

تصوير ابو عبد الرحمن الكردي

زمانی چه یزه ران

فه رهاد پیربال

منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com



زمانی

جهیزه‌ران

وتاریک له‌باره‌ی گه‌نج و قوتابیان‌ه‌وه

د. فه‌هاد پیربالی

ئاگادار كوردنە ۋە يەككى فەرەمى

ھەر قوتابى ۋ گەنجىك، كورپان كچ،
ئەگەر تەمەنى لە ۱۸ سال كەمتر بىت،
نابى ئەم كىتەبە بخوینىتە ۋە!

* ناوى نووسەر: فەرھاد پىربال

* كىتەب: زمانى ھەزەرەن، وتارىك لە بارەى گەنج ۋ قوتابىانە ۋە

* تاپ ۋ نەخسە سازى: مالى شەرەفخانى بەدلىسى

* نەرشىف: رۆژنامەى (خویندى لىبرال)

* چاپ ۋ بلا ۋ كوردنە ۋەى: چاپخانەى رەنج

* تىراژ: (۳۰۰۰) دانە.

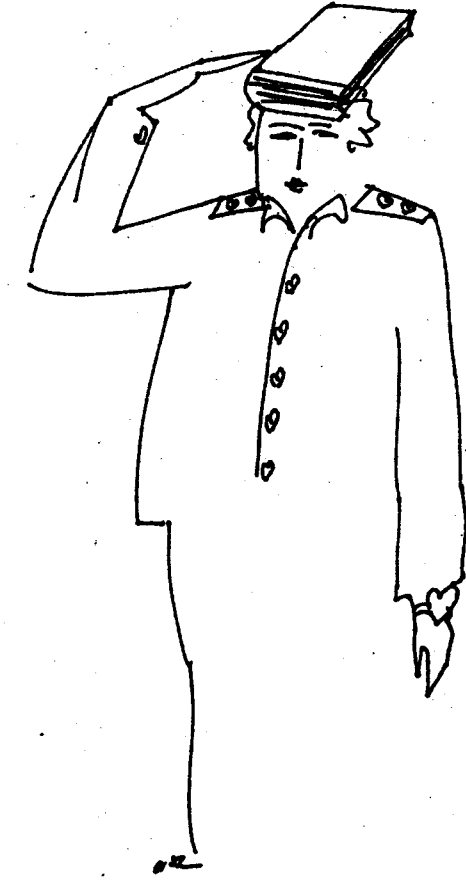
* سلىمانى: ۲۰۰۶

* ژمارەى سپاردنى (۳۲) ى سالى ۲۰۰۶ ى ۋە زارەتى رۆشنبرى پىدراۋە

* مافى لە چاپدانە ۋەى پارىزراۋە

* نرخ: تەنھا سى ھەزار ۋ پىنج سەد دىنارە

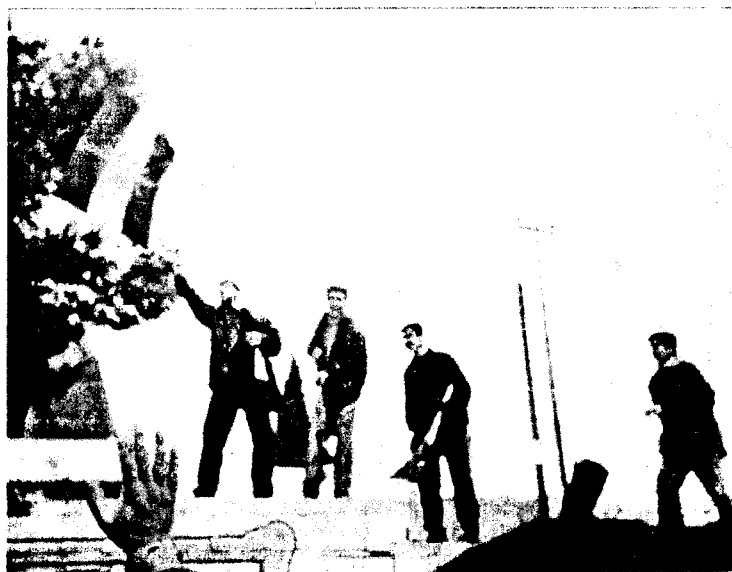
نۆوسەر بە قەلەمى نەردەستىرى زۆستەمى



من بەجەسارەتەوہ گۆشەنىگای خۆم دەردەبەرم. چونکہ، بىر، پىش ھەمرو
شتىک، گۆشەنىگایەکی شەخسىیە و سروشتىکی تاکەکەسىيانەى ھەيە.
راى من نابىتتە پتوہر بۆ شتەکان، تەنیا وەک پتوہرىکی بىننى تايبەتى من
بۆ شتەکان حسىبى بۆ دەکرىت. من نەوہندەم بەسە بۆ پىشکەشکردنى
مەعرفەيەک، پىشبینىی خۆم وینا بەکم. ھەر لەرىگەى ئەمەشەوہ
پىشبینیەک - لەبارەى شتەکانەوہ نا - لەبارەى خۆم دەردەبەرم..

مۆنتاین Montagne

فەیلەسوفى فەرەنسىی رېنسانس



خویندکارنی زانکۆی سلێمانی له کاتی نهگهڕی لهشکرکێشیی تورکیا بۆ ناو کوردستانی عێراق

کولتووری راسته‌قینه دژی کولتووره..

پاسکال

به‌ناشکرا ده‌لیم: ئەم کتیبە لە پیتناو ئەو دەنوسم که - بتوانم هیچ نەبێ
بۆ خۆمی بسەلمینم - پێوستە لەمەودووا لەجیاتی پیر و کۆن و کەنەفته‌کان
گەنج و نەوجەوان و لاو، لەجیاتی مامۆستا و دکتۆر و پروفیسۆرەکانیش
قوتابی و خۆتندکار و فێرخوازانەکان بکڕین بە مەرجه‌!

دەمەوی وزە و متمانەیه‌کی ئەوتۆ لەناو دەروونیاندا پروینم که بەراستی
بگەنە ئەو هیزە‌ی بزانی چۆن فێربن بتوانن لەجیاتی جانتا دەسەلات بگرنە
دەست؛ لەجیاتی مۆایل و سیدییه‌ رۆمانتیک یان خیلاعییه‌کان
پەساپۆرتیک بۆ دنیاگەڕان و دنیا دیتن بخەنە باخەلی خۆیانەوه؛ لەجیاتی
دەرگا قفل‌دراوه‌کانی مال یان بەشە ناوخۆییەکانیش چەند رێگایه‌کی
خەونیان هەبیت!

بەکورتی، لە پیتناو بیدارکردنەوه‌ی هەستیکێ دوژمنکارانە بۆ سەر واقع،
بۆ سەر پیره‌ سەر رووتاو و مودەرە‌رە‌عه‌کان ئەم کتیبە دەنوسم؛ لە پیتناو
هەلگیرساندنی ناژاوه‌یه‌کی بەردار ئەم کتیبە دەنوسم..

لە ئیستاشەوه‌ ده‌لیم: هەموو سیاسەتمەدار و هەموو ئەندامانی مەکتەبی
سیاسیی حزبه‌ فەرمانرە‌واکانی کوردستان پێوستە ئەم کتیبە‌ی من
بخویننەوه، بۆئەوه‌ی دوواتر گازانده‌ له‌ گەنج و تەلەبه‌ی نازادبخواری
توورە‌ی ئەم‌رۆ نە‌کەن ئە‌گەر بە‌یانیه‌کی زوو لە‌ناکاو لە‌خەو هەستان و
دیتیان میلیه‌ت، بە‌ سەرکردایه‌تی ئالای رەشی گنج و خۆتندکارانەوه،
هە‌لیانکو‌تاوه‌ ته‌ سەر باره‌گا و وه‌زاره‌ت و زانکۆ و دامودە‌زگا‌کانیان..



ئىسماعىل پېغەمبەر

كىتشى قوتابى و گەنج لە ھەموو زەمان و شونىتەكدا راستەوخۆ لە چوارچىوھى بىرى زۆرانبازىي نەسلەكاندا - Conflit des Generations خۆي دەدۆزىتەوھ. كەواتە جىگەي خۆيەتى لە سەرەتادا بەم پرسیارە دەست پى بەكەين:

ئایا ھىچ دیاردەيەك یان ئامازەيەك لە سەدەكانى پابردووی كوردستاندا ھەن بۆئەوھى ئیمە بتوانین بزانین: ئاخۆ لەنیو پابردووه دوورەكانى ئیمەدا مەملەتیئى نیوان نەسلەكان ھەبووه یان نا؟

مەملەتیئى نەوھەكان Conflit des Generations خاسیەتیكى تاییبەقەندى كوردستان نیه؛ دیاردەيەك نیه تەنى لەناو ئیمەدا یان تەنى لەدووی پاپەرىن و رووخانى پزىمى سەدامەوھ رووی لە ئیمە كەردبیت، بەلكو خاسیەتیكى ھەمەلایەنە: لە كۆنەوھ و لەناو ھەموو مەیللەتەكدا ھەبووه و ھەيە. لەنیو نەفسانەكانى ھەموو نەتەوھەكدا، نەمازە لەنیو ھەموو كەتیبە ئاسمانیەكانیشدا (بە حوكمی ئەوھى دین پىش ھەموو فەلسەفە و رووناكبیریەك وىستوویەتى لە ژبان تى بگات و واقع رىك بخت و كۆمەل و ئینسان بختە چوارچىوھەكى رىكوپىكەوھ) باسى لىكراوھ. بەگۆتیرەي سەرەدەمى نوپشەوھ، مەن واتىدەگەم ھەراي رۆمانسییەكان دژى كلاسسىزم، شەر و شۆرەكانى سوربالیزم دژى رۆمانسى و رپالیستەكان، ھەراي ئانارشىستەكان یان جەنگى مۆدیرنىست و پۆست مۆدیرنىستەكان دژى كۆنەخووزەكان، شەرى قۆلتىر و مارتەن لۆسەر دژى كەنىسە، شەرى باكۆنەن دژى دەولەت، شەرى نىتشیە و سپینوزا و نەلبىرت كامۆ. ھەموو ئەمانە لە چوارچىوھى ئەم جەنگەي نەسلەكاندا خۆیان دەدۆزنەوھ و لەكۆتاییدا ھەموو ئەم شەرپانە (ئەگەرچى لە ناوھەرۆكدا بىرى یاخىگەرانی ئینسان دەردەخەن دژى دەسەلات یان لەدژى نەسلى پىش خۆیان، بەلام) لەپىناو خزمەتكردى بىرى یاخىگەرانی گەنجانە و خۆتەكارانەدا بورونە؛ بە رۆمانەكانى تۆرژنىف، دى ئىچ لۆرەنس، بیستس، نەجیب مەحفوزىشەوھ.

پیش نهوهی وهلامی ئهم پرسیارهی سهروهه بدهمهوه، دهمهوی راستیههک، که لهبۆمن پرووناک پرووناک دهرهوشیتتهوه، بخرمهه پروو لهبارهی نهو جیاوازییهی له دیدی ئینسانی کورددا ههیه لهچاو دیدی ئینسانی نهو پرووپایی له بهستینی جیهانبینی ههر دوولایان بۆ ئهم شهپههی له نیتوان نهسلهکاندا ههیه. ناوهپۆکی ئهم جیاوازیی دیدهش دیاره هی ئهمپۆ نهیه، دهگهپیتتهوه بۆ نهو کانگا قوولهی له ناو «بئی ناگایی دهستهجه معیی» له دهروونی ههر دووکیاندا ههیه، نهو کانگایهی که دهروونناسهکان ناوی ده نین لاشعووری جه معیی Conscience Collective.

دهمهوی ئاشکراتر بدویم: ئهم جهنگهی نیتوان نهسلهکان (بۆ نمونه له نیتوان باوک و کور) ده نیتو کولتووری ههر یه کیتک له م دوو لاشعووره جه معیهی نهو پرووپا و کورد، ههر له کۆنهوه، به جیا خۆی مت داوه: لای ههر یه کیتکیان، ههر له کۆنهوه، به شیتوهیهکی جیاواز له چاو نهوهی دیکه خۆی دهرپهروه و دهردهپهرو.

من له کتیبی (چه ند نامه یه کی فه ره نه سی) شدا گوتوومه و ده یلیمه وه: له کولتووری پۆژئاوادا زۆرانبازی نیتوان نه سلپی کۆن و نه سلپی نوێ زۆرانبازییه کی خوتناوی و شه په نگیز نهیه. بۆ نمونه باوک (ئه گهر باوک وهک سمبولیتیک وه ر بگرن له م جهنگه دا) باوکی پۆژئاوایی هه میسه به یار و مافی به یاردان ده به خشیتته کور - خۆی، واته کور ئازاد جتی ده هیتیت؛ که چی هه مان نهو زۆرانبازییهی نیتوان باوک و کور له کولتووری پۆژه له لاتیدا زۆرانبازییه کی خوتناوی و شه په نگیزانه یه، له سه ر بنچینه ی دکتاتۆریه ت و فه رمان په وایی باوک دامه زراوه. ههر بۆیه ش ده بینین له زۆرانبازییه که ی پۆژه له لاتدا هه میسه باوک ده بیاته وه. بۆ نمونه، تۆ ته ماشاکه له ئه فسانه یۆنانییه که دا، لایۆس پاشای باوکی ئۆدیب، کاتی ده زانی ئۆدیبی کوری، غه ریزه و هه وه سیکی سیکی به رامبه ر دایکی خۆی په یدا کردووه، ناچت ئۆدیبی کوری خۆی بکۆریت، به لکو هه لده ستی نه فیی ده کاته دورگه یه ک و له دایکی خۆی دووری ده خاته وه. که چی له ئه فسانه

ئىيرانىيەكەدا، كاتى رۆستەمى باوك پشتى زۆرابى كورپى خۆى لە عەرد دەدات، دەمودەست - بۆئەوھى بۆ خەلك نىشانى بدات كە باوك چەند نازا و فەرمانرەوايە - قلنجەكەى رۆدەچەقېنىتە ھەناوى كورپەكەى خۆى. ئەمە لەكاتىكدا بىشتەر زۆرابى كورپ، لەكاتى پشت لە عەرد دانى باوكى خۆيدا، جەسارەت و دلى ئەوھى نەھات باوكى خۆى بكوژىت!

بەر اورد كوردنى ئەم دوو ئەفسانەيە، خالە جەوھەرىيەكانى جىاوازىي نىوان فەلسەفەى رۆژھەلات و رۆژئاوامان لەبارەى ئەم مەسەلەيەى جەنگى نىوان نەوھەكان تىدەگەيەنىت. بە ئاشكرا پىمان دەلىت: رۆژئاوا ھى كورپە، بەلام رۆژھەلات ھى باوكە. چارەنووسى رۆژئاوا ھەمىشە بەدەست كورپ (بەدەست جىلى نوئى) بەرپۆتە دەچىت، بەلام چارەنووسى رۆژھەلات ھەمىشە لەدەست باوك (لەدەست جىلى كۆندا) دەمىنىتەوھە و دەمىنىتەوھە تا بۆگەن دەكات.

بەكورتى: لە مەملانىيە عەقلى كۆن و عەقلى نويدا، لە مەملانىيە زەوقى كۆن و زەوقى نويدا، رۆژئاوا پىشەكەوتت و رۆژھەلات ھەر وەك خۆى دەمىنىتەوھە.

كەواتە، ئەوھىيە ئىتر: تاكەكەس «كورپ» لە رۆژھەلاتدا تا ھەتايە لەئىتر نىلى نەسلى كۆندا دەپزىتەوھە: وەك ئىسماعىل پىغەمبەر ھەمىشە و تا ھەتايە لەئىتر پەحمەتى چەقۆى باوكى خۆى (ئىبراھىم پىغەمبەر) ھەلدەلەرزى: مەگەر تەنيا - تەنيا و تەنيا - ھىزىكى دەرهوھى واقع و دەرهوھى ماتىرپالەكان لە ئاسمانەوھە بىت قوتارى بكات!

دووای ئەم قەسەنەى لەسەرەوھەدا كردم و ئەم دوو نمونە سەلمىنەشم بۆ بەراستگەراندنى قەسەكانم ھىتايەوھە، كەواتە، ئىستا دەتوانم رى بدەمە خۆم بلىم: بەدەرترايى مېژووى كورد، واپىدەچى تاكى كورد، ئەگەر كورپ ئەگەر كچ (كە مەبەستم گەنجى كورد و نەسلى نوئى كورده) بام وىستىتى جىاوازىش بىرىكەتەوھە و ھەندى جار ھەزىشى كوردبىت خۆى نازاد بكات و وھەدووای كەلكەلە و ھەوھەسەكانى خۆى بكووت، بەلام ئەم ھەست و ھەز و وىستەى ھەرگىزاوھەرگىز نەكردۆتە جەنگىك دژى باوك يان دژى نەسلى كۆن يان

دژی عهشیره ته که ی. نه یزانیوه ده توانی بو یرتیت ئه مه بکا. خو ئه گهر تاک و
 ته را و یرا بیتیشی یاخی بیت و وهک قه ده ریکی سهره لکرتوو هیج نه بی
 رابکات له ده دست عهشیره ته که ی (وهک ئه وهی لای سیامه ند، بو نمونه،
 ده بینین) ئه وا ئه و یاخیبوونه - راکردنه له ده دست واقیع، هه میسه ناکام ناکام
 ئه نجامه که ی بریتی بووه له ههرهس و کوست: ههرهس و کوستی تاکه کهس و
 گهنج له هه مبه ر عهشیره ت و عه قلی کوئی پیر! ئه وه تا هونه رمه ندی کوردی
 زه مانه دیرینه کان (ئافه رین بو یان) زور هونه رمه ندانه توانیویانه بین ئه م
 راستییه میژووییه بکه نه بنچینه ی تراژیدی له به ره مه هونه رییه کانیا ندا،
 له به یت و حه یران و لاوک و داستانه کانیا ندا. ههر بو یه ش یه کییک له
 ده رسه ئه خلاقییه کانی هونه ری کوئن و فولکلوریان، بریتیه له وهی پیمان
 بلتیت:

یاخیبوون،

راکردن له ده دست واقیع،

ته سلیم نه بوونه رای باوک و براگه وره و عهشیره ت،

په دوو که وتن،

سه رسپاردنه دهستی عهشق و هه وهسی گهنجانه ی خو ت..

هه موو ئه مانه ئه نجامه که یان بریتیه له ههره سه یتان و

تیکشکان!

ده بی هه میسه بگه ریینه وه بو عهشیره ت!

ئه مه یه فله سه فه ی عه قلی رابردوومان، ئه مه یه ئه و ده رسه ئه خلاقییه ی که
 هونه ری کوئی کوردی فیرمان ده کات؛ بو یه ش ههر ئه مه یه بنچینه ی تراژیدی
 و هونه ری دا هیتان: تاکه کهس یان گهنجی عاشق و یاخی، چهنده به هیتیش
 بیت به لام له کو تاییدا له و یاخیبوونه ی خویدا ههرهس دیتی..

که واته، ئیستا ده توانین وه لامی پرسپاره که له سینتیزیکدا دابریژینه وه و
 بلتین: هه موو دیارده و ئاماره کانی سه ده کانی رابردووی کوردستان ئه وه مان
 بو ده سه لمیتن که له نیتو رابردووه دووره کانی ولاتی ئیمه دا ململانی نیوان

نەسلەکان (مەلانیی نێوان گەنج و پیر، مەلانیی نێوان عەقڵی نوێ و عەقڵی کۆن) لەشیوەی یاخیبوونێکی سادەدا یان لەشیوەی ڕاکردنێک لە دەست واقیع هەبوو، بەلام لەو مەلانییەدا، هەمیشە نەسلی نوێ (واتە گەنج) تووشی هەرەس یان تێکشکان هاتوو! ئەوەتا هەموو بەیت و داستان و لاوکەکانمان کۆتاییەکی تراژیک و کۆستکەوتوویمان هەیە! هەموو گەنجە پالەوانە یاخیبووەکانمان (فەرهاد، سیامەند، سوارۆ، مەم...) کاتی هاتن یاخی بوون و ڕەفزی عەشیرەت و دەسەلاتیان کردووە: لەناو خۆینی خۆیاندا گەوزان! ئەوەتا تا ڕۆژی ئەمڕۆش ئێمە دادەنیشین بەدیاریانەو دەگرین! وەک ئەوێ ئێمەش بۆ ئەنجامی چاوەڕوانکراوی یاخیبوونەکانی داهاووی خۆمان بگرین: «های سوارۆ، چەندم پێ گۆتی مەرۆ بەتەنی...».

نەتەوێک، ئنجا، کە سەدان سالیانە خواوەنی ئەم کۆلتوور و نااگاییە کۆللەکتیڤە سەپاوە بیست، کە ئەم عەقڵیەتە کلاسیکە پر کۆبلایەتیە لەناو خۆین و هەستیدا ڕەگاژۆ بووبیست، ئایا ئەمڕۆ، گەنجی کورد، چۆن ڕاکردن بەرەو ئەوروپا بە لەپیشتر و ئاسانتر و خۆشتر نەزانی لەچاومانەو لەناو واقیعه کەدا؟ ئەگەر سور بزانیت چارەنووسی یاخیگەرانی ئەویش وەک چارەنووسی سیامەند و مەم و سوارۆ بیست، چۆن هەقی نەبیست سەری خۆی هەلگریست بەرەو ئەوروپا و پاشانیش بەم ولاتە جوانە پانۆپۆرە نازیزەش نەلیت (گوو بەو کوردستانە دەلیتی عەشیرەتیکی گەورە و بەستبوومیەو، کە دەلیتی باوکیکی زالمە و دەرگای لەسەرم داخستبوو)!

نەتەوێک، کە سەدان سالیانە خواوەنی ئەم کۆلتوور و نااگاییە کۆللەکتیڤە سەپاوە بیست، کە ئەم عەقڵیەتە کلاسیکە پر ترسنۆکییە لەناو خۆین و هەستیدا ڕەگاژۆ بووبیست، ئایا ئەمڕۆ، گەنجی کورد، چەند دەرۆستیدا دەبێ یاخی ببیست؟ چۆن دەتوانی دەرەقەتی نەسلە کۆن و پیرەکە بیست؟ ئایا ئەم کارە کاریکی ئەستەنگ نیە؟ بەتایبەتیش چونکە، نەسلە کۆن و پیرەکە ئەگەر جاران تەنیا حوجرە و دیووخان و ڕمب و سێ تیرەیان هەبوو، ئەوا ئەمڕۆ پۆلیس و ئەنجومەنی زانکۆ و عەمید و ڕهئیس و تانک و سەتەلایت

و رۆژنامه و قانون و هیزی ئاسایش و قهرهویت و حیمایه‌شیان ههیه بۆ
سه‌رکوتکردنه‌وه‌ی بزاشی گهنج و خوتندکاران! ئایا له‌ناو ئەم واقیعه‌ تازیه‌دا
یاخیبوونی گهنجان و خوتندکارانه چهند گهره‌نتیی ئه‌وه‌ی ههیه
سه‌ریکه‌ویت؟ ئایا گۆرانی ئەم کولتووهره‌ تۆتالیتاره‌ به‌ره‌و کولتووهرتیکی
دیوکرات و کراوه‌ کاریکی ئەسته‌م نیه‌؟

ئەم کتیبه‌، به‌شیوه‌یه‌کی میتۆدۆلۆژیک و ئەکادیمی نا (که‌ قهره‌ویتیه‌
زانکۆییه‌کان پیتی راهاتوون بۆ ته‌رقیه‌کردن و ئامانجه‌ شه‌خسیه‌کانیان
بینوسن) به‌لکو - دانی پیدا ده‌نیم - دۆژمنکارانه‌ و یاخیگه‌رانه‌، له
قوولایی شه‌قام و سه‌رشۆسته‌ محه‌جه‌به‌کانه‌وه‌، له‌ کانگای بینازی به‌شه
ناوخۆییه‌ بێ کاره‌باکانه‌وه‌، له‌ تاریکترین گۆشه‌ی تاریکی ژیا‌نی گهنج و
قوتابیان‌وه‌، هه‌ولده‌دات چهند تیشک‌تیکی کز په‌یدا بکات و بیانخاته‌ سه‌ر
ئەم پرسیارانه‌ی سه‌ره‌وه‌...

گهنجیتیهکی سه ربراو

پیرییهکی هه همیشهیی

له بییرم کرد له لاپه ره کانی رابردوودا پرسسیاریک له خسۆم بکه م، پرسسیاریکی زۆر گرنگ - که وه لاهمه کهی، بیگومان، حه ماقه تی مامۆستا و پیره ده سه لاتداره کانی کورد روون ده کاته وه؛ دوژمندارتییان روون ده کاته وه دهره ق به نه سلی گهنج و قوتابی:

ئایا بوچی تا ده وروبه ری ناوه راستی سه ده ی نۆزده هه م - له چهند شاعیریک زیاتر له هه ر سه ده یه کدا شیعریان به کوردی نووسیوه - هیچ مه لا و شیخ و میر و کوپخا و میرزایه ک (که منه ووه ره کانی ئه وکاته بوون) نه هاتوون کتیبیک له باره ی ژیان و کۆمه ل و زانست و هه ر چی شتیکی دیکه وه به کوردی بنووسن؟ بوچی ئه گه ر چهند کتیبیکیشیان نووسیبیت ئه و ته نیا به زمانی تورکی یان فارسی به تاییه تیش به زمانی عه ره بی بووه؟ ئه مه تا شاعیریکه گهنجی کۆتایی سه ده ی نۆزده م، حاجی قادری کۆبی، یاخیه گه ر، په خنه له م بی عه قلی و خۆ به که م زانییه ی نه سلی رووناکبیرانی پیتش خۆی ده گرت و ده لئی (حه یف):

کتیب و ده فته ر و ته نریخ و کاغه ز

به کوردی گه ر بنووسرایه زه مانی

مه لا و میر و پادشاما ن

هه تا مه حشه ر ده ما ناو و نیشانی

هیچ خواجه و خان و مه لا و میر و موفتی و مورید و میرزایه ک (که منه ووه ره کانی ئه وکاته بوون) هیچ نووسراویکیان (له شیعری زیاتر) به زمانی کوردی نه نووسیوه؟ دیسان هه ر هه مان شاعیری گهنجی یاخی، که سه ر به نه سلیکی تازه ی رچه نیسوی کۆتایی سه ده ی نۆزده یه، به هوشیاریه کی هیرشکارانه وه دژی مه لا و «عوله ما» و ئوستاده کۆنه کاغمان، گه واهیمان بو ده دات:

هەر کورده له بهینی کوللی میللهت
 بێ بههره له خوتندن و کیتابهت
 په کسهر عوله ما درشت و وردی
 ناخوتننهوه دوو چهرفی کوردی
 ئوستادی خهتن له ئەم سیانه
 وهک دی له زوبانی خۆیدا نهزانه

هۆی ئەمه، بێگومان، تهنیا ئەوه نهبووه که میژوونوو سهکان دهلێن: وهلا
 چونکه چاپخانه نهگه یشتبووه کوردستان (خۆ له سهردهمی ئەحمەدی خانیی
 مهزنیشدا چاپخانه نهگه یشتبووه کوردستان!)، ههروهها تهنیا ئەوهش
 نهبووه که ناسیوونالیسته توندپهوهکان دهلێن: وهلا نهتهوهکانی بالادهست
 (تورک و عههب و فارس) هانی نووسینی کوردییان نه داوه یان پێگه یان
 له نووسینی کوردی گرتیبی (ئهگینا مهلای جهزیری چۆن و پراوه به کوردی
 شیعر بنووسی؟).. هۆی سههرهکی، به باوهری من، له وهدايه که خواجه و
 کویتخا و مهلا و میر و موفتی و میرزاکان، واته نهسلی پیری دهسهلاتدار،
 نهیانویستوه نهسلی گهنج و نهوجهوان و قوتابی (واته شاگرد و سوخته و
 موسته عید و فهقیکان) لهو نیعمهته بههره مهنده بن که ناوی خوتندهواری و
 روشنبیری و هونهر و زانسته! ئەمهش چونکه، هه موومان ده زانین: توانای
 نووسین و خوتندنهوه، یان سووده رگرتن له زانست و روشنبیری و هونهر،
 گهنج و خوتندکاران دهگهیه نیته لێوارهکانی یاخیبوون و نازادی؛ ئەمهش
 مهترسی دروست دهکات بۆ سهه دهسهلاتداری پیر و میر و مهلا.

موفتی و مهلا و میر و مننهوه رهکامان (چهند تاکیکی وهک شه رهفخانی
 بهتلیسی لێ بترازی - که ئەویش ههر به زمانیکی غهیره کوردی
 نووسیویه تی) له بهرژه وهندیاندا نهبووه «تهنانهت ههر دژی بهرژه وهندی
 ئەوان بووه» که خه لکی نهوجهوان و گهنج و شاگردهکانیان (نافرته ئەوا
 ههر هیچ) فێری خوتندهواری و زانست و هونهر بن و بیریان پروناک
 بپێتهوه. بۆیه نهک ههر هانی خه لکه ره شوپروته که یان نه داوه فێری
 خوتندهواری بن، به لکو بۆ خۆشیان کاتێ کتیبیکیان نووسی بیت ئەوا

هاتوون ته نیا به زمانی عه ره بی یان فارسی و تورکی نهو به ره مه یان نووسیوه. نه مهش بوئه وهی ته نئی چهند که سیکی نهو تویره منه و وهه بالادهسته سوودمهند بن که له سه دا سه د نهک هر مه ترسییان بو سهر کولتووره کلاسیک و باوه که نیه به لکو هر خوشیان به گه ره ننتییه کی دلنیاوه پاریزگاری نهو کولتووره توتالیتارهن و دهرویشی دهسه لاته مه عریفییه کلاسیکه کن. له لایه کی دیکه شه وه، دیسان، بهم پیتودانگه، له وهش دلنیا بوونه که نهو چهند گه نجبه فه قتی و موسته عید و شاگردهی عه ره بی یان فارسی یان تورکی ده زانن ژماره یان زور زور که مه و له سونگی نه م ژماره که مییهی خزیان ناتوان هیچ هیز و مه ترسییهک بو سهر نهوان و دهسه لات دروست بکن.



به کوردی نووسین یان توانای کوردی خویندنه وه، یان ته نانه ت ههر فیتری خوینده واری بوون و روشنبیری بوون، له دیدی نهو مهلا و میر و منه و وهره پیرانه دا، ده کاته: مه ترسیی نهوهی بهر ژه وهندی و پایه و به هاکانی خو بان به سهر خو باندا قه لب بیسته وه. بۆیه زۆریه ی ههره زۆریان، نهک ههر به لایانه وه گرنگ نه بووه خه لک فیتری خوینده واری و نوسین به کوردی و خویندنه وه به کوردی بکه ن، به لکو پنگه شیان لی گرتووه؛ ته نیا نه وه یان له لا بهس بووه چند ژماره یه کی که می فه قی و شاگرد له حو جره کانیاندا رابگرن نه ویش له ژیر سانسۆز و زه بری دارحه یزه راندا!

به م شیوه یه، ئیتر ههر نه سلێکی پیری مامۆستا و مهلا، له لایه ن نه سلێکی دیکه ی پهروه رده بووی دهستی نهو نه سله که ره ی پیشوو جیگه ی گیراوه ته وه. ههر نه سلێک چند ته مه نی زیاتر هه لکشایی، نه وه نده زیاتر له غه می لغاو کردنی نه سله گه نجه که بوو. ئیتر به م شیوه یه، نه سله گه نجه که ش، کاتی ورده ورده نهو - بۆ خویشی کاتی ته مه نی گه یشتو ته ته مه نی پیری، نه ویش به هه مان شیوه بو ته هه مان مامۆستای تۆتالی تاری که بیه ویت نه ویش له خۆی گه نجه تر بچه و سینی ته وه. به م شیوه یه ئیتر بواری هیه چ هه ناسه دانیکی گه نجه نه یان نه هیشتو ته وه؛ نه سلن گه نجه یی یان له کۆمه لی خو باندا سه ربپوه؛ وایان کردووه تا هه تابه ته نیا عه قلی پیر و زه وقی پیر و نه خلاق ی پیر ده سه لاتدار بیته و باو بیته. وهک حاجی کۆبی ده لی:

سه د شیخ و مهلا و نه میر و خانی

بو له زه ته عه یش و زینده گانی

له ولاره نه وان به حیه سازی

له ملاره نه مان به ته قله بازی

قورپان به هه موو ولا ته وه دا

تا مولک و ره عیه پاکی فه وتا

ولاتیکی، ئنجا، که سه دان ساله خاوه نی نه م کولتووره تۆتالی تاره بیته، که نه م عه قلیه ته کۆن و پیره پر سه مه له ناو خوین و هه ستیدا ره گا ژۆ

بووبیت، ئایا ئامادهیی ئه‌وهی ده‌بیت که خۆی بنووسیتته‌وه؟ ئاره‌زووی
ئه‌وهی ده‌بیت هوشیاریی خۆی و ئاگایی خۆی له‌باره‌ی خۆی و
سه‌رده‌مه‌که‌یه‌وه بنووسیتته‌وه؟

بیگومان: زه‌حمه‌ته، چونکه ئهم شتانه‌ی ده‌یاننووسیتته‌وه، شتی ئاوها
نابن شانازیان پتوه بکات.

نه‌ته‌وه‌یه‌ک، که مه‌لا و میر و مامۆستاکانی، سه‌دان ساله به هه‌نجه‌تی
دین و شتی دیکه‌وه، هاتن دینامیکه‌تی زانست و هونه‌ر و پۆشنبیری له
گه‌نج و قوتابی چه‌رام بکه‌ن و به هه‌رچی شتیه‌یه‌کی پێیان کرابی گه‌نج و
فه‌قی و شاگردیان به چاوی «کۆیله‌ی زانست» و خزمه‌تکاری خۆیان
ته‌ماشاکردبیت، ئایا چاو و پرووی ئه‌وهی ده‌بیت که بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆی
بنووسیتته‌وه؟

بیگومان: زۆر زه‌حمه‌ته، چونکه ئهم شتانه‌ی ده‌یاننووسیتته‌وه، دژی
به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان و شۆرته‌ و مه‌جدی خۆیان ده‌که‌ویتته‌وه.

هه‌ر لێره‌شه‌وه، سه‌ده‌کانی رابردوو خاسیه‌تیکي شه‌رمه‌زاری هه‌یه له‌م
به‌ستینه‌دا ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که هه‌یج هوشیاریه‌کیان له‌باره‌ی خۆیان‌وه نه‌بووه؛
هه‌یج هوشیاریه‌کمان له‌باره‌ی خۆیان‌وه ناداتی. ئه‌مه‌ش به‌بێچه‌وانه‌ی
(ئه‌مڕۆ) که جوړته‌تی په‌یدا کردوه هوشیاریه‌ک له‌باره‌ی خۆیه‌وه بیه‌خشیت
و خۆی بنووسیتته‌وه!

کۆمه‌لگه‌یه‌ک، که سه‌دان ساله گه‌نج و قوتابیه‌کانی به ترس له ئازادی و
سه‌له‌مینه‌وه له یاخه‌یبوون گۆشکراون، هه‌روه‌ها که ئهم چه‌ز و ئاواته‌ی
پازیکردنی مامۆستا و له‌خۆگه‌وره‌تر له‌ناو خۆین و هه‌ستیاندا په‌گاژۆ
بووبیت، ئایا وزه و جه‌ساره‌تی ئه‌وهی ده‌بیت که ئهم مه‌عریفه‌ ترسنۆک و
شه‌رمه‌زاری خۆی بنووسیتته‌وه؟

بیگومان: نه‌خه‌یر، چونکه ئهم شتانه‌ی چه‌زده‌کات بیاننووسیتته‌وه،
ناویریت بیاننووسیتته‌وه؛ ناتوانی ته‌نانه‌ت بشزانیت چۆن بتوانیت.

ئەو ەتا، كەواتە، ئەمەيە ھۆي ئەو ەي كە ھيچ نەسليك لە نەسلەكانى پابردوو، ھيچ نەو ەيەك لە نەو ەكانى سەدەكانى ناو ەراستى كوردستان و دوواتريش (نە پير نە گەنج، نە مەلا نە فەقى) نەھاتن - بە غەيرى شيعر - مەعرفەيەكمان لەبارەي خۆيان و سەردەمى خۆيان ەو بە زمانى كوردى بۆ بەجى بهيتلن. ترسنۆك بوون، چاو و پروي ئەو ەيان نەبوو ھيچ و ینەيەكمان بۆ لەبارەي واقيعى زولم و ستم بۆ تۆمار بكەن، نەويران بەلگەي ئەو ە بەدەستەو ە بدن كە لە زمانى ئەواندا زولم ھەبوو، پرسواكردنى گەنج و قوتابى و ژن ھەبوو؛ خەساندى ھىزى گەنجانە و وزەي لاوان و ئافرەتان ھەبوو - كە بۆ خۆشيان، چ بكەن - داردەستى يان شاھىديكى رازى و لال و ترسنۆك بوون لە ھەمبەر ئەو ستمە.

كەواتە، ھەر ئەمەشە ھۆي ئەو ەي كە لە زەمان و سەردەمى ھيچ نەسليكدا، بەدرژايبى ميژووى كوردستان، ھيچ پەنجەرەيەك بەسەر كولتورىكى بيانى و رۆژئاوايى غەيرى ئەو كولتورە كوردى - ئيسلامىيە نەكرايەو ە؛ ھەر بۆيەش ھيچ ژانرىكى ئەدەبىيى غەيرى شيعر بە زمانى كوردى لەدايك نەبوو؛ ھيچ شسانۆنامەيەك، ھيچ رۆمانىك، ھيچ چيرۆك و نۆفليستىك، ھيچ سەفەرنامە و ژياننامەيەك، ھيچ وتارىك بەو زمانە شيرىنەي كوردى نەنووسرا كە ژيانى ئەو زەمانە سەقەت و سوقەت و پيرانەمان بۆ بگيترىتەو ە.

ھەر ئەمەشە ھۆي ئەو ەي كە لە زەمان و سەردەمى ھيچ نەسليكدا، تەنانەت لەناوجەرگەي ئەو پايتەختە زىرەوشانانەي ەك دياربەر و بەتليس و ئەردەلان و جەزيرەش - كە بە خۆشم و ميژوونووس و ناسيووناليسستەكانمان ەو شانازيبان پتو ەدەكەين -، ھيچ ھەرايەكى رۆشنبىرى نابىنين، ھيچ بشتوييەك دروست نابى؛ ھيچ كتيبيك نەي ھيچ گفتوگۆيەك بنيتەو ە؛ بەكورتى: ھيچ درزىك ناكەو یتە قالبى مەحكەمى ئەبستمۆلۆژياي كوردىيەو ە. بەدرژايبى ميژووى كوردستان ھيچ راپەرينىكى فەقى و مەلاكان لە كوردستاندا نابىنين؛ تەنيا يەك ياسا بالادەستە:

خزمه‌تکردنی دین و هونه‌ری دین و زانسته‌کانی دین. ئەمەش تەنیا و تەنیا بە زمانی فارسی و تورکی و بەتایبەتیش بە عەرەبی. هەرچی موفتی و مورید و مەلا و میرزا و خواجه و کوێخا و ئاغاکانی کوردستان هەبوو لە خانەقا و تەکیە و حوجرەکاندا هەموویان پێکەوه باوەریان وابوو کە:

«عەرەبی هونەرە

فارسی شەکەرە

کوردی گووی کەرە..»

مەلام. بایەزیدی لە (عادات و پەروەردەنامەی ئەکرادیه)دا، گەواهی دەدات: «دنیف ئەکراداندا مەکتوب و کاغەزێد وان فارسی العبارە دین». بەم شیوەیە، نەسلەکانی پابردوو، نەهاتن بە زمانی کوردی مەعریفەیه‌کمان لەبارەی خۆیان و سەردهمی خۆیانەوه بۆ بەجێ بێلن: تەنێ لە بەستینی خزمه‌تکردنی زانسته‌کانی دین نەبێ، ئەویش تەنێ بە عەرەبی و تورکی و فارسی. ئەمەش بۆ ئەوەی تەنێ توێژتیک، تەنێ ئەو کەسانە لێیان تی بگەن و هوشیاربنەوه کە دەرویشی خۆیان و پارتیزگاری کولتورە تۆتالیستارە چەوسپن و داپلۆسپینەکن: خۆیان و دەرویش و میر و مەلا و میرزا و فەقێ بەستەزمانەکان..

لێرەوه، ئیستا دەتوانین سینتیزیکی دیکە بنوسین:

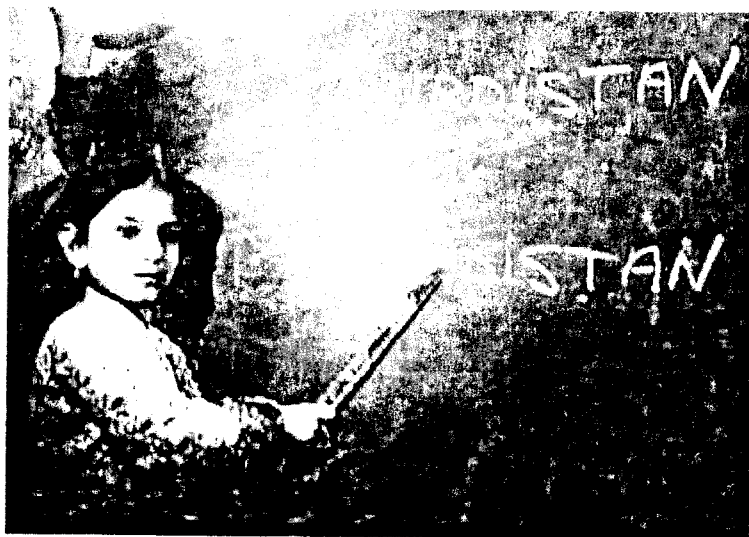
سەده‌کانی پابردوو هوشیاریمان نیە لەبارەی خۆیان، بەلام (ئەمڕۆ) پۆشنبیری پەخنەگرانی خۆی پتیه.

کەواتە، یەکیک لەو نیشانانەی کە ئەمڕۆمان لە سەده‌کانی پابردوو جودا دەکاتەوه ئەوەیە کە سەده‌کانی پابردوو هیچ هوشیارییەکیان لەبارەی خۆیانەوه بەرهم نەهیناوه، بەلام (ئەمڕۆ) بەوه دەناسرتتەوه کە هوشیارییەکی بەردهوام و تیر و پر، تەنانەت پر ورده‌کاری، لەبارەی سەردهمی خۆیەوه بەرهم دەهینیت. هەر ئەمەشه کە ترووسکاییەک ئومید دەبەخشیتە ژبانی گەنج و باوەری قوتابیان و نەسلێ نوێی ئەمڕۆ..

زمانی حەیزەران

ئەمڕۆ با وابی بەلام رۆژی ئەبی ئەولادی کورد
دینهو دەمیدان بە عیلم و سەنەت و عیرفانەو
احمد موختاریەکی جاف

ئایا مەملانیی توژی مامۆستا و قوتابی لە کۆندا هەبوو؟
ئەگەر هەبووی، سروشتی ئەو مەملانییە چۆن بوو؟
لە سەدەکانی رابردوودا بە زمانی کوردی ژیان نەنووسراوەتەو. زۆری
کتیبەکان - ئەگەر نووسراوە ئەگەر وەرگێردرا - لەبارەى دینی ئیسلامەو
بوون «ئەویش هەموویان بە زمانەکانی غیری کوردی». بۆیە ناتوانین بزانی
ناخۆ وردەکارییەکانی ئەو مەملانییە چۆن بوو؟ بەلام لەو زۆر ئەرخاین و
مستۆگەرین کە زۆلم و زۆریکی لەرادەبەدەر هەبوو لە هەمبەر گەنج و
قوتابیانەو. ئەمەش بەپیتی چەند بەلگەیە کە خودی ئەو بەلگانە
سروشتی زۆلم و زۆرە کە دەگێرنەو.



پیش نیشاندانی ئەو بەلگانه با جاری ئەوه بزاین که ئەو وهخته
سیستهمی خویندن که پیتی دهگوترا (فهقییاتی) یان (خویندنی حوجره)
به پیتی قوناغی یهک له دووای یهکی خویندن بهم شتویه بهوه:

- سوخته له ۸ تا ۱۲ سالیه وه دهستی به خویندن دهکرد

- موقه دیمات خوین که بهرامبه (ناوهندی) بوو.

- ناسکه موسته عید که بهرامبه (نامادهیی) بوو.

- موسته عید که بهرامبه (زانکو) بوو.

مندال که دهگه یشته ئەوهی به چاکی بزانیته تا بیست بژمیژی، سپاره یان
بۆ دهکرد، به (یا فتاح یا رزاق...) دهستی دهکرد به حوئجه کردنی پیته کانی
زمانی عه ره بی. ئنجا جزوعه ممه ی ده خویند و پاشان هر (۳۰) جزمی
ته واوده کرد.

هه ندیک له و شانزه دهرسانه ی که سوخته ده یخویندن ئەمانه بوون:
(ئه حمه دی) که زانستی زاراه بوو، عه وامیلی جورجانی (زانستی نهحو)،
مه مقصود (زانستی حهرف)، سه عده دین له گه ل حاشیه ی میسری (زانستی
صرف)، ئیستیعاره (زانستی ره وانبیزی)، وضع (زانستی دانان)،
صهرفی شهرحی مهعنا (زانستی نهحو).

هه ندی له و یانزه دهرسانه ی که موسته عید ده یخویندن ئەمانه بوون:
شرح العقائد (زانستی که لام)، مختصر المعانی (ره وانبیزی)، جمع
الجوامع (زانستی اصول الفقه)، تهذیب الکلام (زانستی که لام)، خلاصه
الحساب (ژمییریاری)، زانستی شهو و رۆژ و کاتی نویره کان.

نامانج و ناوه رۆکی ئەم سیستهمه ی خویندنی فهقییاتی، پیش هه موو
شتیک و به پله ی یه که م له پینا و ئەوه دا بوو که فهقی بتوانیته قورئان
ئه زبه ر بکات؛ بتوانیته له ناوه رۆکی ئیسلام ته بگات و به ناو
نامانجه کانی ئیسلامه تیدا قوول بیته وه! بۆ دهرس گوته وه، مه لا، له
ناستی عیلم و شاره زایی جورا و جوردا وانه ی ده گوته وه. مه لای کورد هه ندی
جار چۆته تاران و شام و حیجاز و شهنگه های و بوخارا و سه مه رقه ند و
مه راکش.

له بابا تاهیری هه مه دانییه وه بگره تا ده گاته نالی و مه حوی به پیتی ئەم سیسته مهی فه قیاتی له حوجردها خۆتندوو یانه، ههروه ها شیخ رهزا و که یفی له مزگه وتی گه وره ی کۆیه فه قی بوونه، که پاشان هه ر خۆشیان بوونه ته وه مه لا و مامۆستا. . ته نانه ت زتوه و هه ندی شاعیرانی سه ره تای سه ده ی بیسته میش له حوجردها خۆتندوو یانه.

هه لبه تا دیاره سیسته می خۆتندنی فه قیاتی تیش هه ر له گه ل بلا بوونه و دی نی ئیسه لامه وه بۆ کوردستان (ده ور به ری ۶۳۵ ز. به ره و سه ره و) بلا بوته وه. واته (۱۴۰۰ سالیک) زیاتر ئەم سیسته می حوجره یه له کوردستاندا با و بوو (ئیستاش له م ده یه ی دوو اییدا له ریگه ی کۆلیتری شه ربعه و خۆتندنی ئیسه لامیه وه دوو باره له ئاستیکی بالاتردا سه ری هه لدا یه وه).

له زه مانی فه قیاتی دا زه مانی خۆتندن بۆ نمونه له سلیمانی به فارسی بووه، به لام عه ره بیه ر پۆلی سه ره کی هه بووه و مه رجیکی فه قیاتی بووه. سه باره ت به کاریگه ریتی ئی مپراتۆریه تی عوسمانی، تورکیشیان که میک زانیوه. له باره ی کوردیشه وه، ته نیا هه ندیک له مه لا کورده کان زه مانی کوردییان له ناو حوجردها به کاره یناوه. به لگه شمان ئەوه یه که ئەحمه دی خانی و شیخ ماری نۆدییی هه ر یه که یان قاموسی کی عه ره بی - کوردییان بۆ مندالان نووسیوه بۆ فیروونی عه ره بی. سه یه ره له وه دا یه؛ که ئەم قاموسانه ش هه ر بۆ فیروونی عه ره بی بووه نه ک بۆ به کاره ینانی کوردی له ناو حوجردها.

گوتمان: ئەرخاین و مسۆگه رین که زولم و زۆریکی له راده به دهر هه بووه له هه مبه ر شاگرد و قوتابیان هه. ئەمه ش به پیتی چه ند به لگه یه ک:

(۱)

کتیبی (پشته ی مرواری) که ناوی کتیبیکی چه ند به رگیه و مه لایه کی زانای وه ک عه لادین سه جادی نووسیویه تی، پره له حه کایه تی ئەو مه لایانه ی سه ده کانی هه ژده و نۆزده که غه در و نا هه قی به رامبه ر فه قی و سوخته و موسته عید و شاگرده کانیان (واته به رامبه ر گه نج و نه و جه وان و

قوتابی) ده‌کهن! (ئه‌مه بێ ئه‌وه‌ی باسی ئه‌و غه‌در و ته‌له‌که‌بازیانه بکه‌ین
ده‌ره‌ق به‌ خه‌لکی عه‌وام و په‌شوروت!).

وینه‌ی مه‌لا- مامۆستا، که په‌مزیکێ دیاری نه‌سلی کۆنی ده‌سه‌لاتداره،
به‌پیتی ئه‌و حه‌کایه‌تانه‌ی (رشته‌ی مرواری) بریتیه له وینه‌ی زالم، دکتاتۆر،
سه‌رکوتکار، که نه‌ک هه‌ر ریگه‌ نادات فه‌قی و شاگرد و موسته‌عه‌ید و
ناسکه موسته‌عه‌ید و سوخته (گه‌نج و نه‌وجه‌وان و خویندکار) یاخی بێن،
به‌لکو ده‌شیا‌نچه‌وسینیته‌وه، زۆر جار هه‌ره‌شه له که‌رامه‌تیشیان ده‌کات.

(۲)

وا پێده‌چێ سیسته‌می خویندن، هه‌روه‌ها ئه‌و باهت و ده‌رسانه‌ی له
حوجره و و مه‌دره‌سه‌کاندا گوتراونه‌ته‌وه (قه‌ید و ته‌ذیب و شه‌رح و
حاشیه‌کان...) ئه‌وانیش هه‌ر به‌رباد و بیکه‌لک بوونه و سوودیکی
ئه‌وتۆیان نه‌گه‌یاندۆته فه‌قیکان و هه‌ر نه‌سلیکی گه‌نجی تازه. به‌دریژی
سه‌دان ساڵ هه‌مان سیسته‌م، هه‌مان کتیب، هه‌مان ده‌رس، هه‌مان
مه‌عریفه‌ی باوی سوواو خۆی دووباره کردۆته‌وه: بێ ئه‌وه‌ی هیچ
ئه‌بستمۆلۆژیایه‌کی نوێ دابه‌یندریت که له‌گه‌ڵ واقیعی تازه‌ی کوردستان و
له‌گه‌ڵ ژبانه‌ی جیاوازی ئینسانی جیاوازی هه‌ر قۆناغیک یه‌کتر بگرته‌وه.
ته‌ماشاکه گه‌نجیکی یاخی، کاتێ خویندنی فه‌قییاتی ته‌واو ده‌کات و
رووده‌کاته ئه‌سته‌مبۆل، چۆن له‌وێ چاوی ده‌کرته‌وه و تیده‌گا که ئه‌و مه‌لای
ده‌رس و موفتیانه‌ی کوردستان چه‌نده گه‌وج بوونه، چۆنیش هه‌ر هه‌مان
سیسته‌می خویندن له کوردستاندا ببوه به‌ره‌ستیک له به‌رده‌م پێشکه‌وتنی
قوتابی و گه‌نجی کورد:

ئێسته مه‌علومی بوو هه‌موو میللەت

ئهی مه‌لای ده‌رس و موفتی ئومەت

قه‌ید و ته‌ذیب و شه‌رح و حاشیه‌کان

بوونه سه‌ددی مه‌عاریفی کوردان

یان له شیعرێکی دیکه‌یدا، حاجی، گه‌واهی له‌سه‌ر فه‌سادێ سیسته‌می
خویندن ده‌دات و په‌خنه له ناوه‌رۆکه مه‌عریفیه پووج و ئیفلیجه‌که ده‌گریت

و به‌زهدی به حالی مده‌رسه‌دا دیته‌وه و ده‌لتی:

مه‌سجید و می‌حراب و مینبهر بیتکه‌سه

هر مه‌پرسه حالی چۆنه مده‌رسه

له کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌ملاوه، شاعیرانی کورد، ده‌ست ده‌که‌ن به‌پیداکردنی هوشیاری و ورده‌ورده‌ره‌خنه‌گرتن. بیدارده‌بنه‌وه و وینه‌یه‌کی گشتیمان پێ ده‌به‌خشن له‌باره‌ی دکتاتۆریه‌تی مه‌لاکانی کوردستان و ته‌له‌که‌بازییان. ئەمه‌ش به‌لگه‌یه‌کی ئاشکرایه‌ بوئه‌وه‌ی بزانیان ره‌فتاریان له‌گه‌ل سوخته و موسته‌عید و فه‌قیحان چۆن بووه. با پیتکه‌وه‌ی رای شاعیرانی وه‌ک مه‌حوی و بی‌خود و نالی و بیتکه‌س و ئەوانی دیکه‌ی ئەو زه‌مانانه‌ بخوینینه‌وه. لهم‌ باره‌شه‌وه‌ حاجی قادری کۆبی له‌ هه‌موویان بو‌تر درده‌که‌وی:

هر شیخێ که‌وته‌ شوینی یه‌ک دوو که‌سی ره‌ش و پرووت

خه‌لکی به‌ موور ده‌زانی خۆی چه‌زهره‌تی سلیمان

یانیش هێرش ده‌کاته‌ سه‌ر مه‌لا مامۆستاکان و ده‌لتی:

ب‌لتی به‌و سه‌رکۆۆله‌ی کوزپه‌رسته

به‌ چاوی کلدراو و پریشی پانی

که‌ نه‌فعیتکت نه‌بێ بو‌ دین و ده‌وله‌ت

به‌ من چی نه‌قشه‌به‌ندی یانه‌ مانی

(۳)

ئاشکرایه‌ چه‌کایه‌ته‌ میلی و فۆلکلۆرییه‌کان گه‌واهی‌ده‌ریکی زیندووی دیکه‌ی واقعی ئەو سه‌رده‌مانه‌ن که‌ ده‌ماو‌ده‌م پۆله‌کانی گه‌ل بو‌یه‌کتریان گێرپاوه‌ته‌وه. با لهم‌ چه‌کایه‌ته‌ ورد بینه‌وه، که‌ ئیستاش له‌ناو خه‌لکدا باوه‌ و سروشتی ئەو په‌یوه‌ندی و ململانییه‌ی پرون ده‌کاته‌وه‌ که‌ له‌نیوان مه‌لا-مامۆستا له‌گه‌ل فه‌قی - قوتابی دا هه‌یبوو. ده‌گێرنه‌وه‌ ده‌لتین:

«مه‌لایه‌ک هه‌بوو ده‌رسی له‌ حوجره‌دا ده‌گوته‌وه. مرخی له‌ سوخته‌یه‌کی خۆی خۆش کردبوو. ئەو سوخته‌یه‌ش، به‌سته‌زمانه‌، ده‌یزانی که‌ ئەو مه‌لایه‌ مرخی لیتی خۆش کردوو و مه‌ره‌قی لیتی داوه: بو‌یه‌ هه‌میشه‌ لیتی ده‌ترسا و لیتی ده‌سله‌مایه‌وه، هه‌ر بو‌یه‌ش له‌ ده‌رسه‌کانی ئەو هه‌یچ تی نه‌ده‌گه‌یشت.

مهلا هموو رۆژتیک دهرسی شهر ده کرد، سوختهی بهسته زمان هموو
رۆژتیک - له ترسان - هیچ تێ نه ده گه یشت. مهلا دههات ده رسه که ی
دوو باره ده کرده وه، سوختهی بهسته زمان دیسان هیچی لێ تێ نه ده گه یشت.
به م شتیه وه، رۆژتیک مهلا هه لده ستێ سوخته که ی خۆی ده با ته په نایه که وه و
کاری خۆی له گه لدا ده کا و ده لێ: تێ ناگه ی! وه ره با ئیشت ببینم!

سوخته، بهسته زمان بهسته زمان، ده گه رپته وه ماڵ و بو باوکی خۆی
ده گه رپته وه که مه لای مامۆستای چ به دره وشتییه کی له گه ل کرده وه. باوکی
سوخته ش هه لده ستێ ده چپته لای مه لا، ده لێ:

- مه لا، راسته: تو ناوهات له کوره که ی من کرده وه؟

مه لا ده لێ: به لێ، نا.

باوکی سوخته ده لێ: بوچی؟

مه لا ده لێ: چونکه له شهر چی ده رسه که تێ نه ده گه یشت.

باوک ده لێ: ئنجا باشه نه گه ر سوخته یه ک تێ نه گات، ده بی ناوه ای

له گه ل بکه ی!؟

- چی بکه م! تێ نه ده گه یشت.

باوک ده لێ: ئی باشه رپگه یه کی دیکه ت له گه ل به کاره ینا یه بو

تیگه یان دنی!

- چی بکه م، به خوا هموو رپگه یه کم له گه لی به کاره ینا، فایده ی نه بو،

تێ نه ده گه یشت.

باوک ده لێ: باشه، چۆن تێ نه ده گه یشت؟

مه لا ده لێ: هیچ تێ نه ده گه یشت.

باوک ده لێ: ئی باشه تیت بگه یه ندا یه.

- هیچ هیچ تێ نه ده گه یشت.

- ئی باشه چۆن تێ نه ده گه یشت؟ بوچی؟

مه لا ده لێ: چی بکه م! تێ نه ده گه یشت.

باوک ده لێ: ئی باشه بوچی، چۆن تێ نه ده گه یشت، ناخر..

مه لا له باوکی سوخته که تو وره ده بیت و له کو تا ییدا هه ره شه له ئه ویش

ده کات و ده لێ:

- ده لیتی تۆش هەر تی ناگهی...؟!».

ئه گهر سایکلۆژیته و ئامانجی ئهم هه کایه ته ته نزاوییه لیتکبدینه وه، له هه موری دیارتر بۆمان روون ببسته وه ئه وهیه که گالتهیه کی گه وره به ده سه لاتی موتله قی مه لا - مامۆستا ده کات له حالته تی زولم و له حالته تی ناهه قبوونیدا. دیاره چیرۆکبێژ یان خه لکی ره شوکی یان قوتابی هه میشه هیچ چه کیکی دیکه ی نه بووه بۆ تۆله سه ندنه وه ی خو ی له مه لا - مامۆستا: ته نی چه کی هه کایه ت نه بیت!

(٤)

چۆن ئیستا به شه ناو خو یی و خابگاگان، ههروه ها هه موو ئه و شویتانه ی که قوتابی و خویندکار تی یاندا ده چه وینه وه و ده خوین، هه موویان هه ر له ناو پیسی و ناله باریدا، هه موویان هه ر زستانان له ناو سه رما و هاوینان له ناو گه رمایه کی کوشنده دا ده گوزه رین و ده خوین، دیاره ئه و زه مانیش به هه مان شتیه، شوینی ژیان و حوجره کانی خویندن گه لیک ناله بار و ناتهن دروست بوونه. شیعره ناو داره که ی نالی - له و سه رده مانه ی که فه قی بووه - به لگه یه کی زیندووه ی ئهم راستیانه ی سه ره وه یه:

وهک قه فهس ئهم حوجره کون تییه که وا گرتوومیه ناو

تارو پۆی عه نکه بووته، زۆره لیتی کردوومه داو

دوودی سه ر میچی گوله نگی له تله تی ده سرازه کۆن

بان و دیواری به میسلی لانکه ی نه جزا شکاو

هه ر له ئیستاه وه ها سه رمای تیدا سه رما ده بی

ره نگه ناوی لی بنیتی چوار تا قی سه رما تی خزاو

ئاسمان هه ورین ده بی، ئیمه ش به غه مگینی ده لیتین:

ئهی خودا چ بکه ین له ژتیر ئهم کاوله ی کهس تیا نه ماو؟

ههروه ها (حاجی) گه واهیمان بۆ ده دات و ده لێ که له کوردستانی ئه و

زه مانه کۆنانه دا قوتابخانه و حوجره کانی خویندن هینده که ساد و به رباد

بوونه که ده توانین بلتین: «شاره کان بی مه لا و موده رپس بوون».

به کورتیه که می: قوتابی و خوتندکارانی نهو زه مانه (سوخته و موقه دیمات خوتین و ناسکه موسته عید و موسته عید و شاگرد و فه قیتکان) له ههر سه ده و زه مانیتیکی جینا جیادا، له لایهک ژماره یان زۆر زۆر کهم بووه، له لایه کی دیکه شهوه به شیتوازی جۆراوجۆری ترساندن و سه رکوتکردنه وه، یان به ناوی دین و نه خلاق و عه شیره تگه ری و گه وره و بچووکیه وه، هه میسه چاو ترستین کراون و به هیچ کلۆجیک نه یان توانیوه یاخی ببن یان ته نانه ت ههر قولانجیتکیش له فه رمایشتی مه لا و مامۆستا و له خوگه وره تره کانیا ن ده ریچن. نهو شاگرد و ناسکه موسته عید و فه قتی و نهوجه وانه به سته زمانانه - خواخوایان بووه ته نیا مه لا و مامۆستاکانیا ن لیتیان رازی ببن، هه موو ته مه نیا ن نه وه بووه نه م له خوگه وره تر و پایه رزانه زیاتریان دارکاری نه کهن و زیاتریان ریسوا نه کهن.

دهرچوون له چوارچیتوهی فه رمایشته کانی مه لا و مامۆستا بریتی بووه له دهرچوون له چوارچیتوهی فه رمایشته کانی خوا و دین و مزگه وت. ههر موسته عیدیک، شاگردیک، موقه دیمات خوتیتیک، فه قیتیهک، ته نانه ت ههر مه لا و مامۆستایه کیش - که به هیچ شیتویهک نه بووه - نه گه ر نه م چوارچیتویهی شکاندبا و یاخی بووايه، نهوا بهر نه فره تی خوا و عه شیره ت و باوک و مامۆستا ده کهوت؛ دین و دنیا شی ده فه وتا و تا هه تایه به ریسوا و به دره وشت و نه فره تلێکراو له قه له م ده درا. بۆیه ئیتر هیچ که سیتک نه ک ههر نه یده ویترا بیر له م یاخیبوون و رچه شکاندنه بکاته وه، به لکو پیتشبرکتی له سه ر نه وه ش ده کرا کتی بتوانی به باشترین شیتوه له م رازی کردن و چوونه ژتیر باره دا بیباته وه و یه کهم بییت). ئیدی ههر بۆیه ش، له م هه موو سه ده خامۆشانه ی رابردووماندا هیچ بشیتویهک، هیچ گرفتیتیک، هیچ یاخیبوون و هه رایهک رووی نه داوه؛ هیچ درزیک نه که وتۆته وه هیچ قالب و کۆله گه و کۆسپ و دیواریکه وه. به درتژیایی میژووی کوردستان هیچ راپه رینیتیکی فه قیتکان له کوردستاندا نابینن، هیچ بزاقیتیکی یاخیگه رانه و ریفۆرمیستانه ی مه لاکان یان فه قیتکان له قاموسی کولتووری کورددا نیه: ته نیا له بواری شیعی ته سه وفدا نه بی (له رووی ناوه رۆکه وه).

ئەي ئازادى بىلەپتە !

ۋالت ۋىتەن

ئەي ئازادى، شەر كۆتايى ھات؛ بىگەرپتە !
پرووتى لى ۋەرگىپە ۋ لەمەۋلا بالى خۆت بەسەرماندا پراخە،
چىتر دوۋدۇل مەبە، بەرژدىيەۋە جىھان بخەرە ژىر دەستى خۆت.
پشت بىكەرە ئەۋ ۋلاتانەي پروويان لە رابردوۋە ۋ
بەسەرچوۋەكان تۆماردەكەن،
پشت بىكەرە ئەۋ گۆرانىبىتزانەي
بە شىكۆي سەرکەۋتنەكانى پىتسوۋدا ھەلدەلەين،
پشت بىكەرە سرۋودى دنياي ئاغاكان ۋ زەفەرى پاشاكان ۋ كۆيلە
ۋ چىنەكانى پىتسوۋ؛
بىگەرپتە بۆ ئەم دنيايەي كە ئەۋەتا لە ئاستانەي داھاتوۋدايە.
دەست لەۋ دنيا دوۋاكەۋتوۋە بشۆ ۋ
بىياندەرە دەست گۆرانىبىتزانەكانى سەردەمەكانى پىتسوۋ،
ئەۋ رابردوۋە ھەلۋەريۋانە بدەرەۋە خۆيان.
ئەۋەي دەمىتتەۋە، ئەۋەي لە گۆرانىبىتزانەكان جى دەمىتتە، تۆي.
جەنگەكانى داھاتوۋش ھەر لەپىناۋ تۆدا ھەلدەگىرسىن.
(تۆ تەماشاكە، جەنگەكانى رابردوۋ چۆن تۆيان ئاۋھا بە بار ھىنا
جەنگەكانى ئەمپروۋش تۆ سەرلەنۆي بە بار دەھىننەۋە).

كەۋاتە، دەي، ئەي ئازادى، بىگەرپتە !
بى سىلكردەنەۋە، پرووي جاويدانى خۆت بىكەرە ئەۋ جىيەي تىيدا
داھاتوۋ لە ھەموو رابردوۋەكان مەزنتەر
بەپەلە ۋ پتەۋ نەخشە بۆ دوۋارۋژى تۆ دادەپىتتى.

صهفای صافی جهوانی پۆیی و

دوردی دهردی پیری هات..

مهحوی

پیش باسکردنی قوناغی نووی و سهره‌لدانی بیری یاخیگه‌رانه، دهمه‌وی
نامازه‌یه‌ک بکه‌م بۆ دوو دیارده‌ی یاخیگه‌رانه‌ی ناکام و نیوه‌چلی ئهم
به‌ستینه:

(۱) شیعی ته‌صه‌وف

(۲) شیعی یاخیگه‌رانه‌ی چهند شاعیرتکی وه‌ک حاجی قادری کۆیی

شیعی ته‌صه‌وف بریتیه له‌و راپه‌رینه‌ی پۆحیییه‌ی که‌ دژی سته‌می
ده‌سه‌لات و کۆمه‌لگه‌ی پیر سهره‌لده‌دا. ئهم شیعی ته‌صه‌وفه -به‌داخه‌وه-
راپه‌رینتیک نه‌بوو به‌ره‌و دهره‌وه، به‌لکو راپه‌رینتیک بوو به‌ره‌و ناوه‌وه، به‌ره‌و
کانگای شاعیر خۆی. یاخیبونیتکی ماسۆشیانه‌ی نه‌زۆک بوو (به‌ره‌و
ناوه‌وه نه‌ک به‌ره‌و دهره‌وه). سه‌رکو‌تکردنه‌وه‌ی خۆ بوو نه‌ک وێرانکردنی
واقیع. نه‌زیه‌تدانی خۆ بوو نه‌ک پرووشاندنی دیوار و کۆسپه‌کانی به‌رده‌م
نه‌وجه‌وان.

رۆژتیک له‌گه‌ل یه‌کتیک له‌ مامۆستا سه‌رپه‌رشتیاره‌کانم، کریسن‌تۆف
بالایی، که‌ پرۆفیسۆرتیکی گه‌نجی پسپۆری ئه‌ده‌ببیاتی فارسی بوو له
زانکۆی سۆربۆن، باسی ئه‌وه‌م ده‌کرد که‌ ناسیوونالیزم و ره‌خنه‌گرتن له
ده‌سه‌لاتی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌سته‌ی داگیرکه‌ره‌کان پیش ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌ده‌ببیاتی
ئه‌رووپاش سهره‌لده‌دا له‌ شیعی کوردیدا -لای ئه‌حمه‌دی خانی ۱۶۵۰-
۱۷۰۷- سه‌ری هه‌لداوه. گوتی:

- ئنجا ته‌نی چهند دیره‌ شیعی‌تیک بووه و ته‌واو.. نه‌بۆته‌ ره‌وتتیک.

کاتی باسی ئه وه شم کرد که ئیمه ی کورد له سه ده ی یازده هه مه وه نووسینمان به کوردی هه بووه، دیسان گوتی:

- کوا؟ له بابا تاهیر تانه وه تا سه ده ی یازده هه م بۆشاییه کی گه وره تان هه یه .

له دلی خۆمدا گوتم: «راست ده کا، له ئه ده بی کوردیی دیرینماندا، هه ر سێ سه د سالتیک و ته نیا شاعیریک په یدا ده بیت و ته واوا!» بابا تاهیر (۹۳۵- ۱۰۱۰)، مه لا په ریشان (۱۳۵۶- ۱۴۲۱)، ئنجا گوتم:

- به لام له سه ده ی شازده هه مه وه گوپتیکی نوێ دروست ده بیت.

کرستۆف بالایی گوتی:

- موباله غه مه که. له هه ر سه ده یه کدا ته نیا شاعیریکتان هه یه شایانی باس بیت.

له دلی خۆمدا گوتم «راست ده کا، له سه ده ی شازده مدا ته نیا مه لای جزیری (۱۵۶۷- ۱۶۴۰)، له سه ده ی هه ژده مدا ته نیا خانی (۱۶۵۰- ۱۷۰۷)، له سه ده ی هه ژده مدا ته نیا خانای قوبادی (۱۷۰۴- ۱۷۷۸).

به کورتی: له ئه ده بی کوردیی کۆنماندا هه ر سه د سالتیک و شاعیریک، هه ر سێ چوار سه د سالتیک و شاعیریک - ته نیا شاعیریک - په یدا بووه که شایانی باس بیت. لای ئه م تا قه شاعیره ش، له دیدیکی رۆمانسیانه زیاتر هه یچ تووره یی و یاخیبوونیک له هه مبه ر سته می کۆمه ل و ده سه لات نابیندری: ته نی، وه ک کرستۆف بالایی گوتی: چهند دپرتیکی ئه حمه دی خانی و حاجی قادری کۆبی نه بی!

لیرده دا که واته پیوسته خه ت به ژتیر چهند لاپه ره یه کی مه لای جه جزیری (۱۵۶۷- ۱۶۴۰)، به تاییه تیش چهند لاپه ره یه کی هه ندێ شاعیرانی سه ده ی نۆزده هه م: مه حوی (۱۸۳۰- ۱۹۰۴)، مه وله وی (۱۸۰۶- ۱۸۸۲) پاشانیش حاجی قادری کۆبی (۱۸۱۵- ۱۸۹۷) و شیخ ره زای تاله بانێ (۱۸۳۵- ۱۹۰۹) دابه ئیم و به شیوه یه کی جیاوازا ئماژه یان پێ بده م: چونکه ئه مانه هه ندتیکیان ته سه وف بوون و یاخیبوونیان تیدا بووه، هه ندتیکێ دیکه شیان (دیارترین نمونه حاجی کۆبی) له سه ر بنچینه یه کی

ریالیستانه دریان به واقیعه که دا داوه و زه مینیه یان خوشکردووه بۆ نه سلی
نوئی دووای خوئیان که بتوانن جورئهت بکهن بیر له یاخیوون بکه نه وه، یان
هیچ نه بی جیاواز بیر بکه نه وه.

ئه م یاخیوونه که تهنی له هه ندی شیعدا به دی ده کرتت (نهک له وتار و
نووسینی په خشاندا) هیز و پرستیکی ئه وتوی نه بووه بلاو بیته وه و بیته
ره وتیکی سه پایو بیرکردنه وه له ناو گهنج و قوتابیاندا یان له ناو
جه ماوه ردا، چونکه له بازنه یه کی بچووک زیاتر - که بازنه ی رۆحی پاکی
شاعیره - تیتی نه په راندووه.

شاعیری متصوف بۆ نمونه، سه ره پای ئه م هوشیاری و رۆحه راچه نیوه ی
خویشی، سه بارهت به تهنیا بالی و بیته یزی، بیده نگیی هه لبراردووه.
ئه مهش چونکه، به بۆچوونی ئه و: دنیا هه ر له ئه زه له وه و له هه مسو
شوئینیک ئه م زولم و سته مه ی تیدا هه بووه و بیته ووده یه بیر له هیچ
ریفۆرمیک بکه ی نه وه:

شوکر هوشیاره مه حوی تیده گا دنیا خه راباته
که به دمه سته بکا ئه هلی، خه راپه ی بۆچی لی بگرم؟

که واته، له چهنده شیعرێکی چهنده شاعیرێکی وهک ئه حمه دی خانی و
حاجی قادری کۆبی و شیخ ره زای تاله بانی به ملاوه، شیعرێ ته صه وف
نمونه یه کی هوشیاریه که توخم و بنچینه کانی یاخیوونی تیدا هه بیت،
به لام به داخه وه ده بینین ئه م ته صه وفه ش هه ر له پیتناو خووتیرانکردن و
سه رکوتکردنه وه ی تاکه که سی یاخییه، له پیتناو به ربا دکردنی وه ی نه وجه وان
و گه نجانیه.

هه ندی له شاعیرانی دیکه ی مه زنی وهک نالی ش (۱۷۹۷ - ۱۸۵۵)
ده بینین (به پیتچه وانه ی مه حوی که سه ری له ئاسمانه کانداه سوورپته وه)
سه ریان له ناو واقیعه دایه و شاعیرێکی زه مینین، به لام ئه مانیش دیدیان له
زولفی یار و دوگمه ی سینه و باخی سیوان زیاتر تپه پر ناکا.

به کورتی: هیچ نووسهریکی نهو زه مانه کلاسیکه ناوهرۆکی نهو
 جهنگه مان به شتیه کی باریکبینانه بو دهرناخا که نه گهر له نیوان نه سلی
 کۆن و نه سلی نویدا هه بوو بیت. نه مهش له وانیه وا لیک بدرتیه وه که دیاره
 خودی نه مملانییه بوونی نه بووه، به لام راستییه که ی نه وه یه که نه سلی
 گهنج و قوتابی - که حاجی به شیر ناویان ده با - هه میسه «له گوتی گادا
 نوستوو» نه یوانیوه بزانیته چون بویریت ههستیته وه. نه مه تا حاجی کۆبی
 دیسان هۆیه که ده گهریتیته وه بو ده سه لاتداری کورد و ده لی:

له عه هدی (که رنه بی) تا ده وری (گا کویر)

له گوتی گا نوستوو زۆر حه یفه بو شیر

هیزی ده سه لاتداری پیر (که رنه بی و گا کویر)، واته هیزی مه لا و ناغا و
 مو فتییه کان، هینه زالم و توندوتۆل بووه که توانیویه تی به ته واوه تی لغاوی
 نه سه نوئییه بکات و لی نه گهریت «نه م شیر» بتوانیته هیچ جووله یه ک
 بکات.



ئەمەل نەخلى ھەمىشە سەوزە ئەمما بى ئەسەر دەروا..

حەمدى

لە سەدەكانى رابردوودا ھىچ ياخيبيونىكى گەنجانە و
راپەرېنىتىكى خوتىندكارانە دژى نەسلى كۆن و سىيستمە مەعربفیه
حوجرەبىيەكە نەكراوہ. بۆچى؟

ھۆبەكە تەنئ ئەوہ نەبووہ كە دەسەلاتدارانى حوجرە و ديوہخان زۆر
توندوتىژانە و بەھۆى دىنەوہ فەقىئكانيان بەستبۆوہ، تەنئ ئەوہش نەبووہ كە
ھىچ ھوشياربىيەك لە نىوہندەكەدا بەوہلەد نەھات و - تەنانەت لەلايەن
خودى شاعىرە ياخيگەرەكانىشەوہ تەصەوف بەكەلكى ھىچ نەھات.
ئەمانەمان ھەمووى باس كرد، بەلام چەند ھۆكارىتىكى دىكەش ھەن پىتوبىستە
لىرەدا خەتيان بەژىردا بەئىنن كە رۆليان ھەبوو لەوہى كە زولمى حوجرە و
ستەمى ديوہخان تەمەنىكى ئەوہندە دوور و درىژيان ھەبىت.

ئەو دەسەلاتە پىرەى، كە زۆلم و زۆرىيەكانى، بەدرىژايى سەدەكانى
ھەشتەم و نۆبەم بە ناوہراستى سەدەكانى چواردە و پازدەشدا دەروات و تا
كۆتايى سەدەى نۆزدەمىش ھەر بەردەوام نەوجەوان و قوتابيان
دەچەوسىنىتەوہ و كەسىش لە گول كالتىرى پى نالىت، ھەروہا ئەو
خامۆشى و بىدەنگى و راھاتن بەم زۆلم و زۆرە، ھۆبەكەى چىہ؟

ئەگەر بەراوردىك لەنىوان كوردستان و ئەورووپا بكەين، دەبينن
ئەورووپاي سەدەكانى ناوہراست و سەدەكانى ھەژدە و نۆزدە لىتوانلىتون لە
راپەرېن و ياخيبيون و رىفۆرم و شۆرش و رووداوى ھەژەندى ئەوتۆكە نەك
ولائىتىكيان گۆرى بەلكو كاريان كوردە سەر ولاتى دراوسى و ھەموو
ئەورووپاش.. كەچى لە كوردستان، بەدرىژايى ئەو ھەموو سەدە و سالى
تارىكانە، لە بىدەنگى زياتر ھىچ نابىنن. ئەمە بۆچى؟ ئايا لەبەرچى ھىچ
ياخيبيونىكى گەنجانە يان راپەرېنىتىكى خوتىندكارانە سەرى ھەلنەدا؟

ئاخۆ ھۆبەكە لەو دەدايە كە گەنج و خۆتەندكاری كورد زیاتر لە غەمی
رەزگار بوونی نەتەوەبیدا بوون و نەدەپەرژانە سەر یاخیبوون دژی مەلا و میرە
ھاوئەتەوەكانی خۆیان؟ ئایا بیری ناسوونالیزم (نەتەوەپەرودەری) كۆسپ بوو
لەبەردەم بەراستگەرانی ئەم یاخیبوون و راپەرینە ئەنجام نەدراوانە؟

بە بۆچوونی من: جگە لەم ھۆیانە - كە دوواتر دێینەوہ سەریان -
سۆنگەى دیمۆگرافی و گوندنشینی و كۆمەلایەتى بەرەبەستى زۆر ئەستور
بوونە لەبەردەم ھەلگەرسانى ئەو راپەرین و یاخیبوونانەى پتویست و ابوو
بكرین.

بۆ نمونە كاتى شارى پاريس لە سەدەكانى چوار دە و پازدەمدا راپەری،
ژمارەى دانیشتووانەكەى (۲۰۰ ۰۰۰) كەس بوو و ئەوكاتە پاريس تا قە
پایتەختىكى ھەرە گەورەى ھەموو ئەورووپا بوو. ئەوكاتە پاريس دەمىك
بوو ببوو بە شار، ھەر بۆبەش یەكەمىن جار راپەرین لەویدا دەستى پتەكرد.
لەوانەى یەكێك لە ھۆكارەكانى ئەو ھیش كە شۆرشى فەرەنسا (۱۷۸۷) و
شۆرشى كۆمۆنە (۱۸۷۰) ھەر لە پاريسەوہ دەستى پتەكرد، ھەمان
ھۆكارى دیمۆگرافی و كۆمەلایەتى و شارنشینی رۆلى ھەبوویت.

كەواتە شارنشینی Urbanisation رۆلى ھەبە لە زەمىنە خۆشكردن
بۆ یاخیبوون و راپەرینەكان. راستىیەكە ھیشى ھەر واىە، راپەرین و
یاخیبوونەكان لەو كاتانەوہ دەستیان پتەكردووە كە شارۆچكەكان وردە وردە
دەستیان كردووە بە گەشەسەندن و بوونەتە شار.

لە كوردستانى سەدەكانى رابردوودا، تا كۆتایى سەدەى نۆزدەمىش،
بەپیتى ئەو سەرژمىرى و پيشاندانانەى ئەولیا چەلەبى و گەرالە
ئەورووپاىیەكان كوردوویانە: ھىچ شارىكى كوردستان نەبوو ژمارەى
دانیشتووانەكەى لە سێ ھەزار كەس تپەر بكات. ھەزاران گوند و لادى،
سەدان قەزا، دەیان ناحیە و شارۆچكە ھەبوونە. ھەر یەكێك لەوانە
عەشیرەتێك، بنەمالە یەك یان تیرە و خێلىك تپیدا جینشین مەژوولى
كشتوكال و زەوى و ئاودىرى و مەرۆمالات و رەز و باغى خۆیان بوونە و بى

خه بهر له گوندیکې نه ولاتريان: هم مووشيان په کانگير خزمی په کتر له ژير سيټهري ناغای خوږيان سوږنديان به سهری په کتر و ناغای خوږيان خواردووه؛
 په ده گمهن رټک که وتووه مسکين و وه رزيرټک ياخی ببیت و له قسهی
 ناغای خوږی ده رچووبیت: ئیتر چ جای موسته عیدیک یان فه قییه ک
 بوږه وی پټی بگوتړی «ده مرووت» و شاربه دهر بکریت!

نه گهر شار له کوردستاندا دروست نه بووبیت: هوږه که ی نه وه بووه که نه و
 زه وییه ی له گوند کیتلدراوه، نه و رز و بژوین و له وړگا و باغانه ی سوویدیان
 لی دیتراوه زور شیرین و نازیز بوونه، نه کراوه به جی بهیلتدرین له پیناو
 هیچ: له پیناو شار!

جگه له مهش په یوه ندی خیله کی و تیره په رستی له نیو گوندا زور زور
 په هیز بووه. هیچ هو و نامانجیک به هیچ شیوه یه ک نه ی توانیوه ببیته
 پاساوی نه وی که فه قییه ک یان موسته عیدیک پرواته شاروچکه یه کی له
 شاروچکه کی خوږی گه وره تر: یان ببیته هه نجه تی نه وی که جوتیارټک
 بچیته گوندیکې له گونده کی خوږی گه وره تر. په یوه ندییه بنه ماله ییه گهرم و
 عه شیره تگه ریبه توند وتوله کesh رټگه ی نه داوه ته هیچ که سټک (نه گهر
 گهنج نه گهر پیر، نه گهر ژن نه گهر پیاو، نه گهر مه لا نه گهر فه قی) له
 ناوچه کی خوږی دوور بکه ویتته وه: مه گهر زور به ده گمهن مه لایه ک له پیناو
 خوږندنی زیاتر چووبیتته شاروچکه یه کی له وی خوږی گه وره تر یان له کاتی
 ژنه لگرتندا.

بهم شیوه یه، پټیوسته چاوه رټی نه وه بکه ین که سه باره ت به هر هوږه ک
 بووبیت خه لک ورده ورده له گوند و لادیکانه وه به ره و شاروچکه کان کوچ
 بکن (بو نمونه وه که نه وی که خه لک له سنه و شاره زور و هه له بجه و
 قه لاجوالان و شوینه کانی دیکه وه به ره و شاروچکه ی سلیمان کی کوچیان کرد و
 سلیمان یان دامه زاندا!).. پټیوسته چاوه رټی نه وه بکه ین که - له
 نه نجامی کوچی خه لک له گوند و لادیکانه وه - چند شاروچکه یه کی
 کوردستان ورده ورده گه شه بستین تا له سه ده ی بیسته مدا ده گنه ناستی
 شار.

به پیتی سه فه نامه که ی مسته رپیچ: هه ولیر له سالی ۱۸۳۲د ته نئی قه لاتیک بووه له ناوه پراستی دهشتیکی چۆل و هۆلدا، به لام دووای کۆچکردنی خه لکی گونده کانی کرمانجه تی «عه لیاوه، عه وینه، باداوه ..» ههروه ها دووای کۆچکردنی عه شیره ته کانی مه نتک، دزه یی، گهردی، خه یلانی و خوشنا و به ره و هه ولیر، له سالانی ۱۹۴۰ به ملاوه، هه ولیر ئیتر گه یشته ئه وه ی خاسیه ته کانی شار دروست بکات و دیموگرافیای به رزتر ببیته وه و پیکهاته یه کی یه کگرتووی نوئی به خو به وه ببینیت: به شیوه یه ک که تاکه که س ئیتر له ژیر فه رمایشتی ئاغادا نه میئیته وه، چیتیش هینده پابه ندی مه رج و نه ریت و ئیلتیزامه کانی عه شیره ت نه بیت.

لیتره به دوو اووه تاکه که سی کورد له دهروه ستبوونی بو ئاغا و مه لا و مزگه وت و عه شیره ت دا براه، که وته ناو چهند په یوه ندیسه کی نوپوه: په یوه ندیی له گه ل مودیری فه رمانگه، قوتابخانه، وه زاره ت، زانکو، کارگه کان. ئه م ده زگایانه ش وه ک ده زانین شیوازیکی دیکه ی په یوه ندین: ترس و پیروزییان (وه ک عه شیره ت) تیدا نیه، نه رمترن، زیاتر سه ره سه تییان تیدایه، زیاتر بواری گف توگو و بیرکر دنه وه یان تیدایه. هه ر ئینسانیک ده توانی -ئه گه ر خو ی بیه ویت- تییاندا نازاد په فتاریکات و نازادانه بیه بکاته وه، ته نانه ت له کاتی نارازی بووندا نار ه زاییش ده ربهریت یان به چیت له جیگه یه کی با شتر و به سوود تر کاریکات.

ئه م نازادیسه ش له ناو شاردا (له ناو زانکو و فه رمانگه و کارگه و وه زاره ته کاندا) وه ک ده زانین، یه که مین هه نگاوه به ره و «خۆرپیکه خستن». ئه م نازادیسه، له ناو زانکو و فه رمانگه و کارگه و وه زاره ت و به رپوه به رایه تیه کاندا، له کاتی نازار و چه وسانه وه و زولمدا به هیه چ شیوه یه ک رپگه ت لی ناگریت، به لکو هانیشت ده دات که له سه ره تادا «هاواریک» بکه یت: «هاوار» که ده سپیکردن و سه ره تای هه موو یاخیبوونیک و راهه رینیکه ..

کهواته، مه ته لیک هه لئا هینین نه گهر بلتین: شاری گه وره له سه ره تادا له ده ره وهی سنووری کوردستاندا دروست بوونه: نهسته مبول، قاهیره، به غدا، تاران، دیمه شق. به تایبه تیش نهسته مبول، چونکه یه که مین نه و شوتینانه یه که له سه ره تای سه دهی نۆزده مه وه سیفه تی شار وهرده گرت و پاشان ده یان نووسه ری یاخی و نه سلیتی راپه نیوی گه نجی کورد دروست ده کات. حاجی له مه تحی نهسته مبولدا ده لی:

سه وادی نه عزمی قوسته نته نییه
گه لی بی ناوی کرده سه دری نه عزم

دوای دامه زانی نهسته مبول ئنجا ورده ورده شارو چکه کانی وهک سنه و سلیمانی و هه ولیر و کهر کووک و دیار به کر و به تلیس و مه هاباد گه شه یان سه ند و بوونه شار.

له سۆنگه ی هه موو نه و شتانه ی باسما ن کردن، هه یج سه یر نه، کهواته، نه گهر ده بینین یه که مین رۆژنامه ی کوردی (که وهک یاخی بوون و راپه رینیتکه) له شار تکی گه وره ی پایته ختی وهک قاهیره سه ری هه لداوه، یه که مین گو قاری کوردی له پایته ختی وهک نهسته مبول بلا وکراوه ته وه، هه ره ها یه که مین قسوتابخانه مۆدیرن ۱۹۰۸ و ریک خراوه خوتندکاری به کانیش ۱۹۱۲ و یه که مین ریک خراوه کانی ژنان ۱۹۱۹ و نه وانی روونا کبیرانیش ۱۹۰۸ (که یاخی بوون و راپه رینیتکن) دیسان هه ره له نهسته مبولی پایته ختدا سه ریا نه ه لداوه.

به م شتیه وه، ده بینین ته نیا له سه ره تای سه ده ی بیسته مه وه یه که شار له کوردستاندا دروست ده بیت: ته نیا له و کاته شه وه یه که زۆرانبازی له نیتوان نه وه کاندایه Conflict des Generations به شتیه وه کی دیار و توند و تۆمار کراو له کوردستاندا سه ره لده دات؛ به شتیه وه که وهک هوشیار به که ده نووسریته وه، وهک راپه رینیتی گه نجانه و خوتندکارانه ش خۆی ده سه لیتیت.



پیشکەوتن بەرەو دوواوہ:

مردنی تاکەکەس

مانەوہ لەشیوہی دێھات و گوند و شارۆچکەدا، واتە نەبوونی شار یان دروست نەبوونی شار، بەدریژایی سەدەکانی رابردوو، ھۆکارێکی دیکی دروست نەبوونی راپەرینی خۆتندکارانە و گەنجانە بوو. ئەمەش چونکە لەو کاتەوہی شار دروست دەبێ پەیوەندییە عەشایەرییەکان ھەڵدەوہشیئەوہ و قەدری ھۆز و عەشیرەت ھێندە نامیئێ؛ ئینتیما بۆ عەشیرەت و بەگوێکردنی سەرۆک ھۆز کەم دەبیتەوہ. ئاوا ئیتەر لێرەوہ ئازادی و ئازادی تاکەکەس و سەرەتاکانی دەرپرینی ناردزایی دەست پێ دەکەن.

شار، چونکە، قەرەبالغییە و ھەرایە و تیکەلەئی ھەموو عەشیرەت و چین و توێژێکی جۆراوجۆری ئەو خەلکە یە لە دەست ئاغا و مەلا و عەشیرەت قوتاریان بوو: ئینسان لەویدا وای لێ دیت زۆرتر و زیاتر بێر لە «خودی خۆی» بکاتەوہ، وای لێ دی بتوانی بویتیت یاخی بیت و داوای ئازادی و مافەکانی خۆی بکات.

پیشتر ئاماژە یە کمان بۆ ئەوہ کرد کە جاران لە کوردستاندا شار نەبووہ بۆئەوہی یاخیبوون و راپەرینی تیدا ئەنجام بدری، ئیدی بۆیە ستم و کوێلەبوونەکە قوتابی و گەنج درێژە ی داوہ؛ بەلام ئەمڕۆ چەند شارێک ھەن.

ئەم شار پەیدا بوونەش لە کوردستاندا دەبوایە بەتەواوہتی ھانی ئەوہ بدات کە نزیک بکەوینەوہ لە راپەرین و یاخیبوونەکان، بەلام ئەدی بۆچی ئەمە رووی نەداوہ؟ شار ھەییە و راپەرین نیہ! بۆچی؟

بە تیکە یشتنی من، بەپێ ئەو تاییە ئەندیانە ی دۆخی کوردستان، ئەمە سی ھۆکاری ھەییە:

۱- له ۱۹۹۱ به مالاوه، نهوهی پیتی ده لیتن «نه منی قهومی کورد» ریتگریکی نهستوور بووه له بهردهم راپه رین و یاخیبوونه کانی گهنج و خویندکاران. (قوتابیان و لاوان پیتیان وایه: ههر بشتیوی و هه رایهک له کوردستاندا له وانیه بیته هۆی له دههستچوونی دهسکه وته نیشتمانییه کافمان و تیکچوونی حکومه ته ساواکه مان!).

۲- پیکهاتهی کۆمه لایه تییهانی شاره کافمان تا ئیستاش پیکهاتهیه کی سست و لاواز بووه بۆ دروستبوونی راپه رینی گهنج و قوتابیان. پیکهاتهیه کی نه وتۆ بووه که «له نهنجامی هیشتا گوندمانه وهی شاردا» تاکه کهس حهیران و سه رسورماو ماوه ته وه: ئایا ئینتیما بکات بۆ (حزب، خیزان، عه شیرهت..). یان ئینتیما بۆ خودی خۆی؟

تاکه کهس له کوردستان له شاریشه به لām ههر پابه نده به گوند و عه شیرهت، یان له ریتگی سلوکی عه شایه ریه وه، باری خیتله کیی خۆی توند توند پاراستووه. ته نانهت هه ندیکیان هه موو پیکه وه له یهک شوینی دیار بکراوی شاردا نیشته جی ده بن. به م حاله ش شار دروست نابن: چونکه له ناو یهک بۆته ی یه کانگییری خاوه ن یهک به رژه وه ندیی هاو به شدا ناتوتنه وه. بۆیه ده بینن، به زاهیر، ریتسای عه شایه ری و نه ریتی کۆن ته واو بووه، به لām هی نوێ دروست نه بووه؛ نه یه توانیه بی بگات. نه مه یه خاسیه تی شاری ئیمه که ناتگه یه نیته یاخیبوونه گه نجانه کان..

نه مه له کاتیکدا له نه وروپا شارسازی سپێردراوه ته ده ست پسه پۆر و نه ندازیار و هونه رمه ندانی هونه ره ته جه سومیه کان، به پیتی پلان و به رنامه شار دروست ده کریت نه ک خۆبه خۆ و له خۆرا.

له شاریکی گه وهی بۆ نمونه وه ک هه ولێردا، نه گه رچی عه شیره ته کان (بۆ نمونه مه نتک و خه یلانی و سوورچی .. هیی تریش) به خۆیان و مانگا و پژدین و ده مانچه و ته سبیح و خه نجه ر و مه رو مالاته کانیانه وه ها تونه ته ناو نه م پایته خته تیکه ل و پیکه له؛ - نه گه رچی له ناو شاریشدا ده ژین- به لām له ناو شاره که شدا دیسان گه ره کیکی سه ره خۆیان ته نیا بۆ خۆیان

دروستکردووه و هەر هه موویان (وهک نهوهی گونده که ی خۆیانیان گواستبیتتهوه ناو هه ولیر) پیکهوه، به هه مان ههستی عهشایهری و نه ریتی خۆبانهوه دهژین: هه ندیکیان خال و مامۆزا و کوپ و کچهکانیان له دهزگا و زانکۆ و وهزارهت و دائیرهکانیشن! ئەم خه لکه گوندییه عهشایهریبانهی ناو شار، نهک هه ر ناچه ژیر باری هه ولیرییه نهسل و شارستانهکانهوه به لکو توانیویانه کار له نه خلاق و نه ریت و بیرکردنهوهی ئەمانیش بکه ن و سیسته میتکی عهشاریبانه و بیرکردنهوهیهکی خه لکهکی له ناو شاره که دا به چیتن، ئەمهش ئوتوماتیکیان ده ژ به بیرکردنهوهی تاکه که سی و نازادییه تاکه که سییه کانه! ئەمه مانای وایه، به شیککی زۆری خه لک له ناو شاریشدایه، به لام به عه قلی عه شیرهت و گوند به پتوه ده چی؛ له ژیر په حمه تی خه نهجهری خال و کلاشنکوۆی مام و چاوسوورکردنهوهی باوکیدا ده ژیت!

که واته، ئەو بوچوونهی ژان پۆل سارتهری فه رهنسی راسته که ده لئ (هه مووی تاکه که س له خه لکه وه دیت). ئەمهش مانای وایه تاکه که سی کورد، راسته: نازادنه بوونی، یاخی نه بوونی، هۆیه که ی ده گه رپتسه وه بو پابه ندبوونی به «خه لک»، هۆیه که ی ده گه رپتسه وه بو خۆیه سستنه وهی به نه رته کانی عه شیرهت و پیر و مامۆستا و میریان حیزب، ئەو نه ریتانهی توندتر له حوکمی مزگه وتیک په لویۆیان به ستوته وه.

شار واته ده ربازبوون له هه موو کوۆت و په یوه ندییه کانی عه شیرهت و بنه ماله و مزگه وت و فیۆدالیزم، که چی له کوردستان شار هه مان ئەو گوندهی جارانه که هه مان ئەو ده سه لاتانهی پیتشوو تیییدا ده سترۆن به لام له فۆرمی مۆدیرندا. ئەمهش واده کات که تاکه که س و قوتابی و گه نجی ئەمروۆ - له نیوان ئەو دوو به رداشه دا: بو نمونه له نیوان مزگه وت و ئەننه رنیتدا، له نیوان دیوه خان و سه ته لایتدا، له نیوان حوجره زانکوۆدا - تووشی سه رسویمانی و پاشاگردانی و سه رلیشتیوان بن!

لیته‌دا پتیوسته ناماژه به دووفاقییه‌ک بده‌ین که له بیرکردنه‌وه‌ی تاکه‌که‌س و رۆشنبیری نازادبخوازانه‌ی گهنجی کورددا هه‌یه: «ئه‌و» ده‌یه‌وه‌ی نازادیش بیته و له‌ده‌ست هه‌یج نه‌ریتیکیش خۆی رانه‌پسکیتنی؛ «ئه‌و» ده‌یه‌وه‌ی نازادیش بژیت و دلّی سه‌رۆک عه‌شیره‌ت یان پیر یان حیزب یان مامۆستا‌که‌ی خۆشی نه‌یه‌شیتنی، هه‌یج باجیتیکیش نه‌دات. هه‌مووشمان ده‌زانین: کاتئ تاکه‌که‌س (گهنج، خوتندکار...) ده‌یه‌وه‌ی یاخی ببیت و راپه‌ری؛ نابیت پتیوستی به‌ راپۆژکردن له‌گه‌ل هه‌یج سه‌رۆک عه‌شیره‌ت و حیزب و مامۆستا و باوباپیرانیک بمیتنی!

که‌واته، تاکه‌که‌سی نه‌مپۆی کوردستان تا نه‌مپۆش، به‌ هه‌تزه‌ میترووی و سیاسی و دینی و عه‌شیره‌ت‌گه‌ریبه‌کان به‌رپۆه‌ ده‌چیت.

3- به‌م شتیه‌یه، دروست نه‌بوونی بیری تاکه‌گه‌رایه‌ی Individualis-me له‌ کۆمه‌لکه‌ی کوردی نه‌مپۆدا، یان ده‌ستپۆی سیسته‌می عه‌شایه‌ری و حیزبی و باوکسالاری به‌سه‌ر توژی قوتابی و گه‌نجاندا، هه‌م له‌ ژینگه‌که‌یه‌وه هه‌م تا راده‌یه‌ک له‌ خۆشیدا، هۆکارێکی دیکه‌یه‌ بۆ به‌رده‌وام به‌رده‌وام قبوڵکردنی ئه‌م سته‌م و کۆیله‌یه‌ و یاخی نه‌بوونیان..

کولتووری کوردی کولتووریکی کۆلیتکتیه‌. سه‌رچاوه‌کانی ئه‌م کولتوره‌ بریتین له‌ سه‌رچاوه‌گه‌لیکی ده‌سته‌جه‌می، نه‌ک تاکه‌که‌سی. ته‌نانه‌ت وای لیه‌تاتوه هه‌ندی له‌ دیاره‌کانی ئه‌م کولتوره‌ کۆلیتکتیه‌ بوونه‌ته‌ تابوو.

حه‌یف: تاکه‌که‌س له‌ ولاتی ئیمه‌دا نه‌بۆته هه‌تیک که‌ بتوانی خۆی له‌ نه‌ریت و کۆسپه‌کان به‌که‌ینیته‌وه، نه‌بۆته ئایدیۆلۆژیایه‌ک یان شیوازیکی ژیان به‌لکو ته‌نیا شیوازیکی بوونه (وه‌ک مه‌لایه‌ک، وه‌ک به‌قالیک..);

خۆی نه‌گه‌یانده‌وته ئه‌و ئاسته‌ی بتوانی شیوازیکی شوپشگه‌رانه‌ و یاخه‌گه‌رانه‌ بیته له‌ناو ژیانه‌که‌دا، به‌لکو بوونیکی ئاسایی رۆتین و باوه (ژماره‌یه‌کی ئاساییه له‌ناو ژماره‌کاندا). بۆه‌ش عاده‌ته‌ن هه‌موو تاکه‌کان له‌یه‌کتر ده‌چن و که‌سیش مه‌ترسی بۆ سه‌ر هه‌یج شتیک دروست ناکات.

مهسه له که په یوه نندیی به وده شوه هه یه که نیمه هیچ کولتوور تکی یاخیوون و هیچ میژوویه کی بیرکرنه وهی تاکه که سیانه شمان نیه. هه موومان ده زانین: مهسه لهی نازادی تاکه که س، به دریزایی نه و هه موو سه ده و سالانه ی که کورد ده خوا و ده کا و بیرده کاته وه و ده نووسی، به داخه وه، نه بوته مهراق و خه می هیچ نووسه ر و روشنبیرتیک. نه گه ر له ولاره شاعیرتیک یان نووسه رتیک سه ره دتیرتکی له باره ی (داری نازادی) یان له باره ی «نه ی پدقیب» و راپه رینه وه نووسی بی نه و ا به مه مه به سستی نه ته وه په روه ری هه بووه، واته مه به سستی: دیسان راکیشانه وهی تاکه که س بووه بو ناو کو مه ل (نیتشه گوته نی: بو ناو میگه له که). به م شیوه یه، پیشکه وتنه که ی تاکه که سی کورد له ره وتی میژوویی خویدا پیشکه وتنتیک بووه به ره و دوواوه.

به م شیوه یه، تاکه که سی کورد، له نه نجامی «گه رانه وه به ره و نه ته وه» و له ناکامی خو به ختکردن له پینا و (ولات/کو مه ل) دا، هه موو ده م، به دریزایی سه ده راپردووه کان و تائیتاش، بوته داشی نه و دامه یه ی که «رپبه ره دامه زانه کان» به پتی فه ندی گه مه که جیگور کیتیان پتی کردووه و «به رده که ش» واته تاکه که س، ئیتاشی ده گه لدا بی، هه سستی به خودی خو ی و جیگور کیتیبه که نه کردووه.

لیروه، پیوستبوونی په های تاکه که س و خو پاته کاندنی تاکه که س له ده ست حیزب و نه ته وه و خیزان و عه شیرت و نه ریته کان، بو تاکه که سی کورد، بایه خیتی زور گرنگی هه یه؛ تاقه رتگیه که به ره و نازادیسه نازاده کان و داهاتووه نوقلانه به خشه کان.

له م باره یه وه، نه وه لین و تاکه بیرمندیکی کورد، که له ماوه ی بیست و پینج سالی کوتایی سه ده ی بیسته مدا رچه ی بیرکرنه وه ی هه مووانی و نه ریته کانی شکاند و نالای بیر نازادی تاکه که سیانه ی به رز کرده وه، مه سهوود محمه د بوو، نه وه تا له (مروث و ده ورو به ر) دا ده لتی:

له دەمیکه وه که وتوومه ته سەر ره هابوون له سیحری قسهی براگه و ره و
پیشه و ا قسه رویشتوان: چونکه له چهند ته جره بهی مام سافیلکه وه
دهروونه تالیی ژماره یهک له و سه رامه دانهم بو روون بووه؛ بی ئومید بووم له
زۆریه ی هه ره زۆریان که بتوانن ره ها بن له و کوته فیکرییه ی پتیه وه قالب
بهندن ..



ئەم دەستە كە چوو دەستەيەكى تازەيە دى مەعلووم نەبوو ئەم كەشمەكەشە كەى دەبرى

حاجى

ستەم و چەوساندنەو و بەكۆبلەكردنى قوتابيان و لاوان،
بەدرىژايى سەدەكان، بەردەوام بوو. وانىيە؟
- وايە.

- باشە، كەچى ئىستاش ئەم ستەم و كۆبلەكردنەى خوتىندكار و
گەنج، ھەر ھەيە و بەردەوامە. ئەمە چۆن لىك دەدرىتەو؟
جياوازىي دۆخى جاران و ئەمرو لەچىدايە؟

لە سەرەتادا، بۆئەوئى خوتنەر لىم چەواشە نەبىت و كەسش واتىنەگات
من لە قسەكاندا بەسەھوو چوو، دووپاتى ئەو دەكەمەو كە من لەم
كتىبەمدا تەننى باسى ياخيپونى گەنج و راپەرىنى خوتىندكارانە، واتە باسى
زۆرانبازىي نىوان نەوكان *Conflict des Generations* دەكەم؛ كارم
بەو نەبوو و نىيە كە تۆزىنەو لەبارەى ئەو ياخيپونە چەكدار و راپەرىنە
خوتىناويانە - بنووسم كە لە مىرنشىنە كوردىيەكانەو و لەلەين سەرگەفازى
عەشىرەتە كوردەكانەو سەرۆكايەتى كراو و پاشان خاسىيەتتىكى
ناسىوونالىستانە و كوردايەتياىنەى (نالىم كوردستانىيەى) وەرگرتو.

ئەم تىبىنى و بىرخستەنەوئەيەشم بۆيە خستەروو، بۆئەوئى بلىم: ئەسلەن
ھەر ھەمان ئەم رۆحىياتى مىرىرەستى و عەشىرەتگەرىيەش بوو (لەناو
مىرنشىنە كوردىيەكاندا: بۆئومونە لە چوارچىوئەى مىرنشىنى بابان و
ئەردەلان و بەدرخان.. كە خاسىيەتتىكى ناسىوونالىستانەى وەرگرتو) بۆتە
رېگر و كۆسپىك لەبەردەم گەنج و خوتىندكاران لەوئى كە لەرووى مىر و
سەرۆك عەشەرەتە كوردەكانى خويان رانەوئەستەنەو و بەرووياندا
ھەلنەشاخىن.

که واته، رۆحیاتی میرپه‌رستی و عه‌شیره‌تگه‌ری له کوردستاندا (به‌هۆی ئه‌وه‌ی خاسیه‌تیکی مه‌یله‌و کوردایه‌تیانه‌ی له‌لای گه‌نج و قوتابیێ کورد دروستکردبوو) به‌دریژایی سه‌ده‌کان هۆکارێکی دیکه‌ی دوواخستنی راپه‌رینی خۆتندکارانه و یاخیبوونی گه‌نجانه‌ بووه له کوردستاندا. ئه‌مه‌ش چونکه، گه‌نج و قوتابیانی کورد، پێیان ئه‌سه‌ف بووه له دژی میریکی کورد، له دژی ده‌سه‌لاتداریتیێ میرنشینیکی کورد راپه‌رن، یان بێن ئازاوه‌یه‌ک -سه‌باره‌ت به‌ هه‌ر یاخیبوونیکی خۆیان- له چوارچێوه‌ی شارۆچکه‌یه‌کی خۆیاندا بنێنه‌وه و دلی دوژمنی خۆیانی پێ خۆش بکه‌ن و زیان بگه‌یه‌نن به‌م میرنشینه «نه‌ته‌وه‌ییه». هه‌رچه‌ند خۆ ئه‌و دوژمنه (ئه‌گه‌ر سولتانی عوسمانی، یان پاشای ئێران) له‌کۆتاییدا هه‌ر ده‌شیتوانی، به‌ یارمه‌تیێ میره‌ کورده‌که و ده‌زگا‌کانی ئه‌و میرنشینه کوردییه، راپه‌رینه‌که کپ بکاته‌وه.

ئهم رێژ و ملکه‌چییه‌ی فه‌قی و موسته‌عید و ته‌نانه‌ت شاعیره‌ گه‌نجه یاخیبه‌کان (بۆ نمونه حاجی و خانی و نالی) بۆ میرنشین و میره کورده‌کان، وا پێده‌چی -به‌داخه‌وه- هه‌رگیز نه‌بوته مایه‌ی ئه‌وه‌ی که ئه‌مانیش (سه‌رۆک هۆز و میره کورده‌کان) له پاداشتی ئه‌وه‌دا پشتی یه‌کتر بگرن و خۆیان ته‌رخان بکه‌ن بۆ خزمه‌تی گه‌نج و سه‌ربه‌خۆیی و ریفۆرم له ژبانی قوتابی و گه‌نجه‌کاندا. له‌م باره‌وه ئه‌حمه‌دی خانی باش توانیویه‌تی په‌خنه‌ له‌م میره کورده فیۆدالانه بگه‌ریت که چۆن له‌ناو عه‌یش و نۆشی خۆیاندا هه‌میشه رێگر بوونه له به‌رده‌م پێشکه‌وتنی گه‌نج و قوتابیێ کورد:

گه‌ر دی هه‌ببویا مه‌ ئیتیفاقه‌ک

قێکرا بکرا مه‌ ئینقیاده‌ک

پۆم و عه‌جه‌م و عه‌ره‌ب ته‌مامی

هه‌میان ژمه‌را دکر غه‌لامی

ته‌کمیل دکر مه‌ دین و ده‌وله‌ت

توحسیل دکر مه‌ عیلم و حیکمه‌ت

ئەم رۆحياتى مېرپەرستى و عەشیرە تەگەر بېيە لە سەدەکانى رابردووى كوردستاندا ھەبوو و ھۆكاریكى دوواخستنى راپەرینی خوتىندکارانە و یاخیبوونى گەنجانە بوو، ھەمان ھۆکار - لە شىوێھەكى تازەى ناسیوونالیستیدا - لە كوردستانى ئەمەردا ھەمان رۆلى نیتگە تیف دەبینى. دەمەوى بلیتم: ئەمەردا ھەر ئەگەر مەترسیی دەولەتى ئێران و تورکیا و عێراق و سووریا نەبیت بۆ سەر «حکومەتە ساواکەمان» ئەوا قوتابى و گەنج و نەسلى نوێی رووناکبیران ئەمەردا وزە و نامادەبى تەواوى ئەو ھەیان ھەبە یاخیبوونى خویان دەربەرن و بکەونە سەر پى بۆ راپەرینیكى ھاوچەرخى گۆرانسا!

من واتیدەگەم قوتابى و گەنجى ئەمەردا كورد لەو دەترسن كە ھەر راپەرینیكى خوتىندکارانە و گەنجانە و كۆمەلایەتیانە ئەگەر دژى حكومەتى ھەرێم سازبكریت، ئەوا دژى «ئەمنى قەومیى كورد» بکەویتەو: چونكە راپەرینیكى وەتۆچەند قازانجى گەنج و قوتابى و نەسلى نوێی تیدا دەبیت، ئەو ھەندە و زیاتریش بە قازانجى دەولەتە دراوسێ - دۆژمنەکانى كورد دەكەویتەو.

لە ئەمەردا و لە سەدەکانى رابردووشدا، گوتان ستم و كۆیلەكردنەكە ھەر ھەبوو و ھەبە: بەلام جیساوازیی ئەو ھەمەردا لەچاوە ئەو ھەمەردا دوتى لەو ھەدایە كە جاران ھوشیاری لەبارەى ئەو زولم و ستمە نەبوو، بەلام ئەمەردا ھوشیار بێكە گەشتتۆتە ئاستىكى دیار! ئەمەش بەئاشكرا لە رەوتى خۆرپێكخستن و بلاكردنەو ھەمەردا گۆڤار و رۆژنامە خوتىندكار بێكەن و دامەزراندنى سەنتەرە كۆلتووریەكاندا دەردەكەوت.

جیساوازیەكى دیکەش لەو ھەدایە كە جاران یاخیبوون نەبوو (ئەگەر ھەستىكى یاخیگەرانە ھەشبووبیت ئەوا مازۆخیانە بوو و بەرەو ناو ھە - لە شىوێھە تەسەوفدا - ھەبوو) بەلام ئەمەردا چەند ھەولدانىك بەرەو یاخیبوونەكان ھەن، بەرەو دەردەو، بۆ سەر واقیع. ئەمەش جارى تەنیا لە شىوێھە مانگرتن و رپیتوان یان لە شىوێھە خۆبیشاندان دەردەكەون.

لە ھەموو ئەمانەش گەنگەر، سەرھەلدانى شار و شارنشینى بوو كە سەبارەت بە كۆچ و پێشكەوتنى كۆمەلایەتى و ھاتنەئارای پێكھاتەبەكى

نوئی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه سه‌ری هه‌لدا. له شارنشینیدا (ده‌قهری تایبه‌ت) و (ده‌قهری هه‌موویی) له‌یه‌کتر جودا‌کرانه‌وه. جاران منداڵ و ژن و گه‌وره. هه‌موویان پێکه‌وه له‌یه‌ک ده‌قهردا له‌ناو یه‌ک جوړ په‌یوه‌ندییدا بوون. به‌لام له شارنشینیدا هه‌ر یه‌که‌یان تایبه‌تمه‌ندی و خاسیه‌ته‌کانی خۆیان له‌یه‌کتر جودا‌کرده‌وه و هه‌ر یه‌که‌یان ده‌قهری تایبه‌تی خۆی دروست کرد: نه‌ده‌بی منداڵ دروست بوو، نه‌ده‌بیاتی ئافره‌تان سه‌ری هه‌لدا، رێک‌خراوه خۆتند‌کاریه‌کان په‌یدا بوون، سه‌ندی‌کای نه‌داز‌باران و سه‌نته‌ری گه‌نجان و .. هتد. نه‌مه‌ له‌کاتی‌کدا له‌سه‌رده‌می گوند‌نشینیدا یان له‌گوندی کوردستاندا تا ئیستاش نه‌م شتانه‌نین.

هه‌ر له‌ئاکامی نه‌م شارنشینیه‌دا توخمی‌کی بنچینه‌یی و کاریگه‌ر له ۱۹۱۹ به‌ملاوه هاتۆته مه‌یدانه‌وه که به‌دریژایی سه‌ده‌کانی رابردوو بوونی نه‌بووه: به‌دریژایی سه‌ده‌کانی رابردوو نوستبوو: نه‌ویش هێزی میینه‌یه: ئافره‌ت.

هاتنه مه‌یدانی ئافره‌ت، که یه‌که‌مین رێک‌خراوی خۆیان (کورد قادین‌جهمعه‌تی - کۆمه‌له‌ی ئافره‌تانی کورد) له نه‌سته‌مبۆل له‌سالی ۱۹۱۹ دامه‌زراند هێزی‌کی زیاتری به‌خشییه ناوه‌رۆکی نه‌م هه‌سته‌ی یاخه‌گه‌راییی و چۆنیه‌تییه‌که‌ی پته‌وتر و به‌هێزتر کرد. هێز و وزه‌به‌کی دوو لایه‌نه‌ی هه‌یه: ۱- له‌باری دیموگرافییه‌وه، بێگومان ژماره‌ی نه‌وانه‌ی زیاد کرد که نه‌کتیف و چالاکن له‌م به‌ستینه‌ی خه‌باتی گه‌نجانه و خۆتند‌کارانه‌دا. واته له‌باری چه‌ندیتییه‌وه ژماره‌ی یاخه‌بووه‌کانی ڕوو له‌زیاده‌بوون ده‌کات: چونکه جاران وه‌ک ده‌زانین هه‌ر له‌ماله‌وه دانیشتبوون.

۲- له‌باری فیزیکی و ده‌روونییه‌وه، بوونی ئافره‌ت له‌ناو کۆپ و کۆمه‌له و چالاکییه‌کاندا، گۆری نێر (گۆری پیاوی گه‌نج و قوتابی) به‌تینتر ده‌کات: بوونی ئافره‌ت شه‌وق و شوڤ و زه‌وق و توانایه‌کی زیاتر ده‌داته گه‌نج و خۆتند‌کار له‌راپه‌ڕین و یاخه‌بوون و چالاکییه‌ کولتووری و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا.

به‌م شتیه‌یه، ئیستا هه‌موو نه‌م توخمه تازانه هه‌ن و ده‌ور ده‌بین.

یه که مین خۆرێکخستنی گه نجانە و قوتابیانە ی کورد ۱۸۸۹-۱۹۱۲

لیتەدا کورتە یەک لە میژوی ئەو سەرھەڵدانە رووناکبیریە ی گه نجان و ئەو یاخیبوونە خۆتێندکارییە ی لاوانی کورد لە شاری ئەستەمبۆلی پایتەختی عوسمانیدا دەخەینە روو کە چۆن رۆلیان ھەبوو لە دروستکردنی بزائیتیکی یاخیگەرانی و گه نجانە و نازادێخواز لە ھەمان کاتیشدا لە دروستکردنی بزائیتیکی کوردپەروانە (ناسیوونالیستانە).

رووخاندنی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی دەگەریتەو ە بۆ ھیزی تەلەبە و گه نج؛ دەگەریتەو ە بۆ دوو گه نجی قوتابی ی کورد لە ئەستەمبۆل:

د. عبدالله جەودەت و نیسحاق سکوتی کە دوو گه نجی قوتابی ی کورد بوون، بۆ خۆتێندن چوو بوونە ئەستەمبۆل و لە کۆلیژی (پزیشکی سەربازی) دەیانخویند. لەوێ لە پۆلی دوو ەمەو ە کەوتنە ژێر کاریگەریتی بییری پەرلەمانتاری و شۆرشێ فەرەنسا و بییری رۆشنگەری ئەورووپییەو ە، ئیدی بھاریان دا حزیتک لە پیتناو دامەزراندنی دەولەتێکی دەستووری و فیدرالی واتە لەرێگە ی رووخاندنی ئیمپراتۆریەتی عوسمانییەو ە دا ەزرتین. بەم شتوویە، لە بەرواری ۲۱ی مایسی ۱۸۸۹ لە گەل چەند قوتابی یەکی دیکە ی ئەرمەن و چەرکەس بھاری دامەزراندنی ئەم حزیەیان بە نھینی دا و لەرۆژی ناوبراودا یە کە مین کۆبونو ەوی خویان بەست. بەم شتوویە ئیتر ئەم بازنە رووناکبیریە لە ناو زانکۆدا و پاشان لە ناو شاری ئەستەمبۆلدا رۆژبەرۆژ و مانگ لە دووای مانگ فراوانتر دەبوو تا وای لیھات بوو بناغە ی حزبی «ئیتیحاد و تەرەقی» و پتەو بوونی (تورکە گەنجەکان) لە ھەموو تورکیای ئەو زەمانەدا.. تا لە کۆتاییدا ئیپراتۆریەتی عوسمانی بەھزی ئەوانو ە پروخا.

شایانی باسە د. عبدالله جەودەت، رووناکبیر و شاعیر و وەرگێر و رۆژنامەنووس، خواو ەنی یە کیتک لە یە کە مین چاپخانەکانی سەردەمی

عوسمانی به ناوی (ئيجتیهاد)، کوردی دیاربه‌کر بوو، به تورکی و فارسی و عهره‌بی و ئهرمه‌نی و ئینگلیزی و فه‌ره‌ئسی ده‌ینووسی و ته‌رجه‌مه‌ی ده‌کرد؛ ده‌یان کتیبی به‌م زمانه‌ه بلاو‌کردۆته‌وه. رۆلێکی مه‌زنی هه‌بوو له بلاو‌کردنه‌وه‌ی بیری یاخه‌گه‌رانه و گه‌نجانه و ئازادیه‌خوازانه‌ی کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌می ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانیدا. کاریگه‌رییه‌کی زۆریشی نواند به‌سه‌ر عبدالرحمن به‌درخان و پیره‌مێرد و ژه‌نه‌رال شه‌ریف پاشا و رووناکبیره گه‌نجه‌کانی دیکه‌ی ئه‌وسای کورد. هه‌موو ته‌مه‌نی خۆی، له ئاواره‌بیدا (له ئه‌سته‌مبۆل و لیبیا و ژنیف و پاریس و له‌نده‌ن) له‌سه‌ر بیری ئازادیه‌خوازانه‌ی دانا و توانیی بیته‌ بناغه‌یه‌ک و سه‌رکرده‌یه‌کی ئه‌و شوێشه رووناکبیرییه گه‌نجانه‌یه‌ی که ناسراوه به بزاقی (گه‌نجه‌ تورکه‌کان) و (گه‌نجه‌ کورده‌کان). ئه‌وه‌تا له نامه‌شیه‌ریکییدا له ۲ اغس‌توس ۱۸۹۸، له شاری ژنیفه‌وه -له سوپرا- بو عبدالرحمن به‌درخانی سه‌رنووسه‌ری یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی (کوردستان)ی نووسیه‌وه ده‌لتی:

ایام ما گذشت بغربت ولی چه غم
اشراق شرق شد اثر اغتراب ما
واته:

رۆژه‌گه‌مان له ئاواره‌بیدا به‌هه‌ده‌ر چوون، به‌لام چ باک
رۆژه‌ه‌لاتی سه‌رتاپا دره‌وشانده‌وه ئاواره‌بیمان

ئه‌وه‌تا ئه‌مه‌یه هێزی قوتابی و گه‌نج! ئه‌و هێزه گه‌نجانه و خۆینه‌کاریه‌ی که ده‌بیته هۆی دره‌وشانده‌وه‌ی هه‌موو رۆژه‌ه‌لات! ئه‌وه‌تا ئه‌و شوێشه ئازادیه‌خوازه‌ی که روخساری - جوگرافیا‌ی رۆژه‌ه‌لات ده‌گۆریت و ژیا‌نی رۆژه‌ه‌لات ده‌گۆریت: له‌لایه‌ن قوتابییه‌کی گه‌نجی کورده‌وه ده‌ست پیده‌کات و پاشان له‌لایه‌ن چه‌ند گه‌نج و خۆینه‌کار و رووناکبیریکی گه‌نجی هاو‌رتی خۆیه‌وه (له‌ناو ئه‌وانه‌دا چه‌ند کوردیکیش: پیره‌مێرد، میقداد - مه‌دحه‌ت، عبدالرحمن به‌درخان، ئیسحاق سکوتی، ئه‌مین عالی به‌درخان...) پهری‌شکی ئاگره‌که‌ی ده‌که‌وتیه‌ ناو کوردستانیشه‌وه.

له کۆتایی سەدهی نۆزدهم و سەرهتای سەدهی بیسته‌مدا، ژماره‌یه‌کی زۆر نه‌وجه‌وان و قوتابی و لاوانی کورد، که به «گه‌نجه‌ کورده‌کان» ناسراون، له هەر چوار پارچه‌کانی کوردستانه‌وه روویان کردبووه ئەسته‌مبۆل: محەمه‌د میهری و مسته‌فا شه‌وقی له کوردستانی ئیترانه‌وه، مه‌مدوح سه‌لیم و هه‌مزه‌ به‌گ و سه‌عید کوردی و خه‌لیل خه‌یالی و د. عبدالله جه‌وده‌ت و براییانی به‌درخان و قه‌دری جه‌میل پاشا و ع. ره‌حمی هه‌کاری له کوردستانی تورکیاوه، ئیسماعیل حه‌قی بابان و پیره‌مێرد و مسته‌فا پاشا یامولکی و ئەمین زه‌کی به‌گ و مه‌عرووف جیاووک و ئەمین فه‌یزی به‌گ و ژه‌نه‌رال شه‌ریف پاشا و زیتوهر له عیراقه‌وه.. ئەمه‌ جگه‌ له نالی و حاجی قادری کۆبی و که‌یفی و شیخ ره‌زای تاله‌بانی که له پیش ئەم نه‌سله گه‌نجه‌شه‌وه هه‌ر له‌وی بوون.

گه‌لیک له‌و خۆیندکار و نووسه‌ره گه‌نجه‌ کوردانه له زانکۆکانی ئەنقه‌ره و ئەسته‌مبۆل و پایته‌خته‌کانی ئەورووپا ده‌یان‌خۆیند که پاشان پروانامه‌ی به‌رزیان هینایه‌وه؛ پیره‌مێرد ده‌لتی: «به‌ نیوه‌ خۆینده‌واری له سلیمانی ده‌رچوو و خۆیندنێکی به‌رزم هینایه‌وه». یان به‌لای که‌مییه‌وه فیتری زمانه‌کانی تورکی و فه‌ره‌نسی و ئەلمانی و رووسی و یۆنانی و ئینگلیزی بپوون. ئەو زمانه‌ بیگانانه‌یان به‌کارده‌هینا بۆ تازه‌کردنه‌وه‌ی کولتوووری کوردی و به‌ره‌وپیشه‌وه‌بردنی دۆزی کورد.

ئەو نووسه‌ر و قوتابی و گه‌نجه‌ کوردانه به‌شی هه‌ره‌ زۆریان به‌ خواستی خۆیان په‌رته‌وازه‌ی شاری ئەسته‌مبۆل، هه‌ندێکی دیکه‌شیان ئاواره‌ی شاری ژنیف و پاریس بپوون. له‌وی- له‌ لایه‌که‌وه له ژێر کاریگه‌ریتی کولتوووری ناسیۆنالیستی تورک و ئەرمه‌ندا، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه له ژێر کاریگه‌ریتی راسته‌وخۆی کولتوووری ئەوروپی، به‌تایبه‌تی فه‌ره‌نسیدا- ده‌یانویست دووره‌ولاتیسوونی خۆیان بکه‌نه‌ تریبونیک بۆ بووژاندنه‌وه‌ی جموجۆلی ناسیونالیستی کورد و تازه‌کردنه‌وه‌ی کولتوووری کوردی.

ئەم دووره‌ولاتییه‌ خواسته‌م‌ندانه‌یه‌ی (گه‌نجه‌ کورده‌کان) به‌تایبه‌تی له ئەسته‌مبۆلدا به‌یه‌که‌مین هه‌نگاو له قه‌له‌م ده‌دریت له میژووی دووره‌ولاتییه‌ کوردا، که وه‌ک ده‌ستیاوه‌ردیک به‌شیوه‌یه‌کی نه‌خشه‌ بۆ کیشراو به‌کاری

بهیتن بۆ دروستکردنی دیالۆگیکی شارستانیانه له گهڵ کولتووری
رۆژئاوادا: له پیتناو تازه کردنهوهی رووناکبیری و بوژاندنهوهی ژبانی
کولتوری و سیاسی کورد.

بهشیوهیهکی گشتی: له سهه دهستی ئه و نووسه ره گهنج و قوتابیه
کوردانه دا بوو که بیر و نووسین، بیری نه ته وایه تی و روزنامه نووسی، بیری
یاخیگه ری و نه ده ب،، تیکه ل به یه کتر بوون؛ چه مکی تازه له باره ی
سیاسه ت و ژبان و ژن و کولتوور و شارستانیه ت هاتنه ئاراوه و کۆمه لیک
تیگه یشتنی هاوچه رخ و بیرورای تازه سه ریان هه لدا. بۆ نمونه گروپی
نووسه رانی گوڤاری ژین (۱۹۱۸ - ۱۹۱۹)، که کۆمه لیک قوتابی و
گهنجی کورد بوون و له نهسته مبول دژبان، پشتیان به ستبوو به فه لسه فه و
نایدیۆلۆژیه تیککی هاوچارخ و سیسته میککی تازه ی بیرکردنه وه و نووسین.
دروشمیان له م دپه ردا وه دیار ده که وه ی که له وتاری " بیر سه سبه حال " به
زمانی تورکی له ژماره (۱) دا له ۷ / ۱۱ ۱۹۱۸ دا نووسیویانه :
نایدیۆلۆژیه ته کۆمه لایه تی و سیاسیه کۆنه کان، نه مپۆ، روو له هه ره سن.
ئیمه نه مپۆ به شداری له سازکردنی چه ند رچه و پرینسپیککی تازه ده که یین."

یان ئه و قوتابی و گهنجانه ی که له ۱۹۱۲ یه که مین ریکخراوی
خوتندکاران له میثووی کوردا داده مه زرین به ناوی (هیوی- جه ماعه تی
ته له به ی کوردان) له نهسته مبول، پاشان گوڤاریکیش بۆ بلاوکردنه وه ی
فه لسه فه ی ریکخراوه خوتندکارییه که یان داده مه زرین به ناوی (پۆژی
کورد) که نه جدته دیاره کری و عبدالکریم سلیمانی و د. عبدالله جه وده ت
و سالح به درخان چه ندین وتاری ئازادیخوازانه ی تیدا له باره ی یاخیبوون و
پا په رینی گهنجانه تیدا ده نووسن. (هینکه ری زمانی کوردی) ناو نیشانی
نامیلکه یه کی ۶۵ لاپه ره ییه بۆ فیکرکردنی زمانی کوردی، به زمانی تورکی
و به هه ر دوو دیالیکتی ژوور و و خواروو، له سالی ۱۹۲۱ له نهسته مبول
له چاپخانه ی (نجم استقبال) دا چاپ کراوه. ژماره ی یه که می زنجیره ی
بلاو کراوه کانی کۆمه له ی قوتابیانی کورد (هیقی) بووه له نهسته مبول.

جگه له مەش هەر له ئەستەمبۆلدا یە که له مانگی گولانی ۱۹۱۹دا بۆ یەکەم جار (کۆمەڵەی پیتشکەوتنی ژنانی کورد/ کورد قادینلار تعالی جمعیه تی) دادەمەزریت له پیناو گرتدانهوی خەباتی ئافرهتانی کورد به خەباتی نەتەویدییهوه. بەم شتیویه بۆ یەکه مین جار له میژووی کوردستاندا ئافرهت دەست پێ دەکات هیزی یاخیگه رانه - شانبه شانی پیاو - پتهوتر بکات و رهه ندیکی کۆمه لایه تیانه و فەلسە فییانه بیه خشیته خودی.

بەم شتیویه، (گه نجه کورده کان) یه که مین نه وهی روونا کبیرانی کوردن که دووره ولاتییان، بۆ یه که مین جار، وهک «پرۆژه یه کی مه عریفی» به کار هیتنا بیت. یه که مین ههنگاوی ستراتیژییان بلاو کورده وهی یه که مین روژنامه ی کوردی بوو له سالی ۱۸۹۸دا له شاری قاهیره و ژنیف؛ پاشانیش- له ماوه ی سالانی ۱۹۰۰-۱۹۲۳دا له ئەستەمبۆل، دامه زانندی یه که مین چاپخانه و قوتابخانه کوردییه کان و چەندین ریکخراوی پیشه یی و سیاسی گرنگی وهک ریکخراوی (جه معیه تی ته عالی و تهره قیی کورد) له ۱۹۱۸.

له ۱۹۰۸ یه کیتک له یه که مین قوتابخانه کوردییه کان له ئەستەمبۆل له گه ره کی دیوانلی له لایه ن عبدالرحمن به درخانه وه دامه زرا، پاشان له ۹۰۹ ۱ قوتابخانه یه کی دیکه به زمانی کوردی له ناو بینایه ی ریکخراوی " کورد نه شری مه عاریف جه معیه تی" هەر له ئەستەمبۆل کرایه وه که خه لیل خه یالی و ئەحمەد کوردیزاده دایامه زرانده بوو. هەر له و سالانه دا ۱۸۹۸- ۱۹۲۰ چەندین روژنامه و گوڤاری کوردی له ئەستەمبۆل بلاو کرانه وه: کورد، کوردستان، روژی کورد، هه تاوی کورد، ژین.. هتد، هه روه ها چەندین ریکخراوی پیشه یی و خوتندکاری و گه نجانە و سه نته ری روونا کبیرانه له وی دامه زران؛ جگه له چەندین قوتابخانه ی مۆدیرن به زمانی کوردی.

له ریکه ی ئەم گوڤار و روژنامه و سه نته ر و قوتابخانه و کۆمه له روشنبیریانه ی ئەستەمبۆله وه بوو که بۆ یه که مین جار نووسەر و قوتابی و روونا کبیرانی گه نج و نوێخواز ده رده که ون و باوه ر به هیزی نوێخوازانه ی خویان په یدا ده که ن و ده توان ببن به هیزیکی و مه ترسییه ک بۆ سه ر ده ولته ت.

دیسان ھەر لە ئەستەمبۆڵدا یە شاعیری نەوجەوان، زیوەر ۱۸۷۵ - ۱۹۴۸ یە کەم شیعری خۆی لە ۱۹۱۳ لە گۆڤاری رۆژی کورد بلاوکردۆتەووە. بە ھەمان شێوە پیرەمێرد بۆ یە کەمێن جار یە کەمێن شیعری خۆی لە ئەستەمبۆڵ بلاوکردۆتەووە، ئەمەش لە سەر لاپەرە ی گۆڤاری کورد لە ۱۹۰۸. جگە لە دەیان شاعیری تازە دەرکەوتوی دیکە کە ھەموویان لە ئەستەمبۆڵەورە سەر دەر دەر دەر کەن و شۆرەت پەیدا دەر کەن: عەبدولرەحیم رەحیمی ھەکاری، کامەران بەدرخان، محمد میھری، سیاپۆش، ئەمێن عالی بەدرخان، نەجدەت کەرکوکلی، داوەر ئەردەلانی، مستەفا شەوقی.

دیسان لە ئەستەمبۆڵەووە: لە ۱۹۱۳ لە گۆڤاری رۆژی کورد لە ژمارە (۲) دا لە لاپەرە ۸۲، ئەم شیعری حاجی قادری کۆبی بلاوکرادەتەووە کە نووسەران ھاندەدات تەرجمە بکەن:

بێگانە بە تەرجمە ی زوبانی
ئەسراری کتیبی خەلقى زانی

بەم شێوەیە، وەرگێڕانی ش، دیسان، لەسەر لاپەرە ی رۆژنامە و گۆڤارە کوردییەکانی ئەستەمبۆڵەووە دەست پێ دەکات بە تاییبە تیش لەسەر لاپەرە ی گۆڤارەکانی (رۆژی کورد) و (کوردستان) و (ژین) لە ۱۹۱۸ بەملاوہ. پیرەمێردی شاعیر بۆ خۆی لە ماوہی خوێندکاری و گەنجیتیبی خۆیدا لە ئەستەمبۆڵ (۱۸۹۷-۱۹۲۳)، لەناو ئەم جمووجۆڵە دا ژیاوہ و دیپلۆمی حقوقی لە زانکۆی ئەستەمبۆڵ وەرگرتوہ و ئەندامی پەرلەمان (مەجلیسی عالی) بووہ لە دەوڵەتی عوسمانیدا، شاھەدیمان بۆ دەدات: «ئێواران، کە لە ئەستەمبۆڵەووە بە واپۆر ئەگەر امەوہ بۆ لانە ی سە عادتەتی خۆم، کە ئوططە بوو، وە کە سەر وەتی فنونم لە گۆگرتە ی ئەو واپۆری سەر دەریای مەر مەر پەدا ئە خوێندەوہ؛ تەئسیری ئەو شیعەر و ئەدەبیاتە لە سەندبادی بەحری زیاتر ئە یخستە سەر دەریای خولیاوہ».

بەم شێوەیە، دەبینین گەنج و قوتابیانی کورد لە دەبە ی یە کەمی سەدە ی بیستەمەوہ، بە تاییبە تی لە ئەستەمبۆڵ و پاشانی ش لە شارەکانی قاھیرە و

ژنیف و پاریس، له‌پریگه‌ی دامه‌زرانی قوتابخانه و رۆژنامه و گوڤار و ریکخراوی خویندکارانه و پروناکبیرانه‌وه، ده‌بته دامه‌زرتینی مۆدیرنیزمی کوردی و بناغه‌ی راپه‌رینتیکی کولتووری ئه‌وتۆ که هه‌رگیز هاوتای له میژووی کوردستاندا نه‌بووه.

که‌واته، ئه‌مه‌تا، مه‌لا و شیخ و ئوستاد و میره‌کان نه‌بوون ئه‌م راپه‌رینه کولتوورییه‌ی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌میان دروستکرد: نه‌سلتیکی نوێی قوتابی و گه‌نج بوون، که توانییان بۆ یه‌که‌م جار له میژووی کوردستاندا ده‌رگا و سنووره‌کانی شارۆچکه‌کانی خۆیان بشکینن و خۆیان بگه‌یه‌ننه ئه‌سته‌مبۆل و ژنیف و قاهیره و پاریس، له‌وتیوه بتوانن هه‌ندیکیان بخوینن و ئه‌وانی دیکه‌ش هیچ نه‌بی زمانه ئه‌وزووپییه‌کان فیر بن بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن ئه‌و رینسانسه له کوردستاندا به‌رپا بکه‌ن.

ئه‌و قوتابی و نووسه‌ره گه‌نجه ئاوارانه‌ی ئه‌سته‌مبۆل، له ۱۹۲۳ به‌ملاوه، کاتێ خویندنی خۆیان ته‌واو ده‌که‌ن، یان یه‌کسه‌ر له‌دوای قه‌ده‌غه‌کردنی زمان و کولتووری کوردی له‌لایه‌ن رژیمی فاشیستی تورکیاوه، په‌یتا په‌یتا، گه‌رانه‌وه بۆ کوردستان: مالتیکی کولتووری هه‌ینه‌هه‌سه‌ن و به‌پرشتیان دروستکرد که تا ئه‌مڕۆش، ئیمه، له‌سای به‌ره‌م و سیبه‌ری ئه‌واندا ده‌ژین..

که‌واته، له ئه‌سته‌مبۆل و قاهیره و ژنیف و پاریسه‌وه، به‌ره‌و سه‌نه و هه‌ولیر و مه‌هاباد و سلیمان و دیاره‌که‌ر و که‌رکووک و قامشلوو..



ئانارشىزم

ئەمرى سولتانان ھەموو تەكلىف و قەيد و زەحمەتە
طورەى ئازادى و خطووطى شادىيە فەرمانى دل
حەمدى

تاكو ئەمروش ھەر - وەك سەدەكانى رابردوو - گەنج و قوتايىانى كورد
پىيان ئەسەفە لە دژى «حكومەتتىكى كوردىيى خۆيان» ياخى بىن و راپەرن،
يان بىن ئازاودەيك بنىنەو و دلى دوژمنى خۆيانى پى خوش بگەن و زبان
بگەيدەن بەم حكومەتە ساوا «نەتەوەيە». بەلگەش بو ئەم راستىيە
نەوەيە كە لەم دوو - سى سالى رابردوودا گەنج و خوتىندكاران،
بەتايەتەش، ئەوانى زانكوكانى ھەولير و سليمانى، چەندىن خۆيشاندانى
گەورە و گورچووپرى ئەوتويان سازكردووە كە ئەگەر خۆيان بە ويست و
بريارى خۆيان رايان نەگرتايە بازنەيەكى گەورەترى پەيدا دەكرد، فراوانتر و
بەزەبتر دەبوو!

ليروە دەكرى بويرىن بىر لەو بەكەينەو «كە لەناو خۆماندا» بە چرپە بە
يەكتر بليين: مەسەلەى «ئەمنى قەومىيى كورد» سەرسەختەين دوژمنى
گەنج و قوتايىانى كورده، ھۆيەكى سەخيفە لە بەردەم ئەو گۆرانسازىيانەى
پتوبستە وەدى بەيندريين.

كەواتە، ئايا راپەرىنى گەنج و خوتىندكارانەى گۆرانساز سەرھەلنادات تا
ئەوكاتەى كورد لە مەترسىيى دوژمنەكانى خۆى رزگارى دەبىت؟ بە بوچوونى
من: ھەموو چارەنووسى نەسلى نووى لەنيو ئەم پرسىيارەى سەرەوەدا
كو دەبىتەو؛ كە دوپانتيكە و چارەنووسى نەسلى نويمانى پتو بەندە: ئايا
ھىچ نەكەين، ياخى نەبين، رانەپەرين، ھىچ نەگۆرين نەوەك «حكومەتە
ساواكەمان» لى تىك بچىت؟!

ئەمە ھەمان ئەو پرسىيارە بوو جارەن مەلا رۆشنبيرە گەنجەكان و فەقەتەكان
و موستەعەيدەكان و ھەندىك لە شاعيرانى مەنووەريش لە خۆيانيان

کردووه. ئەوان بێدەنگییان ھەلبژارد و کەوتنە سەنگەری بەرگریکردن لە میر و میرنشینەکانمان. جاری ھێشتا کەس نازانی ئاخۆ نەسلی نوێی ئەمڕۆش چی بپار دەدات لە داھاتوودا: ئایا ھەک نەسلی کۆن و منەوەرەکانی جارێ ھەر لە سەنگەری پاراستنی «کورد» دەمییستەو ھە یان بەراستی دەکەوێتە سەر پراتیک کردنی جەوھەری یاخیگەرانی خودی خودی؟!

لێرەدا، بە ھەیفیکەو ھەزەدە کەم دان بەو ھەدا بنیتم و بلێم: بەلێ، راستە، سەبارەت بە لێکچوونی دووخی جارێ و ئەمڕۆ، ئیستاش ھەر - سەبارەت بە رۆڵ بینینی نیگەتییانە ھەسەلە نەتەو ھەبە - ئەم سەتەم و کۆبە کردنە ی خۆتندکار و گەنج، تا ئەمڕۆش ھەر بەر دەوامە. بەلێ، وایزەم ھەموومان دەوترین دانی پێدا بنیتم: ئەمنی قەومی کورد بەر بەستییکی گەورە ھەبە بەر دەم پێشکەوتنی قوتابی و گەنجانی ئەمڕۆ کوردستان. ئەمنی قەومی کورد لە مەپەرێکی دووژمن ئاسای رەزاقورسە و ناھێلتیت توێژی تووپی خۆتندکار و گەنجی ئەمڕۆ رێگە بە خۆیان بەدەن ھێزی میلەت دا بێژنە سەر شەقامەکان. وایزەم ھەر بۆ ھەش بوو لە خۆھەلبژاردنەکانی ئەم دووایەیی پەرلەمانی کوردستاندا، زۆری ھەرە زۆری گەنج و تەلەبەیی کورد، سەرەرای ئەو ھە دەیانزانی کاندیدەکانی «لیستی ھاوبەش» بۆ پەرلەمان زۆری ھەمان کۆتەبە عەسی و سەرۆک جاش و سەرۆک عەشیرەت و خەلکی پیر بوون، بەلام پێیان بە جەرگی خۆیان ھە نا و ناچار ناچار دەنگیان دا ھە بە «لیستی ھاوبەشی حەزە کوردستانی ھە» . ئەمە بۆ ئەو ھەبوو کە «حکوومەتە فیدراالییە کوردییە ھە» بە ھەرچی چۆنیک بیت سەر بگریت و کورد بتوانی ببیتە ئەو ھێزە لە عیراکی داھاتوودا سەنگی خودی ھەبیت.

ئەمە تا، ئەمە مانای وایە تا کو ئەمڕۆ بیری «کوردایەتی» و ناسیوونالیزمە رێبەرایی گەنج و تەلەبەیی کوردستان دەکا: لەمەش خراپتر بیری مەملاتی حیزبایەتی بەزافی لاوان و خۆتندکاران لە ولاتی ئێمە دا رێبەری دەکات. ھەر ئەمە ھەشە ئەو جیاوازییە لە نێوان بەزافی خۆتندکارانە

ئهوروپا و كوردستاندا ههيه .

بزاڤى قوتابيانه و گه نجانەى ئهوروپا بيري نازادىخوآزى و تاكگه رايى
Individualisme و ماركسىزمى نوئى و تا رادهيه كيش نازاوه خوآزى
به پرتوهى ده برد و ده بات، به لام ئه وهى كوردستان بيري ناسيووناليزم (كه
ئه ويش دابه شكراوه ته سهر دوو حزبى پاوانكار) سهر كردايه تيبى ده كات.
ههر ئه مه يشه هؤى ئه وهى بزاڤه خوئندكارى و گه نجانە كان له ولاتانى
ئهوروپادا هه ميشه بهر و بهرهم و ئاكامى به سوود و گه شاوه يان لى
ده پرويت و ئه وانەى لاي ئيمه هه ميشه، كوئستكه وتوو، له ر و لاواز، رتيگه ي
سه عاته رتيبه ك به سئى سالت ده برن، له سنوورتيكى زهر ديان سهوز يان سپى
زياتر هيچى ديكه نابيين!

تووانه وه ده نيتو حيزيدا!

تووانه وهى نيو مليونتيك قوتابى و گه نج ده نيتو يه كيه تيبى نيشتيمانيى
كوردستاندا، تووانه وهى نيو مليونتيكى ديكه ي خوئندكار و لاو ده نيتو پارتي
ديموكراتى كوردستاندا، تووانه وهى چاره گه مليونتيكىش ده نيتو حيزبه
ئيسلاميه كاندا، تووانه وهى چاره گه مليونتيكى ديكه ش ده نيتو حزبى شووعى
و زه حمه تكيشان و ئه وانى ديكه دا.

تووانه وه ده نيتو حيزيدا! ئه مه يه ئه و مادده بيتهوشكه ره ي راپه رينى
خوئندكار و ياخييونى گه نجانەى نه سلى نوئى ئيمه ي دوواخستوه .

ئه مه له كاتيكددا گه نج و قوتابيانى فه ره نسا له راپه رينه كه ي خوئاندا له
مايسى ١٩٦٨ دژى بيكارى و فه ساد و سته م و روتين و عه قله پيره كه ي
فه رمانه روه ايان، گوئيان نه دايه هيچ ئيعتبارتيكى نه ته وه يى و حيزبى و دينى
و «ئهنى قه وميى ولاتى خوئان»، بؤيه راپه رينه كه يان سه ركه وت و بووه
هؤى ريفورم و گوورانكاربيسه كى بنه رته تى له ژيانى موئديرنى فه ره نسا و
ته نانه ت له هه موو ئه رووپاش .. كه له كوئتايدا ئه منى قه وميى فه ره نسا ي

به هیتر و پته و تریش کرد. (چونکه له زۆریه ی حاله ته کاندای سه روک حیزب و مه کته بی سیاسی حیزبه کان له ترسی رای جه ماوه و بزاقی گه نجانیه و خوتندکارانه ناچار ده بن چاو له هه ندی بهرژه وه ندییه کانی خویان بپوشن و ڕیگای راست بگرته بهر!).

ئهم راپه رینه خوتندکاری و لاوانه یه ی فه ره نسای ۱۹۶۸، بێ ئه وه ی هیج پیتو دانگیتکی نه ته وه یی و عه شایه ری و حیزبی و دینی و ئه منی قه ومی به لایه وه گرن گ بیت، بیتاک به رام بهر حیزب و که نیسه و خیزان و ده سه لاتی نه ته وه یی، بو ئرانه، ئهم دروشمه ئانارشیسته جوانانه یان بهرز کرد بو وه:

با (قه ده غه کردن) قه ده غه بکرت!

دهرگای په نا گه کان بکه نه وه، دهرگای زیندان و قوتابخانه کانی دیکه ش!

با واقیعی بین: هه رچی شتیک نامومکینه، داوای بکه بین!

چیتر خوتان نار هه حه ت مه که ن! خه لک نار هه حه ت بکه ن!

گوو له کو مه لگه ده که م .. ئنجا دل م خو ش ده بی.

«پیرو ز» دو ژمنی ئی مه یه.

میشکتان وه ک زنجیری پانتۆ له کانتان .. بکه نه وه!

دلی خو ت خو ش بکه: بێ ئه وه ی گو ی بده یته بهر به سه ته کان!

بژی: بێ ئه وه ی گو ی بده یته وه خته مردو وه کان!

به م شتیه یه، له کاتی تووره بوون و یاخین بووندا، واته له کاتی راپه ریندا هیج خوتندکاریک پیتویستی به وه نامینتی بزانی ناخو باو و با پیره کانی کتی بوونه؟ یان سه ر به کام عه شیره ت و حیزبه!

له کاتی دارژانه ناو جاده و راپه ریندا، هیج گه نجیتک پیتویستی به وه نامینتی بهر سی ناخو حکوومه ت و زانکو و دهزگا کانی دیکه به و راپه رینه ی ئه و دل خو ش یان سه غله ت ده بن؟! هیج گه نجیتک بیه ره وه نه کاته وه «ئه منی قه ومی» چیه یان ناخو «عیراقی نازیز» پارچه پارچه ده بی یان نا؟!!

ئەمىرۆش، ئەو ەتا:

گەنج و تەلەبەى ئەمىرۆ - سەرەپراى ئىنتىماى حىزىشىيان - لە خۆيان دەپرسن: ئايا ئەم حىزبە كوردستانىيانە ەمان ئەو ەشىرەت و مىرنشىن و سەرۆك ەوزانەى جاران نىن لە شىتو ەكى ھاوچەرخدا؟ ەمان ئەو دەسەلاتە نىن كە لەبەر خاترى ئەوان بوو ەموو ژيانى گەنج و تەلەبەى ئەو پازدە سالەى رابردوو لە نىتو ستم و تارىكى و جە ەالە تدا بە ەدەر چوو؟

گەنج و تەلەبەى ئەمىرۆ - سەرەپراى ئىنتىماى حىزىشىيان - لە خۆيان دەپرسن: ئايا ئەم حىزبە كوردستانىيانە، بۆچى ئەندامانى مەكتەبى سىياسىى خۆيان و ەزىرەكانىيان، دەسەلاتدارەكانى دىكەيان و پەرلەمانتارەكانى سەر بە ئەوان، مەنسولەكانى دىكەيان و دەستندەخۆرەكانىشىيان، ەروەها سەرتاپاى مال و مندال و خزم و كەسوكارەكانىشىيان، بۆيان ەبە لەوپەرى ئاسوودەبىيدا بژىن؛ بەلام گەنج و تەلەبە، فەرامۆشكراو، لەناو رەزالەت و نالەبارى و بىبەرى بووندا، لەناو تارىكى و بىكارى و بىكارەبىيدا، لەناو ستم و نەدارىدا، نەيانتوانىبى تەنانەت لە شارەكەى خۆيان زياتر ەبىچ شوتنىكى دىكەى دنيا ببىن؟

گەنج و تەلەبەى ئەمىرۆ - سەرەپراى ئىنتىماى حىزىشىيان - لە خۆيان دەپرسن: ئايا ئەم حىزبە كوردستانىيانە، لە جەو ەر و ناوەرۆكدا، بەراستى، برىتى نىن لە (دەسەلات)، تەنانەت دەسەلاتىكى «پىرۆز» و «تەوتەم» چەوسىنەرىش؟

گەنج و تەلەبەى ئەمىرۆ - سەرەپراى ئەم ئىنتىما حىزىبەشىيان - لە خۆيان دەپرسن: ئايا ئەم حىزبە كوردستانىيانە، لە جەو ەر و ناوەرۆكدا، بەراستى، لەرىگەى ئەو ەموو دامودەزگا سەركوتكەرە جوراوجورائەى ەبىانە، بەرپرسى بەكەم نىن لەو رەزالەت و برسىستى و تارىكى و بىكارى و دوواكەوتنەى كۆمەلگەى كورد بەدەستىبەو ەتلىتەو؟ ئايا خودى «ئەم دەسەلاتە كوردىبە» بەرپرسى بەكەم نىە؟

حاجی قادری کۆبی، گهنجیکی یاخیگهر و راپه ربوی کۆتایی سهدهی
نۆزدهه می کوردستان، له دێره شیعرێکییدا ده‌ئێ: «چوونه ژێر باری ریاسهت کهری و نه‌حمه قییه».

ئه‌م دێره شیعه‌ری حاجی، ده‌قناوده‌ق ناوه‌رۆکیکی ئانارشیستانه‌ی
(ئاژاوه‌خوازی) هه‌یه؛ پێمان ده‌ئێ: مافه‌کان و ئازادییه‌کان ته‌نیا له‌رێگه‌ی
په‌فزکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و به‌گه‌ژداچوونی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌وه‌ و ده‌ده‌ست
ده‌هێندرتین!

ئانارشیسته‌کان، واته‌ ئاژاوه‌خواز و ئاژاوه‌گیره‌کان یه‌کیک له
دروشمه‌کانیان بریتیی بوو له‌ په‌فزکردنه‌وه‌ی هه‌رچی ده‌سه‌لاتێک که هه‌یه،
ده‌یانگوت (نه‌ خوا، نه‌ فه‌رمانه‌وا Sans Dieu Ni Maitre). ئه‌م
فه‌لسه‌فه‌ تازه‌پشکووتووه‌ی حاجی، له‌و زه‌مانه‌وه‌، خۆئاماده‌کردنیکی
سه‌ره‌تاییه‌ - به‌ بۆچوونی من - بۆ هه‌نگاوانان له‌پێناو و ده‌ده‌سته‌پێنانی
ئازادی و مافه‌کانی گه‌نج و ته‌له‌به‌ی ئه‌مڕۆ.

سالانی ۱۹۶۰

ئایا له دووای «گه نجه کورده کانه وه» تا ئەمڕۆ، بزاقی خوێندکار و لاوانی کورد، چۆن هەلبەسەنگینین؟

تاكو ئەمڕۆی دووای راپەرین، بزاقی ئەوتۆی سەر بەخۆ که دەرپری خودی جەوهەری گەنجانە و خوێندکارانە بیت، لە میژووی کوردستاندا پرووی نەداوێ.

بزاقە که لە هەر قۆناغێکدا بە شێوەیەک بوو، بەرز و نزمیەک هەبوو، بەلام نەگەیشتۆتە ئاستی ئەوێ جەوهەرێکی یاخیبوونی گەنجانە و خوێندکارانە سنگی خۆی بپنێتە پێشەوه و ئەکشنیکی مەزنی هەبیت.

بۆ نمونە لە ساڵی ۱۹۳۵دا لە بەغدا دەستەبەکی لاوانی کورد پەیدا دەبن (دیاریی لاوان یادگاری لاوان) بلاو دەکەنەوه لە گەڵ بلاوکردنەوهی زنجیره کتیبیک و چەند چالاکییەکی پۆشنبیری دیکە، بەلام لە لایەکەوه سنووری چالاکییەکانیان تەنێ بلاوکردنەوهی ئەدەبیات بوو، لە لایەکی دیکەشەوه ناوەرۆکی نیشتمانی پەروێشانە (کوردایەتیانەیان) هەبوو: نەگەیشتبوو ئاستی یاخیبوونی گەنجانە و خوێندکارانە واتە جەوهەری بیری خوێندکاری و گەنجانەیان تێدا نەبوو. جگە لەمەش لەباری جوگرافیەوه تەنێ لە بەغدا گیرسابوونەوه و سەنگی ئەوتۆیان لە کوردستاندا نەبوو.

نمونه یهکی دیکه ی ئەو بزاقه خوێندکارییه، بریتیه له دامه زاندهی یهکیه تیی خوێندکارانی کورد و یهکیه تیی قوتابییانی کورد له سالانی چله کان و په نجاکاندا واتە ئەو یهکیه تیی خوێندکاری و قوتابییانەیهی که دروستکراوی پارتنی دیموکراتی کوردستان و حیزبه کانی دیکه بوون. ئەوانیش بە هەمان شێوه گرتدراوی حیزب و پارته کانی کوردستان بوون، وهک ئەوه وابوون که لقی حیزب و نوێنەری حیزب بن لە باره گا و شوینتیکی دیکه دا. ئەگەر ئەو قسه بەرز و جوانه ی مه لا مسته فای بارزانی، سه رۆکی بزاقی نەتەوه یی کورد بە نمونە بهینینه وه بۆ قه ناعه ت پێ گۆرینی خۆمان

که دهلتی (قوتابیانی سه‌ری رمن له هه‌موو شو‌پ‌شیکدا)؛ ئەوا له نرخى ئەم
پرایه‌مان که‌م ناکاته‌وه که تو‌پ‌ژی گه‌نجان و قوتابیان هه‌ر دیسان نه‌یان‌توانیوه
- به قه‌د ئە‌م‌پ‌رۆی دو‌وای پ‌اپه‌رین - ته‌عبیر له جه‌وه‌ه‌ری یا‌خ‌یب‌وونی
گه‌نجانه و قوتابیانه‌ی خو‌یان بکه‌ن.

له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ناب‌ی ئە‌وه له‌ب‌یر بکه‌ین که له به‌ست‌ینه
جو‌راو‌جو‌ره‌کانی ئە‌ده‌ب‌دا گه‌نج پ‌ۆ‌لی خو‌ی باش نو‌واندو‌وه. ئە‌مه‌ش هه‌ر
له‌گه‌ڵ هه‌نگاوی گه‌نجه‌ لا‌وه‌کانه‌وه، کات‌ی شیخ نو‌وری شیخ سال‌ح،
خاکه‌پ‌ایانه، با‌وه‌ردار به‌ ه‌یت‌زی گه‌نج، له‌ژ‌یر کار‌یگه‌رت‌یب‌ی ب‌یری گه‌نجه
تورکه‌کاندا م‌ژده‌ ده‌به‌خ‌ش‌یت‌ه گه‌نجانی کورد و ده‌لت‌ی:

صبحه‌ین‌ی ئە‌م ته‌جه‌دوده بو‌ تۆ‌به ئە‌ی شه‌باب
بو‌ تۆ‌به ئە‌ی ئوم‌ید‌ی وه‌ته‌ن، خاد‌یمی حه‌یات
ئە‌ی ئافتابی فه‌جری ته‌مه‌ن، مایه‌ی نه‌جات!
ئە‌ی فه‌جری ب‌ی غو‌بار و که‌ده‌ر؛ عاله‌می ئە‌مه‌ل
چاوی له‌ تۆ‌به، تۆ‌که ئوم‌ید‌ی هه‌موو که‌سی!
ئە‌لحه‌ق عیلاج‌ی ده‌رد‌ی، ده‌وا‌یه‌کی نه‌وره‌سی!

تا ده‌گاته نو‌وری وه‌شتی و بزاق‌ی شاع‌یرانی کفری و پروانگه له‌ کو‌تایی
سالانی شه‌ست و ۱۹۷۰دا.

به شی‌وه‌یه‌کی گشت‌ی، ئە‌م‌پ‌رۆ، سه‌باره‌ت به‌ وه‌لومه‌رجه تازه‌یه‌ی له‌دو‌وای
پ‌اپه‌رین و ئازاد‌بوونی کوردستان هاتۆ‌ته پ‌یشه‌وه، قو‌ناغ‌یک‌ی بو‌یر و ب‌ی
و‌ینه له‌ هوش‌یار‌ی گه‌نج و قوتابیاندا سه‌ری هه‌ڵ‌داوه، که ب‌ی هاوتایه و
ده‌کری ب‌یته هه‌وین‌ی «شو‌پ‌شیک‌ی خو‌یندکارانه و گه‌نجانه» له‌ کوردستاندا..

بزاقی خویندکاران دیاردهیه کی جیهانییه

هاننا نارنیت

لینین و پاشان مهلا مسته‌فای بارزانی‌ش جه‌ختی له‌سه‌ر ته‌وه ده‌که‌نه‌وه که خویندکاران هه‌میشه سه‌ری رمن له هه‌موو شو‌رشی‌کدا. باشه، نه‌دی بوچی رو‌شن‌بیران و مام‌وستایان، مام‌وستایانی زانکو، کریکاران یان جوتیاران ته‌م رو‌له شو‌رشی‌گی‌رییه ناتوانن ببینن؟ بوچی ئومید و باوه‌رمان هیتنده به گه‌نج و قوتابی هه‌بیت له‌جیاتی هه‌موو تو‌پژه‌کانی دیکه؟!



من نالیم رۆشنبیر و کرێکار و مامۆستای زانکۆ و جوتیاران و خەڵکی دیکە ناتوانن بەشداری لە پرۆسەی گۆڕین و لە هەلگیرساندنی راپەرینهکان بکەن، خۆبیشم وەک تووتی لێ ناکەم بێم هەمان ئەو بێردۆزی هێرەرت مارکۆز بجومەو لەبارەی کۆمەڵگەی ئامریکایی و ئەورووپییەو و بلتیم: «چونکە کرێکار و جوتیار هوشیاری چینیایەتیان نەماوە و داخزاو، ئیتر بۆیە ناتوانن خۆیان رێک بخەن و نایانەوی شۆرش بکەن».

بە هەمان شێوە ئەو راستییە دروست و واقعییانەش هەر ناجومەووە کە فەیلەسوفیکی یاخیگەری وەک مەسعوود محەممەد لە (مروث و دەوروبەر) دا پیتی گەشتوووە کە دەلتی:

میتروو بە وەرزیتری نەخویندووی جندوو کە پەرست بەرەوپێش ناروات.. چونکە وەرزیتر و کرێکار و هەژاری عادی، لە خەون و خەیاڵیشدا نابن بە حکومەت: هەر نەبی لەبەر بی سەوادێ کە ناتوانن ناوی خۆیان بنووسن چ جایی ئەوێ ببنە وەزیر و سەرۆک سپا و زانای زەرپەر و پزیشکی شتیرەنجە و چوونە ئاسمان.. ئەمانە هەرگیز و هەرگیز نابن بە حکومەت مەگەر دەرچن لەو قەپیلکە و ببن بە بۆرجوازی..

هەرودەها (هاننا ئارنیت) خاوەن کتیی ناوداری (تۆتالیتاریزم) دەلتی کە «بزووتنەوێ گەنج و خویندکاران بزووتنەوێ کە جیهانیە و لە هەموو ولاتیکدا بەرپا بوو».

من ئەگەر کارم بە هیچ یەکیەک لەو فەیلەسوفانەشەو نەبی، خۆ ئاشکرایە و زۆر بە سادەیی دەتوانم بۆ خۆبیشم تەماشای دەوروبەری خۆم بکەم و بیری کە مەووە و لەئەنجامدا بلتیم: گەنج و قوتاییانی کوردستانی ئەمڕۆ لە هەموو چین و توێژە ناوبراوکانی دیکە هوشیارتر، چالاکتر، شایستەتر و ئامادەترن بۆ ئەو راپەرینه پتویستەیی بەرەو ریفۆرم و گۆرانکارییەکان دەروا.

- بۆچی؟

- دوور لە هەموو تیۆر و قسەییەکی نیوکتیبان: جاری جوتیاری بەستەزمان ژمارەییەکی ئەوتۆیان - لەبەر تەرحیل و تەعریب و ئەنفال - لە

گوندان نه ماون كه بتوانن ته نانهت رۆژى دوو قسانيش له گه‌ل يه كتر بکه‌ن،
 چ جاي خۆپړي كخستن و له يه كتر كۆبونوه و خۆپيشانندان! نه گهر بشيانه وي
 بينه ناو شار خۆپيشانندان يک ساز بکه‌ن بۆنه وهى حكوممهت ناچار بکه‌ن
 گوټيان لى رابگرئ: نه وا ده بى ههر يه كى كيان دوو سى مۆبايل و
 سيمكارتي جوړاو جوړيان له وانى (ناسيا سىل) و (كۆرەك تىلټي كۆم) و
 (سانا تىل) له باخه‌لدا هه بىت بۆنه وهى بتوانن كۆبونوه وه كانى خۆيان له ناو
 شاردا بۆ سه عاتى سفر له گه‌ل يه كتر رىك بخه‌ن؛ ئنجاش پىتويسته
 «حيزبىك» هه بىت هوتىل و حه وانه و خواردن و خواردنه وه يان بۆ دابىن
 بكات له ماوهى نه و چه‌ند رۆژانهى مان ده گرن يان خۆپيشانندان سازده كه‌ن!
 دوور له هه موو تىوور و قسه يه كى نىو كتتبان: كرىكارانىش به هه مان
 شىوه. به لام له بهر نه وهى نه مان زۆرتريان له ناو شاردا ده ژىن و تا راده يه كيش
 له نىو سه ندىكا و رىك خراوه كاندا خۆيان رىكخستوه، ئومىديكى هه ندىك
 زياتريان لىده كرىت - له چاو جوتياران و رۆشنبيران و مامۆستايان - كه
 بتوانن له داهاتوودا جووله يه ك بکه‌ن! به لام نه مانىش ههر پىتويستىيان به
 هىزىكى له خۆيان هوشيارتر و مه زنتر هه يه: چونكه دهركه وتوه و
 ئاشكرايشه ستالىنىزم و حيزبه كۆمۆنىسته كان نه يان توانيوه ئاراسته يان
 بکه‌ن بهر وه هىچ بزاف و شوپشىك.. ته نانهت له سالى ۱۹۶۸ يشدا له
 فه رنسا گه‌نج و خوتىندكاران بوون پىتشره و ايه تىبى كرىكارانىان كرد و ئالاي
 سوورى نه وانىشيان له پال ئالاي ره شى خۆياندا بهر زكردىوه و هاواريان
 ده كرد: «ئەى ستالىنىيه كان، نه وه تا رۆله كانتان له گه‌ل ئىمه‌ن» يان
 ده يانگوت «مرۆڤايه تى ئاسووده نابىت تا نه وكاتهى دووايىن سه رمايه دار
 له سىداره ده درىت!».

حيزه چه په كان (كوردستانىيه كان) به حيزبى شووعى و كۆمۆنىستىشه وه،
 زۆر به هىزترن له سه ندىكا كانى كرىكاران. ههر نه مه يشه هوى نوستنى
 كرىكاران (يان نوستاندنى كرىكاران) و سه ره له نه دانى ياخىبوون له ولاتى
 ئىمه‌دا.

جگه له مه‌ش كۆمه‌لىك ته كنىقرا و كادر و مودير هه‌ن كه حيزب
 داىناون و ده‌ستروڻ؛ نه وان هىزن و «دهور ده بىن»: نه ك كرىكاران. به م

حاله‌ش کرتکاران له خواره‌وهی خواره‌ودا ده‌میتنه‌وه، هرگیز نابنه خاوه‌ن کولتوویک که نه‌کشن و چالاکي و یاخیسوون به‌ره‌هم بهیتنی؛ به‌رده‌وام «کولتووری به‌پتوه‌چوون» به‌پتوه‌یان ده‌بات.

دیسانه‌وه دوور له هه‌موو تیۆر و قسه‌یه‌کی نیو کتیبان: رۆشنبیرانیش به هه‌مان شتیوه، دابه‌شکراونه‌ته سهر دوو حیزبه سهره‌کیبه‌که‌ی کوردستان (ته‌نانه‌ت نه‌وانه‌ی نه‌کتیشن ههر له‌ناو ده‌سه‌لاتدان!)؛ نه‌وانه‌ی به‌خۆشیان ده‌لین «ئۆپۆزیسیۆن» له‌سیبهری حیزبه ئیسلامی و شووعی و به‌ناو چه‌په‌کانی دیکه‌دا ده‌وریکي نه‌وتۆیان نیه. نه‌وه‌ی ده‌شمیتیتته‌وه، ژماره‌یان ناگاته ژماره‌ی په‌نجه‌کانی ده‌ست.

له‌ساته‌خه‌ته‌رناکه‌کاندا زۆربه‌ی نووسهر و رۆشنبیران لایه‌نگیری هه‌له‌ی حیزبه‌فه‌رمانه‌وه‌اکانیان کردووه. ته‌نانه‌ت زۆربه‌یان - به‌هه‌ندی له‌شاعیره‌گه‌وره‌کانیشه‌وه - بۆ نمونه له‌کاتی شه‌ری براکوژیدا فتیلی ناگری جه‌نگه‌که‌یان گه‌رمتر ده‌کرد. له‌کاتی ئاشتبونه‌وه‌ی مه‌کته‌بیی سیاسی دوو حیزبه‌که‌شدا، نه‌و شاعیره‌گه‌وره و رۆشنبیرانه، ته‌بای «سهرکردایه‌تی» چوونه‌ته‌ده‌ست له‌ملانیی سهرکردایه‌تی حیزبه‌ره‌قیبه‌که و ده‌یان بوتله‌قه‌ل و شه‌رابی له‌علی رۆمانییان له‌به‌رپیتی هوتیله‌بلنده‌کاندا بۆیه‌کتر سهرپیره.

که‌واته‌فه‌یله‌سووفیکي یاخی و سه‌رازه‌کی وه‌ک مه‌سه‌وود مه‌حه‌مه‌د راست ده‌کات کاتی ده‌لی: «نه‌و ته‌رزه‌رۆشنبیرانه له‌رۆژگاریکدا که‌خۆیان خه‌ریکی خه‌باتی نه‌یتنی ده‌بن هه‌موو پۆلیسی نه‌یتنی ولاته‌که‌ی خۆیان به‌جاسوس داده‌نن، که‌چی دووتر که‌ده‌سه‌لات ده‌گرنه‌ده‌ست ده‌بنه‌وه‌جاسوس به‌سهر‌غه‌یری تاومی خۆیاندا».

به‌پتچه‌وانه‌ی هه‌لویتستی رۆشنبیر و مامۆستایانی زانکۆ، ده‌بینین قوتابی و گه‌نج و خویتندکارانی زانکۆ، ده‌سپیش‌خهر، له‌زۆربه‌ی به‌لا و قه‌یرانه‌گورچووبه‌کاندا پیش هه‌موو توپژیکي دیکه له‌پیش‌ه‌وه‌دا بوونه: بۆ نمونه له‌کاتی ده‌نگۆی له‌شکرکیشیه‌که‌ی تورکیا بۆ ناو خاکی کوردستانی عیراق، له‌کاتی زه‌بروزه‌نگی حکومه‌تی فاشیستی سووریا به‌رامبه‌ر خه‌لکی کوردی قامشلوی کوردستانی سووریا، له‌کاتی جاسوس

فیزیک و سروشته تایبه تمه نده که ی، نهو خاسیه ته ی بی دهبه خشکی که همیشه حهزیکات یاخی بییت و جهربه زه بی بنوینیت و عاشق بییت، نهو هیزه مه زنه ی پی دهبه خشیت که بتوانی موغامه رات بکات و سه رکیشی بکات و هاوار بکات و چیرژیکی بی پایان له هه رچی شتیکدا بیینیت که بوونی خوی تییاندا وه دی ده هیئی - بام ههرا و ههله و ویرانکردنیش بییت! نه م ناره زووی یاخیسوون و جهربه زه بییه لای گهنج، لهوکاته دا دهگاته چله پویه کاتی عاشق ده بییت و بواری مومارسه کردنی نهو عه شقه ی - بهو شیویه ی خوی ده یه وی - لی سه ندراره ته وه ..

عاشقبوون ته نی له هه ره تی گهنجیتیدا ده بی، گهنجیش ئیتر له م کاتی عاشقبوونده دا جو شیکدی داهین و خروشیکدی یاخیگه ره په یدا دهکات، وه ک مه حوی ده لی:

له بهرده رگاهی عیشقا یه کسه ره هه ره کهس سه ری دانا

نه گه ره په تیاریه که بوو، بوو له سه د عه للامه دانتر

که واته، من واتیده گم، یه کیک له هوکاره کانی نه وه ی ک قوتابی ئیمه همیشه له سه ری و یاخی و تووره و بیزارن ده گه ریته وه بو نه وه ی که دلین دهره یندراوه، بواری نه وه یان لی سه ندراره ته وه که ویست و هه وهس و ناوات و ناره زووه کانی خو یان مومارسه بکه ن! نه م بیبه ری بوون و که موکورتیه ش، بیگومان، به ته نیاش بی، هویه کی کیفایه ته بو نه وه ی خویندکاری زانکو و گهنج بیانه وی تووره بن و راپه رن، بیانه وی دنیا بگو رن و بکه ونه ناو شه قامه کان هاوار بکه ن:

گوو له کو مه لگه ده که م .. ئنجا دل م خوش ده بی.

«پیرۆز» دوژمنی ئیمه یه .

که میک به گوئی نه کردن، ده بیته زو ریک ده سه که وت

میشکستان و زنجیری پانتوله کانتان .. بکه نه وه!

با قه دهغه کردن قه دهغه بکرت!

له هه موو ولاتی کدا جیلیک ده مرئی بو نه وه ی کتیبیکدی باش له دایک

بییت. به لام له کوردستانی نازادی دووای سه دام حسین دا وا پازده سال

زیاتره نەسلە پیرەکەى رابردوو یان رۆشنبیرهکانى نەوەى پێش راپەرین - به هەموو مامۆستاکانى زانکۆشەو - هیچ کتیبیکیان بلاونەکردۆتەووە که گێچەلیک بۆ دەسەلات یان بۆ نەریستەکان بنیستەووە؛ یان رۆحیات و ئەقل و فەلسەفە و ئەخلاقی سەردەمەکەى خۆى هەلۆهەشاندىتەووە و خستبیتنیه ژیر پرسیارەووە؟

ئایا ئەمە واتای چى دەگەیهنێ؟ واتای ئەو نەگەیهنیت که ئەو جیلەى پێشوو، به مامۆستایانى زانکۆ و رۆشنبیرانیشتەووە؛ هیچ یهکتیکیان لەناو رووداوەکاندا نەژیاون و بیریان نەکردۆتەووە؟! ئەمە لەکاتیکیدا زۆربەى ئەو وتار و رېپورتاژ و کتیبە بەھادار و بیدارانەى دەنووسترین، زۆربەى ئەو بزاف و کار و چالاکییە دیارانەى هەن، هى رۆشنبیره گەنجەکانن، هى ئەو قوتابیانەن که ناسنامەیهکى رۆژنامەنوسانەیان لە باخەلدايه و تەنێ ئەو گەنجانەشن زۆر جازان - لەناکاو - برادەرە گەنجەکانیان لێفە و دۆشەگ یان شووتیبەکى گەرمیان بۆ دەبەنە بەندیخانەکانیان، کاتى لەسەر رېپورتاژێکى جەسوور لەبارەى فەسادى ئیدارى چەند شەویک تەوقیف دەکرتن.

کەواتە، ئاشکرایە، هەلۆتستی مامۆستایانى زانکۆ لە هەلۆتستی کرێکاران و جوتیاران و رۆشنبیران بەربادتریشە. جگە لەمەش، ئەم توێژەى مامۆستایان، وەک رۆشنبیران، خودى خۆیان بەشیکن لە دەسەلاتە مەعریفییه کۆن و پیرەکەى فەرمانرەوا، واتە بەشیکن لە دەسەلاتە کارگێڕییهکەى گەنج و خوێندکارانیان بەستۆتەووە. بەکورتى: چاوەڕێی ئەو نەبەن بەهیچ شتوێهەک که رۆشنبیر و مامۆستای زانکۆى نەسلى رابردوو بێن مەعریفەیهکى یاخى و ئەپستمۆلۆژیایهکى هاوچەرخی و رەخنەگر فێرى گەنج و قوتابیان بکەن، وەک حاجى قادری کۆبى دەلێ:

دەستگىریت لە عەمەلدا قەت نەکا مورشیدی پیر

دەستى تۆى گرتووە، پێى بەستووی مانەندى ئەسیر!

بزاقی «گه نجه کورده کان» و ریکخراوی هیقی

له گه ل بزاقی نه مرۆی گه نج و قوتابیان

چۆن به راورد ده کری؟

پاپه رینی «گه نجه کورده کان» که دامه زانندی ریکخراوی خوتندکارانهی (هیقی) له ۱۲-۱۹۱۳ ته نیا په نجه یه کی بچو کی بوو، رینسانستیک بوو؛ تا ئیستا هاوتای دروست نه بوته وه. له و کاته وه تا ئیستا له هیچ قوئاغی کی میژوو ماندا نه بیندراوه ته وه. بۆ به راورد کردنی به دۆخی نه مرۆمان، ته نیا له به ستینی چند تیبینییه کدا ده میتیته وه:

پاپه رینی «گه نجه کورده کان» رینسانستیکی کولتووری و کومه لایه تی و ته کنیکی و سیاسی مه زن بوو له ناستی هه موو کوردستانی گه ورده دا، که سه ره تا که ی به چند قوتابی و گه نجی کی ئاواره ی نه سته مبول دهستی پیکرد، واته چند خوتندکار و گه نجی کی روشنبیری وه ک د. عبدالله جهوده ت و پیره میترد و عبدالرحمن به درخان و ژه نه رال شه ریف پاشا و د. کامه ران به درخان و حسین حوزنی موکریانی و چندتیکی تر (له وانیه به ته مه نترینیان حاجی قادری کوئی بووبی) بناغه ی نه م رینسانسه یان دامه زراند.

هه موو نه م رینسانسه، به پاره و پوولی شه خسیی خودی نه م گه نج و خوتندکارانه هاته دی، ته نانه ت کرینی چاپخانه کان و دروست کردنی قوتابخانه کانش به پاره ی باخه لی خو بان بوو: هیچ حکومه تیک و وه زاره تیک له پشت نه م رینسانسه وه نه بووه. نه مه ش به پیچه وانیه هه موو رینسانستیک له دنیا دا که هه میشه پیوسته ده وله تیک کومه کیان بکات. هه روه ها نه مه له هه مان کاتدا پیچه وانیه دۆخی نه مرۆیشه، که بزاقی خوتندکاران و لاوانی نه مرۆ حکومه تی هه ریم کومه کیان ده کات. نه مه ش،

دیسانہ وہ، خورگری و باوہر و ہیزی ئەو نەسلە لەخۆردووہ بویرە ی رابردو و
دەردەخات کە -بە پارە و پوولی خۆشیانەوہ- چەند سوور بوونە لەسەر
خەبات!

بزاقی خۆتندکار و لاوانی ئەوکاتە بزاقیکی وەک گوتمان سەرتاپایی بوو،
خۆیان ھەلدەقورتان دە ھەموو بەستین و بواریک (سیاسی، کۆمەلایەتی،
کولتووری، چینیایەتی، دینی..ھتد)، دەیانویست گۆران لە ھەموو ئەم
بوارانەدا ساز بکەن و تەنیا بۆ بەرزەوہندییەکانی خۆیان کار نەکەن
(بێگومان ھەر بۆیەش توانییان ئەو پێنسانسە بێ ھاوتایە لە میترووی
کوردستاندا تۆمار بکەن)؛ بەلام بزاقی قوتابیان و لاوانی ئەمپۆی
کوردستانی عێراق، تەنیا لە چوارچێوەی بەرزەوہندییەکانی خۆتندکاران
دەسوورپیتەوہ و خۆیان نادەن لە قەرە ی گرفتەکانی غەیری خۆیان؛ لەمەش
بەدبەختانەتر کار زیاتر لە چوارچێوەی بەرزەوہندییەکانی قوتابیان سەر بە
یەک حزب دەکەن. ئەم خاسیەتەش نەنگترین و خراپترین خاسیەتی ئەم
بزاقیە و لەم رووہ پێویستە ئەم بزاقی ئەمپۆ، پەخنییەکی زۆر توند لە
خۆی بگریت، چونکە:

۱- ئەم بزاقی ئەمپۆ کار تەنیا لە چوارچێوەی بەرزەوہندییەکانی توێژی
خۆیان (لاوان و خۆتندکاران) دەکەن. خۆیان ھەلناقورتیننە کیشە سیاسی و
کۆمەلایەتی و پەرورەدیی و چینیایەتی و گرفتەکانی دیکە ی بۆ نمونە لە
بەستینی ژبانی سیکس و دەستوور و بەرھەمھێنان و بووژاندنەوہی
ئابووری نیشتمانییەوہ دینە پێشەوہ.

۲- بزاقی کە خۆی بەسەر دوو ریکخراوی سەرەکی، (قوتابیان) و
(خۆتندکاران)، دابەش کردوہ، جگە لە ریکخراوی خۆتندکارانە ی
حزبەکانی دیکە (فیرخواز) و (گستی) و .. ھتد.

ئەمە مانای وایە بزاقی کە خاسیەت و ناوہرۆکیکی حزبیایەتیانە ی ھەیە،
ھەر یەکیکیان وەک نامرازیک وان -نەک وەک شەخسیەتیکی زیندووی
سەر بەخۆ- کار لە پێناو بەرزەوہندی و نامانجەکانی تەنی حزبیک دەکەن.

ئەم حیزبی بوونە ی ریکخراوہ خۆتندکاری و گەنجانەکانی ئەمپۆ
کوردستان، ئەم لایەنە خراپانە ی ھەیە:

- هەر یه کیتیک لهم ریتکخراوانه سیفه تی عه شیره تیکی وه رگرتووه،
 خاسیه تی هۆزیتکی سده کانی ناوه راستی وه رگرتووه. تاکه کهس تییاندا
 دهنگی خنکاوه، په یوه ندیداره به نه ریتی هۆزه که یه وه. عه شیره ته که ی (واته
 ریتکخراوه که ی) داوای لیده کات همیشه هاوچوونی نه ندامانی دیکه بیت؛
 نه مه له کاتیکدا ریتکخراوی خویندکاری و گه نجانه پیوسته له پیناو
 ته قانده وهی ههستی تاکه که سیانه ی نهو تیبکووشیت، ریتگی پو خوش
 بکات تاک و نازاد بزیت، داوای ماف و نازادییه کانی خوی بکات؛ یاخی
 بیت له دهست نه ریت و چوارچینه کان: نهک به پیتچه وانوه.

بۆیه من پیم وایه، تاکو ئیستاش سیسته می هەر هه موو ریتکخراوه کان
 بریتیه له هه مان سیسته می عه شیرت و هۆزه کانی سده کانی ناوه راست
 به لام له جلوه رگیتکی نویدا.

به کورتی، من دهمه وی نه وه به گه نج و قوتابیان بلیم:
 ئینسانی گه نج یان خویندکاری مهرد کاتی تووره ده بیت و ده یه وی یاخی
 بیت نابن مننه تی به هیچ حکومه ت و عه شیرت و باوک و باپیران و
 براگه وره یه ک بمینتی. وهک دیکارت ده لتی: «من نامه وی ته نانه ت نه وه ش
 بزانه ناخو پیتش من خه لکی تر هه بوونه یان نا؟!»
 گه نجی یاخی یان قوتابییه کی سه رازا کاتی ده یه وی کرده وه یه کی مهردانه
 و سه رازا له پیناو گوپرانسازیه ک بنوینتی نابن پرسیار له حزه که ی خوی
 بکات: مه گه ر ته نیا نه وه نه بیت بچی قه ناعت به هاوړی و هاو نازاره کانی
 دیکه یشی به یتیت.

- نه م حیزی بوونه ی ریتکخراوه کان وای کرده وه هەر یه کیتیک لهم
 ریتکخراوانه (له هه موو روویه کی سیاسی و کومه لایه تی و نابووری و
 کولتوریه وه) خاوه ن سه ربه خوی و پرپاری سه ربه خوی خویان نه بن، نازاد
 نه بن له ره فتار و پرپار و چالاکییه کانیاندا. بو نمونه نه گه ر حزه که ی گوتی
 (نابن له کانی وه تمان به ملاوه برۆی، نابن برۆا). وهک له سه ره وه دا باسمان
 کرد ته نانه ت هیچ یه کیتیک له تاکه کان و نه ندامه کانییش نابن برۆن! نه مه ش

چونکه، وهک فه یله سووفی سه رازای کورد، مه سهوود محه مه د ده لئی: «مرۆی سیاسی به زۆری قسه یهک ده کوتیته وه که له گه ل به رنامه که ی خۆیدا به روات.» نهک له گه ل به رژه وهندی و نازادی و دۆخی تاکه که سهکان و ته نانهت هه موو کۆمه لگاش!

بۆ نموونه له کاتی جهنگی براکوژیدا که چه ندین سالی خایاند، هیچ یه کتیک له دوو رتیک خراوه خۆتندکاری و قوتاببیانه سه ره که یه که نهک هه ر رۆلیان نه بوو له ناشتکردنه وه ی ئه و دوو حیزه، نهک هه ر نه هاتن به خۆبیشاندان قورساییهک بۆ سه ر دوو حیزه که دروست بکه ن له پیناو راگرتنی شه ر، به لکو له ئه نجامی پابه ندبوونیان به بریاره کانی سه رکردایه تیی دوو حیزه که چه ند لاپه ره یه کی پروزه رد و شه رمه زاریشیان له میژووی بزاقی خۆیاندا تۆمار کرد.

له وانیه ئیستا ئه ندای سه رکردایه تیی یه کتیک له و رتیک خراوانه لیم بیه گۆ و گالته به م قسانه م بکات و بلتی «باشه، به لام له هه موو دنیا دا و له فه ره نساش هه ر حزیتیک رتیک خراویکی قوتاببیانه یان گه نجانیه ی خۆی هه یه».

نه گه ر هه ر حزیتیک هه شیبیت، ئه و رتیک خراوه گه نجانیه یان خۆتندکارییه که ی، له گه ل هه ر رتیک خراویکی دیکه ی حیزیتیک دیکه دا هاوپه یمان و هاوتازار و هاوتامانجن، له وه دا یه ک ده گه رنه وه که ئه وان هه موویان به رگری له یه که یه تیی به رژه وه ندیه کانی گه ل ده که ن (بۆیه له و ولاتانه دا هیچ رتیک خراویکی خۆتندکاری و گه نجانیه ئه وه له حیزه که ی خۆی قه بوول ناکا - له هیچ دۆخیتکا - رۆله کانی گه ل یان ته نانهت ئوتومبیتیک و .. بزنیکیش بیه ته قوربانیی جهنگیکی براکوژی). نه مه له پرووی سیاسییه وه. له پرووی رتیک خراوه بیسه وه، هه ر رتیک خراویکی تیده کۆشیت له پیناو بووژاندنه وه ی په هه نده تاکه که سی و خۆتندکاری و گه نجانیه کانی ئه و توتیه، نهک خۆکردنه ده سه که لای ئه و حیزه و ماستا و ساردکردنه وه بۆ مه کته بی سیاسی ئه و حیزه.

بۆبەش من پىم وايە لە ھەر كۆمەلگە يەكدا كىشەى حزبايەتى و شەرى چەكدارى كەمتر بىت و پىكەو ھەژيانى ئاشتايە بەرقەرار بوو بىت، ئەوا خوتىندكاران و گەنجان باشتر دەتوانن خۆيان سازىدەن لە پىتئا و ھەديھىتئانى ئامانجەكانى خۆيان. چەند زياتر ديموكراسى بەناو كۆمەلگەدا رۆبچىت، ھىندە زياتر قوتابيان و لاوانىش بەرەو پىشەو ھەنگاوى جوانتر و گەشتر دەننن. ئەم رىكەوتنەى ئەم دووايىبەى يەكەتەى و پارتى و دامەزراندنەو ھى پەرلەمان، كە بىگومان بەرەو چەسپاندنى ئاشتى و ديموكراسى ھەنگا و دەننيت، بە بۆچوونى من: سەرەتايەكى تازە دەبىت لە راستەزى خەباتى قوتابيان و لاواندا.

لەوانەيە ئىستا ديسان ئەندامى سەرکردايەتەى رىكخراوئىكى دىكە لىم بىتە گۆ و ھەر سەبارەت بەم قسانەى پىشەو مەو ھە كە گوتبووم (ھىچ رىكخراوئىك سەربەخۆ نىە و پوول لە حزبكەو ھەردەگرى)؛ لىم بپرسى:

- باشە، لە ھەموو دنيا دا و لە فەرەنساش ھەر رىكخراوئىك، ئەگەر بۆدجەكەى لەو حىزبەو ھە ھۆى ئەو حىزبەو ھەربگرىت، ئايا نابىت و ھەفای بۆ ئەو حىزبە ھەبىت و گوئرايەلى بىت؟

لە ھەلامدا - دەبى بزائىن: بەپىتى قانونى ھەموو دەولەتتەى ديموكرات و نىمچە ديموكرات، ھەر پىنج يان پازدە كەسەىك ئەگەر كۆبىنەو ھە و وىستيان رىكخراوئىك يان سەنتەرىك دروست بكەن، مافى خۆيانە و بۆيان ھەيە بىكەن و بۆدجەيەكى مانگانەشيان بۆ تەرخان بكرىت. لە لايەكى دىكەشەو ھە، ديسان، لە قانونى ھەموو دەولەتتەى ديموكرات و نىمچە ديموكراتدا: حكومەت بپرىك پارەى دەسنیشانكراوى تەرخان كەردو ھە بۆ بۆدجەى رىكخراو ھە جۆراو جۆرە ناكومەتەيەكان. ئەم پارەيە پارەى ھىچ حىزبەىك نىە بەتەنيا، پارەى گەلە، لەرئىگەى حكومەتەو ھە - ئىتر ماو ھەك ئەم حكومەتە پارتى بەرئەو ھە دەبات و ماو ھەكى دىكە يەكەتەى يان كۆمەل يان حزبى شووعى، فەرقى نىە بۆ رىكخراو ھەكە - .

كەواتە بۆچى دەبى خوتىندكاران يان لاوان كاتى رىكخراوئىك يان سەنتەرىك بۆ بەرژەو ھەندىبە گشتىبەكانى خۆيان دادەمەزرتەن پىتوبستە تا

هه تايه سوپاسی یه کیه تیی نیشتیمانیی کوردستان بکهن و مننه تباری بن له بهرئه وهی مؤله تی پی داون و بۆدجه یه کی مانگانه ی بۆیان برپوه ته وه؟ یان بۆچی پتویسته له پاداشتی ئه وه دا تا هه تايه له خزمه تی برپاره کانی مه کته بی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستاندا بن؟! خۆ ئه و بۆدجه یه ی بۆ چالاکیه کانی ریکخراوه که ته رخان کراوه هیچ یه کیک له و گهنج و قوتابیانه نه چوونه به و پارهیه مایه سیری خۆیانی له له ندهن پی چاک بکه نه وه؟! نه چوونه ژنی دوومی پی بینن وه ک ئه ندای مه کته بی سیاسی هه ندی له حیزبه کان ددیکهن.

که واته پتویست وایه:

- خوتندکاران و لاوان هه رگیز به م ههستی که می شه رمه زاری و مننه تباریه وه کار نه کهن و چیترو اتینه گهن که ئه م پاره و بۆدجه یه ی له حکومه ته وه بۆ سه نته ر یان ریکخراوه که یان دیت، سه ده قه و زه کات و خیری فلان حیزه؛ به لکو پارهی گهل و سامانه کانی ئه م نیشتیمانه ی خۆبانه و به پتی قانونیک که له په رله مانه وه ده رچووه، کاری پی ده کرت.

- پتویست وایه ئه م بۆدجه یه ی ده درتته سه نته ر و ریکخراوه کان، ته نیا له حکومه ته وه بیت؛ واته پتویسته حزب ده سه لاتنی ئه وه ی لنی سه ندرتته وه که بۆدجه بۆ سه نته ر و ریکخراوه کان بپرتته وه.

- پتویست وایه، له مه ودووا ریکخراوه کان له وه ئه رخایین بن که ئامانجه کانی ریکخراوه که یان له پیناو به رژه وه ندیه گشتیه کانی تاکه کانی ئه و توپژه یه که ریکخراوه که ی له پیناو دامه زراوه، له پیناو زه مینه خۆشکرده بۆ پراتیک کردنی ئازادیه کان و مافه کانی گهنجان و قوتابیان؛ نه ک له پیناو پاداشت دانه وه ی ئه و حیزب و حکومه ته ی که بۆدجه که ی بۆ برپونه ته وه.

بیگومان ته نیا و ته نیا له م کاته شه وه هه ر ریکخراوتیک ده توانی هیتز وپرستی خه بات په یدا بکات که سه ره خۆ و ئازاد برپار بدات و کار بکات.

- ئەم حيزى بونەى رېتكخراوەكان، خەوشىكى دىكەيشى ھەيە، ئەويش ئەويە كە ژمارەى ئەندامان و لايەنگرانى كەم دەكاتەو: تەنيا ئەو كەسانە لايەنگىر و ئەندامى دەبن كە سەر بەو حيزەن كە كۆمەكى رېتكخراوەكە دەكات. لەم كاتەشدا ئەو رېتكخراو، بام ئامانجى بەرز و جوان و مەزنىشى ھەبىت، بەلام مەكزىمەى لايەنگرەكانى برىتى دەبن لە مەكزىمەى لايەنگرە حيزىبىەكانى.

ئەمەش ماناى واىە ئەم حيزى بونەى رېتكخراوەكان، توئىژى لاوان و خوئندكاران تووشى پارچەپارچەى دەكات؛ ھىزى قوتابى و گەنج ھەلمدەمژت و كەمى دەكاتەو. ناھىلى پشتى يەكتر بگرن و لە كاتە چارەنووسسازەكاندا بەراستى لەيەكتر كۆبنەو و داخوازىبەكانىان سەربرگىت. چونكە ھەر يەككىيان لە ناشىك دەكات و ھەر يەككىيان بەجىا بەرەو ئاراستەيەك دەروا و ھەر يەككىيان بەجىا لە شوئىتىكى جىا كۆدەبىتتەو.

ھەر ئەمەشە ھۆى ئەوہى كە تا ئىستا راپەرىنىكى سەرتاپاگىر، گۆرانسازىبەكى سەرتاپاگىر ھەموو كوردستانى نەگرتۆتەو: چونكە تا ئىستا توئىژى گەنج و قوتابى نەيانتوانىو بىنە قورسايىەك و ھىزىك بۆ سەر ھوومەت، تەنانەت نەيانتوانىو يەك نۆئەرىشان نەك ھەر لەناو پەرلەماندا بەلكو نەيانتوانىو نۆئەرىيان لەناو ئەنجومەنى ھىچ زانكۆيەك و تەنانەت لەناوئەنجومەنى ھىچ بەرپۆبەرايەتەكى بەرپرەسەش ھەبىت.

ھەمىشە، بۆئەوہى داخوازىبە ھەمەكئىبەكان جىبەجى بگرن، پىوستە ئەو رېتكخراوہى داخوازىبەكان دەردەبەرت ھوشيارىبەكى باشى لەبارەى يەكئىتى تاكەكانى خۆبەو ھەبىت؛ پىوستە ھەولبەدات كۆيان بەكاتەو يەكپزىيان بەكات بۆئەوہى يەكھىز ببن، يەك دەست ببن؛ نەك پەر تەوازە و بىھىز.

- ئەم حيزى بونەى رېتكخراوەكان، بىرى ئەندامانى رېتكخراو تووشى كلىشەگەراىى و رەقەھەلاتن دەكا، ھەروەھا فىزىكى ئەندامانى رېتكخراو

ده کوژیت.

هه موومان ده زانین حیزب بیر کردنه وهی ئینسان له چوارچێوهی خۆیدا بهند ده کات. ناهیتلی ئازادانه بیر بکاته وه: حیزب چۆنی بیر کرده وه، ئه ویش ده بی به هه مان شیوه بیت! هه ر بۆه ش ده بینین له کوردستانی ئازادی دووای راپه پیندا - سه ره رای نه مانی به عس - قوتاییان و لاوان ته نانه ت رووناکییرانی گه وره ش به ریار و ئیراده ی خۆیان سپاردۆته حزه کان. نه مه دوو لیکدانه وه هه لده گری:

۱- حزه کان تووانیویه به ریار و ویست (ئیراده) له لاوان و خوتندکاران و رۆشنبیران بستینه وه.

۲- قوتایی و گه نج و رووناکییرانیش به رۆلی خۆیان، تاقه تیان نه ماوه، چاره نووسی خۆیان و گه له که یان سپاردۆته ده ست به ریار و ویستی مه کته بی سیاسی حیزبه کانه وه.

که واته، نه مه یه هۆی نه وهی که نه مرۆ (تاکه که س) رۆل و به ها و ئازادی و سه نگی نیه و نه ماوه: حیزب له جیاتی نه و بیره کاته وه.

که واته، نه مه یه هۆی نه وهیش که نه مرۆ (یاخیبوون) نیه: حیزب- خۆی له جیاتی نه وان یاخی ده بی.

به م شیویه، له سۆنگه ی نه وهی که حیزب بیر کردنه وهی تاکه که سیانه و بیر کردنه وه له یاخیبوون ده کوژیت، که واته مانای وایه بیر کردنه وه ش نامیتیت (ته نانه ت له ناو په رله مانیشدا). یاخیبوون - که جه وه هری پیشکه وتنی تاکه که سه - له به یین ده روات و نامیتیت! چونکه یاخیبوون - هه موومان ده زانین - له وکاته دا ده ست پیده کات که «من» بیری کرده وه.

نه مه ش مانای وایه که ئیمه، له میترووی خۆماندا، ده بین به سه رده میتکی به یاده وه ری! سه رده میتک که هیچ پیشینی و مومکیناتیکی لیه له دایک نابێ.

له به ره ی کوژانی فیزیکی نه ندامانی ریکه خراویشه وه، ده زانین یاخیبوون ره هه ندیکی فیزیایی هه یه. تو سه یرکه، ته نانه ت منداڵ یان نه و جه وان نه گه ر یاخی نه بیت (به رامبه ر باوک، دایک، قوتابخانه .. هتد) نه و ناتوانی

بگاته خودی خوئی و سه‌ره‌خو بیټ، ناتوانی داهینه‌ر بیټ؛ ناتوانی ته‌نانه‌ت گه‌وره‌ش بیټ. که‌واته، هه‌ر کو‌مه‌ل‌گه‌یه‌ک یان حزبی‌ک نه‌گه‌ر نه‌وجه‌وان و گه‌نج و قوتابی له چوارچیتوهی خوئی بدات یان سانسور بخاته سه‌ر یا‌خی‌بو‌نه‌کانیان، نه‌وا چالی مردن بو خوئی و بو نه‌وجه‌وان و خویندکارانه هه‌لده‌که‌نی. چونکه که‌خون و ناره‌زووه تاکه‌که‌سییه‌کان، یان کاتن بریاری تاک و ویستی تاکه‌که‌س نه‌می‌تنی، تاکه‌که‌س - خویشی نامی‌نی.

به‌م شیوه‌یه تاکه‌که‌س (گه‌نج، قوتابی، رو‌شن‌بیر) له ولای ئی‌مه‌دا، به‌رده‌وام ده‌ژی، به‌لام ئی‌ماژی (بیرو‌که‌که‌ی له‌باره‌ی خوئی) نه‌ما‌وه. نه‌مه‌ش - به‌رای حیزب - مردنی‌کی تراژیدی نیه، به‌لکو مردنی‌کی شکو‌مه‌ندانیه، له‌پیناو گه‌ل و شه‌هیدبو‌نه. خو‌یه‌خت‌کردنه له‌پیناو عه‌شیره‌ت و حزب و گه‌ل.

جیا‌وازییه‌کی دیکه‌ی نیوان بزاشی «گه‌نجه کورده‌کانی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم» له‌چاو هی نه‌مپو له‌وه‌دایه که نه‌وان چه‌ندین ده‌روازه‌ی کولتووری روژئا‌واییان به‌سه‌ر خو‌یاندا کردبو‌وه، به‌تاییه‌تی ده‌روازه‌ی نه‌سته‌مبو‌ل و نه‌وروپا، توانی‌بو‌ویان خو‌یان فی‌ری چه‌ندین زمانی نه‌وروپی بکه‌ن (بو‌ نمونه: د. کامه‌ران به‌درخان: ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی و نه‌لمانی؛ د. عبدالله جه‌وده‌ت: فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی؛ عبدالرحمن به‌درخان: نه‌رمه‌نی و فه‌ره‌نسی؛ می‌قداد - مه‌دحت به‌درخان: فه‌ره‌نسی؛ ژه‌نه‌رال شه‌ریف پاشا: ئی‌تالی و فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی، حسین حوزنی موکریانی: رووسی و ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی؛ ع. ر. هه‌کاری: رووسی و نه‌لمانی؛ مه‌مدووح سه‌لیم: فه‌ره‌نسی...).

نه‌م زمانانه‌یان به‌کارده‌هیتا بو‌بو‌ورژاندنه‌وه کولتووری و کو‌مه‌ل‌ایه‌تییه‌که‌ی ژیانی کورد. نه‌مه له‌کاتی‌کدا خویندکار و لاوانی نه‌مپو، خه‌ریکه زمانی عه‌ره‌بیه‌که‌شیان له‌بیر ده‌چیته‌وه: له‌کوردی زیاتر هه‌چ زمانی‌کی دیکه نازان، مه‌گه‌ر به‌ده‌گمه‌ن نه‌بی، هه‌ندی‌کیان که‌میک فارسی یان که‌میک عه‌ره‌بی بزانه‌ن.

جیلئیکی نوئی، له قوتابییانی سه ره تاییه وه تا زانکۆ، له ئیستاوه دروست بووه که عه ره بی نازانی. ئەمەش چونکه ئەمڕۆ له کوردستاندا زمانی عه ره بی وه کو جاران له ناو ده زگا و ته له قزیۆن و رادیۆ و قوتابخانه و زانکۆکاندا بالاده ست نیه. ئەم دوورکه وتنه وه یه له زمانی عه ره بی، به بۆچوونی من، دیارده یه کی زۆر خه ته رناکه چونکه تا کو ئیستا ئیسه ئەلته رنه تیقی زمانی عه ره بی و کولتوری عه ره بیمان نه دۆزیوه ته وه! وازه ئینان له کولتور و زمانی عه ره بی، قه یناکه: به لام ئەدی نابێ بیر له دۆزینه وه ی زمان و کولتورئیکی دیکه بکه ینه وه؟ ئەدی نابێ بیر له هێنانه ئارای مێتۆد و مهنهه جئیکی تازه ی کار و خویندن و رۆشنبیری بکه ینه وه؟ ئەم کاره وه ک ئەوه وایه که تۆ له ژووریکدا بژیت و ته نیا یه ک په نجه رده ی هه بیته و بیته ئەو په نجه رده یه ش دابخه یته. ئیتر ئاشکرایه، تۆ له ژوویکی داخراوی بی په نجه رده دا ده خنکئیت، بۆگه ن ده که یته!

من واتیده گه م، ئەم جیله نوئییه ی ئەمڕۆ، ئەگه ر ئاوها به رده وام بیته و هیچ گۆرانییک له مهنهه جی کتیبه په روه رده ییه کان نه کات و هیچ میکانیزمئیکی نوئی بۆ فیربوونی زمانی نه ورووی و ده ده ست نه هئیت، وه ک ده لئین «له قه لانیسه ده بیته و له کۆترانیسه ده بی»؛ واته هه م زمان و کولتوره عه ره بییه که یان له ده ده ست ده چیت، هه م ده ستیان به و کولتوره رده رۆژئاوا ییه ش راناگات که خه ونی پتوه ده بین!

حه یف له وه دایه تا کو ئیستا، سه ره رای رابوورینی پا زده سال به سه ره راپه ریندا، وه زا ره تی په روه رده و رۆشنبیری و زانکۆکان و ئەکا دیماکان، هیچ یه کئیکیان به هیچ شتیه یه ک بیریان له م کیشه خه ته رناکه نه کردۆته وه و هه ستیان به مه ترسیی ئەم مه حروومیه ته کولتوره ییه نه کردوه. پتووستیی گۆرینی مهنهه ج و ناوه رۆکی کتیبه کانیسه (له سه ره تاییه وه بکه تا قوناغی زانکۆ ئەوا هه ر هیچ!)، ئەمەش ئەوه ده گه یه نیت که تا کو ئیستا هیچ وه زیریک و ئەکا دیما یه ک و سه رۆک زانکۆیه ک و سه رۆک کۆری زانیاریه ک له ئاستی ئەرک و ئەمه که زانستی و رۆشنبیری و په روه رده ییه کاندایه

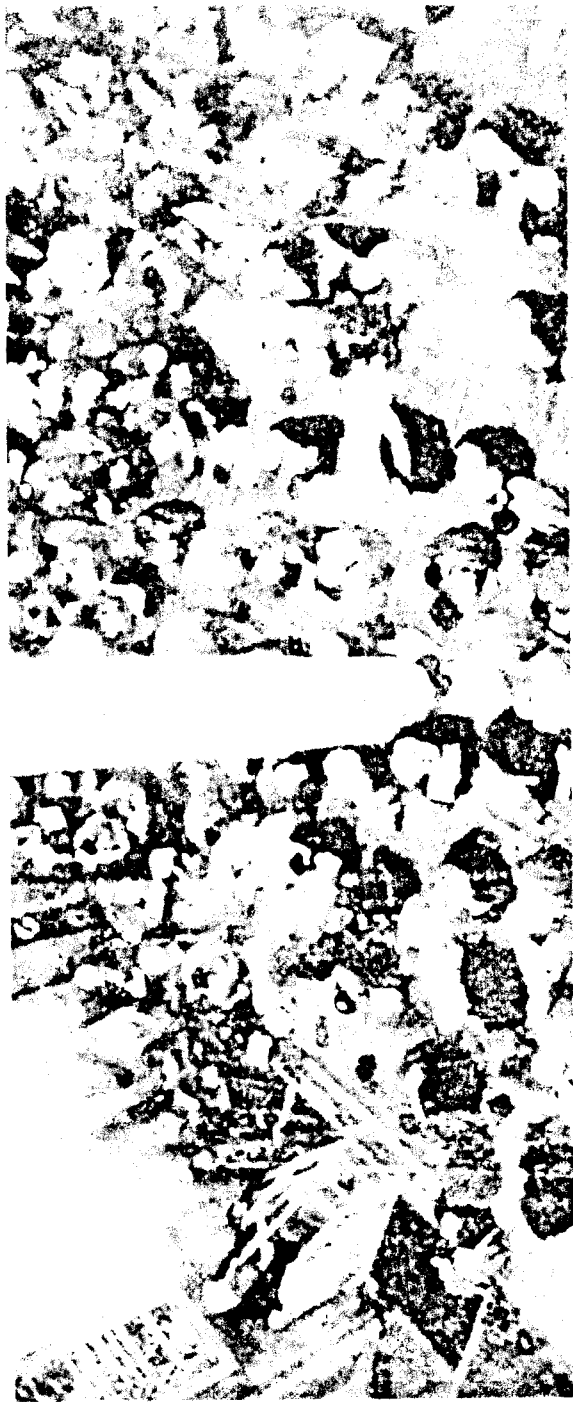
نەبوونە؛ هیچ یەکتیکیان نەیانتوانیوە پەڕی بەو بەن کە کۆمەلگە نوێیە کە و نەسلە تازە کە چ جۆرە کێشە و گرفت و ئاوات و پێداویستی یەکیان هەیه!

بەم شیوەیە، دەبینین، هیچ یەکتیکیان، هیچ بەرنامە یەکی رۆشنبیری و زانستی و پەرودرەیی و زانکۆیی هاوچەرخی ئەوتۆی پێ نەبوو کە لە بەستینی پێداویستی و هەلومەرجە تازە کە ی کۆمەلگە ی دووای راپەریندا پیادە ی بکات. هەر وەزیرێک و سەرۆک زانکۆیە ک و سەرۆک کۆرێکی زانیاری تازە کە هاتوو، تەنیا دیواری بینایە کە ی بە بۆیە یەکی تازە و بە رەنگێکی دیکە بۆیە کردۆتەو و شوفیترێکی خزمی خۆی بۆ لە یلا عەلەو بیە کە ی داناو و چەند پاسەوان و فەرمانبەر و حیمایە و سکریتێکی تازە ی - لە خزم و کە سوکاری کاری خۆی - لە جیاتی پاسەوان و فەرمانبەر و سکریتیر و حیمایە کانی پیتشوو داناو؛ ئەوپەری ئەگەر شتیکی تازە ی کردییت: برادەرێکی یان خزمیکی خۆی لە جیاتی مودیرە کە ی پیتشووی فلان شوین، تەعین کردوو.

بە داخەو - خوتندکار و لاوانی دەستوی سپی و بی دەسەلات و بەستە زمانیش، هیچیان لە دەستدا نە هاتوو (لە ئاستی گۆرانکارییە کاندای) بیکەن: تەنیا هەندیکیان نە بی کە بین لە بۆنە کاندای ریز بین و چەپلە بۆ «مقەست لێدانی وەزیر یان سەرۆکە کە لێ بدەن لە کاتی کردنەو ی پیتشانگایە ک یان لە کاتی دابەشکردنی خەلات بە سەر چەند نووسەرێکی سەر رووتاو ی پیردا!».

که شیخ و واعیظ و صوفی به جهننت بهن گهد و گیپال
دهبی نه مسالی نیمه بو جهه نه نه م بهن سر و سپال

مه حوی



تیرۆر به تایبه تیش تیرۆریزمی بزافه ئیسلامییه کان، به هر دوو لادا:
تیرۆری جهستهیی و تیرۆری رۆشنبیری، کۆسپیتیکی دیکهیه له بهره دهه
پیشکهنوتنی ژبانی گهنج و گه لاله بوونی بزافی خوتندکاران.

تهقاندنه وهی شوپنه گشتییه کان و خزمه تگوزارییه کان و جینگاکانی
دیکهیی خوشی و کات به سه بردن و باخچه کان، یان تیزاب داگردن به ژنان
و کچانی سفووری ناو بازاره کان و ئەم جووره کرده وانه، و له خه لکی گهنج
و قوتابیان ده کهن چاو ترسین ببن و نه توانن ژبانیتیکی سروشتی و ئاسایی
بژین.

ئهو تیرۆریسته عاره به موسلمانه راسته قینانه، هه موو شاره کانی خوڤان
(له مه غریبه وه بگره تا ده گاته میسر و ئیمارات و سووریه و ئوردن)
یه کپارچه و سه رتاسه رپه له مه لها و راقیسه خانه و فه ساد، که چی ناچن
له وئ - له ولاتی خوڤان - گولله یه کیش له عاره بیتک بدهن: ئەمه چونکه
شاری خوڤانه و هاونه ته وهی خوڤانه؛ به لام له ولاتیکی وه ک کوردستاندا که
ئه وه پیری ئەخلاقی بهرز و جوانی تیدا فه رمانرِه وایه، یان له شاریتیکی وه ک
هه ولیردا که یه که مین شاره له هه موو میژووی دنیا و ئیسلامدا یاد کردنه وهی
له دایکبوونی پیغه مبه ری کردوه به نه ریت و عاده تیک، دین له ماوهی
چاو ترووکانیکدا ده یان پیای مه زنی وه ک (شه وکه تی شیخ یه زدین) تیرۆر
ده کهن که ته نیا تاکه پیتلاویکی ئەو شه هیده نه مره ئیمانداره ده یان
سه رکردهی وه ک حافظ الاسد و فه د بن عبدالعزیز و شیخ زاید و حوسنی
موباره ک ده هینتی!

ئهم سیاسه ته ته نی له بهره رئه وه یه که شه هید شه وکه ت و شه هید شاخه وان و
ئهو هه موو سه دان شه هیدانه ی دیکه مان و ئیمه ی رۆله کانیا، کوردین و
حه زمان له ئازادیی نه ته وه ییه و ده مانه وئ ئیمه ش ئالای سه ره خۆی
ده وله تیکی خو مان هه بیت!

تیرۆر، که واته، هوکاریتیکی دیکهیه قوتابی و گهنج ده گه رپیتیه وه
چوارچیتوهی بهرگربکردن له «حکومه ته ساواکه مان» و ئابلقه یان ده دات
به کو ت و پیتوهنده کانی مه سه له ی «ئهنی قهومی».

لیتره شه‌وه ده‌توانین بلئین: ولات چەند لە تیروۆر و دەسه‌لاتی تیروۆرستان زیاتر دوور بکه‌ویتتە‌وه، ئە‌وه‌نده و زیاتریش خۆ‌پێندکاران و گە‌نجە‌کان لە یاخیبوون و راپه‌ڕینی کۆمه‌لایه‌تی نزی‌ک ده‌خاته‌وه.

مه‌سه‌وود محمەد له‌باره‌ی فه‌سادی تیروۆرستانی ئیسلامیه‌وه ده‌لێ:

بێ ئە‌وه‌ی بیه‌وی دینداران زویر بکه‌م: بزووتنه‌وه‌که به‌ره‌و ده‌رویشایه‌تی بێ پلان له‌ هه‌لبه‌ز هه‌لبه‌زدایه. باره‌ها و جاره‌هاش چ گه‌شاییه‌کی عومه‌ری عه‌بدولعه‌زیز و ئیمامی عه‌لی پێ‌وه نامی‌نی. به‌پێچه‌وانه‌وه درنده‌یی بیلزوم و کوشتنی بێ ده‌سه‌لاتان و بۆمباته‌قاندنی شه‌قام و کۆلانیان به‌ جه‌ر و مه‌نگه‌نه‌ش نابردریتتە‌وه بۆ هه‌یچ باوه‌ر و نامانجێکی پیروۆز. حال گه‌یشه‌ راده‌یه‌ک ئیسلامیه‌کان له‌ پله‌ی گه‌یشتن به‌ ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی هه‌ر له‌ ته‌مای ده‌وله‌ته‌که‌وه یه‌خه‌ی یه‌کتریان گرت. ده‌زانم ته‌عه‌سسوویی دینی و مه‌زه‌به‌ی و قادی و نه‌قشی و چی و چی به‌ به‌ریه‌وه هه‌یه له‌ حاله‌تی هه‌لچووندا به‌ کوته‌ک هه‌لکوتیتته‌ سه‌ر تانک و شیر و پلینگ. هه‌ر ئە‌م لایه‌نه‌ی تیکه‌لبوونی سیاسه‌ت له‌گه‌ڵ دیندا وه‌ها ده‌کات دوو لایه‌نی ئیسلامی له‌سه‌ر گه‌یشتن به‌ ده‌سه‌لات، به‌ جوۆریک پاله‌وانیتی دژ به‌یه‌کتر ده‌نوێنن که هه‌رگیز له‌گه‌ڵ گومرایانیان نه‌نوواندووه.

بێ‌گومان به‌شێک له‌و پاره و پووله‌ی به‌ شه‌رکه‌رانی موسلمان ده‌گات له‌ سه‌رچاوه‌ی ناموسلمانه‌وه دیت، ته‌نانه‌ت ده‌وله‌تی ئیسلامیش هه‌یه به‌ ڕێدانی ده‌وله‌تی نائیسلام یاریده‌ی ئە‌م و ئە‌و ده‌دات.

ئە‌مه قسه‌ی فه‌یله‌سووفی‌کی دینداری دلسۆزی کورد بوو، ته‌ماشاکه‌ن (دیاره‌ په‌تای تیروۆر به‌ناوی مه‌سیحیه‌تیشه‌وه له‌ کوته‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌مه‌دا ئامریکا و ئە‌وروپایشی گرتبۆه) شاعیری‌کی ئە‌و زه‌مانه‌ی ئامریکا، وا‌لت

ویتمان، له باره‌ی به‌کاره‌یتانی مه‌سیحیه‌ت و به‌کاره‌یتانی که‌نیه‌سه دژ به
ئینسان (له شیعری‌تکیدا به ناونیشانی «واق وړمانی مندال‌تیک» چ ده‌لتی:

له‌بیرمه که مندال بووم، رۆژانی یه‌کشه‌مه، هه‌میشه

سه‌رسام

گویم بۆ ئه‌و پیاوه ئاینیانه شل ده‌کرد
که له خوتبه‌کانی‌اندا ناوی خویان ده‌هیتنا
بۆ هیچ مه‌به‌ستیک نا

ته‌نیا بۆ‌ئه‌وه‌ی به‌گژ مرۆف و شکۆمه‌ندیی مرۆفدا بچنه‌وه.

له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا، مه‌سیحیه‌ت له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا ئه‌ورووپای
له‌ده‌ست نابوودی و ناله‌باری رزگار کرد و ته‌نانه‌ت له ریتسانسیشدا
مه‌سیحیه‌ت رۆل‌تیک‌کی گه‌وره‌ی هه‌بوو. ئه‌دی ده‌ی با بزانی نیه‌سلام چیه‌ی بۆ
کورد کردووه؟

دان به‌وه‌دا ده‌بی بنه‌ین که ئیسلام رینگر و کۆسپ‌تیک بووه له‌به‌رده‌م
دروستبوونی ده‌وله‌تیک‌کی کوردی و سه‌ربه‌خۆیی کوردستاندا. کورد له‌تاو
ئیمانی خۆی و سه‌باره‌ت به‌ به‌رده‌وام خزمه‌ت‌کردنی عه‌ره‌ب (له‌به‌ر خاتری
دینه‌که) هه‌رگیز نه‌په‌رژاوه‌ته سه‌ر ئه‌وه‌ی بیر له‌ ئازادبوونی نه‌ته‌وه‌یه‌ی خۆی
بکاته‌وه. ته‌نانه‌ت خودی صلاح‌الدین‌الایوبی ش، کاتێ دیت فه‌رمانیک
ده‌ریکات له‌باره‌ی ئه‌وه‌ی که ئه‌رمه‌نییه‌کان مافیان هه‌بیت به‌ زمانی خۆیان
بنووسن و بخویننه‌وه و مافی کولتووری ده‌به‌خشیته‌ گه‌لی ئه‌رمه‌ن، ئه‌وا
میلله‌ته‌که‌ی خۆی هه‌ر به‌ خه‌یالیشدا نایه: ده‌با هاتبا هیچ نه‌بووایه هه‌مان
مافی کولتووری که داویه‌تیه‌ میلیله‌تیک‌کی فه‌له‌ی بیگانه‌ بیدا‌یه‌ته‌ میلیله‌تی
موسلمان و هاوخوینی خۆشی! جودابوونه‌وه له ئیمپراتۆریه‌تی عه‌باسی و
ئه‌یبووپی و عوسمانی و سه‌فه‌وی به‌وه‌ لیک ده‌درایه‌وه که کورد ده‌یه‌وی له
ئیسلام جودا بیه‌ته‌وه. هه‌ر وه‌ک ئه‌مرۆ: کاتێ ده‌مانه‌وی باسی سه‌ربه‌خۆیی
کوردستان بکه‌ین، بشار الاسد و حوسنی موباره‌ک و زه‌ید بن فه‌دیان
ابراهیم بن قه‌حطانی‌کمان لێ قیت ده‌بیه‌ته‌وه و ده‌لتین (کورد له‌ جووله‌که
خراپترن و ده‌یان‌ه‌وی ئیسرائیلیتیک‌کی دیکه له‌و مه‌له‌بنده‌ دا‌به‌زرتین).

به لām له هه مان کاتیشدا، ناکرێ رۆلی مه زنی مزگهوت له پیتگه یاندنی شاعیرانمان نادیده بگرین: سه رتاپای شاعیرانی کورد و نووسه رانی کورد، نه گه ر به عه ره بی نووسیبیتیان یان به کوردی، نه و له مزگه و ته وه فیری خوتنده واری و شیعر و نووسین بوونه، هه ر له بابا تاهیری هه مه دانی یه وه (۹۳۵ - ۱۰۱۰) بگره تا حه ربق (۱۸۵۱ - ۱۹۰۷).

به م شیهیه مزگهوت نه ک ته نیا و ته نیا بو نوێژ و تاعهت و دینداری بووه (وه ک نه مپۆ هه یه!) به لکو جار ان رۆلی قوتابخانه ی سه ره تایی و ناوه ندی و ناماده یی و زانکۆشی بینیسوه، له وهش زیاتر وه ک مه لبه ندیکێ رۆشنبیری و سه نته ریکێ تیشکه هاوێژی زانسته کانی نه وسه رده م رۆلی بینیه.

که واته پرسیا ره که مان به شیهیه کی تازه داده رێژنه وه و ده پرسین: نه و ئیسلامیه راست و راسته قینانه، بوچی نایه ن ئیعتیبار و به ها و ناوه رۆک و رۆلی گه و ره ی جار ان مزگهوت هه ییوو، بو ی بگه رێژنه وه؟! بوچی نایه ن نه و رۆله جوان و به رزه ی جار ان مزگهوت هه ییوو، دروستی بکه نه وه؟ نایا شه رم نامان گری نه گه ر بلێین نه و مزگه و ته ی که جار ان شاعیری گه و ره ی وه ک مه لای جه زیری و مه حوی دروست ده کرد، نه مپۆ بو ته جیگه ی ته نیا نوێژ و دوعا و خوتبه دانی ژیر کاریگه رتیی فلان حی زب؟! بو ته جیگه ی ته نیا پتوبستییه کانی رێبواران و وه خت به سه ربردنی پیره میترد و بیکاره کان!؟

مزگهوت به راستی نه یه توانیه و ناتوانی به ته نگ کیشه و داخوازییه کانی نه سلێ نوێه بچیت و پیده چی تا هه تیه ش هه ر ئاوا له په راوێژدا مینیتته وه. گه لیک شاعیرانی وه ک حه مدی، دیاره له ده میتکه وه هه ستیان به م جیا وازییه کردوه:

نه و شه خصه که نه یکرد به دوعا مه نعی موصیبهت
ئیه ستاکه به لایه که ده کا دهستی به وه ر وه ر
نه و پیره که ئوفتاده یی مه سجد بوو له به ر فه یض
هه لسا وه وه ک فیتنه قه دی میسلێ سنه وه ر

که واته، به هموو شیوه یهک دهرده که وی که تیرۆری ئیسلامی، دور له ئیمان و ههر ئامانجیکی جوان، مه بهستیان ته نیا و ته نیا پساندنی شیرازی که شه سهندنی ژبانی کۆمه لایه تی و سیاسی کوردستانه، ده یانه وی گهنج و خویندکارانی کوردستان نه توانن بگهنه قۆناغه کانی ره هایی و نازادی و راپه رینه خویندکار بیه کان.

له همووی سه مه رده تر نه وه یه که مه نه هج و دهرس و موفره داتی دهرسه کان و بناغه کانی پهروه رده و قوتابخانه و زانکو و روشنبیری و راگه یاندمان، نه گهر وه زاره ته کانی روشنبیری و پهروه رده لئی بهرپرسیار بن یانیش حیزب و دزدگا کانی دیکه، زۆریه یه هره زۆریان به شیوه یه کی وا دارپژراون که گه را دا بنینه وه بۆ له دا یکه بونی ئیسلامی سیاسی، له هه مان کاتیشدا بنه ما کانی «تیرۆری ئیسلامی» دهرۆینن و به ره وا و جوان پیشانیان ده ده ن! ته نانه ت له هه لسه که وتی ده سه لاتداران و راگه یاندن و حکومه تیشدا هه مان ره فتار ده بیندریت. بۆ نمونه: خه لکی روشنبیری ئاکرئ ده لئین: هه موو خه لکی ئاکرئ چه زده که ن سینه مایه ک یان هۆلیکی شانۆیان یانه یه کی لاوان له ئاکرئ بکریتته وه، هه موو خه لکی ئاکرئ چه زده که ن یانه یه کی مه شرۆوبخواردنه وه یان هۆتیلێک له ئاکرئ دا به زریت، هه موو خه لکی ئاکرئ چه زده که ن سه نته رێکی گه نجان یان مه له وانگه یه ک له ئاکرئ دا به زریت؛ به لام حکومه تی هه ریم هه موو نه و شتانه ناکاته وه.. بۆچی؟ ده لئین چونکه چند شیخ و مشایه خ و ناغایه کی ئیماندار ی شاره که پتییان ناخۆش و کفره! به لایانه وه کفره که نه م شتانه له ناو میله ته تی ئیمه دا هه بیته.

هه ر سه باره ت به م مه سه له یه ی دو وفاقیی (ئیزیدیواجیه تی) سه رکر دایه تیی کورد، چند سالیکی پیش ئیستا کۆمه لێک گهنج و قوتاییی پرونا کبیری سه رازای هه ولیتر گوڤاریکیان بلاوده کرده وه به ناوی (نووی)، پاش بلاویونه وه ی یه که مین ژماره ی نه و گوڤاره، ده موده ست چند مه لا و شیخ و خه تی بیکی، چوو بوونه لای سه رکر دایه تی کورد و داویان لی کردبوو که نه و

گۆقاره دابخریت و دهستهی نووسه رانه کیشی تهئدیب بکرتین! ئەمه هه مووی سه بارهت به وهی که گۆقاره که چهند و تارتیکی له بارهی سیکس و رۆشنبیری سیکسی بلا و کردبووه وه. ئیتر بهم شتیوهیه، ئەم گۆقاره که نجانهیه چیی تر یهک ژماره ی دیکه ی لی دهرنه چوو.

ئەم هه لویتسه ی لاگرتنی مه لاکان و چاوسوور کردنه وه له گه نجه کان و ریتگه گرتن له ئاوات و سه رگه رمیهه کانیان، بیتگومان، گهنج و قوتابی له سه رکردایه تیی کورد ده تۆرینتی و ایان لیده کات ره قیب و دوژمنانی کورد به راست و سه رکردایه تیی کورد به تر سنۆک و هه له بخویننه وه!

هه ر له باره ی ئەم دوو فاقیه ی سه رکردایه تیی کورده وه، ئیمه ده زانین مزگه وت له کوردستاندا رۆلێکی نه وتۆ له ژبانی کومه لایه تی و رۆشنبیری و پیشکه وتنی خه لکدا نابینن. مه سه له ن، مزگه وت له سه رده مه کانی کۆندا رۆلی قوتابخانه و خهسته خانه و مه حکه مه و کتیبخانه و زانستگه و زۆر شتی دیکه ی شتی ده بینن، به لام ئەم رۆ مزگه وت چۆته په راوێزه وه. حکومه تی کوردستان، که واته، چۆن هیشتا هه ر په بانه دی دروست کردنی نه وه هه موو مزگه وته یه و که چی له یهک کتیبخانه زیاتریش (بۆ نزیکه ی ملیۆنێک دانیشتووان) له پایته خته که یدا نیه! زیاتر له ۳۷۶ مزگه وت له م شاره هه یه! که چی ته نیا یهک کتیبخانه ی گشتیی لیبه، بی هیچ سینه مایه کی هاوچه رخ و بی هیچ مه دینه تولعابیتک و بی هیچ سه نته ریتکی دلخۆشیی گه نجان و قوتابیان! ئەمه له کاتیکدا پتیوست وابوو، چۆن له هه ر گه ره کیتکدا پینج مزگه وت هه یه، ده بووایه به هه مان شتیوه له هه ر گه ره کیتکدا سێ کتیبخانه، له هه ر گه ره کیتکدا سێ سه نته ری رۆشنبیری گه نجان و قوتابیان، له هه ر گه ره کیتکدا سێ سینه ما، له هه ر گه ره کیتکدا سێ هۆلی شانۆ و موسیقا، له هه ر گه ره کیتکدا سێ مه له بانه دی دلخۆشیی لاوان و خوتندکاران، له هه ر گه ره کیتکدا سێ باخچه ی خیزانی، له هه ر گه ره کیتکدا سێ مه له بانه دی فیربوونی زمان.. هه بیت!

به لام به داخه وه: نه له هه ولتیری پایته ختدا و نه له هیچ شاریتکی دیکه شدا، له هه ر گه ره کیتکدا ته نانته نیو کتیبخانه ییش و نیو سه نته ری

پروشنبیریش و نیو سینه‌مایش و نیو هۆلی شانۆ و مۆسیقاییش و نیو
مه‌لبه‌ندی دلخۆشی و باخچه‌ی خیزانیش و نیو مه‌لبه‌ندی فیتکردنی زمانیش
به‌دی ناکریت!

حه‌یف: ئەم ولاته‌ی ئیمه، که ئەو هه‌موو چه‌پله‌یه‌ی تیدا بۆ
سه‌رکرده‌کامان لی دده‌بین، سه‌حرای هونه‌ر و زانست و پروشنبیری و
دلخۆشسییه بۆ گه‌نج و خۆتندکارانی کورد!

حه‌یف: ئەم ولاته‌ی ئیمه، که نه‌ک سه‌روکێکی کورد به‌لکو سی
سه‌روکێشی هه‌ر کوردن و ئەو هه‌موو به‌قوریان و به‌ساقه‌یه‌شیان ده‌بین،
که‌چی پۆله‌کانی، گه‌نجه‌کانی، خۆتندکاره‌کانی، هه‌ر هه‌موویان، له‌ناو
حرمانی هونه‌ر و جوانی و کتیب و زانست و پروشنبیری و دلخۆشی و
ته‌فریحا ده‌خنکین! چ گوناخن، چه‌ند جیگه‌ی به‌زه‌یین: قوتابی و گه‌نج و
نه‌وجه‌وانانی کورد!

ئەم ئیه‌مال کردنه‌ی ژبانی لاوان و قوتابیان، هه‌روه‌ها ئەم دووفاقی و
پاراییه‌ی سه‌رکرده‌یه‌تیی کورد له‌هه‌مبه‌ر مه‌سه‌له‌ی پێشکه‌وتنی ژبانی
خۆتندکار و گه‌نجان، ئەم توێژه‌ فراوانه‌ جوانه‌ له‌ خۆی ده‌ته‌کێنیته‌وه،
پایانده‌پێچێ به‌ره‌و کونجه‌ تاریکه‌کانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، به‌ره‌و
سه‌نگه‌ری تیرۆریستان و هاوکاربکردنیان، پایانده‌پێچێ به‌ره‌و بیتازی و
دلته‌نگی و خۆته‌قاندنه‌وه. وه‌فایی ده‌لی:

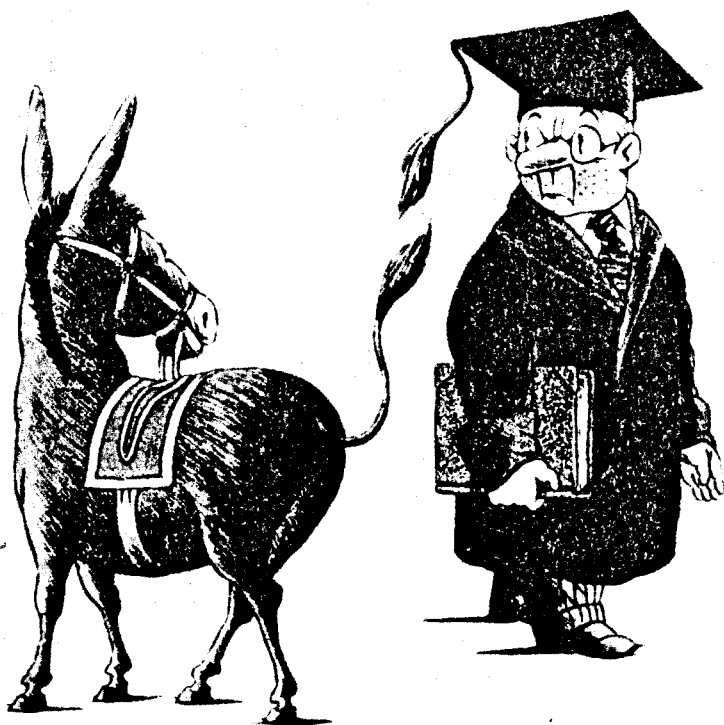
که ئیسلامی به‌هار فتوای جیهادی کافری ده‌ی دا
سهنه‌به‌ر نێزه، گولشه‌ن گورز، سۆسه‌ن خه‌نجه‌ری هینا

مامۆستا: دوژمینی خویندکار

گه لیک بیرورای نادروستم له سهردهمی مندالییهوه وهک بیرورای راست
وهرگرتووه؛ ئیتر لهوه گه یشتم که نه گهر بهوێ بگه مه بهرهنجامی زانستی و
پهسن، پتیویسته راستهوخۆ و تا هه تایه دهسبهرداری هه موو نهو بوچووانه
بم که جاران هه مبهوون؛ کارهکانیشم تهواو له سهه بنچینه تازه کانهوه دهست
پتی بکه م.

دی کارت

پامانه کان. پامانی ۱



- باشه (سه ره رای که میی ژماره ی مامۆستایانی زانکۆ) خۆ بیئتوو نه گهر مان بگرن، ده توانن ببنه هیتز و قورساییه ک، ودره قهیه ک!
- پیشنیار و پیشبینیه که، زۆر جوانه، به لام مان ناگرن.
- بۆچی.
- مان ناگرن.
- ئه دی ئه وه هه موو مامۆستایانه ی دیکه ی قوتابخانه کانی ناوه ندی و ناماده یی؟!
- مان ناگرن. چ بکه م.
- باشه، خۆ مامۆستایانی زانکۆ، به رزترین پله ی نه کادیی و رۆشنییری و نه پستمۆلۆژیای گه لن؟!
- له دیدارێکی رۆژنامه ی (پروانین) آی یه کیه تی قوتابیاندا، پرۆفیسۆر سه عدی به زنجی که سه رۆکی پیشووی زانکۆی سه لاهه دین بوو، به ناشکرا به راوردی زانکۆ به جه یش و به راوردی مامۆستای زانکۆش به نامر به تالیۆنیکی جه یش ده کات و شانازی به و پروانامه یه شه وه ده کات و ده لێ: (چۆن له جه یش پێز له روتبه ی عه سه کهری ده گرن، له زانکۆشدا پله ی زانستی و پروانامه پێوه ره).
- ئه دی مادام، چۆن، بۆچی هه یچ رۆلێکیان نه بووه و نیه (هه یچ نه بێ) له ریفۆرمێکدا؟
- تۆ ته ماشای واقیعه که بکه و بیه بکه وه: له ههر زانکۆیه کی کوردستاندا چوار سه د تا شه ش سه د مامۆستا هه ن. وایه؟
- وایه.
- نایا به هه موویان، له ههر زانکۆیه کدا چهند رۆژنامه یان هه یه؟ چهند رۆژنامه بلاوده که نه وه؟
- هه یچ.
- ته نیا گوڤاریکی «گوایه نه کادیی» نه بێ له ههر زانکۆیه کدا، که ئه ویش له پێناو ته رقیه کردن و پله و پایه وه ده سه ته ینانی شه خسیی خۆبان،

سالی جارێک بە هەزار شەڕەشەق دەردەچێ.

- وایە.

- ئەمە لە کاتی کەدا گەنج و خۆتندکاران دەیان پۆژنامە و هەفته نامە و مانگنامە و دەیان گۆڤاریان هەیه، کە ئەمانە ی خوارەو تەنیا هەندیکیانن کە لە لایەن چەندین گروپ کۆمەڵە و دەستە و تاقم و یەکیەتی و رێکخراوی گەنجانە و خۆتندکاری جۆراوجۆرەو (تەنیا لە شاری هەولێر و سلێمانی) بلاودەکرێنەو: مەکو، پروانین، ئاقیستا، شوناس، خۆتندنی لیبرال، گۆران، ئەمڕۆ، زەنگی زانکو، هاوڵاتی، لاوان، دیدی نوێ، لڤین، گۆنا، شەقام، دەربەندیخان، جەماوەر، هاموون، را، نۆژەن، داھیتان، هەنگاوی نوێ، رابوون، کرانەو، پرژە، ئاراستە، سۆلیداریتی، پەیمانی نوێ، ژبانی نوێ، بایت، گەنجان، پۆشن، خامە... کەواتە با بیرم: ئەم جیاوازییە چی دەگەینێ؟!

- ئەو دەگەینێ کە مامۆستا کانی زانکو نوستوون، بەلام تەڵبە و گەنج بێر دەگەنەو.

- مانای ئەو هێشە کە مامۆستا حەزناکات و نایەوێت (لە بەرژەو هەندیی ئەودا نیە هیچ پێشکەوتنیک و ریفۆرمیک لەم بەستینە زانکۆیی و پەرور دەییەدا رووبدات). پرسیارێکی دیکە: بە هەر سێ زانکۆکە ی کوردستان و بەم هەموو سەدان مامۆستای زانکۆیەو، چەند سەنتەری پۆشنبیریان هەیه؟

- تەنانەت رابیطە یەکی مامۆستایانی زانکۆیش نیە.

- تەنێ، لە هەر زانکۆیە کدا «مەرکەز سەقافیەک» هەیه کە سەر بە زانکۆیە.. ئەویش لە هەر سێ شارە کەدا بوونەتە جێگە ی عارەق خوار دەوێ هەندیک لە خۆیان و فیتەر و قەصاب و پاسکیلچییەکان.. بەلام قوتابی بەهیچ شتوێ یەک بۆی نیە بچیتە ژوورەو!

- ئەدی مامۆستایانی پەرور دە؟

- مەبەستت ئایا بۆیان هەیه بچنە ژوورەو یان نا؟

- نا، مەبەستم: ناخۆ مامۆستایانی پەرور دە چ چالاکییەکیان هەیه؟

- مامۆستایانی پەرور دەش تەنیا گۆڤاریک و مەڵبەندیکی پۆشنبیریان

ههیه، که ئه ویش به هه مان شتوه بۆته جتگه ی عاره قخواردنه وه ی هه ندیک له خۆیان و پۆلیس و سایه ق ته کس ی و ئه و موهه ندیسانه ی مالیان له «مه لبه نده رۆشنبیرییه که ی خۆیان» دوه دووره .

- که واته ، تاکه جیاوازییه که ی مه لبه نده رۆشنبیرییه که ی زانکو له گه ل مه لبه نده رۆشنبیرییه که ی مامۆستایان .

- له وه دایه که یه که میان قوتابی بۆی نیه به هیچ شتوه یه ک بچیته ژووره وه ، به لām ئه وه ی دووه م: قوتابی - نه گه ر جلوه رگیتکی قه صابان له به ر بکات - ریتگه ی ده ده ن بچیته ژووره وه !

- به لئی. ئه مه هه موو چالاکییه کانی مامۆستا و مامۆستایانی زانکو ی! که چی له ناو پۆله سارد و سه ره کانی شیاندا گازانده له قوتابیان ده که ن که کتیب ناخویننه وه و له م رووه وه گالته یان بیتده که ن و به چاوی سووکه وه ده لئین (گه نجی ئه م زه مانه به ره لان و ناخویننه وه).

- گوتمان: مامۆستایان له وه زیاتر هیچی دیکه یان نیه ، هیچ سایتیکی نه نته رنیتیشیان نیه !

- ده بیر له هه موو ئه م جیاوازییانه بکه ره وه ، ئه مه له کاتیکدا قوتابیان و لاوان، ئه مرۆ، به پیتچه وانه ی مامۆستا پیر و نوستوه کانیان ده یان سایتی نه نته رنیت و ده یان سه نته ری گه نجان و مه لبه نده ی رۆشنبیری و کۆمه له ی قوتابیان و ریتکخرای خویندکاران و بنکه ی رووناکبیری و پیشه یی و زانستی جۆراوجۆریان دروستکردوه . له گه ل چه ندین نه لقه ی رووناکبیرانه و گه نجانیه وه ک (بازنه ی گف توگو) و (گروپی هه لۆتست) و (گروپی خۆشه ویستی)، (سه نته ری هاموون)، (بزووته وه ی پیشکه وتنی گه نجان ی کوردستان).. که هه موویان پۆلی په ی یه که میان هه یه له یاخیبوون و خۆپیشانان و ته کاندانه کانی به ستینی به ره و پیشه وه بردنی مه عریفه و بلاوکردنه وه ی له کوردستاندا. دیسان ده پرسم: ئایا ئه م جیاوازییه چی ده گه یه نی؟

- ئه وه ده گه یه نی که مامۆستایان، پیر، تاقه تیان له کار چوه ، به لām قوتابی و گه نج هه میشه و به رده وام بیتدار، در به ژبان و به ره سه ته کاندا ده ده ن.

- ههروهه ها ئه وهش ده گه یه نئێ که مامۆستا، بهو ده زگایه شه وه که ئینتیمای بۆی هه یه، هه زناکه ن و نایانه وئ (له بهرژده و ندی ئه واندا نیه هه یچ پێشکه و تن و ریفۆرمیک له م به ستینه زانکۆیی و پهروه رده بیه دا روودات). پرسیاریکی دیکه: ئایا له ناو هه یچ یه کیک له زانکۆکانی کوردستاندا بهرپۆه به رایه تیه ک هه یه به ناوی (بهرپۆه به رایه تیی کولتووری زانکۆ)؟ هه یچ به شیکی ئیشاری له پێناو ده ستۆیی کردنی چالاکییه هونه ریه کانی قوتابیان و له پێناو پهروه رده کردنی به هره ی کولتووری خۆیندکاراندا هه یه؟ هه یچ تیه پیک شانوویی زانکۆیان پهروه رده؟ هه یچ گرووپیکی مۆسیقای زانکۆیان پهروه رده؟ هه یچ...؟!

- به بیرم دئ، له چاوپیکه و تئیک ته له فزیۆنیدا، دوو هونه رمه ندی گه وه ری میسر، عادل ئیمام و صلاح السعدنی، جه ختیان له سه ره ئه وه کرده وه که به هره ی هونه ریی ئه وان له و کاته وه ده ستی پێ کردو وه کاتی چوونه ته زانکۆ و له وئ له ناو تیه په شانوویی و هونه ریه کانی زانکۆدا توانیویانه بینه ئه وه دوو هونه رمه نده گه وه ریه ی هه موو میسر و هه موو عاره بی دنیا شانازیان پۆه ده کات!

- که واته، ده یان سه له، ئاخۆ، چهند به هره ی جوانی خۆیندکاران و چهند گوئی تازه پشکو تووی هونه ریی قوتابیانمان، که ده بوایه ده ستیان بگیری ت و یارمه تی بدرین، بوونه ته قوربانیی ئه م گه لخۆیی و که وده نی و ته وه زه للییه ی سه ره کایه تیه کانی زانکۆکانمان و بهرپۆه به رایه تیه گشتیه کانی پهروه رده مان؟! ئایا ئه مه ئه وه ناگه یه نئێ که ئه م ده زگا گه وه ره (به ناو پهروه رده یی و ئه پستمۆلۆژییه) بوئه وه کارده کات که به هره و گه نجی تی و نه و جه وانیتی قوتابیانمان بکوژی ت؟

- به لئ، سه لئ (۲۰۰۳) هه رسئ سه ره کایه تیه که ی زانکۆکانی سه لاه دین و سه لیمانی و ده وک ریکه و تان نامه یه کیان ئیمزا کردو وه له پێناو له باربردنی هه رچی خۆیشاندان و هه رایه کی خۆیندکارانه..

- له سه ره قسه که ی پێشووی تو، له سه ره کایه تیی زانکۆکاندا به شی راگه یانندن هه یه!

- به لئی، بریتیه له به شیکه گریډراو به نووسینگه ی سه رۆکی زانکو، چند کامپرا و لافیته و دهفتهر و قه له میکی لیتیه: ته نیا له کاتی چاوپیکه و تنه کانی خویدا و له کاتی «حه فله ی ته خه روج» و پرۆپاگانده حیزبی و ئیداریه کاندا سالی چند پرۆژیک ده که ونه کار.

- له به رپوه به رایه تیبی په روره ده شدا به شیک هه یه به ناوی (به رپوه به رایه تیبی چالاکیه قوتابخانه ییه کان).

- نه مه یان له وه ی زانکو هه ندیک باشتهر، چونکه نه وان ه یچ نه بی سالی جاریک ئیشی دهستی قوتابیه کان و کلاو و گۆریه و بیتشکه و که لویه له عه نتیکه ی دیکه ی ماله وه ی قوتابیه کان کو ده که نه وه و له ویدا پیشانی یه کتریان ده دن!

- پیده چی به رپوه به رایه تیبی په روره ده حالی که میتک له م رووه وه باشتهر بیت له چاو زانکو کان؟

- نه گهر و ابو وایه قوتابی کاتی شه شه می ناماده یی ته واو ده کرد و ده گه یشته زانکو به شپوه یه کی لیزان و ناماده ده گه یشته زانکو؛ به لام وا نیه؛ چونکه قوتابی هه ر له قوناغه کانی په روره ده وه به شپوه یه کی که موکورت و نیفلیج په روره ده ده کریت: بی خه بهر له هه موو مه عریفه و زانست و هونه ر و میژوویه کی کولتووری و نه ته ویدی و هاوچه رخی جیهانی.

- به رپرسه کانی په روره ده گازانده ی نه و دیان هه یه ده لئین (زانکو - خوی) کادری باش و ماموستای لیته اتوو مان بو دروست ناکات و نه مه ش واده کات ماموستا کانی ئیمه ماموستای باش و شایسته نه بن؛ واته خراپی ناستی ماموستا ده گه رپیتته وه بو گه نده لیبی سیسته می زانکو و مه نه ه جی خوتندنی زانکو یی و په یمانگه کانی ماموستایان.

- نه مه راسته، به لام له هه مان کاتدا (په روره ده) و سیسته می په روره ده یی و مه نه ه جه کانی نه وانیش - خوشیان له مه رگه ساته که دا به رپرسیارن.

- چۆن؟

- نه گهر بیتوو په روره ده باش قوتابیان ناماده بکات و بیانخاته

ئاستىكى بەرز و رسكاوى شايسته، ئەوانەو قوتايىبە لىھاتوانە كاتى دەگەنە زانكۆ لە ئامادەباشىي ئەو دەدا دەبن كە بتوانن بەھرە و تواناكانيان بەتەقیننەو و كادری داھىتن و پىشكەوتوویان لى دروست بىتت. بۆبە لەم رووہە، بەرپرسراوى يەكەم و تاوانبارى يەكەم بەرپۆبەرايەتیی پەرورەدەيە.

- چۆن؟

- تۆ ھەر سەیری ئەو بەكە: تا ئىستا چەندىن جار جوگرافىاي سىياسىي دنيا گۆراو، كەچى لە كىتیبە قوتابخانەيەكانماندا جوگرافىاي سىياسىي گۆي زەمىن ھەمان جوگرافىاي سىياسىي سەردەمى «عفىفە اسكندر» و يووسف و عومەرە! تا ئىستا چەندىن گۆران بەسەر دىدەمان بۆ زمان و مېژووی ئەدەبى كوردى و وىستگەكانى كولتور و مېژووی نەتەوەيىمان داھاتو، كەچى لە كىتیبە قوتابخانەيەكانماندا، دىد و تىگەيشتنمان ھەمان دىد و تىگەيشتنى سەردەمى ئەحمەد حەسەن بەكرە! يان بۆ نمونە نەوہيەكى تازەى دوواي راپەرین، نازادىخواز و كوردستانى، پەيدا بوونە كە دەيانەوئى كولتورى كورد و مېژووی كورد و جوگرافىاي كوردستانى گەورەى خۆيان بناسن، كەچى تا ئىستا لە قوتابخانەكانماندا زياتر جوگرافىا و كولتور و مېژووی (قەعقاع) و باپېرەگەورەكانى حافظ الاسد فېرى نەوجەوانانى ئەمپۆي كورد دەكەن!

- پىش نازادكردنى عىراق و پىش رووخانى سەددام، وەزىرى پەرورەدە و مەنسولەكانى خۆمان دەيانگوت: (يونسكو) ناھىلتى ئەو مەنەجانەى كىتیبە قوتابخانەيەكان بگۆرین.

- وانى، مامۆستاكانى خۆمان و پەرورەدەى خۆمان تەمبەل و پىرن و تاقتى كارکردنيان نەماو و نىە.

- چۆن؟

- ئايا ھەر يونسكو بوو نەيدەھىشت و ناھىلتى وانەكانى (وەرزش) و بەتايىبەتى (وانەى رەسم) و (وانەى ھونەرەكان) پایە و ئىعتىبارى خۆيان بۆ بگەریتەو؟

- مەبەستت چىە؟

- يونسكو رىگە لەو دەگرىت بىرېكەينەو نەوەرۆكىك، مەعریفەيەك،

سوودیک، چیتیک بیه‌خشینه وانه‌ی ره‌سم و هونه‌ره‌کان؟! ئایا تو ده‌زانی، تا ئیستاش وانه‌ی ره‌سم و هونه‌ره‌کان له قوتابخانه‌کانماندا قه‌شمه‌رجاری کردنه به زانست و هونه‌ره؟ مامۆستا دیته ژوو‌روه و ده‌لتی (ره‌سمیک به ئاره‌زووی خو‌تان بکیشن) و ئیستر لیتی پال ده‌داوه. هه‌ر ده‌لتی ئه‌م ده‌رسانه‌یان له پیناو ئه‌وه داناهه که قوتابی بیتز له ره‌سم و وه‌رزش و هونه‌ره بکاته‌وه و پیتی شتیکی سووک و عه‌یب و ناچیزه بیت؟! ده‌یان قوتابی کۆلیتری وه‌رزشی له‌سه‌ر له‌په‌ره‌ی رۆژنامه‌خو‌تندکاریه‌کاندا نووسیویانه و ده‌لتین: (که ده‌لتین له کۆلیتری په‌روه‌ده‌ی وه‌رزشی ده‌خو‌تین خه‌لک گالته‌مان پێ ده‌که‌ن). ته‌نانه‌ت وانه‌کانی دیکه‌ش، زۆر بێ سه‌روه‌ره‌، له زۆریه‌ی قوتابخانه‌کاندا به‌پیتی میزاجی ئه‌و مو‌دیر و پیر و مورشیدانه به‌رپه‌وه ده‌چی که حه‌زده‌که‌ن ئیستاش دار و حه‌یزه‌ران و لینگه‌ قۆندره‌ له‌گه‌ڵ خو‌یان - بو‌دارکاریکردنی ته‌له‌به - به‌پینه‌ ژوو‌روه‌وه. بو‌نموونه وانه‌ی ئینگلیزی، زۆر ئاساییه ئه‌گه‌ر بدریته مامۆستایه‌ک که ئیختیساسی عه‌ره‌بی بووه و به‌هه‌سه‌ن ده‌لتی (عه‌سه‌ن) و به (عیلم) ده‌لتی (حیلم) و نو‌سالی‌ش بووه خو‌ی ته‌قاویت کردوه به‌لام له‌به‌ر ته‌ما‌حی زیاده‌بونی مو‌وجه و هه‌والی عه‌رد ته‌وزیع کردن به‌سه‌ر مامۆستایاندا هاتۆته‌وه ریز و ده‌چی «ئینگلیزی» فیری مندا‌له‌کانمان ده‌کا! با بپینه‌وه سه‌ر باسه‌که‌ی خو‌مان.

- چیی دیکه!

- گه‌نج و قوتابی و خو‌تندکارانی زانکۆ، به‌په‌چه‌وانه‌ی هه‌لو‌ستی مامۆستا و مامۆستایانی زانکۆ، ده‌بینین هه‌میشه، ده‌سپیش‌خه‌ر، له زۆریه‌ی کیشه‌نیشتمانی و قه‌یرانه‌ گورچو‌وبه‌ره‌کاندا پیتش مامۆستا‌کانی خو‌یان که‌وتوون: بو‌نموونه له‌کاتی ئه‌گه‌ری له‌شکرکیشیه‌که‌ی تورکیا بو‌ناو خاکی کوردستانی عیراق، یان له‌کاتی کوشتاره‌خو‌تیناوییه‌که‌ی حکومه‌تی فاشیستی سووریا به‌رامبه‌ر خه‌لکی کوردی قامشلوی کوردستانی سووریا، هه‌روه‌ها له‌کاتی به‌عسی ده‌رچوون و جاسووس ده‌رچوونی هه‌ندی له‌ مامۆستایانی زانکۆ و ئه‌ندامه‌ به‌رزه‌کانی ناو حیزبه‌ ده‌سه‌لاتاره‌کان، ده‌بینین ئه‌م تو‌یژه‌هوشیار و خاوه‌ن ویژدان، پیتش هه‌موو

توێژێکی دیکهی کۆمەڵ، تەنانەت پێش مامۆستاکانی خۆشیان لە زانکۆ دەسپێشخەر بوونە: هەر زوو هەلتۆستیان نواندوووە؛ چ بە مانگرتن یان بە خۆپیشاندان یان بە چالاکیی دیکە.. دوای ئەوان ئنجای توێژە ناوبراوێکانی دیکە - ئەمەش دوای وەرگرتنی ئیجاز لە حیزب - پتێپوانتیکیان تا بەردەمی پەرلەمان کردوو؛ نایا ئەم جیاوازییە فراوان و گەورەییە نیتوان مامۆستا و قوتابی، چۆن لێک دەدرێتەو؟

- وا لێک دەدرێتەووە که مامۆستایان و مامۆستایانی زانکۆ، بەشیکیان تا بینە قاقا سەر بە کولتسووری بەعس، بەشیکیان پیر و پەککەوتە، بەشیکیشیان تاقەتیان لە خەبات چوووە یانیش باوەریان «بەم شتە هەرزەگویی و هەرزەکارانە» نەماوە؛ بەلام قوتابی و گەنج هەمیشە بێدار، ئومێد دەچێنن و بەردەوام خەبات دەکەن؛ دەزانی، ئەم جیاوازییە نیتوان پیر و گەنج دێرە شیعریکی نالی - م بێردەخاتەو، که تێیدا بە (گەنج) دەلتی:

تۆ یوسفی نەوحوسنی لە میصری جینانی

من پیرم و فانی

لەم کۆلبەیی ئەحزانە نە زیندووم و نە مردووم

- منیش ئەوەم بێر دەخاتەووە که بلتیم: مامۆستا سەرقالی تەنیا یەک شتە: شەرکردنی بەردەوام لە پێناو وەرگرتنی زۆرتین موحازەرەت و سەرپەرشتیکردنی زۆرتین «ماستەرنامە» و زۆرتین پارە ی ئوجووری موحازەرەت و گفتوگۆکردن لەسەر زۆرتین «دکتۆرانامە». مامۆستا بەرزەوهندییەکانی خۆی لە کۆی بیت، لەوێ دەبیت.. بەرزەوهندییەکانی لە گەڵ کێ بیت، لە گەڵ ئەو دەبیت.

- کەواتە، شتیکی زۆر سروشتی و ئاساییە که مامۆستا بکەوێتە سەنگەری دەسلەتەووە و بەرگری لە دەسلەتە مەعریفی و پۆلیسی و ئیداریە هەرەمییە کە بکات.

- سەنگەر؟

- بەلتی، سەنگەر؛ چونکه من وای دەبینم که ئەمڕۆ لەم بەستینەدا، لەم

ململانییه‌دا، دوو سه‌نگه‌ری دژ به‌یه‌کتر - پر به مانای وشه: دژ به‌یه‌کتر -
هن، که دوژمنی سه‌رسه‌ختی به‌کترن: سه‌نگه‌ری مامۆستایان که
به‌رگریکاری ده‌سه‌لاته مه‌عریفی و ئیدارییه پیر و بیروکراته‌که‌ن، سه‌نگه‌ری
دوو‌همیش: قوتابیان و گه‌نجه‌کانن که گۆرانخواز و یاخیگه‌ر ده‌یان‌ه‌وی
ریفۆرم‌میک له ژیان و سیسته‌مه‌که‌دا دروست بکه‌ن!

- به چ نمونه‌یه‌ک ده‌توانی ئەم قسه‌یه‌ت به‌سه‌لمینیت؟

- گوڤاری پامان: ژماره ۱۵ که له ۵ی ئه‌یلوولی ۱۹۹۷ بلاوکراوه‌ته‌وه،
دوو پرسپاریان بۆم ناردبوو: (ئایا خویندکاری زانکۆ هیچ له مامۆستا فیر
ده‌بیت؟ هه‌روه‌ها ئایا پروانامه‌کانی دکتۆرا قابلین بۆ ره‌خه‌گرتن لیتیان یان
نه‌خیر؟) منیش بیگومان ره‌خه‌گرانه گوتبووم که به‌داخه‌وه شه‌هاده و
دکتۆرا شه‌رعیه‌ت ده‌ده‌نه راستبوونی مامۆستا به‌رامبه‌ر خویندکاری
به‌سته‌زمان، هه‌روه‌ها گوتبووم که زۆر کتیبی نائه‌کادیمی هه‌ن له زۆریه‌ی
شه‌هاده‌کانی دکتۆرا به‌پیتزرن.. له‌وه‌ش زیاتر شتیکی وام نووسیوو که
له‌مه‌ودووای پیوسته‌ گوی له‌ خویندکاره‌مان بگرین! له‌سه‌ر ئەم قسانه
سه‌رۆکایه‌تیی به‌شی کوردی و لیژنه‌ی زانستی به‌شی کوردی له‌ کۆلیژی
ئاداب، به‌ سه‌رۆکایه‌تیی پرۆفیسۆر مارف خه‌زنه‌دار، له‌سه‌ره‌تادا ویستیان
فه‌سلم بکه‌ن، به‌لام پاشان لیژنه‌ی زانستی به‌ش مه‌زه‌ته‌به‌کیان له‌سه‌رم
نووسی و له‌ویدا کارێکیان پیکردبووم که با به‌ ده‌واری شری نه‌کردبێ،
ناردبوویان بۆ گوڤاری (پامان)، گوڤاره‌که‌ش پیتی گوتبوون: (زۆر قسه‌ی
ناشیرین و جنیوی تێدایه، هه‌ندیکی لێ لابده‌ن.. ئنجا بلاوی
ده‌که‌ینه‌وه!).

ئهمه‌ی گێرامه‌وه نمونه‌یه‌کی زۆر به‌په‌له و ساکاری ئەم سه‌نگه‌ریه‌سته‌نی
مامۆستایانی زانکۆیه‌ دژی قوتابی؟ نمونه‌یه‌کی دیکه‌ش: ئەو
رێککه‌وتنامه‌ سێ قۆلییه‌یه‌ له‌ سالی (۲۰۰۳) له‌نیوان سه‌رۆکایه‌تیی
هه‌ر سێ زانکۆکانی ده‌وک و سلیمانی و سه‌لاحه‌دین له‌پیتناو له‌باربردنی
هه‌موو جوړه‌ خویشاندانیکی خویندکارانه. ئەمه سه‌نگه‌ر... جیاوازیه‌کی
دیکه!

- چی؟

- قوتابیان و گهنج، بدهوام، له سهنتهر و بنکه رۆشنبیرییه
جۆراوجۆرهکانیاندا گۆقار و رۆژنامه دهردهکهن و کۆر و سیمینار دهگپرن و
خولی فیترکردن سازدهدن و کتیبخانهیان ههیه.. له کۆر و کۆبوونهوه و
سیمینارهکانیشیاندا بدهوام باسی یاخیبوون دهکهن و رهخه له مهعریفه و
کۆمهل و سیاست و ئەخلاق و دین و دهسهلات دهگرن..

- ده، من راشکاوانه قسه دهکههه: کهچی له کۆر و کۆبوونهوهکانی
مامۆستایاندا، بدهوام - بهتایبهتیش کاتێ دهسهلاتداریکی گهورهی
حیزب ناماده دهپیت - باسی ههره گرنگ و باسی ههره لهپیشهوهتری ئەو
مامۆستایانه مهسهلهی مووچه و وهگرتنی پارچهزهوی و ئەم بهرژهوهندییه
تایبهتیانهی خۆیان!

- ئەمه بهلگهیهکی دیکهیه ئەوهیه که مامۆستا (له بهرژهوهندییه
تایبهتییهکانی خۆی زیاتر) نایهویت و بهلایهوه گرنگ نیه ریفۆرم ساز
بکریته.. بهتایبهتیش چونکه ئەو ریفۆرمه له بهرژهوهندیی ئەودا نیه.

- تهناهت له کۆنفیرانسه ههره گهورهکهیه ئەم دووایییهی مامۆستایانی
زانکۆدا که ههر سێ زانکۆ بهشدارییان تیدا کردبوو و پروانامهی ماجستیر
بۆی نهبوو بهشدارێ تیدا بکات و چهندین ملیۆن دۆلاری بۆ خهرج کرا: به
ههموویان نهیانتوانی سانتیمهتریکیش گۆران و ملیمهتریکیش ریفۆرم
دروست بکهن لهئاستی زانکۆدا.

- نهک قوتابی، یان نوینهریکی خویندکاران، تهناهت مامۆستای
ههنگری پروانامهی ماجستیریش بۆی نهبوو بهشدارێ له کۆبوونهوهکانی ئەم
کۆنفیرانسهدا بکات (چونکه گهنج بوون).

- کهواته، مامۆستایان چارهنووسی خۆیان و قوتابیان و زانست و
مهعریفه و میللهتیان سپاردۆته دهست حیزبهکان، بوونهته پاشکۆی ئەوان و
پالیان لێ داوتهوه.. کپ کپ دهخۆن و دهنوون؟ ههر بۆیهش له سهنگهری دژ
به تهلهبه و گهنج دان!

- مهسهلهکه ههرهیهیه.

- چۆن؟

- مامۆستاکان ملکه چی سەرۆک بەشی خۆیانن، یان ملکه چی بەرپۆه بەر. سەرۆکی بەش یان بەرپۆه بەرەکان کۆبوونەووە یان پێ دەکەن و بریارەکانیان بۆ دەخویننەووە بۆئەوێ جێبەجێتان بکەن.

- بەرپۆه بەر و سەرۆک بەشەکانیش؟

- بەرپۆه بەر و سەرۆک بەشەکانیش ملکه چی بەرپۆه بەرە گشتییەکان یان عەمیدەکانن کە کۆبوونەووە یان پێ دەکەن بۆئەوێ بریارەکانیان جێبەجێ بکەیت.

- عەمید و بەرپۆه بەرە گشتییەکانیش ملکه چی سەرۆک زانکۆکان و وەزیرەکانی پەروردهن.

- کەواتە، ئەمە هیچ سوودێکی نیە ئەگەر بۆ نمونە سەرۆک بەشێک یان بەرپۆه بەرێک لابەن و سەرۆک بەشێک یان بەرپۆه بەرێکی دیکە لەجێی دابنێن؟

- نەخێر، چونکە پێویستە عەقل و سیستەمە کە بگۆردرێت نەک وەسیلەکانی جێبەجێکردن. سەرۆک بەش و بەرپۆه بەر تەنیا وەسیلە یەکی جێبەجێکردن و بەس.

- ئایا ئەمەش هەر هیچ سوودێکی نیە ئەگەر بۆ نمونە عەمیدێک یان بەرپۆه بەرێکی گشتی لابەن و عەمیدێک یان بەرپۆه بەرێکی گشتیی دیکە لەجێی دابنێن؟

- بێگومان نەخێر. تۆ سەیرکە: هەموو عەمیدەکان و هەموو بەرپۆه بەرەکانی گشتیی پەرورده خاوەن بۆانامە ی بەرز یان دکتۆرا یان پروفیسۆری بوون و زۆر بەشیان عەدەتەن خاوەن ئەزمون، ئەدی مادام بۆچی هیچ ریفۆرمێک یان گۆرانکارییەک، وای بۆ ماوەی یازدە ساڵ دەچی نەهاتە جێبەجێ کردن؟ مەسەلە کە گۆرینی شەخسەکان نیە (زۆر بەشیان پیرن)، مەسەلە کە گۆرینی عەقل و سیستەمە کە یە: دەبێ عەقلێکی تازه هەبێت و سیستەمێکی نوێ و هاوچەرخ بەتندرتە مەیدانە کە.

- کەواتە، تەنانهت ئەوێش هیچ سوودێکی نیە ئەگەر بۆ نمونە سەرۆک زانکۆیەکان یان وەزیرێک لابەن و سەرۆک زانکۆیەکان یان وەزیرێکی دیکە لەجێی دابنێن؟

- ئىمە ئەوا پازدە سالە سەرۆك زانكۆبەك لادەبەين و سەرۆك زانكۆبەكى دىكەى لەجىياتى دادەنئىين و واتىدەگەين كە ئازادىمان لەگەل خۆمان هئناوہ..

- وەزىرىك لادەدەين و وەزىرىكى دىكەى لەجىتى دادنئىين و واتىدەگەين رىفۆرمان كىرەوہ..

- بئى خەبەرىن لەوہى كە پىئويستە پىش ئەم كارە و پىش ھەموو شتىك سىستەمە كەودەن و مەنھەجە پىر و عەقلىيەتە بەعسى و نەرىتە كۆنەكانى مەعريفە و ئەخلاق و سىياسەت و ئىدارە ھەلتەكئىين!

- بەراستى حەيف بۆ ناوچەى زانكۆ و كۆمىتەى زانكۆ، حەيف بۆ حەيدەكان!

- بۆچى؟

- حەيفە وا بىردەكەنەوہ كە ئەگەر بەرتۆبەر و عەمىد و مەمىد يان وەزىر بگۆرن ئەمە دەبىتە ھۆى گۆرانكارى و رىفۆرم.

- بۆ چما ناوچەى زانكۆ و كۆمىتەى زانكۆ بىرپار لەسەر ئەوہ دەدەن كئى بگەنە عەمىد و كئى بگەنە سەرۆك بەش و چ سەرۆك زانكۆبەك لەجىياتى ئەوہى پىشوو دابئىين؟

- بەلئى، حىزب بىرپار دەدات. لەوكاتەشدا حىزب بىنگومان بىرەكەرىك كە يەكئىيەتئى بىت يان دەلەقۆرىك كە پارتى بىت، بەلايەوہ زۆر لەپىشتەر و گونجاوتر و زاناترە لەچا و مامۆستايەكى گەنجى زاناي «بئلايەن» كە لەگەل داخوازىيەكانى وەچەى نوئى و قوتابىساندايە و دەيەوئىت رىفۆرمىك لە زانكۆدا بگىرئ.

- بەلام ئەمە ماناي وا نىيە كە مامۆستا و پىروفىسسۆرە پارتى و يەكئىيەتئىيەكان ھەمويان بىرەكەر و دەلەقۆرن و بئى مستەوان. عەيىبە بۆ تۆ، تۆ خۆت مامۆستاي زانكۆئىت و عەيىبە بۆ تۆ كە ھئندە دەمت پىسە و جنىتو دەدەى!

- ياخيون بەناو زمانىشدا دەروا. مەن و گەنجە ياخيونەكان و قوتابىيانى نارازى، لە وشە و زمان زىاتر ھىچ نامىزىكى دىكەى دەربەرىن و ھىچ دەسلەتئىكى دىكەمان نىيە. ئايا ئەوہشمان پئى بە رەوا نازانىت كە ھىچ

نەبىي بە زمان خۆمان لەو توورەيى و ياخيبيونەي خۆمان بەتال بەکەينهوه؟
 من بەپيچەوانەوه، بەئانقەست ئەم کارە دەکەم: پيتم خۆشە و بەلامەوه گرنگە
 ئەو توورەيى و ياخيبيونە هەميشە لەناو زمانيشماندا ڕەنگ بەداتەوه و
 خۆي تەعبير بەکات. ياخيبيون، چۆن بەناو هۆلتي موحازەرەت و ناديبى
 تەلەبە و شەقامەکاندا دەرواوت پيويست وايە بەهەمان شتيو بەناو زمانيشدا
 پرواوت! لەکاتى توورەبوون و هاوارى هەلچوون و ياخيبيوندا من ناتوانم
 بلتيم «ئەو جەنابى سەرۆک زانکۆيە» دەلتيم «ئەو پيرە کەرە کۆنە
 بەعسييه»: ناتوانم بلتيم «ئەو عەميدە بەرپزە»، دەلتيم «ئەو دکتاتۆرە
 ستالينييه»: ناتوانم بلتيم «کۆري زانيارى کوردستان» دەلتيم «گۆري
 زانيارى کوردستان»: ناتوانم بلتيم «راويژکارەکانى وەزيرى پەرورەدە و
 ڕۆشنبيرى» دەلتيم «کاويژکارەکانى وەزيرى پەرورەدە و ڕۆشنبيرى» ..
 ئەمەش چونکە تەنيا ئەمان بەرپرسيار و تاوانبارى يەکەمن لەو مەهزەلە
 ڕۆشنبيرى و پەرورەدەيى و زانکۆيەيى ئەم ڕۆ گەنج و قوتابيينى
 بەستەزمان بەدەستيانەوه دەتلينەوه. ئەم زمانەيى من، ئەگەر تۆ بە پيسى
 دەزانى، هۆبەکەي ئەوه يە کە بەناو واقيعيتكى پيسدا تپپەرپوه: بەلام
 نامانجەکانى: پاک، داهاوتويهكى زيپەوشان و پر خيتر و بيريان ليتوه
 دەدرەوشيتەوه، داهاتووى ڕووناک و جوانى وەچەيەكى ياخى.

- من گوتم: ماناي وا نيه مامۆستا و برۆفيسۆرە پارتى و يەکيه تيبه کان
 هەمويان پيرەکەر و دەلەقۆر و بى مستەوان.

- زۆر راستە، بەلام ليم قبول بەکە منيش «ئەم جارە بەئەدەبەوه» بلتيم:
 هەر مامۆستايەک ئەگەر يەکيه تى بوو يان پارتى بوو ماناي وا نيه دەبیتە
 سەرۆک بەش و عەميد و بەرپۆبەر و تەنانەت سەرۆک زانکۆ و وەزيرتکى
 زانا و ليتها توو! چونکە تۆش دەزانى، سەبارەت بەوهى ئەم توپزە وردە
 بۆرژوايهى مامۆستا و ڕۆشنبيران، مارکس گوتەنى (هەلپەرسان) و
 بەدووای بەرژەوهنديبه تايبە تيبه کانى خوياندا ویتلن، نيوى زياتريان لەو
 جۆرانەن کە -بەپيى بارودۆخ و بەرژەوهنديبى خويان - گيپ دەگۆرن.

- چى دەگۆرن؟!

- قوربان، گيپ! گيپ! دەگۆرن يە عنى پيش راپەرین بەعسى و رەفيق

حیزی و مهنسورلی به عس بوون، کهچی نه مرۆ - چونکه باش له گه مه که ده زانن - بو خاتری نه وهی پله و پایه و کورسییه کانیا و ده دست بهیینه وه دین ده بنه پارتی یان یه کیه تی! من چهن دین به رتیه بهر و وه زیر و عه مید و سه روکی زانکو و سه روکی بهش ده ناسم که جاران به عسی بوون و نه مرۆ پارتین یان یه کیه تین، پیش ۱۹۹۶ یه کیه تی بوون و نه مرۆ پارتین، پیش نازانم که ی شووعی یان په که که یان ئیسلامی بوون و نه مرۆ یان یه کیه تین یان پارتین. هه رایه له هه مزه به گی: له پیتنا و پله و پایه و کورسی ..

- راسته، نه دیارده یه یه کیه که له وره خنه زۆر توندانه ی که جه ماوهر هه میسه، هه ره له سه ره تای راهه رینه وه، ناراسته ی دوو حیزه فه رمانه واکه ی ده کات.

- نه دیارده یه چی ده گه یه نی؟ نه وه ده گه یه نی که حیزی ده سه لاتداریش چه زده کات نه جوره خه لکه هه لپه رسته نه زان و پیر و گه لحویه له ده وری خو ی کو بکاته وه.

- بوچی؟

- چونکه ده سه لاتی تازه حوکم به ده سه ته وه گرتوو هه میسه له زانست و رو شنبیری ره سن و یاخی و ریفورم خواز ده سه له میته وه. که سانیتی پتویسته ملحیز ملحیز مه سئولیتیکی حیزب هه رچی فه رمایشت کرد، به گوتی بکات. نه که له پیره هه لپه رستانه ش باشتین و گونجاوترین ده ست له سه ر سنگه کانن! هه ره نه مه یسه نه یینی نه وه ی که مو دیرییه ت و وه زاره ت و زانکو و ده زگا کانی دیکه بهم نه وعه پیر و کهر و که و ده نانه پر کراونه ته وه و گه نج و قوتابیه یاخی بووه کان ده چه وسینه وه!

- من واتیده گه م هه ره نه مه یسه هو ی نه وه ی که گۆرانکاری و ریفورمه کان تا ئیستا ته نیا له ناستی گۆرینی پله و پایه و کورسییه کان ده کرت و بهس ..

- به لئی عه میدیک لاده دن و عه میدیکی دیکه ی له جیتی داده نین، وه زیریک یان سه روک زانکو و سه روک به شتیک لاده دن و وه زیریک یان سه روک زانکو و سه روک به شتیک دیکه ی له جتی داده نین ..

- به لام گۆرانکاری له سیستم و عدقلیه ت و میتوده کان ناکه ن، چونکه

لهو کاتهدا زۆربهی ئهو پیر و کهر و کهوده نانه ده بی ناچار ناچار ته قاویت بکرتن یانیش لهئه نجامی ئه وهی که ده رۆستی واقیعه زانستی و پهروه دهیی و زانکۆیی و رۆشن بیرییه تازه که نایهن و تییان ناگهن، ورده ورده خۆیان ده پوو کینه وه و له ناوده چن.

- که واته، راسته: پتویسته عه قل و سیسته مه که بگۆرد ریت نه ک وه سیله کانی جیبه جیتر کردن.

- نایکه ن چونکه هه موو ئه م نوخته ده سه لات هه لپه رست و پیرانه (له سه روک به ش و به رتیه به روه بگره تا ده گاته عه مید و به رتیه به ره گشتیی و وه زبره کان و سه روک زانکۆکانیش) نایانه ویت و ناتوانن هیه گۆرانکاریه که له عه قلیه ت و میتۆد و مه عریفه و سیسته مه که دا بکه ن: چونکه هه ر یه کتیکیان له خواره وه له لایه ک به رژه وه ندیی خۆی تیکده چی له لایه کی دیکه شدا ملکه چی ئه وهی سه رووتره؛ ئه وهی سه رووتریش به هه مان شتیه ملکه چی سه رووتری خۆیه تی.

- هه موو ئه م زنجیره ملکه چیه شیان به هه نجه تیک به ستوته وه و به ره وایان کردوه که پتی ده گوتری «قانون» یان (قانونی ئیداره) که هیه کسه تیک و مودیریک و عه میدیک بۆی نیه سه ره بیچی بکات ئه گینا ده رده کریت.

- میشتیل فۆکو ناو له م په یوه ندیه ملکه چیه ده نیت «میکرۆ فیزیای ده سه لات». چونکه پتی وایه هه موو ملکه چیه ک به زۆر (واته به پتی یاسا) به شتیه یه کی ورد و میکرۆ فیزیایی که هیه کسه به ئاسانی هه ستی پیناکا به سترا وه ته وه به ملکه چیه ک بۆ سه رووتر ئه ویش بۆ سه رووتر و سه رووتر و سه رووترین.

- جارتیکیان له جزووری جه نابی سه روک مه سهوود بارزانی دانیشته بووم، هه والی زانکۆ و باری زانکۆی لی پرسیم، منیش زۆر ره خنه گرانه و نارازییانه باسی زانکۆم بۆی کرد و تیمگه یاند که پتویسته ریفۆرم و گۆرانکاری بکرت، له وه لامدا، زۆر خاکه رایانه، ته نیا به یه ک جومله وه لامی دامه وه گوتی (ئیمه پتشمه رگه ین، ئه گه ر پیمان بلین: پتویسته ئه و

شاخه بگرین، ده توانین بیگرین! بهلام گۆزینی سیسته می زانکۆ و ریفۆرم له زانکۆدا نهوا ئیوه خودی خۆتان واته مامۆستایان بهرپرسیارن).

- که واته پتویسته پیتش هه موو شتیک قانونه کان بگۆزین، ناوه پۆکی نهو مه عریفه یه بگۆزین و قانونی دیکه یان بۆ دابنیتین.

- پتویسته نهو گۆرانکاری و ریفۆرمه له خودی زانکۆوه، له ناو زانکۆوه یان له ناو پهروه رده وه ده ست بۆ بکات.

- بهلام تۆ ده لیتی نه م کاره مامۆستایان نایکن، ناماده نین بیکه ن!

- به لتی چونکه زۆریه یان له سه رووتره کانی خۆیان ده ترسن و چه زناکه ن بشیوی دروست ببیت، جگه له مهش له بهرژه وه ندییاندا نیه. نهوانی دیکهش پیرن و هه ر نه سلنه باوه پریان به «جووله» نیه.

- باشه، نه دی پیتش ماوه یه ک (له ۲۰۰۵/۴/۱۰) له سلیمانی سه دان مامۆستا رژانه ناو شه قامه کانه وه و داوایان ده کرد ریفۆرمی تیک له به ستینی پهروه رده دا بیته دی!

- ئافه رین بۆ نه م مامۆستایانه، چونکه پیتش مامۆستایانی زانکۆ که وتن و له م مه یدانده دا هه موومان ده زانین نه مه یه که م جاره راپه رینی مامۆستایان له کوردستانی نازاددا سه ره له بدات، بهلام تۆش ناگاداریت تا ئیستا هه یج وه لامی تکیان نه بوو!

- به لتی، چونکه ریفۆرم و گۆرانکاری به که له بهر پۆه به رتیبی گشتیی پهروه رده و وه زاره تی پهروه رده و سه روکایه تی زانکۆوه پتویسته بکرت! - نه دی بۆچی نایکن؟

- چونکه زۆریه ی مودیره کان و سه روک به شه کان و مودیره عامه کان و عه مه یده کان و سه روک زانکۆکان و نهو مامۆستایانه ی ده سه لاتیان هه یه له داخوازی به کانی قوتابیان و مامۆستای گه نج تینانگن، یانیش پیرن و تاقه تی نه م به زمه یان نه ماوه، یانیش کۆنه به عسین، واته عه قلیه تی زۆریه یان خاوه ن عه قلیه تی تیکه که ناوه روک که ی ده گه رپته وه بۆ سه رده می «داخل حسن» و «حمده صالح و بناتها...».

- مه به ستت نه وه یه که خاوه ن عه قلیه ت و بیر کردنه وه و میتۆدی کی کۆنن؟

- به لئی. مه سعوود محمدهد نه مانه ناو ده نیت «جه ندرمه ی کۆنه په رستی و تاریکییری و پاشه کشه و سته م».

- که واته، نه م پرۆزه یه ته نیا ته له به و وه چه ی نه م پرۆ خه باتی بو ده که ن و ته نیا نه وان تیی ده گن؛ له گه ل ژماره یه کی زۆر که می مامۆستایانی گنج و یاخی و شایسته که به راستی مامۆستای راسته قینه نه وانن!

- من شتیکی دیکه ده لیم.

- چی؟

- مامۆستاکان، که له خواری خواره وهی هه موویانن، واته له بهر نه وهی له بهر حوکمی قانون و فه رمایشته کانی هه موو نه وانیه سهره وه دان و له ژیر پاله په ستۆی هه ره خواره وهی هه ره مه که دان، له هه موویان به سته زمانتر و گوناخترن.

- نه خیر؛ مامۆستایان له هه موویان دکتاتۆرترن.

- چونکه نه وانیش داخی سهره وهی خو یان به قوتاییه کانیان هه لده پرژن؟

- راسته.

- که واته قوتاییان و وه چه ی نو ی له هه موویان گوناختر و مه زلومترن.

- به لئی.

- په ک!

- چی؟

- ده بینن چ مملاتی و زۆرانبازییه کی بیده نگ و شاراو له م به ستینه دا هه یه و که سیش پتی نازانتی؟! به لئی. که واته، تو وایده بینن که مامۆستایان به شتیه یه کی گشتی، شتیکی له هه لپه رستییان تیدا به. ها؟!!

- نه گه ر به راوردیان بکه یت به ته له به، به لئی.

- بۆیه ش هه یج به کتیکیان ئاماده بیان نیه مان بگرن.

- مامۆستاکان؟

- به لئی مامۆستاکان و به رپۆه به ره کان و عه میده کان..

- نه مه ش چونکه، به رای تو، له سه نگه ری ده سه لاتدان دژ به سه نگه ری ته له به.

- جگه له مه ش، خودی خویشیان به شتیکن له مه کینه که.

- کام مه كينه؟

- مه كينه چوساننده ونه ی گهنج و ته له به.

- یه عنی تو پیت وایه ماموستا ته له به. ده چه وسینیتته وه؟

- چهوساننده وه یه کی مه عریفی و روشنبیری و .. شتی تریش ... بی
نه وه ی باسی حه یزه ران و قه صاص کردن و ده ر کردن و به زور یان به نانقه ست
ساقیت کردنی ته له به ش بکه م! من پیم وایه: ماموستا نه ک هه ر ته له به
ده چه وسینیتته وه، به لکو ته له به پیوسته ماموستا به دوژمنی خویشی
بزانیت.

- تو چ به لگه یه کی دیکه ت هیه که ته له به له لایه ن ماموستا وه
ده چه وسینیتته وه و ماموستا دوژمنی ته له به یه؟!

- ماموستایه ک له جیاتی پی راست پی غه له ت پیشان بدات؛
له جیاتی رووناکی و جوانی و پیکه نین تاریکی و ناشیرینی و گرژی بخاته
ده روونته وه؛ له جیاتی فیرکردنی زانست و مه عریفه و هونه ر نه و شتانه
بجویتته وه و کاویژ بکات که تو به دیاریه وه خه و بتباته وه و پاره یش به هوئی
تو وه ده ر بگریت؛ نه وه دوژمنی تو یه! نه و ماموستایه دوژمنی تو یه که بیت
وه ک پولیس له نیسنستیعلامات بوه ستیت بزانیت پانتورت له به ره یان
ته ننوره؛ نه وه دوژمنی تو یه نه هیلتیت تو خوت ماموستای سه ره رشتیاری
باسی ده رچوونت یان باسی ماجستییر و دکتورات به ناره زووی خوت
هه لبرتیریت؛ نه وه دوژمنی تو یه که گویت لی رانه گری وه ختی به خوت و به
هه موو قوتابییه کانی دیکه ی چه ندین پوله وه پتی ده لین (تو ماموستایه کی
خرابیت و ازمان لی بینه) که چی پشتیوانه هاوچور و هاوکاره کانی ئیداره
به زوری زورداره کی هه ر نه وت بو بخه نه وه پول و توش به گیره شیوپین و بی
نه ده ب له قه له م بدن؛ نه و ماموستایه دوژمنی تو یه که به تف و دار و جنیو
و «دانیشه» و «نابی» و «کتیب بو راوه شاندن» وه لامی پرسیاره کانت
بداته وه؛ نه و ماموستایه دوژمنی تو یه که وات لیده کات مه کته ب یان زانکو
به جی بهیلتیت، نه و ماموستایه دوژمنی تو یه که وات لیده کات له داخی نه و
و له حه ژمه تان و له ریسواییان نه وت به خوت داکه یت و خوت بسووتینی!

به کورتی: ئەو مامۆستایە دوژمنی تۆیە که ڕیگر بێت لە بەردەم پێشکەوتنی
تۆ و خۆدەرپرینی تۆ و وەدیھێنانی ئاوات و ئارەزووەکانی تۆدا. نازیزەگەم..
تۆ لەو دەچت ئاگاداری ژبانی تەلەبە و مامۆستا نەبیت. دەزانی.. من..
حەز دەگەم کتیبەگەیی مەسعوود محەممەد بخوینیتەو بە ناو نیشانی (مرووف و
دەورو بەر)، جوملە یەکی زۆر جوانی تێدا یە لەم بارە یەو.

- چ دەلتی؟

- دەلتی: وا دەبێ ئەو ڕیبازە ی که مامۆستا و ڕابەر و
هونەرکار بە سەریدا دەڕۆن، بە هۆی کۆن بوونی یەو، دەوری
چاک و سوود بە خشیی بە سەر دەچیت.. که چی بە شی زۆری
ئەو ڕابەرانی وەک سووفی و دەرویش پەنجە لە زەرگ و تەپل
و دەفە گیر دەگەن.. بە شیو یەکی جەزبە گرتوانە پێی لە سەر
پراستبوون و پیروزی بوون و دروستبوونی ڕیبازە که دادەگرن و
بە بەژن و بالایدان هەل دەلێن؛ بە مەشدا بە یە کجارەکی لە
نوێدۆستی و پێشکەوتنخوازی و خەسلەتی ڕابەر یەتی
دەتارێن و دەبنە جەندرمە ی کۆنە پەرستی و تاریکبیری و
پاشەکشە و ستم.

دەستگیریت لە عەمەلدا قەت نەکا مورشیدی پیر
دەستی تۆی گرتوو، پێی بەستووی مانەندی ئەسیر!

حاجی



- تۆ به لگهی دیکهت هدی به بۆ سه لماندنی نه وهی که مامۆستا ته له به ده چه وسینیتته وه و دوژمنی ته له به یه؟!

- تازه ها تبه و مه وه له ۱۹۹۴، مامۆستایه کی هاوکۆلیژم - له ئاداب - ده یگوت: سویندم خوار دو وه که فلانه قوتابی ههر ده بی ساقیت بکه م! گوتم: بۆچی؟ گوتی: له به رنه وهی له ناو ده رسی خۆم به چاوی خۆم دیومه خورمای ده خواردا! گوتم: ئی خورما باشه بۆ بیدارمانه وه و زیندوو مانه وهی میشکی ته له به هه روه ها بۆ وه رگرتنی گهرمی به م زستانه سارده ی ناو نه م پۆله سه هۆلبه ندانه! گوتی: نه خیر، ده بی ههر ساقیتی بکه م!.. ساقیتیشی کرد! نیتر دو وای نه م قسانه ی نه و، نه وه م بیرها ته وه که من له ناو هۆلی محازره کانم (که له پاریس بو) به رده وام چایه ک یان قاوه یه کی لیمۆناویم له سه ر میزه که م دانا بو، به رامبه ر مامۆستاکه شم دانیشته بووم و ده رسم ده نووسییه وه). من چۆن نه م جوړه مامۆستایانه به دوژمنی سه رسه ختی ته له به نه زانم!؟

- به لام..

- تۆ، مادام به ناو ژیان و په یوه ندییه کانی نیوان مامۆستا و ته له به دا قوول نه بوویته ته وه، به س برۆ مانشیت و ده نگویاس و هه واله کانی نیو رۆژنامه خویندکاریه کان بخوینه وه، ئنجا له وه تێ ده گهی که ناخۆ ته له به هه قیه تی مامۆستا به دوژمنی خۆی بزانیته یان نا؟ له سه ر لاپه ره ی رۆژنامه خویندکاریه کاندا، به مانشیت، نه م ههستی دوژمنایه تی و تووره یی و ناره زایی و ههستی تۆله و نازار و داخوازیانه ده خوینینه وه:

با مامۆستا کاغمان ته می بکه یین!

له قوتابخانه یه کی (دینار تی) مامۆستایه ک دهستی قوتابییه کی خۆی ده سووتینی

نه و مندالانه ی له ترسی مامۆستا وازیان له خویندن هینا

قوتابی به ئاره زووی خۆی به ش هه لئابژیریت

زانکۆ بیکاری به رههه دههینیت

دهنگی جه نابی عه مید دهنگی کوره شیخیکه و قه بوول ناکات
کهس له کاروباره کانی زانکۆدا قسه بکات.

له قوتابخانه کاندا پاره له قوتاتبیان وهرده گیریت.

دهرکردنی قوتابی له پۆلدا

گهرهنتیی ته ندروستیمان (زمانی صحی) ئهرکی حکومهت و
سه روکایه تیی زانکۆیه!

زانکۆ چه قی هه لگیرساندنی شوپشه کانه

ده بی حیزب به ند بکرت نهک ته له به!

مامۆستایانی ئیمه له ئاست گه یاندنی په یامیکی روئشنبیری
هاوچه رخدا نین

له زانکۆی سلیمانی گرووی هه لوتیست ناسنامه یان لی
ده سه ندریتته وه

بۆچی رینگه له خویشاندانی خوتندکارانی زانکۆی سلیمانی
گیرا؟

له په رتووکی جوگرافیای پۆلی پینجه می سه ره تاییدا وه زاره تی

په روورده دان به كوردستاني بوونی كه ركوكدا نانئ

گۆرینی ئیداره ی زانكۆ و سیسته می خویندن

قوتاییانی کۆلیتری زانست به شی کیمیا مان ده گرن

قوتاییان ئه سیری کیشه ی حیزبه کان..

گۆرانکاری له سیسته می په روورده و زانکۆیی ئه رکیتی زۆر
پیتوسته

۱۳ ئه ندای لقی کۆمه له ی خویندکاران ده ست له کارده کیشه وه

له ده ربه ندیخان خویندکاران داوای لابردنی مزگه وتی نزیک
قوتابخانه که بیان ده که ن

له راپرسیه کدا ۸۹ / ی گه نجان بیزار و نارازین له ژیا نی
خویان

له ولاتی ئیمه دا حکومه ت تا ئیستا به رنامه یه کی بۆ
دیوکر اتیزه کردنی زانکۆ و په روورده تاماده نه کردوو ه.

کۆمه لێک نه و جه وانی هه ولیر: له کۆتاییدا هه موو گه نجی
کوردستان ده بن به پۆلیس

پیتوسته رێگه له قبول خاص بگیری ت

تیرۆرستان دوو خویندکار شه هید و دووانی تر بریندار ده که ن

قوتابيان به شى ناوخويان نيه ، هه نديكيان له مزگه وته كان
دهخهون

كولتوورى ئيمه كولتوورتيكى ئيستيداديه

ماموستاي زانكويان شوانى رانه مه ر؟

له كوليتري ئادابى زانكوى سه لاهه دين قه دهغه يه ماموستا له گه ل
قوتابى بيت!

پيويسته فيربوونى زمانى ئينگليزى پهره ي پي بدرت و زياتر
بكرت!

ژماره ي كتيبخانه كانمان بو زياد بكه ن!

ئاخ ، نه خوشخانه بوگه نه كانمان!

مانگرتنى قوتابيانى كوليتره كانى نه ندازيارى و ئينگليزى
ئيواران

له دوواناوه نديى (زه رايه ن) به تو مه تى ئاژاوه نانه وه ٣٤
قوتابى نه قل ده كرتن

سيسته مى غيابات چاره سه رتيكى جيدىي ده وئ

له كتيبخانه ي گشتيى هه وليتر كچ و كور له يه كترى جيا
كراونه ته وه

له قوتابخانه و زانکۆکاندا له پێکردنی پانتۆل بۆ کچان
قه دهغهیه!

که میی بینایه ی قوتابخانه له شارۆچکه کاندای

که میی پۆل له به شه کاندای

خوێندکاری دیتها ت فهرامۆشکراوه

ده سدریژی ده کرتته سه ر قوتابیان

تابلوی نازاد نازاده به لام مانای ئه وه نیه بییت به به ره لاییی!

خوێندکاران داوای پاککردنه وه ی ده سه لاتیی حیزب ده که ن له ناو
زانکۆدا

قوتابیان ی زانکۆ داوای زیادکردنی ده رماله ده که ن

دیارده ی سوالکردن و کلۆیی خانه نشینان

گه ره نتییی ته ندروستیمان (زمانی صحی) ئه رکی حکومه ت و
وه زاره تی په روه رده یه!

خوێندکاران داوای دا بینکردنی پید او یستییه کانی به شه
ناو خو ییبه کان ده که ن:

دا بینکردنی سو یا، نه وت، کومبار، قه رو یله، په رده،
دروستکردنی ده رمانخانه ..

دابینکردنی پاس بۆ هاتوچۆکردنی قوتابیان

به شه ناوخۆییه کائمان چه مامیان نیه

دهرگای به شه ناوخۆییه کان له کاتژمێر شه شی ئیواره وه
داده خریت

نه بوونی سه رچاوه ی زانستی نوێ له کتیبخانه کاندا

دابینکردنی بنکه ی نهنتهرنیت له ههر به شیکی کۆلیژ و له ههر
به شیکی ناوخۆیدا

به رپرسی زانکۆ به قوتابیانی به شه ناوخۆییه کان ده لیت «برۆ
داوای سوپه له باوکت بکه!»

له بهردهم زانکۆی سلیمانیدا چهند ئاسایشیک میلی ده مانچه له
چهند خویندکارێک راده کیشن و یه کیتکیان ده سگیر ده کهن

پۆلی زانکۆ ئیفلججه

کێ به رپرسیاره له هه له ی پرسیاره کانی پۆلی شه شه می
سه ره تایبی نه مسال؟

له خۆپیشاندانێکدا له زانکۆی سه لاهه دین قوتابیان داوای
گۆڕینی ئیداره و دابینکردنی ده رماله و سووته مه نی ده کهن

کۆلیژی شه ربه به ره و چه ج ده روات

چەند ژمارەيەکی رۆژنامەي خۆبندنې لېبرال دەستيان بەسەردا
دەگيرئ

سەردان بۆ پەيمانگە و کۆلئژەکان قەدەغەيە

پەيمانگە وەک بەنديخانەي سەدە کۆنەکانە

لە هەريتمئکدا چوار شئووازي فيربووني ئەلف و بيتي پۆلي
يەکەمي سەره تايي

تاقئکردنەو لە هەندئ کۆلئژ بە زمانئ کوردئ قەدەغەيە

ئەگەر نەخۆش بکەوئ پئويستە حکوومەت و سەرۆکايەتئئ
زانکۆ خەرچيمان بەدن و (زمانئ صحئ) مان بۆ دابين بکەن.

بۆچئ رئگە لە خۆپئشاندانئ قوتابئيانئ زانکۆئ سەلاحەدئئ
گئرا؟

ئاي سەدان تەلەبەي خەرچئ کشتوکال چ دەورئکئان هەبوو لە
بەرەو پئشەو بەردنئ کشتوکالئ کوردستاندا؟

مەنەج و موفرەداتئ دەرسەکان هئ سالانئ حەفتان و پئويستە
بگۆردئئ

نەبووني سەرچاوە و کتئبئ تازه

باسئ دەرچوون (بەخت تخرج) دەبئ سالتئکئ بۆ داينرئت و

بیته وەرگرتنی تایبه تمهندی

مه رجه کانی وەرگیران له ماجستیر و دکتورا دادپهروهه رانه نیه و
به فه رمایشتی حیزه کان به رپوه ده چی

ئه مپۆ سه رنوسه ری پۆژنامه ی (ئه مپۆ) دادگای ده کری

خه ریج پاقله ده فروشی یانیش ته کسیمی هه یه

ته نیسا پۆژانی هه یینی بو ارمان هه یه، که چی له و پۆژه شدا
کتیبه خانه یان داخستوه!

پتویسته مه لبه ندی فیروونی زمانه ئه ورووپاییه کان له
کوردستاندا بکرتنه وه!

ئه م مانشیته و هه والانه له م پۆژنامه که نجانه و خوتندکارییهانی
خواره وه دا بلا و کراونه ته وه له ماوه ی سالانی (۲۰۰۴ - ۲۰۰۵) دا: مه کو،
رووانین، ئاقتیستا، شوناس، هاوالاتی، خوتندنی لیبرال، گۆران، زهنگی
زانکو، دیدی نوی..

ئه م مانشیته، که مشتیکن له خهرواریک، باسی ژیانی ناله باری
خوتندکار و لاوانی کوردستان بو ده کهن، چیرۆکه مه رگه ساتاوییه کانی
ژیانی قوتابی و که نجانت بو ده گپرنه وه؛ ئه وه ت بو باس ده کهن که پتویسته
راپه رینیکی ئه م توژه بیدار و شکومه نده بیچاره یه بکه ویتته سه ر پی! وه کو
گوتم: ئه م توژه سته ملیتکراوه له خووه نیه، به پیچه وانه ی توژی
ماموستاکانی خویمان، - له خووه نیه که ده یان گوشار و پۆژنامه و
هفته نامه ی هه یه! ئه مه نیشانه ی ئه وه یه که هوشیاریه کی بیتزار،
بیداریه کی تووره له نیویاندا وه کو بو رکان قولب ده دات و پۆژیک دادی
هه موویان پیکه وه ده ته قنه وه، هه موویان پیکه وه له ژیر ئالایه کی ره شدا

دهرژيته سهر شه قامه كان و دروشمی براده ره دیرینه کانی خویان دوویات
ده کهنه وه - به هاوار:

«پیرۆز» دوزمنی ئیمه یه ...

میشکستان و زنجیری پانتۆله کانتان .. بکه نه وه!

چیتر جهنتا و ته باشیر مه گرنه دهست! دهسه لات بگرنه دهست!

ریتزگرتنی له خوگه وره تر نه ما چیتر به دووایدا مه گه ری!

گه شبین بوونیش ههر گووه و به گه لک نایه، بجوولتی! ژیان
بگۆره!

که میک به گوئی نه کردن، ده بیته زۆرێک دهسکه وت

چیتر خۆتان نارِه حهت مه کهن! خه لک نارِه حهت بکه ن!

گوو له کۆمه لگه ده که م .. ئنجا دلم خوش ده بی

ئیمه سه رقالی دنیا یه کی تازه و ره سه نین، خه یال خه ریکه
دهسه لات ده گرتیه دهست ..

په نجه ره ی زور گه وره به به ردیکی بچووک ده سکی

به قانونیش مووه زه ف گه ییه حه ددی خوئی، ته قاوئته
ته مای چیمان هه یه، تاکه ی بژی شیعی من و زبوره؟
شیخ نووری شیخ صالح



نهمدیه هه قیقه ت و حالی په رله مانتارانی پیری کوردستان
که بوونه ته مایه ی گالته پیتکردن
له لایه ن نه وه ی نوئی گهنج و قوتابیان و رۆژنامه نووسه لاوه کانه وه

مادام سهره خوئی کوردستان و دادپهروهی - وهک چاره نووس و خۆزگه و ئاره زوووه کانی ئەو هه موو هه زاران قوتابی و گهنج و خوتندکارانهی که سالانه قوتابخانه ناماده بیهه کان و په یمانگه کان و زانکۆکان ته واو ده کهن - له پتی کراون؛ مادام وه زاره ته کهن و داموده زگاکان و ئەو هه موو حیزبه نیشتیمانیه - وهک ئەو هه موو زرته پۆشنبیر و مامۆستای زانکۆ و پۆژنامه نووسه عه لمانییه - هیچیان له به ستینی ریفۆرم و گۆرانکاریه کاندا پتی ناکریت؛ مادام داهیتان و شه ره فمه ندی و پیزگرتن و به هره و تواناکان - وهک ئەو ئافره ته بیچارانهی له دووای راپه پینه وه ده ستیان داوه ته کاری قه حبه یی - هیچ حسیتیکیان بۆ ناکریت و هیچ باداشتیکیان نادریته وه .. که واته ته نیا (یاخیبوون) و (راپه رینیک) ده توانی به های گهنج و ئازادیه کانی، مافه کانی قوتابی و سهره ستیه کانی بگه رینیته وه و هیچی تر.

هه موو به یانی و نیوه پۆ و ئیواره یهک، له ناو نادیی کۆلیژ و سه رجاده و په نادبواری مزگه وت و چایخانه و فولکه ی ناوبازاره کان و هه ندی جاریش له ناو مه لبه نده پۆشنبیره کاندا، خوتندکاره کانمان، گه نجه کانمان، قوتابیه کانمان - که هیچی ئەوتۆیان نیه بیهکن؛ دین گوناح گوناح خۆزگه و خه ونه کانی خۆیان بۆ یه کتر ده گتپه وه.

بیتبهش له هه موو خووشی و ماف و ئازادی و سه فه ریک، هه لژپرای نیوان بهرداشه کان، هه لپه رووکاوی نیو پۆتین و واجیبات و سه غله تی و بیتاقه تیهه کان؛ قوتابی و گه نجی ئەمرو، ته نیا خه ونیان به ده سه ته وه ماوه: ئەو خه ونانه ی، وهک مرواری، له قوولترین پنتی بیتزارییه کانی خۆیاندا خه ویان لیکه وتوه و خه ون ده بین...

مه رگه سات له وه دایه که هه رگیز نه شه اتوون له م خه ونه ی خۆیان قوول بینه وه و بیرویتن! هه رگیز نه شیانتوانیوه بیتن خۆیان فیر بکهن چون بتوانن جه سه ارت بکهن ئەم خه ونه ی خۆیان بکه نه عه شقییک، راپه رینیک، یاخیبوونیک!

هه میشه، ته نیا ئەو سه تم و پۆتین و پووکه شی و هیلاکی و مه عریفه کۆنه ده تفینیته وه که به یانییه وه تا نیوه پۆ جوویبوونی..

نهوجهوان: بېزار بېزار، هر ئیواره یهک له چایخانه یه کدا نه زنیف، له سینه مایه کیشدا فیلمیکی روت، چاوه پتی دهکا..

قوتابی: هیوادار هیوادار چاوه پتی نه ورؤز و یازدهی نازار و ههشتی شوبات و ژنهیتانی کوره مامیک یان شووکردنی کچه خالیکه که بتوانی «هه ندیگ ناسمانی ساف» هه لمژیت و بونی چاوی «کچیتک» بکات..

گهنج: بی تاقت بی تاقت هه ئیواره یهک چاوه پتی تازیه و پرسه یهکی دیکه دهکات بچیت فاتیه دهکی له سه ر بخوینیت..

خویندکار: گوپرایه ل گوپرایه ل دانیشتوه پرچی داپیره ی جهر و مه دخل و عه روز و قیاس و ته قومیه کان ده هونیتته وه..

به هه مان شیوه، هه موو رؤژ: هه موو به یانییهک، هه موو نیوه پریهک، هه موو ئیواره یهک، هه موو شهویک.. هه مان شریتی کونه و لیتی ده داته وه و دیتته وه بهر چاوی... ئه مه له حاله تیکدا، خویشی باش ده زانیت: جوینه وه ی بهر ده وام بهر ده وام ئه م رۆتین و واجیبات و سه غله تی و سته م و گوپرایه لی و رۆتین و پروکشی و هیلاکی و مه عرفه کۆن و بیتاقتانه: ته نیا خولانه وه یهکی بیهووده یه له ناو هه مان بازنه ی بوگه نی بی ماناییدا.

قوتابی و گهنجی ئه مپرو زور به لایه وه ناجور و ناویزه یه - ته نانه ت ئه گهر بو خویشی هه زبکات - بیت خوژگه و خهون و نازادی و ئاره زووه کانی خوئی ده ربیریت و دنیا که پتکراوه شه خسیه «جوانه کان» ی خوئی بته قیتیتته وه! له م کاتانه دا (وایان راهیتاوه و وایان فیرکردوه) وهک ئه وه ی هه ست بکات که رووبه رووی «لادانیکی ئه خلاقی» یان نزیککی «تاوانیک» ده که ویتته وه! دوودل، شه رمنوک: باشه چۆن بچتی بویریت کارنیک بکات که س نه یکرد بیت؟ چۆن بچتی بویریت باس له «جیهانیککی پر خوژگه و توورپیی و هه وهس و ئاره زوو» بکات که کهس هیتشتا پیش خوئی ده رینه بریبی؟! چۆن جوړته ت بکات وشه و دهسته واژه و زاراه و زمانیک ده کار به یتیت که له واقیعه دا تا ئیسته نه بوته باو؟ ئه دی نابیی پیش نه، که سیکی تر نه م کاره ی کرد بیت و له لای خه لک په سه ندرابیت و بوویته شتیکی باو؛ ئنجا ئه و بیت کاره که دووپات بکاته وه!؟

ئەم حالەتى ترسنۆكى و بى تاقەتى و پارايىيە، بەداخەو، سىفەتتىكى زۆر دىرىن و تۆزلىنىشتىسى گەلى كورده؛ ديارە رۆشنىر و ژن و پىاوه گەورەكانىشمان ھەر لەم سىفەتە بىبەش نىن. ئەوليا چەلەبى نرىكەى پىنج ۱۰۰ سال بەر لە ئەمىرۆ ناماژەى بۆ ئەم سىفەتى نەوتىران و تەمبەلى و ترسنۆكىيەى كورد كردو، لە سەفەرنامەكەى خۆيدا (چاپى سەئىد ناكام، لا پەرە ۸۳) دەلتى:

«ئەگەر جىزىتە بە دەورى كوردىكدا بكىشى، بشمىرۆ لەو جىزە نايەتە دەرى: ھەتا يەككىت نەيت لا يەكى جىزەكەى بۆ تىك بدات».

كەواتە، يەككىت لە ھۆيەكانى مەرگەساتى گەنج و قوتابىي ئەمىرۆى كورد لەوھى كە ناتوانى فىر بىتت چۆن نازاد و ئاسوودە و سەرفراز بىت، رەنگە ئەوھى بىت كە ئەو، بەدەرتىزايى مىژو، لە ناھوشيارىي گەلەكۆيى (اللاشعور الجمعى) خۆيدا، ھەرگىز بەوھى رانەھاتوھى كە ياخى بىت، ياخى بىت بۆئەوھى نازاد بىرىكاتەوھى، نازاد بىرىكاتەوھى بۆئەوھى نازاد بىت، نازاد بىت بۆئەوھى نازاد بىت، نازاد بىرىكاتەوھى بۆئەوھى ھەموو كۆمەلگەكەيشى نازاد و ئاسوودە و سەرفراز بىن! بەوھى رانەھاتوھى خۆى بىننىت توانىوھى دەسپىتسخەرە! بەوھى رانەھاتوھى كە شەخسى خۆى بىت، شەخسىانە بىت، شەخسىانە بىر بىكاتەوھى.

لەلايەكى دىكەشەوھى، نەيوتىراوھى بتوانىت بزانىت چۆن بگاتە ئاستى باوھى رەھىنان بە ھىزى خۆى، نەيوتىراوھى بزانىت چۆن بگاتە ئەو ئاستە بلندەى كە بتوانىت باوھى بەوھى بىننىت كە سەرچاوھى پىشكەوتنى خۆى و ئاسوودەى و داھىنان و گەيشتنە جوانى و چىژ و عەشق و دلخۆشىيەكان و رەھابوون تەنيا لە قوولايى شاراوھى خودى خۆيدا، نەك لە دەرەوھى! ئەگىنا، ئەوليا چەلەبى گۆتەنى: بۆجى تاقەت و ھىزى ئەوھى نىە كە ئەو جوغزەى بە دەورىاندا كىشاوھى بىشكىننىت و لىي بىتە دەرەوھى؟

ئىجا كەواتە گەنجى كورد چۆن فىرى ئەوھى دەبىت «جوغزەكەى خۆى» بشكىننىت و لە جوغزەكەى بىتە دەرەوھى؟! كەى فىرى ئەوھى دەبىت بتوانىت بوىرەت چۆن بزانى بگاتە ئەو ئاستەى باوھى رەھىنان بە ھىزى خودى خۆى بۆ رەھابوون؟

له ناو ئەم شەرم و نەوێری و پارایی و کۆیلەیی و بیتزاری و ستەمەهی تێیداین، تەنیا ئەم ئەم شەرم و نەوێری و پارایی و کۆیلەیی و بیتزاری و ستەمەیشە کە دەمانگەیه نێتە ئازادی و سەرفرازییەکان. تەنیا ئەم شەرم و نەوێری و پارایی و کۆیلەیی و بیتزاری و ستەمەیشە کە هەموو دەرگاکی خەون و خود و هوشیارییە جوانە خەفە کراوەکان بۆ ئەو گەنجانە دەخاتە سەر پشت کە واتێگە یشتوون: دەستەکانی شەو قەرچۆکن و پڕن لە بەتالی و تاریکی.

- چۆن؟

- کاتی تۆ دەوێرت یاخی ببیت، کاتی تۆ دەوێرت بە پێچەوانەیی حکوومەت و ژینگە و حزب و دام و دەزگاکەت و مسودیرەکەت و مامۆستاکەت و سەرۆک بەشەکەت بیری کەیتەو و رەفتار بەکەیت، کاتی تۆ دەوێرت بە پێچەوانەیی گەورەکان و کۆمەڵەکەت، خۆت بیت؛ ئیتر ئەم وێرانە جێژوووانی بووژاندنەوی هەموو توانا و بەهرە و راپەرین و یاخیبوون و ئازادییەکان تە! لەوکاتە دایە کە تۆ چیت ئەوەندە پتوبستیت بە راولەستانی سەر جادەکان و پالدا نەوی پەنادیواری مزگەوتەکان و لەوغەیی ناو چایخانەکان و راولەستانی ناو فولکەیی بازارەکان و دۆمینیە و تاولە و دوو شەشی تۆیو نامینێ! لەوکاتە دایە کە تۆ چیت هیندە پتوبستیت بە قومار و جگەرە و عارەق و ماستا و کردن و پیا هەلدانی حزب نامینێ! لەوکاتە دایە کە تۆ چیت مننەت بە هیچ - بە هیچ نامینێ: تەنێ بە خودی خۆت و خۆشەویستەکەت و هاوڕێکان! پێم وابێ ناصر خسرو لە کاتیکی ئاوهادا گوتووێتی (ئەم دنیا یە هەرگیز نەیتوانی بکات ئەسیرم : چونکە من بەسەر نەفسی خۆمدا ئەمیرم):

اسیرم نکرد این ستمکاره گیتی

زیرا که من بر نفس خویش امیرم

ئەو گەنجانە تر دەوێرن، بۆیە قوزکێشی بۆ کەس ناکەن و چاویان هەتا دەمرن لە دەستی باوکیان و لە دەستی هیچ کەستیکی دیکە نیە، ناشچن ناوی خۆیان لە هیچ لیستیکی سەر هەلگرتن بۆ ئەوروپا بنووسن و کەمتریش خۆیان بە عارەق خواردنەو سەر خۆش دەکەن..

یاخیبوون که بنه‌مایه‌کی گرنگ و بنچینه‌یی نازادبوون و په‌هایی و سه‌رفرازیه، جمکانه‌ی خۆزگه و که‌لکه‌له و ئاره‌زووه‌کانی گه‌نجانه، دینامیکیه، وه‌ک مه‌ره‌قی نو‌تگه‌ری، هه‌میشه دووباره ده‌بیته‌وه و له هه‌ر سه‌رده‌میتکدا خۆی به‌شیتویه‌کی تازه، تازه ده‌کاته‌وه. با له رۆحی سه‌رکه‌شی شوکری فه‌زلی وردبینه‌وه، کاتی تووره ده‌بیت و له‌ده‌ست سته‌می کۆمه‌ل یاخی ده‌بیت چ ده‌لی:

من به ئاشووبم، به جاری خان و بانووتان نه‌گیم
 ئیبنی مه‌شه‌وورتان ده‌یووس و به‌دخووتان نه‌گیم
 هه‌ر له کور تا کچ، له سالی سه‌د هه‌تا دووتان نه‌گیم
 یه‌ک به یه‌ک هه‌مسایه‌کانی ده‌وری خانووتان نه‌گیم.

ویران و یاخیبوون مه‌ده‌ئی نازادین، هی هه‌مووان و له هه‌ر سه‌رده‌میتکدا. هه‌ر که‌سێک له هه‌ر سه‌رده‌میتکدا بو‌ نازادبوون و په‌هایی خۆی به‌کاریان دیتی. یاخیبوون ئیلتیزام نیه، به‌لکه‌ په‌ها‌بوونه؛ رزگاربوونه له‌ده‌ست «جغزه‌که‌ی نه‌ولیا چه‌له‌بی» که کویره‌گرتی هه‌موو کیشه‌کامانه. هه‌ر له‌م رووانگه‌یه‌وه، نه‌مرو، ئیمه‌ی باوکه‌کان، ئیمه‌ی مامۆستا‌کان، هه‌موو ئیمه‌ی گه‌وره و پیر، هه‌ر له ئیستاوه، ده‌بی دان به‌وه‌دا بنیین و بزانیین که ئیمه -له‌چاو نه‌سلی نو‌ی و له‌پیتناو داها‌تووی گه‌نج- گه‌وجترین و گه‌مه‌ترین سه‌له‌فیه‌کانی سه‌رده‌می خۆمانین؛ نه‌مه‌ش چونکه نه‌وه‌ی تینووی نه‌مرو و نه‌وه‌ی دووای ئیمه، پتوبسته به‌سه‌ر ئیسک و پرووسکی ئیمه‌وه بگه‌نه‌ ناو.

پیاوی گه‌وره‌ی مه‌رد، مامۆستای مه‌زنی له‌خۆبوردو، له‌وه سل ناکاته‌وه که نه‌مرو یان سه‌به‌ینی، گه‌نجیک یان خو‌تندکاریکی له‌ خۆی به‌توانا‌تر دیته مه‌یدان و ده‌چی «بتی نه‌و» به‌رده‌داته خواره‌وه. له‌وه نا‌ترسی گالته به‌عه‌قل و ئیمان و نه‌ریته‌کانی و سیسته‌می بیره‌کردنه‌وه‌ی بکریت: چونکه نه‌و بو‌ خۆی تیر تیر ژیاوه و زۆری کردووه و بی مننه‌ته. بو‌یه هه‌ر بی مننه‌تانه‌ش له‌باره‌ی حالی حازر و واقیعی ئیستا یان داها‌تووی خۆی قسه ده‌کات؛ بی مننه‌ته له‌وه‌یش که ناخۆ نه‌وه‌ی نه‌مرو یان داها‌تووی چیی پی

دهلین و چونی هه‌لدهسه‌نگیتین؟ له حوکمدان و قه‌زاوه‌ته‌کانی نه‌وی نه‌مۆ
و داها‌توو هه‌رگیز نا‌ترسێ:

تری نه‌ولادی نه‌م عه‌صره به‌ کێرم
که من مردم مه‌گه‌ر گوو بکه‌ن به‌ خێرم
نه‌م شیعه‌، بێگومان شاعیرێک نووسیبوه‌تی که باش ده‌زانی خۆی مه‌رد
و نازاد و سه‌رفراز بووه؛ ئیتر بێباکه له‌وی که نه‌وی نوێ و دووای خۆی
چی پێده‌که‌ن و چی پێده‌که‌ن و چ تازه‌گارییه‌کی دیکه‌ی ده‌خه‌نه سه‌ر.

نه‌و که‌سه‌ی خوانی له‌بۆ دێ سوێح و شام

چی له‌ ئیته زیاتره: غه‌یره‌ز که‌ری؟

راشکاوانه ده‌لێم: هه‌م—وو وه‌زارات و به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی و زانکۆ و
قوتابخانه و ده‌زگا‌کانی را‌گه‌یان‌دن و زانست و پۆشن‌بیری و په‌روه‌رده،
له‌ده‌ست کۆمه‌لێک زه‌وقی کۆن و عه‌ق‌لی پیردان، نه‌و زه‌وقه‌ کۆن و عه‌قله
پیرانه‌ش هه‌یج حسه‌بێک بۆ خه‌ون و خۆزگه و خۆشه‌ویستی و عه‌قل و
داهێنان و زه‌ره‌کی و به‌هره و توانا‌کانی گه‌نج و قوتابیان نا‌که‌ن.

نه‌و مورشید و مه‌لا و مامۆستا و پیرانه، ده‌یانه‌وی خه‌لکی دیکه‌ش
بخه‌نه ناو هه‌مان «جغزه‌که»؛ ته‌نانه‌ت ده‌یانه‌وی، به‌ نه‌واع و نه‌شکال،
میانه‌ی نیوان گه‌نجه‌کان و لاوان، میانه‌ی نیوان خۆتندکاران و قوتابیان
تیک به‌ن یان به‌هۆی «پاره» و «رێک‌خراوی حه‌زی» و ئیستیا‌زاتی تر و
پایه و وه‌زیه‌ و شتی تره‌وه، ناچار یان بکه‌ن بۆ لای خۆیان یان را‌بکێشن
یان دووبه‌ره‌کی بخه‌نه ناویانه‌وه، ته‌نانه‌ت هه‌تا پێیان ده‌کرێ ده‌چن کچ له
کۆر، ده‌ست له‌ گۆل، نیگا له‌ جوانی، دوور و دوورتر ده‌خه‌نه‌وه!

نه‌و مورشید و مه‌لا و مامۆستا و پیر و پروفیسۆرانه، حکومه‌ت و
وه‌زاره‌ت و به‌رپۆه‌به‌رایه‌تییه‌ گه‌شتیه‌کان و زانکۆکان و مزگه‌وته‌کان و ده‌زگا
جو‌را و جو‌ره‌کانی دیکه، به‌داخه‌وه، پشتگیری و هاوکاری و پشتیوانیه‌کی
بێ هاوتایان پێده‌که‌ن. نه‌وانیش ئیتر بۆ خۆیان شه‌هادی پروفیسۆری و

دکتورا و زانکو ده‌کهنه به‌لگه‌ی راستبوونی بریاره‌کانی خوځان، پایه و نه‌کادیمیته ده‌کهنه هه‌نجه‌تی له‌سه‌ره‌ق بوونی خوځان، پیری و پریش و عه‌ینه‌گ و گۆچان و کۆخه‌کۆخ و مافی به‌لغهم تیگرتن و کتیب تیگرتن ده‌کهنه پاساوی نه‌وه‌ی پیویست بیت تا هه‌تایه ریزیان بگریته و له‌به‌ریان هه‌لبستیته‌وه! - هه‌رگیز سلیش له‌وه ناکه‌نه‌وه، هه‌ینه‌ی پتییان بکری، ته‌نیا کۆنه‌خوازی و کۆنه‌خوازه‌کان، به هه‌رچی شیوه‌یه‌ک بیت، بلند رابگرن؛ پرۆیاگانده‌یان بۆ بکه‌ن، خه‌لاتیان بده‌نی، نازناوی «گه‌وره‌ترین» و «هه‌ره‌گه‌وره‌ترین» به‌بالایان بپرین، له‌سه‌ر شاشه‌ی ته‌له‌فزیۆن و سه‌ته‌لایته‌کاندا هه‌ینه‌ شیرین و به‌رز و موهمیان بکه‌ن، که خه‌لک، له‌ده‌روه، هه‌ر چه‌زبکات ره‌سمیان له‌گه‌ل بگریته! هه‌موو نه‌مانه‌ش، بۆته‌وه‌یه که بتوانن زه‌مینه‌ خوش بکه‌ن بۆته‌وه‌ی بریاری میژوو هه‌ر به‌لای بۆچوونی خوځان و بۆ «پیر» بشکیتته‌وه.

ئه‌م میر و مه‌لا و مامۆستا و پیر و پرۆفیسۆرانه، به‌وه هه‌موو هه‌تزه له‌بن نه‌ها‌توه‌ی خوځانه‌وه، که هه‌میشه توانای نه‌وه‌یان هه‌بووه توانا و به‌هه‌ره‌کانی ئیوه‌ی گه‌نج و قوتابی هه‌لبمژن؛ له هه‌مان کاتدا هه‌موو نه‌خشه «مه‌عریفی» و «ئیتسته‌تیکی» و سیسته‌مه «رۆشنبیرییه‌کان» ته‌نیا خوځان دا‌یده‌رێژن و به‌سه‌ر ئیوه‌دا پیاده‌ی ده‌کهن؛ نه‌مانه تا‌قمیتکن. تا‌قمن! زۆر به‌دا‌خه‌وه، حکومه‌ت و حه‌زه‌کانیش، به‌په‌سته‌ترین شیوه، پشتیوانیی ئه‌م تا‌قمه ده‌کهن، به‌شیوه‌یه‌ک که گه‌نجی تووره و یاخی واهه‌ست بکات هه‌موویان پیکه‌وه تا‌قمیتکی سته‌مکاری گه‌وره و هاوکارن.

باشه که‌واته، خوتندکار و گه‌نج، یان نه‌وانه‌ی ده‌یانه‌وی له‌جغزه‌که‌ی «نه‌ولیا چه‌له‌بی» نازایانه بیته‌ ده‌روه، له‌کوی بژین! چ بکه‌ن؟ چۆن بتوانن شه‌خسیه‌تی خوځان و نازادی و مافه‌کانیان به‌رجه‌سته بکه‌ن؟ له‌زه‌مانی به‌عس، رامان ده‌کرد و ده‌چوین ده‌بوینه پتشمه‌رگه! نه‌دی ئیتستا بیینه چی؟ بیینه پۆلیس؟ بیگومان نه‌خه‌یر. له‌زه‌مانی به‌عس، رامان ده‌کرد و ده‌چوینه ئیتران، له‌و‌تیشه‌وه سه‌ری

خۆمان هه‌لده‌گرت و ده‌چوینه ئه‌وروپا. ئه‌دی ئیستا چ بکه‌ین؟ رابکه‌ینه ئه‌وروپا و له‌وی چاوشۆر چاوشۆر ببینه «په‌ناهنده»؟ بئگومان نه‌خیر. له‌ زه‌مانی به‌عس، ده‌چوینه ناو ئاوده‌سخانه‌ی مزگه‌وته‌کان و ده‌ورانه‌وری دیواره‌که‌یمان به‌کارده‌هینا: چی ره‌خه‌ و چه‌ژمه‌ت و جنیوه‌هه‌بوو به‌ حکومه‌تی به‌عسمان ده‌دا، دیواری ئاوده‌سخانه‌ی مزگه‌وتمان ده‌کرده تابلۆی نازاد و پرمان ده‌کرد له‌ خه‌ونه که‌پتکراوه‌کانی خۆمان و گه‌ل و گومان. ئه‌دی ئیستا چی بکه‌ین و بۆ کوێ بچین؟ چه‌ژمه‌تی خۆمان و گه‌ل و گومان دیسان هه‌ر له‌سه‌ر دیواری مزگه‌وت و نادیی کۆلیژه‌کاندا بنووسینه‌وه؟ دیسانه‌وه بچینه‌وه ناو ئاوده‌سخانه‌ی مزگه‌وته‌کان؟ بئگومان نه‌خیر.

به‌پێچه‌وانه‌ی میر و مودیر و مه‌لا و مامۆستا و پیر و پرۆفیسۆره‌کانه‌وه، ئیوه‌ی گه‌نج و قوتابییانی ماندووی نیو «جغزه‌که‌ی ئه‌ولیا چه‌له‌بی» له‌ پروی هیز و ته‌کنیک و تواناتانه‌وه لاوازن. که‌واته، ئیوه‌ش، ئیوه‌ی کۆیله و ده‌سته‌ستراوی نیو «جغزه‌که»، ئیوه‌ی ته‌نیا بال، ئیوه‌ی به‌سته‌زمان، له‌ هه‌موو شتیکی زیاتر پتیوستیتان به‌ یه‌کگرتن هه‌یه. له‌ هه‌موو که‌ستیکی زیاتر پتیوستیتان به‌ گروپ هه‌یه. زۆری ژماره‌تان و بروتان و هیزه که‌پتکراوه‌کانتان و یاخیبونتان، گه‌ره‌نتییه بۆ سه‌رکه‌وتنی راپه‌رینه‌کانتان له‌ داها‌تو‌دا..





درۆیه، داری گهوره وهک نه‌های تازه دانایه..

حاجی

گهنج و قوتابیانی فه‌ره‌نسا، پیتش سالی ۱۹۶۸، ههمان مه‌رگه‌ساتی ئیوه‌یان هه‌بوو، له ههمان دۆخ و دۆزه‌خی ئیوه‌دا ده‌ژیان؛ به‌لام له مایسی سالی ۱۹۶۸، چهند قوتابی و گهنج و خویندکارێک خویشاندانێکیان سازدا، پاشان چه‌ندیکی دیکه‌ش چوونه پالیان و خویشاندانی گه‌وره‌تری دووم سازدرا.. له‌کو‌تاییدا خویشاندان و مانگرتن و راپه‌رینی گهنجان و خویندکاران سه‌رجه‌م پاریس و ئنجا سه‌رجه‌م ولاتی ته‌نییه‌وه: تا له‌کو‌تاییدا سه‌رکه‌وت و بووه مایه‌ی گۆرانکاری و ریفورمیکی سه‌رتاپایی له فه‌ره‌نسا.

گورزی یه‌که‌م و هه‌ره کوشنده‌ی خویشاندانه‌کان له ۳ی مایسی ۱۹۶۸ له پاریس ده‌ستی پیکرد، کاتی قوتابیانی زانکۆی سوڤوون سه‌رتاپای زانکۆیان خسته ژێر رکیتی خوێانه‌وه. به‌لام پیتش نه‌مه‌ش، قوتابیانی فه‌ره‌نسا له هه‌ردوو شاری (نانتیر) و (کان) له ۸ و ۱۹۶۸/۱/۲۶ به‌ملاوه (دوای ده‌رکردنی قوتابیه‌کی جووله‌که‌ی فه‌ره‌نسی به‌هه‌نجه‌تی نازه‌وه‌گیتیری له فه‌ره‌نسا) که‌وتبوونه مانگرتن و ده‌رپینی نا‌په‌زاییه‌کانی خوێان.. ئنجا له رۆژی ۲۲ی مارسدا له شاری (نانتیر) گه‌یشتبووه شه‌ر و پیکدادان له‌نیوان قوتابیان و هتزه‌کانی ئاسایش - پۆلیس.

ئه‌م راپه‌رینه خویندکاریه هه‌ژنده، شتیکی له مارکسیزم و که‌میکی له ماویزم و هه‌ندیکی له وجوودییه‌ت و زۆریش له تاکه‌که‌سه‌گه‌راییی و نه‌نارشیزمی تیدا بوو؛ وایکرد که فه‌ره‌نسا - پاشانیش هه‌موو نه‌ورووپا - له‌سه‌ر شۆسته‌ی مانگرتن و خویشاندانه‌کانی گهنج و قوتابیاندا خه‌به‌ری بێته‌وه!

خویشاندانه‌کانی قوتابیان و گهنجان له فه‌ره‌نسا، که له‌کو‌تاییدا زۆربه‌ی توێژه زه‌حه‌مته‌کیشه‌کانی کۆمه‌ل و ته‌نانه‌ت هه‌موو سه‌ندی‌کاکانیش چوونه ژێر ئالا‌که‌یه‌وه، له ئاستی سیاسیدا، رۆلیان بینی بۆ وه‌رگه‌رانی

کورسییه که ی ژهنه رال شاپل دی گۆل له نیسانی ۱۹۶۹: له بواری نابووریشدا بوونه هۆی ئالوگۆرپکی باش له ژیانی نابووری و خوشتربوونی ژیانی دارایی خه لک: جگه له مانهش له بواری ژیانی نه خلاقى و روشنبیریشدا گورزیکى به زه بر بوون. به شتیه یه کى گشتى ریفۆرمیکى فراوانیان له هه موو به ستینه کانی ژیانی فه ره نسا دا هیتنا یه دی.

پا په رینی خویندکاران له سالانى ۱۹۶۸ - ۱۹۶۹ (که هه ندیک جار به شوپشى قوتابیانیش ناو ده بریت) له سه ره تادا له فه ره نسا ده ستى پى کرد، پاشان چیکۆسلۆفاکیا و ئەلمانیا و ئەمریکا و ولاتانی دیکه یشی له ئەوروپا گرتەوه. پاچله کین و واگهاتنه وه و ریفۆرم و گۆرانکارییه کى مه زنى له هه موو به ستینه کانی ژیانی سیاسى و نابووری و کۆمه لایه تی و روشنبیری ئەوروپا به رپا کرد.

ئەو دروشمانه ی که خویشاندانه کانی گهنج و خویندکاران به رزیان کردبووه له مایسى ۱۹۶۸دا، پر بوون له یاخیبوون و په فزکردنه وه و به گۆرډاچوون؛ داخوازییه کانیان له ناو شه قامه کاندا و له به رده م په رله مان و زانکۆ و وه زا ره ته کاندا بلاوده کرده وه؛ پر به رۆحى خویان هاواریان ده کرد:

با قه ده غه کردن قه ده غه بکریت!

با واقیعی بین: هه رچی شتیک نامومکینه داواى بکه ن!

چیتر خۆتان نا په حه ت مه که ن؛ خه لک نا په حه ت بکه ن!

له ولاتى (دیكارت) دا حه ماقه تی قوماربازه کان فه رمان په وایه

حه زکردن له واقیع باشه، به لام وه ده یه تینانیا ن.. با شتر!

«پیرۆز» دوژمنى ئیمه یه

خهون واقیعه
خه یال هیز پهیدا دهکا
بیر و باوه‌ری خوتان هه‌بی!

ریتزگرتنی له خوگه‌وره‌تر نه‌ما چیتر به‌دووایدا مه‌گه‌ری!

گه‌شبین بوونیش هه‌ر گووه و به‌گه‌لک نایه، بجوولتی! ژیان
بگۆره!

ئه‌مه سه‌ره‌تایه، به‌رده‌وام بن له خه‌بات

شتیک له دل‌مایه بیلتیم، به‌لام نازانم چیه

ده‌رگای په‌ناگه‌کان بکه‌نه‌وه، ده‌رگای زبندان و قوتاب‌خانه‌کانی
دیکه‌ش!

له‌مه‌ودووا ته‌نیا دوو جو‌ر پیاو هه‌یه: یان شو‌ر‌ش‌گیت‌ریت یانیش
«گامیش». نه ئه‌م بیت و نه ئه‌و بیت، ده‌بیت به «گامیش‌گیت‌ر».

گوو له کۆمه‌لگه ده‌که‌م .. ئنجا دل‌م خو‌ش ده‌بی.

چیتر جه‌نتا و ته‌باشیر مه‌گره ده‌ست؛ ده‌سه‌لات بگره ده‌ست!

میش‌کستان و زنجیری پانتۆله‌کانتان .. بکه‌نه‌وه!

هیز له لووله‌ی تفه‌نگ‌دایه
دیوار گوتی هه‌یه، گوتی ئیوه‌ش دیواری هه‌یه.

هیز له ناو شه قامه کاندایه .

ئیمه سه رقالی دنیایه کی تازه و په سه نین، خه یال خه ریکه
ده سه لات ده گریته ده ست .

شین هر خو له می شی ده مینیتته وه تا ئه و کاته ی داده هیندریته وه

ناره زووه کان وه دی ده هینم، له بهر ئه وه ی ناره زووه کانم واقیعین و
واقیعه تیان هیه

شورش ده بی له ناو ئینساندا هه ل بگیرسی پیش ئه وه ی له ناو
شته کاندایه ل بگیرسی

به ربه سته کان ده توانن ته نیا ریگاگانمان لی دابخهن، به لام
ده نگه کانمان ده که نه وه

ئهی ستالینییه کان، ئه وه تا روله کانتان له گه ل ئیمه ن

ناره زووه کانتان نازاد بکه ن

که میک به گو ی نه کردن، ده بیته زوریک ده سکه وت

چون بتوانین نازادانه بیربکه ینه وه له ژیر روشنایی ئه و کونجه دا

له سر شوسته کاندایه قه راغ ده ربایه ک رابخهن!

دلی خوت خوش بکه: بی ئه وه ی گو ی بده یته به ربه سته کان!

بژی: بی ئه وه ی گو ی بده یته وه خته مردووه کان!

کرۆنۆلۆژیای ئەو راپەرینه خویندکاری و گەنجانه یه بهم شیوه یه بوو:

۲ی مایس ۱۹۶۸

ژۆرژ پۆمپیدۆ سه فەر ده کات به ره و ئیران؛ له شاری نانتیر شه ر و
پیکدادان له نیوان قوتابیان و پۆلیس ده ست پیده کات؛ دهوامی زانکو و
خویندن راده وهستی.

۳ی مایس

له جیاتی دهوام، خویندکاران له ناو زانکو ی سۆربۆندا کو یونه وه ده کهن و
خویشاندان سازده کهن. گه وه ترین خویشاندانیش له گه ره کی لاتینی
سازده کریت و ۶۰۰ قوتابی ده گیرین. رۆژنامه کان ده ست پیده کهن هه ست
به مه ترسی «کاره ساتی خویشاندانه کان» ده کهن.

۴ی مایس

دهوامی زانکو کان و خویندن وه ستاوه. مانگرتنه کانی سه رتا پای قوتابیان
ده ست پیده کهن.

۵ی مایس

چوار خویشاندەر حوکم ده درین به زندان.

۶ی مایس

شه ر و پیکدادان له نیوان قوتابیان و پۆلیس؛ زیاتر له ۴۰۰ قوتابی
دیکه ده گیرین.

۸ی مایس

له ناو په رله ماندا ده بیته هه را و دهنگۆ و گفتوگۆ.

۹ی مایس

زانکو ی سۆربۆن داده خریت؛ خویندکارانیش ده یانه وی سۆربۆن بخه نه ژیر
رکیفی خو بان.

۱۰ی مایس

تا کاتژمیر ۳ی به یانی هه را و شه ر و پیکدادان له نیوان قوتابیان و
پۆلیس له گه ره کی لاتینی به رده وامه.

۱۱ ی مایس

نهنجوومه نی قوتابیان بانگهواز بلاوده که نهوه بو مانگرتنیکی سهرتاسهری له ههموو فهره نسا. ژورژ پومپیدو دهگه ریتته وه و داوا دهکات که له ۱۳ ی مایسدا زانکوی سوریون بکریتته وه.

۱۳ ی مارس

سوریون دهکریتته وه و دهکه ویتته دهست خوتندکاره خوییشانده ره کان. پاریس شله ژاوه. سهندیکاییه کانیش دهکه ونه خوییشانندان. حکوومهت چند ریکخراویکی لاوان، خوتندکارانه ی قه دهغه کردوو.

۱۵ ی مایس

سهرۆکی فهره نسا ژهنه پال دی گۆل دهگاته رۆمانیا؛ به شیتیکی پاریس دهکه ویتته ژیر دهستی قوتابیان، پولیس و ناسایش ههرهس دین.

۱۶ ی مایس

مانگرتن له زۆریه ی کارگه و کۆمپانیاکاندا دهست پیده کات.

۱۷ و ۱۸ ی مایس

حکوومهت تهواو شله ژاوه و دهسته پاچه بووه. خوییشانندان و مانگرتنیکی نیمچه سهرتاسهری ههموو پاریس و زۆریه ی شاره کانی دیکه ی گرتوته وه. ده ملیون کهس مانی گرتوو. ژهنه پال دی گۆل دهگه ریتته وه پاریس.

۲۲ ی مایس

کۆمیتته ی نیشتیمانی بو پاریزگاریی کۆماری فهره نسا داده مه زریت. سهندیکاییه کان (نه قابه کان) ناماده یی خویان دهرده برن که گفتوگو له گه ل حکوومهت بکه ن: بو جیبه جیکردنی داخواییه کانیان.

۲۴ ی مایس

خوییشانندان و پیکدادان ههر بهره وامه له پاریس و زۆریه ی شاره کانی دیکه ی فهره نسا. ژهنه پال دی گۆل له ته له فزیونه وه بو خه لک ده دویت و دان ده نی به نوشستی حکوومهت و داوا دهکات راپرسییه ک سازد ریت بوئه وه ی بزنان قوتابیان و میللهت چیان ده وی؟!

۲۵ ی مایس

دهستپيكردنی گفتوگو له نيوان خوږيشاندهران و حكومتهت.

۲۶ و ۲۷ مایس

گفتوگوئی گهرم و بهردهوام له نيوان حكومتهت و ياخي سووهكان
(سهنديكاكان، خوږيندكاران...)

۲۸ مایس

كۆنگرهيه كي رۆژنامه نووسیی فراوان ده به ستریت و له ویدا فرانسوا ميتران
را ده گه يه نيته كه خوی هه لده بژيتریت بۆ سه رهك كوتماری فه ره نسا له
داها تو دا.

۳۰ مایس

خوږيشاندا نيكي يهك مليونی له پاریس سازده كريت له خوږيشی نهو
ريفورم و گوڤرانكاريبانهی ژه نه رال دی گوڤ له ولات سازی ده دات.

رېگوزه ريبانه چهنه قسه يهك له سه ره هه ندي له
دروشمه كانی راپه رينه خوږيندكاريبه كه ی مایسی ۱۹۶۸:

(۱) قه ده غه كردن قه ده غه يه

پيش چهنه مانگييك، رۆژنامه نووسی فه ره نسی، كريس كووچيتر، له
يانه ی يه كيه تيبی نووسه ران له هه وليتر دانيشتنبووين ماسيمان پيئكه وه
ده خوارد، پيئي گوتم «تاقه دروشميكي راپه ريني خوږيندكارانی فه ره نسا ی
۱۹۶۸ كه تا ئيستاش هه ر هيز و برستی مابيت، نهو دروشمه يه كه داوا
ده كات «قه ده غه كردن قه ده غه بكریت».

گوتم: بۆچی؟

گوتمی: چونكه نه مه بۆته سيمبولييك بۆ نهو داخوازيبانه ی زۆريه يان
شورشيگيترانه بوون، ته نانهت بۆ نه مپروش.

بيئگومان ئاشكرايشه كه گه نچ هه ميشه حه زی له قه ده غه كراوه كانه: نه گه ر
شتيكي لي قه ده غه بكه يت، ئنجا زياتر حه زی ده چيستی. هه موو
ئينسانتيكيش هه ر وايه. عاره ب ده لئين (كل ممنوع مرغوب).

نه م دروشمه داخوازييئكه بۆ نه ه لگرتنی سانسور له سه ره هه رچی شتيكي

قه‌ده‌غه کرابوو، تهنانهت داوای نه‌وه‌شیان ده‌کرد که یاسای قه‌ده‌غه‌کردن
خویشی قه‌ده‌غه بکریت! ئەم دروشمه داخوایزیکه بو ئازادکردنیکه ره‌های
هەرچی شتیکی ره‌وا و به‌سوود و جوانه له کۆمه‌لگای تابوودا.
گه‌نج و قوتابییانی یاخی ئەمه ستراتیژیان بوو: زۆریان داوا ده‌کرد
بو‌ئوه‌ی مه‌کزیهم و ده‌ده‌ست به‌ین!

(۲) با واقعی بین: هەرچی شتیکی نامومکینه داوای بکه‌ن!
وه‌دیته‌نانی نامومکین کاریکی واقعی نیه، به‌لام نه‌وان زیده‌رویی
ده‌که‌ن بو‌ئوه‌ی بیسه‌لمین که ده‌یانه‌وی خه‌باتیکی شیلگیرانه بکه‌ن بو
وه‌دیته‌نانی خه‌ونه‌کانیان. واقعی بوون نه‌وه‌یه که تو نامومکینه‌کان
به‌راست بگه‌رتینیت. ئەم دروشمه جه‌ختی کردنه له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که نه‌سلی
کۆن پیتی وایه هه‌ندی شت نامومکینه، به‌لام نه‌سلی نوی پین داده‌گریت
له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که هەر ده‌بێ بکری!

(۳) خه‌ون واقعی

ئەمه له‌وانه‌یه کاریگه‌رتیی سوربالیسته‌کان بیت به‌سه‌ر نه‌و قوتابیه
سه‌رازایانه‌وه. چونکه تو له خه‌وندا هه‌موو ویست و ئاره‌زووه‌کانت
به‌رجه‌سته ده‌بیت و وه‌دی دیت، نه‌مانیش ده‌یانه‌وی بلتین که پتویسته
به‌گوتی خه‌ونه‌کانمان بکه‌ین!

(۴) خه‌یال هیز په‌یدا ده‌کا

تۆسکار وایلد ده‌لتی (نه‌وانه‌ی خه‌یالیان نیه بی نه‌خلاقن). خه‌یال ده‌تبا
به‌ره‌و خه‌ونبینین و ئاوات و ویست. تو نه‌گه‌ر بتوانیت خه‌یال بکه‌یت، نه‌وا
له‌ئه‌نجامدا ئەمه ده‌بیتته هیزیک بو تو: پەلت ده‌گری به‌ره‌و وه‌دیته‌نانی نه‌و
ئاوات و خه‌ونانه.

(۵) گه‌شبین بوونیش هەر گووه و به‌گه‌لک نایه، بجوولتی! ژیان
بگۆره!

قوتابیانی یاخی پتیمان وایه که (گه‌شبین بوون) وات لیده‌کا چاوه‌ری
بکه‌یت تا دو‌خه‌که بو‌خوی ده‌گوریت. نه‌مه‌ش هه‌له‌یه و دووات ده‌خات.
که‌واته پتیوسته له‌م چاوه‌ری‌کردنه ره‌ی بیسته‌وه و هه‌ستیت بجوولیتیت:
خۆت ژبانی خۆت بگوریت.

ده‌لی: پیاویک نوستبوو خه‌ونی ده‌دیت. گوتیان هه‌لی مه‌ستین بو‌خوی
خه‌ون ده‌بینی. به‌لام شاعیر هات گوتی: نه‌خیر، هه‌لی بستین بۆنه‌وه‌ی
خه‌ونه‌کانی وه‌دی بیتن.

٦) چیترا خۆتان نار‌ه‌حت مه‌که‌ن؛ خه‌لک نار‌ه‌حت بکه‌ن!
له‌ هه‌ر گه‌نجیک پیرسی: «چیتسه؟». ده‌لی: «بئ‌ تا‌قه‌تم». قوتابیانی
یاخی پتی ده‌لین: - مه‌لی بئ‌ تا‌قه‌تم، هه‌سته نه‌و بئ‌ تا‌قه‌تیسه‌ی خۆت
بکه‌ره‌ جوولیه‌ک، گورانییه‌ک، نیگاریک، هه‌رایه‌ک.. قه‌یناکه‌ بام
گه‌وره‌کانیش جار‌س بکا، بام پۆلیس و خه‌لکیش بخاته‌زه‌ واقه‌وه!
نهم دروشمه‌ کاریگه‌ریتی بی‌ری ئانار‌شسیستانه‌ی (نا‌ژاوه‌خوازانه‌ی)
به‌سه‌ره‌ویه، به‌لام له‌پینا‌و سه‌وزبوونی هیزی گه‌نج و تاکه‌که‌س گوتراوه.

٧) گوو له‌ کۆمه‌لگه‌ ده‌که‌م .. ئنجا دل‌م خۆش ده‌بی.
نهم دروشمه‌ش هه‌ر کاریگه‌ریتی بی‌ری ئانار‌شسیستانه‌ی به‌سه‌ره‌ویه،
به‌لام تیکدانی نه‌رته‌کانی کۆمه‌لگه‌ و له‌ کۆمه‌لگه‌ و حکوومه‌ت ده‌کات
که‌ ناچار ببن به‌شپوه‌یه‌کی تازه‌ کۆمه‌لگه‌که‌ دروست بکه‌نه‌وه.
که‌واته‌ دل‌خۆش‌بوونه‌که‌ (گوو له‌ کۆمه‌ل‌کردن) ته‌نیا له‌ پینا‌و
خۆبه‌تال‌کردنه‌وه (ته‌نفیس) نیه، به‌ل‌گوره‌ هه‌ندیک‌ی کۆمه‌ل‌ایه‌تیانه‌ و
سیاسیانه‌یشی هه‌یه. ویران‌کردنی نه‌ریت و کۆت و پتوه‌نده‌کانه!

٨) چیترا جه‌نتا و ته‌باشیر مه‌گره‌ ده‌ست؛ ده‌سه‌لات بگره‌ ده‌ست!
گالته‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ قوتابی تا‌ه‌تایه‌ هه‌ر ده‌یه‌وی جانتا و ته‌باشیر
بگریته‌ ده‌ست و ته‌نیا و ته‌نیا هه‌ر نه‌وه‌ بزانی که‌ گوترا‌یه‌لی مامۆستا و
مودیر و یاساکان بیت. بیتوسته‌ بیر له‌وه‌ بکاته‌وه‌ که‌ کورسی و سیسته‌مه

کۆنه‌که‌ی ئه‌و پیرانه قه‌لب بکاته‌وه و خۆی سیسته‌میکی نوی بۆ زانکۆ و بۆ کۆمه‌لگه دابرتزیتته‌وه.

۹) شین هه‌ر خۆله‌می‌شی ده‌می‌تیته‌وه تا ئه‌وکاته‌ی داده‌هی‌ندرتزیتته‌وه.

ئه‌گه‌ر داهیتان نه‌بیته‌، ئه‌گه‌ر گۆپرانسازى له کۆمه‌لگه و له ژياندا نه‌کرت، ئه‌و په‌نگه جوانانه‌ی ژيان و ئه‌و به‌ها به‌رزه مرۆ‌ڤایه‌تیانه که پیشیتل کراون و له‌لایه‌ن نەسله کۆنه‌که‌وه و له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانه‌وه ناشیرین کراون، هه‌ر ناشیرین و که‌م و خۆله‌می‌شی ده‌می‌تنه‌وه. که‌واته یۆسته چاکسازی بکرت و داهیتان بکرت، که سه‌ره‌تاکه‌ی به‌ پاره‌په‌رین و یاخیبوونی گه‌نجان و خۆتندکاران ده‌ست پێده‌کات.

۱۰) بیر و باوه‌ری خۆتان هه‌بی

ئه‌م‌په‌رۆ ئه‌گه‌ر یاخیبوون نیه، مانای وایه بیرکردنه‌وه نیه. یاخیبوون له‌وکاته‌دا ده‌ست پێده‌کات که من بیرم کرده‌وه. که‌واته ده‌بی بیر بکه‌ینه‌وه و بیه‌ینه‌ خواهن باوه‌ری خۆمان نه‌ک وه‌ک پیره‌کان و مامۆستاکان و ده‌سه‌لاتداران و خه‌لکی ئاسایی بیر بکه‌ینه‌وه.

له هه‌مان کاتدا ئه‌م دروشمه‌ بیرتکی فه‌لسه‌فه‌ی تاک‌خوازی (فهردانیه‌تی) تێدایه Individualisme که گه‌نج و قوتابیان پیتی کاریگه‌ر بوون.

۱۱) ئاره‌زووه‌کان وه‌دی ده‌هینم، له‌به‌رته‌وه‌ی ئاره‌زووه‌کانم واقیعین و واقیعه‌تیان هه‌یه

ئه‌م دروشمه وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پیر و ده‌سه‌لاتدار و ئوستادانه‌یه که پتییان وایه ئاره‌زووه‌کانی گه‌نج و قوتابیان چهند ئاره‌زوویه‌کی هه‌رزه‌کارانه‌ن. جه‌ختی کردنی‌که له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ئاره‌زووه‌کانیان واقیعی و په‌وان.

۱۲) «په‌رۆز» دوژمنی ئیمه‌یه.

باوک و ده‌سه‌لات و که‌نیسه و پیره‌کان کۆمه‌لیک نه‌ریت به‌ په‌رۆز

داده‌نیتن و بییان وایه نه‌گهر گهنج لهو نه‌ریتانه لابدهن نه‌وا بهر نه‌فره‌تی خوا وکومه‌لگه ده‌که‌ون، ده‌مه له‌کاتیدا نهم سنووریه‌زاندنه‌ی نه‌ریت له‌لایهن گهنج و قوتابییه‌وه ده‌بیتسه هۆی زبان گه‌یاهدن به پله و پایه و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لات و پیره‌کان. بۆیه گهنج و قوتابی جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه ده‌که‌نه‌وه که تیویسته دژی نه‌ریت و دژی هه‌رچی پیروژتیک بین!

۱۳) نه‌ی ستالینییه‌کان، نه‌وه‌تا رۆله‌کانتان له‌گه‌ل ئیمهن. راپه‌رینی ۱۹۶۸ی فه‌ره‌نسا، وه‌ک چۆن له‌ژیر کاربگه‌ریتیی تاکخوازی و نانارشیزمدا بوو، به‌هه‌مان شیوه‌یه‌یش که‌میک له‌ژیر کاربگه‌ریتیی ماویزم و مارکسیزمیشدا بوو (هه‌ر بۆیه‌ش زوو کریکارانیشیان لی کۆبووه‌وه). له‌م دروشمه‌دا ده‌یانه‌وی به‌ دنیا بلتین: نه‌وه‌تا مارکسییه‌کانی جارن و دکتاتۆره‌کانی جارانیس له‌ فه‌لسه‌فه‌ی خۆیان په‌ژبوان بوونه‌ته‌وه و هاتوونه‌ته‌ پیزی ئیمه. نه‌وه‌تا نه‌سلتیکیی نوی په‌یدا بووه و به‌تیجه‌وانه‌ی ستالینی دکتاتۆری باوکی خۆی بیر ده‌کاته و له‌گه‌ل نازدی و مافه‌کانی گهنجانه!

۱۴) میشکتن و زنجیری پانتۆله‌کانتان.. بکه‌نه‌وه! راپه‌رینی گهنج و قوتابیان گه‌لیک جار شیوازتیکیی قه‌شمه‌رجارانه‌شی به‌کارده‌هیتنا. بۆ نمونه‌ لیته‌دا گالته به‌و گهنجانه‌ ده‌کا که له‌ژیر سانسۆری باوک و فه‌رمانه‌کانی حیزیدا ده‌ژین و (میشک داخراو) ته‌نیا ده‌زانن میز بکه‌ن و گان بکه‌ن و ته‌واو! گالته به‌و گهنجه‌ گه‌وج و قوتابییه ته‌وه‌زه‌للانه ده‌که‌ن که‌میشکیان داخراوه و ژیانیان بریتیه ته‌نیا له‌ میزکردن و گان کردن و به‌گوتکردنی مودیر و سه‌رۆک و ده‌سه‌لاتداره‌کان، داوایان لیته‌که‌ن: میشکتن بکه‌نه‌وه و که‌میک بیر بکه‌نه‌وه! به‌سیه‌تی حه‌ماقت!

۱۵) له‌سه‌ر شوسته‌کاندا قه‌راغ ده‌ریایه‌ک رابخه‌ن! نهم دروشمه ده‌عه‌ه‌تنامه‌یه‌که بۆ یاخیبوون و مانگرتن، بۆنه‌وه‌ی خه‌لک به‌رژینه سه‌ر شوسته‌کان، به‌لام نهم یاخیبوون و مانگرتنه جوانی و چیژتیکیی بی هاتوای هه‌یه.

نهم دروشمه نیشانه‌ی نه‌وه‌یه که یاخیبوون و مانگرتنی گهنج و قوتابیان
له مانگرتن و یاخیبوونی خه‌لکی دیکه ناچی: پره له مۆسیقا و چیژ و
جوانی و کامهرانی، وهک نه‌وه وایه له قه‌راغ ده‌ریابه‌ک بیت..

۱۶) له ولاتی (دیکارت) دا هه‌ماقه‌تی قوماربازه‌کان
فه‌رمان‌په‌وایه.

دیکارت فه‌یله‌سنووفیتیکی گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسیاه و خه‌لکی فیری یاخیبوون و
پا‌په‌رین ده‌کرد له‌بیتناو به‌خته‌وه‌ی و جوانی و شکۆمه‌ندی، که‌چی نه‌سلی پیر
و ده‌سه‌لاتداری فه‌ره‌نسا به‌بیچه‌وانه‌ی نه‌مه‌وه هه‌موو بوونه‌ته قوماربا‌ز و
قومار به شه‌ره‌فی نه‌سلی نو‌تیه ده‌که‌ن!

۱۷) دل‌ی خۆت خۆش بکه: بی نه‌وه‌ی گوی بده‌یته
به‌ریه‌سته‌کان! بژی: بی نه‌وه‌ی نه‌وه‌ی گوی بده‌یته وه‌خته
مردووه‌کان!

نهم دروشمه گه‌نجانیه، شتیک له فه‌لسه‌فه‌ی تاکخوازی و ئانارشیزم و
هه‌روه‌ها شتیک له فه‌لسه‌فه‌ی ئابیکۆریشی تیدایه: چیژوه‌رگرتن بی
گو‌تدانه نه‌ریت و کو‌سپه‌کان.

شایانی باسه، ره‌خنه‌گره‌کان پیتیان وایه که قوتابی و گهنج له‌م دروشمه‌دا
کاربگه‌ر بوون به‌کتیبی (شته‌کان) ی جو‌رج پیتریک که نهم فه‌لسه‌فه
ئابیکۆری و تاکخوازییه‌ی ده‌رده‌پری و داوای ئازادییه‌کی ره‌های ده‌کرد له
ژیانی خیتزانداری و تاکه‌که‌سیدا.

تۆ کاغەز بۆ مەن دەنووسیت پەرە لە مېژوو مەن کاغەز بۆ تۆ دەنووسم پەرە لە ئایندە

ئەم دێرە شیعەرە یامیار مەحموود کە گەنجی تۆرپە ئەمەریکە و شیعەرە کە لە ھاوالاتی (ژ ۲۲۸) دا بلاوکراوەتەو، جەوهەری مەملاتی ئەم دوو نەسلە دۆژمەن بەیەکتەرە پیر و گەنج پوون دەکاتەو؛ جەوهەری حالی نەبوونیان لەیەکتەری، جەوهەری ئەوێ کە لەکووتاییدا نەسلی پیر ناچار ناچار ناچار پیتوست بێنیت کە سەر بۆ داخوارییەکانی نەسلی نوێ دابەشیت: ئەگینا راپەرینیکی هەژەند لە داها توودا شوستە و شەقام و پەرلەمان و زانکۆ و بالاخانە ی دەزگاگانمان ویران دەکا..

- لە کۆلتووری پۆژەلاتدا، وەک چۆن لە قورئانیشدا هاتوو، بۆ نمونە لە حکایەتی ئیسماعیل و ئیبراهیم پێغەمبەردا: باوک بۆی هەیه کۆرە کە ی خۆی، هەر کاتیک پیتوست بێ، سەر بپۆت و بیکاتە قوریانی!
- کۆر دەبێ گۆت راپەلتی باوک بیت.

- ئەمە لە کۆلتووری ئیسلامەو کەوتۆتە ناو کۆلتووری کوردیشەو.
- بەلتی. ئیمە بە مندالەکانمان دەلتین (خوا بەردی گەورە و بچووکی داناو)، یان دەلتین (ئەگەر باوک و دایک لیت رازی بیت خواش لیت رازی دەبێ). ئەمە بۆ ئەوێ بەیانەستینەو و لە قەسە ئیمە دەر نەچن.
- کەواتە بەپیتی ئیسلام و نەرتی کورد: کۆر کۆیلە ی باوکی خۆبەتی.
- کۆر دەبێ باوکی چی بپۆت، ئاوا بکا.
- کەواتە، پلانیکی پێشووەخت داپۆژاوە و تەنانت پیرۆزیش کراو...
بەپیتی ئەم نەرت و پلانی پیتوستە هەمیشە نەسلی نوێ بدۆریت؛ پیتوستە هەمیشە جیلی نوێ ملکەچ بکات بۆ جیلی کۆن.
- وایە.

- کەواتە، ئیمە، هەر بۆیەش، دنیای قەدیمان بەسەر دنیای ئەمەردا هەر زال دەمینیتەو... بیری کۆنمان بەسەر بیری نوێدا هەر زال دەمینیتەو. هەر بۆیەش ئەمەردانمان تا هەتا یە هەر لەژێر دەستی بپاریار و پیتوانگەکانی دۆینیدا دەمینیتەو.

- راسته.

- هەر بۆیەش، (مامۆستا) سەبارەت بەوەی (گەورەیه) و ئیماژی باوکی
تێدایه، «پیرۆز» کراوه و دەبی گوێراپه‌لی بین!

- وایه.

- بواری ئەوه نادەینه کوێ که شتی نوێ و کاری هاوچه‌رخانه و رەفتاری
ئەمرۆییانهی هەبیت.

- وایه.

- ئەمه له کاتی کدا له کولتووری پۆژئاوادا، بەتایبه تیش له مایسی
۱۹۶۸ به‌ملاوه، واته له راپه‌رینی خۆیندکارانه‌وه، خێزان بۆته جیگه‌یه‌کی
گفتوگو له پینا و رێککه‌وتن، که کوێ (به‌شیتویه‌کی گشتی مندال) تێیدا
وه‌ک ئینسانیتیک گوئی لێ راده‌گیری، نه‌ک ئەمری به‌سه‌ردابکری.

- چۆن؟

- مندال (ئه‌گەر کوێ نه‌گەر کچ) هه‌رگیز ئەمری به‌سه‌ردا ناکری، به‌لکو
گفتوگوێ له‌گه‌ڵ ده‌کری؛ گوئی لێ راده‌گرن.

- چیترا؟

- باوک زوالم له‌ کوێی خوێ ناکا، به‌لام لیتره - له‌ پۆژه‌لات - باوک
ده‌سه‌لاتیک ئه‌رژه‌نگ و دیکتاتۆریانهی پیسی به‌سه‌ر کوپه‌وه هه‌یه.

- چیی ترا؟

- له‌ کولتووری نه‌وروویدا، ئه‌گەر کوپ ئه‌گەر کچ، کاتی ده‌گاته ته‌مه‌نی
۱۷-۱۸ سال، ئیتر له‌ هه‌لبژاردن و بریاره‌کانی خۆیدا نازاده. که‌چی لیتره -
له‌ پۆژه‌لات - کوپ پابه‌ندی گیرفان و عه‌قل و بریار و هه‌لبژاردنه‌کانی
باوکیه‌تی. (خۆش له‌وه‌دایه، گه‌لیک له‌ وروناکبیرانه‌ی ته‌مه‌نیان له‌نیوان
۲-۳۰ سالی‌دایه، وتار دژی باوکسالاری بلاوده‌که‌نه‌وه: که‌چی له
ماله‌وه‌ جه‌ساره‌ت ناکه‌ن جگه‌ره‌یه‌کیش له‌ حزووری باوکیان بکیشن!).

- هۆی ئەم مەرگه‌ساته، ته‌نێ بۆ زالم بوونی باوکی پۆژه‌لاتی
ناگه‌ریته‌وه. هۆیه‌که‌ی ته‌نیا ئەوه نیه که باوکی پۆژه‌لاتی دکتاتۆره: به‌لکو
هۆکاره‌که - به‌ بۆچوونی من - ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئەوه‌ی که کوپ خۆیشی - له
پۆژه‌لاتدا - ته‌مه‌ل و بی جه‌ساره‌ته، متمانه ناکاته سه‌ر هیزی خوێ.

مهسه لهن، کور، زور جار، تنانته دووای ته و اوکردنی زانکوش، دهست و پټ سپی، باوک ژنی بو دههینتی! که واته گهنجی کورد خوی بی جهسارهت و دهستوی سپییه. بدلی، توانای نهوهی نیه بزانیته بتوانیته یاخی بیته و گورانکاریه کان بکات.

- له وانه یه ناخر له مهشدا دیسان خه تای نهسلی کون (باوکه کان) بیته که کوره کان و نهسلی نوییان و راهیناوه (له پراستیشدا ته میبیا ن کردوون) که له سه ربه سستی خویان بترسن، نه ویرن تنانته بیریش له خوشترکردنی ژیانی خویان بکه نه وه. له لایه کی دیکه شه وه خه تای حکومه ته.

- به لام من گه شبینم.

- بوچی؟

- چونکه هاوزه مانی نم نهسله کسونه دکتاتور، نهسلیکی نوی و عه قلیکی نوی نه و توش تازه خه ریکه ده رکه و توه که بای نه وهنده ی له دهست دیته ده ر که بتوانی نومیدی داهاتوو بیته.

- نه و توزه عه قله نوییه ی هیه و ده رکه و توه، به پراستی، - ده بی دانی پیدا بنریت - به ری داری نم چند ساله نازادییه ی دووای راه پینه.

- چون؟

- گهنجی نه مرو، له و ه ختیه وه ی له رژیمی صه دام داپراون و له ژیر سیبه ری نیمچه نازادییه که ی حکومه تی هه ریمدا ده ژی، توانیویه تی تا راده یه ک جیاواز بژیت و شتی تازه به ییننیته ناو ژیان و کولتوری خویه وه. به کورتی: نم چند ساله نازادییه ی دووای راه پین جیلیکی نوی کارا و نهسلیکی راه نیوی نه کتشف و جیاوازی دروست کردوه که ده توانی - هیچ نه بی هه ندی جار نازادانه ره خه بگریته.

- پراسته، له سه رده می دهسه لاتی به عسدا نه مه به هیچ شتیه یه ک مومکین نه بوو؛ به لام من وای بو ده چم که ئیستاش هه ر نم بزاقه گهنجان و خوتندکارییه بزاقیکی ته نیا نه ده بیاتی و روظنانه گه ریانه یه. نه مه خالیکی لاوازی بزاقه که یه.

- بزاقیکی ته نیا نه ده بیاتی و روظنانه گه ریانه یه؟ مه به ستت چیه؟

- گوتم بزاقی گهنج و قوتابیان تا نه مروش هه ر ته نیا بزاقیکی نه ده بیاتی

و رۆژنامه گهرييانه يه، واته نه گه يشتۆته ئاستيكي كۆمه لايه تي و سياسي و توندوتيرئي ئه وتۆ كه حكومهت بترسيئي! ئه مه له كاتيكددا بۆ نمونه له كۆرياي باشوور بزافي گهنج و خوتندكاران بووه بزافيكي چه كداری و پيشمه رگانه.

- له گه لاپه رپين، واته له ۱۹۹۱ به ملاوه، كۆمه لايك چه مك - له هه موو بواره كاندا - هاتوونه ته ناو مه يداني كار و بير كردنه وه، كه پيشتر به هيچ شيوه يه ك بوونيان نه بوو يان پراتييك نه ده كران: مافي مرۆف، مافي مندال، مافي ئافرهت و ئازاديه كاني، كۆمه لگه ي مه ده ني، ديموكراسي، هه لبراردن و خۆه لبراردن، سيسته مي په رله مانتاري و جكومه تي ده ستووري، ئازاديه ي راده رپين، ئازاديه ي رۆژنامه نووسي و چاپه مه ني، سيسته مي فره حزي.. ده يان ديارده ي ديكه هه موويان له سه رده مي سه دامدا قه ده غه بوون يان ته ني كلتيشه بوون؛ به لام ئه مرۆ له كوردستان ئه م چه مكانه هه موويان ورده ورده به راستي پراتييك ده كرين و كه وتوونه ته ناو ژيان و كار هوه. هه ر بۆيه ش دژايه تيه كان و ناكوكيه كان له كوردستاندا - له چاو به غدا و باشوور - به ره مه ميان هه يه و كاردانه وه و ئه نجامي باشتريان هه يه.

- به لام ئه مه دوو فاقيه ي (ئيزدواجيه تي) له ناو ده رووني خه لكددا و به تايه تيش له لاي گهنج و قوتابياندا دروست كر دووه.

- چۆن؟

- كولتووريك خه ريكه كۆتايه ي ديت، به لام هيچ كولتووريكي نوئ له جيگه ي ئه ودا هيشتا دروست نه بوته وه. ئه مه خه ته رناكه. ئه م دوو كولتوريه زۆر تر سناكه.

- مه به ستت چيه؟

- بۆ نمونه..

- به لتي؟

- ئه وا پازده سه له ئيمه باسي ئازاديه ي ئافرهت ده كه ين، كه چي تا ئيستتا بار و دۆخه يكي ئاوا له لايه ن حكومهت و ده زگا به رپرسه كانه وه بۆ ئافرهت دروست نه كراوه كه بتوانن موماره سه ي ئه و ئازاديه ي تيدا بكات..

مهسه له ن.. تو که ده ته وی ئافره ت به ئازادییه وه بیته ده ره وه، ئه دی نابئ له سه ره تادا ئه من و ئاسایشی ئه و ئافره ته زامن بکه ی ت؟ ئه دی نابئ له سه ره تادا ئه و قانونه بگۆریت که ده لئ (نابئ کچ له دووای تاریکی داها ت و رۆژئا و ابوونه وه بگه رپته وه به شه ناو خۆبیه کان)؟ ئه و نه یه کی تر..

- به لئ؟

- ئه و پازده سه له ئیمه باسی ئازادیی تاکه که سه ده که ی ن، یان باسی بیوستیی نه مانئ ده سه لاتئ باوکسالاری ده که ی ن، باشه ئه دی نابئ له سه ره تادا چهند قانونیک له په رله مان پیشنیار بکری ت و بیته ده ستور که زه مینه بۆ ئه و سه ره خۆبو نه ی کور خۆش بکات؟

- یه عنی چۆن؟

- بۆ ئه و نه بۆ ئه وه ی قوتابی بتوانیت شه خسیه تی خۆی هه بی ت و بی مننه تی باوک خۆیندنی خۆی ته و او بکات؟ بۆ ئه وه ی خۆیندکار بتوانئ ئه گه ر هه زئ کرد سه فه ریک بکات؟ به شیوه یه کی گه شتی: بۆ ئه وه ی قوتابی چیه تر چاوی له ده ستئ باوکی خۆی نه بی ت؟ بۆ ئه وه ی قوتابی بتوانئ کاتئ ویستی کتیب و سه ره چاوه و پیوستییه کانی دیکه ی خۆیندن بکری ت یان کاتئ ویستی سه فه ریک بکات و هه ندیک دنیا بی نیئ، یان کاتئ ویستی خۆشه ویسته که ی خۆی ده عه ت بکات... ئه م داخوازییه، ئه م کیشه یه .. چۆن چاره سه ره ده کری ت؟! چۆن ئیعتیبارئ قوتابی و ئازادییه کانی و شه خسیه تی سه ره خۆی خۆی، له باوک به سه نرپته وه؟

- ئه و روپا توانیوه تی ئه م کیشه یه چاره سه ره بکات.

- چۆن؟

- قانونیکئ ده رکردوه به پی ئه و قانونه: گه نج له ماوه ی ژیا نی زانکۆبیدا مافی ئه وه ی هه یه که قه رز له حکومه ت وه رگری ت. له هه مان کاتیشدا مانگانه ده رماله یه کی هینده زۆر وه رده گری که مننه تی به باوک نامینیت و چاوی له باخه لئ باوک نابیت. ئه م قانونه واده کات که کور به ته واره تی ئازاد بیت و شه خسیه تیکئ «خۆبه که م زان» و لاوازی نه بی ت: هه ر کاتیک بیه ویت، بتوانئ سه فه ریکات و ده عه تی خۆشه ویسته که ی بکات و کتیب و پیدا ویستییه کانی دیکه ی بکری ت و به کورتئ: ئاسوده و

نازاد بژیته ..

- وایه .

- که واته سیاستی ئابووری ئیمه له هه مبهه ر گهنج و قوتابیان هه
سیاسه تیکی ئابووری هه له یه .

- باشه بۆچی تا کو ئیستا نه ندام په رله مانیک ئه م داخوازی و
پیتوستیه ی له ناو په رله مانی کوردستاندا مه تره ح نه کردوهه ؟ بۆچی هه یج
راوێژکاریکی نه فجوومه نی وه زیران ئه مه ی بۆ سه رۆکایه تی حکوومه تی
هه ریمی کوردستان پێشنیار نه کردوهه ؟ بۆچی مامۆستایانی زانکۆ و وه زیر
و سه رۆک زانکۆ و عه مید و پۆشنبیر و مودیر و مه لا و مامۆستاکان، تا
ئیستا ئه م مه سه له گرنگانیه ان نه ورووژاندوهه ؟

- ده زانی بۆ؟

- بۆ؟

- چونکه نه ندام په رله مان و کاوێژکار و وه زیر و سه رۆک زانکۆ و عه مید
و مودیر و مه لا و مامۆستاکان، هه موویان بۆ خوێان پیرن، بۆ خوێان باوکن،
له به رژه وه ندیی ئه واندا نیه که کوپ، قوتابی و گهنج، ژیانیه ان به ره و باشتر و
یاشتر بکوێیت. ده یانه وی خوێندکار و گهنج (کوړه کانیان) تا هه تابه ، ژیر
ده ست، چاویان له ده ستی له خوگه وه تر، له ژیر فه رمان و سته می خوێاندا
بپینیته وه . ئه مه یه ملاملانی نه سه له کان.

- که واته ، راسته : حکوومه ت خویشی به رپرسه له م پاشکه وتن و
کوێله مانه وه یه نه سلێ نوێدا .

- ته نانه ت من حکوومه ت به به رپرسی یه که م داده نیم .

- راست ده که ی: کوپ، زۆر جارن، ته نانه ت دووای ته واو کردنی
زانکۆش، ده ست و پێ سپی، باوک ژنی بۆ ده هینتی! به لام تۆ بۆچی
حکوومه ت به به رپرسی یه که م داده نیتیت؟

- چونکه پیتوست وایه حکوومه ت خوێ ئه م قانونه ده ریکات که باس
کرد؟ له ده سه لاتاریتیی سه رۆک حکوومه تدا هه یه که قانونیتکی ناوها
ده ریکات .

- ئه دی نابێ په رله مان خوێ پێشنیاری بکات و به رپاری له سه ر

دهر بکات؟

- پەرلەمان تەنیا میر و مەلا و مودیر و مامۆستا و باوک و پیر و پروفیسۆری تێدا یە؛ ئەمانەش خۆیان - وەک گوتم: دوژمنی تەلەبە و گەنج! پەرلەمانی کوردستان تا ئەمڕۆش یەک قوتابی یان یەک گەنجی تێدا نەبوو؛ تا ئێستا تەنانەت نوێنەری گەنج و خۆتندکارانیشت لە پەرلەمانی کوردستاندا و جودیان نەبوو و نیە.

- کەواتە ئەمە یە هۆکاری ئەوەی کە ئێمە قانونەکانمان هەموویان لە پێناو ژیان و بەرزەوندیی پیر و پروفیسۆر و میر و مەلا و مودیرەکانە و بەس؟! ئەمە یە هۆکاری ئەوەی کە ئێمە کۆمەڵگە یەکی تا سەر ئێسقان پیرین، کە نەفتین.

- لە هەموو ئەمانە پێستەر دەزانی چیه؟

- لە کوردستاندا کراوەتە قانون: هەر کەسێک بێهۆیت خۆی هەلبژێرت بۆ ئەوەی بێتە ئەندام پەرلەمان، پێویستە تەمەنی لەسەر ووی (٣٠) سالییەوه بێت! دەزانی؟

- کێ ئەم قانونە ی داناو؟

- پیر و پروفیسۆر و میر و مەلا و مامۆستاکانی «قانون»! حکوومەت.

- دەزانی بۆچی ئەمە یان کردۆتە قانون؟ دەزانی بۆچی گەنجیک بۆی نیە بێتە ئەندام پەرلەمان؟! بە هەموو شتوێک (بە قانونیش!) هەموو ڕێگە یەکیان لە پیشکەوتنی قوتابی و گەنج گرتوو؟ دەزانی بۆچی گەنجیک (٣٠) سالە بۆی نیە بێتە ئەندام پەرلەمان؟!

- بۆ ئەوەی گەنج نەتوانێ دەنگی نارەزایی بەرز بکاتەوه، بۆ ئەوەی نەتوانێ پیشنیاری هیچ قانونیتکی ئاوا بکات کە باسمان کرد و لە بەرزەوندیی گەنج و خۆتندکاراندا یە.

- ئەمە لە حالەتیکدا زۆر بەی کۆمەڵگە هەمیشە گەنج!

- لەوەش نایە کسانتر: هەر ئەندام پەرلەمانیک پیر لەناو پەرلەمانی کوردستاندا هیچ سنوورێکی بۆ دانەنراو: تەمەنی پیرێک لە هەشتایشتی تێپەراندبێ قانون بۆی نیە هیچی پێ بێ!

- ئەمە بە تەواوەتی ئەو دەردەخات که قانونیان بە شیتووەیەکی وا داناوە
که کۆمەلگە و حکوومەت دژی گەنج بیته و هاوژەوقی پیر بیته!
- دژی گەنجبوونەو بیته و لە گەڵ مانەوێ نەرتی پیران و عەقڵی پیران
بیته!

- بە راستی، ئەو پیرە دەسەلاتدارانە هەر گەمەیهکی کردبیتیان، لە
بردنەو دلتیا بوونە: باش توانیویانە نەسلی نوی بەستنهوه. بە «قانون»!
- باشە چارەسەری ئەمە چیە؟

- پیرەکان هیچ ریفۆرمیک ناکەن، گەنج و قوتابیه کانیشت «لەبەر ئەمنی
قەومی کوردستان» هیچ جوولەیهک ناکەن.. چارەسەر چیە؟
- بوئەوێ یاخیبوونیک سەرەهەڵدات، پتیوسته تاکەکان هەست بە
بەرژەوهندییه هاوێشەکان بکەن.

- بەلام هەستی ئەم بەرژەوهندییه هاوێشە دروست بوو، ماوێهکی
زۆرە.

- بە پێچەوانە کوردستان، هەر ئەمسال، لە ئەلمانیا قوتابیهکی تەمەن
۱۹ سالی بوته ئەندام پەرلەمان. لە فەرەنساش و زۆریه و لاتانی
دیوکرات: هەر خوتندکار و گەنجیک (۲۱) سالی بۆی هەیه ببیته
ئەندام پەرلەمان.

- باشە چارەسەر چیە؟

- من بێم گوتی: بزافی خوتندکاری و گەنجانی ئیمە لە کوردستاندا تا
ئیستا بزافیک تەنیا ئەدەبیاتی و رۆژنامەنوسییه، نەبوته قورسای و هیز
و مەترسییهک بۆ سەر حکوومەت و پەرلەمانە پیرەکەمان.

- کەواتە، گەنج و قوتابیان پتیوسته فشار بخەنە سەر پەرلەمان بۆ
مەسەلە گۆڕینی ئەو قانونە پەيوەندیی بە تەمەنی (۳۰) سالەو هەیه.
هەلبەتە قوتابی و گەنج داخواری و گرفت و خۆزگە زۆری دیکەیان هەن.

- کەواتە، نەک فشار، پتیوست وایە ئەو فشارە بگاتە ناستی
یاخیبوون، بگاتە ناستی راپەرینیکی گەنجانە و خوتندکارانە
سەر تاسەری..

فیدای جوتیار تان بی حاتھی تهی به قوربانی سه پانتان نالی به رمه ک

حاجی

له فہ سلیکی پیشوودا گوتمان: راپہ رینی ۱۹۹۱ و نهم پازده سال
نازادیہی ہمانہ، وایکردوہ دؤختیکی دووفاقی (ٹیزدواجیہت) لہناو
دہروونی خہلک و رۆشنبیراندا بہ تاییہ تیش لہلای گہنج و قوتاییاندا
دروست بییت. چونکہ لہم ماوہیہدا کولتووریک خہریکہ کۆتایی دیت،
به لام ہیچ کولتووریک نوئی لہجیگہی نودا دروست نہ بوته وہ.

ناسہواری به عس ہیشتا ہر بنسر نہ بوہ. نهم ناسہوارہ لہناو
میکانیزمی چالاکییہکان و زانکۆکان و سیستہمی بہرپوہ بردنی ولات و
سیاسہتی حکومہ تیشدا ہستی پیدہ کریت. نهمہش میللہ تہکھی تووشی
دووانہیی بیرکردنہوہ و دووفاقیٹی کردوہ لہ رہفتاردا: لہلایہکہوہ نازادن،
لہلایہکی دیکہوہ ہیشتا ہر ژئیردہستن.



نهم دۆخه دوو فاقییه، چند زیانبه خشه و گرفتگی تازهی له گه له خۆیدا هیناوه، نهوهندهش نیشانهی نهوهیه که زۆرانبازییه که ی نیتوان نه سلی کۆن و نووی تیزتر ده کاته وه. من نالیم (نهم دۆخه دوو فاقییه) سوودبه خشه، به لام پیتویسته توێژه یاخی و چالاکه کانی کۆمه له (رۆشنبیران، قوتابیان، نووسهره گه نجه کان...) سوودی لی بیینن، واته نه و توخمانه به هیتزتر بکهن و باشتریان به گهر بخهن که ده بنه هوی به هیتزکردنی نه سلی نووی و نوێگه ریتییه که یان.

حه زده که م چه ندموونه یه که بو نه و دۆخه دوو فاقییه (نیزدیواجیه ته) به یتمه وه که له کوردستاندا هه یه:

(۱) نمونه یه که له باره ی نیزدیواجیه تی به رپویه بردنی ولات:

له بهرواری ۲۰۰۲/۱۲/۳۱ نزیکه ی چوار سه د قوتابی زانکۆی سه لاهه دین له هه ولیر خوییشاندا نیکیان سازکردبو له پینا وه دیه پینانی پازده نامانجی گرنگی ژبانی خوتندکاریان. کاتی گه یشتبونه بهرده م سه رۆکایه تیی زانکۆ، سه رۆکایه تیی زانکۆ له جیاتی نه وه ی گوئیان لی رابگریت و به تهنگ داخوازییه کانییه وه به جیت: په رته وازه ی پی کردبوون و پۆلیسی تی بهردابوون. هوی نه مه بیگومان نه وه یه که سه رۆکایه تیی زانکۆ سه رۆکایه تیییه کی پیره و به عه قلیه تیکی په رپووت و کۆنی دکتاتۆریانه ی سالانی به عس به رپویه ده جیت! که چی له هه مان رۆژدا (له هه مان رۆژی خوییشاندا نه که دا) له هه مان نه و کاته ی که سه رۆکایه تیی دکتاتۆری زانکۆ پۆلیسی له داخوازییه کانی قوتابیان بهردابوو؛ سه رۆکی حکومه تی نهم هه ریمه، نیچیرشان بارزانی، که پیاویکی گهنج و کراوه و دیموکراته و رۆشنبیرییه کی هاوچه رخانه ی هه یه، خاکه رایانه چووبوو له سه ر نه نته رنیت دانیشتبوو، وهلامی هه زاران گازانده و په خنه ی کورده کانی نه وروویای ده دایه وه له باره ی حکومه ته که ی!

نهمه چ پیتچه وانیه ی و دوو فاقی و سه مه ریه که له م ولاته دا؟ نهمه چون لیک ده ریتته وه: سه رۆک حکومه ت گوئی له په خنه ی نه سلی نووی بگریت؛ که چی سه رۆکایه تیی زانکۆ پۆلیس به ریداته گیانی خوتندکارانه وه؟

وهلامهكه‌ی ناشكرايه: سه‌رۆك‌يايه‌تیی زانكۆ‌خاوه‌ن عه‌قلیه‌تیی كۆن و پیری به‌عسییانه‌ی سه‌رده‌می سه‌دامه، به‌لام سه‌رۆك‌حكوومه‌ته‌كه پیاویکی گه‌نجی سه‌ر به‌هه‌مان جیلی تازه‌ی دووای راپه‌رینه!

٢) دوو فاقیتی و چه‌وت و چه‌وتیلی سیاسه‌تی ئابووریان /
ئه‌م دوو حزیه‌ فه‌رمانه‌ه‌وایه‌ی پارتی و یه‌کیه‌تی، نه‌ك هه‌ر ته‌نیا نه‌یان‌توانیوه‌ ئاسه‌واره‌ كۆنه‌كانی رژیمی به‌غدا له‌سه‌ر خۆیان بسپه‌نه‌وه و بێن سیسته‌م‌ییکی نوێ بۆ پێكهاته‌ی وه‌زاره‌ت و ده‌زگا و زانكۆ و به‌رپه‌رینه‌یه‌یه‌كه‌یان دا‌به‌زرین، به‌لكو به‌هه‌تانه‌ ناوه‌وه‌ی دوو ده‌ست و سیسته‌می بێگانه‌ی دیکه‌یش (ئێران) و (تورکیا) بۆ ناو كوردستان، سه‌ریان له‌ میله‌ته‌كه‌ی خۆیان و ته‌نانه‌ت سه‌ریان له‌ رووناكبیر و هونه‌رمه‌نده‌كانی‌شیان شیواندوه‌وه! بۆ نمونه، هه‌ولێر و سلێمانی، هه‌ر لایه‌کیان به‌جودا، بوونه‌ته‌ بازاری ساغ‌کردنه‌وه‌ی به‌رهم و كه‌ره‌سته و كۆلتووری ولاتیکی بێگانه‌ی جیا. ناوچه‌كانی سلێمانی بوونه‌ته‌ بازاریك بۆ قازانجی ئێران: پرن له‌ كه‌له‌په‌ل و خواردن و هونه‌ر و كۆلتوور و كه‌ره‌سته‌ی ئێرانی؛ ناوچه‌كانی هه‌ولێر و ده‌هۆكیش بوونه‌ته‌ بازاریك بۆ قازانجی تورکیا، پرن له‌ كه‌له‌په‌ل و خواردن و هونه‌ر و كۆلتوور و كه‌ره‌سته‌ی تورکیا. ئه‌مه‌ چونكه‌ هه‌ر حیزیتیک به‌جیا له‌لای خۆیه‌وه‌ له‌سه‌ر قازانجی (باج) و گومرگی سنووری ئه‌و دوو ده‌وله‌ته‌ی دراوسێ ده‌ژیت.

دوو فاقییه‌كه‌ له‌وه‌دایه (قوتابی و گه‌نج ده‌پرسن): ئه‌دی قازانجی نه‌ته‌وه‌یی؟ ئه‌دی به‌رهمه‌تییانی كوردستانی؟ چما «سه‌ربه‌خۆیی كوردستان» و داوا‌کردنی دامه‌زراندنی «ده‌وله‌تی كوردی» هه‌ر وا به‌هه‌وته‌ و ته‌نیا به‌ شیعارات ده‌كرێ؟

زۆر سه‌یره: شیعاراتی دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی كوردی و ریفیراندۆمی سه‌ربه‌خۆیی كوردستان به‌رزده‌كه‌ینه‌وه، كه‌چی له‌ملاشه‌وه‌ مالی و ه‌زیر و موذیر و مه‌لا و میر و مامۆستا و سه‌رۆك‌زانكۆكانمان پرن له‌ «ئاوی حه‌یات»ی تورکی و «هه‌نگوینی سه‌عوودی» و «ماستی ئێرانی»! ئه‌مه‌ له‌كاتیكدا باشتترین و خۆشتترین هه‌نگوین و ماست و ئاو له‌ كوردستاندا هه‌یه. شاعیری ناودارمان، حه‌مدی، نیو سه‌ده‌ به‌ر له‌ ئه‌م‌رۆ گوتویه‌تی:

ئەم ئاۋ و ئەرزدى ئىمە ھەمانە زەرىع كرى
دەولەت دەبى بە كۆلكەش و شا بە سەپانمان

ئەم سىياسەتە ئابورىيە چەوتە بەرھەمى بىرى پىرى ئەندام پەرلەمان و
حكومەتە كەيە، بەلام لەبەرەمبەر ئەمەدا و بەپىچەوانەى ئەمە: يەككىك لە
دروشمەكانى ئەو گەنجانەى لىستىكى گەنجانە و خويندكارانەيان
دامەزراندبوو بۆ خۆھەلبىژاردنەكانى پەرلەمانى سالى (۲۰۰۵) ئەو بوو
داوايان دەکرد بايەخ بەدرىتە بووژاندنەوہى بەرھەمە نەتەوہىيەكان!

بەم شىۋەيە، دوو فاقى و دوو جوۆر بىرکردنەوہىيە، لە كوردستانى
ئەمپوۆدا، بۆتە شەرىكى توند لەنتوان جىلى كۆن و نویدا. راستىيەكەيشى،
ئەم توۆرە ياخى و راپەرپوہى قوتابيان و گەنجەكان، ئەمەتا ديارە: لە جىلە
كۆن و پىرەكەى ناو پەرلەمان و ناو وەزارەت و داموودەزگاكان
ناسىوونالىست تر و نەتەوہەپەرورەرتن؛ چونكە ئەم گەنج و قوتابىيە زىرەكانە
دەزانن، باش دەزانن كە «دەولەتى كوردى» و سەرپەخوۆيى كوردستان بە
فشەى ئىعلامى و دروشمى حزبىيەتى دروست نابىت، بەلكو بەوہە دروست
دەبىت كە كورد سەرمايە و پارە و پوولتىكى مەزن كۆيكاتەوہ و
شەخسىيەتىكى مەزنى دارايى و ھىزىكى سەرمايەدارايى گەورەى ھەبىت
بۆتەوہى بتوانى بلىت «ھەم».

كەواتە، كورد دەبى بتوانى بلىت «من ھىزىكى دارايى و مەزنى ئابورىم
ھەيە»، ئنجا دەتوانى بلىت «كەواتە، من ھەم». كورد دەبى شەخسەتىكى
زۆر بەھىزى سەرمايەدارى بۆ خۆى دروست بكات، ئنجا دەتوانى بە دنيا و
بە دراوسىكانى بلىت «من ھەم».

دروستبوونى ئەم شەخسىيەتە مەزنە دارايى و ھىزە سەرمايەدارىيە
كوردىيە گەورەيەش، بىگومان، بە بووژاندنەوہى بەرھەمھىتانى ناوخۆ و
كشتوكال و پىشەسازىيە نەتەوہىيەكان دىتە دى، وەك حاجى كۆبى دەلتى:

بەراو و ئەرزی ئىوہ كىمىايە
دور و گەوہەر گەر مازووى چىايە
مەعادىن خاترى تۆبى لە گەل كان
گەنمتان زىرە ھەتتا زىوہ زىوان

یان بۆ نمونە وەک ئەحمەد موختاریه‌گی جاف دەلتی (له‌پێگهی تووریزم و گه‌شتوگوزاره‌وه):

کیوو که‌ژ گه‌ستی ده‌بێته باخ و قه‌سری گه‌وه‌هرین
بۆ ته‌ماشای ده‌سته ده‌سته دێن له ئینگلستانه‌وه

نه‌سلی نوی، گه‌نج و قوتابیان، شه‌ر له‌پێناو ئەم ئامانجه‌ جوانانه ده‌که‌ن و ده‌پرسن: په‌رله‌مانی پیری کوردستان و ئەم دوو حزبه‌ فه‌رمانه‌ه‌وايه، ئاخۆ که‌ی بێر له‌وه ده‌که‌نه‌وه شیر و ماست و تووتن و که‌ره‌سته و سامانه نه‌ته‌وه‌یه‌کانی خۆیان، له‌ جیاتی که‌ل و په‌ل و که‌ره‌سته بیانییه‌کانی دراوسی ب‌خه‌نه ناو بازاره‌وه؟

ئایا به‌جیگه‌یانندی ئەم پرۆژه‌یه، ئەرکی په‌رله‌مان و حکومه‌ت و حزبه‌کان نیه؟ تۆ بلتی په‌رله‌مان و ئەم دوو حزبه و ئەم حکومه‌ته کوردیه‌ نه‌زانن که‌ پایه‌ندبوونی خواسته‌ندان‌ه‌ی ئابووری و بازرگانی کوردستان به‌ تورکیا و ئێرانه‌وه، هه‌مان واتای کۆیلایه‌تی کوردستان و بنده‌ستبوونی کورد ده‌گه‌یه‌نیت؟! بۆچی نایانه‌وی له‌م بنده‌ستی و پایه‌ندبوونه ئابووریه‌ رزگار بن؟ خۆ ئەمه‌یان (وه‌ک مه‌سه‌له‌ی ده‌وله‌ته‌ کوردیه‌که‌) مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسه‌تی نی‌وده‌وله‌تی نیه و به‌ریاری نی‌وده‌وله‌تی و به‌ریاری نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌گرتوه‌کانی ناوی!

به‌م شێوه، نه‌سلی پیری په‌رله‌مان و جیلی کۆنی حیزب و داموده‌زگاگان، به‌تاییه‌تی به‌هاران (به‌تاییه‌تیش له‌ مانگی مارس و ئەپریلدا: ئەوکاتانه‌ی خۆیندکاران سه‌رقالی خۆیندن و ده‌وامن) به‌رده‌وام مه‌ژغولی لێدانه‌وه‌ی قه‌وانه‌ کۆنه‌ گریاناوییه‌کانی میژووی خۆیناوی کوردن و له‌م وه‌رزده‌دا دێن ده‌یان جار «یاده‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ ش‌کۆمه‌نده‌کان» یاد ده‌که‌نه‌وه؛ به‌پێچه‌وانه‌ی ئەمانه‌وه، قوتابیان و گه‌نج و جیلی نوێش فشه‌یان به‌ عه‌ق‌لی ئەم ئیعلامه‌ پیر و درۆزن و ئەم پرۆپاگانده‌یه‌ بێه‌ووده‌یه‌دا دێته‌وه و حه‌زده‌که‌ن حکومه‌ت و حیزب و په‌رله‌مان چێستر ئەوه‌نده‌ به‌سه‌ر میژووی خۆیدا نه‌گرت و بێت که‌مێک بکه‌وه‌یته‌ بیری بونیادنانه‌وه‌ی خۆی و داها‌تووی..

۳) پیکهاته‌ی نایدیۆلۆژیی ئه‌م‌پۆی کوردستان جۆراوجۆرتیییه‌کی وای له فۆرمی خه‌باتی سیاسی و حیزبیدا هه‌یه که به قه‌د جۆراوجۆرتییی فۆرمه کۆمه‌لگه‌راییه‌کان و عه‌شیره‌تگه‌راییه‌کان جۆراوجۆرن. ئه‌م دیارده‌یه، بێگومان دیاره کاریگه‌رتیییه‌کی باری خراپانه‌ی هه‌یه به‌سه‌ر یه‌ک‌په‌زبونی گه‌نجان و یه‌ک‌گرته‌ی قوتابیانوه.

ئه‌م ولاته‌ په‌ له‌ حاله‌تی ناکۆک و‌دژیه‌یه‌کتر: وه‌زیری وه‌زاره‌تی مافی مرۆف گه‌نجی‌کی نوێخوازی له‌ ئه‌وروپا گه‌راوه‌یه، که‌چی سه‌رۆکی فلان حزب سه‌رۆک عه‌شیره‌تی‌کی ئه‌وتۆیه که له‌به‌ر خاتری شیخیتیک یان مه‌لایه‌ک ناچاره مافی ده‌یان گوند پیتشیل بکات! به‌په‌یوه‌به‌ری فلانه ده‌زگا گه‌نجی‌کی نوێخوازی رۆشن‌بیره، که‌چی وه‌زیره‌که‌ی پیاوی‌کی به‌ناوساله‌که‌وتووی کۆنه به‌عسیی ئه‌وتۆیه که بواری هه‌یج کاری‌کی گه‌نجانه‌ی باشی پێ نادا... هتد.

کورد ده‌لتی «سه‌ری دوو به‌رانان له‌ناو مه‌نجه‌لتیکدا ناکۆتی». ئه‌مه له کاتیکدا که کوردستان ئه‌م‌پۆ له‌وه ده‌چی نه‌ک سه‌ری دوو به‌ران به‌لکو سه‌ری هه‌وت هه‌شتی به‌رانیشی پیکه‌وه تیتدا بکۆتی: کۆن و نوێ له‌ یه‌ک کاتدا، پیر و گه‌نج له‌ یه‌ک کاتدا، شارستان و گوندی له‌ یه‌ک کاتدا، ئه‌وروپا‌دیده و عه‌شایه‌رتیک له‌ یه‌ک کاتدا!..

۴) دووفاقه‌یی نیتوان واقیع و خۆزگه‌کانی گه‌نجان

گه‌نج ئه‌و فیلم و گۆرانی و به‌رنامه و بابه‌تانه‌ی له‌ ته‌له‌فزیۆن و سه‌ته‌لایت و ئه‌نته‌رنیتدا ده‌یان‌بینی جیا‌وازیان هه‌یه له‌گه‌ڵ واقیع. ته‌ماشای ده‌کا له‌ویدا زۆر ئاسایی و ئاسانه دوو گه‌نج یان دوو خۆتندکاری زانکۆ له‌ژێر دره‌ختیکدا ده‌سه‌لمانه‌تی یه‌کتر و ده‌میان له‌ ده‌می یه‌کتردا یه‌ (ته‌نانه‌ت له‌ کلیپه کوردیه‌کانیش هه‌ندێ جار دیمه‌نی ناوا ده‌بینی) به‌لام له‌ واقیعی خۆیدا ئه‌مه عه‌یب و عاریگی زۆر گه‌وره‌یه.

له‌ناو کتیب و رۆژنامه و گۆڤار و به‌یاننامه و ئامرازه‌کانی دیکه‌ی راگه‌یانندا ته‌ماشای ده‌کات: مافی مرۆف، مافی ئافره‌ت، مافی مندال، ئازادیی ده‌ره‌پین، ئازادیی رۆژنامه‌گه‌ری، کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی، دیموکراسی، ئاوه‌دانکردنه‌وه، خزمه‌تگوزاری.. ده‌یان چه‌مک و زاراوه‌ی دیکه‌ی

دروه‌شاهه به‌لیشاهه داده‌مه‌زرتینه‌ناو سیسته‌می‌بیرکردنه‌وه‌یه‌وه، که‌چی‌له‌واقیعه‌دا، نه‌گه‌ر نه‌لیم‌همیشه‌ئوا زۆریه‌ی‌جاران‌ده‌بینی‌هموو‌شته‌کان‌به‌پیتچه‌وانه‌ی‌ئهم‌قسه‌فشه‌و‌درۆ‌و‌ده‌له‌سانه‌ن:

ته‌ماشاه‌ده‌کا: له‌و‌پایته‌خته‌گه‌وره‌یه‌ی‌کوردستانی «نازاد‌و‌مه‌ده‌نی‌و‌دیوکرات‌و‌پر‌خزمه‌ت‌گوزارییه‌دا!» که‌نیوملیۆن‌ته‌له‌به‌و‌گه‌نج‌و‌نه‌وجه‌وانی‌تیدا‌ده‌ژی، ته‌نیا‌یه‌ک‌کتیبه‌خانه‌ی‌گشتیی‌بچکۆله‌ی‌په‌رپووتی‌لیتیه‌و‌رۆژانه‌(له‌به‌ر‌به‌ریادیی‌شوینه‌که‌و‌لیکت‌رجود‌اکردنه‌وه‌ی‌کوپ‌و‌کچ‌و‌نه‌بوونی‌کافیستریا‌و‌ئه‌نته‌رنیت‌و‌کاره‌با‌و‌هۆی‌دیکه‌) ته‌نی‌په‌نج‌ا‌قوتاییه‌ک‌نه‌گه‌ر‌رووی‌تی‌بکا. له‌وه‌ده‌چی‌حکوومه‌ت‌و‌«په‌رله‌مانی‌پیر» واتن‌بگات‌که‌گه‌نج‌و‌قوتایی‌کورد‌ته‌نیا‌به‌نان‌ده‌ژی! ته‌نیا‌و‌ته‌نیا‌په‌نیری‌کیری‌و‌رۆنی‌«زه‌ر»‌و‌هه‌نگوینی‌سه‌وودی‌و‌کۆرن‌فلیتکسی‌سویدی‌بو‌گه‌نج‌و‌قوتاییانی‌کورد‌ده‌هینیتته‌ناو‌ولات: بی‌خه‌به‌ر‌له‌هموو‌کتیب‌و‌سه‌رچاوه‌و‌گوڤار‌و‌ماتیرپالیتیکی‌دیکه‌ی‌مۆدیرنی‌رۆشنیری‌و‌زانستی‌و‌هونه‌ری‌ئه‌وروپا‌و‌ولاتانی‌دیکه‌..

ته‌ماشاه‌ده‌کا: له‌و‌پایته‌خته‌گه‌وره‌یه‌ی‌کوردستانی «نازاد‌و‌مه‌ده‌نی‌و‌دیوکرات‌و‌پر‌خزمه‌ت‌گوزارییه‌دا!» که‌نیوملیۆن‌ته‌له‌به‌و‌گه‌نج‌و‌نه‌وجه‌وانی‌تیدا‌ده‌ژی، ته‌نانه‌ت‌یه‌ک‌شوینی‌پا‌واردنی‌گه‌نجانه‌و‌ته‌فریح‌و‌دلخۆشبوونی‌خیزان‌یان‌مه‌دینه‌تولعاییکی‌لی‌نیه‌..

ئیه‌وه‌ده‌زانن‌ژیانی‌شه‌و‌له‌کوردستانی‌کوزاوه‌ته‌وه!؟ مه‌به‌ستم‌له‌کوزاوه‌یه‌ی‌ژیانی‌شه‌و، کوزاوه‌یه‌ی‌گلوپ‌و‌ئه‌له‌کتریک‌و‌کاره‌با‌نییه؛ که‌ئه‌مه‌یان‌ه‌هر‌به‌شیه‌یه‌کی‌سه‌روشتی‌و‌ناسایی‌و‌به‌رده‌وام‌کوزاوه‌ته‌وه! مه‌به‌ستم‌ه‌هر‌ژیان‌خۆی، ژیا‌نی‌گه‌نج‌و‌قوتایی‌کورد، به‌شه‌وان، به‌رده‌وام‌کوزاوه‌ته‌وه! یه‌عنی، ده‌توانم‌بلیم: مرۆقی‌کورد‌به‌شه‌وان - له‌کاتریمتر‌شه‌شی‌ئیه‌اره‌وه‌تا‌حه‌وتی‌به‌یانی‌پروژه‌که‌ی‌تر، ده‌مری. ناژیت. ئه‌مه‌ته‌نانه‌ت‌له‌و‌شوین‌و‌شه‌وانه‌شدا‌ه‌هر‌وايه‌که‌کاره‌با‌ه‌یه: مه‌گه‌ر‌شه‌قامیک‌نه‌بی‌له‌ناوه‌راستی‌شاردا‌که‌ئه‌ویش‌کاره‌با‌و‌پروناکی‌و‌ژیانه‌دروه‌شاهه‌که‌ی، ده‌گه‌ریتته‌وه‌بو‌ده‌قهره‌تایبه‌تی‌و‌دوکانداره‌به‌سته‌زمانه‌کانی‌ئهو‌شه‌قامه‌که‌به‌پاره‌ی‌خۆیان‌و‌بو‌به‌رژه‌وه‌ندی‌خۆیان‌ئه‌وییان

پازاندۆتوهه (به بئی هیچ پلان و نهخشهیهکی که پیتوبست وایه پارێزگا بۆ هه موو جاده و بازار و شه قام و گه ره کیتک دابینیت!).

ئاخر، زۆر به ده گمه ن له گوشه یه کی ئه م پایته خته خۆله میتشیه پر ته پوتۆز و هیلاک و بئی ئاوه دا- که ناوی هه ولتیره- قوژنیکی ته پر یان سووچینکی دره وشاوه ی رهنگینی ئه وتۆ ده بینیت که حه ز بکه یت رووی ته بکه ی یان تیتیدا دابینشیت. نهک مۆسیقا و رهنگ و ته پرایی، به لکورووناکیی گلۆپه کانیش، سه رتاپا کورژاونه ته وه.

5) عیراقچیتی و کوردستانچیتی

پارتی دیموکراتی کوردستان و یه کیه تی نیشتمانیی کوردستان که دوو حزبی فه رمانه پوه ای کوردستانن، له هه لبژاردنه کانی په رله مانی سالی (2005) دا، به شتیوه یه کی فه رمی ئاگادار کرانه وه که نهک ته نیا نه سلی نوێ، نهک ته نیا گه نج و خوتندکار و نهوجه وانی ئه مپۆی کورد، به لکورو سه رتاسه ری خه لک ده یانه وی له ده ولته تی په شی عیراق جودا بینه وه؛ له سه دا نۆود و حه وت و پۆینت سی ی خه لکی کوردستان 97 / . حه زده که ن بگه نه ئازادیی نه ته وه یی خویان، ده شانن: هه موو مه رگه سات و دۆزه خی ژیا نی ئه وان له مه وه دیت که «عیراقین»! که چی له راگه یاندنی هه ر دوو حیزه که و حکومه تیشدا ته نانه ت له به ستینی په روه رده و زانکو و کولتوریشدا پانتاییه کی فراوان بۆنه وه ته رخان کراوه که له خه لک، له نهوجه وان و گه نج و قوتابیان بگه یه نن که ئیمه عیراقین و «عیراق چاوی له ئیمه یه!».

ئه م ئیزدیواجیه ت و دوو فاقیه ئایدیۆلۆژییه، گه تج و خوتندکار و نه سلی ئه مپۆ سه رگه ردان و حه یران ده کا: مه ترسییه کی گه وره ی بۆ سه ر ئه مپۆ و داها تووی ولات هه یه.

من نهک نه گه ر مودیری ده زگای راگه یاندنی حیزیتی خه باتگتیری وهک پارتی دیموکراتی کوردستان به م، نهک نه گه ر سکریتیری گشتیی راگه یاندنی یه کیه تی نیشتمانیی کوردستان به م، ته نانه ت نه گه ر جه مامچییه کی فه له ی نه خوتنده وار یان کووره چییه کی تورکمانیش به م (له کاتیکدا نه گه ر دلتیا به م

سهرتا پای میلله تی کورد دهیه ویت له عیراق جودا بیته وه) بهراستی له پرووم نایه ت و نایه م (به پاره و پوولی خوشم و میلله ته کهشم) زورنا بو عیراقچیتی و «دهوله تی عیراقی ئیبراهیم جه عفه ری» لی بدهم و سروودی «موطنی، موطنی..» له سه ته لایتی کوردستان تی قی و کوردساتدا بهرده وام بهرده وام لی بدهمه وه!

کهچی له لایه کی دیکه شدا (ههزاران ئافه رین بو جه نابی سه روک مه سهوود بارزانی..) که هاتوو تا ئیستاش هه لواسینی ئالای پیسی عیراقی له سه ر خاکی خاوینی کوردستانی فیدرالدا قه دهغه کردوو: چونکه دهزانی گهنج و نهوجه وان و خویندکارانی کورد نه مه یان ده ویت.

کهواته، نه م ئیزدیواجیه ت و دوو فاقیبه ئایدیۆلۆژییه، ته نانه ت بهرنامه ی سه رکردایه تیی کوردیشی گرتۆته وه: جه نابی مام جه لال سه روکی عیراقه و بهرگری له یه که پارچه یی خاکی عیراق ده کات، کهچی جه نابی سه روک مه سهوود بارزانی، سه روکی حکومه تی هه ریم، ته نانه ت هه ر ئالای عیراقیشی هه لئه واسیوه «بهلام نه ویش هه ر هیشتا به راگه یاندن ده لیت که قه وانه کۆنه که ی «موطنی موطنی..» لی بده نه وه. بهراستی کهس تییان ناگات: گهنج و خویندکار و نه سلی نه مرۆیان سه رگهردان و پارا و نا ئارام کردوو!





که تو هاتی له نهومیدی نهما باس له هیجر و ئینتیزار ئیدی نهما باس

نالی

پیشتر ناماژمان بهوه دا که له ناکامی دروستبوونی شار و پیشکەوتنی کۆمه‌لایه‌تیدا، توخمیکی دیکه‌ی گزنگ و ئەکتیف دهنیوژبانی په‌روه‌ده‌یی و کولتووری کورددا سه‌وز بوو، نه‌ویش نافرته.

نافرته که پی ده‌خاته نیو ئەم دوو مه‌یدانه‌ی په‌رورده و کولتوور، پیش بیرکردنه‌وه و هه‌نگاوه‌لنانی خۆی، به هاندانی پیاو کاره‌که‌ی بۆ مه‌یسه‌رتەر ده‌بیت. ئەوده‌مه‌ی ئەم هه‌نگاوه‌ش هه‌لده‌نی چ بزوتنه‌وه‌ی فیمینیسستی و خۆبادانی پیشه‌وه‌ختی ئەو ژنه‌و په‌رورده‌ی و ناشیرین و له‌مێرد دا‌پرا‌وانه‌یان له‌پشته‌وه نه‌بووه که واتیده‌گه‌ن ئەگه‌ر ئەوان نه‌بن ئیدی نافرته پیش ناکه‌ویت! مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه ئالوگۆره‌که له‌نه‌نجامی پیشکەوتنیکی سروشتی و بی زۆرله‌خۆکردن و بانگاشه‌کردن بووه. له‌سه‌ره‌تادا چه‌ند شاعیر و مه‌لایه‌کی وه‌ک حاجی قادری کۆبی و مه‌لای گه‌وره‌ ئنجا چه‌ند رووناکبیریکی دیکه هانی نافرته‌تان ده‌ده‌ن یان کچی خۆیان ده‌نێرنه‌ به‌ر مه‌کته‌بی، ئەمه‌ش له‌سه‌ره‌تادا ده‌بیته «عه‌یبیک» و به‌و کچانه‌ ده‌لێن «مه‌کته‌بلی»، پاشان ئیتر ده‌بیته چاولیکه‌ری و مۆده، ورده‌ ورده‌ نافرته‌ دیته‌ ناو ژبانه‌وه و به‌های خۆی په‌یدا ده‌کاته‌وه، وه‌ک نالی ده‌لێ:

شیرین کچ و له‌یلا کچ و سه‌لما کچ و عه‌ذرا کچ
نه‌خلی ئەمه‌ر و مایه‌ بۆ ده‌وله‌تی دنیا کچ

من ناتوانم بیسه‌لمینم، به‌لام پیم وایه نافرته‌تی کورد پیش ۱۹۲۰ قوتابخانه‌ی دیبیت، یان ئەسه‌لنه‌ن هه‌ر له‌ له‌ سه‌ده‌ یه‌کیش ژنی کورد هه‌ر خۆینده‌واریشی بووویت: مه‌گه‌ر ژنیکی وه‌ک مه‌ستوره‌ خانمی نه‌رده‌لانی که حه‌قنه‌ دیاره له‌ کۆشکی خانایه‌تی بنه‌ماله‌که‌یدا مامۆستای تایبه‌تی بۆ گیراوه! که‌واته‌ وا پتی تیده‌چی له‌گه‌ڵ هاتنی ئینگلیزه‌کان بۆ کوردستان

(۱۹۱۷) واته له گهڼ کرانه وهی په که مین قوتابخانه مؤدیرنه کان بو کوران له شاری سلیمانی و ههولیر، بیر له وهش کراوه ته وه که قوتابخانه ی تایبته بو کچانیش بکریته وه. نه مه سه ره رای نه وه یش که په که مین ریک خراوی ژنان (کور د قادین جمعیه تی) له نهسته مېوډ له سالی ۱۹۱۹ دامه زراوه.

هه لبه تا قوناغ به قوناغ و له شپوهی پوره سه ندنیکی هه نگاو به هه نگاوی سروشتیدا، نافرته توانیوبه تی بگاته نه و ناسته نیمچه پیتشکه و تووه ی بتوانی بیتته ناو ژبانی پوره رده یی و کولتووری و زانستی و ته نانه ت سیاسه تیشه وه.

نه وه ی پیتونه دیی به چوارچیوه ی باسی منه وه هه بیتت نه وه په که نافرته - نازانم له که یه وه، به لام له و روزه وه ی بووه هاوپول و هاوری و هاوکار و هاوهه نگاوی پیانو- نیدی جوښ و خرۆشیتیکی دیکه ی، واته به گوړ و به تینی، به خشیه پیانو؛ به کورتی: جه ساره تی پیانو (نه گه کور نه گه ر پیانو، نه گه ر پیانو به ژن نه گه ر پیانو بی ژنی) زیاتر کرد؛ بزاقی نازادپخوانه و گوړانخووانه ی به جوښتر کرد. چونکه جاران نافرته لای پیانو، ته نانه ت لای پیانو هه ره حساس و شاعیره کانیش، کانییتیکی ون و نه ناسراو بو، وینه یه کی سادییانه یشی هه بوو. (ته دهب) ناسا کاتی کچیکیان ده دیت نیدی نه وسه ری دونیایان لی ده هاته وه په ک:

قامه ت نیه بالله قیامه ت بوو هه لستا

له و شوړش و غه وغایه که په یدایه له بالات

پیانو کورد (به شاعیرانیشه وه) واتیده گه یشتن که نافرته نیدی له «نازاردانی پیانو» و «کوشتنی پیانو» زیاتر به غه مزه و ناز و عیشه کانی، ناتوانیت و نازانیت هیچی دیکه بکات، بویه شیعیری کلاسیکمان پره لام باس و خواص و لیکچوواندنانه (فهوجی سه ریاز و جه یشی هجووم و تیری غه مزه و هو لاکوی چاو...).

نه مه له کاتی کدا کاتی نافرته دپته ناو ژبانه وه، تیگه یشتنی پیانو له باره ی نافرته و ته نانه ت له باره ی خودی ژبانیسه وه دوختیکی سروشتی و

واقیعی و درده‌گرت (بدره‌مه‌کانی گوران شایه‌دی ئەم حاله‌ته‌ن) ژیان ده‌بیته پرۆژه و ژینگه‌یه‌کی هاوبه‌ش بۆ هه‌ردووکیان؛ خه‌بات و تیکۆشانیش بۆیه -ئه‌نه‌نجامی ئەم پتیکه‌وه‌بیه‌دا- جوانتر و پرماناتر، دهره‌وشینه‌وه. ئەوه‌تا پیره‌مێرد گه‌واهیمان بۆ ده‌دات که هاتنی ئافره‌ت بۆ ناو ژیان هاوزه‌مان و هاوه‌نگاوی به‌جۆشتربوونی راپه‌رینه‌ جه‌ماوه‌رییه‌کان بووه. ئەگر، به‌پیتی تابلۆیکه‌ی دیلاکروا ئافره‌تی فه‌ره‌نسی له‌ سالی ۱۸۳۰دا به‌یداخی شۆرش به‌زده‌که‌نه‌وه و به‌ سنگی رووته‌وه پرریه‌رووی سته‌م و رۆتین و ده‌سه‌لات ده‌بنه‌وه، ئەوا له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردستاندا سه‌د سالتیک دوواتر ئەم واقیعه‌ به‌ چاوی خۆمان ده‌بینین که ئافره‌ت هاوخه‌م و هاوده‌ردی پیاو یاخی ببیت و به‌پیش راپه‌رینه‌کان بکه‌ویت:

تا ئیستا رووی نه‌داوه له‌ تاریخی میلیله‌تا
 قه‌لغانی گولله‌ سنگی کچان بی له‌ هه‌لمه‌تا

ئەم شیعه‌ری پیره‌مێرد ئەوه‌ نیشان ده‌دا که ئافره‌ت، کاتی دیته‌ مه‌یدانه‌وه، به‌راستی توانیویه‌تی گری یاخیبوون و راپه‌رینه‌کان به‌جۆشتر و خۆشتر بکات. ئەمه‌ش نه‌ک به‌شێوه‌یه‌کی جودا و له‌ قۆلتیکی دیکه‌وه‌ یان له‌ ریزتکی دیکه‌وه -وه‌ک له‌ بزافه‌ فیمینیسیتییه‌ نه‌خۆشه‌ ئاوروو پاییه‌کاندا ده‌بینین- به‌لکو ئەو یاخیبوون و راپه‌رینه‌ بۆ ئافره‌ت مه‌سه‌له‌یه‌کی بوونی ئینسانیه‌نه Existencialisme بووه له‌ چوارچێوه‌ گشتیه‌که‌ی کۆمه‌لدا پتیکه‌وه (که‌ ژن و پیاوه) چونکه‌ زانیویه‌تی که‌ هه‌رچی پتیکه‌وتنیک بیته‌ دی به‌و راپه‌رینه‌ پتیکه‌وه‌بیه‌ له‌ پینا و ژبانی هه‌موواندا بۆ ئه‌ویشه‌!

جاران پیاو له‌تاو که‌پتی سیکس و بی به‌ری بوون له‌ نيعمه‌ت و هه‌تزه‌ جوانه‌ی ژن، هه‌میشه‌ خۆی وه‌ک نه‌سیر و پیر و ئوفتاده‌یه‌ک هاتۆته‌ پیش چاو. ئەوه‌تا (ئه‌ده‌ب) ده‌لێ:

عومرم گه‌بیه‌ ئاخو و ماچتکی جانانم نه‌کرد
 یه‌ک نه‌زه‌ر تیرم ته‌ماشای ماهی تابانم نه‌کرد

به لای تم تو تهماشاکه کاتنج نافرته نزدیک پیاو دهکه ویتتهوه، کاتنج نهوینتیک
له لای تم دووانه سه ره لدهدا، پیاو (بو نمونه مه حوی) چ هیتزو
متمانیهک به خوئی پهیدا دهکا:

عیشق ناگریکه به ربووه ههر کهس دهبتی به کهس
گهر رۆژرهبش وهک شهوه بئی، بوو به شهوچراغ

یان دهلتی:

له بهردهرگاهی عیشقا یه کسه ره ههر کهس سه ری دانا
نه گهر په تیاره یهک بوو، بوو له سهده عهلامه داناتر

ولیمه رایش، خاوهن کتیبی (شۆرش سیکیسی) هفتا سال دووای
مه حوی تم بیروکه یه ی له تیوریککی دهروونناسیانهدا دارشتوتهوه:
به ره لداکردنی ناره زووه کان و حهزه که پتکراوه کان ده بنه مایه ی پیشکه وتن
و نارامی و ناسووده بی و داهینان. له وه دهچی نه سهکه ندهری مه که دۆنیش
هه مان بوچوونی هه بوویتت بویه گوتویه تی: «حهوت پیاوی عاشقم بدهری
هه موو دنیام بو ده گرم».

به م شیوه یه، هاتنی نافرته بو ناو قوتابخانه و زانکو و بو ناو ههر
مهیدانیککی دیکه ی کار، له باری فیزیک و دهروونییه وه، وزه ی پیاو بو
تیگه یشتن له ژبان و چه مکه کانی په یوه ندییان به ژبان وه هه یه زیاتر
دهکات، له ناکامدا هیتزی پیاو بو یاخیبوون و شۆرشه کان، به جوشتتر دهکات.
چونکه نهو بهردهوام له نه نجامی جوانی و ناماده بییه جوانه که ی خوئی، ژبان و
داهاتوو له لای پیاو جوانتر و پر چیژتر و پر ماناتر دهکات، وای لیده کات
که هه ست بکات ژبان به راستی شایسته ی نهو یه خه باتی بو بکهیت و
ههرچی جهریه زه بییه کی بو بکهیت. نهو هتا نالی باسی نهو ناماده بییه جوانه ی
کچ دهکات:

نه ی جیلوه ده ری حوسن و جلّه و کیشی تهماشا!
بهو شه هدی که لامهت که به ئیشرابی له تافهت
له ززهت ده گه یه نی به دل و زیهنی موخاطه ب

دیاره کچ و کورانی هاوچه رخیشمان باش دهرکیان بهم راستییه کردوه، بۆیه یه کیتک له دروشم و داخوازییه کانی خویشاندان و راپه رینه کانیان بریتی بووه له ویرانکردنی یه کجاره کیی نه و دیواره نه ستوره ی له نیواندایه، ههروه ها زه مینه خو شکردن بۆئه وه ی کچ و کور بتوانن به یه کتر بگهن و یه کتر بین و به شتیه یه کی سروشتی و نازادانه بژین ..

نه مرو، له ۱۹۹۱ به ملاوه، درستبونی نه وه هه موو کۆمه له و سه نته ر و ریک خراوانه ی ژنان و ئافره تان، نه گهرچی هه ندیکیشیان ئامانج و ئایدیۆلۆژیای سه نته ر و ریک خراوه که یان ته سک کردۆته وه تا راده ی «ژنانه یه تی» به لام له کۆتایندا هه ر خزمه تی بزاقه یا خیگه راکه ی قوتابیان و گه نجان ده که ن.

هاتنی ئافره ت بۆ ژبان، بیگومان، له باری دیمۆگرافیشه وه، وایکرد ژماره ی نه وانه زیاد بکات که نه کتیف و چالاکن له م به ستینه ی خه باتی گه نجان و خویندکارانه دا. واته له باری چه ندیتیه وه وایکرد ژماره ی یاخیبووه کان روو له زیادبوون بکات..





بۆ بئىزنى نەوجەوانى يىگەشتەوى ۋەك نىھال؟!

حەمدى

بۆتەۋەي زانكۆ بېيتە ھى ھەموومان؛ پىتويستە ھەر ھەموومان،
بەتايىبە تېش بە خوتىندكارانەۋە، كچ و كور، ئازاد بىن لە بنىاتنانەۋەيدا.
بۆتەۋەي پەروەردە و قوتابخانەكان، بىنە ھى ھەموومان؛ پىتويستە ھەر
ھەموومان، بەتايىبە تېش بە قوتابيانەۋە، كچ و كور، ئازاد بىن لە
بنىاتنانەۋەيدا.

بۆتەۋەي كوردستان بېيتە ھى ھەموومان؛ پىتويستە ھەر ھەموومان،
بەتايىبە تېش بە گەنج و نەوجەوانانەۋە، كچ و كور، ئازاد بىن لە
بنىاتنانەۋەيدا.

ئەمە ماناى وايە ھەر لە مامۆستاكانەۋە تا دەگاتە مېر و مودير و مەلا و
مامۆستاكانى زانكۆ و سەرۆك بەش و «دېنگە» و سەرۆك زانكۆ و
بەرتېۋەبەرە گشتى و ۋەزىر و پرۆفېسور و پير و پەرلەمان؛ پىتويستە بە پلەي
يەكەم و پېش ھەموو شتىك، لەمەودوۋا، گىروگرفتەكانى گەنج و
نەوجەوانان، ھەرۋەھا داخوازىيەكانى خوتىندكاران بەخەنە بەرنامەي ھەرە
لە پېشى كارى خۆيانەۋە.

پازدە سال زياترە ھەر دوو ھزبى فەرمانرەۋا و ھكۆومەت ھەۋلدەدەن -
توانىيوانە - نەسلىكى نوئى ئازادىخۋازى بەتوانا و نېمچە دېموكرات
دروست بىكەن؛ توانىيوانە «ھىزىكى نوئى» دروست بىكەن. دەستيان خۆش
بى و ئافەرىن! بەلام پىسىار ئەمەيە: ئەدى مەسەلەي بەگەرخستنى ئەم ھىزە
نوئىيە؟ ئەدى مەسەلەي سوودوۋەرگرتن لەم نەسلە نوئىيە؟ ئەدى ئايا پىتويست
ناكات كارىكى و ابكىرىت پىداۋىستى و خۆزگە و گرفت و داخوازىيەكانى
ئەو ھىزە نوئىيە، لەبەرچاۋ بىگىرىت؟!

ئەم نەسلە نوئى و ئازادىخۋازەي ئەمپرۆ ئىستا لە خۆي دەپرسى:
«باشە، ھكۆومەت منىكى ئاۋھا جىاۋاز و ئازادىخۋاز و ياخىگەر
دروستكرد، ئەدى بۆچى بوارم بىن نادا پۆلى خۆم ھەبى؟ ئەدى بۆچى كار

و پایه و ئهركیتم پئی ناسپیری؟ بۆچی به تهنگ پیداویدیستی و خۆزگه و
گیروگرفت و داخواییه کاغهوه نایهت؟» ..

ئهم نهسله نووی و ئازادیخوازهی ئه مرۆ ئیستا له خۆی ده پرسیت:

«بۆچی هیچ نه بی چه ند کورسییه کم نه بی له په رله مان؟ بۆچی نوینه ریکی
قوتابیانی په رووردهم نه بی، بۆچی نوینه ریکی خویندکارانی زانکوتم نه بی،
بۆچی نوینه ریکی نه وجه وانانم نه بی، بۆچی نوینه ریکی گه نجانم نه بی له ناو
په رله ماندا؟» ..

ئهم نهسله نووی و ئازادیخوازهی ئه مرۆ ئیستا له خۆی ده پرسیت:

«من به په رله مانیکی ناوها چۆن رازی بېم که سێ چاره گی ئه ندامه کانی
پیرن: له داخوایی و گرفت و خۆزگه کانی گه نج و خویندکاران تیناگه ن؟ من
له و په رله مانه چۆن یاخی نه بم که چاره گیتک زیاتری ئه ندامه کانی به (گه ل)
ده لێن «گه ل» و له وهش ناخۆشتر: قه له م و گیتزه ریش له یه کتری جیا
ناکه نه وه؟! من چۆن نه و په رله مانه به هی خۆم بزائم که چاره گیتک زیاتری
ئه ندامه کانی، کۆنه جاش و کۆنه به عسی و نه و ره ئیس عه شیره تانه ن که
ده یانه وی نه ربیت تا هه تایه نیلی گه رده نی گه نج بئینیته وه؟!» ..

گه نج و خویندکاران (به شتیوه یه کی گشتیش نه سلی نووی) له بهر خاتری
له سه ر سه ری خۆ دانانی «ئالای کوردستان» و له بهر خاتری «ئه منی
قه ومیی کورد» تا کو ئیستاش، نه و هیتزه خه ته رناک و یاخییه ی ناو
شه قامه کانیان پیشانی (ده سه لات) نه داوه، به لام توانیویانه - هیچ نه بی
له رپه گه ی نه و خۆپیشانان و مانگرتنانه ی سالانی رابردووه وه - توانیویانه
هه ره شه ی خۆیان له حزبه فه رمانه ره واکان و حکومه ت بکه ن و پێیان بلێن:

ولات پتیوستی به ریفۆرم هه یه!

کۆمه لگه مان پتیوستی به ریفۆرم هه یه!

راستییه که یشی: سیاسه ت چه ند زیاتر له گرفته کانی تاکه که س نزیک
بیتته وه نه وه نده زیاتر به شداریوون له ژياندا راسته و خۆتر ده بی.

حزبه چه په کان (کوردستانییه کان) به تایبه تیش حیزبه فه رمانه ره واکان زۆر
به هیتزترن له سه ندیکا و ریکخراوه کان ته نانه ت ده ستروشن به سه ریاندا،

جگه له‌مه‌ش ناوه‌پۆکی رێک‌خراوه‌ خۆتندکاری و گه‌نجانه و پێشه‌یه‌کانیان قۆرخ کردوو و بۆ به‌رژه‌وه‌ندیی خۆیان ده‌کاریان ده‌هێنن. ئەمه‌ هۆکاریکی راسته‌وخۆی لاوازبوونی دیموکراسییه‌ له‌ ولاتی ئێمه‌دا، کۆسپینکی نه‌ستوور و زه‌به‌للایه‌ له‌ به‌رده‌م پێشکه‌وتنی ئاسایی و سروشتیی کۆمه‌لگه‌ی کوردستاندا.

نموونه‌م بۆ سه‌لماندنێ قسه‌کانم:

(١) له‌ کاتی خۆپیشاندانه‌کانی مانگی دیسه‌مه‌ری (٢٠٠٢)ی قوتابییانی زانکۆی سه‌لاحه‌دین بۆ وه‌ده‌یه‌تانی داخوازییه‌ ره‌واکانیان، هه‌روه‌ها له‌ کاتی خۆپیشاندانه‌کانی خۆتندکاری زانکۆی سلێمانی دژی له‌شکرکێشیی تورکیا، هه‌ر دوو حیزبی پارته‌ی و یه‌کیه‌تی، به‌ دار و ناگر و به‌ندیخانه‌ رووبه‌رووی خۆتندکاران و قوتابییان بوونه‌وه‌.. له‌وه‌ش زیاتر یه‌کیه‌تی قوتابییانی کوردستان و کۆمه‌له‌ی خۆتندکاری سهر به‌ یه‌کیه‌تی نیشتمانی له‌ سلێمانی خۆیان له‌ دوو خۆپیشاندانه‌ هه‌ژنده‌ بێ ساحتیب کردو ته‌نانه‌ت ده‌وری پۆلیس و ئاسایشیان بینی له‌ به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ی ئەو خۆژگه‌ و هه‌لتۆسته‌ جوانانه‌ی قوتابیان و خۆتندکاران.

(٢) له‌ خۆه‌لبژاردنه‌کانی په‌رله‌مانی کوردستانی سالی (٢٠٠٥)دا، به‌پیتی پۆژنامه‌ی (چاودێر) که‌ له‌ مه‌کته‌بی رێک‌خراوه‌ دیموکراتییه‌کانی سلێمانی ده‌رده‌چیت: ته‌نیا له‌ سه‌دا یه‌کی رێک‌خراوه‌کان (بۆ هه‌موو کوردستان!!) به‌شیان هه‌بووه‌ بۆ نوێنه‌رایه‌تی سه‌ندیکا و رێک‌خراوه‌کانی کوردستان له‌ په‌رله‌مانی نوێماندا.

ئهمه‌ مانای ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نی که‌ هه‌موو ئەو قسانه‌ی حیزبه‌کان ده‌یکه‌ن له‌باره‌ی «پێتۆستبوونی کاری موئه‌سه‌سه‌ساتی» و «کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی» و «دیموکراسی» و «ده‌وری رێک‌خراوه‌کان».. له‌لای گه‌نج و قوتابی، پێتۆسته‌ به‌ هه‌ل‌خه‌له‌تاندنی میللته‌ حسیتی بۆ بکریته‌! راستیش ده‌رچوو، ئەوه‌تا: له‌ سه‌دا یه‌کی رێک‌خراوه‌کان نه‌ندان له‌ناو په‌رله‌مانی نوێی کوردستاندا به‌رامبه‌ر له‌ سه‌دا نووه‌د و نازانم چه‌ندی نه‌ندامی حیزب و پیر و میر و کۆنه‌ جاش و کۆنه‌ به‌عسی و ماستاوچییه‌کانی «گه‌ل».

۳) له کاتی خۆپیشاندا نه به زهبر و پهوا و جوانه که ی سهدان مامۆستایانی سلیمانی که هه موو کوردستانی له مانگی مایسی (۲۰۰۵) دا راجله کاند، سه ندی کای مامۆستایانی کوردستان له سلیمانی، له هر هه موو میدیاکاندا پۆلی درۆزانه ی ده بیینی و که وتبووه سه نگه ری حیزب و حکومه ته وه.

۴) هر له نه نجامی نه م ده سترویییه ی حیزب به سه ر سه رجه م سه ندی کا و کۆمه له و ریکه خراوه کاند، خه لک (ته نانه ت رۆشنبیر و مامۆستای زانکۆش) وایان لی هاتوره که ئیراده ی خۆیان و جله وی خۆیان سپاردۆته ده ست حزه کان - حکومه ت.. تاقه تی راده رپرین و یاخیبوون و «نه م شته قۆزانه یان» نه ماوه و ته سلیم بوونه: نه وه تا پێش خۆه له بشاردنه کانی په رله مان، خه لک باش باش ده یزانی بریاره کان چی ده بن و نه نجامه کان چۆن ده بن! له بزاقی نه ته وه بیه شدا نه وه تا ده یان سه له تهنیا حیزب بریارده دات چی بکه ین، تهنیا حیزب بریار ده دات چۆن ده بیت..! خه لکی چی و میلله تی چی و دیوکراسیه تی چی؟ ده ی.. نه وه نیه: ۹۷ / ی گه لی کوردستان به پیتی ریفاندۆمه که، ده یانه وی له ده ولته تی عیراق جودا بینه وه! کوا نه کشنی دیوکراسیانه ی نه م حالته ته جه ماوه رییه (له ناو په رله مانی کوردستاندا و له ناو حکومه تی هه ریمدای؟).

به لام له گه ل نه مه شدا، نه و نیمچه دیوکراسییه ی هه یه (نه و هه موو سه نته ر و ریکه خراوانه) زه مینه خۆش ده کن بو هه نگاوانان بو وروژاندنی گرفته کانی گه نجان و قوتاییان و داخوازییه کانی تاکه که سه و چاره سه رکردنیان. هر له ئیستاره بزاقی ئافره تان هه ولده دات بیری کاته وه که گرفته تایبه تییه کانی ژنانه ی کورد بکاته «گرفته کی سیاسی». به هه مان شیه ریکه خراوه کانی قوتاییانیش ده یانه وی بیه ر بکه نه وه که بتوان داخوازییه کانی خۆتندکاران «وه ک مه سه له یه کی خه ته رناک» له لای حکومه تدا تاوتوی بکات.

که واته، به راستی: بو نه وه ی کوردستان ببیته هی هه موومان! پتیوسته هه ر هه موومان، به تایبه تیش به گه نج و نه وجه وانا نه وه، کچ و کور، نازاد بین له بنیاتنه وه یدا.

به پیتچه واندهی خوژگه و ئاواتی خویندکاران، له دژی بهرزه وه ندییه کانی نه ته وه یی کوردستان، ههر سێ سه روکایه تیی ههر سێ زانکۆکانی دهۆک و ههولیر و سلیمانی، له سه ره ئه م رێککه وتنه به ریاد و ناماقووله بی نه وه ی خویشیان پی بزانه ئیمزایان کردوه:

زانکۆی ههر شارێکی کوردستان (بۆ نمونه ههولیر) پتویسته ته نیا قوتابییانی شاره که ی خوێ (ههولیر) وه رگرت: به ده گمه ن خویندکارانی شارێکی دیکه ی کوردستان (سلیمانی یان دهۆک) له باوه ش ده گرت. نه مه مانای وایه زانکۆی دهۆک ته نیا خویندکارانی دهۆکی، زانکۆی سلیمانی ته نیا قوتابییانی سلیمانی... وه رده گرت. به م شتیه یه، عه قلی عه زیم و پرۆفیسۆرانه ی ئه م سێ سه روکایه تیی زانکۆیه، کارێکی وایان کردوه که گه نج و خویندکاری نه ته وه په ره وهر و تینووی ژیا نی ئه م سێ شاره به سه ته زمانه تا گه نه جیتیشیان ته واو ده بی له شاره که ی خوێان نه چنه ده ره وه و تا ده مر ن له شاره که ی خوێان زیاتر هه یج شارێکی دیکه ی کوردستان نه بین و نه ناسن! ئایا نه مه ی زانکۆکان ده یکه ن مه ترسیی نیه بۆ سه ر «ئه مه نی کۆمه لایه تیی» کوردستان؟

- قوتابیان (که توێژیکی گه نه جن و پتویستیان به دنیا دیتن هه یه) پتویست وایه له شاره که ی خوێان بیته ده ره وه و بتوانن بۆ خوێان شاره زای شارێکی دیکه ی غه یری شاری خوێان بن و نه زموونی نوێ له ژیا نیاندا په یدا بکه ن.

- خویندکاران له حاله تی دوورکه وتنه وه له شاره که ی خوێان و چوونیان بۆ شارێکی دیکه (بۆ نمونه که کورپی دهۆکی ده چنه ههولیر) فیر ده بن پشت به توانا و شه خسیه تی خوێان به سه تن؛ فیری به رپوه بردنی ژیا نی خوێان ده بن و نه وه نده پشت به باوانیان نابه ستن.

- به م دوورکه وتنه وه یه خویندکاران فیری له هجه یه کی دیکه ی زمانی کوردی ده بن (بۆ نمونه که کچی دهۆکی ده چنه سلیمانی) واته ستراتییژیکی نه ته وه ییه بۆ له یه کترنرێک خسته نه وه و تیکه له کردنی دیالیکته کانی زمانه که مان.

- له نیتوان نه و خویندکارانه دا (بۆ نمونه: کچه سلیمانییه کان له ههولیر و

دهۆكدا، كوره دهۆكويه كان له سليمانى و ههوليردا، كچه خانه قينيبييه كان له ههولير و سليمانى و دهۆكدا، كوره كهركووكويه كان له دهۆك و سليمانى و كهركووكدا...) له نيسو ئهو كور و كچه جوان و ئهويندارانه دا ههزه زوكانى و عاشقاتى و خوشه ويستى پهيدا دهبيت؛ واته دهبيتته هوى ژنخوازى له نيوانياندا؛ پته و تريبونى په يوه ندييه كومه لايه تيه كان و دامه زاندى خزمایه تى - نه ته وهى له هه ر چوار شاره كه دا.

ئهمه تا بهم شتانه و دهيان شتى ديكه ده رده كه وى: خودى سه رو كايه تيبى زانكو و ماموستايان به ربه ست و سانسورن به سه ر پيشكه وتنى مه عريفى و كومه لايه تى و دهروونى ته له به. له كوليترى ناداب له زانكوى سه لاهه دين رۆژنامه خويندكار ييه كان بو ماوهى ساليك زياتر داد و بيداديان بو له ده ست ئهو سانسور و به ربه ستانه ي له سه ر ژيانى كومه لايه تى و جلويه رگ و په يوه ندييه كانى ته له به دانرا بوون. ده توانن بچن لاپه رهى ئهو رۆژنامه نه هه لبه نه وه و بزائن چ سووكايه تيبه ك به جوانى و هيتى ته له به كراوه!

له لايه كى ديكه وه، تاكو ئيستا به رده وام به رده وام ماموستا بوته مه رجه ع و خويندكار هيج گوئى لى رانه گيراوه، ئهمه له كاتيكدا له زور حاله تدا پتيويسته خودى قوتابى بكرتته مه رجه ع. بو نمونه له كوليترى په روه رده دا چه ندين جار ته له به مانيان ده گرت به ئامانجى ئه وهى كه ماموستايه كيان باش نيه و نازانيت ده رس بلتته وه، كه چى به زورى زورداره كى ئهو ماموستايه ئيستا و ئيستا هه ر ده رس ده لتيته وه.. به قوتابيه كانيشيان گوت: «ئه گه ر نه چه نه ده رسييه وه هه مووتان فه سل ده كه ين». ئهمه ماناى وايه عه ماده و سه رو كايه تيبى به ش و سه رو كايه تيبى زانكو هيج نرختيك بو راي قوتابى دانانين و ده يانه وى مه عريفه نه زان و پيره كه تا هه تايه هه ر ده سترۆ بيت!

له سه رو كايه تيبه كانى هه ر سن زانكو دا مه نه هج و سيسته ميكى وايان داناوه كه خويندكار هه رگيز بوى نه بيت بتوانى بيتته مه رجه ع: به ريار بدات چ ماموستايه ك پير و كه نه فت و نه خوينده واوه بو ئه وهى چيتر نه چيسته وه لاي، وه چ ماموستايه ك زانسته به خش و باشه بو ئه وهى هه ميشه سوودى لى وه ربه گريت!

سیستهمیکی وایان داناوه که هەرگیز قوتابی نه توانی به شیوهیهکی نازاد سوود له زانکۆ و مامۆستا و دهرسهکان وهر بگرت: دهیانهوئ قوتابی تا سال تهواودهکات، بیهویت و نهیهویت، پئی خوش بیت یان ناخوش «وهک نهوهی قوتابی بهزۆر بهشوو بدریت» ههر تهنیا یهک ههلبێژاردنی ههبیت: نهو مامۆستایه ی بۆی دهسنیشانکراوه و تهواو!

به ههمان شیوه له ماجستیر و دکتۆراشدا: هاتوون دهرسهکانیان دابهش کردووه بهسهر مامۆستا (ب) و (ج) و (ح) و (د) و (ق). ئیتر قوتابی بۆ ههر دهرستیک دهچیته لای یهکتیک لهمانه و مافی نهوهی نیه بۆ هیچ دهرستیک بهچیته لای هیچ مامۆستایهکی غهیری نهمانه له هیچ کۆلیژ و بهشیکی دیکه دا. ئهم به زۆر سهپاندنی مامۆستایه بهسهر قوتابیدا چه نندیزن لایه نی نینگه تیف و خرابی ههیه:

۱) و له قوتابی دهکات که نهگهر مامۆستاکه ی به دل نهبیت و باش نهبیت، دهرسهکه یشی و خوتندنه که یشی له بهرچاو بکهویت. بهلام نهگهر (له به کالۆریۆس و باسی دهرچوون و ماجستیر و دکتۆراشدا) به دلی خوئی مامۆستا ههلبێژیریت، نهوا وانه که یش و خوتندنه که یشی خوشر دهویت.

۲) نهگهر مامۆستا بهزۆر بهسهردافه رزکراوه که ی باش نهبیت، نهوا هیچ سوودیک وهر ناگرت و پیش ناکهویت.

بهلام نهگهر (له به کالۆریۆس و باسی دهرچوون و ماجستیر و دکتۆراشدا) به دلی خوئی مامۆستا ههلبێژیریت، نهوا بینگومان دهچی - نهگهر له کۆلیژی قانون بی یان له کۆلیژی ناداب- باشتیرین و زاناتیرین مامۆستا ههلبه بێژیریت. ههر لهم کاته شدایه که ده توانی سوود وهر بگایت و پیش بکهوی.

۳) ئهم بهزۆر فهرزکردنه ی مامۆستا بهسهر قوتابیدا رۆحیاتی مونا فسه له نیوان مامۆستایاندا ناهیتیته وه و دهبیته هوئی له پاشدانی مامۆستا و پال لیدانهوه ی و مووچه به ناههق وهر گرتن: چونکه لهم کاته دا (قوتابی رازی بیت یان نا) نهوا مامۆستای ناوبراو ههر خوئی مامۆستایه و پتیوستی بهوهش نامینئ که خوئی نهوهنده له گه ل قوتابییه که ماندوو بکات.

به‌لام نه‌گهر قوتایی خوئی (نازادانه) بیته مهرجه‌عی بریار بو هه‌لبژاردنی ماموستا، نه‌وا له‌م کاته‌دا هه‌موو ماموستایه‌ک ناچار ده‌که‌ونه مونا‌فه‌سه‌یه‌کی شه‌ریفه‌وه: هه‌ولده‌ده‌ن باشت‌رین و زیره‌ک‌ترین و سوودبه‌خشت‌رین ماموستا بن (ده‌چن که‌می‌ک ده‌ش‌خویننه‌وه!!)؛ نه‌و ماموستایانه‌یش که له‌و مونا‌فه‌سه‌یه‌دا ناتوان بینه باشت‌رین و زان‌ترین ماموستا، ئیدی بو خوئیان پیر پیر ده‌پوو‌کینه‌وه و ماموستا باش و زاناکان زیاتر و زیاتر له‌ مه‌یدانه‌که‌دا ده‌می‌ننه‌وه، نه‌مه‌یه سیسته‌می نازادی زانکو! نه‌مه‌یه یه‌کی‌ک له‌ داخوازی و هوی شه‌ره‌کانی خویندکار له‌ زانکوکانی کوردستاندا.

به هه‌مان شیوه، ده‌سنیشان‌کردنی بابه‌تی توژینه‌وه، بابه‌تی توژینه‌وه‌ی (باسی ده‌رچوون) و (ماجستیر) و (دکتورا). دیسان هه‌ر ماموستای سه‌ره‌رشتیار، یان لیژنه‌یه‌کی به‌ش، یان لیژنه‌ی زانستی ده‌سنیشانی ده‌کات بو قوتایی. نه‌مه له‌کاتی‌کدا زۆریه‌ی قوتابیان حه‌زده‌که‌ن بو خوئیان بابه‌ته‌که (به‌راویژکردن له‌گه‌ل سه‌ره‌رشتیار) ده‌سنیشان بکه‌ن.

به هه‌مان شیوه، ده‌سنیشان‌کردنی سه‌ره‌رشتیار، سه‌ره‌رشتیاری (باسی ده‌رچوون) و (ماجستیر) و (دکتورا)، دیسان هه‌ر سه‌ره‌رکایه‌تی به‌ش و لیژنه‌ی زانستی ده‌سنیشانی ده‌کات بو خویندکار. ته‌ناه‌ت هه‌ندی جار بو ده‌سنیشان‌کردنی سه‌ره‌رشتیار و نه‌ندامانی گه‌توگو (عه‌مید) و (لیژنه‌ی زانکوئی حیزب) و (کو‌میته‌ی زانکوئی حیزب) یه‌ش ده‌ست ده‌خه‌نه‌ناو کاره‌که‌وه (نه‌مه وه‌کو نه‌وه دیته‌ پیتش چاو‌م که‌مام و خال و باپیر و پلک و ناموزا بریار بده‌ن که‌چه‌که‌یان به‌میرد بده‌نه‌کتی؟!).

نه‌مه له‌کاتی‌کدا بی‌گومان قوتایی کائینیکی نازاده و حه‌زده‌کا خوئی سه‌ره‌رشتیاریکی زانا و سوودبه‌خش بو توژینه‌وه‌که‌ی خوئی هه‌لبژیریت و نه‌ندامانی گه‌توگو‌ش (به‌راویژکردن له‌گه‌ل سه‌ره‌رشتیار) ده‌سنیشان بکه‌ن. نه‌م نه‌ریته‌ نازاده له‌ هه‌موو زانکوکانی دنیا باوه و فۆرمیتیکی قانونی و دروستیش هه‌یه. ئیدی نه‌مه کۆنفرانس و کۆنگره و خه‌رج‌کردنی سی‌میلیۆن دۆلاری بو‌چییه؟ بریاریکی ریفۆرمیسته و سه‌ره‌رکایه‌تی زانکو دیدات و ده‌بریتته‌وه.

FLUXSHOPS AND FLUXFESTS IN NEW YORK
AMSTERDAM NICE ROME MONTREAL TOKYO
V TRE - FLUXMACHINES - FLUXMUSICBOXES
FLUXKITS - FLUXAUTOMOBILES - FLUXPOST
FLUXMEDICINES - FLUXFILMS - FLUXMENUS
FLUXRADIOS - FLUXCARDS - FLUXPUZZLES
FLUXCLOTHES - FLUXCOATS - FLUXSHIRTS
FLUXBOXES - FLUXORCHESTRA - FLUXJOKES
FLUXGAMES - FLUXHOLDS - FLUXHARDWARE
FLUXSUITCHES - FLUXCHESS - FLUXFLAGS
FLUXTOURS - FLUXWATER - FLUXCONCERTS
FLUXMYSTERIES - FLUXBOOKS - FLUXSIGNS
FLUXCLOCS - FLUXCIRCUS - FLUXANIMALS
FLUXQUIZZES - FLUXROCKS - FLUXMEALS
FLUXDUST - FLUXGUNS - FLUXTRUCKS
FLUXVAUDEVILLE - FLUXTYPE - FLUXSPORT
BY ERIC ANDERSEN - AYO - JEFF BERNER
GEORGE BRECHT - GIUSEPPE CHIARI - ANTHONY COX - CRISTO - WALTER DE MARIA
WILLEM DE RIDDER - ROBERT FILLIOU
ALBERT GINE - HIKED CENTER - JOE JONES
H. MAPLOW - ALISON K... JIRI KOLAR
ARTHUR OPPE - TAKEHISA KOSUGI - SHIGEKO KUBOTA - FREDRICK LIEBERMAN - GYORGI LIGETI - GEORGE MACIUNAS - YOKO ONO - BENJAMIN PATTERSON - JAMES RIDDLE - DITER ROT - TAKAKO SAITO - TOMAS SCHMIT - CHIEKO SHIOMI - DANIEL SPOERRI - STAN VANDERBEEK - BEN VAUTIER - ROBERT M. WAITS
EMMETT O. WILLIAMS - LA MONTE YOUNG
FLUX-ART-NONART - MUSEUM F R G E S
DISTINCTION BETWEEN ART AND NON-ART
F R G E S ARTISTS IN DISTENSIBILITY,
EXCLUSIVENESS, INDIVIDUALITY, AMBITION
FORGOES ALL PRETENSION TOWARDS SIGNIFICANCE, RARITY, INSPIRATION, SKILL, COMPLEXITY, PROFUNDITY, GREATNESS, INSTITUTIONAL AND COMMODITY VALUE. IT TRIVES FOR UNSTRUCTURAL NON-THATRICAL NONBARQUE, IMPERSONAL QUALITIES OF A SIMPLE NATURAL EVENT, AN OBJECT, A GAME, A PUZZLE OR A GAG. IT IS A FUSION OF SPIKES, JOKES, GAGS, GAMES, VAUDEVILLE, CAGE AND DUCHAMP

تاكو ئىستا بەردەوام بەردەوام لە ھەموو كىتەشە يەكدا بەپیتی قانونیتك
(كە لە بەرزەوئیدی مامۆستا و لەدژی قوتابی دانراوە) لە ھەموو كىتەشە و
گرفتیتكدا، بام خەتای مامۆستاش بیت، بەلام ھەر پیتویست وایە پشتی
مامۆستا بگرین و قوتابی تیدا تاوانبار بکریت. لە چەندین كىتەشەدا بۆ
نموونە مامۆستا تەحەروشی قوتابی كچی کردووہ یان تەعەدای ی کردووہ
یان لە حالەتی دیکەدا دژی قوتابی كور ناشیرینی نوواندووہ، كەچی
مامۆستاکە لەجیاتى ئەوہی فەسل بکریت بردووایە لە بەشیتكى دیکە یان
لە كۆلیتیتكى دیکەدا کردووایە بە سەرۆك بەش.

ئەمە جگە لەوہی كە لە زۆری پۆلەكانى قوتابخانەكان و زانكۆكانى
كوردستاندا، وەلامى پرسیارەكانى خوتندكاران بە (پرسیار مەكە) و تف و
(وس بە!) و (بیبەرەوہ) و جنیو دەدریتەوہ! ئەمەیە، ئیتر، بەپیتی كۆلتووری
ئیمە: شەرعیەت دراوہتە مامۆستا و خەلكى گەورە ھەرچی بکەن پەوا و
پاستە؛ شەرعیەتی دراوہتە كە ئەو قسەكەر و قوتابی گوێگر بیت! ئەم
قانون و نەریتە دەبێ وێران بکریت.

سالانە ھەزاران خوتندكار و گەنج شەھادەى بەكالۆریۆس وەرەگرن و
نازانن چی بکەن؟ بێكار بێكار دەسووپنەوہ. تەزكیەى حیزبیان بەئاسانى
بۆ وەرناگیرى، ئەگەر بشتوانن وەری بگرن دەبێ حیزب بپار بدات ئنجا!
كە داخەمەرزین مووچەكەى شتیتكى ئەوتۆ نیە كە بەشى ژیانیتكى
كۆلەمەرگییان بكات. بۆیە من گەلیك جارن خوتندكارەكانى خۆم
دەبینمەوہ لەسەر شەقامەكاندا پاقلە دەفرۆشن یان دەبینم: بوونەتە سایەق
و تەكسییان ھەیه! بەم شتێوہ زانكۆكان بوونەتە كارگە یەكى ھەلھێنانى
خەریجى بێكار و بێ پارە و پوول!

جگە لەم گرفتەش ھیچ ھاوكارى و پێكەوہكار كردن و بەدەم
یەكترەوہاتنیتك لەنیوان زانكۆكان و وەزارەتەكاندا نیە: ھیچ وەزارەتیتك
یان دەزگایەك راپۆرتى سالانەى خۆى بۆ سەرۆكایەتیی زانكۆكان پەوانە
ناكات بلتی (ئیمە لە فلان وەزارەتدا سالى داھاتوو ئەوئەندە خەریجەى فلان
كۆلیتیمان پیتویستە!).

له گوڤار و رۆژنامه خۆیندکاریه‌کان و گه‌نجانه‌کاندا مانگانه چهن‌دین
پاپۆرت بلاوده‌کرتنه‌وه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که هیچ پرد و دیالۆگیک له‌نیوان زانکۆ
و به‌ستینه‌ جۆراوجۆره‌ک؛ انی ژياندا نیه.

گه‌لیک جارانی‌ش شه‌ها‌ده‌که سوود و ده‌وریکی وه‌تۆی نابێ له‌ به‌ستینه‌
ژيانی عه‌مه‌لیی خۆیندکاردا. من ده‌پرسم: نایا سه‌دان ته‌له‌به‌ی خه‌ریجی
کشتوکال چ ده‌وریکیان هه‌بووه له‌ به‌ره‌وه‌پیشه‌وه‌بردی کشتوکالی
کوردستاندا؟ نایا جۆتیاریکی ئه‌و ده‌ستی هه‌وره‌مانه له‌ خه‌ریجیکی کۆلیژی
کشتوکال بۆ کۆمه‌ل سوودمه‌ندتر نیه، خوشگوزه‌رانتر و باشت‌ریش نا‌ژیت؟!
داخوازییه‌کی گرنگی دیکه‌ی خۆیندکاران زه‌ماله‌ی خۆیندنه له‌ ئاسته
جیاجیایکانی به‌کالۆریۆس و ماجستیر و دکتۆرادا، که تاکو ئیستا
له‌لایه‌که‌وه ژماره‌یان زۆر زۆر که‌مه، ئه‌وه‌یش که هه‌بووه به‌رده‌وام قۆرخ
کراوه بۆ خزم و که‌سوکاره‌کانی سه‌رۆکایه‌تی زانکۆ و کۆپه‌ مه‌نسوله‌کان.
دا‌بینکردنی زه‌ماله‌ی خۆیندن بۆ قوتابیان بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن بچن له
ئه‌وروپا خۆیندنی خۆیان ته‌واو بکه‌ن، ئه‌رکیکی سه‌ره‌کیی حکومه‌ت و
وه‌زاره‌ته‌کان و سه‌رۆکایه‌تی زانکۆکانه: له‌پینا‌و نوێکردنه‌وه‌ی زانکۆکانمان
و به‌گه‌رخستنی گه‌نجه‌کانمان. تورکه‌کان هه‌ر له‌ سه‌رده‌می ئیمپراتۆریه‌تی
عوسمانییه‌وه، فارسه‌کانیش هه‌ر له‌ سه‌رده‌می ئیمپراتۆریه‌تی سه‌فه‌وییه‌وه
ده‌رکیان به‌ گرنگی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه کردبوو: هه‌ر له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مه‌وه
چه‌ندین گه‌نج و خۆیندکاری خۆیان نارده‌ ئه‌وروپا له‌پینا‌و سووده‌رگرتن له
زانست و ته‌کنیک و بی‌ری نوێ و ئه‌ده‌بیات و هونه‌ری نوێ. حاجی قادری
کۆبی له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه ئاماژه‌ی به‌وه داوه که ئیمه‌ی کوردیش
له‌م ڕووه‌وه چاو له‌ میله‌له‌تانی فارس و تورک بکه‌ین:

بۆ فه‌ننی چه‌رپ و سنه‌ت بۆ زه‌بط و په‌بطی میله‌له‌ت
ده‌بینتره‌ ئۆروپا گه‌وره و بچووک‌ی خۆیان

که‌واته، راسته: بۆ ئه‌وه‌ی زانکۆ ببیته‌ هی هه‌موومان؛ پتویسته هه‌ر
هه‌موومان، خۆیندکارانی‌ش (نه‌ک ته‌نیا مامۆستا‌کان) ئازاد بین له
بهنیاتنه‌وه‌یدا...

و هسه تیک بو خویندکار و لاوانی سرگه قاز

ئهی گه نجه سهرازاکانی ئهم نهوه تازه یه ی کوردستانی فیدرال و دیموکرات!
ئهی قوتابی و خویندکار و فیترخووانی کوردستان!

ههر مه سئولیتیکی پیری کهر ئه گهر مرد، ئاههنگیک ساز بدهن!
ههر شره پرؤفیسۆر و
دکتۆریکی که تره ی که ودهنی زانکو ئه گهر مرد؛
برۆنه سهرجاده کان و هه لپه رن!

ههر شاعیریکی گه وره ی زورناژهن و سه له فی
ههر وه زبریکی زهوقسز و په رله مانتاریکی نوستووی قۆتر
ههر ده له قۆر و دینگه یه کی عه قلسزی کۆنه خواز
ههر مه لا و میر و مودیر و ره ئیسیکی که ری که چه ل
ههر کۆنه به عسی و عیراقچییه کی دیکه ی نه سلی پیشوو...
ئه گهر مردن

خۆیان و نۆط الشجاعه کانیاں
خۆیان و عهینه گه رزبوه کاکانیاں
خۆیان و ته سبیحه کانیاں
خۆیان و قافیه کانیاں (که ده لئی زهنگوله ی کهرن ده زرنگینه وه)
له گۆریان نین و به به هه شتیان بسپیرن!

با به هه شتی به رین بو ئه وان بیته و ئهم دۆزه خه جوانه ش بو ئیوه:
ئاوها، ژیاانتان هه مووی ده بیته ئاسوده یی؛
داها تووشتان مسۆگهر

رووناک رووناک

ده شه کیتته وه!

رۆشنبیرانی سهر کاغەز و خویندکارانی سهر شهقام

رۆشنبیر هەرگیز نابێ له واقیع خوش بێت، پێویسته بەردەوام بەکردهوه
خۆی هەلبقورتینیتە ناو هەموو کاروباریکی پەیوه‌ندیاری ژیا‌نه‌وه؛
کرده‌وه‌یه‌کی (ئەکشنیکی) راسته‌وخۆی بەزەبری هەبیت!



من له ٢٥ / ٢ / ٢٠٠٣ دا کاتی کۆبوونه‌وه و خویشاندانی قوتابیانی
زانکۆی سه‌لاح‌ه‌دین و دوواتر خویشاندانی قوتابیانی زانکۆی سلیمانیم
دیت دژی ئەگه‌ری هاتنه‌ ناوه‌وه‌ی له‌شکری تورکیا بۆ ناو کوردستانی
عیراق، چەنیک دلم خوش داها‌ت به‌وه‌ی که «قوتابییه‌کانم» پێش «منی
مامۆستایان»، پێش رۆشنبیرانیش، ده‌سپێشخه‌ر بوونه؛ به‌لام ئەوه‌نده و
زیاتر به‌رامبه‌ر به‌م موفا‌ره‌قه‌یه ئاره‌قه‌ی شه‌رمه‌زاریم ده‌رکرد!

ئەمىرۆ يەكگرتنەۋەي ھەر دوو ئىدارەكە و پىكھىتەننى پەرلەمان و
حكومەتتىكى يەكگرتوو، چىتر ھەنجەتى ئەۋە ناھىلتى كە پۈشنىبىران خۇيان
لە ھەلىۋىست و رووداۋەكان بدزىنەۋە و بچن لە پەراۋىزى فەرمائىشتەكانى
حىزىدا خۇيان مات بىكەن. لەۋانەشە من بەم قەسەيەم دىسان ئاسنى سارد
بىكۆتەۋە. بەلام ھەر چۈنىك بىتت و لە ھەموو حالەتتىكىدا سەرىژاردەيەكى
مومتازى پۈشنىبىران لە كوردستانى دوۋاي پاپەرىندا سەرىبان ھەلداۋە،
ئەگەرچى ژمارەيان بەزەحمەت لە ژمارەي پەنجەكانى دەست تىپەردەكا بەلام
تەنيا ئەمانەشن كە توانىۋىانە چەمكىتەكان لەبارەي (پۈشنىبىر) بۇ دروست
بىكەن.

ئەم پۈشنىبىرە سەرىژاردانە، ھەموۋىان لە دەرەۋەي حىزىدا دەژىن و
دەجوۋلىتەنەۋە، ھىچ دەزگا و راگەيانندن و مېدىا و ۋەزارەتتىك لەپشتەۋەيان
نېن: بەلام توانىۋىانە پەخنەگر، چالاك بىن و را دروست بىكەن.

ئەم پۈشنىبىرە سەرىژاردانە، ئەگەرچى بەردەۋام پەخنەيان لە حكومەت و
ژىيانى دوۋاي پاپەرىن و سىستەمەكە گرتوۋە، بەلام خودى خۇشيان بەرى
دارى ئەۋە حكومەت و پاپەرىن و سىستەمە نىمچە دىموكراتىيەن كە
لەدوۋاي پاپەرىنەۋە دامەزراۋە (يان بەلاي كەمىيەۋە خۇدەتوانىن بلىتىن:
پىش دامەزrandنى حكومەت و پاپەرىن ۱۹۹۱، ھەموو ئەمانە ناۋيان
نەبوۋە و تەنيا لە ۱۹۹۱ بەملاۋەيە كە وردە وردە سەرهەلەدەدەن). بۆبە
دەتوانىن بە نەسلى (پۈشنىبىرانى نازاي پاپەرىن) نازدەديان بىكەن: چونكە
پىش پاپەرىن بوۋىيان بەم شىۋەيە نەبوۋە، ھەشبوۋنايە نەياندەتوانى ناۋها
پەخنەگر و جەسسورانە و ئاشكرا چالاكى بنوتىتىن. راستىيەكەيشى،
پەگورپىشەي خۇيان چەند لە ناوخۆۋە پەيداكردوۋە، ئەۋەندە و زياترىش
پەگورپىشەي خۇيان لە فەلسەفەي ھاۋچەرخى ئەۋروۋىيەۋە دەستەھىناۋە،
ئەمەش لەپىگەي زمانەكانى فارسى و عەرەبى و لەپىش ھەمووشىيانەۋە
لەپىگەي زمانە ئەۋروپايىيەكانەۋە: سوئدى، دانماركى، فەرەنسى،
ئىنگلىزى، ئەلمانى، ھۆلەندى، رووسى...

سیمایه کی نینگه تیغی رۆشنبیرانی ناوبراو له وه دایه که زیاد له لزووم تیۆرین، تا بینه قاقا نوومی نیو رۆشنبیری هاوچه رخی عه ره ب و فارس و ئه وروویان: نه هاتوون - به بی ناوهینانی به رده وام به رده وام ئه م عاره ب و فارس و ئه وروویایانه - خودی خوینان بیر بکه نه وه و له خاسیه ته کانی تراژیدیای کۆمه لگه و گرفته کانی تاکی کورد راپهین. مه گه ر تاک و ته رایه کیان نه بیت. بۆیه هه موویان، نه ئه وهن که خودی خوینان بن، نه ئه وه شیه کۆبیکراوی هیه چ فه یله سووف و رۆشنبیرتکی بیتگانه بن. وه ک کۆمه لگه که مان، نه ده زانین بتوانین خودی خویمان بین نه ده شتوانین مۆدیلیتیکی دیاریکراو په یرو بکه بن.

من له وه تیناگه م: رۆشنبیران بۆچی واتیده گه ن نه گه ر هاتوو بیران کرده وه به بی ئه وهی کتیبیتیکی «جاییری» و «ها برماز» له ته نیشتیان بیت، ئیتر له بیر کرده وه راده وه ستن و ناتوانن چیتر قه له میتک به کاغه زدا بهین! بۆچی واتیده گه ن که ناتوانن خودی خوینان و خودی واقیعه که و دیارده کان و تراژیدیاکانی ژینگه ی خوینان وه قسه بهین!؟

رۆشنبیرانی ناوبراو به ره هه م و کاریگه ریه کی پۆزه تیغیان هه بووه، به لام رۆلی نه مانه پیتش هه موو شتیک رۆلیتیکی ئه ده بیاتی و رۆژنامه گه رییانه بووه، نه چوونه ته ناوجه رگه ی رووداوه کان و هیتزیک دروست بکه ن، فشاریک دروست بکه ن. بۆیه له م رووه وه، نه گه ر به راوردیان بکه یین به بزاقی خوتندکارانه وه، ده بینین (سه ره رای ئه وهی که بزاقی قوتابیانیش هه ر بزاقیتیکی ئه ده بیاتی و رۆژنامه گه رییانه یه) به لام ئه وهی قوتابیان هیشتا زیندوو تر بووه و توانیسیانه هه ندتیک جار فشاریک بنوین بۆ سه ر حکومه ت.

رۆشنبیرانی سه ره بژارده و نازای راپه رین، سه ره رای جیاوازی و جه ساره ت و سه ره خوپی و یاخیه گه راییان، رۆشنبیرانی سه ره کاغه ز بوونه. کار و رۆشنبیری و به ره مه کانیان ته نیا له سه ره کاغه ز ماوه ته وه. ئه مه ش نه ک له شتیه ی به یاننامه و ناره زایینامه و یاداشتنامه یه ک که درایته حکومه ت له پیتناو ریفۆرم و گۆرانکارییه کان - خوژگه وا بووایه! به لکو له شتیه ی

بلاوکردنه وهی کتیب و وتاردا که تاقه نامرازیک و تاقه بهستینتیکی
چالاکییه کانیاں بووه.

بهم تیبینییه مه بهستم ههلبه تا که مکردنه وهی نرخ و بههای نهو هه موو
وتار و کتیه گرنگ و جوانانهی نهوان نیه، بهلکو دهمه وی ئاماژه بهوه
بدهم که له پال نهو روشنبرییه جیوااز و جه سوور و یاخیگه ره ی سهر
کاغز، پیویست وایه کرده وه و نهکشنیک هه بیته! کرده وه و نهکشنیک له
ناوجهرگه ی مهیدان و رووداوه کاندان: له کوئی پیویست بوو له وی. چونکه،
وهک نهو روونا کبیرانه خویشیان زور جارن هیمای بو ده کهن: ژماره یه کی
زور له وه زیر و پیر و پرؤفیسور و موذیر و میر و مهلا و ماموستا و
کاویژکاره کان.. ناخویننه وه و ته ماشای «کاغزان» ناکه!

که واته، وهک دهرکه و تووه: سازکردنی خویشاندانیتیکی چند هه زاری
خه لک، یان مانگرتنیک، یان هر کرده وه یه کی به زهبری دیکه ی بیته هوی
گۆرانکاری و ریفورم.. ده شی هیزی هه موو نهو کاغز و کتیب و
وتارانه یان هه بیته که نه سلیتیکی نازا نووسیونی!

بهلام ئایا روشنبری چون ده توانی خه لک و خویندکار کوکاته وه، مانگرتن
و خویشاندانی چند هه زاری.. ساز بدات؟ نه مه له کاتیکدا وهک گوتمان
ژماره ی نهو روشنبری نازا و جه سوورانه ی دهره وه ی حیزب، له په نجه کانی
دهست تپه ر ناکا؟

ئایا بچن نهوانیش مهلبه ند و رابیطه یه کی روشنبریان دروست بکه ن؟
نه خیر (هه موو دنیا و هه موو چین و توژیٹیک نه مه ی کردوه و یانه یه کی
عهاره قخواردنه وه ی ئیوارانیشی بو خوئی له ناو نهو رابیطه و مهلبه ند هدا
دروست کردوه، بهلام روشنبریانی جه سوور و نازا نه مه یان نه کردوه، پیم
وابی ناشیکه ن!). نه دی چ بکه ن؟

کاتی خوئی (له سالی ۱۹۹۳) له ناو کافتیریایه کی فرۆکه خانه ی
ستۆکهۆلم، نهو دهمه ی کاک ره فیک سابیری هاو پیم، به ته مای گه رانه وه ی
یه کجاری بوو به ره و کوردستان، به دیار قاوه یه که وه دانیشتبوین، پیم گوت:

- کاگ رھفیق، کہ دهگه پرتتھوه بو کوردستان، ههولتی نهوه بده پوستانیکی وهزاری یان شوینیکی گرنکی «پریاردان» بگریته دهست.

- نه مه نهوهی دهویتی که بییت به حیزی!

- نه گهر ناچار یان کردیت، بی!

گوئی: چۆن! بوچی؟

- گوتم: چونکه روونا کبیریکی نهکتیخی وهک تو، بو نمونه نهگهر بییته وهزیری پهروه رده یان رووشنبیری، رۆل و کاریگهریت له پیناو ریفورم و کۆرانی کارییه کاندایه زه برتر ده بییت له چاو حیزییه کی نه خوینده وار!

من دووای رابوورینی نه وهنده ساله، هیتشتا ههر پیم وایه: روونا کبیری نازا چند بتوانی بگاته نهو پوستانه ی له ویتوه ریفورمی له دهست دیتته بهر، باشتره.

لیتره دا حه زده که م نمونه یه که له باره ی نه بوونی نهو کرده وه و نه کشنه لای رووشنبیران و پهراوتیروونیان له ژبانی سیاسییدا بهیتمه وه و له سه ر پرسی په رله مان هندیکی راههستم:

له فهره نسا ته مهنت له ۲۱ سال زیاتر، له ئەلمانیا ته مهنت له ۱۹ سال زیاتر بییت نجا بوته هیه بهجیت بییته نه ندام په رله مان.. به لام له کوردستاندا ههر که سیک ته مهنی له ۳۰ سال زیاتر نه بییت بوئی نیه بییته نه ندام په رله مان. له وهش نایه کسانتر: په رله مان تار پی هیه سنووریککی بو دانه نراوه: ته مهنی پیریکی له ههشتایشی تیپه راندی قانوون بوئی نیه هیچی پی بلتی! نه مه به ته واو ته تی نهوه ده رده خات که قانوونیان به شتیوه کی وا داناوه که کومه لگه و حکومهت دژی گهنج بییت و هاوزه وقی پیر بییت! دژی گهنج بوونه وه بییت و له گهل مانه وهی نه ریتی پیران و عه قلی پیران بییت!

من ده زانم له پیناو گوپینی نه م قانوونه پیر و کۆنه به عسیه دا، له پیناو گهنج کردنه وهی په رله مان، له پیناو نهوهی که گهنج و خویندکاری زانکو بویان هه بییت له ته مهنی ۲۱ سالییه وه له ناو په رله ماندا رایان هه بییت و خوینیکی نوئی به گیانی کومه لگه و په رله مان و حکومه تدا بکه نه وه؛ نه گهر ته نهانته من پینج کتیب و چل و چار وتاریش بلاوبکه مه وه، به قه د

ئەو كارىگەرئىتى نانوتىنى كە خوتىندكارى زانكوۆ و خەلكى گەنج و قوتابى
بىن خۆپىشاندا نىكى چەند ھەزارى رىك بخەن يان مانگرتنىكى بەزەبر و
فراوان ساز بەن!

ئەم كارەش پىم و ايه ھىچ رىكخراوئىكى گەنجان و قوتابيان و خوتىندكاران
و ھىي تر ناوتىرن بىكەن «بە رىكخراوى ھاموونىشەو» - ئەگەرچى و
سكرتىرى گشتىي ھەموو ئەو رىكخراوانە باوەرېشيان پىي ھەيە! - چونك
ھەرچى شتىك بە ئىعازى حىزب نەبى ئەوان نايكەن!

كەواتە تەنيا رۆشنىبرى سەر بەخۆى ئازا (ئەمە جگە لە خوتىندكارانى
ياخىگەر و سەرازا) دەتوانن ئەم كارەيان لە دەست بىتە دەر.

پرسىارى من ئەمەيە: لە حالەتتىكدا ھەموو ئەو رووناكبىرە سەرازاiane
لەسەر ئەو كۆكن كە «پەرلەمانى ئەمروى كوردستان پەرلەمانىكى پىر و
حىزبى و شل و شوق و چەپلەلیدەرە و ناتوانى ھىچ رىفۆرمىك بكات!» ،
ھەر و ھا لەسەر ئەو ھەش كۆكن كە ئەگەر ھەر يەككىيان پىنج كىتىبى دىكە و
چل و چار وتارى دىكەش بلاوبكەنەو، بەقەد ئەو كارىگەرئىتى نانوتىنى
كە خوتىندكارى زانكوۆ و خەلكى گەنج و قوتابيان خۆپىشاندا نىكى چەند
ھەزارى رىك بخەن يان مانگرتنىكى بەزەبر و فراوان ساز بەن! ئەدى
كەواتە بۆچى رووناكبىرانى سەر بەخۆ و سەرازاى ئەمرو لەم بارەيەو ھىچ
كردەو ھەيە كيان نەبوو و بىريان لەو نەكردۆتەو ھىچ ھەنگاوئىك ھەلبىتىن!؟

لىرەدا، لە پىناو ئەو ھى كە حىزبەكان و پىرەكان چىتر نەتوانن بىرار و
ويست و رۆل و ئىرادە لە لاوان و خوتىندكاران و رۆشنىبران بستىننەو،
ھەر و ھا بۆئەو ھى چىتر قوتابى و گەنج و رووناكبىر چارەنووسى خۆيان و
گەلەكەيان نەسپىرنە دەست بىرار و ويستى تەنيا مەكتەبى سىياسىي
حىزبەكانەو.. پىشنىارى ئەو دەكەم كە ھاوكارى و ھاوقۆلى و
ھاوھەنگاويەك لەم بەستىنەى ژبىانى داھاتوودا بىتە دى لەنىوان بزاقى
ياخىگەرى خوتىندكاران و رۆشنىبرانى سەرازاى ئەمرو.

گەنج و قوتابىانى ياخى و راپەرېو، چونكە دەزانن، ئەگەر ئەم رۆشنىبىرە
مەرد و سەرازاianeيان لە پشت بىت، متمانەيان بە خۆيان زياتر دەبىت! لە

همان کاتیشدا پروناکبیره سەرازاکانیش دەزانن که ئەو هەموو هێزە فراوانەیی ئەم توێژە بێدار و یاخییە، هوشیاری و مەعرفەکیان دەکاتە هێزێکی ماددی: ئاوات و خۆزگەکان بەراست دەگەڕێنێ و بەرەو ریفۆرم نزیکیان دەخاتەوێ.

کەواتە، نە بزاقی گەنج و خۆبەندکاران بەتەنیا، نە مۆدێرنیزمەکی رۆشنبیرانی سەرازا، هیچ یەکتیکیان بە تەنیا بانی و بەتەنیا ناتوانی بێتە هێزێکی ماددی و وەدیھێت تا ئەوکاتەیی هاوکاری و هاوڕێیانبێک لەنتوان ئەم دوو توێژە نەبێتە دی.

هەر دوو لا، هەر دوو توێژ، ماوێهەکی زۆرە لەسەر کاغەز، لەناو کتێب و رۆژنامە و کۆتارەکاندا یان لەناو هۆل و باخچەیی سەنتەرە رۆشنبیری و چایخانە و سەر شەقام و یانە و پۆلی کۆلیژەکاندا هەر هاوار دەکەن و رەخنە دەگرن و بۆلەبۆلیانە. دەبا ئەم جەرە پشستی یەکتەر بگرن و کردەوێهەکی هاوبەر و هاوڕێیانان هەبێت.

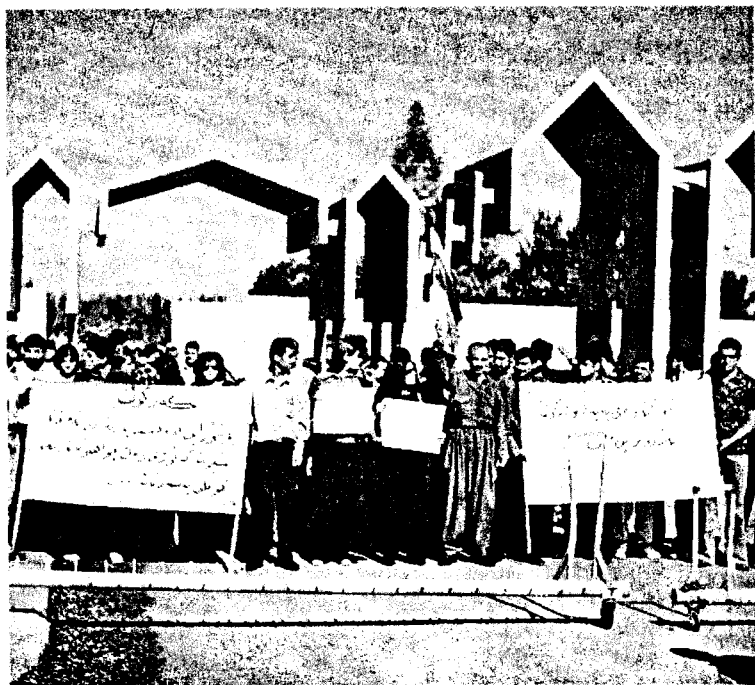
پیش هەموو شتێک، پێویست وایە هەر لە ئێستایە بە هەول و نەخشەییەکی وردی هەر دوو لا، بتوانن فشارێکی خۆبەندکاری و گەنجانە و جەماوەری بەهێز دروست بکەن بۆ سەر پەرلەمان و حکومەت کە ناچار بێت ئەو قانونە لەکاربەخات کە دەلتی (ئەندام پەرلەمان پێویستە تەمەنی لە سەرۆکی ۳۰ سالییەوێ بێت!)؛ لە جێگەیی ئەو: هەر خۆبەندکار و گەنج و قوتابییەک لە تەمەنی ۱۹-۲۱ سالییەوێ مافی ئەوێ هەبێت خۆی هەلبژێرێت بۆ پەرلەمان!

ئەم قانونە تازەیی، وەک رێگە خۆشکردنێک دەبێت بۆ داھاتوو، بۆ ئەوێ خۆبەندکار و لاوان بتوانن لە داھاتوودا لیستیکی گەنجانە و قوتابیانەیی خۆیان هەبێت بۆ چوونە ناو پەرلەمانەوێ.

لە قۆلتیکی دیکەیشەوێ دەکرێت رۆشنبیرانی سەرەخۆ و سەرازا بە هاوڕێیانبێکی خۆبەندکار و گەنجانی رۆشنبیر و یاخی بێن لیستیکی رۆشنبیران دروست بکەن: بۆ ئەوێ بتوانن قورساییی هێزی چەپ و مۆدێرن لە پەرلەمانی داھاتوودا زیاتر و کاریگەرتر بکەن!

له‌وه‌ته‌ی پەرله‌مانی کوردستان هه‌بووه، هه‌میشه لیستی حیزب ده‌ستروکانی ناو پەرله‌مان بوونه. نه‌سله‌ن له‌ناو پەرله‌ماندا ته‌نیا لیستی حیزب هه‌بووه، لیستی فیکر نه‌بووه. حیزب هه‌بووه، بیرکردنه‌وه نه‌بووه. به‌م شیویه، له‌و کاته به‌ملاوه که لیستی رو‌شنبیران و قوتابیان ده‌گاته پەرله‌مان، وای لێ دیت لیستی فیکر بکه‌ویتسه ناو پەرله‌مانه‌وه: بیرکردنه‌وه‌یه‌ک، گفتوگۆیه‌ک، کرده‌وه‌یه‌ک، چەند قانونی‌کی هاوچه‌رخ و به‌سوود سه‌وز بن!

هه‌بوونی لیستی‌کی ته‌بای نه‌وه‌ی خویندکاران و گه‌نج و رو‌شنبیرانی سه‌ربه‌خویش، بی‌گومان له‌ به‌رژه‌وه‌ندی هه‌تزه ناسیوونالیست و چه‌په‌کان ده‌بیت، له‌ هه‌مان کاتدا شتی‌کیش له‌ قورسایی و هه‌تزه پیر و کۆنه‌به‌عسی و سه‌روک عه‌شیره‌ت و کۆنه‌خوازه‌کانیش که‌م ده‌کاته‌وه.



ئینسان ئەگەر، لە نەوجەوانییەوە، بەهرەى ئەوەى ئەلا
پەروەردە نەکریت کە بەرامبەر هەموو شتیکی هەیه نارازی
بیت، هەرگیز ناگاتە دۆزینەوێ شتە نوێکان...



له کاتی نووسینی ئەم کتیبەدا، چەند پرستە و بیروکە یەکەم دیکهەم هەبوون
حەزم دەکرد شیتەلیان بکەمەوه و بەناو دیارده و واقیع و پروداوه کانیاندا
بگێترم و بەراستیان بەسەلمینم، بەلام لەرێگەدا، هەمووم لێ بەربوونەوه.
لێرەدا تاک تاک دەیانخەمە پیش چاوا لەگەڵ دووبات کردنەوهی هەندی
پرستە دیکهی که جهختییان لەسەر دەکرێتەوه:

کورد دەبێ بتوانی بلتیت «من هیتزیکێ دارایی و مەزنی ئابووریم هەیه»،
ئنجای دەتوانی بلتیت «کەواتە، من هەم». دروستبوونی ئەم شەخسیەتە
مەزنی دارایی و هیتزە سەرمایه داراییە کوردییە گەورەیهش، بێگومان، بە
بووراندنەوهی بەرهمهتینانی ناوخۆ و کشتوکال و پیشەسازییە
نەتەوهییەکان دیتە دی،

کۆمەڵگە بەردهوام باس دەکریت، کهچی تاکە کهس فەرامۆش کراوه..

ئەم نەسلە نوێیە خاوەن گرتە کۆمەلایەتی و پیشەیی و سیاسییەکان
(بەپێچەوانەی نەسلی رابردوو) لە ژبانی تاکە کهسیانەوه نزیکترن.

تاکە کهس نابیت بە هیتزە مێژوویی و سیاسی و دینی و
عەشیرەتگەرییەکان بەرپۆه بچیت. ئەوه تا ئێمەش ئەمڕۆ خەریکە بیتار
دەبینەوه و خۆمان لە هیتزە مێژوویی و سیاسی و دینی و
عەشیرەتگەرییەکان رادهپسکیتین..

کۆمەڵگە واتە وه دیهتینانی ئامانجەکانی تاکە کهس.

شار واتە هاوالاتی

تاکە کهسی ئەمڕۆی ئەورووپی هەموو ئەو شتانە ی هەیه که حەزی لێدەکا،
ئازادیش. ئەو شتانە ی هەینی کیفایەتە بۆی. چیتر پتویستی بە هیچ نیە،

هینده پتیوستی به داهاتوو یان به خهون و خوژگه و یاخیبوون نه ماوه. (ماچکردنیکی خوشه ویسته کهت له سهه شه قام بو نمونه له نه وروپا هیچ ره هه ندیک و یاخیبوونیک و نازادییه کی ناوی).. به لام نازادی له کوردستاندا، به پتیچه وانهی نازادی له نه وروپادا، و اتا و ره هندی زور و جوراوجوری هه یه: دژی کومل، دژی نه ریته کان، دژی سیاسه تی باو، دژی نه خلاقی زیانبه خش، دژی دین.. نهمه له کاتی کدا له نه وروپا نازادی ته نیا بو خو به تی و له ناو خویدایه تی و بهس.

موراهیقیکی ئەلمانی یان فه ره نسی، به خو ی و ته نیا (۱۵۰۰) دۆلاره وه دی ده توانی کۆبوونه وه به وه زیرمان بکات، به لام گه نجیتیکی پروناکبیری خومان یان قوتابیه کی رۆشنبیری یاخی دلسۆزی نه ته وه ناتوانی ته نانه ت بگاته ئیستیعلاماته که یشی..

له نه نجامی بیدار بوونه وه و یاخیبوونه کانی خوماندا، ههروه ها له نه نجامی مومار سه کردنی ماف و نازادییه کاغاندا، ئیمه ی گه نج و قوتابی، پتیوسته جوراوجوریتییه کی نه وتۆ له فۆرمی ده رپینی تاکه که سیانه دا به یئینه ئارا که به قه د جوراوجوریتییه فۆرمه زه بروزه نگاوییه کۆمه لگه راکان جوراوجور بن.

یاخیبوون دژی کاریگه ریتی و توخمه سروشتیه کانی کۆم لگه زور زه حمه تتره بو تاکه کهس له چاو یاخیبوون دژی کۆمه لگه که له شتیه ی ریکخواه ئیدارییه کانی خویدا، یان دژی ده ولت.

یاخیبوونیکه رادیکال دژی کۆمه لگه ئۆتۆمکاتیکی ده بیته یاخیبوون دژی سروشت

کهواته، ئیمه، ده بی له هه مان کاتدا دژی (سروشتی شته کان) یاخی بین: قانونی گه شه پیسه نندی رۆحیانه به سهر شته کاندایه فرز بکه ین.

گه‌نج له ماوه‌ی ژبانی زانکۆییدا مافی نه‌وه‌ی هه‌یه که قه‌رز له حکوومه‌ت وه‌ریگریت. له هه‌مان کاتیشدا مانگانه‌ ده‌رماله‌یه‌کی هه‌ینه‌ زۆر وه‌رده‌گری که مننه‌تی به باوک نامینیت و چاوی له باخه‌لی باوک نابیت. ئه‌م قانوونه‌ واده‌کات که کور به‌ته‌واوه‌تی نازاد بیت و شه‌خسینه‌تیکی «خۆبه‌که‌م زان» و لاوازی نه‌بیت: هه‌ر کاتیک بیه‌ویت، بتوانی سه‌فه‌ریکات و ده‌عه‌وه‌تی خۆشه‌ویسته‌که‌ی بکات و کستیپ و پێداویسته‌یه‌کانی دیکه‌ی بکریت و به‌کورتی: ئاسوده‌ و نازاد بژیته‌.

- که‌واته‌ سیاسه‌تی ئابووری حکومه‌تی ئیمه‌ له‌هه‌مبه‌ر گه‌نج و قوتابیانوه‌ سیاسه‌تیکی ئابووری هه‌له‌یه!

ده‌رچوون له چوارچێوه‌ی فه‌رمایسته‌کانی میر و مه‌لا و مامۆستا بریتی بووه‌ له‌ ده‌رچوون له چوارچێوه‌ی فه‌رمایسته‌کانی خوا و دین و مزگه‌وت.

تا‌کو ئه‌م‌ڕۆ بیری «کوردايه‌تی» و ناسیوونالیزمه‌ که‌ ڕێبه‌رایه‌تی گه‌نج و خۆتندکاری کوردستان ده‌کا؛ له‌مه‌ش خرابتر بیری مملاتی حیزایه‌تییه‌ که‌ بزافی لاوان و قوتابیان له‌ ولاتی ئیمه‌دا ڕێبه‌ری ده‌کات. هه‌ر ئه‌مه‌یشه‌ ئه‌و جیا‌وازییه‌ی له‌نیوان بزافی خۆتندکارانه‌ی ئه‌وروپا و کوردستاندا هه‌یه‌.

من نه‌ک نه‌گه‌ر مودیری ده‌زگای را‌گه‌یانندی حیزیتی خه‌باتگێری وه‌ک پارتی دیموکراتی کوردستان بم، نه‌ک نه‌گه‌ر سکرته‌ری گشتیی را‌گه‌یانندی یه‌کیه‌تی نیشتمانی کوردستان بم، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر حه‌مامچییه‌کی فه‌له‌ی نه‌خۆتنده‌وار یان کووره‌چییه‌کی تورکمانیش بم (له‌کاتیکدا نه‌گه‌ر دنیایا بم سه‌رتاپای میله‌ته‌ی کورد ده‌یه‌ویت له‌ عیراق جودا بیه‌ته‌وه‌) به‌راستی له‌رووم نایه‌ت و نایه‌م (به‌ پاره‌ و پوولی خۆشم و میله‌ته‌که‌شم) زورنا بو‌ عیراقچیتی و «ده‌وله‌تی عیراقی ئیبراهیم جه‌عفهری» لی بده‌م و سه‌روودی «موطنی، موطنی..» له‌ سه‌ته‌لایتی کوردستان تی ژی و کوردساتدا به‌رده‌وام به‌رده‌وام لی بده‌مه‌وه!

سەدەکانی رابردووی کوردستان هیچ هوشیارییەکیان لەبارە ی خۆیانەو بەرھەم نەھیتاوە، بەلام (ئەمڕۆ) بەو دەناسریتەووە کە هوشیارییەکی تیر و پر، تەنانەت پر وردەکاری، لەبارە ی سەردەمی خۆیەو بەرھەم دەھینیت.

بزاڤی قوتابیان و لاوانی ئەمڕۆی کوردستانی عێراق، تەنیا لە چوارچێوەی بەرژەوهندییەکانی خۆتندکاران دەسووریتەووە و خۆیان نادەن لە قەرە ی گەرفتەکانی غەیری خۆیان؛ لەمەش بەدەختانەتر کار زیاتر لە چوارچێوەی بەرژەوهندییەکانی قوتابیان سەر بە یەک حزب دەکەن. ئەمەش نەنگترین و خراپترین خاسیەتە.

لە سۆنگە ی ئەو ی کە حیزب بیرکردنەو ی تاکەکەسیانە و بیرکردنەو لە یاخیبوون دەکوژیت، کەواتە مانای وایە بیرکردنەو ش نامینیت (تەنانەت لەناو پەرلەمانیشدا). یاخیبوون - کە جەوھەری پیشکەوتنی تاکەکەسە - لەبەین دەروات و نامینیت؛

ئەمەش مانای وایە کە ئیمە، لەمیترووی خۆماندا، دەبین بە سەردەمیکی بێ یادەوهری؛ سەردەمیک کە هیچ پیشبینی و مومکیناتیک ی لێو لەدایک نابێ.

یاخیبوون - ھەموومان دەزانین - لەوکاتەدا دەست پێدەکات کە «من» بیری کردەووە.

کاتی تۆ دەویریت یاخی ببیت، کاتی تۆ دەویریت بەپێچەوانە ی حکوومەت و ژینگە و حزب و دام و دەزگا و میر و مودی و مەلا و مامۆستاکەت و سەرۆک بەشەکەت بیرکەیتەووە، کاتی تۆ دەویریت بەپێچەوانە ی گەورەکان و کۆمەلەکەت، خۆت بیت؛ ئیتر ئەم وێرانە جێتروانی بووژاندنەو ی ھەموو توانا و بەھرە و یاخیبوون و نازادیەکانتە!

ياخيبيوون ره هه نديتكي فيزيايي هه يه . مندال يان نهوجه وان نه گهر ياخي نه بيت ، نهوا ناتواني سه ره خو و داهين بيت ، ناتواني ته نانهت گه ورهش بيت . كه واته ، هه ر كو مه لگه يه كه نه گهر كو و پيرانه بي زيكا ته وه و سانسور بخاته نه م ياخيبيوونانه ، نهوا مردني خو ي ناماده دهكات .

كه واته ، گهنج ، ههروهه قوتابي و نهوجه وان ، هه ر به فيزيك ، واته به سروشتي خو يان ياخي گهرن ، له سه ر چزن .

ياخيبيوون به ناو زمانيشدا ده روا (نه سلنه پتيويسته به ناو زمانيشدا پروات) .

كه واته ، گهنجي ياخي ، يان قوتابيي راپه ريو چاك دهكات كه زمانيتكي پيس و ناشيرين به كارده هينيت : چونكه ته نيا وشه يان هه يه بو شو ريش ، ته نيا زمانيان هه يه بو ده رين .

به كار هيتاني وشه ي ناشيرين و قسه ي قور و جنيو مافيتكي ره واي خوتندكاري ياخي و گهنجي تووره ي راپه ريوه ، چونكه به كار هيتاني نه م چه كه هه ولدانيكه بو رو خاندني نيمار ي «دهسه لات» ، هه ولدانيكه بو تيكداني بيري «بيروزي» ي دوژمن كه كو مه لگه ي پير پتي به خشيوه .

گهنجي ياخي ، يان قوتابيي راپه ريو له كاتي ياخيبيووندا ناتواني به سه رو كي ده زگايه ك كه كو نه به عسي بووه و نه مرؤ زولم له گهنج و ته له به دهكات ناوي بيتيت به (جه نابي سه رو كي فلان ده زگا) به لكو بيتگومان ده لتي (كو نه هينه كه!) .. ههروهه ناتواني بو ناوهيتاني مه سئوليتكي پيري زالمي فلان شوين بلتيت (جه نابي فلان ..) به لكو ده لتي (زرته بوژه كه ي كوليتي ..) يان (دزه كه ي فلان شوين ..) .

دهسته و گروهه گهنجانه و خوتندكاري و روشني بيري به كاني دهروهه ي حيزب و ريك خراوه كان ، كه ژماره يان زور كه ميشه ، رولتي گرنج و پله ي يه كه ميان

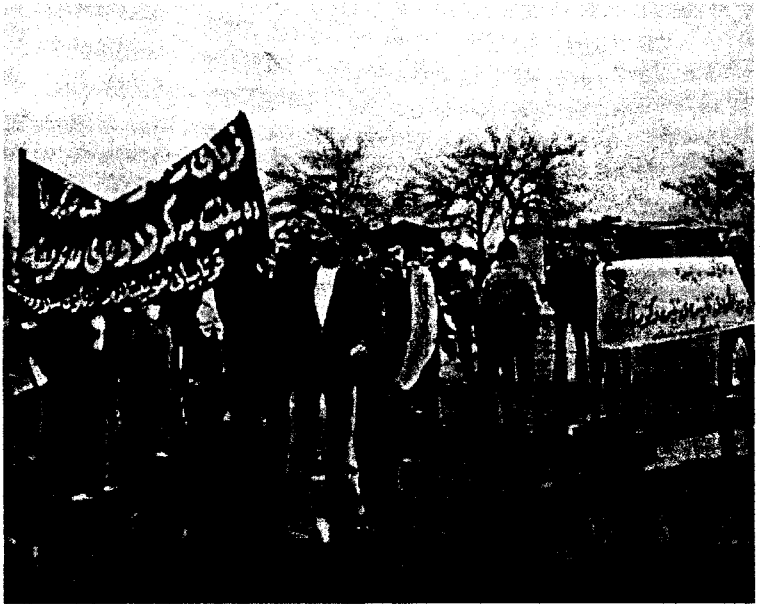
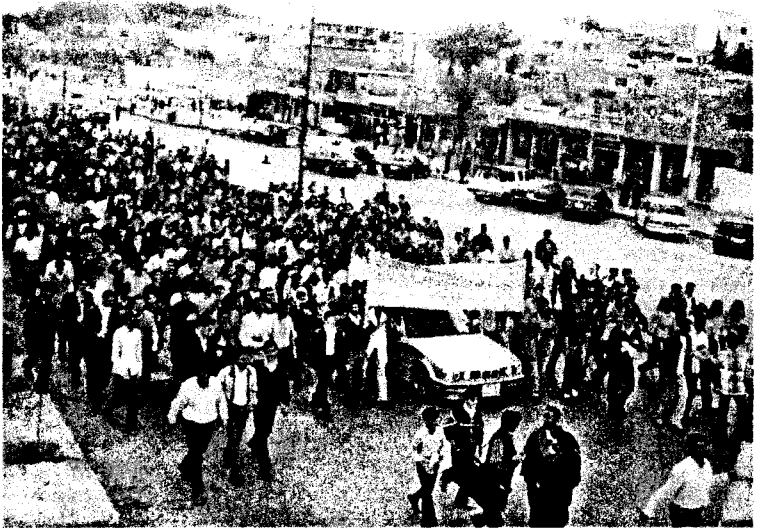
هه‌بووه و هه‌یه له له‌یه‌کتر کو‌کردنه‌وه و پێکه‌یتانی «ئهو هه‌یزه‌ یاخی و
راپه‌ریوه‌ی که بونیاده‌که‌ی بریتیه له تاکه‌که‌سه‌ بیدار و راپه‌ریوه‌کان» ..

ئه‌کشنیکی سیاسی ورده‌ ورده‌ خه‌ریکه‌ دروست ده‌بی له‌ناکامی
داخوازییه‌کانی تاکه‌که‌س. نه‌ک له‌ناکامی داخوازییه‌کانی سه‌ندیکا و
پێکخواه‌کان ..

بیری ئازادیی تاکه‌که‌سیانه‌ خه‌ریکه‌ ورده‌ ورده‌ سه‌ره‌له‌ده‌دات و به‌بیش
خه‌لک ده‌که‌وی، له‌جیاتی حیزب و باوک و ماموستا و میر و مه‌لا و
مودیر، ده‌بیته‌ رتبه‌ر.

که‌واته‌ حکومه‌ت پتویسته‌ هه‌تا زووتره‌ ریفۆرم بکات:

له‌ کاتی تووره‌بوون و سه‌ره‌له‌دانا، یا له‌ کاتی یاخیبوونا هیچ
خوێندکاریک بێر له‌وه‌ ناکاته‌وه‌ ناخۆ باو و باپیره‌کانی کێ بوونه‌؟
له‌ کاتی بێزاری و مانگرتندا، واته‌ له‌ کاتی راپه‌ریندا هیچ قوتابییه‌ک
پتویستی به‌وه‌ نامینی بزانێ ناخۆ سه‌ر به‌ کام عه‌شیره‌ت و حیزه‌!
له‌ کاتی دارژانه‌ ناو جاده‌ و یاخیبوونا، واته‌ له‌ کاتی راپه‌ریندا هیچ
که‌نجیک پتویستی به‌وه‌ نامینی بپرسێ ناخۆ حکوومه‌ت و زانکۆ و
ده‌زگاکانی دیکه‌ به‌و راپه‌رینه‌ی ئهو دلخۆشن یان سه‌غله‌ت ده‌بن؟!!



نالان

۱۸۶۸ - ۱۹۵۱

تیمیل شاغتی، ناسراو به نالان، فیله سووفیتیکی ناوداری فدره نسییه، ماوهیهک ماموستا بوو له یه کییک له قوتابخانه کانی ده و روبه ری پاریس، پاشان له زانکو، وهک ماموستای وانهی فله سه فله کاریگه رییه کی زوری نواند به سهر قوتابیانی زانکو کانی پاریس؛ وای لیکردن به و ناراسته یه دا برۆن که «گرنک نیسه بیر له چی ده که یته وه، به لکو گرنک نه وه یه چۆن بیرده که یته وه».

له ماوه ی جهنگی یه که می جیهانیدا (۱۹۱۴ - ۱۹۱۸) به نووسین و چالاکییه کانی ده و ریکی ناشتی خوازانه ی گیترا. نه و دژی جهنگ بوو، ده یگوت «جهنگ خراپه کارییه کی موتله قه. تو پیتوسته هندی جار تهنارول بکه یته له پیتا و نه وه ی بکه یته ناسایش».

ناودارترین بدره مه کانی نه مانه ن: بیر و تمه نه کان (۱۹۲۷)، خواوه نده کان (۱۹۳۷)، جه ره زه ییه کانی دل (۱۹۴۵)؛ به لام له هه موویشی گرنگتر نه و تیکه نووسراوانه ن که له سالی (۱۹۰۶) به ملاوه دهستی پیکردبوو بیان نووست تا سالی ۱۹۵۱: به شتیوه یه کی رۆژانه و رۆژنامه نووسانه، به لام به شتیوه یه کی قوول و وردبین، به ناو نیشانی

(بۆچوونه كان)، فەلسەفەى تايبەت و تاكپه وانهى په سه نى خۆى دارپشتبوو. ئەم كەتیبە ناودارهى Propos له چەند بە شتىك پىكها تروه: ئەو توخمانهى دۆكتربنى رادىكال پىك دههتەن (۱۹۲۵)، هاولاتى دژ به دهسه لات (۱۹۲۶)، بۆچوون له بارهى سياست (۱۹۳۴).

ئالان، فەيله سووفىكى رادىكال و بەرگرىكارى بنه ماكانى فەلسەفەى تاك باوه رى، دژى هەموو دهسه لات و توتاليتارىك بوو كه بيهوى هاولاتى و تاكه كەس و نازادىيه كانىيان بخاته ژىر فشار و نىل و زهبر و زهنگه وه. هەر ئەمەش بوو سىحرى ئەوهى كه توتۆزى ته له به و گەنج لىتى كۆ ده بوونه وه و ده يان خو پىنده وه و شىتى بۆچوونه كانى بوون. زۆرىهى بىرىار و سه ركرده كانى سه دهى بىسته مى فه رهنسا له سه ر ده ستى ئەو وانهى دىموكراسىيان وه رگرتوه.

لىردها ته نىيا چەند په يقىك له نووسراوه كانى ئەم فەيله سووفه له بارهى به هاكانى تاكه كەس و په يوه ندىيه كانى دهسه لات... ده خەينه پروو: ماناى ئەوه چىيه كه پرووناكبير له سياست تى بگا؟ ماناى ئەوه چىيه كه له سياست تى بگهى؟

ئالان له وه لامدا ده لى: «تىگه يشتنمان له سياست پىش هەموو شتىك ماناى ئەوه يه له و كارىگه رى و كار دانه وانه تى بگه ين كه له نىوان دهسه لات و تاكه كەس حوكم كراوه كاندا پروو ده دات».

كه واته چه مكى «ئىمه» له فەلسەفەى ئالان دا، وه ك شاعىر له كۆماره كهى ئە فلاتۆن دا، بوونى نىيه، چونكه به بۆچوونى ئالان هەر بىر كرده وه يه ك له رىگای خەلك و «ئىمه» وه بىت و گرووپ ئەنجامى بدات؛ له سياسته تى ئالان دا برىتىيه له گه مژه يى و بەر به رىيه ت. ئالان له م باره يه وه ده لى: «هەر كاتى خەلك پىكه وه بىرىان كرده وه، يه ك سه ر كار ه كان تىك ده چن».

ئالان، بەم شىوه يه پىتى وايه كه هىچ شتىك له سياسته تى كۆمەل شەره نگىز تر نىيه. سياسته تى فەيله سووف برىتىيه له سياسته تى تاك؛ چونكه لای ئالان، كۆمەل هەمىشه برىتىيه له دارووخاندن و سه ركوت كردن. كۆمەل هەمىشه كۆتيره، شەپ و كۆيله بوون و فىتنه به ره م دىنىت.

به پيچه وانهی نه مه شه وه، ئالان ده لتي: «مرۆڤايه تي بهرده وام خوي له تاكه كه سيدا ده دوزيته وه»، «هر بويهش تاك هه ميشه دژي كومه ل بيه ده كاته وه».

بهم شتويه، به بوچووني ئالان رووناكبير بوون واتاي نه وه ده گه يه نتي كه له سياست تي بگات. له سياست تيگه يشتنيش واتاي نه وه يه كه بگه ريته وه بو تاك و به هاكاني تاكه كه ي، بو مرۆڤ.

ئالان ده لتي: هه موو سياسه تمه دارتيك ناره زووي فراوانكردي پرۆژه كاني خوي هه يه، هه موو به رتويه به رتيكي پولييس هه ز له رتيكوپتيكي و نيزام ده كات، هه موو فه رمانبه رتيك ناره زووي فراوانكردي مافي خوي هه يه له چاوديري و ئيمتيازه كاني خوي... ئيدي به م شتويه يه كه سه ر ده وله تيكي فه رمانه وا پيكدتي كه رتسا و پيره وي خوي هه يه و له پيناو مه زنيي تايه تي خويده حوكم ده كات. به كورتي به كارهي تاني ده سه لات برتسيه له به ره مه سي سروشتي يانه ي خودي ده سه لات. ده سه لات چي يه ؟

ئالان ده لتي: ده سه لات برتسيه له گروپ، ئوفيس، سه ركرده، برتسيه له راي هاوبه ش. برتي نيه له راي تاكه كه سيكي دياريكراو، برتسيه له هيج، له نامار، برتسيه له دادپه روه ري، نيزام، ديسپلين؛ لاسايي كردنه وه ي هه مووانه بو هه مووان، گياني سه ركردايه تي و گوپرايه لي كوپرايه يه؛ نه و په يوه ندييه ده ره كيه يه كه مرۆڤ ده كات به شت. برتسيه له چاوديري بالا. به كورتي ده سه لات برتسيه له وه ي كه تاكه كه س سه ركوت ده كات. له رووي سياسي شه وه برتسيه له ده ولت و جه ماوه ر و به يه كه وه، نه و جه ماوه ره ي كه له رتيگه ي پيروزيه كانه وه خوي ده ولت دروست ده كات. ده سه لات برتسيه له ناره زووي گروپ و خه لك، برتسيه له وه ده سه لاته ي كه تاكه كه سه كان ده يه خشن به گرووپتيك و نه ويش لتيان هه لده گه رتيته وه.

ئالان ده لتي: شه ر و جه نگه كانيش برتسيه له رووه ناشيرينه كه ي ناماقوليه تي ده سه لات.

گه يشتني بو ده ربا زبوون له هيتي ده سه لات و به ناوات گه يشتني مرۆڤ، به بوچووني ئالان، پتويسته يه كه م جار سياسته تي هاولاتي دژي ده سه لات دا به زرين: هاولاتي تاكه كه س به رامبه ر ده سه لاتي سه ربا زي و سياسي له

یەك كاتدا و دژی هه‌موو ده‌سه‌لاته‌كان. دووهم شتیش كه پتویسته تێكی
بشكێنن بریتییە له وه‌همی ده‌سه‌لات له باره‌ی خۆی؛ خه‌ونه‌كانی
ده‌سه‌لاتداران پوچ بکه‌ینه‌وه.

گه‌نجه‌كان و قوتابییانی راپه‌رینی فه‌ره‌نسای مایسی (١٩٦٨)، چه‌ند
فه‌یله‌سووفی‌کی وه‌ك ئالانیان خوتن‌دبۆوه؛ بۆیه بو‌ترانه هاتن له سه‌ر
دیواره‌كانیان نووسی: (ئه‌ی ده‌سه‌لاتداران! ئه‌ی ئوستاده‌كان، پیر بوونی
ئێوه ته‌ریبه له‌گه‌ڵ پیر بوونی رووناكبیره‌كان؛ مو‌دێرنیزمی ئێوه جگه له
نوێ‌کردنه‌وه‌ی پۆلیسه‌كانتان شتێكی تر نییه).

سه‌رچاوه: سه‌رجه‌م به‌ره‌مه‌گانی ئالان، چاپی گالیما‌رد، پارێس. به‌ فه‌ره‌نسی.

وه فاتنامه يه ك به بونه ي تپه ربووني (٤٠) سال به سهر رۆزي له دايكبوونم



من (د. فههاد پيربال) نهمرۆ: ٢٠٠١/٨/٢٠، كه خاوهن تهواوي
عه قلتی خۆمم، نهم وه فاتنامه يه ي خۆم بلاوده كه مه وه:

من له مپۆ به ملاوه، رايدة گه يه نهم كه هيچ رهوايي و مافيتكم له تازه گهري
و نوپكر د نه وه دا نه ماوه. ههر به رهه مپيكم، نه گهر ئيمزاي پيش
٢٠٠١/٨/٢٠ ي به سه ره وه نه بيت: پيويست وايه نووسهر و خوينه ران
(به تايبه تي خه لكي گه نچ) به گومان و بيتزه وه ته ماشاي بكن؛ متمانه ي
پي نه كهن؛ هيچ بايه خ و به هايه كي بو دانه نين؛ به چاوي سووكه وه سه يري
بكن؛ به قسه ي قور و ورتنه يان له قه لهم بدن؛ ته نانه ت پيويست و
باشتريش وايه دهم و ده ست فرتي بدنه زلخانه وه. نهمه ش له بهر نهم
هويانه ي خواره وه:

۱- نووسەر یان هونهرمه‌ند له ته‌مه‌نی (۴۰) سالّ به‌ره‌و سه‌ره‌وه، هه‌میشه - یان به‌لای که‌مییه‌وه زۆریه‌ی کات- ورده ورده هیچی پی نامیتنی. « بڕوانه مانیفێستی دووه‌می وێران، دیوانی ره‌شاییه‌کانی ناو سپی و سپیاییه‌کانی ناو ره‌ش، ل ۳- ۷ ».

۲- له سۆنگه‌ی ده‌وام و بیروکراتیه‌ت و پۆتین، هه‌روه‌ها له سۆنگه‌ی ژبانی خۆی له‌گه‌ڵ ژن و منداله‌کانی، له‌م ته‌مه‌نه به‌ره‌و سه‌ره‌وه، ئیتر ورده ورده رۆحی داهینان و تازه‌کردنه‌وه له‌ناویدا که‌متر و کزتر ده‌بیته‌وه؛ له کۆتاییدا ده‌کوژیته‌وه.

۳- له‌به‌ر ئه‌وه‌ی، زۆریه‌ی جارن، ناچار ده‌بیت موحامه‌له‌ی حکوومه‌ت یان حزبی بالاده‌ست یان به‌رپرسه‌کانی رۆشنییری و راگه‌یاندن بکات، یان ته‌نانه‌ت له ترسی مودییری دائیره‌که‌ی؛ ناچار ده‌بیت که بۆیان دا... به‌یتیت؛ ته‌سلیمی بپیار و پلانه‌کانی ئه‌وان ده‌بیت؛ بۆیه ئیتر هیزی سه‌رشیتی و یاخیبوون و برستی رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی، که‌متر ده‌بیته‌وه؛ یان هه‌ر به‌یه‌کجاری چۆک ده‌دات.

۴- نووسەر یان هونهرمه‌ند له ته‌مه‌نی (۴۰) سالّ به‌ره‌و سه‌ره‌وه، زۆر پیتی تیده‌چیت تووشی «خرفان» و «که‌ریتی» و «داء العظمه» و «حه‌سسوودی» و «شیزوفرنیا».. ببیت.

من به‌ش به‌ حالێ خۆم، ئه‌م دوو خاله‌ی سه‌ره‌وه‌م - له‌ریگه‌ی وه‌زیفه‌که‌مه‌وه، که زانکویه - زۆر به‌ناشکراییی بۆ سه‌لماوه: وه‌زیفه و ئاواتی ته‌رقیه‌کردن، مال و مندال به‌خێوکردن، چاوپرینه‌ پایه و کورسی و پارهی موحازه‌رات و پارهی ئیشراف کردنه سه‌ر نامه زانکویه‌کانی قوتابیانی ماجستییر و دکتۆرا (که ئه‌مڕۆ باشتین و ئاسانترین بازرگانیه‌یه به‌ شه‌رفی ئه‌ده‌بیات و قوتابیانی به‌سته‌زمان ده‌کرێ). هه‌موو ئه‌مانه له پاسته‌شه‌قامی داهیناندا سه‌رچیغت ده‌بن؛ به‌ ناوی «ناچاری» و «ئه‌کادیمیته» و ره‌سمیات و ئیداره‌وه، ده‌تخه‌نه ناو چلکاویکی بۆینباغ نارنجیه‌وه.

که‌واته، ناکرێ نووسه‌ریک که داهینانه‌کانی خۆی له ته‌مه‌نی پیش (۴۰) سالیدا کردووه، یان نووسه‌ریک که له ده‌ره‌وه‌ی زانکو و دائیره‌کانی

دیکه وه بۆته نیرگز؛ تا هه تایه، هه ره له سه ره عه رشی «داهینانه کانی» چل سالی رابردوی خوی بژیت؛ یان له سه ره حیسابی نه وه سنگی خوی بینیتته پیتشه وه که دکتورا و پرۆفیسۆرتیتی له «سۆرپۆن» یان له «پرووسیا» وه ده سه ته هیناوه. پیتوه رتیکی ئیتسته تیکی، له ده ره وه ی هه موو نه م دائیره و ده زگا و زانکو و شته قۆرانه وه هه یه، وه ک مندالیتیکی خۆشه ویستی ورکگر ناچارمان ده کا باوه ری پتی بینین...

ئیتتر به راشکاوییه وه ده لیم:

من له مرۆ به ملاوه (به داخه وه بۆ خۆم و بۆ نه و که مبه یه ی خۆشی ده ویم) چی بکه م: ورده ورده ده چمه ریزی په ککه وته و پیر و سه له فی و کۆنه خواز و بیروکرات و هیچ پتی نه ماوه کانی وه کو..... هه زارانی دیکه!

به داخه وه بۆ نه وانه ی به ره مه کانی میان له لا جوان بووه: ورده ورده ده چمه خانه ی نه و نو سه ره و هونه رمه ندانه ی که خله فاون یان تووشی دا، العظمه و که ریتی و سه سه سوودی و ته مبه لی و خۆبه زلانی هاتوون؛ واتیده گهن که جیهانی نه ده ب و هونه ر تا هه تایه هه ره پیتوسته له ژتیر ده ست و پتی نه واندا و به دلێ نه وان به رتیه به وات!

من نه مرۆ ده چمه ریزی هه موو ئیعلامی و سه ره نو سه ره و نه کا دییه پیره کانه وه؛ نه وانه ی به درتیزایی ژیانم گالته یان به هیرو هه تره شه چوه عه نتیکه کانی سه ره ده سه تم ده کرد، بیتزیان له وه ده کرده وه که قه ره ویت نابه سه تم و گۆزه وی له پتی ناکه م و له به ره مودیره کانیان هه لئاستمه وه؛ کاتی ده شیانبینیم ده یانگوت: (ها، شیتۆکه؟ هیچت نیه ره فزی بکه ینه وه؟).

ده چمه ریزی نه و پیره سه گانه ی، که هه میشه، له ژبانی نه و جه وانی و رابردوی پر له سه رکیشیی خۆمدا، پیم ده وه رین!

که واته، چیتتر له مه و دووا هیچ که سیک (به تایبه تی خه لکی گهنج) به وه فریو نه خوات: من مادام دکتۆرم، من مادام مامۆستای زانکووم، من مادام ده دووازه کتیبیتیکی قۆرم چاپ کرده وه؛ که واته ئیتتر هه رچی شتیکی من و نه مسالی وه کو من ده یان نووسین؛ جوان و دروست و راستن! به پیتچه وانه وه، نه و به ره مانه ی که من و نه مسالی وه کو من - نه گه ره له چل سالی به ره و

سهره وه دهیاننوسین - چاوه پتی نه وه بکه ن بریتی بن له پیسترین ژههر،
کۆسپ و چالیتیکی ملشکین، له بهردهم پیشکهوتنی ئیوهی گهنج و خوتندکار
و نهوجهواندا.

نهمهی من دهیلستیم، باوهپر بکه ن: خاکه پرای نیه، به لکو
جهختکردنه وه یه کی گرنکه له سهر پتویست بوونی بواری به جی هیشتن بو
خه لکی گهنج و قوتابی؛ ههروهها ماف و پهوایی بهخشین به بههره و
توانای نهوجهوانهکان بوتهوهی باوهپر به خویمان پهیدا بکه ن و بتوانن له
«جغزه کهی نهولیا چه له بی» ده ریا زیان بیت؛ ههروهها جهختکردنه وه یه
له سهر نهوهی که ئینسانی پیر ئیتر پتویسته له مه و دووا هیچ ئیعتیبار و
بایه ختیکی بو دانه نریت؛ تویی پتوه بنریت!

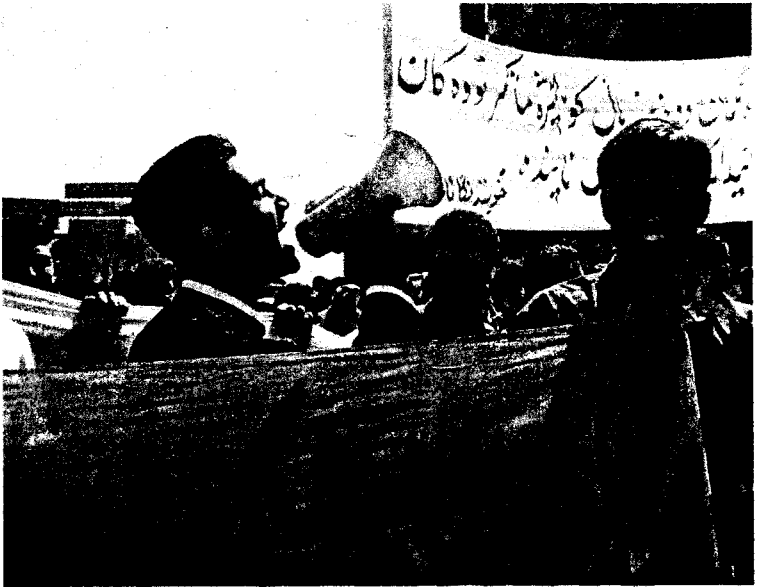
نوو سهر و هونه رهندی پیر پتویسته ئیتر له مه و دووا، زور موخته ره مانه،
بی نهوهی کهس پتی بلتی، بو خوی بچیت له موزه خانه یه کدا
هه لکور میت: باسی زه مانای دلخوشی «نه حمه د حه سه ن به کر» بو نوو سهر و
هونه ره مهنده کانی سهرده می «مه لیک فه یسه ل» بگپرتته وه...

ده، که واته، نهی گهنجه نوپخوازه نوزده ساله - سی ساله ییه کان!

نهی بههره بیداره در و به ده وه کان!

له گه ل هه موو نه مانه ش، بمبوورن، نه گه ر به سه رکزی و خه فه ته وه، نه مرۆ،
پیتان بلتیم: خوزگه هیشتا چند رۆژتیکی دیکه ش له گه ل ئیوهی گهنجدا
بمایه تمه وه...

به لگه نامه



بەريز: ئەمىندارى گىشى نەتەوۋە يەكگرتوۋەكان
بەريز: بىنكەي چالاكى سەربىزى و شارستانى ھاوپە يمانان Cmoc

وہك ئاگسادارن كۆماری ئىسلامى ئىران لەم ماوہ يەدا كەوتە
سەركوتكردن و دامركاننەوہى داخوازى و ئارەزايەت يەكانى قوتابيانى
زانكۆكانى ئىران، لەو نيوەشدا سەركوتى قوتابيانى كورد و دەستگىر كوردنيان
كەتا ئىستاش درىژەى ھەيە، ديارە ئەمەش پيشيل كوردنى پره نسيپەكانى
مافى مرۆڤەو ناكۆكە بە بەندەكانى رىكەوتننامەى جنىف.
بۆيە ئىمە وەكو قوتابيانى زانكۆى سەلاخەددىن كە لە خوارەوہ
ئىمزامان كوردوۋە بە توندى ئىدانەى ئەم ھەلۆىستە دەكەين و داوا دەكەين
فشار بخەنە سەر كۆماری ئىسلامى ئىران بۆ ئەوہى بە زووترين كات قوتابىيە
كوردەكان ئازاد بكرىن و گۆى لە ماف و داخوازى يەكانيان بگىرىت...

ئىمزاى كۆمە ئىك لە قوتابيانى
زانكۆى سەلاخەددىن - ھەولير

۲۰۰۲/۷/۷

تارمايىك بەرپۈيە ..

بۇنچە كرتىن لە رېئەبۇتۇنى ۱۲/۲۱/۲۰۰۲ لە زاتكۆي صلاح الدىن باشان بەلامارو كرتىن و راوە دونانى قوتابيانى كۆلۈنمەككى زاتكۆي صلاح الدىن ئەنبا پەك راستىمان بۇدەردەخەن ئەمۇش ئەمۇيە دەسەلات زۆر لەمۇە كۆلۈ دەماو تردە كە بەمۇفا بېت بەرامبەر بچوكتىن دروشمەككى خۇي لە ئاستى واقع دا . درۆيەكى گەمورى وەك دىمۇكراسى و نازلى بىرۇزا لە ھەزاي كوردى دا چكە لەمۇزەمەدىمەكى بېمناو بېئانومرۇك كەمۇزەنە لەلايەن دەسەلاتمۇە زۆر بەمئىتەمۇە دەدرىت بە ناوچەمۇلەننا ھېچى تر نېە . رودلۇي ۱۲/۲۱ دەھىت ئەمۇمان قۇيرىكات كە (قوتابيان و خۇننگاران) لەدەرمۇي كەمى حېزب و رېكخراوە باشكۆككىدا بېن بىز تەمۇبەمكى كۆمەلەمى جالاك كە سەرحەم كۆمەلگا و گرۇپەككى سەرسام بكت دئەشەين كە چكە لەم تۇبۇزە ھىواي گۇزان لە ھېچ تۇنۇزۇكى تر بەدى ناكىرت لەمۇي رېكربىت بەرامبەر ئەمۇ بېجورمەتەنەمى كە دەسەلات بەرامبەر كۆمەلگا دەتۇنۇت . رېكخراوە قوتابى و خۇننگار بەمگان چكەلە بۇلەسكى بەلمەمكى حېزب و دەسەلات بچوكتىن داتكۆكى كەم نېن لە ساقى خۇننگار بېمۇمان ھەرلېرمۇە ئېمە وەك كۆمەلگە خۇننگارى زاتكۆي سايەمى كەمىك پەرسەن ھەپەكە ئەمۇش پەرسى بېئۇنۇس مائە و بەشېك نېن لەمۇ دابەش بوونە حېزبى و ئېلەمى كە وادىبەمكى تالە ھەرومەما بى ھىوا بوومائە لە ھى كە رېكخراوە باشكۆكگان بە وەزىبەمى خۇبان ھەتەنەن و ئەمۇنبا باشترە لە بونبا و بچوكتىن پەرس و رەمان پۇنكەرت لەمەسەلە چارەنوسۇزەمكى خۇماندا و ئەمۇي خۇي بە نۇنەمى ئېمە دەزانەت بچوكتىن شەرعەمى نۇنەمەش كەمى ئېمەمان نېە ئېمە لە ھەر لېمكى ئەم وولاتەدا بېن دەھىت دەستكارى شەمگان بكمەن و بەشكۇرى تەمۇي خۇمان بۇ سەرحەم داواكار بەمكى قوتابيانى زاتكۆي صلاح الدىن دەردەبەرىن ئەمەش سەرمەتا و ئاسازەبە بۇ لەنايك بوونى بىزاف و گرۇپى (قوتابى - خۇننگارى) ئازاد و سەربەخۇ لەدەرمۇي ھەمەنەمى حېزب و رېكخراوەمگان دا بەمگە ئەنبا ھاو پېشەمۇھاو شوناسى و ھاو خەمى كۇبان دەكانمۇە كاتى ئەمۇ ھاتۇوہ لەدەرمۇي كەمەككى حېزب و رېكخراو پاشكۆككى دا بىر لە خۇ رېكخەن بكتەمۇە سەرحەم رېگا و ئامرازە شارستانەمگان بگرېتە بەر ھەر خۇمان بەرپەرسايرەن لە ھەلۇست و دەر ئىنچامەككى بۇنە ئېمە ھېچمان نېە بېلۇزۇنېن چكە لەمۇ نرۇ كەمۇرانەمى كە زىات لە دە سالە بەرھەمەكەمى ئەمۇيە كە دەھېنېن .

كۆمەلەك نۇتۇنەشەرى

زان كۆمەلەك سايەمى

۲۰۰۲/۱/۵ بەك شەمە

لەپیناۋ زانكۆيەكى نازادو سیمستە هیگی خۆپیندنی مۆدیرندا

قوتابیان ھوشیارو خامن ھەلویت.

وەك ھەمووتان ناگادارن لەنەنجامی خۆپیشاندانی رۆژی 28/12/2002 سەرۆکی زانكۆی سەڵاحەددین ھەرلێر بەو كەلت (بەرێژ د. د. فرا میران) بەلێنیداين كە داواكارییەكەمان بەرزوترین كات جێبەجێ بكات. ئەمڕۆش كە سێ رۆژ بەسەر ئەم بەلێنەدا تێدەپەڕیت، بێ ئەوەی كەمترین داخۆزی جێبەجێ كرابێت وەك دانسی ھەرمالە (و باشتەركردنی پاروگوزەران) قوتابیان دەرەوی شار لەبەشە ناو خۆییەكاندا. كەچی ئەوای ئەم رێبێوانە بێھۆرمەتی بەقوتابییە خۆپیشاندەرەكان كراوە.

قوتابیان خامن ئیرادەو باژووی گۆران

ئەم باروونۆخەي كە ئەمڕۆ زانكۆكانی كوردستان تێدایە سەرچاوەی دواخستنی كۆمەڵگای كوردی و ناستی ھوشیارو سەرفی قوتابیان لەلایەك و تاكي كوردی بەگشتی لەلایەكی دیکە. جگە ئەوەی پڕۆسەي بەسەدەنگردن و دیموكراتیزەكردنی كۆمەڵگا كەمان دواخست. بۆئە ناكرێن چیتەر ئەم رەوشە بێدەنگ بێن و چونكە ئەم رەوشێكە لەمەڕمەندەي تاینەدا ئێمەدا ئێبە. ئەمەش وا لەئێمە دەخۆزێت. وەك تۆزێكی بەناگا و بۆر، ھەلویت و ئیرادەمان لەپیناۋ كۆزینی ئەم رەوشە رۆك پخەن.

قوتابیان جۆشەریست ..

ئەم رۆژدا ھەموو لایەكتان بانگەشێت دەكەین. لەپیناۋ داكۆكی كردن لە مافە رەواكانی قوتابیان و بەرر راکرسی زانكۆ وەك ئەزگایەكی ئەكادیمی و سەرفی و گێزانمەوی حورمەت بۆ تۆزێكی قوتابیان و بەسەر كۆرینی كەندەفی ئیداری و سەرفی و خۆپیند لەئێو كایەي زانكۆدا.

ئێژنەي ئامادەكاری خۆپیشاندانی

قوتابیان زانكۆی سەڵاحەددین/ ھەرلێر

2002/12/31

کتیبه چاپکراوه‌کانی دیکه‌ی نووسەر

- ۱- مالتاوانی ولاتە‌که‌م. شانۆنامه. بلاوکراوه‌ی یه‌کیه‌تی نووسه‌رانی کوردستان - شاخ: ۱۹۸۴.
- ۲- به‌یانی باش نه‌ی غه‌ریبی. شانۆنامه. بنکه‌ی یه‌کگرتن له‌ کۆنهماگن: ۱۹۸۸
- ۳- Exil شیعەر. بلاوکراوه‌ی نه‌ستیتوی کورد له‌ پاریس، پاریس: ۱۹۹۲
- ۴- ژماره‌کانی گۆفاری کوردستان (نه‌سته‌مبۆل: ۱۹۱۹)، ده‌زگای گولان، هه‌ولیت: ۱۹۹۸.
- ۵- رۆژنامه‌گه‌ری کوردی به‌ زمانی فه‌ره‌نسی، سه‌نته‌ری براهه‌تی، هه‌ولیت: ۱۹۹۸.
- ۶- سه‌رچاوه‌کانی کوردناسی، بنکه‌ی گه‌لاوێژ، سلیمانی: ۱۹۹۸.
- ۷- زێری ناو زیل. تۆژینه‌وه و تیکستی وه‌رگێتدراوی کوردۆلۆژی، ده‌زگای سه‌رده‌م، سلیمانی: ۱۹۹۹.
- ۸- ئینجیل له‌ میژووی نه‌ده‌بیاتی کوردیدا، ده‌وک: ۱۹۹۹. (چاپی دووهم به‌ کرمانجیی ژووورو)
- ۹- وینه‌ی کورد له‌ ئه‌رشیفی کوردناسه‌کاندا، بنکه‌ی وێران، هه‌ولیت: ۱۹۹۹.
- ۱۰- جوایه‌ز، شیعەر (به‌ هاوبه‌شی شاعیره‌رانی دیکه‌ی هه‌ولیت)، ده‌زگای ئاراس: ۱۹۹۹.
- ۱۱- سپیاتییه‌کانی ناو په‌ش، شیعەر. بنکه‌ی وێران، هه‌ولیت: ۱۹۹۹.
- ۱۲- دراسات فی تاریخ الکورد. ترجمه: ترزه‌ جاف، رابطه‌ کاوا، بیروت: ۱۹۹۹.
- ۱۳- مه‌لامه‌حمودی بایه‌زیدی، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولیت: ۲۰۰۰.
- ۱۴- رۆژنامه‌ی کوردستان (۱۸۹۸)، به‌ هاوبه‌شی، بنکه‌ی گه‌لاوێژ، سلیمانی: ۲۰۰۰.
- ۱۵- په‌تاته‌خۆره‌کان، کۆمه‌له‌ چیرۆک، بلاوکراوه‌ی مالتی شه‌ره‌فخانی به‌تلیسی، هه‌ولیت: ۲۰۰۰. (چاپی دووهم: بنکه‌ی گۆفاری هاڤیبیون، به‌رلین: ۲۰۰۲).
- ۱۶- میژووی شانۆ له‌ نه‌ده‌بیاتی کوردیدا، ده‌زگای ئاراس: ۲۰۰۱.
- ۱۷- مولازم ته‌حسین و شتی تریش، نوڤلیت. بنکه‌ی گه‌لاوێژ، سلیمانی: ۲۰۰۱.
- ۱۸- ژه‌نه‌رآل شه‌ریف پاشا، تۆژینه‌وه‌ی میژووی، ده‌زگای سه‌رده‌م: ۲۰۰۱.
- ۱۹- چۆلستان، وه‌رگێتانی کۆمه‌له‌ چیرۆکی په‌تاته‌خۆره‌کان بۆ پێنوسی لاتینی - کرمانجیی ژووورو، ده‌زگای ناڤیستا، نه‌سته‌مبۆل: ۲۰۰۱.
- ۲۱- جوایه‌ز (به‌ره‌می هاوبه‌ش له‌ گه‌ل شاعیره‌رانی دیکه‌ی هه‌ولیت)، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولیت: ۲۰۰۱.

- ۲۲- عبدولرەحیم پەحمی هەکاری، تۆزینەوێ ئەدەبی، دەزگای سپیریژ، دهۆک:
 ۲۰۰۲
- ۲۳- میژووی وەرگێران لە ئەدەبیاتی کوردیدا لە کۆنەوێ تا ۱۹۳۲، بلاوکراره‌کانی
 کۆتاری ناسۆی پەرورده‌یی، هه‌ولیتیر: ۲۰۰۲
- ۲۴- سانتیاگو دی کۆمپۆستیللا، رۆمان، دەزگای ناراس، هه‌ولیتیر: ۲۰۰۲
- ۲۵- پیاوێکی شەپقەرەشی پالتۆرەشی پیتلاو شین، رۆمان، دەزگای ناراس، هه‌ولیتیر:
 ۲۰۰۳
- ۲۶- منداڵباز، رۆمان، بلاوکرده‌وێ مالی شەرەفخانی بەتلیسی، هه‌ولیتیر: ۲۰۰۳
- ۲۷- حەشیشە کێشەکان، شانۆنامە، بلاوکراره‌ی وەزارەتی رۆشنبیری، هه‌ولیتیر: ۲۰۰۳
- ۲۸- باوک، شانۆنامە، نووسینی ئۆگۆست ستریندبیرگ، و. لە فەرەنسییەو، دەزگای
 ناراس: ۲۰۰۴
- ۲۹- باخچەیک شیعری فەرەنسی، لە فەرەنسییەو، دەزگای سەردەم، سلیمانی:
 ۲۰۰۴
- ۳۰- ریتبازە ئەدەبیەکان، دەزگای ناراس، هه‌ولیتیر: ۲۰۰۴
- ۳۱- چەند نامەیکە فەرەنسی، سەنتەری رووناکبیری هەتاو، چاپی یەکەم، هه‌ولیتیر:
 ۲۰۰۵ (چاپی دووهم: سێپتەمبەری ۲۰۰۵)
- ۳۲- وێنە کورد لە ئەرشیفی کوردناسە ئەورووپییەکاندا، وەزارەتی رۆشنبیری،
 هه‌ولیتیر: ۲۰۰۵
- ۳۳- میژووی هونەری شێوکاری لە کوردستاندا، دەزگای سپیریژ، دهۆک: ۲۰۰۵