



33

# کریکاره کە ی خەلاتی نۆبڵ

کۆمەڵیک خەمی رۆژنامەنووسی و فەرھەنگییە

ستران عەبدوللا

2018

33 کریکاره کە ی خەلاتی نۆبڵ

ستران عەبدوللا

چیرۆکی ھەریەك له  
سی و سی کریکاره کە ی  
ولاتی چیلی رۆژی له  
رۆژان دەبیتە رۆمانیکی  
گەورە کە خەلاتی نۆبڵ  
دەباتەو، یان دەبیتە  
چەند فیلمیکی  
سینەمایی کە خەلاتی  
ئۆسکار، یان کان بو  
سیناریست یان  
دەرھینەرە کە ی مسۆگەر  
دەکات. یان لەوانە یە له  
دەرفەتییکی نزیکدا ببیتە  
ریپۆرتاژی  
رۆژنامەوانیی سالی له  
ئەمریکای لاتین یان  
خودی ئەمریکا  
زەبەلاحە کە ی کە  
قازانجی کانە  
دۆزراوەکانی چیلی و  
ھەموو ئەمریکای  
باشوور له دواجاردا  
دەچیتە گیرفانی  
ئەو وە.







33 كرىكاره كەي خەلاتى نۆبل



ستران عەبدوللا

33

كریكاره كەى  
خەلاتى نۆبىل

كۆمەلىك خەمى رۆژنامەنوسى و فەرھەنگىيە

# هه و النامه كتيب

▶ كتيب: ۳۳ كريكاره كهى خهلاتى نوبل

▶ نووسهر: ستران عه بدولتلا

▶ ديزاين: شورش نه حمهد

▶ نوبه تى چاپ: چاپى يه كهه م ۲۰۱۸

▶ تيراژ: (۵۰۰) دانه

▶ چاپخانه: كارؤ

▶ له به رپوه به رايه تى گشتى كتيبخانه گشتيه كان ژماره ي سپاردنى (۱۴۸۸) ي سالى (۲۰۱۸) ي پيدراوه



به سوپاسه وه ئه م به رهه مه له سه ر بريارى وه زيرو روشنبيرى  
له سه ر بودجه ي پايتهختى روشنبيرى چاپ كراوه







## بەسەرھاتى ئەم بەرھەمە

(۱)

ئەمەش زنجىرەيەكى دىكەي نووسىنە رۇژنامەوانىيەكانمە كە لە دوو تويى كىتەبىدا كۆمكردونەتەووە نازانم كى و كەي و چۆن چاپى دەكات؟ ئەوى دەيزانم ئەوئەيە وام ئامادە كىردووە بۇ چاپ كە ئەگەر ھەر لايەنىك بخوازىت لە چاپى بدات. كەرەستەكەي بە ئامادەكراوى لە بەردەست بىتو لە نيوەي رىگاكەو تەواوى بكات. ئەم زنجىرە نووسىنە "۳۳ كرىكارەكەي خەلاتى نۆبل" لە گەل بەشى زۆرى كىتەبەكانى ترمدا لەوئەدا يەك دەگرىتەو كۆكراوى نووسراوى ماوى جىاجىان كە لە رۇژنامەو گۆقارەكانى كارم تىدا كىردوون بلاو بۆتەو. لەوئەش لىيان جىا دەبىتەو كە زىاتر تايبەتن بە كايەي فەرھەنگ و رۇژنامەوانى، ئەك سىياسەت. ئەگەرچى ئالودەبوونمان بە سىياسەت سىبەرى قورسى خۆي خستۆتە سەر ئەم نووسىنە فەرھەنگىانەش، بەلايەكە تووشى ھاتووينو ھەر بەو دلى خۆم دەدەمەو كە خەلك لە واقعدا تووشى سىياسەت بوو، بەوئەي باشە ئىمەي رۇژنامەنووس ھەر لەسەر كاغەزو رووپەرى (غەزەتە) ئالودە بووين.

(۲)

ئەم كۆكراوئە دەكرى وەك بەشى دووئەمى كىتەبى كۆكراوى (مىخەك) سەير بكرىت كە ئەوئەشيان نووسىن بوو لەسەر بوارى ھونەرو كەلتورو بەدواداچوونى رۇژنامەوانى كايەي فەرھەنگى. لەوئەش گوتبووم كە كاركردن لە بوارى

رۆژنامە نووسىدا ۋا دەكات سەرنجى رۆژانەت لا دروست يىت و ئەمانەش خۇيان لە نووسىنو بەدواداچوونى رۆژانەدا دەنوینن. نووسىنگە لىك ناچنە خانەى نووسىنى قوول لەسەر كايەى فەرەنگى لەچاۋ كىتبو گوڤارە تايبەتمەندەكان كە لەلايەن پسپۆرانى بوارەكانى كەلتورو فەرەنگ خۇيانەو دەنوسرىن. بەلام ئەوەى باشە نووسىنى رۆژنامەوانى بۇنى ساتەوختو رەنگى پەرۋشى و تۆمارى رۆژگارى خۇى لى دىت. نووسىنى رۆژنامەوانى ئەگەرچى جىي نووسىنە (قورسەكان) ى سەكۆكانى دىكە ناگرنەو، بەلام پردى مەردو جوامىرى پىكەو گرىدانەوەى خوينەرى رۆژنامەو چالاكى كەلتورو ھونەرە جوانەكانو ئەندىشەى پاك و بىگەردى مرۆڤن. ياخو كىتبى "۳۳ كرىكارەكەى خەلاتى نۆبل" ىش ۋا يىت.

### (۳)

ئەم كۆكراۋىيەش، دىسانەو، ۋەك ئەوانى تر بى كەموكورى نىيە لە رووى ئەرشىفو پۆلىنكردى بەرھەمى ئەندىشەى رۆژنامە نووسەو. (۳۳ كرىكارەكەى خەلاتى نۆبل) كەموكورى ئەوەى ھەيە رىزبەندىيەكەى لە ھەندىك جىدا تىكەل ۋ پىكەل، ھەندىكىان ژمارەو بەروارى بلاۋكردنەوھيان لى نەدراو. ھەندىكى ژمارەى تىايە رۆژەكەى دىار نىيە. چوار فەسلى يەكەمى رىزبەندى ۋ يەككىتى بابەتى بەگوپرەى ناونىشانى چەند فەسلىك دىارى كراو. بەلام فەسلى كۆتايى يەككىتى بابەتى تىدايە لەكۆى كىتبەكە لەجىاتى ئەوەى بەگوپرەى ناونىشانى فەسلەكان دىارىيان بىكەم. ئەمەشيان لەبەر ئەوھىيە ئەم بابەتانەم درەنگ لە ئەرشىفى خۇمو رۆژنامەكە دۆزىيەو ۋ دەرفەتى ئەو نەبوو سەرلەنوى لەگەل فەسلەكانى كىتبەكە پۆلىنيان بىكەمەو.

كارى رۆژنامەوانى بابەتى زۆرت پى دەنوسى، تىاياندا ھەيە كرىچو كالە كە ھەولمداۋە لايان بەم، ھى تىرشىيان تىدايە ئەگەر بە قوولتر بىنووسىبايە لەسەر ئەركى رۆژانەى رۆژنامەوانى مامەلەم لەگەلدا نەكردبايە دەستى دەدا روو لە لىكۆلىنەوھىيەكى باشتىر بن. بەلام ئىتر ئەوھىيە كە نووسرانو بوونە بەشىك لە ئەزموونى رۆژنامەوانىم. ۋا بەشىكىان لەم كىتبەدا جىيان بۆتەو.

(۴)

دەزانم خوينەرى ئەم كتيبە دەپرسى جا بۇچى بەم ھەلەو پەلانەى بەروارو ژمارەوہ ئەم پۇلینكردنە نوقسانە دەخەیتە بەردەم خوينەر، لە وەختیکدا ئەمپرو ریشوینى ئەرشيفكردن و پۇلینكردنى نووسین لەبەردەستەو پيشكەوتوون؟ نووسینەکانیش ھى زەمانیکى قەدىم نین، نەدۆزینەوہ؟ ئەوہ راستەو كەموکورپیه كە دانى پيدا دەنیم، بەلام ھەر لەبەر ئەو كەموکورپیه ناخوالم بەختى رەشى نووسەرى كورد دووبارە بكەمەوہ. واتا چاوەرپى بەم داخۆ كەى دەرفەتیکى ريك و پيك بیتە پيشەوہ ئینجا كتيبان ئامادەى چاپ بكەم. گوتم بەو كەموکورپیهش بیت ھەر دەرفەتیکى چاپ ھاتە پيشەوہ سى و دووى لى نەكەم. بەلكو ئەگەر وەك نووسەر ماین و جىي خویمان لە يادەوہرى رۆژنامەوانىي كوردیدا كردهوہ. مافى ئەوہمان ھەبى كۆى بەرھەمەكانمان بە ريكوپیکى چاپ بیت و ئەوى كەموکورپى ئیستایە بەو چاپە ريكە، جىي دلخوازە، قەرەبوو بكریتەوہ. بەلكو!

تا ئەو بەلكوہ بە واجبى دەزانم سوپاسى ھاوکارانم: كاكە كان شۆرش ئەحمەد، لەشكر ھەمە سالىح و جوامير جەبارى بكەم كە لەئامادەكردن و ديزاين و ھەلەبىرى ئەم كتيبەدا تا ئامادەى چاپ بوو، زەحمەتیکى زۆريان كيشا.

ستران عەبدوئالا

ھوزەيرانى ۲۰۱۷



فہسلی یہ کہم

تہدہب و فہزہہنگ

ہہوالتامہی کتیب



# ویل سۆنیکا

## غەوغائىيەك لە نايجىرياو

لە زمانى نووسەرىكى رۆژھەلاتى دەگىرنەو، جارىكيان سەفیری كۆلۆمبیا لە وەلامى پرسىارىكى ئەو سەبارەت بە (گابریل گارسىا ماركىز) گوتبوى: (ماركىز سەرسەرىيەكى كۆلۆمبىيە)، نووسەرە رۆژھەلاتىيەكەش دەم و دەست بە دەربىنىكى جوان بەرپەرچى دابۆو: (بەختەوەرە ئەو ولاتەى سەرسەرىيەكانى وەكو ماركىز بن!)، ھەلبەتە ئەگەر ئەو نووسەرە رۆژھەلاتىيە ھەر بۆ نمونە لە سەفیری رژیى عىراقى پرسىيا. ئەوا بى گومان سەفیرەكە دەيگوت: (ماركىز غەوغائىيەكە لە سەفحەى غەدر و خیانەت)

\*نايجىريا بە ولاتى كودەتاكەن ناسراو، لەوئى ژەنەرالىك دىو ژەنەرالىك دەروا، كەچى مەگەر لە ھەوالىكى راگوئىزەريانەى ئازانسەكاندا باسى لىوہ بكرى، زۆرن ئەوانەى (نايجىريا) يان لە رىگەى ويل سۆنىكەى خاوەنى نۆبلى ئادابەوہ ناسى و ھەر ئەویش بە ناسنامەى ئەو ولاتە دەزاننو كەمن ئەوانەى ناوى ئىبراھىم بابانگىداى ژەنەرالى كودەتاچىو ئەباشاى حاكىمى سەربازى ئىستايان بىستووہ. كەچى لە ميانى خۆپىشاندانەكانى ئەم دوايىيەى نايجىريادا دەسەلاتى سەربازى گوئى بە (حصانە)ى نووسەرىكى جىھانى نەداو ويل سۆنىكەى لە زىندان پەستاند. سۆنىكا پىشتەر چالاكانە لە بزاقى ديموكراتى خەلكى ولاتەكەى بەشدارى دەكردو خۆى گوتەنى (وہكو ھاوولاتىيەك ھەستم بە پىشىلكردنى مافەكانم دەكرد) واش برپار بوو لە كۆنگرەى (ئەفرىقىا و ديموكراتى) كە لە ولاتىكى رۆژئاوايى دەبەستى بەشدارى بكات، بەلام دەستگىركردنى رىگر بوو لەو مەسەلەيە. ديارە لە ولاتىكى دواكەوتوى وەكو نايجىريادا ھەر ئەوئەندە پاداشتى ئەدبىيىكى پاىەبەرز دەبى كە لە زىندان بپەستىو لە عورفى ئەفسەرە بى بەھرەكاندا بە (سەرسەرى)و (غوغانى) لەقەلەم بدرى.



ئىستا له ناوئندە سياسى و ئەدەبىيەكانى جيهاندا، هەلمەتتەك بۆ ئازادکردنى  
سۆنىكا بەرپا كراوه و پيشىدهچى ئەو هەلمەتە له دواييدا ببیتە كارتىكى دىكەى  
گوشارو پىچەوانەى بەرژەوهندىيەكانى حكومەتى سەربازى نايجىريا كۆتايى بى.

هەوئنامەى كىتەب

\*رۆژنامەى كوردستانى نوئى: ژ: ۸۰۵: (۱۹۹۴/۱۰/۹)

## نه جيب مه حفوز جينوسايدى خاوهن نوبله كان!

تيرورو هه ولى تيرور نيشانهى ئيفلاسى سياسى په پره وكه رانيىتى. كاتيک كه زمانى وتوويز له نيواندا نه مينى زمانى توندوتيزى رمين پهيدا دهكا. له زوربهى ولاتانى دونياى سى دا بهرامبهر به توندوتيزيهك كه حكومهته توتاليتارى يان سهربازيهكان پيادهى دهكهن، ئوپوزسيونىكى توندپه و دپته بوون، ههرواش تاييهتى تر له ولاته عه ره بى و ئيسلاميه كاندا له لاوازي حكومه تيك، كه به قهيرانىكى ئابوورى، سياسى و كومه لايه تيدا تپه پده بى، گروه ئوسوليه توندپه وه كان په نا بو زمانى توندوتيزى ده بن و هانى كه سانى تيروريستو توقينه ر ده دن. ئيدى له ئيقاعىكى نه بيستراودا وتوويزىكى نه زوك بو زه فبردن به روظنامه نووسىكى ديموكراتخواز، نووسه ريكى ناودار، كه سايه تيهكى كومه لايه تى و سياسى، جيگه ي وتوويزى ديموكراتى و پر به ره مى ميژگريدىك ده گريته وه، نه مه نه و تراژيديايه كه روظانه له كوچه و شه قامه كانى قاهيره و جه زائيرى پايته ختدا دوپاره ده بنه وه. ههفته ي رابردو و له سه ر ده ستگير كردنى (سونيكاي) نه ديبى خاوهن نوبلى ۱۹۸۶ له لايه ن حكومه تى سه ربازى نايجيريا وه سه رنجيكمان ده بريبوو، سى روظ له مه وبه ريش گروه پيكي توندپه و به قه مه هيرشيان برده سه ر (نه جيب مه حفوز) ي خاوهن نوبلى سالى ۱۹۸۸ و روماننوسى ناودارى ميسر، هه لبه ته نه م دوو كاره ي كوده تاجييه كانى نايجيريا و توندپه وه كانى ميسر ناچيته خانه ي پيلانىكى گه وره بو جينوسايد كردنى نه ديبانى خاوهن نوبل، به لكو له پشت نه و دوو كاره و هه ر كوششيكى چه وتى له م بابته گوزارشتى چه ندين پرسىارى سياسى و ته نگزه ي شارستانى و مه وداى ديموكراسى خوى حه شارداوه، پرسىارى له بابته نه وه ي، نه گه ر (مه حفوز) له به ره مه كانى دا خيتابيكى عيلمانى ده بريپوه، بوچى به دژه شاكاريكى نه ده بى وه لامى نادرته وه؟ هه روه ها پرسىارى نه وه ي بوچى ده بى

(ئەدیبیکی جیهانی) که له دنیای شارستانی دا ره‌مزیکه له ره‌مزه نه‌ته‌وه‌یه‌کانی  
ولّاته‌که‌ی، باجی به بن به‌ست گه‌یشتنی هاوکیشه‌ی سیاسی نیوان حکومه‌ت و  
گروپیکی توندپه‌و بداته‌وه؟

له کاتی‌کدا ده‌شی هه‌ر گۆرانی‌ک له پارسه‌نگی خودی ئەو هاوکیشه‌یه له سبه‌ی  
رۆژدا حکومه‌ت و ئۆپۆزسیۆنی توندپه‌و له گه‌توگۆیه‌کی سازشکارانه (وه‌کو ئەوه‌ی  
ئێستای جه‌زائیر) کۆ بکاته‌وه‌و له میانی ئەو سازشه‌دا ئۆپۆزسیۆن یان ده‌ست  
له‌و پرۆگرامه‌هه‌لبگری که له پیناویدا خوینی که‌سانی وه‌کو (مه‌حفوزی به‌ ره‌وا  
زانیه‌وه، و یا خود به‌ ناچاری به‌ هه‌ندی‌ک ده‌سکه‌وتی سیاسی و (دونیایی) رازی  
ببی و هیچی تر!

هه‌و‌ال‌نامه‌ی کتێب

\*رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ۸۱۱ (۱۶/۱۰/۱۹۹۴)

## قسەپەك ھەپە بیکەم

لەو پێشەکییەى بۆ دیوانە ناودارەکەى (روشدى ئەلعامل) (حدیقه علی) نووسراوه، ھەمید سەعید نووسەرى پێشەکیەکە دەخوازێ لە چەند بېرگەپەکو چەند ئاماژەپەک خەبەر لە روشدى بډاوى لای رژیمی بەعس وەک یاخیبوویەک بیناسینى، تا ئەو ئەندازەى لە شوینىکدا دەلى باخچەکەى عەلى ھەر خۆى باخچەى روشدیە. ئەمە لەکاتىکدا دیوانە شیعریەکە پریەتى لە دەستەواژەى جەللادى بەغداوى تاریکى و..... ھتد.

چیرۆکى ئەو جاسوسى کردنەم وەبیرھینایەو وە تاونو کو لەو دیاردەپە بډویم کە ئەمىستاکە بەرۆکى ناوھندى رۆشنبیری و رۆژنامەنووسى کوردى گرتۆتەو، ئەویش دیاردەى جاسوسى کردنە بەسەر نووسەر و ئاماژەکانى پشت نووسینىکى بلوکراوہى ئەو نووسەرەو چ لەریگای دیتنەوہى مەغزای ھەمەچەشن لە نووسینىکى عەفەوى و خەبەرلیدانى لای ئەم و ئەو، لەریگای ھامشۆکردنى نیوان دوو دەقەرەکە بۆ راپۆرت و نووسین و قسەھینان و قسەبردن.

\*ئەرى ئەگەر کورپى باشیک خەبەر لە نووسەر و نووسینیک نەدا، کى دەپەرژیتە سەر دیتنەوہى نیازىکى خراپ لە پەخشانىکى عاتیفیدا؟.

\*ئەرى ئەگەر رووناکبیریکى فاشیل ھەوال نەگەپەنیتە ساواک، شا چووزانى مەبەستى گولسورخى لە وشەى (سورخ) خوین و شورشە، نەک رەنگى سور، وەک ئەوہى بە لیوى کچیکەوہى؟! ..

\* رۆژنامەى ھاوپەیمانى ژمارە (٦) ی (١٩٩٧/٩/٢٠)

## شادمانی به کری دهگری!

له ماوهی چند شهوی رابردوودا که نالی فهزائی (art) بۆ جاریکی تر فیلمه به ناوبانگو سه رکه وتوو که ی هونه رمندی به توانای ئه مریکا (جاک لیمون) ی پیشکش کرد که به ناوی (نرخ) بوو.

(نرخ) باس له و نرخ و باجانه دهکا که ده بی نه وه کان له خواست و ئاواته کانی خویانی بۆ ورد بکه نه وه، تا شکستی په یوه ندییه کومه لایه تییه کانی روژئاوا قهره بوو بگریته وه و مملانی نه وه کان شیوه یه کی هیورتر بگریته به ر.

(جاک لیمون) له بهرنامه یه کی مندا لاند پیست و ده مامکی حه یوانیکی کۆمیدی و نامۆی له به ره که بینهران به تاسه وه ته ماشای بهرنامه که ی ده که ن و، له واقیعی فیلمه که شدا، (لیمون) باوکی کورپکی گه نجه که به ده ست لیک جیابوونه وه ی دایکو باوکییه وه هه ست به خه مۆکی و نامۆی ده کا له نیو هاوه لانی کۆلیژه که یدا.

(لیمون) که هه ول ده دا که شیکی خوش دابین بکاو مانا گالته جارییه کانی ژیان به کورپه که ی بناسینی. به کورپه ده لی: (ئه گه ر پیته نه کرا شادمانی بگری، به کری بگره!) کورپه ش که له روخسارا له (جۆن تراقۆلتا) ده چۆ و باوکیشی له ناخدا به (چیخۆفی) چیرۆک نووسی روسیای ده شو به یینی، گله یی له په رته وازه یی خیزانه بچوو که که یان ده کاو تا ئه و کاته ی باوکی دایکی ئاشت ده بنه وه، هه ول و کۆششه کۆمیدییه کانی باوکی نایبزوینی. سه رئه نجام باوک به کورپه خوشه ویسته که ی ده لی: (چاکه گریمان ئه ز ئه و باوکه نیم که تۆ ده ته وئی، به لام بۆچی بیر له وه ش نه که ینه وه که رهنگه تۆش ئه و کورپه نه بیت که من خه ونی پیوه ده بینم)؟! فیلمی (نرخ) گوزارشتیکی کۆمیدیانه یه له مملانی نه وه کان.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ز: ۱۳۸۵ (۱۹۹۷/۲/۶)



له مهفته عى مؤسقى و ئه وهى ناپه سنده له وشه كانى گورانى و به ره مه كه لاىان ببات و دواى مشتومال كردنى ئه فراندنى تيدا بنويئى؟ بوچى تا هونه رمه نديكى گه وره و ماندوونه ناس كوششى بو دوزينه وه و نو بكردنه وهى به ره ميكي فولكلورى نه كرد، كه س نه يده گوت ئه و به ره مه مولى گشتييه و هى هه موو ميلله ته؟ له م ماويه دا هونه رمه نديكى گه وره و موخته ريفى كوردستانى ئيران كه له هه نده رانه گورانييه كى ديريى كورده وارى سه رله نوئى چرپيه وه، ئه و گورانييه په نجا سالا له كورپى ياران و مه جليسى ئاهه نگو شه وچه ره ي شارى سليمانيدا ده گوتريته وه و چه شنى (ئوخه ي گرده كه ي ياره) ويردى سه رزمانانه . هونه رمه نده كه ش به هه ق خوشى گوتوته وه و به هه ق ده يان گورانى فولكلورى له فه وتان ده رباز كردووه . كه چى لي ره له كوردستان گورانيييژيگ هه مان گورانى بي ماندووبوون به دواى دوزينه وهى، بي هيلاكى به دواى جوانكارى و ريخستن هه دا، وه ك هونه رمه نده هه نده رانييه كه گوتويه تسييه وه .

باشه گورانييه ك كه له په نا مالى خو مانه وه دره ختيكى به ره مه دارى بو نداره بوچى ده بي به قاچاخ سنوره كان بپري و بگاته ولا تى ئيفره نجيه كان و سه رله نوئى به قاچاخ بگه رپته وه، ئينجا هونه رمه ندى خو مالى ده ركى پى بكات؟

\*رؤژنامه ي كوردستانى نوئى: دوو تويى نه ده ب و هونه ر (۱۹۹۷)

## مەرگیکی تر

\*هونهری دهقهری بادینان بهتاییهتی لهبواری گۆرانیییدا جوگهلهیهکی رهسه نه لهدهریای هونهرو گۆرانی کوردیییدا، ههروهک گوزارشتیکی جوانی ههمهپهنگی و ههمهچهشنی کولتورو رۆشنبیری کوردیییه، سهبارت بهوهی جیی ئه م ههموو شیوازه له ئاوازو پهیقی تییدا بوتهوهو له م سالانهی دواییشدا بهتاییهتی ئالۆگورو تیکهلبوونی دیاری تییدا قهوماوه. لهنیو دهقهری بادینانیشدا دهتوانین بیژین زاخۆ پایتهختی ئهفراندنو داهینانی شیوهزاری وانه، لهدیروکی رۆشنبیری و هونهری زاخۆدا تیکووشانیکی بیوچان ههیه له پیناوی زیندووکردنهوهی فولکلورو کهلتوری کوردی شیوهزاری کرمانجی ژورو بهتاییهتی بهحوکمی تیکهلبوونی ئه و ناوچهیه لهگهڵ کوردستانی باکورو فولکلوره رهسهنهکهی کهلهوی تووشی سپینهوهو ئاودیوکردن هاتوووه لهدهقهری بادینانو زاخۆ بهتاییهتی، به بوژاندنهوهو زیندوو راگرتنی قه رهبوو کراوتهوه.

ههمیشه هونهرو ئهفراندنو رۆشنبیری، خواستی پیشکهوتنی شارستانی لهزاخۆه درهوشاوهتهوهو تیشکی بو شوینانی دیکهی دهقهری بادینان هاویشتوووه. لهسه زه مینی ئه و ناوهنده بهپیتیهی پیشکهوتنو ئهفراندنو لهبواری هونهرو گۆرانی وتندا ناوی دیارو هه لکهوتوو لهسه ر گۆره پانی هونهری کوردی ده رکهوتن. لهوانهش گۆرانیبیژانی پر بههره کوچکردوو: ئه یاز زاخۆیی و ئه ردهوان زاخۆیی. لهدوای راپه رپینیشهوه وهک هه موو دهقهره هه ریمه کانی ولاته که مان بههره و توانسته کان لهزاخۆدا ته قینهوه و ئه وهبوو هونه رمه ندانی لای وهک حاجی زاخۆیی و عه بدولقه هار زاخۆیی و خوالیخۆشبوو عه بدولواحد زاخۆیی هاتنه سه ر شانۆی خزمه تکردنی هونه رو سترانی شیوه بادینییه وه. ههروهک نابیت ناوی مامۆستا عه بدولعه زیز سلیمان لهبیر بچیت که هه م شاعیرو هه م نوێخوازه لهبواری زیندووکردنهوهی گۆرانی و دیلانی بادینییدا.



به لām چیی داخه هونه رو به هره وه رانی زاخۆ وهک شاره که یان له گه ل مهینه تییه کانی ژیان و گوزه ران و پهیره وی فه رامۆشکردن و پشتگو یخستن روبه رپو بونه ته وه . بگره ریازی رهوتی فه رامۆشکردنی زاخۆ هونه رکارانی، بواری ژیان و دلنییایشی گرتۆته وه و هه یفی هونه رمه ندیکی به توانای وهک عه بدولوا حید زاخۆیی له م دوایه دا بووه قوربانی دهستی هه لمه ته کانی تیرۆرو تۆقاندن و له ختوخۆرایی کوژارو رو داوه که ی (وقیدت زده مه جهول) تۆمار کرا. زاخۆیی یه کیک له به هره مه ندانی ده قه ره که ی خۆی و بواری کاره که خۆی بوو، له جیاتی پشتگیری کردن و ده ستگیریۆیی کردن تا له دونیای هونه ردا به ره می باش و فۆلکلۆر چاکتر بژینیتته وه و بیخاته خزمه تی گو یگران، که چی پاداشتی به گولله ی ساردو جوانه مه رگ کردن درایه وه . هاوه له هونه رمه نده کانی عه بدولوا حید زاخۆیی دژی تیرۆرو پیشیلکردنی حورمه تی هونه ر له ده قه ره که یاندا بیده نگ نه بوون و پرۆتستۆیان کرد، به جۆریک بۆنه ی ره تکردنه وه ی تیرۆری سترانبیژه که یان وهک پرۆتستۆیه ک وابوو بۆ له مه و پیش فه رامۆشکردنی رهوشی هونه ری و رووناکبیری شاره که یان .

مه رگی ناواده ی عه بدولوا حید زاخۆیی زهنگی وه بیره یانانه وه ی رهوشی زاخۆی مه لبه ندی هونه رو رووناکبیری ده قه ری بادینان بوو، به لām پیده چی هیشتا زۆری مابیت که تیگه یشتنیکی وا شارستانی دروست ببیت له سه ر هونه رو رووناکبیری له زاخۆ که سه روه ت و سامانیکی باقیتره جیگرتره له سه روه ت و سامانی سه ر سنوره که ی!

\*رۆژنامه ی کوردستانی نوی: دوو توپی نه دهب و هونه ر

## خوله پیزه و په نجه رهی بلیت

ئه گهر ئه و تیبینییه راست بیټ که ده بیژی دوپیوهر هه ن بو سه رکه وتنی فیلمیکی سینه مایی، یه که میان بوچوونی پسپوړو ره خنه گرانی سینه ماو دو میان (په نجه رهی بلیت) و پیشوازی خه لک له فیلمه که، ئه گهر ئه وه راست بیټ ئه و پیویسته بلین فیلمی خوله پیزه له پیوهری دووهدا (جه ماوهری ئاماده بوو) سه رکه وتنیکی که م وینه ی فیلمی کوردی و فیلمی پیشاندر او له سینه ماکانی کوردستانی به ده سته ی ناوه و ئیستا توپه که له گوره پانی چاودیرانی روشی سینه مای کوردستاندایه تا به نووسین و به دوا داچوونه کانی خو یان لایه نه چاکو خراپه کانی (خوله پیزه) مان بو ده ستنیشان بکه ن و له لیستی مهرجه کانی فیلمی سه رکه وتوودا نمره ی نواندن، وینه گرتن، روشنایی، موسیقاو... هتد هه ریه که یان به پیی ئاسته کانیا ن دیاری بکه ن . بیگومان لیره دا وتمان (چاودیران) چونکه بوونی ره خنه گرانی هه ر بواریکی هونه ری، به سینه ماشه وه، پی به پی به نده به گه شه سهندنی خودی بواره که وه که ئه و گه شه سهندنی هونه رکه که وا ده کات ئاست و ئه دای ره خنه ییشمان به رزیته وه . رهنکه ئه م تیبینییه به س بیټ بوئه وه ی داوای ئه وه بکه ین ره خنه گرتن له سینه مای کوردی ده بی ئه و هه لومه رجه ره چاو بکات که خودی سینه ما که وه هه وله کانی بو فیلمی کوردی ده درین پییدا گوزر ده که ن . ئه گهر ئه وه مان کرد هه م ویزدانمان دادوهر بووه و هه م هه وله کانی سینه ماو هه وله کانی ره خنه گرانی سینه ماش به راییه کی باش و ته ندروست ده ست پی ده که ن . ده گه پیمه وه سه ر (په نجه رهی بلیت) و ئه و پیشوازییه ی خه لکی له خوله پیزه یان کرد، ئه مه یه که م فیلمی کوردیه که تاییستا نه ک له نمایشی تاییه تی، به لکو له سینه ماکاندا وا به رده وام بیټ و خه لکی به تاسه وه بلیته کانی بکرن . زیاد له وه ش هوله کانی سینه ماکانی کوردستان له میژه، به تاییه ت دوا ی فیلم لیپرانی دوا ی راپه رین، وا قه ره بالغ نه بوون و له میژیشه نه ریتی چوونی خیزان و مالانمان بو سینه ما له بیرچوته وه . ئه و زه مانه ی پیش بلا بوونه وه ی په تای ته له فزیون و دواتر

ڤیدیۆ، خیزان و مالان له ته قسیکی تایبه تی شیۆهی جه ژندا ده چوونه سینه ماو، جیگه تایبه تییه کانی خیزانیان ده گرتو، هه ندیک جار له وی وهک جه ژن شیرینی ده خوراو هاتوو چوونه که گه له کۆمه کی بوو. هه نووکه ئه و نه ریته جوانه له فیلمی خوله پیزه دا زیندوو بۆته وه. هه میشه ئیمه له ئاست ئه و دیارده یه بووه ستین که وا له خه لکیکی زۆر ده کا وا به تاسه وه بۆ دیتنی فیلمیکی خۆمالی و پالّه وانیکی میلی برۆن که سه ره پای هه لسه نگاندنی نوخبه، له یاده وه ری خه لکیدا وهک نمونه ی هه مه دۆکیکی خیرخوازو دا کۆکیکار له خه لکی هه ژار به زیندووی ماوه ته وه. مادامه کی قسه مان له سه ر جه ماوه ری تی فیلمه له ئاستی میلییدا بۆچی هانی ئه و دیارده یه نه ده یین که ته ماشا کارانی کورد به چه شنی چه پله لیدان بۆ پالّه وانانی کاوبۆی و هه رقلّو جۆلانا جیما ئاوا چه پله و ستایشی پالّه وانیکی میلی نه که ن که دیروکیکی خۆمالی و هه قایه تیکی به راستی رووداوی هه یه؟ فیلمی (خوله پیزه) و سه رکه وتنی له ئاستی میلییدا ده ری ده خه ن ده شی به ره مه هینان له کوردستاندا ره نجی به بادا چووی فه رهاد نه بیّتو، خه لک به زیره کی خۆرسک و سه لیه ی خۆیان ته جاوبی باشی له گه لدا بکه ن.

## ماملئ چووہ (ههوارى خالى)

دواى مملانییه کی دوورو دريژ له گه ل نه خوښییه کی کوشنده دا، بولبولی خوښخوانی موکریانو هونه رهنه ندى گه وره ی گه له که مان ماموستا محمه دى ماملئ رۆحی رهوانی به خاکی کوردستانی ئه ویدیو سپاردو، سه عات (۳) ی پاش نیوه پۆی (به کاتی ئیران) رۆژی شه ممه (۱۹۹۹/۱/۲۳) له مهاباد کۆچی دوايي کرد.

ماملئ ناوی محمه د کورپی سه عیدی کورپی مام عه لیه، سالی ۱۹۲۵ له گه په کی خری له شاری مهاباد چاوی به دونیا هه لینه وه. هر له و شاره شدا تا شه شی سه ره تایی خویندوو یه تی، ئیتر له وه به دوا خو ده داته گۆرانی وتن. له سه رده می کۆماری مهابادا به وتنه وه ی گۆرانی و سرووده کانی کورده واری به شداری ده کات. دواتر خوی بو گۆرانی ته رخان ده کاو ده بیته یه کی که له ئه ستیره دره وشاوه کانی ئاسمانی هونه ری کوردی. به ده یان و سه دان گۆرانی فۆلکلۆری موکریان و سه رجه م کوردستان زیندوو ده کاته وه و شیعیری گه وره شاعیرانی وه ک نالی، وه فایی، هیمن، هه ژار، هه ردی، گۆران، کامیل، و ده یانی تر له چوارچیوه ی ئاوازو سه دای ره سه ندا ده کاته و یردی سه رزمانی پیرو نه وچه وانی کورد. سالانی په نجا، شه سه ته کان، چه فتاکان، و هه شتاکان و تا سه ره تایی نه وه ده کان که ئیدی نه خوښی بی تا قه تی ده کا، ماملئ کورده واری ره نگین و ناوازه تر ده کات به به ره مه نایا به کانی وه ک "هه واری خالی، مریه م سابلأخی، یادی به خیر، زه مانه گولیکي دامی و لیی ستاندم، بارانه، شیرین ته شی ده پرسی، ته نکه و هتد....".

ماملئ که له ته مه نی (۷۴) سالیدا مرد له پال ئه وه ی هونه رهنه ندیکی پایه بلندی بواری داهینان بوو، هه رواش له نیو کورده واریدا که سیتییه کی ناودارو ئه ده ب دۆستیکی دیاربوو. له نیو کۆری هونه ر و له ئاستی میلیو، له ئاستی روناکییرو شاعیرو ئه دیبانی کورددا ریزو حورمه تیکی بی ئه ندازه ی هه بوو. کۆچی دوايشی

که لیتنیکی گه وره بوو که به هونه ری کورده واری که وتو گولییکی بۆندار بوو که  
"زه مانه لئی ستاندین".

دوای ئه وهی شه و تهرمه که ی له مزگه وتی خانه قای شه مزینان مابۆوه، وا برپاره  
سه عات (۱۱) ی یه ک شه ممه (۱/۲۴) به کاتی ئیران، کۆچکردوو له گۆرستانی  
هوا سولتان له مهاباد به تهنیشت ههردوو شاعیری موکریان (هیمن و ههژار) هوه  
به دوا مالی خۆی بسپیڤدری.  
مالئاوا ماملی و یادت به خیر.

هه و النامه ی کتیب

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ ۱۳۸۶ (۱۹۹۹/۴/۲۴)

## بەشیرۆ زاراوەی پێشمەرگە

نووسینۆ یادکردنەوێ شادپەوان بەشیر موشیر، بەبیرھێنانەوێ رۆژە دێرینەکانی ژیانۆ رووناکبیریۆ سیاسیۆ کوردە لەسەرەتای سێھەکان تا سەرەتای شەستەکان. ئەو وەختە بەغدا ناوەندی سەرەکیۆ کۆبوونەوێ رووناکبیریۆ سیاسیۆ کوردان بوو، پێش ئەوێ شۆرشی ئەیلول قورسای هەلسۆرانی بزوتنەوێ سیاسیۆ کورد بگوازیتەوێ چیاکانی کوردستانۆ پێش ئەوێ دەسەلاتی شۆقینی دواۆ کودەتای شوباتی ۱۹۶۳ هەموو تروسکاییەک لەرووناکبیریۆ کوردی، لەبەغدا، بیری.

سەردەمی دێرینی ژیانۆ رووناکبیریۆ بەشیکۆ بەیادکردنەوێ سەرگوزەشتەو قسەخۆشەکانی بەشیر رەنگپێژکراو، هەرۆک دوکانەکەۆ شوینی کۆبوونەوێ سیاسیەتمەدارۆ پیاوانی ناودارۆ رووناکبیرانی کورد بوو.

بەشیر موشیر لەدەورووبەری سالی ۱۸۹۰ لەسلیمانی هاتۆتە دنیاو، پێش جەنگی جیھانی یەکەم چۆتە بەغدا، پاشان هەرلەوێ گیرساووتەوێ خۆی کردووە بە بەرگدروو تا کۆتایی چلەکان، ئەمجا دوکانەکەۆ کردووە بەدوکانی فرۆشتنی وردە بابەتۆ رۆژنامەو گۆقارۆ کتیبی کوردی. لەو میراتەۆ لەدوکانی بەرگدروووەکە یەو مابۆو (مقەستیۆ) و (گەزیکۆ) ئاسن بوو. مقەستی بەشیر لەکابینەۆ رۆژنامەو گۆقار فرۆشتنیشدا هەر لەکاردا بوو، بەلام نەک لەدروونی جلۆبەرگی (ملکی و عسکری)، بەلکو لەبیرینی ئەو نووسینۆ وتارانەۆ مامۆستا قینی لیھەلەگرتنۆ دەبوا یە سانسۆریان بکات. لیڕەشەو، عەرەب گوتەنی (فەزەھەبەت مەسەلەن) مقەستی بەشیر ناوبانگی پەیدا کرد. لەکاتی توورپەبوونیشدا بەگەزەکەۆ هەرپەشەۆ لەناحەزان ئە کرد.

بەشیر شیعوو وتاریکیۆ زۆری (تەئلیف) کردووەو لەرۆژنامەو گۆقارە کوردییەکانی ئەو سەردەمەدا بلۆیکردوونەو. لەبەرئەوێ دوکانەکەۆ ژوانگەۆ بەیەک گەیشتنی رووناکبیرانۆ کەسایەتیەکانی کوردبوو، بەشیکۆ ئەو رووناکبیرانە

به نووسینی خۆیان له حزوری مامۆستا به شیردا بوون و ئه ویش بۆی (ئیمزا) ئه کرد به ناوی خۆیه وه بلأوی ده کردنه وه . ئه وه پاداشتی رووناکبیران بوو بۆ مامۆستا و قسه خۆشه کانی .

مامۆستا له دونیای کتیبیشدا پشکی هه بوو: (سیپاره ی هه قه رستی- به غدا ۱۹۳۱، به ختنامه ی ناپلیۆن- به غدا ۱۹۳۹، مصباح الديو ان عه بدوللا به گ- به غدا ۱۹۳۹ گه شتیك به سلیمانید+ به غدا ۱۹۵۷)، له و کتیبانه ن که (ته ئلیفی) کردن و بلأوی کرد و نه وه . له پاشکۆی (مصباح الديو ان) دا شتیکی نووسیوو هه که تییدا بۆ یه که مین جار زاراوه ی (پیش مه رگ) ی به کاره ی ناوه پیش ئه وه ی له بزوتنه وه ی سیاسی کوردا ئه م وشه یه مانای ئه و جهنگاوه ره فیداکاره به خۆوه بگری که له پیناوی رزگاری کورد و کوردستاندا گیانی خۆی ده به خشی . دواتریش له شیعریکدا به ناوی (دهردی دهروون) ه وه که له ژماره (۵۱/ی گوڤاری هه تاودا بلاوکراوه ته وه (هه ولیر، ل ۱۱، ۱۲/۱۹۵۵) چاکتر مانای پرپه پیستی (پیشمه رگه) ی داوه به دهسته وه که ئه مه دهقه که یه تی:

### دهردی دهروون

له شکری خه م به تاو هی رشم بۆ ئه هیئیی، شادی و خۆشی مائئاوا بییان لی کردم، هیزو توانام که م به ره و نه مان ئه پوا، سامان و مایه ی پر نرخم هه ر شین و شیوه نه، دهردی پیری حاللی شیواومی په شیوتر کرد، هه رچه ند که بیر ئه که مه وه لای یه زدانی تاکو پاک نه بیئت چ په نایه کی ترم نییه، ئه ژنۆم سست و هیزی له شم به ره و رمان ئه پوا، تواناو خۆپاگرتن له دهست ده رچوون، به لام من هه رگیز نا پمیم، گولی هیواو ئاواتم ناژاکئی، چونکه له دووره وه له سه ر کپوه به رزه کان روناکیی دواپۆژیکی پرشنگذار ئه بینم، دلم پیی ئه گه شیته وه:

به دهست نه خۆشی زه لیل بوم و دیل

شه مه نیخه م بو له گه ل ئیزرائیل

ئه و ده یگوت به شیر پیری ناته وان

به س ماندووی رۆژو کوکینی شه وان

با نه جاتت ده م له دهس هه ژاری

دهردی نه داری مه رگه تیماری

وتم نامه وی مه رگی به هاسان

ئەمەوئى بمرم وەكو پياو خاسان  
 لەژىر نەزانی وەتەن پىخوستە  
 بۆ رزگار بونى ھەولئى پىويستە  
 دەمەوئى بمرم لەپروى مەيدانا  
 خۆم (پيشمەرگە) بىم لەكوردستانا  
 داخى غەربىيى بەس لەدلم بى  
 با خاكەكەى خۆم ئاو وگلم بى  
 وەتەن بەخۆشى گەر بىينمەو  
 ئىتر ھەر ئەژىم قەد نامرمەو

لەو شىعەرەدا مامۆستا مژدەى ھەلگىرساندنى شۆرشى راگەياندوو، بەلام ئەو كاتەى شۆرش بەرپابوو ھەردەمىك بوو حوكمى تاكپەوى قاسم وەك چۆن لەپرووى سياسىيەو شتىكى بۆ كورد نەسەلماندا، ئاوەھاش وردە وردە بارى رووناكبيرى كوردى بەرەو كزبون برد. حكومەتى عىراق رۆژنامەو گوڤارە كوردىيەكانى داخست، ئەو سياسەتمەدارانەى ئامشۆى دوكانەكەى بەشىريان دەكرد (لەوانەش بەرپزان ھەقال مام جەلالو كاك شەمسەدىن موفتى) دايانە شاخ بۆ ئەو (خۆيان پيشمەرگەبن لەكوردستانا).

ئەو دوكانەى يانەى دیدارى دۆستانى رووناكبيرى و ناودارانى كوردەوارى بوو، بەحوكمى ئەو قورسايى بزوتنەو سياسىيى گويزرايەو چياكانى كوردستان، ئامشۆكارانى كەم بۆو.

كودەتاي شوباتى ۱۹۶۳ش لەكوردو مامۆستا بەشىر قەوما. فاشىستەكان رووناكبيرى كوردىيان قۆلبەست كردو مامۆستا بەشىريشان وەك دەيانو سەدان كوردى نىشتمانپەرور، دەستگىركرد، چونكە بەشىكى زۆرى ھەلسۆرپنەرانى كوردەوارى و كوردایەتى سەريان لەدوكانەكەى دەدا. دەستگىركردنى بەشىرو كوێركردنەو كوانووى دیوہخانەكەى، دەتگوت نەزىرى شوومە بۆ ئەو كارەساتو رووداوانەى دواتر كە تائەمپۆ لەكوردو كوردەوارى قەومان. ئەو سەرگوزشتەو قسەخۆشو پىكەنىناوويانەى لەبەشىر ماونەتەو پيش ئەو نوكتەو گالتەو گەپى لەچەشنى ئەوانەى مەلای مەشهوربن، بۆخۆيان سەرگوزشتەى رووداوە سياسىيى و كۆمەلایەتییەكانى ئەو سەردەمە دەگىرنەو، ھەر بۆيەش لەسەر دوو ئاستى رووناكبيرى، دیاردەى بەشىرىم پىويستى بەلىكۆلینەو بەدۆكيۆمىنت



کردن ههیه:

یه که م: له سهر ئاستی تیگه یشتن له هه لومه رچی ژیانی روونا کبیری و کۆمه لایه تی و سیاسی ئه و سهرده مه ی کورد به گشتی و کوردانی دانیشتوو، یان کوردانی خویندکارو رۆشنبیر له به غدا. به تایبه تی. چونکه له و سهرگوزه شتانه ی به شیرو ئه وانه ی هاوچه رخه کانی له سهر ئه و، یان له زاری ئه و وه ده یگێرنه وه، زۆر لایه نی تاریکی باری کوردمان بۆ رۆشن ده بیته وه.

دووهم: له سهر ئاستی ئه مپۆو داها توودا سهرگوزه شته کانی به شیرو ته نانه ت ئه و سهر بۆردانه ی بۆ ئه ویان هه لبه ستوو، جگه له وه ی وینه یه کی ژیانی ئه و سهرده مه مان بۆ روون ده کاته وه، له هه مان کاتیشدا ئه و سهرگوزه شتانه بۆ خوین ئه زموون و په ندی گه وره ن و ده کری له ژیانی سیاسی و روونا کبیری ئه مپۆدا که لکی لئ وه ربگیری، به شیکی زاراوه و په ندو نوکته کانی هی ئه وه ن له نووسین و قسه کردن و رهوشی سیاسی و روونا کبیری هاوچه رخیشدا به کاربیرین، وه ک له میژووی گه لیک میلیله تاندا رووی داوه، که قسه و دهسته واژه ی پیاویکی ناودار وه کو په ندو قسه ی نهسته ق بکه ونه سهرزار، زۆر کاتیش قسه ی پیکه نیناوی و سهر بورده ی پیکه نیناوی، ئه لته رناتیقیک بوون بۆ وتارو نووسینی سیاسی و کۆمه لایه تی له و سهرده مه مانه دا که خه لکی نه یاننتوانیوه راسته وخۆ خواست و تیروانین و بۆچوونه کانیان بخه نه پوو. به شیر مو شیر له (۳۰) ی ته مووزی ۱۹۶۳ دا، دوا ی به ردانی له زیندان به ماوه یه کی که م، له ئه نجامی تی کچوونی باری ته ندروستی کۆچی دوا یی ده کاو ئیتر ده ورانی بی (به شیر) ده ست پیده کا.

سهرده می به شیر سهرده می دلپاکی و کوردا یه تییه کی بی فرت وفیل بوو، باری روونا کبیری و کۆمه لایه تی کورد له به غدا ده رفه تی ئه وه ی ره خساندبوو بۆ به شیر مو شیر خزمه تگوزار که دوکانه که ی بخاته خزمه ت روونا کبیران و لاوانی کورده وه. خزمه تی که له م سهرده مه دا (سه د حه یفو سه د مخابن) هیچ که سیک بی موقابیل پیشکه شی ناکات.

\* ئه م سیپاره یه له سهر فه رمانی به شیرستی ناوداری کورد، یه ک له مژده به رانی ریپازی به شیریزم مامۆستا د. که مال فوئاد، به قه له می به نده و ئیمزای به ریپزیان نووسراوه. نووسه ر به م وتاره ئیجازه ی موسته عیدی له و ریپازهدا له سهر دهستی که مال فوئاد وه رگرتوو.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۱۸۲۴ (۱۵/۳/۱۹۹۹)

## شاعیری گەورەو... ھەلۆیستی گەورە

بزوتنەوێی کوردایەتی لە بنچینەدا بزوتنەوێیەکی دیموکراسییە، بۆ ئازادی کوردەواری و کوردستانەکە ی تێدەکوشت و ھاتۆتە کۆپی خەباتەوێ. ھەربۆیەش رووناکبیرانی ئازادخوێن خاوەن ھەلۆیست لە مەلانی نیوان گەلی کوردو داگیرکەرانی کوردستاندا تێکۆشەری ریی ئازادی و پشتیوانی بزوتنەوێی کوردایەتی بوون. پەيامی رووناکبیرانی ئازادی کورد ھەمیشە پەيامی کوردەوارییەکی ئازادو کوردستانیکی رزگاربووێ کە ئەمە ھەمان بەرنامە و ستراتیژی بزوتنەوێی کوردایەتیشە.

لەوردەکاری تێکۆشانی ھاوبەشی کوردایەتی و رووناکبیران لە پیناوی ئازادی و ھەرگرتنەوێی مافی زەوتکراوی نەتەوێ تاکەکانیدا، ھێزەکانی کوردایەتی و رووناکبیرانی ھەریەکەو بەشیوازی خۆیان، بە ئامرازو یەدەکی خۆیان گوزارشت لەروانینو ھەلۆیستەکانیان دەکەن، بەلام لە ھێلە گشتییەکەدا ھەموو رینگاکان دەچنەوێ (بانە) ی داکوکیکردن لەپاستی و ھەق و جوانی، دەچنەوێ شارپی پاراستنی بەھا جوانەکانی ئازادی و ژیان کە پاراستنی نیشتمان و داکوکیکردن لەبەشە مالی رزگارکراوی ئەو نیشتمانەو، نەشەمزانندی ئارامی و ھێمنییەکە، بەشیکی ھەرە زیندووی ئەو بەھا جوانانەییە.

شاعیری گەورە گەلەکەمان، مامۆستا شیرکو بیکەس، نمونەیی ئەو رووناکبیرە خاوەن ھەلۆیستەییە کە لە ھەوارزو نیشوێکانی تێکۆشانی نەتەوێی کورددا دەنگیکی دلیری ھەلۆیست و ھەرگرتن، مینبەریکی ئازادانەیی داکوکیکردن بوو لە ئازادی و دیموکراتی لە کوردەوارییدا.

شیرکو بیکەس روانینو دەربیرینە رووناکبیریەکانی خۆی تەنھا لە مالا جوانەکە ی شیعردا قەتیس نەکردووە، ئەگەرچی لەویدا لووتکەو داھینەریکی ھەرە گەورەشە، بەلکو رووناکبیریکی نیو واقیعی سیاسی و کۆمەلایەتی کوردەواریشە، بۆیە ھەک ھەمیشە دەگوتری (لە نیوان نەتەوێ داگیرکەرانییدا، لە نیوان ئەنفالو

ئەنفالچىيەكاندا، لەنيوان مامەپيشەو تەحسین شاوھيسدا، ئەو لايەنگرى نەتەوھو قوربانىانى ئەنفالو لايەنگرى مامەپيشە بوو، ئاوەھاش لەنيوان ھەريميكي ئازادکراوى کوردستانو تەشقىلەي سەرکردايەتییەکی خۆبەدەستەو دەردا، لەنيوان ئاوەدانى گوندە زامدارەکانى قەرەداغو، مۆلگا گومانليکراوھکانى ئۆجەلانیيەکان لەدەوروپەري قەرەداغدا، شيرکۆ بيکەس ھەريمي ئازادکراوو گوندی ئاوەدان بوو ھەلدەبژيړی.

ھەلوئىستی وا ئازاو (جوامير) ناساندنى ناوي، چونکە واخوی گوزارشت لەخوی دەکات. بەلام لەچرتري دەربريندا دەکريت بليين ھەلوئىستەکانى ماموستا شيرکۆ نيشانەيەکی درەوشاوھى بيريژي و بيريروناکيە ھەرۆک چۆن شيعرو چامەکانى تيکستی گەوھەردارى ديوانى نوئي شيعرى کوردین.

دەکريت ھەلوئىستە سياسی و نيشتمانىيەکانى شاعیری گەرمان ئيلھامبەخشی رووناکبيرانو قەلەمە ئازادىخوازەکانى کورد بيت، تا ئەوانيش رۆلى خويان لەبەرپەرچدانەوھى شەپخوازنو سەرخستنى خواستی نەتەوييانەى ئاشتیدا بگيړن. شيرکۆ جاريکيترسەي خوی کردو... وەک ھەميشە جوانيشی گوت.

\* رۆژنامەي کوردستانى نوئى: وتارى سەرەکی کۆتايى سالى (۲۰۰۰)

## وهسپته که ی شیرکو بیکهس

که مپینی پشتگیریکردن له وهسپته که ی شاعیری گه وره شیرکو بیکهس، که مپینیکی ره وایه و شایه نی ئه وهیه سهر بخریت، شایه نی ئه وهیه شاره وانی سلیمانی جیبه جیی بکات، چونکه تاکه داواو ئاره زوویه کی شاعیری گه وره مانه . هیچ پاکانه یه کی یاسایی و ئیداری بو جیبه جیکردنی ئه و ویسته به یه کجاری نه ک به کاتی نایینم، یاساو رینماییه کان مادام بو خزمه تی گشتی و دابینکردنی دادپه روهی و وهک یه کییه، هی ئه وهن بخرینه سهر سه رو چاوان، به لام یاسا کانیش ده قی پیروژ نین به به لگه ی ئه وهی ریکاری یاسایش هه یه بو ده ستکاری یاساکان وهختیک ده بنه ریگر له به رده م به رژه وه ندییه کی گشتیدا .

ریزگرتن له شاعیریکی گه وره که زیاتر له چل ساله خزمه تی ئه ده ب و زمان و ئه ندیشه ی کورد ده کات به رژه وه ندییه کی گشتییه، چونکه بو خومان و بو دونیاشی ده سه لمینی که ئیمه ریز له داهینان و داهینه رانمان ده گرین، ئه وه حورمه ت و ریزگرتنه له خومان و ئیلهام به خشینه به نه وه کانی داهاتوو که ئه گه ر تیایاندا هه لکه ویت و (شیرکو بیکهس) ی بواری خویان بن، شارو نیشتمان و نه ته وه که یان قه دری ئه م هه لکه وتن و لیوه شاوه ییه یان ده گریت . ماموستا شیرکو چوه بهر دلوقانی خودا، ئیمه بو خومان نه ک بو ئه وی کوچکردوی ده سه لمینن که ئافه رین له کاری چاک و قه دری خزمه تی گشتی ده گرین به تاییه تی ئه گه ر خزمه تیک په یوهستی به ها رۆحی و رۆشنبیری و شارستانییه کانمان بیته .

مه زاری شیرکو بیکهس بو به یه کجاری له پارکی ئازادی نه بیته؟، کام یاسا و کام رینمای پیویستن، ده کری ده ستکاری بکریته و ئه م ویسته ره وایه جیبه جی بکه ن .

ماموستا شیرکو ئه وهی به سه ر سلیمانی و کوردستانه وه هه یه که ریوارانی پارکی ئازادی و میوانانی کوردستان مه زاره که ی له شوینیکی شایاندا بینن . به قه ده ر ته لارو بیناکانی ئه م شاره و زیاتریش شیرکو بیکهس وینه ی شیعی

و دهسته‌واژه‌ی نوئ و ده‌قی ناوازه‌ی خسته ناو لاپه‌په‌کانی ئە‌ده‌بی کوردییه‌وه، شیعری بۆته سروود، چۆته ناو کتیبه‌کانی خویندن و نامه‌کانی ماسته‌رو دکتۆرا و عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م ریژی لیده‌گرن. با حکومه‌تی هه‌ریم و پارێزگا‌و شاره‌وانی سلیمانی رۆح وه‌به‌ر یاساکاندا بکه‌ن بۆ خزمه‌تی ناونیشانی پایته‌ختی رۆشنبیری و جیبه‌جیکردنی ویستی شاعیری‌ک که وه‌ک هه‌یچ شاعیری‌کی تر نییه‌.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوئ: ژ: ٦١٤٩ (٦/٨/٢٠١٣)

## خه لیل منه وهه

هه ندیک شت هه یه په یوه ندی به به ریژ مالکی و جیبه جیکردنی مادده ی ۱۴۰هه نییه، به لکو په یوه ندی به خودی کورده وه هه یه، بۆ نمونه: یادکردنه وه ی شاعیری چه وساوه کان: خه لیل منه وهه. ئیمه پیوستمان به لیژنه که ی رائید فه می و فایله که ی کاکه رهش سدیق و ئاماره قهره بالغه که ی ئه بو ئیبراهیم نییه بۆ ئه وه ی هه ندیک له سیمای کوردستانی که رکوک بگیڕینه وه. به شیکی که وتۆته سه ر شانی خۆمان. ئه گه ر بمانه ویّت، هه یچ نه بیّت له باری فه رهه نگیه وه، که رکوک بگیڕینه وه بۆ باوه شی کوردستان، ئه وا ده توانین بیکه ین. ده توانین یادی شاعیر، هونه رمه ند و رووناکبیره کانمان بکه ینه فیستیقالی بوژاندنه وه ی فه رهه نگی له میژینه ی ناوچه کانی پشتینه ی ته عریب.

کئ دهستی گرتووین یادی خه لیل منه وهه، که ئه مپۆ له که رکوک ده کریت، بکه ینه نه ریّتکی مانگانه؟ حوزه یران بۆ منه وهه و ته مووز بۆ جه بار جه باری، ئاب بۆ عه لی مه ردان و مانگه کانی تر بۆ شه وکه ت ره شیدو محمه د موکری و عه بدوللا سه راج؟ کئ دهستی گرتووین ئه گه ر یادی شیعره که ی ئه لzas و لۆرینی ئه سیری بکه ینه وه؟، ئه گه ر رووناکبیرانی کوردستان له زۆنی ئارامی که رکوکدا کۆبکه ینه وه؟، هه له ی کورد ئه مه یه: جموجۆله رووناکبیرییه کان ده که ونه دوا ی جموجۆله سیاسیه کان. چاوه ریین تا کیشه ی که رکوک یه کلایه ده بیته وه ئینجا قۆلی فه رهه نگی لی هه لده مالین. که ۱۴۰ که رکوک یه کلایه ده بیته وه کوردستان، شیعری شیخ رها و ئه سیری و ئاوازه کانی قادر مه ردان و مه قامه کانی عه لی مه ردان ده بنه ته حسیل حاسل. نامه وی وهک جارن وه زیفه یه کی سیاسی به ئه دب و داهینان بده ینه وه، که ئه مه له زۆر ته جره به دا شکستی خوارد، به لکو، ده لیم با وه زیفه یه کی فه رهه نگی له سه ر شانی سیاسه ت باربکه ین. یانی سیاسه تی کوردی پشتگیری بوژاندنه وه ی فه رهه نگی بکات له که رکوکدا.

که ره سه ته هه یه، که لتوره ده ولّه مه نده که هه یه، هه ر ئه وه ی ده ویّت تۆزی له سه ر

نشتویی رابمالتی، لیژنه‌یه‌کی هه‌لسوران به راست و چه‌پدا کاری له‌سه‌ر بکات . بوژاندنه‌وه‌ی که‌لتوور راسته کاریکی کلتوورییه، به‌لام راستیه‌که‌ی به‌شیکه له‌وه‌ی پی‌ی ده‌وتری‌ت سیاستی که‌لتووری ، سیاستی که‌لتوریش ده‌ولت جیبه‌جییده‌کات نه‌ک رووناکبیره‌کان . ئە‌مه تواناو ده‌رامه‌تی ده‌ولته‌تی گه‌ره‌که . سالی ۱۹۷۳ به‌عس که‌رکوک‌ی نه‌دایه‌وه کورد، به‌لام سه‌رکردایه‌تی کوردستان به‌ئاراسته‌ی ئە‌وه کاری کرد یه‌که‌مین میهره‌جانی شیعی‌ری کوردی له که‌رکوک بکری‌ت . ئە‌وسا به‌عس که‌ره‌سته‌و توانای ده‌ولته‌تی ده‌خسته‌ خزمه‌ت ته‌عریبه‌وه، کوردیش به‌ شیعر له گۆره‌پانه‌که‌دا به‌رخودانی ده‌کرد .

ئە‌مه نمونه‌یه‌کی زیندووی "سیاستی که‌لتوری" ده‌ولته‌تییه .

روناکبیریکی کوردستانی رۆژه‌لات بۆی گی‌رپامه‌وه که مامۆستا هیمنی موکریان‌ی له ئە‌زموونی گۆقاری سروه‌دا گه‌نجه‌کانی هانده‌دا پیش هه‌موو شتی‌ک له گونده‌کانه‌وه وشه و زاراوگه‌لی کوردی کۆبکه‌نه‌وه و کاری لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ن . به‌مه‌ش نه‌وه‌یه‌کی کوردی زان و قاموس ویست دروست بوو . ئە‌مه‌ش نمونه‌یه‌کی کۆشش‌ه‌ی شه‌خسی .

ئە‌گه‌ر هه‌ردوو ته‌جره‌به‌ی ده‌ولته‌تی و شه‌خسی له که‌رکوک دووپات‌بکری‌نه‌وه، سه‌ره‌نجام ئی‌مه له باری فه‌ره‌ه‌نگییه‌وه که‌رکوک‌یکی ئاماده‌مان ده‌بی‌ت . ئاماده‌ بۆ تی‌که‌لبوونه‌وه به فه‌ره‌ه‌نگی ده‌ولته‌مندی کوردستان و لایه‌نه گه‌شه‌کانی که‌لتووری کوردی . ئە‌م‌رۆ له که‌شیک‌ی ئارامدا یادی خه‌لیل منه‌وه‌ر ده‌کری‌ته‌وه . که‌رکوک زیاتر له هه‌ر پارێزگایه‌کی دیکه‌ی عیراق ئارامتره و به پی‌چه‌وانه‌ی قسه‌ی گروپی قه‌یرانی نیوده‌ولته‌تییه‌وه، به‌رمیلیکی دینامیت نییه‌ها که ته‌قییه‌وه . به‌لکو کانیاویکی په‌نگ‌خواردووی فه‌ره‌ه‌نگه، پی‌ویستی به‌وه‌یه جوگه‌له‌یه‌کی بۆ بکه‌ینه‌وه و بجی‌ته که‌نالی گونجای خۆیه‌وه، بجی‌ته رووباره گه‌وره‌که‌ی کوردستانه‌وه . با نه‌یارانی که‌رکوک (شانه‌ی قه‌یران) بۆ که‌رکوک دروست‌بکه‌ن، له‌جی‌ی وی، ئی‌مه شانه‌ی هه‌نگی کار و چالاکی فه‌ره‌ه‌نگی دروست ده‌که‌ین .

با سیاست کاری یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی خۆی له دیاریکردنی چاره‌نووسی که‌رکوک بکات، با رووناکبیرانی کوردیش کاری شینه‌یی خۆیان بکه‌ن . ئە‌وه‌یان یه‌کجاره‌و ئە‌مه‌شیان هه‌تا‌هه‌تایه .

\* رۆژنامه‌ی ئاسۆ: ژ ۷۵۶ (۲۰۰۸/۶/۲۹)

## به هاریان دیته وه؟

له م چند رۆژه دا دیارییه کی به نرخی مامۆستا مارف خه زنه دارم به دهست گه یشت. به شی پینجه می (رۆژگاری من) ویستگه جیا جیاکانی رۆژگاری م. خه زنه داره ئه وه ده مه ی له یه کییتی سوڤیه تی پیشوو، له شهسته کانی سه ده ی رابردوو دا خویندکاری ئه ده بیاتی کوردی بوو. وینه یه کی ئه وه رۆژگاره ی کۆماره کانی ئاسیای ناوه پراسته که چه تریان بو بارانی مۆسکۆ هه لده دا. له ئۆزبه کستان تا ئۆکرانیا، تا یه ریڤانی پایته ختی ئه رمینیا و ناوه ندی رۆشنبیری کوردی سوڤیه ت. دیتنو سه رنجه کانی روونا کبیریکی کورد سه رنجرا کیشه به تایبه ت بو چه په ئاخر زه مانه کانی وه ک ئیمه که نه سوڤیتی هاوړی لینین و نه روسیای قه یسه ر پوتینمان بینیه تا به راورد بکه ین. له م دونیای فره شه پۆلی کتیب و میدیاکاندا، گێرانه وه له زمانی کوردیکه وه وه ک وه رگرتنی ئه مانه تیکه له دهستی یه که وه. راستگۆتره له هه رگێرانه وه یه کی دیکه ی متمانه پینه کراو.

ئه م روسیای عه زیمولشه ئنه چی کردو چی ده کات؟ ده ورائیک سایه ی قه یسه ر که دوعای پیسی راسپۆتین و نه عه ره ته ی به لشه فیکه کان سه رنگونیا ن کرد. زه مانیک حوکمی کۆمۆنیزم که دکتۆر زیڤاکۆ لی چیوو به قینا.

د. مارف کتیبیکی پر زانیاریشی له سه ر ئه م رۆمانه ی باسترناک هه یه ئینجا گۆرباچۆف کللی قه لاکه ی ته سلیمی یه لتسن کرد. پیش ئه وه ی پوتین ئه وه ی ماوه له عه رشو هه یبه ت و کبریای ئیمپراتۆریای سوور خر بکاته وه و تلبوونه وه ی کلۆ به فری شکست له شوینیکدا رابگریت.

ئیمه ئه م شتانه له سه ر روسیا ده زانین و وه ک سه رده قشکیانی کاروانی خویندکاری کورد به چاو هیچمان نه بینیه. بیستوومانه و خویندومانه ته وه له قه ومانی تریشدا روسیا رابۆته وه. رۆمانی (شه رو ئاشتی) ی تولستوی به ره وانی پیمان ده لێ ژه نه رالی به فر پیشی به مله وړی ناپلیۆن بۆناپه رت گرتو، ئه م ئیمپراتۆره که م هه وه سه له یه ده ره قه تی سه بری ئه یوبی میله ته ی روسیا و دانایی



قهیسه ره که ی، ئەسکه ندهری یه که م، نه هات .

ههروه ها ئەدهبی جهنگی دواى شه پى جیهانی که تائىستاش نه وهی میدفیدیف-یش پیی ده لىن شه پى مه زنى نیشتمانیی، له بچووکتىن چیرۆکیکیه وه تا نوقلیته کانی، به شانازییه وه چه شری به فری روسیاو موقاوه مه تی میلله تی سوڤیه ت ده گىرپه وه؟، کارىک که به فرو روس به هیتله رو سوپای نازىیان کرد سه رما به هه تیو، با به ده واری شپى نه کردبى . راسته ئوردوی ئایدۆلۆژى سوور له به رده م دادگای میژوودا قهرزى زورى له سه رشانه، به لام میلله تی به شان و شه که وت له دوو سه ده دا دوو سه روه ری وه ک ته مبی کردنى ناپلیۆن و هیتله ری به سه تا نازناوی به شان و شه که وت وه ربگریت ..

جا ئەم روسیایه ی ئەمپرو زه خمو برینی هه یه . له جیى جه نه رال به فر که قه پۆزى هه په شه ی دهره کی ده شکاند، جه نه رالیکی له ناكاو بوته خوړه ی گیانی و له ناوه وه ی ولات هه په شه له سه برو شوکرانى بژیوی ده کات؟ جه نه رال گه رما، به چل پله ی سه دییه وه، چل ئەستیره ی توورپه ی سه رشانیه وه، پایته ختی له بیژه نگدا . ئەم روسیایه که له گه ل گه رمای خواری پله ی سه دی ریتمی ژیانى خو ی ریکه سته بوو، له ماوه ی رابردوودا وه رزیکی گه رمای سه ختگیری تووش هات، ناوه ندی دیده وانى ئەو ولاته ئیژن ئاماری هه زار سالی رابردوومان لایه مؤسکو قه ت ئاوا گه رمای نه بوو، که پله ی سه دی چل بیته .

ولاتیک ۷۰ سال چاوگی کۆمۆنیزم و ئەو خیتابه فیکرییه بوو که ده یووت ئاین ئەفیونی گه لانه، ئیستا وا گه رمه سیره که خه لکه که ی له دواى قه شه کانه وه نوپزه به بارانه ده که ن، به لکو خودا ره حمیکیان پی بکات . روسیامان نه بینیه، له رۆژگاری دکتۆر خه زنه دارو دکتۆر زیفاکوشتی له سه ر فیروبوونین، ئەم رۆژانه شی گوزهر ده که ن . گه رما وه ک سه رما کاتین له حوکمی میژوودا، ئەمما ئەوه ی داخو که سه ره لای وان، که ی به هاریان دیته وه؟

\*گۆناری هه فتانه: پایزی (۲۰۱۱)

## شایانیتی

فیستیقالی گه لایوژ چاکی کرد که ریژی شایانی له پرؤفیسۆر عزه دین مسته فا ره سول نا، چونکه ئەم ریزلینانه ریزگرتنه له میژوویه کی دوورو دریژی بی پسانه وه له فرههنگ و خهرمانی رۆشنبیری کوردی، ریزگرتنه له ستوونییکی پایه داری زمان و رهخنه و لیکۆلینه وهی ئەکادیمی و ئاماده گی بهرچاو له گۆرپه پانی تیگۆشانی سیاسی پیشکه وتنخواز له کوردستانی خۆمان و ههرچوار به شه که ی کوردستان و عیراقد.

دکتۆر عزه دین له تیمی یه که می ئەو رۆشنبیرانه ی نه ته وه که مانه که له ناوه پاستی سه ده ی بیسته مه وه ژیری و توانای رووناکبیری خۆیان تیگه ل به کاروانی توژیینه وه ی زانستی تازه سه ره له داو له کوردستان کردو ده یان و ده یان لیکۆلینه وه ی له بواری رهخنه ی ئەده بی هی چیرۆک، هی شاعر و ژانره کانی دیکه ی ئەده ب و فرههنگ خسته کتیبخانه ی کوردستانییه وه . لیکۆلینه وه ی هه مه چه شن بوون له سه ر شاعیرانی کلاسیک وه ک توژیینه وه به ناوبانگه که ی له ژیر ناوی ئەحمه دی خانی، وه ک شاعیر، بیرمه ندو فه یله سووف، که به چه ندین زمان بلاوبۆته وه و یه کیکه له که له نووسراوه کانی ئەم لیکۆله ره، هه روه ک باسه کانی له سه ر شیخ رها، فه قی ته یران، عه لی به رده شانی و لیکۆلینه وه کانی له سه ر زمانی یه کگرتووی کوردی و وه رگیژانه کانی له سه ر بابه تی زمان و ئەده ب و نووسراوه کانی له باره ی فۆلکلۆری کوردی و له سه رووی ئەمانه شه وه کتیبه ئەکادیمییه که ی له سه ر ریالیزم له ئەده بی کوردیدا، ئەمانه هه مووی شایه دی خزمه ته کانی پرؤفیسۆرن و به وه شه وه نه وه ستاوه، چه ندین کتیبی میژوویی وه رگیژدراوه و ته جره به ی رووناکبیری و تیگۆشانی خۆی له چه ند جلدییکی بیره وه رییه کانیدا بۆ نه وه ی داهاتوو تۆمار کردوو .

خه باتی د. عزه دین له بواری کوردایه تی و پیشکه وتنخوازیدا مه یدانیکی تری خزمه ته که تیگه لآو به خزمه تی که لتووری ده بییت و هه موو جوگه له کانی خزمه تی

ئەم رېزىلىڭىراو دەچىتە رووبارى وەفادارى بەرامبەر بە كورد و كوردستان و بىروباوهرى كوردايە تىيە وە .

رېزگرتن لە پروفېسۆر عەزەدىن جىي ستايش و دەستخۆشايە، نەك لە بەر ئە وەى رەوتى رووناك بىرمان ئەم خەزە تەگوزارە گە و رەيەى كوردستانى بە سەركردۆتە وە چونكە بە سەركردنە وەى دە عەزەدىن مانا و مەغزاي گە و رەى هەيە لە ميانى ئومىد و دلنبايى بۆ تىكۆشە رانى بوارى فەرھەنگ لە كوردستان كە رەنجيان بە زايە ناچى و جگە لە دە و لە مە نكردنى شارستانى كوردستانى هەروا سەرمایە يەكى رۆحى گە و رەش بۆ خۆيان و مىللەتە كە مان تۆمار دەكەن .

پروفېسۆر لە ناو مال و خانە وادە و لە ناو شارە حەياتە كە و لە ناو كوردستان، و لاتە شىرینە كەى خۆيدا، پىويستى بە هىچ نىيە و لە هىچى كەم نىيە، بە لام رېزىلىڭرتنى، سالاوئىكى گەرم و گوپو دانە واندنىكى شارستانىيە لە ئاستى كە لە قەلەمىكدا كە بېرشت و سەربەرز و سەرفرازە .

جىي خۆيەتى لىرە بە دكتور بلىن ئەى ماموستا، پىرۆزە خەلات بۆ رېزىلىڭرتان كە رىك شايانى تۆيە .

\* رۆژنامەى كوردستانى نوئى: ژ: ۵۰۲۸ (۲۰۰۹/۱۱/۱۷)

## به خونچه يه ك به هار له گه رميان بوو

زهمه ن چۆن نه گورپاوه؟ كوردستان چۆن نه چۆته پيشه وه؟ ئه ي ئه وه نيه مه لبه نديك كه مه حكوم بوو به فه نابوون و له ناوچوون، گه رايه وه سه ر نه خشه ي ئاوئته بووني به دونياو به كلتوره كاني، مه لبه نديك كه زيدي ئه نفال و حوزن بوو، نها بو سئ روژيش بيت، كه رنه قالي فه ره نگو كولتوري ميلله تاني له خو گرت. كه لار، ياني پايته ختي گه رميان، ياني پايته ختي به ره نگاري ته عريبو راگويزان، به لام كه لارو مه مله كه تي گه رميان، پيش ئه وه ي ته عريبو به عسيزم بيان شيوئينو به رگي ره ش بكه نه چاره نووسيكي پتر له بيست ساله، خانه ي سوژو قه تارو فه ره هنگي گه رمه سيږي بوون. به عس هات سوژي كوشت و قه تاري ئه نفال كردو كاني فه ره هنگي ده وله مهندي وشك كرد. له وساوه كه لار بووه دوژه خي چاوه پروانيه كي بي به ليني "ئه سته حي" ياني چاوه پرواني له رپي به لينيكي مسوگر نه كراو، كه سبه ي دايكو باوكو براي بزر دينه وه.

كه لار ماوه يه كيش نيشتماني ئه لته رناتيف بوو بو هه موو گه رمه سيږيه ك، كه ئاواتي بينيني خانه قين و جه له ولاي بنده ستي به عس بووه، گه رميان سه بووري دل بوو بو خانه قيني و بو فه يلي و بو كه ركوكيه كانيش، كه ده ورانيك ده رفه تيان نه بوو بچنه وه زيدي ديرين.

كه لار ماوه يه كيش نيشته ني عه شوائيات و گه شه ي بي به رنامه بوو، موده تيكيش بووه شوييني پرؤفه بو ئوپوزيسيون وه ك بللي ئه و قوربانيه ي گه رميان بو كوردايه تي دابووي به س نه بوو، قورباني جه رني ديموكراسيشيان پيده ويست.

كه لار له ديه كه وه نماي كرد، كه ئيستا شان وشه و كه تي پاريزگاي هه يه، به س ده ستي شكاوم كه ئه و پاريزگايه ش به ديار كه ركوكو خانه قينه وه سه ري ئه نفالي سپي كردو ئه م (١٤٠) ه هه ر نه هات.

تا ئه و روژي يه كلاكه ره وه بيت با كه لار نه ختيك له سايه ي فيستيقيالي شادي و شايدا به سيته وه، با كه ميك ئه م مه وته ني گريان و فرميسكه ئاشنايي له گه ل

تریفه‌ی بزه و تریفه‌ی پیکه‌نین په‌یدا بکات .

با ئەم تیپه پۆله‌ندییه بزائن، عه‌زابی سایه‌ی هیتله‌رو عه‌زابی سایه‌ی کۆمۆنیزم پیکه‌وه ئاویتته‌ی ئوردوگاگانی ده‌ستبه‌سه‌ریش بکریڻ، هیشتاش تامیان له گوشراوه‌ی عه‌زابی سایه‌ی سه‌ددام ئەهوه‌نتره . با ئەم تیپه چیکیه‌ی حال‌ی بن، که ئەم که‌لاره پی‌ی بکریت نه‌ک وه‌ک ئەوان که له جیابونه‌وه‌یه‌کی ئاوریشمیدا مایان له سلوفاکیا جیا کرده‌وه، بگره وه‌ک سه‌ره‌ه‌لگرتن سه‌ری خۆی له عیراق هه‌لده‌گریتو ساردی سیبریای پی‌ی باشته‌ره له قرچه‌ی گه‌رمای نوگره‌سه‌لمان .

با له جی‌ی سوپاو ده‌بابه، عیراق چۆپی جنوب، چالغی به‌غدادیی ره‌وانه بکات . با بیڻ ئەم تیپی سه‌مای به‌رازیلی و ئەم سینگو دلئاوه‌دانانه‌ی ئەمریکای لاتین، که جوانی و گوله‌ندامی و دولبه‌رییان ماملئ وتته‌نی "مه‌شه‌وری گشت عاله‌من" .

به سه‌ره‌ش بی‌ت سه‌ره‌ی ئەم گه‌رمیانه هاتوو، به‌قه‌ده‌ر هیلاکی و شه‌که‌تی بی‌ کس، وه‌ک گه‌رمیان ره‌نجی فه‌ره‌ادی نه‌کیشتاوه . با که‌می‌ک سامبای به‌رازیلی و فلانگوو تانگوو ئیسپانی خاس هه‌له‌په‌رن له‌و گه‌رمیانه . ده‌زانم که به خونچه‌یه‌ک به‌هار نایه، به یه‌ک خول له نمایشی کولتووری گه‌لان، که‌لار نابیتته باقاریا، به‌لام هه‌ر خۆشه که پاداشتیکی که‌میش دلنه‌وایی بداته‌وه .

دل‌م به‌وه خۆشه گه‌رمیان به‌سه‌ر زامه‌کانیدا زال بی‌ت و رووی ئەوه‌ی هه‌یه میوان بانگ بکاو هه‌رچی بوو له‌سه‌ر سفره‌و هه‌رچی بوو له سه‌ماو گۆرانی له‌گه‌لیاندا برابه‌شی بکه‌ن . به خونچه‌یه‌ک به‌هار نایه‌ت، به‌لام دۆستیکی گه‌رمیانی زه‌مانی کۆلیژ، که وه‌ختیک چاوبازی ده‌کرد، ئاوه‌ها وه‌سفی حال‌ی خۆی ده‌کرد: ئیمه‌ش گوناھین، با که‌می‌ک گوناخ بکه‌ین، تا لای خوا پرووی محاسه‌به‌مان هه‌بی .

با گه‌رمیانی‌ش هه‌ندی‌ک گوناخی ژیان‌دۆستی بکات، به‌س نییه ئەو له‌سه‌ر حیساب نرخی موحاسه‌به‌ی داوه .

\*گۆناری هه‌فته‌نه: ژ: ۱۳۰۰ (۲۰۱۰)

## ۳۳ کریکاره‌که‌ی خه‌لاتی نۆبَل

چیرۆکی هه‌ریه‌ک له سی و سی کریکاره‌که‌ی ولاتی چیلی رۆژی له رۆژان ده‌بیته رۆمانیکی گه‌وره که خه‌لاتی نۆبَل ده‌باته‌وه، یان ده‌بیته چه‌ند فیلمیکی سینهمایی که خه‌لاتی نۆسکار، یان کان بۆ سیناریست یان ده‌ره‌ینه‌ره‌که‌ی مسۆگه‌ر ده‌کات. یان له‌وانه‌یه له ده‌رفه‌تیکی نزیکه‌دا ببیته ریپۆرتاژی رۆژنامه‌وانیی ساڵ له ئەمریکای لاتین یان خودی ئەمریکا زه‌به‌لاحه‌که‌ی که قازانجی کانه دۆزراوه‌کانی چیلی و هه‌موو ئەمریکای باشوور له دوا‌جاردادا ده‌چیته‌ گیرفانی ئەوه‌وه. چونکه ده‌ست رۆیشته‌وی ئابووری ناوچه‌که‌یه و ئەمریکای لاتین وه‌ک باخچه‌ی پشته‌وه‌ی کۆشکی سپی مامه‌له‌ ده‌کریت.

جا ئەمه یان خه‌یال پلاوییه، یان شروقه‌یه‌کی دیکه‌ی ئەده‌بیاتی ئەمریکای لاتینه که ئەمریکا به سه‌رزله‌که‌ی سیستمی سه‌رمایه‌داری ده‌زانو به به‌شیک له دنیا تاییه‌تییه‌که‌ی مارکیزو گیفاراو پاپلۆ نیرۆداو سلفادۆر ئەلیندی نازان، هه‌رکامیکیان بێت، هیچ له واقیعه رۆژنامه‌وانییه تاله ناگۆرپیت که ئەم رووداوه‌ی چه‌ند رۆژیکه دنیا‌ی به‌خۆیه‌وه سه‌رقال‌کردوه، هه‌ر نه‌بووه میوانیکی سه‌نگینی رۆژنامه‌وانی کوردی، به رۆژنامه‌ی کوردستانی نویشه‌وه، که ئیدیعا ده‌که‌ین رومالیکی باشی رووداوه‌کانی دنیا‌ی تیدا‌یه. مه‌علومه ئەگه‌ر بابایه‌کی قه‌ومی خۆمان له خورماتوو بلی: ئەری برای رۆژنامه‌نوس، بۆ ئاگات له حالی کۆچره‌وی خه‌لک نییه له خورماتوو؟ ده‌لین سه‌رقالی رووداوه‌کانی جیهانیین، ده‌سا که ئاگات له چیلی و خورماتوو نییه، ئەی زوومی فلاشت رووی له کوپیه که به شینه‌یی هاواریش ده‌که‌ین، ئەی دنیا بۆ له لیقه‌وماوه‌کانی کورد بیده‌نگ بوو و ئاگای له حالی شری ئیمه نه‌بوو؟..

لیقه‌وماوانی ۳۳ کریکاره‌که، ۹ یان فه‌نزویلی و ئەوانی تر چیلی تا قسه‌ی رابه‌ری میلی کیشوهری لاتین سیمۆن پۆلیفار سه‌لمینریت که ده‌یوت: ئیمه له بنچینه‌دا یه‌ک ولات و یه‌ک چاره‌نووسین، لیقه‌ومانیکه به به‌رچاوی هه‌موو کامی‌راکانی

دونیاه، له چیللی باسه که له رووداوی لیقه ومانیکی خیزانیی چند کریکاریک، یان ته نه دهرکه وتیکی چینایه تی ترزاوه و بوته رووداویکی نیشتمانیش. هیمه تی دهزگاکانی فریاکه وتن بو دهر بازکردنیان و چاودییری له ئاستی به رزی دهوله تدا نیشانی دها پتر بایه خی حکومه ته کان به هاوولاتییه کانیا ته نه له سه ر حکومه ته سپورته کانی ئەمریکای زه به لاج و روژئاوا قه تیس نابیتو له ئەمریکای سه ر به گو به ندیش، ئەمریکای لاتینی، مروّف به نرخترین سه رمایه یه، میدیاکانی دونیاه به تایبه تیش هی چیللی و ته واوی لاتین، باسو خواسیان هر ئەم سی و سی سامانه مرویییه یه که بو دهرهینانی شمه کی کانزای که مه ندکیشی سه رمایه که وتنه چالی نزیک له فه وتانه وه، کئی نه خو شه، کئی وره ی به رزه و که سوکاری ئەو لیقه و ماوانه کین که خپوه تیان له شوینی رووداوه که هه لداوه، یان کئی له تیمه کانی فریاکه وتن ده بیته سو په رمانی دهر بازکردن؟، ئەمانه ورده کاری روومالکردن که خه ریکه باز به سه ر روومالکردنی بردنه وه ی تو بلی ئە ده بدا بدات که ئە مجاره ش به ر ئە دیبکی لاتینی که وت. له مه شدا باوه ر ناکه م نه رجسیه تی ئە دیب ئەم بازدانه کاتییه ی پی قبول نه کریت، چونکه ماریو بارگاس یوسا روماننوسی پیرویی براوه ی خه لاتی تو بلی، خو شی کوری ئەم ژینگه کومه لایه تی و سیاسیه ی ئەمریکای لاتینه که به ره مهینه ری کانزاو شو رشی گیفاریی و دیکتاتور ه کان و ئە ده بیکی به رزی مرویییه . وهک له تاریفی ئەم ئە ستیره تازه یه دا هاتوه خو شی رومانیکی ته رخانه بو کریکارانی کانه کان و چاره نووس و نازاره کانیا ن. رومانی (لیتوما له چیاکانی ئە ندیز) باس له ئە فسه ریکی لیکو لینه وه و پشکنین ده کات که خو ی و یاریده ده رانی ده چنه چیاکانی ئە ندیز تا لیکو لینه وه له زنجیره یه ک رووداوی رفاندنی کریکاری کانزاکان بکه ن، له ولاتی پیرو.

رفاندن له رووداوی ناو رومان ه کان و نوقم بوون له چاله قووله کانی واقع، یه ک چاره نووسی ناخو شن، چاره نووسی مروقه کان که به دوا ی رزق و که سابه تدا تووشی گیچهل، یان که وتنه ناو بیر، یان ره وکردن ده بن وهک ئە وه ی له چیللی و له خورماتوو ده قه ومی. بریاره سه به ی چوار شه ممه، لیقه و ماوان له چاله که دا دهر بهینرین، دو سه به ی ئەم چیرۆکه ناخو شان ه ده بنه رومان و ریپورتاژی خه لات وه رگر. جا روژنامه نووسی کوردیش که یفی خو یه تی.

\* روژنامه ی کوردستانی نوی: گو شه ی راست و ره وان

## ئاواتى بەدینه هاتوو

وهك هه موو نه و جه وان و گه نجى هه شتاكان، منيش چه زم له دهنگى چه مه جه زابوو، ئىستاش كه له چاو گه نجه بزىوه كانى ئەمپۆ له پرووم نايه بلىم گه نجم، هه روا چه زم له دهنگىتى.

بۆ شارىكى ته عريبكر او گوڤگرتن له گۆرانى شيلانه و كيژى كوردستان و به دزييه وه گوڤگرتن له (خوشكه له يلا و كوردستانه كوردستانه) سه بووريه كى گه وره بوو، ئەم چه زه بووه ئاواتى ئەوهى رۆژىك بتوانم له گه ل كاكه چه مه دا بدويم، نامهى بۆ بنووسم، يان ويينهيه كى بۆ يادگارى له گه لدا بگرم.

نازانم ئەو كاته تان له بيهره، هه ندىك هونه رهنه ند كلئيشهى نامه يه كيان ئاماده كردبوو كه له سه ره وه ويينهى خويان و له ناوه پۆكيشدا سوپاس و سلاوكردن بوو بۆ دۆستان و خوشه ويستانى دهنگ و هونه ر، دياربوو دۆستىكم نامهى بۆ هونه رهنه ند چه مه جه زا نووسييوو، نامه وه لامي هاته وه: چه ند وشه يه كى جوان و سوپاسگوزارى له گه ل ئيمزاو ويينهيه كى كاك چه مه د. وازم نه هيناو هه دادانم نه بوو تا ئەو دۆسته به ناچارى نامهى دۆستايه تى به ديارى دايه من، هه ر بۆ سه بوورى ناوى ره فيقه كه م لابر دو ناوى خۆم له جيى دانا. ئيتير بوومه خاوه نى نامهى هاتوو له كاكه چه مه وه. چه ند خۆشبوو به و ته مه نه وه نامهى هونه رهنه ندىكى گه وره ت پى بگات!

دلم ئاوى نه خوارده وه، ئاواتىكم مابوو كه ويينه كه بگرم، رىك له سه ره تاي هه شتاكان بوو كه بيستم چه مه د جه زا دىته شايى و گوڤه ندى دۆستىكى له كه ركوك، ده وروبهرى ماله كه ركوكى چه مهى ده هات له و هوگرانهى شه يداي ديدارى هونه رهنه ندى دلخوازي خويان بوون، مه سافهى نيوان مالى ميوان و كۆلانه كهى ئيمه ته نها دوو كۆلان بوو، لى بيانوى ئەوهى ته مه نم بچوو كه و براى نازدارى سى خوشكى له خۆم گه وره ترم نه يانه يشت بچه ناو قه ره بالغي شاييه وه.

ئەو ئاواته م پىچايه وه، راپه رين هات كه راپه رينى به ديهاتنى زۆر ئاوات بوو،



رۆژی ئاواته‌که‌ی منیش هات: رۆژیک له‌و رۆژگارانه‌ی له‌حکومه‌ت کارم ده‌کرد  
کاک محهمه‌د میوانی حکومه‌ت بوو، پێش دیداری له‌گه‌ڵ سه‌رۆکی حکومه‌تدا له  
په‌یوه‌ندییه‌کان به‌خێرهاتنمان کرد، هه‌له‌و هاتۆته‌ ده‌ست که ئاواتم به‌دی بی‌ت:  
کاکه‌ حه‌مه‌ ده‌توانم ره‌سمی‌کت له‌گه‌ڵ بگرم؟ ئیستاو ئه‌وساش نازانم ئه‌و ره‌سمه‌م  
بۆ نه‌دیته‌وه؟ سووتا یان فه‌وتا، نازانم؟

ئه‌مڕۆ هه‌لیکی تر هه‌لکه‌وت که له‌گه‌ڵ دۆستانی بنکه‌ی گه‌لاویژدا سه‌ردانی  
(کاکي پێشمه‌رگه) بکه‌ینه‌وه، له‌ ته‌ندروستی بپرسین و گۆلی هیواو ئاواتی  
چاکبوونه‌وه‌ی بۆ بیه‌ین، هه‌لبه‌ت هه‌م هونه‌ردۆستان و هه‌میش هه‌موو که‌سیکی  
شه‌ره‌فمه‌ندی ئه‌م وڵاته‌ که ریز له‌ هونه‌ر و له‌ پێشمه‌رگه‌و کوردایه‌تی ده‌نی‌ت،  
دوعای چاکبوونه‌وه‌ی زووتر بۆ کاکه‌ محهمه‌د ده‌خوای‌ت، ئومیدی ئه‌وه‌ ده‌که‌ن  
زوو رابێته‌وه، زوو بیته‌وه‌ کۆری هونه‌رو ئه‌فراندن، له‌ مه‌قام تا به‌سته، له‌ سه‌روود  
تا گۆرانی ئه‌وین و ژيانمان بۆ بلێته‌وه.

من ئاواتیکی تایبه‌تیشم هه‌ر له‌ دلدا ماوه: کاکه‌ حه‌مه‌که‌ی جاران زوو  
چاکبێته‌وه، زوو به‌دیداری شادبیمه‌وه و ده‌رفه‌ت له‌ باربێت وینه‌یه‌ک بۆ یادگاری  
بگرین.

سا ئه‌و کاته‌ به‌ هه‌توانی ئازادی  
سارپێژ ده‌بێ برینی نامورادی

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ٥٢٤١ (٢٨/٧/٢٠١٠)



شوینی گردبوونه وهی پیشمه رگه و شوینی چاپخانه ی له چاپدهری (سه گوهر) و زۆنی ئاشکرای خوینه ره کانی موکرییه . ئەوئ تاقیکردنه وه بوو هه م بۆ ئەندازه ی ئازادی شوپرش و ئەندیشه که ی له سه ر داهینان و هه میش تاقیکردنه وه بوو بۆ هه وسه له ی مملانی کارانی له گه ل و دژی (سه گوهر) له په چاوکردنی پره نسپی پیکه وه هه لکردن و پیکه وه ژياندا .

جا له دوخیکی وادا مادام بهرنامه ریژی ره وتی شوپرش (باوکه دامه زرینه ره کانی تی)، ده ره نجامیکی واقعییه ئەوی له سه ر ته نگژه ی (سه گوهر) دیته جواب یان وه کو خۆی ئاماژه ی بۆ ده کات، (دیته وه کایه وه): مام جه لاله .

مام جه لال قه ولی فه سلّی وت له مملانی نیو زۆنی ئازادکراودا، ئەندیشه ی ئازادی شوپرش له کونی ده رزییه وه ده رکردو له یه ک مه سافه له نیوان فه نتازیای چیرۆکو زبری واقیعدا راوه ستا .

نه شوپرش به (سه گوهر) یک تی کچوو و نه ره وتی له مه ودای داهینانی محه مه د موکریش خۆی له سه ر کاردانه وه ی دژه سه گوهره کان په کخست . موکری وه کو جارن ئەوه ی نووسی که خۆی باوه ری پییه تی و چاکی کرد که به کرده وه ی داهینان ده ریخست، حوکم له دنیای ئەده بو رو ماندا جیایه له حوکم له دنیای واقیعدا با ته نانه ت ئەم واقیعه دونیای ناو ئازادی و شوپرشیش بیته که عه ره فات به جوانی ناوی (دیموکراتی چه کداری) لینابوو . سه ره نجام هه قایه تی (سه گوهر) و کو تاییه گه شبینه که ی جیی دلخۆشییه له بواری نمونه هینانه وه ی جیبه جیکردنی دروشمی (نان و ئازادی) دا . به لام زه حمه ته بلین ئەو حیکایه ته تیری پیویسته کانی ئەمپۆمان ده کات . له کوردستانی ئەمپۆدا دوخه که له وه ئالۆزتره که نمونه ی چیرۆکی (سه گوهر) له ناوچه ئازادکراوه کاندا به شی بکات و بیته مۆدیلیکی جیی چاویلکردن له گونده بچووکه که ی سه رده می جیهانگیریدا .

داخواری ئەمپۆی کرداری داهینان و ئیداره ی ژیانیش هه ر ئازادی و نان نییه ، به لکو ئازادی و دیموکراسی و ره فاهی گوزهران و نان و کیکو گه لیک پیداویستی تره . ئاستی پیگه یشتنی کورده واری و کیشه کانی ئەمپۆی روبه پوی ده یان سه گوهر ئاسای تری لئ کردووینه ته وه ! ته ونیکی ئالۆزو جه نجال ده وری داوون و گه ره که به قه در ئەو ئالۆزیانه ئەده واتی مامه له و ئەندیشه ی بژاره ی ستراتیژی بدۆزینه وه بۆ ئەوه ی بزوتنه وه ی سیاسی و فره هنگی له ولاتی ئیمه که لکی ده ورانیکی دیکه شی پیوه بیته .

بهنده وهك نووسه ريك نا، به لكو وهك خوينه ريكي چيروكو رومانه كاني موكري، وهك ئه دهب خوينيكي ناوه ناوه كه (سه گوهر) و (هه رهس) و (ئه دژديهاهه) دواي راپه پينم به سه ركردوته وه، ئاگاداري هه قايه تي له سه ركردنه وهي (سه گوهر) م، لي هه رگيز نه مپرسی كه: وا زانيمان كي داکوكي له نووسه ري (سه گوهر) كرددوه، ئه ي كي دژي وه ستايه وه؟

ئه وه پرسيا ري كوڤ بوو، كه چي ئه مپرو كه ئه دهب ي موكري وهك هه موو ئه دهب يكي ره سه ن زيندوو و نه مره و بو دواروژيش كه س خاوه نداريتي له دژايه تي جاراني بو (سه گوهر) و نووسه ره كه ي ناكات و كاري ئيمه ش نييه ئه و كايه ي كوڤ به بادا بكه ين، به لام له مپرودا كه له سه د لاهه ملاملاني بيروكه و ئايدياكان ده بينين و كوردستانيش هه ر له جي خويه تي و ره شه با نه يبردوه، به سه ركردنه وه و ريژلينان له موكري و داهينانه كه ي له ئه لبوميكي وادا دووپا تكدردنه وه ي نه مريت ي ئه دهب و داهينانه دواي نيشتنه وه ي شوكي جه ماوه ري خوينه ر.

كه س گرهن تي ئه وه ناكات داخو شه پكردن له گه ل كتيب كه ي كو تايي پيديت؟ به لام ئه وه ي مسوگره ئه وه يه داهينان ده مينيته وه و نووسه ر چه ند گوشاري شي له سه ر بيت دواجار، به وته ش بيت، گاليلو ئاسا ده لي: به لام هه ر ده خوليته وه .

\*رؤژنامه ي كوردستاني نو: پاشكوي نه دگار، تاييه ت به محمه د موكري (۲/۵/۲۰۱۲)

## کتیبی هه ژاری

دهرفه تی دوو روژی راگرتنی هه لمه تی هه لباردنم به هه لزانى تا شتیك بخوینمه وه له ده ره وه ی گیزاوی مملانیی هه لباردن بیټ .

تائیستا کتیبی عه ره بی باش دیت بۆ که رکوک، یه کیك له و کتیبانه م خوینده وه :  
(روانینیکی نوئی بۆ هه ژاری و جیاوازی)، سه رتان نایه شینم به ئاماره کانیه وه که هه ولده دم هه ندیکیان بخه مه به رده ست به شی ئابووری کوردستانی نوئی وه، به لام باس و خواسی هه ژاری و جیاوازی له ئاستی ژیان و گوزه رانی نیوان چینه کاندایه باسیکه نابریته وه، مارکسیزم به م جیهانه دا گوزه ری کردو ئه م کیشیه ی پی چاره نه کرا، هه ن ده لئین: ده رفه تی پینه دراو، هه شن ده لئین خوئی بووه به شیک له کیشیه که و چه په کان پییان خوشه بلین مارکس خه تای نه بوو، مارکسیسته کان که مته ر خه مبیون، هوکار هه ر شتیك بیټ ئاکامه که ی شه رته . هیشتا هه ژاری و جیاوازی چینه کان ماوه و ئه وه ی خه فه تی سه رباره هیوا به سیاسه تیکی به رجه سته ی کاریگه ر تا دی کزتر ده بیټ .

به لام تویره رانی ئه م کتیبه، که ژماره یه کی ئیجگار زۆری پسپۆری بواره جیا جیاکانی ئابووری و سیاسه ت و سۆسیۆلۆژیان، له بنچینه دا روانینیکی مارکسیانه یان نییه تا له سنفی ئه وانه بن که تووشی شوک و بی هیوایی هاتبن، بویه بی گریی ده روونی چاره سه ری تر پیشنیاز ده که ن .

گرنگترین شت که ئه م کتیبه ده یخاته پوو، ره چا وکردنی فره ره هه ندی پرسى هه ژاری و جیاوازی نیوان داها ته کانه، چ له گو شه نیگای جیاوازی کو مه لایه تی و پایه ی ئابووری نیوان پیکهاته کانی کو مه لی ولاتیك، چ له نیوان ولاتانی ده وله مه ندو ولاتانی هه ژارو چش له هه لسه نگانندی دوخی چینه جیا جیاکانی کو مه لگه جیا جیاکان له باری پیوه ره کانی هه ژاری و لانی که می داها تی هه ر که سیك، یان خیزانیك .

تویره ره کان به وه دلایان ئا و ناخواته وه به پیی پیوه ره کانی نه ته وه یه کگرتوو ه کان یان لیکۆلینه وه کلاسیکیه کان نیشانه کانی هه ژاری دیاری بکه ن، به لکو ئامارو

داتای نوئی دهخه نه پوو که به داخه وه بنمیچی به رزی خواسته کانی ئینسانی ئەم سەردەمه پڕناکاته وه . ئەمەش بۆخۆی گرفتییکی گەورەیه که هیشتا پێویستییه کانی مرۆف به پێی پێوه ره کانی جارێ پڕ نه کراوه ته وه، ئەم کائینه بزێوه هه روا دیت خواستی تری لا چه که ره ده کات .

من وا له باسه کانی ئەم کتیبه، یان ئەم زنجیره باسه تیگه شتم که ئیتر هه ژاری و جیاوازی چینایه تی ده بنه داستانیکی ئەبه دی ژیا نی سه رگۆی زه وی، چونکه تا ئەقل و ئیدراکی زاناو پسیپوره کان و تا که ره سه ته و گه شه کردنی ته کنه لوژی ده رفه تی چاره بو کیشه یه ک ده دۆزنه وه، سه د کیشه ی ترو سه د خواستی دیکه پهیدا ده بن که ژماره ی هه ژاره کان و پانتایی نیوان چینه کان گه وره تر ده بن . ئەگه ر ئیوه به م ده ره نجامه ی ئەز پیگه یشتووم رازی نین: فه رموون ئەم کتیبه بخویننه وه :

روانینیکی نوئی بو هه ژاری و جیاوازی- ئاماده کردنی ستیفن بی- جنکینز و جۆمایکلرایت . وه رگیڕانی به در رفاعی- زنجیره ی عالم ئەلمه عریفه- ۲۰۰۹ - ولاتی کویت .

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوئی: ژ: ۵۱۴۳ (۲۰۱۰/۳/۱۴)

## کاری باش و کوټایې خراب!

فیلمی (Charlie Wilson's War) به د پریکړې جوان کوټایې پیدیت که به مانایه یه (نیمه ی ته امریکایی کاری باش ده کهین، به لام له دواییدا ئیشه که له خومان تیک ده دهین)، فیلمی ناوبراو ریگ له سهر ته جره به ی یارمه تیدانی مواهیدین ئه فغانه له لایه ن ته امریکاه، هه مان په ند بو دؤخی مامه له ی ته امریکا له گه ل گیمی دووه می یاری ئه فغانستان ده گونجیت. له پزگارکردنی کابل له دهست تالیبان کاری باشیان کرد، به لام دواتر ئیشه که یان له خوټیان تیکدا، ئیستا گوايه بژاری دیپلوماسی به کاردینن و دهیانه وی له گه ل تالیبانه میانپه وه کاندای بکه ونه گفتوگووه تا شهر له و ولاته دوور که ویتته وه، یه کیک له و که نالانه ی پردی په یوه ندییه له گه ل تالیبانه توندپه وه کاندای، عه بدولسه لام زه عیفه که ئیستا له ئه فغانستانه، بهر عه فوعام که وتووه و دانیشتووه، حکومتی کابل و هیزه کانی ناتوش هیوایان پییه تی تا قه ناعت به که لله ره که کانی تالیبان بینیت بینه پای دانوستاندنه وه و له حکومتی ولاته که به شداریبکه ن.

ئیوه عه بدولسه لام زه عیف-تان له بیره؟ ئه م پیاهه کوپییه کی له پرو زه عیفی محمه د سه عید سه حاف بوو، ئه م علوجه له کاتی هه لمه تی رزگاری ئه فغانستاندا روژانه وه ک و ته بیژو سه فیری حکومت ته لاتهریک که وتووه که ی تالیبان کوئگره ی روژنامه نووسی ده به ست، له گه رمه ی شهر پی په لاماردانی ته امریکا بو سهر ته ماره تی تالیبان له دوای کاره ساتی (۱۱) ی سیپته مبه ره وه، زه عیف تراژیدیای شهر پی ده کرده کو میدیایه ک و له کوئگره روژنامه وانیه کانیدا دنیا یه ک دروو ده له سه ی له سهر سهرکه وتنه کانی تالیبان بلاوده کرده وه، ههروهک چون سه حاف روژنامه فنانانی ده خسته پیکه نین وه ختیک باسی ته فروتونا کردنی ته امریکای ده کرد. عه بدولسه لام زه عیفیش هه روای ده کرد، که شهر پی تالیبان برپایه وه و ته امریکا چوه ناو کابوله وه، پاش ده میک زه عیف له پاکستان ده ستگیرکراو سالی (۲۰۰۲) برپایه گرتووخانه ی گوانتانامو، ته امریکا دلې به پرمالینی تالیبان ئاوی نه خوارده وه و سالی (۲۰۰۳)

عیراقی کرده ئامانج، ئیتر له جیی زه عیف و نوکته بی سه روبه رهکانی سه حاف له به غداوه نوتقی دهدا، به غدا گیراو زانیمان سه حافی علوج له ئیماراته وه سه ری دهرهینا، به لام گوانتانا مو دوورگه یه کی دووره دهست بوو، کهس نه یزانی تاقه نوکته بازه ده م به پیکه نینه که ی تالیبان، یانی عه بدولسه لام زه عیف، چی لی هات؟ ده ته وی بزانیته؟ زه عیف ئیستا له کابوله وه ک نوشته یه کی ناتو سیحری په یداکردوته وه، ئه مجاره یان نوکته ناگیڕپته وه، به لکو به یارمه تی (دوو روژنامه قانی قورمساغی ئه مریکاییه کافره کان) چیرۆکی سه ره له دانی تالیبان و دره وشانه وه ی خوی وه ک بالیۆزیککی حکومه تی مه لا عومه ر که روژانه له ئیسلام ئاباده وه هه ره شه ی له ئه مریکا ده کرد، ده گیڕپته وه .

ناوی کتیبه که ی زه عیف ناویکی پر نه زا که ته (ژیانم له گه ل تالیبان)، له ناو نیشانی فیلمیکی هۆلیود ده چیت، تا کتیبی سه ره له دانی بزوتنه وه یه کی فاشستی، له چه ند روژنامه یه ک پوخته یه ک له کتیبه که ی باسکراوه، ئیستاش به هه مان ئه قلیه تی تالیبانه وه رووداوه کان ده هۆنیته وه . ئه مریکا ئه مه ی هیئاوه ته وه تا تالیبانی پی ئاشت بکاته وه، دیاره سه حاف نه گه راوه ته وه به غدا، بویه بو ئاشتکردنه وه ی به عسییه کان سالح موته گ رو لی زه عیف ده بینئ، بگه رپوه بو رسته ی ناو فیلمه که نه ک دانه یه ک له کتیبه که ی زه عیف: ئه مریکا له سه ره تا وه کاری باش ده کات، دوا یی سه ر له خوی تیک ده دات .

\* روژنامه ی کوردستانی نوئ: ژ: ۵۱۴۷ (۲۰۱۰/۳/۱۷)



## كلاو له سه ر نان..

هه ر له به شی هونه ری ئاسۆوه تا چه ند هاورییه کم پرسیاریان کرد ئاخۆ چ په یوه نندییه ک له نیوان مه سه له ی توتنه که و کلای سهر سه ری ستوونی نویم هه یه . له باری هونه رییه وه پاکنه م ئه مه یه با ستوونه که که چهل نه بیته و به کلای کورده وارییه وه خۆی نمایش بکات. له باری سیاسیشه وه کلای کورده په یوه ندی زۆره له گه ل توتندا. توتن دیارترین به هه می کورده واری بوو که عیراق و ئینگلیز مه سه له ی کورده واریان پیوه گریده دا. وه کو پیشتر ئه مانه تیکی میژوویم گیرووه ته وه نیردراوه کانی دهوله تی عیراق و به ریتانیا که چونه ته سلیمانی تاجر و پیاوماقولانی شاریان به وه ترساندوه، ئه گه ر جیا ببنه وه توتنه که یان له کوئی ساغ ده که نه وه؟ نه قلیکی نویشم له کاک جه لال سام ئاغا بیستوه که هه ر وه ختیکی به زاروه ی کۆن (قه لاقل) له شیمالی عیراق قه وماوه نرخ ی توتن به رزکراوه ته وه تا (قه لاقل) نیشته وه .

جا ئه و توتنه کئ به ره می دینئ، وه رزیری داماو، کلاو له سه ری، فه ره نجی له به ری، کلاش هه ورامی له پیی کورد نه بیته؟  
ئه وه سه بارت به په یوه نندییه فه ره نگی و که لتورییه که، با باسی په یوه نندییه سیاسیه که ش بکه م:

ده گوتری: ئه مجاره ش کلاویان نایه سه ر کورد. یانی ئه مجاره ش فیلیان لیکردین. ئه گه ر فیله که فیلی زه بر و زوولم بیته یاخوا زالم و زه بریان ته فروتونا بیته، به لام ئه گه ر کلاوه که له شوینی وه ستا بی و خۆمان به وپه ری خۆشحالیه وه بچینه ژیری، ئه و ئه و نه خش و نیگاره هه ر قابیل به خۆمانه . یانی وه کو (مالک بن نه بی) له وه سفی هاوکیشه ی داگیرکه رو داگیرکراودا وتبووی: "شایانی داگیرکراوی" ئه وه یه ماکی بن دهستی له دهروونی خۆتدا بیته و پیشی نه زانی .  
به لام بی هیوا مه بن، ده بی مه سه له که سه ربخه یین و به ره می توتنه که ش باشته بکه یین تا بازاری هه بی له مملانیی نه ته وه موته مه دینه کاندایه . بۆ ئه مه ش پیویستمان

به هاوپه‌یمانی و هاوسۆزی هه‌یه هه‌ر له ئەمه‌ریکای دۆستی ئەم‌پۆوه تا جه‌واهیری دۆستی هه‌میشه‌ییمان که به‌و کلاوه‌ی سه‌ریه‌وه هه‌نجه‌تیکی چاکتری پێداین له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی کلاو و توتنه‌که، ته‌نها هه‌نجه‌تیکی ئیجابی و دلخۆشکه‌ره له‌ناو کلاوکلاوینی ناوچه‌که و سه‌رده‌سته‌کانی له‌گه‌ڵ کورددا که ناو‌نیشانی ده‌رکه‌وتنی سه‌لبی و ناخۆشن.

ده‌یسا با چیرۆکی کلاوی سه‌رفرازی جه‌واهیری بگێر‌مه‌وه.

ده‌زانن که نه‌خشی ئەو کلاوه له‌سه‌ری نوسرابوو (کوردستان یان نه‌مان) دیاری ده‌ستی به‌پێژ مام جه‌لال بوو بۆ ئەو دۆسته به‌رده‌وامی کورد. جه‌واهیری خۆی به‌گێرانه‌وه‌یه‌کی مه‌غزادار وتویه‌تی: حزبی شیوعی چه‌ندین ساڵ هه‌ولیاندا کلاو بکه‌نه سه‌رم و بمکه‌نه شیوعی. هه‌مووجاری خۆم لێ ده‌رباز ده‌کردن و کلاوه‌که‌م لاده‌برد، به‌لام مام جه‌لال کلاویکی کرده سه‌رم که تامردن نه‌توانم لایبه‌م. هه‌لبه‌ته مه‌به‌ستی جه‌واهیری ئەوه بوو ئەو کلاوه ئیتر بووه ئیلتیزامیکی مۆرالی و ده‌بی تا (کوردستان یان نه‌مان) مابیت ئەو له سه‌ری نه‌کاته‌وه.

جا هه‌ر نه‌مر بیت جه‌واهیری و هه‌موو دۆستیکی به‌وه‌فای کوردو با ئەوانه‌ش له داخا بمرن که له نیگارکێشانی بۆتریته جه‌واهیری کلاویان کردۆته سه‌ر کورد و کلاوه‌که‌یان وا نه‌خشان‌دوووه (کوردستان یان نه‌مان) هه‌که‌ی ته‌لخ و ناجۆر بیت. مایه‌وه سه‌ر ئەوه‌ی روونی بکه‌مه‌وه ئەو کلاوه هی کێیه که خراوه‌ته سه‌ر ستوونه‌که. ئەوه به‌ری ره‌نجی وه‌رزێریکی فه‌ره‌هنگی کورده که سالی پار له‌م بازاره بێده‌نگی فه‌ره‌هنگی کوریدا به‌گێرفانی خۆی کتیبیکی جوانی له‌سه‌ر کلاوی کوردی ده‌رکردوووه.

ئاکو غه‌ریبی هونه‌رمه‌ند به‌کوالیتییه‌کی به‌رزو زانیاری هه‌مه‌جۆره‌وه چه‌ند ساڵه‌ خه‌ریکی پرۆژه‌یه‌کی فه‌ره‌هنگی گه‌وره‌یه له‌سه‌ر که‌له‌پووری کوردی. ئەم کلاوه یه‌ک له نیگار‌ه‌کانی کتیبه‌که‌ی ئەوه.

ئیت‌ر وایه: هه‌یه هه‌ر به‌بێده‌نگی پرۆژه‌ی وای هه‌یه و، هه‌شه به‌هاتوو‌هاوار و ژاوه‌ژاو ده‌یه‌وی کلاومان بکاته سه‌ر و هیچ پرۆژه‌یه‌کی نییه.

\* رۆژنامه‌ی ئاسۆ: ژ ۷۵۰: (۲۲/۶/۲۰۰۸)

## یاسای زمان

ئەگەر زمان بۆ ھەموو نەتەوہیەک توخمیکی پیکھینەری نەتەوہ و خۆ جیاکردنەوہی بێت لەوانی تر. ئەوا بۆ نەتەوہی کورد توخمی ھەرە سەرەکی ناسینەوہی نەتەوہی و ئەیقۆنی پاراستنی نەتەوہی کورد بوو لەفەوتان و لەناوچوون.

کورد لەئاین و لەئەدگار لەدەوروہەرکە ی جیا نییە، ئابووریش بیانوویەکی لاوازە لەکاتیگدا سەرۆمائی نەتەوہ بە تالان چوو بێت. زمان شەرحی حالی نەتەوہکەمان دەکات. بۆیە ویستگە ی یەکەمی خەباتیش بۆ ناساندنی زمانەکەمان بوو. زمانی کوردی لەبەشەکانی تری کوردستان دوای دەورانیک نکۆلی و قاودان، ئیستا وەک دیفاکتۆ بەشیوہی جیا خۆی نمایش دەکات. تەنھا لەکوردستانی باشوور دانپیانیکە رسمی ھەوہ لەدەستووری پەسەندکراوی سالی ۲۰۰۵ یشدا وەک زمانی رسمی ھاوشانی زمانی عەرەبی بۆ سەرتاسەری عیراق دانپیانراوہ. بەلام ئەو دانپیانانە وەک زیاتر لەپەنجا بڕگە ی دیکە ی دەستوور گریڈراوی دەستەواژە ی (ئەوہ بە یاسا ریکدەخریٹ) کراوہ.

ئەو کاتە ی ئەم دانپیانانە لەدەستوور نووسرا، عیراق لەبەھاری دیموکراسیدا بوو، کوردیش نەورۆزی ئەو بەھارە بوو، بەلام ئیستا کە گفتوگو لەسەر یاسای زمانە رەسمییەکان دەکریٹ شوئینیزم و بیری تەسک چەمۆلە لە بژارە ی دەستووری دەدەن زمان و زمان لەعیراقی دیموکرات و فیدرال دەردینن.

دۆخی ئیستا کە ھاوپەیمانیتییەکانی سەرەتای ئازادی عیراق وەکو خۆیان نەماون، باشترین دۆخە بۆ ئەم شوئینیانە تا لەبەلینەکانی جاران پاشگەز ببنەوہ. ھەرچەندە بەحیسابی بنەچە بێت، حوکمرانەکانی ئەمڕۆ بە میراتی جەواھیرییەوہ دەنازن بەلام لەمەسەلە ی زماندا بێرکرنەوہیان وەک بێرکرنەوہکانی ساتیعو حوسەرییە، بۆیە بیانوو لەدژی زمانی کوردی دادەتاشن. بۆ کورد دەستوور مەرچەعە کە زمانی رسمی وا تەفسیر کردووە شان بەشانی زمانی عەرەبی

لههه موو نووسراو و ئاماژه ره سمییه کانی دهولته تی عیراقدای زمانی کوردی هه بیته، وه گهرنا تهفسیره کانی تر، له عیراقدی پادشاییه وه بو عیراقدی سه دامی، ئیشی پیکراوه و شتی نویی تیدا نییه .

لهم ئاسته دا ده بی نوینه رایه تی کورد له به غدا ته نها وهک (ئه بی و نابی) رایه کی زمانه وانیی سه یری ئه م پرسه نه کات. ئه مه نه زمانه وانی و نه ته نها کایه یه کی رۆشن بیرییه، ئه مه ئاماژه یه کی نه ته وه ییه که سه دان ساله قه واره ی بوونی نه ته وه ییمانی پاراستوه . دانپیانانی ده ستووری و به رجه سه ته کردنی ئه مه ش له یاسادا دانپیانانه به جیاوازی و سه ربه خویی و هه یسییه تی کورد .

پرسی زمانی کوردی هه چی له پرسی نه وت و غازو که رکوک که متر نییه، بی زمان نه ته وه ی کورد بوونی نابیت که داوای نه وت و که رکوک بکات. بی زمان مه گهر به زمانی ئه وان له مافه کانمان بدویین .

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوی: ژ: ۶۱۳۹ (۲۵/۷/۲۰۱۳)

## حسین میسری

جاران که حسین میسری م دهبینی به قسه‌ی خوش چاک و چۆنی له بیر ده‌بردمه‌وه، ئینجا باسی دراما و که‌رکوک و رۆژنامه‌نووسی ده‌ستپیده‌کرد، هه‌موو ده‌میک ده‌مگوت: میسری! فه‌ره‌زه‌ن، فه‌ره‌زه‌ن تو شانوگه‌رییه‌ک له‌سه‌ر شانو نمایشده‌که‌یت، من له‌ناکاو دیمه‌ سه‌ر ته‌خته، ئە‌ه‌کته‌ره‌کانت تووشی شوک ده‌بن، تو هه‌ر ئە‌وه‌نده کاره‌کته‌رت هه‌یه‌ که له‌سه‌ر ته‌خته‌ن و هه‌ر ئە‌وه‌نده دیالۆگت پیداون که به‌شی راییکردنی نمایشه‌که‌ن، له‌و حاله‌دا چیم لئ ده‌که‌ی؟ یان وه‌کو خۆتان ده‌لین له‌پرووی شانوویه‌وه چۆنم مو‌ع‌اله‌جه ده‌که‌یت؟ میسری به‌نو‌کته‌وه ده‌یوت: ده‌تۆ وه‌ره سه‌ر شانو خۆم ده‌زانم چۆنت مو‌ع‌اله‌جه ده‌که‌م.

قه‌ت پیی نه‌وتم چۆنی چاره‌سه‌ر ده‌کات؟ چی له‌ئه‌کته‌ریکی، خۆسه‌پیینی، شانوگه‌رییه‌کی، به‌مه‌حکه‌می داریژراو ده‌کات؟

ده‌زانم حسین چاره‌سه‌ری پی بوو، ئە‌و که هه‌میشه ده‌ستپیشخه‌ری له‌ده‌سته‌هات و هه‌ندی‌کجار نمایشی ئە‌نفالی ده‌برده ناو جاده‌و شه‌قامی قه‌ره‌بالغ و بینه‌رانی ده‌کرده به‌شیک له‌تیکسته‌که‌و نمایشی پیده‌کردن، بیگومان چاره‌سه‌ریکی بۆ منیش ده‌دۆزییه‌وه، چاره‌سه‌ری که‌مه‌ترخه‌می ئە‌وه‌شی بۆ ده‌کردم که نه‌متوانی بچمه‌ نمایشیکی نازداری خوشکی به‌پیزم چیمه‌ن ئیسماعیل که بۆ یادو یادگاری حسین میسری سازیکردبوو.

من نه‌متوانی بچمه ئە‌و یاده‌و وه‌فاداری به‌رامبه‌ر میسری و چیمه‌نی خوشکم بنوینم، سه‌رقالی به‌م ته‌نوره رۆژنامه‌وانییه‌ی چه‌ند پوش و په‌لاشی تیده‌که‌یت و بلیسه‌که‌ی هه‌ر ده‌لئ (هل من مزید؟)، نه‌یه‌شت ئوسول و واجبم راییی بکه‌م. هه‌لبه‌ت زۆر بۆنه‌ی وام له‌کیس ده‌چیت، به‌تایبه‌تی هی ئە‌و بواره ته‌لیسماوییه‌ی هونه‌ری ته‌شکیلی که به‌نده هه‌چ شتیکی لئ نازانم و که‌مترین رۆشن‌بیریم له‌باره‌یانه‌وه نییه، بئ ته‌وازوع نواندن ده‌زانم ئە‌مه که موکوپییه له‌ماریفه‌تی هونه‌ری ئە‌زو، پيشم شه‌رم نییه دانی پیدابنیم.

بەس ئەم دانپیانانە موعالەجەيەکی شانۆیی کەمتەرخەمی بەندەيە و دەبوايە  
هەربچم، هەم بۆ وەبیر ئائینی حسین میسری و هەم بۆ بەسەرکردنەوہی چیمەنی  
خوشکم کە لەوہتەي حسین کوردستانی جیھیشتووہ بەتەلەفۆنیکیش ھەوالم  
نەپرسیوہ، چەند عەیبە بۆ من، کە کەمتەرخەمی بە کەمتەرخەمی تر پاساو  
دەدەم. حسین ی برام واز لەشانۆگەری بینە، ھەر بەفیعلی چۆن خوشکەکەم  
ئاشت بکەمەوہ؟ کە ھەموو جارێک بۆ دونیای ھونەری تەشکیلی داوہتم دەکاو  
منیش بۆ ئەوہی نەبمە مستەر بین، لەبێ سەلیقەیی و بێ چێژیدا، تەمبەلی و  
سەرقالی داگیرم دەکەن؟

\* رۆژنامەي کوردستانی نوێ: ژ: ۵۱۳۹ (۲۰۱۰/۳/۱۹)

## درامای حسین

دراماکی حسین تراژیدیای ناخۆشی نییه به مانای حوزنو دلتهنگی و لاواندنه وه، یانی درامایه نهک تراژیدیای پارانه وه بۆ فرمیسکو به زهیی درۆزنانه . ته نانه ت که په ژاره و ناخۆشی وهک زنجیره ی "نیشتمان" یشی تیدا بیّت، خه می کۆچی چۆله که کان و خۆرنه وازان و حه سه نه فه نی و ره شه ی پۆلیسیش دایپۆشیبیّت، هیشتاش هیوایه ک له شیوه ی نه رمه باران و نه غمه ی مۆسیقایه کی هیمن له م گرتنه و ئه ویترا خۆی نمایان ده کات .

دراماکی حسین درامای ته حه دایه کی هونه رییه له دۆخیکدا توانا و دهر فه تی به رده م هونه ری دراما له کوردستانی گه مارۆدراودا هه ر زۆر که م بوو . ولاتی گه مارۆدراو مه حرومه له ئه زموونی متمانه پیکراو، له دهر فه تی برینی قوئاغه کانی گه شه ی هونه ری، له توانای ماددی و ته قه نی بۆ کاری هونه ری . مه حرومه له هه موو ئه مانه و مه حکومه به ئه زموونی راست و چه پ، هه له و چاککردنه وه تا وه کو ئه زموونی باش که له که ده بیّت . حسین میسری و فه زای کارکردنی خۆی و هاوپیکیانی له درامای خاک زنجیره یه ک ته حه دایان به که مترین توانای ماددی و زۆرتین توانای مه عنه و بییه وه به رپوه بردو زۆرتین ئه زموونیان که له که کرد که وا بکات کاروانه درامییه که به رده وام بیّت . له کوردستانی سه ره تای دوو هه زاردا کارکردن له زنجیره درامای هونه ری وهک به رپاکردنی شیواشوکیک بوو له پیکه وه لکاندن ئامیرو که ره سته ی خۆمالی بۆ دروستکردنی پالۆگه ی به ره مه پینانی سامانه ره شه که . حسین میسری نه وتی توانا و به ره ی له خاکدا دهره پینا و وه به ره پینانی تیدا کرد .

له کوردستانی کدا تا هه شتاکانیش خانمان نه ده هاتنه بواری کاری نواندن و ته مسیلی نووسین و سیناریۆنووسان به په نجه کانی ده ست ده ژمیردران، چ جای ئه وه ی زنجیره یه کی درامی بنووسریت . دوای نزیکه ی بیست سال له دۆخی گه مارۆداندان ئه م کاره ناوازانه به ره م به پینریت و جیی ره زامه ندی خه لک بیّت له ولات و له لای کوردی تاراوگه ش که تازه له ریی سه ته لایت و له ریی کوردسات ه وه ئاگاهی له سه ر ولاته

گه مارۆدراوه که ی پهی دا ده کردو به شه و قه وه پوخته ی ژیا نی خه لکی له په نجه ره ی  
 دراما وه پیده گه یشت، له و کوردستانه دا درامای حسین و چیرۆکی ژیا ن هه بوو .  
 دراما که ی حسین تراژیدیا نه بوو، به لکو چیرۆکی به ره نگاری له مپه ره کانی به رده م  
 ته له فزیۆنی کوردی بوو، تا ببیته ته له فزیۆنیکی فه ره نگی و ئاوینه ی خه م و خولیاکانی  
 خه لک، دوور له سیاسه ت و روژانه ی ته سکی حزبا یه تی ئه ندیشه ی خه لک، ئه وکات  
 ئه ندیشه ی درامای کوردی بوو که له سلیمانی و کوردستانه وه په خشی هه بوو،  
 ئه وکاته میزاجی کورده واریمان به دۆبلاژ و چیرۆکی درامای بیانیی داگیرنه کرابوو که  
 دراماکانی حسین مشتومرو گفتوگو، بگره کیشه شی له کۆرپو کۆمه لیشدا دروستده کرد .  
 ته نانه ت له دوا ی نه مانی گه مارۆ و کرانه وه ی ده رفه ت له به رده م ته له فزیۆنی ترو  
 درامای تر هیللی باریک و ناسکی کارکردنی میسری تاییه ته مندی خۆی پاراست . ره نگه  
 درامای نیشتمان که له ناوجه رگه ی که رکۆکی ئازادکراوی، گه مارۆدراو به تیرۆرو تۆقاندن  
 تۆمار کرا، باشترین نمونه ی به رده وامی کاره جوانه کانی حسین بیته . درامای "نیشتمان"  
 کۆتاییه کی کراوه یه بو مملانیی گه پانه وه و نه گه پانه وه ی راگو ییزراوی نیشتمان، له  
 وه ختیکیدا هه لمه تیکی دروشمبازی له سه ر ژیا نی ئاواره ی ناو نیشتمان هه بوو، له ویدا  
 میسری چیرۆکی مروه ئه ئاساییه کان تۆمار ده کات که گیانی له مملانیی گه پانه وه بو زید  
 و په یوه ست بوون به تۆرپیک له ده زووی خزما یه تی و هاورییه تی سه رده می ئاواره یی له  
 کوردستانی رزگار، دا پزاوه . گه ره کیته ی له ناو دۆست و هاو پیکانی جارانی بیته ترسی  
 له دووباره به بارمه بردنی مندا له که ی له به رده م تۆپی یارییه کی بی کۆتاییدا پرایده گریته .  
 کۆتایی کراوه ی زنجیره دراما که جوانترین گوزارشته له وه ی هونه ر نایه ویته کۆتاییه کی  
 میکانیکی سه پینیت، وه ک ئه وه ی سیاسه تی له قوتوو کراو ده یخوازیت .  
 میسری ئه گه ر ئه وه ی بکر دایه دراما که ی کۆتایی ده هات . به س ئه و کاریکی کرد له  
 کۆی زنجیره دراماکانی خاکدا هه میشه ده رگا کراوه بیته بو درامای ترو هونه رمه ندو  
 سینارستی تر، ئه گه ر بخوازن ویستگه یه کی تر ببوژینه وه .  
 دراما که ی حسین زۆری به به ره وه مابوو، لی زه مه ن هه ر ده رفه تی ئه وه نده ی دا .  
 ئه م درامایه هی ئه وه یه، نه ک فیلمیکی دیکۆمینتاری به لکو درامایه کی هونه ریشی  
 له سه ر بکریت . ئه م ریژلیانه هاوبه شه ی خاک و کوردستانی نوێ ده شی په نجه ره یه ک  
 بیته به پووی ئه و ئه رکه دا .

\*رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۹۷۹ (۲۰۱۶/۵/۲۴)



## دیاری کتیب

با بیروکە ی بە دیاری ناردنی کتیب دروست بکەین. ئەمەش وەک داوا یەکی روژنبیری پەتی ناخەمەرۆو، بە لکو وەک دەرەنجامی گەشەکردنی چاپەمەنی کوردی باسی دەکەم. گەلیک جار لە هەولێر، سلیمانی و دھۆک و تەنانەت لە کەرکۆکی تەعریبکراویش جوانی کتیبی کوردی دەبینم، پێی دەگەشیمەو، بە تاییەتی ئیستا هەندیک دامودەزگای نادەولەتی و ناحزی پەیدا بوون کتیب بو بەزرگانی و قازانج چاپ دەکەن. بە پێچەوانەی بیروپرای هەندیک دۆست من دلّم بە بەزرگانی کتیب خۆشە، ئەمە هەم گەواهییە لەسەر ئەمە ی کاسبکاری کورد خەم و خولیای دیکە ی لاپەیدا بوو و هەم ناو نیشانی ئەو شە کتیبی کوردی رمینی پەیدا کردوو. چی لەو خۆشتر؟

لە بازار هەموو هەفتە یەک دەستە یەک کتیبی نوێ، لەوانە ی دەشی بە دایکی کتیبە کوردییەکان ناو بنرین، چاپ و بلۆدە بنەو: دیوانی شاعیرەکان، جلەدەکانی مامۆستا و زانا عەبدولکەریم مودەرریس و کتیبەکانی مامۆستا عەلانی سەجادی و سەدان کتیبی بەنرخ وەرگێردراوی میژوویی و فەرھەنگی و ئەنسکلۆپیدیایی. رەنگە ئەو کەموکۆری بیّت کە کەس نازانی مافی مەعنەوی و ماددی نووسەرەکان و بنەمالەکانیان پارێزراو لەو چەند بارە چاپکردنەوانە یاخود نا؟، بەلام ئەگەر وەک کالەک خۆر لەمەسە لەکە بروانین ئەو دۆخیکی یەکاویە کە ئەو هەموو کتیبە بازارەکانی داپۆشیوو و دەکرێ وەزارەتی روژنبیری ئەو بیستان رنە بیّت کە لەوما فە رهوایانە بپرسیتەو.

بیمەو سەر بیروکە ی بە دیاری ناردنی کتیب. نازانم بو لە کوردستاندا ئەم بیروکە یە وەک رەزلی و کەم بایەخی خەلات و خەلات بوکراو سەیر دەکریت؟ لە کاتی کدا ئەگەر قسە لەسەر نرخ مادی خەلات بیّت ئەوا زۆر کەس دەلیت بەهای دیاری بە نییەت و ریزی دیارییە کە یە نەک بەو ی چەندی تیچوو؟ ئەگەر قسەش لەسەر جۆرە کە ی بیّت، خۆ کتیبیش وەک زۆر شتی تر نرخ

جیاجیای ههیه . که وایی بۆچی خراپه ئەگەر لەم کتیبه چاپکراوه نازدارانه ئیمه  
بتوانین دیاری بۆ دۆست و هاوڕێکانمان بنێرین؟  
چەند جوانه دیوانی نالی به چاپیکی جوانه وه دیاری دهستمان بیت بۆ  
هاوڕێیه کمان که دهزانین هۆگری کتیبه، هۆگری شیعو به رهه مه ره سه نه کانی  
داهینراوی مروۆفی کورده؟  
بۆ خۆم چەند رۆژ پیش ئیستا وامکرد . هەر ههشت بهرگه که ی (رشته ی  
مرواری) م به دیاری کپی بۆ براده ریکم که دۆستی کتیب و خوینده وارییه . پیشموایه  
شتیکی باشم کردوه . دلنیاشم ئەویش پیی خوش ده بیت .  
باشه تاقیتان کردۆته وه که هه موو بهرگه کانی هه زارو یه ک شه وه بکه نه خه لات ی  
هاوڕێیه کتان که تازه بنه ی داناوه . بۆ سووچی کتیبخانه که ی مالّه وه جوانه ،  
وانییه؟

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوی: ز: ۵۱۳۵ (۲۹/۳/۲۰۱۰)

# رەمەزان تی ئى

(۱)

## حەسەن و حەسەن

كەنالى (NRT) زنجىرە درامى دىنى حەسەن و حوسەن بەدۇبلاژى كوردى بلاو دەكاتەو. درامى حەسەن و حەسەن رەنگە وردەكارترىن تىكىستى ھونەرى بىت لەبوارى دراما دىنىيەكاندا لەبەر زۆرى ئەو سەرچاوەو مەرجهانەى بۆ گىرپانەوھى رووداوە مېژووئىيەكانى ھەستىيارترىن قۇناغى حوكمپرانى ئىسلامى پىشتى پى بەستراو، ھەر وا لەبەر ھەستىيارى باسوخواسەكانى چەكەرەى مەملانىي مېژووئىيە شىعەو سوننە كە ھەزارو چوارسەد سالى تەوزىف دەكرى و بۆ مەملانىي سىياسى ھەنووكەيش دەخرىنە گەر.

بەلام ھەر لەبەر ئەم ھەستىيارىيەشە، كاردانەو لەئاستى ئەم درامايە مەزھەبى و سىياسى بوو. بەتايىبەتى لەعىراق كە بەئاشكرا بلاوكردنەوھى ئەم درامايەى قەدەغە كرد. ئەمە كە ئىستا لەتىقىيەكى كوردىيەو بلاو دەبىتەو، بەلگەى ئەوھىە كوردستان دوورگەيەكى جىايە لەعىراق، ھىچ نەبى لەپرووى مەدىيەيەو. ئەمە ئەگەر عىراقىيەكان پىي نەزانن و نەيكەنە ھەللە.

بەلام وردەكارى لەگىرپانەوھى درامادا ماناي ئەو نىيە ئەم درامايە بى كەموكورپىيەو، لەھەندىك وئىستگەدا شىپرزەيى پىوھ ديار نەبىت. بەتايىبەتى لەئەلقەكانى كۆتايىدا كە خىتابى سىياسى بەسەردا زالە. ھەروا موبالەغەيەكى زۆر ھەيە لەسەر رۆلى ئەغيار لەقوولكردنەوھى مەملانىي نىوان دەستەبژىرى موسلمانان لەو سەردەمەدا. مەملانىي تووندى سىياسى لەسەر پىگەى سىياسى و مەعنەوى لەھەناوى گەشەى كۆمەلى ئىسلامىدا ھەبوو، بايى ئەوئەندەش زەق و زالبوو كە پىوئىستى بەدەنەى نەياران نەبىت. ئەمە دىدىكى عربىيە كە پروانىي ئەمرو بەسەر دوئىنىيە دووردا دەسەپىنىت.

لەم دوو ئەلقەییە دیمان بەشیوەییەکی گشتی دۆبلاجه که باشەو، رەنگە بییته ئەزموونیک بۆ وەرگیژان و دۆبلاجکردنی درامای دینی و میژوویی دیکەش که زمانیک و تۆنیک تاییبەتی ئاخوتنی هەیه .

(۲)

## درامای ناکامەکان

ئەگەر میسر مژولی دۆخی نەبە کامە سیاسییەکانی خۆی نەبایە، ئیستا دۆسیی زنجیره درامای (ناکامەکان، قاصرات) دەبوو بەبەتی رای گشتی لەم ولاتەدا . زنجیره (درامای القاصرات) سیناریۆی سەمیح ئەلحەری و هونەرمانەندی ناسراوی میسر سەلح سەعدەنی پالەوانی سەرەکییەتی . بەلام لەپال ئەودا کۆمەلیک کچی هەرزەکار رۆلی کچە قاسیرەکان دەبینن . ئەمانە خۆیان وا نواندوووە چەند رەمەزانیکی تر دەبنە کارەکتەری زنجیره تەلەفزیۆنییەکان . رۆلگێرانی ئەمانە لەبەرجهستەکردنی تراژیدیای کۆمەلیک مندالی بەشوودراو، وەک دیاردەیک لەسەعیدی میسرو زۆنی دواکەوتووی هەموو کۆمەلیکی رۆژەلاتی، دەبیته باعیسی سەرکەوتنی ئەم زنجیره تەلەفزیۆنییە . ئایا پیویست دەکات قسە لەسەر لیھاتوویی سەعدەنی بکەین که لەدوای "لیالی الحلمیە" ، رۆلی سلیمان غامی بینی، رۆلی عومدە ئیتر هەر لەخۆی دیت؟

ئەم درامایە بەسەرەتایەکی دراماتیکییەو هاتوو، بەرجهستی ئازارو مەینەتی کۆمەلی لادیی دەکات که لە دەرەوێ پیوهرەکانی یاساو لیپرسینەو و شارستانی گوزەرانی خەلکەکی هەلدەسورپیت . هەژاری و نەداری هەمیشە ئەم توێژە دەکاتە قوربانی دەستی عومدە و ئاغاو دەسترویشتوان . بەلام ئەمانە وەکو قوربانین، جەللادیشن بۆ مال و مندالەکەشیان . بۆیە دەبنە پیخۆری مەیلی چەوساندنەو لەلای دەولەمەندو دەسترویشتوان . کچیان، بلین کچیان یان مندالیان؟، هەرزان فرۆش دەکەن . بۆ ئەوێ ئەو سەودایەش سەربکەویت بەپسکیت و شەکەرلەمە و شیرینی و بوکەشووشە فریویان دەدەن .

تا ئیستا پینج ئەلقەمان بینیوو، بەلام تا قاسیرەکان قسوور نەکەن و رۆلیان جوانتر بیت شانسی ئەم درامایە لەپریزەندی دراما براوەکاندا زیاتر دەبیته . بەلام بۆ کاریگەری لە ناو کۆمەل و وروژاندنی ئەم باسە لەناو رای گشتیدا تا وەکو نەریتیکی چەمۆلەیی لێ بنری و قەدەغە بییت، هیشتا زۆری ماوہ . چەند درامایەکی تری گەرەکه ..

(قاسرات) ئەھيئى كاتى بۇ تەرخان بىكرىت، لەكەنالەكانى درامى "ئىم بى سى" پەخش دەكرىت.

(۳)

### فانگروه

درامى عەراف شىرىنى و لوقمە قازى سفرە رازاۋەكانى درامى رەمەزانە .  
عەراف دووھم ئەزمونى درامى عادل ئىمامە لەوھتەى مىسر شۆرشى كىر دووھ .  
سالى پار درامى فرقه ناجى عەتائوللاى كرد كه موبالەغەو ئەكشنىكى سىياسى  
زۆرى تىدا بوو، بەلام لەعەرافدا تىيھىنايەوھ .توانى قۇناغى دلەراوكىى دواى شۆرش  
تىيەرىنى كه توانجىكى زۆرى لىگىرا .

عەراف تىكەلەيەكە لە دەرگەوتنە تازەكانى عادل ئىمام لە فىلمى زەھامەر  
و مورجان ئەحمەد مورجان . برىكى زۆرى فەنتازيا، ئەدگارى شىرىنى كۆمىدىيى  
ئىمامى و ھەندىك توانجى ھاوسەنگ كه شىپزەيى و خۇنۋاندنى درامى فرقهى  
ناجى تىدا نىيە .

عادل ئىمام ئەمجارە درامىكى ھاوسەنگى ھەلبىژاردوۋە كه دوو دۇنيى  
جىاۋازى مىسر: دۇنيى ھى لايفەكان و دۇنيى پەراۋىزكەووتوانى ناو گۆرستان و  
عەشۋائىياتى دەرەوھى شارەكان . لەو نىۋەندەدا لەجىى ئەوھى ۋەك ھەر كۆمەلىكى  
ئاسايى و تۇرمال چىنى ناوھراست ھەبىت، چىنىكى تەلەكەباز پەيدا دەبىت كه  
ۋەك جىۋە ناگىرىت، كلاۋ دەكاتە سەر دەولەت و دەولەمەند، تەلەكابازىكى  
سپۆرتە ھەم تەرزە ژيانىكى خۆشگوزەران، بە پارەى ھەرام، بۇ خۆى دابىن دەكات  
و ھەمىش ۋەك رۆبن ھۆد پارەى تەلەكابازى و دزى بەسەر دارو دەستەكەيدا  
دەبەخشىنىتەوھ كه دراماكە ۋەك ھەژار، ئەمما ژىر و زۆرزان نىشانىان دەدات .

عادل ئىمام بى تىكست و گرىى درامىش، دراما بىكات، خۆش دەرەچىت، خۆ  
ئەگەر كۆرەكەى "رامى ئىمام" سەروكارى دەرھىنانى بۇ بىكات، ئەوا كلاشەكە بە  
پىى باوكى دەدورىت .

ئىمامى باوك و كۆر لەم چەند فىلمەى دوايى و لەم درامىەشدا كه "يوسف  
معاتى" نووسىۋىتەى، ئاستىكى بەرزى تەكنىكى و ھونەرى نىشان دەدەن كه شان  
لەشانى دراما رۆژئاۋايىيەكان دەدات، خەرىكە ۋەك درامى رۆژئاۋايىش لە درامى  
ئىمامدا، ئامازەو مۇسىقاۋ باگراۋندى دىمەنەكان زال دەبن . ئەوھ كه عادل ئىمامى

قسه خوښ به که مترین قسه وه هه مان ههستی خوښی جارنمان ده داتئ بازدانئیکي دیکه ی زه عیمه له ری زه عامه تدا.

(۴)

### ته وژمیکی گهرم

داهینه ری میسری ئوسامه ئه نوهر عه کاشه، له بواری ئه ده بدا خو ی به شاگردی نه جیب مه حفوز ده زانیت، له بهر ئه وه به شیکی به رچاوی چیرۆکو رۆمانه کانی له وانه ش (مونخه فه ز ئه له ند ئه لموسمس) وه ک ئه وانه ی مه حفوز گشتگیرن، دیوی ناوه وه ی که سایه تییه کان ته ی ده که نو له ناو دیمه نیکی ئالۆزدا چیرۆکیکی ئامانچ روونمان پیشکه ش ده که ن.

به پیچه وانه ی ئه و درامایانه ی خو ی بو ته له فزیۆن نووسیونی، چیرۆکه نووسراوه کانی عه کاشه هیدی و له سه رخۆن و به شینه یی ناخی که سایه تییه کانت پی نیشان ده دن. له بهر ئه وه ش درامای (ته وژمیکی گهرم) که له و رۆمانه ی عه کاشه وه وه رگیراوه، ئه و بزوتو ته شویقه یان تیدانییه که له دراما ته له فزیۆنییه کانی عه کاشه دا هه یه، به لام ئه گهر سه بر بکه ین، ده زانین هه مان مه سچو هه مان رۆحی درامیان تیدا زاله.

درامایه کی کۆمه لایه تی به باگراوندیکی سیاسییه وه، که سیناریستی لاو خانم مریه م نه عوم هه ولئیکي زۆری داوه دونیای عه کاشی پی بگوازیته وه. چیرۆکه کانی عه کاشه خه سلته ی گێرانه وه ی مملانیی نیوان دژه کانی هه یه. هه میشه که سیک هه یه که خه باتگێرئیکي سیاسی تیکشکاوه وه له گه ل واقیعی کۆمه لایه تی و ژيانی به رجه سته دا تووشی کیشه ده بیته. هه روا که سایه تی فه رمانبه ری مه سه له کی که سنووری خزمه تی په یوه سته به ئه رکی سه رشانه وه، لیتره نمونه ی ئه فسه ری لیكۆلینه وه ئه م رۆله ده گێرئیت که فه رمانبه ریکی ده ولته ژيانی وه زیفه ی ده باته ماله وه وه له وئ به رجه سته ی ده کاته وه.

ئه فسه ری لیكۆلینه وه که (ئه یاد نه سار) رۆله که ی به جوانی به رجه سته ده کات، ئه م په ره سه ندنه درامییه ده گه یه نیته ئاستی پیویستی رۆمانه که، سیناریۆکه. نه سار ئه کته ریکی ئوردنییه که دوا ی ئه وه ی له درامای جه ماعه دا رۆلی (حه سه ن به ننا) ی به جوانی گێرا، له ناو بازاری قهره بالغی هونه ری میسریدا جی خو ی

کردۆتهوه. ئەم رۆله تازەیه‌ش جیگاگە‌ی گەر‌متر دەکات. ئیقایە‌ی هێمنانە‌ی دراماگە‌ نزیکی دەکاتە‌وه لە‌درامای یە‌ک ئە‌لقە‌یی، بە‌لام زۆری رووداوه‌کان یارمە‌تی دە‌دات لە‌پێکە‌وه گری‌دانە‌وه‌ی ئە‌لقە‌کانی وە‌ک یە‌ک زنجیره‌. هیشتا زووه‌ حوکمی کۆتایی لە‌سەر سەرکە‌وتنی یە‌کجارە‌کی بدری‌ت. تائیستا بە‌شی ئە‌وه‌ی تیدا‌یه‌ هانی بینەر بە‌دات لە‌گە‌ڵی ب‌پروات.

(۵)

### خشته‌ت داناوه‌؟

ئیتەر وا ههفته‌یه‌ک به‌سه‌ر ره‌مه‌زانا تیده‌په‌ریت، له‌کۆتایی ئە‌م ههفته‌یه‌وه بینهری دراما هه‌لۆیستی خۆی له‌سه‌ر دراماگان یه‌کلا ده‌کاته‌وه. داخۆ له‌م لی‌شاوی به‌ره‌مه‌ عه‌ره‌بی و دۆبلا‌جکراوه‌ تورکی و هندیا‌نه‌ تاسه‌ر له‌گە‌ڵ کام یان چه‌ند دراما ده‌پروات؟.

بینهر له‌ ههفته‌ی یه‌که‌مدا گه‌رو له‌سه‌ر هه‌موو دراماگان ده‌کات، چونکه‌ مامه‌له‌ی سه‌ره‌تاییه‌. ئینجا له‌کۆتایی هه‌فته‌دا بۆی ساغ ده‌بی‌ته‌وه که‌ ده‌بی‌ جه‌خت له‌سه‌ر کام بژاره‌ی به‌رده‌می بکاته‌وه؟ ئە‌وی له‌گە‌ڵ زه‌وق و سه‌لیقه‌ی خۆی، یان ئە‌وی ئە‌کته‌ره‌ په‌سه‌ندکراوه‌که‌ی خۆی تیدا‌یه‌ یاخود زۆربه‌ی جاریش، مادام ره‌مه‌زان گه‌ردبوونه‌وه‌ی خیزانه‌کانه‌، ئە‌وی ما‌ل و مناله‌کانی په‌سه‌ندی ده‌که‌ن.

له‌م ههفته‌یه‌ بینهر، به‌تایبه‌تی بینهری وه‌فاداری دانیش‌توو له‌ماله‌وه‌، خشته‌یه‌ک بۆ دراماگان داده‌نی‌ت کامیا‌ن سه‌عات چه‌ندو کامیا‌ن سه‌یری دووباره‌که‌ی له‌ شه‌و له‌هه‌مان که‌نال یان له‌که‌نالێکی تر بکات؟، بینهر له‌م خشته‌یه‌دا جی‌ی درامای په‌سه‌ندکراوی خۆی به‌ گوێره‌ی باشی و چی‌ژی زۆر و هه‌ندی‌ک جاریش به‌گوێره‌ی گونجا‌ندی کاته‌کانی ده‌کاته‌وه. ئە‌و درامایه‌ی جی‌ی په‌سه‌ندی هه‌موو بنه‌ماله‌یه‌ بۆ ئیواره‌ی کاتی رۆژوو شکا‌ندن یاخود وه‌کو له‌ بواری میدیای درامادا پی‌یده‌لین له‌ لوتکه‌ی کاته‌کاندا ته‌ماشای ده‌کری‌ت. ئە‌وانی تر بۆ دره‌نگ‌ترو هه‌ندی‌کیش بۆ رۆژی دواتر له‌کاتی نیوه‌پۆدا.

له‌م نیوانه‌دا درامای وا هه‌یه‌ پاشه‌کشێ ده‌کات بۆ کاتی دوا‌ی ره‌مه‌زان. وه‌ک چۆن ته‌له‌فزیۆنه‌کان هه‌ندی‌ک دراما به‌هه‌رزانه‌تر ده‌کهن وه‌ختی‌ک ره‌مه‌زان

تیپه‌پده‌بیٔ، ئاوا بینه‌ریش له کاتی هه‌رزانتیری دوا‌ی ره‌مه‌زان سه‌یری ئه‌وانه ده‌کات که له‌قه‌ره‌بالگی ره‌مه‌زاندای فریایان نه‌که‌وتوو‌ه؟ .  
تۆ خۆت یه‌کلایی کردۆته‌وه؟ خشته‌ت داناوه؟ .

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: له‌ژمه‌ماره‌کانی: ٦١٢٨، ٦١٢٩، ٦١٣٠، ٦١٣١، ٦١٣٢ له‌به‌رواره‌کانی ٢٠١٣/٧/١٢، ٢٠١٣/٧/١٤، ٢٠١٣/٧/١٥، ٢٠١٣/٧/١٦، ٢٠١٣/٧/١٧ پلا‌بوونه‌ته‌وه.



## مهحمود دهرويش و.. كوردستان

ههفتهی رابردوو شاعیری گه وری فهلهستینی مهحمود دهرویش له نهخوشخانهیهکی ولاته یه کگرتوووهکانی ئەمه ریکا کۆچی دوايیکرد.

دهرویش گه ورتین شاعیری به رهنگاری تیکۆشانی فهلهستینییهکان بوو، به لام ئەم خهسلته که بۆ ناوه پۆکی شیعرهکانی پيويست بوون رییان لینه گرت که جوانکاری له شیوه و فورمی قهسیدهکانی بکات. جگه له دونیای عه رهب له شهستهکان و هفتاکان و ههشتاکان که گهرمه ی تیکۆشانی بزوتنه وه نیشتمانییهکان بوو، دهرویش له ناو کوردو له ئەدهبیاتی کوردیشدا سهنگو رهنگیکی ریزدار بوو، خۆشی له سه ر کوردستان قهسیدهیهکی جوانی هه بوو، تییدا رهخنه ی له و عروبه یه دهگرت که له سه ر حیسابی سووتانی کوردستان روی له رزگاری نیشتمانیی عه ره به لئ دوايی ئەو قهسیدهیه ی له کۆی به ره مهکانی ده رهینا. ئەم هه لویسته و سه ردانی بۆ مه ربه دی رژییم له به غدا، له هه شتاکاندا، لای کورد نوخته یهکی له سه ر وینه ی مهحمود دهرویش دانا، به و حاله شه وه شیعر هه ر پایه دارو شاعیریکی وه کو دهرویشی ئەدهبی ئینسانی و قهسیده ی عه ره بی به خه زینه و خه رمانی خۆی ده وله مند کرد.

## په‌تای سیاست

له میسر دیارده‌ی تیکه‌لکردنی ره‌خنه‌ی سیاسی له‌گه‌ل هونه‌ری شانۆدا، په‌تایه‌که‌و هونه‌رمه‌نده کۆمیدیه‌کانی گرتۆته‌وه. سه‌ره‌تا (عادل ئیمام) ئه‌و ره‌وته‌ی تیکه‌ل به‌فلیمه‌کانی (ئیرهاب و ژیان) و (ئیرهاب) کردو پاشان (ئه‌حمده‌ بدیر) و (محمه‌د سوبجی) یش په‌تاکه‌یان له شانۆدا قوولتر کرده‌وه. له شانۆگه‌ری (ده‌ستور ئه‌ی به‌پیزان) دا که سانسۆر چه‌ندین جار نمایشکردنی یاساغ کردو پاشان ره‌زامه‌ندی وه‌زیری رۆش‌بیری بۆ وه‌رگیرا. ئه‌حمه‌د بدیر ی هونه‌رمه‌ند، رۆلی هاوولاتییه‌ک ده‌بینی که باوه‌ر به‌به‌نده‌کانی ده‌ستور ده‌کاو خۆی بۆ پۆستی سه‌رۆکایه‌تی ولاته‌که‌ی ده‌پالیۆی. به‌لام سانسۆر ئه‌وه‌ی قبول نه‌کرد که هونه‌رمه‌ندیک ده‌مامکی سه‌رۆک موباره‌ک بیۆشی‌و، جه‌لال شه‌رقاوی ده‌ره‌ینه‌ری ناسراوی میسری (له‌هه‌ر ده‌رچوونیک له تیگست) ئاگادار کرده‌وه.

سه‌ره‌نجام له کاتی نمایشکردنی (ده‌رچوون له تیگست) قه‌وماو ئه‌حمه‌د بدیر پرسیری ئه‌وه‌ی له بینه‌ران کرد که داخواریان له سه‌رۆک کۆمار چییه؟ بینه‌ره هاوولاتییه‌کانیش هه‌ریه‌که‌و گرفتییکی خسته‌پوو!

هه‌روه‌ها عادل ئیمام که ئه‌م گو‌به‌نده له‌ژیر سه‌ری ئه‌وه‌وه په‌ره‌ی گرت ئیستا خه‌ریکی نمایشکردنی شانۆگه‌ری (رابه‌ر)ه‌که‌ تییدا گالته به‌هه‌ندیک رابه‌ری سیاسی ده‌کا هه‌ر له هیتله‌ره‌وه تا سه‌دامه‌که‌ی له‌مه‌رخۆمان!

محمه‌د سوبحیش، له کاروانه‌که دانه‌پراوه که ئه‌ویش سه‌رقالی شانۆنامه‌ی (دایه ئه‌مریکا)یه که باس له‌په‌یوه‌ندی پاشکۆیه‌تی نیوان میسرو ویلایه‌ته یه‌کگرتووه‌کان ده‌کا.

که‌وابی ئیستا سه‌ر شانۆکان بوونه‌ته مینه‌به‌ری سیاسی که هاوشانی مینه‌به‌ری حزبه‌کانن و بگه‌ زیاتریش. هه‌ر له‌و ولاته‌دا له خواره‌وه‌ی شانۆی سیاسی ره‌سه‌ن، شانۆی سیاسی بازرگانی و گالته‌چارپیش هه‌ر به‌رده‌وامه. به‌لام نه‌یتوانیوه مملانی

له گه ل ئه ستیره ی دره وه شاوه ی (رابه رانی سیاسی) عادل ئیمام، ئه حمه د بدیر،  
محهمه د سوبحی بکات .  
قسه ی نیوان خۆمان بی، لای خۆشمان (وه ستا عه لی) و هاوکارانی له (ئه حه ی  
کرنو) دا که مو زۆر سیاسه تیان کرد!

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۱۱۶۳ (۱۲/۱۲/۱۹۹۵)

## به بیانوی هابه وه!

شارو ناوچه کانی کوردستان هه موویان به شیکن له کوردستان و هه مووشیان به و مانایه کوردستانین. به لام هه ندیکیان به حوکمی هه لکه وتی جوگرافیان خه سلته تی فرههنگی و کومه لایه تی جیاوازیان له وانی تر هه یه. به تایبه تی ئەمه بو ئەو شارانه ی هیلی ته ماسی "کوردستانی جنوبی" ن له گه ل ئەو به شه ی عیراق که له ده فته ره کانی میژوودا "عیراقی عه ره بیان" پیده گوت. ناوچه کانی هیلی ته ماس ناوچه ی هه مه پرهنگی فرههنگو که لتور، هه مه پرهنگی زمان و زاروه ی ئاخافتنن. هه ندیک جاریش ناوچه ی تیکه لی ره گه زیو تیکه لی ئاینی و مه زهه بین. ئەم خه سلته ته جوانه له هه موو نیشتمانیکدا، ئەگه ر چاک مامه له ی له گه ل بکری، گه واهی هیزو پته وین، نیشانه ی ده وله مهندی فرههنگو نه ریتی کومه لایه تین. ئەگه ریش خراپ مامه له ی له گه لدا بکری، وه ک نمونه ی مامه له کردنی به غذا له گه ل هه مه پرهنگی ناوچه کانی ته ماس، له وانه ش که رکوک، ئەوا ده بیته مایه ی دهر دو به لاو یه کیتی نیشتمانی له ولاته که دا ده شیوینی و که رتوپه رتی ده کات.

که رکوک پیش ده ستیوه ردانی سیاسه تی ناوه ندی، ناوچه ی هه مه پرهنگی که لتورو فرههنگ بوو، شاریکی کوردستانی جیژوانی لیبورده یی ئاینی و مه زهه بی، جیژوانی برای نه ته وه یی خه لکه ره سه نه که ی بوو. دانیشتوانی که رکوک به کوردو تورکمان و ئاسووری و ئەرمه نی، به سوننه و شیعه و مه سیحی و جووه وه هاو لاتیانی یه ک شارو چند فرههنگیکی ده وله مهنده بوون. وینه یه کی چرپووه ی پیکه وه ژیانی نه ته وه و که مینه کانی کوردستان بوون، وینه یه کی بچوو کراوه ی چۆنیه تی پیکه وه ژیانی خوازراو بوون له عیراقی ئاینده، عیراقی دیموکراتی و لیبورده ییدا.

لی سیاسه تی کورتبین، سیاسه تی شو قینی ئەم نمونه جوانه ی شیوان، ئەو وینه چرپووه ی پیکه وه ژیانی ته لخو خویناوی کرد.

هابه ی هونه رمه ندی تازه کوچکردوو، کورپی ئەم که لتوره هه مه پرهنگو ده وله مهنده بوو که قوریاتی تورکمانی و قه تارو ئەلاوه یسی کوردی تیکه لکرد.

ئەو بەرھەمی ئاویتەبوونی فەرھەنگی تاییبەتی ناوچەییەکی تاییبەت بوو کە پێش ئەوەی سیاسەتی کورتبەین لووتی تیئبژەنی هی ھەمووان بوو. ھابە گریی دەروونی لەددا نەبوو کە داخۆ کوردیکە گۆرانی تورکمانی دەلی، یان پەرودەیی کە شیککی تورکمانییە و ھەندیک گۆرانی کوردیی ھەییە؟

ھەرودە کو دەشگوتری: "ئەگەر بیئە کار، سۆزەیی گۆرانی، نە چۆل دەپرسی، نە ئاوەدانی"، ئاخر ھونەری بەرز کە لە ئاوەدانی یان لە چۆلەوانییەکی ئازاددا لە قورگ دیتەدەر، خۆی زمانی دەربرین دەدۆزیتەو. ھونەری بەرز سۆزی خۆشەویستییە بۆ ژیان و بۆ نیشتمان، بەلام کاتیک بریارەکانی تەعریب و پەرتکە و زالبەیی تیدەکەوی، ئیتر مەیلی گۆرانیش، چ قۆریات و چ مەقام، لەددا نامینی.

ھابە گوزارشتە جوانەکی کە رکۆکی پێش تەعریب و راگوێزانە، کەلتووری ھاوبەشی کورد و تورکمانە بۆ سەردەمی کە کەس شەرمی نەدەکرد بە چ زمانیک گۆرانی دەلی، بۆ سەردەمی کە کەس پیویستی بە تصحیح قومیە نەبوو. ھابە بەراستی هی کوردستان بوو.

\* رۆژنامەیی کوردستانی نوئی: گۆشەیی کورت و کرمانج (۲۰۰۱)

فەسلى دووھەم

وردیله رۆژنامەوانى



## هه‌واله گه‌شینه‌کان و کۆتاییه خۆشه‌کان!

وه‌رشه‌ی هه‌وال له هه‌ر رۆژنامه‌یه‌کدا، پتر له هه‌ر به‌شیکه‌ی تر جمه‌ی دێ. له شه‌وی ئاماده‌کردن و دارشتنی هه‌والدا ته‌قسی تایبه‌تی کارکردن و نوکته‌و پشوودان و سه‌رله‌نوێ کارکردن ده‌خولقی، بازاری هه‌والیش هه‌ندیک جار گه‌رمه به‌هه‌والی ناوخۆیی و هه‌ندیک جاری تریش به‌هه‌والی بیانیی. کاتیک له گه‌رمه‌ی رووداوێکی ناوخۆییدا ته‌نوری هه‌واله‌کان ته‌نها نانی بیانی به‌ره‌م دینێ، دلاوه‌ری شیخ‌المخبرین‌ی له‌مه‌ر کوردستانی نوێ ده‌لێ: چی بکه‌م هه‌ر ئه‌و جاش خه‌به‌رانه هه‌یه!

له‌راستیشدا هه‌روایه، چی بکه‌ین جاری وا هه‌یه له‌و قوربه‌ هه‌ر ئه‌و تۆزه هه‌لده‌ستێ.

روویداوه که له شه‌وی‌کدا هه‌واله‌کان ته‌نها هه‌والی ناخۆش و جه‌رگه‌په‌ین. بۆ نمونه له‌یادمه‌ شوباتی ۱۹۹۵، ئه‌و رۆژه‌ی ته‌قینه‌وه‌که‌ی زاخۆ قه‌وما، به‌شی زۆری هه‌واله‌کانی دنیا وه‌ک بلیی هاوخه‌می ئیمه‌بن له‌کاره‌ساتی زاخۆدا، هه‌والی ناخۆش و ره‌شبین بوون، ئه‌و شه‌وه لافاو بوو له به‌نگلادیش، شه‌ر بوو له ئه‌فغانستان، کوشتار بوو له روانداو ئاگره‌په‌ر له بۆسنیا پێشیل ده‌کراو، حکومه‌تیکی دیکه‌ش چه‌ند هاوولاتییه‌کی گولله‌باران کرد.

ئه‌و شه‌وه هه‌ر ئه‌وه‌مان هه‌بوو، که‌چی شه‌وی ۲۴-۲۵ی ئایاری ئه‌مسالمان په‌ر په‌رکه‌ت بوو.

هه‌روه‌ک له ژماره‌ی پێرێ (۵/۲۵) بازاری هه‌وال هه‌رزانی و گه‌شبینی بوو. له‌ئه‌سلێ (۱۵) هه‌والی لاپه‌ره‌یه‌کدا، (۹) هه‌والی گه‌شبین هه‌بوو که زۆربه‌یان له‌سه‌ر هه‌لبژاردن و گه‌روه‌ی دیموکراسی بوون. ئه‌وانی دیش قسه‌یان له‌سه‌ر ئاشتی و پیکهاتنه‌وه ده‌کرد. بۆ نمونه:

-هۆنگ کۆنگ په‌رله‌مانی خۆی هه‌لبژارد.

-لوبنان، قۆناغی یه‌که‌می هه‌لبژاردنی شاره‌وانییه‌کان.



- عومەر ئەلبەشیر: تەئکید لەسەر چارەسەری ئاشتیانەى کیشەى باشوورى  
سودان دەکاتەوہ .

- حەبیبى بەنیازە ھەلبژاردنى گشتى لەئەندونىزىا بکات .
  - کلینتۆن بەرامبەر ئاکامى ريفرنډۆمى ئیڕلەندا خوڤشخاله .
  - سەنىگالو (١٤٠) ئەندامى نوئى بۆ پەرلەمان .
  - يادى يەك سالهى ھەلبژاردنى خاتەمى .
  - تارانو ئەبوزەبى دريژە بە پەيوەندى نيوانيان دەدەن .
  - کۆتايى ھاتنى مانگرتنى کرێکارانى سيبيريا .
- لەدەمى خویدا نازم حیکمەت-ى شاعیر لەزیندانە تاریکەکانەوہ، ساتیکى  
گەشبىنى داىگرتو لەشەریکدا وای وتبوو:  
(تکایە ئەو کتیبانەم بۆ بنیرن کەکۆتایىیەکانیان خوڤشو کامەرانیان لئ  
دەکەوئتەوہ .)
- ھەقە ئیمەش بلین خودایە لەوەرشەى ھەوالدا، بەشى کوردانىش بدە لەو  
ھەوالانەى گەشبىنى و کامەرانیان لئ دەتکئ!

\* رۆژنامەى کوردستانى نوئى: ژ: ١٦٢١ (١٩٩٩/٥)

# حیلمی عهلی شه‌ریف مالئاوا

له به‌غدا ده‌رچوو سه‌یوانه ئامانجی  
ری چۆل کهن ئه‌ی برای زازایی و کرمانجی  
دوینئ له پیشوازیه‌کی پرشکۆدا، شاری سلیمانی تهرمی رۆله‌یه‌کی  
به‌وه‌فای خۆی له باوه‌ش گرت‌وه که به‌شی هه‌ره‌زۆری ته‌مه‌نی خۆی له‌پێی  
سه‌رکه‌وتنی کوردایه‌تی و پیشکه‌وتنی کورده‌واری و پیشخستنی واری رووناکبیری و  
رۆژنامه‌نووسی کوردیدا خه‌رج کرد، به‌لئ پاش خزمه‌تیکی زۆری گه‌له‌که‌ی  
مامۆستای رووناکبیر و سیاسه‌تمه‌دار حیلمی عه‌لی شه‌ریف بۆ یه‌کجاره‌کی به‌غدای  
جیه‌یشت تا له‌شاره‌که‌ی شیخی نه‌مرو سه‌یوانی شه‌هیدستاندا به‌ ئاسوده‌یی  
چاولیک بنی.

مامۆستا حیلمی تیکۆشه‌ریکی دیرینی کوردایه‌تی و ناویکی دره‌وشاوه‌ی  
بزوتنه‌وه‌ی سیاسی کورد و عیراق بوو، له‌ ئه‌سلی ئه‌و سیاسه‌تمه‌داره‌ رووناکبیرانه‌ی  
کورد بوو که له‌ رابردوو یه‌کی نزیکدا خزمه‌تی ره‌وتی پیشکه‌وتنخوازی و گریډانه‌وه‌ی  
کوردایه‌تی به‌ ره‌وتی دیموکراتی و پیشکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی کرد بوو، هه‌روا له‌ بواری  
رۆژنامه‌نووسیدا رۆژنامه‌نووسیکی پر ئه‌زموون و کارامه‌ی ئه‌وتۆ بوو که جگه‌ له  
سه‌ر په‌رشته‌یکردنی رۆژنامه‌ی ئه‌لنور و ئه‌لقه‌ به‌پێژه‌کانی مامۆستا حیلمی له‌سه‌ر  
جیۆپۆلۆتیک، مه‌سه‌له‌ی ناکۆکی سه‌ره‌کی و لاوه‌کی و ئه‌لقه‌ پرچورئه‌ته‌کانی له‌سه‌ر  
پیرۆسترویکا که له‌ کاتی بلاک‌کردنه‌وه‌ی له‌ رۆژنامه‌ی هاوکاری دا، ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی  
باشی له‌ نیوه‌ندی رووناکبیری و کۆپی لاوانی کورد له‌ دوا‌ی زه‌مه‌نی پرۆسترویکا دا  
هه‌بوو، ئه‌مانه‌ هه‌مووی شایه‌دعه‌یانی ئه‌و توانا هه‌مه‌لایه‌نه‌ بوون که له‌ مامۆستای  
کۆچکردوو ماندا چرپوو بوونه‌وه‌ و ئه‌ویش درێغی له‌ خستنه‌گه‌ری نه‌ده‌کردو زه‌کاتی  
ئه‌و هه‌موو سامانه‌ سیاسی و رووناکبیرییه‌ی به‌ گه‌له‌که‌ی دایه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی تا

ئەبەد لە گۆرپەكەیدا بەئاسوودە بنوئ.

حیلمی عەلی شەریف یەکیک بوو لە وروناکبیرە کوردانە ی بەغدا کە ئومیدییکی زۆری بە ئەزموونی دیموکراتی هەریم و خەیری کوردیی هەبوو، لە و ماوە کە مانە ی کە بۆی لوا سەردانی شارەکە ی خۆی بکا، هەمیشە لە دانیشتنە تاییبەتییهکانیدا بۆچوونی خۆی لەسەر راگەیانندن و ئاستی رۆژنامەوانی رۆژنامەکانی کوردستانی ئازاد دەردەبەری و تیبینی وردو بەنرخێ پێشکەش دەکرد، لە روانینی سیاسیشدا پێی وابوو کە دەبێ کورد مائی خۆی یەک بخاو حەزی دەکرد لە گەل هاتنەوہ ی بۆ ئەوہ ی بە یەکجارەکی لە سلیمانیدا بژی، ئاشتبوونەوہ ی کورد بە چاوی خۆی ببینی، بەلام مەخابن مەرگ زەفەری بەو تیکۆشەرە دیرینە بردو لئ نەگەرأ ئەوہ ی لە تەمەنی ماوە لەنیو گەلەکەیدا بەسەری ببات.

ئەزموونی مامۆستا حیلمی و یادەوہرییەکانی وی، مایە ی هاندان و پەند لئ وەرگرتن بۆ ئەمرۆو داھاتووش.

بنوو لە قەبرەکە تا موستەریح بە ئە ی حیلمی  
لە تۆ کوردترە ئیستا کە نەزان هەتا عالم

\* رۆژنامە ی کوردستانی نوئ: ژ: ۱۶۴۹ (۶/۷/۱۹۹۸)

## ئاسۆی رووناکی

مامۆستا حیلمی عەلی شەریف ئالایەکی بەرزى ناو ئاسمانى کوردەوارى و کوردایەتى و رۆشنبیریى کوردییه. لە کۆرپی رۆژنامەوانیى و کۆرپی تیکۆشانى سیاسى و دیموکراتیدا ناویکی درەوشاوییه.

لیاقەتى مامۆستا لە بواری رۆژنامەوانیدا ئەوەندە گەورە بوو کە رۆژنامەى نوری کردبوو و روناکییەکی درەوشاوە لە ئاسمانى میدیای عیراقیدا. لە وەختیکدا دەیان تواناوی لێوەشاویى تر هەبوون لە رۆژنامەگەریی دیرینی عیراقدا، بەلام نور بوو قەلای دیموکراتى و پیشکەتنخاوە بیروپرای جیاواز. نەک هەر بۆ کورد بەلکو بۆ عەرەبى عیراقیش ئەو کاتەى ئاسمانى نەتەوەکەى خۆیان وا تەسک دەبوو هەر جیى باوەرەکانى بەعسى دەکردهو.

مامۆستا حیلمی لە بزوتنەوہى رزگاربخاوی گەلى کوردستانیشدا، تیکۆشەرو سەرکردهیەکی بەهیمەت بوو، دیدى رۆشنو بیروپرای بە بیری پیشکەوتخاوی پتەو بوو. ئەمەش نەک هەر لە پراکتیزەکردن، بەلکو لە مەیدانى قوولى فیکریشدا بەرجەستە دەکرد. بۆیە لە دەورانى درەنگتریشدا کە وەک رووناکبیریى نووسینی لەسەر سیاسەت و چەمکەکانى دەوڵەت و نەتەوہ دەنووسی، بیرمەندیکی حەریف و شارەزا بوو، نووسینە دەگمەنەکانى ئەو کاتەى لە رۆشنبیریى نویدا شایەدى نووسراو بوو.

لە کۆتایى هەشتاکاندا زنجیرە نووسینە تەرپو پەرەکانى لەسەر پیرۆسترویکاو ئاکامەکانى کەوتنى ئۆردوى سۆشیاالیستى شانى لە شانى لیکۆلینەوہ و نووسینی بیرمەندە گەرەکانى دونیایى دەدا لە قوولى، لە وردى و تام و چیرى دەبرپینیشدا. ئەم نووسینانەى لە هاوکارى کۆتایى هەشتاکاندا بلأو کرایەوہ، زادیکی فیکرى و سیاسى بوو بۆ نەوہى نووی کورد لە زانکۆو لە نیوہندى سیاسى و رووناکبیریدا. لەوہش زیاتر مامۆستا لە بەغداشەوہ وەفادارى کوردایەتى و رەوتى نووی بزوتنەوہ رزگاربخاوییهکەى بوو، بەتایبەتى لە کۆرپی میدیادا کە لای ئەو چەکیکی بەهیزی

خهباتی سیاسی و فیکری بوو. بۆیه چهند جاریک شهرفمهندی کردین به دیداری خۆی، له وه لومه رجه دژاره ی نیوه ی دووه می نه وه ده کاندای تیبینی سیاسی و میدیایی و روونا کبیری پیده گوتین، ئەمه ش شانازییه که ئیمه ی هه قالانی راگه یاندنی یه کیتی وه ک یادگارکی به نرخ ده یگپینه وه .

ویستگه کانی ته و نی پر به ره که تی مامۆستامان زۆره، ستوونیک تیری ناکات و ئەمه ده روزه یه که بۆ گپانه وه راسته قینه کانی هاو خه بات و هاوسه نگه رانی مامۆستا حیلمی عه لی شه ریف. ئەم ریزلینانه له سالرۆژی کۆچی مامۆستا حیلمی و یستگه یه که له ریزلینانی گه وره تر که هیوادارین سه رکردایه تی یه کیتی و کوردایه تی و پیناوانی رۆژنامه گه ری کوردی بیکه ن و ده کری له چاپکردنی کۆی به ره مه کانی مامۆستا وه ده ست پیبکه ن تا یادی زیندوو رۆحی هه میشه شاد بیت. ئەم یاده مان ناو نا "ئاسۆی رووناکی" له به ره ئه وه ی مامۆستا هه ندیک جار به ناوی خوازاوی ئاسۆ له نور (رووناکی) ده ینووسی .

\* کوردستانی نوێ: ژ: ۵۹۸۱ پاشکۆی ئاسۆی رووناکی، تایبه ته به یادی حیلمی عه لی شه ریف (۴/۷/۲۰۱۳)

# غەوار و دورەيد

(۱)

## مندالان وانەکانی هاتوچۆ بە باوکان دەلینەو

شەوی هەینی ۵-۶/۲/۱۹۹۸ دورەيد لەحام گەرە هونەرماندی شانۆکاری سوریا و عەرەب لە تەلەفزیۆنی ئەبوزەبی-هەو وەک هاوولاتییهکی پەرۆش بۆ پاکی ژینگەو سەلامەتی هاوولاتیان لە هاتوچۆی نیو شارد، دەرکەوت.

لەحام کە بە دەوری ((غەوار توش)) و دواتر فیلمی حدودو تەقری و ((کاسک یاو تەن)) و چەندین شانۆگەری تر ناوی دەرکردبوو، لەو چاوپێکەوتنەدا پتر لەهەر کاتیکی تر سیمای پیری و بەسالآچوونی پێوە دیاربوو، ((غەوار)) ئاماژە ی بەو کرد کە ماوێه کە بەهاوکاری لەگەڵ نووسینگە ی یونسکو لە دیمەشق-ی پایتەخت، خەریکی ئامادەکردنی پرۆگرامیکە، بۆ ئەو هی مندالان بە مافەکانی مندالان ئاشنابکات، هەروا وتی: مندالان شتی بچووک نین وەک گەرەکان پێیان وایە، بەلکو ئەوان ئینسانی بچووکن. جاری وا هەیه لە راستگوییەو پرسیاری وامان لێ دەکەن کە ئیمە ی گەرە وەلامە کە ی نازانین.

غەوار تووشی، ئیستا خەریکی بەرنامە یەکی فیڕکردنە بۆ بلاوکردنەو هی پرهەنسیپەکانی هاتوچۆو گە یاندنی راسپاردە ی دەزگاکانی پۆلیسی هاتوچۆ بەهاوولاتیان. لەم کارەشیدا دووبارە پشت بە مندالان دەبەستی و برگەکانی بەرنامە کەش بەشیوہ یەکی کۆمیدی ئەوتۆ دارپێژراوہ بینەران پێی قەلس نەبن.

خۆی دەلێ (شیوازی راستەوخۆ لە فیڕکردن، هاوولاتی بیتاقەت دەکا. بەم شیوازە ی من، مندالان باوکیان فیڕدەکەن چۆن لەسەر هیلەکانی هاتوچۆ، هاموشۆ بکەن).

لەو دیدارەدا دورەيد ئەلتوشی باسی پيسبوونی ژینگە و چۆنیەتی جیگیرکردنی

داب و نه ریته شارستانییه کانی کرد و وتی: (له ولاتی ئیمه ومانان، به پیی ئامار، سالانه ئه وانه ی له رووداوی دلته زینی هاتوچۆ و لیدانی ئۆتۆمبیلدا ده مرن، زیاترن له وانه ی له سهر سنوور و له داکۆکیکردن له نیشتمان، شه هید ده بن).

(۲)

### دورهید لحام ره خنه له کراسی ژنه که ی ده گری!

هونه رهنده ی گه وره ی سوریا و عه رهب (( دیرد لحام)) ئامازه ی به وه کرد که پیویسته هونه رهنده ره خنه ی خوی هه بیته له به رده م ده سه لاتی سیاسی ولاته که یدا، به و مه رجه ی ره خنه که له قالبیکی ریکوپیکی و ریزلیگرتندا بی. هه رچه نده هه ر خودی راستگویی ره خنه که قالبیکی ریک و پیک له خو ده گری.

لحام که تا ئیستاش ده سه واژه سیاسییه جوانه کانی له شانۆگه ری ((کاسک یا وه ته ن)) دا وێردی سهر زمانی هاوولاتی سیاسییه، زیاتر مه به سته ی خوی له ره خنه ی سیاسی ریکوپیکی خسته پروو وتی:

(بۆ نمونه ژنه که م پرسیارم لیده کات، رات چیه به رامبه ر به م کراسه نوویه؟ ئەز کراسه که م پی جوان نییه که ئه وه ش حه قیقه ته که یه، به لام به ژنه که م نالیم کراسه که ت ناشرینه، به لکو ده لیم کراسه که ی دوینیت جوانتر بوو! به م شیوه یه به گفتم و له فزی شیرین بۆچوون و ره خنه ی خووم ده گه یه نمه ژنه که م!).

غه وار تووشی، که ئەم ناوه زیاتر له نیو کورددا باوه، له چاوپیکه وتنیکی دوورو دریزی که نالی فه زائی رادیو و ته له فزیونی عه ره بدا ((art)) زیاتر بیرو بۆچوونه سیاسییه کانی خوی ده ربهری و له باری کارتیکردنی نسکوی حوزهیرانی ۱۹۶۷ له سهر ده روونی لاوانی عه ره بدا گوتی: (لپرسراوانی خوومان هینده دلنیا یان کردین له سه رکه وتن که ئیدی له نسکۆکه دا باوه پرمان نه ده کرد ئیمه دۆراوین، ئیمه له و کاتانه دا لپرسراویکمان بینی که به وپه ری دلنیا ییه وه پیی وتین:

دلنیا بن! نانی ئیواره له حه یفا ده خوین!).

غه واری پاله وانی هه ردوو فلیمی سه رکه و توورا پۆرت و سنوور له چاوپیکه وتنه که دا گه راپیه وه سهر هونه ر و پیشه ئه سلاییه که ی خوی که شانویه و به پیشکه شکاری به رنامه که ی وت:

له ۷۰٪ خوشی هونه‌ری شانۆ له وه‌دایه تۆ په یوه‌ندییه‌کی ئینسانی به‌جه‌ماوه‌ره‌وه ده‌به‌ستی و ئه‌وانیش به‌شدارى شانۆگه‌رییه‌که ده‌که‌ن. به‌لام شانۆ ماندوو‌بوون و جولانیکی تاقه‌ت پروکینی ده‌وئ. بیریشته‌ نه‌چی که من باپیری (٦) نه‌وه‌م!)).

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: (١٦/١/١٩٩٧ - ١١/٢/١٩٩٧)



## سەنگەربەندىي رۆژنامە نووسان

بۆچى رۆژنامە نووسان پەيوەندىيەكانيان خراپە، ھەرۈھەر رۆژنامەكانىش؟ ئايا ھەموو رۆژنامە نووسان، ئەھلى يەك كار نىن؟

ھەموو رۆژنامەكان بۆيلاوكردەنەھى ھەوالو زانىرىي و رووناككردنەھى پانتاييەكى تاريك، جا بەرتەسك بىت يان فراوان، تىدەكۆشن، ئەى خىرە وا لەھەندىك دەرکەوتدا تىرو شىر لىك دەسوون؟ شتىك كە دەشى بۆ چاوەزار ناوى بنىين (ناكۆكى)، دەنا لە ھەقىقەتدا شەپكى ناوخوييە كاغەزى تىدا خەرج دەكرى و خويىنى مەرەكەبى تىدا دەرپژى.

ئاسانە ھۆكارى ئەم ناكۆكيە بۆ سەنگەربەندى سياسىي نيوان رۆژنامە نووسان بگىرپىنەھە. رەنگە ئەمە لە ناونىشانىكى گشتىدا ھۆكارىك بىت، بەلام ناشى ھۆكارىكى جەھەرى بىت، دەنا لەزۆر ولاتى ترىش سەنگەرى سياسىي و دۆخى مەيلدارى ھەر ھەبووھە ھەر ھەيە. بەلام زەحمەتە باوەر بەوھە بكام ئەو سەنگەربەندىيە تارادەى سووك و چروككردنى يەكترى و بە ھىچ نەزانىنى بەرامبەر، چووبىت.

ئايا ھۆكارى ئەو مەملانى ناوخوييە، ئايدىولۆژىيە؟، خۆ لە ھەموو ولاتىكى دونيا ئايدىولۆژىياو باوەر مەندىيەكى توندوتۆل، ھەر ھەبووھە ھەر دەشبىت، بەلام مىدياكاران لەوى ناىگەيەننە مرىشكەپەشە، چونكە دەزانن ھىنانە پىشى ئايدىولۆژىيا ھەم راستگويى پىشەيى ناھىللىت و ھەم بەشىك لە جەماوهرى وەرگەر دەتورىنىت، كە وابى لە كوردستان ئەنگىزەى ئايدىولۆژى رۆژنامە نووسەكانى كردۆتە باوكە كوشتەى يەكترى واىكردوھە بەرەبابە جىاجىاكانى رۆژنامە نووسىمان بە خويىنى سەرى يەكترى. تىنووبن، لەجىي ئەوھى سوپىند بەسەرى يەكترى بخۆن.

رۆژنامە نووسەكانمان خويىنى يەكترىيان ھەلال كرددوھە، ھاوپىشەكانى خويان بەدورمىنى كافر دەزانن، مادەمەكى لە بەرەكەى دىكەى سەنگەربەندى حزبى يان ئايدىولۆژىين، كەوابى قابىلى رەجمو نەفرەت لىكردنن، لە ھالەتى وادا رۆژنامە نووس ھاوپىشە نىيە لەگەل ھاوپىشەيەكى دىكەيدا، بەلكو "ھاوفىشەكە"

له گەل كەسېك، يان دەستەيەك كە كارو پيشەيەكى تريان ھەيەو له گەل ئەمدا سەنگەريكى ئايدىيولۆژى كۆيكردوونەتەو، رۆژنامەنووسى عەلمانى ھاوپيشەيە له گەل ساختهچيپەكى عەلمانى له بواريكى ديكەدا، له جيى ئەوھى ھاوپيشەي رۆژنامەنووسىكى تر بيىت، كە دەشى له روى لايەنگيريپەوھ ئىسلامىي، يان ناسيۆناليست بيىت .

رۆژنامەنووسىكى ئىسلامىي دۆستايەتى تيرۆريستىكى پى خوشترە له دۆستايەتى رۆژنامەنووسىكى ديكەى ھاوپيشەي، بەلام بيروپاي جياوان، ئەم جورە دابەشكردنه له شەرى ناوخودا ھەبوو، لەھەموو مەملەنئىيەكى سياسيدا سەرھەلدەداتەو، چونكە بنەماو ماكى له كوردەواريدا ھەيە .

ئەم رەوشە رەنگدانەوھى لەسەر رۆژنامەكانيش دەبيىت، ئەسلەن رۆژنامەكان خويان سەنگەريان ئاوا كوردووەو رۆژنامەنووسەكانيش تاوى دەدەن .

له خۆم دەپرسم، ئايا له كوردستان تەنھا رۆژنامەنووسان ئايدىيولۆژيا دەپەرستن، يان ئەمە شەرى سياسىيەكانە بە نۆرەو له جياتى ئەوان دەكرىت؟ دەنا بۆچى سياسىيەكان، پياوماقولان، بە شينەيى سەنگەريەنديى نيوان خويان وا تۆخ ناكەنەو كە ھەموو پەيوەندييەك بېسىنن، ئايا كەوچك له ئاگر گەرمترەو، رۆژنامەنووسەكانيش داشى دامەن و بەخويان نەزانىوھ؟

ئايا فاكترى فەرھەنگى و كۆمەلايەتيش رۆليان نيپە لەم پرسەدا؟ بۆ نمونە ئيرەيى بردن بە رۆژنامەنووسە سەرکەوتووەكان، ھانى رۆژنامەنووسە شكستخواردووەكان دەدات، سەنگەر بگرن و بوختان و دروى بۆ ھەلبەستن، بەراستى ئەمە كارەساتە كە ئيرەيى ھىچ بەھاو نرخىك بۆ راستگويى و بابەتى بوون نەھيلىتەوھ . ئەويتر، ئەوھ رۆژنامەنووسى لايەنەكەى ديكەيە كە سەربكەويىت دەبى پەلامار بدرىت و ريسوا بكرىت!

ديسانەوھ قەناعەت ناكەم، ئيرەيى لەھەموو شوينىك ھەيەو له چوارچيۆھى گونجاوى خويدا مامەلەى لەگەلدا دەكرىت، با تەنانەت ئەو ئيرەيپە جەرگى رۆژنامەوانىي شكستخواردووش بخوات .

بەراى من ھەموو ئەو دياردانە ھۆكارەكەى يەك شتە، نەبوون، يان كزى، دابو نەريتى كارى رۆژنامەنووسىي و ريزگرتن لە پيساكانى پيشەكە . واتا نەبوونى بنەمايەك پەيوندىي نيوان رۆژنامەكان ريكبخت . دابونەريتى ھاوپيشەيى پيش كۆمەلگەى مۆديرن لە ولاتى ئيمەدا ھەبوو . دارتاش و نەجارو بەرگدروو، ھەموويان

لەسەر یەكتری دەهاتنە جواب، ئیستاش ھاویشەى خۆیانیان خۆش دەوێت با لە  
رزقى بازارپیش مەملانیی یەكتری بکەن .  
هەموو توێژەکانى كۆمەڵ بەشیکن لە تۆپىكى پەيوەندىى سیاسىى و كۆمەلایەتى و  
هەموویان خاوەنى ئایدیۆلۆژیاو بیروباورپى خۆیانن، بەلام هەرگیز كەسى ترو  
توێژى تر بە خۆیان خۆش ناکەن .  
لە میدیای كوردییدا ھاویشەىى و دابونەرىتى كار لە پلەى سفردایە، بۆیە  
رۆژنامەنوسەكان ئیرەىى بەیەكتری دەبەن .  
كارىكى نامۆرالییە بۆ بەدەستەینانى ئافەرىن لەم، یان ئەو سیاسىى،  
رۆژنامەنوس هەولى سەپنەو، یان تیروورى رۆحى ھاویشەىى خۆى بەدات .  
كەمىك نەرىتى كارو گىانى ھاویشەىى دەتوانى زۆر گرى كویرە بكاتەو، توێژى  
رۆژنامەنوسەكان بكاتە توێژىكى یەكناگىرو خاوەن بەرژەوهند لە داكۆكىکردن لە  
یەكتری .

\*گۆفارى هەفتانە: ژ: ۱۱۳ ئەیلولى (۲۰۱۰)

## میدیا بۆ ئاشتی كۆمهلايه تى

ئەگەر بىشئى مېدىيا ئەركىكى سىياسى گىشتى غەيرە مېدىياى بەخۇى بسپىرى، ئەوا چاوپىرئ دەكرىت ئەركىكى نىشتمانىي و نەتەوھىي بىت، ھەر نىشتمان و نەتەوھىيەك قەوارەيەكن بۆ پىادەكردىنى دىموكراسى و ئازادىيە گىشتىيەكان، بۆيە تيورى بەرپىرسىارىتتى كۆمەلايه تى مېدىيا، تيورىكە نايەويت ئەركە مېدىيايەكانى ۋەك بلوكردەنەوھى ھەوال و زانىارى و بەدواداچوون فەرامۆش بكات، بەلكو دىيەويت لە كۆمەليكى دىموكراتى و ئازاددا ئەم ئەركە مېدىيايە بۆ مەبەستىكى گىشتى، بۆ پايەداركردىنى ئاشتى كۆمەلايه تى و پىكەوھ ھەلكردىنى سىياسى تەوزىف بكات، پايەداركردىنى ئاشتى كۆمەلايه تى و پىكەوھ ھەلكردىنى سىياسى خۇى لە خۇيدا ئەركىكى گرنگى ھەر دامەزراوھىيەكى گىشتىيە، بە دامەزراوھى مېدىياشەوھ، تەقنىياتەكانى مېدىيا نە بۆ ئەوھىيە ۋەك كايەى سىياسى دروشمى نەتەوھىي بەكاربىنى و نە بۆ ئەوھىشە تەوللابوون و دلەراوكىي كۆمەلايه تى بەنرخى ئازادى رۆژنامەنووسى بە خەلك بفرۆشىتەوھ، تالە دەزويەكى بارىك ھەيە لەنيوان پىادەكردىنى ئازادى رۆژنامەنووسى بۆ دەرختىنى راست و زانىارى و لەنيوان بەكارھىنانى ئەم چەمكە جوانانە بۆ پەرتكردىنى يەكرىزى و تىكدانى ئاشتى ئەھلى لە كۆمەلگەدا.

ئەمە بەتايبەتى دەبىت ئەركى مېدىياى ئەھلى و سەربەخۇ، بىت كە گوايە دەبىت لە گوشارى سىياسى و ئىلتزامى لايەندارى بەدوور بىت و ويستى ئەھلى بوون و سەربەخۇيان ھەمىشە ھاندەرى گەرانەوھ بىت، بۆ ئەركى بەرپىرسىارىتتى پىشەيى و بەرپىرسىارىتتى گىشتى (نىشتمانىي و كۆمەلايه تى) ھەر ۋەختىك (لادانى كاتى) بكن.

ئەمە دياردەيەكى جىي تىرامانە لە كوردستان ھەندىك مېدىيا و رۆژنامەنووس و رووناكبىرەكانى لە پادشا پادشاىى تر بن لە تەرەفگىرى و بوونە بەشىك لە مملانى سىياسىيەكە، لەجىي ئەوھى دۇخى مملانىي سىياسى لەناو دىموكراسى ۋلات بۆ دەستوالايى زياترى كارى مېدىياى و بەرپىرسىارىتتى گىشتى بەكاربىنن. خۇيان بە

دهستو قاچ تیی که وتوون، بویه ده بیینی که رهسته ی میدیایی و زانیاریه کانی ده که نه دهسکه لا بۆ وهک خۆی هیشتنه وهی دۆخی سیاسی و نه په پینه وهی بۆ قوناغی ناشتی ئەهلی و ریککه وتن، له سه ر ئیداره دانئیکی باشتری ململانیی حوکمران و ئۆپوزیسیۆن. به مه ش ئەرکی میدیایه کی ئۆپوزیسیۆنی ده گپن تا میدیایه کی ئەهلی و سه ره خۆ. له میدیای وادا ره خنه و زانیاریش هه یه، به لئ وایه، به لام بۆ لایه نداری و سه نگه رگرتن ته وزیف کراوه، نهک بۆ شکلی پیدانیکی باشتری کۆمه لئ کورده واری به جوړیک جیاوازی و به ریه ککه وتنی کۆمه لایه تی و پیکدادانی به رژه وه ندییه کانی تیدا بیئت. بیئ ئە وهی ئەم بزواته جیاوازه لیکترازان و په رتکردنی یه کجاره کی کورده واری و کوردستانی لییکه ویته وه.

دیاردیه کی سه رنجراکیشه، نیوه ندی میدیایی و رۆژنامه وانیی و هه بن، وزه ی میدیایی بۆ وه زیفه ی سیاسی له بابته هاندانی پچرانی گفتوگۆ و پیکه وهیی و دانوستاندن ئاراسته بکه ن، ئەمه له په یوه ندی و ریککه وتنی ستراتیژی نیوان یه کییتی و پارتی کراو تیپه ری، که ئەم ریککه وتنه به قه ده ر حلفی ناتۆ له ئە ده بیاتی شه رقیدا ره خنه ی لیگیرا، نیستاش ئە و نه غمه یه هه ست پیده کریت که ده خوازیت دانوستاندنی نیوان ئۆپوزیسیۆن و حوکمران به لاری لیکنه گه یشتن و لیکترازان زیاتری سیاسی بپریت، ئەم تیفکرینه یان ده ره نجامی لایه نداری و ته ره فگیرییه، یاخود پییوایه زانیاری و هه وال، که بۆ میدیا وهک ئاوو هه و وان، له کۆمه لگه ی ته باو پیکه وه هه لکردوودا قاتییه و ته نها کۆمه لئ لیکترازاو درزی دهسکه وتنی زانیاری و هه والی تیدایه، ئەم تیفکرینه هه له یه، چونکه له بیرى ده چیته وه کۆمه لئ لیکترازاو کۆمه لگه یه که رووی له توندوتیژی و شه ری ئەهلییه، له شه رپیشدا هه میشه (راستی) و گه یشتن به راستی ده بیته قوریانی. مه گه ر (راستی) و گه یشتن به راستی ئامانجی به رووداوی میدیا و ئازادی رۆژنامه گه ری نییه؟

## یاری خاویڻ

بابه تیڱ له پاشکوی ستادیومی کوردستانی نوځ، تیشک دهخاته سهر پرسی یاری خاویڻ، یاریهک که یاریکه ره مملانیکاره کان پابهندن به یاسا و ریساکانییه وه و له پیناو بردنه وه یه کی کاتیدا، به ها جوانه کان و رۆحی وهرزشی نه دۆپینن. ویلبوون به دوا یاری خاویڻدا بۆ هه موو جوړه کانی وهرزش پیوستییه کی بنه رتیه، به لام ریخراوی فیفا زیاتر له هه ر ریخراویکی نیوده ولته تی وهرزش کار بۆ ئەم ئامانجه دهکات، چونکه تۆپی پی به ربلاوترین یاریه له جیهاندا. بایه خی یاری خاویڻ و نمونه یی له بواری تۆپی پیدا زۆر گرنگه، میلیترین جوړه کانی وهرزش ده توانیت به و که لتوور و ئاکارانه ی بلاویان دهکاته وه، په ره به به هاو نه ریته جوانه ئینسانیه کان بدات، تا ئیستاش له هه ر بواریکی ژياندا که داوا له گروپیک ده کریت دۆران و شکست قبول بکه ن ده گوتری: به گیانیکی وهرزشییه وه مامه له بکه .

به م مانایه وهرزش ته نها بۆ ته ندروستی باش و پاراستنی گه نجیتی نییه، به لکو بۆ پاککردنه وه ی رۆح و گیانی وهرزشکاره له خه لته ی خراپه کاری و تۆله، کینه و رقی بی په روا.

وهرزش یوگایه کی رۆحیه له گه ل ئەقل و جهسته و هۆشدا، فیری دان به خۆداگرتن و رهوشتی بهرز و قبولکردنی ئەوانی تر دهکات، وهک ئەو یاریزانه ی له راپۆرته که ی (ستادیوم) دا وتبووی: ناوېژیوانی یاریه که له ئیمه وه دوور بوو، گۆلچی کاریکی نارپه وای نه کردبوو، بۆیه که ناوېژیوان پرساری کرد، به پاشکاوی پیموت گۆلچی هیچی نه کردووه و پیویست به په نالته ناکات، ئەم ئەخلاقه به رزه له کوځ هه یه مه گه ر لای یاریزانیکی دهرویشی یاری خاویڻ نه بییت؟

یاری خاویڻ داوایه کی ره وای بواری وهرزش نییه، به لکو به هاو نرخیکی ئینسانیه، ده بییت له هه موو بواریکدا هه ولی به رجهسته کردنی بدریت. گه مه ی تۆپی پی بردنه وه یان دۆرانیکی ئاساییه که زۆر به ده گمه ن کاردانه وه ی خراپی

لێدهکهوێتهوه، بهلام مملانی باری سیاسی و ئابووری و بوارهکانی دیکهی ژیان گهمهیهکی راستهقینهیهو کاردانهوه له ههمبهریان کاریگهیری راستهوخۆ دروست دهکهن، بۆیه داخواری یاری خاویڤ لهگۆرپهپانی دهرهوهی گۆرپهپانی یاری، له گۆرپهپانه گهورهکهی ژیان، داخوارییهکی سهه قاته. زۆر کهس لهژیانی سیاسی و ئابووری و فرههنگی ئیمهه دا دهست بۆ یاری نارهوا و ئۆفساید و گزی و فزی دهبات. گهمهیهکی قیزهون بهپیدهکات و پاکانهشی بهوه دهلهوتینی گوايه ئامانجهکانی رهوايه!

زۆر کهس لهوانهیه وهکو مارادۆنا یاریزانی مهزن بن، بهلام وهک ئهوه بهد رهفتاریشن لهوهدا بهدهست گۆل دهکهن و دهرمانی وزه بهخش بهکاردینن. ههلبهته کهمجار دهردهکهوێت یاریزان وهک بیلییه مهزن بیته له یاری سههرکهوتوو و له یاری پاکوخواوینیشدا.

کوردستان له وازیکههانهی کهم نییه که پهنا بۆ قیزهونترین کهرهستهو ناشرینترین شیوهی مملانی دهبن، تهنها لهپیناو بهزاندنی نهیارهکانیان. بیئاگا لهوهی سههرکهوتنی ئالوودهبوو بهفیله و گزی لهوانهیه دهستکهوتی کاتی مسۆگه ر بکات، بهلام تا ئه بهد خاوهنهکانیان لهزه لکاوی بی مۆرالی و بی بههای مهعنه ویدا نوقم دهبن و پیش هه موو شتییک حورمهتی خۆیان له دهست دهدهن.

\* رۆژنامهی کوردستانی نوێ: ژ: ۵۱۶۵ (۳/۵/۲۰۱۰)

## نیقابی لایه‌نداری، قیناعی بیلایه‌نی

ئەمڕۆ لە نیۆه‌ندی میدیای کوردیدا، که بە شیکێکی نیۆه‌ندی رووناکبیری پیکدینیت، که سانیک هەن تا بینا‌ق‌ایان نقومن لە مملانی و کێپرکی سیاسییەکاندا، که چی خەلکی تر ئامۆژگاری دەکەن که نابێ لایه‌نداری بە کارو گوفتارته‌وه دیاریت ئەوانه بە شیکن لە ماشینی تەبلیغاتی ئەو دەسته‌و ئەو تاقمه، که چی نوقرچ دەگرن ئەگەر که سیک بە‌ناو و ناو‌نیشانی ئاشکرای خۆیه‌وه داوکی له‌پێ‌بازو روانینیکی سیاسی کرد، هەشن کارو ئەندام و هە‌س‌وپاوی حزبی و ریک‌خراوین که چی بۆ خۆ شیرینکردن لای تاقمه پیکناکوکه‌کان رۆلی پیاوماقول و نه‌سیحه‌تکار وازی دەکەن.

بە‌شینه‌یی له‌گە‌ل لایه‌نیک نه‌خسه‌و ریشوینی رکا‌به‌ریتی سیاسی داده‌نین و، ئی‌واره‌ش کاکه‌ برایی و به‌ ریشی تۆم قه‌سه‌میانه .

من بۆ خۆم باوهر ناکەم ئە‌وه له‌ترسا، یان له‌برسا بیت، له‌ناو ئە‌م نمونانه‌دا خە‌لکانیک هەن ترسنۆک نین، چاونه‌ترسن و چاوتیریشن، به‌لام خوو‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تیان لێ بۆته‌ خووییه‌کی سیاسی، که ئە‌ویش خوی موجامه‌له‌و خۆ له‌پیش‌خستن و خۆشیرینکردنیانه، یاخود له‌وانه‌یه‌ خوی سه‌رگه‌ردانی بیت له‌کۆمه‌لیکی ئینتقالی وه‌ک کۆمه‌لی کوردستاندا که‌هیزه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی، مملانی‌کاره‌ سیاسییه‌کانی، هه‌نووکە، له‌جوول‌یه‌کی به‌رده‌وامدان و هیشتا له‌سه‌ر شقلیکی دیاریکراو نه‌گیرساونه‌ته‌وه، ئومید ده‌کەم ئە‌م خوه‌ وه‌ک دیارده‌یه‌ک له‌کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئینتقالیدا، هه‌روا خووییه‌کی ئینتقالی بیت و نه‌بیته‌ دیارده‌یه‌کی ره‌گ داکو‌تاو که‌ژیانی له‌مه‌ودای رۆژنامه‌نووسی و رووناکبیری کوردیی ئالووده‌ بکات .

مادام هه‌ر قسه‌مکرد، با دیارده‌یه‌کی تر باسبکه‌م: له‌م دواییه‌دا باسو‌خواسی زمانی زبرو زمانی توند له‌جاران زیاتر توندو زبرتر بووه، بیگومان هه‌ر دیارده‌یه‌کی رۆژنامه‌نووسی له‌ده‌ره‌وه‌ی ره‌خنه‌ نابیت و له‌وه‌دا هه‌چ گله‌بیم نییه‌ له‌سیره‌گرتن



له زمانى زبرى ناو ميدياي كوردستان، به لام سهير له وه دايه ئه وانى خويان پالنه وانى زبرى و زهبرى وشه ن، ئه مانه له پيشى پيشه وهى گفتوگو كارانى نه فره تكدن له زمانى زبر، جا نازانم ئه م نمايشه به شيكه له كه ره ستهى ئيشكردن يان ئه وانيش موحامه له كراون و كه س پييانى نه وتوه . ماشه لالا له زمانى خوتان؟ ده بى له خويان بپرسن . جا هر مادام ده پرسين با له پروه بشپرسين، زور باسى مورال و ئيتيك و پهيمانى شه ره فى روظنامه نووسيش ده كريت، ئايا به شيكى ئه وانى كه باسوخواسى واده كهن، خويان له كارو كرده وه ياندا به م ناونيشانه جوانانه وه په يوه ست بوون؟

ئوميد ده كه م پرژه ي پهيمانى شه ره فى روظنامه نووسى كه له لايه ن سه نديكاي روظنامه نووسانه وه زه مينه سازى بو ده كريت، سه ره تاي كومه ليك ده ستيپيشخه رى بيت كه بواره كه سه نگدار بكاته وه، بو ئه وهى هيچ نه بيت كه موكورپيه كاني وه ك ئه وهى باسكرد سه ر ئاو بكه ون و ئه وانى بنا سرين كه (ينهون عن خلق وياتون بمثله) كه چى هيشتا ئه وانيش به م كاسبويه رازى نين .

\* روظنامه ي كوردستانى نوئى: گوشه ي راست و ره وان

## كاك بنجامين-يش نوتقى خۆى-دا

ئىمه زۆر جار له بهر ئه وهى گرىي خه واجه مان هه يه هه رچى شتىك ميدياي بيگانه بينوسى به راستو دروستى ده زانين، رۆژنامه نووسىكى ئيفره نجى ببينين وا ده زانين مه سيحه له پيشمه رگه يه تى و بابه تيبووندا، نازانين ئه ويش مرؤفه . قابىلى دادپه روه رى و بابه تيبوون و قابىلى لادان و فشه كردن يشه .

له م رۆژانه دا راپورتىكى رۆژنامه نووسىكى نيويورك تايمز م خوينده وه به ناوى (كوردستانى عىراق ناكۆكه له گه ل خۆيدا) چه ند بۆچونىكى هه له م تيدا به ديكرد، ده زانم بۆچوون هه ر بۆچوونه باهه له ش بىت، بۆيه قسه له سه ر ئىدعايه كى ده كه م كه هىچ كه سيك له سليمانى و له كوردستان به گشتى به و ئىدعايه نالى ئه شهه دومابىلا و به و دوعايه نالى ئامين .

كاك بينجامين هال نووسيويه تى: له بالكو نه ي ئوتيله كه مه وه له سليمانى ئامارزه ي ئازادى له سه ر كه لاكى به نديخانه يه كى سه ددام حسين ده بينم، هه روه ك بيست پولىسى چه كدار ده بينم كه له خواره وه چاوديريم ده كه ن، ئه مه ش وايليكردم هه موو شتىك به ئه نديشه و خه يالمدى بىت ته نيا يه ك شت نه بى: ئازادى .

جا خه لكينه له خوتان ده پرسم، له كام شوينىكى ئه م كوردستانه دا (٢٠) پولىس چاوديرى رۆژنامه نووسىكى بيگانه يان كردووه، رۆژنامه نووسه كه ش هى نيويورك تايمز بىت؟ كى باوه ر به وه ده كات له م ولاته دا كه له گه رمه ي هه لباردندا پر بوو له رۆژنامه نووس و كه نالى ميديا بيست پولىس به چه كه وه سؤراخى رۆژنامه وانىك بكه ن؟

بابه تى بوون و زانىارى راست له م ئىدعايه دا له كوئيه ؟ .

\* رۆژنامه ي رۆژنامه كوردستانى نوئ: ژ: ٧٠٧ (١٤/٦/١٩٩٤)

## رېزى نان بگرن

ئەگەر دۇخى رۆژنامە نووسى ولات شىۋاو و شەمزاو نەبىت، ئەوا رېپورتاژدەكەى رۆژنامە نووس رزگار فايەق لەلاپەرە يەكى رۆژنامەى كوردستانى نوئ، ژمارەى ۵۲۷۰ لە ۲۰۱۰/۸/۳۱، شايانى ئەوئە خەلاتى رېپورتاژى سالانە لەكوردستان وەربگريت .

دەزانم رۆژىك ديت پيشەى رۆژنامە نووسى لاي ئيمە واي ليديت قەدرى بابەتى وەك ئەوئەى (زۆرشت دەربارەى نان) بگريت، بەلام قسەى من لەسەر ئەمپۆيە، نەك رۆژىك داديت كە هەموو دەزانين (ئەو نانە نانە ئەمپۆ لە خوانە).

بەپاستى چيژم لەو رېپورتاژە بينى، رەنگە وشەى چيژ نامۆ بيت بەگوئى ئەو كەسانەى وا دەزانن رۆژنامە نووسىيان سەلاوات ليدانە بۆ ئەم و ئەو، يان سەول ليدانە دژى ئەم و ئەو. مەگەر چيژوەرگرتن بەشىك نيبە لە خەسلەتى زانيارى و زانين؟، بگرە ترۆپكى هەر جۆرە زانين و زانيارىيەك چيژ ليۆەرگرتنەن، تەنھا لە كۆمەلگە ژيان تارو تالەكاندا زانيارى و زانين چيژ نابەخشيت و دوو وشەگەلى وشك و برينگن .

باوەرم وايە چيژوەرگرتن لە خوئندنەوئە و ئاسوودەيى نەفسى بەشىكى دانەبپراوى ئەنگيزەى رۆژنامە خوئندنەوئە، خەرىكە لەم چەلەحانئ و بارگرژيبە سياسيبە رۆژنامە نووسيبەى ولاتى كوردەواريدا لە بيرمان دەچيتەوئە كە جارن رۆژنامە خوئندنەوئە چيژ و خوئشى پيدەبەخشين. زانيارى و تامى زارى پاراو دەكردين، ئەمپۆ رۆژنامە لەكوردستان عەبوس و بارگاوييە بەسەد ئايدۆلۆژياو تەلەكەبازى و دووفاقى و درۆ و دەلەسە. كارىك كرا ئەوى لە ناو عەرەبدا پيئ دەلئين (حچى جرايد) لاي خۆمان واوەتر بچيت و بيژن (درۆ و دەلەسەى رۆژنامەكان).

دەگەر پيمەوئە بۆ (نان)ەكەى رزگار كە لە هەموو روويەكەوئە نانىكى گەرمە بۆ سەرخوانى رەمەزان، نەسووتاوئە، مەگەر ليوارەكەى بۆ چيژى زياتر قولپى قاوئەى دابيت!

دەبى سەرخوانى خوينەرانى كورد چەند پىخۆرى وابەكەلك و چىژى گەرەك بىت؟. دەبى تا چ مەودايەك ئىمە پىويستمان بەوہبىت رۆژنامەنووسى و رۆژنامەكانمان بگىرىنەوہ، يان راستتر بگىرسىننەوہ لەسەر دۆخىكى سروشتى كە لە پال وەزىفە سياسىيە، گشتىيەكەى ميديا، وەزىفەيەكى جەوہەرىيە بخەينە رۆژەقى كارەوہ، ئەويش: ئەجىنداي پىدانى زانىارىيە ھەمەلايەنە بەرپىتمىكى رۆژنامەنووسيانەوہ .

گەلىك جار لە خەمى تىراژ و لەخەمى سياسەت و سەنگەرلىدانى ئايدۆلۆژى بىرمان دەچىتەوہ كە خوينەر و جەماوہەرى وەرگر ھەقى لەسەرمانە، قەرزى لەسەر شانمانە كە بە تەكنىكى رۆژنامەنووسىيە خۆمان دنيابينىيان فراوان بگەين، شتە ئاسايىيەكانيان لاخۆش و خۆشەويست بگەين، وەك ئەوہى رىپۆرتاژى نان كرى. ھەموومان نان دەكرىن، پارەى ئاسن و كاغەز لەسەرەى نانەواخانەكاندا رىزدەكەين و ھەموومان نان دەخۆين، لى كەمجار بىر لەوہ دەكەينەوہ نان لە چىيەوہ ھاتووە و لە چىيەوہ دى؟

ئىمە بەلاى زۆرشتدا، وەك بەلاى نانەواخانەدا، تىپەردەبين، قەت ئاورپىك نادەينەوہ ئەو نانە كە فەيلەسوف و شاعىر و شوپشەكانى بە خۆوہ سەرقالكردووە، ئەسلى ھەقايەتەكەى لە چىيەوہيە؟

زۆرشت ھەيە، لەسەر نان بىلەين، زۆرشت ھەيە لەسەر نانخۆرەكان و ئەوانەى نانيان لە فەرامۆشكردنى بابەتەكانى وەك (زۆرشت دەربارەى نان)دايە، بەيانى بگەين، لى چونكە ئەم ھەويەرە ئاو زۆر دەكىشى لىرە دەبىرپمەوہ .

ھىوام وايە ئىتر چىژ بۆ رۆژنامەنووسى بگىرىنەوہ، چونكە كۆمەلگەى زانىارىيە خۆى لەخۆيدا كۆمەلگەى چىژوەرگرتنە لە خۆشبيەكانى ژيان، بە نان و رۆژنامەوہ .

\* رۆژنامەى كوردستانى نوو: ژ: ۲۴۵ (۲/۸/۲۰۱۰)

## ئەم ئەستېرە، بەسەرھاتی دلگیری لە کام رۆحا نابزوینی سا زویری؟\*

( ئازاد گیان لە ئەمانەتی خویا بیت )) مام سدیق بەم جۆرە خواحافیزی  
لە کورپە گەرەکەیی خۆی کرد، وەختیک خۆیی و کورپەکانی و دۆستانی  
جووانەمەرگ بە دیار کفن و دفنەوہ راوەستابوون .

ئازاد گیان، لە ئەمانەتی خویا بیت، ئەگەر چی خویا گەرە لە چیرۆکی  
تەمەنی تۆدا تەنیا ۳۹ سال، ئەمانەتەکەیی لای دونیای فانی گلدایەوہ،  
باقییەکەیی ئەوہیە کە دوینی بینیمان: لە ناکاو لە مزگەوتی شیخ فەریدەوہ بۆ  
قەبری تاریک و تنۆک لە گردی سەیوان، لەتەنیشت دایکە رابیعەو لە باوہشی  
دایکی گەرە، دایکی نیشتمانا .

لەم دوو سالەدا ئەمە تەرمی چەند ھاوریمان بنیژین؟ گلکۆی تازەیی  
لەیلمان بۆ چەند کەس گوت و گۆرپی کام ئازیزی ترمان یار و نەیار  
بەتەنیشت یەکەوہ راگرت؟

جاریکیان غالب ھلسا لە مەرگی ئەدیبکی دۆستیدا وتی: ئەمە چەندەم  
جارە فرمیسک بۆ مەرگی ئەم دۆست و ئەو یار دەبیئە حیبیری مەرەکەب؟  
زۆری نەبرد غالب خۆشی فەوتی کرد، زۆری نەبرد ئازاد سدیقیش بنەیی  
پێچایەوہ . خۆ ئەگەر لیستی ناوہکانمان لابوایە، ئەوا ئەم سیحری مەرگ و  
ژینە بەتال دەبۆوہ و شتیکی دەبوو وەک دەست تیوہردان لە کاری خوا .

جاریکیان ئازاد خۆشی لەمەرگی بوک و زاوای بە ئاکام نەگەیشتوو  
(چیا و ھانا) دا گریان بۆ حالی لاوانی خیر لە خۆنەدیوی کوردەواری  
دەھات، پیموت: ئازاد ئەوہی تۆ نووسیوتە، مەزنترین سەروتارە لەمیژووی  
رۆژنامەگەری کوردیدا . سەیریکی کردم وەک بلیی چیبە، بەتەمای بە  
قەلبە یەکمدا بەدی؟

- به خوا به راستمه ئازاد، ئیستاش به راستمه، سه روتار که وهک نه ریت بۆ مه سه له سیاسیه گه وره کان ته رخانه، ئه وه زۆر گرنگه که بۆ تراژیدیای کیژ و کورپکی کورد بنووسیت. بوک و زاویه ک ده بنه قوربانی پله ی سفری کوالیتی ئوتیل و کابینه کانی گشتوگوزار و کهس نییه له م رووداوه بچوکه، گه وره یه، بیچیتته وه؟.

چهند جاریکی تریش ئازاد خه می لیۆبه باریکی کرده ((خه می شاریک)) کورت و چرپ و پوخت رازو ئینجا به سه لیه له وه رگی پاندا. ورده کار له ئیداره دانی حیواری ته له فزیۆنی، کام سیاسه تمه داری کوردستان ختوکه ی ده رکه وتنی له به رنامه ی ((دیدار)) به دلیدا گوزهری نه کردووه؟ سه روه ختیکی ده رکه وتن له (دیدار) دا بۆ هه لسه وپاوی سیاسی مانای وابوو وا ئیستا له یانه ی گه وره پیاوانی.

ئازاد، وهک ئیمه ی گه نجانی تری ناو یه کیتی، جاریکی ئاره زووی کرد بیته ئه ندام له یانه ی گه وره پیاواندا، ئه مه ریک بیست رۆژ پیش مه رگی ئاواده ی قه وما، ئه م ما ئه وی له (دیدار) ی سه ر شاشه ی ته له فزیۆنه جیا یه له وه ی له سه ر زه مینی واقیعه. قه ده ر پیی وت: ((زوه، هیشتا ماوته!)) سه رکه ن زوه تا قالبیته وه له یانه ی گه وراندا، به س زوو نییه، وه ختیکی مردن زه فهر به گه نجیکی ۳۹ سال ده بات.

ئیتز به شه و خوا داویه تی. شایه تی ده ده م ئازاد به (به شی) خۆی رازیوو، له خزمه تی براو دۆستدابوو، تا راده ی دل سافی و سینه سافی. له ته نگانه و لیقه وماندا درییی نه ده کرد له هر که سیک پیویستی به ئازاد بوو یان ته نانه ت دلناسک و زویریش بوایه لی، که ده بیست پیویستییه سه ر له ری بوو.

بۆیه دوا ی نزیکه ی نۆزده سال له یه که م دیداره وه، وه ختیکی له خویندکاران و زانکۆی سه لآحه ددین پیگه یشتین، ده توانم ئیدیعا بکه م که ده مناسی، (ته ماعکار) نه بوو، به دوا ی به شه وه نه بوو، (تموکار) بوو، به دوا ی (ده وره وه) بوو، ده وریک که به فیعلی له میدیا و رۆژنامه وانیدا زیاتر دره وشاوه بوو، له وئ خزمه تی داموده زگا کانی کورد و کوردستانی کرد جا هی حزب بیته، یان حکومه ت، له سه ر په ری رۆژنامه، بیته یان له سه ر شاشه ی ته له فزیۆن. به لگه شم ئه وه یه له هر جیه ک کاره که ئه قلی نه یگرتبیته، چاوی

له ته ماعی وه زیفه نه بووه .  
بۆیه به حهق ئازاد شایه نی ئه و ریژلیئانه شایانه بوو که له ریۆره سمی  
پرسه که یدا بینیمان .  
جا که وابی ئازاد گیان له ئه مانه تی خویا بیت . دایکی نیشتمان وا به  
تۆمان سپارد .  
\*کۆپله شیعریکی گۆرانه .

\*رۆژنامه ی کوردستانی نوی: ژ: ۵۲۱۸ (۲۰۱۰/۷/۱)

## ویکلیکس، دیاردهیهک له سه ره تادایه

ویکلیکس دیاردهیهک بوو له پر هات، به لام دیار نییه بهم زوانه کول بدات و گوږه پانه که له به ردهم قوربانیه کانی خو، سیاستی دهولی و دیپلوماته کانی ئه مریکا و سه رکرده کانی دنیا، چول بکات. ئه وهی تا ئیستا ده رکه وتوو و سه ره تایه، دوا ییه که ی جاری زوری ماوه و کار دانه وهی ئه م دوا ییه ش وهک بومبایه ک به پرووی نه نیی تی سیاست و دیپلوماسیدا ده ته قیته وه.

له یه که م دیتندا وادیته به رچاو، ئاشکراییه کی وا خزمه تی شه فافیه ت و داد په روه ری و فراوان کردنی پشکداری خه لک ده کا له شه ئنی گشتی و سیاستی نیوده وه له تیدا، به لام تاقیکردنه وه ده ریده خات هه تا ئامرازه کانی ئاشکراکاری گه شه بکات، شیوازه کانی به ره نگاری ئه و و هونه رنواندن له شاردنه وهی سیاسته راسته قینه کان گه شه ی زیاتر ده کات، ئه و ته کنیکانه ی یارمه تی دزینی به لگه نامه و نووسراو ده دن. وهک چون باریان بو سیاستی ره سمی ده وه له تان و به تاییه تیش ده وه له تیکی به هیزی وه کو ئه مریکا نه بوو، سبه ینی به نرخیکی هه رزانترا به رانی ئاشکراگویی ده فرۆشیت. هه روه ها له هه مبه ر ته کنیکی به رزی ده رخشتنی راپورته راسته قینه کاندایه. قایمکاری و نه نیی پاریزی مرویش گه شه ده کات.

ئه م مملانییه به کوئ ده گیرسیته وه؟، باسیکی قوله، به لام ئه گه ر قسه له سه ر کار دانه وه بیته له گورینی سیاستی ده وه له تان، به داخه وه سیاستی ده وه له تان، به تاییه تی له ئاستی مملانی جیهانییدا، دیموکراسی و یاسا و ره وایی هه لینه سورپینن به لکو به رزه وه ندی هه لیده سورینن. پیش ویکلیکسیک له سه ره تایی سه ده ی بیست روسیای ئیستیماری که بووه (سوقی تی) هه موو به لگه کانی ریکه وه تنی سایکس-بیگوی ئاشکرا کرد، به لام دواتر ئه م ئاشکراکارییه نه بووه مورالیک که سوقیت خوشی سه دو یه ک سه ودای نه ینی و سیاستی ژیر په رده په یرو و نه کات.

به داخه وه سایکس بیگوش هه ر جیبه جیکراو که سیش له مافی قوربانیه کانی نه پرسیییه وه.



رەنگە زۆر نەبا سىياسەتى نۆۋدەۋلەتى دۆخى خۆى لەگەل ئەم شۆكە تازەيە رېكبخاتەۋە و بتوانى بەربەستى پېرېشكەكانى بكاو تورپەيى كاردانەۋەي دەۋلەت و رۆژنامەگەرى و چالاكوانانى ديموكراسى لە ئاستى جىھانىشدا ھەلمزى، بەلام ئەۋەي ئىستا دەرفەتى قەزاۋەت دەدات ئەۋەيە ئەم دياردەيە شايانى ناساندن و دەرخستنى رەھەندەكانىتى بۆ خويىنەران .  
كوردستانى نوئ لەم دۆسىيەدا رېك ئەمەي كردوۋە .

\*وتارى سەرەكى بۇ پاشكۆيەكى تايبەت بە دۆسىيى ويكليكىسى

## خولیاپهك هه موو قوربانیهك ئه هیئی

كاك رامیار مه حمود وتاریکی سه رنجراکیشی له سه ر پئویستی گه شه پیدانی زیاترو به هیژکردنی کوردستانی نوئی نووسیوو، له ژماره (٤٦٦) له رۆژی (٢٠١٤/٦/٢٤) بلاویۆته وه. هه ندیک ره خنه ی دلّسۆزانه و پێشنیازی تازه ی کردوو به بۆ گفتوگۆو داوای له به نده، وهك سه رنوو سه ر، کردوو ده رگای با سوخواسی وا بکه مه وه. وا لی ره دا ده یلیم نهك هه ر بۆ با سوخواس، به لكو بۆ پئویستی کارو کۆششی نوئی، هه قه ده رگای کوردستانی نوئی له سه ر گه شه ی زیاترو به هیژکردنی کوردستانی نوئی بکه ی نه وه.

بۆخۆم وتاره که ی رامیارو ئه وی پێشتر كاك خالد سلیمان (کوردستانی نوئی) ژماره (٦٤١٢ ی رۆژی ٢٠١٤/٦/١٩) و هه روا ئه وه ی كاك سه رتیپ جه وه هر که فراوانتر له کوردستانی نوئی له ژماره (٦٤١٩ ی رۆژی ٢٠١٤/٦/٢٧) باسی گه شه پیدانی راگه یانندی یه کی تی ده کات، به ده ستپێکی ئه و ده روازه یه ده زانم که كاك رامیار داوای له به نده کردوو بیکه مه وه، ده رگا خۆی کراوه ته وه، بۆیه ئه وه نوو سه ری ئه م دێرانه یه ده خوازیت داوای ده ستپێشخه ری ئه وان بکه ویت و هه ندیک خولیا بخاته نیوانه وه.

سه ره تا به وه ده ست پیده که م ره نگه سه ی نه بیّت به رپرسی که نالیک که له رۆژنامه دا ناو نیشانی سه رنوو سه ره باسی خولیا بکات نهك (واقیعی به دیهاتوو)، وهك بلّی ئاماژه بدات، گوایه ئه و ده سه لاتی بریاری نییه یان به رپرس نییه له هاتنه دیی کوردستانی نوئی یه کی باشتر، نه خیر! لی ره باسی خولیا ده که م به و مانایه ی ئه وی ده ستی مرۆقه کان ده ی کات، هه رگیز ده قاو ده ق وهك ئه وه نییه ئه ندیشه ی مرۆقه کان ده ی خوازیت. له هه موو کرده یه کی مرۆیی و دیارده یه کی کۆمه لایه تیدا ئه و کاته ده گه ی نه قوناغی کی باشتر که ده سه ته کان ریک ئه وه بکه ن که ئیعازو بریاری ئه ندیشه کانه. گوزارشتی (کوردستانی نوئی ی باشتر) به لگه یه بۆ ئه وه ی کوردستانی نوئی باشی کردوو، به لام ئیتر کاتی تی باشتری بکات،

ئەگەرنا لەکاروان بەجیدەمینیّت. ئەم باشتەرە خولیای ھەموومانە لە ئەندامانی کوردستانی نوێ و لەھاوکاران و ھەواداران، لەخوینەران و لەیەکییتیەکانیش، مادام ئەم رۆژنامە یە دەردەکەن. خولیای بەندەش وەک رۆژنامەنووسیەک لەتەک ھەموو رۆژنامەنووسە ھاوکارەکانمدا یە پێش ئەو ھەمی خولیای سەرنووسەرێک بێت کە ئەم ئەلقابگەل و ئەلفازگەلە شیرینانە دین و دەپۆن و ھەر ناو و خەسلەتی رۆژنامەنووسی سەرکەوتوو، یان شکستخواردوو، دەمینیّتەو.

خولیایکە ئەو یە کە:

- کوردستانی نوێ کەسیتی خۆی لەتەنھا رۆژنامە یە کەو ھە بکاتە دامەزراو یەکی رۆژنامەوانیی- رۆشنبیری، سەنتەرێک بۆ میدیایەکی نیشتمانی، نەک تەنھا رۆژنامە یە ک لە دەیان رۆژنامە ی تری سەر گۆرەپانی کوردستان. بەشیک بێت لەپەرۆژی پەرەپیدانی میدیای چاپەمەنی کە ئیستا لەسایە ی یەکیتیدا دەردەچیت و پەرت و بلاو و فرە ئاراستە یە.

- کوردستانی نوێ زیاتر زیاتر سیفەتی رۆژنامە یەکی ئیستیھلاکی تیپەرینیّت کە یەکیتی وردو درشتی خەرجییەکانی دابین بکات و خۆی بەو کەرەستانە ی ھە یەتی چاپخانە، ریکلام، ھیچ ئەرکو بەرپرساریتی یەکی ژياندن ی خۆی نەگریتە ئەستۆ. بەندە خۆش باوەرینیم کە پیم وابێ لە ئەمپۆی کوردستان و بگرە جیھانیشدا رۆژنامە یەکی رۆژانە، بەتایبەتی رۆژنامە ی مولتەزیم بەئامانجی سیاسی دەربەستەو، بتوانیت سەد دەر سەد خۆی بژینیّت و پێویستی بەتەمویل نەبیت. بەئێ! کوردستانی نوێ تەمویلی یەکیتی گەرەکە، بەلام خۆشی دەتوانیت چاپخانە کە ی، ریکلام و سەرچاوە ی داھاتەکانی پەرەپیدات، کۆمپانیای دابەشکردن و کۆمپانیای ریکلامی ھەبیت و بەشیک ئەرکی بودجە ی مانگانە ی خۆی پڕ بکاتەو. قەوارە یەکی رۆژنامەوانیی وا کە بێتەدی، دەتوانی خۆی پوخت بکاتەو، خۆی ھەیکەلە بکاتەو بەگوێرە ی پێویستی قۆناغی نوێ کارکردن و دەتوانی برپاری باشتربادات و سەنگی زیاتریشی ھەبیت لەناو راگە یاندن یەکیتی و راگە یاندن ی کوردیشدا.

- دامەزراو ھوونی کوردستانی نوێ بەمانای دابرینی لەتۆپی راگە یاندن یەکیتی و لەسایە ی یەکیتی ناگە یەنیّت، بەدامەزراو کردن ی لەشیوہ ی قەوارە یەکی سەربەخۆ (کۆمپانیا، دامەزراو ی میدیایی. ھتد) مانای تەوہ للابوونی کوردستانی نوێ ناگە یەنیّت، بەلکو بەمانای ئەو دیت شیوازی ئیدارەدانی خۆی پێش دەخات.

دەتوانى لە قەوارەبوونى خۆيدا، لەقەوارەبوونى كەنالەكانى دىكەى راگەياندى  
يەكئىدىدا لەتەلەفزيۆنەكان، رادىۆكان و سايتەكانى راگەياندى يەكئىتى) بىيئە  
بەشىك لەتۆرپكى گەورەى راگەياندى يەكئىتى، لەگروپى دەزگای راگەياندى  
يەكئىتى. قەوارەو كەسىتى مانای ليكترازان و تەرىكبون ناگەيەنئىت، بەلكو بەمانای  
بەدامەزراوەبوون دەگەيەنئىت. جياوازى نىوان (ئىقتاع) و (دامەزراوە) ئەوئە  
دامەزراوە دەتوانى هەيكەليكى نەرمى هەبيئە كە:

+سەربەخۆيى و گرئىدراوى هاوسەنگ بكات.

ب-داهئىنانى ئازادبكات و بەرپرسىارىيى لەچوارچىوئەى دامەزراوە و ئامانجى  
گەورەتردا بپارىيىت.

ج-پەپرەوى هاوكارىيى و هەقائىتى بكات و كىبپرکى بۆ پيشكەوتنىش بكات.

د-بۆ بوارى ميدىاش دەتوانئىت:

-تەمويلى سەرەكى سپۆنسەرەكەى و تەمويلى خولىي بەرھەمئەنانى خۆى بكاتە  
تەواوكارى يەكترى. بۆ ئەوئە هەر مشەخۆر نەبيئە و وەكو دەزگايەتى بىرۆكراتى  
هەيچ هەولئىكى خودىي نەبيئە.

-رئىرەوى تەحرىرو كارى رۆژنامەوانىي لەرپرەوى كارى پەيداكردى سەرچاوەى  
دىكەى داھات و بەرھەمئەنانى داھات جىابكاتەو.

بۆ نموونە كۆمپانىي رىكلام، چاپخانەى بارزگانى ببنە توانى ماددى بۆ  
رۆژنامە بە بئى ئەوئە كارى هەردوولا (تەحرىرو ئىدارە) تىكەل بكرئىت.

خوليا ئەوئە كوردستانى نوئى بىيئە دامەزراوەيەكى وا كە ئىلتزامى بەھىلئى  
سىياسەتى گشتىي يەكئىتییەو هەبيئە و لەپرووى ئىدارىي و سىياسى، بەرپوشوئىي  
خۆى موھاسەبەش بكرئىت، بەشىك بيئە لەدەزگا يان دامەزراوە يان ئەنجومەنى  
راگەياندى يەكئىتى كە ئەوانىش خۆيان هەيكەلە بكەنەو.

كوردستانى نوئى دەتوانى دامەزراوە بيئە و بەشيش بئى، ئىلتزامى هەبئى،  
لەھەمان كاتدا دەستكراوەترىش بيئە لە:

-خۆرپكخستەنەو دارشتەنەوئەى هەيكەلەى ئىدارەو تەحرىرى بەگوئىرەى  
پىويستى كارەكەو پىويستى پەيامە سىياسى و ميدىايىەكەى.

-كراوەتر بيئە لەتەحرىرو گەياندى پەيامى رۆژنامەوانىي خۆى.

-توانا مادى و مەعنەويىەكانى خۆى، سەرمايەى رپزى سەنگى خۆى بۆ  
پەرەپيئەنى زياترى كارەكانى بخاتەگەر.

پیموایه ژینگه‌ی کاریش رۆل ده‌گێڕیت له‌سه‌رله‌نوێ هه‌یکه‌ له‌ کردنه‌وه‌و  
ئه‌بده‌یتکردنی کوردستانی نوێ و کۆی راگه‌یانندی یه‌کیته‌ی، ره‌نگه‌ باسی ژینگه‌ش  
نه‌ینیی ئه‌وه‌مان بۆ ده‌ربخات، بۆچی راگه‌یاندنکارو رۆژنامه‌نووسی ئیمه‌ له‌ده‌ره‌وه‌ی  
جوغزی کاری میدیایی کوردستانی نوێ و راگه‌یاندن ده‌توانی زیاتر داھێنان بکات،  
به‌جۆریک به‌شیکی به‌رچاو له‌ئه‌ستێره‌کانی راگه‌یانندی کوردی له‌هه‌موو بواره‌کاندا  
له‌وانه‌ن که‌ له‌راگه‌یانندی یه‌کیته‌ی په‌روه‌رده‌بوون و پێگه‌یشتوون. ئه‌مه‌ چاره‌سه‌ری  
ده‌وێت، ئه‌گه‌ر بمانه‌وێ راگه‌یانندنه‌که‌مان ته‌نها کارگه‌ی به‌ره‌مه‌ینی راگه‌یاندنکار  
نه‌بیت بۆ راگه‌یانندنه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی یه‌کیته‌ی.

ئایا ده‌کرێ ئه‌م خولیايه‌ بپێته‌ واقیع؟ به‌لێ ده‌کریت ئه‌وکاته‌ی خاوه‌نی ئه‌م  
رۆژنامه‌یه‌ به‌رپار بۆ ئه‌مه‌ ده‌ربکات، ئه‌م پرۆقه‌یه‌ بکات، هه‌یچ نه‌بێ بۆ دوو ساڵ،  
دوای بیست و سێ ساڵ له‌جۆره‌که‌ی پێشوومان. ئه‌گه‌ر له‌دوو ساڵدا له‌سه‌دا په‌نجا  
سه‌رکه‌وتوو بیت، ئه‌وا ئومێد به‌خشه‌و له‌ ده‌ ساڵدا ده‌شی رێژه‌ی سه‌رکه‌وتنیش  
به‌رز بکه‌ینه‌وه‌.

ئه‌وکاته‌ گرنگ نییه‌ کوردستانی نوێ باره‌گای سه‌ربه‌خۆی هه‌بێ یان نا  
(وه‌کو کاک رامیار پێشنیازی ده‌کات)، ئه‌م بینایه‌ی ئیستاش جوانه‌و ده‌کرێ  
هی جوانتریشمان هه‌بێ، به‌لام باره‌گای سه‌ره‌کی، دلێ خوێنه‌ران، له‌هه‌موویان  
جوانتره‌.

خولیا‌ی وا ده‌کرێ بپێته‌ واقیع، خه‌بات بۆ ئامانجی وا هه‌موو قوربانیه‌ک  
ده‌هێنیت. قوربانیه‌ی بۆ هه‌ینانه‌دی خه‌ونی واو قوربانیه‌ی به‌ناوو نیشانو ئه‌لقابگه‌ل  
شیرینیش.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ٦٤٢٢ (١/٧/٢٠١٤)

## سالج حهیدهری

بهنده لهه لومه رجیکی تایبه تدا مامۆستا سالج حهیدهریم ناسی، ریک له سالی (۱۹۹۲-۱۹۹۳) دا، ئەو وهخته لهه ولیر خویندکاری زانکۆی سه لاهه دین بووم، تووژینه وهیه کم به دهسته وه بوو له سه ره هه لویستی حزبه چه په سه رتاسه رییه کانی هه ر چوار ولاتی کوردستان پیوه گریدراو له مه سه له ی کورد، له پری چه ند ناسیاویکه وه، متمانه ی مامۆستا حهیدهریم به دهسته ینا .

مامۆستا حهیدهری گه نجینه به نرخه که ی، بیره وه رییه کانی خۆی، خسته به رده ستم، بو گه نجیکی (۲۳) ساله که تازه له که رکوکی ته عریبکراوه وه هاتبوو، چاو به سترای دیرۆکی قه دهغه کراوو، ئەم گه نجینه یه وه ک به پرودا کردنه وه ی ده رگای به هه شت بوو .

خه تیکی جوان و په وان، بیره وه رییه کی تیژ که میژووی پرورده کاری بزوتنه وه ی دیموکراسی عیراق و بزوتنه وه ی رزگاربخواری کوردی له خوگرتبوو، له وئ یه ک ده فعه زانیم له سه ره تای جهنگی دووه مه وه چه له م عیراق و کوردستانه گوزه راوه و له مابه ینی هه ولیرو به غدا، کوردستان و عه ره بستانی عیراقدا چه جولانه وه یه کی زیندووی سیاسی له کایه دابوو . هه موو روژانیکی پینچ شه ممه وه ک گه نجیکی نه ناسراوی بی ناو نیشان میوانی مامۆستایه کی سه نگینی سیاسی و تیگۆشه ریکی دیاربووم، مامۆستا خۆی لوتفی ده نواندو ده رگای لیده کردمه وه، له ژووری میواندا دوا ی ریزگرتن و ئامۆژگاری، ده فته ری ئەسلی و بی لیقرتانی بیره وه رییه کانی ده خسته به رده ستم، چیم بویستبا له ده فته ریکی بۆردا ده منووسییه وه .

له و توماره وه زانیم خولیا ی کورد بو تیگه لکردنی خه باتی نه ته وه یی و خه باتی چینایه تی چه ند دیرینه، تیگه یه مۆدیلی حزبیکی بو (شۆرش) ی چینایه تی و یه کیکی دی بو (رزگاری) نیشتمانی، له کام پیوستی ئەو سه رده مه وه سه ره تاتکی بوو، شتی زۆرم له سه ره کینوبه ینی (هاوپه یمانیتی و مملانی) ی شیوعی و پارتی ئەو ده مه م، ده خوینده وه .



فہسلی سنیہم

سپی و رہش





(۱)

## لاپەرەى سىپى

ئەى لاپەرەى سىپى .. ئەى گۆرەپانى نەبەردىيەكى ھىشتا نەقەوماو ..  
تۆ ئىشتاش سامى يەكەم لاپەرەى دەستپىكت ھەيە . (۲۱) لاپەرە نابىت و  
۲۱يەك سالە ھەرىفى رەشكردنەوہى مانەندەكانى تۆم، كەچى ھىشتاش سامى  
ئەوہلىنى خۆت لە دەست نەداوہ . وەك ئەوہى ھىچ نەنوسرا بىت، وەك ئەوہى  
ھىچم نەنوسىبىت سامدار و سامناك و چىرى پىر نەينىت . چى سىپىك پى دەپرى .  
چىم پى دەنوسى كە پىم وا بى لە و بىست و يەك سالەى رابورد نەم نوسىبىت .  
ئەى لاپەرە سىپىكەى كۆرى تاقىكردنەوہ . لە ترس و بىمى ئەوہى نازانم چىت  
لەسەر بنوسم بە سامتر چىتر ھەيە ؟ مەگەر ئەوہى لەم ساتەوہختەى نوسىنتدا  
بىرم و ئەوى بىست و يەك سالەى رابردووم نوسىوومە ناسنامەو مىژووم بىت،  
خەلك و خواى كوردەوارى بەو رەوتەوہ بىنە سەر گۆرم، تف لە مەزارم و  
نەفرەت لە ھەرەج و ھەراجم بكن . لە سامى سىپىت تۆى لاپەرە ترس لە دل و  
دەرووندا ئەولەويەتى بە شتى تر داوہ . شتى وەك ئەوہى ئەو لاپەرەانى نوسران  
و پەشكرانەوہ . ھەر ئەوانە پىوہرى ھزرکردن و تەفەكورم بىت كە ھىشتا ئەوہلىن  
كتىبم نە نوسىوہ، كە ھىشتا يەكەم دىپم لە داىك نەبووہ .  
ئەى لاپەرەى سىپى پىر لە راز و پەنھانى، مەگەر خۆت رىنوئىم كەى كە ھىچ خەرجى  
و سامانىك فرىاي قەلەمى دەست و وىستى رەشكردنەوى سىپىت تۆ ناكەوئىت .  
سىپى و بەسام وەك يەكەم جار .. ترس و بىم لەوہى بىرۆكە نەگاتە سەر  
كاغەزو ھەناسەم بىرپىت و ئىتر ھەر ناسنامەى پىشىن بەش و بەختم بىت .

\* رۆژنامەى كوردستانى نوئى: ز: ۶۷۹۶ (۱۶ / ۱۷ / ۲۰۱۵)

(۲)

## سبەینی

ئای خودای گەورە چەند سبەینانی خۆشت ھەبە کە جرت و فرتی ژیانی رۆژانە  
ریی لە بەندەکانت گرتوووە بیبینن؟ ھەک ئەم ساتە، ھەک ئەم سەعات پینجەبی  
سەرلەبەیانییە کە بۆنی پایزیکی ھاتووی تەپری لێ دیت. چەند رۆژو مانگ و سال  
بەخەسار دەدەین و چەند رەنجی فەرھادی لە ھەلکۆلینی بەردی بیستون دەدەین  
و کەچی گرھوی بردنەوھە شیرینی خەونەکانمان زۆر لەوہ ئاسانترە ئەو ھەموو  
زەحمەتیە جەستەییە بۆ بدەین. شیرین وا لە تەنیشتمانەوہ، وا بە پالمانەوہ،  
شاشی و ھەلپەیی ئیمە ریی لەوہ گرتوہ بیانینین وتەلی دلایان رازی بکەین.  
چەند مانگ و ھەرزو سال بە دیار ھاتنی بووکی خەونەکانمان بەسەر دەبەین،  
کەچی بووکی خەونەکانمان لەوانەییە دراوسیمان بیت. لەوانەییە لە ئاواوییەکانی  
خۆماندا بیت و چاوی کزی پراھاتنی رۆژانەمان لێی غافل بووہ. سبەینی کانت  
چەند خۆشە خودایە. پایزەکانت چەند تەپرو جوان و بەھارییە.

\* رۆژنامەیی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۸۰۲ (۲۳- ۲۴ / ۱۰/ ۲۰۱۵)

( ۳ )

## ماملى

که گوئى له دهنگت دهگرم ههست دهکه م تۆش له خۆمانى، کوردى و کرمانجى و خه لکی گه پره کی خۆمانى. مام عه لى دوکاندارو سه يد محه مه دى به فرفرۆش و حاجيه مشكى به سه ره که ی موشته رى ئیوارانى. ههست دهکه م تۆش خۆمانى وهک مام که مشته رى ئیواره له دانیشتن دوا بکه ون، ئیژى بۆ کوئى ده چن نانى ئیواره ئه خوین له ماله وه ئینجا برۆن. ههچ فرۆشیاریکتان بینیه وشیه بداته فرۆشیاره کانى؟ شمهک به قه رزو نانى ئیواره شى سه ربار بیته؟ یانى به ستهت بۆ بلایته و مه قامیشت بۆ بکاته تیکه ی راوچى؟ نالییم له خۆمان ده چى؟ خه لکی گه پره کی خۆمانى وگورانى بۆ خۆمان ده لئى!. گورانى بۆ وه زیفه و پایه و چه ریف نالیى. که گویت لى دهگرم، که گویت لى دهگرین به ربه ست و سنوور نامینى و هه ولیرو مه هابادو سلیمانى ده بنه گه پره کیکی گه وره له کوردستانیکى گه وهردا. گورانى خۆمان و بۆخۆمانى ده لئى و بۆ خۆمان گوئى لى دهگرین. له بهر ئه وه هونه ره که به رزه و به ره مه که شى چه ریفانه یه له دلّه وه یه، له گه رووی پاکى بى مه سلّه چه ته وه یه. بۆ ئه وانیه که کوردن و به کوردى ده ژین و به کوردى ده دن وه لامى چه بریان. ئه وانیه ئه و کۆده نازانن نه وه لامى چه بریان راست ده بى و نه گورانیه کانت ده پزیتته دل و رۆحیانه وه ئه مه وه سفى هونه رى نییه بۆ هونه ریکى پایه بلند. ئه مه سلوویکه له ۱۵ سالى کۆچت که ده شى هه موو رۆژیک و هه موو سالیک سلووی وا وه بیرمان بیته وه وه ختیکی گویت لى دهگرین. ئه وه سلاره له تۆ، مام عه لى، ماملی که ی نه ته وه ی به له نگازى کورد.

\*رۆژنامه ی کوردستانى نوێ: ژ: ۶۸۰۸ (۳۰ - ۳۱/۱۰/۲۰۱۵)

(۴)

## كوردستانى بەخشنده

كوردستان مولكى ھەموو كوردستانيانە، مولكى ھەموو ئەو كەسانە يە لە كوردستان دەژين و يان خۆيان بە كوردستانى دەزانن. كوردستان قەدەر يەكە بۆ ھەندىك و ئىمتياز و بژاردە يە كىش بۆ ھەندىكى تر. ئەوى لە كوردستان لەدايك بوو و لە كوردستان دەژى. كوردستان قەدەر يە تەنانەت ئەگەر بىە و يەت لەو قەدەر ھەش را بكات. ھەروا بە شوپىو ھەتى. ئەوى لە قەدەرى كوردستان رادەكات يان كوردستانى پى كەمە يان پىيوايە كوردستان كەمى داو ھەتى يان كوردستان بە نىشتەنى نەحس و ناخۆشى دەزانىت. سى تەيفە بۆ كوئى بړون كوردستان وەك قەدەر وا بە شوپىيانە وە با ئەوان بە جەستە جىيان ھىشتبى. ھىچ ولاتىك لە كوردستان بەخشنده تر نابىت تا زياترت بداتى. ھىچ ولاتىك لە كوردستان فراوانتر نىيە تا لىرە جىت نەبىتە وە و لەوى جىگىر بىت. ئەگەر نەحس و بەدبەختى بەشت بىت، ولاتى دوو ھىشت دەبىتە نىشتمانىكى تر لە بى ئىقبالى و بى بەختىدا. كوردستان بژاردە يە بۆ ئەوانەى لە ناوى دەژين يان لە دەرە وەين و خەون بە گەرانە وە بۆ ساپەكەى دەبىنن.

كوردستان چونكە لەم حالەدا ئىختيارە نەك قەدەر، بۆيە رووى خۆشە لەگەل رۆلەكانى. رووى خۆشە لەگەل ئەوانەى ھەلیدە بژىرن و بە قەدەر و ئىقبالەكەى رازىن. خۆشتان بویت تا كوردستان وەك ھەمىشە بەخشنده بىت، وەك ھەمىشە قەدەرى خۆش و خۆش مژدەبى بىت.

\* رۆژنامەى كوردستانى نوئى: ژ: ۶۸۱۴ (۶ - ۲۰۱۵/۱۱/۷)

(۵)

## قه‌دری عافیەت

له‌کاتی ته‌ندروستی و ره‌وش دروستیدا ئەوه‌نده به زه‌برو هه‌ژموون و خودپه‌سه‌ندین که شته جوانه بچوکه‌کانی ژیان نابینین. جه‌به‌روتمان له ته‌ندروستیدا و ده‌سه‌لاتیان له دروستیدا ریگه‌ی لی گرتوین و لی گرتوون که هیژی نه‌رمی خه‌لکی تر، خه‌لک ئاسایی و خزمه‌تگوزارو به هیمه‌ت ببینین و ببینن. خه‌لک وه‌ک کارگوزاریک، وه‌ک پادشایه‌کی به ته‌وج له ئەرک و فه‌رمانه‌کانی خۆیدا وه‌ک دکتۆریکی شاره‌زاو لی‌زان و به‌سه‌بر له‌گه‌ل نه‌خۆشه‌که‌ی خۆیدا. وه‌ک په‌ریستار و کارمه‌ندی ته‌ندروستی له ته‌حه‌مه‌لی نازونوزن و گرینۆکی و بی ده‌سه‌لاتی نه‌خۆش ئیمه ئەو پال‌ه‌وانانه‌ی ئاسایی ژیانی ئاسایی نابینین.

خزمه‌تگوزارییه‌کانی داموده‌زگا‌کانیان نابینین. هه‌روه‌ها ئیمه له شینه‌ییدا بایه‌خی ته‌ندروستی خۆمان، قه‌دری عافیەتی ئەم نیعمه‌ته‌ی خوا پیی داوین و ئیمه ناوی ساغله‌میما‌ن لی ناوه نازانین، قه‌دری گه‌رمایی مال و شه‌مالی پیاسه‌ی دهره‌وه نازانین ئەو ده‌مه نه‌بی‌ت که بی تاقه‌تی بی ئاقیبه‌تمان ده‌کات و له بنیاده‌میکی زیته‌له‌وه ده‌مانکاته لاکه‌وتووی قه‌ره‌ویله‌یک، ناسنامه‌که‌ی ته‌به‌له‌یه‌کی فشار و گوشار و پله‌ی گه‌رمی له‌ش و موغەزی و کانوله‌یه و تاقه‌ مزده‌ی چاوه‌پوانیش مه‌رسومی ئازادکردنی‌تی له به‌ندی‌تی ته‌ندروستی.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۸۲۰ (۱۳ - ۲۰۱۵/۱۱/۱۴)

(٦)

## زستانی سەخت

زستانیکی سەخت یەخە ی کوردستان دەگریت. لە دراوسیگانم بیستووێه که ئەم سەرمایه لەوێ حەفتاکانی سلیمانی دەچیت. لەبەرئەوێ حەفتاکان لە سلیمانی نەبووم، ناتوانم بەراوردیک بکەم. بەلام مادام ئەندیشه لەسەر سەرمایه تێدەگەم زستانیەکی سەختە. لەناو هەموو سەختەییەکاندا ئەم زستانیە تاسەر ئیسقان دەپوات لە روانگە و واقعی چەند تووژیکی ولاتەکەمانەو. لە پیش هەموو شتیکیەو هەژاران، ئەم ژیانە تەنانەت لە هاویندا بو ئەوان سەخت بوو ئیتر زستانیەکی چۆن بە بەزەیی دەبییت.

دوای تووژیی ئەزەلی هەژاران، فەرمانبەرانی حکومەت و، تووژیی ناوەرپاست، زولمیلیکراوی دەستی سڕوشت دەبن. ئەمانە بی مووچەیی و بی دەرەتانی لە هەموو خەزینیکی کەمی داراییش دایمالیون. دۆخ واپروات وەکو سەرەتای راپەرین، نەک سەرەتای حەفتاکان، رەنگە خەلک دیوار و پەنجەرە و هەندیک وردە شتی مالیش بفرۆشن تا ژیانێ پی دابین بکەن. ئەمەش هەوالیکی ناخۆشە پاش نزیکەیی دەییەک لە ئاوەدانی شەخسی و باشبوونی گوزەرانی کۆمەلانی خەلک.

ئەم دۆخی دانیشتوانی خاوەن ماله. دەبی حالی ئاوارەیی هەمەچەشنی کوردستان چۆن بییت، لە ئاوارەیی هەموو پارچەکان و ئاوارەیی هەموو پارێزگاکانی عیراق؟. لە شینەیدا دانیشتوان هاوکاری ئاوارە و پەناگرتوووان دەکەن. ئەی ئەگەر خەلک خۆی لە گوزەرانی ئاوارەدا بییت چۆن دیمەنی بەخشندەیی دەبینین؟ بەو حالەشەو خەلک هەر بە سڕوشت کۆمەکار و خیرخوازە، ئەدی حکومەت و دامودەزگاکانی لە کوویی ئەم داستانەدا یە. زستانیەکە بو ئەوانیش سەختە؟

\* رۆژنامەیی کوردستانی نوێ: ژ: ٦٨٢٦ (٢٠ - ٢١/١١/٢٠١٥)

(۷)

## وهك مار و په‌یژه

ئەگەر ئاو و ھەوا بە دەست بە شەر بوايە لە بە شەری قە دەغە دە کرد. بە لام خوا حیکمەتی خۆی لە وەدا نواند، کە مترین چارە نووسی بە شەری بە دەست بە شەرەکانی ترەووە جیھێشت. لە وەشدا بە شی کەسی بە کەس نە سپارد، بە لکو پەراویزیکی بۆ تاقیکردنەووە دانا، تا مرۆڤەکان بزانی لە گەڵ یە کتری چەند خراپن و ئەگەر بۆیان بلوئ سەری بۆری ئاو و ھەوا لە یە کتری دە گرنەووە، وەک چۆن خاوەن مالێکی دلرەق بۆری ئاو لە کریچیی داماو دە گریتەووە. بە شەر دەرەتانی بۆ بە شەر نە هیشتۆتەووە، دەنا کەرەستەو سامان و دەرەت و ھەبووەکانی ژیان بە شی ھەمووانی دە کرد و بە زیادەووە. ئەوھی ھەوا لە خەلکی تر دە گریتەووە خۆ خۆی ھەوای زیادی نە گەرەکە، دەنا تەندروستی ھەناسەدانی ئەویش دە شەمزی. ئەوی ئاو لەوی تر دە گریتەووە خۆ ئاوی زیاتری نە گەرەکە بۆ خنکان و فەوتان. بە لکو وەک دەوڵەتە بی ویزدانەکان خواردن و خۆراک فری دە دەنە دەریاوە تا نرخێ فرۆتیاں دانە بە زێ. دابەشکردنەکە عەیبی نییە، بە لام بە شەر جیاوازی نیوان تەماح و تموح، حەسرەت و حەسوودی ناکات. حەزی لە خیری خۆی نییە، تەماعی لە شەر و ئاشووبی دۆست و ھاوری و دراوسییەتی، سەیری سفەری تیری بە رەدەستی خۆی ناکات، چیژ لە سفەری بە تالی بە رامبەرەکەیی وەر دە گریت. بە شەر وایە، بۆیە چەند سەرورەر بیّت لە ژیان وەک مار و پە یژەکە ھەر غلۆر دە بیتەووە بۆ چوار گۆشەیی یە کەم.

\* رۆژنامەیی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۸۳۲ (۲۷ - ۲۸/۱۱/۲۰۱۵)



(۸)

## جانتای ژنان

روویداوه که ره فیقیکت له کاریکدا سهرکه وتوویت و توش شانازی به ناو و ناوه پۆکییه وه بکهیت؟ لای من ئەوه روویداوه، ره فیقم ههن که لیم بیستون و ناسیومن، وهختیک باسی پرۆژهیه کی خۆیان دهکهن و ئینجا جیبه جیبی دهکهن، هه ز دهکهن خه لک بیزانیت ئەوه ره فیقی تۆیه و ئەوه پرۆژهیه ی لای تۆ باسکردوه که ئیستا بۆته به رجهسته و له بازاری هونه ردا خه لک ئاماژه ی بۆ دهکهن و ناوی دینن.

ره فیقیکی عیراقیم ههیه که چند ساله دهیناسم، هاتۆته لام و چوممه ته لای، باسی ئەوه ی بۆ کردوم که ئاره زوویه تی کتیبیک له سهر جانتای ژنان بنوسیته و، تییدا باسی جۆره کانی جانتای ژن، ناوه پۆکه که ی، رهنگو بۆوه قه باره و قورساییه که ی، پیستو پتهوی و خاوییه که ی، بکات، له وهش گرنگتر که رهسته و ئەوله ویا ته کانی ناوی، هه موو ئەمانه بگیڕپته وه و تۆماری بکات.

ئیستا ئەوه ره فیقه م کتیبه که ی نووسیو چاپی کردوو که وته به رده ست خوینهران و که وته ناو جانتای ژنانیشه وه.

خالد موتله گ ئەوه ره فیقه مه که "جانتای ژن" ی کرده میژوویه کی چر له وروژاندنی جوانی و دیزاین و ئەندازه ی زهوق و سه ليقه ی کۆمپانیاکانی به ره مه یین و خانمانی به کاربه ری جانتای ژنان.

کتیبه که م خوینده وه ... به دلّم بوو، وه کو چۆن خاوه نه کهیم به دلّ بوو، ده مه ویّ به خه لک بلیم ئەوه نووسه ره ی تۆماریکی نووسیوه له سهر ئەم بابه ته خۆشه هاوړپمه، پیم خۆشه بزاین هاوړپیی وا به سه ليقه شم ههیه.

\*رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۸۳۸ (۴ - ۲۰۱۵/۱۲/۵)

(۹)

## نابینا

نابینامان ههیه تیپوانینی بو ژیان دورمه ودا تره، لهسه د چاوساغ و چاوتیژی تهنه بهر پیی خۆدیوو.

له ولاتی ئیمه، وهک هه موو ولاتیکی دونیا، ژماره ی نابیناکان گه لیک که مترن له کۆی ئەوانه ی ده بینن و گوايه لیی چاوه پروان ده کریت چاوساغی کاروانی ژیان و ده لیلی داماوه کانی سه ره تای ژیان بن. له گه ل ئەوه شدا ره وتی ژیان و گه شه ی گشتی کۆمه له که مان ده ریده خات زۆرینه ی چاوساغ نابینان، بۆیه ئاینده ی مسۆگه رو کۆنکریت له پیشمان نابینن. نابیناکان هیچ نه بی له بهر دۆخی زگماکی مه حروم بوونیان له بینایی، ئیراده ی ژیان و وزه ی به ره نگاری له خۆیاندا چرپه که نه وه تا قه ره بووی نادیتن بکه نه وه له پێی فراوانکردنی خه یالی بینن و ئەندیشه ی ویناکردنی ژیانیکی جوانتر له وه ی له به رچاوی بینه راندا به رجه سته بووه. له پیشدا ئەندیشه و خه یال له دایکبووه، ئینجا له ناو واقیعی ژیاندا له گه ل وینه گرتنی ره ق و ته ق تووشی بووین. خه یالی جوان له گه ل واقیعی بی ره نگ و بو تووشی به ریه ککه وتن هاتوووه ئیراده ی گۆرینی وینه مان له ده سنداوه. وزه و ویستی ره نگکردنی بژارده ی به رده ستمان په کی که وتوووه، بۆیه هه ره ک ئەوه وایه نابینا بین. به م وه سفه یه که نابینا زۆرینه یه و نابینای زگماکی که مینه یه. به م وه سفه یه ته ها حسین په نه انه کانی که لتوووه ئەده بی عه ره بی ئاشکرا ده کاو به و ئیراده چر بۆوه یه د. کامیل به سیر چاوساغی لیکۆلینه وه یه له سه ر ره وانبیژی و ره خنه ی وێژه یی له ئەده بی کوریدیاد.

بیلبله ی چاوی نابینا ئیراده ی به هیزی دیتنی نه دیتراوه، بۆیه له کۆپی زۆرانبازی ژیاندا چاوساغه.

\*رۆژنامه ی کوردستانی نوی: ژ: ۶۸۴۴ (۱۱- ۲۰۱۵/۱۲/۱۲)

(۱۰)

## لیواری نان

جاران که باوی بیری چه پ بوو، باوی ئەدەبی چه پیش بوو، چیرۆک و شیعەر له سەر ئەو مانگی یهک شهوه بوو که لای ههژاران له شیوهی نانیکیدا خۆی دهنوینن، تائهوهی مانگ بیت بو دلداری و دلدانهوه. دهکهوتنی مانگ له شیوهی نانیکیدا خهیاالی ههژاران تیر دهکات، ئاماژهیهکی پهنهان بوو بو ئەدەبیک گوايه بو مروّف و کۆمه‌لگه‌یه و گه‌ره‌کییتی ئەو ئەدەب و هونه‌ره قاو بدات که تیزی ئەدەب بو ئەدەب و هونه‌ر بو هونه‌ری هه‌لگرتبوو. که مانگ وهک ره‌مزیک بو جوانی رووی یار، وهک ره‌مزیک بو رووناکی و که‌شوه‌وای ئەوینداری ببیته نانیکی رووتی له هه‌ویر دروستکرا و ئیتر هونه‌ر چۆن له به‌رزخی خۆی ناهینریته خواره‌وه؟ به‌لام ته‌نانه‌ت له ئەدەبی چه‌پیشدا ستاتیکا هه‌یه وهک ئەو چیرۆکه‌ی ده‌لی: عه‌بدولکه‌ریم قاسم وهک سه‌رکرده‌یه‌کی میلیگه‌راییی به‌ نانه‌واخانه‌که‌ی گوتبوو وینه‌که‌ی من بچووک بکه‌ره‌وه و نانه‌که‌ گه‌وره‌ بکه‌. ره‌نگه‌ ئەمه‌ جوړیک بیت له داکۆکی له‌خه‌لکی هه‌ژار، نه‌وه‌ک نانه‌واخانه‌ له‌په‌نا ره‌سمی گه‌وره‌ی زه‌عیمه‌وه بخوازیت فی‌ل له‌نانی هه‌ژاران بکات.

ئەو زه‌مانه‌ حکومه‌ت له‌سه‌ر هه‌ژاران ده‌هاته‌ جواب، تا ئەو رۆژه‌ی نمونه‌ی ترمان دیت که حکومه‌تی سادات بریاریدا پشتیوانی له‌ نان نه‌کات به‌لکو له‌ زه‌مانی کرانه‌وه‌دا خه‌لک ده‌توانیت ماری ئەنتوانیت وته‌نی کیک بخوات له‌ جیاتی نان. داخوا له‌ کوردستان چاو له‌ قاسم ده‌کریت یان سادات له‌م ته‌نگه‌زی به‌رۆکی خه‌لکی گرتووه؟

گویم لی بوو ئاشنایه‌ک ده‌یگوت له‌م بی مه‌عاشییه‌ ماوه‌یه‌که‌ هه‌ست ده‌که‌م لیواری سووتاوێ نانیس ده‌خۆم، داخۆ کام شاعیریه‌که‌م کاردانه‌وه‌ ده‌نوینن و غه‌زه‌لیک له‌سه‌ر لیواری سووتاوێ نان ده‌لیت؟ بو نمونه‌ بلی؛ لیواری سووتاوێ نان له‌ لیوی سووراوی یار شیرینتره‌!؟

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۸۵۰ (۱۸-۱۹/۱۲/۲۰۱۵)

(۱۱)

## مندالان

چی هه یه شان له شانی خوشه ویستی مندالە کانت بدات؟ مه گەر خوشه ویستی مندالە کانت! میسرییه کان ده لئین: "مندالی مندالە کانت". ئە مه یان نازانم، هه رچه نده ته خمینم وایه خوشه ویستی مندالی مندالە کانت، خه می مندالە کانتته نه ک تۆ. به لگه ش ئە وه یه که مندالت نه خوشی ده بییت، خۆت نه خوشی، ئە ممما مندالی مندالە کانت ئە وا له عوه ده ی مندالە کانتن و تۆ له خه سته خانه ش به دیاریانه وه نابیت. تۆ به دیار مندالی خۆته وه ی، ئە و جا با کچ و کورپه که شت به دیار مندالی خۆیا نه وه بن.

مندال عه زیزی رۆح نین، مندال خۆیان رۆحن، هه ناسه و هه ناون. ده بی وه سفه که پیچه وانه بکه یته وه. رۆح خوشه ویسته وه کو که مندال خوشه ویسته. یانی بلین فلانی رۆحی خۆی خوش ده ویت وه ک مندالە کانی. مندالە کان ناوه ندی ژیان و جیهانن. رۆح له وانه وه هیزو رۆح وه رده گریت. له وانه وه مانا وه رده گریت و شیرین ده بی. گوتمان که ناوه ندی ژیان و جیهانن، راستییه که ی هه له یین. مندالە کان ناوه ندن و ژیان و جیهان پاشکۆ وه دووکه وتوون. مندالە کان ناوه ندن، وه ک مندالە کان. خوشه ویستن وه ک مندالە کان. یانی وه ک له سه ره تاوه وتمان، هه ر خوشه ویستی مندالە کان شان له شانی خوشه ویستی مندالە کانت ده دن. که مندالە کان سه لامه تن، یانی خوشه ویستی سه لامه ته.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۸۶۷ (۸-۹/۱/۲۰۱۶)

(۱۲)

## بیکار

مرۆف چۆن له پرووی دیت ناویشانی کاریکی هه بی و جیگهی کاریکی گرتبیت و که چی نه یکا، له سه ری نه بی و به سه ری نه کاته وه و خودی خۆی له سه ر که مته رخه می خۆی سزای مه عنه وی نه دا؟

ئایا پرسه که چاوقایمییه؟، یان بۆ لوان و بۆ چوونه سه ره؟، رووقایمییه که ناویشانی کاریکت هه بی و ناوه پۆکه که ی پر نه که یته وه، یان رووگیرییه که تۆ کاریکت پی سپی دراوه و هه زی پی ناکه ییت، به لام له بهر دلّی ئەم و ئەو دهسته برداری نابیت، ئەگه رچی دهست به کاری نابیت؟.

ئایا ئەم دیارده یه خه سلّه تیکی که سییه، یان له کۆمه لگه دا باوه، یان ئەوکاته باوه که ولات بۆ دز مالّیکی شیواوه؟ چۆن مرۆف له پرووی دیت نانی ناویشانییک بخوات که ئاوی باخچه ی ئەو ناویشانه نادات؟، ئایا ئەمه دهردی ئەمپۆیه یان زامی کۆنه له کورده واریدا و ئەمپۆ سه رییه لداوه ته وه، چونکه ته بیبی دهرده که مان خۆی دهرده داره؟

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۸۷۴ (۱۵-۱۶/۱/۲۰۱۶)

(۱۳)

## نووسین، رامی توندییە

مرۆف لەرەوتی شارستانی نووسینی بەرھەم ھیناوە . نووسین ئایکۆنی ھەلگرتنی بیروباوەرپو زانیاری و قەومانەکانی رۆژگارە . نووسین بەدوو ئاراستە دەستاودەست دەکات: ستونی ھی دوینی بۆ ئەمڕۆ، ھی ئەمڕۆ بۆ سبەھی ھەلدەگرێ . ئاسۆییەکە بریتیە لەگواستنەووە لەنیوان مرۆفەکانی یەک چەرخ، لەزمانیکەووە بۆ زەمانیکی ترو بۆ شارستانییەکی تر . ئەمە وەزیفە سەرەکییەکی نووسینە . بەلام پیم وایە نووسین وەزیفەیکە پەنھانی گرنگتر دەگیرێت، ئەویش مالیکردنی ھەلچوونی مرۆفەکانە . مرۆفەکان لەقسەوئاخاوتنی سەرزارەکیدات توندپەون، دەنگیان بەرزو دەرپرینیان زبەرە . لەحزوری نووسیندا دەرەتییکیان دەست دەکەوێت کە خاوتر بدوین و حورمەتی کاغەزو شارستانی بگرن، توورەبوون کۆنترۆل بکەن و ھیرشی ناپەوا بەگوتەیی شینەیی و دەرپرینی بژارکراو بسپین، ھەرودھا نووسین وەک وشەیی لەزار ھاتەدەرنییە کە شاریک پیی بزانی، بەلکو نووسین لەئایکۆندا ھەلدەگرێ و بەقەدەر ئەو بەلاودەبیت کە چاپ دەبیت . ئەوێش دەرەتییکی تر بۆ پیداجوونەووە دەستکاری بەھۆی پڕۆسەیی خاوخلیچکی بلاوکردنەووە دەبیت . مرۆف کە نووسینی توورپەو توش دەبینی لەدڵەووە ئومیددەکات کە لەئەسڵدا خاوەنەکەیی زۆر توندتریبیت و نووسین ھەرچۆنیک بیت کەمیک توورپەبونەکەیی خاوخلیچکەووە، دەنا بەقسە کارەسات دەخولقی . کەواتا ھیواپراومەبن، شارستانی وەرگەپان لەئاخاوتنی زارەکی بۆ نووسین توند خاوەنەکاتەووە و توندیش وا کال دەکاتەووە تۆنیکە کەمتری ھەبیت .

\* رۆژنامەیی کوردستانی نووی: ژ: ۶۸۷۸- (۲۲-۲۳/۱/۲۰۱۶)

(۱۴)

## تەپكەي كورپان

كى بەرپرسە لەو جۆرە چالاكیيە سەيرو سەمەرەيە . گەنجىكى قۆز، كچان بە  
حىجابى رەنگاوپرەنگ كۆدەكاتەووە بەتەنيا لە ھۆلېكدا لەسەر فرتوفیللەكانى كورپان  
قسەيان بۆ دەكات؟

گەنجىك خۆى لە كچان كردۆتە مەحرەم و لە ھۆلېكى گشتیدا ئامۆژگاریان  
دەكات داخۆ چۆن بتوانن خۆيان لەداوى خۆشەويستی كورپان دەرباز بكەن؟  
ئایا ئەو گەنجە كورپىيە؟، داخۆ چى زەم و غەيبەتېكى كورپانى ئەم ولاتەى  
كردووہ؟ شەرعى خويندووہ، يان دكتوراى لە زانستى كۆمەلناسى ھەيە كە  
مافى دەداتى لەسەر بارى خيزانى و كۆمەلايەتى قسە بكات؟، لە ئالى بەيتە تا  
دەستپاكترى ئەمىنتريپت لەو كورپانەى وا داو و تەپكە بۆ كچان دەننەوہ؟ .

ئەوقاف ئەوى راسپاردووہ، يان حكومەت، ياخود يەكيتى زانايانى ئايىنى؟  
بۆچى گەنجىك دەستنويژى لە خوشكان ناچى و يەكيتى تر بېگانە و نەيارەو  
ھەرپەشەيە لەسەر ئەخلاقيان؟ بۆچى ئەم ولاتە واى لېھاتووہ، كورپان وەك ھەرپەشە  
لەسەر كچان وينا دەكرين؟ بەمجۆرە رېگاي خۆشەويستى و بە يەكگەيشتن و  
وہچەخستەوہو بەردەوامى ژيان ئاوەدان دەكەينەوہ . كچان بەنزين و كورپان  
شقارتەن؟ .

دوايى ئەم گەنجە ئامۆژگاريكارە لەكويى فيرى فرتوفيللى كورپان بووہ؟، بۆيان  
گيپراوہتەوہ؟ راستيان گيپراوہتەوہ، يان خۆى تاقىكردەتەوہو ئىستا لى پەشيمانە؟  
خوشكان خۆيان چى دەلین؟

\* رۆژنامەى كوردستانى نوێ: ژ: ٦٨٨٤ (٢٩-٣٠/١/٢٠١٦)

(۱۵)

## سەفەری کار

سەفەرو سەرھەلگرتن و کۆچ بژاردەى مرۆفەکانە وەختیک دەگمەن و کەم دەبیّت، بەلام کە دەبیّتە دیاردەو لەھەموو شار کوچەو کۆلانیکى نیشتمانیدا ئایندەى رۆیشتووی دەبیّت ئەوا لەبژاردەى تاکە کەسییەو دەبیّتە خەمیکى نەتەوہیى. خەمیک دەبیّ نەک ھەر لیى بکۆلینەوہو ھەلۆستەى لەسەربکەین، بەلکو دەبیّت چارەسەریشى بۆ بدۆزینەوہ. سەفەرى بەکۆمەلى کورد لەمیژووی ئەم سەد سالەدا زۆر دووبارەبۆتەوہ کە زۆربەیان سەفەرى سیاسى و سەرھەلگرتنى یەكجارەكى بوو لەداخى ستم و دىكتاتورى داگیرکەرەن. لەدوای راپەرینەوہ سەفەر باعيسى لە ویستی ژيانو تىپەراندنى نەبوونی و دەستکورتیدا بینووتەوہ. سەفەرى بەکۆى ئەمجارە ترسە لەدووبارەبوونەوہى نەبوونی جارەن، دواى نزیکەى دە سال لە ھای لایفى و ژيانى خۆشگوزەرەن. خەلک ترسى ھەيە ئیتر کارو کەسابەتى بۆ نەمىنیت. بیگومان لەھەموو ئاستەکانى سەفەرى بەکۆمەلێشدا ھەمیشە چاولیکەرى ھەبووہ.

ئەوى گرنگە لەسەرى بدویین وەك قۆناغى یەكەم کەمکردنەوہى زیانى سەفەرى بەکۆمەلە لەرپى ریکخستنى خودى سەفەرەکەوہ.

ئایا حکومەتى کوردستان ناتوانیت ئەم سەفەرە بەکۆمەلە لەرپى دابینکردنى ھەلى کار لەولاتانى ترەوہ ریکبخت، خەلک ھەر دەپوات دەپوات، حکومەت کاریک بکات وەك تورکیای پەنجاکان و میسرى ھەشتاکان سەفەرى کار بۆ خەلکى ریکبخت؟، پرسىاریكى جەرگبەرە، بەلام لەواقیعهوہ ھەلینجراوہ.

\* رۆژنامەى کوردستانی نوێ: ژ: ۶۸۹۰ (۲۰۱۶/۲/۶-۵)



(۱۶)

## مینی خوشبختی

قسه که هی ئەکتەریکی ئەمریکییە، بەس نازانری هی خۆیەتی یان هی سیناریستەکه یە. جاک دیلۆن لە فیلمی "نرخ" دا فەلسەفەیهکی جوان لەسەر نرخ دەلی: "ئەگەر ناتوانی خوشبختی بکری، بە کریی بگره".

زۆر کەس لە ئیمە لە پینا و خوشبختی گەرەدا وردەکاری خوشبختیەکانی ژیان لە دەست دەدات، لەبیری دەچیت که ئەو هەول بۆ خوشبختی دەدات. زۆر نرخ و بەهای گەرەوی ژیان پیشیل دەکات، چونکه سەرقالی دابینکردنی خوشبختیەکی گەرەتره.

لەم ریگایەدا دەولەمەند هەموو کاتی خۆی بۆ کەلەکه کردنی سەرمايه تەرخان دەکات و لەبیری دەچیت گەرەترین سەرمايه که تەندروستی خۆی و مال و مندال و دۆستانیتی لەوانەیه ببە قوربانی هەلپەیی خوشبختی گەرە.

سیاسەتمەداری پاوانخوایش گەرەکییتی هەموو ولات بکاتە پاوانی خواسته سیاسیەکانی خۆی، لەبیری دەچێ دەشی ولاتەکه بچووک بییت، دەولەمەند نەبێ و ئیمپراتۆریاش نەبێ، بەلام خۆش بژی و ناشتی و ئازادی و دادی تیدا فەرمانرەوا بکریت، خوشبختیەکی سیاسیە.

ئەو هی وا دەکات نرخێ گەرە دەدات و ئەو خوشبختیانە لە دەست دەدات که دەتوانی بە کرییان بگریت، لەجیاتی ئەو هی دەستیان بەسەردا بگریت. لەپینا و خوشبختی زل و زهلام، مینی خوشبختی لە دەست مەدە.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۹۰۲ (۱۹-۲۰/۲/۲۰۱۶)

(۱۷)

## نەخشی هیناوه؟

"عوافی للی یجیب نقش" پەندیکی عیراقییە بەمانای: ئافەرین ئەوہی نەخش دینن. ئەمە دەستخۆشییە کہ بۆ ئەوانەہی لە غەدرۆ فرت و فیڵ و خواردنو خواریدا نەخش دینن. ئەم پەندە ھەر بەشیوہ تەعریبە کہی خۆی ھاتۆتە کوردستانەوہ. یان کئی دەلی لیرەوہ نەچۆتە بەغداو ئەسلی پەندە کہ کوردییە و کراوہ تە عەرەبی. یان لە جییە کہوہ ھاتووہو بە کوردستاندا چۆتە بەغدا. پیدەچی ترانزیتیش بووبی، ئەم پەندە پەتای لیرەش داناوہ.

لە کوردستان سەرکۆنەہی دلساف و خاوەن ویژدان و ئەوانەہی تۆزیک وزەہی مۆرالیان ماوہ، دەکریت، چونکہ نازانن بیخۆن، نازانن فیڵ و فەرەچ بدۆزنەوہو پاشقول بگرن. ئەمانە وەکو دەستخۆشییان لی ناکریت، دەدرینە بەر تانەو بوختانیان بۆ دەکریت، چونکہ لی نازانن، یان نەقشی جوانیان لە دەست نایەت و لەناو تۆری فرتوفیلدا باوکە پۆی ویژدان و کەمیک دادپەرورەییانە. میسرپیەکان دەلین: "القانون لا یحمی المغفلین" یانی یاسا گیلەکان ناپارینن. خۆی لە پاستیا ئەوانە گیل نین، ئەوانە سینە ساف و پاکن و کۆمەلی فرتوفیل بە گیلیان دەزانن. چارەسەری گەندەلی بە لەقاودانی ئەم جۆرە پەندو ئیدیۆمانە دەست پیدەکات، زیرەکہکان بگرن و گیلەکان بەردەن.

\* رۆژنامەہی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۹۰۸ (۲۶-۲۷/۲/۲۰۱۶)

(۱۸)

## ترس و شهرم

ترس خۆی له خۆیدا دۆخیکی سهلبییه، مرۆف ههولدهدا حاشای لێ بکات که بلی ناترسم و تین ده داته بهر خۆی تا بلی ئازام. بهلام هه رچۆنیک بیت ترس به تهنیا حاله تیکی ئینسانییه، ئه گهر شهرم و بی تاقهتی و خۆلادانیشی له گه ل بیت ئه بیته کاره سات. مرۆف رۆژانه دۆخی ناراست و چهوت ده بینیت و به رهنگاری نابیت، نهک له ترسا که ترسی له خۆی به هیترتی هه بی، به لکو هه ندیک جار ترس هاوشانی بی تاقهتی و خۆلادان له گیچه ل و به دواداچوون وا دهکات له ئاستی زۆر دیاردهدا بیدهنگ بیت. مودهعی ده بینی ده سه لاتی دیکتاتۆری نییه بۆیه ده توانی به رهنگاری ببیته وه، به لام تاقهت نییه جوابی ده یته وه. که سانیک ده بینی ناشرین جوان ده کهن و جوان دزیو، ئازا ده که نه ترسنۆک و ترسنۆک ده که نه قاره مان، به ئاشکرا درۆو ده له سه بلاوده که نه وه و ژه هری ناراست ده پرێژن و زۆر به ئاسانی ده توانیت بیدهنگیان بکهیت، بی ئه وهی له سه رت بکه وی و لی ت که م بیته وه، به لام تاقهت نییه، شهرم ده کهیت و له ده می پیس و هه لالیان ده ترسی. ئاوی بوختان و چه واشه کاری و نادا په ره ری به م شیوه یه به ژیرماندا ده پروات که ترس و بی تاقهت و شهرم و که م چه وسله یی هاوپه یمانیتی ده کهن. با ئه و هاوپه یمانیتییه له ق بکه ین.

\*رۆژنامه ی کوردستانی نوی: ژ: ۶۹۱۴ ( ۴ - ۵ / ۳ / ۲۰۱۶ )

(۱۹)

## ئىۋە دەلېن چى؟

ئاسەۋارى دۆخى ناخۆش ئىستا لە ئەدەب و خەيالدىنى داھىنەرى كورددا درەنگ و زوو رەنگ دەداتەوہ . تەنگزەى ئەمپۆ لە ناونیشاندا تەنگزەىيەكى داراييە، بەلام لەگەل خۆيدا تەنگزەىيەكى دىكەى هیناۋە كە كاریگەرى ئەفراندنى دەبیت لەسەر كۆمەللى كوردەۋارى: گرمەلە بوون، خۆخواردنەوہو رۆچوون بەناو ناخ و فەردانىەت لە نیشانەكانى ئەو ئەدەبە دەبیت كە بەرھەمى ناؤمىدى و پەپەى دالى ناسكى داھىنەران دەبیت . راستە ئەم تەنگزە لە ئاستى سياسى و لە ئاستى دۆزىنەوہى چارەسەرى گشتيدا سەرەنجام كۆنترۆل دەكریت، بەلام پەژارە و گرژىيەكەى لە تاكى كورددا رەنگ دەداتەوہو رۆژىك دیت ئەدەب ئەم تۆمارە دەنوسىتەوہ .

تا ئىستا ئەدەبى كوردى، بە شىعەرىشەوہ، كە ژانرىكى شەخسىتەرە لە لقەكانى دىكەى ئەدەب، بۆ كۆمەلگەو بۆ گشتن، لەمەودوا دۆخى ئازارەكانى قوناغى پەرىنەوہ دەبیتە خالىكى جياكەرەوہ لە داھىنانى كوردیدا، ئەگەر ھەبیت . يان ئەگەر بىھویت ھەبیت .

ئەمە تىبىنى خوينەرئىكى ئەدەبە، نەك حوكمى رەخنەگرئىكى ھەرىف .  
ئىۋە دەلېن چى؟ .

\* رۇژنامەى كوردستانى نوى: ژ: ۶۹۴۰ (۱۱ - ۱۲/۳/۲۰۱۶)

(۲۰)

## سلاو و... ریز

سلاو ریز دوو وشه‌ی هه‌میشه دووباره‌ی نیو نامه‌کانمانه. سلاو له وشه‌ی "سه‌لام" ی عه‌ره‌بیه‌وه هاتوو، به‌مانای ئه‌وه‌ی ئاشتی په‌خش و بلاوده‌که‌یته‌وه. به‌تبعه‌ت هه‌ر که‌سیک زۆر سه‌رنجی دای به‌ سلاویک سه‌رنجه‌که‌ی ده‌رپری. ئه‌گه‌ر سه‌رنجه‌که‌ وه‌بیره‌ئانه‌وه‌ی ناسین بی‌ت براده‌ری خۆتی بۆ دووپات ده‌که‌یته‌وه. ئه‌گه‌ر سی‌ره‌و خیسه‌ بی‌ت به‌سلاو کردن نییه‌تی ئاشتی بۆ نیشان ده‌ده‌یت.

له‌ نامه‌دا ئیمه‌ زۆر به‌ په‌له‌ سه‌رنجی ئه‌م دوو وشه‌یه‌ ده‌ده‌ین و زۆر به‌ په‌له‌ت‌ریش بۆ دوعاو سه‌لامی نامه‌ به‌کاری دینین. ته‌نانه‌ت زۆرمان (و)ی عه‌تفی لی‌ لاده‌به‌ین و ئیکتیفا به‌ واوی (سلاو)ه‌که‌ ده‌که‌ین. ریزیش پاسووردی چوونه‌ ناو دلی‌ به‌رامبه‌ره‌. ریزی خۆتی بۆ ده‌رده‌پری تا ئه‌ویش ریز له‌ تۆ بگری‌ت. ئه‌م دووانه‌ خۆراکی گیانن، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌م سیله‌ی ره‌حمی نیوان مرۆقه‌کان بمینن و هه‌میشه‌ ریز له‌ یه‌کترگرتن سنووریک بی‌ت له‌نیواندا، تا که‌س ته‌جاوزی ئه‌ویتر نه‌کات.

له‌به‌رئه‌وه‌ گه‌لیک که‌س پییان باشه‌ ته‌نانه‌ت له‌ نووسراوی ره‌سمیشدا، سلاو و ریزو حورمه‌ت هه‌ر هه‌بی. پاره‌ی تی‌ناچی، به‌لام خۆ پاره‌ هه‌موو شتی‌ک نییه‌، وه‌کو ئه‌وانه‌ لی‌ تی‌گه‌یشتون که‌ سلاو ناکه‌ن و بۆ پاره‌ شه‌ر به‌رپا ده‌که‌ن و ریز له‌ که‌س نانین و سنووری حورمه‌ت ئه‌به‌زینن.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۹۲۶ (۱۸ - ۱۹/۳/۲۰۱۶)

(۲۱)

## لیبوردن

لیبوردەیی گیانیکی وەرزشی بەرزە، لەویش بەرزتر داوای لیبوردنە لەوەی هەلە ی بەرامبەر دەکەیت. لیبوردەیی لە دەست خۆتە، ئەگەر یەکیک هەلە و پەلەت لەگەڵ دەکات، دەتوانیت لیبوردە بیت و لێی خۆش بیت. داوای لیبوردنیش هەر لە دەست خۆتە، بەلام ئەمیان گیانیکی لیبوردەیی و وەرزشیکی یوگایی بالایی پیویستە.

لیبوردەیی لەپێگەی بەهێزەوێ، چونکە تۆ هەقداری، کەچی هەقی خۆت وەرناگریته و بە گیانی تۆلەسەندنەووە رەفتار ناکەیت.

هەرچی داوای لیبوردنە لەو هەستەو دەیت کە تۆ پیتوایە هەلە بووی و دەبی داوای لیبوردن بکەیت. واتا لە باری مۆرالییەو هەست بەو دەکەیت لاوازی بەلەنگازی و جیی رەخنە یارو نە یاری. پێ بە جەرگی خۆتدا دەنییت و لاوازی مۆرالی، بە هیزی مۆرالی دەگۆرپیتەو. داوای لیبوردن دەکەیت تا لە سزای ویژدان و کاردانەوێ تەنهایی لە دەستدانی دۆست و هاوڕێ دەریازت بییت. ئەمە قازانجیکی رۆحی گەورە یە کە لاوازی بەهێز بگۆرپیتەو.

لەگەڵ ئەو هەشدا، کەمن ئەوانە ی ئەم هیزی وەرگۆرانه پەچاو دەکەن و لەم بازدا نە گەورە یە بەهرەمەند دەبن. لە دلیان گرانه داوای لیبوردن بکەن و بچوکی خۆیان بنوینن تا گەورە ییەکی بە ناوەرپۆک بە دەست بینن. ئای مرۆف بەعینادی و کەللە رەقی چەند دەسکەوت لە دەست خۆی دەدات؟!

\* رۆژنامەی کوردستانی نوێ: ژ: ٦٩٤٠ (٨ - ٢٠١٦/٤/٩)

(۲۲)

## عومری شیرین

جوانی ژیان به ورده کارییه کانیه وه جوانه، ورده کارییه کانی ببینه تا بزنانین چه ند خۆشه؟ هه تا ئیمه وا له ژیان بروانین که قه باره یه کی گه وره و ته نیکی مه زن و بارستاییه کی یهک پاکچییه، ناتوانین خۆشی لی هه لئینجینین و خیری لی ببینین. ئەمه پره نسبییه که هه موومان قبولمانه، به لام له کرداردا وا ناکهین. ئەو بیروپایه شاعیره کانیش پییان وتوین، گۆرانی گه وره هه لوهسته له سه ر مرواری زیخ و چه و ده کات، که جوانتره له ده ریای بی سنوور، ئیمه سه ری بو ده له قینین، به لام له کرداردا هه ر غه رقی ده ریای بی سنوورین، غه رقی قه ره بالغی و گشتی و میگه لین.

بۆچی وا ده کهین؟

رهنگه پیتان وابی ژیان به شی ئەو هه موو ورده کارییه ناکات؟ باشه قه راره ئیمه هه موو ژیان ببینین؟، کئ ئەو ئه رکه ی به ئیمه سپاردوو تا پیمان وابی سات و سه عات و رۆژه کانی سال به شی هه موو ژیان ناکه ن؟ له ناخماندا مه زن یک هه یه که به هیچ تیر ناخوات، بۆیه جامی ناوی کانیای چیرۆکی زیخ و چه وه که به شمان ناکات.

واده زانین باش ده زانین، که چی ته ماعی زور ده ریده خات که م ده زانین، بۆیه سه ره نجام نه ده ریای بی بنی پی کئومال ده کریت و نه کانیه که ی بهر مالمان دابینمان ده کات. به م جوړه له نیوان خالی سه ره تای وردو، کو تایی بی بندا، عومرمان له مالا یه عنیا به با ده چی ..

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوی: ژ: ۶۹۶۶ (۱۵ - ۱۶/۴/۲۰۱۶)

(۲۳)

## ناخی سه‌به‌رزی

ناخی مرۆقه‌کان په‌یوه‌ستی پله وپایه‌یان نییه، له‌به‌ر ئه‌مه‌یه له داستانه‌کان و له‌کتیبا‌ندا ده‌یخوینی‌نه‌وه که پادشای مله‌ورو سه‌رگه‌وره‌ی وا هه‌بوون سه‌رسه‌ری بن. تا ئه‌وه‌ی پادشاو سه‌رگه‌وره بوون. که‌سانیکیش هه‌بوون یان ئاویان له په‌راویزی داستانه‌کاندا دیت که نه‌فه‌سیان پادشایی و ره‌فتاریان هی مه‌زنایه‌تی و نه‌فس به‌رزییه. که‌ینونه‌ی مرۆقه‌کان شتی‌که‌و واقعی‌ گوزه‌ران و سنفی کارو که‌سابه‌تیان شتی‌کی تره. له‌به‌رئه‌وه‌یه له‌چینه‌کانی خواره‌وه نه‌فس به‌رزی و ده‌بینی بو‌ری سه‌د خواپیداو و مه‌زنی داوه‌ته‌وه.

له‌کاتی‌کدا هه‌ژاری و نه‌داری دراوسی‌ پیووستی و هه‌په‌شه‌ی دانه‌واندان و سه‌رکزییه. خواپیداو‌ییش چانسی و ده‌داته مرۆقه‌کان که‌گه‌وره‌یی بنوین و موحتاجی نامه‌رد نه‌بن.

به‌لام ده‌بی وریا بین، ره‌فتاری پادشایان جیا‌یه له‌خو‌ن‌اندنی پادشاهانه. له‌ته‌نگه‌دا نمایشی پادشاهانه له‌خه‌سه‌له‌تی راسته‌قینه‌ی پادشاهانه جیا ده‌بیته‌وه. هه‌روه‌ها خراب نییه که به‌دل وده‌روونی پاک و چاوی تیژه‌وه نه‌فس به‌رزی هه‌ژارانه له‌تر زلی هیچ له‌بارا نه‌بوو، جیا بکه‌ینه‌وه. تر زلی خه‌سه‌له‌تی ئه‌وانه‌یه هیچیان نییه، نه‌له‌پیشه‌وه و نه‌له‌دوای خو‌یان له‌ده‌ستی بدن. تر زلن له‌خوتو‌خو‌پرای، لوتیان به‌رزه. ئه‌مما خاوه‌ن خه‌سه‌له‌تی پادشایی، که‌رامه‌ت و شه‌فاعه‌ت، سه‌به‌رزی و لیاقه‌تی لئ ده‌پژئی. به‌خته‌وه‌ر ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر ئه‌و خه‌سه‌له‌تانه‌ش له‌خویدا شک نه‌با، خوا بی‌کاته دوستی ئه‌وانه‌ی وان.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۹۵۲ (۲۲ - ۲۳/۴/۲۰۱۶)



(۲۴)

## ئەنجىلا جۆلى

بايەخى رۆلى مرۆف دۆستانەى ھونەر مەندىكى ۋەكو ئەنجىلا جۆلى لە يارمەتيدانى پەنابەران و لىقەوماۋانى جەنگ و لافاۋ و كوئىرە ۋە رىدا ئەو كاتە زياتر دەردەكە ۋىت كە بەراۋردى بىكەين بە نامىشى ئەوانەى خاۋەندارىتى لە دىن و دونيا دەكەن و مېنبەر و سەكۆۋ سەرشانۆۋ شاشەكانيان پىر كىرۋوۋە لە شاتەشەتە بەرەنگارى زولم، كەچى لە كىرەشەدا ھىچيان ديار نىيە .

سەدان مەلاۋ قەشە و حاخام، سەدان ئاغاۋ شىخ و دەۋلەت شەو و رۆژ فرمىسكى تىمساحى بۆ لىقەوماۋانى جەنگ، پەراگەندانى كارەساتە سىروشتىەكان دەپرىژن و كاتىكى زۆرى بەنرخيان بۆ ئامۆژگارىكىردنى خەلك تەرخان دەكەن، لى خۆيان لە ژياندا ۋا نىن و ۋا ناكەن .

لە تەرەفىكى تىرشەۋە ئەو ئەكتەرانەش كەم نىن كە سىكاندالى گەۋرەى راكىردن لە تاكس و باجى سەرشانىيان لى ئاشكرا دەبى و لە بەدۋاداچۋونى مىدىكارانى پاپەزارىدا تىدەكەۋن و ۋەختىكت زانى بى بەھايى و بى مۆرالىيان بە سەد نامىشى جوانى سىنەمايى پاك ناكىتتەۋە .

تەنھا كەسانى ۋەك ئەنجىلا جۆلىيە كە بەھا دەدەنە رۆلى گىشتى لە كۆمەل و لە مرقاىيەتىدا جۆلى ۋەك چۆن لە شاشەدا جوانى و ئەفراندن دەبەخشىت و ھونەرى بالە دەكات، ئاۋاش لە رۆلى گىشتى ناۋ كايەى ژيان و فەرمانى خىزمەتدا ئىلھامبەخش و كەمەندكىشى نىخ و بەھا بەرزەكانە .

ھەيفى ئەم خۆرى دىرەۋشاۋەيەى سىنەما و ژيان نھا نەخۆش و بەلەنگازە، نەخۆشى كىزى كىرۋوۋە و دامامى دەستى كەم خۆرى و بى ئىشتىھايى بوۋە .

جۆلى بەم تەمەنە دىرەخشەنەى ھى ئەۋە نىيە ۋاى لى بىت، ھىشتا

سینه‌ماو له‌وه‌ش گرن‌گتر ه‌یشتا ژیان گه‌ره‌کی‌تی که ده‌رسی دیکه بداته  
مشه‌خۆره‌کانی که ئامۆژگاری به واجبی ریی خوا و سروشت نازانن، به‌لکه  
ئامۆژگاری، که سه‌ر به مالی مه‌عنویاته، وه‌ک هه‌ر شمه‌کی‌کی ماددی به پاره  
نرخداری ده‌که‌ن.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ٦٩٥٨ (٢٩ - ٣٠/٤/٢٠١٦)

## حەمەدۆك

له رۆمانى حەمەدۆكدا، پەرەسەندنىكى درامى سەير ھەيە، وەختىك حەمەدۆك ويستى دانىشى و واز له ياخييون بىنى. حەمەدۆكى يەشار كەمال و يەشار كەمال خۆشى ھىلاك بوو، دواى چەند جلد لەم چىرۆكە ياخيە. بىپارى دا واز بىنى و كۆل بدا. ئەوانەى چىرۆكى ئەم رۆمانە دەزانن و بىريانە يەشار لە پيشدا بە ئەلقە لە رۆژنامەى جەمھورىيەتى توركى بلالوى دەكردەوہ. داخۆ خوينەران گوشاريان كرددووه، يان يەشار خوى ھىلاك بووہ؟ مەعلومە خوينەران قەت لە داستانى ئەلقەيى بىزار نابن، كەوا بى يەشار واى ليكداوہ تەوہ پەرەسەندنى ھۆننەوہى چىرۆكەكە وا دەخوازى پشووئەكى حەمەدۆكىشى تيدا بىت. سەير لەوہ دايە ئەوانەى خويان پىيان ناكري ياخى بن و چمكىكى ياخييونى حەمەدۆك ھەلبگرن، دەكەونە رەخنەكردنى حەمەدۆك كە چۆن دەبى حەمەدۆك كۆل بدا؟، ئەى ئەم خەلكە ھەژار و بەلەنگازانەى ئاغا و پۆليس غەدریان لى دەكەن چى بكەن؟، مەگەر ئەوانە عوھدە و ئەمانەتى دادپەرەرى و تۆلەسەندنەوہ نين لای حەمەدۆك دانراون؟ مەگەر قەرار نەبوو حەمەدۆك مافيان بۆ بستىنى؟

بەلام ئەوانە شانۆكەيان بۆ پۆليس و ئاغاو حكومەتى "ديموقراتى عەدنان مەندريس" جيھىشتووہ. بە كەيفى خويان گەمارۆى حەمەدۆك بدەن، بى ھەلوئىستى ئەوانەيە ريگەى لە يەكلایيكردنەوہى مەملانىكە گرتووہ. ئەوانەى رەخنە دەگرن كە بۆ حەمەدۆك بىزار بوو و بىپارى دا پشوو بدات، بى ھەلوئىستن و ھەر چاويان لەوہيە خەلكى تر، حەمەدۆكى تر قوربانيان بۆ بدات و لە جياتى ئەوان شەرى زۆلم و زۆر بكات. ئەو ئەفەنديانە ژيانى خويان ناخەنە مەترسيەوہ بۆ ئەوہى سەركزانە ژيانىكى خۆش و بى گرفت بژين.

ره‌خه‌گره‌کانی چه‌مه‌دۆک گه‌ره‌کیانه چه‌مه‌دۆک تا مردن هیلاک و ماندوو بیټ .  
له‌ژیاندا له‌م جۆره‌که‌سانه زۆرن که ده‌خوازن به‌ده‌ستی خه‌لکی تر ماره‌که  
بگرن . یه‌شار که‌مال به‌مه‌دا گره‌وی هونه‌ر و ژیانی برده‌وه که ژیانی واقعی  
برده‌ ناو داستانیکی وا مه‌زنه‌وه .

\*رۆژنامه‌ی کوردستانی نوی: ژ: ٦٩٦٤ (٦ - ٧/٥/٢٠١٦)

(۲۶)

## زۆلەكەى ئەستەنبول

رۆمانى (زۆلى ئەستەنبول) لە نووسىنى خانم ئەلىف شەفەق . دەست دەخاتە سەر برىنە قولەكانى دلى توركيا و دەمارى ئەستەنبول . برىنى قوولى جىنۆسايدى ئەرمەن و فەرامۆشکردنى پىكھاتەكانى توركياو خۆدزىنەوہ لە خاوەندارىتى مۆرالى لەپىشىلى مافەكانى كەمىنە، مافى ژن و مافى دادى كۆمەلايەتى، ئەمانە توخمە سەرەككىيەكانى رۆمانەكەى شەفەق پىكدىنن . شانوى ئەستەنبول لە رۆمانەكەدا ھەر لەسەر جىنۆسايدى ئەرمەن نىيە، بەلكو لەسەر ژنانى بىكەس و بەش مەينەت و لا تەرىكراوى ناو كۆمەلگەشن . كۆمەلگەيەك زەمان بەپىدەكا و ئەگەرچى سىستىمى سياسىي دەگۆرپىت، بەلام ھەمىشە رىژەى نەگۆرە لە ئاستى نىوہى كۆمەلگە، ژنان، و نىوہى ولاتەكە، ئەرمەن و پىكھاتەكانى تر .

ئەم رۆمانە ناوہكەى لەسەر زۆلى ئەستەنبولە، بەلام لەراستىدا شەرەف و مۆرال و دادى لى دەتكى . شەفەق بەم ئاراستەيە لە ئىدارەى ھونەريانەى تاوانى جىنۆسايدى ئەرمەن جەريئتر لە سياسەتى رەسمى دىتە پىشەوہ و رۆژ و مانگەكانى كوشتنى كەمىنەو فەرامۆشکردنى ژنان لە قالىبكى ئەدەبى جواندا وينا دەكات . ئەمەش وەزىفەى ئەدەبە كە پىش سياسەتى رەسمى بکەويت و زەين و رۆحى مىللەت نامادە بکات بۆ قبولکردنى كەموكۆرپىيەكانى خۆى و كۆمەلەكەى . شەفەق لە رىي زۆلى ئەستەنبول ماناى زۆل و شەرەفەت، شەپرو خىر دەخاتە پۆلىنکردنى راستەقىنەى خۆيەوہ . ھانمان دەدات چاومان تىژتر بىت لە سەنگەرەبەندى دەولەت و دابەشکردنى ناسنامەو پىدان، يان كىشانەوہى، ناسنامەو خەسلەت .

\* رۆژنامەى كوردستانى نوئى: ژ: ۶۹۷۰ (۱۳ - ۲۰۱۶/۵/۱۴)

( ۲۷ )

## مۆسیقا

مۆسیقا خۆراکی گیانه، رهنگه ئەم گوزارشته وهکو وتن و بهکارهینان زۆر کۆن و کلاسیکی بێت. بهلام بهشی ئەم گوزارشته لهناو کورددا هەر وهرگیپرانیتی له زمانی دیکهوه بۆ سهر زمانی کوردی، لهسهر زهمینی واقع تهرحمه ناکریت. که مرۆفی کورد زۆر به دواى ئەم خۆراکی گیانهوه بێت. کورد زۆر دوستی مۆسیقا نییه به مانای ئەوهی فرههنگی گوێگرتن له مۆسیقای هه بێت. قسه م لهسهر کۆنی هونهری گۆرانی نییه، یان راستی ئەوهی داهینهری کورد له کۆندا ئامیری مۆسیقای جیاجیای داهینا بێت، قسه م لهسهر فرههنگی گوێگرتنه له مۆسیقا که ئەمرۆ بهشیکی ژیانی هاوچهرخه. بهداخهوه کورد تهنانته له کاتی گوێگرتن له گۆرانیش ههسه لهی مۆسیقای هاوپی گۆرانیه که ی نییه. چه ند جار له دوست و هاوپی خۆمانمان گوئی لئ بووه که مۆسیقای ئەم گۆرانییه درێژه، یان پیویست به م هه موو پیشهکییه مۆسیقییه ناکات. کورد وهکو چاوه پری ناکات چایه که سارد بێته وه و فووی لیده کات و ئینجا نۆشی دهکات، ئاوه هاش پیشهکی مۆسیقی گۆرانی پیش دهخات تا دهکاته سهر بهسته و گۆرانی جیی دلخوازی خۆی!! له کاتی کدا هونهر یهک پاکێچهو، بهسته و سترانیش بئ مۆسیقا هارمۆنیکی هونهریکی ئیفلیجه و ناتوانی مهسجی خۆی بگهیه نیت.

ئەم دیاردهیه ههتا ئیستاش بهردهوامه که ئینتهرنیت و تهکنه لۆژیایو دیقیدی به رهه می مۆسیقای ناوخۆو جیهانی هه رزان فرۆش کردوووه هه مووان دهستیان دهگاتی! بهلام هه یفی کهس له م هه رزانییه شدا ئەو شمه که به نرخه ی ناوی به رهه می مۆسیقایه ناکریت، یان کریارو گوێگر ئەوهنده که من له حوکمی کهس نه بووندان.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۹۹۴ (۱۰ - ۲۰۱۶/۶/۱۱)

(۲۸)

## به دگۆ و به دگۆیگر

خه سلته تی به دگۆیی له کویوه هاتوو؟، بۆچی هه ندیک مرۆف هه ن له جیاتی به شینه وهی خۆشه ویستی و دوستایه تی و گۆیزانه وهی قسه ی خێرو هه والی راست پیچه وانه که ی ده که ن؟، که سی به دگۆ گۆیی سوور ده بیته وه که درۆ ده کاو ملی خوار ده بی که هه والی ناراست ده دات، یان ئه و که سه شاره زای فیل و فه ره جی درۆ کردنه و ده مامکی راستگۆیی له پروو ده به ستیت، بۆیه به دگۆیی که ی به ته کنیککی به رز ئه نجام ده دات تا ده رک به زمان لیدان و گێرانه وه درۆزنانه که ی نه کریت.

ده بی به دگۆیی چه ند کاتی بویت تا چیرۆکی به دگۆیی به ئۆنیتته وه و ده موچاوی وا لۆچ بکاته وه باوه ری پێ بکه ن؟، باشه که خاوه نی ئه و به هره یه بۆچی به هره که ی له کاری چاکدا ناخاته گه ر؟، بۆ نمونه، رۆل بگێرێ له درامادا تا خه لک له مانگی ره مه زاندا دوعای خیری بۆ بکه ن له جیاتی ئه وه ی له یانزه مانگه که ی تر دوعای لێ بکه ن؟.

به دگۆیی ئه رککی قورسه، له روویه کی تریشه وه گۆیی که قووتی خۆشباوه ری ده ویت که هه ر که یفی به قسه ی به دو دوو زمانی و فیتنه یی دیت، ئه گه ر وانه بیته له مه مله که تی خۆشگۆیی و گه شبینیدا به دگۆ جیی نابیتته وه و ژینگه ی که سابه تی پێ دابین ناکریت.

هه رچه نده له هه موو کۆمه لیکدا چه م بی چه قه ل نابیت. خوا ی گه وره هیه نه بی به دگۆ و به دبین و به د ئه تواری بۆ ئه وه ده ویت، خه لکی به راورد بکه ن و له هه مبه ر ئه واندا به هره ی جوانی و گه شبینی و شیرین گوتارو شیرین ره فتار بناسنه وه، به لام بریا خوا دوعای ئه وه ی لێ قبول ده کردین که هیه نه بی پاکانه ی به دگۆکانی ده بری و دونیای لێ به تال ده کردن، ئیمه ی به نده کانیشی که فاله تی به دبینه کانمان ده کرد، تا چاویان جوانتر ببینئ و بی به راورد به شه رخوازی، خێرو خۆشی دونیایان فه رق پیده کرد.

\*رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ ۷۰۰۰ (۱۷ - ۲۰۱۶/۶/۱۸)

(۲۹)

## لهوتاندنی ژیان

لهوتاندنی ژیان به مانای که مکردنه وهی پانتایی خوښی و خوښگوزهرانی و ریتمی ئاسایی گه شهی ژیان دیت. که سانیک هه ن ئیشیان ئه وهیه ژیانی خه لک، ژیانی کومه لگه و که سه کانی خوښیان ناوین بله وتینن. دونیای خه لک وا وینا بکه ن که هیچ نین و هیچ نازانن. شایانی هیچ نین و هی ئه وهن هه ر ناخوښ بزین و نه په رژینه سه ر خوښگوزهرانی و ژیانیکی ئاسوده و سه ریلند.

که سانی وا زورن گه ره کیانه ژیان مۆتوپۆل بکه ن. وهک ئه وانهی له کورده واری خوښان پییان ده لئین (هه واش به پارهیه) لایان. ئاو و هه واو هه ناسه یان له به رده ست بیته له خه لکی ده بپرن و دادیده بپرن.

ئاره زوویمان له خوښگوزهرانی خوښان نییه، به لکو له لهوتاندنی ژیانی خه لکدایه. چیژ له خواردنی سه ر سفرهی خوښان نابینن، با ته نانه ت پر بیته له هه موو خوښیه کانی سفرهی رازاوه، به لکو چیژ له به تالی سفرهی هه ژاران ده بینن. چه ز له جوانی خوښان ناکه ن، دلایان به ناشیرینی و دزیوکردنی خه لکی خوښ ده بیته. راسته، وایه، ئه وانه نه خوښن به لام فایده ی چیه که له گه ل خوښاندا خه لکیش نه خوښ ده خه ن، خوښان له وتاون و گه ره کیانه پانتایی لهوتانی ژیان فراوانتر بکه ن تا هه موو بازنه که پاوانی ناشیرینی و دزیوی ده که ن. سه ره تا هیچ شتی که تا سه ر نییه و په تی زولمیش له ئه ستوویدا ده پسئ. ئه مه هیوایه بو به رده وامی ژیان، دوعای خیر بکه ن که زولمیان پساو بلقی لهوتانیان ته قییه وه، که مترین زهره رو زیان له ژیانی خه لک بده ن و که مترین پانتایی بله وتینن.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ۷۰۰۶ (۲۴ - ۲۵/۶/۲۰۱۶)



(۳۰)

## چه قۆی بارمته

(به رژه وهندی گشتی) به بارمته گرتن، مه ترسیدارترین جو ره کانی سیاسته، ههروه ها دابرا نیکی قۆی سهروه له گه ل به ره ی فراوانی میللهت دهرده خات. بیهینه بهرچاوی خو تان له فیلمیکی عه سابه دا ترنتی که هیچ لیکه گه یشتنیک له گه ل دهوروبه ری خویدا په سه ند ناکات، کچه جوانه که ی فیلمه که، یان مندالی نه یاره که ی، به بارمته ده گری، چه قۆی له سه ر ملی راگرتوو و له سه ر لیواری غلور بوونه وه هه ره شه ی سه ربپین و خستنه خواره وه ی ده کات، نه گه ر به قسه ی نه کری و ویسته نارپه واکانی جیبه جی نه کریت.

ترنتی، یان ترنتیه کانی نه مپۆ، به رژه وهندی گشتی ولات ده به نه لیواری هه لخان و چه قۆ له ملی میللهت ده سوون تاوه کو نه وه یان بو رای بییت که گه ره کیانه، تاوه کو نه وه مسوگه ر بکه ن که به هه ره شه و گوره شه ی تیکدانی ژیان و شیوانی گوزه رانی خه لکی نه بییت ناتوانن مسوگه ری بکه ن.

ترنتی، یان ترنتیه کان، جاری وا هه یه بارمته ش له به رامبه ر یه کتری راده گرن و تیربارانی قوربانیه کانی یه کتری ده که ن بو نه وه ی کاره سات بقه ومینن.

له سه ر نه مه یه کورده واری گوتویه تی: "دزی مالی شیواوی ده ویت" مالی مه حکم و ریکوپیک که حیساب و کیتابی دیاریت، شتی وای لی ناقه ومیت.

بویه نه گه ر بمانه ویت به رژه وهندی گشتی و سیستمی گشتی خه لک و سامان و سهروه تی گشتی بپاریزین و نه هیلین هه ر رۆژه و ترنتیه ک ده سته سه ری بکات، گه ره که مالی شیواو ریک بخه ینه وه و نه هیلین بشه مزی.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ ۲۰۱۹ (۱۵ - ۲۰۱۶/۷/۱۶)

(۳۱)

## بوختان

بوختان چه کی هه زانی دهستی ئه وانه یه که یفیان به راستی نایه . بوختان پشت به فه رهنگی باوی کۆمه لگه ده بهستی که گوئی قوته له ئاستی که موکوری و دهنگوو واته وات، ئاماده یه درۆ بگوازیته وه وهک هه والیکی وروژینه ر، که چی له گه ل راستیدا وهک ته نیکی ساردو سپی بی بایه خ رهفتار دهکات . درۆ به دهنگ و بۆمبه نهک راستی کپ و بیدهنگ . بوختانچی ختوکه ی ئاره زوی خه لک ده دات، بۆ گوئیگرتن له نه ریئی و دارزاوه یی .

بوختانکردن ته لی دلی ئیره یی بهرمان ده لایینیته وه، که هه ز له پاکژو نمونه ی بهرز ناکات و گه ره کیستی خه لک هه مووی له یهک ئاستدا ببینیته . مادام ناتوانین بهرز بینه وه بۆ ئاستی باشه کانمان ده یانه یینه خواره وه بۆ ئاستی خراپی خۆمان . شتییک له بابته سۆشیا لیزمی هه ژاری، مادام سۆشیا لیزمیکی ده وله مندو پایه دارمان بۆ پیک نایه .

له ژینگه ی وادا بوختان ده ستووری ژیان ده بی و بوختانچیش سهروه رو سه ردار . بوختانچی ده کوژی و چونکه کاره کته ریکی نادیا ری دونه یای دهنگویه قهت ده ستگیر نابی، له په راوی تاوانه که ی هه ر کوژراوه قوربانیه که دیا ره .

کۆمه لگه ی ریگه پیده ری بوختان چونکه شه ریکه تاوانه گه ره کیستی ته رمی بوختانپیکراو زوو بنیژی و زمان حالیشی وایه : تا تاوانیکی تر به خواتان ده سپیرم، خواتان له گه ل .

دیلا نی شاعیر له سه ره وه هاته گو که تاوان با ری گرانه و بارکردنی له ئه ستودا ئاسانه . هه تا پانتایی ئاشکرا گو یی و ئاویته بوونی کۆمه ل له گه ل ئاوینه ی راستی و دروستی زیاتر بیته نیشته نی بوختان بهرته سکت ده بیته وه .

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۷۰۳۱ ( ۲۹ - ۲۰۱۶/۷/۳۰ )

(۳۲)

## پهتی زولم

له خۆرای نییه هه‌ندیك په‌ندی كوردی په‌ندیکی به زولم و زۆر کردوو به ده‌واری شپری نه‌کردوو. په‌نده‌که ده‌لی هه‌موو شتیك له باریکیدا ده‌پسی په‌تی زولم نه‌بیټ. په‌تی زولم له ئەستوویدا ده‌پسی. وا زبرو زل و پته‌و ده‌بیټ که ملی مروّقه‌کان ته‌حه‌مولی ناکهن و له ساته‌وه‌ختی‌کدا لیی هه‌لده‌گه‌پینه‌وه. به‌تایبه‌تی ئە‌گه‌ر ملیک مه‌حکام بیټ وه‌ک گه‌ردنی کوردی و گه‌ردنیکی کیل بیټ وه‌ک گه‌رده‌نی ئینسانی شه‌ره‌فمه‌ندو ئازادبخواز.

زولم هه‌مه‌چه‌شنن. زولمی نه‌ته‌وه‌یی و چینایه‌تی توندترینیانه. زولمی نه‌ته‌وه‌یی له‌ناو زولمه‌کانی له کورد ده‌کریت ئە‌ستوو‌ترینیانه، بۆیه دوور نییه پیش هه‌موو په‌ته‌کانی تر بپسی. به‌لام زولمی که‌سیش به ئازارو ناخۆشه. به‌تایبه‌تی زولمی که‌سه‌کان و خزمه‌کان و دۆسته‌کان. ئە‌مه زولمی غه‌فله‌ته، ئە‌وانه‌ی ده‌یکهن له هونه‌ری زولم و زۆردارییانه‌وه نییه. به‌لکو له غه‌فله‌تی مروّقه له که‌س و خزم و دۆسته‌کانی. ئە‌م زولمه زه‌ره‌ریک نییه یه‌کجار بیټ و بپریته‌وه. ئە‌م زولمه به‌رپه‌رچیش بدریته‌وه ئازاره‌که‌ی تا سه‌رو هه‌تا مردنه.

په‌تی زولمی بیگانه له ئە‌ستوویدا ده‌پسی. په‌تی زولمی غه‌فله‌ت له باریکیدا دل ده‌سمی و پیی نازانین. ئە‌م زولمه زبرو روشینه‌ره. چاره‌ی نییه، به‌لکو خۆپاراستنی هه‌یه. ئە‌گه‌ر خۆ له‌زولمی غه‌فله‌ت بپاریزین زولمی تر به هه‌ره‌وه‌زی چاره‌سه‌ر ده‌کریت و به‌رپه‌رچی ده‌دریته‌وه.

\*رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ۷۰۳۷ (۵ - ۲۰۱۶/۸/۶)

(۳۳)

## باوک

باوک و دایکه‌کانی ئەمپۆ شپرزەن و خەمبارن لەبەر ئەوەی کەمترین پێداویستییه‌کانی مالدیان پێ دابین نابێت، هەرکەسەو لە پێگەی گوزەران و توانەکانی خۆیەو مامەلە لەگەڵ پێداویستییه‌کانی ماله‌کە‌ی و منداله‌کانی دەکات. بەلام هەموویان لەو‌دا یەکن و کۆکن کە خەمیان هەیه. خەفەت دەخۆن و شەرمەزاری بەردەم منداله‌کانی خۆیانن کە وەکو جارانیان پێ ناکرێت.

باشه کێ دایک و باوکی ئەم دایک و باوکانه‌یه کە شەرمەزاری لای منداله‌کانیانن؟ مەگەر حکومەت باوکی ئەم میلله‌ته نییه؟ ئەوی بۆ دایک و باوکی ئەم میلله‌ته شپرزە نابێت و خەفەت دایناگرێ کە دەبینێ خەلکە‌که شپرزەو داماوە بە دەست خەرجی و مەسره‌فی ژێانی رۆژانه‌یه‌وه؟ مەگەر حکومەت باوهرژن و زرباوکە وا بەخەم ساردییەوه مامەلە‌ی دۆخە‌که دەکات؟

دایک و باوک دەناسم لە شپرزە‌ی دۆخی منداله‌کانی و داخووزییە بچوکە‌کانیان خۆی لە چاویان ون دەکاو نایه‌وئێ رجاو تکایان ببینی، کەچی باوکی میلله‌ت لە تیفتیفه‌ی خۆی نه‌که‌وتوووه‌و خه‌ریکی خه‌می خۆیه‌تی، ئاخر له‌ بیرمان چوو باوکی تریش هه‌یه باکی نییه، له‌ ده‌خيله‌ی منداله‌کانی بۆ مه‌زه‌ی خۆی سه‌رف ده‌کات.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ۷۰۴۳ (۱۲ - ۱۳/۸/۲۰۱۶)

(۳۴)

## ئومىد

له ناو قورپى تۆزى دەكاو له م قورپه هەر ئەم تۆزه هەل دەستى، هەردووكيان دوو ئىدیومی كوردەواریین، هەردووكیشیان قورپو تۆزىكیان بەرپا كردوو، كه م ئىدیومی تر وا دهكەن، له گەل ئەوه شدا هەردووكيان دوو مانای جیاواز دەدەن بە دەسته وه . یه كیان گەشبینه و ئەویتریان رهشی قه ترانییه .

(له ناو قورپى تۆزى دهكات) ته ماشای دیوی پری باده كه دهكات . ده لى چەند چۆر قومىك ماوه بۆیه هیوا به ژیان و هیوا به ته پرایه تی و باده نۆشی ماوه . هەرچی (له م قورپه هەر ئەم تۆزه هەل دەستى) یه ئەوا نیوه ی به تالى باده كه ده بینى . وای ده بینى نیوه كه ی تریشی له بهر هه پره شه ی فه وتان و تیداچوونه ، چونكه نیوه وهك نیوه مووچه و چاره كه مووچه یه ، قهت به شی ناكات . ئەوه ی تۆز له قورپى خهست هەل دەستى، پاكانه بۆ چاره كه مووچه ناهینیته وه ، به لام دۆسى مووچه له دۆسى ژیان و ئاوه دانى ، هیواو چاوه پوانى جیا ده كاته وه . ئەوه شی تۆزىك تۆز له قورپى نهرم و شل هەل دەستى و په كى ده كه ویت ، ئەوا چاره كه مووچه ناكاته وه یهك مووچه . چاره سه ریشی پى نییه ، به لام ریشی ژیانى خۆى ناداته دهست نه مووچه و نه ده ولت . ده ولت له دل و ده روون و له ناو باخچه ی ماله كه ی خۆیدا ئاوا دهكات .

له ناو ئەم قورپو لیتەى ئەمپۆی ولتدا، گەرەكه بى ئومىدى له قاودهین و خۆمان باخچه ی ژیانمان ئاو بدهین، نهرمه ئاوپشینیك كه نه تۆزو خۆل بكاته ناوچاومان و نه قورپو لیتەش بكاته هاوبه شی پیاوه كانمان .

\* رۆژنامه ی كوردستانی نوێ: ژ: ۷۰۴۹ ( ۱۹ - ۲۰ / ۸ / ۲۰۱۶ )

(۳۵)

## چیزو نازار

بۆ دەبىي مرؤف نەخۆش بکەویت ئینجا قەدرى عافیەت و تەندروستی  
بزانیت؟، بۆ دەبیت ھەژارو نەدارو کەم دەرامەت بیّت، ئینجا قەدرى ھەبوونی  
و خواپیداوی و توانادارى بزانیت؟

بۆ دەبىي ئارامى و ئازادى و خۆشى ئەو کاتە خۆشتر و بەرھەلداتر بیّت  
کە لە تەنگانەدا بین؟

ئەم پرسىارانە خۆیان وەک پرسىارى فەلەسەفى دەنوینن، بەلام لە  
پاستیدا ئەوەندە سادە و دووبارەن کە ھەزاران ستوونى رۆژنامەنووسىيان پى  
پىکراوەتەو و بوارى رۆژنامەنووسىيش تا ھەبیت و مابیت دەتوانیت پشت بەم  
جۆرە پرسىارانە بىستىت و دووبارەیان بکاتەو.

لەگەل ئەوھشدا تا ئەم پرسىارانە بى وەلام بن، بە سادەى و یان بە  
فەلسەفەى خۆیانەو دووبارە دەبنەو.

بەراستى بۆچى وایە، ئایا زەرورىیە لە جىي نەخۆشى تەواو چمکىي  
نەخۆشىيان پى نیشان بەن، تا خۆمان تىي بگەین، یان وەکو کوردەوارى  
دەلیت: تاي پى نیشان بدریت، تا شوکرانە بژىرى روونەدانى نەخۆشى  
قورستر بیّت.

رەنگە لەسەر ئەو بنچینە بیّت مرؤف لەسەر ئەزمونە خۆش و ناخۆشەکانى  
ژیان ملیۆنان چىرۆک و داستان، ئەفسانە و رۆمان، دراما و گۆرانى ھۆنیوہتەو.  
ئەزمونەکانى خەلکى تر دەگىرنەو و دەنووسنەو و دەلاویننەو، تا مرؤف  
لیي تى بگات و بى ئەوہى خۆی پىادەیان بکات، پىياندا بپوات.

بەلام ھىشتا چىژى ئەزمونکردن نوقسان دەبیت، ھىشتاش نازارى فىعلی  
کارىگەرتە. با لەچىرۆکدا دەستى پالەوان بە ئاگردا بچیت، ئەوى لە گوئی

ئاگردان دانىشتووه گويى له و چيروكه دهگريت ههست به ئازارهكه ناكات،  
ههست به گهرمى ئاگرى شهوانى زستان و خوشى چيروكى گويى ئاگردان  
دهكات و هيچى تر.

\* رۆژنامهى كوردستانى نوئى: ژ: ۷۰۵۵ (۲۶ - ۲۷/۸/۲۰۱۶)

( ٣٦ )

## دۆستی گیل

ئەگەر مەرف ئەوەندە قسە دەکات بنووسێ و ئەگەر ئەوەندە دەنووسێ  
بخوینیتەو، ئەوەندە دەخوینیتەو تییگات، داخۆ ژمارە تییگە یشتوانی ولاتی  
ئیمە دەگە یشتە چەند هەزار؟ ئایا لەو دا دەبوو قەرەبالە غییەکی خویندەوارو  
تییگە یشتوان؟ ئایا زۆری تییگە یشتوان دەبوو بەلای سەر، چونکە هەمووان  
تیدەگەن و ئیتر کەس کلاوی پێ ناکریتە سەر کەس؟

راستیە کە کلاو دەکریتە سەر تییگە یشتووش، بە جیاوازی ئەوەی تینەگە یشتوو  
کە بشارانی کلاوی کراوەتە سەر بەسەر خۆی ناهینێ و ئەوی تیدەگات بە  
پێچەوانەو خەفەت و پەژارە دەخوات کە بۆچی وا کلاو چۆتە سەری و چۆن  
سەری لەسەرماو لە کلاوی درۆزنانەش بیاریزی؟

تییگە یشتوو حەز دەکات هەموو کەس تییگە یشتوو بیت، چونکە وایدەبینی،  
دۆستی گیل بەلای سەرەو، خەلکی تییگە یشتوو و خویندەواریش، با نەیارو  
دوژمنیش بن هیشتا باشترە لە دۆستیکی نەزان. دەکرێ لەگەڵ نەیاریکی ژیر  
بگەیتە لیکگە یشتنی هاوبەش، بەلام ئەدی چی لە دۆستی نەزان دەکەیت؟، هیچ  
چارت نییە، یان دەبێ بۆی بسەلمینی، یان بۆتی بسەلمینی. ئەمەش پەیوەندی  
تابع و مەتبوعە، نەک هاوسەنگ.

\*رۆژنامەی کوردستانی نوێ: ژ: ٧٠٦١ (٢- ٣/٩/٢٠١٦)





فہسلی چوارہم

کورت و کرمانج



## تههمولی ژنانی کورد

له (٨) مارتی هه موو سالیکیدا، سه رنج له و فیستیقال و یادکردنه وانه دهدهم که به بۆنه ی رۆژی جیهانی ژنانه وه ساز ده کرینو ده پرسم، داخۆ بۆ سال به سال ژماره ی هه وادارانی ئه و بۆنه یه له ژنان و پیاوانی دۆستی کیشه ی ژن به ره و که می ده چن؟، له کاتیکیدا ئه مرۆ پتر له هه ره لومه رجیکی تر کۆمه لگه ی کوردستان له دوورپانی مملانیی سهختی نیوان چۆ کردنی کۆمه لگه یه کی مه ده نی و گه رانه وه بۆ میگه لیزمی سه ده کانی ناوه راست دایه که مه سه له ی ژنانیش یه کی که له و گره وه سه ختانه ی ده بی بیبه ی نه وه، تا خواسته مه ده نییه کانمان وه دی بین.

سال به سال ئه و بۆنه یه ره ونه قی نامینی، چونکه ئیمه مه سه له ی ژنانمان په یوه ست کردبوو به خواستی ئایدۆلۆژیایه کو له بورجی عاجی قه ناعه ته کانی خۆمان نه مانده هیناوه سه ر واقعی گه رم سووتینه ری ژیان. تا سه ره نجام ئه و ئایدۆلۆژیایه تووشی نسکو هات، ئیدی ئیمه شانی خۆمان له یه کی که له کیشه جه وه ره ییه کانی خه باتی دیموکراتی خالی کرده وه و بیانویه کمان بۆ پاشگه زبوونه وه ده سه که وت. ئه ی چۆن! مادام ده سه تبه رداری مارکسیزم ده بین که واتاده بی ده سه تبه رداری پرۆژه ی رزگاری ژنانیش بین. وه ک بللی پرۆژه ی رزگاری کیومال و قورغکراوی ئایدۆلۆژیایه کی دیاری کراو بی، نه ک ئاتاج و پیوستیه کی حه یاتی.

من وای ده بینم که ناشی له پیناوی رۆژی به ئاکام گه یاندنی پرۆژه ی نه ته وه یی دا ده سه تبه رداری خواسته دیموکراتی یه کانی تر بین، چونکه وه دی هاتنی خواسته دیموکراتیه کان، که مه سه له ی ژنانیش سه ر دیرپانه، سه ره نجام که له که بوونی ده سه تکه وته کانی لئ ده که ویته وه تا ئه و ری و شوینه ی ته کان به پرۆژه ی نه ته وه یی ده داو ناوه پۆکیکی کۆمه لایه تی پیشکه و تخوازیشی پی ده به خشی به جوریک که ژنانیش تییدا هه ست به نامویی نه که ن. بگره

پالپشتی دەبنو شوینیک له خەباتی رزگاری نیشتمانی دا بۆ خۆیان داگیر  
دەکن.

لەم رۆژەدا، بەھیوای ئەو رۆژە، ژنانی کوردستان پیروزیاییتان لێ بیتو  
ستایشی تائیستا تەحەمول-کردنتان دەکەم.

\*بلاودراووی دەنگی ژنان – ٨ مارتی (١٩٩٧)

## زه‌حه‌ت نه‌بیت شه‌هیدانی کوین؟

ره‌نگه خه‌لکی شار له من باشتر بزنان که ناوی گه‌ره‌کو کوچه‌و کۆلانه‌کانی سلیمانی له چیه‌وه هاتون و بۆچی ناوی وایان لئێ نراوه؟ ره‌نگه ئه‌وه‌ش خه‌سه‌له‌تیکی شاره‌ کوردیه‌کان بیت که به‌رده‌وام ناویکی ره‌سمی و ناویکی میلیشیان هه‌بیت. به‌لام ئه‌وه‌ی به‌لای منه‌وه سه‌یره ناوی چهند گه‌ره‌کیکی سلیمانییه که ناوه ره‌سمی و میلییه‌کشی یه‌که، که چی نازانریت گوزارشت له چ مانایه‌کی سیاسی ده‌که‌ن؟.

مه‌به‌ستم لێ‌ده‌دا ناوی گه‌ره‌که‌کانی (شه‌هیدانی سه‌رچنار، شه‌هیدانی زه‌رگه‌ته‌و شه‌هیدانی ئازادی) یه‌. ئایا ئه‌وانه به ناوی شه‌هیدانی کوردایه‌تییه‌وه ناونراون، یان ناوه‌کانی سه‌رده‌می رژیم‌ن؟.

به‌نده له‌کاتی هه‌لمه‌تی هه‌لبژاردنی شاره‌وانیه‌کاندا په‌یوه‌ندیم به به‌رپز حاکم قادر حه‌مه‌جانه‌وه کرد که ئه‌و وه‌خته پالیئوراوی یه‌کیته‌ی و ئیستا سه‌رۆکی شاره‌وانیه‌ی و لیم پرسی، داخۆ ئه‌و گه‌ره‌کانه به ناوی شه‌هیدانی کوردایه‌تییه‌وه یه‌ یان ناوه‌ گه‌لیکی سه‌رده‌می رژیم‌ن و تانیستا نه‌گۆراون؟

ده‌رکه‌وت که ئه‌م مه‌سه‌له‌یه روونکردنه‌وه‌ی زیاتر ده‌خوای، بۆیه تانیستا پرسیاره‌که‌م به‌بێ وه‌لام ماوه‌ته‌وه، ئایا ئه‌گه‌ر کاتی خۆی به ناوی کوزراو و قوربانیانی شه‌ره‌ دۆراوه‌که‌ی قادیسه‌وه نراون، بۆچی ناگۆردین؟.

ئایا ئه‌گه‌ر ئیله‌هامی ئه‌و ناوانه له خه‌بات و قوربانیدانی شه‌هیدانی کوردایه‌تییه‌وه وه‌رگیراون، بۆچی سێ گه‌ره‌ک ناویان لیک ده‌چێ و ئایا گه‌ره‌که‌کانی دیکه‌ی شاری هه‌لمه‌ت و قوربانی شه‌هیدو قوربانیان نه‌داوه؟.

هیوادارین شاره‌وانی سلیمانی، که ئیتر رووی پرسیاره‌ روژنامه‌نووسییه‌کانمان له‌وانه، وه‌لامیکمان بده‌نه‌وه و ناوه‌کانیش بگۆرن.

\* روژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ز: ۲۰۸۸ (۲/۳/۲۰۰۰)

## خۆبه زلزان

له خۆبایی و خۆبه لزانه كان، داواى لیبوردن ناکه ن. په شیمان نابنه وه له تاوان و هه له و رهفتارى نامۆیان. خۆ به زلزانه كان له ئه سلی به شهرى له خۆبورده و په شیمان و شهرمکردوه كان نین. بۆیه وهک عه لى کیمیایی تا به دارا ده کرین داواى لیبوردن ناکه ن و له هه له ی رابردوو پاشگه ز نابنه وه .

له خۆباییه كان به خشنده یی و په شیمانی و پاشگه زییان لى شین نابیت، که هه موو ئه مانه خه سلته تی ئینسانین و له وانه دا نابن په یدا. ئه مه ده رسیکی گه وره ی داستانی دادگاییکردنی سه رانی رژیمی پیشووه . به تایبه تی که دادگا که له به رده م زوومی کامیراکان به پیره بچیت، ریک له و ده مه یدا جه لاده كان به قیندا ده چن و بوغرا ده بن که ده بینن دنیا رووی له وانه و چاوی له و دانپیانانه یه .

جاران خه یالکی رۆمانسیم هه بوو له سه ر ئه وه ی ئه گه ر تاوانکاران، جه لادو پیاوکوژان بکه ونه به رده م دۆخیک که بزنان به و ده ستانه ی خۆیان چ فه لاکه تیکیان قه وماندووه، ره نگه شهرم دایان بگریو په ژاره و په ستی هانیا ن بدات که په شیمانی بنویین. یان ئه وه نده له سه ری ئه پۆن و پاساوی نابه جی بۆ رابردووییه کی شهرمه زار نه هیننه وه. به لام به ندو باوی چه ند سالی دواى رووخانی په یکه ری سه ددام له به غداو له که رکوکى ته عریبکراودا ده ریخست، چه ند خه یال پلاو بووم، چه ند ناشیانه سه یری ده ورانی که وتنی ته خت و تاراجی دیکتاتوره کانم ده کرد. ئیستا هه لسه نگاندنیکی نویی پرسه که ده که م.

ئه سلنه دیکتاتوره كان ئه گه ر هه ستی مرویی وهک په شیمانی و شهرم په ژاره یان هه بوایه، به پلیکانه کانی قورغکردنی ده سه لاتدا سه رنه ده که وتن و دۆخیکى وایان دروست نه ده کرد که تاوان تاوانی تر رابکیشی و، سه ره نجام فیشه ی هه سترکردن به به رپرسیاری و په شیمانی له سیستمی رهفتارو گوفتاریان دامالری و، بی په روا بن له هه موو شتییک به رگه ی هه موو ده رمانیکی چاره سه ر بگرن.

ته جره به ده ریخست ته مه نناى داواى لیبوردن و پرسیارکردن له هه لویستی

ئىستاو دەرختنى پەشىمانى لە كەسانىك، بۆيە وایان كرد، چونكە ئەسلەن لە ھەموو بەھايەك دامالراون، داوايەكە لە گەل مەنتىقى دەرکەوتن و گەشەو، ئىنجا تىكشكانى دىكتاتۆرە خۆبەزلزانەكاندا يەك ناگرىتەوہ . ئەوہ بنمىچىكى گەرەى پىشىنىيە كە بە داخەوہ ھەرگىز نايەتەدى . ئىمە توانىمان سەددام و جەللادەكەى خرمى بىنىنە پاى دادگاو لە سىدارەيان بەدەين، بەلام ئەفسوس قەت پەشىمانىمان لى نەبىنين، بەلكو باغرو بوغرابوونو، بى ئابروويى و قسەى زبرى ناشايانمان لى بىنينو بىست . دەرسي ناخۆشى بەسەرھاتو ميژوو ئەوہيە كە سزادانى جەللادەكان بۆ خودى جەللادەكان نابنە دەرسو پەند، جا بەلكو خوابكەم بۆ ئەوانى تر، كە دەشى پرۆژەى جەللادى تر بن لە مندالدى مىژوودا، شتىك بگەيەنىت... بەلكو لە ديمەنى لە سىدارەدانى جەللادەكان وانەگەلىك بن تيشك بەدەنەوہ بۆ داھاتوو؟ .

\*رۆژنامەى كوردستانى نوێ: كۆشەى راست و رەوان



## واسیته

ناوهکه‌ی ناویکی کۆنی نیو چه‌مکو ده‌سته‌واژه ئیدارییه‌کانی ولاتانی دونیای سییه‌و، دیارده‌که‌شی به‌شیکی نه‌ریته دیرینه‌که‌ی ئیداره رۆژه‌لاتییه‌کانه، به‌شیکی ئه‌و میراته عوسمانلییه‌یه که بۆ ده‌ولته‌تی تازه دامه‌زراوی عیراقیش به‌خزم خزمینه‌و (محسوبیه)ت خورد کرایه‌وه، ئه‌و هینده‌ی به‌سه که ناوی (واسیته)یه!

(واسیته) ئامرازی پیکه‌وه‌گریدانی دووجه‌مسهری لیک دووره .

له حالی کاروباری ئیدارییدا بۆ پیکشادبوونی داخواریکارو دلخوازه‌که‌یه‌تی، هه‌ندیک جار ئامرازی واسیته، په‌یوه‌ندییه‌که‌ گریده‌داو، هه‌ندیک جاری تریش ده‌رمانی وزه‌به‌خشه‌و پال به داخواریکاره‌وه ده‌نی که بگاته لای دلخوازه‌که‌ی. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م حالی پالنانه‌یه که ده‌بینی عه‌ره‌ب ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تریش بۆ واسیته به‌کاردینی‌و ده‌لی (ینرادله ده‌فعه) واتا پالنانیکی په‌یویسته!

به‌لام واسیته دیارده‌یه‌کی تاک ره‌هه‌ندی‌و یه‌ک باره نییه . به‌لکو مه‌ودای فراوانو چه‌ند ره‌هه‌ندی هه‌یه، له‌هه‌موو حاله‌تیکیشدا واسیته هه‌م یه‌ک له هۆکاره‌کانی شه‌مزانندی ره‌وتی ئیداره‌و، هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وتیکی ئاشکرای ئه‌و شه‌مزانده‌شه . واسیته له‌هه‌ر بواریکدا بکری جگه له‌وه‌ی پیدانی (مافیکی) دیاریکاره‌و به‌یه‌کیک که مافی وه‌رگرتنی ئه‌و (مافه)ه‌ی نییه، له‌هه‌مان کاتیشدا بیبه‌شکردنی خاوه‌ن مافی راسته‌قینه‌یه له (ماف) ه‌که‌ی خۆی، چونکه ئه‌وه‌ی به واسیته‌یه‌ک، ده‌دریته یه‌کیکی تر له گیرفانی (واسیته‌کار) ده‌رناچی، به‌لکو پیاوه‌تییه‌که به ناوی چه‌مامی که‌سانی تره‌وه .

ده‌رکه‌وته خراپه‌کانی واسیته زۆرن، به‌لام به‌ گویره‌ی بواره‌کانی واسیته‌کردن ده‌گۆرین، واسیته له بواری وه‌زیفه‌و ته‌عیندا ده‌رکه‌وتی په‌که‌که‌وتنی یه‌که ئیدارییه‌کانی لیده‌که‌وتیه‌وه، چونکه ته‌عینکراوی بی که‌فائت به‌لایه‌کی ئیداریی گه‌وره‌یه‌و (بیکارییی په‌رده‌پۆشکراو) ده‌کاته دیارده‌یه‌کی ئیداریی بی چاره‌سه‌ر. هه‌روه‌ک گیانی بیروکراسیی ده‌چینی‌و، درزو که‌لین ده‌خاته ئه‌لقه‌ی په‌یوه‌ندی

یه که ئیدارییه کان به یه کتیرییه وهو، کارمه ندانی خاوهن که فائت بی ئومیدو سارد ده کاته وه .

واسیته له بواری پیدانی ئیمتیازو به شو دهسکه وتدا باوه پری زۆرینه ی خه لکی که واسیته یان نییه به ئیداره و دهسه لات له ق ده کاو، متمانه ی پیویست بۆ ئیداره کردن له کۆمه لکی مه ده نیدا له نیوان هاوولاتی و حکومه تدا ناخولقی نی .

واسیته ئەگەر هه قو دادپه روه ری بی ت، بۆ له یاسادا دانه پیژراوه و راسپارده ی ئیشپیکردنی بۆ دهرنه چووه؟! ئەگەر واسیته رووی مه جلیسی یاسای هه یه و، مل چه ماندنه وه ی ده ستوو رو یاسای نووسراو نییه، بۆ له برپارو پروتۆکۆلیکی ره سمیدا ناوی نایه ت؟!

دوا جار په تای واسیته وا له خاوهن هه قیش ده کا که هه قیکی که وته شوینی ک، یان له قه هردا بکوژی یان ئەویش بۆ وه رگرتنی هه قیکی خۆی، که هی خۆیه تی و واسیته ی ناوی، ناچار ده بی واسیته بکات، یان وه ک ده لێن (پالیکی) پیوه بنی!

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: گۆشه ی کورت و کرمانج (۲۰۰۱)

## قەرزى نەدراوھ

رەنگە لەسەر تىكۆشەرانى دىرىنى كوردستان كاريكى كەم كرابى، لەسەر تىكۆشەرانى ژن ئەوھى كراوھ لەحوكمى نەبووھ، ئەم دەستنيشانكردنە زياتر لەھەر كەسيكى تر بەسەر تىكۆشەريكى كوردستاني وھكو ھەپسەخانى نەقيبدا جيىبەجى دەبيت، چەندىن دەيە بەسەر كۆششى نەتەوھىي، نيشتماني و كۆمەلایەتى ئەم ژنە پيشەنگەي سلیمانى و كوردەوارى تىپەر دەبى، ھىشتا ھەرنای دىت تا ئەوھى ناونیشان و ئاماژەو ناوھپۆككى تىرو تەسەلى تىكۆشانەكەيمان بۆ نەوھكان تۆمار كوردبيت. پیمان وابووھ ناوھینانى زۆرى لە بۆنەكاندا بەسەو ھەقى زىادى داوھتەوھ، راستیەكەي ئەم ناوھینانە وایكردووھ بى ئەوھى ئەركى سەرشانى بەرامبەر جيىبەجى بكرىت، وا بزانین لە بیرمانەو ئادابى ریزلینان و ئەركو فەرمانمان بەرامبەر جيىبەجى كرددوھ، بریا كەمتر ناومان دەھینا تا ھەست بەو بۆشاییە بكرىت و ببیتە ھاندەرى قەرەبووكردنەوھى درەنگ وەخت.

ژنانى وھكو ھەپسەخان كارەكتەرى دەرکەوتووى ولات و نەتەوھكانى تر بوايە، ئیستا سەدان بەرھەم و سەدان دۆكيۆمىنتارى لەسەر تۆمار دەكرا، لە كوردستان میژوونوسان ئەم ئەركەيان خستۆتە چوارچىوھى ئەركى گشتى میژووى گشتى كوردەوھ، دەزگای پەرودە تەنھا بەرخۆرى كۆششى تاكە كەسى میژوونوسان و رووناكبیرانە، دەزگاكانى راگەیاندنیش لەتاو ئەركى رۆژو باسوخواسە تەواونەكراوھكانى، خۆى لەم ئەركە رابردوووییە ناكاتە خاوەن، بەو حالەشەوھ دەپرسین بۆ دیاردەي تىكۆشانی ژنان بەو ھەموو راپەرىن و ئازادى و کرانەوھوھ لە ولاتى ئیمەدا، ھىچ نەبى شان لە شانى شیوھ حزورى ژنان لە رەوتى شەئنى گشتى دراوسىكانمان نادات، وانەكە دیارە. كى ھەزى لىیە خەبات بکات تا لە ئایندهدا بە فەرماؤشیی بسپىرى؟، ئەمپۆ ھەر كەس ھەلدەستى. دەتوانى بە ئیمیلیك نامە بۆ نەتەوھ یەگرتووھكان بنىرى. ئەمما دوینی كى ناوى عوسبەتولئومەمى بیستبوو كە ھەپسەخان نامەي پرسى نەتەوھىي بۆ ناردبوون؟،

ئەم فەرقە جەوھەرییە بەسە یان ئەوەی ئیستاش که له سەدەى بیست و یەک هەن بەسەد بیانوو ئیحتوای خویندنی کچان و ژنان دەکەن، یان کورتی دەکەنەوہ یان بئ عەمەلی دەکەن، له کاتیگدا حەپسە خان له سلیمانی بیستەکاندا دیتە مەیدانی رابەراییەتی خویندنی کچانەوہ، لەو دەمەى پایتەختی زۆر ولاتی خۆ بەکراوہ زانی ئەو کات ژنان ھەر له حەرەمسەرا قەتیس کرابوون، دەیان نمونەى رەفتارو کرداری تری حەپسە خان که تۆماری رۆژانەیان نەکراوہ و بەسەرچوونی رۆژگارەکان فەوتاندنی و بۆ ئەو کات نەماوہتەوہ .

کتیبیکو دوو سی لیکۆلینەوہى لئ دەرچئ، چى لەسەر ئەم پایەدارەى کوردەوای ھەیە؟، رۆژنامەکانمان، بەوى خۆشمانەوہ، چیان لەو دەفتەرە زۆرو زەوہندانەى خۆیان نووسیوہ که وایکردوہ نەپەرژینە سەر بەشى حەپسە خان لەرەوتی خەباتی یەکسانی و ئازادی و پیشکەوتنی کوردستاندا؟

ئەوى ھەیە ئەم بەرنامە دۆکیۆمینتارییەى خاکە، که رەنگە تیرو تەسەلتەرین بیئ لەسەرى، کارى ئەوان راست بیئ که کردیان و مافی جاریکی تر بلاوکردنەوہشیان بەئیمەدا تا بەشیکی کەلین پڕ بکریتەوہ، ئەمە کۆششیکی ھاوبەشەو قەرزى کوردستانی نوئ ناسپرتەوہ، ئیمە ھەستى پیدەکەین . چەند باشبوو که ھەموولایەک شان بدەنە بەرى تا ھەستى ئیمەو ھى ئەوانیش و ویستگەى بەرنامەکەى خاک بەویستگەى تر تیپەرینئ .

تا ئەو کات رۆحى حەپسەخانى نەقیبى تیکۆشەرانی ژنانى سەدەى بیستى کوردستان شادو ئاسوودە

\* رۆژنامەى کوردستانی نوئ: پاشگۆی حەپسەخانى نەقیب (٢٠١٧/٢/١٤)

## فریای قه‌لای شیروانه بکه‌ون!

له‌م رۆژانه‌دا لیژنه‌ی بالای کۆمه‌له‌ی رووناکبیری و کۆمه‌لایه‌تی پارێزگای که‌رکوک یاداشتنامه‌یه‌کی بۆ به‌رپێز سه‌رۆکی حکومه‌ت به‌رز کردۆته‌وه‌و، تییدا داوای پاراستنی قه‌لای شیروانه‌ی کردووه‌ له‌ ده‌ستی زه‌مانه‌و غه‌دری ئەوانه‌ی هیچ حسابێک بۆ که‌لتوو‌رو سامانی نیشتمانیان ناکه‌ن‌و، پێیان بکری هه‌مووی ده‌خه‌نه‌ به‌رده‌م نه‌هه‌نگی فه‌وتان و ئاودیوکردنه‌وه‌ .

ئەز له‌ سه‌ردانی‌کدا بۆ گه‌رمیان، تیبینی ئەوه‌م کرد هه‌ندی‌ک شوینی وه‌کو قه‌لای شیروانه‌ له‌ که‌لارو باوه‌شاسوار له‌ کفری و زۆر شوینی دیکه‌ی کوردستانیش به‌هه‌ندی‌ک خزمه‌ت و ده‌ست پێداهێنانه‌وه‌، ده‌شی ببنه‌ ناوه‌ندی‌کی سیاحی بۆ گه‌شت و گوزارو سه‌رچاوه‌یه‌کی باشی داها‌ت بۆ حکومه‌ت و ئەو که‌سانه‌ی له‌ سه‌یوانی شوینی وادا بازارو دوکان داده‌مه‌زینن، یان هه‌ر کاری‌کی دیکه‌ ئەنجام ده‌ده‌ن بۆ په‌یدا‌کردنی بژێوی خۆیان. له‌ باره‌ی شیروانه‌ ده‌توانم بڵێم که‌ له‌ توانادایه‌ شانۆیه‌کی که‌م تیچووی له‌سه‌ر سه‌کۆیه‌ک بۆ دابمه‌زینری‌و، خودی پلیکانه‌کان بکری‌نه‌ کورسی دانیشتن. هه‌روا داوای ده‌ست پێداهێنانه‌وه‌یه‌کی جوانی قه‌لاکه‌ جیگای چه‌ندین کۆشک و بازاری سیاحی هه‌یه‌ تا له‌به‌هاراندا ئەو شوینه‌ بپیته‌ سه‌وزه‌لانییه‌کی خوش و له‌ویشه‌وه‌ هه‌ر به‌ سه‌رچاوه‌ی داها‌ته‌که‌ تیچووی فریاکه‌وتنی قه‌لاکه‌ دابین بکری‌.

سه‌باره‌ت به‌ باوه‌شاسوارو سه‌یرانگای نزیک شاری کفری به‌ یه‌ک هه‌لمه‌تی جددی شاره‌وانی ئەوی‌و، هاوکاری کۆمیته‌و خه‌لکی په‌رۆشی شاره‌که‌ ده‌توانری نه‌مام داریکی زۆر برۆینری‌و ئەم سه‌یرانگه‌یه‌ قه‌ره‌بووی لانی که‌می فه‌رامۆش کردنی ناوچه‌ی ته‌ماسی "کفری" له‌گه‌ڵ ناوچه‌کانی ژێرده‌سه‌لاتی رژێم دا بکاته‌وه‌و له‌م پێناوه‌شدا چاوه‌پروانی هه‌مه‌تی جوامی‌رانین.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ۱۲۹۴ (۱۹۹۶/۵/۲۷)

## كوردە بەشەر ھاتووەكان

(ئەگەر دوو ماسی لەنیو ئاودا بە شەر پین خەتای ئینگلیزەكانە)!

دەگوتری ئەم دەربەرینە کلاسیکیە لە زاری گاندییەو وەرگیراوەو ھی ئەو سەردەمەیه که ئیمپراتۆریەتی ھەرگیز خۆر لئ ئاوانەبووی بەریتانیا سیاسەتی (پەرتکەو زالبە)ی لەھەموو ئەو شوینانەدا بلاودەکردهو، که دەستی پئ رادەگەشتن. ھی ئەو سەردەمەیه که سیاسەتمەدارو رووناکبیرانی رۆژھەلات بەپیی تیۆری (پیلانگیڤی) ھەموو کیشەو گرفتەکانی خۆیانیان بۆ دەست تیۆردانی بیگانەو کۆلۆنیالیزم دەگیڤایەو که ئەو کاتەش ئینگلیزەکان سەرقافلەھی رەوہندە کۆلۆنیالیستیەکان بوون. ھەلبەتە ئەو راستە که کۆلۆنیالیستەکان بۆ پتر مەیسەرکردنی داگیرکردنەکانیان جارن پەنایان بۆ ھەموو ئەو پیلانانە دەبرد که یەکریزی و ھاوپەیمانیتی لە کۆمەلگە کۆلونی کرارەکان تیکدەشکینئو بگرە تائیسش ھەر زلھیزو ناوہندیکی رۆژئاوایی بۆ دابینکردنی بەرژەوہندییەکانی لە ھیچ ئەگەرێک ناپرنگیتەوہ. بەلام تیوری (پیلانگیڤی بیگانان) بووہ بە (کراسەکی عوسمان)و بیانووێک بۆ پەردەپۆشکردنی ھەموو کہم توانایی و نەتوانینی ولاتانی لەرۆژھەلات نەدیتنەوہی ھونەری ویک گەشتن و تەبایی نیشتمانی دا. لە ئاستی تاکە کەسدا، مرؤف کاتیک لە پەلەو ھەلەشەیی خۆی سەری وەبەر دینگەیک دەکەوئ یان پئی لە بەردیک ھەلدەکەوئ پئی خۆشە که کەسیک بە پشتییەوہ وەستابئ و توبالی سەرئیشان یان کەوتنە خوارەوہی خۆی بخاتە ئەستۆی ئەوہوہ! مامۆستا مەسعود مەمەدیش دەلئ: (ئیمە موحامەلەی خۆمان دەکەین کاتیک گەندەلبوونی پەیوندی نیوان دوو حزب یان دوولایەن لە پووچترین مەسەلەکاندا دەگیڤینەوہ بۆ مەکری کۆلۆنیالیست و پیلانی بیگانان). لەگەل رزگاربوونی بەشی ھەرەزۆری ولاتانی رۆژھەلاتیش لە داگیرکاری و ئینجا گۆرپانەکانی ئەم دواییە دونیا، وازەن دەکرا، ئیدی ئەو ولاتانە بویر دەبن و دان بەو کیماسیە

خۆياندا دەننن كە ھىشتا زەمىنەى وىك گەيشتن لەنيوان تيرەو ناوھندو پلە كۆمەلايەتتییەكانى كۆمەلگەكانيان نەپەخساوھو كۆلۆنيالىستەكانىش لەباشترين حالدا ھەر ئەو واقعەيان قۆستبۆوھ و ھىچى تر نا، بەلام ھاوكات لەگەل پپۆسەى (گىرپانەوھى ھىوا) لەپىناوى دابىنکردنى كەنالى متمانەپىكراو بۆ گەياندى كۆمەكو فرىاگوزارىيە مرۆپىيەكان بۆ سۆمالييە برسى و لى قەوماوھەكان، جارىكى دىكەش تيورى (پىلانگىرپى) كەوتەوھ سەرزارانو لەئاكامى شەپرى عەشیرەتە تىك بەرپووەكانى سۆمال لەگەل ھىزە نۆدەولەتتییەكانىشدا، ژەنەرال (عەيدىد) كە لە پىناوى (ئازوقە) دا رىگای بە كاروانە فرىاگوزارىيە دەگرت، بوو بە (پالەوانىكى نىشتمانى). ھەك بلى شەپرى ناوخۆ ھۆكارى سەرەكى (موداخلە)ى ئىنسانىانەى UN نەبووبى!

\*كوردەكان لەنيو خۆياندا پەندىكيان ھەيە كە دەلى (شەپر باشترە لە بەتالى) بەلام ئايا قوناغى پاش وەدەرنانى داگىركەر لەبەشىكى خاكى نىشتمان قوناغى (بى كارى) و دەست بەتالى بوو بۆ كوردەكان، يان قوناغى ئەركى قورسى بنىاتنانەوھو ئاواكردنەوھو بوو؟! ھەرۆھكو كلاوس كىنگلى وەزىرى دەرەوھى ئەلمانىا لە نامەيەكدا ئاماژەى بۆ كردبوو (سەيرە كوردان كە سۆزى نۆدەولەتتییان لەپشتە. تواناكانى خۆيان بۆ ئاواكردنەوھو ناخەنەگەرۆ لە برىتى ئەوھش لەنيو خۆياندا بەشەپر دىن)؟

لە ماوھى يەك سالى شەپرى خۆبەخۆى كورددا ھەموو توانستە مرۆپىيە و مادىيەكانى كۆمەلگەى كوردەوارى لەمىانى وزەى تىكدەرانەى شەپردا، فرىدراڤ دەمى نەھەنگى شەپرى ناوخۆوھ. ئەوانەى ئاشناى كوردەكانن سەرنج لەو موفارەقەيە دەدەن كە جاران دەگوترا دوژمنانى كورد يەكپىزى كورد بن كۆل دەكەنو، ئىستاش ھەموو دونىا داواى شەپراگرتن دەكا. كەچى كورد خۆى (مشت) و (مپى) چەك بە پەسەندتر دەزانن لە حىوارى سەرمىزى دانوستاندن. بەدوور لە ھەستى نەتەوھىي كە رەنگە رىگەى دەست نىشانکردنى خەوش و كىماسىيەكان بگرن. ئەفسوس كە يەك سالى شەپرى ناوخۆ، ئەو راستىيە تالەى دەرخت كە ھىشتا ئاگايى نەتەوھىي و ھەراشى پەيوەندىيە كۆمەلايەتى و ئابوورىيەكانى كۆمەلگەى كورد نەگەيشتۆتە پلەى ھاوپەيمانىتتییەكى نىشتمانىي تۆكمە كە وپراى مملانى سىياسىيەكانىش، ھىلى سوورى بەرژەوھەندىيە بالاکانى دىارى كردبى، لەراستىشدا كوردان بايى ھىندە ناكۆكىيان لەنيوان خۆياندا ھەيە كە پىويستيان بە بىگانان نەبى تاوھكو

به شه‌پیان بئینی، ئه‌وه‌ی که ئه‌م لاو ئه‌ولاش به ده‌ستی‌وه‌ردانه‌کان ئه‌نجامی ده‌ده‌ن هه‌ر بۆ (جوانتر) کردنی مه‌ینه‌تییه‌کانی خودی کورده به‌شه‌په‌هاتووه‌کانه . رای گشتی جیهان و ناوه‌نده دیموکراتییه‌کانی رۆژئاواش که بینییان له ماوه‌ی یه‌ک سالی شه‌پدا داها‌تی گومرگ به‌پیی پی‌وه‌ره‌کانی ژه‌نه‌رال فه‌رح عه‌یدید قو‌رخ کراو کورد کاره‌بای له خۆی بری و ئوردوگای ئاواره هاوپه‌گه‌زه‌کانی خۆی بۆردومان کردو ئه‌منستی نیوده‌له‌تیش حاله‌ته‌کانی پیشیلکردنی مافی مرۆف له کوردستاندا تۆمار کرد . هه‌لبه‌ته سو‌مالی و سو‌دانییه‌کان هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ن . چونکه ئه‌وان هه‌روه‌کو جهاد خازنی سه‌رنوسه‌ری رۆژنامه‌ی حه‌یات ئاماژه‌ی بۆ کرد PUK و PDK ناسنو و گرتی ئه‌وانیش نییه که بزانی کێ شه‌پانگیزه؟! ئه‌رێ به‌پاست بۆچی کورده‌کان حيله شه‌رعییه‌ک بۆ په‌ندی فولکلۆری (شه‌پ باشته له بی کاری) نادۆزنه‌وه، ئاره‌زوی سوارچاکی خۆیان له نه‌به‌ردییه‌کانی به‌رگری دژ به رژیم تیر ناکه‌ن . هه‌روه‌کو ماوه‌یه‌ک به‌ر له ئیستا روویداو هه‌ر ئه‌وه‌ش ئه‌رکی سه‌ره‌کی ئه‌وانه؟ .

\*رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: (۱۹۹۵)



## عه بوسی

کاتی خۆی له عیراق زنجیرهیهکی تهله فزیۆنی هه بوو به ناوی (تحت موس الحلاق). له ژێر نهشتهری موسی ده لاکیککی عیراقیدا، دهیان مهسیچ و روانینی رهخنه گرانه تیپه رده کران. له بهر ئه وه (عه بوسی) که ناوه باوه که ی ئه و زنجیره درامایه بوو، بووه وێردی سه ر زمانی هه موو بینه ریککی عیراقی له وهختیکدا تهله فزیۆن رهش و سپی و ژماره شی له حوکمی نه بوودا بوو. عه بوسی هه روه ها نیشانه ی تاودانه وه ی هونه ری عیراقی بوو پیش ئه وه ی به عسیزم بیه وتینێ.

له هه شتاکاندا به عس پاره یه کی زۆری بۆ درامای عیراقی خه رج ده کرد، به لام پاره که ی ده توانی ئاسه واری خراپی سانسۆر پرپکاته وه؟ وهک هه موو لایه کمان "ده زانین" له عیراقی سه دامدا هه موو خه لک ژیانیان (خۆش) بوو، که س (کیشه) ی نه بوو، جا که ژیان خۆش بی و که س کیشه ی نه بی، گریی دراما له کوپیه تا ببیته هه ویی زنجیره تهله فزیۆنییه کانی که به عس پاره ی بۆ ته خشان و په خشان ده کردن؟، له زۆری پاره و نه بوونی دراما، کوپی باشیک به گوپی به عسدا چرپاندی: بچن زنجیره ی (عه بوسی) به ره هه م بهیننه وه. عه بوسی و پییری هونه رمه نده هاوکاره کانی، جاران ره خنه یان ده گرت و بابه تی به سوودیان پیشکesh ده کرد. زانیان به عس هه ر کۆمیدیای ده ویت، بی ناوه رۆک. بۆیه به شی دووه می له ژێر نهشتهری موسی ده لاکدا پرپوو له قسه ی قۆر و نوکته ی بی له زهت، ئه مما، چونکه بی ناوه رۆک بوو، واشکستی خوارد هه لسانه وه ی بۆ نه بوو. ئیتر خه لک له جوامیری خۆیان عه بوسی به عسیان له عه بوسی سه رده می رۆمانسی جیاکرده وه. نموونه ی زنجیره ی عه بوسی ده ربرپینه که ی کارل مارکس ده سه لمینیتته وه: میژوو دووباره نابیتته وه به شیوه یه کی گالته جاری نه بیت. ئه گه ر ناپلیۆنی سییه م وهک هی یه که م بیت، ئه وا نالی وته نی، په تکیش سه ودا له گه ل هه ودا ده کات. نه وه ی ئه و بینه ره ی سه یری عه بوسی ده کرد، جیاوازیوو له و نه وه یه ی له تهله فزیۆن هه ر ئه بو جاسمی ده بینی هه ره شه ی له ئیران و کوهیت و کورد ده کرد.

زۆرن ئەوانەى بەتەماى كۆنەوہ شت زیندوو دەكەنەوہ، بەلام كەى (ھند رۆستەم) ەكەى ئەمپرۆ ئەوئەوى دوینییە؟ ناوى ئەم خانمەم ھینا، چونكە كە رەونەقى نەما خۆى تاریكى و تەنیایی ھەلبژارد بۆ ئەوہى وینەى درەوشاوە باعیسی یادکردنەوہى دل فینككەرەوہ بیّت، نەك وینەى خۆسەپینی ئاوارەبوونی خۆرى نمایش و ئەفراندن .

جا بەم ترسەوہ لەوہى ەبوسى دووہم گالته جارى یەكەم بیّت . بئى عاریبەك دەنوینم . دەمەوئى كای كۆن بەبادا بكەم، ستونیكى جارنم كە چوار سالى بەرى لە كوردستانی نوئى بللوم دەكردەوہ دینمەوہ مەیدان . شەفیعم لەم كەتنەدا ئەوہیە نە میژووى گوشەكە كۆنە و نەكاتى خۆشى تەواوى مافى ئەو زنجیرە وتارەم دا كە (مەسەلەى توتنەكە) م پئى تاووتوئى دەكرد، جارئى مەسەلەى توتنەكە، یانى مەسەلەكانى كورد و دەورووبەرى، كوردستان و خوشك و برا دراوسێكانى، زۆریان بەبەرەوہ ماوہ . بەشى سەدان نوسین و تیفكرینی چەند نەوہى داھاتووش دەكات . یاخوئاوانەبوایە .

ویجا با لەم دەریجەوہ ئەم ھەقایەتە بگێرمەوہ :

ھەیکەل لە سینیەى ئاشتی ەرەب- ئیسرائیل لەزمانى ئەحمەد بەھادین رۆژنامەوانى میسرەوہ دەگێریتەوہ كە سادات دواى ئەوہى چۆتە قودس وای زانیوہ ئیتر مەلەفى ناکۆكى لەگەل ئیسرائیل واپیچراوہتەوہ ھوت گریى پیریژنى لیدراوہ . سادات بە ئەحمەد دەلئى : تەواو كیشەكەم چارەسەر كرد، ئیتر تۆو ھەیکەل لەسەر چى دەنووسن؟ ئەویش دەلئى : گەرەم لە ئیمە گەرئى، لە برى نووسین كاسبیەكى تر ھەر دەدۆزینەوہ، بەلام توخوا ئیتر كیشەكە تەواو؟!

سادات رۆیى و بووہ شەھیدی ئاشتی، مەسەلەى توتنەكەش لەگەل ئیسرائیل ھیشتا ساغ نەبۆتەوہ .

خوادەكا كورد پیشى میسر دەداتەوہ، چش با ئیمە (بئى مەسەلەى توتنەكە) و بئى ناوونیشان بووینایە .

\* رۆژنامەى ناسۆ ز: ۷۴۷ (۱۸/۶/۲۰۰۸)

## مامۆستا دەبیت مامۆستا بیت

ناونیشانی کۆمه‌لایه‌تی مرۆف له هەر بواریکدا، به‌رپرسیاریتییه‌کی قورسی سه‌ر شانه، ده‌بێ مرۆف به‌ قه‌د ئه‌و ناو و له‌قه‌به‌ بیت که‌ هه‌لیگرتوو. دکتۆر ده‌بێ ته‌بیبی ده‌ردی برینداران بیت. ناوه‌که‌ی به‌ خۆوه‌یه‌تی، مه‌لاو مامۆستای ئاینی، به‌تایبه‌تی له‌ناو کورده‌وارییه‌کی موسلماندا، ده‌بێ ناوه‌که‌ی به‌خۆیه‌وه‌ بیت، چونکه‌ مه‌لاو مامۆستا ناویکی هینده‌ به‌پێزه‌ ئه‌گه‌ر کورد بیه‌ویت ریز له‌ یه‌کیک بنیت پاشگری مه‌لاو مامۆستای به‌ دوا ده‌خات، جا ئه‌گه‌ر مه‌لا مینبه‌ری پیروزیشی له‌به‌ر ده‌ست بیت ئه‌رکیکی سه‌رباری ده‌که‌وێته‌ سه‌رشان که‌ هه‌م ریزگرتنه‌ له‌ ناوه‌که‌ی، هه‌میش پاراستنی حورمه‌تی مینبه‌ری مزگه‌وته‌.

پاراستنی میزه‌رو پاراستنی مینبه‌ر، ئه‌رکیکی مۆرالی و ئاینی مامۆستای ئاینیه‌ که‌ به‌داخه‌وه‌ هه‌ن ئه‌مپۆ ئه‌و دوو ده‌ستمايه‌ مه‌عنه‌وییه‌ بۆ وروژاندن و گێژهن دروستکردن به‌کاردینن. له‌م روژانه‌دا مامۆستای مزگه‌وتیکی هه‌له‌بجه‌ هه‌رچی نه‌شیاو ناشی بوتریت وتی، ته‌نها بۆ وروژاندن و هاندانی خه‌لک دژی حکومه‌ت و ده‌سه‌لاتی کوردستان. بیگومان ده‌سه‌لاتی کوردستان وته‌بیژی خۆی هه‌یه‌ که‌ ده‌توانی وه‌لامبداته‌وه‌و یاسای خۆشی هه‌یه‌ که‌ ده‌توانی کۆ پێی خوارکرده‌وه‌ یان زمانی بۆ هاندان خسته‌ سه‌ر کار، یاسا به‌سه‌ر ئه‌و و ئیمه‌شدا سه‌روه‌ریکات، به‌لام ئیمه‌ قسه‌مان له‌سه‌ر پاراستنی نه‌زمی گشتیه‌ که‌ هاندانی مه‌لا وه‌ک هاندانی سیاسیی پۆپۆلیست خه‌ته‌رناکه‌و بگره‌ خراپتریشه‌. چونکه‌ سیاسیی یاری له‌گه‌ڵ عه‌قل ده‌کات، مه‌لا له‌گه‌ڵ عه‌قل و پۆحدا مامه‌له‌یه‌تی. جا بۆیه‌ ده‌بێ مامۆستای ئاینی ئه‌و مینبه‌ری مزگه‌وته‌ی که‌ پێغه‌مبه‌ری خواو یاوه‌ره‌کانی بۆ دین و ده‌وله‌تیان به‌کارهێناوه‌، یان بۆ پاراستنی نه‌زمی گشتی و ئیداره‌ی ژیانیش مامه‌له‌یان پیکردوو، بۆ ته‌گبیری ژیان و په‌ره‌پیدانی نه‌زم و یاسای ریکخه‌ری گشتی ژیانمان به‌کارینن، نه‌ک له‌سه‌ر قورئانی خودا هانی خه‌لک بدات و له‌ ته‌لی هه‌ستیا‌ری غیره‌تی ئاینی و مه‌عنه‌وی خه‌لک بدات، مامۆستا

له جيئي تۆمه تبه شينه وه، به ناوي بي حورمه تي (ئو بي حورمه تانه ي سوکايه تيان به رامبه ر به کيتابي خوا کردوه)، چاکتره پابه ندي کيتابي خواو سوننه تي پيغه مبه ره که ي بيت که داوا ده کات، راستي له ته راويله که جيا بکه ينه وه و لامان به يان بيت تا هه نديک گومانمان نه بيته کوفر.

مامۆستاي ئايني که وه عز و ئيرشادي بو ئيمه، پابه ندبوونه به و ناونيشانه ي هه لمانگرتوه، پيويسته خوي پيش ئه وانه ي وه عزيان بو ده دات پابه ندي پيگه ي پيشنويزي و وتار خويني بيت. ئه گه ر خه لک له و وروژاندنه هاتنه سه ر جاده و سه رومالي هاوولاتيان به ته له ف چوون کي ئه و ئوباله وه ئه ستو ده گريت؟.

\* رۆژنامه ي ناسۆ: ژ: ۷۳۷ (۳/۶/۲۰۰۸)

## رهفتار فاشی؟

له م رۆژانه دا له ئەده بیاتی رووناکبیری کوردیدا زۆر باسی فاشیست و فاشیزم ده کریت. بهری چەند سالیکیش بهنده ئەم چەمکەم بێ وردبوونهوه له باسیکدا به کارهینا که ده بێ رهخنه که له خۆمه وه دهستیبه که م.

ناولینان و ناو و ناتۆره له یه کتری دیارده یه کی باوی نیوه ندی فرههنگی کوردستانه. هەر ده ورانه و به گویره ی ئایدیۆلۆژیای زال، یان ریازی سیاسی زالی سه رده مه که وه، ناوه کان له یارو نه یاره کان ده نریت.

کۆنه په رست و پیشکه وتنخواز، بۆرژوا و ورده بۆرژوا و بیری دواکه وتوو بیری پیشکه وتوو، ئەمانه تانه یان ستایش بوون بۆ دۆست و دوژمن و به پیی ریباره سیاسییه کان و زۆریه ی کاتیش به گویره ی هاوپه یمانیتی و ریزه بندیه کان دابه ش ده کران. ئیستا نا، به لام داخۆ له شهسته کان و هفتاکان چەند که س له خه فه تدا هه فته یه ک ریشی هیشتبیتته وه، ته نها له به ره ئه وه ی پیی گو تراوه لۆمپن پرۆلیتار، یان خاوه نانی یه خه ی شین و هی دیکه له زاراوه و ناتۆره باوه کانی کاتی خۆی.

ناولینانه کانی جاران ئحمیکی تیدا بوو، چونکه مرۆف ده کرا به خۆ دامالینی چینه یه تی، یان به خۆ پۆشته و په رداخ کردن، پیگه ی کۆمه لایه تی و له ویشه وه پیگه و ریازی سیاسی خۆی ده ستکاری بکات بێ ئەوه ی ناوه کانی لیی ده نریت بگاته ئاستی ته کفیری سیاسی. وه ک ئەوه ی ئەمرۆ هه یه. ئاخه پیاو که پیی گو ترا تۆتالیتارو که چی دوکانی به کرو دوو قالب سابوونی هه یه، ئەوا روو له کوئ بکات؟، که پیی گو ترا فاشیست یان نازیست و نه خۆی و نه هه لومه رچی عه ینی و مه وزوعی ولات ئەم ناو نیشانه ی هه لال نه کردبیت، ده بی روو له کوئ بکات و لای کی ئەم ره جم و ته کفیره له خۆی دوور بخاته وه؟.

ئەم ناولینانه له کایه ی رووناکبیریدا، که کایه ی ئیمه مانان نییه، ده کریت شه پی ئەندیشه یی بیت و پاساوی ئەوه بیت گفتوگۆی رووناکبیری ده وله مه ند ده کات،

به لām ئەگەر بازى دایه نیۆ کایه ی سیاسیه وه ئیتر کهس کاغەزى ئەوى تر ناخوینیتته وه .

هه نووکه ده بوايه به گویره ی تیپه پینی زه من فه ره نگی سیاسیمان ده وله مه ندترو وردتر ناوی له شته کان نابایه، که چی له بیرمانه جاران گفتوگوى چرو پرت له سه ر نازناوه سیاسیه کان و شوینی دهسته واژه کان ده کرا، مام جه لال به و به عسه ی سی سال شه رو نه به ردی له دژ کرد ده گوت: (ره فتار فاشی)، چونکه راسته شوپش له شاخ و شاخیش ته نگ و ته نگانه یه، نه ک فه ره حنایی و رامانی شینه یی له سه ر زاراوه وه دهسته واژه کان، به لām ده یزانی ناولینان به رپرسیاریتییه کی سیاسیه گه وره یه که وردبوونه وه و خویندنه وه ی هه موو ئاسته کانی ناولینراوی گه ره که . بویه به عس هه ر به به عسه ی مایه وه و درپنده و کورد کوژ بوو و شوپشی نویش دریغی لی نه کرد تا ئەو به عسه که وت و هه ر به ناو نیشانی ره فتار فاشیه وه گوپه گوپه کرا .

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: (٢٧/١٢/٢٠١٣)

## جه ناب مه قیاس نه ماوه!

جه ناب مقياس نه ماوه، ئەم دەسته واژەيه به شيكه له ئىخوانياتى دىرینی كوردی، قسهی عهونى یوسفه كه له رۆژگارى خۆيدا سهنگ و دهنگدانه وهى هه بوو، ئەگه رچی ئەو زه مانه له چاوه مپۆ شتيك مه قیاس هه ر مابوو، ئەگه ر عهونى رحمه تى باسى ئەم رۆژگاره ی كردبا هه لبه ت ده یگوت: مه قیاس هه ر نه بووه تا بيزين نه ماوه .

جه ناب مه قیاس نه ماوه، ئەگه ر بمابا رۆژمان به م رۆژه نه ده گه يشت كه بواری په روه رده له جيی ئەوه ی شوینی مه شق و راهینان بي ت له سه ر ريزگرتن و حورمه ت نواندن، له جيی ئەوه ی جيی نه رمى نواندن و فير كردنى پي كه وه هه لكردن و ره فتارى چاك بي ت، ئەمپۆ بووه ته گو په پانى توندوتیژی و سو ككردنى پيشه ی به رزی مامۆستايه تى و كاروكاردانه وه ی خراپى هه نديك قوتابى و كه سو كاريان، كه په لامارى مامۆستايان ده دن و وه ك با عيسى كه وتن و ده رنه چوونى منداله كانيان وي نايان ده كن .

هه نديك كه سو كار له كه وتن و ده رنه چوونى منداله كانيان وه بيريان دي ته وه كه دا يك و باوكن و ده بئ په رۆشى رسته ی خویندنى زارۆكانيان بن، له بيريان نييه منداله كانيان پيويستيان به هاوكارى و ده ستگيرۆييه، مه گه ر ئەو كاته ی كار له كار ده ترازئ و كارتى چه ند سفرى ده بي ته ئيعازى شو ك و به ئاگا هاتنه وه ی .

مامۆستا جا به توانا بي ت يان كه م توانا، په رۆش بي ت يان كه م ته رخه م، يه ك توخمه له چه ندين توخمى پي كه ينه رى سه ركه وتنى پرۆسه ی په روه رده و خویندن، له پال مامۆستا، قوتابى و كه سو كارى و سيستمى په روه رده و كه شى خویندنگه كه ش توخمى بردنه وه، يان دۆراندنى، گره وى خویندنن؟ بۆ ته نها مامۆستا ده كر يته به رپرسى دواكه وتنى مندالان له كاروانى خویندن؟

فه رهنگى ولاتى ئيمه و دابونه ريتى خویندن له دنياى پيشكه وتوو، وا يان له مامۆستا روانيووه كه به ره بابى تويزيكي ريزليگيراوى كو مه له، حورمه ت و هه يبه تى مامۆستايان ستوونىكى پته وى گه شه ی پرۆسه ی په روه رده و خویندنه كه بئ

پاریزگاری لیکردنی حورمه تی زانست و خوینده واریش نامینئ. کئی ئامادهیه زانیاری و ته جربه به له که سانیک وهر بگریت که له دۆراندنا توانای تییه لدان و بهرد بارانکردنیانمان هه بی؟، منداله کانمان چۆن ریز له مامۆستاکانیان ده گرن که ئیمه ئه و مه سجه یان بدهینئ: هه ر وهختیک که وتی و دهر نه چووی مامۆستا که ت فه لاقه ده که یان.

مندالی پاشاو قه یسه ره کانم شتی وایان له گه ل مامۆستا تاییه ته کانیان نه کردوو، خیره وانه سوکایه تی کردن به مامۆستایه کی خزمه تگوزار خه ریکه وه ک دیارده یه کی لیدیت؟.

تا سیستمی په روه رده که میک گۆراو په یه وانی نه ریتی په روه رده ی کۆن قبولیان کرد ده سته رداری لیدانی قوتابی و خویندن بن، ئیستا وینه که پیچه وانه بوته وه، که سوکاری قوتابی دهستی منداله کانیان ده گرن تا مامۆستا گوایه باعیمی که وتنیان ده ستنیشان بکات!.

ئایا په وه رده، به وه زاره ت و به رپوه به رایه تییه کانیا نییه وه رای له سه ر ئه م دۆسییه چییه؟، ئه ی شاره زایانی بواری په روه رده و خوینده واره کانی ولات چۆن له م دیارده یه ده پروانن؟.

کورد ه واری و له به نه وه بنکۆل ده کری و له به نه چه ی په روه رده وه منداله کانمان فییری ئه وه ده کرین (مه قیاس) یان لا نه مینئ و گه و ره و بچو وکی، نه به شیوه دیرینه که ی، نه به شیوه مۆدیرینه که ی هه موو کۆمه لیککی دهر به ست، له کرداردا ره چاو نه که ن.

جاران مه قیاس نه مان، ته نه ره نکه لیره و له وئی بواری سیاسی، یان بواری گه و ره کان تییبینی ده کرا و ره خنه ی له سه ر هه بوو، ئیستا له هه ستیارتیرین جومگه ی ژیا نی مروقی کورد، مندالی له کایه ی په روه رده، پیوه ر و ریسا جوانه کانی پیگه یانندن و مامه له ی نمونه یی پیشلده کریت، که چی ئه م باسه نابیتته بابه تی گه رموگوری به ده نکه وه هاتنی پسپۆران و په یوه ندیدارانی په روه رده و بیگومان میدیاکانیش.

کاریک به رپاکرا، مه قیاس له زۆر بواردنا شیوه و له به ره چاو نه گیراو بیت، بویه دهره نجام و که لکه له ی دۆخیکی وانه وه یه که په یوه ندی (مامۆستا- شاگرد) لاسه نگ ببئ و مامۆستا له توپژی سه رده سته ی کورده وارییه وه بیتته که ره سته ی تییه لدان و بی حورمه تی پیکردن.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوئ: ژ: ۵۲۹۴ (۲۹/۹/۲۰۱۰)



## گلکۆی تازهی ئەنفال

به قه له م و دهفته رو لاستیکی کورژانه وه وه بیاننیژن، به یاری و بووکه شووشه و ناسنامه که ی ملیانه وه بیاننیژن، تا فریشته کانی ئاسمانیش زوو بیانناسنه وه و له وه زیاتر له پێی گه یشتن به به هه شتی خوا مه حتهل نه کرین، باشیان بپێچنه وه به و ئالا ئالوواییه ی کوردستانه وه، نه کا له گۆپی تاریک و نوته کدا سه رمایان بیته و له تهنگای ژیر زه میندا دلایان سه غله ت بی.

ئه و ئازیزانه ی رۆحمان که له بیابانی زولم و زۆری ته عریب و ئەنفاله وه گه پراونه ته وه، ئیستا ئیتر بۆ دوا جار له نیشته نیی دوا مه نزلدا ده گیرسینه وه، ئای چه ند شه ته ک و ماندوون و چه ند گوناحن که دوا ی دوو ده یه له مه رگ و برانه وه، تا ئەمپۆش له به رزه خی نیوان مه رگی غه ربیی بیابان و مه رگی یه کجاره کیدا شپرزه و شه مزاون؟.

به قه له م و دهفته رو یادگارییه کانی جاران، به یادی وینه ته لّخه کانی مندالی له ئاواپی و دهشتایی به ر له ئەنفال بیاننیژن، ئەوان هه قدارترن به و سامانه رۆحییه، به و ئەندیشه خه ماوییه ی سه راپای میژووی ئەم نه ته وه یه ی داگیر کردووه . بنووسه میژوو! که چه ند سه ده به ر له ئیستا له موکریان قه تلّوعام کراین، له سه ره تایی ئەم سه ده یه شدا به پێی ئاوابوونی خۆری عوسمانییه کاندا، گونده کان سووتان و مه رو مالّاتی کۆچه ربییه کورده کان بوونه پێخۆری سوپای تیکشکاو . بنووسه میژوو! سه ره تایی سه ده ی بیست به سه ربپینی باوک و دایکی ئیمه ده ستپیکردو کۆتاییه که شی به ناشتنی ترپه ی دلی منداله کانمان ئەلهای ناموباره کی دامرکایه وه .

بنووسه میژوو! سه ره تایی سه ده و هه زاره ی نویشی سه ره تایی هه لدانه وه ی قه تماغه ی برینی کورد بوو، هه ر هه مان چیرۆک و، هه ر هه مان زام بوو، مانگیک نییه دل رانه چله کی به هه لدانه وه ی لاپه ره ی خه میک و به هه لدانه وه ی گۆپی حوزنیکی کوردستانی، چه ند گۆپی ئازیزانمان هه لدرایه وه و چه ند گۆپی تر

ماون که له سبهی باوهشی غه بیدا دینه وه لای نیشتمانی ئه نفال؟، سالیکی نییه  
ئهو دهر دو ئه م دهرسه نه یه ته وه ریمان و دهرسم په ندی لیوه رنه گرین و، ئه م  
سه ده یه ش هه ر به ته له که بازی دوژمنه کانمان و به خه مساردی خو مان بسپییرین.  
بنووسن! له پوژنامه کانی نیشتمان، به ئه هلی و به ره سمیانه وه، که ئه م ته رمه  
ته رمی نه ته وه یه که له تافی مندالیدا نیژراو، مه گه ر په یینی ئه و جهسته پیروژانه  
ئاویته ی گولای خوین و مسکی ئه و خاک و خو له بیته تا چانسیکی تری  
هه لسانه وه ی پییدات.

گوئیگره! ئه ی ئه شکه وته تاریک و قووله کانی میژووی ئه م کائینه بی عاره ی  
ناوی له خو ی ناوه ئینسان، ئه و هه زاران هه زار سالته به فلسیکی قه لب، مادام  
هیچی تیا به سه ر نه بوو بو ئیمه، ئه و هه موو ده سکه وت و پیشکه وتن و چوونه  
سه ر مانگه ت به کوی زوخال بیته که زاروکی کورد به شی له م هه مووه، ته نها چه ند  
قه له می ره نگاو ره نگ و قه بریکی تاریک و ته نگ بیته.

\*رؤژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۵۱۴۹ (۲۰۱۰/۴/۱۴)

## هاوشاری

ههفتهی رابردوو سهیرانیکم بۆ زیدی جارانی خۆم کرد وهک دهلین له کوپوه هاتووم بۆ ئهوی گه پامه وه: گوندهکانی نه ورۆزو داروه سه ره و سه ریکی مامشه شم دا، ئه مانه له دیکانی ده و روبه ری که رکوکن (من اعمال منطقه قادر کرم) وهک له کتییی گه پیده کاندایه نووسری، ئاوی سازگارو که شوه وه ای پاک و دوور که وتنه وه له ژاوه ژاوی شارستانی که (فیه ما فیه). له وی دلخۆش و خه مباریش بووم، دلخۆش بووم که ده بینم تا بنگویی شوینه ته عریبکراوه کان رووی له ئاوه دانکردنه وه بوژاندنه وه یه، له ویش هه ر حزه سه وزه که سه رقالم و له سه ر خه ت بووه، ده نا کئ ئه م دووره ده ستییه به سه ر ده کاته وه؟ خه مبار بووم که ئه م مه فته نه کوردستانییه هی ئه وه یه نه ک پاره ی تیدا خه رج بکریت، به لکو له پئی وه به ره یانی ژیرانه وه پاره بۆ کوردستان په یدا بکات، زیرو گه وه ره ی سه رزه مینه، شایانی هاوکاری نییه، به لکو ئه و له ده ستی دئ هاوکاری دایکی نیشتمان بکات ئه گه ر ته نها ده ستیکی باشتری پیدا به یندریته وه.

جا به ناو یادگاری مندالیدا گه پام، ئه و ده مه ی خزمه کان به ئاموزاو میمکزاوه، پیش ئه نفاله کان، میوانداری ئیمه ی مندالی شاریان ده کرد، خۆمان پی نیویۆرکی و فیزمان به سه ر لادییدا ده دا، درهنگ زانیمان شارو لادیی کوردستان به حیسابی شارستانی بیته موویان هه ر که وتوونه ته کیشوهره خه مباره که ی ئاسیاوه و هه مووشیان له یه ک چرکه ساتدا قابیلی ئه وه ن به عس ته فرو تونایان بکاو ته عریبیان پی نیشان بدات ناویان وا کوردی بوو ده لئی به تیغی نووسراوی هه مبانه بوینه ناوکیان برپاوه.

(نه ورۆز، داروه سه ره، مه حمود په ریزادو سووران و گووران و جافان و... هتد) به شیکن له ناوه کان که ئه گه ر بلیم ئه م ناوانه له بناگویی شریتی ته عرییدا قه تارو ئه لالا وه یسیان ده گوت ره نگه که س باوه ر نه کات، به لام به خوا ئه م له یلان و قادر که ره مه هه ر وابوو، ئه گه ر باوه ر به نووسراویکی سیاسی ناکه ن بچن له هونه رمه ند

حه سه ن گه رمیانی بپرسن که له و ده قه ره هم مامۆستا بووه و هه میش له من باشتر گوئی له سۆزی ئاوازه کانیان گرتوووه و به چاوی دل جوانی ئه ویی له ئه ندیشه دا تۆمار کردوووه .

ئێواره که گه پامه وه، له ناو ئۆتۆمبیلدا به پیکه وت گویم له مۆسیقای فیلمی ئه سکه ندهر ده گرت، که ده لئی چیرۆکی فیلمه که یه به گوئی ته ماشای ده که یه ت، ئه و مۆسیقایه له گه ل ئه و دیمه نه مرۆف ده با ته خه یالی میژووی دیرینی شه رو شوپو داگیرکارییه وه، ئه سکه ندهر که دونیای گرت و سه ددام حسینیش دونیای ئیمه ی تی کو پیکدا، که وته وه یادم که به حیسابی ته شکله ی ئیداری بیته، ئه م قادر که ره م و ئه و گوندانه ی ده وره به ری له نیوه ی هه فتا کانه وه سه ر به تکریتن، نه سه ر به که رکوک. یانی به م فشه ئیدارییه ی ده ول ته ی عیراق بیته، به نده و سه ددام حسین هاو شارین و هه ردوو کمان خه لکی تکریتن، هه ردوو کمان ئه گه ر کوپی گه ره کی کیش نه بین یه ک یه که ی ئیداری کۆمان ده کاته وه با یه که ممان جه للا دو ئه وی تریشمان قوربانی بیته، یانی به کورتیه که ی هه قی گله ییم لیی هه یه: کابرا شارچیته ی وا ده بی؟ تکریتچیته ی وا ده کریته که گونده کانمان خاپوور بیته و خزمه کانم ئه نفال بکرین؟ .

\*رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۵۱۴۷ (۱۳/۴/۲۰۱۰)

## سیله‌ی رحم

هەر شتیکی خوینی تیکهوت، سیله‌ی رحم و په‌یوه‌ندی گه‌رموگوری لیده‌که‌وێته‌وه بۆیه ده‌گوتری: وه‌ک گوشت و خوین تیکه‌لن، ئە‌مه ده‌شی له‌په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و له‌په‌یوه‌ندی سیاسیشدا هه‌روا بی‌ت.

په‌یوه‌ندی خوین، شه‌هاده‌ت و شایه‌تی له‌ دل و جه‌رگ و هه‌ناوه‌وه، دینیه‌ته مه‌یدان، ئیتر ده‌بیته‌ په‌تیک له‌گه‌ردن، ئیلتیزامیک به‌ ژیان و هاو‌پیه‌تی و دۆستایه‌تی، بۆیه خوین قه‌ت نابێ به‌ئاو!

وه‌ک سروشتی خۆم قه‌ت له‌گه‌ل خوین نیم، لیبی ده‌ترسم و چه‌ز ناکه‌م خوین ده‌ردو کیشه‌کان یه‌کلایی بکاته‌وه، چونکه خوین که بووه ده‌سکه‌لای یه‌کلاییکردنه‌وه‌ی کیشه‌کان قه‌ت نابریته‌وه، له‌جیبی ئە‌وه‌ی چاره‌ بی‌ت، خوی ده‌بیته‌ کیشه‌وه هه‌ر خوین و خوینی تری له‌دوو دیت و مرو‌قه‌ بی ئیراده‌وه که‌م چه‌وسه‌له‌کانیش پێ له‌خوینی له‌به‌ر رو‌یشتوو ده‌نین.

له‌مه‌وه خوین ده‌بیته‌ به‌لایه‌کی سوورو تۆله‌ی سوور، یانی توندوتیژی چاره‌سه‌ریتی. ئیتر لیره‌ خوین سیله‌ی رحم ناهیلێت و دۆستایه‌تی و براهه‌تی ده‌کوژیت، نه‌سل ده‌پچرپینی له‌جیبی ئە‌وه‌ی سیله‌ی رحم پیکه‌وه‌ گری‌دات.

ئە‌م باسه‌م سیله‌ی رحمی له‌گه‌ل باسی یاده‌وه‌ریی و رووداوی ئە‌م‌م‌پۆ (٤/٢) دایه، سالی ٢٠٠٢ له‌حکومه‌تی هه‌ریم - ئیداره‌ی سلیمانی کارم ده‌کرد، به‌رپرسی په‌یوه‌ندییه‌ گشتیه‌کانی حکومه‌ت بووم: یانی به‌ئیستلا‌حی باس به‌رپرسی سیله‌ی رحمی حکومه‌ت و دۆستایه‌تی بووم له‌گه‌ل خه‌لکیدا.

فه‌رمانبه‌ری قه‌ت سیله‌ی رحمی له‌گه‌ل کاری روژنامه‌وانیشدا نییه، بۆیه گه‌لێک جار بیرم له‌وازه‌ینان ده‌کرده‌وه، ئیستاش له‌بیرمه‌ که، ریک له‌روژی (٢٠٠٢/٤/٢) دا کۆرپیکم هه‌بوو، کۆپو باس و نووسین بابه‌تی ئیمه‌یه نه‌ک فه‌رمانبه‌ری و کیتابناو کتابوکم، بۆیه که واده‌ی کۆر له‌گه‌ل ئە‌رکی فه‌رمانبه‌ری تیکه‌ل بوو، بریارمدا بوو چیتر فه‌رمانبه‌ر نه‌بم و بچمه‌وه بنکه‌کانی خۆم، روژنامه‌وانی، به‌لام

هەر ئه‌و رۆژه‌و ئه‌و کاتژمێره‌ خوێن سیله‌ی ره‌حمی دروستکرده‌وه‌، ئه‌و رۆژه‌ رۆژی هه‌ولێ تیرۆرکردنی سه‌رۆکی حکومه‌ت د. به‌ره‌م بوو، له‌قه‌وماوه‌که‌دا چه‌ند گولێکی سووری کوردستانی کاکه‌ ئامانج و کاکه‌ جه‌زاو کاکه‌ کارزان و کاکه‌ شوان و کاکه‌ عه‌بدوللا شه‌هید بوون، عه‌یب نییه‌ یاران، مرۆف ئه‌و رۆژه‌ فه‌رمان جێبه‌جێ نه‌کاو به‌بیانوی کۆپو نووسینه‌وه‌ له‌حکومه‌ت پایدۆزی لێ بکات؟، حکومه‌تیک که‌ به‌خوێن ئاودرابیته‌ و خه‌ونی سه‌دان و هه‌زاران شه‌هیدی کوردستان بیته‌ که‌ شه‌هیدبوون و دلایان لای رۆژیک بوو کورد خۆی حوکمی خۆی بکات؟

یه‌که‌مجاره‌ ئه‌م زامه‌ هه‌لده‌ده‌مه‌وه‌ که‌ زامی حکومه‌ت و باسی شه‌هیده‌کانیته‌، ئیستا به‌نده‌ له‌حکومه‌ت نیم و کارکردن له‌ حکومه‌ت وه‌ک ده‌لێن، پیاوی خۆی ده‌ویته‌، وا گه‌رنامه‌وه‌ لای یاری جاران، کوردستانی نوی، که‌چی هیشتا هه‌ستده‌که‌م سیله‌ی ره‌حمم له‌گه‌ل حکومه‌تدا هه‌یه‌و خوینم بۆی قولپ ده‌دات.

له‌حکومه‌ت نیم و خه‌ریکی کاسبی خۆم و، سه‌د شوکر بۆ به‌شت خودایه‌، لێ پیم سه‌یره‌ خه‌لکانیک هه‌ن به‌بوختان و ده‌له‌سه‌ په‌لاماری ئه‌و باخچه‌ به‌خوین ئاو دراوه‌و ئه‌و رۆژگاره‌و سه‌رۆکی ئه‌و حکومه‌ته‌ ده‌ده‌ن؟.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوی: ژ: ۵۱۳۹ (۲/۴/۲۰۱۰)



فہسلی پینجہم

با پاشکو بیت





## ئەدگارى لەتيف ھەلمەت

لەتيف ھەلمەت رېيازىكى تايبەتییە لە شیعری كوردیدا، ئەو تارىفك نىيە كوردستانی نوێ پى بدات يان ئەوى لى بىبەش بكات. ئەمە حەقىقەتیکە رەوتى ئەم چل سالەى شیعری كوردی دەیسەلمىنى و ئەو تايبەتییەى بەرەنجى ئەندىشەى وی داوہ. ئاسانى لە دەربىرین و قوولى لە مانا، ناوہرۆكى ئەم رېيازەى مامۆستا لەتيفە خوشى ھەر ئەمە لە شیعری نایاب داوا دەكریت و، لەمە زیاتر دەشى گىچەلى رەخنەى بىت و ھىچى تر.

ئەم ناساندنە بۆ ئەو نىيە رۆژنامەنووسىك شوینی رەخنەگرانى پسپۆرپو خوینەرانی بەسەلىقەى شیعەر بگریتەوہو بە ھەقىكەت پى نەدراوہ ناو و نازناو دابەش بكات، بەلكو ئەم ناساندنە بۆ مامۆستا لەتيف ئەوہندە شایانىتی و وا زەق بۆتەوہ كە تەنانەت خوینەرێكى ئاسایى و رۆژنامەنووسىكى وەك بەندەش ھەستى پى دەكات. جا ئیتر خۆتان حوكم بدەن.

ئیمە لەجیاتى خوینەران حوكم بەسەر رەوتى رەنج و ھیلاكى لەتيف ھەلمەتدا نادەین، نووسەرانی بەشداری ئەم (ئەدگار) ە و ھەموو ئەوانەى تر كە لەسەر ئەزموونى شیعری ئەو نووسیویانە شایەتى دەدەن و ئەوہى ئیمە لیرەدا كرددومانە ئەو شایەدیەمان وەك ریزلینانىكى شایستە لەسەر كاغەز ریکخستووہ. دابى رۆژنامە سەنگینەكان وایە كە داھینەرانی ولاتی خویان لە ھەموو بواریكدا بەسەر بکەنەوہ و شیعەر كە تاجى داھینانەكانەو لەتيف ھەلمەتیش كە پادشایەكى دونیای شیعەرە لە ولاتەكەمان، لەم (ئەدگار) ەدا شوینی سەنگینی خویان پیدراوہ.

جا ئیمە بەناوى كوردستانی نوێ وە سوپاسى ھەموو ئەو بەرپزانە دەكەین كە لە نەخشەكیشانى سکیچی ئەم (ئەدگار) ەدا بەشداربوون و سوپاسى مامۆستا لەتيف ھەلمەتیش دەكەین كە رىگەى دا رازو ئەندىشەو ھزرى خاوەن (خواو شارە بچكۆلەكەمان و پرچى ئەو كچە رەشمالى گەرمیان و كوستانمەو

گه رده لولی سپی ... بیته ناو ئەم ئەلبوومه یادگارییه وه تا به شداریییه کی بچوک  
بیته له پهره پیدانی روژنامه وانیهی ئەده بیدا. چەند ئومید ده کهین که هه موو  
شایانه کانی دونیای داهینانی کوردستانی خاوهنی ئەدگاری خویان بن، دوامان  
وايه ته مه ن مه ودای ئەم ئومیده بدات.

\* روژنامه ی کوردستانی نوێ - ئەدگار: ژ: ٦٣٨٥ (٢٠١٤/٥/١٩)

## ئەدگارېك بۆ شەھىدى قەلەم

جاريكى تر كوردستانى نوڭ شانازىيەكى تر بۆ خۆى تۆمار دەكات، شانازى ناساندنەوھى جاريكى دىكەى كەلە ميژوونووس و نووسەريكى كوردستانى و مەلايەكى مونەوھەر كە بە تەرجه مە و ليكۆلېنەوھ و پشكنىنى راستىيە ميژووييەكان خزمەتى نەتەوھى كوردى كردووه . ئەويش ميژوونووسى گەورەمان شەھىد مامۆستا مەلا جەمىل رۆژبەيانىيە .

مەلا جەمىل رۆژبەيانى لە نەسلى مونەوھەرانى كوردە لە سەدەى بيستەم كە سەدەكەيان بە كارو خزمەتى خۆيانەوھ مژۆل كردووه .

قەكۆلېنەكانى ئەو لە بواری ميژووى ديڤىنى كورد لە ناو شارستانى ئىسلامدا، گەپان بەدوای ديروكى دەولەت و ئەمارەتەكانى كوردستان و، رۆلى گەورە پياوانى كورد لە شارستانى ئىسلام و شارستانى مرۆفایەتيدا، ناساندنى شار و شارۆچكە و مەمالىكەكانى كوردو خواونداریتى ميژوويى كورد لە خاكى كوردستان، بەشېكن لە خەباتى رووناكبىرى و زانستى مامۆستا لە بواری نەتەوھەسازى و نەتەوھەناسيدا، لەبواری بەرپەرچدانەوھى تەعريب و تەتريك و تەفرىس و سېرپنەوھى ئاسەوارى بوونى كورد لە ميژووى مرۆفایەتيدا كە فيعل و، فيلى دەستكردى داگيركەران بووه بۆ شيواندنى رابردووى نەتەوھى كورد، بۆ حەلالكردنى زەلالەت و بندەستكردنى ئەمپۆى و دلنیابوون لەوھى لە دوا رۆژيشدا ئەم نەتەوھەيە بە ئاگا نايەتەوھو حىساب و كىتابيكيان لەگەلدا ناكات .

مەلا جەمىل بەم مانايە ھەر رووناكبىر و نووسەر و ميژوونووس نەبووه بەلكو ھەك رووناكبىرانى لە سنفى خۆى سەدەى بيستەمىيان پېر كردووه لە نووسىن و ليكۆلېنەوھ و ھبرى قەلەمىيان لەگۆرەپانى بەيان و دەرختنى راستىيەكاندا رشتووه، ھەك چۆن دوزمەنانى كورد مەيدانى جەنگ و كوشتارىيان كرده گۆرەپانى خويىن پشتنى كورد بۆ داگيركردنى كوردستان . مەلا جەمىل لەو جەنگاۋەرانە بوو ويستى فرىاي يادەوھرى و ميژووى نەتەوھە بکەويت تا ھەك بەلگەو تاپۆ بۆ

نەوێکان هەلبگیریت کە بەلێ کورده گیان (ولآتەکەت بناسە) و بزانه له کوێ ساکنه خزمانی تو و، سهیری جوگرافیای مەندەلی و میژووی دێرینی هەسنهویی و، مەروانییهکان و میژووی مەمالیکی سەربەرزى ئەم نەتەوهیه بکە کە سەدهی بیسته می لێ کرایه دۆزهخ، ئەمما له ناو دەفته رهکانی میژوودا شەرهفمهنده به (شەرهفنامه) و میژووی ئەمارهتهکانی .

بەسەرکردنەوهی ئەم میژوونووس و رووناکبیره گەورهی کورد هەروا بو ئیمه دەرفهتیش بوو کە کۆمهلیک له که له نووسه رانی دیکه ی کورد، ئەوانه ی ئاشنای سەردهمی رۆژبه یانی و دوا ی ئەویش بوون بەسەر بکەینه وهو به دیدارو وتاریان، بتوانین وینهیه کی گشتگیری له سەر بخهینه خزمهت خوینه رانمان .

له کوردستانی نوێ گەلیک به خته وه رین که ئەم ئەدگارمان بو مامۆستای شههید تهرخان کردووه و پيشمان وایه ئەمه دەرفه تیکی بچوکه بو یادکردنەوهو ریزلینانی و هیوادارین کوێ به رهه م و کوششی مامۆستا رۆژیک له رۆژان بیته دیارییه هه ره گه وره که ی حکومه تی کوردستان بو کتیبخانه ی کوردی .

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ - نه دگار: ژ: ۵۹۹۴ (۴/۳/۲۰۱۳)

## بیری باو، چۆن بووه داو؟

هیچ قسه‌یه‌کی سه‌ربار نییه که ئەز بیخه‌مه سه‌ر ئەم دۆسی دهل‌مه‌نده‌ی کاکیشان که ده‌شی ئیدعا بکه‌ین ده‌وله‌مه‌ندترین دۆسییه تا ئیستا له‌سه‌ر مامۆستا مه‌سعود محمه‌د کرابییت، بۆیه لی‌ره ته‌نها ده‌مه‌وی له‌سه‌ر بیرمه‌ندو هاوکیشی بیری باو بدویم.

ئازارو مه‌ینه‌تی بیرمه‌ندیکی وه‌کو مه‌سعود محمه‌د له‌گه‌ل بیری باودا چۆن بووه و ئەم مامۆستایه چۆن له‌گه‌ل زه‌مان و زه‌مینیکدا هه‌لی کردووه که له‌ چه‌ند سه‌ره‌وه نه‌یارو نیوانی ناخۆشه له‌گه‌ل رامان و بیرکردنه‌وه‌ی قوولی جیاوازا؟، ئەوه به‌عس له‌به‌غدا که هیچ بیرو به‌ندوباویکی نییه نه‌ هی ده‌سته‌بژیر و نه‌هی باوی خه‌لکی ئاسایی، کۆمه‌لی کورده‌واریش له‌ ژیر هه‌ژموونی بیری رووکه‌شدا خۆی وا نمایان ده‌کرد له‌ هه‌موو شتی‌ک حالیه‌وه، ئەوه که ده‌سته‌بژیریکی هه‌یه ئیدعای بیری پیشکه‌وتخوازی ده‌کات ئیتر له‌هه‌ر ئەرک و به‌رپرسیاریتییه‌کی فیکری ده‌به‌خشری. ده‌بی لی‌ره دووپاتی بکه‌ینه‌وه باسکردن له‌ به‌ره‌یه‌ک مه‌سعود محمه‌دی تیدایه که ره‌خنه‌ی له‌ چه‌پ و، ری‌بازی چه‌پگه‌رایه‌یه‌وه، به‌ره‌یه‌کی تر که گوايه سه‌ر به‌ خویندنگه‌ی مارکسیزم و مالباتی چه‌پایه‌تییه، ناتوانییت گرفتی جیی باسمان بۆ وینا بکات. ئەم باسکردنه ئەگه‌ر وا ده‌ربخړییت قوول نییه و سه‌ر به‌ مالی چه‌واشه‌کاری و عه‌وامفریویدا ده‌کات، شتی‌ک که مامۆستا خۆی قینی دنیای لی‌بوو، ئەسلی کیشه به‌ره فیکرییه‌کان نییه، به‌لکو ئەوه‌یه له‌هه‌ر سه‌رده‌می‌کدا موده‌عی زۆره و ئەوانه‌ی به‌ فیکر و قه‌له‌م به‌ره‌نگاری ده‌که‌ن ده‌گه‌ن و که‌م و سه‌نگین، چوون مامۆستا.

له‌به‌رده‌م بیری باودا بیرمه‌ند سیزیفیکه به‌ردی ته‌حه‌دا سه‌رده‌خات و له‌سه‌ر زه‌مینی نه‌یار ده‌ستوپه‌نجه له‌گه‌ل راستی گه‌توگو و مه‌نتیقدا نه‌رم ده‌کات، به‌رد هه‌لکۆلینه، وه‌ک فه‌ره‌ادیکی عاشق له‌ ده‌ورانیکدا هه‌ر که‌س زه‌خمیک رووکه‌شی هه‌بوو موسه‌یله‌مه‌یه‌کی درۆزنه له‌ دیوانی عیشقدا، مه‌سعود محمه‌د شه‌ری بیری

باوی کردو هاواری بوو، ئەی یاری عەزیز بە خودای هەڵخەلەتاوی و ئەم تەرازووە لاسەنگە دەبێ راست بکریتهوه .

چارەنووسی بیرمەند وایە کە لە زەمانی خۆی یان لێی تەوہللا بن، یان لێی بترسن لە ھەیبەت و شانوشەوگەتی، لەوہی کە لە سپیارەھیکدا وەک قووڕ ھەلیانشیلی و دروستیان بکاتەوہ .

راستیەکە ی ئیستا دەپرسم دەبێ چ فایدەبێت ناوبانگ وناوی مەسعود محەمەد سەرور بێت و پاشکۆیانی بۆ دەربکریت لەزەمانیکدا بیری باو لە درامای دەورانی مامۆستادا پاشەکشیی کردووہ؟ دەترسم وەک چۆن جاران بیری گەورە ی چەپایەتی وەک ئەندیشەھیک بۆ گۆرپینی دونیا، پاش شروڤەکردنی، بووہ مۆدیلی خۆھەلکیشان، نھا دەورانیک بێتە پێشەوہ بیری باو وەک بەرزەکی بانان بۆی دەربچێ و لەسەر شانی مامۆستا بنیشیتهوہو، خەسلیکی تری عەوام فریویمان نیشان بدات .

لویس ئەلسویسەر باوکەپۆی بوو: ئەی هاوار چۆن بیروکە دەولەمەندەکانی کتیبی سەرمايە لە نامیلکە ی کورت کورتدا شروڤە دەکریت، تا لەخزمەتی کریکاراندا بخریتهگەر؟ ئەلسویسەر ناچاربوو بلی راوہستان لەبەر دەرگای زانست وەک راوہستان لەبەردەم دەرگای دۆزەخ وایە، سام و ترس و بیمی ھەھە . مەسعود محەمەدیش وا زمانی بەرزو بلندی خۆی پاساو دەدایەوہ کە ئەم بیروکانە بۆ ئەوہ نییە خەلکیکی ئاسایی پیوہی بتلینەوہ . ئەمرۆش بیری چەپ کە مامۆستا نەیاریکی بە وەفای فیکری بوو، پاشەکشیی کردووہو، کەس ئەو چارەنووسە ی وی بۆ ھیچ بیروباوەرپکی تر ناخواریت .

بیری باو و مۆدیلی خۆپیوہەلواسین بەدوای قوربانی و نیچیریکی تردا دەگەرپت سواری سەری بێت .

لەچاخی بەھاری عەرەبیدا، دەبێ کام ئەندیشە ی فیکری ببیتە بیری باو و کێ مەسعود محەمەدیکی نوێ بێت بۆ بەرەنگاری و گێرپانەوہی ھاوسەنگی بۆ تەرازووہکی لاسەنگ؟

## بۆ ھونەر ژیاو پیشی نه ژیا

به سه به رزی ژیاو به سه به رزی مرد، ئاواره ی شارو مهفته نی جیا جیا بوو، به لام هه به کوردو به کوردستانی، هه به وهلی دیوانه که ی سلیمانی مایه وه. له سه به کوردایه تی دهرده سه ری دی، به لام هونه ره که ی نه فرۆشت، ته نانه ت هونه ره که ی به زه وق و سه لیه ی زۆری به ره مه میش نه فرۆشت. هونه ره که ی پوخت و جوان بوو، شیعی بلندو ئاوازی به رز که چی هونه ری خه لک بوو، له سه به هیچ گۆرانییه ک، هیچ ئاواز و رهنجیکی هونه ری پاره ی وه رنه گرت، کرده ی ئه و و برده ی تۆمارگاگانی کوردستان بوو.

به ره نجی شانی خۆی، نه ک ره نجی هونه ره که ی ژیا، که له دونیای موته مه دیندا ره نجی هونه ره خیری زیو زیو دهادته وه بۆ خاوه نه که ی. تاده نگی زولال بوو گۆرانی بۆ کورده واری بوو که پیرو ئوفتاده ی مالیشه وه بوو بار نه بوو به سه ره شانی که سه وه، میوانی مالی خۆی و خانه نشینی ئاره قی نیو چه وانی خۆی بوو. له گه ل ئازاری نه خۆشی به سه برو له گه ل ئازاری تانه ی ئه وانه ی به ره مه می هونه رییان به به لاش ده سه که وتبوو، میهره بان بوو.

که ریم کابان هونه رمه ندی گه ل، زه مانی گه شان وه ی کوردبوونی دی و تییدا ژیا، زه مانی دارووخانی هه ندیک به هاو نه ریتیشی دی و نه پروخا، زه مانی که وتنی ئاوازیشی دی، هونه ری به گه وه ره نه گۆرپییه وه. مژده که ی هیمنی بیستبوو که به شی هونه رخانه خه رابییه. مه م و دیوانه یه کی ره سه ن بوو کۆلی نه دا، هه به عاشقه پا که که ی خاتوو زین و شه م مایه وه. به لئ به عومریک که خوا پیی دابوو زۆر ژیا ئه ماما، ئه وه به خششی خوا بوو، نه ک خیری به نده کان، ئه و ته مه نه زۆره پر ئازاره ش، هه ره ده سالی به یه ک به ره مه می گه وره ی نه مر بوه ستیت ئه و براوه یه. له و دنیا خودا باقی و پاداشتی دهادته وه. خودا خۆی جاویدانی هونه ری خستبووه قورگیه وه و خۆی ده زانی به ره ره ی هونه ری به کی داوه.

کابان هه ره کابانی هونه ری گۆرانی زیپین نه بوو، به لکو عه میدی بنه ماله یه کی



نیشتمان پەروەریش بوو، خۆی کوردپەروەر، برای شههیدو کورپی پێشمەرگه و کورپو کورپەزاش تیکۆشه‌ری ریی رزگاری نیشتمانی شه‌م و خەنەبەندان بوو. ئەو تۆماریک بوو لەپەنجی فەرهادی بوو هونەر، بوو ژیان و بوو نیشتمانیش.

\*رۆژنامەى كوردستانى نوێ: ژ: ٦٨٧٣ (١٧ / ١ / ٢٠١٦)

## مه حفوزو زويل

ولآتانی پیشکەوتوو خەرجییەکی زۆر دەکەن، تا زانایەکی توانا نیۆهنجیان دەسکەوێت، ولآتیکی وەکو میسر بە دوعاو نزای زۆرو ئومیدییکی گەورەو ەرنگە چەند سالّ جارێک زانایەکی وەکو ئەحمەد زویل-یان بە نسیب بێت کە زانا بێو زانای کیمیا بێو خاوەنی خەلآتی تۆبلیش بێت.

لەناو ولآتانی دونیای سێدا میسری دایکی دونیا سێ تۆبلی هەیه، یەکیان هی ساداتە کە بە هاوبەشی لەسەر ئاشتی وەرێگرت، ئەوی ئەحمەد زویل کە ماوەی رابردوو "۲ی ئابی ۲۰۱۶" کۆچی دوایی کردو ئەوی تریشیان رۆماننوسی گەورە نەجیب مەحفوز بوو کە تۆبلی ئەدەبی هیناوی سالی "۲۰۰۶" کۆچی دوایی کرد. ئەوی مەحفوز ناودارترین بوو، چونکە خەلآتی ئەدەب میلی ترە لەچاوخەلآتی زانستی، هەرۆا نەجیب مەحفوز پیش تۆبلیش ناسراوترینی عەرەب بوو، ئەوی سادات بەر نەفرەتی کامپ دێقید کەوت، بەلام چ ناسراوەکە هی ئەدەب و چی دەستەبژێرەکە هی زانست و چ سەرۆک سادات لەبەلای ناگەهانی توندپەرەکان دەربازیان نەبوو، حەسانە هی تۆبلی و ناودەرکردنیشیان نەیتوانی ببێتە پەرژینی پاراستنیان.

سادات کوزراو، مەحفوز لەسەر گوايه لادانی ئایینی لەرۆمانی کورانی گەرەک "اولاد حارتنا" درایه بەر چەقۆی توندپەرەویکی نەخویندەوار کە کورتە چیرۆکیکی مەحفوزی نەخویندبوو چ جای رۆمانەکە هی، دووهمیشیان، ئەحمەد زویل، ژیانیکی سەرپەرزانە هی بەسەربرد، بەلام بەلاو نەفرەتی توندپەرەکان لە مردنیا بە دوايه وە بوون، ئەوی دەمری ئەگەر زاناو دانا نەبێت و مرقیکی ئاسایی بێت، ئیتر دەستی لێ دەشۆن، بەلام لە دایکی دونیا ئەوی بشمری بانگەوازی بە کافرناستی دەکریت، ئیخوانچییهکی وەکو وجدی غنیم فەتوای داوہ کە زویل کافرەو پیویست ناکات رەحمەت بو فەوتی کافر بنێردریت.

ولآتانی خاوەن نەزەر زاناو دانا ئەگەر بە پارە بێت، لە پارەیان هەلدەکیشن،

ئەگەر لەناو فرۆکە، لە ئاسمانی دوو ولات لە دایک بن، دوو ولاتەکە لەسەر  
خاوەندارێتییان دینە جواب، لە دونیای مانەندی میسری زانا ئەگەر نۆبلیشی  
هەبێو ئەگەر چووبیته بەر رەحمەتی خوداش دەست لە یەخە ی ناکەنەو .  
کابرا چۆتەو بۆلای خوای خۆی، لەوئ حیسابو کیتابی لەگەڵدا دەکریت،  
ئەمان لەسەر زەوی رایدەگرنو پسولە ی مەرزى نێوان دوو دونیای بۆ ناکەن .  
خاوەنى نۆبلیک دەکوژرێ، ئەویتیاریان بریندارو ئەویتیاریان بەر نەفرەت  
دەکەوێت .

## دەزگاكان يەكبگرن!

لەنيۆهەندی دامودەزگا رۆشنبیرییهکانی پایتەختی رۆشنبیرییه وە بیستوومانە ھەول و کۆششیک ھەیه بۆ ئەوێ ناوەندو سەنتەرۆ دەزگا رۆشنبیرییهکان چەتریکی کاری ھاوبەش پیکەو بونیات بنین.

تەنانەت کۆبوونەو ھەیکیش بۆ ئەم مەبەستە بەرپۆھەیه، ئەمەش کاریکی زۆر چاکە، چونکە کۆششی رۆشنبیری ئەو دەزگایانە یەک دەخات، دەیانکاتە تەواوکاری یەکتەری. بۆ ئەوێ ئەم ئەرکە سەرکەوتووئیت ھەر لەئیستاوہ پیرۆزبایی و پێشنیازمان ھەیه:

۱- دەزگا ھاوشیۆھەکان پڕۆژەیی ھاوبەش بکەن، لەئەرکی چاپو بلاوکردنەو ھا. ۲- دەزگا ھاوشیۆھەکان پڕۆژەیی دوو قۆلی و چەند قۆلی ئیمزا بکەن بۆ یەكخستنی کۆششی رووناکبیری لەبواری وەرگیژان و دووپاتنەکردنەو ھەیکەرگیژان، مەگەر زەروری نەبیت، ئەم دەزگایانە خستەکی کتیب دابنن کە گرنگە بۆ پێشخستنی بواری رۆشنبیری تەرجەمە بکریت. دەزگا رۆشنبیرییهکان کەلک لەتایبەتمەندی یەکتەری وەرگیژن، ئەوێ چاپخانەیی ھەیه چاپ بکات و ئەوێ کاغەزی ھەیه بیخاتەکار، ئەوێ پارەیی ھەیه ھەروا و، ئەوێ ئیمکانیاتی مرۆیی لەکادیرو کارگەرۆ پسیپۆری ھەیه لەگەل ئەوانی تردا بیانخاتەکار و تەواوکاری یەکتەری بن. ئەوێ چالاکی ھەیه ھۆل و جیگە لەوہ بخوازیت کە ھۆلی ھەیه و چالاکی نییە، ئەوێ توانای دابەشکردنی ھەیه بیخاتەکار بۆ ھاوکاری دەزگاكانی تر. ھتد.

واتا کەلک لەکەموکۆری و باشی یەکتەری وەرگیژیت، کاری جەماعی باشتر، ھەرزانترو بی کیشەتر دیتە کایەوہ. شارە حەیاتەکە خۆی لەباریتتی پایتەختی رۆشنبیری بیت و خۆرپسکانە و ھەلکەوتووہ، بەلام ریکخستنەو ھەیکەرگیژان ریکگان کورت دەکاتەوہ، ئەم چەترە پیرۆزە بۆ ئەم پایتەختە شایانە، با دەزگاكان لەسەر یەکتەری بکەنەوہ و رمین بۆ یەکتەری پەیدا بکەن.

\* رۆژنامەیی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۹۶ (۱۵-۱۶/۴/۲۰۱۶)

## شیرین و خۆشه زمانی کوردی

له ههفتهیه دا وهزیری ژنان له کانتۆنی جهزیره، له رۆژئاڤا، خاتوو ئامینه عومەر سهردانی ههریمی کوردستانی کرد. له کۆبوونهوهی راگه یاندندا باس ههر دیتته سهر باسی رۆشنبیری و رۆژنامه و خۆیندن. خاتوو ئامینه باسی دهستیپکی پرۆسهی خۆیندنی کرد به زمانی کوردی له کانتۆنهکانی رۆژئاڤا. گوتهشی: به داخه وه ههندیك كه نالی راگه یاندن له باشوور زۆر له سهر سهلبیاتی خۆیندن به زمانی کوردی له رۆژئاڤا قسه یان ده کرد. زیاتر گرانیان دایه له مپه په کانی بهردهم خۆیندن تا ئه وهی هانی خۆیندن بدن به زمانی دایک. به بیانوی ئه وهی له سبهی رۆژدا ئه و زارۆکانه دهرفه تی دامه زراندن و کاریان نابیت له داموده زگاکانی دهوله تدا. گوتهشی: "به لام خۆشبه ختانه پرۆسهی خۆیندنه که دهستی پیکردوه و بهردهوام ده بیت".

ئه وه هه لۆیسته ی ئه وه که نالانه م به راورد کرد به جارانی گهرمه ی کوردایه تی که دوا ی ریکه وتنی ۱۱ ی ئازاری ۱۹۷۰ له کوردستان خۆیندن بوو به کوردی. ته نانه ت له ناوچه ته عریبکراوه کانی، وه کو خانه قین و که رکوک هیممه ت بو خۆیندنی کوردی کرا. مامۆستا موحسین به نی وه یس بیره وه ری نووسی که چۆن مامۆستایان و باوکی خۆیندکاره کان په رۆشی خۆیندنی کوردی بوون له خانه قین. به عس پرۆپاگهنده ی ده کرد گوايه که س خۆیندنی کوردی ناویت و که س دوا ی خۆیندنی کوردی دانامه زریت، به لام خه لکی خانه قینی ته عریب چه شتوو ههر سووربوون له سهر داواکه یان، چونکه ده یانزانی زمان ناسنامه ی نه ته وه ی کورده . جا زمان نه ک ناسنامه ی کورده، به لکو فاکته ری مانه وه ی ئه م نه ته وه ی شه له میژوودا. یه ک له خه سلته جیاکه ره وه کانی کورده تا وه کو نه ته وه بناسریت و له نه ته وه کانی تر جیا بیت. له بهر ئه م واقیعه ره سه نه یه زمانی کوردی تاجی سه ری نه ته وه ی کورده و خۆیندن به و زمانه بنه مایه له رپی رزگاری نه ته وه ییدا، لابرندی کۆسپه کانی بهرده میشی خه باتیکی نه ته وه یی بی غه لوغه شه .

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۸۵۰ (۱۸-۱۹/۱۲/۲۰۱۵)

## دیوان له رۆژه لاتەو سیاسەتی رۆشنبیری لێرهیه؟!

ئەگەر ئێمە سیاسەتی رۆشنبیرییمان هەبوایه دیوانی شاعیره گەرەکانمان له کوردستانی ئازاد چاپ دەبوو، خوا خیری خانەکانی بلۆکردنەو و ئینشاراتەکانی کوردستانی رۆژه لات بنووسیت که له جیای ئێمە ئەو ئەرکه جیبەجی دەکەن و کتیبە کلاسیکیەکانی دیوانی ئەدەبو رۆشنبیری کوردی له بەرگیکی جوان و ریکوپیکی له قەبارە و تیراژی جیاوازا چاپ دەکەنەو. کاریک دەبوایه وەزارەتی رۆشنبیری و دەزگا رەسمیەکانی چاپو بلۆکردنەو لای خۆمان له هەریم، رایانپەراندبایه. کوردستان پرە له چاپخانە کتیبەکانی کوردستان له تاران و ئەنقەرە چاپ دەکریت. بیگومان خەتاکەش کوالیتی ئیشکردن و نرخێ گرانێ چاپکردنە له کوردستان که هیچ پالپشتیکی دەولەتی بۆ بازاری چاپکردن نییه. کوردستان پرە له دامودەزگای چاپ، بەلام سیاسەتیکی رەسمیمان نییه که بانگەواز بۆ پێداویستی کایە تەرجه مەو بوارەکانی مەعریفە بکات و ئالیەتیکی بۆ ئاراستەکردنی بازاری کتیب بەرەو هەمەرەنگی و فرەیی و دیاریکردنی ئەولەویاتەکانی گەشە رۆشنبیری کوردستان هانبدات که بیگومان هاندان ناکاتە دەستووردان و سانسۆر بەلکو دەکاتە تەشویقی کوالیتی و فرەیی.

بیگومان کوردستان هەر یەک کوردستانەو رۆژه لاتیش به ئەرکو بەمافی خۆشی دەزانیت چمکیکی ئەرکه رۆشنبیریەکه بگریته ئەستۆ، بەلام پیش ئەوێ لێپرسینەو له گەل خانەکانی چاپو بلۆکردنەو رۆژه لات بکەین، هەقە لێپرسینەو رۆشنبیری له سیاسەتی رۆشنبیری کوردستانی ئازاد بکەین. به حیساب له ئازادیدا وزەو تواناکان دەتەقنەو و هەمووشمان دەزانین بەرەستەکانی بزاولتی رۆشنبیری له رۆژه لات هیشتا ماون.

چاپکردنەو دیوانی شاعیرهکانمان له دەرەوێ هەریم تاقە دەرکەوتی

نەبوونی سیاسەتی رۆشنبیری نییە لای ئیمە، بەلام زەقترینیانە، پیش ئەوەی پاکانە ی دۆخی شلەژاوی دارایی بکەین که گوایه ریگره له چاپو بلاوکردنەوه، گەرەکه بزانی که سیاسەتی رۆشنبیری پەیوەندیی بە توانای داراییەوه نییە، ئەگینا ولاتە هەژارەکان قەت نەیان دەتوانی سیاسەتی رۆشنبیریان هەبێ و که لتوو رو رۆشنبیری خۆ گرێدراوی هەراجی دەولەتانی پارەدار دەکرد.

سیاسەتی رۆشنبیری ئەولەویاتی دارشتنی سیاسەتیکی ژیرانەیه له بواری که لتوو رو له بواری زیندووکردنەوهی سامانی رۆحی و مۆرالی نەتەوه. ئەگەر پارە بوایه کاتی خۆی پارە نەبوو، له ناکاو پارەیهکی زۆر رژاو، ئیستاش له تەنگژەداین و هیچیان کاریکیان بە رۆشنبیریەوه نەبوو. نە بۆ که مکردنەوه و نە بۆ زیادکردنیش. سەیری دونیای چاپەمەنی بکەن، بەرپەسمی و ئەهلییهوه، چەند پەڕیشان و شەمزاوهو، سەیری رۆژەلاتیش بکەن که که لکیان له ئەزموونی فەرەنگی ئیرانی وەرگرتوو له کایە ی چاپو بلاوکردنەوه و بازارکردندا که ئەگەر هەق دەست و مافی نووسەرەکان و بنەمالەکانیانی لێ دەربکەیت، بەرەمی کتیبخانە ی رۆژەلات دەشێ ئیلهامبەخش بێت بۆ ئیمەش، ئەگەر بخوازین.

هەرچەندە قەرار بوو کوردستانی ئازاد ئیلهامبەخش بێت بۆ تەقینەوهی وزه و تواناکان، کایە ی رۆشنبیری پیمان دەلێت جوگرافیای ئازاد هیچ نییە، ئەگەر سیاسەتیکی وردی رۆشنبیری نەبێت، که سەرەتای ئەو سیاسەتەش دابینکردنی کتیبە دایکەکانە بۆ نەوهکانی داهاوو و چاپکردنەوهی خولەکی دیوانی شاعیرانی گەوره و کلاسیکمانە به چاپی میلی، به جۆریک له بەر دەستی هەموواندا بێت

دەستخۆش رۆژەلات بۆ چاپکردنەوهی جوان و هەمه قەبارەو فرە تیراژی دیوانەکانی مەولەوی و نالی و وهفایی و هیمنو گەوره ئەندامانی بنەمالە ی دیوانی رۆشنبیری کوردی.

\* رۆژنامە ی کوردستانی نوی: ز: ۶۸۰۸ (۳۰-۳۱/۱۰/۲۰۱۵)

## چرايهك بۆ رامان

دانشى بەديار چرايهكه وه ژيان بنوسيته وه و ژيانت به سهر بكه يته وه . به هيمنى و له سه رخۆ رابمىنى له وهى كه روويداو و له وهى پيشبىنى ده كرىت رووبدات .

ئايا بنمىچى پيشبىنىيه كانت، پيشبىنىيه كانتان، زۆر بهرز بوو كه له تواناو ليوه شاوهيى و لياقه تى نه ته وه كه مان نه بىت . ئيوه و ئه زو ئه مان خو شباوه ر بووين، يان سه ركارو سه رداره كانمان كه مته رخه م بوون و له وه كه متريان كرد كه پيوسته و هه له و په له يان له وه زياتر بوو كه له بازنه ي پاكانه ي هه له ي مرؤييدا جى ده بىته وه ؟ .

\*\*\*

دانشى به ديار چرايهكى كۆنى تازوه تا به ئه ندازه ي تهنگى و تاريكى شه وانى بى كاره بايى ئه ندیشه ي بىر كردنه وه كه ت فراوان بكه يت و بىر له سه ره تاكانى ده ستپى كردنى ئه م ئه زمونه بكه يته وه كه تۆ ئه ميره كه ي نه بووى، به لكو، به وه سفى خانى، شاعيره كه ي بووى و له بهر كه مته رخه مى ئه ميره كان شاعيره كان چ سووچىكيان هه يه ؟، سه ره تاكه ي وا بوو كه مامۆستايان سه رى به رزيان بۆ مووچه نه وى نه كردو فه رمانبه ران ده رگاي قاپى مالىان ده رده هينا تا ناچارى چوونه بهر قاپى مووسل و كه ركوكو دىاله نه بنو له وئى كويرة مووچه يه ك وه ربگرن . ئه و رۆژانه پشوو و تهحه مولى ئيوه زۆر بوو، چونكه سه برى شوپشگىرى بزوتنه وه ي كوردايه تى و حزه كانى زۆر بوو . قسه كانيان قه ناعه ت پىكردو بوو، چونكه سه ريان جامانه ي پيوه پىچرابوو و پىلاوى ئه ديداسيان له سه ر سه رى خه لك دانرابوو . بىرى لى بكه وه هيو چى وزه يه كى ده دايه تۆو هاوه ل و هاوتويژه كانت چونكه سه ركردنه كان بنمىچىكى سنوورداريان بۆ هه موو ناخوشيه ك دانابوو و خسته يه كيان بۆ قوناغه ندى هيوكان پى بوو . چونكه



به رپر سه كان به رپر سياري تيان جي به كرد، نهك به رپر سي تي پياده بكن. راديوييه كي زه ماني شاخ له گردولكه يه كي شاردا جي گرتبوو، دهنگي هه موو شوينيكي به سهر نه ده كرده وه، به لام دهنگدانه وهي كاري سه ت تيفي نيچ دي و هزار توپي سوشيال ميدياي بوو، چونكه راستي دهوت و چاكي دهوت، پشتي به كرداري راسته قينه به ستبوو نهك ره وانبيژي بيژره كان.

\*\*\*

ئاشنا، به ديار چرايه كه وه دانيشه، دانيشتووي و داده نيشين. شريتي ئه م ئه زموننه به بهرچاودا تاريكي بي كاره بايي ته ي دهكاتو، حوكمران ماويه تي و ئوپوزسيون دهلي پيروكه نهفته با بروا. به و كزي چراوه كه نه وتيكي كه مي بو ترخانه ديمه ني ناخوشي شهري ناوخو ده بيني كه براكان كرديان، كردتان و كردمان. ئينجا له ناكاو دهركهوت ئاشتي و پيكه وه يي باشته ره له شهرو ناكوكي تا ئه و ئه ندازه ي ئه مپو هه موو شتيكت قبو له و، ده ستبه رداري هه موو شتيك ده بي به س ئه وه نه قه ومي ته وه كه قه وما. با ناكوكيش هه بي، خويني مه ره كه ب برژي سه د قات چاكتره له وه ي خويني كوري فه قير برژي.

\*\*\*

دانيشي به ديار چرايه كي كزه وه، كه له ناكاو، له سوچيكي كون دهري دهيني و له ژهنگو فه راموشي و ته لخي و ره شي پاكي ده كه يته وه و له په نا چرايه كي شه حنكراوي كاره بايي ريزي ده كه يت، تا ئه گه ر كاره با نه هات و شه حن دادی نه دای، چرای جارن سيناريوي دووه مي ئه مپو بيت، يان به گوزارشتي فه رنگي ئه مپو ئه لته رناتيفي دووه م بيت. دانيشي به ديار چرايه كه وه كه باوبا پيراني قه ديمي ئه و چرايه له موديله عوسمانيه كه يدا شهريك شعوري نالي و مه وله وي و سالمو كوردي بوون و شايه دي له دايكبووني چامه شيعرييه كان و رامانه قووله كانی دووري له يارو ديار بوون. به م سه رمای زستاني بي نهوت و بي كاره باييه وه له مالي خوت و كورده واري تيبفكره كه له سه ده ي بيستويه كه مدا چرا دي تو شيعر نييه، شهوي يه لدا هه يه و ژاني له دايكبوونيكي تر نييه. دوخي رووناكيي وهك هي سه ره تاي سه ده ي بيسته و، كه چي وهك ئه و سه رده مه ش كوردايه تيبه كي خالس له هيچ گوزه ريك شك

نابهیت. ئاشنا به دیار ئەم چرایه وه خهویک  
بتباته وه نیشانهی ئەوهی خهون ناتبات.

\*\*\*

سهدهی بیست و یهکه مه و ئەزمونه که مان بئ کاره بایه و، مه گهر چرایه ک  
رئی دهر بازبوونمان بۆ بکاته وه وه کو چۆن فانوسیک سیحر له تاریکی دهکات و،  
دهر فته تی بیر کردنه وهی شینهیی دهر ده خسینی.

\*رۆژنامهی کوردستانی نوی: ژ: ۷۱۵۱ (۲۳-۲۴/۱۲/۲۰۱۶)

## له باره ی کیشه وه

کیشه هه یه مرۆف دهره قه تی نه یه ت؟ نه خیر نییه، .. به لام چاره سه ری کیشه سه بری ده ویت، ئازایه تی و، وره ی ده ویت، تا چند کیشه که گه روه تر بیت ئه وه نده سه بری زیاتری ده ویت. بریکی زیاتری ئازایه تی و وره ی گه ره که .

یه که م هه نگاو بو به ره نگاری کیشه یه ک ئه وه یه، به دوا ی بنچینه ی ره واییدا بگه پیت. بنچینه ی ره وایی بو خۆت وزه یه کی گه وره ت ده داتی و بو ئه وانی تریش مه سه له یه کی به هیزی قه ناعه ت پیکردنه .

ئه وانه ی تر قه ناعه ت به و حه یسیاته و هه لومه رجه بکه ن که وایان له تو کردوه ئه م هه نگاو، یان ئه ویت، هه لبگریت. دووم هه نگاو: په کنه خستنی بواره کانی ژیا نه به دیار کیشه که وه . نه خاسمه ئه و کیشه نه ی چاره سه ری کاتیان ده ویت و سه برو ته حه مول ده خوازن . په کخستنی ژیا ن و خه م خواردن به دیار ته وقیتاتی کیشه که یه وه، ژیا ن تال ده کات و مرۆف لاواز ده کات. مرۆفی لاوازش وره ی ئه وتوی چنگ ناکه ویت که دریزه به شه پی چاره سه ری کیشه کان بدات. سییه م هه نگاو ئه وه یه هاوکیشه یه ک دروست بکه یت له نیوان (پیویستی دابینکردنی وره و ئیراده ی خودی وه ک یه که م مه رجی چاره سه ری کیشه کان) له لایه ک و (متمانه بوون به هاورپیکان و به وانی تریش که ده شی و ده بی فاکته ری یارمه تیده ر بن له چاره سه ر. زیاتر له وه ی فاکته ری به ره له سستی و ریگری بن. ئه مانه هه موویان ئه سباب و تفاق ی به ره نگاری کیشه کان و چاره سه رکردنن. ئه گه ر ئه مانه ت هه بیت کیشه کان چاره سه ر ده بن. یان خوی له خویدا داده زرزی و زورانبازییان پی ناکریت له گه ل مرۆفی به ئیراده دا. مرۆف چند تاقیکردنه وه ی رابردوی هه بیت له چاره سه ری کیشه کاندا، ئه و تاقیکردنه وانه هه رچیرۆکی سه رکه وتن نین به سه ر کیشه کاندا، به لکو په ندیشین بو مرۆف که بزانی ت هیچ کیشه یه ک تا سه ر نییه و هیچ کیشه یه ک ناتوانیت ئیدعای نه مری بکات له به رده م ره وتی ژیا نی مرۆقه کاندا.

\*رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ٦٨٠٢ (٢٣-٢٤/١٠/٢٠١٥)

## نانی غەیبەت، نانی سووتاو!

شکستخواردووکان ھەر ھونەری شکاندنی بەرامبەرەکانیان دەزانن، وا دەزانن ئەگەر بازارپی دوکانی بەرامبەرەکانیان شکان ئەوا موشتەری روو لە خۆیان دەکات. کەسانیک ھەن دەست بۆ زێریش ببەن پاش ماوەیەک دەیکەنە خۆل و خاشاک، کەچی گللهیی لەبەختی خۆیان دەکەن و لە جیئە ھەلسانەوہی بەختیان، بە نوشتەو دوعای پیاوچاکان خۆیان بە دەلەسەو غەیبەتەوہ سەرقال دەکەن، سا بەلکو لەم بئ بازارییەدا کەسیک ھەبێ بە پارەنی نیوہ قیمةتیش بیئ ئەم شمەکە رزیوہ بکرن.

ئەم جۆرە کەسانە لە ھەموو کەرت و بواریک ھەن، لە بواری سیاسەت، ھەی رۆشنبیری و ھەی رۆژنامەوانی و تەنانەت لەسەر مینبەری مزگەوتەکانیش. ئەمانە سیاسەتی ھیرش بردنیاں ھەبە لە جیئە سیاسەتی داکوکیکردن. واتا لە جیئە ئەوہی روونی بکەنەوہ خۆیان چی خزمەتیکیان ھەبە و چۆنی دەکەن و چۆنیاں تۆمار کردووہ، بۆمبیک فری دەدەنە سەرمیزی گفتوگو تا خەلک لە ئیشی خەلکی تر بدوئیت. ئەمانە ھەمیشە خۆیان لە باسو ھەلسەنگاندنی کاروباری خۆیان دەدزەنەوہ، لەجیئە باسکردنی خۆیان سەرقالی گالتەکردن بەکوشتشی خەلکی تر. تاقیبکەنەوہ لییان بپرسن داخۆ ئەم کارە چۆن دەکەن؟، راستەوخۆ دەچنە سەر کاری خەلکی ترو جوابی شتی تر دەدەنەوہ. ئەم جۆرە کەسانە رەخنەگر نین تا قسەکانیان بەرپەخنە حساب بکریئ، ئەمانە مشەخۆرن و لەسەر حیسابی کەموکۆپی خەلکی تر دەژین. لەبەرئەوہشە ھەتا کۆمەلگەکان لە ئەدای باشو کاملبوون نزیک دەبنەوہ، ئەمانە بئ بابەت دەبنو، جگە لە ئیشی سەرەکیان کە نایکەن و نایزانن، ئیشی غەیبەت و نانی بوختانیشیان لە دەست دەردەچیت.

\* رۆژنامەیی کوردستانی نوێ: ژ: ۷۱۰۹ (۴-۵) / ۲۰۱۶/۱۱

## سیاسه تیان لی دوور بخه نه وه

له دیمه نه که هه موو شتیکی ئاسایی و جوان دیته بهرچاو، به لام شتیکی هه له یه، بویه گشت جاریکی توخمیک ده کریته دهره وهی بازنه .

له پیشدا به هه منی قوبادی وه کو هونه رمه ندیک هات و سینه مای جیاوازی بو کوردستانی رزگار پیشنیاز کرد، دهوروخولیان داو به ئاراسته یه کدا هانیان دا. ئینجا زه که ریا وه ک هونه رمه ندیکی به توانا هاته کایه وه، بووه دیارده و ئه ستیره یه کی شایسته . ئه میشیان وا وینا کردکه هونه ره که ی بو لایه که و، ئه وانی تر به شیان هه ر گوینگرتن ده بیته له سیدییه کانی!

هونه رمه ندیکی کومیدیان، هه مکو، له ناوجه رگه ی راگه یاندنی حزبه وه هات و دوا ی چه ند سال که له دهره وه ی ولات گه رایه وه، ویستی هونه ریکی باشتر پیشکه ش بکا، به لام ویستیان بیخه نه وه قالبه که ی جارن . هه ر ئه وه نده بللی که جارن لییان ده خواست و هه ر ئه وه نده کومیدیا پیشکه ش بکات که گالته پیکردن بیته به خه لکی تر، نه ک نوقرچ له خویمان . هه مکو زیز بوو، له حزب کشایه وه و له چوارچیوه ی فه راموشی هه لگه رایه وه . راسته نه گه رایه وه بو هه نده ران، به لام به لینی دا ببیته هونه رمه ندیک بو هه موو کوردستان .

دوا قوربانی فه رهاد پیرباله ، ئه میش زوریان هانداو، ئه ویش زوری خه لک هان دا . دیمه نی چه ند رۆژی رابردوو دیمه نی فه نتازیای فه رهاده که ی جارن نه بوو، له پشت فه نتازیاو هه مبارییه ک هه بوو که ده لی چیروکه که کۆتایی هات .

هه قی وایه حزبه کانی کوردستان، نه ک هه ر پارتی، یه کیته و ته نانه ت گوپرانیش واز له هونه رمه ندان و روونا کبیره کان بینن که خویمان بن، سه رمایه ی مه عنه وی و هونه رییان چه ند بیته هه ر به کاره کته ری خوینانه وه رییان پی بدن خزمه تی کوردستان بکه نو، له داوی حزبایه تی و مملانیی سیاسی حزبه کان دووریان بخه نه وه . ئاوی ئه م ماسییه جوانانه ی داهینان جه ماوه ره که یانه . جه ماوه ریش

دابەشی سەر دوو و سۆ نابییت. مه‌گەر له‌کاتی هه‌لبژاردنی چەند سالّ جارێک  
نه‌بییت.

هونه‌رمه‌ندان و رووناکبیرانی‌ش هه‌قه‌ خو‌شیا‌ن ده‌ستپێ‌شخه‌ر بن، کارێک بکه‌ن  
قه‌ت دیمه‌نیا‌ن ره‌نگی یه‌ک ره‌نگ نه‌نوینییّت. ره‌نگی سروشتی کوردستانیا‌ن  
هه‌بییت، که هه‌موو ره‌نگه‌کانی له‌ هارمۆنی جوانی کوردستاندا کۆکردۆته‌وه‌.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ۷۰۹۱ (۱۴-۱۰/۱۵/۲۰۱۶)

## یه کسانى خویان ناگریتته وه

توانج و، کۆمینیستی هه ندیک له ئەهلی نه زهر وخواهن قسه له هه موو بواریکدا زۆر جار سه ری پیاو سپی ده کهن. چونکه هه موو شتیك ده لێن و هه موو پیشنیازیك ده کهن تا ئەو کاته ی پیشنیازه کان خوشیان ده گریتته وه. چه ندیک له وانه له هۆلی زانکۆکان و له سه کۆی په رله مان و سه کۆکانی ۱۷-ی شوبات هاواریان بوو که ده بی یه کسانى و دادپهروهرى هه بیته له مووچه و پله به ندی مووچه دا. سه ری زمان و بنی زمانیان جیاوازی مووچه بوو له نیوان توپژه کانی گه لدا. تا ئەوه ی حکومه ت به هۆی ته نگژه ی داراییه وه، به ناوی پاشه که وته وه، جه مع و ته رحیی له مووچه ی هه موواندا کرد. له جیی ئەوه ی ئەم ئۆپۆزیسیۆنه ئەکادیمی و سیاسیی به لێ با فه رقی مووچه که که م بی و ئەم ته نگژه یه بیته ده رفه تی جوړیک له دادپهروهرى، هاواریان لێ هه لساوه که بۆچی مووچه ی زاناو ئەکادیمییه کان و په رله مان تاره کان و وه زیره کان وای لیه اتوووه له گه ل عامه تی شه عب جیاوازی نییه. یه کیکیان ده لێ مریشک فرۆش و مامۆستای زانکۆ یه ک مووچه یان هه یه. بیگومان که س له گه ل ئەم پاشکه وته و ئەم یه کسانییه ره چاونه که ره ی توانای "گه وره پیاوان" نییه. به لām ئەمانه بوونه ته قسه ی خویانه وه، ئیستا بۆ دژی ئەم یه کسانییه سه یرو سه مه رهن؟ مه گه ر خۆتان داوای ئەوه تان نه ده کرد.؟ یان مه به ستان خۆتان نه بوو، مه به ستان خه لکی تر بوو؟!

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۹۵۸ (۲۹-۳۰/۴/۲۰۱۶)

## جه ژنی بی موچهو، پشوی پر خه یال

زۆرینه ی خوینه رانی کوردستانی نوێ له توێژی فه رمانبه رو خوینده وارن، بۆیه ده زانین موچه یان وه رنه گرتوووه ده بی به ئاگاییه وه جه ژنه پیرۆزه یان لی بکه یین. پیرۆزتان بی ت تا خوا هه قتان له سه به بکار ده ستینیتته وه، جا هه ر که سی ک و هه ر لایه نیک بی ت.

جه ژنی بی موچه بو ئیوه و پشوی پر دا لغه و خه یال که داخو دوا ی جه ژن مشتومپی سه ر لاپه ره ی براکان کۆتایی دی ت یان نا، بو ئیمه ی میدیا کاران ده بی ت. ئەم ژماره دوو زه ردینه ییه به هیوا ی دیداری دوا ی جه ژن. پیرۆزیاییه به ناوی کوردستانی نوێ رۆژانه و کوردستانی نوێ هه فته ش. چونکه هه فته ی داها توو عارفه و جه ژن و پشو و ده یخوات. نه رۆژانه ییمان هه یه و نه هه فته یی. خوا ی گه وه سیحه تی هه مووتان باش بکات. یاریده ی کورد بدات جه ژنی قوربان بی قوربانی بی ت. سه ره خوئی کوردستانی به نرخی موچه پاشکه وت کردن نه بی ت.

\*رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ ۷۰۶۷ (۹-۱۰/۹/۲۰۱۶)



## دوو دیمه‌ن، مه‌رگی شاعیرانه ده‌گیڤنه‌وه

مه‌رگی شاعیرانه وهک له ناوه‌که‌یدا وینای ده‌کات مه‌رگیک نییه شاعیر له‌ناو گول و گولزارد، یان له‌باوه‌شی یاردا چون دیمه‌نه‌کانی چاپی دیوانی خه‌یام له‌ناکاو سه‌رینیتته‌وه .

مه‌رگی شاعیرانه تراژیدیایه، چونکه شاعیره‌کان، به‌گه‌شبینترینیان خوش‌گوزه‌رانتترینیانیشه‌وه، هر خه‌مگینه‌نه‌ده‌مرن و له‌نه‌سلی تراژیدیایو خه‌م و خه‌فه‌تن .

ئه‌م دوو دیمه‌نه‌ش دوو مه‌رگی شاعیرانه ده‌گیڤنه‌وه هه‌رچه‌نده‌یه‌کیان پورتریت و ئه‌میتریان دیمه‌نی راسته‌قینه‌یه .

دیمه‌نی یه‌که‌میان لورکای شاعیری شوپشگیڤی ئیسپانیایه که فاشیسته‌کان گولله‌بارانیان کرد. لورکا ئه‌گه‌رچی کومونیسست نه‌بوو که پشتیوانی شوپشی ئیسپانیای کرد، به‌لام شوپشی چه‌پخوانه‌ی ئیسپانیا له‌وه‌ده‌رچوو بوو، هر بزاوتیکی چه‌پانه‌بیت. ببوه‌ره‌مزی ئازادبخواری و ئینساندوستی و له‌ته‌واوی ته‌فگه‌ره‌کانی ئازادییه‌وه‌پیشمه‌رگی بۆ ده‌هات. لورکا له‌م ئاسته‌دا وه‌ک شاعیری‌ک نه‌ک وه‌ک هاورییه‌کی کومونیسست، بی‌لایه‌ن و به‌جیماو نه‌بوو. به‌هه‌موو هه‌ست و شعوره‌وه‌تیدابوو، دیمه‌نه‌که‌گولله‌بارانکردنی لورکایه که روبه‌پوی مه‌رگیش ده‌ستی بۆ هوتاف و بانگه‌وازی ته‌حه‌دا به‌رزکردوته‌وه . لورکا له‌م دیمه‌نه‌دا دیاره که وه‌فاداری بیروپراکانی خو‌یه‌تی و که‌س نازانی جه‌للاده‌کانی کام تیمی بکوژی جه‌نه‌رال فرانکون؟، گرتته‌که‌دیمه‌نی‌ک بۆ میژوو تومار ده‌کات که هه‌تا دنیا دنیاو هه‌تا وینه ئه‌رشیف ده‌کری و یاده‌وه‌ری تیژ تیژه، ده‌مینیتته‌وه . شاعیر لی‌ره‌دا به‌سواری ئه‌سپه‌وه‌به‌پیره‌ شه‌هید ده‌بیت نه‌ک له‌جیدا خه‌وتبیت .

دیمه‌نی دووه‌میان دیمه‌نی کاره‌ساتباری مه‌رگی شاعیری یاخیبوی فارسی خانم فروغی فروخزاده . که له‌رووداوه‌به‌ناوبانگه‌که‌ی پیکدادانی ئوتومبیلدا گیانی سپارد. فروغ به‌شاعر و به‌ژیاننامه، به‌ره‌فتارو گرفتار یاخی و شوپشگیڤ بوو

له شۆرشی ئیسپانیا به شداری نه کردبوو، چونکه نه تهمه نی و نه زهمه نی و نه ریگا و رهوتی وهک ئهوی لۆرکا بوو، فروغ شتیکی جیاواز و شۆرشیکی جیاوازیش بوو، هه ر ئه وه که ژن بی و شیعر بنوسی شۆرشیکه سه د فرانکووی کۆمه لایه تی لئ هار کردبوو.

فروغ له سالی ۱۹۶۷ له م شانۆی رووداوه دا مه رگیکی شاعیرانه مرد دوا ی ئه وه ی دوا شیعی خۆی (ژنی ته نیا) ی نووسی، ژنی ته نیا بو ئاگاداری لایه نگرانی سه سه ختی یاساکانی هاتوچۆ مۆله تی شوڤییری نه بوو که لاساری ده کرد تا له م دیمه نه دا گیانی سپاردو، دوا ی خۆشی و تائیس تا کۆری ئه ده ب و شیعی فارسی به خۆیه وه سه رق الکردوو ه .

فروغ مردو هه روه ها ئه و شوڤییری ماشینه که ی به رامبه ریشی مرد. که له کتیبه کانی ئه ده ب و میژوودا قه ت ناوی نایه .

له م هه فته یه دا ته له فزیۆنی گه لی کوردستان چاکی کرد له جه نجال ی رووداوه سیاسییه ره شبینه کاندایه دیکۆمینتاری خۆی له سه ر ویستگه کانی ژیا نی فروغ په خشکرده وه و که میک له قیلوقالی پینچ قۆلی و ته نگره کانی هه ریم دووری خستینه وه، تۆ بلیی دیکۆمنتارییه کیان له سه ر لۆرکا نه بییت و چا که که ی خۆیان ته وا و نه که ن؟ .

\* رۆنامه ی ژگوردستانی نوی: ژ: ۶۸۰۸ (۳۰-۳۱/۱۰/۲۰۱۵)

## كورد به ته‌ماي ئه‌دهب بوو، له‌كيميا به‌دهستي هينا

عهزیز سه‌نجار زانای ئه‌مريكايی به ناسنامه‌ی ره‌سمی تورکيايی و به‌په‌چه‌له‌ک کوردی ماردین، له‌گه‌ل ئه‌مريكی و سویدییه‌ک رۆلیان له‌بورای زانستی کیمیا سه‌رنجی خاوه‌نانی خه‌لاتی نۆبۆل راکیشاوه، پپۆژه‌که‌ی عهزیز سه‌نجار له‌سه‌ر پيشگرتن له‌ته‌شه‌نه‌کردنی شيرپه‌نجه‌یه و به‌پيشکه‌وتنیکی گه‌وره‌ داده‌نریت له‌بواری خۆیدا. ئه‌م زانا کورده له‌سالی ۱۹۴۶ له‌شاری ماردین له‌دايک بووه و مامۆستایه له‌زانکۆی کارۆلینا، هاوئۆبۆله‌کانی هه‌ردوو زانا پۆل مۆردیکو تۆماس لندال ئه‌وانیش شه‌ریکه به‌شن له‌سه‌روه‌ری پيشخستنی زانستدا.

عهزیز سه‌نجار له‌گه‌ل خانمه‌که‌یدا پپۆژه‌یه‌کی یارمه‌تیا ناساندووه که مایکی گه‌وره‌یه بۆ هه‌موو ئه‌و زانایانه‌ی له‌تورکياوه دینه ئه‌مريکا تا له‌و ماله‌ بژین، بۆ ئه‌وه‌ی ورده ورده له‌گه‌ل که‌لتوری ئه‌مريكايی رابین، ئیستا سه‌د زانای خويندکاری تورکيا له‌و ماله‌ گه‌وره‌یه‌دا ده‌ژین. ئه‌م زانایه‌ کاتی خۆی له‌هه‌لبژاردی لاوانی تورکيا یاریزان بووه و پاشان ئاره‌زووی بۆ زانست پالی پپوه‌نا بچیته ئه‌مريکا، بیگومان تورکه‌کانیش له‌لایه‌ن خۆیانه‌وه خه‌نی بوون که ئه‌م خه‌لاته به‌په‌سمی به‌ناوی ئه‌وانه‌وه تۆمارکراوه با وه‌رگه‌ره‌که‌شی کورد بیت، ئه‌م خه‌نی بوونه هه‌تا ئه‌و کاته‌یه کاک عهزیز ده‌لی : من کوردم، که هیشتا له‌م باره‌یه‌وه هه‌چی نه‌گوتوه، ئه‌وه‌ی زانراوه ئه‌م براوه‌ی نۆبۆله، خزمی په‌رله‌مانتاری هه‌ده‌په‌ مدحه‌ت سه‌نچاره.

له‌ناو کوردی باکووردا رۆماننووس یه‌شار که‌مال تامرد ناوی هه‌ر له‌ناواندا بوو که نۆبۆلی ئه‌ده‌بی ده‌درییتی، به‌لام له‌و سالانه‌دا درایه‌ نۆرهان پامۆک که ئه‌ویش رۆماننووسیکی تورکيايی دۆستی کوردو ئه‌رمه‌نه، تورکيايی ره‌سمی زۆر که‌یفی به‌ پامۆک نایه، چونکه ره‌خنه‌ی زۆری گرتووه له‌ سیاسه‌تی ره‌سمی ده‌وله‌ت به‌رانبه‌ر به‌ئه‌رمه‌نو مه‌سه‌له‌ی کوردو مافی مرۆف.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۷۹۰ (۹-۱۰/۱۰/۲۰۱۵)

## پاسهوانی "به‌وابه‌ی شەرقی" مرد

رۆمانووسی دیاری میسری "جه‌مال غیتانی" له‌ته‌مه‌نی‌ه‌فتا‌سالی‌دا‌کۆچی‌دوای‌کرد. غیتانی‌زیاتر‌به‌رۆمانی‌"زینی‌به‌ره‌کات"‌ناسرا‌و‌له‌بواری‌رۆژنامه‌وانیی‌و‌رۆژنامه‌وانیی‌ئ‌ده‌بیشدا‌چالاکانه‌کاری‌کردوو. له‌کتیبه‌کانی‌تری‌"سه‌فه‌ری‌بونیان"‌و‌"په‌په‌ره‌کانی‌گه‌نجیک‌هه‌زار‌سال‌ژیا". غیتانی‌له‌میسر‌به‌دۆستی‌نزیکی‌نه‌جیب‌مه‌حفوز‌ده‌ناسرا‌که‌له‌دانیشته‌کانیدا‌هه‌میشه‌ئاماده‌بوو،‌بۆیه‌کتیبه‌یکی‌به‌ناوی‌"دانیشته‌مه‌حفوزیه‌کانه‌وه"‌نووسیوو‌که‌باسی‌ئ‌زموونی‌گفتوگۆی‌ئ‌دیسانی‌ده‌کرد‌له‌گه‌ل‌نه‌جیب‌مه‌حفوز،‌خاوه‌نی‌نۆبلی‌ئ‌ده‌ب.

غیتانی‌ژیانی‌ئ‌ده‌بی‌خۆی‌له‌سالی‌١٩٦٩‌له‌رۆژنامه‌ی‌"ئ‌له‌خ‌بار"‌ده‌ستپیکرد،‌وه‌کو‌په‌یامنی‌جه‌نگی. هه‌ر‌به‌و‌ناو‌نیشانه‌وه‌له‌کوردستانیش‌ناسرا‌وه‌ختیک‌وه‌ک‌نه‌ته‌وه‌په‌رستیک‌کتیبه‌یکی‌له‌ستایشی‌سوپای‌عیرا‌دا‌نووسی‌به‌ناوی‌پاسه‌وانه‌کانی‌ده‌روازه‌ی‌رۆژه‌لات‌سوپای‌عیراق‌"له‌شه‌ری‌تشرینه‌وه‌بۆ‌شه‌ری‌باکوور"‌که‌تییدا‌باسی‌شه‌ری‌عه‌ره‌ب‌و‌ئیسرائیل‌له‌تشرینی‌سالی‌١٩٧٣‌و‌شه‌ری‌سوپای‌عیراق‌دژی‌شۆرشی‌کوردستان‌ده‌کات‌له‌سالی‌١٩٧٤‌دا.

کتیبه‌ی‌ناوبراو‌بوختانی‌زۆری‌تی‌دا‌یه‌دژی‌کورد‌که‌له‌خۆ‌به‌ناسری‌زانیک‌وه‌کو‌جه‌مال‌غیتانی‌نه‌ده‌وه‌شایه‌وه‌بجیته‌باوه‌شی‌به‌عسی‌عیراق‌و‌سوپاکه‌یه‌وه. پاسه‌وانانی‌ده‌روازه‌ی‌رۆژه‌لات‌ده‌سته‌واژه‌ی‌به‌عسیه‌کانه‌بۆ‌وه‌سفی‌سوپای‌عیراق‌که‌گوایه‌به‌ره‌ی‌رۆژه‌لاتی‌نیشتمانی‌عه‌ره‌ب‌ده‌پاریژیت.

به‌لام‌ته‌جره‌به‌ی‌سه‌رکه‌وتووی‌جه‌مال‌غیتانی‌له‌بواری‌رۆژنامه‌نووسی‌ئ‌ده‌بیدا‌بوو‌که‌له‌١٩٩٣‌وه‌سه‌رنووسه‌ری‌هه‌فتانه‌ی‌(هه‌واله‌کانی‌ئ‌ده‌ب-‌اخبار‌الادب)‌بو.

\*رۆژنامه‌ی‌کوردستانی‌نوی: ژ:٦٨٠٢ (٢٣-٢٤/١٠/٢٠١٥)

## دوو قالب سابوونی به کر

ئیدیۆمه که له سلیمانی وایه که "دوکانی به کر و دوو قالب سابوون" ه ئه مه خواستی که بۆ ده رخستنی هه ژاری و نه داری و له بهر چاویی توانا و لیوه شاوه یی . یانی خۆ سه غله تکر دنی ناوێت که هه موو شتی که ئاشکرایه و ئه وی سه ر به رپه و ژیر به رپه ناسراو و دیاره . شه فافیه تیکی ته واو له ئیدیۆمه که دا هه یه ، چونکه ئیمکانیا ته کانی به کری سابوون فرۆش له په نجه ره ی دوکانه که یه وه دیاره که دوو سابوونی تیدایه و هه چی تر . نه سوپه رمارکیته و نه که ره سه ته کانی شی زۆرن و نه شاریش وا قه ره بالغه ، دوکانی مام به کرمان پێ نه دۆزیتته وه و له ناو هه زاران دوکاندا لیمان بزر بیته .

دۆستی که ئیدیۆمه که شی په ره پیداهه ، ده لێ دوکانی به کر و دوو قالب سه هۆل . به و ئیعتباریه ئه گه ر مام به کر تا ئیواره ئه و دوو قالبه سه هۆله یه کلایی نه کاته وه و نه یفرۆشیته ، ئه وا وه ک به فر ده توینه وه و دوکان ته ر ده بیته و ئیواره ش هه یج فلس و عانه یه ک ناچیتته گیرفانه وه . ئه و کاته ده بی مام به کر به سابوونی ئیدیۆمه کۆنه که ده ست له قازانج بشواته وه و له ناو قه رز و قۆله دا وه ک به فری ئیدیۆمی دووهم بتوینته وه .

دۆخی مووچه داریی له ولاتی ئیمه دا ، وه ک دوکانی مام به کری لێ هاتوه . ئه گه ر دوو به رمیل نه وته که نه فرۆش ریته و دوو سه نت نرخیان به رز نه بیته وه ، خورده ی مووچه ش دابین نابیت ، چ جای پاشکه وتی هیوا که وه ک قالبی به فر له ئاینده ی نادیاردا ده توینته وه .

ئیتیر دۆخه که ئه وه نده شه فافانه یه له په نجه ره ی دوکانه وه هه موو شتی که دیاره . قه رار نه بوو وابی ، که وایه !

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ٦٩٥٢ (٢٢-٢٣/٤/٢٠١٦)

## هەزی ژیان و یه کیتی ئاره زومەندانە

چی یه کیتی عیراق دەخاتە بەردەم پرسیاره وه؟ بیروکه ی ناوه ندیتی دەسه لات؟ ئەمه راسته، به لام ئەمه راستییه کی کۆنه و کهس نایلیته وه، چونکه بوته پیدراویکی سهلمینراو.

ئە ی چیترا؟ ریازی شوڤینیزم؟ ئەوهشیان هەر راسته، بگره راستییه کی ههشتا ساله ی به خوین سهلمینراوه، ئەو راستییه برای راستی تایفه گرییه، که ئەویش به شی خوی له عومهری عیراقییه کانی خورادو له حهسه نو حوسینه وه تراژیدیایه که نابریته وه.

ئیسنا راستییه کی تر دهرکه وتوووه که دیسانه وه ئاینده ی یه کیتی ئەم قهواره سیاسییه دەخاتە ژیر پرسیاره وه: ئەویش هه لپه رکی و گۆرانی و ژیان دۆستییه!

له دهستووری نوئی عیراقدا باسیکی شه رمانه له یه کیتییه کی ئاره زومەندانە ده کریت، له بهر روشنایی ئەوهش، پیکهاته کان، ده توانن بیژن ئیمه به ئاره زوو له سه ر ئەو دهستووره ریککه وتووینو ئەوه ی پیشیلی بکات، ئەوا ئەم یه کیتییه دهخاتە بهر ره شه بای هه لوه شانده وه. به لام دهستووریش، چونکه عیراقییه ناکۆکه کان نووسیویانه، ده قو برگی به رامبه ر یه کی تیدایه، بویه یه کیتی عیراق له سه ر بنچینه ی دهستووره که ی، کۆتاییه کی کراوه یه وه ک ته وژمی ئەم دوا ییه ی سینه مای ئیرانی که (کۆتایی کراوه) خه سلته تی زالی زۆریه یانه. یان وه کو سه روکی لیستی عیراقییه دکتور ئە یاد عه للاوی وتی: گه مه که ته واو نه بووه! دهستووری عیراق له شوینیکدا مافی ئازادی راده برپینو بژارده ی دیموکراسی ده کاته مافی بی ئەملاولای عیراقییه کان، واته شای و هه لپه رکی و هه موو بواری هونه ره جوانه کان، که ژیان دۆستی په خش و په ریشان ده کهن، ئەمانه گشتیان مافی په واو ئازادن، چونکه مروف هه یه، وه ک به نده، بیرو پای خوی به نووسین دهرده بری و هه شه، وه ک ده شنێ خان، به سه ماو هه لپه رکی، دیاریشه ئاینده بو کیه؟

له شوینیک تریشدا هه مان دهستور جهخت له سه ر ریژگرتن له سروه

ئاینییهکان و مهراجیعه گه ورهکان دهکاتهوه، که نابئ هیچ یاسایهک دهریچیت له گه ل شه ریعه تدا ناکوک بیئت. ئەم دوو پرهنسییه بۆ کاتی شینیهیی و له ولاتی شینیهیدا له گه ل یهک ناکوک نین. دیموکراسی و ئازادی راده ربړین له گه ل ئیسلام و ئیسلامه تیدا ناکوک نین، به لام بیگومان له گه ل هه ندیک موسلمانان خوانه ناسدا ناکوکه، که عه بای شه ریعه ت وا ته سک ده که نه وه جیی شان وشه که وتی که سی تیدا نه بیته وه. ریک ئیستا ئەمه له به غدا قه وماوه و له ویشه وه دهیه وئ شۆر بیته وه بۆ ته واوی عیراقی بندهستی حکومه تی ئیحادی. هه وال هاتن که گه یشته که رکوکیش هه رچهنده ئەو شاره ناوچه ی جینا کوکه و ده بی ناکوکهکان تا ناکوکییه که یه کلایی ده بیته وه ئاگیان له وردو درشتی بیئت، به لام بریار به دهسته کانی عیراق له ناوچه رگه ی عیراق، به غدا، فشه یان به جیاوازی و ناکوکی دیت، تۆ بلئی له جوگرافیای هه ستیاری وه کو که رکوکدا گوئی پیبدهن؟ ئەوان له به غدا گیچهل به خه لک ده کهن، بلئی که رکوک دیموکراسی بنو دهره نجامه که ی قبول بکهن؟

ئەوه ی له به غدا ده قه ومی و دهیه وئ له بانی مه قانه وه، دزه بکاته ناو هه ریمی کوردستان وهک له چه ند رووداویکی پیکدادانی روونا کبیریدا پرۆقه یه کمان بینی، بۆ ئەوه یه به شیکی ده ستووری عیراق که ریزگرتنه له ئازادییه که سییه کان و سه ره ستییه گشتییه کان بخرینه ژیر

لیوه وه و پیشیل بکریت، بۆیه هه ره شه یکی جدییه له سه ره یه کیتی ئاره زوومه ندانه ی عیراق و ده بیته مایه ی کالبوونه وه ی بژارده ی فیدرالی. سه رکرایه تی کوردستان له گه لیک بۆنه دا رایگه یاندووه، کوردستان به شیکه له عیراقیکی دیموکرات و فیدرال، که هیزه شو قینی و ئوسولیییه کان کۆنترۆلیان نه کرد بیئت.

ئەگه ر دۆخه که وا بروات شو قینی و ئوسولیییه کان گۆرانی و هه لپه رکی و هونه رو جوانی قه دهغه بکهن و ئاره زووی مرۆف بۆ ژیان بکوژن، ئیتر یه کیتی (ئاره زوومه ندانه) له کوئ جیی ده بیته وه؟











33 كرىكاره كەي خەلاتى نۆبل



ستران عەبدوللا

33

كرىكاره كەى  
خەلاتى نۆبىل

كۆمەلىك خەمى رۆژنامەنوسى و فەرھەنگىيە

▶ كتيب: ۳۳ كريكاره كەي خەلاتى نۆبل

▶ نووسەر: ستران عەبدووللا

▶ ديزاين: شۆرشى ئەحمەد

▶ نۆبەتى چاپ: چاپى يەكەم ۲۰۱۸

▶ تىراژ: (۵۰۰) دانە

▶ چاپخانى: كارۇ

▶ لەبەرپۆتە بەراپەتى گشتى كىتبخانى گشتىيەكان ژمارەى سپاردنى (۱۴۸۸) ى سالى (۲۰۱۸) ى پىدراوه



بەسوپاسەو ئەم بەرھەمە لەسەر برىارى وەزىرى رۇشنىبىرى  
لەسەر بودجەى پايتەختى رۇشنىبىرى چاپ كراوه







## بەسەرھاتى ئەم بەرھەمە

(۱)

ئەمەش زنجىرەيەكى دىكەي نووسىنە رۇژنامەوانىيەكانمە كە لە دوو توپى كىتەبىدا كۆمكردونەتەووە نازانم كى و كەي و چۆن چاپى دەكات؟ ئەوى دەيزانم ئەوئەيە وام ئامادە كىردووە بۇ چاپ كە ئەگەر ھەر لايەنىك بخوازىت لە چاپى بدات. كەرەستەكەي بە ئامادەكراوى لە بەردەست بىتو لە نيوەي رىڭگاكەو تەواوى بكات. ئەم زنجىرە نووسىنە "۳۳ كرىكارەكەي خەلاتى نوبل" لە گەل بەشى زۆرى كىتەبەكانى ترمدا لەوئەدا يەك دەگرىتەو كۆكراوى نووسراوى ماوى جىاجىان كە لە رۇژنامەو گۆقارەكانى كارم تىدا كىردوون بلاو بۆتەو. لەوئەش لىيان جىا دەبىتەو كە زىاتر تايبەتن بە كايەي فەرھەنگ و رۇژنامەوانى، نەك سىياسەت. ئەگەرچى ئالودەبوونمان بە سىياسەت سىبەرى قورسى خۆي خستۆتە سەر ئەم نووسىنە فەرھەنگىانەش، بەلايەكە تووشى ھاتووینو ھەر بەو دلى خۆم دەدەمەو كە خەلك لە واقعدا تووشى سىياسەت بوو، بەوئەي باشە ئىمەي رۇژنامەنووس ھەر لەسەر كاغەزو رووپەرى (غەزەتە) ئالودە بووین.

(۲)

ئەم كۆكراوئە دەكرى وەك بەشى دووئەمى كىتەبى كۆكراوى (مىخەك) سەير بكرىت كە ئەوئەشيان نووسىن بوو لەسەر بوارى ھونەرو كەلتورو بەدواداچوونى رۇژنامەوانى كايەي فەرھەنگى. لەوئەش گوتبووم كە كاركردن لە بوارى

رۆژنامە نووسىدا ۋا دەكات سەرنجى رۆژانەت لا دروست يىت و ئەمانەش خۇيان لە نووسىنو بەدواداچوونى رۆژانەدا دەنوینن. نووسىنگە لىك ناچنە خانەى نووسىنى قوول لەسەر كايەى فەرھەنگى لەچاۋ كىتبو گوڤارە تايبەتمەندەكان كە لەلايەن پسپۆرانى بوارەكانى كەلتورو فەرھەنگ خۇيانەو دەنوسرىن. بەلام ئەوەى باشە نووسىنى رۆژنامەوانى بۇنى ساتەوختو رەنگى پەرۋشى و تۆمارى رۆژگارى خۇى لى دىت. نووسىنى رۆژنامەوانى ئەگەرچى جىي نووسىنە (قورسەكان) ى سەكۆكانى دىكە ناگرنەو، بەلام پردى مەردو جوامىرى پىكەو گرىدانەوەى خوينەرى رۆژنامەو چالاكى كەلتورو ھونەرە جوانەكانو ئەندىشەى پاك و بىگەردى مرۇڤن. ياخو كىتبى "۳۳ كرىكارەكەى خەلاتى نۆبل" ىش ۋا يىت.

### (۳)

ئەم كۆكراۋىيەش، دىسانەو، ۋەك ئەوانى تر بى كەموكورى نىيە لە رووى ئەرشىفو پۆلىنكردى بەرھەمى ئەندىشەى رۆژنامە نووسەو. (۳۳ كرىكارەكەى خەلاتى نۆبل) كەموكورى ئەوەى ھەيە رىزبەندىيەكەى لە ھەندىك جىدا تىكەل ۋ پىكەل، ھەندىكىان ژمارەو بەروارى بلاۋكردنەوھيان لى نەدراو. ھەندىكى ژمارەى تىايە رۆژەكەى دىار نىيە. چوار فەسلى يەكەمى رىزبەندى ۋ يەككىتى بابەتى بەگوپرەى ناونىشانى چەند فەسلىك دىارى كراو. بەلام فەسلى كۆتايى يەككىتى بابەتى تىدايە لەكۆى كىتبەكە لەجىاتى ئەوەى بەگوپرەى ناونىشانى فەسلەكان دىارىيان بكم. ئەمەشيان لەبەر ئەوھىيە ئەم بابەتانەم درەنگ لە ئەرشىفى خۇمو رۆژنامەكە دۆزىيەو ۋەدەر فەتى ئەو نەبوو سەرلەنوئى لەگەل فەسلەكانى كىتبەكە پۆلىنىيان بكمەو.

كارى رۆژنامەوانى بابەتى زۆرت پى دەنووسى، تىاياندا ھەيە كرىچو كالە كە ھەولمداۋە لايان بەم، ھى تىرشىيان تىدايە ئەگەر بە قوولتر بىنووسىبايە لەسەر ئەركى رۆژانەى رۆژنامەوانى مامەلەم لەگەلدا نەكردبايە دەستى دەدا روو لە لىكۆلىنەوھىيەكى باشتىر بن. بەلام ئىتر ئەوھىيە كە نووسرانو بوونە بەشىك لە ئەزموونى رۆژنامەوانىم. ۋا بەشىكىان لەم كىتبەدا جىيان بۆتەو.

(۴)

دەزانم خوينەرى ئەم كتيبە دەپرسى جا بۇچى بەم ھەلەو پەلانەى بەروارو ژمارەوہ ئەم پۆلینكردنە نوقسانە دەخەیتە بەردەم خوينەر، لە وەختیکدا ئەمرۆ ریشوینى ئەرشيفکردن و پۆلینكردنى نووسین لەبەردەستەو پيشكەوتوون؟ نووسینەکانیش ھى زەمانیکى قەدىم نین، نەدۆزینەوہ؟ ئەوہ راستەو كەموکورپیه كە دانى پيدا دەنیم، بەلام ھەر لەبەر ئەو كەموکورپیه ناخوالم بەختى رەشى نووسەرى كورد دووبارە بكەمەوہ. واتا چاوەرپى بىم داخۆ كەى دەرفەتیکى ريك و پيك بیتە پيشەوہ ئینجا كتيبان ئامادەى چاپ بكەم. گوتم بەو كەموکورپیهش بیت ھەر دەرفەتیکى چاپ ھاتە پيشەوہ سى و دووى لى نەكەم. بەلكو ئەگەر وەك نووسەر ماينو جىي خویمان لە يادەوہرى رۆژنامەوانىي كوردیدا كردهوہ. مافى ئەوہمان ھەبى كۆى بەرھەمەكانمان بە ريكوپیکى چاپ ببيت و ئەوى كەموکورپى ئیستایە بەو چاپە ريكە، جىي دلخوازە، قەرەبوو بكریتەوہ. بەلكو!

تا ئەو بەلكوہ بە واجبى دەزانم سوپاسى ھاوکارانم: كاكە كان شۆرش ئەحمەد، لەشكر ھەمە سالىح و جوامير جەبارى بكەم كە لەئامادەكردن و ديزاين و ھەلەبىرى ئەم كتيبەدا تا ئامادەى چاپ بوو، زەحمەتیکى زۆريان كيشا.

ستران عەبدوئالا  
حوزەيرانى ۲۰۱۷



فہسلی یہ کہم

ئہدہب و فہرہہنگ



# ویل سۆنیکا

## غەوغائیهك له نایجیریاوه

له زمانی نووسەرێکی رۆژھەلاتی دەگێرێنەو، جارێکیان سەفیری کۆلۆمبیا له وەلامی پرسیاریکی ئەو سەبارەت بە (گابریل گارسیا مارکیز) گوتبووی: (مارکیز سەرسەرییەکی کۆلۆمبییە)، نووسەرە رۆژھەلاتییەکەش دەمو دەست بە دەربڕینیکی جوان بەرپەرچی دابۆو: (بەختەوەرە ئەو ولاتە سەرسەرییەکانی وەکو مارکیز بن!)، ھەلبەتە ئەگەر ئەو نووسەرە رۆژھەلاتییە ھەر بۆ نمونە له سەفیری رژیمی عیراقی پرسیبا. ئەوا بێ گومان سەفیرەکە دەیگوت: (مارکیز غەوغاییەکە له سەفحە غەدر و خیانت)

\*نایجیریا بە ولاتی کودەتاکان ناسراو، لەوێ ژەنەرالییک دێو ژەنەرالییک دەروا، کەچی مەگەر له ھەوالیکی راگوێزەریانە ئازانسەکاندا باسی لێوہ بکری، زۆرن ئەوانە (نایجیریا) یان له ریگە ویل سۆنیکای خاوەنی نۆبلی ئادابەوہ ناسی و ھەر ئەویش بە ناسنامە ئەو ولاتە دەزانن و کەمن ئەوانە ناوی ئیبراھیم بابانگیدای ژەنەرالی کودەتاچی و ئەباشای حاکمی سەربازی ئیستایان بیستووہ. کەچی له میانی خۆپیشاندانەکانی ئەم دواییە نایجیریادا دەسەلاتی سەربازی گوئی بە (حصانە) نووسەرێکی جیھانی نەداو ویل سۆنیکای له زیندان پەستاند. سۆنیکا پێشتر چالاکانە له بزاقی دیموکراتی خەلکی ولاتەکە بەشدارێ دەکردو خۆی گوتەنی (وہکو ھاوولاتییەک ھەستم بە پێشیلکردنی مافەکانم دەکرد) واش بپیار بوو له کۆنگرە (ئەفریقا و دیموکراتی) کە له ولاتیکی رۆژئاوایی دەبەستری بەشدارێ بکات، بەلام دەستگیرکردنی ریگر بوو له و مەسەلە یە. دیارە له ولاتیکی دواکەوتوو و وکو نایجیریادا ھەر ئەوئەندە پاداشتی ئەدییبکی پایەبەرز دەبی کە له زیندان بپەستری و له عورفی ئەفسەرە بێ بەھرەکاندا بە (سەرسەری) و (غوغانی) لەقەلەم بدری.



ئىستا له ناوئندە سىياسى و ئەدەبىيەكانى جىهاندا، ھەلمەتتەك بۆ ئازادكردنى  
سۆنىكا بەرپا كراوه و پىشیدەچى ئەو ھەلمەتە له دوايیدا ببیتە كارتىكى دىكەى  
گوشارو پیچەوانەى بەرژەوئندىيەكانى حكومەتى سەربازى نایجیریا كۆتایی بى.

\*رۆژنامەى كوردستانى نوئى: ژ: ۸۰۵: (۱۹۹۴/۱۰/۹)

## نه جيب مه حفوز جينوسايدى خاوهن نوبله كان!

تيرورو هه ولى تيرور نيشانهى ئيفلاسى سياسى په پره وكه رانيىتى. كاتيک كه زمانى وتوويز له نيواندا نه مينى زمانى توندوتيزى رمين پهيدا دهكا. له زوربهى ولاتانى دونياى سى دا بهرامبهر به توندوتيزيهك كه حكومهته توتاليتارى يان سهربازيهكان پيادهى دهكهن، ئوپوزسيونىكى توندپهرو دپته بوون، ههرواش تاييهتى ترله ولاته عه ره بى و ئيسلاميه كاندا له لاوازي حكومه تيك، كه به قهيرانىكى ئابوورى، سياسى و كومه لايه تيدا تپه رده بى، گروه ئوسوليه توندپهرو وه كان په نا بو زمانى توندوتيزى ده بن و هانى كه سانى تيروريستو توقينه ر ده دن. ئيدى له ئيقاعىكى نه بيستراودا وتوويزىكى نه زوك بو زه فهربردن به روظنامه نووسىكى ديموكراتخواز، نووسه ريكى ناودار، كه سايه تيهكى كومه لايه تى و سياسى، جيگه ي وتوويزى ديموكراتى و پر به ره مى ميژگريدىك ده گريته وه، ئەمه ئەو تراژيديا ييه كه روظانه له كوچه و شه قامه كانى قاهيره و جه زائيرى پايته ختدا دووباره ده بنه وه. ههفته ي رابردوو له سه ر ده ستگير كردنى (سونيكا) ي ئەديبى خاوهن نوبلى ۱۹۸۶ له لايه ن حكومه تى سه ربازى نايجيريا وه سه رنجيكمان ده برپيوو، سى روظ له مه وبه ريش گروپىكى توندپهرو به قه مه هيرشيان برده سه ر (نه جيب مه حفوز) ي خاوهن نوبلى سالى ۱۹۸۸ و رومان نووسى ناودارى ميسر، هه لبه ته ئەم دوو كاره ي كوده تاجييه كانى نايجيريا و توندپهرو وه كانى ميسر ناچپته خانه ي پيلانىكى گه وره بو جينوسايد كردنى ئەديبانى خاوهن نوبل، به لكو له پشت ئەو دوو كاره و هه ر كوششيكى چه وتى له م بابته گوزارشتى چه ندين پرسىارى سياسى و ته نگزه ي شارستانى و مه وداى ديموكراسى خوى حه شارداوه، پرسىارى له بابته ئەوه ي، ئەگه ر (مه حفوز) له به ره مه كانى دا خيتابىكى عيلمانى ده برپيوه، بوچى به دژه شاكارىكى ئەده بى وه لامى نادرپته وه؟ هه روه ها پرسىارى ئەوه ي بوچى ده بى

(ئەدیبىكى جيهانى) كه له دونياى شارستانى دا رەمزيكه له رەمزە نەتەوہيەكانى  
ولتەكەى، باجى بە بن بەست گەيشتنى ھاوكيشەى سياسى نيوان حكومەت و  
گروپىكى توندرەو بداتەوہ؟

له كاتىكدا دەشى ھەر گۆرانىك له پارسەنگى خودى ئەو ھاوكيشەيە له سبەى  
رۆژدا حكومەت و ئۆپۆزسيۆنى توندرەو له گەفتوگۆيەكى سازشكارانە (وہكو ئەوہى  
ئىستاي جەزائير) كۆ بكاتەوہو له ميانى ئەو سازشەدا ئۆپۆزسيۆن يان دەست  
لەو پرۆگرامە ھەلبگرى كە له پىناويدا خوینی كەسانى وەكو (مەحفوزى) بە رەوا  
زانوہ، و يا خود بە ناچارى بە ھەندىك دەسكەوتى سياسى و (دونيايى) رازى  
ببى و ھىچى تر!

\*رۆژنامەى كوردستانى نوئى: ژ: ۸۱۱ (۱۶/۱۰/۱۹۹۴)

## قسەپەك ھەپە بىكەم

لەو پېشەكییەى بۆ دیوانە ناودارەكەى (روشدى ئەلعامل) (حدیقه علی) نووسراوه، ھەمید سەعید نووسەرى پېشەكییەكە دەخوازى لە چەند بېرگەپەكو چەند ئاماژەپەك خەبەر لە روشدى بىدائ لای رژیمی بەعس وەك یاخیبووپەك بىناسىنى، تا ئەو ئەندازەى لە شوپىنىكدا دەلى باخچەكەى عەلى ھەر خۆى باخچەى روشدیە. ئەمە لەكاتىكدا دیوانە شىعەرىكە پەپەتى لە دەستەواژەى جەللادى بەغداو تارىكى و.....ھتد.

چىرۆكى ئەو جاسوسى كەردنەم وەبىرھىناپەو وەتاوەكو لەو دياردەپە بدویم كە ئەمىستاكە بەرۆكى ناوەندى رۆشنىبىرى و رۆژنامەنووسى كوردى گرتۆتەو، ئەویش دياردەى جاسوسى كەردنە بەسەر نووسەر و ئاماژەكانى پشت نووسىنىكى بلاوكراوہى ئەو نووسەرەو چ لەرىگای دىتنەوہى مەغزای ھەمەچەشن لە نووسىنىكى عەفەوى و خەبەرلىدانى لای ئەم و ئەو، لەرىگای ھامشۆكەردنى نىوان دوو دەقەرەكە بۆ راپۆرت و نووسىنو قسەھىنان و قسەبەردن.

\*ئەرى ئەگەر كۆرى باشىك خەبەر لە نووسەر و نووسىنىك نەدا، كى دەپەرژىتە سەر دىتنەوہى نىازىكى خراپ لە پەخشانىكى عاتىفیدا؟.

\*ئەرى ئەگەر رووناكبىرىكى فاشىل ھەوال نەگەپەنىتە ساواك، شا چووزانى مەبەستى گولسورخى لە وشەى (سورخ) خوین و شۆرشە، نەك رەنگى سور، وەك ئەوہى بە لىوى كچىكەوہى؟!..

\* رۆژنامەى ھاوپەپمانى ژمارە(٦)ى (١٩٩٧/٩/٢٠)

## شادمانی به کری دهگری!

له ماوهی چند شهوی رابردوودا که نالی فهزائی (art) بۆ جاریکی تر فیلمه به ناوبانگو سهرکه وتوووه که ی هونه رهنندی به توانای ئه مریکا (جاک لیمون) ی پیشکesh کرد که به ناوی (نرخ) بوو.

(نرخ) باس له و نرخ و باجانه دهکا که دهبی نه وهکان له خواست و ئاواتهکانی خویانی بۆ ورد بکه نه وه، تا شکستی په یوه ندییه کومه لایه تییهکانی روژئاوا قهره بوو بگریته وه و مملانیی نه وهکان شیوه یه کی هیورتر بگریته به ر.

(جاک لیمون) له بهرنامه یه کی مندا لاندای پیست و ده مامکی حه یوانیکی کۆمیدی و نامۆی له بهر ره که بینهران به تاسه وه ته ماشای بهرنامه که ی ده که ن و، له واقیعی فیلمه که شدا، (لیمون) باوکی کورپکی گه نجه که به دهست لیک جیابوونه وه ی دایکو باوکییه وه ههست به خه مۆکی و نامۆی دهکا له نیو هاوه لانی کۆلیژه که یدا. (لیمون) که هه ولّ دهدا که شیکی خوش دابین بکا و مانا گالته جارییهکانی ژیان به کورپه که ی بناسینی. به کورپه دهلی: (ئه گه ر پیته نه کرا شادمانی بکری، به کریی بگره!) کورپه ش که له روخسارا له (جۆن تراقۆلتا) دهچی و باوکیشی له ناخدا به (چیخۆفی) چیرۆک نووسی روسیای ده شو بهینی، گله یی له په رته وازه یی خیزانه بچوو که که یان دهکا و تا ئه و کاته ی باوک و دایکی ئاشت ده بنه وه، هه ولّ و کۆششه کۆمیدییهکانی باوکی نایبزوینی. سه رئه نجام باوک به کورپه خوشه ویسته که ی دهلی: (چاکه گریمان ئه ز ئه و باوکه نیم که تۆ ده ته وئی، به لام بۆچی بیر له وهش نه که ینه وه که په رنگه تۆش ئه و کورپه نه بیت که من خه ونی پیوه ده بینم)؟! فیلمی (نرخ) گوزارشتیکی کۆمیدیانه یه له مملانیی نه وهکان.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ز: ۱۳۸۵ (۱۹۹۷/۲/۶)

## ئەمەيان بۆ؟

\*نازانم مەسەلەكە پەيوەندى بەئاستى رۆشنىبىرى ئەو ھونەرمەندانە ۋە ھەيەكەلچىلەرگە يان لى روودەدات، يان پەيوەندى بە سەلىقەى گەپان، ياخود پەيوەندى بە ئارەزووى ھاتنەسەر سفرەى حازىيە ۋە ھەيە؟، رەنگە پەيوەندارنى بواری ھونەرو داھىيان بتوانن باشتر ئەو مەسەلەيە ديارى بکەن ۋە ھۆکارەكەى دەستنىشان بکەن. ھىندە ھەيە، بەندە لىرەدا بەرپەيەك فرى دەدەمە مزگەوتى گەتوگۆيەكى ھىمانە ۋە ۋە دوداچوونەكەى بۆ داھىنەران ۋە رەخنەگران بەجى دەھىلم، بەراست بۆچى ھەندىك گۆرانىبىژ لەسەر حىسابى بەرھەمى خەلكى دىكە دەژىن ۋە گۆرانى ھونەرمەندانى دىكە دەلىنە ۋە بى ئەۋەى ئىزافەيەكى ھونەرى، يان داھىنانىكى نوپى تىدا بکەن؟ ئەمەش تەنھا لە بواری گوتنەۋەى گۆرانى نوپى ۋە ئاۋىتەكراۋ بە شىعرو ئاۋازى نوپى ناقەومى، بەلكو لە بواری گوتنەۋەى نەۋارو گۆرانى فولكلورىشدا دووبارە دەبىتە ۋە .

ھەندىك ھونەرمەندو گۆرانىبىژى گەرھەمان ھەن كە داھىيان ۋە نوپىگەرى دەكەن لە بواری خۆيانداۋ، ۋەختىك گۆرانىيەكى فولكلورى دەلىنە ۋە، ۋا پىشى دەخەن ۋا گۆرانى رىكوپىكى جوانى بەسەردا دىنن كە فولكلور قەرزدارى ئەۋان بىت، نەك بەپىچەۋانە ۋە . كەچى ھەر ئەۋ بەرھەمە فولكلورىيە نوپىكراۋەى ئەۋ ھونەرمەندە گەرھەيە بى ماندوۋوبوون ۋە زەحمەتى، لەلایەن گۆرانىبىژىكى بى تاقەت ۋە بى بەرھەۋە دەستى بەسەردا دەگىرىۋ بەھەمان ئاۋازى تازە ۋە رىتمو ئىقاع ۋە گۆرانكارى تازە كە ھونەرمەندە گەرھەكە كەردوۋىەتى سەرلەنوپى تۆمار دەكرىتەۋە، ئەمما بە مۇسقىقاۋ ئامپىرىكى نەشازو لە ستودىۋ يان تۆمارگەيەكدا كە رەنگە پىۋىستىيەكانى بەرھەمەيەننىشى تىدا نەبىت، باشە ئەۋ ھونەرمەندەى ھاتۆتە سەر سفرەى حازر بۆچى پىشتر ئەۋ گۆرانى ۋە بەرھەمەى لە كىتەبە فولكلورىيەكان، لە گوندە دوورە دەستەكان ۋە لە پىاۋە پىرو كەنەفتە بەسالچوۋەكانەۋە ۋە رەنەگرتوۋە ۋە بۆچى زەحمەتى نەكىشا تا سەرلەنوپى بياندۆرئىتەۋە ۋە رىكىيان بخاتەۋە، ئەۋەى ناپەسەندە

له مهفته عى مۆسىقى و ئەوهى ناپهسهنده له وشهكانى گۆرانى و بهرهمهكه لايان ببات و دواى مشتومالكردى ئەفراندنى تيدا بنويئى؟ بۆچى تا هونهرمهنديكى گهوره و ماندوونه ناس كۆششى بۆ دۆزينه وه نوپكردنه وهى بهرهميكي فۆلكلورى نه كرد، كهس نه يده گوت ئەو بهرهمه مولكى گشتييه و هى هه موو ميلله ته؟ له م ماويه دا هونهرمهنديكى گهوره و موخته ريفى كوردستانى ئيران كه له هه نده رانه گۆرانىيه كى ديريى كورده وارى سه رله نوئى چرپيه وه، ئەو گۆرانىيه په نجا سالا له كۆپى ياران و مه جليسى ئاههنگو شه وچه رهى شارى سليمانيدا ده گوتريته وه و چه شنى (ئوخه ي گرده كه ي ياره) و يردى سه ر زمانانه . هونهرمه نده كه ش به هه ق خو شى گوتوته وه و به هه ق ده يان گۆرانى فۆلكلورى له فه وتان ده رباز كردو وه . كه چى لي ره له كوردستان گۆرانىيژي ك هه مان گۆرانى بي ماندووبوون به دواى دۆزينه وهى، بي هيلاكى به دواى جوانكارى و ري كخستنه وه دا، وهك هونهرمه نده هه نده رانىيه كه گوتويه تىيه وه .

باشه گۆرانىيه ك كه له په نا مالى خو مانه وه دره ختيكى بهرهمدارى بۆنداره بۆچى ده بي به قاچاخ سنووره كان بپري و بگاته ولاتى ئيفره نجىيه كان و سه رله نوئى به قاچاخ بگه رپيته وه، ئينجا هونهرمه ندى خو مالى ده ركى پى بكات؟

\*رؤژنامه ي كوردستانى نوئى: دوو تويى نه ده ب و هونه ر (1997)

## هەرگیکی تر

\*هونهری دهقەری بادینان بەتایبەتی لەبواری گۆرانییدا جۆگەلەیهکی رەسەنە لەدەریای هونەرو گۆرانی کوردییدا، هەرۆک گوزارشتیکی جوانی هەمەرەنگی و هەمەچەشنی کولتورو رۆشنبیری کوردییە، سەبارەت بەوێ جیی ئەم هەموو شیوازە لە ئاوازو پەیقی تیدا بۆتەووە لەم سالانەیی دواییشدا بەتایبەتی ئالۆگورو تیکەلبوونی دیاری تیدا قەوماوە. لەنیو دەقەری بادینانییدا دەتوانین بیژین زاخۆ پایتەختی ئەفراندنو داهینانی شیوەزاری وانە، لەدیروکی رۆشنبیری و هونەری زاخۆدا تیکۆشانیکی بیوچان هەیه لە پیناوی زیندووکردنەوێ فۆکلۆرو کەلتوری کوردی شیوەزاری کرمانجی ژورو بەتایبەتی بەحوکمی تیکەلبوونی ئەو ناوچەیه لەگەڵ کوردستانی باکورو فۆکلۆرە رەسەنەکەیی کەلەوێ تووشی سپینەووە و ئاودیوکردن هاتوووە لەدەقەری بادینانو زاخۆ بەتایبەتی، بە بوژاندنەووە زیندوو راگرتنی قەرەبوو کراوەتەووە.

هەمیشە هونەرو ئەفراندنو رۆشنبیری، خواستی پیشکەوتنی شارستانی لەزاخۆوە درەوشاوەتەووە تیشکی بۆ شوینانی دیکەیی دەقەری بادینان هاویشتوووە. لەسەر زەمینی ئەو ناوەندە بەپیتەیی پیشکەوتنو ئەفراندنو لەبواری هونەرو گۆرانی وتندا ناوی دیارو هەلکەوتوو لەسەر گۆرەپانی هونەری کوردی دەرکەوتن. لەوانەش گۆرانیبیژانی پڕ بەهره کۆچکردوووان: ئەیا زاخۆیی و ئەردەوان زاخۆیی. لەدوای راپەرینی شەو وەک هەموو دەقەرو هەریمەکانی ولاتەکەمان بەهرەو توانستەکان لەزاخۆدا تەقینەووە ئەو بوو هونەرماندانی لاوی وەک حاجی زاخۆیی و عەبدولقەهار زاخۆیی و خوالیخۆشبوو عەبدولواحد زاخۆیی هاتنە سەر شانۆی خزمەتکردنی هونەرو سترانی شیوە بادینییهووە. هەرۆک نابیت ناوی مامۆستا عەبدولعەزیز سلیمان لەبیر بچیت کە هەم شاعیرو هەم نوێخوازە لەبواری زیندووکردنەوێ گۆرانی و دیلانی بادینییدا.



به لām جیی داخه هونه رو به هره وه رانی زاخۆ وهک شاره که یان له گه لّ مهینه تییه کانی ژیان و گوزه ران و پهیره وی فه رامۆشکردن و پشتگو یخستن روبه رپوونه ته وه . بگره ریازی رهوتی فه رامۆشکردنی زاخۆ هونه رکارانی، بواری ژیان و دلنییایشی گرتۆته وه و هه یفی هونه رمه ندییکی به توانای وهک عه بدولواحید زاخۆیی له م دوایه دا بووه قوربانی دهستی هه لمه ته کانی تیرۆرو تۆقاندن و له ختوخۆرایی کوژارو رو داوه که ی (وقیدت زده مه جهول) تۆمار کرا. زاخۆیی یه کیک له به هره مه ندانی ده قه ره که ی خۆی و بواری کاره که خۆی بوو، له جیاتی پشتگیری کردن و ده ستگیریۆیی کردن تا له دونیای هونه ردا به ره می باش و فۆلکلۆر چاکتر بژینیتته وه و بیخاته خزمه تی گو یگران، که چی پاداشتی به گولله ی ساردو جوانه مه رگ کردن درایه وه . هاوه له هونه رمه نده کانی عه بدولواحید زاخۆیی دژی تیرۆرو پیشیلکردنی حورمه تی هونه ر له ده قه ره که یاندا بیده نگ نه بوون و پرۆتستۆیان کرد، به جۆریک بۆنه ی ره تکردنه وه ی تیرۆری سترانبیژه که یان وهک پرۆتستۆیه ک وابوو بۆ له مه وپیش فه رامۆشکردنی رهوشی هونه ری و رووناکبیری شاره که یان .

مه رگی ناواده ی عه بدولواحید زاخۆیی زهنگی وه بیره یانانه وه ی رهوشی زاخۆی مه لبه ندی هونه رو رووناکبیری ده قه ری بادینان بوو، به لām پیده چی هیشتا زۆری مابیت که تیگه یشتنیکی وا شارستانی دروست ببیت له سه ر هونه رو رووناکبیری له زاخۆ که سه روه ت و سامانیکی باقیترو جیگرتره له سه روه ت و سامانی سه ر سنوره که ی!

\*رۆژنامه ی کوردستانی نوی: دوو توپی نه دهب و هونه ر

## خوله پیزه و په نجه رهی بلیت

ئه گهر ئه و تیبینییه راست بیټ که ده بیژی دوپیوهر هه ن بو سه رکه وتنی فیلمیکی سینه مایی، یه که میان بوچوونی پسپوړو ره خنه گرانی سینه ماو دو میان (په نجه رهی بلیت) و پیشوازی خه لک له فیلمه که، ئه گهر ئه وه راست بیټ ئه و ا پیویسته بلین فیلمی خوله پیزه له پیوهری دووهدا (جه ماوهری ئاماده بو) سه رکه وتنیکی که م وینه ی فیلمی کوردی و فیلمی پیشاندر او له سینه ماکانی کوردستانی به ده سته ی ناوه و ئیستا توپه که له گورپانی چاودیرانی روشی سینه مای کوردستاندایه تا به نووسین و به دوا داچوونه کانی خو یان لایه نه چاکو خراپه کانی (خوله پیزه) مان بو ده ستنیشان بکه ن و له لیستی مهرجه کانی فیلمی سه رکه وتو دا نمره ی نواندن، وینه گرتن، روشنایی، موسیقاو... هتد هه ریه که یان به پیی ئاسته کانیا ن دیاری بکه ن . بیگومان لیره دا وتمان (چاودیران) چونکه بوونی ره خنه گرانی هه ر بواریکی هونه ری، به سینه ماشه وه، پی به پی به نده به گه شه سه ندنی خودی بواره که وه که ئه و گه شه سه ندنه ی هونه رکه که وا ده کات ئاست و ئه دای ره خنه ییشمان به رزیته وه . رهنگه ئه م تیبینییه به س بیټ بوئه وه ی داوای ئه وه بکه ین ره خنه گرتن له سینه مای کوردی ده بی ئه و هه لومه رجه ره چاو بکات که خودی سینه ما که وه هه وله کانی بو فیلمی کوردی ده درین پییدا گوزر ده که ن . ئه گهر ئه وه مان کرد هه م ویزدانمان دادوهر بووه و هه م هه وله کانی سینه ماو هه وله کانی ره خنه گرانی سینه ماش به راییه کی باش و ته ندروست ده ست پی ده که ن . ده گه پیمه وه سه ر (په نجه رهی بلیت) و ئه و پیشوازییه ی خه لکی له خوله پیزه یان کرد، ئه مه یه که م فیلمی کوردییه که تاییستا نه ک له نمایشی تاییه تی، به لکو له سینه ماکاندا وا به رده وام بیټ و خه لکی به تاسه وه بلیته کانی بکرن . زیاد له وه ش هوله کانی سینه ماکانی کوردستان له میژه ، به تاییه ت دوا ی فیلم لیپرانی دوا ی راپه رین، وا قه ره بالغ نه بوون و له میژیشه نه ریتی چوونی خیزان و مالانمان بو سینه ما له بیرچوته وه . ئه و زه مانه ی پیش بلا بوونه وه ی په تای ته له فزیون و دواتر

ڤیدیۆ، خیزان و مالان له ته قسیکی تایبه تی شیوه ی جه ژندا ده چوونه سینه ماو، جیگه تایبه تییه کانی خیزانیان ده گرتو، هه ندیک جار له وی وهک جه ژن شیرینی ده خوراو هاتوو چوونه که گه له کۆمه کی بوو. هه نووکه ئه و نه ریته جوانه له فیلمی خوله پیزه دا زیندوو بۆته وه. هه میشه ئیمه له ئاست ئه و دیارده یه بووه ستین که وا له خه لکیکی زۆر ده کا وا به تاسه وه بۆ دیتنی فیلمیکی خۆمالی و پالّه وانیککی میلی برۆن که سه ره پای هه لسه نگاندنی نوخبه، له یاده وه ری خه لکیدا وهک نمونه ی هه مه دۆکیکی خیرخوازو داکۆکیکار له خه لکی هه ژار به زیندووپی ماوه ته وه. مادامه کی قسه مان له سه ره جه ماوه ری تی فیلمه له ئاستی میلییدا بۆچی هانی ئه و دیارده یه نه ده یین که ته ماشاکارانی کورد به چه شنی چه پله لیدان بۆ پالّه وانانی کاوبۆی و هه رقلّو جۆلانا جیما ئاوا چه پله و ستایشی پالّه وانیککی میلی نه که ن که دیروکیکی خۆمالی و هه قایه تیکی به راستی رووداوی هه یه؟ فیلمی (خوله پیزه) و سه رکه وتنی له ئاستی میلییدا ده ری ده خه ن ده شی به ره مه هینان له کوردستاندا ره نجی به باداچووی فه ره اد نه بیّتو، خه لک به زیره کی خۆرسک و سه لیه ی خۆیان ته جاوبی باشی له گه لدا بکه ن.

## ماملئ چووہ (ههوارى خالى)

دواى مملانییه کی دوورو دريژ له گه ل نه خوښییه کی کوشنده دا، بولبولی خوښخوانی موکریانو هونه رهنه ندى گه وره ی گه له که مان ماموستا محهمه دى ماملئ رۆحی رهوانی به خاکی کوردستانی ئه ویدیو سپاردو، سه عات (۳) ی پاش نیوه پۆی (به کاتی ئیران) رۆژی شه ممه (۱۹۹۹/۱/۲۳) له مهاباد کۆچی دوايي کرد.

ماملئ ناوی محهمه د کورپی سه عیدی کورپی مام عه لیه، سالی ۱۹۲۵ له گه په کی خری له شاری مهاباد چاوی به دنیا هه لینه وه. هر له و شاره شدا تا شه شی سه ره تایی خویندوو یه تی، ئیتر له وه به دوا خو ده داته گۆرانی وتن. له سه رده می کۆماری مهابادا به وتنه وه ی گۆرانی و سرووده کانی کورده واری به شداری ده کات. دواتر خوی بو گۆرانی ته رخان ده کاو ده بیته یه کی که له ئه ستیره دره وشاوه کانی ئاسمانی هونه ری کوردی. به ده یان و سه دان گۆرانی فۆلکلۆری موکریان و سه رجه م کوردستان زیندوو ده کاته وه و شیعیری گه وره شاعیرانی وه ک نالی، وه فایی، هیمن، هه ژار، هه ردی، گۆران، کامیل، و ده یانی تر له چوارچیوه ی ئاوازو سه دای ره سه ندا ده کاته و یردی سه رزمانی پیرو نه وچه وانی کورد. سالانی په نجا، شه سه ته کان، چه فتاکان، و هه شتاکان و تا سه ره تایی نه وه ده کان که ئیدی نه خوښی بی تا قه تی ده کا، ماملئ کورده واری ره نگین و ناوازه تر ده کات به به ره مه نایا به کانی وه ک "هه واری خالی، مریه م سابلأخی، یادی به خیر، زه مانه گولئیکی دامی و لیی ستاندم، بارانه، شیرین ته شی ده پرسی، ته نکه و هتد....".

ماملئ که له ته مه نی (۷۴) سالیدا مرد له پال ئه وه ی هونه رهنه ندیکی پایه بلندی بواری داهینان بوو، هه رواش له نیو کورده واریدا که سیتییه کی ناودارو ئه ده ب دۆستیکی دیاربوو. له نیو کۆری هونه ر و له ئاستی میلیو، له ئاستی روناکییرو شاعیرو ئه دیبانی کورددا ریزو حورمه تیکی بی ئه ندازه ی هه بوو. کۆچی دوايشی

که لیتنیکی گه وره بوو که به هونه ری کورده واری که وتو گولییکی بۆندار بوو که  
"زه مانه لئی ستاندین".

دوای ئه وهی شه و ته رمه که ی له مزگه وتی خانه قای شه مزینان مابۆوه، وا برپاره  
سه عات (۱۱) ی یه ک شه ممه (۱/۲۴) به کاتی ئیران، کۆچکردوو له گۆرستانی  
هوا سولتان له مهاباد به ته نیشته ههردوو شاعیری موکریان (هیمن و هه ژار) هوه  
به دوا مالی خۆی بسپێردری.  
مالئاوا ماملی و یادت به خیر.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ ۱۳۸۶ (۱۹۹۹/۴/۲۴)

## بەشیرۆ زاراوەی پێشمەرگە

نووسینۆ یادکردنەوێ شادپرەوان بەشیر موشیر، بەبیرھێنانەوێ رۆژە دێرینەکانی ژیانۆ رووناکبیریۆ سیاسیۆ کوردە لەسەرەتای سێیەکان تا سەرەتای شەستەکان. ئەو وەختە بەغدا ناوەندی سەرەکیۆ کۆبوونەوێ رووناکبیریۆ سیاسیۆ کوردان بوو، پێش ئەوێ شۆرشی ئەیلول قورسایۆ ھەلسۆرانی بزوتنەوێ سیاسیۆ کورد بگوازیتەوێ چیاکانی کوردستانۆ پێش ئەوێ دەسەلاتی شۆقینی دواۆ کودەتای شوباتی ۱۹۶۳ ھەموو تروسکاییەک لەرووناکبیریۆ کوردی، لەبەغدا، بیری.

سەردەمی دێرینی ژیانۆ رووناکبیریۆ بەشیکۆ بەیادکردنەوێ سەرگوزەشتەو قسەخۆشەکانی بەشیر رەنگرێژکراو، ھەرۆک دوکانەکەۆ شوینیۆ کۆبوونەوێ سیاسیەتمەدارۆ پیاوانی ناودارۆ رووناکبیرانی کورد بوو.

بەشیر موشیر لەدەورووبەری سالی ۱۸۹۰ لەسلیمانی ھاتۆتە دنیاو، پێش جەنگی جیھانی یەکەم چۆتە بەغدا، پاشان ھەرلەوێ گیرساوئەوێ خۆی کردووە بە بەرگدروو تا کۆتایی چلەکان، ئەمجا دوکانەکەۆ کردووە بەدوکانی فرۆشتنی وردە بابەتۆ رۆژنامەو گۆقارۆ کتیبی کوردی. لەو میراتەۆ لەدوکانی بەرگدروو کە یەو مابۆو (مقەستیۆ) و (گەزیکۆ) ئاسن بوو. مقەستی بەشیر لەکابینەۆ رۆژنامەو گۆقار فرۆشتنیشدا ھەر لەکاردا بوو، بەلام نەک لەدروونی جلوبەرگی (ملکی و عسکری)، بەلکو لەبیرینی ئەو نووسینۆ وتارانەۆ مامۆستا قینی لیھەلەگرتنۆ دەبوا یە سانسۆریان بکات. لیڕەشەو، عەرەب گوتەنی (فەزەھەبەت مەسەلەن) مقەستی بەشیر ناوبانگی پەیدا کرد. لەکاتی توورەبوونیشدا بەگەزەکەۆ ھەرپەشەۆ لەناحەزان ئەکرد.

بەشیر شیعوو وتاریکیۆ زۆری (تەئلیف) کردووەو لەرۆژنامەو گۆقارە کوردییەکانی ئەو سەردەمەدا بلایۆ کردوونەو. لەبەرئەوێ دوکانەکەۆ ژوانگەۆ بەیەک گەیشتنی رووناکبیرانۆ کەسایەتیەکانی کوردبوو، بەشیکۆ ئەو رووناکبیرانە

به نووسینی خوځیان له حزوری ماموستا به شیردا بوونو ئه ویش بو (ئیمزا) ئه کرد به ناوی خوځیه وه بلاوی ده کردنه وه. ئه وه پاداشتی روونا کبیران بوو بو ماموستاو قسه خوځشه کانی.

ماموستا له دونیای کتیبیشدا پشکی هه بوو: (سیپاره ی هه قه رستی- به غدا ۱۹۳۱، به ختنامه ی ناپلیون- به غدا ۱۹۳۹، مصباح الدیوان عه بدوللا به گ- به غدا ۱۹۳۹ گه شتیگ به سلیمانید+ به غدا ۱۹۵۷)، له و کتیبانه ن که (ته ئلیفی) کردنو بلاوی کردوونه وه. له پاشکوی (مصباح الدیوان) دا شتیکی نووسیوو هه که تییدا بو یه که مین جار زاراهه ی (پیش مه رگ) ی به کاره ی ناوه پیش ئه وه ی له بزوتنه وه ی سیاسی کوردا ئه م وشه یه مانای ئه و جهنگاوه ره فیداکاره به خووه بگری که له پیناوی رزگاری کوردو کوردستاندا گیانی خو ی ده به خشی. دواتریش له شیعریکدا به ناوی (دهردی دهروون) ه وه که له ژماره (۵۱/ی گوڤاری هه تاودا بلاوکراوه ته وه (هه ولیر، ل ۱۱، ۱۲/۱۹۵۵) چاکتر مانای پرپه پیستی (پیشمه رگه) ی داوه به دهسته وه که ئه مه دهقه که یه تی:

### دهردی دهروون

له شکری خه م به تاو هی رشم بو ئه هیئی، شادی و خوځی مالتاوا بییان لی کردم، هیزو توانام که م به ره و نه مان ئه پوا، سامانو مایه ی پر نرخم هه ر شینو شیوه نه، دهردی پیری حاللی شیواومی په شیوتر کرد، هه رچه ند که بیر ئه که مه وه لای یه زدانی تاکو پاک نه بییت چ په نایه کی ترم نییه، ئه ژنوم سستو هیزی له شم به ره و رمان ئه پوا، تواناو خوڤاگرتن له دهست ده رچوون، به لام من هه رگیز نارمیم، گولی هیواو ئاواتم ناژاک، چونکه له دووره وه له سه ر کیوه به رزه کان روناکیی دواپوژیکی پرشنگذار ئه بینم، دلم پیی ئه گه شیته وه:

به دهست نه خوځی زه لیل بوم و دیل

شه مه نیخه م بو له گه ل ئیزرائیل

ئه و ده یگوت به شیر پیری ناته وان

به س ماندووی روژو کوکینی شه وان

با نه جاتت ده م له دهس هه ژاری

دهردی نه داری مه رگه تیماری

وتم نامه وی مه رگی به هاسان

ئەمەوئى بمرم وەكو پياو خاسان  
لەژىر نەزانی وەتەن پىخوستە  
بۆ رزگار بونى ھەولئى پىويستە  
دەمەوئى بمرم لەپروى مەيدانا  
خۆم (پيشمەرگە) بىم لەكوردستانا  
داخى غەربىيى بەس لەدلم بى  
با خاكەكەى خۆم ئاو وگلم بى  
وەتەن بەخۆشى گەر بىينمەو  
ئىتر ھەر ئەژىم قەد نامرمەو

لەو شىعەردا مامۆستا مژدەى ھەلگىرساندنى شۆرشى راگەياندوو، بەلام ئەو كاتەى شۆرش بەرپابوو، سەردەمىك بوو حوكمى تاكپەوى قاسم وەك چۆن لەپرووى سياسىيەو شتىكى بۆ كورد نەسەلماندا، ئاوەھاش وردە وردە بارى رووناكبيرى كوردى بەرەو كزبون برد. حكومەتى عىراق رۆژنامەو گوڤارە كوردىيەكانى داخست، ئەو سياسەتمەدارانەى ئامشوى دوكانەكەى بەشىريان دەكرد (لەوانەش بەرپزان ھەقال مام جەلالو كاك شەمسەدىن موفتى) دايانە شاخ بۆ ئەو (خۆيان پيشمەرگەبن لەكوردستانا).

ئەو دوكانەى يانەى دیدارى دۆستانى رووناكبيرى و ناودارانى كوردەوارى بوو، بەحوكمى ئەو قورسايى بزوتنەو سياسىيى گويزرايەو چياكانى كوردستان، ئامشۆكارانى كەم بۆو.

كودەتاي شوباتى ۱۹۶۳ش لەكوردو مامۆستا بەشىر قەوما. فاشىستەكان رووناكبيرى كوردىيان قۆلبەست كردو مامۆستا بەشىريشان وەك دەيانو سەدان كوردى نىشتمانپەرور، دەستگىركرد، چونكە بەشىكى زۆرى ھەلسۆرپنەرانى كوردەوارى و كوردایەتى سەريان لەدوكانەكەى دەدا. دەستگىركردنى بەشىرو كويزكردنەو كوانووى دیوہخانەكەى، دەتگوت نەزىرى شوومە بۆ ئەو كارەساتو رووداوانەى دواتر كە تائەمپۆ لەكوردو كوردەوارى قەومان. ئەو سەرگوزشتەو قسەخۆشو پىكەنيناويانەى لەبەشىر ماونەتەو پيش ئەو نوكتەو گالتەو گەپى لەچەشنى ئەوانەى مەلای مەشهوربن، بۆخۆيان سەرگوزشتەى رووداوە سياسىيى و كۆمەلایەتییەكانى ئەو سەردەمە دەگىرنەو، ھەر بۆيەش لەسەر دوو ئاستى رووناكبيرى، دیاردەى بەشىرىزم پىويستى بەلىكۆلینەو بەدۆكيۆمىنت



کردن ههیه:

یه که م: له سهر ئاستی تیگه یشتن له هه لومه رگی ژیانی رووناکبیری و کۆمه لایه تی و سیاسی ئه و سهرده مه ی کورد به گشتی و کوردانی دانیشتوو، یان کوردانی خویندکارو رۆشنبیر له به غدا. به تایبه تی. چونکه له و سهرگوزه شتانه ی به شیرو ئه وانه ی هاوچه رخه کانی له سهر ئه و، یان له زاری ئه وه وه ده یگێرنه وه، زۆر لایه نی تاریکی باری کوردمان بۆ رۆشن ده بیته وه.

دووهم: له سهر ئاستی ئه مپۆو داها تودا سهرگوزه شته کانی به شیرو ته نانه ت ئه و سهر بۆردانه ی بۆ ئه ویان هه لبه ستوو، جگه له وه ی وینه یه کی ژیانی ئه و سهرده مه مان بۆ روون ده کاته وه، له هه مان کاتیشدا ئه و سهرگوزه شتانه بۆ خوین ئه زموون و په ندی گه وره ن و ده کری له ژیانی سیاسی و رووناکبیری ئه مپۆدا که لکی لئ وه ربگیری، به شیکی زاراوه و په ندو نوکته کانی هی ئه وه ن له نووسین و قسه کردن و رهوشی سیاسی و رووناکبیری هاوچه رخیشدا به کاربیرین، وه ک له میژووی گه لیک میلیله تاندا رووی داوه، که قسه و دهسته واژه ی پیاویکی ناودار وه کو په ندو قسه ی نهسته ق بکه ونه سهرزار، زۆر کاتیش قسه ی پیکه نیناوی و سهربوردی پیکه نیناوی، ئه لته رناتیقیک بوون بۆ وتارو نووسینی سیاسی و کۆمه لایه تی له و سهرده مه مانه دا که خه لکی نه یاننتوانیوه راسته وخۆ خواست و تیروانین و بۆچوونه کانیان بخه نه پوو. به شیر موشیر له (۳۰) ی ته مووزی ۱۹۶۳ دا، دوا ی به ردانی له زیندان به ماوه یه کی که م، له ئه نجامی تیگچوونی باری ته ندروستی کۆچی دوا یی ده کاو ئیتر ده ورانی بی (به شیر) ده ست پیده کا.

سهرده می به شیر سهرده می دلپاکی و کوردایه تییه کی بی فرت وفیل بوو، باری رووناکبیری و کۆمه لایه تی کورد له به غدا ده رفه تی ئه وه ی ره خساندبوو بۆ به شیر موشیری خزمه تگوزار که دوکانه که ی بخاته خزمه ت رووناکبیران و لاوانی کورده وه. خزمه تیگ که له م سهرده مه دا (سه د حه یفو سه د مخابن) هیچ که سیگ بی موقابیل پیشکه شی ناکات.

\* ئه م سیپاره یه له سهر فه رمانی به شیرستی ناوداری کورد، یه ک له مژده به رانی ریپازی به شیریزم مامۆستا د. که مال فوئاد، به قه له می به نده و ئیمزای به ریپزیان نووسراوه. نووسه ر به م وتاره ئیجازه ی موسته عیدی له و ریپازهدا له سهر دهستی که مال فوئاد وه رگرتوو.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۱۸۲۲ (۱۵/۳/۱۹۹۹)

## شاعیری گەورەو... ھەلۆیستی گەورە

بزوتنەوێی کوردایەتی لە بنچینەدا بزوتنەوێیەکی دیموکراسییە، بۆ ئازادی کوردەواری و کوردستانەکە ی تێدەکوشت و ھاتۆتە کۆپی خەباتەوێ. ھەربۆیەش رووناکبیرانی ئازادخوازو خاوەن ھەلۆیست لە مەلانی نیوان گەلی کوردو داگیرکەرانی کوردستاندا تێکۆشەری ریی ئازادی و پشتیوانی بزوتنەوێی کوردایەتی بوون. پەيامی رووناکبیرانی ئازادی کورد ھەمیشە پەيامی کوردەوارییەکی ئازادو کوردستانیکی رزگاربووێ کە ئەمە ھەمان بەرنامەو ستراتیژی بزوتنەوێی کوردایەتیشە.

لەوردەکاری تێکۆشانی ھاوبەشی کوردایەتی و رووناکبیران لە پیناوی ئازادی و ھەرگرتنەوێی مافی زەوتکراوی نەتەوێ تاکەکانیدا، ھێزەکانی کوردایەتی و رووناکبیرانی ھەریەکەو بەشیوازی خۆیان، بە ئامرازو یەدەکی خۆیان گوزارشت لەروانینو ھەلۆیستەکانیان دەکەن، بەلام لە ھێلە گشتییەکەدا ھەموو رینگاکان دەچنەوێ (بانە) ی داکوکیکردن لەپاستی و ھەقو جوانی، دەچنەوێ شارپی پاراستنی بەھا جوانەکانی ئازادی و ژیان کە پاراستنی نیشتمانو داکوکیکردن لەبەشە مالی رزگارکراوی ئەو نیشتمانەو، نەشەمزانندی ئارامی و ھێمنییەکە، بەشیکی ھەرە زیندووی ئەو بەھا جوانانە یە.

شاعیری گەورە ی گەلەکەمان، مامۆستا شیرکو بیکەس، نمونە ی ئەو رووناکبیرە خاوەن ھەلۆیستە یە کە لە ھەورازو نشیوێکانی تێکۆشانی نەتەوێ کورددا دەنگیکی دلیری ھەلۆیست و ھەرگرتن، مینبەریکی ئازادانە ی داکوکیکردن بوو لە ئازادی و دیموکراتی لە کوردەوارییدا.

شیرکو بیکەس روانینو دەربیرینە رووناکبیریەکانی خۆی تەنھا لە مالا جوانەکە ی شیعردا قەتیس نەکردوو، ئەگەرچی لەویدا لووتکەو داھینەریکی ھەرە گەورەشە، بە لکو رووناکبیریکی نیو واقعیی سیاسی و کۆمەلایەتی کوردەواریشە، بۆیە ھەک ھەمیشە دەگوتری (لە نیوان نەتەوێ داگیرکەرانییدا، لە نیوان ئەنفالو

ئەنفالچىيەكاندا، لەنيوان مامەپيشەو تەحسین شاوھيسدا، ئەو لايەنگرى نەتەوھو قوربانىانى ئەنفالو لايەنگرى مامەپيشە بوو، ئاوەھاش لەنيوان ھەرئيمىكى ئازادکراوى کوردستانو تەشقىلەى سەرکردايەتییەکی خۆبەدەستەو دەردا، لەنيوان ئاوەدانى گوندە زامدارەکانى قەرەداغو، مۆلگا گومانلیکراوھکانى ئۆجەلانییەکان لەدەوروپەرى قەرەداغدا، شيرکۆ بیکەس ھەرئيمي ئازادکراوو گوندی ئاوەدان بوو ھەلەبژيړی.

ھەلويستی وا ئازاو (جوامير) ناساندنی ناوی، چونکە واخوی گوزارشت لەخوی دەکات. بەلام لەچەرتەرىن دەربەرىندا دەکریت بلیین ھەلويستەکانى ماموستا شيرکۆ نیشانەيەکی درەوشاوەی بیریژی و بیرووناکییە ھەرۆک چۆن شیعرو چامەکانى تیکستی گەوھەردارى دیوانى نووی شیعری کوردین.

دەکریت ھەلويستە سیاسیی و نیشتمانییەکانى شاعیری گەورەمان ئیلھامبەخشی رووناکبیران و قەلەمە ئازادىخوازەکانى کورد بیّت، تا ئەوانیش رۆلى خویان لەبەرپەرچدانەوھى شەپخووزان و سەرخستنی خواستی نەتەوھییانەى ئاشتیییدا بگيړن. شيرکۆ جاريکیتەرسەى خوی کردو... وەک ھەمیشە جوانیشی گوت.

\* رۆژنامەى کوردستانى نوو: وتارى سەرەکی کۆتايى سالى (۲۰۰۰)

## وهسپته که ی شیرکو بیکهس

که مپینی پشتگیریکردن له وهسپته که ی شاعیری گه وره شیرکو بیکهس، که مپینیکی ره وایه و شایه نی ئه وهیه سهر بخریت، شایه نی ئه وهیه شاره وانی سلیمانی جیبه جیی بکات، چونکه تاکه داواو ئاره زوویه کی شاعیری گه وره مانه . هیچ پاکانه یه کی یاسایی و ئیداری بو جیبه جیکردنی ئه و ویسته به یه کجاری نهک به کاتی نایینم، یاساو رینماییه کان مادام بو خزمه تی گشتی و دابینکردنی دادپه روهی و وهک یه کییه، هی ئه وهن بخرینه سهر سه رو چاوان، به لام یاسا کانیش دهقی پیروژ نین به به لگه ی ئه وهی ریکاری یاسایش هه یه بو دهستکاری یاساکان وهختیک ده بنه ریگر له به رده م به رژه وه ندییه کی گشتیدا .

ریزگرتن له شاعیریکی گه وره که زیاتر له چل ساله خزمه تی ئه دهب و زمان و ئه ندیشه ی کورد دهکات به رژه وه ندییه کی گشتییه، چونکه بو خومان و بو دونیاشی ده سه لمینی که ئیمه ریز له داهینان و داهینه رانمان ده گرین، ئه وه حورمهت و ریزگرتنه له خومان و ئیلهام به خشینه به نه وه کانی داهاتوو که ئه گه ر تیایاندا هه لکه ویت و (شیرکو بیکهس) ی بواری خویان بن، شارو نیشتمان و نه ته وه که یان قه دری ئه م هه لکه وتن و لیوه شاوه ییه یان ده گریت . ماموستا شیرکو چوه بهر دلوقانی خودا، ئیمه بو خومان نهک بو ئه وی کوچکردوی ده سه لمینن که ئافه رین له کاری چاک و قه دری خزمه تی گشتی ده گرین به تایبه تی ئه گه ر خزمه تیک په یوهستی به ها رۆحی و رۆشنبیری و شارستانییه کانمان بیته .

مه زاری شیرکو بیکهس بو به یه کجاری له پارکی ئازادی نه بیته؟، کام یاسا و کام رینمای پیویستن، ده کری دهستکاری بکریته و ئه م ویسته ره وایه جیبه جی بکه ن .

ماموستا شیرکو ئه وهی به سه ر سلیمانی و کوردستانه وه هه یه که ریوارانی پارکی ئازادی و میوانانی کوردستان مه زاره که ی له شوینیکی شایاندا بینن . به قه ده ر ته لارو بیناکانی ئه م شاره و زیاتریش شیرکو بیکهس وینه ی شیعی

و دهسته‌واژه‌ی نوئ و ده‌قی ناوازه‌ی خسته ناو لاپه‌په‌کانی ئە‌ده‌بی کوردیییه‌وه، شیعری بۆته سروود، چۆته ناو کتیبه‌کانی خویندن و نامه‌کانی ماسته‌رو دکتۆرا و عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م ریژی لیده‌گرن. با حکومه‌تی هه‌ریم و پارێزگا‌و شاره‌وانی سلیمانی رۆح وه‌به‌ر یاساکاندا بکه‌ن بۆ خزمه‌تی ناونیشانی پایته‌ختی رۆشنبیری و جیبه‌جیکردنی ویستی شاعیری‌ک که وه‌ک هیچ شاعیری‌کی تر نییه .

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوئ: ژ: ٦١٤٩ (٦/٨/٢٠١٣)

## خەلیل مەنەوەر

هەندیک شت هەیه پەيوەندی بە بەریز مالکی و جیبەجیکردنی ماددەیی ١٤٠هەو نییە، بەلکو پەيوەندی بە خودی کوردەو هەیه، بۆ نمونە: یادکردنەو شاعیری چەوساوەکان: خەلیل مەنەوەر. ئیمە پێویستمان بە لیژنەکەیی رائید فەهمی و فایلهکەیی کاکەرەش سدیق و ئامارە قەرەبالغەکەیی ئەبو ئیبراھیم نییە بۆ ئەو شانی هەندیک لە سیمای کوردستانی کەرکوک بگێرینەو. بەشیکی کەوتۆتە سەر شانی خۆمان. ئەگەر بمانەوێت، هیچ نەبێت لە باری فەرەنگیەو، کەرکوک بگێرینەو بۆ باوەشی کوردستان، ئەوا دەتوانین بیکەین. دەتوانین یادیی شاعیر، هونەرماند و رووناکبیرەکانمان بکەینە فیستیڤالی بوژاندنەو فەرەنگی لەمیژینەیی ناوچەکانی پشتینەیی تەعریب.

کۆ دەستی گرتووین یادیی خەلیل مەنەوەر، کە ئەمڕۆ لە کەرکوک دەکریت، بکەینە نەریتیکی مانگانە؟ حوزەیران بۆ مەنەوەر و تەمووز بۆ جەبار جەباری، ئاب بۆ عەلی مەردان و مانگەکانی تر بۆ شەوکت رەشیدو مەمەد موکری و عەبدوللا سەراج؟ کۆ دەستی گرتووین ئەگەر یادیی شیعرەکەیی ئەلزاب و لۆرینی ئەسیری بکەینەو؟، ئەگەر رووناکبیرانی کوردستان لە زۆنی ئارامی کەرکوکدا کۆبکەینەو؟، هەلەیی کورد ئەمەیه: جموجۆلە رووناکبیریەکان دەکەونە دواي جموجۆلە سیاسیەکان. چاوەرێن تا کیشەیی کەرکوک یەکلایی دەبیتەو ئینجا قۆلی فەرەنگی لێ هەلەمالین. کە ١٤٠ کەرکوکیی هینایەو باوەشی کوردستان، شیعی شیخ رەزا و ئەسیری و ئاوازهکانی قادر مەردان و مەقامەکانی عەلی مەردان دەبنە تەحسیل حاسل. نامەوێت وەک جارێ وەزیفەییکی سیاسی بە ئەدەب و داهینان بدەینەو، کە ئەمە لە زۆر تەجرەبەدا شکستی خوارد، بەلکو، دەلیم با وەزیفەییکی فەرەنگی لەسەر شانی سیاسەت باربکەین. یانی سیاسەتی کوردی پشتگیری بوژاندنەو فەرەنگی بکات لە کەرکوکدا.

کەرەستە هەیه، کەلتورە دەولەمەندەکە هەیه، هەر ئەو شانی دەوێت تۆزی لەسەر

نشتویی رابمالتی، لیژنه‌یه‌کی هه‌لسوران به راست و چه‌پدا کاری له‌سه‌ر بکات . بوژاندنه‌وه‌ی که‌لتوور راسته کاریکی کلتوورییه، به‌لام راستیه‌که‌ی به‌شیکه له‌وه‌ی پی‌ی ده‌وتری‌ت سیاستی که‌لتووری ، سیاستی که‌لتوریش ده‌ولت جیبه‌جییده‌کات نه‌ک رووناکبیره‌کان . ئە‌مه تواناو ده‌رامه‌تی ده‌ولته‌تی گه‌ره‌که . سالی ۱۹۷۳ به‌عس که‌رکوک‌ی نه‌دایه‌وه کورد، به‌لام سه‌رکردایه‌تی کوردستان به‌ئاراسته‌ی ئە‌وه کاری کرد یه‌که‌مین میهره‌جانی شیعی‌ری کوردی له که‌رکوک بکری‌ت . ئە‌وسا به‌عس که‌ره‌سته‌و توانای ده‌ولته‌تی ده‌خسته‌ خزمه‌ت ته‌عریبه‌وه، کوردیش به‌ شیعر له گۆره‌پانه‌که‌دا به‌رخودانی ده‌کرد .

ئە‌مه نمونه‌یه‌کی زیندووی "سیاستی که‌لتوری" ده‌ولته‌تییه .

روناکبیریکی کوردستانی رۆژه‌لات بۆی گی‌رپامه‌وه که مامۆستا هیمنی موکریان‌ی له ئە‌زموونی گۆقاری سروه‌دا گه‌نجه‌کانی هانده‌دا پیش هه‌موو شتی‌ک له گونده‌کانه‌وه وشه و زاراوگه‌لی کوردی کۆبکه‌نه‌وه و کاری لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ن . به‌مه‌ش نه‌وه‌یه‌کی کوردی زان و قاموس ویست دروست بوو . ئە‌مه‌ش نمونه‌یه‌کی کۆشش‌ه‌ی شه‌خسی .

ئە‌گه‌ر هه‌ردوو ته‌جره‌به‌ی ده‌ولته‌تی و شه‌خسی له که‌رکوک دووپات‌بکری‌نه‌وه، سه‌ره‌نجام ئی‌مه له باری فه‌ره‌ه‌نگییه‌وه که‌رکوک‌یکی ئاماده‌مان ده‌بی‌ت . ئاماده‌ بۆ تی‌که‌لبوونه‌وه به فه‌ره‌ه‌نگی ده‌ولته‌ندی کوردستان و لایه‌نه گه‌شه‌کانی که‌لتووری کوردی . ئە‌م‌رۆ له که‌شیک‌ی ئارامدا یادی خه‌لیل منه‌وه‌ر ده‌کری‌ته‌وه . که‌رکوک زیاتر له هه‌ر پارێزگایه‌کی دیکه‌ی عیراق ئارامتره و به پی‌چه‌وانه‌ی قسه‌ی گروپی قه‌یرانی نیوده‌ولته‌تییه‌وه، به‌رمیلیکی دینامیت نییه‌ها که ته‌قییه‌وه . به‌لکو کانیاویکی په‌نگ‌خواردووی فه‌ره‌ه‌نگه، پی‌ویستی به‌وه‌یه جوگه‌له‌یه‌کی بۆ بکه‌ینه‌وه و بچیته که‌نالی گونجای خۆیه‌وه، بچیته رووباره گه‌وره‌که‌ی کوردستانه‌وه . با نه‌یارانی که‌رکوک (شانه‌ی قه‌یران) بۆ که‌رکوک دروست‌بکه‌ن، له‌جی‌ی وی، ئی‌مه‌شانه‌ی هه‌نگی کار و چالاکی فه‌ره‌ه‌نگی دروست ده‌که‌ین .

با سیاست کاری یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی خۆی له دیاریکردنی چاره‌نووسی که‌رکوک بکات، با رووناکبیرانی کوردیش کاری شینه‌یی خۆیان بکه‌ن . ئە‌وه‌یان یه‌کجاره‌و ئە‌مه‌شیان هه‌تا‌هه‌تایه .

\* رۆژنامه‌ی ئاسۆ: ژ ۷۵۶ (۲۰۰۸/۶/۲۹)

## به هاریان دیته وه؟

له م چند رۆژه دا دیارییه کی به نرخی مامۆستا مارف خه زنه دارم به دهست گه یشت. به شی پینجه می (رۆژگاری من) ویستگه جیا جیاکانی رۆژگاری م. خه زنه داره ئەو ده مه ی له یه کییتی سۆقیه تی پیشوو، له شهسته کانی سه ده ی رابردوو دا خویندکاری ئە ده بیاتی کوردی بوو. وینه یه کی ئەو رۆژگاره ی کۆماره کانی ئاسیای ناوه پراسته که چه تریان بۆ بارانی مۆسکۆ هه لده دا. له ئۆزه کستان تا ئۆکرانیا، تا یه ریفانی پایته ختی ئەرمینیا و ناوه ندی رۆشنبیری کوردی سۆقیه ت. دیتنو سه رنه کانی روونا کبیریکی کورد سه رنجرا کیشه به تایبه ت بۆ چه په ئاخو زه مانه کانی وه ک ئیمه که نه سۆقییتی هاوړی لینین و نه روسیای قه یسه ر پوتینمان بینیه تا به راورد بکه ین. له م دونیای فره شه پۆلی کتیب و میدیاکاندا، گێرانه وه له زمانی کوردیکه وه وه ک وه رگرتنی ئەمانه تیکه له دهستی یه که وه. راستگۆتره له هه رگێرانه وه یه کی دیکه ی متمانه پینه کراو.

ئەم روسیای عه زیمولشه ئنه چی کردو چی ده کات؟ ده ورائیک سایه ی قه یسه ر که دوعای پیسی راسپۆتین و نه عه ره ته ی به لشه فیکه کان سه رنگونیا ن کرد. زه مانیک حوکمی کۆمۆنیزم که دکتۆر زیفاکوۆ لیی چوو به قینا.

د. مارف کتیبیکی پر زانیاریشی له سه ر ئەم رۆمانه ی باسترناک هه یه ئینجا گۆرباچۆف کللی قه لاکه ی ته سلیمی یه لتسن کرد. پیش ئەوه ی پوتین ئەوه ی ماوه له عه رش و هه یبه ت و کبریای ئیمپراتۆریای سوور خر بکاته وه و تلبوونه وه ی کلۆ به فری شکست له شوینیکدا رابگریت.

ئیمه ئەم شتانه له سه ر روسیا ده زانین و وه ک سه رده قشکیانی کاروانی خویندکاری کورد به چاو هه چمان نه بینیه. بیستوومانه و خویندومانه ته وه له قه ومانی تریشدا روسیا رابۆته وه. رۆمانی (شه رو ئاشتی) ی تولستوی به ره وانی پیمان ده لێ ژه نه رالی به فر پیشی به مله وړی ناپلیۆن بۆناپه رت گرتو، ئەم ئیمپراتۆره که م هه وه له یه ده ره قه تی سه بری ئەیوبی میلله تی روسیا و دانایی



قهیسه ره که ی، ئەسکه ندهری یه که م، نه هات .

ههروه ها ئەدهبی جهنگی دوای شه‌ری جیهانی که تائیستاش نه وهی میدفیدیف-یش پیی ده‌لین شه‌ری مه‌زنی نیشتمانیی، له بچووکتیرین چیرۆکیکیه وه تا نۆقلیته‌کانی، به‌شانازییه وه چه‌شری به‌فری روسیاو موقاوه‌مه‌تی میلله‌تی سوڤیه‌ت ده‌گیرپتته‌وه؟، کاریک که به‌فرو رووس به‌هیتله‌رو سوپای نازییان کرد سه‌رما به‌هه‌تیو، با به‌ده‌واری شه‌ری نه‌کردیی . راسته ئۆردوی ئایدۆلۆژی سوور له‌به‌رده‌م دادگای میژوودا قه‌رزی زۆری له‌سه‌رشانه، به‌لام میلله‌تی به‌شان و شه‌که‌وت له‌دوو سه‌ده‌دا دوو سه‌روه‌ری وه‌ک ته‌مبیکردنی ناپلیۆن و هیتله‌ری به‌سه‌تا نازناوی به‌شان و شه‌که‌وت وه‌ربگریت ..

جا ئەم روسیایه‌ی ئەم‌پرو زه‌خمو برینی هه‌یه . له‌جیی جه‌نه‌رال به‌فر که قه‌پۆزی هه‌په‌شه‌ی ده‌ره‌کی ده‌شکاند، جه‌نه‌رالیکی له‌ناکاو بوته‌خۆره‌ی گیانی و له‌ناوه‌وه‌ی ولات هه‌په‌شه‌له‌سه‌برو شوکرانی بژیوی ده‌کات؟ جه‌نه‌رال گه‌رما، به‌چل پله‌ی سه‌دییه‌وه، چل ئەسته‌یره‌ی تووره‌یی سه‌رشانییه‌وه، پایته‌ختی له‌بیژه‌نگدا . ئەم روسیایه‌که له‌گه‌ل گه‌رمای خوار پله‌ی سه‌دی ریتمی ژیانی خۆی ریک‌خستبوو، له‌ماوه‌ی رابردوودا وه‌رزیک‌ی گه‌رمای سه‌ختگیری تووش هات، ناوه‌ندی دیده‌وانی ئەو ولاته ئیژن ئاماری هه‌زار سالی رابردوومان لایه‌مۆسکو قه‌ت ئاوا گه‌رمای نه‌بوو، که پله‌ی سه‌دی چل بی‌ت .

ولاتیک ۷۰ سال چاوگی کۆمۆنیزم و ئەو خیتابه‌فیکرییه‌بوو که ده‌یووت ئاین ئەفیونی گه‌لانه، ئیستا وا گه‌رمه‌سیره‌که خه‌لکه‌که‌ی له‌دوای قه‌شه‌کانه‌وه نوپزه‌به‌بارانه‌ده‌که‌ن، به‌لکو خودا ره‌حمیکیان پی‌بکات . روسیامان نه‌بینیوه، له‌رۆژگاری دکتۆر خه‌زنه‌دارو دکتۆر زیفاکوشتی له‌سه‌ر فیروبوونین، ئەم رۆژانه‌شی گوزهر ده‌که‌ن . گه‌رما وه‌ک سه‌رما کاتین له‌حوکمی میژوودا، ئەمما ئەوه‌ی داخو که‌سه‌ره‌لای وان، که‌ی به‌هاریان دیتته‌وه؟

\*گۆناری هه‌فتانه: پایزی (۲۰۱۱)

## شایانیتی

فیستیقالی گه لایوژ چاکی کرد که ریژی شایانی له پرؤفیسۆر عزه دین مسته فا ره سول نا، چونکه ئەم ریزلینانه ریزگرتنه له میژوویه کی دوورو دریژی بی پسانه وه له فرههنگ و خهرمانی رۆشنبیری کوردی، ریزگرتنه له ستوونییکی پایه داری زمان و رهخنه و لیکۆلینه وهی ئەکادیمی و ئاماده گی بهرچاو له گۆرپه پانی تیگۆشانی سیاسی پیشکه وتنخواز له کوردستانی خۆمان و ههرچوار به شه که ی کوردستان و عیراقدان.

دکتۆر عزه دین له تیمی یه که می ئەو رۆشنبیرانه ی نه ته وه که مانه که له ناوه پاستی سه ده ی بیسته مه وه ژیری و توانای رووناکبیری خۆیان تیگه ل به کاروانی توژیینه وه ی زانستی تازه سه ره له داو له کوردستان کردو ده یان و ده یان لیکۆلینه وه ی له بواری رهخنه ی ئەده بی هی چیرۆک، هی شاعر و ژانره کانی دیکه ی ئەده ب و فرههنگ خسته کتیبخانه ی کوردستانییه وه . لیکۆلینه وه ی هه مه چه شن بوون له سه ر شاعیرانی کلاسیک وه ک توژیینه وه به ناوبانگه که ی له ژیر ناوی ئەحمه دی خانی، وه ک شاعیر، بیرمه ندو فه یله سووف، که به چه ندین زمان بلاوبۆته وه و یه کیکه له که له نووسراوه کانی ئەم لیکۆله ره، هه روه ک باسه کانی له سه ر شیخ رها، فه قی ته یران، عه لی به رده شانی و لیکۆلینه وه کانی له سه ر زمانی یه کگرتووی کوردی و وه رگیژانه کانی له سه ر بابه تی زمان و ئەده ب و نووسراوه کانی له باره ی فۆلکلۆری کوردی و له سه رووی ئەمانه شه وه کتیبه ئەکادیمییه که ی له سه ر ریالیزم له ئەده بی کوردیدا، ئەمانه هه مووی شایه دی خزمه ته کانی پرؤفیسۆرن و به وه شه وه نه وه ستاوه، چه ندین کتیبی میژوویی وه رگیژدراوه و ته جره به ی رووناکبیری و تیگۆشانی خۆی له چه ند جلدیکی بیره وه رییه کانیدا بۆ نه وه ی داهاتوو تۆمار کردوو.

خه باتی د. عزه دین له بواری کوردایه تی و پیشکه وتنخوازیدا مه یدانیکی تری خزمه ته که تیگه لآو به خزمه تی که لتووری ده بییت و هه موو جوگه له کانی خزمه تی

ئەم رېزىلىڭىراو دەچىتە رووبارى وەفادارى بەرامبەر بە كورد و كوردستان و بىروباوهرى كوردايە تىيەوہ .

رېزگرتن لە پروفېسۆر عەزەدىن جىي ستايش و دەستخۆشايە، نەك لە بەر ئەوہى رەوتى رووناك بىرمان ئەم خەزەتگوزارە گەورەيەى كوردستانى بەسەركردۆتەوہ چونكە بەسەركردنەوہى دەعەدىن مانا و مەغزاي گەورەى ھەيە لە ميانى ئومىد و دلنبايى بۆ تىكۆشەرانى بوارى فەرھەنگ لە كوردستان كە رەنجيان بەزايە ناچى و جگە لە دەوڵە مەنكردى شارستانى كوردستانى ھەروا سەرمایەيەكى رۆحى گەورەش بۆ خۆيان و ميللەتەكەمان تۆمار دەكەن .

پروفېسۆر لەناو مال و خانەوادە و لەناو شارە حەياتەكە و لەناو كوردستان، وڵاتە شيرينەكەى خۆيدا، پىويستى بەھيچ نىيە و لە ھيچى كەم نىيە، بەلام رېزىلىڭرتنى، سلاويكى گەرم و گوپو دانەواندىكى شارستانىيە لەئاستى كەلە قەلەمىكدا كە بېرشت و سەربەرز و سەرفرازە .

جىي خۆيەتى لىرە بەدكتۆر بلين ئەى مامۆستا، پىرۆزە خەلات بۆ رېزىلىڭانتان كە رىك شايانى تۆيە .

\* رۆژنامەى كوردستانى نوئى: ژ: ۵۰۲۸ (۲۰۰۹/۱۱/۱۷)

## به خونچه يه ك به هار له گه رميان بوو

زهمه ن چۆن نه گورپاوه؟ كوردستان چۆن نه چۆته پيشه وه؟ ئه ي ئه وه نيه مه لبه نديك كه مه حكوم بوو به فه نابوون و له ناوچوون، گه رايه وه سه ر نه خشه ي ئاوئته بووني به دونياو به كلتوره كاني، مه لبه نديك كه زيدي ئه نفال و حوزن بوو، نها بو سئ روژيش بيت، كه رنه قالي فه ره نگو كولتوري ميلله تاني له خو گرت. كه لار، ياني پايته ختي گه رميان، ياني پايته ختي به رهنگاري ته عريبو راگويزان، به لام كه لارو مه مله كه تي گه رميان، پيش ئه وه ي ته عريبو به عسيزم بيانشيويين و به رگي رهش بكه نه چاره نووسيك يتر له بيست ساله، خانه ي سوزو قه تارو فه ره نكي گه رمه سيروي بوون. به عس هات سوزي كوشت و قه تاري ئه نفال كردو كاني فه ره نكي ده وله مهندي وشك كرد. له وساوه كه لار بووه دوزه خي چاوه پروانيه كي بي به ليني "ئه سته حي" ياني چاوه پرواني له ربي به لينيكي مسوگر نه كراو، كه سبه ي دايكو باوكو براي بزر دينه وه.

كه لار ماويه كيش نيشتماني ئه لته رناتيف بوو بو هه موو گه رمه سيويه ك، كه ئاواتي بينيني خانه قين و جه له ولاي بنده ستي به عس بووه، گه رميان سه بووري دل بوو بو خانه قيني و بو فه يلي و بو كه ركوكيه كانيش، كه ده ورانيك ده رفه تيان نه بوو بچنه وه زيدي ديرين.

كه لار ماويه كيش نيشته ني عه شوائيات و گه شه ي بي به رنامه بوو، موده تيكيش بووه شوييني پرؤفه بو ئوپوزيسيون وه ك بليي ئه و قوربانيه ي گه رميان بو كوردايه تي دابووي به س نه بوو، قورباني جه رني ديموكراسيشيان پيده ويست.

كه لار له دينه كه وه نماي كرد، كه ئيستا شان وشه و كه تي پاريزگاي هه يه، به س ده ستي شكاوم كه ئه و پاريزگايه ش به ديار كه ركوكو خانه قينه وه سه ري ئه نفالي سپي كردو ئه م (١٤٠) ه هه ر نه هات.

تا ئه و روژي يه كلاكه ره وه بيت با كه لار نه ختيك له سايه ي فيستيقيالي شادي و شايدا به سيته وه، با كه ميك ئه م مه وته ني گريان و فرميسكه ئاشنايي له گه ل

تریفه‌ی بزه و تریفه‌ی پیکه‌نین په‌یدا بکات .

با ئەم تیپه پۆله‌ندییه بزانه، عه‌زابی سایه‌ی هیتله‌رو عه‌زابی سایه‌ی کۆمۆنیزم پیکه‌وه ئاویتته‌ی ئوردوگاگانی ده‌ستبه‌سه‌ریش بکرین، هیشتاش تامیان له گوشراوه‌ی عه‌زابی سایه‌ی سه‌ددام ئەهوه‌نتره . با ئەم تیپه چیکیه‌ی حال‌ی بن، که ئەم که‌لاره پی‌ی بکریت نه‌ک وه‌ک ئەوان که له جیابونه‌وه‌یه‌کی ئاوریشمیدا مایان له سلوفاکیا جیا کرده‌وه، بگره وه‌ک سه‌ره‌ه‌لگرتن سه‌ری خۆی له عیراق هه‌لده‌گریتو ساردی سیبریای پی‌ی باشته‌ره له قرچه‌ی گه‌رمای نوگره‌سه‌لمان .

با له جی‌ی سوپاو ده‌بابه، عیراق چۆپی جنوب، چالغی به‌غدادی ره‌وانه بکات . با بێن ئەم تیپی سه‌مای به‌رازیلی و ئەم سینگو دلئاوه‌دانانه‌ی ئەمریکای لاتین، که جوانی و گوله‌ندامی و دولبه‌رییان ماملی و ته‌نی "مه‌شه‌وری گشت عاله‌من" .

به سه‌ره‌ش بی‌ت سه‌ره‌ی ئەم گه‌رمیانه هاتوو، به‌قه‌ده‌ر هیلاکی و شه‌که‌تی بی‌ کس، وه‌ک گه‌رمیان ره‌نجی فه‌ره‌ادی نه‌کی‌شاوه . با که‌می‌ک سامبای به‌رازیلی و فلانگوو تانگوو ئیسپانی خاس هه‌له‌په‌رن له‌و گه‌رمیانه . ده‌زانم که به خونچه‌یه‌ک به‌هار نایه، به یه‌ک خول له نمایشی کولتووری گه‌لان، که‌لار نابیتته باقاریا، به‌لام هه‌ر خۆشه که پاداشتیکی که‌میش دلنه‌وایی بداته‌وه .

دل‌م به‌وه خۆشه گه‌رمیان به‌سه‌ر زامه‌کانیدا زال بی‌ت و رووی ئەوه‌ی هه‌یه میوان بانگ بکاو هه‌رچی بوو له‌سه‌ر سفره‌و هه‌رچی بوو له سه‌ماو گۆرانی له‌گه‌لیاندا برابه‌شی بکه‌ن . به خونچه‌یه‌ک به‌هار نایه‌ت، به‌لام دۆستیکی گه‌رمیانی زه‌مانی کۆلیژ، که وه‌ختیک چاوبازی ده‌کرد، ئاوه‌ها وه‌سفی حال‌ی خۆی ده‌کرد: ئیمه‌ش گوناھین، با که‌می‌ک گوناخ بکه‌ین، تا لای خوا پرووی محاسه‌به‌مان هه‌بی .

با گه‌رمیانی‌ش هه‌ندیک گوناخی ژیان‌دۆستی بکات، به‌س نییه ئەو له‌سه‌ر حیساب نرخ‌ی موحاسه‌به‌ی داوه .

\*گۆناری هه‌فته‌نه: ژ: ۱۳۰۰ (۲۰۱۰)

## ۳۳ کریکاره‌که‌ی خه‌لاتی نۆبَل

چیرۆکی هه‌ریه‌ک له سی و سی کریکاره‌که‌ی ولاتی چیلی رۆژی له رۆژان ده‌بیته رۆمانیکی گه‌وره که خه‌لاتی نۆبَل ده‌باته‌وه، یان ده‌بیته چه‌ند فیلمیکی سینهمایی که خه‌لاتی نۆسکار، یان کان بۆ سیناریست یان ده‌ره‌ینه‌ره‌که‌ی مسۆگه‌ر ده‌کات. یان له‌وانه‌یه له ده‌رفه‌تیکی نزیکه‌دا ببیته ریپۆرتاژی رۆژنامه‌وانیی ساڵ له ئەمریکای لاتین یان خودی ئەمریکا زه‌به‌لاحه‌که‌ی که قازانجی کانه دۆزراوه‌کانی چیلی و هه‌موو ئەمریکای باشوور له دوا‌جاردادا ده‌چیته‌ گیرفانی ئەوه‌وه. چونکه ده‌ست رۆیشتووی ئابووری ناوچه‌که‌یه و ئەمریکای لاتین وه‌ک باخچه‌ی پشته‌وه‌ی کۆشکی سپی مامه‌له‌ ده‌کریت.

جا ئەمه یان خه‌یال پلاوییه، یان شروقه‌یه‌کی دیکه‌ی ئەده‌بیاتی ئەمریکای لاتینه که ئەمریکا به سه‌رزله‌که‌ی سیستمی سه‌رمایه‌داری ده‌زانو به به‌شیک له دنیا تاییه‌تییه‌که‌ی مارکیزو گیفاراو پاپلۆ نیرۆداو سلفادۆر ئەلیندی نازانن، هه‌رکامیکیان بێت، هیچ له‌و واقیعه‌ رۆژنامه‌وانییه تاله‌ ناگۆرپیت که ئەم رووداوه‌ی چه‌ند رۆژیکه دنیا‌ی به‌خۆیه‌وه سه‌رقاڵکردوه، هه‌ر نه‌بووه میوانیکی سه‌نگینی رۆژنامه‌وانی کوردی، به رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێشه‌وه، که ئیدیعا ده‌که‌ین رومالیکی باشی رووداوه‌کانی دنیا‌ی تیدا‌یه. مه‌علومه ئەگه‌ر بابایه‌کی قه‌ومی خۆمان له خورماتوو بلی: ئەری برای رۆژنامه‌نوس، بۆ ئاگات له حالی کۆچره‌وی خه‌لک نییه له خورماتوو؟ ده‌لێین سه‌رقالی رووداوه‌کانی جیهانیین، ده‌سا که ئاگات له چیلی و خورماتوو نییه، ئە‌ی زوومی فلاشت رووی له کوئییه که به شینه‌یی هاواریش ده‌که‌ین، ئە‌ی دنیا بۆ له لیقه‌وماوه‌کانی کورد بیده‌نگ بوو و ئاگای له حالی شری ئیمه نه‌بوو؟..

لیقه‌وماوانی ۳۳ کریکاره‌که، ۹ یان فه‌نزویلی و ئەوانی تر چیلی تا قسه‌ی رابه‌ری میلی کیشوهری لاتین سیمۆن پۆلیفار سه‌لمینریت که ده‌یوت: ئیمه له بنچینه‌دا یه‌ک ولات و یه‌ک چاره‌نووسین، لیقه‌ومانیکه به به‌رچاوی هه‌موو کامی‌راکانی

دونیاه، له چیلی باسه که له رووداوی لیقه ومانیکی خیزانیی چند کریکاریک، یان ته‌ن‌ها ده‌رکه‌وتیکی چینایه‌تی ترازوه‌و بو‌ته رووداویکی نیشتمانیش. هیمه‌تی ده‌زگاکانی فریاکه‌وتن بو ده‌ربازکردنیان و چاودی‌ری له ئاستی به‌رزی ده‌وله‌تدا نیشانی ده‌دا پتر بایه‌خی حکومه‌ته‌کان به‌هاوولاتییه‌کانیان ته‌ن‌ها له‌سه‌ر حکومه‌ته‌ سپورته‌کانی ئەمریکای زه‌به‌لاح و روژئاوا قه‌تیس نابیتو له ئەمریکای سه‌ر به‌ گۆبه‌ندیش، ئەمریکای لاتینی، مروّف به‌نرخترین سه‌رمایه‌یه، میدیاکانی دونیاه به‌تایبه‌تیش هی چیلی و ته‌واوی لاتین، باسو و خواسیان هر ئەم سی و سی سامانه‌ مروّییه‌یه که بو ده‌رهینانی شمه‌کی کانزای که‌مه‌ندکیشی سه‌رمایه‌یه که‌وتنه‌ چالی نزیک له‌ فه‌وتانه‌وه، کئ نه‌خۆشه، کئ وره‌ی به‌رزه‌و که‌سوکاری ئەو لیقه‌وماوانه‌ کین که‌ خپوه‌تیا‌ن له‌ شوینی رووداوه‌که‌ هه‌لداوه، یان کئ له‌ تیمه‌کانی فریاکه‌وتن ده‌بیته‌ سوپه‌رمانی ده‌ربازکردن؟، ئەمانه‌ ورده‌کاری روومالکردن که‌ خه‌ریکه‌ باز به‌سه‌ر روومالکردنی بردنه‌وه‌ی توبلی ئەده‌بدا بدات که‌ ئەمجاره‌ش به‌ر ئەدیپیکی لاتینی که‌وت. له‌مه‌شدا باوه‌ر ناکه‌م نه‌رجسیه‌تی ئەدیپ ئەم بازدانه‌ کاتییه‌ی پی قبول نه‌کریت، چونکه‌ ماریو بارگاس یوسا روماننوسی پیرویی براوه‌ی خه‌لاتی توبل، خۆشی کوری ئەم ژینگه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌ی ئەمریکای لاتینه‌ که‌ به‌ره‌مه‌ینه‌ری کانزاه‌و شو‌رش‌ی گیفاریی و دیکتاتوره‌کان و ئەده‌بیکی به‌رزی مروّییه‌ . وه‌ک له‌ تاریفی ئەم ئەستیره‌ تازه‌یه‌دا هاتوه‌ خۆشی رومانیکی ته‌رخانه‌ بو کریکاریانی کانه‌کان و چاره‌نوس و ئازاره‌کانیان. رومانی (لیتوما له‌ چیاکانی ئەندیز) باس له‌ ئەفسه‌ریکی لیکۆلینه‌وه‌و پشکنین ده‌کات که‌ خوی و یاریده‌ده‌رانی ده‌چنه‌ چیاکانی ئەندیز تا لیکۆلینه‌وه‌ له‌ زنجیره‌ یه‌ک رووداوی رفاندنی کریکاری کانزاکان بکه‌ن، له‌ ولاتی پیرو.

رفاندن له‌ رووداوی ناو رومانه‌کان و نوقم بوون له‌ چاله‌ قووله‌کانی واقع، یه‌ک چاره‌نوسی ناخۆشن، چاره‌نوسی مروّقه‌کان که‌ به‌دوا‌ی رزق و که‌سابه‌تدا تووشی گیچهل، یان که‌وتنه‌ ناو بیر، یان ره‌وکردن ده‌بن وه‌ک ئەوه‌ی له‌ چیلی و له‌ خورماتوو ده‌قه‌ومئ. بریاره‌ سه‌به‌ی چوارشه‌مه‌مه، لیقه‌وماوان له‌ چاله‌که‌دا ده‌ره‌یه‌نرین، دووسه‌به‌ی ئەم چیرۆکه‌ ناخۆشانه‌ ده‌بنه‌ رومان و ریپورتاژی خه‌لات وه‌رگر. جا روژنامه‌نوسی کوردیش که‌یفی خویه‌تی.

\* روژنامه‌ی کوردستانی نوێ: گۆشه‌ی راست و ره‌وان

## ئاواتى بەدینه هاتوو

وهك هه موو نه و جه وان و گه نجى هه شتاكان، منيش حه زم له دهنگى حه مه جه زابوو، ئىستاش كه له چاو گه نجه بزىوه كانى ئه مپۆ له پرووم نايه بلىم گه نجم، هه روا حه زم له دهنگىتى.

بۆ شارىكى ته عرىبىكراو گوڤگرتن له گۆرانى شىلانوه و كىژى كوردستان و به دزىيه وه گوڤگرتن له (خوشكه له يلا و كوردستانه كوردستانه) سه بوورىيه كى گه وره بوو، ئه م حه زه بووه ئاواتى ئه وهى رۆژىك بتوانم له گه ل كاكه حه مه دا بدويم، نامهى بۆ بنووسم، يان وینهيه كى بۆ يادگارى له گه لدا بگرم.

نازانم ئه و كاته تان له بىره، هه ندىك هونه رمه ند كلیشهى نامه يه كيان ئاماده كردبوو كه له سه ره وه وینهى خۆيان و له ناوه پۆكيشدا سوپاس و سلاوكردن بوو بۆ دۆستان و خۆشه ويستانى دهنگ و هونه ر، دياربوو دۆستىكم نامهى بۆ هونه رمه ند حه مه جه زا نووسىبوو، نامه وه لامي هاته وه: چه ند وشه يه كى جوان و سوپاسگوزارى له گه ل ئىمزاو وینهيه كى كاك محه مه د. وازم نه هیناوه هه دادانم نه بوو تا ئه و دۆسته به ناچارى نامهى دۆستايه تى به ديارى دايه من، هه ر بۆ سه بوورى ناوى ره فىقه كه م لابر دو ناوى خۆم له جى دانا. ئىتر بوومه خاوه نى نامهى هاتوو له كاكه حه مه وه. چه ند خۆشبوو به و ته مه نه وه نامهى هونه رمه ندىكى گه وره ت پى بگات!

دلم ئاوى نه خوارده وه، ئاواتىكم مابوو كه وینه كه بگرم، رىك له سه ره تاي هه شتاكان بوو كه بىستم محه مه د جه زا دىته شايى و گوڤه ندى دۆستىكى له كه ركوك، ده وروبه رى ماله كه ركوكى جمه ي ده هات له و هوگرانهى شه يدای دیدارى هونه رمه ندى دلخوازى خۆيان بوون، مه سافه ي نىوان مالى ميوان و كۆلانه كه ي ئىمه ته نها دوو كۆلان بوو، لى بيانوى ئه وهى ته مه نم بچوو كه و برى نازدارى سى خوشكى له خۆم گه وره ترم نه يانه يشت بچمه ناو قه ره بالغى شاييه وه.

ئه و ئاواته م پىچايه وه، راپه رىن هات كه راپه رىنى به ديه اتنى زۆر ئاوات بوو،



رۆژی ئاواته‌که‌ی منیش هات: رۆژیک له‌و رۆژگارانه‌ی له‌حکومه‌ت کارم ده‌کرد  
کاک محهمه‌د میوانی حکومه‌ت بوو، پێش دیداری له‌گه‌ڵ سه‌رۆکی حکومه‌تدا له  
په‌یوه‌ندییه‌کان به‌خێرهاتنمان کرد، هه‌له‌و هاتۆته‌ ده‌ست که ئاواتم به‌دی بی‌ت:  
کاکه‌ حه‌مه‌ ده‌توانم ره‌سمی‌کت له‌گه‌ڵ بگرم؟ ئیستاو ئه‌وساش نازانم ئه‌و ره‌سمه‌م  
بۆ نه‌دیته‌وه؟ سووتا یان فه‌وتا، نازانم؟

ئه‌مڕۆ هه‌لیکی تر هه‌لکه‌وت که له‌گه‌ڵ دۆستانی بنکه‌ی گه‌لاویژدا سه‌ردانی  
(کاکي پێشمه‌رگه) بکه‌ینه‌وه، له‌ ته‌ندروستی بپرسین و گۆلی هیواو ئاواتی  
چاکبوونه‌وه‌ی بۆ بیه‌ین، هه‌لبه‌ت هه‌م هونه‌ردۆستان و هه‌میش هه‌موو که‌سیکی  
شه‌ره‌فمه‌ندی ئه‌م وڵاته‌ که ریز له‌ هونه‌ر و له‌ پێشمه‌رگه‌و کوردایه‌تی ده‌نی‌ت،  
دوعای چاکبوونه‌وه‌ی زووتر بۆ کاکه‌ محهمه‌د ده‌خوازین، ئومیدی ئه‌وه‌ ده‌که‌ن  
زوو رابیته‌وه، زوو بیته‌وه‌ کۆری هونه‌رو ئه‌فراندن، له‌ مه‌قام تا به‌سته، له‌ سه‌روود  
تا گۆرانی ئه‌وین و ژيانمان بۆ بلینته‌وه.

من ئاواتیکی تایبه‌تیشم هه‌ر له‌ دلدا ماوه: کاکه‌ حه‌مه‌که‌ی جاران زوو  
چاکبیته‌وه، زوو به‌دیداری شادبیمه‌وه و ده‌رفه‌ت له‌ باربی‌ت وینیه‌که‌ بۆ یادگاری  
بگرین.

سا ئه‌و کاته‌ به‌ هه‌توانی ئازادی  
ساریژ ده‌بێ برینی نامورادی

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ٥٢٤١ (٢٨/٧/٢٠١٠)



شوینی گردبوونه وهی پیشمه رگه و شوینی چاپخانه ی له چاپدهری (سه گوهر) و زۆنی ئاشکرای خوینه ره کانی موکرییه . ئەوئ تاقیکردنه وه بوو هه م بۆ ئەندازه ی ئازادی شوپرش و ئەندیشه که ی له سه ر داهینان و هه میش تاقیکردنه وه بوو بۆ هه وسه له ی مملانی کارانی له گه ل و دژی (سه گوهر) له په چاوکردنی پره نسپی پیکه وه هه لکردن و پیکه وه ژياندا .

جا له دوخیکی وادا مادام به رنامه ریژی ره وتی شوپرش (باوکه دامه زرینه ره کانی تی)، ده ره نجامیکی واقعییه ئەوی له سه ر ته نگه ی (سه گوهر) دیته جواب یان وه کو خۆی ئاماژه ی بۆ ده کات، (دیته وه کایه وه): مام جه لاله .

مام جه لال قه ولی فه سلّی وت له مملانی نیو زۆنی ئازادکراودا، ئەندیشه ی ئازادی شوپرش له کونی ده رزییه وه ده رکردو له یه ک مه سافه له نیوان فه نتازیای چیرۆکو زبری واقیعدا راوه ستا .

نه شوپرش به (سه گوهر) یک تیچوو و نه ره وتی له مه ودای داهینانی محه مه د موکریش خۆی له سه ر کاردانه وه ی دژه سه گوهره کان په کخست . موکری وه کو جاران ئەوه ی نووسی که خۆی باوه ری پییه تی و چاکی کرد که به کرده وه ی داهینان ده ریخست، حوکم له دنیای ئەده بو رو ماندا جیایه له حوکم له دنیای واقیعدا با ته نانه ت ئەم واقیعه دونیای ناو ئازادی و شوپرشیش بیته که عه ره فات به جوانی ناوی (دیموکراتی چه کداری) لینابوو . سه ره نجام هه قایه تی (سه گوهر) و کو تاییه گه شبینه که ی جیی دلخۆشییه له بواری نمونه هینانه وه ی جیبه جیکردنی دروشمی (نان و ئازادی) دا . به لام زه حمه ته بلین ئەو حیکایه ته تیری پیوستیه کانی ئەمپۆمان ده کات . له کوردستانی ئەمپۆدا دوخه که له وه ئالۆزتره که نمونه ی چیرۆکی (سه گوهر) له ناوچه ئازادکراوه کاندا به شی بکات و بیته مۆدیلیکی جیی چاویلکردن له گونده بچووکه که ی سه رده می جیهانگیریدا .

داخواری ئەمپۆی کرداری داهینان و ئیداره ی ژیانیش هه ر ئازادی و نان نییه ، به لکو ئازادی و دیموکراسی و ره فاهی گوزه ران و نان و کیکو گه لیکی پیداووستی تره . ئاستی پیگه یشتنی کورده واری و کیشه کانی ئەمپۆی روبه پوی ده یان سه گوهر ئاسای تری لئ کردووینه ته وه ! ته ونیکی ئالۆزو جه نجال ده وری داوون و گه ره که به قه ده ر ئەو ئالۆزیانه ئەده واتی مامه له و ئەندیشه ی بژاره ی ستراتیژی بدۆزینه وه بۆ ئەوه ی بزوتنه وه ی سیاسی و فره هنگی له ولاتی ئیمه که لکی ده ورانیکی دیکه شی پیوه بیته .

بهنده وهك نووسه ريك نا، به لكو وهك خوينه ريكي چيروكو رومانه كاني موكري، وهك ئه دهب خوينيكي ناوه ناوه كه (سه گوهر) و (هه رهس) و (ئه دژديهاهه) دواي راپه پينم به سه ركردوته وه، ئاگاداري هه قايه تي له سه ركردنه وهي (سه گوهر) م، لي هه رگيز نه مپرسی كه: وا زانيمان كي داکوكي له نووسه ري (سه گوهر) كردوه، ئه ي كي دژي وه ستايه وه؟

ئه وه پرسيا ري كوڤ بوو، كه چي ئه مپرو كه ئه دهب ي موكري وهك هه موو ئه دهب يكي ره سه ن زيندوو و نه مره و بو دواروژيش كه س خاوه نداريتي له دژايه تي جاراني بو (سه گوهر) و نووسه ره كه ي ناكات و كاري ئيمه ش نييه ئه و كايه ي كوڤ به بادا بكه ين، به لام له مپرودا كه له سه د لاهه ملاملاني بيروكه و ئايدياكان ده بينين و كوردستانيش هه ر له جي خويه تي و ره شه با نه يبردوه، به سه ركردنه وه و ريژلينان له موكري و داهينانه كه ي له ئه لبوميكي وادا دووپا تكدردنه وه ي نه مريت ي ئه دهب و داهينانه دواي نيشتنه وه ي شوكي جه ماوه ري خوينه ر.

كه س گرهن تي ئه وه ناكات داخو شه پكردن له گه ل كتيب كه ي كو تايي پيديت؟ به لام ئه وه ي مسوگره ئه وه يه داهينان ده مينيته وه و نووسه ر چه ند گوشاري شي له سه ر بيت دواجار، به وته ش بيت، گاليلو ئاسا ده لي: به لام هه ر ده خوليته وه .

\*رؤژنامه ي كوردستاني نو: پاشكوي نه دگار، تاييه ت به محمه د موكري (۲/۵/۲۰۱۲)



داتای نوئی دهخه نه پوو که به داخه وه بنمیچی به رزی خواسته کانی ئینسانی ئەم سەردەمه پڕناکاته وه . ئەمەش بۆخۆی گرفتییکی گەورەیه که هیشتا پێویستییه کانی مرۆف به پێی پێوه ره کانی جارێ پڕ نه کراوه ته وه، ئەم کائینه بزێوه هه روا دیت خواستی تری لا چه که ره ده کات .

من وا له باسه کانی ئەم کتیبه، یان ئەم زنجیره باسه تیگه شتم که ئیتر هه ژاری و جیاوازی چینایه تی ده بنه داستانیکی ئەبه دی ژیا نی سه رگۆی زه وی، چونکه تا ئەقل و ئیدراکی زاناو پسیپۆره کان و تا که ره سته و گه شه کردنی ته کنه لوژی ده رفه تی چاره بو کیشه یه ک ده دۆزنه وه، سه د کیشه ی ترو سه د خواستی دیکه پهیدا ده بن که ژماره ی هه ژاره کان و پانتایی نیوان چینه کان گه وره تر ده بن . ئەگه ر ئیوه به م ده ره نجامه ی ئەز پیگه یشتووم رازی نین: فه رموون ئەم کتیبه بخویننه وه :

روانینیکی نوئی بو هه ژاری و جیاوازی- ئاماده کردنی ستیفن بی- جنکینز و جۆمایکلرایت . وه رگیڕانی به در رفاعی- زنجیره ی عالم ئەلمه عریفه- ۲۰۰۹ - ولاتی کویت .

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوئی: ژ: ۵۱۴۳ (۲۰۱۰/۳/۱۴)

## کاری باش و کوټایې خراب!

فیلمی (Charlie Wilson's War) به د پریکړې جوان کوټایې پیدیت که به م مانایه یه (نیمه یی ئه امریکایی کاری باش ده که یی، به لام له دواییدا ئیشه که له خومان تیک ده ده یی)، فیلمی ناوبراو ریگ له سهر ته جره به ی یارمه تیدانی موجهیدین ئه فغانه له لایه ن ئه امریکاه، هه مان په ند بو دؤخی مامه له ی ئه امریکا له گه ل گیمی دووه می یاری ئه فغانستان ده گونجیت. له پزگارکردنی کابل له ده ست تالیبان کاری باشیان کرد، به لام دواتر ئیشه که یان له خویان تیکدا، ئیستا گوايه بژاری دیپلوماسی به کاردینن و ده یانه وی له گه ل تالیبانه میانپه وه کاندای بکه ونه گفتوگووه تا شهر له و ولاته دوور که ویته وه، یه کیک له و که نالانه ی پردی په یوه ندییه له گه ل تالیبانه توندپه وه کاندای، عه بدولسه لام زه عیفه که ئیستا له ئه فغانستانه، بهر عه فوعام که وتووه و دانیشتووه، حکومتی کابل و هیزه کانی ناتوش هیوایان پییه تی تا قه ناعت به که لله ره که کانی تالیبان بینیت بینه پای دانوستاندنه وه و له حکومتی ولاته که به شداریبکه ن.

ئیوه عه بدولسه لام زه عیف-تان له بیره؟ ئه م پیاهه کوپییه کی له پرو زه عیفی محمه د سه عید سه حاف بوو، ئه م علوجه له کاتی هه لمه تی رزگاری ئه فغانستاندا روژانه وه ک و ته بیژو سه فیری حکومته لاتهریک که وتووه که ی تالیبان کونگره ی روژنامه نووسی ده به ست، له گه رمه ی شهر پی په لاماردانی ئه امریکا بو سهر ئه ماره تی تالیبان له دوای کاره ساتی (۱۱) ی سیپته مبه ره وه، زه عیف تراژیدیای شهر پی ده کرده کو میدیایه ک و له کونگره روژنامه وانیه کانیدا دنیا یه ک دروو ده له سه ی له سهر سهرکه وتنه کانی تالیبان بلاوده کرده وه، ههروهک چون سه حاف روژنامه فنانانی ده خسته پیکه نین وه ختیک باسی ته فروتونا کردنی ئه امریکای ده کرد. عه بدولسه لام زه عیفیش هه روای ده کرد، که شهر پی تالیبان برپایه وه و ئه امریکا چوه ناو کابوله وه، پاش ده میک زه عیف له پاکستان ده ستگیرکراو سالی (۲۰۰۲) برپایه گرتووخانه ی گوانتانامو، ئه امریکا دلئ به پرمالینی تالیبان ئاوی نه خوارده وه و سالی (۲۰۰۳)

عیراقی کرده ئامانج، ئیتر له جیی زه عیف و نوکته بی سه روبه رهکانی سه حاف له به غداوه نوتقی دهدا، به غدا گیراو زانیمان سه حافی علوج له ئیماراته وه سه ری دهرهینا، به لام گوانتانا مو دوورگه یه کی دووره دهست بوو، کهس نه یزانی تاقه نوکته بازه دم به پیکه نینه که ی تالیبان، یانی عه بدولسه لام زه عیف، چی لی هات؟ ده ته وی بزانیته؟ زه عیف ئیستا له کابوله وه ک نوشته یه کی ناتو سیحری پهیدا کردوته وه، ئه مجاره یان نوکته ناگیڕیته وه، به لکو به یارمه تی (دوو روژنامه قانی قورمساغی ئه مریکاییه کافره کان) چیروکی سه ره له دانی تالیبان و دره وشانه وه ی خوی وه ک بالیوژیکی حکومه تی مه لا عومه ر که روژانه له ئیسلام ئاباده وه هه ره شه ی له ئه مریکا ده کرد، ده گیڕیته وه .

ناوی کتیبه که ی زه عیف ناویکی پر نه زا که ته (ژیانم له گه ل تالیبان)، له ناو نیشانی فیلمیکی هۆلیود ده چیته، تا کتیبی سه ره له دانی بزوتنه وه یه کی فاشستی، له چه ند روژنامه یه ک پوخته یه ک له کتیبه که ی باسکراوه، ئیستاش به هه مان ئه قلیه تی تالیبانه وه رووداوه کان ده هۆنیته وه . ئه مریکا ئه مه ی هیئاوه ته وه تا تالیبانی پی ئاشت بکاته وه، دیاره سه حاف نه گه راوه ته وه به غدا، بویه بو ئاشت کردنه وه ی به عسییه کان سالح موته گ رو لی زه عیف ده بینئ، بگه ریوه بو رسته ی ناو فیلمه که نه ک دانه یه ک له کتیبه که ی زه عیف: ئه مریکا له سه ره تا وه کاری باش ده کات، دوا یی سه ر له خوی تیک ده دات .

\* روژنامه ی کوردستانی نوئ: ژ: ۵۱۴۷ (۲۰۱۰/۳/۱۷)



## کلاو له سه ر نان..

هه ر له به شی هونه ری ئاسۆوه تا چه ند هاورییه کم پرسیاریان کرد ئاخۆ چ په یوه نندییه ک له نیوان مه سه له ی توتنه که و کلاوی سه ر سه ری ستوونی نویم هه یه . له باری هونه رییه وه پاکنه م ئه مه یه با ستوونه که که چه ل نه بیته و به کلاوی کورده وارییه وه خۆی نمایش بکات. له باری سیاسیشه وه کلاوی کوردی په یوه ندی زۆره له گه ل توتندا. توتن دیارترین به هه می کورده واری بوو که عیراق و ئینگلیز مه سه له ی کورده واریان پیوه گریده دا. وه کو پیشتر ئه مانه تیکی میژوویم گیاره وه ته وه نیردراوه کانی دهوله تی عیراق و به ریتانیا که چونه ته سلیمانی تاجر و پیاوماقولانی شاریان به وه ترساندوه، ئه گه ر جیا ببنه وه توتنه که یان له کوئی ساغ ده که نه وه؟ نه قلیکی نویشم له کاک جه لال سام ئاغا بیستوه که هه ر وه ختیکی به زاروه ی کۆن (قه لاقل) له شیمالی عیراق قه وماوه نرخ ی توتن به رزکراوه ته وه تا (قه لاقل) نیشته وه .

جا ئه و توتنه کئ به ره می دینئ، وه رزیری داماو، کلاو له سه ری، فه ره نجی له به ری، کلاش هه ورامی له پیی کورد نه بیته؟  
ئه وه سه به رته به په یوه نندییه فه ره نگی و که لتورییه که، با باسی په یوه نندییه سیاسیه که ش بکه م:

ده گوتری: ئه مجاره ش کلاویان نایه سه ر کورد. یانی ئه مجاره ش فیلیان لیکردین. ئه گه ر فیله که فیلی زه بر و زوولم بیته یاخوا زالم و زه بریان ته فروتونا بیته، به لام ئه گه ر کلاوه که له شوینئ وه ستا بی و خۆمان به وپه ری خۆشحالیه وه بچینه ژیری، ئه وا ئه و نه خش و نیگاره هه ر قابیل به خۆمانه . یانی وه کو (مالک بن نه بی) له وه سفی هاوکیشه ی داگیرکه رو داگیرکراودا وتبووی: "شایانی داگیرکراوی" ئه وه یه ماکی بن دهستی له دهروونی خۆتدا بیته و پیشی نه زانی .  
به لام بی هیوا مه بن، ده بی مه سه له که سه ربه خه ین و به ره می توتنه که ش باشته ر بکه ین تا بازاری هه بی له مملانیی نه ته وه موته مه دینه کاندایه . بۆ ئه مه ش پیویستمان

به هاوپه‌یمانی و هاوسۆزی هه‌یه هه‌ر له ئەمه‌ریکای دۆستی ئەم‌پۆوه تا جه‌واهیری دۆستی هه‌میشه‌ییمان که به‌و کلاوه‌ی سه‌ریه‌وه هه‌نجه‌تیکی چاکتری پێداین له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی کلاو و توتنه‌که، ته‌نها هه‌نجه‌تیکی ئیجابی و دلخۆشکه‌ره له‌ناو کلاوکلاوینی ناوچه‌که و سه‌رده‌سته‌کانی له‌گه‌ڵ کورددا که ناو‌نیشانی ده‌رکه‌وتنی سه‌لبی و ناخۆشن.

ده‌یسا با چیرۆکی کلاوی سه‌رفرازی جه‌واهیری بگێر‌مه‌وه.

ده‌زانن که نه‌خشی ئەو کلاوه له‌سه‌ری نوسرابوو (کوردستان یان نه‌مان) دیاری ده‌ستی به‌پێژ مام جه‌لال بوو بۆ ئەو دۆسته به‌رده‌وامی کورد. جه‌واهیری خۆی به‌گێرانه‌وه‌یه‌کی مه‌غزادار وتویه‌تی: حزبی شیوعی چه‌ندین ساڵ هه‌ولیاندا کلاو بکه‌نه سه‌رم و بمکه‌نه شیوعی. هه‌مووجاری خۆم لێ ده‌رباز ده‌کردن و کلاوه‌که‌م لاده‌برد، به‌لام مام جه‌لال کلاویکی کرده سه‌رم که تامردن نه‌توانم لایبه‌م. هه‌لبه‌ته مه‌به‌ستی جه‌واهیری ئەوه بوو ئەو کلاوه ئیتر بووه ئیلتیزامیکی مۆرالی و ده‌بی تا (کوردستان یان نه‌مان) مابیت ئەو له سه‌ری نه‌کاته‌وه.

جا هه‌ر نه‌مر بیت جه‌واهیری و هه‌موو دۆستیکی به‌وه‌فای کوردو با ئەوانه‌ش له داخا بمرن که له نیگارکێشانی بۆتریتی جه‌واهیری کلاویان کردۆته سه‌ر کورد و کلاوه‌که‌یان وا نه‌خشان‌دوووه (کوردستان یان نه‌مان) هه‌که‌ی ته‌لخ و ناجۆر بیت. مایه‌وه سه‌ر ئەوه‌ی روونی بکه‌مه‌وه ئەو کلاوه هی کێیه که خراوه‌ته سه‌ر ستوونه‌که. ئەوه به‌ری ره‌نجی وه‌رزێریکی فه‌ره‌هنگی کورده که سالی پار له‌م بازاره بێده‌نگی فه‌ره‌هنگی کوریدا به‌گێرفانی خۆی کتیبیکی جوانی له‌سه‌ر کلاوی کوردی ده‌رکردوووه.

ئاکو غه‌ریبی هونه‌رمه‌ند به‌کوالیتییه‌کی به‌رزو زانیاری هه‌مه‌جۆره‌وه چه‌ند ساڵه‌ خه‌ریکی پرۆژه‌یه‌کی فه‌ره‌هنگی گه‌وره‌یه له‌سه‌ر که‌له‌پووری کوردی. ئەم کلاوه یه‌ک له نیگار‌ه‌کانی کتیبه‌که‌ی ئەوه.

ئیت‌ر وایه: هه‌یه هه‌ر به‌بێده‌نگی پرۆژه‌ی وای هه‌یه و، هه‌شه به‌هاتوو‌هاوار و ژاوه‌ژاو ده‌یه‌وی کلاومان بکاته سه‌ر و هه‌یچ پرۆژه‌یه‌کی نییه.

\* رۆژنامه‌ی ئاسۆ: ژ. ۷۵۰: (۲۲/۶/۲۰۰۸)

## ياسای زمان

ئەگەر زمان بۆ ھەموو نەتەوہیەک توخمیکی پیکھینەری نەتەوہ و خۆ جیاکردنەوہی بێت لەوانی تر. ئەوا بۆ نەتەوہی کورد توخمی ھەرە سەرەکی ناسینەوہی نەتەوہی و ئەیقۆنی پاراستنی نەتەوہی کورد بووہ لەفەوتان و لەناوچوون.

کورد لەئەین و لەئەدگار لەدەوروہەرکە ی جیا نییە، ئابووریش بیانوویەکی لاوازە لەکاتیکیدا سەرۆمائی نەتەوہ بە تالان چووێت. زمان شەرحی حالی نەتەوہکەمان دەکات. بۆیە ویستگە ی یەکەمی خەباتیش بۆ ناساندنی زمانەکەمان بووہ. زمانی کوردی لەبەشەکانی تری کوردستان دوای دەورانیک نکۆلی و قاودان، ئیستا وەک دیفاکتۆ بەشیوہی جیا خۆی نمایش دەکات. تەنھا لەکوردستانی باشوور دانپیانیکە رەسمی ھەوہ لەدەستووری پەسەندکراوی سالی ۲۰۰۵یشدا وەک زمانی رەسمی ھاوشانی زمانی عەرەبی بۆ سەرتاسەری عیراق دانپیانراوہ. بەلام ئەو دانپیانانە وەک زیاتر لەپەنجا بڕگە ی دیکە ی دەستوور گریدراوی دەستەواژە ی (ئەوہ بە یاسا ریکدەخریئت) کراوہ.

ئەو کاتە ی ئەم دانپیانانە لەدەستوور نووسرا، عیراق لەبەھاری دیموکراسیدا بوو، کوردیش نەورۆزی ئەو بەھارە بوو، بەلام ئیستا کە گفتوگو لەسەر یاسای زمانە رەسمیەکان دەکریئت شوؤینیزم و بیری تەسک چەمۆلە لە بژارە ی دەستووری دەدەن زمان و زمان لەعیراقی دیموکرات و فیدرال دەردینن.

دۆخی ئیستا کە ھاوپەیمانیتییەکانی سەرەتای ئازادی عیراق وەکو خۆیان نەماون، باشترین دۆخە بۆ ئەم شوؤینیانە تا لەبەلینەکانی جاران پاشگەز ببنەوہ. ھەرچەندە بەحیسابی بنەچە بێت، حوکمرانەکانی ئەمڕۆ بە میراتی جەواھیرییەوہ دەنازن بەلام لەمەسەلە ی زماندا بێرکرنەوہیان وەک بێرکرنەوہکانی ساتیعو حوسەرییە، بۆیە بیانوو لەدژی زمانی کوردی دادەتاشن. بۆ کورد دەستوور مەرچەعە کە زمانی رەسمی وا تەفسیر کردووە شان بەشانی زمانی عەرەبی

لههه موو نووسراو و ئاماژه ره سمییه کانی دهولته تی عیراقدای زمانی کوردی هه بیته، وه گهرنا تهفسیره کانی تر، له عیراقدی پادشاییه وه بو عیراقدی سه دامی، ئیشی پیکراوه و شتی نویی تیدا نییه .

لهم ئاسته دا ده بی نوینه رایه تی کورد له به غدا ته نها وهک (ئه بی و نابی) رایه کی زمانه وانیی سه یری ئه م پرسه نه کات. ئه مه نه زمانه وانی و نه ته نها کایه یه کی رۆشن بیرییه، ئه مه ئاماژه یه کی نه ته وه ییه که سه دان ساله قه واره ی بوونی نه ته وه ییمانی پاراستوه . دانپیانانی ده ستووری و به رجه سه ته کردنی ئه مه ش له یاسادا دانپیانانه به جیاوازی و سه ربه خوویی و هه یسییه تی کورد .

پرسی زمانی کوردی هه چی له پرسی نه وت و غازو که رکوک که متر نییه، بی زمان نه ته وه ی کورد بوونی نابیت که داوای نه وت و که رکوک بکات. بی زمان مه گهر به زمانی ئه وان له مافه کانمان بدوین .

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوی: ژ: ۶۱۳۹ (۲۵/۷/۲۰۱۳)

## حسین میسری

جاران که حسین میسری م دهبینی به قسهی خوش چاک و چۆنی له بیر ده برده مه وه، ئینجا باسی دراما و که رکوک و رۆژنامه نووسی ده ستپیده کرد، هه موو ده میک ده مگوت: میسری! فەرزه ن، فەرزه ن تو شانۆگه رییه ک له سه ر شانۆ نمایشده کهیت، من له نا کاو دیمه سه ر ته خته، ئەکته ره کانت تووشی شوک ده بن، تو هه ر ئە وه ندە کاره کته رت هه یه که له سه ر ته خته ن و هه ر ئە وه ندە دیا لۆگت پیداون که به شی راییکردنی نمایشه که ن، له و حاله دا چیم لی ده که ی؟ یان وه کو خۆتان ده لێن له پرووی شانۆیییه وه چۆنم مو عاله جه ده که یته؟ میسری به نوکته وه ده یوت: ده تو وه ره سه ر شانۆ خۆم ده زانم چۆنت مو عاله جه ده که م.

قته پی نه وتم چۆنی چاره سه ر ده کات؟ چی له ئەکته ریکی، خۆسه پیینی، شانۆگه رییه کی، به مه حکه می داریژراو ده کات؟

ده زانم حسین چاره سه ری پی بوو، ئەو که هه میشه ده ستپیشخه ری له ده ستده هات و هه ندیکجار نمایشی ئەنفالی ده برده ناو جاده و شه قامی قه ره بالغ و بینه رانی ده کرده به شیک له تیکسته که و نمایشی پیده کردن، بیگومان چاره سه ریکی بو منیش ده دۆزییه وه، چاره سه ری که مته رخه می ئە وه شی بو ده کردم که نه متوانی بچه نمایشیکی نازداری خوشکی به پریم چیمه ن ئیسماعیل که بو یادو یادگاری حسین میسری سازیکردبوو.

من نه متوانی بچه ئەو یاده و وه فاداری به رامبه ر میسری و چیمه نی خوشکم بنوینم، سه رقالی به م ته نوره رۆژنامه وانیییه چی نه د پوش و په لاشی تیده که یته و بلیسه که ی هه ر ده لی (هل من مزید؟)، نه یه یشت ئوسول و واجیم رایی بکه م. هه لبه ت زۆر بۆنه ی وام له کیس ده چیت، به تاییه تی هی ئەو بواره ته لیسماو ییه ی هونه ری ته شکیلی که به ندە هه یچ شتیکی لی نازانم و که مترین رۆشن بیریم له باره یانه وه نییه، بی ته وازوع نواندن ده زانم ئەمه که موکوپیه له ماریفه تی هونه ری ئەزو، پيشم شهرم نییه دانی پیدابنیم.

بەس ئەم دانپیانانە موعالەجەيەکی شانۆیی کەمتەرخەمی بەندەيە و دەبوايە  
هەربچم، هەم بۆ وەبیر ئائینی حسین میسری و هەم بۆ بەسەرکردنەوہی چیمەنی  
خوشکم کە لەوہتەي حسین کوردستانی جیھیشتووہ بەتەلەفۆنیکیش ھەوالم  
نەپرسیوہ، چەند عەیبە بۆ من، کە کەمتەرخەمی بە کەمتەرخەمی تر پاساو  
دەدەم. حسین ی برام واز لەشانۆگەری بیئە، ھەر بەفیعلی چۆن خوشکەکەم  
ئاشت بکەمەوہ؟ کە ھەموو جارێک بۆ دونیای ھونەری تەشکیلی داوہتم دەکاو  
منیش بۆ ئەوہی نەبمە مستەر بین، لەبێ سەلیقەیی و بێ چێژیدا، تەمبەلی و  
سەرقالی داگیرم دەکەن؟

\* رۆژنامەي کوردستانی نوێ: ژ: ۵۱۳۹ (۲۰۱۰/۳/۱۹)

## درامای حسین

دراماکی حسین تراژیدیای ناخۆشی نییه به مانای حوزنو دلتهنگی و لاواندنه وه، یانی درامایه نهک تراژیدیای پارانه وه بۆ فرمیسکو به زهیی درۆزنانه . ته نانه ت که په ژاره و ناخۆشی وهک زنجیره ی "نیشتمان" یشی تیدا بیّت، خه می کۆچی چۆله که کان و خۆرنه وازان و حه سه نه فه نی و ره شه ی پۆلیسیش دایپۆشیبیّت، هیشتاش هیوایه ک له شیوه ی نه رمه باران و نه غمه ی مۆسیقایه کی هیمن له م گرتنه و ئه ویترا خۆی نمایان ده کات .

دراماکی حسین درامای ته حه دایه کی هونه رییه له دۆخیکدا توانا و دهر فه تی به رده م هونه ری دراما له کوردستانی گه مارۆدراودا هه ر زۆر که م بوو . ولاتی گه مارۆدراو مه حرومه له ئه زموونی متمانه پیکراو، له دهر فه تی برینی قۆناغه کانی گه شه ی هونه ری، له توانای ماددی و ته قه نی بۆ کاری هونه ری . مه حرومه له هه موو ئه مانه و مه حکومه به ئه زموونی راست و چه پ، هه له و چاککردنه وه تا وه کو ئه زموونی باش که له که ده بیّت . حسین میسری و فه زای کارکردنی خۆی و هاوپیکانی له درامای خاک زنجیره یه ک ته حه دایان به که مترین توانای ماددی و زۆرتین توانای مه عنه و بییه وه به رپوه بردو زۆرتین ئه زموونیان که له که کرد که وا بکات کاروانه درامییه که به رده وام بیّت . له کوردستانی سه ره تای دوو هه زاردا کارکردن له زنجیره درامای هونه ری وهک به رپاکردنی شیواشوکیک بوو له پیکه وه لکاندن ئامیرو که ره سته ی خۆمالی بۆ دروستکردنی پالۆگه ی به ره مه پینانی سامانه ره شه که . حسین میسری نه وتی توانا و به ره ی له خاکدا دهره پینا و وه به ره پینانی تیدا کرد .

له کوردستانی کدا تا هه شتاکانیش خانمان نه ده هاتنه بواری کاری نواندن و ته مسیلی نووسین و سیناریۆنووسان به په نجه کانی ده ست ده ژمیردران، چ جای ئه وه ی زنجیره یه کی درامی بنووسریت . دوای نزیکه ی بیست سال له دۆخی گه مارۆداندان ئه م کاره ناوازانه به ره م به پینریت و جیی ره زامه ندی خه لک بیّت له ولات و له لای کوردی تاراوگه ش که تازه له ریی سه ته لایت و له ریی کوردسات ه وه ئاگاهی له سه ر ولاته

گه مارۆدراوه که ی پهی دا ده کردو به شه و قه وه پوخته ی ژیا نی خه لکی له په نجه ره ی  
 دراما وه پیده گه یشت، له و کوردستانه دا درامای حسین و چیرۆکی ژیا ن هه بوو .  
 دراما که ی حسین تراژیدیا نه بوو، به لکو چیرۆکی به ره نگاری له مپه ره کانی به رده م  
 ته له فزیۆنی کوردی بوو، تا ببیته ته له فزیۆنیکی فه ره نگی و ئاوینه ی خه م و خولیاکانی  
 خه لک، دوور له سیاسه ت و روژانه ی ته سکی حزبا یه تی ئه ندیشه ی خه لک، ئه وکات  
 ئه ندیشه ی درامای کوردی بوو که له سلیمانی و کوردستانه وه په خشی هه بوو،  
 ئه وکاته میزاجی کورده واریمان به دۆبلاژ و چیرۆکی درامای بیانیی داگیرنه کرابوو که  
 دراما کانی حسین مشتومرو گفتوگو، بگره کیشه شی له کۆرپو کۆمه لیشدا دروستده کرد .  
 ته نانه ت له دوا ی نه مانی گه مارۆ و کرانه وه ی ده رفه ت له به رده م ته له فزیۆنی ترو  
 درامای تر هیلی باریک و ناسکی کارکردنی میسری تاییه ته مندی خۆی پاراست . ره نگی  
 درامای نیشتمان که له ناوجه رگی که رکۆکی ئازادکراوی، گه مارۆدراو به تیرۆرو تۆقاندن  
 تۆمار کرا، باشترین نمونه ی به رده وامی کاره جوانه کانی حسین بیته . درامای "نیشتمان"  
 کۆتاییه کی کراوه یه بو مملانیی گه پانه وه و نه گه پانه وه ی راگو ییزراوی نیشتمان، له  
 وه ختیکیدا هه لمه تیکی دروشمبازی له سه ر ژیا نی ئاواره ی ناو نیشتمان هه بوو، له ویدا  
 میسری چیرۆکی مروه ئاساییه کان تۆمار ده کات که گیانی له مملانیی گه پانه وه بو زید  
 و په یوه ست بوون به تۆرپیک له ده زووی خزما یه تی و هاورییه تی سه رده می ئاواره یی له  
 کوردستانی رزگار، دا پزاوه . گه ره کیته ی له ناو دۆست و هاوپیکانی جارانی بیته ترسی  
 له دووباره به بارمه بردنی مندا له که ی له به رده م تۆپی یارییه کی بی کۆتاییدا پرایده گریته .  
 کۆتایی کراوه ی زنجیره دراما که جوانترین گوزارشته له وه ی هونه ر نایه ویته کۆتاییه کی  
 میکانیکی سه پینیت، وه ک ئه وه ی سیاسه تی له قوتوو کراو ده یخوازیت .  
 میسری ئه گه ر ئه وه ی بکر دایه دراما که ی کۆتایی ده هات . به س ئه و کاریکی کرد له  
 کۆی زنجیره دراما کانی خاکدا هه میشه ده رگا کراوه بیته بو درامای ترو هونه رمه ندو  
 سینارستی تر، ئه گه ر بخوازن ویستگه یه کی تر ببوژیننه وه .  
 دراما که ی حسین زۆری به به ره وه مابوو، لی زه مه ن هه ر ده رفه تی ئه وه نده ی دا .  
 ئه م درامایه هی ئه وه یه، نه ک فیلمیکی دیکۆمینتاری به لکو درامایه کی هونه ریشی  
 له سه ر بکریت . ئه م ریژلینانه هاوبه شه ی خاک و کوردستانی نوێ ده شی په نجه ره یه ک  
 بیته به پووی ئه و ئه رکه دا .

\*رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۹۷۹ (۲۰۱۶/۵/۲۴)



## دیاری کتیب

با بیروکھی به دیاری ناردنی کتیب دروست بکهین. ئەمەش وهک داوایهکی رۆشنبیری پەتی ناخەمەرۆو، بەلکو وهک دەرەنجامی گەشەکردنی چاپەمەنی کوردی باسی دەکەم. گەلیک جار لەهەولێر، سلیمانی و دھۆک و تەنانەت لەکەرکۆکی تەعریبکراویش جوانی کتیبی کوردی دەبینم، پێی دەگەشیمەوه، بەتایبەتی ئیستا هەندیک دامودەزگای نادەولەتی و ناحزی پەیداوون کتیب بۆ بازرگانی و قازانج چاپ دەکەن. بەپێچەوانەی بیروپرای هەندیک دۆست من دلّم بە بازرگانی کتیب خۆشە، ئەمە هەم گەواهییە لەسەر ئەمەیی کاسبکاری کورد خەم و خولیای دیکەیی لاپەیداووهو هەم ناوێشانی ئەوێشە کتیبی کوردی رمینی پەیداکردوه. چی لەوێ خۆشتر؟

لەبازار هەموو هەفتەیهک دەستەیهک کتیبی نوێ، لەوانەیی دەشی بەدایکی کتیبە کوردییەکان ناوینرین، چاپ و بلۆدەبنەوه: دیوانی شاعیرەکان، جلەدەکانی مامۆستا و زانا عەبدولکەریم مودەرریس و کتیبەکانی مامۆستا عەلانی سەجادی و سەدان کتیبی بەنرخیی وەرگێردراوی میژوویی و فەرھەنگی و ئەنسکلۆپیدیایی. رەنگە ئەوێ کەموکۆری بیّت کە کەس نازانی مافی مەعنەوی و ماددی نووسەرەکان و بنەمالەکانیان پارێزراوه لەو چەند بارە چاپکردنەوانە یاخود نا؟، بەلام ئەگەر وهک کالەک خۆر لەمەسەلەکە بروانین ئەو دۆخیکی یەکاویەکە ئەو هەموو کتیبە بازارەکانی داپۆشیوووه دەکری وەزارەتی رۆشنبیری ئەوێ بیستان رنە بیّت کە لەومافە رهوایانە بپرسیتەوه.

بیمەوه سەر بیروکھی به دیاری ناردنی کتیب. نازانم بۆ لەکوردستاندا ئەم بیروکھی وهک رهزیلی و کەم بایهخی خەلات و خەلات بۆکراو سەیر دەکریت؟ لەکاتیکیدا ئەگەر قسە لەسەر نرخیی ماددی خەلات بیّت ئەوا زۆر کەس دەلیت بەهای دیاری به نییەت و ریژی دیارییهکەیه نەک بهوهی چەندی تیچوووه؟ ئەگەر قسەش لەسەر جۆرەکەیی بیّت، خۆ کتیبیش وهک زۆر شتی تر نرخیی

جیاجیای ههیه . که وایی بۆچی خراپه ئەگەر لەم کتیبه چاپکراوه نازدارانه ئیمه  
بتوانین دیاری بۆ دۆست و هاوڕێکانمان بنێرین؟  
چەند جوانه دیوانی نالی به چاپیکی جوانه وه دیاری دهستمان بیت بۆ  
هاوڕێیه کمان که دهزانین هۆگری کتیبه، هۆگری شیعو به رهه مه ره سه نه کانی  
داهینراوی مروۆفی کورده؟  
بۆ خۆم چەند رۆژ پیش ئیستا وامکرد . هەر ههشت بهرگه که ی (رشته ی  
مرواری) م به دیاری کړی بۆ براده ریکم که دۆستی کتیب و خوینده وارییه . پیشموایه  
شتیکی باشم کردوه . دلنیاشم ئه ویش پیی خوش ده بیت .  
باشه تا قیتان کردۆته وه که هه موو بهرگه کانی هه زارو یه ک شه وه بکه نه خه لات ی  
هاوڕێیه کتان که تازه بنه ی داناوه . بۆ سووچی کتیبخانه که ی ماله وه جوانه ،  
وانییه؟

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوی: ز: ۵۱۳۵ (۲۹/۳/۲۰۱۰)

# رەمەزان تی ئى

(۱)

## حەسەن و حەسەن

كەنالى (NRT) زنجىرە درامى دىنى حەسەن و حوسەن بەدۇبلاژى كوردى بلاو دەكاتەو. درامى حەسەن و حەسەن رەنگە وردەكارترىن تىكىستى ھونەرى بىت لەبوارى دراما دىنىيەكاندا لەبەر زۆرى ئەو سەرچاوەو مەرجهانەى بۆ گىرپانەو ھى روداوە مېژووئىيەكانى ھەستىيارترىن قۇناغى حوكمپرانى ئىسلامى پىشتى پى بەستراوە، ھەر وا لەبەر ھەستىيارى باسوخواسەكانى چەكەرەى مەملانىي مېژووئى شىعەو سوننە كە ھەزارو چوارسەد سالى تەوزىف دەكرى و بۆ مەملانىي سىياسى ھەنووكەيش دەخرىنە گەر.

بەلام ھەر لەبەر ئەم ھەستىيارىيەشە، كاردانەو لەئاستى ئەم درامى مەزھەبى و سىياسى بوو. بەتايىبەتى لەعىراق كە بەئاشكرا بلاوكردەنەو ئەم درامى قەدەغە كرد. ئەمە كە ئىستا لەتىقىيەكى كوردىيەو بلاو دەبىتەو، بەلگەى ئەوئى كوردستان دوورگەيەكى جىايە لەعىراق، ھىچ نەبى لەپرووى مەدىيەيەو. ئەمە ئەگەر عىراقىيەكان پى نەزانن و نەيكەنە ھەللە.

بەلام وردەكارى لەگىرپانەوئى درامادا ماناى ئەو نىيە ئەم درامى بى كەموكورىيەو، لەھەندىك وئىستگەدا شىپرزەيى پىو ديار نەبىت. بەتايىبەتى لەئەلقەكانى كۆتايىدا كە خىتابى سىياسى بەسەردا زالە. ھەروا موبالەغەيەكى زۆر ھەيە لەسەر رۆلى ئەغىيار لەقوولكردەنەوئى مەملانىي نىوان دەستەبژىرى موسلمانان لەو سەردەمەدا. مەملانىي تووندى سىياسى لەسەر پىگەى سىياسى و مەعنەوى لەھەناوى گەشەى كۆمەلى ئىسلامىدا ھەبوو، بايى ئەوئەندەش زەق و زالبوو كە پىويستى بەدەنەى نەياران نەبىت. ئەمە دىدىكى عربىيە كە پروانىي ئەمرو بەسەر دوئىنىي دووردا دەسەپىنىت.

لەم دوو ئەلقەییە دیمان بەشیوەییەکی گشتی دۆبلاجه که باشەو، رەنگە بییته ئەزموونیک بۆ وەرگیژان و دۆبلاجکردنی درامای دینی و میژوویی دیکەش که زمانیک و تۆنیک تاییبەتی ئاخوتنی هەیه .

(۲)

## درامای ناکامەکان

ئەگەر میسر مژولی دۆخی نەبە کامە سیاسییەکانی خۆی نەبایە، ئیستا دۆسیی زنجیره درامای (ناکامەکان، قاصرات) دەبوو بەبەتی رای گشتی لەم ولاتەدا . زنجیره (درامای القاصرات) سیناریۆی سەمیح ئەلحەری و هونەرمانەندی ناسراوی میسر سەلح سەعدەنی پالەوانی سەرەکییەتی . بەلام لەپال ئەودا کۆمەلێک کچی هەرزەکار رۆلی کچە قاسیرەکان دەبینن . ئەمانە خۆیان وا نواندوووە چەند رەمەزانیکی تر دەبنە کارەکتەری زنجیره تەلەفزیۆنییەکان . رۆلگێرانی ئەمانە لەبەرجهستەکردنی تراژیدیای کۆمەلێک مندالی بەشوودراو، وەک دیاردەیک لەسەعیدی میسرۆ زۆنی دواکەوتووی هەموو کۆمەلێکی رۆژەلای، دەبیته باعیسی سەرکەوتنی ئەم زنجیره تەلەفزیۆنییە . ئایا پیویست دەکات قسە لەسەر لیھاتوویی سەعدەنی بکەین که لەدوای "لیالی الحلمیە" ، رۆلی سلیمان غامی بینی، رۆلی عومدە ئیتر هەر لەخۆی دیت؟

ئەم درامایە بەسەرەتایەکی دراماتیکییەو هاتوو، بەرجهستی ئازارو مەینەتی کۆمەلی لادیی دەکات که لە دەرەوێ پێوهرەکانی یاساو لیپرسینەو و شارستانی گوزەرانی خەلکەکی هەلدەسورپیت . هەژاری و نەداری هەمیشە ئەم توێژە دەکاتە قوربانی دەستی عومدە و ئاغاو دەسترویشتوان . بەلام ئەمانە وەکو قوربانین، جەللادیشن بۆ مال و مندالەکەشیان . بۆیە دەبنە پیخۆری مەیلی چەوساندنەو لەلای دەولەمەندو دەسترویشتوان . کچیان، بلین کچیان یان مندالیان؟، هەرزان فرۆش دەکەن . بۆ ئەوێ ئەو سەودایەش سەربکەویت بەپسکیت و شەکەرلەمە و شیرینی و بوکەشووشە فریویان دەدەن .

تا ئیستا پینج ئەلقەمان بینیوو، بەلام تا قاسیرەکان قسوور نەکەن و رۆلیان جوانتر بیت شانسی ئەم درامایە لەپریزەندی دراما براوهرکاندا زیاتر دەبیته . بەلام بۆ کاریگەری لە ناو کۆمەل و وروژاندنی ئەم باسە لەناو رای گشتیدا تا وەکو نەریتیکی چەمۆلەیی لێ بنری و قەدەغە بییت، هیشتا زۆری ماوہ . چەند درامایەکی تری گەرەکه ..

(قاسرات) ئەھيئى كاتى بۇ تەرخان بىكرىت، لەكەنالەكانى درامى "ئىم بى سى" پەخش دەكرىت.

(۳)

### فانگروه

درامى عراف شيرىنى و لوقمە قازى سفرە رازاۋەكانى درامى رەمەزانە .  
عراف دووہم ئەزمونى درامى عادل ئىمامە لەوہتەى مىسر شۆرشى كىر دووہ .  
سالى پار درامى فرقه ناجى عەتائوللاى كرد كە موبالەغەو ئەكشنىكى سىياسى  
زۆرى تىدا بوو، بەلام لەعەرافدا تىيھىنايەوہ .توانى قوناغى دلەراوكىى دواى شۆرش  
تىپەرىنى كە توانجىكى زۆرى لىگىرا .

عراف تىكەلەيەكە لە دەرگەوتنە تازەكانى عادل ئىمام لە فىلمى زەھامەر  
و مورجان ئەحمەد مورجان . برىكى زۆرى فەنتازيا، ئەدگارى شيرىنى كۆمىدىيى  
ئىمامى و ھەندىك توانجى ھاوسەنگ كە شىپزەيى و خۇنۋاندنى درامى فرقهى  
ناجى تىدا نىيە .

عادل ئىمام ئەمجارە درامىكى ھاوسەنگى ھەلبىژاردوۋە كە دوو دۇنيانى  
جىاۋازى مىسر: دۇنيانى ھاى لايفەكان و دۇنيانى پەراۋىزكەووتوانى ناو گۆرستان و  
عەشۋائىياتى دەرەوہى شارەكان . لەو نىۋەندەدا لەجىى ئەوہى ۋەك ھەر كۆمەلىكى  
ئاسايى و تۆرمال چىنى ناوہراست ھەبىت، چىنىكى تەلەكەباز پەيدا دەبىت كە  
ۋەك جىوہ ناگىرىت، كلاۋ دەكاتە سەر دەولەت و دەولەمەند، تەلەكەبازىكى  
سپۆرتە ھەم تەرزە ژيانىكى خۆشگوزەران، بە پارەى ھەرام، بۇ خۆى دابىن دەكات  
و ھەمىش ۋەك رۆبن ھۆد پارەى تەلەكەبازى و دزى بەسەر دارو دەستەكەيدا  
دەبەخشىنىتەوہ كە دراماكە ۋەك ھەژار، ئەمما ژىر و زۆرزان نىشانىان دەدات .

عادل ئىمام بى تىكست و گرىى درامىش، دراما بىكات، خۆش دەرەچىت، خۆ  
ئەگەر كۆرەكەى "رامى ئىمام" سەروكارى دەرھىنانى بۇ بىكات، ئەوا كلاشەكە بە  
پىى باوكى دەدورىت .

ئىمامى باوك و كۆر لەم چەند فىلمەى دوايى و لەم درامىەشدا كە "يوسف  
معاتى" نووسىۋىتەى، ئاستىكى بەرزى تەكنىكى و ھونەرى نىشان دەدەن كە شان  
لەشانى دراما رۆژئاۋايىەكان دەدات، خەرىكە ۋەك درامى رۆژئاۋايىش لە درامى  
ئىمامدا، ئامازەو مۇسىقاۋ باگراۋندى دىمەنەكان زال دەبن . ئەوہ كە عادل ئىمامى

قسه خوښ به که مترین قسه وه هه مان هه سستی خوښی جارنمان ده داتئ بازدانئیکى دیکه ی زه عیمه له ریئ زه عامه تدا.

(۴)

### ته وژمیکی گهرم

داهینه ری میسری ئوسامه ئه نوهر عه کاشه، له بواری ئه ده بدا خو ی به شاگردی نه جیب مه حفوز ده زانیئت، له بهر ئه وه به شیکی بهرچاوی چیرۆکو رۆمانه کانی له وانه ش (مونخه فه ز ئه له ند ئه لموسمس) وه ک ئه وانه ی مه حفوز گشتگیرن، دیوی ناوه وه ی که سایه تییه کان ته ی ده که نو له ناو دیمه نیکی ئالۆزدا چیرۆکیکی ئامانچ روونمان پێشکه ش ده که ن.

به پێچه وانه ی ئه و درامایانه ی خو ی بو ته له فزیۆن نووسیونی، چیرۆکه نووسراوه کانی عه کاشه هیدی و له سه رخۆن و به شینه یی ناخی که سایه تییه کانت پی نیشان ده دن. له بهر ئه وه ش درامای (ته وژمیکی گهرم) که له و رۆمانه ی عه کاشه وه وه رگیراوه، ئه و بزوتو ته شویقه یان تیدانییه که له دراما ته له فزیۆنییه کانی عه کاشه دا هه یه، به لام ئه گهر سه بر بکه ین، ده زانین هه مان مه سچو هه مان رۆحی درامیان تیدا زاله.

درامایه کی کۆمه لایه تی به باگراوندیکی سیاسییه وه، که سیناریستی لاو خانم مریه م نه عوم هه ولئیکى زۆری داوه دونیای عه کاشی پی بگوازیتته وه. چیرۆکه کانی عه کاشه خه سلته ی گێرانه وه ی مملانیی نیوان دژه کانی هه یه. هه میشه که سیک هه یه که خه باتگێرئیکى سیاسی تیکشکاوه وه له گه ل واقیعی کۆمه لایه تی و ژيانى بهرجه سته دا تووشی کیشه ده بیئت. هه روا که سایه تی فهرمانبه ری مه سه له کی که سنووری خزمه تی په یوه سته به ئه رکی سه رشانه وه، لیتره نمونه ی ئه فسه ری لیكۆلینه وه ئه م رۆله ده گێرئیت که فهرمانبه ریکی ده ولت ژيانى وه زیفه ی ده باته ماله وه وه له وئى بهرجه سته ی ده کاته وه.

ئه فسه ری لیكۆلینه وه که (ئه یاد نه سار) رۆله که ی به جوانی بهرجه سته ده کات، ئه م په ره سه ندنه درامییه ده گه یه نیته ئاستی پیویستی رۆمانه که، سیناریۆکه. نه سار ئه کته ریکی ئوردنییه که دواى ئه وه ی له درامای جه ماعه دا رۆلی (حه سه ن به ننا) ی به جوانی گێرا، له ناو بازاری قهره بالغی هونه ری میسریدا جئى خو ی

کردۆتهوه. ئەم رۆله تازەیهش جیگاگە ی گەرمتەر دەکات. ئیقاعی هێمنانە ی دراماگە نزیکى دەکاتەوه لەدرامای یەک ئەلقەیی، بەلام زۆری رووداوهکان یارمەتی دەدات لەپیکهوه گریدانەوهی ئەلقەکانی وهک یەک زنجیره. هیشتا زووه حوکمی کۆتایی لەسەر سەرکهوتنی یەکجارهکی بدریّت. تائیسّتا بەشی ئەوهی تیدایه هانی بینەر بدات لەگه‌لی بپروات.

(۵)

### خشته ت داناوه؟

ئیتەر وا ههفتهیهک بهسەر رهمه زاندا تیده پهریّت، له کۆتایی ئەم ههفتهیهوه بینهری دراما ههلوئیسّتی خۆی لهسەر دراماکان یه کلا دهکاتهوه. داخۆ له م لیشاوی بهرهمه عهرهبی و دۆبلاجکراوه تورکی و هندیانە تاسەر له گه‌ل کام یان چەند دراما دهپروات؟.

بینەر له ههفتهی یه که مدا گرهو لهسەر هه موو دراماکان دهکات، چونکه مامه‌له ی سهره تاییه. ئینجا له کۆتایی ههفته دا بۆی ساغ ده بیته وه که ده بی جهخت لهسەر کام بژاره ی بهردهمی بکاته وه؟ ئەوی له گه‌ل زهوق و سه ليقه ی خۆی، یان ئەوی ئەکته ره په سه ندکراوه که ی خۆی تیدایه یاخود زۆربه ی جاریش، مادام رهمه زان گرده بوونه وه ی خیزانه کانه، ئەوی مال و مناله کانی په سه ندی ده که ن.

له ههفتهیه بینەر، به تاییه تی بینهری وه فاداری دانیشتوو له ماله وه، خشته یهک بۆ دراماکان داده نیّت کامیان سهعات چهندو کامیان سهیری دووباره که ی له شهو له هه مان که نال یان له که نالیکی تر بکات؟، بینەر له م خشته یه دا جیی درامای په سه ندکراوی خۆی به گویره ی باشی و چیژی زۆر و هه ندیک جاریش به گویره ی گونجاندنی کاته کانی دهکاته وه. ئەو درامایه ی جی په سه ندی هه موو بنه ماله یه بۆ ئیواره ی کاتی رۆژوو شکاندن یاخود وهکو له بواری میدیای درامادا پییده لّین له لوتکه ی کاته کاندان ته ماشا ده کریّت. ئەوانی تر بۆ درهنگترو هه ندیکیش بۆ رۆژی دواتر له کاتی نیوه پۆدا.

له م نیوانه دا درامای وا هه یه پاشه کشی دهکات بۆ کاتی دوا ی رهمه زان. وهک چۆن ته له فزیۆنه کان هه ندیک دراما به هه رزانتر ده کپن وهختیک رهمه زان

تیپه‌پده‌بیٔ، ئاوا بینه‌ریش له کاتی هه‌رزانتیری دوا‌ی ره‌مه‌زان سه‌یری ئه‌وانه ده‌کات که له‌قه‌ره‌بالگی ره‌مه‌زاندای فریایان نه‌که‌وتوو‌ه؟ .  
تۆ خۆت یه‌کلایی کردۆته‌وه؟ خشته‌ت داناوه؟ .

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: له‌ژمه‌ماره‌کانی: ٦١٢٨، ٦١٢٩، ٦١٣٠، ٦١٣١، ٦١٣٢ له‌به‌رواره‌کانی ٢٠١٣/٧/١٢، ٢٠١٣/٧/١٤، ٢٠١٣/٧/١٥، ٢٠١٣/٧/١٦، ٢٠١٣/٧/١٧ پلا‌بوونه‌ته‌وه.



## مهحمود دهرويش و.. كوردستان

ههفتهی رابردوو شاعیری گه وری فهلهستینی مهحمود دهرویش له نهخوشخانهیهکی ولاته یه کگرتوووهکانی ئەمه ریکا کۆچی دوايیکرد.

دهرویش گه ورتین شاعیری به رهنگاری تیکۆشانی فهلهستینییهکان بوو، به لام ئەم خهسلته که بۆ ناوه پۆکی شیعرهکانی پيويست بوون رییان لینه گرت که جوانکاری له شیوه و فۆرمی قهسیدهکانی بکات. جگه له دونیای عه رهب له شهستهکان و هفتاکان و هشتاکان که گهرمه ی تیکۆشانی بزوتنه وه نیشتمانییهکان بوو، دهرویش له ناو کوردو له ئەدهبیاتی کوردیشدا سهنگو رهنگیکی ریزدار بوو، خۆشی له سه ر کوردستان قهسیدهیهکی جوانی هه بوو، تییدا رهخنه ی له و عروبهیه دهگرت که له سه ر حیسابی سووتانی کوردستان روی له رزگاری نیشتمانیی عه رهبه . لئ دوايی ئەو قهسیدهیهی له کۆی به ره مهکانی ده رهینا. ئەم هه لویسته و سه ردانی بۆ مه ربه دی رژییم له به غدا، له هه شتاکاندا، لای کورد نوختهیهکی له سه ر وینه ی مهحمود دهرویش دانا، به و حاله شه وه شیعر هه ر پایه دارو شاعیریکی وه کو دهرویشی ئەدهبی ئینسانی و قهسیده ی عه رهبی به خه زینه و خه رمانی خۆی ده وله مند کرد.

## پهتای سیاست

له میسر دیاردهی تیکه لکردنی ره خنه ی سیاسی له گه ل هونه ری شانودا، په تابه که و هونه رمنده کومیدیه کانی گرتوته وه. سهرتا (عادل ئیمام) نه و رهوته ی تیکه ل به فلیمه کانی (ئیرهاب و ژیان) و (ئیرهاب) کردو پاشان (ئه حمده بدیر) و (محمده سوبجی) یش په تاکه یان له شانودا قوولتر کرده وه. له شانوگری (دهستور نه ی به پیزان) دا که سانسور چهنین جار نمایشکردنی یاساغ کردو پاشان رهمه ندی وهزیری رۆشبری بۆ وهرگیرا. نه حمده بدیر ی هونه رمنده، رۆلی هاوولاتییه که دهبینی که باوهر به بنده کانی دهستور ده کاو خوی بۆ پۆستی سه رۆکایه تی ولاته که ی ده پالیوی. به لام سانسور نه وهی قبول نه کرد که هونه رمنده ندیک ده مامکی سه رۆک موباره ک بیوشی و، جه لال شهرقاوی ده رهینه ری ناسراوی میسری (له هر ده رچوونیک له تیگست) ئاگادار کرده وه.

سه رهنجام له کاتی نمایشکردنی (دهرچوون له تیگست) قه و ماو نه حمده بدیر پرسیری نه وهی له بینه ران کرد که داخواریان له سه رۆک کۆمار چییه؟ بینه ره هاوولاتییه کانیسه هریه که و گرفتییکی خسته پرو!

ههروه ها عادل ئیمام که نه م گو به بنده له ژیر سه ری نه وه وه په ره ی گرت ئیستا خه ریکی نمایشکردنی شانوگری (رابه ر) ه که تییدا گالته به هه ندیک رابه ری سیاسی ده کا هر له هیتله ره وه تا صه دامه که ی له مه رچۆمان!

محمده سوبحیش، له کاروانه که دانه براره که نه ویش سه رقالی شانونامه ی (دایه نه مریکا) یه که باس له په یوه ندی پاشکویه تی نیوان میسرو ویلایه ته یه کگرتوه کان ده کا.

که وایی ئیستا سه ر شانوکان بوونه ته مینه بری سیاسی که هاوشانی مینه بری حزبه کانن و بگره زیاتریش. هر له و ولاته دا له خواره وهی شانوی سیاسی ره سه ن، شانوی سیاسی بازرگانی و گالته جارپیش هر به رده وامه. به لام نه یه توانیوه مملانی

له گه ل ئه ستیره ی دره وه شاوه ی (رابه رانی سیاسی) عادل ئیمام، ئه حمه د بدیر،  
محهمه د سوبجی بکات .  
قسه ی نیوان خۆمان بی، لای خۆشمان (وه ستا عه لی) و هاوکارانی له (ئه حه ی  
کرنو) دا که مو زۆر سیاسه تیان کرد!

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۱۱۶۳ (۱۲/۱۲/۱۹۹۵)

## به بیانوی هابه وه!

شارو ناوچه کانی کوردستان هه موویان به شیکن له کوردستان و هه مووشیان به و مانایه کوردستانین. به لام هه ندیکیان به حوکمی هه لکه وتی جوگرافیان خه سلته تی فرههنگی و کومه لایه تی جیاوازیان له وانی تر هه یه. به تایبه تی ئەمه بو ئەو شارانه ی هیلی ته ماسی "کوردستانی جنوبی" ن له گه ل ئەو به شه ی عیراق که له دهفته ره کانی میژوودا "عیراقی عه ره بیان" پیده گوت. ناوچه کانی هیلی ته ماس ناوچه ی هه مه پرهنگی فرههنگو که لتور، هه مه پرهنگی زمان و زاروه ی ئاخافتنن. هه ندیک جاریش ناوچه ی تیکه لی ره گه زیو تیکه لی ئاینی و مه زهه بین. ئەم خه سلته ته جوانه له هه موو نیشتمانیکدا، ئەگه ر چاک مامه له ی له گه ل بکری، گه واهی هیزو پته وین، نیشانه ی دهوله مهندی فرههنگو نه ریتی کومه لایه تین. ئەگه ریش خراپ مامه له ی له گه لدا بکری، وهک نمونه ی مامه له کردنی به غذا له گه ل هه مه پرهنگی ناوچه کانی ته ماس، له وانه ش که رکوک، ئەوا ده بیته مایه ی دهر دو به لاو یه کیتی نیشتمانی له ولاته که دا ده شیوینی و که رتوپه رتی ده کات.

که رکوک پیش ده ستیوه ردانی سیاسه تی ناوه ندی، ناوچه ی هه مه پرهنگی که لتورو فرههنگ بوو، شاریکی کوردستانی جیژوانی لیبورده یی ئاینی و مه زهه بی، جیژوانی برای نه ته وه یی خه لکه ره سه نه که ی بوو. دانیشتوانی که رکوک به کوردو تورکمان و ئاسووری و ئەرمه نی، به سوننه و شیعه و مه سیحی و جووه وه هاو لاتیانی یهک شارو چند فرههنگیکی دهوله مهنده بوون. وینه یه کی چرپووه ی پیکه وه ژیانی نه ته وه و که مینه کانی کوردستان بوون، وینه یه کی بچوو کراوه ی چۆنیه تی پیکه وه ژیانی خوازو بوون له عیراقی ئاینده، عیراقی دیموکراتی و لیبورده ییدا.

لی سیاسه تی کورتبین، سیاسه تی شو قینی ئەم نمونه جوانه ی شیوان، ئەو وینه چرپووه ی پیکه وه ژیانی ته لخو خویناوی کرد.

هابه ی هونه رمه ندی تازه کوچکردوو، کورپی ئەم که لتوره هه مه پرهنگو دهوله مهنده بوو که قوریاتی تورکمانی و قه تارو ئەلاوه یسی کوردی تیکه لکرد.

ئەو بەرھەمی ئاویتەبوونی فەرھەنگی تاییبەتی ناوچەییەکی تاییبەت بوو کە پێش ئەوەی سیاسەتی کورتبەین لووتی تیئبژەنی هی ھەمووان بوو. ھابە گریی دەروونی لەددا نەبوو کە داخۆ کوردیکە گۆرانی تورکمانی دەلی، یان پەرودەیی کە شیککی تورکمانییە و ھەندیک گۆرانی کوردیی ھەییە؟

ھەرودە کو دەشگوتری: "ئەگەر بیئە کار، سۆزەیی گۆرانی، نە چۆل دەپرسی، نە ئاوەدانی"، ئاخر ھونەری بەرز کە لە ئاوەدانی یان لە چۆلەوانییەکی ئازاددا لە قورگ دیتەدەر، خۆی زمانی دەربرین دەدۆزیتەو. ھونەری بەرز سۆزی خۆشەویستییە بۆ ژیان و بۆ نیشتمان، بەلام کاتیک بریارەکانی تەعریب و پەرتکە و زالبەیی تیدەکەوی، ئیتر مەیلی گۆرانیش، چ قۆریات و چ مەقام، لەددا نامینی.

ھابە گوزارشتە جوانەکی کە رکۆکی پێش تەعریب و راگوێزانە، کەلتووری ھاوبەشی کورد و تورکمانە بۆ سەردەمی کە کەس شەرمی نەدەکرد بە چ زمانیک گۆرانی دەلی، بۆ سەردەمی کە کەس پیویستی بە تصحیح قومییە نەبوو. ھابە بەراستی هی کوردستان بوو.

\* رۆژنامەیی کوردستانی نوئی: گۆشەیی کورت و کرمانج (۲۰۰۱)

فەسلى دووھەم

وردیله رۆژنامەوانى



## هه‌واله گه‌شینه‌کان و کۆتاییه خۆشه‌کان!

وه‌رشه‌ی هه‌وال له هه‌ر رۆژنامه‌یه‌کدا، پتر له هه‌ر به‌شیکه‌ی تر جمه‌ی دێ. له شه‌وی ئاماده‌کردن و دارشتنی هه‌والدا ته‌قسی تایبه‌تی کارکردن و نوکته‌و پشوودان و سه‌رله‌نوێ کارکردن ده‌خولقی، بازاری هه‌والیش هه‌ندیک جار گه‌رمه به‌هه‌والی ناوخۆیی و هه‌ندیک جاری تریش به‌هه‌والی بیانیی. کاتیک له گه‌رمه‌ی رووداوێکی ناوخۆییدا ته‌نوری هه‌واله‌کان ته‌نها نانی بیانی به‌ره‌م دینێ، دلاوه‌ری شیخ‌المخبرین‌ی له‌مه‌ر کوردستانی نوێ ده‌لێ: چی بکه‌م هه‌ر ئه‌و جاش خه‌به‌رانه هه‌یه!

له‌راستیشدا هه‌روایه، چی بکه‌ین جاری وا هه‌یه له‌و قوربه‌ هه‌ر ئه‌و تۆزه هه‌لده‌ستێ.

روویداوه که له شه‌وی‌کدا هه‌واله‌کان ته‌نها هه‌والی ناخۆش و جه‌رگه‌په‌ین. بۆ نمونه له‌یادمه‌ شوباتی ۱۹۹۵، ئه‌و رۆژه‌ی ته‌قینه‌وه‌که‌ی زاخۆ قه‌وما، به‌شی زۆری هه‌واله‌کانی دنیا وه‌ک بلیی هاوخه‌می ئیمه‌بن له‌کاره‌ساتی زاخۆدا، هه‌والی ناخۆش و ره‌شبین بوون، ئه‌و شه‌وه لافاو بوو له به‌نگلادیش، شه‌ر بوو له ئه‌فغانستان، کوشتار بوو له روانداو ئاگره‌په‌ر له بۆسنیا پێشیل ده‌کراو، حکومه‌تیکی دیکه‌ش چه‌ند هاوولاتییه‌کی گولله‌باران کرد.

ئه‌و شه‌وه هه‌ر ئه‌وه‌مان هه‌بوو، که‌چی شه‌وی ۲۴-۲۵ی ئایاری ئه‌مسالمان په‌ر په‌رکه‌ت بوو.

هه‌روه‌ک له ژماره‌ی پێرێ (۵/۲۵) بازاری هه‌وال هه‌رزانی و گه‌شبینی بوو. له‌ئه‌سلێ (۱۵) هه‌والی لاپه‌ره‌یه‌کدا، (۹) هه‌والی گه‌شبین هه‌بوو که زۆربه‌یان له‌سه‌ر هه‌لبژاردن و گه‌روه‌ی دیموکراسی بوون. ئه‌وانی دیش قسه‌یان له‌سه‌ر ئاشتی و پیکهاتنه‌وه ده‌کرد. بۆ نمونه:

-هۆنگ کۆنگ په‌رله‌مانی خۆی هه‌لبژارد.

-لوبنان، قۆناعی یه‌که‌می هه‌لبژاردنی شاره‌وانییه‌کان.



- عومەر ئەلبەشیر: تەئکید لەسەر چارەسەری ئاشتییانەى کیشەى باشوورى  
سودان دەکاتەوہ .

- حەبیبى بەنیازە ھەلبژاردنى گشتى لەئەندۆنیزیا بکات .
  - کلینتۆن بەرامبەر ئاکامى ريفرندۆمى ئیڕلەندا خوڤشالە .
  - سەنىگالو (١٤٠) ئەندامى نوئى بۆ پەرلەمان .
  - یادى یەك سالەى ھەلبژاردنى خاتەمى .
  - تارانو ئەبوزەبى دريژە بە پەيوەندى نیوانیان دەدەن .
  - کۆتایى ھاتنى مانگرتنى کرێکارانى سىبیریا .
- لەدەمى خویدا نازم حیکمەت-ى شاعیر لەزیندانە تاریکەکانەوہ، ساتیکى  
گەشبىنى دایگرتو لەشەریکدا وای وتبوو:  
(تکایە ئەو کتیبانەم بۆ بنیرن کەکۆتایىیەکانیان خوڤشو کامەرانیان لئ  
دەکەوئتەوہ .)
- ھەقە ئیمەش بلین خودایە لەوەرشەى ھەوالدا، بەشى کوردانىش بدە لەو  
ھەوالانەى گەشبىنى و کامەرانیان لئ دەتکئ!

\* رۆژنامەى کوردستانى نوئى: ژ: ١٦٢١ (١٩٩٩/٥)

# حیلمی عهلی شه‌ریف مالئاوا

له به‌غدا ده‌رچوو سه‌یوانه ئامانجی  
ری چۆل که‌ن ئه‌ی برای زازایی و کرمانجی  
دوینئ له پیش‌وازییه‌کی پرشکۆدا، شاری سلیمانی تهرمی رۆله‌یه‌کی  
به‌وه‌فای خۆی له باوه‌ش گرت‌وه که به‌شی هه‌ره‌زۆری ته‌مه‌نی خۆی له‌پێی  
سه‌رکه‌وتنی کوردایه‌تی و پیش‌که‌وتنی کورده‌واری و پیش‌خستنی واری رووناکبیری و  
رۆژنامه‌نووسی کوردیدا خه‌رج کرد، به‌لێ پاش خزمه‌تیکی زۆری گه‌له‌که‌ی  
مامۆستای رووناکبیر و سیاسه‌تمه‌دار حیلمی عه‌لی شه‌ریف بۆ یه‌کجاره‌کی به‌غدای  
جیه‌یشت تا له‌شاره‌که‌ی شیخی نه‌مرو سه‌یوانی شه‌هیدستاندا به‌ ئاسوده‌یی  
چاولیک بنی.

مامۆستا حیلمی تیکۆشه‌ریکی دیرینی کوردایه‌تی و ناویکی دره‌وشاوه‌ی  
بزوتنه‌وه‌ی سیاسی کورد و عیراق بوو، له‌ ئه‌سلی ئه‌و سیاسه‌تمه‌داره‌ رووناکبیرانه‌ی  
کورد بوو که له رابردوو یه‌کی نزیکدا خزمه‌تی ره‌وتی پیش‌که‌وتنه‌واری و گریډانه‌وه‌ی  
کوردایه‌تی به‌ ره‌وتی دیموکراتی و پیش‌که‌وتنه‌ی کۆمه‌لایه‌تی کرد بوو، هه‌روا له‌بواری  
رۆژنامه‌نووسیدا رۆژنامه‌نووسیکی پر ئه‌زموون و کارامه‌ی ئه‌وتۆ بوو که جگه‌ له  
سه‌ر په‌رشته‌یکردنی رۆژنامه‌ی ئه‌لنور و ئه‌لقه‌ به‌پێژه‌کانی مامۆستا حیلمی له‌سه‌ر  
جیۆپۆلۆتیک، مه‌سه‌له‌ی ناکۆکی سه‌ره‌کی و لاوه‌کی و ئه‌لقه‌ پرچورئه‌ته‌کانی له‌سه‌ر  
پیرۆسترویکا که له کاتی بلاک‌کردنه‌وه‌ی له‌رۆژنامه‌ی هاوکاری دا، ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی  
باشی له‌ نیوه‌ندی رووناکبیری و کۆپی لاوانی کورد له‌دوای زه‌مه‌نی پرۆسترویکا دا  
هه‌بوو، ئه‌مانه‌ هه‌مووی شایه‌دعه‌یانی ئه‌و توانا هه‌مه‌لایه‌نه‌ بوون که له‌مامۆستای  
کۆچکردوو ماندا چرپوو بوونه‌وه‌و ئه‌ویش درێغی له‌خستنه‌گه‌ری نه‌ده‌کردو زه‌کاتی  
ئه‌و هه‌موو سامانه‌ سیاسی و رووناکبیرییه‌ی به‌ گه‌له‌که‌ی دایه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی تا

ئەبەد لە گۆرپەكەیدا بەئاسوودە بنوئ.

حیلمی عەلی شەریف یەکیک بوو لە وروناکبیرە کوردانە ی بەغدا کە ئومیدییکی زۆری بە ئەزموونی دیموکراتی هەریم و خەیری کوردیی هەبوو، لە و ماوە کە مانە ی کە بۆی لوا سەردانی شارەکە ی خۆی بکا، هەمیشە لە دانیشتنە تاییبەتییەکانیدا بۆچوونی خۆی لەسەر راگەیانندن و ئاستی رۆژنامەوانی رۆژنامەکانی کوردستانی ئازاد دەردەبەری و تیبینی وردو بەنرخێ پێشکەش دەکرد، لە روانینی سیاسیشدا پێی وابوو کە دەبێ کورد مائی خۆی یەک بخاو حەزی دەکرد لە گەل هاتنەوہ ی بۆ ئەوہ ی بە یەکجارەکی لە سلیمانیدا بژی، ئاشتبوونەوہ ی کورد بە چاوی خۆی ببینی، بەلام مەخابن مەرگ زەفەری بەو تیکۆشەرە دیرینە بردو لئ نەگەرا ئەوہ ی لە تەمەنی ماوە لەنیو گەلەکەیدا بەسەری ببات.

ئەزموونی مامۆستا حیلمی و یادەوہرییەکانی وی، مایە ی هاندان و پەند لئ وەرگرتن بۆ ئەمرۆو داھاتووش.

بنوو لە قەبرەکە تا موستەریح بە ئە ی حیلمی  
لە تۆ کوردترە ئیستا کە نەزان هەتا عالم

\* رۆژنامە ی کوردستانی نوئ: ژ: ۱۶۴۹ (۶/۷/۱۹۹۸)

## ئاسۆی رووناکی

مامۆستا حیلمی عەلی شەریف ئالایەکی بەرزى ناو ئاسمانى کوردەوارى و کوردایەتى و رۆشنبیریى کوردییه. لە کۆرپی رۆژنامەوانیى و کۆرپی تیکۆشانى سیاسى و دیموکراتیدا ناویکی درەوشاوییه.

لیاقەتى مامۆستا لە بواری رۆژنامەوانیدا ئەوەندە گەورە بوو کە رۆژنامەى نوری کردبوو و روناکییەکی درەوشاوە لە ئاسمانى میدیای عیراقیدا. لە وەختیکدا دەیان تواناوی لێوەشاویى تر هەبوون لە رۆژنامەگەریی دیرینی عیراقدا، بەلام نور بوو قەلای دیموکراتى و پیشکەتنخاوە بیروپرای جیاواز. نەک هەر بۆ کورد بەلکو بۆ عەرەبى عیراقیش ئەو کاتەى ئاسمانى نەتەوەکەى خۆیان وا تەسک دەبوو هەر جیى باوەرەکانى بەعسى دەکردهو.

مامۆستا حیلمی لە بزوتنەوەى رزگارخاوە گەلى کوردستانیشدا، تیکۆشەرو سەرکردهیەکی بەهیمەت بوو، دیدى رۆشنو بیروپرای بە بیری پیشکەوتخاوە پتەو بوو. ئەمەش نەک هەر لە پراکتیزەکردن، بەلکو لە مەیدانى قوولى فیکریشدا بەرجەستە دەکرد. بۆیە لە دەورانى درەنگتریشدا کە وەک رووناکبیریى نووسینی لەسەر سیاسەت و چەمکەکانى دەوڵەت و نەتەوە دەنووسى، بیرمەندیکی حەریف و شارەزا بوو، نووسینە دەگمەنەکانى ئەو کاتەى لە رۆشنبیریى نویدا شایەدى نووسراو بوو.

لە کۆتایى هەشتاکاندا زنجیرە نووسینە تەرپو پەرەکانى لەسەر پیرۆسترویکاو ئاکامەکانى کەوتنى ئۆردوى سۆشیالیستی شانى لە شانى لیکۆلینەو نووسینی بیرمەندە گەرەکانى دونیایى دەدا لە قوولى، لە وردى و تام و چیرى دەبرپینیشدا. ئەم نووسینانەى لە هاوکارى کۆتایى هەشتاکاندا بلأو کرایەو، زادىکی فیکرى و سیاسى بوو بۆ نەوێ کورد لە زانکۆو لە نیوهندى سیاسى و رووناکبیریدا. لەوێش زیاتر مامۆستا لە بەغداشەو وەفادارى کوردایەتى و رەوتى نوێى بزوتنەو رزگارخاوەیەکەى بوو، بەتایبەتى لە کۆرپی میدیادا کە لای ئەو چەکیکی بەهیزی

خهباتی سیاسی و فیکری بوو. بۆیه چهند جارێک شهرفمهندی کردین به دیداری خۆی، له وه لومه رجه دژواره ی نیوه ی دووه می نه وه ده کاندای تیبینی سیاسی و میدیایی و رووناکبیری پیده گوتین، ئەمه ش شانازییه که ئیمه ی هه قالانی راگه یاندنی یه کیتی وه ک یادگارێکی به نرخ ده یگێرینه وه .

وێستگه کانی ته و نی پر به ره که تی مامۆستامان زۆره، ستوونیک تیری ناکات و ئەمه ده روزه یه که بۆ گێرانه وه راسته قینه کانی هاو خه بات و هاوسه نگه رانی مامۆستا حیلمی عه لی شه ریف. ئەم ریزلینانه له سالرۆژی کۆچی مامۆستا حیلمی وێستگه یه که له ریزلینانی گه وره تر که هیوادارین سه رکردایه تی یه کیتی و کوردایه تی و پیناوانی رۆژنامه گه ری کوردی بیکه ن و ده کری له چاپکردنی کۆی به ره مه کانی مامۆستا وه ده ست پیبکه ن تا یادی زیندوو رۆحی هه میشه شاد بیت. ئەم یاده مان ناو نا "ئاسۆی رووناکی" له به ره ئه وه ی مامۆستا هه ندیک جار به ناوی خوازاوی ئاسۆ له نور (رووناکی) ده ینووسی.

\* کوردستانی نوێ: ژ: ۵۹۸۱ پاشکۆی ئاسۆی رووناکی، تایبه ته به یادی حیلمی عه لی شه ریف (۴/۷/۲۰۱۳)

# غەوار و دورەيد

(۱)

## مندالان وانەكانى ھاتوچۆ بە باوكان دەلئىنەوھ

شەوى ھەينى ۵-۶/۲/۱۹۹۸ دورەيد لەحام گەورە ھونەرمەندى شانۆكارى سورىا و عەرەب لە تەلەفزیۆنى ئەبوزەبى-ھوھ وەك ھاوولائىيەكى پەرۆش بۆ پاكى ژىنگەو سەلامەتى ھاوولائىيان لە ھاتوچۆى نىو شاردان، دەرکەوت.

لەحام كە بەدەورى ((غەوار توش)) و دواتر فىلمى حدودو تەقرى و ((كاسك ياوھتەن)) و چەندىن شانۆگەرى تر ناوى دەرکردبوو، لەو چاوپىكەوتنەدا پتر لەھەر كاتىكى تر سىماى پىرى و بەسالآچوونى پىوھدىاربوو، ((غەوار)) ئاماژەى بەوھەكرد كە ماوھىەكە بەھاوكارى لەگەل نووسىنگەى يونسكو لە دىمەشق-ى پايتەخت، خەرىكى ئامادەكردنى پرۆگرامىكە، بۆ ئەوھى مندالان بە مافەكانى مندالان ئاشنابكات، ھەروا وتى: مندالان شتى بچووك نىن وەك گەورەكان پىيان واىە، بەلكو ئەوان ئىنسانى بچووكن. جارى وا ھەيە لە راستگويىيەوھ پرسىارى وامان لى دەكەن كە ئىمەى گەورە وەلامەكەى نازانىن.

غەوار تووشى، ئىستا خەرىكى بەرنامەيەكى فىركردنە بۆ بلاوكردنەوھى پرەنسىپەكانى ھاتوچۆو گەياندىنى راسپاردەى دەزگاكانى پۆلىسى ھاتوچۆ بەھاوولائىيان. لەم كارەشىدا دووبارە پشت بە مندالان دەبەستى و برگەكانى بەرنامەكەش بەشىوھىەكى كۆمىدى ئەوتۆ دارپژراوھ بىنەران پى قەلس نەبن.

خۆى دەلئ (شىوازى راستەوخۆ لە فىركردن، ھاوولائى بىتاقەت دەكا. بەم شىوازەى من، مندالان باوكيان فىردەكەن چۆن لەسەر ھىلەكانى ھاتوچۆ، ھاموشۆ بكەن).

لەو دیدارەدا دورەيد ئەلتوشى باسى پىسبوونى ژىنگە و چۆنىەتى جىگىركردنى

داب و نه ریته شارستانییه کانی کرد و وتی: (له ولاتی ئیمه ومانان، به پیی ئامار، سالانه ئه وانه ی له رووداوی دلته زینی هاتوچۆ و لیدانی ئۆتۆمبیلدا ده مرن، زیاترن له وانه ی له سهر سنوور و له داکۆکیکردن له نیشتمان، شه هید ده بن).

(۲)

### دورهید لحام ره خنه له کراسی ژنه که ی ده گری!

هونه رهنده ی گه وره ی سوریا و عه رهب (( دیرد لحام)) ئامازه ی به وه کرد که پیویسته هونه رهنده ره خنه ی خوی هه بیته له به رده م ده سه لاتی سیاسی ولاته که یدا، به و مه رجه ی ره خنه که له قالبیکی ریکوپیکی و ریزلیگرتندا بی. هه رچه نده هه ر خودی راستگویی ره خنه که قالبیکی ریک و پیک له خو ده گری.

لحام که تا ئیستاش ده سه واژه سیاسییه جوانه کانی له شانۆگه ری ((کاسک یا وه ته ن)) دا وێردی سهر زمانی هاوولاتی سیاسییه، زیاتر مه به سته خوی له ره خنه ی سیاسی ریکوپیکی خسته پروو وتی:

(بۆ نمونه ژنه که م پرسیارم لیده کات، رات چیه به رامبه ر به م کراسه نوویه؟ ئەز کراسه که م پی جوان نییه که ئه وه ش حه قیقه ته که یه، به لام به ژنه که م نالیم کراسه که ت ناشرینه، به لکو ده لیم کراسه که ی دوینیت جوانتر بوو! به م شیوه یه به گفته و له فزی شیرین بۆچوون و ره خنه ی خو م ده گه یه نمه ژنه که م!).

غه وار تووشی، که ئەم ناوه زیاتر له نیو کورددا باوه، له چاوپیکه وتنیکی دوورو دریزی که نالی فه زائی رادیو و ته له فزیونی عه ره بدا ((art)) زیاتر بیرو بۆچوونه سیاسییه کانی خوی ده ربهری و له باری کارتیکردنی نسکوی حوزه ییرانی ۱۹۶۷ له سهر ده روونی لاوانی عه ره بدا گوتی: (لپرسراوانی خو مان هینده دلنیا یان کردین له سه رکه وتن که ئیدی له نسکۆکه دا باوه پرمان نه ده کرد ئیمه دۆراوین، ئیمه له و کاتانه دا لپرسراویکمان بینی که به وپه ری دلنیا ییه وه پیی وتین:

دلنیا بن! نانی ئیواره له حه یفا ده خوین!).

غه واری پالنه وانی هه ردوو فلیمی سه رکه و توورا پۆرت و سنوور له چاوپیکه وتنه که دا گه راپیه وه سهر هونه ر و پیشه ئه سلاییه که ی خوی که شانویه و به پیشکه شکاری به رنامه که ی وت:

له ۷۰٪ خوشی هونه‌ری شانۆ له وه‌دایه تۆ په یوه‌ندییه‌کی ئینسانی به‌جه‌ماوه‌ره‌وه ده‌به‌ستی و ئه‌وانیش به‌شدارى شانۆگه‌رییه‌که ده‌که‌ن. به‌لام شانۆ ماندوو‌بوون و جولانیکی تاقه‌ت پروکینی ده‌وئ. بیریشته‌ نه‌چی که من باپیری (٦) نه‌وه‌م!)).

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: (١٦/١/١٩٩٧ - ١١/٢/١٩٩٧)



## سەنگەربەندىي رۆژنامە نووسان

بۆچى رۆژنامە نووسان پەيوەندىيەكانيان خراپە، ھەرۈھەر رۆژنامەكانىش؟ ئايا ھەموو رۆژنامە نووسان، ئەھلى يەك كار نىن؟

ھەموو رۆژنامەكان بۆيلاوكردەنەھى ھەوالو زانىرىي و رووناككردنەھى پانتاييەكى تاريك، جا بەرتەسك بىت يان فراوان، تىدەكۆشن، ئەى خىرە وا لەھەندىك دەرکەوتدا تىرو شىر لىك دەسوون؟ شتىك كە دەشى بۆ چاوەزار ناوى بنىين (ناكۆكى)، دەنا لە ھەقىقەتدا شەپكى ناوخوييە كاغەزى تىدا خەرج دەكرى و خويىنى مەرەكەبى تىدا دەرپژى.

ئاسانە ھۆكارى ئەم ناكۆكيە بۆ سەنگەربەندى سياسي نيوان رۆژنامە نووسان بگىرپنەھە. رەنگە ئەمە لە ناوئىشانىكى گشتىدا ھۆكارىك بىت، بەلام ناشى ھۆكارىكى جەھەرى بىت، دەنا لەزۆر ولاتى تىرىش سەنگەرى سياسي و دۆخى مەيلدارى ھەر ھەبووھە ھەر ھەيە. بەلام زەحمەتە باوەر بەوھە بكام ئەو سەنگەربەندىيە تارادەى سووك و چروككردنى يەكتىرى و بە ھىچ نەزانىنى بەرامبەر، چووبىت.

ئايا ھۆكارى ئەو مەملانى ناوخوييە، ئايدىولۆژىيە؟، خۆ لە ھەموو ولاتىكى دونيا ئايدىولۆژىياو باوەر مەندىيەكى توندوتۆل، ھەر ھەبووھە ھەر دەشبيت، بەلام مېدياكاران لەوى ناىگەيەننە مېشكەپەشە، چونكە دەزانن ھىنانە پىشى ئايدىولۆژىيا ھەم راستگويى پىشەيى ناھىلىت و ھەم بەشىك لە جەماوھرى وەرگەر دەتورىنىت، كە وابى لە كوردستان ئەنگىزەى ئايدىولۆژى رۆژنامە نووسەكانى كردۆتە باوكە كوشتەى يەكتىرى واىكردوھە بەرەبابە جىاجىاكانى رۆژنامە نووسىمان بە خويىنى سەرى يەكتىرى. تىنووبن، لەجىي ئەوھى سوپىند بەسەرى يەكتىرى بخۆن.

رۆژنامە نووسەكانمان خويىنى يەكتىرىيان ھەلال كىردوھە، ھاوپىشەكانى خويان بەدورمىنى كافر دەزانن، مادەمەكى لە بەرەكەى دىكەى سەنگەربەندى حزبى يان ئايدىولۆژىين، كەوابى قابىلى رەجمو نەفرەت لىكردنن، لە ھالەتى وادا رۆژنامە نووس ھاوپىشە نىيە لەگەل ھاوپىشەيەكى دىكەيدا، بەلكو "ھاوفىشەكە"

له گەل كەسېك، يان دەستەيەك كە كارو پيشەيەكى تريان هەيەو له گەل ئەمدا سەنگەريكى ئايدىيولۆژى كۆيكردوونەتەو، رۆژنامەنووسى عەلمانى هاوپيشەيە له گەل ساختهچيپەكى عەلمانى له بوارىكى ديكەدا، له جيى ئەوەى هاوپيشەى رۆژنامەنووسىكى تر بىت، كە دەشى له روى لايەنگيريپەو، ئىسلامى، يان ناسيۆنالىست بىت.

رۆژنامەنووسىكى ئىسلامى دۆستايەتى تيرۆريستىكى پى خوشترە له دۆستايەتى رۆژنامەنووسىكى ديكەى هاوپيشەى، بەلام بيروپاي جياوان، ئەم جورە دابەشكردنه له شەرى ناوخودا هەبوو، له هەموو مەملەنئىيەكى سياسيدا سەرھەلدەداتەو، چونكە بنەماو ماكى له كوردەواريدا هەيە.

ئەم رەوشە رەنگدانەوەى لەسەر رۆژنامەكانيش دەبىت، ئەسلەن رۆژنامەكان خويان سەنگەريان ئاوا كردوو و رۆژنامەنووسەكانيش تاوى دەدەن.

له خۆم دەپرسم، ئايا له كوردستان تەنها رۆژنامەنووسان ئايدىيولۆژيا دەپەرستن، يان ئەمە شەرى سياسىيەكانە بە نۆرەو له جياتى ئەوان دەكرىت؟ دەنا بۆچى سياسىيەكان، پياوماقولان، بە شينەيى سەنگەريەندىي نىوان خويان وا تۆخ ناكەنەو كە هەموو پەيوەندييەك بېسىنن، ئايا كەوچك له ئاگر گەرمترەو، رۆژنامەنووسەكانيش داشى دامەن و بەخويان نەزانىو؟

ئايا فاكترى فەرھەنگى و كۆمەلايەتيش رۆليان نىيە لەم پرسەدا؟ بۆ نمونە ئيرەيى بردن بە رۆژنامەنووسە سەرکەوتووەكان، هانى رۆژنامەنووسە شكستخواردووەكان دەدات، سەنگەر بگرن و بوختان و دروى بۆ هەلبەستن، بەراستى ئەمە كارەساتە كە ئيرەيى هېچ بەهاو نرخىك بۆ راستگويى و بابەتى بوون نەهيلىتەو. ئەويتەر، ئەو رۆژنامەنووسى لايەنەكەى ديكەيە كە سەربكەويت دەبى پەلامار بدرىت و ريسوا بكرىت!

ديسانەو قەناعەت ناكەم، ئيرەيى لەهەموو شوينىك هەيەو له چوارچيۆەى گونجاوى خويدا مامەلەى له گەلدا دەكرىت، با تەنانەت ئەو ئيرەيە جەرگى رۆژنامەوانىي شكستخواردووش بخوات.

بەراى من هەموو ئەو دياردانە هۆكارەكەى يەك شتە، نەبوون، يان كزى، دابو نەريتى كارى رۆژنامەنووسىي و ريزگرتن له پيساكانى پيشەكە. واتا نەبوونى بنەمايەك پەيوندىي نىوان رۆژنامەكان ريكبخت. دابونەريتى هاوپيشەيى پيش كۆمەلگەى مۆديرن له ولاتى ئيمەدا هەبوو. دارتاش و نەجارو بەرگدروو، هەموويان

لەسەر یەكتری دەهاتنە جواب، ئیستاش ھاوپیئەشی خۆیانیان خۆش دەوێت با لە  
رزقی بازارپیش مەملانیی یەكتری بکەن.  
هەموو توێژەکانی کۆمەڵ بەشیکن لە تۆپیکێ پەيوەندیی سیاسی و کۆمەڵایەتی و  
هەموویان خاوەنی ئایدیۆلۆژیا و بیروباوپی خۆیان، بەلام هەرگیز کەسی ترو  
توێژی تر بە خۆیان خۆش ناکەن.  
لە میدیای کوردییدا ھاوپیئەشی و دابونەریتی کار لە پلە ی سفردايە، بۆیە  
رۆژنامەنوسەکان ئیرەیی بەیەكتری دەبەن.  
کاریکی نامۆرالییە بۆ بەدەستھێنانی ئافەرین لەم، یان ئەو سیاسی،  
رۆژنامەنوس هەولێ سڕینەو، یان تیرۆری رۆحی ھاوپیئەشیەکانی خۆی بەدات.  
کەمیک نەریتی کارو گیانی ھاوپیئەشیی دەتوانی زۆر گری کویرە بکاتەو، توێژی  
رۆژنامەنوسەکان بکاتە توێژیکی یەکناگیرو خاوەن بەرژەوهند لە داكۆکیکردن لە  
یەكتری.

\*گۆفاری هەفتانە: ژ: ۱۱۳ ئەیلوولی (۲۰۱۰)

## میدیا بۆ ئاشتی كۆمه لایه تی

ئەگەر بشى میدیا ئەركىكى سىياسى گشتى غەيرە میدىيى بەخوى بسپىرى، ئەوا چاوه پى دەكرىت ئەركىكى نىشتمانىي و نەتە وهىي بىت، ھەر نىشتمان و نەتە وهىيەك قەوارە يەكن بۆ پىادە كەردنى دىموكراسى و ئازادىيە گشتىيەكان، بۆيە تىورى بەرپرسىارىتى كۆمە لایه تی میدیا، تىورىكە نایە وىت ئەركە میدىيەكانى ۋەك بۆلۈكەرنە وهى ھەوال و زانىارى و بەدواداچوون فەرامۆش بكات، بەلكو دەيە وىت لە كۆمە لىكى دىموكراتى و ئازاددا ئەم ئەركە میدىيە بۆ مەبەستىكى گشتى، بۆ پايە داركەردنى ئاشتى كۆمە لایه تی و پىكە وه ھەلكەردنى سىياسى تەوزىف بكات، پايە داركەردنى ئاشتى كۆمە لایه تی و پىكە وه ھەلكەردنى سىياسى خوى لە خۇيدا ئەركىكى گرنگى ھەر دامە زراوہ يەكى گشتىيە، بە دامە زراوہ يە میدىياشە وه، تەقنىاتەكانى میدىيا نە بۆ ئە وهىيە ۋەك كايە ي سىياسى دروشمى نەتە وهىي بەكاربىنى و نە بۆ ئە وهىيە تەوللابوون و دلە راوكىي كۆمە لایه تی بەنرخى ئازادى رۆژنامە نووسى بە خەلك بفرۆشىتە وه، تالە دەزويەكى بارىك ھەيە لەنىوان پىادە كەردنى ئازادى رۆژنامە نووسى بۆ دەرختنى راست و زانىارى و لەنىوان بەكارھىنەنى ئەم چەمكە جوانانە بۆ پەرتكەردنى يەكرىزى و تىكدانى ئاشتى ئەھلى لە كۆمە لگەدا.

ئەمە بەتايبەتى دەبىت ئەركى میدىياي ئەھلى و سەربەخۆ، بىت كە گوايە دەبىت لە گوشارى سىياسى و ئىلتزامى لايەندارى بەدوور بىت و ويستى ئەھلى بوون و سەربەخۇيىان ھەمىشە ھاندەرى گەرانە وه بىت، بۆ ئەركى بەرپرسىارىتى پىشەيى و بەرپرسىارىتى گشتى (نىشتمانىي و كۆمە لایه تی) ھەر ۋەختىك (لادانى كاتى) بكن.

ئەمە دياردەيەكى جىي تىرامانە لە كوردستان ھەندىك میدىيا و رۆژنامە نووسو رووناكبىرەكانى لە پادشا پادشايى تر بن لە تەرەفگىرى و بوونە بەشىك لە مملانى سىياسىيەكە، لەجىي ئە وهى دۆخى مملانىي سىياسى لەناو دىموكراسى ۋلات بۆ دەستوالايى زياترى كارى میدىيايى و بەرپرسىارىتى گشتى بەكاربىنن. خۇيان بە

دهستو قاچ تیی که وتوون، بویه ده بیینی که رهسته ی میدیایی و زانیاریه کانی ده که نه دهسکه لا بۆ وهک خۆی هیشتنه وهی دۆخی سیاسی و نه په پینه وهی بۆ قوناغی ناشتی ئەهلی و ریککه وتن، له سهر ئیداره دانئیکی باشتری ململانیی حوکمران و ئۆپوزیسیۆن. به مهش ئەرکی میدیایه کی ئۆپوزیسیۆنی ده گێرن تا میدیایه کی ئەهلی و سه ره به خۆ. له میدیای وادا ره خنه و زانیاریش هه یه، به لئ وایه، به لام بۆ لایه نداری و سه نگه رگرتن ته وزیف کراوه، نهک بۆ شکلی پیدانیکی باشتری کۆمه لئ کورده واری به جوړیک جیاوازی و به ریه ککه وتنی کۆمه لایه تی و پیکدادانی به رژه وه ندییه کانی تیدا بیئت. بیئ ئە وهی ئەم بزواته جیاوازه لیکترازان و په رتکردنی یه کجاره کی کورده واری و کوردستانی لییکه ویته وه.

دیاردیه کی سه رنجراکیشه، نیوه ندی میدیایی و رۆژنامه وانیی وا هه بن، وزه ی میدیایی بۆ وه زیفه ی سیاسی له بابته هاندانی پچرانی گفتوگۆ و پیکه وهیی و دانوستاندن ئاراسته بکه ن، ئەمه له په یوه ندی و ریککه وتنی ستراتیژی نیوان یه کییتی و پارتی کراو تیپه ری، که ئەم ریککه وتنه به قه ده ر حلفی ناتۆ له ئە ده بیاتی شه رقیدا ره خنه ی لیگیرا، نیستاش ئە و نه غمه یه هه ست پیده کریت که ده خوازیت دانوستاندنی نیوان ئۆپوزیسیۆن و حوکمران به لارپی لیکنه گه یشتن و لیکترازان زیاتری سیاسی بپریت، ئەم تیفکرینه یان ده ره نجامی لایه نداری و ته ره فگیرییه، یاخود پییوایه زانیاریی و هه وال، که بۆ میدیا وهک ئاوو هه وا وان، له کۆمه لگه ی ته باو پیکه وه هه لکردوودا قاتییه و ته نها کۆمه لئ لیکترازاو درزی دهسکه وتنی زانیاری و هه والی تیدایه، ئەم تیفکرینه هه له یه، چونکه له بیرى ده چیته وه کۆمه لئ لیکترازاو کۆمه لگه یه که رووی له توندوتیژی و شه ری ئەهلییه، له شه رپیشدا هه میشه (راستی) و گه یشتن به راستی ده بیته قوریانی. مه گه ر (راستی) و گه یشتن به راستی ئامانجی به رووداوی میدیا و ئازادی رۆژنامه گه ری نییه؟

## یاری خاویڻ

بابه تیڱ له پاشکوی ستادیومی کوردستانی نوځ، تیشک دهخاته سهر پرسی یاری خاویڻ، یاریهک که یاریکه ره مملانیکاره کان پابهندن به یاسا و ریساکانییه وه و له پیناو بردنه وه یه کی کاتیدا، به ها جوانه کان و رۆحی وهرزشی نه دۆپینن. ویلبوون به دوا یاری خاویڻدا بۆ هه موو جوړه کانی وهرزش پیوستییه کی بنه رتیه، به لام ریخراوی فیفا زیاتر له هه ر ریخراویکی نیوده ولته تی وهرزش کار بۆ ئەم ئامانجه دهکات، چونکه تۆپی پی به ربلاوترین یاریه له جیهاندا. بایه خی یاری خاویڻ و نمونه یی له بواری تۆپی پیدا زۆر گرنگه، میلیترین جوړه کانی وهرزش ده توانیت به و که لتوور و ئاکارانه ی بلاویان دهکاته وه، په ره به به هاو نه ریته جوانه ئینسانیه کان بدات، تا ئیستاش له هه ر بواریکی ژياندا که داوا له گروپیک ده کریت دۆران و شکست قبول بکه ن ده گوتری: به گیانیکی وهرزشییه وه مامه له بکه .

به م مانایه وهرزش ته نها بۆ ته ندروستی باش و پاراستنی گه نجیتی نییه، به لکو بۆ پاککردنه وه ی رۆح و گیانی وهرزشکاره له خه لته ی خراپه کاری و تۆله، کینه و رقی بی په روا.

وهرزش یوگایه کی رۆحیه له گه ل ئەقل و جهسته و هۆشدا، فیری دان به خۆداگرتن و رهوشتی بهرز و قبولکردنی ئەوانی تر دهکات، وهک ئەو یاریزانه ی له راپۆرته که ی (ستادیوم) دا وتبووی: ناوېژیوانی یاریه که له ئیمه وه دوور بوو، گۆلچی کاریکی نارپه وای نه کردبوو، بۆیه که ناوېژیوان پرساری کرد، به پاشکاوی پیموت گۆلچی هیچی نه کردوو و پیویست به په نالته ناکات، ئەم ئەخلاقه به رزه له کوځ هه یه مه گه ر لای یاریزانیکی دهرویشی یاری خاویڻ نه بییت؟

یاری خاویڻ داوایه کی ره وای بواری وهرزش نییه، به لکو به هاو نرخیکی ئینسانیه، ده بییت له هه موو بواریکدا هه ولی به رجهسته کردنی بدریت. گه مه ی تۆپی پی بردنه وه یان دۆرانیکی ئاساییه که زۆر به ده گمه ن کاردانه وه ی خراپی

لێدهکهوێتهوه، بهلام مملانی باری سیاسی و ئابووری و بوارهکانی دیکهی ژیان گهمهیهکی راستهقینهیهو کاردانهوه له ههمبهریان کاریگهیری راستهوخۆ دروست دهکهن، بۆیه داخواری یاری خاویڤ لهگۆرپهپانی دهروهوی گۆرپهپانی یاری، له گۆرپهپانه گهورهکهی ژیان، داخوارییهکی سهه قاته. زۆر کهس له ژیانی سیاسی و ئابووری و فرههنگی ئیمهه دا دهست بۆ یاری نارهوا و ئۆفساید و گزی و فزی دهبات. گهمهیهکی قیزهون بهپیدهکات و پاكانهشی بهوه دهلهوتینی گوايه ئامانجهکانی رهوايه!

زۆر کهس لهوانهیه وهکو مارادۆنا یاریزانی مهزن بن، بهلام وهک ئهوه بهد رهفتاریشن لهوهدا بهدهست گۆل دهکهن و دهرومانی وزه بهخش بهکار دینن. ههلبهته کهمجار دهردهکهوێت یاریزان وهک بیللیه مهزن بیته له یاری سههرکهوتوو و له یاری پاكوخاوینیشدا.

کوردستان له وازیکههانهی کهم نییه که پهنا بۆ قیزهونترین کهرهستهو ناشرینترین شیوهی مملانی دهبن، تهنها لهپیناو بهزاندنی نهیارهکانیان. بیئاگا لهوهی سههرکهوتنی ئالوودهبوو بهفیله و گزی لهوانهیه دهستکهوتی کاتی مسۆگه ر بکات، بهلام تا ئه بهد خاوهنهکانیان لهزه لکاوی بی مۆرالی و بی بههای مهعنه ویدا نوقم دهبن و پیش هه موو شتییک حورمهتی خویان له دهست دهدهن.

\* رۆژنامهی کوردستانی نوێ: ژ: ۵۱۶۵ (۳/۵/۲۰۱۰)

## نیقابی لایه‌نداری، قیناعی بیلایه‌نی

ئەمڕۆ لە نیۆه‌ندی میدیای کوردیدا، که بە شیکێکی نیۆه‌ندی رووناکبیری پیکدینیت، که سانیک هەن تا بینا‌ق‌ایان نقومن لە مملانی و کێبکێکی سیاسییه‌کاندا، که چی خەلکی تر ئامۆژگاری دە‌که‌ن که نابێ لایه‌نداری به‌کارو گوفتارته‌وه دیاریت ئەوانه به‌شیکن له‌ماشینی ته‌بلیغاتی ئەو دەسته‌و ئەو تا‌قمه، که چی نوقرچ ده‌گرن ئە‌گەر که‌سیک به‌ناو و ناو‌نیشانی ئاشکرای خۆیه‌وه دا‌کۆکی له‌پێ‌بازو روانینیکی سیاسی کرد، هه‌شن کارو ئە‌ندام و هه‌لسوپاوی حزبی و ریک‌خراوین که چی بۆ خۆ شیرین‌کردن لای تا‌قمه پیک‌نا‌کۆکه‌کان رۆلی پیاوما‌قول و نه‌سیحه‌تکار وازی ده‌که‌ن.

به‌شینه‌یی له‌گه‌ڵ لایه‌نیک نه‌خسه‌و ریشوینی رکا‌به‌ریتی سیاسی داده‌نین و، ئی‌واره‌ش کاکه‌ برایی و به‌ ریشی تۆم قه‌سه‌میانه .

من بۆ خۆم با‌وه‌ر ناکه‌م ئە‌وه له‌ترسا، یان له‌برسا بیت، له‌ناو ئە‌م نموونه‌دا خه‌لکانیک هەن ترسنۆک نین، چا‌ونه‌ترسن و چا‌وتیریشن، به‌لام خوو‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تیان لێ بۆته‌ خوو‌یه‌کی سیاسی، که ئە‌ویش خوی مو‌جامه‌له‌و خۆ له‌پیش‌خستن و خۆشیرین‌کردنیانه، یاخود له‌وانه‌یه‌ خوی سه‌رگه‌ردانی بیت له‌کۆمه‌لێکی ئینتقالی وه‌ک کۆمه‌لی کوردستاندا که‌هیزه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی، مملانی‌کاره‌ سیاسییه‌کانی، هه‌نووکه، له‌جو‌وله‌یه‌کی به‌رده‌وامدان و هیشتا له‌سه‌ر شقلیکی دیاری‌کراو نه‌گیرسا‌ونه‌ته‌وه، ئومید ده‌که‌م ئە‌م خوو‌ه وه‌ک دیارده‌یه‌ک له‌کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئینتقالیدا، هه‌روا خوو‌یه‌کی ئینتقالی بیت و نه‌بیته‌ دیارده‌یه‌کی ره‌گ دا‌کۆتاو که‌ژیانی له‌مه‌ودای رۆژنامه‌نووسی و رووناکبیری کوردیی ئالووده بکات .

مادام هه‌ر قسه‌مکرد، با دیارده‌یه‌کی تر با‌سبکه‌م: له‌م دواییه‌دا با‌سو‌خواسی زمانی زبرو زمانی توند له‌جاران زیاتر توندو زبرتر بووه، بی‌گومان هه‌ر دیارده‌یه‌کی رۆژنامه‌نووسی له‌ده‌ره‌وه‌ی ره‌خنه‌ نابیت و له‌وه‌دا هه‌یچ گله‌بیم نییه‌ له‌سیره‌گرتن



له زمانى زبرى ناو ميدياي كوردستان، به لام سهير له وه دايه ئه وانى خويان پالنه وانى كانى زبرى و زهبرى وشه ن، ئه مانه له پيشى پيشه وهى گفتوگو كارانى نه فره تكدن له زمانى زبر، جا نازانم ئه م نمايشه به شيكه له كه ره ستهى ئيشكردن يان ئه وانيش موحامه له كراون و كه س پييانى نه وتوه . ماشه لالا له زمانى خوتان؟ ده بى له خويان بپرسن . جا هر مادام ده پرسين با له پروه بشپرسين، زور باسى مورال و ئيتيك و پهيمانى شه ره فى روظنامه نووسيش ده كرئت، ئايا به شيكى ئه وانى كه باسوخواسى واده كهن، خويان له كارو كرده وه ياندا به م ناونيشانه جوانانه وه په يوه ست بوون؟

ئوميد ده كه م پرژه ي پهيمانى شه ره فى روظنامه نووسى كه له لايه ن سه نديكاي روظنامه نووسانه وه زه مينه سازى بو ده كرئت، سه ره تاي كومه ليك ده ستيپيشخه رى بيت كه بواره كه سه نگدار بكاته وه، بو ئه وهى هيچ نه بيت كه موكورپيه كانى وه ك ئه وهى باسمر كد سه ر ئاو بكه ون و ئه وانى بنا سرين كه (ينهون عن خلق وياتون بمثله) كه چى هيشتا ئه وانيش به م كاسبويه رازى نين .

\* روظنامه ي كوردستانى نوئى: گوشه ي راست و ره وان

## كاك بنجامين-يش نوتقى خۆى-دا

ئىمه زۆر جار له بهر ئه وهى گرىي خه واجه مان هه يه هه رچى شتىك ميدياي بيگانه بينوسى به راستو دروستى ده زانين، رۆژنامه نووسىكى ئيفره نجى ببينين وا ده زانين مه سيحه له پيشمه رگه يه تى و بابه تيبووندا، نازانين ئه ويش مرۆقه . قابىلى دادپه روه رى و بابه تيبوون و قابىلى لادان و فشه كردن يشه .

له م رۆژانه دا راپورتىكى رۆژنامه نووسىكى نيويورك تايمز م خوينده وه به ناوى (كوردستانى عىراق ناكۆكه له گه ل خۆيدا) چه ند بۆچونىكى هه له م تيدا به ديكرد، ده زانم بۆچوون هه ر بۆچوونه باهه له ش بيته، بۆيه قسه له سه ر ئيديعايه كى ده كه م كه هيج كه سيك له سليمانى و له كوردستان به گشتى به و ئيديعايه نالى ئه شه ه دو مابىلا و به و دوعايه نالى ئامين .

كاك بينجامين هال نووسيو يه تى: له بالكو نه ي ئوتيله كه مه وه له سليمانى ئاماژه ي ئازادى له سه ر كه لاكى به نديخانه يه كى سه ددام حسين ده بينم، هه روه ك بيست پولىسى چه كدار ده بينم كه له خواره وه چاوديريم ده كه ن، ئه مه ش وايليكردم هه موو شتىك به ئه نديشه و خه يالدا بيته ته نيا يه ك شت نه بى: ئازادى .

جا خه لكينه له خوتان ده پرسم، له كام شوينىكى ئه م كوردستانه دا (٢٠) پولىس چاوديرى رۆژنامه نووسىكى بيگانه يان كردووه، رۆژنامه نووسه كه ش هى نيويورك تايمز بيته؟ كى باوه ر به وه ده كات له م ولاته دا كه له گه رمه ي هه لباردندا پر بوو له رۆژنامه نووس و كه نالى ميديا بيست پولىس به چه كه وه سؤراخى رۆژنامه وانىك بكه ن؟

بابه تى بوون و زانىارى راست له م ئيديعايه دا له كو ييه؟ .

\*رۆژنامه ي رۆژنامه كوردستانى نوئ: ژ:٧٠٧ (١٤/٦/١٩٩٤)

## رېزى نان بگرن

ئەگەر دۇخى رۆژنامە نووسى ولات شىۋاو و شەمزاو نەبىت، ئەوا رېپورتاژدەكەى رۆژنامە نووس رزگار فايەق لەلاپەرە يەكى رۆژنامەى كوردستانى نوئى، ژمارەى ۵۲۷۰ لە ۲۰۱۰/۸/۳۱، شايانى ئەو يە خەلاتى رېپورتاژى سالانە لە كوردستان وەربگريت .

دەزانم رۆژىك دىت پيشەى رۆژنامە نووسى لاي ئيمە واي لىدئىت قەدرى بابەتى وەك ئەوەى (زۆرشت دەربارەى نان) بگريت، بەلام قسەى من لەسەر ئەمپۆيە، نەك رۆژىك دادئىت كە ھەموو دەزانين (ئەو نانە نانە ئەمپۆ لە خوانە).

بەپاستى چيژم لەو رېپورتاژە بينى، رەنگە وشەى چيژ نامۆ بىت بەگوئى ئەو كەسانەى وا دەزانن رۆژنامە نووسىيان سەلاوات لىدانە بۆ ئەم و ئەو، يان سەول لىدانە دژى ئەم و ئەو. مەگەر چيژوەرگرتن بەشىك نىيە لە خەسلەتى زانىارى و زانين؟، بگرە ترۆپكى ھەر جۆرە زانين و زانىارىيەك چيژ لىوەرگرتنەن، تەنھا لە كۆمەلگە ژيان تارو تالەكاندا زانىارى و زانين چيژ نابەخشىت و دوو وشەگەلى وشك و برينگن .

باوەرم وايە چيژوەرگرتن لە خوئىندنەو و ئاسوودەيى نەفسى بەشىكى دانەبپراوى ئەنگيزەى رۆژنامە خوئىندنەو يە، خەرىكە لەم چەلەحانئى و بارگرژيە سىياسىيە رۆژنامە نووسىيەى ولاتى كوردەواريدا لە بىرمان دەچيئەو كە جارن رۆژنامە خوئىندنەو چيژ و خوئى پىدە بەخشين. زانىارى و تامى زارى پاراو دەكردين، ئەمپۆ رۆژنامە لە كوردستان عەبوس و بارگاويە بەسەد ئايدۆلۆژياو تەلەكە بازى و دووفاقى و درۆ و دەلەسە . كارىك كرا ئەوى لە ناو عەرەبدا پىي دەلئىن (حچى جرايد) لاي خۆمان واوەتر بچيئ و بيژن (درۆ و دەلەسەى رۆژنامەكان).

دەگەپيمەو بۆ (نان)ەكەى رزگار كە لە ھەموو روويەكەو نانىكى گەرمە بۆ سەرخوانى رەمەزان، نەسووتاو، مەگەر لىوارەكەى بۆ چيژى زياتر قولپى قاوہيى دايت!

دەبى سەرخوانى خوينەرانى كورد چەند پيخۆرى وابەكەلك و چيژى گەرەك بىت؟. دەبى تا چ مەودايەك ئىمە پيويستمان بەوہبىت رۆژنامەنووسى و رۆژنامەكانمان بگيرينهوہ، يان راستتر بگيرسيئينهوہ لەسەر دۆخىكى سروشتى كە لە پال وەزيفە سياسىيە، گشتىيەكەى ميديا، وەزيفەيەكى جەوہەرىي بەخەينە رۆژەقى كارەوہ، ئەويش: ئەجىنداي پيدانى زانبارىي ھەمەلايەنە بەرپىتمىكى رۆژنامەنووسيانەوہ .

گەلىك جار لە خەمى تيراژ و لەخەمى سياسەت و سەنگەرليدانى ئايدۆلۆژى بىرمان دەچىتەوہ كە خوينەر و جەماوہەرى وەرگر ھەقى لەسەرمانە، قەرزى لەسەر شانمانە كە بە تەكنىكى رۆژنامەنووسىي خۆمان دنيابينىيان فراوان بكەين، شتە ئاساييەكانيان لاخۆش و خۆشەويست بكەين، وەك ئەوہى رىپۆرتاژى نان كردى. ھەموومان نان دەكپين، پارەى ئاسن و كاغەز لەسەرەى نانەواخانەكاندا ريزدەكەين و ھەموومان نان دەخۆين، لى كەمجار بىر لەوہ دەكەينەوہ نان لە چىيەوہ ھاتووہ و لە چىيەوہ دى؟

ئىمە بەلاى زۆرشتدا، وەك بەلاى نانەواخانەدا، تىپەردەبين، قەت ئاورپىك نادەينەوہ ئەو نانە كە فەيلەسوف و شاعير و شوپرشەكانى بە خۆوہ سەرقالكردووہ، ئەسلى ھەقايەتەكەى لە چىيەوہيە؟

زۆرشت ھەيە، لەسەر نان بىليين، زۆرشت ھەيە لەسەر نانخۆرەكان و ئەوانەى نانيان لە فەرامۆشكردنى بابەتەكانى وەك (زۆرشت دەربارەى نان)دايە، بەيانى بكەين، لى چونكە ئەم ھەويەرە ئاو زۆر دەكىشى لىرە دەبىرپمەوہ .

ھيوام وايە ئىتر چيژ بۆ رۆژنامەنووسى بگيرينهوہ، چونكە كۆمەلگەى زانبارىي خۆى لەخۆيدا كۆمەلگەى چيژوہرگرتنە لە خۆشبيەكانى ژيان، بە نان و رۆژنامەوہ .

\* رۆژنامەى كوردستانى نوئى: ژ: ۲۴۵ (۲/۸/۲۰۱۰)

## ئەم ئەستېرە، بەسەرھاتی دلگیری لە کام رۆحا نابزوینی سا زویری؟\*

( ئازاد گیان لە ئەمانەتی خویا بیت )) مام سدیق بەم جۆرە خواحافیزی  
لە کورپە گەرەکەیی خۆی کرد، وەختیک خۆیی و کورپەکانی و دۆستانی  
جووانەمەرگ بە دیار کفن و دفنەوہ راوەستابوون .

ئازاد گیان، لە ئەمانەتی خویا بیت، ئەگەر چی خویا گەرە لە چیرۆکی  
تەمەنی تۆدا تەنیا ۳۹ سال، ئەمانەتەکەیی لای دونیای فانی گلدایەوہ،  
باقییەکەیی ئەوہیە کە دوینی بینیمان: لە ناکاو لە مزگەوتی شیخ فەریدەوہ بۆ  
قەبری تاریک و تنۆک لە گردی سەیوان، لەتەنیشت دایکە رابیعەو لە باوہشی  
دایکی گەرە، دایکی نیشتمانا .

لەم دوو سالەدا ئەمە تەرمی چەند ھاوریمان بنیژین؟ گلکۆی تازەیی  
لەیلمان بۆ چەند کەس گوت و گۆرپی کام ئازیزی ترمان یار و نەیار  
بەتەنیشت یەکەوہ راگرت؟

جاریکیان غالب ھلسا لە مەرگی ئەدیبکی دۆستیدا وتی: ئەمە چەندەم  
جارە فرمیسک بۆ مەرگی ئەم دۆست و ئەو یار دەبیئە حیبیری مەرەکەب؟  
زۆری نەبرد غالب خۆشی فەوتی کرد، زۆری نەبرد ئازاد سدیقیش بنەیی  
پێچایەوہ . خۆ ئەگەر لیستی ناوہکانمان لابوایە، ئەوا ئەم سیحری مەرگ و  
ژینە بەتال دەبۆوہ و شتیکی دەبوو وەک دەست تیوہردان لە کاری خوا .

جاریکیان ئازاد خۆشی لەمەرگی بوک و زاوای بە ئاکام نەگەیشتوو  
(چیا و ھانا) دا گریانی بۆ حالی لاوانی خیر لە خۆنەدیوی کوردەواری  
دەھات، پیموت: ئازاد ئەوہی تۆ نووسیوتە، مەزنتەین سەرۆتارە لەمیژووی  
رۆژنامەگەری کوردیدا . سەیریکی کردم وەک بلیی چیبیە، بەتەمای بە  
قەلبە یەکمدا بەدی؟

- به خوا به راستمه ئازاد، ئیستاش به راستمه، سه روتار که وهک نه ریت بۆ مه سه له سیاسیه گه وره کان ته رخانه، ئه وه زۆر گرنگه که بۆ تراژیدیای کیژ و کورپکی کورد بنووسیت. بوک و زاویه ک ده بنه قوربانی پله ی سفری کوالیتی ئوتیل و کابینه کانی گشتوگوزار و کهس نییه له م رووداوه بچووکه، گه وره یه، بیچیتته وه؟.

چهند جاریکی تریش ئازاد خه می لیۆبه باریکی کرده ((خه می شاریک)) کورت و چر و پوخت رازو ئینجا به سه لیه له وه رگی پاندا. ورده کار له ئیداره دانی حیواری ته له فزیۆنی، کام سیاسه تمه داری کوردستان ختوکه ی ده رکه وتنی له به رنامه ی ((دیدار)) به دلیدا گوزه ری نه کردوو؟ سه روه ختیک ده رکه وتن له (دیدار) دا بۆ هه لسه وپاوی سیاسی مانای وابوو وا ئیستا له یانه ی گه وره پیاوانی.

ئازاد، وهک ئیمه ی گه نجانی تری ناو یه کیتی، جاریک ئاره زوی کرد بیته ئه ندام له یانه ی گه وره پیاواندا، ئه مه ریک بیست رۆژ پیش مه رگی ئاواده ی قه وما، ئه م ما ئه وی له (دیدار) ی سه ر شاشه ی ته له فزیۆنه جیا به له وه ی له سه ر زه مینی واقیعه . قه ده ر پیی وت: ((زوه، هیشتا ماوته!)) سه رکه ن زوه تا قالبیته وه له یانه ی گه وراندا، به س زوو نییه، وه ختیک مردن زه فەر به گه نجیکی ۳۹ سال ده بات.

ئیتز به شه و خوا داویه تی. شایه تی ده ده م ئازاد به (به شی) خۆی رازیوو، له خزمه تی براو دۆستدابوو، تا راده ی دلّسافی و سینه سافی. له ته نگانه و لیقه وماندا درییعی نه ده کرد له هه ر که سیک پیویستی به ئازاد بوو یان ته نانه ت دلّناسک و زویریش بوایه لی، که ده بیبست پیویستییه سه ر له ری بوو.

بۆیه دوا ی نزیکه ی نۆزده سال له یه که م دیداره وه، وه ختیک له خویندکاران و زانکۆی سه لآحه ددین پیگه یشتین، ده توانم ئیدیعا بکه م که ده مناسی، (ته ماعکار) نه بوو، به دوا ی به شه وه نه بوو، (تموکار) بوو، به دوا ی (ده وره وه) بوو، ده وریک که به فیعلی له میدیا و رۆژنامه وانیدا زیاتر دره وشاوه بوو، له وئ خزمه تی داموده زگا کانی کورد و کوردستانی کرد جا هی حزب بیّت، یان حکومه ت، له سه ر په ری رۆژنامه، بیّت یان له سه ر شاشه ی ته له فزیۆن. به لگه شم ئه وه یه له هه ر جیه ک کاره که ئه قلی نه یگرتبیّت، چاوی

له ته ماعی وه زیفه نه بووه .  
بۆیه به حهق ئازاد شایه نی ئه و ریژلیئانه شایانه بوو که له ریۆره سمی  
پرسه که یدا بینیمان .  
جا که وابی ئازاد گیان له ئه مانه تی خویا بیت . دایکی نیشتمان وا به  
تۆمان سپارد .  
\*کۆپله شیعریکی گۆرانه .

\*رۆژنامه ی کوردستانی نوی: ژ: ۵۲۱۸ (۲۰۱۰/۷/۱)

## ویکلیکس، دیاردهیهک له سه ره تادایه

ویکلیکس دیاردهیهک بوو له پر هات، به لام دیار نییه بهم زوانه کول بدات و گوږه پانه که له بهردهم قوربانیه کانی خو، سیاستی دهولی و دیپلوماته کانی ئه مریکا و سه رکرده کانی دنیا، چول بکات. ئه وهی تا ئیستا ده رکه وتوو و سه ره تایه، دوا ییه که ی جاری زوری ماوه و کاردانه وهی ئه م دوا ییه ش وهک بومبا یه ک به پرووی نه نیی تی سیاست و دیپلوماسیدا ده ته قیته وه.

له یه که م دیتندا وادیته به رچاو، ئاشکراییه کی وا خزمه تی شه فافیه ت و دادپه روه ری و فراوانکردنی پشکداری خه لک ده کا له شه ئنی گشتی و سیاستی نیوده وله تیدا، به لام تاقیکردنه وه ده ریده خات هه تا ئامرازه کانی ئاشکراکاری گه شه بکات، شیوازه کانی به ره نگاری ئه و و هونه رنواندن له شاردنه وهی سیاسته راسته قینه کان گه شه ی زیاتر ده کات، ئه و ته کنیکانه ی یارمه تی دزینی به لگه نامه و نووسراو ده دن. وهک چون باریان بو سیاستی ره سمی ده وله تان و به تاییه تیش ده وله تیکی به هیزی وه کو ئه مریکا نه بوو، سبه ینی به نرخیکی هه رزانترا به رانی ئاشکراگویی ده فرۆشیت. هه روه ها له هه مبه ر ته کنیکی به رزی ده رخستنی راپورته راسته قینه کاندایه. قایمکاری و نه نیی پاریزی مرویش گه شه ده کات.

ئه م مملانییه به کوئ ده گیرسیته وه؟، باسیکی قوله، به لام ئه گه ر قسه له سه ر کاردانه وه بیته له گورینی سیاستی ده وله تان، به داخه وه سیاستی ده وله تان، به تاییه تی له ئاستی مملانی جیهانییدا، دیموکراسی و یاسا و ره وایی هه لیناسورپینن به لکو به رزه وه ندی هه لیده سورینن. پیش ویکلیکسیک له سه ره تای سه ده ی بیست روسیای ئیستیعماری که بووه (سوقی تی) هه موو به لگه کانی ریکه وته نی ساییکس- بیگوی ئاشکرا کرد، به لام دواتر ئه م ئاشکراکارییه نه بووه مورالیک که سوقیت خوشی سه دو یه ک سه ودای نه نیی و سیاستی ژیر په رده په یرو و نه کات.

به داخه وه ساییکس بیگوش هه ر جیبه جیکراو که سیش له مافی قوربانیه کانی نه پرسیییه وه.



رەنگە زۆر نەبا سىياسەتى نۆۋدەۋلەتى دۆخى خۆى لەگەل ئەم شۆكە تازەيە  
رېكېخاتەۋە و بتوانى بەربەستى پېرىشكەكانى بكاو تورپىيى كاردانەۋەى دەۋلەت  
و رۆژنامەگەرى و چالاکوانانى دىموكراسى لە ئاستى جىھانىشدا ھەلمىژى، بەلام  
ئەۋەى ئىستا دەرفەتى قەزاۋەت دەدات ئەۋەى ئەم دىاردەيە شايانى ناساندن و  
دەرخستنى رەھەندەكانىتى بۆ خويىنەران .  
كوردستانى نويى لەم دۆسىيەدا رېك ئەمەى كردوۋە .

\*وتارى سەرەكى بۇ پاشكۆيەكى تايبەت بە دۆسىيى ويكليكىسى

## خولیاپهك هه موو قوربانیهك ئه هیئی

كاك رامیار مه حمود وتاریکی سه رنجراکیشی له سه ر پئویستی گه شه پیدانی زیاترو به هیژکردنی کوردستانی نوئی نووسیوو، له ژماره (٤٦٦) له رۆژی (٢٠١٤/٦/٢٤) بلاویۆته وه. هه ندیک ره خنه ی دلسۆزانه و پيشنیازی تازه ی کردوو به بۆ گفتوگۆو داوای له بهنده، وهك سه رنوو سه ر، کردوو ده رگای باسوخواسی وا بکه مه وه. وا لی ره دا ده یلیم نهك هه ر بۆ باسوخواس، به لکو بۆ پئویستی کارو کۆششی نوئی، هه قه ده رگای کوردستانی نوئی له سه ر گه شه ی زیاترو به هیژکردنی کوردستانی نوئی بکه ی نه وه.

بۆخۆم وتاره که ی رامیارو ئه وی پيشتر كاك خالد سلیمان (کوردستانی نوئی) ژماره (٦٤١٢ ی رۆژی ٢٠١٤/٦/١٩) و هه روا ئه وه ی كاك سه رتیپ جه وه ره كه فراوانتر له کوردستانی نوئی له ژماره (٦٤١٩ ی رۆژی ٢٠١٤/٦/٢٧) باسی گه شه پیدانی راگه یاندنی یه کیتی ده کات، به ده ستپیک ی ئه و ده روازه یه ده زانم که كاك رامیار داوای له بهنده کردوو بیکه مه وه، ده رگا خۆی کراوه ته وه، بۆیه ئه وه نووسه ری ئه م دێرانه یه ده خوازیت دوا ی ده ستپیشخه ری ئه وان بکه ویت و هه ندیک خولیا بخاته نیوانه وه.

سه ره تا به وه ده ست پیده که م ره نگه سه ر نه بیته به رپرسی که نالیك که له رۆژنامه دا ناو نیشانی سه رنوو سه ره باسی خولیا بکات نهك (واقیعی به دیهاتوو)، وهك بلایی ئاماژه بدات، گوايه ئه و ده سه لاتی بریاری نییه یان به رپرس نییه له هاتنه دیی کوردستانی نوئی یه کی باشتر، نه خیر! لی ره باسی خولیا ده که م به و مانایه ی ئه وی ده ستی مرۆقه کان ده یکات، هه رگیز ده قاو ده ق وهك ئه وه نییه ئه ندیشه ی مرۆقه کان ده یخوازیت. له هه موو کرده یه کی مرۆیی و دیارده یه کی کۆمه لایه تیدا ئه و کاته ده گه یه قوناغیکی باشتر که ده سه ته کان ریک ئه وه بکه ن که ئیعازو بریاری ئه ندیشه کانه. گوزارشتی (کوردستانی نوئی ی باشتر) به لگه یه بۆ ئه وه ی کوردستانی نوئی باشی کردوو، به لام ئیتر کاتیی باشتری بکات،

ئەگەرنا لەکاروان بەجیدەمینیّت. ئەم باشتەرە خولیای ھەموومانە لە ئەندامانی کوردستانی نوێ و لەھاوکاران و ھەواداران، لەخوینەران و لەیەکییتیەکانیش، مادام ئەم رۆژنامە یە دەردەکەن. خولیای بەندەش وەک رۆژنامەنووسیەک لەتەک ھەموو رۆژنامەنووسە ھاوکارەکانمدا یە پێش ئەو ھەمی خولیای سەرنووسەرێک بێت کە ئەم ئەلقابگەل و ئەلفازگەلە شیرینانە دین و دەپۆن و ھەر ناو و خەسلەتی رۆژنامەنووسی سەرکەوتوو، یان شکستخواردوو، دەمینیّتەو.

خولیاکە ئەو یە کە:

- کوردستانی نوێ کەسیتی خۆی لەتەنھا رۆژنامە یە کەو ە بکاتە دامەزراو یەکی رۆژنامەوانیی- رۆشنبیری، سەنتەرێک بۆ میدیا یەکی نیشتمانی، نەک تەنھا رۆژنامە یە ک لە دەیان رۆژنامە ی تری سەر گۆرەپانی کوردستان. بەشیک بێت لەپەرۆژی پەرەپیدانی میدیا ی چاپەمەنی کە ئیستا لەسایە ی یەکیتیدا دەردەچیت و پەرت و بلاو و فرە ئاراستە یە.

- کوردستانی نوێ زیاتر زیاتر سیفەتی رۆژنامە یەکی ئیستیھلاکی تیپەرینیّت کە یەکیتی وردو درشتی خەرجییەکانی دابین بکات و خۆی بەو کەرەستانە ی ھە یەتی چاپخانە، ریکلام، ھیچ ئەرکو بەرپرساریتی یەکی ژیانندی خۆی نەگریتە ئەستۆ. بەندە خۆش باوەرینیم کە پیم وابی لە ئەمپۆی کوردستان و بگرە جیھانیشتا رۆژنامە یەکی رۆژانە، بەتایبەتی رۆژنامە ی مولتەزیم بەئامانجی سیاسی دەربەستەو، بتوانیت سەد دەر سەد خۆی بژینیّت و پیویستی بەتەمویل نەبیت. بەئی! کوردستانی نوێ تەمویلی یەکیتی گەرەکە، بەلام خۆشی دەتوانیت چاپخانە کە ی، ریکلام و سەرچاوە ی داھاتەکانی پەرەپیدات، کۆمپانیای دابەشکردن و کۆمپانیای ریکلامی ھەبیت و بەشیک ئەرکی بودجە ی مانگانە ی خۆی پڕ بکاتەو. قەوارە یەکی رۆژنامەوانیی وا کە بێتەدی، دەتوانی خۆی پوخت بکاتەو، خۆی ھەیکەلە بکاتەو بەگویرە ی پیویستی قۆناغی نوێ کارکردنی و دەتوانی برپاری باشتربادات و سەنگی زیاتریشی ھەبیت لەناو راگەیانندی یەکیتی و راگەیانندی کوردیشتا.

- دامەزراو بوونی کوردستانی نوێ بەمانای دابرینی لەتۆپی راگەیانندی یەکیتی و لەسایە ی یەکیتی ناگە یەنیّت، بەدامەزراو کردنی لەشیوہ ی قەوارە یەکی سەربەخۆ (کۆمپانیا، دامەزراو ی میدیا یی. ھتد) مانای تەوہلابوونی کوردستانی نوێ ناگە یەنیّت، بەلکو بەمانای ئەو دیت شیوازی ئیدارەدانی خۆی پێش دەخات.

دەتوانى لە قەوارەبوونى خۆيدا، لەقەوارەبوونى كەنالەكانى دىكەى راگەياندى  
يەكئيدا لەتەلەفزيۆنەكان، رادىۆكان و سايتەكانى راگەياندى يەكئىتى) بىتتە  
بەشىك لەتۆرپكى گەورەى راگەياندى يەكئىتى، لەگروپى دەزگای راگەياندى  
يەكئىتى. قەوارەو كەسىتى مانای لىكترازان و تەرىكبون ناگەيەنئىت، بەلكو بەمانای  
بەدامەزراوەبوون دەگەيەنئىت. جياوازى نىوان (ئىقتاع) و (دامەزراوە) ئەوئە  
دامەزراوە دەتوانى هەيكەلىكى نەرمى هەبئىت كە:

+سەربەخۆى و گرئدرایى هاوسەنگ بكات.

ب-داهئنانى ئازادبكات و بەرپرسىارىتى لەچوارچىوەى دامەزراوە و ئامانجى  
گەورەتردا بپارىزئىت.

ج-پەپرەوى هاوكارى و هەقائىتى بكات و كىبپرکئى بۆ پىشكەوتنىش بكات.

د-بۆ بواری میدىاش دەتوانئىت:

-تەموىلى سەرەكى سىۆنسەرەكەى و تەموىلى خولى بەرھەمئەنانى خۆى بكاتە  
تەواوكارى يەكترى. بۆ ئەوئە هەر مشەخۆر نەبئىت و وەكو دەزگایەتى بىرۆكراتى  
هەچ هەولئىكى خودى نەبئىت.

-رئەرەوى تەحرىرو كارى رۆژنامەوانى لەرپرەوى كارى پەيداكردى سەرچاوەى  
دىكەى داھات و بەرھەمئەنانى داھات جىابكاتەو.

بۆ نموونە كۆمپانىاى رىكلام، چاپخانەى بارزگانى ببنە توانای ماددى بۆ  
رۆژنامە بە بئى ئەوئە كارى هەردوولا (تەحرىرو ئىدارە) تىكەل بكرئىت.

خولیا ئەوئە كوردستانى نوئى بىتتە دامەزراوەیەكى وا كە ئىلتزامى بەهئىلى  
سىاسەتى گشتىیەكى يەكئىتییەو هەبئىت و لەپرۆوى ئىدارى و سىاسى، بەرپوشوئى  
خۆى موھاسەبەش بكرئىت، بەشىك بئىت لەدەزگا یان دامەزراوە یان ئەنجومەنى  
راگەياندى يەكئىتى كە ئەوانىش خۆیان هەيكەلە بكنەو.

كوردستانى نوئى دەتوانى دامەزراوە بئىت و بەشیش بئى، ئىلتزامى هەبئى،  
لەھەمان كاتدا دەستكراوەترئىش بئىت لە:

-خۆرپكخستەوئەو دارشتەوئەو هەيكەلەى ئىدارەو تەحرىرى بەگوئەرەى  
پئوىستى كارەكەو پئوىستى پەيامە سىاسى و میدىایەكەى.

-كراوەتر بئىت لەتەحرىرو گەياندى پەيامى رۆژنامەوانى خۆى.

-توانا مادى و مەعنەویەكانى خۆى، سەرمايەى ریزو سەنگى خۆى بۆ

پەرەپئەدانى زیاترى كارەكانى بخاتەگەر.

پیموایه ژینگه‌ی کاریش رۆل ده‌گێڕیت له‌سه‌رله‌نوێ هه‌یکه‌ له‌ کردنه‌وه‌و  
ئه‌بده‌یتکردنی کوردستانی نوێ و کۆی راگه‌یاندنی یه‌کیته‌ی، ره‌نگه‌ باسی ژینگه‌ش  
نه‌ینیی ئه‌وه‌مان بۆ ده‌ربخات، بۆچی راگه‌یاندنکارو رۆژنامه‌نووسی ئیمه‌ له‌ده‌ره‌وه‌ی  
جوغزی کاری میدیایی کوردستانی نوێ و راگه‌یاندن ده‌توانی زیاتر داھێنان بکات،  
به‌جۆریک به‌شیکی به‌رچاو له‌ئه‌ستێره‌کانی راگه‌یاندنی کوردی له‌هه‌موو بواره‌کاندا  
له‌وانه‌ن که‌ له‌راگه‌یاندنی یه‌کیته‌ی په‌روه‌رده‌بوون و پێگه‌یشتوون. ئه‌مه‌ چاره‌سه‌ری  
ده‌وێت، ئه‌گه‌ر بمانه‌وێ راگه‌یاندنه‌که‌مان ته‌نها کارگه‌ی به‌ره‌مه‌ینی راگه‌یاندنکار  
نه‌بێت بۆ راگه‌یاندنه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی یه‌کیته‌ی.

ئایا ده‌کرێ ئه‌م خولیا به‌بێته‌ واقیع؟ به‌لێ ده‌کریت ئه‌وکاته‌ی خاوه‌نی ئه‌م  
رۆژنامه‌یه‌ به‌رپار بۆ ئه‌مه‌ ده‌ربکات، ئه‌م پرۆقه‌یه‌ بکات، هه‌یچ نه‌بێ بۆ دوو ساڵ،  
دوای بیست و سێ ساڵ له‌جۆره‌که‌ی پێشوومان. ئه‌گه‌ر له‌دوو ساڵدا له‌سه‌دا په‌نجا  
سه‌رکه‌وتوو بیت، ئه‌وا ئومێد به‌خشه‌و له‌ ده‌ ساڵدا ده‌شی رێژه‌ی سه‌رکه‌وتنیش  
به‌رز بکه‌ینه‌وه‌.

ئه‌وکاته‌ گه‌نگ نییه‌ کوردستانی نوێ باره‌گای سه‌ربه‌خۆی هه‌بێ یان نا  
(وه‌کو کاک رامیار پێشنیازی ده‌کات)، ئه‌م بینایه‌ی ئیستاش جوانه‌و ده‌کرێ  
هی جوانتریشمان هه‌بێ، به‌لام باره‌گای سه‌ره‌کی، دلی خوێنه‌ران، له‌هه‌موویان  
جوانتره‌.

خولیا و ده‌کرێ به‌بێته‌ واقیع، خه‌بات بۆ ئامانجی وا هه‌موو قوربانییه‌ک  
ده‌هێنیت. قوربانی بۆ هه‌ینانه‌دی خه‌ونی واو قوربانی به‌ناوو نیشان و ئه‌لقابه‌گه‌ل  
شیرینیش.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ٦٤٢٢ (١/٧/٢٠١٤)

## سالج حهیدهری

بهنده لهه لومه رجیکی تایبه تدا مامۆستا سالج حهیدهریم ناسی، ریک له سالی (۱۹۹۲-۱۹۹۳) دا، ئەو وهخته لهه ولیر خویندکاری زانکۆی سه لاهه دین بووم، تووژینه وهیه کم به دهسته وه بوو له سه ره هه لویستی حزبه چه په سه رتاسه رییه کانی هه ر چوار ولاتی کوردستان پیوه گریدراو له مه سه له ی کورد، له پری چه ند ناسیاویکه وه، متمانه ی مامۆستا حهیدهریم به دهسته ینا .

مامۆستا حهیدهری گه نجینه به نرخه که ی، بیره وه رییه کانی خۆی، خسته به رده ستم، بو گه نجیکی (۲۳) ساله که تازه له که رکوکی ته عریبکراوه وه هاتبوو، چاو به سترای دیرۆکی قه دهغه کراوو، ئەم گه نجینه یه وه ک به پرودا کردنه وه ی ده رگای به هه شت بوو .

خه تیکی جوان و په وان، بیره وه رییه کی تیژ که میژووی پرورده کاری بزوتنه وه ی دیموکراسی عیراق و بزوتنه وه ی رزگاربخواری کوردی له خوگرتبوو، له وئ یه ک ده فعه زانیم له سه ره تای جهنگی دووه مه وه چ له م عیراق و کوردستانه گوزه راوه و له مابه ینی هه ولیرو به غدا، کوردستان و عه ره بستانی عیراقدا چ جولانه وه یه کی زیندووی سیاسی له کایه دابوو . هه موو روژانیکی پینج شه ممه وه ک گه نجیکی نه ناسراوی بی ناو نیشان میوانی مامۆستایه کی سه نگینی سیاسی و تیگۆشه ریکی دیاربووم، مامۆستا خۆی لوتفی ده نواندو ده رگای لیده کردمه وه، له ژووری میواندا دوا ی ریزگرتن و ئامۆژگاری، ده فته ری ئەسلی و بی لیقرتانی بیره وه رییه کانی ده خسته به رده ستم، چیم بویستبا له ده فته ریکی بۆردا ده منووسییه وه .

له و توماره وه زانیم خولیا ی کورد بو تیگه لکردنی خه باتی نه ته وه یی و خه باتی چینایه تی چه ند دیرینه، تیگه ییم مۆدیلی حزبیکی بو (شۆرش) ی چینایه تی و یه کیکی دی بو (رزگاری) نیشتمانی، له کام پیوستی ئەو سه رده مه وه سه ره تاتکی بو، شتی زۆرم له سه ره کینوبه ینی (هاوپه یمانیتی و مملانی) ی شیوعی و پارتی ئەو ده مه م، ده خوینده وه .

لهگفتوگۆی مامۆستادا، كه ده‌یزانی مه‌یلی یه‌كیتم هه‌یه، ده‌مزانی هیشتا‌ش حورمه‌تی زۆری له‌خه‌بات و سه‌روه‌ری حزبی شیوعی ده‌گرت، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا كه سی‌ به‌شی باسه‌كه‌م له‌سه‌ر حزبی شیوعی عیراق و مه‌سه‌له‌ی كورد ب‌لاوكرده‌وه، مامۆستا چه‌یده‌ری هه‌ر به‌گه‌رموگۆپی جارانی پ‌یشوازی ل‌یده‌كردم و تی‌بینی پ‌یده‌وتم. بی‌گومان من باسه‌كه‌م ته‌واو نه‌كردو سیپاره‌و به‌لگه‌كانم له‌رووداوه‌كاني ول‌اتدا بزب‌وون، به‌لام هه‌رگیز یادی مامۆستا چه‌یده‌ریم بزرنه‌كردو له‌گه‌ل‌یک جومگه‌دا كه بۆ ده‌مه‌زهد‌كردنه‌وه سه‌یر‌یكي سه‌رچاوه میژووییه‌كاني به‌رده‌ستم ده‌كه‌مه‌وه، هه‌ست ده‌كه‌م ئه‌وی له‌بیره‌وه‌ری سال‌ح چه‌یده‌رییه‌وه فی‌ری بووم، وه‌ك نه‌قشی سه‌ر به‌رده و یارمه‌تیده‌رمه بۆ خۆ ده‌وله‌مه‌ند‌كردنی‌کی زیاتری زانیاری و ئاگاهی.

ده‌فته‌ری سه‌رنج و به‌لگه گوی‌زراوه‌كاني بیره‌وه‌ری مامۆستام بزركرد، به‌لام هه‌رگیز ئه‌دگارو له‌فزی شیرین و ئامۆژگارییه‌كاني له‌یاد ناكه‌م، وه‌خت‌یک كه ئه‌مرۆ ده‌بینم حزبی وا شو‌قی‌نی له‌م ناوچه‌یه په‌یدا‌بوون، تی‌ده‌گه‌م ئه‌ده‌بیاته‌كاني شه‌هید فه‌د بۆ پرسى كورد بازدانی‌کی گه‌وره‌یه له‌چاو زه‌مان و زه‌مینی خۆیدا.

\* رۆژنامه‌ی كوردستانی نوێ: ژ: ۵۰۹۴ (۲۰۱۰/۴/۸)

فہسلی سنیہم

سپی و رہش





(۱)

## لاپەرەى سىپى

ئەى لاپەرەى سىپى .. ئەى گۆرەپانى نەبەردىيەكى ھىشتا نەقەوماو ..  
تۆ ئىشتاش سامى يەكەم لاپەرەى دەستپىكت ھەيە . (۲۱) لاپەرە نابىت و  
۲۱يەك سالە ھەرىفى رەشكردنەوہى مانەندەكانى تۆم، كەچى ھىشتاش سامى  
ئەوہلىنى خۆت لە دەست نەداوہ . وەك ئەوہى ھىچ نەنوسرا بىت، وەك ئەوہى  
ھىچم نەنوسىبىت سامدار و سامناك و چىرى پر نەينىت . چى سىپىك پى دەپرى .  
چىم پى دەنوسى كە پىم وا بى لە و بىست و يەك سالەى رابورد نەم نوسىبىت .  
ئەى لاپەرە سىپەكەى كۆرى تاقىكردنەوہ . لە ترس و بىمى ئەوہى نازانم چىت  
لەسەر بنوسم بە سامتر چىتر ھەيە ؟ مەگەر ئەوہى لەم ساتەوہختەى نوسىنتدا  
بىرم و ئەوى بىست و يەك سالەى رابردووم نوسىوومە ناسنامەو مىژووم بىت،  
خەلك و خوای كوردەوارى بەو رەوتەوہ بىنە سەر گۆرم، تف لە مەزارم و  
نەفرەت لە ھەرەج و ھەراجم بكن . لە سامى سىپىت تۆى لاپەرە ترس لە دل و  
دەرووندا ئەولەويەتى بە شتى تر داوہ . شتى وەك ئەوہى ئەو لاپەرەانى نوسران  
و پەشكرانەوہ . ھەر ئەوانە پىوہرى ھزرکردن و تەفەكورم بىت كە ھىشتا ئەوہلىن  
كتىبم نە نوسىوہ، كە ھىشتا يەكەم دىپم لە داىك نەبووہ .

ئەى لاپەرەى سىپى پر لە راز و پەنھانى، مەگەر خۆت رىنوئىم كەى كە ھىچ خەرجى  
و سامانىك فرىاي قەلەمى دەست و وىستى رەشكردنەوى سىپىت تۆ ناكەوئىت .  
سىپى و بەسام وەك يەكەم جار .. ترس و بىم لەوہى بىرۆكە نەگاتە سەر  
كاغەزو ھەناسەم بىرپىت و ئىتر ھەر ناسنامەى پىشىن بەش و بەختم بىت .

\* رۆژنامەى كوردستانى نوئى: ز: ۶۷۹۶ (۱۶ / ۱۷ / ۲۰۱۵)

(۲)

## سبەینی

ئای خودای گەورە چەند سبەینانی خۆشت ھەبە کە جرت و فرتی ژیانی روژانە  
ریی لە بەندەکانت گرتووہ ببیین؟ ھەک ئەم ساتە، ھەک ئەم سەعات پینجەبی  
سەرلەبەیانییە کە بۆنی پایزیکی ھاتووی تەپری لی دیت. چەند روژو مانگ و سال  
بەخەسار دەدەین و چەند رەنجی فەرھادی لە ھەلکۆلینی بەردی بیستون دەدەین  
و کەچی گرھوی بردنەوہی شیرینی خەونەکانمان زۆر لەوہ ئاسانترە ئەو ھەموو  
زەحمەتیە جەستەییە بۆ بدەین. شیرین وا لە تەنیشتمانەوہ، وا بە پالمانەوہ،  
شاشی و ھەلپەیی ئیمە ریی لەوہ گرتوہ بیانینین وتەلی دلایان رازی بکەین.  
چەند مانگ و ھەرزو سال بە دیار ھاتنی بووکی خەونەکانمان بەسەر دەبەین،  
کەچی بووکی خەونەکانمان لەوانەییە دراوسیمان بیت. لەوانەییە لە ئاواوییەکانی  
خۆماندا بیت و چاوی کزی پراھاتنی روژانەمان لیی غافل بووہ. سبەینی کانت  
چەند خۆشە خودایە. پایزەکانت چەند تەپرو جوان و بەھارییە.

\* روژنامەیی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۸۰۲ (۲۳- ۲۴ / ۱۰/ ۲۰۱۵)

( ۳ )

## ماملى

که گوئى له دهنگت دهگرم ههست دهکه م تۆش له خۆمانى، کوردى و کرمانجى و خه لکی گه پره کی خۆمانى. مام عه لى دوکاندارو سه يد محه مه دى به فرفرۆش و حاجيه مشكى به سه ره که ی موشته رى ئیوارانى. ههست دهکه م تۆش خۆمانى وهک مام که مشته رى ئیواره له دانیشتن دوا بکه ون، ئیژى بۆ کوئى ده چن نانى ئیواره ئەخۆين له ماله وه ئینجا برۆن. ههچ فرۆشيارىکتان بينیوه شیو بداته فرۆشياره کانى؟ شمهک به قه رزو نانى ئیواره شى سه ربار بیته؟ يانى به ستهت بۆ بلایته و مه قامیشت بۆ بکاته تیکه ی راوچى؟ نالییم له خۆمان ده چى؟ خه لکی گه پره کی خۆمانى وگۆرانى بۆ خۆمان ده لایى!. گۆرانى بۆ وه زیفه و پایه و چه ریف نالیى. که گویت لى دهگرم، که گویت لى دهگرين به ربه ست و سنوور نامینى و هه ولیرو مه هابادو سلیمانى ده بنه گه پره کیکی گه وره له کوردستانىکی گه وهردا. گۆرانى خۆمان و بۆخۆمانى ده لایى و بۆ خۆمان گوئى لى دهگرين. له بهر ئەوه هونه ره که به رزه و به ره مه که شى چه ریفانه یه له دلّه وه یه، له گه رووى پاکی بى مه سلّه چه ته وه یه. بۆ ئەوانه یه که کوردن و به کوردى ده ژین و به کوردى ده دن وه لامى چه بریان. ئەوانه ی ئەو کۆده نازانن نه وه لامى چه بریان راست ده بى و نه گۆرانیه کانت ده پزىته دل و رۆحیانه وه ئەمه وه سفى هونه رى نییه بۆ هونه رىکی پایه بلند. ئەمه سلاویکه له ۱۵ سالى کۆچت که ده شى هه موو رۆژیک و هه موو سالیک سلاوى وا وه بیرمان بیته وه وه ختیکی گویت لى دهگرين. ئەوه سلاوه له تۆ، مام عه لى، ماملی که ی نه ته وه ی به له نگازى کورد.

\*رۆژنامه ی کوردستانى نوێ: ژ: ۶۸۰۸ (۳۰ - ۳۱/۱۰/۲۰۱۵)

(۴)

## كوردستانى بەخشنده

كوردستان مولكى ھەموو كوردستانيانە، مولكى ھەموو ئەو كەسانە يە لە كوردستان دەژين و يان خۆيان بە كوردستانى دەزانن. كوردستان قەدەر يەكە بۆ ھەندىك و ئىمتياز و بژاردە يە كىش بۆ ھەندىكى تر. ئەوى لە كوردستان لەدايك بوو و لە كوردستان دەژى. كوردستان قەدەر يە تەنانەت ئەگەر بىە و يەت لەو قەدەر ھەش را بكات. ھەروا بە شوينيوەتى. ئەوى لە قەدەرى كوردستان رادەكات يان كوردستانى پى كەمە يان پىيوايە كوردستان كەمى داوەتى يان كوردستان بە نىشتەنى نەحس و ناخۆشى دەزانىت. سى تەيفە بۆ كوئى بړون كوردستان وەك قەدەر وا بە شوينيانەو بە ئەوان بە جەستە جىيان ھىشتبى. ھىچ ولاتىك لە كوردستان بەخشنده تر نايەت تا زياترت بداتى. ھىچ ولاتىك لە كوردستان فراوانتر نىيە تا لىرە جىت نەبىتەو و لەوى جىگىر بىت. ئەگەر نەحس و بەدبەختى بەشت بىت، ولاتى دوو ھىشت دەبىتە نىشتمانىكى تر لە بى ئىقبالى و بى بەختىدا. كوردستان بژاردە يە بۆ ئەوانەى لە ناوى دەژين يان لە دەرەو ھىن و خەون بە گەرانەو بە بۆ ساىەكەى دەبىنن.

كوردستان چونكە لەم حالەدا ئىختيارە نەك قەدەر، بۆيە رووى خۆشە لەگەل رۆلەكانى. رووى خۆشە لەگەل ئەوانەى ھەلیدەبژىرن و بە قەدەر و ئىقبالىكەى رازىن. خۆشتان بویت تا كوردستان وەك ھەمىشە بەخشنده بىت، وەك ھەمىشە قەدەرى خۆش و خۆش مژدەيى بىت.

\*رۆژنامەى كوردستانى نوئى: ژ: ۶۸۱۴ (۶ - ۲۰۱۵/۱۱/۷)

(۵)

## قه‌دری عافیەت

له‌کاتی ته‌ندروستی و ره‌وش دروستیدا ئه‌وه‌نده به زه‌برو هه‌ژموون و خودپه‌سه‌ندین که شته جوانه بچوکه‌کانی ژیان نابینین. جه‌به‌روتمان له ته‌ندروستیدا و ده‌سه‌لاتیان له دروستیدا ریگه‌ی لی گرتوین و لی گرتوون که هیژی نه‌رمی خه‌لکی تر، خه‌لک ئاسایی و خزمه‌تگوزارو به هیمه‌ت ببینین و ببینن. خه‌لک وه‌ک کارگوزاریک، وه‌ک پادشایه‌کی به ته‌وج له ئه‌رک و فه‌رمانه‌کانی خۆیدا وه‌ک دکتۆریکی شاره‌زاو لی‌زان و به‌سه‌بر له‌گه‌ل نه‌خۆشه‌که‌ی خۆیدا. وه‌ک په‌ریستار و کارمه‌ندی ته‌ندروستی له ته‌حه‌مه‌لی نازونوزن و گرینۆکی و بی ده‌سه‌لاتی نه‌خۆش ئیمه ئه‌و پال‌ه‌وانانه‌ی ئاسایی ژیانی ئاسایی نابینین.

خزمه‌تگوزارییه‌کانی داموده‌زگا‌کانیان نابینین. هه‌روه‌ها ئیمه له شینه‌ییدا بایه‌خی ته‌ندروستی خۆمان، قه‌دری عافیەتی ئه‌م نیعمه‌ته‌ی خوا پیی داوین و ئیمه ناوی ساغله‌میما‌ن لی ناوه نازانین، قه‌دری گه‌رمایی مال و شه‌مالی پیاسه‌ی دهره‌وه نازانین ئه‌و ده‌مه نه‌بی‌ت که بی تاقه‌تی بی ئاقیبه‌تمان ده‌کات و له بنیاده‌میکی زیته‌له‌وه ده‌مانکاته لاکه‌وتووی قه‌ره‌ویله‌یک، ناسنامه‌که‌ی ته‌به‌له‌یه‌کی فشار و گوشار و پله‌ی گه‌رمی له‌ش و موغەزی و کانوله‌یه و تاقه‌ مزده‌ی چاوه‌پوانیش مه‌رسومی ئازادکردنی‌تی له به‌ندی‌تی ته‌ندروستی.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۸۲۰ (۱۳ - ۲۰۱۵/۱۱/۱۴)

(٦)

## زستانی سەخت

زستانیکی سەخت یەخە ی کوردستان دەگریت. لە دراوسیگانم بیستووێه که ئەم سەرمایه لەوێ حەفتاکانی سلیمانی دەچیت. لەبەرئەوێ حەفتاکان لە سلیمانی نەبووم، ناتوانم بەراوردیک بکەم. بەلام مادام ئەندیشه لەسەر سەرمایه تێدەگەم زستانیەکی سەختە. لەناو هەموو سەختەییەکاندا ئەم زستانیە تاسەر ئیسقان دەپوات لە روانگە و واقعی چەند تووژیکی ولاتەکەمانەو. لە پیش هەموو شتیکیەو هەژاران، ئەم ژیانە تەنانەت لە هاویندا بو ئەوان سەخت بوو ئیتر زستانیەکی چۆن بە بەزەیی دەبیت.

دوای تووژیی ئەزەلی هەژاران، فەرمانبەرانی حکومەت و، تووژیی ناوەرپاست، زولمیلیکراوی دەستی سروسشت دەبن. ئەمانە بی مووچەیی و بی دەرەتانی لە هەموو خەزینیکی کەمی داراییش دایمالیون. دۆخ واپروات وەکو سەرەتای راپەرین، نەک سەرەتای حەفتاکان، رەنگە خەلک دیوار و پەنجەرە و هەندیک وردە شتی مالیش بفرۆشن تا ژیان پێ دابین بکەن. ئەمەش هەوالیکی ناخۆشە پاش نزیکەیی دەیهیەک لە ئاوەدانی شەخسی و باشبوونی گوزەرانی کۆمەلانی خەلک.

ئەم دۆخی دانیشتوانی خاوەن ماله. دەبی حالی ئاوارەیی هەمەچەشنی کوردستان چۆن بیت، لە ئاوارەیی هەموو پارچەکان و ئاوارەیی هەموو پارێزگاکانی عیراق؟  
لە شینەیدا دانیشتوان هاوکاری ئاوارە و پەناگرتوووان دەکەن. ئەی ئەگەر خەلک خۆی لە گوزەرانی ئاوارەدا بیت چۆن دیمەنی بەخشندەیی دەبینین؟ بەو حالەشەو خەلک هەر بە سروسشت کۆمەکار و خیرخوازە، ئەدی حکومەت و دامودەزگاکانی لە کوویی ئەم داستانەدا یە. زستانیەکی بو ئەوانیش سەختە؟

\* رۆژنامەیی کوردستانی نوێ: ژ: ٦٨٢٦ (٢٠ - ٢١/١١/٢٠١٥)

(۷)

## وهك مار و په‌یژه

ئەگەر ئاو و ھەوا بە دەست بە شەر بوايە لە بە شەری قە دەغە دە کرد. بە لام خوا حیکمەتی خۆی لە وەدا نواند، کە مترین چارە نووسی بە شەری بە دەست بە شەرەکانی ترەووە جیھێشت. لە وەشدا بە شی کەسی بە کەس نە سپارد، بە لکو پەراویزیکی بۆ تاقیکردنەووە دانا، تا مرۆڤەکان بزانی لە گەڵ یە کتری چەند خراپن و ئەگەر بۆیان بلوئ سەری بۆری ئاو و ھەوا لە یە کتری دە گرنەووە، وەک چۆن خاوەن مالێکی دلرەق بۆری ئاو لە کریچیی داماو دە گریتەووە. بە شەر دەرەتانی بۆ بە شەر نە هیشتۆتەووە، دەنا کەرەستەو سامان و دەرەت و ھەبووەکانی ژیان بە شی ھەمووانی دە کرد و بە زیادەووە. ئەوھی ھەوا لە خەلکی تر دە گریتەووە خۆ خۆی ھەوای زیادێ نە گەرەکە، دەنا تەندروستی ھەناسەدانی ئەویش دە شەمزی. ئەوی ئاو لەوی تر دە گریتەووە خۆ ئاوی زیاتری نە گەرەکە بۆ خنکان و فەوتان. بە لکو وەک دەوڵەتە بێ ویزدانەکان خواردن و خۆراک فری دە دەنە دەریاوە تا نرخێ فرۆتیاں دانە بە زێ. دابەشکردنە کە عەیبی نییە، بە لام بە شەر جیاوازی نیوان تەماح و تموح، حەسرەت و حەسوودی ناکات. حەزی لە خیری خۆی نییە، تەماعی لە شەر و ئاشووبی دۆست و ھاوری و دراوسییەتی، سەیری سفەری تیری بەردەستی خۆی ناکات، چیژ لە سفەری بەتالی بەرامبەرە کە ی وەر دە گریت. بە شەر وایە، بۆیە چەند سەرورەر بیئت لە ژیان وەک مار و پە یژە کە ھەر غلۆر دە بیتەووە بۆ چوار گۆشە ی یە کە م.

\* رۆژنامە ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۸۳۲ (۲۷ - ۲۸/۱۱/۲۰۱۵)



(۸)

## جانتای ژنان

روویداوه که ره فیقیکت له کاریکدا سهرکه وتوویت و توش شانازی به ناو و ناوه پۆکییه وه بکهیت؟ لای من ئەوه روویداوه، ره فیقم ههن که لیم بیستوون و ناسیومن، وهختیک باسی پرۆژهیه کی خۆیان دهکهن و ئینجا جیبه جیبی دهکهن، هه ز دهکهنیت خه لک بیزانیت ئەوه ره فیقی تۆیه و ئەوه پرۆژهیه ی لای تۆ باسکردوه که ئیستا بۆته بهرجهسته و له بازارپی هونهردا خه لک ئاماژه ی بۆ دهکهن و ناوی دینن.

ره فیقیکی عیراقیم ههیه که چند ساله دهیناسم، هاتۆته لام و چوممهته لای، باسی ئەوه ی بۆ کردووم که ئاره زوویه تی کتیبیک له سهر جانتای ژنان بنوسیته و، تییدا باسی جۆرهکانی جانتای ژن، ناوه پۆکه که ی، رهنگو بۆوه قه باره و قورساییه که ی، پیستو پتهوی و خاوییه که ی، بکات، له وهش گرنگتر که رهسته و ئەوله ویا تهکانی ناوی، هه موو ئەمانه بگپیتته وه و تۆماری بکات.

ئیستا ئەوه ره فیقه م کتیبه که ی نووسیو چاپی کردوو که وته بهردهست خوینهران و که وته ناو جانتای ژنانیشه وه.

خالد موتلهگ ئەوه ره فیقه مه که "جانتای ژن" ی کرده میژوویه کی چر له وروژاندنی جوانی و دیزاین و ئەندازه ی زهوق و سه لیه ی کۆمپانیاکانی به ره مهین و خانمانی به کاربه ری جانتای ژنان.

کتیبه که م خوینده وه ... به دلّم بوو، وه کو چۆن خاوه نه کهیم به دلّ بوو، ده مه ویّ به خه لک بلیم ئەوه نووسه ره ی تۆماریکی نووسیوه له سهر ئەم بابته خۆشه هاوپیمه، پیم خۆشه بزائن هاوپی و به سه لیه شم ههیه.

\*رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۸۳۸ (۴ - ۲۰۱۵/۱۲/۵)

(۹)

## نابینا

نابینامان ههیه تیپوانینی بو ژیان دورمه ودا تره، لهسه د چاو ساغ و چاوتیژی تهنه بهر پیی خۆدیوو.

له ولاتی ئیمه، وهک هه موو ولاتیکی دونیا، ژماره ی نابیناکان گه لیک که مترن له کۆی ئەوانه ی ده بینن و گوايه لیی چاوه پروان ده کریت چاوساگی کاروانی ژیان و ده لیلی داماوه کانی سه ره تای ژیان بن. له گه ل ئەوه شدا ره وتی ژیان و گه شه ی گشتی کۆمه له که مان ده ریده خات زۆرینه ی چاوساغ نابینان، بۆیه ئاینده ی مسۆگه رو کۆنکریت له پیشمان نابینن. نابیناکان هیچ نه بی له بهر دۆخی زگماکی مه حروم بوونیان له بینایی، ئیراده ی ژیان و وزه ی به ره نگاری له خۆیاندا چرپه که نه وه تا قه ره بووی نادیتن بکه نه وه له پێی فراوانکردنی خه یالی بینن و ئەندیشه ی ویناکردنی ژیانیکی جوانتر له وه ی له بهر چاوی بینه راندا بهرجه سته بووه. له پیشدا ئەندیشه و خه یال له دایکبووه، ئینجا له ناو واقیعی ژیاندا له گه ل وینه گرتنی ره ق و ته ق تووشی بووین. خه یالی جوان له گه ل واقیعی بی ره نگ و بو تووشی به ریه ککه وتن هاتوو و ئیراده ی گۆرینی وینه مان له ده سنداوه. وزه و ویستی ره نگکردنی بژارده ی به رده ستمان په کی که وتوو، بۆیه ههروهک ئەوه وایه نابینا بین. به م وه سفه یه که نابینا زۆرینه یه و نابینای زگماکی که مینه یه. به م وه سفه یه ته ها حسین په نه انه کانی که لتووو ئەده بی عه ره بی ئاشکرا ده کاو به و ئیراده چر بۆوه یه د. کامیل به سیر چاوساگی لیکۆلینه وه یه له سه ر ره وانبیژی و ره خنه ی وێژه یی له ئەده بی کوریدیاد.

بیلبله ی چاوی نابینا ئیراده ی به هیزی دیتنی نه دیتراوه، بۆیه له کۆپی زۆرانبازی ژیاندا چاوساغه.

\*رۆژنامه ی کوردستانی نوی: ژ: ۶۸۴۴ (۱۱- ۲۰۱۵/۱۲/۱۲)

(۱۰)

## لیواری نان

جاران که باوی بیری چهپ بوو، باوی ئەدەبی چهپیش بوو، چیرۆک و شیعەر لهسەر ئەو مانگی یهک شهوه بوو که لای ههژاران له شیوهی نانیکیدا خۆی دهنوینی، تائهوهی مانگ بیته بو دلداری و دلدانهوه. دهکهوتنی مانگ له شیوهی نانیکیدا خهیاالی ههژاران تیر دهکات، ئاماژهیهکی پهنهان بوو بو ئەدهبیکی گوايه بو مروّف و کۆمهلگهیه و گهرهکیتهی ئەو ئەدهب و هونهره قاو بدات که تیزی ئەدهب بو ئەدهب و هونهر بو هونهری ههگرتهبوو. که مانگ وهک رهمزیک بو جوانی رووی یار، وهک رهمزیک بو رووناکی و کهشوههواي ئەوینداری بیته نانیکی رووتی له ههویر دروستکرا و ئیتر هونهر چۆن له بهرزی خۆی ناهینریتته خوارهوه؟ بهلام تهناهت له ئەدەبی چهپیشدا ستاتیکا ههیه وهک ئەو چیرۆکهی دهلی: عهبدولکهريم قاسم وهک سهکردهیهکی میلیگهرايي به نانهواخانهکهی گوتبوو وینهکهی من بچووک بکه رهوه و نانهکه گهره بکه. رهنگه ئەمه جوریک بیته له داکۆکی لهخهلکی ههژار، نهوهک نانهواخانه لهپهنا رهسمی گهرهی زهعیمهوه بخوازیته فیله نانی ههژاران بکات.

ئەو زهمانه حکومهت لهسەر ههژاران دههاته جواب، تا ئەو رۆژهی نمونهی ترمان دیت که حکومهتی سادات بریاریدا پشتیوانی له نان نهکات بهلکو له زهمانی کرانهوهدا خهلهک دهتوانیته ماری ئەنتوانیته وتهنی کیچ بخوات له جیاتی نان. داخوا له کوردستان چاو له قاسم دهکریت یان سادات لهم تهنگژهی بهرۆکی خهلهکی گرتووه؟

گویم لی بوو ئاشنایهک دهیگوت لهم بی مهعاشیه ماوهیهکه ههست دهکهم لیواری سووتوای نانیسه دهخۆم، داخو کام شاعیرهکهم کاردانهوه دهنوینی و غهزهلیک لهسەر لیواری سووتوای نان دهلیته؟ بو نمونه بلی؛ لیواری سووتوای نان له لیوی سووراوی یار شیرینتره!؟

\* رۆژنامهی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۸۵۰ (۱۸-۱۹/۱۲/۲۰۱۵)

(۱۱)

## مندالان

چی هه یه شان له شانی خوشه ویستی مندالە کانت بدات؟ مه گەر خوشه ویستی مندالە کانت! میسرییه کان ده لئین: "مندالی مندالە کانت". ئە مه یان نازانم، هه رچه نده ته خمینم وایه خوشه ویستی مندالی مندالە کانت، خه می مندالە کانتته نه ک تۆ. به لگه ش ئە وه یه که مندالت نه خوشی ده بییت، خۆت نه خوشی، ئە ممما مندالی مندالە کانت ئە وا له عوهده ی مندالە کانتن و تۆ له خهسته خانه ش به دیاریانه وه نابیت. تۆ به دیار مندالی خۆته وه ی، ئە و جا با کچ و کورپه که شت به دیار مندالی خۆیا نه وه بن.

مندال عه زیزی رۆح نین، مندال خۆیان رۆحن، هه ناسه و هه ناون. ده بی وه سفه که پیچه وانه بکه یته وه. رۆح خوشه ویسته وه کو که مندال خوشه ویسته. یانی بلین فلانی رۆحی خۆی خوش ده ویت وه ک مندالە کانی. مندالە کان ناوه ندی ژیان و جیهانن. رۆح له وانه وه هیزو رۆح وه رده گریت. له وانه وه مانا وه رده گریت و شیرین ده بی. گوتمان که ناوه ندی ژیان و جیهانن، راستییه که ی هه له یین. مندالە کان ناوه ندن و ژیان و جیهان پاشکو و ره دووکه وتوون. مندالە کان ناوه ندن، وه ک مندالە کان. خوشه ویستن وه ک مندالە کان. یانی وه ک له سه ره تاوه وتمان، هه ر خوشه ویستی مندالە کان شان له شانی خوشه ویستی مندالە کانت ده دن. که مندالە کان سه لامه تن، یانی خوشه ویستی سه لامه ته.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۸۶۷ (۸-۹/۱/۲۰۱۶)

(۱۲)

## بیکار

مرۆف چۆن له پرووی دیت ناویشانی کاریکی هه بی و جیگهی کاریکی گرتبیت و که چی نه یکا، له سه ری نه بی و به سه ری نه کاته وه و خودی خۆی له سه ر که مته رخه می خۆی سزای مه عنه وی نه دا؟

ئایا پرسه که چاوقایمییه؟، یان بۆ لوان و بۆ چوونه سه ره؟، رووقایمییه که ناویشانی کاریکت هه بی و ناوه پۆکه که ی پر نه که یته وه، یان رووگیرییه که تۆ کاریکت پی سپی دراوه و هه زی پی ناکه ییت، به لام له به ر دلّی ئەم و ئەو دهسته برداری نابیت، ئەگه رچی دهست به کاری نابیت؟.

ئایا ئەم دیارده یه خه سلّه تیکی که سییه، یان له کۆمه لگه دا باوه، یان ئەوکاته باوه که ولات بۆ دز مالیکی شیواوه؟ چۆن مرۆف له پرووی دیت نانی ناویشانییک بخوات که ئاوی باخچه ی ئەو ناویشانه نادات؟، ئایا ئەمه دهردی ئەمپۆیه یان زامی کۆنه له کورده واریدا و ئەمپۆ سه رییه لداوه ته وه، چونکه ته بیبی دهرده که مان خۆی دهرده داره؟

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۸۷۴ (۱۵-۱۶/۱/۲۰۱۶)

(۱۳)

## نووسین، رامی توندیه

مرۆف له رهوتی شارستانی نووسینی به رهه م هیناوه . نووسین ئایکۆنی هه لگرتنی بیروباوه پو زانیاری و قه ومانه کانی رۆژگاره . نووسین به دوو ئارپاسته ده ستاوده ست ده کات: ستونی هی دوینی بۆ ئه مپۆ، هی ئه مپۆ بۆ سبه ی هه لده گری . ئاسۆیه که بریتیه له گواستنه وه له نیوان مرۆقه کانی یه ک چه رخ، له زمانیکه وه بۆ زه مانیکه ترو بۆ شارستانییه کی تر . ئه مه وه زیفه سه ره کییه که ی نووسینه . به لام پیم وایه نووسین وه زیفه یه کی په نهانی گرنگر ده گیریت، ئه ویش مالیکردنی هه لچوونی مرۆقه کانه . مرۆقه کان له قسه وئاخاوتنی سه رزاره کیدا توندپه ون، ده نگیان به رزو ده ربپینیان زبره . له حزوری نووسیندا ده رفه تیکیان ده ست ده که ویت که خاوتر بدوین و حورمه تی کاغه زو شارستانی بگرن، توپه بوون کۆنترۆل بکه ن و هیرشه نارپه وا به گوته ی شینه یی و ده ربپینی بژارکراو بسپین، هه روه ها نووسین وه ک وشه ی له زار هاته ده رنییه که شاریک پیی بزانیته، به لکو نووسین له ئایکۆندا هه لده گیری و به قه ده ر ئه وه بلاوده بیته که چاپ ده بیته . ئه وه ش ده رفه تیکی تر بۆ پیداجوونه وه ده ستکاری به هۆی پرۆسه ی خاوخلیچکی بلاوکردنه وه وه ده بیته . مرۆف که نووسینی تووپه و توش ده بینتی له دلله وه ئومیدده کات که له ئه سلدا خاوه نه که ی زۆر توندتریته و نووسین هه رچۆنیک بیته که میک تووپه بونه که ی خاوکردبیته وه، ده نا به قسه کاره سات ده خولقیته . که واتا هیواپراو مه بن، شارستانی وه رگه پان له ئاخاوتنی زاره کی بۆ نووسین توند خا و ده کاته وه و توندیش وا کال ده کاته وه تۆنیکه که متری هه بیته .

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوی: ژ: ۶۸۷۸- (۲۲-۲۳/۱/۲۰۱۶)

(۱۴)

## تەپكەي كورپان

كى بەرپرسە لەو جۆرە چالاكئىيە سەيرو سەمەرەيە . گەنجىكى قۆز، كچان بە  
حىجابى رەنگاوپرەنگ كۆدەكاتەووە بەتەنيا لە ھۆلئىكدا لەسەر فرتوفىللەكانى كورپان  
قسەيان بۆ دەكات؟

گەنجىك خۆى لە كچان كردۆتە مەحرەم و لە ھۆلئىكى گشتيدا ئامۆژگاريان  
دەكات داخۆ چۆن بتوانن خۆيان لەداوى خۆشەويستى كورپان دەرباز بكەن؟  
ئايا ئەو گەنجە كورپىيە؟، داخۆ چى زەم و غەيبەتئىكى كورپانى ئەم ولاتەى  
كردووہ؟ شەرعى خويندووہ، يان دكتوراى لە زانستى كۆمەلناسى ھەيە كە  
مافى دەداتئى لەسەر بارى خيزانى و كۆمەلایەتى قسە بكات؟، لە ئالى بەيتە تا  
دەستپاكترو ئەمىنتريپت لەو كورپانەى وا داو و تەپكە بۆ كچان دەنئینەوہ؟ .

ئەوقاف ئەوى راسپاردووہ، يان حكومەت، ياخود يەكئىتى زانايانى ئايىنى؟  
بۆچى گەنجىك دەستنويژى لە خوشكان ناچى و يەكئىكى تر بىگانە و نەيارەو  
ھەرپەشەيە لەسەر ئەخلاقيان؟ بۆچى ئەم ولاتە واى لىھاتووہ، كورپان وەك ھەرپەشە  
لەسەر كچان وينا دەكرين؟ بەمجۆرە رىگاي خۆشەويستى و بە يەكگەيشتن و  
وہچەخستەوہو بەردەوامى ژيان ئاوەدان دەكەينەوہ . كچان بەنزين و كورپان  
شقارتەن؟ .

دوايى ئەم گەنجە ئامۆژگاريكارە لەكويى فيرى فرتوفىللى كورپان بووہ؟، بۆيان  
گىراوہتەوہ؟ راستيان گىراوہتەوہ، يان خۆى تاقىكردەتەوہو ئىستا لى پەشيمانە؟  
خوشكان خۆيان چى دەلئىن؟

\* رۆژنامەى كوردستانى نووى: ژ: ٦٨٨٤ (٢٩-٣٠/١/٢٠١٦)

(۱۵)

## سەفەری کار

سەفەرو سەرھەلگرتن و کۆچ بژاردەى مەرفەقەکانە وەختیک دەگمەن و کەم دەبیت، بەلام کە دەبیتە دیاردەو لەھەموو شار کوچەو کۆلانیکى نیشتمانیدا ئایندەى رۆیشتووی دەبیت ئەوا لەبژاردەى تاکە کەسییەو دەبیتە خەمیکى نەتەوہی. خەمیک دەبى نەک ھەر لى بکۆلینەوہو ھەلۆستەى لەسەربکەین، بەلکو دەبیت چارەسەریشى بۆ بدۆزینەوہ. سەفەرى بەکۆمەلى کورد لەمىژووی ئەم سەد سالەدا زۆر دووبارەبۆتەوہ کە زۆربەیان سەفەرى سیاسى و سەرھەلگرتنى یەكجارەكى بوو لەداخى ستەم و دىكتاتورى داگیرکەرەن. لەدوای راپەرینەوہ سەفەر باعيسى لە وىستى ژيانو تىپەراندنى نەبوونى و دەستکورتیدا بینيوەتەوہ. سەفەرى بەکۆى ئەمجارە ترسە لەدووبارەبوونەوہى نەبوونى جارەن، دواى نزیکەى دە سال لە ھای لايفى و ژيانى خۆشگوزەرەن. خەلک ترسى ھەيە ئىتر کارو کەسابەتى بۆ نەمىنیت. بىگومان لەھەموو ئاستەکانى سەفەرى بەکۆمەلەشدا ھەمیشە چاولیکەرى ھەبووہ.

ئەوى گرنگە لەسەرى بدوین وەک قۆناغى یەکەم کەمکردنەوہى زيانى سەفەرى بەکۆمەلە لەرپى رىکخستنى خودى سەفەرەکەوہ.

ئایا حکومەتى کوردستان ناتوانیت ئەم سەفەرە بەکۆمەلە لەرپى دابینکردنى ھەلى کار لەولاتانى ترەوہ رىکبخات، خەلک ھەر دەپوات دەپوات، حکومەت کارىک بکات وەک تورکىای پەنجاکان و مىسرى ھەشتاکان سەفەرى کار بۆ خەلکى رىکبخات؟، پرسىارىکى جەرگبەرە، بەلام لەواقیەوہ ھەلینجراوہ.

\* رۆژنامەى کوردستانى نوێ: ژ: ۶۸۹۰ (۲۰۱۶/۲/۶-۵)



(۱۶)

## مینی خوشبختی

قسه که هی ئەکتەریکی ئەمریکییە، بەس نازانری هی خۆیەتی یان هی سیناریستەکه یە. جاک دیلۆن لە فیلمی "نرخ" دا فەلسەفەیهکی جوان لەسەر نرخ دەلی: "ئەگەر ناتوانی خوشبختی بکری، بە کریی بگره."

زۆر کەس لە ئیمە لە پینا و خوشبختی گەورەدا وردەکاری خوشییەکانی ژیان لە دەست دەدات، لەبیری دەچیت که ئەو هەول بۆ خوشبختی دەدات. زۆر نرخ و بەهای گەورە ی ژیان پیشیل دەکات، چونکه سەرقالی دابینکردنی خوشبختییەکی گەورەتره.

لەم ریگایەدا دەولەمەند هەموو کاتی خۆی بۆ کەلەکه کردنی سەرمايه تەرخان دەکات و لەبیری دەچیت گەورەترین سەرمايه که تەندروستی خۆی و مال و مندال و دۆستانیتی لەوانە یە ببە قوربانی هەلپە ی خوشبختی گەورە.

سیاسەتمەداری پاوانخوایش گەرەکییە هەموو ولات بکاتە پاوانی خواسته سیاسیەکانی خۆی، لەبیری دەچێ دەشی ولاتەکه بچووک بیی، دەولەمەند نەبی و ئیمپراتۆریاش نەبی، بەلام خۆش بژی و ناشتی و ئازادی و دادی تیدا فەرمانرەوا بکریت، خوشبختییەکی سیاسیە.

ئەو هی وا دەکات نرخ ی گەورە دەدات و ئەو خوشبختیانە لە دەست دەدات که دەتوانی بە کرییان بگریت، لەجیاتی ئەو هی دەستیان بەسەردا بگریت. لەپینا و خوشبختی زل و زهلام، مینی خوشبختی لە دەست مەدە.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوی: ژ: ۶۹۰۲ (۱۹-۲۰/۲/۲۰۱۶)

(۱۷)

## نەخشی هیناوه؟

"عوافی للی یجیب نقش" پەندیکی عیراقییە بەمانای: ئافەرین ئەوہی نەخش دینن. ئەمە دەستخۆشییە کہ بۆ ئەوانەہی لە غەدرۆ فرت و فیڵ و خواردنو خواریدا نەخش دینن. ئەم پەندە ھەر بەشیوہ تەعریبە کہی خۆی ھاتۆتە کوردستانەوہ. یان کۆ دەلی لیرەوہ نەچۆتە بەغداو ئەسلی پەندە کہ کوردییە و کراوہ تە عەرەبی. یان لە جییە کہوہ ھاتووہو بە کوردستاندا چۆتە بەغدا. پیدەچی ترانزیتیش بووبی، ئەم پەندە پەتای لیرەش داناوہ.

لە کوردستان سەرکۆنەہی دلساف و خاوەن ویژدان و ئەوانەہی تۆزیک وزەہی مۆرالیان ماوہ، دەکریت، چونکہ نازانن بیخۆن، نازانن فیڵ و فەرەچ بدۆزنەوہو پاشقول بگرن. ئەمانە وەکو دەستخۆشییان لی ناکریت، دەدرینە بەر تانەو بوختانیان بۆ دەکریت، چونکہ لی نازانن، یان نەقشی جوانیان لە دەست نایەت و لەناو تۆری فرتوفیلدا باوکە پۆی ویژدان و کەمیک دادپەرورەرییانە. میسرپیەکان دەلین: "القانون لا یحمی المغفلین" یانی یاسا گیلەکان ناپاریزی. خۆی لە پاستیا ئەوانە گیل نین، ئەوانە سینە ساف و پاکن و کۆمەلی فرتوفیل بە گیلیان دەزانن. چارەسەری گەندەلی بە لەقاودانی ئەم جۆرە پەندو ئیدیۆمانە دەست پیدەکات، زیرەکہکان بگرن و گیلەکان بەردەن.

\* رۆژنامەہی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۹۰۸ (۲۶-۲۷/۲/۲۰۱۶)

(۱۸)

## ترس و شهرم

ترس خۆی له خۆیدا دۆخیکی سهلبییه، مرۆف ههولدهدا حاشای لێ بکات که بلی ناترسم و تین ده داته بهر خۆی تا بلی ئازام. بهلام هه رچۆنیک بیت ترس به تهنیا حاله تیکی ئینسانییه، ئه گهر شهرم و بی تاقهتی و خۆلادانیشی له گه ل بیت ئه بیته کاره سات. مرۆف رۆژانه دۆخی ناراست و چهوت ده بینیت و به رهنگاری نابیت، نهک له ترسا که ترسی له خۆی به هیترتی هه بی، به لکو هه ندیک جار ترس هاوشانی بی تاقهتی و خۆلادان له گیچه ل و به دوا داچوون وا دهکات له ئاستی زۆر دیاردهدا بیدهنگ بیت. مودهعی ده بینی ده سه لاتی دیکتاتۆری نییه بۆیه ده توانی به رهنگاری ببیته وه، به لام تاقهت نییه جوابی ده یته وه. که سانیک ده بینی ناشرین جوان ده کهن و جوان دزیو، ئازا ده که نه ترسنۆک و ترسنۆک ده که نه قاره مان، به ئاشکرا درۆو ده له سه بلاوده که نه وه و ژه هری ناراست ده پرێژن و زۆر به ئاسانی ده توانیت بیدهنگیان بکهیت، بی ئه وهی له سه رت بکه وی و لی ت که م بیته وه، به لام تاقهت نییه، شهرم ده کهیت و له ده می پیس و هه لالیان ده ترسی. ئاوی بوختان و چه واشه کاری و نادا په ره ری به م شیوه یه به ژیرماندا ده پروات که ترس و بی تاقهت و شهرم و که م چه وسله یی هاوپه یمانیتی ده کهن. با ئه و هاوپه یمانیتییه له ق بکه ین.

\*رۆژنامه ی کوردستانی نوی: ژ: ۶۹۱۴ ( ۴ - ۵ / ۳ / ۲۰۱۶ )

(۱۹)

## ئۆوه دەلین چی؟

ئاسەواری دۆخی ناخۆش ئیستا له ئەدەب و خەیاڵدانی داھینەری کورددا درەنگ و زوو رەنگ دەداتەو. تەنگزەه ئەمپۆ له ناوینشاندا تەنگزەهیهکی داراییه، بەلام لهگەڵ خۆیدا تەنگزەهیهکی دیکهه هیناوه که کاریگەری ئەفراندنی دەبیست لهسەر کۆمەڵی کوردەواری: گرمەله بوون، خۆخواردنەوهو رۆچوون بەناو ناخ و فەردانیەت له نیشانەکانی ئەو ئەدەبه دەبیست که بەرهمی ناؤمییدی و پەپەهی دالی ناسکی داھینەران دەبیست. راسته ئەم تەنگزەه له ئاستی سیاسی و له ئاستی دۆزینەوهی چارهسەری گشتیدا سەرەنجام کۆنترۆل دەکریت، بەلام پەژاره و گرژییەکهی له تاکی کورددا رەنگ دەداتەوهو رۆژیک دیت ئەدەب ئەم تۆماره دەنوسیتەوه.

تا ئیستا ئەدەبی کوردی، به شیعەریشهوه، که ژانریکی شهخسیتەر له لقهکانی دیکهه ئەدەب، بۆ کۆمەلگه و بۆ گشتن، له مەودا دۆخی ئازارەکانی قوئاغی پەرینهوه دەبیستە خالیکی جیاکەرەوه له داھینانی کوردیدا، ئەگەر هەبیست. یان ئەگەر بیهویست هەبیست.

ئەمە تیبینی خۆینەریکی ئەدەبه، نهک حوکمی رەخنەگریکی حەریف.  
ئۆوه دەلین چی؟

\* رۆژنامەهێ کوردستانی نوێ: ژ: ۶۹۴۰ (۱۱ - ۳/۱۲/۲۰۱۶)

(۲۰)

## سلاو و... ریز

سلاو ریز دوو وشه‌ی هه‌میشه دووباره‌ی نیو نامه‌کانمانه. سلاو له وشه‌ی "سه‌لام" ی عه‌ره‌بیه‌وه هاتوو، به‌مانای ئه‌وه‌ی ئاشتی په‌خش و بلاوده‌که‌یته‌وه. به‌تبعه‌ت هه‌ر که‌سیک زۆر سه‌رنجی دای به‌ سلاویک سه‌رنجه‌که‌ی ده‌رپری. ئه‌گه‌ر سه‌رنجه‌که‌ وه‌بیره‌ئانه‌وه‌ی ناسین بی‌ت براده‌ری خۆتی بۆ دووپات ده‌که‌یته‌وه. ئه‌گه‌ر سی‌ره‌و خیسه‌ بی‌ت به‌سلاو کردن نییه‌تی ئاشتی بۆ نیشان ده‌ده‌یت.

له‌ نامه‌دا ئی‌مه‌ زۆر به‌ په‌له‌ سه‌رنجی ئه‌م دوو وشه‌یه‌ ده‌ده‌ین و زۆر به‌ په‌له‌‌تریش بۆ دوعاو سه‌لامی نامه‌ به‌کاری دینین. ته‌نانه‌ت زۆرمان (و)ی عه‌تفی لئ لاده‌به‌ین و ئیکتیفا به‌ واوی (سلاو)ه‌که‌ ده‌که‌ین. ریزیش پاسووردی چوونه‌ ناو دلی به‌رامبه‌ره‌. ریزی خۆتی بۆ ده‌رده‌پری تا ئه‌ویش ریز له‌ تۆ بگری‌ت. ئه‌م دووانه‌ خۆراکی گیانن، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌م سیله‌ی ره‌حمی نیوان مرۆقه‌کان بمینن و هه‌میشه‌ ریز له‌ یه‌کترگرتن سنووریک بی‌ت له‌نیواندا، تا که‌س ته‌جاوزی ئه‌ویتر نه‌کات.

له‌به‌رئه‌وه‌ گه‌لیک که‌س پیان باشه‌ ته‌نانه‌ت له‌ نووسراوی ره‌سمیشدا، سلاو و ریزو حورمه‌ت هه‌ر هه‌بی. پاره‌ی تی‌ناچی، به‌لام خۆ پاره‌ هه‌موو شتی‌ک نییه‌، وه‌کو ئه‌وانه‌ لی‌ی تی‌گه‌یشتون که‌ سلاو ناکه‌ن و بۆ پاره‌ شه‌ر به‌رپا ده‌که‌ن و ریز له‌ که‌س نانین و سنووری حورمه‌ت ئه‌به‌زینن.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۹۲۶ (۱۸ - ۱۹/۳/۲۰۱۶)

(۲۱)

## لیبوردن

لیبوردەیی گیانیکی وەرزشی بەرزە، لەویش بەرزتر داوای لیبوردنە لەوەی هەڵە بەرامبەر دەکەیت. لیبوردەیی لە دەست خۆتە، ئەگەر یەکیک هەڵە و پەلەت لەگەڵ دەکات، دەتوانیت لیبوردە بیت و لێی خۆش بیت. داوای لیبوردنیش هەر لە دەست خۆتە، بەلام ئەمیان گیانیکی لیبوردەیی و وەرزشیکی یوگایی بالایی پێویستە.

لیبوردەیی لەپێگەی بەهێزەوێه، چونکە تۆ هەقداری، کەچی هەقی خۆت وەرناگریته و بە گیانی تۆلەسەندنەووە رەفتار ناکەیت.

هەرچی داوای لیبوردنە لەو هەستەو دەیت کە تۆ پیتوایە هەڵە بووی و دەبێ داوای لیبوردن بکەیت. واتا لە باری مۆرالییەو هەست بەو دەکەیت لاوازی بەلەنگازی و جێی رەخنە یارو نه یاری. پێ بە جەرگی خۆتدا دەنییت و لاوازی مۆرالی، بە هیزی مۆرالی دەگۆرپیتەو. داوای لیبوردن دەکەیت تا لە سزای وێژدان و کاردانەوێ تەنهایی لە دەستدانی دۆست و هاوڕێ دەریازت بێت. ئەمە قازانجیکی رۆحی گەورەیه کە لاوازی بەهێز بگۆرپیتەو.

لەگەڵ ئەو هەشدا، کەمن ئەوانە ی ئەم هیزی وەرگۆرانه پەچاو دەکەن و لەم بازدا گەورەیه بەهرەمەند دەبن. لە دلیان گرانه داوای لیبوردن بکەن و بچوکی خۆیان بنوینن تا گەورەبیهکی بە ناوهرپۆک بە دەست بێنن. ئای مرۆف بەعینادی و کەلله رەقی چەند دەسکەوت لە دەست خۆی دەدات؟!!

\* رۆژنامەی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۹۴۰ ( ۸ - ۲۰۱۶/۴/۹ )

(۲۲)

## عومری شیرین

جوانی ژیان به ورده کارییه کانییه وه جوانه، ورده کارییه کانی ببینه تا بزانی چەند خۆشه؟ هەتا ئیমে وا لە ژیان بروانین که قەبارە یەکی گەورە و تەنیکی مەزن و بارستاییەکی یەک پاکچییە، ناتوانین خۆشی لێ هەلینجینین و خیری لیبینین. ئەمە پرەنسیبیکە هەموومان قبولمانە، بەلام لە کرداردا وا ناکەین. ئەو بیروپایە شاعیرەکانیش پێیان وتوین، گۆرانی گەورە هەلۆستە لەسەر مرواری زیخ و چەو دەکات، که جوانترە لە دەریای بی سنوور، ئیমে سەری بۆ دە لەقینین، بەلام لە کرداردا هەر غەرقی دەریای بی سنوورین، غەرقی قەرەبالغی و گشتی و میگەلین.

بۆچی وا دەکەین؟

رەنگە پێتان وابێ ژیان بەشی ئەو هەموو ورده کارییه ناکات؟ باشە قەرارە ئیমে هەموو ژیان ببینین؟، کێ ئەو ئەرکە ی بە ئیমে سپاردوو تا پیمان وابێ سات و سەعات و رۆژەکانی سال بەشی هەموو ژیان ناکەن؟ لە ناخماندا مەزن-یک هەیه که بەهیچ تیر ناخوات، بۆیه جامی ئاوی کانیای چیرۆکی زیخ و چەو که بەشمان ناکات.

و ادەزانی باش دەزانی، که چی تەماعی زۆر دەریدەخات که م دەزانی، بۆیه سەرەنجام نە دەریای بی بنی پێ کێومال دەکریت و نە کانییه که ی بەر مالمان دابینمان دەکات. بەم جۆرە لە نیوان خالی سەرەتای وردو، کۆتایی بی بند، عومرمان لە مالا یەعنی بەبا دەچی..

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۹۶۶ (۱۵ - ۱۶/۴/۲۰۱۶)

(۲۳)

## ناخی سهر به رزی

ناخی مرۆقه کان په یوه سستی پله وپایه یان نییه، له بهر نه مه یه له داستانه کان و له کتیباندا ده یخوینینه وه که پادشای مله پور سهرگه وره ی وا هه بوون سهرسهری بن. تا نه وه ی پادشاو سهرگه وره بوون. که سانیکیش هه بوون یان ئاویان له په راویزی داستانه کاندا دیت که نه فه سیان پادشایی و رهفتاریان هی مه زنایه تی و نه فس به رزییه. که ینونه ی مرۆقه کان شتی که و واقعی گوزهران و سنفی کارو که سابه تیان شتی کی تره. له بهر نه وه یه له چینه کانی خواره وه نه فس به رزی وا ده بینی بوپی سه د خواپیداو و مه زنی داوه ته وه.

له کاتی که دا هه ژاری و نه داری دراوسی پیووستی و هه پره شه ی دانه وانان و سهرکزییه. خواپیداو ییش چانسی وا ده داته مرۆقه کان که گه وره یی بنوینن و موحتاجی نامه رد نه بن.

به لام ده بی وریا بین، رهفتاری پادشایان جیا یه له خو نواندنی پادشاهانه. له ته نگزه دا نمایشی پادشاهانه له خه سله تی راسته قینه ی پادشاهانه جیا ده بیته وه. هه روه ها خراب نییه که به دل وده روونی پاک و چاوی تیژه وه نه فس به رزی هه ژارانه له تر زلی هیچ له بارا نه بوو، جیا بکه یینه وه. تر زلی خه سله تی نه وانیه هیچیان نییه، نه له پیشه وه و نه له دوا ی خو یان له دهستی بدن. تر زلن له خوتو خورایی، لوتیان به رزه. نه ماما خاوه ن خه سله تی پادشایی، که رامه ت و شه فاعه ت، سهر به رزی و لیاقه تی لی ده پرژی. به خته وه ر نه وه یه نه گهر نه و خه سله تانه ش له خویدا شک نه با، خوا بیکاته دوستی نه وانیه وان.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۹۵۲ (۲۲ - ۲۳/۴/۲۰۱۶)



(۲۴)

## ئەنجىلا جۆلى

بايەخى رۆلى مرۆف دۆستانەى ھونەرماندىكى ۋەكو ئەنجىلا جۆلى لە يارمەتيدانى پەنابەران و لىقەوماۋانى جەنگ و لافاۋ و كۆپرەۋەرىدا ئەو كاتە زياتر دەردەكەۋىت كە بەراۋردى بىكەين بە نامىشى ئەۋانەى خاۋەندارىتى لە دىن و دونيا دەكەن و مېنبەر و سەكۆۋ سەرشانۆۋ شاشەكانيان پىر كىردوۋە لە شاتەشەتى بەرەنگارى زولم، كەچى لە كىردارىشدا ھىچيان ديار نىيە .

سەدان مەلاۋ قەشە و حاخام، سەدان ئاغاۋ شىخ و دەۋلەت شەۋ و رۆژ فرمىسكى تىمساحى بۆ لىقەوماۋانى جەنگ، پەراگەندانى كارەساتە سىروشتىەكان دەپرىژن و كاتىكى زۆرى بەنرخيان بۆ ئامۆژگارىكىردنى خەلك تەرخان دەكەن، لى خۆيان لە ژياندا ۋا نىن و ۋا ناكەن .

لە تەرەفىكى تىرشەۋە ئەۋ ئەكتەرەنەش كەم نىن كە سىكاندالى گەۋرەى راكىردن لە تاكس و باجى سەرشانىيان لى ئاشكرا دەبى و لە بەدۋاداچۋونى مىدىكارانى پاپەزارىدا تىدەكەۋن و ۋەختىكت زانى بى بەھايى و بى مۆرالىيان بە سەد نامىشى جوانى سىنەمايى پاك ناكىتتەۋە .

تەنھا كەسانى ۋەك ئەنجىلا جۆلىيە كە بەھا دەدەنە رۆلى گىشتى لە كۆمەل و لە مرۆقايەتىدا جۆلى ۋەك چۆن لە شاشەدا جوانى و ئەفراندن دەبەخشىت و ھونەرى بالآ دەكات، ئاۋاش لە رۆلى گىشتى ناۋ كايەى ژيان و فەرمانى خىزمەتدا ئىلھامبەخش و كەمەندكىشى نىخ و بەھا بەرزەكانە .

ھەيفى ئەم خۆرى درەۋشاۋەيەى سىنەما و ژيان نھا نەخۆش و بەلەنگازە، نەخۆشى كىزى كىردوۋە و دامامى دەستى كەم خۆرى و بى ئىشتىھايى بوۋە .

جۆلى بەم تەمەنە درەخشەنەى ھى ئەۋە نىيە ۋاى لى بىت، ھىشتا

سینه‌ماو له‌وه‌ش گرن‌گتر ه‌یشتا ژیان گه‌ره‌کی‌تی که ده‌رسی دیکه بداته  
مشه‌خۆره‌کانی که ئامۆژگاری به واجبی ریی خوا و سروشت نازانن، به‌لکه  
ئامۆژگاری، که سه‌ر به مالی مه‌عنویاته، وه‌ک هه‌ر شمه‌کی‌کی ماددی به پاره  
نرخداری ده‌که‌ن.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ٦٩٥٨ (٢٩ - ٣٠/٤/٢٠١٦)

## حەمەدۆك

لە رۆمانى حەمەدۆكدا، پەرەسەندنىكى درامى سەير ھەيە، ۋەختىك حەمەدۆك ويىستى دانىشى و ۋاز لە ياخييون بىنى. حەمەدۆكى يەشار كەمال و يەشار كەمال خۆشى ھىلاک بوو، دواى چەند جلد لەم چىرۆكە ياخيە. بىپارى دا ۋاز بىنى و كۆل بدا. ئەوانەى چىرۆكى ئەم رۆمانە دەزانن و بىريانە يەشار لە پىشدا بە ئەلقە لە رۆژنامەى جەمھورىيەتى توركى بلالوى دەكردەوہ. داخۆ خوينەران گوشاريان كرددوہ، يان يەشار خوى ھىلاک بووہ؟ مەعلومە خوينەران قەت لە داستانى ئەلقەيى بىزار نابن، كەوا بى يەشار واى ليكداوہتەوہ پەرەسەندنى ھۆننەوہى چىرۆكەكە وا دەخوازى پشووئەكى حەمەدۆكىشى تىدا بىت. سەير لەوہ دايە ئەوانەى خويان پىيان ناكري ياخى بن و چمكىكى ياخييونى حەمەدۆك ھەلبگرن، دەكەونە رەخنەكردنى حەمەدۆك كە چۆن دەبى حەمەدۆك كۆل بدا؟، ئەى ئەم خەلكە ھەژار و بەلەنگازانەى ئاغا و پۆليس غەدریان لى دەكەن چى بكەن؟، مەگەر ئەوانە عوھدە و ئەمانەتى دادپەرەرى و تۆلەسەندنەوہ نين لاي حەمەدۆك دانراون؟ مەگەر قەرار نەبوو حەمەدۆك مافيان بۆ بستىنى؟

بەلام ئەوانە شانۆكەيان بۆ پۆليس و ئاغا و حكومەتى "ديموقراتى عەدنان مەندريس" جيھىشتووہ. بە كەيفى خويان گەمارۆى حەمەدۆك بدەن، بى ھەلوئىستى ئەوانەيە ريگەى لە يەكلایيكردنەوہى مەملانىكە گرتووہ. ئەوانەى رەخنە دەگرن كە بۆ حەمەدۆك بىزار بوو و بىپارى دا پشوو بدات، بى ھەلوئىستن و ھەر چاويان لەوہيە خەلكى تر، حەمەدۆكى تر قوربانيان بۆ بدات و لە جياتى ئەوان شەرى زۆلم و زۆر بكات. ئەو ئەفەنديانە ژيانى خويان ناخەنە مەترسيەوہ بۆ ئەوہى سەركزانە ژيانىكى خۆش و بى گرفت بژين.

ره‌خه‌گره‌کانی چه‌مه‌دۆک گه‌ره‌کیانه چه‌مه‌دۆک تا مردن هیلاک و ماندوو بیټ .  
له‌ژياندا له‌م جۆره که‌سانه زۆرن که ده‌خوازن به‌ده‌ستی خه‌لکی تر ماره‌که  
بگرن . یه‌شار که‌مال به‌مه‌دا گره‌وی هونه‌ر و ژيانی برده‌وه که ژيانیی واقعی  
برده ناو داستانیکی وا مه‌زنه‌وه .

\*رۆژنامه‌ی کوردستانی نوی: ژ: ٦٩٦٤ (٦ - ٧/٥/٢٠١٦)

(۲۶)

## زۆلەكەى ئەستەنبول

رۆمانى (زۆلى ئەستەنبول) له نووسىنى خانم ئەلىف شەفەق. دەست دەخاتە سەر برىنە قولەكانى دلى توركيا و دەمارى ئەستەنبول. برىنى قوولى جىنۆسایدی ئەرمەن و فەرامۆشکردنى پىكھاتەكانى توركيا و خۆدزىنەوہ له خاوەندارىتى مۆرالى له پىشىلى مافەكانى كەمىنە، مافى ژن و مافى دادى كۆمەلايەتى، ئەمانە توخمە سەرەككىيەكانى رۆمانەكەى شەفەق پىكدىنن. شانوى ئەستەنبول له رۆمانەكەدا ھەر لەسەر جىنۆسایدی ئەرمەن نىيە، بەلكو لەسەر ژنانى بىكەس و بەش مەينەت و لا تەرىكراوى ناو كۆمەلگەشن. كۆمەلگەيەك زەمان بەپىدەكا و ئەگەرچى سىستىمى سياسى دەگۆرپىت، بەلام ھەميشە رىژەى نەگۆرە له ئاستى نيوەى كۆمەلگە، ژنان، و نيوەى ولاتەكە، ئەرمەن و پىكھاتەكانى تر.

ئەم رۆمانە ناوہكەى لەسەر زۆلى ئەستەنبولە، بەلام لەراستىدا شەرەف و مۆرال و دادى لى دەتكى. شەفەق بەم ئاراستەيە لە ئىدارەى ھونەريانەى تاوانى جىنۆسایدی ئەرمەن جەريئتر لە سياسەتى رەسمى دىتە پىشەوہ و رۆژ و مانگەكانى كوشتنى كەمىنە و فەرامۆشکردنى ژنان لە قالىبىكى ئەدەبى جواندا وينا دەكات. ئەمەش وەزىفەى ئەدەبە كە پىش سياسەتى رەسمى بکەوئیت و زەين و رۆحى مىللەت نامادە بکات بۆ قبولکردنى كەموکۆرپىيەكانى خۆى و كۆمەلەكەى. شەفەق له رىي زۆلى ئەستەنبول مانای زۆل و شەرەفەت، شەپرو خىر دەخاتە پۆلىنکردنى راستەقىنەى خۆيەوہ. ھانمان دەدات چاومان تىژتر بىت له سەنگەرەبەندى دەولەت و دابەشکردنى ناسنامە و پىدان، يان كىشانەوہى، ناسنامە و خەسلەت.

\* رۆژنامەى كوردستانى نوئى: ژ: ۶۹۷۰ (۱۳ - ۲۰۱۶/۵/۱۴)

( ۲۷ )

## مۆسیقا

مۆسیقا خۆراکی گیانه، رهنگه ئەم گوزارشته وهکو وتن و بهکارهینان زۆر کۆن و کلاسیکی بێت. بهلام بهشی ئەم گوزارشته لهناو کورددا هەر وهرگیپرانیتی له زمانی دیکهوه بۆ سهر زمانی کوردی، لهسهر زهمینی واقع تهرحمه ناکریت. که مرۆقی کورد زۆر به دواي ئەم خۆراکی گیانهوه بێت. کورد زۆر دوستی مۆسیقا نییه به مانای ئەوهی فرههنگی گوێگرتن له مۆسیقای هه بێت. قسه م لهسهر کۆنی هونهری گۆرانی نییه، یان راستی ئەوهی داهینهری کورد له کۆندا ئامیری مۆسیقای جیا جیای داهینا بێت، قسه م لهسهر فرههنگی گوێگرتنه له مۆسیقا که ئەمرۆ بهشیکی ژیانی هاوچهرخه. بهداخهوه کورد تهنانته له کاتی گوێگرتن له گۆرانیش ههسه لهی مۆسیقای هاوپی گۆرانیه که ی نییه. چه ند جار له دوست و هاوپی خۆمانمان گوئی لئ بووه که مۆسیقای ئەم گۆرانییه درێژه، یان پیویست به م هه موو پیشهکییه مۆسیقییه ناکات. کورد وهکو چاوه پری ناکات چایه که سارد بێتهوه و فووی لیده کات و ئینجا نۆشی دهکات، ئاوه هاش پیشهکی مۆسیقی گۆرانی پیش دهخات تا دهکاته سهر بهسته و گۆرانی جیی دلخوازی خۆی!! له کاتی کدا هونهر یهک پاکێچهو، بهسته و سترانیش بی مۆسیقا هارمۆنیکی هونهریکی ئیفلیجه و ناتوانی مهسجی خۆی بگهیه نیت.

ئەم دیاردهیه ههتا ئیستاش بهردهوامه که ئینتهرنیت و تهکنه لۆژیایو دیقیدی به رهه می مۆسیقای ناوخۆو جیهانی هه رزان فروش کردوووه هه مووان دهستیان دهگاتی! بهلام هه یفی کهس له م هه رزانییه شدا ئەو شمه که به نرخه ی ناوی به رهه می مۆسیقایه ناکریت، یان کریارو گوێگر ئەوهنده که من له حوکمی کهس نه بووندان.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۹۹۴ ( ۱۰ - ۲۰۱۶/۶/۱۱ )

(۲۸)

## به دگۆ و به دگۆیگر

خهسلهتی به دگۆیی له کۆیوه هاتوو؟، بۆچی هه ندیک مرۆف هه ن له جیاتی به شینه وهی خۆشه ویستی و دۆستایه تی و گۆیزانه وهی قسه ی خێرو هه والی راست پیچه وانه که ی ده که ن؟، که سی به دگۆ گۆیی سوور ده بیته وه که درۆ ده کاو ملی خوار ده بی که هه والی ناراست ده دات، یان ئه و که سه شاره زای فیل و فه ره جی درۆ کردنه و ده مامکی راستگۆیی له پروو ده به ستیت، بۆیه به دگۆییه که ی به ته کنیککی به رز ئه نجام ده دات تا ده رک به زمان لیدان و گێرانه وه درۆزنانه که ی نه کریت.

ده بی به دگۆیی چه ند کاتی بویت تا چیرۆکی به دگۆیی به ئۆنیتته وه و ده موچاوی وا لۆچ بکاته وه باوه ری پی بکه ن؟، باشه که خاوه نی ئه و به هریه بۆچی به هره که ی له کاری چاکدا ناخاته گه ر؟، بۆ نمونه، رۆل بگێرێ له درامادا تا خه لک له مانگی ره مه زاندا دوعای خیری بۆ بکه ن له جیاتی ئه وه ی له یانزه مانگه که ی تر دوعای لی بکه ن؟.

به دگۆیی ئه رککی قورسه، له روویه کی تریشه وه گۆییه کی قووتی خۆشباوه ری ده ویت که هه ر که یفی به قسه ی به دو دوو زمانی و فیتنه یی دیت، ئه گه ر وانه بیته له مه مله که تی خۆشگۆیی و گه شبینیدا به دگۆ جیی نابیتته وه و ژینگه ی که سابه تی پی دابین ناکریت.

هه رچه نده له هه موو کۆمه لیکدا چه م بی چه قه ل نابیت. خوا ی گه وره هیه نه بی به دگۆ و به دبین و به د ئه تواری بۆ ئه وه ده ویت، خه لکی به راورد بکه ن و له هه مبه ر ئه واندا به هره ی جوانی و گه شبینی و شیرین گوتارو شیرین ره فتار بناسنه وه، به لام بریا خوا دوعای ئه وه ی لی قبول ده کردین که هیه نه بی پاکانه ی به دگۆکانی ده بری و دونیای لی به تال ده کردن، ئیمه ی به نده کانیشی که فاله تی به دبینه کانمان ده کرد، تا چاویان جوانتر ببینئ و بی به راورد به شه رخوازی، خێرو خۆشی دونیایان فه رق پیده کرد.

\*رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ ۷۰۰۰ (۱۷ - ۲۰۱۶/۶/۱۸)

(۲۹)

## لهوتاندنی ژیان

لهوتاندنی ژیان به مانای که مکردنه وهی پانتایی خوښی و خوښگوزهرانی و ریتمی ئاسایی گه شهی ژیان دیت. که سانیک هه ن ئیشیان ئه وهیه ژیانی خه لک، ژیانی کومه لگه و که سه کانی خوښیان ناوین بله وتینن. دونیای خه لک وا وینا بکه ن که هیچ نین و هیچ نازانن. شایانی هیچ نین و هی ئه وهن هه ر ناخوښ بزین و نه په رژینه سهر خوښگوزهرانی و ژیانیکی ئاسوده و سه ریلند.

که سانی وا زورن گه ره کیانه ژیان مۆتوپۆل بکه ن. وهک ئه وانهی له کورده واری خو مان پییان ده لئین (هه واش به پارهیه) لایان. ئاو و هه واو هه ناسه یان له به رده ست بیته له خه لکی ده بپرن و دادیده بپرن.

ئاره زوویان له خوښگوزهرانی خو یان نییه، به لکو له لهوتاندنی ژیانی خه لکدایه. چیژ له خواردنی سهر سفرهی خو یان نابینن، با ته نانه ت پر بیته له هه موو خوښیه کانی سفرهی رازاوه، به لکو چیژ له به تالی سفرهی هه ژاران ده بینن. چه ز له جوانی خو یان ناکه ن، دلایان به ناشیرینی و دزیوکردنی خه لکی خوښ ده بیته. راسته، وایه، ئه وانه نه خوښن به لام فایده ی چیه که له گه ل خو یاندا خه لکیش نه خوښ ده خه ن، خو یان له وتاون و گه ره کیانه پانتایی لهوتانی ژیان فراوانتر بکه ن تا هه موو بازنه که پاوانی ناشیرینی و دزیوی ده که ن. سه ره تا هیچ شتی که تا سه ر نییه و په تی زولمیش له ئه ستوو رییدا ده پسئ. ئه مه هیوایه بو به رده وامی ژیان، دو عای خیر بکه ن که زولمیان پساو بلقی لهوتانیان ته قییه وه، که مترین زهره رو زیان له ژیانی خه لک بده ن و که مترین پانتایی بله وتینن.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ۷۰۰۶ (۲۴ - ۲۵/۶/۲۰۱۶)



(۳۰)

## چه قۆی بارمته

(به رژه وهندی گشتی) به بارمته گرتن، مه ترسیدارترین جوړه کانی سیاسته، ههروهه دابراڼیکی قوئی سهرهوه له گه ل بهره ی فراوانی میللهت درده خات. بیهینه بهرچاوی خو تان له فیلمیکی عه سابه دا ترنتی که هیچ لیکه یشتنیک له گه ل دهوروبه ری خویدا په سهند ناکات، کچه جوانه که ی فیلمه که، یان مندالی نه یاره که ی، به بارمته ده گری، چه قۆی له سهر ملی راگرتووه و له سهر لیواری غلور بوونه وه هه پره شه ی سهر برپین و خستنه خواره وه ی ده کات، نه گهر به قسه ی نه کری و ویسته نارپه واکانی جیبه جی نه کریت.

ترنتی، یان ترنتییه کانی نه مپو، به رژه وهندی گشتی ولات ده به نه لیواری هه لخران و چه قۆ له ملی میللهت ده سوون تاوه کو نه وه یان بو رای بییت که گهره کیانه، تاوه کو نه وه مسوگر بکه ن که به هه پره شه و گورپه شه ی تیكدانی ژیان و شیوانی گوزهرانی خه لکی نه بییت ناتوانن مسوگره ری بکه ن.

ترنتی، یان ترنتییه کان، جاری وا هه یه بارمته ش له به رامبه ر یه کتری راده گرن و تیربارانی قوربانیه کانی یه کتری ده که ن بو نه وه ی کاره سات بقه ومینن.

له سهر نه مه یه کورده واری گوتویه تی: "دزی مالی شیواوی ده ویت" مالی مه حکم و ری کویپک که حیساب و کیتابی دیاریت، شتی وای لی ناقه ومیت.

بویه نه گهر بمانه ویت به رژه وهندی گشتی و سیستمی گشتی خه لک و سامان و سهروه تی گشتی بپاریزین و نه هیلین هه ر روژه و ترنتییه ک ده سته سه ری بکات، گهره که مالی شیواو ری ک بخه ینه وه و نه هیلین بشه مزی.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوئ: ژ ۲۰۱۹ (۱۵ - ۲۰۱۶/۷/۱۶)

(۳۱)

## بوختان

بوختان چه کی هه زانی دهستی ئه وانه یه که یفیان به راستی نایه . بوختان پشت به فه رهنگی باوی کۆمه لگه ده بهستی که گوئی قوته له ئاستی که موکوری و دهنگوو واته وات، ئاماده یه درۆ بگوازیته وه وهک هه والیکی وروژینه ر، که چی له گه ل راستیدا وهک ته نیکی ساردو سپی بی بایه خ رهفتار ده کات . درۆ به دهنگ و بۆمبه نهک راستی کپ و بیدهنگ . بوختانچی ختوکه ی ئاره زوی خه لک ده دات، بۆ گوئیگرتن له نه ریئی و دارزاوه یی .

بوختانکردن ته لی دلی ئیره یی بهرمان ده لایینیته وه، که هه ز له پاکژو نمونه ی بهرز ناکات و گه ره کییتی خه لک هه مووی له یهک ئاستدا ببینیته . مادام ناتوانین بهرز بینه وه بۆ ئاستی باشه کانمان ده یانه یینه خواره وه بۆ ئاستی خراپی خۆمان . شتییک له بابته سۆشیا لیزی هه ژاری، مادام سۆشیا لیزیکی ده وله مندو پایه دارمان بۆ پیک نایه .

له ژینگه ی وادا بوختان ده ستووری ژیان ده بی و بوختانچیش سهروه رو سه ردار . بوختانچی ده کوژی و چونکه کاره کته ریکی نادیا ری دونه یای دهنگویه قهت ده ستگیر نابی، له په راوی تاوانه که ی هه ر کوژراوه قوربانیه که دیا ره .

کۆمه لگه ی ریگه پیده ری بوختان چونکه شه ریکه تاوانه گه ره کییتی ته رمی بوختانپیکراو زوو بنیژی و زمان حالیشی وایه : تا تاوانیکی تر به خواتان ده سپیرم، خواتان له گه ل .

دیلا نی شاعیر له سه ره وه هاته گو که تاوان با ری گرانه و بارکردنی له ئه ستودا ئاسانه . هه تا پانتایی ئاشکرا گو یی و ئاویته بوونی کۆمه ل له گه ل ئاوینه ی راستی و دروستی زیاتر بیته نیشته نی بوختان بهرته سکت ده بیته وه .

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۷۰۳۱ ( ۲۹ - ۲۰۱۶/۷/۳۰ )

(۳۲)

## پهتی زولم

له خۆرای نییه هه‌ندیك په‌ندی كوردی په‌ندیکی به زولم و زۆر کردوو به ده‌واری شپری نه‌کردوو. په‌نده‌که ده‌لی هه‌موو شتیك له باریکیدا ده‌پسی په‌تی زولم نه‌بیټ. په‌تی زولم له ئەستوویدا ده‌پسی. وا زبرو زل و پته‌و ده‌بیټ که ملی مروّقه‌کان ته‌حه‌مولی ناکهن و له ساته‌وه‌ختی‌کدا لیی هه‌لده‌گه‌پینه‌وه. به‌تایبه‌تی ئە‌گه‌ر ملیک مه‌حکه‌م بیټ وه‌ک گه‌ردنی کوردی و گه‌ردنیکی کیل بیټ وه‌ک گه‌رده‌نی ئینسانی شه‌ره‌فمه‌ندو ئازادبخواز.

زولم هه‌مه‌چه‌شنن. زولمی نه‌ته‌وه‌یی و چینایه‌تی توندترینیانه. زولمی نه‌ته‌وه‌یی له‌ناو زولمه‌کانی له کورد ده‌کریت ئە‌ستوو‌ترینیانه، بۆیه دوور نییه پیش هه‌موو په‌ته‌کانی تر بپسی. به‌لام زولمی که‌سیش به ئازارو ناخۆشه. به‌تایبه‌تی زولمی که‌سه‌کان و خزمه‌کان و دۆسته‌کان. ئە‌مه زولمی غه‌فله‌ته، ئە‌وانه‌ی ده‌یکهن له هونه‌ری زولم و زۆردارییانه‌وه نییه. به‌لکو له غه‌فله‌تی مروّقه له که‌س و خزم و دۆسته‌کانی. ئە‌م زولمه زه‌ره‌ریک نییه یه‌کجار بیټ و بپریته‌وه. ئە‌م زولمه به‌رپه‌رچیش بدریته‌وه ئازاره‌که‌ی تا سه‌رو هه‌تا مردنه.

په‌تی زولمی بیگانه له ئە‌ستوویدا ده‌پسی. په‌تی زولمی غه‌فله‌ت له باریکیدا دل ده‌سمی و پیی نازانین. ئە‌م زولمه زبرو روشینه‌ره. چاره‌ی نییه، به‌لکو خۆپاراستنی هه‌یه. ئە‌گه‌ر خۆ له‌زولمی غه‌فله‌ت بپاریزین زولمی تر به هه‌ره‌وه‌زی چاره‌سه‌ر ده‌کریت و به‌رپه‌رچی ده‌دریته‌وه.

\*رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ۷۰۳۷ (۵ - ۲۰۱۶/۸/۶)

(۳۳)

## باوک

باوک و دایکه‌کانی ئەمپۆ شپرزەن و خەمبارن لەبەر ئەوەی کەمترین پێداویستییه‌کانی مالدیان پێ دابین نابێت، هەرکەسەو لە پێگەی گوزەران و توانەکانی خۆیەو مامەلە لەگەڵ پێداویستییه‌کانی ماله‌کە‌ی و مندالە‌کانی دەکات. بەلام هەموویان لەوەدا یەکن و کۆکن کە خەمیان هەیه. خەفەت دەخۆن و شەرمەزاری بەردەم مندالە‌کانی خۆیانن کە وەکو جارانیان پێ ناکرێت.

باشە کێ دایک و باوکی ئەم دایک و باوکانه‌یه کە شەرمەزاری لای مندالە‌کانیانن؟ مەگەر حکومەت باوکی ئەم میلله‌ته نییه؟ ئەوی بۆ دایک و باوکی ئەم میلله‌ته شپرزە نابێت و خەفەت دایناگری کە دەبینی خەلکە‌که شپرزەو داماوە بە دەست خەرجی و مەسره‌فی ژيانی رۆژانه‌یه‌وه؟ مەگەر حکومەت باوهرژن و زرباوکه‌ وای بەخەم ساردییەو مامەلە‌ی دۆخە‌که دەکات؟

دایک و باوک دەناسم لە شپرزە‌ی دۆخی مندالە‌کانی و داخووزییە بچوکه‌کانیان خۆی لە چاویان ون دەکاو نایه‌وئێ رجاو تکایان ببینی، کەچی باوکی میلله‌ت لە تیفتیفه‌ی خۆی نه‌که‌وتوو و خه‌ریکی خه‌می خۆیه‌تی، ئاخ‌ر له‌ بیرمان چوو باوکی تریش هه‌یه باکی نییه، له‌ ده‌خيله‌ی مندالە‌کانی بۆ مه‌زه‌ی خۆی سه‌رف ده‌کات.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ۷۰۴۳ (۱۲ - ۱۳/۸/۲۰۱۶)

(۳۴)

## ئومید

له ناو قورپئ تۆزئ دهكاو له م قورپه ههر ئه م تۆزه هه لدهستئ، ههر دووكيان دوو ئيديؤمي كورده واريين، ههر دووكيشيان قورپو تۆزئيكيان به رپا كردوه، كه م ئيديؤمي تر وا دهكهن، له گه ل ئه وه شدا ههر دووكيان دوو ماناي جياواز ده دهن به دهسته وه. يه كيان گه شبينه وه ئه وييتريان ره شي قه ترانييه.

(له ناو قورپئ تۆزئ دهكات) ته ماشاي ديوي پري باده كه دهكات. ده لئ چهند چۆر قومئك ماوه بۆيه هيوا به ژيان و هيوا به ته پرايه تي و باده نوشي ماوه. هه رچي (له م قورپه ههر ئه م تۆزه هه لدهستئ) يه ئه وا نيوه ي به تالي باده كه ده بينئ. واي ده بينئ نيوه كه ي تريشي له بهر هه رپه شه ي فه وتان و تيداچونه، چونكه نيوه وهك نيوه مووچه و چاره كه مووچه يه، قهت به شي ناكات. ئه وه ي تۆز له قورپي خهست هه لدهستئئ، پاكانه بۆ چاره كه مووچه ناهينئته وه، به لام دۆسيئ مووچه له دۆسيئ ژيان و ئاوه داني، هيواو چاوه پرواني جيا دهكاته وه. ئه وه شي تۆزئك تۆز له قورپي نهرم و شل هه لدهستئئ و په كي ده كه ويئ، ئه وا چاره كه مووچه ناكاته وه يهك مووچه. چاره سه ريشي پئ نيه، به لام ريشي ژياني خۆي ناداته دهست نه مووچه و نه ده ولت. ده ولت له دل و ده روون و له ناو باخچه ي ماله كه ي خۆيدا ئاوا دهكات.

له ناو ئه م قورپو ليته ي ئه مپروئ و لاتدا، گه ره كه بي ئومئدي له قاوده ين و خۆمان باخچه ي ژيانمان ئاو بده ين، نهرمه ئاوپرشينئك كه نه تۆزو خۆل بكاته ناوچاومان و نه قورپو ليته ش بكاته هاوبه شي پيالوه كانمان.

\* رۆژنامه ي كوردستاني نوئ: ژ: ۷۰۴۹ (۱۹ - ۲۰/۸/۲۰۱۶)

(۳۵)

## چیزو نازار

بۆ دەبىي مرؤف نەخۆش بکەویت ئینجا قەدرى عافیەت و تەندروستی  
بزانیت؟، بۆ دەبیت ھەژارو نەدارو کەم دەرامەت بییت، ئینجا قەدرى ھەبوونی  
و خواپیداوی و توانادارى بزانیت؟  
بۆ دەبىي ئارامى و ئازادى و خۆشى ئەو کاتە خۆشتر و بەرھەلداتر بییت  
کە لە تەنگانەدا بین؟

ئەم پرسىارانە خۆیان وەک پرسىارى فەلەسەفى دەنوینن، بەلام لە  
پاستیدا ئەوەندە سادە و دووبارەن کە ھەزاران ستوونی رۆژنامەنووسىيان پى  
پىکراوەتەو و بوارى رۆژنامەنووسىيش تا ھەبیت و مابیت دەتوانیت پشت بەم  
جۆرە پرسىارانە بىستىت و دووبارەیان بکاتەوہ .  
لەگەل ئەوھشدا تا ئەم پرسىارانە بى وەلام بن، بە سادەى و یان بە  
فەلسەفەى خۆیانەوہ دووبارە دەبنەوہ .

بەراستى بۆچى وایە، ئایا زەرورىیە لە جىي نەخۆشى تەواو چمکىي  
نەخۆشىيان پى نیشان بەن، تا خۆمان تىي بگەین، یان وەکو کوردەوارى  
دەلیت: تاي پى نیشان بدریت، تا شوکرانە بژىرى روونەدانى نەخۆشى  
قورستر بییت .

رەنگە لەسەر ئەو بنچینە بییت مرؤف لەسەر ئەزموونە خۆش و ناخۆشەکانى  
ژيان ملیۆنان چىرۆک و داستان، ئەفسانە و رۆمان، دراما و گۆرانى ھۆنیوہتەوہ .  
ئەزموونەکانى خەلکى تر دەگىرنەوہ و دەنووسنەوہ و دەلاویننەوہ، تا مرؤف  
لیي تى بگات و بى ئەوہى خۆی پىادەیان بکات، پىياندا بپرات .

بەلام ھىشتا چىژى ئەزموونکردن نوقسان دەبیت، ھىشتاش نازارى فىعلی  
کارىگەرتەرە . با لەچىرۆکدا دەستى پالەوان بە ئاگردا بچیت، ئەوى لە گوئی

ئاگردان دانىشتووه گويى لهو چيروكه دهگريت ههست به ئازارهكه ناكات،  
ههست به گهرمى ئاگرى شهوانى زستان و خوشى چيروكى گويى ئاگردان  
دهكات و هيچى تر.

\* رۆژنامهى كوردستانى نوئى: ژ: ۷۰۵۵ (۲۶ - ۲۷/۸/۲۰۱۶)

( ٣٦ )

## دۆستی گیل

ئەگەر مەرف ئەوەندە قسە دەکات بنووسێ و ئەگەر ئەوەندە دەنووسێ  
بخوینیتەو، ئەوەندە دەخوینیتەو تییگات، داخۆ ژمارە تییگە یشتوانی ولاتی  
ئیمە دەگە یشتە چەند هەزار؟ ئایا لەو دا دەبوو قەرەبالە غییەکی خویندەوارو  
تییگە یشتوان؟ ئایا زۆری تییگە یشتوان دەبوو بەلای سەر، چونکە هەمووان  
تیدەگەن و ئیتر کەس کلاوی پێ ناکریتە سەر کەس؟

راستیە کە کلاو دەکریتە سەر تییگە یشتووش، بە جیاوازی ئەوەی تینەگە یشتوو  
کە بشارانی کلاوی کراوەتە سەر بەسەر خۆی ناهینێ و ئەوی تیدەگات بە  
پێچەوانەو خەفەت و پەژارە دەخوات کە بۆچی وا کلاو چۆتە سەری و چۆن  
سەری لەسەرماو لە کلاوی درۆزنانەش بیاریزی؟

تییگە یشتوو حەز دەکات هەموو کەس تییگە یشتوو بیت، چونکە وایدەبینی،  
دۆستی گیل بەلای سەرەو، خەلکی تییگە یشتوو و خویندەواریش، با نەیارو  
دوژمنیش بن هیشتا باشترە لە دۆستیکی نەزان. دەکرێ لەگەڵ نەیاریکی ژیر  
بگەیتە لیکگە یشتنی هاوبەش، بەلام ئەدی چی لە دۆستی نەزان دەکەیت؟، هیچ  
چارت نییە، یان دەبێ بۆی بسەلمینی، یان بۆتی بسەلمینی. ئەمەش پەیوەندی  
تابع و مەتبوعە، نەک هاوسەنگ.

\*رۆژنامەی کوردستانی نوێ: ژ: ٧٠٦١ (٢- ٣/٩/٢٠١٦)





فہسلی چوارہم

کورت و کرمانج



## تههمولی ژنانی کورد

له (٨) مارتی هه موو سالیکیدا، سه رنج له و فیستیقال و یادکردنه وانه دهدهم که به بۆنه ی رۆژی جیهانی ژنانه وه ساز ده کرینو ده پرسم، داخۆ بۆ سال به سال ژماره ی هه وادارانی ئه و بۆنه یه له ژنان و پیاوانی دۆستی کیشه ی ژن به ره و که می ده چن؟، له کاتیکیدا ئه مرۆ پتر له هه ره لومه رجیکی تر کۆمه لگه ی کوردستان له دوورپانی مملانیی سهختی نیوان چۆ کردنی کۆمه لگه یه کی مه ده نی و گه رانه وه بۆ میگه لیزمی سه ده کانی ناوه راست دایه که مه سه له ی ژنانیش یه کی که له و گره وه سه ختانه ی ده بی بیبه ی نه وه، تا خواسته مه ده نییه کانمان وه دی بین.

سال به سال ئه و بۆنه یه ره ونه قی نامینی، چونکه ئیمه مه سه له ی ژنانمان په یوه ست کردبوو به خواستی ئایدۆلۆژیایه کو له بورجی عاجی قه ناعه ته کانی خۆمان نه مانده هیناوه سه ر واقعی گه رم سووتینه ری ژیان. تا سه ره نجام ئه و ئایدۆلۆژیایه تووشی نسکو هات، ئیدی ئیمه شانی خۆمان له یه کی که له کیشه جه وه ره ییه کانی خه باتی دیموکراتی خالی کرده وه و بیانویه کمان بۆ پاشگه زبوونه وه ده سه که وت. ئه ی چۆن! مادام ده سه تبه رداری مارکسیزم ده بین که واتاده بی ده سه تبه رداری پرۆژه ی رزگاری ژنانیش بین. وه ک بللی پرۆژه ی رزگاری کیومال و قورغکراوی ئایدۆلۆژیایه کی دیاری کراو بی، نه ک ئاتاج و پیوستیه کی حه یاتی.

من وای ده بینم که ناشی له پیناوی رۆژی به ئاکام گه یاندنی پرۆژه ی نه ته وه یی دا ده سه تبه رداری خواسته دیموکراتی یه کانی تر بین، چونکه وه دی هاتنی خواسته دیموکراتیه کان، که مه سه له ی ژنانیش سه ر دیرپانه، سه ره نجام که له که بوونی ده سه تکه وته کانی لئ ده که ویته وه تا ئه و ری و شوینه ی ته کان به پرۆژه ی نه ته وه یی ده داو ناوه پۆکیکی کۆمه لایه تی پیشکه و تخوازیشی پی ده به خشی به جوریک که ژنانیش تییدا هه ست به نامویی نه که ن. بگره

پالپشتی دەبنو شوینیک له خەباتی رزگاری نیشتمانی دا بۆ خۆیان داگیر  
دەکن.

لەم رۆژەدا، بەھیوای ئەو رۆژە، ژنانی کوردستان پیروزیاییتان لێ بیتو  
ستایشی تائیستا تەحەمول-کردنتان دەکەم.

\*بلاودراووی دەنگی ژنان – ٨ مارتی (١٩٩٧)

## زه‌حه‌ت نه‌بیت شه‌هیدانی کوین؟

ره‌نگه خه‌لکی شار له من باشتر بزنان که ناوی گه‌ره‌کو کوچه‌و کۆلانه‌کانی سلیمانی له چیه‌وه هاتوون و بۆچی ناوی وایان لئێ نراوه؟ ره‌نگه ئه‌وه‌ش خه‌سه‌له‌تیکی شاره‌ کوردیه‌کان بیت که به‌رده‌وام ناویکی ره‌سمی و ناویکی میلیشیان هه‌بیت. به‌لام ئه‌وه‌ی به‌لای منه‌وه سه‌یره ناوی چهند گه‌ره‌کیکی سلیمانییه که ناوه ره‌سمی و میلییه‌کشی یه‌که، که‌چی نازانریت گوزارشت له چ مانایه‌کی سیاسی ده‌که‌ن؟.

مه‌به‌ستم لێ‌ده‌دا ناوی گه‌ره‌که‌کانی (شه‌هیدانی سه‌رچنار، شه‌هیدانی زه‌رگه‌ته‌و شه‌هیدانی ئازادی) یه‌. ئایا ئه‌وانه به ناوی شه‌هیدانی کوردایه‌تییه‌وه ناونراون، یان ناوه‌کانی سه‌رده‌می رژیم‌ن؟.

به‌نده له‌کاتی هه‌لمه‌تی هه‌لبژاردنی شاره‌وانیه‌کاندا په‌یوه‌ندیم به به‌رپز حاکم قادر حه‌مه‌جانه‌وه کرد که ئه‌و وه‌خته پالیئوراوی یه‌کیتی و ئیستا سه‌رۆکی شاره‌وانیه‌و لیم پرسی، داخۆ ئه‌و گه‌ره‌کانه به ناوی شه‌هیدانی کوردایه‌تییه‌وه یه یان ناوه‌ گه‌لیکی سه‌رده‌می رژیم‌ن و تانیستا نه‌گۆراون؟

ده‌رکه‌وت که ئه‌م مه‌سه‌له‌یه روونکردنه‌وه‌ی زیاتر ده‌خوای، بۆیه تانیستا پرسیاره‌که‌م به‌بێ وه‌لام ماوه‌ته‌وه، ئایا ئه‌گه‌ر کاتی خۆی به ناوی کوزراو و قوربانیانی شه‌ره‌ دۆراوه‌که‌ی قادسیه‌وه نراون، بۆچی ناگۆردین؟.

ئایا ئه‌گه‌ر ئیله‌هامی ئه‌و ناوانه له خه‌بات و قوربانیدانی شه‌هیدانی کوردایه‌تییه‌وه وه‌رگیراون، بۆچی سێ گه‌ره‌ک ناویان لیک ده‌چێ و ئایا گه‌ره‌که‌کانی دیکه‌ی شاری هه‌لمه‌ت و قوربانی شه‌هیدو قوربانیان نه‌داوه؟.

هیوادارین شاره‌وانی سلیمانی، که ئیتر رووی پرسیاره‌ روژنامه‌نووسییه‌کانمان له‌وانه، وه‌لامیکمان بده‌نه‌وه و ناوه‌کانیش بگۆرن.

\* روژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ز: ۲۰۸۸ (۲/۳/۲۰۰۰)

## خۆبه زلزان

له خۆبایی و خۆبه لزانه كان، داواي لیبوردن ناکهن. په شیمان نابنه وه له تاوان و ههله و رهفتاری نامۆیان. خۆ به زلزانه كان له ئهسلای به شهری له خۆبورده و په شیمان و شه رمکردوه كان نین. بۆیه وهک عهلی کیمیایی تا به دارا ده کرین داواي لیبوردن ناکهن و له ههلهی رابردوو پاشگهز نابنه وه.

له خۆباییه كان به خشندهیی و په شیمانی و پاشگهزییان لی شین نابیت، که هه موو ئه مانه خه سلته تی ئینسانین و له وانه دا نابن پهیدا. ئه مه دهرسیکی گه وره ی داستانی دادگاییکردنی سه رانی رژیمی پیشووه. به تایبه تی که دادگا که له به رده م زوومی کامیراکان به پیره بچیت، ریک له و ده مهیدا جه لاده كان به قیندا ده چنو بوغرا ده بن که ده بینن دنیا روی له وانه و چاوی له و دانپیانانه یه.

جاران خه یالیکی رۆمانسیم هه بوو له سه ر ئه وهی ئه گهر تاوانکاران، جه لادو پیاوکوژان بکه ونه به رده م دۆخیک که بزنان به و ده ستانه ی خۆیان چ فه لاکه تیکیان قه وماندووه، رهنگه شه رم دایان بگریو په ژاره و په ستی هانیا ن بدات که په شیمانی بنویین. یان ئه وه نده له سه ری ئه پۆن و پاساوی نابه جی بۆ رابردوویییه کی شه رمه زار نه هیننه وه. به لام به ندو باوی چه ند سالی دواي رووخانی په یکه ری سه ددام له به غداو له که رکوکی ته عریبکراودا ده ریخست، چه ند خه یال پلاو بووم، چه ند ناشیانه سهیری ده ورانی که وتنی ته خت و تاراجی دیکتاتوره کانم ده کرد. ئیستا هه لسه نگاندنیکی نویی پرسه که ده که م.

ئه سلهن دیکتاتوره كان ئه گهر هه ستی مرویی وهک په شیمانی و شه رم په ژاره یان هه بوایه، به پلیکانه کانی قورغکردنی ده سه لاتدا سه رنه ده که وتن و دۆخیکی وایان دروست نه ده کرد که تاوان تاوانی تر رابکیشی و، سه ره نجام فیشه ی هه سترکردن به به رپرسیاری و په شیمانی له سیستمی رهفتارو گوفتاریان دامالری و، بی په روا بن له هه موو شتییک به رگه ی هه موو ده رمانیکی چاره سه ر بگرن.

ته جره به ده ریخست ته مه ننای داواي لیبوردن و پرسیارکردن له هه لویستی

ئىستاو دەرختنى پەشىمانى لە كەسانىك، بۆيە وایان كرد، چونكە ئەسلەن لە ھەموو بەھايەك دامالراون، داوايەكە لە گەل مەنتىقى دەرکەوتن و گەشەو، ئىنجا تىكشكانى دىكتاتۆرە خۆبەزلزانەكاندا يەك ناگریتەوہ . ئەوہ بنمىچىكى گەرەى پىشىنىيە كە بە داخەوہ ھەرگىز نايەتەدى . ئىمە توانیمان سەددام و جەللادەكەى خرمى بىننىنە پاى دادگاو لە سىدارەيان بەدەين، بەلام ئەفسوس قەت پەشىمانىمان لى نەبىنن، بەلكو باغرو بوغرابوونو، بى ئابروويى و قسەى زبرى ناشايانمان لى بىننو بىست . دەرسى ناخۆشى بەسەرھاتو مېژوو ئەوہيە كە سزادانى جەللادەكان بۆ خودى جەللادەكان نابنە دەرسو پەند، جا بەلكو خوابكەم بۆ ئەوانى تر، كە دەشى پەرژەى جەللادى تر بن لە مندالدى مېژوودا، شتىك بگەيەنىت... بەلكو لە دىمەنى لە سىدارەدانى جەللادەكان وانەگەلىك بن تىشك بەدەنەوہ بۆ داھاتوو؟ .

\*رۆژنامەى كوردستانى نوێ: كۆشەى راست و رەوان



## واسیته

ناوه‌که‌ی ناویکی کۆنی نیو چه‌مکو ده‌سته‌واژه ئیدارییه‌کانی ولاتانی دونیای سییه‌و، دیارده‌که‌شی به‌شیکی نه‌ریته دیرینه‌که‌ی ئیداره رۆژه‌لاتییه‌کانه، به‌شیکی ئه‌و میراته عوسمانلییه‌یه که بۆ ده‌وله‌تی تازه دامه‌زراوی عیراقیش به‌خزم خزمینه‌و (محسوبیه)ت خورد کرایه‌وه، ئه‌و هینده‌ی به‌سه که ناوی (واسیته)یه!

(واسیته) ئامرازی پیکه‌وه‌گریدانی دووجه‌مسهری لیک دووره .

له‌ حالێ کاروباری ئیدارییدا بۆ پیکشادبوونی داخواریکارو دلخوازه‌که‌یه‌تی، هه‌ندیک جار ئامرازی واسیته، په‌یوه‌ندییه‌که‌ گریده‌داو، هه‌ندیک جاری تریش ده‌رمانی وزه‌به‌خشه‌و پال به‌ داخواریکاره‌وه ده‌نی که بگاته لای دلخوازه‌که‌ی . هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م حالێ پالنانه‌یه که ده‌بینی عه‌ره‌ب ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تریش بۆ واسیته به‌کاردینی‌و ده‌لێ (ینرادله‌ ده‌فعه) واتا پالنانیکی په‌یویسته!

به‌لام واسیته دیارده‌یه‌کی تاک ره‌هه‌ندی‌و یه‌ک باره‌ نییه . به‌لکو مه‌ودای فراوان‌و چه‌ند ره‌هه‌ندی هه‌یه، له‌هه‌موو حاله‌تیکیشدا واسیته هه‌م یه‌ک له‌ هۆکاره‌کانی شه‌مزانندی ره‌وتی ئیداره‌و، هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وتیکی ئاشکرای ئه‌و شه‌مزانده‌شه . واسیته له‌هه‌ر بواریکدا بکری جگه له‌وه‌ی پیدانی (مافیکی) دیاریکاره‌ به‌یه‌کیک که مافی وه‌رگرتنی ئه‌و (مافه)ه‌ی نییه، له‌هه‌مان کاتیشدا بیبه‌شکردنی خاوه‌ن مافی راسته‌قینه‌یه له‌ (ماف) ه‌که‌ی خۆی، چونکه ئه‌وه‌ی به‌ واسیته‌یه‌ک، ده‌دریته یه‌کیکی تر له‌ گیرفانی (واسیته‌کار) ده‌رناچی، به‌لکو پیاوه‌تییه‌که به‌ ناوی چه‌مامی که‌سانی تره‌وه .

ده‌رکه‌وته خراپه‌کانی واسیته زۆرن، به‌لام به‌ گویره‌ی بواره‌کانی واسیته‌کردن ده‌گۆرین، واسیته له‌ بواری وه‌زیفه‌و ته‌عیندا ده‌رکه‌وتی په‌که‌که‌وتنی یه‌که ئیدارییه‌کانی لیده‌که‌ویته‌وه، چونکه ته‌عینکراوی بی که‌فائت به‌لایه‌کی ئیداریی گه‌وره‌یه‌و (بیکاریی په‌رده‌پۆشکراو) ده‌کاته دیارده‌یه‌کی ئیداریی بی چاره‌سه‌ر . هه‌روه‌ک گیانی بیروکراسیی ده‌چینی‌و، درزو که‌لین ده‌خاته ئه‌لقه‌ی په‌یوه‌ندی

یه که ئیدارییه کان به یه کترییه وهو، کارمه ندانی خاوهن که فائەت بی ئومیدو سارد ده کاته وه .

واسیته له بواری پیدانی ئیمتیازو به شو دهسکه وتدا باوه پری زۆرینه ی خه لکی که واسیته یان نییه به ئیداره و دهسه لات له ق ده کاو، متمانه ی پیویست بۆ ئیداره کردن له کۆمه لکی مه ده نیدا له نیوان هاوولاتی و حکومه تدا ناخولقی نی .

واسیته ئە گەر هه ق و داد په روه ری بی ت، بۆ له یاسادا دانه پیژراوه و راسپارده ی ئیش پی کردنی بۆ دهرنه چووه؟! ئە گەر واسیته رووی مه جلیسی یاسای هه یه و، مل چه ماندنه وه ی ده ستوو رو یاسای نووسراو نییه، بۆ له برپارو پروتۆکۆلیکی ره سمیدا ناوی نایه ت؟!

دوا جار په تای واسیته وا له خاوهن هه قیش ده کا که هه قیکی که وته شوینی ک، یان له قه هردا بکوژی یان ئە ویش بۆ وه رگرتنی هه قیکی خۆی، که هی خۆیه تی و واسیته ی ناوی، ناچار ده بی واسیته بکات، یان وه ک ده لێن (پالیکی) پیوه بنی!

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: گۆشه ی کورت و کرمانج (۲۰۰۱)

## قەرزى نەدراوہ

رەنگە لەسەر تىكۆشەرانى دىرىنى كوردستان كاريكى كەم كرابى، لەسەر تىكۆشەرانى ژن ئەوہى كراوہ لەحوكمى نەبووہ، ئەم دەستنيشانكردنە زياتر لەھەر كەسيكى تر بەسەر تىكۆشەريكى كوردستاني وەكو حەپسەخانى نەقييدا جيىبەجى دەبيت، چەندىن دەيە بەسەر كۆششى نەتەوہيى، نيشتمانيى و كۆمەلایەتى ئەم ژنە پيشەنگەى سليمانى و كوردەوارى تىپەر دەبى، هيشتا ھەرناوى دىت تا ئەوہى ناونيشان و ئاماژەو ناوہرۆكيكى تىرو تەسەلى تىكۆشانەكەيمان بۆ نەوہكان تۆمار كوردبيت. پيمان وابووہ ناوہينانى زۆرى لە بۆنەكاندا بەسەو ھەقى زيادى داوہتەوہ، راستيەكەى ئەم ناوہينانە واىكردووہ بى ئەوہى ئەركى سەرشانى بەرامبەر جيىبەجى بكرىت، وا بزانيں لە بيرمانەو ئادابى ريزليتان و ئەركو فەرمانمان بەرامبەر جيىبەجى كردووہ، بريا كەمتر ناومان دەھينا تا ھەست بەو بۆشايىە بكرىت و ببىتە ھاندەرى قەرەبوو كوردنەوہى درەنگ وەخت.

ژنانى وەكو حەپسەخان كارەكتەرى دەرکەوتووى ولات و نەتەوہكانى تر بوايە، ئىستا سەدان بەرھەم و سەدان دۆكيۆمىنتارى لەسەر تۆمار دەكرا، لە كوردستان ميژوونوسان ئەم ئەركەيان خستۆتە چوارچيۆہى ئەركى گشتى ميژووى گشتى كوردەوہ، دەزگاي پەرورەدە تەنھا بەرخۆرى كۆششى تاكە كەسى ميژوونوسان و رووناكبيرانە، دەزگاكاني راگەياندنیش لەتاو ئەركى رۆژو باسوخواسە تەواونەكراوہكانى، خۆى لەم ئەركە رابردووويە ناكاتە خاوەن، بەو حالەشەوہ دەپرسين بۆ دياردەى تىكۆشانی ژنان بەو ھەموو راپەرين و ئازادى و کرانەوہوہ لە ولاتى ئيمەدا، ھيچ نەبى شان لە شانى شيۆە حزورى ژنان لە رەوتى شەئنى گشتى دراوسىكانمان نادات، وانەكە ديارە. كى حەزى ليىە خەبات بكات تا لە ئايندەدا بە فەرماؤشيشى بسپيرى؟، ئەمرو ھەر كەس ھەلدەستى. دەتوانى بە ئيميليك نامە بۆ نەتەوہ يەگرتووہكان بنيرى. ئەمما دوينى كى ناوى عوسبەتولئومەمى بيستبوو كە حەپسەخان نامەى پرسى نەتەوہيى بۆ ناردبوون؟،

ئەم فەرقە جەوھەرییە بەسە یان ئەوەی ئیستاش که له سەدەى بیست و یەک هەن بەسەد بیانوو ئیحتوای خویندنی کچان و ژنان دەکەن، یان کورتی دەکەنەوہ یان بئ عەمەلی دەکەن، له کاتیگدا حەپسە خان له سلیمانی بیستەکاندا دیتە مەیدانی رابەراییەتی خویندنی کچانەوہ، لەو دەمەى پایتەختی زۆر ولاتی خۆ بەکراوہ زانی ئەو کات ژنان ھەر له حەرەمسەرا قەتیس کرابوون، دەیان نمونەى رەفتارو کرداری تری حەپسە خان که تۆماری رۆژانەیان نەکراوہ و بەسەرچوونی رۆژگارەکان فەوتاندنی و بۆ ئەو کات نەماوہتەوہ .

کتیبیکو دوو سی لیکۆلینەوہى لئ دەرچئ، چى لەسەر ئەم پایەدارەى کوردەوای ھەیە؟، رۆژنامەکانمان، بەوی خۆشمانەوہ، چیان لەو دەفتەرە زۆرو زەوہندانەى خۆیان نووسیوہ که وایکردوہ نەپەرژینە سەر بەشى حەپسە خان لەرەوتی خەباتی یەکسانی و ئازادی و پیشکەوتنی کوردستاندا؟

ئەوی ھەیە ئەم بەرنامە دۆکیۆمینتارییەى خاکە، که رەنگە تیرو تەسەلتەین بیئ لەسەرى، کاری ئەوان راست بیئ که کردیان و مافی جاریکی تر بلاوکردنەوہشیان بەئیمەدا تا بەشیکی کەلین پڕ بکریتەوہ، ئەمە کۆششیکی ھاوبەشەو قەرزى کوردستانی نوئ ناسپرتەوہ، ئیمە ھەستی پیدەکەین . چەند باشبوو که ھەموولایەک شان بدەنە بەرى تا ھەستی ئیمەو ھى ئەوانیش و ویستگەى بەرنامەکەى خاک بەویستگەى تر تیپەرینئ .

تا ئەو کات رۆحى حەپسەخانى نەقیبى تیکۆشەرانى ژنانى سەدەى بیستى کوردستان شادو ئاسوودە

\* رۆژنامەى کوردستانی نوئ: پاشگۆی حەپسەخانى نەقیب (٢٠١٧/٢/١٤)

## فریای قه‌لای شیروانه بکه‌ون!

له‌م رۆژانه‌دا لیژنه‌ی بالای کۆمه‌له‌ی رووناکبیری و کۆمه‌لایه‌تی پارێزگای که‌رکوک یاداشتنامه‌یه‌کی بۆ به‌رپێز سه‌رۆکی حکومه‌ت به‌رز کردۆته‌وه‌و، تییدا داوای پاراستنی قه‌لای شیروانه‌ی کردووه‌ له‌ ده‌ستی زه‌مانه‌و غه‌دری ئه‌وانه‌ی هیچ حسابێک بۆ که‌لتوو‌رو سامانی نیشتمانیان ناکه‌ن‌و، پێیان بکری هه‌مووی ده‌خه‌نه‌ به‌رده‌م نه‌هه‌نگی فه‌وتان‌و ئاودیوکردنه‌وه‌.

ئه‌ز له‌ سه‌ردانی‌کدا بۆ گه‌رمیان، تیبینی ئه‌وه‌م کرد هه‌ندی‌ک شوینی وه‌کو قه‌لای شیروانه‌ له‌ که‌لارو باوه‌شاسوار له‌ کفری و زۆر شوینی دیکه‌ی کوردستانیش به‌هه‌ندی‌ک خزمه‌ت‌و ده‌ست پێداهێنانه‌وه‌، ده‌شی ببنه‌ ناوه‌ندی‌کی سیاحی بۆ گه‌شت‌و گوزارو سه‌رچاوه‌یه‌کی باشی داها‌ت بۆ حکومه‌ت‌و ئه‌و که‌سانه‌ی له‌ سه‌یوانی شوینی وادا بازارو دوکان داده‌مه‌زینن، یان هه‌ر کاری‌کی دیکه‌ ئه‌نجام ده‌ده‌ن بۆ په‌یدا‌کردنی بژێوی خۆیان. له‌ باره‌ی شیروانه‌ ده‌توانم بڵێم که‌ له‌ توانادایه‌ شانۆیه‌کی که‌م تیچووی له‌سه‌ر سه‌کۆیه‌ک بۆ دابمه‌زینری‌و، خودی پلیکانه‌کان بکری‌نه‌ کورسی دانیشتن. هه‌روا داوای ده‌ست پێداهێنانه‌وه‌یه‌کی جوانی قه‌لاکه‌ جیگای چه‌ندین کۆشک‌و بازاری سیاحی هه‌یه‌ تا له‌به‌هاراندا ئه‌و شوینه‌ بپیته‌ سه‌وزه‌لانییه‌کی خوش‌و له‌ویشه‌وه‌ هه‌ر به‌ سه‌رچاوه‌ی داها‌ته‌که‌ تیچووی فریاکه‌وتنی قه‌لاکه‌ دابین بکری.

سه‌باره‌ت به‌ باوه‌شاسوارو سه‌یرانگای نزیک شاری کفری به‌ یه‌ک هه‌لمه‌تی جددی شاره‌وانی ئه‌وی‌و، هاوکاری کۆمیته‌و خه‌لکی په‌رۆشی شاره‌که‌ ده‌توانری نه‌مام داریکی زۆر برۆینری‌و ئه‌م سه‌یرانگه‌یه‌ قه‌ره‌بووی لانی که‌می فه‌رامۆش کردنی ناوچه‌ی ته‌ماسی "کفری" له‌گه‌ڵ ناوچه‌کانی ژێرده‌سه‌لاتی رژیم دا بکاته‌وه‌و له‌م پێناوه‌شدا چاوه‌پروانی هیمه‌تی جوامیرانین.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ۱۲۹۴ (۱۹۹۶/۵/۲۷)

## كوردە بەشەر ھاتووەكان

(ئەگەر دوو ماسی لەنیو ئاودا بە شەر پین خەتای ئینگلیزەكانە!)

دەگوتری ئەم دەربەرینە کلاسیکیە لە زاری گاندییەو وەرگیراوەو ھی ئەو سەردەمەیه که ئیمپراتۆریەتی ھەرگیز خۆر لئ ئاوانەبووی بەریتانیا سیاسەتی (پەرتکەو زالبە)ی لەھەموو ئەو شوینانەدا بلاودەکردهو، که دەستی پئ رادەگەیشتن. ھی ئەو سەردەمەیه که سیاسەتمەدارو رووناکبیرانی رۆژھەلات بەپیی تیۆری (پیلانگێری) ھەموو کیشەو گرفتەکانی خۆیانیا بۆ دەست تیۆردانی بیگانەو کۆلۆنیالیزم دەگێرایەو که ئەو کاتەش ئینگلیزەکان سەرقافلەئی رەوہندە کۆلۆنیالیستیەکان بوون. ھەلبەتە ئەو راستە که کۆلۆنیالیستەکان بۆ پتر مەیسەرکردنی داگیرکردنەکانیا جارن پەنایان بۆ ھەموو ئەو پیلانانە دەبرد که یەکریزی و ھاوپەیمانیتی لە کۆمەلگە کۆلونی کرارەکان تیکدەشکینئو بگرە تائیسش ھەر زلھیزو ناوہندیکی رۆژئاوایی بۆ دابینکردنی بەرژوہندییەکانی لە ھیچ ئەگەرێک ناپرنگیتەو. بەلام تیوری (پیلانگێری بیگانان) بوو بە (کراسەکی عوسمان) و بیانووێک بۆ پەردەپۆشکردنی ھەموو کہم توانایی و نەتوانینی ولاتانی لەرۆژھەلات نەدیتنەوہی ھونەری ویک گەیشتن و تەبایی نیشتمانی دا. لە ئاستی تاکە کەسدا، مرؤف کاتیک لە پەلەو ھەلەشەیی خۆی سەری وەبەر دینگەیک دەکەوئ یان پئی لە بەردیک ھەلدەکەوئ پئی خۆشە کہ کەسیک بە پشتییەو وەستابئ و توبالی سەرئیشان یان کەوتنە خوارەوہی خۆی بخاتە ئەستۆی ئەوہو! مامۆستا مەسعود مەمەدیش دەلئ: (ئیمە موحامەلەئی خۆمان دەکەین کاتیک گەندەلبوونی پەیوندی نیوان دوو حزب یان دوولایەن لە پووچترین مەسەلەکاندا دەگێرینەو بۆ مەکری کۆلۆنیالیست و پیلانی بیگانان). لەگەل رزگاربوونی بەشی ھەرەزۆری ولاتانی رۆژھەلاتیش لە داگیرکاری و ئینجا گۆرپانەکانی ئەم دواییە دونیا، وازەن دەکرا، ئیدی ئەو ولاتانە بویر دەبن و دان بەو کیماسیەیی

خۆياندا دەننن كە ھېشتا زەمىنەى وىك گەيشتن لەنيوان تيرەو ناوھندو پلە كۆمەلایەتییەكانى كۆمەلگەكانیان نەپەخساوھو كۆلۆنیاالیستەكانیش لەباشترین حالدا ھەر ئەو واقعەیان قۆستبۆوھ و ھیچی تر نا، بەلام ھاوكات لەگەل پڕۆسەى (گىرپانەوھى ھیوا) لەپیناوى دابینکردنى كەنالى متمانەپيكر او بۆ گەياندى كۆمەكو فریاگوزارییە مرۆیییەكان بۆ سۆمالییە برسى و لى قەوماوھەكان، جارىكى دیکەش تیورى (پیلانگىرى) كەوتەوھ سەرزارانو لەئاكامى شەپى عەشیرەتە تىك بەربووھەكانى سۆمال لەگەل ھیزە نیوئەولەتییەكانیشدا، ژەنەرال (عەیدید) كە لە پیناوى (ئازوقە) دا رىگای بە كاروانە فریاگوزارییە دەگرت، بوو بە (پالەوانىكى نیشتمانى). ھەك بلى شەپى ناوخۆ ھۆكارى سەرھەكى (موداخلە)ى ئینسانیانەى UN نەبووبى!

\*كوردەكان لەنیو خۆياندا پەندىكیان ھەيە كە دەلى (شەپ باشترە لە بەتالى) بەلام ئایا قوناغى پاش وەدەرنانى داگیركەر لەبەشيكى خاكى نیشتمان قوناغى (بى كارى) و دەست بەتالى بوو بۆ كوردەكان، یان قوناغى ئەركى قورسى بنیاتنانەوھو ئاواكردنەوھو بوو؟! ھەرۆھكو كلوس كینگلى وەزیری دەرەوھى ئەلمانیا لە نامەيەكدا ئاماژەى بۆ كردبوو (سەیرە كوردان كە سۆزى نیوئەولەتییان لەپشتە. تواناكانى خۆيان بۆ ئاواكردنەوھو ناخەنەگەرۆ لە بریتی ئەوھش لەنیو خۆياندا بەشەپ دین)؟

لە ماوھى یەك سالى شەپى خۆبەخۆى كورددا ھەموو توانستە مرۆیى و مادییەكانى كۆمەلگەى كوردەوارى لەمیانى وزەى تىكدەرانی شەپدا، فریدرانە دەمى نەھەنگى شەپى ناوخۆوھ. ئەوانەى ئاشناى كوردەكانن سەرنج لەو موفارەقەيە دەدەن كە جاران دەگوترا دوژمنانى كورد یەكپىزى كورد بن كۆل دەكەنو، ئیستاش ھەموو دونیا داواى شەپراگرتن دەكا. كەچى كورد خۆى (مشت) و (مپى) چەك بە پەسەندتر دەزانن لە حیوارى سەرمیزی دانوستاندن. بەدوور لە ھەستى نەتەوھى كە رەنگە رىگەى دەست نیشانکردنى خەوش و كیماسییەكان بگرى. ئەفسوس كە یەك سالى شەپى ناوخۆ، ئەو راستییە تالەى دەرخت كە ھېشتا ئاگایى نەتەوھى و ھەراشى پەيوەندییە كۆمەلایەتى و ئابوورییەكانى كۆمەلگەى كورد نەگەیشتۆتە پلەى ھاوپەیمانییەكى نیشتمانى تۆكمە كە وپرای مملانی سیاسییەكانیش، ھیللى سوورى بەرژەوھەندییە بالاكانى دیارى كردبى، لەراستیشدا كوردان بايى ھیندە ناكۆكیان لەنیوان خۆياندا ھەيە كە پيوستیان بە بیگانان نەبى تاوھكو

به شه‌پیان بئینی، ئه‌وه‌ی که ئه‌م لاو ئه‌ولاش به ده‌ستی‌وه‌ردانه‌کان ئه‌نجامی ده‌ده‌ن هه‌ر بۆ (جوانتر) کردنی مه‌ینه‌تییه‌کانی خودی کورده به‌شه‌په‌هاتووه‌کانه . رای گشتی جیهان و ناوه‌نده دیموکراتییه‌کانی رۆژئاواش که بینییان له ماوه‌ی یه‌ک سالی شه‌پدا داها‌تی گومرگ به‌پیی پی‌وه‌ره‌کانی ژه‌نه‌رال فه‌رح عه‌یدید قو‌رخ کراو کورد کاره‌بای له خۆی بری و ئوردوگای ئاواره هاوپه‌گه‌زه‌کانی خۆی بۆردومان کردو ئه‌منستی نیوده‌له‌تیش حاله‌ته‌کانی پیشیلکردنی مافی مرۆف له کوردستاندا تۆمار کرد . هه‌لبه‌ته سو‌مالی و سو‌دانییه‌کان هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ن . چونکه ئه‌وان هه‌روه‌کو جهاد خازنی سه‌رنوسه‌ری رۆژنامه‌ی حه‌یات ئاماژه‌ی بۆ کرد PUK و PDK ناسنو و گرفتیی ئه‌وانیش نییه که بزانی کئ شه‌پانگیزه؟! ئه‌رئ به‌پاست بۆچی کورده‌کان حه‌له شه‌رعییه‌ک بۆ په‌ندی فولکلۆری (شه‌پ باشته له بی کاری) نادۆزنه‌وه، ئاره‌زوی سوارچاکی خۆیان له نه‌به‌ردییه‌کانی به‌رگری دژ به رژی‌م تی‌ر ناکه‌ن . هه‌روه‌کو ماوه‌یه‌ک به‌ر له ئیستا روویداو هه‌ر ئه‌وه‌ش ئه‌رکی سه‌ره‌کی ئه‌وانه؟ .

\*رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: (۱۹۹۵)



## عه بوسی

کاتی خۆی له عیراق زنجیرهیهکی تهله فزیۆنی هه بوو به ناوی (تحت موس الحلاق). له ژێر نهشتهری موسی ده لاکیککی عیراقیدا، دهیان مهسیچ و روانینی رهخنه گرانه تیپه رده کران. له بهر ئه وه (عه بوسی) که ناوه باوه که ی ئه و زنجیره درامایه بوو، بووه وێردی سه ر زمانی هه موو بینه ریککی عیراقی له وهختیکدا تهله فزیۆن رهش و سپی و ژمارهشی له حوکمی نه بوودا بوو. عه بوسی هه روه ها نیشانهی تاودانه وهی هونه ری عیراقی بوو پێش ئه وهی به عسیزم بیهله وتینێ.

له هه شتاکاندا به عس پارهیهکی زۆری بۆ درامای عیراقی خه رج ده کرد، به لام پاره که ی ده توانی ئاسه واری خراپی سانسۆر پرپکاته وه؟ وهک هه موو لایه کمان "ده زانین" له عیراقی سه دامدا هه موو خه لک ژیانیان (خۆش) بوو، که س (کیشه) ی نه بوو، جا که ژیان خۆش بی و که س کیشه ی نه بی، گریی دراما له کوپیه تا ببیته هه ویی زنجیره تهله فزیۆنییه کانی که به عس پاره ی بۆ ته خشان و په خشان ده کردن؟، له زۆری پاره و نه بوونی دراما، کوپی باشیک به گوپی به عسدا چرپاندی: بچن زنجیره ی (عه بوسی) به ره هه م بهیننه وه. عه بوسی و پییری هونه رمه نده هاوکاره کانی، جاران ره خنه یان ده گرت و بابه تی به سوودیان پێشکهش ده کرد. زانیان به عس هه ر گۆمیدیای ده ویت، بی ناوه رۆک. بۆیه به شی دووه می له ژێر نهشتهری موسی ده لاکدا پرپوو له قسه ی قۆر و نوکته ی بی له زهت، ئه مما، چونکه بی ناوه رۆک بوو، واشکستی خوارد هه لسانه وهی بۆ نه بوو. ئیتر خه لک له جوامیری خۆیان عه بوسی به عسیان له عه بوسی سه رده می رۆمانسی جیا کرده وه. نمونه ی زنجیره ی عه بوسی ده رپرینه که ی کارل مارکس ده سه لمینیتته وه: میژوو دووباره نابیتته وه به شیوهیه کی گالته جاری نه بیت. ئه گه ر ناپلیۆنی سییه م وهک هی یه که م بیت، ئه وا نالی وته نی، په تکیش سه ودا له گه ل هه ودا ده کات. نه وهی ئه و بینه ره ی سه یری عه بوسی ده کرد، جیا وازبوو له و نه وهیه ی له تهله فزیۆن هه ر ئه بو جاسمی ده بینی هه ره شه ی له ئیران و کوهیت و کورد ده کرد.

زۆرن ئەوانەى بەتەماى كۆنەوہ شت زىندوو دەكەنەوہ، بەلام كەى (ھند رۆستەم) ەكەى ئەمپرۆ ئەوئەوى دويىنئىيە؟ ناوى ئەم خانمەم ھىنا، چونكە كە رەونەقى نەما خۆى تارىكى و تەنئايى ھەلبىژارد بۆ ئەوئەوى وئىنەى درەوشاوە باعيسى يادكردنەوئەى دل فېنككەرەوہ بىت، نەك وئىنەى خۆسەپىنى ئاوارەبوونى خۆرى ناميش و ئەفراندن .

جا بەم ترسەوہ لەوئەى عەبوسى دووہم گالته جارى يەكەم بىت . بئى عاريەك دەنوئىم . دەمەوئى كاي كۆن بەبادا بكەم، ستونئىكى جارنم كە چوار سالى بەرى لە كوردستانى نوئى بلالوم دەكردەوہ دئىنمەوہ مەيدان . شەفيعم لەم كەتنەدا ئەوئەى نە ميژووى گوشەكە كۆنە و نەكاتى خۆشى تەواوى مافى ئەو زنجيرە وتارەم دا كە (مەسەلەى توتنەكە) م پئى تاووتوئى دەكرد، جارئى مەسەلەى توتنەكە، يانى مەسەلەكانى كورد و دەورووبەرى، كوردستان و خوشك و برا دراوسئىكانى، زۆريان بەبەرەوہ ماوہ . بەشى سەدان نوسين و تئىفكرينى چەند نەوئەى داھاتووش دەكات . ياخوا وانەبوايە .

ويجا با لەم دەريجەوہ ئەم ھەقايەتە بگيرمەوہ:

ھەيكەل لە سئىنەى ئاشتى عەرەب ئيسرائيل لەزمانى ئەحمەد بەھادين رۆژنامەوانى ميسرەوہ دەگيرئىتەوہ كە سادات دواى ئەوئەى چۆتە قودس واى زانيوہ ئىتر مەلەفى ناكۆكى لەگەل ئيسرائيل واپئىچراوہتەوہ ھوت گريئى پيرئىژنى لئىدراوہ . سادات بە ئەحمەد دەلئى: تەواو كئىشەكەم چارەسەر كرد، ئىتر تۆو ھەيكەل لەسەر چى دەنووسن؟ ئەوئەى دەلئى: گەرەم لە ئئىمە گەرئى، لە برى نووسين كاسبىەكى تر ھەر دەدۆزىنەوہ، بەلام توخوا ئىتر كئىشەكە تەواو؟! سادات رۆيى و بووہ شەھيدى ئاشتى، مەسەلەى توتنەكەش لەگەل ئيسرائيل ھىشتا ساغ نەبۆتەوہ .

خوادەكا كورد پئىشى ميسر دەداتەوہ، چش با ئئىمە (بئى مەسەلەى توتنەكە) و بئى ناوونيشان بوويناىە .

\* رۆژنامەى ناسۆ ژ: ۷۴۷ (۲۰۰۸/۶/۱۸)

## مامۆستا دەبیت مامۆستا بیت

ناونیشانی کۆمه‌لایه‌تی مرۆف له هەر بواریکدا، به‌رپرسیاریتییه‌کی قورسی سه‌ر شانه، ده‌بێ مرۆف به‌ قه‌د ئه‌و ناو و له‌قه‌به‌ بیت که‌ هه‌لیگرتوو. دکتۆر ده‌بێ ته‌بیبی ده‌ردی برینداران بیت. ناوه‌که‌ی به‌ خۆوه‌یه‌تی، مه‌لاو مامۆستای ئاینی، به‌تایبه‌تی له‌ناو کورده‌وارییه‌کی موسلماندا، ده‌بێ ناوه‌که‌ی به‌خۆیه‌وه‌ بیت، چونکه‌ مه‌لاو مامۆستا ناویکی هینده‌ به‌پێزه‌ ئه‌گه‌ر کورد بیه‌ویت ریز له‌ یه‌کیک بنیت پاشگری مه‌لاو مامۆستای به‌ دوا ده‌خات، جا ئه‌گه‌ر مه‌لا مینبه‌ری پیروزیشی له‌به‌ر ده‌ست بیت ئه‌رکیکی سه‌رباری ده‌که‌وێته‌ سه‌رشان که‌ هه‌م ریزگرتنه‌ له‌ ناوه‌که‌ی، هه‌میش پاراستنی حورمه‌تی مینبه‌ری مزگه‌وته‌.

پاراستنی میزه‌رو پاراستنی مینبه‌ر، ئه‌رکیکی مۆرالی و ئاینی مامۆستای ئاینیه‌ که‌ به‌داخه‌وه‌ هه‌ن ئه‌مپۆ ئه‌و دوو ده‌ستمايه‌ مه‌عنه‌وییه‌ بۆ وروژاندن و گێژهن دروستکردن به‌کاردینن. له‌م روژانه‌دا مامۆستای مزگه‌وتیکی هه‌له‌بجه‌ هه‌رچی نه‌شیاو ناشی بوتریت وتی، ته‌نها بۆ وروژاندن و هاندانی خه‌لک دژی حکومه‌ت و ده‌سه‌لاتی کوردستان. بیگومان ده‌سه‌لاتی کوردستان وته‌بیژی خۆی هه‌یه‌ که‌ ده‌توانی وه‌لامبه‌داته‌وه‌و یاسای خۆشی هه‌یه‌ که‌ ده‌توانی کۆ پێی خوارکرده‌وه‌ یان زمانی بۆ هاندان خسته‌ سه‌ر کار، یاسا به‌سه‌ر ئه‌و و ئیمه‌شدا سه‌روه‌ریکات، به‌لام ئیمه‌ قسه‌مان له‌سه‌ر پاراستنی نه‌زمی گشتیه‌ که‌ هاندانی مه‌لا وه‌ک هاندانی سیاسیی پۆپۆلیست خه‌ته‌رناکه‌و بگره‌ خراپتریشه‌. چونکه‌ سیاسیی یاری له‌گه‌ڵ عه‌قل ده‌کات، مه‌لا له‌گه‌ڵ عه‌قل و پۆحدا مامه‌له‌یه‌تی. جا بۆیه‌ ده‌بێ مامۆستای ئاینی ئه‌و مینبه‌ری مزگه‌وته‌ی که‌ پێغه‌مبه‌ری خواو یاوه‌ره‌کانی بۆ دین و ده‌وله‌تیان به‌کارهێناوه‌، یان بۆ پاراستنی نه‌زمی گشتی و ئیداره‌ی ژیانیش مامه‌له‌یان پیکردوو، بۆ ته‌گبیری ژیان و په‌ره‌پیدانی نه‌زم و یاسای ریکخه‌ری گشتی ژیانمان به‌کارینن، نه‌ک له‌سه‌ر قورئانی خودا هانی خه‌لک بدات و له‌ ته‌لی هه‌ستیا‌ری غیره‌تی ئاینی و مه‌عنه‌وی خه‌لک بدات، مامۆستا

له جيئي تۆمه تبه شينه وه، به ناوي بي حورمه تي (ئو بي حورمه تانه ي سوکايه تيان به رامبه ر به کيتابي خوا کردوه)، چاکتره پابه ندي کيتابي خواو سوننه تي پيغه مبه ره که ي بيت که داوا ده کات، راستي له ته راويله که جيا بکه ينه وه و لامان به يان بيت تا هه نديک گومانمان نه بيته کوفر.

مامۆستاي ئايني که وه عز و ئيرشادي بو ئيمه، پابه ندبوونه به و ناو نيشانه ي هه لمانگرتوه، پيويسته خوي پيش ئه وانه ي وه عزيان بو ده دات پابه ندي پيگه ي پيشنويزي و وتار خويني بيت. ئه گه ر خه لک له و وروژاندنه هاتنه سه ر جاده و سه رومالي هاوولاتيان به ته له ف چوون کي ئه و ئوباله وه ئه ستو ده گريت؟.

\* رۆژنامه ي ناسۆ: ژ ۷۳۷: ۳/۶/۲۰۰۸

## رهفتار فاشی؟

له م رۆژانه دا له ئەده بیاتی رووناکبیری کوردیدا زۆر باسی فاشیست و فاشیزم ده کریت. بهری چەند سالیکیش بهنده ئەم چەمکەم بێ وردبوونهوه له باسیکدا به کارهینا که ده بێ رهخنه که له خۆمه وه دهستی بکه م.

ناولینان و ناو و ناتۆره له یه کتری دیارده یه کی باوی نیوه ندی فرههنگی کوردستانه. ههر ده ورانه و به گویره ی ئایدیۆلۆژیای زال، یان رییزی سیاسی زالی سه رده مه که وه، ناوه کان له یارو نه یاره کان ده نریت.

کۆنه په رست و پیشکه وتنخواز، بۆرژوا و ورده بۆرژوا و بیری دواکه وتوو بیری پیشکه وتوو، ئەمانه تانه یان ستایش بوون بۆ دۆست و دوژمن و به پیی رییزه سیاسییه کان و زۆریه ی کاتیش به گویره ی هاوپه یمانیتی و ریزه ندییه کان دابه ش ده کران. ئیستا نا، به لام داخۆ له شهسته کان و هفتاکان چەند که س له خه فه تدا هه فته یه ک ریشی هیشته بیته وه، ته نها له به ره ئه وه ی پیی گو تراوه لۆمپن پرۆلیتار، یان خاوه نانی یه خه ی شین و هی دیکه له زاراوه و ناتۆره باوه کانی کاتی خۆی.

ناولینانه کانی جاران ئحمیکی تیدا بوو، چونکه مرۆف ده کرا به خۆ دامالینی چینایه تی، یان به خۆ پۆشته و په رداخ کردن، پیگه ی کۆمه لایه تی و له ویشه وه پیگه و رییزی سیاسی خۆی ده ستکاری بکات بێ ئەوه ی ناوه کانی لیی ده نریت بگاته ئاستی ته کفیری سیاسی. وه ک ئەوه ی ئەمرۆ هه یه. ئاخیر پیاو که پیی گو ترا تۆتالیتارو که چی دوکانی به کرو دوو قالب سابوونی هه یه، ئەوا روو له کوئی بکات؟، که پیی گو ترا فاشیست یان نازیست و نه خۆی و نه هه لومه رچی عه ینی و مه وزوعی ولات ئەم ناو نیشانه ی هه لال نه کرد بیته، ده بێ روو له کوئی بکات و لای کی ئەم ره جم و ته کفیره له خۆی دوور بخاته وه؟.

ئەم ناولینانه له کایه ی رووناکبیریدا، که کایه ی ئیمه مانان نییه، ده کریت شه پی ئەندیشه یی بیته و پاساوی ئەوه بیته گفتوگۆی رووناکبیری ده وله مه ند ده کات،

بەلام ئەگەر بازى دايە نيو كايەى سياسىيەوہ ئىتر كەس كاغەزى ئەوى تر ناخوئىتتەوہ .

هەنووكە دەبوايە بەگوئىرەى تىپەپىنى زەمەن فەرھەنگى سياسىيمان دەولەمەندترو وردتر ناوى لەشتەكان نابايە، كەچى لەبىرمانە جاران گفتوگوى چرو پرتەر لەسەر نازناوہ سياسىيەكان و شوئىنى دەستەواژەكان دەكرا، مام جەلال بەو بەعسەى سى سالى شەپو نەبەردى لەدژ كرد دەگوت: (رەفتار فاشى)، چونكە راستە شوپش لەشاخ و شاخيش تەنگ و تەنگانەيە، نەك فەرھەنابى و رامانى شىنەيى لەسەر زاراوہو دەستەواژەكان، بەلام دەيزانى ناولينان بەرپرسىاريتىيەكى سياسىي گەورەيە كە وردبوونەوہو خوئىندنەوہى ھەموو ئاستەكانى ناولينراوى گەرەكە . بۆيە بەعس ھەر بە بەعسى مايەوہ و درپندەو كورد كوژ بوو و شوپشى نوئيش دريغى لى نەكرد تا ئەو بەعسە كەوت و ھەر بەناونيشانى رەفتار فاشىيەوہ گۆر بەگۆر كرا .

\* رۆژنامەى كوردستانى نوئى: (٢٠١٣/١٢/٢٧)

## جه ناب مه قیاس نه ماوه!

جه ناب مقیاس نه ماوه، ئەم دەسته واژەیه بەشیکیه له ئیخوانیاتی دیرینی کوردی، قسهی عهونی یوسفه که له رۆژگاری خۆیدا سهنگ و دهنگدانهوهی ههبوو، ئەگه رچی ئەو زهمانه له چاوه مپۆ شتیکی مه قیاس هه مابوو، ئەگه ر عهونی رهحمهتی باسی ئەم رۆژگارهی کردبا هه لبهت دهیگوت: مه قیاس هه ر نه بووه تا بیژین نه ماوه .

جه ناب مه قیاس نه ماوه، ئەگه ر بمابا رۆژمان به م رۆژه نه ده گه یشت که بواری په روه رده له جیی ئەوهی شوینی مه شق و راهینان بیته له سه ر ریزگرتن و حورمهت نواندن، له جیی ئەوهی جیی نه رمی نواندن و فیڕکردنی پیکه وه هه لکردن و ره فتاری چاک بیته، ئەمپۆ بووه ته گۆره پانی توندوتیژی و سوککردنی پیشه ی به رزی مامۆستایه تی و کاروکاردانه وهی خراپی هه ندیک قوتابی و که سوکاریان، که په لاماری مامۆستایان ده دن و وه ک باعیسی که وتن و ده رنه چوونی منداله کانیا و وینایان ده که ن.

هه ندیک که سوکار له که وتن و ده رنه چوونی منداله کانیا نه وه بیریا ن دیته وه که دایک و باوکن و ده بی په رۆشی رشته ی خویندنی زا رۆکانیا ن بن، له بیریا ن نییه منداله کانیا ن پیوستیا ن به هاوکاری و ده ستگیرۆبیه، مه گه ر ئەو کاته ی کار له کار ده ترانێ و کارتێ چه ند سفری ده بیته ئیعا زی شوک و به ئاگا هاتنه وه ی .

مامۆستا جا به توانا بیته یا ن که م توانا، په رۆش بیته یا ن که م ته رخه م، یه ک توخمه له چه ندین توخمی پیکه یینه ری سه رکه وتنی پرۆسه ی په روه رده و خویندن، له پال مامۆستا، قوتابی و که سوکاری و سیستمی په روه رده و که شی خویندنگه که ش توخمی برده نه وه، یا ن دۆراندنی، گره وی خویندنی؟ بۆ ته نها مامۆستا ده کریته به رپرسی دواکه وتنی مندالان له کاروانی خویندن؟

فه ره هنگی ولاتی ئیمه و دابونه ریتی خویندن له دنیا ی پیشکه وتوو، وایان له مامۆستا روانیوه که به ره بابی توپژێکی ریزلیگیراوی کۆمه له، حورمهت و هه بیه تی مامۆستایان ستوونیکێ پته وی گه شه ی پرۆسه ی په روه رده و خویندنه که بی

پاریزگاری لیکردنی حورمه تی زانست و خوینده واریش نامینئ. کئی ئامادهیه زانیاری و ته جربه به له که سانیک وهر بگریت که له دۆراندنا توانای تییه لدان و بهرد بارانکردنیانمان هه بی؟، منداله کانمان چۆن ریز له مامۆستاکانیان ده گرن که ئیمه ئه و مه سجه یان بدهینئ: هه ر وهختیک که وتی و دهر نه چووی مامۆستا که ت فه لاقه ده که یان.

مندالی پاشاو قه یسه ره کانم شتی وایان له گه ل مامۆستا تاییه ته کانیان نه کردوو، خیره وانه سوکایه تی کردن به مامۆستایه کی خزمه تگوزار خه ریکه وه ک دیارده یه کی لیدیت؟.

تا سیستمی په روه رده که میک گۆراو په پره وانی نه ریتی په روه رده ی کۆن قبولیان کرد ده سته رداری لیدانی قوتابی و خویندن بن، ئیستا وینه که پیچه وانه بوته وه، که سوکاری قوتابی دهستی منداله کانیان ده گرن تا مامۆستا گوایه باعیمی که وتنیان ده ستنیشان بکات!.

ئایا په وه رده، به وه زاره ت و به رپوه به رایه تییه کانیا نییه وه رای له سه ر ئه م دۆسییه چییه؟، ئه ی شاره زایانی بواری په روه رده و خوینده واره کانی ولات چۆن له م دیارده یه ده پروانن؟.

کورد ه واری و له به نه وه بنکۆل ده کری و له به نه چه ی په روه رده وه منداله کانمان فیری ئه وه ده کرین (مه قیاس) یان لا نه مینئ و گه وه و بچووکی، نه به شیوه دیرینه که ی، نه به شیوه مۆدیرینه که ی هه موو کۆمه لیککی دهر به ست، له کرداردا ره چاو نه که ن.

جاران مه قیاس نه مان، ته نه ره نکه لیره و له ویی بواری سیاسی، یان بواری گه وه ره کان تییبینی ده کرا و ره خنه ی له سه ره بوو، ئیستا له هه ستیارتیرین جومگه ی ژیا نی مرۆقی کورد، مندالی له کایه ی په روه رده، پیوه ر و ریسا جوانه کانی پیگه یانندن و مامه له ی نمونه یی پیشلده کریت، که چی ئه م باسه نابیتته بابه تی گه رموگوری به ده نکه وه هاتنی پسپۆران و په یوه ندیدارانی په روه رده و بیگومان میدیاکانیش.

کاریک به رپاکرا، مه قیاس له زۆر بواری شیوه و له به ره چاو نه گیراو بیت، بویه دهره نجام و که لکه له ی دۆخیکی و ئه وه یه که په یوه ندی (مامۆستا- شاگرد) لاسه نگ ببئ و مامۆستا له توپژی سه رده سته ی کورده وارییه وه بیتته که ره سته ی تییه لدان و بی حورمه تی پیکردن.

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوئ: ژ: ۵۲۹۴ (۲۹/۹/۲۰۱۰)



## گلکۆی تازهی ئەنفال

به قه له م و دهفته رو لاستیکی کورژانه وه وه بیاننیژن، به یاری و بووکه شووشه و ناسنامه که ی ملیانه وه بیاننیژن، تا فریشته کانی ئاسمانیش زوو بیانناسنه وه و له وه زیاتر له پێی گه یشتن به به هه شتی خوا مه حتهل نه کرین، باشیان بپێچنه وه به و ئالا ئالوواییه ی کوردستانه وه، نه کا له گۆپی تاریک و نوته کدا سه رمایان بیته و له تهنگای ژیر زه میندا دلایان سه غله ت بی.

ئه و ئازیزانه ی رۆحمان که له بیابانی زولم و زۆری ته عریب و ئەنفاله وه گه پراونه ته وه، ئیستا ئیتر بۆ دوا جار له نیشته نیی دوا مه نزلدا ده گیرسینه وه، ئای چه ند شه ته ک و ماندوون و چه ند گوناحن که دوا ی دوو ده یه له مه رگ و بپانه وه، تا ئەمپۆش له به رزه خی نیوان مه رگی غه ربیی بیابان و مه رگی یه کجاره کیدا شپرزه و شه مزاون؟.

به قه له م و دهفته رو یادگارییه کانی جاران، به یادی وینه ته لّخه کانی مندالی له ئاواپی و دهشتایی به ر له ئەنفال بیاننیژن، ئەوان هه قدارترن به و سامانه رۆحییه، به و ئەندیشه خه ماوییه ی سه راپای میژووی ئەم نه ته وه یه ی داگیر کردووه . بنووسه میژوو! که چه ند سه ده به ر له ئیستا له موکریان قه تلّوعام کراین، له سه ره تای ئەم سه ده یه شدا به پێی ئاوابوونی خۆری عوسمانییه کاندا، گونده کان سووتان و مه رو مالّاتی کۆچه ربییه کورده کان بوونه پێخۆری سوپای تیکشکاو . بنووسه میژوو! سه ره تای سه ده ی بیست به سه ربپینی باوک و دایکی ئیمه ده ستپیکردو کۆتاییه که شی به ناشتنی ترپه ی دلی منداله کانمان ئەلهای ناموباره کی دامرکایه وه .

بنووسه میژوو! سه ره تای سه ده و هه زاره ی نویشی سه ره تای هه لدانه وه ی قه تماغه ی برینی کورد بوو، هه ر هه مان چیرۆک و، هه ر هه مان زام بوو، مانگیک نییه دل رانه چله کی به هه لدانه وه ی لاپه ره ی خه میک و به هه لدانه وه ی گۆپی حوزنیکی کوردستانی، چه ند گۆپی ئازیزانمان هه لدرایه وه و چه ند گۆپی تر

ماون که له سبهی باوهشی غه بیدا دینه وه لای نیشتمانی ئه نفال؟، سالیکی نییه  
ئهو دهر دو ئه م دهرسه نه یه ته وه ریمان و دهرسم په ندی لیوه رنه گرین و، ئه م  
سه ده یه ش هه ر به ته له که بازی دوژمنه کانمان و به خه مساردی خو مان بسپی رین .  
بنووسن! له پوژنامه کانی نیشتمان، به ئه هلی و به ره سمیانه وه، که ئه م ته رمه  
ته رمی نه ته وه یه که له تافی مندالیدا نیژراو، مه گه ر په یینی ئه و جهسته پیروژانه  
ئاویته ی گولای خوین و مسکی ئه و خاک و خو له بیته تا چانسیکی تری  
هه لسانه وه ی پییدات .

گوئیگره! ئه ی ئه شکه وته تاریک و قووله کانی میژووی ئه م کائینه بی عاره ی  
ناوی له خو ی ناوه ئینسان، ئه و هه زاران هه زار سالته به فلسیکی قه لب، مادام  
هیچی تیا به سه ر نه بوو بو ئیمه، ئه و هه موو ده سکه وت و پیشکه وتن و چوونه  
سه ر مانگه ت به کوی زوخال بیته که زاروکی کورد به شی له م هه مووه، ته نها چه ند  
قه له می رهنگاو رهنگ و قه بریکی تاریک و ته نگ بیته .

\*رؤژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۵۱۴۹ (۲۰۱۰/۴/۱۴)

## هاوشاری

ههفتهی رابردوو سهیرانیکم بۆ زیدی جارانی خۆم کرد وهک دهلین له کوپوه هاتووم بۆ ئهوی گه پامه وه: گوندهکانی نه ورۆزو داروه سه ره و سه ریکی مامشه شم دا، ئه مانه له دیکانی ده ورویه ری که رکوکن (من اعمال منطقه قادر کرم) وهک له کتییی گه پیده کاندایه نووسری، ئاوی سازگارو که شوه وه ای پاک و دوور که وتنه وه له ژاوه ژاوی شارستانی که (فیه ما فیه). له وی دلخۆش و خه مباریش بووم، دلخۆش بووم که ده بینم تا بنگویی شوینه ته عریبکراوه کان رووی له ئاوه دانکردنه وه بوژاندنه وه یه، له ویش هه ر حزه سه وزه که سه رقالم و له سه ر خه ت بووه، ده نا کئ ئه م دووره ده ستییه به سه ر ده کاته وه؟ خه مبار بووم که ئه م مه فته نه کوردستانییه هی ئه وه یه نه ک پاره ی تیدا خه رج بکریت، به لکو له پئی وه به ره یانی ژیرانه وه پاره بۆ کوردستان په یدا بکات، زیپو گه وه ره ی سه رزه مینه، شایانی هاوکاری نییه، به لکو ئه و له ده ستی دئ هاوکاری دایکی نیشتمان بکات ئه گه ر ته نها ده ستیکی باشتری پيدا بهیندریته وه.

جا به ناو یادگاری مندالیدا گه پام، ئه و ده مه ی خزمه کان به ئامۆزاو میمکزاوه، پیش ئه نفاله کان، میوانداری ئیمه ی مندالی شاریان ده کرد، خۆمان پی نیویۆرکی و فیزمان به سه ر لادییدا ده دا، درهنگ زانیمان شارو لادیی کوردستان به حیسابی شارستانی بیته موویان هه ر که وتوونه ته کیشوهره خه مباره که ی ئاسیاوه و هه مووشیان له یه ک چرکه ساتدا قابیلی ئه وه ن به عس ته فرو تونایان بکاو ته عریبیان پی نیشان بدات ناویان وا کوردی بوو ده لئی به تیغی نووسراوی هه مبانه بۆرینه ناوکیان برپاوه.

(نه ورۆز، داروه سه ره، مه حمود په ریزادو سووران و گووران و جافان و... هتد) به شیکن له ناوه کان که ئه گه ر بلیم ئه م ناوانه له بناگویی شریتی ته عرییدا قه تارو ئه لالا وه یسیان ده گوت ره نگه که س باوه ر نه کات، به لام به خوا ئه م له یلان و قادر که ره مه هه ر وابوو، ئه گه ر باوه ر به نووسراویکی سیاسی ناکه ن بچن له هونه رمه ند

حه سه ن گه رمیانی بپرسن که له و ده قه ره هم مامۆستا بووه و هه مئیش له من باشتر گوئی له سوۆزی ئاوازه کانیا ن گرتوووه و به چاوی دل جوانی ئه ویی له ئه ندیشه دا تو مار کردوووه .

ئيواره که گه پامه وه، له ناو ئوتۆمبیلدا به پیکه وت گویم له موسیقای فیلمی ئه سکه نده ر ده گرت، که ده لئی چیرۆکی فیلمه که یه به گوئی ته ماشای ده که یه ت، ئه و موسیقایه له گه ل ئه و دیمه نه مرۆف ده با ته خه یالی میژووی دیرینی شه رو شوپو داگیرکارییه وه، ئه سکه نده ر که دونیای گرت و سه ددام حسینی ش دونیای ئیمه ی تی کو پیکدا، که وته وه یادم که به حیسابی ته شکله ی ئیداری بیته، ئه م قادر که ره م و ئه و گوندانه ی ده و روبه ری له نیوه ی هه فتا کانه وه سه ر به تکریتن، نه سه ر به که رکوک. یانی به م فشه ئیدارییه ی ده ولته ی عیراق بیته، به نده و سه ددام حسین هاو شارین و هه ردوو کمان خه لکی تکریتن، هه ردوو کمان ئه گه ر کوپی گه ره کیکی ش نه بین یه ک یه که ی ئیداری کو مان ده کاته وه با یه که ممان جه للا دو ئه وی تریشمان قوربانی بیته، یانی به کورتیه که ی هه قی گله ییم لیی هه یه: کابرا شارچیته ی وا ده بی؟ تکریتیته ی وا ده کریته که گونده کانمان خاپوور بیته و خزمه کانم ئه نفال بکرین؟.

\*رؤژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۵۱۴۷ (۱۳/۴/۲۰۱۰)

## سیله‌ی رحم

هەر شتیکی خوینی تیکهوت، سیله‌ی رحم و په‌یوه‌ندی گه‌رموگوری لیده‌که‌وێته‌وه بۆیه ده‌گوتری: وه‌ک گوشت و خوین تیکه‌لن، ئە‌مه ده‌شی له‌په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و له‌په‌یوه‌ندی سیاسیشدا هه‌روا بی‌ت.

په‌یوه‌ندی خوین، شه‌هاده‌ت و شایه‌تی له‌ دل و جه‌رگ و هه‌ناوه‌وه، دینیه‌ته مه‌یدان، ئیتر ده‌بیته‌ په‌تیک له‌گه‌ردن، ئیلتیزامیک به‌ ژیان و هاو‌پیه‌تی و دۆستایه‌تی، بۆیه خوین قه‌ت نابێ به‌ئاو!

وه‌ک سروشتی خۆم قه‌ت له‌گه‌ل خوین نیم، لیبی ده‌ترسم و چه‌ز ناکه‌م خوین ده‌ردو کیشه‌کان یه‌کلایی بکاته‌وه، چونکه خوین که بووه ده‌سکه‌لای یه‌کلاییکردنه‌وه‌ی کیشه‌کان قه‌ت نابریته‌وه، له‌جیبی ئە‌وه‌ی چاره‌ بی‌ت، خوی ده‌بیته‌ کیشه‌وه هه‌ر خوین و خوینی تری له‌دوو دیت و مرو‌قه‌ بی ئیراده‌وه که‌م چه‌وسه‌له‌کانیش پێ له‌خوینی له‌به‌ر رو‌یشتوو ده‌نین.

له‌مه‌وه خوین ده‌بیته‌ به‌لایه‌کی سوورو تۆله‌ی سوور، یانی توندوتیژی چاره‌سه‌ریتی. ئیتر لیره‌ خوین سیله‌ی رحم ناهیلێت و دۆستایه‌تی و براهه‌تی ده‌کوژیت، نه‌سل ده‌پچرپینی له‌جیبی ئە‌وه‌ی سیله‌ی رحم پیکه‌وه‌ گریبدا.

ئە‌م باسه‌م سیله‌ی رحمی له‌گه‌ل باسی یاده‌وه‌ریی و رووداوی ئە‌م‌م‌پۆ (٤/٢) دایه، سالی ٢٠٠٢ له‌حکومه‌تی هه‌ریم - ئیداره‌ی سلیمانی کارم ده‌کرد، به‌رپرسی په‌یوه‌ندییه‌ گشتیه‌کانی حکومه‌ت بووم: یانی به‌ئیستلاخی باس به‌رپرسی سیله‌ی رحمی حکومه‌ت و دۆستایه‌تی بووم له‌گه‌ل خه‌لکیدا.

فه‌رمانبه‌ری قه‌ت سیله‌ی رحمی له‌گه‌ل کاری روژنامه‌وانیشدا نییه، بۆیه گه‌لێک جار بیرم له‌وازه‌ینان ده‌کرده‌وه، ئیستاش له‌بیرمه‌که، ریک له‌روژی (٢٠٠٢/٤/٢) دا کۆرپیکم هه‌بوو، کۆپو باس و نووسین بابه‌تی ئیمه‌یه نه‌ک فه‌رمانبه‌ری و کیتابناو کتابوکم، بۆیه که واده‌ی کۆر له‌گه‌ل ئە‌رکی فه‌رمانبه‌ری تیکه‌ل بوو، بریارمدا بوو چیتر فه‌رمانبه‌ر نه‌بم و بچمه‌وه بنکه‌کانی خۆم، روژنامه‌وانی، به‌لام

هەر ئه‌و رۆژه‌و ئه‌و کاتژمێره‌ خوێن سیله‌ی ره‌حمی دروستکرده‌وه‌، ئه‌و رۆژه‌ رۆژی هه‌ولێ تیرۆرکردنی سه‌رۆکی حکومه‌ت د. به‌ره‌م بوو، له‌قه‌وماوه‌که‌دا چه‌ند گولێکی سووری کوردستانی کاکه‌ ئامانج و کاکه‌ جه‌زاو کاکه‌ کارزان و کاکه‌ شوان و کاکه‌ عه‌بدوللا شه‌هید بوون، عه‌یب نییه‌ یاران، مرۆف ئه‌و رۆژه‌ فه‌رمان جێبه‌جێ نه‌کاو به‌بیانوی کۆپو نووسینه‌وه‌ له‌حکومه‌ت پایدۆزی لێ بکات؟، حکومه‌تیک که‌ به‌خوێن ئاودرابیته‌ و خه‌ونی سه‌دان و هه‌زاران شه‌هیدی کوردستان بیته‌ که‌ شه‌هیدبوون و دلێان لای رۆژیک بوو کورد خۆی حوکمی خۆی بکات؟

یه‌که‌مجاره‌ ئه‌م زامه‌ هه‌لده‌ده‌مه‌وه‌ که‌ زامی حکومه‌ت و باسی شه‌هیده‌کانیته‌، ئیستا به‌نده‌ له‌حکومه‌ت نیم و کارکردن له‌ حکومه‌ت وه‌ک ده‌لێن، پیاوی خۆی ده‌ویته‌، وا گه‌پامه‌وه‌ لای یاری جاران، کوردستانی نوی، که‌چی هیشتا هه‌ستده‌که‌م سیله‌ی ره‌حمم له‌گه‌ل حکومه‌تدا هه‌یه‌و خوینم بۆی قولپ ده‌دات.

له‌حکومه‌ت نیم و خه‌ریکی کاسبی خۆم و، سه‌د شوکر بۆ به‌شت خودایه‌، لێ پیم سه‌یره‌ خه‌لکانیک هه‌ن به‌بوختان و ده‌له‌سه‌ په‌لاماری ئه‌و باخچه‌ به‌خوین ئاو دراوه‌و ئه‌و رۆژگاره‌و سه‌رۆکی ئه‌و حکومه‌ته‌ ده‌ده‌ن؟.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانی نوی: ژ: ۵۱۳۹ (۲/۴/۲۰۱۰)



فہسلی پینجہم

با پاشکو بیت





## ئەدگارى لەتيف ھەلمەت

لەتيف ھەلمەت رېيازىكى تايبەتییە لە شیعری كوردیدا، ئەو تارىفك نىيە كوردستانی نوێ پى بدات يان ئەوى لى بىبەش بكات. ئەمە حەقىقەتیکە رەوتى ئەم چل سالەى شیعری كوردی دەیسەلمىنى و ئەو تايبەتییەى بەرەنجى ئەندىشەى وی داوہ. ئاسانى لە دەربىرین و قوولى لە مانا، ناوہرۆكى ئەم رېيازەى مامۆستا لەتيفە خوشى ھەر ئەمە لە شیعری نایاب داوا دەكریت و، لەمە زیاتر دەشى گىچەلى رەخنەى بیٹ و ھىچى تر.

ئەم ناساندنە بۆ ئەوہ نىيە رۆژنامەنووسىك شوینی رەخنەگرانى پسپۆرپو خوینەرانی بەسەلىقەى شیعەر بگریتەوہو بە ھەقىكەت پى نەدراوہ ناو و نازناو دابەش بكات، بەلكو ئەم ناساندنە بۆ مامۆستا لەتيف ئەوہندە شایانىتی و وا زەق بۆتەوہ كە تەنانەت خوینەرێكى ئاسایى و رۆژنامەنووسىكى وەك بەندەش ھەستى پى دەكات. جا ئیتر خۆتان حوكم بدەن.

ئیمە لەجیاتى خوینەران حوكم بەسەر رەوتى رەنج و ھىلاكى لەتيف ھەلمەتدا نادەین، نووسەرانی بەشدارى ئەم (ئەدگار) ە و ھەموو ئەوانەى تر كە لەسەر ئەزموونى شیعری ئەو نووسیویانە شایەتى دەدەن و ئەوہى ئیمە لیرەدا كرددومانە ئەو شایەدیەمان وەك ریزلینانىكى شایستە لەسەر كاغەز ریکخستووہ. دابى رۆژنامە سەنگینەكان وایە كە داھینەرانی ولاتی خویان لە ھەموو بواریكدا بەسەر بکەنەوہ و شیعەر كە تاجى داھینانەكانەو لەتيف ھەلمەتیش كە پادشایەكى دونیای شیعەرە لە ولاتەكەمان، لەم (ئەدگار) ەدا شوینی سەنگینی خویان پیدراوہ.

جا ئیمە بەناوى كوردستانی نوێ وە سوپاسى ھەموو ئەو بەرپزانە دەكەین كە لە نەخشەكیشانى سکیچی ئەم (ئەدگار) ەدا بەشداربوون و سوپاسى مامۆستا لەتيف ھەلمەتیش دەكەین كە رىگەى دا رازو ئەندىشەو ھزرى خاوەن (خواو شارە بچكۆلەكەمان و پرچى ئەو كچە رەشمالى گەرمیان و كوستانمەو

گه رده لولی سپی ... بیته ناو ئەم ئەلبوومه یادگارییه وه تا به شداریییه کی بچوک  
بیته له پهره پیدانی روژنامه وانیه ئەده بیدا. چەند ئومید ده کهین که هه موو  
شایانه کانی دونیای داهینانی کوردستانی خاوهنی ئەدگاری خویان بن، دوامان  
وايه ته مه ن مه ودای ئەم ئومیده بدات.

\* روژنامه ی کوردستانی نوێ - ئەدگار: ژ: ٦٣٨٥ (٢٠١٤/٥/١٩)

## ئەدگارېك بۆ شەھىدى قەلەم

جاريكى تر كوردستانى نوڭ شانازىيەكى تر بۆ خۆى تۆمار دەكات، شانازى ناساندنەوھى جاريكى دىكەى كەلە ميژوونووس و نووسەريكى كوردستانى و مەلايەكى مونەوھەر كە بە تەرجه مە و ليكۆلېنەوھ و پشكنىنى راستىيە ميژووييەكان خزمەتى نەتەوھى كوردى كردووه . ئەويش ميژوونووسى گەورەمان شەھىد مامۆستا مەلا جەمىل رۆژبەيانىيە .

مەلا جەمىل رۆژبەيانى لە نەسلى مونەوھەرانى كوردە لە سەدەى بيستەم كە سەدەكەيان بە كارو خزمەتى خۆيانەوھ مژۆل كردووه .

قەكۆلېنەكانى ئەو لە بواری ميژووى ديڤىنى كورد لە ناو شارستانى ئىسلامدا، گەپان بەدوای ديروكى دەولەت و ئەمارەتەكانى كوردستان و، رۆلى گەورە پياوانى كورد لە شارستانى ئىسلام و شارستانى مرۆفایەتيدا، ناساندنى شار و شارۆچكە و مەمالىكەكانى كوردو خواونداریتى ميژوويى كورد لە خاكى كوردستان، بەشېكن لە خەباتى رووناكبىرى و زانستى مامۆستا لە بواری نەتەوھەسازى و نەتەوھەناسيدا، لەبواری بەرپەرچدانەوھى تەعريب و تەتريك و تەفرىس و سېرپنەوھى ئاسەوارى بوونى كورد لە ميژووى مرۆفایەتيدا كە فيعل و، فيلى دەستكردى داگىركەران بووه بۆ شيواندنى رابردووى نەتەوھى كورد، بۆ حەلالكردنى زەلالەت و بندەستكردنى ئەمپۆى و دلنیابوون لەوھى لە دوا رۆژيشدا ئەم نەتەوھەيە بە ئاگا نايەتەوھو حىساب و كىتابيكيان لەگەلدا ناكات .

مەلا جەمىل بەم مانايە ھەر رووناكبىر و نووسەر و ميژوونووس نەبووه بەلكو ھەك رووناكبىرانى لە سنفى خۆى سەدەى بيستەمىيان پېر كردووه لە نووسىن و ليكۆلېنەوھ و ھېرى قەلەمىيان لەگۆرەپانى بەيان و دەرختنى راستىيەكاندا رشتووه، ھەك چۆن دوزمەنانى كورد مەيدانى جەنگ و كوشتارىيان كرده گۆرەپانى خويىن پشتنى كورد بۆ داگىركردنى كوردستان . مەلا جەمىل لەو جەنگاۋەرانە بوو ويستى فرىاي يادەوھرى و ميژووى نەتەوھە بکەويت تا ھەك بەلگەو تاپۆ بۆ

نەوەکان ھەلبەگەریت کە بەلێ کوردە گیان (ولتەکەت بناسە) و بزانه لە کوێ ساکنە خزمانی توو، سەیری جوگرافیای مەندەلی و میژووی دێرینی ھەسنەویی، مەروانییەکان و میژووی مەمالیکی سەربەرزى ئەم نەتەوہیە بکە کە سەدەیی بیستەمی لێ کرایە دۆزەخ، ئەمما لە ناو دەفتەرەکانی میژوودا شەرەفمەندە بە (شەرەفنامە) و میژووی ئەمارەتەکانی.

بەسەرکردنەوہی ئەم میژوونووس و رووناکبیرە گەرەھى کورد ھەروا بوو ئیمە دەرفەتیش بوو کە کۆمەلێک لەکەلە نووسەرانی دیکەى کورد، ئەوانەى ئاشنای سەردەمی رۆژبەیانى و دواى ئەویش بوون بەسەر بکەینەوہو بە دیدارو وتاریان، بتوانین وینەییەکی گشتگیری لەسەر بخەینە خزمەت خوینەرانمان.

لە کوردستانی نوێ گەلێک بەختەوہرین کە ئەم ئەدگارەمان بوو مامۆستای شەھید تەرخان کردووەو پێشمان وایە ئەمە دەرفەتییکی بچووکە بوو یادکردنەوہو ریزلینانی و ھیوادارین کوێ بەرھەم و کۆششی مامۆستا رۆژیک لەرۆژان ببیتە دیارییە ھەرە گەرەکەى حکومەتى کوردستان بوو کتیبخانەى کوردی.

\* رۆژنامەى کوردستانی نوێ - ئەدگار: ژ: ۵۹۹۴ (۴/۳/۲۰۱۳)

## بیری باو، چۆن بووه داو؟

هیچ قسه‌یه‌کی سه‌ربار نییه که ئەز بیخه‌مه سه‌ر ئەم دۆسی دهل‌مه‌نده‌ی کاکیشان که ده‌شی ئیدعا بکه‌ین ده‌وله‌مه‌ندترین دۆسییه تا ئیستا له‌سه‌ر مامۆستا مه‌سعود محمه‌د کرابییت، بۆیه لی‌ره ته‌نها ده‌مه‌وی له‌سه‌ر بیرمه‌ندو هاوکیشی بیری باو بدویم.

ئازارو مه‌ینه‌تی بیرمه‌ندیکی وه‌کو مه‌سعود محمه‌د له‌گه‌ل بیری باودا چۆن بووه‌و ئەم مامۆستایه چۆن له‌گه‌ل زه‌مان و زه‌مینیکدا هه‌لی کردووه که له‌ چه‌ند سه‌ره‌وه نه‌یارو نیوانی ناخۆشه له‌گه‌ل رامان و بیرکردنه‌وه‌ی قوولی جیاوازا؟، ئەوه به‌عس له‌به‌غدا که هیچ بیرو به‌ندوباویکی نییه نه‌ هی ده‌سته‌بژیر و نه‌هی باوی خه‌لکی ئاسایی، کۆمه‌لی کورده‌واریش له‌ ژیر هه‌ژموونی بیری رووکه‌شدا خۆی وا نمایان ده‌کرد له‌ هه‌موو شتی‌ک حالیه‌وه، ئەوه که ده‌سته‌بژیریکی هه‌یه ئیدعای بیری پیشکه‌وتخوازی ده‌کات ئیتر له‌هه‌ر ئەرک و به‌رپرسیاریتییه‌کی فیکری ده‌به‌خشری. ده‌بی لی‌ره دووپاتی بکه‌ینه‌وه باسکردن له‌ به‌ره‌یه‌ک مه‌سعود محمه‌دی تیدایه که ره‌خنه‌ی له‌ چه‌پ و، ری‌بازی چه‌پگه‌رایه‌ی هه‌یه‌وه، به‌ره‌یه‌کی تر که گوايه سه‌ر به‌ خویندنگه‌ی مارکسیزم و مالباتی چه‌پایه‌تییه، ناتوانییت گرفتی جیی باسمان بۆ وینا بکات. ئەم باسکردنه ئەگه‌ر وا ده‌ربخړییت قوول نییه‌و سه‌ر به‌ مالی چه‌واشه‌کاری و عه‌وامفریویدا ده‌کات، شتی‌ک که مامۆستا خۆی قینی دنیای لی‌بوو، ئەسلی کیشه به‌ره فیکرییه‌کان نییه، به‌لکو ئەوه‌یه له‌هه‌ر سه‌رده‌می‌کدا موده‌عی زۆره‌و ئەوانه‌ی به‌ فیکر و قه‌له‌م به‌ره‌نگاری ده‌که‌ن ده‌گه‌ن و که‌م و سه‌نگین، چوون مامۆستا.

له‌به‌رده‌م بیری باودا بیرمه‌ند سیزیفیکه به‌ردی ته‌حه‌دا سه‌رده‌خات و له‌سه‌ر زه‌مینی نه‌یار ده‌ستوپه‌نجه له‌گه‌ل راستی گفتوگو و مه‌نتیقدا نه‌رم ده‌کات، به‌رد هه‌لکۆلینه، وه‌ک فه‌ره‌ادیکی عاشق له‌ ده‌ورانیکدا هه‌ر که‌س زه‌خمیک رووکه‌شی هه‌بوو موسه‌یله‌مه‌یه‌کی درۆزنه له‌ دیوانی عیشقدا، مه‌سعود محمه‌د شه‌ری بیری

باوی کردو هاواری بوو، ئەی یاری عەزیز بە خودای هەڵخەڵەتاوی و ئەم تەرازووە لاسەنگە دەبێ راست بکریتهوه .

چارەنووسی بیرمەند وایە کە لە زەمانی خۆی یان لێی تەوہللا بن، یان لێی بترسن لە ھەیبەت و شانوشەوگەتی، لەوہی کە لە سیپارەھەکدا وەک قووڕ ھەلیانشیلی و دروستیان بکاتەوہ .

راستیەکە ی ئیستا دەپرسم دەبێ چ فایدەبێت ناوبانگ وناوی مەسعود محەمەد سەرور بێت و پاشکۆیانی بۆ دەربکریت لەزەمانیکدا بیری باو لە درامای دەورانی مامۆستادا پاشەکشیی کردووہ؟ دەترسم وەک چۆن جاران بیری گەورە ی چەپایەتی وەک ئەندیشەھەک بۆ گۆرپینی دونیا، پاش شروڤەکردنی، بووہ مۆدیلی خۆھەلکیشان، نھا دەورانیک بێتە پێشەوہ بیری باو وەک بەرزەکی بانان بۆی دەربچێ و لەسەر شانی مامۆستا بنیشیتهوہو، خەسلیکی تری عەوام فریویمان نیشان بدات .

لویس ئەلسویسەر باوگەرپۆی بوو: ئەی هاوار چۆن بیروکە دەولەمەندەکانی کتیبی سەرمايە لە نامیلکە ی کورت کورتدا شروڤە دەکریت، تا لەخزمەتی کریکاراندا بخریتهگەر؟ ئەلسویسەر ناچاربوو بلی راوہستان لەبەر دەرگای زانست وەک راوہستان لەبەردەم دەرگای دۆزەخ وایە، سام و ترس و بیمی ھەھە . مەسعود محەمەدیش وا زمانی بەرزو بلندی خۆی پاساو دەدایەوہ کە ئەم بیروکانە بۆ ئەوہ نییە خەلکیکی ئاسایی پیوہی بتلینەوہ . ئەمرپۆش بیری چەپ کە مامۆستا نەیاریکی بە وەفای فیکری بوو، پاشەکشیی کردووہو، کەس ئەو چارەنووسە ی وی بۆ ھیچ بیروباوہرپیکی تر ناخواریت .

بیری باو و مۆدیلی خۆپیوہەلواسین بەدوای قوربانی و نیچیریکی تردا دەگەرپت سواری سەری بێت .

لەچاخی بەھاری عەرەبیدا، دەبێ کام ئەندیشە ی فیکری ببیتە بیری باو و کێ مەسعود محەمەدیکی نوێ بێت بۆ بەرەنگاری و گێرپانەوہی ھاوسەنگی بۆ تەرازووہکی لاسەنگ؟

\* رۆژنامە ی کوردستانی نوێ - کاکیشان: ژ: ٥٧٨٥ (٢٠١٢/٥/٢٣)

## بۆ ھونەر ژیاو پیشی نه ژیا

به سه به رزی ژیاو به سه به رزی مرد، ئاواره ی شارو مهفته نی جیا جیا بوو، به لام هه به کوردو به کوردستانی، هه به وهلی دیوانه که ی سلیمانی مایه وه. له سه به کوردایه تی دهرده سه ری دی، به لام هونه ره که ی نه فرۆشت، ته نانه ت هونه ره که ی به زه وق و سه لیه ی زۆری به ره مه میش نه فرۆشت. هونه ره که ی پوخت و جوان بوو، شیعی بلندو ئاوازی به رز که چی هونه ری خه لک بوو، له سه به هیچ گۆرانییه ک، هیچ ئاواز و رهنجیکی هونه ری پاره ی وه رنه گرت، کرده ی ئه و و برده ی تۆمارگاگانی کوردستان بوو.

به ره نجی شانی خۆی، نه ک ره نجی هونه ره که ی ژیا، که له دونیای موته مه دیندا ره نجی هونه ره خیری زیو زیو دهادته وه بۆ خاوه نه که ی. تاده نگی زولال بوو گۆرانی بۆ کورده واری بوو که پیرو ئوفتاده ی مالیشه وه بوو بار نه بوو به سه ره شانی که سه وه، میوانی مالی خۆی و خانه نشینی ئاره قی نیو چه وانی خۆی بوو. له گه ل ئازاری نه خۆشی به سه برو له گه ل ئازاری تانه ی ئه وانیه به ره مه می هونه رییان به به لاش ده سه که وتبوو، میهره بان بوو.

که ریم کابان هونه رمه ندی گه ل، زه مانی گه شان وه ی کوردبوونی دی و تییدا ژیا، زه مانی دارووخانی هه ندیک به هاو نه ریتیشی دی و نه پروخا، زه مانی که وتنی ئاوازیشی دی، هونه ری به گه وه ره نه گۆرپییه وه. مژده که ی هیمنی بیستبوو که به شی هونه رخانه خه رابییه. مه م و دیوانه یه کی ره سه ن بوو کۆلی نه دا، هه به عاشقه پا که که ی خاتوو زین و شه م مایه وه. به لئ به عومریک که خوا پیی دابوو زۆر ژیا ئه ماما، ئه وه به خششی خوا بوو، نه ک خیری به نده کان، ئه و ته مه نه زۆره پر ئازاره ش، هه ره ده سالی به یه ک به ره مه می گه وره ی نه مر بوه ستیت ئه و براوه یه. له و دنیا خودا باقی و پاداشتی دهادته وه. خودا خۆی جاویدانی هونه ری خستبووه قورگیه وه و خۆی ده زانی به ره ره ی هونه ری به کی داوه.

کابان هه ره کابانی هونه ری گۆرانی زیپین نه بوو، به لکو عه میدی بنه ماله یه کی



نیشتمان پەروەریش بوو، خۆی کوردپەروەر، برای شههیدو کورپی پێشمەرگه و کورپو کورپەزاش تیکۆشه‌ری ری رزگاری نیشتمانی شه‌م و خەنەبەندان بوو. ئەو تۆماریک بوو لەپەنجی فەرهادی بو هونەر، بو ژیان و بو نیشتمانیش.

\*رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ: ژ: ٦٨٧٣ (١٧ / ١ / ٢٠١٦)

## مه حفوزو زويل

ولآتانی پیشکەوتوو خەرجییەکی زۆر دەکەن، تا زانایەکی توانا نیۆهنجیان دەسکەوێت، ولآتیکی وەکو میسر بە دوعاو نزای زۆرو ئومیدییکی گەورەو ەرنگە چەند سالّ جارێک زانایەکی وەکو ئەحمەد زویل-یان بە نسیب بێت کە زانا بێو زانای کیمیا بێو خاوەنی خەلاتی تۆبلیش بێت.

لەناو ولآتانی دونیای سێدا میسری دایکی دونیا سێ تۆبلی هەیه، یەکیان هی ساداتە کە بە هاوبەشی لەسەر ئاشتی وەرێگرت، ئەوی ئەحمەد زویل کە ماوەی رابردوو "۲ی ئابی ۲۰۱۶" کۆچی دوایی کردو ئەوی تریشیان رۆماننوسی گەورە نەجیب مەحفوز بوو کە تۆبلی ئەدەبی هیناوی سالی "۲۰۰۶" کۆچی دوایی کرد. ئەوی مەحفوز ناودارترین بوو، چونکە خەلاتی ئەدەب میلی ترە لەچاوخەلاتی زانستی، هەرۆا نەجیب مەحفوز پیش تۆبلیش ناسراوترینی عەرەب بوو، ئەوی سادات بەر نەفرەتی کامپ دێقید کەوت، بەلام چ ناسراوەکە هی ئەدەب و چی دەستەبژێرەکە هی زانست و چ سەرۆک سادات لەبەلای ناگەهانی توندپەرەکان دەربازیان نەبوو، حەسانە هی تۆبلی و ناودەرکردنیشیان نەیتوانی ببێتە پەرژینی پاراستنیان.

سادات کوزراو، مەحفوز لەسەر گوايه لادانی ئایینی لەرۆمانی کورانی گەرەک "اولاد حارتنا" درایه بەر چەقۆی توندپەرەویکی نەخویندەوار کە کورتە چیرۆکیکی مەحفوزی نەخویندبوو چ جای رۆمانەکە هی، دووهمیشیان، ئەحمەد زویل، ژیانیکی سەرپەرزانە هی بەسەربرد، بەلام بەلاو نەفرەتی توندپەرەکان لە مردنیا بە دوايه وە بوون، ئەوی دەمری ئەگەر زاناو دانا نەبێت و مرقیکی ئاسایی بێت، ئیتر دەستی لێ دەشۆن، بەلام لە دایکی دونیا ئەوی بشمری بانگەوازی بە کافرناستی دەکریت، ئیخوانچییهکی وەکو وجدی غنیم فەتوای داوہ کە زویل کافرەو پیویست ناکات رەحمەت بو فەوتی کافر بنێردریت.

ولآتانی خاوەن نەزەر زاناو دانا ئەگەر بە پارە بێت، لە پارەیان هەلدەکیشن،

ئەگەر لەناو فرۆکە، لە ئاسمانی دوو ولات لە دایک بن، دوو ولاتەکە لەسەر  
خاوەنداریتیا ن دینە جواب، لە دونیای مانەندی میسری زانا ئەگەر نۆبلیشی  
هەبێو ئەگەر چووبیته بەر رەحمەتی خوداش دەست لە یەخە ی ناکەنەوہ .  
کابرا چۆتەوہ بۆلای خوای خۆی، لەوئ حیسابو کیتابی لەگەلدا دەکریت،  
ئەمان لەسەر زەوی رایدەگرنو پسولە ی مەرز ی نیوان دوو دونیای بۆ ناکەن .  
خاوەنی نۆبلیک دەکوژری، ئەویتیاریان بریندارو ئەویتیاریان بەر نەفرەت  
دەکەویت .

## دەزگاكان يەكبگرن!

لەنيۆهەندی دامودەزگا رۆشنبیرییهکانی پایتەختی رۆشنبیرییه وە بیستوومانە ھەول و کۆششیک ھەیه بۆ ئەوێ ناوەندو سەنتەرۆ دەزگا رۆشنبیرییهکان چەتریکی کاری ھاوبەش پیکەو بونیات بنین.

تەنانەت کۆبوونەو ھەیکیش بۆ ئەم مەبەستە بەرپۆھەیه، ئەمەش کاریکی زۆر چاکە، چونکە کۆششی رۆشنبیری ئەو دەزگایانە یەک دەخات، دەیانکاتە تەواوکاری یەکتەری. بۆ ئەوێ ئەم ئەرکە سەرکەوتووئیت ھەر لەئیستاوہ پیرۆزیایی و پێشنیازمان ھەیه:

۱- دەزگا ھاوشیۆھەکان پڕۆژەیی ھاوبەش بکەن، لەئەرکی چاپو بلاوکردنەو ھەدا.  
۲- دەزگا ھاوشیۆھەکان پڕۆژەیی دوو قۆلی و چەند قۆلی ئیمزا بکەن بۆ یەکخستنی کۆششی رووناکبیری لەبواری وەرگیژان و دووپاتنەکردنەو ھەدا وەرگیژان، مەگەر زەروری نەبیت، ئەم دەزگایانە خستە یکتیب دابنن کە گرنگە بۆ پێشخستنی بواری رۆشنبیری تەرجەمە بکریت. دەزگا رۆشنبیرییهکان کەلک لەتایبەتمەندی یەکتەری وەرگیژان، ئەوێ چاپخانەیی ھەیه چاپ بکات و ئەوێ کاغەزی ھەیه بیخاتەکار، ئەوێ پارەیی ھەیه ھەروا و، ئەوێ ئیمکانیاتی مرۆیی لەکادیرو کارگەرۆ پسیپۆری ھەیه لەگەڵ ئەوانی تردا بیانخاتەکار و تەواوکاری یەکتەری بن. ئەوێ چالاکی ھەیه ھۆل و جیگە لەوہ بخوازیت کە ھۆلی ھەیه و چالاکی نییە، ئەوێ توانای دابەشکردنی ھەیه بیخاتەکار بۆ ھاوکاری دەزگاكانی تر. ھتد.

واتا کەلک لەکەموکۆری و باشی یەکتەری وەرگیژیت، کاری جەماعی باشتر، ھەرزانترو بێ کیشەتر دیتە کایەوہ. شارە حەیاتەکە خۆی لەباریتتی پایتەختی رۆشنبیری بیت و خۆرپسکانە وا ھەلکەوتووہ، بەلام ریکخستنەو ھەدا تواناکان ریکگان کورت دەکاتەوہ، ئەم چەترە پیرۆزە بۆ ئەم پایتەختە شایانە، با دەزگاكان لەسەر یەکتەری بکەنەوہ و رمین بۆ یەکتەری پەیدا بکەن.

\* رۆژنامەیی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۹۴۶ (۱۵-۱۶/۴/۲۰۱۶)

## شیرین و خۆشه زمانی کوردی

له ههفتهیه دا وهزیری ژنان له کانتۆنی جهزیره، له رۆژئاڤا، خاتوو ئامینه عومەر سهردانی ههریمی کوردستانی کرد. له کۆبوونهوهی راگه یاندندا باس ههر دیتته سهر باسی رۆشنبیری و رۆژنامه و خۆیندن. خاتوو ئامینه باسی دهستیپکی پرۆسهی خۆیندنی کرد به زمانی کوردی له کانتۆنهکانی رۆژئاڤا. گوتهشی: به داخه وه ههندیك كه نالی راگه یاندن له باشوور زۆر له سهر سهلبیاتی خۆیندن به زمانی کوردی له رۆژئاڤا قسه یان ده کرد. زیاتر گرانیان دایه له مپه په کانی بهردهم خۆیندن تا ئه وهی هانی خۆیندن بدن به زمانی دایک. به بیانوی ئه وهی له سبهی رۆژدا ئه و زارۆکانه دهرفه تی دامه زراندن و کاریان نابیت له داموده زگاکانی دهوله تدا. گوتهشی: "به لام خۆشبه ختانه پرۆسهی خۆیندنه که دهستی پیکردوه و بهردهوام ده بیت".

ئه وه هه لۆیسته ی ئه وه که نالانه م به راورد کرد به جارانی گهرمه ی کوردایه تی که دوا ی ریکه وتنی ۱۱ ی ئازاری ۱۹۷۰ له کوردستان خۆیندن بوو به کوردی. ته نانه ت له ناوچه ته عریبکراوه کانی، وه کو خانه قین و که رکوک هیممه ت بو خۆیندنی کوردی کرا. مامۆستا موحسین به نی وه یس بیره وه ری نووسی که چۆن مامۆستایان و باوکی خۆیندکاره کان په رۆشی خۆیندنی کوردی بوون له خانه قین. به عس پرۆپاگهنده ی ده کرد گوايه که س خۆیندنی کوردی ناویت و که س دوا ی خۆیندنی کوردی دانامه زریت، به لام خه لکی خانه قینی ته عریب چه شتوو ههر سووربوون له سهر داواکه یان، چونکه ده یانزانی زمان ناسنامه ی نه ته وه ی کورده . جا زمان نه ک ناسنامه ی کورده، به لکو فاکته ری مانه وه ی ئه م نه ته وه ی شه له میژوودا. یه ک له خه سلته جیاکه ره وه کانی کورده تا وه کو نه ته وه بناسریت و له نه ته وه کانی تر جیا بیت. له بهر ئه م واقیعه ره سه نه یه زمانی کوردی تاجی سه ری نه ته وه ی کورده و خۆیندن به و زمانه بنه مایه له رپی رزگاری نه ته وه ییدا، لابرندی کۆسپه کانی بهرده میشی خه باتیکی نه ته وه یی بی غه لوغه شه .

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۸۵۰ (۱۸-۱۹/۱۲/۲۰۱۵)

## دیوان له رۆژه لاتەو سیاسەتی رۆشنبیری لێرهیه؟!

ئەگەر ئێمە سیاسەتی رۆشنبیرییمان هەبوایه دیوانی شاعیره گەرەکانمان له کوردستانی ئازاد چاپ دەبوو، خوا خیری خانەکانی بلۆکردنەو و ئینشاراتەکانی کوردستانی رۆژه لات بنووسیت که له جیای ئێمە ئەو ئەرکه جیبه جی دەکەن و کتیبە کلاسیکیەکانی دیوانی ئەدەبو رۆشنبیری کوردی له بەرگیکی جوان و ریکوپیکی له قەبارەو تیراژی جیاوازا چاپ دەکەنەو. کاریک دەبوایه وەزارەتی رۆشنبیری و دەزگا رەسمیەکانی چاپو بلۆکردنەو لای خۆمان له هەریم، رایانپەراندبایه. کوردستان پرە له چاپخانە کتیبەکانی کوردستان له تاران و ئەنقەرە چاپ دەکریت. بیگومان خەتاکەش کوالیتی ئیشکردن و نرخێ گرانێ چاپکردنە له کوردستان که هیچ پالپشتیکی دەولەتی بۆ بازاری چاپکردن نییه. کوردستان پرە له دامودەزگای چاپ، بەلام سیاسەتیکی رەسمیمان نییه که بانگەواز بۆ پیداوێستی کایە تەرجه مەو بوارەکانی مەعریفە بکات و ئالیەتیکی بۆ ئاراستەکردنی بازاری کتیب بەرەو هەمەرەنگی و فرەیی و دیاریکردنی ئەولەویاتەکانی گەشە رۆشنبیری کوردستان هانبدات که بیگومان هاندان ناکاتە دەستووردان و سانسۆر بەلکو دەکاتە تەشویقی کوالیتی و فرەیی.

بیگومان کوردستان هەر یەک کوردستانەو رۆژه لاتیش به ئەرکو بەمافی خۆشی دەزانیت چمکیکی ئەرکه رۆشنبیریەکه بگریته ئەستۆ، بەلام پیش ئەوێ لێپرسینەو له گەل خانەکانی چاپو بلۆکردنەو رۆژه لات بکەین، هەقە لێپرسینەوێ رۆشنبیری له سیاسەتی رۆشنبیری کوردستانی ئازاد بکەین. به حیساب له ئازادیدا وزەو تواناکان دەتەقنەو و هەمووشمان دەزانین بەرەستەکانی بزاولتی رۆشنبیری له رۆژه لات هیشتا ماون.

چاپکردنەوێ دیوانی شاعیرهکانمان له دەرەوێ هەریم تاقە دەرکەوتی

نەبوونی سیاسەتی رۆشنبیری نییە لای ئیمە، بەلام زەقترینیانە، پیش ئەوەی پاکانە ی دۆخی شلەژاوی دارایی بکەین که گوایه ریگره له چاپو بلاوکردنەوه، گەرەکه بزانی که سیاسەتی رۆشنبیری پەیوەندیی بە توانای داراییەوه نییە، ئەگینا ولاتە هەژارەکان قەت نەیان دەتوانی سیاسەتی رۆشنبیریان هەبێ و کهلتوو رو رۆشنبیری خۆ گرێدراوی هەراجی دەولەتانی پارەدار دەکرد.

سیاسەتی رۆشنبیری ئەولەویاتی دارشتنی سیاسەتیکی ژیرانەیه له بواری کهلتوو رو له بواری زیندووکردنەوهی سامانی رۆحی و مۆرالی نەتەوه. ئەگەر پارە بوایه کاتی خۆی پارە نەبوو، له ناکاو پارەیهکی زۆر رژاو، ئیستاش له تەنگژەداین و هیچیان کاریکیان بە رۆشنبیریەوه نەبوو. نە بۆ که مکردنەوه و نە بۆ زیادکردنیش. سەیری دونیای چاپەمەنی بکەن، بەرەسمی و ئەهلییهوه، چەند پەڕیشان و شەمزاوهو، سەیری رۆژەلاتیش بکەن که که لکیان له ئەزموونی فەرەنگی ئیرانی وەرگرتوو له کایە ی چاپو بلاوکردنەوه و بازارکردندا که ئەگەر هەق دەست و مافی نووسەرەکان و بنەمالەکانیانی لێ دەربکەیت، بەرەمی کتیبخانە ی رۆژەلات دەشێ ئیلهامبەخش بێت بۆ ئیمەش، ئەگەر بخوازین.

هەرچەندە قەرار بوو کوردستانی ئازاد ئیلهامبەخش بێت بۆ تەقینەوهی وزه و تواناکان، کایە ی رۆشنبیری پیمان دەلێت جوگرافیای ئازاد هیچ نییە، ئەگەر سیاسەتیکی وردی رۆشنبیری نەبێت، که سەرەتای ئەو سیاسەتەش دابینکردنی کتیبە دایکەکانە بۆ نەوهکانی داهاوو و چاپکردنەوهی خولەکی دیوانی شاعیرانی گەورە و کلاسیکمانە به چاپی میلی، به جۆریک له بەر دەستی هەموواندا بێت

دەستخۆش رۆژەلات بۆ چاپکردنەوهی جوان و هەمه قەبارە و فرە تیراژی دیوانەکانی مەولەوی و نالی و وهفایی و هیمنو گەرە ئەندامانی بنەمالە ی دیوانی رۆشنبیری کوردی.

\* رۆژنامە ی کوردستانی نوی: ژ: ۶۸۰۸ (۳۰-۳۱/۱۰/۲۰۱۵)

## چرايهك بۆ رامان

دانشى بەديار چرايهكه وه ژيان بنوسيته وه و ژيانت به سهر بكه يته وه . به هيمنى و له سه رخۆ رابمىنى له وهى كه روويداو و له وهى پيشبىنى ده كرىت رووبدات .

ئايا بنمىچى پيشبىنىيه كانت، پيشبىنىيه كانتان، زۆر بهرز بوو كه له تواناو ليوه شاوهيى و لياقه تى نه ته وه كه مان نه بىت . ئيوه و ئزو ئه مان خو شباوه ر بووين، يان سه ركارو سه رداره كانمان كه مته رخه م بوون و له وه كه متريان كرد كه پيوسته و هه له و په له يان له وه زياتر بوو كه له بازنه ي پاكانه ي هه له ي مرؤييدا جى ده بىته وه ؟ .

\*\*\*

دانشى به ديار چرايهكى كوڤى تازوه تا به ئه ندازه ي تهنگى و تاريكى شه وانى بى كاره بايى ئه ندیشه ي بىر كردنه وه كه ت فراوان بكه يت و بىر له سه ره تاكانى ده ستپى كردنى ئه م ئه زمونه بكه يته وه كه تۆ ئه ميره كه ي نه بووى، به لكو، به وه سفى خانى، شاعيره كه ي بووى و له بهر كه مته رخه مى ئه ميره كان شاعيره كان چ سووچىكيان هه يه ؟، سه ره تاكه ي وا بوو كه مامؤستايان سه رى به رزيان بۆ مووچه نه وى نه كردو فه رمانبه ران ده رگاي قاپى مالىان ده رده هينا تا ناچارى چوونه بهر قاپى مووسل و كه ركوكو دىاله نه بنو له وئى كوڤره مووچه يه ك وه ربگرن . ئه و رۆژانه پشوو و تهحه مولى ئيوه زۆر بوو، چونكه سه برى شوڤشگىرى بزوتنه وه ي كوردايه تى و حزه كانى زۆر بوو . قسه كانيان قه ناعه ت پىكردو بوو، چونكه سه ريان جامانه ي پيوه پىچرابوو و پىلاوى ئه ديداسيان له سه ر سه رى خه لك دانرابوو . بىرى لى بكه وه هيو چى وزه يه كى ده دايه تۆو هاوه ل و هاوتويژه كانت چونكه سه ركرده كان بنمىچىكى سنوورداريان بۆ هه موو ناخوشيه ك دانابوو و خسته يه كيان بۆ قوناغه ندى هيوكان پى بوو . چونكه



به رپر سه کان به رپر سیاریتییان جیبه جی ده کرد، نهک به رپر سییتی پیاده بکه ن .  
رادیوییه کی زه مانی شاخ له گردۆلکه یه کی شاردا جیی گرتبوو، دهنگی هه موو  
شوینیکی به سه ر نه ده کرده وه، به لام ده نگدانه وهی کاری سه ت تیقی نیچ دی و  
هه زار تۆری سۆشیال میدیای بوو، چونکه راستی ده وت و چاکی ده وت، پشتی  
به کرداری راسته قینه به ستبوو نهک ره وان بیژی بیژره کان .

\*\*\*

ئاشنا، به دیار چرایه که وه دانیشه، دانیشتووی و داده نیشین . شریتی ئەم  
ئەزموونه به بهرچاودا تاریکی بی کاره بایی تهی ده کاتو، حوکمران ماویه تی و  
ئۆپۆزسیۆن ده لئ پیروکه نه فته با برۆا . به و کزی چراوه که نه وتیکی که می بو  
تهرخانه دیمه نی ناخۆشی شه پی ناوخۆ ده بینی که براکان کردیان، کردتان و  
کردمان . ئینجا له ناکاو ده رکه وت ئاشتی و پیکه وهی باشته ره له شه پو ناکوکی  
تا ئەو ئەندازه ی ئەمپۆ هه موو شتیکت قبووله و، ده ستبهرداری هه موو شتیک  
ده بی به س ئەوه نه قه ومیته وه که قه وما . با ناکوکیش هه بی، خوینی مه ره که ب  
برژی سه د قات چاکتره له وهی خوینی کوری فه قیر برژی .

\*\*\*

دانیشی به دیار چرایه کی کزه وه، که له ناکاو، له سوچیکی کۆن ده ری  
ده هینی و له ژهنگو فه رامۆشی و ته لخی و ره شی پاکی ده که یته وه و له په نا  
چرایه کی شه حنکراوی کاره بایی ریزی ده که یته، تا ئەگه ر کاره با نه هات و  
شه حن دادی نه دای، چرای جارن سیناریۆی دووه می ئەمپۆ بیته، یان  
به گوزارشتی فه رهنگی ئەمپۆ ئەلته رناتیفی دووه م بیته . دانیشی به دیار  
چرایه که وه که باوبا پیرانی قه دیمی ئەو چرایه له مۆدیله عوسمانیه که یدا  
شه ریک شعوری نالی و مه وله وی و سالمو کوردی بوون و شایه دی له دایکبوونی  
چامه شیعییه کان و رامانه قووله کانی دووری له یارو دیار بوون . به م سه رمای  
زستانی بی نه وت و بی کاره باییه وه له مالی خۆت و کورده واری تی بفره که  
له سه ده ی بیست و یه که مدا چرا دیت و شیعر نییه، شه وی یه لدا هه یه و ژانی  
له دایکبوونیکی تر نییه . دۆخی رووناکیی وهک هی سه ره تای سه ده ی بیسته و،  
که چی وهک ئەو سه رده مه ش کوردا یه تییه کی خا ل س له هیچ گوزه ری ک شک

نابهیت. ئاشنا به دیار ئەم چرایه وه خهویک  
بتباته وه نیشانهی ئەوهی خهون ناتبات.

\*\*\*

سهدهی بیست و یهکه مه و ئەزمونه که مان بئ کاره بایه و، مه گهر چرایه ک  
رئی دهر بازبوونمان بۆ بکاته وه وه کو چۆن فانوسیک سیحر له تاریکی دهکات و،  
دهر فته تی بیر کردنه وهی شینهیی دهر ده خسینی.

\*رۆژنامهی کوردستانی نوی: ژ: ۷۱۵۱ (۲۳-۲۴/۱۲/۲۰۱۶)

## له باره ی کیشه وه

کیشه هه یه مرؤف دهره قه تی نه یه ت؟ نه خیر نییه، .. به لام چاره سه ری کیشه سه بری دهویت، نازایه تی و، وره ی دهویت، تا چند کیشه که گه روه تر بیت ئه وه نده سه بری زیاتری دهویت. بریکی زیاتری نازایه تی و وره ی گه ره که .

یه که م هه نگاو بو به ره نگاری کیشه یه ک ئه وه یه، به دوا ی بنچینه ی ره واییدا بگه پیت. بنچینه ی ره وایی بو خوت وزه یه کی گه وره ت ده داتی و بو ئه وانی تریش مه سه له یه کی به هیزی قه ناعه ت پیکردنه .

ئه وانه ی تر قه ناعه ت به و حه یسیاته و هه لومه رجه بکه ن که وایان له تو کردوه ئه م هه نگاو، یان ئه ویت، هه لبرگیت. دووم هه نگاو: په کنه خستنی بواره کانی ژیانه به دیار کیشه که وه . نه خاسمه ئه و کیشه نه ی چاره سه ری کاتیان دهویت و سه برو ته حه مول ده خوازن . په کخستنی ژیان و خه م خواردن به دیار ته وقیتاتی کیشه که یه وه، ژیان تال ده کات و مرؤف لاواز ده کات. مرؤفی لاوازیش وره ی ئه وتوی چنگ ناکه ویت که دریزه به شه پی چاره سه ری کیشه کان بدات. سییه م هه نگاو ئه وه یه هاوکیشه یه ک دروست بکه یه له نیوان (پیویستی دابینکردنی وره و ئیراده ی خودی وه ک یه که م مه رجی چاره سه ری کیشه کان) له لایه ک و (متمانه بوون به هاورپیکان و به وانی تریش که ده شی و ده بی فاکته ری یارمه تیده ر بن له چاره سه ر. زیاتر له وه ی فاکته ری به ره لهستی و ریگری بن. ئه مانه هه موویان ئه سباب و تفاق ی به ره نگاری کیشه کان و چاره سه رکردنن. ئه گه ر ئه مانه ت هه بیت کیشه کان چاره سه ر ده بن. یان خوی له خویدا داده زرزی و زورانبازییان پی ناکریت له گه ل مرؤفی به ئیراده دا. مرؤف چند تاقیکردنه وه ی رابردوی هه بیت له چاره سه ری کیشه کاندا، ئه و تاقیکردنه وانه هه رچیرۆکی سه رکه وتن نین به سه ر کیشه کاندا، به لکو په ندیشین بو مرؤف که بزانیته هیچ کیشه یه ک تا سه ر نییه و هیچ کیشه یه ک ناتوانیت ئیدعای نه مری بکات له به رده م ره وتی ژیانی مرؤفه کاندا.

\*رؤژنامه ی کوردستانی نوق: ژ: ۶۸۰۴ (۲۳-۲۴/۱۰/۲۰۱۵)

## نانی غەیبەت، نانی سووتاو!

شکستخواردووکان ھەر ھونەری شکاندنی بەرامبەرەکانیان دەزانن، وا دەزانن ئەگەر بازارپی دوکانی بەرامبەرەکانیان شکان ئەوا موشتەری روو لە خۆیان دەکات. کەسانیک ھەن دەست بۆ زێریش ببەن پاش ماوہیەک دەیکەنە خۆلۆ خاشاک، کەچی گللەیی لەبەختی خۆیان دەکەن و لە جیئە ھەلسانەوہی بەختیان، بە نوشتەو دوعای پیاوچاکان خۆیان بە دەلەسەو غەیبەتەوہ سەرقال دەکەن، سا بەلکو لەم بئ بازارییەدا کەسیک ھەبێ بە پارەنی نیوہ قییمەتیش بیئ ئەم شمەکە رزیوہ بکرن.

ئەم جۆرە کەسانە لە ھەموو کەرت و بواریک ھەن، لە بواری سیاسەت، ھەی رۆشنبیری و ھەی رۆژنامەوانی و تەنانەت لەسەر مینبەری مزگەوتەکانیش. ئەمانە سیاسەتی ھیرش بردنیان ھەیە لە جیئە سیاسەتی داکوکیکردن. واتا لە جیئە ئەوہی روونی بکەن وە خۆیان چی خزمەتییان ھەیە و چۆنی دەکەن و چۆنیان تۆمار کردووہ، بۆمبیک فری دەدەنە سەرمیزی گفتوگو تا خەلک لە ئیشی خەلکی تر بدوئیت. ئەمانە ھەمیشە خۆیان لە باسو ھەلسەنگاندنی کاروباری خۆیان دەدزەن و ھەو، لەجیئە باسکردنی خۆیان سەرقالی گالتەکردن بەکوشتی خەلکی تر. تاقیبکەن وە لییان بپرسن داخۆ ئەم کارە چۆن دەکەن؟، راستەوخۆ دەچنە سەر کاری خەلکی تر و جوابی شتی تر دەدەن و ھە. ئەم جۆرە کەسانە رەخنەگر نین تا قسەکانیان بەرپەخنە حساب بکریئ، ئەمانە مشەخۆرن و لەسەر حیسابی کەموکۆپی خەلکی تر دەژین. لەبەرئەوہ شە ھەتا کۆمەلگەکان لە ئەدای باش و کاملبوون نزیک دەبن و ھە، ئەمانە بئ بابەت دەبن و، جگە لە ئیشی سەرەکیان کە نایکەن و نایزانن، ئیشی غەیبەت و نانی بوختانیان لە دەست دەردەچیت.

\* رۆژنامەیی کوردستانی نوێ: ژ: ۷۱۰۹ (۴-۵) / ۲۰۱۶/۱۱

## سیاسه تیان لی دوور بخه نه وه

له دیمه نه که هه موو شتیکی ئاسایی و جوان دیته بهرچاو، به لام شتیکی هه له یه، بویه گشت جاریکی توخمیک ده کریته دهره وهی بازنه .

له پیشدا به هه منی قوبادی وه کو هونه رمه ندیک هات و سینه مای جیاوازی بو کوردستانی رزگار پیشنیاز کرد، دهوروخولیان داو به ئاراسته یه کدا هانیاں دا. ئینجا زه که ریا وه ک هونه رمه ندیکی به توانا هاته کایه وه، بووه دیارده و ئه ستیره یه کی شایسته . ئه میشیان وا وینا کردکه هونه ره که ی بو لایه که و، ئه وانی تر به شیان هه ر گوئیگرتن ده بیته له سیدییه کانی!

هونه رمه ندیکی کۆمیدیان، هه مکۆ، له ناوجه رگه ی راگه یاندنی حزبه وه هات و دوا ی چه ند سال که له دهره وه ی ولات گه راپیه وه، ویستی هونه ریکی باشتر پیشکه ش بکا، به لام ویستیان بیخه نه وه قالبه که ی جارن . هه ر ئه وه نده بللی که جارن لییان ده خواست و هه ر ئه وه نده کۆمیدیا پیشکه ش بکات که گالته پیکردن بیته به خه لکی تر، نه ک نوقرچ له خویان . هه مکۆ زیز بوو، له حزب کشایه وه و له چوارچیوه ی فه رامۆشی هه لگه راپیه وه . راسته نه گه راپیه وه بو هه نده ران، به لام به لینی دا ببیته هونه رمه ندیک بو هه موو کوردستان .

دوا قوربانی فه رهاد پیرباله ، ئه میش زوریان هانداو، ئه ویش زوری خه لک هان دا . دیمه نی چه ند رۆژی رابردوو دیمه نی فه نتازیای فه رهاده که ی جارن نه بوو، له پشت فه نتازیاو هه مباریه ک هه بوو که ده للی چیروکه که کۆتایی هات .

هه قی وایه حزبه کانی کوردستان، نه ک هه ر پارته ی، یه کیته ی و ته نانه ت گۆرانیس واز له هونه رمه ندان و روونا کبیره کان بینن که خویان بن، سه رمایه ی مه عنه ووی و هونه رییان چه ند بیته هه ر به کاره کته ری خویانه وه رییان پی بدن خزمه تی کوردستان بکه نو، له داوی حزبا یه تی و مملانیی سیاسی حزبه کان دووریان بخه نه وه . ئاوی ئه م ماسییه جوانانه ی داهینان جه ماوه ره که یانه . جه ماوه ریش

دابەشی سەر دوو و سۆ نابییت. مه‌گەر له‌کاتی هه‌لبژاردنی چەند سالّ جارێک  
نه‌بییت.

هونه‌رمه‌ندان و رووناکبیرانی‌ش هه‌قه‌ خو‌شیا‌ن ده‌ستپێ‌شخه‌ر بن، کارێک بکه‌ن  
قه‌ت دیمه‌نیا‌ن ره‌نگی یه‌ک ره‌نگ نه‌نوینییّت. ره‌نگی سروشتی کوردستانیا‌ن  
هه‌بییت، که هه‌موو ره‌نگه‌کانی له‌ هارمۆنی جوانی کوردستاندا کۆکردۆته‌وه‌.

\* رۆژنامه‌ی کوردستانى نوێ: ژ: ۷۰۹۱ (۱۴-۱۰/۱۵/۲۰۱۶)

## یه کسانى خویان ناگریتته وه

توانج و، کۆمیتتی هه ندیک له ئه هلی نه زهر وخواهن قسه له هه موو بواریکدا زۆر جار سه ری پیاو سپی ده کهن. چونکه هه موو شتیک ده لێن و هه موو پیشنیازیک ده کهن تا ئه و کاته ی پیشنیازه کان خوشیان ده گریتته وه. چه ندیک له وانه له هۆلی زانکۆکان و له سه کۆی په رله مان و سه کۆکانی ۱۷-ی شوبات هاواریان بوو که ده بی یه کسانى و دادپهروهری هه بیته له مووچه و پله به ندی مووچه دا. سه ری زمان و بنی زمانیان جیاوازی مووچه بوو له نیوان توپژه کانی گه لدا. تا ئه وه ی حکومه ت به هۆی ته نگژه ی داراییه وه، به ناوی پاشه که وته وه، جه مع و ته رحیی له مووچه ی هه موواندا کرد. له جیی ئه وه ی ئه م ئۆپۆزیسیۆنه ئه کادیمی و سیاسییه بللی با فه رقی مووچه که که م بی و ئه م ته نگژه یه بیته ده رفه تی جۆریک له دادپهروهری، هاواریان لی هه لساوه که بۆچی مووچه ی زاناو ئه کادیمییه کان و په رله مان تاره کان و وه زیره کان وای لیها توه له گه ل عامه تی شه عب جیاوازی نییه. یه کیکیان ده لی مریشک فرۆش و مامۆستای زانکۆ یه ک مووچه یان هه یه. بیگومان که س له گه ل ئه م پاشه که وته و ئه م یه کسانییه ره چاونه که ره ی توانای "گه وره پیاوان" نییه. به لام ئه مانه بوونه ته قسه ی خویانه وه، ئیستا بۆ دژی ئه م یه کسانییه سه یرو سه مه رهن؟ مه گه ر خۆتان داوای ئه وه تان نه ده کرد.؟ یان مه به ستان خۆتان نه بوو، مه به ستان خه لکی تر بوو؟!

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ۶۹۵۸ (۲۹-۳۰/۴/۲۰۱۶)

## جه ژنی بی موچهو، پشوی پر خه یال

زۆرینهی خوینه رانی کوردستانی نوێ له تووژی فه رمانبه رو خوینده وارن، بۆیه ده زانین موچه یان وه رنه گرتوووه ده بی به ئاگاییه وه جه ژنه پیروژه یان لی بکه یین. پیروژتان بی ت تا خوا هه قتان له سه به بکار ده ستینیتته وه، جا هه ر که سیک و هه ر لایه نیک بی ت.

جه ژنی بی موچه بو ئیوه و پشوی پر دالغه و خه یال که داخو دوا ی جه ژن مشتومپی سه ر لاپه ره ی براکان کو تایی دی ت یان نا، بو ئیمه ی میدیا کاران ده بی ت. ئەم ژماره دوو زه ردینه ییه به هیوا ی دیداری دوا ی جه ژن. پیروزیاییه به ناوی کوردستانی نوێ روژانه و کوردستانی نوێ هه فته ش. چونکه هه فته ی داها توو عارفه و جه ژن و پشو و ده یخوات. نه روژانه ییمان هه یه و نه هه فته یی. خوا ی گه وه سیحه تی هه مووتان باش بکات. یاریده ی کورد بدات جه ژنی قوربان بی قوربانی بی ت. سه ره خوویی کوردستانی به نرخی موچه پاشکه وت کردن نه بی ت.

\* روژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ ۷۰۶۷ (۹-۱۰/۹/۲۰۱۶)



## دوو دیمه‌ن، مه‌رگی شاعیرانه ده‌گیڤنه‌وه

مه‌رگی شاعیرانه وه‌ک له ناوه‌که‌یدا وینای ده‌کات مه‌رگیک نییه شاعیر له‌ناو گول و گولزارد، یان له‌باوه‌شی یاردا چون دیمه‌نه‌کانی چاپی دیوانی خه‌یام له‌ناکاو سه‌رینیته‌وه .

مه‌رگی شاعیرانه تراژیدیایه، چونکه شاعیره‌کان، به‌گه‌شبینترینیان خوش‌گوزهرانتترینیانیسه‌وه، هر خه‌مگینه‌نه‌ده‌مرن و له‌نه‌سلی تراژیدیایه خه‌م و خه‌فه‌تن .

ئه‌م دوو دیمه‌نه‌ش دوو مه‌رگی شاعیرانه ده‌گیڤنه‌وه هه‌رچه‌نده یه‌کیان پورتریت و ئه‌میتریان دیمه‌نی راسته‌قینه‌یه .

دیمه‌نی یه‌که‌میان لورکای شاعیری شوپشگیڤی ئیسپانیایه که فاشیسته‌کان گولله‌بارانیان کرد. لورکا ئه‌گه‌رچی کومونیسست نه‌بوو که پشتیوانی شوپشی ئیسپانیای کرد، به‌لام شوپشی چه‌پخوانه‌ی ئیسپانیا له‌وه‌ده‌رچوو بوو، هر بزواتیکی چه‌پانه‌بیته. ببوه ره‌مزی ئازادبخواری و ئینساندوستی و له‌ته‌واوی ته‌فگه‌ره‌کانی ئازادییه‌وه پیشمه‌رگه‌ی بو ده‌هات. لورکا له‌م ئاسته‌دا وه‌ک شاعیری‌ک نه‌ک وه‌ک هاورییه‌کی کومونیسست، بی‌لایه‌ن و به‌جیماو نه‌بوو. به‌هه‌موو هه‌ست و شعوره‌وه تیدابوو، دیمه‌نه‌که گولله‌بارانکردنی لورکایه که روبه‌پوی مه‌رگیش ده‌ستی بو هوتاف و بانگه‌وازی ته‌حه‌دا به‌رزکردوته‌وه. لورکا له‌م دیمه‌نه‌دا دیاره که وه‌فاداری بیروپراکانی خو‌یه‌تی و که‌س نازانی جه‌للاده‌کانی کام تیمی بکوژی جه‌نه‌رال فرانکون؟، گرت‌ه‌که دیمه‌نی‌ک بو میژوو تومار ده‌کات که هه‌تا دنیا دنیاو هه‌تا وینه ئه‌رشیف ده‌کری و یاده‌وه‌ری تیژ تیژه، ده‌مینیتته‌وه. شاعیر لی‌ره‌دا به سواری ئه‌سپه‌وه به‌پیوه شه‌هید ده‌بیته نه‌ک له‌جیدا خه‌وتبیته .

دیمه‌نی دووه‌میان دیمه‌نی کاره‌ساتباری مه‌رگی شاعیری یاخیبوی فارسی خانم فروغی فروخزاده . که له‌رووداوه به‌ناوبانگه‌که‌ی پیکدادانی ئوتومبیلدا گیانی سپارد. فروغ به‌شاعر و به‌ژیاننامه، به‌ره‌فتارو گرفتار یاخی و شوپشگیڤ بوو

له شۆرشی ئیسپانیا به شداری نه کردبوو، چونکه نه ته مهنی و نه زه مهنی و نه ریگا و رهوتی وهک ئهوی لۆرکا بوو، فروغ شتیکی جیاواز و شۆرشیکی جیاوازیش بوو، هه ره ئه وه که ژن بی و شیعر بنوسی شۆرشیکه سه د فرانکوی کومه لایه تی لئ هار کردبوو.

فروغ له سالێ ۱۹۶۷ له م شانۆی رووداوه دا مه رگیکی شاعیرانه مرد دوا ی ئه وه ی دوا شیعی خۆی (ژنی ته نیا) ی نووسی، ژنی ته نیا بو ئاگاداری لایه نگرانی سه سه ختی یاساکانی هاتوچۆ مۆله تی شوڤییری نه بوو که لاساری ده کرد تا له م دیمه نه دا گیانی سپاردو، دوا ی خو شی و تانیستا کۆری ئه ده ب و شیعی فارسی به خو یه وه سه رقاکردووه .

فروغ مردو هه روه ها ئه و شوڤییری ماشینه که ی به رامبه ریشی مرد. که له کتیبه کانی ئه ده ب و میژوودا قه ت ناوی نایه .

له م هه فته یه دا ته له فزیۆنی گه لی کوردستان چاکی کرد له جه نجالی رووداوه سیاسییه ره شبینه کاندایکۆمینتاری خۆی له سه ر ویستگه کانی ژیا نی فروغ په خشکرده وه که میک له قیلوقالی پینچ قۆلی و ته نگه کانی هه ریم دووری خستینه وه، تۆ بلایی دیکۆمنتارییه کیان له سه ر لۆرکا نه بییت و چا که که ی خو یان ته واو نه که ن؟ .

\* رۆنامه ی ژگوردستانی نوی: ژ: ۶۸۰۸ (۳۰-۳۱/۱۰/۲۰۱۵)

## كورد به ته‌ماي ئه‌دهب بوو، له‌كيميا به‌دهستي هينا

عه‌زیز سه‌نجار زانای ئه‌مريكايی به ناسنامه‌ی ره‌سمی توركيایي و به‌په‌چه‌له‌ك كوردی ماردین، له‌گه‌ل ئه‌مريكی و سویدییه‌ك رۆلیان له‌بورای زانستی كيميا سه‌رنجی خاوه‌نانی خه‌لاتی نۆبۆل راكیشاوه، پپۆژه‌كه‌ی عه‌زیز سه‌نجار له‌سه‌ر پيشگرتن له‌ته‌شه‌نه‌كردنی شيرپه‌نجه‌یه‌و به‌پيشكه‌وتنیکی گه‌وره‌ داده‌نریت له‌بواری خۆیدا. ئه‌م زانا كورده له‌سالی ۱۹۴۶ له‌شاری ماردین له‌دايك بووه و مامۆستایه له‌زانكۆی كارۆلینا، هاونۆبۆله‌كاني هه‌ردوو زانا پۆل مۆردیکو تۆماس لندال ئه‌وانیش شه‌ریكه به‌شن له‌سه‌روه‌ری پيشخستنی زانستدا.

عه‌زیز سه‌نجار له‌گه‌ل خانمه‌كه‌یدا پپۆژه‌یه‌کی یارمه‌تیان دامه‌زراندووه كه مالیکی گه‌وره‌یه بو هه‌موو ئه‌و زانایانه‌ی له‌تورکیاوه دینه ئه‌مريكا تا له‌و ماله‌ بژین، بو ئه‌وه‌ی ورده ورده له‌گه‌ل كه‌لتوری ئه‌مريكايی رابین، ئیستا سه‌د زانای خویندکاری تورکیا له‌و ماله‌ گه‌وره‌یه‌دا ده‌ژین. ئه‌م زانایه‌ کاتی خۆی له‌هه‌لبژاردی لاوانی تورکیا یاریزان بووه و پاشان ئاره‌زووی بو زانست پالی پپوه‌نا بچیته ئه‌مريكا، بیگومان تورکه‌کانیش له‌لایه‌ن خۆیانه‌وه خه‌نی بوون كه ئه‌م خه‌لاته به‌په‌سمی به‌ناوی ئه‌وانه‌وه تۆمارکراوه با وه‌رگه‌ره‌كه‌شی كورد بیت، ئه‌م خه‌نی بوونه هه‌تا ئه‌و کاته‌یه کاک عه‌زیز ده‌لی : من كوردم، كه هیشتا له‌م باره‌یه‌وه هه‌چی نه‌گوتووه، ئه‌وه‌ی زانراوه ئه‌م براوه‌ی نۆبۆله، خزمی په‌رله‌مانتاری هه‌ده‌په‌ مدحه‌ت سه‌نچاره.

له‌ناو كوردی باكووردا رۆماننووس یه‌شار كه‌مال تامرد ناوی هه‌ر له‌ناواندا بوو كه نۆبۆلی ئه‌ده‌بی ده‌درییتی، به‌لام له‌و سالانه‌دا درایه‌ نۆرهان پامۆك كه ئه‌ویش رۆماننووسیکی تورکیایی دۆستی كوردو ئه‌رمه‌نه، تورکیای ره‌سمی زۆر كه‌یفی به‌ پامۆك نایه، چونكه ره‌خنه‌ی زۆری گرتووه له‌سیاسه‌تی ره‌سمی ده‌وله‌ت به‌رانبه‌ر به‌ئه‌رمه‌نو مه‌سه‌له‌ی كوردو مافی مرۆف.

\* رۆژنامه‌ی كوردستانی نوێ: ژ: ۶۷۹۰ (۹-۱۰/۱۰/۲۰۱۵)

## پاسهوانی "به‌وابه‌ی شەرقی" مرد

رۆمانووسی دیاری میسری "جه‌مال غیتانی" له‌ته‌مه‌نی‌ه‌فتا‌سالی‌دا‌کۆچی‌دوای‌کرد. غیتانی‌زیاتر‌به‌رۆمانی‌"زینی‌به‌ره‌کات"‌ناسرا‌و‌له‌بواری‌رۆژنامه‌وانیی‌و‌رۆژنامه‌وانیی‌ئ‌ده‌بیشدا‌چالاکانه‌کاری‌کردوو. له‌کتیبه‌کانی‌تری‌"سه‌فه‌ری‌بونیان"‌و‌"په‌په‌ره‌کانی‌گه‌نجیک‌هه‌زار‌سال‌ژیا". غیتانی‌له‌میسر‌به‌دۆستی‌نزیکی‌نه‌جیب‌مه‌حفوز‌ده‌ناسرا‌که‌له‌دانیشته‌کانیدا‌هه‌میشه‌ئاماده‌بوو،‌بۆیه‌کتیبه‌یکی‌به‌ناوی‌"دانیشته‌مه‌حفوزیه‌کانه‌وه"‌نووسیوو‌که‌باسی‌ئ‌زموونی‌گفتوگۆی‌ئ‌ده‌بیانی‌ده‌کرد‌له‌گه‌ل‌نه‌جیب‌مه‌حفوز،‌خاوه‌نی‌نۆبلی‌ئ‌ده‌ب.

غیتانی‌ژیانی‌ئ‌ده‌بی‌خۆی‌له‌سالی‌١٩٦٩‌له‌رۆژنامه‌ی‌"ئ‌له‌ئ‌خ‌بار"‌ده‌ستپیکرد،‌وه‌کو‌په‌یامنی‌جه‌نگی. هه‌ر‌به‌و‌ناونیشانه‌وه‌له‌کوردستانیش‌ناسرا‌وه‌ختیک‌وه‌ک‌نه‌ته‌وه‌په‌رستی‌کتیبه‌یکی‌له‌ستایشی‌سوپای‌عیرا‌دا‌نووسی‌به‌ناوی‌پاسه‌وانه‌کانی‌ده‌روازه‌ی‌رۆژه‌لات‌سوپای‌عیراق‌"له‌شه‌ری‌تشرینه‌وه‌بۆ‌شه‌ری‌باکوور"‌که‌تییدا‌باسی‌شه‌ری‌عه‌رب‌و‌ئیسرائیل‌له‌تشرینی‌سالی‌١٩٧٣‌و‌شه‌ری‌سوپای‌عیراق‌دژی‌شۆرشی‌کوردستان‌ده‌کات‌له‌سالی‌١٩٧٤‌دا.

کتیبه‌ی‌ناوبراو‌بوختانی‌زۆری‌تی‌دایه‌دژی‌کورد‌که‌له‌خۆ‌به‌ناسری‌زانیکی‌وه‌کو‌جه‌مال‌غیتانی‌نه‌ده‌وه‌شایه‌وه‌بجیته‌باوه‌شی‌به‌عسی‌عیراق‌و‌سوپاکه‌یه‌وه. پاسه‌وانانی‌ده‌روازه‌ی‌رۆژه‌لات‌ده‌سته‌واژه‌ی‌به‌عسیه‌کانه‌بۆ‌وه‌سفی‌سوپای‌عیراق‌که‌گوايه‌به‌ره‌ی‌رۆژه‌لاتی‌نیشتمانی‌عه‌رب‌ده‌پاریژیته.

به‌لام‌ته‌جره‌به‌ی‌سه‌رکه‌وتووی‌جه‌مال‌غیتانی‌له‌بواری‌رۆژنامه‌نووسی‌ئ‌ده‌بیدا‌بوو‌که‌له‌١٩٩٣‌وه‌سه‌رنووسه‌ری‌هه‌فتانه‌ی‌(هه‌واله‌کانی‌ئ‌ده‌ب-‌اخبار‌الادب)‌بو.

\*رۆژنامه‌ی‌کوردستانی‌نوی:‌ژ:٦٨٠٢ (٢٣-٢٤/١٠/٢٠١٥)

## دوو قالب سابوونی به کر

ئیدیۆمه که له سلیمانی وایه که "دوکانی به کر و دوو قالب سابوون" ه ئه مه خواستی که بۆ ده رخستنی هه ژاری و نه داری و له بهر چاویی توانا و لیوه شاوهیی . یانی خۆ سه غله تکر دنی ناوێت که هه موو شتی که ئاشکرایه و ئه وی سه ر به رپه و ژیر به رپه ناسراو و دیاره . شه فافیه تیکی ته واو له ئیدیۆمه که دا هه یه ، چونکه ئیمکانیا ته کانی به کری سابوون فرۆش له په نجه ره ی دوکانه که یه وه دیاره که دوو سابوونی تیدایه و هه چی تر . نه سوپه رمارکیته و نه که ره سه ته کانی شی زۆرن و نه شاریش وا قه ره بالغه ، دوکانی مام به کرمان پێ نه دۆزیتته وه و له ناو هه زاران دوکاندا لیمان بزر بیته .

دۆستی که ئیدیۆمه که شی په ره پیداهه ، ده لێ دووکانی به کر و دوو قالب سه هۆل . به و ئیعتباریه ئه گه ر مام به کر تا ئیواره ئه و دوو قالبه سه هۆله یه کلایی نه کاته وه و نه یفرۆشیته ، ئه وا وه ک به فر ده توینه وه و دوکان ته ر ده بیته و ئیواره ش هه یج فلس و عانه یه ک ناچیتته گیرفانه وه . ئه و کاته ده بی مام به کر به سابوونی ئیدیۆمه کۆنه که ده ست له قازانج بشواته وه و له ناو قه رز و قۆله دا وه ک به فری ئیدیۆمی دووهم بتوینته وه .

دۆخی مووچه داریی له ولاتی ئیمه دا ، وه ک دوکانی مام به کری لێ هاتوه . ئه گه ر دوو به رمیل نه وته که نه فرۆشیت و دوو سه نت نرخیان به رز نه بیته وه ، خورده ی مووچه ش دابین نابیت ، چ جای پاشکه وتی هیوا که وه ک قالبی به فر له ئاینده ی نادیاردا ده توینته وه .

ئیتیر دۆخه که ئه وه نده شه فافانه یه له په نجه ره ی دوکانه وه هه موو شتی که دیاره . قه رار نه بوو وابی ، که وایه !

\* رۆژنامه ی کوردستانی نوێ: ژ: ٦٩٥٢ (٢٢-٢٣/٤/٢٠١٦)

## هەزی ژیان و یه کیتی ئاره زومەندانە

چی یه کیتی عیراق دەخاتە بەردەم پرسیاره وه؟ بیروکه ی ناوه ندیتی دەسه لات؟ ئەمه راسته، به لام ئەمه راستییه کی کۆنه و کهس نایلیته وه، چونکه بوته پیدراویکی سهلمینراو.

ئە ی چیترا؟ ریازی شوڤینیزم؟ ئەوه شیان هەر راسته، بگره راستییه کی ههشتا ساله ی به خوین سهلمینراوه، ئەو راستییه برای راستی تایفه گرییه، که ئەویش به شی خو ی له عومهری عیراقییه کانی خورادو له حه سه نو حوسینه وه تراژیدیایه که نابریته وه.

ئیسنا راستییه کی تر دهرکه وتوو که دیسانه وه ئاینده ی یه کیتی ئەم قه واره سیاسییه دەخاتە ژیر پرسیاره وه: ئەویش هه لپه رکی و گۆرانی و ژیان دۆستییه!

له دهستووری نو یی عیراقدا باسیکی شه رمانه له یه کیتییه کی ئاره زومەندانە ده کریت، له بهر رو شنایی ئەوهش، پیکهاته کان، ده توانن بیژن ئیمه به ئاره زوو له سه ر ئەو دهستووره ریککه وتووینو ئەوه ی پیشیلی بکات، ئەوا ئەم یه کیتییه دهخاتە بهر ره شه بای هه لوه شانده وه. به لام دهستووریش، چونکه عیراقییه ناکۆکه کان نووسیویانه، ده قو برگی به رامبه ر یه کی تیدایه، بۆیه یه کیتی عیراق له سه ر بنچینه ی دهستووره که ی، کۆتاییه کی کراوه یه وه ک ته وژمی ئەم دوا ییه ی سینه مای ئیرانی که (کۆتایی کراوه) خه سلته تی زالی زۆریه یانه. یان وه کو سه روکی لیستی عیراقییه دکتور ئە یاد عه للاوی وتی: گه مه که ته واو نه بووه! دهستووری عیراق له شوینیکدا مافی ئازادی راده برپینو بژارده ی دیموکراسی ده کاته مافی بی ئەملاولای عیراقییه کان، واته شای و هه لپه رکی و هه موو بواری هونه ره جوانه کان، که ژیان دۆستی په خش و په ریشان ده کهن، ئەمانه گشتیان مافی په واو ئازادن، چونکه مرو ف هه یه، وه ک به نده، بیرو پای خو ی به نووسین دهرده بری و هه شه، وه ک ده شنێ خان، به سه ماو هه لپه رکی، دیاریشه ئاینده بو کیه؟

له شوینیک تریشدا هه مان دهستور جهخت له سه ر ریژگرتن له سروه

ئاینییهکان و مهراجیعه گه ورهکان دهکاتهوه، که نابئ هیچ یاسایهک دهریچیت له گه ل شه ریعه تدا نا کۆک بیته. ئەم دوو پرهنسییه بۆ کاتی شینهیی و له ولاتی شینهییدا له گه ل یهک نا کۆک نین. دیموکراسی و ئازادی راده ربرین له گه ل ئیسلام و ئیسلامه تیدا نا کۆک نین، به لام بیگومان له گه ل هه ندیک موسلمانانی خوانه ناسدا نا کۆکه، که عه بای شه ریعه ت وا ته سک ده که نه وه جیی شان وشه که وتی که سی تیدا نه بیته وه. ریک ئیستا ئەمه له به غدا قه وماوه و له ویشه وه دهیه وئ شۆر بیته وه بۆ ته واوی عیراقی بندهستی حکومه تی ئیحادی. هه وال هاتن که گه یشته که رکوکیش هه رچه نده ئەو شاره ناوچه ی جینا کۆکه و ده بی نا کۆکه کان تا نا کۆکییه که یه کلایی ده بیته وه ئاگایان له وردو درشتی بیته، به لام بریار به دهسته کانی عیراق له ناوچه رگه ی عیراق، به غدا، فشه یان به جیاوازی و نا کۆکی دیت، تۆ بلئی له جوگرافیای هه ستیاری وه کو که رکوکدا گوئی پییده ن؟ ئەوان له به غدا گیچهل به خه لک ده که ن، بلئی که رکوک دیموکراسی بنو دهره نجامه که ی قبول بکه ن؟

ئوهی له به غدا ده قه ومی و دهیه وئ له بانی مه قانه وه، دزه بکاته ناو هه ریمی کوردستان وه که له چه ند رووداویکی پیکدادانی روونا کبیریدا پرۆقه یه کمان بینی، بۆ ئەوهیه به شیکی ده ستووری عیراق که ریزگرتنه له ئازادییه که سییه کان و سه ره ستییه گشتییه کان بخرینه ژیر

لیوه وه و پیشیل بکریت، بویه هه ره شه یکی جدییه له سه ره یه کیتی ئاره زوومه ندانه ی عیراق و ده بیته مایه ی کالبوونه وه ی بژارده ی فیدرالی. سه رکرده یه تی کوردستان له گه لیک بۆنه دا رایگه یاندووه، کوردستان به شیکه له عیراقیکی دیموکرات و فیدرال، که هیزه شو قینی و ئوسولیییه کان کۆنترۆلیان نه کرد بیته.

ئه گه ر دۆخه که وا بروت شو قینی و ئوسولیییه کان گۆرانی و هه لپه رکی و هونه رو جوانی قه دهغه بکه ن و ئاره زووی مرۆف بۆ ژیان بکوژن، ئیتر یه کیتی (ئاره زوومه ندانه) له کوئ جی ده بیته وه؟





