

# نامه‌ی نیّوان نه‌دیبان

سه‌باح په‌نجدهر



# نامه‌ی نیوان ئه‌دیبان

سه‌باح ره‌نجده‌ر

هه‌ولییَر — ۲۰۱۷

بیروپراگه لیک که له م کتیبه دا هاتوون، به رپرسیاریتی سه ره له بهریان ته نیا ده گه ریته وه بو خاوه نی، نه کادیمیای کوردی لییان به رپرس نییه .



- ناوی کتیب: نامه ی نیوان نه دبیان .
- نووسەر: کۆمه لیک نووسەر .
- بهرگ و سه ره رشتی هونه ری: عوسمان پیراود .
- پیتچنن: یاد سه باح ره نچده ر .
- هه له بری: شیرزاد فه قی ئیسماعیل .
- بلاوکراوه کانی نه کادیمیای کوردی، ژماره ( ٣٤٠ )
- له به ریته به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردنی ( ٤٣١ ) ی سالی ٢٠١٧ ی پیدراوه .

– هه موو مافیکی چاپکردن بو نه کادیمیای کوردی پارێزراوه .  
– نه م کتیبه نابیت به هیه چ جور بی په زامه ندی نه کادیمیای کوردی دووباره چاپ بکریته وه وینه کانی له بهر بگریته وه .

## ناوهرۆك

- ۱- هیدایه‌تی عه‌بدوئلا حه‌یران..... ۷
- ۲- قادر مینه..... ۹
- ۳- عیسا چیاپی..... ۱۱
- ۴- نه‌جاتی عه‌بدوئلا..... ۱۲
- ۵- هیوا قادر..... ۱۴
- ۶- سه‌باح ئیسماعیل..... ۱۷
- ۷- کاروان عومه‌ر کاکه‌سوور..... ۱۸
- ۸- عه‌بدوئلا تاهیر به‌رزنجی..... ۱۹
- ۹- سه‌لام محمه‌د..... ۲۷
- ۱۰- ناله‌ حه‌سه‌ن..... ۲۸
- ۱۱- جه‌مال غه‌مبار..... ۲۹
- ۱۲- هیمن عومه‌ر خۆشناو..... ۳۰
- ۱۳- عه‌بدوئلا سه‌پراج..... ۳۷
- ۱۴- سه‌لاح شوان..... ۴۵
- ۱۵- سه‌دیق سه‌عید رواندزی..... ۴۸
- ۱۶- فه‌ره‌اد شاکه‌لی..... ۵۰
- ۱۷- فه‌ره‌اد شاکه‌لی..... ۵۲
- ۱۸- ئیسماعیل ته‌نیا..... ۵۴
- ۱۹- عه‌بدوئلا سه‌پراج..... ۵۵
- ۲۰- عه‌بدوئله‌زاق بیماار..... ۷۳
- ۲۱- عیسا چیاپی..... ۸۰

تیبینی: نامه‌کانم به پپی میژوی نووسینیان به‌دوای  
یه‌کدا داناون و تاراده‌یه‌کیش پینوسه‌کانم یه‌کخستون.

كاكه سه باح ره نجدهر: سلاو و خۆشه ويستی زۆرم قبوول بفرموون. ئەو كاتهى له ههولير له كۆليژى ئادايدا قوتابى بهشى كوردى بووم، تۆم ده بينى له كۆره شيعرييه كانى لاوان شيعرت ده خویندهوه و له هه موويان به گور و تينتر بووى، هه ماسيكي سه يرت تيدابوو، هيواى زۆرم ليت چاوه پروان ده كرد. زۆرجار يش له گه ل براده رانم: (دكتور دلشاد عه لى و دكتور فهره يدوون عه بدول به رزنجى) باسى ئەو توانايه ي تۆمان ده كرد. زوو زووش سه ردانى كۆليژى ئادايت ده كرد، وابزانم ئاشقى كيژيكي كۆليژه كه مان ببووى. جا نازانم ئەشقه كه ت چى پيكردى. له م رۆژانه دا كۆمه له شيعريكتم له لاي مامۆستا: (ئهژى گۆران) بينى و بۆ خویندنه وه لييم خواست. به راستى ئەو هيوايه ي له گه نجبييه ته وه لييم چاوه پروان ده كرديت، له م كۆمه له شيعره تدا: (رۆوه كه كانى خودا وه ند) هيناوته دى. به هيوام بيته ره مزىكي گرینگ له شيعرى نووى كورديدا، زۆريش پشت قايم به و هيوا خواستنه م. له گه ل مامۆستا: (جه مال شارباژيري) ش باسى ئەو توانايه ي تۆم كرد، ئەميش بۆچوونى له باره ته وه زۆر باش بوو، گوتيشى من له هه شتا كاندا يه كه م كتيبي چاپكراويم: (زيوان) خویندوه ته وه، تواناي دهناسم. دواى خۆم بۆ خویندنه وه دام به: (عوسمان شهيدا) ش ئەميش بۆچوونى ئيجگار باش بوو، وهك شاعيريكي به ده سه لات و

خاوهن ئەزموون تەماشات دەکات و دەلیت: جیهان لە زەینیدا خۆی چرکردوووەتەو، بەلام پیکهاتەهێ روون نییه. زۆر تیبینی وردی تریشی لەبارە کۆمەلە شیعەرەکەتەو هەبوو، هەزیشی دەکرد بتناسیت.

دیاردەیهکی زۆر ئیجابی لە بەرھەمی تۆدا دەبینریت. ئەمیش ئەوێه شاعیرە گەنجەکان کەوتوونەتە بەر شەپۆلی لاساییکردنەوێ شیعری فارسی. تۆ خۆت لەمە پاراستوو و بە خەتی شیواز و بیر و بیرکردنەوێ خۆتدا دەپۆیت. هەمان دیاردە لە شیعری قۆناخی هفتایەکانیشدا هەبوو، زۆرینەیان کەوتبوونەتە ژێر کاریگەری شیوازی شیعری عەرەبی، کەچی: (ئەنوەر قادر محەمەد) بەخەتی شیوازی خۆیدا دەپۆیششت و خۆی پاراستبوو لە شەپۆلی لاساییکردنەو. ئەگەر کۆمەلە شیعەرەکەت لا ماوە چەند دانەیهکم بۆ بنێرە تا لێرە بیدەم بەو کەسانە شیعەر دەناسن و شەپۆلی ئەو لاساییکردنەوێهێ شیعری فارسی میزاجی کوردەواری تیکداون. بەھیوام گەرم و گورپتر بیت لەگەڵ شیعردا و هەر بە رێگای خۆتدا پڕۆیت و بگەیی بە خوینەری خۆت.

هیدایەتی عەبدوڵلا حەیران

١٩٩٩/٣/١ سلیمانی



برا و ئازيز كاكه سهباح رهنجدهر: به گهرمی دهستهكانت دهگوشم و چاوهكانت ماچ دهكهم، ئوميد دهكهم هميشه له كۆلانه پيچاو پيچهكاني شيعردا چاوپرکي له گهل ته مومزدا بکهيت و بهدواي سيیبهري گومان و راپاييدا برۆيت، ههرچهنده ههموو كووچه و كۆلانهكانيش به يهقين تهراون، يهقينيك جگه له وههم هيچي دي نيبه.

برای خۆم، سوپاس بۆ ئه و يهك دوو وشه ي له كۆل خۆ كردنهويه، كه ويستووته منيان پي بجهيته كه مين و قهرزدارم بکهيتهوه. بههر حال برپوا بکه منيك، كه زاكيره فیراق و تهنيایي و غوربهتي لي دهتكي، ئيئوهم ههردهم له خهيال بووه و ئيئواراني مهچكۆ و پياسهي شهستيم هميشه له گهلدان و ئه و ديوانه نوييهشت پيرۆزه و ههرچهنده هيشتا نازام لاپه رهكاني ناسمان بۆ فرين، يان دهنه ههنوايهك بۆ منيك، كه شهستهباراني تهنيایي خهريكه كه وهريم دهكات. به و ئوميد دي بۆم رهوان بکهيت.

پييزي زۆرم ههيه بۆ براژنم و چاوي (خهون و وهرز و شايي) ماچ دهكهم و دايكی هاویر به هه مان شيوه هه والتان ده پرسيت و (هاویر) يش دهستهكانتان ماچ دهكات.

برای خۆم، له گهل (بورهان) كه لای من بوو، ئيستاش تهنيا دوازده

ساعات به شه‌مهنده‌فهر له من دووره. زۆر باسمان کردی و به وردی له هه‌والم  
پرسی، ده‌زاتم شه‌و رووبه‌ره‌ی، که له‌وی شه‌دیبان ئیشی تییدا ده‌که‌ن چۆنه و  
زه‌جه‌ته ته‌ۆ بتوانی له‌و جووره فه‌زایانه هه‌لبکه‌ی، له‌ ری‌ی شیعه‌وه هه‌ناسه  
هه‌لکیشه و گو‌ی مه‌ده ره‌شه‌با. ده‌زاتم شه‌وانه‌ی دو‌ینی خۆیان به‌نو‌یخواز  
ده‌زانی، شه‌مرۆ قاچی نو‌یخوازان ده‌گرن.

ته‌نیا له‌ ری‌ی هه‌ندی‌ک ژماره‌ی گو‌فاره‌کانه‌وه ناگام له‌ وه‌زعی رو‌شن‌بیری  
لای ئیوه‌یه و شه‌و شتانه‌ی دیومن ته‌نیا مه‌له‌کردنی‌کن له‌ که‌نار و خه‌ونی  
کورنخایه‌نن و نه‌یانتوانیوه له‌گه‌ل خۆیان ببه‌ن بو‌سه‌فهر، که‌ من شه‌وه‌م له  
شیعه‌ردا داوا‌یه.

قسه‌ زۆرن بو‌ کردن و شه‌م چه‌ند وشه‌یه‌م ته‌نیا وه‌کو ده‌ست گو‌شینیک لی  
وه‌ریگه‌ره، چونکه هه‌لگری نووسراو غه‌دری لی‌ کردم و یه‌کسه‌ر گو‌تی سه‌فهر  
ده‌که‌م ده‌رفه‌تیکی بو‌ نه‌ه‌یشتمه‌وه تییدا بیر بکه‌مه‌وه و له‌و دیو دارستانه  
نا‌اساییه‌کانی وشه‌وه له‌گه‌لتدا بدو‌یم. چاره‌کانت ماچ ده‌که‌م و بمینیت بو‌مان.

قادر مینه

۲۰۰۰/۲/۲ شه‌لمانیا

هاورپیی بهرپیز و خوْشه ویست کاکه سه باح ره نغدەر: سلاوی شیعر و داهینان: دنیایهک رپیز و خوْشه ویستیم لیّ وەرگرن. هه والتان دهرپسم، له جه نجالی رۆتینی رۆژانه و مردنی زۆر و له دایکبوونی که مدا.

کتیبه که تانم پیّ گه یشت، به ریگی: (عه مه د کوردۆی هاورپیماندا. ده میکه دووراودوور به وردی موتابه عه ی ئەزموونی ئیوه ده که م. پیّم خوْشه له نزیکه وه بتانبینم و بتناسم و قسه ی زۆرتر بکهین.

له گه لّ ئەو تیبینیانە ی له بارە ی ئەزموونی ئیوه دهوتریت، به باش و به خراپه وه، له نه وه ی ئیوه دا زیاتر له هه مووان تۆ بوویه ته جیگی شانازی من و گۆرانکاری بهردهوام له بهر هه مه کانتدا له دایک ده بیّت. له کۆتایی هه شتایه کاند: (زیوان)م له به عدا له هاورپیم: (نه ژاد عه زیز سورمی) خواست بۆ خویندنه وه. تا کو ئیستاش لام ماوه ته وه و بۆم نه گه راندوه ته وه، داوی لیبووردنی لیّ ده که م. من زۆر رپیز له وه هیمنی و جیاوازییه ی داهینانی ئیوه ده گرم و لیشی دلنیام. به هیوای دۆزینه وه ی دنیای تازه و دیدگای تازه تر و خهونی گه وره و میهره بان و نه زه لی.

ره ننگه ئەمه ته نیا به سه ر کردنه وه یه ک بیّت، سوپاسیك بیّت. تا شادبوومان به دیدارتان. حورمهت و خوْشه ویستی بیّ تخوومان به فرموون.

عیسا چیاپی

ده ربه ندیخان ۲۰۰۰/۶/۶

درهختى بهرائت و (زىوان)ى پاكى، خوڭخوانى خهون و شيعر و سبهينى، كاكه سەباح رەنجەدر: وەك هەميشە ماچ و گول و پروبارىك لە خوڭشەويستى، بە هيوای شاد و بيوەى بن. رپزم بۆ مالمهوه و چاوى مندالە خوڭشەويستەكانت (خهون و وەرز و شايى) ماچ دەكەم، كە دلنيام ئىستا بونە سى درهختى هەلكشاو، بالا بەرز و هيوای تەمەن دريژيان بۆ دەخوازم.

كاكى شيرينم كاكه سەباح: زۆرم قسە پييه، بەلام چۆن دەخرينه سەر قاقەز، زەمەن دييت و دەروا، تەمەن هەلەكشى، خهون و پرۆژەم يەكجار زۆرن، بەلام بۆ شەشەمين سال دەچييت من تەنيا لەناو خویندى ئەكادىميدا دەژيم، بواری نووسينم يەكجار كەمە و هيشتان چوار پينج سالى ديكەشم ماوه بۆ خویندن تەواوکردن، هينديك كاری وەرگيرانم کردوه، شانۆگەرى ميشەكان - ی (سارته)م کردوه تە كوردی، بەهيوام ئەمسال بلاويتهوه. ليكۆلینه وهيهكى ميژووويشم بە دەستهويه، بروام پييكە شتى چاك هينده زۆره، كە تەواو ناييت. وهكى ديكە نازانم تۆ بە چييه وه خەريكى. پرۆژەى نویت چين. تۆ لەناو دەقى: (كۆلانەكانى رۆژهلەت)تدا زۆر بە بهرائتەوه هەنگاوى گەوره گەوره دەهاوييت. لە بيرته من هەر زوو، لە سەرەتای دەستپيكردغانهوه پيم گوتى: تۆ دوارۆژ شاعيريكى زۆر چاك و داهينه رت لى درەدەچييت، ئىستا ئەمرو بالاي

شيعرت هيئندە ھەلکشاو، گەلێك گەلێك لە خۆت بەرزتر. بەدل سەربەرزىم ئاوا  
بە ھيمنى و دوور لە ھيچ خۆ بردنە پيشيێك ھەنگاوى گەورە دەھاوييت.  
شاعيرە گەورەکانى خۇمان و دنياش ھەرۆك ئەو ھيمنيەى تۆيان ھەلبژاردوو  
و ژيان. ئەگەر جار ناچارە کاتت بوو، پيێم خۆشە ھەوالتان بزانم و گەلێك  
دلشاد دەم. پرۆبکە زەمەن لە پرووى جوگرافياوہ زۆر دوورى کردینەو، بەلام  
من دلەم ھەر لە تۆ نزيكە و لەناو: (کۆلانەکانى رۆژھەلات) دا پياسە دەکات.  
جاری بەجيتان دەھيێم و بە ھيوای دیدارى نزيك، مائناوا.

نەجاتى عەبدووللا

٢٠٠٠/٧/١٢ پاريس

ھاۋرېم كاكە سەباح رەنجىدەر: ناسمانىك سلاۋ و خۇشەۋىستىم بۆت ھەيە،  
 ھىوادارم ئىستا كەمتر ماندوۋى دەستى مافياكانى ناۋ ئەدەبى كوردى بىت.  
 ھاۋرېم تەنيا ۋەلامىك و سوكونايىيەك بۆرۈچى خۆت، رەنگە ھەر ئەۋە بىت بە  
 بىدەنگى خەرىكى نووسىن و عەشقى خۆت بىت، لە بىرت نەچىت ئەۋەي، كە  
 سبەينى دەمىنئىتەۋە تەنيا بەرھەمى جوانە، چونكە بەرھەمى جوان ئەۋ  
 گەۋھەرەيە، كە لە بەرد قايمتر و بە تەمەنترە.

من باشم و ژيان جاريىە، ئەگەر شەپۆلى لەپرى خەمۆكى زۆر نەمھىئى  
 و نەمبا. زۆرجار نووسىن بە كارىكى عەبەس و ھىچ دەزانم و پرى بە خۆم  
 دەدەم تەنيا ئەۋ حالەتە شىعەرييانە ۋەك لەزەتتىكى رۈچى خۆم تا دواتنۆك  
 ھەلىمىژم و لەگەلىدا بژىم، بەلام خۆت دەزانىت ئەۋ دەستەلاتە نادىارەش  
 ھەمىشە قايل نايىت بىدەنگ بىت و بىرات. بەھەر حال ھەندى ۋەردە  
 پىرۋەي نووسىنم ھەن، بەلام ۋەك ئەسپى بەر عەرەبانە ماۋەم نىيە قايش  
 لەخۆم بکەمەۋە و بە ھىمنى دانىشم بنووسم. ژيانى ئەم مەنفايە  
 كوشندەيە، لىرە ھەموو شتىك بەھاي پارەي ھەيە، كە نەتبيت ناتوانىت  
 بژىت، كە ھەشتىت ناتوانىت نووسەر بىت.

خەنى لە ئىۋە، كە دەتوانن ۋەك نووسەر بژىن و بنووسن، ھىچ نىيە

ئەو شەھرانەى تر، كە پىت دەفرۆشرىن، بەس نىيە دەزانىت كىن ئەو پىاوه بچووكانەى، كە بەناوى ئەدەبەو شەھر دەفرۆشن، چما ئەدەب جوانكردى ژيان و عەشق نىيە، كەواتە: خەمى ناوىت هەلبەتە دەبىت درزىكى گەورە لە پۆحى ئەو باووعەمرانەدا هەبىت، خو لىرە هاورپىم ئەوەى شەرت پى دەفرۆشىت سىستەمىكە و دەموچاوى كەسەكان نابىنەت، لە درزى دەرگای پۆستەكەى مالىەو خۆى دەكات بە ژوردا و بى خوین دەتكوژىت.

هاورپى گيان، ببوورە، كە وەلامى پرسىيارەكانتەم زۆر درەنگ خست، بەدەست خۆم نەبوو، كە گەرامەو لە كوردستان نەمپەرژا وەلامى پرسىيارەكانت تەواوكەم، كە گەيشتەشمەو كۆمپىوتەرەكەم تىكچوو هەموو وەلامەكانىشم فەوتان، چاوەروانى ئەو وەلام و پرسىيارانە بووم، كە لە كوردستان لە مالىەو لەبىرم كردبوون، دەمىكىشه تەواوم كردوو، بەلام هەم تەمەلى و هەم نەبوونى قاسىدىك وا وەلامەكانى دواخت بگەن بەدەستت. ئەگەر پرسىيارىكت لەلا دروست بوو دواى خویندەوەى وەلامەكان بە ئىمەيل، يان فاكس بۆم بنىرە و من بە زووترىن كات وەلامت دەدەمەو. ئەگەر ناش لەگەل گەيشتنى بەدەستت يەك ئىمەيلم بۆ بكە تا دلنبايم چاوەكەم.

وا لەگەل ئەم دىسكەدا شىعرىكى كۆنى خۆشت بۆ دەنىرم، كە هىشتا بلاوم نەكردۆتەو، بە ئەرك نەبىت لە هەرگۆفارىك خۆت پىت باش بوو، بۆم دابەزىنە. بەو زووانەش نامىلكەيەكى شىعرىم هەيە رەنگە لىرە، يان لە كوردستان چاپى بكەم، جارى بزانم چۆن دەبىت.

ئاگات لە خۆت بىت هاورپى گيان، سلاوم بگەيەنە بە گەرد و خوئى تۆزاوى هەناسەكانى قەلا، بە كچە جوانەكانى هەولپىر، كە هەرگىز لە مالى نايەنە دەرى،

به شیتته کانی سهر جاده، که جوانترین ئینسانه کانی شارن، به هه موو هاوړپیه ک  
که منی له بیر ماوه.

سالی تازته پیروزییت، بهو ئومیده ی سالی داهینان و نووسینت بیته.  
ماچت ده که م و خویشان ده وییت

هیوا قادر

ستوکه و لم

۲۰۰۱/۱۲/۱۸



برا و خۆشەويستىم كاكە سەباح رەنجىدەر: ئەم كاتەت شاد و بەختەوەر. بە  
 ھىوام تەندروستىت باش بېت و ناساغى نەبىنىت.  
 چاۋەكەم: سوپاس بۆ ھەستى جوانت، ئەو ھەستەى لەناو شىعەرەكانتەوہ  
 پىمان دەگات. دىنايەك خۆم بە قەرزاربارى تۆ دەزاتم، بەرانبەر بە دلّسافى و ئەو  
 خۆشەويستىيەى بەرانبەر وەرگىرّانەكانم دەينوئىنىت. لىت ناشارمەوہ ھەندەى  
 سەرسامم بە شىعەرەكانت، چەندىن ھىندەى ئەوہش سەرسامم بە رەفتار و ئاكارى  
 جوانت. وەك ئاشقىكى ئەدەب و شىعەر خۆشم دەويىت و رىزت لى دەگرم.  
 بەردەوام لە ھەر كويىەك بەرھەمەكانت بىنىم دەياغويىنمەوہ و چىژيان لى دەبىنىم.  
 وەرگىرّى گەورەمان: (شوكور مستەفا) جوانى بۆ چووہ، گوتويەتى: يەكى لەو  
 شاعىرانەى پىنى مەست بووم، (سەباح رەنجىدەر) ە. باوہشىك گول و رىزت بۆ  
 دەنىرم.

سەباح ئىسماعىل

۲۰۰۶/۷/۲۲ كەركوك

ھاۋرپىي ئازىزىم كاكە سەباح پەنجەدەر: سالاۋ و پىزى زۇرم. چاۋەكانت ماچ دەكەم، سوپاس بۇ نامەكەت، كە لە پىگاي: (سەنگەر زارارى) ئازىزەۋە بۆت ناردووم. زۆر خۇشحال بووم. سوپاس، كە گفتوگۆكەمت خويندوۋەتەۋە و بە دلت بوۋە. ئازىزىم مەن ۋە كويەككە لە دەنگە گرینگەكانى شىعەرى ئەمپۇي كوردى تۆم ناسيوە. زۆر پىز لە ھىمىنيەكەشت دەگرم، كە بەراستى لە ھىمىنىي ھەر شاعىرىكى داھىنەرى دىنا دەچىت. پاستىيەكەى چەند مانگىك لەمەۋبەر: (ھەمە كاكەپەش) قەسىدەيەكى خۇي بۇ ناردم، كە پىشەكىي بۇ بنووسم. ديارە ھەمان قەسىدەى بۇ چەند نووسەرىكى دىكەش ناردبوو، لەۋانە بۇ: (بەختيار ەلى). مەن لەۋى جۆرىك بەراوردكارىم لەنىۋان دىناى تۆ و ئەم شىعەرى ئەۋدا كرددوۋە، بۇيە پىم خۇش بوو بۆتى بىنېرم. لە ژمارەى داھاتوۋى گۇڭقارى: (ھەنار) دا سالاۋ دەكرىتەۋە، بەلام لە پىگاي: (سەنگەر زارارى) ئازىزەۋە بۆتى دەنىپرم. تىكايە سالاۋ و پىزىم بە برادەرانم: (سابىر پەشىد) و (سەلاخ عومەر) و ھاۋرپىكانى دىكەى ھەۋلىپر بگەيەنە. شاد و بەختەۋەر بىت.

كاروان عومەر كاكەسوور

۲۰۰۸/۵/۱۶ دانىمارك



سلاو كاك سه باح ئەم كاتەت باش: ماو ەبەك لە مەو بەر كۆمە ئە شیعەرە  
چاپكراو ەكانتەم خویندەو ە، نالێم ەم موو كون و قوژبنیانم تە ی كرد، بە لام شتێكم  
پێ گەشت.

لایەنێکی باشی چاپکردنی بەرھەم ئەو ەبە زۆرینە ی ئەزمونی نووسەرت  
دەخاتە بەردەست. ئیتر تۆ سەرەتا و کۆتایی، ەلچوون و کشان و دابەزینت لە  
بەرچاو دەبێت، یەکی تر لە چاکیی چاپکردنی بەرھەم ئەو ەبە، گەر آن  
ماندووت ناکات. من جاری وا ەبوو ە. بۆ دەقیك، تەنیا دەقیکی شاعیریك  
دوو شارم کردوو ە. بە تاییەت منێك، كە زۆر بە ی زۆری كتیبە كوردییە كانی  
جارانم لە بەردەستدا نە ماو ە، ئیستا زۆر پەشیمانم، چونكە رەخنە گر ەمیشە  
کاری بە دەقە. ئەگەر لە دەق دابرییت، ئەو ە لە دیمەنی نەو ە یەك  
بەدوایە كە كاندا دادەبڕییت. ەر تەنیا خویندەو ە ی تیۆری رەخنە بەس نییە بۆ  
رەخنە گر، ئەو دووانە، ناگابوون لە تیۆر و بەدوای دەقچووندا بە بەردەوامی  
پێویستە، تەواو كەری یەكترن. تەنیا یەکیان و فەرامۆشکردنی ئەو ی تریان  
كارە رەخنەبێیە كە پێ ناگەبێت. یەكێك لە لایەنە چاكە كانی ئەزمونی تۆ  
ئەو ەبە، كە خۆت نە داو ەتە بەر دەرپینی راستەو خۆ، كە بۆ خۆی فراوانیی  
نوێگەری كەم دەكاتو ە و سنووری دیاریكراوی بۆ دادەنێ. دیارە نوێگەریش بێ

سنووره، مهودا و پانتایی بو دیاری ناکریت، هه‌میشه له نووسین و پانتایی سنووردار دوور ده‌که‌وئته‌وه.

په‌نابردنه بهر دهربرینی راسته‌وخۆ زمان په‌راویژ ده‌خات، ده‌توانم بلیم ته‌ئویلبره، تاکمه‌ودایی ده‌خولقی‌نئی. به‌دریژایی شه‌زمونی تو، هه‌ر له یه‌که‌م کۆمه‌له‌ شیعری چاپکراوته‌وه تا دوا به‌ره‌مت شه‌م خه‌سله‌ته‌ چاکه‌ت پاراستوه، به‌ راده‌یه‌ک که هه‌ندیک جار به‌ره‌و ته‌مومژیکي خه‌ستمان ده‌بات. من ته‌مومژ به‌ کاریکی پیوست ده‌زانم بو شیعری، شه‌میشه به‌و مانایه‌ نا، خۆمان له‌ داخراویدا بدۆزینه‌وه. پیم وایه‌ ته‌مومژ سروشتی شیعری، سروشت و خه‌سله‌تی‌که‌ پیوه‌ی لکاوه. ته‌مومژ ته‌نانه‌ت له‌ ده‌قه‌ روونه‌کانیشدا هه‌یه، شه‌مه‌ خه‌سله‌تی شیعری، چونکه‌ له‌ ناوچه‌ی هه‌لچوون و قوولایی ناخ و ناوچه نادیاره‌کانه‌وه‌ دیت.

له‌ نیوه‌ی دووه‌می شه‌زمونته‌وه هه‌ست به‌وه‌ ده‌که‌م به‌ره‌و زمان و فه‌زایه‌کی کراوه‌تر ده‌چیت، مه‌به‌ستم له‌ زمان و فه‌زای کراوه‌ ده‌قی کراوه‌ نییه، به‌لکو مه‌به‌ستم له‌و ده‌قانه‌یه‌ گه‌روگرتسی گه‌یاندن و وه‌رگرتنیان له‌ لایه‌ن خوینه‌ره‌وه‌ که‌م ده‌بیته‌وه. شه‌مه‌ له‌ کۆمه‌له‌ شیعری: (شه‌ری چل ساله)، یان هه‌ندیک ده‌قی تر‌تدا ده‌بیریت.

پیم خۆشه، شه‌و پشه‌کیانهم پی خۆشه‌ که‌وا له‌ کتبه‌کاندا ده‌بیرین و باسی شیعریان تیدا ده‌کریت، شه‌مانه‌ وه‌کو مانیفیستی شیعری وان. دید و بو‌چوونی شاعیرمان پیشان ده‌ده‌ن، بو‌چوونی: بو‌مۆسیقا، بو‌خه‌ون، بو‌فه‌زا، بو‌شه‌زمون. هه‌ر ده‌که‌م هه‌موو شاعیریک بو‌چوونی خۆی له‌باره‌ی شیعری‌وه‌ هه‌بیته‌، ناگای له‌ تیوری شیعریته‌، نالیم بیته‌ به‌ یاسا و نه‌گۆریت، به‌لکو مه‌به‌ستم شه‌ویه‌ پیش شه‌وه‌ی ده‌ق به‌ره‌م به‌ینی له‌ دنیای شیعری گه‌یشته‌بیته‌. به‌داخه‌وه‌ زۆر شاعیری کورد شه‌م لایه‌نه‌یان فه‌رامۆش کردوه. پیم وایه‌ دنیای

شيعر به بهياننامهى شيعرى سنووردار ناکریت. (روانگه)ى لای خوْمان نهیتوانیوه بهپیى ویست و خسهلتهى گشتیبى خوْى سنوور بوْ داهیتانى: (شیرکۆ بیکهس) دابنیت، شیرکۆش خوْى پابهندی ئەو هیله گشتیبانه نهکردوو.

راست دهکەى دهلیت: (زۆریک له شيعرى ئيمپرومان لهسەر سیسته می تاک دهنگى منى شاعیر وهک رهگهزىكى کارپیکه بهرپوه دهچیت، ئەم شیوازهش وهک هونهر ههچى پى بوو بهخشى).

لهگهتدام، بهلام من نالیم زۆریک، بهلکو زۆریه هه ره زۆرى شيعرمان وههیه. گرفتهکانى مرۆفى ئەمرۆ ئەوهنده گهوره و فره لایهن، که ناکرێ تاکه دهنگیک دهرهقه تیان بیت. لهگهله ئەمهشدا گرفته که لهوه دایه لیریکیه تى تازه چهشن و جوړیكى تره، بهیه کجاری له بنه ما و رهگ و ریشهى خوْى دانه پراوه، ئەمرۆ لیریکیهت به جوړیكى تر کارى پیده کرێ. بهداخوه لهمه بى ناگاین، بۆیه ههمیشه دهلیین: کلۆلیمان لهوه دایه که ناگامان له پهرهسه ندنى تیۆرى و کهرسته می ئەدهب نییه.

له یادمه له ههشتاکاندا ههولیک بوْ ئەوه دهدرا خوْمان له زهینیهت و فره دهنگى نزیك بکهینهوه، ئیستا خهریکم له (من، من) بیزار دهیم، چونکه له ههزاران دهقدا منیکى شيعری تاییه تى نادۆزمهوه. (من) ئیجگار فرهیه و خود بزهر.

دوو شاعیری ئیرانى ههمن تههمن و ئەزموونى درێژیان ههیه. شيعرى ههشتا و نهوه دهکانى سهدهى رابردوو یانم لایه، دوو سى دیوانم لایه. شيعرى ئەو کاتهیان بوْچوونیکى قول و جوانه، بهتاییه تى یه کینکیان که له دوا دیواندا به ئاشکرا دهلی: ئیتر کار و پیوه ندیم به (نیما) وه نه ماوه. من ئیتر له نیما دوور دهکهومهوه، ئەمهش پاش چل، په نجا سال نووسین لهسەر نیما و ریکردن له

سیبهریدا. یه کیکی تریشیان پاش شه هه موو بهها ئیستیکییه، تازه دیت له چاوپیکه وتنیکدا دهلی: من ئیتر شاعیری دهسته بژیتر نیم.

چی وا دهکات شه وهرچهرخانه روو بدات، دیدی شاعیریکی په خنه گر وههای لی بییت به ناوی دهسته بژیتر و نادهسته بژیتره وه له بوونی شیعیری کم کاته وه. بلی ته مهن بییت: بشیت جیهانیبون کاری خراپی خوئی له م بواره دا نه کرد بییت، جا ده بی دژه دهسته بژیتری بگاته راده ی که مکردنه وه له بههای پیکهاته ی شیعیری، یان به ناوی دژه دهسته بژیتریه وه کار بگه یه ندریته سهر قسه ی رووت و گوتاری راسته وخوئی ساو.

من هه ندیک داخراویم پی خوشتره له و گوتاره راسته وخو و رووشاوانه. شیعر له دلوه بو دل، شه مه وته شه دیبکی گه وره یه، باشه گریان لاریان له م قسه یه نه بوو، به لام ده بی له م حالته دا دلکان له یه کتر نه چن، دل شه شیعیریه کان جیاواز بن. په رنگ و بوئی تاییه ته ی خوئیان هه بییت، شه م قسه یه کوئی و دوا قسه و بوچوون نییه له باره ی شیعر.

شه مپو شه ونده ی شیعیری لیکچوو ده خریتته روو هه ست به خودیکی شیعیری جیاواز ناکه ییت، چه ندباره کردنه وه ی عیشتق و خو شه ویستی و سووتان خه ریکه عیشتیشمان له بهرچاو ده خات. لام وایه شه شاعیرانه ی، که شه وشانه له دهقه کانیندا چه ندباره ده که نه وه، وا بزنان شیعیری به تام و بو و ناسک شه وه یه باسی عیشتق بکات و شه وشه یه هاوه له نزیکه کانی له گه ل خویدا به یئنی، هیشتا رانه اتووین به وه ی وشه ی زه لکاو به شیرینی و جوانی ببینن، چونکه وا ده زانن له دهقی شه ده بیدا و له رینگای کارلیکی له گه ل وشه و په یوه ندی پاش و پی شی خویدا هه مان مه دلوولی ناشیرینی ده بییت، یان سل له بهرکاهیتانی وشه ی شه ده که یینه وه، چونکه پیمان وایه له دهقی شیعیریدا هه مان مه دلوولی ده ره وه ی دهقی ده بییت.

ھەر ئاۋايش سەيرى وشەى عىشق دەكەين، كە وا دەزانين دووبارە كەردنەۋە  
 لە دەقدا شيرىنى شيعرى دەبارىنى. جياۋازى، جياۋازى، جياۋازى. جياۋازى.  
 لە ديد و بۆچوون و جيهانبىنى و خەون و شىۋازدا، ئەگىنا ھەموومان ۋەك  
 تاكە كۆمپانىيە كمان لى دى، كە تاكە بەرھەمىكى ھەيە و تاكە  
 مۆركىكىشيان لى دەدات. مەبەستىشم لە جياۋازى دابران نىيە لە دەقى تر  
 و كەسى تر و زەمەنى تر. دابران جيايە لە جياۋازى، دەكرى جياۋاز بىن، لە  
 يەك دانە برىين. دەق نىيە لە دەقى تر دابراۋ بىت، ھەموو دەقەكان  
 پەيوەندىيان لەگەل يەكتىدا ھەيە، پەيوەندىيەكان ديار بن، يان ناديار، بە  
 ويست بن، يان بى ويست، ۋەك (رۇلان بارت) دەلى: دەق نىيە سەربەخۇ بىت.  
 بىرمە لە ژمارە (۳)ى گۇڭشارى ئىستا، لە شوباتى ۱۹۹۷دا لىكۆلىنەۋەيەكم،  
 بە ناۋىشانى: (دەقتاۋىزان و نويىگەرىتى ئەدەبىمان) لەبارەى دەقتاۋىزانەۋە  
 نووسىبوو، چىرۆكنووس و رۇماننووسى ديار و بەتوانى مىللەتەكەمان،  
 مامۇستا: (ھوسىن عارف) پىيى وتم: دەزانى بەم نووسىنە ئاۋىكى خراپت  
 رشتوۋە، ئىتر ھەر كەسى ھەلدەستىت بەبىانوۋى دەقتاۋىزانىيەۋە دىيەكانى  
 خۇى دەشارىتەۋە. پىم وايە ئەو چىرۆكنووس و رۇماننووسە بەرپىزەمان زۇر لە  
 بابەتەكە نەگەيشتبوو. ناھەقىشى نەبوو، چونكە ئەو كاتە ۋەك ئىستا  
 سەرچاۋەى ۋەھا لەبارەى دەقتاۋىزانىيەۋە نەبوو.

دىمە سەر مەبەستەكەم و دەلىم: دەتوانين و بۇمان ھەيە دەقىكى: (تراكل)  
 بنووسىنەۋە، يان دەقىكى: (رىلكە)، بەمەرچىك بىت بە دەقىكى خۇمان و  
 خود و كەسايەتىي ئىمەى تىدا بىت، نەك ئەو دوو خود و كەسايەتتەيە. دەكرى  
 بە مەبەستى پىكھاتنى دەق، (رامبۆ) بنووسمەۋە، بەلام خۇم لە نووسىنەكەدا  
 ھەم نەك رامبۆ.

بىزبونى جياۋازى، يان سەرنەكەوتن لە پىكھىنانى ھىلى جياۋازدا لەنىۋان

خود و ددقه كاندا گه ودره ترين كيشه به پروبه پرووى شيعرى شه مرؤمان دده يتته وه، گه ودره ترين كيشه شه كه گرفتى وهرگرتن و خويندنه وه دهوروژيتنيست، ديوار له نيوان ددق و خويته ردا دروست ددكات.

خؤزگه دده اتين و له كاتى نووسينى هه موو ددقئكدا بيرمان له جياوازى ددكرده وه، شه و تاسه و ئاره زووهى كه بو نووسين هه مانه دده مانوه ستاند تا رپگا نده ين به يى هيچ هؤكار و ئامرازى كى هونه رى له خؤمان و كه سانى تر بچين. به په له شته كان هه لده رپژئين. شه مه خه لوه ت و رؤژووى ده وى، بو شه زياتر كه سه داهيتنه ره كان له م كات و بو ارانه دا خؤيان راده گرن.

به پيؤيستى ده زانم بو به ديه يتنانى جياوازى بگه رپين، خؤمان بكه ين به كون و قوژبنى دنيادا، به رابردوودا، به شه فسانه دا، به ئايين و شارستانيه ت و ميؤووى شه دده بييدا. شتى جياواز و شارواه له و ناوچه رؤشنيريبانده دا بدؤزينه وه.

شه مسال خؤش حال بووم به وهى سئ شه زمونى تاييه تم خويندنه وه. شه و سئ شاعيره شه و سئ شه زموننه يان له خود و كه سايه تى شيعرى پيش خؤيان پيكه يتناوه، به لام جياوازيه كه يان له وه دا دده ينمه وه كاتيك دياخو يتنيته وه، هه م له يه كترى جياوازن، هه م له خود و سه رچاوه شه كه شه مانيان لى داهيتناوه.

يه كيك له وانه، شاعيرى ئيرانى: (سه يد عه لى سالحى) يه. گه راده ته وه بو سه ده كؤنه كان، چووه ته وه لاي: (شه بو نواس). دووه ميان كچه شاعيرى كى عيراقيه، چووه ته وه بو سه رده مى سؤمه ريبه كان و خودا وه ندى ئافره ت و له ويؤه ديتته سه ر سه ده ي بيست و كيشه ي ئافره ت.

من چيؤم له كؤمه له شيعرى: (حه ج) هكه ي دلشاد عه بدوللا بينى. شه ويش چووه ته وه سه ر شه زموون و ژيانى چهن د شاعيرى ك و له و خود و كه سايه تيباننه وه ده قى جياوازى پيكه يتناوه.

له شه زمونى تؤدا كؤمه لئيك ده قى ديار و ناياب هه ن جودان له پيكه اته و



بنیاددا. زۆر نووسینیش هەن بى بنیادن، زۆرن نەك كەم، شتیک نییه کۆیان کاتەوه. چوارچۆیه کی هونەری نییه لە خۆیان بگرێ، دەتوانم بڵییم: ئەم دەقانه رووبەرێکی زۆری لە شیعری کوردی داگیرکردووه.

(پێزمانی کۆلانه کان) لە نمونە جوانه کانه، بنیادیکی تۆکمەى هەیه، دابهشکردنی ناوینشان بەسەر چەند بەشیکیدا بەناوی: کۆلانه کانی زەوی، کۆلانه کانی ئاسمان، کۆلانه کانی ئاو، ئیقاعیکی لیکچوو لە هەمان کاتدا جیاوازی خولقاندووه، یان دەقی (خەونی خودایی) که دابهشکراوه بەسەر چەند بڕگهیه کدا هەریه که بەناوی: خەونی سروشت، خەونی زیندوووان، خەونی مردوووان، پاشان دووباره بوونهوهی خەونه کان.

نمونهی تریش لە کۆمهله شیعری: (شەری چل ساله) دا بەدی دەکرین، وهك: (قۆناغه کان) که هەریه که یان: مندالی، هەرزە کاری، گهنجی، جوامیری، پیری، که نهفتی، ناوینشانیکی لە خواروه بۆ دانراوه، وهك تابلۆ بۆ مندالی، سزا بۆ هەرزە کاری، توانا بۆ گهنجی، جیکردنهوه بۆ جوامیری، هیلکه بۆ پیری، که رهنگه هەندیکیان دهلالهتی جیاواز ببهخشن، وهك: که نهفتی که جوولەى بۆ داندراوه، رهنگه به قەد دووریی جوولە له که نهفتیهوه دهلالهتی جیاواز هه لپێژرایت، یان دهقی: (نویژه کان) و دانانی دوو ناوینشان بۆ هەریه که یان: بهیانی له خواریهوه (پاکردن)، نیوه پۆ له خواریهوه (ترس)، عەسر له خواریهوه (تیبینی)، ئیواره له خواریهوه (گولۆ)، شهو له خواریهوه (ناسینهوه)، یان له دهقی: (پیکهاتن) دا که پهنا براوه ته بهر هەمان دووانه ی ناوینشان بۆ نمونە: (با) ناوینشانیکی تری بۆ دانراوه به ناوی (دەره نەندی گۆم) هوه، یان (ئاو) ناوینشانیکی تری بۆ دانراوه به ناوی (دەره که وتن) هوه، به گشتی ره خنه گر ده توانیت به وردی له سەر ئەم ناوینشانه بوهستی. به تاییهتی له: (شەری چل ساله) و چەندین دەقی ترتدا، هەم له سەر بنیاد و هەم له سەر دهلالهتی

ناونيشانەكان كە بۆ خۆيان داھيئانن و من ناونيشانى دووانەيى وەھام لە شيعرى كورديدا بەدى نەكردووہ.

ئەم كۆمەلە شيعرەى ئەم سالت: (سەد و يەكشەوہ)، يەكسەر خەيال بۆ حيكايەتەكانى ھەزار و يەكشەوہ دەبات، واتە خەيال وەگەر دەخەن بۆ پانتايىي گيپرانەوہى ھەزار و يەكشەوہ. تەنيا وەبیرھيئانە و بەس، لە خۆياندا ھۆكار و نامرازى وەگەر خستنى رەگەزەكانى ھەزار و يەكشەوہ بەكار نابەن. دەتوانم بلييم ناونيشانىكى ھەلخەلەتینەرە، ھەلخەلەتینەر بەماناي داھيئانى ھونەرئى. خوينەر بە بينينى وا ھەست دەكات دەروازەيەكە و ليیەوہ دەچيئە ناو ھونەرئىكى تر و ميژووويەكى تر و سەدەيەكى ترەوہ، تا بۆن و بەرامەى ھونەرئى گيپرانەوہ بكات، بەلام دەچيئە ناو ئەزموونىكى شيعريیەوہ. ھەر شيعرە و ناونيشانىكى ھەيە، وەك ئەوہى ھەر شيعرەى وەك حيكايەتەكانى ھەزار و يەكشەوہ لە كاتىكدا بخوينيئەوہ، لە شەويكدا نا، بەلكو لە ماوہەكى كورتدا، كە دەقەكە دەريدەخات. مەرج نيیە لەم دەقە بچووكانەدا گيپرانەوہ لە گيپرانەوہى ھونەرئى حيكايەت و چيرۆك بچيئە، راستە گيپرانەوہى ناو شيعر سەرچاوەى لە پەخشان وەرگرتووہ، بەلام ئەركيئى چيرۆكناميئى نيیە، ناماخيئى زەمەنيى نيیە تا لە سەرەتاوہ دەست پييبكات و بەرەو كۆتايى بكەويئە رئى.

ھيوادارم رۆژتيك بۆم بلوئ لەسەر ناونيشانى دەقەكانت بوەستم تا بزاني چ دەلالەتيئى سيمۆلۆژييانەيان ھەيە. تا ئەو كاتە بە نامادەبوونى دنيايەكى شيعريئى تەرت دەسيپيئم.

عەبدووللا تاهير بەرزنجى

٢٠٠٨/١٠/٢٠ سلیمانی

برام کاکه سهباح په نجدهر: سلاوئیکی برایانهت لی بیت و هیوای ئاسوودهیی و خوښیت بۆ دهخوازم. سلاو له هه موو کوردستان.

برام وا: ( زهنگی سهعاتی بیست و پینجه می ته مه نم، یان گه ره کی شاعیره کان)م بۆت نارد، خو میش به یه کیك له نووسینه باشه کانمی ده زانم و به لامه وه زۆر ئاساییه، نه گهر جاریکی تریش بلاو بکریته وه. لای خو مه وه زۆر زۆر سوپاسی ههستی به ته نگه وه هاتنی تۆ و هه موو نه وانه ده که م، که منیان له یاده و به ره مه نه ده بییه کانم به سه ر ده که نه وه. هیوای ته مه ن در یثیت بۆ ده خوازم و پرتز و سلاوم هه یه بۆ براده ران. سوپاسیشت ده که م بۆ نه و نووسینه ی له باره ی شیعه ره کانمی منه وه نووسیوته، نه گه رچی نه زمونی من که م به سه ر کرا وه ته وه، به لام نه وهی تا کو ئیستا نووسرا وه، نه وهی به پرتز جوانترین و قولترین نووسینیانه له باره ی نه زمونی شیعی نه ی منه وه نووسرابیت. به ته مام دیوانه که م چاپ بکه مه وه. نه م نووسینه ی به پرتز وه ک پیشه کی، یان پاشبه ند له گه لیدا بلاو ده که مه وه. به هیوای زیاتر ئاور له شیعی جوان بدهیته وه و له نووسینی شیعی جوانیش به رده وام بیت.

سه لام محمد مه

سوید ۲۰۰۹/۵/۲۱

برای بهر پیرم کاکه سه باح ره نچدهر: دوی سلای گهرم چاوه کانت ماچ ده کم  
و به نومیدم هم همیشه به خته وهر و ناسوده بیت.

چهند رۆژێک له مه و بهر نامهیهکی خنجیلانهی تۆم پی گهیشته، که پراوپر بوو له  
خه یالی جوان. بی ئەندازه خۆش حالته کردم، نامه و وشه جوانه کانت تا ناستیکی  
باش له خهم و ته نیاییه کانی کهم کرده و له بارهیه و به پهر و سوپاسگوزاری تۆم.  
براکه م، بهم نامهیهت منت گهرا نده و ناو نامیزی خه یاله جوانه کانی ناو دهقی:  
(کۆلانه کانی رۆژه لاته) و دهقه کانی تری ناو: (رووه که کانی خودا و هند)، که من  
دهمیکه له ناو جوانیه کانی ئەم دهقانهی تۆدا ماومه ته وه و دل و رۆحم پیمان نارام  
بووه. ههز ده کم ئەوهشت پی بلیم: زۆر جار ان هه ر له ناو ئەم کۆلانه و هه، له شیعیر و  
له جوانی و له قوولاییه کانی داهینان ده روانم.

برای نازیز: من سه رسامم به دهقه شیعیرییه کان و به نووسین و  
تیروانینه کانت بو شیعیر. له نزیکه و هه به بهرده و امی ده تخوینمه و هه.

له کۆتایی دووباره نومیدی ناسوده بی و خۆشبه ختیت بو ده خوازم، له گه  
دهریایه ک پیز و خۆشه و یستیم، به هیوام قه له مه که ته هه ر به پرشت و باخچه ی  
داهینانه کانیشته همیشه هه ر سه و زتر بن. سه رکه و توو بیت.

نالێه هه سن

۲۰۰۹/۷/۲۲ کهنه دا

بارانیک سلاو کاکه سەباح پەنجەدەری برا و ھاوڕێم: سوپاسی میهرەبانیت دەکەم. زۆرم پێ خۆشە یادیک لە مامۆستا: (جەمال شارباژێری) ئەکەنەو و ژمارەیهکی تاییهتی: (رۆڤاری) لەبارەو ئەمادە ئەکەیت. ئەلبەت مایه نیگەرانیمه ئەو نامە کراوێهه، که باست کردوو و کاتی خۆی بۆ ئەو زاتە میهرەبانەم نووسیوه، لەکاتی ئیستادا لام نەماوه. بۆ خۆت دەزانیت مائی مەمانان هەمیشە پێخۆری کۆچ و رەو و دواچاریش سەرەلگرتن بووه، بۆیه ئەو شتانە بە زەحمەت دەپاریزێن. تاکە ڕینگای بە مەبەست گەشتت ئەوێه، ئەگەر بۆتان بلووت، ژمارەکانی هەفته نامەهێ ئەو سەردەمەهێ: (ھاوکاری) بگەرێن، بەتاییهتی هێ سەرۆختی بلاوکردنەوهی کۆمەڵە شیعری: (لە ئەلبووومی یادگارا)، پێم وابیت لە کتیبخانەهێ گشتیی سلیمانی ئەو ژمارانەهێ ھاوکاری چنگ دەکەون. منیش زۆرم پێ خۆش دەبیت، ئەگەر جارێکی تر بلاوی بکەنەوه.

سەباح گیان: ئەگەر دەکریت پێم خۆشە ئیمهیل و ئەدرەس و ژمارەهێ تەلەفۆنی خۆتم بۆ رەوان بکەیت. چاوت ماچ دەکەم، رێژم بۆ خێزان و مندالان هیه.

جەمال غەمبار

۲۰۱۰/۹/۶ ئوسترالیا

کاکه سه باح ره نجددر ئم کاتهت باش: له هندی دیوان و کۆمه له شیعدرا پیشه کی، یان وتهیه که له پیشه وهی شیعه ره کان، یان به ره مه که ده نووسریت بو پروونکردنه وهی هندی گریکویره، یان له خودوان، یان هر چه ند دیریکی عاده تین و بوونه ته نه ریتی دیوان، هندی جاریش هه شبن، خوینهر له روانگهی به های شیعه کانه وه پیشه کی فه رامۆش ده کات، به لام ئم پیشه کییهی (زیوان) له وانێ تر جیاوازه. نه که له دیوانی کهسانی تر، که کهم کهس و ده گمه ن پیشه کی ده نووسریت، به لکو له پیشه کی دیوانه کانی تریشته جیاوازه، چونکه که ناو نیشانه کهت به پیش چاواندا رهت ده بیته، (له ئاههنگی بیست ساله ی زیواندا) ئه وا هه ستته دنهت ده دات و ختووکهی وات به دلدا دیت، که له بهردهم بیره وهری و سه بردهی ئم شیعرانه ی و بهس، یان ته شیبهی ئه وه نه بیته هه ره ده لیتی: (هوی دابه زین - سبب نزولی ده که یه، به لام ئم ده دوازده لاپه ره یه ئه وه نده ی گه وه هری پوئییا و تیروانینی شاعیر و زمانی شیعریه تی سه ره په خسانی به سه ردا زاله. ئه وه نده زمانی ئاسایی بیره وهری و سه برده ی شیعر نییه، یان ده توائم بلیم تو ناتوانیت، یان هه زته به چه هره ی ئه وه ناییت، که سه برده یه کیش به زمانی ئاسایی بگریته وه. راستیه که ی هه ره ده بیته واش بیته. ئاخه ئه گه ره چه ند لاپه ره یه کی ئه ده بی به زمان و دارشته ن

و ھونەركارىيەكەي لە قسەيەكى ئاسايى، يان وتارىكى رۇژنامە جيا نەكرىتتەوہ. ئەوا دەبىتتە چىشتى مېئورىك بۇ خۇي و ئەدەبىيەت و شىعريەتى قەلەم و شاعىرىش لەو نىوانەدا بزر دەبن.

شىعرى بىگەرد سانسورى لەسەر نىيە، كە دەلئىم: سانسور، مەبەستم ئەوہيە تەنيا ھەندىك وشە تاپۆ نەكراون بۇ شىعەر، بەلكو ھەموو وشەيەك دەبىتتە كەرەستەي شىعرى بىگەرد (دەستار، لغا، گوفەك، رنۆك، جغارە، ئادەم، بالىف، لىفە، دۆشەك، خالخالۆكە، لانك، گۇپال، نىنۆك، جەردە، سۆبە، پژدىن، قەرەج، زىل، چەتە، پىلاو، لەمەچىتەر ..... تاد، خودى زىوان ..... تاد)، ئەمانە بە كەسىك بلى بۆم لە رستەدا بەكارىننە، چۆنى بەكار دىنئىت:

- دەستار گەم دەھارى.
- گوفەك جىنگاي زىل و زارە.
- زىوان؟ زىوان ھەر زىوانە.

بەلئى: شىعرى بىگەرد كەرەستەي بىگەردى دەوئىت، كەرەستەيەك وەك شىعەر پاكىزەبىت، بەلام شاعىر پاكىزەترى دەكات، بەھۆي زمانىكى پاكىزەوہ، بەھۆي دەروونىكى راست و بى خەوش. بەھۆي چاوتىك، چاوى دل، كە ھەموو كەرەستەكان بىنئىت. بىنئىك، كە بە تەفسىرى خۆيەوہ و جيا لە رستە و ئاخاوتنى خەلكان. بە زمانىك قسە بكات، ئەو كەرەستە بىگەردانە وەك لەرىنەوہى گول و گەلايەك و سەر بادانى درەختىك و سەر دەبەر خۇنانى شەنگەبىيەك نىشانەي رەزامەندى بنوئىن و لەگەلئى سەما بكەن.

ھەموو ئەم بىگەردى و پاكىزەيى كەرەستەكان بەلايەك و (دايكىكى پاكىزە)ش وەك خۆت گوتوتتە بەلايەك، كەرەستە زەرە ناپاكىزەكان مەگەر بە زمانىكى تەواو پاكىزە، دەنا لەوئىش (كەرك) دەبن، ھەنجىرى زرت دىوہ،

هه نچیری لی ناکه ویت و ده بیته تهوسکه یه کی تفت و بی که لگ هه ر سروشته که وایه، کابرا گوتبووی خودایه له (والتین والزیتون) دا، سویتدت به هه نچیر خواردوو زور باشه، به لام خو زهیتوون تال و زهقنه بووته بو؟ ئاخو پاکیزه یی زهیتوون له تالییه که یدا یه. تالیی زهیتوونه که له تهوسکه یه که، یان زو هه نچیری شیعرییه تی زیاتره له زو سماقیك، که پی ده لین سماقی که رك، ده ماره کانی پاکیزه یی تی دا نییه و له بهردهم پاک و بیگه ردیی گهردوون و سروشتدا خو ی ناگریت و ده وهریت، ههروه ها به و شیویه زو گوژییك و زو شیعیك و زو شاعیریکیش .... تاد.

قسه کردن و لیدوان له سهبرده ی دهقیك پاش بیست سال، زور جیاوازه له گه له شهوه ی شهوسا له گه رمه گه رمه ی له دایکبوونی دهقه که دا شتی له باره وه بنووسرایه، شهه مانای شهوه نییه له ههفته و چله ی له دایکبوونه که، که ژانی له دایکبوونه که باس بگریت، پر له ئیستیتیکیته. نه خیر. ههتا کوئتر بیت په ی به هه ندیک شه زمونی شهوسا ده بردریت و شته په نهان و شاراوه کان که شفتو ده بن، بویه خوگرخانندن له له خو دوان ده تخاته باریك، که شه میژوو له چه ند گوشینیکی دلدا ناوی دلی تی دا برسکیت.

کاریگه ربوون به یه کیك له ری باز و قوتابخانه شه ده بییه کان، ده بیته ریگر بو بیگه ردبوونی دهق، بیگه ردبوونی دهق له پیس نه بوون و شه وشار نه بوونیته تی له بهردهم ره شه بای پیرییی جیهان، چ جای شهوش و زبل و خاشاکی ری بازه کانی تر ده بیت چ ده ردیک به بالای بیگه ردبووندا بکات. دوا جار شیعییه تیش له هه ناوی شه بیگه ردبوونه دا دیته دهروه.

گه رانه وه بو کرۆك و ناوکی مندالی، (به تاسه و سوژیکی تاییهت). شه تاسه و سوژه تاییهته، سهردهم و تافی ته مهنی شاعیر ده یسازینیت. رهنگه زور کهس پی و ابیت تا مروقه پیرتر بیت، سوژی بو مندالی زیاتر ده جوو لیت و بیری



ئەوسا دەكات، بەلام بە پېچەوانەوہ من پېموايە قادرمە و پەيژەي تەمەنەكە لېردەا گرېنگە، بەو واتايەي دواي قۇناخي مندالي، قادرمە و پېپېلكەي دووہم گەنجيتيە، دژواري و ناخۇشي پەيژەي دووہم ناقتاتە سەر پەيژەي سېيەم، ئەوئەندە پەلەيەتي بىگەرپېنتەوہ دواوہ. كە سەردەمي منداليە، ئەم سۆزە تايبەتە لەو رەشبينىيە بە تەوژمە دېت، كە ئىدى كرۆك و ھەناوي ياخييون و رەشبينىيەكان لەناو گەنجيتيدا دەچۆرپېنەوہ ناو سەردەمي پەر بەرائەتي مندالي، لە گەنجيتي ياخييون لە كەرەستە بېگەردە سادە و ساكارەكانەوہ، بۆ پاكيەي منداليون، لە ھەژموني ترس و ئازايەتي گەنج بوونەوہ بۆ زماني بېگەرد و بىنيني دونياي مندالي.

وابزانم لە شوپنېكدا خۆت گوتبوت: شيعريەت لە زماني مندالييدا دەرسكيت، ئەم پرسكانە لە پاكيەي و بېگەردىيەكەدايە، بەلام ئاگاداربين شيعريەتي نووسيني دەق، نەوہك شيعريەتي درككردنى دەق و كەشفكردنى نەپتنيەكاني دەق، راستە شيعريەتي نووسيني دەقەكە لە گەرانەوہي زاكيرەي منداليديە، بەلام ئاھەنگي بېست سالەي زيان، نە لە ساتي نووسيني دەقە و نە لە ساتي وروژاندني خپلەي منداليە. دەزاني كەشفكردنى نەپتنيەكاني زيان و نەپتنيەكاني شيعريەتي دەوربەر و شيعريەتي گەردوون تەمەني دواي چل سالي گەرەكە. چل سال سەركيشي و (شەري چل سالە) و چل سال شەر و چل سال گەران بەدواي شيعريەتدا. ئاخەر ئەگەر (بەدر شاکر ئەلسەياب و فلان و فيسار) لە پيش چل ساليەوہ ئەسپي دەق چالاک و خۇشرو بکەن. ئەوا دۆزينەوہي كليلەكاني چ لاي وەرگەر و ھەندى جار لاي خودي شاعيريش، ئەزموننېكي دەويت، ئەزموننېك، كە لە خولي رەوانىيەتي ژياندا دەرجوويت، شتەكان وەك خۆي بە چاري سەر و دل بېنيت، ئەري خۆ حيكەت و داناييەك دەبيت ھەر ھەبيت، كە پتەمبەر (د.خ) لە چل سالييدا

نهنځنيه کاني ناسماني بو دي. ښه گهر ته شيبه نه بښت بهو حالته وه، له دهق دوان  
 وړه څخه گرتن و چوونه ناو که لښه کاني دهق ده بښت له چل سال نه زمونږي  
 ژيانه وه دهست پي بکات. سرووش (وه حى) چهند پاکيزه يه، خوږى به خوار  
 تمه نى چله وه خهوشدار و تليخ ناکات، وهى که چهند جياوازه خه ملينى  
 شيعريه تى درک کردن له پيش و پاش ښه شهر و سهرکيشيه. له بهر ښه وه  
 تايبه تمندبى ښه پيشه کييه له وه دايه دهقى سهرده مى خوږى و زا کيره ي گه نجى و  
 منداللى و بيرکړنه وه و له خو دوانى سهرده مى خه ملين و رسکاني تيدا  
 بهر جهسته يه.

که شفکردنى ئيسيتيکاي دهق و شيعريه تى مه به سته کاني شاعير،  
 وه زيفه ي هره سهره کييه وړه څخه گرانه، هه سترکړدن بهو ئيسيتيکايه ش بو  
 خوښه ده گه رپته وه، به لام لهو جوړه پيشه کيانه ده بښت باجى ښه بده ي، که  
 تو هندیك جار روللى وړه څخه گريک و هندیك جاريش روللى خوښه ريک ده بينيت،  
 که که شفى شيعريه ت و هه سته ئيسيتيکييه که ده که ي. لهو باره دا، که خو ت  
 باسى زا کيره ي منداللى و گه پرانه وه بهر وه بهر ائته و پاکيزه يى منداللى ده که ي،  
 ناگات لى نييه ده بييه خوښه ريکى شاره زا و تايبه تى ده که کاني خو ت و  
 کوډه کان ناشکرا ده که ي، به مهش له جياتى ښه وهى خوښه رى شاره زا نه ک  
 وړه څخه گر و خوښه رى گوږى به تو ز که شفى ښه بهن که:

تو ده چپته وه (گوندى گه نجينه ي منداللى) و له وى (بارانى خودايى) گوندى  
 گه نجينه ي مندالتيه و تو و په پوله و تو و په رسي لکه و تو و (قه له  
 گورانييښه کاني گوندى گه نجينه ي منداللى) و (ته خته رده يه که مين پولى گوندى  
 گه نجينه ي منداللى) تو و کو لاره که ت و تو و هه موو شته سهر و سه مه ره کاني  
 منداللى.

تو به هندیك ديږى ښه پيشه کييه بواري بيرکړنه وهى و هرگري نه شاره زا

كهم دهكه يهوه و پرى به ههنديك خوئنه ر و رهخنه گرى نا شارهزا دهدهى، كه شته كانى تو دووباره بكنهوه و له زمانى خوټ له تو بگهن.

هر نه مه دواچار بو رهخنه ي كوردى بوته ته گهره يهك و بو ههنديك ماسته نامه نووس و دكتورانامه نووس بووته ته ههنگوئى دارى، كه شاعير كوټه كانى وينه ي شيعرى و هونه ركارى و وهستاكارى و نهينيه كانى ناو دهقى بو ناشكرا دهكات، شه و يش سه رله به رى دهجوئته وه، شه مه شى له ناچارى و پيوستيه، دنا ده رگا به رووى ده قدا ناكاته وه، شه مه له رووى شه كاديميه كه. له رووى رهخنه گريه بى گوتاره ناخ چه په له كهش وهك خوټ گوتنهى، له تينه گه يشتن و ئيره يى برديه تى، تو شه وسا پيى نيگه ران بووى، به لام ده بيت شه مرؤ پيى دلخوش بيت. دلخوشى به وهى نا بيت هه موو كهس له دهقه كهت تيبگات، دهقى پاك و بيگه رد و پر له شيعريهت خوئنه رى شارهزا و شه زموندارى دهوى، شه وانه ي ده قيك رت ده كه نه وه، نازانن شيعريهت وهك جوگه ي ناو جيگاي خوئى هه ر ده كاته وه و هه ر ده په نكيته وه، ده په نكيته وه، دواچار زمانه ساده و ساكار و ناساييه كه ي به ناو رهخنه گره كهش راده مالى.

به هه مان شيوه هه موو په سنكر دنپكى ده قيش پر له شيعريهت نييه و هيچ په سنيكيش بنه ما هونه رييه كانى دهق پته و ناكات، شه وهنده ي تامه زرؤيى شاعير به ره و گه يشتن به ناسووده يى دهق و خه ملينى شه ده بييه تى دهق زياتر دهكات، شه مه سروشتى ژيانه ده بيت شيعريهت به ناو ده ماري ژاندا پر وات و به نازاره وه له دايك بيت. خوزگه چ شه و جوړه رهخنه گرانه و چ خوئنه رانيش به تاييه تى و وه رگر به گشتى زور به يان له ناو تيؤرى وه رگرتن جيگايان ده بوويه وه، چونكه چ شه و پيشه كييه و چ كوئى چامه كه زور بايه خ به وه رگر ده دا، هينده ي ئيستيتيكاي وه رگرتن و ئيستيتيكاي وه رگر له م چامه يه دا جيى ده بيتته وه، چه مكه كانى تر كه متر شه و بواره يان هه يه، شه مه ش چيؤى وه رگرتن و

چیژی دهق پتهوتر دهکات. به کورتیه کهی تا نائاساییبونی واتا زیاتر بیّت،  
دهق چیژی زیاتر ده بیّت، به لام چ ده کهی ته گهر که سیّک له زمانی خوئی بترازی  
له هیچ ناگات، له نائاساییبون ههر چش. دواچار شه وهی چیژی نیستیتیکای  
شه ده بییه تخوونی ناکه وی.

ببووره زورم دریژه دایی، ده ست خۆش و ههر سه رکه وتوو بیت.

هیمن عومهر خۆشناو

۲۰۱۰/۹/۱۶ شه قلاوه

برایه کهم ره نجددر: ئەم نامەیهەم وەك نامەى مائتاوايیكردن لە نووسین، یان مانیفیستی مردن لى وەر بگره چۆن باس لەخۆم بکهەم، مەگەر پارێك نیم لە جەستەى وشە و نووسین و ئەفراندن. کەواتە: ئەوانەى نووسیومن، من بوون. ئەمىستا پرۆژە نووسینیکی دواخراوم، ئەگەر درەختى رۆحم وشكى نە کردبیت، هەست دەکەم لە چەقى دوورگەیه کددام تەنیا ساپە بەرد و لم و چەوہ خولگەم، نە چلیکی پاراوی سەوز، نە بايەکی فینکی شەمال، نە چەهچەهەى مەلیکی عاشق، دەشیت هەستەوہری جارنم لى تۆرابیت، یان من لە ئاستیدا نە ماوم، ئەگینا دەبوايە بەخۆمدا بچمەوہ، ناخ و بىر و گیانم پەرگە ما بکە مەوہ، چاوەنۆر بى بەشکو پەر و بالی بالندەى ھونەر، جارێکی دیکە لە ئامیزی پر ھەلقولان و پیت و فەر و سۆزی خۆییم بگریتەوہ، ئەگەرنا زۆر خامۆشم و ھەنووکە ھىچی دیکەم لەمىشکدا نییە. لەم دۆخە نالەبارەى گیانکوژییەدا، بیدەنگى کەپکی نییە و بى سوودیشە. زۆر نووسینی لەمەوبەریشم بە لەش و بە رۆحەوہ شەکەت و بى شەنگى کردووم. چى دیکەى نوى بدەرینم، کە ھىشتا نووسراوم ھەيە دىلى بىرى دۆگمای چا و سوورانە و ئەوانەى رووناکییان دیوہ، تاکوتەرا شەنوکە و کراون. لە سەرۆبەندى رژیتم و ھەنووکەیش، ھەمان چاوی ئەبلەق و قەیحیى سانسۆر بەرەنگارم دەبنەوہ، بەلامەوہ ئەگەر قەلەم سەرفراز و رەھا نەبوو، ھەرگیز دیموکراسى و ئازادى بوونى نابیت. من تاکیکم لەو

کۆمه لانهی، که به دژواری و کوله مه رگی رۆژگارمان ده گوزهر بئین، دابراڤام له هه ژار و چه وساوان، ته کانه و دابراڤامه له دل به رزی وشه و شکۆی دهر برین. هه رگیز بۆ قۆستنه وهی پایه و به رژه وه ندی لایه نه داری ده سه لات نه بوومه. ئاخ به راستی بوومه ته تیترواسک، نهو تیترواسکهی دوا یین رۆڤام، ته نیا ئاسمانیکی کراوه و سامالم گه ره که تییدا بفرم و پاشان له په له هه وریکه وه بارانی پیروژ ببارینم و هیچی دیکه نه و جا: برای گیانی به گیانم، ده پرسم ئایا تیترواسک بۆی هه یه بنووسی، یان هه ر ده تیترواسکی نی، پیشت رزگاریم له دهراندن و دهر برینی رۆحه ناشاده کم ده بیینی، نه میستا به و یاده وه رییانه دا ده چه وه و فرمیسک و هه نیسک له جیاتی باران له چاوه کلۆل و دهر وونه پر نازاره کم بازرقه ده کن، بۆیه زاتی نزیک بوونه وه له قه له م نییه نه مه چه مهینه تی و زه خیکه، ناوبه ناو بیر له قرتاندنی ده ماریکم ده که مه وه، نه ک بۆ پاساودانی نووشتی و قهیرانی جوانکاریم، یان بۆ داپۆشینی وشکبوونم، نه خیر، به لگو دۆخیکی ناهه مواری واقعی و بایه لۆژییه، چونکی نه گه ر وشه به هانا مه وه نه یه ت و قورتارم نه کات، نهوا ده به جهسته یه کی بی گیان. چون هه زارانی ناو کۆلان و سه ر شه قامه کانی شار، په رته وازه بوون و نه بوونم وه ک یه که. خو دزانی، به دهر له وشه ئارایی و جوانییه که ی، که هه بوونمه. به تاییه تی وا هه ست ده کم نه جوانیم له لا ماوه و نه بوونیکی سه رمه دی تاویریکم له گۆزه پانیکی پر تیروکه وان و راوچی دل په قدا، ئامبازی شه کره و چه ن دین دهر د و مهینه تی ته مه نی پیری بوومه ته وه، له ته مه نی به ره وه هه شتا کاند چ نازارگه و چه چیۆگه یه که، له پال دیواری رۆحدا مشتومر له گه ل قه له م بکه له رۆژگاری ته رنووسی و جوانخاسیمدا به خۆم ده گوت: ژیان بی که لک و پوچ و به تاله، نه گه ر نه مه پایه ی نوو سه ریکی نو بیه خش و رۆمان نووسیکی سه لیه داری جیاواز له وان ه ی هه ن. نهوا ئیستا که، له رۆحی نه و به تالییه و له به رزه خی نه و

وشكاييه نه بانهدام. له باوه رېتكدا بووم، همر ئه زمونېك شېوه و شېوازی خوی ده دۆزیتوه نهك به سه پاندن و لاسایی كردنه وه. ناوها ده مروانییه شېوازی ده ره کیی داهیتان و گریچنی ناوه کیی دهق. شېواز و ناوه رۆکم به جووته بالی هاوکیشهیه کی دینامیکی ده بیینی، نهك ئه مهیان به سه ره کی و ئه وی دیکه به لاوه کی، یان به پیچه وانه وه ره نهدری برام: مه بهستی نووسینم بهرجهسته کردنی مرۆفایه تی بوو. په ناهه نده بییم له تهك نووسیندا بوو، وشه دالده و روانگه م بوو، وای ئیستا پرووت و ره جال له دهشتایییه کی کاکي به کاکي و قاقردام، له گه ل دیوه زمه ی ته مه ندا چار چیه. خو خه ریکه بکاته قه پیلکی کیسه ل و سه ده فی رۆحی لمین، وای له م دۆزه خه ی تییدام، مه گهر توی هیژا به هه ستیاریی شاعیرانه ت له کرۆکی ئه م نازاره م بگه یت، به لام نه که یت له ئاست رۆژگار و هه لۆیسته کاغدا به ته لخبین و پروخاوم بزانیته، واقیعه که وه کو خوی ده خه مه بهر پرونیی نیگاته وه، سه ره رای ئه وه ش له زه مه نیکی خو مدا ده ژیم، که ناویتییه. (تیستایی - رابردوو - داهاتوو) شه، ئه لبه ته به جیاوازیی کات و شوینه کانه وه، له چرکه یه کدا هه لشیلاوی هه رسێکیانم ئه مه یشه گرانیی و پالپه ستوی بوونیانه ی به سه ر رۆحه وه هه یه، زه مه نیکی خو مه و ده شبیت به سه ری به م. ئه مه یه بارگرانی ته مه نم، له لایه که وه زیدم له ناو په ره کانی دلدا هه لگرتوو، له لایه کی دیکه وه خه لک و چاره نووسیشیان له قوژین و په ناکانی ده رووتم شوینگیرن. ئه م دیارده یه ش له لای زۆرینه دانسقه و ده گمه نه. له تهك ئه وه شدا، به چری بیر له دوو شتی دوارۆژیان ده که مه وه: ناینده ی رۆشنیری و سیاسیمان، که هه ردووکیان ره نگدانه وه ی بارودۆخی ئابووریمان، باشووری کوردستانه که م بووه ته مۆلگه ی کۆمپانیا چاوپنۆکه کانی دراوسی و رۆژئاوا و زه یزان ئه وجا: (چیمان پێدده ن) پرسیا ری سه ره کیمه، هه رجه نده (چی ده بن) ئاشکرا و پروونه. ئه م نه وه ی تیستا، له م ته نگه ناله باره دا، له رپچکه ی کام

ئەدەب و كام ھونەر دەگەرپت، مېشكىمى ئالۆزاندوۋە. ئايا پەرە بە خەنەكانى منگەل دەدەن، يان ترسى بە جىھانىكردن راياندمالئىتتە خەرەندى نەمانەۋە. ئەۋەتا سەرەتاي شىۋاندنى تالى زمانەكەمان، كە ناسنامەمانە بە وشەي بيانى و نامۆ، بە بەرچاۋى دەسەلات و راگەياندەكانەۋە دەشىۋىندىرت جا: نەۋەي پاشەخۆم بۆ تەۋاۋکردنى ھەنگاۋە پەتتېبەكانم بانگەپشت دەكەم، با گوزمتر و بەرىنترى بگەنەۋە. خۆيان بن، چوون من خۆم بووم و نەبووم بە بەشېك لە ئەۋانى دى. واتىدەگەم، كە نوڭگەرى لە واتا گشتىبەكەيدا تىرپوانىن و فەلسەفە و جىھانىبىنى نوسەرە بەرەو چاكتز و ھونەرىتر. لەۋەش پرونتر دەلئىم: ھەلئىستە بىرى ئەۋ ئافرېدەكارىبە بەرانبەر بە دامەزراۋى شتەكان، ئەۋىش بەگۆرېنى زمانى راپۆرتى بۆ زمانى ئەفراندنى ھىما و دژەباۋ و ناماژەي شىعەرىيە، گۆرېنى زمانى سەرسامبوون بە پروالەتەكان، بەزمانى پەردە لەسەر لاپردن و كەشفرەدن. گواستەنەۋەي زمانى مەنتقى و باۋ بۆ زمانى تەقاندنەۋەي دىدى ئەفسانە ئامىز. لە دىدى مندا ئەۋ سى خالە ھەرە گرېنگ بوون دلئسۆزى داھىنان، رەنجەدرى بىرام: ئەۋانە و خالى دىكەيش لە وزەي ھەموۋ قەلەمىكدا نىبە، جىھانىبىنى دەربازبوون لەۋ دارشتنە باۋ و سواۋانە، زۆر بە ناگايىبەۋە لە پېشېركېي قەلەمدا مەبەستى سەرەكىم بوۋە، ھەر بۆيە ھەندىك لە خۆنەرى ھىژا وا تېگەشتىبوون، كە گوايە پەنام بردوۋەتە بەر لىلى و رېگاي داخراۋ ئايا لە خۆشەبەختىي نوسەر، يان لە نىگەرانبەتتى، كە دەبىنئىت نوسەرانى پىش ئەۋ، ئەۋانەي ھاۋقەلەمى بوونە ھىچى ئەۋتۆيان بۆ نەھىشتوۋەتەۋە، بۆيە توۋشى پالەپەستۆي دەروونى و بەخۇدچاۋونەۋە ھاتوۋە، ئەمە جىي دلەراۋكېبە. ئەزمونى رۆحى لەلام، ئەلبەتە بە واتا فراۋان و ازەكەي، نەك بە پىناسە لاھوتى و ئايىنبىبەكەي، كانگەي ئەدەبى و ھونەرىبە بە گشت شىۋەكانى نىگايى و بىستەنى و وجودىبانەۋە. كۆكەرەۋەي



کرۆکی داهینانه که یه، له تاکه چاوگی سرووشانه وه (وه حی و ئیلهام) هه لده قولیت و ده رۆیتسه تاکه چۆراوگهی (جوانی) یه وه. تۆ بنۆره سی پیکهینه ره که ی مهردووم: (لهش - عهقل - رۆح)، ئه گهر جهسته نه بوو، ئاوهر و رۆح له کینه ده ری نیشه جی ده بن. ئه ی ئه گهر عهقل له میشکی مرۆقدا نه ما، تن و رۆحی تۆش چ لیکنه رازانیک ده بن. ههروه ها، ئه گهر هاتوو رۆح له له شه وه ده رجوو، هۆشیش داده مرکیت، ئه دی چاره هه ر ده بیته ئه و سییه پیکه وه بگوچین و له ئاسته نکه کاندای لاسه نگی یه کدی راست بکه نه وه، بۆیه له ده که کاندای تیکشکاووم ئه و تیگه یشتنه قوول و په گاژۆ بکه مه وه جا: نازانم بۆم سازوه، یان نا. ئیمه ده بیته وه کو (ئین عه ره بی) باوه رمان به ئاین و خۆشه ویستی هه بیته. ته نانه ت، ئه گهر ئه و خۆشه ویستییه له دیر و له مزگه وت بوو، له ته وراتخانه و ئاته شگه دابوو، له به تخانه و لالش و که عبه دا بوو، گو ی بۆ وشه ساکاره عاریفانه که ی، بۆ مۆسیقای شیعه ره که ی شل بکه

فمرعی لغزلان و دیر لره بان	لقد صارَ قلبي قابلاً كلِّ صورة
والواح توارۀ و مصحف قرآن	وبیت لأوثان و كعبۀ طائف
رکائبه فالحب دینی و ایمانی	أدينُ بدينِ الحبِّ أني توجّهت

منیش، یه قینی عاریفانه م ده راند به رانه ر به مرۆق و بوونه وه ری و نیشه تیمان. ئه وانه کړنۆشگه ی رامانم بوونه و هیچ له باوه شی دایک و ژوانی دلداران و چی و چیه کانی لیدۆ و هه سته وه رییه کان که متر نه بوونه، هه رگیز ئه گهر بالآتر و پالآوتر نه بووین

ئه لبه ته ئه و جوژه ئه زمونه سۆفیانیه ی به خه سته ئامازه م بۆ کردن له پانۆرامای گشت کولتور و زمان و ئاین و میژووی مرۆقایه تی هاوشیوه ن،

ئەگەر چوونىبەك نەين. لىرەدا پەنجە نۆمام بۆ ئايىن و سۆڧىگەرى بە واتا كۆننە كەي نىيە. كە پەرستگە كان لە سەرۋەندى تارىكىدا مەرۆڧگە لىيان جەلە و گىر و كويۇر كىردۋە، ھەرچەندەش لە نەشۋىغاى ئايىنگەلى ئاسمانى و زەۋىنىدا، ئاگادار كىردنەۋە و مەزگىنى نەمانى زولم و بانگەشەى داد و پەۋايىيان بەرگويى خەلكان دەدا، كەچى دىاردەى نايە كسانى و جەۋر و زۆردارى بالبەست و سىندم و چەقبەستى دە كىردن. دەمەۋىت مەرۆڧ لە دۆزىنەۋەى ياساكانى رەۋتى بۈۋنەۋەرى ئازاد بىت، بەھاكانى جوگرافىا و مېژوو، ئايدىا و رۆشنىبرى و ..... تاد، نەك مەرۆڧ بىتتە كۆيلەى ئەندىشەى يۆتۆپىا و پاميارىيە گشتگىرىيە كان. لە كاتىكدا بە جىھانىكىردن بە تۆبى كرابىتتە ئايىنى نوپى جىھان و (بازار) و كىتېبى پىرۆزى بىت، كە وشەكانى بە ھەمان دگانە ترسناكەكانى سەردەمى (دراكيولا) نووسرابن.

برای شیرینم: شاعىرى نوپەخش، كاكە رەنجدەر: رۆشنىبر، لە رۆژىكدا سى جار تووشى ھەلۆپستىنۋاندن و مەرگى گىانى و جەستەى دەبىت و دەكەۋىتتە تاقىگەۋە، جارى يەكەم: لە پىناۋى بژۆپىدا، جارى دوۋەم: لە جەزەبەدانى سانسۆر، جارى سىيەم: لە تابۆكانى ئايىن و سىكس و دەسەلات.

ئەۋجا: ئەۋ رۆشنىبرە، لەناۋ سووتماك و خۆلەكەۋەى سەمەندەرانى خۆپىدا بۆ پاشاۋەى ھەستەكان و ژىلەمۆى خۆى بگەرپت.

لە كۆچىرۆك و رۆمانە كانغدا، گوتەى خۆم بەراشكاۋى دەراندۋە. دەمامم لە ھەندىك رۋى دزىۋ ھەلداۋەتەۋە، ئەۋجا كارمەندبۋوبن، يان گىرفانمەند و دىاردەى چەۋىل و پوۋكاۋ. ئەلبەتتە لە دوو تۆپى دارىشتەى ھونەرى و بەكالانى ئىستىتېكەۋە.

برام: ھاۋسەرگىرى كاسۆلىكى لە گەل سىياسەتدا، تەلاقدانى ئەدەب و ھونەرە، تۆ دەلپى چى. سى مەرچ ھەيە بۆ ئەۋەى ئەفراندن گەشە بكات،

\* بوونى ئازادى، كە نىۋانى رووناكبير و دەسەلاتدار ھاوسەنگ و داننان  
بىت بەمافى ھەريەكەيان.

\* رۆشنير خاۋەنى شىكۆ و رېز بىت و دەنگى بىستراۋ بىت.

\* دەسەلات رېز لە تاكەندى و دەنگى بگىت.

بۆ نمونە: پەيوەندى و (وەك يەكى) لەنىۋان (سەعد زەغلول) و ھەريەك لە  
(قاسم ئەمىن) و (عەباس مەجموود ئەلەقەقاد) ھەبوو. رېز و تەبايى و ھاۋكارى  
لەنىۋان (عەپرەبى) و (عەبدوللا نەدىم) و (سامى ئەلبارودى) ھەبوو، ھەروەھا  
(مستەفانەحاس پاشا) بەمەرجى (تاھا حوسىن) قايل بوو، كە دەبىت خويندىن  
بگىتتە خۇرايى بۆ ئەۋەى بىتتە ۋەزىرى مەعارىفى ئەو سەردەمە. ئايا ئەم دۆخە  
لاى كورد ھاتوۋتە دى. لەپال گىرتى ئازادى دەپرېندا، پرۆسەى نوسىن ۋەكو  
كردارپىكى راستەوخۆ لكاو بەخودى داھىتەرەۋە، خەمىكى دىكەمە.

كاكە رەنجەدر: ئەفراندى رۆمان، نە كردارى ۋەلامدانەۋەى پرسىيارەكانە، نە  
دۆزىنەۋى چارەسەرى دياردەكانە، بەلكو ھەلمەتېردنە رووۋ چەمكى جوانى.  
دەستگىر كىردنى مەعريفەت (ھۆشەكى نەك غەبىبى)، ئەوجا ورووژاندىن پرسىيار  
لە ھۆشى خوينەردا، چونكە دۆزىنەۋەى چارەسەرى ئاستەنگ و نالەبارىيەكان،  
ۋەلامدانەۋەى پرسىيارە رېشەبىيەكان كەوتوۋتە گەردنى. كۆمەلتاس،  
فەيلەسووف، ئابوريزان، مېژوونووسان. نەك ئەركى بنەپەتتى جوانكار بىت.  
ھەرچەندەش خەمى (ھيومانىزم) يان بەرانبەر بە ھەژارى، دىموكراسى، ئازادى،  
نايەكسانى (چ لە نىۋان ژن و پياۋدا، چ چىنايەتى، چ لەگەل بالادەستاندا) لە  
كەسانى ئاسايى ھەستىارتەرە ۋە پەنگاۋى ناخىانە.

بەدىدى بەندەۋە، ئەگەر رۆماننوس ۋەزىيەكى گەشاۋەى ھاندەرى خستە  
دەروونى خوينەرەۋە ئەوسا (سەردەمى رۆمان) و پاشى رۆمانىش دەست

پیدەكات، بۆئەوئەى : بېشكەنەت و تويژىنەوئەى بۆ بكات و رامبەنەت و پاشان بېرسەت، نەك خەرىكى كەلەكەچنىي رووداو و حىكايەتخوانى بېت.

خۆ دەبىنەت، پشكەنەم پەيش تويژىنەوئەى خستوئە، هەروئەها رامانم بەر لە تىگەيشەتنى ناماژە و سىمبولەكان دىارى كردوئە، پاشان پرسىيار هەلخستەنى رېشەبى دېت. وەكو دەرئەنجامى جووتكردارى: پەيدان + وەرگرتنە هونەرىيەكە. ئا لىرەوئەش خالى بەرابى مېتارپۆمان بۆ راگرتنى رېتم و هاوناھەنگى و هاوسۆزى مرۆقى كورد لەگەل سەردەمەكەيدا چەكەرە دەكات، ئايا لە ژيانى (وئەبى) ئەمرۆژمان، بەرپاستى لە (سەردەمى رۆمان) دا دەژىن. چ جاي سەردەمى مېتارپۆمان. ئەو پرسىيارە بايەخدارە هەلوئەستەى پىكردووم و هەمىشە بۆ هەنگاوى نوئىتر رامدەچەنەت، كە بە مېتازمان و مېتاحتىكايەتى ناو دەبەم.

لەبارەى شىعرى جەنابتەوئەش ئىژم: لە شىعرى هاوچەرخدا كەم شاعىر هەندەى تۆ قوللەبى زمانى لە شىعردا خەملاندوئە. لە بەكارهەنەنى زماندا هەولت داوئە بەشىكى زۆرى هەنەى زمانى كوردى بكەتە هەى خۆت، يان گرەمان هەچت نەگوئوئەبەت، تەنبا جىباوازىبى شىپۆزت لەگەل شاعىرانى دىكە، سەنگى ئەفراندەت لەلام بايەخدارتر دەكات لە كەسانىك زۆر بلىن، كەچى خۆيان نەن و بەشن لەوانى دى، شانگەرم و دلخۆش بە، هونەر رامان و شىپۆز و تاكەندىيە، جىباوئەوئەيە لە فرىنى پۆل. ئەو جىباوازىيەت داھەنەن و نوئەخشىيە، بەردەوام بە لە داھەنەن، دوارپۆل لەگەل داھەنەردايە، لەگەل تۆ و تۆى ئاساداىە. هەموو دەم ناداھەنەر و ئەدىيە پەسمىيەكان دژايەتى داھەنەر دەكەن، تەماشاي مېژووى داھەنەنى جىهان بكە، وئەنى خۆت زۆر دەبىنەيەوئە. بە داھەنەنات دەسپىرم.

عەبدوللا سەراج

۲۰۱۱ / ۱ / ۱۰ فنلاند

کاکه سهباح په نخدمدهری برا و برادهری باشم: وا نزيك بووینه تهوه له سالی نوی، له ژيانی نوی. دهردهسهری سالیکی تر. ژيان ههستیکی سه ریپی نییه، ههستیکی نه زمونکراوه. من زور جار دهچمه خه لوه تی گوشه گیرییه وه و له ژيان ده ترازیم. نه م حالته و دوخه بکوژه به توندی یه خه م ده گریته و دریژه ده کیشیت و له ده ورور بهرم داده بریت و بی ناگا ده مینمه وه. کاتیک به ناگا دیمه وه ده بینم رووداوی سهیر و جهرگپر رووی داوه و ده ستمایه و نازیزام له ده ستهچوون: محمد عارف، سامی شوژرش، مه موود زامدار، نه حلام مه نسور، محمد موکری، شیرکو بیکهس، جهاد دلپاک. به لام، که فی بهرم ده دات و ده ست له سه ر ناچه وانم هه لده گریته قوولتر به ناگا دیمه وه نه و مژده یه له به ناگا بوونه وه وهرده گرم. دنیای جوانی و وه فا ده رگای کراوه یه و هیئنده کرایه وه و گه وره و به خشنده یه، نه گه ر بانه ویت هه موومان ده توانین تیدا بیینه ژوروره وه و به سه لامه تیش لیوهی ده رچین و بایه خی خو مان بزاین.

ماوه یه که نه وه هه سته ده یخواردمه وه و په ریثانی کردبووم. وام ده زانی من له ناو نه ده بیاتدا دورکه و توومه ته وه و په روپوم شکاوه. کاتیک شاعیریکی نه وهی دواي خوت ریزت ده گریته و دیت وه فادارییه کی بی وینته بهرانبه ر ده نوینیته و منه تباری هه تاهه تایهت ده کات. دیمه وه جهرگه ی ژيان و

حەزەدەكەم زیاتر بژیم و زیاتر مەزۆقی بەوفا بناسم. هەمیشە بیر لە دانیشتنە ئەدەبیبەکانی هەشتایەکانی هەولێر دەکەمەوه، کە دادەنیشتن قەت گویم لێ ئەدەبوو قسە بەخۆرایی بکەیت. لە هەر دانیشتنیکدا سێ چوار رێستەت دەگوت و رێستەکان پێویستییان بە گفتوگۆ و بیرکردنەوە دەبوو، بەهیوام ئێستاش هەمان جۆری بیرکردنەوەت درێژە پێدەیت، ئەگەرچی لە بەرھەم پوختیت، هەست دەکەم هەر ئاوا ماویتەوه، بەلام هیواوەکە و دەخوایم.

من قەت لە ژێر باری ئەو وەفایەتی تۆ دەرنانچم، بێ رەچاوەکردنی هیچ شتێک، شیعەر و چیرۆکەکانم کۆ کردەوه و چاپت کردن و رەنجی زۆرت کێشا، کەچی ئەمەزۆ تەنیا سلاوتیک، مەرام و بەرژەوئەندیبەکی تێدایە. ژيانى ئەدیبانە و ژيان لە پێناو ئەدەبدا بەدەست هەموو کەس ناکەوێت، یان هەموو کەسێک ناتوانێت ئەم بەخشندەیبە بەدەست بەیانی. خودا ئەو خەڵاتەیی بە تۆ بەخشیوه و شاعیرانە دەژی. لەم بۆچوونەدا زۆر وردبینم. ساتی شیعەری، واتا ساتی سێحری و نادیاریت دۆزیوتەوه. گەردوون پەرە لە شیعەر و دیاردەیی سەرنجراکێشی شیعەری. شیعەری بەشدارى دەکات لە دەولەتەندەکردنی مانای بوون و یادگاری شاعیر لە زەینى کۆمەلگا دەهێلتهوه.

لەم نزیکبوونەوهیە سالی تازەیدا دوو هیوا دەخوایم.

یەكەم: بە هیوام تەمەندریژیت و خودا بپارێزیت و وەك منت لێ نەیت لە شیعەر دووربکەویتەوه، چونکە تۆ فەزایەکی زۆر تاییەت و پەرەستت هەیە، لە هەموو توخمەکانی شیعەر زیاتر سوود لە هیمنیى زمان وەر دەگریت. زمان شیعەری تۆ فۆرمەلە دەکات. ئەزموونی تۆ لە هێلە بنەرەتیبەکانی شیعەری کوردی ناچیت و شیۆهێ گشتی وەر نەگرتوو، لە خەسلەت و شیۆازی خۆتدا پێگەیشتووی. شیعەر ئەو خەڵاتەییە ژيانى راستەقینە بە شاعیری دەبەخشی و ئەرکی شاعیریش ئەو کاتە کامل دەبیت لە ژيان و مەزۆق و ئێستیتیکای زمان بدوێت.

دووه م: نه گهر ههولئیک بۆ ئهوه بدهیت: (دلداره کهم پایزه گه والئه یهک نییه) شم بۆ چاپ بکه یتهوه و پیشه کییه کی بۆ بنوسیت مه منونت ده م. له سالی تازه دا پی ده نیمه شه ست و هفت سالییه وه. جا دوا ی چاپ کردنه وه ی کتیه که م، مردن دیت با سه ر چاوان بی ت. سالی تازه ت پیروز بی ت و سالوم بۆ براده رانی ههولیر.

سه لاه شوان  
٢٠١٣/١٢/١٨ نه رویج

برای به‌رئیزم: كاك سه‌باح رِه‌نجدەر: سلّاوئىكى شاعيرانه. هه‌والت دهرسم و به‌هيوام، قه‌لهمه‌كه‌ت ههر به‌رده‌وام بئت له نووسينى شيعر و ليكۆلئينه‌وه‌ى ئەده‌بى.

برای به‌رئيزم: له‌گه‌ل ئەم نامه‌يه‌مدا چهند كتيبيكت وه‌ك ديارى بۆ ده‌نيرم. به‌هيوام جيگاي رِه‌زامه‌نديت بن. ناوه‌رۆكى كتيبه‌كانى من، ههر چييه‌ك و ههر چۆنيك بن، هه‌ز ده‌كه‌م وه‌ك هه‌ولئى خوئنه‌ريك بيبينن، كه‌ه‌زى له‌ خوئندنه‌وه‌ى شيعر و ئەده‌بياته، نه‌ك وه‌ك به‌ره‌مه‌ى نووسهر و ليكۆله‌ريكى ئەده‌بى، چونكه‌ من ئەوه‌نده‌ى شانازى به‌ شوناسى خوئنه‌ر بوون ده‌كه‌م، ئەوه‌نده‌ به‌لامه‌وه‌ گرینگ نيه‌ وه‌ك نووسه‌ريك بناسريم. ئيستاش دواى نووسينى چهند كتيبيك و ده‌يان وتارى ئەده‌بى، ههر وه‌ك خوئنه‌ريك خۆم ده‌بينم، تايستاش تئسوويتيم بۆ خوئندنه‌وه‌ نه‌شكاوه، بيگومان تا ده‌شرم ناشكيت. دياره‌ من نووسينه‌كانى تئوه، چ شيعر، چ ليكۆلئينه‌وه، به‌ گرینگيه‌وه‌ ده‌خوئنه‌وه‌. ده‌ستخۆشيت لى ده‌كه‌م. له‌گه‌ل كتيبه‌كانى خۆم سى كتيبي ديكه‌ش له‌باره‌ى ميژووى رواندنن، وه‌ك رواندزيه‌ك هه‌زم كرد پيشكيش به‌ تئوه‌ بكه‌م.

كاكه سه‌باح: داواكاريه‌كم هه‌يه، ئەگه‌ر بكرى يارمه‌تيم بده‌يت سوپاست



دەكەم. ئەويش ئەويە، كە من سالانئىكى زۆرە وەك خويئەرىكەز دەكەم  
ديوانى: (جەلالى مىرزا كەرىم) بەناوونىشانى (رېنگا دوورەكانى چاومان)  
بجويئەمەو. بە داخەوۋە چەندان كئىبخانە لە ھەولپەر و شوئەكانى تر گەرپاوم و  
داوام لە چەند نووسەرئىكش كرددوۋە، دەستم نەكەوتوۋە. تۆ چەند جارئىك  
لەبارەى ئەزمونى ئەو شاعىرەوۋەت نووسىو. بۆيە ھەست دەكەم ديوانەكەى  
لاى تۆ دەست بكەوئەت. ئەگەر ديوانەكەت ھەبى، بۆمى بنئىرن لە رپئى  
مامۇستا: (ئومئەد شىركۆ شاكەر مەجرووم) ھو. بۆ خۆمى كۆپى دەكەم و دواتر  
وەك ئەمانەتئىك بۆ بەرئىزت دەنئەمەو. جا نازانم، داواكارىيەكەم جىبەجى  
دەبئەت، يان نا. ھەركامئىكان بئەت، سلاوى ھاورپئىانەم قىبوول بكە و ھىوادارم،  
نووسىنى جوانترى دىكەت بىينم، لەگەل رپئەم بۆ تۆ و بنەمالەكەت.

سەدىق سەعئەد پرواندزى

۲۰۱۵/۶/۱۵ پرواندز

کاکه سه باحی خو شه ویست

سه لای گهر موگوری بریانه، له سوئدیکی ساردوسر و رچیو و به فرگرتوووه.

زۆر سوپاس بۆ نامه که ت. دلّت خو ش کردم. پێشتریش چاوم روون بووه وه به نامه کانی کاکه یادی فرۆکه وان.

ئهو هی له باره ی چیرۆکه کانه وه نووسیوته، زۆر باشی بۆ چوویت. ئهو دوو چیرۆکه به بیرى فهلسه فی ئاخراون، به لّام فهلسه فهی تیۆری و ناو کتیب نا، به لّکه فهلسه فهیه که چکاوی ئەزمونه تال و فراوانه کانی ژیانه. له وهیه زۆر که سی دیکهیش باوه رپی فهلسه فهی وایان لا گه لّاله بوویت. چیرۆکی (تهرم) تا ئیستا ته رجه مه ی چوار پینچ زمان کراوه، به لّام رازخانه ی گومان ته نیا کراوه به عه ره بی و ئه ویش هیشتا بلّاو نه کراوه ته وه.

ئه گهر له ته مه نه نیکی هه لکشاودا زانیوته من چی دهنوسم، به خوا هیه چ نازیه تیی منی تیدا نییه و له بهر چاکیی شیعره کانی شم نییه. ئه وه به لّگه ی هه لکشانی ئەزمونی ژیان و ئەزمونی هونه ریی خو ت و سه رکه وتنی پله ی جوانناسی و هونه رناسیی خو ته. هیه چ سه ریش نییه. چونکه زۆر به مان له و ته مه نه دا فیتر ده بین به دلّ جوانی و هونه ر بچیژین. بیگومان دلّ خو ش ده بم

ئەگەر پشكۆى ناو شيعره كان گەرمييه كيان گەياندىبىتتە ناو دلئى تۆيش.

هيوادارم ئەو برايه، سامال ئەجمەدى، بتوانىت بە يارمەتتى كەسانى وەك  
خۆت كۆمەلىك تىكستى جوان و بەرز ھەلبىشئىرىت و بياختە بەرچاوى  
خوينەرى فارس.، دلئىام خوا تۆى خۆش دەويت، ئەو ەتا يەكسەر نزاكەتى بەدى  
ھىناوہ: ھەفتەى رابوردوو ديوانىكى تازەم لە لاين كتيبفرۆشىي ئەندىشەوہ  
(سليمانى) بئاو كراوہ تەوہ، ناوى (نوختەى نوونەكەى ژيان) ە. من خۆيشم  
ھىشتا نەمبىنيوہ. هيوادارم بە دلئى بيت.

خوا يار بيت لە دەرفەتتەكدا تەلەفۆنىك بۆ ژمارەكەى كاكە ياد دەكەم.

ئەمەيش ژمارەكەى منە:

0046707575182

هيوادارم لە سەردانەوہى داھاتوومدا چاوم پىتان بکەويت.

ھەر شاد و سەربەرز بژين

فەرھاد شاکەلى

ئوپسالا، نيوہشەوى ۱۶-۲-۲۰۱۶

## كاك سەباح گيان

سەئاو و خۆشەويستىيى زۆر

نامەكەت جوان بوو، دلخۆشى كردم، خوا دلخۆشت بكات.

ئەو دەي لەبارەي چىرۆكى (چۆمان) ھو نووسىوتە، تا رادەيەكى زۆر راستە، بەللام چونكە رووداوەكانى ئەو كاتە و دواتریش ھىندە چىر و پىر و رەنگدارن، ھەميشە ھەستىكى وام لە مېشكدايە، كە ئەو ئەزمونە پىويستى بە چوارچىوھەيەكى فراوانترە. خۆيشم بە وردى نازانم ئەو چوارچىوھەيە دەبى چەند فراوان بىت؟ بەللام ھەستى شەشەمى ھونەر پىم دەلئىت، ئەم بەرھەمە ھىشتا كىرچ و كالىە و پىويستە كارى زياترى لەسەر بكەيت. سەير ئەو دەيە ھەر خۆم رىنگەي ئەو دەم دا كە ئەو تىكستە بكرىتە ئىتاليايى، واتە ئەو كاتە پىم وا بوو، كە دەكرىت ھەك تىكستىكى گەيشتوو تەماشا بكرىت.

## كاكە گيان

من سوپاست دەكەم كە ئەو بۆچوونانە لەسەر شىعەر و چىرۆكەكانم دەردەبرىت، كە پىم وايە بۆچوونى ورد و ھونەرمەندانەن. ئەو تەنيا كەسىك دەتوانى وا بلئىت كە زۆر ھۆشيارانە لە زمان و لە ئىستىتتىك بگات. راستىيەكەي پىم خۆشە ئەو باوەرپانەت لەسەر شىعەر و چىرۆكەكان لە يەك دوو نووسىن و وتاردا بلئاو بكەيتەو، لە لايەكەو بەو ئەو بەشدارىيەكى

داهیننه رانه بکهیت له بواړی هه لسه نگاندن و ږه خنه ی ته د بیدا، له لایه کی دیکه یشه وه بۆ شه رمه زار کردنی ته و هه موو کۆلکه ږه خنه گره نه خوینده وارانته ی ته نیا کاریان بۆ ږووخاندنی ته د ه بی کور د ییه، که من پیمان ده لیم (ږه خنه باز) نه ک (ږه خنه گر)، هه روه ک چۆن به فه ریکه سیاسیی ش ده لیم (سیاسه تباز) نه ک (سیاسه تکار یا سیاسه تمه دار).

له م ږوژانه دا یه ک دوو وتاری باش، هه لسه نگاندن، له سه ر دیوانه سویدیه کم (ژتییه کانی دووری) بلاو کرانه وه، که خه لکیکی زۆر خویندبوونیا نه وه و به دلیان بوون، گه ونیشانی دوویانت بۆ ده نیرم، ته گه رچی ده زاتم سویدی ناخوینیته وه، به لام ته نیا بۆ ته وه ی ببینیت که له م ولاته چه نده بایه خ به نووسه ر و به به ره مه کانی ده دریت.

برا

خوا یار بیټ من بۆ ده ور به ری نه ور ژوژ ده گه ږیمه وه بۆ کور دستان و له وه یه سی حفته یه ک یا زیاتریش مینمه وه. بیگومان پیم خو ش ده بیټ چاومان به یه کدی بکه ویت. ته گه ر بۆ جه نابت ده گوخیټ سه ر بده یت و ته شریف ببینیت بۆ شاکه ل و گه رمیان دیاره زۆر دلخو ش ده یم، ته گه ر نا چاره یه کی دیکه ده دؤزینه وه.

هه ر شاد و سه ر به رز بن

فه ره اد شاکه لی

نویسالا، شه وی ۲۹-۲-۲۰۱۶

(ده زانیت ته م میژووه تا چوار سالی دیکه

دوویاره ناییته وه؟)

برای بهر پزیم کاکه سه باح ره نچدهر: به هیوای ژیانیکی ئاسووده و به خته وهر. ماوهیه که ئاگام له دهنگویاستان نییه. ههر چند له ریگای نووسینه کانتانه وه، کهم تا زۆر، ده زانم ماون و دهستبهرداری شیعر و ئه ده ب و یاده وهری نووسینه وه نه بووینه. ئه مرۆ له ریگای بلا و بوونه وهی شیعر یکتان له مالپه ری: (دهنگه کان) دا، خۆشبه ختانه ئیمیله کهت نووسی بوو، هینده یهك دنیا شاد و دلخۆشبووم، ئه م کورته نامه یه م بۆ نووسی. ماوهیه که فهیسه بوو کم نییه. کاتیکی زۆری لیده کوشتم به خویندنه وه و نووسین رانه ده گه یشتم، بۆیه دا محست.

ئێ، منداله کانت چۆن. له خویندندا گه یشتوونه ته کوئی. خۆت له کوئی کار ده کهیت و کاتت چۆن به سه ر ده به یته. با وهر بکه زۆر تاموچیژ له و نووسینه بیره وهری ئامیزانه ت وهر ده گرم. نامه کراوه کانت له وان جوان و نایابتر. نازانم ههر من وام، یان ئیوه ش. ده بیته هی ئه وه نه بیته، که له سه ر لووتکه ی ته مه ن به ره و خوار هه نگا و ده نیین. خۆزگه م به هه شتاکان ئه و کات نووسین و خویندنه وه و هاوڕیته تی و کتیب مانا و مه غزایه کی تریان هه بوو، به لام ئه و زه مان تازه ناگه ریته وه، ئیستا که ش ئه و پرسته یه ی تۆم ههر له گه لدا یه، که ده تگوت: (سمکوئ ئه گه ر کتیب نه بوایه ئیمه چیمان ده کرد) بژین به خۆشی و به خته وهر بن.

ئیسماعیل ته نیا

۲۰۱۶/۳/۱ هانۆفر

گیانہ کہم رہ نجدەر: گشت ریژ و سلاو و سۆزم بۆ توۆ و دایکی خهون و رۆله کانت، له وشه‌ی (گیانہ کهم) دا خه‌ستکردووته‌وه، پترم بۆ ناویژریت.

دوایین کۆشعیرت: (حه‌زده کهم ئه‌وه‌نده برئیم - ۲۰۱۵)، ئه‌زی به شیعریه‌تی: (پووشکین و ئیلیه‌ت و ئۆکتافیۆ پاز)ه‌وه، به‌ستایه‌وه و به‌راستی له کۆشعیره‌کانی دیکه‌ت ترازاویت و ده‌نگت سۆزناکتر و پاراوتر و جوداتره و ئومیدی داهینانت له دلێ گه‌وره و به‌هیزی شیعردا دروست کردووه، به‌تایبه‌تی له که‌فاله وشه‌ییه‌کانت و سۆفیگه‌ریه‌ شیعریه‌که‌ت، توۆ هه‌شتا سالت بۆ ته‌مه‌نت نیشانداه‌وه: (۱۹۶۵/۱۱/۱۸ - ۲۰۴۵/۱۱/۱۸)، که ده‌ق ده‌کاته ته‌مه‌نی ئیستای من، ئایا له‌و کۆتاییه‌دا، (عه‌بدوئلا سه‌راج)ی مامت له‌کوی ده‌بی‌ت؟ پرسیاریکه‌ خۆی له زه‌ینمدا سه‌پاندووه، وه‌لامی له‌لای (اله‌وه) که که‌فالیکه‌مه، به‌لام بی نیگاییه‌ کیشاومه، ببوره راسته‌وخۆ ئه‌م (شه‌ته‌حاتانه) ده‌نوسم و له‌ فهرمووده‌یه‌کی (ئه‌لنیفه‌ری) سۆفیدا ئاگادارت ده‌که‌مه‌وه، که پیمی گوت: (له‌ تاریکیدا جیگیره، که له تاریکیدا نیشتم، خۆم بینی).

تۆ لیۆریتی له‌ هیژی خودا، له‌م شیعرا‌نه‌ته‌وه خۆت ناسیوه و جه‌سته و گیانی ئۆقره‌گری خۆت ده‌بینی، به‌خته‌وه‌ر خۆت، ئارام خۆتی، نه‌ک وه‌کو به‌نده، له‌ به‌رزه‌خی بپروا و نابروادا، له‌ لیواری گومان و یه‌قیندا گیرمام، خه‌تای من نییه، خه‌تای ئه‌وه‌ی سه‌ره‌وه‌یه، که (می‌شکم) و (ه‌زرم) و (هۆشم)ی ئاوها

دارشتووه و هه‌میشه له سۆراخی کۆن و ده‌روازه و رینمام بۆ نایدۆزمه‌وه؟  
ئه‌مه‌یه‌ شه‌و پرسیاره‌ی هه‌راسانی کردووم و به‌گوناحی خۆمی نازام.

گیانه‌که‌م: شه‌و ئافریده‌ی، که له‌سه‌ره‌وه‌یه، ئیمه‌گه‌لی ناچار کردوه که  
هه‌لبژێرین تییم ده‌گه‌ی، که‌وابوو، چاوه‌نۆزی فریاد په‌سم له‌ باوه‌شم بگری و  
سوکنایی به‌ گیانه‌ ره‌وانه‌ ناشاده‌که‌م بدات به‌ر له‌وه‌ی (خۆل) دامپۆشی، بۆ  
شه‌وه‌ی شه‌م ته‌رمه‌ پیس و بۆگه‌نهم ره‌گه‌زه‌کانی (خاک، با، ئاو) نه‌گلاوینتی،  
حه‌زم له‌ ناگره‌ پیرۆزه‌که‌یه، به‌کاته زوو خاڵ و خۆله‌که‌وه.

کتیب له‌ وه‌رگێراندا دووباره له‌ دایک ده‌بیته‌وه: داهینان له‌ مانا هه‌ره  
تایبه‌تییه‌که‌ی خۆی داوام لی ده‌کات و پر به‌گیان و دل هه‌ز ده‌که‌م شه‌م  
کۆشيعه‌ت به‌که‌مه عاره‌بی، تا عه‌ره‌ب داهینانی داهینه‌ری کورد بینن. وه‌لی  
ئاوها پرۆژه‌یه‌ک کۆتایی شه‌و له‌ ۱۰% یه‌ی تا که‌ چاویکم، شه‌ویش چاوی چه‌مه،  
گیانه‌که‌م با قه‌رزبیت له‌سه‌ر ته‌ندروستی و ته‌مه‌ن. شانازی به‌وه‌ بکه، جیاوازی  
له‌وانگه‌ل، به‌ده‌ر له‌ پۆلی مه‌لانی ئاسایی، ناباو و پشت به‌ رۆحی خۆت  
ده‌فریت به‌ره‌و ده‌رباری شيعه‌ر و ئارامگه‌ی سيمرغ، له‌م کۆشيعه‌رتدا به‌ته‌واوی  
ترازاویت له‌ پیشینه‌ی شيعه‌ری خۆت و نه‌وايه‌کی نوێ، که‌قالگه‌لیکی ده‌گمه‌ن و  
سۆزیکي په‌ریانه‌ت به‌لا په‌ره‌کاندا په‌خشاندوه، هه‌ست و نه‌وايه‌کی سۆفی  
مه‌شره‌بانهم له‌ نیوان دێره‌ ورشه‌داره‌کانت بیني، به‌چاوی ناخه‌م و هه‌م دیدی  
بینایینم. شه‌وه‌ی به‌چاکی له‌ روانگه‌ی جوانسازیه‌وه له‌ فه‌یزی شه‌ته‌حاته‌کانت  
بنواری، ده‌گاته شه‌و ئاقاره‌ی که‌ بیژی: شه‌وه (سه‌باح ره‌نجده‌ر) په‌یتا په‌یتا که‌وله  
هه‌زری و هونه‌ری و جوانکارییه‌کانی ده‌شاخینی روه‌وه رۆحیه‌تی شيعه‌ر و  
ئیسیتیتیکا.

باوکی خه‌ون، تۆ و منی نا‌ئارام له‌ گشت جیه‌کانی شه‌وی و ئیره‌، ناشاد له  
گشت سات و زه‌مه‌نه‌کانی لای و ته‌مه‌نداری، له‌ (زه‌مه‌ن) یکه‌دا به‌رپه‌که‌وت



هه لکه وتین، که به ناپیروژ ناوی ده بهم، چونکه راستیییه کان ترازیتندراون و جوانیییه کان دزیو لیندراون و .... تاد، ئەدەبه کەش پوولبازارییه. کە رەخنە ی زانستی؟ کە جوانناس و کە ریز و کە مرۆی حەقشوناس. بەلامهوه، شاعیر گریبەستیاری نیوان: زمان و موسقا و وینەیه، بە واتایەکی رۆشنتر، کە قالە زمانییە وشەیییه کان لە سیمفۆنیای گەردوون هەلده کیشی، چونکه نیگار کیشی بلیمەت، کە قالە رەنگییەکانی ئاویتە ی موسیقا و زمانیکێ پەیقین دەکات، ئەم بۆچوون و هاوکیشەیه بۆ رەگەزەکانی دیکە ی هونەر و ئەدەب، بە دراماشهوه .... تاد، دەشیت ئا لیروە رۆحییەتی دەق چون کانیلە ی سازگار هەلده قولیت.

ئافریده کاران، هەلگری ئاگری خودایین بۆ ئەوهی شارستانییهت دروست بکەن. شیعەر شیلە ی وشەیه، بە جوړیکێ دی، وتە ی وتەیه کە قۆزراوی زمانی هۆز و زمانی سەردەمه. تۆ بزانه چەند سەردەمیانهیه، پیناسە ی شیخ محیدینی عاره بی، کە فەرموویەتی: (شیعەر خۆ دابرینه لە ئاسایی باو).

بۆ دلیر و رامبۆ و مالارمیە و سان جۆن پیرس و رینی شار و نالی و مەحوی و گۆران و ناوی دیکەش. هەمان رینچکە یان گرت، بە بی گویدانه دەنگی ناردە زایی ئەم و ئەوی سەردەمه کە یان، تۆش و هەبابە، خۆ واتکردووه. مەن ئاسایی، کە نە کلۆک بین لە چاوی قریژان و گەمزە بیران، پانتایی داھینان بە ورشە ی سەرشانۆ و پیاھەلدانی درۆ، گیرفانمەندی و خەلاتی بەرژە وەندمەندان قەتاوتەت هەلئاسەنگیندریت. ئەوهی لە (بازار) هەکا دەیبینین، بازاری گەوهەرناسی نییە، بە لکو بازاری (هەراج) و گەندە فرۆشی و هەم خۆ فرۆشییە. ئەوهی پەنجە بخاتە سەر زامە کە، چارەنووسی وەک چارەنووسی رۆمانی: (سلیکۆک هۆ کلیر) ی مەن دەبیت، بریا سەد بریا بەر لە مائناوایی ژیانم، بە چاوی کراوهوه، کۆرۆمانە کاتم بە بی هەلە دەبینین، خۆ دەزگای ئاراس لە پرۆژەیدا بوو ئەم کارە بکات، بە داخهوه لە بەختی مەن ئەمیش داخرا، رەشبین نیم، وەلی لەم رۆژگارە

سهقه ته دا مه حال و دژواره ..... مخابن، به لآم دواى مردنم ئوميدم به خوينه رى به وه فا زوره.

له ئازار و موعانات و شه زمونى پيروزى ره وتاره وه، داهيتان، شه فراندن، ديتته ناو كايهى هونه ريبه وه، ده تو و ردبه ره وه له ژيانى (فانكوخ) بو وينه، له ژياندا تيره سك نه بوو، كه چى كه قاله كانى به دهيان مليون دولار دهنر خيريت. زورانى تر وه كو شه وه له ميژووى ژياريدا ههن. له شه مستردام دووباره سهردانى نزيكه ي (50) كه قالى شه وه بليمه ته م كردوو و روحمى چالاك كردوو ته وه، له سالى (1890) و له ته مهنى كورتى (37) سالىدا گولله ي به خوينه وه ناوه، بهر له وهش گوپيه كى خوئى قرتاندوو، بو م دهر كه وتوو، كه زورينه ي نوپيه خشان و نافريده رانى به دهر له باو و ئاسايى و ژيانى خويان نيمچه شي ت بوون. شيتى هونه ر و جوانى و داد و هه ق.

شه مه چ شيتيه كى جوان و پيروزه كاكه (ره نجه در)، بيمه وه سهر ده ق به واتا جوان و سهر سور هينه ره كه ي، به گوپه ي شاره زايانى (زمانى ده ق - Text)، هه فت پيوانه ي بو ديار كراوه له لايهن (روپيرت دى بو جوان) و (دريسلهر) وه، كه وا له زوربه ي توپينه وه كانى زماندا، دانيان پيدانراوه:

- 1- سه بك (دارژته)، كه ده كاته پيبنه ندى نه حوى (گرامهر - Grammar) كه به زاراوه ي (Cohesion) ده ناسريت.
  - 2- هبه كه (تانوپو)، يان تيبه ندى ده لاله ته كان (Coherence).
  - 3- ئامانج، يان مه به ست له ده قه كه (intentionality).
  - 4- وه گرتن (قبول) له لايهن خوينه ر و بيسهر و گوپگره وه (Acceptability).
  - 5- راگه ياندن به واتاى (الاخباريه) (informatively).
- هه لبه ته خالى يه كه م و دووه م گرینگترن له وانه ي دى، ده گه ريمه وه سهر

ئەفراندن و داهیتانی ئەفسوونی وینە و ئەفسوونی زمان و چنراوی سفتوسۆل،  
 ئەو کارەى که پێشتر گوتم: شیعەر واتای، یان وشەى سەرۆوی واتا و وشەکانە و  
 بێجگە لەوەش، پالۆتەى زمانى بازاری و فەرەهنگە، رۆچوون و بەقوولداچوونی  
 شاعیرە لەگەڵ جیھانبینیى بۆ بوونەوهرى (الوجود) لەهەردوو دیوی (زاهیر و  
 باتین). هەلبەتە بە مەنتیقی جوانکارییەکی ناباو و سواو بوووە. درەوشانەوهرى  
 ئەزموونی وشە ئارایی و پێچراوی روئیای نیگایی و شوپربوونەوهرى ناخیی و  
 دەروونی، و لەو شاعیرە دەکا و بەللی پێدەگرێ بۆ هەلقپین، لە وینەیهکی  
 هزرییەوهر (image) بۆ وینەیهکی دیکەى ئاخڵەدارتر و کانگەى ورشەدانەوهر،  
 چوون (گیایەکەى رۆمانى: (سۆناتای رۆح) و دووبارەبوونەوهرى لە رۆمانى:  
 (ئەژدەر)دا، یان وەک گیای نەمرى گەلگامیش که نەیکەبیشتی، وەکی دیکە،  
 کە نووسەرە نەناسراوەکەى دەقە سۆمەرییەکە پێى گەیشت و بە گومانای  
 نەمرە.

ئەم هەموو تیپەرانندن و داهیتان و هونەرە دانسقییە، لەپێى هێماکاری و  
 خوازە و بە ئەفسانە کردنەوهر، قۆزاخەکەى دەترەکی و ئاوریشمی دانسقیە و  
 نەبێندراو خۆى نمایش دەکات، لە چرکەیهکی (تەجەللی) و زەینیکى شەفاف و  
 کریستالی دەردەپەری وەک ماسییە نەرموشل و فسفۆرییەکانى هەرە قوولایی و  
 پەنامەکییەکانى ئاوە بێگەردەکان.

نووسیوتە (سوپاس بۆ ئەو دلەى خۆم — هەزار ریگای هەیه بۆ گەیشتن  
 بە ناوکی روناکی) لەو رێیە سەختەش، لە راماندا خۆبینین و خۆناسینە وەک  
 پێشتر ئاماژەیهکم پێداوهر. لە کۆتایی ( شیعەر ئەى ناوی خۆم)دا، هەم بە  
 بۆچوونی جوانسازیی — بەراوردکاری و هەم تەریب بوون، دەبوایه لەگەڵ  
 چوار رەگەزە دێرینەکانى گرێکدا، چوار دەقى پێرۆزت نیشان دابا، نەک (سى)،  
 بۆوهرى هاوسەنگ، هاوتەریب بۆ لە دیدی ئیستیتیکییدا وەکو:

تەورات ئاڧىستا

زەبوور تەورات

يان

ئىنجىل ئىنجىل

قورئان قورئان

باوايى، خۆت لە ھەلبۇاردندا ئازادى.

لە رۇمانىيىكىدا (لە يادىم نە ماو ە كامبانە) ئەو چوار رەگەزەم تاوتوئى كىردوون و بەلانى (ئاگر)دا شكائومەتەو ە ھۆيە كانىشەم دەراندوو ە بۇ؟ لە گەرميان و كەركووكدا بەو (بزمشكە)ت ئىيژن (بزمشكە)، گوايە گوانى بزنان دەمژى و لە كونى گواستانان دەژىت.

گيانە كەم رۇحمان ئارام ئارام لە نيوان تەونى نەگىسى جالجالو كەكانەو ە تريفە دەدەن و بىنابى گەندەل و يىستان لىل و پىر خوى دەكەن، ەز دەكەم خۆت زۇر بەو شكىلبازى و خانە دامەبىيانەو ە...for mali form، خەرىك نەكەيت و ئەو چىركە قۇناخە جىبەيلى، ئەرى (بازنە) بەو نەمرى و پىرۇزىيەى بۇ لە لات، لە كۇ شىعەرەكانت نىشتەجى نەبوو ە (۰) خال ەەرچەند كۇشا و رەنجى دا، دەرفەتى لەو دىواربەندىيە — كە سەرەتاي كۇتايەتى و بەپىچەوانەشەو ە، نەدۇزىيەو ە، بۇيە نافر ەلقرى و لە چەقى بازنەكەدا خوى چەقاند. دەبزانە (۰) چەند مەزن و سەرەكىيە، ئاخىر گشت ەيلىكەكان : راست — چەماو ە و شكائو ەكان بەو خالە موبارەكەو ە دەست پىدەكەن و بەويش كۇتايىيان دىت، لە دەقىيىك لە يادىم چوو ە (ھەى ھاوار لە دەست و چىنگى بىرچوونەو ەى تەمەن) گوتوومە: كۇتايى جەستەيى سى مەوداى — درىژى — پانى قوولايى، يان بەرزى، بەرپووبەر تەواو دەبى، كە تەنيا دوو مەوداى پانى و درىژى ەس. ئەم رووبەرەش بەھىل بە كۇتا دى، ئەگەرىش لە ەموو جۇرەكان ەيلى بن، (بەك)

مهودای ههیه. کۆتایی ئەم جوۆره هیلانهش (٠) خالی نوقتهیه: ئەوجا بزانه که خال کهرستهی هه موو شیعره ئەندازهیییه کان بوو، چون ماریک، باز کلکی خۆی مژبوه و داخراوه، بهسەر جیهانی کامل و جاوید و نیرقانی خۆیدا ئەمانهت بیر دهخه مهوه. چونکه له دهقه کاندای تاوتویم کردوون و تیۆزی خۆم ده راندوه. ئەمه بهسەر رهنگه کانیشدا دهسه پیت. تو خۆت چاکتر له من ئەوانهت له یاده و دهشین بۆ کاکلهی نامیلکهی هزری هونهری شیوه کاری - ئیستا ههنده (شت)م دیتته زهینهوه، کهچی ههتا یه کیکیان راو ده کهم، ئەوانی تر له شه ققهی بال ده دن، ئای ته مهنی پاش هه شتایی، خۆزگه سیۆیک ده بوویت. بتخواردایه و ئەوهی تر بژیا بامایه، کوره نیو ههنده، قسهی خۆمان پیت به چاره گیکی هه شتاکهش قایلیم.

ره نجهدر گیان: هیشتا کانیهی ئەفراندتم قولپ ده دا، غه درم لیکرد به نامه یهک بۆ جه نابت - چیمه نتۆرپژم کرد، ئەوه با به نامه تۆلهی خۆم بکه مهوه، ده مهوێ ئەو تیترواسکهی بوومی دۆنایدۆن بکاتهوه بۆ کهوولی مرۆیی، به لکو تینوویه تیم به ده برینی بری وشه ی رهنگاله و نیوه بازنه ی رهنگینه وانان بهسەر زیددا چوون، خودای ئاسمانی فیرعهونی سه یوانیک هه لبدیم، هه رنه بی چه ترۆکه یهک.

خوداکه ی ناو کۆشیعی: (حه زده کهم ئەوه نهنده بژیم) ی ره نجهدر، ئاده ی تیشکیک بۆ دیدهم بنییره و بهسه ئەم (حال)ه ی که خال و ویرگول و کهوانه و ته نانهت (پیت)ه کانیش به ههزی خۆیان لهسەر پانتایی کاغه زدا دهنیشنوه و نایانینیم، سوپاس بۆ دهست و په نجهم، له ئەزموونی زۆر و چره وه ئەرکمان تۆزۆکه یهک سانا و هاسان ده کات. چه ندی ده کهم بۆم ناکریت، بۆم ناکریت بگه رپیمه وه سه ر دپیر و لاپه ره کان و هه لئه چینیان بکه م. ئەوه ئەرکی جه نابته پاره که ی دلم، باوکی: (Yad pilot / یاد فرۆکه وان). فرنده ئەوه هه تا دیت،

هَيْمًا و وشه و دیره‌کان له نیگامدا کال و کالتر ئەبنه‌وه، له‌وانه‌شه رۆژنیک  
ئاوابن و ره‌شایی تاپۆ دایانپۆشیت، وای وای له‌م دۆزه‌خه‌م.

(ره‌نجده‌ر) ئازار دهنوسیت، به‌ره‌نگ و هیلل ده‌کیشریت، یان به‌ ریتم و  
زایه‌له و سه‌دا له سیمفۆنیایه‌کی نه‌مردا ده‌توتیه‌وه، هه‌نوکه له‌ناو چوار  
وه‌زه‌که‌ی (فیقالدی) دا له‌ دره‌وشانه‌وه‌ی (رووناکیی مانگی) (بیته‌وڤن) دا  
پیمه‌له ده‌که‌م خۆزیارم له‌ ره‌وتی ره‌نگه‌ راچه‌نیوه‌کانی (فانکوخ) دا بخولیمه‌وه،  
دیاره (وشه‌ی) بیوه‌فا به‌هانا مه‌وه نایه‌ت، بۆیه‌ زمانی ره‌نگ و ده‌نگم کرده  
ئارامگی گیانم، خۆ ئەز له‌ به‌ره‌مه‌کانمدا به‌ ره‌نگ نووسیومه، به‌ وشه‌ نیگام  
کیشاوه، هیشتا که‌ش تاسه‌م دانه‌مراوه‌ وه‌لی، ده‌وامی حال مه‌حاله‌ وه‌ک  
ده‌گوتری هه‌سته‌کان له‌ کار ده‌که‌ون و تاریکیی ئاکامه‌.

باوکی خه‌ون و یاد: ئەمیه‌ستا خۆم به‌ (ئه‌بو عه‌لائى مه‌عه‌ری) ی زه‌مانه  
تیده‌گه‌م، چونکه‌ چالی چاوم بۆته‌ به‌ندیخانه‌ی نیگام، له‌شه‌ پسه‌که‌م بۆته  
حه‌پسه‌خانه‌ی گیانم و خانگه‌که‌میش تاراوگه‌ی له‌شمه، گوئیگره‌:

أراني في الثلاثة من شجوني فلا تسأل من الخبر النبئث.  
لفقدی ناظري ولزوم بیتي وكون النفس في الجسد الخبیث.

مه‌گه‌ر وه‌ک کوره‌ نازداره‌که‌ی (یه‌عقوب) له‌ تاریکیی بیره‌وه، ئەسته‌یره‌ی  
(بیروم) لئ هه‌لبی، هه‌لدی؟ دلنیام هه‌لبوه، ئەه‌ی ئەوه‌ نییه‌ ده‌ست و په‌نجه‌کانم  
به‌ ده‌نیگاوه‌ ده‌په‌یقن، دهنوسن، ده‌ره‌نگینن و ده‌ئاوازیینن، ئەوه‌ نییه‌ تاپۆ و  
تارمایی ده‌تاریینن، ئەمه‌یه‌ رووناکی له‌ دووره‌وه، که‌ تۆ جوان جوان له‌  
شيعره‌کانتا، سه‌ریۆشیان له‌سه‌ر هه‌لده‌ده‌یته‌وه. له‌ ناخدا سییبه‌ر و تارمایی و  
ره‌شایی هه‌رگیز نییه‌، چونکه‌ ئەو سییبه‌ (ره‌ش — تارمایی — سییبه‌ر) ره‌نگ  
نه‌بوونه و نابن وه‌کو له‌ نووسینی‌کمدا یه‌کالام کردۆته‌وه. (نا... هه‌رگیز، ره‌ش  
و سپی ره‌نگ نین) لیره‌دا سپیه‌که‌ واتا فیزیکییه‌که‌ی مه‌به‌ستمه‌ نه‌ک نوور و

رووناکی. جا ئەمە شکۆمەندی و جاویدی نییە؟ ئەمە بوونە سەمەندەر نییە، پاش بوونە تیترواسک؟ تۆ ناسایی نەك ریخۆلەئە ناوکم بووبیتتە پەرۆزەیی ورد چنراوی رۆخی دەف، بەلکو بوومەتە دەف و هەم تریپە سۆزناکەکانی لەو پیرۆزییەدا، لەگەڵ لەرەیی پەنجەیی دەفژەن و هەم لەگەڵ پەنجەیی سەر کونەکانی شمشالی: ( دەرویش عەبدوللا) دا دەلەریمەوه، ئای خۆ: ( قالەمەرە ) م بیر چوو، خۆ ئەگەر سەدای شمشالی یە کەم لە شیعری: (گۆران) دا بەر گویم کەوتوو. کەچی بەهەر شەش هەستەکانم لە توونی کوناوکونی شمشالە میتالە کەیی خالە قالەدا هەناسەیی ژیان و مردن دەدەن، ئەدی بەقا و مانەوه بۆ کێیە؟ بۆ یەزدان و جوانی و دادە. گەیشتمە ناکامیەک لە شیعەرە کانتەوه، خودا شیعەرە، کە چقلی چاوی دووپشکان و بزغزانە. شیعەر تریفەیی زبانه ناخییەکانە، بەر لەوهی لەسەر کاغەزی بیگەرەدا تۆقرە بگری بۆ چەند ساتیک، دەنا جیوهییانە ئەو شیعەرە سرەوتی بۆ نییە و ..... نییە.

شاعیر لە بۆسەدایە بۆ راوکردنی وشە ورشەدارە نیچیرەکان، بە تۆپی ئاوی بووبیت، یان تۆپی زەوینی. مەلەوان راو بکات، یان فرێندە و بالندەکانی زەریای رۆخی رەوان. خدر زیندانە، جۆشا و خرۆشا و خۆی لە کەنارەکانی ئەم مەلەبەندەیی جوانییە نزیک دەکاتەوه و تەلیسمان دەپیکێ، ئەوساکە رەنجدەر (هەلۆ) دەبیتتە (دل) و دلێش دەبیتتە قەقنەسی: سووتان + بەخشین بۆ زمانە پاراووەکت، دەبیتتە مووچرکی دیداری (دلەبەر). ئەمە شکۆیە لە شانەشینی شالیاری شیۆه شینە شاهۆی شانەکانی هۆشدا لە شەققەیی بال بەدات. تەماشاش..... تەماشاش، شینەکانی زمان لە دۆخی (پیت) دەوه، کراسگۆری دەکەن و ناو شینایەتی شینە ئاسمان و کووژەکە و یاقووتی شینە لاجیوهردییانەوه، ئەو شینانە شەرمانانە شەپۆل دەدەن و خۆ نیشان دەدەن بە ئیمەگەل، ئەمەشە شیعەر کە دەخواری بیکەیتتە نقییمی هەر دە پەنجەکانت بۆ درکاندنی پەنھان و

رازه‌کانی بوونه‌وه‌ری. مه‌گین شه و ده‌مه هیلکه‌ی دیوده‌ری دانسقه‌ی جوانییی بترووکی.

شه‌دی شوین، بینگومان پیگه‌ی دیاری هه‌یه له پال کاتدا، چونکه، یه‌که‌م: ریگه‌ی داهینانه، دووم: کانگایه‌تی، سییه‌م: ریژگه و شه‌فراندن و ئیبداعه‌که‌یه، شه‌وه ده‌بینم شه و جیکاته شه‌زه‌لی و سه‌رده‌مییه له لات چر و هسه‌ت بۆته‌وه بۆ ناو ( خود ) و له‌ویوه بلاچه ده‌ده‌یت و ده‌ده‌وشیته‌وه. دل، ده‌روون، ناخ له لات بۆته شه‌لت‌ه‌رناتیقی کۆستاره‌کان و یونیقیرس universe...، ده‌ک ئافه‌رین، شه‌وه جیهانه هه‌تا هه‌تایی و زه‌به‌لاحه‌ت له‌و دل و رۆحه‌تدا هه‌لگرتوه، شه‌مه کاری پیغه‌مبه‌ران و نوییه‌خشانه، من ئاسایی، نه‌ک خۆم به‌ په‌یامبه‌ر، به‌لکو به‌ خوداش زانیوه، شه‌ی شه‌فین به‌ واتا رۆحیه‌که‌ی وابزائم مه‌یی ناو سوراخیه‌ی جوانسازی و خه‌لقاننده. (خه‌مر) هه‌وینی نوییونه‌وه‌یه چ خودایی بوو، یان خه‌مره رژاوه‌که‌ی (خه‌یام)، چونکه هه‌ردووکیان مه‌ستمان ده‌که‌ن و ده‌مانبه‌نه سه‌رووی واقعی خۆم و خۆت و خۆیان ..... تاد، له‌ویوه‌ش و ئاره‌زوه‌ دزیو و نه‌وسنه‌کان، وه‌ک شه‌وه‌ی به‌ پۆشاک‌ی رۆحمانه‌وه لکابن، ئاوه‌ییه. ده‌خۆت راوه‌شینه و وردبه‌روه له‌و تاقیگه‌یه کلاییکه‌ره‌وه‌یه‌دا. هه‌لبه‌ته ریچکه‌ شکاندن و ریچکه‌ شکاندم، قیره‌ی قه‌له‌ره‌شه‌کانی لی وروژاندين و دیاره‌ سزیمان، هه‌مان سزاکه‌ی (سینمار) ده‌بیته.

بنیاتنانی کۆشکی گه‌وه‌رنه‌گینی جوانی و هونه‌ر، چاوی ناحه‌زان و کورتبینان شه‌بله‌ق ده‌کات، نایانه‌وی شاهه‌شینی ورشه‌دار بیینن، ره‌خه‌ش که‌م ده‌ست و کۆله‌واره له‌عاست نۆ کۆشعیری تۆ و شه‌ش کۆچیرۆکی به‌نده، مه‌گه‌ر ترووسکایییه‌کی کزیان به‌رکه‌وتبیته. قه‌له‌میکی بویر لای له‌ رۆمانی: ( په‌رته‌وازه‌ی ئیره و شه‌ویکانی شه‌وان) نه‌کردوه‌ته‌وه. که‌ موناقه‌شه‌ی هزری فه‌لسه‌فه‌ی گریکم کردوه و جیهانبینیم له‌ زۆر رووه‌وه ده‌راندوه. که‌وا ناچار



بوومه له دهقی رۆماندا ره‌خنه له ره‌خنه‌گر بگرم و تیۆره‌کانی ئه‌دهب شی بکه‌مه‌وه. میتا رۆمانیه‌تی ده‌قه‌کام هیشتا مافی خۆیان وه‌رنه‌گرتوه، چوون ده‌قه ناوازه‌کانی جه‌نابت. چاک له قه‌سیده‌ی: ( تاک و جووت) بۆی چوویته (ئه‌وانگه‌ل) له قوولایی دلپانه‌وه تاساون، به‌لام (ئومید) هه‌زاران بآلی هه‌یه. له ته‌ک هه‌زاران خال و تاج و باج و..... ئه‌منیش هه‌زاران پشکۆ و په‌نگر و سکل، کانیه‌یه‌ک له هه‌لقولان دواناخه‌ن، ئیمه جوانیناس و ماندوونه‌ناسین، ئیمه شه‌هیدی وشه‌ی راست په‌رستی و ناسکگۆین. دیاره ئاشه‌که‌ت، له دزیویدا، له‌جیاتی گه‌م، دانه‌ویلله، (مه‌ک = خوی) ده‌هاری. ده‌به‌هاره، زیخ و به‌رد و ژه‌نگی رۆژگار بچێژه تامی خۆنیگاراندن و بلاچه‌کردن و فه‌یزی سرووشان.

شيعر په‌يامی هه‌یه؟ وه‌لام؟ نا. خۆی له خۆیدا په‌يامه و هه‌م بالاپروانی ناخ و دهر. هه‌تاکو ئیستا باس له هه‌سته‌کان کردوه، ئه‌ی نه‌ست و ئه‌ودوی هه‌سته ناسراوه‌کان. مه‌گه‌ر شيعریه‌تی زمان له ده‌قدا لێوه‌ی نزيك بیته‌وه و وینای بکات، بۆیه زۆرجار به‌و زمانه‌ چپ و وینه‌کاری و هزر ئامیژه ده‌گوتریت زمانی نوخه‌ و تاکه‌ تاکه، هه‌قیانه و زۆریش، چونکه شيعر ئامراز نییه له‌م سه‌رده‌مه‌دا، به‌لکو ئامانجه، ئه‌مه‌ش راستیه‌که و نکۆلی لێ ناکری، واش پیشبینی ده‌که‌م دروشمی هونه‌ر بۆ هه‌موو. له ئاینده‌دا خۆی له به‌رزه‌خی جوانیدا بشاریته‌وه. ده‌بی شيعر جوړیك نه‌بیته له په‌رستنی خودایی؟ وینا کردنی ئه‌م پڕۆژانه جودایه له ویناکردنی کلاسیکی، که (لیچوو) و (لیچویندراو) پێکیان ده‌هینا.

شاعیری نوینیگای ئه‌ورپۆکه، به‌رجه‌سته‌کردنی ویناکردنه‌کیان مه‌به‌سته له مه‌ودای بینیندا. ئه‌وه‌ته و توته‌ته: (سه‌ره په‌نجه‌کانت گه‌رم ده‌بن — ئاوازی هه‌موو گۆرانییه‌کت دیته‌ گوی) + (چاو چرای سه‌ری مرۆقه) به‌غومونه، یان (کیلگه‌ی په‌راسوت پر شیرترین گوله‌گه‌می هه‌ست ده‌گری) و زۆری تریش له

سەوزگای چاوی ناخت دەپشکوئین و چرۆ دەکەن، باش بوی چوویتە کە ( نە ژیان بردنەویە، نە مردن دۆران )، بەلام گەمەیهکی کۆمیدی - تراژیدییهکی ھەلنەھیندراوە و منیش پەیتا پەیتا باجی تەمەنم دەدەم، بە کی؟ خۆشم نازانم، نا، نا، بە ھونەر و بە جوانی، تۆ بنوارە، سیزیفی ئەفسانە بەردی سەر شانی دەھەرازینیی، کەچی من ئەو بەردەمە کە بە تاوتل دەدەم و غلۆر دەبەوہ بەرەو نادیار. گیانەکەم، ( کەلەکیوی لە تەمەن درێژیدا شاخی جوان دەبیّت ) ئەوہ بو ھەلئاسینە بەدیواردا گوللە ی گەردار سینگی دەپیککی، خۆزگەم چەند بارە، بەو جوانینییەت سەرسام کەوا لە چاوەروانیی ( بەخششی ئەشق و خەلاتی دیدار و مەئوی جاویدانی و خەرمانی خودایی ) ت، بە واتایەکی روونت بە ئاواتی پاداشت و قەرەبوویت. ئەز، بە پێچەوانەوہ. ئەوم لەخۆمدا ناسی و دوور لە چاوەروانیی ( گۆدۆ ی بیھوودە، دلت لیم نەرەنجی ھە ی رەنجەری داھینەر و ئازاردراوی دەستی رۆح پیسەکان، خۆت و تەنی: پاشخاپەرۆکەکان: دە گوئی بو ئەم چیرۆکە ی: ( رابیعە عەدەوی ) سوؤفی ھەرە مەزن بگرە. سەتلی ئاو و باوہشی پووشی پیبوو، کە کابرایەکی پرسیاری لی کرد: ھا بو کوی دەچیت؟ وەلامی دایەوہ: بەم ئاوہ دەچم دۆزەخ خامۆش بکەم و بەم پووش و پەلەش بەھەشت بسووتینم. کابرا و اقی ورمابوو، کە گزارە ی کیشا: بو ئەوہی ئیتر پەرستنی خودا نە لە ترسی ( ئاگر ) بیّت و نە بو پاداشتی ( بەھەشت ) ی دلارا، تەنیا بو خودی خودایی ئەو بیّت و بەس.

ئەوہیە میرگی راز و ھیما و شتە بیتاوەکان. ئەم جاویدیە بە کی دەستەمۆ دەکریّت، براکەم. لەو دەمە ی تلاوتل لەناو تەونی تەمەندا دەتویمەوہ. تۆ خالان بەۆنەوہ و بیکیە ملوانکە ی گەردنی قەتیی گەرمەسیر و لەسەر بال و ژیر بالی خالخالۆکاندا بخالینە، پێشتر نەمگوت خال پیرۆزە، چوون پەلکەزیرینە و ئاوی بەقا. خال، خالبون، خۆت، خۆم...خ خ خ، خەون، خودا،

خزان، خهزان، خۆر، خه‌لۆهت، .... شاخ، داخ، خ خ خ تۆ به تاسهوه (سه‌مای نووسین) بگره و منیش بیناییم هه‌لخستوه بۆ ترووسکه‌یه‌کی گیانبه‌خش، موژوه‌کاتم بوونه‌ته تۆری راوکردنی په‌لکه‌ره‌نگینه‌کان نه‌بادا به‌یه‌کجاری لیم ون و ئاوابن، ئەوسا نقوومی عه‌ده‌م و تاریکی، بریا ئەم تۆزقاله ره‌شکه و پێشکه‌یه‌م ده‌رفه‌تی چه‌پکی وشه‌ی ته‌لیسمداری بۆ ده‌ره‌خساندم، خۆزگه ئەم لاپه‌رانه‌ش دوا تۆمار نه‌ده‌بوون چاوه‌که‌م ره‌نجده‌ری شیعر رۆشنا و ئارام. باوکی خه‌ون و یاد، پێنج چیرۆکۆکه‌م له‌ مێشکه‌دایه، ناوێرم بیاخه‌مه‌ گه‌رووی چاپخانه‌وه، نه‌بادا په‌یمان شکین م، تۆ که‌سی یه‌که‌می خوینه‌ریانیت:

### ۱- سیو و سیاسه‌تمه‌دار:

ده‌رفه‌تی گوێگرتم نه‌بوو له‌و سیاسه‌تمه‌داره‌ سه‌ر و ریش - به‌ بۆیاخ - قه‌ترانییه، وه‌لی له‌ رۆژنامه‌دا ده‌ستکه‌وتم ده‌یان هه‌له‌ی زمان و رینوس بوو، لێره‌ش له‌ بازاره‌ کراوه‌که‌دا به‌ فرۆشیاره‌که‌م گوت: کیلۆی (ئۆمینا / omena) به‌ چه‌نده؟ گوتی: ئۆمینام نییه، په‌نجه‌م بۆ سیۆه‌کان درێژ کرد و چاوی سه‌رسامیم لێنا، گوتی: ئا من (ئۆمینا/omena)م هه‌یه، نه‌ک ئه‌وه‌ی تۆ داواتکرد، له‌ بازاران وان‌ی زمان ده‌لێن.

### ۲- شاعیریك:

برا گچکه‌که‌ی شاعیری به‌ره‌ه‌لستکار و ناشتیخواز شان‌ی ده‌مانچه‌که‌ی له‌و می‌ردمن‌داله‌ به‌تال کرد، چونکه‌ له‌ خۆشی به‌فر، تۆ په‌لێکی له‌ ئۆتۆمبیله‌که‌یان گرتبوو.

### ۳- ده‌مانچه:

له خواردنگه كهدا، نه مينداری گشتی حيزه كه ده مانچه كه ی له سه ر  
ميژده كه جيپشتتبوو، شاگرده كه به خوښی خوښی و هه له داوان، ده مانچه كه ی بو  
دریژكرد، كه چی پسه وانانی نه مينداری گشتی دایانه به ریتونه ی كلاشینكوڤ.

#### ۴- جیگۆركی:

ژنه كه به شووه كه ی گوت: با جیگۆركی بكه ین، پیاوه كه گوتی: شووه كه م  
چون؟ ژن به خوویستی ناماژه ی بو سه رووی برۆكانی و خواریوی پییه كانی كرد  
و به ده نگیش گوتی: تو هه میشه له سه روو بوویته، نه مجاره گۆرانکاری، تو له  
خواره و به له سه ردا به كهدا، منیش له بانه وه ده چمه بانه بان .

#### ۵- ته وریکی ژه نگن:

نه مامیکی ناسکی جه نگه له چره كه، ته وریکی ژه نگنی له ریروه  
ته سه كه كهدا دی، هاوار و فیغانی به رز بووه و له شی خه لتانی ئاره قه و له رزین  
بوو! داركاژیکي به ته مه نی نه زموندار، ناوها هیدی هیدی، هیور و ئارامی  
كرده وه . (( نه گه ر تو و براله جوانیژده كانت نه چنه كونه ژه نگنه كه یه وه و  
یاریده ی هه لسانی بدن، هه رگیز نه و بپر و بكوژ نابیت.

به دلتن؟ ئاشنام بكه به ( نا.. و .. به ئی )ت، به هه ردووكیان ئاسووده ده م،  
چونكه نه وه ی ده بوايه بمگوتبا، گوتم و خوڤم خسته سه ر كاغه ز و له نه یار و  
ناهه ق و ناقولا نه سه له میمه وه . بی نه وه ی چاو له ری ئافه رین و (مایه) و  
(سایه) و (پایه) بم. نه وانیش، كه لایه كیان له حه رفه كانم كرده وه،  
ویژدانیان هانیانی داو و هیچ ناماژه یه کی به نده ی له پالدا نه بووه و ناشیبت.  
به یارمه تی شوانی نۆبه ره م ( ز: ۱۹۵۸ ) وه لامی قییدیویی كاكه: (عه بدوللا

سلیمان مه شخهل)م دایه وه و کاشکی ده تبینی، ههروه ها (سه ره بست کهر کووکی) له پینگه ی موبایل ه وه چند پرسیاریکی خیزانی هه بوو. وه لامی شهوشم دایه وه به راسته و خوچی له ناکارایی دیده مدا. شهوجا شوان ده زانی له کام فیس بوک/ Facebook دایه .

ره وایه گهر بلیم له م (۸۰) قه سیده هه تدا گزینگت داوه، گرت بهرداوه ته زیوانگه و درکه جاری وشه فرۆشی و هه رزه گوچی و ته نافبازی و پیت و فهپر زینده به چالکردن، زینده به چالکردنی جوانیی، جوانیی، جوانیی ..... تاد، شهوپه ری جوانیی. مه و دای هه لفرینی ژه ننگنوسان، دوو پشکنوسان، قه ووزه نووسان زۆر کورته و ده بنه خلته و رهشایی ژیر مه نجل، شهوانگه ل میدۆزا و شهه ریمه نی ویژهن. هه موو جوانناسیک تووک و نه فره تیان لی ده کات نا.. نا.. نیتر سکالا له شیعر مه که، نه که ی.. شه وه نییه نه که (پیکی شه شق، بگره گۆزه ی پری بو هیتاویت.) به تارای سرووش و تاسه ی ویتانندن و ته زووی خودۆزینه وه دایوشیویت. له به رزه خی بوونژیان + نه بوونگردندا لایه لایه ت بو ده کات. له و نانهیدا خه ریکی دۆنایدۆنیت بو بوونه: (هه لۆ میردی چوون هه لۆ قژ چه رمووی رۆمانیکم، به خته وه ر خۆت. تاکه جوانی له وه دایه خۆ بناسی و گوئی بو زهنگی ناخ بته کیینی هه ی به هره مه ندی گۆرانکار. به سه د و بیست و چوار هه زار سرووت ده سپیرم. گیانه که م، له ده قییکمدا هه یه که پیش وشه جوانیی هه بووه، ئا شه وه جوانیی به بی هاوتا و بی مانهنده وشه ی شهفراندووه و وشه ش تیمه ی هاویشته و ته ناو کایه که وه تا وه که لایه که بین له کریستال.. ئا.. ئا.. که لایه که و بهس.

له و گه مه هیدا که لا ده بیته گروژه بهن و په یتا په یتا غلۆر ده بیته وه هه تا شهوسه ری دیکه ی به نه که، به واتای ته جرید abstract هه مان دوو خاله که ی ده سپیک و کۆتایه .

نازیزه کەم. تۆ وتەنی: بەتان. بەتان. بەتان. بەتان. ئەو دوو خالە.

هەمان دوو خائلی سەر جووتە نوونی: (ژیان و مردن) دەکەو: (دوا تاریکی) تە. نا.. نا.. خالە مەزنە کەو و لە منی بژنەو: گشت ڕوو و ئەو خالە دەچین. هەم لە خالە کەش پەیدا بووینە، تیۆری (Big Bang) یش وای گوتوو، ئەو جا بە (راستی) وەر بگرت، یان (نموونهیی).

خۆ راستیشە وتووتە: (جوانی هەموو کات هی من بوو) سەنگ و مەحکە. ئەمیش (شکۆی) پەیا مە کە تە.

لە دوا ئاواتدا دەخوایم لە بەندە زیاتر بژیت و (۸۰) سال تێپەڕینی. دیمەو سەر کرۆکی ڕۆمان، کە دامینی تەمەم بۆ تەرخانکرد، هونەرێکە سەر بە خۆی خۆی. دەلیم: تامانجی نووسەرە کەو هەر ئەو نییە، کە بڕوا بەو عالی مەو بکەین و لە گەل کە سیتییەکانی بژین، بە لکو دەشبی لایەنی: ۱- چیژ. ۲- سەر سامیی لە لامان دروست بکات، ڕیگەو بۆ ئەم مەبەستە. ۱- شەپۆلی ناگایی. ۲- گێرەرەوێ ناو خۆی. ۳- چیرۆک لە ناو چیرۆک. ۴- دەقناویزانی لە هونەرەکانی ترووو.....، چونکە هونەرەکان - لەوانیش ڕۆمان - زەرورەتی خۆی لە موعامەرەو بیئۆتایی دەدۆزیتەو، بۆیە بە هیچ شیۆیهک (تەعریف) یکی سەقامگیر نییە بۆ ئەم هونەرە ڕوو لە پیشە. ڕەگەزەکانی بەند نا کرین لە قالی ئاساییدا. شیۆ لە هونەردا بە هیچ جۆرێک پیرۆز و موقەدەس نەبوو و ناییت بە مەرچیک، ئەگەر ئەو شیۆیه لە بەرژەوێندی بابەت بوویت. بەلام ڕۆمان کە لکەمەند بوو لە جۆر و شیۆیه پیتەکان و دامەزراندنیان لە پانتایی لاپەرەدا، بە کارهێنانی وینە و نیگار و قەرزدکردنی دەقی تر و..... تاد، وە کە رەخنەگر دکتۆر: (یومنی العید) دەلیت: (خویندنهوێ ڕەخنەیی ناگادار لە پەیکەری دەقی نوێ، دەخوای ڕارمەتی خوینەر بدات لە چیژ وەرگرتن و زانینی نھینییەکانی گەمە کە و هونەری دارشتنەکان).

له‌رېگه‌ی خویندنه‌وه‌ی زانستی (شیپوه) وه، خوینهر ده‌گاته ناوهرؤك و بابه‌ت و به‌هیچ پېودانگيگ گه‌مه‌یه‌کی شكلبازی نییه... نا، به‌نمونه: جیاوازی ئوكسجين و ئوزون له ژماره‌ی گهردیله‌کانیا‌ندا نییه، په‌که‌میان دوو گهردیله‌یه و دووهم سئ گهردیله‌یه، به‌لكو جیاوازییه‌که له (په‌یوه‌ندی ناوخوژی نه‌و گهردیلا‌نه) دایه. هه‌لبه‌ته به زیاد‌کردنی گهردیله‌یه‌کی، ئوكسجين نایته ئوزون. نه‌مه‌یش له‌م به‌راورده‌ماندا ده‌که‌ین، ناشیت دور له (ناوهرؤك) پروانینه (شیپوه)، چونکه له‌م مانایه‌دا و به‌س. که‌واته: دوو ره‌گه‌زی پیکه‌پنه‌رن. داپران‌دنی نه‌و دوو ره‌گه‌زه، به‌لامه‌وه مه‌ودا جه‌وه‌ری و هونه‌رییه‌که له‌ دست ده‌چن، ده‌میکه (هینری جی) گوتوویه‌تی: (گرینگ نه‌وه نییه چی ده‌نووسیت، به‌لام چو‌ن ده‌نووسیت.) له‌م سؤنگه‌یه‌وه (باختین) بو‌چوونیکي راستی ده‌ران‌دوه: (رؤمان تاقه ره‌گه‌زیکی ناته‌واوه، واش ده‌مییتیه‌وه، نه‌زموونیک له‌ ناستی شکل‌دا به‌ره‌و پوختبوون (کمال) ده‌بات، رینگه‌ی دیش هه‌ن.) ته‌مه‌ش وا له‌ خوینهری نه‌م‌رؤ ده‌کات، که‌ واز له (بئ لایه‌نی)ی خوژی بی‌نی و وه‌کو به‌شداریک رېوچیتته پینچاوپيچی ده‌قه‌که‌وه، وه‌کو به‌شداریک له‌ ته‌ک که‌سه‌کاندا و تیه‌ه‌لکیشی جیکات و (فه‌زا) کان.

هه‌زمه‌کرد دووباره به‌ نه‌زمونه رۆحی و هونه‌رییه‌که‌مدا بچیتته‌وه له‌ رۆمانی: (ره‌نگستانی نه‌فسانه، یان نه‌فسانه‌ی ره‌نگستان). چاوی داهین‌ه‌ران ماچ ده‌که‌م و ریزم بو داهینان هه‌یه. به‌تایبه‌تی چاوی: (تو و نه‌حمه‌دی مه‌لا)، هه‌ردووکتان له‌ پله‌ی بالایی داهینانی شیعردا و (ته‌دیپ نادر) له‌ پله‌ی بالایی داهینانی چیرۆک‌دا و: (کاروان عومهر کاکه‌سوور) یش له‌ پله‌ی بالایی داهینانی رۆماندا ده‌بینم. هیوام به‌ گه‌نج زۆره و نیشانه‌ی گۆران‌کارین.

تیبینی: من شیوه رۆمانیکم هاریشته ناو کایه هونه رییه که وه، که  
سه ریه خۆمه .

عه بدو ئالا سه راج  
۲۰۱۶/۶/۱۸ فنلاند



برای دئسۆزى خۆشهويست: كاكه سهباح ره نجدهر. ئەوهى وهك ههئۆيستی  
 داهينهرىك لهلام مايهوه و جيگيربوو، له ناوهراستی ههشتاكاندا شيعريكت له  
 گۆقارى (بهيان) بوو، له سهردانىكدا بۆ بهغدا سهرىكت له دهزگاي رۆشنبيرى  
 و بلاوكردنهوه كوردى دا، كه (تازاد شوان) سكرتيرى نووسين بوو، ئيمهش ده  
 كهس دهستهى نووسهران: ههئۆيستیكى زۆر ياخيانه و بيمنهتت نواند و  
 گوتت: من نههاتووم داواى ئەوهتان لى بكه، ئەللاقۆيسهه شيعرهكهه بۆ  
 بلاويكهنهوه. تهنيا دهههوى ئەوهه بيرسم، ئايا بلاوده كریتهوه، يان نا و بهس.  
 خۆ ئەگهه شيعرى له هى من باشتريشتان لايه، ئەو بلاويكهنهوه ئەوهى من  
 بهلاوهبنين. من لهو مامهلهيه و پروابهخۆبوون و ياخيبوونه راستهقينهيهدا  
 ئەوهه له بههرهيهكهى تازه لاو خویندهوه و پيشبينى ئەوهه كرد دهبيته  
 شاعيرىكى داهينهر، ههروههههش دهههچوو. له رۆژنامهى ههولير ۲۲/۱/۲۰۱۷  
 و ژمارهكانى داواى ئەوه مانيفیسته به تانوپۆكهتم خویندهوه به ناوينشانى:  
 (ناسينى بوونى شيعر و خۆ دهستنيشانکردن - مانيفیستی شيعرى)، كه  
 پيکههاتووه له (۴۰) ويستگهى دهههبرينى بيرورا و بۆچوون و ماكى داهينانى

ئەدەبىي بى ئاۋىشان، يان بلىن ناۋىشانى ھەر وىستگەيەك لى كۆتايىدا بە شىۋەيەكى ھونەر مەندانە دەستىشان كراۋە. ئەم وىستگەي دەپرىنەش بە كۆي ناۋىشانە كانىانەۋە بە زمانىكى شاعىرانە ناۋەرۆك و تانوپۆي شىعەرى شاعىر دىارى دەكەن.

كاكى برا: لى جاردانى ئەم مانىفىستە دەستخۆشەيت لى دەكەم، ئەمەش شىۋازىكى تازەيە، ئەگەر شىعەرەكانت بە ئاسانى خۇيان بە دەستەۋە نەدەن، ئەم مانىفىستە چەندان پەنجەرە و دەرگە لى بەلەخانەي شىعەرەكانت دەكاتەۋە و كەشۋەۋايەكى تەۋاۋ تەنزىرىيانەت رسكاندوۋە.

## ۲

بەو بۆنەيەۋە، كە باسى شىعەرەكانت ھاتەكايەۋە، دەمەۋى پىت بلىم بۆ من و ئىمەمانانى پەرۋەردەي شىعەرى كلاسكى بە كىش و پاشبەند و جەستەي رەقى فارسى و غەربى ئامىز. دواتر شىعەرى تازەي: (گۆران)ى خاۋەن ناۋەند. شىعەرى لاۋىكى ياخىي بى ئەمەر و گوئى شىۋازى پەپرەۋەكراۋ، دامەزىنى شىعەرىكى ئازاد، ئازاد لى بىر كەندەۋە، ئازاد لى داپشتەن، ئازاد لى وئىنە، رىستەسازى و خالبەندى، ئازاد لى رىبازى ئايدىۋۆژى و سىياسىيانەي سەردەم و ھى دىش. دىبارە يەكەۋەھەل ئەۋەمان لا پەسند نايتت، چونكە لىناۋ ئاپۇراي شىعەرى ئەۋ سەردەمەدا شىعەرىكى تازەي ياخى ئاۋەھا زۆر زەجەتە جى پىتى خۆي بكاتەۋە و زۆر كەس پشتىۋانى لى بكات، ياخىبۋونى راستەقىنە ئەۋەيە بزانى ئەۋ شتەي لىيى ياخى دەبى چىيە؟ تۆ زانىۋتە ئەۋ شىۋازەي لىيى ياخى بوۋى چىيە؟

منیش، که تازه به تازه له پرسی هه‌ندیك كتیب و گۆڤاری (ئاداب و ئەدیب)ی لوبنانییەوه ناگاداری باسی شاعیرانی رۆمانتیك و رەزمیزی فەرەنسا دەبووم، شاعیرانی یاخی وه‌كو (بۆدلیر) و (پامبۆ) سەرغیان راده‌كیشام و به‌ دواى ده‌قى تازه و نوێخوازدا ده‌گه‌پام. با له‌گه‌ڵ رێبازه‌كه‌ى منیش له‌ شیعردا جیاوازی. به‌ تایبه‌تى له‌ ئەده‌بى كوردیى تازه‌ماندا.

سالانى هه‌فتاكانى سه‌ده‌ى بیستهم و له‌مه‌ودوا كۆمه‌ڵێك شاعیری به‌ توانامان هه‌لكه‌وتن، كه‌ هه‌ز به‌ شیعره‌كانیان ده‌كه‌م. له‌وانه‌: جه‌لالى میرزا كه‌ریم، شێركۆ بێكه‌س، ئەنوه‌ر قادر عه‌مه‌د، له‌تيف هه‌لمه‌ت، رەفیع ساپیر . . . . . تاد، به‌لام جگه‌ له‌وان و به‌ تایبه‌تیش شیعری دوو شاعیری تازه‌ی رێچكه‌ نازاد زیاتر سەرغیان راكیشاوم، ئەوانیش: (سه‌باح رەنجده‌رى) خاوه‌ندى (زێوان) و (رۆوه‌كه‌كانى خاوه‌نده‌) و (مردوویه‌ك ئاگای له‌ هه‌مووانه‌) و (سروودى زه‌وى) و هه‌یتیش. له‌گه‌ڵ: (قوبادى جه‌لیزاده‌)ى خاوه‌ندى (شه‌هید به‌ ته‌نیا پیاسه‌ ده‌كات) و كۆشيعره‌كانى دیکه‌ى، كه‌ نازادانه‌ له‌ بابه‌تى ئیرونتیک و جوانیى له‌ شولارى ژن به‌هره‌ى نواندووه‌. هه‌ر دووکیان سه‌رفرازانه‌ و سه‌سه‌ختانه‌ رێبازى شیعیری خۆیان گرتووه‌ته‌ به‌ر و لاسایی شاعیرانى تریان نه‌کردووه‌ته‌وه‌.

## ۳

كاكەي پەنجىدەر: كە لە بەغدادبووم چەند كۆپلەيەكى شىعەرەكانتم لە كوردىيەو بەناونىشانى: (لە ئەدەبى تازەى كوردىيەو) كرد بە عەرەبى بردم بۆ ئىدارەى گۆڤارى: (ئەقلام) و دامە دەست: (مەمەد موبارەك)ى سەرنوسەرى گۆڤارەكە، كە ناسياوئىكى نزيكم بوو، بە هيوای ئەو لە ژمارەى داھاتووى ئەو دەمەى: (ئەقلام)دا بلاوبكرتتەو. داخەكەم دواى چەند رۆژ: (مەمەد موبارەك) بە ھۆى ھەندىك ئالۆگۆرى سياسىيەو لەسەر كارلادرا و دەقەكە بلاونەكرايەو و رەشئوسەكەشم دەست نەكەوتەو و ئاگام لەبلاوكردنەو بەرا. ئەمەش وەكو دەلئىن نازانم لە ناوچەوانى تۆ بوو، يان ھى من.

## ۴

كاك سەباح: لە شىعەرەكانتدا سۆزئىكى گەورەى خوداپەستى و سەرچاوەى ئابىنپەروەرى دەبينم. ئەگەرچى وەكو خۆت نووسىوتە سەر بە ھىچ نايدىلۆژىايەك نىت و لايەنگرىشى نايت، ھەروەھا نووسىوتە: (بە نان و ئاوى ويست و خۆبوونى خۆم دەئىم)، بەلام دەلئى: (تامۆژگارىيە ئاسمانىيەكان ھەميشە لە بىرم دان و فەرامۆشيان ناكەم). تۆى شاعىرىكى ياخى، كە ھەول دەدەى شىعەرى بى گەرد بەرھەم بەئىنى و دەسەلاتى سياسى دەستگىرت نەكات، دەبى لەو واقىعەى تىيدا دەژى ھەلۆيستىكى گەش و مروقائەت ھەيت.

وہنہ بی شیعری کانیشت ہەر لہ بازنہی: (ہونہر بۆ ہونہر) دا بھولیتنہوہ و وازیان لہ واقعی گہل و کارہساتی رۆژگار ہینابی و تہنیا لہ ئاسمانی خہون و خہیال؁ بالہ فیکئی بکہن. نا گہلی؁ باسی و ہکو شہہید؁ براکوژی؁ کیمیاباران؁ نہنغال؁ باری کارہستباری کورد و .... تاد و گہلینک مانای زادہی واقعی لہ بہرگی ئاوریشمین دپیری پیر خہون و خہیال؁ خویان بہ دہردہ خہن.

## ۵

ئہو شیعری ئازادہی لہ رپچکھی (باو) دہردہ چیت؁ نابی سہرسام بین؁ ئہ گہر نەک ہەر خوینہران؁ بہ لکو رەخنہ گر و تویتہرانیشت بہ پروو خۆشی ئاوری لی؁ نەدہنہوہ. لہ میژووی ئەدہدہدا بۆ ئہم جۆرہ رەوتہ نمونہ زۆرہ؁ دہشزائم شاعیرانی دہوروبہرت. (شارہکەت) ئازارت دہدەن و پەلپی بی بنہمات بۆ دہدۆزنہوہ و ئاستہنگت بۆ دروست دہکەن. (رہسوول؁ ہەمزە توؤف) گوتہنی: ئہوان گۆرائییژین؁ کۆرسن.

لہ ئەدہبی فارسی و عہرہبی لہناو شیعری سۆفیگہریدا نمونہی وا ہہیہ؁ کہ لہ رپچکہ دہرچوون و لہ بازنہی غەزەلی خوداناسی و خۆشەویستی خودادا شیعری وایان ہہیہ مەلا و زانایانی ئیسلام بہ چاک تیی ناروانن؁ بہ لکو ہندی جار بہ کفریشیان دادہنن؁ ئہمہ جگہ لہ (شہتہحات). شیعری: (حەللاج) و جەلالەدینی مەولەوی رۆمی کەسی خۆی دہوی بی؁ لہسەر ریبازی سۆفیگہری شی بکاتہوہ و مانا و مەبہستی خودا خۆشەویستی لی؁ بختہ پروو.

لہ ئەدہبی ئینگلیزیدا ت. س. ئیلیہت شاعیریکی داہینہر و بہناوبانگ و خاوەن ناوہندہ؁ بہلام شیعریکانی بہ ئاسانی خۆ بہدہستہوہ نادەن. بہ نمونہ من

شيعرئكى ت. س. ئىلپەتم بە زمانى عەرەبى بە ناوئىشانى: (چوارشەممەي خۆلەمىش) دەخوئىندەوۋە لە مەبەست و ماناكەي نەدەگەيشتم. ھەتا توئۆينەوۋەيەكم لەبارەي ئەو شيعرە (ھەر بە عەرەبى) خوئىندەوۋە، كە زانيم: (چوارشەممەي خۆلەمىش) بۆنە، يان سرووتئىكى ئايىنى ديان و مەسئىھىيە و شيعرەكە لە دەوريدا دەخوئىتەوۋە و بىرى ورد و ھونەركارى لە شىۋاز و دارشتندا بەكارھاتوۋە.

شيعرەكانى تۆش، كە لە دوو بەرگى (سى سال شيعر: چاپخانەي رۆژھەلات — ھەولئير ۲۰۱۲). دا، ۹۰۰ لاپەرەيان گرتوۋەتەوۋە، ئىستاتش بەردەوام شيعر بلاۋدەكەيتەوۋە، بى گومان ئەگەر زۆر كەسئش لىيان تىنەگەيشتم ئەوۋە وەكو خۆت نووسىوتە: (گرىنگ ئەوۋەيە ئەگەر لە شيعرەكە نەگەيشتمى يادگارئىكى جوان لە وشە و خەيالئى رەنگاۋرەنگ بەدەست دەھىنى) بە دلىايىيەوۋەش نمونەي داھىنانن و خاۋەن ناۋەندن، (چونكە نووسراۋى داھىندراۋ تەنيا بە تىپرامان و ناخ و روونبوونەوۋە و جىھانئىنى و بەھرە خەملاندن مەزنايەتى وەردەگرئ).

كتىبى: (سى كتىب لەبارەي شيعرەوۋە: چاپخانەي بىنايى - سلىمانى ۲۰۱۳). گوزارشئىكى گىيانىي ورد و قوللە، زۆر دەروازەي شيعرەكانت رووناك دەكاتەوۋە، وئستگەي دەرپىن و بىروپا و بوچوونى ھونەرى و وتارگەلئىكى چىر و پىر مانان. پىشاندانى ھونەرى كۆمەلئىك شاعىرى پىشەنگ لە ئەدەبى كوردىماندا جىگەي ئاۋردانەوۋەيەكى دەستخۆشانە و نىگايەكى زانستانەيە و پىچەوانەي بەرچاوتەنگى و من منۆكىيە.

له ژماره‌ی رڼۍ ٢٠١٦/٦/٢١ رڼاڼامه‌ی هه‌ولیردا شیعریکت  
 بلاوکردووه‌توه به ناونیشانی (رسکانی گیان) چی تیدا نییه، ته‌گه‌ر من به  
 رسکانی گیانی خامی شیعره‌کانتی بزاتم، (نواله) خان، که ته‌م ناوه به‌رده‌وام له  
 شیعره‌کانتا دووباره ده‌بیته‌وه. پیش په‌نجا و دوو سال وه‌کو نووسیوته: (له  
 ١٩٦٤/٦/٢٠ ژان له پستی بابه ئاده‌م ده‌رچوو، شیر پڑایه ره‌زی سینگی دایه  
 ه‌وا، ناوک‌پینی نواله بوو به ورش‌ه‌ی شکو و نه‌مری.) من له مه‌ودای  
 بیر‌کردنه‌وه‌ی خو‌مدا ه‌ر بیر ده‌که‌مه‌وه، ئایا ده‌بی میژووی ١٩٦٤/٦/٢٠ چ  
 میژوویه‌ک بیته؟ بوچی له رڼۍ ٢٠١٦/٦/٢٠ دا به شیعر یادی ده‌که‌یته‌وه؟  
 ه‌ر چوئیک بیته شیعره‌که هه‌لده‌گری گه‌لینک راز و نه‌ینسی تیدا مه‌به‌ست بیته،  
 که من لیان حالی نه‌بووم. ته‌گه‌ر وایه ته‌و یاده ه‌ر پیروزیته.

عه‌دولپه‌زاق بیمار

٢٠١٧/٢/٦ کۆیه

برای بهر پیر کاک سه باح ره نجدهر: زور هه والت ده پرسم. لای من شیعر بو  
خوی قسه یه که، که ده چیتته ته نزیروه ده بیتته قسه یه کی تر، که نارسته که شی  
گوزا به ره نو یگه ری ده چیتته توریکی بی نه ژماری قسه کردنه وه.

ته زمونی تازه گه ری لای نیمه، ته کانیکه، وه پرسبوونی که لهو ته نکه ناوه ی  
که: (عه بدوللا په شیو) باسی لیوه ده کات، گوری شه وه پرسبیه زور جار بازیکی  
گه وره دروست ده کات، به لام به چهند قوناغیک زور که می ده میتیتته وه بی به  
په شیمان بوو، نه وه که لهو ده ره پینه یه که مجار. نه گه ره له تیف هه لمه ت:  
(به پریزکی یه کجار زوره وه) نمونه یه که بی بو پیوانه کردن، نه گه ره له تیف  
هه لمه ت به ته زمونی: (خواو شاره بچکوله که مان) دهستی پیکردییت، شه وا  
ناتوانین دان به و راستییه نه نیین، که ته زمونی: (پرچی شه کچه ره شمالی  
گه رمیان و کویتسانی منه، گه رده لولوی سپی) له تیف هه لمه تیان کردوه به و  
شاعیره ی که شه مرۆ هه یه. شه نه زمونانه ش که شه مرۆ له تیف هه لمه تیان  
له سه ره وه ستاوه، به جۆریک له جۆره کان: (پرچی شه کچه ره شمالی گه رمیان و  
کویتسانی منه، گه رده لولوی سپی) ن. نه که: (خواو شاره بچکوله که مان). ته نیا  
ته زمونی که مه رجیش نییه من (به پریزکی یه کجار زوره وه) هاوسۆزم  
له گه لیدا، توانیویه تی (به تیبینی زور زوری هه مووانه وه) به هه مان ریژه ی



گهرموگورپی ههنگاوی یه که مه وه درپژهی به هه مان ئه زموون و هه لکشانی دابی: (ئه نوهر مه سیفی)ه، که هیلی به یانی ئه زموونی ئه وه به هه مان ته ره دووده وه سه رکه وتوو، به بی (په شیمان بوونه وه). (که من دهسته واژه ی په شیمان بوونه وه له م نامه یه دا بو دیاریکردنی سنووری جیاوازی و ئه زموونه کان، وه که دهسته واژه یه کی ناچاری به کار دینم).

ئه زموونی شاعیرانی هه ولیریش ئه زموونیک ی جیاواز و ده له مه نده، که لک و پۆبی ئیجگار زۆره و پژه ی په شیمان بوونه وه شیان جیاوازه، لیره دا مه به ستم وته که ی ئه ده نیسه که ده لیت: (یه کیک له خاله لاوازه کام ئه وه یه که له کاتی نووسینی هه ندیک شیعردا، که سه یکم پیشنیار کردوه که بو ئه وه دنووسم) که من بوخۆم زۆر جار له گه له ئه و تیبینییه ی تۆدۆرۆفدا: (مانای گه یانندن هه م کۆمه لگا له خو ده گریت و هه م ئاماژه شه بو ئه وه. هه میشه مرۆف گوتاره کانی خو ی به ته واوه تی ئاراسته ی که سه یک ده کات. ئه م که سه ش، که گوتاری ئاراسته کراوه وا زه ن ناکریت که رۆلئیکی ناکارای هه بی). به راوردی ده که م ده مگه یه نن به کۆمه لیک هاوکی شه ی ئالۆز که به ته نیا شیعیر هاوسه نگییان پی ده به خشی.

ئه زموونی ئیوه ش له نیوان (زیوان) و دوا شیعرتدا که له (ئه ده ب و هونه ری رۆژنامه ی کوردستانی نو ی) دا زۆر نییه بلا بووه ته وه، هه ست ده که م زۆر گۆرانکاری به سه ردا هاتوو، گۆرانکاری له وه په یوه ندییانه ی که رایه لت کردوون له قۆناعی ئیستادا، هه م له به کاره ی نانی زه خیره ی شیعری خۆتدا: (زمان، میتافۆر، پیکه ی نانی رسته، دنیابینی، بیرکردنه وه) هه م له وه نزیک بوونه وه ی تۆ و ئه وی تر/ خوینه ر/ کۆمه لگا، به خۆلادان له پیوانه ی ئه وه پرۆسه گریمانکراوه ی باسمان کرد، په شیمان بوونه وه، که تۆش که موزۆر لی بی به ش نیت، تۆ ئه زموونیک ی سوودت له هه نگاوی یه که مدا وه رگرتوو و له قۆناعی

په شیمان بوونه وده دا، كه په شیمان بوونه وهی تۆش نه گهر كه متر نه بیټ، نه و ا پردیك بووه بو نیشته جیبوون له و ویستگه یه دا كه پیویسته شیعر شتیکی هه بی بو وتن له نیوان نه و ویستگه یه و ئیشراق و ته كان و هه نگاوی یه كه مدا، نه زمونیك دروست بووه، پیویسته له ده ره وهی زۆرانبازی و پیا هه لدان و شكاندن بخویندریته وه.

عیسا چیا یی

گهر میان ۲۰۱۷/۳/۲۷