

نتیجہ

بہرگی یہ کہم

کۆمہ لیک نوسہر



govaryidea@gmail.com

گۆڤارىيەيە فېكرىيە فېلسەفېيە و گزنگى به ليكۆلينيەوه و
وهر گيزان ددهات ده و مانگ جاريك دهرده چيٲٲ ژماره (٣٨)
نيسانى ٢٠١٣ سالى نؤيه م

خاوهنى ئيمتياز: دهزگاي والا

سهرنوسهر: ئهنهر حسين

a.bazgr@gmail.com

٠٧٧٠١٥٣٥٠٢٩

جنگري سهرنوسهر: لوقمان رهئوف

lukmanraoof@yahoo.com

٠٧٧٠١٣٦٩٧٩٢

بهريوه بهري نوسين: هاشم ئهمين

ديزايينهر: روناك رهسولهور

تايب و ههله چن: نه ورؤز فوئاد، باوان عومهر، شاد محمده

بهريوه بهري پهيجى فهيسبوك: باوان عومهر، سهروهت تهوفيق

تيراز: ١٠٠٠ دانه

نرخ: ٤٠٠٠ دينار

چاپ: چاپخانهى كارو

نیچه

کارل یاسپرس
وهر گپرائی له فارسییه وه: سهرهنگ عه بدولر هحمان

ژیاننامه ی نیچه

۳

تویژینه وه له فلهسهفه و هزری نیچه ته نیا ئه و ساته ده گات به تیگه شتنی راسته قینه که هاوکات بهروونی له ژیانه که شی بدوی، له م باره یه وه به کورتی له ژیانه که شی ده دوین.

رووداوه گرنگه کانی ژیانی :- نیچه له ناوچه ی راکن ها ته دنپاوه. هه ندی له باپیرانی چ له بنه ماله ی باوکی و چ دایکی قه شه بوون. پینج سال بوو که باوکی کۆچی دواپی کرد، دایکی شوینی خۆی گواسته وه بۆ نورنبیرگ، له وی له نیو کۆمه لیک له ژنانی بنه ماله که یدا له گهل خوشکه که یدا که دوو سال له و بچوک تربوو گه وره بوو. له ته مه نی ده سالیدا له نورنبیرگ چوو قوتابخانه ی (رینوماپی) له ته مه نی چوارده سالیدا (۱۸۵۸) له قوتابخانه ی شهوانه رۆژی شولپورتا وه رگراو شوینی نیشه جی بوون و خۆراکیشی بۆ دابین کرا.

شولپورتا قوتابخانه یه کی ئابرومه ندبوو که به وه به ناوبانگ بوو ئه مینداری به رجه سته ی زانستی مروی زۆر بوو. له ته مه نی بیست سالیدا (۱۸۶۴) نیچه خویندنی قوناغی زانکۆیی ده ست پیکرد. دوو نیوه سال له شاری بۆن بوو په یوه ست بوو به ئه نجومه نی خویندکارانی زانکۆیی فرانکۆنیاوه، به لام له سالی (۱۸۶۵) دا له و ئه نجومه نه ها ته دهره وه، چونکه له گهل کارکردن به ئامانجه کانی نه ده گونجا. پاشان له گهل مامۆستاکه ی «ریچل» له (بۆن) وه چوو بۆ لاییتزیک وله وی له گهل

هاورپكهي (ئىروين رۆد) دا بوونە درەوشاوەترین قوتايى ئەو مامۆستا فيلۆلۆژيە و نىچە ھەنگاوى نا بۆ دامەزراندنى ئەنجومەنى فيلۆلۆژى و نوسىنە كانى لەوبوارەدا بلاوكردهوو تەنەنات لەپيش وەرگرتنى پلەى دكتورا بەتکاي ريجل پيشنيارى مامۆستايى بۆکرد لە«بازل». ريجل بۆبازلى نوسىبوو زۆربوون ئەولائەنى کەلەماوێ ئەم (٣٩) سالەدا بەچاوى خۆم بينەرى گەشەکردن و گەورەبوونيان بووم، بەلام ھەرگيز لاوپکەم نەبينووە، کەھىندە خيراو بو تەمەنە کەمەوہ وەکو ئەم نىچەيە.... بگات بەئەزموون پيشينى ئەکەم کە ئەگەر عمرى دريژ بێت (إنشا واللہ) کەوادەبى سەرەنچام بگاتە ريزى پيشەوہى فيلۆلۆگەکانى ئەلمانيا، ئىستا تەمەنى بىست وچوار سالە بەھيژ و پتەو و تەندروست و جەستەو رۆحى دليرە. ليرە لەلايزىک بت و پەرسگەى ھەموو فيلۆلۆگە لاوہکانە، دەلى کەسيكى وا بەم شپوہ عەجيبە، ئەرى ئەو بەراستى سەيرەو لەھەمانەکاندا خۆشەويست وى فيز لەھەر کارىکدا کەپريار بەو بدرى سەرکەوتوو دەبى.

لەواتەدا دوو دەيە تادەرکەوتنى شىتتى تيدا مابوو. نىچە لەسالى (١٨٦٩) تا (١٨٧٩) لەزانکۆى بازل مامۆستا بوو، وەکو. بۆرکھارت شەش سەعاتيش لەدامەزراروہى پەرورەدەبى وانەى دەوتەوہ، دەرگای مالى ريزداران و متمانە پىکراوان بەروويدا ئاوہلا بوو، لەگەل زانايانى ديارو بەناوبانگى بۆرکھارت لەوانە : باخوفن، ھويزلر، رۆتيمير تارادەبەک نزيک بووہو لەگەلیدا بوو بەھاومال. لەلوتکەى تىکەلاويدا بوو لەگەل خەلکيدا و لەراستيشدا لوتکەى سەرانسەرى ژيانيشى، کە تا کۆتايى تەمەنیشى ھەر بەو سىفەتەمايەوہ. ديدارەکانى لەگەل ريشاردو کۆزىما فاگنەر لەنۆوان سالانى (١٨٦٩ و ١٨٧٢) دالە تريبيشنى نزيک لوسرن بوو، پەرتوکیكى نووسى و بلاوى کردوہ بەناوى (لەدايک بوونى تراژيדיا) و پاش ئەوہ لەکۆرى فيلۆلۆگەکان کرايە دەرەوہ و بەچوونە پيش پەيوەست بووبەقۇن و ويلامۆووتس. ھەربۆيە خویندکارە فيلۆلۆژيەکانى زانکۆى (بازل) يش وردە وردە لى دور کەوتنەوہ. لەسالى (١٨٧٣) دا شلاوہکانى نەخۆشى دەستى پىکرد و ناچارى کرد سالى خویندنى (١٨٧٦-١٨٧٧) مۆلەت وەربرگى و بەشیکى گەورەى کاتەکانى لەگەل «پۆل رەى» لەمالى مالویدافون مايزنوبگ لەسۆرتۆ (لەئىتاليا) بەسەر بەریت لەسالى (١٨٧٩) دا لە تەمەنى سى ويىنج سالىدا نىچە بەھوى نەخۆشەوہ بە ناچارى وازيھىنا. دووہمىن دەيەى (١٨٧٩-١٨٨٩) نىچە لەگەل ەران بەدواى ئاو و ھەوايە کدا کەئارامى بەنەخۆشەيە بە ئازارەکەى بىخسى لەسەفەر و گەراندا بوو لەشونىکەوہ بۆ شونىکى تر و بئەوہى بە

ھۆی گۆرانی وەرزەکانەوہ لەھییج کوی زیاد لەچەند مانگی بمینتەوہ، زیاتر ئەنگادین وکەناری دەریای ماوہیەک لە قینیسیا بوو، سەرەنجام چوو بۆ شاری تۆرینۆ (لەئیتالیا) لەزستاندا زۆربەى کاتی لە شاری نیس و لەھاویندا لەزیلس ماریا بەسەر دەبرد. ھەلاتووہیەکی ئاوارەبوو کە بەسەرمایەییەکی سنوردارەوہ لە ژووڕیکی سادەو ساکاردا ژيانی بەسەر دەبرد، رۆژانە بەسەر گەردانی لەکیو دەشتدا دەیگوزەراند کلاویکی لیوداری لەسەر دەکرد، تا چاوەکانی لەتیشکی خۆر پی پپاریزی و رووبەرۆوی چەندین ریبوار دەبووہوہ .

پەرتووکەکانی پینشووی نیچە - تراژیدیای تراژیدیا- و یەکەمین بەشی جەنجالیەکیان وروژاند :ئیتریا بەسۆزو عیشقی دلەوہ مەقبول بوون، یان ریک وراست ناپەسەند بوون، بەلام نوسینەکانی دواتریشی سەرکەوتیان بەدەست نەھینابوو.ئەو پەرتووکانەشی کەوشەى کورتی تیدابوون تەقربەن ھیچی نەفرۆشراو نیچە کوتە دەوہنی لەبیرچوونەوہ .بە ھۆی ھەندی مەرجی تابیەت لەگەل بلاو کەرەوہەکانی پەرتوووکەکانیدا توشی کیشەى ئالۆزو سەر تیشە دەبوو، سەرەنجام ھیچ ریکە چارەى نەما جگە لەوہى کە نوسینەکانی لەسەر ئەرکی خۆی بلاو بکاتەوہ تەنیا لەدواھەمین مانگەکانی تەندروستی لەرووی نەست و ئاگایەوہ نیچە ناوبانگی دەرکرد کەتەنانت بۆ ساتیکیش ھەرگیز بیرى لی نەکردبووہوہ.

نیچە لە کارو پیشەکەى دەرکرا بوو، راستەوخۆ وەقفی پەيامی واقیعی کردبوو بەتاشتی لەدەرەوہى دنیا دەژیا، بەلام ھەر کەحالی روولەباشبوون کرد، دلە کوتی پی بوو بۆچ ئاووہەوای نوپی پەیوہند بەدونیاى واقیعی لەسالی (۱۸۸۳)دا کۆمەلینک بەرنامەى بووانەو وتاردان لەلاییزیک ئامادە کرد، بەلام کۆپى زانکۆپی بەھۆى ناوەرۆکی دلە راوکى لەسەر نوسینەکانی، ئەو وانەو وتاردانانەى بەناشایستە دەزانى، نیچە ھەروا لەدەرەوہى دنیا مایەوہ و لەھەمانکاتدا کە بەردەوام بوو لەسەر کارەکەى، گرژى زیاتر دەگرت .

لە مانگی ژەنیوہرى (۱۸۸۹)نیچە لەتەمەنى چل وپینچ سالیدا، بەھۆى نەخۆشى میشکەوہ لەپیکەوت و سەرەنجام لەسالی (۱۹۰۰)دا مەرگ کوتا پی بەنەخۆشیە درێزخایەنەکەى ھینا .



دنیای نیچه

ئەو جیهانەى كە نیچەى تیدا دەژیاو تیییدا بەبیین و فەلسەفەو دەربیرینی ئەندیشه كانی خۆیەو خەریك بوو، سەرەتا لە ھەرزە كاریدا لەرێگەى فەرھەنگی ئەلمانی و قوتابخانە كانی ئەلمانیاو كە زانستی مرۆیی تیدا دەخویندرا بە شاعیرانی ئەلمانی نەریتی نیشتمانپەرەو ھەوولاتە ئاشناوو .

رشتهى خویندنی نیچە فیلولوژی كلاسك (یونانی وئیتالی) بوو ئەو لەم رێگەییەو نەك تەنیا دەستی لەسەرایی تەمەنیدا بە ئەندیشه گرانبەھاكانی رۆژگاری كۆن گەیشت بەلكو لەكاتێكدا كە ھیشتا خویندكاری زانكۆ بوو خۆشەختانە بە حەقیقەتى واقیعی ئاشناوو .سیمینارە فیلولوژییە كلاسكییە كانی ریچل لەبارەى ھونەرى شیکردنەو ھەو فەلسەفى نمونەى نەبوو كەسانی جیاوازی بەدەر لەفیلولوگیش لەپزیشكان بەشداریان دەکرد تا (شێواز) فیبرن ئەو شارەزایی و دیدەى كە ریچل برەوى پێدەدا لەگەل گشت زانستێكدا لەم ھونەرەدا بەشداری ھەبوو كە واقیعی لەناو واقیعی و حەقیقەت لەساختەیی و ناسینی بە بەلگە لە گومانى پەتى و دلنیاى بەرچاوە لەباو ھەرى زھنى جیا بکاتەو ھەو جیاوازیان لەنیواندا بکات .

كەسى دەتوانی لەپیکھاتەى ناسینی زانستی تیگەیشتنی رپوون بەدەست بەینى، كە بزانی چ شتى لە نیوان زانستە كاندا ھاوبەشە، لێرەدا بوو نیچە سەرنجی دەدایە سروشتى خودى ھەموو لیکۆلەرێكى زانا؛ كیشمە كیشى رەخنەى بى كۆتایی لەگەل بیروراكانى خۆیدا، سۆزو رپونەقى سادە و بى خەوش....

نیچە لە تەمەنى بیست و پینج سالیەو ھەو تا كۆتایی تەمەنى لە ولاتانى تر بە سەر بردو بیست سالی رەبەق ئەلمانیاى لە دەرەو ھەو دەبینى، ئەمەش گۆرانی ھینا بەسەر دنیا بینی ئەودا ھەو كو ژیان لەسەر سنورە كانی ولاتێك، تیرامانى رەخنەى ئەوى تیز تر كرد و بەتایبەتى لە كۆتایی ئەو قوناعەى كە ببو ھەو ترسى ئاوارەیی لەئەنجامى سەفەرە بەردەوامە كانی ئەگەرى ئەو ھەو دایە كە فەرمانى باو و نەریت باشتەر دیارى بکات، گۆران بەردەوام ھەستەكان دەجولینى و توانا بە كەسایەتى دەدات لە ئاسۆیە كدا بژی كە ھەمیشە بەرفراوانتر دەبیت و ھەر شتى



كە جەۋھەرى راستەقىنەي ھەيىت، چۈنكى ھەستى ھەر كەسى بۇ نىشتانە كەي بە دور كەۋتەۋە لىي بە توندى دە گىرى لىسەر خۇشەۋىستى بۇ زىدى سەرە كى يان نەفرەت لىي زىاد دە كات.

نىچە تەننەت كاتى كە ھەرزە كارە خۇي بە فەلسەفەۋە خەرىك دە كات لە گەنجىتىدا شۆپنەۋەر بە تاكە فەيلەسوفى راستەقىنەي دە زانى و تىگەشىتنە سوننەتە كانى فەلسەفە لەلانگە و ئەشپىر تايشمولە و دورىنگ و (ئىدوارد) فۇن ھارتمان وەردە گرى، لەنيو فەيلەسوفە گەۋرە كاندا تەنيا بەرھەمە كانى ئەفلاتون تارادە يەك بە كۆمەل خويندەتەۋە و پاشان كە لەدىدى فىلۇلۇژى ئەۋانە دەخوينىتەۋە (بەۋتەي خۇي) دە كەۋىتە ترسەۋە، كە ئەۋەي لەبارەي ئەفلاتونەۋە دەيزانى، كەمىكە (نامەي ۲۲ى تۆكتۇبەرى ۱۸۸۳ بۇ تۇرىك) جەۋھەرو ناۋەرپۇكى ئەندىشەي فەلسەفەي لەخويندەنەۋەي ئەم نوسىنانە فېر نەبۋە، بەلكو بەپلەي يەكەم لە ورد بوونەۋەۋە چاۋدىرى جىھانى يونانى سەردەمى پېش سقرات - واتە فەيلەسوفانى پېش سقرات و لە ھەمويان زياتر تئوگىنس (شاعىرى پرسەنامەي سەدەي شەشەمى پ.ز) و شاعىرانى ترازىدى نوسى و سەرەنجام (مىژوونوسى گەۋرەي... سەدەي پىنچەمى پ.ز) تۆكۆدىس و رەدەۋە فەراھەم بوۋە گۆشكراۋە، نىچە بەھۋى پەيوەندى بەمەسەلەي فىلۇلۇژى روۋدە كاتە خويندەنەۋەي ديوگىس لائىرتىوس (بىرەۋەرى رۋانىنى سەدەي سى يەمى زايىنى)، بەلام ھەرگىز نوسىنى فەيلەسوفە گەۋرە كانى بەتەۋاۋى نەخويندەتەۋە زياتر زانىارى خودى لە سەرچاۋەي دەستى دوۋەم وەردە گرى. لەگەل ئەمەشدا لەتوانايدايە بچىتە قولايى پرۇگرامى سەرەكى و ئەۋپەرى ھۆشى ھەمىشە وشك، كەبەھۋى سونەت و كېرەنەۋە بەنەۋە كانى دواتر گەبىشتە بە پەپرەۋە كرىن لە سروشتى خۇي، ھەموو سالى بۇگەشىتن بەمەسەلەي حەقىقەت و ئەسلى فەلسەفە سورتر دەي. بەشېۋازى فەلسەفە گەرى خۇي، بە شاعىرانىش ھەمان قەدرو رېزىان لى دە گرى كە بە وان بە ماناي تايبەت بە فەيلەسوف ناۋنراۋن لە گەنجىتىدا بەخويندەنەۋەي ھۆلدرلین بە تايبەتەي ھۆنراۋە كانى ئەۋ و تۆمپدوكلس و ھوپرىون سەرمەست دەيىت و پاشان بەخويندەنەۋەي مانفرىد نوسىنى بايرۇن، لەدوا سالە كانى تەمەنىدا دەچىتە ژېر كارېگەرى دىستۇفسكى . پەيوەندىشى لەگەل مۇسىقادا تەننەت لەمەش قولتر و رېشەدارتر و چارەنوسسازترە . ھىچ فەيلەسوفىكى تر ئەمەندە تەۋاۋ لەمۇسىقا تىر ئاۋو ھىندە

شېئى نەبۈە. نېچە تەننات لەگەنجىتىدا بە مۇسقىقا دېتە كەيف و خۇشى ئامادەيە تەمەنى خۇي بكتاتە قوربانى مۇسقىقاي رېتشارد قاگنەر. بى قەيدو مەرج دلەندى قاگنەرە و لە كۆتابى تەمەنىدا دان بەۋەدا دەنىت كە (لە كۆتابىدا من مۇسقىقا زانىكى پىرم كە جگەلە سەداۋ نەوا جىگەي تر مېشكىم ئاسودە ناكات) (نامەى ۲۲ى ژەنيۋەرى ۱۸۸۷ بۆگاست) لەسالى (۱۸۸۸) دادلەندى بۆ بۆمۇسقىقا تەننات توند تر دەبى و دەنوسى (مۇسقىقا ئىستا كۆمەلى ئەزمون بەدىارى بۆمن دەھىنى كەلەراستىدا هېچ كاتى رابردوى نىيە من دەباتە ئەندىشە و لە خۆيىم جيا دەكاتەۋە ... و بەمكارە هېزم دەداتى لەدۋاي ھەر شەۋى مۇسقىقا سېندەيك لېۋرېژ لە تېرامان و ئەندىشەى مەحكەم دېت ژيانى بى مۇسقىقا ھەلەيەكى پەتتېيە، سەختى و دژۋارى يەدورخستنەۋەيە(نامەى ۱۵ى ژەنيۋەرى ۱۸۸۸ بۆگاست). بەلام ھەمان نېچە بەھەمان گەرم و گورى ھەروا رۋوى لە مۇسقىقا ۋەرگېرا. لەسالى (۱۸۸۶) دەربارەى سالانى پاش (۱۸۷۶) بەم شېۋەپە دەنوسى (يەكەمىن كارم ئەمەبوو كە بە راشكاۋى و بە شېۋەپەكى ئوسولى خۆم لە ھەموو مۇسقىقا يەكى رۇمانتىكى بى بەش بكم -ۋاتە ئەۋ ھونەرەى كەپرە لە گومان و پرە لە نواندن و پرە لە گەرم و گورى كە هېز و شادمانى لە رۇخ ھەلەگرى و جۆرەھا حەسرەتى ناديار و شەھوت دەورۋزىنى ھەمىشە تا ئەمرۆ ئامۇژگارى من بۆھەموۋتەۋە كەسانەى كە پياۋانە پى لەسەر پاكىزەيى رۇخ و دەرون دادەگرن ئەمە بوۋە، كە (بەئاگابن لە مۇسقىقا) داۋەرەكەنى نېچە دەربارەى مۇسقىقا، ھاولايەنە لەگەل ئەۋ نەرىتە كۆنەى دژى مۇسقىقا يەلەلسەفەدا. دەنوسى: (لە مۇسقىقادا هېچ دەنگى نىيە تواناى دەربرىنى كەيف وىيئاگايى رۇخى ھەبى، مۇسقىقا دەپەۋى حالەتە دەرونەكەنى فاۋست و ھاملىت و مانفېرد بەر جەستە بكتات، بەلام لەم كارەدا رۋچچ ۋەلادەنى و تەنيا حالەتە شۆكەكان دەگۋازتەۋە) ديسانەۋە دەنوسى شاعىر بالاترە لە مۇسقىقا زان، چونكە خىتابەكەى بۆ سەرجم ئادەمىزادەۋ لەم رۋەۋە خواستى لەۋ بالاترى ھەيە لە خواستەكەنى بىرمەند تەننات لەۋىش بالاترە: بىرمەند تازەترىن پشوى هېزى كەسى راستەۋخۆ بە شېۋەى ناۋەند دەخۋازى، ئىمە نەچىژ ۋەرگرتن و خۇشى بەلكو بە شەرىكى پېۋىست ۋاز بە سەرجم شۆفېرەكەنى خودى مېحوەرەكە دەھىنن نېچە لەۋ باۋەرەدایە كە (گەشەى خەۋش دارو پر كەم و كورى و تەننات مۋتەعەسىيانە هېزى تىگەيشتن و لاۋازى و دان بە خۇدا گرتن بۆ پارېز لە رق و كىنەۋ بوختان، لەۋانەيە بەرھەمى بى تەرتىبى بەناۋانگە

بۇ مۇسقىقا (مەترسیداره) (ئارەزووی بۆگەندەلی و گومرایی و بەرپا کردنی مەرجه کانی مەسیحی ھاوکات لەناو چوونی پاکیزەیی رۆح و ئازاوی خەیلی چینی دل) نیچە راستەوخۇ سەرنج کیش وشکست خواردوی مۇسقىقايە ... تەواوی دەزگای عەسەبی -تەننەت گەھەری ناخی - ئە و بە رادەیک خاوەنی چۆنیەتی مۇسقىقايە کە ئەوی داماوو بیچارە کردو، بەلام مۇسقىقا لە ھەمان کاتدا ملۆزمی فەلسەفە کە یەتی،بیر کردنەوہی ئەو چەند فەلسەفی تر بی چۆنیەتی مۇسقىقا لەودا کەم دەبیئەوہ نەک تەنیا فراییندە فکریە کانی بەلکو ئەزمونە عیرفانیە کانی لەووجودیشدا بەدەر لە مۇسقىقاو دژی مۇسقىقايە،نیچە ئەو کەرەستەیی کە دەیەوی لەفەلسەفە کەیدا بە کاری ھینا بە شیوہی تایبەتی خۆی لە سەرچاوەی ترەوہ وەری دەگری ماوہک بەر لەوہ ریزیکی زۆر لەچەند نوسەرینکی فەرەنسای -لاروشفوکو، فونتیل،شامفور، لەسەررووی ھەموویانەوہ،مۆنتی پاسکال و ئیستاندال -دەگری توئیزینەوہی دەرونناسی بۆ ئەو دەبیئە وەسیلە فەلسەفە گەری بەلام نەک شیکردنەوہی بەرھەمی دەرون ناسی ئەزمونی کە لەسەر پایە(عیللەت و مەعلول)دەرۆاتە پیش، بەلکو شیکردنەوہ لەسەر بنەمای دەرونناسی کۆمەلایەتی ومیژوویی کەسود لە Verstehen (ناخ تیگەشتن) وەردەگری.

ھېچ شتیلە دنیادا لای نیچە خاوەنی قەدرو گرنگی گەورە پیاوان نیه کە ھەندى جار دەیکە یاندنە ئاستی خودایەک وھەندى جار تا ئاستی شەیتان دەیھینانە خوار .نیچە گەورەیی بی چەندو چوون و بی دوودلی لە گۆتەو ناپلیون و ھراکلیتۆسدا دەبینی.سوقرات و ئەفلاتون و پاسکالیش بە گەورە پیاو دەزانی، بەلام ھیندە بە گومانەوہ کە دەبی ئەوان وابەستە بەمەى کە لە چ کۆمەلە مەرجیکدا خۆیان دەر بخەن،لە لایەنی جیاوازه ھەلیان بسەنگینى .پۆلس قەدیس و رۆسو و تەقریبەن لۆتەریش بۆ ھەمیشە رەتدە کاتەو،بە راستگویی و بیگەردیە وە ستایشی تۆکۆدیدس وماکیاقیلی دەکات .

نیچە کاتی دەگاتە قولترین ئاستی ئاگایی میژوویی کە پەییوہندیەک دەبینی لەنیوان بیر کردنەوہو چارەنوسی لەلایەک وە لەلایەکی ترەوہ گەورەپیاوان کە ھەمان کیشوہ دلنیگەرانی ئەویان ھەبووہ و لە گەلیدا لە قەلمرەو مەعنەویبەتدا دەژیان. دەنوسی: (لەخۆبایی بوونم بۆ رەچەلە کەم... ئەو ژینگەیی کە لئی دەژیم ھەمان ئەو ژینگەییە کە زەردەشت وموساو موحمەدو عیساو ئەفلاتون و برۆتوس وئەسپینوزاو میرابۆی ھەژاند....) (کاتیئک کە باس لە ئەفلاتون و



باسکال و سپینۆزاو گۆته ده کهم، ده زانم که خوینی ئەوان له ده ماره کانمدا به تەوزمه (نیچه هه روا له باو باپیرانی (هراکلیتوس و ئەمیدوکلس و ئەسپینۆزاو گۆتهی) ده دوێ.

نیگاری نیچه: راپۆرتی هاوڕۆژگارانێ نیچه راسته و خۆ نیگاری ئەو دوو چاری خوارو خێچی ده کهن یا له دید گایه کی نه شیواوه ده روانه ئەو هاوشیوه کانی نیوان ئەو ئامانجه کان یا دژه ئامانجه کانی سهردهم ده دۆزنهوه، یا خود له باره یه وه به پێوانه ی دهم هه لبهس داوه ری ده کهن و وهك بلی له ئاوینه ی شکاودا بینن. وینه ئەو ئامانجه ی که خوشکه که ی لێی ده روانی به و هه موو جوانی و شکۆه وه هه مان چاره نوس که له واقیعه وه دوره که نیگاری واقیع بینانه تر به لام نه شیواو به په له و ترس و روژاندنی له لاپه ن هاوڕیکه ی ئاوریک به ده ست ده دات. ئیمه له هه ردوو کیان به تایبه ت به به لگه ی سه لمیندراوی هه ندی پروداوه کان، سوپاس گوزارین، به لام ئەو که موکوریانه ی که ده یان بینن موشتاقی بیستی ته نانه ت پێش له پێ که وتوترین راپۆرتی هه رکه سی ده کات که نیچه ی دیوه یا قسه ی له گه لدا کرده . ئەم تاریفه ته واوه، به لام سه رگه ردانکه ره هه لبه ته خالیکی باشه بۆ ده ست پیکردن به وینا کردنی سیمای نیچه، به لام که موکورتی و نادیا ری تێدایه وینه ی ته واوه تی نادا به ده سه ته وه. راپۆرتی هاوچه رخره کانی ده بی له ریگه ی به راورد کردنی به لگه که سه یه تیه کانی (نامه و نوسین و یاداشته کانی خودی نیچه) وه راست بکرینه وه به سه رنج دان له ئاوازی فه رامۆش نه کردنی هه رشتی که لێی به جی ماوه له م باره یه وه سه رنج بدریته دیری دوا هه مین نامه کانی ... ته نانه ت ئەمرۆ وینه ی نیچه هیشتا شیوه یه کی به رجه سه ته نادات، ئەو به و وینانه به ر جه سه ته ده بیته که پیناسیان دیار نیه. ویرای ئەمه ش ئیمه ئەم په یامبه ره ده بینن که به رده وام بۆ پێشه وه هه نگاو ده نی چاومان لێه که به ره و لوتکه به ده ست نه گه بشته و کان به رز ده بیته وه، دیسانه وه دیته وه به رچاو، چونکه پیاویکه که سه ره به خۆ ژباوه و توانای تیگه یشتنی ژبانی ناوه وی خۆی هه بووه.

نیچه له ژبانی ئاساییدا - له کارو پیشه و کۆمه لدا - دوره په ریز بوو نه هاوسه رگیری ده کردو نه قوتابی و په یه روانی هه یه هه یج حه وه یه کی چالاکی له دونیادا بۆخۆی دروست نه کرد، ناتوانین بلین هاوالاتی چ ولاتیکه، چونکه له هه یج شوینی جیکیر نه بووه بی ئامانج له شوینیکه وه بۆشوینیکی تر رویشته وه، ده لێی به دوا ی شتی که گه راوه که هه رگیز ناتوانی پێی بگات ئەم جۆره (ئستیپنا) بوونه له درونیدا جیکیر بووه شتی که تایبه تمه ندی فه لسه فه که ی نیچه یه .

یەكەمەین قەیران كەرووی تێكرد لەسالی (۱۸۶۵)دا لەشاری بۆن بوو گەرچی گرنگیهكەدی دیار نەبوو تەنیا گۆرانی لە شیوهی ژياندا دروستكرد ئەوی خستەسەر ئەوهی بەهەنگاوی برباردەرانهوه بەو رینگەیدا بروات كەچارەنوس بۆی دیاری كردبوو نیچە بەی بوە برد كەژيانی خویندكاری وچالاکی هەمەجۆرو ئەندام بوونی لەئەنجومەنی خویندكاران و كامل بوونی لە رینگەى راکیشانی زانیاری و ئەگەرى رینگە دۆزینەوه بووكاری زانكۆ هەرگیز ئەوی رازی نەكرد. ژيان لە دیدی ئەوهوه نەكامەرانى و هەمەرەنگى بوونە مەسەلەى پەیرەو كەردنى بنەمایەكى پێشتر جینگیر كراو وپراى ئەمە سەرنجى دا شیوازىكى لەژيان گرتووتە بەر كە ناتوانى ئەو لەگەل خواستەكانى ژيانىكى جیددا بگونجىن، یەكەمین جاربوو كە دیدەكانى بەجەشنىكى شایستە ئامانجى خۆى بىنكى، هەرچەندە تەنانەت بەلای خۆشیهوه پروون نەبوو كەچ شتى بووتە هۆكاری ئەمەو پش بینەكى لەو شیوهى هیناوتە ئارا، ئەم شەپۆلە بەتەواوى هەست پى نەكراوو گەرچی ئەمرۆكە لەرى ى نامەو رەفتارەكانى نیچە دیاری دەكرى رېرەوى دواترى ژيانى لەو سالەدا وردە وردە رۆشن وجینگیر بوو :- بە جۆرىك كەوتە چالاكى كە دواتر لەنیوان گۆرانكارىیە بەردەوام تازە و بەهیزی ئەو لىخوړەى كە هەمیشە خوازبارى ئەوهبوو ئاواتەكانى زیاتر بپتە دى وئامانى نەبوو، نیچەى گەیانده جەوهەر و حەقیقەتى وجود.

مەسەلەكە ئەمەیه كەتایا سەرچاوهى ئەفرینەرى ژيان لایەنگرى كەسێكە كەجورئەتى ئەم هەنگاونانە زیادەرەوهى هەبى، دەتوانى زادهى سەلماندنیش بى-واتە بابەتێكى چاك كەلەبەرامبەر هەر جۆرە پرسىاریكدا بەردەوشپتەوه؟

ئەم بابەت و روانینە جینگەر، بەپنجەوانەى رابردوو، ئیتر لەخوداوه سەرچاوه دەگرى، نەلەكەسە بەرپۆر و پیرۆزەكان ونەلەكەسى (لەسەر سەرى من) تەنیا دەبیت لەداھینانى خودى تاكدا سەرچاوه بدۆزیتەوه. لانى كەم دەبى ئیستا دەستیابى، بەلام نەك بەواتەى مەنفى، بەلكو بەواتەى جینگیر: كار كەردن بەماف، لایەنى چاكەو خراپە، ئیتر ئەو خۆى زەلیل بووهو هەست بەرێزگرتن ناكات: ئەو بوخۆى ریزە، چارەنوسى مرۆف لەبەردەستى ئەودایە.

ئەمە بوخۆى توپزینەوه یاشیكردنەوهى دەرونە كەلەرابردوودا تیرامان بۆ كۆمەلە سیمایەكى دیاریكراو بەسەر زمانى نیچەوه بووه، وا دەردەكەوتت بەو توپزینەوانەى كەلەگەل دوو گۆرانكارى گەورەى سالى ۱۸۷۶ و ۱۸۸۰دا بەیانكراوه. هاوولایەن و هاواریە.



(۱) له سالانی پاش ۱۸۷۶دا نیچه رایده گهینی که له رابردودا هه نندی رای هونه ری له جوړی میتافیزیکی به سه ر نوسینه کانیدا زالبووه، به لام ئیستا ته و باوه رهی واز لپهیناوه ده لی؛ (باوه ری خورافی به هوشیاری) به راست له قه لم ده ده م. (ئیستا بویه که مین جار ده توانم به بیرو رایه کی ساده به ژیا نی مرؤف بگه م.) و له نامه یه کدا ده نوسی؛ (ئه مه سه راسیمه سازی هه موو شتیکی راست و ساده یه، ئه مه شه رکردنه له گه ل عه قل به هؤی عه قله وه.. ئه مه بوو منی نه خؤش و نه خؤشتر کرد.. ئیستا هه موو ئه وه ی له وه ی من نیه، دؤست و دوژمن و داب و نه ریت و ئاسوده یی و په رتوک، هه موو له خؤم دور ده خه مه وه.) (نامه ی ۱۵ مایسی ۱۸۷۸ بۆ ماتیلده مایر).

له بنه مادا دیدی نیچه باوه ری به مه یه که تائیستا به راستی خؤی دؤزبوه ته وه، پیشتەر ده رباره ی فه لسه فه و فه یله سوفان قسه ی ده کرد، وه لی ئیستا ورده و رده فه لسه فه گه ری ده کات. (ئیستا جور ئه تی ئه وه م هه یه دوا به دوا ی زانست برؤم و خؤم بیه فه یله سوف. پیشتەر فه یله سوفه کانم ده په رست.) (نامه ی حوزه ییرانی ۱۸۷۸ بؤ فؤکس). هه روه ها ده لی خؤم له سه دایه ک هه نگا بو یؤنانه کان نزیکتر ده بینم ئیستا که (خؤم ده ژیم له هه موو ورده کاریه کان و له بابه تی زانستیدا له هه لدانام، هه روه کو چؤن له رابردودا به ته واوی داناو زانا کانم ده په رست و بتم بۆ داده تاشین) (نامه ی ۱۶ - ۱۸۷۸ بۆ ماتیلده مایر)

(۲) دووه مین هه نگاو، نیچه ی له (بیابانی بی رهؤت) کرده ده روه و گه یان دیه ئه فراندنی روانینیکی جیگرو نو ی و دیاره ده بوایه به ره مه می قولتری هه بی و له سه ره تادا له بواری سر وشتیدا ئه و نمونانه ی که راده گه یه نرا، نارؤشنترو نادیارتری، نیچه له م باره یه وه به ئاگاتر ده بی و زیاتر ده رک به شته کان ده کات، شیوه ی قبولکردنی ئه م فرمانه له نیوان سالانی ۱۸۸۰ و ۱۸۸۳دا ده رده که وی وهیدی هیدی په روه رده ده بی.

له وچا و پیاخشان دانانه ی که به سه ر دیده کانی نیچه دا کردمان. سییه مین قؤناغ له هه موویان به رجه سه تر بوو. ته نیا ئه م قؤناغه شیوه فه لسه فه گه ری دواتری ئه وی به ته واوی ره سه نایه تی ده رخت، به لام له لایه کی تر وه هه مان قؤناغیش باسکردنه له گه وهره ترین دژواری حه تمی له ئه ندیشه ی ئه ودا.. هه لبه ته په یوه ندی نیوان گشت قؤناغه کان به رچا و ده که وی، چونکه ئه وه ده بی له دوا ی ماوه یه کی درژ به که مال بگات، ته نانه ت کاتی که به زه حمه ت هه ستی پیبکری، دیسانه وه

ھەمىشە وجودى ھەيە، وئەۋەي پىشتر دەر كەۋتو، پاشان لە بەردە كرى...

گەر سەرنج بەدینە ئەمانەى باسما نكرد رەگەزىكى جىگەر دەبىنن كاتى كەنچە رۋانە رابردو، بەجۆرىكى قەناعەت پېھنەرانە دەلى؛ كە بە كەمىن ھەولە كانى ئەو لە بنەمادا لەگەل كۆتايى فەلسەفە كەيدا يە، لەسالى ۱۸۸۸دا خۇى كىتىبى (لەدايك بوونى تراژىدىا) دەخاتە بەر رەشەباى رەخنە، بەو بەلگەيەى كە (مىتافىزىكى ھونەرى) و(دلدارى مىتافىزىكى) و (رومانىزمى) تىدا دەبىننى، بەراستى لەقەلەم دەدات. لەگەل ئەمەشدا لەجەۋھەردا و لەجەستەى لەدايك بوونى سەرلەنوئى ديونوسوس، عونصرىك دىارى دەكات.. لەنوسىنە كانى رابردووى خۇيدا ھەمان ئەو بزواتانە دەبىننى.. كەھىشتا پاش چەندىن سال دەيھەژىئى، ھەرۋەھا دەنوسى (كاتى مەكتوبە كانم دۇبارە خوئىدەۋە.. زۆر ماندوو بووم كەبىننىم ھىشتا خاۋەنى گىشت ئەو بزواتە بەھىزانەم فراوانى و چروپىرى بەدەستەنباوو.. من ھەمىشە لەگەل بەبەرورد تەرح و بەرنامەى سەرەكىم.. ژياوم) (نامەى ھاۋىنى ۱۸۸۴ بۆ ئاروبك)

۱۳

لەرۋوى و پىنەشەۋە نىچە لەسەرەتاي ژيانىدا نەك تەنيا دەيوت كەچى دەپەۋى بىي، بەلكو پىشبنى دەكرد كەبەرەستى چى دەبىت، تەنانەت لەپىش سالى ۱۸۷۶، ۋەكو بلىي لەپىشەۋە ھەستى بەكۆتايى كارەكەى خۇى كرىدى، نوسى؛ (تەنيايى ترسناكى دواھەمىن فەيلەسوف! سروسشت دلرەقە بەرامبەرى و دالاشەكان بەسەر سەرىدا دەسورپنەۋە) ھەر لەۋكاتەدا بوو كە(ۋشەكانى دواھەمىن فەيلەسوف)ى بەسەر خۇيدا دابەش كرىدو نوسى؛ (من خۆم بەدواھەمىن فەيلەسوف دەزانم، چونكە دواھەمىن مرقۇم! ھىچ كەس جگە لەخۆم قسەم لەگەلدا ناكات و ھاۋارم ۋەكو ھاۋارى كەسىك لەسەرە مەرگدا دەگات بەگوپم! تەنبايىم بەھۆى ئىۋەۋە لەخۆمدا پەنھان دەكەم و بەدرۆۋە بەنىۋ قەرەبالغى خەلك رىگە بۆخۆم دەكەمەۋە، چونكە دلن .. ترس و خۇفى تەنياترىن تەنبايەكان نادرەۋشىتەۋە و وام لىدەكات ھىندە قسەبەكەم كەبلىين دوو نەقەرە.)

سەرەنجامىش لەنوسىنە كانى گەنجىەتيدا (۱۸۵۸-۱۸۶۸) بە ئەۋەپەرى سەرسامىەۋە دەبىنن كەتەو تەنانەت لە رۆژگارى فېدرالىشدا ئەفكارىك دەردەپرى، كە داوتر دىتە ناو فەلسەفە كەشەۋە.

سەرچاۋە: (نىچەۋ مىسحىت)، كارل ياسپرس، عزت الله فولادوند، إشارات سخن

چاپ أول: ۱۳۸۰

نيچە و فيمينىزمى ھاوچەرخ

نوشتين شاهنده
له فارسييه وه: محمەد كهرىم

بۆچى فيمينىستە كان مەيليان بەلاى فەلسەفەى نيچەدا ھەيە، لەكاتىكدا وا بەناوبانگە كە دژى ژنە؟ ئايا دەتوانىڭ فەلسەفەى نيچە لە وتە پىر لەسوكايەتتە كانى دەر بارەى ژنان و دژايەتتە كانى بۆ جولانە وهى فيمينىستى ئەوروپاي مۆدېرن جياپكرتتە وه و ئەو فەلسەفەيە بەشتيوانىيەك لە فيمينىزمى ھاوچەرخ لە قەلەم بەردى؟

ئايا فەلسەفەى نيچە دەتوانىت بۆ تيۆرى فيمينىستى سوودمەندىت؟ ئايا فيمينىستە كان دەتوانن سود لەرەخە كانى نيچە دەر بارەى ميژوو و بىرى فەلسەفى بۆ ريگرتن لەھاتنە ناو وهى ژنان بۆ ناو ئەو ميژوو، وەر بگرن؟ بۆچى فيمينىستە كان مەيليان بەلاى فەلسەفەكەى نيچەدا ھەيە، ئەوان چى لەخويندە وهى بەرھەمە كانى نيچە و بىروباوەرە كانى بەدەستدەھيئن، ئەمانە ئەو پىرسيارانەن كە ھەول دەدەين وەلاميان بەدەينە وه.

بەشپۆيە كى گشتى فيمينىستە كان، پەيوەندىيە كى جۆراوجۆر و گۆراويان لەگەل فەلسەفەى نيچەدا ھەيە، ھەندىكيان، دەر بارەى سوودمەندىيە فەلسەفەى نيچە بۆ فيمينىزمى ھاوچەرخ قسە دەكەن و ھەندىكى تريان قسە لەزيان بەخشىي ئەو فەلسەفەيە دەكەن، دەتوانين بليين ليڤە شدا، ھەر وە كو باقىي بوارە كانى دى، ھەمان ئەو تەم و مز و ناكۆكيە بەدەيدە كەين كە لەسەر اپاي وتە كانى نيچەدا بوونيان ھەيە و لەراستيدا ھەمان ئەو تەم و مزەيە كە وپراي دژوار كېردنى تيگە يشتنى راست و دروست لەبىروباوەرە كانى نيچە، بوەتە ھۆى سەرھەلدانى راڤە و گوزارشتى جياواز سەبارەت بەبۆچوون و بىروباوەرە كانى و لەئەنجاميشدا بوەتە ھۆى ئەكتيفى و تازەيى ئەو بىروباوەرانە، رەنگە گرنگتيرن كاريگەرييەك



که نیچه له سەر بیرى سەدهى بیست و دواى ئەوهش هەیبى ئەوهی، که نیچه بوو بە ئیلهام بەخشی مامەلە و بیرى نوێ، ئەم قسانە دەربارەى کاریگەرەى نیچه لە سەر فیمینیزمى هاوچەرخیش راستن. خودى فیمینیزمەکانیش دەربارەى پەيوەندى نۆوان (نیچه و ژن)، لە دەورى ئەو مەسەلەیه کۆبوونەتەوه که دەبێ چۆن و تەکانى نیچه دەربارەى ژنان و ژنیى راقە بکړین. ئەوهى فیمینیزمەکان لەم بارهیهوه بەدیان کردوه، ئەوه روخسارى پر له سوکایه تی و گالته جارى و تەکانى نیچه نییه، بەلکو ئەوه هەولێ (ئەوه) بۆ بەدەسته وەدانى شۆازیکى نوێ له گوتار و نوسین و فیکر، که دەتوانی بۆ فەلسەفەى فیمینیزمى زۆر سودمەندبێ، لە راستیدا دەتوانین بلیین که ((بەسودترین لایەنى نوسینه کانى نیچه بۆ قۆرمەله بوونی فەلسەفەى فیمینیزمى، لە ههلوێستى راشکاوانهى ئەودا نییه دەربارەى ژن، بەلکو دەبێ له شۆاز و هەولێ نیچه دا بۆ خستنه رووى فەلسەفەیه ک دەربارەى لەش و ئاشکراکاربى ئەو دەربارەى خوازه کانى گوتهى فەلسەفیهى و شۆهوى تایبه تی نیچه بۆ ههلوه شانده وهى پێشداوه ریبى (نیرانه) له بیروعه قلى خۆرئاوادا، بـدژینه وه)) (کیت ئنسل - پیرسون، ۱۳۷۵: ص ۲۴۳-۲۴۴).

لەم نوسینه دا، ئیمه دەربارەى هەندى لە بنه ماکانى فەلسەفەى نیچه قسه ده کهین که فیمینیزمەکانى بەلای خۆیدا راکێشاهوه چەند رینگه یه کى بۆ پێشخستنى بزوتنه وهى فیمینیزمى له بهرده میاندا ئاوه لا کردوه، بەلام بەرله وه ئامازه بۆ راقه کانى دریدا و فۆکو ده کهین، سەبارەت بە بیروبووچوون و ئەندیشه کانى نیچه، لە بهرئەوهى ئەم دوانه سەرە تاکانى سوودوه رگرتهى فیمینیزمى هاوچەرخیان له بیرى نیچه دا فه راهه مکر دووه.

زەمینه فەلسەفیه کان

زەمینه فەلسەفیه کانى گەشه کردنى ئەو فیمینیزمەى که کاریگەرەى نیچهى له سەر، زیاتر قەرزارى ئەو کارانه یه که فەله سوفه فەرەنسیه کان و له وانیش جاک دریدا - Jaques Derida و میشیل فۆکو Michel Foucault (۱۹۲۶ - ۱۹۸۴) سەبارەت به بهرهمه کانى نیچه ئەنجامیانداوه، ئەم دوو فەله سوفه فەرەنسیایه که دەتوانین بلیین بیرى پۆست بونیا دگەرەى له سەر ده ستى ئەمان فۆرمه له بوو، له پیناوى بیرى نیچه دا، تەواوى عه قلانییه تی

مۇدېرنىتەى خۇرئاوايان خستە ژېر پرسىيارهوه، ئەم دوو فەيلەسوفە لەبنچىنەوه نكۆلى لەرېيازى مېتافىزىك لەفېكرى خۇرئاوادا و ئەو دوالىزمەش دەكەن كە ئەم فېكرە بنىاتى دەنى، بۇ نمونە درېداس ھەرەو كە نېچە، ھەرچۆرە باوەرېك بەدزايەتتى بەھاكان رەتدە كاتەوہ كە بە(مېتافىزىكى ئامادەبوون) ناوى دەبات، بەراى درېدا بنچىنەى مېتافىزىكى خۇرئاوا لەسەر ئەو ئەگەرە وەستاوہ كە ((مانا، ھەمىشە، ئامادەى و مانەوہى بەنەزانراوى لەبېدەسەلاتىي ئېمەوہ لە دۆزىنەوہى رېگەى راست، يان لەناراستىي ئەو ئامرازوہ سەرچاوەى گرتووہ كە ھەلمان بژاردوہ. درېدا دەلېت لەمېژووې فەلسەفەى خۇرئاوادا، ھەمىشە گرېمان لەسەر ئەوہبووہ كە مانا لەقسە و عەقلا (كە ھەردوو كيان بە واژەى يۆنانى Logos) دەردەبېرېن، ئامادەى، درېدا ئەم باوەرى ئامادەبوونى راستەوخۆبەى بەماناى (مېتافىزىكى ئامادەبوون) ناوېردوہ)) (بابك احمدى، ۱۳۸۷: ص ۴۸۳).

بنچىنەى مېتافىزىك ھەمىشە لەسەرچاوەى جياواز يان لەرووبەر و بوونەوہى دوالىزمەوہ دەستېدەكات: بۇ نمونە دنيا لەبەرەمبەر رۆزى دوايىدا، شەر لەبەرەمبەر خېردا، درۆ لەبەرەمبەر راستىدا، لەش لەبەرەمبەر رۆخدا، سروشت لەبەرەمبەر فەرھەنگ و دواچار ژن لەبەرەمبەر پياوفا.

رەخنەى درېدا، لەمېتافىزىك راست ھەمان ئەو رەخنەىيە كە نېچە لەمېتافىزىكى ھەىە، ئەو ئەم بەراوردانەى قبول نىيە: ((رەخنەى سەرەتايى درېدا لەمېتافىزىكى خۇرئاوا ئەوہبە كە بېرى فەلسەفى زانستى خۇرئاوا ھەمىشە زىندانىي فاكتەرى دوو جەمسەرى بووہ كە خۇى دروستىكردون و پاشان وايزانىووہ كە لەراستىدا ھەن، بېرى مېتافىزىك ھەرگىز نەيتوانىووہ خۆى لەبەندىي ئەم زىندانە رزگار بكات)) (بابك احمدى، ۱۳۷۰، ص ۲۸۴)، ھەلوەشاندەنەوہى درېداس راست بەھەمان مانايە، واتە درېدا بەنيازى ھىنانە ژېر پرسىيارى مەىلې كۆن و مېتافىزىكى فەلسەفەى خۇرئاواىە و بەھاوكارىي رېبازىك كە بەھەلوەشانەوہ ناوئراوہ، رەخنە لەبنەماى رېبازى مېتافىزىكى خۇرئاواو بنچىنەى ئەو رېبازە دەگرېت، بەم شىوہبە نېچە بنەماى كارەكەى بۇ درېدا ئامادە كردوہ، ھەرەو كە پېشان بىنيمان و لەتائىندەشدا دەبىينىن، باوەر نەبوون بەدزايەتتى بەھاكان كە رووبەر و بوونەوہى پياو/ ژن-يش يەكېكە لەوانە، ھەرەوہا رەتكردنەوہى ھەموو جۆرە دوالىزمىك و رەخنەگرتنى تەواو لەنەرىت و مېتافىزىكى فەلسەفى خۇرئاوا، ھەموو ئەمانە لەبنەما سەلمېئراوہ كانى بېرى نېچەن.

جگه له‌مه‌ش، به‌کاره‌ینانی چه‌مکی (جیاوازی) له‌لایه‌ن در‌یداوه، به‌سودوه‌رگرتن له‌بیری نیچه، یه‌کیکی تر له‌زه‌مینه‌کانی سودوه‌رگرتی فیمینسته‌کانی له‌بیربوچوونه‌کانی نیچه فه‌راهه‌مکروهه، هه‌روه‌کو ئاماژه‌مان بو کرد، نیچه، باوه‌ری به‌دزایه‌تی (ناکۆکی) به‌هاکان نییه، ئه‌وه‌ی به‌لای ئه‌وه‌وه بوونی هه‌یه (جیاوازی) یه‌نه‌ک دزایه‌تی یان ناکۆکی و هه‌موو جوړه دوالیزمیک له‌بیری نیچه‌دا ده‌بیت به‌سه‌رنجدان له‌مانایه‌ لینی بکۆلریته‌وه، هه‌روه‌کو ده‌رباره‌ی ژن و پیاویش، ئه‌وه‌ی که بوونی هه‌یه بریتییه له‌جیاوازی سروشته و دنیای ئه‌م دوانه‌و پاشان ئه‌و جیاوازیانه‌ی که هه‌موو شته تایه‌تییه‌کانی ئه‌م دوو ره‌گه‌زه له‌خۆی ده‌گریت.

فۆکۆش وه‌کو در‌یدای هاوچه‌رخ، بانگه‌شی هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی ده‌برینه‌ باوه‌کان ده‌کات، چ له‌زمانی فه‌لسه‌فه و زانسته و چ له‌زمانی رۆژانه‌دا، به‌باوه‌ری فۆکۆ ئه‌م زمانه به‌تال نییه، به‌لکو هه‌لگری پیشگریمانه و ویناکردنه فه‌ره‌ه‌نگییه‌کانی ریبازیکه.

(شیکردنه‌وه‌ی قسه‌ی ره‌خنه‌گرانه - Critical Discourse Analysis=)

CDA که به‌شێوه‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه زمان ده‌خوینتیه‌وه، شێوازیکه که له‌لایه‌ن میشل فۆکۆوه دامه‌زرێراوه، له‌م شێوازه‌دا باوه‌ر وایه که فاکته‌ری وه‌کو پیکهاته‌ی میژوویی، په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لات له‌کۆمه‌لدا، بنه‌ما و ره‌وته کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌ه‌نگییه‌کان و جیهان بینیه‌کان، زمان واته قسه و تیکست فۆرمه‌له ده‌که‌ن و له‌رێگه‌ی به‌کاره‌ینانی به‌رده‌وامی زمانه‌وه له‌کۆمه‌لدا، ئه‌م پیکهاته و په‌یوه‌ندی و بنه‌ما و ره‌وت و جیهان بینانه، جیگیرده‌بن و ده‌مینه‌وه، به‌مپییه، له‌نیوان ئه‌و فاکته‌رانه و زماندا، په‌یوه‌ندییه‌کی دوو لایه‌نه و کارلێکردنی به‌رامبه‌ر هه‌یه و ئه‌مه‌ش راست هه‌مان ئه‌و شته‌به که فیمینیزی ته‌حلیلی سویدیکی زۆری لێوه‌رگرتوه، هه‌روه‌کو ده‌بینین، باسه‌ نوێکانیان ده‌رباره‌ی زمان و باوه‌ر به‌بوونی شێوازیکی ژنانه له‌قسه و گوته‌ر و نووسین و هه‌تا له‌بیرکردنه‌وه‌دا، ره‌خنه‌ی له‌زۆر بواری کۆن (سونه‌تی) گرتوه له‌م زه‌مینانه‌دا، له‌راستیدا، هه‌مان بیر رێگه‌ی بو لیکۆلینه‌وه‌ی ره‌خنه‌گره فیمینسته‌کان کرده‌وه له‌بواری زمان و فیکردا و به‌م شێوه‌یه له‌وه تێگه‌یشتن که بابته‌ پان ره‌گه‌زی تیکستی زانستی و فه‌لسه‌فی، بابته‌ یان ره‌گه‌زیکی به‌تال نییه، به‌لکو بابته‌تیکی پاتریارک و ده‌سه‌لاتخوازه: هه‌موو ژنیک به‌چاکی ده‌زانیت که قسه‌ی حاکم له‌رێگه‌ی به‌کاره‌ینانی په‌یوه‌ندییه‌ زمانیه‌کانیه‌وه ئه‌و بچوک ده‌کاته‌وه‌و تارا‌ده‌ی بکه‌ریکی په‌یوه‌ندییه ره‌گه‌زییه‌کان که‌میده‌کاته‌وه، له‌گه‌ل ره‌خنه‌ی



نۆپى فېمىنىستىدا لەو واقىعە، بەكارھىنانى بەسىكس بووى زمان (Sexist Language) دەستپىدەكات، بەپپى ئەم رەخنەيە، ھەموو خۇندنەوئەيەكى تىكىست و ھەموو تىگەپشتىنىك لەبەرھەمى ھونەرىي لەسەر بنەماى (جنس) رەگەز وەستاو، گوتار و نووسىن بىلايەن نىن و بەردوام ھەلوپىستى (جنسى) خۇيان دەردەبىرن، كەواتە دەتوانرى بنەماى مانايى تىكىست تىكېشكىنرى كە لەسەر جياوازىي رەگەز وەستاو، بەلام ھەمىشە دەيەوى نكۆلىي لەم جياوازىيە بكات يان دەيەوئت بنەماى راستەقىنەي خۇي بشارىتەو، ئەم مەسەلەيە، ھۇي سەرەكىي لايەنگرىي ژمارەيەك لەرەخنەگرە ديارە فېمىنىستەكانى وەكو (ھىلىن سى سو) لەتپۇرى ھەلوەشانەو)) (بابك احمدى، ۱۳۷۸، صص ۱۷۴-۱۷۵) بەم شىوئەيە بىرى درىداو فۇكۆ كە بە ئىلھام وەرگرتن لەتپروانينەكانى نىچە، دەربارەي بىرى فەلسەفى خۇرئاواو رەخنەلنگرتنى شىوئەي گونجاوو جىگىرىي خۇيان پەيدا دەكەن، دەبن بەپردىكى پەيوەندىي گرننگ لەنپوان فېمىنىزىمى فەلسەفى ھاوچەرخ و بىرى نىچەدا.

نىچەي فېمىنىست

بەلاي فەيلەسوفە فېمىنىستەكانەو ھەگەر ان و پشكىن بەناو ئەو مىراتەدا گرنگە كە نىچە بۇي بەجىھىشتوون، ئەو فەيلەسوفانە لەنپوان بنەما و خولياي فېمىنىستى خۇيان و زۇر بنەماي فەلسەفى بىرى نىچەدا، نىكېيەكى زۇريان بەدىكردو، بۇ نمونە زۇر لەبنەما گرنگەكانى رەخنە فېمىنىستىەكان كە لەمىژووى فەلسەفە گىراون، لەگەل رەخنەي نىچەدا لەفەلسەفە يە كسانن، زۇر لەفەيلەسوفە فېمىنىستەكان ئەوئەيان خستوئەروو، كە فەلسەفە، بەشىوئەيەكى باو، لەلايەن پياوانىكەوھە نوسراوھە كە بەھاي تايبەتى و بالايان بەشتەكانى تر داوھ، ئەو پياوانە زىھنىيان لەسەر و بەدەن و فەرھەنگيان لەسەر و سروشت و عەقلىان لەسەر و ناعەقلىبىيەت و حەقىقەتيان لەسەر و خەيال و خىريان لەسەر و شەرەوھە داناوھ و لەوئوھە كە ژنان و سىفەتى ژنانە و دايكانەي ژنان ھاوشانى بەدەن و سروشت و ناعەقلىبىيەت و خەيال و شەرە، بۇيە رىگە لەژنان گىراوھ بۇ چوونە ناو مىژووى فېكر و فەلسەفە و بەمىپىيە، لەتپروانينى جدىي و عەقلىنى فەيلەسوفەكاندا- كە دەتوانىن بلىين تەقريبەن ھەموويان پياون- ناديدە گىراون، بەدەرپرېنىكى دىكە، ئەوئەي فەيلەسوفەكان وەكو ئەزمونى مرؤفايەتپى، خستويانەتەر و، لەراستىدا تەنھا ئەزمونى پياوان و ھەلبەتە ھى ژمارەيەكى تايبەت لەپياوان بوو، ئەگەر

چاويك بھ ميژووي بيري فھلسھ في خورئاوادا بخشينين، ھھست بھوھ دھ كھين كھ ٲھو گۆشھ نياگانھي ھيكاپھ تھ فھلسھ فيھھ كان دھريانبريون، ھي پياواينكي سبي پيست و چيني بالاي كۆمھلن، لھم رووھووھ بھ باوھري فيمينيستھ كان، دھبي ٲھوھي ٲھو فھيلھ سوفاھ دھريانبريووھ، جاريكي تر لييبكۆلر ٲتھوھ. لھ بھرئھوھي تھنھا بھروو كھش بابھ تيببوون دھنوئينن: لھ كاتيكدا كھ تھنھا فھلسھ فھ و ٲھزمون و ميژووي مرؤف، ھھموو كھسھ جياوازھ كان لھ خو بگري، دھتوانين ٲوميدھ وارين كھ ٲھو نمونھ و ٲھزمونانھ بو سھراپاي مرؤفايھ تين.

ھھنديكي تر لھ فيمينيستھ كان ٲاماژھيان بو ٲھوھ كرده كھ بابھ تيببوون يان راستي، لھچھند گۆشھ نياگانھي كي تايھ تھوھ بھدھست دئين و باس لھ بارھ يانھوھ بھ جيا لھو كھش وھھوايھي بھسھرياندا زالھ گومرا كھرھ، نيچھش لھنووسينھ كانيدا ھھمان رھخنھي لھ بابھ تيببوون و راستي ھھيھ، نيچھ وا قسھدھ كات كھ ھھر راستيھك لھ گۆشھ نياگانھي كي تايھ تيبھوھ بھرھمد ٲ و بھبي بووني گۆشھ نياگانھي، تيگھيشتن لھھيچ راستيھك كاريكردھ نيھ، ھھروو كھ دھبينين، ٲھم گۆشھ نياگانھي بھ نيچھش دھتواني لھ پيناوي پشتيواني لھبھھاكاني ژنان و سيفھ تھ ژنانھ كان سوودي ليوھربگري.

و پراي ٲھمھش، نيچھ باس لھچھند ميتؤديك دھكات كھ بھووي بھ كھلكيانھوھ چھندين راستي و بھھا و پيگھي تايھ تيبان بو كۆمھلي كھس فراوانكردوھو خويان وھ كو بھھاي بالاتر نيشانداوھ، بو نمونھ لھكتيبي (ٲاركيلؤزياي ٲاكاردا) نيچھ كۆمھلي بھھاي وھ كو ٲھو بھھايانھي كھ زھين لھبھدھن بھ بالاتر دھزانن، دھخاتھ ژئر پرسياروھ، لھبھرئھوھي بھ باوھري نيچھ، ٲھو بھھايانھ دھنھووي ٲھوھي ٲيمھ دوچاري بيتوانايي و لھئھنجامدا دوچاري گونھينين، نيچھ لھم بھرھمھيدا و لھتھواوي بھرھمھ كانيشدا، رھخنھ لھو مافي پيشخستن و بالايھ دھگري كھ بھزھين نھدراوھ بھبھدھن دراوھ لھو ٲوھ كھ ژنان بھ بھدھنيان جيا دھ كرئھوھ، تھكيد كردهوھي نيچھ لھگرنكي بھدھن، بو فھلسھ فھي فيمينستي ماھي ٲوميدھ واريبھ، وھ كو لھرھخنھي نيچھدا لھخواستي ھھقيقھت يان ٲارماني دورھ پھريزي ھھندي مھيلي فيمينستي ھھيھ كھ تھكيد لھبھدھن و سھما و چالايي و پيگھينين دھكاتوھ، ھھروھھا ٲھو ميتؤدانھي كھ ٲھو بھكارباندھيني بو ٲھوھي بھھويانھوھ ٲھوھ نيشان بدات، كھ بوچي بھھا بھھندي شتي ديكھ زياتر دھدري؟ دھتواني بو ھھولي فيمينستھ كان و فھيلھ سوفاي فيمينيست لھلكيؤلنھوھي ٲھو مھسھلھيدا بھكھلك بي كھ بوچي



ژنان و تايه‌تمه‌ندی ژنانه و دايكانه‌ی ژنان له‌لایه‌ن فهلسه‌فه‌ی كۆنه‌وه بئیه‌ها كراوه و ریگه له‌چونه ناوه‌وه‌ی ژنان بۆ ناو میژووی بیر گیراوه، به‌م پئییه، نیچه به‌هینانه ژیر پرسیاری عه‌قل و رۆشنبیری و راستیی و خیر كۆمه‌لی شتی دیکه ده‌خاته ژیر پرسیاره‌وه كه بۆ بیتوانا له‌قه‌له‌مدانی ژنان و رینگرتن لیبان بۆ هاتنه ناو فهلسه‌فه‌وه به‌كارهینراون، بۆ نمونه نیچه ئەو شتانه‌ی كه عه‌قل له‌ناعه‌قلانییه‌ت به‌بالتر ده‌زانن له‌ریگه‌ی ئەو ئیدعايه‌وه ده‌خاته ژیر پرسیاره‌وه كه ئەو بالایی و به‌هایه‌ی كه ئیمه بۆ عه‌قلمان داناوه، به‌ره‌مه‌ی لۆجيك و عیله‌ت و مه‌علومه، كه خودی ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ش به‌ره‌مه‌ی ریزمانه، نیچه باوه‌ری وایه كه زمان و وشه‌كان، واته ئەو ئامرازه‌ی كه ئیمه به‌هۆیانه‌وه له‌باره‌ی دنیاوه قسه‌ده‌كه‌ین، رینگ ره‌نگدانه‌وه‌ی جیهان و شته‌كانی ناوی نین، به‌لكو به‌راستی مانایه‌ك ده‌خولقینن كه ئیمه به‌هۆی زمان و وشه‌كانه‌وه ده‌یده‌ین به‌جیهان، هه‌مان ئەو بیره‌ی كه زمان ده‌توانیت له‌جیاتی ئەوه‌ی رینگ واقع نیشانبدا، مانا بخولقینن، هه‌روه‌كو ده‌بینن ده‌توانیت بۆ فهلسه‌فه‌ی فیمینیستی به‌سوودی. و‌برای ره‌خنه‌ی نیچه له‌عه‌قل، ره‌گه‌زه‌كانی ناعه‌قلانییه‌ت ده‌گه‌رپئیته‌وه بۆ فهلسه‌فه‌ی، نیچه له‌په‌سه‌ند كردنی دیشینزفیس و هه‌وله‌كانیدا بۆ به‌رجه‌سته‌كردنی فهلسه‌فه‌ی دیشینزفیس زۆر به‌ناوبانگه، دیشینزفیس خودای به‌رداری و جۆش و خرۆشه‌و له‌ویوه كه به‌ده‌ن، جۆش و خرۆشی ناعه‌قلانی تايه‌تی ژنانه، دیسان به‌هادانان بۆ جۆش و خرۆشی به‌ده‌ن، له‌لایه‌ن نیچه‌وه، ده‌توانن بیته‌هۆی به‌هادانان بۆ ژنان.

ره‌خنه‌ی نیچه له‌دوالیزمی فهلسه‌فی یان میتافیزیکی- به‌شیوه‌یه‌کی گشتی- دوالیزمی جنسی- به‌شیوه‌یه‌کی تايه‌تی- له‌روانگه‌ی هه‌ندی له‌فیمینیسته‌كانه‌وه ده‌توانیت بۆ فهلسه‌فه‌ی فیمینیستی سوومه‌ندی، هه‌رجه‌نده ژماره‌یه‌ك له‌فیمینیسته‌كان باوه‌ریان به‌دوالیزمی جنسی هه‌یه، كه نیچه به‌تايه‌تی سه‌بارت به‌ئه‌خلاقى خاوه‌ن كۆيله و كۆيله‌كان ته‌رحی ده‌كات، له‌م رووه‌وه دوالیزمی جنسی نیچه له‌گه‌ل پرانسییه‌ فیمینیستییه‌كاندا به‌ناكۆك ده‌بینن. — ره‌تكردنه‌وه‌ی دوالیزمی سیکسی

نیچه به‌ره‌تكردنه‌وه‌ی دوالیزمی كۆسمۆلوجیا و دوالیزمی فهلسه‌فه‌ی كۆن، له‌راستیدا دوالیزمی سیکسیش ره‌تده‌كاته‌وه، هیرشی نیچه بۆ سه‌ر دوالیزم، به‌تايه‌تی له‌کتیبی (ئه‌و دیوی خیر و شه‌ر)دا به‌یده‌كری، هه‌رجه‌نده له‌یه‌كه‌م

بەرھەمى فەلسەفەدا واتە (لەدايىكبوونى تراژىدىيە لەرۇجى موزىكا) ۋە دوالىزىمىكى سەرھەتايى بەدەيدە كرى، واتە نىچە لەوئىدا بەجىياوازىيە لەنئىوان روالەت و واقعە قايل دەيى و روالەت ۋە كو رۈبەرۈوبوونەۋەي (ئەپۇلۇن - خوداى خۇر) لەگەل دىقىنزۇس، دەبىئى لەرۈوبەرۈوبوونەۋە لەگەل واقعەدا، بۇ نمونە شاد ومانى يۇنانىيە كان كاردانەۋەيەك بوو لەبەرەمبەر ئەو ترسەدا كە ئەوان لەپەرئەۋەي تىگەبىشتىكى قووليان ھەبوو سەبارەت بە (ناكۆكى و يەكەم تازار لەدلى يەكەم (يەكتا - وحدانىيە) دا (زايش تراژدى، ص ۶) ھەيانبوو، يان عەقلانىيەتى نائاسايى ئەوان، كاردانەۋەيەك بوو لەبەرەمبەر سىروشتى نائاسايى ناعەقلانىدا. لەوئىو كە نىچە، باۋەرۈوبە سەردەمى بىر كىرەنەۋەي دۇگمايى بەسەرچوۋە، رۈوبەرۈوبى دىدگاي بىر كىرەنەۋەي دۇگمايانەي فەيلەسوفانى پىش خۇي دەبىتەۋەو رەخنە لەپىشداۋەرىي ئەو فەيلەسوفانە دەگرى، يەكىك لەو پىشداۋەرىانە، باۋەر كىرەنە بەناكۆكى بەھاكان:

(بىنچىنەي ئەم پىشداۋەرىيە، باۋەرۈوبەكە كە دەلئەت ھەر شتەك كە (خىر) يىكى بى مەرچە، دەبى ھاۋدژىكى ھەبى كە ئەۋىش (شەپ) يىكى بى مەرچە، ئەم باۋەر ئەو ئەنجامە ناۋەكەي لەگەل خۇيدا ھەلگىرتوۋە، كە بىغەل و غەش بوونى (خىر) يەنى ئاۋىتەبوونى لەگەل (شەپ) دا، خىر نابوت و ئالودە دەكات، (استىلى مك دانىل، ۱۳۷۹، ص ۱۳۳) ئەم دژايەتەيە فەلسەفەيانە برىتىن لەدژايەتى نئىوان خىر / شەر، زىھن / بەدەن، حەقىقەت / خەيال، بىر كىرەنەۋەي بەئاگا / بىر كىرەنەۋەي بىئاگا و دۋاجار پياۋ / ژن، بەلام نىچە دەربارەي جۇراۋجۇرىي دوالىزم دۋوجۇر گومانى ھەيە: (چۈنكە يەكەم دوالىزمى دەتۈانرى سەبارەت بەم مەسەلەيە گومان بىرى كە ئايا قەت دژايەتەك ھەبوۋە، و دوۋم ئەۋەيە كە زىاتر ئەم بەھادانانە رەشۇكىانە و دژايەتى بەھاكان، كە ئەۋانەي باۋەرىان بەمىتافىزىك ھەيە لەزگەي خۇيان لىداۋە، جگەلە بەھادانانى روالەتى مەسەلە كان و گۇشەنىگايەكى سەرپى شتەكى دىكە نەبن (فراسۋى خىرو شر، ص ۳). نىچە لەسەرەتادا گومان دەكات كە رەنگە دژايەتى لەمچۇرە ھەرگىز وجوديان نەبى و پاشان گومان دەكات، كە ئەگەر دژايەتى لەمچۇرە ھەشبن، رەنگە تەنھا بەھۇي گۇشەنىگايەكى تايەتەيەۋە بايەخيان ھەبى و ئەۋانەي پىيان دەوترى (دژەكان) لەبىنچىنەدا يەك بن و پىكەۋە پەيوەستبن: (زىاتر ئەۋەي مايەي بەھادارىي مەسەلەيەكى ۋا پەسەند كراۋە، برىتە لەو پەيوەندىيە بەئەدەبانەيە، كە لەگەل



مهسه له خراپه كاندا هه يه كه بهروالهت دژ به خوځيانو به يه كه وه په يوه ستن و به يه كداچوون، زياتر له يه ك جه وه هرن، زياتر! (هه مان سه رچاوه).

ره خنه ي نيچه له بيرو بوچووني فه يله سوفه كوڼه كان له باره ي بيري هه ست و نه سته وه كه يه كيكه له و دوانه دژ به يه كانه كه تائيسا هه موو فه يله سوفه كان پشتيان پي به ستووه، به و بانگه شه يه ده ست پيډه كات، كه ده لئيت: (گه و ره ترين به شي ټه نديشه ي به ټاگا له وانيش ټه نديشه ي فه يله سوفانه ده يي وه كو كرداري غه ريزي له قه له م بدري). هه مان سه رچاوه، ل ٣) نيچه له دريژه ي قسه كانيدا ده لئيت (ورده ورده ټه وه بو من روڼبوه ته وه كه هه ر فه لسه فه يه كي گه و ره تا ئيسا جگه له دان بيداناني تايه تي نوسه ره كه ي و جوړي له ياداشت نووسيني نه ويسترو نه زانراو شتيكي ديكه نه بووه). (هه مان سه رچاوه ل ٦) نيچه باوه ريوايه ټه و سيستماني كه فه يله سوفه كان دايدنه ين، ده بري سروشت و خوي ټه وانه. نيچه، سيستمي فه يله سوفه به ناوپانگه كان له چوار چيوه ي هه لسه نگاندي به هاي ټه خلاقياندا شيده كاته وه و ده لئيت (فه يله سوفي راسته قينه، هه ميشه قولترين (پالنه ره كاني) خوي له ټه نديشه كانيدا پيچه وانه ده كاته وه) چونكه (زانا سهروه ري خوازه و له و لايه نه وه هه ول بو فه لسه فه ليدان ده دات). (هه مان سه رچاوه)

هه لبه ته ټه مه به و مانايه نيه كه هه موو ټه نديشه يه كي به ټاگا ده تواني له سنوري غه ريزه دايي، چونكه بوچونكي له وچوره، نيچه تا ئاستي ماترياليزم داده به زيني و ټه مه ش له كاتي كدايه كه ټه و هه ولده دات له وه را ديكا لانه تر مامه له بكات، جگه له مه ش له ويوه كه نيچه باوه ري به (پرانسيبي په يوه ستي) هه يه، واته باوه ري به وه هه يه كه به رزترين كاري فيكري، به شيويه كي ته او به نزمترين رهفتاري ژيانويه په يوه سته، ههروه ها باوه ري به وه ش هه يه كه هه موو شتي له دژه كه ي خوي دروست ي و دژي ټه و پيشداوه ريه يه، كه هيج شتي ناتواني له دژه كه ي خوي دروست بي، نيچه، له بواري په يوه ندييه مرويه كانيشدا به بيريكي له وچوره قابله، بو نمونه (ټه كيد له وه ده كاته وه كه دؤستايه تي و دوژمنايه تي په يوه نديي زور نزيكيان هه يه و دادپه روه ري و تاوانكاري دوو رووي يه ك دراون، هه تا رهنگه به رزترين به ها معنه وه يه كانيش له قولترين بزواندي سيكسي دا ره گ و ريشه يان هه يي) (استنلي مك دانيل، ١٣٧٩، ص ١٣) (ټه نديشه ي بيټاگا يان غه ريزي، به شيويه كي باو، هه ميشه له گه ل به ده ندا



بووه، له کاتیکدا که ئەندیشهی بە ئاگا هەمیشە لە گەل رۆحدا، بەلام نیچەش
 وه کو دیکارت باوه‌ریاوه که نه‌فس، رۆح یان زهین له گەل بەدهندا یه ک
 گه‌وهه‌ریان هه‌یه، نیچه پیکه‌وه‌بوونی ناناگا له گەل بەدهن و به‌ئاگا له گەل رۆحدا
 ر‌ه‌تده‌کاته‌وه، چونکه هه‌ردووکیان وا ده‌بینی که په‌یوه‌ستن به‌یه‌که‌وه. نیچه له‌م
 باره‌یه‌وه ده‌لی: (هۆشیاری، دوا قۆناغی کاملبوونی سیستمی بوونه‌وه‌ره زیندوه‌ره کان
 و دواجا ناچزترین و لاوازترین به‌شی ئەو سیستمه و سه‌رچاوه‌ی کۆمه‌لی هه‌له‌ی
 بيشوماره، که ده‌بنه‌هۆی ئەوه‌ی هه‌موو بوونه‌وه‌ریکی زیندو هه‌موو ئینسانێ زوتر
 له‌وکاته‌ی که بریاره و هۆمیرۆس وته‌نی (ویرای چاره‌نوس) له‌ناو بچیت، ئە‌گه‌ر
 شوینگه‌ی غه‌ریزه‌کان، که پارێزه‌ر و پاسه‌وانه‌ تا ئەو راده‌یه له‌هۆشیاری به‌هیزتر
 نه‌بوايه و به‌گشتی رۆلی ریکخه‌ری نه‌گیرایه، ییگومان مرۆفایه‌تی له‌زیر باری
 بریاری ناعقلانی و قسه‌ی بی ماناوه‌ هه‌چ و پوچی و ساویلکه‌ییدا ده‌ینالاند و
 به‌کورتی هۆشیاری خۆی له‌پیده‌خست، به‌ده‌ربرینیکی دیکه، به‌بی ئەم غه‌ریزانه
 ده‌میک بوو له‌ناوچوو بوو!) (دانش شاد ص ۱۱)

نیچه، وه‌کو پونه‌وه‌ریکی زیندو له‌هۆشیاری ده‌روانی که له‌گه‌شه‌کردن و
 پیکه‌یشتن و جوله‌دایه: (به‌باوه‌ری من ئەوه ویزدانی ئاگا و ناوه‌رۆک و چه‌قی
 قورسای بوونی ئینسانیه‌ی هه‌ر که‌سیکه که فاکته‌ری به‌رده‌وام و هه‌میشه‌یی و
 بالاتر و بنچینه‌یی ئەوه‌که‌سه پیکه‌هه‌ینی: ئیمه وه‌کو شتیکی جیگیر له‌هۆشیاری
 ده‌روانیه‌! گه‌شه‌کردن و هه‌ستان و نیشته‌وه‌ی ر‌ه‌تده‌که‌بنه‌وه‌وه وه‌کو (یه‌ک
 بوونه‌وه‌ری زیندوو) له‌په‌رچاوی ده‌گرین! مرۆف به‌زه‌حمه‌ت له‌وه‌حالی بووه‌ که
 ده‌بی بوونی خۆی له‌گەل دانایدا ئاویته‌ بکات و دانایی له‌خۆیدا بکات به‌غه‌ریزه
 (هه‌مان سه‌رچاوه) له‌م رووه‌وه، ئەندیشه‌ی خودئاگا، هه‌شتا چاوه‌ری به‌کبوونه
 له‌گەل غه‌ریزه‌دا.

نیچه، نه‌ک ته‌نیا بوونی دوو گه‌وه‌هه‌ری دوانه بو ئاشکراکردنی دوالیزمی
 بیری به‌ئاگا و بیئاگا به‌بێ‌ویست نازانی، به‌لکو ئەو به‌هایانه‌ش ئاوه‌ژوو ده‌کاته‌وه
 که دوالیزمیکی له‌وو‌ج‌ه‌ریان به‌دواوه‌ بووه.

به‌شپۆه‌یه‌کی باو، له‌و رووه‌وه که بیری خودئاگا هاوشانی رۆحه، زیاتر
 له‌بیری ناخودئاگا حسابی بو کراوه‌ به‌رز راگیراوه؛ به‌لام هه‌روه‌کو بینیمان،
 نیچه، خودئاگا به‌هاوشانی هه‌له‌ ده‌زانیت و باوه‌ریاوه، که به‌هایه‌ک دزی
 به‌هایه‌کی دیکه‌ نییه، به‌لکو پوخته‌کراوی ئەوه جگه‌له‌مه‌ش، زانینی یه‌کیک له‌م
 به‌هایانه‌ وه‌کو سه‌رچاوه‌ی ئەوی دیکه و به‌هایه‌کی سه‌ره‌تا و بنچینه، شتیکه
 که ئیمه له‌ریگه‌یه‌وه، روانگه‌ی خۆمانمان ئاشکرا کردوو نه‌ک شتیکی بی



دەربارەى ماھىيەتى جىھان، بەباوەرى نىچە، ئىمە لەو روووە تەسلىمى (باوەر بەدزايەتى بەھاكان) دەبىن، كە دەبىتەھۇى سادەکردنى زيان بۇمان: (مروؤف لەج سادە كردن و درؤكردنىكى سەرسورھىنەراندە دەزى!.. ئىمە ھەموو شىتكى دەوربەرى خۇمان چەند روون و رەھا ئاسان كىردوۋەتەو! لەسەرەتاوہ چەند باش تىگەبىشتووين كە نەزانى خۇمان بۇ خۇمان بەھلىينەوہ، بوئەوہى لەئازادى بىماناوبىخەيالى و جەربەزەيى و خوئىشەكانى ژيان و خودى ژيانىش بەھرەمەند بىن) (فراسوى خىرو شىر، ص ۳۴)

نىچە، وپراى نكۆلى كردن لەدوالىزمى فەلسەفى و مېتافىزىكى، لەبەرھەمەكانىدا بەشپوۋەكى ئاشكرا باسى دوالىزمى سېكىسى دەكات، ھەتا لەكتىبى (فراسوى خىر و شىر)ىشدا كە پىشيان ئەو بەرھەمەمان وەكو دزى دوالىستى نىچە ناساند ئەم دوالىزمە بەدەيدەكرى، لەو شوئىنەدا كە دەلى: ژن و پياو لە (كىشمە كىشىكى ھەتاھەتايى و دوژمانانەدا دەژىن). (ھەمان سەرچاوە لە ۲۳۸ل) دوو سال دواى ئەوھوش نىچە ھەروا باوەرى بەشەرى رەگەزەكان ھەبە، لەبەرئەوہى كە لەكتىبى (اپنك ان انسان) لەلاپەرە (۵)دا نوسىوہەتى (ئايا كەس ئەو پىناسەيەى منى بىستوۋە كە بۇ عەشقم كىردوۋە؟ ئەو تەكە پىناسەيە كە كەشايەنى فەبلەسوفىكە، عەشق، لەوھەسەلەكانىدا جەنگە و لەبنەماشىدا، نەفرەتى كوئىندەى دوو رەگەزە) ئەو دوالىزمى رەگەزەيى كە نىچە پەسەندى دەكات، دەبى بەماناى جىاوازى لەبەرچاوبىگىرى نەك بەماناى دزايەتى، چونكە ھەروەكو پىشان ئامارەمان بۇ كرد، نىچە بەتوندى ھىرشى دەكردە سەر ھەر دوالىزمىك كە دزايەتى دوو شت پەسەند بىكات و لەئەنجامىشدا دزايەتى بەھاكانى ئەو دوانەبىت، سەبارەت بەدزايەتى ژن و پياوو دزايەتى بەھاكانى ئەم دوانەش ھەمان باوەرى ھەبوو.

دەستىنشانكردنى جىاوازى لەنيوان سىكىس (Sex)، كە گوئەيەكى بايولۇژىيەو (gender)، كە گوئەيەكى دەرونىيە - كۆمەلايەتەيە، زۇر گىرنگە، رەنگە نىچە، بەراشكاووى شىتكى زياتر لەجىاوازى و جىكارى باوى نيوان گوئەى بايولۇژى سىكىس (Sex) و گوئە دەرونىيە - كۆمەلايەتەيەكى واتە Gender ئاشكرا نەكات، بەلام لەجىاوازى نيوان (مى بوون) و (ژن بوون) تىدەگات، دوالىزمى سىكىسى لەرووى بايولۇژىيەو ھەسەلەبەكى سىروشتىە، زۇربەى ئىنسانەكان كە لەدايكەبن نىرن يان مى، بەپى ئامارىك كە توپزەران خىستوووانەتەروو رەنگە لەسەدا پىنجى دانىشتوانى جىھان كە لەدايكەبن رەگەزىان نادىارىي،

واتە لەرووی پىنكهاى ھۆرمۆنيەو ھە نىرن نە مئى، بەلام داىك و باوكى ئەم مىلانە بەخىرايى دەيانەنە لاي دكتور و نەشتەرگەرييان بۆ دەكەن بۆتەوھى رەگەزىكى ديارىيان پىبەخشن. لەبەرئەوھى ئىمە لەكۆمەلگەبەكدا دەژىن كە تىايدا دوالىزمى سىكىسى پىوھرىكە و دەستبەرداربوونى ئەو پىوھرە، ئەنجامى جدى و پرمەترسى دەبىت بۆ ئەو مىنالەى نە نىرە نە مئى، بەلام كاتى قسە لەپىاو بوون يان ژنبوون، يان پىاوئىتى يان ژنئىتى دەكەين، واتە كە قسە لەو شوناسە سىكىسىە دەكەين كە لەرىگەى كۆمەلايەتى و رۇشنىبىرىيەو بەدەست ھىنراون- بەھا بۆ پىاوبوون و پىاوئىتى دادەنئىين و ژنبوون و ژنئىتى پىبەھا دەكەين. واتە لەم شوئىنەدا پىوھرى ئىمە، پىوھرىكى پىاوانەىيە و ھاوړىكە لەگەل بەھاكانى پىاوئىتيدا، لەوئوھ كە نىچە، سەبارەت بەتاك زياتر پىشت بەچەمكە ساىكۆلۆژىيەكان دەبەستى، دەتوانىن بگەينە ئەو ئەنجامەى كە نىچە زياتر بەپرەوبى لەبەكارھىنانى شوناسى سىكىسى دەروونى- كۆمەلايەتى تاك دەكات تا بەكارھىنانى شوناسى بايۆلۆجى تاك، لەبەر حسابكردنى نىچەىيە بۆ ماناى كۆمەلايەتى و رۇشنىبىرىيە سىكىسى كە باوھرى بەدوالىزمى سىكىسى نىيە، جگەلەمەش نىچە بەتوندى رەخنە لەھەولى فېمىنىستەكانى سەردەمى خۆى دەگرى كە زۆرجار لەپىناوى يەكسانى كۆمەلايەتيدا، لەرووى بايۆلۆجىيەو نكۆلىيان لەشوناسى سىكىسى ژن كوردبوو، نىچە باوھرى وايە كە يەكسانى بەو مانايە، جگەلە زيان گەباندىن بەژنان شتىكى دىكە نىيە و لەم بارەىيەو دەلئىت (كاتى ژنىك ئارەزووى زانايانەى ھەىە، دەبى لەسىكىسيدا گرافتىك ھەبى، چونكە (ھىستىرىكە) نەزۆكىكە كە مرۆف بەرەو جۆرى ئارەزووى پىاوانە رادەكئىشى، چونكە، لەگەل داواى لىپوردندا، پىاو (ھىستىرە) (فراسوى خىر و شر، ص ۱۴۴) نىچە باوھرىوايە كە چولانەوھى لايەنگرى مافى ژنان لەئەوروپا، ئەنجامەكەى كەمكردنەوھى دەسەلاتى ژن دەبى، ژنان بەلەدەستدانى تايبەتمەندىيە ژنانەيان، گەورەترىن سەرچاوى دەسەلاتى خۇيان لەدەست دەدەن، بەباوھرى نىچە ھەلەى گەورەى ژنانى مۆدېرن، (لەدەستدانى ئەو (ھەستەىە) كە ئەو نىشان دەدات مرۆف لەكام بواردا لەھەموو بوارەكان لەپىشتىرە؛ (بەعنى) ئازادكردنى مەشق بەچەكى تايبەتى خود، وازھىنان لەپىاو گەل... لەكاتىكدا بەرلەو، ژن، لەناو پەردەى خاكىبوونى زىرەكانە و جواندا خۆى حەشاردەدا)) (ھەمان سەرچاوه ل ۲۳۹) نىچە، لەدەستدانى غەرىزەى ژنانە بەجۆرىك لەلەناوچوون و دواكەوتنى ژن دەزانئىت، لەبەرئەوھى نىچە لىرەدا باس لەو تايبەتمەندىيە بايۆلۆژىيەى ژنان



دەكات كە دەتوانىت ھېزىيان بىداتى، ئەم قىسە يەى نىچە دەتوانىرى لەگەل بىر و بۇچوونى سىمون دى بۇقوار لەپىشە كى كىتېبى (جىنس دوم-رەگەزى دووم) دا بەراورد بىرى، كە لەجىگە يە كىدا دەلى: (تەنھا ھىزى كە ئىمەى ژنان دەتوانىن ھەمانى، ھىزىكى راستەقىنە يە كە تەنھا بەقبولكردى ئىتتىمان بەدەست دىت) (جىنس دوم، مقدمە) بەم پىيە، نىچە و بۇقوار، فۇرمىكىان لەھىزى راستەقىنە دەست نىشانكرىدبو، كە ژنان دەتوان بەدەستى بەيىن، نكۇلىكردىن لەرۇلەكانى سىكىس لەرووى بايۇلۇجىيەو، نكۇلى كرىنە لەژيان و ناتوانى ئەو ئازادىيە بەژنان بىبەخىشى كە چاوەرىپى دەكەن، لەم روووە، (ئەگەرچى نىچە، ئاگای لەجىاوازى نىوان گوتەى بايۇلۇجى (مى بوون) و گوتەى كۇمەلايەتى (ژنبوون)، بەلام باوەرى بەدوالىزىمى سىكىسى نىيە، كە گوتەى (ژن) پىناسە دەكات (لین تىرل، ۱۹۹۸، ص ۲۰۷) كەواتە ئىشكردى نىچە لەدوالىزىمدا، والىكرىدراووتەو كە پەيوندى بەراستىي ئەو بەھايانەو ھەيە كە بۇ ژنان و پىاوان دانراون و رەتكىرنەو ھى بەھادانانە بۇ پىاوپىتى و بىبەھا كرىدى ئىتتى، ئەگەر بمانەو پى رەتكىرنەو ھى دوالىزىمى سىكىسى لەروانگەى نىچەو، بەبەلگەو ھە بەكورتى دەبرىن، دەتوانىن بلىين: (۱-پىاوان، تەنھا لەرووى نەرىتەو بەبەھاتر لەژنان لەقەلەم دراون، ۲-پىاوان و ژنان و ھەكو مرۇف بەراستى جىاواز نىن، بەلكو خود و رەچەلەكىكى يەكسانىان ھەيە، ۳-پىاوان و ژنان لەراستىدا دزى يەكترى نىن، بەلكو لەگەل يەكترىدا جىاوازيان ھەيە؛ ۴-ئىمە (پىاوان و ژنان) تەسلىمى بنەما لەرادە بەدەر سادە كراوہكانى ئەم بىرو بۇچوونانە دەبىن كە رۇلى دوانەى سىكىسى و بەھاكانىان جىاوازە). (لین تىرل، ۱۹۹۸، ص ۲۰۸) بەكارھىنان و سەپاندنى دوالىزىمى سىكىسى بەسەر كەوتووپى ئەنجامدرا، چونكە ھەرەكو وتمان، مرۇف خەرىكى ئاسان كرىدى ژيانە بۇ خۇى و باوەرىش بەدوالىزىمى سىكىسى ژيان ئاسان دەكات و ھەتا ئىستا پىاوان ئەم ئاسانكارىيەيان بەئامرازى (ئۇبجىكىشى) (يەنى بىننى شتەكان بەبەتالى لەچاوى دوربىنەو)، ئارمانى دوربەرىزى و ھىزى ناوانانە ئەنجامداو.

ب / روانگەگەراپى

نىچە، لەجىاتى (ئەبىستمولۇجىا)، (تىۋورى روانگەى سۆز) (خواست قدرت، ص ۶۳) لەتەواوى بەرھەمەكانىدا شىدەكاتەو ھە روانگەگەراپى دەخاتە شوينى ئەپىستمولۇجىاى كۇن، ئىستا دەپى بزائىن تايبەتمەندى ئەم جىگۇركىيە چىيە و لەبنەرەتدا روانگەگەراپى بەچ مەعنايەكە. بەراى نىچە، زاننى راستىي بۇ

ئىنسانەكان لەرېنگەى روانگەىه كى تايبەتەووە نەبى كارى كرده نىيە و ئىمە ھەموومان لەروانگەىه كى تايبەتەووە بەحسابكردن بۆ باردۇخى ژيانى خۆمان لەراستى تىدەگەين. لەم نۆيەندەدا فەيلەسوفەكانىش وەكو باقى ئىنسانەكان لەكاتىكدا لەراستى و بەھا راستەقىنەكان دەكۆلنەووە، لەراستىدا لەروانگەى خۆيانەووە بەئاراستەى بەرژەووەندىي تايبەتى خۆيان لەو مەسەلەىە دەروانن و لىرەووە دەتوانىن بگەينە ئەو ئەنجامەى كە فەيلەسوفەكان، وەكو لەئەپستمۆلۆجىادا رايدهگەينەن، روانىنىكى بىمەبەست و بىنيازيان نىيە و بەپىي روانگەى خۆيان، باسى راستىيان كرده. ئەم مەسەلەىە خۆى لەخۆيدا دەبىتەھۆى رىژەبىبوونى راستى و بەم پىيە حەقىقەتى (رەھا)ى حەقىقەت بەو شىوہەى كە ئەفلاتون باوەرپى پىيە ھەبوو لەئارادا نابى، چونكە نيچە (قسەكردن لەسەر رۆح و خىر بەشىوہى ئەفلاتون) بە(ئاوہ ژوو كردهوہى راستى و نكۆلىكردن لەروانگە (فراسوى خىرو شر، پىش گفتار) دەزانى و لەو پۆہ كە نيچە روانگەگەرايى بە(مەرچى بنەرەتپى سەراپاي ژيان) دەزانى، (ھەمان سەرچاوہ) نكۆلىكردن لەروانگە، واتە نكۆلىكردن لەھەموو شتى.



بەم پىيە ئەگەر نزيكىي ئىمە لەگەل راستىدا پەيوەستىي بەروانگەمانەووە سەبارەت بەراستى و پىويستىمان پىي، لەم حالەتەدا ئەو پىويستىيە بەھەر شىوہەىەك بىيويت راستىمان بەو شىوہە نىشانەدات و ئەمە خالىكە كە فىمىنىستەكان بەئاراستەى گۆرپىنى بەھا دانان بۆ ژنان و خستەن ژرپر سىيارى جىگىر كردنى جىاوازييە سىكسىيەكان سوديان لىوەرگرتوہ، نيچە لەتىكستىكدا بەناونىشانى (ئىرادە و ملكەچكردن) لەبەرگى دووہمى كنىيى (داناش شاد- زانستى شاد)دا، حىيكايەتىكى ئەخلاقى دەگىرپتەوہ كە تىايدا رۆلە سىكسىيەكان جىگىر بوون و سود و قازانجى ئەوہ بۆ پىاوان و ژنان نىشانەدات:

(كۆرپىكى گەنجيان برده لای زانايەكى ژير و وتيان: (ژنان خەرىكە ئەم كۆرپە خراب و گەندەل دەكەن) زاناي ژير سەرپىكى بادا، بزەيەكى ھاتى و ھاوارى كرد (ئەوہ پىاوانن كە ژنان خراب و گەندەل دەكەن! ھەر كەم و كۆرتىيەك لەژاندا ھەبى دەبى پىاوان باجەكەى بەدن و لە وجودى خۆياندا ئەو كەم و كۆرتىيە چارەسەربكەن- چونكە ئەوہ پىاوہ كە وىنەى ژن بۆ خۆى دروستدەكات و ژن تەنھا خۆى لەگەل ئەو وىنەيەدا دەگونجىنى).. يە كىك لەناو مەجلىسەكەدا وتى (دەبى ژنان باشتەر پەرورەدە بكرىن!) زانا وتى (دەبى پىاوان باشتەر پەرورەدە بكرىن) (داناش شاد، ص ۶۸) نيچە دەلپت: (ئەوہ پىاوہ كە وىنەى ژن بۆ خۆى دروستدەكات و ژن تەنھا خۆى لەگەل ئەو وىنەيەدا دەگونجىنى)، لەم گوتەبەدا



دەتوانرى رەگ و رېشەى ئەو قسەيەى سيمۆن دى بۇقوار بەدبىكرى ئەك دەلىت: (ئەوۋە ژنە كە بەگپراندىنەوۋى بۇ لاي پياو پېناسە و ديارى دەكرى، نەك بەپېچەوانەوۋە، ژن پاشكۆ و زېردەستە و دژى پياو، پياو بىكەر و رەھايە- ژن، ئەوى دىيە) (سيمون دى بۇقوار، ۱۹۷۴، ص XIX) ھەم نېچە و ھەم بۇقوار باوهرپانوايە كە ئەم ناكۆكىي و دوپەرەكبيەى ژن و پياو، واتە ئەوۋى كە پياو يەكەمە و ژن دووۋەم، ناكۆكبيەكى ناپەيوەست و ناپەجىيە و بە لەبەرچاوغرتتى يەكئەك لەبەھاكان وەكو يەكەم بەھا، بۇ نموونە بە لەبەرچاوغرتتى پياو وەكو رەگەزى يەكەم، لەراستىدا ئىمە روانگەگەرايى خۆمان ئاشكراكردوۋە، بەلام لەم ھەلسەنگاندنە ناپەكسانەدا ژنان زەرەرمەند دەبن، ھەرۋەھا بۇقوار باسى ئەوۋى كرددوۋە كە پياو دەيەوۋى رەھايىت، بەلام بەراى نېچە رەھابوون نايى ئامانجى ژن يىت، بەلكو ئامانجى ژن دەبىت لەگەل روانگەى خۇيدا ھاوړئەك بى، ھەلبەتە ژن لەبەشېكى ئەم كارەدا شىكست دەخوات، چۈنكە (ھونەرى گەورەى ژن درۆكردنە و گرنگتيرىن سەرقالىي ئەو خۆ خەرىككردنە بەرۋالەت و جوانىيەوۋە) (فراسوى خىر و شر، ص ۲۳۲). ئەگەر بمانەوۋى شېوازەكەى بۇقوار بەكاربىين، رۇلى ژن وەكو (ئەوى دى)، ژن دەكات بەئەكتەرئەك كە پىشتى بەخۆھەلكيشان و وەھمەكانى بۇ ژيانى خۇى بەستوۋە، بەلام ھەلەى ژن لەم نىۋەندەدا، برىتييە لەفريوخواردن بەدەستى وەھمەكانى خۇى، ژن لەدەلاقەى چاوى كەسانى دىەوۋە نەبى خۇى نايىنى، كېشەيەكى دىكەى ژن ئەوۋەيە كە دەستبەردارى روانگەى خۇى دىيى و لەروانگەى پياوۋە تەماشاش ھەموو شتىك و بەتايىبەتى تەماشاش خۆشى دەكات، نېچە دەپرسىت: (قەناعەتكردن بەدراوسى و پاشان ھاتنە سەر بيروراى ئەو لەم مېتۇدەدا چ كەسى لەگەل ژناندا داواى يەكسانى دەكات و ھاوكارىانە؟) (فراسوى خىر و شر، ص ۱۴۸)، رەنگە باسكردىن خالىك لىرەدا بېسود نەبى و ئەويش ئەوۋەيە كە رەنگە رۇلگېران خۇى لەخۇيدا خراب نەبى و ھەتا نېچەش بەبەشېكى پىويستى ژيانى ھەر كەسىكى بزائى، بەلام مەسەلەكە ئەوۋەيە كە ژن، رۇلىك دەگېرى كە سىنارىۋكەى پياو نوسىويەتى، ھەرۋەيە ناتوانىت روانگەكانى خۇى دەربرىت.

پياو وئەبەكى ژن بۇ خۇى دەكېشى و پاشان ژن ناچارە خۇى لەگەل ئەو وئەيەدا بگونجىنى، لەبەرئەوۋەى ئەو ژنەى پياو بەدلىتى و دىەويىت، واتە ئەو ژنەى (كچەى) پياو دەيكات بەھاوسەرى خۇى و دەپپاريزى، ژئىكە كە لەھەموو

روویە کەووە عازەب (باکەرە) بێت! لە گەڵ بە دەستە و دەدانی پێناسە یەکی لە مەجۆرە و یە کسانکردنی بە فەزەل و بەهای ژنانە، پیاو پێوەریک دەهێنێتە ئاراوە، کە ژن دەبێ لە تەواوی بوارەکانی ژینانی خۆیدا، وەکو بواری ئابوری، کۆمەلایەتی، دەرونی، قبولی بکات، ئەم خالە مایە سەرنجە و لە هەمانکاتدا جێگە داخە کە ژن چ ئەم پێوەرە قبول بکات یان نا، دەکەوێتە بەر تانە و نەفرەتی پیاو، سەیر لەو دەپایە کە نیچە، مەترسییەکانی قبولکردنی ئەم پێوەرە لە لایەن ژنانەوە دەبینی، بەلام لە هەمانکاتدا ژنان لە ئاستەنگێکدا دەبینی کە پیاوان بۆیان خولقاندون و باوەریاویە کە ئەم مەسەلە یە، پێگە ی ژنان بۆ بە دەستە پێنانی دەسەلاتی زیاتر، دژوار دەکات: (خەسەلتی پیاو ئیرادە و خەسەلتی ژن، قبولکردنی فەرمانە- لە راستیدا ئەمە یاسای جنسەکانە، کە هەلبەتە بۆ ژن یاسایەکی سەختە. هەموو ئینسانەکان، دەربارە ی چۆنیتی ژینانی خۆیان بێ دەسەلات و بێ گوناھن، بەلام بێ گوناھی ژن زیاترە: (کێ بەرامبەر بە ژن لوتف و نەرم وینایی بەرپەوا دەزانێ؟) (دانش شاد، ص ۶۸)، بۆقوار- یش ئەم شیکردنە وە یە ی نیچە بەم گوتە یە روون دەکاتەوە کە باشترین و ئاساتترین و دلنایترین رێگە بۆ بە دەسەلات گەشتنی ژنان، قبولکردنی پێناسە ی پیاوانە سەبارەت بە ژن، ژنان دەسەلاتیکی کە میان بە سەر سیستمی پیاوسالاریدا هە یە و نکوێکردن لەو پێوەرانە ی کە پیاوان بۆیان خولقاندون، رەنگە بێتە هۆی ئەو ی ئەو دەسەلاتە کە مەش لە دەستبەدەن کە پێشان هە یانبوو.

رەنگە یە کێکی تر لە هۆیەکانی ئەم مەسەلە یە، بە پێی قسە ی نیچە، ئەو ی بێ کە: (ئەمرۆ مرۆفی ئاساییش چاوەرپێ بیروبۆچوونیکە سەبارەت بە خۆی و پاشان بە پێی غەریزە خۆی بەو بیروبۆچوونە دەسپێری) (فراسوی خیر و شر، ص ۳۶۱).

بە شێو یەکی گشتیی، دەتوانری بگوتری کە نیچە، جیاوازی لە نێوان (خود) و (ئەوی دی) و (پیاو) و (ژن) دا بە مەسەلە یە ک دەزانێ کە پە یو نەدی بە پروانگە ی جیاواز و دوا ی ئەو و ش پە یو نەدی بە بەها جیاوازه کانه و هە یە، هەتا جیاوازی بنەرەتی لە نێوان ئاکاری سەرور و ئاکاری کۆیلەشدا جۆریکە لە پروانگە گەرای، ئەم جیاوازییە پە یو نەدی بەو مەسەلە یە و هە یە کە چۆن هەریە کە لە سەرورە ران و کۆیلەکان، بەهاکانی خۆیان بە دەست دەهێنن، هەم سەرورە ران و هەم کۆیلەکان، بەهاکانی سەرورە ران بە بەهای یە کەم دەزانن، بۆ بە یانکردنی ئاکاری سەرورە ریی،

وشەى (بالا) لە پېشەوێ دادەنرێ، کە لە گەڵ شۆوازی ژبانی خودی سەرورەدا پێناسە دەکەوێ و (نزم) لە پەلەى دووھەدا دیت کە بۆ ئەو کەسانەى لە سەرورەدا لە خوارترن، بە کار دیت. لای کۆیلەش ئەو ئەخلاقە (بالا) یەى سەرورە کە بۆ کۆیلە بە (شەر) لە قەلەم دەدرێ، لە پەلەى یە کە مەدا بە و کەوتنە سەر زەوى خۆى کە بەرای ئەو وە کو (خێر) خۆى دەنوێنێ، پە پەلەى دووھەم دیت. سەرورەدا (گەورەکان) تەماشای خۆیان دەکەن و دەلێن (ئیمە راستین) کۆیلەکانیش بەرقەووە تەماشایان دەکەن و بەزۆردار و شەرانیگزیان دەزانن، لەم روووە نیچە روانگە گەرایى بەھاکان نەک تەنھا سەبارەت بە ئەخلاق، بە لکو لە سەرپایى ژبانی مەروۇفا وا دەبینێ کە وابەستە یە بە دیدگای تاکەکانەووە.

دواجار، دەتوانرێ بگوترێ کە پیاوان و ژنان بە راستى دژى یە کترى نین، بە لکو بە کێکیان پاکیزە کرەوى ئەوى تریانە، بەلام ئەووى کە کام لەم دووانە بە پاکیزە کرەوى ئەوى تریان بزانی، مەسەلە یە کە لەرێگەى دیدگای ئیمەووە ئەنجام دەدرێ و روانگە گەرایى ئیمە نیشاندەدات نەک مەسەلە یە کى سروشتى، زاتى و یان راستیەک دەربارەى پیاوان ژن.

ھەر وە کو وتمان، روانگە گەرایى، بېرۆکە یە کە کە نیچە دە یخاتە شوپنێ تیۆرى ئە پستموۆلوجیای کۆن، لە راستیدا (ئەم روانگە گەرایى یە کە تیۆرى ئە پستموۆلوجیا (مەعریفە زانێ) بۆ فیمینیسیتەکان فەرھام دەکات) (دنیل، دابلیو، کانوی، ۱۹۹۸، ص ۲۵۶)، لەم پەرە گرافەى خوارەووەدا نیچە چەند خالێک دەخاتەر وو کە تیۆرسینە فیمینیسیتەکان بۆ خستە پرووی تیۆرى ئە پستموۆلوجیای خۆیان، سوودى لێو ەردە گرن:

(کەواتە فەیلە سووفان، گەورە کانم، لێرە بەدواووە لە بەرامبەر ئەو ئەفسانە ترسناکە دێرینەدا کە (بکەرێکی ئاگای ئەبستراکتى بێخواستى بێتازارى بیکات) فەرھام دەکات؛ باز یاتر ئاگامان لە خۆمان بێت و لە داوى چەند چەمکێکی ناتەبابى وە کو (عەقلى پەتێ)، (رۆحى رەھا) و (زانست خۆى لە خۆیدا) خۆمان بەدور بگرین لە بەر ئەووى ئەم چەمکانە ھەمیشە چاوەروانیی بېر کردنەوھەمان لێدەکەن لە روانگە یە کەووە، کە ھەر گیز بیری لێو ە ناکرێتەو، واتە چاویک تەماشای ھیچ لایەک ناکات و ئامازەى ھیزی ئەکتیڤ و رافە کەرى تیدا نەبێ، یە عنى ئەو ھیزانەى کە لەرێگە یانەووە ھەمیشە شتێ دەبینرێ، کە ئەو چاوەروانییە پوچ و بێمانابە لە چاوی بیننەووە واتە لە روانگەووە، بینن و بەس، (زانین) یە عنى لە روانگەووە، زانین و بەس، ھەرچى دابنێن و سۆزیکى زیاتر



لهبارهی شتیکهوه قسه له گهل ئیمه ده کات، که چاوی زیاتر و جوراوجور و ترمان لهسه ر داناهو (تیگه یشتن)ی ئیمه لئی و (روانگه گهرایی) ئیمه لهو باره یه وه کاملترده بی- (تبارشناسی اخلاق، ۱۱۱، ص ۱۲). به ئاشکرا کردنی ئهم مهسه له یه، بهر له ههرشتی نیچه له وه ئاگادارمان ده کاته وه، که وه کو (روانینی بی ئایدیا) ئاگامان له راقه ی کۆنی (روانگه گهرایی) بیئت، ئامانجی ئه ندیشه ی بیمه به ست و روانینی بیئایدیا، گریمانه کردنی (ئهفسانه ی ترسناکی چه مکیکی دیرینه) و (چه مکی ناته بایه) که ویرای ئه وه، ناچارمان ده کات (بکه ریکی ئاگای ئه بسترکتی بیخواستی بیئازاری بیکات) مان هه بیئت، واته (چاویک که ته ماشای ههچ لایه ک نه کات)، به م بییه روانگه گهرایی نیچه، به نپازه ئه و به شانیه که به شیوه یه کی کۆن، له لایه ن ئه پستمۆلۆجیاوه له بهر چاوه نه گیراوه به یان بکات، نیچه به به یان کردنی بیروباوه ریی خوئی له بابه تی روانگه گهرایییدا، وینه یه کی دهره کیی و به دهنی پیده به خشی و بو به یان کردنی سود له سۆز وه رده گری، واته چه ند به شی بۆ روانگه گهرایی وه کو گریمانه ده گری که به ته واوی له ئه پستمۆلۆجیای کۆندا تور دراوه، به لای نیچه وه روانگه کان، چه ند دیدگایه ک نین له به دهن، له کاتی کدا که نیچه بینین و چاوه بو به یان کردنی (هیزه ئه کتیف و راقه کهره کان) به کارده هیئتی، وامان لیده کات که وه کو به دهن له روانگه کانیش تیگه یین، ره خنه ی نیچه له روانگه گهرایی کۆنی فله سفی، که تائیسنا نه ک ته نها ئه ندیشه یه کی بیمه به ست و روانینیکی بیئایدیا نه بووه، به لکو هه مپشه هاوشانی ئه وه بووه که رۆحانی و ئه ودیو روانگه یی و پاتریارکیانه یه، خالیکه که فیمینیسته کان، به ئاراسته ی به ره وپیشه وه بردنی ئامانجی خو بان سویدیان لیه ره گرتوه.

ره خنه گرتن له ئارمانی دووره په ریزی

نیچه، له به شی سییه می کتییی (تبارشناسی اخلاق- ئارکیۆلۆژیای ئاکار) دا مانای ئارمانی دووره په ریزی ده خاتهروو که ئارمانیکی نامادیی و نابه دهنی و له ته نجامیشدا نادنیایی و نا (هه وه س) ییه.

نیچه مانا جیاواز و سه رنجر اکیشیه کانی ئارمانی دووره په ریزی به یانده کات، که سه باره ت به که سه جیاوازه کان هه به تی و هوئی مانا جیاوازه کانی ئارمانی دووره په ریزی بۆ بوونی (خواست)ه جیاوازه کان ده گهرینتیه وه، که دواچار هه موویان له بهر ترس له نه بوون و پوچی و له هه مانکاتدا بۆ به دسه پته یانی ئامانج و مانایه ک بۆ ژبان هه ولده دهن، هه رچه نده ئه و ئامانجه جگه له نکۆلیکردن له ژبان شتیکی دیکه نه بیئت، ههروه کو دیمان، نیچه، دزایه تی و کیشمه کیشیک له نیوان



ئەو شتانەدا نايىنى كە ئىنسانە كان و لەوانىش فەيلەسوفە كان بەناكۆ كيان دەزانن، يە كىڭ لەو دوو دژانە برىتتېيە لەپاكىزەيى - ھەووس. نىچە، لەم بارەيەشەو بەھىچ ناكۆكىيەك قابل نىيە و باوهرپويابە كە مرؤقى ساغ، دەتوانىت لەنپوان ئازنەلپى رىووت و دژى ھەووسبازبووندا ھاوسەنگىيەك دروستىكات. بەلام ھەووس، لەئارمانى دورەپەريزىيدا بەتەواويى رەتدەكرىتەووە لەم روووە رىگەيەكە بۆ رىزگاربوون لەفشارى ھەلچوونى سىكىسى، ھەروەكو نىچە دەربارەى شوپنھاوەر و رىزگرتنى لەئارمانى دورەپەريزىيى، وا بىرى دەكردەو، جگە لەشۆپنھاوەر كە كىشەى رۆحىي و دەرونىي سەبارەت بەدايىكى و دلدارە بىئەفاكەى ھەبوو، ھەموو فەيلەسوفە كان سەبارەت بەھەووس و ھەلچوونە سىكىسىيە كان، نەفرت و بىزارىيەكى سەيرىان نىشانداو، ئايا ئەمە بەو مانايە نىيە كە ئەم فەيلەسوفانە نەفرتىان لەژنانىش كەردو؟ لەبەرئەوئەى ژيانى پر لەپارىز و دورەپەريزىيان بۆ دژواردە كردن؟ لەگەل ئەوھەشدا، پىاو ھەمىشە بەشۆپن خواستى ژن و ناسىنى ژنەو بوو. ھەروەكو فرۆيد كە دواسالەكانى تەمەنى لەبىئارامىي و نىگەرانى ئەو پرسىيارەدا بەسەربرد كە (ژن چىي دەوى؟) بىگومان ئەمە پرسىيارىكە تەنھا لەنپو پىاواندا و وەلامدانەوھشى تەنھا خواستى پىاوانە. نىچە، مەترسىيەكانى خواستى پىاو و ئارمانى دورەپەريزىي ئاشكرا كەرد.

ئەركى پىاوان - وەك دەزانىن گەرانى وردنەبوو بەدواى داخوازىيەكانى ژندا، بەلكو شاردنەوئەى خواستەكانى پىاوبوو، پىاو وەكو مرؤقپىڭ، ناتوانى پرسىيار لەزادگە و شوپنى گەورەبوونى خۆى فەرامۆشىكات، فۆرمۆلى نىچە دەربارەى خواستى پىاو، كە (خواستىكى چالاكە) بۆ (بەدواداچوونى شتىك كە سەر وەختى بەشۆپنىيەوھبوو) (تبار شناسى اخلاق، ۱۱، ص ۱). لەفۆرمۆلى فرۆيدىشدا، بۆ چارەسەر كەردنى گرىي ئۆدىب، دوبارە دەپتەوھ: واتە سەرلەنوئى داوا كەردنى شتىك كە سەر وەختى داوا كراو، واتە دۆزىنەوئەى بكَرئى كە ھەمىشە سەرلەنوئى دۆزىنەوئەى بكَرئىكى وئەو فرۆيد لەكاتىكدا كە لەبارەى پىاوەو قسەدەكات، مەبەستى لەبكَرئىكى دلخواز بەلام ونى ئەو، ئەو بكَرەش داىكە. بەپىي باوهرى دەرونشىكارانى وەكو لاكان، دەربارەى فرۆيد و شىكرەدەوئەى گرىي ئۆدىب كە فرۆيد ئاشكراى كەردو، گرىي ئۆدىب بەپىي ياساى باوڭ، بەئاراستەى سەر كوتكەردنى مەيل و ئارەزووى كور (پىاوى ئايندە) لەبەرامبەر داىكدا كاردەكات، بەلام داخوازىي پىاو بەئاراستەى سەرلەنوئى دۆزىنەوئەى ئەو بكَرە وئە كاردەكات و سەرئەنجام دۆزىنەوئەى نۆبوو كىكى شەرمن و لەراستىدا

بەدووبارە دۆزىنەۋەى دايك، ۋەلامى ئەو خواستەى خۇى دەداتەۋە.

گوتەكانى نىچە، دەتوانرى بەئاراستەى لەكارخستى كارىگەرى گرى ئۆدبى فرۆىد لىكبدرىتەۋە، ژن بەلاى زەردەشتى نىچەۋە، يادەۋەرى كەسىكە كە گەرانهۋەى جاويدانى لەدواى مەرگى خودا (واتە لەدواى مەرگى باوكسالارى) دەهينىتەۋە ياد و لەم روۋەۋەىيە كە زەردەشت، دەزانىت كە ھەموو دۆزىنەۋەكان، ۋەكو سەرلەنوئى دۆزىنەۋە وان. ۋەكو لەرافە كەردنەكانى دەرونشيكارانى، ۋەكو فرۆىد و لاكاندا، دەردەكەۋى، ئەو ۋەينەىيەى كە نىچە، بۆ دايك (ژن) دەيكىشى، بەھىچ شىۋەىيەك بەپىي ياساى باوك نىيە، پىاو، دەزانىت كە سەرچاۋەى ئارەزوۋى، سەرچاۋەىيەكى دلنيا نىيە، چونكە پىاو بىتوانايىەكانى خۇى ديارىدەكات و دەزانى كە ناتوانى زادگەى بوونى خۇى و كۆتايشى بىت، كەواتە پىاو چۆن لەجىگايەكى دىكەىيە، ژن ۋەكو زادگە پىۋىستى بەگەرانهۋە نىيە، ژن ھەمىشە و بەر لەھەموۋان لەو شوئىنە بوۋە، لەو روۋەۋە، پىاو دەزانى كە زادگەى بوونى، ھەمىشە ۋەكو پىۋىست (ئەۋى دىيە). ئايا ئەم مەسلەلەىيە، بەھى (خود) پەيوەست بە (ئەۋى دى) ناخاتە ژىر پىرسىارەۋە؟ بەباۋەرى فىمىنىستەكان، پىاوسالارى، تائىستاپەرەدەىيەكى ئەستورى داۋە بەھىنانە ژىر پىرسىارى زادگەداۋ وىستۋەتى ۋەلامى ئەو پىرسىارەى پىاو كە خواستى ژن و ناسىنىتى، بەداهىنانى ئارمانى دورەپەرىزىيى بداتەۋە.

د/ دەسلەلتى ناۋان

ۋىراى ستايلى نووسپىن و سوودۋەرگرتنى تايبەتى نىچە لەزمان لەقالىي خوازەو مەجاز و خەيال و قسەى ھەلبىزاردەو مۆنۆلۇگ و... كە يارمەتىيەكى بەرچاۋى فىمىنىستەكانى داۋە بۆ ھىنانەكايەى نووسىنىكى ژنانە، لوسى ئىرىگارى (Luce Irigaray) بىش جەخت لەم مەسلەلەىيە دەكاتەۋەو باۋەرپىاۋە كە ستايلى نىچە، ستايلى (شىۋاز)ىكە كە بەشىۋەىيەكى بنەرەتى لەپىۋەرە زمانەۋانىيە باۋەكان دوور دەكەۋىتەۋە و پىشتىۋانىيە لەئەگەرىكى تازە دەكات سەبارەت بەنووسىنىكى ژنانە، رەخنەى نىچە لەزمان و ئەو رەخنەىيەى لە وتەزا مېتافىزىكىيەكانى دەگرى، دەتوانرى بۆ پىشتىۋانىيە لەرەخنەى فىمىنىستى لەفەلسەفەى كۆن بەكاربەپىنرى، نىچە زمان بەھاۋەبەش و ھاۋكارىك دەزانىت بۆ بنەرەتىۋونى زىرەكانەى كۆمەلى چەمك لەفەلسەفە و مېتافىزىكدا كە لەراستىدا شتىك نىيە جگە لەرەنگدانەۋەى ئەو وشانەى ئىمە بۆ ناۋانىيان بەكارمانھىناۋە، نىچە لەپىشەكى كىيىي (ئەۋدىۋى چاكە و خراپە) و لەبەشەكانى دىكەشىدا، باسى



ئەو ئايدىا گرنىگە دە كات كە يە كىك لىفە كىتەرە كانى ئەو دۇگماتىزمى كە لىبىر كىردنە ۋە ۋى ئىمە دا قۇرمە لى بوۋە، بىرىتىيە لىر ئىز مان و (گە مە كانى ز مان)، نىچە ز مان بە فەر مانزە ۋاى جىهان دە زانى و پىيوايە جىهان ھە موو ئە ۋانە ۋى تىيدايە، رە نىگدانە ۋە يە كى دروست كىردنى رىز مانە، نىچە دە ر بارە ۋى دە سە لاتى دا ھىنانى ز مان و وشە، لىفە سلى دوۋە مى كىتىبى (زانستى شاد) دا كە پىردىكى پە يوەندىى گىر نىگە لى ئىۋان پە كە مچار قىۋل كىردنى دو الىزم لى كىتىبى (لى داى كى بوۋى ترا زىدى) داۋ پاشان نى كۆ لىلى كىردنى لى كىتىبى (ئە ۋى دىۋى چا كە و خراپە) دا، دە ر بارە ۋى ئەو دە سە لاتە ۋى كۆ س مۇ پۆ لىتىزمى ز مان ئاۋا دە دو ۋى (ئە ۋە ۋى كە بوە تە ھۆ ۋى زۆر تىر ن زە حمە ت بۆ من و ھىشتاش زە حمە تىم دە دات ئە ۋە يە كە ھە س تىدە كە م زانىنى ناۋى شتە كان زۆر لى ناسىنى خە ۋى شتە كان گىر نىگ تىرە، ناۋو ناۋانگ و گىر نىگى و بىرۋى كىشى ئاساىى ھە موو شتى - واتە ئەو خاسىيە تانە ۋى كە سەرە تا، زۆر جار بە ھە لە و دە س تىن شان كىردنى خە ۋى سەر مانە، ۋە كو جىل ۋە بىر گىك كە بە قوۋ لى بە ناۋەر ۋى و شىۋە ۋى نامۇ يە ھا تۋە تە ئاراۋە - لى بەر باۋەر ۋى ئىمە و فراۋان بوۋى و كامبوۋى ئەو خاسىيە تانە لى نە ۋە يە كە ۋە بۆ نە ۋە يە كى دىكە ۋى ر دە ۋى ر دە تىكە لى ئەو شتە بوۋە ۋى بوۋە بە شوناس و دو ا جار بوۋە بە بە دە نى ئەو شتە. شىۋە ۋى سەرە تاى ھەر شتى تە قىر بىە ن ھە مىشە دە بىت بە ناۋەر ۋى و ۋا خۆ ۋى دە نو ئى، كە لى بە نەرە تدا ناۋەر ۋى بوۋە، (دانس شاد، ص ۵۸).

ھەر ۋە كو لى بە شە كانى رابىر دودا ئاماژە ۋى بۆ كراۋە، ئە ۋە پىاۋ بوۋ كە ھە موو شتىكى بە ۋە دە خە لقا ندى كە مانا و پىناسە ۋى پىدە بە خشى، پىاۋ بە ھە مان رىگە ز نىش خە لقىدە كات كە دىيا كە ۋى پى خە لق دە كات، بە پى قسە ۋى نىچە، پىاۋ ئە م كارە بە (دە سە لاتى ناۋان) ئە نجام دە دات. ھەر ۋە ھا لىفە سلى پىنچە مى (زانستى شاد) دا، نىچە بە راشكاۋى بۆ قسە كىردن لى سەر عە شقى دوۋ رە گە زى جىاۋاز، سوود لى ز مانى سەر ۋەر ۋى كۆ يىلە ۋان ز مانى پىاۋ و ژن ۋەر دە گىرى نىچە دە لىت: (عە شق بە لای ژنە ۋە بە ماناى (تە سلىم بوۋى تە ۋا ۋە تىيە)، بە لام ئە گەر پىاۋ ۋە كو ژن عە شق بىكات دە بىت بە كۆ يىلە (ھە مان سەر چاۋە ل ۳۶۳). ما يە سەر نچە ئە ۋە بزانىن كە لىر ۋانگە ۋى نىچە ۋە، فىدا كارى ۋن لى عە شقىدا بە رامبەر بە پىاۋ، با يە خى نىيە، بە لگە ۋى ئە م كارە لى ۋى دا دە بىن بىن كە نىچە باس لى پاكىزە ۋى ژنان دە كات و ھاۋە ر دە دى خۆ ۋى بۆ ژنان دە ر دە پىرى (ھە مان، سەر چاۋە ل ۷۱) لىر دە نىچە سە بارە ت بە رە فتارى پىاۋان لى گە ل ژناندا، بە تا بىە تى لى مە سە لە سىكىسيە كاندا قسە دە كات و باۋەر پىاۋ يە ئە ۋە رە فتارى كە پىاۋان سە بارە ت

بەم مەسەلەنە گرتوویانە تەبەر، پیاوان دەكات بە (فاعیل)ی سېكسى و ژنانیش دەكات بە (مەفعول)ی سېكسى و بەم پېیەیه کە پیاو ژيانی عاشقانهی ژن ئېفلیج دەكات، نیچە ئەو دەستنیشانده کات کە ژيانی عاشقانهی هەرکەسی رۆلئیکی سەرەکی و بنەرەتی هەیه لەژيانی ئەو کەسەدا، نیچە لەم بارەیهو دەنوسی (بر و جووری ئارەزوی سېكسى هەر مرۆفئی هەتا دوا ترۆپکی گیانی ئەو مرۆفە برده کات) (فراسوی خیر و شر، ص ۷۵). بەقبولکردنی ئەم غەفلەتە سېكسیه، ژن هەموو وزەو توانای خۆی بۆ هەبوونی ژيانیکی عاشقانهی ساغ لەدەستدەدات و جگە لەبێدەنگی هیچ ریگەپەکی تر ناگرێتەبەر (دیسان هەمان بێدەنگی پېشان و هەمان بێدەنگی قول: ژن هەتا لەبەرەمبەر خۆشیدا بێدەنگدەبیت و چاوانی لەئاستی خۆشیدا دادەخات) (دانش شاد، ص ۷۱)، ژن بەم بێدەنگی و چاوداخستەنی لەبەرەمبەر خۆیدا، لەراستیدا دەسەلاتی شارەزایی لەدەربرین و دەسەلاتی خۆی لەدەستدەدات.



فیمینیسته هاوچەرەخان بۆ تیگەپشتنی باستر و زیاتری ئەووی کە نیچە بەدەسەلاتی ناونان ناوی دەبات، هەولی زۆریانداوہ بۆ ئەووی بتوانن چەند ریگە و میتۆدئیک فۆرمەلە بکەن بۆ ئەووی بوونی مرۆف لەجیھاندا رافە بکات و ئەمەش لەکاتیکیادیه کە ئەوان ئاگاداری ئەو مەسەلەین کە میحوەری قسە و گوێتار هەمیشە لەژێر دەسەلاتی پیاواندابوو، فیمینیسته هاوچەرەخان بەبەکارهێنانی زاراوہی (دەسەلاتی ناونان)ی نیچە، وا قسە دەکەن کە (پیاوان لەریگە بەکارهێنانی دەسەلاتی ناونانەو، لەراستی خواست و ویستی دەسەلاتی خۆیان زیاد دەکەن) (لین تیرل، ۱۹۹۸: ص ۳۱۴) پیاوان لەم ریگەیهو، نەک تەنھا ژنان دەخەنە ژێر دەسەلاتی خۆیانەو، بەلکو تەواوی جیھانیش دەخەنە ژێر دەسەلاتی خۆیانەو، بۆقاریش بەجوانی هەستی بەم خالە کرد، ئەووتە دەلیت: (نیشاندان و خستەرووی جیھان وەکو جیھانیکی واقعی، ئیشی پیاوانە، پیاوان جیھان لەروانگی خۆیانەو وەسفدەکەن و ئەو وەسفە جیھانیاں لەگەل حەقیقەتی رەھادا لیتیکدەجیت) (جنس دوم، ص ۱۶۱). دەبئی ئاگاداری ئەوہبین کە بۆقوار دەلیت: (حەقیقەتی رەھا) لەراستیدا ئەو نکۆلیی لەدەسەلاتی ناونان ناکات کە چیرۆکی راستەقینە دەربارە جیھان دەھینیتە ئاراو، بەلکو بۆقوار نکۆلیی لەو دەکات کە ئەم چیرۆکانە، چەند چیرۆکیکی لەچاککردن نەھاتووی واقعیکی لەگۆرپان نەھاتووبن. ئەم چیرۆکانە راستەقینە، لەبەرئەووی دەست بۆ خولقاندن و داھینانی واقع و شتی نوێ دەبەن.



ههروه کو وتمان، نیچه له (پاکیزهیی ژنانه) دا ئهوهی روونکردهوه که چۆن رهمزی بوونی سیکسی ژنان، ژنان بهروه بیدهنگیی دهبات. مهترسی بیدهنگیی، مهترسی لهدهستدانی ههموو شتیکه، ئهگهر ئیمه کار به و گوتهیهی نیچه بکهین که لهشۆپنهواهری وهرگرتوووه تیایدا دهلیت (ههر ئه و کهسه به که ههیت) و روانگهی خۆمان ههیی، لهم حالتهدا دهتوانین ههموو شتیگمان ههیی، بیدهنگیی لهترسهوه سهرحاوه دهگری. ترس لهنازار، ترس لهمردن، بهرای نیچه بیدهنگیی ژنان بههۆی ترسهوهیه لهپیاو. (ههتا ئیستا ترس لهپیاو بهباشی ژنانی لهههگ وریشهوه تاساندوه و جلهوی کردون) (فراسوی خیروشر ص ۲۳۲) کهواته ژن دهیی ئه و بیدهنگیهی خۆی بشکینیی، دهیی باسی ئهزمونه تایهتیهکانی خۆی و خواست و ویستهکانی خۆی بکات، ژن دهیی دهسهلاتی ناوانان بهدهستیییی بۆ ئهوهی لهو ریگهیهوه بتوانی رهگهز و پیاوسالاری و زهبوونی ژنان و زۆر لهم وتهزایانه نهک وهکو پنهوری ئاسایی و پهسهندکراو، بهلکو وهکو چهند شتی لهبهرحا و بگری که لهریگهی ئه و دهسهلاتهوه واته دهسهلاتی ناوانان، دروستبوون، ههروهها بهشیویهکی جیاوازه بهئاراستهی خولقاندنی واقعیهکی ناسیکسی تازه زمان و دهسهلاتی قسهکردن بهکاربینیی، ههروهها لهم بارهیهوه، نیچه خۆشی ئهوهمان بیردهخاتهوه که (تهننا لهپله وپایهی خولقینهردا دهتوانین شتی لهناوبههرین: ههلبهته نایی ئهوهش فهرامۆشبهکین که تنها بهداهینانی ناوی نووی و ههلسهنگاندن و ئهگهره تازهکان دهتوانین بهرهبهره شتی تازه بخولقینین) (دانش شاد، ص ۵۸).

لهبیری نیچهدا هیشتا زۆر لایه ههیه که کاری لهبیری فیمینستی هاوچهرخ کردوهو ئیمه تنها ئاماژهمان بۆ ههندیکیان کردوه، نیچه تیوریستیکی گهورهیه و لهم رووهوه بهلای فیمینسته کانهوه گرنکه، وپرای دزایهتی ژن لهلایه نیچهوه بوغزاندنی فیمینیزم و رهخنهگرتن لهئاکاری کۆیلایهتی، رهخنهکانی نیچه زۆر زوو گوینگریکی زۆری بهلای خۆیدا بهکیشکرد و لهئیه ههموو ئهوانهشدا، زۆربهیان ژن و چینی کریکارن، راسته که رهخنهی نیچه لهلیبرالیزم و یهکسانبخوازیی ئهوی لای زۆر لهو فیمینسته ئهمریکایی و بهریتانیانه وهدهرنا که ئامانجی سیاسی و ئابوریان ههیه و زیاتر جهخت لهبنهمای سیاسی دهکهنهوه بۆ ئازادیی ژنان، بهلام بیروبوچوونهکانی نیچه دهربارهی رهگهز و چاکهکاری و رهخنهگرتنی لهدوگماتیزم و بیری دهستهبژییری روحنایی نیچهی لای زۆربهی

ژنان كرددوه بهرېنېشاندهرو خوښه ويستی كرددوه.

نيچه رهنه خنې له رېبازي عهقلانې خوړتاواو ټهو كلتوره گرت كه تاكو ماوه يه كي دورودرژ فلهسه فهى كرددبوه مه دارى خوې و وه كو زوربه ي فيمينيسته كان زور له دؤگماتيزمه فلهسه فييه كان ره تده كاته وه. نيچه ټهو بيروبوچوونانه ي كه ده رباره ي ده سلات بوو هاوشانى متمانه پيكردن، به تېروانينى نوې له فلهسه فه دا، واته به رهنه خنې كلتورى جينالوجيا و ساپكولوجيا خسته روو، نيچه باوه رې به خواستى ده سلات و متمانه كه ي هه يه له قه له مره وى نا سياسى ريك له بهر هه مان هو رهنه له پياوسالارى و باوكسالارى ده گري و له مرووه و يه كه فلهسه فه كه ي نيچه بو زور له فله يله سوفه پياوسالاره كان بيزار كه ره. نيچه ټهو نېشانده دات كه باوكسالارى له بهر ټه وه متمانه ي خوې به ده ستناهيڼى كه متمانه كه ي راسته، بهلكو حكومه تى پياوسالار به هوې ټهو ده سلاته وه كه هه يه تى و له راستيدا له ريگه ي زور و سهر كوتكر دنه وه متمانه ي خوې به ده سته هيڼى. لېره دا چه مكى خواستى ده سلاتى نيچه، مانايه كي زور گرنه له خوې ده گري و ټه وه ش ټه و يه كه خواستى ده سلات له لاوازي ټه وى دى و زالوون به سهريدا نييه، بهلكو خواستى ده سلات بو خوې زالوونه، ټه م مه سه له يه بو خوې گوزارشت له وه ده كات كه زور شايسته تر بو ټه گهر بايه خمان به رهنه گرتې نيچه له پياوسالارى و متمانه ي باوكسالارى بديا. له مرووه وه، باسى ده سلات و خواستى ده سلات له بييرى نيچه دا به لاي فيمينيسته كانه وه زور گرنه و بنه رته ييه، مه به ستى نيچه له ده سلات و ټه وه ده سلاته نييه، كه حكومه تى پياوسالار له زور شوې بواره كانى ژياندا پيايدى كرددوه بهلكو خواستى ده سلات چه مكى كى بالاتر و فراوانتره.

نيچه به بايه خدانه تا بيه تپيه كه ي به چه مكى ټوله سه ندننه وه ريگه بو فلهسه سوفه فيمينيسته كان ټاوالا ده كات، ټه و ريگه يه ي كه تپيدا ټه وه نېشان بدن كه تاكو ئيستا ټوله سه ندننه وې پياوان، ژنانى سهر كوتكر دووه هه مان ټه م شيكر دنه وه يه ي سه باره ت به ټوله كرددننه و لاي فلهسه سوفه فيمينيسته كان بو تيگه يشتنى ټه وى هه تا ئيستا له درى ژنان وتوبه تى و كارى پيكر اوه، زور گرنه ي پيدا ده كات.

نيچه له رهنه خننه گرتن له نارمانى دوره په ريزيدا، نارمانى كى مه به سته كه به ناراسته ي سو كرددن و بييه ها كردنى ژيان به ره و پيشه وه ده چى و له م ريگه يه وه جهانه ي ماددى بييه ها ده كات. نيچه ټه م دنيا يه به هو (وه سيله) يه ك



بۇ گەيشتن بەجيهائىكى جاويدانه و رۇجىي لەبەرچاوده گرى و ئەوۋە نيشاندهدات
كە چۆن لەھەمان ئارمان ريگه بەقەشە و فەيلەسوفەكان دەدات بۇ بەسەر
جيهانى ماددىي و نا رۇحيدا زالبن و ھەمان مەسەلە ريگەيەكى زۆرى بۇ
رەخنەي فيمينىستى فەراھەمكردو، ھەروھە رەتكرندنەوھى دواليزم و گشت
جۆرە رووبەروو بوونەوھەپەك و باوهر نەبوون بەناكۆكيي بەھاكان، يەكيكى
ترە لەو ئەنجامە بەكەلكانەي كە فەلسەفەكەي نيچە بۇ ئەو فەيلەسوفانەي
فەراھەمكردو، كە دەر بارەي ژن و مەسەلە تايبەتايەكانى ژن تويزينهوۋە دەكەن.

سەرچاۋە: -گۇفارى- نامە فرھنگ شماره ۴۳ لاپەرە ۸۹-۱۰۱



پىگەي

(سوپرمان، ئافرەت، نەتەوہ)

لەئايدياي نىچەدا

د. مستەفا غالب

لەعەرەبىيەوہ: لوقمان رەئوف



نىچە پەككە لەفەيلەسوفەكانى سەدەي نۆزدەو لە(۱۵)ى تشرىنى بەكەمى سالى ۱۸۴۴ لەشارپۆچكەي (رىكن) نزيك (ليبتسج) لەدايكبووہ، رۆژى لەدايكبوونى ھاوكاتە لەگەل رۆژى جەژنى (البروسا) حاكم (فريدريك غليوم) ى چوارەم، ئەم بۇنەش دلى باوكى زۇرخۆشكرد، چونكە ژمارەيەكى زۆرى لەئەندامانى خىزانى مەليكى بەخپوكردبوو، باوكيشى ناوى ئەم كورە نوپيەي ناونا (فريدريك) واتە ناوى مەليك، نىچە لەمبارەوہ دەلي: (لەھەموو حالەتەكاندا ھەلبىزاردنى ئەم رۆژە بۆلەدايكبوونم، پەك سودى ھەيە رۆژى لەدايكبوونم دريژترين رۆژى مندالىمە، رۆژى تىكەلبوونە لەگەل گەلەكەم) زۆربەي بنەمالەي نىچە لەپياوانى ئاينى بوون، بۆيە ئاين رۆليكى زۆرى گيبرا لەمنداليدا، بەلام دواتر ناوى خۆي نا(دوژمنى مەسيح) و بەدرىزابى ژيانى رووبەرووي ئاين بوويەوہو رەخنەي زۆرى ليگرت.

نىچە لەتەمەنى (۵) سالىدا باوكى دەمرىت، بۆيە شپوہەكى ئەفسانەيي بۆ باوكى دەكيشى، دواى مردنى باوكى لەبارودۆخىكى ژنانەي پەتيدا ژيانى بر دەسەر، چونكە خىزانەكەي و دەوروبەرى ھەر ژن بوون دواتر خوشكەكەي



ئەلزابات) دەبیاتە لای خۆی و بۇماوەی (۱۲) سال لەلای دەمىننەو، لەسالى ۱۸۵۸ چۆتە خویندنگەى (بفورتا) دواتر چوووتە زانکۆى (بۆن) بۇماوەى شەش سال لەوویوو، پاش رۇیشتتى مامۇستا زمانەوانیەكەى (ریشل) بۇ لیبتسج، نیچەش دەچیت بۆتەو، نیچە یەكەم كتیبی لەسالى ۱۸۷۲ دا بەناوی (موله الماسمن روح الموسیقا) بلاوكردهوه لەدوا دواپیەكانی ژبانیشیدا شیت دەبیئت وله ۲۵ ئایى ۱۹۰۰ كۆچى دواپی دەكات.

بەگشتى ئەو كتیبانەى كەبە درژیایی تەمەنى نوسیونی بریتین لە: ((لەدايكیوونى تراژیدیا لەرۆحى مۇسیقادا، ئەندىشەیهك بەدەر لەكاتى خۆى، كاروبارى مرۆبى (۱۸۷۶-۱۸۷۹)، شەفەق (۱۸۸۲)، زانستى كۆمىدى، زەرادهشت وای وت (۱۸۸۳-۱۸۸۵)، جیاواز لەچاكەو خراپە ۱۸۸۵ بنچینەى سەرهلدانی ئاكار (۱۸۸۷)، ئیرادەى هیز (۱۸۸۴-۱۸۸۵)، لەناوچوونى بتەكان، دوژمنى مەسیح، فەلسەفەى فاگنەر، نیچە دژى فاگنەر، ئەو ئەو پیاوەبوو)).

فەلسەفەى نیچە بەشیکى دانەبراو وئاویتەى ژيانى بوو، بەشئووەیهك لەقولاییەكانى داناییدا شۆربوووتەو، لەم پناوهدا فەلسەفەى دەربارەى كیان و بوونى تەواو هەبوو، بیرورا و تیۆرەكانى لەقولاییەكانى و روزانە دەرونیەكان و بوونى كەسیەو سەرچاوەى گرتو، وەكو تیۆریك رووبەرووی هەموو ئەو بیروكارانە بووتەو، كەلەناخیدا پەنگیان خواردوو بەزەینى داھینەرانیى زیندوى كردونەتەووە لەجیگەى واقیعی راستەوخۆى ژيانى زیندوى خەلكى دایان، نیچە رەخنەى گالتهجاریانەى بەرامبەر بیروراو تیۆرەكانى زاناكان هەبوو، جەختى لەوەكردوووتەووە كەنزمترین پلەى مرۆف شئووە تیۆریەكەیهتى و بانگەشەى دووركوتەووەى لەسیستى فیکرى كردووە و هەولى نوێكردنەووە بەرەپیدانى داو.

نیچە خاوەنى پەيامىكى شارستانی بوو بۆژیان، كەپەيامى فەیلەسوفىكى دانای خاوەن بەیرەویكى تیۆرى نەبوو، بەلكو پەيامى رەخنەگریك و بەتوانای ئەو شارستانیەتى كەتیايدا ژیاو، لەگەل هەموو ئەو سیفەتانەى كەتیروانینەكەى بۆشارستانیەتى ئەوروپى هاوچەرخ، لەرووی قولى وتوانای رۆچوون بۆدورترین قولایی لەخۆگرتو، كەچى رۆلەیهكى دلسۆز بوو بۆشارستانیەتیک كەتەواو نەبوو. نیچە بەرهمىكى رەسەنى سەدەى نۆزدەیه ولەتوانايدا نەبوو حوكمىكى وردى گشتگیر، بەسەر شارستانیەتى رۆژئاواى هاوچەرخیدا بدات، لەبەرھۆیهكى



روون ئەۋىش ئەۋەيه، ئەو شارستانىيەتە بەماۋەي گواستىنەۋەدا، بۆسەردەمىكى نوۋى تېدەپەرى، كەرەگەزەكانى ھېشتا تەۋاونەكراپوون، بگرە ھەندىكىيان ھەر سەريان ھەلنەدابوو. لەسەدەي (۱۹) دا شىۋازى فيكرى لەمەيدانى فەلسەفەي شارستانىدا، شىۋازىكى خەمۆكىانەي ھەبوۋە، شىۋەيەك كەبانگەشەي تاكرەۋى ونەتەۋەي تەسك... ھتد بكن، ئەمەش بەھۆي گواستىنەۋەي جىھانى رۇژئاۋايى، لەژيانىكى كۆنەۋە بۇژيانىكى نوۋى، نىچەش، يەكىك بوو لەۋفەيلەسوفە بىرمەندانە، بىر كەرنەۋەي نىچە دابەش دەكرىت بەسەر سى قۇئاغدا:

۱- قۇئاغى ھونەرى رۇماتىكى كەلەسالى ۱۸۶۹ دەست پىدەكات تاسالى ۱۸۷۶، ئەو قۇئاغەيە، كە كەۋتبووە ژىر كاريگەرى شۇپنەۋەر و فاگنەر، بەۋازلېھىنانيان كۇتايى دىت.

۲- قۇئاغى شىۋازو ھەلومەرجى رەخنەي لەسالى ۱۸۷۶ دەست پىدەكات، تاۋەكو سالى ۱۸۸۲، بىر كەرنەۋەي نىچە بەكارىگەربوون بەپىرۇگرامى زانستى چىردەبىتەۋە، دۋاي ۋازھىنان لەكارىگەرىيە رۇمانسىيەكانى رابردو، ئەو قۇئاغەيە كەنىچە سوربوو لەسەرئەۋەي كەتوندىتىن رەخنە رۋوبەروۋى خاسىيەتەكانى ژيانى مرۇبى بكاۋەۋە لەسەدەي نويدا.

۳- قۇئاغى سۇقىيەتى پەتى، بەنوسىنى كىتېبى (زراشت) دەست پىدەكات لەسالى ۱۸۸۳، تاسالى ۱۸۸۸، بەردەۋام دەبىت، تىيدا بىر كەرنەۋەي لەسەربەخۇبى تەۋاو ورد دەبىتەۋەۋە لەرىگەيەكى تايبەتدا گوزەردەكات، شىۋازەكەشى شىۋەيەكى ھەلچوونى سۇقى ۋەرگرتە، نەك شىكارى رەخنەي. لەم سەردەمانەشدا نىچە بەرەۋ ئاراستەيەكى گشتى، كەئاراستەي مەعقولىيەتى دامالراۋە، پەيۋەستە بەسروشت وژيانى سەرزەۋەيەۋە.

نىچە و سوپرمان

نىچە بېبۇايە ئاكار لەسادەيى ۋلاۋازىدا نىيە، بەلكو لەپشت ھېزەۋەيە، ھەربۇيە دەبىت ھەۋلى مرۇبى بۇپەرەپىدانى تاكى بەھىزتر بەكاربھىنرىت، لەبەرئەۋەي رەگەزى مرۇبى، يان سوپرمان، تەنھا ئامانچە بۇبەرزبوونەۋەي ھەموان، بەرەۋ ئاستى نمونەيى ۋتەۋاۋى رەھا. مرۇقى عاقلىش خۇي بىيار بدات، لەمەپ ئامانچەكانى باشتىركەرنى رەگەزى مرۇبى، چونكە لاي نىچە رەگەزى مرۇبى، نەك تەنھا چالاك نابىت، بەلكو بوونىشى نىيە لەشارەمىروۋە دەچىت، ياخود



كارىگەر يەتتى ئەزمونى گەۋرە يە كەھەندى شت تىايدا پېشىدە كەۋىت، كەچى زۆرە يان تېكىدە چن.

گومانى تىدانىيە، نامانجى ھەموو تاقىكردنەۋە كان لەبەختە ۋەرى جەماۋەردانىيە، بەلكو لەچاكسازى نمونه كەدايە، ئەگەر كۆمەلگە كانىش لەسەريان بېت، كۆتاييە كانيان لەۋەباشتر دەبېت، كەگرنىگى بەنمونه كە بدرى، چونكە كۆمەلگا نامرازىكە بۇ زىاد كوردنى ھېزو بالابوونى كەسيەتتى تاكە كان، ھەرۋەھا كۆمەلېش لەخۆيدا مەبەست نىيە، كەۋاتە ئامپىرە كان بۇ چ مەبەستىكن، ئەگەر سودى تاكە كان تەنھا لەچاكسازىياندا بېت؟ ئايا ئامپىرە كان، يان رېكخراۋە كۆمەلايەتتە كان لەخۆياندا مەبەستن؟ ئايا ئەمە كۆمىدايى مرۆيىيە؟ پى دەچىت نىچە لەۋتارە كەيدا، باس لەدروسىتوونى جۇرىكى نوئى، مرۆقى تاك وسەر كەۋتو و بالابكات، كەشپوئە كى خەمناك لەنىو توندوتىزى مرۆقە ئاساييە كاندا بوونى ئەو جۆرە مرۆقە، ئىدانەي دروستبوونى مەبەست پەرۋەردەي مەبەستدارو بەخىو كوردنى و رىبابكات، زىاتر لەئىدانە كوردنى ھەلبىزاردنى سروسىتى.

نىچە پىپوايە سوپرمان دەتوانىت، تەنھا لەرىگەي ھەلبىزاردنى مرۆيى و چاۋساغى پەيدا بوونى نەۋە كان پەرۋەردەي بالاۋە بىمىنىتتەۋە، كەۋاتە نادانىە، گەر رىگەبدەيت پەھاۋسەربوون لەرىگەي خۇشەۋىستىيەۋە، ۋە كو رىگەدان بەھاۋسەربوونى پالەۋانە كان لەگەل خىزمەتكارە كانىدا، ھەرۋەھا نىچە بۇي دەركەۋتو كەشپىنھاۋەر كەۋتۆتە ھەلەۋە، چونكە خۇشەۋىستى، كارى نەۋە پەيدا كوردن نىيە، كاتى مرۆف عاشق دەبىت، نايىت چەند برىارىك بدات، كەكارىگەرى لەسەر ھەموو ژيانى ھەبىت، چونكە سروسىت رىگەي بەمرۆف نەداۋە، لەبەك كاتدا عاشق ودانىيىت، ھەربۇيە لەسەرمانە، كەپەيماننامە كانى عاشقە كان روونبەكىنەۋەۋە خۇشەۋىستى بەرىگر لەبەردەم بەھاۋسەربووندا دابنىين وچاكترۋايە ھەرە چاكە كان ھاۋسەرى پىكەۋە بنىين و خۇشەۋىستى بۇگىلە كان دابنىين، چونكە بەھاۋسەربوون تەنھا بۇزاي نىيە، بەلكو چاكتر كوردن پەرەپىندانىشە.

لەبەرئەمەش نىچە دەلى: تۆ لاۋىكى و حەز لەژنەپىنان دەكەيت و مندالتان ھەبى، بەلام لىتدەپرسم: ئايا تۆ پىاۋىكى ھىندە بەجورئەتى، كەئارەزوى ئەۋەدەكەيت كەمندالتان ھەبى؟ ئايا تۆ بەركەۋتو كەي ئايا خودو ھەستە كان و پىاۋەتتەكانت كۆنترۇل كرددو؟ ياخود ئەم حەزەت حەزى ئازەلىكەۋ

دەرى دەپرى؟ ياخود ھۆكەي تەنھايە؟ ياخود پىنچەوانەكەي خۆتە؟ چەندە
 ھەزمەدەكرد كەسەرکەوتن و ئازادى تۆ ھاندەرى ئەم مندالبوونەت بوابو لەم
 پىناوھشدا چەندىن نمونەو پەيكەرى زىندوت بۆ سەرکەوتن و ئازادىەكەش
 بنىات بنايەو پشئەوھى خودى خۆشت بنىادبنايە، بەلام پىشتر دەبىت خودى
 خۆت بەشئوھەكى دروست، لەروى لەش و دەرونەوھە بنىات بنىت و تەنھا خودت
 لەزىادبووندا نەبىت، بەلكو ھەولى بەرزبوونەوھە بدرىت. بەھاوسەربوون: لەسەر
 ئەم شىوازە ئىرادەى دوانە بۆئەو يەك كەسەى، كەلەھەردوکیان دروستتەر،
 ھاوسەربوون بەرىزگرتنى ئەوى تردا ئەنئىم، ھەرەوھە رىزگرتنە لەوانەش،
 كەئىرادەى لەم جۆرەيان ھەيە، مەردايەتى بەچەمكى نىچە بەبى لەدايكبوونى
 چاك نايىت، چونكە زەين بەتەنھا چاك نايىت، بەلكو ھەمىشە شتىكى ترچاكى
 دەكات، ئەو شتەش خويئە، داوى ئەوھى ئەوكەسە سوپرمانە، لەدايكبوونىكى
 چاك پەرورەدەيەكى نەوھەگىرى دەبىت، دەخريئە قوتابخانەيەكى توندوتىزەوھە،
 بۆ ئەوھى تىايدا كەسىكى تەواو دەربجىت ولەھەمان كاتدا ھەسانەوھە چەندىن
 لىپرسراوھەتى تىابىت، كەتيايدا لەش فىرى ئازاربكرىت، بەھىمنى ئىرادەش
 لەسەر گوپرايەلى و فەرماندانەكان رابھىنرى و ئازادى تىايدا پىشىل نەكرى
 ولەش و ئاكارى مرؤف پىشىل نەكرى، ئەم قوتابخانەيە دەبىتە فىرگەيەك
 بۆفېربوونى پىكەنىن لەقولايى ناخ و دلەوھە دەبىت فەيلەسوفەكانىش پۆلېن
 بكرىت، بەبى تىواناى پىكەنىنيان و ئەوھى بەسەر شاخەكاندا تىدەپەرىت، لەگەل
 ھەموو كارەساتەكاندا پىدەكەنىت، بەم شىوھە تال ئاكارى لەم پەرورەدەيەدا
 نايىت و ئىرادەيەكى پاك پەيدادەبىت و ئىدانەى جەستەى تىاناکرىت، تەنانەت
 سوپرمان بۆى ھەبە چىز لەكيزە جوانەكانىش بىنىت. مرؤفك كەئەمە
 لەدايكبوونى بىت لەپال پەرورەدەكەيدا، دەكەوئە پشئەوھى چاكەو خراپەوھە،
 گەربىھەوئە دەبى بەخراپەكار، لەم رووھەوھە بىترستەر دەبىت، لەوھى چاكە
 بىت.

چاكە چىيە؟ ئەگەر ئازايىت، ئەوھە چاكەيەو ھەموو شتىكىش، كەھەست
 بەھىزبكات چاكە، واتە ھىز لەخوددا.
 خراپە چىيە؟ ھەموو شتىك كە لەلاوازيەوھە سەرھەلېدات. سروشتى
 جىاوازی سوپرمان خۆشەويستى مەترسى و ململانىيە، بەمەرچى مەبەستداربن،
 چونكە سوپرمان داواى سەلامەتى و رزگاربوون ناكات، بەلكو بەختەوھەرى



بۆھەموان دابىندە كات. زەرادەشتىش ھەموو ئەمانەى دەويست، لەم روھشەو شويى دوورى دەبرى و بەي مەترسى نەدەزىا، لەبەرتەو ھەموو جەنگىك چاكەيە، ھەرچەندە ھۆكارە گشتىيە كان لەزەمەنە نوپكاندا، بىبايەخ بن وجەنگى چاك لەھەموو جەنگىك چاكەيە، ھۆيەك پىرۆزترە، تەنانەت شۆرشىش چاكەيە، چونكە زەمەنى مەلەئىكان گەورەيى پەنگ خواردوى تاكە كان دەردەخات، كەپىشتەر زەمەن و دەرفەتى تەواويان بۆى نەبوو ەولەم ژاوەژاوەى شۆرشەشدا، پياوى مەزن دەردەكەون، بۆنمونه لەشۆرشى فەرەنسيدا، ناپليۆن دەركەوت، ھەرۋەكو لەسەردەمى رينسانسدا چەندىن كەسايەتې مەزن دەرتەن، زىندەيى و عەقل و نەفس بەرزى سوپرمان دروست دەكەن، بەلام دەيى بگونجيت، چونكە ھەلچونە كان، تەنھا دەبن بەھيژ، گەر مەبەستىك لەپشت يەكخستيانەو ەبىت، ئەو مەبەستە لەشلەژانى حەزە كاندا، دەبن بەھيژى كەسيىتى، كەسى لاوازيش ئەو ەيە، كەھيژى رەتكردنەو ەي نىيەو شازەو ناتوايىت بليت نا. مرؤف گەرھەولى پاككردنەو ەي خودو ريكخستنى بىت، ئەمە بەرزترين كارە مرؤف مەبەستى بىت توندىي لەسەر ئەوانى تر، دەيى پىشتەر بەرامبەر بەخۇي توندىي ەو ەريگىز خيانەت لەھاوريكەى نەكات، ئەمەش سيفتە كۆتاييە كانى مەردايەتيەو ياساى يەكەمى سوپرمان، ئيمە كەلە سايەى كەسيكى ەو ەداداين، ئەتوانين بە بەختەو ەرى بزين و ئامانجمان خۆشويستنى يەكتريە، دەبا گەورەبين و خزمەتى گەورەبەين، ئەو چەند ديمەنيكى جوانە، ھەموو ئەو مليۇنە مرؤفانە لەخزمەتى ناپليۆن دابوون، گەرھەول بدەين بيبين بەپىغەمبەر ناتوانين، بەلام دەتوانين ريگە بۆھاتنى خۆش بەكين و دەتوانين بەيەكەو ە كارى بۆبەين، بەجياوازي شوين و كاتە كان.

زەرادەشت تەنانەت لەتازارە كانيشيدا گۆرانى دەوت و گەرتوايىت گوي لەدەنگى ياريدەدەرانى دەگريت، ئەوانەى حەز بە مرؤفى بالادەكەن. ئبوش ئەى مرؤفە تاكە كان كەلەم سەردەمەدا يەگگرتون، رۆژيك ديت دەبن بەگەل و گەليكى ھەلبىژراو، لەم گەلەش سوپرمان لەدايك دەبىت.

نيچە و ئافرەت

نيچە بەوتە بەناوبانگەكەى: (تاي تۆدەچيت بۆلاى ئافرەت؟ كەواتە ئامپرى سزاكەت لەبىرنەچىت!) ھيژى توند دەكاتە سەرتاfrەت، بەلام پيش ئەو ەي ھۆى ئەمە روون بەكەينەو ە، چاكتروايە چۆنيەتى پەيوەندى ئەم فەيلەسوفە

بەئافرەتانەو ە كەناسیونی روونبكهینهو، لەبێناو تیشك خستنه سەرھۆكان گومانى تێدانیه پەيوەندى نىچە بەئافرەتەو ە ديارىكرابوو، تاگەيشۆتە پلەى پىنگەيشتن، بەلام لەمندايدا لەتێوان خىزانىكدا ژياو ە كەلەئافرەتان پىنگەھاتو، وەكو داىكى وخوشكى ونەنكى و دوو پورى كەشويان نەكردبوو، ھەرگىز بىخەم نەبوو. پەيوەندى بەھىزى بەخىزانەو ە نەبوو. نىچە خاتو (لوسالومى) ناسيو، بەو ەى كەگەورەترين وزيرەكترين ئافرەتى سەرزەو، كاتىك كەداواى كرد شوى پىبكات، داوى خۆشەويستى كى گەورە، دەرگەوت كەئەم خۆشەويستى لەيەك لاو ە بوو ە خاتو (لوسالومى) ئەم داواى ە رەتكردو ە شوى بەھاورىكەى كرد، كەناوى (باول رى)، نىچە پىئوابوو خاتو (لوسالومى) خىانەتى لىكردو، ئەمىش شۆكىكى بەھىزبوو بۆى ولەناخەو ە ھەژاند وپالى پىو ەنا. كەخۆى بكوژى، بەھۆى خواردنى ھەندىك حەبى خەو، جگە لەو ەش پەيوەندى ترەھبوو، ئەو ەش پەيوەندى نىچە ە بەكۆزىماى خىزانى فاگنەرەو، كەئەم ئافرەتە پاى ەكى بەرزى لەدلى نىچەدا داگىركردبوو، بەھۆى زىرەكى و كارامەبى وجورئەتى بىوئەيو ە كەپالى پىو ەنا، سەركىشى لەگەل ھەموو نەرىتەكاندا بكات، نىچە خۆشيوست بەھىمنى ووقلى، تائەو رۆژەى كەنىچە ھەموو پاى ەكانى زەبى لەدەست نەدابوو ئەمەشى ئاشكرانەكردو، كەدواتر لەرىگەى تابىتەى خۆ ەو ە ئاشكرای كرد، ئەمەش رۆلىكى گەورەى خۆى بىنى لەزەبى و بىر كەردنەو ەى ھۆشيارانەدا، بەدرىزايى ژيانى نىچە.

لەراستىدا ئەم شكست خواردنەى نىچە لەپەيوندى ەكانى لەگەل ئافرەتاندا، ھۆكارە راستەوخۆكانى ھىرشەكانىتەى بۆسەر ئافرەتان، بەو ەى بوونەورىكى كەم وخەوشدارو ە ناىتە متمانەى پىبكهىن.

ئافرەت بەراى نىچە گرنكى بەكەسەكان دەدات، نەك بەشتەكان، گەر گرنكىش بەشتەكان بدات، ئەو ەكو كەسەكان دەبىت و تىروانىنى كەسى لاىەنگرانەى دەبىت، ھەربۆ ە مەترسىدارە، گەر كاروبارى گرنكى بدرىتە دەست، وەك سىاسەت، چونكە ھەلسوكەوتى پاك و بى لاىەنى ناىت.

نىچە رووبەرووى بزافى رزگاربوونى ئافرەت، بەھۆى توانا بىرەكانى ەو ە دەبىتەو، پىئوایە سروشتى ئافرەت رىگرە لەم بزاقەدا، چونكە سروشتىكى ئاشتىانەى ھە ە، كەرىز لەدەسلاتى باو و بىرەكانى ناو كۆمەلگە دەگرى و لەتوانايدا نىبە بەرەكانىان بكات، ھەربۆ ە لىرەدا پەيوەست دەبىت بەبىاو ەو ە ئەمەش رىگرەبىت لەھەنگاونانى بەرەو رزگاربوونى خۆى، نىچە جەخت لەسەر

ئەو دە كاتەو، كە گيانى ئازاد سەر بەست، ھەر گىز لە گەل ئاڧرە تدا نازى، بەلكو بە تەنھا دەبى وبە پىي ھەلسو كە وتى خۆى دەروا ت. گە وەر تىن پلەش كە ئاڧرە ت بىگاتى، پا يە شتە خا وە ندار يە كانە، بە لام پىا و بە راى نىچە رۇچى، يان گيانى لە قولا يىدا يە، ھەروە كو ئارەزە كانى، تەنھا لە سەر شىپا و زى رۇژ ھە لاتى بىر لە ئاڧرە ت دە كاتەو، وا تە شتىكە كە دە كرئ خا وە نى بىت و كالا يە كى پۇشرا وە لە سە رى نوسرا وە لە كارى مالە وە خز مە ت بكا ت و خودى خۆى تىادا دروست بكا ت. ئاشكرا يە فا كتە رى كە سى ھا و كار بوو لە گە لالە بوونى بىر و را كانى نىچە دا، ھەلسە نگاندى بۇئە و كە سا يە تىە ئاڧرە تانەى پىشوو، وە كو لوسالومى و كوزىما، ئەو دە رددە خە ن كە لە ناخى دا و لە قولا يى خودىدا، ئاڧرە ت بە م شىو ە يە نىە، بە لام ئە م پە يرە وەى دوا ترى بە كار ھىنا وە، وا تە پاش ئە وەى پە يو ە ندىە كانى لە گە ل ئە م ئاڧرە تانە دا شكستى ھىنا وە، كە وا تە ئاشكرا يە كە فا كتە رى خودى زالبوو ە بە سەر زانىار يە رۇشنىبىر يە كانى نىچە دا، لە بارەى بە ستنە وەى واقىعائەى بە جىھانى دە ورو بەرە وە، لىرە دا دە گە رپتە وە بۇ سە رددە مى يۇنانى و نمونەى بالاى خۆى، لە بىر و كەى يۇنانىە كان، دە ربارەى ئاڧرە ت وەر دە گرپت وئە و شتە بى وىنانەى يۇنانىە كان، بە دىار دە يە كى دروست و پا ك لە قە لە م دە دا ت، پىيوا يە ئارە زوى پىا و ان لە خۇشە وىستى ئاڧرە تدا، لە سە رددە مى يۇنانىە كاندا، بە ھۆى زالبوونى گيانى پىا و انە دا بوو، بە سەر يۇنانىە كاندا و جە خت لە سەر ئە وە دە كاتە وە، كەرۆلى ئاڧرە ت لە سە رددە مى يۇنانىە كاندا، ھەر برىتى بوو لە دروست كر دىن، يان لە دا يكو نى كورى خا وە ن جە ستەى بە ھىز، وە كو با و كىان، ئە وىش لا وىە تى شارستانىە تى يۇنانى پاراستو، شارستانىە تى پىا و گە رى دورودرئز ترە، چونكە تىكە لكر دى سروس تى سە رددە مە كان، وا لەرۆلى ئاڧرە ت دە كا ت، كە تەنھا كورى بە ھىز بىيىن و ھە مو و گە شە سە ندىە كانى مرۆبى لە نپوان ھە رددو سە رددە مە كە دا پشتگوى بخە ن. گومانى تىدانىە نىچە ھە رددو سىفە تە كۇمە لا يە تىە كان وسىفە تە سروس تىە كان تىكە ل دە كا ت و بە قولى بىرى لە ھۆى ئە م خە و شدار يەى، كە دىو بى تى لە ئاڧرە تاندا، نە كر دو ە تە وە، پىيوا بوو كە ئە وە سىفە تىكى سروس تىە تىا ياندا و ئە وەى بە دى نە كر دو ە كە ئە و كە مو كور يىە، رە نگە ئە نجامى فا كتە رى كۇمە لا يە تى دىار يكر او بىت، نە ك پىكھاتەى سروس تى، ئە م ھىر شەى نىچە بۇ سەر ئاڧرە ت، بە م شىو ە تون دە بە لامانە وە سە ير نا بىت، كە تىا يدا گرنگى بە فا كتە رە كۇمە لا يە تىە كان نە دا وە و ئاڧرە ت، دە خزىنئىتە مالە وە و ملكە چى ورو زانە كانى پىا وى دە كا ت، سروس تىە كە گوشارى چە ند سە دە و نە وە ش واى لىكر دىبىت،

که گیانی پاریزگار یکردن و خزانه ناوماله وهی تبادروستکردیبت و بیبرله شکاندن
کۆت و بهنده کانی دهسهلاتی باوی ناوکۆمه لگه نه کاته وه.

نیچه و نهته وه

نازیه کان بانگه شهی تهو هیان کرد، که نیچه فه یله سو فیککی ره گه زه پرست
بووه به نه ته وه که ی ور یگه ی به شو پرش وجهنگ داوه له پیناو یه کلاییکردنه وه ی
هه رململانییه ک که له نیوان نیشتیما نه که ی و ته وانی تر دا رووده ات، ته مه ش
له پیناو سه ره وه ی نیشتیما نه که ی و سه ره که وتنی ره گه زه که ی به سه ره گه زه کانی
تر دا. گه بر پسین، ئایا ته مه راو بو چوونی ته وای نیچه یه؟ پیده چی ت ته
بانگه شه یه ی نازییه کان پیچه وانه ی واقع بن. چونکه نیچه وه کو ده زانریت
پشتگیری له نه ته وه که ی نه کردوه ره گه زه پرستیش نه بووه بونه ته وه که ی، وه کو
فه یله سو فه نازییه کان بو ی چوون، و بانگه وازی شی بۆ شه ر نه کردوه بۆ هه مان ته
مه به ست و بنیاتانه ی که نازییه کان بو ی چوون.

د.زه که ریا له م باره یه وه ده لی: له باره ی نیشتیمان به ره وه ریه وه. نیچه
ره گه زه پرستی بۆ ته لمانیا نه کردوه، وه ک له سه رده می بسما رکدا بانگه شه ی
بۆ کراوه له پال هه ر دوو جهنگ دا.

نیچه له و ته لمانیا نه بوو که ستایشی ره گه زه ی ته لمانی بکات و گو پرائی
بۆ گه ل و بلن دبوونی به سه ره گه لانی تر دا و تیبت، به لکو زۆر جار خه وشه کانی
ره گه زه ی ته لمانی ده رده خست له رووی نادیا ری و سو فیکگری وه ه ژاری
له روونی و ئاشکراییدا و رۆ شنبیری فه ره نسی به مه زنتر دانا وه کار یگه ر بووه
به بی ره منده کانی و له سه رو ی هاو و لاتیانی ته لمانیا ی دانا ون. نمونه ی بالا ی نیچه
تیبه راندنی سنوره ته سه که کانی نه ته وه یه و شانازی به وه وه کرد له ساته وه خته کانی
بیر کردنه وه ی هۆ شیاریدا، له م رو وه ده لی: ته و به نه ته ی لیوه ی ها توم، به توانای
کردوم که بۆ دور تر له ئاسۆ ی ناوچه یی و نیشتیما نی بر وانم و کار یکی گران نا یبت
که ته و رووییه کی دلسۆ زو چاک بم، به لکو نیچه هیر شی ده کرده سه ره گه زه پرستی
نیشتیما نی به گشتی و به ره ه لستی به رده م تیکه لبوونی گه لانی ته و روپای وای
داده نا و دواتر ره خنه ی لیگر ته وه ده لی: به ر ژه وه ندی هه موان- گه لان- له وه دانیه
بایه خ به م گیانی نه ته وه ییه بدن، وه کو زۆر ده وت ری، به لکو له به ر ژه وه ندی بنه ماله
ده سه لاتدا ره دیاریکراوه کان و چینه بازر گانی و کۆ مه لایه تیه دیاریکراوه کاندایه.
به م شیوه یه ره گه ز به رستی نیشتیما نی توندره و، به فریودانی به ر ژه وه ندیه کانی



گەلان دادەنېت و بانگەشە بۆجۆرئىك لەگيانى جىھانى دەكات، پېدەچېت دەسەلاتى گيانى يۆنانى، بەسەر بىر كىردنەو ەویدا بوارى بۆسەر ەو ەرى راگر تى ئەلمانى نەھىشتىتەو، چونكە ەمىشە خەونى بەلەدايكيوونى شارستانىە تى گرىكەو ە دەبىنى، كەھەموو جىھان بگرېتەو ەو سنورە تەسكە كانى نىشتىمانگەرى بىەزىنېت، سەبارەت بەرەگەز پەرسىتى كىردن بۆرەگەزى ئارى، ئەمەش ەچ بەلگەيەكى بۆنىيە، بەلكو شو كىردنى خوشكە كەى بەيەكىك لەرەگەز پەرسەكان كەئەوېش (بر نارد فورستەر)، كارىكى ئازار بەخش بوو بۆ نېچە وپەيوەندىشان، تاكو كۆتايى دۆستانە نەبوو. راستى بىرورا راستەقىنەكانى نېچە، ەرگېز ناين بەپشتگرى بۆرەگەزى ئارى، بەلكو پىيوابوو ە كرەگەزى ئەلمانى لەتېكەلبووندا بوو ەو خاوين نىيە لەرەگەزى تر، ئەمەش سروشتى راستى ئەلمانىەكانە، ئەگەرچى نېچە ەيرىش زۆرى كىردو ەتەسەر جولەكە، بەلام ئەو ە لەبەرئەو ە نەبوو ە كەلەرەگەزى(سامى)ن، كەخاوەنى سىفەتى دژ بەرەگەزى ئارىە، كەئەلمانىەكان سەربەئەون، بەلكو ئەمە ەو كارى جىاوازى ەبوو، ەيرىشى نېچە بۆسەر جولەكە بۆھۆكارى مېژووېى دېرىن دەگەرېتەو ەو پەيوەندى بەجولەكەى ەاوچەرخى خۆيەو ەنىيە، بەراى ئەو، جولەكە بنەرەتى مەسىحىەكانەو ەندى جارىش ەردوو كىان بەيەك تەوژم لەقەلەم دەدات و بەلپىرسراوېان دادەنېت و بەرامبەر بەگيانى لاوازى دەسخەرۆ كىردن داېنانون، كەئەمەش بەراى ئەو، دوو سىفەتى ئاين خوازەكانن، ەربۆيە ەيرىشەكەى نېچە بۆسەر جولەكە درېژەپىدەرى ەيرىشەكەيەتى بۆسەر مەسىحىەكان وپەيەكىك لەبنەرەتەكانى مەسىحىەتى داناو، ئەمەش دوربوو ە ەھەموو رەگەز پەرسىتەك، چونكە ەيرىشى كىردو ەتە سەر مەسىحىە ئەلمانىەكانىش، سەبارەت بەجولەكە ەاوچەرخەكانى نېچە، خودى نېچە بەسۆز بوو بەرامبەريان و بەرگرى لەمەسەلەكەيان كىردو ە بەپايە بەرزى داناون.

سەرچاوە: نېچە / موسوعة فلسفياً / د.مصطفى غالب

نیچەو پرسی دیموکراسی

شەین واهل

لەئینگلیزیهوه: عزیز رهئووف

هەرکەسێک بچوکتەری زانیاری لەسەر فیکری نیچە هەبێت هەست بەو حەقیقەتە دەکات کەبۆچوونی نیچە لەسەر دیموکراسی بۆچوونێکی ئالۆزبوو زۆر بە رەھایی بیریکی دژە دیموکراسی (antidemocracy) هەبوو نیچە لەکۆتایەکانی ژیایدا زۆر بە راکشاوی قسە لەسەر دیموکراسی کردو، ئەمەش خۆی لەخۆیدا هەلگری تێگەشتنەو لەهەمانکاتدا هەلگری بەدحالیبوونە لەلایە کەو لەدانێک هەیه یان خۆپەراندنەو هەیه کە هەست پێدەکری کاتیکی نیچە هەلوێستیکی ئەرسۆکراتی، یاخود هەربەھایەکی لەوجۆرە هەیه و لەلایەکی ترەو ئەگەری بەدحالی بوون لەسەرفیکری نیچە هەیه کاتیکی هەست دەکەین لەبارە ی گریکەکان و گرنگی چەمکی (گومان) دواوە بەبۆچوونی من چەمکی دیموکراسی لای نیچە هەلگری سێ رافەکردنی سەرەکیە: یەکەمیان من هەول دەدەم لەبارە ی گومان و دیموکراتی لای نیچە بدویم. دووهم من هەول دەدەم کەشفی بیری ئەرسۆکراتیکی نیچەو پرسێ گەشەکردنی «منی بالا» لای تاکەکان رافەبکەم. خالی سییەم وکۆتایش من هەول دەدەم گفتوگۆ بکەم لەبارە ی بیرورخەنەو سیاسەتی مەزن و پەرخەنە نیچە دژەسیاسەتی ئایەخ (petty politics) کەئەمەش بابەتیکی پەرخەنییەو هەلگری مشتومرە ئەمەش سیاسەتی ئایەخە کەرقیکی گەورە ی لای نیچە دروست دەکات وە لەوانە یە کەسانێک واینای بکەن کەبۆچی گرنگی بەشداری کردن لەرقەدیاردە یەکی بێ باهەخە

گومان و دیموکراسی

پەرورەدە ی گریک وگوتاری گشتی (public Discourse) هاندەری دروستبوونی گومان بوون. ئەمەش کۆنتیستیکی لەنیوان بیرو رای جیاوازی

فره دیدگادا نیچه ههستی بهوگومانه کردلای خودی تاکه کان لای تاکه کان مملانی ههیه له نیوان پیشبرکی و پالنه ره خودیه کاندای که ئەمەش دهقاو دهق مملانییه کی تاکه گه راییه ئەگه ری مملانی له خودی تاکه کاندای ده توانی بیی به مؤدیلیکی سیاسی ئەمەش ئاسانترین و راستترین دهربرینه بوئەوهی تهوه قوعی دیموکراسی بکهین به تایبەت له سه ره تایی دهست پیکردنی فهلسه فهی مؤدیرندا (سه رده می دیکارت و دوواتر کانت) که ته رکیزی زیاتر له سه ر دو الیزمه کرا، مرؤف و دنیا، عقل و جهسته هتد.. به تایبەت له و بوچوانه دا که عاده ته نه هه لگری جیاوازی و به ره له ستکارییه ئەمەش دیراسه ی نیچه بوو له سه ر گه رانه وه بوگریک و که شف کردنی چه مکی (جیاوازی) و (مملانی) به ئاراسته ی پیشکه وتن گومان پیشبرکیه کی له نیوان به ره ره کانی و لیهاتوویی که به هیهچ شیوه بهک به مانای دزایه تی کردن نایهت، به لکو بریتیه له گه ران به دوا ی به خته وه ریدا سه ر که وتی تهواو له کۆتایی شکسته کاندایه له کۆتایی گومانه کاندایه له چر که ساتی ئیستاماندا ئیمه شه ری سنوره کیشراوه کان ده بینین له نیوان لایه نه به ره له ستکاره کاندای ئەگه ری نیوان (جهنگ) و (گومان)، هه رلایهک نیگه تیفانه پیناسه ی به رامبه ر ده کات وهک به ره له ستکاریکی ئەوی دی له جیاتی پشتگیری کردنی بیرو پاران به شیوه یه کی پۆزه تیف. له وانه یه ئەمه ره می دیموکراسی بیئت کاتیک که ده بینین (گومان) به ره و شکست ده چیئت، که ئەمەش لیکچونیکه له نیوان نیچه و ئەفلاتون به و پینه ی دیموکراسی له ئەنجامدا ههنگاوده نی به ره و سه تمکاری (Tyranny) له هه ره ئەنجامیکدا رۆحیه تی گومان هه یه که شوپوونه وه هه یه به ره و ژبانی گشتی سه رده م ته نانهت له فراوانبوونی روکاری لیبوردن (Tolerance) به ره و جیاوازیبوون له جیاتی به ره هم هینانی مملانی وهک مانایه کی پیشکه وتن ئیمه هه ریهک له جیاوازیه کی کوپرانه و هه رهس به ره و (رئزه یی) یان دامه زرانندی ئۆپوزسیونی تر ده بینین... ئەمەش وهک دوژمنیک که شکست ده خوات غه رقی زه وی ده بیئت و ده کوژریت ئەم رۆحیه تی گومانه وای لیکردوم راسته وخۆ ئیش له سه رتاره زوه و تایه تیه کانی نیچه بکه م نیچه به شیوه یه کی گشتی سه ره بگرووی نوخبه (ELitist) بوو. وهک جوړیکی خه لوهت ئاسا که گه رانه به دوا ی هه لوپستی مرؤفانه و وینه یهک له راستی، به لام له به ره وهی نیچه وینه یهک بوو (منی بالا) له تاکه کاندای که ئەمەش خو ی له خویدا بوونه به کۆمه لایه تی و گه رانه وه یه بوئاو گشت (Public)

مۇدلىلى ئەرسۇكراتى و ئارەزووى يەكسانى ئەوانەى دى

وەزىفەى نىچە بانگەشەكردن بوو بۇفەردانىەت لەكۆمەلگەدا وژيانى خەلپەت ئاسا بەمەبەستى وازھىنان لە«ژيانى بازار ئاسا»(Marketplace) ھەلھاتن لەقەرەبالغى كۆمەلگەو گەرانەوۈ بۇتاكگەرايى (Individualism) كەسەرجم نوسىنەكانى نىچەدارەنگى داوۋەتەو بەجۆرىك كەنىچە بۇفەيلەسوفى تاكگەرايى ناسراوۋە. ئەمەش بەشېوۋەك كەنىچە ھەمىشە لەبەرەنگارى ناشرىنى كۆمەلگەدا بووۋەكو ئەوۋى بېۋىت شەرى كۆمەلگە بكات نىچە ئارەزووى يەكسانى دەكرد يەكسانىەك خالى لەفرىودانى كۆمەلايەتى، ئەم ئارەزوۋەش بۇكۆمەلگەكى تەندروست لەگەل ئەوانىتر (Others) داجۆرىكى ترە لەلايەنى گرنگ وشاراۋە لەئارەزووى نىچە بۇدىمۇكراسى ئەم بايەخە زىادەرۆيىيەى نىچە ۋەك سەنتەرىك بۇ بەھىزبوون و «بالا» ى تاكەكان لەزۆرەملىنى كۆمەلگە ھەۋلى بېشكەۋتى بۋارى فكرى نىچە بە لەپال ھەۋلەكانى تىرىدا ئاگابى نىچە دەردەخات بەدلنىايىۋە برواى بەپلەۋ بايەخى مرۇف ھەبوۋە ئەو ئارەزووى بەئايدىاي پەكسانى سروسىتى (Natural legality) نەبوۋە. بەلكو پىنواۋوۋە ھەندى خەلك لەھەندىكى ترباشترن، ئەۋەش — ھەماناى ئەۋە نايەت

خەلكانىك لەكاتى لەداىكبوونىانەۋە بەسامان وناۋبانگ ھەلگرى يەك جۆر پلەۋ بايەخ بوون ئەمەش ئەۋە ناگەپەنىت كەسىستىمى ياسادانان پىۋىست بىت بۇدبارىكردى چارەنوسى خەلك بۇدلنىابوون لەدەسەلاتى دامەزراۋە ياساپەكان كۆمەلگە پىۋىستە شوئىنك بىت بۇبەختەۋەرى تاك، چونكە ھەر كۆمەلگە يە تاك بەرھەم دىنى. بەۋىيەى چانسى يەكسانى پىۋىستى بەياساى يەكسان و بنەماى ئابورى يەكسان ھەيە ئەۋانەى لەكۆمەلگەدا مرۇفى مەزىن ناكرى نكولىان لىبكرىت «مەبەست لەنوخپەى رۇشنىر – ۋەرگىر» ئەمە ماناى ئەۋە نايەت كەجەۋەھەرى رەۋشنى كۆمەلگە لەتاكەكان لەسەروى ئەۋانىترەۋە بن نەخىر بەلكو ھەندىك خەلك بەرھەم ھىنترن لەۋانى دى ئەمەش ھەموومان بەرەۋ بەختەۋەربوون رادەكىشى، ئەمەش بەماناى تەجەداكردن ومۇتېف بوۋنە لەجىاتى لىۋوردىنى كۆپرانە يان مەملانى دژ بە بەھاى كەسانى تر



ره‌خنه و سیاسه‌تی مه‌زن

له‌ده‌روه‌ی و ئه‌وه‌ره‌نگاری و ئۆپۆزیسیۆنانه‌دا. له‌ده‌روه‌ی ئه‌و په‌راویز‌خستن و فه‌رامۆش‌کردنانه‌دا بێگومان کۆمه‌له‌ که‌سانێک هه‌ن که هه‌بزی راسته‌قینه‌یان ئاماده‌یه‌ یان خاوه‌نی وزه‌ن بۆپیشکه‌وتن و گۆران (Change) نیچه‌ چه‌مکی «سیاسه‌تی ئایه‌خ» ی به‌کارده‌هێنا وه‌ک ئاماژه‌ کردنی‌ک له‌تێروانین له‌سیاسه‌تی سه‌رده‌م یان به‌مانایه‌کی تر گۆشار خستنه‌سه‌ر مرۆڤه‌ سیاسی و مه‌سلحه‌تچی و درۆژنه‌کان یان ئه‌وانه‌ی سه‌رگه‌رمی خه‌له‌تاندنی تاکه‌کانن بۆگه‌یشتن به‌ده‌سه‌لات، ته‌نانه‌ت په‌راویز خستنی دامه‌زراره‌کان که‌ته‌نها ته‌وه‌قوعیکه‌ بۆئۆپۆزیسیۆن به‌رامبه‌ر به‌دامه‌زراره‌ی نوێ... به‌لام زۆرینه‌ی خه‌لک به‌گه‌مه‌ی دامه‌زراره‌کان خۆده‌ناسین و پرۆتییستۆ ده‌که‌ن له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان یان هه‌ر جو‌له‌یه‌کی شه‌خسی تر که‌هه‌لگری مانایه‌کی قوڵیه‌ بۆئاره‌زووی تاکه‌کان، به‌لکو کاردانه‌وه‌یه‌ له‌دژی شتی‌ک یاخود دیارده‌یه‌ک له‌بری سیاسه‌تی ئایه‌خ ئایدیایه‌کی ترمان هه‌یه‌ ئه‌ویش «سیاسه‌تی مه‌زن» هه‌مه‌ش جوړیکه‌ له‌گه‌مه‌ی سیاسی له‌به‌شیک له‌وه‌ لوێستانه‌ له‌ده‌روه‌ی ئه‌و ستاندارده‌ ئاسایانه‌ و ناساندنه‌ گشتگیرانه‌ بۆ دنیای ئه‌مه‌رۆ.

خه‌لکانێک سه‌رقال نین به‌هیچ بزوتنه‌وه‌یه‌ک «Movement» به‌لام بۆزه‌تیقانه‌ سه‌رگه‌رمی ناساندنی خۆیان به‌هۆی هه‌لبژاردن و کارامه‌یی به‌گوێره‌ی ویست و ئاره‌زووه‌کانی خۆیان ئه‌مه‌ش بنه‌مای سروشتی ره‌خنه‌یه، که‌سروشتیکی فه‌رعیه‌ نه‌ک گشتگیر که‌به‌کارامه‌یی خۆیان ره‌خنه‌ له‌دامه‌زراره‌کان و سیاسه‌تی ئایه‌خ ده‌گرن. له‌رو‌حی گوماندا خه‌لکانێک به‌گوێره‌ی ئاره‌زووه‌کانیان له‌هه‌نگاوناندان به‌ره‌و جوړیک له‌بیرورا، که‌تاکه‌ ئایندییه‌کان ته‌نها ده‌توانن چاوی پێ هه‌له‌هێنن، واته‌ ده‌توانن شتی‌ک بکه‌ن که‌کاره‌کته‌ره‌ ئایندییه‌کان ته‌نها ده‌توانن لێی بروانن. له‌وانه‌یه‌ ئه‌وانه‌ له‌وه‌ مه‌خلوقانه‌ بن که‌رو‌حیه‌تی‌کی کارایان هه‌بێ کاتینه‌کانی سه‌ربه‌سیاسه‌تی مه‌زن کاتینیکن له‌وانه‌یه‌ به‌جیاواز له‌وانه‌ی دی داهینه‌ربن. ئه‌وان ته‌واو له‌تاک و کۆمه‌لگه‌ گه‌یشتوون، ئه‌وانه‌ ئه‌و مرۆفانه‌ن که‌نیچه‌ ئاواتی ده‌خواست که‌بینه‌ مرۆڤی دیارو به‌رچاو له‌ کۆمه‌لگه‌دا. له‌پراستیدا ئه‌وانه‌ ئه‌و مرۆفانه‌ن که‌جیلی مه‌زن ده‌خولقینن.

سه‌رچاوه: ئینته‌رنه‌یت



