



پروژهی (100) نامیلکهی فهلسهفی

دهزگای ئایدیا بۆ فکرو لیکۆلینهوه

سه‌ریه‌رشتیاری پروژه
ئه‌نومه‌ر حسین (بازگر)

ستافی پروژه:

د. لوقمان ره‌ئوف - سایبر عه‌بدوڤللا - سه‌روه‌ت توفیق - ئارام مه‌حمود
باوان عومه‌ر - زریان محهمه‌د

2015



پروژەى (100) نامىلكەى فەلسەفى

ئاشنابوون بە ھانا ئارىنت

ودرگىپرانى:
كۆمەللىك نوسەر

2015

خاوهن ئىمتياز: دەزگای ئایدىا
لیپرسراوی دەزگا: ئەنوەر حسیین



ئامادە کردنى: كۆمەلئىك نوسەر
تایپ: كەيوان عومەر - كاوان عەبدولرەحمان - نیاز كەمال
دیزاین: هەرریم عوسمان - ئاكام شەمسەدىنى
چاپ: چاپخانەى دلیر
تیراژ: 1000 دانە
سالى چاپ: 2015
نرخ: 1500 دینار
شویتى چاپ: سلیمانى - كوردستان
نۆبەتى چاپ: چاپى يەكەم
لەبلاوكراوه كانی: دەزگای ئایدىا بۆ فكر و لیكۆئینهوه

www.ideafoundation-co
info@ideafoundation-co
idea@ideafoundation-co
www.facebook.com/dezgai-idea

بيوگرافىيى ژيانى ھانا ئارىنت

ئا: لوقمان رەئوف

- له سالی 1906/ 10/14 له خپزانتيكي په هودی ته لمانيا له دايكبووه، نيورسيوني سياسيه كاني-تهمريكه و هه نديك به فهيله سوفی ده زانن، به لام خوئی هم ناوليتانهی ره نكردوه نه وه، له سره او بنه مايه ی فهلسه فه هه سئ به دل پراوكئ ده كائ، له گه ل (پياو له سيغه ی ناكدا) له بری نه وه خوئی ناوناه نيورسيوني سياسي .

- له زانكوی ماربورگ له گه ل هايديگر فهلسه فه ی خویندوه و په يوه ندييه كي رومانسی له گه ل هايديگر دا هه بووه، به هوئی نه وه ی هايديگر پشنيوانی نازی ده كرد، كائيك سه روکی زانكوی فريبورگ بوو، رووبه رووی ره خنه ی نونديوويه وه، پاشان چووه هايديلبرغ، له وئ به سه ربه رشنی فهيله سوفی پزيشكي ده روونی (كارل جاسپر) نامه كه ی بو نوسی، له سره چه مكي خو شه ويسنی له بیری قه شه (ئاگوسئيندا) .

- سالی 1929 له بهرلين شوپكرد به گونترسنيئرئ، له سالی 1937 جيا بوونه وه .

- له سالی 1929 نامه كه ی بلاوبويه وه .

- هانا ريگر ی ليند كرا له ناماده سازي كرنيدا بو وانه وننه وه له زانكوكانی ته لمانيا، چونكه جوله كه بوو .

- سالی 1933 به هوئی هاننه سر ده سه لانی نازيه كان، خالی گوران له ژيانی هانا ئارينت روويدا، چونكه واپكرد له فهلسه فه دوربكه وینه وه و روو له سياسه ئ بكائ به عه مه لی .

- له هاوینی 1933 ده زگای ئاسایشی نازيه كان هانا يان گرئ، به لام دوائر ئازاديان كرد .

- سالی 1937 له ره گه زنامه ی ته لمانی بيته شده كرئئ .

- سالی 1940 شوو ده كائ به شاعیری ته لمانی و ماركيسی فهيله سوف هايرنش بلوگ، به هوئی نه بوونی ره گه زنامه ی ته لمانی خرايه سه ربازگه ی جيزر، به وه ی دوژمنپكي بيگانه يه، به لام پاش چند هه فنه بيه ك ئوانی هه ليئئ .

- سالی 1941 له گه ل هاوسر و خپزانه كه ی رايانكرد، له ريگه ی دبلوماسيكي ته مريكی (هیرام بينغام) به قاچاغ ره وانه كران بو ته لمانيا، له م ريگه شه وه هاوكاری 2500 جوله كه ی ئری كرد .

- سالی 1941-1945 سنوئیکى به زمانى ئەلمانى له پوژنامەى مال (Aufbau) ی جولهکه دەنوسى، هانى جولهکهى ئەلمانى دەدا، پاش جەنگى جیهانى دووهم گەراپهوه ئەلمانیا و کارى بو لاوان و زایوونى ناوچەکه دەکرد، ژمارهیهکی زور مندالی پزگارکرد و پهوانهى فەلهسنینی کردن.

- سالی 1950 پهگەزنامەى ئەمريکی وەردهگریئ.

- له زانکۆکانى کالیفورنیا -بیرکلی -برنسۆن-نرۆرس و یسئر وهک لیکۆلهریکی میوان خزمەنى کردووه.

- سالی 1951 پهکەم کئیبی گهورهى به ناوی بنچینهى گشنگیری بلاوکردهوه، له ههموو بهلینامه بلاو ئیمپریالیهکاندا شوین بنچینهکانى سنالینی شیوعى و نازی کهوئبوو، بۆیه چهپهکان دژی ئەم کئیبه وهسانهوه.

- سالی 1956 بهشدارى پاپهپینى ههنگاریای کردووه.

-سالی 1958 کئیبی (بارى مروڤى) بلاوکردهوه، ئینیدا جیاوازی له نێوان چهمکی سیاسى و کۆمه‌لایه‌ئیدا کردووه، لهگه‌ل کارو شیوه جیاوازه‌کانى کارکردن.

- سالی 1959 وهک پهکەم ژنى وانه‌ییژ وانهى له زانکۆى برینسۆن وئوه‌نه‌وه، ههروه‌ها له زانکۆى شیکاگۆ وانهى وئوه‌نه‌وه، بووه‌نه ئەندامى لیژنهى بیرى کۆمه‌لایه‌ئى قونابخانهى نوێ، له مانهائن زانکۆى یبل.

-سالی 1960 نیۆرى له باره‌ى ئازادى و ماف دانهوه.

-سالی 1961-1962 بووه هاوکار له بنکه‌ى لیکۆلینه‌وه‌ى پێشکه‌وئوو له زانکۆى ویسلیان.

-سالی 1962-1963 هه‌لبژێردرا بوو هاوکاریکردن له ئەکادیمیای ئەمريکی بوو هونەر و زانست.

-سالی 1964 ئەندامى ئەکادیمیای ئەمريکی بوو بوو هونەر و ئەدەب.

له 4/12/1975 به هۆى جه‌لده‌ى دل‌ه‌وه کۆچى دواى کرد، له کۆلیژی (بارد) له ئەناندال له نیویۆرک نیتزراوه

سیاست چیه؟

وهرگیپرانی: دانا شوانی

سیاسەت چیه؟

یه که م: سیاسەت پشٹ ئەسنوره به واقعەئی فرەیی مرۆڤەکان. خودا مرۆڤی خولقاند، بەلام مرۆڤەکان دەسنکەوئیکى مرۆی، خاکی، بەرھەمی سروشنى مرۆیین. لێرەویە بابەنى سەرەکی فەلسەفە و ئیلاھیات ھەمیشە مرۆڤە، لێرەویە ھەموو گوزارەکانیان حەقیقەتیان ئیابوو، ئەنانەت ئەگەر یەک مرۆڤ، یان دوو مرۆڤ، یان ئەنھا مرۆڤە ھاوشیوہکان بوونی ھەبیت و ھیچ وەلامیکى فەلسەفی قەناعەتکەریان بۆ ئەم پرسیارە پێ نەبۆ: سیاسەت چیه؟ لەوہش خراپنر: بۆ ھەر بێرکردنەویەکی زانسنی (لە بابەلوڤجی، یان سايکۆلۆجی، یان لە فەلسەفە و ئیلاھیات) ئەنھا مرۆڤ بوونی ھەیە، بەو چەشنەى کە بۆ ئازەلناسان ئەنھا شێر بوونی ھەیە. شێرەکان ئەو بابەنانە بوون کە ئەنھا بە شێرەکانەوہ پەيوەسنە.

ئەوہى ناحەز و نەگونجاو دینەبەرچاوا، پلەو پینگەى جیاوازی نێوان فەلسەفە سیاسییەکان و بەرھەمەکانى ئرە لای ھەموو بێرمەندە گەرەکان، ئەنانەت ئەفلانونیش. سیاسەت (لای ئەم بێرمەندانە) ھیچ کات سیمایەکی ئاوا قولی نابیت. ئەم لەدەسندانە ھیچ نییە، جگە لە دەسندانى مانا بۆ ریشەى قولی سیاسەت.

دووہم: سیاسەت پرسى ھاوژیانى و ھاوئەبابی جیاوازییەکانە. مرۆڤەکان خۆیان لە پرووی سیاسییەوہ بەگوێرەى شیوہ ھاوبەشە دەسنکردە دیاریکراوہکانەوہ لە نێو ئانارشیزمی رەھا، یان بەھۆی ئانارشیزمی رەھای

جياوازييه كانه وه پښكده خه، له بهرته وهی جه سنه ی سیاسي پشټ ته سنوره به خيزان و وهك خيزان پيری لږ ده كړينه وه، پله كانی خزمایه نی له لایه ك وهك تهو شنه داده نړی، كه ده نوانی جياواز نرينه كان پښكه وه گريډاټ، له لایه كی نر وهك تهو شنه ی كه له لایه ن تهو په يكه ره مروّف ټاسایانه هم خوږان له بهر يه ك هه لده وشيننه وه، هم به رامبه ر يه كتر چه نده ها سنور داده تين .

له م شپوه ده زگایه دا، نا تهو شوينه ی كه پرسى مروّف له ټارادایه، جياوازی ريشه یی هه مان تهو چاره نوسه به هيزه ريشه كيشكراوه، كه يه كسانی گه وهه رى هه موو مروّفه كانی ټيك و پښكداوه . ويرانه ی سياسهټ، له هه ردوو لایه نه وه، له گه شه سه ندنی جه سنه سياسیيه كان له خيزانه وه دینه كایه وه . لیره دا مه به سټ له وهی وهك خيزانی پيروژ په مزى ده كړیټ ته مه يه، كه خودا هه م مروّفی نه خو لقا ندوه و هه م خودا پتر خيزانی خو لقا ندوه نا مروّف .

سپه م: نا تهو شوينه ی كه له خيزاندا شنيكى پتر ببینی له هاوكاری: وانه به شداری چالاك له فره ييدا، مروّف ټيك ده سټ پټ ده كاټ، رو لى خودا وه ند بگيړی، وانه وا خو ی ده رده خاټ كه گوايه مروّف به شپوه يه كی سروشنی ده نوانی له بنه چه ی جياوازی رزگاری ببیټ، له برى به ره مه پټنای مروّف ټيك، هه ولده دريټ هاونا به خودی مروّف دابه پټر، به زمانى پراكټيكي- سياسی، به لام خيزان له بايه خه دپرينه كه يه وه، سوود له م ريگه يه وه رده گری، كه جيهان به جوړی ريگخواوه كه ټييدا بو ټا كه كان، ته مه ش وانه بو جياواز نرينان، په ناگه يه كی نييه .

خيزانه كان وهك چه ند قه لایه كی به هيز له جيهان ټيكي نادوسانه و نامو بيناده كړين، كه ټييدا مروّف ده خو ازی په يوه ندی خزمایه نی به كو لدا

بداث. ئەم ویست و ئارەزوو بەرەو لادانی سەرەکی سیاسی دەپروا، لەبەرئەووەی چۆنایەتی بنه‌رەنی فرەیی بەهۆی والاکردنی چەمکی خزمایەنی رەندەکرێنەو، یان بەراسنی لەناو دەچیت.

چوارەم: مرۆف، بەو چەشنەى که فەلسەفە و ئیلاهیات دەیناسن: لە سیاسەتدا ئەنھا لە مافیکی یەکساندا بوونی هەیه (یان بە دیدیت) ئەو مافەى که جیاوازترینیان بۆ یەکنر دەسنه‌بەر دەکن، لەم دەسنه‌بەرکردن و پشتراسنکردنەووەى خۆویسنانەى مافی یەکسانی یاسایی بە فرمی دەناسیت که فرەیی مرۆفەکان، فرەییان قەرزدارى خۆیان و بوونیان پەیوەسنە بە داهێنانی مرۆفەو.

پینجەم: فەلسەفە دوو هۆی باشی هەیه: هیچ کات ئەنانەت شویتى که سیاسەت ئییدا دینەکایەو، لەوئى نییه. هۆی یەکەم ئەمەیه: بونەوهرى سیاسى: لەمرۆفدا شتیکی سیاسى هەیه، که بە گەوهەرى دەژمیردیت. ریک ئەمە راست نییه.

(1) مرۆف لەودیو سیاسەنەووەیه: سیاسەت لەتۆ مرۆفەکان دینەکایەو، بەم چەشنە بەرەهەیی لەدەرەووەى مرۆفە. لەم پووەو، هیچ گەوهەریکی سیاسى واقیعی بوونی نییه، سیاسەت لەتۆ مرۆفەکان دینەکایەو و خۆی وەک پەیوەندی جیگیر دەکات. ئەم خالە هۆبز باش لێی نینگەیشنوو.

(2) ویناکردنی ئەو ناکە خواوهندەى که مرۆف لە شپۆهەى ئەو خەلقى کراو: لێرەو دواجار ئەنھا مرۆف دەنوائى بوونی هەبیت، مرۆفەکان بە دوبارەکردنەووەى کهم نا زۆر سەرکەوتووی «هاوشپۆهەکان» دەگۆرن. مرۆف ئافرینراویکی هاوشپۆهەیه لەگەڵ گۆشەگیری ئەو خواوهندە بنه‌رەنییهی که بە گۆپره‌ی ئیۆری هۆبز «هەلومەرجى سروشنى وەک جەنگ هەمووان دژی هەمووان» بیناکراو. ئەم جەنگە شۆرش و هەلگیرسانی هەموو کەسێکە

دژى ھەموو ئەوانەى كە رەندە كرىنەو، چونكە ژيانيان بى مانا و پوچە، بى مانا بۆ مرۆف خەلقراو، وەك گۆشەگىرى و دوورەپەرىزى خواوهند . چونە دەرەوەى خۆرئاوایى لىي، نەكرده بوونى سىاسەئە لە فەرھەنگى ئەفسانەى راسنبوونى خۆرئاوایى، يان بەدىلى سىاسەئە لەلایەن مېژوو، وە رېرەوى ويناكردنى مېژووى جىهان فرەى مرۆفەكان لە ئاكي مرۆفدا دەئوینەو، كە پاشانىش بە مرۆفایەئى لە قەلەم دەدرى. لەم روهووە كە فاكى ئرسانك و نامرۆي مېژوو، كە پەيامى خوئى سەرەئا لە كوئايەكى ئەوا و بى بەزەيى لە سىاسەندا بەرەو پيش دەبا.

شەشەم: ويناكردنى ئەوئى تيمە لە كايەكدا بەراسنى ئازاد بين: وانە نە دلەراوكيمان ھەبيئ، نە وابەسنە بە كەرەسنە و بەرژووەندى ھەيى بين، ئەمە بە ئامانج سەخنە. ئازادى ئەنھا لە كايەى سەنرالى سىاسەئە بوونى ھەيە. تيمە لەم ئازادىيانەدا پەنا بۆ «پيويست» يەكانى مېژوو دەبەين. چ پوچيەكەى بېزاركەرە!

ھەوتەم: رەنگە ئەرکى سىاسەئە بەرچاوكردنى ئەو جىهانەيە كە بۆ ھەقىقەئە ھەمان ئەو دونيا شەفافەيە كە بۆ خولقانى خوداوەند ھەبوو: لە مانا ئەفسانەى يەھودى—مەسىحى بەم مانايەيە: مرۆف، ئافریندراو ھە شيوەى خوداوەند، ھىزى لەدايكبوونى ھەيە، ئاوەكو مرۆفەكان وەك خولقانى ئىلاھى پىكبخا.

ئەمەش رەنگە بى مانا بيئ، بەلام ئەمە ئاكَ رەنگدانەو و ئاراسنەى گونجاوى بىركردنەو—مافى سروشنيە، لە جىاوازى رەھاي ھەموو مرۆفەكان لە يەكتر، كە گەورەئە لە جىاوازى رېژەيى نەئەوەكان، يان نەژادەكان، لە زۆربەى خولقاندنى مرۆف لەلایەن خوداوەندەو شاردراوئەو. راسنيەكان بەم چەشنەيە، بەلام سىاسەئە لپرەو رېك ھىچ شئىكى بۆ ئافراندن نيە،

سیاسەت لە راسنیدا لەهەمان سەرەناوێ جیاوازییە پەهاکانی لە پرووی بەکسانی پێژەیی و بەگوێرە جیاوازییە پێژەییەکانەوێ پێک دەخات.

سەرەتایەکی تر بۆ سیاسەت

پێشداوێری دژی سیاسەت و ئەوێ لە راسنیدا لە سیاسەتی ئەمڕۆدا هەیه، ئەگەر بمانهوی لە بەرێی سیاسەت لە سەردەمی ئێمە بدوین، پێویسنە لەو پێشداوێرییانەوێ دەست پێ بکەین، کە ئێمە هەموومان، ئەگەر بەرێکەوێ سیاسەتەمەداری پێشەیی نەبین، سیاسەتەمان لە مێشکدایه. ئەم پێشداوێرییانە، کە لە هەمووماندا هاوبەشە، بۆخۆی دەرخەری شێکی سیاسی لەمانای پوختی وشەکەدا: ئەوان لە بەرزەفەرترین ئاوەزەمەنیدا ئاوا ناخۆن و قەرزدارێ پێبازەسەگی (کلبی مسەلک) ئەوانە نین، کە سارد و گەرمی پۆزگاریان زۆر چەشنوو و کەمتر ئێدەگەن، ئێمە نە دەنوانین بەلگەخوارییانەکانی رابگەیهنین، چونکە ئەوان دەنوانن پشەت بە واقیعیەتە پەننەکراوەکان و پێگە هەبووی خۆیان بەسەن، ئەوێش پێک لە شێوە سیاسیەکە، بە متمانەوێ پەنگ پێز بکەن. سەرباری ئەمەش، ئەم پێشداوێرییانە دادوێری نین، ئەوانە نامادەن ئێمە بئاخنە پەوشیکەوێ کە ئێدە لە پرووی سیاسیەوێ بە راسنی نەزانین بچوێنەوێ، یان نەچوێنەوێ. مەنرسيەکە لێرەوێ کە فاکتی سیاسی لە بنەپەندا لە شانۆی جیهان کۆنایی پێدێت، بە سیاسەت ئیکەلدەکرێن و ئەوێ دەپێنە پروداو، وەک شتی لە قەلم دەدرین، کە گوايه زانی سیاسەتە، لەم رووێ، شایەنی داکوکی لێکردن نییه، لە پشەت هەموو پێشداوێرییانەکانی ئەمڕۆوێ سیاسەت نامادیه، وانە لە سانی داھێتانی بۆمبێ ئەنۆم، دلەراوکی و نرس پراوێسناوێ. مەرفایەتی بۆ ئەوێ بنوانن خۆی لە پێگە سیاسەت و ئوندوئێزیهکانی لە جیهان پەشکائەوێ (پەيوەسەت)

بەم نىگەرانيە) ئومىد، مۇقايەنى چەند پۇشايىك نىشانىدە داڭ و لە برى خۇى، سىياسەت دەھىيىنە پىشەو، ئەوھش لە رېگەى حكومەئىكى جىھانى كە دەولەت لە دەزگای كارگىرى ھەلبەشىيىنەو، مەملەت سىياسىيەكان لە رېگەى بۇرۇكراسىيەنەو بەرزبكرىنەو و بگەرىنەو و ئەركانە سەربازىيەكان بەكەنە جىگروھى سوپاكان. ھەر چەند ئەم ئومىدە بەئەواوى خەيالىيە. كائىك لە سىياسەت، بەو چەشەنى كە زۇرچار روو دەداڭ، پەيوەندى نىوان فەرمانرەوا و ژىردەست دەكانە ئامانج. لەم گۆشەنىگايەو، ئىمە لەبرى رەشكردنەوھى سىياسى، پەنگە شىوھى دەسەلانى سئەمكارى بىيئە نىسىمان، ئەو شىوھىيە كە ئىيدا ناكوكى فەرمانرەوا و ژىردەسئەكان ھىندە رەھەندىكى نەشیاو بە خۆيوھ دەگرى، كە ئەنانەت ئىئر ھىچ سەرىپچىيەك رووناداڭ، چ بگات بە كۆنرۇلى فەرمانرەواكان لە رېگەى ژىردەسئەكانەو. ئەم خەسلەنە سئەمكارىيەش، بەم ئامرازە دەگۆرپت كە ھىچ كەس، ھىچ سئەمكارى، ئىئر لەم رژىمە نادۆزرىنەو، لەبەرئەوھى سەرورەئىنى بۇرۇكراسىي، دەسەلات لە رېگەى نوسىنگەى كارەو كەمنر سئەمكار نىيە، چونكە «ھىچ كەس» بەكارىناھىيىتى، بە پىچەوانەو سەرورەئىنى بۇرۇكراسىيەت زۇر ئرسناكە، لەبەرئەوھى لەگەل ئەم «ھىچ كەسانە» كەس نائوانتى وشەى خراپ و لەگەل ئەو ئاشنا بكرى، بەلام كائىك لە فاكئى سىياسىي كايەى جىھانى ئىيگەى كە ئىيدا مۇقەكان بەشىوھىيەكى نمونەيى وەك ئەكنەر لەسەر شانۆ دەردەكەون و بەردەوام گرنگى بە كاروبارى مرويى بى ئەئەرنائىقەكان دەدەن، ھىوا بەھىچ شىوھىيەكى خەيالى نىيە، خۇلادانى مۇقەكان وەك ئەكنەرەكان، زۇرچار لە مېژودا سەرەكەونوو بوو، بەلام لە پىودانگىكى جىھانى نا چ جا لە شىوھى سئەمكارى كە ئەمرو بۆ ئىمە نىشانەى دواكەونوويە كە ئىيدا ئىرادەى مۇقئىك رېگەيەك دەكانەو، چ جا لەشىوھى مۇدېرنى سەرورەئىنى

په‌نی، که ئییدا مروّف ده‌خوایز «هیزه میژووویه‌کان» به رواله‌ت والائری ناکه‌سیی و په‌ونه‌کان پرگار بکات و مروّفه‌کان بو کۆپله‌کانیان بگۆرپیت. به‌پراسنی فاکتیکی نا سیاسی له‌م شیوه‌یه له‌ ده‌سه‌لانی خوئی، ریک له‌ جیگیری و نایه‌نه‌که‌ی پیشانده‌دان که ئییدا هه‌موو ئه‌وه‌ی دویت هیشنا وه‌ک «گه‌وره» موعنه‌به‌ر بوو، ئه‌مرو ده‌نوانی فه‌رامۆشی بکات، ئه‌گه‌ر برپاریش بی بزونه‌وه‌که بمیینه‌وه، پێویسنه به‌ فه‌رامۆشی بسپیری. هه‌ر چه‌ند ئه‌مه به‌هیچ شیوه‌یه‌ک نائوانی بیینه‌مایه‌ی ئارامی یاده‌وه‌ری. کاتیکی ناچارین دیاریبکه‌ین که له‌ دیموکراسییه‌ جه‌ماوه‌رییه‌کان بی، هه‌ر ئیرۆر و له‌هه‌مانکاندا خوّه‌خوویی، به‌م چه‌شنه، بیئوانایی مروّفه‌کان له‌ لایه‌ک و په‌رونی به‌رده‌وامی گۆرانی بو دارزان و فه‌رامۆشی له‌لایه‌کی تر ده‌کانه‌وه، هه‌ر چه‌ند ئه‌م دیاردانه، له‌ جیهانی ئازاد و بی ئیرۆردا، به‌ فاکتی سیاسی له‌ مانای پوختی وشه‌که و فاکتی ئابوری گه‌مارۆ ده‌درین.

به‌لام پیشداوه‌رییه‌کانی سیاسه‌ت، ئه‌م ویناکردنه‌ی که سیاسه‌تی ناوختی نان و پۆی له‌درۆ و ده‌سه‌له‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ شه‌رمه‌ینه‌ره‌کان و ئایدۆلۆژیای نه‌نگی‌دایه، ئه‌مه جگه‌له‌وه‌ی که‌ناری سیاسه‌تی ده‌ره‌کی له‌تیوان پروپاگه‌نده به‌ئال و ئوندوئیژییه‌کان ئوشی که‌موکۆری بوه‌نه‌وه، میژوو پله‌یه‌کی زۆر کۆنتر له‌ داهینانی ئه‌و پێویستیانه‌یه، که له‌گه‌ڵیان بنوانی هه‌ر ژیا‌نیکی ئۆرگانیکی له‌سه‌ر رووی زه‌وی وێران بکری، ئه‌وه‌ی په‌یوه‌سنه به‌سیاسه‌تی ناوختییه‌وه، ئه‌وه‌ لانی که‌م به‌ ئه‌ندازه‌ی دیموکراسی پارنه‌کان ئه‌مه‌نیان هه‌یه، وانه‌ شنیکی پتر له‌ سه‌د سالی. ئه‌و پارنانه‌ی که وا خویان ده‌رده‌خه‌ن بو‌یه‌که‌مین جار له‌ میژووی هاوچه‌رخ نوینه‌رایه‌نی دابه‌ینن، وێرای ئه‌وه‌ی که خودی بیناکردن هه‌رگیز بروای به‌مه‌ نییه. ئه‌وه به‌ سیاسه‌تی ده‌ره‌کیشه‌وه په‌یوه‌سنه، راگه‌یانندی په‌یدا‌بوونی، هه‌روه‌ها پێویسنه له‌ وه‌که‌مین

دەیانەى پەرەسەندنى ئىمپىريالىسنى سەرەناكانى چاخەكە بى، ئەو مانەى دەولەنى نەئەوھىيى نەك بە فەرمانى دەولەت، بەلكو بەھۆى بەرژەوھەندىيە ئابورىيە نەئەوھىيەكانەوھ دەسٹ پىن دەكات، دەسەلانى ئەوورپايى بەسەرناسەرى جىھان بىلابىكانەوھ، بەلام ئەوھى ئەمپرو بايەخى واقىعى بە پىشداوھرى پەيوھسٹ بەسىاسەت دەدات: پەنابردن بۆ گۆشەگىرى و بى ئوانايى، ئەمەنایى نائومىدانه بۆ لەدەسندانى ئەواوى شىاويىيەكانى كردهى ئەو سانەى ھىشنا پىشداوھرى بوو، ئىمىيازى نايەنى ئوئىزىكى بچوك، كە ھاوشان بەوھى لىرد ئاكنۆن بپرواى پىي ھەبوو، كە دەسەلانىكى گەندەلە و خۆ كرده خاوەنى دەسەلانى پەھای گەندەلى پەھايە. بەپاسنى ھىچ كەس مەگەر نىچە لە ھەولەكانى بۆ دوبارە ئابروسەندنەوھ لە دەسەلانى لەم چەشنە ئاشكرا نەكات، كە ئەم سەرزەنشە دەسەلانت دەبىننەئەوھ، بەئەواوى لەگەل ئارەزوو و وىسنى جەماوھەرەكان ھاوكارو ئەبابىت، ھەر چەندە ئەویش ھاوھەنگاو لەگەل رۆحى زەمەنى خودى دەسەلانت، كە كەس ھىچ كات ئانوانى لىي سوودمەند بى، لەبەرئەوھى دەسەلانت لە بنەپەندا ئەنھا لەكردهى ھاوبەشى زۆرى لە مروفەكانەوھ سەرچاوە دەگرىت، ئەویش بەو ئوندونىزىھى كە كەس ھەلبەئە دەئوانى بىننە خاوەنى، لىي ئىكبچى يان بە دەسنەواژەيەك بە يەك بزانىت.

سەرچاوە

— Hannah Arent, what is the politics?, Piper München Zürich, march 2003.

شۆینکه و ته‌ی هیچ ریباریک نیم

گفتوگۆیه‌ک له‌گه‌ڵ هانا ئارنیت
له فارسییه‌وه: رهند

له میزگردیځدا له مانگی نثرینی دووهمی سالی (1972ز) له شاری نورننؤ و له چوارچیوهی چالاکیهکانی کومه لهی لیکولینهوهی هزری کومه لایه نی و سیاسی، به رهه مهکانی هانا نارینت ناوئیکرا، خودی هانا نارینت (1906-1975) یش به شداری ئیدا کردبوو.

(مهلقین هیل) کومه لیک له گفنوگوکانی ئەم میزگردهی کۆکردوه نهوه و له ژیر ناویشانی (هانا نارینت: چاوخشانده وهیهک به نیگه یشننی گشنیدا، نیویورک، بلاوکراوهی سهنت مارنن، 1979ز) به چاپگه یه نرا.

لهم تیوه ندهدا ئالوگوپری بیروپراکان که ئییدا هانا نارینت وهلامی پرسیاری لیکولیاران، یاخود ئه و پرسیارانهی له لایه ن که سه زور نزیکهکانی خوئی وهک (هانس.ج. مورگننؤ) ی دایه وه، که یه کتیکه له مه زنرین نیوریسنانی په یوه ندییه نیوده وه لئییه کان له بواری جهنگی سارد، مورگننؤ له سالی (1980ز) دا کوچی دواپی کرد، یاخود وهلامی پرسیاری هاوپری دلسۆزهکانی خوئی وهک (ماری مهک کارنی) دایه وه که نوسه رو په خه گری هونه ری شانؤ و شیوازی ئەده بی نارینت بوو، ناوبراو له سالی (1989ز) کوچی دواپی کرد.

به شیکی گچکه ی ئەم گفنوگوپانه نائیسناس به زمانی فهره نسی بلاونه کراونه وه، وا لیره دا ده یانخه یه پروو.

نارینت لهم گفنوگوپانه دا، پیگه ی خوئی له هه مبه ر لیبرالیزم و کۆنسه رفانیزم (موحافیزکاری) و دیدگاکانی خوئی له باره ی کاپیئالیزم به روونی

دەربېرپوه .

*هانس مارگنتۆ: ئايا ئۆ موخافيزكاريت، ياخود لېبرال؟ پېگهت له نيو گورپه پاني رهنگاورپهنگي شه نرهنجي ئەم سەردەمەي ئيمەدا كه نوونه كوئى؟ - هانا ئارينت: له راسنيدا نازانم و هيچ كائيش نه زمانيوه . پيموايه هەرگيز له و بارودوخانەدا نه كه وئومەنه ئەم دەسنه يه وه . هەروەك ئاگاداريت، بالى چەپ ميان به بالى موخافيزكار دادەنا، هەندىكجار موخافيزكارانيش ميان به يه كيك له كه سه چه په كان، ياخود به ژتيكى سەركيش هەژمار دەكرد، يان مەگەر هەر خوداوهند خۆى بزانتى چ جورە كه سيكم .

پيوسنه ئەو هوش بلييم كه به شيويه كي گشنى بايه خ به كرۆكى مه سه له كان دادەم، پيموانيه به كۆمه لى بابەنى لەم چەشنه، له ئواناماندا هەبووى كه له رېگيه و ئەلامدانه وەي هەندى له پرسياره راسنه قينه كانى ئەم سەده يه وه، رېگايه كمان دۆزيبينه وه .

من شوينكه وئەي هيچ رېيازىك نيم، نهها ئيننيمام بو رېيازىك هەبوو، كه هى جوله كه بوو، ناكه هوكارى ئەم ئيننيمايه ش له سالانى (1933 نا 1943) سەردەمى هينلەردا بوو، پاشان له و رېيازەش جيا بوومه وه، ئەمە نهها رېگايه كه كه ئوانيم له برى ئەو هى خۆم خوشبوئى، نهك وهك مرؤف، به لكو وهك جوله كه يهك داکۆكى له خۆم بكەم . له و سەردەمەدا بير له وه دەكه مه وه كه ئەمە هەله يه كي گەوره يه، چونكه ئەگەر ئۆ وهك جوله كه يهك بويربوونايه و ئواناى وه لامدانه وەي ئەو هت نه بى كه بليى «من داواى ليبورن دەكەم، من جوله كه نيم، به لكو نهها مرؤفم»، ئەوا ئەوپه رى رەزانيه . هەر ئەم رەونه نه زانيه بوو كه ئييدا رۆچوو بووم . هيچ رېگايه كي ديكه نه مابوو، بهم شيويه په يوه نديم به سياسه نى جوله كه وه كرد: ئەگەر بنه وئى راسنى بزانتى، دەبى نهك به سياسه ت، به لكو بايه خ به كارى

كۆمەلەيەنى بدهين، كه بهجۆرئىك له جۆرهكان گرئدران به سئاسهئهوه .
من ههريگيز نه سۆسياليسئ بووم، نه كۆمۆنيسئ . من لهئيو گۆرهپانى
سۆسياليسئيدا پهروهده بووم، باوك و دايكم سۆسياليسئ بوون، بهلام
ههريگيز ئينيمام بۆ ئهوه روهئنه نهبووه . ههريۆيه نانوئم وهلامى پرسيارهكهئ
بدهمهوه .

من هيچكائىك لىپرآل نهبووم، كائىك دهئيم لىپرآل نهبووم، له بهرئهوهيه
پروام پئى نيه، كائىك هائمه ئيو ولانى ئەمريكا، وئارىكم له باره ي كافكا
(KAFKA) به زمانئىكى شه پريۆي ئىنگليزي نوسى و بۆ پارئيزان ريشيو
(PARTISAN REVI) م نارد، كائىك چوومه ئهوي ئا له باره ي ئىنگليزيه كه م
بدويم و ئهوه وئارهم خوئندهوه، زاراهي (پيشكهونن) م له ئيو هه مووياندا
به رچاو كهوئ . ناره زاييم ده ربهرى كه «ئايا چ ده رنهجامئ له م چه مكه
به ده سئنده ئينى؟» من ههريگيز له م چه شنه زاراهيه م به كار نه هئناوه» و
ههئندئ شنى ديكه ش . به په له يه كئىك له ئەندامانى سئافى نوسه ران بۆ بينينى
يه كئىك له هاوييشه كانى خوئى، بۆ ژووره كه ي په ناي رويشت . منيان له ويئا
جهئيشئ، به گوئى خوئم بيسئم كه به ئاوازيكى ئهواو ناوئمئدهوه ده ئين:
«ئهوه ئه نانهئ برواي به پيشكهوئنيش نيه!» .

*مارى مهك كارئى: ههلوئيسئئ له باره ي كاپيناليزم چيه؟

- هانا ئارئيئئ: من خوئم به هاوبه شى ئهوه ههژانه مهزئهى ماركس
(MARX) له باره ي كاپيناليزم نازانم، ئەگه ر بهرگه يه كه مه كانى په رئوكى
(MANIFESTE COMMUNISTE كۆمۆنيسئ حيزبى
بخوئينهوه، رووبه رووى به ناوبانگئرين سئائيش ده بينهوه، كه ئائيسنا بۆ
كاپيناليزم كراوه، ئهويش له رۆژگارئكدا كه كاپيناليزم بووه ئه جئ نيشانه ي
په لاماره خوئناوييه كان به ئايهئ له لايه ن بالئ راسنر هوهوه . موخافيزكاران

له پریزی یه کهم ئەو کهساندا بوون، که بایه خیان بهم په خنه فراوانانه داوه، دوانر له لایه ن بالی چه پشه وه په لاماردرا، شیاوی گوته ئەم چه مکه له لایه ن مارکسه وه شروقه کراوه .

له لایه که وه مارکس خواهنی راسنییه کی ره ها بووه: سۆسیالیزم دوا دهره نجامی لۆژیکیانهی کاپینالیزمه . پاساوه که شی زۆر ساده یه، کاپینالیزم بوونیه نی خۆی به لیسەندنه وهی مولکایه نی ده سنی پیکردوو. ئەمه ش هه مان یاسای گه شه پیدانه . سۆسیالیزم به جۆریک له جۆره کان به شیوازیکی ره ها مولکایه نی له کهس و لایه نه کان ده سننینه وه، به شیوه یه کی میانره ویش چاودیری لۆژیکیانهی ئەو پرۆسه یه ده کاڤ، نا کۆنای پیدیت. ئەوهی به سۆسیالیزمی مرویی ناوده بریت، به مانایه کی زۆر ساده، ئاراسنه یه کی بن به زه بیانه شه که به کاپینالیزم ده سننیده کاڤ و به سۆسیالیزم کۆنای دیڤ . سه رناسه ری پرۆسه ی نوپی به ره ه مه پتانه، له راسنیدا برینییه له پرۆسه ی لیسەندنه وهی مولکایه نی، به شیوازی هه نگاو به هه نگاو، هه ربۆیه هه میشه هه وڵم داوه نا خۆم له جیا کردنه وهی ئەم دوو پرۆسه یه بپاریزم . له راسنیدا من ئەم دوو پرۆسه یه به یه کگرنوو داده نیتیم، له م پوه وه (کارل مارکس) له سه ر هه قه . ناوبراو ناکه کهس بووه که به راسنی ئازایه نی بیرکردنه وه له م پرۆسه ی به ره ه مه پتانه ی هه بووه، که میژووی سه ده کانی هه قده هه م و هه ژده هه م و نۆزده هه می ئەوروپای گرنبویه وه . مارکس نا ئەم قۆناغه، نۆزقالتی له هه قیقته نی کهم نه کردوه ئەوه . له م روانگه یه وه ئەم دوو پرۆسه یه له یه کتر جیا نین .

له هه مانکاندا ئەمه خودی ده سه لانت بوو که مارکس له ئیگه یشنیدا لوازبوو، ناوبراو له ئیگه یشنی ئەم گوته زا سیاسییه بن ده سه لانت مایه وه . وپرای ئەمه ش مارکس شایه نحالی ئەو راسنییه، که کاپینالیزم خواهنی

دهسه لانه، حز به ئيكيپچانه وهى هموو ئه و ياسايانهش دهكان، كه لههمبهر گه شه پيداندا، به شيوازيكى بي به زه بيانه پاساو بو خوي داده ناشي. سنه مي كاپيناليزم له سه ده كاني حه قده و هه ژده و نوژده ههم، به چه شنيك بوو كه به دلنبايه وه مروف نه يده نواني به رگه ي بگري. ئه مهش هه مان ئه و بابنه يه كه له كاني خوئنده وهى سنایشه بي وينه كه ي ماركس بو كاپيناليزم، نابي پشنگوي بخري.

ماركس له و سانه ي له نيو غه مبارنرين ده ره نجامه كاني ئه م سيسنمه دا روچوو بوو، هه رگيز كه مئرين گوماني له مه زيني ئه م ميكانيزمه ي خوي نه بوو. ئاشكرايه كه ماركس شوينكه ونه ي هيگل بوو، پرواي به پرست و هي زي نيگه نيشي بيروباوه ر هه بووه، بيگومان من نه پروام به بيروباوه ري نيگه نيف هه يه، نه پرواشم به ره نكردنه وه ي ئايدو لوژياي كه سانيئر هه يه.

سه رچاوه:

-گفنوگو با هانا ارينت، مجله فلسفه، شماره (1)، سال 1380.

واتای ئازادی له لای هانا ئارینت

سهید حوسین ئیمامی

له فارسييه وه: شهريف فلاح

بهوپه پری ئیرمانه وه ده کړی بوئی به درېزایی سده وه سهرده مه کان، هیچ وشه یهک به ئەندازه ی وشه ی ئازادی باس هه لگر نه بووه. ئازادی بوونه پر وانانرین و سهرنجراکیشترین وشه ی کومه لگه ی مرویی له زانسنه جوړاوجوره کانی وه ک: فهلسه فه، زانسنی سیاسی، زانسنی کومه لایه نی، زانسنی ئابوری و... دا و له م نیوه نده دا فه یله سوف و بیرمه ندانی هه ر قونایک له میژوو به له بهرچا و گرنی هه لومه رچی کاڼ و شوین، بارودوخی کومه لایه نی، فه ره نگی، سیاسی و ئابوری هه ولی پیناسه و شوڤه ی ئازادی و چاره سه رکردنی پرسه په یوه نیداره کانی ئازادیان داوه. به ناوی ئازادی و له پینا و پاراسن و بهرگریکردنیدا به درېزایی میژوو خوینی زور رزاوه، شه پری زور هانوه نه ئاراهه، ئازار و ئەشکه نجه کراوه و له لایه ن ئەدیب، شاعیر، سیاسه ئقان، فه یله سوف و ئەنانه ت خه لکی ئاساییش له مه ر پیداهه لدان یان دژایه نی کردنیدا قسه یان کردوه و چه ندین نامیلکه و کتیب چاپکراوه.

«لویس برانديس» له باره ی ئەو کال فامیانه ی، که له ئازادی هانوه نه گوړی ده نوسن: «گه وره ئرین مه نرسی ئەوکانه دینه سه ر ریگه ی ئازادی، که که ساتیکی به هه سټ به ویسنی خیرخوازانه و پاک، به لام له پرووی نه زانییه وه دینه مه يدانی ئازادییه وه.

هانا ئارینت (1975 - 1906) یه کیک له ره خه گرانی مروڤ و کومه لگای نوئی و هاوچه ر خه. ئەو ده لیت: سهرده می نوئی به و نامۆ بوونه له راده به ده ری

له جيهان و دهووروبهر گهيشنوهنه ئاسنيك، كه ئييدا مروّف روو له ههركوئى دهكاڤ، نهيا لهگهّل خۆى رووبهروويه، ههروهها له شيوازه باوهكانى ئيپرواين بۆ جيهان به هينانهگۆرى شيوازي نوئى، دردۆنگى دپيننه ئاراوه. بۆ ويته: ئازادى كهله ئەنديشه‌ى ليپرالى زيائىر به وانائى پاراسنى پيگه‌ى ژيانى نايه‌ئى له بهرامبهر دهسنيوهردان و ناچارى خه‌لكانى ديكه ليكده‌درينه‌وه، له ئەنديشه‌ى هانا ئاريئندا به‌شداريكردن له كاروبارى گشندا پيناسه ده‌كريئ، له ئەنجامدا ئازادى له‌گه‌ّل ژيانى سياسى يه‌كساندا پيناسه ده‌كريئ. نموونه‌ى ديكه‌ى ره‌خه‌ى هانا ئاريئنت له ئەنديشه‌ى هاوچه‌رخ، به‌باوه‌رى ئه‌و ئەوله‌ويه‌ئى كارى سروشنييه به‌سه‌ر كاروبارى ده‌سكرد له ئەنديشه‌ى سياسى كلاسيكدا. هانا ئاريئنت ئه‌و ئەوله‌ويه‌ت و له‌سه‌رئى زانين ده‌پوخينئ، وانه سروشت به‌پيوسنى بوون، يان نه‌بوونى ئازادى به‌يه‌كسان داده‌ئى و له بهرامبهردا له سنائيشى ئوانايى نايه‌ئى مروّف، له خولقاندنى جيهانى مروّى و ئازاديدا ده‌كاڤ.

خواسنى سه‌ره‌كئى ئەنديشه‌ى سياسى هانا ئاريئنت دژى پيگهانه‌خوازيه‌كى باوه، كه مروّف به‌بابه‌ئى ياسا گشنييه پيگهانه‌يى و ميژوويه‌كان داده‌ئيت، كه‌وانه له ئەنديشه‌ى ئه‌ودا روانگه‌يه‌كى دژى زانسنى كۆمه‌لايه‌ئى باو له سه‌ده‌ى بيسنهم به‌ديده‌كريئ، بۆيه هانا ئاريئنت به‌پيى به‌راوردى فهيله‌سووفه سياسيه‌كانى پيشوو، به‌دواى ئيگه‌يشتن و دركپيكردن ئه‌زمونى مروّى و پيگه‌ى سياسيه‌ى له‌ژيانى مروّيدا. سياسه‌ت له پيناسه‌ى هانا ئاريئندا هه‌لوپسئ و كرده‌وه گشنييه‌كانى مروّفه‌كانه، كه ئازادى و ئيخنيار بكه‌ربوونى مروّفى له‌ناخى خويدا هه‌شار داوه. به‌راى ئاريئنت، سياسه‌ت ئاقه‌ فه‌زايه‌كه، كه مروّفه‌كان ده‌ئوانن ئييدا بگه‌نه ئازاديه‌كانى خويان. له ئەنديشه‌ى ئه‌ودا كارى ئازادى سياسى به‌ وانائى ئارمانى سه‌ره‌كئى مروّف

بۇ خوش بژيوى و ژيانى شياو، كه ئامانجى سەردەمى مۆدپرنە، دەپنە، دابەت و ئەولەويەنى سەرەكى. بەم چەشنە لە روانگەي ئەووە مروف لە بەرامبەر ريگە جوراوجوره كاندا وەسناوہ و دەپن لە نيوانياندا دەسنەبژير بكاٹ.

لە ئەنديشەي ئارپندا، ئازادى ھۆكارى پيگەوہ ژيانى خەلكە لە ريگخراو و دامەزراوہى سياسيدا، كه بەپن ئازادى ژيانى سياسى لە وانا دادەمالدرى. لە ھزر و رامانى ئارپندا ھۆكارى بوونى سياسەت، گەوھەرى ئازادىيە. سياسەت گرنگنرين سەرچاوہ، ھەويىنى سەرھەلدانى ئازادىيە. بەپراى ھانا ئارپنت، ئازادى ئەنيا لە ژيانى ئاسايى و سياسيدا دەسنەبەر دەكرپت. بەم چەشنە ئەو لە چەمكى لەميژينە و رابوردووى ئازادى، وائە ئازادى تيگەنيٹ، وەك ئازادىي پۆزەنيٹ ھەژمار دەكرپت. ھەلبەت چەمكى ئازادىي پۆزەنيٹ، لە ئەنديشەي ئەو لەگەل ئازادىي پۆزەنيٹ لە ئەنديشەي «ئيزا بەرلين» جياوازيى ھەيە. لە ئەنديشەي ئارپندا كرده بالانرين جورى چالاکىي مروفە. كردهوہى بوونى مروف لەخو دەگرپت كه لەگەل ئازادى لە پەيوەندى دايە، لە روانگەي ئارپنەوہ كرده يان ھەلوپسٹ بەردەوام دەسپيكي نوپيە و ئەم دەسپيک نوپيەيە كه مۆلەنى ئازادى و سەربەسنيمان پيدەدات.

لەم رووہوہ لە ئەنديشەي ئارپندا كردهوہى ئازادى سياسى وەك ئارمانى سەرەكىي مروف بەسەر خوش بژيوى و بەخنەوہرى (پرسەكانى بژيوى ژيان) كه ئارمانى سەردەمى مۆدپرنە، ئەولەويەنى دەپن. ئامانج و ئارمانى مروفى ئەمرو، گەيشننە بەخوش بژيوىي كۆمەلايەنى و ئابورى، بەلام ئارپنت لەو باوہرە دايە ئەمە بەشيگە لە كەموكوريپيەكانى سەردەمى مۆدپرن، كه ئپيدا بە گەشەي شپرپەنجەيى بەشى قازانجى بوونى مروف، مروف لە

ئامانجى سەرەكى و كەونارايى خۆى دوور خراوئەووه و فەرامۆشى كردووه . ئەو دەلئ: لە يۆنانى كەونارا بەشدارى لە ژيانى گشنى و ئاسايىدا، ئامانجى سەرەكىي مروف و بەخنەوهرىي رۆحى و كۆمەلايهئى، ئەنيا ئامرازىك بووه بۆ گەيشنن بەو ئازادى و ژيانە . ئازادى لە يۆنانى كۆن بەواناي ئازادى ئاك لە ژيانى گشنى لەناو ھاوپرەگەزەكانى بووه، بەلام بەرەبەرە گۆراوه بەو ئازادىيەى كە واناكەى پاشەكشەى ئاكەكەسى بووه بۆ ھەرېم و ناخى ژيانى ئاكەكەسى .

ئاريتت دەلئ: لە نەرىنى فەلسەفەى سياسىي رۆژئاوا، ئازادى يان لە بيچم و فۆرمى نەرىنى فەلسەفەى يۆنۆپپاوا دژە سياسى، يان لە نەرىنى مەزھەبيدا ھانۆئە گۆرې، ھەربۆيە خەسلەئى سەرەكىي خۆى كە كارکردنە لە ئاقارى ژيانى كۆمەلايهئى و گشنىدا لە دەسنيداوه، لەئەنجامدا ئەزمونى كردهي بەگشنى پەراويز خراوه لە حاليكدا وشەى ئازادى، ھەروەھا بە شتوہى رەھا بەكاردەھيترى و واناي راسنىي ميژوويى نايبەئ لەبەردەگرينەووه، كە ھەركامەيان پيويسنيان بە وشەى نايبەئ بە خۆيانە . كەوايە نەرىنى فەلسەفەى سياسىي رۆژئاوا بە بەريان و مەيلى يۆنۆپپاوا ئەزمونىكى ئازادى سياسىي بە راسنى واناو مانا نەكردوئەووه و لە ئەنجامدا لە ژيانى گشنىي مروفدا، نەرىنىكى چەواشەكاربووه، لە ئەندىشەى ھانا ئاريتندا، ژيانى مروىي بە دووركەونئەووه لە سروشت دەسنەبەر دەبيئ، لەگەل ئازادىي ئيكەلە . ئازاديش پيويسنى بە خۆرسكى و كردارى پيشبىنى نەكراوه، بەلام ئەمپروۆ بە سەرھەلدانى خۆش بژيوى بە واناي بەخنەوهرى و ئازادى لە كردووه لە مەيدانى ژيانى گشنىدا، ئابورى ھيترشى كردوئە سەر سياسەئ و سياسەئيش بووئە بەشيك لە ژيانى ئاكەكەى و بنەمالەيى .

بە باوهرى ھانا ئاريتت، دەولەئ - شارى يۆنانى يەكئ لە بنەماو گەوھەرە

سەرەکیه‌کانی کاروباری گشتی و ئازاد بووه. ئازادی به وائای دهرکه‌وونی سیاسی هاوکاڤ له‌گه‌ڵ سهره‌ڵدانی ده‌وله‌ڤ - شاره‌کانی دهرکه‌وڤ، له روانگهی «هه‌یروڤوڤ» هوه به جوړیڤ لیکدرايه‌وه که هاوولانیان ئییدا بنوانن به‌ی ئه‌وه‌ی که که‌سیڤ بریارده‌ر بیڤ و جیاوازیه‌ک له نیوان فه‌رمانه‌وا و فه‌رمانه‌راندا هه‌بیڤ، پیکه‌وه بژین. کرده یان هه‌لوپسڤ هه‌مووکاڤ ده‌سیڤکیکی نوییه و هه‌مان ئه‌و ده‌سیڤکه نوییه‌شه که مۆله‌نی ئازادبوونمان پین ده‌داڤ.

که‌وايه سیاسه‌ڤ له پیکهانه‌ی ده‌وله‌ڤ شاری یۆنانیدا دارپژرا، چونکه ئه‌وکاڤ فه‌زرا و که‌شیکي گشتی هه‌بوو، که مه‌یدان و دهره‌نانی کاری ئازاد و گشنگیر، به وائای کرداری سیاسی هاوولانیان بوو. به‌ره‌به‌ره به سهره‌ڵدانی سهره‌پووی و زیده‌پووی مه‌یدانی گشتی ئه‌و فه‌زایه ره‌وییه‌وه و که‌سه‌کان له چوارچیه‌ی بنه‌ماله‌دا قه‌نیه‌مانه‌وه. ئه‌و شار به قه‌له‌مه‌رو و مه‌یدانی سیاسه‌ڤ داده‌نیڤ. سیاسه‌ڤ به وائای مه‌یدانی کرده‌وه، نه‌نیا ره‌نگدانه‌وه‌ی چالاکیی ئابوری و کۆمه‌لایه‌نی نییه، به‌لکو ژیانیکی جیاواز و نایه‌نی خۆی هه‌یه، که ناکری پینگه و چوارچیه‌ی نه‌نیا له ئاسنی ژیان کۆمه‌لایه‌نی و ئابوریدا به‌رجه‌سه‌نه بکه‌ینه‌وه.

له ئه‌ندیشه‌ی که‌ونارا، سیاسه‌ڤ به وائای ئه‌نجامی کاریڤ بو‌گه‌یشتن به ئامانجیک وه‌کو کارو کرده‌وه داهینه‌ر بووه، به‌لام له ئه‌ندیشه‌ی سیاسی سه‌رده‌می نویدا، سیاسه‌ڤ به وائای هه‌ولدان بو‌بژیوی ژیان و پپوئیسئیه‌کانی ژیان پپوه‌ند درا و له چوارچیه‌ی کاری ئاکه‌که‌سیدا، بوو به ئامرازی چاره‌سه‌ری نیاز و سه‌رچاوه‌ی خۆش بژیوی و دیسان به‌م شیوه له وانا و ره‌هه‌ندی راسنه‌قینه‌ی خۆی دوور که‌وئوه‌ئوه و له ئه‌نجامدا هاوولانی بوو به به که‌سیکی نایه‌ڤ. هانا ئارینڤ ئیگه‌یشئینیکی نایه‌نی له ئازادی هه‌یه،

که نئیدا ئازادی به ئیمکانی کارکردن له چوارچۆیهی گشنی و پرۆسهی سیاسیدا یه کسانن. ئەم وانایهی ئازادی له بهرامهر نهفسیری نوێی لیبرالی له چه مکی ئازادی، وانه رزگاربوون له دهسه لانت و هیزمونی زۆره ملیدا وهرده گرێهوه. له ئەندیشهی ئاریندا ئازادی پۆزه ئیف ئیمکانی به شداری و کارکردنه له بیاقی نایه نی و ناکه که سیدا، له حالیکدا که ئازادی نیگه ئیف، به ره های مانه وهیه له چوارچۆیهی نایه نی و ناکه که سیدا. هانا ئارینت له نیوان ئازادی و رزگاربووندا جیاوازی سه ره کیی داده ئیت. ئەو ده ئیت: یه کهم پرسى رزگارى بۆ ئازادکردنى مرۆف، له کوٲ و به ندی سروشنی و لایه نه په یوه ندىداره کانی، به و وانایه نه نیا پیشه کی و سه ره نای ئازادیه، نه ک خودی گه وهه ری ئازادی. ئازادی و ره زگاربوون له لای ئەو یه کسان نین.

دووم: به باوه ری هانا ئارینت له وانیه رزگاربوون مه رجی ده سنه به ربوونی ئازادی بیٲ، به لام به هیچ له ونی نایینه به سنیتیک بۆ بنه ماو گه وهه ری خودی ئازادی.

سییه م: وینا و نیگه یشنی ئازادی که به شیوهی لوه کی له رزگاربوون دایه، ده کری نه نیا وینایه کی نیگه ئیف بیٲ.

چواره م: نه نانهٲ وینای رزگاربوونی یه کسانى به وانای ده سنه و داوینى ئازادی نییه، وانه رزگاربوون له نیاز و کوٲ و به ندی ئازادی به وانای راسنه قینهی ئازادی نییه، وانه ئازادی نه نیا له چوارچۆیهی کرده، له دۆخی کارى ئازادى سیاسیدا خوێ ده رده خاٲ.

سه چاوه:

– باشگاه اندیشه (<http://www.bashgah.net/fa/content/show/36290>)

هانا ئارىنت دژيه كه كانى

راسپل جاكۆبى

له فارسىيه وه : شههين سنه يى

له کۆبوونهوه یهک له دواى یهکهکان یادى ئه و دهکه نه وه . کئیه نوێیهکان که له باره ی فکروه ده نوسرین پشيوانى له و ده که ن . هانا ئارینت که سه د سال پيش ئيسنا له دایکبوو، چوونه ریزی جیهانی بچوکی پالّه وانه فلهسه فیه کانه وه، به لام ئه م گرنگی و سه رنج پیدانه سه باره ت به ئه و له سه رده می کۆچی دوا یی ئه ودا له سالی 1975ه وه راس ت نه بو وه، له کائیکدا که ئه و هیشنا زیندوو بوو، پله ی شانازی له زانکۆکانی پرینسنۆن، سمیث و ناوه نده زانسنیه کانی دیکه به ده سنه ئینا . دانیمارک خه لانی به ناوبانگی sonning خۆی به هۆی « نوسراوی شیای سنایشکردن که په ره ی به کولتوری ئه وروپا داوه » پيشکesh به و کرد و ئه و ی له پال ده سنی که سایه ئی گه لئیکى وه ک ئالبریث شوایسنیر و وینسنۆن چه رچیل دانا . کائیک که ئه و له نیو زانکۆدا وناری پيشکesh ده کرد، قه ره بالغی خویندکاران به راده یه ک بوو، که ریگا نه بوو له نیو راره وه کان و شوینه کانی چوونه ژووره وه هانوچۆ بکه یث .

ئارینت بو ئه وه ی پالّه وانیکى فله سه فى بیث، سیمایه کی به نه وای شیاو بوو . ئه و په نابهریکى جوله که ی ئه لمانى بوو، به نه وای ئاشنایی له گه ل په روه رده ی کلاسیک و ئه زمونی دونیایی هه بوو، له نوسراوه کانی ئه ودا گه پرانه وه ی یه ک له دوا ی یه ک بو زاراه یۆنانی و لاینیه کان، ئه و هزره قولّه بوو که درده که و ت . ئه و له خسننه به رباسی بابه ئه گه وره کان نه ده ئرسا - بابه ت گه لیک وه ک دادپهروه ی، شه ر و ئۆنالیئاریزم - یاخود چوونه نیو

بابه نه سیاسیه کانی روژه وه شهري فیننام، مافی مهدهنی و دادگای ئادولف ئایشمهن. ئەو کەسایه ئیه کی مینافیزیایی و له هه مانکاندا ریالیزم بوو، له زمانیکه قول و ههسٹ بزویندا، ئەلفرید کازینی ره خهنگری گوڤاری نیویۆرک ئەو وهک ژنیک به سه رنجر اکیشی زۆر و ههسٹ بزوین و شاد به باس ده کات - رهنگه ئەنانهٹ شاریکی پر له ئاژاوهش بوویٹ.

بهلام ئەگه رهسئیره ی ئارینت ئەوهنده دره وشاوهیه، هۆکاره که ی ئەمهیه که ئاسمانی روئشبییری ئەمریکا زیانر له راده ی خو ی ئاریکه، ههروه ها فهیله سوفانی سیاسی دیکه چ که سائیکن و له کوین؟ دوایین فهیله سوفی سیاسی ئەمریکا جۆن دیوی بوو که له سالی 1952 کۆچی دوایی کرد. له و کانه به دواوه فهلسه فهی ئەمریکایی - به ده ر له ریچارد رورنی - به باسکردنی بابنه نه کنیکیه کان له ده سنچوهه. جۆن راولسی گوره ئرین سیمای ئەو له نیو پانناییه لاهه کییه کانی فهلسه فهی سیاسی ره ها و کورٹ بینانه دا ماوه نه وه. رهنگه نوسراوه کانی ئەو لیئانی لاوازی ده ماری فهیله سوفانی ئەکادیمیایی خیرائر بکات، به لام ئەوانی دیکه مان له شوینی خۆمان ناجوئینیت.

ئهو بیرمه ندانه ی که سه ر به نه وه ی ئەوروپایی ئارینتن سه رنجر اکیش نین. بۆ نمونه دوو بانگه شه کهریان له به رچاو ده گرین: جۆن پۆل سارنهر که به هۆی رادیکالگه رای به درێژایی ئەمه نی و سیاسه نی نه گۆری له م روژانه دا، هۆگری بۆ که م بووه نه وه. ئایزایا به رلین که میانه رپه وی نه گۆر و یه ده کی زیده رپۆیانه ی سه رچاوه ی ئیلهامیکی که م ده بیٹ. به پێچه وانه ی ئارینت، به رلین هه م دووری له دهروه سنی سیاسی ده گرٹ و هه میش له نوینی کئیب گه لیک له باره ی بابنه نه گه رمه کان (له راسنیدا کئیبیشی نه نووسی). له کائیکدا که ئارینت له کئیب گه لیکه وهک « بارودۆخی مرویی» و وهک

ناویکی لاوه کی « خویندنه وهی نهنگه بهره سهره کیه کان له بهرام بهر مروقی هاوچه رخ» ی نوسی، بهرلین وئارگه لیککی وهک « ریژه گه رایبی بانگه شهیی له هزری ئه وروپای سه دهی هه ژده یه م» و « دوو مانا له باره ی نازادی» نوسی. له کائیکدا ئارینت هه وئیسنی وهرده گرت، بهرلین ده مریژی ده کرد. ئه وه نه نها بارودوخی بی هیواکهری گشنی نه بوو، که ببوو هۆی دره وشاوه بوونی ئه سنیره چانسی ئارینت، نوسراوه کانی ئه ویش ئوانایی دره وشانه و هیان هه بوو، به ئایهت وئاره کانی ئه وه ئه مانا یه یان زورئر بوو، به لام دیسان به دهر له « ئایشمه ن له ئورشه لیم» کئیبه سهره کیه کانی ئه وه هه موویان نوشی جوریک داپوشین و ئالۆزی گه ورنه، به ریکه وئ چهنده ئارینت هه وئ زورئر له فه لسه فی بوون ده دا، ئه وان به هه مان راده ش زیانر ره ش ده بوون، ئه نانهت دوا ی خویندنه وهی وردی ئه وان به دژوای ده ئوانین له وه ئیگه ین که ئه وه هه وئ ده دات چ شئیک بلت. ئه م بانگه شه یه له باره ی بارودوخی مرویش به هه مان راده راسنه که له باره ی « سه رچاوه کانی ئونالیناریزم» کئیپیک که بو یه که م جار سه رنجی ئه وی راکتشا، به لام ئه وه له م باوه ربه باوه دا سوودی هه بوو، که ناریکی فه لسه فی نیشانه یه ک له قولایی هزری فه لسه فییه.

هه ندی کات لایه نگرانی ئه وه په سه ند ده که ن که « سه رچاوه کانی ئونالیناریزم» کئیپیک ئالۆزه و سه رکه وئوو نییه، ئه وه له م کئیبه دا هه وئ ده دا پێشانی بدات ئونالیناریزم و سنالینیزم وهک نوینه رانی جمگی حکومه ئی دیکنانوری بوون، به لام ئه وه هه نا به شی کۆنایی کئیبه که باسی سنالینیزمی نه کرد. به شه کانی په یوه ندیدار به ئیمپریالیزم و نه ژاد په رسنی که ئوکه م و ئاوه زمه نده نه ن، هه یچ جوړه په یوه ندیه کیان له گه ل ئونالیناریزمی سنالینیسنی نه به سئ، بابهت گه لیک که ریشه ی له هه یچ له وه دووه دا نییه، له به لگاندنی

ئەودا نازىم و سئالىنىزم بە زۆربىلىقى فەلسەفى لە بارەى ئايدىۋلۇژيا و ئەنپاىى، پەيوەندى لەگەل پەكتر دەبەسئىن. « ئەنپاىى» جەماوەر بە شپۆەيەك دەبىئە ھۆى رېكخسئنى ئۇئالىنارىزم، « لە كائىكدا كە ئەمە راسنە كە سەرقالى زەينى جەماوەر حەزىكى زۆر بۆ ھەلھانن لە راسنەكان پېشان دەدات، چونكە ئەوان لە ئاوارەيى خودى خۇيدا ئەحەمولكردىنى پەسەندكردىنى رەھەندە رېكەوئىبەكان و دوور لە ئىگەيشنى ئيانان نىبە، ئەمەش راسنە كە ئاوانى ئەوان بۆ بىركردنەوەى دوور لە واقع، ھەلگرى ھەندى پەيوەندى لەگەل ئواناىبە زىھنەكانى مرؤىدباىە، كە يەكبوونى پىكھانەىى ئەوان لە رېكەوئنى رەھا زىانرە». بە راسنى جىگای سەرسوورمانە!

داپۆشراوى و ئالۆزى نوسراوەكانى ئەو راسنكۆيانەىە، لە راسنىدا ئەو خوئىندكار و خۆشەويسنى مارئن ھاىدگەر بوو، ئەو ئىگىزىسنانسىالىسئە ئەلمانەى كە لە ھىئانەوەى رەخنەى ئەشەرئامىزدا، واقعەئى مردنى كرده رەمزىكى پىشەىى بۆ فەيلەسوفان، لە كائىكدا پەيوەندى خۆشەويسنى ئەو لەگەل ھاىدگەر پىروپاگەندەى زۆرى لەبارەوە راسنبوو - لە زانكۆى ئەمپرۇدا پەيوەندى خۆشەويسنى بەرىز دكنۆر ھاىدگەر لەگەل خوئىندكارىكى ھەژدەسالەى سەرنجراكىش، دەپئوانى زۆر ھەسئ بزوئىنر بىئ، نەك ھاودەمى و ھاودلى ئەو لەگەل نازىبەكان، بەلام ۋەفادارى رۆشنبىرانەى ئارىئئ لەگەل ئەو كىشەىەكى گىرنگىر بوو.

ئەو لە روانگەى ئىگەيشئىن و ھىزەرەوە، ھىچ كات لەگەل ھاىدگەر پەيوەندى خۆى نەپچىرى، ئەنانەئ سەردەمانىك بىرپارى دابوو: « بارودۆخى مرؤىى» پىشكەش بەو بكات، بەلام ۋەھای نەكرد و لە نامەىەكدا بۆ ھاىدگەر باسى لەھۆكارەكەى كرى، چونكە بە وئەى ئەو: « ئەو شئەى كە دەبوو لە ئپوان ئىمەدا بوابە، نەلوا»، بەلام ئەو دەپوئسئ ھاىدگەر بزائىئ

که به شیوه‌ی کی پراکنیکی کنیبه که له هه‌موو لایه‌نیکه‌وه قه‌رزدارى ئەوه . له راسنیدا کۆى وشه نيمچه ئایینه‌کان و هایدگه‌رى دله‌راوکى، نه‌نیایى و ئاواره‌یى نوسراوه‌کانى ئاریئینان گه‌لاله‌ کردووه . ئەو جه‌ماوه‌رى که پشنيوانیان له هینله‌ر ده‌کرد (سنالینیش) به‌هۆى برسیه‌ئى و بیکارییه‌وه ئازاریان نه‌ده‌چیش، به‌لکو ئازارى سه‌ره‌کى ئەوان « نه‌نیایى » بوو . ئۆنالیئاریزم « خۆى له سه‌ر بنه‌ماى نه‌نیایى بنیائ ده‌نا، له سه‌ر بنه‌ماى ئەزموونى نه‌بوونى پابه‌ندى به‌جیهان، ئەو شنه‌ى که له ئیوان زۆربه‌ى ئەزمونه‌ى کۆنترۆل نه‌کراوه‌کان و رادیکالى مروّفدا بوونى هه‌یه .»

کنیبه « ئایشمه‌ن له ئۆرشه‌لیم» وانه به‌ ناوبانگترین و گه‌وره‌ترین بابه‌ئى ئەو، بووه هۆى مشنومر له جوړیکى دیکه‌یه . پروون و بى پهرده‌یه و جیگای سه‌رنجه که له ئیو کنیبه‌کانى ئەودا، ئەنها ئەم کنیبه‌یه که به راسپارده‌ى نیویۆرکه‌ر بلاوکرایه‌وه و سه‌ره‌نا له سالى 1963 وه‌ک کۆمه‌له‌یه‌ک و نارى جیاواز، له ژیر ناوى « په‌یامتیرى ئازاد» بلاوکرایه‌وه . ره‌نگه‌ نوسین بۆ سه‌رسنورى ئەفسانه‌ى نیویۆرکه‌ر به‌ ناوى قیلیان شاون که بۆ کورنکرده‌وه و لادانى بیبه‌زه‌ییانه‌ى و ناره‌کان به‌ ناوبانگ بوون، بووه هۆى ئەوه‌ى که ئاریئنت زیده‌گۆیى فه‌لسه‌فى خۆى به‌لاوه‌ بنیئ .

هه‌رچه‌نده‌ ئەوشنه‌ى که له باره‌ى ئایشمه‌ن له ئۆرشه‌لیم جیگای سه‌رنجه و ئەویش زاراوه‌یه‌که، که کردیه باو وانه « بیبایه‌خبوونى شه‌ر»ه پانئاییه‌که که ده‌بیننه هۆى گۆرانی بیروباوه‌رى نه‌واوى ئاریئنت، دواى نوسینه‌کانى «سه‌رچاوه‌کانى» ئەو له‌م به‌رگه‌دا گه‌یشنبوو، ئەم ته‌نجامه که ئۆنالیئاریزمى جیهانى رووبه‌رووى شنیکی به‌ نه‌واوى جیدی کردووه‌وه . ئۆنالیئاریزم له هه‌ولدان بۆ «گۆرپینى سروشنى خودى مروّف»ه . ئەمه « شه‌رپیکى بنه‌مایى» بوو، دیارده‌یه‌ک له ده‌ره‌وه‌ى «هه‌موو نه‌رینى فه‌لسه‌فى ئیمه ... له راسنیدا

ئىمە شىئىكىمان بۆ پىشت بەسنن بەو، بە مەبەسنى ئىگەيشنن لە دياردەيەك
كە... ھەموو ئەو پىپوھرانەي كە دەيناسين ويران بكات، لە بەر دەسندا
نېيە.»

ھەرچەندە كانئىك كە ئەو دە سال دوانر ھەوالەكانى دادگاي ئايشمەن-ى
لە ئيسرائيل بلاودەكردەو، ئەنجامىكى بە ئەواوى پىچەوانەي بە دەسنھينا.
سروشنى مرؤف نەگوپابوو. شەپرى ئونالينار شنىكى بنەمايى نوپى نەبوو،
بەلكو بە ئەواوى ماندووكر بوو. ئەو دەنوسىت: «مرؤف نانوانىت ھىچ
جوړە گەورەيى شەينانى لە ئايشمەن دەر بىنىت»، ھەرودھا كە ئەرتىست
گلىئىرى فەيلەسوف و رخنەگر دەلىت: « دواى ئەوئى كە ئارپىت ئىگەيشنىكى
لە بارەي ئونالينارىزم بە دەسنھينا، نيوەي ئەو لە « دادگايى » كافكا بوو و
نيوەي دىكەيشى لە واگنير، ئىدى دەبوو بىنايەخبوون و سووكى ئايشمەن
كارىگەرى لەسەر ئەو دانابىت و ئوشى سەرسوورمانى دەكرد.»

بەمشپوھ ئەو كنىبە بەناوبانگەي ئارپىت گەيشنە ئەنجامى دژيەك و ئەو
ھىچ كات ئەو داوانەي لەگەل يەكنر سازگار نەكرد. لەبارەي ئەم دژيەكئى
كەسانى نزيكى ئەو ئەم دەست و ئەودەست دەكەن، يان بە شپوھەيكى
لوٹ بەرزانه ھەولددەن چەكى شەپرى بىنايەخ و شەپرى بنەمايى لەگەل يەكنر
ھاودەنگ بەكن. ژمارەيەكى دىكە كەمنر گوپرايەل بوون. گىرشۆم شۆلم
لىكۆلەرى عىرفانى جولەكە لە نامەيەكدا بۆ ئارپىت نارهزايەئى خۆي دەخانه
روو، چونكە كنىبى ئونالينارى ئەو ئىيوربىيەكى دژيەك لەگەل راپورئىكى
رۆژنامەيى لە ئايشمەنى خسنوھنەروو: «لەو كاندە ئىمە ھپشنا ئەوھەمان
كەشف نەكردبوو، كە شەپرى بىنايەخە.»

ئارپىت لە ھاودەنگى لەگەل ئەودا وەلامى داپەوھ: «بە ئەواوى حق
بە ئپوھە. بىروباوھرى من گوپراوھ و ئىدى باسى شەپرى بنەمايىم نەكرد.»

راسنڭۆيى ئارېنت سەرنجراڭكېشە، بەلام لە ھەموو ھالىڭىدا « سەرچاۋەكان» رەندەكانەۋە. ماناى ئەو ئەمەيە كە باشرىن كىيىى ئەو - راپۆرنى ئايشمەن - لە نىيۆ كۆمەلەى نوسراۋەكانى ئەودا ئاقانەيە. ئەم كىيىبە نەك ئەنھا لە نوسراۋەكانى دىكەى ئەو كەمىر فەلسەفەيىيە، كە مانايەكى لە شەپ پېشكەش دەكاث كە ئىيورىيە باسكراۋەكان لە كىيىبەكانى پېشۋوى ئەو لاواز دەكاث. لايەنگرانى ئارېنت ئەم قسە لەروويى ئەويان نىيە، ھەوللى پەردەپۆشكردنى ئەم كەلپنە دەدەن. رىچارد جى برېنشانىنى فەيلەسوف دەنوسىت: « بە پېچەۋانەى شولم كە بانگەشەى ئەۋە دەكاث، شەپرى بنەمايى و بىيايەخبوونى شەپرى دژيەكىيان لەگەل يەكنر ھەيە، سەلماندنى من بۆ سازگارى ئەم دوو مانايە لە شەپ لەگەل يەكنرە. «ئارېنت گىرنگى بە بەلگاندى ئەو نادان، لەگەل شولم ھاۋرايە. لىكۆلەرىكى دىكە لەو باۋەرەدايە كە ئارېنت لە پىرۆژەى شەپرى بنەمايى لە نوسراۋەكانى خۆيدا نوشى جۆرىك نەعبىرى ھەلە لە بارەى نوسراۋەكانى خۆى و كانث بوۋە. بىرمەندىكى دىكە ئەم دژيەكە بە دەسئەۋاژەى «بىيايەخبوونى شەپرى بنەمايى» چارەسەر دەكاث. ئەم پىسپۆرە وشەكانى ئارېنت ھەلدەبژىرېت و بە ئىمە دەلېت: « ئارېنت ئاماژە بەۋە دەدان، كە بىيايەخبوونى شەپرى بنەمايى لە رەنكردنەۋەى نەبوونى خودى ئىمەدا شاراۋەيە، لە دلنەنگى ئىمە و لە نەلۋاۋ بوونى بووندا».

لە دوايىدا دەسئەكەۋنى ئارېنت لەسەر ھەمان « ئايشمەن لە ئۆرشەلىم» بىناىنراۋە و لە ھەندى وئارە رىالىزمىەكان و باسكردنى بىرمەندانەى ئەۋ، ھەندى كانث لە شىۋەيەكى پىر لە پەژارە لە ئامانجى سەرەكى خۆى دوور دەكەۋىنەۋە. ۋەك ھزرەكانى لە بارەى شارى لىنل روك ناۋەندى وىلايەئى ئاركانزاس شۋىتېك كە ئەو « حكومەئى لائەكان» و پېشلىكردنى مافى

نايەت» لە كەلك وەرگرىنى پرېزىدنت ئايزنهاور لە ھىزە فېدرالىيەكان بۆ سەپاندنى ئىكەلاوكردى قونابخانەكان دەيىنى. لەلايەكى دىكەو وئارەكانى ئەو لەبارەى سەھيۆنىزم و ئىسرائىل بايەخى ئەوھى ھەيە جاريكى دىكە بيخوئىئەوھ. ئەو بە ئوندى رەخەنى لە سەربازىگەرى زايۆنىزم دەگرث. لە سالى 1948 ئارپىت ھۆشداريدا رەنگە زايۆنىزمىكى خۆنەگونجىن لە شەپرى دوايى سەرکەوونن بە دەست بېئىت، بەلام روونە كە ئەنجامى كارەكە چى دەپىت. ئارپىت لە «جولەكە وەك مرؤفئىكى پەراوئىزخراو» نوسى: «جولەكە سەرکەوئووهكان لە شوئىكى بە ئەواوى گەمارؤ دراو لە دانىشئوانى عەرەبى ئورەدا دەژىن، ئەم جورە بؤچوونانە لەئىو بەرجەسنەئرىن بابەئەكانى ئەودان و بەلگەيەكى ئاشكرا بؤ ئاشنايى لەگەل ئىوربىيەكانى ئەو، بەلام لە دوايىن كئىبىك كە لەلايەن يەكئىك لە گرنگرىن لايەنگران و ژياننامەنوسانى ئارپىت نوسراو، سەرنجى پئتەدراو. لە كئىبى « بؤ چى خوئىدنى ئارپىت گرنگە» لە نوسىنى ئەلېزابىت يانگ بروھىل كە لە ھەولدايە، پەيوەندى ئارپىت لەگەل سىياسەنى ئارايى جىھان پئشان بدات، وئارە ئازايانەكانى ئەو لە بارەى ئىسرائىل و زايۆنىزم نەك ئەنھا بؤ نوسەرى بايەخى ئەوھى نەبووھ بە بىرى بئىئەوھ، كە وا ھەسنىش دەكرىت بايەخى ئەوھى نەبووھ بخريئەبەرباسىش.

ئارپىت پئگەى خؤى وەك نوسەرىكى ئازاد و سەربەخؤ دەناسىئىت و ھەندئى كات كە لە بەرامبەر ئەوھى پئى بلئىن فەيلەسوف ناپەزايەئى خؤى دەخانەرؤو. لە راسئيدا رەنگە باشر بىت كە پئگەى ئەو لە ئوئزالى دەرەوھى ئەنجومەنە رؤشئىبىرئىيەكانى نىوئورك دابئىن، ئەو نوسەر و رەخەنگرانەى سەدەى بىسئەمى رابوردوو، كە ھەرگىز ئانوائىن ئەوان لە بىر بگەين. ئەو يەكئىك لە ھاورپئىانى مارك كارنى بوو، وانە كەسئىك كە

هاودەمی فیلیپ راو و ئیدمۆند فیلسۆن بوو و یه کتیک له هاوکاره کانی گۆقاره جوراوجۆره کان به نایهت نیویۆرکه، گۆقاری رۆشنییرانی نیویۆرک، باشترین نوسراوه کانی له شتییک که ره گهزی ههسٹ و ئازایهتی رۆشنییرانی چهدهلی گهلا له کردبوو، وانه له راسنیدا ئایشمهه له ئۆرشه لیم و وئاره کانی ئەو و ههلبه نه ههه ئهوانه ی که نافه له سفهترین نوسراوه کانی ئەون بۆ ریژگرن له ئەو نانهوان.

بهلام جیا له مانه، کۆمه له نوسراوه کانی ئەو چه نندین بهرگی ئالۆزه، که زمانیکی بی مانا کاریگهری له سه ره سه نایهتی بوونی ئەوان داناو. ئەمپۆزه ئەو وهک سولناتیکی راسنه قینه (یان شتییک له تیو لیروار) ریژی زۆری لیده گیریٹ، چونکه ئیدی هه موو شیره کانی ئیمه له قه فهس دان و نایه ئمه ندی خویان له ده سن داوه. ئەم جاره ئایزا بهرلین به مشیوه بۆچوونی خۆی خسنوه نه پروو - ههلبه نه ئەو به راده ی پپویسٹ موحافیزار بوو، که ئەو بابه نه له سه ر کاغه ز نه نویسٹ - که له باره ی هیچ فه یله سوفیکی سه ده ی بیسنه م به راده ی ئارینٹ زیده پڕۆیی نه کراوه. رهنگه ئایزا بهرلین ده یزانی، بهلام نه نانه ئه گه ر له م کاره ی ئەویشا پشکی هه بیٹ دیسان ئەو نه نها نیوه ی راسنی وئووه.

سه رچاوه:

<http://sociologicaltheories.blogfa.com/post-77.aspx>

له‌باره‌ی هانا ئارینت و ده‌سه‌ل‌ته‌وه

ئا.سه‌لاح سه‌عید ئه‌مین

ھانا ئارىنت لەكۆننىكسى ئىۋراندنىدا بۆ چەمكى دەسەلانت، بەھو جىادەكرىئەھو كە دەكەوئە نىۋان دوو كلنورەھو، يەكەمىان: لە روانگەى ھەيمەنەھو باس لەدەسەلانت دەكانت، دووھىمان:خودى دەسەلانت نەبەنى دەكانت، بەپشت بەسنى بەچەند سائىكى راگوزەر و چەند دەقىكى پەراوئىزى كەزۆربەيان كلنورى يەكەم فەرامۆشىكردون .

كەلنورى يەكەم بنەما ئىۋرىيە يەكەمەكانى لاي ئەفلانن و ئەرسنۆ دەبىنن، كە جىاوازىيان لە نىۋان شىۋە جىاوازەكانى دەسەلانتا كرددە، بەپشت بەسنى بەھەيمەنە، ھەيمەنەى ئاك (مەلەكەت)، يان ھەيمەنەى كەمىنە (ئۆلىگارشى)، يان ھەيمەنەى باشەكان (ئەرسنۆكرائى)، يان ھەيمەنەى زۆرىنە (دىموكرائى)، يان ھەيمەنەى ئرى نوى كە ئارىنت ئاماژەى پىداۋە، كەبرىنە لەھەيمەنەى نادىار (بىرۆكرائىت)، ئەم كلنورە لە فەرەنسا لەسەدەى شازدەدا لەگەل جان بودان و لەئىنگلنەرا لەسەدەى حەقدەدا لەگەل ھۆبز چەسپى، بەلام دەرکەونەكانى ئەم كلنورە لەسەدەى بىسندا بەرونى بەدىارکەوت لەبەرھەمەكانى زۆر بىرمەندى راسنرەو و چەپرەودا ھەك (رايت مىلز، ماكس فىبەر، ماونسى ئۆنگ... ھند)سىاسەت لاي ئەمانە مەملانئىيەكى ئەبسنراكت و كراوھىيە لەسەر دەسەلانت، دەسەلانت دواچار جگە لە ئوندونئىزى ھىچ شىئىكى ئرى نىيە، (باسكردنى فىبەر لە «ئوندونئىزى رەوا لەدەيدى ئارىنتدا ھىچ نىيە؟، جگەلە دژىيەكى كەورە لە زاراۋەدا»).

ئەو كلتورەى كە ئارپىنت ئىلھامى لىۋەرگرنوھ، برىنيە لە كلتورى فەيلەسوفە كانى رۇشنگەرى و بىرمەندانى ھەردوو شوپشى ئەمەرىكاو فەرەنسا، بەئەنھاش لای ئەمانە ناوہ سنىٹ، بەلكو دەگەرپىئەوہ بو رابردوى ئىغرىق و لائىنىش، وانە دەگەرپىئەوہ بو ئەو دەق و سانانەى كە ئەو فەيلەسوف و بىرمەندانە لەسەرى وەسناون و ئىيدا ژياون .

دەكرىٹ بەكورنى بلپىن: ئارپىنت ئىروانىنى خوى بو دەسەلانت لەعەدالەئى ئىغرىقەوہ وەرگرنوھ، لە ھاولانى رۇمانەوہ، لەو فكرەى كە بىرمەندانى ھەردوو شوپشى ئەمەرىكاو فەرەنسا بەرھەمیان ھىئا .

سەبارەت بەسەدەى بىسنىش ئارپىنت جەخت لەسەر ئەو جولانەوانە دەكاٹ، كە داواى مافەمەدەنيەكان و مافەكانى مروفت بەگشنى دەكەن، جەخت لەسەر ئەو بزوتنەوانە دەكاٹ، كە لە سىسنىمە ئۇنالينارىيەكان جىابوونەئەوہ . (بەھارى پراگ و... ھند)

ئەگەر بگونجايە ئارپىنت پىئوخوشبوو لەوہى رويدا لەمەيدانى ئيان ئان مین لەچىن سەرى دابنايایە، لە ھەر دياردەيەكى ئردا كە ئارپىنت پەناى بو بردووہ، ھەوليداوہ وا لەبارەى دەسەلانتەوہ بدويٹ كە لەفەزاي ھاولانايانەوہ سەرچاوہ دەگرپىٹ و پشت بەرپىكەوننى ھاوولانايان دەبەسنىٹ، ئەم رپىكەوننەش لەدەرەوہى ھەيمەنە دەبرپىئەوہ، لەبەرئەوہ ئارپىنت ئەوہ رەندەكانەوہ كە دەسەلانت نايەنمەنديەكى ناكگەرا بىٹ، ئارپىنت قەناعەئى واىە: دەسەلانت ئىننيمايى بوكۆمەل ھەيە نا ئەو كانەى ئەم كۆمەلەدوچارى لىكنرازان نايپٹ و بەسەرخويدا دابەش نايپٹ .

لەبەرئەوہ كانپىك دەسەلانت لەدەسنى كەسپىك، يان دەسنىيەكدايە مەبەسٹ ئەوہيە ئەو كەسە يان ئەو دەسنىيە لەلايەن كۆمەلەوہ دەسەلانيان پىدراوہ، نا بەناوى ئەوانەوہ مومارەسەى دەسەلانت بكەن .

گرنگی دیدی ئارینت له وه دایه دهسه لائ له بنچینه دا دهسه لائی هاو لائیهانه و له فهزای گشنیدا موماره سهی ده کهن له ریگهی نارهزای دهرپرین و گوزارشت له خو کردن و دهنگدان و خو پيشاندان و ئیدانه کردنه وه، به لام دهسه لائی دهو لهت (یان نه سه قیهت به زمانی ها برماس) دهسه لائی که له یه که مه وه وه رگیراوه پاشکه ونه ی ئه وه، وانه دهسه لائی دهو لهت دیموکرائی نابیئت، ئه گهر پشنی به هاو لائیان نه به ست بیئت، ههر ئه م گپرانه وه ی هانا ئاریننه بو دهسه لائ، ئه مپو ده رگا له به رده م ئیمه ده کانه وه باس له و رو لانه بکه ین که چه مکه کانی وه ک: کو مه لگه ی مه ده نی و فهزای گشنی ده یگپرن.

سه رچاوه:

—ساینی فیلو سو فیا، و ناری: (عن حنا ارنت و مساله السلطه)

رۆحى شۆپش ئارىنت و دامەزراندنى ئازادى

راجر برکوۋىتس
ئامادەکردنى: عەلى قادر بەھرامى

پيشه کی وەرگير:

ئەم بابەنە وەرگيردراوی نوسراویک لە نوسراوەکانی بەشی «روونکردنەوہی ھەفنانە» لە ویب ساینی ناوەندی رامیاری و زانسنە مرۆفایەنیەکانی ھانا ئاریننە. لەم بەشەى سايت، ھەفنانە پىسپۆرېک لە بوارەکانى بىرۆکەى رامیاری، فەلسەفە، ئويزینەوہ کلئوریهکان، مرڤ ناسى، زمان ناسى و ... دەرئەنجامىكى بەشېک لە بەرھەمەکانى ھانا ئارینت دەخەنەرۆو. ئەوہرى «رۆحى شۆرش» لەلایەن راجر برکۆوینز (Roger Berkowitz)، مامۆسنا لە بوارەکانى رامیاری و مافى مرۆڤ لە کۆلیژى بارد (Bard College) نوسراوە. برکۆوینز لە کایەکانى وەکو بىرى مافناسى، مافى مرۆڤ و فەلسەفەى گەردونى پىسپۆرى ھەيە، لە بابەئى خۆشەويست و سەرنج راکتیشەکانى ئەو دەئوانرېت بە ئایدىيای دادپەرۆهرى و مافى مرۆڤ (لەسەر بىرى مافناسى) بىرى ھانا ئارینت و رامیاری و جوانناسى (لە کایەکانى ئیۆرى رامیاری)، ھایدگەر، نینچە، کانٹ، ئەفلانۆن، ئەرسنۆ و لایبىنیز (لە کایەى فەلسەفەى گەردونى) ئاماژەى پى بکرېت. لێرەدا دەئوانىن لاپەرەى کەسى (نايەنى) برکۆوینز بىنن. دەقى نوسراوى «رۆحى شۆرش» یش لەم ساینە دەست دەکەوېت. جىگای باسە راجر برکۆوینز بەرپۆهەرى ناوەندى زانسنى رامیاری و زانسنە مرۆفایەنیەکانى ھانا ئاریننى بە ئەسنۆ گرنووە.

كۆتايى شۆرش رزگاراييه، له كاتيكدا كه كۆتايى شۆرش دامهزراندنى
ئازاداييه.

هانا ئارينت، شۆرش

ئازادى فيزيكى بناغى ئازاداييه، بهلام ئەو جۆرى كه ئارينت پيوايه،
ئازادى «له پهونى پراگماييزم، نهك له جيگاي ديكه، ئەزمون دهكريت.»
پهيوهئدى پهوهى نيوان پراگماييزم و شۆرش ئەويه، كه پراگماييزم ويسنى
شۆرش لاي شۆرشگيران زياد دهكات، له كاتيكدا ئازادى بهربهست دهكريت،
زورجار له كهلنهكانى شۆرش بههيواي ئەوهى كه (پهونىكى ميژوويى له
ناكاو، له نوئى دهسنپيكاك و ئەوهى كه چيروكئيكى نازه، چيروكئيكى كه
پيشنر هيچ كاتيك نهزانراوه و باس نهكراوه، له دۆخى دهركهوننه و له
ناوى دهباث). شۆرش وهك خالى دهسنپيكي ئايدىاي ئازادى و ئەزمونى
دهسنپيكيكى نوئى، چالاكيهكى پئر به ئەزمون و پهونى ئازاد دهبهخشيت.
ئارينت پيوايه «رۆخى شۆرش» ئازادى، دوو ئوخى به روالهت
جياواز يهك دهخا. يهكهه ئوخم دامهزراندنى دهسنهى سياسى نوئى، ئەو
كردارهى كه دلپراوكئيهكى زور لهگهه جيگرى و نهمرى بونىاديكى نوئى،
هاوشان دهكات.

كردهوهى شۆرشگيرانه، هاوشيوهى كرداريكى دامهزرينه، ئندهكوشيت
كه ناوهئدىكى نوئى حكومهئنى و هاوكاك جيگير بدوزينهوه. زوربهى كاك
له نيوان بايهخان و نهركيزكردن لهسهر ئوندونيژى شۆرشگيرانه و ويسنى

رۆحی شۆرشگېران بۆ بېناکردنى بونىادېكى جېگير ره چاو ناکرېت .
به م چه شنه ش، نوخمى دووه مى رۆحى شۆرش، ئەزمونى شۆرشگېرانه له
شۆرشه، ئەزمونېک که ئەوان له م شله ژانه جدديه به شدار ده کات، ئەويان له
ژېر ده سئ دايه «وانه ئەزمون» وشياري رۆح به خشين به ئواناکانى مروڤ
بۆ نوئى گه رايان پې ده به خشيت .

شۆرش که له پاش داهيتان ديلکراوه، « که سائېكى زۆر که چاوه پروانى
له دايک بوونى شنيكى نوين هيوايه کيان پې ده به خشيت . که وانه رۆحى
شۆرشگېرانه پر له خوشى و وروژينه ر ده بيت، که له گه ل هه ر ئيکو شائيتک
بۆ له ناو بردنى و دوباره وينا کردنه وه دايه، شادمانى بۆ له ناو بردنى
رابوردوو، که نيچه باسى لئ ده کات، له شادمانى بۆ وينا کردنى شنيكى
نوئى جيا ناکرېنه وه .

ئارپنت له ده سئ چوونى رۆحى شۆرشى - ئەوهى که به گه نجينهى
شۆرشى داده نيئ - به هوکارېكى گرنگ و ديار ده زانيت . کيشه که ليره دايه
که ئەو ده وه لئانهى شۆرش وينا ده که ن، يه ک به دواى يه ک له فه ره نس،
روسي، يان ئەمريکا هيچ دوخېک بۆ ئەو ئازاديهى که به شېک له گه نجينهى
شۆرشگېرانه پيکيده هيتيت، نه هيتنووه . ئەو پرسيارهى که ئارپنت ده يکات
ئەوهيه : کام يه ک له فه زا سه ره کيه کان، به شيويه کى به هيتز، له جيگايه ک
ئاماژه و پاريزگارى له رۆحى شۆرشگېرانهى ئازادى ناخى شۆرشگېران
(ناکه کان) ده کات؟

تيسنا من له سيهه رى به هارى عه ره بى، به هارى ئيسرايلى و پاييزى
ئەمريكى ئاماژه به وه سفى دوايزمى ئارپنت له سه ر رۆحى شۆرشگېرانه
ده ده م .

له مسر، نونس و لیبیا، شۆرشگېران خەلکیان له ژېر دەسەلانی هیزه سەرکونه کەرەکان پزگارکرد، شۆرشگېرانی سوري و سودان و بەحرەینیش بۆ بەدەسٹ هینانی ئازادی درېژه به چالاکیه کانی خویان دەدەن. هاوکاڤ هەموو دونیا (دەور ئادەوری دونیا) شۆرشگېرەکان سەرقالی پرسیارەکە ی ئارینت لەبارە ی چۆنیەتی به دەسنهینانی رۆحی شۆرشگېرەکانی ئازادی له نیو هاسەنگیه کی رامیاریدان، له نیوان هەسنی بئ بەشی و بئ هیزیه کی نه گۆر که بووه نه هوی ئازانی ئەو چولانه وهیه له دلی حکومهت/ ولانه دیموکراڤه کان، پێویسنه ئیبکۆشین نا فهزاکان و پیداو یسنیه کانی ئەزمونی ئازادی دوباره بدۆزینه وه.

ئارینت خەفەت له وه دەخوڤ، که له ئەمریکا دامەزرێنەرانی ولایه نه یه کگرنوه کان « ئوانای گونجانندی دانیشننه شارسانیه کان له ئالاره کانی شار له گەل یاسای بنه پەریان نه بوو». کۆبوونه وه کانی ناوهندی شار «دۆخه کانی ئازادی» بوون، که چۆرێک له ناوهندی سەرەکی کۆماریان راسنکرد. ئارینت پێیوايه، ژيانى مروڤى ئازاد پێویستی به «جیگایه ک که خەلک بنوانن له ویدا کۆ بنه وه» ههیه. هه بوونی ئازادی گشتی پێویستی به ئەنجومه نانیکه که به شیوازی ناوهندیکی فهرمى، بۆ کرداری نوێ که له ویدا هاو لانیان ئازادی خویان بۆ کهسانی دیکه باس بکهن.

په یوهندی ئارینت بهم شورا و کۆبوونه وانە ی ئالاری شار - ههروه ها پێشنیاری له ئوخدا (بنه پەردا) خنکاو ی ئۆماس جفرسۆن بۆ «سیسنمیکى ناوچه یی» که ولات دابه شی «کۆماراتیکی سەرەنایى و بنه پەرنی» ده کات، دهنگیکى نۆسنالۆژیکى بۆ بریاردانى راسنه وخۆ نییه، ئامانجى ئەم کۆمه لگا و شورانه بریاردان بۆ حکومهت کردن یان به رپۆه بردنی ناوچه یه ک له شار نه بوو، له راسنیدا، ئارینت به شیوه یه کی ئایبهت باسی ئەو یانه

فهره‌نسییه‌ی که خۆی بۆ ههر جۆره کاریگه‌ریه‌ک له‌سه‌ر په‌رله‌مانی فهره‌نسا (General Assembly) نهرخانکردبوو، ده‌کات. ئامانجی ئهم یانه‌یه نه‌نهما بۆ گفنوگۆکردن له‌سه‌ر (دۆخه‌ کۆمه‌لایه‌ئیه‌کان) و ئالوگۆکردنی رای خه‌لک به‌بێ هیچ چاره‌په‌روانییه‌ک و گه‌یشتن به‌ پێشنیاره‌کان، ئۆماره‌کان، و ناره‌کان و له‌م بابه‌نانه‌ بوو. شوراكان ناوچه‌یه‌ک بۆ ئه‌زمونی ئازادی بوون، ناوچه‌یه‌ک بۆ ئه‌وه‌ی ئا‌که‌کان ئییدا کۆبهنه‌وه و له‌سه‌ر بارودۆخی رۆژانه‌یان گفنوگۆ بکه‌ن. گرنگی ئه‌وان نه‌ک له‌وه‌ی که به‌ ده‌ستی دێن، به‌لکۆ له‌وه‌ی که په‌روه‌رده‌ی ده‌که‌ن بوو. یانه‌کان وه‌کو ناوه‌نده‌ بنه‌ره‌ئیه‌کان (نه‌هاده‌یه‌کان) «ئه‌زمونی سیاسی پێکخراو، جۆریکی هاوشیوه‌ی هاو‌پا له‌گه‌ڵ پرو‌داوانتیک که شۆرشگێره‌کان به‌ره‌و پراکتیک و به‌ رێگای ئه‌وانی کیشاوه، گه‌شه‌یان پێدا». به‌ وانی دیکه‌ شوراكان ئه‌زمونیک له‌ ئازادیان هێنایه‌کایه‌وه که « له‌ ره‌ونی پراگمانیزم نه‌ک له‌ جێگایه‌کی دیکه، ئه‌زمون ده‌کرێت.»

سه‌رچاوه:

www.iranpci.com/digran/matn_6093_2.html

سەرچاوەی تۆتالیتاریزم

روانینیک بۆ کاریگەرترین بەرهەمی سیاسی

هانا ئارینت

له فارسییهوه: هانا میری

«سەرچاۋەي ئۇنالىنارىزم» كىتابى يەككىك لە فەيلەسوفانى ھاۋچەرخ «ھانا ئارىنت» (1975_ 1906). ئەو كىتابە كە بە يەكەم بەرھەمى ئارىنت ھەژمار دەكرېت، ۋەلامېكى روونە بە كارەسات و رووداۋە وپرانكەرەكانى سەردەمى خۆي. چارەنوسى رەشى جولەكەكانى ئەوروپا، كە لەگەل سەرھەلدىنى نازىزم گىرى خواردبوو، ھەرۋەھا دەرەكەۋنى سئالنىزم لە سۆفېت كە نەك ھەر گىانى مېلىۋان جوتيارى لەناۋبرد، بەلكو زىانئىكى گەرەشى لە جەسنەي روناكېيرانى ئازادئەندېش، نوسەران، ھونەرماندان، زانايانى زانسنى سرووشنى و ھەلسوپراۋانى سىاسى ۋەشانند.

بە پرواى ئارىنت، ئىگەيشنن لە ھۆكارەكانى سەرھەلدىنى سىياسەنگەلئىكى ئاۋارەش، ئەنيا لە پەرەگرنى دۆخى ئېسنە سەرچاۋە ناگرېت، بەلكو زىانر لە ھەر شئىك ھىماي «شېۋازىكى نوپى دەسەلندارىنى» يە: بەۋانايەكى روونر، شېۋازىك لە دەسەلندارى كە لەسەر ئرس و ئايدۆلۆژىك دامەزراۋە. سىسئمە زۆردارەكانى دېرىن، ئرسىان بە چەشئىكى ئامانجدار بۆ بەدەسئەۋە گرنى دەسەلانت، يان پاراسنى ئەو بەكاردەھىئنا، بەلام سىسئمە ئۇنالىنارەكانى ھەنوكە لە بەكارھىئانى ئىرۆر و ئۇقاندندا بېرلىكراۋە ناجولئېنەۋە. وپراى ئەمانەش، ئىرۆر بە ھىچ شېۋەيەك كەرەسنەي گەيشنن بە ئامانجىك نىيە، بەلكو بەئامانج ھەژمار دەكرېت. پېۋىسنى دىرېزەي ئىرۆر ئەمپۆكە لە رىگاي پشئبەسنن بە كۆمەلئىك ياساى گرېمانەكراۋى مېژۋوبى (كۆمەلئىك ياساى لە چەشنى سەرەكەۋنى چارەھەلنەگرى كۆمەلى بى چىن) يان (شەپرى

نیوان نه ژادی «ههلبژارده» و نه ژاده «نزمهکان» پاساو ده کرېټ. مهیل به وهها ئایدولۆژی گه لیک به گشت و زیان بو هه لخراندنی جهماوهر له روانگهی ئارینټ، له ویرانکردنی ئه و کۆمه لگایانه سه رچاوه ده گری، که سه رده مانیټک خه لک به ئارامی و ئاسایشه وه ئیئاندا ده ژیان. کاریگه ری شه ری یه که می جیهانی، هه ره سی ئابوری و په ره گرنی گری شۆرشگیرانه، ئه و زه یینه نه ی له ناو خه لک فۆرم پیدایا، که هۆکاری گشت ئه م چاره په شیانه خو یان و نه نیا ریگی دنیایا له به رامبه ر جیهانی ناروون و پرمه نرسی داهانوو، له گره وی شوپنکه وننی ئایدولۆژیه ک یان که سیک دایه. ئایدولۆژیه ئۆنالیئاریه کان، کۆمه لیک وه لامی له م چه شنه یان پینشیار ده کرد و ئیدعای دۆزینه وه ی «کلیلی میژوو» یان ده کرد: به م کلپه ده کری باشنر له رووداوه کانی رابوردوو، ئیسنا، داهانوو ئیبگه یین و داهانووش به پی و نه کانی سروشت و میژوو گه ره ننی بکه ی.

به م پییه، کاردانه وه ی کۆمه لگه کانی ئه وروپا به ئایدولۆژیای ئۆنالیئاری، ده رنجامی ئه و زه نجیره زیانانه بوو، که که شی گشنی یان سیاسیان وه ک که شی نازاد ویرانکرد. ئه و زیانانه بابه نه کانی خواره وه یان له خو ده گرت: په ره گرنی هه ر پۆژه ی ئیمپریالیزم به مه به سنی سه رکونی کۆلۆنیه کان، ههروه ها قۆرخکردنی ده سه لآت به ده سه ت ژماره یه ک بۆرژوا، که ریگی که له که کردنی سامان و به رژه وه ونده یه کانی خو یان گرنبووه به ر. ئه م بابه نه خو ی ره وایی دامه زراوه سیاسیه کانی خسه ن ژیر پرسپاره وه، بنه ماکانی شارۆمه ندی و کۆده نگی خو رسک که سه رده مانیټک نه وه ری هه ر چه شنه چالاکیه کی سیاسی بوو لاواز کرد، که وانه ده بوو له و شوپنانه دا به دوا ی ریشه کانی ئۆنالیئاریزم بگه ریین، که بۆشایی که له که بوونی به شینه یی خه ساره کان ده بووه له مه پهری به رده م ژیا نی مه دهنی سو دمه ندانه، ژیا نیټیک

که به بې زهونکردنی خوښی و نازادیه کانی شارۆمه‌ندان بڼوانی یه‌گرتوویان بکات. دۆخیک که ئارینت وه‌ک «فره‌چه‌شنی» ناوی ده‌بات.

له‌م به‌ره‌مه‌ دا ده‌کرئ پهی به‌ گه‌لێک له‌ ناوه‌پۆکه‌کانی به‌ره‌مه‌کانی ماوه‌ی ژيانی زانسنی ئارینت به‌رین، که‌ دوانر پێشکه‌شیکردن. بۆ نمونه، به‌سنی په‌یوه‌ندی مرۆف له‌گه‌ل که‌شی گشینی دیموکرائیک، هیزه‌ میژووویه‌کان، ئابوری و کۆمه‌لایه‌نی، که‌ هه‌ره‌شه‌ن بۆ سه‌ر وه‌ها ژيانیک، په‌یوه‌ندی پر له‌ گرژی نیوان به‌رژه‌وه‌ندی نایه‌نی و گشینی، کاریگه‌ری ئۆرگانه‌ په‌ره‌گرتووه‌کانی به‌ره‌مه‌پێنان و به‌کاره‌پێنان که‌ ئارامی و ئاسایشیان له‌ ژيانی مرۆیی هه‌لگرتووه‌... ئه‌و بابه‌نانه‌ له‌ به‌ره‌مه‌کانی ئری ئارینت به‌وردی شیکار ده‌کرین.

به‌مجۆره‌، ئه‌و ده‌نوانی جه‌وه‌هه‌ری هه‌بوونی سیاسی، هه‌روه‌ها ئه‌و هۆکارانه‌ی له‌ به‌ره‌مه‌پێنان و مانه‌وه‌ی ئه‌و دیارده‌یه‌ روژیان هه‌یه‌، به‌ روونی بخانه‌ به‌رچاو.

«له‌ بابه‌نی شو‌رش» (1961): کتیبیکی ئری هانا ئاریننه‌. له‌ نوسراوه‌ میژووویی_ فه‌لسه‌فیه‌کانی ئارینت له‌ کتیبی دۆخی مرۆفایه‌نی، وا ده‌رده‌که‌وئ باوه‌ری به‌ سیاسه‌تیکی دُنیا (وه‌ک نازادی به‌یان، شه‌فافیه‌نی گشینی) له‌ سه‌رده‌می نویدا نییه‌. وێرای ئه‌وه‌ش، له‌ کتیبه‌که‌ی ئریدا له‌ بابه‌نی شو‌رش، به‌ره‌می بیروکه‌کانی خو‌ی له‌ وانا سیاسیه‌کان له‌ کۆمه‌لگه‌ی نویدا به‌کاردینیت و ده‌ره‌نجامگه‌لێکی ناروونی لێ هه‌لده‌هینجی.

ئارینت له‌و به‌روایه‌ دایه‌ چ لیکدانه‌وه‌ مارکسیسنی و چ لیکدانه‌وه‌ لیبرالیسنیه‌کان له‌ شو‌رشه‌کانی (فه‌ره‌نسا و ئه‌مریکا) لیکدانه‌وه‌یه‌کی دروس‌ت نین، به‌ پێچه‌وانه‌ی لیبراله‌کان به‌رپه‌چی ئه‌و نێزه‌ ده‌دانه‌وه‌، که‌ گوايه‌ ئه‌و شو‌رشانه‌ سه‌ره‌نا به‌ شوین پیکه‌پێنانی ده‌وله‌تیکی به‌رنه‌سکه‌وه‌ بوون، که‌

بنوانی ئازادی ئاکە که سیان_ به دەر له دەسپراگەیشنی دەوڵەت_ بۆ دابین بکات، له بهرامبەر مارکسیستەکانیش که لهو پرۆایەدان شۆرش له «پرسیکی کۆمەڵایەنی» یهوه سەرچاوهی گرت، که برینی بوو لهوهی بۆچی ژمارهیهکی کهم قۆرخی سامانهکانیان له سیستمی پێشوو کردووه، روانگهیهکی جیاوازی بوو. لهراسیدا ئارینت لهو پرۆایه دایه ئهوهی شۆرشه هاوچهرخهکانی لیکهونهوه، برینی بوو لهوهی ئهوان ئاکهکانیان به مه بهسئیکی دیاریکراو لیک کۆده کردهوه، نا بگه نه ئامانجی دامهزاندنی ئازادی لهکەشی گشینی دا. هەر ئه و ئامانجی دامهزاندنی کهشی ئۆرگانی و گشینی ئازادی مه دهنی و به شداریکردنه، وه ها سانه شۆرشگێرانه کان وه ک کۆمه لیک نمونه له «سیاسهت بۆ کردهوه» ده خولقینن.

وێرای گشت ئه وانه ئارینت هەر دوو شۆرشه کهی ئه مریکا و فه ره نسا وه ک کۆمه لیک شۆرشی سه رکه وئوو، له به رچاو ناگرینت، چونکه له هه یج کام لهو دووانه دا ئامانجی شۆرشگێره کان که هه مان سازدانی که شیکی سیاسی ئاوینه به هاوکاری و لیکنیگه یشتن بوو، وه دی نایهت. بۆ نمونه له شۆرشی فه ره نسا بابه ئی گرنگی وه ک ئازادی سیاسی بۆ بابه نگه لیکي سه ره نایی له جوړی دابه شکردنی سه رچاوه و کالاکان دابه زی.

هه لبه ت شۆرشی ئه مریکا چاره نو سیکی ئری هه بوو، چونکه به که لک وه رگرن له مه رجدارکردن له هه وڵی دامه زاندنی کۆمه لیکي سیاسی له سه ر بنه مای ریکه وئنی گشنی بوو. وێرای ئه وه ش ئه و سه رکه وئنه ی شۆرشی ئه مریکا بۆ ئارینت، سه رکه وئنیکی گچکه یه. به بروای ئارینت ئه نانه ت لهو شۆرشه دا، ده بیین ئه و که شه ی ئه ندامانی کۆمه ل به گشنی بنوانن به شداری حکومه ت بکه ن، پیک نه هانووه. جیا له وه ش که لکی پیویست له پۆنانسیلی ئازادی به یان، قه ناعه ت پێهێنان و دادوه ری که لهو شۆرشه دا ره خسا، وه رنه گیرا.

ئەگەرچى زۆربەى شارۆمەندان لە بەرەكەئى پارلەمان لە دەست
زۆروئىژى دەولەئى دەرباز بوون، بەلام بە هېچ شىوئەيەك نەكەوننە دۆخى
دادوئەرى و دەسەلەئەوئە. ھەر بەم ھۆيەشە ئارئىئە دەلئى: شارۆمەندان
كەلئى نەواويان لە پۆنانسىيەلى بەشداريەكردن لە چارەنوسى خۆيان_ كە
بەرھەمى شۆرش بوو_ وەرنەگرت.

سەرچاوە:

* Yar, Majid(2010), Hanna Arendt: Internet encyclopedia of
philosophy

چەمكى شۆرش لاي ھانا ئارىنت

خويندەنە ۋە يەككى شروڧقە كارانەي
كتىبى «شۆرش» ى ھانا ئارىنت

شكۈە مەحمود زادە
لە فارسييە ۋە : شەرىف فەلاح

ھانا ئارىنت لە كنىيى «شۆرش»ى خۇيدا گۆشەنىكاي خۇى بە پرووى
 مېژوو و مۆدېرنىنەدا دەكائەو، بەلام نەك بەو پىرسىارە قول و ئىگەيشنەى
 كە كۆمەلگە رۆژئاوايىەكان لە نەرىنى مېژووى خۇيان ئىپەرىن، بەلكو
 ئەو لەو كنىيەدا دواى ئازادىيى سىياسى دەكەوئى، كەلە كائى شۆرشەكانى
 سەدەى ھەژدەيەمەو ھەم مېژوو ھاوناھەنگى سەردەمى خۇى رىگاي پىواو. .
 ئىپرامانەكانى «ئارىنت» لەبارەى ئوخمە ئەرپىيەكانى مۆدېرنىنە لە وئارە
 چۆراوچۆرەكانىدا رەنگىان داوئەئەو، لە دوونوئى چەند وئارىكدا لەژىر
 ناوى «لەتپوان رابوردوو و ئايندە»دا ھانا ئارىنت ھەر بە ھەمان مینۆدى
 كنىيى «شۆرش» روانگەكانى دەرپىو. ئەم كنىيە نە مېژوويەكى كاملى
 شۆرشەكانە و نە ناوئوى و لىكدانەوئەى ئىۆرەكانى شۆرش، لەم كنىيەدا
 نە لەبارەى لىكدانەوئە و ناوئويە پىكھانەيىەكانەوئە ئوئىنەوئە دەكرئى و نە
 پىرۆسەى جولەى نمونەيى شۆرشەكان دىارىدەكرىن، نە ئەوئەى كە ئەم كنىيە
 ناوئويەكى مېژووى كۆمەلايەئى بىت، لەبارەى پىش مەرجهكانى شۆرشىك
 يان پىناسەيەك بىت لە سەرکەوئن يان شكسنى شۆرشىك، بەلكو مەبەسنى
 سەرەكى و بنەپەئى ھانا ئارىنت لەم كنىيەدا «رۆحى شۆرش» و نوسىنەوئەى
 «ئامانجى» شۆرشە لە روانگەى مېژووى ئەندىشەكان و ھەلئىنجانى دىاردەى
 شۆرشە لە قوللايى مېژوو، ھەرۋەھا نوسىنەوئەى لە چوارچىوئەى وشەدا،
 بە چەشنىك كە درەوشانەوئەى لە مېژوو و پىرۆسەى مۆدېرنىنەدا بەرجەسئە
 و دىارىبكرىت. ھانا ئارىنت مەبەسنى سەرەكىيە ئەمەيە كە بۆمان روون

بېننوهه که له راسنیدا شوړش به چ مانایه که و چ شنیک له گوړپدایه، که دیاردهی شوړش له لایه که بو مروځه کان بېننه مهیدانی کاری سیاسی، له لایه کی دیکه شهوه ژیان و گوزهران له جیهانیځکدا، که بهرهمی شوړشه کانه و له ریځای شوړشه کانه که ونوهنه لهرزه، چ وانایه که ده گه یه نی؟

به پای هانا نارینت ناکری دیاردهی شوړش له گه ل میژووی خودی شوړشدا شیکریڼه وه، هر به و چه شنه ی که ناکری له له خودی میژووه که شی نه جامیک به ده سنبه پیری، به لکو ده کری ئه م دیاردهیه له و کاڼ و زه م نه میژووییه وه ده سننیشان بکه ی، که نه و دیاردهیه به شیوه کی کامل سره له دات و فورم و قهواره ی راسنه قینه ی خوی پیدا ده کاڼ، هر بویه ئه مه ده بېننه هوکاري سره کی که هانا نارینت به نه واوه نی و به شیوه کی ورد سهرنجی شوړشه کانی ئه مریکا و فهره نسا ده دا و کانی خوی بو نه رخانه ده کاڼ. به پای هانا نارینت، هه مو شوړشه یه که له دوا یه که کان، به ناییه ت شوړشی روسیا، خاوه نی چهن دین ناییه نه م نه ی و خه سلنه ن، که زورنر یارمه نیی لاوازی و شکسنی ده دن، هه نا ئه وه ی که دریژده ری ئه م نه ی ئه و نه ریڼه ی شوړش بن.

کنیی «شوړش» ی هانا نارینت دیارده ناسییه کی نازادی سیاسی نه ژی له گپرانه وه گه لی میژووییه، که هه لبه نه له باری ره سه نایه نیی کاری «هانا نارینت» وه ناگانه ئاسنی کنیی دیکه ی (سروشت و سرچاوه ی ده سه لانی زیده خواز)، به لام کنیی «شوړش» کومه لیک له نیوریه کانی «هانا نارینت» له باره ی پرسیارگه لیکي وه کو مافی مروځ و گه وه هری نازادی، یان رو لی چینی بالا و ئه شرافی (ئه ره سنوکرانی فهره نسا له فورم گرنی کومه لگه ی مؤدیرن له خو ده گریټ، که نه و له ده یه کانی چل و په نجای سه ده ی بیسنه مدا خوی پیوه سهرقال کردبوو. زوریک له به لگه و فاکنه کانی هانا

ئارىنت له كئيبى «شۆرش» ھاوشىوھى روانگەكانى «ئالكسى دونوكۆيل» يان «مۆنسىكوۆ»ن. پىكھانە و ھەوئىنى سەرەكىي ئەم كئيبە لە شىوھى پۆلئىن بەندى، ھەرۈھەا روانگەھى ھانا ئارىنت لەبارەھى دىموكراسىي شوراى و راسنەوخۆبە لە كۆئايى كئيبەكەدا. بۆ وئىنە ئەم كئيبە لەلايەن «ئىرىم جى. ھابىس باوم» مېژووناسى ئەمريكايىھە بە ئوندى كەونە بەر رەخنە و «ھابى باوم» لەو رەخنەيەدا جەخنى كىردەنەوھە كە كئيبى «شۆرش»ى ھانا ئارىنت رووداۋە مېژوويىھەكانى دياردەھى شۆرش لەبەرچاۋ ناگرېنت، بەلكو ويسنت و ئامانجى سەرەكىي ئارىنت. گەرچى بە باۋەرى ھابىس باوم، ھانا ئارىنت خۆى بەوھەا ماندوۋ نەكردوۋە كە «دياردەناسىي مېژوويى» لەسەر بنەماى گەللەھى پرۆژەيەكى پۆلئىنكرا و روونى شۆرشىكى سەرکەونوۋ بىنايت، بىنت، بەلام بەراى من وھەا ئايدىيايەك لەلاى ئارىنت بەرەنجامى دەبىنت، كە لىرەدا دەخرىنە روو.

جىاۋازى دانان لە ئىۋان شۆرشەكانى ئەمريكا و فەرەنسا

ئەبسنراكت و بۆچوونى ھانا ئارىنت لە دياردەھى «شۆرش» پىنج بەش دەگرېنەوھ:

- 1 - شۆرش بەدژى دەولەئىك روودەدات، كە رەوايى كەونوھە ئژىر پرسىيارەوھ، چونكە ئەم دەولەئە مافى ھاۋلائيىانى خۆى زەونكردوۋە.
- 2 - ناكىرۆ روكارى شۆرشى ئەوكائە بسىرئىنەوھ، كە شەرى دەسەلائت لە شەقامەكان ديارىدەكرېنت، وانە ئەوكائەھى كە دەولەئى دەسەلائت بەدەسنت كىشەھى بەرىنى رەوايى ھەيە و نائوانئ، يان نايەوئى خۆى راگىر بكان، يان پۆلىس و سوپا ئامادە نىن بەرگرى لىبەكن.

3 - نه كۆمەلانى خەلك و نه شۆرشگېرانی شارەزا، نانوانن به نه نيايی شۆرشىك پرەخسىنن، بەلكو شۆرش كانى روو دەدات، كه شۆرشگېرانی هەست بە كاڭ و زەمەنى هەسنيار بكەن، كه لهو كانهدا جەماوهر و كۆمەلانى خەلك ئامادەن، رووبەرۆوى سىسنمى دەسەلەت بنبهوه و لەلایهكى ديكەشەوه پيکھانهى سىسنم بۆ خۆى له دەروونهوه پوكاوه نهوه و له هەموو شنىك دامالراوه .

4 - ئەركى بنیانناهوهى دەولەنى پاش شۆرش، به دارشنى ياسای بنهڕەنى بۆ ديارى و سەقامگيرکردنى دەسەلەت جيبه جيبه کړيټ، نهك به رووبەرۆوبوونهوه له گەل ټه و ياسايه، يان دەسەلەنه دا .

5 - ئەوهى كه شۆرشىك له گەل راپهړين يان كودەنا جيا ده كانه وه، ئامانجه كه يه نى كه له كرده وه بۆ رزگارى له سه رټره و له كۆنایيدا به «بنیاننانى ئازادى» كۆنایى پيډيټ، له «بنیاننانى ئازادى» دا سه ره نای دوبارهى پرۆسه سىاسى و ميژووييه كان خۆى دهرده خات، كه له دۆخى ئارمانى خويدا سه ره نجام به په سه ندرکردنى ياسايه كى بنهړەنى له لایه ن نه وه و سه قامگيرى دەولەنى كۆمارى كۆنایى پيډيټ. ئەم دەسپيټكه دوبارهيه جياوازی سه ره كى ئیوان شۆرشى سه رده مه نوټيه كانه، له گەل ټه و گۆرانكارى يانهى كه له سه رده مى كه و نارادا روويان دەدا، ليرەدا چه مكى شۆرش وه كو دياردهيه كى نايه نى مۆډيرنینه خۆى دهرده خات .

به ده سننیشانکردنى ئەو چه ند خال و نايه نمه ندييهى كه باسيان له باره وه كرا، دهرده كه وټى كه هانا ئارئيټ نه نه نيا شۆرشى ئەمه ريكا به پيټى ليكدانه وه و به راورده گشنييه كان ناوئيډه كاڭ، بهلكو ئەو هەموو شۆرشه كان له گەل شۆرشى ئەمريكا هەلده سه نگيټى و به راوردى ده كاڭ، به پراى ئارئيټ شۆرشى ئەمريكا نموونه و سه رمه شقى هەموو شۆرشه كانى ديكه يه . جيا

لەم پێناسە یە هانا ئارینت، شۆرشى ئەمریکا وەک دەسپێک و کانگای ديار دەى شۆرش دێنە ئەژمار، بە لکو ئەو شۆرشە ناخە شۆرشى سەرکە و نووى مێژووى مرۆڤايە نىيە. بەرەى هانا ئارینت هەلەى سەرە کى شۆرشگى پىرانى فەرەنسا ئەو بوو، کە نەياننوانى ياسايە کى بنەرە نىيى پنەو بۆ هەميشە دابىژن و پەسەندى بکەن. ياساى بنەرە نىيى سالى 1791ى فەرەنسا لەو کائەدا پەسەندکردنى لە «کاغەزى کى دىراو» زيانر نەبوو، کە بەردەوام بەناو و مەبەستى جۆراو جۆرەو گۆرانى بەسەردا دەهات، بە جۆرکى لە کۆنايى و ئەنجامدا ئەو ياسايە يان دەخسەنە خزمەت ئامانجەکانى شۆرشەو و بەم چەشنە ئازادىيە ئاکە کەسى و سياسىيەکان لە بنەرەندا سەرکوت و بىدەنگ دەکران، لە حالکىدا لە ئەمەرىکا ئامانج و هەولى کۆبوونەو هەى سياسە ئىفانان لە پارلەمانە هەرىمىيەکان بۆ دىرشن و ئۆمارکردنى ياساى بنەرە نىيى کۆمارى لەناو و لاى و جەماوەر بوو، «رۆبسىپىر» لە فەرەنسا هەرکە بە ئەنبا خۆى دەسەلاى بەدەسەو گرت، کۆمەلەى ياسادانانى هەلۆه شاندەو. ئارینت دەلى: بۆئەو هەى نمونەى و هەا سىسنمىک بخرىنەرەو، دەبى پىکھانە و سىسنمە فیدرالەکان بەهێز بکرىن، چونکە هەر جۆر و شىوازىک لە ناوئەنگەرىنى، رپرەوى سياسەنى سەرە کى دەگۆرئ بۆ سياسەنى ئاسايشى و بەم چەشنە پىش بە بەشدارى هەوبەشى سياسىيى خەلک دەگىرئ.

بەدەر لەمەش لە فەرەنسا لەبانى «بنیاننان و سەقامگىرى ئازادى» رزگارکردن لە هەژارى و دەسەنگى وەکو سەرە کى و بالانرىن ئامانج دێنە ئەژمار. هەر هەولکى کە بىهوى کىشە و جىاوازیيە چىنايە نىيەکان بە ئامرازى سياسى چارەسەر بکات، هەرەک نمونەى مێژووى شۆرشى فەرەنسا بۆمانى خسەنەرەو، لەکۆنايىدا شکست دىتى. بەرەى هانا ئارینت بەهوى هەژارى و دەسەنگى کارەسانبار لە کۆمەلگەى فەرەنسا: «يەکسانى

ماف و ياسا لهو وﻻئه وه كو پيكنينيكي نال دپنه بهرچاو، چونكه (ئه و
 يهكسانيه) خوازياري بهركارهيئاني ريوشوين و ياساي يهكسان و بهرامبهرى
 نيوان ناكهكانه، كه له كوشكهكاندا دهزيان لهگهﻝ ئه و كهسانه ي كه لهژير
 پردهكانى پاريى دهخهونن». ههربويه شوو شهوقيكى زور كه لهناخى
 نهئهوى فهرهنا له ههمبر ياساي بنهريئيدا دهمايهوه و ئههه له
 حايلكدا بو كه شوپشگيران له «ئاگرى ئينوئيهئى هاودهردى» لهگهﻝ خهﻝكدا
 دهسوونان و زيانر خوڤان له بهرامبهر داينكردى بژويى و خوش بژويى
 خهﻝكدا به بهرپرسيار دهزانى ههنا ئهوى كه بير له سيسنى كومارى،
 يان به ونهئى دانئون «پهرسنگهئى ئازادى» بكهنهوه. لهو شوئيهئى كه دهبو
 هاوپهيوهندي بيئه ئاراوه، هاودهردى هانوهئه ئاراوه، كه لهبارى سياسييهوه
 هيچ سووديكى نيه.

شورشى ئەمەريكا پيچهوانهئى شورشى فهرهنا ئوانى سهركهوى، چونكه
 ئەمەريكا پيچهوانهئى وﻻنان و شوئيهكانى ديكهئى دنيا لهژير «نهفرهئى
 ههژارى» دا نهيدهﻻند. ليرهدا وهكو «دهولت - شار» هكانى يوئانى كهونارا
 ههژارى نهئنيا «پرسىكى كومهﻻيهئى»، بهلكو پرسىكى سياسى بووه، كه
 دهبوايه لهگهﻝ جوړيك له سيسنى دهولت دژايهئى كردبا، نهك سيسنم و
 نهزمىكى كومهﻻيهئى. دامهزريئهرانى كومارى ئەمەريكا گهورهئرين دژوارى
 سه رپىگى خوڤان لهوهدا دهبينى، كه زورينهئى خهﻝك بههوى زهرورهئى
 دابهشكردى كار لهناو كومهﻻدا راسنهوخو له بهشدارى چالاکانهئى ژيانى
 گشنى و سياسى وﻻندا وهلا دهئران. دانيشنوانى يوئانى كهونارا ئەم گرفهئيان
 بهو چهشنه چارهسه ر دهکرد، كه ئه و كهسانهئى نهياندهئوانى له كاروبارى
 سياسى وﻻندا بهشدارين، بهدانى بره پارهيهك خوڤان دهپهراندوهه،
 گهرچى باوكانى شورشى ئەمەريكا ئەنديشهكانى خوڤان بهگشنى لهگهﻝ

په یوه ندى و نه نديشه يونانى و رومييه كان ده به سنه وه و شوړشه كانى
سهرده مى نوځى دوو جوړ و فورم له ديموكراسيى به ديهيټنا، ديموكراسيى
حيزبه كان و ديموكراسيى شوراكان. جياوازيى بنه په نځيى نيوان هم دوو شپوه
ديموكراسييه له وه دايه، كه يه كه ميان، وانه ديموكراسيى حيزبه كان پشنى
به پيڅه انه نوى نوځنه رايه نى به سنووه، له حالپكدا دووه ميان يانى ديموكراسيى
شورايى خوازيارى به شداريى راسنه وخوځى هه موو هاوولانياننه له جوغزى
برپارداندا. خالى جياځى ره خه نى ديموكراسيى حيزبه كان، ناوه پوك و
ئاراسنه به لاي «نوځليگارشى» دا ده شكينه وه، وانه به رهنجامى نوځيځك له
سياسه نثانانى پسپور كه زيانر له بيري پاراسنى به رژه وه ندى خوځيان دان
هه نا به رژه وه ندى گشنى خه لك، له نه نجامدا نه و سياسه نثاناننه ده بن
به فه رامنه رانيك، كه حاشا له بوونى چه مگه ليكي وه كو «به خنه وه رى
گشنى، به رژه وه ندى گشنى و نازادى گشنى» ده كهن و ره نځيده كه نه وه و
له م باره وه جوړيځك ده نوځنن كه «كردارى سياسى كوځليكي قورسه بوځيان»
كه وايه ئامانجى كوځايى خودى سياسه ن له سه رووى كارى گشنيه وه يه، له
نه نجامدا له چوارچپوهى ژيانى ناكه كه سى هه ر هاوولانيه ك دايه». به م
چه شنه له كوځاييدا پيڅه نى ده وله ن به پيى نوځيى ماركسيستى، به نه واوه نى
لاواز ده بيت و داده به زى، كه وايه جياوازيى نيوان حيزبه كان له نه نجامدا
لاوه كين و هيچ گرنگيه كان نامينى و ناقه جينگره وه و نه لنه رنانيشى نه م
هه لومه رجه پيڅه انى شوراكانه و ليره دا روانگه «هانا ئارينت» هه م
جياكردنه وه ناوچه نوځنه رايه نځيه كانى «جيفرسون» ده گرځينه وه و هه م كوځيى
گشنى فه رهنساو هه م نه نجمه شاره وانځيه كانى نه لمانيا و هه م ليژنه كانى
ده سپيكي ده وله نى يه كينى سوځيه ن. به پراى «هانا ئارينت» نه نيا شاره كانن
كه ده نوانن هه لومه رجى كارى سياسى بره خستين. نه گهر «ئامانجى سه ره كى

شۆرش» بە «بنياننانى ئازادى» ناودېر بکەين... دەردەكەوئى ئەم سىسنمە
 كۆمارى يان شورايىانە كەلە پېكھانەياندا ھەركەسە و ئازادىيى ناكەكەسى
 و گشنىي خۆي مسۆگەر دەكاث، كەوايە بە شىۋەيەكى ئەرىنى ئازاد و
 سەربەسنە. ئامانجى سىسنمى كۆمارى لە گەوھەرى خۆيدا (بەدېھانۋە)
 ... لە حالئىكدا پېشنيارى سەرەككى دەزگاي شوراي (ئەنجومەنى) يە و ناكرى
 كەس بە «بەخنەوەر بزائين كەلە بەشدارىيى كاروبارى گشنىي و لاڭ نىيە،
 كەشيش سەربەسٹ و بەخنەوەر نىيە، لە كائىكدا ھىچ دەسەلائيكي نىيە،
 وانە لە دەسەلائي گشنىدا ھاوپشك و بەشدار نىيە».

لېرەدا دەبى من گۆشەيەك لە رەخنەكانى خۆم لەمەر ئىۋرىي ھانا ئارىئىت
 بخەمەرۋو. وانە ئەو بەشەي كە نەپرژانە سەر دامەزراوە سىياسىيەكان، لەم
 كئىيەدا سەرنجى ئىۋرى دارژانى رانەكيشاۋە، جياوازىي سەرەككى كئىيى
 «شۆرش»ى ھانا ئارىئىنە لەگەل بەرھەمەكانى دىكەي. ھەرچەند دەكرا
 كئىيى «شۆرش» كئىيىكى مېژوويى بىٹ، بەلام بە شىۋەيەكى غەرىب غەيرە
 مېژوويىيە، سەرەپاي ئەوەي ئەم كئىيە زۆر گرنگە سەرو مېژوويى ھەيە.
 دژورارى لە ئىگەيشن لەم كئىيە لەو شوئىنە دەردەكەوئى كە خوئىنەر شوئىن
 بەلگە و ھۆكارە بەھىزەكانى ھانا ئارىئىت دەكەوئى، بەلام ئەو بەلگانە لەگەل
 پرسىارە روون و دەسنىشانكراۋە مېژوويىيەكان ناگونجىن. ئايا بەپراسنى
 شۆرشى ئەمەرىكا «لە شۆرشى فەرەنسا «سەرکەوئوئور» بوو؟ ئايا ئامانجى
 سەرەككى شۆرشەكان «بنياننانى ئازادى»يە؟ ئاخۆ شۆرشى ئەمەرىكا لە بنەپەندا
 شۆرشىك نەبوو بۆ خۆ دزىنەوە لە دانى باج و سەرانە بە ئەمەرىكا؟ ئاخۆ
 ئارىئىت ھىزى ناچارىي ئەندىشە ماركسىسنىيەكانى بە راسنى لىكدادەئەوۋە
 شىكردوونەئەوۋە؟ ئاخۆ شۆرشى فەرەنسا بەپراسنى بەھۆي ھىتانە گۆپرى پرسە
 كۆمەلەيەئىيەكان شكسنى خوارد؟ ئاخۆ بەراورد و لىكدانەوۋە شۆرشەكانى

فەرەنسا و ئەمەرىكا وەكو دوو مۆدیلی كلاسكى شۆرش ئەنجام و سوودىكى ھەيە، يان دەبى شۆرشى روسيا و شۆرشەكانى جىھانى سىيەمىش لە سەدەى بىسئەمدا لە بەرچا و بگرين؟ ئاخۆ ھانا ئارىنت لەبارەى پىداويسنى سەرکەوئى و کار و کردەو دەزگا شورايى و ئەنجومەنىيەكان زىدەپرۆيى نەکردوو؟ ئاخۆ لەم كنىيەدا واقىعە مېژوووييەكان راست و وەك خويان باسكراون؟ لە كوئاييدا ئەم پرسىارە دىنمەگوڤي، كە ئاخۆ بەرھەمى بىرمەندانىكى وەكو «دونوكويل، ئىدموند برک، ھىگل، ماركس، لىنن و رۆزالۇكزامبۆرگ چ كاريگەرييەكيان لەسەر ھانا ئارىنت ھەبوو؟

ھەلبەت ھەموو ئەم پرسىارانە گرنگن، بەلام لە ئاونويى چەمكى مېژوووييدا لە پلەى دووھم دان. ھانا ئارىنت پىچەوانەى بىرمەندانى ھاوچەرخى خوڤى لەو باوەرەدا بوو، كە ناكړي پرسە سىياسىيەكان لە ريگاي رابوردوو، يان ئەزمونە مېژوووييەكانەو چارەسەر بكرين و كيشەو گرفنەكانى دەولەت و حكومەت، ھەرەھا گرنتى گەلى مافى مروڤ و ھاوانى بوون و گرفنى بەشداريى كاروبارى سىاسى ئەنيا لە ريگاي عەقلانىيەتى سىياسىيەو چارەسەر دەكرين. من لە دريژەى ئەم وئارەدا ھەول دەدەم، ئەو بەخەمەر و كە ناوەرۆكى كنىيى «شۆرش»ى ھانا ئارىنت لەسەر بنەماى گواستنەوھى دوولايەنەى عەقلانىيەت و مېژوو و دووفاقىيەتى شۆرشەكانى ئەمەرىكا و فەرانسا راوہ سناوہ.

ھەندى تىپوانىنى مېژوووي:

ھەرەك ئالكسى دونوكويل دەلى، شۆرش لە فەرەنسا بەبى بانگەوازي عەقلانىيەت و بەبى فەلسەفەى رۆشنگەرى كاريگەريى لەسەر ئىگەيشتن و ئاگاي گشنى، وپانەكراو دەھانە بەرچا. بەپراى دونوكويل، دەسپىكى

کاملبوونی شوږشی فەرهنسا له «نامه مرۆییه‌کان» ی روښنگه‌رانی فەرهنسا بوو، که مژده‌به‌خشی سهره‌لډانی سروشنيکی روښنبيري به‌ناو «زه‌يني له فه‌زای سهرگه‌ردان» دا بوو، «سهرگه‌ردان له فه‌زا» به‌و وانايهی که روښنبيران له‌مه‌ر پرسه‌سیاسيه‌کان ته‌زمونى که‌میان هه‌بوو، له‌م رووه‌وه‌ئوان نه‌ئه‌نیا ته‌ندیشه‌ئازاد و نه‌ريئيه‌کانيان قبول نه‌ده‌کرد، به‌لکو به‌بى سهرنجدان به‌ نه‌ريث و سيسنمی باو، ته‌ندیشه‌ و ئیوری نوئيان داده‌پرشت «که به‌هه‌ر ريگايه‌کدا ده‌رويشن سهره‌نا و ده‌سپيکی جو له‌که‌يان به‌م چه‌شنه‌بوو: ئه‌وان (روښنبيرانى فەرهنسا) له‌و باوه‌رده‌ا بوون، که ده‌بوايه له‌بانى دابونه‌ريث، ريوشوين و ياسا نه‌رينيه‌کان، که سهر مه‌شق و ريونينکه‌رى کو مه‌لگای ته‌وکاڤ بوو، ريوشوين و ياسايه‌کی ساده‌تر جيگير و سه‌قامگير بکه‌ن، که له‌هه‌ر و مافی سروشنيه‌وه‌ سه‌رچاوه‌يان گرئوه‌». به‌پای دوئوکويل ده‌کری خۆشه‌ويسنى و پيگه‌ی «نامه مرۆییه‌کان» له‌لای کو مه‌لانی خه‌لک به‌م چه‌شنه‌ شيبکريئنه‌وه، که کو مه‌لانی خه‌لک له‌ ره‌وڤ و پرۆسه‌ ئاسایى و واقيعه‌کانى سياسه‌ت دوور بوون، بو خۆيان له‌ رووداوه‌ نه‌رينيه‌ سياسيه‌کان و ره‌وئى پريارداندا به‌شدار نه‌بوون:

ئه‌گه‌ر فەرهنسيه‌کان هيشنا وه‌کو کو بوونه‌وه زنجيره‌يه‌کانى (له‌ سه‌ده‌کانى ناوه‌رست) له‌ پيکهانه‌ی ده‌وله‌ندا به‌شداريان کردبايه، ... بينگومان ئه‌وان هيجکاک وه‌کو ته‌وکانه‌ی (کانى شوږشى فەرهنسا) به‌ روانگه‌ و بوچوونى نوسه‌ران هه‌لنه‌ده‌چوون، (له‌ وه‌ها حاله‌ئیکدا) ئیدی ئه‌وان به‌شدارى پرۆسه‌ی سياسى ده‌بوون و پيگه‌يان له‌ هه‌مبه‌ر باس و ئیوريه‌کاندا گه‌ره‌ننى ده‌کرا، ئه‌گه‌ر ئه‌وان (خه‌لکی فەرهنسا) وه‌کو به‌رينانيه‌کان ئه‌و ئواناييه‌يان هه‌بوايه، که روچ و پيکهانه‌ی دامه‌زراوه‌ کو نه‌کانى خۆيان، به‌بى هه‌لنه‌کان و ويران کردنيان به‌ره‌به‌ره به‌کردار و ته‌ندیشه‌ی نوئى

بگۆرن، له وانهیه بهم چهشنه ی ئیسنا ئاماده نه بوایه، که دامه زراوه ی نازه بنیاننیتن». له پراسنیدا ههروهک له روانگه کانی «دوئوکویل» دا دهرکهوئ، روانگه کانی شوڤر شگێرانی فهره نسا بهو خێراییه ی که هانا ئارینت ده لئ، نه بوونه دامه زراوه ی سیاسى. بهر له راگه یاندى «چارنامه ی مافى مرؤف و مافى مه دهنى» له 26 ی ئاگوست 1789 ئەم شوڤر شگێرانه له به یاننامه یه کدا خوازىارى (ياساى بنه رهنی پاشیه ئى، سه قامگىرى دوباره ی نه زمى گشنى و پاراسنى هه یمه نه و پیکهانه ی سیسنمى پاشیه ئى» ببوون. له م به یاننامه یه دا، ههروه ها «لۆبى شازده یه م» وهک «بنیاننه روه ی ئازادى فهره نسا» ناوى هانبوو. نه نانه ئ پاش هه لوه شانده وه ی یاسا ئه شرافیه ئى میرائى له سالى 1970 هه نا رووخان و له سیداره دانى شا، ماوه ی دوو سالى و نیوى خایاند، که وایه مافى سروشنى و میژووپی سه ره نا به هېچ شیوه یه ک وهک بنیانه پارادۆکسیکاله کان له بهرچاو نه ده گىران، به لکو ده بوا پیکه وه گه ی شنبانه ریککه و نیتیک - ریکاریک که له یاسا بنه رهنی پاشیه ئى لىبرال سالى 1791 له شیوازی مانیفیسنیدا دهرکهوئ. نۆقه مبه رى 1792 «رؤبسىپر» له دژایه ئى له گه ل ئەم یاسا بنه رهنیه ده یوئ: «لایه نگرانى راسنه قینه ی کوئمارى، گه ی شنوونه نه ئه و قه ناعه نه که شایه کى ریبه ر بؤ رپوئى نه نه وه به ئاراسنه ی قورخردى ئازادیه گشنىه کاندانیه، ئیمه نه ک به یارمه ئى هیزى زورى ئامرازه کانى شه ر، به لکو به یارمه ئى عه قل ده نوانین ئامانجه سه ره کیه کانى شوڤر شه به ناوبانگه که مان له جیهاندا رابگه یه نین». سه ره نجام ئه و کانه ی له فهره نسا هه و لده درا هه موو نه رینه سیاسیه کان به قازانجى یه ک قالب و فورمى فه رمانه وایى بخه نه لایه که وه، میژوو له دهرگای پشنه وه ده هانه ناو و ده سنپوه ردانى له سیاسه ندا ده کرد، چونکه شوڤر شگێرانی فهره نسا له پراسنیدا فورمه نوپیه ده سه لاندارییه کانیان، وهک زه رپوره ئیکى

میژوووی پاساو دههیناوه. له حالیکدا دهکړی هیزی دنهدهری شوړشی
 فرهنسا وهک جیگورکځ له هزری نامیژووویهوه بهرهو میژوووی عهقلانی و
 زهرووری نهفسیر بکریٹ. «شوړشی شکوداری» بهرینانیا له سالی 1688 که
 لهویدا مودیرینهی بهرینانیا دهسپییکرد، کهمنر نایهئمهندیهکانی شوړشی
 ئیدا بهدیدهکړی، بهلکو ئه شوړشه زیانر «قوناغیکي گهپانهوهیه بهرهو
 ریوشوین و بهها نهرنییهکان و لهم بارهوه له نیوان بیرمهنده روژئاواویهکاندا
 ریکهکونن و هاودهنگیهک ههیه. بهگشئی وادیاره که وری بهرینانی،
 ههروهک «ئیدموند برک» دهلی: زیانر مهیلی ئهوهیان ههیه، که پیکهانه و
 قهواره کون و لهمیژینهکانی پیشینیان، که به میراث بویان ماوهئوهو بپاریژن
 و ئهگهر بکری ریفورمیان ئیدا پیکهپینن، ههنا ئهوهی دواى وهسنان و
 دابراپتیکى رادیکالی ئه پیکهانه به ئهمای بنیانانی پیکهانه و قهوارهیهکی
 نوئی و ناموی حکومهئی بن.

شوړشی ئهमेهریکا نارادهیهک دهکهوینه بازنهى ئهه ئهئندیشه نهريئى
 و سیاسیهوه. سهرهناى شوړشهکانى سهربهخوییدا، ئامانجى شوړشگيرانى
 ئهमेهریکا ئهه بوو، که مافى لهمیژینهى خوځيان - يانى ماف و نازادى
 ههموو بهرینانییهکان بهپلنهوه و بپاریژن، نهئانهئ سالی 1775 کانیک
 ریهرانى شوړشى ئهमेهریکا، ئهرنشى کولونیاالیان پیکدههینا، ئیدهکوشان
 برینانیا لهگهٔ ویست و ئامانجهکانى خوځيان هان بدن، ئههش له بهرینانیا
 دژکردهوهى زوری لیکهونهوه. لهو سهردهمهدا بهرینانیا پیداغری لهسهر
 بههیزی لایهنى سهربازى خوځى له ههههبر کولونیاالهکانى ئهमेهریکا دهکرد و
 دواى ئهوه کونگرهى ئهमेهریکا ریکهونى چوارهمى جولای 1776 بهیاننامهى
 سهربهخویى ئهमेهریکای پهسندرکرد، که سهرهئجام سالی 1778 بووه هوى
 شهپى نیوان ئهमेهریکای کولونیاال و نیشنیمانى دایک (بهرینانیا). مهههسنى

سهره کیی ئەمەریکاییه کان سهره نا جیاپوونه وه له بهرینانیا نه بوو، به لکو ئەوان به دهه سنه پێتانه وهی ماف و ئازادییه کان خۆیان ده ویست، له پێش هه موو شتی کدا ده سه نه به رکردنی ماف و ده سه لاث بوو به سه ر دیاری کردنی باج و سه رانه به سه ر کالاکانی برینانیا.

هه ربۆیه «ئیدمۆند برک» وه ک نه ریخواز و کۆنه پارێزیکی ره سه ن و دژبه ری شوپشی فه ره نس، لایه نی شیوازه ئەمەریکاییه که ی شوپشی ده گرث. له لایه کی دیکه شه وه ئەوکانه ی که ناج و نه خنی بهرینانیا له قبو لکردنی داخوایی ئەمەریکاییه کان خۆی بوارد، بنیائانی ولایتیکی نوێ (ئه مه ریکا) و په سه ن کردنی یاسایه کی بنه په ئینی نوێ بوو به سه رمه شقی ئەو که سانه ی که ئەمڕۆ نه ک به ناو «جیایی خوازه کان»، به لکو وه کو ریبه رانی شوپشی ئەمه ریکا پێگه یه کی به رزیان له میژووی ئەو ولانه دا هه یه. «نوماس پیین» یه کیک له ریبه رانی شوپش و دارپژه رانی یاسای بنه په ئینی ئەمه ریکا سالی 1776 له نامیلکه ی خۆیدا به ناوی «عه قلی سالم» که پاش چاپ و بلاو کردنه وه ی له ماوه ی که منر له سی مانگدا سه د و بیست هه زار نوسخه ی لئ فرۆشرا، ده لئ: «هه ندی له برگه و به شه کانی یاسای بنه په ئینی بهرینانیا پاشماوه ی ده سه لاث و هێژمۆنی کۆنه و پاشایه ئییه کی میرانی ناره وایه».

له ستایشی شوپشی ئەمه ریکا

له په یوه ندی له گه ل مه یل و به رانی شوپشه کانی ئەمه ریکا و فه ره نس، هانا ئارینت له و باوه ره دایه که شوپشگێرانی فه ره نس پێداگرو شیلگیر بوون، که بارو ئه رکه قورسه کان له کار رووداوه سیاسییه کان جیا بکه نه وه و له ریگی عه قلابییه نه وه پێشیان بخه ن، له حالیکدا شوپشگێرانی ئەمه ریکا نه یا له ژیر کاریگه ری هه لومه رچی دژواری شه ریکی نه یارکراودا بوون و

گۆرانكارى بەسەر دەرک و ئىگەيشنى نەرىنى خۇياندا بىن، بەلام ھانا ئارپىت بەم پاسا و شىکردنەوہ رازى ناپىت. ئارپىت لە كنىيى «شۆرش»ى خۇيدا زيانر روانگە و بۆچوونى خۆى لەسەر بەرەنجامى شۆرشەكانى ئەمەرىكا و فەرەنسا چرەدەكانەوہ، ھەنا بنەما و ھەويىنى ئەو شۆرشانە. «ئىز»ى بەناوبانگى ھانا ئارپىت ئەمەيە كە شۆرشى فەرەنسا لەسەر بنەماي ھزر و عەقلانىيەت بنائراوہ و شۆرشى ئەمەرىكا لە سەر بنەماي مېژوو و نەرىت. لېرەوہ دەرکرى لە روانگە و ئەفسىرى سەروو مېژوويى مۇدېرىنەي ھانا ئارپىت گەيشت.

بەپراي ھانا ئارپىت لە شۆرشى ئەمەرىكا وەرچەرخان و گۆرانى بنەپرەنى لە روانگەى نەرىنييەوہ بۆ روانگەى عەقلانى گۆپراوہ و بەم چەشنەى لىكدەدايەوہ، كە لە ئەنجامدا ئەنيا باسى مافى سروسنىيى مروققەكانى دەکرد و بەرزئرين دەسەلانى بەھى خودا دەزانى، كە بۆ خۆشى باوہپرى پى نەبوو، لە حالپىكدا لە فەرەنسا وەرچەرخان و گۆرانكارىيى بنەپرەنى لە روانگەى عەقلانىيەوہ بە ئاراسنەى ناوہندگەرايى مېژوويى رۆيشنووہ. بە باوہپرى ھانا ئارپىت جياوازييەكى بنەپرەنى لە نيوان ئىگەيشنن و لىكدانەوہى بەرىنايىيەكان و دوانرىش ئەمەرىكايى و فەرەنسييەكان، پاشان لە سەرانسەرى ئەروروپا لەبارەى مېژووہوہ لە ئارادايە. بۆ «ئەنگلوساكسون»ەكان مېژوو قۇناغىكە و كۇنايى پېھانووہ، لە حالپىكدا لەلای فەرەنسييەكان مېژوو ھەموو كانىك سەرلەنوئى سەرھەلدەدانەوہ، ئەگەر ئىمە چاو لە ئەمەرىكا بکەين، بۆمان دەرەكەوئى، كە لە مېژوو لە گشنىيەنى خۇيدا، ئەو ئىپروانىنە ئەورويپيە نەك ئەمەرىكايى، لە ئەمەرىكا ھەلبەنە گەشە و پەرەپىدانى وىلايەنە يەكگرنووہكان لە كانى شۆرشەوہ لە قونابخانە و زانسنگەكان بە وانە دەونرىنەوہ، بەلام بەگشنى لە ئەمەرىكا لە چاو ئەوروپا سەرنجىكى كەمنر

به میژوو دەدریټ، ههروهه له نهفسیری «هانا ئاریټ» دا رووداوه کانی شوپشی ئەمهریکا بۆ وینه ئیگه‌یشن له ئارمانی شوپشی هیدایه‌ت له لایه‌ن کهسانیکه‌وه ده‌بیټ، که هه‌موو نه‌رینه‌کان وه‌لا بنیټ، ئەمه له کائیک دایه ئەم نه‌رینه‌هه هه‌یچ چه‌شنه پلان و ریوشوینیکیان بۆ ئیسنایه، ئەمه‌ریکایه‌یه‌کان وه‌کو رۆمییه‌کانی سه‌رده‌می که‌ونارا سه‌رچاوه‌کانی خۆیان کائیک به‌کار دین، که سویدیکی بۆیان هه‌بیټ. «له نوسراوه‌ی ریبه‌رانی ئەمه‌ریکادا کۆمه‌لیک بۆچوو و روانگه به‌رچاوه‌که‌ون که راده‌گه‌یه‌نن: ئەزمون باشترین ریکاری تی‌مه‌یه و عه‌قل له‌وانه‌یه به‌ره‌وه‌له‌دی‌رمان به‌ریټ. له دووئوی ئەم وشانه‌دا وا ده‌رده‌که‌ویټ، که ئەوان (ریبه‌رانی ئەمه‌ریکا) چۆن چۆنی له‌باره‌ی کار و ره‌ونه‌ نوئییه‌کانه‌وه زانیاریان هه‌بووه، له کائیکدا ئەو سه‌رده‌مه هه‌یچ نیورییه‌کی خاوه‌ن منمانه له‌گۆریدا نه‌بووه». به‌پرای هانا ئاریټ هه‌ر هه‌مان که‌موکۆرییه میژوو‌ییانه، شوپشگی‌رانی ئەمه‌ریکای ده‌هیتایه سه‌ر ئەو قه‌ناعه‌نه، که به‌گه‌رپه‌نه‌وه سه‌ر هه‌ز و بیری خۆیان و عه‌قلانییه‌نی مرۆیی خۆیان قبوول بکه‌ن. هانا ئاریټ له شوینی‌کدا ده‌نووسیت: «هه‌لبه‌نه شوپشی ئەمه‌ریکا به‌گه‌رانه‌وه بۆ ئەزمون نه‌ک عه‌قلانه‌یت به‌ئه‌نجام گه‌یشنووه»، مه‌به‌سنی ئەو ئەزمونێ ناکه‌که‌سی ریبه‌ران و باوکانی یاسای به‌ره‌نیه‌ی ئەمه‌ریکایه و له‌م رووه‌وه له هه‌مبه‌ره‌ عه‌قلی نیوریی ریبه‌رانی شوپشی فه‌ره‌نسا‌دا عه‌قلی کرده‌یی ئەوان له‌به‌رچاوه‌ ده‌گریت.

چه‌مکی عه‌قل، که هانا ئاریټ به‌یه‌کیک له‌ئوخمه‌ پیکه‌په‌نه‌ره‌کانی شوپشی ئەمه‌ریکای داده‌نیټ، سێ نایه‌نمه‌ندی و خه‌سه‌له‌نی به‌ره‌نیه‌ی هه‌یه. یه‌که‌م ئەوه‌ی که ئەم عه‌قله‌ له‌په‌ناو کرداری سیاسی دایه، دووه‌م ئەوه‌ی که ئەم عه‌قله به‌ره‌نجامی عه‌قلیکی سالمه که خۆی به‌نوینه‌ری هه‌قیقه‌ت دانایټ، به‌لکو خۆی به‌نوینه‌ری بیروباوه‌ر و روانگه‌ داده‌نیټ،

که ئایبەنمەنییەکهی ئەوویە که بیروباوەری (عەقلانییەت) یکی دیکەش
هاوشانییەتی. ئەم بیروباوەرە جۆراوجۆرانە پێش مەرجە سەرەکییەکانی
کرداری سیاسی دەخەنەرۆو. لێرەدا هانا ئارینت نموونە لە وئەکانی «جەیمز
مدیسۆن» یەکیک لە رێبەران و بناغەدارپێژانی شۆرش و یاسای بنەرەئیی
ئەمەریکا دێننەووە که: «حیزب و فراکسیۆنی (حیزبی) لە ناو پیکهانهی
دەولەندا لەباری روانگە، دەنگ و بۆچوونەووە جیاوازییەکانیان دەخرینە
روو، چونکە عەقلانییەتی مرویی زیانبارە و ئەگەری بەلاریداچوونی هەیه،
هەلبەنە هەموو مروۆفیک سەرەسەنە که عەقلی خۆی بخانە گەر و سوودی لێ
ببینیت»، هەرۆها سییەم ئایبەنمەندیی شۆرشگێرانی ئەمەریکا بە باوەری
هانا ئارینت، ئەمەیه که عەقلی شۆرشگێرانی ئەمەریکا لەژێر کاریگەری و
نیشکی شۆق و هەسٹ و سۆزی ئەواندا نەبوو: «ئەوان (شۆرشگێرانی
ئەمەریکا) وادیارە لە دوورگەیهک دانشنبوون و لەژێر کاریگەریی هیچ دەرد
و رەنجیکدا بەلاریدا نەدەچوون، یان هیچ دەسنەنگی و پەریشانییەک روو
لە هاودەردیی یەکنر بکەن و عەقلی خۆیان وەلا بنین».

ئەگەر ئیمە دوای شروۆفە و شیکردنەووی هانا ئارینت بکەوین، خۆشحالی
ئەویش بەو چەشنە دەبینین، که بووئە هاوولانییەکی ئەمەریکایی. وینایەک
که هانا ئارینت لە شۆرشێ ئەمەریکا بۆمانی دەخانەرۆو، بەو وینانەى خودی
ئەمەریکاییەکان لە میژووی خۆیان دەیخەنەرۆو، هاوانایی و هاوسەنگییەکیان
پیکەووە هەیه، بەو چەشنەى که ئەمەریکاییەکان هیچ شنیکیان بە شیوہی
ئۆرگانیک یان بە شیوہی لۆژیکى لە رابوردو وەرئەگرتووە، بەلکو بەردەوام
نموونەگەلێکیان لە رابوردو وەرگرتووە و لەسەر بنەمای پیکهانهی ریشوین
و ریکارەکان بەکاریان هیناوە:

«پیاوان و ریبه‌رانی شۆرشى ئەمەریکا بە هیچ رەنگیک خۆیان بە بەسنراوه‌ی نەرینه‌کان نەدەزانی، ئەوان شانازیان بە رۆشنگەری خۆیانەوه دەکرد و باوەریان بە هیچ پێشداوهرى و پێشبینیه‌ک نەبوو. لەو رووه‌وه که ئەوان هیشنا نەیان دەزانی ئەم پەيوه‌ست نەبوونه چ بەره‌نجامیكى بۆیان دەبێ، بەدەر لە هەست و سۆزیک بوون، که شەوق و ئەفسونى رۆزانی خۆشى رابوردوویان بیرییێنه‌وه، که ئەم ئیروانیه‌ له سەرەنای سەده‌ی نۆژده‌یه‌مدا باو بووه. ئەوان زیاتر سەرنجیان دەدايه سەرده‌می که‌ونارا، نەک ئاگایی و زانیاری له‌بارەى نەرینه‌وه، بە‌لکو بە پێچه‌وانه‌وه، چونکه بۆیان روون و ئاشکرا بوو که‌له سەرده‌می که‌ونارا شتی‌ک دەدۆزێنه‌وه، که نەری‌ت پێیان نابەخشی. ئەوان لەبائی ئەوه‌ی که هەلۆه‌دای سەرمەشق و هیماکانی خۆیان بن، بە‌دوای ئەزمونی کۆن و رابوردوو بوون، هەلبەت ئەوانیان دۆزیه‌وه - بە پێچه‌وانه‌وه هەموو ئەو ئاخوونه پێداهه‌لگۆننانه‌ی که ئەوان له‌بارەى گەوره‌یی و شکۆ و گەوره‌یی «ئەسینا ویۆنان»ی که‌وناراهه‌ پێشکەش دەکران - ئەنیا لەو جی‌گایه‌ی که ماکیاڤیلیش دواى که‌وت و دۆزیه‌وه، له‌ گۆریدا بوون، وانه‌ له‌دوونوی میژوو و دامه‌زراوه‌کانی کۆماری رۆما».

دووقایه‌تی عه‌قل و میژوو و دووقایه‌تی شۆرشه‌کانی ئەمەریکا و

فهره‌نسا

له‌لای هانا ئارینت عه‌قل و میژوو هیچ پەيوه‌ندیه‌کی ئۆرگانیکیان پێکه‌وه نییه، بە‌لکو زیاتر به‌ شێوه‌ی پارادۆکس و پێکناکۆک پێکه‌وه له‌به‌رچاو ده‌گیرین. ناکرێ هیماکانی بریاردان و شێوازی عه‌قلانییه‌ت و لۆژیک له‌ بیروباوه‌ر و نەرینی هانا ئارینت ده‌رهاوێژین، بە‌لکو به‌ پێچه‌وانه‌وه ئەم بریارانه‌ له‌ژێر کاریگه‌ری و دابونه‌ری‌ت و نەرینه‌کان دوور بخه‌ینه‌وه، به‌لام

نه نه نیا عه قَل و میژوو دوو گه وهه ری دژ به یه کن، به لکو ده کری ئه م
 بابه نه بو عه قَل و هه قیقه نیش باس بکریٹ. له لای هانا ئارینت شوړشگپرانى
 ئه مه ریکا له نیوان عه قَلانییه ت و هه قیقه نیشدا دژایه نییه کیان ده بینى،
 چونکه عه قَل پیچه وانیه ده رک، هه ندی بیروباوهر دیننه ئارواه، که به پیى
 هه مان پیناسه له گه ل هه قیقه نیش دژایه نییان هه یه. ئه گهرچى ئه م ئیز و
 بوچوونه ی هانا ئارینت له روانیى یه که مدا ساده و ساکار دینه بهرچاوه،
 به لام ئه و لیره دا ده گانه خالیگی گرنه و به هه ر ئیروانییک به میژوو ی
 شوړشى ئه مه ریکا ده ریده خا ت، که ئه م ئیدیعایه ی هانا ئارینت راسنه.
 «بنیامین فرانکلین» له سپینامبرى 1787 له ئاخو نیک له ژیر ناوی «سازان»
 له کونگره ی ئه مه ریکا ئیده کوښا ناوه ندگه را و ئینیک خوازه کان، هه روه ها
 لیبرال و ده سه لانخوازان پیکه وه ئاشت بکانه وه. فرانکلین ده لئى: «من
 له میژوه سه رقالى کارم و به بیرکردنوه و ئیرامانى قول ده مه وئى ئه زمونى
 زور به ده سه ت به پیم هه نا بنوام ده نگ و بیروپراکانى خوم و نه نانه ت
 له باره ی گرنگرین مه سه له کان بگورم، ئه و روانگانه ی که سه رده مانئى: به
 راسم ده زانى و ئیسا ئیدی به راسنیان نازانم ... زورینه ی مروقه کان
 پیانوايه ئه وان له سه ر حه قن و گه یشنوون به هه قیقه ت و له هه ر شوپنییک
 که خه لکانى دیکه روانگه یه کان هه یه به هه له ی ده زان.»

هانا ئارینت پیوايه: له حالیکدا ئه مه ریکا عه قَل و هه قیقه ت و شه وق
 سیگوشه یه کی گونجاوی پیکه نیابوو، شوړشگپرانى فهره نسا پیانوابوو که
 عه قَل و هه قیقه ت پیکه وه هاووانا و یه کسانن و هه سه ت و سوژ وه ک خالى
 دژه برى هه ردوو یان له قه لم بدن. ئه م کاره کاردانه وه ی بئى ئه ملا و ئه ولای
 بو کردارى سیاسى سیاسى به دواوه بوو، چونکه شوړشگپرانى فهره نسا له و
 باوهره دا بوون: «که عه قَل نه نه نیا ده بیته ریگر له به رده م هه سه ت و سوژدا،

به لکو نه نانه ت رېگره له بهر دهم هاو دهردي له گه ل داماو و هه ژاره کانیش...
عهقل مروّف خو به زلزان و زيده خواز بار دیني و ناهي لي یارمه نی مروفي
هه ژار بدهیت. به پای تارینت شوړشي به دژي عهقل له پراسنیدا نه نه نیا به
رومانیسم و کونه پاریزی دژ به شوړشي فهره نسا نایه نه تاراه، به لکو نه و
شوړشه به دژي عهقل نه نیا به خودی شوړشي فهره نسا ده سنپیده کات.

سهرچاوه:

– <http://archiv.iran-emrooz.net/mahmoud/mahmoud830108.html>

html

– روزنامه ی سهرمایه 17 ی به همهن 1384

هانا نارینت ... عشقی حقیقت و هاوریان

عہلی حہرپ

لہ عہرہ بییہ وہ: ئہ حمہد فاتیح محہمہد

فەيلەسوفەكان بەدەگمەن لەسەر ئەو ەي كۆمەلگەكانيان، ياخود ئەو ەي خەلك بەگشنى دەبيينيٹ كۆكن، بۆيە ەميشە جيگاي مشنومپن، يان نوشى شوک دەبين بەبيروبوچون وەهلۆيسنەكانيان، هانا ئاريٹ (1906-1975) يەكيك بوو لەو ژنە فەيلەسوفانەي لەژيانيدا بەم شيو ەيە بوو. ئيمپروۆش سەرلەنوئى مشنومپ لەبارەي ئەم ژنە فەيلەسوفە سەر ەلەداننەو، ئەمەش بەبۆنەي دەر ەيتانئى ئەو فيلمەي كە سەرگوزشنى دادگاييكردى ئەدۆلف ئايخمانئى نازيسٹ دەگيرئینەو، كە ئۆمەنباربوو بەو ەي لەسەردەمي ەينلەر بەشدارئى پاكناوكردى يەهودييەكانئى كرددبوو، بيگومان ئەمەش سەرگوزشنى خۆشەويسنئى نييە، بەلكو سەرگوزشنى ەيە لەگەل ەهقيقەندا.

ئاريٹ ژنە رۆشنيبريكي ئەلمانييە و لەرەگەزئى يەهودئى، فەلسەفەي لەسەردەسنى مارئن ھايدگەر (1889-1976) خوئندوو، پاشان كەونو ە داوئى خۆشەويسنئى ودوائر عاشقى بوو.

ئاشكرايە ھايدگەر بۆماو ەيەكي كورٹ پشنيوانئى لە رژیمي نازئى كرددوو، پاشان پاشگەزبوونەنەو ە و بيدهنگ بوو، ئەمەش بي ئەو ەي بيانويەك بۆ ئەو ەهلۆيسنەي خوئى بهيئینەو، لەگەل ئەو ەشدا لەسەر ئەم ەهلۆيسنەي ئاريٹ رەخنەو نەنانەٹ گلەيشئى لينەكرد، كائيك جەنگ كۆنائى ھاٹ و رژیمي نازئى ەەرەسيهيتنا، ەهلويدا بيٹ بۆ ئەلمانيا بۆئەو ەي بيينيٹ، كەسالى 1933 جيئى ەيشنبوو، داوئى ئەو ەي نەنگيان بە يەهودييەكان ەلچنيبوو، ئينر سەري ەلگرنبوو نا لە ولانە يەكگرنو ەكانئى ئەمەريكا نيشنەجئى بيٹ.

ئارىنت چەندىن بەرھەمى فەلسەفى ھەيە كەكارىگەرى لەسەر گۆرەپانى
ھەزرى ئەوروپى و جىھانى جىھېشئوۋە، ديارئرينيان كنىبى (رەگوريشەى
سىسنى ئۇئالينارىزم)ە، ئەو كنىبەى پىگەو ئاوبانگى لەئىو فەيلەسوفەكاندا بۆ
راسنكردهو و بەشئوھەكى پىشەنگ ورىك وپىك دياردەى ئۇئالينارىزم راقە
دەكان، كە ئەوروپا لەگەل سەرکەوئنى نازىزم لەئەلمانىا و فاشىزم لە ئىنالىا
و سنالينىزم لە روسىا بەخۆيەوۋە بىنى، بەلام ھەلوئىسنى لە پرسى ئايخمان،
ھەلوئىسنىكى پر بوئرى ھەزرى و مەعريفە، ئەم ھەلوئىسنەشى بوو ھۆى
ئەوۋى باس لە ژيان و لەھەزرى بکەم. ئايخمان بەئاوئىكى نەپنى لەئەرژەننىن
نیشەنجى ببوو، بەلام دەزگا ھەوالگرييەكانى ئيسرائىل ئوانيان دواى چەندىن
سال بىدۆزنەوۋە، بەنەپنى دەسنگىرى بکەن و بېھتەنەوۋە بۆ قودس، بۆئەوۋى
سالى 1961 دادگايى بکەن و لەسپدارەى بەدن.

بەلام ھانا ئارىنت سوور بوو لەسەر ئەوۋى بچپنە ئيسرائىل، وەك ژنە
رۆشبنبرىك و فەيلەسوفىك ئامادەى ئەو دادگايىكردەن بەئاوبانگە بىت،
پاشان نامىلكەيەكى بلاوكردەوۋە لەچەند خالىكدا بۆچونى خۆى لەو بارەيەوۋە
دەپريوۋە.

يەكەم: نازىزمى بە دوژمنى رەگەزى سامىيەت دانەناوۋە، بەلكو لەساقى
دياردەى ئۇئالينارىزم ھەژمارى كرددوۋە، كەلەنيوۋى يەكەمى سەدەى بىسنەم
ئەوروپاي گرنبووۋە.

دووۋەم: ھەندىك لەئىپرسراوئنى ھۆلۆكۆسنى يەھودىيەكان لە ئەلمانىا
خسنە ئەسنۆى دامودەزگا يەھودىيەكان.

سپھەم: ئەم خالە لەھەموويان گرنگرە ئەوۋەيە: شوؤفەكردى ئەو ئاوانەى
ئايخمانى پى سزا درا، ئەمەش بەجۆرىكى نوئى كەسەر لەنوئى ئىپروانىنى بۆ
چەمكى خراپەكارى كرددوۋە.

ئارىنت ئايخمانى بەكائىنىكى شەينانى ئەژمارنەدەكرد، كە رەنگدانەوۋەى
رەگوريشەى خراپەكارى يان خراپەكارى پەنى بىت، بەلام كائىك گويىسنى

ئايخمان بوو، ئوشى سەرسامبون بوو، چونكى كەسايەنپەكى زىرەك و قال
 بوو و قىلباز نەبوو وەك چاوپروانى دەكرد، بەلكو كەسايەنپەك بوو جىڭگاي
 پىكەنپىن و گالئەجارى بوو، ئەمەش لەبەر سادەبىي و كالفامى، ھەرۈھە ئەقلى
 لەقالبدراو بە قۇرمە ئامادەكراو پىشۈەخنەكان. لى زۆرئىرىن شىنپىك كەجىڭگاي
 ئىرامانى ئارىپت بوو، لەداكۆكىكردنەكەي ئايخماندا، ئەو قسەيەي بوو كە ونى
 (من ئەنھا زمانى كارگىرى دەزانم)، كەراسنەوخۆ فرمانەكانى جىبەجىپكردووو
 بەبى ھىچ رىگىرىيەك، بۆيە ئارىپت دەلىت: (ھەركائىك ئايخمان ھەولى
 بىركردنەۋەي دەدا، راسنەوخۆ بىرى لەپۆسنەكەي دەكردەۋە) وائە ھىندەي
 وەك كۆيلەيەكى پىشەكەي ھەلسوكەوت دەكات، وەك مروڧىك بىرناكانەۋە
 ئەمەش دەبىنە ھۆي ئەۋەي نەئوانىت بىرارى رىك وپىك بىنابكات. بەم
 شىۋەيە بۆي روونبوو وەك ئايخمان خاۋەن كەسايەنپەكى سادەيە و خاۋەنى
 كەسايەنى خۆي نىيە، بىرناكانەۋە ئەمەش بوو ھۆي ئەۋەي ونە ناۋبانگەكەي
 بلىت (خراپەكارى قىزەۋەن). ماناي وايە ناۋانەكەي ئايخمان لەۋەۋە سەرچاۋە
 ناگرىت كە مروڧ لەسروشنىدا خراپەكارە، بەلكو بە لەۋەۋە سەرچاۋە دەگرىت،
 كەدەست بەردارى مەرجى مروڧايەنى خۆي بوو، وائە پىش ئەۋەي ھەركارىك
 ئەنجام بدات و بىرارىك بدات بىردەكانەۋە و سەبىردەكات و قولدەبىنەۋە، وائە
 ئەۋەي مروڧى پى دەناسرىنەۋە، بۆيە ئەم راقەكردنە كەپىچەۋانەي كۆدەنگى
 بوو، سروشنى بوو نىۋەندە يەھودىيەكان ئوشى شوك بكات، ئەم ھەلۋىسنەيان
 بەداكۆكىكردن لەئايخمانى نازى دانا، بۆيە ئەم ژنە فەيلەسوفەيان بەۋە ۋەسفىكرد
 (كە دژى خودى خۆيەنى) وائە يەھودىيۋونى خۆي، ئەمەش بوو ھۆي ئەۋەي
 زۆرىك لەھاۋرىپكانى پەيۋەندى لەگەل بىچرىنن، لى ۋەلامەكەي بەجدى بوون
 و رەسەنايەنى جىڭگاي سەرنج بوو كائىك ونى: (لەژيانى خۆم ھىچ مىللەئىك
 و كۆمەلىك خۆش نەۋىسنوو، نەمىيلەنى ئەلمانى، نە فەرەنسى، نە ئەمرىكى،
 نە چىنى كرىكار. ئەنھا ھاۋرىپەكانى خۆم خۆشەۋىت، چونكى ئەنھا باۋەرم
 بەخۆشەۋىسنى كەسەكان ھەيە و منمانەم پىي ھەيە).

بەم شىۋەيە ئارىنت ئىروانىنى ئىمەى بۆچەمكى خراپەكارى گۆرى، ھىندەش چەمكى خۆشەويسىنى بۆ سەر ئەرزى واقع گەراندەو، بەلام لەكۆناییدا خۆشەويسىنى راسنەقىنە بەر چاومان دەكەوئىت و ھەسنى پىدەكرىت، ھىندەش رەنگدانەوھى ئىوان پەيوەندى ئىوان خەلكەكانە، بەلام خۆشەويسىنى بۆ گەلان و نىشىمان .

مامەلەكردن لەگەل ئەم خۆشەويسىنىدە، دەبىنە ھۆى پەرگىرى و ئوندرەوى و رىشەكىشكردى بەرامبەر. لىرەوۋە ئارىنت كاتىك رەزامەندە لەسەر لەسیدارەدانى ئايخمان، ئەوا بە ئەقلى وردىن و بەدواداچونى خۆى ئەوھى رەنكردەو، زەويىەكەى خۆى لەگەل ئەلمانىەكان يان ھەر مىللەئىكى ئردابەش بكات، چ پەھودىيەكان يان ھەندىك مىللەئى ئر. ئەم ھەلوئىسنەى ئارىنت منمانەبوونى لەو ھەلوئىسنەى خودى پەھودىيەكان وەرەگرىت، كە دوانر خۆيان بەخۆيان كرىد، بەلام چونكە پرۆسەى ھۆلۆكۆسىيان قۆسنەو، كەلەئەلمانىا بەسەرياندا ھات، بەمە جىھانىان ئىسنىغلال كرىد و لە رىگای دوژمنىەئى رەگەزى سامى ئىرۆرى ھزرىيان ئەنجامدا، ئەنانەت لەمەدا لەگەل جەلاد دا پىكدەچن، بەوھى لەبەرەمبەر مىللەئى فەلەسنىنى سىياسەئى راگواسن وچەوساندنەو و پاكتاوكردنىان پەپرەوكردوۋە. ئەمەش ھەمان ئەو سىياسەئەى ئەو كۆمەلە پەپرەوى دەكات، كەبانگەشەى ئەو دەكەن خۆيان قوربانى زولم و زۆردارى بوون، بەلام دەبىنن زەوييان پركردوۋە لە زولم و دوژمنىەئى. بەھەرھال ھانا ئارىنت، نمونەى ئەو پىشكەش دەكات كە زۆرىنەى فەيلەسوفەكان، لەپەيوەندىيان لەگەل شوناسى كۆمەلگە و كەلتورى، نەئەوھى و ئايندىدا شىۋەيەكى رەخنەگرانە پىادە دەكات، بۆيە ھەمىشە ئىوانىك لەئىوانىندا ھەيە و پىۋەى نالكىن، لەو كۆدەنگىيە دەچنە دەرەوۋە ودرى ئەقلىەئى مېگەل بوون دەوۋەسننەو. رەنگە ھەلوئىسنى ھىگلى فەيلەسوف لەم بارەيوە پىشەنگ بىت، بەلام رۆشنىرەكانى ئەلمانىا پشنىوانى دروشمە ئازادىخواز و ئاسۆ رۆشنگەرىيەكانى شۆرشى فەرەنسىان دەكرد، بەلام

کانیک سوپاکه‌ی ناپلیۆن په لاماری خاکی ئەلمانیایدا، هه‌موو ئەو رۆشنییرانه له‌و هه‌لۆیسنه‌یان په‌شیمان بوونه‌وه بیجگه‌له‌ هیگڵ، به‌لام کانیک ناپلیۆنی بینی له‌شه‌قامه‌کانی شاری بینا پیاسه ده‌کان، ئینر هیگڵ گۆنه به‌ناوبانگه‌که‌ی خۆی وټ: (ئه‌قل به‌سه‌ر ئەسه‌په‌وه ری‌ده‌کان)، ره‌نگه‌ هیگڵ بیانۆی هه‌بیټ له‌سه‌ر ئەم هه‌لۆیسنه‌ی، چونکه‌ منمانه‌ی وابوو ئەم فراوانخوازییه‌ فه‌ره‌نسیه‌ گوزارشټ له‌بلا‌وبونه‌وه‌ی ئەقلی رۆشنگه‌ری ده‌کان، به‌لام ئیمپرو له‌م گۆشه‌ نیگایه‌وه‌ نه‌ماشای ئەم پرسانه‌ ناکه‌ین، که‌ له‌کالفامی به‌ده‌رنیه‌، به‌نایه‌نی دوای ئەوه‌ی دروشمه‌کانی پیشکه‌وټن و ئازادخوازی پاشه‌کشیا‌ن کرد، به‌لکو به‌شپۆه‌به‌که‌ له‌ ناپلیۆن ده‌روانین خاوه‌نی پرۆژه‌به‌که‌ بیټ بو‌ بالاده‌سنی و هه‌ژمونکردن، که‌له‌پیناویدا چه‌ندین جه‌نگی به‌رپاکردوو، ژماره‌یه‌کی زۆریش له‌فه‌ره‌نسی و ئەوروپیه‌کان له‌ناوچون ئەمه‌ سه‌ره‌رای عه‌ره‌بیش. لیره‌وه‌ خاوه‌ن ئەقل و رۆشنگه‌ر هه‌لۆیسنی به‌ئاگاو گوماناوی ده‌بیټ، لی‌بی‌چینه‌وه‌ش له‌پرۆژه‌ سنرا‌نیژییه‌کان، ئینجا هه‌لگری چ ناسنامه‌ و ئینیمایه‌که‌ بیټ.

سه‌رچاوه‌:

– عشق الحقیقة والاصدقاء، علي حرب، google

هانا ئارىنت ۰۰ ژيانى تايبەتى و زانستى وتيرواينى بۇ مۇدىرنىتە

مائورىتيزيو پاسىرىن دىنتىرىڭقىس
لە فارسيه وه: ئارام مەحمود ئەحمەد

هانا ئارىنت 1906-1975 Hanna Arendt يەككىك لە كاريگەرئرين فەيلەسوفە سياسیەكانى سەدەى بيسنەم بوو. ناوبانگى ئەو دەگەرپنەوہ بۆ دوو بەرھەم، يەكەم: سەرچاوەكانى ئوناليناريزم (The Origins Of Totalitarianism) سالى 1951 چاپكراوہ و ليكولپنەوہ يەكە لەبارەى رژيمە نازى و سنالينیەكان.

دووہم، دوخى مروّف (Human Condition) سالى 1958 چاپكراوہ، ليكولپنەوہ يەككى بنچينەيىە لەبارەى بنەماكانى ژيانى كاركردن، ماندو بوون، كار ئەنجامدان، بيچگە لەم دوو بەرھەمەى ئارىنت، ژمارەيەك راپورٹ و ونارى كاريگەرى وەك گرنگى راپەرين، ئازادى، دەسەلاندارى، سوننەت و سەردەمى ھاوچەرخ بلاوكردوہنەوہ. لەسەرەمەرگدا سالى 1975 بەرگيگە لە بەرھەمە دوو بەرگيەكەى (ژيانى ميّشك يان ژيانى ھزر The Life Of Mind) ئەواوكرد، كە لە سى ھيژى ھزرى ژيان (بیرکردنەوہ، ئیرادە، دادوہرى) دەكولپنەوہ.

• پيشەكى

هانا ئارىنت يەككىك لەبیرمەندە سياسیە سەرەكیەكانى سەدەى بيسنەم بوو. نواناى بیرکردنەوہى ئەو لە بەرھەمەكانى وەك سەرچاوەكانى ئوناليناريزم و دوخى مروّف و راپەرين و ژيانى ھزردا ئاشكرا بوون، لەم بەرھەمانە و ناره ھەژمار نەكراوہكانيدا، ئەو لەگەل قەيراناوينرین راسنيەكانى سەردەمى

خۆى دەست و پەنجەى نەرم دەکرد، بۆئەوھى وانا و ئىگەيشنى مېژوييان بەدەسنىيىت و نىشانى بىدات، كە چۆن ئەوان دادوھرى روشنى و سىياسى ئىمەيان خىسئوھنە ژېر كارىگەرپەوھە. لە دىدى ئەوھوھ ئەوھى پېويست بوو چوارچېوھىھىكى نوئى بوو، بۆ ئواناى ئىمە لەبەپەكەوھە گرېدانى نرسە لەدايكبەھەكانى ئىمە لە سەدەى بېسئەمدا.

لېرەدا فەلسەفەى سىياسى ئارىنت بۆ چواربەش دابەشەكەين:

1. ئىگەيشنى ئەو لە مۆدېرئىتە.
2. ئىيورى كارکردنى ئەو.
3. ئىيورى دادوھرى ئەو.
4. ئىگەيشنى ئەو بۆ ھاوولائى بوون.

1. ئىگەيشنى ئارىنت بۆ مۆدېرئىتە.

ئارىنت لە بەرھەمى سەرھەكى فەلسەفەى (دۆخى مرؤفایەئى) و لە ژمارەپەك وئارى كۆكراوھىدا لە كئىبى (لەئىوان رابوردوو و داھانودا) ئىگەيشنىكى سلبى بۆ مۆدېرئىتە رىزبەندى كردوھە، بۆ ئارىنت مۆدېرئىتە بە لەدەسئوھونى جىھان (Loss of the world) دەناسرېت، مەبەسنى ئەو لە لەدەسئوھونى جىھان دانانى كۆت و بەند، يان لەناوبردى چوارچېوھى گشنى كارکردن و قسە لە بەرژەوھەندى جىھانى ئابىھەئى ناوخۆپى و بەدواداچونى بەرژەوھەندى ئابورى بوو.

مۆدېرئىتە، سەردەمى دەرکەوئنى كارى كۆمەلايەئى لەناوھوھە جىاوازى پېشوى ئىوان كارى گشنى و كارى ئابىھەئى، سەردەمى سەرکەوئنى گىانەوھرى زەھمەئكېش بەسەر مرؤفى داھېنەردا، بەپېئى ئىگەيشنى كلاسېك مرؤف گىانەوھرىكى سىياسى بوو. مۆدېرئىتە سەردەمى بەرپوھەبردنى بۆرۆكرائىك و

زەحمەتى يېناونىشان لەجىائى سىياسەت و كارکردن، سەردەمى دەسەلانى چىنى خانەدان و دەسئىكارى رايگىشى بوو. سەردەمىكە كە شىوازەكانى حكومەتى ئۆنالىنارى ھاوشىوھى نازىزم و سنالينزم بۆ سەپاندى ئرس و ئۆقین دەركەونبوون.

ئەمە ئىروانىنى ئارنىت بۆ مۆدىرنىئەيە، ئىروانىنىك كە لە نىگای يەكەمەوھە پرە لە ئوندونىژى و نەبوونى لىئوردەيى. ئارنىت لە نوسىنە سىياسىيەكانىدا جەخت لەسەر ئەو دەكانەوھە، كە دەركەونەي ئۆنالىنارىزم بەردەوامى مېژووۋى رۆژئاۋى پىچراندوۋە و زۆربەي وئە رەوشنى و سىياسىيەكانى ئىمەي بى وانا كىردە. ئۆنالىنارىزم لە قالى سىنالىنىزم و نازىزم، بىرو سىياسەت و پىئوھە پەسەندىكراۋەكانى دادوھرى رەوشنى لەناوبردوۋە و بەم شىوھەي بەردەوامى مېژووۋى ئىمەي پىچراندوۋە. لەكانى رەبەرۋوبوونەوھەمان لەگەل رەوداۋى نەخوازراۋى وەك ھۆلۆكۆست، ئىنر ئىمە نائوانىن بگەرپىئەوھە بۆ بەھا سونەئىھەكانمان، وەك دەللىن كارىكى نەكراۋ بە كارىكى ئەنجامدراۋ پىئاسە دەكەين، يان لە شئە ناسراۋەكانەوھە لە شئە نەناسراۋەكان ئىدەگەين. پىئوسنە رەبەرۋوبوونەوھەي بەرپرسىارپى ئەم سەردەمە بى ھاوكارى رابوردوۋى بىت، يان وەك ئەوھى ئارنىت جارىك وئوھەي (بى پەيژە) نىگەيشنن و پىئوھە بۆماۋەيىھەكانى ئىمە بۆ دادوھرى لەژىركارىگەرى روداۋە سىياسىيە مۆدىرنەكاندا لەناوچون و ئىسنا ئەركى دووبارە بنىاننانەوھەي واناى رابوردوۋى لە دەرەوھى چوارچىۋەي ھەر جۆرە رابوردوۋەكە، چونكە ھىچ شئىك بەھاي رەسەنى خۆي نەپاراسنەوھە. لەئەنجامدا ئەم رابوردوۋە، سوننەت و رەسەنايەنى نىيە، كە ئارنىت ھەولدەدات لە لەناوچون لە ئاگايى كانى مۆدىرنىدا بىپارپىت، ئەنھا بە دووبارە دىارىكىردى رابوردوۋى بەھۆي ئەوھى ئارنىت بە (كارىگەرى كوژەرى بىرە نۆيىھەكان) ناۋى دەبان، ئومىدىك ھەيە وانا بۆ ئىسنا بگىردىرنەوھە و روناكىيەك لە دۆخى ھاۋچەرخ بىرپىت.

ئارىنت دركى خۆى بۇ مۆدېرنىنە لە چوارچىۋەى چەند ئايىنەئەندى كىلى رېككەخاڭ: بېگانە بوون لە جىهان، بېگانەبون لە زەوى، دەرکەوئنى كارى كۆمەلايەئنى، سەرکەوئنى گىانەوهرى زەحمەئكىش. بېگانە بوون لە جىهان ئاماژەيە بۇ لەدەسندانى جىهانى ئەزمون و كار، كە بەھۆيەوہ خودناسى و ئىگەيشنن لە راسنى لە ہزرماندا بونىاددەئىن. بېگانەبوون لە زەوى ھەولدانە بۇ قوناربوون لە سنوردارى زەوى، ئاماژەيە بۇ ھاندانى مۆدېرن و ئەكنەلۇجيا، ئىمە بە ھەولدان بۇ پەبىردن بە بۆشايى ئاسمان و دوبارە دارشننەوہى ژيان لە دۆخى ئاقىگەبيدا، بۇ درېژکردنى ئەمەنمان بەدوای رېگەيەكدا بۇ سەرکەوئن بەسەر دۆخى سنوردارى زەويەكەماندا دەگەرپىن. دەرکەوئنى كارى كۆمەلايەئنى ئاماژەيە بۇ پەرەسەندنى ئابورى بازار لە سەردەمى مۆدېرنىنەى سەرەئاوہ و پاشەكەونى دارايى و سەرمايەى كۆمەلايەئنى. سەرکەوئنى گىانەوهرى زەحمەئكىش ئاماژەيە بۇ زەحمەئنى مروقى داھىنەر و مروقى گىانەوهرىكى سياسىيە.

ئارىنت دوو قۇئاغى سەرەكى بۇ دەرکەوئنى مۆدېرنىنە دياريدەكاڭ:

- قۇئاغى يەكەم: لە سەدەى شانزە نا سەدەى نۆزدە و يەكسانە بە بېگانە بوون لە جىهان و دەرکەوئنى كارى كۆمەلايەئنى.
- قۇئاغى دووہم: لەسەرەئاي سەدەى بېسنەمەوہ و يەكسانە بە بېگانەبوون لەزەوى و سەرکەوئنى گىانەوهرى زەحمەئكىش.

ئارىنت چەند ھۆكارىك دەخاڭە روو: دۆزىنەوہى ئەمريكاو بچوك بوونەوہى زەوى، شەپۆلەكانى زەونكردى خاوەندارپنى كە لەماوہى جولانەوہى چاكسازى ئاينى سەريپەلدا، داھىنانى ئەلسكۆب كە كارايى ھەسنەكانى ئىپپەراند، دەرکەوئنى زانست و فەلسەفەى مۆدېرن و دوای ئەوہ دەرکەوئنى ئىگەيشننىك لە مروقى وەك بەشپىك لە پرۆسەى سروسنى

و مېژويي و بهر فراوانکردنی سنوري ئابوري و بهرهم و کهلهکه بوني
سهرمايهی کومه لايه نی.

ليروهه بومان دهرده کهويٹ که ئيگه يشني ئاريٹ بۆ کاری کومه لايه نی
روئی کاریگه ری له هه لسه نگاندنه کانی ئەو بۆ مۆديرتينه گپراوه و چاوی
ئەوی بهرووی بابنه گرنهگاندا دانه خسنوه و ئەو بهره و زنجيره يه ک
له دادوهی پرسيار وروژينه راده کيشيٹ. سهره نا شیکردنه وهی ئاريٹ
بۆ کاری کومه لايه نی زۆر سنورداره. ئەو پيپوايه که کاری کومه لايه نی
سنوري دهسه لانی زهحمهٹ، سنوري دهسه لانی بايولۆژيک و مادی،
سنوري دهسه لانی هه لومه رجي بوونی ئيمه يه، ههروه ها رايده گه يه نيٹ
که دهرکه وونی کاری کومه لايه نی هاوکانه له گه ل پهره سه ندنی ئابوري له
کونايی سه دهی هه ژده هه مه دا. هه رچۆتيک بيٹ له گه ل يه کسانى کاری
کومه لايه نی و پهره سه ندنی ئابوري له دوو سه دهی رابوردودا، ئاريٹ
نانوايتي ئەوه به پيی مۆديليکی دوباره بهرهمه يئانه وهی ساده بناسينيٹ.
دووه م: يه کسانى کاری کومه لايه نی له گه ل چالاکيه کانی خيزانی له لايه ن
ئاريننه وه ده بيئه هوکاري که مکورنی گه وره له شیکردنه وهی ئەو بۆ ئابوري،
له راسنيدا ئەو بينوانايه له ئيگه يشني ئەوهی که ئابوري سهرمايه داری
مۆديرن پيکها نه يه که ی دهسه لاث له دابه شکردنه وهی يه کسانى ئيچونه کان و
پاداشنه کان، بيناده کاٹ. ئاريٹ پيپوايه سه رجه م بابنه په يوه نديداره کان به
ئابوريه وه سه ره نا سياسين، له ئەنجامدا بابنه ی زۆر گرنگی دهسه لانی ئابوري
و وه گه رخنسنى ئابوري له بهرچا و ناگرېٹ.

له کوناييدا ئاريٹ به جه خنکردنه وه له سه ر جياوازی له نيوان کاری
نابيه نی و کاری گشنى، له نيوان کاری کومه لايه نی و کاری سياسی، له
نوانيدا نيه په يوه ندی نيوان بواری گرتيه په يوه نديداره کان به دوباره

دېرشننه وهی سنوره کانی ئەوان له بهرچاو بگریټ، له ټیسنادا زۆریک له بابه نه نایه نیه کان بۆ نیگه رانی گشنی گۆراون و ههولدان بۆ دادپهروهی و یه کسانی مافه کان ره خنه یان کردوه نه ناو زۆر بوار. ئاریټ به جیا کردنه وهی بواری سیاسهټ له نیگه رانیه په یوه ندیداره کان له گه ل کار ی کۆمه لایه نی و به دانانی جیاوازی له نیوان کاری گشنی و کاری نایه نی نه نیوانیوه وه لآمی ژماره یه ک ده سنکه ونی مۆدیرنینه - په ره سه ندنی دادپهروهی و مافی یه کسان و دوباره دېرشننه وهی سنوره کانی نیوان کاری نایه نی و کاری گشنی - بدانه وه.

2. تیۆری کارکردن

نیۆری کاری ئاریټ و زیندو کردنه وهی نیگه یشنی دیرینی پراکسیس praxis له لایه ن ئەوه وه نیشانده ری ره سه نترین خزمه نی ئەو به ئەندیشه ی سیاسی سه ده ی بیسنه مه. ئاریټ به جیا کردنه وهی کارکردن (پراکسیس) له راسنکردن (پۆسیس poises) به گریدانی ئەو به ئازادی و زۆرینه و به نیشان دانی په یوه ندی ئەو له گه ل قسه و بیره یتانه وه له ئوانا یدا یه نیگه یشنیټیک له سیاسهټ ریکبخان، که ئیدا بابه نه کانی وانا و ناسنامه به شیوازیکی نوټی و ره سه ن لپی بکۆلرینه وه، جگه له وه ئاریټ به نیروانی نی له کار وه ک شیوازیکی به یه که وه بوونی مروقایه نی ده ئوانیټ نیگه یشنیټیک بۆ دیموکرائی به شداری پهروه رده بکان، که پیچه وانه ی شیوه بۆرۆکرائیک کراوه کان و چینی نوخبه ی سیاسی و به مشپوه به ده چینه خانه ی دژایه نی نایه نمه ندی نی نایه نی قوناعی مۆدیرنه وه.

ئاریټ سی چالاکی زه حمهټ و کارکردن و ئەنجامدان به بی جیاوازی بۆ ژبانی مروقایه نی به پیویست ده زانیټ، به و وانایه ی که هه ره یه که یان

به‌شيوه‌ی ناييه‌ئى خۆى يارمه‌ئى هاننه‌دى مه‌به‌سنه‌كانى مروّف ده‌ده‌ن .
 دوو ناييه‌ئهنه‌دى سه‌ره‌كى كار، برينين له‌ ئازادى و زۆربون . مه‌به‌سنى
 ئارئيٽ له‌ ئازادى ئواناى هه‌لبژاردنه له‌نيوان كۆمه‌ليكد، يان ئواناى ئيراده‌ى
 ئازاد، كه‌ به‌پيى مه‌سيحيه‌ئ له‌لايه‌ن خواوه به‌ئيمه به‌خشاوه، نيبه، به‌لكو
 مه‌به‌سنى ئارئيٽ له‌ ئازادى برينييه له‌ ئواناى ده‌سنپيكردى شئيكي نوئى
 كه‌ سه‌رجه‌م مروّفه‌كان به‌هۆى له‌دايكبونه‌وه هه‌يانه، له‌ ئه‌نجامدا كار وه‌ك
 به‌ديهائى ئازادى ره‌گه‌كه‌ى بو له‌دايكبوون ده‌گه‌رپنه‌وه، په‌گ له‌ راسنيدا وانه
 هه‌موو له‌دايكبوتيك سه‌ره‌نايه‌كى نوئى و ناساندنى شئيكي نازه‌ده‌ركه‌ونوه له
 جيهاندا . وه‌ك ئارئيٽ نوسيوه‌ئى: (سه‌ره‌نايه‌كى نوئى كه‌ له‌ له‌دايكبووندايه،
 ده‌ئوانئيٽ خۆى له‌ جيهاندا هه‌سٽ پيىكاٽ و به‌رجه‌سنه بكات به‌و هۆيه‌ى
 كه‌ ئاكي نازه له‌دايكبوو ئواناى ده‌سنپيكي شئيكي نوئى هه‌يه، به‌وانايه‌كيئر
 ئواناى كارکردن .)

هه‌روه‌ها ئارئيٽ جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌كانه‌وه، چونكه كار ره‌گه‌كه‌ى
 بو له‌دايكبون ده‌گه‌رپنه‌وه، چونكه به‌ديهائى ئازاديه، له‌گه‌ل خۆى ئواناى
 داهينانى شئيكي چاوه‌پوان نه‌كراوى هه‌يه، له‌به‌رئه‌وه له‌دايكبوني هه‌ر
 ئاكيك سه‌ره‌نايه‌كى نوئيه .

زۆربوون ناييه‌ئهنه‌نديه‌كى ئرى كاره، بوئه‌وه‌ى كه‌ كار به‌واناى گرئه
 ده‌سنى داهينانى كارو ناساندنى كاري نوئى و چاوه‌پوان نه‌كراو بو جيهان
 بيٽ، به‌و وانايه‌شه كه‌ نانواريٽ ئه‌و به‌په‌راويزخراوى و دور له‌كه‌سانى
 ئر جييه‌جى بكرئيٽ . له‌و لايه‌نه‌وه كه‌ كار پيويسنى به‌زۆربوونه وه‌ك
 ئه‌وه‌ى هونه‌رمهنده‌ ناييشكاره‌كان پيويسنيان به‌وه‌رگره، بى ئاماده‌بون
 و په‌سه‌ندكردى له‌لايه‌ن ئه‌وانينره‌وه ئينر كار چالاكيه‌كى وانادار نابيٽ .
 ئارئيٽ زۆربوون به‌ (مروّفه‌كان نه‌ك كه‌ مروّف له‌سه‌ر زه‌وى ده‌ژى و

له جیهاندا نیشنه جیهه) پیناسه ده کات، ده لیت ئه م دۆخه و هه لومه رچی کاری مرۆفایه ئیه (چونکه هه موومان له ئه وهدا هاوشیوهین، که مرۆفین به شیوه یه ک که هیچ که سیک له هیچ که سیکینر که ژیاوه و ده ژیت ناچیت). له دۆخی مرۆفایه ئیدا ئارینت جه خت له سه ر ئه وه ده کانه وه، که کار گرنگیه کی روکاره و په یوه ندی مرۆفایه ئی به په یوه ندی به رامبه ره وه ده ییت و به مشیوهیه ده ئوانین ریزبه ندی بکهین، کار له خوگری قسه یه (Speech) به هۆی زمانه وه ئیمه ده ئوانین کاره کانه مان رپیکه خهین، به پپچه وانه شه وه قسه ش له خوگری کاره، نه ک به و وانایه قسه روخساریکی کاره، به لکو به و وانایه ی که کارکردن ئامرازیکه به هۆیه وه راسنی بیژهر ئاقیده کهینه وه، که وانه به وشپوهیه ی که کارکردن بئ قسه کردن روبه روی مه نرسی بئ وانایی ده بیته وه، له قسه ی بئ کرداریشدا ئیمه یه کیک له ئامرازه کانی هه لسه نگاندنی بیژهرمان که مه .

له به شی سه ره نای وه رزیکی کتیبی دۆخی مرۆفایه ئی له باره ی کاره وه، ئارینت یه کیک له کاراییه سه ره کیه کانی ئه و، وانه ده رخسننی ناسنامه ی ئه نجامده ر شیده کانه وه. ئارینت پپویه له کردار و قسه دا ناکه کان به شیوه یه ک خویان ده رده خه ن که نایابن و که سایه ئیه جیاوازه کانیان بۆ جیهان ده رده خه ن. به پپی جیاکاری ئارینت ئه وان له جیانی ئه وه ی ده ریخه ن چین، ده ریده خه ن که کین. دوه میش نوانا کانی ناکه و به هه مان رپژه ش ئامازه یه بۆ که موکورنی و خرابیه کان که نایه نمه ندی هاوبه شی مرۆفه کانه . زه حمه ت و کار ناکه کان ناچار ناکه ن ناسنامه ی خویان ئاشکرا بکه ن، له کانی زه حمه ندا که سیئی هه ر ناکیک به هۆی گریدراوی به پپداویسنیه سروشنیه کان و کۆنوبه نده سه پینراوه کان له لایه ن میرانی ژیانه وه نادیاره . کاتیک ئیمه زه حمه ت ده کیشین ئه نها ده ئوانین لیکچونمان ده ربخه یین. له راسنیدا پپویسنه

رهفنار بکهین، رۆل ببینین، چونکه ئیمه په پره ووی له کومه لیک به پر سپاریښی ده که یښ. له کانی کارکردندا سنوری به رفراوانتر بو ناک هه یه، هه موو به رهه میکی هونه ری یان به رهه مه پتر او نیشانه ی به رهه مه پتره که ی له سه ره، به لام هیشا به رهه مه پتر به رامبه ر به رهه می کونای خوی به ده سه نه وه ده داښ، به و وانایه ی به هو ی نمونه یه که وه رینویښی ده کریښ، هه روه ها به و وانایه ی به شیوه یه کی گشنی به رهه م نه منی له به رهه مه پتره زیاره، له گه ل ټه وه شدا به رهه می کونای زانیاری زور له باره ی به رهه مه پتره وه به ده سه نه وه نداښ، بیجگه له ټه وه ی که ټه و ټنه یان پیاوه ټه مه ی راسنکردوه، له ټه نجامدا ټه نها له کردارو قسه دا ټاکه کان ده ریده خه ن کین و ده ټوان ناسنامه ی ټایه نی خویان به سه لمین. به و وانایه ی کردار و قسه په یوه نډیه کی زور زیکیان به یه که وه هه یه، چونکه هه ردویان وه لامی پرسپاریکیان له خوگرټه، که له نازه هانویه ک ده پرسریښ (ټو کیښ؟) ټه م ټاشکرا کردنه ی (کیښ؟) به کردار و قسه ش ده بیښ، به لام له ټیوان ټه م دوانه شدا ټه وه قسه یه گریډراوی زیکي به ټاشکرا کردنه وه هه یه. بټ هاوړی بوونی قسه، کردار ټوانای ټاشکرا کردن له ده سه ټه ده داښ و ټیتر ناټایښ په یوه نډی به سه ټیښ.

کار، گپړانه وه و بیره ټانه وه

به بروای ټاریښ کایک یه کیک له باره ی بابه نه کانیان و پاله وانی چیروکه کان بو ټیمه ی ده گپړینه وه، زیانر له به رهه می هه ر مروفتیک به ټیمه ده ټیښ. بټ بوونی ټه فلانوتیک پیمانبلټ سورات کټ بووه، ټیمه نازانین چ شنیک سوراتی به و که سایه ټیه به رجه سه یه گه یانده. له راسنیدا ټه مه یه کیک له گرنگترین ونه کانی ټارینه، که وانای کار گریډراوه به گپړانه وه و نوسینه وه ی میژونوسان و گپړه وه کهانه وه.

لەبەرئەوه گێرانهوهکان دەنوانن پێوهریک بۆ راسنی بن و پلە ی بالان
 بۆ نینگەیشنی مرۆفەکان فەراھەم بکەن، ھەروەھا گێرانهوهکان یادگاری
 کردارەکان بەدریزی میژوو دەپاریزن و لەماوەی ئەمکارەدا دەبنە ھۆی
 ئەوێ ئەم کردارە ببنە سەرچاوەی ئیلام بۆ ئایندە، بەوانایەکی نر
 ببنە مۆدیلیک و پەپرەوی بکری. ئارینت جەخت دەکاتەوێ کە یەکیک
 لە لەمپەرە سەرەکیەکانی بەردەم کار لەبیرچونەوێانە، بەپێچەوانە
 بەرھەمی چالاکێ کار کە بەھۆی راسنەقینەیی خۆیانەوێ خواوەنی جوړیک
 بەردەوامین، بەلام ئەنھا بېرھێنانەوێ مەرجی مانەوێ کردار و قسەییە دوای
 ئەنجامدانان. وەبېرھێنانەوێ دەنوائنت ژیان و کردارەکان لە فەرامۆشی
 و پوچ بوون پاریزیت. گێرانهوهی رابوردووش پێویستی بە وەرگر ھەیە.
 یەکیک لە کاراییەکانی پۆلیس Polis دەولەت شاری یۆنانی دیرین ئەو
 بوو، کە کۆبونەوێ دەکرا و وئە و کردارەکانی ھاوڵاتیانی دەپاراست،
 بۆئەوێ لەم رێگەییەوێ بېگەییەنت بە ئەوێکانی داھانوو، شارە دەولەتی
 یۆنانی ئەو شوپنە بوو کە ھەمو ھاوڵاتیەک دەینوانی شایەت و لە ئەنجامدا
 گێرەرەوێیەکی بەھێز بیت.

کار، دەسەلات، پانتایی نیشانە

پۆلیس (دەولەت) لە نوسینەکانی ئارینندا بەردەوام دووبارە دەبینەوێ
 و ئاماژە دەکات بە سەرھەم نمونە میژوییەکان، کە لەنێوان کۆمەلێک
 ھاوولانی ئازاد و یەکسان روخساریان وەگرنوو، ئەگەر راسنر بلین پۆلیس
 (دەولەت) لە جینگەیی فیزیکی خۆیدا نییە، ئەم پانتایی نیشانەیی دەنوائنت
 لەھەر شوپنیک کۆمەلێک ناک بەشپۆیەکی سیاسی کۆ ببنەوێ سەرلەنوێ
 راست بکریئەوێ، بەلام بەھۆی روداو و بەسەرھانی دڵنەزینەوێ، لەوانەیی

کۆمەلگەیهک لەناو بچیت، لەم بارەشدا بە ئەمانی چالاکى هاوولانیان ئەم پانایى نیشانهیەش بونی نامینیت.

پانایى نیشانه پێویستە بەردەوام لەلایەنى کردارەوه دوبارە پیکبخرێتەوه و هەركانیك چالاکوانەكان بەمەبەستى کاروبارى گشتى کۆدەبنەوه دەردەكەوێت و لە سائیکدا كە ئەم چالاکیه کۆنایى دیت، ئەویش نامینیت. ئوانای كاری هاوبەش بۆ بەدیھانى ئامانجىكى گشتى - سیاسى، یەكسانە بە ئەوهى ئارینت بە دەسەلات ناوی دەبات. پێویستە دەسەلات لە ھێز و زۆردارى و ئوندونىژى جیا بکریتەوه. بەپێچەوانەى ھێز، دەسەلات لە خاوەندارىنى ناکیکدا نییە، بەلکو کۆمەلگەى چالاک كە ئامانجىكى سیاسى هاوبەشیان ھەیه، خاوەنى ئەون. بەپێچەوانەى زۆردارى، دەسەلات سروشتى نییە و راستنراوى مرۆفە. بەپێچەوانەى ئوندونىژى، دەسەلات پشت بە ناچارکردن نابەستیت، بەلکو پشت بەسنوھ بە رازى بوون و ھاندانى عەقلانى.

بۆ ئارینت دەسەلات دەركەوتەیهكى ناکە، چونكە بەرھەمى كارە و بەئەواوى لەسەر بنەماى ھاندانە. دەسەلات بەرھەمى كارە، چونكە لەناخى چالاکیه هاوبەش و ھاوتاهەنگیەكانى بکەرانیەوه سەرچاوە دەگریت و لەسەر بنەماى ھاندانە، چونكە ئوانای بى سنورى گرەننى رازیبوونى كەسانىر لە رینگەى گفنگۆ و روبەرۆ بوونەوهوه ھەیه. ئەنھا سنوردارى ئەو بوونى كەسانىرە، بەلام ئارینت نامازە بۆ ئەوه دەكات، كە ئەم سنوردارىە لەخۆوه نییە، چونكە دەسەلانى مرۆفایەنى پيش ھەر شتىك لەگەل دۆخى زۆربوون، ھاوشێوەیە.

ئارینت پینداگرە لەسەر ئەوهى، رەواى دەسەلات لە گردبوونەوهى سەرەناى خەلكیدایە، وانە لە رىككەونى سەرەناى كۆبوونەوهیەك كە كۆمەلگەى سیاسى

دادەمەزرىڭىن، ھەركاڭنىڭ ئەو ئاكانە بەھاوبەشى و بەناوبىژىۋىيىنى قسە و ھاندان بۆ كاركردن كاربەكەن، ئەم رېڭكەووننە دوپارە پەسەند دەكرېنەوۋە. ئارىڭت پىيوايە لەو لايەنەوۋە كە دەسەلەت بە بوونى كۆمەلە سىياسىيەكانەوۋە گرېدراوۋە، ئەوۋە پىيويسىنى پىي ھەيە رەوايىە... دەسەلەت ئەو كانە سەردەردىڭىت كە ھاوولانىان لەدەۋرى يەكتر كۆبىنەوۋە و بەھاوبەشى كاربەكەن، بەلام رەوايىەكەي زىائر لە كۆبوونەوۋە سەرەئاوۋە بە دەسندىڭىت نەك لەوكارەي بەدوايدا دىڭت. لاي ئارىڭت دەسەلەت ئەوۋەيە، كە سنورى گىشى دەپارىڭىت، ھەمان پاننايىە بەھىزەي نىشانە لەنىوان مرۆفە كاراكان و ئەوانەي قسە دەكەن. دەسەلەت ھاوشىۋەي پاننايى نىشانە بەردەوام ھۆكارىكى بەھىزى دەسەلەنە، نەك بوڭىكى نەگۆر، ناپپورى و پىشى پىنابەسنىڭ وەك ھىز و ئوانا... ئەو كانەي مرۆفەكان بەيەكەوۋە كاردەكەن، دەسەلەت لىيانەوۋە سەرچاۋە دەگرىڭت و كانىك پەرنەوازە دەبن، لەناودەچىڭت. (پىشنىۋانى ھاوولانىان دەسەلەت بە ئۆرگانەكانى حكومەت دەبەخىڭىت و ئەم پىشنىۋانىەش بىڭگە لە بەردەوامى رازى بوون، كە بەر لەھەر شنىك ياسا بەرھەم دىڭىت... سەرچەم ئۆرگانە سىياسىيەكان بەشىكەن لە دەسەلەت، ھەر كانىك پىشنىۋانى ھاوولانىان لەدەسەت بدەن، لەكار دەكەون و ھەلدەوۋەشىڭىن.)

كار، پىشنىنى نەكراۋ، نەتوانىنى گەپرانەوۋە

كار پىشنىنى نەكراۋ، چونكە برىنيە لە ئاشكرادىنى ئازادى، ئواناى داھىتان و گۆرىنى ھەلومەرچ، بەلام بەھۆي ئەوۋەي كە كار لەناو ئۆرپىك لە پەيوەندىەكانى مرۆفدا روو دەدات، كەوانە ھىچ بەكرىك نانائىت ئەنجامى كۆنالى كۆنرۆل بكاڭت.

ھۆكاریكى ئرى پېشبینى نەكردنى كار، ئەنجامە بېكۆناكانە: ھەموو كاریك ژمارەيەكەى بېسنور لە كار و كاردانەوہیان ھەيە و لەراسنیدا ھېچ كۆناییەکیان نییە، وەك ئاریت دەلیت: (ھۆكاری سادەى ئەوہى ئیمە ھېچ كائیک ناوانین بەدئلیاییەوہ ئەنجام و كۆنایی كارەكان پېشبینى بکەین، ئەوہیە كە كار كۆنایی نییە.) ئەمەش لەبەرئەوہى كار (لەگەل ئەوہى لەوانەيە لەھېچ شویتیک راست بیت، بەلام دەچینە زەریایەكەوہ لەناویدا ھەر كاردانەيەك بۆ زنجیرەيەك كاردانەوہ دەگۆرپت و ھەر رەوہندیك دەبیتە ھۆى كۆمەلیك رەوہندیئر... بچوكنرین كار لە سنوردارترین ھەلومەرجد، ئۆوى ھەمان بېسنورى دەچیتیت، چونكە كرداریك یان ونەيەك بەسە، بۆ ئەوہى ھەر كۆمەلگەيەك بگۆرپت.)

بابەئیکینرى پەیوہندیار بە بېسنورى و پېشبینى نەكردنەوہ، نەگەرانەوہیە. ھەموو كاریك چەند پرۆسەيەك دەخانەگەر، كە ناوانرپت رینگەیان لیبگیرپت یان بگپدرپتەوہ، بۆ نمونە دەئوانین بەرھەمیكى راسنكراوى خۆمان لەناوبەین، بەلام ئەمە لەبارەى كرداریەوہ مەحالە، چونكە كار بەردەوام لەناو ئۆرپكى ھەبووى پەیوہندیەكانى مروفدا روو دەدات، شویتیک كە ھەموو كاریك بۆ كاردانەوہيەك دەگۆرپت، ھەموو كرداریك دەبیتە سەرچاوەى كرداریەكانى داھانو، ناوانرپت ھېچ یەككە لە ئەمانە رابگیرپت، یان لەناوبیرپت، لەبەرئەوہ دەرەنجامى ھەموو كاریك نەك پېشبینى نەكراو، بەلكو گەرانەوہشى نییە. ناوانین پرۆسە دەسنپیکراوہكانى كار كۆنرۆل بکەین یان بیانگیرپنەوہ.

لیرەدا پېشبنیاری ئاریت ئوانای لیبوردەيى و ئوانای بەلینە. ئەم دوو ئوانایە بەئوندی بەیەكەوہ گریدراون: یەكەم، بەلیبوردن لە بکەرى كاریك، كە دەرەنجامى نەخوازراوى لیکەونۆنەوہ، پاساوە بۆ نەگەرانەوہ. دووہم،

به سنوردارکردنی بکهره کان. له مپروهه وه هردوو ئواناکه به بهردهوامی له په یوه نندیدان: له ئیروانینی ئیسنادا لیئوردهیی له ئه وهی پيشتر رویداوه ده پرواتیټ، له بکهری ئه و کاره ی خوڼه ویسناڼه ئه نجامی داوه، ده بوریټ، له کائیډا که به لاین به ره و پيش ده چپټ، چونکه ده خوازیټ کومه لیک ناوچه ی پاریزراو له داهانویه کدا که پیشینی نه کراوه، راست بکاټ.

ناریټ نوسیویه ئی: (بئ لیئوردن، بی رزگارپوون له وهی ئه نجاممان داوه پیډه چپټ ئوانای ئیمه بو کارکردن له یه ک کرداردا سنوردار بیټ، که هیچ کائیټ ناوانیټ ساریژ بیټ. ئیمه بو هه میسه وه ک قوربانی ئه نجامه کانی ده مینینه وه.) له لایه کینره وه (بئ پابه نذبوون به به جپهیتانی به لینه کان، هه رگیز ناوانین ناسنامه کانی خو مان پپاریزین، ئیمه مه حکوم ده کرپین به وهی له روی نه زانی له ناریکی دلئ مرؤفدا هه نگاو بنین.) هه ردوو ئواناکه سه رچاوه یان نازادی مرؤفه کانه، چونکه بئ ئوانایی پاککردنه وهی ئه وهی له رابوردو ئه نجاممان داوه و بینوانایی کونرؤلکردنی ئه و پرؤسانه ی ده سئمان پیکردون، ئیمه ده بینه قوربانی پپویسنیه کی خوڼه ویسټ که سه رجه م نیشانه یاساییه کانی نه رمی نه نواندنی ئیدایه.

3. تیوری دادوهی ناریټ

ئیوری نه واونه کراوی ناریټ له باره ی دادوهی، هه روه ها ئیوری کارکردن میرانی سه ره کی ئه و بو ئه ندیشه ی سیاسی سه ده ی بیسنه م نیشان ده دن.

• دوو نمونه ی دادوهی

ناریټ به نیاز بوو لیکو لینه وه کانی له باره ی ژبانی هزری به ناییه ئی له به رگی سیپه می ئوانای دادوهی ریدا باس بکاټ، به لام به هو ی مردنی له ناکاوی

سالی 1975 نه یونانی ئەمکاره ئەواو بکات. ئەوهی ئەو بو ژییمه‌ی جیه‌پیشنه
 برینین لهم بابەئانه: له‌باره‌ی بیرکردنه‌وه Thinking، ئیراده Willing،
 ژماره‌یه‌ک وانه له‌باره‌ی فەلسەفە‌ی سیاسی کانث که له‌خویندنگه‌ی نوێی
 لیکۆلینه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌نی له‌ پاییزی 1970 وئراونه‌وه، وئاریک به‌ناوی
 بیرکردنه‌وه و ئییینیه ره‌وشنیه‌کان، دوو راپۆرت له‌باره‌ی رابوردوو و
 داهاڤوو، سه‌رنجدانه راسنه‌فینه. ئەم نوسینانه نه‌ک ئەنها ئیۆرپک، به‌لکو
 دوو نمونه‌ی جیاوازان، یه‌کیک له‌سه‌ر بنه‌مای ئیۆری کار، ئەوینر له‌سه‌ر
 بنه‌مای بۆچونی بینهر پێشکه‌ش ده‌که‌ن، که نا رێژه‌یه‌ک بێگانه‌ن به‌یه‌کنری.
 ده‌ئوانین نوسینه‌کانی ئارینت له‌باره‌ی دادوه‌ریه‌وه به‌شێوه‌یه‌کی دوو قۆناغی
 ببینین: قۆناغی یه‌که‌م ئییدا دادوه‌ری ئوانای کاری بکه‌ره سیاسیه‌کان له
 سنوری گشندایه، قۆناغی دوهمیش ئیمنیازی بینهران به‌ئایه‌نی شاعیران
 و میژونوسان، که ده‌یانه‌ویت وائای رابوردوو بدۆزنه‌وه و ئیمه به‌وه‌ی
 رویداوه گرێده‌نه‌وه.

- دادوه‌ری و ژبانی شیکاری

روبه‌روبوونه‌وه‌ی ئارینت له‌گه‌ڵ دادوه‌ری وه‌ک ئوانای هه‌لسه‌نگاندنی
 داهاڤوو، وانه رینگه‌ ده‌دات له رابوردوو بینه‌ ده‌ره‌وه و سه‌رچاوه‌که‌ی
 هه‌ولێ ئەوه بو دواره ناساندنه‌وه‌ی مانه‌مینیه‌کانی سه‌ده‌ی بیسنه‌م،
 نازیم و سنالینیمه. ئارینت هه‌ولیداوه ئەو روداوانه به‌پێی راسنه‌فینه‌بیان
 هه‌لبسه‌نگینیت، نه‌ک به‌پێی ده‌رهاویشه‌ی ئەوان له کاروباری رابوردوو
 و ئینگیشه‌شن لێیان نه‌ک به‌شێوه‌یه‌کی له‌خۆوه، به‌لکو به‌شێوه‌ی
 روبه‌روبوونه‌ویان له‌گه‌ڵ هه‌مو ئوندوئیژی و چاوه‌پوان نه‌کراویان، شتی‌ک
 که ئارینت چه‌ندینجار بۆی ده‌گرێته‌وه. چوارچێوه‌ی دادوه‌ری ئیمه (له‌گه‌ڵ

هەولدان بۆ بەکارھێنانی راستەقینەى ئەو بۆ ئەزمونی سەرەکی سیاسى سەردەمی ئیمە) شکست دێنێت. ئیگەیشننى ھاوبەشى ئیمەش بى سود بوو، چونکە (ئیمە لەجیھائیکى ھەلگەراوەدا ژيان دەکەین، جیھائیکى کە نائوانین رێگەى خۆمان بەپەپرەوى کردن لەو یاسایانەى سەردەمائیکى ھاوبەشبوون، بدۆزینەو.

لە ئەنجامدا قەیرانى ئیگەیشن ھاوکاتە لەگەڵ قەیرانى دادوهرى، نا ئەو شوینەى کە ئیگەیشن لای ئارینت (ئەوئەندە پەپوھەندیەکی پەنەوى بە دادوهریوھەھە، کە پپوئیس دەکات ھەردویان لەریزبەندی کاریکى ئایەنى لەژیر بنەمایەکی جیھان شمول دابنرین). کائیک ئەم بنەمایانە منمانەى خۆیان لەدەسئەندەن، ئینر ئیمە ئوانای ئیگەیشن و دادوهرى کاروبارى ئایەنیمان نابێت. ھەرچۆتیک بیٹ ئارینت پپوانیە کە لەدەسئوچونى ئەم بنەمایانە ئوانای دادوهرى ئیمەى بەکۆئا گەیاندىت، بەپپچەوانەوھە لەولایەنەوھە کە مرۆفەکان بەئوانایان بۆ سەرلەنوئى دەسئپیکردنەوھە جیاکراونەئەوھە، دەئوانن کەئیگۆرى نوئى پپکبھینن و پپوهرى نوئى بۆ دادوهرى ئەو روداوانەى روياندوھ، ئەوانەى لەوانەى لە داھانودا روبەدەن، دابنن.

لەبەرئەوھە بەبۆچونى ئارینت دپندەپى و چاوپروان نەکراوى ئۆنالیئاریزم ئوانای دادوهرى ئیمەى لەناونەبردوھ، بەلکو پپوهرە پەسەندکراوھکانى دادوهرى ئیمە و رپکخسئن و شیکارى و ھەلسەنگاندنەکانى ئیمەى لەناوبردوھ، ئینر ئینیکى یان سیاسى بن. لەم دۆخەدا ئەنھا رپگەچارە پەنابردنە بەر خەيالە، کە رپگەمان پپدەدات لە دیدى گونجاوھوھ لە کاروبارەکان بروانین و بى سودوھرگرنن لە بنەمایەک، یان بابەئیکى گشنى لەپپشدا پپشکەشکراو دادوهرى لەبارەیانەوھە بکەین، بۆ ئارینت خەيال ئەو ئوانایە بەئیمە دەدات کە پپلایەنەنە دادوهرى یکەن، لەھەمانکائیشدا نزیکى

پيويست بۆ ئىگەيشن دەسنەبەر دەكاث. لەم پىگەيەو رەزامەندى ئىمە بۆ راسنەقىنە راسنەقىنەيەكى مائەمىنى سەدەى بيسنەم بەدەست دىئىت. بەشدارى ئارپىنت لە دادگايى (ئايشمەن) لە سەرەناكانى دەيەى 1960دا، بۆ جارپكىنر ئارپىنى لەبارەى دوبارە ئىروانىنەو لەو راسنيەى كەلە سەرەنادا ئىروانىنى مروقى رەنكردوئەو، ئاگاداركدەو. ئەم كەسە ئاسايە چۆن بەوشپوئە درندەيى بەكارهيتاوە؟ كاريگەرى دادگايەكە وای لە ئارپىنت كە، بابەئىكى نر لەبارەى دادوئەريەو پيشكەش بكاث: ئەو بابەئەى ئايا ئىمە ئەو مافەمان هەيە، گریمانەى ئەوە دابىين، كە ئوانايەكى مروقى سەربەخۆ بى پشيوانى ياسا و رايگشنى، هەركا ئىك هەلومەرچىك بىنە پيش، لەبارەى هەر كردار و مەبەسنىك بەشپوئەيەكى نوئى و خۆويستانە دادوئەرى بكاث؟

- دادوئەرى و شنەى بىركردنەو

ئارپىنت لە بىرنەكردنەوئەى ئايشمەن سەرى سوپمابوو، چونكە لە دیدى ئارپىننەو ئەم بىرنەكردنەويە بەرپرسىارى بىئوانايى ئايشمەن بۆ دادوئەرى لەهەلومەرچىكدە بوو، كە لە هەموو شنىك پيويستەر بوو. ئارپىنت نوسيوئەئى: (ئامادەنەبوونى بىر، مەيلى منى بۆلای خۆى راکيشا. ئايا ئەنجامدانى شەپ... لە دۆخى لەدەسندانى نەك ئەنھا پالئەرى دىكناوئورى بەلكو هەموو جۆرە پالئەرىكدە لەوانەيە بىئ... ئايا لەوانەيە بابەئى خىر و شەپ، ئواناى ئىمە بۆ جياكردنەوئەى راسن و هەلە، لەگەل ئواناى بىركردنەوئەى ئىمە پەيوئەندى هەبىئ؟)

ئارپىنت بەگرپدانى چالاكى بىر و چالاكى دادوئەرى بەشپوئەيەكى دوولايەنە وەلامى ئەم پرسیارەى دايەو.

یەكەم، بیركردنەوہ - دیالۆگی بیدەنگی من و خۆم - دابونەرینی بیركردنەوہ و بنەما جیگیرەکانی رەفئار ھەلدەوہشیتیت، لە ئەنجامدا ریگەییەك دەكانەوہ بۆ چالاکی دادوہری لەبارەى كاروبارى ئایبەنى بەبى یارمەنى كاروبارى جیھان شمولی لەپیشدا دیاریکراو. بەوشیوەیە نییە كە بیركردنەوہ بۆ دادوہرى بنەمای نوێ بەمەبەسنی ریزكردنى كارى ئایبەنى لەژێر فەرمانى جیھان شمولدا فەرأهەم بكات، بەلكو كۆنترۆلى كارى جیھان شمول بە كارى ئایبەنیەوہ دەپچرئیتیت و بەمشیوەیە دادوہرى لە وئارە نوندەكانى ئەندیشە و پتوہرە باوہكانى ھەلسەنگاندن ئازاد دەكات، لە قۆناغە قەیراناویەكانى مێژوودا، ئیتر بیركردنەوہ بابەئىكى لاوہكى نییە، چونكە بە لەناوچوونى سەرجم پتوہر و بەھاكان، ئەو ھەلومەرچە بۆ ناك دەپرەخسیت، نا لە جىانى ئەوہى لەرپگەى كارەكان و ئایدیا گشنگیرەكانەوہ كیش بكریت، بۆخۆى دادوہرى بكات.

دوہم: ئەو شتوازەى ئارىنت ئىیدا چالاكى بیركردنەوہ بە دادوہریەوہ گریدەدان نیشاندانى ئەوہیە، كە بیركردنەوہ بەھتەنەدى دیالۆگى من و خۆم، ویزدان وەك بەرھەمىكى لاوہكى راسندەكات. ویزدان بەپچەوانەى دەنگى خودا ھىچ كارىكى ئىجابى ناكات، ئەنھا پیمانەلئیت چى نەكەین، لە كارو بەركەوئنەكانماندا لەگەل كەسانى ئر لەچى دوور بكەوینەوہ و لە چى پەشیمان بىن.

ئەگەر ویزدان نیشانەدرى ئاقىكردنەوہیەكى دەرونییە، كە بەھۆیەوہ كارەكانى خۆمان ھەلدەسەنگىنین، دادوہرى نیشانەدرى روخسارى دەرەوہى ئواناى ئیمە بۆ بیركردنەوہى رەخنەگرانەیە. ھەر دوو ئوانایبەكە بە پرسىارى راست و ھەلەوہ گریدراون، بەلام لەكاتىكدا كە ویزدان سەرنج بۆ خۆى رادەكیشیت، دادوہرى سەرنج بەرەو جیھان دەبات.

-دادوهری و جوانناسی کانت

ئارینت به به قهرز وهگرنتی واژهی به کارهینراو لهلایهن کانهوه له رهخنهی سیهه می خوئی بو ناساندنی دادوهری جوانناسی، ئەم ئوانای بیرکردنهوه نوینهه به هزری گه شهسهندو ناودهبا. ئیسناسه رنج لهم بهرهمه دههینهوه، چونکه ئارینت ئیوری دادوهری سیاسی خوئی زیانر لهسهر بنه مای فهلسه فهی جوانناسی کانت دامه زرانده که فهلسه فهی رهوشنی ئەو.

لهیه کهم روانینهوه لهوانهیه ئەم هه لپژاردیه ئالۆز بیته بهرچاو، چونکه فهلسه فهی رهوشنی و سیاسی خوئی لهسهر ورده کاری دامه زرانده، نه که لهسهر بنه مای جوانناسی تیمه ی مرۆف، لهگه ل ئەوه شدا ئارینت پروای وابوو که رهخنه له هیزی حوکم، لهخوگری فهلسه فهی سیاسی نهوسراوی کانت بوو، ههروهها بهشی یه کهمی ئەو (رهخنهی دادوهری جوانناسی) به بهرهمترین بنه ما بو دامه زرانندی ئیوریک لهباره ی دادوهری سیاسی بوو، چونکه له ئیروانیی بینهری دادوهره وه، دادوهری جوانناسی لهگه ل جیهانی نیشانه کان کاریده کردو ئوانای مهیلی له پله ی ئوانای ئامانجه بینراو و بهرجه سنه کراوه کان به خالی ده سنپیککی خوئی داده نا، له ئەجامدا میژونوس، یان بینهری دادوهر به په یوه ندیکردن لهگه ل روخساری ئاییه نی ئەم روداوانه له ئوانایدایه نیشک بخانه سهر ئیگه یشنی جیهانیان و لهم ریکه یه وه ئەوان وه که نمونه یه که بو داهانه کان بپاریزی.

لای ئارینت ئەوه بینه ران که ئیمنیازی دادوهری بیلایه نانه و بیسودیان ههیه، له ئەنجامی ئەمکارانه وه دوو ئوانای هه سنیار به کاردینن، خه یال و ئیگه یشنی هاوبه ش. خه یال برینییه له ئوانای دارشنه وه ی ئەوه ی پیشتر ناک له هزری خویدا هه سنی پیکردوه. له ریکه ی خه یاله وه ده ئوانریت

ئەو ئامانجەى ئىنر ئامادەننن دابېرېژېنەو، چۈنكە دوورى پېويست بۆ دادوهرىەكى بېلەنەنە فەراھەم دەكاث. ھەركاڭىك ئەم دوورپە رەخسا ناك جېگەپەكى گرنوۋ، كە دەئوائىت لە ئېروانىنە جيا جياكانەو لەبارەى ئەم دووبارە دارشئەوہپە لەسەرى بوەسنېت و بەمشېوہپە بە دادوهرى ئايەئى ئامانجېك بگاڭ.

ئوانايەكىنر ئېگەشئنى ھاوبەشە، چۈنكە بىن ئەو نائوانن دادوهرىەكانيان ھاوبەشى پېبەكن يان بەسەر رەوشئە ئايەئەكانى خوياندا زال بن. كانث پېئوبوو بۆئەوہى دادوهرىەكان مئمانە پېكراوبن، پېويستە لە دۆخى ئايەئى يان ناك ھزرى خود بۆ بەرژەوہندى گشنى سەربكەوین، ئېمە بە پەنابردنەبەر ئېگەشئنى كۆمەللى خود، عەقللى ئەواوى خود، ئواناى ئەمكارەمان ھەپە. لە ئەنجامدا پېوهرى دادوهرى پەپوہندى بەسئنە، رېژەى بېراردان لەبارەى ئەوہى كە ئايا دادوهرىەكانمان بەراسنى ئواناى پەپوہندى بەسئنيان ھەپە، يان ئايا ئەوان لەعەقللى ئەواوى كەسانئردا، جېگە دەگرن يان نەخېر؟ ئارېئت ئاماژە بوہ دەكاث كە پېداگرى لەسەر پەپوہندى بەسئنى دادوهرىەكانى مەپل و وئناكردى گرىدراوى ھزرىكى گەشەسەندو، بەسادەپى پەپوہندى لەگەل ئايدىپاى كانث لەبارەى يەك مرؤفائەئى كە لە ئاشئىەكى پئەودا دەژى، ھەپە.

ئارېئت جەخندەكانەوہ لەسەر ئەوہى (بەھۆى ئەم ئايدىپاىەوہ كە مرؤفەكان مرؤفن و لە ناخى ھەر مرؤفكېدا ھەپە دەئوانن ئا ئەو شوپئەى كە ئەم ئايدىپاىە نەك نەنھا بۆ دادوهرىەكانيان، بەلكو بۆ كارەكانئشيان بېئت بەپاسئەقئنە، بە خاوەن شارسئانئەئ يان مرؤفانە ناوبېرېن. لەم خالەداپە كە بكەر و بئنەر يەكدەگرن، ياساى بكەر و ئەو ياسا و پېوهرى كە بەھۆپەوہ بئنەر دادوهرى نمانئشى جېهان دەكاث، دەبن بەپەك.

- دادوهری و ژبانی کارکردن

ټارېنټ له وټاری (قهیرانی فەرهنګ) و (راسنی و سیاسهټ) نمونه‌یه‌کی دادوهری پېشکه‌شکر، که زور سیاسیره له‌وهی نا ټیسنا پېشکه‌شکرا. له‌راسنیدا لهم وټارانهدا دادوهری وهک ټوانای ټواناسازی کارکردنی سیاسی بو بپاردان له‌باره‌ی ټه‌وهی که کام یهک له‌و جولانه‌وانه‌ی کار له سنوری گشنیدا بگرنه ټه‌سنو له‌به‌رچاو بگرن، چ جوره ټامانجیک گونجاوئر و شایانی به‌دواداچونه، هه‌روه‌ها به‌هوی کاری رابوردوه‌وه، یان به‌هوی بپاره‌کانی پېشو کټ به‌که‌منه‌رخهم بزنان و سنایشی کټ بکه‌ن؟ لهم نمونه‌یه‌دا وهک ټوانایه‌کی ټه‌واو سیاسی له‌دادوهری ده‌روانرېټ، وانه له‌پله‌ی (ټوانای بینینی کاره‌کان نهک له‌دیدي خوده‌وه، به‌لکو له‌دیدي سه‌رجه‌م ټاماده‌بوانه‌وه)، هه‌روه‌ها له‌پله‌ی (یه‌کټیک له‌ټوانا بنه‌رپه‌ټیه‌کانی مروټ وهک بوونه‌وه‌ریکی سیاسی، که ده‌ټوانیټ ټاراسنه‌ی خو‌ی له‌سنوری گشنیدا بدوژینه‌وه). ټیگه‌یشنی هاوبه‌ش گرنگی جیهان وهک ټه‌وه‌ی گوايه جیهانیکي هاوبه‌شه بو ټیمه ټاشکرا ده‌کاټ، ټیمه بو ټهم کاره قه‌رزارباری ټیگه‌یشنی هاوبه‌شین، که پینچ هه‌سنه‌وره‌ه ټایه‌ئی و هزریه‌که‌مان و ده‌رهاویشنه‌کانیان ده‌ټوانن خو‌یان له‌گه‌ل جیهانی بینراو که ټیمه هاوبه‌شین ټیپاندا، له‌گه‌ل که‌سانی ټر هاوبه‌شین ریک‌بخه‌ن. دادوهری ټه‌گه‌ر نه‌ټین گرنگنرین ټه‌وا یه‌کټیک له‌گرنگنرین ټه‌و چالاکانه‌یه ټیپدا هاوبه‌شیکردنی جیهان له‌گه‌ل ټه‌وانیئر ده‌ره‌خسینټ.

به‌پروای ټارېنټ منمانه‌بوون به‌دادوهری سیاسی به‌ټوانای ټیمه بو بیرکردنه‌وه‌ی نوټنه‌رایه‌ټیه‌وه گریډراوه، وانه بیرکردنه‌وه له‌ټپروانینی هه‌ر که‌سیکی ټر به‌شپوه‌یه‌ک بنوانین له‌دیدي جیا جیاوه له‌جیهان بپروانین. له‌وانه‌یه‌ناکه‌کان رای ټایه‌ئی له‌باره‌ی زور بابه‌ټه‌وه ده‌ربېرن، به‌لام ده‌ټوانن به‌فراوانکردنی رای خو‌یان بو له‌خوگری رای که‌سانی ټر، رای نوټنه‌رایه‌ئی

پیشکش بکەن . وەک ئەوەی ئارینت دەلیت: (بیری سیاسی وەک نوینەرایەنی وایە . من رایەک بە لەبەرچاگرانی بابەتیکی گریمانەیی لەچەند گۆشە نیگایەکی جیاوازهوه، بە ئامادەکردنی رای ئەوانەیی لێرە نین لە هزری خۆمدا ریکدەخەم، بەوانایەکیتر دوبارە دایدەپژمەرە... نا رای خەلکانی زیاتر لەکانی هەلسەنگاندنی بابەتیکی گریمانەیی لە هزری خۆمدا ئامادە بکەم و باشتر بیر لەوە بکەمەوه، ئەگەر لە جیگەیی ئەوان بومایە، چۆن هەست و بیرم دەکردەوه، ئوانای من بۆ بیرکردنەوهی نوینەرایەنی بەهێزتر و دەرەنجامە کۆناکانی من، رای من، بەهەند وەرەگیریت.)

- دادوەری و بەهەندوەرگرتن

ئارینت بەردەوام جەخنی دەکردەوه کە پیکھانی برۆپایکراوەکان پێوسیانی بە پانابییەکی گشنیە، بۆئەوهی ناکەکان بنوانن بۆچوونەکانی خۆیان لەرێگەیی گفنوگۆ و رۆشنگەری دوولایەنە ئاقیبکەنەوه . هەرچۆتیک بیث ئەو بە ئوندی دژی ئەو ئایدیایە دەهەسنایەوه، کە پێوسیئە باوەرەکان بە پێوەری راسنی هەلبەسەنگیترین .

بە بەراوردکردنی زۆربونی بیروباوەر، راسنەقینە ئایەنمەندیەکی دیکناوئرانەیی هەیه: راسنەقینە ریککەوئنی جیھانی دەسەپتیت، بۆ ئازادی هزر جولەییەکی کەم دەهێلینەوه، جۆراوجۆری ئیروانینەکان لەناودەبات و دەولەمەندی وئەیی مروفایەنی کەم دەکائەوه . لەم لایەنەوه راسنەقینە دژە سیاسیە، چونکە بە لەناوبردنی گفنوگۆ و جۆراوجۆرینی، بنەماکانی ژیانی سیاسی لەناودەبات . وەک ئارینت نوسیویەنی: (گرفت ئەوهیە کە راسنی راسنەقینە وەک سەرجهم راسنیەکانی ئر بۆ مشنومر دەخواییت پەسەند بکریت و ریکەیی گفنوگۆ دەگریت، لەکانیکدا کە گفنوگۆ پیکھیتەری گرنگی

ژیانی سیاسیه. شیوازەکانی ئەندێشە و پەيوەندی که پەيوەندیان بە راسنیەو هەیه، ئەگەر لە دیدی سیاسیهو لێیان پروانریٲ، دەسەلآت خوازن: ئەوان رای خەلکانی ئر هەژمارناکەن و هەژمارکردنی ئەمانە پێوەری سەرجهەم بێرکردنەو هە سیاسیهکانە.

بەرگری ئاریٲت لە بیروپرا و باوەر نەک لەژێر کاریگەری ئەو باوەرە ی ئەودایە، که راسنی جیگەیهکی بۆ مشنومر و جیاوازی بیرورا نەهێشنوئەو، بەلکو لەژێر کاریگەری ئەم برۆایە ی ئەودایە که ئواناکی هەلھێنجانی ٲیمە ئەنھا لە وئەیهکدا دەپشکوٲت.

ئاریٲت پێیوابوو برۆا روخساریکی کهم و کورٲ لە زانست نییه، که لەگەل بەدەسنهٲنانی راسنی دەسنی لێهەلگریٲ، بەلکو برۆا روخساریکی جیاواز لە زانسنه، که لە ناخی هاوبیری کۆمەلٲیک هاوئیشنیمانیهو هەسەردەدنیٲت و پێیوسنی بە بەکارهٲتانی خەیاڵ و ئوانای بێرکردنەو ی نوٲنەرایهٲیه.

ئاریٲت ناخواریٲت هەولٲی فەلسەفە بۆ دۆزینەو ی پێوەرهکانی جیهان شمول، یان لۆجیکی زانست و ناسین لەبەرچاو نەگریٲ، بەلکو خوازیاری لێکدانەو ی مهیلهکانی ئەوان بۆ سەپاندنی ئەو پێوەرانه بەسەر کاروبار مروٲفایهٲیهکانه، چونکه زۆربوون و ریژهی گرنگی ئەو لەناو دەبەن. ئاریٲت پێیوایە بەسەپاندنی ئەمجۆره پێوهره بەوانای ئەو دەٲت، که ئیتر ناکەکان پێیوسنیان بە بەکارهٲتانی دادوهری خوٲیان، گەشەپێدانی بێرکردنەو یان، یان پەروەردەکردنی هزرنیکی گەشەسەندو نابیٲت، چونکه ئیتر ئەوان پێیوسنیان بە بێرکردنەو ی هاوبەش نییه.

پەيوەندی ئٲوان راسنیەکان و بیروباوەرهکان یهکیک لەو پێیوسنیە دوو لایەنانەیه: ئەگەر بیروپراکان پشٲ بە زانیاری راسٲ و دەسٲ پێراگەیشننی ئازاد نەبن، لەوانەیه بەدەگەمەن منمانه پیکراوین، هەروەها ئەگەر ئەوانە

لەسەر بنەمای خەيال و خۆفريودان و هەلەى خۆويست بن، ئەوكائە ئەگەرى گفنوگۆى سەرەكى هەرگيز بەهيز نابيئ، لەبەرئەوه راسنى لۆجيكى و دابونەرىنى گشنى بۆ وئنى راسنى، بۆ ريكخسنى بيروپراى راسن و پشكوئنى گفنوگۆى سياسى مەرجى سەرەكين، بيچگە لە ئەمانە ئەگەر ئۆمارى رابوردوو بە درۆى ريكخراو لە ناوبرايئ، يان بە هەولدان بۆ دوبارە نوسينهوه ميژوو بەلاپڤدا برايئ، ئەوا ژيانى سياسى لە يەكيك لەپيڤكهيتنەرە پيويست و پنهوكارەكانى خۆى بيئەش دەبيئ.

بۆ ئاريئت دوژمنايەئى لە نيوان راسنى عەقلاى و بيروپراى پنهو هەيه، چونكە يەكەميان ريكگە بە گفنوگۆ و جياوازى بيروپرا نادان، لەكائيكدا كە دوهميان گەشەى پيدەدان، لە ئەنجامدا بەرگرى ئاريئت لە بيروپرا پيويستە وەك بەرگرى لە هاوبيرى سياسى و رۆلى بپرا پيھيتان و ريكگرئ لە سەرجم بابەئە كاريگەرەكان لەسەر كۆمەللى سياسى دابنريئ.

4. تيۆرى هاوولاتى بوون

- هاوولاتى بوون و بوارى گشتى

ئاريئت پيئوابوو بوارى گشنى دوو روگەى جياوازى هەيه، بەلام بەيهكەوه گريئەدرپت. يەكەم روگە بريئە لە پانئايى نمود (نیشانەكان) پانئاييەك بۆ ئازادى و يەكسانى سياسى، كە بە كاركردى هاوناھەنگ و هاوبەشى هاوئايان بە ناوبژويانى قسەو باوەرپيھيتان راسندەبيئ. روگەى دووهم جيهانى هەموانە، جيهانتيكى هاوبەش و گشنى پيڤكهاث و لە راسنكراوہكان، ئۆرگانەكان و پانئايى مرؤفايەئى كە ئيمە لە سروشت جيا دەكائەوه و بواريكى بەنزىكەيى بەردەوام و نەمر بۆ چالاكيەكانى ئيمە فەراھەم دەكات. هەر دوو روگەكە بۆ ليكۆئينهوه لە هاوئايى بوون پيويستن، يەكەم

كۆمەللىك پانئايى راسنדה كات، كه هاوئانى دهنوائىت گه شه بكاٲ، دووه م رهنسىٲنهرى پشنيوائىكى پنهوه كه پانئاييه گشنيه كانى كاركردن و هاوبيرى دهنوانن ئييدا دهركهون، بۇ ئارئيٲ چالاككردىن دوبارهى هاوئانى بوون له جيهانى مۇديرنشدا گرئدراوه به دوباره دارشنهوهى جيهانىك بۇ ههموان و هاوبهش، ههروهها راسنكردىن پانئايى زۇر، كه ئاكه كان له ناويدا دهنوانن ناسنامهى خۇيان ئاشكرا بكهن و پهيوهندى دوو لايهنه و بهيهكهوه بهسئراو بيهسنن .

بوارى گشنى، بوارى سياسهٲ بهشيوهيهكى گشنى سى ئاييهئمنهندى ههيه، كه بۇ ئيگهيشنى ئارئيٲ له هاوئانى بوون سهرهكين و برينين له كوالئىنى راسنكراو، كوالئىنى پانئايى (بۇشايى)، جياوازى ئىوان گرئدراوى گشنى و ئاييهئنى .

بۇ ئاييهئمنهندى يهكه م ئارئيٲ بهردهوام جهخنى دهكردهوه لهسه ر دهسئكردى ژيانى گشنى و چالاكيه سياسيهكان به شيوهيهكى گشنى، ئهوهى كه ئهوان مروقى دهسئكردن، نهك سروشنى يان لهپئشدا دانراوبن . ئارئيٲ ئه م دهسئكرديهى به بابهنئىك، كه دهبيٲ سنائش بكرئٲ دهنانى . بۇ ئه و سياسهٲ دهرهنجامى زهمينهى پئشوى سروشنى مروفايهئنى نيهه، بهلكو دهسئكهونى فرههنگى بنه ماى يهكه م ئهوهيه، كه ئاكه كان هان بدرئىن بۇ ئيهرين له پئويسنهه كانى ژيان و روخسار بهخشين به جيهانىك بۇ چهكه ره كرنى چالاكى و گونارى سياسى ئازاد .

دهرهنجامئىكى ئر كه ئارئيٲ پئداگرى لهسه ر دهكرد، دهسئكردى ژيانى سياسى له روو وهرگيرانى ئهوه له ههرجوره پهنا برديئىكى نيورؤماننىك بۇ ئيگهيشنى خهلك و ناسنامهى نهئهوهيى، وهك بنه مايهك بۇ كۆمهلى سياسى . ئارئيٲ جهخنى دهكردهوه كه ناسنامهى نهئهوهيى و مهزههبيى، يان

نه ژادی په یوه ندى به ناسنامه ی ناکیکه وه وهک هاولانی نییه، هیچ کاتیک نایټ بیټ به به دیل بۆ بنه مای ټه ندامینی له کومه ټیکى سیاسیدا. لای نارینټ به شداری سیاسی له وروه و گرنګ بوو، که چيگیری په یوه ندىه کانی له سهر بنه مای مه د نه یټ و گریډراوی نیوان هاولانیانې دهره خساند. ټه و پیو ابوو که په یوه ندىه سهرچاوه گرنوه کان له نزیکی و خوشه ویسنی، هه رگیز به سیاسی نابن، چونکه ټه وانه نیشانه ی چيگیریه دهر وناسیه کانن بۆ له ده سنچونی جیهانی هاوبه ش. ټه نها په یوه ندىه سیاسیه راسنه قینه کان سهرچاوه یان دؤسنایه ټی مه دهنی و گریډراوییه، چونکه ټه مانه خواسنه ی سیاسی دیننه پیټش و گه رانه وه بۆ جیهان ده پاریزن.

دووه م نایه ټمه ندى که نارینټ پیداگری له سهرده کات کوالینی پانایى ژیانى گشنيه که چالاکیه سیاسیه کان له پاناییه کی سیاسیدان و هاولانیان ده ټوانن یه کنر بینن و بیروپرایان ټالوگور بکه ن و له باره ی جیاوازیه کانه وه گفنوگؤ بکه ن، بۆ دؤزینه وه ی ریگه چاره بگه رین. لای نارینټ سیاسه ټ بابهنی خه لکاتیکه که له جیهان ټیکى هاوبه شدا به شدارن، به شیوه یه ک که نوانای دهرکه وټن و ریگخسنی نیگه رانییه گشنيه کان له نیروانینه جیا جیا کانه وه فه راهم ده بیټ. له دیدی ناریننه وه باش نییه کومه ټیک که سی نایه ټمان هه بیټ و جیا جیا و بن ناو له سهر بنه مای رای نایه ټی خو ټیان ده نګ ده دن، به لکو پیویسنه ټه م که سانه له نوانایاندا بیټ بینن، له گه ل یه کنر قسه بکه ن و له بارو دؤخیکى سیاسی گشنيدا یه کنر بینن به شیوه یه ک، که دهرکه وټنی جیاوازیه کان و هاوشیوه ییه کانیان و گورانی بۆ گفنوگؤی دیموکرائی بره خسیټ.

هؤکارپکی نری جه خنکردنه وه ی نارینټ له سهر کوالینی، پانایى سیاسی چۆټینی هاوپه یمانی کومه ټیک ناکى جیاواز بۆ پیکه ټینانی کومه ټیکى سیاسیه.

ئارىنت پىيوايە ئەو ھاوپەيمانىيەنى كە لەوانە يە لە كۆمەللىكى سىياسىيە ۋە بەدەسنىيەت نە دەرەنجامى گرىدراۋى مەزھەبى، يان نەنەۋەيىيە ۋ نە دەرھاۋىشەنى سىسنىمكى بەھاي ھاۋبەشە، بەلكو دەئوانرىت ئەۋجۆرە ھاۋپەيمانىيە لە ھاۋبەشى پىكردىنى پاننايىيەكى گىشى ۋ كۆمەللىك دامەزراۋى سىياسى ۋ بەشدارى لە چالاكىەكاندا كە خاسيەنى ئەو بارودۇخ ۋ دامەزراۋانەيە، بەدەسنىيەت .

خالىكى نر كە ئارىنت ئامازەى بۆ دەكات، ئەۋەيە لە ۋ لايەنەۋە كە سىياسەت چالاكىەكى گىشنيە، بەشدارىكردىن لە سىياسەت ۋانە بەشدارى چالاك لە گردبۈۋنەۋەى گىشى جۆراۋجۆر، كە ئىيدا بىريارى كاريگەر لەسەر كۆمەل دەدرىت، لە ئەنجامدا ئەم پىداگريەى ئارىنت لەسەر گرنگى بەشدارىكردىنى راسنەۋخۆ لە سىياسەندا پىشت بەسئو بەۋەى، لەبەرئەۋەى سىياسەت پىۋىسنى بە پىنگەيەكى جىهانىيە ۋ دەئوانىت ئەنھا لە گردبۈۋنەۋەدا رۈۋىدان، ئەو كانە ئامادەنەبۈۋن لە ۋ گردبۈۋنەۋەيەدا يەكسانە بە بەشدارى نەكردىن لە سىياسەندا . بەبۆچۈنى ئارىنت چالاكى سىياسى ھەۋلدىان بۆ گەيشنە ئامانچ نىيە، بەلكو خۆى ئامانچە . بەشدارى سىياسى بەمەبەسنى گەيشنە پلەى خۆشگۈزەرانى نىيە، بەلكو بۆ ھىنانەدى بنەما زائىيەكانى ژيانى سىياسى ۋەك ئازادى ۋ يەكسانى ۋ دادپەرۋەرى ۋ ھاۋپەيمانىيە .

- ھاۋۋلاتى بۈۋن. ھۆكار. ناسنامەى بەكۆمەل

گرنگە ئامازە بەئەۋە بىكەين، كە يەككىك لە بابەنە مشنومر لەسەرەكانى گونارى سىياسى بىرىنە لە دۆزىنەۋەى ناسنامەيەكى بەكۆمەل . لە ۋ رۈۋەۋە كە گونارى سىياسى بەردەۋام لەبارەى كارەكانەۋە جياۋازى ئىدايە، ناسنامەى (ئىمە) كە بىريارە لەپىگەى شىۋازىكى كاركردەۋە راسنىيەت، دەگۆرپىت بۆ بابەئىكى ناۋەندى . لەراسنىدا بە دەسئوۋەردان لە ۋ جولانەۋەيە يان ئەو جولانەۋەيەى كارە، خواسنەيەك بەنۆيىنەرايەنى يەك (ئىمە) ئۆماردەكەين، بەۋانايەكى نر ئىمە

روخساریکی نایبەنی لە ناسنامە ی بەکۆمەڵ راسندەکەین. لەم ڕووەوە کار و گوناری سیاسی بۆ دامەزراندنی ناسنامە بەکۆمەڵەکان پێویستن.

بەنێروانین لە بابەنی کارایی سیاسی گرنگە ئیشک بخەینە سەر ئەو پەیوەندیە ئارینت دەیخاڤەروو لەنیوان کاری سیاسی بەوانای دەسنوهردانی چالاکى هاوڵاتیان لە سنوری گشنیدا و بەکارهێنانی کارایی سیاسی کاریگەر. ئەم پەیوەندیە نیوان کارو هۆکار یەکیک لە خزمەتە سەرەکیەکانی بەشداری چالاکى هاوڵاتیان. بەبۆچونی ئارینت کاری چالاکى هاوڵاتیان بۆ دیاریکردنی کاروباری گشنى نەک بۆ ئەوان ئەنھا ئەزمونی ئازادی گشنى و شادییە، بەلکو هەسنی کارایی سیاسی راست دەکات.

لەدیدى ئارینتەوه جیگرهوهی سیسنمی نوینەرایەنی پشت بەسٹ و بە پارنە بۆرۆکرانیکەکان و پیکهانه حکومییەکان برینیه لە سیسنمی فیدراسیۆنی ئەو ئەنجومەنانەى هاوڵاتیان لە ڕێگەیانەوه بنوانن بەشپۆهەکی کاریگەر کاروباری سیاسیان دیاری بکەن، بەبۆچونی ئارینت ئەنھا ئامرازی بەشداری راسنەوخۆی سیاسی، وانە لەرێگەى بەشداری لە کاری هاوبەش و هاویری گشنىهەبە، کە دەنوانرێت هاوڵاتی بوون بەسەلمیتریت و کارایی سیاسی بە شپۆهەکی چالاک بێنەدی.

راپورتى ئارننت لى بارەى بارودۇخى مروڧ 1958

لى فارسيهوه: مەجىد مارابى

ئەوۋى كە لەم بابەندە باسى دەكەين، راپۇرنى ھانا ئارپىننە سەبارەت بە بارودۇخى مرۇف، كە شەش بەش لەخۇ دەگرېت لەوانە: دۇخى مرۇف، سنورى گىشى و سنورى ئايپەنى، زەحمەت، كار، كردار، ئۆرى ئالۆزى پەيوەندى و چىرۆك گەلىك كە جىبەجىدە كرېن، لە كۇئايدا نەرخانكردىن ئيان بۇ كردار و سەردەمى مۇدېرن.

بۇ ناساندنى ئىكرپاي ئەم بەرھەمە، لە كورنرېن وئەدا، دەنوانرېت بونرېت ھەولئىكى ھاوبەشە لە گونارى «رەخنى مۇدېرنېنە» كە لە سەردەمى ئارپىت (نيوۋى دووۋەمى سەدەى بېست) بە شىۋەى جدى دەسنېپىكردبوو. لەو رووۋە سروسنىيە ئەگەر ئەو بابەنانەى لەم كنىبەدا لە روانگەى ئارپىننەوۋە گەلالەكراوۋە، لەپىناو روونكردەوۋەى شكسنى مۇدېرنېنەدا لەكارداپىت.

بەلام ئەوۋى لەم باسەدا بەدواداچوونى بۇ دەكەين، چرپوونەوۋە لەسەر روانگەى رەخنەگرانەى ئارپىت لە مۇدېرنېنە يان بەرگرېكردىن لەو نىيە، بەلكو ئاونوئىكردىن و پىشكەشكردىن نمونهگەلىك لە «گونار - روانگەى» فەلسەفى ئارپىننە لەبارەى «كردار»، «زەحمەت»، «كار»، سنورى ئايپەنى»، «سنورى گىشى». بارودۇخىك كە لە روانگەى ئەوۋە بە ئاوابونى مرۇفى مۇدېرن و جىھانى مۇدېرنېنە، بەرەو نابودى دەچىت.

رەنگە واگونجاو بىت ئەم نوسىنە لېرەوۋە دەسنېپىكەم، كە ئارپىت لە سەرەئى باسەكەيدا، بۇ فۇرم بەخشىن بە «جىھان»ى دەسنكردى مرۇف، پىنگەپەكى گرنگ بە «سنورى كردار»، «بەشدارى ئەوى دىكە»، چەمكى

«مروّف» دەدات، چونکه نه «کردار» وانا ئەو چالاکیهی که له روانگهی ئارپینهوه، مروّف دهگهیهنینه پلهی مروّفایهنی، دهنوانیت له نهنیایی و له گۆشهگیریدا سهرههلبینیت، نه بونیاننانی جیهانی خولقینهری مروّفیش بهبئ مروّفی شایسنهی کردارو هاوڕپیهنی بوونی ئەوانی دیکهیه سهرههلبینیت، بهو جۆرهی که دهلبت: «هیچ جۆره ژبانیکێ مروّف، ئەنانهت ژبانیکێ گۆشهشین، که له پانایی سروشنا جیی گرنوو، بهبئ جیهانیک که راسنهوخۆ یان ناراسنهوخۆ له سهربوونی ئەوانی دیکه شایهنی دەدات، مومکین نییه. ئیکرای چالاکیهی مروّفیهکان بهنده بهو راسنهوه که مروّفهکان پیکهوه بهسهر دهبن، بهلام ئەنها کرداریه که له دهرهوهی کۆمهلهگهی مروّفهکان ئەنانهت شیاوی ویناکردنیش نییه» (ل 65 66-).

جهخنکردنهوهی ئارپنت له سهر «بهشداری ئەوانی دیکه»، سنوری باسهکه به واناى مروّف وهک بوونهوهریکی سیاسی، یان به پهیوهندهکانی بهسنراو به پهیکهههی سیاسیهوه گرپدهدات، ههلبهت به سهرنجدان به خویندنهوهکان، هوگری و گرنگیدانی میژووویی نایهنی ئەو به دهولت شارهکانی یۆنان و رۆمای کۆن، وهکو سهرچاوهی نمونهیی، سروشنیه که رهونی باسهکه به واناى دهسهلانی گشتی و نایهنی و جیاوازیهکانی نیوان ئەوان، له روانگهو ئاسۆی دهولت شارهکانی یۆنانی و رۆمای دهکیشریت، به جۆریک که بنوانرپت ههر دوو چهمک له دلی ریژهیهکهوه دهرپینیت، که لهگهه «قهلمپرهوی کردار» (که ههمان کرداری سیاسیه)، بناسینریت. تیسنا بهردهنگی (گوپگری) مۆدیرن به «کردار»، نهک له جیهانی واقعی و رۆژانهیدا، بهلکو ئەو جۆرهی که له بنهمای وشیری سیاسی یۆنانی و رۆمای به واناى بونیاننانی کاروباری جیهانی هاوبهش له پیتشدا بوونی ههیه، ئاشنا دهپیت. جاروبارپش بههۆی راپۆرنهکهی ئارپینهوه، بهردهنگ ئیدهگاڤ که «سنوری نایهنی» یۆنانی، یان

رۆمائی ئەنھا بە نىسبەت سنورى گشنى ھاوبەشى ئازادىخوزان لە کۆمارىدايە،
 كە راسندە کرێت، ئەویش ئەنھا لە چەمكى «چۆلگە» و شوپى حەسانەوہى
 ئەوان يان بەناو گۆشەيەكى هيمن و ئارام كە بە دوور لە كيشەو سەرقالى
 «كۆمارى» (يان هەمان بابەنە گشنيەكان)، دواى ژيانى نايەنى خۆى بکەويٹ،
 بەلام ئەنھا لە ژير ناوى «خەلۆهنگە» و نە زيانر، بەو جۆرەى كە ئاريت
 دەيليت، لە روانگەى پياوانى بە ناو ئازادەوہ، مرۆفیک كە ئەنھا ژيانى
 نايەنى هەبوو، مرۆفیکى ئەواو نيبە: «مرۆفیک كە وەكو كۆيلەكان ريگەى
 پينەدراوو بچينە ناو سنورى گشنيەوہ، يان وەكو بەرپەرەكان نەيويسنبوو
 وەها سنوریک دامەزريت، مرۆفى ئەواو نەبوو» (ل 80).

ئاريت لەو پرۆايەدايە، كە لە پرۆسەى چەند سەد سالی سەردەمى
 مۆديرندا، « مرۆفى بە کردار و راسنكەرى جيهان» لەگەل بارودۆخیک
 رووبەرپوووونەوہ، كە لە «پەيوەندى عەينى لەگەل ئەوانى نر» بيبەش بووہ.
 بە جۆرێك كە بە سەرنجدان بە بەلگە نەريبکراوہكانى سەردەمى كۆنى يۆنان
 و رۆما، مرۆف چەمكى «ئەواو»ى خۆى لە سەردەمى مۆديرندا لە دەسنداوہ،
 ئينر ئواناى گرئنە ئەسنۆى جيهانى ھاوبەشى خۆبى نيبە، وەها مرۆفیک لە
 روانگەى فەلسەفەى هانا ئاريتنەوہ بە شپۆهى «دياردەى جەماوهرى ئەنھا
 گۆشەگير»ى لپهانووہ. ئەو دەرکەونەى كۆمەلگەيەكە كە لە برى سنورى
 بەشدارانەى گشنى، لە ژيانى نايەنى خۆيدا سنوردارکراوہ، وانا بيبەشە
 لە روانگەى كەسانى دیکە و بيسنى قسەكانيان (ل 103 و 104)، ئەوہى
 كە ئەو بيبەشکردنە لە جيانى مرۆفى بە کردار جیگيرى دەكان، ئازەلێكى
 زەحمەنكيشە (animal laborans) (ل 148).

لە ئيسنادا ئاريت بە بەکارهيتانى نەمومژاويانەى ئیۆرپە ئابورى و
 سياسیەكانى مارکس و دەسئارکيردى وشەى «کار»، گۆرپى بۆ «زەحمەن»

و ئىككىدىكى سنورى چەمكى جىيى باسى ماركس لە «كار»، روونكردنهوهى
 فەلسەفى خۆى ئايپەت بە دابەزاندنى پەلەى مرۆقى مۆدىرن لە مرۆقى بە
 كردارو و «بۆ» ئازەلى زەحمەنكىش» ئاۋنۆيدەكاڭ. ئەو دەلىت: «كۆمەلگە
 جەماوهرىكى پىكھانوو لە زەحمەنكىشان، وەكو ئەوهى لە مېشكى ماركسدا
 بوو، كانىك كە لە «مرۆقى كۆمەلەئايەئيهوه» قسەى دەكرد، پىكھانوو لە
 نمونەگەلىكى بى جىھانى جوړى مرۆقى، كە چ كۆيلەكانى ناومال بن، كە
 ئوندونىژى ئەوى دىكە ئەوانى ئوشى ئەو دۆخە نالەبارە كردو، يان ئازادبن
 و بە ئىرادە و خواستى خۆيان كارەكانيان ئەنجام بەدن» (ل 181).

ئارىنت بە ئىگەيشنىكى كەمخوازەنە كە لە «كارى» ماركس ھەيەنى، بۆ
 «زەحمەنى» دادەبەزىنتى. دواى ئەو بە «مرۆقى شايستەى كردار» يۆنانى
 بەراوردىكى ھاۋنەرىبى دەكاڭ، بۆئەوهى دابەزىنى پەلەى مرۆقى مۆدىرن
 «شايستەى زەحمەت» بەرجەسەنە بكاڭ، بەلام راستى ئەوهيە كە ئەگەر
 ماركسش بەبى لەبەرچاۋگرنتى دۆخى مادى جىھانى راستەقىنە، ئەنھا لە
 دنياى ئىۋرىدا بە ھەلە «زەحمەت» و «ئازەلى زەحمەنكىشى» لە برى مرۆقى
 شايستەى كردارى يۆنانى بەرز بگردايە، ئايا ئەوه بەو مانايە دەبىت، كە لە
 جىھانى راستەقىنەدا يەخەى مرۆقى راستەقىنەى گرئىنت، ماركس و باسە
 ئىۋرىەكانى ئەو لە بەرزكردنەوهى «زەحمەت» دايە؟ بە وانايەك ئايا ئەواۋى
 كۆپرەوهرىەكانى مرۆقى پەلە دابەزىو، پەيوەندى بە ناسىن و ئىۋرى مانرىالىستى
 ماركس، يان ئابورى سىياسى ئادام سىمسەوہ بوو! ھەرچۆتىك بىت ئارىنت
 لە روونكردنهوهى بۆچوونى لەپىشدا روونكراوہى خۆيدا، بە دواى ئەو
 باوہرەويە كە سەردەمى مۆدىرن بە گشنى و ماركس بە ئايپەنى، ئەو مەيلە
 خۆرانەگرەيان ھەبوو، كە ھەر زەحمەنىك بە چاۋى كارەوہ بىبن و ناۋىك
 بۆ ئازەلى زەحمەنكىش دابىنن، كە زيانر شياۋى مرۆقى بونياننەرە(ل 150).

بەلام سەرنجراکیش ئەووە، کە ئەمە هەر هەمان بابەنە کە مارکس بەرامبەری بە ئوندی نارازی بوو، چونکە لەو روووە کە ئەو «کاری هوشیاریدەرەنە و میژوویی» بە ئوخمی سەرەکی خولقینەری و داھینەرەنە مرۆف دەزانیت، روودەکانە ئاشکراکردنی کاروباری ئەو دیاردانە کە بۆنە سەرمایەداری لە پرۆسە «لە خوڤنامۆبوونی کار»، نەھیشنی هۆشیاری چینیانی (یان هەمان وشیاری بەرامبەر بە «کردار» لە ئەدەبیاتی ئارپندا)، خولقینەری سەرەکی ئەوان بوو، بەلام جیاوازی گەرەکی مارکس لەگەڵ ئارپیت کە بە دەسئاکاریکردنی چەمکی بنەرەنی و پەرەسەندوی «کار» بە سێ بەشی کردارو کار و زەحمەت دەست پەیدادەکات لەوهدایە کە مارکس بە ئینگەیشنی جیایی هەلنەگری خۆی لەم دۆخی سەرچاوەگرنووە لە بوونی کۆمەلایەنی، هەروەھا ئینگەیشنی ئامانجدارانە لە «کاری مرۆیی» نەک هەر بە کەلتی ئیوان ئیروانینی عەینی - زەنی، یان چینی ئاغا و ژێردەسنە مأل ئاواي دەکات، بەلکو بە پیشوازی رەخنەگرن لە جیھانی سەرمایەداری و کالایی بوونەوی هیزی کار دەچیت، بەم جوۆرە بەسەر ئەشرافیەنی دوولیزی ئەندیشە زەین و جەسنەو یان عەین و زەین زال دەبیت، بە وانا بەوجۆرە کە ئارپیت وەبیری دەهینتەو، نەک هەر مارکس جیاوازیەک لە ئیوان کاری ئایەنی و ئانایەت و کاری فیکری یان زەینی و دەسنی دانائیت، بەلکو لەو سەردەمەدا، ئابوری سیاسی پشنیوانی چینی بۆژوازی کلاسیکیش هەم شەرعیەتیکە بۆ ئەو جیاوازیە و هەلبەت لە پیناوە چەوسانەوی پسپۆران، یان کریکاران بە ناو زەینیدا دانائیت. لەم روووە لەسەر ئەو باورە بوو، کە هەر چالاکیک پتووسنی بە هەندیک لێھانووویی هەیه. بۆچووئیک هەبوو کە پیناوبوو «جیاوازی»، پەيوەندی بە چالاکیک جوۆراو جوۆرەکانەو نیه، بەلکو ئەنھا پەيوەندی بە هەندیک قۆناغ و چیهنی

ھەرىكەت لەوانە ھەيە (ل 151)، بەلام پېويسنە جياوازيەك شىبەكەينەو ھە كە لە تىوان ئىپروانىنى ئابورى سىاسى ئارېئندا بوونيان ھەيە و ئەو دەرىنە پىرپو، چونكە ماركس لە رېگای كاری بە كالا كراو ھە (شمەكىكى شىاوى كرىن و فرۆشنن) كە بنەماى بۆچوونى ئابورى سىاسى، بناغەى ئىپورى رەخنە گرانەى» لەخۇنامۆبوون» دەخانە پروو .

ھەرچۆتىك بېت بە كالا كرىنى «كار» و چەواشە كرىنى لە بوونى كۆمەلایەنى مرۆف (بە وانای ھىزى بوونيانەر، خولقېنەر و پەيوەندى)، لە بەرامبەردا گۆرىنى بە «ھىزى» نۆخى مىكانىكى بەرپا كرىنى جېهان لە لىژنەى شارەكان، رېگاکان، كارگەكانى بەرھەمھېتان، ھەروەھا زۆرىك لە دامەزراو بۆرۆكرائىكەكان لە قونابخانەكان، نەخۆشخانەكان، ... ، دەرفەنىكى بېويئەى بۆ چەسپاندى دۆخى خاوەن دەسەلانەكان و سامانى سەرمايەداران لە قەلەمپروى گشنى و دۆخى بەرھەمھېتانەو ھىدا پىكېھىتېت. بەم پىيە نھىنى سەرکەونى بۆرژوازى لە لەخۇنامۆبوونى كار و چەوساندەنەو ھى ئوژە جۆراو جۆرە كۆمەلایەنە كاندایە، كە لە وینا كرىنى ئابىسراكىنى ئارېنت لە ھەلگېرانەو ھى بۆچوونى «زەحمەت» و گۆرىنى بە «مرۆفى شایسەنى كرىدار»، یان «مرۆفى بوونيانەر» بە «ئازەلى زەحمەنكېش»، وەكو ئایبەنمەندى بەرجەسەنى سەردەمى مۆدېرن (ل 441)، بەلكو لە پەيوەندى مادى و فۆرمدان بە «ھۆشيارى ناپاسندان» كە (ئەنانەت بۆ راسنكردى ئازەلى زەحمەنكېشى ئارېنت) لە رېگای پرۆسەى لەخۇنامۆبوونى كارو ھە پېويسنە، بەلام خالى سەرنجراكېش بەردەوامى ئەم پرۆسە دلخوازەى جېھانى سەرمايەدارىيە كە لە فەلسەفەى ئارېئندا، بە شىپو ھى نەخوازو دەئوائىت رووېدات، چونكە ئەو لەبرى رەخنەگرىن لە بوونى كۆمەلایەنى - سىاسى سەرمايەدارى، ھەنگاو بەرەو رەخنەيەكى ئەواو فەلەسەفى بە مەيل و

ئارەزوى دەرونى (له بەرامبەر جەسنەيى)، ھەروەھا بە پيشوازيکردن له ئۆپكاري «كار» وانا جياکردنەو و گۆرپىنى بوونسانەى بۆ زەحمەت، کردارو كار، له راستیدا بە رپرەو پکدا دەروا، که سەرمايه دارى سەرەنایى نیولیبیرال لە دەسنیكى یەكەم ھەنگاوەکانیدا له دەیهى (60) پيوسنى پيەنى: بە جیهانى کردنەوہى مرؤف و سوککردنى قەلەمپەوى گشنى، ئەگەر بزانین که یەكیک له کەرەسنەکانى کۆنرۆلکردنى بى کەم و کۆرى دامەزراوہ سياسى - کۆمەلایەنیهکان له سیسنمى سەرمايه داریدا، بى مەیلکردن (کۆنرۆلکراو) له بەشداری سياسى - کۆمەلایەنى بەرھەمھێنانەوہدايه، ئەو کائەيه که له گرنكى قەلەمپەوى گشنى و دژە بەھای ئەو له بەرامبەر دەسەلانى سەرمايه داریدا (له ھەر وەفديکدا بیٹ) ئیدەگەین. ھەرچۆتیک بیٹ ریک لەو کائەدا، وانا له سەرۆبەندى دەیهى (1960)دايه، که سەرمايه دارى له فۆرمبەندى نوئ و بەرھەمھێنانەوہى خۆیدا، له ئەزمونکردنى داپران له سیسنمى «دەولەت نەئەوہ» لەلایەک و بەھرەمەندبوون له بچوکبوونەوہى قەلەمپەوہ جوگرافیهکان لەلایەكى دیکە، لەم قۆناغە ميژووويهدايه، که ئارینت بە باشى دەزانیٹ، بۆئەوہى له مرؤفى مۆدیرن و گەرانیوہى ئەو بۆ خۆى قسە بکاٹ.

له بوارى خويندەنەوہى ميژووپی، بە روالەت زۆربەى کائەکان ئەوہى که بۆ ئارینت گرنكى ھەيه، سەربارى شەيدايى ئەو بەرامبەر بە ریکخراوى کۆمەلایەنى - سياسى یۆنان و رۆمای کۆن، کەم بايەخکردن یان له بەرچاوەگرئى ھەولە رزگاربخوازانەکان که بۆ فۆرمدان بە سەردەمى مۆدیرن (وہکو سەردەمى ئازادى دەسەلانى کلێسا، یان دەسەلانى پاشايەنى)، بەدیھانووہ. ئەو ھەولانەى که بۆ نمونە له سەدەکانى ناوہ پراسٹ (حکومەنى پاپاکان و دەسەلانى کلێسا) و سیسنمە پاشايەنیهکان و ئەرسنۆکرانى لەلایەن

گروپه کۆمه‌لایه‌نییه بیده‌سه‌لانه‌کان، له ژیر ناوی بۆرژوازی روویدا، بۆ ئه‌وه‌ی خۆی بگه‌یه‌نینه‌ بوا‌ری گشنی که ئییدا ده‌سه‌لانت و سامان له‌لایه‌ن کلیسا، شا و ئه‌شرافیه‌نه‌وه‌ بلۆک‌کراوه، له وه‌ها سائیکی میژوویدا شایه‌نی هه‌ولێ گروپه‌ نازه سه‌ره‌ه‌ل‌دراوه‌کانین، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ هاوکاری «زانست» یان «کار»، چه‌مکیکی نوێ له‌ مروّفی کۆمه‌لایه‌نی راست بکه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی سود و سودگه‌رای، جیگه‌ی «باوه‌ر» بگرێنه‌وه. به‌م پێیه‌ ئه‌وه‌ی ئارینت به‌ ئیروانیی خۆی له «سودگه‌رای» و «شنگه‌رای» فه‌رامۆشی کردوه، چ پێشنر و چ له‌ ئیسنای سه‌رده‌می مۆدیرندا به‌ ئیروانیه‌کانی خۆی زیادیان بکات دۆخی رزگاریه‌خشی هه‌ر یه‌ک له‌ چه‌مکه‌کان و روّلی کۆمه‌لایه‌نی ته‌وانه، نه‌نانه‌ت ته‌گه‌ر ته‌و هه‌ول‌ه‌ش له‌خو‌پایی بی‌ت یان له‌ به‌رژه‌وه‌ندی بۆرژوازیدا بشکێنه‌وه، دیسان گومان ده‌کرێت بیره‌یتانه‌وه‌ی ته‌م باب‌ه‌نه‌ بۆ به‌رده‌نگ هه‌نوکه‌ بی‌ت، به‌ هه‌رحال س‌پینه‌وه، یان له‌به‌رچاو نه‌گرنتی «بوونی کۆمه‌لایه‌نی» وه‌ها چه‌مکیک باسه‌که ده‌کیشینه‌ جیهانی ئاب‌س‌تراکت و یارمه‌تی‌ه‌ک به‌ ناسینی راسته‌قینه‌ی مه‌سه‌له‌ مروّیه‌کان ناکات.

ئارینت له‌و‌ه‌روایه‌دا یه «مروّفی مۆدیرن کائیک که جیهانه‌که‌ی ئری له‌ ده‌سنده‌دا، ته‌م جیهانه‌ی به‌ ده‌ست نه‌هینا، ته‌گه‌ر بمانه‌وێت به‌ وردی قسه‌بکه‌ین، له‌ ژیانیشدا دواخرا ره‌وانه‌ی مه‌یدانی ده‌رونی داخراوی ده‌رون ب‌پ‌وا کرا، که ئییدا خراپ‌ترین شتییک که ده‌ینوانی ته‌زمو‌نی بکات پ‌رۆسه‌ بیناوه‌پ‌ۆکه‌کانی هه‌ل‌سه‌نگاندنی زه‌ین و گه‌مه‌ی زه‌ین له‌گه‌لّ خویدا بوو» (ل 457).

له‌ راستیدا و نه‌کانی ئارینت دو‌پان‌کردنه‌وه‌ی چه‌ندین جاره‌یه‌ سه‌بار‌ه‌ت به‌ بی‌ جیهانی بوونی فه‌لسه‌فه‌ی مۆدیرنه‌ که هه‌ر جاره‌ به‌ جو‌ریک به‌ ئاگاداری ده‌گه‌یه‌نینه‌وه‌ (ل 426)، ته‌مجاره‌ له‌ ریگه‌ی گه‌ل‌له‌کردنی «گه‌مه‌ی

زەين لەگەڵ خود»، وانا پرۆژەيەکی وەرگيرايو لە کانث و بیرمەندانى
 پيشەنگى سەدەى مۆدیرن، ئەو پرۆژەيەى که بە بەردەوامى ئامادەيە نا بە
 وئەى ئارینت، مروف له بەرامبەر «ناسین» و دنیایی، لەناکاو بەو گومانە
 بیگرینەووە که «سەروکارمان ئەنھا لەگەڵ پرۆژە و نمونە زەینەکانى خۆماندا
 بوو» (ل 418)، بەلام ئیسنا ئەم پرسیارە دینە ئاراو، ئایا دەنواړیت بەبى
 جیهان، قسە لە نمونە زەینەکان بکړیت؟ باشروایه وردنر قسەبکەین،
 ئەگەر بەو جورەى که ئارەنث دەیلێت، پەيوەندى نیوان ئیفکیرین و ئەزمونى
 هەسنى، گەوهەرى دۆخى مروفه (ل 419)، ئایا دەنواړیت ئەم «گەوهەرە»
 لە دەرەوى جیهان وینا بکړیت؟ بە دنیاییهوه وەلام تىگەنیقه، چونکه
 ئیکرای بۆچوونى نەرینى و دواخراوى ئارینت له «جیهان»مەندى مروف،
 خۆى ھۆکاریکە بۆ رۆلى راسنەوخۆ و بەهیزی ئەم جیهانە(بۆ ئەوہى ئەو
 وەک کاردانەوہ، ناچار بە وەھا دەرەنجامیک بکاڤ) جیھانییک که بە ھۆکاری
 ناکامل بوونى لە بەرزکردنەوہى دۆخى مروفیدا، لەلایەن ئاریننى فەیلەسوفەوہ
 پشنگوی خراوہ، بەم پێیە بى جیهان بوونى مروفى مۆدیرن ئەنھا لە ئاسنى
 خواسننیکى نەرینیانەدایە، بەو وانایەى که لە دنیای واقعیدا ئەو وئەیە بە
 هیچ شیوہیەک نائوانیت راسنى ھەبیت، بەو جورەى که بە پێچەوانەى
 ویناکردنەکانى ئارینت، رزگارى چینی زەحمەنکیش لە ئەدەبیانى مارکسدا،
 نەک ئەنھا «رزگارى لە زەحمەنە» یان ئەنانهت رزگارى لە «زەپورەت»(ل
 194)، بەلکو ئەنھا خواسننیکى «شۆرشگێرانە و خەبانکارانە» لە دژى ھەر
 چەشنە سنەم و چەوسانەوہیەکی «کۆمەلایەنى» یان ھەر شتیکی دیکە، که
 ھەرەشە بیت بۆ سەر «تازادى» و گەشانەوہى مروف دەژمێردیت، ئەنانهت
 ئەگەر ھەرەشەيەک لەلایەن «سیسنمى سروشنەوہ»بیت.

ئېنگېلىشنى ئەم بابەنە كە ئارىنت بە لەبەرچاوغرننى ھەندېك لە
 ئېروانىنەكانى «ماركس»، ئايدىا فېكرىيەكانى خۆى لە كنىيى دۆخى مروفدا
 رسكاندو، زۆر گرنگە . ئەم ونەيە بە ھىچ شىۋەيەك بە وانائى لاسايىكردەنەو،
 يان داھىتەرنەبوونى ئەندىشەى ئارىنت نىيە، بەلكو دەرپرى گرنكى بىرۆكەى
 ماركس لە پەرودەردەكردنى روانگەى رەخنەيى مودىرندايە . بەم پىيە ئىمە
 لەگەل نەوہيەك لە فەيلەسوف و بىرمەنداندا بەرەورپووين، كە لە ژىر
 كاريگەرى ئىۋرى و بۆچوونەكانى ماركسدان، بەلام ئەوہى كە چۆن ئەو
 پرۆسەى كاريگەرىدانانە فۆرمى گرنو، پىدەچىت لەلايەك پەيوەندى بە
 بارودۆخى كۆمەلايەنى - مىژووى و لەلايەكى دىكەش پەيوەندى بە پالەنەرە
 فېكرى و كەسيەكانى بىرمەندانەو ھەيىت لەسەر ئەم بنەمايە لەپەيوەند
 بە پرۆسەى كاريگەرى دانانى ئىۋرىيەكانى ماركس، لەسەر بىرۆكەى ئارىنت،
 دەئوانىن بىنين كەئەو لە سىيەر و پىبەپىي ئەندىشەكانى ماركس، كە لە
 روناكىدايە، بەرەو لاي «دەرونگەرايى» دەرپراڤ . ھەنگاۋىك كە بە ھۆى
 بارودۆخى مىژوويى و كۆمەلايەنى سەردەمى ئارىنت، گونارى رەخنەگرانەى
 خۆرئاوا پىكەھىتىت . بۆچى؟ لەوانەيە لەو رووہو ھىت كە دەھىت لە نىوان
 دوو جەنگى جىھانىدا، كە بە مەوداى كەمتر لە نىو سەدە لە ئەورپاى
 پەرودەكرادا شكلى گرنبوو، وەلامبدانەو، جگەلەوہش دەبوايە وەلامى
 قەيرانى ئابورى - سىياسى كە ئەورپاى بە ئەواوہنى ھەژاندبوو، ھەرۋەھا
 بە كارەسانى نرسناكى «رەگەزكوژى» دژە جولەكە وەلامى بدايەنەو، كە
 بەرۆكى ئاكار و شارسانىنەنى ئەورپاى بە شىۋەيەكى قەرەبوو ھەلنەرگ لە
 جەنگى جىھانى دووہما گرنبوو، ھەرۋەھا وەلامدانەو بە سەدان مەسەلەى
 گەرە و بچووكى دىكە، كە خۆى بەسە بۆ ئەوہى «فەيلەسوفى ئەورپى»
 بەرەو گونارىك لە سەرناسەرى ئەورپا بانگھىشت بكات .

بەم پىيە «رەخەنى مۆدىرنىنە»، لەم سائە مېژوويى - كۆمەلەيەنە ئايەنەدا، وەك ئۆماركردنى داوايە لە دژى عەقلاينەت، روانگە و شىوہ ژيانى ئەوروپى، كەوانە بەجۆرىك پىداچوونەوہى مېژوويىيە بە خود دا لە «كۆمەلگەى ئەوروپى»، چونكە دەنوانرېت بەهەمان رادە كە بەرامبەر بە عەقلاينەتى مۆدىرن رەشبين بوو، راسنەوخۆ ئەوى ئاراسنەى كۆمەلگە و دەولەتى ئەوروپى كرد، يان بە پېشىنەكانى ماركس، ئەوى ئاراسنەى ئۆرگانىسى سەرمايەدارى كرد.

هەرچۆنىك بېت ئارېنت بە دانانى خۆى لە سېبەر و بەكارهيتانى كەرەسنەكانى ناسىنى ماركس و هەولدان بۆ دەرھيتانى ئەوان بە شىوہى دلخواز، پىبەپى ئىورىيە ماركسىيەكان بە راسنكردن و سواركردنى ئىورىيە رەخنەيەكانى خۆى، سەبارەت بە چەمكەكانى كار، لەخونامۆبوون و «مۆدىرنىنە» سەرقال دەبېت، بەلام لەو رووہوہ كە شەرمەزارى «مۆدىرنىنە» و عەقلاينەتى بەناو «ئۆنالىنېرى» ئەوہ، لە برى رەخنەگرن لە سەرمايەدارى ئۆنالىنار و بە جىھانى بووہ كە لە هەناوى قەيرانە ئابورىيەكانى دەولەتى بۆرژوازى نەنەوہى سەرىدەرھيتاوە (بە ئارەزوبى ئىرنەبوو ئەنانەت هەولتى خواردنى دەسكەونەكانى سەرمايەدارى پېشوش وانا ئۆرگانەكانى دەولەتى نەنەوہ، كۆمەلگە و ئاكتىنى بۆرژوازىشيدا)، رووى هيتايە رووانگەى نيوہ عىرفانى - فەلسەفى.

ئىروانىنېك كە لە رابوردوودا بە بەردەوامى لە مېژووى فيكرى مرؤفدا، ئامادەبوونىكى ئايەنى لە رەنكردنەوہى «جىھانى ئىسنا» هەبووہ و لە سەردەمى مۆدىرندا لەگەل يەكەم سەرشۆرى مېژوويدا بەرامبەر بە مۆدىرنىنە، رېگاي چوونە ناو جىھانى نوپىشى دۆزبەوہ. وانا لە كۆنالىيەكانى سەدەى هەژدەوہ كە خالى وەرچەرخانە فەلسەفىيەكەى (وہكو كاردانەوہيەكە

بەرامبەر بە قەيرانى سىياسى - كۆمەلەيەنەكان) دەگەرپنەوۋە سەردەمى رۇماننىزم، ئەۋەش لە كائىكدايە كە ماركس(لە پلەي يەككىك لە هيگليە گەنچەكان كە دەسنيدايە ئاۋژوكردى بۇچوونەكانى هيگل) لە گۆرەپانى خەبائى فەلسەفى خۇيدا بە دروشمى «گۆرپنى جيهان» لە برى «شروڤەكردى جيهان»، لە بەرامبەر ئەۋ بۇچوونەدا ۋەسنا، چونكە لە دەزگاي فەلسەفى ماركسدا، ئيمە ھەرگيز رووبەرووى «جيهان» ۋەكو خۇى نابىنەوۋە، بەلكو رووبەرووبوونەۋەي ئيمە لەگەل جيهان، لەرېگاي «مروڤتيكەۋە» روودەدات كە لە رېگاي بوونى كۆمەلەيەنەۋە راسنى دەكات. رەنگە سەرنجراكىش پيٹ بزانين ئيكرپاى سىسنمى فەلسەفى ماركس دەئوانين ھەر لەم وانايەدا ببينين و لپى ئيىگەين، چونكە كليلى چوونەناۋەۋە، لە پشت چەمكى مروپى و جيهانيدا شاراۋەئەۋە كە لە «بوونى كۆمەلەيەنە»يدا دەخولقيت: ئەۋ بوونە سىسنمائيكەي كە شپوۋەي پەيوەندى «بەرھەمھيتان»ى ئەۋ، روڤتيكى بنەرەئى لە پيئاسەي مروڤ و جيهاندا ھەيە.

بەلام بەۋجۆرەي كە دەببىنين، ھەلبۇزاردنى ئارپنت، بەھۆي پشكردى لە مەملائيتى حاشاھەنەگرى قەيرانە سىياسى، ئابورى، كۆمەلەيەنەكانى كۆمەلگەي مروڤايەنەي، كە ئييدا سامان و دەسەلەت و شپوازي دابەشكردى، لە نيوان گروپە كۆمەلەيەنەكان قسەي يەكەمى (بەدئىيايەۋە جاروبار لە دەرپرينتيكى ئوندونىژدا)دەكات، لە كۆناييدا بەرەۋ كشانەۋە لە جيهانى كرادارىي، ئەنانەت داۋاخسنى كارو بونياننان ھەنگاۋ دەنيٹ، كە بە ۋەرگرنن لە خۇى دەئوانين بلپن بەرەۋ شوپنى ئيوريدانان كۆچ دەكات، شوپنيك كە پيدەچيٹ ئەۋ ديوى دراۋى «ئاژەلى زەحمەنكىش»و جېھيشنى مروڤە لە خۇيدا، كە ئەگەرچى «ۋەكو» ئەگەر) بۇ ئاژەلى بەناۋ زەحمەنكىش ئاٹاشنايە، بەلام بۇ بىرمەندو فەيلسوفى رەنجاۋ و بى ھيوا لە جيهان بە روالەت و بە

به‌رده‌وامی ئاماده‌یه، چونکه له ئاسنیکی دیکه‌دا، وه‌کو کاردانه‌وه‌ی جه‌سنه به‌رامبه‌ر به‌ ئازار، که مرۆف به‌ره‌و خۆی ده‌گه‌رپێتیه‌وه، بیرمه‌ندیش ده‌خانه خۆیه‌وه و له جیهان به‌ئالی ده‌کات. ره‌نگه‌ خراب نه‌ییت لیره‌دا و نه‌که‌ی خۆدی ئارینت به‌کاربینن، سه‌باره‌ت به‌ په‌یوه‌ندی نیوان ئازارو زه‌حمه‌ت و به‌راوردکردنیان له‌گه‌ل جیهان و بێ جیهانیدا: «نه‌نها چالاکیه‌ک که به‌ ریک و پیک له‌گه‌ل ئەزمونی بێ جیهانی یان، به‌ ده‌ربرتیکی وردنر، به‌ له‌ده‌ست چوونی جیهان له‌ حاله‌نی ئازاردا، چاودیریان له‌سه‌ر یه‌کتر هه‌یه، چالاکی زه‌حمه‌نکێشانه که ئییدا جه‌سنه‌ی مرۆف، سه‌رباری چالاکوونی، به‌ره‌و خۆی ده‌کشینه‌وه‌و ده‌گه‌رپێتیه‌وه‌و بۆ خۆی، جگه‌ له‌ زیندوو بوون له‌سه‌ر هه‌یچی ئر چرنابینیه‌وه‌و له‌ گه‌مارۆی گۆرانه‌ ناوخۆیه‌کانی خۆیدا، له‌گه‌ل سروشت ده‌مینینه‌وه، بێ ئه‌وه‌ی هه‌رگیز له‌ سوڕانی دو‌باره‌ی کردارکانی خۆی ئەولانر بچیت، یان رزگار بیت» (ل 177)، به‌لام ئەگه‌ر بزانیان له‌گه‌ل کشانه‌وه له‌ گۆره‌پانی گشنی، «هۆشیاری» چ له‌ شاندى هۆشیاری خۆی، چ له‌ شاندى وشياری ئەوینردا (جیهان و شنه‌کان) چۆنه‌نی په‌یوه‌ندی له‌گه‌لیان، به‌ نه‌واوه‌نی له‌ ده‌سنده‌ده‌ین، له‌و حاله‌ندا ده‌بینین جیهانی جیهان یان بواری گشنی به‌و جو‌ره‌ نییه، که هه‌ندیک له‌ فه‌یله‌سوفه‌کان به‌ ئایه‌ت ئارینت بۆی ده‌چن، چونکه‌ بوونی (هۆشیاری) له‌ بنه‌ره‌ندا «کۆمه‌لایه‌ئیه» (ئه‌نانه‌ت ئەگه‌ر «وشياری ناراسنیش» بیت)، بۆیه سه‌رسوره‌یتنه‌ر نییه کانتیک ده‌بینین ئارینتیک که به‌م شیوه‌یه له‌ جیهانی ژین، بایه‌خ نادان له‌ به‌شه‌کانی کۆنایی کتێبه‌که‌ی خۆیدا به‌بێ ئه‌وه‌ی ناویک له‌ فه‌یله‌سوفه‌کانی سه‌رده‌می خۆی به‌هینیت (به‌ پیچه‌وانه‌ی ئەو شیوازه‌ی که پیشنه‌ر په‌یره‌وی ده‌کرد و هه‌ر شروقه‌یه‌ک به‌ ناوی فه‌یله‌سوف و ئیۆریه‌کانیه‌وه هه‌یناویه‌نی)، ئاماژه به‌ روانگه‌یه‌ک ده‌کات، که «راسنکردن» و «کردار» ی فیدای «ئۆریدانان»

کردوه. بهوجۆرهی که دهلیت: «ئیسنا ئەو (مرۆڤ)، قهناعه نیکردوه له پیناو هەرچالاکیه کدا دهست له ئوندوئیژی ههلبگریٹ و شنهکان بهوجۆرهی که ههن دهسنکاری نهکات، مالهکهی خۆی له شوینی نیشهنجیوونی نیوریداناندا له پهنای کاروباری ههرمان و ههناههنایدا بدۆزینهوه... ئەنها کارپک که پیوست بوو بیکات ئەوه بوو که دهست له کار ههلبگریٹ و کرداری چاودیریکردنی ئیدۆس نا بیکۆنایی درێژه پیندا، چاودیریکردنی روالهت و نمونهی ههناههناایی، که پیشتر دهیویست لاسایی بکانهوه و ئیسنا دهیزانی بهههرجۆره دهست پیشخهیهک بۆ بابهنیوون ئەنها لهوانهیه سهرنربوون و جوانی ئەو لهناو بیا» (ل439).

بهلام پیویسنه له بهدواداچوون بۆ باسی نازار و بئ جیهانیدا ئەم خاله زیادبگریٹ که به روالهت له شیوازی دوورهپهريزانهی ئارینندا، ئەو پشنگوئی خسنه بهرچاو دهکهویٹ که «نازار»، ئەنها مرۆڤ له خۆیدا کۆت دهکات، نهک ئەوهی که «بئ جیهانی» بکات، چونکه بههۆی ههبوونی جیهانهوه که مرۆڤ ئوانای لهخۆدا کۆکردنهوهو هۆشیاری لهوهدا(نازار) دۆزیوهنهوه، سهرهپرای ئەوهی که ئەندیسه و بیروکهی بهناو نیوری ئاسایانهش، بههیچ شیویهک له ئەگهري پچران (نهک ئەنها) له جیهان، له «کردارو» و بونیادنانیش بئ بهش نییه، چونکه «بۆچووئیک» که له ریگای فهیلهسوف یان بیرمهندهوه به ناو «پوخنه» دهگریٹ، لهو رووهوه ئوانای «پوخنهبوونی» ههیه، که لهپیشدا خاوهنی «بوونی کۆمهلایهنییه» و له راسنیدا دهسنکردی ئەوه. به وانایهکی دیکه بۆچوون دهربرینی فهیلهسوف، له پیشدا گریدهراوه به دۆخیکی کۆمهلایهنی دیاریکراوهوه، دۆخیک که جیهاتیک له رسکان و نیشانهکانی «هاوبهشی» لهخۆ دهگریٹ، که راسنکراوی سیسنمیکن له جیهانی ژین، سیسنم و شیوازیک که له شیوازیکی ئابسنراکت و له دۆخیکی

كۆمەلەيەنى و مېژووويىدا كۆدېك راسندەكەن، كە ئەنھا كەسائېك ئواناى كەردنەويەيان ھەيە، كە لە پېشندا خۇيانيان بۇ شكاندن و خويىندەنەوى ئامادە كەردېيىت: مرۇفگەلېكى كۆمەلەيەنى، مېژووويى، سىياسى، كولتورى... بەم پېيە بەجۆرى كە دەبىنين لە ئەندازىارى «ئىيوريداناندا» نەك ھەر بۇشايەك لە جىھان و جىھېشنى كار، راسنكردن، كەردار و ئەنانەت «زەحمەنى فېكرى» نايىنرېت، بەلكو بە پېچەوانەو ئەنانەت دەئوانرې بوئرېت پەيوەندى بە جۆرېك لە «ئەكنۇلۇژياو» ھەيە. ئەكنىكىكى كۆمەلەيەنى و لە بوارى ئواناى پەيوەندىەو، شىاوى ئىگەيشنن، كە وەكو ھەموو ئەكنىكەكانى ئر لېوەشاوېيى خۇى لە مەشقردن و كەردا بەدەسندېيىت.

ھەندېك جار، ئارېنت ئايدىاي «بى جىھان» خۇى لە شىوازى جۆراجۇردا دەبىننەو. ئەو لە رىكاي بۇچوونەكانى ماكياڧىلېيەو ئەو بۇچوونە شىرۇڧە دەكەت كە كارە باشەكانى بى جىھانين. ئەو لەو باوەرەدايە «چاكە» ئانوائىت لە ئاسنى گشنىدا دەرکەوېت، چونكە دەرکەونى، ھۆكارەكانى لەنابردنى پىكەدەھىنن: دىياي«سىكۇلار» بوون و بە شىوازى بەشېك لە جىھان بە خۇگرنن. ھەرچۇئېك بېت ئەو دەئېت: «بى جىھانى گەوھەرى كارە باشەكانە، كە دەبېنە ھۇى ئەوۋى كەسېكى باش، كەسېكى لە گەوھەردا نامرۇيى و سەرو مرۇيى بېت... بەم پېيە چاكە لە پلەى شىوازىكى رىكخراو لە ژيان، نەك ھەر لە سنورەكانى مەيدانى گشنىدا ئىمكانى نىيە، بەلكو ئەنانەت دەبېنە ھۆكارى لەناوچوونىشى، رەنگە ھىچ كەس ئەوۋەندەى ماكياڧىلى بەرامبەر بە چۇنيەنى روخىنەربوونى چاكەكەردن بە قولى ھۇشيار نەبېت... لەلاى ماكياڧىلى، ھۆكارى ئەوۋى كە كلىسە كارىگەرىەكى گەندەلانى لە سەر سىاسەنى ئىنئالېا دادەنا، بەشدارىكردى لە كاروبارى دىيايى و علمانىدا بە واناي وردى وشە بوو، نەك گەندەلې ناكەنى قەشەكان» (ل 122 و 123).

بۆيە پيدەچىت ئارپىت له راپورنى خۆيدا، سەبارەت بە «دۆخى مروڤ»،
 كه رەخنەگرنى ئەو بە «مۆدېرنىنە» هەنگاوهكانى خۆى بە ئاراسنەى
 جېھىشنى بواری گشنى رىكدهخا. ئەو لەم بارهيهوه هۆكارى خۆى ههيه.
 شىپك كه «سەرکهونى ئاژەلى زەحمەنكىش» و شكسنى مروڤى بونياننەرى
 پيدەلپت، ئەنانەت بە سەرھەلدانى ژيانى نەرخان بە «کردار»: «کردارپك» كه
 لەم راپورنەى له جيهان كشانهوهدا، وهكو ئواناى هونەرمندانەى «راسنکردن»،
 ئەزمونىكى نايابە و نايەنە بە كهسانىكى دەسنەبژير...

بەلام بە روالەت راپورنە نىگەرانكەرەكهى ئارپىت له دۆخى مروڤ،
 سەبارەت بە «بیرمەند»، بەم جۆره كوئايى نايەت، چونكه ئارپىت له پلەى
 فهيله سوڤىكى رۆشنىر (دەرونگەرا و ئیورزان) لەم جيهانە نايابەى ئەزمونى
 کردار و بونيانناندا، چاوى پرپوهنە ئاسۆيهك كه پيشنر كانوى ئيدا ژياوه. ئەو
 بە هيوايەكى نوپوه بۆ بیرمەند نەك هەموان، قسە له «بیر و ئەندىشه» دەكا
 كه ئىيدا بن کردارى و كۆشهگىرى (قسەکردن له گەل خۆت)، دوورکهوننەوهيه
 له کردارى ئەنپايى. بەو جۆرهى كه له دوا دپرهكانى كنىبهكهيدا دەلپت: «كا
 و چەندە بەرههق بۆ ئەو كانەى كه دەيو: مروڤ ههچكا ئەوهندەى ئەو
 كانەى كه کردارىهك ئەنجام نادا، شایسنەى کردار نپه، ههگيز ئەوهندەى
 ئەو كانەى كه له گەل خۆيدا بەسەر دەبا، له ئەنپايى دوور نەكهوننەوه»
 (ل 463).

سەرچاوه :

1- زهره روحى، انسان شناسى و فرهنگ

2- <http://www.cdi-iran.com/Article/>

ھانا ئارىنت كىتېبى تۆتلىتارىزم

سىپىدە ساسانى

لەفارسىيەوہ: نەسرین رەھىمى

«ھانا ئارېنت» لە سالى 1906 لە بنەمالە يەكى يەھودىدا لە داىك بوو، كەم نا زۆر لە بنەمالەوہ سەرقالى سىياسەت بوو، لە سەردەمى خويىندا لە زانكۆ لە ئىوان 18 نا 32 سالى، خويىنكارى چەند كەسىك لە جەنجالىرىن بىرمەندانى سەدەى بىسنەم بوو. «ھانا» لە ھەژدە سالىدا خويىنكارى مارىن ھايدگەر بوو، لەو كاندەدا «ھايدگەر» سەقالى بىركردنەوہ لە گرنگىرىن بەرھەمەكەى خۆى «بوون و زەمان» بوو، لەم كاندەدا لە ئىوان ھايدگەر و ھانا ئارېنت دا پەيوەندىەكى دۆستانە و رۆمانسى بوونى ھەبوو، ئەم پەيوەندىە بەردەوام بوو نا ئەو كاندەى ھايدگەر پەيوەست بوو بە حزبى نازىيەكان، ئەم پەيوەندىيە ئوشى قەيران بوو، لە سالى 1959 دا «ھانا ئارېنت» ھەكو يەكەم مامۆسناى ژن لە زانكۆى «پىرىنسۆن» وانەى دەوئەوہ ھانا دواى شەرى دووہمى جىھانى ئوانى ھەموو كالى خۆى بۆ نوسىن ئەرخان بكات.

يەككىك لە گرنگىرىن بەرھەمەكانى ھانا ئارېنت كە كۆمەلى لە ئەندىشەكانى دەگرىئەوہ، كنىيى ئۆنالىنارىزمە كە بە ھەرگىرانى «موحسىن پلاپى» لەلايەن بلاقۆكى «پالپ» ھە، بلاقراوئەوہ، ھانا ئارېنت لەم كىيىبەدا دواى روونكردنەوہى بنەماكانى ئۆنالىنارىزم لە دوور ولائى ئاسمان لە سەردەمى ھىنلەر و روسيا لە سەردەمى سنالىندا بە كەلك ھەرگرن، لە بەلگەى جۆراوجۆر و ئەواو لىكچوون و جياوازى ئەم دوو چەشنە حكومەئە، ھەكو يەك شرفە دەكات، لە راسنىدا دەئوانىن بنەما سەرەكەكانى ئەندىشەى ھانا ئارېنت، سەبارەت بە ئۆنالىنارىزم لە ناو قەيرانى گەورەى شەرى جىھانى دووہم و دەرەكەوننى نازىزم، كە كارىگەرىي راسنەوخۆى لە سەر ژيان ھەبوو، پەپرەوى بكەين.

بە جۆرچىكى ئىر فەلسەفەى «ھانا ئارىنت» بەھۆى ژيان لە يەككىك لە پىكارەسانئىرىن و ئىرسناكتىرىن ئاكارەكانى مېژوودا كە مرۆف بىنەرى دوو شەرى جىھانى، ئاوانى رەگەز پەرەسنانە، بۆمبارانى كىمىيى، شەرى قىئنام و دىكە رووداۋە ئوندو ئىژەكانىر بوو، زۆر كارىگەر بوو لەو رووداۋانە و بەجۆرچىك لە ھەلۆپسٹ و پەرچەكردار بەم ئوندو ئىژيانە، لە گەران بە دواى چارەسەرىكدا بوو، بۆ رزگاربوون و خوشبەخنى مرۆفەكان.

فەلسەفەى «ئارىنت» ئىكەلىيەكى زۆرىى لەگەل سىياسەت و مۇرآلدا ھەيە، گىرنگىيەكى نايىەت بە ئازادىى مرۆف دەدات، لە روانگەى «ئارىنت» ھو مافى مرۆف دەبىن لەگەل ناسنامەى سىياسى مرۆفەكاندا ئەبابىن، لە بوارى سىياسىدا دەكرى دنباى ھاوبەشى مرۆفەكان بىناىنئىرى، ئارىنت لە كۆمەلە بەرھەمەكانىدا، گىرنگىەكى زۆر بە چەمكەكانى ئوندو ئىژى يان شەرى، ئۇنالىنارىزم، ژيانى پىراكتىكى و ژيانى ئىپورىك دەدا، لە زۆر شوئىندا بە لىكدانەۋە و شىكارىى ئەم چەمكەنە خۆى سەرقالكردوۋە، بە دواى رىگا گەلى دەرچوون لەم كارەسانانەۋە بوۋە.

«ھانا ئارىنت» خۆى زىانر بە ئىپورىزىنئىكى سىياسى دەزانتى و بە ئۆمىدەۋە بە دواى رىگە چارەيەكەۋە بۆ رزگاربوون و باش بوونى ژيانى مرۆفائەنى، ئەو بەردەوام بەدواى لىكدانەۋەۋە چۆنىەنى پىكھاننى چاخى ئارىكى بوو لە مېژوۋى ژيانى مرۆفەكاندا، «ئارىنت» جەماۋەر بە كۆمەلىكى پىكھانوۋ لە چەند كەسىكى ئەنيا و ئاك كەۋنوۋ دەزانتى، كە جىاۋازى چىنايەنى خۇيان لە دەسنداۋە، بە بۆچوونى «ئارىنت» كائىك جىاۋازى چىنايەنى لە ناو دەچىت، جۆرچىك لە ئاكاىەنىيان نامىنئىت و باۋەرىيان بە ھىچ ئەركىكى كۆمەلەيەنى بۆ خۇيان نىيە، ۋەھا خەللكائىك لە رووى سىياسىەۋە نەزۇكن، چونكە ھىچ جۆرە پەيۋەندىەكانىان لەگەل ئەندامانى ھىچ گروپىك نامىنئى، بەلام ھەر ئەو كەسانەى كىپىركى و ھاواكت ھەز بۆ ھەبوونى بەرژەۋەندىى گروپىيان لە دەسٹ نەداۋە، بەمەۋە بەرەو رىكخراۋە سىياسىەكان

دەرپون و دهرکری ریکبخرین، بهلام نه بهووی پیداويسنی یان بهرژهوهنديه هاوبهشهکانیان، بهلکو نهیا بوئهوهی له خزمهت بهرژهوهنديی کهمايهنيهکاندا جیگرین، ئەمەش دەسپیکه بو دهرکهوونی ئونالیئاریزم.

ئەندیشهکانی «هانا ئارینت» وهکو نهواوی بیرمەندان و ئیوریزینهکانی ئونالیئاریزم، به پشيوانی ئەزمونگهلی ئالی ئەو به پشيوانی دیکومیناری که به رووداوه میژووییهکانهوه پهيوهسئه، فهزایهکی ساردو ئالی به بهرههههکانی داوه، لهگهڵ ئەم ئیروانیهدا، دیسانهوه «ئارینت» به داهانوو گهشینه، ئەمەش بهلگهی جیاوازبوونی ئەوه له گهڵ نهواوی بیرمەندانی ئونالیئاریزمدا.

سهراوهکان:

1- هانا ارنت، اندیشه و مددخطاڤ اخلاقی، وهرگیڕانی عباس باقری، ناران

نشر نی

2- راسل ماکوبی، هانا ارنت و نناقضههیش، وهرگیڕانی علی محمد طباطبایی

3- قدرن و قهر در فلسفه سیاسی هانا ارنت، محیی

4- در باره زندگی و اثار هانا ارنت، منصوره افقهی

دياردهي توتاليتاريزم له روانگه (هانان نارينت) هوه

دكتور: حوسهين ئيمامي
له فارسيه وه: هه قال ره حيمي

«هانا ئارېنت» به لېكدانه‌وهی په‌یوه‌ندی نیوان «ئامانج و که‌ره‌س‌نه» نیشک ده‌خانه س‌هر ئەم باب‌ه‌نه ناروونه ئوندو نیژی خاوه‌نی سروش‌نیکی که‌ره‌س‌نه‌یی‌ه، وه‌کو ه‌ه‌موو که‌ره‌س‌نه و که‌ل و په‌له‌کانی ئر به‌رده‌وام پی‌ویستی به ئامانج‌یکه که ری‌نوی‌نی ب‌کات و پاساوی پ‌ی به‌یینه‌وه، ئەو ش‌نه‌ی که بو پاساودانی خ‌وی پی‌ویستی به ش‌نیکی ئر بی‌ت، خ‌ه‌سل‌ه‌نیکی به‌کاره‌ی‌نانی ه‌ه‌یه، به‌لام ه‌یچ‌کات دیاری‌که‌ر نی‌یه، له‌م ق‌سان‌ه‌ی «هانا ئارېنت» ده‌ن‌وانین به‌و ئاکامه ب‌گه‌ین، که چ‌یه‌ئی ده‌سه‌ل‌ات ناک‌ری دیارده‌ی ئوندو نیژه‌ی باسی ب‌که‌ین، ئوندو نیژی به پی‌چه‌وان‌ه‌ی ده‌سه‌ل‌ات خاوه‌نی سروش‌نیکی رووخ‌ینه‌ره، که ب‌یکانه ئامانج‌یک که ئوندو نیژی به ده‌س‌نبه‌ی‌تی، پی‌ویستی به که‌ره‌س‌نه‌یه‌کی رووخ‌ینه‌ر، ئرس‌ینه‌رو س‌نه‌م‌کارانه ه‌ه‌یه، به‌لام ئەمه به نیس‌به‌ت ده‌سه‌ل‌انه‌وه راس‌ت نی‌یه، ده‌سه‌ل‌ات نایه‌نمه‌ندی ناکه و نه‌یا کائیک په‌یدا ده‌ب‌ن، که مرو‌ف‌ه‌کان یه‌ک‌گ‌ر‌ئووب‌ن، ده‌سه‌ل‌ات به‌رده‌وام پی‌ویستی به د‌و‌خی ئاش‌نی خ‌وازان‌ه‌و من‌مانه‌بوونی به‌رام‌به‌ر ه‌ه‌یه، له کائیک‌دا د‌و‌خ‌یک که به که‌ره‌س‌نه‌ی ئوندو نیژی راس‌ت ده‌ب‌ن پ‌ره له ئ‌رس و دل‌ه‌راو‌ک‌ن، ب‌ن- من‌مانه‌یی هانا ئارېنت ئەم ج‌یاوازی‌یه به‌م ش‌یوه ک‌وده‌کان‌ه‌وه، له قاموس‌ی سیاس‌یدا به‌سی نی‌یه، بل‌یین ده‌سه‌ل‌ات و ئوندو نیژی یه‌کیک نی‌یه، به‌ل‌کو ه‌هر ده‌ب‌ت بل‌یین ده‌سه‌ل‌ات و ئوندو نیژی خ‌الی د‌ژواری به‌رام‌به‌ر به‌یه‌ک‌رن، له ج‌یگ‌ایه‌ک‌دا که یه‌کیک له‌م دووانه حاکم بی‌ت، ئەوی د‌یکه بوونی نی‌یه، ئوندو نیژی کائیک کاری پ‌ی ده‌کر‌ی که ده‌سه‌ل‌ات له مه‌ئرس‌یدا بی‌ت، ئەگ‌ه‌ر

چارەنوسى دەسەلآت بخەينە بەر قسەى ئوندو ئىژىيەو، ئامانجى كۆنایى لەپەككاندا دەيپنە كۆنایى ھانن و رووخاندنى دەسەلآت، بەمەوہ ئەنانەت نائوانین بلیین خالی بەرامبەرى ئوندو ئىژى نەبوونى ئوندو ئىژىيە و ديارە قسەکردن لە دەسەلآت بە «بى ئوندو ئىژى» مانایەكى نىيە، ئوندو ئىژى دەئوانى دەسەلآت پرۇوخىيىت، بەلام ھىچكائ، نائوانى دەسەلآت راست بكائ، شنىك كە لە لولەى ئفەنگەوہ دىنە دەرەوہ، دەئوانى كاریگەرىي ئەوہى ھەيىت كە داواى پەپرەويكردنى بى مەرج دەكائ، لە لولە ئفەنگەوہ ھىچ كائ دەسەلآت نایەنە دەرەوہ، ئەم چارەنوسە چيەنى، يان خەسلەنى نايەنى خويندنەوہى «ئارىنت»ە لە چەمكى دەسەلآت، دەبى لە پەيوەندى لەگەل بەكارھىتان پراكنىكى و واقعەنى زمانى دەسەلآندا، يان گوئارى دەسەلآندا لە بەسنى پەيوەندىي رۆزانەى كۆمەلایەنى و سياسى و ئابورىي و كەلئورىي مرۆفەكاندا لىكبدرىنەوہ، بە جۆرىكىنر ئىروانىنى ھانا ئارىنت، بۆ چەمكى دەسەلآت خاوەن چيەنى يان سروسنىكى ئويژەرەنەى نايەنىيە، حكومەنى ئۆنالىئار بە باوہرى ھانا ئارىنت كە يەكەم بۆچوونى وردى لەم بارەوہ ئاراسنەكردوہ، ديارىەكى سياسى وەھای بىويئەيە، ئۆنالىئارىزم لەگەل دىكانئورىيەندا بەو جۆرەى كە مۆنسىكىو پىناسەى كردوہ جياوازىي ھەيە دارشنى شوپنكەوننى ئەواوى كۆمەلگە لە بۆچوونىكى ديارىكراو، سەبارەت بە مرۆف و نكۆلىكردنى بنەماى ئازادى مەئرسىيەكى گەورەيە بۆ شارسانىەت، چونكە روسىاي سنالین و ئەلمانى ھىنلەرى كە دوو شىوازى ئەواوى ئەو چەشنە حكومەنەن، ئەم دووہ لە سەداسەد دژ بە يەكئرن، بەلام لە بوارى كارى ئايدۆلۆژىيەوہ، لەودىو ناكۆكىيە رووكەشەكانەوہ وەكو يەكن، ئۆنالىئارىسىم، لە شىوازە جۆراجۆرەكانىدا لە نازىزم و فاشىزمەوہ بگرە، ناكو سنالینىزم كە پاننايىي بەربلاو لە بوارى سياسەنى جىھاندا

له ئىتالىيا ئىسپانىاۋە بگرە ئاكو روسيا، چين و ژاپونى بە خۆيەۋە ئوش كروۋە، يەككە لە بابەنە گرنگەكان بوو لە دەيەكانى ناۋەپراسنى سەدەى بيسنەمدا، ۋەكو وئرا، بىرمەندان و ئۆيژەرانى زۆر سەبارەت بە ئۇنالىنارىزم و شىۋازە ئايبەنەكانى ۋەكو فاشىزم و نازىزم لىكۆلئىنەو لىكدانەيان ھەبوۋە، بەلام لەم نىۋانەدا ئىروانىنى ورد و لىكدانەۋەى قوۋلى ھانا ئارىنت لە فەلسەفەى سياسى سەدەى بيسنەمدا پىگەيەكى ئايبەنى ھەيە، كە گونارو كردارو ئازادى مرۆفەكان دەگرئىنەۋە، ئارىنت خوازىارى مافىكى يەكسانە بۆ ھەموو مرۆفەكان لە كردار و گوناردا، بە بۆچوونى ئەو مافى مرۆف دەبى لەگەل شۆناسى سياسى مرۆفەكاندا ھاورپى بى، لە بوارى سياسەندا دەكرى دنياى ھاوبەش مرۆفەكان بنياث بىرى.

ئارىنت لە كۆى بەرھەماكانىدا گرنگىەكى ئايبەت بە چەمكەكانى - ئوندوئىژى- شەپرى ئۇنالىنارىزم ژيانى پراكنىك خوازارانە و ئىورى خوازانە دەدات، لە زۆر جىگادا شىكارى بەم چەمكەنە ھەبوۋ، بە دواى رىگا چارەيەكەۋە بۆ دەربازبوونى مرۆف لە قەيرانەكان بوۋە، لە سەرچاۋەكانى ئۇنالىنارىزمدا ئارىنت لە سى بەشدا خويندەنەۋە و لىكدانەۋەى دژى يەھودىيەگەرى ئىمپىريالىزم و ئۇنالىنارىزم خۆى سەرقالكردوۋە، لە باسى دژەيەھودىيەگەرى دا بە مینۆدى دياردە ناسانە بنەما و ريشەكانى ئەم شنى لىكدانەۋە و لەتئوان نەفرەت لە يەھودىيەكان بە بۆنەى دژايەنى و ئايىنى و نەفرەت لە يەھودىيەكان بە ھۆى بۆچوونى رەگەزپەرەسنانەۋە جىاوازىى داناۋە، لە روانگەى ئارىننەۋە، نەفرەت لە يەھودىيەكان بەھۆى ئايىنەۋە بە گۆرانى ئايىن، ئەۋيش دەگۆردرى، بەلام لە بارى رەگەزىيەۋە يەھودىيەت بەردەوام ئەسلىئى يەھودىيە، بەمەۋە يەھودىيەت ھىچكاث ئانوانى لە شەپرى يەھودى بوون رزگارى بى، بە بۆچوونى ھۆكارى

سیاسی، ئابوری، كۆمەلایەئى دەستیان بە دەست یەكەو دەو، ئاكو دژە یەهودییگەلى و رەگەز پەرەستى ئوندو ئىژ بېئە ھۆى راسنکردنى قەيران بۆ یەهودییەكان، ئارىئىت یەهودییەكانى دژ دەولەت یەھودیانى دەولەئى ئەو گروپ و ئاقمە یەھودیەن، كە قەبولیان كرووہ ئىكەل بە كۆمەلگەبن، بەمەوہ بەھۆى یەھودى بوونەوہ وەكو كۆمەلئىكى ئایبەت لە كۆمەلگەدا قەبولكراون، یەھودیانى دژ دەولەت یان پەرنكراو، ئەو یەھودیەنەن كە لە كۆمەلگە و یەھودیانى دەولەئى جیاپوونەنەوہ و لەواقعدا لە مافى شارۆماندى بەھرمەندىن، یان مافى شارۆمەند یان لە مەئرسىدايە، لە روانگەى «ئارىئىت» ھوہ ئەواوئرىن جوړى ژيانئىكە كە لەسەر بنەماى پراكئىك كار دەكان، پئوسىنى بە ھاوړئىنى و راسنکردنى پەيوەندى ئىوان مرؤفەكانە، كرووہ و گوئارىش بە شوئىنى دەرکەوئىن ھەيە، ئەویش ھەمان دنياى ھاوبەشى مرؤفەكانە، كروہ بە پئچەوانەى زەحمەت و كارەوہ، كە دەبئە ھۆى لە ناوچوونى ئاكىيەئى و شوناسى مرؤفەكان و دابەزىنى كۆمەلگە بە كۆمەلگەيەكى بەر خۆر یان بەرژەوہندىخواز، كۆمەلگەى مرؤفایەئى كۆمەلگەيەكى سانئراڵە و بەخت لە دیارىکردن و شوناس و كەسایەئى مرؤف دەكانەوہ...

ھانا ئارىئىت بۆچوونى دیاردەناسانەى پدیدار شناسى بە نىسبەت ئوندوئىژىيەوہ ھەيە، ئوندوئىژىيە بە ئەنجامدانى كرووہەيەكى كارلئىك بۆ گوئارو بۆ بىرکردنەوہ لە ئاكامى ئوندوئىژى دەزانئى و ئوندوئىژى بە سەرچاوەى ناکارامەيى دەزانئى، بە مانابەكىنر بە كەمپەنگ بوونەوہى بەسنئى گشنى و كەوئنە پەراوئىزى كارلئىك و گوئار ئوندوئىژى پر رەنگ دەبئەوہ، ئوندوئىژى ئەسنەمئىكى كەرەسنەيى ھەيە و لە بەرامبەر كارلئىك و ئەندىشەدايە، ئارىئىت لە ئىوان ئوندو ئىژى لەگەل دەسەلاند و خۆرى

دەسەلەت و ھېز جياوازی دادەنئ و لە روانگەى ئەوھو دەسەلەت پۆناسىنىكى مرۆفانەيە، كە نە ئەنيا بۆ ئەنجامدانى كارىك، بەلكو بۆ رىكەونى نىوان مرۆفەكان و ئەنجامدانى كارى ھاوبەشى نىوان مرۆفەكان لە ھېز و ئوندونىزى نىيە، خەسلەئىكى كەرەسنەيى ھەيە و دەلالەت لە سەر پۆنانيسەلىك ئازادكراو دەكات بە ھۆى بزافە كۆمەلەيەكانەو بە بۆچوونى ھانا ئارپىت بەردەوام بوون و جىگىر بوونى «ھېز» پىويسىنى بە رىزگرئى بى مەرجى كەسىك، يان خۆ رىكخراوىك ھەيە، چونكە «ھېز» جەوھەرىكى دەبەخشى، ھانا ئارپىت لە نىوان دەسەلەت و ئوندو ئىزىدا باوهرى بە جياوازی بنەپەنى ھەيە و ئوندونىزى بە خاوەنى سروشنىكى وىرانگەر دەزانئ، بە پىچەوانەي دەسەلەت كە سروشنىكى بنىائىيە «ئارپىت» سروشنىكى كۆمەلەيەنى و گشنى بۆ دەسەلەت، لە بەرچا دەگرئ و دەلئ، ئوندو ئىزى پىويسىنى بە ياسا ھىنانەو نىيە، چونكە نىسكە لە خۆيدا و لە جەوھەرى كۆمەلگەى مرۆفایەئىدا بوونى ھەيە، بەلام دەسەلەت پىويسىنى بە مەشروعىيەت ھەيە، ئەلپت مەشروعىيەنى دەسەلەت لەسەر ئامانج، ياخود ئەو ھۆكارانەى كە بە ناقمىكى كۆمەلەيەنى بە كارى دەبەن دادەمەرزئ، دەسەلەت بۆ مەشروعىيەندان بە خۆى بۆ رابوردووى دەگەرپنەو، لە حالەئىكدا ئامانجىك كە پاساوى بۆ كەرەسنە ھەيە، پەيوەندى بە داھانوويەو ھەيە، دەكرئ بۆ ئوندونىزى پاساى بھىننەو، بەلام ھىچكات ئانوان مەشروعىيەنى پىيدەن، ئارپىت بە جياواز بوونەوھى

دەزگای حاكمىيەت و دەسەلەت لە سەرچاوەى ئەسلى خۆى كە خەلكن، نە ھۆكارى ئەركى كەوئنەوھى دەسەلەت دەولەت، زالى دەسكەونەكەشى بە ئالئەرنانىقى ئوندونىزى دەزانئ، چونكە «ھانا ئارپىت» دەسەلەت بە مولكى خەلك دەزانئ، كە خەلك لە چوارچىوھەيەكى ئايبەندا دەسەلەت بە حكومەت و دەولەت دەسپىرن .

هانا ئارېنت، باوەڕی بە جیاوازی نێوان جەنگ و شۆرشە، ئامانجی شۆرش بە ئازادیی دەزانت، لە روانگە «ئارېنت» هوه شەر دياردهیهکی کۆنە و لەگەڵ ئوندو ئیژیدا هاوئەبایە بە بۆچوونی ئەو، شۆرش نایبەت بە چەرخێ نوێیە و لەگەڵ ئازادیییدا پەبوەندی هەیه، وشە شۆرشێ یەكەم جار لە ساڵی 1660دا دواي رووخانی پەرلەمان و گەرانهووی و بنیانانەوویە، ئەو مەسەلە کۆمەلایەنی بە هۆکاری سەرەکی پیکهانی شۆرش و هەژارێش بە هۆکار و جۆلنەری شۆرشێ دەزانت.

بە گشنی دەنوائت بلیت هانا ئارېنت، خۆپندکاریی فەلسەفە، زیانر خۆی ئیورسینی سیاسی دەزانت و کاریگەر لەسەر سەردەمیەک بوو، کە ئییدا دەژیا، بەردهوام بە دواي رێگاچارەیهکەوه بوو، بۆ رزگارکردن و باشنربوونی ژیانی مروفایەنی، لە هەمانکاندا گەشبین بوو بە دەسپیکردنێکی نازە دۆخێکی گشنی کە ئییدا ئازادی و یەكسانی مروفەکان دەسنەبەر بیت.

سەرچاوهکان:

- 1- پانریشیا، النبرند جانسون، فلسفەي هانا ارنت، وەرگێرانی خشایار دیهیمی ئاران، طرح نو
- 2- هانا ارنت، انقلاب، وەرگێرانی عزەت الله فولادوهند، ئاران، خوارزمی
- 3- هانا ارنت، خشونت، وەرگێرانی عزەت الله فولادوهند، ئاران، خوارزمی

بیوگرافیای ژیا نی هانا ئارینت

زاتیاری	سال
نامه‌که‌ی بلاوبویه‌وه .	۱۹۲۹
هانا ریگری لیده‌کرا له ئاماده‌سازیکردنیدا بۆ وانه‌ونه‌وه له زانکۆکانی ئەلمانیا، چونکه جوله‌که بوو .	
به‌هۆی هاننه‌سه‌ر ده‌سه‌لانی نازیه‌کان، خالی گۆران له ژیا نی هانا ئارینت روویدا، چونکه وایکرد له فه‌لسه‌فه دوربکه‌وینه‌وه و پروو له سیاسه‌ت بکات به‌عه‌مه‌لی .	۱۹۳۳
ده‌زگای ئاسایشی نازیه‌کان هانایان گرت، به‌لام دوائر ئازادیان کرد .	۱۹۳۳
له‌ ره‌گه‌زنامه‌ی ئەلمانی بێیه‌شده‌گرینت .	
شوو ده‌کات به‌ شاعیری ئەلمانی و مارکیسی فه‌یله‌سوف هاینرش بلوگ، به‌هۆی نه‌بوونی ره‌گه‌زنامه‌ی ئەلمانی خرایه‌ سه‌ربازگه‌ی جیزر، به‌وه‌ی دوژمنیکی بێگانه‌یه، به‌لام پاش چهند هه‌فنه‌یه‌یه‌ک ئوانی هه‌لیت .	۱۹۴۰
له‌گه‌ل هاوسه‌ر و خێزانه‌که‌ی رایانکرد، له‌ ریگه‌ی دبلۆماسیکی ئەمریکی (هیرام بینغام) به‌ قاچاغ په‌وانه‌کران بۆ ئەلمانیا، له‌م ریگه‌شه‌وه‌ هاوکاری جوله‌که‌ی ئری کرد .	۱۹۴۱
سنوئیکی به‌ زمانی ئەلمانی له‌ پۆژنامه‌ی مال (Aufbau)ی جوله‌که‌ ده‌نوسی، هانی جوله‌که‌ی ئەلمانی ده‌دا، پاش جه‌نگی جیهانی دووهم گه‌رپایه‌وه‌ ئەلمانیا و کاری بۆ لاوان و زایۆنزمی ناوچه‌که‌ ده‌کرد، ژماره‌یه‌کی زۆر مندالی پزگارکرد و په‌وانه‌ی فه‌له‌سینیی کردن .	
ره‌گه‌زنامه‌ی ئەمریکی وه‌رده‌گرینت .	۱۹۵۰

<p>له زانکۆکانی کالیفۆرنیا -بیرکلی -برنسنۆن-نرۆرس ویسنر وهک لیکۆله ریکی میوان خزمه ئی کردوووه .</p>	
<p>یه کهم کئیبی گه وره ی به ناوی بنچینه ی گشنگیری بلاوکرده وه، له هه موو به ئینامه بالاو ئیمپریالیه کاندای شوین بنچینه کانی سنالینی شیوعی و نازی که ونبوو، بۆیه چه په کان دژی ئەم کئیبه وه سنانه وه .</p>	<p>۱۹۵۱</p>
<p>به شداری پاپه پینی ههنگاریای کردوووه .</p>	<p>۱۹۵۶</p>
<p>کئیبی (باری مروڤی) بلاوکرده وه، ئیتیدا جیاوازی له نتوان چه مکی سیاسی و کۆمه لایه ئیدا کردوووه، له گه ل کارو شیوه جیاوازه کانی کارکردن .</p>	<p>۱۹۵۸</p>
<p>وهک یه کهم ژنی وانه بیژ وانه ی له زانکۆی برینسنۆن وئوه نه وه، ههروه ها له زانکۆی شیکاگۆ وانه ی وئوه نه وه، بووه نه ئەندامی لیژنه ی بییری کۆمه لایه ئی قونا بخانه ی نوێ له مانه انن ،زانکۆی ییل .</p>	<p>۱۹۵۹</p>
<p>ئیۆری له باره ی ئازادی و ماف دانه وه .</p>	<p>۱۹۶۰</p>
<p>بووه هاوکار له بنکه ی لیکۆلینه وه ی پێشکه وئوو له زانکۆی ویسلیان .</p>	<p>۱۹۶۱- ۱۹۶۲</p>
<p>هه لبژێردرا بۆ هاوکاریکردن له ئەکادیمیای ئەمریکی بۆ هونه ر و زانست .</p>	<p>۱۹۶۲- ۱۹۶۳</p>

سالنامەي سەردەمي هانا ئارزىنت

زانيارى	سال
شكسنى رۆم لە بەرامبەر (گۆل)ەكان پەرەسەندنى قەلەمپەوى رۆم رادەگرى.	۳۹۰ يىش زايىن
مردنى ئارلىنوفانس، نوسەرى ناپىشنامەي كۆمىدى.	۳۸۰ ز.پ.
حكومەت لە چوارچىوہى پۆسنى كۆنسۆلگەرىنى لە رۆم دادەمەزرى. مەرگى ديونوسىوسى يەكەم، زۆردارى سىراكوس، و گەپرانەوہى دووبارە و كورنخانەي ئەفلائوون بۆ سىسىل.	۳۶۷ ز.پ.
سىيەمىن سەفەرى ئەفلائوون بۆ سىسىل.	۳۶۱ ز.پ.
مردنى شاماسولوس، كە لە ماوسولوم، يەككىك لە حەوت سەپروسەمەرەكانى جىپھاندا، دەئىژرى.	۳۵۳ ز.پ.
پەيماننامەي دووہى تىوان رۆم و كارناژ.	۳۴۸ ز.پ.
مەرگى ئەفلائوون.	۳۴۷ ز.پ.
ئەسكەندەرى مەزن، دەبىننە جىنشىنى فلىپى دووہى باوكى و قۇناغى داگىركارىەكانى دەست پىدەكان.	۳۳۵ ز.پ.
ئەسكەندەرى مەزن، دەگانە دەروازەي ھىندستان، لە كانىكدا كە ئىمپرانورىيەئەكەي لەسنورىكى گەورە دەگرىننە خۆي و لە دەرياي ئادريانىك، ئا ئەو بەرى رووبارى سند درىژ دەبىننەوہ.	۳۲۶ ز.پ.
مەرگى ئەسكەندەرى مەزن و بەدوايدا، ھەلۆەشانەوہى ئىمپرانورىيەئەكەي.	۳۲۳ ز.پ.

میتھووی رووداوه گرنگهکانی فەلسەفە

- سەدەى شەش پ. ز سەرھەڵدانى فەلسەفەى خۆرئاوا لەگەڵ ئالس مەلئى .
- کۆنایى سەدەى شەش پ. ز. مردنى فیساکۆرس .

زانیاری	سأل
سوکرات له ئەسینا فەرمانى مردنى بەسەردا دەدریٹ .	۳۹۹ پ. ز.
ئەفلانۆن ((ئەکادیمی)) له ئەسینا دامەزراند، که یه کهم زانکۆیه له جیهان .	۳۸۷ پ. ز.
ئەرسۆ قونابخانەى ((لوکۆن))، له ئەسینا دادەمەزرینیٹ، که دەبیته رکابەرى ئاکادیمی .	۳۳۵ پ. ز.
ئیمپرانۆریهئى قوسنەئین پاینهخنى ئیمپرانۆریهئى رۆما بۆ بیزانٹ دەگوازیننوه .	۳۲۴ ز
ئۆگەسنینی قەشە دانپیدانانەکهى دەنوسپٹ . فەلسەفە رادەکیشریئە خواناسى کریسنیانیهئەوه .	۴۰۰
بەرەبیهکان رۆما دەروخینن و ههوالی بهرایى (سەدەى ئاریکی) .	۴۱۰
داخسننى (ئەکادیمیای) ئەسینا به فەرمانى ئیمپرانۆر پۆسنین که کۆنایى چەرخى حیکمەئى یۆنانى بوو .	۵۲۹
ئۆماس ئەکوناس باسەکهى لەسەر ئەرسۆ دەنوسپٹ . سەردەمى فەلسەفەى قونابخانەى .	ناوەراسنى سەدەى (۱۳)
رووخانى بیزەنٹ به دەسنى ئورکهکان . کۆنایى ئیمپرانۆرى بیزەننى .	۱۴۵۳
کۆلۆمبۆس دەگائە ئەمریکا . رینسانس له فلۆرانس و دووباره رووکردنه زانیاری یۆنانى .	۱۴۹۲

كۆپەرنىكۆس كىتپى دەربارەى سورانەوەى ھەسارە ئاسمانىيەكانى بلاودەكانەوە و لەسەر بنەماى مائىماتىك دەى سەلمىتت، كە زەوى بەدەورى خۇردا دەخولتتەوە .	۱۵۴۳
كلىسا گالىو ناچار دەكات حاشا لە ئيۇرى سەننەربوونى خۇر بكات .	۱۶۳۳
دىكارث رامانەكان بلاودەكانەوە، كە بەرايى فەلسەفەى مۇدپرنە .	۱۶۴۱
مردنى سىپنوزا، بلاوكردنەوەى ئاكارەكانى .	۱۶۷۷
نيون بنەماكان بلاودەكانەوە و چەمكى گرانشى دەخانەپروو .	۱۶۸۷
لوك پەيامىك دەربارەى ئىگەيشنى مرؤف بلاودەكانەوە . سەرەناى ئەزمونگەرى .	۱۶۸۹
بىركلى بنەماى زانسنە مرؤفقاىەئىيەكان بلاودەكانەوە و رەھەندى نوئى دەدانە ئەزمونگەرى .	۱۷۱۰
مردنى لايب نىنز .	۱۷۱۶
ھيوم كىتپى سروشنى مرؤفقاىەئىيەكان بلاودەكانەوە و ئەزمونگەرى نا سنورەكانى لۇژىكەكەى پىش دەخاٹ .	۱۷۳۹
كانٹ، رابوو لە ((خەوى دۆگمايى)) بە ھاوكارى ھيوم، رەخەنى ئەقلى پەئىيى بلاودەكانەوە . چاخى شكۆدارى فەلسەفەى ئەلمانى دەسنپىدەكات .	۱۷۸۱
ھىگل دياردەناسى زەين، لونكەى فەلسەفەى ئيۇرى ئەلمانى، بلاودەكانەوە .	۱۸۰۷
شۆپنھاور جىهان وەكو ئىرادە و وىتاكردن بلاودەكانەوە و فەلسەفەى ھىندى لە فەلسەفەى ئيۇرى ئەلمانىدا دەخانەپروو	۱۸۱۸
نىچە كە رايگەياندبوو (خوا مردووە)، لە ئۆرىن شىٹ دەبىٹ .	۱۸۸۹

۱۹۲۱	وینگنشین ئىزى لۆژىكى - فەلسەفى بۆلۈمىدە كەنەۋە كە بانگەشەى (دوا ۋە لام) ە بۆ مەسەلە فەلسەفە كەن .
دەيەى ۱۹۲۰	((ئەلقەى قەننا)) برەۋدان بە پۆزىنىۋىزمى لۆژىكى .
۱۹۲۷	هايدگەر بوون و زەمەن بۆلۈمىدە كەنەۋە كە باس لە ئرازانى فەلسەفەى شىكارى و ئەۋروپى دەكات .
۱۹۴۳	سارنەر بوون و نەبوون بۆلۈمىدە كەنەۋە، كە برەۋ بە ھزرەكانى هايدگەر دەداۋ ئەگزىسنائىالىزم دەخانەپروو .
۱۹۵۳	برەۋدان بە پاش مردن، ئوئۇزىنەۋە فەلسەفەى كەنەۋە كە وینگنشین، لۈنكەى قۇناغى زمانشىكارى .

له بهرهمه چاپکراوه کانی ده زگای ئایدیا

سالی چاپ	وه رگتپر	نوسەر	ناوی بهرهم	
2014	رێباز مستهفا		ئاشنابوون به ئه فلاتوون	1
2014	كۆمه لێك نوسەر		ئاشنابوون به سپینۆزا	2
2014	شۆرش مستهفا		ئاشنابوون به كیركه گۆر	3
2014	كۆمه لێك نوسەر		ئاشنابوون به شۆپنهاوهر	4
2014	كۆمه لێك نوسەر		ئاشنابوون به كارل پۆپهر	5
2014	كۆمه لێك نوسەر		ئاشنابوون به ئالان تۆرین	6
2014	لوقمان رووف		ئاشنابوون به سوقرات	7
2014	رێباز مستهفا		ئاشنابوون به ئهرستۆ	8
2014	سه رههنگ عه بدولره حمان		ئاشنابوون به قه شه ئاگۆستین	9
2014	كۆمه لێك نوسەر		ئاشنابوون به جان جاك رۆسو	10
2014	مستهفا زاھیدی		ئاشنابوون به دیڤد هیوم	11
2014	كۆمه لێك نوسەر		ئاشنابوون به نیچه	12
2014	كۆمه لێك نوسەر		ئاشنابوون به فرۆید	13
2014	عه تا جه مالی		ئاشنابوون به جۆن لۆك	14
2014	كۆمه لێك نوسەر		ئاشنابوون به لینین	15

2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە ئەرىك فرۇم	16
2014	عوسمان جەمە رەشىد	ئاشناپوون بە قوتابخانەى فرانكفۇرت	17
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە بزوئەنەۋەى فىمىنىزم	18
2014	بازگر	بلىمەتى و شىتى	19
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە كرىشنا مۇرتى	20
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە سكىۋلارىزم	21
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە سىمۇن دىۋىۋار	22
2014	لوقمات رووف	ئاشناپوون بە فىرچىنىيا ۋۆلف	23
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە پۇرگن ھابرمانس	24
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشناپوون بە درىدا	25
2013		ماجد خەلىل	26
2014	فازل حسىن مەلا رەحىم	ماو تىسى تۇنگ	27
2014		ستران عەبدوللا	28

2014	سابير عەبدوللا كەرىم		گەندەلى	29
2015	پېشەوا فەتاح	كۆمەللىك نوسەر	يوتۇپيا	30
2015		ئەنوەر حىسەن- شۆرش مستەفا	لە قەندىلەوہ بو كۆبانى	31
2015		ئەنوەر حىسەن (بازگر)	پرىسترويكاي بەھارى عەرەبى	32
2015	رىكەوت ئىسماعىل	برىتا بولەر	گەشتە بىن ئاكامەكانى سەرکردەيەك	33
2015		كۆمەللىك نوسەر	داعش و داعشناسى	34