهخوشه که، یان له کومه لگا کهی، وه که چقنه به هه مان شیوه پهفتار و کرده وه کانمان و له

باوهشگرتني نهخوشهکهش، کاريکهريهکي پاستهوخز يان
نارپاستهوخزشی دهبيت له سه ر تهندروستي و چاكبوشهوهی
نهخوشهکه.

چهند پرسيار و وهلاميک دهريارهی نهخوشش شيزتفرينيا (القصام):
نهخوشش شيزتفرينيا کار له همو لايته کانی ژيانی لاوتي دهکات، و
همو ئه و خوليا و ئاواتانه شيان تيلك دهشكيني، که به ئوميدى ئه و بون
له داهاتوييکي باشتير پيي بگنه، بهلام برقچي نهخوشش شيزتفرينيا پوده دات؟
ئايا هيج ئاماذهيه کي بوماوهبي هه يه بق توшибون بهم نهخوشيه؟ ئايا دهکري
ئه و كهش و هوايي دهوري مرؤشي داوه هوكارتك بيت بق پودانى ئم
نهخوشيه؟... همو ئم پرسيارانه و چهندين پرسياري تر تقد جار
نهخوشهکه و خانه وادهی نهخوشهکه ئاراستهی پزيشکه کانی دهکنهن... بق يه
ليرهدا وهلامي ههندېك له پرسيارانه دهدېينه وه، که بردەوام له بير و
هزى مرؤقدا ده خولينه وه:-

پ/ ئايا نهگري توшибون به نهخوشش شيزتفرينيا چەندە؟
وهلام / بق پيشبىنى كردىنى توшибون بهم نهخوشيه هيج پيگايەکى
دىلىاکەرهوه نېيە لەگەل ئاوه شدا له هەر (۱۰۰) کەس، له سەر ئاستى
جييان كەسيتكەلگرى ئم نهخوشيه يه، و له بار ئاوه ئام نهخوشيه
توشى ههندېك لە خىزانە کان دهبيته وە، بق يه نهگري توшибونى توش بهم
نهخوشيه زياتر دهبيت، بەتاپىيەتىش نهگار يەكىك لە ئەندامانى
خانه واده كەت توشى ئم نهخوشيه بوبىت، بق نمونە دەتوانىن نهگەرى
توшибون بهم نهخوشيه بهم شىۋىيە دياربىكەين:

- نهگر يهکي له باوانت يان خوشك و براکانت توشى ئەم نەخۆشىي (شىرقىرينيا) بۇين، ئەوا ئەگرى توش بۇنى توش بەم نەخۆشىي نزىكەي (١٠٪) دەبىت.
- نهگر يهکي له باوانت توشى ئەم نەخۆشىي بۇوبىت، ئەوا ئەگرى توشبۇنى توش بەم نەخۆشىي نزىكەي (٤٠٪) دەبىت.
- نهگر يهکي له دووانەي لە يەك نەچو (جمك) توشى ئەم نەخۆشىي بۇوبىت، ئەوا ئەگرى توشبۇنى مندالەكەي تر (١٠٪) دەبىت.
- نهگر يهکي له دووانەي لە يەكچو (جمك) توشى ئەم نەخۆشىي بۇوبىت، ئەوا ئەگرى توشبۇنى مندالەكەي ترييان (٣٥٪) دەبىت.
- نهگر باپيرت يان يهکي له ئامۆزا و خالقىزاكانت يانىش يەكى لە مندالەكانى خوشك و براکانت توشى ئەم نەخۆشىي بۇوبى، ئەوا ئەگرى توشبۇنى توش (٣٪) دەبىت.
- ئەم نەخۆشىي لە نىتوان ھەردوو پەگەزەكەدا هېچ جىاوازىيەك ناكات، واتە ھەردوو پەگەزەكە پىزىھە توشبۇنىيان ھاوېشە.

پ/ ئايا مندالەكانىش توشى ئەم نەخۆشىي دەبن؟

وەلام/ بەلى... لە ھەندى حالتى دەگەمن ھەندى لە حالتەكانى نەخۆشى شىرقىرينيا لەلاي ھەندى مندالى تەمن پىتىج سالى دەستنېشان كراون، زقد جارىش ئەو مندالانەي توشى ئەم نەخۆشىي بۇونەتىوە لە

مندالانی تر جیاوانن، به‌لام نزدیکیشیان بهر له تمدنی هه‌رزه‌کاری و سه‌ره‌تای پیکه‌یشتیان ثم نه‌خوشیه‌یان لی به دیار ناکه‌ویت.

پ/ ۲/ نه‌گهار توشی ثم نه‌خوشیه بوم چی بکم؟ گفتگوکن له‌گهان کی
بکم له باره‌ی نه‌خوشیه‌کمه‌وه بهر له‌وهی نه‌خوشیه‌که‌م لی توندیت؟
وه‌لام/ نه‌گهار هستت به‌وه‌کرد هه‌ندی له نیشانه و دیارده‌کانی ثم
نه‌خوشیه له تزدا بعونیان هه‌یه، ثوا پیویسته، به زوتین کات سه‌ردانی
پزیشکتکی ده‌رونی بکه‌ی و گفتگوکزی له‌گهان بکه‌ی، ثم‌هش له راستیدا
مه‌نگاوینکی تقد گرنگه، چونکه زو ده‌ستنتیشان کردن و چاره‌سه‌رکردنی ثم
نه‌خوشیه بهر له‌وهی ببیتله نه‌خوشیه‌کی دریزخایه‌ن (مزمن) ده‌بیتله هوی
نه‌وهی خیراتر چاک ببیته‌وه.

پ/ ۴/ نایا نه‌گهار توشی ثم نه‌خوشیه بوم ده‌توانم مندالم ببیت؟ یان
باشتروایه که مندالم نه‌بیت؟

وه‌لام/ نه‌خوشی شیزوفرینیا هه‌ندی بنچینه‌ی بوماوه‌یه هه‌یه، به‌لام
له‌گهان نه‌وه‌شدا نه‌مه واتای نه‌وه نییه، که نایب که‌سی توشبو بهم نه‌خوشیه
پرفسه‌ی هاووسه‌رگیری پیک ببینت و مندالیان ببیت، چونکه هه‌مو مرؤفیک
ثاره‌زوی نه‌وهی هه‌یه له داهاتودا ببیتله باوکیکی باش و به شیوه‌یه‌کی
پیکوپیتکیش سه‌رپه‌رشتی خیزانه‌که‌ی بکات، بقیه بق دلنيابونت لم
باره‌یه‌وه پیویسته چه‌ند پرسیاریک له خوت بکه‌ی:

- نایا باری نه‌خوشیه‌که‌ت سه‌قامگیره، و توانای نه‌وه‌ت
مه‌یه وهک هاوپیکانت بق ماوه‌یه‌کی باش کاربکه‌ی بق به‌پیوه‌به‌ردنی
خیزانه‌که‌ت؟

- ئایا هەستکردنى بە پەرسىيارىتى لە پەروەردە كىرىدىنى
مندالەكانت دەبىتە هۆى ئەوهى، كە جارىكى تر توشى ئەم
نەخۆشىيە بىبىتەوە؟
- ئایا ھۆكارى بۇماوهىيىچ كارىكەرىيەكى ھەيە لە سەر
مندالان؟... پىزەدى توшибونى مندالان بەم نەخۆشىيە لە (١٠) مندال
يەك مندالان دەبىت ئەگەر باوکەكە مەلگرى ئەم نەخۆشىيە بىت،
بەلام ئەگەر دايىكەكە مەلگرى ئەم نەخۆشىيە بىت ئەوا پىزەدى
توшибونى مندالەكان بەم نەخۆشىيە لە ھەر پىنج مندالان دوو مندالان
ئەگەرى توшибونيان ھەيە بەم نەخۆشىيە.
- ئایا خىزانەكت لەو كەسانەيە، كە ھەست بە
بەپەرسىيارىتى بکات و كەسىتكى پىنگەيشتۇھ بۇ ئەوهى بتوانىت
كەشوهەوايەكى لە بار بېرەخسىتىت بۇ مندالەكان؟
- وەك چىن دىارە كە ئەم جۆرە بېپارانە كەسىن بەپىزىھەر
حالەتىك و دەشكەۋىتە سەر خودى خۆت و ئەو بارۇدۇخەى
تىيادى.
- پ/ يەكتىك لە ھاوپىكانم توشى نەخۆشى شىزقۇفرىنيا بۇوه، ئایا چىن
دەتوانم يارمەتى بىدەم؟**
- وەلام/ نىتىھەمومان پىتۈستىمان بەم جۆرە ھاوپىتىانە ھەيە، كە لە
كاتى تەنگانە و ناخۆشىدا بە تەنكىمانەوە دىن و ھاوپىتى خۆيان
دەسەلمىتىن، بىنگومان كەسانى توшибوش بەم نەخۆشىيە پىز لە ھاوپىتەتى

کهسانی لهم جوره دهگن، نهوان بهم نهخوشیهیان هردهم نهفرهت لهو
جوره کهسانه دهگن، که له سروشتنی نهخوشیهکهیان تیناگهن، وهک چون
نقدیش لهو کهسانه‌ی توشی نهه نهخوشیه بیوینه ناستی زیرهکیان یهکجار
بهرزه تهنانهت هیچ کهستیک (نهنیا نهه کهسانه‌ی لهگه‌لیان دهژین) ناتوانیت
هیچ شتیکی ناسروشتنی له هلسوكه‌وتکه کانیان بهدیگات، بؤیه هرکهستیک
بیهودی، دهتوانیت ببیته هاوپیتکی پاسته‌قینه‌ی کهسانی توشبوبه
نهخوشی شیزقفرینیا، نمهش بهوه دهکریت نهه کسه ههولی نهوه بدات له
سروشتنی نهخوشیهکهی تیگات و له باره‌ی نهخوشیهکهشهوه زانیاری به
کهسانی تریش بدات... و هردهم ههولی نهوهش بدات بؤ نهوهی پاستی نهه
نهخوشیه بؤ کهسانی تر بخاته‌بو... وهک چون دهبنی ههولی نهوهش بدات
خانه‌واده‌ی نهخوشکه بناسیت، نمهش بؤ نهوهی لهوانه‌یه خانه‌واده‌ی
نهخوشکه بتوانن یارمه‌تیت بدنهن تا لهوه تیگه‌ی، که هاوپیکت چی به
سهدیت لهو کاته‌ی به هؤی سروشتنی نهخوشیهکه‌بیوه توشی سهرسامی و
سه‌رلیشیوان ده‌بیت... لبهر ههندی نهگهر نهه کسی هاوپیتکه‌تی
نهخوشکه دهکات نهه شتانه‌ی دهرباره‌ی نهخوشکه زانی، نهوا نهویش
دهتوانیت له کاتی توشبوئی نهخوشکه بهم حاله‌تی یارمه‌تی بدات و هانی
بدات.

نهگهر ویستیشت نهخشیهک دابنی بؤ نهنجامدانی چالاکیه‌کی
کومه‌لایه‌تی لهگه‌ل هاوپی نهخوشکه‌ت نهوا پیویسته په‌چاوی نهه خالانه‌ی
خواره‌وه بکه‌ی:

▪ کهسانی توشبوبه نهخوشی شیزقفرینیا، پیویستیان
بهوه ههیه، که خشته‌یهکه که تاییت به خویان هه‌بیت بؤ نهوهی

ژیانی پقّدانه یان تیدا پیکبات و بهشیکی ندیشی دابین بکریت بز نوستن و پشودان.

▪ لهگلن بونی هندی لهو کاتانه‌ی، که به هۆی ئەم نەخۆشیوه کەسەکە گیرۆدەی پەککەوتەبیه کانی بىرکردنەوە دەبیت، بەلام نابى خویندن و خۇنامادە كردىشى بۆ تاقىكىردىنەوە کان تا دواين چركە سات وا لى بھېزىت.

▪ بهكارهيتانى داودەرمانە ياساغىراوه کان، بۆ نەخۆشەکان شتىكى نقد مەترسىدارن، چونكە بهكارهيتانى ئەم جىزە داودەرمانانە دەبنە هۆى دوبىارە سەر ھەلدىنەوە نەخۆشىكە.

پ/ ئايابهكارهيتانى داودەرمانە قەدەغەكراوه کان دەبنە هۆى پودانى نەخۆشى شىزقۇرىنىا؟

وەلام/ نەختىر... بهكارهيتانى نەو داودەرمانە قەدەغەكراوانەی، کە دەبنە هۆى ئالۆده بون بەم شىتىۋەيە نىن بىنە هۆى پودانى ئەم نەخۆشى، بەلام هەندى جارى واش ھەيە، کە بهكارهيتانىان دەبىتە هۆى دەركۈتنى هەندى دىاردەي ھاوشىتىۋە نەخۆشى شىزقۇرىنىا لەلای ھەندى كەس، ھەر بقىيەشە هەندى كەس پىتىان وايە كەسانى توشبو بەم نەخۆشى به هۆى خواردن و به كارهيتانى داودەرمانە قەدەغەكراوه کانەوەيە.

لەم بارەيەشەوە دەبىئە نەو بىزانىن ھارپتى باش و دلىقۇز، بە ھېچ شىتىۋەيەك فشار ناخەنە سەر ھاپپىكانيان بۆ نەوهى ناچاريان بىكەن بۆ بهكارهيتانى مادده سېپكەرەکان.

پ/ ۷/ ظایا به کارهیتانی داوده رمانه قدهه گراوه کان ده بنه هۆی زیاتریونی نه گهربی تو شبون به نه خۆشی شیزۆفرینیا، به تایبەتیش نه گهربخان اوه دهی نه خۆشە که میژویکیان هەبیت له گەل نه گەل نه خۆشیه؟

وەلام/ بەلکە پزیشکیه کان نامازه بەوه دەکەن، نه گەر کەسیتک (predisposing factors) نەوا به کارهیتانی هەندى لە داوده رمانه کانی وەک (حشیش و بانجق) لهوانیه بینه هۆی پودانی تورهی شیزی (نویه فاصامیه)، کە دەکری نەم تورهی شیزیه ش کوتایی پی بھینرتیت، نەمەش بە واژهینان و دوورکەوتنه وە لە به کارهیتانی هەمو نەم جۆره داوده رمانانه، بەلام له گەل نەوهشدا لهوانیه بینه تورهیه هەر دریزهی هەبیت، بۆیه نه گەر هەر کەسیتک میژویکی هەبو له گەل نەم نه خۆشیه لە نیتو خانه واده کەی، نەوا پیویسته خۆی بپاریزیت لە به کارهیتانی مادده سپکەرە کان.

پ/ ۸/ ظایا به کارهیتانی مەی (الکمولیات) و جگەرە کیشان چ کاریگەریه کیان هەیه لە سەر نه خۆشی شیزۆفرینیا؟

وەلام/ به کارهیتانی مەی لە کاتی چاره سەری دەرونی شتیکی نقد مەترسیداره، چونکە ماددهی کحولی مادده یەکی پەکھری دەزگای دەمارە کانه و لهوانیه ببیتە هەپەش یەکیش بۆ سەر ژیانی نەو کەسەی مادده کحولیه کان دەخواتە وە به کاریان دەھینی بە تایبەتیش نه گەر نەم ماددانە له گەل چاره سەریه دەرونیه کان بخوات، نەمەش لە بەر نەوهی کاریگەری داوده رمانه کان زیاتر دەکات کە نەمەش دەبیتە هۆی دەرەنجامی مەترسیدار.

به همان شیوه به کارهای توانی پریزه یه کی نظر له توتنیش (جگره) و قاره و له وانه یه بینه هۆی ده رکه و تونی دیارده کانی نه خوشی شیزوفرینیا له لای که سه که.

پ/ ۹/ نه خلشی شیزوفریننا نه خوشیه کی نوییه؟

وهلام / هرچه نده زاراوهی شیزوفرینا (الفصام) ته نیا له سره تای سهدهی بیسته نه بیت به کارنه هاتوه، بهلام له همان کاتیشدا ئه م پشیویه عهقلییه ماوه یه کی گله لیک زقره له همو کومه لگا کاندا هه یه.

پیشینه کانیش له دیزه مانه وه ئه نه خوشیه یان ناسیویه و به چهندین شیوازی جوراوجور پیتناسه یان بق کردوه، وەک چون نه خوشی عهقلیش (یان "شیتی" که کومه لگا پۇئىدا واییه کان له کوندا وايان پىدھوت) به گرفتیکی تەندروستی دانه دنرا، بەلکو به جوریک له جوره کانی جادوو (السحر) هەزمار دەکرا، تاکو سەرەتای سهدهی نۆزدەم، ئەمەش کاتیک لەم سەردەمە به چاویکی مزوچانه سەیری نه خوشی عهقلی کراوه و دەست کراوه به پیشکەشکردنی خزمە تگوزاریه مزوچیه کان و چارە سەرکردنی کەسانی توش بۇو به نه خوشیه عهقلییه کان له کاتینکدا پیشتر وانه بۇو، بەلکو دەخزانه نیو به تە Dixhanه کان، هەر لەم باره یه شەوه يەکەم كەس، كە زاراوهی (شیزوفرینیا)سى بۇئەم نه خوشییه به کارهینا، زنانی دەرونزانی سویسیرى (بلویر) بۇو له سالى (1911)، كە ئەم وشە یه شەپەنچە پېتىك هاتوه له دۇو وشە يەکەمیان (Schiz) بە واتای كەرت بۇون دووه میشیان (phrenia) بە واتای عهقل دىت، واتە كەرت بۇونی عهقل، نەك كەرت بۇونی كەسیتى وەك نقد كەس پىئى وایه.

پ.۱/ نایا که سانی توшибو به نه خوشی شیزفرینا دهکری ببنه
که سانیکی شه رانگیز؟

وه لام/ هرچه نده هۆکاره کانی پاگه یاندن و پۇزىنامە کان بەردەوام توند و
تىئى و تاوانكارى له گەل نەخوشى دەرونىيە کان دەبەستنەوە، بەلام
تۈيىزىنەوە جۇراوجۇرە کان (بەدەر لەو کەسانەيى كە پېشىنەيە كىيان ھەبوھ لە
توندو تىئى بەر لەوەي ئەم نەخوشى يەيانلى بەدىارىكەۋىت، يان بەر لەوەي
خرابىنە نەخوشخانە بەھۆى ئەم نەخوشى دەرخستوھ، كە
پىزەي توند و تىئى لە نىوان کەسانى توшибو بە نەخوشى دەرونىيە کان و
تاڭە کانى ترى كۆمەلگا زۇر لە يە كە وە نزىكىن.

ھەرلەم بارەيەشەوە تۈيىزىنەوە کان بەردەوامن بۇ زىاتر پۇنكىرىدەنەوە و
پاستكىرىدەنەوەي تىنگەيىشتىنە كانمان بەرامبەر ھەندى لە نەخوشى دەرونىيە کان
و پانتايى بۇونى پله يەك لە پله کانى توند و تىئى لە ھەر نەخوشى يەك لە
نەخوشى دەنەيە كان، بەلام بىنگومان زۇرىيە ئەو کەسانەش نەخوشى
شىزفرىينىيابان ھەيە، كەسانىكى شەرانگىز و كەسانى توندو تىئىن، لە بەر
ئەوەي ئەوان ھەر دەم داخراوى و كەنارگىريابان بە لاوه باشتەرە و تىكەلى
كۆمەلگا نابن. هەرچەندە ھەندى لە بارە توندە کانى پشىويش لە شىۋەي
ھەلچىن و ھەلپەكىرىن بەدى دەكىرىن، بەلام ئەم نۇرانەش دواى دەركە وتنى
بەرنامە نوېكانتى چارەسەرى و بەكارھىتىنى داودەرمانە کانى دىزە نەخوشى
عەقلەيە کان بەرەو كەم بۇونەوە چوينە. لېرەدا ھاودەنگىيەكى گشتىش ھەيە
لە سەر ئەوەي، كە توندىرىن و خراپتىرىنى ئەو تاوانانەي ئەنجام دەدرىن
بەھۆى ئەو كەسانەوە نېيە نەخوشى شىزفرىينىيابان ھەيە، بەلكو بە
پېچەوانەوە زۇرىيە كەسانى توшибو بە نەخوشى شىزفرىينى دووين لە
ئەنجامدانى تاوانكارىتى.

پ/ نایا کاسی توшибو به نهخُوشی شیتُفرینیا نهگر تاوانتیک نهنجام
بدات له پوی ببرپرسیاریه‌تی یاساییه‌وه به خشراوه؟
وهلام/ ببریاردان لهسر نه و تاوانباره‌ی توشی نهخُوشیه دهرونی و
عهقلییه‌کان ببووه، بق دیارکردنی نهندازه‌ی ببرپرسیاریه‌تیه تاوانکاریه‌که‌ی،
به ته‌نیا ناوه‌ستیته سه‌ر لیکولینه‌وه کردن له پهفتاری که‌سکه له کاتی
نهنجامدانی تاوان، به‌لکو پشتیش ده‌بستیت به تیبینیکردنیکی وردو و
ناپاسته‌وخر بق باری که‌سکه دوای نهنجامدانی تاوانه‌که‌ی پاسته‌وخر و بق
ماوه‌یه‌کی ته‌واو، ههروه‌ها پشتیش ده‌بستیت به لیکولینه‌وه‌یه‌کی زانستی
و قولی میثوی نهخُوشیه‌که و میثوی په‌ره‌سنه‌ندن‌که‌ی، نه‌مهش هر له
قوناغه‌کانی سه‌ره‌تای په‌ره‌سنه‌دن و ده‌رکه‌وتني دیارده‌کانی نه
نهخُوشیه‌وه ده‌بیت له‌سری.

هر لهم باریه‌شه‌وه لیکولینه‌وه کردن له پالنره‌کانی نهنجامدانی
تاوانیش هر لهکوی نه و لیکولینه‌وانه دین، که لهسر باری نهخُوشکه
نهنجام ده‌درین، نه‌مهش به‌ر له نهنجامدانی تاوانه‌که و کاتی تاوانه‌که و دوای
پودانی تاوانه‌که، بقیه نابیت لهم باره‌دا خیزا ببریاری نهخُوشی ده‌رونی
به‌سر تاوانباره‌که دابده‌ین، نه‌مهش ته‌نیا له‌بهر نه‌وهی نه و که‌سه
ده‌ره‌اویشته‌کان و بارودوخی تاوانه‌که‌ی نه‌زانیوه له‌کاتی نهنجامدانی،
چونکه نه‌گر و امان کرد نه‌وا له‌گه‌گه‌ل نه‌وهی چه‌ند نهنجامیکمان ده‌ست
ده‌که‌ویت، به‌لام له‌گه‌لیشیاندا چه‌ندین پاستی ترمان له ده‌ست ده‌چیت.

پیویسته نه‌وهش بزانین هر که‌سیک به هقی توшибونی به نهخُوشیه
ده‌رونی و عهقلییه‌کانه‌وه تاوانتیکی نهنجاما، ناکری ببرپرسیاریه‌تیه
یاساییه‌که‌ی له سه‌ر هه‌لبستی، جگه له هه‌ندی له نهخُوشیه عهقلییه

توندەکان نهبى، ئوانىش وەك بىرگۈلى پلە توند و شىزقۇرىنىيابى عەقلى درېئىخايىن، ھەلبەتە لىرەدا پەيوهندىيەكى بە هىزىش لە نىتوان جۆرىتىي تاوانەكە و پۇداوەكە ھەيءە، و دىياردەكانى نەخۆشىيە دەرونەكەن وەك بۇونى بىرۇباوەرە ھەلەكان و خەيال پلاۋى لەكتى شىوانى لايەنى بىرگىرىنەوەي نەخۆشەكە، كە لەوانەيە ھۆكارە كەشى دروست بۇونى خەوشىتكى بىت لە پەيردىن و لايەنى ھەلچۇنى سۆزدارى نەخۆشەكە، بۆيە لم بارەدا و لە بارى بۇونى نەخۆشى عەقلى سەد لە سەد لە لاي كەسى تاوانكار پىتىيەتە لە پىتىاو دەستتىشانكىرىنى بەرپرسىيارىيەتى ياسايى و بۆ ئەوهى ئەپەيوهندىيە، كە ھەيءە لە نىتوان دىياردەكانى نەخۆشىكە و پالىتەر و ھۆكارەكانى تاوانەكە و ئەو بارودۇخەش، كە تاوانەكەى تىتىدا ئەنجامدراوه و تاكو بتوازىت ئەمەش بىزانرىت ئەم پەيوهندىيە جىڭىر و راستەوخۆيە، ھەروەها بۆ ئەوهى ئەم پەيوهندىيە بىتتە ھۆز نەھىشتىنى گومانىش بە يەكجارەكى و دورخىستنەوەي دوو دلىش دەربارەي ھەندى كەس، كە ھەولى دەدەن بۆ نكۈلى كردن لە تاوانبارىتى خۆيان و سوك كىرىنى سزا لە سەر كەسانى تاوانبار نەخۆشىيە دەرونەكەن بقۇزىنەوە.

پ/ ۱۲/ ئايا نەخۆشى شىزقۇرىنىيا ھىچ پەيوهندىيەكى بە خۆكۈشتەوە ھەيءە؟

وەلام/ خۆكۈشتەن لە نىتو ئەو كەسانەي گىرۇدەن بە دەسبت نەخۆشى شىزقۇرىنىيا مەترسىيەكى شاراوەيە، بۆيە ئەگەر نەخۆشەكە ھەولى خۆكۈشتىنیدا، يان بىرى لە خۆكۈشتەن دەكرىدەوە ئەوا لەم كاتەدا پىتىيەتە نقد بە خىرایى بخىتتە نەخۆشخانە و زېر چاودىزىيەكى چېرى دەرونى بۆ چارەسەر كىرىنى و پىزگار كىرىنى لەم بارەي تىتى كەوتوه ھەر بۆيەشە، كە

پیژه‌ی خوکوشتن له نیو که سانی توшибو به نه خوشی شینزفرینیا به به راورد
له گلن سه رجه م تاکه کانی تری کزمه لگا زور به رزتره.

پ/ نایا هۆکاره کانی نه خوشی شینزفرینیا چین؟

وهلام/ نه نیا هۆکاریک نیبیه ببیتە هۆی پودانی نه م نه خوشیه، به لگو وەك
پیشتریش ئامازه مان پیدا وە چەندین هۆکاره هەن، كە دەبنە هۆی پودانی نه م
نه خوشیه، له وانەش هۆکاره بۆ ما وە بیه کان و ئامادە باشى تاک بۆ توшибونى
بەم نه خوشیه، سەرە پای هۆکاره ژینگە بیه کانىش، كە كار دەكەنە سەر
تاکە کان بە چەندین پلەی جۇرا جۇر، وەك چۈن كە سايەتى هەمو تاکىكىش
دەرەن جامى شارستانى و هۆکاره دەرونى و با يولۇرى و بۆ ما وە بیه کانە، بۆ يە
پشىوی كە سىتىش، وەك چۈن لە نه خوشی شینزفرینیا هەيە دەكىرى
يە كىتكىش بىت لە دەرەن جامى كارلىكى چەندین هۆکارى تر، تاكو ئىستاش
لەم بارە بیه زانابىان پېڭ نەكە وتون، لە سەر جۇرىكى دىياركراو و هۆکارىكى
دىياركراو، كە ببیتە هۆی دەركە وتنى نه خوشی شینزفرینیا.

كەواتە لىرەدا دە توانىن هۆکاره کانی نه خوشی شینزفرینیا لەوە كورت
بکەين وە كاتىكە هەر مۇۋەتىك لە دايىك دە بىت، ئامادە بىكى بۆ ما وە بىي بۆ
توшибونى بەم نه خوشیه تىدا هەيە، ئەو ژینگە بیش (ژینگە خىزان)، كە نەو
كەسە گەشەي تىدا دەكەت نەو ئامادە بىي تىدىا يە لەلائى بەھىزىر دەكەت،
ئەمەش چ لە خۆيە وە بىت يان بە هۆى كارىگەری هۆکاره يارمەتىدەرە
تايىبەتىيە کانە وە بىت، كە دەبنە هۆى پودانى شىۋانى ماددە كىميابىيە کان لە
هۆرمۇنە کانى دەزگائى دەمارە کان، كە ئەمەش دە بىتە هۆى دەركە وتنى
دىاردە ناسراوە کانى ئەم نه خوشیه لە سەر كەسە كە.

پ/ نایا باوان هۆکارى پودانى ئەم نەخۆشىيە؟

وەلام/ نىستا زۇرىھى زانىيائى بۇوارى پىزىشىكى دەروننى، لە سەر ئەوھە پېتىكەوتون، كە باوان هۆکارى پودانى ئەم نەخۆشىيە نىن، ھەرچەندە لە راپىدو ھەندى لەو كەسانەي لە بۇوارى پىزىشىكى دەروننىھە كاريان دەكىد پېتىيان وابو، كە ھەندى لە تاوان و بەپىرسىيارىتى پودانى ئەم نەخۆشىيە دەكەۋىتتە ئەستقى دايىابانىش، ھەروھا ئەوانىيان بە هۆکارىكى دەزانى بۇ پودانى ئەم نەخۆشىيە لەلاي پۇلەكانتىان، بەلام نىستا ئەم بۆچۈنە پەتكراوهەتەوھ و بە بۆچۈنتىكى ھەلە دادەنرىت، بۆزىشە تىيمەكانى چارەسەركارى دەروننى ھەول دەدەن تاكو ئەندامەكانى خانەوادەي نەخۆشەكە هان بەدەن بۆ ئەوهى يارمەتىيان بەدەن بۆ سەركەۋتنى ئەو بەرnamەيەي دايانتاواھ بە مەبەستى چارەسەركىدىن و سوکكىرىدىنى ئەو ھەستە ناخۆش و كەناڭگىرگىرىھى خانەوادەي نەخۆشەكە بە دەستىيەوھ دەنالىنن، ھەروھا يارمەتىدانى خودى نەخۆشەكەش.

پ/ نایا نەخۆشى شىزىقفرىينيا بە ھۆى پشىۋىي كىميابىيەوەيە؟

وەلام/ ھەرچەندە تاكو نىستا مىيچ ھۆکارىكى كىميابىي بىنېر نىيە، كە بىتىتە ھۆى پودانى نەخۆشى شىزىقفرىينيا، بەلام زانىارىيە بىنچىنەيەكەن لە بارەي ماددەي كىميابىي مىشك و پەيوەندى بە نەخۆشى شىزىقفرىينيا بە شىۋەيەكى نقد خىتارا گەشە دەكەن، ناھاوسەنگى گەينەرە دەمارىيەكانىش (ئەو ماددە كىميابىيائى لە تۈپە دەمارىيە تىك ئالاوهەكانى ئىتو مىشكدا ھەن، و بەرپىسن لە بەردەواام بۇون و بە يەك گەياندى خانەكانى مىشك، وەك ئەدرىنالىن و دۆيامىن و سېرىوتونىن)، ئەمانە ھەمويان بەرپىسن لە پودانى ئەم نەخۆشىيە، وەك چۇن باوهېرىش وايە، كە ئەم نەخۆشىيە پەيوەستىشە بە

باری تاهاوسه‌نگی مادده کیمیاییه کان له میشکدا، هر له باره‌یه شهوده تویژینه‌وه نوییه کان نه‌مه‌ش پشتراست ده‌کنه‌وه، که پشیوی له هۆیمۆنی ئەدرینالین له‌لای ئەو کەسانه‌ی توشى نەخۆشى شیزقفرینیا هاتون هەیه، هەروه‌ها هر له باره‌یه ووه بېردۇزىکى تريش هەیه، که پېتیوایه هۆکارى پودانه‌کەی برىتىيە له بۇونى برگىريک له نېوخوتىنى كەسانى توшибو بەم نەخۆشىيە، که له سەر شىۋوه‌ى چەند تەنتىكى هاودىن و كارلىك لەگەن هاودىزه‌كانى ترى نېق مېشىك دەكەن، که نەمەش دەبىتە هۆى پودانى پشىوی له دەزگاي دەماره‌كان و دواتريش دەركەوتى دياردە‌كانى نەم نەخۆشىيە.

پ/ ۱۶/ ئايا نەخۆشى شیزقفرینیا هۆکاره‌کەی بۇونى نەخۆشىيە‌كى ئەندامىيە له میشکدا؟

وەلام/ له هەندى لەو تویژینه‌وانەی له پىگاي تىشكى كەرتى كۆمپىوتەر نەجامدراون (ئەم جۆرە تىشكە يەكتىكە له و تىشكانەي، کە بە هۆيىو و دەتوانرى پىتكەتاي مېشىك و شوينە جياوازه‌كانى ديار بىرى) نەمەيان دەرخستوھ ئەو کەسانه‌ی توشى ئەم نەخۆشىيە هاتون هەندى كۆپانكارى له مېشكىياندا بەدىكراوه، بۇ نەمنە (زىابىونى قەبارەي هەندى له بۇشاپىيە‌كانى مېشىك) بە بەراورد لەگەن كەسانى ئاسايىي و هاوتەمنى خۆيان، لەگەن ئەوهى ئەم كۆپانكاريانه له‌لای هەمو ئەو کەسانه‌ی توشى ئەم نەخۆشىي بۇونىنە بەدىنارىيەن، وەك چىن ئەم كۆپانكاريانه له‌لای كەسە ئاسايىيە‌كانىش بۇونىان هەيە، ئىستاش ئەمە سەلمىنراوه هەندى نىشانەي ئەندامى بۇونىان هەيە له‌لای ئەو کەسانه‌ی نەخۆشى شیزقفرینيابان هەيە له سەر شىۋوه‌ى چەند كۆپانكارىيەك له شانە‌كانى مېشىك و خانە دەمارىيە‌كانىان... هەروه‌ها له چالاكيه كاره‌باپىيە‌كانىشيان بە هەمان شىۋوھ.

پ/ ۱۷/ ئایا پىگاكانى چارەسەركىدىنى نەخۆشى شىزىزفرىينيا چىن؟

وەلام/ لە بەر ئەوهى نەخۆشى شىزىزفرىينيا نەخۆشىيەكى ئاوىتىھىيە و چەندىن شىۋەھى ھەيە و تاكو ئىستاش نەتوانراوە بە شىۋەھىيەكى ورد ھۆكارەكانى پۇدانى دەستتىشان بىكىرتى، بۇيىھ پىگاكانى چارەسەركىدىنىشى پشت بە شارەزايىھەكانى پېزىشك دەبەستىت، بىنگومان ئەمەش دواى ھەمو ئەو توپىزىنەوە كلىينىكىيانە ئەنجامدراون بۇ وىنە گىرتى مىشك و پىتوانە دەروننىھەكان. پىگاكانى چارەسەركىدىنىشى بىنيات نزاون لەسەر بىنچىنەي كەمكىرىدىنەوە دىياردەكانى ئەم نەخۆشىيە و ھەولدان بۇ پىتكەرن لە دووبىارە سەرەلەدانەوەي، ئىستاش بە شىۋەھىيەكى سەركەوتوانە چەند پىگاىيەكى چارەسەركىدىن ھەن و بەكاردەھىندرىن، وەك بەكارھەيتانى ھاودىزەكانى نەخۆشىيە عەقلەيەكان و چارەسەركىدىن لە پىنگاى بەكارھەيتانى كارەبا و چارەسەرى دەروننى، ھەروەھا چارەسەرى تاكى و خىزانى، و چارەسەرى ئامادەباشى ، ھەر لەم بارەيەشەوە گەپان و توپىزىنەوە بۇ دۆزىنەوەي پىنگاچارەيەكى باشتىر بۇ ئەم نەخۆشىيە بەردەواام.

پ/ ۱۸/ ئایا لىدانى كارەبا (الجلسات الكهربائية) ق پۇلتىكىان لە چارەسەركىدىنى نەخۆشى شىزىزفرىينيا ھەيە؟

وەلام/ لىدانى كارەبا بۇ چارەسەركىدىنى نەخۆشى شىزىزفرىينيا لەم بارانەي خوارەوە بەكاردىت:

▪ لە بارىكدا ئەو نەخۆشىيە زۇر توند بىت، يان لەو حالەتانەي نەخۆشىيەكە تازە سەرى ھەلداپىت.

- له بارهه کانی بونی جوری شیزفرینیای که تاتونی، که
لهم بارانه شدا کاره با به چاره سه ریکی بنچینه بی داده نریت.
 - له بارتکدا نه خوشکه توشی که نارگیری و دله باوکی و
گرنگی نه دان بیت و سستیشی له گهله دابیت.
 - نه گر له گهله نه خوشیه که چهند دیارده یه کی ویژدانی
له گهله دابو، جا چ خه مۆکی بیت یان دوروه په ریزی.
 - ههندی جاریش به کاره هینانی کاره با ده بیت هه
که مکردنه وهی و پینه کردن و سه رگه ردانی و نه و نازاره ده روننه
توندانه ش، که له گهله نه خوشیه که دان.
- سه بارهت به کاریگه ریی هیدمه کاره باییه کانیش بق سه ر که سی تو شبو
به نه خوشی شیزفرینیا، نه و نه م هیدمه کاره باییانه ده بنه هزی گردینی



جوله ای هۆرمونه کانی نه و ده مارانه ای له نیتوان
په رده ای خانه کانی میشکان، که نه مهش
ده بیت هه ده بیت هه ده بیت هه ده بیت هه
هاوسه نگی، هه رو هه ده بیت هه ده بیت هه
جاریکی تر ناوجه ای (هایپ پلاموب) دریابیت وه
به تاییه تیش ناوهندی هه رو ده زگا کانی (سمبتو ای و بار اسمبتو ای)، که
نه مهش کارده کاته سه ر پیزه ای نه م هۆرمونانه، و هک چون پشویکی کاتیش
ده به خشیت به چالاکیه کاره بایه که میشک به جو ریک، که جاریکی تر
دهست ده کاته وه به کارکردنی به شیوه یه کی پیکوپیک، بیگومان به کاره هینانی
هیدمه ای کاره باییش بق نه و که سانه ای نه و نه خوشیه یان هه یه دوای
سپکردنی نه خوشکه و خاویونه وهی ماسولکه کانیان ده بیت، که به هیچ
شیوه یه ک هست به م هیدمه کاره باییانه ناکه ن. هه رو هه نه م پیگا چاره یه

پیویستی بهوهش ههیه دهبی نه خوشکه له نزیکه‌ی (۸ - ۱۲) لیدانی کاره‌با
ئاماده بیت بق لیدانی کاره‌با، هروه‌ها لیدانی هر هیدمه‌یه‌کی کاره‌باش
پیویسته دوو یان سی جار بیت له حهفتیه‌کدا، که ژماره‌ی ئم جهلسانه‌ش
پشت ده بستیت به پله‌ی باشتربون و نهمانی دیاردەکانی ئم نه خوشیبیه
لەسەر کەسەکه، ئەمەش دەگەپیتەوە بق ھەلسەنگاندنی پزیشکی
چاره‌سەرکار. هر لەم باره‌یه شەوە توییزینەوە زاستیه‌کان ئەمەیان
سەلماندوه به هۆی بەکارهیتنانی وینه‌ی میشک له پیکای کۆمپیوتەرەوە دواى
بەکارهیتنانی ئم پیکاچاره‌یه هیچ پاش ماوه‌یه‌کی خراپ بەدی نه کراوه،
بەلام ئەمەش بە مەرجیتک نگەر بە پیگایه‌کی پزیشکی و دروست بەکاریت.
توییزینەوە نوییه بەراوردکارییه‌کانیش ئاماژه بق ئەوه دەکەن، کە
کاریگەری بەکارهیتنانی هیدمه‌ی کاره‌بایی ھاوشتیوە بەکارهیتنانی
داوده‌رمانه‌کانه دواى شەش مانگ له دەستپیکی پیکاچاره‌ی کاره‌بایی، بۆیه
بەکارهیتنانی کاره‌با بق چاره‌سەرکردنی ئم نه خوشیبیه کاریگەریه‌کی
تاییه‌تی خۆی له سەر دیاردەکانی ئم نه خوشیه له بۇی کاته‌وه ههیه (واته
نهمانی دیاردەکان بە شیوه‌یه‌کی نقد خیرا) ..

پ/ ۱۹/ ئایا چاره‌سەری دەروننى چ کاریگەریه‌کی لەسەر نه خوشی شیزقەرینیا مەیه؟

وەلام / ئەم سەلمیتزاوه، کە چاره‌سەرکردنی نه خوشی شیزقەرینیا
بەهۆی داوده‌رمان، پۇلتىکى گرنگى له كەمکردنەوە دیاردەکانی ئم
نه خوشیبیه ههیه، وەك پېتىنەکردن و سەرگەردانبون و مەلپەکردن، بەلام له
ھەمان کاتدا ناشتوانىت چاره‌سەری ھەمو دیاردەکانی ئم نه خوشیبیه بکات،
تەنائەت نگەر نه خوشکه چاکىش ببیتەوە و دیاردەکانی نه خوشیبیه‌کەش

نمیتن، به لام لههمان کاتدا زور له نه خوشکانیش توانای دروستکردن و به رده و امبونی په بیوهندیبیه کومه لاپیه تیه کانیان له گلن که سانی تر نیبیه. سره پای ئەمەش ئەم نه خوشیه بە زىرى توشی ئەو که سانه دەبیت، كە تەمەنیان له نیوانی (۳۵-۱۸) سالیدایه ئەم تەمەنەش تەمەنیکە مرۆفه کان دەتوانن تیایدا کارامه يە کان بە دەست بیتن و فېرى شتەکان بن، به لام ئەوان بە هۆی ئەم نه خوشیه وە توانای تەواوکردن و درېزه دان بە خوتىدەن و بە دەستەتىنانى کارامه يە پېویستە کانیان بۇ کارە کانیان له دەست دەدەن، هەر بۆيە شە زورىبىه کە سانى توشبو بەم نه خوشیه نەك تەنیا گىرۇدەن بە دەست ئاستەنگە کانى بېركردن و پېشىوی وېزدان، بەلكو گىرۇدەن بە دەست ئاستەنگە کانى کارامه يە کومه لاپیتى و كىدارىيە کانیش، بۆيە بۇ چارە سەرگەزىنى ئاستەنگە دەرونى و کومه لاپیتى و پېشىبىيە کان چارە سەرلى دەرونى يارمەتى دەرىتكى زىد باش دەبیت، بە شىۋەيەكى گشتىش چارە سەرلى دەرونى و کومه لاپیتى پۇلتىكى دىياريان هەيە لە چارە سەرگەزىنى نەو نه خوشانەي گىرۇدەي ئەو پېشىۋيانە مىشكن، و بە شىۋەيەكى زىد توند توشى هاتون، هەروەها بۇ ئەو کە سانەش، كە هىچ په بیوهندىيە كىيان بە جىهانى دەرۈپەرى خۇيانو وە نەماوه، يان توشى و پېتە كەزدن و گومراپۇنىكى زىد توند بۇينە، به لام چارە سەرلى دەرونىيە کانیش باشتىر و كىدارىتىر دەبن لە گلن ئەو کە سانەي، كە نىشانە و دىاردە کانى ئەم نه خوشیه يان كەمتر و سوكتە، يان ئەو کە سانەي كە لە پۇي ھۆشەوە باشتىن.

لېرەدا چەند شىۋەيەكى تىرى چارە سەرلى دەرونى فەراهەم كراون بۇ کە سانى توشبو بەم نه خوشیه، كە هەموشيان جەخت لە سەر چاڭتىرىدىنى لاپىنى دەرونى نه خوشەكە دەكەنەوە، بۇ ئەوهى بىن بە كەسىكى كۆمەلاپىتى ئىنجا چ لە نه خوشخانە بىت يان لە كۆمەلگا يان لە سەر جىڭە و

کاره‌کهی. هروده‌ها له باره‌ی پیگاکانی چاره‌سه‌ری ده‌رونیه‌وه چهند شیوه‌یه کی تریشمان هن، ئه‌وانیش وەک چاره‌سه‌ری ده‌رونی تاکی، و چاره‌سه‌ری ده‌رونی خیزانی، و بەرنامه‌ی ئاماذه‌باشی ده‌رونی.

پاهینانه‌وهی ده‌رونی (التأهيل النفسي):

ئامانج له ئاراسته نوبتکانی ئىستتای بوارى پزىشکی ده‌رونی، بريتىي له چاره‌سه‌رکردنی هەندى لە نەخۆشىي ده‌رونیه درېزخاینه‌كانى وەک شىزۆفرىينايى درېزخایين و هەندى باره‌كانى پشىوی كەسىتى، هەر لەم باره‌يەشوه له نەخۆشخانە‌كان هەندى ناوەندى ئاماذه‌باشى وەک پاشكتۇي ئەم نەخۆشخانە کاردەكەن بۇ چاره‌سەر كردىنى ئەو پاشماوه خراپانە‌ي، كە بەھۆي ئەم نەخۆشيانه‌وه كاريگە‌ريان لەسەر پەفتارە‌كانى نەخۆشەكە هەرمماوه، وەك گوشەگىرى و دابپان و هەلپەكىدن و نەمانى ئارەزو بۇ ئەنجامدانى هيچ كاريڭ.

يەكتىكى تريش له ئامانجە‌كانى پاهینانه‌وهی ده‌رونی بريتىي له گەشەدان بە توانا و پەفتار و تىنگەيىشتىن و لايەنى كۆمەلایەتى نەخۆشەكە، ئەمەش بۇ گەيىشتىن بە باشترين ئاستى جىبىھى كردىنى ئەركە‌كانى، بە شیوه‌يەك كە بتوانىت جاريڭى تر بۇ زيانه ئاسايىيەكەي جارانى لە كۆمەلگاڭەيدا بگەپىتەوه، ئەمەش دواى ئەو دابپانه دوور و درېزەي بە ھۆي توшибونى بە نەخۆشىيەكەيەوه لە كۆمەلگا و زيانه ئاسايىيەكە دابپابو جاريڭى تر دويارە دەگەپىتەوه بۇ سەر شیوه ئاسايىيەكەي جارانى و دەبىتەوه كەسىتى بەرهەم ھىن و سودمەند بۇ خۆي و كۆمەلگاڭەي.

فەلسەفەي پاهینانه‌وهی ده‌رونی لە سەر ئەوه بنىاتنراوه، كە نەخۆشى عەقلى توشى ھەمو لايەنە‌كانى پەفتارى كەسى توшибو نابىتەوه، ئەمەش

ده‌که‌ویته سه‌ر توانای نه‌جامدانی هه‌ندی هه‌لسوکه‌وتی که‌سه‌که بق راپه‌راندنی کاروبیاره ساده‌کانی روژانه‌ی، ووه ناما‌ده‌کردنی خواردن بق خوی و هاوپیه‌تی کردنی که‌سانی ترو هه‌ندی له پیداویستیه کانی تری ژیان، بؤیه لیزه‌دا نه‌رکی چاره‌سه‌رکاری ده‌رونیمان بق ده‌رده‌که‌وی، که نه‌ویش بربیته له کارکردن بق چالاک‌کردنی بواری توانا‌کانی نه‌خوشه‌که و هاندانی بق زیاتر به‌شداری‌کردن له بواره‌کانی ژیان به شیوه‌یه‌کی باشت.

له باره‌یه‌شوه ده‌کری په‌ره به په‌فتاره‌کانی مرؤه بدری، له پینگای پینکه‌تیناتیکی پله‌پله‌بی بق به ده‌سته‌تینانی وه‌لامی باشت، ماوه‌ی پینویستیش بق بده‌سته‌تینانی ئه‌م په‌فتارانه ده‌که‌ویته سه‌ر جوریتی کار و توانای نه‌خوشه‌که، ئه‌مه‌ش به شیوه‌یه‌کی پله‌پله‌بی پوده‌دات و پینویستی به هانداناتیکی به‌رده‌وامیش هه‌یه، ووه چون له ناوه‌ندانه‌دا ده‌رفه‌تی باشیش ده‌په‌خسیت بق ناما‌ده‌کردنی نه‌خوشه‌کان له پوی په‌فتاریه‌وه بق گونجانه‌وه‌یان له‌گه‌لن ژیان له ده‌ره‌وه‌ی نه‌خوشخانه، له کاتیکدا ناوه‌نده‌کانی چاره‌سه‌رکردنه ده‌رونیه ساده‌کان ناتوانن ده‌رفه‌تیکی پاسته‌قینه بق نه‌خوشه‌کان له هه‌لسوکه‌وتکردن و بجه‌تینانی چالاکیه ساده‌کان له تک چاره‌سه‌ریه پیشکی و ده‌رونی و کزمه‌لایه‌تیکی کان بره‌خسیتن، به‌لام له ناوه‌نده‌کانی ناما‌ده باشی ده‌رونی به‌رنامه‌ی دریزکراوه له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی زانستی و دروست به شیوه‌یه‌ک بق هر نه‌خوشیک، که دیته ئه‌م ناوه‌نده فقویمیکی تاییه‌ت دانراوه به مه‌بستی هه‌لسوکه‌نگاندنی باری نه‌خوشه‌که له هه‌مو لاینه جوزاوجوزه‌کانی لاشه‌بی و ده‌رونی و کزمه‌لایه‌تی، ئه‌مه‌ش به پیوانه کردنی ئاستی زیره‌کی و نه‌ندازه‌ی داهیزدانی لایه‌نی په‌بردن ده‌بیت، کاریش ده‌کریت بق تاقیکردنوه‌ی که‌سیه‌تی نه‌خوشه‌که، بق زانینی نه‌ندازه‌ی توانای به‌شداری کردنی نه‌خوشه‌که له

به‌رنامه‌ی ئاماده‌باشی ده‌رونى، كه بۆ هەر نەخۆشیك به‌رنامه‌یه کى تايیهت داده‌نرىت، نەمەش بە پىتى پىداویستىيەكانى نەخۆشەكە و نەو نەرانەي، كه بە دەستى هيئاون لە كاتى پىركىدنەوهى فۇپىمى توپىزىنەوهى، كه پىشتر بەسەريان دابەش كرا بۇو پاشان دووبىارە ھەلسەنگاندىن دەكىتىلە كە بۆ بارى نەخۆشىيەكەي بە بەردەوامى بۆ دەرخستنى نەندازەي بەشدارىكىرىدىنى نەم به‌رنامه‌یه لە باشتىرىكىرىدىنى بارى نەخۆشەكە.

به‌رنامه‌ی پاھىنانەوهى ده‌رونى چارەسەرکىرىن كاركىرىن بە نەخۆشەكەش لە خۆى دەگرىت، نەمەش بەوە دەكىت نەخۆشەكان و ايان لىدەكىت، ھەندى لەو كارانەي پەيوەندىيان بە كارامەيىه دەستىيەكانەوهە يە ئەنجام بدهن، نەوانىش وەك دارتاشى و كارى پلاستىكى، كە لە زېر چاودىرى كەسانى پسپۇر و پىشەبىي دەبىت، ئامانجىش لەم كارە بىرىتىلە پەسەندىكىرىنى بنەماي كاركىرىن و گەرانەوهەيەتى بە شىۋەيەكى پلەپلەبىي بۆ نەوهەي بېيتى كەسىتكى بەرهەمدار، نەك ئامانج لىتى بەدەست هيئانى پارەو پول بىت لە ماوهى كاركىرىنى، وەك چىق نەم به‌رنامه‌یه چارەسەرکىرىن بە بەكارهەيتانى ھونەريش لەخۆ دەگرىت، كە نەم جۆرە چارەسەرەيە يارمەتىدەرەيشە بۆ چارەسەرکىرىنى شىۋانى پەيرىدىنى نەخۆشەكە، و ھەلسانىشى بە ئەنجامدانى چالاكىيە وەرزىشىي جۇراوجۇرەكان، و ئامادەبۇن لەوانە پۇشەنبىرى و زانستىيەكان، كە دەبىتە ھۆى كاشەدانى تواناي نەخۆشەكە لەسەر بىرگىرنەوهەيەكى لۇذىكىيانە و پوبەرپۈونەوهى ھەمو گرفتەكان و دانانى چارەسەرى پىۋىست و گونجاو بۇيان، ھەروەها نەم به‌رنامه‌یه لايەنى ھەلسان بە ئەنجامدانى كاشتى كات بەسەر بىردىن و ئەنجامدانى چالاكىيە ئايىنەكانىشى تىدایە، كە نەم چالاكىيە ئايىنەش وا لە

نه خوشکه دهکن، په یوهندی به نایینه وه پته وتر بیت و نایین و ثیانیش به یه کوه ببهستیت وه.

چاره‌سه‌ری دهروني تاکی (العلاج النفسي الفردي):

چاره‌سه‌ری دهروني تاکی به شیوه‌یه کی پیکوپیک له چهند دانیشتنيکی دهروني پیکدیت له نیوان نه خوشکه و چاره‌سه‌رکاری دهروني (پزشکی دهروني یان پسپوری کومه‌لایه‌قی و دهروني)، که لم دانیشتنانه شدا زیاتر جهخت له سه‌ر قسه‌کردن له باره‌ی گرفته نوی و کونه‌کانی نه خوشکه دهکریتیه وه، هروه‌ها نه و هست و بیرونکه و په یوهندیه جوزراوجوزرانه له میشکی نه خوشکه دا ده خولینه وه ده خاته پو، که به‌شداری نه هستانه‌ش له‌گلن چاره‌سه‌رکاری دهروني و قسه‌کردن له باره‌ی جیهانه تایبه‌تیه که‌ی نه خوشکه له‌گلن که‌ستیکی تر، وايان لی ده‌کات نه‌وانیش به شیوه‌یه کی پله پله‌یی له خویان و گرفته‌کانیان تیکگن، و بهم شیوه‌یه‌ش ده‌توانن نه‌وه فیرین چون جیاوازی له نیوان شتی راستی و ناراستی بکن، یان چ شتیک واقعیه و چ شتیکیش ناواقعیه.

هرلم باره‌یه‌شهوه تویژینه وه نویکان نه‌وهیان ده‌رخستوه، که چاره‌سه‌ری دهروني پالپشتی کردن زود سودی زیاتره له چاره‌سه‌ری شبکاری دهروني بق نه خوشکه کانی شیزوفرینا.

چاره‌سه‌ری خیزانی (العلاج الأسري):

نه چاره‌سه‌ریه‌ش له نه خوشکه و دایک و باوکی و هاوسره‌که‌ی و چاره‌سه‌رکاریه دهرونيه‌که‌ی پیکدیت، که زورجاریش لم جوره دانیشتنه چاره‌سه‌ریانه هندی له نه‌ندامانی تری خانه‌واده‌ی نه خوشکه ناماده ده‌بن،

ئهوانیش وەک خوشک و برا و مندالەکانی و هەندى لە دۆستان و خزمانیشى. ئامانجى چارەسەرييەكەش لە دانىشتىنىكەوە بۇ دانىشتىنىكى تر بە پىيىھەر بارىك دەگۈرىت، ئەمەش لەبىر ئەوهى كۆپۈنەوە لەگەل خانەوادەى نەخۆشەكە بە شىيەھەكى كۆمەلى، دەبىتە يارمەتى دەرىتكى باشتىر بۇ ئەوهى ئەندامە جېرلاوجورەكانى خانەوادەى نەخۆشەكە و چارەسەركارە دەرونىيەكەش لە بىرۇپاكانى يەكتىر تىيىگەن و دەبىتە يارمەتى دەرىتكى باشتىريش بۇ دانانى نەخشەي چارەسەربىي، وەك ديارىرىدىنى كاتى دەرچون لە نەخۆشخانە، و دانانى پلانىتىكىش بۇ ھەمو ئەندامانى خانەوادەى نەخۆشەكە بۇ ئەوهى ھەمويان بۇلىان لەم بەرتامەي چارەسەرييە ھەبىت.

پ/ نايابەكارەيتىنانى داودەرمانى دژە پشىويھ زەينىيەكان چ
كارىكەرييەكىان لەسر نەخۆشى شىزىزفرىنيا ھەيە؟
وەلام/ بەكارەيتىنانى داودەرمانى دژە پشىويھ عەقلەيەكان، يان (دلنەوابىي
كەروھ گەورەكان) بۇ ناواھەپاستى سالى پەنجاكان دەگەپىتەوە، كە بۇ باشتى
كردىنى بارى كەسانى توшибو بە نەخۆشى شىزىزفرىنيا يارمەتى دەرىتكى نىد
باش بۇون و ئەم داودەرمانە دەتوانى دياردەكانى ئەم نەخۆشىيە كە متر
بىكەنەوە و پىڭاش بىدەن بە نەخۆشەكە بۇ ئەوهى جارتىكى تر بىگەپىتەوە تىيۇ
زىيانە سروشىتىيەكەي جارانى و بە شىيەھەكى باشتى كارېكەت، ھەروەھا ئەم
جۇرە داودەرمانە تاكى ئىستا باشتىرين پىڭاچارەن بۇ نەخۆشەكە، بەلام لە
ھەمان كاتدا پىيوىستە ئەوهەش بزانىن، كە ئەم نەخۆشىيە بە تەواوەتى بىنەبىر
ناكەن، يان زامن كەرى دووبىارە پۇدانەوهى تۈرەكانى ئەم نەخۆشىيە نىن لە
داھاتودا. ھەروەھا جۇر و ژەمى پىتىانى دەرمانەكەش دەكەۋىتە ئەستىرى
پىشىكى چارەسەركار، كە نىد جار ژەمە دەرمانەكە بە پىيىھەر بارىكى

تاییهت دهدریت به نهخوشهکه و ئامانجیش له بەرکارهیتانا نئم داوده رمانانه بەدەست هیتانا کاریگەریکی باش و سود بەخشە بۆ چاره سەرکردنا نهخوشهکه و دەرنەکە و تىنی هیچ نیشانە يەکی خراب لەتی. داوده رمانی دژه پشیویه عەقلیە کان بە يەکتیک لە داوده رمانە هەرە سود بەخشە کانیش بۆ چاره سەرکردنا هەندى لە دیاردەکانی شیزۆفرینیا داده نریت، ئەوانیش وەك وېتىنە کردن و سەرگەردانى. كە بە بەرده وامى پىزەيەکى نقدى نهخوشهکان بە هۆى بەکارهیتانا نئم داو دەرمانە بەرە باشتىر بۇون دەچن، بەلام لە هەمان کاتدا كۆمەلە نەخوشىتىكى كەمیش ھەن هەرچەندە نئم دەرمانەش بەکاردەھیتىن، بەلام هیچ سودىتىكى ئەوتوبان لىوەرنەگرتۇھ، و پىزەيەکى دەگەمنىش ھەن، كە بە هیچ شىۋىيە يەك هەر سوديان لە بەکارهیتانا نئم داوده رمانە نەبىتىيە. شىتكى نۇر ئەستەميشە بتوانرىت پىش بىنى کاریگەربىي نئم داوده رمانانه بکرى لە چاره سەرکردنا نهخوشهکان و جياوازى كردن لە نىتوان ئەو نەخوشنە بە هۆى بەکارهیتانا نئم داوده رمانانه باشتىر دەبن و لە نىتوان ئەوانەشى هیچ وەلام دانەوە يەكىان بۆ نئم چاره سەرەريه نىيە.

ھەر لەم بارە يەشەوە هەندى لە نەخوشهکان و خانە وادەکانىان بە هۆى بەکارهیتانا نئم جۇرە داوده رمانانه (العاقاقير المجاده للزەمان) توشى جۇرېڭ لە دلەپاوكى دەبن، ئەمەش بە هۆى ئەو باوهەرى پېتىان وايە بەکارهیتانا يان كاریگەری خراب لە دواى خۇرى لە سەر نەخوشهکە جى دەھىلى، يان پېتىان وايە دەبىتىھە هۆى ئالۇدە بۇون پېتىانە وە، بۆيە پېتىيەستە لە وە دەنلىابىن، كە بەکارهیتانا نئم داوده رمانانه ئابىتىھە هۆى ئالۇدە بۇون و خوبىيەگەرنىيان، كاتىكىش دىاردەکانى نئم نەخوشىيە سەريان مەلدىايە وە بە هۆى وازمەتىان لە بەکارهیتانا نئم داوده رمانانه، ئەوا واتاي ئەوهە يە نئم نەخوشىيە هيشتا

پیویستی بهم چاره‌سنه‌ریه همه تاکو نه و کاته‌ی باری نه خوشی‌که سه‌قامگیر ده‌بینت، ده‌توانین نه م باره‌ش به دووباره گه‌ران‌وهی نیشانه و دیارده‌کانی نه خوشی میزی شه‌کره بچوینین (مرج البول السكري)، کاتیک نه خوشکه بهر له سه‌قامگیر بونی باری نه خوشی‌که‌ی واز له چاره‌سنه‌ریه کانی ده‌هینتی.

لیره‌دا بیروباوه‌پیکی تری هله سه‌باره‌ت به به‌کاره‌تیانی نه م داو ده‌رمانه همه (الادويه المقاده للزهان) نه‌ویش نه‌وهی پیشان وایه، که نه داوده‌رمانه به جوریک کار له نه خوشکه ده‌کات ده‌توانیت زالبیت به سه‌میشکی نه خوشکه و کونتیولی بکات، بزیه پیویسته نه‌وه بزانین نه م جقره داو ده‌رمانانه به هیچ شیوه‌یه کاریان کونتیولکردنی میشکی نه خوشکه نیبه، به‌لکو کاریان ته‌نیا بریتیه له یارمه‌تیدانی نه خوشکه بق نه‌وهی بتوانیت جیاوانی له نیوان واقعی و دیارده‌کانی پشیویه زه‌ینیه‌کان بکات نه م داوده‌رمانانه کار ده‌کن بق که‌مکردن‌وهی و پینه‌کردن و سه‌رگه‌ردانبوه‌کانی نه خوشی‌که و هلچون و سه‌لی شیوان و شیتی، که به همی بکاره‌تیانی نه م داوده‌رمانه نه خوشکه ده‌توانیت خوی بپیاره‌کانی خوی بداد به شیوه‌یه‌کی واقعی و عاقلانه، و هک چون تیبینی نه‌وهش کراوه نه خوشی شیزوفرینیا کونتیولی عقل و که‌سایه‌تی نه خوشکه ده‌کات، بزیه لهم لایه‌نه‌وه نه م داوده‌رمانانه ده‌یانه‌ویت نه خوشکه نازاد بکن لهم نه خوشی‌و یارمه‌تی بدهن بق نه‌وهی بتوانیت به شیوه‌یه‌کی پونتر بی‌ریکاته‌وه و بپیاری باشت بداد له ژیانیدا.

هندی جاریش له کاتی به‌کاره‌تیانی نه م داوده‌رمانانه نه خوشکه نازه‌زوی خه‌وتن ده‌کات و هیچ تونایه‌کی ده‌برپینیشی نامینیت، به‌لام به پیکخستنی ژهمه ده‌رمانی چاره‌سنه‌ریه که به شیوه‌یه‌کی گونجاو بق

چاره‌سراهی نه‌خوشی‌که ئەم جۆره دیارداانه نامیتىن، لە بەرئەوەی ئەم داودەرمانانە تابىٽ وەك جۆرىڭ لە كۆت و بەندى كىميابىي بەكاربەتىرىن، و بەھقى چاودىيېيكىدىنى بەردەۋامەوە دەتوانىت ژەمە دەرمانەكە پىڭ بخەين، بۇ ئەوى بتوانىت بەبىٽ بۇنى هىچ دىاردەيەكى نەخواستراو ئەنجامى باشتى دەست بخەين، و ئىستاش لە نىتوان پىزىشكان بۆچۈنلۈك سەبارەت بە بەكارەتىنانى ژەمە دەرمانىتىكى كەم لەم جۆره داودەرمانە ھەيم، بۇ ئەوەي نەخوشەكە بتوانىت بە شىيەوەيەكى باشتىر ژيان بگۈزەرتىت و بىٽ ئەوەي جارىكى تر ئەم نەخوشى سەرەتلەن بدانەوە.

پ/ ئەو ماوهى پىۋىستە نەخوشەكە تىيدا بەردەۋام بىت لە خوارىنى داودەرمانەكانى چەندە؟

وەلام / بەكارەتىنانى داودەرمانى دژە پشىويە عەقلەيەكان بۇ كەمكەنەوەي پىزەي دووبىارە سەرەلەدانەوەي نەخوشىكە لەلای ئەو كەسانەي، كە لە پۇي دەروننىيەوە سەقامگىن يارمەتى دەرىنلىكى باشن. تىبىينى ئەوهش كراوه سەرەپاي بەكارەتىنانى چاره‌سراهى كەن بەشىوەيەكى پىتكۈپىڭ دووبىارە سەرەلەدانەوەي ئەم نەخوشى پىزەكەي دەگاتە نزىكەي (٤٠٪) لەلای ئەو نەخوشانەي دواي دوو سال دەرچۈنلەن لە نەخوشخانە چاك بونەتىوە، كە ئەم پىزەيەش زور باشتە لە پىزەي ئەو نەخوشانەي چاره‌سراهى كاتىيان نەخواردوە، بە شىيەيەك پىزەكەيان دەگاتە (٨٠٪)، بە شىيەيەكى گشتىش ناتوانىن بە شىيەيەكى وىد ئەمە بلىيەن، كە بەكارەتىنانى داودەرمان بە شىيەيەكى پىتكۈپىڭ بە يەكجارەكى پىڭ دووبىارە سەرەلەدانەوەي ئەم نەخوشى دەگرىت. بۇيە چاره‌سەركەدنى نىشانە دىاردە توندەكانى ئەم نەخوشى بە شىيەيەكى گشتى پىۋىستى بە چەندىن

ژمه ده رمانه هه يه له داوده رمانه کانی چاره سه ری خوپاراستن، بؤييه له گلن
ده رکه وتنی ديارده کانی ئم نه خوشيه بؤ جاري تکي تر، ئوا زيادكردنی ژمه
ده رمانه کان به شيوه يه کي کاتي به شيوه يه کي بنه بې پى له دووباره سه
هه لانه دانه و ده رکه وتنووه نه خوشيه که ده گريت.

ليره دا هندئ لهو كه سانه نكولى لهوه ده کهن، كه پيوسيتیان بهم
چاره سه ریه هه بیت، يان هندئ جار به ثاره زوی خويان و به قسەی كه سانی
تر واز له به کارهيتنانی داوده رمانه کانيان ده هيتن، ئوا ئم وا زهيتنانه يان
ده بیته هۆى دووباره سرهه لدانوه نه خوشيه که يان (له گلن ئوه شدا، كه
پاسته و خو ديارده کانی نه خوشيه که ده رناكهون)، بؤييه زقد جار پازيكىردنی
هندئ لهو كه سانه توشى ئم نه خوشيه هاتون له سه رهه وامبونيان بۇ
به کارهيتنانی چاره سه ریه که يان شتيکي ئاسان نبيه، به تاييھ تيش ئو کاته
هست بهوه ده کهن حاليان باشتربوه لهو کاته داوده رمانه کانيان ناخون،
بؤييه لم باره دا به کارهيتنانی ئو داوده رمانانه ماوهی كاريگه ریه که يان
زيانره زقد باشتره بۇ ئم جقره نه خوشانه ناتوانيت پشتیان پى بې ستیت
له سه رهه وامبونيان له به کارهيتنان و خواردنی ژمه ده رمانه کانيان به
شيوه يه کي پيکوپيتك. بؤييه پيوسيته ئمه دووبات بكرىته وله سه رهه گرنگى
واز نه هيتنان له به کارهيتنانی داوده رمان به بى ئامقىزگارى و پىنمایي پزىشكى
و سه قامگىربونى بارى نه خوشيه که.

پ / ۲۲ / نایا به کارهینانی نم جوره داوده رمانه هیچ زیانیکی خراپی
ههیه؟

وهلام / داوده رمانه کانی دژه پشیویه عه قلیه کان (وهک هه مو
داوده رمانه کانی تر) ههندی لایه نی خراپی نه خوازداوی ههیه و ههندی
کاریگری باش و سودبه خشیشی ههیه. له کاتی قوناغه به راییه کانی پیدانی
نم داوده رمانه ش به نه خوشکان ههندی کاریگری خراپ له سر
نه خوشکان به دیارده کون، نهوانیش وہک سه رگیزی و ناسه قامگیری و
گرذبونی ماسولکه کان و موچرکه هاتن به دهست و پینکاندا و وشك بونه وہی
دهم، به لام زوریهی نه م لایه نه خراپانه ش ده توانی چاره سهربکرین، یان به
که مکردن وہی ژمه ده رمانه که، یانیش به پیدانی ههندی داوده رمانی تر،
تیبینی نه وہش کراوه، که وہ لامدان وہی نه خوشکه بتو نه م داوده رمانانه له
نه خوشیکه وہ بتو نه خوشیکی تر ده گوتیت، وہک چون ده رکه وتنی دیارده
خراپه کانیش له نه خوشیکه وہ بتو نه خوشیکی تر جیاوازیان ههیه، به ههمان
شیوه تیبینی نه وہش کراوه، که نه خوشیک زیاتر له که سانی تر سود له
داوده رمانه کانی تر وہردہ گرتی.

پ / ۲۳ / نه و داوده رمانانهی، که به کارده هیندرین بتو چاره سه رکردنی
نه خلشی شیزی فرینیا چین؟

وهلام / دوو جورد داوده رمان هن، بتو چاره سه رکردنی نه م نه خوشیه
به کاردین، که نهوانیش بریتین له م دوو کزمه لهی خواره وہ:
کزمه لهی یه که م: نه م کزمه له پیتیان ده گوتیت داوده رمانه لاساییه کان
(التقلیدیه) و ماوهیه کی دوور و دریزیش ده بیت بتو چاره سه رکردنی نه م
نه خوشیه به کاردین، نهوانیش وہک حه به کانی (مللیریل، لارجاکتیل،

ستیلازین، سافیتین)، که سود به خشن بوقاره سه رکردن دیارده پوزه تیفه کانی نه خوشی شیزوفرینیا، و هک دیارده کانی پرینه کردن و سه رگه ردانی و هملچون، به لام له همان کاتدا هیچ سودیکشیان بوقاره سه رکردن دیارده نیگه تیفه کانی ثم نه خوشیه نیبه، و هک چون چندین کاریگه ری لاوه کیشی هه یه.

کومله‌ای نووهم: ثم کومله‌اش پیشی ده و تریت داوده رمانه نالاساییه کان (غیر التقليديه)، که ثم جوره داوده رمانه‌ش له و ماوانه‌ی کوتایی بوقاره سه رکردن دیارده پوزه تیفه کانی نه خوشی شیزوفرینیا به کارهیتران، و هک چون سودیکشیان هه یه بوقاره نه رینه کانی و هک دابران و که نارگیری، هروه‌ها لاینه خراپه کانیشی که متمن، نمونه‌ی ثم داوده رمانه‌ش و هک حه به کانی (سبردال، لبیونکس، زیرکسیا).

پ/ ۲۴/ ثم هوکارانه چین، که وامان لیده‌کهن واز له داوده رمانه نالاساییه کان بینین و داوده رمانه نا لاساییه کان به کاریتین؟
وهلام/ گرنگترین ثم هوکارانه‌ی وامان لیده‌کهن، که داوده رمانه نالاساییه کان به کاریتین بریتین له:

- به رده و امبون و مانه و هی دیارده پوزه تیفه کانی نه خوشیه که و هک (پرینه کردن و سه رگه ردانی) سه ره‌پایی به پیکوپیک به کارهیترانی داوده رمانه کانیش.
- به رده و امی و مانه و هی دیارده نیگه تیفه کانی نه خوشیه که و هک (ناریتکی هسته کان و دابرانی کومله لایه‌تی و... هت) سه ره‌پایی به پیکوپیک به کارهیترانی داوده رمانه کانیش.
- بیزاریون و نه حساسه و هی به هری لاینه خراپه کانی داوده رمانه کان و باشت نه بونی ثم لاینه خراپانه‌ش، نه گهر چی

کاسه توшибوه که بەردەوامیشە لەسەر بەكارھینانی ھەندى داودەرمانى تر.

• ھەبۇنى ھەندى لە دىاردە دەمارىيەكان لەلای نەخۆشەكە،
کە دواى ماوەيەك و بە بەردەوامى بەكارھینانى چارەسەرىيەكانى داودەرمانە لاسايىيەكان دەردەكەون.

كۈپىن و واژەتىنان لە داودەرمانە لاسايىيەكان و بەكارھینانى داودەرمانە نوئىيەكان (نالاسايىيەكان) دەكىزى لە ھەركاتىك لە كاتەكانى چارەسەرگەردىن ئەنجام بىرىت، بەلام پىتىۋىستە ئەمەش دواى گفتوكۇ لەسەرگەردىنى بىت لە نىوان نەخۆشەكە و خانەوادەكەي پىتىۋىستىشە ئۇوه بىزانىن، كە ھەمو جۇرەكانى داودەرمان ھەندى كارىگەرى خراپى ھەيە تەنانەت داودەرمانە نوئىيەكانىش، ھەروەها پىتىۋىستە ئۇوهش بىزانىن نرخى ئەم داودەرمانە يەكجار بەرنى و بۇ بەكارھینانىان پىتىۋىستىشى بەكتىكى درېز ھەيە، بىنگومان ئەمەش بە پىتى بارى ھەرىيەكتىك لە نەخۆشەكان.

پ/ ۲۵ پىتى بەكارىچى كەسى توшибو بە نەخۆشى شىزىقىرىندا بۇ
چارەسەرگەردىن پەوانەي نەخۆشخانە دەكىزى؟

وەلام / نىدىيەي كەسانى توшибو بە نەخۆشى شىزىقىرىندا بە چارەسەرىيە پىزىشىكى و دەروننىيەكان پازىن، تەنانەت ھەندى جار ھەندى لە نەخۆشەكان دواىي ھاواكاري لە كەسانى ترىيش دەكەن بۇ ئۇوهى چارەسەرىي پىشىبىيەكانى بىرگەردىن وە وەفتارى و وىزدانىيان بىكەن، بەلام پىتىۋىستە ئۇوهش بىزانىن، كە پازى بۇنى نەخۆشەكەش بە چارەسەرگەردىن كەي دەكەۋىتە سەر بەرچاۋ بۇنى و شارەزايى نەخۆشەكە بە نەخۆشىيەكەي خۆى، چونكە ئەگەر وانە بۇ ئەوا چارەسەرگەردىن پەت دەكتەوە، تەنانەت ئەگەر كەسىك تۆمەتبارى

بکات بـهـوـهـی نـهـخـوـشـهـ، نـهـواـ هـیـرـشـ دـهـکـاتـ سـهـرـیـ .. بـوـیـهـ لـیـرـهـ دـاـ پـیـوـیـسـتـهـ
بـخـرـیـتـهـ نـهـخـوـشـخـانـهـ بـوـ چـارـهـسـهـرـکـرـدـنـیـ بـهـرـ لـهـوـهـیـ دـیـارـدـهـکـانـیـ
نهـخـوـشـیـهـکـهـیـ لـیـ زـیـادـ بـکـاتـ.

گـرـنـگـتـرـینـ ئـوـ هـمـکـارـانـهـشـ، کـهـ واـ لـهـ بـیـزـیـشـ دـهـکـاتـ نـهـخـوـشـهـکـهـ بـخـانـهـ

نهـخـوـشـخـانـهـ بـرـیـتـیـنـ لـهـمـ چـهـنـدـ خـالـانـهـیـ خـوارـهـوـهـ:

- بـیـ ئـاـگـایـیـ نـهـخـوـشـهـکـهـ لـهـ دـیـارـدـهـکـانـیـ نـهـخـوـشـیـهـکـهـیـ خـوـیـ
وـ بـهـ تـونـدـیـ پـهـتـکـرـدـنـهـوـهـیـ چـارـهـسـهـرـکـرـدـنـ.
- کـاتـتـیـکـ نـهـخـوـشـهـکـهـ توـشـیـ شـیـزـقـرـیـنـیـایـ جـوـرـیـ (کـاتـتـوـنـیـ)
تـونـدـ) دـهـبـیـتـ.
- چـهـنـدـ جـارـیـکـ هـهـوـلـدـانـ بـوـ خـوـکـوـشـتـنـ.
- هـیـرـشـکـرـدـنـ سـهـرـکـهـسـانـیـ تـرـوـ شـکـانـدـنـیـ کـهـلـ وـ پـهـلـهـکـانـ.
- نـهـنـجـامـدـانـیـ چـهـنـدـ پـهـفـتـارـیـکـیـ نـاـبـرـوـبـهـرـانـ، کـهـ دـهـبـنـهـ
ماـیـهـیـ هـهـرـشـهـ بـوـ سـهـرـ کـوـمـهـلـکـاوـ خـانـوـادـهـکـهـیـ.
- پـهـتـکـرـدـنـهـوـهـیـ خـوـرـدـنـ وـ خـوـارـدـنـهـوـهـ، کـهـ ئـهـمـشـ دـهـبـیـتـهـ
هـمـئـیـ ئـهـوـهـیـ مـهـترـسـیـ لـهـسـهـرـ بـارـیـ تـهـنـدـرـوـسـتـیـ نـهـخـوـشـهـکـهـ پـهـیدـاـ
بـیـتـ.
- بـارـیـ کـوـمـهـلـاـیـهـتـیـ نـهـخـوـشـهـکـهـ، وـهـکـ ئـهـوـهـیـ نـهـخـوـشـهـکـهـ وـاـ
هـسـتـ دـهـکـاتـ، کـهـ ئـهـوـ کـسـیـکـیـ تـهـنـیـاـیـ وـ نـاتـوـانـیـتـ بـهـ شـیـوـهـیـهـکـیـ
پـیـکـوـپـیـتـ چـارـهـسـهـرـیـهـکـانـیـ بـهـکـارـبـیـتـیـتـ، يـانـ خـانـوـادـهـکـهـیـ نـاتـوـانـ
بـهـرـکـهـیـ ئـهـوـهـ بـگـنـ ئـهـوـ لـهـنـاـ جـیـگـاـدـاـیـتـ.
- لـهـ بـارـهـکـانـیـ بـوـونـیـ هـلـچـوـنـیـکـیـ تـونـدـ، يـانـ بـورـانـهـوـهـ،
يـانـیـشـ دـابـرـانـیـکـیـ تـونـدـ.

- پیدانی ژمه ده رمان به پیژه‌یه کی نقد به مه‌بستی چاره‌سه‌رکردنی، که له نهنجامی نه‌مه‌ش نه‌گه‌ری نه‌وه‌ی لی بکریت پیدانی نه‌م داوده‌رمانه بهم پیژه نقده کاریگه‌ری خراپی هه‌بیت له سه‌ر نه‌خوش‌که، و پیویستیش بهوه بکات ماوه‌یه کی دیارکراو له ژیرچادیزی بمنیتیته‌وه.
- کاتیلک نه‌خوش‌که نوبه‌کانی نه‌م نه‌خوشیه‌ی به‌سه‌ردادیت و پاشان جاریکی تر نیشانه‌کانی نه‌گونجان و بی‌توانایی و به‌رگه‌نه‌گرتني لی به‌دیار ده‌که‌ونه‌وه، و پیویستیه‌کی نقدیشی هه‌بو بهوهی بخربیته ناوه‌ندیکی کومه‌لایه‌تی.
- کاتیلک نه‌خوش‌که پیویست به کومه‌لیلک چاره‌سه‌ری هه‌بو یان پیویستی به کارکردن هه‌بو له نیوه‌ندیکی کومه‌لایه‌تی له به‌رنامه‌یه کی ناماده‌باشی ده‌رونى.
- پ/ ۲۶ / نایا پیژه‌ی چاک بیونه‌وه له نه‌خوشی شیزفرینیا چه‌نده؟
وہ‌لام / نه‌مه شتیکی نقد سه‌خته، که نیمه بتوانین پیشینی پیژه‌ی چاکبونه‌وهی نه‌و که‌سانه بکه‌ین، که توشی نه‌م نه‌خوشیه هاتون، چونکه نقدجار نه‌م نه‌خوشیه دویباره سه‌ره‌ل ده‌داته‌وه و چهند جاریکیش دیت و ده‌پوات و له‌وانه‌یه بشبیت به یه‌کیک له نه‌خوشیه دریزخایه‌نه‌کان، که هیچ که‌سیکیش ناتوانیت چاره‌نوسى نه‌خوشیه که دیاریکات، مه‌گه‌ر چه‌ندین سال چاودیزی بکریت و پشکنینیشی بق نه‌نجام بدریت.
- شتیکی بون و ناشراسه، که نه‌م نه‌خوشیه به پی‌ی جلدی باره‌که جیاوازی هه‌یه له وہ‌لامدانه‌وهی بق چاره‌سه‌ریه‌کان، نه‌مه‌ش وای لیده‌کات هه‌لسه‌نگاندنه‌که‌ی نقد سه‌خت بیت له‌بر

هەمو ناو ھۆکاره تىك ئالاوانە. ھەر لەم بارە يەشەوە ھەندى لە نەخۆشەكان بە ھۆى بەردەواام بۇونىان لەسەر بەكارەتىنى داودەرمانە كانىيان بىق ماوهى چەندىن سال لەسەر يەك لە بارىتكى سروشتىدا زيانىان گۈزە راندۇھە و بەردەواام بۇونىن لە چالاكييە كۆمەلەيەتىيە كانىيان، بەلام ناشتوانىن پېشىپنى چاك بۇونەوهى يەكجارەكىان بىكەين، ئەمەش لە بەر نەوهى لەوانە يە بەھۆى وەستانىان لە بەكارەتىنى چارە سەرىيە كانىيان جارىتكى تر نەخۆشىيەكە يان سەرەلەدەتەوهە.

• لەوانە يە بارى تەندروستى نەخۆشەكە بەرە بەرە بارە خراپى بچىتەوهە، ئەگەر لە سەرەتاوه نەخۆشىيەكەي چارە سەرنە كېيت، چونكە چارە سەر كەردىنى پېشىپنى گىنگى و كارىگەرە كەي سەلمىندراوهە، و كارىگەرە كەي يەكجار زۆرە لەسەر چارە نۇسى نەخۆشەكان، و پلهى تەوافقى كۆمەلەيەتى، و كە متربونەوهى ماوهى مانە وەشيان لە نەخۆشخانە.

• ھەروەها داودەرمانە نويكان سودىتكى نۇريان لە چارە سەر كەردىنى نەخۆشى شىزقۇرىنىيا ھەيە، وەك چۈن يارمەتى دەرىتكى باشىشىن لە كەمكەرنەوهى پىزەھى دۇوبىارە سەرەلەدەنەوهى نەخۆشىيەكە و درېئى مادەيە مانە وەيان لە نەخۆشخانە.

• تەمنىش لە چاك بۇونەوهى نەخۆشەكە لە شىزقۇرىنىيا پۇلىتكى باشى ھەيە، چونكە ئەو نەخۆشەي لە تەمنىتكى زۇھۇھ توشى ئەم نەخۆشىي هاتوھە، پىزەھى چاك بۇونەوهىشى زۇد كە متە، ئەمەش بە ھۆى پىتنەگە يىشتن و تەواو نەبۇنى كەسايەتىيەكە يەتى

لهم تمهنه يدا، كه نهمهش پيچه وانهی نه و نه خوشيانه يه له دواي
تمهنه سی سالیه وه توشي نه م نه خوشيه ده بن.

• يه کيکي تر له و شتانيه يه بولتيکي کاريگه ريان له خيرا
چاكبونه وهی نه خوشيه که ههیه بريتنيه له ناستی زيره کي، چونکه
هرچهنده پلهی زيره کي نه خوشيه که زياتربیت، نهوا ههی چاك
بوونه وهشی زياتر ده بیت، هرجی نه وانهی توشي بيرکولی (التخلف
العقلی) هاتون پیژهی چاكبونه وهیان زود که متراه.

• نه و کسانهی خاوهن که سایه تیه کی ته او رېکوبېتک
بووینه بھر له توشبونیان بهم نه خوشيه پیژهی چاكبونه وهشیان
زياتره له و کسانهی خاوهن که سایه تیه کی داخراو بووینه.

لهم باره يشهوه له سالی ۱۹۷۲ زانا (بلويلى) دواي لىكزلىنه وه کردن
له سه رنه خوشيه کانی شيرق فرينيا بق ماوهی (۲۲) سالن بهم نه نجامه گېشت،
که پیژهی چاكبونه وهی نه خوشيه کان نزیکهی (۳/۲) يه، بهلام نهوانی تر
پیژهی چاكبونه وهیان به ده گمنه نه بیت که متراه، که هەندىتكيان
چاكبونه وهیان زياتر هاوكۈك ده بیت لەگەلن كومەلەكەی تر بے پیژهی (۱/۵).
بەھۆی بەكارهىتنانی داوده رمانه نويكانيش پیژهی نه خوشيه درېئخايەنە کان
و ماوهی مانه وهیان له نه خوشخانه کان كەمتى بۇتەوه، هەروهها يارمەتى
دهريکي باشيش بووینه بق ناسانتر گونجانى كزمەلايەتى و پشت بەستن بە
خويان.

پ/ ۲۷ نایا قورئانی پیرقد له چاره‌سەرکردنی ئەم كەسانەي توشى
نەخۆشى شىزىقىرىنیا ماتون چ پەلىتىكى ھەمە؟

وەلام/ سەبارەت بە پاي پزىشکى دەرونى لەسەر بابەتى چاره‌سەرلى
پۇحى و پشت بەستن بە قورئانى پيرقد بۇ چاره‌سەرکردنی كەسانى توشبو
بە نەخۆشىيە دەرونى و عەقلىيەكان، و وەلانانى داودەرمانى پزىشکى بۇ
چاره‌سەرکردنی ئەم نەخۆشانە، زۇر لە زانىيانى موسىلمان ئەم باڭگەشانە يان
پەتكىدەوە وە پېشتگىريانلى نەكىدىن، بە تايىبەتىش دواي ئەوهەي چەند
كتىبىتىك دەركەوتىن، كە داواي واژەتىنانىان دەكىد لە داودەرمانى پزىشکى بۇ
چاره‌سەرکردنی نەخۆشىيە دەرونى و عەقلىيەكان، و داوايان دەكىد تەنبا
پشت بە قورئانى پيرقد بەستن، بەلام زانىيانى موسىلمان پېيان وايى، كە ئەم
جۇرە باڭگەشانە وا لە موسىلمانان دەكەن، ھەميشە دواكەوتوبىن و دابېرىن لە¹
پېشكەوتىن و شارستانىيەت و زانستى سەردىم، بۆيە لەم بارەيەوە بىرمەندو
نوسىرى ئىسلامى دكتور (محمد عمارە) دەلىت: لەم جۇرە باڭگەشانە جۇرە
تىكەلەيك ھەمە، كە سەرچاوهەكەشى نەزانى ئەم كەسانەيە، كە پېيان وايى
كورئانى پيرقد يەكىنە لەو ھۆكارانەي مەۋەكان دەتوانى بەھۆيەوە
نەخۆشىيە جەستەيىەكانيان پى تىمارىكەن ئەم تىكەلەكىدىن و نەزانىنەشيان
لەوە سەرچاوهەي گىرتۇ، ئەم جۇرە كەسانە نەيان توانىيە جىاوازى لە
نىتوان زاراوه خوازراوه قورئانىيەكان بکەن، چۈنكە ئەگەر سەيرى قورئانى
پيرقد بکەين كاتىك، باس لە چاكبۇنەوە (شىفاو) دەكەت، ئەوا مەبەستى لە
شىفا لايەن ماددىيەكەيە، بۇ ئەمەش نمونە بە ھەنگۈين دەھىننەتىوە، كە
شىفایە بۇ ھەمو كەسىك جا ئەم كەسە چ باوهەر دارابىتىت، يان بى باوهەر وەك
دەفرمۇيت: ﴿... يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أُلُوَانٌ فِيهِ شِقَاءُ اللَّنَاسِ إِنَّ

فِي ذلِكَ لَا يَةَ لِقُومٍ يَتَفَكَّرُونَ^{۱۹} وَاتَّهُ {...جَا لَهْ نَاوْ سَكِيْ نَهْ وْ هَنْگَانْ وَهْ شَلْيَهْ كِيْ رَهْنَگْ جِيَاوازْ دِيَتَهْ دَهْرَهْ وَهْ كَهْ شِيفَاهْ تِيَادَاهْ بَوْ (نَقْدْ نَهْ خَوْشِيْ) خَهْ لَكِيْ (سَهْرَهْ رَاهِيْ تَامِيْ شِيرِينْ وْ خَوْشِيْ)، بَهْ رَاسْتِيْ لَهْ مَهْشَدا بَهْ لَكِهْ وَ نِيشَانَهْ بَهْ هَيْزْ هَيْ بَوْ كَهْ سَانِتِكْ بَيْرْ بَكْهَنْهَوَهْ (سَهْرَنِجْ بَدَهَنْ لَهْ هَنْگْ وَ شَانَهْ كَانِيْ لَهْ فَرِينْ وْ هَاتِوْچَوْيِ، لَهْ هَنْگَوِينْ وْ تَامْ وْ بَقْنَ وْ رَهْنَگِيْ، لَهْ...، هَمْتَدِيْ^{۲۰}، بَهْ لَامْ كَاتِيْكْ قُورَيْتَانِيْ بَيْرَقْدَهْ باَسْ لَهَوَهْ دَهْ كَاتْ، كَهْ ثَايَهْتَهْ كَانِيْ هَمْمَوِيْ شِيفَا وْ پِيَنْمَايِكَارْ وْ رَهْ حَمَهْ تَنْ بَقْ باَوَهْرَدَارَانْ، نَهْوا لَيَرَهْ دَهْ مَهْبَهْستْ لَهْ شِيفَا پِيَنْمَايِكَرَدِيْ بَاوَهْرَدَارَانِهْ، نَهْكَ دَهْ رَمَانِتِيْكِيْ مَادِدِيْ بَيْتْ بَقْ چَارَهْ سَهْرَكَرَدِيْ نَهْ خَوْشِهْ كَانِ، وَهْكَ نَهْ دَهْ رَمَانِهْ بَزِيشَكْ بَهْ نَهْ خَوْشِهْ كَانِيْ دَهْ دَاتْ، وَهْكَ چَونْ لَهْ بَارَهْ يَهْشَهَوَهْ خَوَى گَورَهْ دَهْ فَرَمَويَتْ: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةً مِنْ رَبِّكُمْ وَيَشْفَأُهُمْ لِمَا فِي الصُّدُورِ وَهُدَى وَرَحْمَةً لِلْمُؤْمِنِينَ﴾^{۲۱} وَاتَّهُ {نَهْيَ خَهْ لَكِنْهْ بَهْ رَاسْتِيْ نَيَوَهْ ثَامَرْذَگَارِيَهْ كِيْ گَورَهْ وْ گَرْنَكَتَانْ لَهْ لَايَنْ پَهْرَوَهْرَدَگَارَتَانَهْ وَهْ بَقْ هَاتَوَهْ كَهْ (قُورَيْتَانِهْ) شِيفَا وْ چَارَهْ سَهْرَيِشَهْ بَقْ نَهْ خَوْشِيْ دَلْ وْ دَهْ رَونَهْ كَانْ وْ پَيْ نِيشَانَدَهْرْ وْ رَهْ حَمَهْ تِيَشَهْ بَقْ نِيمَانَدَارَانِ^{۲۲} لَيَرَهْ شَدا جِيَاوازِيَهْ كِيْ نَقْدْ هَيْ بَهْ لَهْ نَيَوانْ چَارَهْ سَهْرَيِيْ مَادِدِيْ، كَهْ خَوَى گَورَهْ فَرَمَانِيْ چَارَهْ سَهْرَيِيْ دَهْ رَونَيِ، كَهْ بَهْ رَهْهَمَهْ كِيْ بَرِيتَهْ لَهْ باَوَهْپَيْ مَرْقَهْ بَهْ شَتِيْكْ لَهْ

^{۱۹}. سورَتِيْ (النَّحْل) ثَايَهْتَيْ (۶۹).

^{۲۰}. تَهْفَسِيرِيْ نَاسَانْ، نَوْسِينَيْ؛ بُورَهَانْ مُحَمَّدْ أَمِينَ.

^{۲۱}. سورَتِيْ (يُونَسْ) ثَايَهْتَيْ (۵۷).

^{۲۲}. تَهْفَسِيرِيْ نَاسَانْ، نَوْسِينَيْ؛ بُورَهَانْ مُحَمَّدْ أَمِينَ)

شته‌کان ، و اته نگار هر مرؤوفتک باوه‌پی وابو خویندنی قورئانی پیروزد و هله‌گرتنی ده‌بیته هقی شیفا و چاکبونه‌وهی نه‌خوشیه‌که‌ی، نهوا شیفا و ده‌رمان کردنه‌که لایه‌نه ماددیه‌که نیبه، به‌لکو بربیته له و به‌رهه‌مه ده‌رونیه‌ی به‌هقی باوه‌پیکی ده‌رونیه‌وه له‌لای دروستبوه، که له‌وانه‌شه هر نم بیروباوه‌په‌ی ببیته مایه‌ی ده‌رمان و چاره‌سه‌ری ده‌رونی.

هر لهم باره‌یه‌وه تویژه‌ر و نوسه‌ری ئیسلامی (محمد احمد بدوى) یش ده‌لیت: قورئانی پیروز نه‌رکی نهواه نیبه و هک چاره‌سه‌ریکی جۆری به‌کاره‌یت‌نریت بق هیچ نه‌خوشیه‌ک، ته‌نانه‌ت پیتفه‌مبه‌ری خوداش (د.خ) هیچ نه‌خوشیکی به قورئانی پیروز چاره‌سه‌رنه‌کردوه و هیچ شتیکیشی له قورئانی پیروز باس نه‌کردوه، که شیفابت بق چاره‌سه‌رکردنه نه‌خوشیه‌کان، سه‌باره‌ت بهو پوداوه‌ش، که سوره‌تی (فانحه) و هک روقيه به‌کاره‌یت‌نراوه بق چاکبونه‌وهی که‌سینک دووبشك پیوه‌ی دابو، نهواه ته‌نیا پوداویک بووه و ناکریت بیکه‌ین به بنه‌ما و پیوه‌ریک بق نه‌نم بابه‌ته، چونکه پیتفه‌مبه‌ری خودا (د.خ) به‌ده‌ستی خقی زامه‌که‌ی خقی تیمار کردوه له پیکای به‌کاره‌یت‌نای خوله‌میشی حه‌سیری سوتاو، که شتیکی پاکه و پاکه‌ره‌وهش، و هک چون فه‌رمانیشی بهو نه‌خوشانه کردوه، که پله‌ی گه‌رمی لاشه‌یان به‌رزبۇت‌وه به ناو داییه‌زینن، و فه‌رمانیشی بهو کردوه بق دابه‌زاندن و چاره‌سه‌رکردنه فشاری خوین کله‌شاخ به‌کاره‌یت‌نن (سەر تاشین به گویزان بق چاره‌سه‌رکردنه فشاری خوین)، به هه‌مان شیوه فه‌رمانی به به‌کاره‌یت‌نای هنگوین و کلیش کردوه بق چاره سه‌رکردنه نه‌خوشیه‌کانمان. له‌سەر ئاستی تاکیش نهوا نه‌و باره مەعنە‌ویه‌ی، که خویندن‌وهی قورئانی پیروز به ده‌رونی باوه‌پدار دەبیه‌خشیت کاتیک به لیورد بونه‌وه دەیخوینیت‌وه ده‌بیته يارمەتی ده‌ریک بق چاکبونه‌وهی له نه‌خوشیه‌کان و هک

چون یارمه‌تیشی ده‌دات بۆ برگری کردن له نه‌خۆشیه لاشه‌بیه‌کانی بەو نه‌ندازه‌ی، که نه‌خۆشکه نومیدی به چاکبونه‌وهی خۆی ههیه و یارمه‌تی پزیشکه‌که‌شی ده‌دات بەوهی، که شوین نامۆژگاریه‌کانی ده‌که‌ویت و به‌کرنگیان ده‌زانیت، بەلام له‌گەل همو نه‌مانه‌شدا نه‌مه واتای نه‌وه ناگه‌یه‌نیت هۆی چاکبونه‌وهکه‌ی له نه‌خۆشیه ده‌رونی و عه‌قلیه‌کان ته‌نیا بەهۆی خویندنه‌وهی قورئانی پیروزه‌وه بوبیت، لهم دوايانه‌شدا بواری پزیشکی نامۆژگاری نه‌و که‌سانه‌ی کردوه، که داوده‌رمان به‌کاربیتن بۆ چاک بونه‌وه و پزگاربیونیان لهم نه‌خۆشیه‌یان، که لهم باره‌یه‌شوه نه‌نجامی باش و ده‌ست هاتون، بۆیه بە هیچ شیوه‌یهک ناکریت بۆ چاره‌سەرکردنی نه‌خۆشیه‌کان ته‌نیا پشت به خویندنه‌وهی قورئان پیروز بیه‌ستین، بەلکو ده‌بی شوین پیتمایه پزیشکیه‌کانیش بکه‌وین، چونکه نه‌وانیش چاکه‌یه‌کن له چاکه‌کانی خودای گه‌وره بەسەر بەندە‌کانی.

دكتور (محمد حمدى زهقزوق) نه‌ویش زانه‌یهکی نیسلامییه و پتی وایه، که زیان هموی بە پتی یاساو پیسايیه‌کی دیارکراو بەپیوه ده‌چیت، مه‌گەر خودای گه‌وره خۆی بیه‌ویت موعجیزه‌یهک له موعجیزه‌کانی ده‌ربخات لەسەر ده‌ستی یه‌کیک له پیغەمبەره‌کانی، که نه‌مه‌ش جارتیکیتر پوناداته‌وه، له بار نه‌وهی کوتایی بە هاتنی پیغەمبەره‌کان هاتو، بۆیه پیویسته موسلمانان دان بەم پیسايانه دابنین، چونکه نه‌مه‌یه پتیگای زانست و نیسلام، که جهخت لەسەر داخستنی همو نه‌و ده‌لاقانه ده‌کاته‌وه، که له پیگەيانه‌وه شتى پروپوج و سیحر و جادووگه‌ریتی له نتیوخه‌لکیدا بلاوده‌بیتەوه، بینگومان نه‌مه‌ش بە هۆی نه‌زانی و دواکه‌وتوبیانه‌وه‌یه.

نه‌گەر بیتینه سەر بابه‌تی نه‌و نه‌خۆشیانه‌ش، که مرۆڤه‌کان توشیان ده‌بن، نه‌وا نه‌و پتیگا دروسته‌ی پیویسته بگیریتەبەر بۆ چاره‌سەرکردنی که

بریتیه له دهستنیشانکردنیکی دروست بۆ ئەم نەخۆشیانه، جا ئەم نەخۆشیانه چ نەخۆشی دهرونى یان نەخۆشی لاشیی بن، ئەمەش بۆ ئەوهی ئەو هۆکارانهی دەبنە هوی پودانی ئەم نەخۆشیانه بناسرین و دهستنیشان بکرین، تاکو بتوانزیت له ناویبرین و زالبین بەسەریاندا و خەلک له توشبونیان بپاریزدیت، بیگومان ھەر ئەمەش پىگا زانستیه کە و ئەو پیکایهی، کە ئاینی پېرىزى نىسلامىش جەختى لە سەر كردۇتەوە، چونکە خودای گەورە هېچ دەردىنکى دروست نەكىدۇ لە بەرامبەرىشدا دەرمان و چارەسەری بۆ دانەنابىت، و ھەر ئەويشە هۆکارەكانى فەراھەم كىدىن و شىفای نەخۆشەكان دەدات لە پىگای ئەو هۆکارانهی، کە خەلکى پىتىمايى كىدۇ لە پەنابىدەن باوهەپداران بۆ داواكىرىنى چارەسەریبە پېزىشكىه كان دەگەيەنتىت، بەلام سەبارەت بە پەنابىدەن بەر قورئانى پېرىزىش بۆ چارەسەر كىرىنى نەخۆشىيەكان، ئەوا بە هېچ شىۋەيەك قورئانى پېرىز جەختى لە سەر نەكىدۇتەوە و باسىشى ليۋە نەكىدۇ.

سەبارەت بە باشتربونى ھەندى لە حالەتەكانىش بە هوی چارەسەری پۇچى شتىكى ئاسايىيە بە تايىبەتىش لە ھەندى لە نەخۆشىيە دەروننىيەكانى وەك ھىستىريا، کە كەسى توшибو بەم نەخۆشىيە خاوهن كەسايىتىيەكى ھىستىريە و توانايى وەرگرتى (ايحاو)سى ھەيە، بۇيە لىرەدا چارەسەری ئىحائى دەروننى یان خوتىندەوەي ھەندى ئايەتى قورئانى پېرىز بەسەریدا سودى بۆيى دەبىت، بەلام لەم بارەشدا چاكبوئەوەي نەخۆشەكە بەرهەمەتىكى دەروننىيە و لە ئەنجامى باوهەپىكى دەروننىيەوەيە، نەك كاردانەوەيەكى ماددى، كە ئەم كارىگەريەش بۆ ماوهەيەكى كاتىيە، بۇيە پېتىوستە دواي ئەمەش

چاره‌سه‌ریه پزشکی و دهروندی‌کان بردده‌وامیان پی بدریت، نه‌مه‌ش بق
بنه‌بپکردنی هزکاره‌کانی نه‌خوشیه.

دکتور (رمچان عبدالابر) وانه‌بیز له بواری پزشکی دهروندی له زانکوی
زقازیق، نه‌ویش لهم باره‌یه‌وه ده‌لیت: قورئانی پیرلز هموی نوشته‌یه به
تاییه‌تیش سوره‌تی (الفاتحه)، که گهوره‌ترین سوره‌ته له قورئانی پرقد، هر
لهم باره‌یه‌شه‌وه (رقیه) فه‌رموده و نزا و پارانه‌وهی نقد له پیغامبری خودا
(د.خ) گنیدراونه‌تله‌وه، که ده‌توانیت بق نه‌خوشیه‌کان پشتیان پی
ببه‌سترتیت، چونکه نه‌مانه نوشته‌ی شه‌رعین، به‌لام مه‌رجیش نییه ته‌نیا
شیخیک یان پیاویکی نایینی بیانخویتیت، به‌لکو نه‌خوشکه‌ش ده‌توانیت
نه‌مه بکات، واته قورئان بق خوی بخویتیت خو نه‌گهر خوشی نه‌یتوانی نه‌وا
ده‌کری یه‌کتک له نزیکه‌کانی، وهک دایک و باوک و خوشک و براکانی یانیش
خیزانه‌که‌ی نه‌مه بکات، به‌لام به هیچ شیوه‌یهک نابیت بچن بق لای که‌سانی
ساحیر و جادوگر بق نوشته کردن، چونکه نه‌مه سه‌ریچی و تاوانیتکی نقد
گهوره‌یه و پیغامبری خوداش (د.خ) باوه‌پدارانی له نه‌جامدانی نه‌م کارانه
ثاکادرکردتله‌وه، شایانی باسیشه نه‌م نوشته شه‌رعیه‌ی، که پیشتر
ناماژه‌مان پیدا، واتای په‌تکردن‌وهی به‌کارهیتیانی داوده‌رمان و چاره‌سه‌ریه
دهروندی‌کانیش ناگه‌یه‌نیت، چونکه نقد له تویزینه‌وه نویکانی سه‌ردهم
نه‌مه‌یان سه‌لماندوه، نزدیکی نه‌خوشیه دهروندی‌کان له نه‌جامی پودانی
پشیویه‌که‌یه له مادده کیمیایه‌کانی میشک، بقیه نه‌م داوده‌رمانه
دهروندیانه‌ش، که به‌کار ده‌هیتیزین نه‌م مادده کیمیاییانه بق بارودخه
سروشته‌که‌ی جارانیان ده‌گینه‌وه، هر لهم باره‌یه‌شه‌وه پیغامبری خودا
(د.خ) له فه‌رموده‌یه‌کدا فه‌رمانمان پیده‌کات و ده‌فرمومیت: (تداو عباد‌الله

فان الذي خلق الداء خلق الدواء) واته (داو دهرمان به کاربیتن نهی بمنده کانی خودا چونکه خودا دهردی داناوه دهرمانیشی بق داناوه).

بؤیه باشتراویه، که نهخوشیه دهرونیه کانمان له پینگای پزیشکی دهرونی و پینگایه کی رانستی ورده وه چاره سهربکهین، له همان کاتیشا دهکری نهخوشکه پشت به نوشته شرعی له قورئانی پیرقز و فرموده دروسته کانی پیغامبری خودا (د.خ) ببهستیت، چونکه لم کاته دا بهزه بی خودای گهوره بق دابهزینی شیفا نزیک تر ده بیتنه وه (خودای گهوره ش زانا تره).

پیپه و ئاکامى نەخۆشى شىزىقلىرىنىما:

لەو کاتھى دەستىشانى هەر نەخوشىهك دەكريت كەسى توшибو بەم نەخوشىه حەزىدەکات، كە ئەم شتانە خوارەوەش بىزانىت:

١. نەخۆشىه كە چۈن كار لە تەندروستى نەو دەکات؟
٢. پیپه و سەرەنجامى نەخوشىه كەى بەچى دەگات؟

بە هەمان شىتوه كەسانى توшибوش بە نەخۆشى شىزىقلىرىنىما و خانەوادەکانىيان، ئارەزوی نەو دەکەن، كە ھەمو شىتك دەربارەي ئەم نەخوشىه بىلان، و چەندىن پرسىاري جۇراوجۇرىشيان سەبارەت بە نەخوشىه كە لەلا گەلە دەبىت نەوانىش وەك ئەم پرسىيارانە خوارەوە:

○ ئايا دەتوانم وەك بەر لە توшибونم بەم نەخوشىه كارەكانم

پاپەپىنم؟

○ ئايا توшибونم بەم نەخوشىه واتاي نەوەيە، كە بى ئومىدىم لەوەي زيانىتكى خوش و بەرەمدارانە بگۈزەرىنىم؟

○ ئايا ئەم نەخوشىه لە داماتو چىم بەسەر دىنىتىت؟

- ئایا نه و هسته سروشتبانی، كه بەر لە توшибونم بەم نەخۆشىيە
ھەمبۇن جارىكى تر بۆم دەگەپىنه وە؟
- ئایا جارىكى تر پىتىيەستىم بەوه دەبىت پەوانەي نەخۆشخانە
بىكىمەوە؟
- ئایا دەتوانم جارىكى تر بۆ درىژەدان بە خوتىندن و نەنجامدانى
كارەكانم بگەپىنمەوە؟
- ئایا دەتوانم جارىكى تر بگەپىنمەوە نېيو ھاۋپىكانم؟
- ئایا دەتوانم لەلايەنى دارايى و كۆمەلائىتى سەركەوتوبىم؟
- ئایا دەتوانم پېرىسەي ھاوسىرگىرى پېتاك بىتىم؟
- ئایا دەتوانم مەنداڭ بەرەم بىتىم؟
- ئایا دەتوانم ژيانىتكى سەربەحق و دوور لەسەرپەرشتى دايىك و باوكم
بىگۈزەرىتىم؟
- ئایا لە ژيانىدا كەسىتكى بەختەور دەبم؟
- ئایا نەم نەخۆشىيە بە درىژايى ژيانم ھەر لەگەلمدا دەبىت؟
- ئایا بە درىژايى ژيانم پىتىيەستىم ھەر بە چارەسەرىي دەبىت؟
- ئایا لە داھاتودا نەم نەخۆشىيە دەبىتتە هۆزى زياتر خراپ بۇنى بارى
تەندروستىم؟
- ئایا دياردەكانى نەم نەخۆشىيە تا كۆتايى لە سەرم بەردىۋام دەبن؟
ئایا هيچ دياردەيەكى ترىيىش لى بەدياردەكەۋىت؟
- ئایا نەم نەخۆشىيە دەبىتتە هۆزى نەوهى لە تەمەنلىكى زودا بىرم؟

چهند بیروباوه پریکی گشتی و هله سهبارهت به نه خوشی شینز فرینیا:
و هك تیبیتی دهکریت شاره زایی و زانیاری خلکی دهربارهی نه خوشی
شینز فرینیا هیشتا سنورداره به تاییه تیش له سه رپر و سه رهنجامی
نه خوشیه که هر بؤیشه باوه پریکی گشتی له لای زدیهی خلکی که لاله بوروه
سهبارهت بهوهی، که ئو کهسانهی توشی ئم نه خوشیه هاتون هیچ
ده رفه تیکی چاک بوروه و باشتربونیان له بهار ده م دانیه و پیشیان وايه، که
نهوان کهسانیکی سست و تەمبەن و هیچ بههایه کی ئەوتۆیان له ژیاندا نییه،
له بەدەختى ئو کهسانەش ئم بیروباوه پر هله لیه لهوانیه بیتته هوی
نهوهی خلکیکی نقد ئو باوه رهیان بق دروست بیت، که هیچ هیوایه بق
چاکبونه وھی کهسانی توшибو به نه خوشی شینز فرینیا نییه.

له راستیدا نه خوشی شینز فرینیاش و هك هر نه خوشیه کي تر پانتایه کي
فراوانی له پوی پیپه و ناکام و پلهی چاکبونه وھیه، به پېچەوانەی
نقدیک له و بیروباوه پر هلاانەی، که له سەرچاوه پزیشکیه کۆنەکان بورویان
ھەبو، بەلام ئىستاش بەم دواپیانه پېنج تویىژىنەوە ئەنچام دراون و ماوهی
بیست سالى خایاندوھ ئەمەیان سەلماندوھ، که (۶۰٪) ئو کهسانەی توشى
ئم نه خوشیه هاتون به پلهیک له پله کانی باشتربون يان چاکبونه وھی
بەکجارە کي گەيشتون، بؤیە پیویستە ئەوهمان له يادبیت، چونکە نقد له و
نه خوشانەی چاک بوروته وھ، خۆیان دەرناخەن و کەسیش هەستیان
پېتناکەت، تەنانەت زۆریهی جار پیتیان خوش نییه هیچ کەس ئەوهش بزاننت،
که نهوان پېشتر توشى نه خوشی شینز فرینیا هاتون، بەلام ئو نه خوشانەی
شتیان لى دەبیستری و خۆیان واده رەخەن پېشتر توشى ئم نه خوشیه

هاتون، ئىوا ئەم جۆرە نەخۇشانە لەو جىزراھەن كە ھېشتا بە باشى چاك نەبۇنەتتەوە، و پىزەكەشيان (٤٠٪) نەخۇشەكان دەبىت.

پىزەوەكانى نەخۇشىيەكە:

پىيوىستە ئەو بىزانىن، كە نەخۇشىيەكان تەنبا يەك پىزەويان نىيە، بەلكو چەندىن پىزەوى جۇراوجۇرىان ھەيە، نەخۇشى شىزقۇرىنىاش بە ھەمان شىوە چەندىن پىزەوى تايىبەت بە خۆى ھەيە، لەم بارەيەشەوە بە پىتى ئەو توپىزىنەوانەي لە سەر نەخۇشى شىزقۇرىنىا ئەنجام دراون ئەوهيان دەرخستوھ ئەم نەخۇشىيە چەندىن پىزەوى جۇراوجۇرى ھەيە، كە نزىكەي (٧٠-٥) پىزەو دەبن.

كارىگەرى داودەرمانە پىزىشكىيەكان لە سەر پىزەوەكانى نەخۇشى شىزقۇرىنىا:

ئىستا ئەوهيان پشت راست كردۇتتەوە، كە ئەو كەسانەي توشى نەخۇشى شىزقۇرىنىا هاتون دەتوانىت چارەسەرى پىزىشكى دەرونيان بۇ بىكىت، تەنانەت زۇر جار ئەم چارەسەرىيانە دەرەنjamىتكى نايابيان دەبىت و كارىگەرييەكى باشىش دەكاتە سەر پىزەوى نەخۇشىيەكە.

ئەوهى ليرىەشدا زۇر گۈنگە بىزانىن ئەوهىي ئايا ئەو ژەمە دەرمان و ئەو كاتى بە نەخۇشەكە دەدرىت گۈنجاواه بۇ نەخۇشەكە، نىنجا بېپار بىدەين، كە ئەم جۆرە چارەسەرىيە كارىگەر و سودبەخشە، ھەروھا پىيوىستىشە نەخۇشەكە ژەمە دەرمانەكانى بۇ ماوهى (٦٤) ھەفتە بەكاربىتىت بەر لەوهى بېپار لە سەر ئەوه بىدەيت، كە چارەسەرىيەكە سەركەوتو و سودبەخشە يان سەرنەكەوتوھ و پىيوىستى بە راستىكىدىنەوە و كىرپان ھەيە.

کاریگری به‌رنامه‌ی ناماده‌باشی له سهر پیپه‌وی نهخوشی:

لهم سالانه‌ی دوایی گرنگی به‌رنامه‌ی ناماده‌باشی ده‌رونی پوی له زیادبون کرد به تایبه‌تیش له چاره‌سه‌رکردنی حالته‌کانی نهخوشی شیزوفرینیای دریژخایه‌ن، و نهم گرنگیهش له‌گه‌لن حالته‌کانی چاکتربونی نهخوشی شسزوفرینیا به‌هقی به‌کاره‌تینانی داوده‌رمانه پزیشکیه‌کان زیاتر ده‌رکه‌وت، به‌لام له‌گه‌لن نهوه‌شدا سه‌ره‌پای نهوه‌ی باشت ده‌بون له نهخوشیه‌که‌یان، که‌چی هیشتا نهیان ده‌توانی خویان بگونجتننه‌وه له‌گه‌لن چالاکیه‌کانی پقدانه‌یان، بؤیه لیره‌دا گرنگی ناماده‌باشی چاره‌سه‌ریی زیاتر ده‌رده‌که‌ویت به تایبه‌تیش نه‌گه‌ر له کاتیکی گونجاو به‌کاره‌بینتیت، نه‌مه‌ش نهوه‌مان بق ده‌رده‌خات، که نایا نهم چاره‌سه‌رییه کاریگه‌ری باش یان خراپی له‌سهر سه‌ره‌نجامی نهخوشیه‌که ده‌بیت؟

کاریگری ده‌ستنیشانکردنی دوولایه‌نی:

هندی جار نیشانه و دیارده‌کانی نهخوشی شیزوفرینیا تیکه‌لن ده‌بن له‌گه‌لن دیارده‌کانی نهخوشی خه‌مۆکی یان دیارده‌کانی نهخوشیه‌کی تری ده‌رونی یانیش له‌گه‌لن بونی نهخوشی شیزوفرینیا له که‌سیکی ئالوده‌بو یان که‌سیکی گیزوده‌بو بده‌ست پشیویه نه‌ندامیه‌کان یان گرفته‌کانی گاشه‌کردن، بؤیه لهم بارانه‌شدا پیپه‌وی نهخوشی یه‌کم "شیزوفرینیا" کاریگری زیاتری ده‌بیت (زئد جار به پیچه‌وانه‌وه)، له‌گه‌لن بونی پشیویه ناوه‌ندیه‌کانیش. له‌لایه‌کی تریشه‌وه پیپه‌وی تیکچوی نهخوشی شیزوفرینیا، که به‌هقی بونی نهخوشیکی تر پوده‌دات له‌وانه‌یه له‌ناو ببریت و باشت بکریت، نه‌مه‌ش نه‌گار بکریت نهم نهخوشیه به شیوه‌یه‌کی کارا و به نوبی چاره‌سه‌ریکریت.

به راوردکردنی حالته توند و درمه کان:

له کاتی بونی حالته کانی شیزفرینیای توند، هندی له دیارده کانی نه خوشیه که به شیوه یه کی پون و ئاشکرا به دیارده کهون، ئوانش وەک (وېتنە بیستن، ترسان، سەرگەردانى)، و هندی جاریش توره کانی شیزفرینیای توند به شیوه یه کی دووباره بوهوه له پېپه وی نه خوشیه که پوده دهن، و هندی جاریش تەنیا لە سەرەتايى سەرەلدانى نه خوشیه که پوده دهن، كە تۈرجار لەگەلىشيدا ماوه کانی باشتربونى (تەواوه تى و بەشى) تىكەل دەبن، و دیارده کانیش ون دەبن و ماوه کانی هەست كردىش بە چاك بونه وەی نقد جار درىز يان كورت دەبن، بەلام هەندىكى تر لە نه خوشە کان تەنیا كىرۆدەن بە دەست دووباره سەرەلدانە وەی نه خوشیه کە يان دواي باشتربونيان. كەچى هەندىكى تر كىرۆدەن بە دەست ئە و ماوه درىزە وەی نه خوشیه کە يان، كە ماوه یه کى نقد و بىچاکبونه وە بە دەستى و دەنالىن، ئەمەش كارىگەریه کى خراپى لە سەر پەيوەندىه كەسىتى و كرددە بىيە کانى و تواناي فيرىيون و پىشەكە دەبىت، كە نه خوشە كە وايلىدىت ناتوانىت تام و چىز لە چالاكيه خوشە کانى ژيانى وەرىگرىت، لەگەل ئە وەشدا ئە و نه خوشانەي نه خوشیه کە يان درىزخايى نه نقد جار چاکبونه وەي کاتى پويان تى دەكات و دەتوانن لە و ماوه یه دا كارە کانىان بە شیوه یه کى ئاسايى پاپەپىن، ئەم سى قۇناغانەي نه خوشیه کەش، كە بىرىتىن لە (تۇرە توندە کان، تۇرە کانى باشتربون، خراپىتربونى نه خوشیه کە)، كە هەرسىتكىيان بە دواي يەكتىدادىن تەنانەت تۇرچار ناتوانىت پىشىپىنى پودانىشيان بىرىت لە نه خوشە کان و شتىكى ئەستە مىشە بتوانىت پىشىپىنى پېپه وى نه خوشیه کە بىرىت، ئەمەش لە بىر ئە وەي نه خوشى شیزفرینيا چەندىن

شیوه‌ی جو دار جو ری هه‌یه و تاکو نیستاش نه توانراوه هوکاری بنه‌بپی نه
نه خوشیه بدزدیتته‌وه.

ناکام و چاره‌نوسی که سانی تو شبو به نه خوشی شیزقفرینیا

کاریگری دیارده‌کانی نه خوشیه‌که، له سه‌ر نه خوشه‌کان:

نوریه‌ی توییزینه‌وه‌کان کوکن له سه‌ر نه‌وه‌ی، که هست کردن به
چاکبونه‌وه له لای نه‌وه که سانه‌ی تو شی نه خوشی شیزقفرینیا هاتون، له کانی
نه خوشیه‌که یاددا بهم خه سله‌تانه‌ی خواره‌وه ده ناسرینه‌وه:-

▪ هست ده‌کات، که ده‌توانیت گوزارشت له هست و سوزه‌کانی
بکات.

▪ نقد به توندی پابنده به بیرویاوه‌په هله‌کانی و که‌ستکی نقد
گوماناویشه.

▪ هیچ پشیویهک له بیرکردنه‌وه‌کانیدا هست پی ناکریت، و اته
ده‌توانین به ناسانی لیی تیبگه‌ین.

▪ که‌ستکی داخراو نیبه و پاشه‌کشه له ژیانیدا ناکات.
▪ له کانی تو شبوونی به نوره توندکان نقد توره ده‌بیت.

▪ درینه زور ده‌کات.

▪ هستی خوبه‌گه وره زانینی نیبه.

تیبینی نه‌وهش کراوه، که بعونی هه‌ندی له دیارده‌کانی نه خوشیه‌که
وهک دیارده‌کانی (التخشب الکتابتونی او الهاچ الکتابتونی) له‌گه‌ل نه‌وه‌ی له
قوناغه همه‌هه توندکانی نه خوشیه‌که پوده‌دهن، به‌لام نقد به خیرایی نامیتن و
دوای چاکتبونه‌وه‌شی له نه خوشیه‌که‌ی هیچ، دیارده‌یه‌کی نه خوشیه‌که‌شی
نامیتنیت.

کاریگه‌ری دهستکه‌وته کومه‌لایه‌تیه‌کان لهسر سهره‌نجامی
نه خوشیه‌که:

نه‌گه‌ر ناخوش‌که به‌ر له توشبوونی، خاوه‌نی که‌سایه‌تیه‌کی
پینگه‌یشتوبو و ده‌یتوانی کارامه‌بیه کزمه‌لایه‌تیه‌کانی به شیوه‌یه‌کی باش
به‌دهست بینتی و دوست و هاویشی ندویون و خولیای ندویشی له ژیانیدا
هه‌بو، هه‌روه‌ها ده‌شیتوانی نمره‌یه‌کی باشی خویندن به‌دهست بینتی، یان
بیت له کاره‌کانی به‌رده‌وام، نهوا هه‌مو نه‌م هزکارانه ئاماژه‌یه‌کی باشن بز
نه‌وهی، که ناخوش‌که دوای چاکبونه‌وهی ئاکامیکی باشی ده‌بیت، نه‌گه‌ر
به‌ر له ناخوشیه‌که‌شی کاریکی هه‌بو ده‌یکرد، نهوا نه‌مه ئاماژه‌یه‌که بز
نه‌وهی، که دوای چاکبونه‌وهشی له ناخوشیه‌که‌ی نقد به ناسانی ده‌توانیت
کاریکی تر به دهست بینتیه‌وه.

کاریگه‌ری ته‌من لهسر ئاکامی ناخوشیه‌که:
هر چنده ناخوشی شیزقفرینیا له ته‌منتیکی دره‌نگ تر سه‌ر هه‌لبدات،
نه‌وا ده‌رفه‌تی چاکبونه‌وه و سه‌قامگیریونه‌وهشی باشترا ده‌بیت.

کاریگه‌ری په‌گه‌زی ناخوش‌که لهسر سهره‌نجامی ناخوشیه‌که:
نه خوشی شیزقفرینیا له ته‌منتیکی دره‌نگ تر توشی ئافره‌تان ده‌بیت، و
دووباره سه‌ره‌لدانه‌وهی ناخوشیه‌که‌ی و په‌وانه کردنیشی بز
نه خوشخانه‌ش به هۆی ناخوشیه‌که‌یه‌وه که‌مترا ده‌بیت، وەک چون
وەلامدانه‌وهشیان بز داوده‌رمانه‌کانی دژه پشیویه عەقلیه‌کانیش نقد
باشترا، هه‌روه‌ها نقره‌کانی هەلچون و ئاره‌زۇی خۇئازاردانیشیان نقد له
پیاوان که‌مترا ده‌بیت.

بوونی میژوی نه خوشی شیزقفرینیا له نیو خیزان و کاریگه‌ری له سه‌ر سه‌ردجامی نه خوشیه‌که:

تاکو نیستا په یوه‌ندی میژوی نه خوشیه‌که له نیو خیزاندا (واته توшибونی یه‌کلک له ئەندامانی خیزان به نه خوشی شیزقفرینیا) و کاریگه‌ری له سه‌ر توندتریبونی دیارده‌کانی نه خوشیه‌که نه زانراوه. ئەمەش له وان‌یه له بئر ئەوه بیت نه توانریت ئاوا به ئاسانی جیاوازی له نیوان شیزقفرینیا و پشیویه ویژدانیه‌کان بکریت، ئەمەش به‌هۆی بوونی نیشانه‌ی هاووشیوه‌ی یه‌کتر له هردوو نه خوشیه‌که، که بوونی میژوی نه خوشیه‌که‌ش له نیو خیزاندا بۆ نه خوشی پشیویه‌کانی ویژدانی خۆی له خویدا ئاماژه‌یه‌که بۆ بوونی ده‌رفه‌تیکی باش بۆ چاک بونه‌وهی کەسی توшибو به نه خوشی شیزقفرینیا، له بەر ئەمە ئەستەمە، که میژوی تاکه‌کانی توшибوی نیو خیزان بهم نه خوشیه کاریگه‌ری له سه‌ر سه‌ردجامی نه خوشیه‌که ھەبیت.

کاریگه‌ری بوونی دیارده دەماریه‌کان له سه‌ر ئاکامی نه خوشی شیزقفرینیا:

ئەو نه خوشانه‌ی توشی پیتکانی میشک هاتون له کاتى له دایکبونیان، يان ئەوانه‌ی بە دەست توшибونیان بە پیتکانه دەماریه‌کان دەنالىنن بە هۆی ئالوده‌بون و نه خوشیه دەماریه درمە‌کانه‌وه، ئەوانه بە ھەمان شیوه زىد بە پشیویه‌کى توندیش بە دەست شیزقفرینیا توندە جۆراوجۆرە‌کان گىرۇدەن.

کاریگه‌ری زىره‌کى و ئاستى كزمەلايەتى له سه‌ر ئاکامی نه خوشی شیزقفرینیا:

به رزیونه وهی ناستی زیره کی و کومه لایه تی پلایتکی نزد گرنگ ده گیپریت
له پاراستنی تاکه کانی کومه لگا له توшибونیان به نه خوشی شیزوفرینیا له
کومه لگا پیشکه و توه کاندا، به لام له لایه کی تریشه وه نه خوشی شیزوفرینیا
کاریگه ریه کی که متی له سه ر جیهانی سیبیم هه یه به به راورد له گهله لولاته
پیشه سازیه پیشکه و توه کاندا، که تاکو نیستا هؤکاره که شی نه زانراوه،
به لام خیزانیش پلایتکی گرنگی لهم باره یه وه هه یه، که په یوهندیه
خیزانیه کان و به تایبیه تیش ئه و خیزانانه ای ماوه یه کی دریژه له گهله لیه کتردا
ده زین و له دایک و باوک و منداله کان پنکهاتون پقی گرنگ و کاریگه ریان
هه یه له پاراستنی نهندامانی خیزانه که یان له توшибونیان بهم نه خوشیه،
وهک چون فشاره کانی ژیانیش له جیهانی سیبیم به به راورد له گهله لولاته
پیشکه و توه کاندا نور که متن.

کاریگه ری کاش و هه وای خیزانی:

نوریهی تویزینه وه کان ئمه یان ده رخستوه، که خیزانه سه قامگیره کان
(وانه ئه و خیزانانه) نزد په خنه له یه ناگرن و به توپه یش هه لسوکه و
له گهله لیه کتر ناکه ن و په یوهندیه سوزداریه کانیشیان له گهله لیه کتردا به
شیوه یه کی ماقولانه یه، هروهه دایک و باوکی خانه واده که نزد به سوزره وه
وابه ستی نه خوشکه نینه) ده بته ههی در روستکردنی که شوه وایه کی
گونجاو بز نه خوشکه کانیان، که ئمه ش ده بیته ههی باشتربونی سه ره نجامی
نه خوشیه که، کاریگه ری ئم که شوه وایه ش به سه ره نه خوشکه له میانه ای
پتوانه کردنی ژماره دووباره بوه کانی پهوانه کردن وهی نه خوشکه بز
نه خوشخانه و پانتایی توندی ئه دیاردانه ده گریت، که نه خوشکه به
ده ستیانه وه ده نالیتی.

کاریگری به پیکوپیک به کارهینانی چاره سه ریبه کان:

ئه و نه خوشانه‌ی پابهندن به و چاره سه ریبه پژیشکی و به رنامه چاره سه ریانه‌ی، که بیان دانراوه، ئه و دیارده کانی نه خوشیه که و پیشنهای گه رانه وه شیان بق نه خوشخانه زقد که متر ده بیته وه، که ئمهش ده بیته هۆی سه قامگیربونی ژیانی نه خوشکه، وه ک چون چاره سه ریبه تاییه کانی وه ک (چاره سه ریکردن له پیگای کارکردن و ئه نجامداني پاهیتان بق و هدهست هینانی کارامه بیه کومه لا یه تاییه کان) ئه وانیش به همان شیوه ده بنه هۆی سه قامگیربونی نه خوشکه و پیگرتن له نو سه ره لدانه وهی نه خوشیه که.

نایا خزمان و نزیکانی نه خوشکه، چلن ده توانن کاریک بق باشت کردنی پیپه‌ی نه خوشیه که بکان؟

زانینی همو شتیک ده ریارهی نه خوشیه که وه ک (دیارده کانی، پیگا چاره کانی، پیپه وه پیشیبینی کراوه کانی نه خوشیه که) ده کری بق خانه واده‌ی نه خوشکه یارمه تیده ریکی باشین، بق ئه وهی بتوانیت کیشہ کانیان چاره سه ر بکن و کارامه بیه کانی هلسوکه و تکردن له گەن قهیرانه کانی ئهم نه خوشیه و هدهست بیتن، که ئمهش ده بیته هۆی یارمه تیدانی نه خوشکه بق باشتربون و چاکبون وهی.

چەند پیتمایه ک بق خانه واده و خزم و کسانی نه خوشکه:

- خوت فیرى ئه وه بکه، که چون دیارده وریاکه ره وه کانی ئهم نه خوشیه بناسیت وه.
- نو بگه بی و داوای یارمه تى له کسانی پسپۇپ بکه بق ئه وهی یارمه تیت بدەن.

- خوّت فیرى هەمو شتىك بکە لەبارەي ئەم نەخۆشىيە.
- لە حالتى نەخۆشىيەكە پېيىستە پىشىبىنى شتى واقىعى بکەي.
- ھەولى ئەوه بده بۇ ئەوهى بە پېيى پېيىست يارمەتىيەكى گونجاوى نەخۆشەكە بدهىت، و لە كاتى پېيىستىش پشويىك بە خوّت بده.
- نەخۆشەكە ھانىدە، بۇ ئەوهى خۆى چاودىرى خۆزى بكتا و باوهېيىكى تەواوېشى بە خۆى ھەبىت.
- ھەولىدە بۇ ئەوهى كەشوهەواى نىئو خىزان لە بارىكى سروشىتى دابىت.

چىن دەتوانى دەرفەتىكى باش بىچاڭبۇنوه بەدەست بىتنى؟ ئەگەر تو يەكىنلىكى لەو كەسانى توشى نەخۆشى شىزق فريينيا ھاتوى، ئەوا پېيىستە ئەوهش بىزانى چەندىن پىنگا ھەن، كە لە پىڭايىانەوە دەتوانى دەرفەتى چاڭbۇنوه باشتىر بکەي بۇ خىررا باشتىر بۇون و چاك بۇونەوەت لەم نەخۆشىي (بە پېشىوانى خودايى كەورە)، ئەمانەش چەند شتىكى گرنگن، كە پېيىستە كەسانى توشبو بەم نەخۆشىي بىزانن:

١. شتىكى نقد گرنگ، كە بەھىچ شىۋىيەك نكولى لە بۇونى نەخۆشىيەكە نەكەيت، و بانگەشەي ئەوهش نەكەيت، كە ھۆكارەكانى دەركەوتى دىياردەكانى ئەم نەخۆشىيەش بەھۆى گرفتى كەسانى ترەوهىيە، يان باوهېرت وابىت سەرەلەنەدانەوە ئەم نەخۆشىيە لە داماتو شتىكى مەحالە.

۲. هرچنده نواه شتیکی نوا ناسان نییه، کاتیک بزت
ده رکه و نه خوشیه ای توشی هاتوی ناخوشی شینوقرینیایه،
به لام لهه مان کاتدا پازی بونی تو و داننانت بهم پاستیه خوی له
خویدا واتای نوهه ایه، که تو نیوه ای جنه که که بردیته وه.
۳. زانینی نه و پاستیه ای، که تو توشی شینوقرینیا و دووباره
سهره لدانه وهی ده بیته وه، نه وه خوی له خویدا خالی به میزی تو
ده رده خات، چونکه تو بهم هویه وه ده توانیت زانیاریه کی نقد
له باره ای نه خوشیه که وه کزیکه بیته وه و به شیوه ایه کی پنکوبینکیش
به شداری له به رنامه ای چاره سه ری بکه ای.
۴. هرچنده زانیاریت سه باره ت به داوده رمانه ده رونیه کان
زیاتر بیت، نه وا پنگای که یشتندیشت به پنگاچاره ای باری
نه خوشیه که که تو خوت و نه و پزیشکه ای، که سه پره شتنی
چاره سه ری تو ده کات ناسان تر ده بیت.
۵. هرچنده شاره زای باری نه خوشیه که تبی، نواهنده ش
زیاتر له به رنامه ای چاره سه ری به شداری ده کهیت، و باشتريش
کارلیک له گلن پزیشکه چاره سه رکاره که ده کهیت، که نه ماهش
ده بیته هوی که یشن به باشترين چاره سه ر.
۶. پنیویسته پیش بینیه کانت سه باره ت به خوت واقعیه ایان
بیت... پاشه کشی کردندیشت له چاکبونه وه یان دووباره
سهره لدانه وی نه خوشیه که که نابی کارت لی بکات و توشی
نوشست و بی نومیدیت بکات، چونکه دووباره سهره لدانه وهی
نه خوشیه که ش به شیکه له نه خوشیه که که.

٧. داوده‌رمانه ده‌رونيه‌کان هندی جار هندی کاريگه‌رى خراب و بىزارکه‌ريان هه‌يه، به‌لام پيويسته بق پزگاريونت له ديارده‌کانى نه‌خوشيه‌که خپاگر و به ئارامبىت، چونكه ئەم کاريگه‌رييە خراپانه‌ش له‌گەل تىپه‌پيونى كات و به‌كارهيتانى داوده‌رمانه‌کان به شىوه‌يەكى پىكوبېتىك ناميتن.
٨. هندی جار له‌وانه‌يه به‌رئامى ئاماده‌باشى ده‌رونى كەلكى نه‌بىت، به‌لام پيويسته تو هەر به‌رده‌وامبىت لەسەرى، چونكە ئەو به‌رئامى يە پاش تىپه‌پيونى ماوه‌يەك لە پياده‌كردىنى، ئىنجا كاريگه‌رى و سوده‌کانى به‌ديار دەكەون.
٩. لە داوا كردىنى يارمه‌تى لە خانه‌واده و هاوېتىكان و تىمى چاره‌سەركارت مەترسە....، چونكە پۇلى ئەوان تەنبا برىتىه لە يارمه‌تىدانى تو، بە تايىھەتىش لە ماوه‌ى قەيرانه‌كە و دووباره سەرەلداھ‌وەى نه‌خوشيه‌کە، وەك چىن ئەم يارمه‌تىدانەشيان بق خوشگوزه‌رانى توپە.

خەمۆکى (الاكتئاب)

ئەگەر حالتى نەخۆشىيەكت يان يەكتىك لە ئەندامامى خانە وادەكت بۇوە دەستنېشانكرا، كە توشى خەمۆکى (Depression) هاتون، لەوانە يە واهەست بىكەت تۈز تاكەكەسى، كە توشى گرفت و ئاستەنگە كانى ئەم نەخۆشىيە هاتوى، بەلام پېتىپىستە ئەو بىانى تەنبا تۆنۈت توشى ئەم كېشىيە هاتوى، بەلكو بەپىنى ئەو توپىشىنەوەي پىتكەخراوى تەندروستى جىهانى ئەنجامىداوه بۇ پۇپۇوكىدى ئەم نەخۆشىيە دەركەوتوه، كە زىاترلە (100) ملىون كەس لە ھەمو جىهاندا گىرۋەتى ئەم نەخۆشىيەن، بەلام ئەوەي جىڭكاي خۆشحالىشە ئەوەيە ئىستا چەندىن چارەسەرى سەركەوتوانە بۇ چارەسەر كەرنى ئەم نەخۆشىيە دۆزدۇنەتتەوە بە شىۋىيەتكە، كە وا لە كەسى توشىبو بەم نەخۆشىيە دەكەن جارىتى تىر بىگەپىتەوە بارۇدۇخ ئاسابىيەكەي جارانى و لەپۇي دەرونىشەوە سەقامگىرىتىتەوە، بۇيە بۇ ئەوەي خاونە تەندروستىيەكى باش بىت و بەردەواام لە ژيانىتىكى سەقامگىردا بىزىت چەند پرسىيار و وەلامىت دەربارەي ئەم نەخۆشىيە دەخەينە بۇ:

ئايا پىزەتى توشىبون بەخەمۆکى چەندە؟

خەمۆکى نەخۆشىيەكى باوه لە نىتو كۆمەلگا و پىزەتى توشىبونىش سالانە (20،1) دەبىت لە ھەرتاكىك لە نىتو كۆمەلگادا ئەمە سەبارەت بە پەگەنلىقى نىنەر و سەبارەت بەپىزەتى توشىبونىش لە پەگەنلىقى مى بە بەراورد لەگەن پەگەنلىقى نىنەر پىزەتى بىتىتى لە (1،2).

ئایا خەمۆکى چىيە؟

خەمۆكى وەك نەخۇشىيەكى وىزدانى لەگەل بارەكانى ترى تەنگانە تەواو جىاوازە، كە ھەمو كەسىتىك كاتىك لە كاتەكانى ژيانى بە دەستىيەوە نالاڭدوپىتى... ھەست كردىنى مروققىش بە خەفتەبارىتى بىز ماوهىيەكى كاتى بەشىتكى سروشتىيە لە ژيانى ھەرتاكىك.... بەلام سەبارەت بە نەخۇشى خەمۆكى ئەوا ھەستكىدىن بەخەفتەت بە ھېچ شىۋوھىيەك لەگەل ئەو وىزىتەرە دەرەكىيانەي، كە نەخۇشەكە پۇبەرۇيان دەبىتەوە ناگونجىت.

لىزەدا دەتوانىن ئامازە بەوەبکەين، كە لە ژيانى ھەرىيەكى لە ئىتمە چەند ھەلوىستىك پۇبەرۇمان دەبنەوە، كە دەبىنە مايەي خەم و خەفتەت بۆمان، بەلام كەسانى تەندىروست دەتوانى بەشىۋوھىيەكى وا ھەلسوكەوت لەگەل ئەم جۆرە ھەستكىدىن بەخەم و خەفتەتائىيان بىكەن، كە نەبىنە مايەي دروستكىدىنى بەرىيەست لەبەرددەم ژيانىياندا.

وەك چۆن ھەندى كەسىش مەزىدەي ئۇوە دەكەن، كە مەبەستى سەرەكى لە نەخۇشى خەمۆكى بىرىتىيە لە ھەست كردىن بەخەفتەت، بەلام لەھەمان كاتدا خەفتەتىش ھەردەم مەبەستى بنچىنەبى نىبىي لە كەسى خەمۆك (المكتتب)، بەلكو مەبەستى بنچىنەبى لە خەمۆكى بىرىتىيە لە ھەستكىدىن بە بۆشاپى و بىز بەھايى و نەبۇنى ھېچ ھەستىك لە كەسى توшибو بە خەمۆكى، كە كەسى خەمۆكى ھەست بە كەمايەتىيەكى ئاشكرا و بەرجەستە دەكەت بەرامبەر بە چىنۇرگىتن لە شتەكانى دەوروبەرى بە



ئەندازەيەك ئەم ھەستىرىدىنەي دەگاتە پادەيەك لە ژياندا واز لە ھەموشتىك دەھىننەت.

بەلام پۈزىشىكەكانى دەرونى بەشىۋەيەك سەيرى نەخۆشى خەمۆكى دەكەن، كە پېيياتنوابىه بىرىتىه لەو كەسەئى توشى گۇپانكارىيەكى ھەستىپىكراو و لە مىزاجى (حەوسەلەي) و تواناي ھەستىرىدىنى بە خۆى وجىهانى دەوروبىرى دىارهاتوھ. خەمۆكىش وەك نەخۆشىيەك لە نەخۆشىيەكانى پەشىرانى وىزىدانى دوو جۆرى ھەي، كە جۆرى يەكەميان جۆرى سادەيە و جۆرى دووه مىشىيان توند و درىزخایانە، كە ھەر ئەم جۆرەشيانە تۈرگار دەبىتتە مايىەي ھەپەشە بۇ سەرژيانى كەسى توшибۇ. لىرەدا دەتونانين چەند جۆرىكى گرنگى خەمۆكى بخەينە پۇ، كە ئەوانىش وەك جۆرەكانى نەخۆشىيەكانى تروان (وەك نەخۆشىيەكانى دل):

خەمۆكى توند (الجسيم) چىيە؟

خەمۆكى توند لە سەرچەند دىاردەيەكى تىك ئالا خۆى دەردەخات، كە كاردەكاتە سەرتوانىي كاركىردن و خەوتىن و ئىشىتىا و تام و چىئۇرگىرگەن لە ئاسودەيى و خۆشىيەكانى ژيان لەكەن دابەزىنى گىيانى ورە بەرزىتى لەلائى، كە ھەمو ئەم دىاردانەش بەوە دەناسرىتىنەوە لە بەرەبەيانيان زىاتردىن، بەلام بەدرىزىايى پۇز بەرەبەرە كەمتر دەبنەوە. و دەشكىرى ئەم نىزە بەھىزانەي خەمۆكى جارىتك يان دووجار يانىش چەندىن جار لە ژيانى نەخۆشەكە پوبىدەنەوە.

میزاج کیران چیبیه؟

میزاج گیرانیش جوئیکه له جوئرەکانی خەمۆکى، بەلام ھیزەکى له و
کەمترە و له چەند دیاردهیەکى دریئرخایەن و بەردەوام پېنگەتەوە، كە
بۆماوهیەکى نۇردریئە دەكتىش، بەلام له ھەمان كاتدا ژيانى پۇزانەی كەسى
توشىبوش پەك ناخات، بەلکو تەنبا دەبىتە ھۆى ئەوهى ئەو كەسە نەتوانىت
بە شىتەوەيەکى لىھاتوانە كارەکانى پاپەرىنى لە ژيانىدا و ھەستىش بە
ئاسودەبىي و بەختەوەرى ناكات، ھەروەھا نەخۆشەكە له كاتى توшибونى بەم
حالەت توشى جوئیکە نۇرەکانى خەمۆکى بەھىزىش دەبىتەوە.

خەمۆکى دووجەمسەرىي چىبىه؟

ئەمەشيان جوئیکى ترە له نۇرەکانى خەمۆکى و پېشى دەوتىتەت
(خەمۆکى دووجەمسەرى)، لە بەرئەوهى ئەم جوئرە خەمۆكىيە نۇرەي ھەست
كردن بە خەمۆکى و شاد بۇونىشى لەگەل دايە، و مىزاجى كەسەكەش نقد بە
ھىزە و بە خىرايش گۈپانكارى بە سەردا دىت، بەلام بە نۇريش ئەم
گۈپانكارىيە بەشىوەيەکى پلەپلەبىي دەبىت و كاتىكىش ئەم گۈپانكارىيە
لەخولانەوە دادەبىت يان و پىتەكان پەرە دەسىتىن، ئەوا لەم بارەدا ھەمو
دىاردەكانيش بەيەكەوە پەيدا دەبن. و پىتەكىردن كاردەكاتە سەركىدارى
بىرگەنەوە و توانايى كۈنترۈلگۈرنى كار و پەفتارە كۆمەلەيتىيەكانى
كەسەكە، بەشىوەيەك زۇرجار دەبىتە ھۆى ئەوهى ئەو كەسە توشى كېشەي
مەرسىداربىتەوە و بەتوندىش توشى شەرمەزارى بىت، بۇنمۇنە لەوانەيە
ھەندى مەلسوكەوتى دارايى واي لى پوبىدات وەك كېپىن و فرۇشتىنى
كەلوپەلەكان بەنرخىكى خەيالى يان له و ماوهىدا چەند كارىكى
نابەرپەسانەيلى پوبىدات.

نایا پشتوی ویژدانی و هرزی چیه؟

خه‌مۆکى ویژدانی و هرزی جۆریکى تره له جۆره کانى خه‌مۆکى، كه هەمو وەرزیکى زستان نەو كەسە توشى دەبىتەوه، لەوانە يە زىدجار ئەم جۆره يان هەندى لە دياردە کانى وەك بۇنى كەموكورتىيەكى پۇن و ئاشكرا لە زېندويەتى و بە ئاكايى و نوستن و زقد خواردىنى مادده كارىقەيدراتىيەكانيشى (نيشاستەكان) لەگەل دايە، بۇ پىزگار بۇونىش لەم بارە چارە سەركىرن لە پىڭاي تىشكى خۆر دەبىت (خۆدانە بەر تىشكى خۆر لەو كاتەي بەيانيان تازە خۆر هەلدەت)، چونكە نەمە بە شىوه يەكى بەرچاو دەبىتە هوى باشتربۇنى دياردە کانى ئەم نەخۆشىه.

خەمۆکى دواى لە دايىكۈن چىيە؟

زقد جار دواى مندالىبون، دايىكەكە توشى هەندى تەنكەتاوى و كۈپانكارى مىزاجى دەبىتەوه، بەلام نەگەر ئەم دياردا نە زىاتر بەديار دەكەوتەن و لە چەند پۇزىك زىاتر درېزەيان كىشا، ئەوا لەم بارەدا پىتىيىستە، كە ئەو دايىكە چارە سەرى پىزىشكى پى بىرىت، چونكە ئەم جۆرە خەمۆكى بۇ دايىكەكە و مندالەكە زقد مەترسىدارە، پىتىيىستىشە زو چارە سەر بىرىت.

جياوازىيەكانى نىوان خەمۆکى و خەفەت چىن؟

بە هوى لە دەستدان و مردىنى كەسيكى ئازىز، چەند دياردە يەكى دەرونى ئاشكرا لە سەر ئەو كەسەي، ئازىزەكەي لە دەستداوه بە دياردە كەون، لەگەل هەستكىرىنى بە خەمۆكى و لە دەستدانى ھەۋەسى خواردىن و كەم بۇنى كىش و نەخەوتەن، لەگەل هەمو ئەمانە شدا پىتىيىستە تىيىبىنى ئەۋەشى بىرىت، ئەگەر ئەو كەسانەي توشى ئەم بارە دەرونىيە هاتون باوه پىان وابو، كە

مرۆڤەكان هىچ بەهایەكیان نیبە و بى تواناش بۇون لەسەر ئەنجامدانى کارەكانىيان، يان ئەگەر ئەو نەخۆشانە بى بش و فەرامۆشكراون، و لە جولەكردىيان نۇد سىتن و هىۋاش بۇون و بىرىشىان لە خۆكوشتن دەكىردهو، ئەوا ئەم نىشانانە ھەمويان ئامازەن بۇ ئوهەي، كە ئەم بى بشكىن و فەرامۆشكىرنەيان بۇ تۈرەي خەمۆكى توند دەگۈپىت، و ماوهى سروشتى ھەست كىرىنىش بەبى بش بۇون (الحرمان) لە ژىنگىيەكەوە بۇزىنگەيەكى تر بۇ شويىنىكى تر دەگۈپىن.

خەمۆكى ناوهكى چىيە؟

ئەم جۆرە خەمۆكىيە ئەو كاتە پىيى دەوتزىت خەمۆكى ناوهكى، ئەگەر كەسەكە بەبى بۇونى هىچ ھۆكارىتىكى دەرەكى توشى بۇو، وەك پوداوه خراپە دەرەكىيەكان يان بەھۆى بۇونى ئەو دۆخانەي، كە مرۆڤ تىايىاندا توشى ماندو بۇونىكى نۇد دەبىت، يان ھەر پوداونىكى ترى دەرەكى، كە كارىكاتە سەر ئىيانى كەسەكە، بۆيە پىيوىستە ئەم جۆرە خەمۆكىيە بە شىيوهيەكى باش بخىتە ئىير چاودىرى و چارەسەرى پىزىشىكى. ھەندى لە پىزىشىكەكانىش لە كاتى دەستتىشانكىردى خەمۆكى ئەم زاراوه پىزىشىكە بەكارناھىتن.

ئايا خەمۆكى ناچەشىن چىيە؟

ئەم جۆرە خەمۆكىيە جۆرىتىكى دەگەمنە، بەلام وەك زانىارىيەك و شارەزابون لىتى، گفتوكى لە سەر دەكەين. كەسى توшибو بەم جۆرە خەمۆكىيە بەشىوهيەكى كىشتى ھەوهىسى نۇد لە كەسانى ئاسايى زياترە، بۇ ماوهىيەكى نۇد و زىياد لە پىيوىست دەخەۋىت، و ھەندى جارى واش ھەيە دەتونىتىت چىز لە كاتە خۆشەكان وەرىگىرىت وەك ئامادە بۇون لە

نامه‌نگه‌کان، به‌لام له‌گهان نهوه‌شدا هه‌ولی نهوه نادات بق نام نامه‌نگانه بچیت، که نامه‌ش پیکتچه‌وانه‌ی خه‌مۆکى ساده‌یه، چونکه کەسی توшибو به‌خه‌مۆکى ساده به پیچه‌وانه‌وه کېرۆدەیه به‌دهست کەمی ههوهس و نه‌خه‌وتن و تام و چیز و هرنگرتن له هیچ شتیک. له‌گهان نهوه‌شدا نام جقره خه‌مۆکیه (خه‌مۆکى ناچه‌شنی) له هەمو جۆره‌کانی ترى خه‌مۆکى بلاوتره.

ئایه هیچ تەمەنیکی دیارکراو بق توшибون به خه‌مۆکى ھەیه؟

له‌گهان نهوهی، که خه‌مۆکى توishi ھەمو تەمەنکان دەبیت، به‌لام له دوو قۇناغى دیارکراوی تەمەن پىژەی توшибون به خه‌مۆکى زیاتر دەبیت، کە قۇناغى يەکەم له نیتوان تەمەنی (٤٠ - ٥٠) سالیه و قۇناغى دووه‌میش له نیتوان تەمەنی (٦٠ - ٧٠) سالیه.

ئایا به هەزى جیاوازى تەمەن‌نوه شیوه‌ی خه‌مۆکیش دەگۈرىت؟

تەمەنی نەخوش بە يەكتىك لە ھۆكاره کارىگەرەکان لە سەر شیوه کلینيکىھەی خه‌مۆکى دادەنرىت، چونكە نۇر جارى واهەيە له‌گهان گۈپانى تەمەنی كەسەكە شیوه‌ی خه‌مۆکیه كەش بە ھەمان شیوه گۈپانکارى بە سەر دادىت، بق نمونه شیوه‌ی خه‌مۆکى لەلایى مەندالەكان شیوه يەكى پشىۋى دەشىدەيى وەردەگرىت... وەك نهوهى، کە مەندالەكە كۆنلىقلى مىزكىدىنى لە دەست دەدەات لە كاتىكدا پىشىتر وانهبو، يان ناتوانىتت بە ئاسانى قسە‌کانى دەرىپېرىت و زمانى تىك دەئالىتت لە كاتىكدا پىشىتر نۇر بە پەوانى قسە‌ى دەگىد. بە ھەمان شیوه لەلایى ھەرزەكارەكانىش خه‌مۆکى شیوه يەكى پشىۋى پەفتارىي وەردەگرىت، بق نمونه دەست دەكەت بە درۈكىدىن و دىزىكىدىن بەبى هیچ بىيانوئىك، بۇيە نۇر جارى واهەيە دايىك و باوکەكانىيان

واههست دهکن، که هۆکاری ئەمە دەگەپىتەوە بۇ بۇونى ھەلەيەك لە شىۋاپىزى پەروەردە كەردىيان، بەلام ئەوان بىن ئاگان لە وەرى ھۆکارە كەرى برىتىيە لە گۈزارشت كەردىيان لە ھەست كەردىيان بە خەم و خەفتە كاتىيان. زقد جارىش خەمۆكى لەلای مەندالەكان لە سەر شىۋەتى چەند دىاردا بەيەكى جەستەبى خۆى دەردەخات، بۇ نۇونە ئەمە مەندالە ئى توشى خەمۆكى ھاتوھ لە بېرى ئەوھى بەكەس و كارى بلىت من خەفتەم ھەيە، كەچى ئەمە جى دەھىتلىت بۇ جەستەكەي و دەبن بە ئازارىڭ بۇ جەستەكەي، ئەمەش وەك ھەستكەن و توشبونى بە نەخۆشىيە كانى گەدە و جولەبى و چەندىن نەخۆشى تر، لە كاتىكدا خەمۆكى لەلای بەتەمنە كان لە سەر شىۋەتى پېشىۋىيە مەعرىفىيە كان خۆيان دەردەخەن، بۆيە زقد جارىش نەخۆشى خەمۆكى و دەبەنگىي پېرىتى (عنة الشيخوخة) تىكەلى يەكتەر دەكرىن.

ئايا دىاردە كانى خەمۆكى چىن؟

پېشىۋى خەمۆكى نەخۆشىيە كى گشتگىرە و كار دەكاتە سەر لايەنى لاشەبى و مىزاج و بېركەنەوەى مۇۋە. تەناتەت كاردا كاتە سەر شىۋاپىزى خواردن و نوستن و شىۋاپىزى ھەست بە خۆكەردىش، وەك چۈن كارىگە رىشى لە سەر شىۋەتى بېركەنەوە لە شتەكان ھەيە. بۆيە پېشىۋى خەمۆكى ھۆكارە كەى تەنبا برىتى نىيە لە بۇونى خەوشىك لە مىزاجى كەسەكە... يان نىشانەيەكى لاۋانى و بىن دەسەلاتى كەسە توشبوھە بىت، يان برىتىبىت لە تەنبا بارىڭ و دواتر لابېرىت و خۆى لىپىزگارىكىت بە ھۆى بېركەنەوە لە شتەكانى تر.

وەك چۈن ناشتوانن خۆيان لە دىاردە كانى ئەم نەخۆشىيە بىكىشىنەوە بۇ ئەوھى وەك جاران بىنەوە كەسانىتكى ئاسابىي، چونكە بىن بەكارەتىنانى

چاره‌سهر لهوانه‌یه ديارده‌کانى ئەم نەخۆشىه بۇ چەندىن ھەفتە و مانگ و سال بەردەوامىن، بەلام بە بەكارهەتىنانى چاره‌سەرىيەكى گونجاو لهوانه‌يە بەسەر ئەم نەخۆشىهدا زالبىن بەپىزەى (٪.٨٠)مى ئەو بارانەي خەمۆكى، كە كەسانى توшибو بەدەستىيانوھ دەنالىتنىن، و لە بارەكانتى خەمۆكى دووجەمسەريش چەند بارىتكى بەرزبۇنەوەي مىزاج بۇونيان ھەيە، ھەروەھا ھەمو ئەو كەسانەي توشى نەخۆشى خەمۆكى يان پېتىھ كردىن هاتون كىرىۋەھى ھەمو ديارده‌کانى نەخۆشىكە نىن... ھەندى لە نەخۆشەكانتىش كەمەك لە ديارده‌کانتىان تىدا ھەيە، بەلام زورىشيان بە دەست چەندىن ديارده‌ي توند كىرىۋەن، كە ئەمەش لە كەسىتكەوھ بۇ كەسىتكى تر جياوانى ھەيە.

ديارده‌کانى نەخۆشى خەمۆكى:

- بەردەوام ھەست كردىن بە خەفتەبارىتى و نىگەرانى و تەنبايى.
- ھەستكىردىن بەبىئۇ تومىندى و پەشىپىنى.
- ھەستكىردىن بە تاوانبارىتى و بىئۇ چارەبىي و لەدەستدانى بەما.
- گرنگى بەخۇ نەدان و چىز وەرنەگرتىن لە خولياكان و ئەو چالاكيانەي، كە پېشىتىر چىزى لىيان وەردەگرت لە ژيانىدا بە لايەنى سىكىسيۋەوھ.
- خەۋىنپان بە تايىھەتىش كاتژەتىرە سەرهەتاكانى پەۋىز و نۇ ھەلسانەوەي بەيانيان و ھەندى جارىش زور نوستن.

- لدهستدانی ههوهسی خواردن و کم بونهوهی کیش،
یان به پیچهوانهوه زیادبونی ههوهسی خواردن و زیاتریونی کیش.
- لدهستدانی زیندویتی و هستکردن به ماندویتی و سستی و تهمبه‌لی.
- بیرکردنوه له مردن و خوکوشتن، یان هولدان بق خوکوشتن.
- بی‌توانایی له سهر توقره‌گرتن و شله‌ژانی بهرده‌وام.
- نهسته‌می جهختکردنوه و بیرکه‌وتنهوهی شتکان و برپاردن له سهر شتکان.
- بهرده‌وام بونی دیارده لاشه‌بیه‌کانی وهک سهر میشه و پشیویتی کرداری هرسکردن و هستکردن به نازاریکی بهرده‌وام.

نایا دیارده‌کانی خه‌مۆکی له لای بسالاچوه‌کان جیاوازانیان ههیه؟
له کاتی توشبونی بسالاچوه‌کان به خه‌مۆکی کومه‌لیکیش له دیارده‌کانی نهخزشیه دهرونیه‌کان بهدی دهکرین نهوانیش بربیتین له دیارده مهعریفیه‌کان، که دهبنه هۆی تیکه‌لکردنی خه‌مۆکی و گه‌وجیتی پیریش.
که‌سی توшибو به نهخوشی دهرونی زیاتر له جاران شتکانی له یاد دهچیتتهوه و توشی ههندئ باری پهی نهبردن به شتکانیش دهبتتهوه و پهروشی و ناره‌زوه‌کانیشی له کاتی نهنجامدانی کاریکی نوی لدهستده‌دات.
ههروهها ناسان ترین شتیش له لای نهوهیه، که ههرشتیکی نهزانی، راسته‌وحو خیچ ههولدانیک دهليت نازانم!، له کاتیکدا نه او کسانه‌ی توشی نهخوشی ده‌بهنگی پیریتی هاتون به‌پاستی تونانی نهنجامدانی کاره‌کانیان لدهستداوه، تهنانه‌ت نه‌گه‌ر ههولیشی بق بدهن. به واتایه‌کی

پونتر کەسى توшибو بە نەخۆشى خەمۆكى، ئەوهى بىھەوتىت دەتوانىت ئەنجامى بىدات، بەلام بۇ ئەنجامدانى ئەم كاره ھىچ پالىئر و ئارەزۇيىكى نىيە، لە كاتىتكا كەسى توшибو بەگەوجى پېرىتى هەر ناتوانىت ئەنجامى بىدات.

ئايا ئەو ھۆكارانە چىن، كە دەبىنە ھۆزى زىاتر كردىنى خەمۆكى لەلائى بەسالاچوھەكان؟

لەم بارەبىوه دەتوانىن ئامازە بە چەندىن ھۆكارى كۆمەلایەتى بکەين، كە دەبىنە ھۆزى زىاتركىرىدىنى خەمۆكى لەلائى بەسالاچوھەكان ئەوانىش وەك (لەدەستدانى خزم و كەس و ھاۋپىكانيان جاج بە ھۆزى مردىيان) وەبىت يان بەھۆزى نەخۆشىيە وە يانىش بەھۆزى كەشت كردىيان)، يان وەك كەمى دەستمايە و پشت بەستن بەكەسانى تر لە بەجىگە ياندىنى پىداويسىتىيەكانى زىيانىان، كە ھەندى لەم ھۆكارانەش نقد جار ھۆكارى لاشەيىن وەك بۇونى نەخۆشىيەك، كە ھەر چەندەي ئەو كەسە بەتەمن دابچىت نەخۆشىيەكەشى ئەوهەندە تۈندىر دەبىت، يان لەدەستدانى ھەندى لە ھەستەورەكانى وەك بىستن و بىنىن و لاوازىونى لە پۇي جەستەيى.

ئايا ھۆكارەكانى خەمۆكى چىن؟

ئەوكۈملە دىاردانەي پىزىشك و چارەسەر كارەكان بە كارىيان دەھىتنى بىز دەستىنىشانكىرىدىنى نەخۆشى خەمۆكى، كە بۆماوهى دوو ھفتە بەردەواام دەبن و كارىش دەكەنە سەر زيان و چالاكىيەكانى نەخۆشەكە، بىنگومان ئەم كۆمەلە دىاردانە بەھۆزى پۇدانى كۈپانكارىيەكە وەيە لە چالاكىيە كىميابىيەكانى مىشك، ئەم كۈپانكارىيەش ھاوشىتىوھى ئەو كۈپانكارىيە كاتى يە سروشىتىيە، كە لە كىميابىي مىشك بە ھۆزى پۇدانى چەند نەخۆشىيەكى تر پۇدەدات، يان

به هۆی فشاره کانی ژیان و کپبونه بەردەوامه کان و خەفهە کانه وە یە.. بەلام نەم کۆرانکاریبە کیمیا یەش جیاوازه لە وەی، کە هەر بەردەوام بىت، و جاریکى تر نەگەپىتەوە دواى نەمانى ھۆکاره و بۇئىنەرە کانیان (ئەگەر ھىچ ھۆکارىکى تر نەبىت... كە نىزد جارىش نەم جۆرە ھۆکارىنە بۇونيان نىيە). و نەم کۆرانکاریبە کیمیا يىانەش بەردەوام دەبن، لە ئەنجامىشدا دەبىتە هۆی دەركەوتلى دياردە کانى خەمۆكى، و لە ميانەي ئەم دياردانەش چەندىن فشارى نوى دەردەكەون، کە فشاره کانیان زىاتر دەكەن لەسەر كەسە توшибوھە بە خەمۆكى، ئەوانىش وەك:-

١. ھەست نەكىرن بە بەختە وەرى.
٢. پېشىۋى نوستن.
٣. لاۋازى و بى توانابون لەسەر جەخت كىرىنەوە (التركىن).
٤. بى توانا بۇون لە بەجىتكە ياندىنى كارەکان.
٥. بى توانا بۇون لە بايدىخان بە پىتاويسىتىھ لاشەمىي و سۆزدارىبە کان.
٦. ماندوپۇن بە هۆى بەردەوامى پەيوەندىيە خىزانىيە کان و بى توانا بۇونىش لە گفتۇرگۈردن و ھەلسۈكەوتىرىن لەكەل ھاپىتىكانى.

بە هۆى مەمو ئەو فشارانەي لە ئەنجامى پودانى خەمۆكىيە وە گەشەيان كىرىدە و ھاتونىتە بۇون، كاردانە وەشى لە سەر كیمیا يىي دەزگايى دەمارە کان دەبىت، کە ئەمەش دەبىتە هۆى بەردەوامبۇنى ئەو خەوشەي لە كیمیا يىي مىشىك ھەيە، و بۇونى خەوشى كیمیا يىش لە زۆرييە بارە كاندا لەكەل خەمۆكى ھەر دەم لەسەر شىۋىيە كى سەنوردار بە دياردەكەپىت.. دواى تىپەپۇنى سالىڭ تا سىن سال، چالاكيي كیمیا يە سروشتىيە کان جارىكى تر بە

دیارده‌که ونه‌وه، تهنانه‌ت بهبی به کارهینانی چاره‌سه‌ری پزیشکیش، به‌لام نه‌گهر گپرانه کیمیایه‌که‌ی هاوکوک له‌گهل خه‌مۆکیه توندە‌که‌ی به نه‌ندازه‌یهک بوبو، که له‌گلیدا چه‌ندین ههولن و پالن‌هه‌ری خۆکوشتنیش به‌دیارده‌که‌وتن. نهوا لم باره‌دا زۆریه‌ی نه‌وه خۆشانه‌ی چاره‌سه‌ریتکی گوشجاویان و هرنه‌گرتوه له‌وانه‌یه دووباره ههولی خۆکوشتنیش بده‌نه‌وه، و نزیکه‌ی (۱۷٪) نه‌وه که‌سانه‌ش لم کاره‌یاندا سه‌رکه‌وتو ده‌بن، بۆیه پیویسته نقد به گرنگه‌وه سه‌یری نه‌خۆشی خه‌مۆکی بکریت، چونکه له‌وانه‌یه نه‌نم خۆشیه ببیتته هۆی مردنی که‌سه توшибوکه.

ئایا نه‌نم هۆکارانه چین، که ده‌بنه هۆی پودانی پشیوی کیمیایی خه‌ملکی؟

چه‌ند هۆکاریتک هەن نه‌وانیش ببیتین له هۆکاره ده‌رونی و نه‌ندامیه‌کان، سه‌باره‌ت به هۆکاره نه‌ندامیه‌کان تبیینی نه‌وه کراوه، که گپرانکاریه‌کانی هۆرمۆن‌هه‌کانی جه‌سته‌یی نه‌خۆشکه له هۆکاره جولینه‌ره‌کان و دیارده‌کانی خه‌مۆکی داده‌نرین، بۇنونه هەندى له ئافره‌تان هەن، که بەدەست دیارده‌کانی خه‌مۆکی لەماوه‌ی دواي سوپری مانگانه‌یان گىرۇدەن، و هەندىتکی تریشیان سکالاى حال خۆیان لەسەر به کارهینانی حبى دىژه سك پېرى دەکەن، که لە کاتى به کارهینانیان دەبیتە هۆی دەركه‌وتنى خه‌مۆکی، هەروه‌ها له‌وانه‌یه خه‌مۆکی لەکاتى مندالبۇن و تەمنى پیریش بەدیار بکەویت.

بەھەمان شیوە تبیینی نه‌وهش کراوه هەندى نه‌خۆشی (دریزخایەن) هەن، که ده‌بنه هۆی دەركه‌وتنى خه‌مۆکی نه‌وانیش، وەك نه‌خۆشیه‌کانی دل و ئیفلیجی، که دەركه‌وتنى خه‌مۆکیش لم حاله‌تان‌دا بەهۆی پشیوی

کیمیاییه لەدەزگای دەمار نەك بە ھۆى شلەزانە دەرونىيەكانەوە بىت، كە لەگەلنەخۆشىيە لاشەييە توندەكانى تر نابنە ھۆى پودانى ئەم پىژە كەورەي خەمزىكى.

ئايانا خەمزىكى نەخۆشىيەكى بۇماوهىيە؟

وادىارە، كە ماددەي كیمیایىي مىتشك لەلاي ھەندى كەس دۆخەكە باشتىر بۇپودانى خەمزىكى دەپەخسىتىت، لە كاتىكدا ھەندىكى تىريش ھەن، ئەگەرى توшибونىيان بە خەمزىكى نقد لازىترە، تەنانەت ئىگەر وەكۈ كۆمەلەي يەكەميش پوبىپۇي ھەمان دۈزىتىنەرە لاشەيي و دەرونىيەكان بىنەوە. وەك چۈن كارىگەرى بۇماوهىيىش لەسەر پودانى خەمزىكى پىژەكەي نقد زىاتەر لەسەر خزم و كەسانى نەخۆشەكە بە بەراورد لەگەلن پىژە كېشىتىيەكەي لە نىتو كۆمەلگادا، كە ئەمەش وادىارە پەيوندىيەك ھەيە لەنتىوان زىاتىربۇنى تووانى داهىتىان كارى و ئەو بۆھەتلىك بەپېرسە لە پودانى پشىويە وىزىدانىيەكان (زەنان الھوس و الاكتئاب)، وەك چۈن تىببىنى ئەوهەش كراوه كەسانى داهىتىنەر وەك نوسەران و ھونەرمەندان، پىژەيەكى زىاتەر لە نەخۆشى پشىويە وىزىدانىيەكان لە نىتو ئەندامانى خانەوادەكانىيان ھەيە.

بەپېتىي لىتكۈلىنەوە كىردىن لەسەر ئەو حالەتانەي مىتۇتىكىيان ھەيە لەگەلن نەخۆشىيە پشىويە وىزىدانىيەكان زىاتەر لە وەچەيەك لە وەچە كانى خانەوادەكە ئەمە دەركەوتۇھ، كە ئەم نەخۆشانە پېتكەتە بۇماوهىيەكانىيان جىاوازىيان لەگەلن سەرچەم ئەندامە تەندروستەكانى ترى خانەوادەكەيان ھەيە، پېتىويستە ئەوهەش بىزانىن كە پېنچەوانەي ئەمە پاست نىيە.... چونكە مەرج نىيە ھەمو تاكىك پېتكەتەيەكى بۇماوهىيە ھەبىت، كە لە داھاتو بېتىتە ھۆى توшибونى بەم نەخۆشىيە، بەلكو چەند ھۆكاريڭى تر ھەن دەبنە ھۆى

دەرکەوتى نەم نەخۆشىيە، نەوانىش وەك پۇبەرۇ بۇنۇوە لەگەل بارۇدۇخە دەروننىيە توندەكان، بۆيە شىتىكى باش نىيە، كە پېرىسىيە ھاوسىر كىرى لەنتىو ئەو خانەوادانەي نەم نەخۆشىيە يان لەنتىو بلاۋە نەتجام بىرىت.

سەبارەت بەو پېرسىيارەش، كە ئايا ھۆى پۇدانى خەمۆكى بەھۆى بۇونى چەند ھۆكارىتكى نەندامىيەوەيە (كيميايى) يان بەھۆى بۇونى چەند ھۆكارىتكى دەروننىيەوەيە، نەوا وەلامەكەي ئەوەيە ھۆى دەرکەوتى خەمۆكى (دلتەنگى) يان بەھۆى بارۇدۇختىكى دەروننىيەوەيە، يانىش بەھۆى ھۆكارىتكى كيميايىەوەيە، كە بەزىريش ھەرييەكى ھۆكارە دەروننى و كيميايىە كان تىكەلى يەكتىر نابن، بەلكو يەكى لە ھۆكارە دەبىتە ھۆى دەست پىتىركىدىنى تەشەنە كەردن و توندىربون و بەردەوامبۇن و گەشەسەندىنى نەخۆشىيەكە، بۆيە پىتىويستە لەكاتى پۇبەرۇ بۇنۇوەي نەم نەخۆشىيە و چارەسەركرىدىنى، چارەسەرەرىيەكە ئاراستەي ھەرييەكى لە ھۆكارە دەروننى و كيميايىە كان بىكىتىوە، نەمەش بۇ ئەوەي بىتوانىن بگەينە چارەسەرەرىيەكى باش بۇ زىزىتىك لە توшибوانى نەم نەخۆشىيە، نەمەش بىتىگومان بەويىستى خودايى بالادەستە.

ئايا نەم جۇرە چارەسەرەرىيە دەروننىيە كارىگەرانە كامانەن، كە بۇ چارەسەركرىدىنى خەمۆكى (دلتەنگى) بەكاردىن؟

بۇ چارەسەركرىدىنى كەسانى توшибو بەخەمۆكى چەند پىڭاچارەيەكى دەروننى هەن، لەوانەش پىنگاى چارەسەركرىدىنى مەعرىفيي (cognitive) و پىنگاى چارەسەرى پالپىشتى... سەبارەت بەپىنگاى چارەسەرى شىكارى دەروننىش، نەوا مىچ رېلىكى بەرجەستە بۇونى لەچارەسەركرىدىنى بارەكانى خەمۆكى نىيە.

نایا هیچ چاره سه‌ریکی تاییه‌ت به باره کانی خه‌مۆکی هه‌یه؟ و ئەو پیوه‌رانه‌ش چین، که بە کاردە‌هیتىزىن بۇ ھەلبازاردى داوده‌رمان؟ لىرەدا چەند جۆرىکى دىياركراوى باره کانی خه‌مۆکى هەن، کە بۇ ھەر بارىكىشيان چاره سه‌ریکی تاییه‌تى هه‌یه، بۇ نمونه لە کاتى چاره سه‌رگىردى باره کانی خه‌مۆکى دوو جەمسەرى پیویستە پەچاوى ئەوه بىرىت، کە ئەو چاره سه‌ریه‌ي بە کاردە‌هیتىزىت نەبىتە هوئى دەركە و تىنە خوشىيەكى تر، وەك تۈرە کانى وپىتە كىردىن ھەرچەندە دەتوانزىت، نەمەش چاره سه‌ر بىرىت، نەمەش دواى ئەوهى حەبى دىژه خه‌مۆکى و ئەو داوده‌رمانانەي مىزاجى نەخوشەكە سەقامىكىردىكەن بە کاردە‌هیتىزىن، وەك حەبە کانى (اللىپوم، تجربىتول، دىباكىن).

چى بکەين نەگەر زانيمان دەرمانەكە كارانىيە؟ و چى كاتىكىش دەست بە بە کارهیتىانى چارسەریتىكى تر بۇ نەخوشەكان بکەين؟ نەگەر ئەوه بىنرا نەخوشەكە هيشتا ھەر كىرۋىدە يە بە دەست خه‌مۆكىكەي، يان نەخوشىيەكەي دووباره سەرى ھەلدايىوه، سەرەپاي بە کارهیتىانى چاره سه‌ریه‌كانتىش، ئەوا ئەو كاتە چاره سه‌ریه‌كە ناكارا و بى سود دەبىت، بۇيە لم باره‌دا پیویست بەوه دەكت، کە نەخوشەكە و خانە‌وادەكە داوا لە پىشىك بکەن، بۇ ئەوهى چاره سه‌ریه‌كە رابكىت يان چاره سه‌ریه‌كە بگۈرىت بە چاره سه‌ریه‌كى كارا تر، ھەروەھا پیویستە تىپىنى ئەوه ش بکەين، كە بېياردان لە سەر سەرگە و تويىتى ھەر دەرمانىتك دواى تىپەر نەبونى ھەشت ھەوتە بە سەر بە کارهیتىانىدا پاست دەرناجىت، نەمەش دواى ئەوهى كەيشتن بە ژەمە چاره سه‌ریه‌كى گونجاو، لە سەر ھەندى لە جۆرى دەرمانەكانى دىژه خه‌مۆكىش (پلاپىيە الحلقات) پیویستە پىداچونووه بە

ئاستى پىژه‌دى دەرمانىكە لە خۇىتى نەخۆشەكەدا بىكىت. ئەمەش بۇ ئەوهى بىكىن بە ژەمە چارەسەرىيەكى گونجاو بۇ نەخۆشەكە بەر لەوهى، كە بېپار لەسەر ئەوه بىدەين چارەسەرىيەكە ناكارايە.

بەلام ئەگەر نەخۆشەكە لەگەل ئەوهى چارەسەرىي بۇ ماوهى ھاشت حەوتە بەكاردەھىتنا دواى گەيشتنىش بە ژەمە چارەسەرىيەكى گونجاو، بەلام ھىشتا باشتى بۇونىتىكى بەرچاوى بە خۇيەوە نەبىنى ئەوا لەم بارەدا دەكىن دەرمانىكە بىكىپدرىت بە دەرمانىتىكى ترى دەزە خەمۆكى.

دەرمانەكانى دەزە خەمۆكى چۈن چارەسەرىي بارەكانى خەمۆكى دەكەن؟ مىشىكى مۇۋە لە هەزاران ملىون خانە پىك ھاتوھ و چەندىن ناوهندىش ھەن، كە بەر پرسن لە سەرجەم فرمانە دەرونى و بىيۆلتۈجىيەكانى مۇۋە، وەك چۈن ناوهندىتىكى تايىھتىش ھەيە بە ھەناسەدان و ناوهندىتىكىش بە پىك خىستنى تىيەكانى دل، ھەروەھا چەندىن ناوهندى تىريش ھەن، كە تايىھتەن بە يادگا و پەفتارەكان و مىزاج و وىزدان و... ھەمو ئەم ناوهندانەش ھەلەستن بە بەستەوهى مىشىك بە درېكە پەتك، كە دەكەۋىتە نىتو بېپەھى پشت و لە ژمارەيەكى زىرى دەمارە خانە پىتكاھاتوھ، بەم ھۆيەشەوە دەتوازىتە سەرجەم زانىارىيە جۇراوجۆرەكانى لاشە بگوازىتەوە بۇ مىشىك. وەك چۈن دەمارە خانەكانىش ھەندىتىكىيان بەيەكەوە دەبەستىتەوە، ئەمەش بە ھۆى تۇرە دەمارىيەكانەوە، كە ئەم تۇرە دەمارىيە تىتك ئالاۋانەش يان ئەم كەلىنە ناسكانە لەگەل ئەوهى خانە كان لىك جىادەكەنەوە، بەلام لە راستىدا پەيوەندىيەكى كىميابىي بە يەكىان دەبەستىتەوە... و پەيامەكانىش بە ھۆى ماددەيەكى كىميابىي، كە پىتى دەوتىرى گویىزەرەوە دەمارىيەكان، لە خانەيەكەوە بۇ خانەيەكى تر دەگوازىتەوە، ھەروەھا زىادبۇن و كەمبۇنى ئەم گویىزەرەوە دەمارىانەش لە مىشىك، وەك "سىرىتونىن، دوابامىن، دوابامىن،

نه درینالین... هند" ده بیته هۆى پودانى پشىوی لە ئەركە دەروننیه کانى مرۆز، بۇ نىونە ئەمش بىنزاوه بۇونى جياوازى لە پىزىدە سىيۇتىن دەبىتە هۆى پودانى پشىویه دەروننیه کانى وەك خەمۆكى (دلتەنگى).

ئالىرەيە، كە بىرۈكەي چۈننەتى كۆنترۆلكردن و جەختىرىنى وەي گویىزەرەوە دەمارىيەكان و دۆزىنەوەي ھاوسەنگى نىتوانيان بە هۆى بە كارەتىنانى ئەو دەرمانانەي كاردەكەن سەر ئەم گویىزەرەوە دەمارىيەان و گەپاندىنەوە يان بۇ دۆخە باشەكەي جارانى سەرچاوهى گىرتوه.

لىرىدا چەند جۆرىتىكى داودەرمانى دژە خەمۆكىشەن، كە ھەرىيەكە يان كاردەكەت بۇ زىادىرىنى ئاستى جۆرىتىكى دىياركراو لە گویىزەرەوە دەمارىيەكان (neuro transmitters) ئەوانىش بىرىتىن لە سېرىتونىن و دۆيامىن و نورابىنېفەن لەمېشىكدا.

تاڭو ئىستاش ئەمە بۇن نەبۇتەوە، كە زىادبۇنى گویىزەرەوە دەمارىيەكان چۆن كار دەكەن سەر كەمكىرىنى وەي پىزىدە خەمۆكى، بەلام لەكەن ئەمە شىدا چەند بىردىزىتكەن ئەمە شىدەكەنەوە، كە بە پىنى يەككىك لەو بىردىزانەش زىادبۇنى جەختىرىنى وەي گویىزەرەوە دەمارىيەكان دەبىتە هۆى زىاتر بۇونى جەختىرىنى وەي وەرگە دەمارىيەكان ئەو وەرگرانەي، كە گویىزەرەوە كان بە يەك دەبەستىتەوە لە نىتو مېشىكدا بەمەش بارۇدۇخى خەمۆكىكە باشتىر دەبىت.

ئايادەرمانەكانى دژە خەمۆكى جۆرىتىن لە جۆرى حەبەكانى دلّشادبۇن؟ نەخىر... چونكە جياوازىيەكى نىزد لەننۇان داودەرمانانەكانى دژە خەمۆكى و حەبەكانى دلّشادبۇن ھەيە، يان ئەو داودەرمانانەي لە بازابى پەش دەفرۆشىرىن لەلايەن ئەو كەسانەي بازىگانى بە مادده ھۆشىپەرەكان دەكەن، كە ئەم داودەرمانانەش كاردەكەن سەرلایەنى مىزاجى كەسەكە

به شیوه‌یه کی خیراو، و وای لی دهکات هستیکی ناسروشتنی و هک هستی و پرینه‌کردنی للا دروست بیت، حه‌به‌کانیش و هک (L.S.P)، به‌لام داوده‌رمانه‌کانی دژه خمۆکی ته‌نیا ده‌بنه هۆی باشتکردنی میزاجی که‌سه‌که له‌باره‌کانی خمۆکی، و له ماوهی چهند هفت‌یه‌کیش به‌شیوه‌یه کی نقد هیوش کاره‌کانی دهست پی دهکات، ئەمەش بهزیاترکردنی پیزه‌ی گویزه‌ره‌وه ده‌مارییه‌کان له‌میشکدا به‌شیوه‌یه کی سروشیانه.

ئایا پیزه‌ی ئەو نەخۆشانه چەندە، کە به‌هۆی به‌کارهیتانا
داوده‌رمانه‌کانه‌وه چاکتر ده‌بنه‌وه؟

نزيکه‌ی (٪۷۰)نى نەخۆشەکان بارى تەندروستيان به‌رهو باشتربون ده‌چیت، ئەمەش دواي به‌کارهیتانا داوده‌رمانه جۆراوجۆرە‌کانی دژه خمۆکی، دەشكىرى هەندى نەخۆش به هۆی به‌کارهیتانا جۆریک لە جۆرە‌کانی داوده‌رمانه‌کانی دژه خمۆکی بارى تەندروستيان باشت نېیت، کەچى وەلامدانه‌وه بۇ به‌کارهیتانا جۆریکى تر لە جۆرە‌کانی داوده‌رمانه‌کان باشتربیت و بارى تەندروستیشى به‌رهو باشتربون بچیت.
ئایا هەست بەچى دەکەی کاتىك، کە داوده‌رمانه‌کان به‌كاردە‌ھېتىت...
ئایا هەست بە ئاسودە‌بىي دەکەی؟

نۇرىبەي ئەو نەخۆشانە لەپىگاي داوده‌رمانه‌کانی دژه خمۆکى چاره‌سەر دەكىنەن هەست بەوه دەکەن، کە دياردە‌کانی ئەم نەخۆشىيە يان بەره بەره نامىتىي و هەنگاۋ بە هەنگاۋ دەگەپىنه‌وه سەر باودۇخە سروشىتىيە‌کەي جارانيان، ئەو نەخۆشانەش، کە به‌هۆي به‌کارهیتانا چاره‌سەریه‌کانه‌وه باشت دەبن زىاد لە پىويىست هەست بە ئاسودە‌بىي میزاجى ناكەن، هەروه‌ما وەك مەرقۇتىكى پۇيۇتىش نابن، کە هەست بە هېچ

شتیک نهکن، بهلکو هم هاست به خهفهتباری دهکن کاتیک پوبه روی پوداوه خهفهتباره کان دهبنووه لهزیانیاندا، و همیش هاست به بهخته وه ریش دهکن، وهک وه لام دانه وه یهک بق پوداوه خوشکانی زیانیان. نه و هستکردن به خهفهتش، که له نه جامی توшибونیان به نوشست یان نانومید بون هستی پی دهکن، پی ناوتنریت خه مۆکی، بهلکو نه و هستکردن به خهفهته به خه مۆکی داده نریت، که هرتاکیک له نه جامی توшибونی به نوشست (احباق)، یان له دهستدانی که سیکی نازیز هستی پی دهکات. پیویسته نه مهش بزانریت، که داوده رمانه کانی دژه خه مۆکی بهخته وه ری دهسته بهر ناکن، بهلکو ته نیا خه مۆکی چاره سه ر دهکن.. چونکه ناتوانریت به هۆی خواردنی حبه کانی چاره سه ری خه مۆکی بهخته وه ری وه دهست بینریت.

نایا نه و داوده رمانانه چین، که بق چاره سه رکردنی خه مۆکی به کار ده هینرین؟

لیره دا چهندین جوری داوده رمان هن، که بق چاره سه رکردنی خه مۆکی به کار ده هینرین، و دوو جوریان لهو جورانه نزیکه (۳۰) سال ده بیت به کار ده هینرین بق چاره سه رکردنی خه مۆکی، که نه وانیش بربین له:

۱. کزمەلی لاسایی "ناویته کانی سی یان چوار نه لقمه" وهک تربنقول و تفرانیل، که نه مانه ده رمانیکی نزد کاریگه دن و له پوی نرخیشه وه هرزانن، به لام له همان کاتدا کاریگه ریه خراپه کانیشیان یه کجار نزین، وهک زیادکردنی ترپه کانی دل و وشك بونه وهی قوبگ و قه بنی و زیاد بونی کیشی نه خوشکه.

۲. داوده‌رمانه‌کانی پیگر له نوکسیدی ناویته‌بیه تاکیه ئەمینیه‌کان، که ئەو دەرمانه‌ش وا له‌کەسى بەکاره‌تىنەر دەکات واز له زىد له جۆرى خواردن بىتتىت.

۳. وەك چۈن ئىستاش چەندىن جۆرى داوده‌رمانى نوپىي دىزه خەمۆكى وەك چاره‌سەرييەك بەكاردەھېتىزىن، کە ئەم جۇرانەش كاريگەريه خراپەكانىيان كەمتن... هەروەك چۈن كاريگەري چاره‌سەرييەكەشى خىئرا تر دەست پى دەکات، بەلام تاكو ئىستاش بە تەواوى ئەوه نەسەلمىتزاوه، کە كاريگەرى ئەم داوده‌رمانانە له كاريگەرى داوده‌رمانه‌کانى تر زىاتر بىت، چونكە ھەندى نەخوش وەلامدانەوەيان بۇ داوده‌رمانه لاسايىيەكان (دىزه خەمۆكىيەكانى سى ئەلقيي) نقد باشتە.

ئىستاش چەندىن جۆرى نوپىي داوده‌رمان ھەن، کە بۇ چاره‌سەرگەزىنى خەمۆكى بەكار دەھېتىزىن، ئەوانىش وەك دەرمانه‌کانى فلۆكستىن (بروزاك) وسبرام و فافرىن.

ئايا ھېچ تىبىينىيەكى گشتى لەسەر چاره‌سەر كىدىن بە داوده‌رمانه‌كان
ھەيە؟

بەلى.. ئەوانىش بىرىتىن له:

۱. تىبىنى ئەوه كراوه، کە كاريگەرييە خراپەكانى داوده‌رمانه‌کانى دىزه خەمۆكى، بەر له كاريگەريه باشەكانىيان دەست بە دەركەوتىن دەكەن.

۲. بۇ ئەوهى بە شىتوھىيەكى دادپەروهانه بېپيار لەسەر سەركەوتىن و سەرنەكەوتىن دەرمانه‌کانى دىزه خەمۆكى بەدەين،

پیویسته به لایه‌نی که ماهه ماهه دوو مانگ نه خوشکه به کاری
بینت.

دوای ئوهی داوده‌رمانه‌کانی دژه خه مۆکیشم به کارده‌هینا ئایا چى بکەم
ئەگەر باشت نەبوم؟

زۇر نه خوش زۇو بېيار له سەر ئەو دەدەن، كە چارەسەرييەكەن
يا رەمەتىدەر نەبويىنە بۇ زو چاك بۇونەوە و پىزگار بۇونىان لە نه خوشىيەكەيان،
ئەمەش لە بەر ئەوهى ئەم نه خوشانە پېتىان وايە كاتىك، كە داوده‌رمانه‌کانىان
دەخۇن دەبى پاستەوخۇ شىفایان بۇ بىت و لە نه خوشىيەكەيان چاك بىنەوە،
بەلام پیویسته ھەمو كەسىك ئەوه بىزانتىت بۇ ئەوهى داوده‌رمانه‌کانى دژە
خه مۆکى كارى خۆيان بە باشى لە نه خوشکە بکەن، پیویسته لە سەر
نه خوشکە چارەسەرييەكەن بەشىوھى ژەمە چارەسەرىي گۈنجاو و بۇ
ماوهىيەكى گۈنجاو و دىاركراو بخوات، بۇ بېياردا نىش لە سەر ھەر
داوده‌رمانىك بەشىوھىيەكى داد پەروەرانە، پیویسته نه خوشکە بە لايەنی
كە ماهه دوومانگ دەرمانەكە بەكاربىتىت، و ھۆكاري سەرەكىش بۇ گۈپىنى
دەرمانىك بە دەرمانىكى تر بەر لە تىپەپ بۇونى دوو مانگ بە سەر
بەكارهینانىدا دەگەپىتەوە بۇ دەركەوتى هەندى دىارداھى خراپى ئەم
دەرمانە، بۇيە پیویسته ئەوه بىزانىن ماوهى ئەم دوو مانگاش لە پىزى ئەو
ماوهىيە ھەزمار دەكىرت، كە ژەمە دەرمانەكە تىايادا كەيشتۇتە ئاستى
چارەسەرىي پیویست، نەك سەرەتاي بەكارهینانى چارەسەرييەكە.

ئایا بەكارهینانى داوده‌رمانه‌کانى دژه خه مۆکى دەبنە ھۆى ئالىدە بۇنى
نه خوشکە؟

لەگەل ئەوهى كەسى توшибو بە نه خوشى خه مۆکى پیویستى بەوه ھەيە
بۇ ماوهىيەكى دوور و درىز داوده‌رمان بەكاربىتىت، بەلام لە ھەمان كاتىشدا

نمە واتای ئالۇدە بۇون نىيە بەم داودەرمانانەوە، چونكە ھەندى ئەخۆشى ترى وەك (بەزىيونەوەي فشارى خويىن و نەخۆشى شەكرە) ھەن، كە پىويستيان بەوە ھەيە ئەخۆشەكە بۇ ماوهەيەكى دوود و درىز، يانىش بە درىزايى زيان داودەرمان بەكاربىتىت.

ئايا بۇلى لىدانى كارەبا چىه... وچ كاتىكىش وەك چارسەر بەكار دەھېتىرىت؟

چارەسەركىدىن لەپىڭاى لىدانى كارەبا بۇ چارەسەركىدىنى پشىۋىيە وىزدانىيەكان جۇرىكى گىنگ و سودبەخشە، و نەم پىڭاچارەيەش نۇو كاتە پەناى بۇ دەبرىت، كە بارە توندەكانى خەمۆكى ھىچ وەلام دانەوەيەكىان بۇ داودەرمانەكانى دىزە خەمۆكى نەبىت، يان ئەخۆشەكە نەتوانىت بەرگەي كاريگەريه خراپەكانى داودەرمانەكان بىكەت، يانىش پىويستى بەوە دەكىد خىرا لە ئەخۆشىيەكەي چاك بىتەوە، وەك چىن ھەندى لە ئەخۆشەكانىش لە بەر نەوەي ھىچ وەلام دانەوەيەكىان بۇ داودەرمانەكانى دىزە خەمۆكى و نۇو داودەرمانانەي مىزاجى ئەخۆشەكە سەقامگىر دەكەن نىيە، بۇيە لم بارەدا پەنابىدىن بۇ پىڭاچارەي لىدانى كارەبا بۇ نەم ئەخۆشانە پىڭايدىكى بنچىنەيە، ھەروەها نەم پىڭاچارەي لىدانى كارەبايەش بۇ چارەسەركىدىنى ھەرىيەك لە بارەكانى خەمۆكى و وېپەنەكىرىدىش بەكاردىت، وەك چىن بۇ چارەسەركىدىنى ئەو ئەخۆشانەش بەكاردىت، كە ناتوانى بەرگەي ھەندى لە ئەخۆشىيە ئەندامىيەكان، و ئەو ئەخۆشانەش، كە ناتوانى بەرگەي چارەسەركىدىن بە داودەرمانەكانى دىزە خەمۆكى بىكىن، نەمونەش بۇ نەمە نۇو كەسانەي توشى ئەخۆشىيەكانى جەرگ ھاتون پىڭاچارەي لىدانى كارەبا زىد باشتە لەو دەرمانانەي كاريگەرى خراپ دەكەن سەر جەرگ، ھەروەها نەم پىڭاچارەي لىدانى كارەبايە بۇ ئافرەتە سكىپەكان و ئەو كەسانەش بەكار

دیت، که نه خوشیه کانی دلیان همیه له گهن نه وه شدا توشی خه مۆکی ده بینه وه.

نهندئ جاریش ئەم پىگاچاره يه، له هەندئ لهو بارانه پەنای بۇ دەبرىت، که نه خوشەك توانای نه وهی نه بیت بۇ ماوهی دوو مانگ چاوه پىتى باشتى بۇون بکات، به هۆى بەكاره تىنانى چاره سەریه کانی دژه خەمۆکى، به تايىھ تىش لە هەندئ لهو بارانه نه خوشەك ترسى خۆکوشتى لى بکرىت، يانىش نه خوشەك هەندئ پىشەي گرنگ و هەستىيارى هەبیت، کە پىوست بەوه بکات زو چاک بىتتەوه، نەمەش لە بەر نه وهی باشتربون به هۆى بەكاره تىنانى لىدانى كاره با تەنبا ماوهی دوو تا سى هەفتە دەخایەنتىت.

ئايا نه و نه خۆشانەي بە لىدانى كاره با چاره سەرکراون هەستيان بەرامبەر بەم پىگاچاره يه چىيە؟

بە پىتى هەندئ لهو توپىزىنەوانەي نەنجام دراون لەسەر نه و نه خۆشانەي لە پىگاى لىدانى كاره با چاره سەرکراون نەمەيان بۇ دەركە و توه نزىكەي (٨٠٪) ئەم نه خۆشانە ئاماژەيان بۇ نه وه كردوه، كە سوديان لەم پىگاچاره يه بىنيو، وەك چۈن نزىكەي (٧٠٪) شىيان ئاماژەيان بۇ نه وه كردوه هەستكىدىنيان بە ترس و نىكەرانى بەرامبەر بەم جۇره پىگاچاره يه، يەكسانە بەو ترسەيان، كە دەچنە لاي پىزىشكىكى ددان بۇ دەرهەتىنانى ددانيان.

ئايا ماوهى چاکبۇنەوهى نه خۆشەك دواي چاره سەرکردنى بە پىگاچاره يه لىدانى كاره با چەند دەخایەنتىت؟

نەنجامە كانى چاره سەرکردن بە هۆى پىگاچاره يه لىدانى كاره با بۇ چاره سەرکردنى خەمۆكى زىز خىرا و سەرگە و توانە يه، بەلام دەبى لەگە لېشدا

داوده‌رمانه‌کانی دژه خمۆکى بەكاربەتىندرىت، چونكە تىپىنى ئەوه كراوه ئەو نەخۇشانەي بە هۆزى پىڭاچارەي لىدانى كارەباوه چارەسەركراون، بەلام لە بەر ئەوهى دەرمانه‌کانى دژه خمۆكىيان نەخواردوه بە بىزەمى (٥٠٪)سى نەخۇشەكان بە ماوهى شەش مانگ دواى چارەسەركىدىان نەخۇشىيەكەيان جارىتكى تر سەر ھەلەدەدات‌وە، بۆيە لېرەدا گىرنگى بەزىدەوامبۇن لە سەر بەكارهتىنانى داوده‌رمانه‌کان دواى چارەسەركىدىن بە لىدانى كارەباامان بۆ دەرددەكەۋىت، ئەمەش بۆ سەقامگىرىبۇنى بارى مىزاجى نەخۇشەكان.

ئايا راستە دەلىن لىدانى كارەبا دەبىتتە هۆزى لەناوبىرىنى خانە‌کانى مىشىك؟

تاڭر ئىستىتا هىچ بەلكەيەكى زانستى لە بەر دەستىدا نىيە، كە ئەمە بىسەلمىتتىت پىڭاچارەي لىدانى كارەبا بىبىتتە هۆزى لەناوچونى خانە‌کانى مىشىك، چونكە ئافرەتتىك كە بە مردىتىكى سروشتى مردىبو لە لايەن پىزىشىكەكانوھ دواى ئەوهى توئىكارى (تشريح) مىشكىيان بۆ ئەنجام دابو، ئەمەيان بىنى هىچ بەشىكى مىشىكى تووشى لە ناوچون نەهاتبو، لە كاتىتكىدا ئەم ئافرەتتە كە لە ژىاندابو نزىكەي (١٠٠) جار چارەسەرى بۆ بە پىڭاچارەي لىدانى كارەبا كرابو، بەلام جارى واش ھەيە پىڭاچارەي لىدانى كارەبا كارىدەكتە سەر يادگايى (الزاكره) نەخۇشەكە، ئەمەش دواى چەند مانگىتىك چارەسەر دەبىتت و يادگايى نەخۇشەكە جارىتكى تر دېتتە سەر شىتوھ سروشتىيەكەي جارانى. سەبارەت بەو نەخۇشانەش، كە دواى ماوهەيەك سەردانى پىزىشىكەكانيان دەكەنۋە و سکالاى حالى خۇيان لە بەزىدەوام كارىگەر بۇونى يادگايىان دەكەن بۆ ماوهەيەكى درىزى دواى لىدانى كارەبا، بۆ ئەمەش دواى ئەوهى يادگايى (الزاكره) ئەم نەخۇشانە بە هۆزى پىنۋەرە دەروننىيەكەنۋە پىوانى بىر تىۋىيان بۆ كراوه ئەمەيان بۆ دەركەوتە، كە

یادگایان نقد ناساییه، و هۆی ئەم سکالايانه شیان له وانه يه بگەپتەوه بۆ چەند گرفتیکی تایبەت بەلايەنەكانى ميزاجى و جەختىرىدەوهى كەسەكە.
ئايا ھۆکارى ناكۆكى دەمەقالىنى پزىشکەكانى دەرونى، سەبارەت بە بەكارەتىنانى لىدانى كارەبا بۆچى دەگەپتەوه؟

لەم بارەيەوه دەمە قالەيەكى سادە له نىوان پزىشکەكانى دەرونى ھەستى پى دەكربىت، كە ھۆکارەكەشى دەگەپتەوه بۆ ئەوهى ھەندى كەس پېيان وايە پىگاچارە لىدانى كارەبا پېشتر، كە له نەخۆشخانە نەخۆشىيە عەقلەيە كان بەكاردەھات، وەك جۇرىك لە سزاداتىش بەكار دەھات، بۆ زىتدانىيە سىياسىيە كان لە ولاتە سۆسيالىستىي و كۆمۈنېستەكانى پېشىو.
ئايا ھېچ ھۆکارىتىكى تر بۆ چارەسەر كەردىنى نەخۆشى خەمۆكى ھەيە؟
بەلى... وەك چارەسەر كەردىن لە پىڭاي ئەو تىشكەي سودى ئەو نەخۆشانە گىرزىدەن بەدەست نەخۆشى پېشىويە وىزىدانىيە وەرزىيە كان ھەيە بۆ.

ئايا نەخۆشى خەمۆكى پېۋىستى بە خەواندن لە نەخۆشخانە ھەيە؟
نۇرىبەي ھەرە نۇرى كەسانى توшибو بە نەخۆشى خەمۆكى پېۋىستىيان بەوە نىيە، كە پەوانەي نەخۆشخانە بىرىن ھەندىكىيان نەبىت، كە ئەواننىش بىرىتىن لەو جۇرە كەسانەي ئارەزۇي خۆكۈشتەن دەكەن، يان نەخۆشەكە توشى كىيىيونى خەمۆكى بىت "لەبر پېۋىست بۇونى بە چاودىرى كەردىتىكى تايىبەت".

ئايا پىڭاي خەپاراستن لە بەرامبەر دۇوبارە سەر ھەلداڭەوهى خەمۆكى چىيە؟

پېۋىستە لەسەر نەخۆشەكە دواي چاك بۇونەوهى لە نەخۆشىيەكەي ھەر بەردەۋامبىت لەسەر بەكارەتىنانى ھەندى لە جۇرەكانى دەرمانى

دژه‌خه‌مۆکى و ئەو داوده‌رمانانەي، كە دەبنە هوى سەقامگىركردنى لايىنى وىزدانى (ميزاجى)، ئەوانىش وەك حەبەكانى (اللېپوم) و ھەندى لە داوده‌رمانەكانى دژه پەركەم (الصرع)، ئەمەش بۇ خۇ پاراستن لە دووبارە سەر ھەلدىنەوهى نەخۆشىيەكە.

چىن خانە‌وادە و ھاۋپىتىانى كەسى توшибو بە خەمۆكى، دەتوانى يارمەتى نەخۆشەكە يان بىدەن؟

گىنكىرىن ئەو يارمەتىيە، كە ھەر تاكىك دەتوانىت پىشكەش بە نەخۆشەكەي بىات، بىرىتىيە لە يارمەتىدانى بۇ ئەوهى چارەسەرىيەكان پەسەند بىات و بەردە‌وامىش بىت لەسەر بەكارەتىنانيان و پازىش بىت بەوهى، كە پىشكىنى بۇ ئەنجام بىرىت بە مەبەستى دەست نىشانىكىردىنى نەخۆشىيەكەي، وەك چۈن پىتىويستە ئەوهىشى بۇ پۇن بىرىتىو، كە ئەو پىتىويستى بە يارمەتىيە پىزىشىكىيەكان ھەيە بۇ ئەوهى دواى چەند ھەفتەيەك دىياردەكانى ئەم نەخۆشىيە بە تەواوى لە ناو بىرىت، يان زىاتر ھان بىرىت بۇ ئەوهى بەدواى چارەسەرى تىدا بگەرىت، ئەمەش ئەگەر ھەستى كرد لە نەخۆشىيەكەي باشتىر ئەبوھ، ھەروھا پىتىويستە لەسەر ئەندامانى خىزانى نەخۆشەكەش لەكەلى بچن بۇلای پىزىشك و دىياركىردىنى كاتەكانى راۋىيڭىردىن و ئەنجامدانى پىشكىنى پىزىشىكىيەكان بۇي، ئەگەر پىزىشىكەي دواى كرد، ئەمەش بۇ ئۇرى لەكتى سەردىنەوهى پىزىشىكەي بىزانى ئايا چارەسەرەكىيەكانى بە پىتكۈپىتىكى بەكارەتىناوھ يان نا، يارمەتى دووه‌مىش كە پىتىويستە پىشكەشى نەخۆشەكە بىرىت، بىرىتىيە لە پالپىشىكىردىنى نەخۆشەكە لە پۇي سۆزدارىيەو، واتە تىكەيشتن لە نەخۆشەكە و ئەو بارۇدۇخە ئىتى كەوتوه و تىكەيشتىنىش لە ئىتشۇزانى نەخۆشەكە يان و بە

ثارامبون له‌گه لیدا بق بردده‌وام هاندانی تا نه و کاته‌ی کوتایی به م فیرانه‌ی دیت که توشی بووه.

ده‌بی هول بدهین گفتوکز له‌گه نه خوشکه سه‌باره‌ت به نه خوشیه‌که‌ی نه‌نجام بدهین... هول بده بق نه‌وهی به باشی کوتی لی بگری... هولی نه‌وه مده بق نه‌وهی بریه‌ستی بکه‌ی له و هست و سوزانه‌ی ده‌ریان ده‌بی، به‌لکو پیویسته بردده‌وام پاستی شته‌کان بخه‌ینه بردده‌می و بردده‌وامیش نومیدی پی ببه‌خشین بق نه‌وهی پهش بین نه‌بیت له ژیانیدا. به هیچ شیوه‌یه ک نابی بی ناگاش بین له بونی هرنیشان و ئامازه‌یه ک، که ئامازه‌بن بق پاره سه‌ندنی نه خوشیه‌که‌ی و بیرکردن‌وهی له خوکوشتنی... بؤیه پیویسته بردده‌وام نه تیبینیانه لای خوت تومار بکه‌ی و له‌کاتی پیویست به پزیشکه تایبەتیه‌که‌ی بدهی.

هولبده بق نه‌وهی نه خوشکه له‌گه ل خوت بیهی بق ده‌ره‌وه و گه‌شت‌گوزار، یان به‌شداری کردن له یه‌کتیک له چالاکیه کومه‌لایه‌تیه‌کان.... نه‌گهر پازیش نه‌بو به بانگهیشته‌که‌ت نه‌وا پیویسته هار مکوربیت له‌سر نه‌مه، به‌لام به‌شیوه‌یه کی نه‌رم و نیان. بردده‌وام هانیشی بده بؤنه‌وهی به‌شداری بکات له یه‌کتیک له چالاکیانه‌ی، که بار له نه خوشیه‌که‌ی به هۆی نه‌نجام‌دانیانه‌وه خوشحال ده‌بو، وه‌کو هه‌ندئ له خولیاکانی یان یاریه و هرزشی و چالاکیه ئاینی و کومه‌لایه‌تیه‌کان، به‌لام پیویسته ناگاداری نه‌وه‌ش بیت، که زیاد له توانا ده‌رونیه‌که‌ی فشار نه‌خیته سه‌ری و نوری لی نه‌که‌ی.

که‌سی توشبو به خه‌مۆکی هاردهم پیویستی به‌هاندان و هاوپیتیه‌تی کردن هه‌یه، به‌لام زیاد له پیویستیش فشارخستن سه‌ری وا لیده‌کات، که هست به چه‌پاندن و سه‌رنکه‌وتن بکات. به هیچ شیوه‌یه کیش نابی

نه خوشکه بهوه تۆمه تبار بکەی، کە ئەو کەسیتکى سست و تەمبەلە يان بۆيە خۆي نەخوش كردۇ بۇ ئەوهى خۆي بىزىتەوە لە بەرپرسىيارتىيەكان. پىويستە ئەوهش بىزانىن زۇرىيە ئەو نەخوشانەي چارەسەريي پىشىكى و دەروننىيەكانىيان بە پىكopicتىيە بەكارھيتناوە بە شىۋەيەكى بەرچاو بارى تەندروستيان باشتربوھ... بۆيە پىويستە ئەمەت ھەرددەم لە يادبىت، بۇ ئەوهى بەردىھواام نەخوشکە هان بىدەي و ئومىتى دې بىبەخشى بەوهى، کە لەگەل تىپەپىنى كات و بەردىھوامبۇنى لەسەر بەكارھيتنانى چارەسەرييەكان بارى تەندروستى ئەوپىش بەرھو باشتربون دەچىت، و لە كۆتايشدا دەگەپىتەوە بۇ سەر بارە سروشتىيەكەي جارانى (بە ويستى خوداي گەورە). ئايا ھىچ بەرنامەيەكى پەلەانە ھەيە بۇ ئەوهى يارمەتى دەرىپىت بۇ پىزكاربۇن لە خەمزىكى؟

لە سەر بەنەماي بۇز بەرۇز و ھەنگاول بە ھەنگاول چەندىن پىڭا ھەيە، کە بە ھۆيانەوە دەتوانلىكتى كەسى توшибو بە خەمۆكى لەو مەينەتىيانەي پىزكاربىت، کە لە كاتە ناخوش و گرانەكانى خەمۆكى ھەستى پىتەكەكات، ھاوكات لەگەل بەكارھيتنانى ئەم ھەنگاوانە و چارەسەريي پىشىكىيەكانىش، کە لەگەل نزد لە كەسانى توшибو بە نەخوشى خەمۆكى بەكارھيتراون، تا پادەيەكى باش يارمەتى نەخوشكە كانى داوه و بارى تەندروسيان بەرھو باشتربون چوھ... بۆيە ئەگەر توش يەكتىك بىت لەو كەسانەي توشى خەمۆكى بۇويت ھەولىبدە، بۇ ئەوهى ئەم پىڭايانە جىئىھەجى بکەي بۇ ئەوهى پىزكارتىت لەم نەخوشىيە، و پىڭاكائىش بىرىتىن لەمانەي خوارەوە:-

1. ئەگەر ھەر بىرپىكەيەك بە هىزىت داھات بىنوسە... چونكە توسىن يارمەتى مىشك دەدات بۇ ئەوهى پىزكارى بىت لە ھەمو ئاو

- هسته خهمناك و ئازار بەخشانەي لەميشكى نەخۆشەكدا دەخولىتەوە و سەنتەرى بىركردنەوەي دەبچرىتنن.
۲. قورئانى پىقىز بخويتەوە يان گۈئى لېتىگە.
۳. گۈئى لهو گورانىيە بىگە، كە بە لاتەوە نۇر خۆشە.. بە تايىھەتىش ئەو گورانىانەي كارىيەكەرى باشىيان لەسەرت ھەمە و بارگەيەكى سۆزدارى باشىشت پى دەبەخشىن.
۴. ھەموشتىك بخويتەوە.... بچۇ كتىپخانە و ئەو كتىپيانە ھەلبىزىرە، كە ماوهەيەكى نۇر بۇو دەتوىست بىانخويتىتەوە... بە باوهەپىتكى پەتهوەوە بىگەپىز بە دواى ئەو پەرتوكەى، كە پېپەتى لە زانىارى سەبارەت بەخەمۆكى و دىاردەكانى و چۈنىيەتى پىزگار بۇونلىنى، يان گەران بەدواى ئەو كتىپيانەي نوسەرەكانىيان باس لە ئەزمۇنى خۆيان لەگەلن ئەم نەخۆشىيە و چۈنىيەتى زالىيونىش بەسەرياندا دەكەن.
۵. بۇ كەمەتكىش بىت ھەولىبدە بخەويت.... تەنانەت ئەگەر سەرقاڭىش بىت... ھەروەها تىپىنى ھەمو ئەو شتانەش بىكە، كە كار دەكەن سەر جۇر و ئەندازەي نوستىن.
۶. ئەگەر ھەستت كرد، كە ھەمە بۇ سەر گىيانى خۆت مەترسىت (وەك بىركردنەوە لە خۆكوشىن) ھەولىبدە، بۇ ئەوەي بەھىچ شىوه يەك تەنبا نەبىت... پەيوەندى بەكەس و كارەكانەتەوە بىكە و بەردەۋام لەگەللىياندابە.
۷. تا پىت دەكىيت بەشىوه يەكى پىكۈپىك خواردىنەكانىت بخۇ... و تىپىنى ھەمو ئەو خواردىنانەش بىكە، كە كارىيەكىريان

لەسەر حەوسمەلت (مزاج) ھەيە بەتاپەتىش خواردىنەكانى وەك
شىرىنەمەنىھەكان و قاوه).

٨. ھەولىدە بۆ ئەوهى گەرمائىكى باش بکەي و پاشانىش
بۇنىتىكى خۆش لە خۆت بدهى بۆ ئەوهى ھەست بە حەسانەو و
ئاسودەبىي بکەي.

٩. ئەگەر كۆمپىوتەرت ھەيە ئەوا ھەولىدە بۆ ئەوهى كار لە
سەر ئەو بەرنامانە بکەي، كە پېتىان دل خۆش دەبىت، بەتاپەتىش
ئەگەر مەيلى ئەنتەرنېتت ھەبى.

١٠. ھەولىدە بۆ ئەوي سەيرى ھەندى لەو كاسىيەتە فيديوپىيانە
بکەي، كە حەزىز لېيانە و ئاسودەت دەكەن.

١١. بەشدارى لە كۆره زانستىيەكان بکە، بەتاپەتىش لە
مزگۇتكان.

١٢. ھەولى ئەوه بده گەشتىكى دوور و درىز ئەنجام بدهى و
ماوهىيەكى دوور و درىزىش بە پى بىرقى.

١٣. ھەولىدە بۆ ئەوهى بەردەۋام ئەو خواردىنە بۆ خۆت ئامادە
بکەي، كە ھەوهەست لېيە.

١٤. ھەندى كاتىش بېق بۆ يارىيگەي مەندالان و كاتەكانى لەوي
بەسەر بەرە.

١٥. ئەو دىيارىيە بۆ خۆت بىكە، كە ئازەزۇت لېيە.

١٦. پېيوهندى بە ھارپى خۆشەویستەكان توھ بکە.

١٧. ھەندى لەو پۇزىنامانە بخۇينەرەوە، كە كۆمىدى و گالىت
ئامىزىن.

۱۸. کاریک بکه بۆ نهودی ببیتە هۆی خۆشحال کردنی کەس و
کاره کانت به شیوه یەك، کە پیشیبینی نەنجامدانی نەم کاره یان لى
نەدەکردى.
۱۹. له ژوره کەت بپۆ دەرهوھ و هەولیشبدە بۆ نهودی
سەیرتیکی ئاسمان بکەی.
۲۰. هەندى راھىتانى وەرزشى نەنجامبىدە، بەلام نابى تقدىش
خۆت ماندوو بکەی.
۲۱. هەولبىدە بۆ نهودی له شوينتىکى چۆل و تەنبا بە
دەنگىتى بەرز گۇرانىيەك بلتى، کە بەلاتەوە نۆر خۆشە.
۲۲. هەندى گولى جوان بۆ خۆت بکە و لەبەردەم خۆتى
دابىنى و بۆ ماوهىيەك لىيان ورد بەرهوھ.
۲۳. بە پىتى تواناي هەندى پاره بە هەزاران بېھخشە...يان
ھەندى لە كاتى خۆت تەرخان بکه بۆ يارمەتىدانى نەو كەسانەي
پىئويستيان بە يارمەتى تۆھىيە.
۲۴. بۆ خزمەت کردنی كەسانى تر کارى خۆبەخشانە نەنجام
بىدە.
۲۵. بە مەبەستى خواپەرسى سەردانى خانەكانى
خواپەرسى بکە، و ماوهىيەك تىياياندا بىتىنەوە.
۲۶. هەندى كاتى خۆت بۆ سەيرکردنى سروشت تەرخان بکە.
۲۷. سەيرى دىيمەنتىکى جوان بکە و بۆ ماوهىيەك لىتى پامىتە.
۲۸. هەندى جار بە پەرىشەوە باس لە دەستكەوتە كانى خۆت
بۆ كەسانى تربكە.

۲۹. له میشکدا ویتای که سیک یان شوینیک بکه، که نقد پنی سه رسامی.

۳۰. خه یالی شتیکی نوی بکه، که له داماتودا پوده دات.

نایا هیچ پیکایه ک بز زالبون به سر نه و فشارانه کی ژیان همیه، که ده بنه هزی پودانی نوشست (احباق) و خهمکی؟

همومان پوژانه به بی جیاوانی، پوبه پوی کومه لیک فشاری جوراوجوری ده ره کی ده بینه وه، و هک فشاره کانی کارکدن و خویندنه وه و فشاره خیزانیه کان، فشاره کانی په روهرده کردنی مندال، چاره سه رکردنی گرفته تهندروستیه کان، هروه ها فشاره دارابی و قهیرانه جوراوجوره کانی تر. و هک چون پوژانه پوبه پوی چهندین فشاری ناوه کیش ده بینه وه، و هک خواردن و به کاره تنانی داوده رمانه جوراوجوره کان، و ههندی له جوره کانی خواردن، یان نه و نه نجامه خراپانه کی به هزی نه خوشیه کانه وه تو شمان ده بیت، یانیش به هزی کاریگره نهندامیه کان و ناتهندروستیه کان، که له نه نجامی خراپ په فتارکردنمان له پوی سیسته می خواردن و نوستن و جکه ره کیشان، یان به هزی پوبه رویونه وه مان له گه ل پیسیه کانی ژینگه تو شمان ده بیت.

چاره سه رکردنی همو نه م فشارانه ش واتای خو لی پزگارکردن و دووره په ریزی و دوور خسته وه یان نییه له ژیانمان، چونکه بونی نه م فشارانه له ژیانماندا شتیکی سروشتن، و هر یه کیکیش له نیمه هر یه که به جوریک به شتیکی نه م پوداونه کی له ژیاندا به رده که ویت، و کارلیکیش له گه ل ژیاندا ده کهین، و خولیا جوراوجوره کانی شمان به دهست ده هتین، که هار به م هزیه شه وه چهندین پوداوی پیش بینی کراو و پیش بینینه کرامان تو ش ده بیت، بزیه چاره سه رکردنی نه م فشارانه به وه ناییت، که ته نیا خومانیان لی پزگار بکهین، به لکو به وه ده بیت به شتیوه یه کی باش له گه ل یاندا بژین، و

ئەنجامە خراپەکانیان چارەسەر بکەین، ئەمانەش چەند بنەمایەکن بۆ ژیان
گوزەرائند و زالبۇن بەسەر فشارەکاندا:

١. دەبىٽ چارەسەرکىدىن و پوبەروپۇنەوە ئەم فشارانە يەكە
يەكە بىت، چونكە كەلەكە بۇونیان لە سەرىيەك دەبىتە هۆى ئالقۇز
بۇونیان و بە ئەستەم چارەسەر كەردىيان.
٢. دەبىٽ بەشىۋەيەكى نىقدىر ئىرانە بىر لە چارەسەر كەردىنى
ئەم فشارانە بکەيتەوە، واتە ئابىت بېرلەوە بکەيتەوە، كە ھەرچى
فشار و نەنگىيەکانى ژیان، ھەيە بەيەك جارى خۆمانیان لى پىذكار
بکەين، چونكە ئەمە شىتىكى پاست دەرناچىت.
٣. بۆ چەند جارىك خاوبۇنەوە و ھەسانەوە پۇزانە،
يارمەتى دەرىيەكى باش دەبىت بۆ زالبۇن بەسەر شىلەزانەكانتان
(التوت).
٤. بەپىتى توانا ھەولى كەم كەردىنەوە ئەلچونەكان و بەخىلى
برىنت بە كەسانى تر بده، و بۆ زالبۇن بەسەر تۈپە بۇن و
ھەلچونەكانت خۆشت فيئرى شىوازىتكى نوى بکە.
٥. ھەولىدە بۆ ئەوەي سەرچەم ئەو مل ملانىييانە لە سەر
كارەكتەت يان لە نىتو خانەوادەكەتدا ھەيە چارەسەريان بکەي،
ئەمەش لە پىگايى كەردىنەوە بوار بۆ دانوستان و ئاللۇكپەكەردىنى
بېرپۇچونەكانتان.
٦. باشتىركەردىنى جۆرى گفتوكىكىدىن لەگەل دەرونى خۆت...
واتە كاتىك گفتوكى لەگەل دەرونى خۆت دەكەي، دەبىٽ
بەشىۋەيەكى ژىرانە بىت و خۆشت بېپارىزىت لە لېكدانەوە
شتەكان بە شىۋەيەك، كە زىدەپقۇزى تىيدابىت.

٧. هردهم بهشداری له کوبی نم هاوپیتیانهت بکه، که پیزله یهکتر گرتن و خوشویستی له نیوانیاندا ههیه به پیچهوانهشهوه خوشت دودر بگره لهو هاوپیتیانهی، که بهردهوام نارهزوی پهخنه له یهکترگرتن و مملمانیکردنیان له گهله یهکتر ههیه.
٨. بهردهوام گرنگی به سه رچاوه کانی خوش گوزه رانیت بده، و شاره زاییه جوزراوجوزه کانی خوشت فراوان تر بکه، نه مهش له پینگای که شتکردن و یهکتر ناسین و خویندنه وه.
٩. هولبده بۆ نهوهی باری سه رشانت سوک بکه‌ی، و خوشت فیتری پینگاکانی ریکخستنی کاته کان بکه.
١٠. له سه رخوبه، و کاره کانیشتبه هنیاشی نهنجامبده.
١١. هردهم بۆ همو کاریکی نادروست پاشکاوانه بلى (نه خی).
١٢. له نیوان پیداویستیه تایبه تیه کانت بۆ تهندروستی و حسنانه وه وکاتی بینکاری و پابواردنه کان، و وهلام دانه وهشت بۆ دواکاری که سانی تر هاوشنگی بکه.
١٣. بايه خدان به و هرزش و توانا جهستیه کان و هك:
- و هرزش کردن.
 - ریکخستنی به رنامه‌ی خواردن به شینوه‌یهک، که له گهله باردوخی تهندروستی و تهمنهنت گونجاو بیت.
 - بهردهوامبون له سه ر نهربیه تهندروستیه سروشته کان و خو پاراستنیشتبه نهربیه خرابه کانی و هك (جگه ره کیشان).

•

خۆت بپاریزه له گرفته ژینگه بیه کان، وەک پیس
بۇنى ژینگە و دەنگە بەرزە کان، بەلکو ھەولبىدە بۆ ھەلمىزىنى
ھەوايەكى پاک.

ئايا مندالەكان چۆن توشى پېشىۋىيە دەرونىيەكان دەبنەوه؟

ئەوانىش لە چۆنیتى توشبونيان بە پېشىۋىيە دەرونىيەكان وەك
گەورەكان، بەلام ئەوهى لىرەدا زۆر گرنگە ئەوهى، كە بەر لە گەيشتنىيان
بەتەمەنى ھەرزەكارى ھەمو ئەو گرفت و ناخۇشى و پېشىۋىيە دەرونىيانەى
توشى هاتون چارەسەر بىكىن، چونكە ئەوان ئەوهى دواپىشىن، و
چارەسەر كەرىدىيان لەم تەمەنەياندا زۆر باشتە ھەوهى تەمەنەيان گەورە
تربىيت، ئەمەش لە بەر ئەوى شىوانى خۆپاراستن زۆر لە چارەسەرى
باشتە.

ئايا مندالەكان لە نەخۆشخانە يەكى تايىەت بەخۆيان، چارەسەر دەكىن؟
ماوهى دەيان سال دەبىت لە ولاتانى دەرەوه (بىقۇڭىلا)، مندالان جىاواز
لە نەخۆشخانە كەسانى پىنگەيشتو دىدەنگە و نەخۆشخانە دەرونى
تايىەت بەخۆيان ھەي، وەك چۆن چەندىن پىزىشلىكى تايىەت بە بوارەكانى
مندالان و بەرnamەمى زانستيانەى پىزىشلىكىشيان ھەي، ھەروەها ھەمو
تاقىكىردنەوە كانىشيان جەخت كەردىنەوهى لەسەر گرفته كانى مندالان، ئەمەش
لەبەر ئەوهى جىهانى مندال جىهانىتىكى ترە و نابى تەنبا بەو شىۋەيە
سەيريان بىكىن، كە ئەوان تەنبا پىتىستيان بەخواردىن و خواردىنەوە و
پارىكىرىن ھەي، بەلکو لە ھەمان كاتدا پىتىستيان بە چەندىن پىتىستى و
گرنگى پىدانى ترىش ھەي بۆ پاراستيان لە ھەمو پېشىۋىيەك، چونكە ھەمو
بۇنەوەرېك وەچە دەخاتەوە، بۆيە كاتىكىش ژيان پېشوارى لە دايىكبونى

مندان دهکات، سهره‌پای همو ئو لاین و پیتاویستیانه‌ی ژیانیش، که پیویسته بؤیان دابین بکریت، بهه‌مان شیوه پیویستیان به خوشبویستی و سوز و ئاراسته‌کردن و چاودیزی کردنیکی بهردەوامیش ھې.

لەسەر ئەم بنه‌مايه ئایا هیچ ویکچونتىك لە دياردەكان لە نیوان مندان و كەسانى پېنگە يشتو ھې؟

ھەندى جار دياردەكانى پشىويه دەرونیه‌كانى مندان، لەگەل دياردەكانى پشىويه دەرونیه‌كانى پېنگە يشتوان پېنگ دەچن، بؤیە بە لاتەوە سەير نەبىت ئەگەر يەكى لە مندانەكان وەك كەورەكان بە ھۆى توшибۇنى بە دياردەكانى دلەپاوكى و خەمۆكى و ترس و توقىن سکالاى خۆى دەکرد، بەلام هەرددەم ئەم دياردانەش لەلای مندانەكان بە شىوه‌يەكى ناپاستەو خۆ و نادىار دەردەكەون، هەر بؤیەشە كە پزىشكى دەرونى ئەم دياردانە بە لاسارى و شەپانگىزى و بى دەنگىكەكى بەردەواام و خەفەتبارىكى بى دەنگ لىڭ دەداتەوە.. لىرەدا پیویست دهکات، كە ئەم پوالتانە بۇ پزىشك بون بکەينەوە بۇ ئۇوهى بە خىرايى دەست بە چارەسەركەرنىان بکریت.

ئایا ھۆکارەكانى ئەمە چىن؟

ھۆکارەكانى ئەمە ئاشكران، وەك چونه دەرەوهى باوكى بە مەبەستى كاركىرن، يان كۆچ كردى كەستىكى ئازىزى... لە وانشە زقد جارى واهەبىت ھۆکارەكانى پیویست بە ھول و ماندو بون و ئارام گرتىنلىكى زىدى دايىك و باوكى مندانەكە بۇ دۆزىنەوهى ئەم دياردانە ھەبىت، ھەندى جارى واش ھې كىشەكە زقد قول و ئالۋىز دەبىت، و لە چوار چىوهى دەسەلاتى خانەوادەكەي دەردەچىت و جەكە لە پزىشكى پىسىقە لەم بوارەدا هىچ كەسىك ناتوانى ئەم ھۆکارانە ئاشكرا بكتا.

نهنجامى بى بېشبون لە سۆز و مىھەبانى چىه؟

بىكى لە شتە گىرنىڭ كان لە كاتى پەروەردە كىرىنى مندال بىرىتىيە لە...
مىھەبانى، چونكە لە پۇي پىزىشكىيە و ئەمە سەلمىنزاوه، كە بى بېشبونى
مندالى شىرەخۇرە لە مىھەبانى و سۆزى دايىك لە تەمەنلىكى زوھە دواى
گەورە بۇونى، دەبىتە هۆزى زيان گەياندىن بە كەسايەتى مندالەكە، بۆيە
ئەوەي، كە لىزەدا زۇر گىرنىڭ ئەوەي دەبىن ھەر لە كاتەي مندالەكە تەمەنلى
چەند مانگىكە كالتە و كەپى لەگەل بىرىت، زۇر جارى واش ھەبوھ دايىكە
بۇ ماوەي چەند ھەفتە يېك پەوانەي نە خۆشخانە كراوه يان بە مەبەستى
ئەنجامدانى كارىك گەشتى كردوھ و مندالەكەشى لەلائى ئەندامانى خىزانەكەي
جى هېشتۈرە... بىنگومان ئەمەش زيانلىكى زۇر بە مندالەكە دەگەيەنتى.

ئەىچارە چىه ئەگەر دايىكە كە ناچار بۇو مندالەكەي جى بېتلىكتى؟

لەم حالەتەدا پېتۈستە مندالەكەي لەلائى كەسىتكى جى بېتلىكتى، كە توانانى
بەخشىنى سۆز و مىھەبانى بە مندالەكە ھېبىت، چونكە مىھەبانى دايىك بۇ
مندالەكەي شىتىكى خۆكارە لە كاتى خواردن پىتىدان و سەر شۇرۇدىن و بەر لە
نوستىن و كاتەكان شىر پىتىدانى، بۆيە ئەوەي لىزەدا زۇر گىرنىڭ سەبارەت بە
گىرنىكتى و كارى دايىكايمەتى دايىكە كە بۇ مندالەكەي، بىرىتىيە لە بايەخدانى بە
يارىكىدىن و لاۋانىنەوە و قىسە كردىن و ھەلسوكەوتكردىن لەگەل مندالەكەي بە
مىھەبانى.

ئىيا ناكىركىيە خىزانىيەكان چ كارىگەرە كىيان لە سەر گەشەي مندال ھەيە؟

ئەمەشیان بە مەترسیەکى تر لە سەر مەندالان ھەڙمار دەگریت، چونكە ئەمە سەلمىنراوه، كە زیانى ناڭىزكىيەكانى نىتو خېزان لە دواى بى بەش بۇونى مەندالان لە سۆز و مىھەرەبانى دايىك بە پلەى دووهەم دىت، ئەمەش لە بەر ئەوهى مەتمانە بۇونى مەندالەكە بەو سەرچاوانەي كەسايەتى خۆى لە سەر بىنیات دەنیت دەخاتە مەترسى، ھەر چەندە ناڭىزكىيە خېزانىيەكان لە نىتو ھەمو خانە وادەيە كىيش بۇونىيان ھەيە، بەلام ئەوهى لېرەدا نۇد گۈنگە ئەوهى، نابى مەندالەكان ھەست بەم ناڭىزكىيانە بىكەن و دەمە قالىتى خېزانى لە بەر چاوابىان پۇيدات، ئەمەش بۇ ئەوهى كار نەكانە سەر لايەنى دەرونىيان.

ئىيا ئەگەر مەندالەكەم نەخۆشى دەرونى ھەبو داودەرمانى پى بىدرىت؟ بۇ چارەسەر كىرىدىنى نەخۆشىيە دەرونىيەكان بە دەگەن داودەرمانى دەرونى بە مەندالەكان دەدرىت... بە بەراورد لەگەن كەسانى پىتىگە يىشتۇ تەنانەت ئەگەر مەندالەكە پىيۆيىستى بە داودەرمانە كانىش ھەبىت، ئەوا دەبى پىزىشك لايەنى باش و خراب ئەم دەرمانە لە بەر چاوبىگىت... و لە كاتى پىدانى داودەرمان بە مەندالەكە دەبى كەم تىرىن زيان و نۇدتىرىن سود بۇ نەخۆشەكە وەددەست بىتىن، و ھەر ئەويش دەزانى كەى دەرمان پىدانەكەي بۇھەستىنى.... ئەمەش لە بەر ئەوهى تاكو مەندالەكە پىتىانە وە ئالىودە نەبىت، ھەروەها سەبارەت بەو قىسەلىڭكانەش، كە دەلىن بەكارەيتىنى داودەرمانە كانى چارەسەر كىرىدىنى نەخۆشىيە دەرونىيەكان زيان بەخشىن، ئەوا لە وەلامى ئەم جۇرە قىسەلىڭكانەدا دەلىتىن ئەوانىش وەك ھەر داودەرمانىتىكى تزوەك چەكتىكى دۇو سەر وان.

که اوته دكترد پیم بلئی چاره چيە؟

سەرەتا پیویستە له کىشەي مەنداڭەكە تېيگەي، و دواتر به ھەمو لايەك ھەولى گەپان به دواي ھۆكاريەكان بدرىت، پاشان دەريارەي کىشەكە پرسىارىش له نەخۆشەكە خۆى بكرىت، بىنگومان نەمەش دواي ئەوهى وا له مەنداڭەكە دەكەيت مەمانەيەكى تەواو به تۆ دەكەات لهو كاتەي، كە وەلامى پرسىارەكانى دەداتەوە، وەك چۈن ھەندى جارىش چارەسەرىيەكان له پىڭاي ئەنجامدىنى ھەندى گۇپانكارىيەوەيە له ژىنگەي مەنداڭەكە (ئۇرى نوستن، قوتاپخانە، يان، ھاوپىكانى) ھەروەها چۈنپەتى و شىۋازى ھەلسۈكە وتىرىدىنىش لەگەلەيدا، كە ھەمو ئەمانەش له پىڭاي دايىك و باوكىيەوە دەكەيت، چونكە له پاستىدا چارەسەرى دەرونى خۆى له خۇيدا بۆ خودى خانەوادەكە چارەسەرىيە.

ئايا ھېچ تېكەل كەرىنلىك له نىوان دياردەكان و نەخۆشىيەكان ھەيە؟

ھەندى جار، كە دايىكان سەبارەت به پۇلەكانيان توشى نىكەرانى دەبىنەوە و دەيانبەنە لاي پىزىشىكى دەرونى بۆ چارەسەر كەرىنلىان تەنبا لەبەر ئەوەيە چەند گۇپانكارى و پەرەسەندىنىكى سروشتىيان لىن بە ديار كەوتۇھ، ھەر بۆيەشە بە شىۋەيەكى گشتى تەنبا پىزىشىكە دەتوانىت بېپىار لەم بارەيەوە بىدات، ھەرچەندە زۆرىيەي جار ئەم گۇپانكارىيانەش بۆ گەشەي كەسىتى مەنداڭەكە شىتىكى نىقد پیویستان، بەلام دايىكەكە بەرگەي ئەو گۇپانكارىيان ناگىرىت، كە لە مەنداڭەكەي پووبىدەن.

ئایا ته‌نیا مندالله‌کان ده‌بنه قوچی قوربانی کیشە خیزانیه‌کان؟

له پزیشکی ده‌رونی مندان به شیوه‌یه کی تایبەتی و پزیشکی ده‌رونی به شیوه‌یه کی گشتی، ئەو کاسه، که دیت بۆ لای پزیشکی ده‌رونی به مەبەستى چاره‌سەرکردن گرنگ نیبە ئەوکەسە خاوهن کیشە سەرەکیيەکە بیت (به زۆريش مندالله‌کان) بەلکو له وانه‌یه قوچی قوربانی کیشە‌کانی نیوان دایك و باوکى خانه‌وادەکەی بیت... بەلام گواستنەوەی چاره‌سەریش له کەسیکەو بۆ کەسیکى تر شتیکى ئاوا ئاسان نیبە.

ئایا چۆن مندالله‌کەم پانی بکەم بۆ چاره‌سەرکردنی گرفته ده‌رونیه‌کانی بچېتە لای پزیشکی ده‌رونی؟

داوا لى کردن به شیوه‌یه کی راشکاوانه.. چونکە راشکاویتى بە يەكىك له بنچینە‌کانی چاره‌سەرکردن دادەنریت، ئەمەش له بەر ئەوەی مندالله‌کە ئەمپۇر نا سبەی راستى نەخۆشىيەکەی ھەر بۆ دەر دەکەویت.. بۆيە ئەگەر سەرتاي چاره‌سەرکردنەکەی بە درق و بە فیتل دەست پىتىرىد بیت، ئەوا دەبى لە مەودوا گەشتىکى چاره‌سەریي بۆ پىك بخريت، ھەروەها ئەمەش گرنگە بۆ مندالله‌کە بۆ ئەوەی پىيى بوتىرىت، کە دەيىين بۆ لای پزیشکى ده‌رونی بە مەبەستى چاره‌سەرکردنی کیشە‌یه کی ده‌رونی تایبەت بەخۆى، و ئەوەشى بۆ پۇن بکریتەوە، کە شاردنەوەی ئەم گرفته ده‌رونیانە لە بەرژەوەندى ئەو دانىه.

نمۇنە‌یەكم دەربارەی گرفتىکى ده‌رونی بەدرى، کە خۆى له دواي نەخۆشىيەکى لاشىمىي حەشاردا بىت؟

مېز بەخۆدا كىرىنى شەوانە... ئامە يەكىكە له گرفته بلاۋە‌کانى نیو مندالله‌کان، کە پىيەھى (۱۰٪)ى مندالله‌کان له تەمەنلى (۱۰) سالىدا بە دەست ئەم گرفتەوە دەنالىيىن، بىڭومان ئامەش چەندىن ھۆكارى ھەيە، له وانش

هۆکاره بۆماوهییەکان یان هۆکاره ئەندامیەکان، وەک بۇونى گرفتیك لە بپریپەی پشتى مەنالەکە، یان میزەپقى، یانىش بەھۆى هۆکارىتىكى دەروننىەوەيە، كە هۆکارى هەر يەكىكىش لەم حالەتانە لەگەل ئەوهى تريان جياوازە، بەلام لەزۆرىبەيە بارهەكاندا نەخۆشىيە ئەندامیەکان بۇونيان نىيە، هەر بۆيەشە كە چارەسەرييەكە كاتىيە بۆ پىتىگىتن لە مىز بەخۇداكىرىنى شەوانەي مەنالەكە... تا ئەو كاتەي مىزلىداني مەنالەكە بە تەواوى كەشه دەكات.

بۆچى هەردهم سەر بىزىويەكانى مەنالا بە نەخۆشى دەروننى لىك دەدەينەوە؟

سەرپىزىوي و جولە زۆرەكانى مەنالا...كە زۆر جار دەبنە مايەي شەلەزان و تورپەبونى كەسانى دەوروپەرى، هۆکارى دەروننى لە پىشتەوەيە...چونكە زۆر جار مەنالەكە لە تەممەنېتىكى زۇ ھەست بەوه دەكات، كە ئەو كەسىتكى خراپ و بىزاروھ، بۆيە ئەمەش واى لىدەكات بەشىۋەيەكى لاشعورى جولە زىيادبىت و بەردەواام ھەلبەزىن و دابەزىن بکات، ئەمەش بۆ ئەوهى سەرنجى كەسانى دەوروپەرى بۆ خۆى پابكىشىت و زىياتر بايەخى پى بەدن، هەر بۆيەشە، كە ئەمە واى لىدەكات كەسانى دەوروپەرى بەچاوىتكى ناشرين سەيرى بکەن، و پەقىان لە ھەلسوكەوتەكانى بىبىتەوە و دايىك و باوکىشى توشى تورپەيى و پەستى بىن و لە مەنالەكەيان بەدن و سەرزەنلىشى بکەن، كە ئەمەش زىياتر واى لىدەكات ھەست بەوه بکات ئەو كەسىتكى خراپ و بىزارە، بەتاپەتىش ئەگەر بەراوردى بکەن بە خوشك و براڭانى و مەنالىي ھاوسىتكانى بە شىۋەيەك، كە ئەوان بە باشتى بىزارتىن لەو... بۆيە ئەمانەش ھەموى زىياتر واى لىدەكەن، بۆ ئەوهى لە سەر جولە زىياتر و سەرنج پاكىشانى كەسانى تر بەردەوامبىت، كە بەمەش لەگەلىدا دەچىنە نىتو قۇناغىتكى ناخۆشتر.

مندالله‌کم سوره له سه رنه چونی بق قوتا بخانه... چی بکه؟

نه‌مه‌شیان یه‌کتیکه له دیارده ده‌رونیه‌کان، و پیویسته حالتی هر مندالیک به ته‌نیا توییژینه‌وهی له سه‌ر بکریت، که نقد جار نه‌م دیارده‌یه‌ش له حالت‌هه کانی تر جیاوازه، هۆکاری سه‌ره‌کی نه‌م دیارده‌یه‌ش ده‌گپریت‌وه بق نه‌وهی مندالله‌که نقد وابسته‌یه به دایکیوه و هاست به ترس ده‌کات کاتیک، که لئی دورو ده‌کویت‌وه، و نقد جاری واش هه‌یه خzman و نزیکانی کیش‌که‌ی زیاتر لی‌گه‌وره ده‌کهن نه‌ویش به‌وهی له قوتا بخانه‌دا زیاتر نازاری ده‌دهن. به شیوه‌یه‌ک خه‌فه‌تبار ده‌بیت، که سه‌رنجی سه‌رجه مامؤسیان و قوتا بیان و به‌پریویه بق لای خوی پاده‌کیشی، بؤیه لهم باره‌دا پیویسته نقد به خیرایی نه‌م گرفته‌ی چاره‌سه‌ر بکریت و سه‌ردانی قوتا بخانه‌که‌ی بکن بق لیکلینه‌وه‌کردن له سه‌ر هۆکاره‌کانی ترس و نه‌چونی بق قوتا بخانه.. چونکه چه‌ند ماوهی نه‌چونی بق قوتا بخانه دریز تر بیت.... نه‌وا گه‌پان‌وه‌شی بق قوتا بخانه نه‌سته‌م تر ده‌بیت.

مندالله‌کم لیم تکداوه... چاره چیه؟

همو کاتیک شیتوانی پزیشکی ده‌رونی، دزی سزادانی مندال نییه، چونکه سزادانیش له قوناغه‌کان به یه‌کتیک له هۆکاره‌کانی فیترکردن و تمی کردن داده‌نریت، به‌لام نه‌وهی لیره‌دا نقد گرنگه نه‌وهی به‌ر له سزادانی مندال‌که هه‌ول بدهین له هۆکارانه تیپکه‌ین، که ده‌بنه هۆی نه‌جامدانی نه‌م هه‌لسوکه‌وتانه له‌لای مندال‌که، چونکه نقد جار مندال، که دزی ده‌کات مه‌بستی ته‌نیا سه‌رنج پاکیشان و به ده‌سته‌ینانی میهره بانتیک دایکیتی، بؤیه لیره‌دا لیدان کیش‌که چاره‌سه‌ر ناکات، به‌لکو چاره‌سه‌ر به‌وه

دهبیت، که پاستی شتهکان بق منداللهکه پونبکریتهوه، و خوشویستی و سوزی زیاتریشی پی ببهخشیریت.

دهلین دهرمانیتکی تایبەت هەیه بق چالاک کردن و به هیزکردنی میشک؟ دهرمانی چالاک کەرهوەی میشکی منداڵ، تاکو ئىستا سودەکانى نەسەلمىنراوه، و لە ولاتە پېشکەوتوھەکانىش بەكار نەھىنراوه، ئەگەر چى بق ولاتە ھەزارەکانىش پەوانە دەكريت، دابەزىنى ئاستى زىرەکى مندالىش نابۇئىتەوه و ناتوانىت جارىتکى تر تواناکانى بەدەست بىتتەوه، مەگەر لە پىگای راهىنان كردن و فىركىردنى بەردەۋام بە شىۋەيەكى زانستيانە بېت، ئەمەش وەك پەيمانگاکانى بە هىزکردن، و سود وەرگىتن لە پشوى ھاوينە بق راهىنان كردن، بەلام ئەگەر زىرەكىھە ئاسايى بۇو، ئەوا لىزەدا ئەو شتەئى، کە پېتىپەت نەنجام بدرىت، برىتىھە لە گەپان بە دواى ئەو ھۆكارە دەرەکى و مىزاجيانەی دەبنە ھۆى پەكسىتنى لايەنى جەختىرىدەوه و فېرىبونى منداللهکە.

منداللهکەم ھەپەشەئى مان گىرقىنم لى دەكەت؟!

دایكان ھەندى جار پەفتارى زيانېخش بەرامبەر بە منداللهکانىيان نەنجام دەدەن، وەك لىدانى منداللهکانىيان تەنبا لەبر ئەوەی نان خواردىن پەت دەكەنەوه، يان سور بونيان لە سەر كۆتايىي ھىتىان بە خورادن، کە ئەم كىشانەش زۇر جار دەبنە ھۆى شېرىزەمىي دايىكەکە و منداللهکەش، بۆيە ھەندى جار منداللهکە (بە زىرەكى خۆى) ھەست بە شېرىزەمىي و نىگەرانى دايىكى دەكەت و بەم ھۆيەشەوە زیاتر سوور دەبىت لەسەر كەللە پەقىتى خۆى بە تايىھەتىش كاتىك، کە دايىكى پەلەي بىت بق ئەوەي بگەپىتەوه سەر كارەكەئى، يان منداللهکەئى بباتەوه سەر جىڭاى نوستنى، ئا لەم بارەدا

مندالله‌کهش ههول دهدات، بۆ نئوهی توانای خۆی تاقی بکات‌وە لهسەر نئوهی ئایا دەتوانیت بلیت نەخیز.. يان توانای كەلله پەقیتى لەگەن دايکيدا هەي، ئەمەش پېنگایەكى ئاسانە بۆ وروژاندى دايکى و سەرنج پاكتىشانى بە لای خۆيدا.

پېنگاچارەي ئەمەش نئوهىه واز له مندالله‌کەت بىتنى بۆ نئوهى ئەگەر نەخۆشىيەكى ئەندامى نەبىت به شىتوھ ئاسايىيەكەي خۆى خواردن بخوات، چونكە مندال ئەگەر برسى بۇو بىن نئوهى كەسىك نىدى لى بکات نئوا خۆى نان دەخوات، و ئەگەر دايکەكەش ئارامى گرت له سەركەللە پەقى مندالله‌کەي و نىدىي لى نەكىد، نئوا نئويش بەره بەره هەوھى بۆ خواردن دەبىتەوە و جارىتكى تر دەگەپېتەوە سەر خواردنەكەي.

ئایا زمان تەتلەكرىدىنی (التلعيم) مندال، نەخۆشىيەكى لاشىمىي يان دەرونىيە؟!

گرفتەكانى دەرىپىن و قىسەكرىن لەلای مندال بە هۆى مۆكارىتكى دەرونىيەوەي، و مۆكارەكەشى شارەوە و نادىيارە.
من دوو مندالىم هەي يەكىكىيان زقد شەپانگىزە و نئوهى تىريشيان زقد دل پاکە، ئایا مۆكارى ئەمە چىيە؟!

لە نىدىيە خانەوادەكان كەسانى باش و شەپانگىز، و كەسانى پەفتار جوان و پەفتار خراب ھەن، لەگەن نئوهى ھەردووكىشيان لە يەك ژىنگەي خىزانى دەزىن و بە يەكسانىش سۆز و خۆشەويسىيان پى دەدرىت و پەرورەدە دەكىرىن، بەلام شىتىكى زانزاوىشە كە لهسەر پۇي ئەم زەویي ئاكىرىت ژىنگەي دەرونى دوو مندال چۈن يەكىن، نەگارچى بارودۇخە كانىش بە پوالەت ھاوشيتوھى يەكتىرىن، بەلام لە ھەمان كاتىشدا جەختىرىنى وە

له سه ره‌وکاره ژینگه‌بی و ده‌رونیه‌کان شتیکی نقد گرنگ، و هک چون دانانی به‌رنامه‌یه‌کی چاره‌سه‌ریش له پیکای ده‌ره‌ئه‌نجامه‌کانی کوپانکاریه ژینگه‌بیه‌کان نقد سود به‌خش ده‌بیت بۆ چاره‌سه‌ر کرنی ئو پشتویانه‌ی، که مۆکاره‌کانیان ژینگه‌بیی یان ئەندامین.

مندالى زمان دريڙ:

له کاتى سه‌يرکردنی يه‌کتیك له ياریه‌کانی توبى پى له ته‌له‌فرزین، باوکه‌که له ناكاو توره ده‌بیت و قسه‌یه‌کی ناشیرین و نابه‌جى به يه‌کتیك له ياریزانه‌کان ده‌لیت و كه‌سانی ده‌ورویه‌ريش بهم جنتیوه‌ی خوشحال ده‌بن، يان دايکى له دريڙه‌دان به دورينى جل و به‌رگه‌کانی بىزار ده‌بیت، بؤييه قسه‌یه‌کی ناشياو ده‌كات و هاوريت‌کانيشى به قسه ناشياوه‌که‌ي پازى ده‌بن. به‌لام کاتيکيش پۇزىك له پۇذان، و لەبەر چاوى ميوانه‌کان منداله‌کەيان هەمان قسه نابه‌جيئانى دايک و باوکى دووباره ده‌كات‌و، هەمو ئاماده‌بوان توشى سه‌ر سوپمان ده‌بن و ده‌پرسن، ئايا ئەم قسه نابه‌جيئانه له کى فېرىبوه !

بؤييه لهم باره‌دا دايکەکه منداله‌کەی ده‌باته ده‌ره‌وه و دوو زللەی به هيئى لىتىددات، به‌لام بىگومان ئەم منداله هەزاره‌ش سه‌رسام ده‌بیت و پرسىيار له خوى ده‌كات، ئايا بۇ چى له سه‌ر يەك قسه لىتىدرا، که پىتشتىر له دايک و باوکى بىستوھ و فيزيان بۇوه، بؤييه له‌وانه‌يە منداله‌کەش توشى سه‌ر سوپمان بىت له بەرامبه‌ر ئەم كۆمه‌لگا ستم كاره‌ئى تىيدا ده‌زىت، که هەمو شتىكىش به دوو پىتوھ ده‌پىتۇت.

مندالى زمان دريڙ بۇ خانه‌واده‌کەی خوى گرفتىكى نقد گەورە‌يە، بىگومان خانه‌واده‌کەشى ناتوانن ئاوا به رامبەر به منداله ده‌مشپە‌کەيان ده‌سته‌وەستان بوه‌ستن، ئەمەش له ترسى پەرەسەندنى بەدې‌فتارىتى له

زمان دریئی بوق کردار، یان تومه تبارکردنیان بهرامبهر به کم ته رخه میان له په روهرده کردنی پوله کهيان، بیگومان ثم گرفته ش سی لایه نی ههیه، که ثم وانیش بریتین له، مندالله که و کومه لگا و خانه واده.

پنگای لاسایی کردنوه:

مندان له تمهنه نی دوو سالیدا نقد شت له پنگای لاسایی کردنوه فیرده بیت، بوق نمونه کاتیک ده چیته ثوری پزیشك و دهست ده داته بیستوکی گوئی پزیشكی (سماعه) و ههولی بیستنی دهنگی شته کان ده دات سه رسام ده بیت کاتیک گوئی بیستی هیچ شتیک نایبت، یان کاتیک که مندالله که سه رنجی دایکی ده دات له و کاتهی ثم و جیگا کانی نوستن پیک ده خات، بوقیه ثم ویش ههولی یارمه تیدانی دایکی ده دات، هروهها به کم ماموستای فیرکردنی زمانیش له ژیانی مندالله بریتیه له خانه واده کهی، چونکه ثم گهر ثم وان به زمانی نینگلیزی قسه بکهنه ثم ویش به زمانی نینگلیزی ده دویت یان نه گهر به زمانی چینی قسه بکهنه ثم ویش به ههمان زمان ده دویت، و ثم گهر کاتیکیش خانه واده کهی له بهدمه دا، وشهیه کی نابه جی و خراپیان ده ربی، ثم وا بیگومان ثم ویش راسته و خق ثم وشهیه دووباره ده کاته وه بی ثم ووهی لیشی تیگات، که ثم مهش به کم قواناغه کانی فیریونی زمان دریئی مندالله کهی، بوقیه په ره سهندنی ثم حالته ش ده وه ستیته وه سه چاره سه رکردنی ثم بابه ته له به کم قواناغدا، چونکه ههندیک خانه واده هه ن کاتیک مندالله کانیان زمان دریئی ده کهنه و وشهی خراب له ده میان ده رده چیت، ثم وانیش پی پی ده کهنه و خوشحالی خربان بوق ده رده بین، که به مهش زیاتر مندالله که هانده دریت بوق ثم ووهی زیاتر ثم وشهی دووباره

بکاتووه، و سه بارهت به هەلۆیستى خانەوادە کانىش بەرامبەر بە مەنداھە زمان درېزە کانىيان دەتوانىن بىيانكەين بە دوو پۇل:

پۇلى يەكم: – ئەم جۆره خىزانانەن، كە نۇردۇند و تىيىن بەرامبەر بە مەنداھە كەيان لەو كاتەى، كە ئەم جۆره وشانە دەردەپىت، تەنانەت نۇر جارى وا هەيدە نۇردە خراپىش لىتى دەدەن، كە چى ئەوان بىن ئاكان لەوەى، كە ئەوان خۆيان يەكم سەرچاوهى فىرىكىرىنى مەنداھە کانىيان بۇ فىرىبۇنى ئەم وشە خراپانە، چونكە ئەم مەنداھە خۆرى تواناي ئۇوهى نىيە، بۇ ئۇوهى بە دواى وشەى پاست و پوخت بگەپىت، بەلكو ھەرچى وشەيك كە فىرى دەپىت لە پىگاى بىستىنيتى لە خىزانە كەى و كەسانى دەوروبىرى، ھەرچەندە ئەم پىگاىيەش ھەندى جار سەركەوتىن بەدەست دېتىت، بەلام ھەمو كاتىكىش نا، چونكە نۇر جاران مەنداھە كە ئەم وشانە وەك چەكىك بە كاردەھېتىت بۇ سەرنجىراكىشانى خانەوادە كەى، بۇ ئۇوهى بايەخى پى بەدن، تەنانەت ئەگەر بېبىتە ھۆى لىدانىشى.

پۇلى دووهم: – ئەمەشيان ئەو جۆره خىزانانەن، كە خۆيان لە دەرپىرىنى ئەم جۆره وشانە دووردەگىن بە تايىھەتىش لە بەردەم مەنداھە کانىيان، بۇيە كاتىكىش مەنداھە كەيان پۇزىك لە پۇزان يەككىك لەم وشە خراپانە دەردەپىزى، باشتروايه پشتگۈز بخىتن، بەلام ئەگەر ئەم پشتگۈز خستەيان سودى نەبو، ئەوا پىۋىستە بە ھىۋاشى و عاقلانە بانگى مەنداھە كەيان بىكەن و بەم شىۋەيە لەگەلى بدوين: پۇلەكىان ئايا پېشىتەمچى كاتىك ئەم وشە خراپانەت لە ئىتمە بىستوھ، بىنگومان نۇر جار مەنداھە كە وەلامى بە تەخىر دەپىت، بۇيە دەبى بە گىانىتكى پېلە سۆز و خۆشەویستىيە و بىتى بوتىت ئەم وشە خراپ و ناشىرنانە بۇ كەسانى وەكى توى بەپەوشىت گونجاوىن، ئەگەر ئەمەش سودى نەبو ئەوا پىۋىستە قۇناغىتكى ترى لەگەل بە كاربىتىن، كە ئەويش

بریتیه له قوئناغی بی بش کردن له و شتانه‌ی نقد حه زیان لی دهکات، و هک
شیکولاته و همندی یاری، هگهه به کارهیتیانی هه مو هم شیوازانه‌ش هر
سودیان نهبو، هوا دهکری له کوتایدا دوا قوئناغ به کار بهینریت، که هه ویش
بریتیه له قوئناغی گههان به دواه نه و سه رچاوانه‌ی مندالله‌که لیيانه‌وه فیری
هم وشه خراپانه و زمان دریژی بوروه، و هک که سانی ده وروبه‌ره و مندالی
در اوستکانی، چونکه هگهه توانرا هم سه رچاوانه بدوزریته‌وه، که مندالله‌که
لیيانه‌وه فیری هم وشه نابه‌جی و خراپانه ده بیت، هوا خانه‌واده‌که‌شی نقد
به ئاسانی ده توانن مندالله‌که یان بپاریزنه له ده بیرپینی هه مو نه وشه
ناشیرین و خراپانه، تا هه و کاته‌ی مندالله‌که یان ده گاته قوئناغیکی نوئی زیان،
نه ویش قوئناغی قوتا بخانه‌یه لهم قوئناغه‌ی تهمه‌نیشیدا، که تهمه‌نی شهش
سالیه چهند تو خمیکی نوئی دیننه نیو زیانی، هه وانیش و هک حه زکردن به
سه ربه‌خۆی و چونی بۆ قوتا بخانه و هه و کۆمەلگا نوییه‌ی هه مو ئاسته‌کانی
په فتاری تیدا کۆ ده بنه‌وه.

حه ز کردن به سه ربه‌خۆی؟

له تهمه‌نی شهش سالیدا، قوئناغی حه زکردن به سه ربه‌خۆی دهست پی
دهکات، که له قوئناغه‌دا مندالله‌که فیری همندی نه ریتی ناشیرین ده بیت و هک
جنیودان، و دانیشتن له سه رمیزی نان خواردن به بی دهست شوردن، یان
ده موجاوی ده خاته نیو خواردنی به رده‌می له کاتیکدا، که پیشتر ئاوای
نه ده کرد، بۆیه کاتیک مندالله‌که هه جوره هه لسوکه و تانه هه نجام ده دات،
مه بهستی هه وهیه، که هه و مافی خویه‌تی بۆ خۆی که سایه‌تی خۆی پیک
بیتني، چونکه هه و پیک وايه هه و که سایه‌تیه‌ی، که خۆی بۆ خۆی دروستی

دهکات گونجاوته له و کهسايەتىهى لە زىر سەر پەرشتى دايىك و باوكى و ئامۇزىگارىيەكانىيان بۆى دروست بۇوه.

كانتىكىش توشى ھەلچون و تۈپەبۇن دەبىتتەوە بە خۆى ئەو شىنانەي لە دايىك و باوكىيەوە فيئريان بۇوه، وەك (ئادابىي قىسىملىرىنىڭ) تۈپەبۇنەكەي تەننیا بۆ ئاوهەيە، كە سەر بەخۆى خۆى بىسەلمىتىنى، بۆيە كانتىكىش لە سەر بەخۆى خۆى دەلنىا دەبىت دووبىارە جارىكى تر دەگەپىتتەوە سەر دۆخى جارانى، و بە پىتى ئاراستە كردىنى دايىك و باوكى ھەلسوكەوت دەكات، بەلام لە قوتابخانەدا بابهەتكە دەگۈرىت، چونكە مندال لەو كاتەي لە قوتابخانە دەگەپىتتەوە بۆ مالەوە دوو جۇر قىسىملىرىنى دەرىپىن ھەيە، كە لە قوتابخانە فيئريان دەبىت و لە مالەوەش بەكارىيان دەھېتىنى، يەكەميان قىسىم ناشىرىن و جىنيدانە، كە لە وانەيە لە يەكىن لە قوتابىيە ھەرە زىرەكەكانى قوتابخانەكەي بىستوھ بۆيە ئەويش لاسايى دەكاتەوە و ھەمان ئەم قسانە لەكەل مەندى لە ھاپىتكانىدا بە ترسەوە دووبىارەيان دەكاتەوە، بەلام نۇد جارى وا ھەيە لە نىتو ھاپىتكانى قوتابخانەي كارىگەرەكەي زۇر نابىت، بۆيە بېپىار دەدات لە مالەوە تاقىيان بکاتەوە، وەك تاقىكىرىدىنەوە يەكى كىميايى (بۇ ئەوەي بىزانىت كاردانەوەكەي چۈنە) كەواتە چارەسەرى ئەم بابهەتكە چۈن دەگۈرىت و چۈن دەتوانىن بە پىتى توانا لە مندالەكەمان تىبىگەين؟

وشه تايىيەتكان:

جۇرىتىكى تر لە وشانەي مندال لە قوتابخانەكەي فيئريان دەبىت بىرىتىن لەو وشه تايىيەتىيانەي، كە مندالەكە خۆى و خوشك و براڭانى بەكارىيان دەھېتىن، من ئەو كاتەم ھەر لەيادە، كە يەكەم پۇزىلە قوتابخانە گەپامەوە لە پېرىكا لە بەر دەمى دايىك و باوكىم وشهى "ھاواو" و ئەوجا ئەوە چىبىيە "بەكار مىتىنا، بەلام ئەم جۇردە وشانە چارەسەر كەننەيان زۇر ئاسانە، چونكە ئەوەي

له من پویدا (که ندهدبو پویدات) و نه م جقره وشانه م له ماله وه به کار دههینا دایک و باوکم بق ماوهه یه کی نقد پشتگوییان خست، به لام پاش ماوهه یه ک پیتیان وتم، که باشتروایه به کارهینانی نه م جقره وشانه له قوتابخانه و نئیو قوتاییان را بگرم و شتیکی باشیش نییه له ماله وهش به کاریان بیتیم، من بق ماوهه چند هفتیه کی نه م وشانه هر به کار دههینان و له ماله وه دووباره یا نام ده کردنه وه، به لام له بر نه وهی نه م وشانه سه رنجی که سی پانده کیشا و جگه له منیش که سی تر به کاری نه دههینان بقیه منیش لیتیان بیزاریوم و وازم لیتیانهینا و چیتر به کارم نه هینان.

کوهاته مندالی به پرهشت کتیه !

ثایا نه و منداله یه، که واتای نه وشانه ده زانیت ناپه سه ندن و ده زانیت ج کاتیک به کاریان نه هینیت و ج کاتیکیش به کاریان بھینی وه ک برگری کردنیک له خوی، یان نه و منداله بی دهنگیه، که وه ک فریشه وایه. فیرکردن وه ک چاره سه ر کردنیکی گونجاو ده توانین بق پاراستنی منداله کانمان له ده ربیعنی وشه نا په سه نده کان سودی لی وه ربیگرین بق نه مهش ده بی سه رهتا نمونهی باش بھینینه وه، پاشان به شیوه یه کی نقد پیک و پیک نه م گرفته ای چاره سه ر بکهین، وه ک چون پیویسته سوز و خوش ویستیه کی باشیشی پیی ببه خشین بق نه وهی پهنا باته به ر وشهی ناشیاو و جنیودان بق سه رنج را کیشانی دایک و باوکی و خوشک و براکانی وه ک چون ناشی پیی پیکه نین و هانی بدھین.

شه پانگیزی (العدوانیه):

همو مندالیک له کاتیک له کاته کانی ژیانیدا که سیکی شه پانگیز بوروه و بهم قو ناغه دا تیپه پیوه، که نه مهش شتیکی ناساییه و نابی دایک و باوکی

مندالله‌کهش بهم هۆیه‌وه خۆیان توشی نیگه‌رانی و خەفتباری بکەن، بەلام لە هەمان کاتىشدا نەگەر شەپانگىزى مندالله‌کەيان گەيشتە ئاستى دەستوھشاندن و لىدانى مندالله‌كانى تر، ئەوا لم کاتەدا مندالله‌کە پىيىستى بە هەپەشە ليكىرىن و سزادان ھې.

ھەندى مندالىش ھەن نۇرد سەربىزلىق و چالاکيان زورە، بە جۆرىتك، كە ناتوانى ھەستە كانىيان بچەپىتنىن، بۆيە نۇرد جار كۈنتۈلى خۆيان لە دەست



دەدەن و بەشىتوھىيەكى نۇرد دووژمنكارانە ھەلسوكەوت دەكەن، لم بارەشدا سزادانى ئەم جۆرە مندالانە ھىچ سودىيکى نابىت، بەلكو باشتىر وايە لە ھۆكارى ئەم ھەلسوكەوتەيان تىيىگەين، ھەرچەندە نەگەر

دايىكى مندالله‌کە ئاكاى لى بى بەر لەوهى مندالله‌کە كۈنتۈلى خۆى لە دەست بىدات دەتوانىت خىرا فريايى بکەويىت و بەرى پى بىرىت، لە هەمان کاتدا پىيىستىشە باوكان، نۇرد ئاكادارى ھەلسوكەوت و ھەلۋىستى خۆيان بن، چونكە ھەندى لە دايىك و باوكان مندالله‌كانىيان ھاندەدەن بە مەبەستى بە دەست ھەتىانى سىفەتى پىاوهتى و نەگەر خۆى وا دەرخىست، كە توانانى شەپىرىدىنى ھەيە دەست خۆشيان لى دەكەن، بۆيە نەگەر دايىك و باوکى لە سەر ھاندانى مندالله‌کەيان بۆ شەپانگىزىيەتى بەردەوامبىن بىتگومان توندوتىزىيەتى نەويش زىاتر دەبىت، و لە ھەلسوكەوتى شەپانىش بەردەوام دەبىت، ھەر چەندە مندالله‌کەش گەورەتربىت، و گىانى شەپانگىزىيەتىشى لەكەل دابىت، ئىوا راھاتنى مندالله‌کەش لە سەر شەپانگىزىتى ھۆكارەكەى دەگەپىتەوه بۆ گرفتىكى نىتو خىزان، يان ھۆكەي خەوشىكى دەروننە، نەگەر لەكەل ھەلسوكەوتە كانىدا مافى كەسانى ترىشى پىشىل دەكىد (بۆ نۇمنە

دزینی کەل و پەلی مەندالەکانى تى) ئەوا ئەمە بەلگەيە لەسەر ئامادەبى زىماڭى لادانى پەوشتى لەلائى ئەو مەندالە، لىرەدا ئەم مەندالە پېتۇيىستى بەوهەيە، كە بخىرتە ئىزىر چاودىرىيەكى باش بۆ ھەلسەنگاندىنى پېتەھى ئەو لادانى، كە لە داھاتويىكى نزىك توشى دەبىتەوە و ئەنجام و كارىگەرى خراپىش لەسەر ژيانى مەندالەكە جى دەھىلىت، و بەلگو دەشېتتە پەلەيەكى پەش لە ژيانىدا، كە پەزىگارىش ناتوانىت ئاوا بە ئاسانى بىسېرىتەوە.

دەلەپاوكى (القلق):

دەكىرى مەندالىش وەك كەسى كەورە، توشى دەلەپاوكى بېتىتەوە، ئەمەش وەك وەلام دانەوە يەك بۆ شەلەۋاتىكى دەرونى دىياركراو وەك (پېشىپىنى كەدىنى شتانىك، كە بۇنادەن، گرفته خىزانىيەكان، كەوتىنە ئىزىر فشارىتكى نۇد لە قوتابخانە و ماللەوە) نۇونەي ئەم جۆر بارانە پېتۇيىستى بە راستكىرنەوە ئەو هۆككارانە ھەيە، كە دەبىنە هۆى فشارە جۆراوجۆرەكان.

بىتگومان ھەندى لە مەندالەكانتىش دەلەپاوكىتكەيان دەبىتە دەلەپاوكىتكە كى درېئىخايەن، و نۇد بە پاستى و بە پەرۇشەوە دەكەونە پرسىياركىدن

دەريارەي ئەو شتانەي لەوانەيە لە داھاتودا

پوبىدەن و كارىگەرى زيانىخىشىشيان بۆ ئەوان

ھەبىت، و زۇرىش خۇيان لەو پۇداوانەي بەيانى

پودەدەن دەپارىزىن، يان نۇد بە ترسەوە بىر

لە تەندروستى خۇيان و كەس و كاريان

دەكەنەوە، يان ھەندى دىياردەي لاشەبىيان لەلا بە دىياردەكەون ئەوانىش

وەك، وشك بۇونى قورىگ و سەرئىشە و دلن تىكەلەتن، ھەروەها مەندالى توشبو

بە دەلەپاوكى ھەردەم ئارەزوى شارەزايى و داهىتانكارى دەكات، و هېچ



شتیکیش پنگری ناکات له پهخنه له خوگرنی، و پیویستیشی به چاودیریکردنیکی پسپورانه شهه، هروهها شتیکی شاراوهش نیه، که ئهو مندالانی تووشی دله‌پاوكی هاتونه، به همان شیوه باوانیشیان تووشی دله‌پاوكی هاتونه و پیویستیان به چاودیری کردنیکی پسپورانه ههه.

دهمشپی:

نوریهی مندالله کان وشهی جنتیودانیان به دهه دادیت، و لەگەل ئوهشدا کە دایك و باوکیان بەم هۆیه شهه تووشی بىزارى و دلتەنگی دەبن، بەلام لەگەل ئەمەشدا دەربېپنى ئەم وشه ناپەسندانه بە گرفت دانانزىن، و کاتیکیش کە مندالله کەت جنتیویکیدا بە پوداویتکى بىزارکەرى مەزانە، و لە هەمان کاتیشدا نابى خوتى لى بى دەنگ بکەي، بەلكو پیویستە زۇد بە پاشکاوانە پىيى بلتى كە (دەربېپنى ئەم جۆره وشانە لە مالى ئىتمە پىيى پېتىندراوه)، هروهها شاياني باسيشە مندالله کان هەر دەم لاسايى دایك و باوکیان دەكەنۋە، بۆيە ئەگار وشه و دەربېپنە كانتنان ناشياو بۇون، ئەوە باش بىزانن، کە مندالله کانىشتان بە هەمان شیوهە ئىتىوھ ئەم جۆره وشانە دووبىارە دەكەنۋە.

مندالى شىرە خۆر چۈن دایكى مل دەچى ئازەزۇھە كانى خۆى دەكات؟..
مندالى شىرە خۆر بۇ بەدەستەتىنانى ئەو شتەي دەيە وئى هەر دەم چەكى گريان و هاوارىكىدەن بەكاردەھىتىنی، و کاتیکیش سەركەوت لە سەرنجىراكىشانى كەسانى دەرەبىرە بەلاى خۆيدا، ئەوا ئەم چەكەي زىاتر بەھىز دەبىت، چونكە مندال لە پىنگاى گريان و هاوار كەننەيە وەولىدەدات، کە بەدایكى پابگەيەنتىت پیویستى بەو هەيە، بۆيە ئەگار دایك ملکەچ بۇ بۇ داواكارىيە كانى مندالله كەي، ئەوا ئەويش لە داواكارىيە كانى بەر دەۋام دەبىت.

نه و منداله‌ی سه‌رکه‌وتن به‌دهست ده‌هینتی له ملکه‌چکردنی دایکی بق
ثاره‌زوه‌کانی، و به‌رده‌وام له‌لای دابنیشیت و چاودیری بکات، نه‌وا به‌رده‌وام
هستیش به‌ترس ده‌کات و حمزه‌دکات، که هه‌میشه دایکی له‌لای دابنیشیت،
یه‌کتکی تریش له و هۆکارانه‌ی ده‌بته هۆی که‌شەکردن و سه‌ره‌لدانی ترس
له‌لای مندال، له‌دایکبون و په‌یدا بعونی مندالیکی تره له نیتو خیزاندا، چونکه
نه و منداله هست به‌وه ده‌کات، که نه و با‌یه‌خه‌ی جارانی له‌لای دایک و
باوکی نامینی و نه و منداله نویه‌ی، که تازه په‌یدا بعوه سه‌رنج و با‌یه‌خ
پیدانه‌کانی دایک و باوکی زیاتر بق خۆی پاده‌کتیشی، بؤیه نگهار سه‌رتنجی
هه‌لسوکه‌وته دوزمنکاریه‌که‌ی مندالی یه‌که‌م بدهین، ده‌بینین، که چون
دهست دریثی ده‌کاته سه‌ر برا بچوکه‌که‌ی، که نه‌مه‌ش له پاستیدا
ئاکادارکردن‌وه‌یه‌که بق دایک و باوکان تا زیاتر با‌یه‌خ به مندالی یه‌که‌میان
بدهن نهک نه و منداله‌ی، که تازه له‌دایکبوه، بؤیه گونجاوترين و باشترين
پیکاچاره‌ش بق نه‌م با‌بته ناما‌دەکردنی مندالی یه‌که‌م بق پیشوازیکردنی له
منداله تازه له‌دایکبوه‌که، و با‌یه‌خ پینه‌دانیکی زیاتره به منداله تازه
له‌دایکبوه‌که.

سه‌ره‌پای هه‌مو نه‌مانه‌ش...چه‌نده منداله‌که بمناز کرابیت، نه‌وا
هه‌ولدانیشی بق ملکه‌چکردنی دایکی بق به‌جیهینانی ثاره‌زوه‌کانی و به‌رگری
کردن و مملانی کردن له‌گهان دایکی زیاتر ده‌بیت، بهم شیوه‌یه چه‌نده نه‌م
هه‌لویستانه‌ی منداله‌که زیاتر ده‌رکه‌ون، نه‌وا هه‌لسوکه‌وته‌کانیشی
خرایت‌ده‌بن، و دیارده‌کانی توشبون به ترسیش له‌لای دهست به ده‌رکه‌وتن
ده‌که‌ن، به‌تا‌یه‌تیش ترسان له تاریکابی شه‌و، و نوستنی له ژوره‌که‌ی به
ته‌نیایی، نقدجاریش نه‌م ترسانه‌ی ته‌نیا بق سه‌رنج‌چاکیشانی دایک و

باوکیه‌تی تا پاریزگاری لئی بکهن و بیلاویننهوه، بهم جۆرە دله‌پاوکى و هەست بە ترس کردنی خۆى، دەکاتە مۆکاریک بۆ برگرى لە خۆکردن.

ترسان (الخوف):

بیگومان ترسان يەكتىكە لە دىباردە گشتى و سروشتبەكان لەلای مرۆڤ، و مۆيەكىشە بۆ خۆپاراستن لە زۆرمەترسى زيان، بەلام لە هەمان كاتدا نەگەر ئەم ترسە لە سنورە سروشتبەكانى خۆى دەرچو، نەوا دەبىتە نەخۆشىيەك، و زۆرييە لايەنەكانى زيانى نۇو كەسەش تىك دەدات.

ترس لەلای مرۆڤ هەر لەکاتى لەدایكبوئىيەوه گەشە دەکات و تا گاودەتريشېت ئەم ترسەش لەلای زياڭر دەبىت، بە تايىەتىش نەگەر كەسەكە نەزانىت چۆن سنورىك بۆ ئەم ترسەي دابىت.

بايەخدانى زۆر و زىاد لە پىتىويست بە مندالى شىرە خۆر، ئەوپىش دەبىتە هۆى دروست بۇونى ترس لەلای مندالەكە، چۈنكە مندالەكەش هەست بەم



بايەخ پىدانە زۆرە دايىكى دەکات، و هەستىش بە ملکەچى دايىكى دەکات بۆ نارەزۆه كانى، لەبار ئامە هەستى مەستكىرىن بە پىتاويسى بە پارىزگارى و چاودىرى كەننېكى بەرده وام لەلای گەشە دەکات، هەربۆيەشە كاتىك بۆ جارىك دايىكى لىنى ديار

نەما، هەست بە ترسىنەكى زۆر دەکات، بۆيە راھىتنانى مندالى شىرە خۆرە لە سەر ئەوهى، كە هەر دەم چاوى لە پارىزگارى كەننې دايىكى نەبىت، دەبىتە

هۆی دوورخستنەوەی ترس لىنى، يان دروست بۇونى ئامادە باشى دەرونى
لەلای ئەو مەندالە بۇ ترسان.

تىيگە يىشتىنى دايىكىش لە رەفتارى مەندالە شىرە خۆرەكەي و نەترسانى و
نىڭ ران نە بۇنى بە هۆى گريانى مەندالەكەي، دەبىتىه يارمەتىدەرىتىكى باش بۇ
گەشە كىرىدى مەندالەكە بە شىيە يەكى تەندروستانە لەو ژىنگە كۆمەلايەتىيەي،
كە تىايىدا گەشە دەكەت، دوور لە ھەستكىرىدى بە پىويستى پارىزگارى
لىكىرىن و بايەخ پېدانىتىكى زىياد لە پىويست.

جۇردەكانى ترسان:

نۇرىبەي ھەرە نۇرى بارەكانى ترس لەلای مەرقۇ، لە تەمەنلى بەر لە حەوت
سالى دەست بە دەركەوتىن دەكەن، بەلام دواى ئەم تەمەنەش ئەم ترسەي
جىيگىر دەبىت، ئەمەش ئەنگەر كەس و كارى مەندالەكە نەيانقوانى پەي بە
هۆكارەكانى بەرن، و بە باشى چارەسەرى ئەم گرفتە يان بەكەن، دەشتۋانىن
trs بۇ سى جۇرد پۇللىن بکەين ئەوانىش ئەمانەي خوارەوەن:

۱. ترسان لە دابپان و تەنبايى:-

trs زياٽر ئۇ كاتە لەلای مەندال بە پۇنى بە دىياردەكەوى، كاتىك دايىكى
لىنى دوور بکەوتىتەوە، چۈنكە مەندال دايىكى بە جىهانىتىكى تايىبەت بە خۆى
دەزانىتىت، بۇيە ھەر چەند دايىكى لىنى دوور كەوتىتەوە، زياٽر ھەست بە دابپان
و تەنبايى دەكەت، كە دواتر ئەم نىڭ رانىتىشى بۇ ھەستكىرىن بە ترس
دەگۈرپىت.

۲. ھەستكىرىن بە تاوانبارىتى:-

غىرە كىرىدى مەندال لە دايىكى، و ئۇ بېق و قىنه ناھۆشىيارىيەي، كە بەرامبەر
بەو مەندالە نوئىيەي تازە لە دايىكبوھ دەرى دەبىتىت، يان ئۇ قىيە و ھاوارەي

دهیکات بۆ ناچارکردنی دایکی تاکو بەردەواام لە تەکیه وە بیت، ئەمانە ھەموی بەشداری دەکەن لە ھەستکردنی مەندالەکە بە تاوانباریتى، كە دواتریش خەونپان و نیگە رانیه کەشى دەگۇپىت بۆ ھەستکردن بە ترس.

۳. پېڭاهاتى ھەستکردن بە كەمۈكۈرىنى (مركب النقص):-

دەلەپاوكى، لە بىنچىنەدا ھۆكارەكەى دەركە وتنى ترسە، وەك چۆن دەلەپاوكى، كاتىك سەرەلەدەدات لەلای مەندالا و كەسانى گەورە بەھۆى ھەستکردىيانە بە كەمۈكۈرى بەرامبەر ھەندى لە ھەلۋىستە كانى دەوروپەر.. ئەم دەلەپاوكىتىيەشى پاشان دەگۇپىت بۆ ھەستکردن بە ترس، كە ئەمەش دواتر بە ھۆى ھەمو ئەو گرفتائى دەورە يانداوه دەبىتە ھۆى شىش و ڈان بۆ كەسەكە.

پېنۋىستە دان بەوهش دابىتىن، كە ترس لەلای مەرقەكان پەممەكتىكى سروشتىيە، بە مەرجىتك ئەم ترسە دواتر نەگۇپىت بە توقىن و لە سنورە سروشتىيە كاشى دەرنەچىت، كە دواتر بىتە لەمپەرەك لەبەردەم سەرجمەم ھەلسۈكە و تەكانى مەرقە.

ئەگەر ترسىش لەلای مەرقە بۇ بە تەخۇشى، ئەوا پېنۋىستە لە پېنگايى شىكارى دەرونى چارەسەر بىرىت، ئەمەش بۆ زانىنى ھۆكارەكان و دۇزىنەوەي پوالت و مەبەستە كانى... سەبارەت بە ترسى سادەش مەرقە ھەرخۇى دەتوانىت چارەسەرى بىكەت، ئەمەش لە پېنگايى چاودىنېرى كىرىنى ئەندىشەكانى و جياڭىرىنەوەي دەلەپاوكى ناپاست لە دەلەپاوكىي ئاسايى.

بؤيە پتۈيىستە ئۇ و كەسە پۈيەپۈى ترس بېيتىوھ و لەبەرى پانەكەت، و باوهەرەيش بە ھەمو ئۇ و شتانە نەكەت، كە دەيانخويىنەتىوھ، واتە دووركەوتىنەوە لە شتى پۇپۇچ و بېرىو باوهەرە هەلەكانى كەسانى تر.

سەبارەت بەو شتانەش، كە بۆ زالىبون بەسەر ترس يارمەتىت دەدەن بىرىيەتىن لە بىّ كارنەبون و گىرنىگى بە خۆدان، چونكە كاركىردىن بۆ دەركىردىنى ھەمو بېرىۋۆچۈنە ھەلە و خراپەكان يارمەتى دەرىيىكى باشە، و كۈپىنى ئاكايسىمان بۆ ئۇ و كارە سودبەخشانەي بەمېچ شىۋەيەك رېڭانادات بە خەيال و خەيال بازى، بۆ ئەوهى دزە بىكەن نىو عەقلى مۇزە.

ترسانى مندال، دىياردەيەكى سۈرۈشتىيە:

سەرەتاي دەركەوتىنی دىياردەي ترسان لەلای مندال دەگەپىتىوھ بۆ كاتى نزىك بۇونەوهى مندالەكە لە كوتايى تەواوكردىنى سالى يەكەمى تەمنەن دواى لەدايكبۇنى، كە لەم تەمنەيدا زىاتر لە شتە نامۆكان دەترسىت، و لە سەرەتاي تەمنەنى مندالىش زىاتر لە دەنگە نامۆكان و تەنەكان و ھەمو ئۇ و كەسانە دەترسىت، كە لەلای مندالەكە ئاشنا نىن، لە تەمنەنى بەر لە چۈنىشىyan بۆ قوتابخانە زۇر لە مندالەكان دەبىىن، بە دەست ترسەوھ گىزىدەن، بەلام لەگەل تىپەپۈنى كات ئەم ترسەشىyan نامىتىنى، بە دەگەمنەبىت كە لە ھەندىتكىيان ماوهەكەى زىاتر دەخايەنى، ھەروھا لەم قۇنانغەشدا شتىكى باوه، كە زۇر لە مندالەكان لە ئازەل و بونەورە خەيالى و پەشەبا و ھەورە ترىشىقە و شوئىنە نامۆكان بىرسىن.

ترسى نالقۇزىكى (الخوف غير المنطقي):

كاتى مندال توشى ترسى نالقۇزىكى دەبىتىوھ، وەك ترسان لەتارمايى و بونەورە نامۆكانى تر، ئۇ و كاتە قسەى تو بۆ مندالەكە هيچ سودىتىكى واي نابىت بۆ ئەوهى پىتى بللى (لىزەدا هيچ شتىك نىيە، كە تو لىتى بىرسىت)،

چونکه ئەم جۆرە ترسە نالقۇزىكىيانە بۇ تاقىيىكىدىن وەرى دايىك و باوکى مەندالەكە بە ھۆكارييکى ناراستە و خۇش دادەنرىن، كە ئاپا دايىك و باوکىيان لەو ئاستە بەھېىزەدان، كە مەندالەكان دەيانەرى لە دايىك و باوکىيان بىيانبىن ئان نا؟؟.. چونكە ھەستكىرىنى مەندالە بە دلنى وابىي و ئاسايىش لە وەوه سەرچاوه دەگىرىت كاتىك، دايىك و باوکى بىبىننى كەسانىتىكى بەمەينىن و گۈئى بە ھېيج شتىك نادەن، پىيويستە ئامازەش بە وە بىكىرىت مەندالەكان لە كاتى باسکىرىنى ئازايىتىي دايىك و باوکىياندا زقد شتى زياترى پىتوەدەنلىن، بۆيە پىيويستە دايىكان و باوکان ھەر دەم خۆيان و انيشانى مەندالەكان ئان بەدەن، ئەگەر ئەوان شتى بە ترسىيش بىبىن پارىزگاريان لىدەكەن لە ھەر شتىك ئەوان لىتى دەتىرسن، كە ئازاريان پېتىكىيەنەت، ئە وەھى لىرەشدا شاياني باسکىرىنى ئە وەھى ھەندى لە مەندالەكان ئەم ترسە يان دەكەن بە بىيانوېك بۇ ئە وەھى شەوانە لە لای دايىكىان بخەون، بۆيە لم بارەدا ھەولۇدان بۇ كەمكىرىدىن وەھى دلە باوکى لە لای مەندالەكە شتىكى ئاوا ئاسان نىيە، بەلام لە ھەمان كاتىشدا باشتىروايى يەكى لە دايىك يان باوک لە لای بىتىنن وە تاكو بە تەواوى خەۋى لى دەكەۋىت، ئەمەش دواى ئە وەھى مەندالەكە تەواو دەنلىا دەبىت لە وەھى ئەو لە ئاسايىشىكى تەواودايى، بە تەواوى پارىزگارى لىدەكەھى ھەرچەندە ئەم شىتوغازە بۇ دايىكان و باوکان زقد ناخۇشە، كە بۇ ماوەھى حەفتە يەك يان زياتر بەم شىتوھى بخەون، بەلام لە ھەمان كاتىدا بۇ ماوەھى يەك بەر دەۋامبۇن لە سەر ئەم شىتوغازە يارمەتى دەرىيکى باش دەبىت بۇ ئە وەھى مەندالەكە لەگەن ئەم شىتوغازە راپىتت و بە سەر ترسە كەيدا زاللىت، وەك چۈن ئەمەش لە وە باشتىرە، كە مەندالەكە بۇ ماوەھى چەندىن مانگ لە لای دايىكى بخەۋىت.

ترسی لژیکی (الخوف المنطقی):

نقد ئاسایی و لژیکیه کاتیک مندالیک تازه له دایک ده بیت و دیته نیو ئم جیهانه و هەندى شت دەبینى هەست به ترس بکات، بۇ نمونه نقد ئاساییه کاتیک، سەگىتىکى درېنده يان پېشىلەيەكى كىرى دەبینى لېيان بىرسى، وەك چون نقد جاريش باوان حەز بەوه دەكەن، كە مندالەكە يان لە پەپىنەوە بە شەقامە قەرە بالغەكان بىرسىن، بىگومان ئەم جۆرەش جۇرىکى خوازراوه لەلای باوان، چونكە لېزەدا كارى دايكان و باوكانى مندالەكە ئەوهىيە، يارمەتى مندالەكە يان بدەن بۇ ئەوهى فىرى ئەم جۆرە ترسە يان بکەن و فىرى ئەوهشىان بکەن، كە چون لەكەل ئەم ترسە بىزىت و هەلسوكەوتىيان لەكەل بکات، بۇ نمونه ئەو مندالەتى تەمەنى كە يىشتۇرە چوارسالى و لە سەگى مالى دەترسىت دەكىرىت ئەمەي بقۇپۇن بىرىتىتەوە، كە چون دەتوانىت بەرامبەرى بوهستىت و لىلى ئەترسىت.

ترسان له بەد حالى بۇون (الخوف من سوء الفهم):

له وانىيە ھەمو مندالىك بە شىۋىيەك لە شىۋەكان بەھۆى بە ھەلە تىڭىيەشتن و تىببىنيان بۇ ھەندى پۇداو توشى ترس ھاتبىت، كە لە وانىيە ھەندىك لەو شتانەي مندالەكەش لېيان دەترسىت بەلای ئىمەوه شتانىتىكى نقد ئاسایي و خوشبىن، بۇ نمونه ئەو مندالەتى باپىرەي بە گالتە پىنى دەلىت ئەگەر تۈرى كالەك بخۇى ئەوا دواتر كالەكىتى تەواو لە نىو گەدەت گەشە دەكەت، بۇيە كاتىك دواي چەند سالىك ئەم پۇداوهى بۇ دەگىتىپەوە مندالەكە مىشتا ئەو دەلەپاوكىتىيە ھەر لە ياد ماوه، كە بەھۆى گالتە پى كەدىنى باپىرى تووشى بېبۇ وەك چون مندالەكە بە شىۋىيەكى ترىش توشى ترس دەبىتىتەوە، بۇ نمونە: دايكتىكى خاوهن سى مندال توشى نەخوشىيەك دەبىتىتەوە، كە بە ھۆى ئەم نەخوشىيەوە ناچار دەبىت بۇ ماوهىيەكى دوور و

دریز له نه خوشخانه بخه و یتریت، بینگومان لم ماوه یه شدا ده بی شوینیتک هه بیت بو ئوهی مندالله کان تبیدا چاودیریان بکریت و بخه و یته وه، بؤیه دواتر به پئی پلانیتک ده بی مندالله گهوره که پهوانه‌ی لای باپیره‌ی (باوکی باوکی) بکریت، که مالی نقد دوروه له نه خوشخانه، هردوو مندالله بچوکه‌که ش پهوانه‌ی لای داپیره‌ی (دایکی دایکی) بکریت، که مالی ئه وانیش له نه خوشخانه‌که نزیکتره، بؤیه دوای ئه وهی مندالله‌که گهوره ده بیت و ئم پوداوه‌ی دیت‌وه یاد، بپیاری ئوه ده دات بؤیه ئه ویان پهوانه‌ی ئه و شوینه دوروه کردبو، چونکه دایکی ناره‌زوی بینینی ئوی نه بوه، یان له وانه‌یه ئه و هۆی نه خوشبوونی دایکی بوبیت.

کاتیکیش مندالله کان راشکاوانه ده لین ئیمه ده ترسین، لم حالمه‌دا باوانیان ده توانن ئم ترسه‌یان کم کهنه‌وه، که له ئانجامی لیک تیگه‌یشتنه‌وه له لایان سه‌ری هه‌لداوه، ئامه‌ش به راگه‌یاندنی جوریک په زامه‌ندی خویان له سه‌ر ئم تیگه‌یشتنه، به لام به بی ده بپیونی په زامه‌ندی‌کی ته او له سه‌ر ئامه، هروه‌ها پیویسته برگیش له ناره‌زوه‌کانی مندالله‌که بکریت له بیرو هه‌سته‌کانیدا، ئامه‌ش له به رئوه‌ی کاتیک نکولی له بیروپا و هه‌ستی که‌ستیکی تر ده کهن ئه‌گه ره چی راست بیت یان ناراست، ئوا له وانه‌یه جاریکی تر ئه و کسه نه‌هیت‌وه لات بق ئه وهی نه‌یت‌نه‌کانی خوی له لات بدرکتی، بؤیه بهم هۆیه‌شه‌وه نقد له ده رفه‌تانه‌مان له دهست ده چن، که ده توانین له پیگه‌یانه‌وه یارمه‌تی مندالله‌کانمان بدھین.

واتا لادره‌کان (المعانی المعرفه):

بقو بذکاریونی مندالله‌کانیان له واتا لادره‌کان و تیگه‌یشتني هله، دایباب ده توانن یارمه‌تیان بدھن، که ئامه‌ش به وه ده بیت دایک و باوکی مندالله‌که

بچنه ناخى مندالله‌كەيان لهو كاته‌ئى، بير له پوداونىكى دياركراو دەكانه‌وه، كە ئايا هەستى چۈنە بەرامبەر بەم پوداوه، هەروهە دەشتوانن سەيرى پەفتارى مندالله‌كانىيان بکەن، واتە ئەو پەفتارانه‌ئى، كە جيادەكرىتەوه لە نىوان پىتكەتەيەكى ساغ و پىتكەتەيەكى ناساغ، ئامەش وەك حەسانەوهى لە كاتى خەوتىن و پلەي ئارەزۇي بۆ خواردىن و ھاۋپىتى كىرىنى لەگەلن مندالله‌كانى تر، و ئەندازەئى بايەخداو و پەرسەتىتىشى بۆ پىيادەكرىنى ئەو چالاکىيانەي بۆي فەراھەمكارون.

لە كۆتايدا: ئەوهى ماوه بىلىتىن ئەوهى ترسىيش باشىتكە لە پەرسەئى گەشه‌ئى مندالان، و بەدەرهىشە لە چوارچىتوھى دەسەلاتى پارىزگارىكىرىنى دايىك و باوکى مندالله‌كە، وەك چۈنپىش فىرڭىزلىكى مندالله‌كان لەسەر ئەوهى، چۈن خۆيان بىگۈچىتن لەگەلن ترسى لۆزىكى، و ترسى نا لۆزىكى بە بە شىتكى گەورەي پۇلى باوکىتى لە پەروەردە كىرىنى پۇلەكانىيان دادەنرتىت.

نەخۆشى ترسان!

نۇرىبەي خەلکى لە كاتىتكە لە كاته‌كانى ژيانيان توشى ترسە جۆراوجۆرەكان دەبنەوه، بۆ نۇونە ھەندىتكىيان ھەن لە نەخۆش كەوتىن دەترىن، جا ھەر نەخۆشىكە بىت و ھەندىتكىشيان لەوه دەترىن، كە لە پۇى سېكىسىھە پەكىيان بکەۋىت، و ھەندىتكىش لەوه دەترىن، كە بىن بە كەسانىتكى بىن سود و كۈل بەسەر كەسانى ترەوه، و ھەندى كەسىش لە ھەمو ئەو شتانە دەترىن، كە لە داھاتودا لەوانەيە بەسەريان بىت، بىن ئەوهى بىر لەوهش بکەنەوه لەوانەيە ئەم شتانەئى لە داھاتودا بەسەريان دىن شتانىكى، دلخۆشكەر بکەن بۇيان:

بەم جۆره ترسی خەلکى بۆ چەند جۆریک دابەش دەبن، ئەمەش بە پىتى ئاستى پۇشەنپىرى و بارۇدىخى كۆمەلەيەتى، و پلەى بە هيىزى باوەپىان بە خوداي گەورە.. جىنگاى باسىشە كە زۇرىبەي ئەو كەسانەى سەردانى پىزىشك دەكەن بە هۆى ئەو ترسەى ھەراسانى كردون ھېچ بىنەمايەكى پاستى نىيە، بەلكو تەنبا چەند خەيالىكى پىرو پۇچو بى مانايە.

ترس لەلای زۇر لە خەلکى، بە يەكتىك لە دىياردە گشتى و باوەكان دادەنرىت، لەلای ھەندى كەس نەبى، كە خۆى بە سەرياندا سەپاندوه، و كەسەكەي كردوه بە ژىز دەستەي خۆى، و پەكىشى خستوھ لە ژيانىدا، ھەروھا واشى ليڭردوھ، كە دوايىكەۋىت لە ژيانىدا و نەتواتىت وەكو ھەمو كەسانى ترى كۆمەلگا درىزە بەچالاکىكە كانى ژيانى پۇزانەي بىدات.

گرفتى (ترسان) بە يەكتىك لە گرفته دەروننىھ كەن دادەنرىت، ئەمەش بە هۆى ناپۇنى ھۆكىار و پالىنەرەكانى، بۆيە پىزىشكە كانىش تاكو ئىستا نەيانتوانىيە ھۆكىار و پالىنەرە راستەقىنەكانى زۇر لە نەخۆشىھ دەروننىھ كان بىزانن، وەك چۆن ئەۋەش نازانن، كە چىن ئەم بىرۇكە يە بە بىرى كەسەكە دادىت دواتر دەگۈپىت بە خەيال و وەسوان، و دواترىش دەست بەسەر بىرۇ ھۆشىدا دەگىرىت و پەكى دەخات، و ھەر ئەم ترسەش پاشان كار لە رەفتار و ھەلسۈكە و تەكانى ئەو كەسە دەكەت و ھەلىان دەسۈپىتتىت.

بەلام لەگەل ئەمەشدا پىزىشكە كان تاكو ئىستا توانىييانە لە چارەسەر كەن دەنلىقى ئەندى حالتى ترس و گرفته دەروننىھ كانى پەيوەست بەم حالتە سەركەوتى زۇر باش بەدەست بىتنى، ئەمەش بە يارمەتى ئەو تىبىينىھ زانستىھ وردانەي، كە لەم بارەيەوه ئەنجامدراون.

ھەر لەم بارەيەشەوھ ھەندى لەو ليڭلىنىھ دەروننىيانە لەم بارەيەوه كراون ئاماڙەيان بۆ ئەۋەھ كردوھ، كە باوەر (إيمان) كارىگەرەكى زۇر باشى

له سه ر گوپینی ئەم جوره ترسانەو، و ئاراسته كردىيان بۇ ئاراستىيەكى راست لە زيانى مرۆفەكان ھەيء، بۇ نمونە: ترسان لە مىرىن، يان ئەوهى ھەندى كەس نارى دەنلىن (وسواسى مىرىن)، كە ئەم جوره وەسواسه لە توندترىن جورەكانى وەسواسه و له سەر دەروننى مرۆفە زور گرانە، ئەمەش لە بەر ئەوهى مىرىن دەبىتە هوى پچانى دواين لق و پۆپى مرۆفە بە درەختى زيانەوە.. بۆيە ئەم پاستىيش وا لە مرۆفە دەكەت، كە لە لايەنى دەروننىيەوە توشى پەشىنى و خەمۆكى بىت و زيانى تېكچىت، و هەرچى خوشى و شادى و جوانىيەكى زيانىشى ھەيء سەرتاپاى دابېزشىت.

باورهپۈنمان بە فەلسەفەي زيان و مىرىن بەم شىۋەيە وا دەكەت، كە مىرىن بىگەرپىتەوە سەرپىگا پاستەقىنەكەي زيان... چونكە مىرىن شتىك نىيە جە لە ھەنگاۋىتكە لە پىتگای دوود و درېزى تىوان زيانى دونيا و دوابۇز، و تەننیا دەركايدىكىشە بۇ ئاوابون لەم زيانەيى دونيا بۇ زيانى دوابۇز، بەلام لە ھەمان كاتىشدا پونكىرىتەوهى ئەم پاستىيە بۇ نەخۆشەكە بە پاشكاوانە شتىكى ئاوا ئاسان نىيە، ئەو كاتى مىرىنى نزىك بۇتەوە، چونكە ھەندى نەخۆش كاتىك ئەوه دەزانى كاتى مىرىنى نزىك بۇتەوە زور بە توندى توشى داپۇخانى دەروننى دەبىتەوە، بۆيە پېتىيەتە پېشىكى نەخۆشەكە بىرۈكەي مىرىن لە مېشىكى نەخۆشەكە دوورخاتەوە و بە شىۋەيەكى وا پاستى مىرىنى بۇ پۇن بکاتەوە، كە گونجاوېت لەگەلن ئاستى پۇشنبىرى و ئامادەبىي دەروننى ئەو.. بى ئەوهى كارى گرنگى خوى لە ياد بچىت، كە ئەويش بىرىتىيە لەوهى زيانى نەخۆشەكەي بکات بە كاروانىتكى پېلە ئومىتىدەوارى تا كوتايى چىركەساتى زيانى.

ترسان و متمانه به خود نه بون له لای مندال:

ترسان بریتیه له باریکی سروشتبه هلچون، که همو بونه وه ریکی زیندو له هندی له هلهویسته کانی زیانیدا هستی پی ده کات، که نم ترسه ش له سه ر چهندین شیوه خوی ده رده خات، و چهندین پلهی جوزاوجوریشی هه یه، که نوانیش بریتین له خوپاراستن و هله په کردن و تو قین.

هر چهندی پلهی ترسی تاکیش له سنوره سروشتبه کهی خوی ده رنه چیت، نه وهندesh که سه که هست به تهندروستیه کی باشی ده رونی ده کات و ده توانیت به سه ر ترسه کهیدا زالبیت، به لام نه که ر پلهی ترسه کهی نقد برو به شیوه یه ک، که توانای کونتپلکردنی عقل و لژیکیشی نه ما، نه وا تو شی پشیرو و نه خوشیه ده رونیه کانیش ده بیت وه.. یان په فتاریکی وا ده کات، که بیت وه زانست نه مهی سه لماندوه، که نه خوشی ده رونی و عقلی، په گ و پیشه کهی بق کاتی مندالی ده گه ریت وه.. بقیه نه که ر منداله که ته مهندی مندالیتیه کهی به تهندروستیه کی باشی ده رونی و په له به خته وه ری و ناسایش نه گوزه راند بیت، نه وا کاتی گهوره ش ده بیت تهندروستی ده رونی نقد باش نابیت، نه مهش له بار نه وهی سه ره تای ته مهندی مندالیتی هر که سیلک، به گرنگترین کاته کانی زیانی داده نریت، ته نانهت به کوله کهی هر ره بنچینه یش داده نریت، که نه و که سه زیانی ده رونی و کومه لا یه تی له سه ر بنیات ده نیت... چونکه هر نه و ماوهی ته مهندیه تی، که ده توانین بپیاری له سه ر بدھین . ناخو نم منداله له زینگه یه کی په له ناسایش و دلنه وا یی زیاوه.. یان له زینگه یه کی په له دله را وکتی ده رونی... نه مهش له بار نه وهی مرؤف هر شاره زایه کی ویژدانی به ترس، که تو شی

بووه له تهمهنى مندالىدا، نهوا ئەم ئىزىنە ئەزمۇنە له دەرونىدا تۆمار دەبىت تاكو ئەو كاتىھى كەورەش دەبىت، بۆيە ئەم ترسەى بەردهوام بە دواوه دەبىت و له ناوجەى نانڭاگايى خۇرى حەشار دەدات و هەر ھەلۋىستىكى ھاوشىۋەئى ئەو ھەلۋىستانەش، كە له مندالىيە تووشى بووه و لېيان ترساوه، كاتى گەورەش دەبىت جارىكى تر پوپەپۇرى ھەمان نەو ھەلۋىستانە دەبىتەوە جارىكى تر ھەست بە ترس دەكاتەوە. بەلام ئەگەر ترس لەلای مرۆفەكان بە شىقىيەكى ماقۇل و سىنوردار بۇ نەوا شىتىكى باشە.... چونكە خوداي گەورە وەك ئامادە باشىيەكى زىكمەكى لەلای دروست كردۇ، ئەمەش بۇ خۆپاراستن و ئاڭا لە خۆبۇنى مرۆفەكانە له شتە مەترسى دارەكان له ژيانياندا.

ورۇزىتەرەكانى ترسان:

دەنگە بەرزەكان لە گۈنگۈرىن ئەو وىرۇزىتەرانەن، كە دەبنە ھۆى ترساندى مندالەكان.. واتە ئەو مندالانە ساوان و لە سەرەتاي يەكەم سالى تەمەنياندان، بە تايىپەتىش كاتىك دايىكىان لېيان دوور بى، ھەرچەندەي گەشەي مندالەكەش بەرەو پىش بچىت، نەوا ئەم وىرۇزىتەرانەش زىاتر دەبن... كە دواتر جۆرەكانىش گۈپانكارىيان بەسەردادىت، بۇ نۇمنە لە يەكەم سالى تەمەنى تاكو پىتىج سالى، مندال زۆر لە شوپىنە نامق و ناوىزەكان دەترسىت، يان كەوتىخ خوارەوە لە شوپىنەكى بەرزا يانىش كاتىك چاوى بە كەسانى نامق دەكەۋىت دەترسىت.

مندالەكان زۆر لەو ھەلۋىستانەش دەترىن، كە چەندىن جار لە ژيانياندا توشىيان هاتون و بە ھۆيانەوە ئازارىيىان پىيگەيشتۇوە، وەك چارەسەرىيە پىزىشكىكە كان (دەرزى لىدان) و نەشتەرگەرى، وەك چىقىن لەو شتائەش دەترىن، كە گەورەكانىش لېيان دەترىن، و لە زىنگەئى دەوروبەرمان ھەن،

نمەش لەبەر ئەوەی مەنداھەكان لەمەدا لاسايىي گەورەكان دەكەنەوە، واتە ترسانى كەسانى دەوريوبەرى مەنداھەكە كارىگەرى زىد دەكتە سەر مەنداھەكە جا ئەگەر ئەو شتەيلىقى دەترسن پاستى بىت يان خەيال يانىش شتى پروپوج بىت.

باوان... بەرپىرسن:

پەلە باوان لە دۈزۈندىنى ترس لەلائى مەنداھەكانىيان:-

زىد لە باوكان ئومىدىكى نۇريان بە پۆلەكانىيان مەيە و ئارەزى ئەوەش دەكەن، كە لە بەردەمى ئowan شانازى بە سىفەتە كانىانەوە بکەن، بەلكو نۇريان گۈئى بەوەش نادەن، كە مەنداھەكانىان دەكەن و دەزانىن بۆچۈنتىكە ناواقيعين كاتىكى، سەيرى ترسانى مەنداھەكانىيان دەكەن و دەزانىن بۆچۈنتىكە لە پەىپەرىدىنى مەنداھەكانىان، كە بەمەش ھەلچۈنەكانى مەنداھەكانىان توشى نوشىست دەكەن،.. ئەم جۆرە شىۋاز و ھەلسۈكەوتانەي باوكانىش نەك تەنبا دەبىتە هۆى ترسانى مەنداھەكانىان، بەلكو ترسەكەيان زىد زىاتىر دەكتە كەسايىكۈزۈيەت و ھەست و ترسە سروشتىيەكەى مەنداھەكانىان تىبىگەن... چونكە ئەمەيان لە يادچوھە، كە ئەوانىش بە ھەمان ئەم قۇناغەي مەنداھەكانىان تىپەپيون و توشى ھەمان دىاردە هاتون..

لە راستىدا ترس يەكتىكە لەو ھەلچۈنەنى، كە زىرتىرين جار مەنداھەسەرەتاكانى تەمنىدا توشىيان دەبىت، كە زىرجارى واش مەيە باوكان وەك پىڭاچارەيەك بۆ ترسەكەيان پەنا دەبەنە بەر گالتە پىتكەرنىيان، يان ھانى ئەندامانى ترى خىزانىش دەدەن بۆ ئەوەي پىيى پىبىكەن و گالتەي

پېیکەن، كە ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەوهى نۇد جار خوشك و براكانى بەم
ھۆيەوە كالىتى پى بىكەن، نۇد جار ئەمەش دەبىتە ھۆى ئالۇزىيونى
كەسايەتىيەكەي و تىكچۈنى پەيوەندى لەگەل دايىك و باوكى و سەرجمە
ئەندامانى خىزانەكەي.

وەك چۈن ھەندى لە دايىك و باوكانىش بە مەبەستى ھاندانىيان بۆ^١
ئەنجامداني كارىتكەنادەبەنە بەر ترساندىنى مندالەكانيان، يان بۆ پىتىگەرنى
لە يارىكىرىن، يانىش بۆپىتىگەرنى لە ھەرا نانەوە.. كە بۆئەمەش كاتىتكە
مندالەكە لە باخچەسى ساوايانە پىتى دەلىن.. دەتختەينە نىو كونى مشكەوە
يان دىۋەزمە دەتھوات.. جە لە مانەو چەندىن شىۋازى ترى ترساندىن، كە
ھەندى لە دايىبان بۆ ترساندىنى مندالەكانيان دەيان گىنەبەر... بۆ نمونە
ھەندى لە دايىكان و باوكان نۇد جار بۆ زالىكىرىنى دەستەلاتى رەھايان پەنا
دەبەنە بەر ترساندىن و چاندىنى ترس لە دەرونىياندا، وەك ترساندىيان لە^٢
پىشىك يان دەرىزى لىدان... كە ھەمو ئەمانەش شتى ناپىكەن و كارىگەرىيەكى
خراپ دەكەنە سەرپەفتارەكاني مندال.

ترسان چەند جۈزىكى ھەيە:

سەرهەتا دەمەوى ئاسى ئەوه بىم، كە نەترسانى تەنبا مندالىك
حالەتىكى نۇر دەگەمنە.. ئەمەش لەبەر ئەوهى كەمى ھەستكىرىن بە ترسى
بۆ كەمى پەى بىرىنى مندالەكە دەگەپىتەوە، وەك چۈن ئەمە لە
خاسىيەتكانى كەسانى خارەن ھۆشىشە، ئەوانەي پەى بە ھەلۋىستە
مەترسىدارو زيانبەخشەكان نابەن... بۆ نمونە ھەرزەكارىتكى كەم ھۆش
دەست بۆ مارىك دەبات و دەيگەرتى يان خۆى دەخاتە شوپىتىك كە لەم
شوپىتە خۆى توشى زيان دەكات، ئەمەش ھۆكارەكەي دەگەپىتەوە بۆ

ئوهی ئەم هەرزەكاره كەم ھوشە و بۇ ترسناكى ئەم جۆرە ھەلۋىستە ھەلسەنگاندىن ناكات، وەك چۈن مەنداڭىكىش (سەرەپاي زىرىھەكىش) كاتى مارىڭ دەبىنى راستەو خۇ بەرەو پۇي دەچىت و دەيھى بىكىرت و يارى پى بکات، چونكە وا دەزانى ئامازى يارى پېتكىرنە بى ئوهى پەي بە زيانەكەشى بىات... بەلام ھەمان ئەم مەنداڭ دواى ئوهى، كە تەمەنى دەگاتە پېنج يان شەش سالى ئەگەر جارىيلى تر كەوتەوە ھەمان ھەلۋىست و چاوى بە مارىڭ كەوت، ئەوا راستەو خۇ ھەست بە ترس دەگات و لەبرى پادەگات.

بەم شىۋىھى بىئىمە دەتوانىن جياوانى لە نىيون ترسى ئاسايىي و ناخوشى ترس بىكەين.. ترسى ئاسايىي ... بىريتىه لە ھەستىكى سروشتى، كە ھەمو مەرفۇتىك ھەستى پىتەگات جا ئەو كەسە چ مەنداڭ بىت يان كەسىتكى پېنگەيشتۇ، كە زۇرىيەي مەنداڭ كانىش لە پۇي ترسانىيانەوە وەك يەك وان.... ھەرزەكاره كانىش بە ھەمان شىۋىھ.... بۇ نۇمنە مەنداڭ يان ھەرزەكار يان ھەركەسىتكى تر كاتىك، كە ئازىھلىكى درېنە دەبىنى و لېتى نزىك دەكەۋىتەوە لە ترسى ژيانى خۇي راستەو خۇ ھەست بە ترس و نىگەرانى دەگات، كە بۇ ئەمەش بۇ پاراستنى ژيانى خۇي پەفتارىيلىكى گىرنگ دەكەرىتىه بەر، كە ئەويش بىريتىه لە پاڭىرىن لە ترسىتكى راستەقىنه.

بەلام ناخوشى ترسان.... بىريتىه لە ترسىتكى ناۋىيىزە و لەپادەبەدەر و دووبارەبۇوه و نىمچە بەردەوام، كە زۇرىيەي ئەو مەنداڭنى لە تەمەنى ئەودان بەم شىۋىھى باترسن و ھەست بە ترسان ناكەن... ئەم جۆرە ترسەش ترسىتكى گشتى و بى سۇورە يان خەيالىي (وھمى) و جەكە لەمانە و چەندىن جۆرى ترس، كە مەنداڭ كان لېيان دەترسن.

ترسی هست پینکراو و هست پیننه کراو:
ئه و ترسه‌ی له نیومندا لاندا نقد باوه:-

لیزه‌دا چهندین ترسی نقد باوه نیو مندالان هن.. که ئهانیش بريتین
له ترسه هست پینکراوه‌كان، که سه‌رچاوه کانیان پاست و واقعین و
سنوردارن، و دايكان و باوكانیش ده‌توانن زقر به‌ئاسانی هست بهم جقره
ترسه بکنه له منداله‌كانیان، ئەمەش له‌بئر ئوههی منداله‌كانیان نقد
به‌ئاشکرايى گوزارشت لهو ترسه‌ی خۆيان ده‌كهن، وەك ترسانیان له
(پوليس، پزيشك، مامۆستا، شويئه به‌رزه‌كان، تاريکايى، دەنكى تەقەكردن،
ھەوره تريشقە، ھەندى لە ئازه‌لەكان، ئاگر، مار، مېرولەكان) ھەندى مندالى
ترىش هن كاتىك، که بۇ يەكم جار به شەمەندەفهار و كەشتى دەريايى
كەشت دە‌كهن هست به ترس دە‌كهن... ھەندىكىشيان له ھەلامەت، و
نەخوش كەوتىن، و شتى تر دەترىن.

بە نەدىش مندال لهو شويئانه دەترسىت، که بەلای ئاشنا نين، يان ئەو
شتانه‌ي بەلایوه نامق و ناویزه و نوین، ئەمەش له‌بئر ئوههی شتە نويكان
سەبارەت به مندال دەۋىتىنر و له ناكاون و هيشتا فيرىيان نەبوبه و
ئاشنايەتى له‌گەلدا پەيدا نەكىدونە، و ئامادەيشى بۇ وەلام دانوهه يان تىدا
دروست نەبوبه.

سەبارەت به ترسی هست پیننه‌کراویش ئهوا بريتىيە لهو ترسه‌ي، که
سە‌رچاوه‌كەي ديار‌کراوه، وەك ترسان له مردن يان دېۋەزمەهەندى.

بۇچى ھەندى مندال دەترىن؟!

ترس له ناخى مرۆز دروست دەبىت، و له خۆيەوه پەيدا نابىت و هەر
ئىمەشىن، که ترس و بىم له دل و دەرونى منداله‌كانمان دەپۈتىن، چونكە
ئەگەر ئىمە وايان لى نەكەين ئهوا منداله‌كانمان كەسانىكى نقد ئازا و دلىز

دهرده‌چن و زوریش له بیرکردن‌وهیان نازاد دهبن، دواتریش زور به که میش پویه‌روی پشتیویه دهرونی و عهقیله‌کان دهبن‌وه، به پاستی من لهوه تیناگم بوقچی دایکان و باوکان ئوهنده سورن له سهر ئوهی، که ترس و توقین بخنه نیتو دل و دهرونی مندالله‌کانیان لوه کاته‌ی، که تازه له سهره‌تای دهستپنگی ژیانیاندان... مندال گوئی له ده‌نگیکی به‌رز ده‌بیت پاسته‌وحو خو ده‌ترسیت و دهست به گریان ده‌کات، یان کاتیک باوکی ده‌یه‌وئ بخاویت و مندال‌که‌ی ناهیلت و ئوهیش به‌ده‌نگیکی به‌رز به‌سه‌ریدا ده‌قیزینیت له کاتیکدا، تمه‌نی مندال‌که‌ش له چهند مانگیک تیپه‌پی نه‌کردوه، بؤیه لهم حاله‌ت‌شددا مندال‌که توشی ترس و توقین ده‌بیت، دوای ده‌زگای بیستنیش نینجا هست‌وه‌ری بینین دووه‌م هۆکاره، که مندال‌که له پیکایه‌وه هست به ترس ده‌کات، ئمه‌ش کاتیک چهند ده‌م و چاویکی نامق و مون ده‌بینی، من لهوه‌ش‌تیناگم بوقچی ده‌بی نیمه هردهم به پویکی مون و توره‌بیه‌وه سه‌یری مندال‌کانمان بکه‌ین و بهم هۆیه‌وه ترس و بیم له دل و ده‌رونیان بپوینن و هست به خوشی پەزگار نه‌کان؟.

بوقچی وانه‌که‌ین کاتیک مندال‌کانمان سه‌یرمان ده‌که‌ن به پویکی خوش و ده‌م و چاویکی پر زه‌رده‌خنه‌وه سه‌یریان نه‌که‌ین، بق ئوهی ئهوانیش هردهم به پیکه‌نین و ئاسوده بن.... مندال که گشه ده‌کات و پهی به شته‌کانی ده‌ورویه‌ری ده‌بات په‌مه‌کی حه‌زکردنی بق‌گه‌بان به دوای شته‌کانی ده‌ورویه‌ریشی دهست به جوله ده‌کات و هه‌ر شتیکیش، که چاوی پی ده‌که‌ویت دهستی بق ده‌بات بق ئوهی بزاپت ئه‌م شته چیه، چونکه لهم تمه‌نی‌یدا عهقلى گشه ده‌کات، که چی که شتیکمان لى تیک ده‌داد نیمه‌ش نقد به توندی پیشی لى ده‌گرین و لیتی ده‌دهین کاتیک، بؤیه ئوهیش دهست به گریان ده‌کات و توشی ترس و بیمیکی نقد ده‌بیت... دوای ئمه‌ش نیمه

به م هه لسوکه و ته مان به رام بهر به گهوره ترين پهمه کي (غريزه) منداله کاشان دهوه ستينه ووه، که نه ويش غره ريزه که ران و نه زينه ووه شته کانی دهه رو به ريه تي (حب الاستغلاء). چونکه مندال لهم تمهنه يدا بق نه ووه وله لامي هه مو پرسيا ره کان بزانی عهقلی دهست ده کات به کارکردن و پرسيا ره کردن ده رباره هه مو شتيلك، به لام نئمه له جياتي وهلام دانه ووه پرسيا ره کانی زور به توندي به رويدا ده قيرزيتين بق نه ووه بى دهنگي بکهين و چيت پرسيا رمان لى نه کات، که لهوانه يه زور جار پرسيا ره کان نيشيان تاييهت بن به لايени ستيکسيه ووه، به لام نئمه زور به توندي سه رکوتيان ده کهين و ناهيلان به هيج شيوه يه ک جاري کي تر نهام جوره پرسيا رانه دووباره بکنه ووه، که نهام هه لويسته تونده شمان ده بنته هرئي نه ووه به يه کجاري عهقلی خاموش بيت و جاري کي تر بير له گه ران به دواي زانياري نه کات ووه. بهم شيوه يه ش نهام منداله جاري کي تر ناتوانيت خرى له قره هي هيج هه لويستيك بادات و بير له هيج شتيلك بکاته ووه و پرسيا رى له باره ووه بکات.... بهمه ش گري ترسى له لا دروست ده بيت، چونکه کاتيلك بيه ويت بير بکاته ووه و پرسيا ره باره هي شتيلك بکات، نهوا له جياتي وهلام ليدان و هرده گري... و هردهم له پيگاي ليدان و سزادانه ووه فيري نه ووه ده کهين، که چون راست و هله ليك جيا بکاته ووه... و له پيگاي ترساندن يشي ووه هيج نازادي هي کيش جي ناهيلان بق نه ووه به نازادانه بير بکاته ووه و پرسيا ره باره هي شته کان بکات و لييان تييگات.

بهم شيوه يه ده توانين نهمه بسنه لميتن، که هزکاري سه ره کي ترسانى مندال دايكان و باوكان، چونکه به پيي تاقيكردن ووه يه کي ده رونى واتاي نهام قسه يه مان ده سه لميتن، نه ويش بهم شيوه يه... منداليکيان هينا، که پيشتر مشكى نه ببني بعو و ميشكى سپيان بق هينا و نه ويش به ئارامى و

به خته وه رانه دهستی کرد به یاری کردن له گه لیدا، به لام له کاتی یاریکردنی مندالله که به مشکه سپیه که له ناکاو لهو ژوره‌ی مندالله که یاری له گه لمشکه سپیه که ده کرد ده نگیکی نقد گه وره و به ترس هات و مندالله که پاسته و خوشستی به ترسیتکی نقد کرد و دهستی له یاریکردن له گه لمشکه سپیه که هه لگرت، له گه ل دووباره بونه وهی ده نگه که ش مندالله که زیاتر ههستی به ترس و توقین ده کرد، و هر کاتیکیش، که هر نازه لیکی سپی ده بینی نهم ده نگه به ترسه‌ی ده هاته وه یاد و ده ترسا، بؤیه ئم تاقیکردن وهیه نهوه مان بق ده سه لمیتنی، که ترسانی مندالله کانمان به دهستی خۆمانه و له قوتابخانه ش به همان شیوه‌ی ره فتاری دایکان و باوکان مامۆستا کانشیش هه لسوکه ووت له گه ل مندالله کان ده کهن له بئر ههندی نهوانیش ههستی به ترس ده کهن، هر نهمه شه بؤته هۆی نهوهیه زور له مندالله کانمان حەز بەوه نه کهن بچنه قوتابخانه، نه مەش له بئر نهوهیه بەردەواام ئم ههسته یان له گه لدایه. بؤیه ئه گه ر بمانه وئی نهوهیه کی تەندروست و ئازاد دروست بکهین، پیویسته له سه رمان له جیاتی ترساندنیان فیرى خۆشە ویستی و ئازایه‌تی و ئارامییان بکهین.

مندالله که م بەردەواام ده ترسی؟

ئەو بەردەواام ده ترسی.. تەنانەت ترسی له ھەمو شتیک ھەیه؟؟؟!

سەیرە نەمە بۆچى؟؟؟!

ئایا ترسانی مندالله که م بەم شیوه‌یه شتیکی ناسابیه؟! نه مانه نیشانە پرسیارن، که پیویسته وە لامه که یان بزانریت... هەروه ما پیویسته نهوهش بزانین، که چۆن مندالله کانمان له م ترسه پزگار بکهین؟!

ئەمانى خوارەوەش ھەندى حالت، كە ئەم جىزە ترسە باھتى و
ھەست پىتكارا و ھەست پىتنەكراومان بۇ بۇن دەكەنەوە:

ترسان لە چەققۇ و كوشتنەوە:

بەر لەۋەي گەفتوكو لەبارەي ترسانى ھەندى مەدالل لە چەققۇ و
كوشتنەوەي ئازەلەكان بىكەين ھەندى حالت باس دەكەين:

مەداللىكى تەمن چوار سالن بەردەۋام دايىكى ئاكادارى دەكتەوە، كە
دەستكارى چەققۇنەكتە، چونكە وەك براکەي لى بەسىرىدىت، كە پىشتر
دەستكارى چەققۇ كردىبو و بەم ھۆيەشەوە چاۋىكى خۆى لەدەستداربو، يان
پىتى دەلىن: دەستكارى چەققۇ مەكە نەوهە دەستى خۆت بېرى و چاۋى
خۆت كويىرىكەي و تاڭوتايى تەمنەنت وەك براکەت بەبىچاو بىزىت، يان نۇد
جار ئەم دەبىنەن، كە لە جەڭنى قورىيان نۇد لە خىزانەكان مەرىنىك دەكەنە
قورىيانى، و ھەمو تاكەكانى ئەم خانەواھىيەش بە گۈرە و بچوکەوە
كۈدەبنەوە بۇ بىنىنى دىيمەنى سەرىپىنى مەپەكە، بەلام مەداللەكە كاتىك ئەم
دىيمەن دەبىنى پاستەخۇز دەست بە گىريان و ھاوارىكىن دەكتە، و بەردەۋام
نەوهە دۇوبىارە دەكتەوە، كە لەۋە دەتسىتىت كەسىتىكىش بە چەققۇ وەك
مەپەكە سەرى ئەو بېرىت، و ھەر كاتىكىش مەلەيەك دەكتە و دايىكى بىيەۋىت
سزاي بىدات لە دايىكى دەپرسىتىت، ئايا وەك مەپ سەرم دەپرىت؟... كە
ئەمەش واتاي ئەوهىي ئەو پۇداوهى مەداللەكە پىشتر بىنیویەتى دەچىتىه
لايەنى نەستى (لا شعور) و وا دەزانىتى، كە ئەوهى بەسەرمەپەكە يان هاتوھ
بەسەر ئەويش دىت، تەنانەت بە شىتوھىيەكى گشتى كاتىك، كە چاۋى بە
دىيمەنى خوين و سەرىپىن دەكەۋىت ھەست بە ترسىتىكى زۇر دەكتە... يانىش
كاتىك چەققۇيەكى گۈرە دەبىنى لەلای سەۋەزە فرقۇش و گۇشت فرقۇشىك

ده ترسیت، و هک چون هر کاتیکیش دیمه‌نیکی لیدان و پوداوه‌کانی هاتوچو و هر پوداویکی تر ده بینی هست به ترس ده کات، نه مهش له بر نه و هی توشی دله‌پاوکی ده بیت و وا هست ده کات، که نه و پوداوانه‌ی به سه ر که سانی تر هاتون به همان شیوه به سه ر نه ویش دین. توییژینه‌و ه ده رونیه کانیش ناماژه بق نه م جوره حالت‌هی منداله‌که ده کن (وهک چون توییژینه‌و کلینیکیه کانیش به شیوه‌یه کی گشتی ناماژه بق نه و ده کن)، که ترسانی مندال له بینی دیمه‌نه کانی خوین و سه‌ریپین و پوداوه‌کانی هاتوچو زیاتر ده بیت و له سنوره سروشته‌که‌ی خوی ده رده‌چیت، نه‌گه ر له زینگه‌یه نه و تیندا گشه ده کات بینی، که دایک و باوک و یه کی له نه‌ندامانی خانه‌واده‌که‌ی له برچاوی نه و خویان و ایشان بدنه کاتیک دیمه‌نیکی له م جوره ده بین زقد ده ترسین، نه مهش له بر نه و هی مندال به شیوه‌یه کی لا شعوری لاسایی نه و که سانه ده کاته‌و ه، که له ده روبه‌ری نه و دان، بؤیه نه ویش له و شنانه ده ترسیت و بؤنم ترسه‌ی خوشی ترسانی گاواره کان ده کاته بیانویک، به تاییه‌تیش نه و گاوارانه‌ی متمانه‌ی پیشان هه به و خوشی ده وین نه و ایش و هک دایک و باوکی.

جیگای داخه زقد له دایک و باوک هه پره‌شه له منداله کانیان ده کن یان گالته‌یان پی ده کن به و هی، که پیشان ده لین: (ده تکوژینه‌و و پاشان گوشته‌که‌ت و هک مه‌پی جه‌زئی قوریانی ده خوین)، چونکه نه م جوره قسانه واله منداله‌که ده کن هست به وه بکات، که له وانه‌یه قسسه‌که یان راست بیت و سه‌ری بین، و هک نه و مه‌په‌ی له جه‌زئی قوریان سه‌ریان‌بی و گوشته‌که یان خوارد، بؤیه منداله‌که‌ش به م هزیه‌و توشی دله‌پاوکی ده بیت.

هر و ها هندی له دایک و باوکانیش زقد جار پهنا ده بنه به ر ناچارکردنی منداله کانیان بق نه و هی سه‌ری دیمه‌نه کانی سه‌ریپین بکن تاکو

بتوانن زالبن به سه رسانیان له بینینی دیمهنه کانی خوین، به لام ئم ناچارکردنەش کاریگریه کی زقد خراپ دەکاتە سەر دەرونی مەندالله کە، و له هەمان کاتدا يارمەتى دەريشتا بن بۇ ئەوهى به سه رسانی دەرسە کە ياندا زالبن،.. بۆيە له بېرى ئەمە باشتىرا وايە مەندالله کە لەوە تىيگە يەنین سەربېرىنى ئازەلە کان شتىكى ئاسايىيە، چونكە خوداي گورە ئازەلە کانى بۇ ئەوه دروستكردونە، كە ئىمەتى مرۆز سەريان بېرىن و گوشتە كە يان بخوين. و دەبىي وازىشى لى بىتىن تاكو ئە و كاتە ئىخۇي ئارەزوئى ئەوه دەكەت بۇ ئەوهى ئامادە بىت لە كاتە ئى سەرى مەرىشكەتكە يان كەرويىشكەتكە دەبىن، باشتىرىش وايە لەم حالەتەدا دايىك و باوكى و يەكى لە ئەندامانى خىزانە كەى لەگەلى بوجەستن و هانى بدهن بۇ ئەوهى لەو كاتەدا ئازابىت و هەست بە ئارامى بکات، ئەگەر بکرىت باشتىرىش وايە دووكەس لە ئەندامانى خىزانە كەى بەچەكى پەلەوەرەتك يان هەر ئازەلىتكى ترى بىزى بگىن و يارمەتى بدهن تاكو ئەويش سەرى بېرىت، به لام ئەگەر مەندالله كەش ئەمە پەت كرده و سەيرى ئم جۇرە دىمەنانە بکات ئەوا بە مىچ شىۋەيدەك نابىي ناچارى بکەين، و دەبىي ئم پەتكەرنە وەيەشى بەوە ھەزمارىبىكەين، كە هيشتىا كاتى ئەوهى ئەھاتوھ ئم كارە بکات، و شتىكى دروستىرىش نىيە ئەگەر ناچارى بکەين بە خوشك و براکانى و بەراوردى بکەين، كە لەو گورەتن و دەتوانن ئم كارە بکەن، چونكە لەم حالەتەشدا مەندالله كە هەست بە كەمى دەكەت، يان لە بەردەم خوشك و براکانى و خزم و كەسانى كالئە ئى پىي بکرىت... چونكە ئەگەر كاتى خۇرى هات مەندالله كەش ئەمە پەسند دەكەت بۇ ئەوهى سەيرى سەربېرىنى ئازەلە کان بکات، تەنانەت خۇشى بۇ تەواوکردنى ئم كارە يارمەتىيان دەدات.

ترسانی له سهگ:

ترسانی مندان له پیگای به شداریکردنی لایه‌نی ویژدانی نهندامانی خیزانه‌کهی و تیکه‌ل بونیه‌تی له گهان نه و کهسانه‌ی له ژینگه‌یه‌کدا ده‌ژین، یانیش له پیگای لاسایی کردنه‌وهی په فتاره‌کانیانه‌وهیه، نه م حالت‌هی خواره‌وهش نه‌هه‌مان بق پونده‌کاته‌وه، که چون مندان به هزی لاسایی کردنه‌وهی باوکیه‌وه فیری ترسان له سهگ ده‌بیت:

مندان‌لیکی تمهن پیتچ سالی نقد له سهگ ده‌ترسی نه‌مehش له‌بهر نه‌وهی کاتیک باوکی سه‌گتیک ده‌بینیت خوی توشی ترس و توقینیکی نقد ده‌کات. بؤیه ترسانی مندان‌له‌که‌ش له سهگ شتیکی سه‌یرنیه... چونکه مندان به شیوه‌یه‌کی گشتی تیبینی په فتاری که‌سانی تر ده‌کات و له هه‌سوکه‌وت‌کانی په‌نگ ده‌داته‌وه، و ده‌شگوازیت‌هه‌وه بق لایه‌نی ویژدانی جا نه م هه‌لچونه‌ش ترس یان هه‌هه‌لچونیکی تر بیت.

هه‌لبه‌ر نه‌مehش، که نوریه‌ی هۆکاره‌کانی ترسانی مندان له پیگای فیریبون و لاسایی کردنه‌وه‌هیه‌تی به‌بی نه‌وهی هیچ شاره‌زایه‌کی پاسته‌و خوشی هه‌بیت له‌وشتی لیتی ده‌ترسیت، که له‌مehشا لاسایی هه‌لچونه‌کانی نهندامانی خیزانه‌کهی و هاپتیانی ده‌کاته‌وه، چونکه کاتیک مندان له سهگ و نه‌خوش که‌تون و دزو شتی تر ده‌ترسیت ترسانه‌کهی له پیگای گه‌وره‌کانه‌وه بق ده‌گوازیت‌هه‌وه و نه‌و ترسه‌ی پیشتریش مندان‌له که هه‌بیو له سهگ دواتر به‌ره‌به‌ره په‌ره‌ده‌سنه‌نیت بق ترسان له هه‌مو نه‌و نازه‌لآنی، که توکیان هه‌یه بق نمونه (پشیله)، پاشانیش نه م ترسه‌ی ده‌گپت بق سلمیت‌هه‌وه و ترسانی له په‌له‌وه‌ره‌کانیش.

نوریه‌ی نه‌و سه‌رچاوانه‌ش، که مندان‌له که لیيان ده‌ترسیت پیشتر لیيان نه‌ده‌ترسا، به‌لام به هزی به‌سته‌وهی نه م سه‌رچاوانه به چه‌ند هه‌لویستیکی

ترسناک، که مندالله‌که لیتیان ترساوه، بوقته هۆزی ترسانی مندالله‌که ش لهو شتانه.. بوق نمونه ترسان له پزیشک هۆزکەی دەگەریتەوە بوق بەستنەوەی پزیشک به هەلۆیستیک يان ئازاریک، که پیشتر له میشکى مندالله‌که تۆماربوبه، بۆنمونه: ئەگەر پزیشکتىكى بىنى دەرزى له مندالىتكى تر دەدات يان دەرمانتىكى چاره سەری پى دەدا، و مندالله‌کەش توشى ئازارىكى نۆربىبۇ، لەم کاتەدا ئەويش ئەم دىمەنەي پزیشکەكە له میشکیدا دەبەستىتەوە بەو ئازارەي، کە مندالله‌کە له ئەنجامى دەرزى لىدانەكە بىنیویەقى، بۆيە واي لىدىت جارىتكى تر نەچىتەوە لاي پزیشک، و هەر جارىتكىش چاوى بە كەل و پەلە كانى دەرزى لىدان دەكەۋىت پېرسىار لەدایكى دەكات ئايا ئەم دەرزىيانه بۆ منن؟ كاتىتكىش دلىبابو لوهەي بوق ئەو نىيە ئەوكاتە هەست بە ئارامى دەكات.

ئەمانەي خوارەوەش چەند حالتىكىن، کە هەرييەك له زانايانى دەرونزانى (واڭسىن و رىتەر) تاقىكىردنەوە يان لەسەركىرەوە و وەك بەلگەيەكىش هيئاۋىيانەتەوە لەسەر ئەوهى، کە هەلچۇنى ترس پەيوندى بەو شتە ترسناكە هەيە، کە والە مندالله‌کە دەكات لىتى بىرسىت.

مندالىتكى بە خۆشى و شادىيەوە يارى لەگەل مشكىتكى سپى دەكات... بەلام له ناكاوا توشى ترس و توقىنېتكى نىدر دەبىت، ئەمەش لهو كاتەى لەگەل يارىكىردنەكەيدا دەنگىتكى بەترس دەبىستى، بۆيە ئەم دەنگە بە ترسە دەبەستىتەوە بەو مشكە سپىيە، کە يارى لەگەل دەكىد و هەركاتىتكىش چاوى بەو مشكە سپىيە بکەۋىت دەست بە گريان دەكات و لىتى دەسلەميتەوە و لەمەش زىاتر.. ترسەكەي لە مشكە سپىيەكەوە دەگۈرىت بۆ ھەمو ئەو شتانەي ھاوشىۋەي مشك سپى و توکنن، بوق نمونه وەك (كەروىشىك).

ئەم تاقىكىرىدىنەوە يە نۇد بە پۇنى ئەومان بۆ دەردىخات، كە پەيوەندى
ھەلچۇنى ترس بەو شتەي كە ترسناڭ نىيە. والە مەنداالەكە ناکات كە تەننیا
لەو شتە بىرسىت، بەلكو واي لىتەكەت لە ھەمو ئەو شتانەش بىرسىت كە
ھاوشيۋەئى ئەون.

ئەمە ئەوارەوەش حالتىكى ترە وەك بەلكەيەك لەسەر ئەم پاستىيە:
مەنداالەتكى تەمنەن ھەشت سالى و دوو خوشكى لە خۆى بچۈكتە، كە لەيەك
ئوردا دەخەون.. لە خانوتىكى دەوروپەرى شار نىشته جى بۇونىھە و لەو
ناوچەيەش، كە ئەوانلىقى نىشته جىن چەند پۇداوېنىكى دىزى كىرىن پۇيداوه...
بۆيە كاتىك شەو دادىت مەنداالەكان توشى دلەپاوكى و خەوزىپان دەبن و
خەونى ناخۆش دەبىتن، ئەمەش لەبەر ئەوھى لە دەرەوە گۈتىيان لە دەنگە
دەنگ دەبىت، كە لەپاستىدا ئەو دەنگە ئەوان گۈيىسىتى دەبن دەنگى
دەرگا و پەنجىزىان دەيان جولىتىن و بەريەك دەكەون و ئەم
دەنگە لىتەدەيت، بەلام مەنداالەكان بە بۆچۈنى خۇيان واي لىتكەدەنەوە،
كە ئەم دەنگە لە دەرەوە دىت دەنگى دىزەكانە و دەيانەوى دىزى لە مالى
ئەوان بىكەن، بۆيە ئەوانىش زۇر دەترىسن و توشى دلەپاوكى دەبىنەوە.

نۇد جارى واش ھەيە لە بېرى ئەوھى لەم حالتەدا دايىكە كە مەنداالەكانى
ئازام بىكەتەوە، كە چى بە پېتچەوانەوە ھەپەشەيانلىق دەكەت و ھەردەم پېتىيان
دەلىت ھىچ دىزىك لىرە بۇونى نىيە، بىن ئەوھى نەيىنى ئەم دەنگانەشىيان بۆ
شىبىكەتەوە، كە ھەمو شەۋىئك دەبىبىستىن، و ئەم حالتەش بۆ ماۋەيەكى نۇد
درىزىه دەكىشىت و ھەمو شەۋىئك ئەوان بە ترس و دلەپاوكى شەو بەسەر
دەبەن، بەلام شەۋىئك لە شەوانى زستان مەنداالەكان بە ھاوېش لەگەل
دايىكىان بەيەكەوە دادەنېشىن و گفتۇڭ لەبارەي ئەو دەنگانە دەكەن، كە
شەوانە گۈيىسىتى دەبن و دەبىتە ھۆى ترسانىيان، و دايىكىشىيان دەتوانىت

مندالله کانی لهوه تیبکه یهنتیت، که نئو ده نگانه‌ی شهوانه نهوان دهیان بیستن
ده نگی ده رگا و پهنجه ره کانه، که به هقی باوندیان به ریه ک ده کون و
ده نگیان لیوه دیت (نه مهش له برهه وهی ده رگا و پهنجه ره کان کون بروینه)،
ده توانیت بۆ زیاتر دلنجیا کردنی مندالله کانیش دایکه که ده توانیت سه رنجیان
بۆ نئوه رابکیشیت، که همان نئم ده نگانه به پقدیش دین... بقیه دواى
نهوهی مندالله کان لم پاستیه دلنجیابون ههست به خوشی ده کون و نئوه
ترسه‌ی ههیان بuo نایانیتی، بهلام له گهله نه مهشدا نئم ترسه شوینه واری
خوشی له ده روئیاندا هر جی ده هیلت.

نهم حالته نئوه مان بق ده ردەخات، که گوره کان هندی ترسیان
به لاوه ئاساییه و پییان وايه، که توشی مندالله کانیان نابیت و تهنانه‌ت
گویشی پیتاده‌ن و له میشکیان تومار نابیت، بهلام به پیچه وانه وه پیویسته
له سه‌ر باوان، که مندالله کانیان هانبده‌ن له سه‌ر نئوهی ترسه کانیان له لای
دایک و باوکیان بدرکیتن، چونکه سه رچاوه‌ی تقدیه‌ی ترسی مندالله کان بی
ئاکاییانه له پاستی نئوه شته‌ی لیئی ده ترسن، چونکه نئگه‌ر نهیتی و پاستی
نهو شته‌یان بق ده رکه‌ویت لیئی ناترسن، و نئوه شتائه‌ش، که جینکای ترس
نین نایان بهسته‌ووه به ترسانی ناویقیعی، که دواتریش نئم ترسه له
میشکیاندا تومار بیت.

ترسه خهیالیه کانی مندال:

لیره‌دا وهک به لگه‌یهک دوو حالت بق ترسه خهیالیه کانی مندال
ده خهینه‌پو، که سه رچاوه‌کانیان پاستین:
حالتی یهکم: مندالیکه ته‌مه‌نی شهش ساله و له گهله خانه‌واده‌که‌ی
بیهکه‌وه سه‌یری فلیمیت ده کون به ناوی (خانه جوانه‌که‌م)، یهکی له

دیمه‌نه کانی ئەم فلیمه باس لە هاتنەوەی پۆحى خېزانى ئەكتەرە سەرەکىيەكەی فلیمه‌كە دەكات لەو کاتەی دواي نیوه شەو پۇناكىيەكەنی ثورەكە دەكۈزىنەوە پۆحەكەی بە دىاردەكەۋىتەوە... كە خۆى لە خۆيدا چىپقۇكىيەكەش چىپقۇكىيەكە قۇمىدىيە، بەلام مەندالەكە لەبەر بچوکى تەمەنى لە فلیمەكە تىنگاگات، و بەر لەتەواوبۇنى فلیمەكەش دەچىتە نىبو جىنگاكەي خۆى و دەخەويت، و واش بىر دەكاتەوە، كە پۆحى مردوھەكان جارىكى تر دەگەپىتەوە و سەردانى خزم و كەسانيان دەكەن. بۆيە بۆ شەوی دواتر و چەندىن شەو لە سەر يەك مەندالەكە مکۇر دەبىت لەسەر ئەوەي، كە دەبى لە كاتى نوستن لە ثورەكەيدا پۇناكى ثورەكە داگىرساوابىت. لەمەوە دايىكەكەي بۆى دەردەكەۋىت، كە مەندالەكەي ترساوه، و لە كاتى گفتۇرگۈردن لەگەلىدا بۆى دەردەكەۋىت، كە مەندالەكەي بۆ چونى وايە ئەو پۆحەي لە فلیمەكە بىننۇيەتى كاتى، كە دەبىتە شەو و ثورەكە تارىك دەبىت دىنە ثورەكەي ئەو... بۆيە لىرەدا پىتىۋىستە لەسەر دايىكە مەندالەكەي لەوە تىيىكەيەنتىت، كە ئەوەي ئەو لە فلیمەكە بىننۇيەتى راستى نىيە، بەلكو تەنبا فلیمەكە و ھىچى تر، و مەبەستىش لىتى تەنبا بۆ گالىتەجارى و خۆشىيە، و سەبارەت بە پۆحەكائىش بە ھىچ شىۋەيەك مروقەكان ناتوانن پۆحەكان بىيىن، بەلكو دەگەپىتەوە لای خوداي گەورە... و جارىكى تر ناگەپىتەوە سەر زەۋى... بەم شىۋەيە مەندالەكە ھەست بە ئارامى دەكات و دەتowanىت بخەويت بەيى ئەوەي پۇناكى ثورەكەشى داگىرساوابىت، ئەمەش دواي ئەوەي دايىكە بەشىۋەيەكى لۆزىكىيانە شتەكەن بۆشى دەكاتەوە، چونكە ئەگەر دايىكى مەندالەكە ھۆشىيار نەبوايە، و ھەمو ئەو شتانەي مەندالەكە لىتى دەترسا بۆى پۇن نەكىرىدابايدەوە مەندالەكەش دلىنما نەدەبۇ و باوهېرى نەدەكرد... بەلكو ترسەكە لە دەروننى دەچەسپا و

دەشى بەستەوە بە تارىكايى، واتە هەر كاتىك لە شۇيىتىكى تارىك بوايە
ھەستى بەترىس دەكىد، و ئەم ترسەش بۆ چەندىن سال بەردەۋام دەبۇ.
بۆيە پېتىويستە لەسەرمان بەو پەپى تواناوه ھەولىدەين بۆ ئەوهى
ھۆكارەكانى ترسانى مەندالەكەنمان بىزانىن تاكو بتوانىن ھۆرى ترسانەكە يان بۆ
شى بىكەينەوه و لە خەياللىشىيان نەھىئىن و ھەولىشىبدەين، كە ئەم جۆرە
ھەلۋىستانە بقۇزىنەوه بۆ ئەوهى سەبارەت بە ژيان و ھەمو ئەو شتانەى لە
دەوروبىرىدا ھەن مەندالەكە فيرىز زانىارى نۇئى بىكەين.

حالەتى نۇوەم: لەم حالەتىدا مەندالىكى تەمەن ھەشت سالى لە^١
تەلەفزىونەكە يان فليمىتكى بىيانى بىنیوھ، كە چىپۇركى فليمەكە چىپۇركىتكى
پۆلىسيه و باس لە رفاندىنى مەندالىك دەكەت، كە بۆماوهىكى نىڭ پۆلىس
بەدواى رېتىنەرەكاندا دەگەپىن... و دواى ھەولۇ و كۆششىتكى نىڭ ئىنجا
پۆلىس دەتوانىت مەندالە رەفيتىراوهكە بگەپىتىتەوه بۆ دايىك و باوكى...
رفاندىنى مەندالەكەش لە پىڭاى پەنجەرەي ژورى نوستىنى مەندالەكەوە بۇوه،
كە بەھۆرى گەرمماوه پەنجەرەي ژورەكەي كراوه بۇوه.

بۆيە كاتىك مەندالەكە دەچىت بخەۋىت.. داوا لە دايىكى دەكەت بۆ ئەوهى
دىلىبابىت لەوهى ئايا ھەمو دەرگا و پەنجەرەكان بەباشى داخراون... چونكە
ئەويش لەوه دەترسىت ھەمان ئەو دزانەى لە فليمەكە مەندالەكە يان لە
پەنجەرەوە رفاند ئەويش بە ھەمان شىتىوھ لە ژورى نوستىنەكەي بېرىتىن..
بۆيە لەم كاتانەدا پېتىويستە لەسەر باوان، كە مەندالەكەنيان بىپارىزىن لەم جۆرە
ترسانە و دوورىيان خەنەوه لە بىيىنى دىمەنلى توند و تىئى و كوشتن و
پەفاندىن يان ھەرج ئەبى ئەوهى يان تىېكەيەن، كە ئەم جۆرە پۇداوانە لە
ولاتى ئېئە پۇنادەن.

نهو بهرده‌وام دهترسیت و هری ترسانه‌کهشی کتیبی چیزکه پروپوچه‌کانه:

مندالله‌کانی و هچه‌ی پابردو، به‌هئی ترس و توقینیان له جنونکه و عیغیریت و دیوه‌زمه و... هتد، هردهم له ترس و دله‌پاروکی ده‌ژیان.. نیستاش له‌گهان نهودی له‌سهرده‌می شارستانی و سه‌رده‌می دوزینه‌وهی گه‌ردیله و که‌ناله ناسمانیه‌کان و سه‌رده‌می بؤشایگه‌ریدا ده‌ژین، به‌لام هیشتاش نیمه له په‌روه‌رده‌کردنی مندالله‌کانمان له‌سهر شتی پو پوچ هر به‌رده‌وامین، وهک باوه‌پیون به دیوه‌زمه و جادوو و جادووبازی و شته خه‌بایله‌کان... که نه‌مانه‌ش زوریه‌یان به پونی په‌نگیان داوه‌توه له ههندی په‌رتوك و کوفاری تاییه‌ت به مندالان، بق نمونه له په‌رتوكیکی تاییه‌ت به مندالان له زیر ناویشانی (دره‌ختی ژیان)، که له یه‌کتک له ولاته عمره‌بیه‌کان له قوتاخانه سه‌ره‌تاییه‌کان وهک به شیک له پیزگرامی خویندنی مندالانیش ده‌خویندیریت له ههندی له به‌نده‌کانی نهه په‌رتوكه‌دا بهم شیوه‌یه هاتوه.

"مندالله‌که توشی سه‌رگه‌ردانی هات و بق ده‌ربازیون لهو بارگزیه‌ی تیی که‌وتبو هیچ پیگایه‌کی نه‌دوزیه‌وه، بقیه به ده‌نگیکی به‌رز بانگی جنونکه‌یه‌کی کرد به‌ناوی (جنونکه‌ی وداد) به مه‌بستی یارمه‌تی دانی و بذگارکردنی لهو ته‌نگوچه‌لهمه‌یه‌ی توشی هاتوه".

له به‌ندیکی تریش بهم شیوه‌یه هاتوه "له ناکاودا مندالله‌که پشیله‌یه‌کی نقد شیوه ترسناک هاته به‌رده‌می، که مندالله‌که ههستی به‌ترس و توقینیکی نقدکرد کاتنیکیش، که پشیله‌که به ده‌نگیکی نقد به‌ترس و توقینیر ده‌بیماواند و پتی ده‌وت: چون ویرایت بینیته نهه شوینه ئایا تو نازانی، که من توانای نهودم ههیه به‌یه‌ک لیدان لاشه‌ت پارچه پارچه بکه‌م".

بیتگومان شمنه‌ی ئەم شیوه نامق و توقیننەرانە، كە فىرىي مەندالەكائىمان دەكەين لە پېتگای ھەندى پەرتوك و گۇۋارەكائى مەندالان، و ئەو جىزە چىرقە باوانە‌ی لە ھەندى پۇئىتەم بىلە دەكىتىنەوە گەورە تۈزىن زيان لە دەرۇنى مەندالەكە دەدەن، و واى لىتەكەن ھەست بە ترسىتىكى تقرىبات و بەردەواام لە جىتكە و دىيەزەمە و سىحر بىرسىت، كە ئەمەش دواتر دەبىتىتە ھۆى ئەوهى مەندالەكە توشى ترس و دلەپاوكىتىيەكى نقد بىبىتىوە و بىشىتىتە ھۆى پۇخانى كەسايەتى مەندالەكە، و بەردەواام ترسانى لە شتىتىكى نادىيار و پاكرىدى لە زيان.

ئەمە خوارەوە حالتىكى پاستەقىنەيە و ھۆكارىك بۇوه بۇ ترسانى يەكتىك لە مەندالەكان، باس لە چىرقەكتىك دەكات كە پېيان دەوت "پەوشتى مەندال":

يەكى لە مەندالەكان تەمەنى تو سالان بۇوه و زقىريش زىرەكبوھ، و بەردەواام لە قوتابخانەكەيدا بە پلهىيەكى بەرزسەركەوتى بە دەست ھىناوە، بەلام لە ناكاوا نقد بە خراپى بارى دەرۇنى تىتىچو لە قوتابخانەكەي و پەيوهندىشى لەكەل ھاپىتىكائى و مالەوە بەرەو خراپى چو، ئەمەش لە ئەنجامى توшибونى بە دلەپاوكىتىيەكى توندى دەرۇنى، و ترسانى لەوهى بىبىتىتە پېشىلە يان سىتو و خەلکى بىخۇن.

بەپاستى ئەم جۆرە ترسە ترسىتىكى نقد نامۆيە و لە شتە ھەرە نامۆكائە لە زياندا...؟! بەلام دواى ئەوهى مەندالەكەيان بىرە لاي پىسىقىرىپەكى بوارى چارەسەرى دەرۇنى ئەمەيان بۇ دەركەوت، كە مەندالەكە چىرقەكتىكى ئەفسوناوى خويىندۇتەوە لەبارەي ساحىرىك، كە سىحرى لە مەندالىك كردۇو و كردويەتى بە پېشىلە، و مەندالىكى ترىيشى كردۇتە سىتو، لە بەرئەوهى مەندالەكائىش ھەمو ئەو شتائەي دەيان خويىنەوە و گوپىسيستان دەبن

پاسته و خو له میشکیان ده چه سپت و کاریگه‌ری له سه ر ده رونیان جی ده هیلت، بؤیه ئه و مندالله‌ش خو له شوینی ئه و مندالله داناوه، که سیحریازه‌که کردوبه‌تی به پشیله و سیتو، و به رده‌وام له ترس و توقیندا زیاره له ترسی ئه وهی نه وه بقذیک له بقذان پوبه‌روی سیحریازه‌که بیته‌وه و بیکات به پشیله.. یان بیکات به سیتو و جاریکی تریش نه بیته‌وه به مرؤفه... ئه مه‌شیان بق ده رکه‌وت، که دایکی مندالله‌که به رده‌وام له مملانی و کیشممه‌کیش دابوه له گهله خانه‌واده و خزم و که‌سانی هاوسره‌که‌ی، و هیچ کاتیک له گهله‌لیدا نه ده گونجا، و باوه‌پیشی به پروپوچیتی سیحر و سیجریازی هه‌بوه، ته‌نانه‌ت هۆکاری هه‌مو ئه و گرفتanhش، که هه‌بیو له گهله هاوسره‌که‌ی بق که‌سانی ناحزی ده گهله‌رانده‌وه، که له پیگای سیحره‌وه ده یانه‌وئی نیوانی خوی و هاوسره‌که‌ی تیک بدنه.

به داخه‌وه تاکو ئیستاشی له گهله‌لایتیت له نقد له کومه‌لگا بقذمه‌لاتیه‌کان ئهم جۆره خورافیاتانه‌ی نه وه کانی پیشتر بعونیان هر هه‌یه، و نمونه‌ی ئهم جۆره چیزکه خورافیات و په‌رتوك و گۇفارانه‌ش، که مندالله‌کان ده یان خویننه‌وه له باره‌ی جادوو و جن توک و دیوه‌زمه هۆکاریکی سه‌ره‌کین بق دیوژاندنی ترس و توقین له ده رونیاندا.. ته‌نانه‌ت نقدیک له که‌ناله ته‌له‌فریزونیه‌کانیش له بەرنامه‌کانی مندالان ئه‌م خوره‌شتانه ده روزیتین، که دواتریش کاریگه‌ریه‌کی نقد خراپ ده کانه سه‌ر لایه‌نى ده رونی و که‌سایه‌تی مندالله‌که، بؤیه لیره‌دا به پتیویستی ده زانین، که چاودیتیه‌کی زانستیانه و په‌روده‌بی بخربیت سه‌ر بواره‌کانی پاگه‌یاندن به لایه‌نى بینزاو و بیستراو و خویندر اویشه‌وه، ئه مه‌ش بق پاراستنی مندالله‌کان له زیان و کاریگه‌ریه خراپه‌کانیان.

له وانه‌یه گرنگترین ترسه ناواقعیه کانی مندال بربیتی بیت له ترسانی له مردن و تاریکایی... که هردووکیشیان نقد له منداله کان و هندی جار هندی له گهوره کانیش وهک دایکان و باوکان گیروده ن به دهستیانه وه، وهک چون ترسان له شته پنهانیه کانیش وهک دزدهخ، دیوه زمه و جنرکه و همو نه و شتنه‌ی دهکهونه بواری ترسه ناواقعیه کانی مندال هوکاییکی تنن بؤ ترسانی مندال، لیرهدا به پتویستی ده زانین گفتگو له سه ر ترسانی مندال بکهین له مردن و تاریکایی، چونکه ترسان لهم دوو شتنه له نیو منداله کان نقد باون.

ترسانی مندال له مردن:

مندال نزوبیه‌یان له مردن ده ترسن... نه‌گهر له ناکاو که‌ستیکی نازیز و خوش‌ویستی منداله که مرد، یان له نیو حیزانه که‌یدا یه‌کی له نهندامانی حیزانه که‌ی خزی واده رخست، که نزور له مردن ده ترسیت، نهوا مردنی یه‌کی له خوش‌ویستان و کس و کاره کانی توشی تاسان و هست نه‌کردن به نارامی و دلنه‌وایی دهکات، به تایبه‌تیش نه‌گهر نه و کسه نازیزه‌ی مردوه دایکی بیت یان باوکی، چونکه له نه‌نجامی مردنی یه‌کی لهم دووانه منداله که هست به که‌موکورتی دهکات له چاودنیزی کردن و پاراستنی، بؤیه لهم کاته‌شدا منداله که ترس دای ده‌گریت و هردهم لهوه ده ترسیت نه‌ویش بمریت، که نه‌م ترسه‌شی بؤ ماوه‌ی چهندین سال دریزه ده‌کیشیت.. وهک چون نه‌و منداله‌ی پویه‌روی سه‌رجاوه‌ی چهند ترسیکی تر ده‌بیته‌وه، و هردهم چاوه‌پی مردن دهکات، و نه‌م ترسه‌ی خوشی بؤ که‌سانی ده‌ورویه‌ری ده‌درکیتنی و هندی جاریش ده‌یشاریت‌وه.

له وانه‌یه یه‌کی له و هزکاره گرنگه ناراسته و خویانه‌ی ترسانی مندالیش له مردن بربیتی بیت له دله‌باوکی دایکان و باوکان له سه ر ته‌ندروستی

مندالله کانیان... و هه پرهشہ کردن له مندالله کانیان له سه رئوهی نه گار نقد نه حون نه وا ده مرن، و هک چون داب و نه ریته کان له کومه لگا پژوشه لاتیه کان نقد زنده پژویی ده کهن له پیورسی ماته مین و پرسهی مردنی که س و کاره کانیان، چونکه نقد گریان و ده رخستنی خه مباری و ماته میش بق چهند پژوییک وا له مندالله که ده کات نقد به وریایی چاوییی مردن بکات، نه و هک نه ویش تو شی مردن ببیته و ه، به تایبه تیش نه گه ر نقد نیگه ران بیت، که نه ماش ده بیته ههی نه و هی مندالله که به رده وام خهونی ناخوش و بیزار کر ببیت.

نهمهی خواره و هش پهکیکه لهو حالتانهی پزیشكه کلینیکیه

ده رونیه کان هاترته به رده میان:

مندالیکی ته من (۱۰) سالی به هوی ترسانی له مردن به دهست دله باوکی و ترس و توقیینیکی توند کیزده بوبه، و هه مو ههسته کانیش فشار ده خنه سه ر سه ری، که له نه جامدا ههست به سه ر نیشه یه کی نقد ده کات به شیوه یه کاتیک، دهست ده خاته سه ر ده ماره خوینبه ره کانی سه ری ههست به ترپه کانی دلی ده کات، و بهم هویه شه و هه ردهم داوا له دایک و باوکی ده کات خیرا ببینه لای پزیشك، ته نانه ت نقد جار خوی به ته نیا ده رگا به ده رگا ای پزیشكه کان ده گه پیت به مه بستی چاره سه ر کردنی سه ر نیشه که هی، چونکه ههندی جار نه م سه ر نیشه تا دره نگانیکی شه و به رده وام ده بیت و له و هش ده ترسیت، که له نه جامی نه م سه ر نیشه یه میشکی بته قیت. هه ر بزیه شه هه ر جاریک تو شی نه م سه ر نیشه یه ده بیته و هه ولی نه و هه ده دات بچیته لای پزیشك به مه بستی چاره سه ر کردن و پزگاریون.

له ئەنجامى ليكولينه و له م حالته دەردەكەويت، كە باپيرى ئەم مندالە
 لە ئەنجامى توش هاتنى بەسەر ئىشە و تەقىنى دەمارىتكى خوين لە مىشكى
 مردوھ لەو كاتھى ئەو تەمنى شەش سالان بۇوه، بۆيە ئەويش لە هەمان ئەو
 شتە دەترسىت، كە بەسەر باپيرەھى هاتوھ بەسەر ئەويش بىت، هەر بۆيەشە
 ھەمو كاتىتكى دەست دەخاتە سەرسەرى بۆ ئەوهى دلىيابىت لەوهى، توشى
 خىرا لىدانى تربەكانى دلن نەبۇتەوە و لە ئەنجامدا بىبىتە ھۆى تەقىن و
 پچىانى دەمارىتكى مىشكى، و ھەر كاتىكىش دلى بە خىرابى لى بىدا
 دەترسىت، چونكە وا دەزانىت ئەم خىرا لىدانەي دلى سەرهتابىكە بۆ
 تەقىنى دەمارەكانى مىشكى، وەك چۈن لە هەمان كاتىشدا بەردەۋام لە
 گەپەكەيدا چاودىرى حالتەكانى مردن دەكەت، چونكە پىتى وايە مردن بەپىزى
 بە مالەكاندا دەپوات، لەم كاتەشدا يەكى لە ئەندامانى خىزانى دراوسيتكانى
 مردوھ، بۆيە ھەست دەكەت، كە تۆرەھى مالى ئەوانىش هاتوھ و لە نىتو مالى
 ئەوانىش مردن ئەويى ھەلبىزداردۇھ تابىبات بۆ دونياي ئەو ديو، بۆيە ئەمانە
 ھەموى دەبنە ھۆى خراپىتربونى بارودۇخى دەرونى و زىاتر ھەستكردن بە
 دلەپراوکى و بىزازى.

ژىنە ئەزمۇنى مندال و بىنېيى مردىنى كەسىتكى نزىك و خۆشەويسىتى،
 توشى هيتدەيمەكى توندى دەكەت، بە تايىھەتىش ئەگەر يەكم جارى بىت
 مردىنى كەسىتكى بىبىنى... چونكە ئەمە دەبىتە ھۆى تۆقىنى لە ترسى ئەوهى
 نەوهەك ئەويش توشى مردن بىت، شاييانى باسىشە ئەم جۆرە ھەستكردنانە
 ھەردەم توشى مندالەكانمان دەبىتەوە بەبى ئەوهى دايكان و باوكانىش پەى
 پى بەرن، بۆيە پىيويستە تا دەكىرى مندال دوور بخىتەوە لە بارودۇخى
 ماتەمگىرى و سىنورىكىش دابىرىت بۆ نەريت و دەستورى پرسە دانان،
 چونكە ھەمو ئەو شىوهن و گريان و خەفەتەي، كە مندال لە پرسە كاندا

دهیان بینی دهیتنه هۆی جیهیشتئى ترس و توقین له دل و دەرونى منداللهكە، له ھمان کاتىشدا ناکریت لەلای مندال نكولى له مردىنى كە سېڭىك بکریت ئەگەر ھەرچەندە خۆشەویستىش بىت له لاي منداللهكە، چونكە نكولى كە دەرنىش زياتر منداللهكە توشى سەرگەردانى دەكەت... بەلكو له بېرى ئەم نكولى كە دەرنىش باشتىر وايە كاتىك، يەكىن دەمرىت مردىنى ئەو كەسە بقۇزىتەوە بۆ ئەوهى بە شىۋەيەكى سادە و ساكار ئەوهى له منداللهكە بگەيەندىرىت، كە ھەمو دروستكراوهكاني خودايى كەورە دەمنى و دەگەپىتەوە لاي ئەو، بەلام تاكو توش بەردىهوا م بىت لەسەر خواردىن و خواردىنەوە و خاوهەن تەندروستىيەكى باش بىت ئەوا لە تەمەنی مندالىتى توشى مردن نابىت مەگەر بە دەگەمن ئەبى.

ترسانى مندال لە تارىكاىي:

ترسانى مندال لە تارىكاىي بە ئەندازەيەكى ماقول ترسىتىكى سروشىتىه و شتىتكى زىد ئاسايىيە، چونكە ئەم ترسە واي لىتەكەت، كە لە شتى نادىيار بىرسىت و نەتوانىت شتەكانى دەرۈوبەرى بىناسىت، بۆيە دەرسىت لەم تارىكاىي خۆى بە شتىكدا بكتىشىت يان توشى پىتكان بىت، بەلام ترسى ناسروشىتى و لەپادەبەدەريش لە تارىكاىي و بەستەوهى بىرەوەرىيەكى ترسىتىنەر، وەك دىيۆهزمە و عىغىرىت و جىتكە و دىزوجەرە، ترسىتىكى گىريمانىيە و پاشت بە بنچەيەكى راستەقىنه نابەستى، و ناشتوانىت دەستى بەسەردابىگىرىت يان خۆمانى لى پىزگار بکەين، و پىتىويستىشە بۆ زالبۇنى بە سەر ترسەكەي و چارەسەركەرنى چاودىرى بکریت، ئەمەش لەبىر ئەوهى ئەم ترسە وا لە منداللهكە دەكەت كەسىكى توند و تىز دەرىچىت و پەفتارەكانىشى ھەندى جار زىرە ملىيانە دەبن، بۆيە پىتىويستە لەسەر باوان، كە لە بارەي ترسانىيان لە تارىكى، كەنگۈز لەكەن مندالەكانىيان بکەن، و

بهبی نقدی لیکردنیان قایل‌گرین، که تاریکابی شتیکی و ائمه نیمه لیتی بررسین، له همان کاتیشدا پیویسته راشبهیترین له سه رئوه‌ی له تاریکایدا بخون. بیگومان نه‌م‌ش ده‌بی پله به پله بیت، وه چون پیویستیشه منداله‌که له‌وه دلنيابكريته‌وه، که نگه‌ر شهوانه له خه و هلسایه‌وه بق ناو خواردن‌وه، توشی هیچ شتیک نایت، به‌لام پیویستیش ده‌کات پیتمایی بکریت، که چون شهوانه کاتیک له خه و هله‌ده‌ستیته‌وه کلپی نوره‌که‌ی دابگرسینیت و کاتیکیش کاری ته‌واویو بیکورنیت‌وه، بق همان مه‌بستیش ده‌کریت پوناکه‌ره‌وه‌یه‌ک (لایتیک) له‌لای بالیفه‌که‌ی دابزیت، بق نه‌وه‌ی هر کاتیک، شهوانه هله‌ده‌ستیته‌وه داییگرسینیت.

متمانه به‌خونه‌بون:

هندی مندان به شیوه‌یه‌کی گشتی به دهست ترسانیان له نقدیه‌ی هله‌لویسته‌کانی زیان گیردهن، بق نمونه له چاوبیکه‌وتن له‌گه‌لن میوانه‌کان شهرم ده‌کهن، و ترسیان هه‌یه له تاقیکردن‌وه‌کان و قسه‌کردن له نیو کزمه‌لگا، له ترسی نه‌وه‌ی نه‌وه‌ک په‌خنه‌یان لی بگرن، یان له کاتی قسه‌کردنی هله‌یه‌ک بکهن و نابرویان بچیت.

نهم جوره مندانه گیردهن به دهست لاوزی متمانه به‌خوبیان و هاست نه‌کردنیان به ناسایش و دلنه‌وابی، که نه‌م‌ش له نه‌جامی نه‌وه په‌روه‌ردده‌کردن‌یانه، که هه‌ردهم پشت به که‌سانی تر ببه‌ستن و به‌رده‌وام په‌خنه لی گردنیان له‌لای دایک و باوکیان و ناگادارکردن‌وه‌یانه له نه‌که‌وتنه هله و چهندین شیوازی تری په‌روه‌ردده‌کردنی هله.

له‌گه‌لن متمانه به‌خونه‌بون، که له سه شیوه‌ی ترسیکی ناراسته‌وخر ده‌رده‌که‌ویت، چهندین دیارده‌ی تریش ده‌رده‌که‌ون، نه‌وانیش وه ک

نه توانینی قسمه کردن و رامان و تیک نالان و شهربم کردن و تو شبونی خه مۆکى
و پیشبینی کردنی مه ترسیه و پرهشی بینی.

بۇ بىزگار بۇونیش لە متمانە بە خۆ نەبۇنى مندالى، دە توانىت ئەم
شىۋازانە ئىخوارە وە بىگرىنە بېر:

١. شىۋازى هەلە لە پەروەردە كرنى مندالى يەكەمدا، كاتىك
مندالى يەكەم لە بەر خۆشە ويستى هەر دەم دەورى دەدرا بە چاودىرى
كىرىن و لە ژيانىتكى پېر لە ئاسايىش و دىلنى وايدا دەزىيا... بەلام كاتىك
مندالەكە فيئرى بۆيىشتىن و يارى كىرىن دەبىت و هەر كاتىكىش، بىيە وييت
دەست بۇ شىتىك بەريت دايىك و باوکى پايدە يېكتىشىن و لىتى دەدهەن، بۆيە
ئەو شتە ئەلا يەن باوانىھە وە لە سەرى رانە هاتوھ وەك دەرەن جامىتك بۇ
كۆپانى لە ناكاۋ و هەلسۈكە وەتى ژىنگە لە كەلىدا، تو شى پشىۋى دەرونى
و دەلپاواكى دەبىت، بۆيە ئا لىرەدا هەستى متمانە بە خۆبۇن لەلائى
مندالەكە دەست پى دەكەت، كە پېتىشىر دەبوايە لە تەنگ و چەلەمە كانى
ژيانىدا لە تەمەنی دوو سالى سەرەتايى تەمەنی ژيانى يان سى سالى
تەمەنی هەستى پى بىركىدبوایه.

٢. بە راوردىكىرىنى مندال لەلائىن باوانە وە بە مندالىتكى تر، بە
مەبەستى دۆزىنە وە ئىنگايمەك بۇ ھاندانى مندالەكە و كۆششى كىرىنى
زىاتىر، كە ئەمەش زىاتر دەبىتە هۆى لە دەستدانى متمانە بە خۆبۇنى
مندالەكە... واتە ئەم بە راوردىكىرىنى باوان بۇ مندالەكانىيان بە مندالىتكى
تر، پېچەوانە ئەو شتە دەرەدەچىت، كە ئەوان مەبەستىيانە.

٣. پەخنە لىتگىتن و سەرەزە ناشتىكىرىن، دەبىتە هۆى ئەوەي،
مندالەكە هەست بە كەمى بکات و گىيانى متمانە بە خۆ بۇونىشى لەلا
كەم بىتتە وە.

۴. گەشەندىنى مەنداڭ لە سەر پشت بەستى بە كەسانى تر
بە جۇرىك، كە ھەردەم خۆى بە كەسيتىكى لە رىزىك دىتە بەرچاو، بە^١
شىۋەيەك بە تەنبا نەتوانىتتىكى بىكەت لە ژيانىدا.. بۇ نۇونە لە^٢
قوتابخانە يان لە نىتو ھاپىيەكانىدا، بۇيە كاتىكىش گەورەكان دەست لە^٣
زىد لە نىشۇكارەكانى مەنداڭ كەن وەردەدەن بە مەبەستى
يارمەتىدانىان، هېچ دەرفەتىك ناھىئىرىتتەوە لە بەردەم مەنداڭ كە بۇ
فيرىيون و بەدەست ھېتىانى ئەو شارەزاييانە، كە مەنداڭىكى ئازاد بە^٤
دەستيان دەھىننەت.. تەنانەت زىد جار پشت بەستى مەنداڭ كە بە^٥
ئەندازەيەك دەبىت، كە دايىكان و باوكان ناھىئىن مەنداڭ كانيان بە خۆيان
خواردىن بخۇن و جل و بەرگەكانيان بىگىن، بۇيە بەم جۇرە مەتمانە بە^٦
خۆبۇنىش لەلايان دروست نابىت، چۈنكە مەنداڭ كە ھەست بە توانى
خۆى ناكات لە پاپەپاندى كارەكانى.

۵. زالىبون و دەستىگەرنى دايىكان و باوكان بە سەر جولەى
مەنداڭ كانيان بە جۇرىك، كە هېچ بوارىك بۇ مەنداڭ كانيان ناھىئىنەو بۇ
بىركرىدنەوەيان بە ئازادانە... بەلكو دەبىن بە شىۋەيەكى كويىرانە
كويىپايدىلى دايىكان و باوكيان بىكەن بۇ ھەرفەرمانىك، كە پىتىيان دەكەن.

۶. پشىۋى بارۇدىخى نىتو خىزان و دەمەقالەى نىتوان دايىك و
باوك، وا لە مەنداڭ كە دەكەت، ھەست بە سەقامگىرى و ناسايىش و
دەلەوايى نەكەت، كە ئەمەش دەبىتە خۆى لە دەستىدانى مەتمانە
بە خۆبۇنى مەنداڭ كە، وەك چۇن پشىۋى و تورپەيى باوكىش كاردەكانە
سەر مەتمانە بە خۆبۇنى مەنداڭ كە.

۷. كەمۈكتى لاشەيى وەك شەلى و درېشى و كورتى بالا، بە
شىۋەيەكى لە پادەبەدەر و بۇونى شىۋاوىيى لە لاشەيدا، يان قەلەرى و

لوازیه‌کی له پاده بهدهر، و دابه زینی ئاستی زیره‌کی و دواکه‌وتني له خویندن ئه مانه هه موی هۆکارى نەدين، كه دەبنە هوی له دەستدانى متمانه بە خۆبۇنى مندالله‌كە.

٨. گەشە كىرىنى مندال لە زېنگە يەكدا، كه هەردەم تىتىدا بە دەست دلە پاوكىتى دەرونى و ترس و متمانه بە خۆنە بون بىنالىتىت، واى لىدەكتات لە سەر شىۋەھى تاكە كانى هەمان ئەو زېنگە يە گەشە بکات و هەستى ئەوانىش لە زېنگاي بە شدارىكىرىدى و وىژدانى و لاسايى كىرىنە و بۆئى بگوازىزىتە وە.

لە راستىدا هەريەكە لە زېنگەي مالۇوه و شىتوانى پەروەردە كىرىن كىنگەتىن هۆکارى لوازى و بەھىزى متمانه بە خۆبۇنى مندالله‌كەن.. بۆئى پىيويستە بارودۇخىتكى سايىكۈلۈزى فەراھەم بىكەين بۆ مندالله‌كانمان بە شىۋەھىكە، كە ھاوكاربىت بۆ گەشە يەكى باش بۆ دەرونى مندالله‌كە، كە نەمەش نايەتىدى مەگەر مندالله‌كە لە بارودۇخىتكى خىترا گەشە بکات، و هەست بە سۆز و خۆشەويسىتى تىقان دايىك و باوكى بکات و هەردۇوكىيان يەكتريان خۆش بويىت، و مندالله‌كەي خۆشيان خۆش بويىت و لە حەز و ئارەنۇ و پىيويستى دەرونى و توانا كانىشى تىپىگەن، هەر وەها هەمو ھەولىكىشيان بخەنەگەر بۆ ئەوهى يارمەتى پۆلەكەيان بدهن، تاكو بتوانىت خۆى بگونجىتىت و بەرهەپىش بچىت و بتوانىت شارەزايى و كارامەبىيە كانىش بە دەست بىتتىت.