



# پروژهی (100) نامیلکهی فەلسەفی

## دهزگای ئایدیا بۆ فکرو لیکۆلینهوه

سەرپەرشتیاری پروژه  
ئەنومەر حسین (بازگر)

ستافی پروژه:

د. لوقمان ره ئوف - ساییر عەبدوللا - سەرۆهت تۆفیق - ئارام مەحمود  
باوان عومەر - زریان محەمەد

2015





پروژەى (100) نامیلکەى فەلسەفەى

---

# ئاشنابوون بە هینگل

ودرگپرانى:  
كۆمەلەئىك نوسەر

2015

خاوهن ئىمتياز: دەزگای ئايدیا  
لیپرسراوی دەزگا: ئەنوەر حسیین



ئامادەکردنی: کۆمەڵگە نووسەر  
تایپ: کەبیوان عومەر - کاوان عەبدولرەحمان - نیاز کەمال  
دیزاین: هەرریم عوسمان - ئاکام شەمسەدینی  
چاپ: چاپخانە ی دلیتر  
تیراژ: 1000 دانە  
سالی چاپ: 2015  
نرخ: 1500 دینار  
شوێنی چاپ: سلێمانی - کوردستان  
نۆبەتی چاپ: چاپی یەكەم  
لەبلاوکراوەکانی: دەزگای ئايدیا بۆ فکر و لیكۆئینهوه

[www.ideafoundation-co](http://www.ideafoundation-co)  
[info@ideafoundation-co](mailto:info@ideafoundation-co)  
[idea@ideafoundation-co](mailto:idea@ideafoundation-co)  
[www.facebook.com/dezgai-idea](https://www.facebook.com/dezgai-idea)

# ئاشنا بوون به هيگن

پول ستراتيجين

له فارسييه وه: ريباز مسته فا

سالى 1770، ئەو سالەي كە هيگلى ئيدا لە داىكبوو، كانث نامەي دەسنيىكى (مامۆسناكەي) لە زانكۆي كونىگسيىرگ پيشكەشكرد، لە هەمان سالدا هەردوو شاعير هولدرلين و وۆردزورنى چاويان بە جيهان هەلينا. ئۆوي شىوازي پالنهري دەولەمەندى و سيسنمساى بە ئامانجى عەقلانى. ئرۆپكى خودى و ئرۆپكى بابەنى چىندرا. ئەوروپا لە دەروازەي كەورەئرين گۆرانى خۆيدا لە قوناغى رينيسانس بە دواوہ خۆي دۆزىەوہ. شۆرشى فەرەنسا، دەرخەرو روكارى سياسى ئەو گۆرانەو بزاقى رۆماننيزميش سىماو مەزھەرە كلتوريەكەي بوو.

لەم ئىوہندەدا شۆرشى پيشەساى، روخساى سەرناسەرى كيشوہرى (ئەوروپا) ي خسنە بەردەم گۆرانكارىەوہ و چەندىن سال دواى مەرگى هيگل، ماركس لە ئامادەساى و رىكخسنى گۆرانىكى ئردا دەژيا گۆرانىكى كە روخساى سەدەي بيسنەمى گۆرى.

هيگل خۆشەويسنىكى زۆرى بۆ هەردوو ئەو گۆرانانە هەبوو. هيگلى خويندكار پيشواى لە شۆرشى فەرەنسا كردو هيگلى بە سالچووش سرودى سنایشكردى دەولەئى پروساىي كە دەولەئىكى زۆر محافزكارانە بوو-چرى، ئەو گۆرانە بنەرەئىە لە ئىروانىنى ئەودا، گۆرانىكى ھزرىە لەو جۆرەي كە ئەنھا لە چوارچىوہى شىواى دىالكتىكى ناسراوى ئەودا جىي دەبينەوہ. شىواى دىالكتىك لە دەسنى هيگلدا، ناشىرىنرىن و ناشىرىنرىن

سیسئمی فەلسەفی که لەسەرگۆی زەوی مروۆف نا ئیسننا ناسییئنی، هینایە ئارا: سیسئمیکی یەکپارچە، بەلام شیوازی هیگل، کانیک کەونە دەسنی لایەنگری بئ ئۆقرە ی ئەو، وانە دەسنی مارکس، گەورەترین شوپشی دوا ی شوپشی فەرەنسای هینایە کایەو، شوپشیک کە بە نۆرە ی خو ی، دزیوئترین و ناشیریئترین سیسئمی سیاسی کە مروۆف نا ئیسننا دەیناسن، (لە زۆر روووە زۆر لە دەولەئنی پرۆس دەچوو) پیکهینا. جیبەجیکردنی سیسئمی دیالیکتیکی هیگل، کەم نا زۆر ماناکە ی بەمشوێه یە بوو: هەرچەندە کە رەنگە خودی هیگل بەو شیوێه ی لیبەروانیب و لیکینەدایبێه وە.

### ژیان و بەرھەمەکانی هیگل

شۆپنھاوەر، ھاوکاری هیگل لە زانکۆ ی بەرلین، سەبارەت بەهیگل نوسیوین: (ئەو پەری بویری لە قسە ی بێھوودە و وریبە، لە پیکەوێنانی قسە ی سەر شیوینەر، سادە و خەیاڵاوی-لەو جورانە ی کە ئەنھا مەگەر لە دیوێخانەکاندا بەدییکرین، دواجار لە هیگلدراکەوئن و بوونە بیانویەک بۆ بئ شەرمانەترین و بەربلاوئترین رازو نھینییەک، کە نا هەنوکە روویاندابن، شنییک کە بەرھەم و دەرەنجامەکە ی بۆ ئەوێکانی ئاییندە شنیکی باوێرپنەکراو وەکو ئەفسانە دینە بەرچاو، وەک نمونە یەکی زەقی سەرەپۆبی ئالمانی دەمینینەوێه). مەبەست لە گیرانەوێه ی ئەو ئیروانینە ی شۆپنھاوەر ئەوێ نییە، کە داوێرکردنی ئیمە سەبارەت بە هیگل بخانە ژیر کارنیکردنەوێه، بەلکو ئەنھا ئاگادارکردنەوێه. فەلسەفە لای هیگل، دەگۆرئ بۆ پرسیکی زۆر لیبراو، بۆیە باشتر وایە دروست لە دەسنپیک کی کاردا، هەر چەشنە گالئە و نەسنەقکاریەک بەلاوێ بنین. وەک ئەو ئامۆژگاریکارە ئینگلیزە سەخنگیر و ئرس خوێقینە ی لە کانی وەزە و ئامۆژگاری کردنی کۆمەلئیکی مۆدپەرسن و

سەرخۆش و خەندانی ئەو کاڭ لە (باڤ 1) (Bath) سەبارەت بە ئاگری دۆزەخ قەسە دەکرد، (بۆ ئەوانەى که قاقا پێدەکەن، ئومێدیک نەماوەنەو).  
 راسنیه که ئەو یه که فەلسەفە لای هیگل، زۆرگراڤ و (فیربون و نیگەیشن) پێویسنی بە زۆرترین لیوردبوونەو و هۆشیاری هەبوو، بۆیه وا پێدەچێ که شۆپنهاوهر و پیرای ئوانای عەقلى زۆر وردبینانەو و ئۆپیکاریانەى خۆى، بۆ نیگەیشن لە هیگل بە ئەندازەى پێویست خۆى ماندوو نەکردوو. لەلایە کینر، ئەنانەت هیگل (خۆشیی) دانى پیداناو، که (نەنهایەک کەس لە (قەسەکانی) من دەگاڤ، ئەنانەت ئەویش ئیناگاڤ). ژمارەیهک لە رەخنەگراڤ دەئین که هیگل لەو قەسەیهیدا زیادەپۆی کردوو، بەلام بەراسنی ئایا کەسیکی لەو جۆره ناكو ئیسنا بوونی هەبوو؟

گیورگ ویلهلم فریدریش هیگل، لە 27 ی ئابی سالی 1770، لە شاری شنونگارڤ چاوی بەجیهان هەئینا. مالبانەکهی پشناوپشت کارمەندانی دەوڵەت بوون، باوکی لە فەرمانگەى باجی و ژورنمبۆرگا کاریدەکرد. هیگل بەهۆی ئەو دەورووبەرهی که ئییدا گەورەو پەروەردە ببوو، بە شیوه‌زاری نیکه‌ل و پیکه‌ل (سوابیایی) (Swabian): ئەو شیوه‌زاره ده‌گه‌رینه‌وه بۆ Swabia که ناوی ده‌قه‌ریکه له ئالمانيا. و.ف) ده‌ناخفت، نا کۆنایی نەمەنیشی ئەو شیوه‌زاری هەر بەسەردا زالبوو، هەروەها نا کۆنایی نەمەنیشی لەسەر ئەو باوهره‌ی مایه‌وه، که ساده‌ی و ساکاری، یه‌کیکه له شکۆمەندیه بنچینه‌یه‌کانی پەروەردەى راسنه‌قینه.

هیگل مندالیکى بەردەوام نەخۆش بوو، بەرله‌وه‌ی بگانه قۆناعی گوره‌بوونی خۆی، چه‌ندین جار ئوشی نەخۆشی ئرسناک بوو. لە ئەمەنى شەش سالیدا نەخۆشی خوریکه‌ی گرت. ئەو نەخۆشیه به راده‌یه‌ک سه‌خت و دژوار بوو، که‌هیچی وای نەما‌بوو گیانی له دەست



بدات، بۆ ماوهى زياتر له حەفنه يەك هيگّل بينايى خۆى له دەسنداو (دواى ئەوه) بە شىۋە يەكى دزىۋو ناخۆش بە خورىكاۋى مايهۋە، له يازدە سالىدا پەنايەك كە ھەموو خىزانە كەيانى گرنەۋەو دايكى لى سەند، ئەو ئوانى لەو نەخۆشە قونارى بىت، لە ماوهى سالىكانى خويندندا بەھۆى ئوشبوونى بە مەلاريا، چەند مانگىك لە نىوجىدا مايهۋە .

هيگّل لە كاتىكدا گەورە دەبوو و دەچوو ئەمەنى لاويەۋە، ھەموو جۆرە نوسىنىكى دەخويندەۋە، بەرھەمى ئەدەبى، رۆژنامەكان و ئەو نوسراو نامىلكانەى كە دەگەيشننە دەسنى و كەم و زۆر پەيوەنديان بەگشت لايەنەكانەۋە بوو. بەمەشەۋە ئەو ئەنانەت لەھەمان سالىكانى سەرەنای ژيانيدا، باۋەرى بە دیدى سىسئمايىك و وردىنى ھەبوو و بەويپەرى وردەكارىۋە بپرگەو كۆپلەى ھەلبژاردەى لە ھەر بابەئىك كە دەخويندەۋە، لە دەفنەرى ياداشنەكانى رۆژانەى خۆيدا دەى نوسىنەۋە. ئەو پەروەردە وردەكارانە يە بەشىۋەى خۆويستنا (يان ۋەكو خۆى وئەنى (كارگەى بپرگەى ھەلبژاردە)ى ئەو، ھەموو بابەت و لايەئىكى لەخۆدەگرث: لەزانسنى قەدو بالآو جەسئەۋە نا فەلسەفە، لە جەمسەرنشپنەكانەۋە بگرە نا خۆبە نەخۆشى زانين. پرسى نايبەت و ناكەكەسى، ئەنھا ئەو كائە دەكەوننە سەر لاپەرى ئەو ياداشنە رۆژانەببىانە كە دەبوون بە دەرخەرو رۆشكەرى بنەماو بنچپنە يەكى ئامانجدار و رەھا. هيگّل ئەو رۆژەى كەشئىكى ئەۋەندە گرنگ و شايانى باس بىت دەسئ نەكەونبا لە دەفنەرەكەى خۆيدا ئۆمارى بكات، ئەو بابەنى زۆر بەگرنگ دەزانى كە بنوسى بۆچى ئەو ھەلومەرجه ناخۆشە ھانۆنە پىش و شئىكى بۆ نوسين دەسئ نەكەونوۋە. خوينەرانى ئارەزومەندو خەلكى لىكۆلەرى ئەو دوكانە وردەۋالەفرۆشپە ھزرىە، رەنگە لەو ياداشنەدا دروسئ رووبەرۋوى ھەۋالىكى ئاگرکەوننەۋەى شوئىئىك،

یان ره‌خه‌یه‌ک که له و کۆنسیترئه‌ی به‌شدار‌ی ئی‌دا‌کردووه‌ بینه‌وه، له‌دریژ‌ه‌ی هه‌مان لاپه‌ره‌دا باس و شیک‌کردنه‌وه‌یه‌ک سه‌باره‌ت به‌ هه‌وای سارد، نوسینیکی کور‌ت له‌باره‌ی رینۆینی‌کردنی (خۆشه‌ویسنی کرپن به‌ پاره، سه‌رچاوه‌ی هه‌موو خراپه‌کانه) و پی‌رسنیک سه‌باره‌ت به‌و بابنه‌ بایه‌خداره‌ی که‌ ئه‌و له‌ و واژه‌نامه‌ لائینی‌ه‌ی که‌ نازه‌ به‌ دیاری وه‌ریگرتبوو ئه‌رخان‌کراوه، به‌دی‌ده‌کرین. یه‌کتیک له‌خوینه‌ره لیکۆله‌ره‌کان ده‌نوسیت: (ئه‌و، وانه‌ هیگل. ونا‌ریک به‌ زمانی لائین ریک‌ده‌خات، له‌وه‌لامدانه‌وه‌و ره‌نکردنه‌وه‌ی ئیملا‌ی بابنه‌نیک به‌ زمانی ئالمانی بۆ وه‌رگیران به‌ خه‌نی لائین به‌لگه‌کاری ده‌کات، به‌رنامه‌ی خویندنی له‌ په‌راویزی یاداشنه‌که‌یدا ده‌نوسینه‌وه، ده‌لیت که‌ ئه‌و و دۆسنه‌کانی له‌ سیمای کچه‌ شو‌خه‌کاندا راده‌مان، له‌باره‌ی ویرژیل و دیمۆسنیس کۆمه‌لیک شت یاداشت ده‌کات، ئاره‌زومه‌ندو چوست و بزۆی ئه‌و کانه‌یه‌ که‌ ده‌که‌وینه‌ به‌زمه‌وه‌و جیهاتیکی ئه‌سنیرانه‌و یه‌ک شه‌مه‌ه‌ سن شه‌فنی رۆژ کار ده‌کات).

نانوانین هه‌روا سوک و ساده، له‌ ئه‌ندازه‌ به‌ده‌ر جه‌خت له‌سه‌ر گرنگی ئه‌و (کارگه‌یه‌ی برگه‌ هه‌لبژارده‌کان) وه‌ک شیوه‌یه‌ک که‌ هه‌م ده‌رخه‌ری زانایی نایه‌ت و هه‌م نیشانده‌ری وشکی که‌ سایه‌نی نابه‌جیه‌، بکه‌ینه‌وه. له‌و کئیه‌ قه‌باره‌ گه‌وره‌و گرنگانه‌ی که‌ هیگل دوانر نوسینی و بلاویکردنه‌وه، کۆمه‌لیک چاوه‌کی پراوپر له‌ زانیاری به‌رچاوه‌که‌ون، که‌ که‌م نا زۆر له‌ ئوانای مروف‌ به‌ ده‌رن. ئه‌و راسنیه‌ی که‌ زۆرجار له‌و چاوه‌گانه، هه‌له‌ی بچوک بچوک به‌دی‌ده‌کرین، ئه‌نها ئه‌وه‌ن که‌ پاننایی فراوانی هزری هیگل ده‌سه‌لمین. ئه‌و چاوه‌گانه‌ هه‌میشه‌ له‌ یاده‌وه‌ری خۆیه‌وه‌ نه‌قل‌کراون، هیگل هه‌زی لینه‌بوو که‌ هه‌روو بیرکردنه‌وه‌ی خۆی به‌ ئه‌ماشاکردن و گه‌رانه‌وه‌ بۆ سه‌رچاوه‌کان، یان شیکه‌ره‌وه‌یه‌کی راگه‌زه‌ری بابنه‌کان به‌چرین.

یەكەم ژياننامەنوسی هیگل، باوکی (پیاویک بوو، خاوەنی سروشنیکی جیگیرو مەیلیکی محافز کارانە، کە لە کاری ئەودا شنیکی ئاسایی و سروشنی بوو). وا پێدەچۆن کە ئەو کارمەندە نمونەییە فەرمانگەیی باجداریی ناوچەیی، باوکیکی ساردو درەنگ ئاشنا بوو، لەو رۆژگارەدا، دڵسۆزترین ئاشنای هیگل لە نێو هەموو خەڵکدا، کریستینەیی خوشکی بوو کە سێ ساڵ لەو بچوکنربوو. ئەو دوو خوشک و برایە، کە لە باوەشی دایک بێبەش ببوون، زۆر یەکنریان خۆش دەویست.

ئەو بنەما ئایدیالییەیی کە هیگل لەو سۆزە مرۆفایەتیە هەڵی هێنجا، ئەو بوو کە خۆشەویستی خوشک بۆ برا مەزنترینی جۆری خۆشەویستیە.. ئەو دوانر لە فەلسەفەیی خۆیدا، ئەو پرسەیی بە پشنبەسن بە نمایشنامەیی (ئاننیگونە) کە بەرھەمی (سوفوکل)ە نیشاندا، لەو نمایشنامەییەدا، ئاننیگونەیی ئەرکناس، بۆ بەخاکسپاردنی ئەرمی براکەیی، ئامادەیی مردن قبول بکا، دواجار خۆی دەکوژێت کارێک کە خۆکوژی و بەلای دیکەشی بەدوادا دێت.

وەک دەبینین، دۆخی سەرنجراکتیشی ئەو ئراژیدی یۆنانییە، راستییەکی دەروونناسانەیی شاراوەیی پەيوەندی نیوان هیگل و خوشکەکەیی رەنگ پێدەدایەو. کریستینەیی هەسنیارو دڵناسک، لەنێو بوونی برا هەموو شەزانەکەیی خۆیدا نەقووم بوو و خۆشەویستی ئەو بۆ هیگل بوو پەيوەندییەکی مەکووم و نا ئاسایی کە کۆمەڵێک دەرنەجامی کارەسانباری بەدواوە بوو.. هیگل لە (18) ساڵیدا، لە خۆپەندنگەیی ئیلاهیانی زانکۆیی ئوبینگن ناوی خۆی نوسی. وێرایی ئەووەی کە ئەو هەموو خەسڵەنەکانی کارمەندیکی لێهاتوو دەوڵەتی لە خۆدا نیشان دەدا، دایک و باوکی حەزیان لێبوو، کە کورەکیان بچێنە نێو دەزگای ئایینی مەسیحیەت.

هيووا ئاره‌زووه‌كاني هيگل، به‌رله‌وه له بواريكي زور بالانر له يه‌زداناسي ئاويان ده‌خواره‌وه: به‌م پييه، يه‌كه‌م جار كه هيگل بووه خولياو دل‌به‌سنهي فله‌سه‌فه، ئه‌و كانه‌بوو كه چووه ئه‌و زانكوپه.

هه‌ر ئه‌و دل‌به‌سنه‌يه‌يه بوو كه ئه‌وي له‌گه‌ل دووكه‌س له هواسه‌رده‌مانى بزارده‌ي وه‌ك خو‌ي له نوبينگن ئاشنا‌كرد. يه‌كيك له‌و دووانه هولدري‌ن بوو: شه‌يداي پرچوش و خروشي كلنورو شارسانيتي يوناني، كه دوانر بوو به‌ يه‌كيك له به‌رجه‌سنه‌رين شاعيرانى گوراني له زماني ئالماني. ئه‌وه‌ي نريان شلينگ بوو كه فله‌سه‌فه‌ي سروشني ئه‌و. كه زور دو‌خى روماننيكي هه‌بوو. پيش‌ره‌و و كار ده‌ره‌وه‌ي سه‌ده‌ي نوزده‌هه‌م بوو له به‌رامبه‌ر كو‌ت و به‌ندو كو‌سپه رواله‌نيه‌كاني به‌رده‌م عه‌قلگه‌رايي. زوري نه‌برد كه له‌و كو‌په شادو سه‌رفرازه‌دا، هيگل بوو به‌ شو‌رشفانتيكي روماننيك. كانتيك كه شو‌رشي فهره‌نسا بلتسيه‌ي سه‌ند، ئه‌و وشلينگ سپيده‌ي زوو له خه‌وه‌لسان ناكو (د ره‌خني ئازادي) له بازاري شاردا پروين.

هيگل سه‌راپا شه‌يداي كلنوري يوناني كو‌ن و فله‌سه‌فه‌ي نو‌يي كانث بوو، ئه‌و بلا‌بوونه‌وه‌ي كنيبي (ره‌خه‌نه‌ي عه‌قلي په‌ئي) (نقد عقل محض) كه حه‌وٲ سا‌ل پيشتر و سا‌لي 1781 بلا‌وكرا‌بووه، به‌ (گه‌وره‌نرين رووداو له سه‌رجه‌م مي‌زووي فله‌سه‌فه‌ي ئالمانيا)‌ي دايه‌ قه‌له‌م، ئا ئه‌و راده‌يه سنائيشي كرد.

بو‌ئه‌وه‌ي ئينگه‌ين كه بو‌چي كانث ئا ئه‌و راده‌يه گرنگي هه‌بوو، پيوسنه‌ نه‌رمي گشني رابوردووي فله‌سه‌فه له قوناعي به‌ر له كانث ديارى بكه‌ين.

له ميانى سه‌ده‌ي هه‌ژده‌دا، هيوم، فه‌يله‌سوفى سكو‌نله‌ندي، دلنيابي فله‌سه‌فه‌ي ئا زم‌نرين ئاسٲ هيتابوو. ئه‌و رايگه‌ياند كه‌ئه‌زمون ناكه

سەرچاوه يه كى ناسىنى راسىنى ئىمه يه . فەلسەفە ي ئەزمونگە رايى هيوم، گەواھى بۇ مەيسەر نەبوونى داھىئاننى ھەر جۆرە سىسنمىكى فەلسەفە نىر دابوو . بۇ بىئاننانى ھەر سىسنمىك، پىويسنمان بە ئوخم و كۆلەكە ي وەكو ھۆ (عليث) (وانه پەيوەندى نيوان ھۆو ھۆكار) ھەيە، بەلام هيوم نىشانيدا كە ھۆ لە گرىمانەيەك زيانر شنىك نىيە، ھىچ كەس نا ئىسنا ھۆو ھۆكارىكى كەلئىيەو سەرچاوه دەگرئ ئاقىنە كرىدۆنەو، ھەموو ئەوہى كە بەراسنى ئاقىيان كرىدۆنەو، گەورەيە كەشنىك بە دوای شنىكىرەوہ روويداوہ . وا پىدەچوو كە ئەمە بە مانايى كۆنايى فەلسەفەيە .

بەم شىوہيە، كانث ئوانى ئەو كارەسانە لەسەر رىي خۆي لادباث و بەسەريدا زال بىئث . ئەو رايگەياند كە (ھۆ)، خۆي يەكئىكە لەو رىگايانە كە ئىمە ئايادا لە جىھان ئىدەگەين . وەكو (شويىن و كاڭ)، رەنگ و نمونە ي لەو جۆرە . هيوم راسنى دەوٹ؛ لە جىھاندا شنىك بە ناوي (ھۆ) بوونى نىيە، لە جىئانى (ھۆ) لە بوونى ئىمەدايە . (ھۆ) شىوہ ي ئىگەيشنى جىھانە لاي ئىمە ! كانث لەسەر ئەو بنەمايە، ئوانى بە يارمەئى وەرگرنن لەعەقّل، سىسنمىكى فەلسەفە ي ھەمەلايەنە و گشنگير بىئاث بىئث، كە ھەموو شنىكى دەردەخسٹ . ئەو بە دارشنى كۆمەلە بەرھەمىكى كەم نا زۆر لە ئىگەيشنن نەھانوو، يان كەم لە ئىگەيشنن ھانوو، دەسنىكرد بەشىكردنەوہ و ئىناكردنى سىسنمى فەلسەفە يى خۆي بۇ مروّفايەئى . بەمشىوہ يە چاخى پرشكۆي مىئافىزىكى ئالمانى، بە ھەموو بەرزەفرى و درىژدادرىيەوہ دەسنى پىكرد . ھىگّل كەونە جۆش و خرۆشەوہ: ئىسنا ئىدى مئىشكىكى بىرمەندبوونى ھەبوو كەبە ئەندازە ي خودى ئەو زۆرزان (ماندوكەرو بى رۆج) بوو . ھىگّل بەسەرنجى وردو بەردەوام، لەبواري (ئەندىشەكانى) كانث رىگاي كرىدەوہ و چووہ پىش و ئەو كارە ي بەچەندىن بازدانى خىرا بەئىو كلنورى يۆنانى

ئەواوکرد. لەو نۆپەندەدا لەھەر فەرمانتیکدا چنگیکی ھەلئەگرئ، بە(کارگە ی پرگە بژاردەکان)ی خۆی دەسپارد. ئەنانەت ھەرلەم سائەنی ھەوئەلەو، لای ھاوئۆلەکانی خۆی لەزانکۆ بە(پیرەمێرد))ناسرابوو. دیارە ئەو نازناوہی ھەم بەھۆی کەسایەنی وشک و بۆ رۆحی خۆی، ھەم لەبەر مەیلی وەسواسانہی بۆخویندەوہو ئالاکردن بەسەردا برۆابوو.

کانئیک کەھیگڵ لەسالی 1793 زانکۆی بەجیھتشت، بەئەمانەبوو پەیوہندی بەدەزگای ئایینی مەسیحیەئەوہ بکاٹ. ئەوشنہی کەبەپراسنی ئەو دەیەویست بەشیکی زانکۆیی وانەونئەوہ لەزانکۆ بوو، بەلام بەو پەری سەرسورمانەوہ ئەنھا ھەرئەوہندە ی بۆکرا، برۆانامەکە ی کەبەرپۆہبەران ی زانکۆ پێیانبەخش، دەریدەخست کەئەو لەفەلسەفەدا خویندکارپکی ئەوہندە باش نەبووہ.

راسنیەکە ی ئەوہبوو کەخویندەوہو مونالاکردنەکانی ھیگڵ لەبواری فەلسەفەو بابەئەکانی ئر، نزیکە ی بەگشنی بەدەر لەوانە بوو، شنییک کەنایەئەند ی زۆر لەمیشکە درەوشاوہو کەسانی بۆ ژمارہی مامناوہندییہ. ئەو ئارەزومەند بوو، کە مونالاکویندەوہ ناریک وپیکانە بگرینەبەر. ھیگڵ بۆبۆیوی ژیان، کاری مامۆسنایی مالانی ھەلئەبژارد. ئەو کارە ئەوی راکیشایە شاری بێرن لەسوئیسراو سۆ سالی لەوئۆ بردەسەر. ھیگڵ لەو شارەدا بە بەردەوامی لە کتیبخانە مونالای دەکردو بەئەواوی ئاک و ئەنیا بوو. ئەو رازی دلی لەگەل سروشندا دەکردو ئەو رپۆہوہ گیانی ئەوی ئەسکین دەدات. کاردانەوہی ئەو بۆدیمەنی ئاسۆکانی ناوچە کوئسنانیەکانی ئالپ- کەنیگاکانی بۆلای خۆی رادەکیشا-وینایەکی دەروونناسی سەیر دەدانە دەست.

هیگل (لهو روژگارانه دا) نوسی: ((من لهه وئلی ئه وه دام، که له باوه شی سروشندا، ئاشنه وایی له گه ل خۆم و ئه وانی ئردا بکه م، له بهرته وه یه که هه می شه رووه و ئه و دایکه راسنه قینه یه بآل ده گرم، نا له گه لیدا خۆم له خه لکانی ئر جیا بکه مه وه. ئه و مه کۆیه ئوانای ئه وه م پیده به خشی ناخۆم له ئازاری ئه وان په نابده م و بپاریزم، خۆم له وان بپاریزم له هه ر به ئییک له گه ل ئه وان ببویرم)) و پرای ئه مانه هه مووی، لونه که سه رکه شه کانی ئآلپ له روانگه ی هیگل ((مردوو هه می شه یه یه کان)) بوون، له کاتی که دا ئه و به چاوی سومبلی ئازادی و کرانه وه و ده رباز بوون و روانینه ئا فکه که بئ راوه سنانی بو پیشه وه هه نگاو ده تیئ.

ده رووناسییک به ناوی شارفشنانین، وئویه ئی که لونه که سارده کانی کوپسنان، ((به رده و امی ئیکی ده ردا کی خه مگینی)) دیتنه وه یادی هیگل و ئا فکه به لای ئه وه سومبلی ((ده رباز بوون)) بوو لئی. ئه و قسه یه چ ورده کارییه کی ده رووناسانه بیئ، یان لیکدانه وه یه کی ئه کلیفکراوانه گومانی ئیانییه که هیگل له و سه رده مه ی ئه مه نی خۆیدا، به ده ست ئازاری خه مگینه وه ده ی نا لاند، ئازاریک که نزیکه ی نا کۆنایی ئه مه نی هه ری ئیه وه ده نلایه وه. (وا پیده چئ که هه م نوسینی هیگل وه هه م ئه و وینایه ی که له روخساری ئه و به هیما وه، راستی ئه و قسه یه ده سه لمی ئی).

هیگل له و روژگاره دا، به کار ئییکردنی قاره مانی خۆی، کانئ ژماره یه ک وئاری ئایینی سه باره ئ به ره خنه ی ده سه لآنگه رای، یان چا وگی با وه پری (authoritarianism) ی مه سیحی نوسین، هه روه ها کنی ئیکی نوسی به ناوی (ژیانی مه سیح - Life of christ) که ئیایدا که م نا زۆر عیسا ی مه سیح به که سایه ئیه کی ئه وا و سه رجه م جیهانه دابوو ه قه له م. له و نوسینه دا ده ربړینه کانی عیسا له بواری رینو ئینه کانی مه سیحی، زۆر به ی

هاوشیوهییه کی سه بر له گه ل قسه کانی قاره مانه که ی هیگل ده دۆزنه وه ورینویتییه ساده و قوله کانی مه سیح، به شیوهیه کی نه کلیفدارانه، ده بنه شیوازیکی فهلسه فهییانه ی سه خت و داخراو پرله پیچ و په ناو شاشی ئالمانی .

کانث فهلسه فهی ئه خلاقیی خو ی له سه ر بنه مای ئه وه ی که به پرس ی ره ها (categorical imperative) ناسراوه دارش ت بو: ((مرؤف ده بی نه نا به پی ی ده سنور یان بنچینه یه ک ره فنار بکا ت که به گویره یه وه، له هه مانکاندا ئیراده ی ئه وه له خو ی بنوینی که ئه وه ده سنوره وه ک یاسایه کی جیهانگیر بشکینه وه.)) ئه وه ونه یه به ئاشکرا له گو فناری عیسا دا دیت: ((له گه ل ئه وان ی ئردا وا ره فنار بکه، که له گه ل خو ئندا ره فنار ده که ی ت)) هه نگاوی ئازایانه ی هیگل بۆ سه رمه شقدانی کانث، سه باره ت به مه سیح، به و ئنی ئه وه قسه یه کو ئایی ها ت: ((ده بی به پی ی ده سنوریک ره فنار بکه ی ت که ده ئوانی ئیراده ی ئه وه بکه ی ت که ده سنوریک ی گش نی بی ت له ئیوخه لکدا، هه روه ها بۆ خو شت به بنچینه وه بنه مایه کی بزانی ت.)) شیکردنه وه ی هیگل بۆ عیسا، شیکردنه وه یه کی زه مینی و ئه م جیهانییه بوو، هه م له رووی شیوه وه هه م له رووی ناوه رۆک، دل ی ماهیه ئیکی ب ن رو ج که خو یشی په شیمانی لیوه ده ربری . (ئه وه کئینه له سه رده می ژیا نی هیگل بلا ونه بووه وه وه ئه وه له سالانی دواییدا، هه ولیدا هه موو نوسخه کانی له ئیوبیا ت.)

سال ی 1796 (هۆلدرلین) ی دۆسنی، له شاری فرانکفۆرت-ئه وه شوینه ی که ئه وه ده مه شاعیر ئییدا ده ژیا- کاریک ی مامۆسنایی مالانی بو هیگل په یدا کرد، به لام کانیک که هیگل چوو ه فرانکفۆرت، ئیینی کرد که هۆلدرلین گیرۆده ی خو شه ویسنیی ژنی یه کیک له بانکداره کانی ئه و ق بووه وه له سۆزی ئه وه خو شه ویسنیه دا ده سو ئی، ژنیک که هۆلدرلین به نمونه و سومبلی یوانی کونی ده زانی .



(بەمشىۋەيە) ھىگىل جارىكى ئرخۆي يىكەس وئەنيا بىنيەوہ. ئەو بۇ فەرامۇشكردنى بىزارى و خۆخواردنەوہى رۆژانەى خۆى، ئەنانەت لىپراونرو سەختر لەجاران خەرىكى خويىندنەوہ و مونالاكردن بوو. لەو كائە زۆر كەمانەى كەبئىش با، بەھۆئىنەوہى ھۆنراوہ گەلئىك خەرىك دەبوو، كەناكو بلىي خەمبارانە بوون، ھۆنراوہ گەلئىك كە لەرووى كىشەوہ جىي رەخنەبوون:

((ياسايەكى ھۆشمەندانە كەگيانە ھەژارەكانيان لەزانينى بئەبەشى كر دووہ، ئەوہى كەئەو لەشەوئىكى پىرۆزدا بىنيوہ، بىسنوويە، ھەسنى پىكر دووہ، نا وړپنە گوئيە پړ لە دەنگەدەنگەكانى ئەوان، ئارامى خۆبىوونى مەزنرى ئەو، لەكانى وردبوونەوہ نەشلەژينئى، نا بئھوودە گوئي ئەوان، ئورھىي ئەو بەسەر نەفسى پىرۆزدا نەوروزئى ئا پرسى پىرۆز ئاوا بەپىس وپۆخلى، ژىرپى نەخاٹ...))

ويپراى مانا دوو لايەنيەكەى كەھىگىل لە((وړپنە گوئيەك پړ دەنگەدەنگ)) و((بئھوودە گوئي)) مەبەسنى بوو، شارەزايى و پسپوړى ھىگىل لەدارشتن و نوسينى بابەئەكان، بئ رۆح وماندوكەر بوو.

لەميانى ئەو سالانەى ئەنيايدا، ھىگىل نامى جورئىك ديدى قولئى عىرفانى چەشت. واپىدەچئ كەئەو دىننە، وەكو دىنئىكى دەروونى ئاكانەيى و يەكپارچەيى ئاسمانى خۆى نواندبئت، لەو دۆخەى كەھەموو بەرفراوانىەبئ كۆنابىەكان، شنى خەيالآوى و ناحەقىقى دەكەونە بەرچاوى، ھەموو شئىك پىويسئ و خۆيشى پىويسنەو گشت يان ئاك، راسنى بنچينەيە. ھىگىل لەو رۆژگارەدا، خەرىكى خويىندنەوہى بەرھەمەكانى(سپىنوزا)ى فەيلەسوفى يەھودى سەدەى حەقدەو پەپرەوى ئايينى ئاكاىەنى بوون، واپىدەچئ كە فەلسەفەى سپىنوزا لەو ئىپروانىنەدا، كارىگەرىيەكى بەرچاوى ھەبووئىت.

سیسنمی(فەلسەفی)سپینۆزا، لە زۆر روووه به ئەندازەى سیسنمی کانث پڕشکۆ و مەزنە. ئەو سیسنمە که بەشێوازی ئەندازەگیرى عەقڵدۆزى بنیاث نراوه، لەچەند بنەمای مسۆگەر پیناسەگەلى بناغەى دەست پێدەکاڤ، دوانر بەزنجیره یەک پڕس کۆمەلە یەکی بى کۆنایى بە وپەرى پلە ی پەنى بوون وعەقڵباوەرى بەرپادەکاڤ. ئەم جیھانە که وەکو سیسنمىكى ئەندازە ییە- خواوهندەو واقیعیەڤ، سەرلەبەرو بەئەواوى هەرئەوه. خوا(بەو پێشە جیھانى بى کۆنایى که هەمان خوا یە)، لە خوگرى هیچ پرسیكى عەدەمى یان نینگەئیف نییە، پێویسنبوون لۆژیکىكى رەها هەر وەک چۆن بەسەر بەلگە کار یەکانى سپینۆزادا حوکمرانە، بەسەر ئەویشدا حوکمرانە. پڕسگەلى عەدەمى، زەبرو زەنگ، پڕسگەلى که ناردارو سنوردارو جیھانى ریکەوڤ- (Accidental) که تيمەى مروڤ دەبینین، هەلقولوى سروشت و نەرینى تيمە یە که بوونە وەرگەلێكى سنوردارو که نارمەندین (لە هەمانکاندا) ئواناى ئەو هەمان هە یە پێویسنى رەها وگشنى بى کۆنایى که واقیعیەنى رەسەن و راسنەقینە یە- درکبکەین. ئاکامى ئیروانىنى سپینۆزایى هیگل ئەوه بوو، که بریاریدا دەست لەسەرگەرمیەکانى وەکو شیعر، کفرگۆیى و خو خەریک کردن بە یاداشت نوسینى رۆژانە یى. لەبرى ئەوه دا بوونى خو سەراپا نەرخانکرد، بو فەلسەفە ئەو لەوه بەدواوه بۆدەر برین و فورمەلە بەندیى ئیروانىن و دیدى عیرفانى خو بۆدنىاو بنەمایەکی عەقلاى و لۆژیکیانە بەو ئیروانىنە بەخشى. بەرهمە ی ئەو کارە، سیسنمى گشنگیرو هەمەلایەنە ی ئەو بوو.

ئەو سیسنمە، لەسەرەنادا زۆر هاوشیوه ی سیسنمى سپینۆزا بوو- هەلەبەئە بیجگەلە رۆشنىى ئەندازە یى (که لەسیسنمى سپینۆزادا بەدى دەکرا). کائیک که ئەو سیسنمە روخسارى خو نیشاندا، هیگل هیشنا

له گه ل شيوازی کاننی سه خت له ئیگه یشتن هانوی شوکودارانه-هاوده ست بوو، به لام سپینوزا نیشانی هیگلیدا بوو، که چون له کاریگه ری زالی کانث قوناریکاښ. هه رنه نها به نه نئ سیسنمی کانث ئا که سیسنمیکی فه لسه فی گونجاو مه یسه ر نه بوو، (به لکو هی ئریش هه ن).

سالی 1799 باوکی هیگل کۆچی دوایی کرد، که مه داراییه ک به میراښ بو هیگل به جیما که به قسه ی ویل دوراښ، 1500 دۆلار یا به گوزارشنیک ره نگه 1500 (ئالیر-Thaler) (واژه یه ک که و شه ی دۆلاری لئ جیاپۆنه وه) ده بوو. ئیسنا هیگل کم و زۆر پاره یه کی باشی بۆگوزهرانی ژیاښی له به رده ست دابوو نامه یه کی بۆ(شلینگ)ی دۆسنی نوسی و لئی پرسی، که ئایا ده ئوانئ شاریکی ئالمانیای بۆده سننیشاښ بکاښ، که ئیایدا به بودجه یه کی که م ژیاښی خۆی هه لسه رپیتن، شاریک که خواردنئ ساده ی خۆجیی، کنییخانه یه کی گه وره و ((ein gutes bler-ئاوجوی به نام))ی لئ هه بئ. شلینگ له و رۆژگاره دا، مامۆسنای زانکۆی (یه نا)بوو، مامۆسنایه ک که زۆر زوو و به رله واده به وپله وپایه گه یشت بوو. ئه و بئ راوه سناښ هیگلی هان دا که خۆی بگه یه نینه ئه و. (واپیده چئ که به پیچه وانه ی ئه وه ی له فه یله سوفه کان چاوه روانده کرئ، هیچ کام له وان سه باره ت به ئاویچۆ (بیره) سه لیه یه ی باشیاښ نه بوو. ئه و ئاوجۆ خۆجییه ی که من له یه نادا نامم کرد، بئ دوو دلئ له به رامبه ر بوندس نیگای ئاوجۆکانئ ئالمانیای مه زن هیچ نه بوون! دوانر ئه و راسنیه م بۆ ئاشکرا بوو، که ئه و ئاوجویه له بئ نه واخانه ی ئاوجیه ی دروست ده کرا.

### هیگل له سالی 1801 چووه ناو زانکۆ له پۆستی مامۆستای ئازاد-

له زانکۆ ده سنئ به کارکرد کاریک که موچه و مافه کانئ په یوه سنه به ژماره ی ئه و خویندکارانه ی که له پۆله کاندای به شداریده که ن. هیگل به خت یاوه ریبوو که دارایی نایبه ئی خۆی هه بوو: سه ره نا نه نها چوار خویندکار له

پۆله گه‌وره‌كاني هيگل، كه شيوازي دارشني يه كچار خراپ وشيوازي وانه وئنه‌وه‌ي زورباش بوو، هيگل واي پيباشبوو كه يه‌ك ده‌سټ بٲٲ: شيوازي وانه‌وئنه‌وه‌ي ئه‌و به‌همان ئه‌ندازه‌و خراپ بوو، كه چه‌نديك شيوازي دارشني خراپ بوو!

له‌كوئنايييه‌كاني سه‌ده‌ي هه‌ژده‌دا، زانكو‌ي يه‌نا، پرچوش و خروشرين زانكو‌ي ئالمانيا بوو. شيلر وانه‌ي وئاردانه سه‌روه‌خٲ و بٲٲ وه‌خه‌كاني خو‌ي به‌بوا‌ري مي‌زوو ده‌وئنه‌وه‌، براياني شلگل و نواليس له‌وي‌دا بو‌دامه‌زاندني يه‌كه‌م قونا‌بخانه‌ي روماننيزمي ئالماني هاوكاريان ده‌كردو فيشنه ئايديا‌ليسنمي مه‌زن، سه‌رقالي شيكردنه‌وه‌و وٲٲناكردني نازه‌ئرين فه‌لسه‌فه‌ي. دواي كانٲ بوو. ئه‌و كانه‌ي كه‌هيگل له‌زانكو‌ي يه‌نادا سه‌رقالي وانه وئنه‌وه‌بوو، هه‌موو ئه‌و سيما شاعيرانه، ئه‌ويان به‌جي‌هٲيشنبوو، به‌لام له‌جي‌ي ئه‌وان، شلينگي 26ساله، به‌خوشي روماننيكي فه‌لسه‌فه‌ي سروشني خو‌ي، ببوه ئيلهامبه‌خشي خو‌ي‌ندكاران. ئه‌و ره‌وشه‌ هيگلي زور خسه‌نه‌ جو‌له‌جو‌ل و زوري نه‌برد، كه كه‌ونه‌ ناكو‌كي و كيشمه‌كيش له‌گه‌ل شلينگ.

له‌و ئيوه‌نده‌دا، وٲٲراي زيادبووني به‌رچاوي ژماره‌ي به‌شداربووان له‌وانه‌كاني ئه‌و (بو‌11كه‌س) ورده‌ ورده‌ داراييه‌كه‌ي كوئايي هات، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌و خو‌ي له‌هه‌لب‌ژاردني ري‌ي ئاسان ده‌بوارد، وه‌كو ژيٲك كه‌ دركي له‌سه‌ر پشٲ هه‌يه، هيگليش خاوه‌ني كه‌سايه‌نيه‌كي مكوم و كاري سه‌خٲ بوو. ئه‌و ئه‌نانهٲ بو‌چارٲكيش ئه‌وه‌ي به‌هزرده‌ نه‌هات، كه وانه‌ي وئاره‌كاني خو‌ي سه‌رنجراكيش، يان ئه‌نانهٲ قايلي ئيگه‌يشن بكات. له‌و سه‌روه‌بنده‌دا، ده‌سٲ به‌كاربوو كه‌ سيسنمي شكوداري خو‌ي شك‌به‌ندي بكات، واپٲده‌چوو ورده‌ ورده‌ كه‌بو‌ٲٲشه‌وه‌ ده‌چوو، ئه‌وسيسنمه‌ به‌سه‌ر خو‌ي‌ندكاره‌كاني خو‌يدا بخانه‌كاره‌وه‌. يه‌كيك له‌خو‌ي‌ندكاره‌ سنایشكارو نازه‌كاني هيگل، باس ده‌كات:

((ئەووەكەپپیش لەو دەمە لەسەرەنای كاردای زمانی ئێدەگیرا، بە كورنی كاری خۆی درێژە پێدەداو سەرلەنووی ئێهەلەدەچوو. جارێكى ئر لەپر راوێستا، قسەى دەكردو دەچوو بەرگردنەووە: واییدەچى كە ئایسنا بەدوای دۆزینەوێ و شەى وردبوو و دروست لەم كانهدا، ئەو وشەیهى بەدنیایی و لى پراوییهكى بێهەلەو راست و دروست بەمیشكدا دەها... ئیسنا مروڤ هەسنی دەكرد، كەخەریكە لەبابەئێك ئێدەگاڤ و چاوهرپى پێشكەوونى زیانر (لەوانە) دەكاڤ، بەلام ئەمە لەخەون و خەيالێك زیانر شێك نەبوو. بێرلەجیانى پێش بكەوێ، بەهەمان وشەكان، چەندین جار بەدەورى هەمان بابەندا دەخولایهوه. بەمشپۆهیه، ئەگەر زەینى ماندوو شەكەئى ئیمە ئەنھا ساڤێك پەرڤ ببا، ئەوا سەرروبنى بابەئەكەمان لەدەست دەچوو.)) بێرلەو ویناكرد نەبەكەنەوه، ئەو ویناكردى یەكێك لەخوینكارە ئارەزوومەندو لایەنگەرەكانیەئى. ئیمە هەر ئەوئەندە دەئوانین بیری لى بکەینهوه، كەئەو شیوازە چ كاریگەرییهكى لەسەر ئەو خویندكارە بەدەبەخنانە دادەنا، كەشەویان بەئاوجۆى بى نەواخانەكان بەسەر بردبوو: بەو ویناكردنه، ئەوان دەیان ئوانى چ كاریك لەگەل هێگدا بکەن؟ سەرەنجام كەسێك پەنای بردهبەر(گۆنە)-كەئەندامى (ئەنجومەنى پیاو ماقولان-Privy coucilor) لە دەربارى فایمار بوو لەنزیكى ئەوان و دەسەلانى بەسەر بەرپۆهەرانى كاروبارەكانى ئەواندا هەبوو-. هێگڵ بەپلهى مامۆسنای نایبەت دامەزرێنرا (كەلەروانگەى هەندى لەهاوكارەكانى ئەمە ئەنھا دانان بەواقعیەئێكى بى سى و دوو بوو) و مۆچەیهكى بەرامبەر بەسەد دۆلاریان بۆپریهوه.

ئەو دەرفەئى بۆهێگڵ رەخساند، ئابنوانى كاری نوسینی بەرھەمە بەناوبانگە فەلسەفیهكەى خۆى، وائە(دیاردە ناسیى رۆح-The phenomenology of mind) بۆ پێشەوه بەرپى، بەلام چالاكیەكانى هێگڵ

له‌جیهانی دیارده‌بییدا، نه‌نھا هه‌رناییه‌ت به‌کاروباری هزری نه‌بوو، چونکه نزیکه‌ی هه‌رله‌و روژگارهدا، خاوه‌ن خانوو‌ه‌که‌ی مندال له‌ سکیدا بوو. ئەو رووداوه‌ له‌رپر‌ه‌وی ژباننامه‌ی هیگلدا وه‌کو گه‌وه‌ه‌ریکی نایاب و ده‌گم‌ه‌نی روون و پرۆشن له‌ نوسین ودا‌رشنه‌وه‌کانی ئەودا، له‌ناکاو به‌رجه‌سنه‌ ده‌بی‌ت، به‌لام‌ سیسنمی فه‌لسه‌فی هیگل سیسنمیک نه‌بوو که‌ئه‌و ده‌رفه‌نه‌ی نیادا بی‌ت، که‌راسنی هه‌ندی جارنا ماوه‌یه‌کی زور دوا‌ی مه‌رگی داهینه‌ری ئەو سیسنمه‌، به‌داپۆشراوی بمیینه‌وه‌: خانمی خاوه‌ن خانوی، ئەوی به‌که‌منه‌رخه‌م زانی وئومه‌نباری کرد.

له‌و سه‌رده‌مه‌شدا، ناپلیۆن هیواش هیواش قه‌له‌م‌په‌وی خۆی له‌ئه‌وروپادا به‌رفراوان ده‌کرد. شه‌ر له‌گه‌ل ولانی پرۆسیابوو ه‌شینی ناچاری، له‌ سالی 1806 سوپای فه‌رهنسا به‌ره‌و یه‌نا وه‌رپێ که‌وت. هیگل که‌له‌ ده‌زگای ئیداره‌ی حکومه‌نی پرۆسیا بیزاربوو، پیشوازی له‌ ناپلیۆن کرد، به‌لام‌ ئەو پیشوازی کردنه‌، له‌راسنیدا جیماوه‌ی ئەو جۆش وخرۆشه‌ شو‌ر‌ش‌گێریه‌ی سه‌رده‌می لاوینی ئەو نه‌بوو، به‌لکو هیگل هه‌سنی ده‌کرد که‌به‌وکاره‌ی، گه‌واهی بۆ ره‌ونی میژوو-که‌له‌گه‌ل سیسنمی ئەوداهاونه‌ریب بوو-ده‌دا. ((ناپلیۆن، ئەو رو‌حه‌ جیهانیه‌م بینی که‌له‌ ئیوشاردا به‌سواری ئیده‌په‌ری.)) روژی دوا‌تر، سه‌ربازانی فه‌رهنسی ده‌سنیان به‌نالان و پرۆکرد وئاگریان به‌ردایه‌ سه‌رخانووه‌کانی ئەو شه‌قامه‌ی که‌هیگل ئیدا ده‌ژیا.

هیگل له‌کانیکدا که‌ده‌سنوو‌سی(دیاره‌ ناسیی رو‌ح)ی له‌نیو گیرفانی چاکه‌نه‌که‌ی نابوو، رایکرده‌ مالی مامۆسنایه‌کی زانکۆ که‌نزیکی بوو له‌و شوینه‌.(له‌قه‌باره‌ی کتیبه‌که‌وه‌، ده‌نوانین وینای بکه‌ین که‌چاکه‌نیکی چه‌ند گه‌وره‌ی کردۆنه‌به‌ر). لێره‌دا هیگل، له‌کانیکدا که‌سه‌ربازه‌کانی فه‌رهنساو ئالمان له‌ده‌ره‌وه‌ی شاردا خه‌ریکی شه‌رو پیکدادان بوون، دوا‌یین دپه‌ره‌کانی

شاکاره که ی خۆی نوسینه وه.

ده‌گپرنه وه ده‌لین کانیک هیگل دهنگ و غه‌لبه‌غه‌لبی سه‌ربازه‌کانی بیست، که له‌شهر ده‌گه‌رانه‌وه ده‌سنی له‌کاره‌لگرث، له‌به‌ر په‌نجه‌ره راوه‌سناو سه‌یری ده‌روه‌ی کردو پرسى: ((کئ سه‌رکه‌وٓ؟)) له‌شهری یه‌نادا سه‌رکه‌وٓن به‌لای سوپای فه‌ره‌نسبوو، هیگل شادو سه‌رمه‌سٓ بوو. رۆحی جیهانی درێزه‌ی به‌پیشه‌وی خۆی ده‌دا له‌جیهانی بٓ رۆحدا.

به‌لام دواى جه‌نگ زانکۆ به‌ناچارى داخراو هیگل، جارێکی نر به‌کرده‌وه خۆی موفلیس و بٓ پاره بینیه‌وه و ناچارما به‌و موچه‌یه‌ی که وه‌ریده‌گرث بزۆی خۆی هه‌لسورێٓٓ. سالیادی دوانر دیارده ناسیی رۆح بٓ‌او‌بووه‌وه.

ئه‌و کئیه‌ بٓ‌گومان به‌مامۆسنایانه‌ترین و ئالۆزترین به‌ره‌می هیگل ده‌ژمێردیٓٓ. کانٓ به‌رله‌وه، قه‌باره‌یه‌کی 800 لاپه‌ریی وه‌کو قه‌باره‌ی پٓویست بۆده‌قتیکی فه‌لسه‌فی ئالمانی نوسی بوو وه‌یگل له‌وبه‌ره‌مه‌یدا، نیشانیدا که‌هاوشانه له‌گه‌ل پٓوانه‌ی پٓشه‌نگه مه‌زنه رابوردوو‌ه‌که‌ی خۆی، به‌لام ئه‌و جٓیه‌ی که‌هیگل زۆر پٓش کانٓ ده‌که‌وٓنه‌وه درٓژداری داپشنى ئه‌وه. من به‌ئه‌نقه‌سٓ یه‌کیک له‌ده‌ربرینه روونرو ساده‌نره‌کانی ئه‌وم هه‌لبژاردوه ناکو نمونه‌یه‌ک بده‌مه ده‌سنه‌وه: ((له‌م میانه‌دا، به‌هه‌مان شٓوه که‌هزر، خۆی بوونه‌وه‌ریکی ساده‌ی ئه‌بسٓراکٓ نییه، به‌لکو سیسنمٓیکه له‌کایه‌کان که‌نیایدا خۆی بۆچه‌ندین قۆناغ به‌ش به‌ش ده‌کآ، به‌لام له‌هه‌مان ئه‌و کرداره‌ی جوداسازی و جیاکاریدا، هه‌روا ئازادو جیاده‌مٓینه‌وه، به‌هه‌مان شٓوه که‌هزر، به‌گشنى کۆمه‌لٓیک کرداری جیاجیا بۆچه‌سنه‌ی خۆی ده‌گوازٓنه‌وه‌و هه‌ر ئه‌ندامٓیکی دیاریکراوی له‌ش ئه‌نھا بۆ ئه‌نجامدانی ئه‌رکیک دیاریده‌کآ، به‌هه‌مان شٓوه‌ش ده‌نوانی دۆخی ده‌رونی بوونی ده‌روونی ئه‌وه (بوونی

خۆی له خۆیدا) له قالمی شنیك كه له به شه بیکه وه په یوه سنه كان پیک هانووه، نیشانی خۆی بدات. هه نا دوايي... ئه و کيوپک له پوشتیک دروسنکردنه، له وانه یه كه دپړیک به نه نیا جیاوه ربگری وای بۆچۆ، مایه ی پیکه نین بیث، به لام دواى خۆیندنه وه ی چه ند سه د لاپه ره یه ک، ره نغه ئه و مه نه لانه بیزار که ر بئ مانا و که م مایه هه سئ پیکه یث، به لام نه کا ئه و هزره گومراناں بکاڻ که هه موو کنبیه که به وشپوه یه نوسرایث. هیگل ئارام ئارام (زۆر ئارام ئارام) جوړیک خواناسایانه (Apotheosis) ی ئامانج وبن چه ندوونى پهره پیده دا که ئیایدا (هۆشیاری ره ها—Absolute knowledge)، درده که وئ و به رجه سنه ده بن. نه نانه و پناکردنی رسنه یه کی زیادتر له شه ش دپړ که سه رناسه ر بن مانایه، دژوارو سه خنه (هه رتیسنا خۆنان ناقي بکه نه وه)، به لام له وکاندا هیگل به وشپوه یه ئیراده ی کردبوو ده ینوانی بئراوه سنان دره ره قه نى نوینى لاپه ره کان بیث بۆخسنه پرووی بابه ئیک به وشپوه یه: ((ناسینی شپوه مه عقوله (Notions)) په ئیه کانی هۆشیاری به شپوه یه ک که ئیایدا شپوه مه عقوله کان، دۆخه کان یاشپوه کانی هۆشیارین، لایه نى شپوه ی مه عقول به به رجه سنه بوون له ویدا له چالاکیه ئیوانگیریه ساده کانیدا، له پایه ی نه ندیشه دا، قۆناغه کانی ئه و ئیوانگیریه به ش به ش و لیک جیا ده کانه وه و ئه مانه هاوناونه ریب، له گه ل ناکوکی خودیا ده روونیاں (Immanent)، نیشانی خواى ده داڻ.))

هیگل ده یوڻ که ئه و (کنبیه)، ((هه ولپیکه بۆئه وه ی فه لسه فه فیربکاڻ، که چۆن به زمانى ئالمانى قشپوازاڻ.)) هه ندیک له و باوه ره دان که هیگل له وکاره یدا سه رکه وئنى به ده سئ هیناوه، به لام ئه و رایه سه ربزیوو ئازارده رانه یه، گالنه کردنپیکه به زمانى ئالمانى، زمانى هوئدرلین وریلکه، به لکو هیگل ده بووا به رله وه ی له هه ولئ ئه وه بئ شنیك فیری فه لسه فه بکاڻ، خۆی فیری قسه کردن به زمانى ئالمانى بکاڻ!



به لَام ئايا ئەمه به راسنى چ مانايه كى ههيه؟ ههچ كهس نانوان به رهه مئىكى (800) لاپه رهى به ههر زمانىك دايه پئى بى ئه وهى كه ئه وه به رهه مه مانايه كى هه بى. زور له ئويژه ره وان، ئه وه پروايه يان كردوئه ئويشوى ريگا، زانان كردو پيانتايه ئيو زونگاوى نوسين و دارشنى ههگل. هه نديك له وان له قالبى ماركسيستى هانده ده، ژماره يه كى نر له قالبى ته گزيستانسياليست وديسان هينر هه ن، هه ر نه هانده ده (ههگليه كان) ههگل دوا جار چر كردنه وهى فهلسه فه كهى، ده به رگ كئيبى نوسى. (چاوه پروان ده كرى كه چاپى نوئى و كوئايى به رهه مه كانى ئه وه هه ولى دوچه فورشونگ گمانيشاف (ئه نجومه نى ئويژينه وه ئالمانيه كان) خوئى له سه رووى (50) به رگ بدا. به م پيه هه ر چه شنه هه ولىك بوچر كردنه وه و كورنر كردنه وهى ئه نديشه ي ههگل، وه كو ئه وه وايه هه ولى ئه وه بدين له ئيسكى هه ره بچوكى كلكى دايناسوره وه جانه وه ريكي له نده هوروي به زه وي داده رو له ئيوچوو به ين كه ئه و ئيسكه، ئيسكى ئه وه.

\* (Privatdent) - ئه وه ماموسنايه ي زانكو كه موچه له زانكو وه رناگرى

وخوينداكاران موچه ي وان هوننه وهى ده ده نى. وه رگير)

ھېگل لہ دياردەناسىي رۇخدا رەونى لۇژىكىك شروڤە دەكات،  
 كەنبايدا ھزرى مرؤف لەپىگەى ھۆشيارىي سەرەنايى و بەئىپەربوون  
 لەقۇناغەكانى خودناگايى، عەقل (reason)، رۇخ (spirit) وئايىن، ئاناسنى  
 ھۆشيارىي رەھا شۆردەبىنەوہ يا بەرزدەبىنەوہ. ئەمە پروژەيەكە كەھىگل  
 بەگوڤرەيەوہ، سىسنمى ھەمەلايەنەو شكۆدارى خۆي لەسەر دارپشت.  
 سىسنمى ھىگل ھەموو شنىكى بى لەئاسايى بوون بەدەر،  
 لەخۆدەگرث. (وہلامى ئەو پرسيارەى كە) ئايا ئەو سىسنمە ھەموو شنىك  
 بى لەئاسايى بوون بەدەر (بدون اسثناء) دەگرئىنەوہ...؟ (باھەر لەبارەى  
 ھىچ شنىك بەراسنى وانىيە) پەيوەسنە بەوہى كەلەبارەى پىكھانەى بنچىنەيى  
 و زىندوووى ئەوہوہ چ ئىروانىنىكيان ھەبى. سەرجمى سىسنمەكە، لەسەر  
 شىوہ بەلگەكارىي داھىنەرانەى ھىگل-وانە شىوازى بەناوبانگى دىالېكتىك-ى  
 ئەوہوہ جىگىرە. ئەو شىوازە بە(بەرنىھاد)ىك يان (ئىز)ىك-بۆنموونە(بەرنىھاد)  
 ى بوون-دەسنىپىدەكات. بەبروای ھىگل، ئىز، بنەوئى يان نا كەم و نانەواوہ.  
 كائىك كەئىمە سەبارەت بەوئىناى (بوون) قول دەبىنەوہ، ئەو وئىنايە، دژى  
 خۆي-(بەرامبەر نىھاد) يان (ئەننى ئىز)ى خۆي-يانى (نەبوون) دىئىنە كايە.  
 ئەوكات ئەو وئىنايەى (دووہم)ىش نوقسان ونائەواو دەردەچۆ ولەو كائەدا،  
 ھەردوو دژەكە(ئىزو ئەننى ئىز) ئىكەلكىشى يەكتر دەبن ئاكو (ھاونىھاد)  
 ىك، يان (سەنئىز)ىك بىننە ئاراوہ كەلەو نمونەيەدا، ھاونىھاد، يان سەنئىز

برینییه له (بوون) ئەو سەننیزە ھەرچی ھەم لەنیزو ھەم لەئەننی نێزدا  
 عەقلانیە، دەپاریزێ و خویشی دەنوانێ بیئە نیزیکی ئر. ئەو پرسە بواری  
 ئەو دەدات لەپروسی ناوبراو لەزنجیرەگەلیکی سێ لایەنەدا-دوو پات  
 بیئەو و ناسنورە ھەرچی عەقلانی ئرەکان بچینە پێشەو. ئەو پروسە،  
 نا زیانەر عەقلانی ئردەبێت لایەنە (رۆحانی-spiritual) یان رۆحیەکەشی زیانەر  
 دەبێت، ھەر و ھا کەرۆحانی ئردەبێت، لەخۆی ولایەنی ماناو ناوەرۆکی  
 خویشی-زانیاری زیانەر و دەسندینت، پروسە ناوبراو، بەھۆشیاری رھا،  
 وائە پلەیک کەنیایدا (رۆح-spirit) خۆی لەپێگەوپایەیی رۆح دەدۆزێت و  
 کۆنایی دیت.

کەوا یە کۆلەکە ی بنەرەنی ئەو سیسئە، دیالیکتیکیە کە لەھەموو  
 ئاسنەکاندا کار دەکات، لەپایە بەرزترین بواری رۆحیەکانەو بەگەر نا  
 ئەمومزاونین و نارۆشن و ناریکترین کایە میژووپی، ھونەری، زانست  
 و نمونەکانی لەو جۆرەیان. نمونەیک لە دیالیکتیکی ھیگل لەو ئاسنەدا،  
 بەم شێوەی خوارەو یە:

بەرئێھاد (نێز): ئەندازەیی

بەرئامبەر ئێھاد (ئەننی نێز): ھونەرە رۆمانتیکیەکان

ھاوئێھاد (سەننیز): پەیکەرناشی کلاسیک

ئەو ی کە ئایا بەلگەکاریی سەرەو، پەیوەندی بەو ی کە لەواقیعدا  
 دەبیینن ھە یە یان نا، لەم کاندە مایەیی سەرنجی تێمە نیە. ئەو  
 نمونە یە مان ئەنھا لەبەر ئەو ھێنایەو، کە شێوازی ھیگل و جۆری دەسنکرد  
 یائەو کە لوپەلانی کە ئەو دەیخانە ناو مەکینەیی گۆشنی جیھانگیرانەیی خۆی،  
 نیشاندەین. نمونە ی نا رۆشنرو ئەبسنراکتر (کە ھەلەبەنە شێوازی ھیگل  
 پەیوەندی زۆر زیانری پێو ھە یە) بەم شێوە ی خوارەو یە:

بەرنیھاد(ئۆز): گشت يان سەرجمە-(universality) بەرامبەر  
 نىھاد(ئەننى ئۆز) بەش بەشى (جزئیت) (particularity) ھاونىھاد(سەنئۆز):  
 ناکايەنى (individuality) شىۋازى دىپالېئىكى ھىگىل (كەئە و پىدەوئ  
 لۆژىك) سەرچاۋەى لەئامانجىكى پەسندو مەزنەو دەگرت. ھىگىل دەپويست  
 بەسەر گرنگىرىن كېماسى و لاوازى لۆژىكى نەرىنىدا زال بىت، وانە ئەو  
 واقىيەكەى كەلۆژىكى نەرىنى، بەگشنى پوچ و بى ناوەرۆكە .  
 لۆژىك ھەرگىز ھىچ زانىارىەك لەبارەى ھىچ شنىك جگەلە خۆى  
 نادانە دەسنەو. بۆنومونە بەلگەكارىى نەرىنى، وەكو ئەو بەلگەكارىەى  
 خوارەو، ئىبىنى بكن:

ھەموو فەيلەسوفەكان گىرۆدەى خۆبەزلزانى عەقلین. ھىگىل  
 فەيلەسوفىكە. بەم پىيە ھىگىل گىرۆدەى خۆبەزلزانى عەقلیە .  
 ئەگەر ئەو بەلگەكارىە لەبارەى جادوکاران و(مەرلىن-merlin) یش  
 بووايە، لەرووى لۆژىكىەو، روخسارىكى ئەواو يەكسان و وەك يەك دەبوو .  
 بەمپىيە دەشى بەو شىۋەيەى خوارەوۋەى بنوسىن:

ھەر(ئەلف)ىك (ب)ە .

(ج)، (ئەلف)ە .

بەمپىيە(ج)، (ب)ە

چاوپۆشین لەناوەرۆكى بەلگەكارى، روخسارە لۆژىكىەكەى وەك يەك  
 دەھىپىننەو. بەبرواى ھىگىل، ئامانجى لۆژىك(و دەسنخسنى) راسنىە، بەلام  
 راسنىەكى بى ناوەرۆك ھىچ نىيە، راسنى ياھەقىقەنى پوچ و بى ناوەرۆكى  
 لۆژىكى نەرىنى، ھىچ چەشنە زانىارىيەك نادانە تىمەو نانوانى حەقىقەئە  
 راسنەقىنەكان بدۆزىننەو .

ھىگىل مەبەسنى ئەو كەبەسەر ئەو جودايىيەى روخسارو شىۋەى

ناوه پوکدا، زال بیٹ.

به لگه کاری ئه و ری کوردنیکه که واباسی ده کهین. هیگل خوازاری ئه وه بوو که ئه و به لگه کاریه له سه رجه مه کهیدا جیکه نه وه. (ئه و ئیمه دنیا ده کانه وه، کانیک ئه و به لگه کاریه له سه رجه مه کهیدا ئیبینی بکریٹ، پرسپاره کان، یاسه رچیخ پۆشنه لۆژیکه باوه کان که له وانه یه ساده و ساکاری و زوو باوه رپی ئیمه یان له به رانه ردا دروسٹ بیٹ، نه مینئ). هیگل به لگه کاری خوی به ده رپینی ئه و قسه یه ده سنپیده کاٹ که لۆژیک، شروقه کردنی ئه ندیشه یه.

به هه مانشیوه که ئیبینیمان کرد، پروسه ی دیالیکتیک ناپله ی هزر یان روچی لۆژیک (absolute spirit) هه لده کشی. هزر (روچ ره ها) واقیعه ئیکی بنچینه ییه و جیاوازه له شیوه و روخساره به شبه شی و ناییه ئیه کان که له جیهانی سروشندا به خویه وه ده یگریٹ. هزر (روچ ره ها) یه که سیمه به جیهان ده به خشی. به م پییه خویندنه وه و مونالاکردنی شیوازی کارو ره فناری هزر (ئه ندیشه) شیوازی کارو ره فناری جیهان ئاشکراده کاٹ.

ئه م ده رئه نجامه له و به لگه کاریه ی که له سه ره وه باسکرا، به ده سنديٹ که هیچ واقیعه ئیکی بابه ئی به دینا کریٹ که به ده ریٹ له ئه ندیشه. له راسنیدا هیگل له کتیبی (فیومینولۆژیا) دا به لگه دینینه وه که ئه ندیشه، واقیعه ئی بابه ئیه و واقیعه ئی بابه ئی، ئه ندیشه یه (هه رچی که واقیعه، عه قلانییه و هه رچی که عه قلانییه، واقیعه) ئه م دووانه یه ک شت و وه ک یه کن. ئه م قسه یه به و مانایه یه که کانیک لۆژیک په یوه سنه به ئه ندیشه، که وایه په یوه سنه به واقیعه ئیش.

به م شیوه یه، بابه ئی لۆژیک، برینییه له (حه قیقه ت وه ک ئه وه ی که هه یه).

بەم پىيە، ديالىكتىك-بەشىۋازى سى پايە ئىز، ئەننى ئىز وسەننىزى  
خۆى-ھەم شىۋە(روخسار)ى ھەبە ھەم ناوەرۆكىش. ديالىكتىك(بەھەمان  
رىگادا دەرواڭ كەھزى پىيدا دەرواڭ وئەى دەكاڭ).

ھەرۋەھا سەرۋىكارى ھەبە لەگەل (ھەقىقەت ۋەك ئەۋەى كەھەبە).  
ئىزىك يان (بەرنىھاد)ىك، بەھۆى بى ئوانابى فۆرمالىسنى خۆى  
لەجىكردنەۋە سازگاركدنى ناوەرۆكەى لەسەرجمى خۆىدا، ئەننى ئىز  
يا بەرامبەر نىھادى خۆى دىئىنەكايە، ۋەكو ئىزى بوون، كەبنەۋى يان  
ئائەننى ئىزى خۆى ۋائە نەبوون دىئىنە بەرھەم ۋەۋاجا ھەردو ئىكەلكىشى  
يەكئردەبن و دەبنە يەكپارچە وسەننىزى خۆيان-ۋائە بوون-پىكدىن.  
ئاشى نكۆلى لەۋە بكەين كەئە وسىسنمە، زنجىرەبەكى بەرلا  
لەئەندىشە بەرچاۋ قولى ۋەزىبەكان دىئىنەكايە.

بەلام ئەمانە لەراسنىدا لەھزىرگەلىكى شاعىرانە بئىزى شىك نىن.  
راسنى ئەۋەبە كەسەرجم سىسنم يا سىسنمى (ھىگل) لەبنەرەندا ئايدىبەكى  
شاعىرانەى جوانە، بەلام ئەۋە پەپولە بەھۆى سىنجاقتىكەۋە شەئەك دراۋە:  
ھەرۋەھا لە زۆر بوارە نىزىرەكانى ھەرەم، ئەۋە ئايدىبەكانە نەك چەۋنن (ئىز:  
ئائىنى يەھود، ئەننى ئىز: ئائىنى رۆخى، سەننىز: ئائىنى يۆنانى) بەلكو پوچ  
ۋبى ماناشن (ئىز: ھەۋا، ئەننى ئىز: زەۋى، سەننىز: ئاگروئاۋ) لىرەۋە دەكرى  
بزانىن كەۋپراى بانگەشەى ھىگل كەسىسنمى خۆى بەپىۋىست (بەماناى  
لۆژىكىانەى وشەۋە) دەزانى، ئەۋە سىسنمە زىائر لەسەر بنەمان ئەگەر  
رىكەۋت جىگىرە. لۆژىكى ئەۋە، ھىچ بەھەرەبەكى ۋردەكارانەى كە بۆنومونە  
لەسىسنمى ئەندازەبى سىپىنۆزادا بەدەكرى ئائىبە، ھەرۋەھا ۋەك چۆن  
دەبىنن، كائىك ئەۋە لۆژىكە روو دەكانە زەمىنەى گەلى كىدارىنرى ۋەكو  
مىژوو، بەراسنى لەۋانەبە ئەندىشە گەلىكى زۆر ئاقلاۋ نرسناك دروسىنكاڭ.

(ئېروانىنى رېبەرىي مىللى كەبەرجه سئەو رەنگدانەو ەي(رۇخى جىهان)ە، رەنگە لەرۇژگارى ناپليۇندا، ئاراسنەو پاساويكى شاعيرانەي ەبەبووي، بەلام كائىك لەژىر رۇشنايى ئەزمونەكانى سەدەي بيسنەمدا بىردەكەينەو، بەھىچ شىوہەك ئەندىشەو بىرکردنەو ەيەكى قابلى قبول نىيە).

ويىراي بلاوکردنەو ەي ئەو بەرھەمە پرقەبارەيەش، ەيگل ديسان ەەر موفليس و بى پارەبوو. زانكو ەروا داخراو مايەو ە ئەو بەناچارى دەسنبەكاربوو كەبوخۇي كارىك پەيداىكا، بەلام لەم سەروبەندەدا ئەو پرۇسە دىالىكتىكىەي كە راسنەوخۇ دەسنەويەخەي ەيگل دەبوو ەو، سەنئىزى لەنكۆلى نەھانووي خۇي دروسنکرد: خاوەن خانوي ەيگل، كورپكى ەيتايە دنيا كەناونرا لودويگ.

كەمىك دواي ئەو ە، ەيگل (يەنا) ي بەجىھىشت ناكو لەپلەي سەرنوسەرى(رۇژنامە)ى(بامبورگەر سائونگ-bamburger zeitung) دەست بەكاربىت، كارىك كەدوو سال ئايىدا مايەو ە. بەداخو ە كەئىمە نەنھا دەئوانىن چەندو چوونى سەرونا رەكانى ئەو ئىينى بەكىن، چونكە وەك ديارە ەموو ژمارەكانى ئەو رۇژنامەيە لەبەرورارى (1807نا1808) لەگەل پرۇسەي بەرۇحانى كرنى مىژوو رووبەروو بوو ەو(لەنيو بران).

لەم كانەدا، ەيگل نەمەنى گەيشنبوو ە (38) سال و بوو بەرپو ەبەرى خوئىندنگەيەك لە(نۆرمبىرگ). ئەم كارە، كەھەشت سال ئايىدا مايەو ە، بەرادەي پىويست كانى پىندا كەكارى فەلسەفەي خۇي درىژە پىندا. لەم سەردەمەدا، ەيگل ماوہەيەك بوو كەوازى لەئىزى ئازادسازى يان ئازادى بەخشى (liberation) شۆرشگىرانە ەيتابوو، بەجۇش و خرۇشەو ە باو ەرى بەئەننى ئىزى ئەو ئىزە ەيتابوو. ەيگل لە كارى بەرپو ەبەرىنىدا كارامە بوو و دەيوئ: (ئامانجى ەەر پەروەردەو فىرکردىك، برىنيە لە رىشەكىشكردى

خەيالان، ئەندىشە، بىرو ھزرگەلى ئاكةكەسى كەبۆى ھەيە لاوان ھەيانىيەت  
وسەرقالى بن... ئەندىشە، ۋەكو ئىرادە، دەبىن ملەكەچ و فەرمانبەردار بىت.  
بەھەمانشىۋە كە زۆرىك لەبەرئۆبەبەرانى خويندنگە، ھەزىان لەكارى  
خۆيان نىيە، يان ئەنھا كەسانىكى سەراپا ئەمبەلن، ھىگلىش بەرئۆبەبەرىكى  
سەخنگىرو لىپراو بوو. كەسىك كەلەبەر چۆنەنى وانە خويندەنەيدا،  
ھىگلى پەست وئورە كەردبا، خۆى ئوشى مەنرسى كەردبوو ۋە. يەككىك  
لەخويندكارەكانى دەگىرئەنە ۋە (مەن ۋەھورپىيەكى ئرچووبووينە لاي ئا ئەو  
رەخنەو گلەيى و گازەندانەي كەخويندكاران ھەيان بوو بىخەينە بەرچاۋى،  
بەلام چ پىشوازيكمان لىكرا: ھەرنەمانزانى چۆن چۆنى لەپلىكانەكان چووينە  
خوارەو!) .

لەم سەرۋەبەندەدا، ئەننى ئىزىكى سەيرى دىكە ھانەدى: ھىگلى بوو  
عاشق، دركى ئەو مانايە، لەوانەيە بۆھەندىك خەلك بەئەندازەي درككردنى  
ئىروانىنى دىالېكنىكى ھىگلى لە(رەھا) سەخت بىت. ھىگلى ئەمەنى گەيشبوو  
چل سالل ۋەئەواۋى ئەو ماۋەيەدا(خلىسكاتىكى بىن ئاكامى لىن دەرچى)  
ھىشنا ھەر رەبەن مابوۋە...ساللەھا خويندەنەو ۋە مونالاي لەسەرىكە  
ۋەبەردەوام، كارىگەرىيى ناقۆلاي خۆى كەردبوو سەرى .

روخسارى عەبوس ۋەرەنگ پەرىۋى ھىگلى، دووچارى بىرىكى  
ناۋەخت ببوو. قژوموۋەكانى ئەنگبۋون ۋرۆژ بەرۆژ زىائر ئەنگ دەبوون  
زىائر ھەلدەۋەران، دىمەنىك كەلەروخسارى ئەودا مابوۋە ۋە ئروسكە  
خەفەناۋىە ئاشكرايەي چاۋەكانى نىشاندەدا. ھىگلى پىاۋىكى كورنە بالاو  
خەپلەبوو، لەگەل ئەۋەشدا پىشنى كەمىك كووربوو .

داب ۋرەفنارىيى كۆمەلەيەئىانەي ئىكەلېوو بەدەسناچەيى ۋناشىگەرىيىكى  
زۆر. وانە لەراسنىدا (گىۋرگ ۋىلھلم فرىدرىش ھىگلى) ئەنانەن لەلايەن



شاگردە ھەرە وریاکانشیەوہ خواہنی ھیزی راکیشانی جادوویی نہبوو .  
(ماری فون نوشەر) ئەو کچە ی کہ ھیگل کەوئە داوی خۆشەویسنییەوہ،  
لەبنەمالەییەکی نورمیترگی خاوەن ئەسل وئەسەب و بەناو بوو وئەمەنیشی  
ئەنھا (18) سأل بوو .

ماری یەکیک لەلایەنگران ولایەنگرانی (ژان پۆل)ی نوسەری دیرینی  
رۆمانە وروژین وگشنیەکان بوو وباوەری بەئیروانینو ئیروانینە رۆمانیکیەکانی  
وہک(ئەحساس) وژیسنە ھەسنیزوین وھەبوو . ھیگل ھۆنراوہی پرباق  
وبریقی بۆھۆنیەوہ کەئیاپاندا، بەشیوہییەکی وردەکارانە، ماھیەنی دیالیکتیکی  
خۆشەویسنیی شروڤفەو ئۆیکاری دەکرد . ئەنانەت ئەو کانە ی کەیەکنریان  
لەژواند دەبینی، ھیگل نارادەییەک زۆر، ھەمان بەرپۆہبەری قوئابخانە ی  
دەمایەوہو ھەمیشە سەبارەت بەئیروانینە رۆمانیکی و ئەو کات میزەکانی  
ماری، ئاوازیکی سەرزەنشانە ی لەخۆشیان دەدا . ئەو دوانر لەنامەکانیدا  
لیبورنی دەخواسٹ: (دانی پیندا دەئیم کەئەو کانە ی ناچار دەبم بنەمایەکی  
ئەخلاق ی ژیر پئ بنیم، زۆر زوو ئوانای دیاریکردنی ئەوکارو رەفئارانە  
لەدەسندەدەم کەئیاپاندا ئەو بنەمایە بەرچاوە کەوئ ی لە کەسیکی دیاریکراو-  
لەو بارەییەوہ لەئۆدا، ھەرورەھا دانی پیندادەئیم کەپیمخۆشە ئەو بنەمایانە  
زۆر بەگرنگ بگرم، چونکە لەم بنەمایانەدا لایەنی گشنی وئەو بایەخە ی  
کەھەیانە بەدی دەکەم، شنیک کەئۆ بیری لیتناکەینەوہو لەراسنیدا بەبروای  
ئۆ لەبنەرەندا ئەو لایەنە گشنی وبایەخدارەیان ئیاپیە .) مروڤف لەخۆ ی  
دەپرسی، کە ئەگەر ماری (درەخنیکی ئازادی) لەبازاری شاردا پرواندبایانی  
ھەمان ئەو کارە ی کەھیگل لەئەمەنی ئەودا ئەنجامی دابوو-لەو کانە ھیگل  
چی پیدەوئ؟ لەگەل ئەوہشدا، راسنیەکە ئەوہیە کەماری واپیدەچئ وەلای  
عەشقی بیرو کۆنەپەسندی خۆ ی دابینەوہ .

ئەوان لەسالی (1811) زەماوەندیان کرد(مەراسیمی زەماوەندەکەیان) کۆرپکی گەرم بوو کەهەلبەنە هائنی چاوەروانە کراری خاوەن خانوی هیگل و ئەو گۆبەندەدی کەبەرپایکرد، کەمیک کۆرەکە ی شیواند. خاوەن خانوو کە بەدۆخیکی پەشۆکاوانە پارچە کاغەزێکی بەدەسنەو بوو رایدەوێشانوو دەیگوت ئەو کاغەزە بەلێنی زەماوەندکردنی نوسراوە، کە هیگل پێیداوێ. بەگوێرە ی گێرانەوێهەیک، خاوەن خانوو سەرەنجام (رەزامەندی داو لەبریدا پارە ی وەرگرت)، بەلام ئاگرپکی دێرینی ئریش هەبوو کەبەو سادەییە دانەدەمرکا. کاتییک کریسنیەن، خوشکی هیگل هەوایی زەماوەندکردنی براکە ی بیست، ئوشی ئورەبوون وپشپۆی دەروونی بوو (ئەو رەوشە لەزمانی زیادەرۆیی و بئ هەست و نەسنی ئەوکات بە(پشپۆی خۆبەنەخۆشزانێکی ئەگەل هەلچوونە هیسئریاییەکان(لێکدراوە) کریسنیەن کەوێ کو مامۆسنای مالا ن خەریکی کاربوو، نەینوانیبوو بەخۆی بسەلمیئتی زەماوەندبکات وژیانی هاوسەرینتی پیکەوێ بئ.

قبول نەکردنی داخواییەکی بۆزەماوەندکردن، بوو مایە ی سەرھەلدانی (دۆخی دەمارگیری) و(رەفئاری سەپروسەمەرە) نیایدا. هیگل داوای لێکرد کەبیت، لەگەل ئەواندا بژیت، بەلام بەخیلی ئوندی کریسنیەن بەرامبەر هاوسەری هیگل، لێنەگەرا ئەو پشپۆیاری براکە ی قبول بکات. لەجیانی ئەو چوو لای یەکیک لەخزمەکانی لای ئەو مایەوێ. لەوئ هەوێل رۆژنا تیارە لەسەر کورسیەک دادەنیشت و دەگریا و دە ی قیزاندو بەو شیوێهە رۆژەکانی بەسەر دەبردن. بەقسە ی ئەو خزمە ی، کریسنیەن زۆر لەبراکە ی(دلگرا ن) بوو و(نەفرەئیکی زۆری) لەهاوسەرەکە ی نیشاندەدا، رەوشی ئندروسنی ئەو رۆژ بەرۆژ روو لەخراپبوون چوو، ئاوا ی لێھات لەیەکیک لەشپنخانەکاندا خەواندیان، بەلام سالییک داوای ئەو، مۆلەت درا و هانەدەرەوێ.

هیگل خوینساردی خوئی پاراست، بهلام ئەو پشوییه دەروونیهی که له خوشکه کهی هه بوو، بیگومان زۆری په‌ریشان کردبوو. ئەو هه‌روا به‌رده‌وام به‌ده‌ست پشوییی و خه‌موکیه‌وه ده‌ینالاند. جارێک، قسه‌ی له (که‌ونته‌ نیو دلی سهرزه‌وییه‌ ناریکه‌کان) کرد، ((شوینیک که‌نیادا هه‌یج شینیک نه‌واو، دیاریکراو وئاسایش نه‌بوو، هه‌موو شوینیک پرپوو له‌شکوو مه‌زینیی، به‌لام ئەو هه‌مووه‌ له‌نه‌ک ئاسنه‌نگ وکۆسپ وچاله‌کانه‌وه بوو.)) ئەو ئاشکرای ده‌کرد، که‌چۆن چۆنی بۆیه‌که‌م جار له‌فله‌سه‌فه‌ی خوئی ئاگادار بووه‌وه‌و ده‌یگوٲ ((هه‌ر مروٲیک که‌ئه‌و خاله‌ وه‌چه‌رخینه‌ره‌ی (له‌ژیان) دا هه‌بێ، سانی شه‌وانه‌ی راکشای خوئی یان پسوله‌ی سروشنی خوئی)) ئاقیده‌کانه‌وه‌ (( که‌ له‌به‌ر ئاسنه‌نگه‌کانی ئەوه‌وه‌، ناچار ده‌بینه‌ که‌سیکی به‌هه‌یزو خانجهم که‌له‌خویداو له‌ژیانی ئاسایی روژانه‌، ئەگه‌ر به‌رله‌وه‌ نه‌ینوانین خوئی به‌وه‌وه‌ رازی بکاٲ- له‌بوونی دەروونیکیی شه‌ریفانه‌-هه‌ست به‌ئاسایش ده‌کاٲ.)) ده‌رووناسان زۆر جار ئاماژه‌یان به‌ ((ئاره‌زووی پاراسن وئاسایش... که‌ نه‌نانه‌ٲ بۆییر کردنه‌وه‌ی ئەبسنراکنیش زۆر زۆر ئیله‌ام به‌خشه‌ی)) کردوه‌: فه‌له‌سه‌فه‌ی هیگل- که‌ سه‌رچاوه‌ له‌ئه‌نگیزه‌یه‌کی قول‌ه‌وه‌ ده‌گرئ- له‌وانه‌یه‌ ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی ئرازانی دەروونی قولی ئەو بووبیٲ. ئەو ئیروانینه‌ ره‌نگه‌ مایه‌ی گالنه‌بیٲ، (به‌لام) به‌ره‌چاوکردنی خه‌سله‌ئی ده‌رووناوی یا ئەسکیزویید (وبه‌دوایدا چاکبوونه‌وه‌ی پرۆسه‌ی دیالیکتیکی هیگل- که‌له‌روانگه‌ی ئەودا هه‌مان ((شپوازی کاری هه‌زه‌))-(ده‌بێ بلین) که‌هه‌یج گالنه‌یه‌ک هه‌نئاگرئ. له‌گه‌ل هه‌موو ئەو ئاسنه‌نگانه‌، زه‌ماوه‌ندکردنی هیگل، وه‌کو باسکراوه‌ مایه‌ی شادمانی بوو. ماری، دوو کوپری به‌ناوه‌کانی (کارل) و (ئیمانۆئیل) هه‌تیا به‌ دنیا. له‌کاٲیکدا ئەو دوو کوپره‌ گه‌وره‌ده‌بوون، (لودویگ) ی برای سییه‌میشیان خوئی گه‌یاند هه‌وان. ئەو دوا‌ی مردنی

دایکی له یهنا، هاڼ ټاکو له گه ل کورې خیزانه که یاندا پټکه وه بژین. وپړای نیازی پاکې هیگل، ټه و رهوشه، که لکټیکې نه بوو. بیژاری، وه کو خوراک که ونښووه گیانی لودویگ. وه ک دیار بوو ټه و به ره یه کی زوری له عقلی باوکی به میراث بردبوو. لودویگ به شوین پټی باوکیدا هه ننگاوی ناو بووه خوینکاریکې نوندره و. حهزی لیوو له پزیشکی بخوینټ، به لام هیگل گوشاری بو هینا که به کاری بازرگانیه وه خه ریک بیټ. لودویگ مالی خوئی ټه رک کردو خوئی گه یانده لژیونی دهره وهی هو له نداو دنواریش به که شنی ره وانهی هیندی روژهلانټ (ټه ندونیزیا که ټه وکات کو لونی هو له ندا بوو) بوو، له ویدا نوشی ناو له رز بوو گیانی سپارد.

له ماوهی ټه و روژگار ه بوو که هیگل دووه مین شاکاری گه وره ی خوئی، (زانسنی لوژیک- The science of logic) نوسی. ټه و به ره مه گه وره یه، له و رووه وه شازو نایبه نه که نیایدا دنواین بلټین هیچ هه وایک له و دوو بابه نه که له ناو نیشانی کنټیبه که هانوون نییه، هیگل مه به سنی له وشه ی زانسنټ، مینافیزیک- ټه ننئی ټیزی فیزیک بوو ولوژیکیش شیوازی دیالیکنیکه که ی بوو. ټه گه ر شیوازی دیالیکنیکې هیگل وه کو شیوازیکی لوژیکی قبول بکه ین، سیسنمی ټه و به راسنی بناغه دارترین، هه مه لایه نترین و به رزترین سیسنمیکې به لگه داره، که نائسنرا ری کخرابټ و خرابینه رووه وه، (به لام) ټه گه ر ټه و جوړه شنه قبول نه که ین، ټه و به نوندی ده که وینه راپری که سه رجه می ټه و سیسنمه به جوړه پټی سه رای و ولادانیکې مینافیزیکانه لټک بده ینه وه. (به پټی وه ها ټیروانینه ک، هیگل ده بو ټه و به ره مه ی ناو نابوا (مینافیزیکې مینافیزیک) که له راسنیدا باشنر ده لاله نی له ناوه روک و بابه نه کانی ده کرد.) هیگل به زانسنی لوژیکیدا، خو له لوژیک ناگه یه ننټ، به لکو له جیانی، چه مکه گه لټک شیده کانه وه که ټیمه له کانی به لگه کاری لوژیکیدا، سوو دیان

لیوهرده گرین-وهکو زاراووه دهسنهواژهکانی کانث (بوون، چه ندایهئی، ریژه یا زیادهشئی لهوجوره). گرنگترین زاراووه لهو میانهدا بهپروای هیگل، زاراووی ریژه یازیاده(relation)یهو گشئترین ریژه، برئییهله دژبهری (contradiction). بهمشیویه، رهوئی دیالئیکئی ئیز، ئەنئی ئیزو سهئیز سهرهلهدا. ههروهک چۆن پیشتر ئیبینیمان کرد، هیگل ئەندیشهی بهواقعیهئیکی بنچینهیی دهزانی و پیوابوو کهچۆن شیوزای دیالئیکئی بهسهر رهوئی ئەندیشه حکومرانه، بهههمانشیوه بهسهر واقعیهئیشدا حکومرانه. وهها شئیک لای هیگل ((زانست))ی لوژیکی ئەو پیکدههئیی. ههموو شئیک سهربهشیوزای دیالئیکه.

زانستی لوژیک پهردهی ناکۆکیی بنچینهیی لهتییان کانث وهیگل لادهبا. کانث، زانایهکی داهینهرو لوژیکیزائیکی بهئوانابوو، بهوپییه بهئهواوی ئەو ئوانایهیی ههبوو که کئیییک سهبارهئ بهزانست ولوژیک بنوسی. هیگل، بهپیچهوانه ئیروانیئیکی میژووویی ههبوو بۆفهلسهفه. ههرئهئها گوزارهو دهبرپنهکانی ئەونین کهلهبارهی ئەنجام وئاکامی رووداوهکان دیدی درژخایهن بهخۆبگرن، هیگل جیهان بهشیویهکی گشئی، بهکایهیهکی میژووویی ههمیشه لهدۆخی کاملبوون دهزانی. وهها دینئیک، نایهئبوونی (particularity) ئەوهی کهلیرهوه ههئوکهییه، رهش دهکانهوهو لهئیو دهبا. ههموو شئیک دهکهوئنه ژیر رۆشنایی دوورنماو رههئندی میژووویی. کانث بهبهراورد لهگهئ هیگل. جیهان بهدیدئیکی رۆشن وروونی زانسنمهئدیک ئەماشادهکان. ئەمڕۆ ئیروانیی کانث ئیروانییهکی بهبرهه و باوه، لهگهئ ئەوهشدا لهو ههئومهرجهیی کهمیژوووی مروؤفایهئیی لهکوئایی قوئاغئیکی درژئی فراوانخوازانه نزیک دهبیئنهوه، لهوانهیه کهئیروانیی هیگل جارئیکی ئرخوی بخانهوه روو.

زانسنی لوژیک ناوبانگی بۆهیگل به دیاری هینا. له کائیکدا که نه نهها بهشی یه که می کئیبه که بلاو کرابوووه، زانکۆکانی هایدلیبرگ و بهرلین کورسی مامۆسنایان بۆپیشنیازکرد. هیگل هایدلیبرگی ههلبژاردو له سالێ (1816) چوووه ئه وی. ئه و به ناوبانگترین فهیله سوفیکه که له میژووپی ئه و زانکۆیه دا پۆسنیکی هه بی. له هه ورزی گردۆلکه ی ئه و به ری رووباره که، له لایه کی شاردا کویره رییه که هه یه که به گوزه رگای فهیله سوف به ناوبانگه. بۆگه ییشن به و کویره رییه ده بی به نیتو رهزه کاندای سه ربکه وی. له خواره وه، پردی کۆنی رووباری (نیکارا-neekara) هه لکه وئوووه له که ناری دووری رووباردا، شاری زانکۆیی-که نه مه نی چه ندین سه ده زیانه-له خوار قه لاکه یدایه. چه ند سائیک بهر له ئیسنا یه کیک به منی وئ که گوزه رگای فهیله سوف، له پای نیشنه جیپوونی هیگل له م شاره دا ئه و ناوه ی به خۆوه-گرث، له گه ل ئه وه شدا دوانر بۆی درکه وئ که ئه وقسه یه راست نییه، چونکه درکه وئ که هیگل حه زی له پیاسه کردن له ده ره وه ی شار نه بوو.

هیگل، سائیک دوا ی چوونی بۆ هایدلیبرگ، (زانسننامه ی زانسنه فه لسه فهیه کان له سه رجه م-The encyclopedia of the philuso philosophical sciences in outline) ی بلاو کرده وه. ئه و کئیبه بۆخویندکاران نوسرابوو ناکو پیش ئه وه ی به شداری له کلاسه کانی ئه و دابکه ن، بیخویننه وه ئه و کئیبه گه لاله یه کی گشنی له سه رجه م فه لسه فه ی هیگلی به ده سه نه وه ده داو ئه و بواره ی بۆخوینر فه راهه م ده کرد، که له گه ل به نماو ریوشوینه کانی زمانی نه کئیکی هیگل، ههروه ها به کاره ی تانی شازی ئه و له چه مک و ده سه نه واژه ی جیاجیا، ئاشناییت. لوژیک نا که چه مکیک نه بوو که ده بوا به رگه ی بگیری: ئیسنا وانه وئاریه کانی هیگل به گشنی دوور له ئیگه ییشن بوون، مه گه ر ئه وه ی له گه ل زمانی یاجوج و ماجوجی ئه ودا ئاشناییت هه بوایه. هه نا ساده نرین

ئاماژە و روونکردنەووەکان، پېویستیان بەکردنەووەی رازو رەمزەو ەهەبوو: ((ئەگەر بەکورنی، قوناغەکانی ئەو ئیپەرپێم لە چۆنایەنی بۆ چەندایەنی چاوپێدابخشێنن دەردەکەوی کە پرسی چۆنایەنی بۆ دیاریکردنی بنەرەئیبوون و راسنەوخۆیەکی ەهەیه کەئایدا ئەندازەو دیاریکردن، ەاوشیووی لەگەڵ بوونی شەکی(شیو)ەهەیه، بەچەشنیک کەبەگۆرپنیان، شەکە خۆی لەئێودەچیت.)) (بئ ەۆنەبوو کەژمارەیک لەو کەسانەکی کەلەماوەی جەنگی دووومی جیەانی، رەمزونھیتی زۆر سەخنی گری کۆپرەی ئالمانی(aerman enigma) یان کردەو، پێشنر ئوئێنەووەی(فەلسەفەکی ەیگڵ بوون.)

ەیگڵ لەکنیی(زانسنامەکی زانسنە فەلسەفەیکان لەسەرجم)دا سیسنمی خۆشی شروڤەو مش و مالم دەکات. دەکرێ ئەو سیسنمە وەکو ژمارەیک پیکھانەکی شیو ەەرەمی بژمیرین کەبەسێیانەیکەکی بالائر کۆنایان دیت. ئیزی سییانەکی بالائر، (ئایدیای رەھا-Absolute idea)یە کەئەننی ئیزی خۆی-سروش-دیننە ئارو سەننیزەکەشیان برینە لەرۆح یاواقعیەکی رەھا(Absolute reality). ەھموو سیسنمەکە پیکەو دەئوانین بەرۆح بژمیرین(کەواقعیەکی رەھاشە)و بیرلەخۆی وەھناو یامانای خۆی دەکانەو. ئیمە لەپایەوولەکی ئاکدا، نازیائر عەقلانی ئر، بیرمەندئرو ەوشیائرر دەبینەو ەلخۆمان و ەھناو و ناوەرۆک یامانای خۆمان، وردە وردە لەوسیسنمەدا روو و بالا ریزەودەگرین وەھلدەکیشین.

ئەو سیسنمە، جۆرە بە یەکانەزانینکی رۆحانی شکۆدارە: سەننیزی گشنگیرو ەھمەلایەنەکی ئایدیای رەھاو سروشت، وانە رۆح (یان واقعیەکی رەھا).

بهوشیویه، وپرای ئه وهی که شیوه هه پره می یاسی کۆله گهیه، ده ئوانین به خولی یاسوپرداریشی بدهینه قهله م، چونکه گۆرانکاری یاخوجیاکردنه وه، پایه ی بنه پره ئی ئه و گشنه یه .

شیوازی دیالیکتیک له هه موو جییه کدا کارده کاٹ: ئیز، ئه ننی ئیزی خۆی دروسٹ ده کاٹ وهند. نه نها ئه وکانه ده کړی حه قیقه ٹ بناسین که خۆی به ش به ش و نایه کپارچه کړدبیٹ، وانه ئه ننی ئیزی خۆی-چه ونی- دروسنکړدبیٹ وبه سه ریدا زال بوویٹ.

به هه مان شیوه خوا هه رنه نها له و رووه وه بئ کۆناییه که سنوری کۆنای هاننی گرنوووه وبه سه ریدا زال بووه. (له چیرۆکی دابه زینی مرؤف(له به هه شت)یش ره ونیکی دیالیکتیکانه ی هاوشیوه به دیده کړیٹ: دابه زین پئویسنی هه بوو، نامرؤف بنوانی بگاٹ به چاکه و خیروخۆشی.) سه ره پرای یه کپارچه یی(ئیزو ئه ننی ئیز) له سه ننیز، نایه کپارچه یی یاگۆرانی ئیزیک که ئه ننی ئیزی خۆی دینینه به ره هه م، هه میسه بوونی هه یه .

له سالی (1818) هیکل هه ولیدا که ئه ننی ئیزی بریاری خۆی سه باره ٹ قبولکردنی پۆسنیک له زانکۆی هایدلبرگ هه لیبزیری: ئیسنا پئشنیاری کۆرسیکی له بهرلین قبولکرد. هیکل له ویدا بووه مامۆسنای فه لسه فه، کۆرسیک که دوا ی مردنی فیفنه خالی مابوووه. له وکانه دا، ناپلیون شکسنی خواردبوو وده ولنی پرۆسیا، جاریکی ئر جله وی حوکی له ئالمایا گرنبووه ده سٹ. ئه و حکومه نه له و رۆژگاره دا، ناریکترین وکۆنه په رسنترین قوناغه کانی خۆی په پیره و ده کردو بهرلین پاینه خنی ئه و حکومه نه بوو.

هیکل (13) سالی دوا ی نه مهنی خۆی له بهرلین برده سه ر. وانه ونارییه کانی ئه و ناوبانگی زۆریان په یدا کردو بوونه ویردی خه لکی و سه دان خویندکاری بۆلای خۆی راکتیاو کاریگه ریی ناقولای فه لسه فه ئه و هیواش



ھیواشی لەسەرئاسەری زانکۆکانی ئالمانیایا، لەچوارچۆیە (هیگلیانیزم- Heglianism) دا پەرهی سەند .

لەوکانهدا هەرچەشنە ئازادییەکی بێرکردنەووە دەرپرینی بیروپرامانی سیاسی لەولائی پرۆسیا بەشیوەیەکی گشتی قەدەغەکراوو. ئەو بە مانایەبوو ئیتریزیە هزریەکانی خۆئیندکاران و هاوولانیانی رۆشنیری بەرلین، بەناچاری دەبوا جییهکی ئرپەیدابکا، ناخۆی رزگاربکا. ئەنجامی ئەو رەوشە، گەشەو رەونەقی مەزنی هونەرەکان، فەلسەفەو مۆسیقای لەنیو چینه پرۆسەو بەمشنومرەکان لیکەونەووە .

هیگڵ بەکردهو بوو بەفەیلەسوفی فەریی حکومەئی پرۆسیا. ئەو لەسالی (1812) کئیی(فەلسەفە ی هەق- The philosophy of right)ی بلاوکردهو کەباس لەپرسی سیاسەت و مافەکان لەکۆمەڵ دەکا. ئیسناییدی هیگڵ بەهەموو هیزو بوونیەو، ببوو لایەنگری رەوشی مەوجودو لەهەرچەشنە بێرکردنەووەیەکی جیگیر لەسەربنەمای گۆرانی رادیکالیانە ی کۆمەلایەنی، بیزاروو. دیالیکتیکی کۆلەگەیی کئیە نازەکە ی ئەو بەم شیوەیە خوارەو بوو:

ئیز: یاسا گشتیە ئەجریدیەکان .

ئەننی ئیز: ویژدانی ناکەکەسی .

سەننیز: سیسنمی ئەخلاقیی هەر کۆمەلگەیهک .

هیگڵ لەو باوەرەدا بوو کەکۆمەلگە دەبێ پشنت بەسنوبێ بە بەها خیزانییەکان و پیشەجیگیربووکان . بەمەشەو سەیر لەوهدایە کەئەو شیوە دەولەئیە ی ئەو لەمیشکیدا ناوئوی دەکرد زیانر، لەگەڵ مۆدیلە ئینگلیزیەکە ی ئەو سەردەمەدا هاوشیوە بوو، ناکو لەگەڵ مۆدیلی پرۆسیایی . ئەو دەولەئە، حکومەنی پەرلەمانی، پاشایەنی بەدەسەلانی سنوردار، دادگاییکردن

به ئاماده بوونی ده سنه‌ی داوهری و ئاسانکاری له گه‌ل ئه‌وانه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی نریان هه‌یه-به‌ئایه‌ت ئه‌وانه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ئاینیان هه‌یه و به‌هودیه‌کان- له‌خۆده‌گرت. (نائه‌و شوینه‌ی که‌من ئاگام لیبی‌ت، هیگ‌ل به‌ئه‌واوی بییه‌ری بوو له‌دژایه‌نیکردنی یه‌هودی-که‌له‌و رۆژگاره‌دا له‌کۆمه‌لگه‌ی پروسدا له‌رووی کۆمه‌لایه‌نیه‌وه به‌ئه‌واوی دیاردیه‌کی په‌سهندو مایه‌ی قبول بوو وره‌هه‌ندی گشنگیرانه‌ی هه‌بوو.) له‌ومیانده‌دا، هیگ‌ل هه‌روا درپژه‌ی به‌وکاره‌ی که‌شاره‌زایی نیا‌هه‌بوو-وا‌نه‌ و‌پروکاسکردن و سه‌رلیشیواندنی خویندکاره‌ لیب‌پ‌راو و‌خۆماندوو‌که‌ره‌کانی که‌له‌هۆله‌کانی وانه‌ی ئه‌ودا ئاماده‌بوون-ده‌دا. ئه‌و له‌کائیکدا قو‌نووی گه‌ردی به‌رلوونی (ئه‌نفیه‌دان)ی خۆی له‌سه‌رمیژی به‌رده‌می داده‌ناو سه‌ری گه‌وره‌ی-به‌قه‌ژی رووناوه‌یه‌وه-شو‌ربو‌وه‌وه، به‌شیوه‌یه‌کی ناشیانه، یاداشنه‌کانی ده‌گه‌یاندنه‌وه یه‌کنرو ئه‌مدی و ئه‌ودیوی پیده‌کردن، له‌هه‌مانکاندا به‌ئاوازیکی ئیکه‌ل به‌گومان و دوودلییه‌وه، رسنه‌ پیتچاوپیتچه‌کانی بابه‌نه‌ ویناکاریه‌ نارۆشنه‌کانی دینانه‌ سه‌رزمانی و باسی ده‌کردن. هه‌ندێ جار کۆکه‌ی له‌ناکاو، زنجیره‌ی ئاخافنه‌کانی ده‌ب‌ری نائه‌وه‌ی سه‌ره‌نجام به‌ئیه‌پ‌ین ناکو ئاسنی ئه‌جریدی په‌نی، وه‌خت و بئ‌ وه‌خت، به‌جۆریکی خۆئاساییانه‌ی ئیکه‌ل به‌زمانپه‌وانی و په‌وانبێژییه‌کی دوور له‌چاوه‌پروانی ده‌گه‌یشت که‌ له‌چاوتروکانیکدا، ونا‌ره‌که‌ی له‌ئاسنی ئیزو ئه‌ننی ئیزه‌کانی، هه‌میشه‌ له‌کیشمه‌کیشی زمانی نایه‌نی(خۆی) بوو، ده‌گه‌یشنه‌ نرۆپکی هه‌ره‌بالا و ب‌ن سنوریه‌وه که‌له‌سه‌رووی هه‌رمانایه‌که‌وه بوو له‌ویدا وه‌ک ئه‌وه‌ی خۆئاساییانه‌، نائه‌وه‌ی که‌له‌پ‌ر جاریکی نرکۆکه‌ له‌قسه‌کردنی ده‌کرده‌وه.

جاری ریک ده‌که‌وت که‌ خویندکاریکی زۆر و‌پروکاس بووی، دوا‌ی کلاس ده‌چوو ه‌ماله‌ کرینشینه‌که‌ی. له‌وئ‌ مروفتیکی نا‌ئاسایی و په‌نگ په‌ریوی ده‌بینی که‌ له‌ پش‌ت می‌زیکی گه‌وره‌ی نوسین دانیشنووه، له‌کائیکدا رۆبیک

دوشامبری((زهردوخاکی))ی له بهردایه که ناسر عهززه که درېژبونه وه، به دهسنه پاچهیی ئه و هه موو کاغزو کئیه په رشوبلاوانه ژېرو ژوو و ئه مدی و ئه ودی و ده کاڼ. فه یله سوف هه همیشه له میانی گفنوگۆی ده سنپاچه بیانه ی خوئی له گه لئ هه که سه ی هائبووه دیداری، به کرده وه بوونی لایه نی به رامبه ری به ئه واوی له وئی له یاد ده چوو.

ئه وه له و ماوه یه دا که مېک له نوسینه کانی به چاپ گه یاند، به لام ژماره یه ک له رمز نوسه سه رسپرده و پابه نده کانی هیگل، یاداکۆمه لیک شیان له بهر وانه و ناریه کانی ئه و ده نوسیه وه که له سه رجه می به ره مه کانی هیگدا چاپکراون. ئه و یاداشنه بلاوکراوانه، له خوگری کراوه نرین ئه و شیکردنه وانه ن که هیگل له بیروباوه ره کانی خویدا سه باره ت به جوانناسی، فه لسه فه ی ئاین وه لسه فه ی میژووی به ناوبانگی خوئی به ده سئیه وه داون. هیگل له و یادداشانه، هه ولده دا میژوو به شیوه ی کایه یه کی دیالیکنیکی لیکان، ئایدیایه کی دروسنکراو که له به ره مه کانی مارکسی په پره وکاری ئه و، به و په ری هیزه وه جاریکی نرخی نی شاندا یه وه. به گوپره ی ئه و ئیروانیه، میژوو ئامانجیکی هه یه (ئیراده ی خوا له روانگه ی هیگل و گه یشتن به ئامانجی کۆمونیستی له روانگه ی مارکس).

هیگل پیشکه وننی دیالیکنیکی ئالۆزو به دژوار ئیگه یشتنی میژوو له رووی کۆشکه لمیه کانی زه مه نه وه په یگیری ده کاڼ. ئیمپرانۆریه کانی چین، یونانی کۆن و رۆما، سه ره نجام جیی خویان ده ده نه شکۆ مه زنا یه نیی حکومه نی پروسیا: بالانرین شیوه ی ژبانی کۆمه لایه نی، که نائیسنا له سه ر گوئی زه وی ناسراوه (زۆر له سه رووی مافه کانی هه ر ناکتیکي ههچ ناو بچوکه). ((میژوو نیشانمان ده داڼ، که کاڼتیک ناوی فه لسه فه له شوپنه کانی نر، که م و زۆر له نئو چوو بوو، فه لسه فه وه کو داراییه کی نایه ت به گه لی ئالمان درېژه ی به ژبانی خوئی ده دا. سروشت، ئه و په یامه مه زنه ی خسنۆنه ئه سنۆی ئیمه وه، که پاریزه رانی ئه و ناگره پیروژه بین-به هه مان شیوه ی که له رۆژگارانی کۆندا،

رۆحى جيهان، بالائىن خودئاگايى لاي ميللەنى يەھود ھەبوو.) ئىپروانىنى ھىگىل ئەو ھەبوو كە يەكەم پارىزەرانى ئاگرى پىرۆز بەرزو شىكۆارنىن خودئاگايى، دەبوايە گىرۆدەي ئەو ئاكامەبن كەنازىيەكان لەسەدەي بىسەنەم بەسەريان ھىتان. ھىگىل (ئەگەر لەژاندا مابوايە) لەدەسنى ھىنلەر و كارە نەفرەئىھەكانى راسىشى سىيەم، بىزارو ھەراسان دەبوو، بەلام بەراشكاويە دەبى بلىين كەنوسىنى ئەو شەنە بىھودانە ھىچ دەردىك دەرمان ناكات.

ھىگىل بەئىپروانىنىيەكى ئەو پەرى فراوانەو، لەمىژووى دەپروانى: ((ئىپروانىنى مىژووى جىھانى)). مىژووى لەروانگەي ئەودا، كايەيەكى خۆپىگەيەنرانە، يان بە ئەنجام گەياندى(رۆح، يان رەھابوون) خودە-Self-realization). مەرفايەنى رىزەويكى وردىنانەي عەقلاى خودناسانەي گىرۆنە پىش: مەرفايەنىكى رۆژ دوا رۆژ لەپەرەسەندى يەكىنى وئامانجى خود. ھىگىل رايگەياند، كە ئىمە كائىك كەرابوردووى خۆپىگەياندى خۆمان بەچاوى گىشنىكى وانادار ئىينى دەكەين، دەبىنە خاوەنى ھەموو رابوردووى سەرگوزەشەنى خۆمان. بەم پىيە ئامانجى مىژووى، شىنىكى كەمىر لەدۆزىنەوھى ماناي ژيان نىيە.

بۆچوونەكانى وەكو پىشكەونى، (دركى رابوردووى) (وەك بلىي كە رابوردووى ھەرنەھا يەك شىكردنەوھى ھەبىت)، ماناي ژيان رىشەي لەكات وشوئى ئەو سەردەمدا، وانە ئالمانىي سەرەئانكانى سەدەي نۆزدەدا زۆر باش داکوئاو دوورە ((روانگەي مىژووى جىھانى)) بىت. وىلايەئەكانى ئالمانىي لەسەروبەندى يەكگىرن بوون، لەگەل يەكتر بۆ پىكھىئانى مىللەئىكى بەھىزى ئەوروپايى. شۆرشى پىشەسازى لەسەرانسەرى ئەوروپا پەرەي دەسەند. جىھان پىي دەنايە ناو چاخى زىپىنى دۆزىنەوھى زانسنىھەكان و ئىمپىراتورىيە ئەوروپايىھەكان، قەلەمپەروى خۆيان نا ئەوپەرى ناوچەكانى جىھان فراوان دەكرد. ئەو ھەمووھى، جىواوزىيەكى زۆرى لەگەل دوورنماكانى دوايى سەدەي بىسەنەم، ھەيە. چىنر

((پیشکەوئن)) بەرپرسیکی مسۆگەرانه ناژمیردری و مروّف ئەنانەت مل بۆ مەیسەربوونی لەناوچوونی وەچە ی خۆیشی دەدات، ھەر وەھا ئەو زانسنە کە نایبەنمەندی و ھێڵەکانی روخساری رەھای ھیگلی بەخۆوە گرتووە نە ک روّح. نیۆری مێژوویی ھیگلی، نەیدەنوانی لەگەڵ ئەو جوړە گۆرانکارانە سازتی و قبوڵیان بکات. (ئەو سیسنمەش کە لەو وە سەریھەڵدا-وانە نیۆری مارکسیستی مێژوو-بەھەمان ئەندازە نەینوانی لەگەڵ ئەو پرسە ی کە ((رمانی حەنمی سیسنمی سەرمایەداری)) سەرسەخنانە ری لەھاننەدی ئەورمانە ی خۆی دەگرێ، سازتی و لەگەڵی ھەلبکات و قبوڵی بکات.) تێمە ئیدی مێژوو بەپروژە یەکی وانا دارو حەنمی ناژمیرین، بەلکو زیانر وەکو ناقیکردنەو یەکی زانسنی لێی دەروانین کە ئەنجامەکی، ھەر لەتێسناوە زیانر پە یوہندی بەخودی تێمەو ھە یو لەدەسئی تێمە دا یە،

لەگەڵ ئەو ھشدا روانگە ی ھیگڵ سەبارەت بە مێژوو، بەھەموو چەو ت و چۆلییەکانیشەو، بەگشئی راو داوہرییەکانی ئەو بئ با یەخ و بئ بەھا ناکات. ھیگڵ لەنێو بیرمەندان ی سەدە ی نۆزدەدا، دەکرێ بلێین ناکە کە سییک بوو کە لەسەر گرنگی و با یەخی ئەمەریکا لە ئاین دەدا راوہسنا. ((لە قوئاغییک کە بەرپو یە، ئیرە جییە کە کە ناوہرۆک و گەو ھەری مێژووی جیھان، خۆی ئاشکرا دەکات.))

مارکس، نینچە، ژول ورن-ھەموو پیشگۆ مەزنەکانی سەدە ی نۆزدە-گرنگترین گۆرانی سەدە ی بیسنەم ئینەگەیشن.

ھیگڵ لەسالی (1830) بە بەرپو یەبەری زانکۆ ی بەرلین دامەزرێندراو سالییک دوانر شافریدریک ویلیامی سییەم، مەدالیای شانازی پێبەخشی، بەلام ئیدی گالئە بازاری رەفناری سەیرو سەمەرە ی روّحی جیھان، دەسنی بە ئازاردانی ھیگڵ کردبوو: لەسالی (1830) پشپو ی و ھەنگامە یەکی ئر لەشاری پاريس روویدا. ئەمجارە ھیگڵ نەرویشنە بازاری شار نا ((درەخنیکی ئازادی))

برویتی کائیک شهپۆلیکی ئەو ههنگاوهیه گهیشنه بهرلین، بووه مایه‌ی سه‌ره‌ل‌دانى ناآرامیه‌کى جه‌ماوه‌رى، هه‌گ‌ل له‌بیرۆکه‌ى حکومه‌ئى کۆمه‌لانى خه‌لک د‌ل‌گران وه‌ه‌راسان بوو. سالیکی دوانر له‌رۆژنامه‌ى (Preussisch staatszeitung - رۆژنامه‌ى ده‌وله‌ئى پروسیا) وناړیکى به‌چاپ گه‌ياند، نیايدا ره‌خه‌ئى له‌ (پروژه‌نامه‌ى ریفۆرم - Reform bill) که‌ئه‌وکاڻ له‌ په‌رله‌مانى به‌رینانیا خه‌ریکی ده‌نگدان واژه‌کردن بوو، گرڻ و پامانى خۆى سه‌باره‌ڻ به‌دیموکراسیى به‌رینانیاى راگه‌ياند.

به‌پروای هه‌گ‌ل، یاسای بنه‌ره‌ئى ئینگلسنان، به‌گشنى شوئى پشپۆى وه‌ه‌لومه‌رج بوو. هه‌گ‌ل ئەمه‌ى به‌ به‌راورد له‌گه‌ل ((بنه‌ما ژیرانه‌کان)) ى حکومه‌ئى پروسیادا ده‌وڻ، هه‌روه‌ها (به‌پروای ئەو) حکومه‌ئى جه‌ماوه‌رى ئەنانه‌ڻ به‌شپۆه سنوردارو سه‌خن‌گیرانه‌که‌شى که‌له‌وده‌مدا له‌به‌رینانیا هه‌بوو، به‌ره‌سه‌ئىکى ئاشکرابوو بۆسه‌مای والیسی رۆحى جیهان (دیالیکتیکی شین - The blue dialectic). حکومه‌ڻ ئەنانه‌ڻ ناب‌ڻ له‌هه‌ول‌ئى ئەوه‌داب‌ڻ که‌خواسنى خه‌لک ده‌ربهرئى. ((خه‌لک هه‌رگیز نازانن که‌چیان ده‌ویڻ.)) له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، ئەنانه‌ڻ ئەو قسانه‌ش بۆ کاربه‌ده‌سه‌نه‌کانى حکومه‌ئى پروسیا، زۆر زۆر شو‌رشیگ‌یرانه‌بوون و (هه‌رله‌به‌رئه‌وه) به‌شى دووه‌مى وناره‌که‌ى هه‌گ‌ل که‌ونه به‌رئىغى سانسۆره‌وه.

له‌سالى (1831) به‌رلین ئووشى نه‌خۆشى گشنگیری (کۆلیرا) بوو که‌سه‌رانسه‌رى ئالمانیای گرئه‌وه‌و بیداریده‌کرد. هه‌گ‌ل شارى به‌جیه‌پشت و بۆگوزه‌راندى هاوین، له‌خانویک له‌ناوچه‌یه‌کى دیه‌ئانى، نزیك شاردا نیشه‌نج‌ بوو، به‌لام هه‌چ شئیک ئەنانه‌ڻ (کۆلیرا)ش نه‌یده‌نوانى ئەو له‌هۆل‌ئى خۆشه‌ویسنى وناردان دا‌بهرئى. له‌مانگى نۆقه‌مه‌هر گه‌رايه‌وه‌ شارو ((به‌ شو‌روه‌شوق و ئوانایه‌کى زۆره‌وه‌ بۆ وناردان، که‌ گو‌یگره‌کانى خۆى سه‌راسام کرد)).

یه کهم بهش له وانه وئارییه کانی خوئی که دوو روژ درێژه یان کیشا، پێشکهشکرد (روزنکرانس، ژياننامه نوسی هیگل، ئەو زمانه وانیه چاوه پوانه کراوهی له سهر یه کهم نیشانه کانی نه خویشی کۆلیرا حساب ده کات). روژی سپیهم، له بهرانبهر نه خویشیدا به چۆکداهات و به یانی روژی دوانر، وانه 14 ی نۆقه مبهری (1831)، کانتیک که له خه و دابوو، به ئارامی گیانی سپارد، له کانتیکدا که نه نانه ن ئاگای لینه بوو ژیا نی که وئۆنه مه نر سیه وه. به هه مان شیوه که خوئی داوای کردبوو له ئه نه شت فیشنه به خاک سپێردرا. ئارامگای هیگل، که که وئۆنه گۆرسنانی (دروئن شنا) دروس ت له با کوری سه ننه ری شار، تیسنا به زیاره نگایه کی میلی ده ژمێردری.

(کریستینسه ن) ی خوشکی هیگل، ههر که له مردنی براهی ئاگادار بووه وه، ده سنی به نویسی ئه و بیره وه ریانه کرد، که نیایدا سه رده می مندالی خو یانیان پیکه وه به سه ربردوو، باس ده کرد. ئەو، بیره وه ریانه ی بو بیه ژنه که ی هیگل ناردن و ماوه یه ک دوانر، به خو فریدانه ناو دلی رووباره وه، خوئی نقوم کردو له ناو ئاودا خنکا.

پنج سال دوا ی ئه وه، مارکس وه کو خویندکاریک هانه شاری بهرلین، له گه ل به ره مه کانی هیگ لدا ئاشنا بوو. ئەو دوا ی ئه وه ی که ئیزی بنچینه یی ئه ندیشه کانی هیگ لی وه رگرت و دوانر کار دانه وه ی له به رامبه ریاندا نیشاندا، سه نئیزی (ئو ئیزو ئه ننی ئیز) هی، وانه فه لسه فه ی مانریالیزمی دیالیکتیکی خوئی هینایه ئارا. ئەو فه لسه فه یه، به هیچ شیوه یه ک ئه و شنه نه بوو که هیگل بو روئی جیهان مه به سنی بوو.

## پاشکۆ

هیگل پئی خوشبوو که زور به جیدی حسابی بۆبکه‌ن و ئەو خواسنه‌ی ئەو هانه‌دی. هه‌وینی فه‌لسه‌فی هیگل باوه‌ری (هیگلیانیزم) له‌سه‌رناسه‌ری ئەوروپا ب‌لاوبوووه هه‌موو گروپه فه‌لسه‌فیه زانکۆیه‌کانی له‌بیرکردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی خسته‌ژیر با‌ل و پاراسننی خۆیه‌وه. هیگل به باوه‌ری-داکۆکی له‌ره‌وشی به‌رده‌ست ده‌کرد-دروست هه‌مان ئەو شنه‌بوو که له ئالمانیای سه‌رده‌می ویلهلم و (مه‌به‌ست، قۆناعی حکومه‌نی ویلهالی دووه‌می پاشای پروسیای سا‌له‌کانی 1888-1918، و.فارسی) به‌رینانیای سه‌رده‌می شاژنه فیکنۆریا، مایه‌ی نیازو مه‌به‌ست بوو. ئەو په‌سندان و سنایشکردنه به‌شکۆ و به‌زه‌حمه‌ت درکردنه له‌ده‌وله‌نی بۆرژوازی، به‌مسۆگه‌ری ده‌بوايه دروسنکراو و بچنرابوايه، (هه‌نا) ئە‌گه‌ر هیگل زه‌حمه‌نی ناقه‌نپروکینی دروسنکردنه‌که‌ی قبولیش نه‌کردبا. فه‌لسه‌فه‌ی هیگل، هه‌موو پ‌یداویسنیه‌کانی زه‌مانه‌ی فه‌راهه‌م کرد. نه‌زم و دیسپلین، باوه‌رپوون به‌کاری سه‌خت، له‌پ‌یناو کاری سه‌خت، باوه‌رپوون به‌نه‌ریث و سروشنی پ‌یشه‌کوون ه‌ینه‌رو باشکردنی ده‌ردو ئازاره‌کان، باوه‌رپوون به‌سیسنم‌یکی وه‌رده‌کارو ژیرانه که بنیاده مینافیزیکیه‌کانی له‌دوای هه‌ر درککردن و ئیگه‌یشننیکه‌وه‌یه ئە‌مانه هه‌موو کۆمه‌ل‌یک شت بوون، که له خو‌ینه‌رانی هیگل (به چاوپۆشین له‌چینه مامناوه‌ندیه‌کانی کۆناییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆژده) داوا ده‌کرا. سیسنمی قو‌ل



وگشنگیری هیگل له جوړه یارییه کی مؤهره کانی شوشه په کی گوره ده چوو: جوړیک مهیدانخوازیی فیکری که زوړیک له گوره ترین بیرمه نده کانی سهرده می بۆلای خوږه کیش کردو ته گه ری ئه وه هه بوو، که ئاوا بمینینه وه، به لام ته وروپا له دهره وازه ی پینانه ناو کورکبوو پیک ئری درپژخایه نی سده ناوه پراسنه کان نه بوو، به لکو ئیایدا دیالیکتیک، له به راورد کرن له گه ل پپوانه ی (شیوه یی-Syllogism)، رو لیک کی نه نانه ت گرن گری به خو وه ده گرت.

ئایا، شنیکی واله سه روبه ندی روودان دابوو؟ بیگومان هه ولداتیک به شیوازی جوړاوجوړ، به لام به دهره نجامی ئرسناکی هاوشیوه ی په کنردرا نا وه ها سهرده میک هانه ئاراه. بهوشیوه یه، ناوانین گوناه ی ئه وه هه ولدانه ئرسناک ونه فره ئاویانه بخه ینه ئه سنوی ئه ندیشه کانی ماموسنایه کی زانکو به نه نیا- که رو بیک کی دوشامبری زهردو خاکی ده کرده بهر-. ناوانی ئه وه دهره قی زمان، پنگاندنه وه و ئالوز گو یی بوو، به لام ناوانی ئه وان درو گو ییو ناراسنی بوو. ئیکه ییشننی هیگل له جیهان، دوا جار جوړیک ئه فسانه سازی عه قلانی مه به سندر بوو، (به لام) ئه وان نه نانه ت به نه مای ئه وهش نه بوون له هه ولی ئیکه ییشن (وشیکردنه وه ی) جیهان دان، به لکو چه زیان لیوو جیهان بگوړن (ئهمه ئامازه یه به ونه ی به ناوبانگی مارکس که په یامی فیهله سوفه کانی به گوړینی جیهان ده زانی نه ک شیکردنه وه که ی. و. فارسی).

هیگل باوه پری (هیگلیانیزم) به جوړیک ئه فلانونگه رای (Platonism) ی بئ ئه ندازه دروسنکراوو ریکخراو و به ها شو هوش، دراوه نه قه له م. ئه فلانون باوه پری به ئایدیاکان یان نمونه ی په نی (له ماده)- که واقیعه نی بنچینه ییه هه بوو، نه ک به جیهانی شیواو بئ سه روبه ری به شه کان که ئیمه ئیایاندا به سهرده بین. ئه و دنیایه ی که ئیمه له ده وروبه ری خو ماندا ده بیینین، نه نا ئه و شو ئنه واقیعه که ئه و ئایدیا یان نمونه بالایانه (Transcendent)

لەخۆدەگرئ (بۆنمونە، ئۆپتیکى سور، لەخۆگرى ئايدىي ئايدىي ديارىكراوى (پەئى) سور، گۆيى، خاسىئەئى فەنەرى وشئى لەوجۆرەيە.)، بەلام لەهېگىل باوەرپىدا، ئەو ملۆدىيە سادەيەي ئايدىي ئەفلائونىيەكان، گۆرا بۆ ئۆپتيرايەكى نەفەسگىرو دريژدادپرى پرى لەوشەي وشكى وبرىنگ وپرباق وبرىق .  
شايانى باسە پىناچى ئەو هەموو سەراپا كات بەفپرۆدانىك بووبى و بەس .

ئەو جۆرە سىسئە مىنافىزىكىيە ناقۆلايانە، رەنگە بى ئەوئى ئاگانى لىبىت كەوئبە خزمەئى ئامانجىكى مېژوو . شىوازو ئەكىكى ئالۆزى كىماگەران بەنەرزىكى هاوشىئەي يەكنر، ئىكەل و ئاوپنەي مىنافىزىكى و سەيرو سەمەرە فىكرىيەكان ببوو، بەلام ئىسنا ئەمانە بەشىوازو ئەكىكى گەلىك دەژمىردىن، كەئەندىشە گەلىك بەزىندووئى پايدار دەهئىئەوئەو گەشەيان پىدەدەن كەدوانر زانسنى شىمىيان پىك هئنا . رەوئىكى هاوشىئە دەئوانىن بەچاكى لەفەلسەفەي سەدەي نۆزدەدا، لەكاردا بىئىن فەلسەفەيەك كە لەگەل سىسئەگەلى مىنافىزىكى شكوډارى خۆيدا، بەرز فرانەئرىن پرۆژەي عەقلى مرۆقى-وانە دەرخشنى ئەواو و سىسئەماتىكى جىهانى بەزىندووئى هئشئەوئەو پەرەي پىدا . كىمىاگەرى عەقلى پپوئىست بۆ پرۆژەيەكى ئاوا، لەكانىكدا دريژەي بەگەشەو پەرسەندنى خۆي دەدا كەزانسنى مۆدېرن لەقۇناغى مندالپنى خۆيدا بوو و هئشئەي ئەو بەرزەفرىيە نەبوو، بەلام سەرەنجام ئەوئى كەسەرەكەوئ، راست نەمايى يازمان نەرمى (Plausibility) بوو . ئەوئە ئىسنا لەجىاننى شىوازى دىيالكتىكى لە(مس)ى گۆرى بۆزىر (وانە بەلگەكارى نزمى گۆرى-گەيشئوئىنەئە رادەيەك كەباوەرمان بەدامودەزگاي سىست ولەژىر هەرەشەي ئەقینەوئى زانسندا، هئناوئە .  
فىزو بەرزەفرىي هېگىل باوەرى لەوئەدا بوو، كەخواسئىكى وردى

زانسنی هه‌بوو. وهک چۆن بینیمان، شیوازی دیالیکتیک، نه لۆژیکانه‌یه‌و نه زانسنی، به‌لام ئه‌نانه‌ت له‌وه‌ش خراپنر، هزره‌و ریبازی هیگل باوه‌ری به‌ره‌هایی ((له‌سه‌ر بنه‌مای پیکهانی زانسنی جیگیره)). ئه‌و ئه‌ندیشه‌یه‌ که‌ئه‌و ره‌هابوونه، ناکه واقیعه‌ئیک بئ‌هاوناو بنه‌په‌ئیه، به‌و ئه‌رزه‌ بیرکردنه‌وه‌یه کۆنایی هات که‌جیهانی واقیع وئ‌ه‌وانه‌یش که‌نیایدا به‌سه‌ر ده‌به‌ن، به‌هایه‌کنان نییه. هه‌رچی شنیک که‌ناکه که‌سیه، وه‌کو شنیک لیها‌ت که ((له‌واقیعی ئه‌مردا، بوونی نییه))، به‌لکو ئه‌نها به‌شیکه له‌په‌رۆسه‌یه‌ک که‌له‌وه هه‌لده‌په‌رئ و له‌سه‌روو ئه‌ودییو ئه‌وه‌وه‌یه. ئه‌عونه‌کانی سه‌ده‌ی بیسنه‌م، ئه‌عونی سیاسی بوون و باوه‌ر‌بوون به‌و ئه‌ندیشه‌ و په‌رانکه‌ره، باسیلی (Bacille) ئه‌و ئه‌عوانه‌ بوو.

## له نوسینه کانی هیگل

هرچی هک که عهقلانییه، واقعیه و هرچی هک که واقعیه عهقلانییه .  
فلسه فهی حهق، پیشه کی

\* \* \*

ده نوانین ئه وه نیشان بدهین که چه مکی فلسه فه، نه نانه ن  
له بیر کردنه وهی رۆژانه مان به شیوه یه ک له شیوه کان بوونی هه یه . ئیمه به درک  
و ئاره زووه راسنه وخۆکانی خوومان ده سٹ پیده که یه، به لام ئه و درک و  
ئاره زووانه، ئیمه رووه و ناراسنه وخۆی خوئی، به درک کردنی شنیکی گوره نر  
له خوومان-بوونی بئ سنورو ئیراده ی بئ سنور-رینوینی ده کاٹ . ئه مه هه مان  
ئه و رپره ویه که ئیمه له (دیارده ناسیی رۆح) په یگیریمان کردووه .

(زانستنامه ی زانسته فلسه فهیه کان له سه رجه م 3)

\* \* \*

کاٹ، وه ک شوین، یه کیکه له شیوه په نیه کانی درکی هه سنی (ادراک  
حسی) یان به لگه ی (هه سنی) (شهود حسی) . کاٹ، مه رچی پیویسنه بو هه رجوره  
درکیکی هه سنی چالاک و راسنه وخۆو هه رشنیکی که درک ده کریٹ-وانه  
مه رچی پیویسنی هه ر ئه زمون وهه رشنیکی که ئاقی ده کرینه وه-سروشٹ  
له کاٹ و شوین پیکدیٹ و پرۆسیسیکه . کائیک په نجه ی جه خنکردنه وه

داده نښه سهرلایه نى شوین له خه سلنه ئی بژیکنیف یان بابنه ئی ناگادارین، کائیک جه خت له سهر لایه نه کائیه که ی ده که یته وه له خه سلنه ئی سو بژیکنیف، یاخود یه که ی ناگادار ده بینه وه. سروشت، وهک چو ن ئیمه درکی ده که ی، پرؤسیسی بئ پایان و به رده وامی وه رگوړان و جیگوړکی کردنه. بوون و گنده لپی هه موو شنیک له (کات) دا رووده ده. شنه کان، نه نا له کاندانین، به لکو کانه نښن. کات روویکه له هه بوون.

### زانستنامه ی زانسته فه لسه فیه کان له سه رجه م، (201)

\* \* \*

هر نه نښه یه کی لوژیکی راسنه قینه و راسن و دروست، خاوه نی س رده نده. یه که م، ره هندی نه جریدی یامایه ی درکردن، که چاکبوونی هه رشنیک نیشانده دا ن. دووهم، ره نکرده وه ی دیالیکنیکه که ی، که ناشکرای ده کات ئه و شنه هیچ نیه. سییه م، ره هندی (سپیکولانیف- Speculative)- که درکی (کونکریت- Concrete) یه. یه که میان له هه مانکاندا هه مان شنه که نیه. ئه و س رده نده (نه نا) هه رنه نا س رده ندی لوژیک نین، به لکو له وه زیانر نوخمگه لی بنچینه یی هه رشنیک هه ن که واقیعه ت و حه قیقه ئی لوژیکیان هه یه. ئه مانه به شیک له هه ر چه مکیکی فه لسه فین.

هه ر چه مکیک، عه قلانیه، پرسیکی دیاریکراو و (مجرد) ه که له به رامبه ر چه مکیکی نردا دانراوه و له ریره وی یه کپارچه کردن له گه ل دژه که ی خویدا ده بینه ئیگه یشنن. ئه مه یه پیناسه ی دیالیکنیک

### (زانستنامه ی زانسته فه لسه فیه کان له سه رجه م ، 13)

\* \* \*

به م شیوه یه، یه که م مه رجه ی به رچاو بو ده سنه به رکردنی هه رشنیکی مه زن یان عه قلانی، چ له ژیان و چ له زانسندا، برینییه له هه بوونی سه ربه خو ی

و جياوازبوون له راي گشني، گوماني نيانيه راي گشني، زوو يان درهنگ  
ئو دهنه و دهنه به رهنه سمهت دهنه و له کاني خویدا، دهیگوری بویه کیک  
له پيشداوه ريه کاني خویدا.

(فهلسه فهی هه ق، 318)

\* \* \*

کومه لی مه دهنی، وهک شیوه بهک له خیزانی گشني، بوی هه به و  
له سه ريه نی که چاودیری له سه ر په روه رده و فیرکردن بکات و ئو ئوریه و کاریگه ری  
له سه ر هه بی، چونکه په روه رده و فیرکردن، ئوانا و قابلیهت به مندال ده به خشی  
بوئوه وی که بیینه ئه ندام له کومه لدا.

له و بواره دا، مافی کومهل، زور زور گرنگره له خواسه ناییه نی و له  
گورانه ئووه کانی دایک و باوکان، به ناییهت له و جیه دا که ئو په روه رده و فیرکردنه،  
به ده سنی دایک و باوکان نا، به لکو به ده سنی که سانی ئروه ئه نجامه دریت.

(فهلسه فهی هه ق، 239)

\* \* \*

ئیمه ئالمانیه کان، نه نانهت ئه گه ر هیگل هه رگیز نه شبایه، دیسان  
هه ر هیگلیانه ده بووین، نا ئو شوینه ی که به پیچه وانه ی دانیشنوانی و لانی  
دراوسی میدینه رانه، به شیوه به کی خورسکانه، وه رگوران و گورین له به راورد  
له گهل گه ردوون یان بوون-به خاوهن مانایه کی قولئرو به هایه کی مه زنر  
ده زانین. ئیمه به ده گمه ن باوه رمان به پاسا و به لگه کاری هه یه، بوچه مکی  
گه ردوون یان بوون.

(نیتچه، زانستی شادی بژارده گو 357)

\* \* \*

چون خو و رهوشنی ئازاد، ئه گه ر نهک هه رج و مه رج خوازی  
ئیه، به ئیش و ئازاری ئه سپانیایی شیوه که من (روح) له چوارچیوه که دا

جیدہ کہ مہوہ، رازی دەییٹ؟

(نامہ ی 167 بۆفون سینکلەر (پیش نووس). ناوہ پراستی ئۆکتۆبەری 1810)

\* \* \*

مادام فەلسەفە دەئوانی بانگەشە ی ئەوہ بکاٹ، کە پە یوہ سنبوون وئارە زوو یکی ئازادو ناو ابە سئە-لە راسنیدا ئەنانەٹ باشترین و بالترین ئارە زووہ، مامۆسناکە ی دە بۆ بە راشکاویە وە بە ھە مووان رابگە یە نۆ کە لە ھیچ جییە کدا مە یسەر نییە، فەلسەفە بە ھایە کی ئەوئۆ ھە بۆ، مە گەر بۆ ژمارە یە کی کە بە پەنجە ی دە سٹ بژمیڤدرین.

(نامہ ی 152 بۆخان گیت، نورمیڤرگ 16 ی دیسامبەری 1809)

\* \* \*

مرۆف ئەنھا لە سنور وکە وشە نی دەوڵەندا، خاوە نی بوونیکی عەقلانییە . ئامانجی ھەر پەرور دەو فیڤر کردنیڤ، ئەوہ یە کە ئەوہ دە سئە بە ربکاٹ، ناک دە سٹ لەوہ ھە لڤگری، کە ئەنھا ھە ربە شیوہ ی سو بژکنیڤ یاناکە کە سی بمینینە وەو بوونی بابە نی، یان ئە بژکنیڤ لە دەوڵەندا وە دە سنبینۆ... ئەو گشت بوونی خو ی لە پای دەوڵەٹ دە زانی... ھەر جۆرە بە ھاو واقعیە نیکی رۆحی یان مۆرالی کە ئەو ھە یە نی، ئەنھا بە رھە می دەوڵە ئە .

(دەرسە و تاربیە کان لە بواری فەلسەفە ی میژووی جیھان، پیشە کی)

\* \* \*

تیمە لە میژوو لە سەر ئەوہ ی ھە بووہ و ئەوہ ی ھە یە رادە وە سنین، بە لآم لە فە لە سە فە دا بە پچە وانە ی میژووی، نە ک ھەر ئەنھا ئەوہ ی پە یوہ سئە بە رابوردوو، یان ئەنانەٹ بە ئاییندە، بە لکو بەوہ ی کە ھە یە، ھە م لە م (کاٹ) دە دا ھە م بۆ ھە میشە، وانە لە گە ل عە قلا سەر و کارمان ھە یە .

(وانە و تاربیە کان لە بواری فەلسەفە ی میژووی جیھان، پیشە کی)

\* \* \*

سیسنى ئەخلاقىي كۆمەلگە، لەرۆجىكىدا كەلپايدا لەنپوچوو، وانە لەناك، كەيشنە ئامانج و حەقىقەنى خۆي، لەگەل ئەوئەشدا ئەو پىناسە حەقۇقە (ناك ياكەس) جەوھەر و ئەنجامىكى ھاوناى سىسنى ئەخلاقى ھەيە. پروسەي كلنورو باوهرى جىھانى، ئەو پرسە جياكارىيە-وانە كەسى پەنى-لەنھىننەكەي خۆي دەخاڭ و بەئەواوكردىنى ئەو پروسىسە جياكارىيە، بەوئەدەسنھىتانى ئەو پەرى ئەبسنراكنەو، نەفس يان خودبوونى رۆج، دەبىت خاوەنى جەوھەر و سەرەنا ئىرادەي گشنى و سەرەنجام دەبىنەو بەھى خۆي.

لەو قۇناغەدا، ھۆشيارى، سەرەنجام بەشپوھى گشنى، بۆئە لەخۆگرى حەقىقەنىك كە مەبەسنەكەي ئەوئەيە، چونكە حەقىقەنى ئەو، خودى ھەمان ئەو ھۆشيارىيە. ھەرچۆرە دژبەرىيەك لەتپوان ئەو دوو لايەنە، لەنپو چووو و نەماو، لەگەل ئەوئەدا نەك بۆتيمە (كەئەنھا گەللەي گشنى ئەو پروسەيە دەدەينە دەسنەو)، نەك ئەنھا بەشپوھى ناراسنەوخۆ يا نھىنى، بەلكو بەواقىع بۆخودى ھۆشيارىيى خودى لەنپو چووو. بەم پىيە، ھۆشيارىيى خودى بەسەر ئەو ناكۆكى و دژبەرىيە كەھۆشيارى، خۆي لەخۆگرىيەنى، زالبوو. ئەو ناكۆكىيە، برىنيە لەمملانى و مشنومرى نپوان لپراوى يان دلنپايى خود(Self) و ئەبژەيا بابەنى ئەوئەو، بەلام ئيسنا ئەبژەيا بابەنى ھۆشيارى، لپراوى يان دلنپايى خودە كەبرىنيە لەھۆشيارى: دروست بەھەمان شپوھى كەدلنپايى خودخۆي، بەواوانا وردى وشەو، ئىدى ئامانجىكى بۆخۆي نپيە، چينر مەرجدارو دەسننپشانكراو نپيە، بەلكو ھۆشيارىيى سەرلەبەر و پەئىيە.

(دياردەناسى رۆج، رۆج، VI)

\* \* \*

ھزر(يان رۆج)ى جىھانى، خۆي لەھونەردا بەشپوھى دياردەو ديمەنى خەيالى، لەئايىندا بەشپوھى ھەسٹ و نەسٹ رونكردەوئەي(REPESENTAIVE)



خۆدەر خسنىنە، دەخانە پرووۋە لەفەلسەفەدا لەپىگە وپايەى ئازادىي پەئى سەرلەبەرى ئەندىشەدا دەردەكەوئى. لەمىژووى جىهاندا، ھزرى جىھانى، خۆى بەشپوھى بوونى ھزر لەسەر جەمبوونى دەركى و ناوھكىدا نىشان دەدا. مىژووى جىهان، دادگای داوھرى، چونكە لەسەر جەمبوونى رەھايدا، پرسى بەشەكى (جىئى)- وائە شپوھەكانى پەرسن، كۆمەل و بىرورا مللىھەكان بەھەموو بوونە جورا و جورەكانىان- ئەنھا بەشپوھى نمونەىيان ئاىداى (Ideal) ئامادەن و بزاونى ھزر لىرەدا دەرخەرى دروسنكردنى ئەوھىە...

مىژووى جىهان، ھوكمىكى زۆرە مللىانە، وائە چارەنوسىكى كوپرانە كەخۆى بەشپوھى جىكارى و ناعەقلانى بەئەنجام دەگەيەنى نىيە، بەپىچەوانە لەو رووھە كەھزر يان رۆج، بەشپوھى نەئىنى كارىگەرانە، عەقلە (Reason)، عەقل لەھزردا بەشپوھى ھۆشيارى بۆخۆى ئاشكرایە، مىژووى جىهان، كامببون وپىگەيشننىكى پىوسنە، پىگەيشننى ئازادى ھزر، قوئاغەكانى عەقل و بەوپیئە ھۆشيارى خودى و ئازادىي ھزرە.

مىژووى ھزر (يان رۆج)، چالاكىي ئەوھ. ھزر (يان رۆج) ئەواو ھەمان ئەو شەھىە كەئەنجامى دەداو كارەكەى، خۆى بابەئى ھۆشيارى خۆى دروسن دەكات. لەمىژوو، كارى ھزر، لەخۆى لەپايە وپىگەى ھزردا، ھۆشيارى بەدەسندىئى و ھزر، خۆى لەشىكردنەوھى خۆى لەخۆیەئى بۆخۆیەئى درك دەكات.

ئەو درككردنە، بوون وبنەماى ئەوھو ھىئانەدى ئەو درككردنە لەقوئاغىكدا، رەئكردنەوھى ئەو قوئاغەو پىشخسنىئەئى بۆ قوئاغىكى بالانرو

\* \* \*

لەنوسىنەكانى ھىگدا، ھەندى لاپەرەى وابەرچاوەكەون كە لەجىھانى ئەندىشەدا ھەمان كارىگەريان ھەيە كەچامەكانى (مالارمى) لەجىھانى شىعدا

هه‌يانه. ئەو لاپه‌رانه، شىڭ نين جگه‌له بياڤويهك بۆ وروژاندنى(خوڤنەر) و جياوازي ناسك، يان قسه‌ى نەسنەق و گالنه‌ى نارۆشنى سۆزدارانه. ئەو قسه‌يه له‌شكۆو به‌هاى ئەوانه كه‌م ناكانه‌وه، بگره‌ ئەنانەت ئەو شكۆو به‌هايه‌يان زياريش ده‌كات، له‌گه‌ل ئەوه‌دا ده‌رمانه‌ سپرکه‌ره زاره‌كیه‌كان و داناشىنى ده‌رپرین و گوزارشنى له‌شيوه‌ى هه‌ينۆئىزم، نابۆ وه‌كو حه‌قيقه‌ت به‌سه‌ر ئيمه‌دا به‌سپىندرين.

**جيوڤانى پاپىنى، بيست و چوار بىرمه‌ند.**

\* \* \*

كانىك كه‌يه‌سوعيه‌كان (Jesuits-ياژيزوئيه‌كان: گروپىك له‌كلىساي كاسۆلىك كه‌بايه‌خىكى ئايه‌ئيان به‌كاروبارى ئه‌بلىغى و په‌روه‌ده ده‌دا.) هه‌روه‌ها بانگه‌شه‌كارانى مه‌زه‌به‌ى كاسۆلىك، بۆيه‌كه‌مجار ده‌ست به‌كاربوون ئاكو كلنورو داب و نه‌رىنى ئه‌وروپايى فيرى سوور پيسنه‌كان بکه‌ن...چوونه ئيو هۆزوني‌ره‌كان و به‌رنامه‌ى رۆژانه‌يان بۆدانان، وه‌ك ئه‌وه‌ى ئەوانه‌ منداڵى قونا‌بخانه‌بن.

خۆجىنشىنه‌كان، هه‌رچه‌ند كاريان هه‌باو نه‌با، له‌كانى خۆى و به‌پيى مه‌يسه‌ربوون په‌په‌ويان لى‌كردن. بانگه‌شه‌كارانى ئايىنى، هه‌روه‌ها عه‌مبارو ده‌بۆگه‌لىكيان دروسنکردو سوور پيسنه‌كانيان فيرکرد، كه‌ چۆن سووديان ليوه‌ربگرن، نابوانن پيويسنيه‌كانى ئاينده‌ى خۆيان ده‌سنه‌به‌ر بکه‌ن. بانگه‌شه‌كارانى ئايىنى، به‌چه‌شنىك ره‌فناريان له‌گه‌ل سوور پيسنه‌كانى ژيرسه‌ره‌رشنى خۆيان ده‌کرد، كه‌ وه‌ك بلى ئه‌وانه‌ منداڵ بن و هه‌لسوكه‌ونيان باشترين شيوه‌يان، بۆ به‌ شارسانى‌كردنى ئەوان گرنه‌به‌ر، من ئەنانەت له‌بىرمه‌ كه‌ بانگه‌شه‌ كاريك كرده‌بووى به‌خوو، نيوه‌شه‌وان زه‌نگىك لى‌بدا ئاله‌و ريه‌وه، ئەركى ژن و مپرده‌يه‌ئى سوور پيسنه‌كان وه‌بىر ئەوان بىننه‌وه،

چونکه بهو جوړه نه‌بوايه، هه‌رگيز وه‌بيريان نه‌ده‌بوو خه‌ريكي ټه‌و كاره‌بن .  
ټه‌و ياساو ريټساiane له‌سه‌ره‌نادا، كاريگه‌رييه‌كي (زور و سودمه‌ندي) هه‌بوو،  
كه ټه‌وه بريني بوو له وروژاندين و به‌ئاگا هيټانه‌وه‌ي پيداويستنه‌كاني ټه‌وان،  
ټه‌و پيداويستنه‌كاني كه‌چاوكي هه‌رچه‌شنه‌چالاكييه‌كي مروفتن .  
وانه وتاريه‌كاني له‌بواري فه‌لسه‌فه‌ي ميټووي جيهان .

((\*)خوجياكردنه‌وه: (DIFFERENTIATION): ((جيابوونه‌وه‌ي  
به‌شه‌كان له‌ئه‌سليڪ يان فره ره‌نگبوون وټالان له‌ره‌وئي گه‌شه‌و راهيتان،  
وه‌كو جيابوونه‌وه‌ي ټه‌ندامه‌كان له‌ده‌رووني هيلكه‌يه‌كدا. گوران له‌ساده‌يي  
ويه‌كسانيه‌وه بوټالوژكاي و فره‌چه‌شني)). (ميټووي فه‌له‌سه‌فه)، (به‌رگي  
هه‌فنه‌م: له‌فيشنه‌نا نينچه) فريديك كاپلسنون، وه‌رگيراني داريوشي  
ټاشوري، كوټمپانياي بلاوكردنه‌وه‌ي زانسني كلنوري وبلاوكردنه‌وه‌ي سروش،  
چاپي دووهم 1375، به‌رانبه‌ر نامه‌ي وه‌رگير ل 433))

سه‌رچاوه:

اشنای با هيگل، پؤل سترانيړن و فارسي: مه‌سعود عوليا

# هېگل له دوایین بیوگرافیا

هاشم سألج

له عه ره بییه وه: کامیل محه مه د قه ره داغی

دەبىي لەپاش ئىسنەو ۋە ئىمە چى لەسەر (ھىگىل) ئاشكرا بىكەين؟ ئايا شىئىك ماو ۋە لەسەرى بوونرىپ؟ پىپورى فەرەنسى بوارى ھىگىناسى (جاك دوندى) لەم دووایانەدا لە (پارىس) ى پائىنەخنى فەرەنسا بىوگرافىيەكى نەواوى لەسەر ئەم فەيلەسوفە ئالمانيە گەرەپە بىلاوكرائەو ۋە. خوۋى دەلىت ((شنى وای ئىدا بىلاوكرائەو ۋە، كە ئاتىسنا كەس لەسەر ھىگىل ئەوشانەى زانئو، ديارە ھەموو ئەمانەشى لەرپىگەى ئەو بەلگە نامانەو ۋە دەسكەو ئو ۋە كە بەم دووایانە لەسەر ھىگىل ۋە سەردەمەكەى ئاشكرا كراون.))

(دوندى) ئەو قسەو باسە باوانە لەسەر (ھىگىل) بەدرۆ دەخانەو، كە دەلىت (( ھىگىل) لەسەر ئەم ئەمەنىدا كاسۆلىك بوو ۋە دوایش لە كامبۇون ۋە پىرىدا بۇنە پارىزگار)). ئەم دەيسەلمىتت كە (ھىگىل) ئاسەر بە ۋەفادارى بەرامبەر بە ئەو پەرنسىپانە ماو ۋە، كە لە قۇناغى منالى خویدا ھەلىگرنوون، ھەر ۋەھا بەوشپو ۋە بەش نەبۇنە ئىوركارى كۇنەپەرسنان ۋە دەولەنى برۆسى سەركونكار بەوشپو ۋە بە نەيارەكانى باسى لئو ۋە دەكەن.. ھەرچۇنىك بىت كئىبەكەى (جاك دوندى) لەسەر (ھىگىل) شاپەنى گرنكى پىدانە. چۇنكە ئەو ئەمەنى درپى خوۋى لە گرنكىپىدانى ھىگىل ۋە فەلسەفەكەيدا خەرچ كرىو ۋە. لەماو ۋە سى سالى رابوردوودا كۆمەلىك كئىبى لەسەر نوسىو ۋە كە بوونە سەرچاوەى گرنكى ناو كئىبخانەى فەرەنسى. ۋەك [ھىگىل لەسەردەمى خویدا 1968، لەھىگىل ۋە بۆ ماركس

1972، هيگل و فەلسەفەى هيگلى 1982، هيگلى نهيىنى 1985، هيگل  
فەيلەسوفى زىندوى ميژوو [1987].

شنيك كه لەسەر منالايى ( جوړج قىلەلم فرىدريك هيگل) بىزانين  
ئەو ەيە كه لەسالى (1770) دا لەخيزاتيكي سادەى شارى (شونگارث)  
لەدايكبوو. ەەر لە ئەمەنى منالايىدا چەندان نەهامەئىيى بىنيو، وەك  
ئەو ەى كه ئەم دايكى زور خوشويسنو، كه چى لەئەمەنى (11) ساليى ئەمدا  
دايكى مردوو. براكەى لە شەردا كوژراو و خوشكەكەشى كه هيگل زور  
گىرۆدەى بوو، شىت بوو، پاشان هيگل خوى منالايىكى ناسەرعى لەژنيك  
دەبيت، ئەو منالە نا ەموو ئەمەنى بو هيگل ەەر كيشە دەبيت، بەلام  
كارى ريكەوٹ و پپويسنى وا كەوئنه يەك، كه هيگل پيش ئەمەنى (18)  
سالى، بيت بە گەورەترين فەيلەسوفى ئالمانيا، وبگرە چاخى نوپش. هيگل  
لەگەل (هۆلدەرلين) شاعيردا زور دۆست و نيكەل بوون. فەرەنسا لە  
دەماو دەمى سالى شۆرشە گەورەكەى خۆيدا لە (1789) لەپرووى سياسيهو  
زور كامل بوو، رەوئى فەلسەفياى ئەوكانەى هيگليش لەگەل رەوئى  
شيعريانەى هۆلدەرلين و مۆسيقيانەى بنهۆفن و سياسيانەى ناپليوئندا ريك  
بوو، بۆيە ئەو سەردەمە كه لەشانى ئەوانەدا خوى بىنييهو سەرسام بوو،  
چونكه ناپليوئ چەند لەبوارى شەرو سياسەندا كارامەبوو، هيگليش ئەوئندە  
لەبوارى ەزرو فەلسەفەدا كارامە بوو، بۆيە ئەويش وەك ەموو خەلكە  
ناوازەكانى ناو ميژوو چركەسانى نااسايانەى ەاننەئاراي خوى بىنييهو.  
ئەوئندە ئيمە لەسەر منالايى بىزانين ئەو ەيە لە خيزاتيكي پروئسنانينى  
لۆسەرى لەدايكبوو. لەناو خيزانەكەياندا ئاين ئامادەيەكى ەبوو، بۆيە  
هيگليش نا ەموو ژياتيكي پەيوەنديهكى بە مەزەبى لۆسەرى و مۆركى  
نارەزايبەربىنى ئەو مەزەبەى بەسەرەو دەميئەنەو، بەلام كه ئەم

مەزھەبە دەپنە بیروبیاوهرپکی نەزۆکی پشینگیریکردنی فەرمانپەر وایان، ئەم دەکەوینە پەخنەکردنی مەزھەبەکە، بۆیە لەلاویدا دەکەوینە ژێرکاریگەریی ئەو هزری رۆشنگەرییە ئەو رۆژگارە نازە پەیدا دەبوو، ئەو خویندکاری قوناغی دواناوەندی بوو نوسراوەکانی بیریارە رۆشنگەرەکانی وەک (رۆدۆلف لیسنگ و کانث)ی دەخویندەو، بەلام ئەو مانای ئەو نەبوو، کە هیگل وازی لە ئاین هیتابیت، یان لەدژی وەسنایینەو، بەلکو زمانی فەلسەفەکیی وا سازدا، کە لەگەڵ ئاوەزی ئەو گەلەدا بگونجیت، کە هیشنا بەرۆشنگەری ئاشنا نەبوو، لەبەرئەو هەسنیکرد کە گرفناری دووفاقییەک هانوو. زمانیک بەکاردهیت، کە لە یەک کائدا ئاینی و فەلسەفیشە..

کە سالی خویندنی دواناوەندی کۆنایی پیدەهیت، داوا لە هیگل دەکری، کە وناری مائاوااییکردن لە بەرپۆبەر و مامۆسناکان بخویننەو. ئەو هەش بەلگەیی سەرکەوئوویی ئەو و منمانەداریی ئەوان بوو بە هیگل. ئەو ونارە هیگل لەویدا دەیخویننەو لەژێر ناوینشانی (باری خراپی هونەر و زانسنی ئورکەکان)بوو، مەبەسنی لە ئورکەکانیش هەموو ئەوانە بوو، کە مەسیحی نەبوون. ئەو لەو ونارەکیدایا بۆس لەو کردبوو کە دەبیت ئاینەکە ی ئەوانیش لەبەر ئەگەری پەخنەکردندا بیت، نەک هەر ئەنھا ئاینی خەلکانی نر، وائە ئەو لەو قسەییە (لیسنگ)ی فەیلەسوفی رۆشنگەری دوورنر رۆشنبوو، کە وئبووی دەکری هەموو ئاینەکانی نریش راست بن، نەک ئەنھا هەر ئاینی مەسیحی، و بەم قسەییە لەکانی خۆیدا ناوەندە مەسیحییەکانی ئوورەکردبوو، چونکە وایاندەزانی کە ناکە ئاینی راست، ئاینی مەسیحییە.

## بەلام چۆن و بۆچى ھىگىل بوو تە فەيلە سوڧ؟

ھىگىل خۆى بەيى مىزاج و كاڭ چەند وەلامىكى بەم پىرسارە داوئەئەوہ. يەكىكى ئەو وەلامانە وەلامىكى درىژە و لەكنىيى «فىنومىنۆلۆژىيە رۇوڭ» دا ھانۇوہ. ئىيدا باسى ئەو قۇناغانە دەكاڭ كە ھۆش لەسەرەئاوہ نا كۇنايى دەيىرپىڭ، وانە چۆن لەبارى سادەيى و نەزانىيەوہ دەچىنە بارى فەلسەفەى راسنەقىنەو ئەپسنمۆلۆژىيە پەھا. لەم وەلامەيدا دەيىنن كە چۆن ھىگىل بەبى ھىچ پەخنەگرنىيەك خۆى دەدانە دەسنى كە لەپورى ئايدىيالىسنى. كەوانە پىئاسەى ئايدىيالىزم چىيە؟ كەسى ئايدىيالىسنىش كىيە؟ كەسى ئايدىيالىسڭ كەسىكى مىنافىزىيە، كە نەك ھەر جىھان ئاويئە دەكانەوہ، بەلكو لەوكانەدا كە خۆى دەئافرىڭنى، جىھانىش دەئافرىڭنىئەوہ. كەسى ئايدىيالىسنى كەسىكە نا ئەوپەرى سنورەكان گىرنگى بە بىر دەدان، ئەو بىر بە گىرنگىر لە ھەر راسنىيەكى مادىيەنى بەرھەسڭ بە گىرنگىر دادەئىڭ. ئەم بۆچوونانە لەكنىيەكى ھىگىلدا ئامادەيىان ھەيە، كە لە كەنجىي خۇيدا نوسىويەئى و لەوانەشە لەنوسىنىدا (ھۆلدەرلەين و شىلەنگ) ھاوپى ھاوكارىيان كىرديڭ..

لەراسنىدا ئايدىيالىزمەكەى (ھىگىل) شىنكى ناياب و بالابوو. لەبەرئەوہ قونابىەكانى لە زانكۇكانى(ىنيا) و (ھايدلېرگ)يان (بەرلەين) زۆر گۆپرايەلانە كوييان بۆ شلدەكرد. كە لەسالى(1818)دا يەكەم وانەى خۆى لە زانكۇى: بەرلەين: وئەوہ ھۆلەكەى لەرزاندا، جەماوەرەكەى ھەلپرى. ئەو رۆژگارەى ھىگىل ئىداژياوہ رۆژگارنىكى سەخت بووہ. دەسەلانى كۇلاكى ھەر لە ھەرئى خۇيدا بوو، دەمارگىرىي ئاينى باوبوو. ئالمانىاش ولانىكى پارچەپارچەكراو بوو و بەدواى يەكگىرئەوہدا وپل بوو، ئەو سەردەمە مىرى ئەو ھەرئىمەى ھىگىل ئىدا لەدايك بووبوو ھەموو



خراپیه دزیوه کانی له خۆیدا کۆکردبووه، ئه گهرچی ولایتیکی لۆسه رییانهی به پڕیوه ده برد، کابرایه کی ده سه لانخوازی زیانه خرۆی ئاره زوبازبوو، به به درپه وشنی به ناوبانگ بوو، ئه و له ناو کۆشکه کانیدا ئاههنگی سه مای ریکده خست و فه رمانبه ره کانیشی ناچارده کرد، که کچ و ژنه کانی خۆیان بۆ ئه و ئاههنگی سه مایانه به رن. ئه مجا به ئاره زووی خۆی که سانیکی له و کچ و ژنانه بۆ خۆی هه لده بژارد، که سپکیش به فه رمانی قایل نه بووايه، به بن لپرسینه وه زیندانی ده کرا.

به کورنی و به کورنی ئالمانیای ئه و سه رده مه ئالمانیایه کی کۆلاکی چاخه کانی ناوه راس ت بوو، بۆیه که شۆرشى فه ره نسه پرویدا (هیگل) له خۆشیاندا شاگه شکه بوو.

هیگل که له خویندنی ئاماده یی سه رکه ونوو ده بی ت کورسییه کی خویندنی لاهو ت له زانکۆی (نوبنگین) به ده سنده هی بی ت. له و زانکۆیه دا به هاوه لپی (هۆلده رلین و شیلینگ) پینج سال به سه رده بان، ئه و پینج ساله ئه م سیانه هه ندیجار له ژوریکدا به یه که وه ژیاون. دواییش بوون به مایه ی سه روه ریی ئالمانیای، به لام ئه وه ش مایه ی سه رسورمانه، که چۆن هیگل ئیک چۆنه زانکۆ بۆ ئه وه ی لاهو ت بخوی بی ت، که چی دوایی بووه ئه فه یله سو ف! به ئی! هیگل و شیلنگ و هۆلده رلین له راسنیدا وا ئاراسنه کرابوون که بین به پیاوی ئاینی، که چی له قاپو نی ئاین چوونه ده ره وه، له هزر و شیعردا جوانترین دا هیتانیان پيشکەش کرد.

\* ئه م بابته پوخته ی با سکی (هاشم سالج) ه به عه رهبی له سه ر ماله پری (ره زگه ر) بلا بو ئه وه. هه ندیکی بر گه کانیم (به وینه که شه وه) له

### سه رچاوه:

ئینسایکلۆپیدیای (ئینکارنا) وه وه رگرنوو ه.

# پایه‌ی هیگلّ له فلسه‌فهدا

لئو راوچ

له فارسییه‌وه: سه‌ره‌ه‌نگ عبدولپه‌حمان

### ژيان و بهرهمه كاني هيگل:

ليړه دا شنېكى باشه كه جورج ويلهلم فريدرېش هيگل بناسين. ټه و له 1770/۲۷ له شنونگارث له باشوري ئالمانيا هانؤنه دنياوه. باوكى كارمهندي ده ولټ بوو. هيگل چونه قونابخانهى زيدي خوئى، به لام نه ينوانى سهركه وئى، به ده ست بهينئ، له سالانى 1788 نا 1793 دا له زانكؤى ئوبينگن خوئندويه ئى، ليړه شدا نه ينوانى قوناغه كاني خوئندى به سهركه وئوبى بپريټ.

هيگل كه سيكى نوندونؤل وجيگرو پايه داربوو، له سهراپاي ژيانيشيدا هه ربه و جوره مايه وه. ټم ټه بيه ټه شى له و زه مه نه دا جياواز بوو له كه سيئى دووان له هاوريكانى، ټه وائيش شلينگى فهيله سوف كه كه سيكى هؤشيارو له پرووى ټه ده بيه وه دره وشاوه بوو، هؤلدرينى شاعيريش كه كه سيكى سه يروپه شيؤ وشپرزه بوو، پاشان شپټ بوو.

### \*كارېگه رى((خه لكانى تر)) له سه ر هيگل:

-هيگل له گه ل ټم دوو هاورپى وهاوپؤلهى خوئيدا، زوربهى ده كه ټه ده بيه كاني يونانيان خوئنده وه، به ئوندى كه وئنه ژپر كارېگه رى شانؤى((ټه نئيگؤنه))ى سؤفؤكليس و ټه نانهټ له دوا ټه مهنى ژيانى خوئيدا له باره ى ټم بهرهمه كؤمه لپك وئاريدا. له م پروه وه ده ئوانرئى بونرئى يه كيك له گرنگرين كارېگه رييه كان له سه ر هيگل، خوئندنه وه ى ټه ده بيانى يونان و به ئايهټ فه لسه فه ى يونانى بووه.

ههروهه ها له م رۆژگارهدا شوپرشى فه رهنسا روويداو شلینگ وهیگل وهۆلدرين به جۆرېكى قول چوونه ژير كاريگه رييه وه. ئه م سئ هاوپرېيه پيكه وه به رهه مې ((رۆسو)) ي فهيله سوڤيان خوینده وه كه له نوسينه كانيدا به رهه مې به هيژ هه بوو له سه ر شوپرشى فه رهنسا. ئايداي رۆسو له باره ي خه لكى له پايه ي ((وجودى به كۆمه ل)) داکه ((ئاك)) ده پيٹ خوی لهويدا بنوینينه وه، ئايدايه كي نوئ بوو. ئه م ئايدايه نوپه بوو، كه ده بوايه نا دوا نوسينه كانى له گه ليدا بمنيينه وه. ئه و بۆرېكخسننى فه لسه فه كه ي كانيكي زۆرى سه رف كردو يه كيي ك له به لگه كانى ره خسان و گونجانى گشنى فه لسه فه كه ي ئه مه يه. كاری ئه و به قوناغ ده رده كه ويٹ، هه ربۆيه ده نوانين له شه ش قوناغدا له ژيانى داهينه رانه ي هيگل پروانين:-

#### 1- سالانى 1793 تا 1800:

له (23) نا (30) سالى هيگل كاري جياجا ده كاٹ، له وانه مامۆسنای مالا ن له بېرن ((سويسرا)) و فرانكفورٹ ((ئالمانيا)). له م ماوه يه دا به رهه مه كانى سپينوza و كانٹ ده خوینينه وه.

سپينوza سيسنهم سازه يه كي گه و ره بوو كه له سه رى بوو فه لسه فه يه ك له باره ي خودا، جيهان و مرؤف بنوسئ. سيسنه مې فه لسه فه ئه و به گشنى به شيوه يه كي نه فه سگر دروست بووه وخه ريك بووه و سانايه پيشيني بكه ين، كه چۆن هيگل پاش ماوه يه كي زۆر ده بينه گه و ره نرين سيسنه مساز، چونكه چووه ژير كاريگه رى به رهه مه كانى سپينوza وه. كاريگه رى كانٹ له سه ر هيگل له هه موو كاريگه رييه كانى نر گه و ره نر بوو ئه و گر فنانه ي كه كاننى بۆ فه لسه فه كانى ئاينده جلّه وكيش كرد. فيخنه وشلينگ كه هيگل به رهه مه كانيانى له م سه رده مه دا ده خوینينه وه، هه ندى له پرسه كانيان پابه ندى كرد بوون.

شلینگ پینج سال له هیگل گهنجر بوو، بهلام ئەم خهسله نهی شلینگ  
 رومانیزمه، کههه سنی ده کرد هه رتسنا فلسه فهیه کی ههیه که ده بیټ  
 به جیهاندا بلاوی بکانه وه، بهلام هیگل پیویسنی به زهمه نی زیانر هه بوو.  
 لهه مووی بالانر، ئەم سهرده مه له ژیا نی هیگل دا به نایه نی  
 بیر کردنه وهی له باره ی ماهیه نی ئاین بوو. ئەو ((سهرده می نوئی)) ی  
 به ده قیقه وه خوینده وه. له کومه له په یامیکدا که له م سهرده مه دا نویویه نی  
 ((تسنا به ناو نیشانی یه که م به ره مه نیۆلۆژیکه کانی هیگل کۆکرا وه نه وه))  
 ئایدیا که ی به شیوه یه کی گۆشراو ریکده خا، که له دوانردا بوته و ده بیته  
 شتیکی گرنگ. ئەو به وورد بوونه وه له په یوه ندی فلسه فه و خوداناسی فلسه فه ی  
 نه جامی گرت، که ئەم دووانه له واقعدا یه ک بابنه یان ههیه. جگه له وه ی  
 که فلسه فه نه وه به عه قلانی ههروه کو سهرجه می جیهان، وانه ((ره ها))  
 ده خانه پروو. ئاین ئەو به چه شنی وینه یی نمایش ده کا: - چه مکی گشتی  
 جیهان، یان بیسنور که تسنا له ناکه که سینیدا، وانه خودا به رجه سنه بووه.  
 هیگل دوا ی چه ندین سال ئاشکرای کرد که هه و لدان له ده رخسندی یه ک  
 فهردی، خودا ههروه کو بن سنور، له پراسنیدا خوی له خویدا که موکوری  
 ههیه، چونکه خودا بوته وه ی ناک و نه نیابن ده بن سنوردار وجیگیر بیټ.  
 بوئمونه: - بوته وه ی که من ((عمرو)) بم، پیویسنه ((زید)) نه بم. کومه له هه ولتیک  
 ههیه به نایه ن بۆ چاره سهرکردنی ئەم کیشه و گومانانه ی که دروسنده بن،  
 که ئاین نانوانن نه وانه له شوینی خویدا چاره سهر بکا. ئەم کنیانه نه نیا  
 ده نوانرن له فلسه فه دا چاره سهر و فصل بکرن، ئەو شوینه ی که ره های یئر  
 له پله ی شه خس دا ویتاناکرن، به لکو ههروه ک بن سنور به رجه سنه ده بن.

## 2- سالانى 1801 تا 1806:

هيگل له زانکۆى ((پينا)) له خوره لائى ئالمانيا فلهسهفه فيربوو له سالى 1805 په کجاري بووه ماموسنا، له سالى 1801 نا 1803 له گه ل شلينگ دا ((بلاوکراوى په خنهى فلهسهفه)) ي سه رپه رشنى و چاپکرد، به لام به زوويى له شلينگ جيا بووه، چونکه شلينگ به و جوړه بيري نه ده کرده وه که هيگل بيري ده کرده وه. شلينگ نزيک بوو له بزونه وهى رومانيزمه وه، هيگل-يش روانگه ي ره خنه وعه قلانى نرى ده خواست، له سالى 1806 دا ناپليون هيرشى برد بو ((پينا)) و کوڼايى به هه موو چالاکيه کانى زانکويى هينا. له باره ي هيگله وه به سه رهائى کى گومانکراو له به رده سنه که سنائيشى ناپليونى له پله ي ((ميژوو، سوارى سه ر ټه سپ)) کرده وه، به لام ټه گه رى ټه چيروکه زورنبيه.

## 3- سالانى 1807 تا 1808:

له م پوژگارهدا زانکو پشوو بوو، هيگل بپاره بوو، بووه سه رنوسه رى روژنامه يه ک. له م سه رده مه دا بوو که يه که م په رنو کى خو ي چاپکرد. ((ديارده ناسى ده روون 1807)) ټه مه په رنو کي که ليورپيژ له ديدو ټيرامانى سه يروغه ريب وئايدى زور پيکه نيناوى وبه هه مان ټه ندازه قول و پرشه وق، به لام هه موو ټه وانه به زمانتي کى زور دژوار نوسراوه، که خويندنه وهى ټه مه ټيکى ده وى.

## 4- سالانى 1808 تا 1816:

هيگل له نورمبيرگ بووه به رپوه به رى ټاماده يى. له سالى 1812 نا 1816 په رنو کى دوو به رگى ((زانسنى لوژيک)) به ره مه ميکى زور دژوارو وهرگيپراوى نرى خو ي چاپکرد.

## 5- سالانى 1816 تا 1818:

هيگل ناوبانگى درکردو پيشنارى سى پيشهى بوکرا، ئەو بووه ماموسناى زانکو پروا پيکراوى هايدليبرگ. له بارهى کومه له بابەئىكى نرهوه، له بارهى جواناسى، وانه فەلسەفەى هونەر وانهى دهونەوه. ئەمەش ئەنیا ئەو کەسە دەینوانى به باشى به کارىكى وارا پەرى که وه کو ئەو بخویننەوه و زۆر سەرگەم بى به بواری پۆشنبيیهوه. له سالى 1817 دا سییه مین پەرنوکی خوێ ((فەرهنهنگنامهى زانسنى فەلسەفەى)) به چاپ گەياند. ئەم بهرهمه نمایشى ئەواوى ناک سیسنه مى بوونى فەلسەفەى ئەوه له بارهى جیهان، کەبه وهۆیهوه هيگل نمونهى ناک و ویکچووى بونیادی شاراهه له ئەندیشه، سروشت و فەرهنهنگى مرۆبى به یان ده کات.

## 6- سالانى 1818 تا 1831:

لهم رۆژگاره دا ناوبانگى هيگل به جیگایه ک گەيشت، کەبووه ((پاشای هزرى ئەوروپا)) له زانکوى بهرلین وانهى دهونەوه و گوئیگره کانى به فیرکردنه زۆرو ئوانا سەر سوپهینه ره کانى خوێ سەر سام ده کرد، که زانیارى زۆرو هوشیاری بینین ئامیزى پيويسنه، نا که سیک ئوانای هه بى بۆنومه چەندین سه عات له بارهى ویکچوونه کانى پیکهانهى ئۆپیرای دون ژوان مۆزارت و بینای پارتنۆن ((پەرسنگه ی کۆنى میلله نى دورى DORIC)) له ئانن وانه بلیئنه وه. ئەمەش ئەنھا له ده ست هيگل ده ها. زانیارییه کانى له بارهى رشنه فراوانه کانى فەرهنهنگ و میژوو زیاد له وانى نربوو. له وه گرنگتر ئەوه بوو، که ئەو هه رچۆنیک بیث دەینوانى ئەو رشنانه به ئاشکرا کردنى نمونه گەلى شاراهه و دوباره بهرجه سنه کراوى که هه میشه له کاردان مانا به خشی. هيگل له سالى 1821 دا چواره مین پەرنوکی خوێ ((فەلسەفەى

حەق))ی بە چاپگە یاند کە کاریگەرییەکی بەهیزی هەبوو لەسەر میژووی ئەوروپا.

هیگڵ بەهۆی نەخۆشی کولێراوە لە 14ی نۆفەمبەری 1831دا مرد. ئەمە نیشانەیە کە لە ئەلاری وردی وانه و ننه وه کانی ئەو، ههروهها ئەو پزیه زۆرهی که ههیبوو که قونابه کانی ئوانیان یاداشنه کانی خویان له وانه کانی ئەودا کۆبکه نه وه و چوار په رنوک له دوای مردنی ئەو به ناونیشانی به رهه مه کانی هیگڵ به چاپ بگه یه نن. فه لسه فه ی ئاین ((له سی به رگ))، فه لسه فه ی هونه ر ((له چوار به رگ دا))، میژووی فه لسه فه ((سی به رگ)) و فه لسه فه ی میژوو ((له یه ک به رگ دا)). فه لسه فه ی میژوو گه رچی له پوژگاری ژیا نی هیگڵ دا چاپ نه کرا، به لام یه کیک له گرن گنرین به رهه مه کانیه نی و به شیوه یه کی به رفراوان ئوێژینه وه ی له سه ر کراوه .

گیروگرفنی ناسین: - یه کیک له دژوارنرین ئەو گرفنانه ی که فه یله سو فه کان هه میشه ناچار بوون ده ست و په نه جی له گه لدا نه رم بکه ن، گرفنی به ناوبانگی ((ناسین)) ه. ئەگەر ئەم گرفنه، گرفنیکی زۆر زه حمه ت بووه، ده شی به وه یه وه بی ت که بیر یاران مه یلیان وابوه به دروسنکردنی گرفنی ناک و نه نیا ساده ی بکه نه وه، بیگومان گرفنی ((ناسین)) هه لگه وه ی گرت و کیشه ی زۆره وه یچ جو ره ساده کردنه وه یه کیش پرونری ناکانه وه .

تیمه ده نوانین ئەم گرفنه بو خود به وشیه یه وینا بکه ین: - باوای دابنیین داوایان لیکردوین سه عانی ک له پشت میزه که ی خو مانه وه دابنیشین و گرفنه کانی ژیا ن چاره سه ربکه ین. به فه رزی ئەوه ی که تیمه ده نوانین به وه وردی پله به ندی بکه ین، گومانیکی به ده گ نامیزه، که نه نانه ت له دوای چه ندین سه عات بیر کردنه وه ی سه خ ت، هیچ وه لامیکی ساده به ده ست نه یئین. ئەگەر گرفنی ژیا ن وه لامی ساده ی ده وئ، ده نوانین دیاری بکه ین



ئەم گىرغىنە لە چوارچۆيەي پىرسە لاوھى كىھى كاندايە، كەيھى كەم دەبىتت وەلام بىرئىنەو، پىش ئەوھى بەگىرغىنە گەورەكانەو ھەرىك بىن. ئەم پىرسە لاوھى كىھى دەبوایە لەبارەي پەيوەندى مرۆفەكان بەيھى كىرەو، بەخۆيان، لەژىنگەي سىروشى، ئەنانەت دەشى لەبارەي پەيوەندىيان بەخوداوەبى. ھەموو ئەم بابەنە ((لاوھى كىھى)) دەبوایە بەشىك بىن لەگىرغىنەكانى ژيان.

### چۆن گىرغىنە ھەمىشەيى خود پەره دەستىتى:

دەبىن بىن كەچۆن گىرغىنە ژيان ((بۆنمۆنە)) ئىمە بەبابەنە ((لاوھى كىھىكان)) پەلگىش دەكات كەبۆخۆيان چارەسەر دەبن. پىش ئەوھى كەئىمە بەگىرغىنە ((گەورەنر)) ھوھ ھەرىك بىن. ھەرچۆنىك بىت ھەرئەوھى كەبەم بابەنە لاوھى كىھى ھەرىك دەبىن بەپەلە دەكشىن بۆفىرگەي كۆمەلناسى، دەرونناسى، فىزىيا، خوداناسى فەلسەفى و خىرا ئىدەگەين گىرغىنە ژيان چەند شلەژا و پەشۆكاو، چونكە گىرغىنە لاوھى كىھى ئەم بابەنە لاوھى كىھى بەھىچ شىوھىك ئاسان نىيە ئىنر چۆن ئەوانە چارەسەر بىكەين، ئەگەر بىر باربوو ئەوھى بىكەين و دوا ونە لەبارەي ھەرىك لەم زانسانە بلىن ((بۆنمۆنە وى دابىن رىگەچارەي كۆنایى دەرونناسى بدۆزىنەو!!)) ھىشنا نەمانئوھى ناپازى بىن گىرغىنە گەورەنرى ژيان وەلام بدەينەو، چونكە لەم بواردە ھەمىشە بابەنە فراوان و لایەنەكانى نر دەبنە پىشنىارو نازە گىرغىنە ھەماھەنگ دروسنگردنى ئەم زانسانە جىاوازەش دەمىننەوھ.

### تېروانىنى ھىگىل لەم بارەيەوھى چىيە؟

زانىمان كەئەم گىرغىنە دەنوانن ئالۆزى دروسىبىكەن، ئەنانەت پىش ئەوھى كەبەدەرھىنانى ئەم بابەنە لاوھى كىھى لەئىوھى گەورەنر و يەكنایى.

به‌گرفنی گوره‌ئری ژيان ده‌ست و په‌نجه‌ی نهرم بکه‌ین. وای دابنّی که له زانسنی نوږښنه‌وه‌دا ده‌مانه‌وئّ له‌هه‌ریه‌ک له‌م فیږگانه‌(بۆنمونه له‌سهره‌ئادا له‌کۆمه‌ئناسی، ده‌روونناسی، فیزییا و خوداناسی فه‌لسه‌فه) پله‌ی دکئورا وه‌ربگرین. چ به‌لگه‌یه‌کی زانکۆیی، کام زانسنی په‌یمانگایی و زانسنی هه‌یه که ئه‌و ئوانایه‌ی هه‌بّ، هه‌موو ئه‌م زانسنانه به‌جۆرئیکی مانادار هاوئاهاه‌نگ بکات؟ له‌وانه‌یه هه‌یچ که‌سیک ئه‌نانه‌ئ له‌باره‌ی ئاقیکردنه‌وه زۆر پرۆژه‌یی بیرنه‌کانه‌وه، جگه‌له نه‌فامی زۆرداران یاقونابّی له‌کائی خوڤندن دا.

له‌گه‌ئ هه‌موو ئه‌مانه‌دا، ئه‌وه‌ی هه‌یگّ ده‌ی کرۆژئ، به‌دیاریکراوی هه‌مان دیدی کۆگه‌ی به‌شکۆیه. ئه‌مپۆ که ئیمه به‌هه‌رکه‌سیک که‌بیه‌وئّ به‌م شپوه ده‌ست و پئ سپیبه له‌گرفنیکی له‌و جۆره بدوئ، یان خه‌ریک بئ پیده‌که‌نین. ده‌ئین ئه‌و نه‌ک ئه‌نیا ساویلکه‌یه، به‌ئکو گریمان له‌ چه‌ند بابه‌ئیه‌کدا به‌پله‌یه‌کی زۆر زیاده‌ره‌وی ساده ده‌سازینئ، که له‌هه‌وئ‌دان بۆ رونکردنه‌وه‌یان به‌جیگه‌یه‌ک ده‌گات که‌بلیئ بابه‌ئ له‌و جۆره هه‌رنیبه.

له‌گه‌ئ ئه‌وه‌شدا هه‌یگّ به‌هه‌یچ شپوه‌یه‌ک ساده‌نیبه، ئه‌نانه‌ئ به‌هه‌موو پێوانه‌کانمان ئه‌و ده‌بیئ به‌یه‌کیک له‌په‌رئوک خوڤنه‌ره‌وه‌ئیرین و ئاگانرین مروّف بزاین. هه‌ربه‌و هۆیه‌وه‌ش به‌ره‌مه‌کانی هه‌یگّ هه‌ئشنا شایسنه‌ی خوڤندنه‌وه‌ن. ئه‌و ده‌نوائّ زیانر له‌وه‌ی که ده‌یزانئ یه‌کلا‌بکانه‌وه. ئه‌و زۆر شت ده‌زانئ.

### هه‌یگّ و تاکه‌گرایی:

ئه‌م شپۆزه‌ی هه‌یگّ له‌بوا‌ری به‌مانابه‌خشینی دنیا، ئه‌و دنیا به‌بیینی نمونه‌ی ناکه‌گرایی که‌له‌هه‌موو ورده‌کاریه‌کانی، له‌هه‌موو دیمه‌نئ ئه‌و له‌کاردا‌یه یه‌کئاده‌کات. ئه‌م کاره ئوانا به‌و ده‌دات، که هاوشپوه پیکه‌انه‌کان

لههه مو لايه نه كانى دنيا له نوپكارى جه سنه وه نا گيانه وه رناسى وله هونه ره وه بگره نااينى زرده شت بدوژينه وه. هيگل به نايه ت دانهرى فهره ننگنامه و كوگه نييه، كه هه ولبدات هه رته اندازه يه ك مومكينه زيانر بزانت. جيهان ته و كانه له لاي هيگل ماناى هه يه كه له شيوهى كو مه لگه يه ك دا به رجه سنه بى ((حه قيه ت شينكى سه رنا پاگيره)) ته مه يه ته وهى كه هيگل ده يلئ. هيچ ديمه نئ كه به نه نياو بوخو دبئ مانا دارنييه، ته گهر تيمه بو نمونه نه نيا جه سنه ناس بووين وشنيكى ئرنا، ناوانين له باره ي ژيان قشيوازه ين. وپراى ته مه هيگل بيرمه نديكه كه هه ولده دات هه موو جيهان هه روه كو سيسنه مى ناكگه رايى ببينئ. ته وه روه كو ته ره سنو (322-382 پ. زوسن ئوماس ته كوينا س، دوا فه يله سوفه له سيسنه مى ريخراوى گه وره.

ته وه لكارى خويدا به فراهه مه يتنانى هه موو بابنه كان له ماناى ناكگه راييدا، نازايه نئ ده روونى خرؤشاي خود ده خانه پروو، بونيداى ريخراوى يه كنايى ده كرؤژئ نا به هوئ هه موو ته وه لايه نه وجود يانه ي مرؤيى:- تاين، هونه ر، فه لسه فه، سياسه ت، ده روناسى، فيزياو خودى ميژوو پروون بكانه وه. بو دركيكردنئ ته م جورته نه تيمه نه نيا پيوسنمان به وه يه هه ولبده ين بو بواره ناكيه كان كه له وه دا ده نوانين له هه موو ته وه زانسانه دا به شيوه يه كى عه قلانى بدويين. پرووبه پرووبينه وه! ته گهر زوره تيمه ناچارى گرفنى زور ساده بين. هيگل هه رچوتيك بيت هه وليدا وجودى مرؤيى و جيهان له هه مه چه شنى و جوراوجورى ته وانه، له هه مان زه مه ن له ((گروپ)) به يه كنايى ببينئ.

## چۆن گرتى ناسين دروست دەبى؟

وهرن يەككىك لەو گرتفە لاوه كيانە لەنمونەى گرتفنى مېژوو بخوئىنەوه. لەوهى كەئيمە زانسنى ((ناكگەرايى بوون)) ناوئۆيدە كەين. دەبىت لەخۆمان بېرسين: ئايا لەئىكراڊا مېژوو زانست هەيه يان نيبە؟ بەلام پيش ئەوهى بنوانين وهلامى ئەم پرسە بەدەينه وه دەبىت هەولبەدين ديارىبەكەين كەمەبەسنى ئيمەله ((زانست)) چيه؟

ئەگەر بىرلەزاراوه كانى ((زانست)) لەبارەى زانسنى ئاقيگە وه كو فزيواو كيميا بکەينه وه. دەبينين كە ئەم زانسنە لايەنى هاوبەشى ديارىكراويان هەيه، ناسينيان دەنوانرئى بەكۆمەلئى ئەزمونى دوبارە بسەلميتريئى. من دەنوانم كلورائى پۆناسيۆم بەئەسیدی سولفورىك لەهەركائىك دابئى ئاويئە بکەم و بەو مەرجهى كەخۆم و ئاقيگە كەم نەئەقینه وه، دەنوانم كۆمەلە ئاقيکردنە وه يەكى زۆر بەپراڊەيه كى باش ئەنجام بەدم، كە بنوانم پيشينى ئەنجامە كەى بکەم، كەوايه ئواناى پيشينى لايەنئىكى گرتگى نرى زانسنە.

ئيسنا ئەگەر دوبارە كردنە وه ئواناى پيشينى كردن ئانەم ئەندازەيه بەنايبەنمەندى زانست دانراوه، ئايا دەنوانرئى بوئرئى بەشيوهيه كى رەها خودى هەموو زانسنە؟ ئايا دەنوانرئى بوئرئى جگەله وهى دەنوانين خوئندنە وه دوبارە بکەينه وه وه دەست بەدەينه پيشينى زانسنئى، كە لەبەردەسئماندا نەبئى؟ ئەگەر وابليين ئەو كانە ئايا مېژوو زانسنە؟ ئيمە نوانين كە داوا لە ناپليۆن بکەين شەپرى وانرلۆ دوبارە بکانه وه، وه كو ئەوهى كەبليى فيلمىكى سينەمايى ئيش بکات. لەمېژوودا روودانى رووداويك بۆ يەكەم جار وهكو روودانى دوبارە ئەونيبه، چونكە مرؤف خواهنى زاكيرهيه وه ئيمە دەبئى گومان بەرين كەنايه ويئى شكسنه كانى خوئى دوبارە بکانه وه. لەبارەى ئەوهى كە ئيمە نوانين لەبارەى خوئندنە وهى خوئمان لەزانسنى مېژوودا

دوباره بکهینه وه، ئایا بهم شیوازه ده ئوانین پشنگویی بکهین که ئاینده چۆن ده بئ؟

که وایه ده شی به ره وهی که میژوو په لکیش بکهین بو دادگاو ئه و به هوها له گروپی زانست بکهینه ده ر. به زه حمه ئی بزاین که له واقیعدا زانست چیه؟ ئه وهی که پیوستنی ئیمه یه، پیناسه یه که به رفراوانر له دوباره بوونه وه و وه گرئنی ئوانای پیشبینیکردن له باره ی زانست، وانه ئیمه ده بئ دیدیکی نوئی له خودی ((ناسین)) بکهینه کار. ئاشکرایه که ئیمه ئانوانین زیاده وه بزاین که دوباره گرو پیشبینیگره. ئه وهی پیوستنه بپرسین ئه مه یه که ((ئه و شنه چیه که ئیمه ده ئوانین بیناسین)).

**سه چاوه:**

- فلسفه هیگل - لئوراوچ - ئرمجان عبدالعلی دست غیب

نشر پرسش - چاپ اول 1382

# هېگل و روښنگه‌ری

هاشم سالیح

له‌ع‌ره‌بیه‌وه: کامیل مح‌مه‌د قه‌ره‌داغی

هېگلیش وهک زۆری فهیلهسوفهکانی سهردهمی خۆی بهقۆناغی  
 رۆشنگهریدا ئیپهپووه، چونکه لهوکانهدا نهدهکرا بیراریکی راسنهقینه  
 لهئارادا بیټ و لهچرکهسانیک له چرکهسانهکانی ژيانی خۆیدا، پرووبهپرووی  
 بابهنی ئاین نهبوویننهوه، بهلکو بگره بابهنی پهپوهندی لهگهڵ ئاینی  
 مهسیحی، یان باشروایه بلین لهگهڵ ویناکردنهکی باوهکهی ئهوانه دا  
 جارن بابهنیکی گرنگی لهلای فهلسهفهو فهیلهسوفهکان پیکهیتاوه.  
 ههرکهسیک بهناخی هزری ئهوروپایانهدا پۆچوو بیټ و ئاگاداری پهرهسهندنه  
 میژوو پهکهی بوبی ئهوانه پراسنییه باش دهزاتیټ، بهلام ئیسنه له ئهوروپا  
 رهوشهکه بهپرا دهیهک گۆراوه، که لهوانه په فهیلهسوفهکانیان ههموو ژیانان  
 له ئویژینهوهو بیرکردنهوهدا بهسهربهرن، بهبی ئهوهی وشهیهک لهسه  
 بابهنی ئاین بلین. ئیسنا ئاین ئهمان وهک پيشینهکانی سهدهیهک، یان  
 دووسهده پيش خویان سهرقال ناکان، چونکه بابهنی ئاین شنیکه لیبونهوه.  
 ههموو بابهنهکesh بهبن کهم و زۆر ههرئهوهیه و نهواو.

لهراسنیشدا فهلسهفه، ههروهک (هېگل) خۆی دهپوت: زادهی  
 سهردهمهکهی خۆیهنی، بویه دهبی ئهوانه بیرۆکه زۆر باوه له زهینی خۆماندا  
 لابه رین، که له ههندیکی ناوهندهکاندا ههیه و دهلی ئهوانه شانهی فهیلهسوف  
 دهیانلیټ قسهگهلیکی موجهره دی گشنین، لهوه ئیده پهرن که سه به چاخیک  
 یان سهردهمیک، یان کۆمه لگه په کی دیاریکراوبن. ئهوانه جۆره فهلسهفه لیدانه،

ئەگەر مابىئىش كەس قايل ناكات. ئەو فەيلەسوفەي كە كېشە بنەپەرئىيە وروژيئىراوھەكانى سەردەمى خۆي چارەسەرنەكات، كە كۆمەلگەكەيى پىئوھ نىگەرانە، ئەوھ نە فەيلەسوفە و نە شايەنى ئەو ناوھشە. ھەرچۆنكىك بىت (ھىگل) لەسالى (1795) دا، ئەوكانە كە ئەمەنى (25) سال بوو، رووبەرووي بابەنى ئاين بووئەوھ و كىئىيى «ژيانى يەسوع»ى نوسىوھ. لەم كىئىيەيدا كە نەيوئىراوھ يەكسەر بلاوى بكانەوھ ئىيىنى دەكەين، كە وئىنەيەكى «مىژوويى-ئاوھزكارى» لەسەر دامەزرىنەرى مەسحىھەت پىشكەشەكەكات. «مەسح» بەو شىئوھەي كە ھىگل لىئىئىدەكات، پئىر لەوھى كە كەسئىيەكى سەروو ئاسايى و سەروومىژوويى بىت، لەسەر شىئوھى «كانى» وەك مامۇسنايەكى ئاكارى دىئە پىشچاؤ.

بۆيە ئىئىر: يەسوع: نە موعجىزە دەخولقئىئىت «وھك ئەوھى كە كىئىيە نەقلىدبىيەكان وئىئامان بۆدەكەن»، نە نەپئىيەكىش ماوھ لەبارەي ئەو نەزارابىت، بەلكو ئەوئىش كەسك بووھ وھك ھەر كام لە فەيلەسوفەكانى روئشنگەرى، لەوانەيە پرىك باشئىر خەلكى فىرى ئازادىي ناوھكى و كەرامەئى مروئى كردوھ. بەسالىك پاش ئەوھ «ھىگل» كىئىيىكى ئرى گرنكى لەسەر ئاين دركرد، ئەوئىش كىئىيى «دۆگمايى ئاينى مەسحى»يە. لەم كىئىيەدا كە ئەمىش لەژيانى ھىگلا بلاونەكراوھئەوھ ئاونوئى ئەو بىروباوھپە مەسحىيانە دەكات كە فۆلئىر پەخنى كىردوون، بەلام ئەم پەپىرەوئىكى جىاواز لە پەپىرەوھكەي فۆلئىر دەگرئىئەبەر. پەپىرەوھكەي ھىگل پەپىرەوئىكى ناوھكەي پئىر لەوھى كە پەپىرەوئىكى دەرەكى بىت، چونكە فۆلئىر لەپىنگەيەكى دزايەئىي دەرەوھى ئاينەكەوھ رەخنى»ئەرسەزۆكسىي مەسحىي-وانە ئسولئەت»ى دەكرد، ھەرچى ھىگلىشە ئەوئىش كەمىك ئەم پەپىرەوھى گرنۆئەبەر، بەلام زۆربەي چارەكان لەناوھوھ و بەشىئوھەكى دىيالكتىكى لەگەل بىروباوھپەكاندا



دەرۆشت، بۆئەوئە پېيوسىنى مېژووئە بوونەكەي، يان ئەو وەزىفەيە  
 پيشانېداڭ كە لەچركەيەك لەچركەكاندا ئەنجاميداوه، ئەوجا پاش ئەو  
 پيشانېداڭ كە چۆن بەرەو پېچەوانەكەي خۆي وەرچەرخواوه، چونكە  
 ئەوئە لەگەل ئاينى مەسيحيدا ئاوهزكارى بوئېت، لەگەل رۆژگارىدا دەبئ  
 بە دۆگمايى. دەبئ بە كۆمەلە سروت و رېورەسم و دامەزراوئەيەك، كە  
 مانا پەسەنە سەرەنابىيەكەي خۆي ئيدا نامئېت، يان بە مانايەكەي نر دەبئ  
 بەكۆمەلە ئوئۆو قالىيىكى وشكىي بە بەردكراو، يان بەبەردبوو. ئەوجا ئاينى  
 راسنەقىنە دەبئ بنوئېت خۆي لەم ئوئۆوانە رزگارېكان، بۆئەوئە بنوئېت  
 بگەرئېئەو سەر مانا زىندووئەكەي و سەرچاوه پەسەنەكەي.. چونكە ئەوئە  
 ئاينى مەسيحى بەئېپەرپوونى رۆژگارو بەهۆي مەلەنەو ئارەزووئەكانى  
 مروؤفەوئە لەقوناغئېك لەقوناغەكانى مېژوودا بوئە ئايدىلۆلۆزىايەكەي  
 دەسەلنخوئە سەركونكار. ئەمەش ئەوشنەيە كە هيگل ناوى ئيدەئېت  
 «دۆگمايى»، بەلام پاشنر هيگل لەوئە ئېگەشت، كە ئەگەر ئاين دۆگمايى و  
 سروت و رېورەسمەكانىي لېكرايەوئە، ئېنر هەرگيز بەئاينى نامئېتەوئە. بۆيە  
 ئېنر هيگل كەوئە ئېوانى دوورپايتكەوئە: يان ئەوئە لەپېناوى بەرژەوئەندىي  
 ئاوهزكارىي فەلسەفەي رادىكالېدا بە ئەواوى واز لە ئاين بەئېت، يان ئەوئە  
 وا لە فەلسەفە بكاڭ، كە لەگەل ئايندا بەيەكەوئەبژين، يان دراوسۆ بن، بەلام  
 كە هيگل هەسنا پەخنەي بېروباوئەرى مەسيحى و نەئېتى و موعجىزەكان و  
 شنەكانى نرى لەوشېوئەيەي كرد، ئېنر ئەو بابەنىي پېكەوئەژيانەش وەك شئىكى  
 پروكەشى دېئەپېش چاوه. هەر لەبەر ئەم هۆيەيە كە هەندى كەس بەوئە  
 ئاوانبارى دەكەن، كە زمائىكى دووفاقى بەكاردەهئېت: فاقئىكى فەيلەسوفان  
 و فاقئىكى نرى لاهوئىيەكان.

ئايا راسنييه كى وا هه يه كه به لاي هه مووانوه ئاوه زكارى بيٽ؟ يان  
دوو راسنى هه ن: يه كه ميان راسنيى فهيله سوف و ده سنه بژيره رۇشنبيره كانه،  
ئەوى نريش هى هه موو گه له؟

ئا له م روانگه يه وه يه كه ئاينى مه سىحى به پيى پيوسنييه كى ميژوويى  
ره ئينه ر بۇ پيچه وانه كه ي خوى هه لده گه ريئه وه، ده بيئه دژو ره ئينه رى  
ناوه پرۆك و مه به سنه به راييه كانى خوى. به م شيوه يه ش له هوى ئه و  
هاوپه يما ئينييه ئيده گه ين، كه به دريژايى چەندان سه ده كليساى مه سىحى  
له گه ل سىسنمى كولاكى و سه ركونى سياسيدا هه يبووه، چونكه ئينجيل  
داواى ئه وه ناكات كه له دژى هه ژاره كان له گه ل ده وه مه نده كان، له دژى  
لاوازه كان له گه ل به هيزه كان هاوپه يمان بيٽ، كه چى له گه ل ئه وه شدا كليسا  
به م شاننه قايله و شه رعيئى پيدا و بگره هه وليداوه خه لكه ساكاره كه ش  
قايل بكات، بۇئه وه ي په سه ندى بكن. وه زيفه ره ئينه ره كه ي ئاين ئاليره دايه،  
بيگومان بيروكه ي له م شيوانه له كانى خويدا وه ك مه نرسيدار هانؤنه پيش  
چاو و له لايه ن زورينه ي زورى كۆمه لگه وه، وه ك ناپه سه ند سه يرى كراوه،  
بۇيه هيگليش بلاوى نه كردنه وه، وه ك ده سننوس له دؤلابى كنيبخانه كه يدا  
هيشننيه وه. ئه و ده يزانى كه ئه م بيروكانه پيشى سه رده مه كه ي خويان  
كه وئوون و گه لى ئالمانياش پيى په سه ند ناكريٽ، له به رئه وه ي هيشنا بۇ  
په سه ند كردنى شياو نه بووه، يان سوک و ئاسان نه يئوانيوه په سه ندى بكات.  
ئهمه ش گه و ره نرين به لگه يه له سه رئه وه ي كه گوڤرانى ئاوازه كان پرؤسه يه كى  
مه نرسيداره و له شه و و رۇژيكد ا پرونادات، له به رئه وه شتيك كه زور بيزارم  
بكات په له كردنى هه نديكى رۇشنبيرانى خوئمانه له ئه نجامدانى گوڤرانكارى و  
هه لكوئلاندى قوناغه كان! من ده ليم گوڤرانكارى ده بي قوناغ به قوناغ هه رس  
بكرى و پيويست ناكات، پيش ئه وه ي قوناغى يه كه م به نه واوى هه رس

کرایپٹ و وەرگیرایپٹ بچینه سەر قۆناغی پاشنر.

پۆیوسنه له وه ئاگاداریین که «فیخنه ی مامۆسنای هیگل» هیچ نه یپت له سه ره ناوه به شیوه یه ک له شیوه کان باجیکی زۆری ئه وه ی داوه، که رووبه رووی پیاوانی ئاین وه سناوه نه وه. ئه وه نا له سالی (1799) دا له زانکۆی یه نه نا: درکراوه، که یه کیک بووه له کراوه ئرین و لیبرالترینی زانکۆکانی ئه و سه رده مه. ئۆمه ئی کافریمان دایه پالی و شنه کانیان له سه ر گه وره کرد و له لای ئه و ده سه نه لانداره گه ورا نه شکانیان لیکرد، که کاریان برینییه له کردنه وه و گرێدان.. هه موو ئه مانه له پیناوی چیدا؟ له پیناوی ئه وه دا که لیدوانیکی ئاوه زکارییه ئی له سه ر ئاینی مه سیحی دابوو.

گومانیش له وه دانییه که ئه و لیدوانه له پای گشینی باو له پشتر بووه، به لام به به راورد له گه ل ئه وشنا نه دا که هیگل له وکانانه دا له سویره دا ه ی نوسین شه رمانه بووه. ئیستا با گو ی له «فیخنه» بگرین بزاین چی وئوه- ئه و وئویه ئی (سیسنمی ئاکاریی زیندوو کاریگر، خودی خوا خۆیه ئی و ئیمه پۆیوسنمان به بیروباوه ریکی ئری جگه له ئه و نییه، هیچ هانده ریکی واش له ئاوه زدا نییه بۆئه وه پالمان پۆیه بنیت، که له ئه م سیسنمه ئاکارییه ده ربچین که ده سنی به هه موو گه ردوونه وه گرنوه. ئیمه پۆیوسنمان به بوونی ئه و پروایه نییه، که بوونه وه ریکی ئاییه ت هه بی ت له ئاسنی هۆکاری ئه نجامه کاندایپت، که وانه ئیگه یشینی دروست به ئه م شیوه به ره نجامه ناگات، ئه وه نه نها فه لسه فه ی هه له یه که ئه و کاره ده کات.)

ئه م قسه یه به ورپنه داده نریت، وانه ده رچوونیکه له ئیگه یشینی باوی ئه و سه رده مه له مه سیحیه ت، له به ره ئه وه پیدانه یان کرد و له زانکۆش ده ریان کرد، چونکه ویتا کردنه که ی «فیخنه» له سه ر «خوا» جیاوازه له و ویتا کردنه مه سیحیه ی باوه ی که سه دان ساله چه سپیوه و برینییه له بیروباوه ری سینیه ی،

كه زياد له پيپويست به ئاوهزكاري كراوه، بېگومان «هيگل» به ئاراسنهى وپږينه كرده كه دا دوورنر ده پروا. له پراسنيشدا ئه و نوسراوانهى كه له ماوهى گهنجينييدا نوسيبونى و نا پاش مردنى خوئى نه خراوه به چاوه له په خنه كردنى بيروباوه پره ئاينيه كاندا له نوسينه كانى قوناغى پيريئى، يان كاملبوونى راديكالانه نربوون. پاش ئه وه به ئاگانرو به ئه زمون نربوو، ئه گهر نه ليين پتر له سزادان ده نرسا. له گهنجينيى يه كه ميذا «هيگل» نامهى ئاگرينى بو «شيلنگ و هوډده رلين»ى هاوپرئى ده نوسى و رقبوونه وهى خوئى له كوئيژى لاهوئى پرؤنسانئى و شيوازى ئه و كوئيژانه بو فيركردنى تايين دهرده بى. ئوميدى ئه وهى دهرده بى كه فهلسه فهى نوئى له ئالمانيدا سه ركه وئى: وانه فهلسه فهى «كانت و فيخنه» فهلسه فهى ئاوهزو په خنه و ئازاده. لاهوئى و كاهينه كانيش زور بيزاريان ده كرد. له پراسنيدا ئه و هه رگيز له ژيانيدا ئه وانى وه ك ده سنه يه كى به كۆمهل يان ريخراوئى كئيسايى خوئى نه ويسانووه، له خوئيان و له كاردانه وه كانيان ده نرسا، ئه وانى به مه نرسى بو سه ر ئازادى هزر داده نا. شنيك كه ئه وى زور بيزار ده كرد هه وه له كانيان بو بو ده سنغرئن به سه ر فهلسه فهى كاندا و خسنه گه پرى له خزمه ئى ئه و بيروباوه پره كوئانه ياندا كه سه رده مه كه يان به سه رچووه، چونكه له به ره ئه وهى فهلسه فهى سه ركه وئوو بوو، ئه سنيره كهى به ئاسمانى ئالمانيدا هه لكشابوو، هه موان هه وئيانده دا لئى نزيك ببنه وه و پيوهى بنازن و واى بگونجيين، كه له گه ل بيروباوه پره نايبه نه كانى خوئاندا بگونجيت، ئه مه ش شنيكه به رده وامه له ئه وشاننه رووده دا ئ كه له ميژوودا سه ركه وئوو ده بن.

\* رۆژنامهى: الشرق الاوسط

# میترووگەری لە ھەزری ھیگدا

ئىبراهيم دادجود

وەرگێرانی لە فارسییەو: سامان کۆنەپۆشی

سیسنمی فەلسەفی ھیگڵ لە لایە کەووە ئیرونە سەلنرین، دژوارترین و کاریگەرترین سیسنمیکى فەلسەفییە، کە ئاکو ئیسن لە میژووی خۆرئاوا دا سەرپهه‌لداوه. ھیگڵ خۆی و کۆمەڵیک کەسى دیکەش کە وئوونوئە شوین ئەم ئیدیعیایە و پێیانابوو، کە ھیگڵ دوایین قسەى لە فەلسەفە دا کردوو. فەلسەفەى ھیگڵ بەو جۆرەى کە خۆى دەلیت «ئەشەنەى سەندووئە ناو ھەموو لقەکانى زانىنى مرۆییەو و دەبى ھاوکات ھەم بە لۆژیک، ھەم مینافیزیک، ھەم ئەننۆلۆژیا، ھەم دەرووناسى، ھەم سۆسۆلۆژیا، ھەم سنائیکا، ھەم میژوو و ھەمیش بە زانسنەکانى دیکەى بزاین. بىرۆکە و ئایدیاکانى ھیگڵ لەسەر لۆژیک بە جۆریک لەجۆرەکان مینافیزیکەکەى و مینافیزیکى ھیگڵ بەجۆریک لەجۆرەکان دەرووناسیەکەى و ... ھند. لەم روویەو ھەزرو بىرۆکەکانى ھیگڵ لەسەر دیاردە میژوویەکانیش نەک ئەنیا بەشیکن لە فەلسەفەکەى، بەلکو بەمانایەک خودى فەلسەفەکەى ئەون، چونکە ئەو رووداو ھەو لاهەکى کە لە میژوودا روودەدەن، لەراسنیدا ھیکایەت لەسانیک لەگۆرانی دیالیکتیکی رۆح دەکەن، کە لە کات و شوپتیکی دیاریکراودا وەدى دین.

لەم روویەو دەنوانین بەرھەمە سەرەکیەکانى ھیگڵ بە فەلسەفەى میژوووەکەیشى لەقەلەم بدەین. ئەمە نەک ئەنیا لەپەيوەندى لەگەل کنتیبى فەلسەفەى میژوو و فەلسەفەى مافدا، بەلکو لەپەيوەندى لەگەل کنتیبەکانى

ديارده ناسی رۆح و لۆژیک و کئییه کانی دیکه شدا راست دهرده چیت، چونکه به بۆچوونی هیگل، دیارده کانی رۆح و بیرکردنه وه لۆژیکیه کان کۆمه لیک شنی راسته قینه و ئاره زومه ندانه (عه قلا نین)، که له رینگای گۆرانه وه هدی دین و به بی گۆران وینا ناکرین، دهرزانی له میژوودایه که گۆرانیان به سهردا دیت.

کانیک هیگل لۆژیکه که خۆی به نه واوه نی وهک ئه ننۆلۆژیا که ی و ئه ننۆلۆژیا که ی به نه واوه نی وهک ئه بسنمۆلۆژیه که ی بزانیٹ، به م پییه ناسینی رووداوه میژووییه کانیش به نه واوه نی وهک ئه ننۆلۆژیه که ی له قه له مده دات و به م ئاکامه ده گات، که ناسینی رووداوه میژووییه کان شتیک نییه، جگه له ناسینی پیویسنی لۆژیکی وه دیهانی ئه م رووداوانه و ئاگامه ندبوون سه باره ت به وه دیهانی دهره کیان.

وئمان که هیگل کنییکی به ناوی فهلسه فه ی میژوو هه یه. ئه م کنیه زنجیره وانه کانی هیگل له زانکۆدا له خۆ ده گریٹ (به شیک له م کنیه له ژیر ناوی ئاوه ز له میژوودا وه رگپراوه نه سه زمانی فارسی و شاره زایانی ئه م زمانه ده ئوانن که لکی لیوه ر بگرن). لی ره دا له بهر سنوردار بوونی باب نه که مان، پتر به گه رانه وه و سه رنجدان له م کنیه، فهلسه فه ی میژووی هیگل به کورنی ده خه ینه بهر نوژی نه وه، که له هه موو سیسنمه فهلسه فه ی که ی جیا ناکرینه وه و ناراده یه کیش رووناک ی ده خانه سه ر هه لویسنه سیاسیه که ی.

فهلسه فه، ههروهک هونه رو ئاین میژووییه کی هه یه و ئه م میژووه ش پرۆسیسیکی دیالیکتیکیه، پرۆسیسیک که به هۆی ئه م ئایدا ناکو نایه وه، ده گانه شوپتیک که به شیوه یه کی ئاشکرا له خۆی ورد ده بیته وه، فهلسه فه ی میژووی هیگل «ناونویکردنیکی قول هزرینانه ی میژووه. ئاوه ز ناکه ئایدیا یه که که فهلسه فه بۆ لیوردبوونه وه ی قول له بهرده سنیدایه، به م

مانایه‌ی که ئاوەز بەسەر جیهاندا زالەو دەبێ نیشاندەرێت، که میژووی جیهان میژووی خۆبەر فراوانکردنەوه‌ی «رۆح»ە. میژووی جیهان برینیه‌ له ئاگایی راسنەقینە‌ی رۆح سەبارەت بەخۆی له پلە‌ی ئازادیدا. رۆح یاخود ئایدیای (خود ئەندیش) ئەنیا له زهینی مرۆفدا و له رێگای مرۆفەوه‌یه که رێگایه‌ک دەدۆژێنه‌وه، بۆئەوه‌ی بچینه‌ ناو گۆره‌پانی زانینی ره‌هاوه. به‌م چه‌شنه‌ میژووی فه‌لسه‌فه، به‌دریژایی قۆناغه‌کانی خۆی، هه‌لگری قۆناغ که‌لێکی پێشینە، هه‌روه‌ها بنه‌ماکان و سیسنمه‌ فه‌لسه‌فیه‌کانی پێشوش له‌خۆ ده‌گرێت.

هیگڵ «میژوو» له مانایه‌کدا به‌کارده‌بات، که له «فه‌لسه‌فه‌ی میژوو» جیا ناکرێنه‌وه، به‌بۆچوونی ئەو میژوو به‌مانای ئۆمارکردنی رووداوه‌ میژووییه‌کان نییه، به‌لکو به‌مانای هزرینی میژووییه‌یه. هزرینی میژووییه‌یه به‌م مانایه‌ دیت که مه‌به‌ست له‌ خۆپێندنه‌وه‌ی میژوو ئەوه‌ نییه، که ئاگایه‌ک سەبارەت به‌ روودانی رووداوه‌کان وه‌ده‌ست بێنین، به‌لکو مه‌به‌ست له‌م کاره‌ برینیه‌ له‌ ئاگاداربوون له‌سەر فاکتەرۆ ئاراسنه‌ی روودانی ئەو رووداوانه. هیگڵ له‌ مانایه‌کی گشنگیردا باس له‌ گه‌ردوون ده‌کات، که هه‌م مانای مادی و هه‌م مانا رۆحانییه‌که‌ی گه‌ردوون ده‌گرێنه‌وه، هاوکات له‌گه‌ل ئەوه‌ی که له‌سەر ئەم باوه‌ریه‌ که سروشنی مادی له‌ گۆرانی میژوودا به‌شداره، به‌لام رۆح و گۆرانی رۆح به‌فاکتهری سه‌ره‌کیی گۆرانی میژوو ده‌زانیت. ئەنانه‌ت ده‌بێ سروشنی مادیش له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل رۆحدا هه‌لبه‌سه‌نگینریت، چونکه ئەمه‌ رۆحه‌ که له‌ میژوودا گۆرانکاری به‌ سه‌ردا دیت. له‌م روویه‌وه‌ میژوو شوینی گۆرانی رۆحه‌و ده‌ئوانین بلین که‌له‌ راسنیدا میژوو خشنه‌ی قۆناغه‌ جوړبه‌جوړه‌کانی وه‌دیپه‌انی ئازادیه، چونکه ئازادی جه‌وه‌هری رۆحه. قۆناغه‌ جیاوازه‌کانی ره‌ونی میژووی مرۆف گوزارشت له‌جوړیک پێشکه‌وتن



و گەشەسەندىن لەفۆرمى دىرندانەى سەرنائىيەو بە بۆ شارسانىيەنى ئەمىرۆيى دەكات. پىرۆژەو ئامانجى سەرەككى ئەم چىرۆكە برىنيە لە وەدىھانن و بىلابوونەوئى ئازادىيى مرۆف، ياخود گەيشنى مرۆف بە ئازادى. رەونى مېژوويى شىيەك نىيە، جگەلە وەدىھاننى ھەنگاو بە ھەنگاو، قۇناغ بەقۇناغى ئازادىيى مرۆف. پىويىسەنەو دەبى وەدىھاننى قۇناغ بە قۇناغى ئازادى لە رەونى مېژوودا، ھاوکات وەدىھاننى قۇناغ بە قۇناغى ئاگايى و فام و ئىگەيشنىش بىت، لە راسنىدا ھىگىل مېژوويى جىھان بە مېژوويى رۇح دەزانىت، چونكە رۇح ھەولەدەدات بەخۇئاگا بىت و خوى ئازاد بکات و ئەم ئاگايى و ئەم ئازادىيە بەشىوئى قۇناغ بە قۇناغ و دىيالېكتىكى نەبىت دەسنەبەر نابىت، لەلايەكى دىكەوئە ئەم وەدىھاننە قۇناغ بە قۇناغى ئازادى ھەر ئەو وەدىھاننى ھەلسۆكەونى مۆرالى، يان ئاوەزى كۆمەلايەئىيە جۆر (نوع)ى مرۆفە، كە لە سىسنمى پەيوەندىيە كۆمەلايەئىيەكاندا خوى دەنويىت. ويناو ئىگەيشنى ھىگىل لەسەر مېژوو بە ماناى «ئاونويىکردنى قول ھزرىنانەى مېژوو»، ھىندچەمكىكى گىشنىيە فەلسەفە كە 'گوزارشنەكانى «فەلسەفەى مېژوويى» و «مېژوويى فەلسەفە» بە يەك مانا ئەژمار دەكات.

ئەگەر ھەر بەو جۆرەى كە باسمانکرد، ئامانجى مېژوو وەدىھاننى ئازادىيى مرۆف يان ئازادبوونى مرۆف بىت، كەوانە چىيەنى ئەم ئازادىيە چىيە؟ بە بۆچوونى ھىگىل ئازادىيى مرۆف برىنيە لە ئاگايى و ئىگەيشنى ئەو لەسەر پىويىسنى رەونى رووداوە مېژوويىيەكان. وەسفرکردىتىكى لەم چەشنەى ئازادى پىويىسنى بە دوو شت ھەيە:

گەشەى ئازادىيى مرۆف بەماناى گەشەى ئاگايى ئەو دىت.

ئازادى بە ماناى ئىگەيشنى لە پىويىسنى ئاوەزە و شىيەك نىيە، لە

دەرەوئى سىسنمى ئاراسنەى ئاوەزىدا بىت.

میژووی فەلسەفە ئەنیا گوزارشت له رهوئیکی مرۆیی ناکاڤ، به‌لکو گوزارشت له رهوئیکی جیهانیش ده‌کاڤ. وانه خویندنه‌وهی میژوو نه‌ک ئەنیا سه‌رهه‌لدانی مرۆف، به‌لکو سه‌رهه‌لدانی جیهانیش ده‌گرێنه‌وه. میژووی فەلسەفی راپۆرتیکی مینافیزیکیه سه‌باره‌ت به میژووی جیهان له پلهی رۆحی ره‌های جیهانیدا. ره‌ها هه‌ر ئەم بوون(هسنى)هیه و بوون ئەنیا له رۆحی مرۆیی و له ریگای ئەوه‌وهیه که له پلهی رۆحدا دینه‌بوونه‌وه. رۆحی ره‌ها ئەنیا له رۆحی مرۆییدا و له ریگای ئەوه‌وهیه که هه‌یه، به‌م جیاوازیه‌وه که ئەم کاره له مه‌یدانێکدا ئەنجامده‌داڤ که له‌و مه‌یداندا رۆحی ناکی مرۆیی رۆحیکی ناکه‌که‌سی و سنوردار نییه، به‌لکو ده‌میکه له ژيانی رۆحی ره‌ها. له‌م قۆناغه‌دا، رۆحی مرۆیی رۆحی ره‌هایه له گۆره‌پانی زانینی ره‌هادا. به‌م چه‌شنه زانیاریی مرۆف له‌سه‌ر رۆحی ره‌هاو زانیاریی رۆحی ره‌ها له‌سه‌ر خۆی ده‌بنه دوو لایه‌نی یه‌ک راستی.

به‌باوه‌رپی هه‌یگڵ «هه‌یزی سه‌ره‌کیی زال به‌سه‌ر میژوودا، ئاوه‌زه.» مه‌به‌سنی هه‌یگڵ ئەوه‌یه که هه‌موو ئەو رووداوانه‌ی له میژوودا روو ده‌دن، هۆکردی ئیراده‌ی مرۆفن، چونکه ره‌وئی میژوو شتیکی نییه، جگه‌له کرداره‌کانی مرۆف. یان باشه‌روایه بلێین، جگه‌له فکرو بیره‌که‌کانی مرۆف، که‌له کرداره‌کانی ئەودا ده‌رده‌که‌ون، خۆ ده‌نوینن شتیکی دیکه نییه، دياره لیره‌دا مه‌به‌سنی هه‌یگڵ ئاوه‌زی گشئیه، نه‌ک ئاوه‌زی مرۆفی ره‌شوکی و ناکه‌که‌سی. هه‌یگڵ له‌م په‌روایه‌دا یه‌ که ئەو شنه‌ی له میژوودا روویداوه، ئاوه‌ز مه‌ندانه‌یه و ئەو شنه‌ی ئاوه‌ز مه‌ندانه‌یه رووده‌داڤ، له روانگه‌ی هه‌یگڵدا ئەگه‌ر که‌سیک به‌ پشنه‌سنن به‌ ئینگه‌یشنه‌تیکی رووکه‌شبینانه و ره‌شوکیانه باسی ئەوه بکاڤ که له ره‌وئی میژوودا گه‌لێک رووداوی نا‌ئاوه‌ز مه‌ندانه به‌ده‌سنی مرۆف روویانداوه، په‌رسیار له‌سه‌ر ئاوه‌ز مه‌ندانه‌بوونی ئەم

رووداوانه بکات، ئەوا هیگڵ وه لամده دانه وه که رووداوه میژووویه کان له بۆشاییدا روونادهن، هه موو رووداویکی میژوووی نهنیا له ناو میژوودا و هاوکات له گه ل هه لومه رجیکی میژوووی نایه ندا روو ده دن، به بۆچوونی هیگڵ ئەم ره خه گرنانه و نکۆلیکردن له ئاوه زمه ندانه بوونی میژوو و رووداوه میژووویه کان له نه بوونی ئاگایی و فامنه کردنی هه لومه رچی میژووویه وه سه رچاوه ده گریٹ. هه موو کاراکنه ریکی میژوووی له هه لومه رچ، یاخود سه رده میکی میژووویدا، به پێی ئەو هه لومه رجه به و جوړه ی که ده نوانیٹ، ده هزریٹ و هه لسوکه ٹ ده کات، نه ک که منر و نه ک زۆرتر. هه یچ که سیک نائوانیٹ زۆرتر، یان که منر، یان باشنر، یان خراپنر له و شنه ی که هه لومه رچی میژوووی خسنویه ئیه ئەسنۆی، به زریٹ و هه لسوکه وٹ بکات.

هیگڵ وه ک یه کیک له ئاکامه کانی ئەم بۆچوونه ی خۆی، هه ره وه ها بۆ پاساودانه وه و سه لماندنی باوه ری خۆی له م بواره دا، ره خه گه لیک ئاراسنه ی روناکییری سه رده می رۆشنگه ری ده کات که ئەو وینیه یه له مرۆف خسنوویانه نه پروو، وینیه کی ئەبسناکٹ و دوور له راسنیه. مرۆف به و جوړه ی که ئەوان بیران لیکردۆنه وه، بوونه وه ریکی ئاوه زمه ندی په نی نییه، مرۆف پیکهانه یه که له سۆز و ئاوه ز. ئەم دوو دیارده یه ش به جوړیک له مرۆفدا ئاوینه ی یه کنربوون که سۆزه کانی مرۆف سۆزی بوونه وه ریکی ئاوه زمه ندو، ئاوه زی مرۆف ئاوه زی بوونه وه ریکی سۆزداره. هه له یه ئەگه ر ئەم دوو دیارده یه له بوونی مرۆفدا لیک جیا بکه ینه وه. ئەم جیا کردنه وه یه هه قیه ئی زانی مرۆف له خۆیدا ده نۆیینه وه. به بن سۆزو کارنیکه ری نه ئاوه زیک هه یه و نه کرداریک. لیره وه بۆمان ده رده که وپٹ که نائوانین ئەو کردارانه ی له سۆزو کارنیکه ری وه سه رچاوه ده گرن وه ک کردارگه لیک نائاوه زمه ندانه له قه له مبه دین. میژوو گوړه پانی به ریوه چوونی سۆزه کان و

کارئیکه ریه کانه، که به هیچ جوریک دیاری ناکریت که له بیافی (حوزه) ریئویتی ئاوهز دهرچووبن، له روانگهی هیگدا سۆز و کارئیکه ری که ره سنه سه ره ناییه کانی نه لاری میژوون. میژوو به مانایه ک برینییه له روخسار و درکه ونه کانی کارئیکه ریه کان، که دیاره ههر به و راده یه ش درکه وننی ئاوهزه، چونکه ئاوهز ده بی وه ک ئامرازی ک که لک له سۆز وه ربگریت هه نا بنوانیت ئامانجه کانی خوئی وه دینییت.

لیره دا ده ئوانین ئەم پرسیاره بیینه ئارا: مه به سنی هیگل له م ئاوهزه چیه؟ که سۆزه کان و کارئیکه ریه کان ده خانه خزه م خوی؟ به دهر برینیکی دیکه، ئەم ئاوهزه کتیه و له کوپوهیه؟ وه لامی ئەم پرسیاره ئه وه یه که ئەمه مروّفه، ئەمه مروّف خوئی، ئەمه روخسار و درکه ونه ی روّحه که هه نوکه، هاوکا ل ه گه ل ره و ت و جو له ی خویدا، گه یشنونه قو ناغی روّح و زهینی مرویی و له فۆرمی کرداره کانی ئەودا درکه ونوو و میژووی بنیاناوه. ئەم ئاوهزه، نه به و چه شنه ی که دهر ووناسه کان بیری لیده که نه وه، یه کیک له هیزه کانی ناسین و دیاری کردنی زهینی مرویی، نه به و جو ره ش که «منکلمان» بیری لیده که نه وه، مینا فیزیکی یه زدانییه، به و مانایه ی که له سه رو جیهانی مرویی وه بی. ئەم دیارده یه ئەگه ریش یه زدانی بی هه نوکه به جو له ی خوئی گه یشنونه قو ناغی مرویی، ده ئوانین به دلناییه وه بلین که ئەمه خودی مروّفه. ئەمه هه قیه نی مروّفه که هیگل وینه یه کی بزاون و گو رانه لگر و ناسه قامگرنووی ل خسنونه پروو. ئاوهزی مروّف به دریزی میژوو له به رده م گو رانکاری و ره خسکان (نکامل) دایه. ئاوهز دیارده یه کی بـ جو له و سه قامگرنوو نییه، به شیوه یه کی هه نگاو به هه نگاو و هاوکا ل ه گه ل وه ده سه نه یانی خو نا گا ییدا به ئۆبژیکتیف بوون و له کار دا بوونی خوئی له دریزی میژوودا وه ده سه ت دینیته وه.

جیهانی دەرەوہ ئایدیایە کە لە گەردووندا ئازاد کراوە. ئەم ئایدیایە لە ریڤگای ئیکەلۆویی دژایەنیەکانەوہ دەگانی پلەگەلیکی بەرزتر. جەوہەری رۆحی رەهای جیهانی، کە لەم جیهانەدا ئازادکراوە و لە فۆرمی مرۆف و بوونەوہرە سروشنیەکاندا سەریبەلداوە، ئازادیخوازیە. ئازادی جەوہەری رۆحە، بەلام لەو کانیوہ کە رۆحی رەهای جیهانی خۆی لەم جیهانەدا بەرەلکرد، خۆی کرد بە ئایدیایەکی سەرلیشیووا و لە شیوہیەکی رەهەندیانە و ئەندازەییانەدا ھانەبوونەوہو، بوو بەبوونەوہریکی دیارو دیاریکراو، لە ئاکامدا لە ئازادی رەھا بیبەشبوو، ئیتر حەزو خواستی گەیشنەوہی دوبارە بە ئازادی ھەموو بوونی دادەگریٹ. رۆح ئازادە و ئامانجی رۆحی جیهانی لە میژووی جیهانیدا برینیە لە وەدیھێنانی زانی خۆی و گەیشن بە پیدراو (نیعمەت)ی ئازادی. ھەولئ ئەو ئەمەییە کە خۆی بناسیٹ و دوبارە بناسیٹەوہ. ئایدیای رەهای جیهانی لە سەرەئاوہ گریڈرابوو بە رۆحی بنەمایی و بەرز و ئازادەوہ، بەلام لەپاشان لئی جیاپۆنەوہ و ئیسناش سکال لەجیایی ھەموو بەسەرھات و چارەنوسی ئەم بوونەوہرە پیکدیٹیت، دەخوایٹ بگانیوہ بە بنازۆکەکی خۆی. میژووی جیهانی ئەنیا روخساریکی ئەم ئاوہزەییەکانە و رەسەنەییە، فۆرمیکە لەو وینە پاژەکیانە (صور جزئی) کە ئاوہز بە ھۆی ئەوہوہ خۆی ئاشکرادەکات، رۆحی رەھا لە میژووی جیهانیدا زانی راسنەقینەکی خۆی وەدەسندیٹینەوہ و بەخۆئاگا دەبیٹ، بەلام درکەوئنی دەرەکیی رۆح جگە لە دوری و سنوردارینی شنیکی دیکە نییە. ھەم لە خۆی دوور دەکوینەوہ و ھەمیش دەخوایٹ سەرلەنوئ بگەرینەوہ بو خۆی. کەوانە لەودا کیش (کشش) و ھەولیک دروسندەبیٹ. کیشیک کە لەبیری نەھیشنی سنورداریٹیدایە و ھەولیک کەبیر لەوہدەکانەوہ، لەگەل ژیدری سەرەئاییدا گری بخوات.

به بۆچوونی هیگل، به بێ ئەوهی که قه‌بوولبکه‌ین رۆحیک به سهر جیهاندا زاله، فه‌لسه‌فه‌ی میژوو له ئارادا نییه، ئایدیای «ئاوه‌ز» نه‌یا ئایدیایه‌که که فه‌لسه‌فه‌ بۆ ئاوئویکردنی میژوو ده‌یه‌یتینه‌ کایه‌وه، وانه ئه‌م ئایدیایه‌ی که ئاوه‌ز به‌سهر جیهاندا زاله، به‌م پێه‌ش میژووی جیهان ره‌وئیکی ئاوه‌زمه‌ندانه‌یه. به‌باوه‌ری هیگل فه‌لسه‌فه‌ ناچاره‌بوونی ئاوه‌زیکی له‌م چه‌شنه‌ به‌سه‌لمیئت، به‌لام له‌و کانه‌دا که‌ده‌خوازین میژووی جیهان ئاشکرا‌بکه‌ین، پێویسته‌ و ده‌بێ، بوونی ئاوه‌زیکی له‌م چه‌شنه‌ گریمان‌ه‌ بکه‌ین و قه‌بوولبکه‌ین که رۆحیکی له‌م چه‌شنه‌ به‌ سهر جیهاندا زاله.

چونکه ئاوه‌زیکی له‌م چه‌شنه‌ خاوه‌ن زالیه‌تیه‌ به‌سهر جیهاندا و، میژوو شتیک نییه‌ جگه‌ له‌ میژووی فکر و ده‌سنیشانکردنی زانی و خۆبه‌خۆی ئاوه‌ز، که‌وا‌نه‌ ئامانجی نوێژینه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی ده‌بێ برینی بیٔ له‌ بایکۆنکردنی کاروباره‌ به‌هه‌لکه‌وٲ و لواوه‌کان. له‌م روویه‌وه‌ ره‌وئیی میژوو ره‌وئیکی لۆژیکی و پێویست (زه‌رووری) و ره‌هایه، فه‌لسه‌فه‌ی هیگل بوونی بوونه‌وه‌ریکی ناپیویست له‌ جیهاندا قه‌بوول ناکاٲ، به‌لکو هه‌موو بوونه‌وه‌ره‌کان به‌هۆی پێویسته‌کی لۆژیکیه‌وه‌ هانوونه‌نه‌ بوونه‌وه‌. به‌م پێیه‌ نائوانین ئه‌مه‌ قه‌بوولبکه‌ین که‌رووداوئیک له‌جیهاندا روویداوه‌ که‌ سه‌باره‌ٲ به‌ سه‌ره‌ناکانی خۆی خاوه‌ن پێویستی لۆژیکی نه‌بووه‌. که‌وا‌یه‌ ئامانجی نوێژینه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی ئه‌مه‌یه‌ که‌ کاروباره‌ به‌هه‌لکه‌وٲ و لواوه‌کان بایکۆٲ بکاٲ و نکۆٲیان لێبکاٲ. دياره‌ مه‌به‌سنی هیگل ئه‌وه‌ نییه، که‌ بۆ ناسینی میژوو پێویستی‌مان به‌ ناسینی کاروباره‌ پاژه‌کیه‌کان نییه، ده‌ئوانین به‌هۆی مینۆدگه‌لیکی ئاوه‌زمه‌ندانه‌ی په‌نی و پێشینه‌وه‌و به‌بێ گه‌رانه‌وه‌ بۆ ئه‌زمون، میژوو بناسین، به‌لکو مه‌به‌سٲ ئه‌مه‌یه‌ که‌ چونکه‌ واقعیه‌نی ده‌ره‌کی درکه‌ونه‌و روخساریکه‌ له‌ ئاوه‌ز، که‌وا‌نه‌ ئه‌و شنه‌ی که‌له‌ جیهاندا روو ده‌داٲ

پيويسنه شت ياخود ديارده يه كي ئاوه زمه ندانه بيټ، له راسنيدا قسه ي هيگل  
 ئه وه يه كه مه عريفه ي ئاوه زمه ندانه و ئه زمونى جورېكه له مه عريفه و له م  
 روانگه يه وه يه كه مه عريفه ي ميژوويى به خاوه ن پيويسنى ئاوه زى ده زانيټ .  
 رووداوه ميژووييه كان، وه ك ئه وه ي كه به نه نيا رووداويكى په نى بن و  
 به بى له بهرچا وگرنى په يوه نديه كه يان له گه ل ئاوه زدا، خاوه ن هيچ پيويسنى  
 (زه روور هټ) يه ك نين . پيويسنى ئه وان له ئاوه زو ئايدياگه ليكه وه سهرچاوه  
 ده گرېټ كه زانن به سهرياندا .

ئيمه له ميژوودا ده بى به شوين ئامانجى كى گشنى و مه به سنئى كى  
 كوئايدا بگه رپين، نه ك به شوين ئامانجى كى پاژه كى له روچ، يان زه يندا  
 (جورېك ئاراسنه ي ئاوه زى) . ده بى به يارمه نى ئاوه ز له م ئامانجه گشنيه  
 ئيبيگه ين، چونكه نه نيا ئاوه ز ده ئوانيت سهروكارى له گه ل ئامانجى ره هادا  
 هه بيټ، ره ها و روچ له ريگاي فورمگه ليكى بى ئه ژماره وه، كه به نه نه وه كان  
 و گه له كان (قوم) ناويان ده به ين، خو يان ده رده خه ن . گريمانه كه ي هيگلش  
 برينيه له وه ي كه رووداوه ميژووييه كان شوينكه ونووى ئاوه زن، ئه ويش  
 نه ك ئاوه زى پاژه كى، به لكو ئاوه زى يه زدانى و ره ها . به ده رپرنيكى  
 ديكه ميژوو برينيه له نمايشى ئاوه ز . وانه وا نيبه كه ئاوه ز له سوچيكد ا  
 دانيشيټ و كرده وه گه ليك له خو ي بنوئينيټ، به لكو ئاوه ز خو ي هانو نه  
 مه يدانه وه و هه موو رووداوه كان به ره مه ي دركه وننى ئه ون، له بنه مادا  
 رووداوه كان به نه واوه نى دركه وننى ئاوه زن . ميژووى جيهانى به ره مه ي ره ونى  
 ئاوه زمه ندانه و پيويسنى روچه، له ره ونى ميژوودا روچ له فورمگه ليكى  
 ئيجگار زوردا خو ي ده نوئينيټ و ئه م روچه جيهانيه له گه ل روحي يه زانيدا،  
 كه هه مان روحي ره هايه، گونجاوه .

که‌وابوو فەلسەفەى هېگڵ لێرەو دەست پێدەکاڤ که رۆحیکى سەرلێشێواو دێنە ناو جیهانەو. جەوھەرى ئەم رۆحە ئازادىخوازیە، بەلام کانیك ئەم رۆحە دێنە نێو جیهانەو لە خۆى نامۆ دەبیٹ و لێرە بەدواوە بەردەوام هەول دەدا ئەم رۆحە بە سەر ئەم لەخۆنامۆییەدا زال بیٹ. ئامانجى میژوووش برینیه لە زالبوونى رۆح بە سەر لەخۆنامۆییدا و گەیشتن بە خۆئاگایى. رۆح لە رێگای زانى مروی و میژوووەو یە که دەگانه خۆئاگایى.

ئەگەر مرووف و میژوو گەیشتن بەخۆئاگایى و دۆخى سیاسى حکومەت وەک ئەو شەهێ لێهات که ئاوێز دەخوایێت، ئەوکات رۆح لەراسنیدا بە خۆئاگایى گەیشنوو، یان بە دەربریئیکى دیکە، جیهان بوو بە شوینیک که شایسنه ی رۆحە.

هەرەو هەا دەنوانین بلینن که رۆح وائای راسنەقینەى خۆى لە ناو خۆیدا پەرورده دەکاڤ و بەئۆبژێکینف دەبیٹ، بەم چەشنە پشپراسنکەرەوى وائای خۆیەنى. وائە رۆح خۆى ئایدیایەکی جیهانییە و بوونەوهره دەرەکیەکان دەکاڤ دەروە. وائە بوونەوهره دەرەکیەکان بەئەواوئى وەک پشپراسن کەرەو گەلێکن که بەشیوەى دیالێکنیکى لەو وائا گشنيه‌وه لە دایکبوون.

هېگڵ شوناسیکى سەر بەخۆ و دەرەکی بۆ میژوو لەبەرچاو ناگریٹ. میژوو بەشوین ئامانجەکانى خۆیدا دەرواڤ، مرووف و قارەمانەکانى ئامرازەکانى دەسنى ئەو رۆحەن که بەسەر جیهاندا زالە. کەواڤە باشنروایە لەگەڵ میژوو دا هاوھەنگا و هاوئاھەنگ بن، ئەگینا لەژێر سورى میژوو دا دەنلەقینەو و دەکەونە نێو زبڵدانى میژوووەو. هېگڵ باس لەسەر بزپوى ئاوێز دەکاڤ: «سودە پاژەکیەکان پیکەو بەشەر دین و هەندیکیان لەرەونى شەردا لە ناو دەچن، بەلام هەر لە ناو ئەم شەر و لەنێوچوونانە دایە که جەوھەرى گشنى، بە دوور لە هەر چەشنە مەئرسى و زیانیک، سەر هەل دەدا، چونکە نمونە گشنيه‌که خۆى ناچینە نێو گۆرەپانى شەر و پیکدادانەکان و خۆى ناخانە



مه‌ئرسیه‌وه، به‌لکو له ئه‌نیش‌ت ئه‌وان و به‌دوو‌ر له هه‌ر چه‌شنه کیشه و گرف‌ت و زیانیک ده‌می‌نیه‌وه و سو‌ده پاژه‌کیه‌کانی سوژه‌کان له بری خو‌ی ره‌وانه‌ی مه‌یدانی شه‌ر ده‌کات ئا له ناو بچن. ده‌ئوانین ئه‌مه به «فرئو‌فیللی ئاو‌هز» ناو به‌ین، چونکه ئاو‌هز به‌هو‌ی ئه‌وه‌وه سوژه‌کان له بری خو‌ی به‌کار دینیت و به‌م چه‌شنه، هه‌ر ئه‌و فاکتیه‌ره‌انه‌ی که ئاو‌هز به‌هو‌ی ئه‌وانه‌وه بوون ده‌به‌خشی‌نه خو‌ی، ئاوانه‌که‌شی ده‌ده‌ن. وانه مرؤفه‌کان به‌گش‌نی له‌کو‌ئی سوژه‌کانی خو‌یان دان و کائیک که ئه‌فیندار، یاخود هو‌گری شنی‌ک ده‌بن به‌ لایدا راده‌کیش‌رین، به‌لام له راسنیدا ئاگادارن‌ین له‌وه‌ی که خه‌ریکن به‌رنامه‌ی که‌سیکی دیکه به‌رپوه ده‌بن. له‌هه‌مبه‌ر ئه‌م ئوخمه‌گش‌نی و جه‌وه‌ه‌ریه‌دا، وانه ئاو‌هز، که بوونی له‌ خو‌ی دایه‌و بو‌ خو‌یه‌نی، هه‌موو شه‌نه‌کانی دیکه فه‌رمانبه‌ر و بنده‌ست و نو‌که‌ر و پیکارن (که‌ره‌سه‌نی کار). مرؤفه‌کان پینانویه که هیزو ئوانا‌کانی خو‌یان جییه‌جیده‌که‌ن، به‌لام له راسنیدا ئه‌مه ئاو‌هز که فه‌رمانیان پیده‌دا‌ت، به‌هه‌ر ئاراسنه‌یه‌کدا که بخوازی‌ت رایانده‌کیشیت. ئاو‌هز به‌ سه‌ر جیهاندا زاله و له‌م روویه‌شه‌وه به‌سه‌ر میژووی جیهانیشدا زاله.

ئاکه‌کان میژووی جیهانیکن که ئامانجه سه‌ره‌کیه‌کانی میژوو ده‌سه‌نه‌به‌ر ده‌که‌ن. ئه‌وان به‌بی ئه‌وه‌ی که بزانی میژوو به‌ کاریان دینیت، به‌ شوین ئامانجه‌کانی خو‌یاندا ده‌رو‌ن. هیگل پیاوه مه‌زنه‌کانی میژوو به‌ که‌سانیک ده‌زانی‌ت که جه‌وه‌ه‌ری ئامانجه ئاکه‌که‌سیه‌کانیان هه‌مان جه‌وه‌ه‌ری ویسنی رو‌حی جیهانه. ئه‌م که‌سانه پئویست نییه، خاوه‌ن سه‌ره‌ئه‌نجامیکی باش بن، و کائیک که میژوو پئویسنی پینان نه‌می‌نیت، فه‌ریانده‌دا‌ت. به‌م چه‌شنه بو‌مان روون ده‌بینه‌وه که قاره‌مانه‌کان چلو‌ن ده‌سکه‌لا و گالنه‌جاری میژوون. قاره‌مانه‌کان پینانویه که شوین له‌ سه‌ر میژوو داده‌نین و که‌سانیکی کاریگه‌رن. خه‌لکانی کو‌یله پینانویه ئه‌وانن میژوو دروست ده‌که‌ن، به‌لام له‌راسنیدا میژوو به‌ ریکه‌ی خو‌یدا ده‌روا‌ت و مرؤفه‌کان ده‌سکه‌لا و گالنه‌جاری میژوون. پیاوه

مهزنه کانی میژووو ټو که سانهن که ئوانیویانه به باشی خوځان له گه‌ل ټامانجی  
 شارواهی ټاوهزی جیهانیدا ریکبخهن. ټمه پیاوه مهزنه کانی میژووون که ټم  
 گشنیبه به زرزه‌ی میژووو فام ده‌کهن (لټی ټیده‌گهن)، ده‌یکهن به ټامانجی  
 خوځان. ههر ټه‌وانیشن که ټم ټامانجه وه‌دیدنن، که له‌گه‌ل وانا‌ی به‌رزتری  
 روځدا ده‌گونجیټ. له‌م روویه‌وه ده‌بی به قاره‌مان ناویان ببه‌ین، ناب‌ی به  
 هو‌ی پی‌ودانگه ټاساییه‌کان داوهریان له‌سهر بکه‌ین. ټه‌وان له‌و سیسنمه هټمن  
 و رازاوه‌دا که هه‌یه، هه‌روه‌ها له ره‌ونی ټه‌و کاروباران‌ده‌دا که پی‌روزیان  
 وه‌ده‌سنه‌پناوه به‌شوین ټامانج و پیشه‌ی خوځاندا ناگه‌رین. ټه‌و شنه‌ی که پاساوی  
 کاره‌کانی ټه‌وان ده‌دانه‌وه ټه‌و دو‌خه نیبه که هه‌یه، به‌لکو ټه‌و رو‌حه شاروا‌یه  
 که خواسنی خو‌ ټاشکرکردنی هه‌یه، به‌لام هټشنا له‌م سه‌رده‌مه‌دا نه‌ه‌انو‌نه  
 بوونه‌وه، رو‌حیکی نادیار که ده‌خو‌زیټ خو‌ی له نه‌نگزه‌ی ټه‌و جیهانه‌ی که  
 هه‌یه رزگار بکاټ، چونکه ټم جیهانه وه‌ک پیسنه‌یه‌که که هه‌لگری ناوکه‌که‌ی  
 خو‌ی نیبه، ټه‌نیا له رووگی سه‌رده‌مه‌وه ده‌ټوانین که سایه‌نیی پیاوه مهزنه‌کان  
 بناسین. ټه‌و ټایه‌نمه‌ندی‌ه‌ی که له‌واندا پتر شایانی پی‌داهه‌لگو‌نه ټه‌مه‌یه که  
 خوځان کردو‌نه ټامرازی رو‌حی جه‌وه‌ری. ههر ټه‌مه‌ش گر‌یخواردنی راسنه‌قینه‌ی  
 ناکه له‌گه‌ل جه‌وه‌ری گشنی خو‌یدا، چونکه ټم جه‌وه‌ره ژیده‌ری هه‌موو  
 شنیکه، ټامانجیکی نا‌کانه و هټزیکی به‌کانه‌یه که شیاوی پیاوگه‌لیکی له‌م  
 چه‌شنه‌یه‌و له‌واندا به‌شوین وه‌دیهاننی نا‌کدا ده‌گه‌رټ و له‌سه‌رده‌سنی ټه‌وان  
 دټنه‌بوونه‌وه. ټه‌مه فرنوف‌لی ټاوه‌زه که هو‌گریه‌کانی قاره‌مان ده‌خانه خزمه‌ت  
 ټامانجه‌کانی ټاوه‌زو به‌کاریان دټنیټ. ټه‌گه‌رچی ټه‌و ټامرازانه‌ی که ټاوه‌ز  
 که‌لکیان لی‌وه‌رده‌گریټ و به‌کاریان‌ده‌باټ هو‌گریه نا‌که که‌سیه‌کانی مرو‌فگه‌لیکن  
 که له ناو ده‌چن، به‌لام ټاوه‌ز به‌سهر جیهاندا حکومه‌ت ده‌کاټ و میژوووی  
 جیهان گو‌ره‌پانی ده‌سه‌لانداریه‌نی ټه‌وه.

ونمان که میژوووی جیهان میژوووی وشیاریی راسنه‌قینه‌ی رو‌حه له‌سهر

خۆی له پلهی ئازادیدا، که نهیا له زهینی مرۆف و لهو رێگهیهوه دهگات به ئاگایی، بهلام له سۆنگهی ئەم ئیبنیهوه که رۆحی مرۆیی قۆناغێک و دەمیکه له رۆحی نهئهوهی، که وانه ئەمه رۆحی نهئهوهییه که هه لگري رۆحی جیهانی، نا ئه و شوینهی که ناک له م دوخه جیهانیه دا به شداری دهکات، هه لگري رۆحی جیهانی. رۆحه نهئهوهییه کان سنوردارن و له دیالیکتیکی ئەوان دایه که رۆحی گشنی سه ره له ده دا ئ. ئەم رۆحه گشنییه له گۆره پانی میژووی جیهاندا حوکمی خۆی له سه ر رۆحه سنورداره نهئهوهییه کان راده گه یه ئی. که وانه رۆح له ره وئی پیشکه و ئن به ره و خۆئاگایی نه و او دا فۆرمی هیماکه لیکي سنوردار و یه کلایه نه به خۆیه وه ده گریت، وانه فۆرمی رۆحه نهئهوهییه چه نده فاقه کان، هه ر بۆیه له هه ر قۆناغیکي نایه ندا نهئهوه یه ک ده بیته نویته ری په ره و ده کردنی رۆحی جیهانی.

له روانگهی هیگلا میژووی گه ردوون له خۆره لانه وه به ره و خۆرئاوا ده روا ئ، چونکه ناسیا ده سپیکي ئەو میژووه یه و ئەو روپا کۆناییه که یه ئی. رۆژ له خۆره لانه وه هه ل دیت و له خۆرئاوا وه ئاوا ده بی ئ، له گه ل ئەم ئاوا بوونه ده ره کیه دا، هه له ان (گلو ع) ی نا وه کی ده سنپیده کات، که هه مان ئیگه ی شنه له ئازادی.

به بۆچوونی هیگل رۆحی ره های جیهانی له فۆرمی وه ی گه له کان و نهئه وه کاند خۆی ده نویتیت، وانه ئەگه ر ده خوا زین بزانی که رۆحی جیهان، که به شوین ئازادیدا ده گه رپت، به چ قۆناغه لیکدا ئیبه ر بووه و ئیسنا له چ قۆناغێک له قۆناغه کانی ئازادیدا، ئەوا ده ب سهرنج له نهئه وه کان و گه له کانی رابوردو و بده ی ن. میژووی جیهان نیشان دانی قۆناغه کانی گۆرانی یه زدانیه، که رۆح له ودا خۆی ده ناسیت و وه دی دیت. قۆناغه جو ربه جو ره کانی قۆناغه کانی خۆناسینی رۆحه و رۆح شایانیه ئی که خۆی بناسیت و خۆی به ئۆبژیکتیف بکات.

ئەمە ھەر ئەو كارەپە كە رۆج لە مېژووی جیھانیدا دەیکات، وانە فۆرمگەلێکی دیاریکراو بە خۆیەو دەگرێت، ئەم فۆرمانەش ھەمان گەلەکانی مېژووی جیھانین. ھەر کام لەم گەلانە خشنە قۆناغێکی ئایبەت لە رەخسکانی رۆج و خولێکی دیاریکراو لە مېژووی جیھانین. بە دەربڕینیکی باشتر، ئەو بنەمایانە کە رۆج ئینگەیشنووہ کە دەبێ لە جیھاندا وەدیبین لەم گەلانەدا خۆیان دەنوینن و دەردەکەون. بەم چەشنە پەپوہندیەکی زانی لە نێوانیاندا ھەبە کە ئەنیا گوزارشت لە چەئیبی رۆج دەکات.

ھینگل بەمجۆرە روخساری رەوئی رۆحی جیھانی لە پۆششی نەئەوہکاندا وینا دەکات. دەئوانین بەم پیناسە ئەبسنراکنەوہ بلین کە مېژووی جیھانی راپۆرتی ھەولەکانی رۆحە بو زانیی ئەمە کە لە زانی خۆیدا چیبە، خۆرھەلانیەکان نازانن کە رۆحی مرۆف بە ئەواوہنی ئازادە و بەم پینەش خۆشیان ئازاد نین، چونکە ئاگادار نین کە مرۆف بەئەواوہنی ئازادە. ئەنیا دەزانن کە ئاکە کەسیک (فەرمانرەوا) ئازادە. یونانیەکان یەکەم گەلێکبوون کە ئاگاییان لەسەر ئازادی وەدەسنھینا، ھەربۆیە ئازادبوون، بەلام یونانیەکان ھەر وەک رۆمیەکان، ئەنیا دەیانزانی کە کۆمەلێک لە مرۆفەکان ئازادن، بەلام نەیاندەزانی کە مرۆف بە ئەواوہنی ئازادە. یەکەم جار گەلانی جیرمەنی، بەسەر ھەلدانى مەسیحیەت، بەم ئاگاییە گەیشن کە مرۆف وەک مرۆف ئازادە.

ھینگل لە بەرایى فەلسەفەى مېژوودا، لە پەپوہندی لەگەل ئاراسنە و ئامانجى سەرانسەرى مېژووی مرۆفدا دەلێت: «مېژووی جیھان، جگەلە پینشکەوونى ئاگایی لە سەر ئازادی، شنیکی دیکە نییە»، ئەم رسنەپە ناوئاخنى گشت ئەم کتیبە پینکدینیت.

بەلام بزانی ھینگل چلۆن ئەم کتیبە ھەراوہراو دەکات، بە بۆچوونى ئەو سفەئەکان و خەسلەئەکانى سى قۆناغى پینشکەوونى مرۆبى بەم چەشنەپە:

یەكەم قوڭاغی رۆج، قوڭاغەكانی پێگەیشنی ئاوەزی مرویی، وەك منالی رۆحە و لەم قوڭاغەدا رۆج لەگەڵ سروشندا یەكانەیه، بەو چەشنەى كە لە جیهانی خۆرەهه‌لانیدا دەبینرێت. ئەم رۆحە سروشییە رۆحێكە كە هێشنا لە سروشندا دەژی، لەسەر پێی خۆی رانەوه‌سناوە لەم روویەوه هێشنا ئازاد نییە، پرۆسیسی ئازادی ئێپەرەنەكردووە. لەم جیهانەدا رۆج جەوهه‌ریكە مروّف بەوه‌وه‌بوونی هەیه، هەلومەرجی هەموان لەهەمبەر ویسنى فەرمانپەرەى یەكانەدا لە دۆخی منالان و بن دەسنەكان دەچیت. بە باوەرى هیگل خۆرەهه‌لانییەكان نەیانده‌زانی كە مروّف بەچێژەكانەوه ئازادە، هەر بۆیە ئازاد نەبوون. ئەوان ئەنیا ناكە كەسێكیان پێ ئازاد بوو، كە ئەویش خواكەیان بوو. قوڭاغی دووهمی رۆج، قوڭاغی لاوینییە كە لەودا رۆج لە خۆی رادەمیتێت و لەدۆخی فەرمانبەرى و بەسنراوییه ره‌ها دەرباز دەبیت. ئەم قوڭاغە لە دوو بەش پێكها‌نووه: بەشى یەكەمی ئەم قوڭاغە سەردەمی پێگەیشنوویی (بلوغ) رۆحە. لەم كانه‌دا رۆج بۆخۆی خاوەن جوړیک ئازادیه، بەلام ئەم ئازادییە هێشنا لەگەڵ جەوهه‌رى رۆحدا ئاویڤنەیه. ئازادی هێشنا لە قولایی رۆحەوه سەرلەنوێ لەدایك نەبووه. ئەم سەردەمه سەردەمی جیهانی یونانییە. بەشى دووهمی ئەم قوڭاغە كانی پیاوه‌نى رۆحە كە لەودا ئاك ئامانجگه‌لێكى جیاواز بۆ خۆی دەدۆژنەوه، بەلام نائوانیت دەسنەبەریان بكات، مەگەر ئەوهی كە لە رێگای خزمە‌نكردن بە جەوهه‌رى گشنى، وائە هەمان ولات یاخود دەوله‌ئەوه. ئەم سەردەمه سەردەمی جیهانی رۆمیە، لە جیهانی یونانی - رۆمی دایە كە ئاگایی لەسەر ئازادی بیچم دەگریت، بەلام یونانیەكان و رۆمیەكانیش ئەنیا بەشێك لە مروّفه‌كانیان بە ئازاد دەزانی، وائە ئەو كەسانەى كە كۆیله نەبوون.

قوڭاغی سێهەمی رۆج قوڭاغی پوخبوونی رۆحە، رۆژگاری جێرمەنى یاخود جیهانی مەسیحی. لە رۆژگاری مەسیحیدا رۆحی یەزدانی دادەبەزێنە سەر جیهانی خاكی و لە ئاوەزی مروّفدا جێگیر دەبیت، كە ئێسنە بە یەكجاری

رزگار بووه و بووه نه خاوهن ئازادى جه وهه رى . به باوه رى هيگل ئه مه خه لكى جيرمه نى بوون، كه بو يه كه مجار له ژير كاريگه رى ده سنرؤيشنووي مه سيحيدا، نيگه يشنن كه مروّف به چيژه كانه وه ئازاده .

هيگل ميژووي نه نه وه كاني، هه ر له روژگارى كه وناره وه ناكو سه رده مى خوئى، خوئندؤنه وه و ئه رك و په يام و هه لومه رجي ميژووي هه ر كام له نه نه وه كان، هه ر له نه نه وه خو ره لانه كاني چين و هيند و ئيرانه وه بگره هه نا نه نه وه ئه وروپيه كان له يونانه وه ناكو روم و سه ده كاني نافين، شى ده كانه وه و باسى نايه نمه ندى نه نه وه يى، يان روحي ئه ننى هه موويان ده كاڻ. ئه و له هه ر سه رده ميكا پي له سه ر ئه رك و په يامى نه نه وه يه كى نايه ن داده گرپڻ و له دنياى نويدا ئه م ئه رك و په يامه ده خانه ئه سنؤى جيرمه نه كان. هيگل سه رانه رى خو ليكى ميژووي، كه له روخانى ئيمپرانو رى رومه وه ناكو روژگارى هاوچه رخ ده گرئنه وه، به «جيهانى جيرمه نى» ناودير ده كاڻ. هيگل به به كاره ينانى ئه م رسنه يه ده خوازيت بليث كه له دواى روخانى روم، ناوه ندى چالاكيه ميژوييه كان گواسنراوه نه وه بو ئه وروپاي باكورى . مه به سنى هيگل له «جيهانى جيرمه نى» هه ري مى ئه وروپاي باكورى كه ولانانى ئيسكاندينافيا، هو له ندا، ئالمانيا، به رينانيا و نه نانه ن خه لكى گيل، سيلنه كان، مه جاره كان، و نه كاني ئيسپانياش ده گرئنه وه . خالى هه ره گرنگى هيگل بو جيا كردنه وه ي «جيهانى جيرمه نى» له روژگارى روميه كان، «بزاقى چاكسازى دينى» ه . به بوچوونى هيگل بزاقى چاكسازى دينى ده سنكه وئى گه لى جيرمه نه و ئه م ده سكه وئش به به ره هه مى راسنبيژى و دلپاكى و دروسنى گه لى جيرمه ن ده زانين، ئاكامه كه ي به ده مه ونخون بوونى گه وره يى و شكؤى كلئسه ي كاسؤليكى روج ده زانين. دياره هيگل بزاقى چاكسازى دينى به به شيكى باننر له به كه مال گه ياندى ژيانى دينى له قه له مده دان، جه خن له سه ر شكؤفا كردنى زانى روخانى و مانه وى (معنوى) مروّف ده كانه وه . بزاقى

چاکسازیی دینی ویژدانی ناکه کەسی بەژێدەری داوەریکردن لەسەر راسنی و دروسنی دەزانیت و باوەری بەم بنەمایە هەبە کە «چارەنوسی مەرف، بە حوکمی جەوھەرەکە، ئازاد بوونە». لێرە بە داوای ئەم بنەمایە بوو بە بنەواشە «جیھانی جێرمەنی»، چونکە ئەگەر هەموو مەرفێک بنوانیت بەهۆی ئوانایی ئاوەزیی خۆی لەسەر راسنی و دروسنی داوەری بکات، ئەنیا لە کانتیکدا هەمان لە جیھان رازی دەبن کە لەگەڵ پێدوانگە ئاوەزمەندەکاندا گونجاو بێت. هێگڵ لێرەدا بە باشی ئایدیای سیاسی خۆی لە فەلسەفەی مێژوووەکەیدا دەخاند، بە باوەر بەمەی کە گۆرانکاری مێژوو لە نەئەوێ ئالمان، یان رۆحی گەلی جێرمەنیدا کۆنایی پێدیت و رۆحی رەها لەگەلی جێرمەندا بە ئازادی رەها (کە ئامانجی مێژوو) دەگات، هێگڵ بەدەوڵەتی ئاوەزمەندەکاندا هەڵدەلێت و نەئەوێ ئالمان بە میرانگری شارستانی ئێ جیھانی دەزانیت، کە بە پێی بریاری ئاوەزی گشتی، ئەرکی رێنویتی کردنی کۆمەڵگەی جیھانی دەخاند ئەسۆی ئەوان.

بە بۆچوونی هێگڵ، نمونەی گشتی لە حکومەندا خۆی دەنوینیت. درکەوونی رۆح بەرامبەرە لەگەڵ بەئۆبژێکتیڤوونیدا، ئیمە دەبێ ئەم شانۆیە لە شانۆی حکومەت و ناکەکاندا بەدییکەین.

حکومەت هەمان نمونەی یەزدانە لەسەر زەویداو دەوڵەت هەر هەمان جۆلەی یەزدانە لە جیھاندا. لەدەستی حکومەت داوە کە ئازادی وە دیدیت، سود لە بەرھەمەکانی ئەم وەدیھانە وەردەگریت، چونکە یاسا درەکەوئەیی بەئۆبژێکتیڤوونی رۆح و خواستە بە مانا راسنەقینەکە. ئیمە دەئوانین ئەنیا خواستێک بەخواستی ئازاد بزانی، کە پەپەرەیی لە یاسابکات رەھەندی حکومەت هەمان سائەکانی ئاوەزی رەھایە و پاشا هێمای مادی حکومەت و درکەوئەیی جەوھەری رەھای جیھانیە. هێگڵ کە حکومەتی «پرووس» ی بە درکەوئەیی رۆخساری یەزدان لەسەر زەوی دەزانی و ئازادی مەرفەکانی لە

په پره ویکردن له پاشادا به دیده کرد، به هیچ جوریک هیچ رولیکي بو خه لک له بهرچاو نه ده گرت، به نوندی دژایه نی له گه ل «ده سه لانداریه نیی خه لک» دا ده کرد.

بېگومان داوهری هیگل له سه ر پروس و پشویانیه ده مارگرژانه که ی له م حکومته بو نېعمه نگه لیک ده گه پښه وه، که له لایه ن ته م حکومته وه پیښه گیشته. نه و له لایه که وه له م باوه رده ابو، که ده بې ناکه کان به شیوه یه کی هاو نه ریب له گه ل ویزدان و باوه ره راسنه قینه کانی خو یان به سه ر خو یاندا حکومت بکن، له لایه کی دیکه شه وه ده بې جیهانی دهره کی، به هه مو دامه زراوه و بنیانه کومه لایه نی و سیاسیه کانیه وه، به شیوه یه کی ناوه زمه ندانه ریک بخریت. به بوچوونی نه و سه ره پای حکومتی ناکه کان به سه ر خو یاندا، به پی ویزدان و باوه ره کانیان که نه نیا نازادی زهینی لیده که وپښه وه، ده بې ریکخواه ناوه زمه ندانه کان به سه ر ده وله مهنده کانی شدا حکومت بکن، ناکو به م شیوه یه به دژ یه کنر رانه وه سنن و نازادیه کانی یه کنر سنوردار و به رنه سک نه که نه وه. کانتیک که جیهانی دهره کی به شیوه یه کی ناوه زمه ندانه ریکخوا ییت، نه و نه و که سانه ش که په پره وی له ویزدانی خو یان ده کن، نازادانه پریارده دن که به پی یاسو مورالی جیهانی دهره وه هه لسوکه و بکن. به م جوره ش نایدیای نازادی وه دیدیت. هیگل پیویایه که پیکهانه یه کی له م چه شنه له ولائی نالمانادا وه دی هانوه.



### ژئده‌ره‌کان:

هگل، گئورگ ویلهلم فردریش. عقل در تاریخ. ترجمه حمید عنایت. انشارات دانشگاه صنعتی شریف.

مجنهدی، کریم. درباره هگل و فلسفه او. انشارات امیرکبیر، 1376.

سینگر، پیتر. هگل. ترجمه عزت الله فولادوند. گرج نو، 1379. پوپر، کارل. جامعه باز و دشمنانش. ترجمه علی اصغر مهاجر. تهران، شرکت سهامی انشار.

لین. و. لنکسنرز خداوندان اندیشه سیاسی. ترجمه علی رامین. جلد سوم، شرکت انشارات علمی و فرهنگی، 1380.

پازارگاد، بهالدین. تاریخ فلسفه سیاسی. جلد دوم، 1382. Alasdair MacIntyre, ed., Hegel: A Collection of Critical Essays (Anchor, Newyork, 1972).

Sidney hook, From Hegel to Marx (Humanities Press, Newyork, 1958).

David McLellan, the Young Hegelians znd Karl Marx (Macmillan, London, 1969).

گۆفاری «راهبرد» ژماره 33، پاییزی 1383. لاپه‌ره 157 تا 167

## رووداوو گرنگه كانى فەلسەفە

(مىژوووكان زايىنين)	
زانيارى	سال
دەسنپىكى فەلسەفەى رۆژئاوا بەئەندىشەكانى ئالس مەلنى.	سەدەى ۶ ح پ. ز.
مردنى فيساگۆرس(فيياغورپ)	كۆنلایى سەدەى شەشەمى پ. ز.
سوقرات لەئەسینا بەمەرگ حوكم درا.	۳۹۹ پ. ز.
ئەفلائون ئاكادىمىيەى خۆى كە بە يەكەمىن زانكۆ دەژمىردى، لەئەسینادا دروسكرد.	۳۸۷ پ. ز.
ئەرسنۆ قولباغخانەى لیسەئوم لەئەسینا بنیاد دەن، كەدەپیتە هەفركى ئاكادىمىيە.	۳۳۵ پ. ز.
ئىمپىرالۆر(كونسانتىن) ى ئىمپىرالۆرئای رۆمای بۆشارى بیزانس گواسنەو.	۳۲۴ پ. ز.
(سەنت ئاگوسىن) كىتیبى (دانپىدانان)ى خۆى دەنوسن. فەلسەفە لەئىلاهیانى مەسیحیدا دەلوئەنەو.	۴۰۰ ى زايىنى
رمانى ئىمپىرالۆرئای رۆم بەدەسنى فیزىگنەكان و سەرەئای چاخى ئارىكى.	۴۱۰
داخسنى ئاكادىمىيەى ئەسینا بەفەرمانى ئىمپىرالۆر (یوسىنىن) نیشانەى كۆنلایى چاخى حىكمەلى یۆنانى.	۵۲۹
(ئۆماس ئاكویناس) شروڤەى خۆى لەسەر بەرھەمەكانى ئەرسنۆ دەنوسن. چاخى فەلسەفەى خوئىندنگەبى.	ناوەرأسنەكانى سەدەى سیزدە
رووخانى بیزانس بەدەسنى لوركەكان. كۆنلایى سەردەمى ئىمپىرالۆرئای بیزانس.	۱۴۵۳ز
كرىسئوف كۆلۆمب) دەگالە ئەمەرىكا. چاخى نوئىگەرى لەشارى فلورانس و بوژاندنەو سەرلەنوئى پەرودەو رینوئەكانى یۆنانى.	۱۴۹۲ز
(كۆپەرنىك) كىتیبى دەربارەى (خولانەو) ئەنەئاسمانیەكان) بڵاودەكالەووە لەرووى بىركارىیەو دەیسەلمىت، كەزەوى بەدەورى رۆژدا دەسوپئەو.	۱۵۴۳ز
كلىسا، گالیە ناچار دەكات كەبەفەرمى ئیورى سەنەر بوونى رۆژ رەلېكالەووە نكۆلى ئىتېكاڤ.	۱۶۶۳ز
دېكارٹ، (ئېروانىنەكان)ى خۆى بڵاودەكالەووە. دەسنپىكى چاخى فەلسەفەى مۆدېرن.	۱۶۶۱ز
كىتیبى (ئەخلاق)ى سېنۆزا، دواى مردنى مۆلەنى بۆلویونەووە وەردەگرېت.	۱۶۷۷ز
نیونن كىتیبى (بنەمان) بڵاودەكالەووە ئایدا لەسەر پېنناسەردنى چەمكى (كلىشكردن) را دەوەسئ.	۱۶۸۷ز
لۆك، (نامیلەكى سەبارەت بەئىگەیشنى مرۆف) بەچاپ دەگەینن. دەسنپىكى قۆناغى فەلسەفەى ئەزموونگەرابى.	۱۶۸۹ز

برکئیلی، کئیبی (بنه‌ماکانی زانسنی مرؤفایه‌نی) بۆدده‌کاله‌وه و ره‌سه‌نایه‌نی ئەزمونگه‌راییی ده‌گه‌یه‌تینه سوری نوێوه.	١٧١٠ز
مردنی لایبئینس	١٧١٦ز
هیوم (نامیلکه‌ی له‌سروشنی مرؤف) دا بۆدده‌کاله‌وه و ره‌سه‌نایه‌نی ئەزمونگه‌راییی نا قه‌لمه‌وه‌وه لۆژیکه‌که‌ی بۆپێشه‌وه ده‌بات.	١٧٣٩-٦٠ز
کانث که‌به‌پارمه‌نی هیوم له‌(خه‌وی چه‌زمی خۆی به‌دێنه‌وه)، کئیبی (ره‌خنه‌ی عه‌ق‌لی په‌نی) بۆدده‌کاله‌وه. چاخ‌ی ش‌کۆداری مینافیزیک‌ی ئە‌لمانی ده‌ست پێ‌ده‌کات.	١٧٨١ز
هیگل، کئیبی (دیاردنه‌ناسی رۆج) بۆدده‌کاله‌وه، که‌خالی لولکه‌یی مینافیزیک‌ی ئە‌لمانییه.	١٨٠٧ز
شوپنهاور، کئیبی (جیهان وه‌ک ئیراده‌و ده‌رکه‌ونه‌وه) بۆدده‌کاله‌وه و فه‌لسه‌فه‌ی هیند له‌مینافیزیک‌ی ئە‌لمانی‌دا ده‌خانه‌پرووه‌وه.	١٨١٨ز
نیچه به‌راگه‌یانندی ئە‌وه‌ی که‌(خوا مردوه‌وه) له‌شاری لۆریۆ لوشی شیت بوون ده‌بن.	١٨٨٩ز
وینگشاین (نامیلکه‌ی لۆژیک-فه‌لسه‌فی) ی خۆی بۆدده‌کاله‌وه و بانگه‌شه‌ی ئە‌وه‌ده‌کات، که‌ گه‌یشنۆنه‌(دوارژگا چاره‌کان)ی کیشه‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌کان.	١٩١٦ز
هه‌لقه‌ی فیه‌ننا، پۆزئۆریزمی لۆژیک‌ی بره‌وپێ‌ده‌دا.	ده‌یه‌ی ١٩٢٠
هایدگه‌ر، کئیبی (بوون و‌کات) به‌چاپ ده‌گه‌یه‌نت، که‌باس له‌جیاوازی ئیوان فه‌لسه‌فه‌ی شیکاری و فه‌لسه‌فه‌ی ئە‌وروپای رهمه‌کی ده‌کات	١٩٢٧
سارنهر به‌بۆلۆکردنه‌وه‌ی کئیبی (بوون و‌نه‌بوون) ئە‌ندێ‌شه‌کانی هایدگه‌ر نه‌واوده‌کات و فه‌لسه‌فه‌ی ئە‌گزیستانسیالیزم ده‌خانه‌پرووه‌وه.	١٩٤٣
بۆبوونه‌وه‌ی کئیبی (ئیکۆلینه‌وه‌کانی فه‌لسه‌فی) وینگشاین دوا‌ی مردنی. لۆژیک‌ی قۆناغ‌ی شیکردنه‌وه‌ی زمان.	١٩٥٣

له به رهه مه چاپکراوه کانی ده زگای ئایدیا

سالی چاپ	وه رگپر	نوسه ر	ناوی به رهه م	
2014	رېياز مسته فا		ئاشنا بوون به ئه فلا توون	1
2014	كۆمه ئيك نوسه ر		ئاشنا بوون به سپینۆزا	2
2014	شۆرش مسته فا		ئاشنا بوون به كیرگه گۆر	3
2014	كۆمه ئيك نوسه ر		ئاشنا بوون به شۆپنهاوهر	4
2014	كۆمه ئيك نوسه ر		ئاشنا بوون به كارل پۆپهر	5
2014	كۆمه ئيك نوسه ر		ئاشنا بوون به ئالان تۆرین	6
2014	لوقمان رووف		ئاشنا بوون به سوقرات	7
2014	رېياز مسته فا		ئاشنا بوون به ئه رستۆ	8
2014	سه رهه نگ عه بدولره حمان		ئاشنا بوون به قه شه ئاگۆستین	9
2014	كۆمه ئيك نوسه ر		ئاشنا بوون به جان جاك رۆسۆ	10
2014	مسته فا زاھیدی		ئاشنا بوون به دیقد هیوم	11
2014	كۆمه ئيك نوسه ر		ئاشنا بوون به نیچه	12
2014	كۆمه ئيك نوسه ر		ئاشنا بوون به فرۆید	13
2014	عه تا جه مالی		ئاشنا بوون به جۆن لۆك	14
2014	كۆمه ئيك نوسه ر		ئاشنا بوون به لینین	15

2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە ئەرىك فرۆم	16
2014	عوسمان حەمە رەشىد	ئاشناپوون بە قوتابخانەى فرانكفۇرت	17
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە بىزوتنەوەى فېمىنىزم	18
2014	بازگەر	بىلمەتى و شىتى	19
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە كرىشنا مۆرتى	20
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە سكىولارىزم	21
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە سېمۆن دېيۇفوار	22
2014	لوقمات رووف	ئاشناپوون بە فېرچېنيا وۆلف	23
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە يۆرگن ھابېرمانس	24
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە درېدا	25
2013		ماجد خەلىل	26
	مەكرى ئېسلامىيەكانى كوردستان		
2014	فازل حىسېن مەلا رەھىم	ماو تىسى تۆنگ	27
		كېتىبى سور	
2014		ستران عەبدوللا	28
		سەيران بۆ سەرىكانى	

2014	سايبير عەبدوللا كەرىم		گەندەلى	29
2015	پيشهوا فەتاح	كۆمەلنىك نوسەر	پوتۇپيا	30
2015		ئەنوەر حىسېن- شۇرش مستەفا	لە قەندىلەوہ بو كۆبانى	31
2015		ئەنوەر حىسېن (بازگر)	پرىستوئىكاى بەھارى عەرەبى	32
2015	رىكەوت ئىسماعىل	برىتا بولەر	گەشتە بىن ئاكامەكانى سەرکردەپەك	33
2015		كۆمەلنىك نوسەر	داعش و داعشناسى	34