



پروژهی (100) نامیلکهی فهلسهفی

دهزگای ئایدیا بۆ فکرو لیکۆلینهوه

سه‌ریه‌رشتیاری پروژه
ئه‌نومه‌ر حسین (بازگر)

ستافی پروژه:

د. لوقمان ره‌ئوف - سایبر عه‌بدوڵلا - سه‌روه‌ت توفیق - ئارام مه‌حمود
باوان عومه‌ر - زریان محه‌مه‌د

2015



پروژەى (100) نامايلىكەى فەلسەفى

ئاشنابوون بە دىكارت

ودرگىپرانى:
كۆمەللىك نوسەر

2015

خاوهن ئىمتياز: دەزگای ئايدیا
لیپرسراوی دەزگا: ئەنوەر حسیین



ئامادە کردنی: کۆمەڵگە نوسەر
تایپ: کەبیوان عومەر - کاوان عەبدولرەحمان - نیاز کەمال
دیزاین: هەرریم عوسمان - ئاکام شەمسەدینی
چاپ: چاپخانە ی دلیتر
تیراژ: 1000 دانە
سالی چاپ: 2015
نرخ: 1500 دینار
شوێنی چاپ: سلێمانی - کوردستان
نۆبەتی چاپ: چاپی یەكەم
لەبلاوکراوەکانی: دەزگای ئايدیا بۆ فکر و لیكۆلینەوه

www.ideafoundation-co
info@ideafoundation-co
idea@ideafoundation-co
www.facebook.com/dezgai-idea

لە بلاوکراوەکانی دەزگای ئايدیا
زنجیره (39)

ئاشناپون بە دیکارت

پۆل ستراتیرن

وهرگپرانى له فارسىیهوه: ریباز مستهفا

پیشه کی:

له کۆناییه کانی سهدە ی شانزەدا فەلسەفە له جۆله کەوئبوو، ئەو ه دیکارث بوو، که دوباره خسنیه وه جۆله و گیانی وه بەردا هیتایه وه فەلسەفە یه که مجار له سهدە ی شه شه می پیش زاین سه ریه ه لدا.

دووسه ده دوائر له گه ل ده رکه وئنی که سانی وه ک سوکراث، دوا ی ئه ویش ئەفلانۆن و ئەرسنۆ، فەلسەفە گەیشنه چاخ ی زیڕینی خۆ ی .
دوا ی ئەو ه ئادوو هه زار سال روودا ویک ی گرن گ له و بواره دا رووی نەدا به وانایه کی ئر، له و ماوه دوورو درێژه دا، کاریک ی بایه خدارو ره سه ن ئەنجام نه درا .

هه لبه نه له و ماوه یه دا چه ندین فەیلە سو فی به رجه سه نه ده رکه وئن .
له سهدە ی سێیه می زاینیدا (فلوئین) ی خه لکی ئەسه که نده ریه، چه ند گۆرانیکی له فەلسەفە ی ئەفلانۆندا ئەنجام داو له و میانە دا، فەلسەفە ی نو ی ئەفلانۆنی له دایک بوو. دوائر نۆره گەیشنه (سینت ئەگوسین) ی خه لکی هیه یۆ، که ئوانی فەلسەفە ی نو ی ئەفلانۆنی، له گه ل پپوه ره په سه ندرکراوه کانی یه زداننا سیی مه سیحیدا بگونجین ی. ئیبن رشد بیرمه ندی موسو لمانیش، چه ند چاکسازیک ی له فەلسەفە ی ئەرسنۆدا کردو (ئۆماس ئاکویناس) یش به نۆره ی خۆ ی، ئەو فەلسەفە یه ی له گه ل یه زدانناسی مه سیحیدا هه ماهه نگ کرد. ئەو چوار که سایه ئیه جیایه، هه ریه که و به چه شنیک کاریان له پیشکه وئنی فەلسەفە دا کرد، به لām هیه چیان فەلسەفە یه کی نازه یان دانه نه ئتا. کاری ئەوان زیانر

په راویز نوسین و شروځه و روونکردنه وهی فلهسه فهی ئەفلانون و ئەرسنۆ
 بوو. به مشیوهیه فلهسه فهی ئەو دووفه یله سوفه ی سهرده می شیرک و
 بنپه رسنی، بووه به ردی بناغه ی فلهسه فهی مه زه بهی کلپسای مه سیحی.
 هه مان ئەو گوڤانی ماهیه نی فلهسه فهی ئەفلانون و ئەرسنۆ بووه، بنه مای
 سه ره کیی دروسن بوونی فلهسه فهی مه دره سی (سکۆلاستیک) و ئەمه ناویکه
 له سه ر چالاکیه فلهسه فهی کانی سه ده کانی ناوه پراسن تراوه.
 فلهسه فهی مه دره سی هه مان فلهسه فهی کلپسا بوو، که شانازی
 به دانه هیتان و نوڤی نه بونه وهی خۆی ده کرد. له و سه رده مه دا ده برپینی
 هه مه جوړه بیرو باوه رو ئیروانینیکی نوڤی فلهسه فهی، نه کفیر، لپپچینه وه و
 سه ره نجام به حوکمی کلپسا سوئانندن و خسننه ئیو ئاگری لیده که ونه وه.
 ورده ورده هزر و ئەندیشه کانی ئەفلانون و ئەرسنۆ له دووئوڤی کتیه زۆرو
 زه وه نده شروځه ییه کانی شیکه ره وه مه سیحیه کان و مایه ی په سه ندی کلپسا
 کپکران و ئیژران و به مشیوهیه ره گ و ریشه ی ئەندیشه ی فلهسه فهی وشک
 بوو. له ناوه پراسنه کانی سه ده ی پانزه یه م، ئەو ره وشه ناهه مواره، ده ئوانین
 بلتین له هه موو بواره کانی چالاکیی هزریدا زال بوو، له سه رانسه ری
 ئەوروپای سه ده کانی ناوه پراسندا، ده سه لانی ره هاو بچهند و چوون
 له ده سنی کلپسادابوو، به لام له هه مانکاندا یه که م درزی ئەو چه به سننه
 به رد ریژه ی فلهسه فه ده رکه وئ. ئەوه ی سه ره نچ راکتیه ئەوه یه، که
 شویتگه ی سه ره کیی ده رکه وئنی ئەو درزه هه مان دنیای کلاسیک (وانه
 یۆنان و رۆم) بوو که ئەفلانون و ئەرسنۆی ئیدا هان بوونه دیاوه. زۆر
 له و چه مکه و رینماییهانی له سه ده کانی ناوه پراسندا له ده سئ چوو بوون،
 یان له بیرکرا بوون، دوباره زیندو بوونه وه و بوونه ئیله مابه خشی رینسانس
 (نوڤگه ری) ی زانسنی مروځایه نی.

رئیسانس ئیپروانینیکی نهرم و نیانی مروققانهی لهگه‌ل خۆدا هیئا. به‌رهههه و ده‌ره‌نجامی ئه‌و ئیپروانینه چاکسازی ئایینی (RTEOMATION) به‌دواداهاڤ، که کۆنای به‌بلا‌ده‌سنی و هه‌ژمونی کلێسا هیئا، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا دواى ئیپه‌رینی نزیکه‌ی سه‌د سا‌ل به‌سه‌ر ئه‌و گۆرانکارییه له ئه‌وروپادا، فه‌لسه‌فه هیئشنا له‌کۆڤ و به‌ندی مه‌دره‌سه‌گه‌ریدا گه‌رفنار مابوووه‌هه. ئه‌و ره‌وشه ئه‌نها به‌ده‌رکه‌وتنی دیکارڤ کۆنای هاڤ، که‌فه‌لسه‌فه‌یه‌کی گونجاوی بۆ چاخى نو‌ی بنیاڤ نا. زۆری پینه‌چوو که ئه‌وسه‌سنه‌مه فه‌لسه‌فه‌یه به‌سه‌رانسه‌ری ئه‌وروپادا په‌ره‌ی سه‌ندو بلا‌بووه‌وه، ئه‌نانه‌ڤ بۆ پ‌ر‌یزان له‌و به‌دیکارڤگه‌ریی (CARTESIANISM-CARTESIUS) ناوزه‌دکرا.

ژیان و به‌رههه‌مانی دیکارڤ

دیکارڤ له‌ماوه‌ی ژیانى خۆیدا، هه‌رگیز خۆی به‌پیشه‌یه‌کی جیگیر گه‌رئ نه‌دا. ئه‌و له‌بۆنه‌ی جیا‌جیادا خۆی به‌سه‌رباز، مانئانیکزان، بیرمه‌ندو ئه‌رسنۆقراڤ ده‌ناساند. هه‌لبه‌نه ئه‌مه‌ی دوا‌یی له‌هه‌مووان زیانر، له‌گه‌ل ره‌وشی ژیان و پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌نی ئه‌ودا ده‌هانه‌وه. مه‌یلی بۆ لای ژیانیکى ئاسوده‌و هه‌ساوه له‌قۆناعی لاوینیدا هه‌ر زوو بووه‌ خو‌یک. ئه‌و له‌شوینگه‌ی ده‌رامه‌نی نایه‌نی خۆیه‌وه، بژو‌ی ژیانى خۆی دا‌بین ده‌کرد، نیوه‌پۆیان له‌خه‌و هه‌لده‌سنا و هه‌رکائیک هه‌زی لیا سه‌فه‌ری ده‌کرد و هه‌موو ژیانى ئه‌و له‌ومه‌دا نه‌واو ده‌بوو- نه‌روداو‌یکى گه‌نگ، نه‌ها‌سه‌ریک و نه‌سه‌رکه‌وتن (یان شکسڤ)یکى کۆمه‌لایه‌نی گه‌وره، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بینگومان دیکارڤ دا‌هیننه‌رنه‌رین فه‌یله‌سوفیکه، که‌نا پانزه‌ سه‌ده دواى مه‌رگی سوکراڤ ها‌نبینه مه‌یدانى ژیان و بوونه‌وه.

(رېنه دیکارث-RENE DESCARCES) له (31) ی ماری (1596) ی له شاروچکهای (لاهای - LAHAAYE)، سی مایلی باشوری شاری (نور) له دایکبوه. ئەو شوپنه ئیسنه به ناوی دیکارث ناوانوه، ئەگەر سه فه ریک بوئنه وئ بکهین ده نوانین ئەو خانووهی که دیکارنی ئیدا هانۆنه دنیا، ههروهها کلپسای (سینت جورج) ی سهر به سه دهی دوانزهش که دیکارث دواي ئەوهی له دایکبوه، له وئ ئاوه مۆرکرا، هیشنا له وشاره دا ههر ماوه نه وه و نه روخواه .

رینه چواره م مندالی ئەو خیزانه بوو، دایکی سالیک دواي له دایکبونی، کانی هیئانه دنیای مندالی پینجه م، کۆچی دوايي کرد. باوکی (ژواکیم) له دیوانی بالای به رینانیا دۆزگەر بوو. شوپنی دادگا که له شاری (رین) له (140) کیلومه نری زیدی دیکارنه وه بوو، بویه ژواکیم که منر له نیوهی سال له ماله وه ده بوو. ژواکیم ماوه یه ک دواي مردنی هاوسه ره که ی، دوباره ژنی هیئایه وه و رینه له مالی داپیره دا په روه رده بوو. له وسه رده مه دا، ئەو له هه موان زیانر هزی له په رسناره که ی خۆی ده کردو ئەو ریزو خوشه ویسنیه ی به باشترین شیوه پاراست و ئەو پوژهی له ژیاندامبوو، خه رجی ژیان و بژیوی ئەوی دابین ده کرد.

نهمه نی مندالیی دیکارث له گۆشه گیریدا نیپه ری، مه زاجی لاوازیسی ئەو گۆشه گیریه ی به هیژنر کرد، به مچه شنه فیری ئەوه بوو، که چۆن له نیتو نه نیاییدا بژی. واپیته چن ئەو له ساله کانی هه ولی ژیانیدا، که سیکي کپو که م دوو بووبن: مندالیکی په نگه رپوو به قژیکی رهش و چاوانی گه وره و به قولداچوو، که به چاکه ئیکی رهش و پاننۆل و کلایکی شه بقیه ی پانه وه و ملیچپیکی درپژی خوری به ده وری ملیدا له نیتو باخه کاندای پیاسه ی ده کرد.

دیکارٹ له نهمه نی هه شت سالیډا، تیردراپه خویندنگه یه کی شه وانه و
 رۆژی یه سوعیه کان، که نازه له لافلش کرابوه وه، تامانج له کردنه وهی ئه و
 خویندنگه یه، فیرکردن و پینگه یاندنی مندالی ئه رسنوقرانه، خوچیه کان
 بوو، که نا پیشکردنه وهی ئه و خویندنگه یه راوکردن و چاودپیرکردنی بازو
 ئه و سه رگه رمیانه ی که له ماله که یاندا ئه نجامیان ده دا له فیرکردن و خویندن
 به باشنریان ده زانی. به پریوبه ری خویندنگه که یه کیک بوو، له دوسنه کانی
 بنه ماله ی دیکارٹ، بویه له خویندنگه دا رینه ی لاو و گوشه گیر بووه خاوه نی
 ژووړیکی نایه ت، هه روها بۆشی هه بوو به که یفی خو ی له خه و هه سنئ.
 وه کو هه موو ئه و که سانه ی که ئه و بواره یان هه یه، هه لبه نه دیکارٹ نا
 نزیکه ی نیوه رۆ له خه و هه لده سنا - خه سله نیک که نا له ژیاندا مابوو، هه ر
 پینه وه پابه ندبوو، له کائیکدا که خوینکاره کانی ئر له ژیر ده سنی یه سوعیه
 به دخوو له خو بایه کان، که نقومی تیو ئالۆزیه کانی فه لسه فه ی مه دره سی
 بوون، زۆر وه نه نگ ده هانن و هه راسان ده کران، دیکارنی ژیرو لاو ئوانی
 له فه زایه کی ئاسوده دا دریزه به خویندن بډا، نیوه رۆ له خه و هه سنئ و
 دوانیوه رۆ کانی خو ی به نه سپ سواری، شمشیربازی و فلوت بگوزه ریئ.
 کائیک که وه خنی پشووی خویندنگه ده هان، روون بوو که دیکارٹ له
 هه موو خویندکاریکی ئری ئه و خویندنگه یه، زانست و زانیاری به ده سنه پناوه
 و ئه نانه ت رهوشی ده روونی و مه زاجیشی ئه واو باش ببوو (گه رچی هیشنا
 که سپک دوو چاری خو به نه خو ش زانی بوو، که له ماوه ی هه موو ژیان
 سه لامه نی ساله کانی داهانوو ی، هه ر پیوه ی گیرۆده بوو).

ئه گه رچی دیکارٹ له سه رده می خویندگادا خویندکاریکی نمونه یی
 بوو، به لام واپنده چوو هه رده م له خویندنی خو ی نارازی بئ. ئه و شنانه ی
 که له خویندنگه فیریان ده بوو، له ئیروانی نی ئه ودا به گشنی بئ به ها ده یان

نواند: رینۆینه کانی ئەرسنۆ، که قەوارە ی سەدان سالی شیکردنەو وە
 هەلسەنگاندنی ئۆیژەرو لیکۆلەرانی جیا جیاش هانە سەرو یەزدانناسی
 ئاکویناس که بۆنی کۆنینهیی لیدەها، بۆ هەر پرساریکی وەلامیکی هەبوو،
 بەلام وەلامی هیچ پرساریکی نەدەدایەو وە - بەوانایەکی ئر زۆنگاویک
 بوو لە مینافیزک. لەروانگە ی دیکار، هیچ یەک لەو شانە ی فیری بوو،
 هیچ یەک لەچەمک و ئینگەیشنەکان، بیرکاری لیدەرچن، دلیاکەرەو و
 یەقین نەبوون و ئەو لەماوە ی ژیا نی خویدا، که ژیا نی بَن شەنەنایەنەکان،
 وەکو مآل و خیزان و پەیوەندی کۆمەلایەنی ماناداربوو، هەو لیدا لیبراوی
 و دلیایی نەنھا لە زەمینە یە کدا که خۆی خوی پێوە گرتبوو، وانا لەدنیای
 هزردا بگریئە بەر. خویندنگە ی بەنارەزاییەو بەجیھیشت. وەکو سوکرا،
 گەیشنەینە ئەو ئەنجامە ی که هیچ نازانی. ئەنانەت بیرکاریش نەنھا دەنوان
 دلیاییەکی جیا لەبوونی مروّف فەراھەم بکا. نەنھا شنیک، که جگە لەپرسە
 بیرکاریەکان که لیبیان دلیابوو، بوونی خواوئند بوو.

ئەو کانە ی که دیکار لەئەمەنی شانزە سالیدا خویندنگە ی لافنشی
 بەجیھیشت باوکی بۆ دریزەدان بەخویندن، ناریدی بەرخویندنی یاسا
 لەزانسنگە ی (پوانیە). ژواکیم دیکار پێی خۆشبوو کورەکە ی لە پیشە ی
 داوهریدا بگانە پلە یە که بەھادار، وەک چۆن برا گەورەکە ی ئری رینەنی،
 هەرئەو ریکایە ی گرتبوو. ئەوە ی دەمی، کارو پۆسنی داوهری زیانر، لەرپی
 پە یوەندیە خیزانیەکان بە دەست دەھا و ئەو سیسنمی دانانی دادوهرییە،
 بەھەمان ئەندازە ی که ئەمڕۆ کە دەیبینین، دادوهری ناشایسنە ی پیدەگە یاند،
 بەلام ئەو دوا ی دووسال خویندن لەرشنە ی یاسایدا، گەیشنە ئەو ئەنجامە ی
 که بە ئەندازە ی پتویست فیری ئەو زانسنە بوو. لەو کانە دا چەند مولکتیکی
 گوندیکی بچوکی لەدایکییەو بە میراث مایەو، ئەو مولکانە داھانیکی

دهست دهكهوت، كه بو ټو جوړه ژيانه‌ي كه‌ټو هزى ليوو بهس بوو، بويه برياريدا ((به‌دواداچوونى بيرو هزره‌كانى خوټى)) بو پاريس بگوازېنه‌وه، له‌به‌رته‌وه‌ي كه بنه‌ماله‌ي ديكارټ له‌ټه‌رسنوكرانه‌كان ده‌ژميردرا، چاوهرپي نه‌ده‌كرد كاني خوټى به بيركردنه‌وه به‌رپي بكاټ، به‌لام ټيتر كاريك له‌ده‌سنى ژواكه‌دا نه‌ده‌هاټ - كورپه‌كه‌ي ئيدي به مروفتيكي نازاد ده‌ژميردرا .

دواى نپه‌رپينى دووسال، ديكارټ له‌ژيانى ره‌بەنى و خوښگوزهرانى خوټى له‌پاريس ماندوو بوو، سه‌ربارى سه‌رقالبوونى به خويندنه‌وه‌ي فراوان و جوړاو‌جوړو نوسينى چه‌ندين بابەټ ده‌ټوانين بليين هونه‌ره‌كانى، ورده ورده گيروده‌ي ژيانى كومه‌لايه‌ئى پاينه‌خت ده‌بوو، به‌پر‌واى ټو ژيانتيكى زور ماندوكه‌ر بوو، هه‌لبه‌نه پيټناچ ټو ئي‌روانينه‌ي ټو هه‌ر نايه‌ټ بټ به كومه‌لگه‌ي پاريس، به‌لكو واپيډه‌چټ كه‌ديكارټ هه‌موو جوړه ژيانتيكى كومه‌لايه‌ئى ناوا ماندوكه‌ر ده‌بينى، بويه ټو ماندوكه‌ريه هه‌ر ټه‌نها نايه‌ټ نه‌بوو به‌پاريس. ديكارټ ژيانتيكى نارامى له‌فوربورگ سه‌ن ژهرمه‌ن گرڼه پيش، دوور له هه‌راو زه‌نا، جيگايه‌ك كه‌كه‌س كه‌سى هه‌راسان نه‌ده‌كرد. ليره له‌گوشه‌گيري نه‌واودا ده‌برده سه‌رو ده‌ينوانى ناوا به‌دواداچوونى بو هزرو ټه‌نديشه‌كانى خوټى له ناراميدا دريژه‌پيډا. ره‌نگه ديكارټ هزى له‌وه بووبټ ناماوه ټو شيوه ژيانه دريژه‌پيډا، به‌لام دواى چه‌ند مانگ مانه‌وه له‌وټى له‌پر بريارى سه‌فه‌ر كړدنيدا، له‌پراسنيدا ژيانى ديكارټ له‌ژيړ كاريگه‌رى دوو ره‌وندا بوو: گوشه‌گيري و سه‌فه‌ر. ده‌نوټ هاوسه‌نگيكي جوان له‌هه‌موو نه‌مه‌نيدا له‌ټيوان ټو دوو بواره‌دا هه‌بوو. ټو هه‌رگيز هه‌سنى به‌نزيكايه‌ئى له‌گه‌ل دوسنه‌كانى خوږيدا نه‌ده‌كرد، هزيشى نه‌ده‌كرد له‌گه‌ليان بټ، هه‌رگيز هه‌ولئ نه‌دا ماتيكي بنه‌جټ و جيگير بوخوټى پيكيټنى. ټه‌وه‌نا كوټايى نه‌مه‌نى، هه‌ر بټ ټوقره‌و ټه‌نيا بوو.

به له بهرچا و گرنی ئه وه هه لومه رجه، پر یاری دوانری دیکار ت سه یر
 دینه بهرچاو، به لئ بر یار ده دا ت بچینه ریزی سوپا وه! سالی (1618) چوو
 هو له ندا و وه ک ئه فسه ری بئ موچه، له سوپای شازاده ی ئورانژ ناوی
 خو ی نوسی. سوپای پرو نسنانی شازاده ی ئورانژ، خو ی بو دا کو کیردن
 له سه ربه خو یی یه کینی هو له ندا، له به رام بهر ئیسپانیای کاسو لیکدا ناماده
 ده کرد، ده یویست سه رزه مینی هو له ندا ی کو لونی پی شووی خو ی، بگری نه وه
 به راست ئه و ئه رسنو قرا نه خو ی سارده کاسو لیکه، که هیچ ئه زمونیکی
 سه ربازی نه بوو، وه ک خو ی ده یو ت نه نا که میک شم شیر بازی و ئه سپسواری
 له خو ی ننگه فیر بوو، به که لکی چی ده ها ت له ناو سوپای هو له ندا؟
 دا وه ریکردنی ئه مه ئاسان نییه، ئه و کا ت دیکار ت هو له ندا ی هه ر نه ده زانی
 و له سه ر رهوشی دیرینه شی نا نیوه پرۆیان له خه وه له نه ده سنا. رهنگ بی ت
 هو له ندیه کان هه ر ئی بی نی ئه وه شیان نه کرد بئ و ئه ویش له و په ری ئار امیدا له
 ناو خیره نه که ی خویدا، خه ریکی نویسی با به ئیک له باره ی مو سیکا، یاداشتیکی
 له و چه شنه ده بوو (ئه گه ر ئه مرۆ ده بوو دیکار ت به ئومه ئی سیخوری ناوانبار
 ده کرا، به لام پیده چئ له و سه رده مانه دا، سوپا کان ئی گه یشنیکی دروسنیان
 له باره ی گرنگی سیخوری نه بوو بئ و ناماده ی وه رگرنی هه ر سه ربازی ک
 ده بوون، به بئ له بهرچاو گرنی ناسنامه ی نه نه وه یی، راده ی وه فاداری و
 نه نانه ت عیلاقه شیان له به شداریکردنی مه راسیمی سه ربازی دا).

له به لگه کاند ا واده رده که وئ، که ئه و له ناو ژیا نی سوپادا دو چاری بی تافه ئی
 بوو بئ، به پر وای ئه و ژیا نی له ویدا و پر او پر بوو له بی کاری و به هه ده ردانی کا ت،
 وانه له سوپادا ئه فسه راتیکی ش هه بوون، که دره نگه ر له و له خه وه له ده سنان؟ ئه گه ر
 وابو بئ، سوپای ئیسپانیا په لاماریکی له نا کاوی بکرایه نه سه ر هو له ندایه کان،
 بی گومان روو به رووی کو مه له خه لکیکی مه ست و خه و آو ده بوو نه وه که به ره و

خه وگه ی خوځان ده چوون و نه فسه ریکی فهره نسی به نوږه یی داوای لیده کردن، ده سټ له په لاما هه لېگرن و نه بنه مایه ی خه و زه پړاندنیان!

رژیک دواى نیوهرۆ دیکارټ دواى ته وهى نان و چای، به یشوازی همیشه یی خوی خوارد بریاریدا پیاسه یه ک به ناو شه قامه کانی (بردا- دیکارټ) بکاټ. له وی ئیبنی بلاوکراوه یه کی کرد به دیواریدا هه لواسرابوو. له و سهرده مه دا و اباووو که پرسیاره هه لنه کراوه بیرکاریه کان وه ک پراگه یاندنیک به دیواره کاندای بچه سپین و بلاویان بکه نه وه، ریواران بانگیشنی کیپرکی بکه ن بو هه لکردنیان. دیکارټ زور له شنه که نه گه یشټ (چونکه به زمانى هو له ندى نوسرابوو)، بویه له پیاوکی ریزداری هو لندی که له نه نیشنیه وه وه سنا بوو، داوای کرد که شنه که ی بو وه ربگرئی. پیاهه هو له ندیه که هینده نه که ونه ژیر کاریگری ته وه نه فسه ره فهره نسیه لاهه نه زانه و پیوټ نه نا به شیوه یه ک ناماده ده بم بوئی وه ربگیرمه سهر زمانى فهره نسی، که نه گه ر بیه وی پرسیاره که شیکار بکاټ ده بی وه لامه که ی بیینه وه لای ته و. دوانیوه رۆی رۆژی دوانر، نه فسه ری لاهه چوهه مالى پیاهه هو له ندیه که و کابرا به سهر سورمانه وه بوی دهرکه وټ، نه ک هه ر پرسیاره که ی شیکار کردوه، به لکو شیوازیکی زور داهینه رانه شی بو شیکار کردنه که به کاره یتاوه.

له زاری (نادرین بایه) یه که م ژياننامه نوسی دیکارټ، چونه یی یه کنربینی له گه ل (نایزاک دیکمان) ی فه یله سوف و مانمائیکزانی به ناوبانگی هو له ندى ئاوابوووه. ته و دووانه ناچه ندین سال دوانر دوسنی نزیکی یه کنربوون، بو ماوه ی دوو خوله ک به شیوه یه کی ریکوپیک و به رده وام نامه گۆرینه وه یان له یتواندا هه بووه (گه رچی چه ندین جار مشنومری ئوندى یتوانیان له سهر پرسیاره بیرکاریه کان، بوته مایه ی پچرانی په یوه ندى یتوانیان).

جاریک دیکارٹ بۆ بیکمانی نوسی، ((من خه وئبووم، نا ئه و دهمه ی
ئۆ له خه وئ هه سئاندم).

هه ر ئه ویش بوو که هه زوو خولیاو مه یلی دیکارٹی بۆلای بیرکاری
و فله سه فه که له و دهمه ی لافلشی به جیهیئشبوو کوژرابۆوه، دیسان
وروژانده وه.

دیکارٹ دوا ی به ریکردنی پئر له سالییک له ناو سوپای هۆله ندیدا،
سه فه ریکی هاوینه ی بۆ ئه لمانیاو بالئیک کرد. له و سه فه ره دا، دوباره
بپاریدا ژیا نی سه ربازی ئاقیبکانه وه. خۆی گه یانده شارۆچکه ی (نۆبۆرگ)
له باشوری ئه لمانیاو له وئ پهیوه ندی کرد به سوپای ماکسیمیلیان، دوک
باقاریا، که ئوردوی زسئانه ی خۆی له که ناره کانی سه رووی دانوب هه لدا بوو،
وه ک دهرده که وئ ژیا نی ناو سوپا له و ناوچه یه ش، وه کو پئشتر بۆ دیکارٹ
ماندو که ر بووه - وه ک خۆی نوسیویه ئی له جیی گه رم و نه رمدا جیگیر
ده بوو، وه ک سروشنی خۆی ده سه عات خه و له شه وداو نیوه رۆ له خه و
هه سئان و ئیدی له گه ل هه زره کانیدا خه لوه ئی ده کرد.

ره وشی ئه وروپا هیتواش هیتواش به ره و قه یران ده رۆیشت، ئه گه رچی
ئه و پرسه نا ئوانین له ره فناری دیکارندا هه لبه یئنجین. خه لکی (باقاریا) دژی
(فریدریک) ی پئنجهم، فه رمانره وای پالائین و پاشای پرۆئسنانت چوونه
جه نگه وه. سه رناسه ری کیشوه ری ئه وروپا به ره و شه پرو جه نگه دوورو درپژو
نه هه مه ئباره کان ده چووه پئش، که دواتر به شه ری سی ساله ناویان دهر کرد.
ئه و شه رانه که دهره نجامه نا هه مواره کانی ولانانی کیشوه ری ئه وروپا له سوید
بگره، نا ئینالیای خسئبووه ژیر کاریگه ریه وه، ئاکۆنای ژیا نی دیکارٹ، هه روا
درپژیه یان هه بوو و کو مه لیک ناوچه ی فراوانی ئه وروپای به ناییه ت ئه لمانیای
به ره و له ناوچوون و ویرانی راکئشا، له گه ل ئه وه شدا واپئده چۆ کاریگه ری

ئەو جەنگانە لەسەر دیکارث، ئەنانەت ئەو کانەى لەناو سوپادا بوو، ھێندە مایەى سەرەنج نەبوو. ھەرچەندە رەنگە ئەو ناچىگىرىيە سياسىيەى ئەو سەردەمەو بى نمانەى دەروونى خودى دىکارث، بەجۆرىک يارمەنى ناخى ئەوانەى دابى بۆ گەيشنى بەلپىراوى و دنىايى كەسىماى بەرجەسنەى سىسنى فەلسەفى ئەو بوو. لەو سەروبەندەدا، زسنانى ساردى باقارىا دەسنى پىکردو بەفر ھەموو جىيەكە داپۆشى. ھەواى ناوچەكە ھىندە بۆ دىكارث سارد بوو، ناچار پىيارىدا لەژوورىكى بچوك و لەبەردەم ئاگردانىدا بگوزەرنى. بەگشنى مەبەسنى دىكارث لە (ئاگردانىك) ھەر ژوورىكى بچوك بوو، كە بەھۆى ئاگردانىك كە لەناوہ پارسنى ژووروكەدايە، گەرمایى بانە ناويەوہو نمونەى ئەو جۆرہ ژوورانە، لەناوچەى باقارىا ژۆربوو، بەلام دىكارث لە بىرەوہرىەكانى خۆيدا دەنوسى لە (ئاگردانىدا) دەژيام.

رۆژىك دىكارث لەبەردەم ئاگردانەكەى خۆيدا دانىشئبوو، وىنايەك بە زەينىدا ھاٹ. بەئەواوى روون نىيە، كەئەو چى بىنى، بەلام پىدەچن كە ئەو وىنايە، وىنايەكى بىركارىانە بووبن لەجىھان. بەم چەشنە، دىكارث گەيشنە ئەو پىروايەى دەشئ ھەموو پەيوەندىەكانى جىھان بەسوود وەرگرنن، لە بىركارىەكى گشنگىرانە بدۆزىنەوہ. ئەو شەوہ كانى كە دىكارث چووہ سەر نوپىنگەى خۆى، سئ خەوى شەفافی بە ھزرىدا ئىپەرىن، لە خەونى يەكەمدا خۆى دەبىنى لەبەردەم گەردەلولىكى بەھىژدا لە مەلمەتەدايە و ھەولیدەدا بەرەو خويندنگە كۆنەكەى خۆى لەلافلى بچن. ناوتىك دەگەرىنەوہ، نا ئەحوالپرسى لەگەل يەكىك بكات، لە پىر باو بۆران بەنوندى بەديوارى كلىسايدا دەكىشئ، ئىنجا لەناو ھەوشەى كلىسادا، دەنگىك پىي دەلن، كە يەكن لە دۆسنەكانى دەپەوتى كالەكىكى پىيدا. لەخەونى دىكەيدا، ئرس ھەموو بوونى دىكارث دادەگرئ و ((دەنگىكى وەكو ھارەى بروسكە)) دەبىسنى و

دوای ئەو هەزاران بلیسە، ئاریکی ژوورەکەى روناک دەکەنەو. خەونى سېيەم هێندە روون نییە: ئەو فەرھەنگییک و کئییکی شیعریی لەسەر میزی خۆیدا دەبینی، بەدوایدا چەند روداویکی جیاچیاو لە هەمانکائدا بنچینەیی روودەدەن، کە بۆ ئەو زۆر خۆشحالیکەرو بۆ بیسەر زۆر ماندووکەرن، ئینجا دیکارث (لەخەونى خۆیدا) بپاردەدا هەموو ئەو بویرانە شروڤە بکات. خسنەرپرووی ئەو شروڤانە دەینوسی چۆنیەئى دیدو ناسینی دیکارث لەخۆی بەباشی رۆنبکائەو، بەلام بەداخەو (ئادین بایە) ی ژیاننامەنوسی دیکارث لەو بارەیهو سودی لە بپرگەو پسنەى زۆر نارۆشن وەرگرتووه.

رووداوەکانى ئەو شەو زسنانییهو شەوى دوانریشى (وانا مانگی نۆڤەمبەرى 1619) کاریگەرئیکى زۆر قولیان بەسەر دیکارثەو بەجێهیشنووه. خۆى لەو باوەرپە دابوو، کە ئەو وئناو خەونانەى لەدوای ئەو، لە هزرى ئەودا جیگیربوون، ئەو پەيامەیان ئاشکراکرد، کە خواوەند خسنبوو سەرشانى ئەووه. بەم شپۆیه دیکارث منمانەى بەئەركى خۆى، هەررەها ئەو دەسکەونانەى کەهەموو جارئ و لەو هەموو بوارانەدا، بەلگەى پئویسنیان لەگەل نەبوو، پەیداکرد- منمانەیهک کەزۆر پئویسنى پئەبوو. ئەگەر ئەزمونى ئەو پۆژە نەبوو، ئەو لاوه نمونەییەى ئیمە کە نا ئەو دەم لەوچل بۆ ئەوچل دەفرى، هەرگیز پەيامى خۆى کەشف نەدەکرد. ئەو مایەى سەرئەجە کە فەیلەسوفئیکى عەقلگەراى گەرەى وەک دیکارث، ئیلهام لە وئنایهکى خەيالئى و چەند خەونئیکى ناعەقلانیهو وەربرگرت، ئەگەرچى ئەولایەنە لەئێروانىنى دیکارث هەمیشە لە خوتئدنگە فەرەنسیەکاندا نادیدە دەگيرئ و ئەو قارەمانە گەرەو خەيالبازە فەرەنسییهو وەکو نمونەیهکى بەرئەسنەى عەقلگەراى پئناسە دەکرت، بئگومان خەونەکانى دیکارث شروڤە گەلئیکى جیاچیايان بەخۆوه گرتووه.

(هویگنس)ی فەیلەسوف و ئەسنیڤەر ناسی ھۆلەندی، کە دواوەر لە گەڵ دیکارنڤا نامەگۆرپینەوہی ھەبووہ پێیوایە، ئەو خەوانانە بەرھەمی گەرمبوونی لەئەندازە بەدەری مێشکی دیکارن بوو، لە کائێ کە لەئاگردانە کەدا دەژیا؟ ھەندیککی ئریش ھۆکار گەلێکی وەک خرابی ھەرسکردن کاری لەپرژە بەدەر، کەمخەوی، ئەزمونی عیرفانی، یان ئەنانەت ئەفیلبوونی ئەو بەکۆمەلە (رۆزیکروسین)ە کان (ROSICRUCIARS) کە گروپێکی جیھانی بەمەیل و ئیروانینی عیرفانی بوون، وەک ھۆکاری سەرھکی ئەو خەوانانە ئەو ناودەبەن. کالەک کە پەراوێزی خەونی یە کەمدا ئاماژە ی پێدەدرێ، بەمسۆگەری بوئە مایە ی پیکەنینی خوینەرانی ژیاننامە ی دیکارن لەسەدە ی ھەژدەدا، بەلام بەدەسنپیکردنی چاخی گەشەکردی زانستی رەوانناسی، ھەر ئەو کالە کە دەگۆرێ، بو بابەتیککی جدی. بەنیازیم لەوبارە یەوہ زۆر بچمە نیو وردە کاریە کانەوہ - ئەنھا ئاماژە دەکەم بە ئیروانینی یە کیک لەبیر یاران فرۆید ((شروڤە یەکی ئەواو نابەجێ لەمەر کالەک خسنۆنەروو.))

لەئەنجامی وینە ی زەینی و خەونەکانی ئەو شەو و رۆژە، دیکارن سویندی خوارد کە لەمەودوا ھەموو ئەمەنی خۆی ئەرخانبکات، بو خویندەنەوہی ھزری و ھەروا بو سوپاسگوزاری سەردانی پەرسنگە ی خانوونی ((لورینۆ)) بکات لەئینالیا. بەم پینە جی سەرسوڤمانە، کە دیکارن پینج سالی ئریش لەئەوروپا بئ ئامانج و سەرگەردان بوو، ناسەرەنجام چووہ سەردانی خانوونی لورینۆ و دووسالی دیکەش درێژە ی کیشا، نا خویندەنەوہی خۆی دەسنپیکرد! وردە کاریکی ئەوئۆمان لەو قۆناغە حەوت سالیە ی ژیان دیکارن کە ئەو خۆی ناوی ناوہ ((قۆناغی سەرگەردامی)) لەبەردەسندا نییە. رەنگب ئەسەرەنای ئەو قۆناغەدا ئەفلی سوپای پاشایی مەجارستان بووبی، بەلام شەرە (سی) سالیە کان بەو پەری ئونیدەوہ دەسنیان پیکردبوو،

دیکارٹ ئەفسەری ئەرسنۆقرات لەو شەرانەدا شایسنەبیەکی ئەوئۆی لەخۆ نیشان نەداوە. دواى بەجیھتیشنى سوپا دیکارٹ، ئەفسەری بۆ ولانانى فەرەنسا، ئینالیا، ئەلمانیا، ھۆلەندا، دانیمارک، پۆلۆنیا کرد لە ئەواوی ئەو ماوەیەدا بەھیمنی ئەواو، بەدەوری ئەو ناوچانەیدا دەخولایەو، کە ھاوکارە ئەرکناسترەکانی ئەو ئییدا سەرقالی شەری سی سالە بوون! ھەلبەت دیکارٹ ھەموو جارێ لە ھەلانن لە دەست ئوندوئیزیدا سەرکەوتوو نەبوو. ئەو کانهى سەفەری بۆ یەکن لە دوورگەکانی (فریزیەن) – (FRISIAN) کردبوو ((رەنگ بۆ دوورگەى (شیرمونیکوگ) بووبۆ))، بەلەمیکی بەکرێ گرت، نا لەدوورگەکەى ببانە دەری. مەلەوانەکان ئەوھیان بە بازراگنیکى فەرەنسى زانى و نەخشەیان کیشا داراییەکەى لى بدزن. لە کاتیدا دیکارٹ لەسەر سەکۆکە راوھسنابوو و لیوارەکانی دوورگەکەى ئەماشادەکرد، کە چۆن لەئاو شینەکان دەریا دوور دەکەوینەو، مەلەوانەکان بەزمانی ھۆلەندی خەریکی پیلاندانان بوون لە دژی، پیلانەکیان ئاوا بوو کە گورزیکی لەسەری بدەن و فرپی دەنە ناو دەریاو ئەو زێرانەى کە دلنابوون لەتیوجانناکەى شاردونیهئیهو بەئالان بھن. لەبۆ بەخنى مەلەوانەکان، رییوارەکیان دواى چەندین سال سەفەرو گەران بەدوایدا، چەند وشەیکەى زمانى ھۆلەندی فیربوو. مەلەوانە بەخى رەشەکان لەپرەدا رووبەرووی پەلاماری ئەرسنوکراڤە فەرەنسیەکە بوونەو، کە شمشیری خۆی لە ھەوادا ئەکان دەداو دەھاننەپیش و دەکشایەو و سەرەنجام نەخشەى ئەوان ئوشى شکست بوو. ھە.

لەو سەردەمەدا، دیکارٹ جارێکیش رەنگ بۆ سالی (1623) بوو بۆ، گەراپنەو ھۆ زیدی خۆی، وانە بۆ لاھای گەراوئەو ھەموو مۆلک و مالى خۆی فرۆشئوو. ئەو بەو پارەھەى کە لە فرۆشنى مۆلک و مالهەکەى بەدەسنی ھینا، دەسنی بەکرینی پشکی ھاوبەش کرد، کە داھائیکى باشی

ئاكۇنای ئەمەنى پېيپرا. رەنگە وا لېكېدېئەوۋە كەلەدرېژايى ئەو قۇناغە، زەمەنىيە درېژەي سەفەر كەردنەدا، دىكارث سەرىكېشى لەخېزانەكەي خۇي دابى، بەلام بەلگەيەكى راشكاومان بۇ سەلماندى ئەمە لەبەردەسٹ دانىيە، دىكارث ھەرگىز لەگەل خېزانەكەي خۇيدا شەرو مشومپرى نەكردوۋە، بەلام ھەمىشە خۇي لى دوردەگرنن. وېرايى گەيشنە ئازادىيەكانى خۇي لەسەرانسەرى ئەورۇپادا، ھەرگىز ئەو زەحمەئەي نەدايە بەرخۇي، بۇيە بەژدارىكردى ئاھەنگى زەماۋەندى براكەي، يان خوشكەكەي بگەپرئەوۋە مالى، ئەنانەت لەسەر مەرگى باوكېشىدا ئامادە نەبوو.

لەكۇنایيەكانى ئەو قۇناغەي سەفەر كەردنەدا، دىكارث ماۋەيەكى زۇرى كانى خۇي لەپارىسدا بردۇئە سەر. لېرەدا دىدارى لەگەل يەكئ لەھاۋرئ دېرېنەكانى خۇي لەخوئېندنگەي لافلش، بەناۋى(مارىن مۇرسان) كەد، كە ئەقلى كئىسابوۋبوو. باوكە مۇرسان پلەيەكى زانسنى بەرزى ھەبوو، پەيوەندى لەگەل گەورەنرىن بېرمەندانى بېركارى و فەلسەفە لەسەرانسەرى ئەورۇپادا ھەبوۋە، مۇرسان لە ژوورە بچوكەكەي خۇي لەپارىس، نامەگۇرېنەوۋەي لەگەل بەھرە دارانى ۋەك باسكال، فەرما و گاسندى داھەبوۋە. ژوورەكەي مۇرسان لەپراسنىدا ببوۋە گۇرەپانى دواين ئەندېشە ۋەزرە بېركارى، زانسنى و فەلسەفەيەكان. مۇرسان ھەمان ئەو دۇسنەبوو، كە دىكارث پئويىسنى پېئەبوو، لەبەرئەۋەش ئاكۇنای ئەمەنى پەيوەندى و نامەگۇرېنەوۋەي لەگەل داھەبوۋە و پېئش نوسى ھزرو گەلئەنامەكانى خۇي بۇ دەنارد، نادىدى مۇرسان ھېچ لەبارەي بەھاي ئەو ھزرانەو و چ لەروۋى ھاۋجونبوۋيان لەگەل رېئوئى و ئەعالىمەكانى كئىسا- لەو بېرسى.

دىكارث زىائر ۋەخنى خۇي لەژوورەكەي لە پارىس بە خوئېندەوۋە بەرپدەكەد، بەلام جارجارەش ھەندى دۇسنەكانى بۇ باس و ونوئۇ دەربارەي

پرسه جیاجیاکان دەهائنه لای و ئەنانهت لەهەندی بواردا، ناچاردەبوو لە مائی بچینه دەرو لە کۆرو دانیشننه رەسمیەکاندا بەشداری بکات. دەگێرنەووە جارێک دیکارث لە شوینی نیشنەجیی پاپا، پزیشکیک بەناوی (شاندۆ) لەمیانی وناڕیکدا، کە لە بەرامبەر کۆمەڵیکدا پێشکەشیکرد، هەوڵیدا بنەماکانی ((فەلسەفە ی نوێ)) بەئامادەبووان بناسێنێ. لە کۆنای ونازانەکاندا دیکارث بە پشنبەسنن بەکۆمەڵیک بەلگە ی دنیاکەری بیرکاری، کە شاندۆ هیچ وەلامیکی لەبارەیانەووە پێنەبوو، فەلسەفە ی نوێی ئەوی رەنکردەووە. (شاندۆ سێ ساڵ دوانریش نوشی رەوشیکی ئاوابوووە، بەلام ئەمجارە ئۆمەنەکە ی ئەزویرکردنی هەندی شنی هەسنیار ئری بیرورا فەلسەفەکان بوو و دواجار لەسێدارەدرا). کاردینال دوبرۆل دوا ی بیسنی بەلگە وردەکانی دیکارث رایکتشایە گۆشەیهک بە سووربوونەووە، داوا ی لیکرد هەموو ئەمەنی خۆی ئەرخانی فەلسەفەبکات.

ئەو بوویەرە کاری لە دیکارث کرد. هەلبەنە وینا زەینی و خەونەکانی پیتشەر منمانە بەخۆبوونیک ی باشیان پێبەخشیوو، بەلام دواجار مینۆد و ریبازیک ی عاقلانی پیویست بوو ناوا ی لیبکات دەست بەکاربێ. سالی (1628) بەمەبەسنی باکوری فەرەنسا پارسی بەجیھێشت، نا لە گۆشەگیری ئەواودا خۆی ئەرخانی هزرەکانی خۆی بکات، بەلام بەداخەووە دۆسنە پارسیەکانی هیشنا هەر دەهائنه سەردانی، بۆیە بریاری دا بۆ شوینیک ی دورنر کۆچ بکات و بەو مەبەسنە چوو هۆلەندا، نائەواو ئەنیابێ. ئەو نا سالیک بەر لە مردنی زیانر لە دوو دەیه لە هۆلەندا نیشنەجی بوو.

هەلبەنە وشە ی ((نیشنەجیبوون)) نا ئەو جیبە ی پەیوەندی بەژیانی دیکارنەووە هەیه، مانایەکی درێژە ی هەیه. بەگۆیرە ی زانیارە بەردەسنەکان، دیکارث لەپانزە سالی یەکەمی نیشنەجیبوونی خۆی لە هۆلەندا، لانیکەم

ههژده جار مالگۆږی کردوو، نه نانهت لهو سهرده مه دا، هه رکانیک هه سنی
 یه کړپړه وی به سهردا زال بوایه، سه فه ریکی دهره وه وی ده کرد. ناکه که سیک
 ناگاداری ناو نیشانی نه واوی نهو بوو، باوکه مورسان بوو، به هه رحال
 هیچ کهس نه ده بووه مایه ی بیزارکردن و پړگری نهو گۆشه گیریه ی. نهو
 جیگۆږکی پایه پایانه، نهها ده خرینه پال گۆشه گیرخوازی دیکارن، به لام
 پیده چی له پشت نهو مال به کۆلپه ی نهو دا، بن قه راریه کی قول هه بوو بن.
 له میانه ی سه فه رو نه نانهت مال گۆږکیشدا، ناوانی خوٹ له هه رچه شه
 په یوه ندیه ک له گه ل خه لکیدا دوور بگری، نه نانهت ته گه ر نهو په یوه ندیانه
 زور راوله نی و نیژ په ریش بن. نهو جیگۆږکیه هه میشه بیانه نیشان ده دن
 که دیکارن له گۆشه گیری نه واویشدا ناسوده نه بوه نهو نه نیابوو، به لام جگه له
 په یوه ندی ناسایی، په یوه ندی کردن له گه ل خه لک، بو نهو نامه ی سه ربوو.
 دیکارن هه میشه له مالدا خزمه نکاری هه بووه و پیده چی که سیکی زور نهرم
 و په فنار باش بوو بن. نهو وینایه ی که له ومان هه یه ئه رسنو کرائیک بووه
 په رنگ په ربو به کلاویکی په رهداری رهش که له و پۆژگارهدا باو بووه. خاوه نی
 سمیل و ریشیکی باریک و دریزبووه، که زور سه یر سه رنج راکیشی کردبوو
 . ده لاین مروفتیکی جوان بووه و شهروالی کورن و گۆره وی ساف دریزی
 ئاوریشمی رهش و پیلایو زیو نیشانی ده کرده پ. عاده نی بوو هه میشه
 ملیچچیکی ئاوریشمی به ده وری ملیدا بتال، نا له به رامبه ر سه رمادا بیپاریزی،
 هه رکانی له مال ده چووه دهر چاکه نیککی نه سنوروو ملیچچیکی په شمینی
 له به رده کردو هه میشه ش شمشی ریکی به نیککی هه لده واسی، دیکارن به رامبه ر
 بچوکنرین گۆرانی، که شوه وا، زور هه سنیار بوو، وه ک خو ی ونه نی سه رما
 وه ک میرانیککی زیان به خش بو نهو به جیما بوو، له گه ل نه وه شدا، سالنیککی
 زوری له نه مه نی خویدا له سه رانسه ری نه وروپا له ئینالی، نا نه سه کنده نافی

بەسەفەر بردە سەرو ولانئیک کەدوچار بۆ نیشنەجیوونی خۆی ھەلیژارد ھۆلەندابوو، کە بەھۆی باران ئەمو مژو سەھۆلەندانی سەخت ناوبانگی دەرکردبوو، یەکیک لە فەرەنسییە ھاوچەرەخەکانی دیکارث لە بارەى ئاو ھەوای ئەو پۆھ ونبوو (چوار مانگ زسنان و بەدوایدا ھەشت مانگ سەرما!) بەلام لەگەل ئەو ھەشدا ھۆلەندا خاوەنى ئایبەنمەنیەکی مەزن بوو لە سەدەى حەفدەى زاینیدا، ئەو ناوچەى ئەوروپا بەمەلەندى ئازادى ھزرو رامان دەژمیردرا، بەپێچەوانەى ھەموو ولانانى دیکە، لە ھۆلەندا ھیچ کەس لەبرى دەرپرینی ھزرى خۆى بەھایەکی نەدەدا. ھۆلەندیە نەرمونیانەکان، نۆوانیان لەگەل کۆٹ و بەند خسننە سەر بیرو باوەر، ئەکفیری و سواندننى خاوەن ھزرەکاندا نەبوو، ئەمانە بەنایبەنمەندى گرنگ دەژمیردان، کە بیرمەندە نوێخوازەکانى لەسەرانسەرى ئەوروپا بۆ ھۆلەندا رێژەکیشا، لەنۆ چوار بیرمەندى گەرەدا لەسەدەى ھەفدەدا، ھزرو ئەندیشەى فەلسەفەى نۆوان خسنەرۆو، سیکەسیان - دیکارث، سپینۆزا، لۆک - ماوہیک لە ھۆلەندا ژيانى خۆیان بردۆنە سەر. (چوارەمین بیرمەند، وانال(لاینینز)) لە نزیك سنورى ھۆلەندا، وانە لەھانوۆفەر دەژیاو چەندین چار سەفەرى بۆ ھۆلەندا کردەو. ناریژەیک بەھۆى ھەمان ئەو کەشو ھەوا ئازادیە ھزرەى، ھۆلەندا بووہ یەکن لە مەلەندە گرنگە پشەسازبەکانى چاپ و بەرھەمى گەرە پیاوانى گالیلەو ھۆبز لەوئ بەچاپ گەىەندران. لەو قۆناغەدا، ھیچ شوئیک لەئەوروپا ھیندەى ھۆلەندا دەرکەوننى ھزرو ئەندیشەگەى نازەى بەخۆو نەدیوہ.

دیکارث ئەو قۆناغە پر بەرھەمەى ژيانى خۆى، بەو پەرى ئومیدەوہ دەسٹ پیکرد لە ئاکامى ئەو خەونەى، کە لە ئاگردانەکەى باقاریای ینیبوو، ھزرىکی زانسنى گشنگیری لە مئشکدا، کە سەرچەم مەریفەى

مرؤفایهئی لهخۆبگری. ئەو زانسنه دهینوانی پڤگای بهدهسنهپنانی پراسنی بهسود وهگرئن لهعقل دهسنه بهر بگاڤ. ئەو مهعریفه نه شنیك نه بوو، جگه له شیوازیکى نوێ و شورشگێرانه. (لهزانست و کیمیاگه ریی سهدههکانی ناوهپراسندا، عهقل پڤلێکی زۆر لاوهکی هه بوو). دیکارڤ سیسنمیکى لهمیشکدا گه شه پێدا، که نهک نهها سه رجه م مهعریفه ی مرؤف لهخۆ بگری، به لکو یه کیشی ده خست. ئەو سیسنمه ههچ چه شنه پێدراوی و گریمانه ی پێشوه خنی ئیدانه بوو، نهها له سه ر بنه مای دلنیا بوون جیگیربوو. دیکارڤ له هیتانه کایه ی ئەو سیسنمه دا کاری خوێ له پرنیسیپه گه لێکی بنچینه ی ده ست پێکرد، که سه لمیتر او بوون و ههچ گه ردوو گلێکیان به سه ره وه نه بوو و له سه ر بنه مای ئەو پرنسپانه، سیسنم بنیانه نرا .

دیکارڤ پێشبینی ئەوه ی ده کرد، سیسنمی فهلسه فی ئەو سو دیکى زۆری لێکه و پنه وه. ئەو به دلنیا یه وه پێشگۆیی ئەوه ی ده کرد که هه راکانیک ئەو شیوازه زانسنیه نوێه له زانسنی پزیشکیدا پیاده بکری و به کار به یترتی، ده ئوانی پره ونی پیربوون وه دوا بخاڤ. (ئهمه خولیا یه کی هه مشه یی دیکارڤ بوو ده سال دوانر، بۆ ((هویگنس)) ی بیرمه ندی هۆلەندی که سه رای پره وشى جه سنه ی لاوازی خوێ، چاوه رپێ هه یه زۆر زیانر له سه د سال نه من بگاڤ. هه چه نده له کونا ساله کانی نه مهنی خویدا ناچار بوو چا و به و ئیروانینه ی خوێ دا بخشیتینه وه و چه ندسالیک له پێشبینیه که ی خوێ که م بکا نه وه!)

دیکارڤ ده سنی به نوسینی (نامایله که ی ده رباره ی بنه ماکانی رینۆتییی هزر) (TREATISE AN RULES FOR THE DIRE CTION OF THE MIND) کرد. به مه به سنی که شفکردنی زانسنیکى هه مه لایه نه یه که م جار ده بو مینۆدیک بۆ بیرکردنه وه دۆزرا بوا یه وه. ئەو مینۆده له پراسنیدا برینی بوو له ره چا وکردنی دوو پره نسپ له پروسه ی هزر دا: به لگه و

له بهرکردنه وه. دیکارث به لگه ی ئاوا پیناسه کرد: ((هه لئینجانی دوور له دوو دلی هزریکی روشن و هوشیار، که نهیا له ژیر پوښانی عه قدا مهیسه ر ده بی.))، ههروه ها له بهرگرته وهش ئاوا پیناسه کرد که ((ئه نجام گیری پیویست له و راسنیانه ی که دروسنبوونیان مایه ی دنیا ییه.)) شیواو مینودی ناسراوی دیکارث که دواثر به شیوازی دیکارثی - CAR+ ESIAN ناوی ده رکرد، له پیاده کردنی دروسنی ئه و دوو پرنسیپه ی بیرکردنه وه یه خوی ده نویتی. دیکارث ورده ورده ناوبانگی زوری له بواری پرسه جیاجیا فهلسه فیه ی و زانسنیه کان به ده سن دیتی. له ماری (1629)، پاپاوه نی له کاردیناله گه وره کان، ئیبینی بوونی چهند ئه یتکی له ئاسمانی روما ده که ن. له گه ل ئاوا بوونی خور، هاله یه کی نورانی له ئاسماندا ده رده که وی، که زور خالی دره وشاوه له ده وری هاله که ده خولانه وه. چهن دین نامه بو دیکارث و بیرمه نده ناسراوه کانی ئر په وانه کران، ئاکو له بوواره رای خویان رابگه یه نن، دیکارث هینده ئه و پرسه سه رهنجی بۆلای خوی راکیشا، که بو ماوه یه ک هه موو هزرو بیرکردنه وه فهلسه فیه کانی خوی خسنه لاهو و سه رقالی ئه و پرسه بوو.

ئه و سه باره ت به هۆکاری ئه و چه شنه دیاریدانه گه یشنبووه بره وایه ک به لام چهن دین سالی پیچوو، نا ئه و بره وایانه ی خوی بلاو کردنه وه. له و سه رده مه دا دیکارث نوسراویکی نه وای ده رباره ی دیارده ئاسمانیه کان نوسی. (له و ماوه یه دا، کلێسای فانیکانیش گه یشنبووه ئیروانینیکی نایه ت: ده رکه ونی ئه و دیاریدانه فریشه گه لیک بوون فانای ئاسمانیان بو دووه مین به ده رکه ونی چه زرئی مه سیح ئاماده کرد). دیکارث له و بره وایه دا بوو، که ئه و پوښانییه ئاسمانیه به هۆی نه یزه که به ردینه کانه وه دینه ئارا. به داخه وه زانایانی سه رده می نوئی هه ندی پونکردنه وه و ئیروانینی ئه و نوپان له باره ی

ئەو دياريدانه خسنۆئەپروو، كەئەنانەت لەئىپروانىنى قائىكانىش ئالۆژىكىيانەئره . ئەو دياريدانه ئىسنا بەخۆە درۆينەكان (PARRETIAU) دەناسرۆين، بەپىيى ئىپروانىنى نوۆ، كانىك دىنە ئارا، كە پرووناكى خۆر لە ناو ھەورىكى چرو خەسنى پىكھانوو لە چلورەى سەھۆلى شەش گۆشەيى، كە ئەوەرە ئەرىكبونيان بەشۆەپەكە، سنوونى ھەلكەونووە، لەزەوى داوہ .

ئەمروكە زيانر وا پىشبينىدەكرۆ، كە چلورە گەليكى لەحالەئى دروسنبووندا، لەئاسمان دەبنە ماپەى دەرکەونى ئەو دياردانە، نەك فرىشنە، شروۆفەو ئىپروانىنى سادەى وەك ئەوہى دىكارنىش ھىندە بەجىدى لەبەر چاو ناگىرۆ .

لە ئەسنىرە ناسىشدا، وەك زۆرىك لەپرسەكانى ئر، دىكارث بەدىكەرەى سەردەمىكى كورث و رەنگ بۆ بۆيۆئەى ھزرى مروۆف بوو . ئەو پونكرندنەو نوۆيانەى كە ھزرى وردئرين بىرمەندانى زانسنى و فەلسەفى ئەو سەردەم بۆ پرسەجىاجىاكان دەيان خسننەپروو لە زۆر بابەنداھەم لۆژىكىيانە بوون و ھەم ماپەى ئىگەيشنن، ھەروەھا زۆربەى ئەو پونكرندنەوانە لەسەر بنەماى عەقل بوون و دەركرديان ئاسان بوو- ھەروا بەو ئامانجە دەخرانەپروو، كە رىگا بۆ بىركردنەوہ لەبارەى ئالۆزئرين نەينىەكانى جىھان بكەنەوہ . دوورە كەمروۆفايەئى دوبارە ئەو جوۆرە سەردەمە جارۆكى ئر ئاقىبىكانەوہ، دەركردى پراسنى پۆژ دواى پۆژ دژوارئر بوو، مەگەر لە ھەندى بوارى ئايپەت و پسپۆرى و سنوردار نەبۆ كەكەسىكى بەئوانا دەرکیان بكات . لەو كائەوہ ئا ئىسنا زانىارىيەكى ھىندە زۆرمان سەبارەت بەپرسەكان وەرئەگرئوہ .

دىكارث دواى خسننەپرووى بنەماكانى كاركردى زەين، سەرەنجى خۆى خسنە سەر جىھانى دەرەكى، بەم پىيە لەماوہى سۆ سآلدا (نامايلىكەى دەربارەى گەردوون- TREATISE ON THE UNIVERSE)ى نوسى .

ئەو نوسىنە لەخۆگىرى ئىپرواينەكانى ئەو بوو لەبارەى پرسى و بابەنگەلى زانسنى زۆر جياجياو بەربلاوى وەك نەيزەكەكان، پۇشناى ناسى و ئەندازە. دىكارث بەمەبەسنى پەيگىرى ئوئۆينەووەكانى خۆى لەبوارى (ئاناؤومى) دا بپياريدا، سەر لەكوشنارگەى ناوچەكە بەداث. ناوبراو نمونەى جياجياى ئەندامى ئاژەلە سەرپرارهكانى لە ژېر جەلەكانيدا دەيشاردنەووە دەى هېنانە مالهوہ نابى ئەوہى كەس پىى بزانتى شىكارکردنيان لەسەر بكاث. لەئەنجامى ئەو شروڤەو شىكاركارىيە بوو، كە دىكارث زانسنى كۆرپەناسى بنيات نا. (ئەفسانەيەك گيپدراوئەو، كە بەگوپرەيەو، پوژيىك دىكارث لەكوشنارگە لاويكى ئىكسمراو دەبينى، كەخەريكى نىكاركىشانى لاشەى پيسندا مالدراوى مانگايەكە.

دىكارث لەلاوہكە دەپرسى چيە ئەو بابەنەث هەلبژاردوو، ئەو وەلاميدەدانئەو، ((فەلسەفەى ئيوە روچ لەمروڤ دەسنينى و من لە نىگارەكانمدا پىى دەدەمەو، ئەنانەث بەئاژەلە مردوہكانيش!)) (دەلېن ئەو هونەرمەندە لاوہ هەمان- رامبرانث بوو). دواى سى سالى هەولى چروپ، دىكارث بپياريدا كۆپى يەكەمى (نامايلكەى دەربارەى گەردوون بو باوكە مۆرسان بنىرى، ئاكو لەپارىسدا چاپى بكاث، بەلام لە ئاكو هەوالىكى چاوەروران نەكراو و سەيرى لە رۆماوہ پىنگەيشث. گاليلە بەكوفر ئاوانبار كرابوو، بو دادگاي پشكىنى بىرو باوەرەكان بانگكراوو كە سوئند بخوا كە چالاكيە زانسنەكانى خۆى بئە لاو، نەفرەنيان بكاث لئيان بيزارە! ئەو سوئندە ناچارىە زيانر لەپاي ئىپرواينى ئەو بو ئيورى كوپەرنىك بوو، كە بەگوپرەيەو، زەوى بەدەورى خۆردا دەخولئەو.

دىكارث يەكسەر داواى لە(بىكمان)ى دۆسنى خۆى كرد، كە كۆپەكى لەنوسينەكەى گاليلە بو بىنى و بەوپەرى نىگەرانيەو ئىبينى

له‌بواری دهروناسیدا له‌و مه‌عریفه‌یه به‌رچاو ده‌که‌وټ، له‌گه‌ل ټه‌وهدا گرن‌گن‌رین دژبه‌ری و نا‌کوکی ده‌بټ له‌خودی فه‌لسه‌فه‌ی دیکارنه‌وه شوین بگرین. دیکارټ جیهانی پیکهانوو له‌دوو جه‌وه‌ردا، ده‌زانی (هزر و ماده) هزر جه‌وه‌ری بیماوه (بی‌ره‌هند) و له‌ دابه‌شبوون نه‌هانوون، له‌ به‌رامبه‌ردا ماده‌ خاوه‌نی ماوه‌و له‌ دابه‌شبوون هانوو و په‌پره‌وی له‌ یاساگه‌ری فیزیکی ده‌کات، به‌وا‌نا‌یه‌کی نر زه‌ین ناماوه‌یی له‌ناو ده‌سنه‌یه‌کی میکانیکیدایه، به‌لام زه‌ین چو‌ن که‌ بی‌ماوه‌یه، ده‌نوا‌نټ له‌گه‌ل جه‌سنه‌یه‌کی میکانیکیدا که‌ نوانای ټه‌وه‌ی هه‌یه په‌پره‌وی له‌ یاساگه‌ری زانسنی میکانیک بکات، په‌یوه‌ندی به‌رامبه‌رانه‌ به‌سنیټ؟

دیکارټ هه‌رگیز وه‌لامی‌کی رازیکه‌رانه‌ی بو ټه‌و پرسیاره‌ نه‌دو‌زیه‌وه- پرسیاریک که‌ به‌شیوه‌یه‌کی سه‌یر ره‌نگدانه‌وه‌ی نا‌کوکیه‌ ده‌روونیه‌کانی ټه‌وه‌ که‌ژیانی پو‌ژانه‌ی ټه‌ویان نا‌لو‌ز ده‌کرد، به‌لام وه‌ک هه‌میشه‌ هه‌ولیدا ټه‌و پرسیاره‌ بټ وه‌لام نه‌هیلیننه‌وه، به‌پټی ئیروانینی دیکارټ، شوینی په‌یوه‌ندی و کارټیکردنی به‌رامبه‌رانه‌ی هزر و جه‌سنه‌ له‌تیو غوده‌ی دواوه‌ی می‌شکدایه (ټه‌ندامی‌کی سه‌یرکه‌ له‌ نزیک ره‌گی می‌شک هه‌لکه‌وونوو و پو‌لټی وردی نا ټه‌مپو‌که‌ بو ټی‌مه‌ نه‌زانراوه). به‌داخه‌وه‌ دیکارټ لی‌ره‌ له‌بابه‌نی سه‌ره‌کی لایداوه‌ پرسیاره‌ی سه‌ره‌کی ټه‌وه‌ نییه، ناخو زه‌ین و جه‌سنه‌ له‌ کوپوه‌ پیک ده‌گه‌ن، به‌لکو پرسیاره‌که‌ ټه‌وه‌یه‌ که‌ټه‌و دواونه‌ ((چو‌ن چو‌نی)) په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل په‌کتردا دروسنده‌که‌ن.

له‌و بر‌گه‌یه‌ی ژیانی دیکارندا، روداوی‌کی سو‌زداری بو دینه‌ پټش، که‌له‌ژیانی ټه‌ودا ټه‌و چه‌شنه‌ روداوانه‌ زور ده‌گه‌من. ټه‌و له‌گه‌ل کچیک به‌ناوی (هیلین) که‌ره‌نگ بټ په‌کیک له‌خزمه‌نکاره‌کانی مالی ټه‌و بو‌بټ، په‌یوه‌ندی دروسټ ده‌کات. به‌ری ټه‌و په‌یوه‌نییه‌ کچیکه‌ که‌ناوی

دهنن (فرانسین). دوای له دایکبونی فرانسین، هیلین له گه ل کچه که پيدا له نژیک مالی دیکارث نیشنه جی ده بئ، به لام به رده وام دیکارث ده بینئ و لای خه لکی دیکارث فرانسینی به خوشکه زای خوی ده ناساند.

له بهرچا و گرتنی ئه و که مه به لگه نامانه ی که ماون سه خنه، که بنوانین چوری په یوه ندی نیوان دیکارث و هیلین به وردی دیاری بکه یین، به لام ده نوانین له و پوهه، هه ندی شت مه زنده بکه یین. هیلینی بیچاره چوئن ده نوانی سهرنجی ئه و ئه رسنوقرانه ساردو سپه بولای خوی رابکیشئ؟ له نیگا ساردو چاوه به قولدا چوو هکانی ئه و چ شئیک ده سگیری ئه و ژنه ده که وئ... رهنگ بئ هیلین له سهرنجراکیشانی دیکارث هینده سهرکه وئوو نه بو بئ، به لام به دلنیا یه وه فرانسیم له و باوه په یه وه سهرکه وئونی زیاری به ده سئ هیناوه. کچوله راسنکو یانه ده سنه کانی خوی بو لای باوکی دریز ده کردن و ئه ویش وه لامی ئه و میهره ی کچه که ی ده دایه وه. (له وانه یه دیکارث به بینینی کچوله که، منالیکی خوی به بیرهانیننه وه، که نه نیا مابوه وه و له په رسناره پیره که ی بنرازی هیچ که س چاودیری نه ده کرد)، ئه گهر چی دیکارث له سهره نادا هه ولیده دا فرانسین به خوشکه زای خوی بناسینئ، به لام هه زوو دل به سنه ی کچه بچکوله که ی خوی بو. ئه و ئه زمونه سوزداریه له ژیانی دیکارندا بئ وینه بو.

له و ماوه یه دا، دیکارث ده سنی به نوسینی ئه و نوسینه کرد که نا ئه مپو، به داهینه رانه نرین به ره می ئه و ده ژمیردرئ، وانا کنییی (ونار ده رباره ی مینوئ-discourse on method). سه یر ئه وه بوو که ناوه پړوی ئه سلئ ئه و کنییه له هه ندی به شی کنییی ده رباره ی گهردوون پینکهان بوو، که وهک به شه که منر مه ئرسیداره کان ده سکه نه کرابوون، به بائه گرنکه کان ئه وانه بوون که سیمای بیرکاریان ده گۆری و گۆراتیکی قولیان له زانسندا

دینایه ئارا. دیکارث لهو به ره مه دا بنه ماکانی ئەندازه گیری نوێی خسنه پروو، نه وه ره ی نایه نمه نیه کانی پیتاسه کرد ((که دواتر لایب نیکس، ناوی نا ده زگای نایه نمه نیه کانی دیکارث)). له بواری پوناکتاسیدا دیکارث و (یاسای شکاندنی پوناکی) خسنه پروو، هه ولیدا هۆی دروسنبوونی کۆلکه زیڕینه پونبکانه وه، ههروه ها هه ولیدا ئیۆریکی زانسنی عه قلانی بۆ پروونکردنه وه ی په وشێ ئاوه وا، بخانه پروو (که سه ره نجام وه ک ئیۆریکی نازه، ئەویش که ونۆنه ژیر گۆرانکاری کاریگه ریکی چاوه پواننه کراوه وه، به ده ر له یاسا و پرسی ی ته و دیاریده یه)، به لام بیگومان باشترین به شی (ونار له باره ی مینۆد)، پیتسه کییه ئاریزه یه ک کورنه که یه ئی. ئەو پیتسه کیه هیله سه ره کیه کانی بیرکردنه وه ی ته و، که په وئی فه لسه فه یان گۆری، ویتاده کان. له و پیتسه کیه دا، دیکارث له بزاقیکی بنچینه ییدا له نه رینه کان دوور ده که ویتنه وه و ته و بیرکردنه وه و هزرانه ی به شیوه یه که مایه ی ئیگه یشن و مایه ی خویندنه وه ده خانه پروو.

چۆن ئوانی ئیروانیی قول و داهینه رانه فه لسه فه یه کان نا ته و ریژه یه پروو و ئاسان ده رببری، که هه مووان ئوانای ئیگه یشن و درکیان هه بی و ده ستیان به سه ردا بشکێ؟ ته و گرفنه نه ک هه ر من و ئیوه ی له پاخسنوه، به لکو گه وره ئرین مپشکه فه لسه فه یه جیهانیه کانیش هه رده م گیرۆده ی بوونه. ئەفلانۆن بۆ ئیکشکاندنێ ته و به ره سه نه، فه لسه فه ی خۆی له چوارچێوه ی گفنوگۆدا خسنۆنه پروو.

نینچه وای ده زانی به نوسین و دارشنی جوانترین و ناسکترین و به هیزترین ته و په خشانانه ی که له زمانی ئەلمانیدا خسنووبیه سه ر کاغه ز، ته و کیشه یی چاره سه رکردوه، به لام ته و خۆ به زلانیه ی ته و دواجار به ره و شینبوونی نه واوی برد. و ئیگنشینان هه ولیدا ته و پرسه به له بهرچا و گرئنی نوسینی کورث کورث و چه ند دپیری بۆ ته م سه رده مه ی ئەله فیزیۆن

چارهسەر بکات، هزر و ئیروانینه کانی خۆی به شیوهی دپیری دووسی خه ئی بخانه پروو، به لام ئەو شیوازەش شوینی بۆ باس و به لگه کاری فەلسەفەیی دههیشنهوه. مینۆدی دیکارث بۆ چارهسەری ئەو کیشەیه، له ههموان سادەنرو پۆشنربوو. ناوبراو له په خشانیکی شه فافدا که له نوسینی ژياننامه ده چئ، رونده کانه وه که چۆن ده که وینه بیر کردنه وه و له و پرۆسه یه دا، چ هزر گه لیککی جۆراو جۆر له نیو میشکی ئەودا سەر هه لده دن، کانی خویندنه وهی به ره هه مه کانی دیکارث، ده ئوانین ئەزمون بکه یین که هزریکی مه زن چۆن هزری فەلسەفەیی په سه ن دینینه ئاراه. دیکارث ره وئی بیر کردنه وهی خۆی هینده به باشی ویناده کات، که خوینەر فریو ده خواو پینوایه ئەمه کاریکی زۆر سادەیه و ئەو شیوازه ی که ده یخانه پروو، له گه ل شیوهی بیر کردنه وهی خودی تیمه هینده جیاواز ناکه ونه به رچاو، ئەو خوینەرانی فەلسەفەیی خۆی هه نگاو به هه نگاو به شیوهیه کی ژیرانه، به ره و ئەنجامگیر به جئ مه به سه ننه کانی خۆی راده کیشئ. دیکارث ده رپرینی هزره کانی خۆی به گه رانه وه بۆ ولانی به فراوی باقاریا و ئەو وینایه ی که له زه یینی ئەودا نه خشی به سه نوه، ده سه ئپیده کات. ((زسان ده سنی پیکردو من خۆم له خالیکدا دۆزیه وه، که هه یچ هاوده میه ک سه رنجی منی بۆخۆی رانه ده کیشا له وکانه دا من له ده ست هه ر چه شه نه نیگه رانیه ک، یان شه وق و زه وقیک ئاسوده و ئەمان بوو به م پیه به درێژای رۆژ له ناگردانیکدا ده مبرده سه رو ده منوانی له گه ل هزره کانمدا نه نیابم.)) دوا ی ئەوه له په خشانیکی زۆر هیمنا نه دا ده نوسئ، که چۆن ده ئوانئ به سه ود وه رگرن له شیوازه به رده وام و ئامانجداره کان باوه ربوونی تیمه به سه رجه م پینکه انه ی جیهانی ده رو به ر سه راوبن بکات و ئیکی هه لبکات. هه یچ شنیک براره و هه نمی نامینینه وه. هه موو جیهان ناکایه ئی خودی تیمه و ئەنانه ئ بنچینه ی بوونمان. ئەنیا ده ئوانین به رامبه ر به یه ک شت دلنیا یین گرنه گ

نییه، من لهو هزره‌ی که ده‌باره‌ی خوّم یان جیهانی ده‌وروبه‌رم له هزرمدا هه‌یه، نا چ ئەندازه‌یه‌ک گوم‌رابوومه، ئەنها یه‌ک پراسنی بوونی هه‌یه، که نکۆلی لئ ناکرئ: (من بیرده‌که‌مه‌وه). هه‌رئە‌وپراسنیه‌ به‌ئەنیا دە‌ئوانئ بوونی من بسە‌لمئئ، له‌به‌ناوبانگترین چه‌مکی میژووی فه‌لسه‌فه‌دا، دیکارث ئاوا ئە‌نجام گیری ده‌کات: (من بیرده‌که‌مه‌وه، که وائە من هەم). دوا‌ی سه‌لماندنی ئەو ئاکه‌ گوزاره‌ دلنیاو هه‌ئمیه، دیکارث هه‌موو ئە‌وپراسنیانه‌ی که پیشتر گومانی هه‌بوو له‌دروسنبونیان له‌سه‌ر بنه‌مای ئە‌و‌گوزاره‌یه، که‌سه‌ر له‌نوئ داده‌پژرئنه‌وه. جیهان پراسنیه‌ مائمانیکیه‌کان زسانی به‌فراوی باقاریا- گشیان به‌دلنیا‌یه‌کی سارد ده‌گه‌رئنه‌وه، ئەم جاره‌ دوا‌ی ئیپه‌رکردنی قۆناغی دورخراوه‌یی خو‌یان بۆ سه‌رزه‌مینی گومان و دوودلئ، له‌هه‌موو وه‌خنیکی ئر له‌گومان نه‌هانوو بوونه، چونکه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای پراسنییه‌کی زۆر بئ چه‌ندو چون گومان هه‌ئنه‌گری بنیاث نراون.

دیکارث که له‌و نوسینه‌یدا زانی کردبوو، سه‌باره‌ث به‌سه‌رجه‌م جیهان، گومان و دوو دل‌بوونی خو‌ی راگه‌یاندبوو بپاریدا که به‌بئ ناوه‌یتان چاپی بکات، هه‌روه‌ها دیکارث زمانی فه‌رهنسی بۆ ئەو کئیبه‌ی هه‌لپژارد، ئاکو خو‌ینه‌رانی زیانر بۆ‌خو‌ی پرابکیشیث.

ئەو خو‌ی له‌هه‌ر چه‌شنه‌ به‌رخوردیکی کلئسا ده‌بواردو ئومئده‌وار بوو، به‌ پراکیشانی ئە‌و‌که‌سانه‌ی که‌ه‌زیان له‌ زانسنه‌ نو‌ییه‌کان ده‌کرد به‌و ئامانجه‌ی بگات. زۆر سه‌یره‌ ئە‌و‌ئاماده‌کاریه‌ی ئە‌و‌ کاری خو‌ی کرد. خه‌لک هه‌ر زوو نوسه‌ری (وناری ده‌باره‌ی مینۆد) یان ناسی، به‌لام سه‌ره‌نا زیانر ئیروانینه‌ بیرکاری و زانسنیه‌کانی ئە‌و‌ کئیبه‌ سه‌رنجی پراکیشان. بیرکاری‌زانه‌کان یه‌که‌مجار سه‌رنجیان پراکیشراو دوانر ئووره‌بوون.

بەئىروانىنى زۆربەى ئىمە سەلمىنراوئىن خال سەبارەت بەبىركارى
 ئەوئە، كەچەمكە بىركارىيەكان، يان دروسنن، ياخود نادروسنن. ئەوچەشە
 ئىروانىنە سادەو ساكارە يەكسەر كەسەكە لە رىزى بىركارىزانان دەبانە
 دەرەو. كائىك كەسەرى داھىنەران و پىشەنگەكانى بىركارى دەكەين دەبىنن
 دابەشکردنى سادەى پرسەكان دروست و نادروسنن جىي خويان دەدەنە
 ئىروانىنەكى ھەزەندانەو پىرچۆش و خرۆشانەئى. نا ئەو پىرانگەيەش زىانر
 لەگەل پارسىيە ھەئى و لە نكۆئەھانئەكان پىرچەوئەو بىننەو مەلمايىش
 (بەھەلگىشائىكى ئەندازەيى!) زىانر دەبى. دواى خويىدەئەوئە ئىروانىنە
 بىركارىيە ئازەكانى دىكارث و دەست نىشانکردنى داھىنەئە قوئەكانىيان
 سەرچەم بىركارىزانە گەورەكانى سەردەم ھەر زوو لولەى چەكەكانى
 خويان پىرچەوئەوئە دىكارث كەردەو. گاسندى، ئىنسۆن، فۇرما، ...
 يەك لەدواى يەك ھانئە ناو مەلمايىكە. مەشومپى ئىوان ئەوانە لە سەروى
 دركى مەوئەكانى زەوى بوو! ئەوئەسانەى كە لەو بارەيەوئە پىرچەوئە
 دىكەيان ھەيە، پەنگە چىرۆكىكى كۆنى دوايىن پىرسى فۇرما سودمەندو
 پەندەئەمىز بەدى بىكەن. بەگويىرەى ئەوپرسە ھىچ ژمارەيەكى دروست لەيەك
 بەسەرەوئە بوونى نىيە، كەئەم گوزارشەئەى خوارەوئە دەربارەى دروسنن:

$$Xn + yn = zn$$

فۇرما كەمىك بەر لە مردنى لەپەراوئىزى ئەم فۇمۆلەدا نوسى:
 ((من شىوازيكى سەرەنچراكىشم بۇ سەلماندى ئەم پرسە دۆزىيەو، بەلام
 بۇ نوسىنەوئەى ئەم لاپەرەيە، بەشى ناكات و جىي نابىنەو.)) سەرەپراى
 ئەوھەموو ھەولە بەردەوامەى بەرجەسەئەئىن بىركارىزانانى سى سەدەى
 رابردوو، ھىچ كەس نا ئىسنا لەو سەرکەوئەوئە نەبوو، كە دروسنى يان
 نادروسنن دوايىن پىرسى فۇرما ساغكانەوئە. ھەندىك پىيانوايە كە دروسنن

نىيە، بەلام ھەندىكى ئر باۋەپريان بە دروسنبوونى ھەيە. ھەندى
 گەيشنووئەئە ئەوئەنجامى كەفۇرما لەپراسنىدا خۆى ھەلگىشاۋەو فشەى
 كر دوو، ئەنانەت ژمارەيەك ھەن دەلئىن ئەو خۆى جورئەئى سەلماندى
 نەبوو... بىركارى بەدلئىابوون دەسنىپدەكاڭ و لئىرەداكۆئايى دئى، بەلام
 فەلسەفە ھەر لئىرە دەسنىپدەكاڭ و ھەر لئىرە كۆئايى دئى. كاڭ دەوئرى فلانە
 كەس دئىرئىكى فەلسەفى ھەيە دەئوانرئى دلئىابىن كەئەو فەيلەسوف نىيە.
 دىكارڭ ھەر زوو ئەوئەى دۆزىەو. دواى بىركارىزانان نۆرەى فەيلەسوفەكان
 بوو كەپئى بختەنە ناومەيدانەو. دىكارڭ ھەرگىز كئشەى لەگەل كئئسا
 پەيدا نەكرد، ئەگەر ئپوە گومان لەھەموو شئىك بكن، جگە لەو پراسنىيەى
 كەبىردەكەنەو، ئەى كەوايە خوا چىلئىدئى. دىكارڭ بەپراسنى كەسئىك بوو
 چانسى ھەبوو، كەگرفنارى رقى كئئسا نەبوو، بەلام خۆشەخانە دەسنەكانى
 لەگۆشەو كەناراو، داكۆكيان لئىدەكردو خۆشەخنى زيانر ئەوئەبوو، كەئەو
 لەھۆلەندا دەژيا، يان بەوائاىەكى باشنر لەھۆلەندا سەفەرى دەكردو: لەسالى
 (1638) بۆ جارى پانزەھەمىن لەكانى نئشئەجئبوونى لەولانە يەگرنوئەكانى
 ھۆلەندا، ديسانەو گواسنىيەو ئەم جارە سەفەرى كرد بۆ (ئامر سوڤت، كە
 كەوئبوو قەراغى شارى زانكۆى (وئۆئىمئت). لەو سەرو بەندەدا كچەكەى
 پئىنج سالە بوو دىكارڭ دەويست رەوانەى فەرەنساي بكات، ناكو((خانونئىكى
 دابوو نەرىڭ زانى))ى لئى دروست بكات، بەلام لەناكاو فرانسىك نەخۆش
 كەوئوو مرد. ناخى دىكارڭ لئىك ھەلئەشاىەو ئەمە ئالئرىن زەبربوو، كە
 دىكارڭ لەدرئىژئى ئەمەنى خۆيدا وئىكەوئبوو، بەوئەى نوسەرى ژياننامەى
 ئەو، وانا (ئادرىن بايە)ە، دىكارڭ بەو ھەموو بئى مئپەرىيەى خۆيەو لەئاو
 مەرگى كچەكەى گرىا، كەنئشانەيدا خەمى حال، دەئوانى ھزرى ئەدەبىيەت
 لە ھزرى مروڤدا كپ بكانەو.

ئەو کارەسائە لە کائیکدا پروویدا، کە دیکارث خەریکی کئیبی (ورده کاریه کان- meditacions) بوو. هەموان ئەم کئیبە بەشاکاری ئەو دەزانن. ئەگەر چی کئیبی (ورده کاریه کان) لەیە کەم خوئندنەو دەا ئەو نەندە (ونار دەر بارە ی مینۆد) سەرەنجراکیش نییە، بەلام هەمان ناسگاری شێوازی ئەو کئیبە ی هەیه و زمانە کە ی نمونە یە کە ی ئەواوی شێو دە پرینی هزرە ئە سبئراکئە کانە. (دیکارث بە بوئیریه وە بانگە شە ی ئەو ی دە کرد، کە نوئینی (ورده کاریه کان) ی بە و ئامانجە نووسیو، کە مونا لای هزرە ئە سبئراکئە کان لای ئا فرە نان بکائە شئیکی رووژئینەر)، بەلام ئەم جارە دیکارث ورئەر هەنگاوی ناو دە سنئوسی یە کە می نوئینە کە ی بۆ باو کە مۆرسان نار دە پاریس، نا ئەو دابە شە ی بکاث و ((پرای پۆشئیران)) ی لە سەر وەر بگرئ. دیکارث دە یوسسئ پشئ راسنکردنە وە ی بیرمە ندە بەر جە سنە کان، هەر وە ها یە سوئیه کان بۆ نوئینە فەلسە فیه نازە کە ی خۆ ی دە سنە بەر بکاث - کە لە خۆگری شوو فە یە کە ی درێژ ی هزرە کانی بوو کە پشئەر لە (ونار دەر بارە ی مینۆد) خرابوونە پروو. لە کئیبی (ورده کاریه کان)، بەرنامە یە کە ی هەمە لایە نەر بۆ گومان دە خانە پروو، ئەو وایر دە کانە وە کە سەر جە می جیهان، ئە نائەئ راسئیه کانی زانئنی ئە ندازە یی و پالئۆ زسنائیه کە ی کە ئەو لە بەری کردو وە لە بەردەم ئاگر دانئشئوو گشئمان بەر هە می ئامادە کاری بونە وەر یکی ناپە سە ندو نادیارن، کە دە یه وئ ئەو فریو بداث. (دەرون سازان بە دئنیاییه کە ی ئەوا وە وە رایانگە یاند، کە ئەو کە سایە ئیبیه ئیگە ئیقه کە سیک نییە، جگە لە دادوەر ژواکیم دیکارث؟). جار یکی ئر زەینی گوماناوی دیکارث، هەمان بنە ما ی لە نکۆلی نە هائووی پشوو دە دۆزیه وە بە گوێرە ی ئەو بنە ما بئ چە ندو چوون و سە لمئیرا وە، سەر جە م جیهان سەر لە نووی بنیائ دە ئینە وە، نا ئەو شوئینە دە چئینە پش کە بوونی خوا وە ند بە سە لمئیتئ، رەنگ بئ بۆ ئەو بئ خە یالی کلئسا ئا سو دە

بکات، ئەو بەلگانهی که ئەو بوو ئەو مەبەسنە بەکاریان دەهێنن، چوار سەدە پیشتر لەلایەن سینت ئانسلم و سینت ئوماس ئاکویناس گەڵالە کرابوون و خرابوونەر وو .

ئەگرچی هزری گومانی دیکارنی، بەمانای وردی وشەو دەهێنانی دیکارن نەبوو، بەلام لەودەمەدا ئەواو بەداهێنایتیکی ئەو دەژمێردرا- سینت ئاگوسنین نزیکە ی دوانزە سەدە بەر لە دیکارن، شیوازە دەرەنجام گەلێکی هاوشیوەی ئەوێ خسنبوو ڕوو، بەلام چونکە لە هزری ئەودا پڕۆلێکی نەوهریبیان نەبوو ئەواو لە بیرکران، بەلام مایە ی سەرەنجە که کهمیک بەر لە خودی دیکارنیش فەیلەسوفیکی پرنوگالی بەناوی (فرانسيسكو سانچز) ئەواو هەمان بەرنامە ی گومانی فراوانی لە نوسراوی سەرسامکەری خوێ، (بۆچی ناشن هیچ شتی بزانین- quod nihil scitur) پێناسە کرد. ئەو کتێبه لەسالی (1581) بۆلاوکرایه وه .

سانچز شانسی هەبوو که ئەوکات کتێبهکە ی هێندە سەرەنجی نەکەونە سەر، ئەگەرنا لەجیانی ئەوێ لەنەمەنی هەفناو سێ سالیدا لەشاری (نولوز) بەئارامی دنیا بەجییلن، رەنگ بوو لەنەمەنی سی و یەک سالیدا وهک قارەمانیکی گەورە ی رێگای فەلسەفە لەسێدارە بدریئ، دیکارن سەودای قارەمانی نەبوو، بەلام بوو بە نەناسراوی مانەوێش زۆر هەولێ نەدەدا. هەرچەندە هەموو خەسلەنە پێویسنەکانی نەناسراو مانەوێ ئیابوو (نەمەلێهەکه بەئەنیا، بوو ئەمە بەس بوو).

دیکارن دەیویست دەنگی بگانه گوێی هەموان، بەلام لەهەمانکاندا هەزی لێبوو هزرەکانی لە هزری ئەوانی دیدا پەسندبن، ئەو ئەواو گەیشنبوه ئەو باوهرە ی که ئەوێ دەیلێ دروسنە، بەلام دەیویست کێشاش لەو بارەیهوه پازی بکات، بوو هەمان مەبەسئ باوکە مۆرسان لەسەر داوای

دیکارٹ، رەش نوسە سەرەناییه کانی کئیی (ورده کاریه کان) ی بۆ که سایه نییه بهرجه سنه کانی ئەوروپا، وەک گاسندی ھۆبزو ئارنۆلد ناردو ئەوانیش بەخسنه پرووی رەخنەگەلیک لەسەر ئیروانینەکانی دیکارٹ، وەلامی ئەو ھەولەیان دایەو. ئەو رەخنە بوونەمایە ھەراسان بوونی دیکارٹ، داوای لیکرا وەلامی خۆی بۆ ئەو رەخنە بخانە سەر کئییه کەو بەم چەشنە دوا کۆپی (ورده کاریه کان) چاپکرا ھەموو رەخنەکانی کەلیی گیرابوو و وەلامەکانی دیکارٹیشی لە خۆگرئبوو.

بەلام ھەر وەک چۆن پێشبینی دەکرا، بۆلاوکردنەوہی کئیی (ورده کاریه کان) ی دیکارٹ، ھەراو زەنایەکی زۆری نایەو. یەسوعیەکان بەدروسنی دەسننیشانیان کرد کەگومانی دیکارٹی پرسى (من بێردەکەمەوہ کەوانا ھەم) وەک کۆنایهتیان بەفەلسەفەى مەدرەسى (سکۆرائیش) و رینۆتیئەکانی (ناکویناس)ە، بەلام لەبەر شانسی ئەم جارە پاننایى مشنومپرە کە گەیشنە ھۆلەنداش. سەرۆکی زانکۆی (ئۆنرێخت)، دیکارٹی بەناوانی نکۆلیکردن لە خوا ناوانبارکرد. ئەو بەپراشکاو دیکارٹی بە (فانینی) شوبھاندبوو، کەبەئۆمەنى خسنه پرووی بەئەنقەسنی بەلگەى لاوازو پشت راسننەکراوہ بۆ سەلماندنێ بوونی خوا ناوانبارکراوو. (فانینی بەھەمان ئۆمەت سالی 1619 لەشاری ئۆلۆزدا سوئیندرا و رەنگە لەھەمان جیگادا فەیلەسوفی پردوگالی پیرو گومانانویش لەنەگ ئاپۆرەى خەلکەکە ئەماشای ئەوی کردبێ و لەژێر لیۆهوە گوئیینی ((ئەگەر خوا رەحمی نەدەکرد، بەھەمان ئەو بەلایە بەسەر منیش دادەھات...))

دوا بەدوای پەلامای زارەکی سەرۆکی زانکۆی ئۆنرێخت دژی دیکارٹ، چەندین کەسایەنى ناسراوی دیکەى ھۆلەندیش، لە دژیدا ھاننە مەیدان و زەبری کاریگەرینریان لێداو ئەنانهت بەھەلە گەراپەوہ، لەئاین ئۆمەت باریان

کرد. له ده مه دا هه لبه نه ئینکارکردنی خوا به ناوا ئیکی گه و ره ده ژمیردرا، به لام هه لگه پانه وه به نومه ئیکی زور جدی نر ده ژمیردرا: خوشبه خنانه بالیۆزی فه ره نسا به قازانجی دیکارث هانه ناوه وه دوا جار کیشه که خرایه لاه، نه گهر چی ناماوه یه ک دوا ی نه وه بچو کترین ئاماژه کردنیکی باش، یان خراپ به ناوی دیکارث، یان به ره مه کانی له قه له مپه وی زانکۆی ئو ئرخدا قه ده غه کرا، به لام دوا نر دوا ی سکالای گروپی بیرکاری نه وه زانکۆیه، که ئیدی وانه وننه وه ی وانه نه ندازه ی پێ نه نجام نه ده درا، ئه م قه ده غه کردنه هه لوه شیندرایه وه.

له و کانه دا دیکارث له سه رانه سهری نه وروپا ناسرابوو و ناوبانگی نه و له سنورو پانای بیرمه ندان زیانر رو ی به چه شنیک که نه نانه ت بنه ماله پاشایه کانی نه وروپاش به ره مه کانی نه ویان ده خویندنه وه. کائیک که شا گه نه که ی سوید (کریسنینا، یه کتیک له کتیبه کانی نه وی خویندبووه وه، هینده که ونبووه ژیرکاریگه ری نه وه، که بو ده ربار بانگیشنی کرد. دیکارث ده بوا بو ونه وه ی وانه ی فه لسه فه به شاژن، بچوبایه سنوکهو لم. له و کانه دا سالی به دریزی دره نگ له خه وه له سنان و بیرکردنه وه له ئیو خو شی و ئاسایشدا، ورده ورده کارنی کردنی نیگه ئیفی خو ی له سه ر دیکارث به جیده هیشت. نه گهر چی نه مه نی نه نیا په نجاو س سالی بوو، به لام چوار سالی بوو جیگۆرکی نه کردبوو. له م سه رو به نده دا دیکارث پارچه زه ویه کی بچوک له (نه گموند- بینن) که که ونونه بیست مایلی باکوری ئامسردام و نزیک ده ریا بو نیشه جیوونی خو ی هه لبژاردبوو، نه و له وی هزره کانی خو ی به دانیشتن له ژووری خویندنه وه ی هه شت دیواری ماله که ی خو ی و نه ماشا کردنی باخیکی جوانی دیرین په یگیری ده کردن. هه ندی جار دیکارث ده چوو ه پاریس، نا بیروراکانی خو ی له گه ل هاوکاره دیرینه کانی خو ی وه کو

گاسندی، پاسکال، ھۆبزو ئارنۆلد باس بکاٹ. بیرکردنەوہ لەسەفەرێکی درێژ بۆ باکور (وەک دیکارٹ بە ((سەرزەمینە وەرچەکان و ناو زنارو سەھۆل)) ئاوا باسی سویدی دەکرد، بەپرەوای ئەو سەفەرێکی ھێندە دڵ خۆشکەر نەبوو، بەلام شازنە کریستینا ژیتیکی بەھیزوخواھەن بپاریبوو لە کانیکدا کەئەمەنی ھەر بیست و سێ ساڵ بوو دەسەلانی ئەوای بەسەر وڵاتی خۆیدا ھەبوو بەلام شازن پینچ فوٹ (=152ساننی مەتر)زیا تر نەبوو، بەلام شانەکانی پان بوون و وەک سەربازیک مەشق و پراھیتانی کردبوو. دەلێن دەینوانی بێ ئەوہی ھەست بەماندوو بوون بکاٹ، ماوہی دە سەعانی ئەواو بەئەسپ غار بەدات (بەرگەگرنی ئەو ئەسپە مرۆف دەخانەسەر سورمانەوہ). ئەوکاتە کە کریستینا گەیشنە سەر ئەخنی پاشایەتی، بپاریدا کە پائینەخنی خۆی وائە سنۆکھۆلم کە بەھۆی زۆری ئاوەوہ بە (ھینیز)ی باکور ناو دەبرا بگوازیئەوہ بۆ پارێسی باکوورو بیکاٹ بەناوەندیکی فەرھەنگی و رۆشنیبری، بەلام لەگەڵ ھەموو ھەولەکانیشی سنۆکھۆلم ھەر وا سنۆکۆلم مایەوہ، دیکارٹ بۆ شازن بەشاژنتیکی گەورە دەژمێردراو بپاریدا بەھەرئەختیک بێ ئەدەست خۆی نەدا. شازن بۆ بەھیزکردنی بانگەپیشنی خۆی لە دیکارٹ کەشئیکی جەنگی لەگەڵ دەریا سالاریک بۆ ھینانی دیکارٹ ناردە ھۆلەندا، بەلام دیکارٹ بۆچونە سوید ناپەرەزایەتی دەربەری ھەرچەندە ئەوھەنگاوی بەو پەری ئەدەبەوہ ئەنجام دا. نامەیکە پر لە مەراییی دایە دەریاسالار و نیایدانوسی ((شاژنی پایە بلند لەھەموو مرۆفیکی تر زیاتر سیمای خواوہند وینادەکاٹ))، بەلام داوای کرد کە ئەو لە(دەرکی پەرسنگداری بوونی شکۆداری خۆی))بەخشێ. کریستینا داوای خۆبندنەوہی نامەکە نوندا پێی خۆی بەعەرزێ دادا و ئەو پۆرۆژە دەربار پۆژیکێ خرابی بەپێکرد. ئەو چەندین سەعات سەرقالی ئەسپ سواری بوو، ئینجا کەشئیکی ئری

به مه به سنی هۆله ندا به پێکرد. دیکارث که له باس و مشنومره زانسنی و
 فەلسەفیه کاندای شکسنی به گه وره ئیرین بیرمه ندانی ته و روپادا بوو ناچار بوو
 ته مجاره شکست قبول بکات نه سلیم بێ. سالی 1649 سواری که شنیه ک بوو
 به ره و سنۆکهوۆلم وه پیکه و شازنه کریسنینا مه پرسیمیکی زور شکواری
 بو پیشوازیکردن له دیکارث ته نجامدا. دواي ته و دیکارث دوو دانیشننی
 وانهی نایه نی بو شازن پیکه س، به لام پیده چێ که شازن گه یشنینه
 سه ره ته و رایه ی که له خویندنه وه ی به ره مه فەلسەفیه کانی ته و شنیکی
 زور ده ست نه که وێ و شازن گه یشنه ته و ته نجامه ی که کارگه لیکی گرنگر
 هه ن که ده بێ ته نجامیان بدا. دیکارث شه ش هه فنه ی ته و او به بێ ئیشی
 به پێکرد نا زسنانی سه خنی سوید گه یشت زسنایک که له سه رماو سو له دا له
 شه ست سالی رابردوودا وینه ی نه بوو. شه ش مانگی ته و او شار که و نه ژیر
 سه هۆله ندان، له سه رو به ندی نیوه پۆوه هه و او ناریک و هه وری داده هات
 و له شوینه لاپه رگه کانی شاردا گورگ له ژیر ئیشکی سارده کانی پو شنایی
 جه مه سه ردا لوره لوریان ده کرد. کریسنینا نیگه ران بووه ی ئوانسنه قو له کانی
 دیکارث له ناو سه رما ی پاینه خنی ته و دا به فیرو پورا ته رکیکی نازه ی خسنه
 سه ر شانی ته و وه. دیکارث ته و ته رکه ی به ناره زایه نیه وه قبول کرد خه ریکی
 ریکه سننی هه ندیک هۆنراوه بوو، بو ته وه که ((له دایک بوونی ناشنی))
 ناو نرابوو، که بپاریبوو له سال پوژی له دایک بوونی کریسنینا به پێوه ببری،
 په نگبێ دیکارث ناشنایه نیه کی نه و او ی له گه ل موسیقا دا هه بوو بێ، چونکه
 له گه ل نه و او بوونی ته و کاره، داوای لیکرا شانۆگه ریکی کۆمیدی موزیکال
 ده رباره ی دوو شازاده بنوس، که پێیانابوو شوانن. (به داخه وه له هه یچ یه ک
 له به ره مه بلا و کراوه کانی دیکارث، نه ماننوانی ئاماژه یه ک له باره ی ته و
 به ره مه مه ی بدۆزینه وه، هه له به نه بیجگه له قسه ی خو ی له و باره یه وه که

له بهر دلنه نگیه وه ده ری برپوه و ونویه ((له مانگه سارده کانی زسنان میټسکی
مروّف له کار ده وه سنی)).

دواثر له ناوه پراسنی مانگی یه ک کریسینا برپاریدا سه رله نوئی
ده سټ به خویندنی وانه ی فهلسه فه بکانه وه. دیکارټ ټاگادار کرایه وه که
شاژن ده یه وئی له هه فنه یه کدا سی دانیشنی وانه ی فهلسه فه ی هه بی و
دانیشننه کانیش هه مویان سه عاټ پینجی به یانی ده سټ پیبکه ن! نه نانه ټ
له ناو سوپاشدا دیکارټ هه رگیز بهر له سه عاټ یازده له خه وه له نه سټا بوو.
موټه که ی له خه وه هه سنان له سه عانی چواری به یانی له زسنانی زور
ساردی نه سه کهنده نافیا ریڅخسټنی سه روسیما ی خو به و دودلیه ټایه نییه ی
فهره نسیه کان، له و سه عانانه ی که نه نها هه ر گورگه کانی بیابان به ټاگان
و دوا ی نه وه ی سوار بوون له گالیسکه به سه ر شه قامه سه هوټلگرنووه کان،
که وه ک ټاسن سه خټ و لوس بوون. نه ویش به و سه ر ماوسوټ له سه خنه ی
جه مسه ری باکور،... بو وینا کردنی هه سنی دیکارټ له و په وشه زور
خو ماندو کردنی ناوئی. له ماوه ی دووه فنه دا سه رما یه کی نه وئی خو ارد که
لیی بووه هه و کردنی سیه کان و هه فنه یه ک دواثر که ونه ورپینه و له (11) ی
به فرامبه ری سالی (1650) مالټا وای له دنیا کرد. یه کیک له بهرجه سنه نرین
نافه کانی نه وروپا، بووه قوربانی هه وه سی شاهانه، دیکارټ که سیکی زور
ټاینی، له هه مانکاندا کاسولیک بوو نه یده نوانی له ولټیکی پرؤسنانی وه ک
سوید، له هه مان نه و جییه دا به خاک بسپردری، که هه موو مردوه کانی نری
لیده ټیژری، بویه له گوړسنانی مندالانی ټاوه شوړ نه کراودا به خاکیان سپارد.
سټزده سال دوا ی مردنی، کلټیسی کاسولیک ریژی له دیکارټ
ناو سه رجه م بهر هه مه کانی نه و ی له لیسنی بهر هه مه قه ده مه کانی کلټیسا
دانا؟ (وه به م چه شنه نه وه ی جیگیر کرد، که نه و بهر هه مانه ساله های ساله

ههروا له بهرده سنی خوینهران بن؟) دوانر له سه دهی هه فده دا نهرمه که یان
 گواسته وه پاریس و له وی به خاکیان سپارده وه. له سه ده می شوړشی فره نسا
 پیشنیازکرا که دیسان گوره که ی هه لبدنه وه و له گورستانی (پانکسیون)،
 له نهک بیرمه ندانی دیکه ی گوره ی فره نسی به خاک بسپردرینه وه. نه و
 پیشنیازه له نه نجومه نی نه نه وه ی خرایه ده نگدان له هه نگاو یکی نا ئاسایدا،
 نه دمانی نه نجومه ن به هو ی ئیروانی نی زانسی خو یان به دوو ده سنه دابه ش
 بوون. ده سنه ی یه که م ئیروانی نی میکانیکی دیکارنیان ده رباره ی جیهان
 په سه ند ده کردوو، له هه مبه ردا ده سنه ی دووم پشنیوایان له نیوری نو یی
 راکیشانی (نیونن) ده کرد. دیکارث بو شیکردنه وه ی په یوه نیه کانی گه ردون،
 نیوری گه رده لوله کانی خسنبووه روو. به پیی نه و نیوریه جولای گه ردیله یه ک
 کاریگری به سه ر هه موو گه ردیله کانی گه ردوندا هه یه. نه و کاریگریه به هو ی
 کومه لیک له گه رده لوله ئیکتالاده کان دینه دی که هه موو شنیک له کومه لای
 خوړوه بگره نا نه سنیره کان، نا بچوکنرین گه ردیله کانی گه ردوون له خو
 ده گری. (هه لبه نه هم ئیروانی نیه سیسنمیکی زور ئالوزی لیده که وینه وه،
 که نه نها بیرکاری زانیک ئوانای نیگه یشنی ده بن، به لام به هه رحال ئیروانی نی
 دیکارنی ئاماژه به خالیکی گرنگی رهونی نه و اوکاری هزری مروث ده کا ث.
 ئیروانی نی دیکارث هاوشیوه یه کی به رچا و له گه ل زنجیره نه به چراوه کانی (dna)،
 هه روه ها له گه ل نیوری هه وره پیکه وه به سنراوه کان ده رباره ی گه ردیله
 به سنراوه کان هه یه، هه روه ها دیکارث له میانی شه نوکه وی دریزی خویدا،
 به دوا ی هیزی کدا ده گه را که بنوانی په یوه ندی به رامبه رانه له تیوان هزر
 و جه سنه به یینه ئارا، شنیک له چه شنی شه پوله رادیوییه کان یا کاره با
 به بروای بیرمه ندی نازه، (ژاندو ماندوویل)، نه م پرسه نه وه نیشان ده دا که
 هزری مروث ده شی بلین به بی گویدانی ئامانجی خو ی، له پرپه و گه لیک ی

ئېگەيشنى ديارىراودا ھەنگاۋ دەن). ئەو كائەى كەپرسى گۆپىنى شوپنى
ناشنى دىكارث لەئەنجومەنى نەئەۋەى فەرەنسا خرايە دەنگدان، لايەنگرانى
ئىۋرى نيونن سەرکەۋنى دىكارثىەكان شكسث بدەن. ئىۋرى پاكيشان لەو
رۆژگارەدا، رەۋاجىكى زۆرى ھەبوو، بەم پىيە دىكارث نەئىۋانى بچىنە
گۆپسنانى گەورە پىاوان؟

راسنى كەپىشتر لەچوار چىۋەى يەزداناسىدا بەدوايدا دەگەپان،
چووبوۋە ئىۋ قەلەمپەۋى دىموكراسىيەۋەو دىكارث لە ھىچ يەك لەو
دوانە شوپنىكى نەبوو. ئىسنا ئارامگاى دىكارث لەكلىساي (سپىند ژەرمەنەن
دپپە)، لەناۋەندى كارثىە لائنى پارىسدا ھەلكەۋئوۋە، ئەو جىيەى كە سىنث
پىرۆزى، ھزرى گومان و بىدار بوونەۋەى دەمەدەمى نىۋەپۆى ئەمپۆكەش،
بەشپۆيەكى وردى ئىدا دەپارىزىت.

پاشکۆ

بەرلەدەرکەوئنی دیکارٹ، فەلسەفە چوو بوو نو خەو یکی قولەوہ . چاخى پاشکۆى نوئى فەلسەفە بەدیکارٹ دەست پیدەکاڤ . لەوکاڤە بەدواوہ، رەسەنایەئى ناكو هەلسەنگاندى ھۆشيارى مرۆڤ، گۆرا بو پرسە بنچینەبەکانى فەلسەفە . رەوشى فەلسەفە ناماوەبەكى بەر لە ئەمرۆش كەم نا زۆر ھەر بەم شىوہبە مابوونەوہ، ئەنھا لەگەل دەرکەوئنى فەلسفەى شىكارى بوو، كە رەسەنایەئى ناكو شىكردنەوہى زانيارى و ھۆشيارى مرۆڤ جىي خۆيان داہە رەسەنایەئى چەمكەكان و شىكردنەوہى ناوہرۆكيان جارىكى ئر، فەلسەفە چاوەروانى دەرکەوئنى دىكارٲىكە، كە لەخەوى ھەلسىنئىنەوہ .

لەنوسىنەكانى دىكارٲ

چەند ماوہبەك پىش ئىسنا بو بەكەم جار بوڤم دەرکەوڤ، زۆر باوہپرئ نادروسنم لەكانى مندالىمدا، وەك باوہپرئ بىروپراى دروسٲ وەرگرنبوون و ئىبىنئىمكرد كە پىكھانئى ھزرى من، كەئەواو لەسەر بنەماى ئەو باوہپرئ نادروسناڤە جىيگرنبوو، نا چ رىژەبەك منمانە پىنەكراو بوونە، بوئە ئىبىگەيشنم ئەگەر مەبەسنم بئ لەزانسندا دەسنم بەدەرەنجامىكى پئەو پاہدار بگاڤ، دەبئ جارىك بو ھەئەئەناہەناہە ناہە خوڤم لەكوئوبەندى ھەموو ئەو بىروپرايانەى كە پىشئىر قبوڤم كرددبوون، رزگاربەكەم و كارى خوڤم لەسەر بنەماہەكى ئەواو نوئوہ دەسنپىكەمەوہ .

ورده كارىبەكان . ورده كارى بەكەم

دپرەبەكەمەكان

* * *

ژماره‌ی زۆری یاساکان، زۆر جار به‌ربه‌سنى به‌رده‌م جیبه‌جی‌کردنى دادگه‌رین، که‌وايه ئەو کانه ده‌ئوانین به‌سه‌رکه‌وئووی حکومپرانى به‌سه‌ر وڵاندا بکه‌ین، که یاساکان که‌م بن و به‌وپه‌رى لیب‌راویه‌وه پیا‌ده‌و چاودێرى بکړین، به‌م شی‌وه‌یه‌ گه‌یشنى ئەو ئەنجامه‌ی که‌له‌جپى ئەو ژماره‌ زۆره‌ی یاساکانى پیکه‌یتنه‌رى لۆژیک چوارى‌اسای خواره‌وه به‌ئه‌واوى بۆمه‌به‌سنى من به‌سن، ئەومه‌رجه‌ی به‌شی‌وه‌یه‌کى لیب‌راو بریارده‌رانه، له‌هه‌موو قۆناغه‌کاندا کارو ئه‌رکه‌کانیان به‌پروونى ره‌چاوبکه‌م.

یاسای یه‌که‌م، ئەوه‌ی که‌هه‌رگیز شتی‌ک که‌ به‌پروونى له‌ دروسنبوونى دلتیانیم به‌دروسنى ئەده‌مه‌ قه‌له‌م، به‌ وانا‌یه‌کى ئر خو‌ له‌هه‌ر گریمانیه‌ک و هزریه‌تیکی پێشینه‌ ببوێرم و هه‌یچ پرسێک، جگه‌له‌وه‌ی به‌شی‌وه‌یه‌کى پروون و دیاریکراو له‌ هزرى مندا ئاشکراو به‌لگه‌نه‌ویسنن، له‌داوه‌ریه‌کانى خو‌م به‌کاریان نه‌هه‌ینم و کاریان پینه‌که‌م. یاسای دووم برینییه‌ له‌ دابه‌شکردنى هه‌ریه‌ک له‌ پرسه‌کانى مایه‌ی هه‌لسه‌نگاندن بۆ زیاترین به‌شى شیاو، که‌ بۆ به‌ده‌سنه‌پنانى رێگه‌ چاره‌یه‌کى گونجاو پێویسنن.

سێیه‌مین یاسا ئەوه‌یه‌، که‌ هزره‌کانى خو‌م له‌رێره‌ویکی رێکوپێکدا رێنویتى بکه‌م، به‌ چه‌شتی‌ک که‌له‌ ساده‌ترین و دلتیانرین بابه‌نه‌کانه‌وه هه‌نگاوینیم و دواى ئەوه‌ی پى به‌پى و ورده‌ ورده‌ مه‌عریفه‌ گه‌لى ئالۆزتر بچم، له‌و رێره‌وه‌دا ئەنانه‌ت ئەو پرسیارانه‌ ئارێژه‌یه‌ک رێک بچم که‌ پێده‌چن هه‌یچ چه‌شنه‌ نزام و رێکخسنتیکیان نیانییه‌.

دوا‌یین یاساش ئەوه‌یه‌، که‌هه‌میشه‌ به‌ش و لایه‌نه‌کانى پرسه‌که‌ به‌

نەزرىكى وردو ئەواوۋە بژمىم و بەھەموو قۇئاغەكاندا، بچمەوۋە ناكو دلىابمەوۋە كە ھىچ شىك لە بىرنەكراوۋە .
وتار دەربارەى مېتۇد، بەشى يەكەم .

* * *

زنجىرە درىژەكانى بەلگەى سادەو ئاسان كە ئەندازەزانان بەكارىان دىنن و بەھۇيانەوۋە دەگەنە ئالۆزىن دەرەنجام، منيان ھىنايە سەر ئەو بىرەى، كە ھەموو ئەو شانەى كەدەئوانن بىنە پرسى مەعريفەى مروف، بەشىوۋەيك لەشىوۋەكان پەيوەندىان لەگەل يەكدا ھەيە، نا ئەو دەمەى خۆ لە بىروپراى نادروسٹ لەبەرامبەر بىروپراى دروسٹ بە دووربگرىن و لە ھزرەكانى خۇماندا پىوشوئى پىويسٹ، بو ھەلپىنجانى راسنىيەك لەناو راسنىكى ئردا بپارىزىن، ھىچ مەعريفەئىك ئانوانى لەئواناى دەركى ئىمە بەدەر بى و ھىچ راسنىيەك ئەوۋەندە شاراوە نامىننەوۋە، كە ئىمە ئواناى كەشفكردن و دۆزىنەوۋەيمان دەبى. ھەروا لەدىارى كىردنى ئەو بابەئانەى كە دەبوا كارى خۇمىان لىوۋە دەسٹ پىبىكەم، ئەوۋەندە ئوشى گرفت دەبووم، چونكە لەسەرەئاوۋە لەسەر ئەو باوۋەرەبووم، كە ئەو بابەئانە دەبى بە سادەئرىن و ئاسانئرىن راسنى ناسرابن .

وتار دەربارەى مېتۇد، بەشى دووۋەم

* * *

لەو پرووۋە كە ھەزم لىبووۋە خۇم ئەواوۋەنى بو گەران بەدواى دۆزىنەوۋەى ھەقىقەدا نەرخان بكەم پىويسٹ بو... ھەرشىك كەبچوكنرىن بوارى گومانى ئىدا بەدى بكەم، بەشىوۋەيكەى رەھا بە نادروسنى بژمىم، نا

دوچار ټوهم بۆ دهر بکه ووی که ئایا راسنی و حهقیقه ئیک بۆ من ده میننه وه، که نه واو مایه ی دنیایی و گومان هه لنه گری، یان نا هه روا له بهر ټه وه که هه سه نه کانی ئیمه هه ندی جار ئیمه فریوده ده، بریارمدا وایدابنیم که هیچ شنیک به راسنی به و شیوه یه نییه، که هه سه نه کانمان نیشانمان ده ده ن له و رووه وه که هه ندی له ئیمه له به لگه و پاسا و کاریه کانمان نوشی هه له ده بین، نه نانه له ساده ترین پرسه نه اندازه یه کانیش، هه له و کیماسی لۆژیکی ده بین، من هه موو ټه و به لگه و پاسا و کاریه یه که پیشتر بۆ پرس و کیشه جیا جیا کان سودم لپه ورده گرهن، ټه و گریمانه یه دابنیم که هه لهن و دوچار کانی بینیم، دروست هه مان ټه و درکه نه ی که له کانی بیداریدا هه سنیان پیده که ین، له کانی خه ونیشدا که له حاله نی ده رک کردنی هیچ شنیکدا نین، له هزریندا شوین ده گرن و نه قش ده به سنن دیمه سه ر ټه وه ی که ټه و گریمانه یه بکه م که هه موو شنیک، نا ټیسنه به هزرماندا هانووه، له خه ویک بنرازی شنیک نه بووه، به لام یه کسه ر ټیبینی ټه وه مکرد که له کانی پیداچوو به و هزرانه به هه ل زانینی گشت بابنه کان، به هه رحال زور پپو یسته که من وانه بکه ری بیر کردنه وه بوونم هه بی و گه یشنمه ټه و نه جامه ی که ټه و هه قیه نه ی، وانه ټه وه ی (من بیرده که مه وه، که وانا من هه م) هینده نه واو و گومان هه لنه گره، که هیچ شک و گومانیک، نه نانه له لای به دگومانترین نا که کاندایه خوو هه ل نا گری، بۆیه گه یشنمه ټه و دهره نه جامه که ټه و هه قیه نه به بی که منرین دوو دلپه وه، وه ک یه که م بنه مای ټه و فه لسه فه یه که خه ری کم ده یپینمه کایه قبول بکه م.

وتار دهر باره ی میتۆد، به شی چواره م.

* * *

جیاوازییکی گه و ره له ټیوان زهین و جه سنه دا هه یه، چونکه جه سنه به پیی ماهیه نی خوئی هه میسه مایه ی دابه شبوونه، له کائیځدا که زهین به هیچ شیوه یه که دابه شبوون هه ټناگری، چونکه کائی که من زهین و ټناده که م، یان به وانا یه کی باشر کائیځ که خوئم نه و او وه که بوونه وهریکی بیر که ره وه و ټناده که م، هیچ چه سنه به شیځ له بوونی خوځدا ده سټ نیشان ناکه م و به پونی ټیده گه م که بوونه وهریکی نه و او ئاسایی و یه که به شم، نه گه ر چی پیده چی که سر جه م زهینی من، له گه ل سر جه م جه سنه ی مندا یه کی گرنووه، به لام کائیځ قاچیک، ده سنیک، یان هه ر نه ندامیکی دیکه ی جه سنه ی من لیبرکریته وه، هه رگیز واهه سټ ناکه م که به شیځ له زهینی من که م بوټه وه. جگه له وه هیچ یه که له حالته کانی زهینی وه ک ټیراده، ده رک و ټناکردن و شنی له و جوړه ناکری به به شه کانی هزر ناوزه دبرکری، چونکه هه میسه یه که هزری یه کگرنوو ټیراده ده رک و و ټنا ده کاټ، له کائیځدا که پرسه که له باره ی بوونه وهره مادی، یان داراییه کانی ټر پیچه وانه یه، چونکه ناوانم و ټنابکه م که هیچ یه که له و بوونه وهرانه له دابه شبوون نه هانووه، به م پییه سر جه می نه و بوونه وهرانه قابیلی دابه شبوون ده زانم.

ورده کاریه کان، ورده کاری شه شه م.

* * *

هه سټ له هه موو شنیکی دیکه یه کسانانه ټر له ناو بنیاده مه کان دابه شکراره، چونکه هه مووان خوئیان به نه ندازه ی نه و او به خواوه نی نه و هیزه ده دونه قه لم، نه نانه ټه وانه ی که گله بیان له پشکه کانی دیکه ی خوئیان هه یه، به ده گمه ن باس له وه ده سنه ټناتی زیاټری هه سټ ده کن. له و پروه وه، دووره که هه موو مروقه کان له هه له دابن. واپیده چی که هیزی

داوه ریکردن له نټیوان پراسنی و ټوانای ده سننیشانکردنی دروست له نادروست که به دروسنی ناومان ناوه راسنی، یان عهقل له سر بنه مای سروسنه وه له نټیوان سرجه مروفه کاند، به شیوه یه کی دادگه رانه دابه شکرابن. له ټه جامدا جیاوازی نټروانینی ټیمه له وه دانیه، که ټیمه له پارسه نگی. هه بوونی هیزی عهقل له گهله یه کتر جیاوازیمان هه یه، به لکو نه نیا له وه دا سرچاوه ده گری، که ټیمه هیزه هزریه کانی خوومان له ټاراسنه ی جیاوازا پټیوینی ده که یین و هه موومان به شیوه یه کی یه کسان سرنج ناده یینه پرستیکی دیاریکراو. هه بوونی هزریکی به هیزه به س نییه، خالی گرنه که ټه وه یه که فیرببین چون ټه هزره به ټاراسنه ی دروست بخه یینه گه پر. به هیزترین زه یینه کان ده ټوانن هه م به ټاراسنه ی گوره نرین پوچی و نزمیه کان هه نگاوبنټین و هه م بو به ده سنه ټینانی مه زنرین شکومه ندیه کان ټیکویشن. ټه وکه سانه ی که له سرخو هه نگاو هه لده گرن، نا ټه و جییه ی له پریره وی دروسندا هه نگاو ده ټین زیانر له و که سانه ی که به په له پهل و هه لپه وه هه نگاو داوین له پریره ودا ده چنه دهره وه، پټشکه وټن به ده ست دټین.

وتار دهرباره ی میتود، به شی یه که م

ماھىيەتى نامۆبۈۈن لە فەلسەفەى دىكارىدا

مەھمەد سەلىمان ھەسەن

ۋەرگىپرانى لە ەھرەبىيەۋە: ئاۋات مەھمەد

رینیە دیکارٹ لەکۆنایی سەدەى شانزەو نیوہى سەدەى حەقدەى زاینیدا ژیاوہ، ئەو سەردەمەى بەچەندەھا سیماو لەسەر چەند ئاسنیک دەناسرێنەوہ: ئابوری و کۆمەلایەئى و فکرى، دیکارٹ لەژێر سایەى رژیتمیکى پاشیدا ژیاوہ، کە مەشروعیەئى بوون و دەسەلانی بەسەر گەلەوہ لەمافیکى خواوہندى وەردەگریٹ، کەپیشتر پیندراوہ، لەبەرئەوہى باشترینە، ئەوہ خوایە لەرپگەى نوینەرەکانیەوہ ئەم دەسەلانی دەسپینرێٹ، کەنیسە سیفەئى پاشای پیدەبەخشیت، سیسنمى کۆمەلایەئى لەژێر سایەى یاسای خواوہندیدا- سسنمیکى کۆلاکى و کۆیلایەئى بووہ، ئەو سیسنمە وا ئەماشای چینە کۆمەلایەئییەکان دەکات، وەک ئەوہى کالایەک بن و قاییلى ئالوگۆر بن لەبازارى کاردا، سیسنمى مەعریفى بەسیمای ئایینیەکە یەوہ بووہ کۆمەلایەئى سروٹ و کەشى ئایینى، کەئەنھا خزمەئى چینی دەسەلانت دەکات، بەدوور لەئایین وەک چەکگەلێکى مەعریفى لەراسنای سیسنمى مەعریفى ھەمەکى، ئەم سیمای سەرەکیانەى ئەو چەرخی کە دیکارٹى ئیدا ژیاوہ، دەئوانین، لە پرووی ئیۆریەوہ لە بواری ئیپروانین لەوہى ماھیەت پشبوون دەکەوێت لیکبەدینەوہ، وانا خودبکەوینە پش بەبەئییەوہ، رۆحى پش ماثریالی، ھەقیقەت ئەوہ نا لەماھیەئى شەکاندا نەک بوونیان، جەوھەر شوینى بوونى گرنەوہ، دوانر دەق، یان یاسا شوینى واقعی گرنەوہ، ئەم کیشە یەش بەگوێرەى فەلسەفەى ئەوروپى سەردەمەى دیکارٹ و پاش دیکارٹیش نوێ نییە، بەلکو کۆنەو دەگەرێنەوہ بۆ فەلسەفى ئەوروپى

لەسەدەکانی ناوەپاسندا، ھۆکارە شاراوەکانی پشٹ ئەم کیشمەکیشە برینییەلە: دۆزینەووی چاپ، کەوئنی قوسنەننینیە لەژێر دەسنی ئورکەکان، دەرکەوئنی ریفۆرمی ئایینی، دۆزینەووی جیھانی نوێ (1492)، دۆزینەووی ریگەیی ھند (1498)، دۆزینەووی زانسنییەکانی کە لەپرووی جوړو ھیندەووی زیادی دەرکرد، ئەم ھۆکارانە پیکەووی بوونەووی ھۆی کیشمەکیشییکی قول لەژێرخان و سەرخانێ کۆمەلگای ئەوروپیییدا، لەبەرلەووی ئەو کۆمەلگەییە لەپرووی فیکرییەووی پێش زەمەنی خۆی کەوت، لەبەرئەووی ناوێرا سەردەمی رۆشنگەری، سێ کارەکنەری گرنگ رۆلێکی گەوهریان لەم ئافەدا بینی، ئەوانیش بیکۆن و گالیلۆ و دیکارث بوون.

یەکەم بیکۆن (F Bacon- 1561- 1626) ئەو یەکەم کەس بوو زانسنە سروشنییەکانی لەچۆنایەتییەووی بۆ ھیندایەتی گواستنەووی، زانسنی راست برینییە لەزانسنی پراکنییکی، زانسنی پپووسنی بەئیبینیکردن و ئاقیکردنەووی ھەییە، بەلام بیکۆن ئەنھا لەبواری فیکریدا مایەووی، لەبەرئەووی ئەنھا لەبواری فەلسەفەدا بوو، دوویم گالیلۆ (Galilee - 1564- 1642) ھەموو چالاکییەکانی خۆی لەبواری پراکنییکیدا قەنيسدا، زۆریک دۆزینەووی ھینایە ئاراووی، خەلکی فیری ئەووی کرد، چۆن بەھۆی ئاقیکردنەووی خەلک فیڕبن درک بەواقع بکەن، ئەک بەشیووی نیۆری، سیھەم دیکارث: ئەمیان ئوانی ھەردوو لایەنی نیۆری و پراکنییکی پیکەووی کۆبکائەووی، یەکەم کەس بوو مینۆدییکی دانا، وا دەکات مروّف لەھەلە مەعسوم بیٹ، بروای وابوو کە عەقل دەنوائیٹ کۆنترۆلی ئاسمان بکات، کە عەقل ناکە پتووری ھەقیقەنە، یەکەم: لەو مینۆدەیی دیکارثدا ئەو پرسیارەیی پشنیارکرد، ئەویش دایالۆگی بابەنی عەقل و گواستنەووی بوو لەو قۆناغەدا، بەم شیووی: ئەو ھەلەییە خەلک لەھەلسووکەووی و بیریکردنەوویدا دەیکات، بۆچی دەگەرپنەووی؟

ئايا بۇ عقل، يان شيواز؟ وهلامهكهي بهم شيويه بوو: له مينؤدوه، له بهرتهوه ديكارث ئه و مينؤدهي هينايه ئاراه، كه مروث به هؤيه وه به ره وه هه قهت بچيث، بيانخانه سهر ئه و بنه مايه كي بهرنييه له: بنه ماي يه كه م: ره نكردنه وهي ره هاي شنيك وهك ههق، ئه گهر به شيويه كي به ديهي ئه وهي بۇ دهرته كه ويث، كه وهك ئه و شنه يه مه به سث له وه يه له په له كردن و خوبه سنه وه به بيرو راي پيشنره وه، حوكمه كانم وا وه رنه گيريث، نه نها ئه وه نه بيث عه قلم به روشني ئه واو دهنويث، ههروه ها به نه واوه ئي حيا بكريئه وه به نه اندازه يك هيچ گوماييك نه ميث، ئيمه لي ره دا له به رده م بنه ماي خوداين (Lemoi) بنه ماي دووه م، هه موو ئه و گرفنانه ي به داويدا ده گه ريم به ش بكه م، چه نديك بنوانم ئه و گرفنانه به باشرين شيوه چاره سهر بكه م، ئيمه لي ره دا له به رده م بنه ماي شيكردنه وه داين (Analyse) بنه ماي سيهه م: هه موو بيركردمه وه كانم به شيويه كي ريزبه ندي به پري بخه م، له نزمه وه بۇ به رز ده چم، له ئاسانرين و خوشه ده سترينيان، ناكو ئالؤز نرينيان بناسم، ده بيث گريمانه ي ئه وه بكه م كه سسنميك له نيوان ئه و شاننه دا هه يه، كه له نيوان يه كدا له بنه مادا ريكناكه ون، ئيمه لي ره دا له به رده م بنه ماي هه لئيئجاني دهرته نجامداين (Deduction) بنه ماي چواره م: له هه موو باره كاندا هه سنم به ئامار كردني ئه واو و پيدا چوونه وه ي گشنگير، بگه مه ئه و باوه رهي، هيچ شنيك به جيئه هيشنه وه، ئيمه لي ره دا له گه ل بنه ماي ئامارداين (Enumeration) دووه م دهرباره ي گوماني ديكارثي پاش داناني مينؤد، ديكارث پرسى ئه و ريگه يه كامه يه ده مانگه يه نيئه هه قهت؟ وه لام بهم شيويه بوو: گومان كردن له و ريگا و مينؤده ي بۇ گه يشن به هه قهت ده يگرينه بهر، وانه له هوكاره وه بۇ مه به سث، بۇ گه يشن له مه ده بيث گومانمان هه بيث له: يه كه م- لاسا يكردنه وه: گوماني له سهره. ئه وه ي بۇ؟

دوو ده‌کانه پینچ؟ ئەوا بەم شیۆه‌یه هه‌موو بوونه‌کان دادەپرەمێن، له‌لایه‌ن خالقه‌وه هه‌موو ئەوانه‌ی ده‌که‌ونه ژێره‌وه، ده‌بەنه جیگه‌ی گومان، سێهه‌م— من بێر ده‌که‌مه‌وه که‌وانه من هه‌م، مادام گومان به‌خودی خۆی، پێویسته بو‌گه‌یشتن به‌هه‌قیقه‌ت، که‌وانه ئەوه‌ی گومانی لێناکرێت برینییه له‌خودی گومان خۆی، ئەنھا گومانکردن له‌گومان بو‌خۆی برینییه له‌له‌ناوبردنی، دوانر ره‌نکردنه‌وه‌ی ئەو ئامرازانه‌ی واده‌که‌ن به‌رو هه‌قیقه‌ت بچین، گومان فکرة، من گومانم هه‌یه، وانه من بێرده‌که‌مه‌وه‌و من بێر ده‌که‌مه‌وه، وانه دۆزراوه‌یه‌که نائوانم گومانی لێبکه‌م، من پێویستم به‌فکرة، نا گومان له‌فکر بکه‌م، ئایا ئەگەر من نه‌بم، ئەئوانم بێر بکه‌مه‌وه، که‌وانه من بێر ده‌که‌مه‌وه من هه‌م، گومان وه‌ک ماهیه‌تیکی فکری و بوونگه‌ری و واقعی له‌دوو هو‌کار پێکدێت: خودی به‌گومان بابهنی گومان لێکراو، گومان به‌و سیفه‌نه‌ی خودی گومانکه‌ره کارپکی پۆزه‌نیقه، برینییه له‌سه‌لماندن، ئەمه‌ش مانای وایه خودی گومانکه‌ر له‌گومان پارێزراوه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەو کرداری گومان ده‌کات، ئەگەر خودی گومانکه‌ر خۆی بکانه ئامانج، ئەوا ئەو خوده‌ ده‌بیته دوو خودی جیاواز، خودیکی بێنراو که‌گومان له‌سه‌ری هه‌یه، هه‌روه‌ها خودیکی وینایی که‌گومانی له‌سه‌ره.

ئوه‌نده ماوه بلێین کرۆکی ئەم کۆجینه‌یه فکرو بوون پێکه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌یه ئەو رسنه به‌ناوبانگه‌ی دیکارث گوزارشنه له‌زه‌ین روونی (Intuition) نه‌ک پێوره، زه‌ین روونی له‌بزاوئی فکریه‌وه نایه‌ت، به‌لکو ئیروانیی راسنه‌وخۆیه، کۆجینۆکه‌ی دیکارث مانایوايه من له‌بووندا بێرده‌که‌مه‌وه، که‌وانه من هه‌م، وه‌ک بێرکه‌ره‌وه‌یه‌ک؟، ئەم فکرة له‌سه‌ر جه‌وه‌ه‌ریه‌نی فکر بوونیدنراوه، به‌وه‌ی فکری هه‌میشه‌یی مانای هه‌میشه‌ بوونه، که‌ئەم په‌یوه‌ندیه له‌ئێواناندا سه‌پێنراوه، له‌ئێوان هه‌ردوو لایه‌نی بوون و بێرکده‌وه.

جوارەم: سەبارەت بە دەروون، یان دنیایی یەكەم، ئەو دەروونە، یان منە چیه؟، كە گومانى لە هەموو شتێك هەیه و هەرگیزیش گومانى لە بارەو نیه، فكر ماھیهى جیگیرى مرۆفە، مادام مرۆف بىرناكانەو وائە مرۆف بوونى نیه، لێرەدا دىكارى مەبەسنى بوون ئەمەیه: (ئەوھى هەموو هەبووكانى من لەپێناو بوونى خۆیدا بەكار دەھێنێت، خود هیچ بوونىكى نیه، ئەنھا بەھۆى بوونى خۆیەو نەپێت، فكر لای دىكارى دەكەوێتە دەروھى كاڤ و شوپن، دوائر لەدەرەوھى گۆرانە جیگیر لەفەلسەفى دىكارندا لەجولەى جیابوونەوھى دوالیزمەیهكەو نایەت، بەلكو لەحالەئى پەيوەسنوونيان پێكەو دیت، (لە دەروون و جەسنە پێكەو، كە بەدەروون فكر پێكدیت، ئەویش نەمرە دىكارى ئەنھا بەدوو جیاكەرەوھى ئەسلى دەروون باوھەرى هێناو، درككردن و ئیرادە كە ئەمان پێكەو بەسنراونەئەو، بەلام چۆن پەيوەندى تێوان دەروون جەسنە پێكدیت، ئەوا لەرپێگەى رزىنى سنەوبەرییەو (Le. glande Pineale) روودەدات، دىكارى ناوى لەمە ناوھەروھى ئاژەلپانە (Les Sprits Animaux) ئەمیش گەردیلەى ئۆرگانى چاكە؟ پلەى گەرماى زۆر بەرزە، لەرپێگەى دلوپاندنى خوینەو دەسنەكەویت، بەلام درككردن لەناو خوددا، ئەويان سەرچاوەى بىركردنەو بێگەردەكانە كە لەخولیا جیادەكړینەو، بىركردنەوھى بێگەرد ئەو بىركردنەوانەن، كە لەگەلمان لەدايكەبن، بەلام ئەو ئەفكارانەى لەخولیاو دین، برىنن لەبىركردنەوھى وەھمى، لەداهێنراوكانى خەيالن، وەك چۆن بىركردنەوھى دەرهكى لەگەل بەریەككەونى بەمادە دروسى دەبن، كە پوھكان وەك هەموو بىركردنەوكانمان وان، ئەو ئوانایانەن كە مرۆف دوائر پێویستى بەمەشكردن هەیه، ئاكو شپۆھیهكى رۆشن وەربرگړیت، دوائر (ئیرادە مەلەكوئى ئەسلیە لەدەرووندا، ئەركى ئەو هەلسەنگاندنى

بیرکردنه وه کانه... که به شیوهی پۆزه نیف، یان نیگه نیف حوکمه کانی ده ربکاڤ، به لآم لهم حاله نه دا په یوه ندی نیوان ئیدراک و ئیراده چیه؟ دیکارډ ده لیت: (کهس نییه هه له بکاڤ، مه گهر به ئیرادهی خوئی نه بیښ، دوانر ئهم حاله نه و حوکمه کهی برینییه له کرده یه کی ئیرادی په نی، نه ک درکپیڅراوه یی، ناکریت فکر راست، یان هه له بیښ، ئهو نه نها فکریه که، به لآم هه قیقه ښ له ئیراده وه دیت)

پینجه م: سه باره ښ به خوا، یان دلنیایی دووهم، دیکارډ له و ده سپیکه وه ئهو قسه یه ده کاڤ، که (مروڤ ناچاره به پیښ خو لقیتر او ه کهی، که ده بیښ نه سلیمی هه قیقه ښ بیښ، نه گهرنا ئه و لایه نه مروڤایه نییه کهی داده پرمیښ، ئهو کاڤ مروڤوونه کهی به بی بوونی هه قیقه ښ بوونی نابیت.

دیکارډ وایده بینی (که مالی ناکوڼا) برینییه له به داهیه ئی روښنی جیکه ره وه، به م شیوه یه دلنیایی دووهمی به ره و خوا بوو (جیهان پیوسی نی به گه واهی ده ره کی نییه، به لکو جیهانه و بوخوئی برینییه له گه واهیه ک بو خوا، نه گهرنا ئه وه ئیکده شکیت و ده بیښه ورپنه ی خه ونینین، ئاسمان لیژاییه کی به ره و زوی وه رگرڼه، له فیکره ی (که مالی ناکوڼا) وه ئهم س به لگه یه ی بو بوونی خوا هه له ئیجناوه وه ک ئه فرینه ری هه موو شنه کانی ئهم گه ردونه: به لگه یی که یونیه یی و به لگه ی بوونگه ری و به لگه ی ده سننیشان کردنه یی، له و باوه رده م دیکارډ بیه ویت بلیت (به نه نها فکر ده نواتیت باوه ر به مروڤ به نیښ، که هه قیقه نه نایینی و ئه خلاقیه کان قبول بکاڤ، که وه ک بنه مای شارسانی نه ماشایده کرد تیمان هیچمان پیناکریت، نه گهر به شیوه یه کی عه فلانی روښنی نه که یه نه وه، قه دیس پؤس له به شی یه که می نامه که یدا بو روڼان نویسیوه ئی: ئه وه ی ده شیښ ده رباره ی خوا بیزانین، بو مروڤ باه نیه کی زور روښنه، له به رته وه ی خوا به خودی خوئی وایکرده روښن بیښ) دیکارډ به رده وام

دەبىت، دەلېت (دەشېت بەئاسن و دلتىايى گەورە لەھەر شىكى نرى ئەم گەردونەدا خودا بناسين). شەشەم- لەجىھان، يان دلتىايى سېھەمدا ھەسنى من بۆ جىھان، بەشىكە لەپېدراوہکانى خوا، خوا لەم جۆرە ھەسانەدا دروست ناکرېت، ئەگەر بابەنىک نەبېت، ئەوېش خواى راستگۆيە، کەوانە ھەسنکردنم بەجىھان ئىرادەى من نىيە، بەلکو ئىرادەى خوايە باوەر بەبوونى جىھان، پىويسنى بەزانىنى ماھىەنى ھەيە، جىھان ماتريالە، مادەش سىفەنى درېژبوونەو ھەردەگرېت، مادە جەوھەرېكى سەربەخۆيە لە جەوھەرى دەروون، ئەگەر بمانەوېت لەدرېژبوونەو لەلای دىکارث ئىگەين، برىئىيە لەمانای ئەبسنکراث، نەک ھەسنى، کەبەکۆمەلېک ئايەنمەندى دەناسرېئەو، برىئىن لە:

1- بۆشايىەكى نادىارىکراو، کەنەنھا درېژبوونەوہيەكى نر دەورى داو، کەوانە ئەو ناکۆنایە، دەنوانىن ھزرکردنى درېژبوونەوہى دووہم و سېھەم نا ناکۆنا بکەين.

2- ئەو ھاوگونجاوہ، بۆ بەشەکان کەرث دەبېت.

3- برىئىيە لەماتريال کەمادەى درېژەوہ بوو لەبۆشايىدا بوونى نىيە، نەنھا لەبۆشايى مادە خۆيدا نەبېت.

4- ئەو پربوونەوہيە، جولەى نەنەکان بەشۆيەيەكى بازنەيى شىدەکانەوہ، درېژبوونەوہى پەنيەنى مادەيەو جولەش پەنيەنى درېژبوونەوہيە، ئەوېش ئەو ئايەنمەندىانەيە بەشەش بنەما جىادەکرېئەوہ:-
1- ھىچ جولەيەک نىيە، نەنھا بەفەرمانى خوا نەبېت، لەبەرئەوہى مادە لەبنەمادا وەسناوہ

2- جولە ئەو ئاراسنەيەى بەخودى خۆى وەرىدەگرېت، خىرايىەکەى بەپىي ئەو دەجولېئەوہ.

3- جو له نه زياد ده كاڼ و نه كه ده كاڼ، له بهرته وهی جو له بهرمانی خوايه و خواش ناگورپښ .

4- هه موو شنيك وهك خوئی ده ميښنه وه، مادام شنيك نيه بيگورپښ .

5- هه موو نه نيك نايه ويښت جو له كهی له سره يه ك راسنه هيډل بميښنه وه .

6- نه گهر نه نيكي جو لاو به نه نيكي له خوئی لاوازر گه شيت، نه وا هيڼدهی ته وهی نه نه لاوازه كه ده يداڼ، جو له ون ده كاڼ .

7- ده ربه رهی ته خلاقی ديكارنيانه: نوښته روه وان ته خلاقی ديكارنيان بو سڼ به ش دابه شكر دووه: كانی و زانسنی و نه واو .

1- ته خلاقی كانی: نه و ته خلاقه نه زمونښه يه، كه مروښ هانده داڼ نه ركه كانی خوئی نه واو بكاڼ، برنييه له كاری ماقول (Raisonnable) نه ك كاری عه قلائی (Rationel) نه م ته خلاقه كانيه سڼ نا چوار حوكم له خو ده گريښت: ا- حيكمه نئی يه كه م: ديكاړت له به شى سپه می و ناره كه يدا ده ليښت: حيكمه نئی يه كه م له سره نه وه وه سناوه، كه ملكه چي ياسا كانی و لانه كه م بم، هه روه ها نه ريښ و نه و نايښه ی خوا پيښه خشيووم و له مندالييه وه له سره ی په روه رده بووم، هه روه ها به كاروباره كانی نره وه په يوه سڼ بم، به نايښه نئی به و بيروپايانه ی زور ميانپرون و كه منر زياده رپرون، نه وانته ی له بواری كار كړندا له سره يان ريځده كه وم، له و كانه وه نه وم بو ده ركه ونووه، كه هيچ كيشيك بو بير كړدنه وهی نايښه نئی خو م دانه نيتم، نه وپش له و خوا سنه وهی هه موويان بكه مه شوپنی نافي كړدنه وه له وه باشتر نيه، كار به رپنمایی رای نه و كه سانه بكه م كه نافي كړدنه يان كه سانن، كه ده بيښت له سره نه وه هه ليه برپوم، كه له ناوياندا ده نيتم، نه وم بو ده ركه وڼ لای فارس و چينييه كان وهك نيتمه خاوه ن عه قلايان هه يه، هه روه ها نه وم بو ده ركه وڼ، بو ته وهی له سره هه قيغه نئی بير كړدنه ويان بووه سڼم، ده بيښت نه ماشای نه وه

بکەم، ئەوان چی دەکەن، نەک ئەوەی چی دەلێن، لەبەرئەوەی گەندەلی ئەخلاقمان کە منتره لهوانه‌ی، کە ئەوەی باوەریان پێنه‌ی بیلین، لەبەرئەوەی زۆریان ئەوەیان بێردەچینه‌وه کە باوەریان به‌چییه، ئەو فکری کە ئەو شنه‌ی پێ دەناسین، جیاوازره لهو فکری ده‌زانین که‌ئیمه‌ ئەو شنه‌ی پێ دەناسین، لەبەرئەوەی ئەم دوو فکری زۆرجار به‌بێ ئەوینیان دێت، له‌ناو ئەو فکری قبۆلکراوانه‌دا، ئەوه‌یانم هه‌لبژارد که‌زیانر میان‌په‌وه، له‌بەرئەوه‌ی ئاسانتر ئوانای جیه‌جیکردنی هه‌یه، باش‌نیشه‌ مادام زیاده‌په‌ویی خراپه، من هه‌میشه‌ رێگه‌ی راست ده‌گرمه‌ به‌ر، ئەگەر بشکهمه‌ هه‌له‌وه‌- وه‌ک ئەوه‌ی لایه‌نی یه‌کیکیان بگرم، کە ئەو ریه‌ی پێویسته‌ بێگرمه‌ به‌ر، برینه‌ی له‌رێگه‌ی ئەوینر.

ب- حیکمه‌نی دووهم: دیکارث له‌به‌شی سێهه‌می و ناره‌که‌یدا ده‌لێت: (حیکمه‌نی دووهم له‌سه‌ر ئەوه‌ وه‌سناوه، چه‌ند بنوانم له‌کاره‌کانمدا عه‌زم و جه‌زم هه‌بێت، ده‌ست به‌و رایانه‌وه‌ بگرم، که‌زۆرترین گومانی له‌سه‌ر، پاش ئەوه‌ی لێی نزیک ده‌که‌ومه‌وه، وه‌ک ئەوه‌ی به‌ئه‌واوه‌نی دنیایم، له‌م کاره‌مدا وه‌ک موسافیران وام... که‌ده‌بێت به‌ره‌و یه‌ک ئاراسنه‌ برۆن.

ج- حیکمه‌نی سێهه‌م: دیکارث له‌به‌شی سێهه‌می و ناره‌که‌یدا ده‌لێت: (ده‌بێت هه‌میشه‌ به‌سه‌ر خۆمدا سه‌ربه‌که‌وم، نەک به‌سه‌ر به‌خنمدا، ده‌بێت خواسنه‌کانی خۆم بگۆڕم، نەک سیسنمی گه‌ردون بگۆڕم، له‌کۆی ئەمانه‌دا ده‌بێت له‌سه‌ر ئەوه‌ رابیم، که‌باوه‌رم وابی‌ت هه‌یج شتی‌ک له‌ناو ده‌سنی ئیمه‌دا نییه، ئەن‌ها بێرکردنه‌وه‌کانمان نه‌بێت، ئیمه‌ ئەواو له‌وه‌ ده‌سنه‌وه‌سنانین، که‌ ئەو شانیه‌ی له‌ده‌روه‌ی ئیمه‌وه‌ن، به‌ده‌سنیان به‌یتین، ئەویش پاش ئەوه‌ی ئەواوی وزه‌ی خۆمانی ئیدا به‌کارده‌هێنین، ئەمه‌ واهانه‌ پێش چاوم، که‌ده‌کرێت له‌ئاینده‌دا شتی‌ک به‌ده‌سنه‌بێنم، که‌تیسنا نوانم به‌ده‌سنه‌بێنم، هه‌روه‌ها به‌سه‌ بو‌ئه‌وه‌ی رازی بم به‌وه‌ی که‌منی ئیدام).

د- حیکمەنی چوارەم: دیکارٹ دەلیت، پاشان لە دەره ئه نجامی ئەو ئەخلاقه وه ئەمە ی ویست، که سه رقالی هه مه جوړ مروّف له م ژيانه دا، بو هه لباردنی باشترین له وانه یه به مویت ده رباره ی سه رقالی ئەوی ئر شتی که بلیم ئەوا واده بینم که باشترین شت ئەوه یه، که له سه ر ئەو کاره ی که ریگه یم گرنوو به رده وام بم، هه موو ژیانم بو روشنیر کردنی عه قلی نه رخان بکه م، چه ند بنوانم له زانیی حه قیقه ندا پیشبکه وم، ئەویش به پیی ئەو مینۆده ی خوّم بو خوّم داناوه .

2- ئەخلاقه نی زانسنی: برینییه له ئەخلاقه نیکی پۆزه نیقی، له ده ره وه ی زه مان و شوین، وادانراوه که له به رده م هه موو مروّفیکدا بیث، ئەم ئەخلاقه زانسنیه پشنی به چی به سنوو، به پیی نیوری دیکارٹ (مه به سنی فه لسه فه ده بیث، بو خو شنودی مروّف بیث) دیکارٹ به شیوه یه کی پۆزه نیق نه ماشای جه سنه ی کردوه، ده لیث (به دبه خنیمان به هو ی ئەوه وه یه، دوانر ده لیث شادمانیمان به هو ی ئەوه یه وه)، ئەخلاقی زانسنی وه ک دیکارٹ نه ماشای ده کات، وه ک یاسای نه ندروس وایه، که مروّف ده نواتی کونترۆلی چه زه کانی بکات و خو ی لئ رزگار بکات، سوژی به ره و شادمانی داواکراو ئاراسنه بکات)

3- ئەخلاقی کونایی: ده بیث هه موو مروّفیک به ئەخلاقی کوناییه وه په یوه ست بیث، دیکارٹ له نامه یه کیدا بو شازاده ئەلیزابیس له (4/ ئاب 1645) دا نوسیوه نی، ده لیث سی بنه مای دیاری کردوه که برینین له: 1- ده بیث چه ند ده نوانین هه میشه عه قلمان به کاربه یین، ده بیث بزاینین چ کاریک ده که یین و چی ره نده که ینه وه، ئەویش له هه موو بارو دوخه کانی ژياندا.

ب- ده بیث نه نیکی جیگیر له گه ل خو مان به سنین، بو جیه جی کردنی

هه موو ئه و شاننه ی عقل ئاموژگاریمان ده کات، نابیت له و رینمایانه دا مه یلی خولیاکانمان هه بیٹ.

ج- ده بیٹ چهند ده ئوانین، که ئه و رینگایه ی له بهر روشنایی عقل ده یگرینه بهر، ئه و خیرانه ی لیمان راده بوورن، له بهر ده سٹ ئیمه دا نییه، که وانه نابیت بیرى لیبکه ینه وه و خواسئمان بو ی نه بیٹ،

هه شته م ماهیه تی مروث له فه لسه فه ی دیکار تدا:

دیکارٹ جه خٹ له وه ده کانه وه، ده بیٹ عقل به پیویسٹ له گه ل خودا پیکه وه بژین، ئه مه ش برینییه له ماهیه ئی مروث، جیهانی هه سنه کان جیهانیتی هه لئه له ئینه ره، پیدراوه کانی ئه و ئه زمونه نایه قینه، که له به شی چواره می وئاره کهیدا ده نوسیٹ (له مه وه ئه وه فیربووم، که جه وه هری هه موو ماهیه ئیک، یان سروشنیک ئه نها له سه ر فکر دامه زراوه، بو بوونی خو ی پیویسنی به هیچ شوئیک نییه، په یوه سٹ نییه، به هیچ شنیکى مائریالییه وه، به و مانایه ی من «وانه ئه و خوده ی که من ئییدا منم، به نه واوه ئی له جه سنه جیکراویه، که مه عریفه ئمان بو ئه مه ئاسانره، ئه گه ر بوون جه سنه به ئال بکانه وه، ئه وا خود به نه واوه ئی هه بووه) به رای دیکارٹ دیالیکتی په یوه ندی نیوان مروث و خوا، یان له نیوان ئه ننو لۆژی، له بواری ئه ننو لۆژی مروییه وه نابیت، به لکو له بواری مینافیزیکی هه بوون له ناو ئه م ئه ننو لۆژییه دا، له به شی چواره می وئاره کهیدا ده لیٹ: (ئه وه م بو ده رکه وٹ ئه وه م له کوپوه بو دیٹ، که بیر له شنیک بکه مه وه، که له من کاملنره، به شیوه یه کی به دیهی زانیم ئه مه بو بوونی سروشت ده گه ریئنه وه، که له حه قیقه ندا کاملنره، ماوه نه وه بلیم ئه و له ریگه ی سروشنه وه به من گه یشنه وه، له پراسنیدا له بهر ته وه ی ئه و له من کاملنره، به خودی خو ی هه موو ئه و کاملیه ئانه ی که م وینای ده که م هه یه ئی، ئه گه ر بمه ویٹ ئه مه به یک وشه ده ربخه م: مه به سٹ له م سروشنه برینییه

له‌خو،) له‌م ئېروانینه‌دا دیکارټ پالمان پټوه دهنیټ بۆ ره‌نکردنه‌وه‌ی عه‌قلی بابه‌نی به‌ره‌و عه‌قلی خودی، دوا‌تر به‌ره‌و یه‌که‌گه‌ریه‌نی و نا‌که‌گه‌ریه‌نی حه‌قیقه‌ن، که‌ملکه‌چی کۆ عه‌قلی نییه، دیکارټ له‌ئېرامانی چواره‌مدا له‌م باره‌یه‌وه ده‌لټ: (نه‌ها ئیراده ئه‌زمون ده‌که‌م، ئه‌مه ئه‌وه‌نده لام گه‌وره‌یه، هه‌چ شټیک له‌و به‌ به‌رفراوانتر نازانم و له‌ویش به‌رفراوانتر نییه، به‌ رټزه‌یه‌ک ئه‌و واملټده‌کا، بزانه‌م من وټنه‌یه‌کی خوا، یان هاوشیوه‌یه‌کیم هه‌لگه‌رنووه، ئه‌مه وای له‌دیکارټ کرد، به‌خشنده‌یی بخانه‌سه‌رو هه‌موو شټیکه‌وه، وه‌ک به‌هایه‌کی پټوه‌ری ئه‌ماشای بکا، ئه‌مه‌ش له‌کنیی خولیاکانی ده‌رووندا جه‌خنی لټوه ده‌کانه‌وه، ده‌لټ (له‌و باوه‌ره‌دام به‌خشنده‌یی وا له‌مروټ ده‌کا، رټز له‌خوټی بگرټ، نادوا پله‌ رټز له‌خوټی بگرټ، به‌شیوه‌یه‌کی به‌لگه‌دارانه، له‌به‌شټیکدا کار به‌وه ده‌کا، هه‌چ شټیک نایه‌ن نییه به‌وه‌وه، نه‌ها ئه‌و هه‌لسوکه‌ونه ئازاده نه‌بټ، که‌به‌ئیراده‌ی خوټی ده‌بکا، له‌به‌رچی پټویسنه‌ لۆمه بکرټ هه‌ر له‌به‌رته‌وه نییه، ئه‌و به‌باشترین یان خراپترین شیوه هه‌لسوکه‌ونی پټده‌کا، له‌به‌شټیکی ئریدا، له‌خودی خوټیدا هه‌س‌ت به‌ناجیگیری ده‌کا، هه‌میشه هه‌ولده‌دان که‌باش هه‌لسوکه‌ونی پټ بکا، وانه‌ پټویسنی به‌ئیراده نییه، بۆته‌وه‌ی ده‌سنبکا‌ت به‌جټیه‌جټکردنی هه‌موو ئه‌و شانهای که‌وه‌ک باشترین ش‌ت ده‌ببینټ، ئه‌مه‌ش مانای وایه ده‌بټ ریگه‌ی چاکه‌کاری بگرټنه‌ به‌ر).

که‌وانه مه‌عریفه‌ی عه‌قلی و لایه‌نی ئیراده‌ی ئازادی هه‌لټژاردن، دژی یه‌ک نین، له‌به‌رته‌وه‌ی مروټ وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی بیرکه‌ره‌وه، وه‌ک دیکارټ له‌به‌شی چواره‌می ونا‌ره‌که‌یدا ده‌لټ: (شټیکه‌ گومانی هه‌یه، وټنا ده‌کا، جه‌خ‌ت ده‌کانه‌وه، بیرده‌کانه‌وه، ده‌یه‌وټ و نایه‌وټ، هه‌روه‌ها ئه‌ندټشه ده‌کا و هه‌سند‌ه‌کا).

بیوگرافیای ژبانی دیکارت

د. کهریم موجههیدی

له فارسییه وه: ئیسماعیل ئیسماعیل زاده

له (31)ی مارسى سالى (1596) رىنيه دىكارث له گوندىكى بچوك بهناوى لاه، له دهوروبهرى شارى نورين لهداىكبوه. (ئهمرۆكه بهم ناوچهيه دهونريث لاهى - دىكارث). باوكى به ناوى ژوناسيم دىكارث، راويژكار بووه له پارلهمانى شارى رين له بهرىنانيا (سالى 1960 كۆچى دوايىكردوه). ناوى دايكى ژان بروشار بووه، كه له (13)ى مهى (1597) و سالىك پاش له دايكبوونى كورهكهى دهمرىث.

- سالى(1597 - 1606): نهنگى (دايىكى دايىكى) بهيارمهئى دايهتتىك بهخپوكردنى رىنيه دىكارنى گرنونه ئهسنۆ. دىكارث نا كۆنايى نهمنى دايهنى خۆى لهبىر ناكاث و موچهيهكى وهك مانگانه پىدهدا، ههروهها پاش مردنىشى به ئهركى مىرانگرانى خۆى زانيوه، كه ئهه كاره بكهن.

- سالى(1606 - 1614): لهه قۆناغهدا دىكارث چوهنه خوئىدنگهه يهسوعى لافلىش (1). له سالى (1606)دا ئهركى بهرپوهبهرى ئهه خوئىدنگهه لهئهسنۆى يهكىك له خزمانى دىكارث وانه شارلى بووه، بههۆى لاوازيى جهسنهه دىكارئهوه فرمانى به خوئىدنگهكه داوه، بهشپوهى ئايهئى ئاگان لىي بى و ههر بهم بۆنهيهوه مۆلهئى پىدرا زيانر پشوو بداث. دىكارث، له ماوهى ژيانىدا خۆى به قهرزدارى ئهه مامۆسنايانه دهزانى، كه لهه خوئىدنگايهدا بهشپوهى بنهپهئى پهروهردهيهكى باشكراوه، بهنايهئى له وانهكانى بىركارىي كه به پىي بهرنامهه ناسراوى كلافيوس (2) گونراونهئوه و له گۆرانى فكرىي دىكارندا زۆر گرنگبوون، پاشان رهخهكانى دىكارث

زيانر له وانه و ريځخسني ئيداري خوږدنگا بووه، نهك ټو كهسانه له لافليش وانه يان دهگونهوهه.

- سالي(1616): له (9)هوه ههنا (10)ي مانگي يانزه ي ههمان سالدا، ديكارټ له زانينگه ي پوائين به لگه نامه ي فره ي له به شي ماف وهرده گري، ټم زانينگه يه له م به شه دا ناوبانگيكي زوري هه بووه.

- سالي (1614) - كوټايي سالي(1617): به گشني له م قوناغه دا زانياريه كي ټوټومان له سه ر ټياني ديكارټ نييه، ده ټين له و سه رده مه دا ټو زيانر پي خوشبووه نيكه لاوي خه لكي بيت، بچينه ميواني و كوړو كوږوونه وه كان و به وهرزي باوي ټو سه رده مه، وه ك ياري شمشير و سوري و سني له م چه شنه سه رقالبووه.

- سالي(1618): له سه ره ناي ټم ساله دا، ديكارټ چه نه شاري بيري دا له هو له ندا و له وي له ناوه نديكدا كه له ټير چاو ديري موريس دوناسه و(3) شازاده ي پروټسناني ټو وراټر كه په روه رده يه كي سه ربازيي هه بووه به شداري ده كاټ، له سه ره نا دا ټياني ناو ټو ناوه نده سه ربازيي زور شه كه نه پنه ر بووه، به لام دوانر به هو ي ټاشنابووني ديكارټ له گه ل ټيسحاق بيكمه ن(4) زور شټ له و شوينه فيرده بي. باسوخواس و هاريكاري ټو دوانه له گه ل يه كتر له بواري بيركاري و موسيqa و رهنگه حاله نئ ده رووني و روحيدا، زور به سوود و كاريگه ربووه.

پاش دوانزه سال به هو ي ټه وي كه بيكمه ن هه ولده دا ټه ووي بيرو بوچوون و دو زينه وه كاني ديكارټ بكات به هي خو ي، ناكوكيه ك له ټيوانياندا سه ره له ده دا، كه هه لبه ټ ديكارټ نيش له نامه كاني خو يدا، به خراپه باسي بيكمه ن ده كاټ. سه ره پاي ټه مانه ټو دوانه پاش ماوه يه ك له گه ل يه كتر ټاشټ ده بنه وه و ديسان چه شنيك هاوكاريي فكري و زانسني له ناوانياندا

ساز دەپنەو، بەجۆرئى كە بىكمەن لە سالى (1634)دا كنىيى بەناوبانگى گالىلۆ بۆ دىكارث دەنيرىت، كنىيىكى كە سالىك لەمەوبەر بەشيوهى فەرمى شەرمەزاركرانەكەى راگەياندرە بوو.

- سالى (1619): دىكارث لە مانگى ئاپرىلى ئەو سالى لە ھۆلەندەو دەچى بۆ دانىمارك و ئەلمان. وردەكانرى ژيانى ئەو لەم قۇناغەدا بۆ ئىمە روون نىيە، رەنگە ئەو لىكۆلپنەوھى لەسەر گروپى خاچى گولى سوور (5) كردو. دىكارث دواجار دەچىنە ناو سوپاى كاسۆلىكى دوک باقىەر. دەگىرپنەو كە دىكارث لە شەوى دەيەم و يازدەيەمى مانگى يانزەى ئەو سالىدا، سى خەون دەبىتى، كە زورىان كار لە ھەسنىداكردوو و بە بۆچوونى خۆشى بەھوى ئەو خەونانەو بەنەماى زانسنىكى لەرادەبەدەر بۆ ئەو كەشف دەبى و ئاراسنەى پىرپارەكان و كارەكانى دوانرى ئەو دەردەكەوئى. ئەو نەزر دەكات كە بچىت بۆ زيارەئى كەنيسەى مريەم لورىت (6).

- سالى (1620): دىكارث بەلپنە سەربازىيەكانى خۆى ھەلدەوھە شىپنەوھە. سەرەپراى ئەمە رەنگە لەشەپرى شاخى سپى (7)دا (لە پراگ) بەشدارىيى كردبى، شەپرىكى كە بە ھۆيەوھە فرىدريكى پىنچەم (8) پاشاى بوھىم كە پشنيوانى لە پرونسنانەكان كردو، ئاچ و ئەخنى بەخىت بوو، ئەگەر ھەيە دىكارث پىش ھەلگىرسانى شەپ سوپاى بەجى ھىشنووھە و بەشدارىيى ئىدا نەكردووھە. شايانى باسە كە فرىدريكى پىنچەم باوكى شازادە خانون ئىليزابىت بوو، ئىليزابىت لە سالى (1643)ھوھە وەك چاكترىن دۆسنى دىكارث دەركەوئى.

- سالى (162 - 1621): سەبارەت بەم قۇناغە زانبارىيەكى وھە بەدەسئەوھە نىيە، ھەر ئەوندە دەزانىن كە دىكارث زيانر لە سەفەر كردندا بووھە.

- سالی (1622 - 1623): لهم سالنه‌دا دیکارث له فهره‌نسا نیشنه‌جی ده‌بی و مولکه به میراث پیگه‌یشنووه‌کانی خۆی ده‌فرۆشیٹ، هه‌نا سه‌ربه‌خۆیی دارایی و هیمنی و ئاسوده‌یی خۆی دابینبکات، به‌گشنی دیکارث له ژیانیدا داراییه‌کی باشی هه‌بووه. هه‌لبه‌ت زانیاری ورد له‌سه‌ر داهات و بژۆی ئه‌و به‌ده‌سه‌نه‌وه نییه، ئه‌گه‌ر هه‌یه که له بانکه‌کانی هۆله‌نده‌دا پاره‌ی خه‌واندبێ. سالی (1647) ناوی بۆ وه‌رگرثنی مانگانه‌ی هه‌میشه‌یی له ده‌ربار ئۆمار ده‌کرئ، به‌لام دیکارث هیچ کات به‌کرده‌وه مانگانه‌که‌ی وه‌رنه‌گرث. نه‌نانه‌ت له‌و ماوه‌ کورنه‌ی که له سوپادا بووه نه‌ موجه‌ی وه‌رگرثووه، نه یارمه‌نی مانگانه.

- سالی (1623 - 1625): لهم سالنه‌دا دیکارث له ئینالیآ چووه بۆ سه‌یرو سه‌فه‌ر.

- سالی (1625 - 1628): ئه‌و له فهره‌نسا و به‌نایه‌نیی له پاریس نیشنه‌جی بووه.

- سالی (1628): دیکارث لهم ساله‌دا سه‌رقالی نوسینی ده‌قی لائینی کئینی قواعد بووه، به‌لام نه‌ینوانیوه ئه‌واوی بکات و له سه‌رده‌می ژیانی نوسه‌ردا چاپ و بلاونه‌بۆنه‌وه. یه‌که‌مجار له سالی (1701) دا، وانه (51) سال پاش مردنی فه‌یلسوف چاپیان کردووه. دیکارث له وه‌رزی پاییزی هه‌مان ساله‌دا ده‌چێ بۆ هۆله‌نده و نا سالی (1649) له‌هوتی ده‌ژی، ئه‌و بیجگه‌له پینچ سالی کۆنایی ژیانی نه‌بێ زۆربه‌ی جاران شوینی نیشنه‌جیبوونی خۆی ده‌گۆریوه.

- سالی (1633): له مانگی یانزه‌ی ئه‌م ساله‌دا دیکارث ئاگادار ده‌بێ، که نوسینه‌که‌ی گالیلۆ له مانگی ژووه‌ندا شه‌رمه‌زارکراوه، له‌به‌رئه‌وه که نامایله‌که‌ی جیهان به‌ زمانی فهره‌نسا ئه‌واوده‌کات، خۆی له چاپکردنی ده‌بوێ.

ئەم نامايلىكەيەو دەقى فەرەنساىي نامايلىكەى مروّف له سالى (1664)دا وانه چوارده سال پاش مردنى فەيلسوف چاپ و بلاو بووئەو.

- سالى (1637): له ژوونى ئەم سالەدا، نامايلىكەى پەيف له رهوشندا به زمانى فەرەنسا له شارى ليدن، به بى ناوى نوسەر چاپدەكرى، هەر وەها له گەل چەند نامايلىكەيەكيش سەبارەت به زانسنى بينين و نيزەكيەكان و هەندەسە. زيانر سەرنج بەم سى نوسينەى دوايى دەدرى، كه هەلبەت كەوننە بەر رەخنەى زانايانتيكى وەك رۆبىرفال (9) و فيرما (10) كه باوكى پاسكاليش له گەلى هاوړا بوو، به پيى گرپه سنيكى كه، سەبارەت بهم بەره مە، له گەل بلاوكەر وە نوسرابوو، هەموو مافەكانى نوسەر به خورايى درابوو به بلاوكەر وەوى كنيبه كه و به گشنى دووسەد بەرگ لهم كنيه چاپكراو.

- سالى (1640): له مانگى ئوكتۆبەرى ئەم سالەدا ژوناشيم ديكارث باوكى ديكارث دەمرى.

- سالى (1641): چاپى دەقى لائينى ئيرامانه كان. چاپى يەكەم شەش رەخنە وەلامى ئيدايە، به پيى خويندە وەوى دەسنوسە كه نوسراوئەو، له گەل دەقى سەرەكى چاپكراو.

وەرگيرانى فەرەنساىي دەقى ئيرامانه كان له ئەسنوى كەسيك بوو، به ناوى لويين (11) و رەخنەكان و وەلامەكانى ديكارث له لايەن كليرسيلىه (12) وەرگيردراوئەو، كه به گشنى سالى (1647) له پاريس چاپ و بلاو بووئەو. خودى ديكارث چاوى به دەقه فەرەنسيه كه كەونوو، له بەرئەمە بەشيك له خالە فكريه كانى نايهت به خوى وردنر روونكر دوهئەو. به بوچوونى بايه (13) دەقى فەرەنسيه كه به ئەواويى جيمئمانه يه.

- سالی(1641 نا 1645): له م قوناغهدا فکرو ئه ندیشه ی دیکارث به نه اوای مشنومپی له سه ر ده کړی و له دیسامبری (1641)، له شاری ئونریشث(14) که سیک به ناوی قونیوس(15) که ماموئسای زانینگه یه و چه ندین سال دژی بیروبوچوونی دیکارث بوو به فه رمی به بی دینیشی ناوانبار ده کاٹ.

له (17)ی ماری (1642)، زانینگه ئه و شنه شهرمه زار ده کاٹ، که پی ده لئ فله سه فه ی نوئی (به بی ئاماژه کردن به ناوی فیلسوف). ناکوکی هه روا دریزه ی ده بی، هه نا سالی (1643) شهرمه زارکردنیکی دیکه، نوشی فله سه فه ی دیکارث ده که ن، که ئه مجاره یان له وه ده چی زور مه نرسیدارئر بوویث. هه لبه ت به ناوبژیوانی دؤسنانی دیکارث و بالیوژی فره نسا له هو له نده، له هه ره شه کان که منر ده بیته وه. له سالی (1645) مشنومره کان به گرژی که زیانره وه ده ست پیده که نه وه، هه نا ئه وه ی له (12)ی مانگی شه دا، زانینگه بلاوکر نه وه ی هه موو چه شنه نوسینتیکی چاک، یان خراپ سه باره ت به بوچوونی دیکارث یاساغ ده کاٹ.

- سالی(1643): له م ساله به دواوه دیکارث، له گه ل شازاده خانون ئیلیزابیث، کچی پاشای پیشووی بو هیم.

- که له سالی (1627) بووه نه په نابهر له ولانی هو له نده، نامه ده گوړینه وه، ئه م نامه گوړینه وه یه هه نا دوایین هه فنه ی ژیا نی دیکارث دریزی هه بووه.

- سالی(1644): له مانگی پینج نا مانگی ده ی ئه م ساله، دیکارث له فره نسا بووه له ئامسندام کئی بی بنه ماکانی فله سه فه به زمانی لائینی له غیابی دیکارندا بلاوده بیته وه. ریکه وئی چاپ، ۷۱۰ و کئی به که پیشکه شی شازاده خانون کراوه.

دهقى فەرەنسايى ئەم كنىيە لە مانگى (1645/0) لەلايەن قەشەيەك بەناوى پىكۆ(16)وہ وەرگىپر دراوہ، بەلام چاۋ پىداخشاندەنەوہى دىكارث ماوہيەكى زۆرى پىچوۋە، ھەربۆيە دەقى فەرەنسايى ئەم بەرھەمە لەسالى (1647) لە پاريس چاپ و بلاۋبوۋەنەوہ. لە سەرەنای ئەم چاپەدا نوسراوہيەك لە دىكارث لەژىر سەردىپرى نامەى نوسەر بۆ وەرگىپر چاپكراوہ، كە لەو رىكەونەوہ نا بە ئىسنا بە بەرايى دىكارث لەسەر كنىيى بنەماكانى فەلسەفە زانراوہ.

- سالى(1645 و 1646): دىكارث بەخواسنى شازادە خانون ئىليزابىت، ئەوۋى وەرزى زىنانى بۆ نوسىنى نامايلىكەى ئالوگۆرە ناخىيەكان نەرخانكردوہ.

- سالى(1647): لە مانگى چواردا لە لىدن دىكارث بە پلاژىن(17) ئاۋانبار دەكەن. ئەم ئاۋانە لەلايەن كەسىكەوہ بەناۋى ھانرى لىرەى(18) بووہ و شكائى لىكردوہ. ئەم جارەش بالىۆزى فەرەنسا ھانا دەبات بۆ شازادە ئورانژ، ھەنا بەر بەقۇلبوونەوہى ناكۆكييەكان بگرى. لەئاكامدا زانين گە لە ئونى ئەو سالدە، ھەر چەشنە راو بۆچوونىك سەبارەت بە دىكارث قەدەغە دەكات. لە مانگى شەش و يانزەدا دىكارث، بۆ دووہم جار چوۋە بۆ فەرەنسا.

لەم ماوہيەدا پاش ناكۆكييەكەى كە بۆ ماوہيەكى دوورو دىژ لەگەل ھۆبز و گاساندىدا بوويەنى، لەگەلىان ئاشت دەبىنەوہ و سەردانى پاسكالىش دەكات، لە مانگى ديسەمبەر ديسانەوہ لەگەل رىژيوس نىكدەچى، لەئاكامدا زانينگەى شارى لىدن لە سالى (1648)دا رازى دەبن، كە كورسىيەكى بەنالى مامۆسنايەنى بدات بە دىكارث.

- سالى(1648): لەمانگى پىنجەوہ نا مانگى ۱۰، دىكارث سىھەمىن و

دوایین سەفەری بۆ فەرەنسا دەکاڤ، کە لەبەر ئاژاوە سیاسییەکانی ناسراو بە فرۆند زۆر کورڤ بوو. هەمان ساڵ مانگی نۆ میرسیڤ کۆچی دوایی دەکاڤ، دیکارڤ هەشت ساڵ لە میرسیڤ گەنجەر بوو، لە خویندنگە ی لافلێش لەگەڵی ئاشنابوو، لە راسنیدا لە ئەواوی ئەمەنیدا دۆست و هاوڕێی بوو و نامە ی بۆ نویسوو. کانی دیکارڤ دەچی بۆ هۆلەندە، بە کردەو و ئەو وەک نوینەری خو ی لە پارێس دادەنێ. (بایە) بە رەخنەگرتن لە میرسیڤ کونویەنی کە: ئەو ئوانسنیکی نایبەنیی هەبوو بۆ سازکردنی ناکۆکی و درێژەپێدانی لە ناو زاناکاندا. لەم ساڵەدا دیکارڤ چا و بە نامایلکە ی مرۆفدا دەخشیئینەو و ئەواوی دەکاڤ.

- ساڵی(1649): لە مانگی شوبانی ئەم ساڵەدا کریسنیەن مە لەکە ی سوید دیکارڤ بانگهێشەندەکاڤ، بۆئەو ی لە سوید بمینینەو. دیکارڤ لە سەرەنادا زۆر دوو دڵ دەبێ، بەلام لەناکامدا لە مانگی ۱۰ دەچیت بۆ سنۆکھۆلم. لە مانگی یانزە ی ئەم ساڵەدا لە پارێس دەقی نامایلکە ی ئالوگۆرە ناخییەکان چاپ و بلاودەبێنەو.

- ساڵی(1650): دیکارڤ لە (11) شوبانی ئەم ساڵەدا لە سنۆکھۆلم کۆچی دوایی دەکاڤ. نویسن و بەلگەنامەکانی کۆ دەکریڤنەو و دەدەری بە کلیرسیلیە و ئەویش هاوپیچ، لەگەڵ نامەکان لەسن بەرگدا چاپیان دەکاڤ، (لە ساڵەکانی 1657 و 1659 و 1667).

- ساڵی(1691): لەم ساڵەدا کنبیی ژیاڤی دیکارڤ لە دوو بەرگدا لەلایەن ئادریڤ بایەو چاپەکری.

پهراویزه کان:

1. la Fleche

2. (1537 - Clavius) 1612): زانای بیرکاری، خه لکی ئەلمان که زیانر له رۆما ژیاوه .

3. (1567 - Maurice J de Nassau) 1695): شازاده پرۆنسانان ئورانژ. ئەو پاش باوکی به دهسه لائ گهیشت و له شه ره جوراوجوره کان لئوه شاهویی زۆری له خۆی نیشاندا و به شانازی زۆر گهیشت، که له ئاکامدا له سالی 1600 شه ری نیوپوردا ئیک شکا.

4. (1588 - Beeckmann (Isaac) 1637): زانای بیرکاری و فیزیک، خه لکی هۆله ند.

5. Rose Croix

6. Lorette

7. Montagne J Blanche

8. (1596 - Frederic V) 1632): ئەو له سه رنادا وه ک ”نۆینه ری پالان” بووه و پاش سالی 1619 هه نا 1620 بووه نه پاشای بوهیم. له ژیر کاریگه ری ژنه که ی لایه نگه ری له پرۆنسانه کان کردو له شه ره کانی سی ساله دا له سالی 1620، له شه ری ”شاخی شپی” دا دۆرا و هانای برد بۆ (Provinces unies) که له و سه رده مدا به باکووری بلژیک ده کوئرا.

9. (1707 - Roberval) 1632): ره خنه گر و ناسینه ری دیکارث.

10. (1601 - 1665) (Fermat (p.)

11. Luynes

12. (1614 - Clercelier (Claude) 1684): فه یلسوفی فه ره نسایی که هانده ر و دۆسنی دیکارث بووه، بیرورا گوڤینه وه ی زۆر گرنگی له گه ل

دیکارندا هه‌بووه. ناوبراو پاش مردنی دیکارث، به‌شیک له به‌ره‌مه‌کانی
ته‌وی وه‌ک نامایله‌کی مروّف و جیهان و .. {چاپ‌کردوه (1677).
Baillet (p. Adrien) .13 : له‌و که‌سانه‌ بووه، که له ده‌یه‌ی کۆنایی
سه‌ده‌ی هه‌ڤده‌یه‌مدا دیکارثیان ناساند.

Utrecht .14

15 . (1589 Voetius (Voet) - 1676): په‌یقداری پرۆنسان له
هۆله‌ند و مامۆسنای زمانه‌ پیرۆزه‌ رۆژه‌ه‌لانییه‌کان و زۆر نه‌یاری دیکارث
بوو.

Picot .16

17 . Pelagien: سه‌ر به‌ ری‌بازی پیتلاژ، داهینه‌ری ناسراوی مه‌سیحی
له سه‌ده‌ی پینجه‌می زاینی که ئیمانی نه‌نیا ده‌گه‌راندوه‌ه، بو ئیراده‌ی
شه‌خسی مروّف.

18 . (1632 Henri Le Ray - 1707): به‌ ریژیوس ناسرابوو، له
سه‌ره‌نادا له خویندکارانی دیکارث بوو، پاشان دژایه‌ئیی له‌گه‌ل کرد. ئه‌و
به‌شیک له باسه‌کانی دیکارثی به‌ شیوه‌ی ساده‌ نووسیه‌ئه‌وه.

سه‌رچاوه‌:

دکارث و فلسفه‌ی او، ئالیف: دکنر کریم مجنهدی، چاپ اول:
1382، اننشاراڠ امیرکبیر.

((پیر ده که مه وه که واته هه م))

چاوخشاندنیک به فهلسه فهی دیکارتدا

له فارسییه وه: مه هدی سامانیور

رینیە دیکارث، جگە لەووی فەیلەسوف بوو یەکیک لە مائمانیکزان و فیزیکانە گەورەکانی چاخی رۆشنگەریش بوو، بەشیوەیەک کە بەباوکی ئەندازەیی شیکاریش ناوزەد کراوە. دیکارث لە 31ی ئازاری (1596) لەفەرەنسا هاتووە دنیای قۆناغی خویندنی هەشت ساڵی لە ئەمەنی بیست ساڵیدا روویکردووە گەران و دواي ئەوەش وەک خۆی دەتت هەوڵیدا بەدواي زانست و ژیری دابگەپت. . لەو روووە چوو ئە ریزەکانی سوپای هۆڵەنداوە و چۆنە جەنگ و بەم شیوەیە سەردەمیکی ئەمەنی خۆی لەبەشە جیاچیاکانی ئەوروپا بردووە سەر. سالی (1629) دیسان دەچیننە هۆڵەندا و نزیکەیی بیست ساڵ لەوی و لەرەوشیکی ئارامدا خەریکی لیکۆلینەو دەبت. لیکۆلینەوکانی دیکارث زیاتر ئەزمون و رامانی نایبەنی خۆی بوون، ئەو کەمتر سوودی لە کتیب و بابەنی نوسراو وەردەگرت، ئەمە دەمانخانەو یادی سوکرات کە لەکۆلانەکانی ئەسینا پیاسە دەکرد، لەگەڵ هەموو کەسدا دەکەوێتە باسکردنی فەلسەفەو هەرگیز شتیکی نوسراوی لەدواي خۆی جێنەهێشت.

دیکارث لە 10ی (1649) لەسەر بانگهێشتنی شازنی سوید بوو فێرکردنی فەلسەفەیی خۆی، چوو دەرباری شازنی ناوبراو لەسنۆکھۆلم، بەلام هەلومەرجی ناووههوا، هەرۆههئا ئەو شیوەژیانە کە دیکارث پێیەو راهانبوو ئەوی ئۆشی نەخۆشی هەوکردنی سیهکانکردو (11)شوبانی (1650) هەر لەویدا کۆچی دوايیکرد.

ئەو سەردەمەي كە سوكرائى ئىدا دەژيا بەسەردەمەي (گومان) ىش ناودەبراو ئاشكرابە (گومان) نەك ھەر باوەپرى ئايىنى لاواز دەكاڭو دەيخانە شلەژانەو، بەلكو ئاسايشو ئارامى ژيانىش دەشۆيۆن، ديكارنىش كە باوەپرى بە ئايىنى مەسحىەت ھەبوو وەك خۆي دەلۆ: “بوونى خوايى وەك پىرسە بىركارىەكان، بەپىرسىكى بۆ چەندو چوون دەزانى، بۆ نەھىشنى گوماندارى و رزگاركردى باوەپرو زانىست لەدەسنى (گومان) فەلسەفەيەكى نوپى داھىنا، بۆيە ئەويان بەباوكى فەلسەفەي نوپش ناو بردوھ.”

ئەو وەك ئەرشمىدس كەپپىوابوو: (بۆئەوھى بنوايت گۆي زەوى ھەلگىرى و بىگوازيئەوھ شۆيىكى ئر، ئەنھا پپويسنى بەخالىكى جيگىرو سەقامگرنوو ھەبوو)، بەدواي خالىكى جيگىردا دەگەرا، ئاكو پالى پپوھىدات. لەو رووھو ديكارث دەلۆ: (لەسەرەئادا دەبۆ گومان لەھەموو شنىك بكەيت). ئەو نەيدەويست ھەنگاوى يەكەم و پاھى ساخنمانەكە لەشۆيىكى ناجىگىرو سست دابنى و لەدرىژەي ئەو گومانەيدا زيانر دەچىئە پپش و دەلۆ: (ئەنانەت ئانوانىن منمانە بەھەسنەكانىشمان بكەين، بۆي ھەيە ھەسنەكانىشمان فرىومان بەدن)، بەلام لەو ميانەدا ئەوھى كە بۆ ئەو ساغبووھو بۆ چەندوچوون بوو ھەمان ئەو گومانكردەي ئەو بوو. ئەو گومانە ئاكَ شنىك بوو كەئەو دلىيايى پپ ھەبوو و ئۆ كائىك گومان دەكەيت، بەمسۆگەرى بىردەكەينەوھ، كەبىردەكەينەوھ مسۆگەر بىرث لە بوونەوھرىك كردوھئەوھ، يان بەوئەي خۆي: (بىردەكەمەوھ، كەوانەھەم).

ئەو دەلۆ: (كائى من بىراردەدەم كە شنىك ھەيە ئەوھ، ئەو كائىيە كە ئەو شئە دەبينم، ھەلبەئە پپويسنە خودى خۆشم كە ئەو شئە دەبينم بوونم ھەبۆ، چونكە رەنگە ئەوھى دەبينم لەراسنىدا ئەو شئە نەبۆ، ھەروھەا بۆي ھەيە ئەنانەت چاويشم نەبۆ كە شنىك ببىن، بەلام مەحالە

کائی دەبینم، یان بیردەکه مەوێه که دەبینم (جیاوازی ئیا نییه) بوونم نەبێ. دیکارث ئێو خالە جیگیره‌ی بە دەسنه‌پنابوو لەدریژە‌ی باسکردن لەو خالە زیانر دەچینه پیشو دەکه‌وینه هه‌ولێ سه‌لماندنی خواوه‌ند، نه‌فس، ده‌رخسنی ماهیه‌نی هه‌له‌، ده‌رخسنی ماهیه‌نی ماده‌و سه‌لماندنی جیهانی ده‌ره‌کی، که ئه‌مانه هه‌مووی له‌ نوسراوی (رامانه‌کان)ی ئه‌ودا کۆکراوه‌نه‌وه‌. کئیی رامانه‌کان نه‌ک باشترین به‌رهه‌می دیکارنه‌، به‌لکو به‌ باشترین و گرنگترین به‌رهه‌می سه‌ده‌ی هه‌قده‌ ده‌ژمێردری.

بوونی خواوه‌ند له‌ دیدی دیکارث هه‌روه‌ک (هه‌رکه‌س پیری کرده‌وه‌، که‌وانه هه‌یه‌)ی خۆی بیگومان بوو. ئه‌و ده‌لێ: (ویناکردنی بوونی کامل له‌ هه‌مووماندا هه‌یه‌و پپووسنی وه‌ها ویناکردنیک ئه‌وه‌یه‌، که ده‌بێ بوونیکێ کاملاً، بوونی هه‌بێ، چونکه ئه‌گه‌ر بوونی کامل نه‌ده‌بوو، جگه‌له‌وه ئه‌گه‌ر ئه‌و بوونه کامله نه‌بایه‌، ویناکردنه‌که‌ی به‌ زه‌ینماندا نه‌ده‌ها! به‌ونه‌ی دیکارث ویناکردنی خواوه‌ند، له‌زانی مروّف دایه ئه‌و ویناکردنه له‌و کانه‌ی دیننه دنیاوه‌، وه‌کو نیشانه‌یه‌ک که دروسنکه‌ریک له‌سه‌ر ئه‌و شنه‌ی که دروسنی ده‌کاڤ داده‌نێ، ئاوا له‌ئیمه‌دا نه‌خشی به‌سنووه‌، چونکه ویناکردنی کامل له‌ مروّفی بیکامل مه‌یسهر نییه‌“

سەرگۆزشتەى ژيانى دىكارت

له ئىنگلىزىيەوه : شاسوار كه مال مه حمود

سەرەتا:

رېنیه دیکارث (1596-3/31-1650/2/11) فەیلەسوف و بیرکاریزان و زانا و نوسەری فەرهەنسی بە باوکی فەلسەفەى مۆدێرن ناسراوە. نا ئیسناش کارەکانی دەخویندەرین و لیکۆلینەوهمان لەسەر دەکرێت. کتیبی (Meditations on First Philosophy) نا ئیسناش پرۆگرامی خویندنی زۆربەى بەشە فەلسەفیه‌کانی زانکۆکانی جیهانه، هەروەها دیکارث کاریگەری زۆری لەسەر زانسنی بیرکاری هەیه و بەباوکی ئەندازەى شیکاری دادەنرێت، یه‌کیکه له پایه گرنه‌گه‌کانی شوێشی زانسنی. دیکارث هەمیشە بیروبۆچونی لەسەر بابەنه‌کان دەردەبریوه، دوور له بیروپرای فەله‌سوفه‌کانی پیش خۆی له‌کتیبی (Passions of the Soul) دا ده‌لێت ”بۆچوونه‌کانم له‌سەر بابەنه‌کان دەنوسم، بەشیویه‌ک که‌س پیشتر له‌سەر ئەو بابەنه‌ی نه‌نوسی بیٔ“. دیکارث پایه‌یه‌کی دیاری ئەوژمی عه‌قلانیه‌نی سه‌ده‌ی حه‌فده‌ی ئەوروپایه، که‌ پاشتر له‌لایه‌ن (سپینۆزا، هۆبز، لۆک) هوه‌ به‌رده‌وام بوو و گه‌شەى پێدرا. گرنه‌گرین و نه‌ی دیکارث برینیه‌ له‌وه‌ی (من بێرده‌که‌مه‌وه که‌وانه‌ من هه‌م).

ژیانی دیکارت:

دیکارت له ناوچه‌ی (La Haye en Touraine) ی فەرپرنسا له دایکبووه. کائیک نهمه‌نی یهک سال ده‌بیټ دایکی ده‌مریټ و دواثر له ژیر چاودیری باوکی (که نهدام په‌رله‌مان ده‌بیټ) گوره ده‌بیټ و خویندن نه‌واو ده‌کات، له سالی (1616) پروانامه‌ی زانکو له یاسادا به ده‌سټ ده‌هیټی، نهمه‌ش وهک به‌دیپټنای خوژگه‌یه‌کی باوکی که‌هزی ده‌کرد بیټ به پاریزهر.

له یه‌کیک له نوسراوه‌کانیدا ده‌لیټ: «به نه‌واوه‌نی واز له خویندنه‌وه‌ی نامه‌و په‌رټوکه‌کان ده‌هیټم، نه‌واوی گه‌نجیټیم به‌سه‌ر ده‌به‌م له سه‌ردانیکردنی دادگاگان، ټیکه‌لاوبوون له‌گه‌ل خه‌لک، کوک‌ردنه‌وه‌ی نه‌زمون خوټم ناقیده‌که‌مه‌وه به‌و شیوه‌یه‌ی سامانه‌که‌م هاوکاریم ده‌کات، بوټه‌وه‌ی سوودی لټوه‌ربرگرم». له سالی (1618) دا په‌یوه‌ندی ده‌کات به سوپای هوټل‌ندا و له‌و ماوه‌یه‌دا چاوی ده‌که‌ویټ به ټیسحاق بی‌کام و پی‌که‌وه‌ باس له‌که‌ونه‌ خواره‌وه‌ی نه‌نه‌ قورسه‌کان ده‌که‌ن. له سالی (1620) له‌جه‌نگیټکی نزیک براگ به‌شدارده‌بیټ. له سالی (1622) دا ده‌گه‌رټه‌وه‌ فەرپرنسا و ژیانای خو‌ی له پاریس و هه‌ندی‌ک به‌شی نه‌وروپا به‌سه‌رده‌باټ و ده‌سنده‌کات، به‌ فرۆشنی نه‌و مولک و سامانه‌ی هه‌یه‌نی و به‌شدارای له‌کاری (گری به‌سټ) کردندا ده‌کات، له‌م کاره‌یه‌دا قازانجیټکی نه‌ونو ده‌کات که به‌شی نه‌واوی ژیانای ده‌کات، پاشان ده‌چیټنه‌وه‌ هوټل‌ندا و له زانکو بیرکاری ده‌خوینټیټ. له‌وماوه‌یه‌دا ده‌بیټ که په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ټیسحاق بی‌کام ټیکده‌چیټ، له‌به‌رته‌وه‌ی ټیسحاق، دیکارت ناوانبار ده‌کات به‌دزینی بیروبو‌چوون و زانیاریه‌کانی. هه‌ر له‌وماوه‌یدا له‌گه‌ل ټافره‌ټیک په‌یوه‌ندی ده‌به‌سنټ و منالیټکی لټی ده‌بیټ به‌ناوی (Francine)

ئەواو. بەشۆپەھەکی سەرەنایی دیکارث دەگائە یەک بناغە ئەویش برینە لە
 ”هزر بوونی ھەبە، بیر نانوانرێت لەمن دابرنرێت، کەوانە من ھەم» بە
 شۆپەھەکی بەربلاو ئەم وئەبە بەم شۆپەھە ناسراو (من بێردە کەمەو
 کەوانە من ھەم). دیکارث پێیوایە ئەگەر گومان لە بیرمان بکەین، ئەوا
 دەبێت گومان لە بوونیشمان بکەین. دیکارث گەیشنە ئەو دەرئەنجامی،
 کەوا دڵنایە لە بوونی خۆی، چونکە بێردە کائەو، بەلام بە چ شۆپەھە
 ؟ ئەو پێیوایە پشەت بەسن بە ھەسنەکان، جیگای باوەر نییە، بۆیە ئەنھا
 شۆپەھە کە شک و گومان ھەلناگرێت بێرکردنەو ھەبە لە شەکان. دیکارث بە
 شۆپەھە ک پێناسە ی ھزر» بێرکردنەو» دەکاڤ بەو ھە: (ئەو شەھە لە مندا
 روودەداڤ، دەسٹ بەجئ ھۆشیارم بەرامبەری، کەوانە بێرکردنەو ھەبە
 لەو چالاکیە کە کەسێک دەسٹ بەجئ ھۆشیارە لەو ھە روودەداڤ). ئەو
 پێیوایە بۆ ئیگەیشنن لە دیاردە و شەکان دەبێت بیرمان بە کاربەھتینن، نەک
 ھەسنەکانمان ئەو دەلێت: (ھەندیک شت کە لە رێگای چاوە کائەو ھەبە
 لە راسنیدا من بریار لەو شەھە دەدەم لە رێگە ی بێرەو).
 لە سۆنگە ی ئەم ئیگەیشننەو، دیکارث پێیوایە زانیاری عەقڵی
 مەحالە لەناو ببریٹ و بناغە ھە کیشە، کە دەنوانرێت زانیاریە کانی دیکە ی
 لەسەر دابرنرێن. ئەو بناغە ھە ش برینە لە بێرکردنەو.

دوالیزم:

لە کئیبی (The Description of the Passions of the Soul و Human Body) دیکارث پێیوایە کە جەسنە ی مروؤف و ھک مە کینە (ئامپر)
 وایە کە ئایبە ئمەندی مادی ھەبە و ملکە چی یاسا فیزیکیە کائە، بەلام بیر بە
 پێچەو ھەنە جەسنەو ھە ئایبە ئمەندی مادی نییە، ملکە چی یاسا فیزیکیە کائیش

نابیت. به بۆچوونی دیکارٹ ئەنھا مروّف خواهەنی بیرە و کارلێک لەگەڵ
جەسنەى دەکات، لەرێگەى بیریشیەوێ کۆنترۆڵى جەسنەى دەکات، بەلام لە
هەمانکاتیشدا جەسنەش کاریگەرى لە سەر بیرو عەقل دادەنێت، هەرۆهە
پیشیواىە لەبەر ئەوێ ئازەلەکان خواهەنى بیرنن، بۆیە هەست بە ئیش و
ئازار ناکەن.

سەرچاوه:

Wikipedia، the free encyclopedia

دیکارت گومان و دلنیایی

له فارسییه وه: ناسر چه قه رست

هممووان دیکارټ به دامه زریټه ری فهلسه فهی نوی ده زانن. دیکارټ له پاش سه ده کانی ناوه پراسټ، په کهم فهیله سوفی گه وره یه، که هاوری له گه ل سپینوژا، لایینینز سر به قونا بخانه ی عه قلگه رایین. قونا بخانه یه که له سر نه و پر وایه بوو: پر وای نه و اومان به و دانایانه هه بیټ، که هه سنه کان پیشکه شماني ده کهن. ناسینی راسنه قینه و یه قین نه نیا له ریگه ی عه قلوه ټیمکانی هه یه.

بابه ت سه ره کییه کانی دیکارټ

دیکارټ له سه ره نادا له گه ل دوو بابه نی سه ره کیدا روو به روو بوټه وه:

مه عریفه ی دنیایی (یه قین)

دیکارټ له سه ره نای گه نجی گه لی بایه خی به به مائنائیک ده دا. ټه مه ش به و هویوه بوو، که پیو ابوو مائنائیک خاوه ن سپینمټکی نه و او و دنیاکه ره وه یه، له حالټیکدا که زور به ی به شه کانی نری زانیاری، به ناییه ټ فهلسه فه به م شیوه یه نه بوو.

زیانر له هه رشنټیک سه ره نجی ده دایه فهلسه فه، چونکه فهلسه فه ی به بنه مای مه عریفه ی مرویی داده نا و گه ر فهلسه فه به یه قین نه ده گه یشټ، نه ده کرا باوه پر به هیچ شنټیک بکه یټ. له وکاندا به شیکی زور له بیرمه ندان نوشی گومانی ره های فهلسه فه ی هان بوون و ده یانوت: ناکرټی له هیچ بابه نټیکدا به یه قین بگه ین.

دیکارٹ باوەرپی بەم ئیۆرەنەبوو و دەیویست بەهەر شیۆه یەک بیټ، یەقین بەرئێه ناو فەلسەفەو زانسنەو. هەر بەم ھۆیەو ھەوێه کەوئە شوین ئەم بیروکە یە کە فەلسەفەو ھەموو زانسنە مرویہەکان، بەشیۆه یەکی وەھا نایبەت ئاویئەبوونیات بکاټ، کە وەک مائمانیک خاوەن یەقین بیټ.

پەییۆھندی جەستەو رۆح

لەسەردەمی دیکارٹ (سەدە 17 ز) فیزیک و دوانریش میکانیک، نا ئاسنیکی زۆر پیشکەوئنی بە خۆیەو یینی. یەکیک لە بابەت بەرچاوەکانی فیزیک نوێ ئەو بوو، کە مادە خاوەن چ شوناسیکە؟ چ شنیک دەبیئە ھۆی ئەنجامە مادی و سروشنیہەکان؟ وانە چ شنیک دەبیئە ھۆی جولەو رووداوە سروشنیہەکانی (وہک: باران، سورانەوہی ھەسارەکان، سەوزبوونی رووک، بومەلەرزەو....)؟

لەوکا ئیروانی مادی و میکانیکی سەبارەت سروشت، برەویکی زۆری لەنیوان خەلک و بیرمەنداندا ھەبوو. روانگە یەک کە ھۆکاری ھەموو جولەو رووداوەکانی جیھانی بەخودی جیھان و مادە ئەو ھەوێه گری دەدا، نەوہک بابەتی نامادی و مینافیزیک. دەیوت: ھەموو شنیک لەدونیادا بەشیۆه ئۆنۆمانیک و بەپی یاساکی فیزیک کار دەکاټ، بەلام لیرەدا پرسیاریکی سەرەکی لە گۆریدا بوو، کە لەگەل ئاونویکردنی مادی لەسروشت ناکوک بوو: ھۆکاری جولەکان و کرداری ئیمە مروقفەکان چییە؟ ئەم ھۆکارە لەدوو حالەت بەدەر نییە: یان جەسنەو لەشمانە، یان شنیکی ئر بیجگەلە ئیمە بەشیۆه یەکی روون و ئاشکرا درک بەو دەکەین، جەسنەمان کە مادە ئیمە یە، لەژێر کۆنرۆلی ئیمەدایەو خۆمان ھۆکاری کردارو ئاکاری خۆمانین، بەلام ئەم خۆمانە چییە؟ ئایا مەبەست لەو خۆمانە، رۆحی ئیمە یە؟ بەلام

رۆحی مروّف چیه؟ چ په یوه نندیه ک له نیوان رۆح و جه سنه ی مروّف دا هیه؟ رۆحی مروّف به شیوه یه کی دیاریکراو بابه ئیکی مادی نییه: که وانه، ئایا بابه نیه کی نامادی کاریگه ری له سه ر ماده دا ده نیٹ؟ ئەم کرداره چۆن ده بیٹ؟ ئەم پرسیارانه بیرو زهینی دیکارنی به خوڤه وه خه ریک کردبوو.

شیوازی گومانی دیکارت

دیکارن له سه ره ئادا بو ده سنراگه یشتن به مه عریفه ی یه قین له خو ی پرسی: ئایا له راسنیدا بنه مایه ک بوونی هیه، ئا بنوانم گشت زانیاری و فه لسه فه ی له سه ر بونیان بنیم و جیگای گومان نه بیٹ؟ چاره ی دیکارن بو ئەم مه به سنه برینی بو له وه ی که له هه ر شتیک گومان بکاڠ. ئەو ده یویست هه موو شتیک له سه ره ئا به ده ست پڻ بکاڠ و هه ر به م هو یش به پیویستی ده زانی که به هه موو زانیاریه کانی خو ی له هه سنپییکراوه کان (محسوسات) و مه عقولات و بیسنراوه کاندای بچینه وه.

به م شیوه یه، گومانی ناوداری خو ی که دواثر به گومانی شیوه دیکارنی ناوی ده رکرد ده سپیکرد. ئەم گومانه ی له هه رشتیکی ئر لا باشتر بوو، ئا ئەو جیهی گومانی کرد له جیهانی ده ره وه وئی: به چیدا بزائم له خه ودا نیم؟ ره نگه به و جو ره نه بیٹ که من هه سنده که م، یان بیرده که مه وه یاخود پییان و نووم، هه موو ئەوانه وه ک ئەوه ی له دونیای خه ودا ده بیینم، ئەواو خه یال بن. له بنه رپه ئدا ره نگه شه ینا تیکی خراپه کار فریوم ده دات و به م جو ره جیهانم نیشاندهدات؟

به م جو ره دیکارن گومانی له هه ر شتیک کردو هیچ بنه مایه کی باوه رپییکراوی نه ه یشنه وه، به لام له ئاکامدا به و ره سه نایه نییه گومان هه لئه گره که یشت، که به شو ئینییه وه بوو. ئەم بنچینه یه ش ئەوه بوو:

من ده نوانم گومان له ههر شنیك بكه م، به لام نانونم دوو دل بم به نيسبه ت و واقعه وه كه گومان ده كه م، به م پیه گومان كړنی من بابه نیه کی به ناشكرا و یه قینه. له وجیگه شه وه كه ی گومان، خو ی جوړیك له نه ندیشه و فیکره، كه وانه واقعیه ت و ه یه كه من بیر ده كه مه وه، چونكه گومان ده كه م، خاوه ن فیکرم، چونكه بیرده كه مه وه كه وانه: كه سیك م هم كه بیرده كه مه وه، به م شیوه یه پهی به بنه مایه کی گومان هه لنه گر برا، كه چیگه ی دوو دلی نه بوو. ديكار ت هم نیوره به م جوړه درده بری ت: فه لسه فه ی ديكار ت من بیرده كه مه وه، كه وانه هم م. ديكار ت به ئامانجه كه ی خو ی گه یشنبوو، فه لسه فه كه شی هه ر له سه ر هم م بنه مایه بونیانئا.

بوونی خودا

دیکار ت له پاش هم م نه نجامه، له خو ی پرسى: ئایا شنیکی نر هه یه كه نا هم راده یه له دلنیایی ئیدایی ت و بكری به دلنیایی درکی بكه ی ت؟ وه لامه كه ی به م پرسیا ره ئیجایی بوو. ديكار ت دهری پری كه وینا كړنیکی روون و دیاری له بوونتیکی نه واو له زهینی دا هه یه كه هه مان خودایه و هم وینایه هه میسه هه بووه. هم م ئاكامه گه یش ت كه وینای بوونتیکی نه واو و ئوانای ره ها، نانون ت به ره هم و وه به ره ی تراوی زهینی هم م بی ت، چونكه هم بوونه وه ریکی به رنه سك و سه قه نه و ئوانای نییه، بوونتیکی نه واو و بیپایان له بوونه وه ریکی سه قه ت و به رنه سكه وه سه رچاوه بگری ت، له راسنیدا نه گه ر بوونتیکی نه واو و كامل له گوړی دا نه بوایه، ئیمه ش وه ها وینایه كمان نه ده بوو. وانه هم م كه پیمانوا یه بوونتیکی نه واو هه یه ده ب له هه مان بوون، یان به وانا یه کی نر له خودا وه سه رچاوه ی گرنی ت، كه وا یه خوا هه یه.

دیکارت هه بوونی خودا به دوو هوکار دهسه لمینیت.

وینای خودا له زانی ئیمه دایه. خودا ئەم وینایه ی بهرله وهی بیینه ژیا نه وه ئیدا دروسنکردوین. هه لبه ت به شیکی زور له فه یلسوفان دوانر ره خته ی زوریان له م جوړه به لگانه ی دیکارت گرت، به ئایدیالیزمیان ناساند.

بوونی جیهانی دهره وه (ههستی دهره وه)

دیکارت دوانر فه لسه فه که ی له سه ر ئەم دوو بنه مایه، بوونی خوئی و خودا بویناننا. وئی: من له دونیای دهره وه درک به کو مه ئیک بابه ت ده که م که مادی نین، که وانه به عه قل درکراون نه ک به هه سٹ. وه ک درپژه کیشانی (پاننایی، درپزایی و قولایی). هه رشنیکی مادی درپژه ی هه یه. وه ها پیناسه یه ک که به عه قل درک ده کرین، به راده ی ئەم واقعیه نه ی که من هه م، روون و بهرچاوه، که وانه ئەم بابه نانه ش خاوه ن یه قینن. دیکارت له درپژه دا بو سه لماندنی دونیای دهره وه، له وینای بوونه وه ریکی نه واو و کامل، وانه خودا که لک وه رده گری.

به م شیوه یه:

کانیک عه قل شنیکی به شیوه ی روون و جیاواز ناسی، ئەم ناسینه پتو یسنه نه واو راست بیٹ، چونکه خودا نه من فریو ده دات، نه بهرخواشی ده زانت له بابه ت جیهان و چیه نی نه و، فریو بخوم. فریوکاری له نانه واوی و نانه وانیه وه سه رچاوه ده گریٹ، که وانه هه رچییه ک به عه قل خومان درکی که ین، به دلنیا ییه وه دروسنه و یه کیکیش له و دیاردانه ی به عه قل په ی پت ده به ین، بوونی جیهانی دهره وه یه.

سى بنه ماکه دیکارت

که وانه دیکارت نا تیره په ی به سى جه وهه رى نه و او دلنیا (یه قین) بر دوه، که به ونه ی نه و ناکرى به هیچ شیوه یه ک گومانیان لى بکه یث.

1- بوونه وه ریکی خاوه ن نه ندیشه یه و بوونی هه یه.

2- خودا بوونی هه یه.

3- دونیای دهره وه ش به راسنى بوونی هه یه.

به پروای نه و، بنه مای هه موو بوونه وه ره کان و نه وه ی که له دونیادا بوونی هه یه، ده کرى به دوو بابه نى بنه مایه وه پیناسه بکریث. هه موو شنیک له و دوو جه وه ره پیکهانوه، به وانایه کی نر دوو جور بوونی نه و او جیا هه یه، که هه رکامیان خاوه ن پیناسه ی خو یانن:

1- جه وهه رى ره هه ند و دریشه کیشان. (هه سنى دهره وه)

2- جه وهه رى نه ندیشه و فیکر. (هه سنى دهره وونى)

هه ناسه و نه ندیشه، هوشیاریه کی پوخنه، جینگه یه ک له هه وادا ناگریث، ناگریث به سه ر شنگه لیکی بچو کنردا دابه شی بکه یث، به لام ماده ره هه ند یان دریشه کیشانیکى نه و او وه خاوه ن شوینه، هه ربویه ده کرىث به سه ر به شگه لیکی چکوله نردا دابه شیکه یث، وپرای نه وه ش که ماده خاوه ن هوشیاری نییه.

به م شیویه له روانگه ی نه وادا، هه سنى (بوون) و خولفاندن دوو به شی نه واون، جیا و سه ره خو له یه ک دابه شکراوه. به م هویه دیکارت به دوالیزم (dualist) ناو ده بن، وانه که سپک که قائل به دابرائیکى قول له لئىوان هه سنى نه ندیشه و هه سنى ماده.

جینگای سه ره نجه که به پروای نه و له نیوان نه م دوو جه وهه ره له جه سنى مروث له ریگه ی نه ندایمیکى ناییه ث له سه ردا که به لووی سنه و به رى

ناوی ده‌باټ، په یوه نډییه کې قول هه‌یه .

له روانگه‌ی ټه‌وه‌وه به‌شپوه‌ی گشني سټ جه‌وه‌ر بوونی هه‌یه:
هه‌ناسه، جه‌سنه، خودا.

دیکارټ ټم سیانه به‌جه‌وه‌ر ناوده‌باټ، چونکه هه‌ریه‌که‌یان ټایبه‌ټ
به‌زائی خویه‌ئی و هه‌رکامه‌یان پیناسه‌یه‌کی بنه‌ره‌ټیان هه‌یه، که‌ټایبه‌ټ
به‌خویانه .

به‌م شپوه‌یه: هه‌ناسه = فیکر

جه‌سنه = ره‌ه‌ند

خودا = کامل

سه‌رچاوه:

سایټ روشد

فەلسەفە لە دیدی دیکارتدا

ئ/ لاوهند عەلی

له راسنیدا به ده رکه وئنی دیکارث له دنیای بیریدای، فه لسه فه له گۆشه گیری رزگاری بوو، به وهی ئوانی فه لسه فه یه کی مؤدیرن و گونجاو بو سهرده میکی نوئی بهینینه گۆرئی، وانه ره سه نایه نی ناک ولئکۆلینه وهی هۆشیاری مروّف، بووبه بابنه یه کی سهره کی فه لسه فه و فه لسه فه ی شیکاریش، بووبه لقیکی به هیز له باسه کانی دیکارثدا.

پیش دیکارث چ له یۆنانی کۆن و چ له فه لسه فه ی سه ده ی ناوه راسندا که ئاینی مه سیحی کاریگه ری بئ سنورو گونجاوی له سه ری هه بوو، باس و خواست له سه ر مروّف و عه قل و ناسینی ئەم دوو پیشنیا ره بوو، به که میک سه رنجدان له به ره مه ی فه یله سوفانی وه ک ئەفلانۆن و ئەرسنۆ له یۆنانی کۆن دوانریش لای قه شه فرانسیس، ئۆماس ئاکویناس، ئەفلوئین... ده ئوانریت ئەوه هه لبه ئینجریٹ که ئەم باسه (عه قل و مروّف) له میژوو ی فه لسه فه ی کلاسیکیدا، جینگه یه کی گرنگ و ئایبه ئمه ندیه کی باشی به خۆیه وه په یوه سنکردبوو، لئکۆلینه وه کانی سوقراث و بیرو بۆچونه کانی ئەفلانۆن و ئەرسنۆ گه واه ی ئەم حاله ئهن، دوا به دوا ی ئەمیش له گه ل به رده رکه وئن و جینگیربوونی ئاینی مه سیحی حکومه ئی ئیسکولاسنیک (مه دره سی) له دایکبوو، به پیچه وانه ی ئەوه ی که وینا ده کریٹ، عه قل و مروّف و ره خنه سازی ئەم دوانه ئیسنا په کینکه له گرنگرین باس و لئکۆلینه وه ی فه لسه فه و حیکمه ت، به لام ئەوه ی بوونه جیاوازی له نپوان سه رده می نوئی و سه رده می کلاسیکیدا، هه سث و به یه کگه یشن و هه سنکردنی ئەم چه مکانه یه له

زەيندا، لە فەلسەفەى كلاسېكدا بەشپۆيهەكى گەشنى كە سەردەمى يۆنانى كۆن و دەركەوننى مەسېح ئا ناوهراسنى سەدەى (16) لەخۆ دەگرێت، ئەم چەمكەنە وانايەكى ئايەئيان هەبوو، وانايەك كە لەوانەيه بۆ خەلكى ئەمپروۆ لەگەڵ ئاسنى وانايى ئايەئىنى خود، كەمېك دور لەواقع و هەلومەرجى عەمەلى ژيان بخانەرۆو، عەقلى كلاسېكى ناكە عەقلىك بوو كە بنەماى جيهان و بوونى چەسپاند، عەقلىك كە دورسنگەرى جيهان و (بوونى حەقىقى و بوونى راستى) و عەقلىك كە دەبېت بەرەو ئەمەو دەركردنى ئەمەو هەنگاو بىت، چونكە لە خودى خۆيدا جوانەو ئيمە بەرەو عەقلى هەنگاو دەنېت و ئەو بەداهينەرۆ مامۆسنای پېكھينەرى رۆحى جيهان دەزائېت .

(عەقلى) يەكەم ياسادانەر، يان بەوانايەكى جوانر خودى ياسا بوونە، بەم پېيەش عەقلى بوئيكە كە هەموو بووەكانى ئىدايه، هەروەها مرۆف وانايەكى گەشنى و گەشنگيرى هەيه، وانە مرۆف سەيرى (جۆرى) خۆى دەكات .

مرۆف (نازەئيكى نانق) بوو، نەك مرۆفېكى ھۆكارساز، يان مرۆفېكى سامانساز، مرۆفى كلاسېك وەك ناك ناناسرېت، ئواناى ناسينەرى ئەم مرۆفە لەوهدايە، كە مرۆفېكى ئيكەلەو لە چەند شئېك پېكھانوو، بەبىن گومان دەبېت ناسينېكى كەم و نەزۆكى هەبېت، چونكە بەھۆى لاوہكى دەنوانرې سەرقالى ناسينى بەشېكى بچوكى ئر بېت، ئەوہى لە مرۆفى كلاسېكدا باسى هەبېت، گەوھەرى بوونيهئى ئەو بوو، ناكيهئى و خود، شياوى گۆرينى مرۆفى پېشنياركرارۆ نەبوو، ديدېك كە لە بارەى ئەم (جۆرە) مرۆفېهوە بوونى هەبېت، يەكېنى جۆرى مرۆفە، لەوہى كە خوا (لە ھەر ناكېك لەناكەكانى ئادەمى ئامادەبوونى هەيه) پېناسە دەكرېت، بە بەلگەى ئەمەش يەك بوونى زانى بەردەوام گەوھەرى مرۆبى ناك دەخانە

روو، ههروهه ها ئه وهى گرنكى ههيه ههه ر ئه و گه وهه ره جيگيرو ئاسايه بوو، به لام باسى مه عريفه ت له م ده ورانه دا (عه قل و مرو ف) هه و ليك بوو بو ناسيني ئه م گه وهه ره جيگيرو زانى ئيلاهيه به پيي ئه م گريمانه ش ئه وهى ده بيته هو ي ناساندى واقع، كاريكي ئاسايى و نه مرو عه قلى يه كه مى ناكؤنايييه، نه ك شنيكي نر، به هه رحال ئه گه ر شنى نر له م نيوه نده دا بناسي ت، پيويستى به هو كاريك ده بوو له پيناو گه يشن به و ناسينه كؤناييى و خوازراوه، به پيي ئه م ئيرواينييه، به هو ي بوون ناسين و مه عريفه ت ناسيني نايه نه وهيه، كه ره وشى په نى پهيدا ده كا ت، به وهى وانا له روانگه ي نيگاي گشنى و يه كپارچه وه ده به خشيته ئه و، له م روانگه گشنگيرييه جيهانيه وه شنه كان هه ميشه قوربانى گيانى گشنى و راستى بوون ده بن، ده بيت سه رنج له وه ش بدري ت كه هه ر ئه م زه مينه ي چه مكه، نايه نى مرو فى كلاسيكيه، بنه مايه كى كؤمه لايه نى و ميژووى نايه نى هه يه، وانه پيشينه يه كى ميژووى و كؤمه لايه نى نايه نى هيتاوه نه ئاراهه، ئه م ئيرواينه ش كه له وانه خودى ئه و ئيرواينه ش بيت، به و شيوه ي كه ديارخه ره زه مينه ي كؤمه لايه نى و ميژووى په نى هيتاوه نه ئاراهه، كه سانى وه ك (كلپر، گاليو، ديكار ت، هيوم) له م زه مينه كؤمه لايه نى و ميژوييه نايه نه دا سه ريانه ه لداوه .

خواكانى ئه فسانه يو نانييه كان، خوايانى شيوه مرو ف بوون، كه هه ميشه له گه ل يه كندا ده جه نگان و هه لده انن و هه نا له پيناو ئافره نى جواندا، ده كه وننه كيشمه كيش و هه ندى جاريش ريسوا ده كران، ئه م خوا زوربوونه و سيفانى شيوه مرو فبوونه ي ئه مانه، بوونه زه مينه سازى سكالآكردى يو نانيه كان .

به هو ي مامه له له گه لكردنى يو نان له گه ل روژه لانى كؤن و له ئاميزى حكومه نى ئه وكانه دا، بيري هاوكاريكردن له زيادبووندا بوو، ئه م

پروسه میژووویه نا دهرکه وئنی مه سیح دریژهی هه بوو، ئەگەرچی دەورانی کپکردندا سەری هەڵدا لەگەڵ گەشەو بونیدانی کلیساکاندا هه بوو، چونکه قەشەکان بە ئیلاهیات و زاهیدیکی ئەندێشە ئامیزه وه سەرقالبۆون، لیڕه شه وه بوونه هۆی بەر دهوام بوونی بیری فەلسەفی له رۆژئاوادا، له پال ئەمه شدا ئاشنا بوونی رۆژئاوا لەگەڵ فەلسەفە ی ئیسلامیدا، هەرچەندە ئەوێندە لێی نامۆ نه بوون و بوونێکی ناوخویی ئەمەیان لەلای خۆیان دروستکرد، ئەمەش هۆکار بوو که فەلسەفە ی رۆژئاوا، نایه نمه ندیه نایه ئیه کانی خۆی دوباره به دهست به یئینه وه، گەشەو سەر هەڵدانی ئەم حاله ئەش له به ره هەمی ئەندێشمەندانی وه ک (دیکارث، لایب نینس) دا ده بی نرێت .

له سه رده م و هه لومه رچی سه ده کانی ناوه راسندا رینسانس رویدا، له گەڵ ئەم روداوه گه وه شدا ئەحساسی فەلسەفە ی مۆدیرن دروست بوو، له م خولگه یه شدا (دیکارث) سه رنجی له کرۆکی بیرکردنه وه دا وه ک کاریکی سروشنی ئەو ئاشکرا کردنه ی که دیکارث قسه ی له سه ر ده کات، شنیک نه بوو جگه له عه قل، وانه عه قلی ئاسایی و گشنیه ک که بنه مای سه رده می رۆشنگه ری بنیادنا، به لام کانی گه یشنی به (منی بیرمه ند) ئەها زه مینه یه کی میژویی و چه مکی باسی لێوه ده کراو باسی ده خیل نه بوو، جگه له مه ش ره وشێ نایه نمه ند که دیکارث سو دی لێوه رگرتووه له م ریره وه دا زۆر کاری له واقع کردوه .

دیکارث گه وه ترین ئامانجی خۆی له به ده سنه ئینانی بنچینه ی دنیایی ده زانیت، که شیای گو مان نه کردنه، به لام له پیناو گه یشن به م بنچینه دنیاییه ی خۆی، له گو مانه وه ده سنی پیکرد، دیکارث له پیناو ئەوه ی بنوانیت وینا کردتیکی ئاشکراو روونی بو کاره کان هه بیث، سه ره نا له نه واوی ئەو کارانه ی که که میک ئالۆزو نه زانراو و گو ماناوی بوون، گو مانی کردوو

دیکارٹ ھموو شنیکی روون و جیاواز به کاریکی دلنیایی دهزانیٹ، لهو باوهردا بوو که گیشئن بهم کاره دلنیاییه، نهها له ریروهوی گوماندا بهدهسٹ دیٹ، گومانی دیکارٹ له رهگهز، گومانیک نه بووه که له میژووی فهلسهفهدا بهردهوامی هه بیٹ، دیکارٹ گومان بههۆکاری گهیشنه یهقین دهزانیٹ، له بهرامبهر ئەمهشدا دهئوانریٹ بوئری گومانی دیکارٹ مهبنایهکی رهوشناسی ههیه، نهک مهبنایهکی مهعریفهئناسی، یان بووناسی، له پیناو گیشئن بهبنچینهی یهقین و چارهسه رکردنی بابهنکانی ناساندنی خود، له دواي پیشنیازی رژیمیکی زانیاری و رهوشی ئەندازیاریهوه بوو، حساب و ئەندازیاری لای دیکارٹ، نهها کاری دلنیایی و شیایو پشت پئ بهسنبوون، له بهرامبهر ئەمهشدا دیکارٹ به دواي زانیاریهکی ناینمه ندیهوه بوو، له گه ل رهوشی یهکسان و زمانی یهک لایه نهدا بگونجیٹ، که نهها له ریگهی بینهری سروشنی و له لای مروّف، ناماده بوونی هه بیٹ، ئەوهی لای دیکارٹ گرنگی ههیه، رهوشی کارو لیکۆلینهوه بوو، دیکارٹ له زانسندا جیاوازی پراو بوچوون به جیاوازی پیکهانهی زهینی ناک نازانیٹ، به لکو رهوشهکانی به جیاوازی فۆرمهکان دهزانیٹ، دیکارٹ لهو باوهردها بوو، که عهقل له لای مروّفهکان به شیویهکی یهکسان دابهشکراوه، ئەوهی دهبینه هۆی جۆراوجۆری بیروپراو ئیروانینهکان، رهوشه جۆر به جۆرهکانه، ناکهکان له ریگهی گیشئن بهراسنی سود لهمانه وهردهگرن، بهلام لهو روانگهوه که حهق و حهقیقهٹ له یهک شٹ زیانر نین، دوانر نهها یهکیک له پراکان ده کریٹ دروست بیٹ و ئەوهی دیاریکراوه ئەوهیه، که ساتیک دهگه نه حهقیقهٹ که رهوشی دلنیایی و ناکی به کاربهیترییٹ، لیتره شهوه ئەواوی ناکهکان له ریگهی چاکهوه دور ده که ونهوه، ئەوهی دهبینه هۆی ئەوهی که مروّفهکان بنوانن حهقیقهٹ به شیویهکی روون و جیاواز دهرک پیکهن، ئەوهیه که ئەواوی بریار دراوه پیشوه خنهکان و

لاری بیرکردنه وه کانی رابردوو بخه نه لاهه، له ریگه گی گه یشنن به حه قیقه ندا زهین ده بیٹ نه واو بنچینه لاهه کانی رابردوو بخانه لاهه وه هه ولبدان، له ریگه گی دوباره بنیادانه وه و پیننیازه وه، ده زگایه کی زانیاری دنلیابه خشی دروست بکات له پیناوه گه یشنن به سسنمیک دنلیایی و به هیز، که له نه واوی زانیاریه شاراهه و نادره سنه کانداه، خاوه نی روونی جیاوازی بیٹ، به بیگومان له ژیر سایه ی چوار ده سنوری نایه نییه وه، رهوشیناسین پیاده ده بیٹ، ئەمهش به و مهرجه ی که راپه راندن و به رده وامی کارکردن، هه میسه له ده سنوری کاری خوماندا جیه جی بکه ین، ئەم چوار پایه له لای دیکارٹ به م شیویه: 1. هیچ کائیک هیچ شنیک به حه قیقه ت نه زانین، جگه له وه ی که دروستینی له سه ر تیمه به دیه ی بیٹ.

2. هه ر یه کتیک له و کیشانه ی که له ریگه گی خویندنه وه به ده سنی ده هیین، نا ئەوانین به ئەندازه یه ک که بۆ چاره سه رکردن ئاسانه، بیکه ین به چه ند به شیکه وه.

3. بیره کانی خودیش به نه رنیپ و له ساده ترین شنه وه پۆلین بکه ین، به و پیه ی که زانست له گه لیانداه، ئاسانربیت ده ست پیکه ین، ناوه کو که م که م بگه ینه زانیاریه نیکه ل و که له که بوه کان، ههروه ها ده بیٹ ئەم ریگه سننه بۆ ئەو کارانه ی که سه ره ناو کۆناییان نییه، پۆلینکردن فه رز بکه ین. 4- له هه ر ده سنورو پایه یه کی رابردوودا، ژماره ی ئەو کارانه ی که لیکۆلینه وه وه به دوا داچونی بۆ کراوه، به کاملی بخه ینه روو، به بروای دیکارٹ هه ر که سیک ئەم ده سنورانه له نه واوی قۆناغه کانی ژیانی خویدا جیه جی بکات، به شیویه کی ورد سو دیان لیوه ربگریٹ، دنلیایی له دورترین کاریدا به ده سندیٹ.

به لام په پیره وکردنی چه ند بنچینه یه کی ئاکاری، له پیناوه لانه دان

- له‌رپرەوی راست و دروسندا، زۆر پێویستن، ئەم بنچینانەش بەگشتی برینین:
1. پابەندبوون بەیاسا دابونەرینی بەرده‌وامی ئایینی رەسمی و بلاو
 2. سەقامگیربوون لەسەر کار و ئەنجامی ئێروانینەکان.
 3. زالبوون و سەرکەوون بەسەر دەروون و قەناعەت بوون لەخواست و قبوڵکردنی واقعەندا.

ئەگەر کەسێک ئەم دەسنورانه لەپال ئەم بنچینە ئاکاریانەدا رەچاو بکات، بەبێگومان دەگانه حەقیقەت و ئەنھا لەرێگە رەچاوکردنی ئەم بنچینانەوهیە کە دەنوارن بگورن، کەسێک ئاگای لەکاریکە، بەوانایەکی وردتر (زانست لەئەواویەتی خۆیدا، ناسینەو ناسینیکی حەقیقی و بەدیھی) لەهەنگاوی یەکەمدا وەک زانست بەبیرکاری و ئەندازە سەرقالبوو، لەم حالەئەشدا ئەنھا بەلگەو پێوانە ھۆکاری چەسپاندنی کارە، بەو وانایەکی کە (بەلگە برینییە لە چەمکیکی ناگومانای پەیوەست بە زەینیکی رۆشن و جیبەجیکەر، کە ئەنھا لە رووناکی عەقلەوه بەدەست دێت)، کە ئەنھا لەبەلگەییەکی سروشنیدا، پێوانەو وانای دەگورن، ئەم پێوانەش رەوشیکە (کە دەنوانین بەھۆیەوه ئەواوی ھەڵنجرانە زەرورەکانی واقعیت بەدەسنبھینین، کە لەگەڵ یەقیندا ناسراون) بەکارھێنانی پێوانەکاری عەقڵی، وانە بەنوانانین ھۆکاریک، کە سەرچاوەی ئەواوی ھێزەکانی نری مرۆفە، عەقڵیک کە لەسەر بنەمای رەوش کار بکات، لێرەشەو بەبێگومان دەگانه حەقیقەتی ئەواو، ئەویش کە لە کۆناییدا بایەخی ھەیە، رەوشە.

بەم شیوەیە دەنوارن بوون کەشت و باسەکانی جیھان بەسەر دە

گروپدا دابەش دەبن:

1. سادەو ئاسایی.
2. ئالۆزو ئیکەل.

تیمه‌ش ده‌بیٲ له‌بنچینه‌ی ئاسایی و ساده‌وه ده‌سٲ پٲیکه‌ین، بنچینه‌یه‌ک که‌له‌نه‌واوی بنچینه‌کانی ئر یه‌قین بوونی هه‌یه، ئاوه‌کو بنوانین ئیگه‌یشنن و وٲناکردن و هه‌سنه‌کان به‌ره‌وکاری ئالۆژئر به‌رین، به‌مه‌ش (هه‌موو مه‌عریفه‌نی مروّقه‌کان برینین له‌ده‌رکٲیکردنی جیاواز به‌ره‌و رٲکخسیننی شنه‌ئیکه‌ل‌بووه‌کان، ئەم مه‌عریفه‌نه‌ مروّیه‌ خواه‌نی به‌شی جیاوازه، که‌ده‌ئوانرٲٲ به‌م شیوه‌یه‌ بژمٲرٲٲ:

1. کاری سروشنی.

2. کاری ئەزمون‌ی.

3. کارٲٲ که‌ له‌ رٲگه‌ی گفنوگۆوه‌ به‌ده‌سٲ دٲٲ، ئەگه‌ر ئەم بنچینه‌ له‌پٲناو گه‌یشنن به‌راسنی و حه‌قیقه‌ٲ به‌سبن، ده‌بیٲ ئەوه‌شمان له‌بیرنه‌چٲٲ، که‌ ئٲمه‌ له‌حاله‌نی هه‌له‌داین، وانه‌ که‌مٲک بٲئاگایی، ئٲمه‌ ده‌خانه‌ هه‌له‌وه‌.

به‌گشنی له‌روانگه‌ی به‌ره‌مه‌کانی دیکارنه‌وه‌ ئەوه‌ ده‌خرٲنه‌پروو، که‌ (به‌ده‌سنه‌پٲراوه‌ زانسنیه‌کان، برینین له‌هه‌ره‌مٲک له‌بزووه‌کان، به‌شیوه‌یه‌ک که‌ گشٲنٲرین بنچینه‌ له‌سه‌ر ئەم هه‌ره‌مه‌وه‌یه‌) به‌هۆی ئەم ره‌وشه‌وه‌ بوو، که‌ دیکارٲ سه‌رقالی ئەندٲشه‌کاری بوو (منی ئەندٲشه‌ی) له‌سه‌ر قوچه‌کی هه‌ره‌مه‌که‌و به‌شیوه‌یه‌کی گشنی له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ دانابوو.

1- رۆژنامه‌ی همشه‌ری (3339-3340)

2- اسس الفلشفیه‌، دیکارٲ. احمد مطر .

3- دیکارٲ و عقل، د. کبسی.

رینئی دیکارت

پیشرو و محله‌ده

ژیننامه

دیکارٹ مروّفتیکی دەررونگه‌را و نا ئاسنیک نهئینئامیز و گوشه‌گیر بوو، و دروشمه‌کەیشی ئەمه بوو: ((ئەو کەسە باش دەژییٚت، کە باش خۆی شار‌دبینه‌وه)). دیکارٹ بۆ ئەوهی خۆی بشارینه‌وه، له قوناغی ژیانیدا له هۆلاند چەندین جار شوینی نیشنه‌جیوونی گۆری. له 1629دا رسنه‌یه‌کی نووسی، کە دەئوانین ئەوه به نهئینی ژیانى ئەو بزائین: ((پریارمدا له پشنى نابلوکەوه خۆم بشارمه‌وه، نا بیسنم خەلکی سەبارەت به‌و چ دەبیژن)). له نزیکه‌ی 1619-1620، یه‌کیک له س‌الە گرنه‌گەکانی ژیانى ئەو، دیکارٹ له ده‌فنه‌ری یادداشنه‌ ئایه‌ئیه‌کانی خۆیدا ئەوهی نووسی:

هونه‌رمه‌نده‌کان، کە فیرکراون هیچ جۆره نا‌ئارامیه‌ک له‌سه‌ر ده‌موچاویان دهرنه‌که‌ویٚت، ئەوا ماسک ده‌به‌سنن. منیش هه‌مان کار ده‌که‌م. له‌به‌رئەوه‌ی له‌م ئۆپیرایه‌دا، کە جیهانه‌ ئه‌ماشاکاریک بووم، به‌لام ئیسنا هائوه‌ئه‌ سه‌رم ماسکه‌که‌ لابه‌م و بچمه‌ سه‌ر نه‌خٚت.

رینٚی دیکارٹ فه‌یله‌سوف، مانمائی‌کزان و فیزی‌کزانى مه‌زنى نوٚسه‌رده‌م، له‌ رۆژی 31ی مارسى 1596 له‌ شارۆچکه‌ی لاهای پارێزگای ئۆرینى فه‌ره‌نسا هائه‌ جیهانه‌وه. ئەو ئەمه‌نى سێزده‌ سا‌لن بوو، کە دایکی کۆچی دوابی کرد و هاوکات باوکی دادوهر و راویژکاری پارله‌مانى ئینگلاند بوو.

دیکارٹ له سالې 1606دا، ټه وانهې مندالېکې ده سان بوو، چوو ټيو فيرگهې لا فليش La Flecheهوه. ټهم فيرگهيه گروپيکې کريسنانيينيان به ناوې ژوزفينهکان دروسنکردبوو و لهويدا زانسنه نازهکانيان لهټهک فيرکارييه کريسنانينيهکاندا دهخویندرا. دیکارٹ دواي ههشت سال خویندن لهم فيرگهيهدا، فيري ټهدهبيات، لوجيک، مائمايک و ميټافيزيک بوو. له سالې 1611، دیکارٹ له گوټاره دانيشننيکدا، که نايهټمهټد بوو به دوزينهوهي چهند ټهسنټيرهيهکي بهربلاو له دهورو بهري ههسارهي ژوپينه، سوودي له دوزينهوهکاني گاليليو وهرگرټ. ټهم گوناريټيټيه کاريگهرييهکي زوري دهرووني لهسهر ټهو بهجيټيټشت.

دواي ټهواوبوون و دهرچوون له لا فليش، بو ماويهک خهريکي خویندني ماف و پزيشکي بوو، بهلام دوانر برياريدا خهريکي گهشت و گهران بيټ و ټهو جوړه زانسنه فيربيټ، که بو ژيان سوودمهټده. بهم هوپهوه بو ماويهک چوو ټيو سوپاي هوټلاندييهوه. دیکارٹ ټهو ماويهيه له ټيو سوپاي هوټلاندا بوو، لهټهک مائمايکدا دهکهونه خهريکگهرييهوه. له بههاري سالې 1619، له هوټلانداه رويشنه دانيمارک و ټهلمانيا، و چوو ټيو سوپاي ماکسيميليان، بهلام زسان گهيشټ و له گوندي نيوبورگ له کهناري رووباري دانوب، به هوټيکي نارام و کانټيکي زورهوه، خوي خهريککرد بو ليکوټينهوه له مائمايک و چهند ټهريگوميټيټيکي نازهي هټانه نار، که زور گرنگ و نازهو له پيشکهوټني مائمايکدا کاريگهريي خوټان ههبوو.

دواي ماويهک دیکارٹ ههوليدا ههموو زانسنهکان يهکبخان، له شهوي دهيهمي ټوقهټمبهري 1619دا سي خهوني بينين. ټهم خهوانه به ټهندازهيهک ټهويان خوټحالکرد، که برياريدا سهرداني گوري مادونا بکات

له ئینالیا، ئەو دوای چوار سالی سەردانەکی کرد. له 1619 بەدواوە، چەند سالیکی بە ولانی ئەوروپادا گەرا و بۆ ماوەیەکیش له پاریس نیشەنجی بوو، بەلام ژیانی ئەووی بەدڵ نەبوو، له سالی 1628 جاریکی دیکە گەراپەووە هۆلاند و لەو ولانەدا نا سالی 1649 بە ئەنهایی و دوور له هەر قەیرانیکی سیاسی و کۆمەلایەنی، ئەوای کائەکانی خۆی نەرخانکرد بۆ ئۆیژینەووەکانی له بارەى زانست و فەلسەفە. ئۆیژینەووەکانی ئەو زیتر ئەزمونى و لێهزرینی ناکەکەسى بوون و کەمتر سودى له کتیبەکان وەردهگرت.

له سێپتەمبەرى 1949دا لەسەر بانگهێشتنى کریستینای شاژنى سوید، بۆ ئەوەى وانەى فەلسەفەى بۆ بلینەووە، رویشنه سنۆکھۆلم، بەلام زسانى ساردى ئەم ولانە ئەسکەندەنافیا لەلایەک و لەلایەکی دیکەووە هەموو روژیک سەعات پینجى بەیانان دەبا رویشنبا بۆ دەربارى شاژن، ئەمانە کاریگەرییان لەسەر دیکارت بەجێهێشت، چونکە لەنەک ئەم ئاو و هەواپەدا نەدەگونجای سەرەنجام بە نەخۆشى پینۆمیتیا کۆچى دوایى کرد.

پرسە سەرەکیەکانی دیکارت

دیکارت له سەرەتا لەتەک دوو پرسدا رووبەرپروو بوو:

زانینی جەخت

دیکارت له سەرەئای گەنجینیدا زۆر خوازیاری مائمانیک بوو. ئەمەش بەو هۆیە دەبیینی مائمانیک هەلگری سیسنمیکى ئەواو جەخنە، له کانیکیا دیسپلینە زانستییهکانی دیکەو بە ئایهت فەلسەفە بەمجۆرە نین، بەلام دوانر هزرى ئەو بەر له هەر شتیکی ئاراسنەى فەلسەفە بوو، لەبەر ئەوەى فەلسەفەى بە بناغەى زانینی مروی دەزانى، ئەگەر فەلسەفەش جەختینی نەبیت، ئەوا ناشیت منمانە بە هیچ زانستیک بکریت.

لهو روژگارهدا زۆرئیک له هزرخانان گومانگه راییه کی ره های
فهلسه فه بیان وه رگرنبوو و ده یانوت: له هیچ بابهنئیکدا نانوانین به جه خنیئی
بگهین. دیکارث ئەمهی په سەند نه کرد و گه ره کیبوو به ههر شیوه یه ک بیث
جه خنیئی بخانه نیو فهلسه فه و زانسنه وه.

له بهر ئەوه، به م لێهزرینه گه یشت، بوئوهی فهلسه فه و نه واوی
زانسنه مروییه کان به مینۆدئیکی نایبهت له ئەک یه کتریدا ئاوینه بکات،
به شیوه یه ک بناغه ی بریژئیت، که وه کو مائمانیک نه واو جه خت بن.

په یوه ندی جهسته و دهروون

له روژگاری دیکارث (سه دهی حه قده هم) فیزیک و به داویدا
میکانیک، نا ئاسنیکی زۆر پیشخرابوون. یه کئیک له پرسه سه ره کییه کانی
ئەم فیزیکه نوییه، برئنی بوو له وهی جه وه هری ئەسنوو چیه؟ چ شنیک
ده بیئه هوی پرۆسیسه ئەسنویی و سروشنیه کان؟ چ شنیک ده بیئه هوی
ئەوهی بزوتن و رووداوه جیاوازه سروشنیه کان (وهک دابارین، خولانه وهی
ئەسنیره کان، روانی گیاکان، زه مین له رزه و هند... رووبدهن؟

لهو روژگارهدا ئیروانیی میکانیک و مائریالی بو سروشت،
کاریگه رییه کی زۆری له ناو خه لکی و هزرخاناندا هه بوو. ئەو ئیروانییه
هۆکاری هه موو بزووتن و رووداوه کانی جیهانی له ناو خودی جیهان و
مانه ریاله که ی ده زانی، نه ک شنیکی نامائریالی و مینافیزیکی. وانا ده یانوت:
هه موو شنیک له جیهاندا، به شیوه یه کی تۆنۆمات و به پئی یاسا فیزیکیه کان
کار ده کات.

بهلام لیره شدا پرسیاریکی سهره کی له ئارادا بوو، هوکاری کردار و بزووننه کانی ئیمه ی مروّفه کان چین؟ ئەم دوو هوکاره له دوو دۆخی دهره کی به ولاره هیچی دیکه نین: یان جهسنه ی خوّمانه، یان شنیکه دیکه ی جگه له وهیه. ئیمه به شیوهیه کی روون نیده گهین جهسنه ی ئیمه، که مانیالی ئیمه یه، له ژیر فه رمانی ئیمه دایه و ئیمه خوّمان هوکاری ره فنارو کرداره کانمانین، بهلام ئەمه خو ی چیه؟ ئایا مه به ست له م خوده، دهروونی ئیمه یه؟ بهلام دهروونی مرویی چیه؟ چ په یوه ندیه ک له تیوان دهروون و جهسنه ی مروّفا بوونی هه یه؟ دهروونی مروّف به شیوهیه کی ئاشکرا شنیکه مانیالی نییه، که وانه ئایا شنیکه نا مانیالی کاریگهری له سه ر مانیال داده ئیت؟ ئەم شنه چۆن شیاهه؟

ئەم پرسیارانه هوّشی دیکارنییان مژوول کردبوو.

فهلسه فه ی دیکارت

هه مووان دیکارت به دامه زرینه ی فهلسه فه ی نوپکات ده زانن (فهلسه فه ی دوای قوّناغی رینسانس). ئەو په که م فه یله سوفی مه زنی دوای قوّناغی سه ده کانی ئیقینه، که له ئەک فه یله سوفانی وه کو سپینۆزا و گوئفرید لایبنیز فیرگه ی راسیۆنالیزم (ئاوه زگه رای) پیکده هینن. ئەو فیرگه یه ی باوه ریه که ی برینی بوو: ((نانوانین باوه ر سینسه کانی مروّف بکهین، به لکو نه نا به ئاوه ز، که زانینی حه قیقی و جه خت ده خانه وه)).

بيؤگرافىاي ئەرسنۆ

سالنامەي رووداوه گرنگه فەلسەفەيەكان

زانبارى	سال
دەسنپىكى فەلسەفەي رۇژئاوا بە ئەندىشەي (ئالاس مەلانى).	سەدەي شەشەمى پىش زايىن
مەرگى فيساگۇرس .	كۇنابى سەدەي شەشەمى پ.ز.
سوقراڭ لە ئەسینا بەمەرگ مەحكوم دەكرى .	۳۹۹ پ.ز.
ئەفلانۇن ئەكادىمىاي خۇي كە بەيەكەمىن زانكۆ دەژمىردى لەئەسینا بنىاندەنى .	۳۸۷ پ.ز.
ئەرسنۆ خويىندنگەي لىسيۆم لە ئەسینا دادەمەزرىنى كە دەپىئە هەڤركى ئەكادىمىيا .	۳۳۵ پ.ز.
ئىمپىراتۇر (كونسناننن) پاينەخنى ئىمپىراتۇرياي رۆم بۆ شارى بىزانس دەگوازيئەوه	۳۲۴ ي زايىنى
(سنت ئاگوسنن) كنىبى (دانپيانان)ى خۇي دەنووسى، فەلسەفە لە نىو يەزدانناسى مەسپىچىدا دەئويئەوه .	۴۰۰ زايىنى
رووخانى ئىمپىراتۇرياي رۆم بەدەسنى بەررەكان .	۴۱۰ زايىنى
داخسنى ئەكادىمىاي ئەسینا بە فەرمانى ئىمپىراتۇر (يوسنن)، نیشانەي كۇنايەتتەنى سەردەمى حكومەنى يۇنانى و دەسنپىكى چاخى ئارىكى .	۵۲۹ زايىنى
(ئۆماس ئاكويئاس) هەئسەنگاندنى خۇي لەسەر ئەرسنۆ	ئاوهراسنەكانى

سۆزدە	
۱۴۵۳ زایینى	رووخانى بيزانس بەدەسنى ئوركەكان، كۆنایهپتانی فهراپره وایی ئیمپرانئوریای بیزانس .
۱۴۹۲ زایینى	(کریستوف کۆلۆمب) دەگانه ئەمریکا، چاخی نوپگەری لەشاری فلورانس و ژياندنه وهی دووبارهی ئەعالیمه کانی یۆنانی . *۱۵۴۳زایینى: (کۆپەرنیک) کئیبی دەربارەى خولادنه وهی ئەنه ئاسمانیه کان بۆلوده کانه وه و لەرووی بیرکاریه وه سه لماندی که زهوی به دهه وری خۆردا دەسورئنه وه .
۱۶۳۳زایینى	کلیسا (گالیله)ی ناچارکرد که به فرمی ئیوری ئەوهره بیووونی خۆر نکۆلی بکات .
۱۶۴۱زایینى	(دیکارث)، کئیبی (ئیرامان) ی خۆی بۆلوده کانه وه دەسنپیکى قۆناغی فەلسەفەى مۆدێرن .
۱۶۷۷زایینى	کئیبی(ئاکار)ی ئەسپینوزا دواى مردنى خۆی مۆلەئى بۆلۆکرده وه وەرده گرئ .
۱۶۸۷زایینى	نیونن کئیبی (بنه ماکان) بۆلۆ ده کانه وه وئیايدا له سه ر پیناسه کردنى چه مکی (کیشکردن) راده وه سنن .
۱۶۸۹زایینى	چۆن لۆک(نوسراوی دەربارەى دەرکی مرۆف) به چاپ ده گه یه نئى دەسنپیکى قۆناغی فەلسەفەى ئەزمونگه رایى .
۱۷۱۰زایینى	(برکلی) کئیبی (بنه ماکانی زانسنی مرۆف) بۆلۆ ده کانه وه ئەزمونگه رایى به ره و سنور گه لی نوئى ده کیشئ .
۱۷۱۶زایینى	مردنى لایبنيئیس .
۴۰-	هیوم(نوسراوی دەربارەى سروسنى مرۆف) بۆلۆ ده کانه وه و ئەزمونگه رایى، نا قه له مپه وه لۆژیکه که ی بۆ پیتشه وه ده باث .
۱۷۳۹زایینى	

له بهرهمه چاپکراوه کانی ده زگای ئاییدیا

سالی چاپ	وه رگپښ	نوسه ر	ناوی بهرهم	
2014	رېياز مسته فا		ئاشنابوون به ئه فلالتوون	1
2014	كۆمه لئيك نوسه ر		ئاشنابوون به سپينۆزا	2
2014	شۆرش مسته فا		ئاشنابوون به كيريگه گۆر	3
2014	كۆمه لئيك نوسه ر		ئاشنابوون به شۆپنھاوهر	4
2014	كۆمه لئيك نوسه ر		ئاشنابوون به كارل پۆپه ر	5
2014	كۆمه لئيك نوسه ر		ئاشنابوون به ئالان تۆرين	6
2014	لوقمان رووف		ئاشنابوون به سوقرات	7
2014	رېياز مسته فا		ئاشنابوون به ئه رستۆ	8
2014	سهرههنگ عه بدولرهمان		ئاشنابوون به قه شه ئاگۆستين	9
2014	كۆمه لئيك نوسه ر		ئاشنابوون به جان چاك رۆسۆ	10
2014	مسته فا زاهيدى		ئاشنابوون به ديشد هيوم	11
2014	كۆمه لئيك نوسه ر		ئاشنابوون به نيچه	12
2014	كۆمه لئيك نوسه ر		ئاشنابوون به فرۆيد	13
2014	عه تا جه مالى		ئاشنابوون به چۆن لۆك	14
2014	كۆمه لئيك نوسه ر		ئاشنابوون به لينين	15

2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەرىك فرۇم	16
2014	عوسمان حەمە رەشىد	ئاشنابوون بە قوتابخانەنى فرانكفۇرت	17
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە بزوتنە دەرى فېمىنىزم	18
2014	بازگر	بېلمەتى و شېتى	19
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە كرىشنا مۇرتى	20
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سكىۇلارىزم	21
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سېمۇن دېيۇفۇر	22
2014	لوقمات رووف	ئاشنابوون بە فېرجىنيا وۆلف	23
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە يۇرگن ھابرمانس	24
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە درېدا	25
2013		ماجد خەلىل	26
2014	فازل حىسېن مەلا رەھىم	ماو تىسى تۇنگ	27
2014		ستران عەبدوللا	28

2014	سابير عەبدوﻟﻻ كەرىم		گەندەﻟﻰ	29
2015	پېشەوا فەتاح	كۆمەﻟﯩك نوسەر	بوتۇپيا	30
2015		ئەنۋەر حىسەن- شۆرش مەستەفا	لە قەندىلەۋە بۆ كۆبانى	31
2015		ئەنۋەر حىسەن (بازگەر)	پرىستۇچىكاى بەھارى عەرەبى	32
2015	رېكەۋت ئىسماعىل	برىتا بولەر	گەشتە بىن ئاكامەكانى سەر كەردەيەك	33
2015		كۆمەﻟﯩك نوسەر	داعش و داعشنامىسى	34