

ئاسىمىلاسىونى كوردان و دەستى زمانه وانانى ئىرانى لەم كارەساتەدا



فازل ئوسوليان

سويد ۲۰۱۸

خەلکی کورد، لەم سەد سالی دواییدا تووشی درندانەترین ھێرشى سیاسى و سەربازى لە لایەن داگیرکەرانى کوردستانەو بوو تەو. لەشکرکێشییە یەک لە دواى یەكەکان، پەشەکوژى، لەسپدارەدان، تیرورکردن، ئەشکەنجە، زیندان و دوورخستنهو لە ولات بەشیکی بەردەوامن لە سیاسەت و کردەوێ دەسەلاتدارانى داگیرکەر لە ھەمبەر داخۆزییە پەواکانى خەلکی کوردستان. ئەم ھەلسووکەوتە نامرۆقانە یە لە دژی گەلى کورد بەداخەو ئیتر وەك نەریتیکی ئاسایی پۆژانەى لى ھاتوو. پۆژ نییە كە ھەوالى گرتن، لەسپدارەدان یان كوشتنى شۆرشگێرىك، كرىكارىك، كۆلبەرىك یان مندالىك بە گویماندا نەدەن.

بەلام ئەم لیدان و كوشتن و تۆقاندنە تەنیا بەشیكن لە ستراتییەكى بەرىنتر و نامرۆقانە كە بە سالانە لە لایەن حكومەتە داگیركەرەكانى كوردستانەو بە شیوازیكى سیستماتىك پەپرهوى و جیبهجى دەكرى، ئەویش ستراتییى ئاسیمیلاسیون و پاكاووى نەتەوەییە. سیاسەتى لە پێشە ھەلكێشاندى نەتەوێ كورد ئەو پەرى بەدرەوشتییە، ئەم تاوانە وەك یەكی لە تاوانە ھەرە گەورەكانى دژ بە مرۆفایەتى ئەژمێردرێت.

پێگرتن لە زمانى كوردى بە شیوازی جۆراوجۆر، پێگەنەدان بە خویندن و پەروەردە بە زمانى دایك، بى بەشکردن و لەبەرچاونەگرتنى میژوو و فەرھەنگى خەلکی كوردستان دەستكارىکردن، گۆرپین و دەست بەسەرداگرتنى ھەموو ئاسەوارەكانى ئەدەبى و میژوویى و كەلەپوورى كوردستان لە قازانجى نەتەوێ سەردەست، ئەمانەش ھەمووى بەشیكن لەو كردارە نەگرىسانە كە لە پێناو جیبهجیكردنى ئەم ستراتییە شوومە سامناكەدا ئەنجام دەدرى.

سەربازان و جىبەجىكارانى ئەم بەشە لە ستراتېژىيە داگىرکەرەن تەنیا پاسداران و ھىزەکانى سەركوتکەر نىن، بەلکۆو کۆمەلەیک لە پۆشنىبىران، لىکۆلەرەن، مامۆستايان و زانايانى مېژوو و زمان بىباکانە و بىشەرمانە لە خىزمت جىبەجىکردنى ئەم سىياسەتەى حکوومەتدان، کە بە بى لەبەرچاوغرتنى پرىنسىپەکانى زانستى و ئەخلاقى بۆ بەجىگەياندى ئەم ئەرکە شوومە قەلەمەکانى خۆيان خستوووتە گەر. چۆن مەگەر شتى وا دەبى کە کەسى خۆى بە مرۆقەیکى زانا و زمانناس و مېژوووزان بزانى بەلام ئەو نەزانى کە لىق زمانە ئىرانىيەکانى باکوورى پۆزاواش ھەيە؟ بىر لەو نە کاتەو ئەخۆ کامە ئاسەوارى ئەدەبى و مېژوووى و نووسراو بەردىنە (کتىبە) پەيوەستە بەم لقەو، و لە خۆ نەپرسى ئاخۆ ئىستا کام زمانى زىندوى ئىرانى نوینەرەيەتتى ئەم لقە دەکات؟

بە داخىكى گرانەو زۆرەي زمانناسانى ئىرانى دوو بەشن، توپۆلېكىيان ئەوانن کە لە ھەلومەرجى ئىستاي کوردستان بەباشى تى دەگەن و دەزانن کە بارى کوردان ئەمرۆ گرانە و پشتيان لەژىر گوشارەکانى سەربازى و سىياسى و ئابوویدا چەماووتەو و ھەر جۆرە ناپەزايەتتى دەرىپىنېكىيان بى بەزەيپانە لە لايەن دەسلەتدارانەو سەركوت دەکرى، ھەر بۆيەش ئەمە بە دەرفەتتىكى گونجاو دەزانن بۆ دەستبەسەرداگرتنى ئاسەوارەکانى فەرھەنگى و مېژوووى و کەلەپوورى گەلى کورد و تۆمارکردنپان وەک ئاسەوارى "پارسى" و لە ھەمان کاتىشدا پىشتگوئىخستن و نكۆلېکردنى زمانى کوردى. توپۆلېكى دىکەشيان کەسانىکن کە بە پوالت خۆيان وەکوو "پۆشنىبىرىكى" بىلايەن ئەنوئىن بەلام لە دەرووندا بە دلېكى خۆش و خاترىكى ئاسوودەو چاوەرپوانن داخوم

كەي ئەم پېواژۆي ئاسىمىلاسيونى كوردانە بە سەرەنجام دەگات و ئىرانىكى يەك زمان و يەك فەرھەنگ و يەك نەتەوہ پىك دىت.

ماوہى چە ند سالىكە خەرىكى خويىندنەوہ و لىكۆلىنەوہ لە دەقە كۆنە كانى ئىرانىم (مەبە ستم لە ئىرانى تەنيا فارسى نىيە). بە تىپەربوونى ھەر رۆژىك و بە شارەزابوونى زىاترم بە وشەكان و دەقە كۆنەكان، راستىيەكى تال و رەشم بۆ پوون بوو تەوہ، كە نازانم دەبى پىبىكەنم يان نا دەبى بۆي بگىريم! بە سەرسورمانەوہ دەبى ئەوہ بىژم كە كار و پىشەي زۆرىنەي مامۆستايان، لىكۆلەرەن و زانايانى فارسى زمانە كۆنەكانى ئىرانى، نەك تۆيژىنەوہي زانستىيانەيە بۆ خويىندنەوہي راست و دروستى دەقە كۆنەكان و دەرخستن و پوونكردنەوہي زمانى راستەقىنەي دەقەكانە، بەلكوو دەستتويوهردان و دەستكارىكردن و گۆرانى ئەم دەقەكانەيە بە شىواژىك كە پەيوەستبوونى ئەم نووسراوانە لەگەل زمانى فارسىدا نىشان بەدات. بەلام ئەم فەرمانبەرەنەي ئاسىمىلاسيونە دەبى ئەمە باش بزەنن كە قەت ناتوانن بە چىكردى ھەورى دەستكرد پىش بە تىشكى ھەتاو بگرن. جارى وا ھەيە كە كلكى مرىشكە دزراوہكان لە بن عەباي شۆريان دەردەكەوئ، جا لىرەدايە ئىتر مرؤف نازانى بەم "تۆيژىنەوہ زانستىيانە" پى بكنى يان نا بۆ ئەو تالان و وىرانكارىيە كە بەسەر زمان و مېژووى گەلەكەماندا ھىناويانە دەبى بگىرى و فرمىسك بيارىنى!

لىرەدا تى دەكۆشم كە چەند نموونەيەك لە ھەرگىپران و تۆيژىنەوہكانى ئەم فەرمانبەرەنەي ئاسىمىلاسيونتان بۆ بگىرەمەوہ، بپاردان لەسەر راستى و دروستى لىكۆلىنەوہكانىيان دايدەنىم بۆ تۆي خويىنەرى بەرىژ. بەلام بەر لە ھەر شتىك

پروونکردنه و هیهک به پیویست ده زانم. زانستی میژووی زمانناسی، زمانه کانی ئیرانی به سەر دوو لقا دابهش ده کات:

لقى یه کهم: زمانه کانی ئیرانی پۆژه لاتى.

لقى دووهم: زمانه کانی ئیرانی پۆژاوايى.

دیسانه وه زمانه کانی لقی پۆژاوايى ده کاته دوو به شه وه:

به شى یه کهم: زمانه کانی باکوورى پۆژاوا که کوردی سهره کیتريز زمانیه تى.

به شى دووهم: زمانه کانی باشوورى پۆژاوا که فارسى سهره کیتريزیه تى.

زانایانى بواری زمانناسی، زمانه کۆنه کانی "ئیرانی" ئاوا پۆلین ده کهن که زمانى فارسىی کۆن (فارسىی سهرده مى هه خامه نشییه کان) سهر به به شى باشوورى و زمانه کانی مادی و ئه ویستایى سهر به به شى باکوورین. دیاکۆنۆف له کتیبى میژووی ماد (وه رگپرانى که ریمى که شاهه رز، تاران، ۱۳۴۵ ل. پ ۸۸-۸۹) ده نووسیت:

"زمانى مادی له شهش پوهوه له گه ل زمانه کانی تری کۆنى ئیرانیدا به راورد کراوه، له گه ل زمانى ئه ویستایى ته نیا له یه ک پوهوه له گه ل زمانى ئه شکانى و سکیتی له دوو پوهوه و له گه ل سوغدی و خوارزمی (ته نانه ت به وه شه وه که زمانه کانیا ن هاوکاتیش نه بوون) له سى پوهوه به لام له گه ل فارسىی کۆندا له ههر شهش پوهوه له یه ک جیاوازن که چى به راورد کردنه کانی نیوان زمانه کانی مادی و پارسی هی یه ک سهرده م بوون".

ههروهه ها له سهر زمانه كانی "سهردهمی میانه" واتا سهردهمی پاش هه خامه نشییه كان، هیندیك نووسراوه و نووسراوه بهردینه (كتیبه) به دوو شیوه زمان به جئ ماون، یه كیك له وانه زمانی په هله ویی ئه شكانییه كه ده چیتته خانهی زمانه كانی "باكووری پوژاواوه" ئه وی دیکهش زمانی سهردهمی ساسانییه كانه كه به پاریسك و هیندیك جاریش به هه له په هله ویی ساسانیسی پی ده لئین كه ده چیتته خانهی زمانه كانی "باشووری پوژاواوه". له م باره وه دیاكۆنۆف له كتیپی میژووی ئه شكانییه كاندا (له وه رگیپانی كه ریمی كشاورز، تاران، چاپی دووهم، ل.پ ۱۱۶) ده نووسی: له سهردهمی "په رته كاندا (ئه شكانیان)، زمانی یونانیس وهك ولاته كانی تری لای پوژه لات ببوووه زمانی هاوبهش، (مه به ستیه تی بلن ببوووه زمانی هاوبه شی ده سه لاتداری و كارگیپی = نووسه ر)، به لام به ته نیا ئه م زمانه نه بوو كه فه رمی بوو، بو كاروباری ناوخیی و كارگیپی له و شوینانه دا كه ئه شكانییه كان ده سه لاتداری بوون، زمانی په رتی (ئه شكانی) كه یه كئ له له هجه كانی باكووری پوژاواوی ئیران [كوردستان = نووسه ر] بوو، زور زیاتر "ره واجی" ¹ بووه. یه كئ له قه باله كانی هه ورا مان (ژماره ۳) و ههروه ها چه ند تۆ ماریك كه له "دورا- ئوروپوس" ده ركه وتوووه به م زمانه نووسراونه ته وه.

له وانهی گشت زماننا سانی ئیرانی له باری تیورییه وه له گه ل ئه م دابه شكردنه دا بن، من تا ئیستا نه مدیوه و نه مخویندوووه ته وه كه زانیه ك و یان زمانناسیكی ئیرانی دژ به م بوچوونه و دژ به م تیورییه بی. به لام له مهیدانی كرده وه دا وتاره كانیان و كرداره كانیان شتیكی ترمان پی ده بیژن، له كرده وه دا زانیان و مامۆستایانی زمانی فارسی نه لقی

ر.واج له بنه رمتدا وشیه کی كوردییه، له په هله میدا و مك "ر.واگ" هاتوه، له كتیبه كانی درمختی ناسووریک و ههروه ها له ¹ ئه ردمویر افنامه شدا هاتوه.

پۇژھەلاتى دەناسن و نەلقى پۇژاوايى و نە برۋايان بە زمانەكانى باشوورى پۇژاوا و باكوورى پۇژاوايش ھەيە! لە پرووانگەي ئەمانەوۋە زمانەكانى ئىرانى لە سەردەمى كۇندا ھەر "پارسىيى باستان" بوو، لە سەردەمى ميانەدا ھەر "پارسىيى ميانە" و لە ئىستاشدا ھەر زمانى فارسىيە. لە بىر و مېشكى ئەمانەدا بىجگە لە فارسى ھىچ زمانىكى تر نە لە كۇندا و نەش لە ئىستادا لە ئىراندا نەبوو و نىيە! جا ھەر بۇيە بۇ پىشتراستكردنەوھى ئەم بۇچوونە چەوتەي خۇيان دەستيان داوۋتە دەستتېوۋەردان، دەستكارىكردن و گۇرانى تۇمارە ئەدەبى و مېژوويىيەكانى سەردەمى كۇن و بەجۇرېك ئەم دەقانە وەردەگىرنەوۋە كە پىوۋەندىي ھەموويان بە زمانى فارسىيەوۋە پېشان بەدن و لە ھەمان كاتىشدا لە ھەر جۇرە ئامازەيەك بە پەيوەستبوونى ئەم بەلگانە بە زمانى كوردى خۇ دەپارېزن. بەلام ئەمە بە ئاسانى بۇيان نالوي، ھىندىك جار كلكى درېژى كەلەشېرى دزراو لە بن عەباي رەشيان دەردەكەوي، دلنېام كە زۇر ناخايەنېت كە پەردە لە سەر ئەم جۇرە تۇژىنەوۋەي بەمەبەستانە رادەمالدرېت.

تېبىنىيەك: مەبەست لە دەستەواژەي "زمانناسان و لېكۇلەرانى زمانى فارسى" لەم وتارەدا، نەك ھەموو زانايان و زمانناسانى ئىرانى بەلكوۋ ئەو تۇيژە لە لېكۇلەران و زمانناسانى مەبەستە كە خاوەنى بىروبوچوونى پان ئىرانىستى و پان فارسىستىن و ھىچ جۇرە مافېك بۇ زمان و فەرھەنگى دانىشتووانى ولاتى ئىران كە بە زمانىكى تر جگە لە فارسى قسە دەكەن رەوا نابىنن.

لېرەدا چەند نموونەيەك لە نووسراوۋەكان و ھەرۋەھا كارى لېكۇلەنەوۋەيى ژمارەيەك لە زانايان، لېكۇلەران و زمانناسانى بەناوبانگى ئىرانىتان بۇ دەخەمە پېش چاۋ:

۱- ئەگەر لە خەلکی دانیشتووی ھەر گوندیکی کوردستان بېرسی "دیل" چییە بېگومان دەلی ئەو کەسە کە لە شەردا دەگیردیت و اتا بە عەرەبی پېی دەلین "ئەسیر (اسیر)". جا با بزانی چییان بە سەر وشە "دیل" ھیناوە و چۆن زمانەوانان و زانایانی فارس و بیانی لەم وشە یە تی دەگەن!

بەیتی یادگاری زەریران لە بنەرەتدا بەیتیکی کۆنی ھی سەردەمی پادشایەتی کە یانی (مادی) یە، کە گەشتوووەتە سەردەمی ئەشکانییەکان و دواتریش ساسانییەکان، گواپە لە سەردەمی ساانیدا بە نووسین تۆمار کراوە. ئەم بەیتە ئەمرۆ ئالوگۆرپیان بە سەردا ھیناوە و کردو یانەتە پارسی! و ھەک یەکیک لە ئاسەوارەکانی ئەدەبی پارسی دەژمێردریت. [شوینی پووداوەکانی ئەم بەیتە ولاتی ماد بوو و لە کاتی قەومانی پووداوەکانی ناو ئەم بەیتە ئە لە فارس و نەش لە زمانی فارسی لە میژوودا نە ناویک ھەبوو و نەش نیشانیک].

لەم پارچە نووسراوەیەدا، ویشتاسپ شاھ نامە یەک بۆ سەرکردەکانی خۆی دەنووسی و داوایان لێ دەکا کە مانگی داھاتوو کە دین بۆ دیداری، "دیل" ھەش لەگەڵ خۆیان بھینن، ئەگەر نەبھینن ئەو لە داریان دەدات.

جا ئیستا با بزانی دوکتور "احمد تفضلی" نووسەر و زمانەوان کە یەکی لە گەورەترین مامۆستایانی زمانە کۆنەکانی ئێرانییە چۆن وشە "دیل" لیک دەداتەو.

"نامه فرهنگستان ۶ / ۴ یادداشتهای پهلوی":

نووسهر دوکتور ئهحمه دی تهفه زؤلی (احمد تفضلی) // وهرگپر جهمیله حهسه ن زاده (جمیله حسن زاده)، (گروه زبانهای ایرانی)².

"یهکی له گرفتهکانی وشهکانی دهقی یادگاری زیران، که بنچینه کهی پارتییه، وشهی "d" (دیل) ه، که ههتا ئیستا بهدروستی وهرنه گپرداوهتهوه، ئهم وشهیه تهنیا جاریک لهم دهقهدا بهکار هاتوه، ئهویش ئهوکاتهی که گوشتاسپ شاه به فرمانبهرانی خوئی فرمان دهدا که بچن له کوشکهکیدا کو ببنهوه بو ئهوهی بهرپیان بکا بو جهنگ له دژی خیونان"، دهقی نووسراوه که وههایه:

§ 25 ēdōn kunēd kū didigar mäh ō dar ī wištāsp šah āyēd agar nē ka āyēd, ān d' abāg xweštan bē nē awarēd, anōh pad dār abar framāyēm kardan³

"ایدون (چنین) کنید که ماه دیگر به دربار گشتاسپ شاه آید، که اگر نیاید و آن d' را با خویشن نیاورید، فرمان دهم تا شما را آنجا بر دار کنند".

پالیاړو وشهی d' وهک "kār / کار" راست کردهتهوه و "azione, lavor" یش وهک کار و چالاکي وهرگپراندهتهوه. بهلام بنونیسټ⁴ ئه وهرگپراندهی رپت کردهتهوه و خویندنهوهیهکی تر وهک "dār" ی له باقی پیشنیار کرده وئهوهی وهک شیوازیکی تر له خویندنهوهی بههیزی dar (دربار) دهزانی، که له دهقهکهدا ئهم وشه هاتوه. وشهیهکی تر āwurdan وهک شیوهی باکووری به واتای هاتن زانیوه و له ئهجامدا d' nē awarēd وهک "اگر به دربار نیاید" (ئه گهر نهین بو دربار) وهرگپراندهتهوه.

بهلام ئهمه مان بو دهبیته پرسیار که بوچی وشهیهک له دهقیکی ئاوادا به دوو شیوازی نووسینی لاواز (dar) و بههیز (dār) به بی جیاوازی له واتادا بهکار هاتوه؟ له گهل ئهمه شدا به دنلیاییهوه āwurdan کرداری تیپه ره و چ له پارتی وچ له فارسی میانه هیچ واتایهکیان جگه

² <http://persianacademy.ir/UserFiles/File/NF/24/NF-24-18.pdf>

³ Pahlavi Texts, e" d. Jamasp-Asana, p. 3

⁴ Émile Benveniste. پسهووری زمانه کونه کانی ئیرانی به تایبهتی زمانی پهلهوی و ئهویستا.

له هینان نییه، بهلام 'd بهیپی ریزمان له م رسته دا شوینی بهرکار ده گرتته وه. جا ئیستا با بزاین خویندنه وه و واتای ئەم وشهیه چۆنه.

نووسینی په هلهوی ئەم وشهیه به هۆی ئەوهی که پیتی یه کهمی نیشاندهری چهند دهنگی جوړبه جوړه نارپوشنه، ئەم پیته له وانیه وهک "g/y/z" یش بخویندریته وه، که وابوو ئەم وشهیه ده کری وهک 'd، 'g ویا 'z یش بیته. بهلام له م دهقه دا هاوشیوهیه کی تری ئەم وشهیه ههیه که دروست بوونی خویندنه وهی dār دهسه لمیخی و خویندنه وهکانی تر وه لا ده نی. ههر بهو جوړه کی که "بنونیست" ناماژهی پێ کردوو، نووسه ره که به ئاگابوونه وه دوو وشهیه که هه م له نووسین و هه میش له دهنگدا وهک یهکن واتا "dār" ی به کار هیناوه، dār دی دووه مه که له م رسته یه دا هیچ گرفتییکی نییه و اتا که ی رپوشنه که به واتای سیدارهیه، ههر بویه ش وشهیه یه که مه که ش ههر ده پی "dār" بخویندریته وه. له سه ر واتای ئەم وشهیه، نا پی له بیرمان بچی که بانگگیش تکراره کان ده پی بچن بو جهنگ، جا له وانیه که فه رمانیان پی دراپی که چه که کانیان له گه ل خوینان بهین. له باری ریشه ناسییه وه ده گونجی که ئەم "dār" ه له گه ل وشهیه ئەو ئیستا پی dāra به واتای تیغ له دهسته واژه ی satō dāra، و ههر وه ها زمانی خو تنی dariā، سوغدی مه سیحی xryd' r تیغه ی شمشیر په یوه ندی هه پی. که وابوو ئیمه پیمان وایه که dār به واتای چه کی تیغه دار وهک شمشیر، خنجر و شتی له م جوړه یه. له سه ر واتای تیغ وهک چه کی تیغه دار، به راوردی بکه ن له گه ل وشهیه په هلهوی tēx تیغ، فارسی نوی تیغ، چه کی تیغه دار به تایبه تی شمشیر.

هاتی ئەم وشهیه له دهقهکانی تر له کتیی دینکرد دیسانه وه راستی ئەم واتایه دهسه لمیخی ئیمه له نموونه یه کی دیکه دا که له ویدا dār له گه ل وشهیه snēh چه کی به هیز به کار هیناوه بو تانی ده گپیمه وه.

(نووسراوه که درنژهی ههیه، بهلام من ههر ئەوندەم پی به سه = نووسه ر)

۲- چاوخشان دنیچ به دوو وه رگپراپی کورت له دوو پارچه له پایرو سهکانی په هلهوی هین دواین سالهکانی سه رده می ساسانی له بلاوکراوهکانی زانستگه ی (بوعلی سینا) ی هه مه دان.

پایرو سهکانی په هلهوی: ناسین و توژینه وه

پیتنوووسی، دهنگنوووسی و وهرگیزانی چهند پارچه یهک له پایپرۆسه کانی په هله وی. تۆزینگه ی (علوم انسانی و مطالعات فرهنگی)، زانستگه ی (بوعلی سینا) ی هه مه دان.

لیکۆله ر: دوکتور (رحمن بختیاری)

۱- پارچه ی ژماره P. 287 له کۆمه له پایپرۆسه کانی ویهن (Wien)، ئه مه ی خواره وه دپری ده ستپیک ی نامه یه که:

L yzd, n ,byd, t gundsrd, l

ترجمه ی فارسی: " به سردار سپاه یاد شده ایزدان "

وهرگیزان: " به سهرداری سپای یادکراوه ی ئیزه دان "

۲- پارچه ی ژماره ی P.141:

L yzd,n byd,t yzd,nkrt nc gy,n p,n (?) ... lyh ŠRM

ترجمه فارسی: به یاد شده ایزدان، یزدان کرد، نماز، جان بان (?) ... درود.

وهرگیزان: به یادکراوه ی ئیزه دان، یه زدان کرد، نماز، جان بان (?)... درود.

به چاوخشانیک بهم وهرگیزانه دا وا دهرده که وی که وهرگیز له ناوه رۆکی ده که به دروستی تی نه گه یشتوو، و ته نیا ئه و وشه گه له ی راست وهرگیزاوه ته وه که له هه موو زمانه ئیرانییه کاندای وهک یه کن. با ئیستا بزاین واتای دروستی ئه م نووسراوانه چۆن:

- "L"، که له سهره تای ههر دوو رسته که دا هاتوو، هه مان ئامرازی په یوه ندی "له" یه له کوردیدا.

- "yzd,n byd"، ئه مه وشه یه کی لیکدراوه "یه زدان به یاد"، له راستیدا ئه مه ده سته واژه یه کی ئایینییه که به واتای خۆداناس، ئه و که سه ی که هه میشه به یادی یه زدان، خۆداپه ره ست و دیندار به کار هینراوه. له سهرده می ساسانییه کاندای وه کوو ئیستای ئیران ده سه لاتیک ی دینی فه رمانه وای ده کرد، ههر بۆیه ش به کاربردنی ده سته واژه و نازناوی ئایینی باو بوو. ههر وهک چۆن ئیستا کاربه ده ستان و به پرسانی

ئیرانی له نووسین و وتارهکانی خۆیاندا دهستهواژه گه لیک وهک برادره، سهید، حاجی، "آیت الله" و "حجت السلام" به کار ده بن. لهو سهردهمه شدا نازناوی ئایینی رهواجی هه بوو، لهم دهقه دا نووسه ری نامه که سهرداریکی سپایه خۆی به مرۆفیکێ خۆداناس و باوهرمه ند که هه میشه به یادی یهزدانه "یهزدان به یاد" ده ناسیئ.

- "gundsrdar" گوندسردار، به واتای سهرداری سپا هاتوو، ههر وهک وشهکانی سپاسالار و سپاسهردار. وشه ی "جوندی" عه ره بی به واتای سهریاز له بنه پرتدا ههر لهم وشه وه واتا گوندی گیراوه.

- "yzd,nkrt" یهزدانکرت، ناوی سهرکرده یهکی سهریازییه که ئهم نووسراوانه ی لێ به جێ ماوه که یهکه مین دێرهکانی دوو نامه ی جیاوازن.

- "nc"، کورتکراوه یه که بۆ وشه یهکی کۆنی کوردی که ئیستاش له شیوه زارهکانی جۆربه جۆری کوردیدا وهک "نهمه / نهمیچ / نهمیژ / نوئیز" گو ده کری که به رانه به له گه ل وشه ی فارسی "نماز". نهمه / نهمیژ له وشه ی "نهمی / نهمیان" ی کوردیه وه دیت به واتای چه مانه وه و خۆ نه وی کردن (سوجه کردن).

- "gy,n" گیان، وشه یهکی ئاسایی کوردیه که به فارسی "جان" ی پێ ده ئین.

- "p,n" پنه⁵، وشه یهکی کوردی هه ورامیه، پێشگرێکه که له شیوه زارهکانی تری کوردیدا واتای "پێ / بۆ" دهدات. لێره دا به واتای پینا و هاتوو.

له پاش ئهم روونکردنه وه یه دا با چاو له واتای رسته کان بکه ین، (له بیرمان نه چی که ئه مانه یهکه مین دێری دوو نامه ن).

1- Le yzdan beyad, gundsrdar

واتا: له یهزدان به یاد سهرداری سپا

2- Le yazdan beyad, yazdankirt namij gyan pene ... drod

واتا: له یهزدان به یاد، یهزدانکرت، نهمیژ(سوجه) گیان پنه ... دروود.

فهرهنگی وشهنامه، هه ورامی- کوردیی ناوه راست، بیدار، هه ولنیر ۲۰۱۰، ل.پ. ۲۰۵⁵

۳- چاوخشانیک به وهرگیپانی چهند دیرپکی کتیبی درهختی ئاسووریک:

کتیبی درهختی ئاسووریک یه کئ له نووسراوه کانی دوکتور(ماهیار نوابی)یه که سه رۆکی بهشی زماناسی بوو له زانستگهی تاران، نووسهر، لیکۆلهر و یه کئ له گه وره کان و پسپۆرانی زمانه کۆنه کانی ئیرانی و به تایبهتی زمانی په هله ویی ئه شکانی بوو. دیوانی درهختی ئاسووریک له لایهن ئه وه وه وهرگیپدراوه ته سهر زمانی فارسی که گوايه باشتیرین وهرگیپرانیکه له م کتیبه که هه تا ئیستا کراوه.

کتیبی درهختی ئاسووریک گه ننگه شه (دهمه قری)یه که له نیوان بزنی و داری خۆرما که کامه یان باشتیر و به سوودترن، سه ره نجام بزنی به سهر داری خۆرمادا سهر ده که وی.

• کتیبی درهختی ئاسووریک، چاپی سییه م ۱۳۸۶، ل.پ ۵۹ دیری ۴۲:

42) ku wāš a' i ud wad- xart abēsūd draxtān

ترجمه: که گاه هستی و بد خردی [بی خردی] (واز) درختان بی سودی

وهرگیپان: که "کا"یت و بهد خه رتهتی و له درهختانی بیسودی
ئهم وهرگیپرانه به گشتی هه ئه یه.

ku: کو، ئهم وشه یه جیناوی لپرسینه به واتای چۆن و بۆچی له هیندیک له ناوچه کانی کوردستان به تایبهت له هه ولیر و ناوچه کانی سهر به هه ولیر ئیستاش به کار دیت.

wāš: وهش، دوکتور نه وای ئهم وشه یه وهک "کا/ پووش" مانا کردوه ته وه، که چی ئهمه وشه یه کی کوردی هه ورامیه و له هه مان کاتدا وشه یه کی ئه ویتاییشه.

له شیوه زاره کانی ئه ویتای کوردی (هه ورامی- زازاکی- له کی) و ههر وهها له زمانی ئه ویتاییدا پیتی "خ"ئ له زۆربه ی وشه کاندا و به تایبهتی ئه گهر پیتی "خ"ئ بهر له "و، ۆ، وو" بیت ئه و دهنگی پیتی "خ"ئ له وشه که دا ده گۆردریت بۆ پیتی که له نیوان (ه) و (و) دا گۆ ده کری، نه پیتی "ه"یه به ته وای و نهش پیتی "و"یه به ته وای، دهنگیکه له

نیوان ئەم دوو پیتەدا بەلام زیاتر بە "و"ی نزیکە، [لە فەرھەنگەکانی ئەویستاییدا وا باوە
 کە ئەم پیتە وەک " Xv یان Hv" پێشان دەدریت . بۆ نموونە : خۆش دەبێ بە ھۆش /
 وەش، خۆر دەبێ بە ھۆەر / وەر، خوو (خوب) / بە ھو، خۆاس / خۆاز دەبێ بە "واس / واز".

لەم دەقەیشدا وشە "وہش / wāš" بە واتای خۆش دیت نەک "کا".

a'í: ئەمە ھزوارەشە بە واتای ئەی / ھە / ی، (فارسی: ھستی)

wad- xard: لە دەقە پەھلەوویە کەیدا "wad- xart" نووسراوە بە واتای بەد ئەندیش.

abēsūd: بە واتای بێسوودە.

واتاکە ی:

42) ku wāš a'í ud wad- xart abēsūd draxtān

کوو وەش ی وەت خەرەت بێسوود درەختان

(لە چی خۆشی بەد خەرەت بێسوود درەختان)

• کتییی درەختی ئاسووریک، چاپی سێھەم ۱۳۸۶، ل.پ ۵۹ دێری ۴۳:

43) yad tō bār āwarē mardōmān wasnād

برای مردمان [مردمان و سناد]

ترجمه: تا تو بار آوری

بۆ مەردمان

وەرگیران: تا تو بار بینی

bār: ئەم وشە "بار" نییە، بەلکوو "بەر" بە واتای بەر و میووی دار.

āwarē: ئەم وشە "بەر" بە جۆرە لە دەقە پەھلەوویە کەیدا نەھاتوو، چونکە لە شتیوازی
 ھزوارەشە، دروستتر ئەوویە کە وشە "بار" بە جیاتی دابنریت.

⁶ bar [-] = (v. rt. cl. 1) to carry, to bear (k365), Avesta Dictionary by K.E. Kanga, (K365),
<http://www.avesta.org/avdict/avdict.htm>

wasnād: ئەم وشەیه و سناد نییه، بە لکوو "واسنی" یه، وشەیهکی هه ورامیه به واتای بخۆازن.

واتاکه ی:

(43) yat tō bar bārī martōhmān denē

(٤٣) تا تۆ بهر باری [بێنی] مهردمان ده نی

• کتیبی درهختی ئاسووریک، چاپی سێیه م ١٣٨٦، ل. پ ٥٩ دیری ٤٤:

44) gušn- at abar hīrzēnd pad ēwēn čē gāwān

ترجمه: گشتت بر هلند به آئین گاوان

وه رگێران: گشتت بهر هلند به ئایینی گاوان

ئەم دێره هەر هه مووی به هه له وه رگێردراوه ته وه، هه چ په یوه ندییه کی مه نتیقی له گه ل خۆدی نوو سراوه که دا نییه. هه چ مانایه کیش ناگه یینی.

gušn- at: له دهقی په هله و یه که یدا هه چ خه تیکی جیا که ره وه له نیوان وشه که دا نییه و وهک "گاوشینات" نوو سراوه. ئە گه ر به مانه و ی ئەم وشه یه که لیکدراوه له یهک بترازینین ده پی وهک **gušināt** "گاوشینات" بینووسین. شین له زمانی کوردیدا واتای رهنگی سهوز و که سهک دهدات. شینایه تی به واتای ئەو شوینه دیت که گیا و شینای لیه (مرتع). گاوشینات به واتای چراگه ی (مراتع) ی گاوان دیت. [ئونفالا "J.M.Unvala" که ئە ویش دهقی درهختی ئاسووریکی وه رگێران دووه ته وه و گوایه هه له ی زوری تیدایه و د. ماهیار نه وایی زۆر ره خنه ی له سه ر هه یه، وشه ی "گاوشینات" ی وهک "gōyot" خویندوه ته وه و وهک "چراگه / له وه رگه" مانای کردووه ته وه⁷.

abar: ئەم وشه یه له دهقه په هله و یه که دا نییه به لکوو هزواره شه. لێره دا وشه ی هه ر/ هه ل زۆر راسته ر و دروسته تره.

کتیبی "درخت آسوریک، د. ماهیار نوایی"، چاپی سێیه م ١٣٨٦ ل. پ ٥٨. 7

hīrzēnd: ئەم وشەیه هزراره شه به واتای "har arzend" ه، ئەرزند له چاوی پزان به واتای پوترکان، وهران، خرابپوون.

ēwēn: ئەم وشەیه له راستید "avin" ه، ئەوین له کوردیدا دوو واتای ههیه، یهکم به واتای دنداری و خۆشهویستییه، دووهم له کرمانجیدا به واتای کارهسات و لیقه ومانیش دیت. لێره دا مانای دووهمه که ی مه بهسته.

čē: "چی"، وشه یهکی ئاسایی کوردییه، به واتای بچی.

gāwān: گاوان، به واتای گاگان، گاگل.

واتاکه ی:

(44) gušināt har arzend pad avin čē gāwān

گاوان - شینات هه ل ئەرزند

په د ئەوین چی گاوان

(شینایه تی گاگان هه ل ئەرزند)

بهم به لایه ش گاگان ده چن

له دێره کانی ٤٣ و ٤٤ دا بزنی به تهوسه وه له گه ل دارخۆرما ده دوی. شوینی پوو داوی ئەم چیرۆکه باشووری کوردستان ناوچه ی "شاره زوور (شارناسوور)" ه. داری خۆرما له ناوچه کانی نیلام و خانه قین به پیچه وانه ی ناوچه کانی باشووری ئێران زۆر درهنگ به ری پ ده گا، له کۆتاییه کانی هاوین و سه ره تایی پاییز پ ده گا. له م کاته دا شینایه تی نامینی و گیای له وه پگاگان ده رزن. لێره دا بزنی به تهوسه وه به دارخۆرما ده ئی هه تا تو به ر بگریه ت و مه ردم داوای میوه ی تو بکه ن، له وه پگاگان هه ل ده رزن و گاگانیش له به ر ئەم کاره ساته لێره ده چن.

• کتییی درهختی ئاسووریک، چاپی سییه م ١٣٨٦، ل. پ ٦٥ دیری ٦٧:

67) zeh až man karēnd ke bendēnd abar drōn

ترجمه: زه از من کنند که بندند، بر کمان

وه رگیان: زێ له من ده کهن که له که مانی ده بستن

با ئیستا بزانی و اتای دروستی ئەم دێره چیه:

- **"zeh"**، ئەم وشەیه "زه" نییە و ناتوانی "زه" بێت. شتیوهی دروستی گۆ کردنی ئەم وشەیه "ژی"یە. زۆریه‌ی ئەو وشەگەله که له فارسیدا وهک "ز"ی گۆ ده‌کری له زمانی په‌هله‌وی ئەشکانیدا و هه‌روه‌ها له زمانی کوردیدا وهک "ژ"ی گۆ ده‌کریت، به‌تایبه‌تی ئەگه‌ر پیتی "ز"ی له سه‌ره‌تای وشه‌که‌دا بێت. سه‌یری ئەم نموونانه‌ی خواره‌وه بکه‌ن که له کتیی "دستور زبان پارسی، حسن رضائی باغ بیدی" لاپه‌ره‌کانی ۳۴-۳۶ هاتوون.

فارسی	کوردی	پارتی
ئه‌ز (از)	ژ/ له	ئه‌ژ (ل.پ. ۳۴)
روز	رۆژ	رۆژ (ل.پ. ۳۴)
زیره‌ک (زیرک)	ژیر	ژیر (ل.پ. ۳۶)
زه‌ن (زن ماده‌ مضارع زدن)	زه‌ن (بنه‌مای چاوگی زه‌نن)	زه‌ن (ل.پ. ۳۶)

- **"bendēnd"**، ئەم وشەیه "بندند" نییە به‌لکوو "به‌ن ند" واتا به‌ن بۆ چینی.
- **"drōn"**، ئەم وشەیه د. نه‌وایی به‌که‌وان وه‌ریگێراوه‌ته‌وه، بۆچی؟ له‌کوی؟ له‌کام فهره‌نگ و له‌کامه‌ زماندا درون واتای که‌وان ده‌دات؟
drun "درون"⁸ به‌ واتای که‌وان نییە به‌لکوو وشه‌یه‌کی ئاسایی کوردیه‌ که واتای دروون (دوختن = فارسی) ده‌دات.
شتیوه‌ی راست و دروستی ئەم دێره‌ به‌م جو‌ریه‌:

(67) žēh až man karēnd ke banend ažbo drun

ژی ئەژ من که‌رند که‌ به‌ن ند ئەژیۆ دروون
(ژی له‌ من ده‌که‌ن که‌ به‌نن له‌ بۆ دروون)

- کتیی دره‌ختی ئاسووریک، چاپی سیپه‌م ۱۳۸۶، ل.پ ۶۷ دێری ۶۸:

⁸ هه‌نبانه‌ بۆرینه، فرهنگ کوردی- فارسی، هه‌ژار جلد یکم ص ۲۹۱

68) warak (?) až man karēnd waxû [i] g buz pašmin

ترجمه: برک (؟) از من کنند (و) بزشم و خشی

وه‌گێزان: برک (؟) له من (دروست) ده‌که‌ن (و) بزشم و خشی

نیشانه‌ی پرسیاره‌که و هه‌ر وه‌ها که‌وانه‌کان هی کتێبه‌که خۆیه‌تی.

- نوسینه‌وه و وه‌گێزانی ئەم دێره بۆ خۆی کاره‌ساتیکه! وشه‌ی **warak** له ده‌قی په‌هله‌وپییه‌که‌دا نییه، به‌لکوو د. نه‌وابی بۆ خۆی له جیاتی وشه‌ی "جلووه‌رگ/جلوبه‌رگ" کوردییه. وشه‌ی "**بزشم**" نه‌ له ده‌قی په‌هله‌وییه‌که‌دا هیه و نه‌ش له نووسینه‌وه‌ی ده‌نگه‌کان (آوا نویسی) که له لایه‌ن خۆدی د. نه‌وابیشه‌وه نووسراوه‌ته‌وه. له ده‌قی دیکه له ده‌ست‌نووسیکی تری ده‌رختی ئاسووریدا، هه‌ر له‌م دێره‌دا (٦٨) وشه‌ی "**دروون**" هاتووه، که زۆر گونجاوه بۆ ئەم دێره، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی د. نه‌وابی له واتاکه‌ی تی ناگا بۆیه هه‌ر بایه‌خی پی نادات و لای ده‌نی. جا با ئیستا بزانی د. نه‌وابی له ل.ب. ٦٦ دا چ روونکردنه‌وه‌یه‌کی له‌سه‌ر ئەم دێره نووسیوه:

"له ده‌قه‌که‌ی "ئه‌سانا" دا⁹، ئەو ده‌سته‌واژه‌یه که له سه‌ریه‌ک دووپات ده‌کرێته‌وه واتا "ئه‌ژ من کرد" وشه‌کانی "ئه‌ژ من" له‌م دێره‌دا که‌وتوون. به‌لام دو وشه‌ی سه‌ره‌تای دێره‌که به‌جوانی دپاره و ده‌کرێ وه‌ک **zul warg**، **جلوبه‌رگ**، و یا گوڵبه‌رگ بخویندریته‌وه. به‌لام هیچیان گونجاو نیین. ئە‌گه‌ر وه‌ک جلوبه‌رگ بخویندینه‌وه ئە‌وه له لایه‌که‌وه له‌گه‌ڵ "بزشم و خشی" که له پارچه‌کانی گرانبه‌هایه یه‌ک ناگرێته‌وه، له لایه‌کی تریشه‌وه نه‌ ته‌نیا باسی ئە‌سپ و هیستر نا‌کریت، به‌لکوو باس له "ئازادان و مه‌زنان" ده‌کرێ که وه‌ها پارچه‌گه‌لیکیان له‌به‌ردا بووه. ئە‌گه‌ریش بی‌توو وه‌ک "گوڵبه‌رگ" بخویندینه‌وه ئە‌مجا ئە‌وه ده‌بی ناوی پارچه‌یه‌ک بی‌ت، به‌لام ئیمه پارچه‌یه‌ک به‌م ناو و نیشانه‌ نا‌ناسین. گومانم وایه که ئە‌م وشه‌یه که ده‌کرێ وه‌ک جل و یان گوڵ بخویندریته‌وه ده‌ست‌کاری‌کراوی (تحریفی) وشه‌ی "**دروون**" بی‌ت که له ده‌قیکی ناره‌سه‌ندا (بدل) هاتووه..."

جاماسپ ئە‌سانا یه‌کن له په‌له‌سویی زانانی به‌ناوبانگی هیندییه که ده‌قیک له درمختی ئاسووریکي بلاو کردووته‌وه.⁹
D.J.M. Jamasp-Asana

لیرهدا بۆمان روون ده‌بیته‌وه که له‌به‌ر ئه‌وه‌ی د. نه‌واپی واتای جلوورگ / جلو‌به‌رگ نازانی، زۆر به‌سانایی ده‌ستی تی وهرده‌دات و وشه‌ی "جلوورگ" ده‌سپرته‌وه و وشه‌ی "برک" له‌ باقی داده‌نی. و وشه‌ی "دروون" که وشه‌یه‌کی په‌تی کوردییه‌ هه‌ر پی سه‌ی‌ره و له‌به‌ر چاوی ناگریت و له‌ شوینیدا "بزشم" که گوايه جو‌ره پارچه‌یه‌که داده‌نی.

به‌لام له‌ راستیدا هیچ جو‌ره هه‌له‌یه‌ک نه‌ له‌ وشه‌کاندا و نه‌ش له‌ رسته‌که‌دا نییه. جلوورگ / جلو‌به‌رگ وشه‌یه‌کی ئاسایی کوردییه‌ له‌ هه‌موو شیوه‌زاره‌کاندا که واتای پۆشاک ده‌دات (بروانه بۆ فهره‌هنگی باشوور، عه‌باسی جه‌لیلیان، سالی ۲۰۰۵، هه‌ولێر، ل.پ. ۱۹۷، ۱۷۱). له‌م دیره‌دا واتای وشه‌کان و هه‌روه‌ها رسته‌که زۆر روونه.

• **waxsig**، "وه‌خشی" ¹⁰ ئه‌مه وشه‌یه‌کی ئاسایی کوردییه‌ له‌ شیوه‌زاره‌کانی هه‌ورامی و باشووری. ئه‌گه‌ر که سیک گوزه‌ری که‌وتبیته‌ سنه و کرماشان، بیگومان ده‌ببستی که خه‌نک کاتی داوای لیبووردن ده‌کهن ده‌لێن "بوه‌خشه". وه‌خشین به‌رانبه‌ره له‌گه‌ل وشه‌ی فارسی "بخشیدن".

که وابوو شیوه‌ی راستی ئه‌م دیره‌ به‌ پی له‌به‌رچاو گرتنی وشه‌ی "دروون" ئاوايه:

(68-1) Jel warg až man karēnd waxsēg buz pašmin

واتاکه‌ی: جلو‌به‌رگ ئه‌ژ من که‌رند وه‌خشی بزى په‌شمین

(جلو‌به‌رگ ئه‌ژ من کرن به‌خشیت بزنی په‌شمین)

ئه‌گه‌ر وشه‌ی "دروون" که له‌ ده‌قیکی دیکه‌دا هاتوه‌ له‌به‌رچاو بگرین، ئه‌مجا واتاکه‌ی ئاوايه:

(68-2) Jel warg až man drun waxsēg buz pašmin

واتاکه‌ی: جلو‌به‌رگ ئه‌ژ من دروون وه‌خشی بوزی په‌شمین

(جلو‌به‌رگ ئه‌ژ من دروون به‌خشیت بزنی په‌شمین)

فهره‌هنگی کوردی- فارسی، باشوور، عه‌باسی جه‌لیلیان، هه‌ولێر ۲۰۰۵، ل.پ. ۷۰۶ ¹⁰

لیزه‌دا له‌مه زیاتر له‌سه‌ر ده‌ست‌کار‌یکردن، گۆرین و هه‌له‌کان له وه‌رگیزانی کتیبی دره‌ختی ئاسووریک نارۆم. هیوادارم له ده‌رفه‌تیی گونجاودا بتوانم نووسینه‌وه‌یه‌کی دروستتر له دره‌ختی ئاسووریک پێشکەش بکەم.

٤- تیبینی له‌سه‌ر چه‌ند وشه‌یه‌کی ئه‌وێستای له کتیبه‌که‌ی مامۆستا جه‌لیلی دۆستخواه له ژێر سه‌ردی‌ری "ئه‌وێستا کۆنترین سروده‌کان و ده‌قه‌کانی ئێرانی" ¹¹ به‌رگی دووهم، تاران ١٣٧١.

جه‌لیل دۆستخواه واتای ناو و ناو‌نیتکه‌ی ژماره‌یه‌ک له دیوه‌کان که له ئه‌وێستادا هاتوون له کتیبه‌که‌ی خۆیدا هیناویه‌تی. دياره ئه‌م ناو و ناتۆرانه ناکرێ وشه‌ی جوان و نازناوی باش بن به‌لکوو زیاتر وه‌ک دوژین وان. دیاکۆنۆف له کتیبی میژووی ماددا، له‌سه‌ر شیوازی زوانی ئه‌وێستا ده‌لی: "ئه‌وێستا زمانیکی تیژی هه‌یه به‌رانبه‌ر به دوژمنا‌نی خۆی و په‌یره‌وانی ئایینه‌کانی تر". ئیستاش با چاو له هیندی‌ک له‌م ناو و ناتۆرانه بکەین.

• **کرپ (کریان):** (اوستا، جلد دوم، جلیل دوستخواه چاپ دهم ١٣٨٥، ل.پ. ١٠٣١)

دۆستخواه ده‌نووسی: (درگاهان عنوان گروهی ازپیشوایان و دشمنان دین مزدآپرستی است).

واتا له گاساکاندا وه‌کوو ناوی تاقمیک له پیشه‌واکانی دیوه‌ره‌ستان و دوژمنا‌نی مه‌زداپه‌ره‌ستی هاتووه. ئه‌مه ناو نییه ناو‌نیتکه‌یه، وشه‌یه‌کی کوردیه‌یه که له شیوه‌زاری باشووریدا هه‌ر ماوه‌ته‌وه و وه‌ک "که‌ره‌په‌ن kerepen/ kerepan" گو‌ده‌کرێ، که واتای "که‌ر" ئه‌دات، که‌سه‌ی که گو‌ی‌گرانه و نابیسێ. (بروانه فه‌ره‌ه‌نگی باشوور عه‌باسی جه‌لیلیان، هه‌ولێر ٢٠٠٥، ل.پ. ٥٣٤).

• **گمانه دیوان/ گمانگان:** (اوستا، جلد دوم، جلیل دوستخواه چاپ دهم ١٣٨٥، ل.پ. ١٠٣٤)

جه‌لیلی دۆستخواه له باره‌ی ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌وه ئا‌وای نووسیوه: به‌ معنی "چه‌سری!" و به‌ مفهوم گسترده‌تر "چه‌سر نفرت انگیزی!" صفت است برای هفت تن از دیوان بزرگ و دستیار اهریمن که در برابر امشاسپندان قرار میگیرند. نامهای آنها چنین است:

¹¹ "اوستا کهن ترین سرودها و متنهای ایرانی، گزارش و پژوهش جلیل دوستخواه، جلد ٢، تهران ١٣٧١" ١١

اک من (اکومن)، ایندر (اندر)، سورو، نانگ هیثیه، ناگهیس، ترومیتی، تورو (تریز) و زریچ (زریز). از این نامها ترومیتی نه نامی جداگانه بلکه صفتی برای "نانگ هیثیه" دانسته‌اند که گاه به جای نام او میاید].

وه‌رگپرانه‌که‌ی به کورتی ئاوايه: به مانای "چ سه‌ریک" هاتوو، به واتایه‌کی به‌رینتر "چ سه‌ریکی قیزه‌ون" ئاوه‌ئناویکه بو حه‌فت دیوی گه‌وره که ده‌ستیار و فه‌رمانبه‌ری ئه‌هریمه‌نن له دژی ئه‌مشاسپنداندا، ناوی دیوه‌کانیش ئه‌مانه‌ن:

ئه‌کمن (ئه‌کومن)، ئیندر (ئه‌ندر)، سوورو، نانگ هیثیه، ناگهیس، ترومیتی، تورو (تریز) و زریچ (زریز).

ئه‌مه راست نییه، ئه‌مه په‌یداکردنی مانای وشه‌کانه به مه‌زنده. په‌یوه‌ندی وشه‌ی "گمال" له‌گه‌ل "چه‌سری و چه‌سرنفرت انگیزی" له‌چیدایه و له‌کوئرا هاتوو دیار نییه!

ئه‌مه وشه‌یه‌کی ئاسایی کوردییه واتای "گه‌مال (سه‌گی نیر)" ده‌دات که وه‌ک دوژین و ناوینتکه (قسه‌ی ناشیرین) له‌کوردیدا به‌کار دیت وه‌ک ده‌سته‌واژه‌ی "گه‌مال باوک" (فارسی: پدرسگ). وشه‌ی "گماله‌ دیوان / گه‌مال دیوان"، واتای دیوانی گه‌مال ته‌دات. "گمالگان" یش هه‌ر وشه‌یه‌کی ئاسایی کوردییه، هه‌مان "گه‌ماله‌کان" ه‌که واتای سه‌گه‌کان ده‌دات.

- **نانگ هیثیه:** (اوستا، جلد دوم، جلیل دوستخواه چاپ دهم ۱۳۸۵، ل.پ. ۱۰۳۴) وه‌ک ناوی یه‌کی له‌دیوه‌کان هاتوو، هیچ واتایه‌کیش بو ئه‌م وشه‌یه دانه‌نراوه. ئه‌مه‌ش ناو نییه به‌لکوو دوژینه، وشه‌یه‌کی ئاسایی کوردییه به واتای "نه‌نک حیزه".
- **کوندیز:** (اوستا، جلد دوم، جلیل دوستخواه چاپ دهم ۱۳۸۵، ل.پ. ۱۰۳۵) دو‌ستخوار ده‌لی ئه‌مه ناوی دیونیک بووه، هیچ واتایه‌کیشی بو دانه‌ناوه. به‌لام ئه‌مه‌ش وشه‌یه‌کی کوردییه وه‌ه‌ر ناوینتکه‌یه. له‌دوو برگه‌ پینک هاتوو به‌مجوره "کون-دیز" که کون هه‌مان "کون / قون / قینگ" ه‌له‌زمانی کوردیدا و برگه‌ی دووهم "دیز" واتای

رهنگی رهش و تال ددهات.¹² (فارسی: رنگ تیره و سیاه). ههروهها له کوردیدا به تهوسهوه به مروقی شووم و بهدفرپیش دهلین "دیزه"¹³. کوندیز ناووناتوریه به واتای "کون رهش". مه بهست لهو کهسانهیه که گوناهاکار و تاوانبارن و نیشانهی رهشیهتی و تاوانیان پیوه دیاره.

- **توربرادروش:** (اوستا، جلد دوم، جلیل دوستخواه چاپ دهم ۱۳۸۵، ل.پ. ۱۰۳۱) لهسهر ئهه وشهیه جهلیلی دؤستخواه نووسیویهتی که زهردهشت به دهستی کهسیک بهناوی "توربرادروش" کوژراوه. (در پهروی karb به پیشوایان دینی مخالف زردشت گفته می شود، که دشمن ترین دشمنان او بودند و "توربرادروش" کشنده زردشت یکی از همین گروه بود). بهلام ئهه وشهیه ههلهیه و راست نهنوسراوه. له نووسراوه لاتینییهکهیدا راستییهکهی دهردهکهوی. له یهکی له مالمپه ره سه ره کیهکانی زهردهشتیدا که به زمانی فارسییه لهسهر کوژرانی زهردهشت و ناوی بکوژهکهی ئاوا نووسراوه:

توربرادروش (Turebâdrûs): (<http://mazdaahoor.blogfa.com>)¹⁴

(هنگامی که هفتاد و دو سال از عمر زرتشت گذشت، وی گشتاسپ را از دادن باج و خراج به تورانیان منع می کند. چون گشتاسپ از در آزادی بر تورانیان وارد شد، جنگی میانشان در گرفت. در روایات آمده که ارجاسپ پادشاه تورانی در دومین هجوم خود به بلخ، صدمه زیادی به آنجا وارد کرد. در این هنگام، گشتاسپ در پایتخت نبود و چون ایرانیان هزیمت یافتند، زرتشت در آتشکده "انوش آذر" بلخ در حال دعا برای سپاه ایران بود که یک تورانی به نام "توربرادروش Turebâdrûs" از پشت به وی حمله ور شده، و پاک پیامبر آریایی را به شهادت می رساند).

وهرگیرانهکهی: کاتی که زهردهشت ته مه نی ۷۲ سال بوو، به گوشتاسپی وت که چی تر باج به توورانییهکان نهدا، دواچار ئه مه بوو به هوئی جهنگیک له نیوان ئیرانییهکان و

ههنبانه بۆرینه ههزار، تاران ۱۳۶۹ ل.پ. ۳۳۳. ههروهها فهرهنگی باشوور ل.پ. ۳۴۲¹²

فرهنگ کُردی- فارسی، باشوور، عباس جلیلیان، اربیل ۲۰۰۵، صفحه ۳۴۲¹³

<http://mazdaahoor.blogfa.com/> "اوستا شناسی در اروپا"¹⁴

توورانییه‌کاندا، له هێرشێ دووه‌می توورانییه‌کاندا به سه‌رکردایه‌تی ئه‌رجاسپی توورانی، سپای ئێرانییه‌کان تووشی شکان هات. گوشتاسپ بۆ خۆی له به‌لخ نه‌بوو، زه‌رده‌شت له هورمزگه‌ی "ئانوش ئازهر" له به‌لخ خه‌ریکی نیایش و پارانه‌وه بوو بۆ سپای ئێران که یه‌کیکی توورانی به ناوی **"توربرادرش Turebâdrûš"** له پشته‌وه په‌لاماری زه‌رده‌شتی دا و کوشتی.

ئه‌گه‌ر چاو له نووسراوه لاتینییه‌که‌ی بکری‌ت ده‌رده‌که‌وی که وه‌رگیرانه فارسییه‌که‌ی هه‌له‌یه. ئه‌م وشه‌یه ناوی بکوژه‌که‌ی زه‌رده‌شت نییه، به‌ئکوو ده‌سته‌واژه‌یه‌کی کوردییه که له سی برگه پیک هاتوه به‌م شیوه‌یه **"Ture-bâd-ruš" (توری- به‌د- ره‌وش) واتا توورانییه‌کی به‌د ره‌وش.**

• **"وه‌ی دیو دات" و "وه‌ندیداد":** (اوستا، جلد دوم، ج. دوستخواه، ۱۳۸۵ ل. پ.

(۱۰۷۷)

جه‌لیلی دۆستخواه له ل. پ. ۱۰۷۷ کتیی ئه‌ویستادا له‌سه‌ر ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه ئاوی نووسیوه: [به‌معنی "داد دیو ستیز" یا "داد دیو گریز" یا "قانون ضد دیو" نام بخشی. از اوستای نو است که در فارسی به تحریف وندیداد خوانده شده است].

به‌لام ئه‌م واتایه راست نییه، ئه‌م شیوه‌یه له لیکدانه‌وه و مانا‌کردنه‌وه‌ی وشه‌کان، راست هه‌مان شیوه‌یه که پوورداود له وه‌رگیرانی ئه‌ویستادا به کاری هیناوه، که له باتی دۆزینیه‌وه‌ی هاوتا و مانای راسته‌قینه‌ی وشه‌کان به شیوازیکی ورد و زانستیانه هه‌ر به گومان و مه‌زنده واتای وشه‌کانی ده‌ره‌یناوه که زۆریه‌یان هه‌له‌ن.

ده‌سته‌واژه‌کانی "وه‌ی دیو دات" و "وه‌ندی داد" و اتا‌کانی له کوردیدا پروون و ئاشکرایه، و له‌وه ناچی که گۆردرابوو‌ییت. هه‌ر وه‌ک ده‌زانین "وه‌ندیداد" کتیی "داد/ قانون" ه‌که کۆمه‌ئیک له یاسا‌کانی جۆریه‌جۆری دینی، پزیشکی، سزا و کۆمه‌لایه‌تی له خۆ ده‌گری. **"وه‌ندیداد (وه‌ندی داد)**، له زمانی کوردی شیوه‌زاره‌کانی هه‌ورامی و

باشووری (کرماشانی- ئیلامی- گرمیان) به واتای "بهندی داد"ه واتا بهندی قانون، چونکه لهم شیوهزارانهدا وشهی بهند وهک "وهند" گو ده کری.

وشهی "وهی دیو دات" به هیندیگ گۆرانهوه ئیستاش له کوردیدا به کار دیت. ئەگەر وهربگێردریتتهوه سەر کوردی ئەمڕۆ، ئاواى لى دى "وهی داد له دیو". ئەم شیوه له دەرپرینی گازنده و سکالا له کوردیدا هەر ماوهتهوه وهک ده لێن، وهی داد لهو زالمه، وهی داد له دهست تو، وهی داد و بیداد.

له سەر ناوی "وهندی داد"یش، جهیلی دۆستخواه ده لى له فارسیدا به هه له وایان خویندوه ته وه، به لام له راستیدا وایه، ئەم ناوه به ئەنقەست له سەری دانراوه. له سەردەمی زەردەشتدا کاتی که "وهی دیو دات" هاتوو ته به رهه م، هه لومه رجیکی تر له ئارادا بوو، پێواژۆی شۆرشیکی گه و ره و به ریلای کۆمه لایه تی و ئایینی سەرانسەری کۆمه لگای ئەو کاتهی کورده واری داگرتبوو. ناو و ناوه رۆکی کتیی ئەو ئیستا لهو سەردەمەدا شۆرشگیرانه بوو و ئارمانجیکی تایبه تی له پشت بوو. ئەم بابە تانه له دژی دیوان واتا زۆرداران و سته مگه رانی ئەو سەردەمه (ده سه لاتدارانی ئاشووری و ماننای و ئۆراتووی) نووسرابوو. زەردەشت ویستوو یه تی به م سرودگه له و به شیوه یه کی روون و ئاشکرا خه لک تی بگه یی و له دژی دیوان هانیان بدا. به لام له کاتی وه رگێرانی ئەو ئیستا له سەردەمی ساسانییه کاندا زیاتر له هه زار سال له ته مه نی ئەو ئیستا تی په رپبوو، هه لومه رجی میژوو پی و کۆمه لایه تی به ته وای گو رابوو، ئایینی زەردەشتی له سەردەمی ساسانییه کاندا ئامرازیک بوو بۆ ستایشکردنی پادشا و ئاواتخۆاستن بۆ به رده وای پادشایه تیه که ی، دیوان (فه رمانه وایانی ساسانی) بۆ خۆیان له ده سه لاتدا بوون و هه ر بۆ خۆبشیان فه رمانی وه رگێرانی ئەو ئیستاشیان دابوو، چونکه ئەوان فارس بوون و له زمانی ئەو ئیستای (هه ورامی) تی نه ده گه یشتن. هه ر بۆیه ش ئیدی پیویستی به ناوی "وهی- دیو- دات" (وهی داد له دیو) ی نه ده کرد و ناوه که ی گو ردا بۆ "وهندی داد". واتا ئەم به شه له کتیه که که "داد له دهستی سته مکاران" بوو گو ردا بۆ کتییکی ئاسایی داد (قانون) و ناوه که شی گو ردا بۆ "وهندی داد/ بهندی داد (بهندی قانون)". لێره دا دهرده که ووی که ناوی "وهندی دا" ناویکی نه گونجاو و بی مانا نیه بۆ کتیییک که باسی یاساکانی کۆمه لایه تی و ئایینی و پزیشکی و... دهکا.

"وهندی داد" دهسته واژه یه کی کوردییه له شیوه زاره کانی باشووری و هه ورامیدا به واتای "بهندی داد" ه چونکه له م شیوه زارانه دا "بهند" وهک "وهند" گو ده کری، بویه مه به ست له دهسته واژه ی "وهندی داد/ بهندی داد" (بهشی قانون) ه.

۵- ئیستاش با سه رنجیکی وه رگی راوی چهند وشه و دهسته واژه ی ئه وئیستای بدهین، له کتیی "یادداشت های گات ها". ئەم کتیبه له لایهن نووسەر، لیکۆلەر، زمانه وان و مامۆستای زمانی فارسی "ابراهیم پورداود" وه نووسراوه که بۆ یه که مین جار کتیی ئه وئیستای "وه رگی راوه ته وه" سه ر زمانی فارسی نوی. له نیو به شیک له ئیرانییه فارسی زمانه کاندای پورداود وهک مامۆستایه کی پایه بهرز و باوه رپیکراوی ئه وئیستا و سه رچاوه ی ئه وئیستاناسی ده ناسریت. به لām ئەم وینه یه له راستی به دووره. وه رگی راوه کانی پورداود له ئه وئیستا پرن له هه له ی زه ق. واتای زۆربه ی وشه کانی له سه ر گومان و مه زنده دۆزیوه ته وه، شیکردنه وه و لیکدانه وه ی وشه کان به شیوازیکی نازانستیانه و به که یفی خۆی کردویه تی. له راستیدا پورداود ده توانی مامۆستای زمانی فارسی یان مامۆستای هه ر شتیکی تر بیت، به لām نه ته نیا مامۆستای زمانی ئه وئیستای نییه به لکوو ته نانه ت شاگردیکی باشیش نییه! ئەو وشه گه له که لێره دا باسی لێ ده کریت له کتیی "یادداشت های گات ها، نگارش ابراهیم پورداود، تهران اساطیر، سال ۱۳۸۱" وه رگی راون.

به ر له وه ی لیکۆلینه وه که ده ست پێ بکه م، روونکردنه وه یه ک له سه ر پێشگریک و دوو پاشگری کوردی که به ده یان جار له ئه وئیستادا چه ندپاته (تکرار) بوونه ته وه به پێویستی ده زانم.

• **فرا/ فره:** ئەم وشه یه پێشگره به واتای زۆر، گه لیک. له ئه وئیستادا زۆر جارن ئەم وشه یه به کار هاتوه. وشه یه کی کوردییه، له شیوه زاری هه ورامی و له ئه وئیستاشدا وهک "فرا"¹⁵ گو ده کری، به لām له شیوه زاره کانی دیکه ی کوردیدا وهک "فره" به کار

بررسی و توصیف زبان هورامی و گویش پاوه ای، منصور سلیمی، چاپ اول، ۱۳۹۲. 15

Frabaraiti [fra-bar]¹⁶ = to carry, to bring, to use; (k367)

فرا-بار-ابهتی [فرا-بار]: "فرا-بارابهتی، وشهیهکی کوردییه له شیوهزارهکانی هه ورامی و کوردی باشووریدا (کرماشان- ئیلام- گهرمیان) واتای فره هینان یان زۆر هینان دهدات.

Fradathaiti [fra-dâ]¹⁷ = to give; to propagate (k255)

فرا-داتا-یتی [فرا-دا]: "فرا-داتایهتی"، وشهیهکی کوردییه له شیوهزارهکانی هه ورامی و باشووریدا به واتای "فرا-دایهتی" / زۆر دان / گهلێک دان / زۆر بهخشین دیت.

Frajyāiti¹⁸ = life's possibility, 1.216

فراجیایتی / فرا-جیایهتی: ئەم وشهیه له فرهههنگهکانی جوړبهجوړدا واتای جیاوازیان بۆ داناوه. له فرهههنگی ئەوئیستابی زانستگه ی تگژاس له ئەمریکا ئەم وشهیه وهک دهرهتانهکان / دهرهتهکانی ژیان وهرگێردراوهتهوه. ئەم وشهیه بهرانبهره لهگهل وشه ی کوردی "فرهژیایهتی (فرا-ژی-ایهتی) که له کوردیدا واتای چهند ژیهتی (تعدد حیات) دهدات.

Frateresaiti [fra-tares]¹⁹ = to tremble (k221)

فراترسایهتی [فرا-ترس]: کانگا که یهکی له پیشهروانی وهرگێرانی ئەوئیستابیه و فرهههنگه که شی له لایهن ئەوئیستاباناسانهوه زۆر جینگای باوهره و وهک سههرچاوهیهک له لایهن زهردهشتیانی جیهانهوه چاوی لی دهکری، ئەم وشهیه وهک لهرزین، چۆکشکان یان تۆقان مانا کردووهتهوه، که ههر چهند واتاکه ی زۆر نزیکه له راستی بهلام بهوردی مانا نه کراوتهوه. "فرا-ترس-ایهتی" وشهیهکی پهتی کوردییه، فرا/ فره پیشگره که واتای گهلێک/ زۆر دهدات، ترس رهگی چاوهگی کاری "ترسان"ه و "ایهتی"یش پاشگر و نیشانه ی ناوی چاوهگی له کوردیدا که واتای زۆر ترسایهتی، زۆر تۆقان دهدات.

¹⁶ Avesta Dictionary by K.E. Kanga, <http://www.avesta.org/avdict/avdict.htm>

¹⁷ Avesta Dictionary by K.E. Kanga, (K 255), <http://www.avesta.org/avdict/avdict.htm>

¹⁸ Jonathan Slocum and Scott L. Harvey, <http://www.utexas.edu/cola/centers/lrc/eieol/aveol-BF-X.html> (2012-12-02)

¹⁹ Avesta Dictionary by K.E. Kanga, (K 221), <http://www.avesta.org/avdict/avdict.htm>

ئىستا له پاش ئەم روونکردنەوانە لەسەر ئەم پېشگر و پاشگرانە با بزانی پوورداود چۆن ئەم وشە گەلەى مانا کردووەتەو.

• **فرا- داتاهى (Fra-datahai):** (پوورداود ل.پ. ۱۲۶ هاتی ۳۱ بەندی ۱۳ یادداشتی ۲)

پوورداود له روونکردنەو هەكەى خۆیدا دەئى كه واتای فرەبوون (فارسی: افزایش) دەدا. و دەئى ئەمە هەمان وشەى "فردتەهە (Fra- datha)" یە كه له ئەوئىستادا زۆر جارەن هاتووە و واتای فراوانى، فرە بوون، گۆشایشت، فراخى و دان و بەخشین دەدا.

پېش هەموو شتێك دەئى بئین كه پوورداود خۆدى وشەكەى بە دروستى نەنووسىو، چونكه ئەم وشەىە له فەرەهەنگەكانى تری ئەوئىستاییدا وەك "فرا- داتایەتى" هاتووە نەك "فرا- داتاهى". جگە لەمەش پېشگرى "فرا" و پاشگرى "ایەتى" لەم وشەىەدا هەر نانسى و هەر باسایشى ناکا. بەلام چونكه دەزانى كه داتا له "دا" و "داتن" وە هاتووە بۆیە بە مەزنده چەندین واتای بۆ وشەكە ریز کردوو و هەر وەها وشەكانى "گۆشایشت و فراخى" یشى لى زیاد کردوو، كه هیچ بەیوهندیەکیان بەم وشەو نیه.

• **فراجیایتى / فرا- جیایەتى (Fra- jyaiti):** (پوورداود، ل.پ. ۴۳ هاتی ۲۹ بەندی ۵ یادداشتی ۱۱)

پوورداود دەئى كه ئەم وشەىە واتای زیان، تیکشكان، ئاسیب (فارسی: آسیب، گزند، زیان، شکستگی) دەدا، و دەئى له چاوى "جیا" بە واتای پیریوون، بېهیزبوون و تیاچوونە (فارسی: پیرشدن، کاهیدن، ناتوان گردیدن). هەر وەها دەنووسى كه له ئەوئىستادا ئەم وشەىە بە واتای "ژى" (ژى كه وان) یش هاتوو، (فارسی: زه).

(ئەم وەرگێرانەى بەراورد بکەن له گەل ئەو روونکردنەو هیه كه پېشتر باسیکرا).

هۆکارى ئەم سەرلێشێواویەى پوورداود لەوەدایە كه ئەو جیاوازی نیوان پیتەكانى "ى" و "ئى" كه هەم له كوردیدا و هەمیش له ئەوئىستاییدا دوو دەنگى سەرپهخۆ و جیاوازن نازانى، وشەى "ژى" هەم له كوردى و هەمیش له ئەوئىستاییدا یەك واتایان هەیه ئەویش "ژى" یە وەك "ژى كه وان". بەلام "ژى" رەگى چاوى "ژین / ژیان" ه. پوورداود وشەى "ژى" جارىك

وهك "ژى" دهخوښتتهوه و جارښكى تر هه ر ئه م وشه يه وهك "زيا/ زيان" به واتاى "زه رهر و زيان" وهرده گيړتتهوه.

پوورداود جارښكى تر ديسانتهوه تووشى ئه م هه له يه بووه ته وه، كاڅى وشه ي "وږ (vir)" ي مانا كړدووه ته وه. له ل. پ. ۱۲۵ هاتى ۳۱ به ندى ۱۰ يادداشتى ۱۱، له سه ر ئه م وشه يه وه هاى نووسيوه: له په هله ويډا وږ (vir) به واتاى "مهرد" ه، هاوتايه له گه ل وشه ي vir له لاتين و وشه ي viril له فه رانسيدا. "وږ" به واتاى مهرد و يه ل و پاله وان زوړ جارن له ئه وښتادا هاتووه. هه روه ها له ئه وښتادا "وږ" به واتاى "هوش" ه.

له كاڅيكا ئه مانه دوو وشه ي جياوازن، كه هه م له كورديدا و هه مېش له ئه وښتاييدا راست وهك يه كن. وشه ي يه كه م "وږ" ه نهك "وږ" به واتاى مهرد و پاله وانېش نيه، به لكوو به واتاى وره داربوون و ئازايه تيبه (شجاعت)، "بوږ" له كورديدا واتاى نه ترس و ئازا ددهات. به لام وشه ي دووهم "وږ" ه (له شپوه زاره كاني هه ورامى و باشووريدا) و "بږ" ه (له شپوه زاره كاني ديكه ي كورديدا) به واتاى بږ و ئه نديشه يه. به لام پوورداود ناتوانيت ئه م جياوازيانه بېنيت و وشه كه وهك يه ل و پاله وان وهر گيړاوه ته وه.

- رنجانيتى: له ئه وښتادا وشه يه كه هاتووه كه پوورداود وهك رنجانيتى نووسيوه تي (ره رنجانيتى = كوردى). چاوگى ئه م وشه يه له كورديدا "ره رنجان (رنجان)" ه و له فارسيدا (رنجاندن) ه. واتاى ره رنجانيتى له كورديدا زوړ روون و ئاشكرايه، ئه م وشه يه ناوى چاوگه، له چاوگى ره رنجان (رنجان) له گه ل پاشگري "يه تي" كه واتاى كه س له خو ره رنجاندن، كه س له خو بېزار كردن ددهات.

پوورداود له كڅيبي يادداشتهاى گاتها ل. پ. ۹۳، يادداشتى ۵ و گه روه ها له ل. پ. ۸۷ يادداشتى ۳، ليكدانه وه يه كي زوړ سه يري له سه ر ئه م وشه يه كړدووه. وشه كه ده كانه دوو به شه وه وهك "رنج- انيتى" و ده لى كه "انيتى" واتاى دهرد و رنج ئه دات. ده ي خو ئه گه ر وا پى، ئه وه واتاى وشه كه ده بېته " رنج- رنج!"

به لام ئه مه راست نيه، دابه ش كردنى وشه كه به م شپوه يه زوړ هه له يه. وشه يه كه به ناوى "انيتى" به واتاى رنج هه ر هه بوونى نيه له هيچ زمانيكدا. "رنجانيتى (ره رنجانيتى)" ناوى چاوگه بو رنجان (ره رنجان) هه م له كورديدا و هه مېش له ئه وښتاييدا.

- **تیا (Taya):** له ل.پ. ۱۲۰ هاتی ۳۱، بهندی ۱۳، یادداشتی ۲، وشه‌یهک هاتووه که وهک تیا (Taya) نووسراوه. له‌سه‌ر ئه‌م وشه‌یه پوورداود ئاوا ده‌ئی: **ئه‌م وشه‌یه به واتای "نیهانی" (نیهانی / شاردراره)یه، له گوزارشی په‌هله‌ویدا "نیهانیک" نووسراوه، ئه‌م وشه‌یه له بنه‌رته‌دا به واتای "دزی"یه و له گوزارشی په‌هله‌ویدا هه‌ر وا مانا کراوه‌ته‌وه و...**

پوورداود به پشت‌به‌ستن به گوزارشی په‌هله‌وی (فه‌ره‌نگی په‌هله‌وی) که ئه‌م وشه‌یه وهک "نیهانیک/نیهانی" مانا کردووه‌ته‌وه، به‌ی بیرکردنه‌وه و به‌ی وه‌ستان ده‌ئی ئه‌م وشه‌یه واتای نیهانی و دزی ده‌دات. له کاتی‌کدا ئه‌مه وشه‌یه‌کی ئاسایی کوردیه که واتای "ناوه‌وه/ ده‌روون/ تیا" ده‌دات. گوزارشی په‌هله‌ویش درۆی نه‌کردووه، به‌لام پوورداود باشی تی نه‌گیشتووه، چونکه "نیهان" له فارسیدا دوو واتای هه‌یه یه‌کی‌کی به واتای نه‌یی و پنهانییه ئه‌وی دیکه‌ش به واتای "ده‌روون/ ناوه‌وه/ تیدا" دیت. بۆ نمونه:

خاقانی: تو خود نهان نباشی کاندن نهان مائی
خاقانی از تحیر پرسان که تو کجائی

سعدی: سیاوش ز گفتار او شاد شد
نهانش ز اندیشه آزاد شد

که ابوو لیره بۆمان ده‌رده‌که‌وی که ده‌روون (نیهان) واتای راستی "تیا"یه نه‌ک پنهانی و دزی.

- **چیش (Çish):** ئه‌م وشه‌یه جیناوی لیتیرسینه له زمانی ئه‌وئستاییدا، هه‌ر هه‌مان واتای "چی" ده‌دات. له فه‌ره‌نگی ئه‌وئستایی "کانگا"دا به‌م چه‌شنه‌ی خواره‌وه مانا کراوه‌ته‌وه:

Cish [ci] = 12 (N) (interr. pron.) - who? what? which? (indef. pron.) anyone, someone, whoever, whatever (k180), Avesta Dictionary by K.E. Kanga

هه‌ر وهک ده‌زانین "چیش" وشه‌یه‌کی کوردی هه‌ورامیه که واتای "چی" ده‌دات (فه‌ره‌نگی وشه‌نامه، هه‌ورامی- کوردی ناوه‌راست، بیدار، هه‌ولیر ۲۰۱۰، ل.پ. ۳۸۳).

جا ئیستا با بزاین پوورداود چۆنی مانا کردوه تهوه. پوورداود له لاپه‌ره‌ی ۲۵۴ هاتی ۴۴ بهندی ۱۶ یادداشتی ۶ نووسیویه‌تی که ئەم وشه‌یه واتای ئاگای/ ئاگاداری (فارسی): آگهی)، فیرکردن، čish = کیش kaēsh موژده‌دان، په‌یمان دان ده‌دات! واتای بێشبینیکردن و ئۆمیده‌واربوونیش ده‌دات. هه‌ر وه‌ها چه‌ندین واتای تریشی بۆ چیش دۆزیوه‌ته‌وه که هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌م وشه‌وه نییه.

- **واسۆ vaso:** (یادداشت‌های گاتها، ل.پ. ۱۳۵ هات ۳۱ به‌ند ۱۹ یادداشتی ۴)
- **واسنا vasna:** (یادداشت‌های گاتها، ل.پ. ۲۹۹ به‌ند ۱۹ یادداشتی ۴)
- **وازمی / وازمی vasmē / ušta vasemi** (یادداشت‌های گاتها، ل.پ. ۲۰۷ هات ۴۳ به‌ند ۱ یادداشتی ۱)

پوورداوه ئەم وشه‌گه‌له‌ی له کتێبه‌که‌ی خۆیدا ئاوا وه‌رگه‌راوه‌ته‌وه:

واسو: له جیاتی ده‌سته‌واژه‌ی "ئه‌و جو‌ره‌ که ده‌بێ" وشه‌ی وسو **vaso** هاتوه‌، که **ئاوه‌لکاره (قید)** ه که واتای به‌کام، به‌دلخۆز، ئازادانه ده‌دات.

واسنا: به واتای کام، ئاره‌زوو، تکا (خواهش)، خواست.

ئوشته وازمی (اوشته وازمی): له‌م ره‌سته‌دا له باتی وشه‌ی "به‌کامی دل" خۆزیا‌رم/ خۆزیا‌ر (خواستارم/ خواستار) هاتوه‌. کامفه‌رما، ئوشته (اوشته) له سه‌ره‌تای ئەم رسته‌دا ئاوه‌لکاره به واتای به‌کامی دل، به‌دلخۆز و به‌ئاره‌زوو، هه‌روه‌ها وشه‌ی "وس" یش ئاوه‌لکاره هه‌ر وه‌ک وشه‌ی (اوشتا) و هه‌مان واتای هه‌یه. لێره‌دا له‌گه‌ڵ کرداری ... له چا‌وگی **خشی** **xshi** که به واتای توانین و توانابوون و فه‌رماندان و پادشاییکردنه، واتا کامفه‌رما، یان که‌سێک که له کام و ئاره‌زووی خۆی ئازاده و ئه‌وه که‌سه ئه‌هورامه‌زدایه که هه‌رچێ بخۆزێ ده‌توانی بیکا و له پیک هینانی کام و ئاره‌زوودا توانایه.

به‌پێی وته‌کانی پوورداود، وشه‌کانی ئوشته و وازمی هه‌ردووکیان ئاوه‌لکارن (قیود) و هه‌ر یه‌ک واتایشیان هه‌یه ئه‌ویش به‌کامی دل، به‌دلخۆز و به‌ئاره‌زووا ئه‌گه‌ر وا بێ ئه‌وه

مانای ئەم دەستەواژەییە دەبیته "بە کام بە کام/ بە دلخۆز بە دلخۆز/ بە ئارەزوو بە ئارەزوو!" زۆر سەیرە چۆن دەکری دوو ئاوەلکار پیکهوه بلکین و ئەو هەموو مانایە لێ بکەوێتەو! دواجار من نیشان دەدەم کە و شەپەک وەک "او شتا/ او شتە" هەر نییە کە واتای بە کام بە کام بەدات. ئەم دەستەواژەییە لە راستیدا بۆ خۆی پستەییە کە پوورداود هەر تێ ناگا. بەلام سیحر و جادوی پوورداود لەو دەیە کە بە بێ ئەو هی لە واتای وشەکان تێ بگا، لە مانای پستە کە تێ دەگا! ئەمە ئیتر وەرگێرپان نییە، لە راستیدا ئەمە جادووگەرییە! مرۆف نازانی بەم وەرگێرپانانە پێ بکەنێ یان نا بۆ ئەو کارەساتە کە بەسەر میراتی کۆنی هەزاران سألە ی زمانی مادیدا هی ناویانە بگری و هەناسە هەلکیشنی! ئیستا با بزانی پەگ و ریشە و واتای ئەم وشەگە لە چین.

ئەگەر چاویک بە واتای ئەو وشەگە لەدا بخشینێن کە پوورداود مانای کردوووەتەو، ئەمجا دەبینێ کە پوورداود هەموو یانی وەک بە کام و بە ئارەزوو مانا کردوووەتەو. پوورداود لەمە تێ گەشتوووە کە وشە ی "واس/ واز" لە ئەویستاییدا واتای ئارەزوو و خۆاست و کام دەدات بۆیە لە هەر وشەییکی لیکدراو یان لە هەر پستەیکدا کە "واس/ واز" دەبینی بە بێ بێرکردنەو هەموو وشە کە یان پستە کە وەک بە کام و بە ئارەزوو و بە دلخۆز مانا دەکاتەو.

هەر وەک پێشتر لەسەر وشە ی "وہش wāš = خوش، پوونکرایەو. پیتی "خ" ی لە شێوەزاری کوردی هەورامیدا زۆر جار وەک پیتیک لە نیوان "و(v)" و "ه(h)" گۆ دەکری، بەتایبەتی ئەگەر پیتی "خ" ی بەر لە پیتەکانی "و، و، وو" بێت. لە زمانی ئەویستاییشدا هەر وایە. بۆ نمونە وشەکانی خۆاس/ خۆز کە رەگی چاوی "خۆاستن/ خۆزتن" ه لە دۆخی تێنەپەردا کە لە فارسیدا وەک "خواه" گۆ دەکری لە شێوەزاری هەورامیدا وەک "واس/ واز" گۆ دەکری، بۆ نمونە:

هه‌ورامی	فارسی
واسوو / وازوو	میخواهم
واسی / وازی	میخواهی
واسۆ / وازۆ	میخواهد
واسمئ / وازمئ	میخواهیم
واسدئ / وازدئ	میخواهید
واسا، واسنئ/ وازا، وازنئ	میخواهند

له پاش ئەم ڤوونکردنه‌وه بۆمان دەرده‌که‌وئ که وشه‌ی **"واسۆ/ وازۆ"** ئاوه‌لکار نییه، به‌لکوو کاری سییه‌م که‌سی تاکه به واتای ده‌خۆزئ، ئاره‌زوو ده‌کا.

وشه‌ی **"واسنا"** ش، هه‌رله ره‌گی "واس" ه، کاره له کاتی ڤابووردودا له دۆخی یه‌که‌م که‌سی تاکدا به واتای ده‌مویست، ده‌مخۆاست. ئەگه‌ر ئەم وشه‌یه وه‌کوو "واسنئ" گۆ بکریئ ئەمجا ده‌توانئ واتای ده‌یانویست/ ده‌یانخۆاست به‌خۆ بگریئ.

به‌لام ده‌سته‌واژه‌ی **"اوشته وازمئ (ئوشته وازمئ)"** له راستیدا بۆ خۆی کورته ڤسته‌یه‌که، که‌یان خراب خویندراوه‌ته‌وه و یان خراب نووسراوه‌ته‌وه، دروسته‌که‌ی ئاوايه **"ئه‌ژ-ته- وازمئ"**. ڤرگه‌ی یه‌که‌می وشه‌که **"ئه‌ژ"** ئامرازی په‌یوه‌ندییه له زمانه‌کانی مادی و ئەشکانی و له کرمانجیدا، (هه‌مان ئامرازی په‌یوه‌ندی "له" یه له سۆرانیدا). **"ته"** جیناوی که‌سیی "تۆ" یه که ئیستاش له کرمانجیدا هه‌ر وا گۆ ده‌کریئ. **"وازمئ"** وشه‌یه‌کی کوردییه له شیوه‌زاری هه‌ورامیدا که واتای ده‌خۆازین دهدات. که وابوو واتای دروستی ئەم ده‌سته‌واژه‌یه ئاوايه: ئەژ ته وازمئ (ئه‌ژ ته ده‌خۆازین/ له تۆ

ده خۆازين). له وه ده چى كه ئه مه رسته يه ك بى ت كه له دوعا يه ك كه تكا له ئه هورامه زدا ده كرى بۆ ئه وهى كه ئاره زوو كانيان به جى بىنى، واتا ئه مه ئاره زوو و خۆازيارى به كه. وا دياره پوورداود له خويندنه وهى وه رگى پرانه كانى تر له م و اتا يه تى گه يشتوو به لام له ماناى وشه كان تى ناگا بۆ يه ش هه ر به مه زنده ده لى ئه مه خۆازيارى به و مه به ست ئه هورامه زدا يه.

ئه لبه ته ده بى ئه وه ش بزائين كه پوورداود هيندى جارىش قسه ي راستى كردوو! به لام ئه وه ده مه ي كه قسه ي راست ده كا، ئه وه ئيتر له دژى خۆى و له دژى پان فارسى سته كان گه واهى ديدات! فه رموون چاو له م نموونانه ي خۆاره وه بكه ن:

- پوورداود له كتيبه كه ي خۆيدا (ل.ب. ۳۸، هات ۲۹، به ند ۴، يادداشت ۶) له سه ر واژه ي **مه شيه Mashya** ئاوا ده نووسى: مه شيه به واتاى مه رد (مرد = فارسى) ه له گاتا كاندا وه ك "مرت" هاتوو، له فارسى هه خامه نشيدا وه ك "مريه"، له په هله ويدا وه ك "مه رتوم" له فارسى دا "مه ردوم". ئاوه لكاره به واتاى مردن و نه مان له چاوگى "مر" به واتاى "مردن".

با له وه گه رين كه ئايا ئه م وه رگى پرانه راسته يان هه له يه، هه روه ها با له وه ش گه رين كه وشه ي "مر" له چاوگى "مرن" وشه يه كى كوردي كرمانجيه. به لام راستى ك له وته كانى پوورداودا هه يه. ئه ويش ئه وه يه كه نه له زمانى فارسى باستان (هه خامه نشى) و نه ش له زمانى پارسيك (په هله وى ساسانى) و نه له فارسى نوئ وشه ي "مه شيه" نه بووه و نيه. ئه مه له كاتى كدا كه چ له پيش هه خامه نشيه كان و چ له سه رده مى ئه وندا له و شوئنانه ي كه ماده كان ده ژيان و چ له سه رده مى پاش ئيسلام هه تا دوو سه ده ي پيش ئيسنا واتا هه تا سه ده ي ۱۸ زايىنى له زمانى كورديدا وشه ي "**مه شى و مه شيانه**" گه ليك جاران له هه لبه ستى شاعى رانى كورد و به تا يبه تى له نووسراوه كانى ئايىنى يارسانى دا هاتوون. له م نووسراوانه دا "مه شى/ مه شيه" وه ك يه كه مين مروئى پياو (ئاده م) و مه شيانه وه ك يه كه مين مروئى ژن (حه وا) پيناسه كراون. [بىروانه بۆ كتيبى ميژووى ئه ده بى كوردي له نووسىنى دوكتور مارف خزنه دار، هه ولىر

۲۰۰۱، ل.پ. ۲۳۸. ههروههها کتیی یارسان له نووسینی ئه یوب روستهم، ۲۰۰۶
چاپی یه کهم ل.پ. ۱۴۸.]

ئه گهر ئیمه پیمان وای که ئهم هه موو هه ئه کردنه له وه رگیژانه کاندای و ئهم
پشتگوئییخستنه ی زمانی کوردی له لایه ن زانایان و زمانه وانانی فارسه وه ته نیا له بهر
ئه وه یه که ئه وانه کوردی نازانن و لی ئی ناگهن، ده نا هیچ مه به ستییکی خراپیان نییه،
ئه وه به هه ئه ئی گه یشتووین. ئه مانه بو جیبه جیکردنی سیاسه ته کان و ستراتژی
توانه وه ی گه لی کورد ناماده ن زۆریه ی پرینسیپه کانی زانستی و ئه خلاق ی پپه ست که ن
(له ژیر پێ ن). دوکتور "ماهیار نوایی" و دوکتور "احمد فضل ی" بو دۆزینه وه ی ریشه
و واتای وشه کانی په هله وه ی له کتبه کانی خۆیاندا ئهم وشه گه له یان له گه ل وشه کانی
هاوتایان له زۆریه ی له هجه کانی فارسیدا هه ر له باشووری ئه فغانستانه وه بگره هه تا
ده گاته تاجیکستان و هیندستان به راورد کردوه، ته نانه ت دوکتور "نه وایی" زۆریه ی
وشه کانی کتیی دره ختی ئاسوورییکی له گه ل زمانی ئه رمه نیشدا (ئه گه ر چی زمانی
ئهرمه نی ناچیتته خانه ی زمانه ئیرانییه کانیشه وه) به راورد کردوه، به لام خۆی له
به راورد کردنی وشه کان له گه ل زمانی کوردیدا پاراستوه، ئه مه له کاتیکدایه که شوینی
رووداوی چیرۆکه که له باشووری کوردستان و اتا له (شارئاسوور/ شاره زوور) دا بووه و
مه ننتیقی لیکۆئینه وه یه کی زانستی و پپو یست دمکا که زمان و ناوه رۆکی ئهم ده قانه
له گه ل زمان و فه ره نگی دانیش تووانی ئه و ناوچه یه که چیرۆکه که تیدا روویداوه
به راورد بکریت و لی بکو لدریته وه.

پوورداود له ل.پ. ۷۴، هاتی ۳۰، یادداشتی ۹، له سه ر دوو واژه ی "هو- دا" و "دوش-
دا" ده نووسی:

**به واتای "نیک اندیش و بد اندیش" (خۆش ئه ندیش و به د ئه ندیش) هاتوه. [که
پاست نییه و هه ئه یه، به واتای "باش دان و خراب دان/ دژ دان" ه. چونکه وشه ی
"دا"²⁰ هم له کوردیدا و هه میش له ئه ویستاییدا ره گی چاوگی کاری "دان" ه،] با**

²⁰ Dâ = (v. rt., cl. 3) to give, to offer. Avesta Dictionary by K.E. Kanga (k253)

لهوهی گه‌رین که واتای ئەم وشه‌یه هه‌ئه‌یه به‌لام ڕوونکردنه‌وه‌که‌ی پوورداود
براستی جینگای سه‌رنجه، ده‌نووسیت:

له‌سه‌ر وشه‌ی "دا" بۆ‌چوونی جیاواز هه‌یه، بری‌که‌س پێیان وایه‌ که له‌ چاوگی
"دا" به‌ واتای "دانستن" (زانین)ه. به‌لام هه‌ر وه‌کوو پێشتر با‌سمان کرد له‌
ئه‌و‌ئێستادا چاوگی "زان zan" به‌ واتای "دانستن"ه، و له‌ فارسی هه‌خامه‌نشیشدا
"دان" بووه، هه‌ر وه‌ک له‌ نووسراوه‌به‌ردینه‌که‌ی داریوشی گه‌وره‌ که له‌ به‌هستان
(بیس‌تون)دا هاتوو. **له‌ کوردیدا که‌ یه‌کێ له‌ له‌جه‌کانی ئێرانییه "زانم" له‌ جیاتی
"دانم"ه له‌ فارسیدا.**

ئەم چەند دێره‌ گشت شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ و بۆ‌چوونی پوورداود و هاو‌بیره‌کانی
به‌جوانی ده‌ر ده‌خات له‌وانه‌:

به‌ر له‌ هه‌موو شتی‌ک لێ‌ده‌دا پوورداود دان به‌وه‌دا ده‌نی که‌ وشه‌ی "دان/ دانستن"
هه‌م له‌ کوردیدا و هه‌میش له‌ ئه‌و‌ئێستاییدا "زان"ه، به‌لام کاتی وشه‌کانی "هو- دا و
دوژ- دا" وه‌رده‌گیرێته‌وه‌ له‌سه‌ر بن‌چینه‌ی وشه‌ی "دان/ دانستن"ی فارسی
وه‌رده‌گیرێته‌وه‌ و به‌ شانازییه‌وه‌ ده‌نی **[نگارنده‌ هو‌دا و دوژ‌دا را به‌ نیک اندیش و
بداندیش گردانیده میتوان دانا و نادان، بخرد و نابخرد هم گفت].** واتا من
(پوورداود) "هو‌دا و دوژ‌دا"م، وه‌ک بیرکه‌ری باش و بیرکه‌ری خراب وه‌رگیراوه‌ته‌وه
ده‌کرێ وه‌ک ژیر (بخرد) و ناژیر (نابخرد)یش مانا بکریته‌وه‌!

ئهمه‌ گزکردنه‌ (تقلب)ه، ئهمه‌ ساخته‌کاریه‌کی ئاشکرايه‌ له‌ پێش چاوی هه‌مووان، پوورداود
ئه‌وه‌ ده‌زانی و بۆ‌خۆ‌یشی ده‌نی که‌ له‌ ئه‌و‌ئێستادا وشه‌ی "دان/ دانستن" به‌ واتای زانین و
ژیری (خرد) نه‌هاتوو به‌‌لکوو وشه‌ی "زان"هاتوو، که‌ چی له‌ نووسینه‌که‌یدا دیسانه‌وه‌ "دان"
به‌ واتای زانین وه‌رده‌گیرێته‌وه‌. دياره‌ وه‌رگیرانیک که‌ له‌سه‌ر وه‌ها شیوازیک بێت چ ئه‌نجامی‌کی
لی ده‌رده‌که‌وێت.

- پوورداود له‌ ڕوونکردنه‌وه‌که‌ی خۆیدا ئاوا با‌سی زمانی کوردی کردوو:

"در‌گردی که‌ یکی از له‌جه‌های ایرانی است" واتا "له‌ کوردیدا که‌ یه‌کێ له‌ له‌جه‌کانی
ئێرانییه"، هه‌ر له‌م کورته‌ رسته‌یدا نووسه‌ر جارێکی تر تووشه‌ی ده‌ستتێوه‌ردان و

بهراوه ژووکردنی راستییهکان بوو تهوه و پرینسیپهکانی زانستی شکاندوووه. مه گهر لهباری زانستییهوه زمانیک به ناوی ئیرانی ههیه که زمانی کوردی له هجهی بیت؟ گروپی زمانهکانی ئیرانی ههیه که زمانی کوردی و فارسیش سهر بهو گروپین، به لام زمانیک به ناوی زمانی ئیرانی هه بوونی نییه، پوورداودیش ئەمه دهزانی به لام بۆ فریوئیل ئەم قسهیه دهکا ههتا کوردی وهک زمانیکی سهر به خو پیناسه نهکا. ئەو زۆر ژیرتره له هیندیک زمانهوان و لیکۆلهری فارسیزمان که ههر چهند له کوردی تی ناگهن به لام کوردی وهک له هجهیهک له فارسی دهژمیرن! بۆیه پوورداوود دهستهواژه زمانی ئیرانی به کار دینی ههتا کوردی له زمانیکی سهر به خووهوه دابه زینی بۆ له هجهیهکی ئیرانی.

6- له کۆتاییشدا پنیوست دهکا به کورتی ئاماژهیهکیش به نووسراوهکانی فهریدون جونهیدی (فریدون جنیدی) بکهین. جونهیدی نووسهر و لیکۆلهر و مامۆستای زمانه کۆنهکانی ئیرانییه. ئەو دامهزرێنهری "بنیادی نیشابور" ه که دامهزراوهیه که که کاری فیرکردنی زمانه کۆنهکانی ئیرانییه به جوانهکان. لیرهدا تیشک دهخهینه سهر هیندیک له نووسهراوهکانی که له سهر زمانه کۆنهکانی ئیرانی و خهتی پههلهوی نووسیویهتی، ههتا چۆنیهتی بهراوه ژووکردنی بهمه به سستی راستییهکان له لایهن ئەم زانایهوه بۆ هه مووان روون ببیتهوه.

جونهیدی له کتێبهکهی خۆیدا به ناوی "نامه پهلووانی" چاپی یهکه، تاران ۱۳۶۵، ل. پ ۱۶ وههای نووسیوه:

ئێستا که زمانهوانان **زمانی ئیرانی** به سهر سی قوناغ (دوره) دا دابهش دهکهن بۆ ئهوهی له گهڵ یهکدی تیکهڵ نهبن.

۱- "فارسی باستان" که پیک هاتوو له زمانهکانی پارسی ههخامنهشی، و زمانی ئهویستایی که له گهڵ پارسیدا زۆر نزیکه، و ههروهها له تهک زمانی کۆنی هیندی و اتا سانسکریتیش نزیکایهتییان زۆره.

۲- "فارسی میانه" که بریتیه له پههلهوی ئهشکانی و پههلهوی ساسانی.

۳- "فارسی نوئ" و اتا زمانی فارسی دری له پاش ئیسلام، که وابوو باسهکهمان له سهر زمانی فارسی میانهیه.

ئەمە دەستتۆھەردانىكى ئاشكرايە، بەراۋە ژووكردنى راستىيەكانە، بىن پرىنسىپىيە لە زانست و لە رەوشتدا. چاۋ لە تاكە تاكەى وشەكانى بىكەن، جونەيدى دەلى: "زمانەوانەكان"، كام زمانەوان؟ لەوانەيە مەبەستى خۆى و ھاويىرەكانى بن! دەلى **زمانى ئىرانى**، من پىشتەر ئەووم روون كردهووە كە لە بارى زانستىيەووە ھىچ دەستەواژەيەك بە ناوى زمانى ئىرانى نىيە، بەلكوو گرووپى **زمانەكانى ئىرانى** ھەن. جونەيدى لە دەستتۆھەردانىكى تردا "وشەى" قۇناغ (دورە) "ى زمانەكانى ئىرانى دەگۆرپىت و لە باتى "فارسى" دادەنى، لە جىياتى ئەوھى بنووسى "قۇناغى باستان، دەنووسى فارسى باستان، لە جىياتى ئەوھى بنووسى قۇناغى ميانە، دەنووسى فارسى ميانە و...

ھەرۋەھا كاتىك باسى قۇناغى فارسى باستان دەكات، زمانى ئەوئىستاپى كە شىئوھەزارى ھۆزى مۇغانى مادىيە و سەر بە زمانەكانى باكوورى رۇژاۋاى ئىرانە وەك زمانى فارسى باستان ناوى لى دىنى. ھەرۋەھا زمانى پەھلەوي ئەشكانى كە سەر بە زمانەكانى باكوورى رۇژاۋاى و لە راستىدا درىژدەر و پاشماۋەى زمانى مادىيە وەك زمانى پارسى ميانە ئەژماری دەكا! واتا لە يىر و مېشكى ئەم مامۇستايەدا جگە لە زمانى فارسى ھىچ زمانىكى تر نە لە كۇندا و نە لە قۇناغى ميانەدا و نەش لە ئىستادا لە ئىراندا نە بوو و نىيە! ئەگەر ئەم بۇچوونانە پان فارسىستى نىن ئەى چ بۇچوونىك دەكرى بى بوترى پان فارسىسىسم؟ ئەگەر ئەمە دەستتۆھەردان و ساختەكارى نىيە ئەى چىيە؟

ئىستا با چاۋ لە بۇچوونەكانى زمانەوان و مېژوونووسى مەزن دىاكۇنۇف بىكەن لەسەر ئەم بابەتە:

مېژووى ماد، دىاكۇنۇف، وەرگىرانى "كرىم كشاۋرز" تاران ۱۳۴۵، ل.پ. ۸۹-۹۰:

"بە شىئوھەكى گشتى شىكردەنەووە و تۆئىنەووەى بەراۋەردكارانەى (تحليل تطبيقي) **زمانەكانى ئىرانى** ئەم ئەنجامەى لى دەكەوئتەووە:

۱- گرۆى رۇژھەلاتى: سكىتى- ئاسىاي ميانە

۲- گرۆى باكوورى رۇژاۋا: مادى- پارتى

۳- گرۆى باشوورى رۇژاۋا: زمانى پارسى كۇن (باستان)".

لەوانەيە دىاكۇنۇف ئەگەرى ئەم دەستتۆھەردان و فرۆفئىلانەى پىشېبىنى كىردبووبىت، ھەر بۇيەش لە لاپەرەى ۵۷۱ى كىتېبەكەى خۇيدا دەستەواژەى "**زمانەكانى ئىرانى**" وەك دەستەواژەيەكى "**زۇر نەگونجاۋ**" ناۋ لى دەبا و دەنووسى:

"زمانه‌کانی ئیرانی ناویکه بۆ لقنیک له زمانه‌کانی هیندوئوروی که بریتین له ئاستی (ئاسی)، ئه‌فغانی، فارسی، تاجیکی، کوردی، تاتی و تالیشی و... ئەم دەسته‌واژه‌یه هەر چه‌نده "زۆر نه‌گونجاوه" به‌لام ئیستا وشه‌یه‌کی ترمان نییه که له‌جیگای دانین، به‌کاربردنی سیفه‌تی (صفت) ئیرانی له‌وانه‌ی وای بۆ بچن که مه‌به‌ست له‌ زمانی ئیستای ده‌وله‌ت و ولاتی ئیران و اتا پارسی بێت. هەر وه‌ک بۆ هه‌مووان ئاشکرایه و دواجاریش به‌وردی له‌ سه‌ری ده‌دوین... ده‌سته‌واژه‌ی "ئیران" وه‌کوو شیوه‌ کۆنه‌که‌ی که "ئاریانا" بوو، له‌ سه‌ره‌تا‌دا فارسه‌کانی له‌خۆ نه‌ده‌گرت: بروانن بۆ Strabo استرابو XV، ۱۰۲، و ۸".

دواجار مامۆستا جونه‌یدی له‌سه‌ر دبیره‌ی په‌هله‌وی (خه‌تی په‌هله‌وی) وه‌ها درێژه‌ی پێ ده‌دا: (ابن‌الندیم) نووسه‌ری نامه‌ی رێزدار "الفهرست" له‌ زمانی "روزبه‌ پارسی (ابن‌مقفع)" زانای گه‌وره‌ی ئیرانی ده‌نوسێ که ئیرانییه‌کان بۆ نووسین له‌ به‌شه‌کانی جوراوجوردا هه‌فت جوره‌ خه‌تیان هه‌بووه که به‌داخه‌وه ته‌نیا سێ چه‌شن له‌م خه‌تانه بۆ ئیمه‌ به‌جی ماون، (ابن‌الندیم) ناوی خه‌تاکانی‌شی هه‌ناوه به‌لام چونکه ناوه‌کانی باش ناخویندریته‌وه، باشتر وایه ته‌نیا ناوی ئەم سێ خه‌ته‌ی خواره‌وه له‌ یادتان ب‌م‌ینێته‌وه.

۱- دین دبیره، که بۆ نووسینی ئه‌و‌یستا به‌کار هه‌نراوه و ئیستاش به‌کار ده‌بریت.

ئهم خه‌ته ۴۴ نیشانه‌ی هه‌یه، و هەر ئیستاش پێگه‌یش‌تووترین خه‌تی جیهانه، بێجگه له هیندیك پیت وه‌ک "ض" یا "ع" یان پیته‌کانی تایبه‌ت به‌ بړنك له‌ زمانه‌کانی تر که ئه‌و پیتانه له‌ زمانی ئیرانیدا نه‌بووه [زۆربه‌ی پیته‌کانی تری تیدا‌یه = نووسه‌ر]. له‌ رووی هه‌بوونی پیته‌کانی "زێدار" وه²¹ له‌ جیهاندا هاوتای نییه. گومانی بۆ ده‌چێ که ئەم خه‌ته له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌رده‌می ئه‌شکانیه‌کاندا له‌ بۆ نووسینی ئه‌و‌یستا که له‌و سه‌رده‌مه‌دا شیوه‌زاریکی کۆن بووه و پێویستی به‌ پیتی تایبه‌تی هه‌بووه دا‌هینراوه، ئەم خه‌ته له‌ رووی خه‌تی "ئام دبیره" و به‌ زیادکردنی ژماره‌یه‌ک نیشانه‌ دروست کراوه.

۲- ئام ده‌بیره یان هام دبیره، که خه‌تی گشتی بوو بۆ نووسینی کتێبه‌کان و نامه‌کان و هەر ئه‌مه‌یه که ئیستا ئیمه‌ ده‌یخوین.

²¹ به‌ فارسی پێ ده‌لێن "حروف واکدار".

۳- **گشته دهییره**، که بۆ نویسی نووسراوه بهردینهکان و قهبالهکان و دراوهکان به کاریان دههینا. ئەم خهته شیوهی له هام دهییره دهچی. خهتهکانی دیکهش وهک رازدهییره یان خهتی خهسرهوی ... ههبووه که به دهستی عهزهبهکان تهفروتوونا کران.

لێره شدا دیسانهوه مامۆستا جونهیدی به ناوهینانی ئەم دهییره گهله وهک "ئێرانی" دهیوهی بیژیت که ئەمانه په یوهندیان به زمانی فارسی میانهوه ههیه! ئەمه راست نییه، له سهردهمی ئەشکانیهکاندا فارسهکان هیچ جوړه کاریگه ریهکی فهرههنگی و سیاسییان نه له نیو حکومهتدا و نهش له نیو خه لکی باکوور و باکووری رۆژاوا ئێراندا نه بوو. له و کاته دا دانیشتووانی ئەو شوینانه که ئەشکانیهکان تیدا نیشته چی ببوون هیچ جوړه گرفت و ئاستهنگیکیان نه بوو له گه ل زمانی ئەو ئیستاییدا که زمانی هۆزی مۆغانی مادی بوو. ئەمهش پوونه که دین- دهییره له لایه ن مۆغانی مادییه وه بۆ نویسی ئەو ئیستا له دواییهکانی سهردهمی ئەشکانیهکاندا داهێنرابوو. که وابوو نه ئەو ئیستا و نهش دین- دهییره هیچ په یوهندییهکیان له گه ل خهت و زمانی پارسی میانه (سهردهمی ساسانییهکان) نییه. ته نانهت له نیوهی یه که می سهردهمی دهسه لاتداری ساسانییهکاندا، هه موو نووسراوه بهردینهکان (کتیبهکان) و نووسراوهکانی تر که وا گرینگ بوون به هه ر دووک شیوهی زمانی په هله و پێ ئەشکانی و پارسیک ده نووسراوه. ئەمهش ئەوه ده گه یی که له سهردهمی ساسانییهکاندا خه لکانی دانیشتووی باکوور و باکووری رۆژاوا له زمانی نووسراوهکانی باشووری (پارسیک) تێ نه ده گه یشتن، بۆیه ناچار بوون که نووسراوه گرینگهکان به هه ر دوو زمان بنوسرێتهوه.

ههروهها جونهیدی به پێویست نازانی له سه ر ناوی خۆدی دهییرهکان (خهتهکان) قسه بکات و پوونی بکاتهوه که مانای چی دهدهن! چونکه یان بۆ خۆی له واتاکانی تێ ناگا، و یان تێ دهگات به لām به ئەنقهست وای پێ باشه که بێ دهنگ بێ و خۆی لێ گیل کا! بۆ نمونه وشه ی "گشته دهییره/ گشت دهییره/ گشتک دهییره" وشه یهکی ئاسای کوردیه که واتای دهییره ی گشتی یان خه تی گشتگیره. ئەمه بۆ خۆی دهتوانی به لگه یهکی به هیز بی ت بۆ نیشاندانی په یوهندی ئەم خه ته له گه ل زمانی کوردیدا، هه ر بۆیهش جونهیدی به باشی نازانی که ئاماژه یهک به واتای ناوی ئەم دهییره یه بکریت.

- قسه ی کۆتایی، به ساخته کاری و په رده پۆشیی راستیهکان نه مێژوو ساز ده کریت و نهش شانازی. زمانی په هله و پێ ئەشکانی سه ر به زمانه کانی

باكوورى رۇژاوايە نەك بە زمانى پارسى. بە دەلنیاييەو دەكرى بلىن كە زمانى ئەشكانىيەكان درېژەدەرى زمانى مادى و يان شىوہ زارىكى ئەو زمانەيە. لەو حەفتە ھۆزەي كە لە حكومەتى ئەشكانىيەكاندا دەسەلاتدار بوون، پىنچ ھۆزىيان (مېھران، ئەسپنديار، زىك، كارن و ئەسپەبد) خەلكى ماد بوون. بەتەنيا ھۆزەكانى ئەشكانى و سورپن لە رۇژەلاتەو بەرەو ناو چەكانى ماد كۆچيان كەردبوو. نە لە رپوى تيۇرىكەو و نەش لە رپوى واقعيەو ئەمە ناگونجى كە بە ھاتنى دوو ھۆز زمان و فەرھەنگى دانىشتووانى ولاتىكى پان و بەرىن وكوو ماد بگۆردرپت، پىچەوانەكەي پاستە ئەمە ھۆزەكانى ئەشكانى بوون كە فىرى زمان و فەرھەنگى مادى بوون. زمان و دەستەواژەكانى كارگىرپى و بازركانى و سەربازى و دىنى لە ولاتى ماددا زۆر پىشكەوتووتر بوون لە زمانى ھۆزەكانى ئەشكانى و لەبەر ئەوہش كە زمانەكانىشيان زۆر لەيەك نزيك بوو، بۇيە ھەر زوو لەگەل دانىشتووانى خەلكى ماددا بە يەكجارى تىكەل بوون. ئەمە لە كاتىكدا كە ئەشكانىيەكان نە لە بارى سياسى و نە لە بارى سەربازى و نەش لە بارى ئايىنى و فەرھەنگىيەو ھىچ پەيوەندىيەكى واپان لەگەل ناوچەكانى باشوور و فارسەكاندا نەبوو مەگەر تەنيا بۇ كۆ كەردنەوہى باجى سالانە نەبى.

لەسەر زمانى ئەوئىستايى پرسەكە زۆر رپوونتر و ئاشكراتر لەوہيە كە بتواندرپت ئەم زمانە بە فارسىيەو بەلكىندرپت. زمانى ئەوئىستايى زمانى ھۆزى مۇغانى مادىيە كە ئەركى "رەواجدانى" ئايىنى زەردەشتىيان لە ھەموو ئىرانى كۇندا لەسەر شان بوو.

لقى ئەوئىستايى زمانى كوردى (هه ورامى- زازاكى- لهكى)²²، دريژدهر و پاشماوهى زمانى ئەوئىستاييه. خەلكى هورامان پاشماوهى ھۆزى مۇغانى مادىن²³. ئەمە راستە كە لە سەردەمى ساسانىيه كاندا لە بەر ئەوهى كە پارسەكان لە زمانى ئەوئىستايى تى ئەدەگەيشتن چەند بە شىك لە ئەوئىستايان وەرگىراندەوه سەر زمانى پارسى، بەلام ئەم وەرگىرانه قەبالەى بەخاوەنبوونى زمانى ئەوئىستايى بە فارس نادات. ھەر وەك چۆن قورئانیش بە چەندىن زمانى جياواز وەرگىردراوہتەوہ بەلام كەس نكۆلى لە عەرەبى بوونى قورئان ناكات. لە سەردەمى سەرھەلدان و پەرەسەندى ئايىنى زەردەشتى لە ناوچەكانى باشوورى گۆلى ورمييدا، ھىچ ناوئىشانىك نەك لە پارسى و نەش لە زمانى پارسى لە لاپەرەكانى ميژوودا نەبوو و نيبه! ئىستا چۆن دەگونجى كە زمانى ئەوئىستايى زمانى پارسى باستان بىت؟ دلنيام كە زۆرىك ناخايەنى كە نەوہكانى مۇغانى مادى، زارۆہكانى ھەورامىي زمان جارپكى ديكە كتيبى ئەوئىستا لەسەر بنەماى راستەقینەى خۆى و بە زمانى نياكانى²⁴ خۆيان دەيخويئەوہ و دەينووسنەوہ.

لە دوايشدا بۆ ئاگاداربوونى ھەمووان بە تەنيا دە وشەى ئەوئىستايى لەگەل زمانى كوردى ھەورامى و لەگەل فارسيدا بەراورد دەكەم، با خويئەر بۆ خۆى برپار بەدا كە ئەوئىستايى سەر بە كام زمانە.

ناسنامەى زمانى كوردى، فازل ئوسوليان، بەرگى ۳، ص ۸۷-۹۳²²

ناسنامەى زمانى كوردى، فازل ئوسوليان، بەرگى ۳ بەشى ھەشتم²³

وشەى "نياكان"ى پارسى لە كوردىيەوہ گىراوہ، كان نيشانەى كۆيە. "نيا"كان = "پيشى"نيان". نەومكان (رۆلەكان) واتا²⁴ ئەوانەى كە دواجار دىن و نياكان ئەوانەى كە پيشتر ھاتوون .

نہوہستایی	ہہورامی	فارسی
یو/ یہوہ (Yava) ²⁶	یو/ یہوہ ²⁵	جو
وہر/ ہور (Hvar) ²⁸	وہر/ ہور ²⁷	خورشید
واس/ واز (vas/ vaz) ³⁰	واس/ واز ²⁹	خواہ (مادہ مضارع خواستن)
ہوشیتی/ ووشیتی (Hušiti) ³¹	وشیتی (وہشیتی= کوردی)	خوش بودن
برزیا/ برزاهی ³²	برزیا/ برزایی، (برزیا/ برزایی)	بلندی
تاشہر (Tašar) ³³	تاشہر	تاشندہ
سوچ (Such) ³⁵	سوچ ³⁴	سوخت (مادہ ماضی سوختن)
واچ (Vač) ³⁷	واچ ³⁶	گو (مادہ مضارع گفتن)
کمرک (Kark) ³⁹	کمرگ/ کمرگی ³⁸	مرغ
ماسیو/ ماسیا [masyô] ⁴¹	ماساو/ ماساوی ⁴⁰	ماہی

²⁵ زبان ہہورامی و گویش پاوہای منصور سلیمی، ص ۴۹۱

²⁶ Yava= barley (orig.); corn (k422, t117, b263), Avesta Dictionary, K. E. Kanga

²⁷ فہرہنگی وشننامہ، ہہورامی- کوردیی ناوہراست، بیدار، ہہولیز ۲۰۱۰، ل.پ ۱۰۰۹

²⁸ hvar = 20 (G) n. Sun, Avesta Dictionary by K.E. Kanga, p 606

²⁹ فہرہنگی وشننامہ، ہہورامی- کوردیی ناوہراست، بیدار، ہہولیز ۲۰۱۰، ل.پ ۹۷۷

³⁰ vas / vaz = desire, wish/ marry, 1.87, 1.176, 3.216, Base Form Dictionary

³¹ hušiti = good dwelling, comfort, safety' 2.199, 4.396, Base Form Dictionary

³² Barezâ, barezahi = height; a mountain (k369), avesta Dictionary by K.E. Kanga

³³ <tašar-> = 'carver, fashioner, shaper, creator' 1.55

Avestan: Base Form Dictionary, Jonathan Slocum and Scott L. Harvey

³⁴ مادہ ماضی واژہ سوچان بہ معنی سوختن، ہہنباہہ بورینہ ہہزار ص. ۴۲۳/ فرہنگ باشور عباس جلیلیان ص ۴۰۴

³⁵ یادداشتہای گاتہا، پورداود، ۱۳۸۱، ص ۶۶، ہات ۳۰، بند ۲، یادداشت ۵

³⁶ فہرہنگی وشننامہ، ہہورامی- کوردیی ناوہراست، بیدار، ہہولیز ۲۰۱۰، ل.پ ۹۷۳-۹۷۴

³⁷ یادداشتہای گاتہا، پورداود، ۱۳۸۱، ص ۲۵، ہات ۲۸، بند ۱۱، یادداشت ۷

³⁸ فہرہنگی وشننامہ، بیدار، ہہولیز ۲۰۱۰، ل.پ ۷۷۴. نیستون فہرہنگی سورانی- ہہورامی ۱۹۸۹ ل.پ ۱۷۷

³⁹ A concise Pahlavi Dictionary, D.N. Mac Kenzie, 1986 p 50

⁴⁰ فہرہنگی وشننامہ، ہہورامی- کوردیی ناوہراست، بیدار، ہہولیز ۲۰۱۰، ل.پ ۸۷۳

⁴¹ masyô [masya] = 10 (N) m. fish, kanga Dictionary (k401)

سه‌رچاوه‌کان:

- نامه فرهنگستان ۶ / ۴ یادداشتهای پهلوی، نویسنده دکتور احمد تفضلی ترجمه جمیله حسن زاده (گروه زبانهای ایرانی).
- <http://persianacademy.ir/UserFiles/File/NF/24/NF-24-18.pdf>
- پاپیروسهای پهلوی: شناخت و پژوهش، از انتشارات دانشگاه بوعلی سینای همدان، نویسنده دکتور رحمن بختیاری.
- International Summer School in Pahlavi Papyrology, 20th-26th September 2009, Austrian National Library, Vienna.
- کتاب درخت آسوریک، نوشته دکتور ماهیار نوایی، چاپ سوم ۱۳۸۶.
- دستور زبان پارسی، حسن رضائی باغ بیدی، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، تهران ۱۳۸۱.
- اوستا کهن ترین سرودها و متنهای ایرانی، گزارش و پژوهش جلیل دوستخواه، جلد ۲، تهران ۱۳۷۱.
- میژووی نهدهبی کوردی، دوکتور مارف خزنهدار، هه‌ولیر ۲۰۰۱ ل.پ. ۲۳۸
- کتیی یارسان، نئیوب روستم، چاپی یه کم ۲۰۰۶.
- یادداشتهای گاتها، ابراهیم پورداود، تهران، اساطیر، ۱۳۸۱.
- نامه پهلوانی، فریدون جنیدی، چاپ نخست، تهران ۱۳۶۵.
- زبان هورامی و گویش پاهای منصور سلیمی، تهران ۱۳۹۲.
- فرهه‌نگی کوردی- فارسی، باشوور، عه‌باسی جه‌لیلیان، هه‌ولیر ۲۰۰۵.
- نئوئیستاناسی له ئوروپادا
- <http://mazdaahoorah.blogfa.com/>
- فرهه‌نگی په‌هله‌وی، مه‌ک که‌نزی

A concise Pahlavi Dictionary, D.N. Mac Kenzie, 1986

- فەرهنگی ئه‌وێستا، کانگا

Avesta Dictionary by K.E. Kanga, <http://www.avesta.org/avdict/avdict.htm>

- فەرهنگی وشه‌کانی ئه‌وێستایی، زانستگهی تیگزاس له ئه‌مریکا:

Base Form Dictionary, Jonathan Slocum and Scott L. Harvey,
<http://www.utexas.edu/cola/centers/lrc/eieol/aveol-BF-X.html>

- مێژووی ماد، دیاکۆنۆف، له وه‌رگێرانی که‌ریمی که‌شاه‌رز، تاران ۱۳۴۵.

- مێژووی ئه‌شکانییه‌کان، دیاکۆنۆف، له وه‌رگێرانی که‌ریمی که‌شاه‌رز، چاپی دووهم، تاران ۱۳۵۱.

- هه‌نبانه‌ بۆرینه، فرهنگ گۆردی- فارسی، هه‌زار، جلد دوم، تهران ۱۳۶۹.

- فەرهنگی وشه‌نامه، هه‌ورامی- کوردی ناوه‌راست، بێدار، هه‌ولێر ۲۰۱۰.

- ناسنامه‌ی زمانی کوردی، فازل ئوسولیان، ۲۰۱۵

- بێستون فەرهنگی سۆرانی- هه‌ورامی ، ستوکهۆلم ۱۹۹۸.