



پروژهی (100) نامیلکهی فهلسهفی

دهزگای ئایدیا بۆ فکرو لیکۆلینهوه

سه‌ریه‌رشتیاری پروژه
ئه‌نومه‌ر حسین (بازگر)

ستافی پروژه:

د. لوقمان ره‌ئوف - سایبر عه‌بدوڵلا - سه‌روه‌ت توفیق - ئارام مه‌حمود
باوان عومه‌ر - سه‌ره‌ه‌نگ عه‌بدوڵره‌حمان - زریان مه‌مه‌د

2015



پروژەى (100) نامىلكەى فەلسەفى

ئاشنابوون بە فۆكۆ

ودرگىپرانى:
جەبار ئەحمەد

2015

خاوەن ئىمتىياز: دەزگای ئایدىا
لیپرسراوی دەزگا: ئەنوەر حسیین



وەرگێرانی: جەبار ئەحمەد
تایپ: کەبیوان عومەر - کاوان عەبدولرەحمان - نیاز کەمال - نیاز جەمال
دیزاین: ئاکام شەمسەدینی
چاپ: چاپخانەى دلیتر
تیراژ: 1000 دانە
سالی چاپ: 2015
نرخ: 1500 دینار
شوێنى چاپ: سلیمانی - کوردستان
نۆبەتى چاپ: چاپی یەكەم
لەبلاوکراوەکانی: دەزگای ئایدىا بۆ فکر و لیکنۆلینەوه

www.ideafoundation-co
info@ideafoundation-co
idea@ideafoundation-co
www.facebook.com/dezgai-idea

لە بلاوکراوەکانی دەزگای ئایدىا

زنچیرە (70)

دەسلەلات، دىسپلىن و چەپاندن

جەبار ئەحمەد

خویندنه و هیهک بو چه مکی ده سەلات له هزری رامیاری میشیل فوکۆ دا
جه بار ئە حمەد

ده روازە یی که م: ده سەلات — جور و ماهیەت
به شی یی که م: ماهیەتی ده سەلات

باسی یی که م: ده سەلات له په یوه نیدی:

ده سەلات برینییه له په یوه نیدییه کی نابەرامبەر له نیوان دوو لایەندا،
ده سەلات دامەزراو هیهک نییه ناوەرۆکیکی قول و ده زگایه کی پر نهینی
هه بیٹ و ئیگەیشننی ئەسنەم بکا، ده سەلات ههچ نییه جگە له جوریک
په یوه ندی دیاریکراوی نیوان لایەنه کانی، ده سەلات به لای کۆمه لئاسانه وه
ئەوه یه: که که سیک ئیراده ی خو ی بسەپینیت به سەر ناک و کۆمە ل دا، وه
له م ریگە یه وه ره فناری که سانی ئر بخانه ژیر چاودیرییه وه.

هه ندیک له مرو فەکان ئوانادارن و ره فنار و خوا سنی ئەوانی ئر
ئاراسنه ده که ن، وا له ناکه کان ده گە یه نن، که له دەر وه ی وی سنی ده سەلات
جه نگە ل و ئاژاوه ی گه وره هه یه، له دەر وه ی چوارچۆیه ی ده سەلات
کاره سات و ناخۆشی زۆر سه ره له ده دن، ناکه کان ناچارن رازی بین به
بیده نگی، ناگومانانه ده بنه پاشکۆی ده سەلات و له پیناوی سه لامه ئی ژیا نی
خۆیان ئیراده ی خۆیان ده سپرنه ده سەلات، لیره دا مافه کان بو ئاسنیک

داده به زن، ئازادبیه کان به ئه ندازه یه ک کورث ده کرینه وه، که له خزمه ئی ده سه لآندا بن، ناک نا ئه وه نده ئازاده، که ئه وه ئازادبیه ی له به رژه وه ندی ده سه لآندا بیث، یان مه ئرسی نه بیث بو سه ر ده سه لآن، فراوانی مه ودای مافه کانث له چوارچیوه ی ئامانجه کانی ده سه لآن ئیپه رناکاڤ.

ده سه لآن ئاماژه یه بو فه رمانکردنی لایه نییک و گوئی رایه لی لایه نیکی ئر، له سه ر ئه م بنه مایه حکومه ئ ماف به خوئی ده داڤ، که پرێک هیژی مادی هه بیث ناکو یاریده ی بداڤ بو سه پاندنی گوئی رایه لی.

ده سه لآن له پیناو په زامه ندی مرۆفه کان و ناچارکردنیان به خو به ده سه نده وه دان، له په نای زه برو زه نگ و ئوندو ئیژییه کانی ئامرازی عه قلانیش به کارده هیئیت، هه ر بو یه هه موو ئه وانیه که ده که ونه به رامه بر ده سه لآن ئه وا نابیث ئه نیا لایه نه قیزیه ون و پر ئوندو ئیژییه کانی ده سه لآن ده رخنه و دامه زراوه و ده زگا کانی بخه نه به ر په خنه، به لکو زور پتویسنه که گومان له وه شیوه ئاییه نه ی عه قلانیه نیش بکه ن که له ئیو په یوه ندییه کانی ده سه لآندا ئاماده یه، ده شی ئه م ده سه لآنه ده سه لآنی پیاوان بیث به سه ر ژاندا، یان ده سه لآنی به ئه مه نه کان به سه ر که م ئه مه نه کاند، یان چینیک به سه ر چینیکی ئردا، یاخود ئه وه ده سه لآنه ی به سه ر نه خو شه کان و شینه کان و زیندانیه کاند ئاماده گی هه یه، به لام ده سه لآنی ده ولت له سه روی هه موو ئه وه ده سه لآنانه وه یه، له سه رده می مؤدی رندا ده سه لآنی ده ولت قیزیه ونترین و ئرسناکترین جووری ده سه لآنه، زورترین کوشنه کان و زه لیلکردنه کانی مرۆف به سه ر په رشنی ده ولت، یان له ژیر ده سنی ده وله، یان به هوئی ده وله ئه وه روویان داوه.

(فۆكۆ) بەسەدان لاپەرەى دەربارەى چىيەنى دەسەلەت و چۆنەنى كارکردنى بەردەوامى و ئەو گۆرانانەى كە روو دەدەن لە شىوازەكانى دەسەلەتدا ئامانچ بونىيەى دەسەلەت نوسىو، لە كۆى ئەم نوسىنانەدا سەرنج و بۆچونەكانى فۆكۆ جياوازن لە دىدگا ئەقلىدىيەكانى كە پەيوەست بەم پرسە لە ئارادا بوون .

سۆسىئولوژىنى ئەلمانى (ماكس قىيەر) باس لە دەسەلەت دەكەت وەك پرسى باوەرى خەلك، ھەروەھا لە دىدى (كارل ماركس) دا دەسەلەت پەيوەستە بە لايەنى ئابورى و پزىمى سەرمایەدارىيەو .
ئىۆرەى دەسەلەت لای فۆكۆ جياوازه و ئەنانەت ناكۆك و پىچەوانەيشە لەگەل ئىۆرەى دەسەلەت لای ماركس .

سەرنجى فۆكۆ ئەوئەى كە دەسەلەت داگىرناكرى لە لايەن ئەنىا كەسىك، لايەنىك، دەزگايەك و چىنىكەو، بەلكو دەسەلەت پىادە دەكرىت، دەسەلەت ئاراسنەىكى ناكەسى و پەرنەوازە و پزىيەى و بى دەم و چاوى ھەىو ھەموو كەسىك پىادەى دەكەت و بەسەر ھەموو كەسىكىشدا پىادە دەكرىت، دەسەلەت شنىكى بەرجەسە (ھەلموس) نىيە، دەسەلەت شنىكە ھەسنى پىدەكرىت نەك داگىربكرىت، ئەو شنە نىيە كە ئەنىا گروپىك يان دامەزرارو و لايەنىك خاوەنى بىت و وەكو ھىزى سەركوت و قەدەغەكار بەكارىيەنىت، نا، بەلكو دەسەلەت ئۆپەراسىونىكى پزىانەى پەيوەندىيە لە تىوان خەلك و دامەزرارو، ناكەكان، گروپەكان، پزىشك و نەخۆش، ئۆپەراسىونىك كە رەفنارى نوئى، كارى نوئى، مەعريفەى نوئى، بەرھەم دەھىتى .

دەسەلەت ھەمىشە لە پەيوەندىدا بوونى ھەى، نەبوونى پەيوەندى وائە نەبوونى دەسەلەت، بوونى پەيوەندى لە تىوان دوو لايەندا، لايەنىكىان ئەو شنەى لەبەردەسنايە كە لايەنەكەى ئر خوازىارىيەنى، پەيوەندى

پزیشک و نه خوښ له (دهرمان-چاره سهر) دايه، له په يوه ندى خوښه وپسنيدا «ئو کانه من دهمه وپټ خوښه وپسنه کهم داگير بکه م، ئه وپش دهيه وپټ داگيرم بکا» ، ههر دوو لا خوازيارى داگيرکردنى جه سنه يه کترن، وانه ليړه دا په يوه ندييه که له (له ش- جه سنه) دايه، له دهره وهى ئه م جوړه له په يوه ندى ئه وهى هه يه دهسه لاث نيه به مانا (فوکو) بيه که ي.

ههرگيز دهسه لاث له په يوه ندى کويلايه ئيدا دروست نايټ، کائيک مروټ کويلايه وه له کوټ وزنجير دايه ئه و ئه وه په يوه ندييه هه يه په يوه ندى دهسه لاث نيه ، دهسه لاث کائيک دروست ده بيټ که په يوه ندى کارنيکردن و کارليککردن له ئارادا بيټ، لاي (سپينوزا) دهسه لاث دوو ديوى جياوازي هه يه، ئه وپش ئه وه يه که هه م کاريگه ريټ هه بيټ و هه ميش بکه ويڼه ژير کاريگه ريپه وه .

دهسه لاث بريڼى نيه له وشنه ي که نه نيا که سيک خاوه نى بيټ و به نه و او دهسټ بگريټ به سهر که سيکى ئردا، وانه فوکو مه به سنى ناسينى ميکانيزمى دهسه لاث و چوڼيه نى کاريپکردنى کاره که يه نى، نه ک ناوى ئه و که سانه ي کارى پيده که ن، دهسه لاث لاي فوکو نه نيا ناوپکه و ده خرپنه پال حاله ئيکى ديارىکراوى ناو کوڼمه لگه، که ئه م حاله نه گوزارشټ له په يوه ندييه ک ده کاټ .

باسى دووهم: دهسه لاث له (شوين - کاټ) دا :

کاريگه رى (شوين - کاټ) له سهر دهسه لاث و مه و داو پره هنده کانى دهسه لاث و ئواناى بو کوټر ټولکردن و نوکمه يى دهسه لاث ناچ ئاسنيکه؟ دهسه لاث چ کائيک و له چ شويټيک دهسټ والاټرو پرکاريگه ر ئره؟، نا چ جيگه يه ک و به چ ئه ندازه يه ک په يوه سنه به (شوين - کاټ) هوه؟ .

(میشیل فۆکۆ) باس له دەسەلآت دەکات پەيوەست بە شوپن و کانی دیاریکراوە، بە نمونە کانیک باس له شیئی دەکات له سەردەمی مۆدیرنەدا، ئەوا له شینخانەکان و نەخۆشخانە دەروونیدا باسی لێوە دەکات، بەلام له سەردەمی پێش مۆدیرنە باسکردنی وەکو شوپن لەناو کۆمەلگەدا، وانه بە گۆرانی سەردەمەکان شوینەکانیش دەگۆرین، ئاوانباران له سەردەمانیکی میژوویدا له شیوەی شانۆ ئەشکەنجە دەدران بەبەرچاوی ئاپۆرایەک له خەلکەووە له شوینیکی قەرەبالغدا، بەلام له سەردەمیکی ئرداو بە گۆرانی سەردەم دەبینین، دەگوازیڤنەووە بۆ ناو زیندان و شوینیکی دوور له چاوی خەلک .

(شوپن - کات) جگە لەوێ کاریگەری گەورە هەیە له دروسنکردنی دەسەلآندا، ئەواجۆرو شیوەو ئەندازە دەسەلآنیش دیاری دەکات، لەگەڵ ئەو ئامرازانە کە بە هۆیانەووە بەردەوامی (ئیدامە) بە دەسەلآنەکە دەدریت، هەرەها رێژەو شیوازی ئامانجەکانیشی دیاریدەکات، دەسەلآنی زیندانەوان و ئەمیکارو پزیشک و مامۆسناو پزیشکی دەروونی و فەرمانرەواو... هەند، هەرەیکەیان مەودای دەسەلآت و کاریگەری و ئامانجی جیاوازیان هەیە، مامۆسنا دەسەلآنەکە ی لە پیناوی فێرکردن و پزیشک ساخلەمسازی و ئەمیکار بۆ ئەمیکردن بەکار دەهێنیت، بەلام له کۆی ئەم پەيوەندیانە ی تیوان (زیندانەوان و زیندانیکار، ئەمیکارو ئەمیکراو، مامۆسناو قونابی، پزیشک و نەخۆش... هەند)، دەسەلآنیکی خۆسەپین لە پیناوی لارەملی و ژێردەسنەبیدا دەبینین، وانه ئەگەرچی دەسەلآت بەپێی (شوپن - کات) ی جۆراو جۆر دەگۆریت، بەلام جەوهەر و ناوەرۆکەکە ی، کە ملکەچی و گوپرایەلی دەخوازیڤت وەکو خۆی دەمبیننەووە ناگۆریت، زیندانەوان له هەردوو سەردەمی ئەشکەنجەدان و چاکسازی، خوازیاری ملکەچی زیندانەکانە .

له دیدی فۆکۆدا دەسەڵات له هه‌مانکاندا له هه‌موو شوینیکه (Omnipresent)، له تێوان گشت پهنه‌کانی جه‌سه‌ی جفا، له تێوان ژن و پیاو و ئەندامانی خێزان، له تێوان هه‌موو ئا‌که‌کانداو له هه‌موو کانه‌کاندا، دەسەڵات هه‌م لای ئەوانه‌یه که له په‌یوه‌ندییه‌کانی دەسەڵات به‌ئاگان وه هه‌م ئەوانه‌ی بێئاگان، لای فۆکۆ په‌یوه‌ندییه‌کانی دەسەڵات له هه‌موو (شوین - کات) ی‌کدان، له تێو کارلی‌ککردنه‌ پ‌رۆژانه‌یه‌یه‌کانی تێوان خه‌ڵکاندا، له دیدارو چاوی‌ک‌ه‌و‌ئندا، ئەنانه‌ت له خۆشه‌ویسنیدا.

به‌ بۆچونی فۆکۆ ئە‌گەر ئیمه‌ ویسنمان ئی‌ورییه‌ک سه‌باره‌ت به‌ دەسەڵات دروست بکه‌ین، یاخود شو‌قه‌ی په‌هه‌ندی‌ک، یان لایه‌نیکی دەسەڵات بکه‌ین، ئەوا ناچارین که ئەم (دەسەڵات) ه‌و‌ک دیارده‌و حاله‌نیکی له‌به‌ر چاو بگرین که له‌کات و شوینیکه‌ی نایبه‌ندا سه‌ره‌له‌ده‌ات.

کانیک باس له‌ ده‌سه‌لانی پ‌ر‌وحانی ده‌که‌ین ده‌بی‌ت، ئەوه له‌به‌ر چاو بگرین که ئەم ده‌سه‌لانه به‌ پێی (شوین - کات) گۆرانی گه‌وره‌ی ئیندا رووده‌ات، وه‌ک ده‌سه‌لانی

(پاپا) له‌ سه‌ده‌کانی ناوین له‌ ئەوروپا، یان ده‌سه‌لانی خه‌لیفه‌ی ئیسلام له‌ سه‌ده‌کانی کۆنایی هه‌زاره‌ی یه‌که‌می زاینی و سه‌ره‌ناکانی هه‌زاره‌ی دووه‌م له‌ نیوه‌ دورگه‌ی عه‌ره‌ب یان له‌ ناوچه‌یه‌کی ئر.

ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌م: ده‌سه‌لات - شوین:

شوینکاری ده‌سه‌لات چی‌گه‌ی نه‌خشاندن و کاری‌گه‌ریه‌کانی ده‌سه‌لانه، ده‌سه‌لات هه‌میشه‌ شوینیکه‌ی هه‌یه‌ بۆ پیاده‌کردنی هه‌ژموونی خۆی و شوینیکه‌ش که لێه‌وه‌ پیاده‌ ده‌کری، گرێ‌دراوی ده‌سه‌لات به‌شوینه‌وه‌ گرێ‌دراوییه‌کی ئۆکمه‌یه، بێ بوونی شوین بوونی ده‌سه‌لانی‌ش ده‌چینه‌ ژێر

پرسیاره‌وو دەسەڵات شتیك نابێت گەر شوێنێك نەبێت بەسەریدا پیادە بکری، دەسەڵات لە بۆشاییدا پیادە ناکری (بۆشایی وەک ناشوین).
لە بچوکتێن خیزانەوه نا گەرەنرین دەولەت، لە پاشا هەنا باوک، لە دادگا هەنا لێپێچینەوهی دایک بۆ منال... هەند، لە هەموو ئەمانەدا فۆرمی گشتی دەسەڵات بەدی دەکری، شێوه و فۆرمی گشتی دەسەڵات لە (شوین - پەپوهەندی) یەکاندا دەرەدەکوێت، ئەنانەت لە یاسادا هاوئەریب لەگەڵ شەری و ناشەری و لادان و سزاییەکان.

دەسەڵات لە هەموو پێنەکانی ژياندا هەیه و هەموانی ئیوه گلاندوو، بەجۆریک وەک ئەوهی لای فۆکو دەرەدەکوێت کە هیچ کەسیک ناوانێت لە دەسەڵات هەلبێت، ئەوهی کە دەسەڵات پیادەدەکات و ئەوهی بەسەریدا پیادە دەکری وەک یەک دەکەونە ئۆری دەسەڵانەوه و پێوهی گیرۆدە دەبن و ناوان لێی دەرباز ببن، چونکە دەسەڵات هەر ئەوه نیە کە لای کەسیک، پاشایەک، حکومەتیکیان هەر یەکیکی نرە.

دەسەڵات لە هەموو ئاسنە کۆمەڵایەتیەکاندا پەرش و بڵاوه، لە هەموو شوینەکانی بوونی پەپوهەندی نامادەگی هەیه، ئەمە بەو مانایەیه کە دەسەڵات هەمیشە لە جێگەیه کدا جێگیر نییه و هەموو پۆزێکی و لە هەموو جێگەیه ک خۆی بەسەرماندان دەسەپێنێت و هەرگیز ناوانێت دەسەڵات پوچەل بکری، ئەوه یاخود خۆمانی لێ بەدوور بگرین و نەکەوینە ناو داوه کانیەوه، بەلکو بەشێوهیه کی (ناخود ناگا) دەچینە ژێر سیبەری دەسەڵات و دەتالینە داوه کەیه وه.

لای (نیچە) ی فەیلەسوف خواستی دەسەڵات و هیز لە ناکە کەسە کاندایە، بەلام (فۆکو) جیاواز لە (نیچە) دەسەڵات لە خواستی کەسە کاندایە سنوردار ناکات و بەبۆچونی ئەو دەسەڵات لە پەپوهەندییە کاندایە، پەپوهەندی

كۆمەلەيەنى، فەرھەنگى، سىياسى، ئابورى، سۆزدارى...ھند، لە ھەموو دەزگاكان، لەو شوپىن و بنكەو دەزگاو پىكخراو و دامەزرراوانەي پەيوەندى نىيائندا بەدەيدەكرى، لە ھەموو ئەو شوپىنانەي پەيوەندى زالبوون و ژىر دەسنە بوون ھەيە، پەيوەندى ھىزدارو بىپەيز، قسە رۆيشنو و بەسنەزمان، فەرماندارو ژىر فرمان...ھند.

بوون و ئامادەبوونى دەسەلەت لە ھەموو ئەو بووارو كاڭ و شوپىنانە بەماناي ئەوە نىيە كە دەسەلەت خواستى ھەژموونى خۆي ھەبىت بەسەر ھەموو ئەوانەدا، ياخود ئەگەر خواستىشى ھەبىت لەوانەيە ئوانست و قودەي ئەوەي نەبىت، بۆيە دەئوانىن ھۆكارى بوونى دەسەلەت لەم پىنانەدا بگەرپىنەو ھە بوونى پەيوەندى نىيائندا، كە كۆي كايەو بوارەكانى كۆمەلگە لە ئۆرپىكى پەيوەندىدان كە پەيوەندى نابەرابەرى ئىدا دەردەكەوېت و لە ھەموو پەيوەندىيەكى نابەرابەرىشدا دەسەلەت سەرھەلەدەت و ئەنانەت دەئوانىن بلىن دەسەلەت خودى پەيوەندى نابەرابەرە.

فۆكۆ دەلن: من لەو بىروايەدام كە دەسەلەتى سىياسى لەرپىگەي ناوبزىكردى كۆمەلەيەك دامودەزگاوە خۆي ئاقى دەكانەو ھە وادەردەكەون بەشپەيوەيەكى گشتى شىنكىيان لەگەل دەسەلەتى سىياسى دا نەبىت، يان سەربەخۆب و پشنيان بەو نەبەسنىت، لەكانىكدا كە وانين ، كانىك پەيوەندىيەكانى دەسەلەت و كاريگەري دەرنەنجامەكانى لە دەزگاو دامەزرراوەكاندا بەرچاوەكەوت، ھە ھابرماس ئامازە بەو دەكات كە ھەموو كۆمەلگەيەك مەھكومە بەئۆرپى دامەزرراوەكانەو، ھەك دامەزرراوەي ئابورى و دامەزرراوە دەولەتيەكان و...ھند ، بەلام ئەو ھە مانايە نيە كە دەسەلەت ئەنيا لەناو ئەو دامەزرراوانەدا چىدەسنى ديارە، بەلكو دەشت ئەسلىيەنى دەسەلەتى ناو دامەزرراوەكانىش لە دەرەو ھە خودى ئەو دامەزرراوانەو

سەرچاوهى گرتىپ و بىيات نرايىت، ههروهها مهرج نيه دهسه لاث نه نيا له دهزگاو دامه زراوه كانه وه پياده بكرى، به لكو دهسه لاثى دهره وهى دامه زراوه كان زيائرو كراوه نرو ره هائره له دهسه لاثى ناو دامه زراوه كان، وه مهرج نيبه كه دهسه لاث پيكهانه يه كى زانسنى و بوونيه يه كى به پلان دارپژراوى هه بيث وهك ته وهى له دامه زراوه كاندا هه يه، به لكو زور كاڤ دهسه لاث شيويه كى عه فهوى (هه مه كى) له سه ره هه لدا نيدا دهرده كه ويث و دوانر بهرگيكي شه رعى و زانسنى به بهر خويدا ده كاڤ. بويه دهسه لاث نه نيا له دامه زراوه كانداو له فرمان و بريارو پاسارده كانى پاشاو سه رووك وه زيرو بهرپوه بهرو فرمانده كاندا نيبه، به لكو دهسه لاث له كوئى په يوه ندى به روويه ريخراو و نارپيخراوه كاندا به ره هم ديث، وانه دهسه لاث نه نيا له په يوه ندى نيوان ده ولت و دهزگانى له گه ل هاو لاياندا دروسنابن، ههروهها نه نيا له په يوه ندى نيوان چينه كو مه لايه نيه جوړاو جوړه كاندا دهرناكه ويث، به لكو دهسه لاث قولئرو زيائرو فراوانر پهل ده هاويژي و ده چينه ناو نوپرى هه موو په يوه ندى به روويه كانه وه و كوئى قولايى و فراوانى كو مه لگه ده نه تيث.

فوكو له شو جه سنه ي مروث ده كانه شوينكارى دهسه لاث، كه مروث به جه سنه يه وه ده چينه هه موو په يوه ندى به كانيه وه، مروث ناچاره به جه سنه يه وه به شدار بيث له هه موو په يوه ندى به كان، جه سنه ي شا، پاسه وان، گه دا، جونيار، عاشق، نه خوش، زيندان، پزيشك، شيث، ماموسنا، هه ندى، جه سنه له هه موو ته مانده هه يه وه به شدارى په يوه ندى به كانيان ده كاڤ، به و پييه ي جه سنه له هه موو شوينيكه وه به شداره له هه موو په يوه ندى به كاندا، ته وا «دهسه لايىش له هه موو شوينيكه نهك له بهر ته وهى هه موو شنيكى له خوگرئووه به لكو چونكه له هه موو شوينيكه وه ديته ئاراهه»، دهسه لاث له نه نيا شوينيكى نايبه ندا نيه و له نه نيا شوينيكه وه به ره هم نايه و پياده

ناكرى، بەلكو لەسەر جەم شوپنەكاندا ئامادەيەو بەردەواميش لە گۆراندایە، ئەو دەسەلانی ئیسناو لە شوپنیکە جیاوازه لەو دەسەلانی کائیکى نرو لە شوپنیکى نره، ئەم بەردەوام گۆرانەى دەسەلانو بلاوییهى وای کردووە که دەسەلانو زیانر لە دەم وچاویکی هەبیتو بە شیوازگەلیکی زۆرتر دەربکەوێت.

تەوهرەى دووهم: دەسەلانو کات (میتزوو):

ئاخوون لە دەسەلانو قسە کردنە لە دەسەلانو لە سەردەمیکی دیاریکراودا، شروڤه کردنیەنى بە پیتی کائیکى میتزووی، شیکردنەوهى پەهەندەکانى دەسەلانو لەناو کائیکى پەيوەست بە مامەلەیهکی دەسەلانو، ئاوینەى (دەسەلانو- میتزوو) ئاوینەیهکی پڕ کاریگەرییه، جوړی دەسەلانوکان لەسەردەمه جیاوازه کاندای وینای جیاواز بەخۆوه دەگرن، هەموو دەسەلانوکان لە میتزوودا سەر هەلەدەن و بەردەوامى دەکیشن، وانه کۆی سەردەمه میتزووییهکان خالی نین لە دەسەلانو.

رافه کردنى فۆکو بۆ دەسەلانو رافه کردنیەنى لە گۆشه نیگایهکی میتزووییهوه، ئەوهى نوسینهکانى فۆکو لە بۆچوونەکانى پیش خوێ جیادەکانهوه، هەلسەنگاندن و شروڤهى ناوهپۆکی دەسەلانو لە رافهی ئەودا بۆ میتزوو، فۆکو سەرنجمان بۆ دەسەلانو لە ناوهندیکی میتزووییدا رادەکیشیت و جوړو کاریگەرى دەسەلانو لە پەهەندە میتزووییهکەیدا دەدۆزینەوهو هەلەدەسەنگین و شیدەکانهوه، فۆکو دامەزراوه کۆمهلایەنى و دەزگا دەسەلانیەکان بە پیتی قوناغەندە میتزووییهکان شیکاردەکان، بەلام لای فۆکو دەسەلانو بەرهو پیشچوونى وردە وردەى ئەو دەزگایانە نییه، بەلكو گۆرانى لەناکاوى میتزووییانەى ئەو دەزگا دەسەلانیانەیه.

دیدى فۆكۆ بۆ میژوو، میژووگه رایه نى دهسه لاث به هۆی کاریگه رى فهیله سوفانى وهك (مارنن هایدیگه ر) هوه یه وه له ژیر ئەم کاریگه ریه دا فۆكۆ هه موو نیورییه كه وه موو نیژیک ده كانه مه سه له یه كى میژووی، وهك لپوانگه ی هایدیگه ره وه «مرۆف بوونه وه ریكى نانه واو و ناگامه ندو میژووییه، به نه نیا مرۆف میژووی هه یه، چونكه میژوو داسنانى ره ونى ژوورکیشى ئەم بوونه یه له پیناوی خو ئەواو كردن دا» ، له روانگه ی فۆكۆ وه میژوو ریزکردنى رووداوه كانی رابردوو نییه، قسه كردن نییه له گوپرانكاریه كانی كه له رابردوودا پویان داوه، ههروه ها شیکردنه وه ی به سه ره انه كانی نییه ناكو بنوانین له مرۆدا سووو په ندیان لئ وه ربگرین، وانه لای فۆكۆ «گرنگی میژوو له وه دایه كه ئومارکردنى راسنى رابردوو نییه، به لكو ئاشکراکه رى راسنى ئیسنايه .»

کائیک فۆكۆ باس له میژوو ده كاث، ئەوا مه به سننى باسکردنى ئەمپۆیه، کائیک ده رباره ی میژووی ده سه لاث ده دوپت ئەوا ده یه وپت قسه له سه ر ئەمپۆی ده سه لاث بكاث، میژوو ده كانه پاساوی شیکردنه وه ی ئەمپۆ، میژوو ده خانه خزمه نى باسکردنى ئەمپۆ وه، به لام نه به هۆی ئامۆزگارى وه رگرن له رووداوه كانی وه، به لكو به هۆی ده رپرنى ئەمپۆ له رپگه ی به هانه ی میژوو وه، وانه له رپگه ی به ئەمپۆیى كردنى میژوو، به میژوو كردنى ئەمپۆ وه، چونكه لای فۆكۆ میژوو گوپره پانى دووباره بوونه وه ی رووداوه كان نییه، كه بنوانین له و رپگه ی وه سووو رپنۆنى لئ وه ربگرین، فۆكۆ رای وایه ئەگه ر خولیاى رابردوو بۆچوتیک بیث بۆ دووژمنكارى، یاخود بۆ مه به سننى ناحالى بیث، ئەوا پتویسنه فه رامۆش بكریث ، كه مه به سننى له بینى میژوودا كۆمه لیک سه رده مه وه، هه ر سه رده میك په یوه سنه به جوله ی سیسنه میكى دیاریکراو و په یوه سث به زانیئیکى نایه نى خو یانه وه،

وہک دەولەئى سەردەمى مۆدېرن كە گرېدراوہ بەجۆرېك لە زانست و زانىنى سەردەمى مۆدېرن ، دەسەلانى پزىشكى سەردەمانىك پەيوەست بوو بە كۆمەلېك زانىارى كە بەراسنى رەها دەژمىردارن و بەوپەرى يەقىنەوہ مامەلەيان لەگەلدا دەكرا، بەلام لەوانەيە ئەمپۆ ئەم كۆمەلە زانىارىيە جگە لە كۆمەلېك نوسراوى بېسەرەوبەرەو نارسٹ و گەمزانە زيانر نەبن، ديارىكردىنى پاشاكان لە لايەن ئاسمان و خواوہندەكانەوہ لەسەردەمانى كۆندا راسنيەكى حاشا ھەلنەگر بووہو لە ئيسناشدا لای زۆر كەس بەدلئىيەوہ مايەى پېكەنينەو قسەيەكى گالئە جارائەيە، لەسەر دەمانىكى ميژوووييدا سزا جەسنەييەكانى دەسەلانت، كە لەسەر لەشى زىندانەكان ئاقى دەكرانەوہ كارىكى رەواو دادپەرورائە بوون، بەلام لە ئەمپۆدا ناوانىكە دژى مروڤايەئى . لېرەدا دەئوانين ئاماژە بەسەرنجىكى گرنگى فۆكۆ بدەين كە دانانى پەيوەنديەكانى دەسەلانتە بە ھۆكارىك بۆ ديارى كردنى گۆرانە ميژووويەكان، وە كەم نا زۆر بۆچوونەكانى فۆكۆ لە دەورى ئەم پروانگەيە دەسورپنەوہو خويندەنەوشى بۆ دامەزراوہكانى وەك شىنخانە، نەخۆشخانە، زانكۆ، سەربازگە، زىندان،... ھند ھەر لەم پروانگەيەوہيە .

بەشى دووھەم: جۆرەكانى دەسەلات

جۆرى يەكەم: دەولەت — دەسەلات:

دەولەت نەنیا گوزارشت لە دەزگایەكى بەرپۆهەردنى كۆمەلگا نیه، بەلكو دەولەت زاراوہیەكە دەئوانرێ بۆ ئاماژەدان بەكۆمەلێك مەبەسنی جۆراوجۆر بەكاربەھێنرێ، دەئوانرێ دەولەت بەكار بھێنرێ وەك كۆمەلێك دامودەزگا یان وەك یەكەییەكى ھەریمی، یاخود وەك كیانێكى مێژووویی و ئەنانەت دەئوانرێ وەك ئایدیایەكى فەلسەفیش بەكار بھێنرێت ، بۆیە دوان لەسەر دەولەت دوانێكى قوڵ و فراوان و پرگری دەیت، بەو پێیەى دەولەت وەك زاراوہ زاراوہیەكى فراوان و كەمێك شاراوہیە، یەكێك لە پروەكانى دەولەت برینییە لە پرۆسەییەك بۆ بەدیھێنان و كۆكردنەوہو پێكخسنى خواسنە مروییەكان، كە ئەم جۆرە لە خواست، ئەنانەت بەر لەسەر ھەلدانى دەولەتیش ھەبووہو خپل و ھۆزەكان لە پیناویدا جەنگاون، جەنگى ھۆزەك2ان و فەرمانرەوايى سەرۆك ھۆز لەسەر ئەو بنەمایانە بوو كە داواو داخوای ئەندامانى ھۆزەكە بەدى بھێنیت، دواتر لەسەدەكانى ناوہراست كانیك بەرەنجى كۆیلەكان دیوارە بەرزەكانى شارەكانى یەكەم شارسانىەكان سەر ھەلەدەدەن و بەدیدى (ماركس) لە ھەناوى ئەم شارانەوہش یەكەم رەگەزى بورژوازی سەرھەلەدەت و قۇناغى بە مادى بوونى مرویی دەسنییدەكان، لەم قۇناغەشدا دامەزراوہ سەرمايەدارییەكان و

كۆمپانىياكان كەلەكە بوونى سەرمايەكانيان والىكەدەنەنەو، كە بۇ بەدپەيتانى
 خواسنى مەۋىيە، دوانر سەرھەلدىنى دەۋلەنى مۆدېرن و دەسەلانى پاشايەنى
 خاۋەن سەرۋەرى و ديموكراسى نوپنەرايەنى و راستەوخۇ ئايدىكانى
 پەيمانى كۆمەلەينى (ھۆيز ، لۆك و پۆسۆ) ..ھند، ھەموويان ھەر
 لەم بازنەيدا سوراۋنەنەو، ليرەو دەۋلەت ۋەك گرنگرين دامەزراۋەى
 بەدپەيتەرى خواسنەكانى مەۋف دەناسرېت كە ھەموو دامەزراۋەكانى نر
 دەپت لە خزمەت يان ھاۋيدى دامەزراۋەى دەۋلەت بن، بالايى دەۋلەت
 لە كۆمەلگەى ھاۋچەرخ و تېسنايى وايكردوۋە، كە دەۋلەت نەنيا يەكېك
 لە شېۋە و پېگە نايەنەكانى پيادەكردنى دەسەلەت نەپت، بەلكو دەۋلەت
 ئەو ناۋەندەيە كە سەرجم جۆرو شېۋەكانى نرى پەيوەندى دەسەلەت لە
 كۆمەلگەدا دەپت بۇ ئەو بگەرپنەوۋە دەسەلانى دەۋلەت بالانرین چەشنى
 دەسەلەت و ھېزە لەھەر كۆمەلگەيەك دا ، ئەمە نە بەو مانايەى كە
 ئەم پەيوەنديانەى دەسەلەت ھەموويان لە دەسەلانى دەۋلەنەوۋە داناشراۋن
 ياخود ۋەدى ھيتراۋن، بەلكو بەھۆى ئەو بالايەى دەۋلەنەوۋەيە كە
 كۆى پەيوەنديەكانى دەسەلەت وژيانى كۆنرۆل كردوۋە ، بەنمۈنە «لە
 كۆمەلگەى پېش پېشەسازى خېزان يەكەى سەرەكى بەرھەمپەيتان بوۋە» ،
 بەلام لە تېسنادا دەۋلەت دەست ۋەردەدانە ژيانى كۆمەلەينى و ئابورى
 ناكەكانەوۋە بوارى ۋەبەرھيتانى لە خزمەنى خۆى دا پېكخسئوۋە، ليرەوۋە
 پۆلى دەۋلەنمان بۇ دەرەكەۋپت كە برينىيە لە سەپاندى ھەژموون و
 دەسەلەت بەسەر كۆى پەيوەندى و كاروبارەكاندا، ھەرۋەھا پيادە كردنى
 چاۋدېرى سەرانسەرى، پېكخسئەن، ديسپلين، كۆنرۆل، ۋە دەسئگرن بەسەر
 دابەشكردنى پەيوەنديەكانى دەسەلەت لەناو كۆمەلگەدا.

ئەگەر چى دەسەلانى سىياسى بەمانا پراكتىكىيەكەى بەر لەسەرھەلدىنى دەولەت ھەرھەبوو، بەلام دەولەت بە فۆرمە مۆدىرنەكەى ناسەدەى پانزەش پەيدانەبوو، سەرھەلدىنى دەولەت دەئوانىن بگەپىننەوہ بۆ سانەكانى دواى سەدەى پانزە، ھەرۈھا دەسەلانى چاودىرىكەر كە ئرسناكىرنىن جۆرى دەسەلانى دەولەت، ئەو مۆدىلەى دەولەندارىيە كە لە سەرھەئى سەدەى نۆزدەوہ خزاونە ناو پىشۈيىنە جۆراوجۆرەكانى بەپىۋەبەردنەوہ كە لە لايەن سىسئەمى بەپىۋەبەردنى دەولەتەوہ سەپىتراوہ .

سەرھەئەكانى سەرھەلدىنى دەولەت، كە بە پىي گىيەندى كۆمەلەيەئى كە لە سەدەى (17-18)دا باو بوو، پىدانى شەرعىئەئى ياساى جەماوهرى بوو بە دەولەت، ئەم گىيەندە وەك دەزگايەك ئاماژە بە دەولەت دەكات كە بەپىي خواسئو پەزمامەندى ھەموانو لە پىناو بەرژەوہندى ھەمواندا دامەزراوہ، ئىۋورىسئەكانى گىيەندى كۆمەلەيەئى گىرنگى زۆر بەدەولەتو حكومەت دەدەن و بە پىۋىسئىيەكى دەزانن لە پىناو ئارامى و ئۆقرەيى و لەناو بەردنى شەپەنگىزى و بەربەريەت، (ئۆماس ھۆبز) جەخت لەسەر گوپرايەللى و پابەندى مروف بۆ حكومەت دەكانەوہو پىي واىە كە دەبى مروف رىز لە حكومەت بگىرئ و ملكەچى بىت، چونكە كۆمەلگە بەبى حكومەت دەبىت بەجەنگەللى ملمانئو ھەموان لە دژى يەكنرى شەپ دەكەن ، دەولەت لە گىيەندى كۆمەلەيەئىدا خاوەنى سەرۋەرييە و ھىچ دەسەلانىك لە سەرۋوى دەسەلانى دەولەت، ياخود پاشاكەيەوہ نىيە، وە (فۆكۆ) راي واىە كە ئەم سەرۋەريە سەرئەنجام و رەمى دەسەلانى نەك سەرچاوەى بىت، ھەرۈھا لە دىدى فۆكۆدا سەرۋەرى و ئەم فۆرمەى دەولەت ئەعبىرە لە كائىكى دىارى كراوى پەيوەندىيەكانى ھىز نەك پەزمامەندى كۆى كۆمەلگە، وەك ئەوہى ئىۋورىسئەكانى گىيەندى كۆمەلەيەئى پىيانوايە، ھەرۈھا لە دىدى بىرمەندانى

ماركسىدا دەولەت ئەنيا بەرھەمى ھىزە و ماركسىيە كلاسىكىيە كان ھەموو ئايدىيەيەكى گىيەندى كۆمەلەينى رەندەكەنەو و لە برى ئەو پىيان وايە كە دەولەت ئالىيەئىكە بۆ چەوسانەو ھى چىنى كرىكار، كەوانە ئەركى دەولەت (دەولەت بۆرژوازيەت) پاراسنى مافەكانى كۆمەلگە نىيە بەئەندازەى ئەو ھى كە بەرگىكارى بەرژەو ھى حوكمپرانەكانە، ماركس باو ھىويەيە كە دواجار «دەولەت لە ئامرازى دەسنى چىنى سەرمایەدار پزگارى دەبىت و دەبىنە رىكخراوئىكى چىنى كرىكار» ، بەلام ھىگل دژى ئەو بۆچونەيە كە دەلئىت ھىز بناغەى دەولەت، يان دەلئىت ھىز ئەو بناغەيە كە دەولەتلى لەسەر دروست دەبىت ، بەر لە ماركسىيەكان (ئەرسنئوالىس) ى فەيلەسوفى گرىك راي وابو حوكمەت نەك ئەنيا بۆنەھىشنى ئازارو نەھامەئى و ناخۇشەكانى كۆمەلگەيە، بەلكو ئامرازو ناو ھىندىكىشە بۆ پەرەپىدانى فەزىلەت و چاكە، لاي بىرمەند (مايكل باكۆنن) (1876-1814) «دەولەت قىزەون ئرىن و نىگەئىقئرىن و فرىودەرئرىن خاسىيەئى مروفايەئىيە» ، ھەرۇھا « شارفۆرەى (1827-1772) كە سۆسالىزمىكى بەر لە ماركسە بوونى حوكمەئى بە گرىنگو پىويست نەدەزانى » ، ھەرۇھا ھەندى لە بىرمەندان دەولەت و سەرجم فۆرم و شىو ھىكانى دەسەلانى دەولەت بەشەپرانگىزو ناپىويست لە قەلەم دەدەن و دەولەت ھەك دەزگايەك ئەنيا بۆ چەوسانەو سەپردەكەن ، بەلام بە پىچەوانەى ئەم بۆچونانەو (كانت) پىويە، كە بەبى بوونى دەولەت مافى زانى خەلكى لە پەيوەست بە ئازادى و پىشكەونن بەرەو كامل بوون لەرزۆك و شەلەل دەبىت .

دەسەلات بۆ رەوايەئىدان بەچەوسانەو ھى ئوندونىئىيەكان پەنادەبانە بەر مەسەلە ياسايەكان و بەبىانوى رىگەگرىن لە لادانى كۆمەلگە و پاراسنى لە بەرەو ھەلدىرچوون كۆنرۆلى كۆى ھەلسوكەونە رۆژانەيەكانى مروفا

دەكاث و سنوریان بۆ دادەنئیت و سانسوریان دەكاث، لەسەر ئەم بنەمایە دەئوانین دەولەت پێناسە بكەین بە كۆمەڵێك دامەزراوە و دەزگاو یاسا سیسنەم كە هاوڵاتیان و چالاکییەكانی گەمارۆدەدات و كۆنترۆلیان دەكاث و هەژموون و دەسەڵاتی خۆی بەسەریاندا مومارەسە دەكاث ، بەلام ئەوەی چاکی و خرابی دەسنیوەردانەكانی دەولەتی ناپۆشێكردوو بە برۆی (جۆن سنواریت میل) ئەوەیە كە نا ئیسنە هیچ پێوەرێك و بنەمایەك نییە كە ناسراو راسنیتراپیت و بنواریت بە پیتی ئەمە راست و ناپراستی دەسنیوەردانەكانی حكومەت و دەولەت ناخی بكریتنەوه .

بەلام لەگەڵ ئەو هەشدا كە پێوەرێکی لەو جۆرە نیە لیبرالەكان سورن لەسەر ئەوەی كە دەبێ سنورێك بۆ دەسەڵاتی دەولەت و دامودەزگاكانی هەبیت و دەسنیوەردانەكانی كەم و سنوردار بكریت و ئەنیا وەك پارێزەری كۆمەڵگە لە كیشەكان هەلسوكەوت بكات و پۆنەچینە كارە پۆژانەییەكانی ناكەكانەوه، بەلام فۆكۆ قوئێر دەپراوت و ئامانجەكەى ئەنیا لە چاكسازیکردن لە دەولەندا كورث ناكەنەوه، بەلكو وەك خۆی دەلی ئامانجی ئەوەیە و بەنیازە (شەجەرە نامەى میر) پروونبكانەوه و پاشان سەرى بېریت ، بەلام ئەمە نە لەبەر ئەوه بێت كە فۆكۆ برۆای وابت كە دەسەڵات ئەنیا لای دەولەنە، بەلكو بەبرۆای فۆكۆ دەسەڵات لە دەرەوهی دەولەنیش ئامادەیه و ئەنانهت لە هەموو جیگەیهك بوونی دەسەڵات راسنیەكى حەئمیە .

جۆری دووهم: دەسەڵاتی شوانكارەیی:

دەسەڵاتی شوانكارەیی بەوانایەكى ئر (دانانی فەرمانپەرەوا بە شوان) میژووویەكى دووری هەیه و ئەنانهت دەگەریتنەوه بۆ سەردەمانی بەر لە زاین، لە یۆنان لە شیعرەكانی (هۆمیرۆس) دا دەسنەواژەى (شوان) بەكارهاتوو بە

مه به سنی هیما کردن و ئاماژه دان به پاشا، ههروهها له (ئیلیاده و ئۆدیسه) هه مان بۆچوون هه سنی پێده کریت ، ههروهها له سه دهی (4 پ.ز) له یۆنان که سایه نیه کی وه کو (ئارخوناس) ئاماژه ی داوه به ده سه لانی شوانینی که له لایه ن (سنۆبیۆس) هوه کۆکراوه ئه وه، ههروهها زیوس (خوای خوا وه نده کانی یۆنان) ناوه زه د ده کرا به (nemioz،nomioz) له بهر ئه وه ی خواردن به مه ره کانی ده دا ئ و پره له غه مخۆری و گهرم و گۆری شوانانه .

(ئه فلانۆن) فه یله سوفی گریک به شیوه یه کی و ورد باس له فرمان په وای شوان ده کا ئ، که له دیالۆگه کانی (کریسنیاس، کۆمارو یاسا کاندانا) بهرچاو ده که وئ، وه ده بیژی ئ له سهرده مانیکدا «له بهر ئه وه ی خوا وه نده شوانی مرۆف بوو، مرۆف پێویستی به حکومه ئ نه بوو .»

ههروهها له (پۆژه ه لانی کۆن) یشدا ده سه لانی شوانکاره یی ئاماده یی هه یه لای (میسری، ئاشوری، یه هودیه کان)، له میسری کۆندا فیرعه ون وه ک شوانی میسریه کان و ابوو، له پۆژی ئاچ له سه ر نانی و دیاری کردنی وه ک فیرعه ون گۆچانیکی به ده سه نه وه ده گر ئ له شیوه ی شوان ئه مه ش، نه ری ئ بوو ده بوا یه داریکی چه ماوه (گۆچان) ی له ده سندا بی ئ، ههروهها پاشا کانی بابل چه ند ناویکیان هه بوو که یه کینک له ناوه کان (شوانی ئاده میزاد) بوو، جگه له پاشا کان له پۆژه ه لانی دیریندا خواش به شوان داده نرا که مرۆفه کان به ره و له وه پرگا کان ئامۆژگاری ده کا ئ و بژیویان دا بینده کا ئ، و له پارانه وه و سنایشی خوا دا ده یانو ئ: (ئه ی ئه و شوانه ی هه میسه بیداری و له کانی چوونه خه وه وه ی ئاده میزاده کاندانا ئۆ ئاگادارو چاوه دێری، ئۆ هه مو و ئه و شنانه ئ ده وئ که بۆ میگه له که ئ باشه)، وه له نزا ئاشورییه کاندانا به پاشایان ده و ئ (شوانی هه مو و هه بوونی و نیعمه ئیک).

وہ دەسەلانی شوانکارەیی لەناو ئایینە ئاسمانیەکانیشدا ڕەنگیداوئەووە خوا، یاخود پێغەمبەران بە شوان دانراون کە ئامۆژگاری کۆمەلگە دەکەن، بەنمونە لە (ئەوراث) لە باسی (داوود)ی پێغەمەردا هانووہ: (ئۆ قەومی خۆنت وەک مێگەل بە دەسنى موسا و بە دەسنى ھاروون ڕێنمایى و ھیدایەت کردووہ) جگە لە (ئەوراث) لە لای مەسیحیەکانیش دەسەلانی شوانانە پاننايەکی گەورەى ھەيە و لە مەسیحیەندا پەيوەندی کردن لەگەڵ شواندا پەيوەندییەکی ناکە کەسى و فەردیانەى نایبەنە و مەسیحیەت ڕوای بە گوازانەوہى گوناھى مەرەکانە بۆ شوان، وانە ئەگەر مەرەکان ناوانتیکیان کرد ئەوا شوانەکە گوناھبارە و دەبێت لە ڕۆژى دوایى لێرسینەوہى لەگەڵدا بکریت، وە ئەو شوانەى مەرەکانى دەپاریزێت لە ناوان و بەرە و چاکە ڕێنۆتیان دەکات ئەوا خۆیشى ڕزگار دەکات لە گوناھبارى .

شوان دەبێت کۆى مێگەلەکەى و ھەریەکیکیان بەجیا بناسێت و دەبێت لەوەرگا و بژۆی باشیان بۆ مسۆگەر بکات و شارەزایی ئەواوى لەسەر شوین و کائەکان و باش پەرورەدە کردنیان ھەبێت و دەبێت نیاز و نیەنى یەک بەیەکیشیان بزانی و دەروونیان بخوینێنەوہ، ئەرکی شوانە مێگەلەکەى ڕیک بخات و کۆیانبکائەوہ و ڕێبەریان بکات ، ئەم بۆچوونە لە ھزرى یۆنانى کۆنیشدا بوونى ھەبوو ، یۆنانیەکان دەیانوت خوا شار ڕزگار دەکات و وەکو کەشئوونیکە، کە کەشنى لەبەرکەوئنى بەئاشە بەردو لە بەلاڕێدا ڕۆیشنى ھەلە و پاراسن لە شکان و ئیکچون دەپاریزێت ، کانیک مروّف لە کەسینی و چالاکی و ئامانجەکانى بەئال دەکرێنەوہ ئەوا حالەنى بە مێگەل بوونى ناکەکان دینە ئاراو و ئەم ھاوکێشەيەى شوانکارەيى ئەگواسرێنەوہ بۆ ناو دەولەئى مۆدیرن و (فەرمانرەوا و ھاوولانیان) یەکسان ئەکرێنەوہ بە (شوان و مێگەلەکە) ی و فرمانرەوا بوو بە خاوەنى مێگەلەکەى و خۆى بەرپرس کرد

له ژيان و بژيوى و چاودپړيكردنې ناكه كان، به قولې ئه م (دهسه لاث- شوان) و (كومه لگه- ميگه ل) ه له كومه لگه مودپړنه كاندا په رهي پيدراو شهرعيه نى ياسايى وهرگرث و به پيى بنه ماو سيسنه مه كان له گه ل دهسه لانه نوييه كانى ناو كومه لگه دا گونچينرا، له كوى دهسه لانه كاندا له مپه روه بو ئه و په رو له ديموكراسيه وه بو نا ديموكراسى، دهسه لانى شوانكاره يى و به ميگه لكردنى كومه لگه چه سپنرا. فه يله سوفان (هوركهايمه ر) و (نيودپور ئادورنو) رايان و ايه كه جياوازي ديموكراسى ئه مريكى و فاشيزمى (هينلر و موسولونى) ي ئه نيا له پرووى چه ندايه نيه وه يه، چونكه هه ردوو كيان (ديموكراسيه ن و فاشيه ن) ئه نيا ئامانجيان كوئرو لكردنى مروث و به ميگه لكردنيانه و هه ر به و جوړه ش مامه له يان كرووه .

فوكو سهرنجى ئه وه ده دا ن كه ده ولث حاله نى (شوان) ي هه يه و (بايو - دهسه لاث) ده يه ويث وه كو شوان دهسه لانى به سهر ژيان و مهرگ و ئيراده و ئاراسنه كردن و.. هندا ناكه كاندا هه بيث و سياسته و هره دگوردرى بو (بايو - سياسته) و به نه نيا ده يه ويث حوكم بكاث، حوكم به ماناى پروانين به سهر ژيانداو خاوه ندرائينى كردنى ژيانى ميگه له كه ي .

جوړى سييه م: دهسه لاثى روحنانى:

له سهرده مانى زودا كه سايه نيه ك هه بوو كه پيئانده و ن پزيشكى هوژ، كارى ئه م كه سه چاودپړيكردنې نه ندروسنى ناكه كان و سه روك هوژو كه سه نزيكه كانى له ئه سنو بوو، خاوه نى دهسه لانى نه واوى چاره سهر كردنى نه خو شيه كان بوو، نه خو شى به پيى باوه رة كانى ئه و سهرده مه دهر ته نجامى ئورپيى خاوه ننده كان و غه زه بى ئاسمان بوو نه ك ميكروبو و فايروس و... هندا، چاره سهر كردنى نه خو شه كان پيويسنى به ئاشنكر دنه وه ي ئاسمان و

خواه‌نده‌كان هه‌بوو، ئەمەش دەسەڵاتیکی ئری بۆ پزیشکی هۆز زیادکرد
 كه دەسەڵاتی جادوویی بوو، دەسەڵاتی جادوویی وای له پزیشکی هۆز کرد
 بنوانیٲ هۆزه‌كه به‌فرمان‌په‌واو خه‌لكه‌كه‌یه‌وه له كاره‌سائه‌كان بپاریزی و ئوره‌یی
 خواكان و ئاسمان ئارامكانه‌وه، له هه‌مان كانی‌شدا ده‌ینوانی كاره‌سات بپارینیٲ
 و نه‌فره‌ٲ بپزیتیٲ به‌سه‌ر هه‌ر كه‌سه‌ی‌كدا كه مه‌به‌سنی بیٲ، پزیشکی هۆز له
 پال ده‌سەڵانه‌ پزیشکی و ساخله‌مسازییه‌كه‌ی ده‌سەڵاتی جادوویی له‌ده‌سندا
 بوو، دوانر گۆرا بۆ ده‌سەڵاتی ئاینی و له‌ پێگه‌ی ئەم دوو ده‌سەڵانه‌وه كۆمه‌لیك
 ده‌سەڵاتی ئری به‌ده‌سه‌نهی‌نا، له‌وانه‌ پله‌و پایه‌ی كۆمه‌لایه‌نی به‌رزبۆوه‌و خه‌لكانیٲی
 زۆر پزیزو حورمه‌تیان بۆ داده‌نا، به‌مه‌ش ده‌سەڵاتی كۆمه‌لایه‌نی وه‌چنگ خست،
 به‌هۆی ئەم ده‌سەڵانه‌وه ئوانی سه‌رمایه‌یه‌کی زۆر كه‌له‌كه‌ بكات و ده‌سەڵاتی
 ئابوری وه‌ده‌سه‌نهی‌ناو پنه‌وی كرد، ئەم چوار ده‌سەڵانه‌ی (پزیشکی، جادوویی
 - ئاینی، كۆمه‌لایه‌نی، ئابوری) به‌كاره‌یتنا بۆ فرمان‌په‌وایی كردنی كۆمه‌لگه‌و
 كه‌مكردنه‌وه‌ی ده‌سەڵاتی ده‌سه‌ڵانداران، به‌مه‌ش ده‌سەڵاتی سیاسی بۆ خۆی
 فه‌راهه‌م كردو هه‌ر پینچ ده‌سەڵانه‌كه‌ی له‌ ده‌سنی خۆیدا كۆكرده‌وه.

هه‌میشه‌ ئەوانه‌ی ده‌سەڵاتی جادوویی و ئاینیان به‌ده‌ست بوو بیٲ
 ئەوا ئوانیویانه‌ زالب‌ن به‌سه‌ر كۆمه‌لگه‌دا، له (میسروبابل) كانیك ده‌سەڵاتی
 پۆحانیه‌كان (جادوویی- ئاینی) دژایه‌تیان له‌گه‌ڵ ده‌سەڵاتی پاشادا به‌پاكرد
 ئەوا پۆحانیه‌كان سه‌ر كه‌وون، له‌ میسر ئایندارانی ئاموون ئوانیان شكست به
 فیره‌عون (ئه‌خنانون) به‌پین.

له‌ هه‌ندێ له‌ كۆمه‌لگه‌كانی‌شدا هه‌ردوو ده‌سەڵاتی پاشایه‌نی و ئاینی
 به‌یه‌كه‌وه هه‌بوون كه‌ یه‌كه‌میان به‌فرمان‌په‌وایی دنیایی و دووه‌میان به‌سه‌رۆکی
 پۆحانی ئاینی داده‌نرا، به‌نمونه‌ وه‌ك (شوگون) و (میکادۆ) له‌ یابانی كۆندا
 ده‌بیرنیٲ.

له ئايىنى مەسىھىدا نا سەردەماتىك ئەم دوو دەسەلانى جىابوون لە بەكئىرى وەك دەونرا مالەكانى قەيسەر بۆ قەيسەرو مالەكانى خوا بۆ خوا ، بەلام وردە وردە پاپا ئوانى دەسەلانى سىياسى فرمانپرواكان كۆنرۆل بكاڭو بەم جۆرە لە سەدەكانى ناويندا كلىسا ھەردوو دەسەلانى دىنى و دونىاي لەدەسنا بوو، ھەروەھا پىغەمبەرى ئىسلام و خەلىفەكانىش لەگەل ئەوھى خاوەنى دەسەلانىدەينەكە بوون وەك فەرماندەى لەشكرىش دەھاننە ئەژمار و فرمانپرواى دىنايش بوون، خەلىفەى ئىسلام ھەم ئەمىرى موسولمانان بوون و ھەم سەرۆكى دەولەت، ھەروەھا (مىكادۆ)ش لە يابان سەردەماتىك ھەم ئىمپىرانورى يابان و ھەمىش لە دىانەنى (شىننودا) پلەيەكى ھاوشىوھى خەلىفەى ھەبوو .

دەسەلانى رۆحانى بەشىوھىكى جەوھەرى پىشت بە باوھەرى مروققەكان دەبەسنىت، چونكە باوھەرى خاوەنى دەسەلانى رەھايەو ھەموو شىوھەكانى ئرى دەسەلانىش لە باوھەروە سەرچاوە دەگرن، سوپاكان و جەنگاوەرەكان ئەگەر باوھەرى ئەواويان بەو مەسەلەيە نەبىت كە لە پىناويدا دەجەنگن ئەوا سەرکەونوو نابن و ھىچ سودىكىان نابىت .

دەسەلانى ئايىنى باوھەرى واىە دەسنورەكەى و رىبازەكەى پىرۆزەو لە لاىەن خوداوە دانراوھە ھەرگىز دەسنىكارى كردنى و لادان لىي قىبولناكرى و ھەموو لادانىك ئاوانەو خودا خۆى سزاي ئاوانباران دەدات، بەلام لە پىناو چەسپاندى دەسەلانى دىنايدا دىن چاوەرىي سزاي خويى ناكات و وەك ئەوھى گومان بكاڭ ئىنر دىت و خۆيشى لەم دىنا سزايان دەدات بەبىانووى پارىزگارى لە ئاين و گەرانەوھى شكۆ بۆ ئاين و دەسەلانىكەى بەدپىنانى دادپەرورەى، بەلام ديارنرەين ئامانجى لە ئەنجامدانى ئەم سزا دىنايانە ھىچ نىە جگە لە پنەوكردنى پىنگەى دەسەلانى خۆى .

بەلەم وەك (ئەبو زەيد) دەلەيت: ئىمە لەم ھەنگاۋە زيانر دەچىنە
 پىش و ئەۋەى مەبەسنىمانە لە ھۆشيارى مېژوۋىيى زانسنى لە مەر دەقە
 دىنيەكان، ئەوا ئىزە كۆن و نازەكانى ھزرى دىنى ئىدەپەرئىت و پىش
 بەدەسنىكەۋنە زمانەوانىيەكانى و كارىگەرئىيەكانى لەسەر دەسەلەت دەبەسنىت.
 پىاۋانى ئەم دەسەلەتە كەسانىكىن كە دەسەلەت و فەرماندارى لە
 مەسەلەيەكى ئىنسانى و مېژوۋىيەۋە دەكەنە مەسەلە و دياردەيەكى خودايى و
 پىرۆز و پىمان دەلەيتن كە خوا خاۋەن دەسەلەتە نەك مەرۋف و بەئىرادەى
 خۋايى كەسانى فرمانپەرۋا ديارى دەكرىن، دەسەلەت لە كۆمەلگە بوونەۋە
 دەگۆرنە سەر بوون بەنۆپنەرى خۋايى، ئامانجى دەسەلەتلى رۆحانى ملكەچى و
 قىۋلكردى رۆحانىيەنى ئاينى و يەزدانى نىيە، گرىنگ نىە نا چەند كەسايەنىيەكى
 باۋەردارى ، بەلكو ئامانجى دەسەلەتلى رۆحانى ملكەچىۋونى سىياسىيەيە بۆ
 ئەوانەى كە گۋايە نۆپنەرايەنى خواۋ ئاينەكەى دەكەن، لىرەدا دەسەلەت لە
 مەسەلەيەكى رۆحى و ئاينى و يەزدانىيەۋە دەگۆرپت بۆ مەسەلەيەكى سىياسى
 گرىدراۋ بەۋىست و ئارەزوۋەكانى ئەوانەى كە بە ناۋى خواۋە دەدوین و
 خۇيان بە پارىزەر و پىادەكەرى فەرمايشنەكانى خودا دەزانن .

ئەم ئىكەل بوونە دەبىئە ھۆى ئەۋەى كە لەوانەيە نوسىنىكى دىنيى
 ھاۋناى ياخود زيانر لە نوسىنىكى دىنى مېشكى خەلك ئالان بكات لە پىناۋ
 وابەسنىە بوون بەدەسەلەت و ويسنەكانى دەسەلەت ، چونكە ئەم ئىكەلەۋ
 بوونە سىياسىيە دىنيە دەشئ بىئىنە پىر مەئرسى ئرىن نىزام و سىسنىمى سىياسى
 دەسەلەتدارى .

دۋاى شىكىنى سۆسىالىزىم و ماركىزىم و ئايدۆلۇزيا گەرەكان و
 ھەلگىرسانى جەنگە كارەسانبارەكان و ئەو دەرئەنجامە ئرسناكانەى لىيان
 كەۋنەۋە (دىن) راي وابوۋ كە ئەنبا بەدىلو ئەلنەرنانىف و جىگرەۋەيە كە

دواى ئەم ئايدۆلۆژيا گەورانە دېنە گۆرەپانەكەوہ .

وہ فۆكۆ دەلئ: لە سەردەمى رنيسانسدا خەلكى بە جورچك ئيگەيەنرابوون كە ھەموو جىھان برينيە لە پەرنوكيكي نوسراوى خودايى و كۆى شئە سروشنى و مرؤيەكان و چارەنوس و ھەلسوكەوئيان دەبيٹ بەپيى زاراوہ خوداييەكان شيبكرينەوہ ، ھەروەھا (مؤنسكرىؤ)ش بەيەقىنەوہ لە ئايين دەپروائيت و سيفانى زانسنى دەخانە پآل و دەلئ دان دەنيم بەوہدا كە زانسنى ئايين و پرەنسيپەكانى، زانسنىكە سنورى ديارىكراوى خۆى ھەيە و نابئ ئەم سنورانە بەزيرين، چونكە فرمان و ريساكانى ئايين كۆمەلە ھەقىقەئىكن و لەلايەن ھەموو كەسيكەوہ پەسەندكران ، كە دەسەلانىش ھەلسوكەوئيكي مرؤيەو مەرج نيبە لای ھەموو ئاكەكان ھەمان ھەقىقەت بيٹ، ھەروەھا پيناسە كردنى زانست ئەنيا بۆ زانسنى مرؤيى دەبيٹ چونكە زانسنى خودايى ھيچ سيفەت و خەسلەئىكي ديارىكراوى بۆ خود(زات) نيبە ، لە كائىكدا «دەسەلآت دياردەيەكى مرؤيەو ھيچ پەيوەندييەكى بەخوداو ئيرادەى يەزدانيەوہ نيبە، ھەموو ئەوانەشى كە باس لە دەسەلانى خوايى دەكەن خۆيان مرؤفنو لە پاسبدا بە ناوى خوداو دەقە پيروژەكانەوہ بۆ سودو قازانچو بەرژەوہندى ئاييەئى خۆيان دەدوين و ئەوہى لايان ئامادەيە پيروژراگرئى خواوہند نيبە ئەوہندەى پيروژ راگرئى ئەو دەسەلانىيە كە بەناوى خواوہندەوہ داواى دەكەن .»

ئەگەر چى سەردەمى مۆديرن نا ئاسنئىك جياوازە لەسەردەمەكانى پيش خۆى، بەو پيىيەى ريزبەندى شئەكان ناگەريئەوہ بۆ خوا، بەلكو ئيسنا مرؤف لئپرسراوہو ھەروەھا مرؤف پيوەرى سەرجەمى شئەكانە (سياسەيەكان بە ئاييەئى) نەك خوا ، بەلام ئەو بەو مانايە نيە كە مرؤف بەئەواوى دەسبەردارى ئەوہ بووہ كە ئاين و ناوہندە ئاييەكان بۆ خزمەئى

بەرژەوهندىيەكانى بەكاربەيتى، نا بەلكو ئىسناش زۆربەى ناوهندە ئاينىيەكان بەرردەم ئەو چارەنوسەدان كە زوو يان درەنگ كەسانىك بۆ مەبەسنە دىنبايى و سىياسىيەكان بەكارىان بېيتىن ، وەك بەئاشكرا ھەست بەو دەكەين كە لە جىھانى ئىسلامىدا ئىسناش سەردەمى دادگانى پشكىن بەردەوامە ، ئەو دادگانى قسە لەسەر باوهرى مروّفەكان دەكەن، ئىسناش دىن لە جىھانى ئىسلامىدا ئەساسى ھەموو شەكەنە ھەموو دەسەلەنەكانىش لەو ھەو سەرچاوە دەگرن .

فۆكۆ لە سەردەمى مۆدېرندا ئەو ھى نىشاندا كە دىن ناوانى وەلامى ھەيت بۆ ھەموو شەكەنە و راشى وابوو كە گرېدانەو ھى ئەخلاق بەدىنەو ھە نارسنە، چونكە ئەنبا دىن ئەخلاق دروست ناكات، بەلكو ئەخلاق لە دەرەو ھى دىنىش دەنوانى ھەيت، ئەم وئەيەى فۆكۆ وەك وەلامىكە بۆ ئەوانەى كە دەرەو ھى دىن بە نا ئەخلاقى و نامرۆبى لەقەلەم دەدەن و دەسەلانى ئاينى بە ئىنسانى و مۆرالىيەنپارىز ئەژمار دەخەن، فۆكۆ دژى ئەو بۆچوونەيە كە بنەما ئىنسانىيەكان لە دەرەو ھى دىن ھەلەشەبنەو ھە دەسەلانى نادىنى خالى بيت لە ئەخلاق، بەلام ئەخلاقىش يەككە لەو ئامرازگەلەى كە ئاينى بۆ دەسەلانى خۆى بەكارى دەھىتت ناكو لەپرىگەيەو ھە كار لەسەر كەلنور بكات، چونكە لىرەو ھە لەتوان ئاينى و كەلنور و سىياسەت كارلىككردنىكى بەردەوام ھەيەو ئەم سى لايەنە ھىزى يەكتر زىائو پئەوئەر دەكەن و دەسەلانى يەكتر فراواندەكەن و وەكو ئۆرى دەسەلانت قايمىر كۆى كۆمەلگە دەنەنن و مروّفەكان زىائو و زىائو سانسۆرو كۆنترۆل دەكەن .

جۆرى چوارەم: دەسەلانت - ھىز:

پەيوەندى ھىزو دەسەلانت پەيوەندىيەكى پئەو، ئۆكەمەو بەيەكەو ھە سئراو، لەھەمان كاندا پەيوەندىيەكى ئالۆزو ئىكچەرژاوە، ھەمىشە

دەسەلەت لە نێوان ھێزو یاسادا ئالوگۆر دەکات و یاری دەکات بە ئامرازە ھێزی و یاساییەکان لە پێناو مانەوہی و بەردەوامی خۆیدا، ئەگەر ھێز بەر لە ھەر شتێک بە مانای مافی وەرگرانی شەکان، کات، لەشەکان و لە کۆناییدا کۆی ژیان بێت ، ئەوا دەسەلەت ھەلەدەسێت بە مومارەسە کردنی ئەو مافی وەرگرئە .

لێرەدا دەبێت ھەول بەدەین کە میکانیزمەکانی دەسەلەت لە پەيوەست بە پەيوەندییەکانی ھێزدا شۆفە بکەین، لەم ھەولەدا بەدەردەبین لەو ئیواریانە (پەیمانە کۆمەلایەتی) کە سەردەمانیک بیری بیرمەندانی رامیاری سەرقال کردبوو، بەدیوێکی ئردا ئەم ھەولەمان گەرانبەوہیە بۆ بیرمەندی سیاسی ئینالی (ماکیافیلی) کە بەر لە (ھۆبز، لۆک و رۆسو)ی بیرمەندانی پەیمانە کۆمەلایەتی، ماکیافیلی دەسەلەتی پاشای لە چوارچێوہی پەيوەندیەکانی ھێزدا لەبەرچاو دەگرێت لە دەرەوہی ئاین و مۆرال و یاسا باوەکان، بەلام ئیمە دەمانەوێت ھەنگاوێک ئیپەرین و لە کەسایەتی پاشا بێنە دەرەوہ و کۆدی میکانیزمەکانی دەسەلەت لە سەر بنەمای سترانیژی خودی پەيوەندیەکانی (ھێز - دەسەلەت) بکەینەوہ ، ئویژینەوہی (فۆکۆ) لە مەر ھێز شیکردنەوہیەکی بنەرەنی بوون و شۆفەییەکی مینافیزیکیانە نییە، بەلکو(فۆکۆ) مەبەسنییەنی لە ژێر رۆشنایی ئەو پراسنیەدا لە ھێز وەک ناوکی دەسەلەت و کاریگەری لەسەر پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکان و بوونی مروف لیکدانەوہ بکات و خودی ئەو کاریگەریە بدۆزینەوہ .

لای (نیچە) ھێز ئیرادەیی ناوہکی دەسەلەتە ، وە لە زانسنە سروشنیەکاندا ھێز بە مانای ووزە یان ئوانا بەکار دەھینرێ، لە زانسنە مروییەکان و کۆمەلایەتیەکاندا ھێز بە مانای ئوانای بەدەست ھینانی شتیک یاخود ئەنجامدانی کاریک وەک رۆشنن .

بەو پېيەي ھېز ئىرادەي ناوەكى دەسەلانى، ئەوا ھەرەك دەسەلانى
 ھېزىش لە پەيوەندى دا دەردەكەوئىت لە شىوہى كۆنرۆلكردى يەككى لە
 لايەن يەككى ئرەو، ياخود سەپاندنى ويسئو داخوازيەكانى كەسكى بەسەر
 كەسكى ئردا، بەلام دەبى جياوازي بەكەين لە نيوان دوو جورى كۆنرۆل
 سەپاندن دا، كە يەككىيان لە رېگەي ھېزەو دەكرىئو ئەوى ئريان لە
 رېگەي كاريگەرى ، لە يەكەمياندا لايەنى كۆنرۆلكر او زورى ليدەكرى و ھېچ
 جورە خواستىكى لەبەرچاواناگيرى و ناچار دەكرى بە پابەند بوون، بەلام لە
 دووەمياندا خواستى خويى ئىدادايەو دەشى كەونىيئە ژىر كاريگەرى لايەنى
 كۆنرۆلكرەو، ياخود بەرژەوندىيەكى ھەبىئو لە پىناو داھان و پەلەكى
 كۆمەلەيەنى يان سياسى وە ياخود لە پىناو پاراسنى ئاسايشى خويدا خوي
 خسنىيئە ژىر ئەم رەزامەندى بە ئەسليم بوونەو، بەلام ھەندى جار ھېز
 بە ھەردوو ماناي زور لىكردى و كاريگەرى لەسەر دانان دادەنرى، وانە جگە
 لە لايەنى بەزور سەپاندن وەك ئوانايەكيش بو كارتىكردى لە ھەلسوكەونى
 ئەوانى ئر پىناسە دەكرى وە دەسەلانىش دەبىئە ئەو لايەنەي كە ئەو مافە
 پىادە دەكان، وانە ھېز دەبىئە ھۆكارى پابەندبوون ھەم لەرېگەي قەناعەت
 پىكردى و كاريگەرى لەسەر دانان وە ھەم لەرېگەي پالە پەسنوو ھەرەشەو
 ئوندو ئىزى و زورلىكردەو، (نىچە) قولنر دەروان و راي وايە كە ھېز و
 دەسەلانى لە پشنى كوي رووداوو گۆرانكارى و برىارەكانەوئەنەك مەعريفەو
 ھەقىقەت، وە ئەوہى مېژوو دروسئ دەكان ھېزە نەك عەقل و عەقلانىئەت .
 وانە پەيوەندى دەسەلانى لە بارودۆخى دەرەكى و ناوہكى خويدا
 سەبارەت بە جورەكانى ئرى پەيوەندى وەك (پىشھانە ئابورىەكان، پەيوەندى
 زانىن و جنسىيەت وەك پرۆسە)نە، بەلكو ھېزى دەررونى و ناوہكى و زانى
 ئەو پەيوەندىيانەيە ، بە ديدىكى ئر دەسەلانى نەخودى ئەو پەيوەندىيانە

بیټ، به لکو ټو جه وهه ری هیزه یه که ده رهاویشنهی ټم په یوه نډیانه یه، راسنه ده سه لاث له په یوه نډی جنسی و ټابووری و سیاسی و زانین و. هندا، ده هیه به لام خودی ټم پرۆسه ی په یوه نډیانه یه، به لکو ده سه لاث برینییه له بهر ټه نجامی ټو هیزه جه وهه ری و ناوه کیه ی له م په یوه نډیانه دا هه یه، وانا نه (هیزه)، به لکو بهر ټه نجامی هیزه، که برینییه له هانته ټارای په یوه نډی ناهوسه ننگ، وه په یوه نډی په کانی ده سه لاث برینییه له بوونی هیژیکی شهرعی له و په یوه نډیانه دا.

وانه هیژی ده سه لاث ټه نیا هیژی سه رکوت نیه، به لکو هیژی ملکه چکردنی ناکه کانه، ده ش ټم هیزه هیژی ټابووری و کومه لایه نی یان قه ناعه ټ پیکردن و په زامه نډی بیټ هه روک چوډ ده ش ټ هیژی سه رکونیش بیټ.

(میل) رای وایه که مه به سټ له پیاده کردنی هیز به شیوه یه کی یاسایی به سه ر کومه لگه ی مرویدا ریگرته له زیان گه یان دن به خو یان و ده ورو بهریان نه ک سه رکونکردنیان و ټازاردانیان.

فوکو له ژیر کاریگه ری بیره کانی (نیچه و هایدیگر) له ده سه لاث ده پروا ټیټ و رای وایه که ده سه لاث برینییه له هیز یا خود په یوه نډی په کانی هیز، وه په یوه نډی په کانی هیز لای فوکو به مانای ده سه لانه و ده سه لاث له فراوانترین مانایدا شیوه یه که له شیوه و فوومه کانی په یوه نډی هیز و له ده ره وه ی په یوه نډی په کانی هیز موماره سه ی په یوه نډی په کانی ده سه لاث وجودی نییه و ده سه لاث وه ک پرۆسه یه ک له په یوه نډی په کانی بوونی هیز بوونی نایټ.

دەروازەى دووہم: دەسەلات ئاگایى

بەشى يەكەم: دەسەلات - ديسكۆز:

ديسكۆز لە زمانى كوردیدا بە مانای گونار دیت، بەلام فۆكۆ ئەم چەمكە بە مانای قۆلنرو جیاواز لە مانای ئاسایی چەمكەكە بەكار دەهێنیت ، بۆیە ئیگەیشنن لەم چەمكە لای فۆكۆ كاریكى پر دژوارو ئالۆزەو ئاسان نییە، لەبەر ئەم ئالۆزییەش رەخنەیهكى زۆر لە چەمكى (ديسكۆز لای فۆكۆ) گىراوه بەوهى كە چەمكىكى نا رۆشنەو نائوانرى دەسنیشان بكرى و بپۆرى و چوارچىوه كەى ديارى بكرى .

ديسكۆز لای فۆكۆ ئەنیا گوزارشت نییە لە گوونە رۆژانه ییەكانى خەلكى، بەلكو هەموو ئیۆرە زانسنى و سەرجهمى ئەو زانین و مەعریفانەش كە لە ئىكسٹ و نوسراوه فەلسەفى و ئاینى و ئەدەبى و كۆمەلایەنیەكاندا ئامادەى هەیه لەخۆ دەگریت، ئەمە لە پال كۆى نوسراو و زانیاریە پزیشكیەكانى پەيوەست بە (لەش)جەسنەو دەروونى ئینسان، هەروەها كۆى یاداشت و بەسەرھانى ژيانى كەسەكان و یادەوهرییهكان كە نوسراون دەگرینەو، وە (فۆكۆ) پىی وایە كە ئەركى ديسكۆز هارمۆنییەت و گونجانى دەق و گونارەكانە لەگەل یەكتر، وە شوینگەى كۆى ئەو دەرپرینانەیه كە وەسفى ژمارە گەلێكى ئەو دەرپرینانە دەكات ، وانە ئەم چەمكە بە ئەندازەیهك فراوانە كۆى ئەو زانینانە دەگرینەو كە دەنوانرى

بكرى به نوسراو دهرپردرى، فوكو قولئر دهرپواو وراى وايله كه ديسكوز نه نيا نوسينه كان، كنييه كان، ئيكسه كان، وئارو وئار بيژه كان نين، بهلكو نموننه كانو به ره مه كانيشن، ههروه ها فوكو ديسكوزى بى نوسه رديارى ده كاو له روانگه ي ته وه وه گوئنه روظانه ييه كان، سروو و په يمان نامه كان، ديكميننه ياسايى و بلاو كراوه كان برينين له ديسكوزى بى نوسه ر، چونكه ئەم ديسكوزانه كانين و له لايه ن گروه و كومه له و ناقمه كانه وه دروسنكراون و ناكه كه سى نوسه ر نه ينوسيون، به پيى سه رنجه كانى فوكو ده نوانين ديسكوز پيناسه بكه ين به «ئه و چوارچيوه زمانيه يه كه كوئروولمان ده كاو و پيمان ده لئيت چ شنيك ريگه پيدراوه بگوئري و چ شنيك نابى دهرپردرى، ديسكوز ته و ريساو پيناسانه له خو ده گريئ كه دونياى پى ده بينين و راقه ي ده كه ين، وانا ديسكوز مانا به و نورمانه ده به خشى كه له په يوه ندييه كانى ژيانى روظانه ماندا په يره ويان ده كه ين»، به پيى ئەم پيناسه يه ده نوانين بلينين ديسكوز برينيه له و دهربرينه ي، يا خود برينيه له و شنه ي كه له تيوان كوئ و به ندو قه يده كانى زمان له لايه كو زانسئ و ئوانا كانى په يوه ندى و ليكگريرداوى كه له سيسئمه ي زماندا به شاراوه يي هه ن له لايه كى ئر رپوده دا، وانه ديسكوز «خوى په يوه ندى دروسنده كاو له تيوان مه رجه نه كنينى و ئابوورى و كومه لايه ئى و سياسيه كان و ئورى وه زيفى ته و كردارانه دا».

ديسكوز به نه نيا كومه له گوئارو ده زگا و برپارو ياساو ريساو كومه له زانسئ و زانبارى هه مه رهنكو و كومه له گوئراوى فه لسه فى و ئاينى و نه خلاقى نيه، بهلكو ئورى په يوه ندييه كانى تيوانشيانه، وانه ئورپكه هه مو و ته و شانه به يه كه وه ده به سئنه وه و به رده وام له گوئرانكارى و له نوئى بوونه وه و پچران و دروسئبوونه وه دايه، فوكو يه كه م كه س نيه كه بوارى كاركردى ديسكوز له كومه لگه داو له په يوه ندييه كانى كومه لگه دا شروفه ده كا، به ر

له فۆكۆ (مارتن هايدیگەر) له هه مان بوارد ا كاری كر دووه و رای وایه «هه موو ئیگه یشنه ئیك خاوه نی مه زاجه، له هه موو مه زاجیك دا ئیگه یشنه هه یه، ئه و ئیگه یشنه ی كه سیك له ئیو مه زاج دا هه یه ئی خه سله ئی كه و ئن وه رده گری، ئه و ئیگه یشنه ی مه زاجیه له ئیو كه و ئن دا كۆكده کریٹ و په یوه ندییه كه ی له گه ل زانی ن دا له ئیو گو ئاردا دروسٹ ده كاٹ» ، وانا كۆی مه زاج و زانی نه كان له بوون دا له ئیو دیسكۆزدا ئاماده ن، وه دیسكۆز لای فۆكۆ له په یوه ندی به رده وام دایه له گه ل ئه م كۆ (شانه) له كۆمه لگه دا.

به لام فۆكۆ قو ئنو زیائر له شرو فیه دیسكۆزدا هه نگاوی ناوه سه رنجی نازه ی پی شكه ش كر دووه ، به ئه ندازه یك لای فۆكۆ ئه وه ی ده سنیشانی ئه وه ده كاٹ ناكه كان چی بن و چۆن و نا چ ئه ندازه یه ك و په یوه سٹ به چ بواریك و ئاراسنه یه ك بیربكه نه وه و خاوه نی چ (خود) و ده روو تیك و ساخ له میه ك بن، ده سه لآئ و دیسكۆزه، (دیسكۆزو ده سه لآئ) فه زایه ك دروسٹ ده كهن كه ئینسان له سیبه ریدا ئاماده گی هه یه و ئه م فه زایه و كار ئیكه ره كانی (دیسكۆزو ده سه لآئ) مرو ف به و جو ره راده هی ئیٹ كه چۆن بیربكه انه وه و چی بلی ده رباره ی غه ریزه كانی و نه نانه ٹ چۆن بژیٹ، وانه دیسكۆز لای فۆكۆ هه مان ئه و وه زیفه ی هه یه كه (ژی ر خانی ئابووری) لای ماركس خاوه نیه ئی ، په یوه سٹ به بیر كرده وه كان و ژیا نی مرو یی .

لی ره وه فۆكۆ به دوای دیسكۆزی راسنه قینه دا ده گه ری، دیسكۆزی راسنه قینه لای فۆكۆ ئه وه نییه كه فه یله سو فه كان و بیرمه ندان له به ره به یانی میژو وه وه بۆی گه راوون و ده گه ری ن، ئه وه ی فۆكۆ به دوای دا وی لّه جیا وازه له وه ی (ئه فلا ئون و ئه رسنۆ) به دوایدا وی ل بوون، وه جیا وازه له سه رنجه عه قلیه كانی (دیكارٹ و كانٹ و هیگل) ، فۆكۆ به دوای ئه و ئیكسنانه وه نییه كه ئیایدا باشترین لیكۆلینه وه كان، یان سه قامگیرترین لوژیك (منگق) یان

به‌دی هیئاوه، فۆکۆ شروڤه‌کانی په‌یوه‌سټ به‌ دیسکۆز له‌بهر ئه‌وه‌یه که ناوکی ده‌سه‌لآن، وانه نایټ دیسکۆزه‌کان له‌ پروانگه‌ی نوسهران و خوینه‌رانیه‌وه به‌ نه‌یا بېنریت، به‌لکو ده‌بیت ئه‌و لایه‌نه‌ش له‌بهر چاو بگېریت که چۆن و نا چ ئاسټ و جوړیک ئافرینه‌رو دروسنکه‌ری په‌یوه‌ندیه‌کانی ده‌سه‌لآن.

دیسکۆز به‌ ئه‌ندازه‌ی عه‌قل، مه‌عریفه، زانسټ و حه‌قیقه‌ت ده‌چینه په‌یوه‌ندیه‌کانی ده‌سه‌لانه‌وه و پراسنی و ناراسنی دیسکۆز په‌یوه‌سټ ده‌بیت به‌ ئه‌ندازه‌ی که‌لکی بۆ ده‌سه‌لآن، بۆیه فۆکۆ دژ به‌و باوه‌په‌یه که پپی وایه دیسکۆز ده‌نوائیت درک به‌ پراسنی بکات و ئوانای ئه‌وه‌ی هه‌یه ناراسنیسټ پراسټ بکانه‌وه و هه‌له‌کان چاک بکانه‌وه.

به‌لای فۆکۆوه خه‌سه‌لنی دیاری دیسکۆز ئه‌وه‌یه که له په‌یوه‌ندیدا به‌ده‌سه‌لانه‌وه پیناسه ده‌کریت، دیسکۆز لای فۆکۆ ده‌ربرینی ئایدیالیسنانه‌ی خه‌یاله‌کان نییه (وه‌ک له کۆماری ئه‌فلانوندا ده‌بېنریت)، به‌لکو له چوارچۆیه‌کی مانریالیانه‌دایه‌و به‌شیک گرنگی بونیادی ده‌سه‌لانی هه‌نوکه‌بیه، وه لای فۆکۆ گرنگی دیسکۆز له‌وه‌دایه که ئاشکراکه‌ری گه‌مه‌ی ده‌سه‌لانه له شوینکانه دیاری کراوه‌کاندا، وانه نه‌یا گوزارشت ناکات له ئایدۆلۆژیایو پینگه‌یه‌کی چینه‌یه‌نی دیاریکراو، وه‌ک ئه‌وه‌ی ژېرخانی ئابووری لای مارکس له‌ پروه‌ سیاسیه‌که‌یه‌وه گوزارشت لیکه‌ریه‌نی، به‌لکو کردار گه‌لټکی ده‌سه‌لاناوییه که شکل به‌ ژیانی خه‌لک ده‌دات.

هه‌موو ده‌سه‌لانیکی دیسکۆزی نایه‌ت به‌ خۆی هه‌یه‌و مه‌عریفه‌یه‌کی نایه‌ت به‌ خۆیشی به‌ره‌م دیتیت، به‌ره‌مه‌پیتانی ئه‌و مه‌عریفه‌یه له پیتاو به‌هیز کردن و پنه‌وکردنی ده‌سه‌لآن و دیسکۆزه‌کانی ده‌سه‌لآن و حه‌قیقه‌نی ده‌سه‌لآن و زانسنی ده‌سه‌لانه.

به‌لام دیسکۆز دیویکی ئریشی هه‌یه که دژایه‌نی کردنی ده‌سه‌لانه،

وانه ديوئىكى ديسكۆز دەسلات بە ھىز دەكات و ديوەكەى نرى دەسلات دەئويئىنەو و دەپخانە مەنرسيەو و لەرزۆكى دەكات ، وانه ديسكۆز ھەم بەرھەمھىن و بەھىزكەرى دەسلانە و ھەم ھەلگەن و ھەلۆھەشەنرەو ھى .
 لای فۆكۆ دەسلات پەيوەندى لەگەل عەقّل و زانست و مەعريفە و حەقيقەت و ديسكۆزدا ھەيە ، بەلام دەسلات و ديسكۆز نە ھاوپەيمان و نە دژى يەكنرن ، وانه ھىچ يەككىيان بناغەى ئەوى نر نىيە و (ئەسل)ى نر نىيە لەوى نر ، چونكە وەك باسما نكرد ديسكۆز لە لايەك دەسلات بەرھەمدەھىنئىت و ھىزى پىدەدات و پنەويدەكات ، لە لايەكى نر دەپخانە مەنرسيەو و ھەلى دەوھەشەننەو ، ديسكۆز ئواناى بۆ ھەلۆھەشانەنەو ھى دەسلات بە جورپكە نا دەئوانئىت لە جولەى بخات ، بە لای فۆكۆو لەم كانەدا بىدەنگى و شاردنەو دەبنە پەناگەى دەسلات ، فۆكۆ بە بەكارھىنانى چەمكى ديسكۆز رېنمايىمان دەكات بۆ ئەو ھى لە چەمكى دەسلات نى بگەين ، كە ئايدا ئىروانىنى ديارىكراوى شوپنگەى ياساى و ئىروانىنە چالاكە نەكنىكەكانى قەدەغەكردن و شىكردنەو و شروڤەكانى گۆرەپانى گۆرانی پەيوەندىەكانى ھىز لە ھەولئى سەقامگىرى دەسلانەدان (دەسلات كە بۆ ھەمىشە سەقامگىر نىيە) و دەيانەوئىت رەوايەنى مافى فەرمانرەواى پىدەن ، لىرەو ھەر سىسئەمىكى پەروەردەى و زانكۆيى دەبنە ئامرازىكى سىياسى و كارگەى بەھەمھىنان و دروست كردنى جورپك لە ديسكۆز كە دەسلات دەپارئىزن و خزمەنى دەكەن ، وانه سىسئەمەكانى پەروەردە ، كە بەرھەمھىنەرى ديسكۆزن ھەم دەكەونە ژىر كارىگەرى بونىادى دەسلانە سىياسى كۆمەلگاو و ھەم بەشئوہەك لە شئوہەكان دەبن بە بەرھەمھىن و دووبارە بەرھەمھىنانەو ھى ئەو بونىادە ، بۆيە فۆكۆ گریمانەى ئەو دەكات كە بەرھەمھىنانى ديسكۆز لە ھەموو كۆمەلگەيەكدا لە ھەمان كاندا برىنە

لە بەرھەمھێنانی چاودێری، دیسپلین، کۆنترۆڵکردن و پێشخستن...ھند، بە پشտ بەسنن بە کۆمەڵێک پێسا، کە زۆریک لەو پێسیانە دەگەرێنەووە بۆ نەرینی قەدەغە کردن و سنوردانان و نابێت لەبارەى زۆر شتەووە بدوین ، لێرە بەدواووە بە دیدی فۆکۆ شنیکی سەرھەڵدەدات کە فۆکۆ ناوی ناوہ (دیسپلینی زانین) کە پەرەنسییەکە بۆ چاودێری بەرھەمھێنانی دیسکۆز، کە سنوربەندی دەکات و شوناسیکی پێ دەبەخشیت کە لە چوارچێوہی فۆرمیکی ھەمیشەیی پێساو دەسنورەکاندا بێت .

لەم شروفاوە دەردەکەوێت کە ئیدی دیسکۆز شوینکارەکانی ھەسٹ پێ دەکرێت و جی پیکانی دەدۆزێنەووە لە پەيوەندی بەدەسلانەووە دەخزێتە مەیدانی پراکتیک و کاردانەووە، ئەم گونەییە لەگەڵ گونەییەکی ئردا، دیسکۆزیک لێرە و دیسکۆزیک لەوێ کۆمەڵگەى دەسلان پیک دەھێنن، بە واناى گواستنەووەى دیسکۆز لە بواری مەریفیەووە بۆ بواری مەیدانی کاری دەسلان پەيوەسنانە، بە گەیشنن بە ئەکنەلۆجیاکانی دیسپلین و چاودێری و دوورخستنەووە سزادان...ھند، وانا دیسکۆز دەبێت بە بەرمەبنای ئەکنەلۆجیاکانی بالا دەسنی و بەرپووەبەرینی دەسلان، فۆکۆ رای وایە لیکۆلینەووە میژوویەکانی ئەکنەلۆجیای دەسلان کە سیسنەمە مەریفی و عەقلی و زانسنیەکان وەک پێوہرو مەحەکی پراسنگۆبی دیاریدەکات و بەکاردەھینیت، ئەوا دیسکۆز دەکات بە ئامرازی دامەزراندنی ئیورییەکی سروشنی دەربارەى کۆمەڵ و کۆمەڵگە .

وہ لەو پێگەییەووە پروسەکانی کۆنترۆڵ سەقامگیرتر دەکات، ئەم چۆرە لە دیسکۆز پەيوەسنە بە کائیکی میژوویەووە کە سەدەکانی ناوہپاسن و نا نزیک بە سەردەمی نوێ دەگرێنەووە، لەو سەردەمەدا لە چوارچێوہی بیرکاکلی (عقل دەلمەیی، کالقامی) و جەسنە و پەشیمان بوونەووە (ئەوہ)

دا دیسکۆز وه کو ئامرازی نه کنه لۆجی دیسپلینی به یه کگرنووی و یه ک پارچهیی ده رده که ون، به لام له سه رده می نویدا ئەم یه ک پارچه یه نه ما و دیسکۆزه جیاوازه کان و هه ندیک جار دژ به یه که کان سه ریا نه لدا وه ک: کۆمه ئناسی، بایۆلۆژی (ژینناسی)، پزیشکی، سایکۆلۆژی و ده روون پزیشکی، ئەخلاق ناسی، په روه رده و دوا ئر په خنه ی سیاسیشی له خۆیدا کۆکرده وه ، له روانگه ی په خنه ی سیاسیه وه دیسکۆزی حه قیقی به باشترین شیوه به ره نگاری و دژایه نی ده سه لانی سه رکو ئت ده کا ئت و ده نگی نا ره زایی به رز ده کا نه وه، ئەگه ر چی ئەم جو ره حه قیقه نه ش خالی نییه له ده سه لانت، به لام ده سه لانه که ی له خزمه ئت را شکاوی و راسنی و فه زیله ئت و خیری گشنیدا یه .

به شی دووهم: ده سه لات - مه عریفه:

مه عریفه وه ک وو شه یه ک له خودی خۆیدا وانه زانین، له سه ر ئاسنی فکریش برینیه له و به ره مه پیترا وه جه وه ره ییه ی که له کرداری په خنه گرئی فیکریک له فیکریکی ئردا ده رده که ویت ، وانه زانین له مانا زا را وه ییه که یدا په یوه سنه به ئاک (خود-زانین) و کۆمه لگه (کۆ-زانین) و گرو په کا نه وه، به لام دوا جار مه عریفه ش ده ئالینه ئۆری ده سه لانه وه و لیکگری دراوی (ده سه لانت-مه عریفه) دیتنه ئارا، چونکه «ئارکیۆلۆژیای مه عریفه هه رگیز جگه له رو و خسا ریکی دیکه ی دامه زرا وه ی ده سه لانت هیچی دیکه نییه» .

(ده سه لانت - مه عریفه) برینیه له و په یوه ندیه دو ولا یه نه ی که له تیوان ده سه لانت و مه عریفه دا هه یه و هه ردو ولا کار له یه کنری ده که ن و ده که ونه ژیر کاریگه ری یه کنریشه وه، ده سه لانت مه عریفه و زانینه کانی خۆی وه ک راسنی پیتاسه ده کا ئت و ئه وه ی ده که ویتنه ده ره وه ی چوارچۆپه مه عریفه که ی به نا پاس ئت ئه ژماری ده کا ئت، ئه و ما فه ش به خۆی ده دا ئت

که هه موو ئه وانه سزابدات که ده که وونه دهره وهی مه عریفه ی ده سه لانه وه،
 یاخود له مه عریفه و راسنیه کانی ده سه لاث لایانداوه ، یاسا کانی ش له سه ر
 ئەم بنه ماو له م پیناوه دا له دایک بوون، ناکو بنوانن به رگری له مه عریفه ی
 ده سه لاث بکه ن و سزای لادهره کانی بدەن، هەر له سه ر ئەم بنه مایه شه که
 هۆرکه هایمه ر ده لئ: به ئەندازه ی گه شه و فراوانبوونی مه عریفه ی زانسنی ئه و
 ئازادی و به خنه وه ری و سه ربه خوویی مروّف داده کشیٹ و ئاریک ده بیٹ .
 له سه رده می نوئی و جیهانی مۆدیرندا مه عریفه یه کیکه له ره گه زه
 دیارو سه ره کیه کانی دیاری کردنی ره فناره کانی ده سه لاث ، و هه موو کرده وه و
 پرۆسه کان که ده سه لاث ئەنجامیانده دات پشت به باگراوندیکی مه عریفی
 ده به سننو و هه موو سزایه ک که ده سه لاث ده یسه پینيٹ به سه ر ئاکه کاند
 ئه و پاساویکی مه عریفی بو ده هیئینه وه، ئەمه ش به روونی له پرۆسه ی
 پۆلینکردن، دابه شکردن، ریکخستن، موفه ریده سازیکردن، چاوه دیڤی
 کردنی زیندانه کان و دانانی سیبه ری ده سه لاث به سه ر یانه وه دهره که ویت،
 وه (برنار هنری) ده لئٹ: «مه عریفه ی عه قل له هه ناوی خوئی دا سیسنه می
 زیندانی هه لگرئووه» ، له سه رده می مۆدیرندا په یوه ندی (ده سه لاث -
 مه عریفه) پرۆده چینه قولاییه کی ئرسناکه وه و به ئەندازه یه ک و ئاسنیک ده گات
 که هیچ یه کیک له مه عریفه و ده سه لاث به بی بونی ئه وی ئر نابن، وانه
 په یوه ندیه کانی ده سه لاث ئواناو وجود یان نابيٹ که نه که وونه په یوه ندیه کی
 دوولایه نه یی له کایه یه کی مه عریفیدا، هیچ مه عریفه یه کیش بوونی نابيٹ
 ئه گه ر پيشنر له و گریمانیه وه نه هانبيٹ که له په یوه ندیه کانی ده سه لاند
 ئاماده ییٹ .

چونکه ئەگه ر راسنی ئه و مه عریفه یه له لایه ن ده سه لانه وه
 نه سه لمیترئ ئه و ناوانرئ گره ننی مانه وه ی بکری و ده شی هه ر زوو

بپوكيڻه ۋە ۋە ناو بچى، ۋە مەعريفە دەچىنە ھەموو ئەو جىگەيانەى
 كە دەسەلاڭ پىيان دەگاڭ، فراوانى مەعريفە بە ئەندازەى فراوانى
 ئۆرەكانى دەسەلاڭ پەلدەھاۋىژىۋ ھەموو ناۋەكەكى مەعريفى (ھەلە،
 پىداۋىسنى، ۋە ھەم، خەيال، سوودو قازانچ، مەبەسٹ و ئامانچ فېل و ئەلەكە
 بازى، پارسنى و ناراسنى، دىسپلېن و كۆنرۆل و خوازەى لارەملىى ناكەكان
 بۆ دەسەلاڭ... ھند) لە خۆ دەگرېٹ ، ئەمەش وا دەكات كە ھەسٹ
 بە بوونى مەعريفەيەكى ناۋەكى بکەين لای ئەو كەسانەى كە دەكەونە
 بەر سزاكانى سېسنەمەكانى دەسەلاڭ، كە برىين لەوانەى ئەكنەلوژياكانى
 دەسەلاڭى دىسپلېن بەسەر جەسنەيانەۋە نەخشېنراۋە ۋە شوپنەۋارەكانى
 پرۆسەى داۋەشاندىن شوپنەۋارى خۆى بەسەر جەسنەياندا جېھېشئوۋە،
 بەنمونە ئەو مەعريفەيەى لای نەخۆشېكى نەخۆشخانە دەروونىەكان ھەيە،
 ياخود لای زىندانىيەك و ئاۋانبارېك و چاۋدېرىكراۋېكى ئەمىخانەكان ھەيە،
 لای قوربانىانى سەربازگەكان و پاسەۋانەكانىان و ھۆمۆسېكسوال و ژنە سۆزانى و
 سەربازەكان و دەربەدەرەكان و لای منال و فالچىيەكان و... ھند ھەيە .

فۆكۆ لە ژېر كارىگەرى (گاسئۆن باشلار) باس لە دابرانى مەعريفى
 دەكات كە لە قۇناغەكانى مېژوودا پروودەدەن، لای فۆكۆ ھەرگىز گۆرپانەكان
 لە (ئەپسېم) بۆ (ئەپسېمىكى) نر بەھىۋاش و لەسەر خۆى پروونادان، بەلكو
 فۆكۆ باۋەپرى بە گۆرانى لەناكاۋو كئوپرەھەيە، بۆيە دەلېين ئەپسېم و نالېين
 مەعريفە، چونكە ئەم چەمكە لای فۆكۆ بەماناى ئەو ژېرخانە فكريە دېٹ،
 كە ھەموو شېۋەكانى مەعريفەى لەسەر بونىاد نراۋە ۋە جياۋازو دابراۋە لە
 ئەپسېمەكانى بەر لە خۆى، ۋە ئەپسېمۆلوژيا بەو زانسنە دەۋنرى، كە پەنجە
 دەخانە سەر سەرچاۋە ۋە ژېدەرەكانى زانىارى لەگەل ديارىكردنى ئەو مەرجانەى
 كە لە بەرھەمھېتان و ۋە دەسٹ خسنىدا پېۋىسنن و دەسننىشانى شېۋەكانى

به کارهینانیسی ده کات، وانه ئەپسنمۆلۆژیا زانسنی لاینویژینهوهی کۆمه‌لگه‌و
 شیکردنه‌وهی کۆمه‌لایه‌نی کۆمه‌لگه‌ نیه، به‌لکو زانسنی ئارگومینتکردنه له‌سه‌ر
 مه‌عریفه‌و شیوازه‌کانی انناجکردنی، وانه ئه‌و زانسنه‌یه که سه‌رچاوه‌کان و
 گرفنه‌کانی و مه‌رجه‌کانی به‌ره‌مه‌پێنان و به‌کارهینانی مه‌عریفه‌ شیده‌کانه‌وه .
 مه‌به‌سنی فۆکۆ له‌ قسه‌کردن له‌ ئەپسنمۆلۆژیا، قسه‌کردنه له‌سه‌ر ئه‌و
 گۆرانانه‌ی که له‌ قۆناغه‌کانی میژوودا پرووده‌ده‌ن، وه‌ک ئه‌وه‌ی (دیکارث)
 کۆنایی به‌ سه‌رده‌می عه‌قلانیه‌نی (ئه‌ریسنۆ) دینیت و (کانث) کۆنایی به‌
 ئه‌پسنمی سه‌رده‌می (دیکارث) دینیت، وه‌ مه‌به‌سنی فۆکۆ له‌ دوان ده‌رباره‌ی
 گۆرانی مه‌عریفه‌ ئه‌وه‌یه که له‌گه‌ڵ گۆرانی مه‌عریفه‌ سنرائیژو شیوه‌کانی
 ده‌سه‌لانیسه‌ ده‌گۆرین ، چونکه‌ فۆکۆ مه‌عریفه‌ له‌ روانگه‌ (نیچه‌)یه‌که‌یه‌وه
 ده‌بینی که پێی وایه «مه‌عریفه‌ ده‌وری ئامرازیکێ ده‌سه‌لانی ده‌بینی» ،
 هه‌روه‌ها فۆکۆ مه‌به‌سنیه‌نی له‌و که‌له‌که‌ بوونی مه‌عریفه‌یه سه‌رنج بدات
 که به‌رده‌وام له‌ شیوه‌ی حه‌قیقه‌ندا خۆی مانیفیست ده‌کات و دواچار
 ئه‌و مه‌عریفه‌و حه‌قیقه‌نانه‌ ده‌بنه‌ ناوه‌رۆکی ئایدۆلۆژیاو هه‌زه‌ ئۆنالیئارو
 سنه‌مکاره‌کان و هه‌ولێ یه‌که‌رهنگی و کۆنترۆلکردنی کۆمه‌لگه‌ی جیهانی ده‌ده‌ن .
 ده‌سه‌لانی مۆدیرن ده‌ست ده‌گرێت به‌کۆمه‌لێک مه‌عریفه‌وه‌و له
 رینگه‌یانه‌وه‌ چاودیرێ ناکه‌کان و کۆمه‌لگه‌ ده‌کات و رایان ده‌هینێ له‌سه‌ر
 لاره‌ملی و گوپرایه‌لی، هه‌روه‌ها له‌ پیناو پنه‌وکردن و په‌ره‌پیدانی ده‌سه‌لانی
 خۆی ده‌سه‌لانی مۆدیرن ناچاره‌ کۆمه‌لێک ده‌زگا و دامه‌زراوه‌ی مه‌عریفی
 بنیانبینیت ، له‌ نمونه‌ی ئه‌و ده‌زگایانه‌ ده‌ئوانین زانکۆو ده‌زگا په‌روه‌رده‌یه‌کان
 وه‌ربگرین که کار ده‌کهن بۆ ب‌لاوکردنه‌وه‌ی مه‌عریفه‌ له‌ پیناو پاراسن و
 درپژه‌ پیدانی ده‌سه‌لانی و دوور خسنه‌وه‌ی ئه‌و دامه‌زراوانه‌ی ئری ده‌سه‌لانی
 که له‌ لایه‌ن چینیکێ کۆمه‌لایه‌نی ده‌ره‌وه‌ی ده‌وله‌ت به‌پرپوه‌ ده‌برین، ئه‌م

چۆره له مه‌عريفه به لاي فۆكۆوه كارى برينيه له به‌وه هم‌كردن و به‌خه‌يال كردن ، و ده‌سه‌لاڤ خۆى ئەم جۆره مه‌عريفانه به‌ره‌مه‌ده‌يىتى ، په‌يوه‌ندى (ده‌سه‌لاڤ -مه‌عريفه) لاي فۆكۆ په‌يوه‌نديه‌كى دوو لايه‌نه‌يه و هه‌ندى جار مه‌عريفه ده‌سه‌لاڤ دروسنده‌كاڤ و هه‌ندى جاريش ده‌سه‌لاڤ مه‌عريفه به‌ره‌م دىيىت ، هه‌روه‌ها»فۆكۆ ويسنى مه‌عريفه هاونا ده‌كاڤ به‌ويسنى هيز» ، به‌و وانايه‌ى نا ئەندازه‌ى هيزى هه‌بووڤ ئواناى به‌دسنه‌يتان ياخود هه‌بوونى مه‌عريفه‌ت هه‌يه ، به‌نه‌مانى هيز ئەوا بوونى مه‌عريفه‌ش به‌ره‌و پوكانه‌وه و خنكان ده‌چيىت ، كاڤى فۆكۆ ده‌لن زانين وانه هيز ، ئەوا ئەو چه‌مكه لاي فۆكۆ چيگه‌ى گومان و رنكردنه‌وه‌يه ، ليرده‌دا مه‌به‌سنى فۆكۆ دژايه‌ئى كردنى گه‌يشنن نيه به زانيارى ، به‌لكو دژايه‌ئى ئەو بۆچونه سه‌رو راسنئى و له خۆ دئنايه‌ى زانسنه ، چونكه لاي فۆكۆ زانسنه‌كان جگه له رامكردن(ديسپلنكردن) چيديكه نين .

به‌شى سئيه‌م: ده‌سه‌لاڤ — حه‌قيقه‌ت:

بۆ دوان ده‌راره‌ى حه‌قيقه‌ت له روانگه‌ى فۆكۆوه ئەوا ناچارين په‌يوه‌ست به ناك و ده‌سه‌لاڤ لئى بناخاوتيين ، فۆكۆ سه‌يرى ناك ده‌كاڤ وه‌ك دل و جه‌وه‌ريه‌ئى دروسنكردنى حه‌قيقه‌ت و ئيوه‌ندگيرييه‌ئى ئيوان حه‌قيقه‌ت و ده‌سه‌لاڤ ، هه‌روه‌ها فۆكۆ ده‌ل: كه حه‌قيقه‌ت له ده‌ره‌وه‌ى ده‌سه‌لاڤ ئيمكانى بوونى نيه و نابيىت بيىت ، وه هه‌موو حه‌قيقه‌ت و حه‌قيقه‌ت خوازيه‌ك له قولاييدا له‌گه‌ل ده‌سه‌لاڤ و ويسنى ده‌سه‌لاڤ و ئامانجه‌كانى لئىكگرئدراوه .

دەسەلانی مۆدیرن و سەردەم بەلای فۆکۆو ئەنیا سەركونكەرو
نێگەئیف و سنوردار كەر نییه وەك ئەوێ كە باسی لێوە دەكرێت، بەلكو
لەهەمانكاندا پۆزەئیف و بەرھەمھێنەر و ئافرینەر و داھێنەر و دروسنكەریشە،
فۆكۆ لە كنییە (دیسپلین و سزا) دا دەلی: دەسەلانت (سرونەكانی حەقیقەت)
دروسنت دەكات ، ھەروەھا لە روانگەى فۆكۆو دەسەلانت ناكەكان ناچار
دەكات بە بەشداربوون لەو بەرھێنانى حەقیقەندا.

كانى فۆكۆ دەلى ئیمەى ناك لە لایەن دەسەلانهو ناچار دەكرێن
كە بەشداربین و حەقیقەت بەرھەمھێنن ئەوا مەبەسنى فۆكۆ ئەوێ كە
دەسەلانت لەكۆمەلگەدا شتێك دیارى دەكات وەك حەقیقەت و پێوێ ئەوێ پابەند
دەبێت و ئیمەش ناچار دەكات كە دان بەو حەقیقەتەدا بنێن و وەرێبگرین، وە
دەئوانین واشپكارى بكەین كە لێرەدا حەقیقەت ھەمان پراسنى كۆمەلایەنى
نییه كە لە كۆمەلگەدا وجودى ھەیه، بەلكو ئەو شەھە كە دەسەلانت
وەك پراسنى دیارى كردوو و دەبێت ئیمەش قبول و سنایشى بكەین ، ئەم
چۆرە لە حەقیقەت یەكێك لە بەشەكانى دەسەلانت پێكدێنێ و زۆرێك لە
دەسەلانهكان ئایندهى خۆیانى لەسەر بینا دەكەن، وەك دەسەلانى ماركسى
كە پێشبینیەكانى ماركسى كردوو بە حەقیقەتى داھانووو كۆى ژیان و
ئامانجى خۆیان لەسەر بینا كردوو.

فۆكۆ لە دەرئەنجامى رەخنە گرنەكانى لە رۆشنگەرى و دەسەلانى
سەردەم و عەقلى مۆدیرن دەگائە ئەو برۆایەى كە حەقیقەت وەك بەرھەم

هانووی عهقلی مۆدیرن هاو وانای دهسه لانه، وهک فۆکۆ خۆی دهلی: مانای (حه قیقهت) مانای (دهسه لانه) ه، ئەگەر ئەم هاو وانایه ی دهسه لانه حه قیقهت پرونر بکه یه وه ده نوانین بلیین که دهسه لانه شنیک و شیوازیک وهک حه قیقهتی خۆی به ره همده هیئو و ئه وه ی له ده ره وه ی ئەم شیوازو شنه ی دهسه لانه بیئ ئەوا به ناحه قیقی و شیئ وه سف ده کریئ، له به ره وه دهسه لانه شه رعیهت به خۆی ده دانه له پیناو حه قیقه نده هه موو ناحه قی و شیئیه کان سزا بدانه و له ناو به ریئو کۆنرۆل بکات.

وانا به پیی ئەم رونه کردنه وه مان فۆکۆ له م هاو مانایه دا حه قیقهت ده کات به پاشکۆی دهسه لانه و به بی بوونی دهسه لانه بوونی حه قیقه نیئ نابئ، که ئەمه جیاوازه له دیدی (یۆرگن هابرماس) ی نه یاری سه رده می فۆکۆ، چونکه (هابرماس) رای وایه که دهسه لانه په یوه سنه به حه قیقه نه وه، وانه لی ره دا دهسه لانه پاشکۆی حه قیقه نه نهک حه قیقهت پاشکۆی دهسه لانه بیئ، له بۆ چوونی فۆکۆدا حه قیقهت ئەبه دی و جاویدان و نا ئەبه د نییه و حه قیقهت له چوارچیوه ی میژوودایه و له کۆمه لگه دایه و دهسه لانه به ره ه می ده هیئینئ و کار بۆ دهسه لانه ده کات، هه موو سه رده م کۆمه لگه یه ک حه قیقهت و حه قیقهت خوازی نایبهت به خۆی هه یه و حه قیقهتی کۆمه لگه یه ک له وانه یه بۆ کۆمه لگه یه کی ئر حه قیقی نه بیئ و ئه وه ی ئەمپرۆ وهک حه قیقهت ئاماژه ی بۆ ده کری مومکینه سه بی له ده ره وه ی بازنه ی حه قیقهت بیئ و وهک نه یاری حه قیقهت پیناسه بکری و له لایه ن حه قیقهتی ئه وسای دهسه لانه وه سه رکوت و خه فه بکری، فۆکۆ به م سه رنجه میژووییه ی بۆ حه قیقهت ئەوا «حه قیقهت له سه رجه م فۆرم و ئیگه یه شنه مینافیزیکیه کان داده مالن» و ده یخانه سه ر ره وره وه ی میژوو و ئەو ناسینه ره هایه ی لی فری ده دانه که به به ریدا کرابوو، ئەو ناسینه ره هایه ی پیناسه ی حه قیقهتی ده کرد به وه ی

حەقیقەت ھەر حەقیقەنە ئیتر لەھەر کاڭ و شوپنیکدا بیٹ، لە کاڭیک دا ئیگەیشننی حەقیقەت لەناخی مروۆف دا لە دیمەنگەلی جیاوازەویە ، و فۆکوۆ ئەم حەقیقەنە پەھایە پەندەکانەو و پراپوایە حەقیقەت بەندە بەو ھەلومەرجە ی دەسەلاڭ کە شنییک وەک حەقیقەت دیاری دەکاڭ و پیناسە ی پراسڭ و دروسنی بەبەردا دەکاڭ، وائە لیرەدا حەقیقەت ئامرازی کاریگەری دەسەلانە بۆ گەیشنن بە ئامانجە سیاسیەکان ، ھەر حەقیقەنییک پراسڭ و دروسنە نائەو کاڭ و ئاسنە ی خزمەت بەبەرژەو وەندی و ئامانجەکانی دەسەلاڭ بکاڭ و ئیتر لەو ماوہ میژوووییەدا بەپراسڭ و دروسڭ دەژمیتردی، ئەو حەقیقەنە ھەر کاڭی کەلکی دەسەلانی پپوہ نەماو ھۆکاریک نەبوو بۆ بەدیھیتانی بەرژەو وەندییەکانی دەسەلاڭ ئەوا لەو سانەوہ ئرازان لە پراسنی حەقیقەنە کەشی پەیدا دەبیٹ .

ھەر بۆیە دەسەلاڭ لەگەل حەقیقەت بەمانا پراسنیە مینافیزیکیە کە ئەواو لە یەکدی دەرەکین، دەسەلاڭ ھەردەم سنوو رو چوارچپوہ بۆ حەقیقەت دیاری دەکاڭ و سزاکان بەرھەمدەھیتن و یاساکان دەکانە پاساوی سانسۆر، وە دەسەلاڭ کاری ئەنیا پیرگرننەو فرمانگە ی ملکہ چکاری ئاکەکانە بۆ دەسەلاڭ، لیرەوہ دەسەلاڭ دەبیٹ بەسەرکوڭ و ئەمەش لەپیرگە ی یاساویەو یاساش خوازیاری ئەسلیم بوونە و دوا پاساوی دەسەلانیش بەرگری کردنە لە حەقیقەت (حەقیقەنی دەسەلاڭ) کە جیاوازە لە (حەقیقەنی دروسڭ) ی دەرەوہ ی دەسەلاڭ، دەسەلاڭ ھەمیشە بەرەنگاری و پیرگری دەکاڭ لە حەقیقەنی واقعی و وەکو ئامرازی سەرکوڭ و بەرەسڭ لە بەرامبەر حەقیقەت دەوہسنی و لەکەداری دەکاڭ و ھەولێ پینکھیتانی ئاگایی درۆییانە دەدان و پەرە دەدان بە بلاوکردنەوہ ی ناناگایی و بەکارھیتانی گەلیک فرڭ و فیل و ھۆکار، ھەر لەبەر ئەوہ ی دەسەلاڭ لە حەقیقەنی

واقیعی دەئرسى، بۆيە دەبى سەركونى بىكاث ، حەقىقەت بەمانا دەرهوھى دەسەلەنەكەي لە خودى خۆيدا دژى دەسەلەنەو رۆلى رزگارى و ئازادى گەيشنن بەراسنى وئىن دەبىنى.

بەشى چوارەم: دەسەلات – عەقلانىەت:

(ھىگىل) بىرمەندى مۆدېرن ھەموو ئەو سەرنج و بۆچونانە رەت دەكانەوھە كە پىيان و ابىت بابەت و پرووداوەكان پەيوەست بە ويسىت و ئىرادەى مروفەكان خويانە، چونكە لە دیدى (ھىگىل)دا كۆى بەسەرھات و پروودا و شەنەكان لە رىگەى عەقلەوھە ديارى دەكرىن كە ھىگىل بە (فرمانرەوايى جىهان) ناوى دەبات ، ھەروھە لەسەر ئەو بنەمايە ئوندئىرىن رەخنە ئاراسنەى شوپشى فەرەنسى دەكات و پىيوايە كە سەربەسنىەك لەسەر بنەماى گرىبەسنىكى وەك پەيمانى كۆمەلايەنى بىت ئەوا دابراوھە لە عەقل و بەنەواوى لەسەر بنەماى حەزو ھەوھەس وەسنەوھە .

(ھىگىل) ھەموو شەنەكان بۆ عەقل دەگىرپىنەوھەو نەنانەت عەقل بەسەردارى جىهان دادەئىت و پىي وايە ھەموو شەنەكان لە عەقلەوھە دەبىت سەرچاوە بگرن و بگەرىنەوھە بۆ عەقل، وە عەقل دەكات بە ئامرازى ملکہ چى مروف و داوا دەكات مروف زيانر بخرىنە ژىر كۆنرۆلى عەقل و لۆژىك و پاساوەكانى مینۆدى دىالېكنىكى ، ھەروھە لای نىچە «عەقل سەرزەمىننىكە وەك خودى واقىع خۆى پرە لە ھىزو دەسەلات و ملاماتى ھەمە جۆر، ياساكانى ھىزو دەسەلات و ملامات و ھەيمەنە چەند لە واقىعدا ئامادەن، ئاواش لە ناو عەقل و كارەكانى عەقلىشدا ئامادەن، عەقلىك نىبە لە پالیداو لەناويدا پرۆژەپەكى دەسەلات ئامادە نەبىت، ئىرادەى دەسەلات كە جەوھەرى بوونە، ئىرادەپەكە ئەواو لە ناو عەقلا بەرجەسنەپە» .

وه (ماكس فيبر)ى كۆمەلئاس دەسلانئى عەقلانئى ياسايى
بەدەسلانئىكى گىرنگ وەسلف دەكائ كە بووئە بەدىلى دەسلانئى نەرىنى .
وهك لە دیدى بىرمەندانى سەرەوهدا ئامازەمان پىداوه، دەئوانىن
بوونى پەيوەندى پئەوى عەقل و دەسلانئ بدۆزىنەوه، عەقل وەك ئامرازو
هەويئى پرووداوهكانو بەسەرھانەكان و ئەژمار ھانووهو زۆر جارېش بەپايەو
بناغەى دەسلانئ دادەنرئٹ .

ھەر لە كۆنەوه ھەمىشە وئراوه كە نەزانى بىدەسلانئىيە و
دەسلانئداران كەسانى زۆرزانو عاقلن و ئوانىويانە عەقلى خويان بۆ
بەرژەوہندى خويان بەكار بەيئىن، وه (ئىمانوئىل كانٹ) فەيلەسوفى پۆشنگەر
(ئازابەو بوپرە عەقلى خۆٹ سەربەخۆ بەكاربەيئە) بە دروشمى شۆرشى
پۆشنگەرى دادەنئى ، لای (كانٹ) ئازادى عەقل ھۆكارى ئازادى مروپىيەو
مروؤف ئانوانئى سەربەسٹ بژيٹ ئەگەر عەقلى سەربەسٹ نەبئ، وه (كانٹ)
دەئئٹ: عەقل سەرچاوهى ھەموو ياسا دانانئىكى ئاكارىيە .

عەقلانئەت لە ئەك پرووہ ئىجابىيەكەيدا لايەنىكى ئىگەئىقىشى ھەيەو لە
زۆر بەى كانەكاندا عەقل دادوہرئىكى بئلايەنو سەربەخۆ نيە و لەبەرژەوہندى
لايەنىك بريار دەدائو ھەندئى جارېش ھەلەى گەورە دەكائو كارەسانى
پر مەئسائ دەخولقئىنئ، ھەر بۆيە ئاسايىيە كە بىرمەندانئىك عەقلانئەت و بە
عەقلانئى بوونو بەعەقلانئى كردن بەدەسئەواژەو وشەى مەئرسىدارو ئافاناوى
بزائن .

چونكە عەقل لە ناوہرۆكى دەسلانئادايەو انئاجى دەسلانئو
جۆرەكانى دەكائو زۆر جارېش دەسلانئى ئاكرەوو دىسپۆئىزمىو ئىسئىبادى
بەرھەمەيئناوہ، بەلام بىرمەندانى (فرانكفۆرٹ) پرايان وايە كە نەعەقل
بەرھەمەيئنەرى دىسپۆئىزمى بئئ، بەلكو عەقل و عەقلانئەت لە لايەن

ديسپونىزمى سەرمايەدارىيەۋە احىكار كراۋە دەبىت ئىمە عەقلى قونار بىكەين
 لەم قۇرغىردنە، نەۋەك دەسئەردارى عەقلى بىن، چونكە ئەمە فۇرمىكى
 شىۋاۋو گەندەلى عەقلى ئەۋرۈپايە ، بەلام فۇكۇ راي جياۋازە لە كۆى
 بىرمەندانى پىش خۆى لە دیدى ئەودا عەقلىئەت لە ھەر سەردەمىك
 لەسەردەمەكاندا بىت ئەۋا لە پەيۋەندىدایە لەگەل ھىزو دەسەلئاندا ھەموو
 كات دەسەلئ شئانىك ۋەك حەقىقەت دەسەلمىئىت و شئانىكى نر ۋەك
 ھەلە و لە پىناۋ چەسپاندى حەقىقەتەكانىدا جەنگ دروسندەكات و بەرەو
 شەرانگىزى پىئەلدەگرى لە پىناۋ كۆنرۆلكردنى ناكەكانو پەيۋەسئىكردىان
 بە حەقىقەتەكانى خۆى و لادانىان لەو شئانەى كە ھەلەن بەپى عەقلى
 سەردەمەكە، لەم پرۆسە شەرانگىزىيەيدا عەقلى بەجۆرىكى نازە ئەعبىر لە
 خۆى دەكات و كۆنرۆل دەكات لە پىناۋ سەر لەنۆى رايئىناۋەۋەى بەردەۋامى
 كەسەكان، ئەم پرۆسانەشى زىائر لە پىگەى (ۋەرشە، كارگە، نەخۇشخانە،
 سەربازگە، قونابخانە و زىندانەكان) ۋە جىبەجى دەكات، ئەم دەزگايانە
 مرۆفەكان كۆنرۆل دەكەنو دەگۆرن بۆ مرۆفى گۆپراپەل و بەكەلك بەپى
 دیدە عەقلىئە باۋەكان ، لىرەۋە پەيۋەندى ئىۋان عەقلىئە بوون و زىادەپرۆى و
 زۆردارى دەسەلئى سىاسى دەردەكەۋىت و بەم چەشە كۆى دامەزراۋە
 عەقلىەكان دەخرىئە خزمەت دەسەلئ و دەزگاكانى .

ئىنر دەسەلئى مۆدپىرن لە ھەناۋى عەقلىئەئندا سەرھەلدەدان و
 چەندان ئەكىك و ئامرازى عەقلىئە لە پىناۋ رامكردنى مرۆفەكان بەكاردەھىئى و
 كارەسانى گەۋرە دەخولقپىئى بە ئايبەت لە دوو جەنگە جىھانىكەدا، ئىنر
 لىرەۋە قەيرانى عەقلى دەسئ پىدەكات، سەرەناكانى سەرھەلدانى قەيرانى
 عەقلى دەئۋانين بگەپىئىنەۋە بۆ سەرەناكانى سەدەى بىسئ .

بەر لە سەرھەلدانى جەنگى جىھانى يەكەم عەقلى ئەۋرۈپى عەقلىكى

بالادەستو لەخۆی دلتیا بوو، عەقڵیەک بوو کە بووبوووە بئەماو پێوەری راستو ناراست، ھەموو ئەوانەیی کە بەپێی ئەم عەقلە قبولنەکراو بوون ئەوا لە کۆمەلگەش قبولکراو نەدەبوون، بەلام دواى جەنگی یەكەمی جیھان گورزیکی کوشندە بەر عەقلانیەت کەوتو و جیی پێ لەفکراو خرایە ژێر پرسیارەووە و شکۆی جارانی نەماو شکا.

فکری فۆکۆ دەربارەى عەقلی پۆشنگەری و پەخنەکردنی ئەو عەقلە یە کە بووئە سێسنەمیکی جەلەوکردن و رامکردن و دیسپلین ، پەخنە یە لەو عەقلە مۆنلەق گەرایەى کە خۆی بە حەقیقەت و جیھانیی (یۆنیقیترسالی) و لەسەروی کۆمەلگەو مروفەووە دادەنا ، پەخنە ی جەوھەری فۆکۆ لە عەقل لەو کائەدا چر دەبێتەووە کە عەقل دەچێتە ناو پەیوھەندیە ئالۆزەکانی دەسەلانەووە بۆ کۆنترۆل و چاودێری، لێرەووە جیاوازی بیری فۆکۆ لەگەل (یۆرگن ھابرماس) ی فەیلەسوفی فرانکفۆرت دەردەکەوێت.

کە لەمپۆدا (ھابرماس) دیارترین فکری نەیارى فۆکۆیەو بەرگری لە عقل دەکات وەک ئامرازو ھۆکاری پەخنە گرئن لەو لاریانەى دەرتەنجامی دەسەلانن و پێگە گرئن لە خرایەکانی دەسەلا ت.

فکری فۆکۆ پڕۆژە یە کە لەناویدا ھەلگری پڕۆسەکانی پەخنەکردنی عەقلی خۆرتاواو دەرخسنى پەیوھەندییە لە نیوان مەعریفەو دەسەلا ت، فۆکۆ بەو دەرتەنجامە دەگات کە عەقلی خۆرتاواوی لە سەردەمی نویداو بەنایبەت لە سەدەى بیست(20)دا پاکو بێگەردنییەو بەکۆیی ھەلگری مەعریفەش نییە، بەلکو لە پەیوھەندی و ئیکەلاو بووندایە لەگەل (ھیز، دەسەلا ت، ھەیمەنە، چەوسانەووە، خۆسەپاندن، کۆنترۆلکردن و رامکردندا)، وانە ئەم عەقلە لە پۆشنگەریەووە ھەلگەپراوئەووە بۆ عەقلیکی جەلەوکارو دیسپۆئیزیمو لە ھەولێ ئەوودایە کە سەرجم کونوکە لەبەرەکانی ژیانى

مرۆیی، کۆمه‌لایه‌نی، سیاسی، ئابوری و فەرهنگی...هند له قالب بداث و جله‌ویان بکات .

فۆکۆ به ئەندازه‌یه‌کی فراوان له مۆدیرنه‌ پەشبین و نیگه‌ران بوو، وه‌پرای وابوو که عه‌قلی مۆدیرنه‌ و رۆشنگه‌ری ئازادیه‌یه‌کانیان ده‌سنه‌سه‌رکردوو و کۆت و به‌ندیان بۆ داناوه ، به‌ پرای فۆکۆ عه‌قلی رۆشنگه‌ری عه‌قلیکی کۆنترۆلکه‌ره .

به‌نایه‌ه‌ت له سه‌رده‌می مۆدیرنه‌دا که ئینر زانسنه‌ مرۆیه‌یه‌کان له دایک ده‌بن و پۆلێکی فراوان ده‌بینن له داریشنی ئه‌و سیسنه‌مه‌ عه‌قلانی سه‌رناسه‌ریه‌ی کار بۆ کۆنترۆلی ئاکه‌کان ده‌کات، لیره‌وه به‌ره‌مه‌کانی عه‌قل ده‌چنه‌ خزمه‌نی ده‌سه‌لانی کۆنترۆل و دیسپلینکردنی کۆمه‌لگا و ئاکه‌کانه‌وه ، له بۆچوونی فۆکۆدا ده‌گه‌ین به‌و ئاسنه‌ی په‌یمان و به‌لینه‌کانی رۆشنگه‌ری بۆ گه‌یشتن به‌ئازادی له‌ رێگه‌ی عه‌قل و هاوئاهه‌نگی عه‌قلانیه‌نه‌وه به‌ پێچه‌وانه‌ ده‌رچوو ، چونکه‌ نه‌ک هه‌ر به‌دیپه‌نه‌ری ئازادی نه‌بوو به‌ومانایه‌ی بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کرد، به‌لکو سانسۆری بۆ ئه‌و ئازادیه‌ش دانا که هه‌بوو، سانسۆری کردو کۆنترۆلیکردو به‌سه‌رنجی فۆکۆ عه‌قلانیه‌ت بوو به‌ هۆکارو ئامرازیک بۆ سه‌ره‌ه‌لانی نه‌هامه‌نی و کۆیلایه‌نی له‌سه‌رده‌می نویدا، لیره‌وه فۆکۆ په‌خه‌کانی ئاراسنه‌ی هیومانیزم ده‌کات به‌و پێیه‌ی هیومانیزم پێداگیری زۆرده‌کات له‌سه‌ر عه‌قلانی بوونی مرۆف، فۆکۆ له‌ ئاراسنه‌ کردنی په‌خه‌کانی بۆ هیومانیزم ده‌پرسێ که ئاخۆ کێ عه‌قلانیه‌و کێ ناعه‌قلانی؟، وه‌کێ ئه‌م عه‌قلانی بوون و ناعه‌قلانی بوونه‌ دیاری ده‌کات؟، به‌چی پێوه‌ریکو چۆن و بۆچی؟، هه‌روه‌ها ده‌پرسێ که چی شتیکی هه‌لسوکه‌وئیتیک عه‌قلانیه‌و چ شت و هه‌لسوکه‌وئیتیک ئه‌ ناعه‌قلانیه‌؟.

هه‌روه‌ها فۆکۆ سه‌رنجمان بۆ ئه‌وه‌ راده‌کیشی که هیومانیزم وا ده‌کات

كەسانىڭ بە ناعەقلاننى و شىت وەسەف بىكرىن و دوانر دەكرىنە دەرهوھى ھەرىمى عەقلانىھەنەو، لىرەوھو لەم پروسەي دەركرانەوھو ئىنر ئازادىيەكانىان لە دەست دەدەن و ملكەچى و كۆيلايەئى لەسەردەمى عەقلانىھەنەدا سەر ھەل دەدات، ھەروھەا لەو سەردەمەي عەقلانىھەن دەبىنە راسنىھەكى پرسىار لىنەكراو، ئەوا بۆ وەلانانى گومانەكان ئەنیا پىشت بە راسنى مشت و مپرو ئارگومىنت و سەلماندن و دادوھرى راسنىنە نابەسنى، بەلكو بۆ بالايى و يەقىنى خۆي ئىكەل بە پەيوھەندىيەكانى دەسەلەت و ئەو يارىانە دەبىت كە دەسەلەت و ھەقىقەت لە سائەوھەخنىكى دىارىكرادا بەيەكەوھە گرپدەدات.

فۆكۆ سەرنجىكى نىگەئىقى لەسەر عەقلانىھەننى مۆدپىن ھەبوو، لەكنىيى (دىسپلېن و سزا) دا باس لەو پروسەيە دەكات، كە عەقلانىھەننى سىياسى مۆدپىن و ھەگەرى خىسئوھە لەم پروسەيەدا ھەول دەدات ئاكەكان بكانە گۆپرايەللى دەولەت و دىارىكرەننى ئەرك و مافەكانىان ھاوئەرىب لەگەل بەرژەوھەندىيەكانى دەولەت، ھەر لەم پىناوھەشدا زىندان و ھەموو ئەو ھۆكارو ئامرازو شىوازو پىگايانەي گەشەپىدا كە لە پروسەي كۆنترۆللى مروفەكاندا پىويسىن، ھەر بۆيە فۆكۆ دەگانە ئەو باوھەرى كە عەقلى مۆدپىن لەگەل ئەوھى كە پۆشنگەرە ئەوا سئەمكارىشە، چونكە ھەرچەندە سەردەمى پۆشنگەرى ھەندى لە ئازادىيەكانى خولقاند، بەلام بەو ئەندازەيە و بگرە زىانرىش كۆت و زنجىرى بۆ دروسنكرەن و سنورو سانسۆرى بۆ دانان و مروفى ئازادى كرىە ئاكىكى لارەمل و گۆپرايەللى دەسەلەت، لە رىگەي زىندان، نەخۆشخانە، زانكۆ، سەربازگە و دامەزراوھەكانى ئرى دەولەنەوھە پروسەكانى كۆنترۆللى مروف بەردەوامى پىدراو لەرىگەي دەقە ياسايىيەكانەوھە شەرىعەت و رەوايەئى و ھەرگرت.

بەشى پىنچەم: زانست - دەسەلەت:

زانست دەرەئەنجامی گریمانەیه و دوای ئییینیکردن و ئاقیکردنەو و سەلماندن و دەست دیت، لیکۆلینەو دەربارە ی پیکهانەو کاریگەرییەکانی مادەیه ک لە ئاقیکەیه کدا ئەنجام دەدریت و ئەو ی بە دەست دیت برینیه لە بەرھەمیکی زانستی، وەک ئاقیکردنەو و فیزیایی، کیمیایی، مانمانیکی و... ھند، ئەمە نا ئیرە کاریکی ئاساییە و پەیوہ سە بە زانسنە سروشنیە کانەو، بە لام دوا جار زانست دە پەریئەو و بۆ زانسنە مروییەکان و ژینالۆژییەنی دەسە لانت و بایۆلۆژیای زانستی پزیشکی، کە ئەم زانسانە بابەنی لینیۆزینەو کانیان مروؤفە دە خرینە مەیدانی پراکتیکەو و کاریگەری قورس و پر مەسات لەسەر مروؤف جیدەھیلن.

زانست لە خودی خۆیدا شتیکی گرنگ نابیت کە خاوەنی ئاماژە یە ک نەبیت، وە ئاماژە دان کردەو ی لە گە لدا یە و پە یوہ ندی زانست و کردار پە یوہ ندییە کی پە نو ی کۆنکرینییە ، ئە گەر زانست نە خرینە بواری کردەو وە ئەوا هیچ جیاوازی نابیت لە گە ل نە بوونیدا، پە یوہ ندییە کانی زانست و پراکتیک ھەمان پە یوہ ندییە کانی (زانست- دەسە لانت) ەو لە کردەو کانی زانستدا پە یوہ ندی ناھوسە نگ و بالایی خاوەن زانست بە سەر بە رامبەرە کە یدا سەر ھە لدە دات، دەسە لانی پزیشک بە ھۆ ی زانسنە پزیشکیە کە یوہ لە کرداری چارە سەر کردندا بە سەر نە خۆشدا دەردە کە ویت، دەسە لانی دەروون پزیشکیک بە سەر شینیکدا بە ھۆ ی زانسنە سايکۆلۆژییە کە یوہ و لە پە یوہ ندی بە ناو (نۆرمال) سازییە کە یدا. بوونی ئەم پە یوہ ندییە کۆنکرینییە ی نێوان زانست و دەسە لانت لە و بابە نە گرنگانە کە فۆکۆ لە نوسینە کانیدا ئاماژە یان پیدە دات و سەر قالی شیکردنەو و شروؤفە کردنیان دە بیت.

فۆکۆ رای وایە لە ھەر کوئیە ک کردەو کانی دەسە لانت ئامادە بن،

ئەوا زانسنىش بەرھەم دېت، ۋە ئەم رايەى فۆكۆ جياۋزە لە ھزرى بىرمەندانى پۆشنگەرى كە بەباۋەرى ئەوان لەۋەسنانى دەسەلانداندا زانست لە دايك دەبېت، بەلام لاي فۆكۆ لە ھەموو پەيوەندىيەكى دەسەلانداندا ناۋەندىكى زانسنى ھەيوە بەبى بوونى ئەم ناۋەندە زانسنى پەيوەندى دەسەلاند ئىمكانى بوونى نىيە، ۋە ھەموو زانستىكىش پەيوەندى دەسەلانداندا لە خۇيدا ھەلگرنوۋەو بى بوونى ئەم پەيوەندىيە دەسەلاند ئەوا ھىچ زانستىك ناۋاتىت ھەبېت .

لە سەردەمى مۆدېرناندا زانست ۋە دەسەلاند بەرپرسىاريەنى پروسەكانى ژيان ۋەئەسنۇ دەگرنو دەست دەكەن بە پروسەكانى كۆنرۆل ، زانسنە مرۆيى ۋە پزىشكى ۋە بايولۇژى ۋە سايكۆلۇژى ۋە سۆسىۋولۇژىيەكانىش ھەوللى گۆرپىنى ناكەكان دەدەن، ئەم دەسنىۋەردان ۋە پروسەو كارىگەريانەى زانست ۋە لە فۆكۆ دەكات بلى: بەر لە سەدەى ھەژدەھەم مرۆف بوونى نەبوۋە، ۋانە مرۆف داھىتائىكى سەردەمى نىيە، داھىتائىك كە لە ۋانەيە لە كۆنايى خۆى نىيە بوۋىنە ۋە لەم دەربىنەيدا فۆكۆ گەرەكەنى بلى مرۆف بەر لەو سەردەمە بابەتلىك نەبوۋە بۇ زانسنەكان كە ئوېژىنەۋەى لەسەر بكەن، بەلكو ئەم بە بابەت بوۋنەى مرۆف بۇ ئوېژىنەۋە لەسەر كەردنى زانسنەكان داھىنراۋىكى نوپى سەردەمى مۆدېرنە، چۈنكە زانست ۋە لىكۆلپىنەۋە لە مرۆف كەردنى مرۆف بە بابەنى ئوېژىنەۋەكان لەگەل دەزگاكانى سەردەمى مۆدېرناندا سەرھەلئەدات، (ھايدىگەر) لە (بوون ۋە كات)دا ئەم باۋەرەى ھەيوە دەلى: «مرۆف لە بوونى خۆى دوور كەۋنۇنەۋەو خۆى نانسى، مرۆفى نازەگەرى بۇ نمونە لە سەردەمى رېئىسانسەۋە بۇ ناشنن نامادە كراۋە» .

زانسنى (دەرووناسى، دىمۆگرافى، ئامار، ناۋانناسى، پزىشكى،

بايۇلۇژى، سۆسيۇلۇژى... ھند) سەرەنا لەناو دەزگاو دامەزراوہ مۇدېرنەکانى دەسەلانى مۇدېرنىدا ۋەك(نەخۇشخانە، زىندان، شىنخانى، دامو دەزگا بەرپۈەبەريەکان... ھند)دا ھاننە بوونو ھەر لەو دەزگايانەدا رۇلۇ دەورى سەرەكى و پسپۇرى خۇيان ۋەرگرت.

ۋە فۇكۇ جەخندەكانەۋە لەۋەى كە ئەو زانسانە لەسەردەمى مۇدېرنىدا ھەمان ئەو رۇلۇ دەبينىن كە دىن لە سەردەمى بەر لە مۇدېرن لە بوارەكانى دىسپلینو كۇنترۇلۇ چاودېرى و سنورداناندا بىنيويەنى ، ۋانە گۇرانى غەيبانىيەنى ھەئىمى و بى ھەلە بۇ زاسنى لە خۇدلىياو بىكەم و كورى، ۋەك چۇن پياۋىكى ئاينى بە برۋايەكى يەقىن و پر قەناعەئەۋە قوربانىيەكانى لە ناودەبردو ئەم كارەى بە ئەركىكى پىرۇز دەزانى، ئەۋا بەھەمان شىۋە كەسىكى ھەلگىرى ئايدۇلۇژيايەك كە باس لە زانسنى بوونى خۇى دەكات ئەو كارە دەكات ، بۇيە كۇكۇژيايەكانى نازى بەرامبەر جولەكەكان لە كارەسانى (ھۇلۇكۇسندا) ھەمان ئەو شەئەيە كە پياۋانى ئاينى لەجەنگەكانىندا دەيانكرد لە پرووى برۋاو قەناعەئەۋە، لەم رۋانگەيەۋە فۇكۇ دىدېكى رەخەبىيەنى بۇ زانست ھەيە ، رەخەكانى فۇكۇ لە زانسنە مرۇفایەئەيەكان لەبەر ئەۋەيە كە بە سەرنجى فۇكۇ ئەو زانسانە ۋەك خزمەنكارى دەسەلانى ، لە رۋانگەى فۇكۇۋە زانست دەسەلانىكەو ناچارن دەكات بە ھەندى گونۇو كردار كە خواسنى خۇن نىن، ئەم زانسنە لە سەردەمى مۇدېرنىدا بە ئاساىى كراۋو لە رېگای سىسنەمى زانكۆيى و دەزگا پر لە كۇنۇ بەندەكانەۋە بە دامەزراۋە كراۋو خراۋەئە خزمەنى دەسەلانىئەۋە ، ۋەك ھزرى كۇمەلناسى كە لەسەدەى نۇزدەيەم و سەرەناى سەدەى بىسنەم لە ژېر سىيەرى دەسەلانى گشنگىرى ئىۋورى گەشەدابوو ، ئەمەش بەرۋونى لە ئايدۇلۇژيا سەركونكارەكاندا دەردەكەۋىت كە شوناسى

زانسنى بەخۇيان دەدەن و بە و پەرى پارسىيە وە لە داھانئوى خۇيان دەروانن،
ماركسىزم لە و ئايدۇلۇژيايانەيە كە رەوايەئى و حەئمىيەئى زانسنى بەخۇيداو وە
رەوايەئىيەكى درۆزانەي بۆ كرده وەكانى وەك پاسا و چىو، ماركسىزم
كانىك پلەيەكى زانسنى بەخۇي دەدا ئىئر شىو، گونارىك وەردەگرى
كە كاردەكا بۆ گوپرايەلكردن و كۆنرۆلكردن، بە شىكى پخەكانى فۆكۆ
رەخەيە لە ماركسىزم، فۆكۆ دەسئەردارى ئە و ئىروانىنە ماركسىە ئەقلىدىيە
بوو كە دەئى شۆرش دەبى دەسئ بەسەر ئامرازەكانى دەولەئ و دوانرىش
دەسەلندا بگرىئ، پاساوى فۆكۆ بۆ دەسئەردار بوون لە و بىرۆكەيە لە و
باو رەو وەيەئى كە دەسەلئ ئەنیا لەئىو ئامرازەكانى دەولەندا كۆ نەبوو ئەو
، لىرە وە فۆكۆ ئايدۇلۇژيا بە ھۆكارىك دەزانىئ لە و ھۆكارانەي عەقل لە
رىگەيە وە بنەماكانى دىسپلىن دەسەپىنىئ، (ئارىئ) ھاوراى (فۆكۆ) يە كە
راى وايە كانىك فەلسەفە و بۆچوونەكان وەردەگىردىرئە سەر ئايدۇلۇژيا و
بەرگى زانسنىان بەبەردا دەكرى ئەوا رەھەندە مرۆيىيەكەيان لە دەسئەدەن
و دەخرىئە خزمەئ دەسەلئى كۆنرۆل و دىسپلىن و چاوەدىرىكەرەو.

دەروازەى سېيەم: دەسەلات – ھەيمەنەو ديسپلين

بەشى يەكەم: ھەيمەنەو بايۆ- دەسەلات:

دەسەلات مومارەسەى پەيوەندىيەكى نابەرابەرە، بەلام ئەو بە مانايە نايەت دەسەلات فرەجۆرو فرەرەھەند نىيەو بە چەندان شىۋاز پىادە ناكريٹ، دەسەلات لەو كائەى بەرھەم دەھىنئ، ھەلىش دەوھىنئ، لەو چركە سانەى دەيەويٹ ژيان دروسٹ بكاٹ دەشى لە ھەمان چركە ساٹ كار لە سەر خوئن، كوشنن، قوربانى بكاٹ، وانە دەسەلات لە خودى خوئدا ئەنيا كوشنن و ئوندو ئىژ نىيە، ھەرەك چۆن ئەنيا رەزامەندىش نىيە، بەلكو دەسەلات بونىادى گشنى ئەو كەردەويەيە كە شوئنەوار لەسەر كەردەو مومكىنەكانى ئردا دەنئ، ھەرەھا دەسەلات دەوروزئىنئ، ھان دەدات، گومپادەكاٹ، ئاسانكارى و سازاندەكاٹ، دەشى دوژوارسازى و سەخنى بكاٹ، دەسەلات لە كۆنئيدا سنوردارىنئى و سانسۆركارى دەكاٹ يان بەشىۋەى رەھا پىشگىرى و نەرى دەكاٹ ، وانە دەسەلات لە يەك كاندا كار لەسەر زيانر لە مەجالئىك و بواريك و شىۋازئىك و رەھەندئىك دەكاٹ، دەسەلات ئوندوئىژى وەلانانئ، لە ھەمان كاندا رەزامەندىش پشنگوئى ناخاٹ، بەلكو كار لەسەر ھەردوو لايەنەكە دەكاٹ و بەيئى پئويىسنىەكانى ھاوسەنگى رىژەكەيان دەگۆرئىت .

له هەندى كات و بارودوخ مشنومرى ئەو دەكرىت كه دەسەلآت ياخود جورىكى دەسەلآت دوژمنى ئازادىه، هەندى كات هەموو فۆرمەكانى دەسەلآت وەك هەپرەشەيك بۆ سەر ئاك دەبىنرىت، وەك دەوئرى دەسەلآت بانگەشەى ئەو دەكات كه دەبى هەموان ملكەچ و گوپرايەل بن بى ئەوہى كەس پرسىار بكات، لەم پئەنەو لەگەل فراوان بوونى سنورى دەسەلآت، ئىنر ئازادى بە ئاسانى خەفە دەكرى و دەسنى بەسەردا دەگىرى و ھىزى كۆنرۆلى خۆى فەرز دەكات و دەسەپىتت و دەسەلآنى ھەيمەنەكار سەرھەلدەدات .

بەلام ئىمە دەبىت ئەوہمان لە بىر بىت كه قسە كردن دەربارەى ھەيمەنە قسە كردن نىيە دەربارەى كۆى دەسەلآت (power) ، وانە ھەيمەنە ھەموو دەسەلآت نىە، بەلكو جورىكە لە مومارەسى دەسەلآت يان جورىكە لە پەيوەندىەكانى دەسەلآت، بەراى فۆكو ھەيمەنە حالەئىكى نايەنى دەسەلآنە كه لە سەردەمى مۆدېرنەدا بالايى خۆى دەسەپىتت ، فۆكو دژايەنيەكى ئوندى ئەم حالە يان ئەو دوخە دەكات و ناوى دەتت (دەسەلآنى ھەيمەنەى ھەمەلايەن) يان (جلەوكەرى ئەواوہنى) .

بەريز (مەريوان وريا) لە وئارىكىدا لە ژىر ناوى (دەسەلآت و زات): چەند سەرنجىك لەسەر ئىروانىنى ميشىل فۆكو بۆ ئىنسان) زۆر بەووردى (ھەيمەنەى) ناساندووہ، لىرەدا ئىمەش ھەولدەدەين ھەندى سەرنجى بەريزيان وەك شوناس پىدانىك بۆ ھەيمەنە بگوازىنەو بە مەبەسنى زيانر روونكردەوہى دەسەلآنى ھەيمەنە، بەراى كاك مەريوان «ھەيمەنە ئەو شىوازە نايەنەى دەسەلآنە كه ئايىدا لايەتىك بە ئەواوى دەسنىشانى چۆنەنى ئىشكردى ئىرادەى لايەتىكى دىكە بكات، ھەيمەنە ئەو شىوازەى دەسەلآنە كه سەرجەمى شىوازەكان و ئەگەرەكانى دىكەى دەسەلآنىكى دىكە بىدەنگ دەكات، ھىچ مەودايەك بۆ بەرگرى و نەخىرگوتن بەرامبەر بە

ئىرادەو دەرکەوڭو ئامادەگى دەسەلانى بالادەست ناھىيلىنەو، دەسەلانى خاوەن ھەيمەنە دەسەلانىكە ناھىيلىت لە دەرەوۋى خۇيدا ھىچ ھىزىكى دىكە كارىگەرى لەسەر چۆنەنى بەرپۆەبردنى دونيا ھەيىت، ھەيمەنە ئامادەگى ئەو چۆرە نايەنەى دەسەلانىە كە ئواناى دەسەلانىەكانى دەرەوۋى خۇى پەكدەخات ئەگەرېك بۆ ئامادە بوونو كارکردنو ھەلبۇاردنە نايەنەكانيان ناھىيلىنەو، دەسەلانى ھەيمەنە كار سىسنەمېك دروست دەكات كە ئايادا پەيوەندىيەكانى دەسەلانى لە بەردەم ئەگەرى ھىچ گۆرانىكدا نەبنو ھەمىشەو ھەردەم بە ھەمان شىوہو بەھەمان قورسايىو بەھەمان سىرائىزەوہ بىمىنەوہ .»

بەو پىيەى ھەيمەنە جوړېكە لە مەشقکردنى دەسەلانى نەك ھەموو دەسەلانى ئەوا فۆكۆ پراى واىە كە لە حالەئى ھەيمەنەشدا بواريك دەمىتتەوہ بۆ بەرگرى، وانە لە ھەر حالەئىك لە حالەنەكاندا نەنانەت لەو حالەنەش كە ناك بەبىدەسەلانى دەناسرى دەئوانى خۇى يان خاوەن دەسەلانى بكوژى، وانە ھەرگىز حالەئى بىدەسەلانى نا ئەندازەى سفر ياخود حالەئى خالى لە دەسەلانى بوونى نىيە، بەلام فۆكۆ لە دىمانەيەكدا جەخت دەكانەوہ لەسەر ئەوۋى كە دەبىت تىمە جياوازى بكەين لە تىوان دەسەلانى و گەمە سىرائىزىيەكانى كە بەو ئەنجامانەمان دەگەيەنن كە ھەندى كەس ھەولى كۆننرۆلى چالاكى ئەوانى دى بكەن لە لايەكەوہ، لە لايەكى ئرەوہ حالەنەكانى ھەيمەنە .

دەسەلانى ھەيمەنە كار بۆ كۆننرۆلى ئەوانى ئرى دەرەوۋى خۇى، بۆ كۆننرۆلى ئەو كۆمەلگەيەى ئايادا بالادەسئە، كار دەكات بالادەسنىو گشنگىرى خۇى پەرەپىدەدانو لەم پىناوہدا مروّفەكان رېك دەخات، كۆمەلگە دىسپلېن دەكاتو ياساو رېساگەلېكى زۆر دەر دەكات بۆ پئەوۋى ئەو رېكخسئە، بەجوړېك وەك دەبىنرى كە نازىيەكان وەك دەسەلانىكى كۆننرۆلكار لە سالانى

يەكەمى دەسەلانىندا بەلپشاو ياسا قەرارىان دەر دەکرد و ئەواوى جولەي ناکەکانيان کۆنرۆل دەکردو چاودىرى دەسەلانت بۆ پاراسنى ئەو رېكخسنىنە لە ھەموو ناوچەکانى ولاندا ئامادەگى ھەبوو، بە جورېک نارمايى دەسەلانت لە ھەمووجيگەو کونو کەلەبەرەکانى کۆمەلگەدا ئامادە بوو، دەرکەوننى دەسەلانتى کۆنرۆل و بالادەست بەسەر کۆي ژياندا وەک کردار دەگەرپنەوہ بۆ سەدەي حەقدەو سەردەمى مۆدىرن، بەو پىيەي کارى دەولەنى مۆدىرن بوو بە سەرپەرشنى ژيان و ئامارى دانىشئوان و چاودىرى کردنيان ، بەلام دەسەلانتى بالآ بەسەر ژيانداو دەسەلانتى ھەيمەنەو کۆنرۆلکار ريشەيەكى ھزرى کۆنرى ھەيە وەک شتياوزەکانى رېكخسنى ژيان لە (کۆمارەکەي (ئەفلانئون)دا کە (کارل پۆپەر) لە بەرگى يەكەمى نوسراواکەي (کۆمەلگاي کراوہو دوژمنەکانى) دا وەک جورېک لە دەسەلانتى کۆنرۆلکارو ئوناليئار ئامازەي بۆ دەکانت .

ھەرۋەھا لە شارسانىيەنى ئىسلاميدا دەسەلانتى سوپايى و ناسيۆناليزم ھەردەم ئاوپنەي يەکنر بوون .

دەسەلانت لە سەردەمى مۆدىرندا بەسود وەرگرن لە ئەکنەلۆژياکانى ديسپلين بەئەواوى بەسەر ژياندا دەسەپنٹ و شەرعىيەئيش بەم سەپاندنە دەدانت، کۆنرۆلگەلېكى ووردو ئۆرېكى رېكخسنى ھەمووشنگر بەسەر کۆي ژياندا دەسەپنٹ، وانە لە سەردەمى مۆدىرندا لە رېگەي ئەکنیکەکانى زانيارى لەسەر ژيانى مرفقەکان کۆي ھەلسوکەونوو پەيوەندىيەکانيان لەلایەن دەسەلانتى دەولەنەوہ لە ژير چاودىرىو کۆنرۆلدايە، ناکەکان ھەر لە سەرەناوہ ژيانيان پەيوەست بەدەزگاگەلېكى دەسەلانیەوہ شەنەک دەدرى ھەر لە دايەنگاوە نا قونابخانەو زانکۆو کارگە، لە نەخۆشخانەوہ بۆ کنيپخانەو بانکو سەربازگە، وە نەركيزى فۆکۆ زيانر لە سەر پيادە کردنى دەسەلانتە بەسەر جەسئە (لەش) دا يان نەركيزيەنى بۆ ديسپليني جەسئە .

دەسەلانی مۆدېرن بە ناوی پاراسنى ژيان و سەلامەتئەووە لە رېگەى نەكنىك و نەكنەلۆژياكانى كۆنرۆلەووە دەسنى وەردايە ژيانى ناكەكان و كەونە ويزەى مافەكانيان بە بەهانەى ئاسايشى مرۆفەكانەووە خودى مرۆفى كرده قوربانى و زىندانى و ناچار بەكوشنئيان دەكات جا چ لە رېگەى سزاي كوشنەووە بېت ياخود لە جەنگى بەناو پاراسنى كەرامەنى مرۆف، ھەرەك فۆكۆ دەلېت: «قەت شەرەكان بە پادەى شەرەكانى سەدەى نۆزدەيەم بەدواووە خوئىن نەبوون، ھەرگيز پزئىمەكان نا ئەم ئاسنە خەلكەكانى خوئان كۆمەلكوژ نەكردووە» .

دەنوانين زيانر بوون و فراوان بوونى رۆژ بە رۆژى دەسەلانى دەولەت بەسەر ئاكدا ببينين بە ئىپھەرىن لەو بۆچوونەى كە دەولەت خاوەنى خەسلەت و سىمايەكى نايبەت بە خوئەنى، بەرەو دیدىكى ئر كە باوهرى وايە مرۆف بابەنى راسنەقینەى دەسەلانى دەولەنە، وانە دەولەت لە پەيوەست بە ئاك وەكو بونىادىكى مرۆبى شروؤفە بكەين، دەبينين، كە مرۆف نا ئەو شوئەى كە بەرھەمھپنەرى دەسەلانىكى زيئەى، نا ئەو جېگەىەى كە بوونەوهرىكى زىندوو كرىكارو قسەكەر، نا ئەو ئاسنەى كە لە ژينگەىەى كە سەر بە دانىشئوانە ئەوا بابەنى سەرەكى و راسنەقینەى دەسەلانى دەولەنە، ئىنر گرنكى ژيان لەبەر ئەم بابەنە پەيوەندىدار بە دەسەلانى سىاسى زياد دەكات، وە جوۆرە ئاژەلسازىيەكى مرۆف لە رېگەى ئالۆزئرين نەكنىكە سىاسىيەكان دېنە ئاراوە .

پرۆسەىەكى لە مرۆف خسنن كە ھەر لە ناوہووە (لە دەروون و ناوہرۆكەووە) مرۆفەكان لە بىر كرنەووە بە ئال دەكانەووە نەبەوجۆرەى كە (ھابرماس) پراى وايە «نايەوېت بىر بكنەنەووە بەبى ئەوہى كە بە خىرايى بىر بكنەنەووە لەوہى كە ئەوہى بىردەكانەووە مرۆفە» نا بەلكو پرۆسەىەكى

قورسەر له لاینوژیینه وهی بیر کردنه وه، چونکه ئامانج له م ئاژه لسانییه برینییه له به شنکردنی مرۆف شنگه لیککی له خزمهت دهسه لاند، وهک بهرپرز (فاروق ره فیق) ده لئ: لیره دا خالی گرنگ هه لهانن و راکردن له دهسه لانت نییه، چونکه ئەمه کاریکی مه حاله، به لکو رزگار بوون و ده ربابوونه له سترانیژی حاله ئیکی په یوه ندی دهسه لانت که خه ریکه کۆنرۆلمان ده کات.

پنه و نرین و ئوندرین فۆرمی کۆنرۆلی ده ولنت له ده ولنه ئۆنالیئاره کانی سه رده می مۆدیرندا ده بیئرئ، چونکه جه وهه ری ئۆنالیئاریزم نه ئسیس کردنی ده وله ئیکه که کاریگه ریییه که ی کۆی بواره کانی و وجودی مرۆف داگیر ده کات، وهک ئابوری، په روه رده، که لئور، ئاین، ژیانی خیزانی و... هئند.

ئهمه ش واما ن لیده کات که میکیش له سه ر کنبیه که ی (هانا ئارینت) به ناوی (بنه ماکانی ئۆنالیئاریزم) بوه سنین ئاکو شرۆفه یه کی ورد ئری ئەم جورهی دهسه لانی کۆنرۆل بکه ین، ئارینت پیوایه که حکومه نه ئۆنالیئاره کان هه ز ده که ن هه موو گۆی زه مین داگیر بکه ن و کۆنرۆلی گشت ولانانی جیهان بکه ن ئەمه ش به ناییه ت له حکومه نه کانی بۆلشه فیزم و نازیزمدا ده رده که ویت، به و پییه ی دهسه لانت له روانگه ی ئۆنالیئاریزمه وه به ناییه ت له ئوانای ریکه سنندا خۆی هه شارداوه، هه ر بۆیه هه ولده دات پرۆسه ی دیسپلینساز ی به سه ر کۆمه لگه دا جیه جی بکات و «مرۆفه کان به جوریک ریکه خات که فره یی و جیاوازی ناکۆنایان له تپو به ریت، وهک ئەوه ی هه موو مرۆفایه نی ئاکه که سیک بیت» خه سه لته ئیکی ئری ئۆنالیئاریزم ئەوه یه که پش ت به ده زگای نه ئینی ده به سنئ، به جوریک دوا ی گرنه ده سنئ دهسه لانت کۆمه لگه یه کی نه ئینی دروسنده کات، ئەو کۆمه لگه نه ئینییه ی پرژیمی ئۆنالیئار جگه له خودی پۆلیسی نه ئینی شتیکی دیکه نه بوو، چونکه ئاکه نه ئینی

كه لهولائىكى ئۇنالىنارىدا زۆر بەنھىنى و نادىارى دەمىننەوہ برىنە له و زانىارىانەى پەيوەندى بە چالاکى و كارى پۆلىس و بارودۆخ و ھەلومەرجى ئۆردوگاكانى گرنى بەكۆمەلەوہ ھەيە ، دوای له ناو بردنى كەسانى مەبەسٹ ئەوا كارى پۆلىسى نھىنە كه يادەوہرى و شوینەوارەكانى ئەو كەسە لەناو بەرىٹ كه لای دۆسٹ و خزمانى جىي ھىشئوہ ، ھەر لەبەر ئەمەش دەئوانىن بلىين كه پۆلىسى نھىنى له ناو سەرجم دەزگاكانى دەسەلآت له رژیى ئۇنالىناردا رېكخراوئرىن و كارائرىن و ئەنانەٹ راسنەقىنەئرىن ئۆرگانى جىبەجىكارى حكومەٹ و دەزگای دەسەلآنە ، وانە كارى راسنەقىنەى پۆلىسى نھىنى كارکردنە لەسەر مروؤف و بەنايەٹ مروؤفى ناوخۆ، نامىلكەيەكى سەردەمى (لوىسى چواردە) دەلئىٹ: بابەئى كارى راسنى پۆلىس مروؤفە ، كارى مروؤفى ناوخۆيە زيانر له دەرەوہ چونكە ئەگەرچى باس له مەئرسى دەرەكى دەكەن، بەلام دەسەلآنە ئۇنالىنارەكان زيانر بەرامبەر مىللەئەكەى خۆيان ھەسٹ بە مەئرسى دەكەن نا مىللەئە بىانىەكان ، وانە ئەركى پۆلىس برىنە له رېكخسئن و جىبەجئ كردنى ئەكنىكەكانى بالادەسٹ بەسەر ژياندا ، لىرەوہ جورپكى نرى دەسەلآت، فۆرمىكى ئۆكمەئرو بالائرو ھەيمەنەكار نرى دەسەلآت نامادە دەبېٹ، فۆرمىكى دەسەلآت كه بالايى خۆى بەسەر كۆى ژياندا دەسەپىئن و ئەواوى ژيان بەخۆيەوہ پەيوەسئدەكان، وانا دەسەلآنى بالآ بەسەر ژياندا، كه ئواناى پاراسئن، ياخود وەرگرنەوہى ژيانى ھەيە، فۆكۆ ئەم جورە دەسەلآنە ناو دەئىٹ (بايۆ - دەسەلآت) (Bio-Power)، بايۆ - دەسەلآت له ھەردوو فۆرمى دەسەلآنى سەرورەى كه دەھاويشئەى سەردەمى پاشايەئىيەو ھەموو ناوانىك بەرامبەر پاشا رەئدەكانەوہ و سزای قورسى بۆ دادەئى، سەرورەى بە پاشا دەبەخشى (له سەردەمى مۆدېرن سەرورەى له پاشاوە گوازارايەوہ بۆ دەولەت)، دەسەلآنى دىسپلین، كه

چۆرىكى نرى دەسەلانى سەردەمى مۆدىرنەو ئىپادا زىندان لە داىك بوو جىاوازه وانا (بايۆ- دەسەلانى) لە ھەردوو ئەو فۆمە جىاوازه، (بايۆ - دەسەلانى) جەخت لەسەر كۆى دانىشئوان دەكانەوہ نەك ئاكيكى دىارىكراو، ياخود ئاقيمىكى دىارى كراو - .

دەسەلانى لەم جۆرەيدا ناوہرۆكى حەق بەخودانە بۆ داگىركردنى شەكان، كاڭ جەسەكانو لە كوئايدا كۆى ژيان .

فۆكۆ دەلى يەكيك لە پشكەكانى سروشت نوپنى ھىزى دەسەلانى مافى ژيانو مردن بوو، وە فۆكۆ ئەسلىەنى ئەم مافە دەگەرپىتتەوہ بۆ ئەو مافەى لە (دەسەلانى باوكانە) (paria potesta)ى كۆنى رۆم ھەبوو، كە مافى ژيانى منالەكانى وەك ژيانى كۆيلەكان لە دەسنى باوكى بنەمالە بوو، باوكى بنەمالەكە ژيانى بە مندالو كۆيلەكان دابوو، دەپنوانى وەربىگرىتتەوہ ، دوانر ئەم چەشنە لە مافى ژيانو مردن بۆ دەسەلانى مۆدىرن دەگوازىتتەوہ، كاڭيىك (ماكيافىلى) ئامۆژگارى مير دەكاڭ، كە چۆن دەولەنەكەى بپارىزىتت وە ئەنيا ئامانجى پاراسنى دەولەنەكەى بىت لەم پىناوہدا سىاسەنى گشنگىر سەرھەلدەدات بۆ بەدپهيتانى ئەم ئامانجە، ئىنر سىاسەت دەگۆرپت بۆ (بايۆ- سىاسەت) (Bio- politics) دواى سەرھەلدانى (بايۆ-سىاسەت) ژيانى دانىشئوانو نابود كردنيان دەبىت بە پاشكۆى سىاسەت، چونكە ئەم حەشىمەنە ھىچ نىە جگە لەو شەنى كە دەولەت لە پىناوى خۆى و بەرژەوہندىيەكانى خوى گرنگيان پىدەدات ھەر بۆيە دەولەت دەپنوانى بە پىى ويسنى خۆى و لە پىناو بەرژەوہندىيەكانىدا جىگۆركىيان پىبكاڭ ياخود بە ژىر نوكى چەقۇدا گوزەريان بكات و ئىيان پەرىتت .

وہ فۆكۆ راپوايە كە «ژيان وەك ئامانجىكى سىاسى بە خىراى وەرگىراو دژى سىسەنەمىك بەرزكرايەوہ كە ھەنگاو ھەلدەگرپت بەكۆنرۆل

کردنی ژيان به پله زيانر له ماف بووبه پرسو و دۆزى خه بائه سياسيه كان». جگه له هوکاره ميژووييه كان چهند فاکتوريکى نر به شدارى سهره لدان ياخود کاريگه ريان هه بوو له سهره لدانى (بايو- دهسه لاث) له وانه:

ا- هوکارى ئابورى: بورژوازيه لئ له پيناو پاراسنى پيگه دهسه لاني چينايه نى خوئى به دريژاي سهدى نۆزه، خوړيکخسنى له شيوهى چينيک پيويست بوو، بورژوازيه لئ له سهرنادا کونروئى ووردى به سهر نهدامه كانى خوئدا پياده ده کرد، وه نه کنه لوژياکانى دانپانان و هوگريه په يوه نديداره كانى نايه لئ به (ژيان، جنسيه ونه ندرسونى) له سهرنادا به هوئى بورژوازيه وه به سهر خوئدا پياده ده کرا، وه (بايو- دهسه لاث) په کيک له سترائزه سهره کيه كان بوو که بورژوازيه لئ بو دروسنکردنى خوئى وه ک چين به کاريه پينا ، (بايو- دهسه لاث) سهيرى جهسئه ده کات نه ک وه ک ئامرازى دووباره به رهه م هينانه وهى مروف به لکو زيانر وه ک بابه نيک سهيرى ده کات که ده بيئه ئاميرى وه به رهينان، وه ک فوکو ده لئ (بايو- دهسه لاث) «کاريگه رى گه وره لئ له سهر دارشنو گه شه لئ سهرمايه دارى هه بووه، سهرمايه دارى به نه نها له بانى گونجاندى کونروئلکراوى له شه کان له سيسئمه لئ به رهه م هينان و به سازکردنى ديارده حه شيمه نيه کان له گه ل پروسه و پاشه انه كانى ئابوريدا مه يسه رکرا، هاوکات زيادکردن و به هيژکردنى له شه کان و که لک ليوه رگرنيان و ده سنه موکردنيان بو سهرمايه دارى پيويست بوو» .

ب- ياسا: (بايو- دهسه لاث) له ريگه لئ ياساوه ده چينه هاوکيشه لئ په يوه ندييه كانى ئينسانه کانه وه، ده چينه مه سه له نايه نيه کان و خيژانه کانه وه، فوکو ده لئ ياسا ناوايئ چه کدار نه بيئ، ياسا په رى سهره وه لئ مردنه،

ياسا لانیکەم وەک دوایین بیانوو وەلامی ئەوانە دەدانهوه، که یاسا شکینی دەکەن، یاسا بەردەوام دەگەرێنێهوه بو شمشیرێکی دوولایه نه.

ج-هۆکاری سهخه مسازی و پاسهوانی کردن لییان، که کاریگه ری لهسەر په ره سەندنو فراوان بوونی (بایۆ- دەسه لآڻ) هه بوو، وەک فۆکۆ ده لئ: «کۆمه لگه ی نۆرمال ساز ئاکامی میژووی نی کنه لوژیای ده سه لآڻیکه که چه قگیره به سه ر ژياندا» ، فۆکۆ رای وایه (بایۆ- دەسه لآڻ) ژيان و میکانیزمه کانی هینایه ناو بواری ئاماژه کردنی ئاشکراوه و مه عریفه ده سه لآڻی کرده هۆکاری گۆرانی شیوازی ژيانی مرۆیی، وه به دیدی فۆکۆ مرۆفی مۆدیرن ئاژه لئیکه سیاسه نه که ی بوونه که ی (بوونی وەک مرۆف) ده خانه ژیر پرسیاره وه ، ده ئوانرئ ئەو بوچوونه ی فۆکۆ وەک وەلامیک بو فه یله سوفانی گریک به نایبه ت (ئهرسنیۆنالیس) ببنرئ که پئی وایه (مرۆف ئاژه لئیکه سیاسیه).

(بایۆ- دەسه لآڻ) سیسنه میکه کۆی ژيان ده گرێنه وه «دەسه لآڻ به شیوه یه کی گشنی به که سیک ناسپێدریٹ نا به چه شنیکی ره هاو به نه نیایی به سه ر ئەوانی ئردا پیاده ی بکات، به لکو ئەمه ماشینیکه که هه موو که س نیایدا گرفتار ده بیٹ چ ئەو که سانه ی که ئەم ده سه لآڻه پیاده ده که ن و چ ئەو که سانه ی که ده که ونه ژیرییه وه» وانه هه موان «ملکه چی ده سه لآڻیکه نه ببنراون، که ده شی چاوو گوئی نه ینی له هه موو شوینیک هه بیٹ و بچینه رۆحی هاوړی و که سه نزیک و هاو نه ینیه کانیشه وه». دوا جار (بایۆ- ده سه لآڻ) گریمانه ی سه رکوٹ کردنی له ناو خویدا چیکرده وه.

باسى يەكەم: تاكو دەسەلات:

لە ئوڭزىنەو ھەلسەفەيەكاندا ناك وەك ئىشكالىيەئىك دەگەرئىنەو ھە
بۆ (خود-نامۆ)يىو خۇناسنو خود ئاگايى، (ژان پۇل سارنەر) لە كئىبى
(بوونو نەبوون)دا دەلئىت : «واناى جىهان بۆ (بوون-بۆ-خۆ) نامۆيە،
ھەر يەكئىك لە ئاكەكان خۆى لەبەردەم دەسنەيەك وانادا دەبىنئىت كە
خۆى دروسنى نەكردوون» ، دەرکەوئنى ناك وەك پرسو بە ناك كردن
وەك پرۆسە بەر لە كارىگەرى دەسەلات دەرئەنجامى (خود-ئاگايى)يەو لاي
(سارنەر) ناك لەناو (خود- ئاگايى)دا بە ھاوكىشەيەكى ئردا رەئندەبىنئو
«ئەگەرى ئوانەو ھى (بوون-بۆ-خۆ) لە نئىو (بوون-لە نئىو-خۆ)دا ھەيە، وانە
دەشى بوونئىك پەيدا بىت، كە پىچەوانەى (بوون- لە نئىو-خۆ)ى (بوون-
بۆ-خۆ)يە، لەم بوونەدا(بوون-لە نئىو-خۆ) (بوون-بۆ-خۆ) رادەكىشئە نئىو
ھەلكەوئنو دەرەكەيەكى نا جۆرەو ھە يان بۆ نئىو بوونئىكى بىناغەو».

فۆكۆ بۆ شروڤە كردنى ئەم ھاوكىشەيەى خود، خود ئاگايى،
خود-دەسەلات، خود دەخانە چوارچىوئەيەكى مئژووئىيەو ھە لە پەيوەست
بە ھەقىقەت لىكۆلئىنەو ھى دەكات، چونكە فۆكۆ بە ئاركىوئۆزىسنى فكر
ناوزەددەكرىت، وانا چۆن ئاركىوئۆزىسنەكان شوئىنەوارە مئژووئىيەكان
ھەلدەكۆلئو پاشماو ھى شارسانىيە كۆنەكان دەدۆزنەو ھە شەنو كەوى دەكەن،
ئەوا فۆكۆش فكرەكانى رابردوو ھەلدەكۆلئو لئىنوئۆزىنەو ھە يان دەكات، لەم

هه لکۆلینهوه فۆکۆ به و ده رته نجامه ده گات که هه موو قۆناغ و سه رده ميکي ميژوويي خاوه ني حه قيقه ني ئايه ني خۆيه ني و شنيک و باه ئيک و بۆچونيک وهک حه قيقه ت ديارى ده کړي ت و ده بي ت به پيوه رى حه قيقى و نا حه قيقى شت و باه ت و بۆچونه کاني تر، ئينسانيش وه کو خود(زات)، ئاک (فرد) له پيه وندي به م حه قيقه نانه وه دروست ده بي ت، هه ر بۆيه به گۆراني سه رده مه کان که گۆراني حه قيقه نه کانيش به دواي خوياندا ده هين، ئه و ئه و خودي ني و زانيه ي ئاکي ئينسانيش گۆراني به سه ردا دي ت، فۆکۆ له گه ل (خود) دا، (عه قل) يش وه کو بونياديکي ميژوويي ئه ژمار ده کات و پاي وايه که پيه وندييه کاني ده سه لات رۆليکي گرنه ده گيرن له شيوازي دروست بوون و کارکردن و داوه ریکردني (زات-عه قل) و(زات-ئاگايي) دا، به کورني فۆکۆ له جه وه ردا هه م (خود) وه هم(عه قل) له پيه وندييه کي پنه و و پراسنه و خۆدا ده بي ني ت به سنرا ئيژه کاني ده سه لانه وه .

وانه بووني يه کيني (خودي) ي وه هميکه و ئالاره نه پرووداوه کانه وه و به بې پرووداوه کان (خود) نانواني هه لسوکه و ت بکات ، وه ده سه لات کار بۆ دروسنکردني زانيکي په رنکراو، نامۆ، ده سه نمۆ، ملکه چو گوپرايه ل ده کات، ئه م پرۆسه ي به (زات) کردنه ي ئينسان له و ديوي چوارچيوه ي ئازادي مامه له ده کړي ت، وانه پرايه له کاني پيه وندي نيوان ئازادي و پرۆسه ي دروسنکردني (خود) زۆر لاوازن و هه ندئ جاريش له ناوده چن و ده سپرته وه، چونکه ئاک وهک زانيکي پاسيف کارى له سه ر ده کړئ، که و بوو له م پرۆسه يه دا ئازادي ده سه به ر نابن، چونکه وهک ئه وه ي «سپينوژا پاي وايه که ئاک ئازاد نييه به لکو ئازاد ده بي ت» ، به لکو گۆراني زات له ئاکيکي پاسيفه وه که ده سه لات کارى له سه ر ده کات بۆ ئاکيکي ئاکنيف که خاوه ني ئاکيني خۆيه ني ئازادي و سه ربه سني وه دي ده هينئ، له لايه که وه ئاک هه ولئ فراوانکردني مه دواي

ئازادىيە كانى دەدات، لە لايەكى ئرەو دەولەت ھەوللى ئۆكمەيى ئۆرى
كۆنرۆلى خۆى دەخانەگەر، ئەم دوو ھەولە دەبنە ھۆكارى ناكۆكى نيوان
ناكو دەسەلانت.

زۆرىك لە بىرمەندان ھەوللى ئەوھيان داوھ، كە خواسنە زانىو
دەولەئىيە كان بەيەكەوھ بگونجىنن و بەشكىشىان پاساويان بۆ بوونى دەولەت
بەرقەرار كردنى ئاسايشى ھاوولائىيانە، لە سەردەمى نويدا (ھىگىل) يەككە لەو
فەيلەسوفانەى كە لە فەلسەفەكەيدا دەيەويٹ خواسنى ناك بۆ سەربەسنىو
ئازادى ئاشنېكانەوھ لەگەل دەسەلانى دەولەت و خواسنى بۆ دەرکردنى پىرارى
ملكەچكردن ، بەلام فۆكۆ نەك ئەم ھەولە نادان، بەلكو دەيەويٹ لەو
مىكانىزمانەش بگات، كە ئىنسان دەكەن بە بابەنى ديارو سەرەكى لە ھزرى
جىھانى مۆدېرندا، وائە دەيەويٹ ئەو ھۆكارو فاكئەرانە كەشف بگات، كە
ئىنسان لە شوناسىكى گشنىو سەربەسنەوھ دەكەن بە (زان) يكى ئاييەت و
ناكەكەسىكى دەسەموو خودىكى پاسىف، لە دىدى فۆكۆدا ھەر لە سەرەناوھ
لە دايكبوونى زان و بەخود بوونى ئىنسان لە پەيوەندى راسنەوخۆدايە
بەجۆرىكى ديارى كراوى دەسەلانت، كە فۆكۆ بە (دەسەلانى دىسپلین و
چاودېرىكەر) ناوى دەبات، وائە ئەوھى زان دروس ت دەكات بەلای فۆكۆوھ
دەسەلانتە ، فۆكۆ خود وەك بەرھەمى راسنەوخۆى دەسەلانت و دەرئەنجامى
كارى دەسەلانت لەسەر جەسنەو دەرروونى ئىنسان دادەنيٹ، ئەم بۆچوونەى
فۆكۆ بە پروونى لە كئىبى (دىسپلین و سزا) دا ھەسنپىدەكرېت .

لېرەو ھەموو ئەو بۆچونانە دەچنە ژېر پىرسيارەوھ، كە دەسەلانت
بەئافرىئەرو پارېزەرى ئازادى ناك ئەژمار دەكەن .

(سپىنۆزا) رايوايە ئازادى ئىنسان پەيوەسنەبە ماھىيەنى بوونمان وەك
ئىنسان و ئىمە ناك نين بەلام دەكرىين بە ناك ، كە ئەم بۆچوونە نا ئاسنىك

جياوازه له دیدى هیومانیزمی سهردهم، وهفکری فۆکۆش پڕۆژه فکریکه دژ بهو دیده جهوهههیهی هیومانیزم بۆ وینا کردنو شوناسپیدانی ئینسان خاوهنیهنی، چونکه فۆکۆ بهو جوړه له (زاښ) دهروانیت که بهرههههیهی میژووویهو پراکتیکهکانی دهسهلانو مهعریفه پړۆلی بناغهیهی لهبهرههههیتانی و له دایک بوونیدا دهبینن، فۆکۆ دژ به (دیدى هیومانیزمی دهرارهى خود) کار دهکاتو ئهوه سهرنجو فهلسهفهیهی که هیومانیزم بۆ ئینسان ههیهنی رهندهکانهوهو به وینههیهی ههلهو ناراسنو مینافیزیکی دادهنیت، چونکه هیومانیزم لهژیر سیههیهی دهسهلانی دهولهنی مۆدیرندا گهشهى کردو پایهکانی پنهو کرد، له ژیر بالی ههمان دهسهلاندنا پړۆسهکانی کوشنی کهسایهنی مرۆیی دهسنی پیکردو بهدوای ئهوهشا ئهوهى بوو به بهرههههیت بۆ گوپرانى مرۆف بۆ نهرمی زیندو جياوازی نیتوان ناکهکانو شوناسی ناکهگهراى مرۆفه، وانه دیدى ناکهگهراى مۆدیرن بهناییهت له سهردهمی هزرى ئونالیناریدا زیندووپی له جهسنهى مرۆف دهسنینهوهو مرۆف دهکات بهنامرازی ئۆکمهیهی دهسهلانو بابهنی مامله کردنى خواسنه دهسهلانهکانی، بۆیه پرسى سیاسى، ئهخلاقى (مۆرالى)، کۆمهلايهنى و فهلسهفى پڕۆگارى ئیمه ئهوه نییه که ئییکۆشین ئهنا بۆ ئهوهى ناک له چنگى دهولهنو دامهزراوه دهولهنیهکان رزگار بکهین، بهلکو دهبیث ناک ههم لهدهسنت دهولهنو ههم له کوئى ئهوه جوړه ناکسازیه (فهردسازی) ی به دهولهنهوه بهسنراوه رزگار بکهین، ئیمه دهبیث شیوازیکی نوئى جياوازی فهردایهنى (خود-ایهنى) له ریگهى نهفیکردنى ئهوه جوړه ناکسازیه ملکهچگهرايهیهی که چهندین سهدهیه بهسهماندا سهپیتراوهو له ریگهى دیدى عهقدگهراى (هۆبز، لۆک و پړۆسو) وه شهعهیهنى ریکهوئنى پیدراوه پهروهده بکهین.

باسى دووهوم: جهسته وهک شوینکاری دهسهلات:

جەسنە وەك ئەو جیگایە دەسەلەت وینای خۆی نیا دەدۆزێنەوه،
 وەك شوینی نەخشانندی هێزەکانی دەسەلەت، بوو بە ھۆکاری گرنگی
 پێدانی نوێزەرائی بواری دەسەلەت و سیاسەت، بەلام ئالۆزییەکانی جەسنە
 (لەش) بوو بەھۆی قورسی ئیگەیشن و شیکردنەوی کاریگەرەکانی لای
 ئەو نوێزەرو بیرمەندانە، (سپینۆزا) لە بەشی سییەمی کتیی ئاکاردا دەلیت:
 «ھیچ کەسیک نا ئیسنا ئەوێ دیاری نەکردوووە کە جەسنە دەئوانێ چی
 بکات، لەبەر ئەوێ هێچ کەسیک نا ئیسنا نە ئوانیوووە لە بونیادی جەسنە
 بگات بەشیوەیەکی دروسنی ئەوئۆ کە دواجار بنوانێ وەزیفە جەسنە ڕوون
 بکاتەوه» .

و (دیكارث)ی فەیلەسوفی مۆدێرن لەگەڵ جیاکردنەوی لەش لە
 دەروون جەخت لەو دەکانەووە کە ناسینی لەش ئالۆزەو ناسینی دەروون
 ئاسانترە لە ناسینی لەش، (دیكارث) جگە لە جیاکردنەوی فاکتۆرەکانی
 بیرکردنەووە لە لەش ئەو یەكەمیانی بەسەرچاوەیەکی پێرۆزیشەووە بەسنۆنەووە
 ، و (سارنەر) لە کتیی (بوون و نەبوون)دا دەلیت: «من بە لەش ھەم: ئەمە
 یەكەم ڕەھەندی بوونە، کەسانی دیکەش لەشم دەناسن و بەکاری دەھینن:
 ئەمە دووھم ڕەھەندی» ، وائە جەسنە جگە لە ڕەھەندی بوونەکە ی وەك
 بوون کە شوینیەك لە بۆشایی داگیردەکات، ئەوا خاوەنی ڕەھەندیکی نرە
 کە برینیە لەوێ کاریگەری لەسەر دەورووبەری دادەتێت و بەھەمان شیوەش
 دەکەوینە ژێر کاریگەرییەووە .

کاریگەری دەسەلەت بەسەر جەسنەدا کاریگەریەکی بەردەوامەو
 لە ھەموو کات و ئاسنەکاندا نامادەگی ھەیە، لەھەمانکاندا دەسەلەتیش
 دەکەوینە ژێر کاریگەری جەسنەووە، پەيوەندی ئالۆزی دەسەلەت و جەسنە
 دەپینە ھۆی ئەوێ کە دەشی بنوانین لە ڕیگە گونجاندن یان نەگونجاندنی

په یوه نډیبه کانی نیوان جه سنه کانه وه ده سننیشانی ده سلاټ بکهین ، که وانه ده بیټ ئیگه پشنتیکی ووردو دروسنمان دهرباره ی سروشنی به ریه که که وننی جه سنه کان هه بیټ، ته گهرنا ده شی سیسنه میکی ته خلاقی ته ونو بهینینه کایه وه که له دوا قوناغدا جه سنه کان بکهینه به ند(کویله) ی ته و سیسنه مه، ته مهش له ریگای کومه لیک چه مک و ئایدیاه که په یوه نډیبه کیان به ژیانه وه نییه، چونکه به ریه ککه وننی جه سنه کان هه ندی جار کاره سانی گه وره دروست ده کهن، مهرج نییه که جه سنه کان هه موویان به یه که وه بنوانن هه لیکه کن، به لکو هه ندی له جه سنه کان ته وانی ئر له ناوده بهن، ژه هرو خوین دووجه سنهن، له کانی به ریه ککه وننیان نه ک به یه که وه ناوانن بژین به لکو په کیکیان (ژه هره که) ده بیته هو ی شیکردنه وه ی ته وی دی (خوینه که).

ده سلاټ هه ندی جار له شیوه ی ژه هر که کار له سهر خوین ده کاټ، کار له سهر (لهش) جه سنه ی ناکه کان ده کاټ، فوکو مشټ ومپری ته وه ی بوو ته گهر چی له کاټ و له دوا ی شوړشی فرنسی (1789) ته زیه ندانی جه سنه یی له لایهن ده سه لانه وه که م بووه وه به لام سزای دهر وونی سه ریبه لدا و ته زیه نی جه سنه یی له گه ل که میه که یدا ههر به رده وام بوو به نایبه ت دوا ی هاننه ئار او به رفراوان بوونی نه کنه لؤژیاو زانسنه کانی جه سنه ی مروټ (پزیشکی، ئویکاری...هند)، ئیدی ده سه لانی فه رمانپه وا نه نیا به مافی کوشنن نه وه سنایه وه، به لکو کونروټلی جه سنه شی خسنه پال، کونروټلی ته ندامانی جه سنه، چالاکیه کانیان، ته ندازه ی به شداریان له وه به ره پتان، نه ندروسنیان و...هند، لیره وه کونروټلی جه سنه سه ره لده دات که ده نوانین بلین کونروټلی جه سنه یی مانای ئازاردان، یان داوه شانندن، یان بیبه شکردنی جه سنه له سوژو مافه کانی، که ریگه سننه ده زگاییه کان موماره سه ی ده کهن،

وهك: دامه زراوه سزاييه كان و به ندگا و نه خوښخانه ي دهرووني و... هند ، زانسنی پزیشکی یاخود پاستر بلین «نهکنه لوژیای جهسنه وهك بابهنی دهسه لاث له بواریکی پهرشو بلاوو پهراویژدا دروست بووه، فوکو ئه م زانسنه نازه یه به دهسه لاثی کوئروول ناو ده نیث و به دریزی له کئیی دیسپلین و سزادا شروفه ی ده کاښ» ، به پای فوکو کیلی دهسه لاثی دیسپلین بوونی دهسه لاثی کوئرووله که کاری خو ی له جهسنه ی ئینسانه وه وهك بابهنی کاری دهسٹ پیده کاښ ، کاری دهسه لاث له سهر جهسنه ئه و پروسه یه یه که ئاسنی کوئروول و سنوری کاری دهسه لاث دیاریده کاښ، وانه له شیوازی مامه له ی دهسه لاث له به کار هیتانی و بارهیتانی جهسنه دا مه ودا ی نازادی و ئاسنی سنه می دهسه لاثی سیاسی دیاری ده کریٹ، له نمونه ی سیسنه می سه رمایه داری و دهسه لاثی بوژوازیه کت که «جهسنه یه کی بو خو ی فه راهم کرد که ریعایه کت بکریٹ، بیاریزیٹ، پهره ی پیبدریٹ، ئیدامه ی پیبدریٹ به رامبه ر چه ندین مه نرسی و به ریه ک که ونئی زور بو ئه وه ی نه ریه ک بکریٹ له وانی دی له پینا و هیتشنه وه ی به ها جیاوازو نابه رامبه ره که ی» ، جهسنه له پینا و مانه وه ی ده بیٹ دهسٹ بگریٹ به و رایه له وه که به دهسه لانه وه ده یه سنینه وه، نه ریه ک کردن و دا برانی له وانی دی ئه و جهسنه یه ئه وه نده ی نر به دهسه لانه وه پنه وده کاښ به جوړیک ههر دهسٹ لیبه رداتیکی ده یخانه دوخیکی خراپه وه و جهسنه نانوئی به ئه و په یوه ندییه ی به دهسه لانه وه به رده وام بیٹ، ههر بو یه سه ربه سنی خو ی له پینا و مانه وه یدا ده به خشینه دهسه لاث و دهسه لاثی پیاده کردنی کوئروول به سهر جهسنه کاندای له سهر بنه مای (یاسای بینای دهسه لاث) داده مه زریٹ، وه ئه م جوړه ی کوئروول ده ئوانین له ریگای پیاده کردنی چاوه دیروی و ئیروانین و دا بینکردنی کارایی ته کنیقی دهسه لاث له ریگه ی روانینه کانی بو کومه لگه و به ناییه کت له ئوردوگا

سەربازىيە كاندا بدۆزىنە ۋە .

دوچار دەسەلەت كارى كىرد، بۆتە ۋە ھى جەسنى مۇڧ پەرۋەر دە
بىرېت ۋە رابھىنرېت ۋە سەپەر شى بىرېت، پىكھىتانى دەزگايە كى نوڧ بۆ
چاۋدېرى ۋە ئېروانىن پىۋىست بوو بۆتە ۋە ھى بەرنامە ھى پىادە كىر دىسپلىن
بەم جۆرە جىبە جى بىكەت ، لېرە ۋە دەسەلەت لە دوو ئاراسنە ۋە كار لەسەر
جەسنى دەكەت، وانە ئە ۋە جەسنى ھى كە لە ژېر ئەشكەنجە ۋە سزادا ئازار
دەدېت ۋە دەكېت بە شانۆ ئۆلە لېكردنە ۋە ھى پەر لە سوکايەنى ۋە راپىچى
رامكردن ۋە يارى پىكردن دەكېت ۋە لەبەردەم بەرداشى ھىزە ئامېرىيە كاندا
لەت لەت دەكېت ئە ۋە ھەمان ئە ۋە جەسنى ھى ھى كە زانسنە مۇۋىيە كان
كىر دىۋىيەنە بە بابەت ۋە كۆنرۆللى دەكەن ، وانە دەسەلەت ھەم لە ئاراسنە ھى
ھىزە سزە ۋە ھەم لە ئاراسنە ھى زانسنە ۋە پوۋە ۋە جەلە ۋە كىر دى ۋە كۆنرۆللى
جەسنى ھى ھەنگاۋ ھەلدەگى، فۇكۆ دەلن: پىادە كىر دى دەسەلەت ۋە
ھەژمۇنى دەسەلەتدارى بەسەر جەسنى كاندا لە رېگە ۋە زالبوون بەسەر
ھەزە كانىشە ۋە ئەنجام دەدرى ، دوچار جەسنى دەبىنە ملكەچ ۋە گۇپرېللى
دەسەلەت ۋە شوپىنكارى ھەژمۇنە كانى ۋە دەسەلەت كار بو دىر كىر دى بەجەسنى
لە ۋە دىۋى سۇرە ئەسكە كانى مەعرىفە ۋە ئە زانىارىيەنە ۋە دىر بارە ھى جەسنى لەبەر
دەسندەن دەكەت ، دوچار دەبىنە ئەم مىكانىزمانە ھى دەسەلەت لانىكەم
ھەمان ئە ۋە مىكانىزمانە ھى كە لە سەدە ھى ھەژدە ھىم بەدواۋە دەپىۋىست
بەپرسىيارىيەنى ژيانى مۇڧەكان، مۇڧەكان ۋە ك جەسنى گەلېكى زىندو
بىرېنە ئەسۇ كە دىرېت كراۋە ھى مېژوۋىيە كى قولىرە .

بەشى دوۋەم: كۆنرۆللى ۋە دىسپلىن

باسى يەكەم: دەسەلاتى دىسپلین:

دىسپلین كارگەى دروسنكردى لارەملن و گوپرايه لىيە، دىسپلین نەك پىكخسنى سودمەندانەى ناكەكان، بەلكو نەكنەلوژىايە لە نىو زىندان سەربازگە، كارگە، فىرگەكاندا سەرھەلدەدان و جەسنەو ھۆشى مروّفەكان كۆنرۆل و پراھىتراو دەكان، بەپرواى فۆكۆ دىسپلین يەكپكە لە ئامرازەكانى دەسەلات بۆ خسنىنە ژىر چاودىرى و چۆنىيەنى كۆنرۆلكردنى پەوشت (ئاكار) پەنار (ھەلسوكەوت) و ئوانا و ئوانسنەكانى كەسەكان ، و دىسپلین دەئوائىت پروسەكانى كۆنرۆلكردن و ملكەچكردن لە پىگەى دانانى رىساي سەرەكى بۆ سىسنەمى پاداشت و رىساي نرى ئاييەت بە سىسنەمى سزادان ئەنجام بدات.

لېرەدا پرسىارىك سەرھەلدەدان: بۆچى ناك رەزامەندى و قبولى دەبرى بۆ ملكەچى و دىسپلین بوون؟، بۆ وەلامى ئەم پرسىارە لەوانەيە ھۆكارى مېژووېي و ئەزموونى بۆ قبولى دەسەلات و دىسپلین لە ئارادا بىت، ئەزموونىك كە بە درېژايى ئەمەنى مروّف ئامادەگى ھەيە، لە لەدايك بوونىيەو ناكو بەردەوامى و مانەوى ژيان، وە مېژووېيەك كە دەگەرېنەو ھە بۆ پەرسەندى دەزگا گەورەكانى دەسەلات لە سەرەنای ژيانى كۆمەلايەنى مروېي و پەرسەندى دەزگا دەسەلانىيە دىنيەكان و سىسنەمەكانى پىكخسنى

خېل و كۆمەلگەو دەولەت ناكو دەگاڭ بەسەرجهم كاپه كانی ژيانی مرویی .
بەر لهوهی دەسهلانی دیسپلینکەر له دایک بیټ، شیوازپکی نری
دەسهلانی ههبووه که کاری لهسەر سزادانی جهسنهیی دهکرد، بەر له
سەرهلدانی دەسهلانی دیسپلین کهسانی ئاوانبار (به دیدی دەسهلانت) به
بەر چاوی خهلكهوهو له شوپنیتی گشیدا سزاده دران ، دەسهلانت بەر له
دەسهلانی دیسپلینکەر لهشی دههاری و لهتوپهئی دهکرد به ئاشکرا، بهلام
دەسهلانی دیسپلینکەر گوپانی گهوهی بهسەر سزاداندا هیتاو دەسهلانی
خۆی لهناو زیندان و خویندنگه و کارگه و سهربازگه و سۆزانی خانهکاندا بهسەر
لهشدا دەسهپاندو دهیخسنه ژیر فرمان و دیسپلین و چاودیریهوه .

پیش له دایکبوونی زیندان به ره مهیتانی نرس بو چاوشکاندنی
خهلك فلهسهفهی سههرکی دهسهلانه دهسهلانت له پریگهی کوشنی ئاشکراوه
دهخواییت گهورهترین خۆف له دلی نه ماشاکاراندا بچپنیت، ههر بویه
سههرکهوونی دهسهلانت له کوکردنهوهی زورترین نه ماشاکهردا بوو لهگهڵ
نرسناکترین جووری سزادان ناكو زورترین نرس له دلی زورترین کهسدا
چپگیر بکاڭ .

نهکنیک و نهکنهلوژیایانی کوئروۆل و دیسپلین سههرنا لهناو سوپاو
فیرگهکاندا گهشهی کردو دوانر له ناو زیندان و نهخوشخانه و کارگهکاندا
به نهواوی کامل بوو لهویوهش بو کۆمهلگه و سههرجهمی ناکهکانی گرنهوه چ
لهناو خیزان یان له ژیر دهسهلانی دهولەندا .

په یوه ندیه کانی دهسهلانت لهناو سهربازگه و سوپاو لهشکرهکان،
پۆلیسخانه و نهمن خانهکاندا، له قونابخانه و زایننگه و زانکوډا، له ئوفیس و
فرمانگه، لهناو خیزان و پیکهانه کۆمهلايه نیه کانی ئردا، لهناو حیزبدا،
له نهخوشخانه و بیمارستاندا، له زیندان و شاردنگهی مرویدا، له دهزگا

بیرۆکراسی و دامو دده زگا و دامه زراوه..هند، دا کار له سه ر داگیر کردن، زه لیلکردن، ژیر ده سنه کردن، ملکه چ کردنی جه سنه ده کاڠ .
به بر وای فۆکو دیسپلین له م ده زگایانه داو له قوئاغه کاڠی سه ره نای سه ره له ئدان و بلا بوونه وه یدا به زۆری کاری له سه ر جه سنه کردوو، پاشان به رفراوان بووه بو کارکردن له سه ر ئه خلاق (مۆرال) و ده روون و پوحو بیرى نا که کاڠ .

فۆکو له کڠیی دیسپلین و سزادا سه باره ئ به دیسپلینی جه سنه ی رای وایه که جه سنه ی مروؤف له م کاڠه دا ده خزیرینه ناو ده زگایه کی ده سه لانه وه، که هه لده لوشی، ئیکده شکڠینی و سه ر له نوئی بونیادی ده تینه وه، دیسپلین جه سنه یی ملکه چ و گوپرایه ل و ئاماده ی قبول کردنی دیسپلینی زیانرو ده سه لانی زیانر دروست ده کاڠ، به ر له سه رده می مؤدیرن سزادان ئه نیا پرووی له که سی ئاوانبار بوو، ئه نیا نا که که سی ئاوانبار پرووبه پرووی سزا ده بووه وه، به لام ئه کڠیکه کاڠی دیسپلین پروویان له کوئی دانیشنوانه، وانه ده سه لانی دیسپلینی ئه نیا که سی ک دیاری نا کاڠ نا کو بیخانه ژیر چاودیریه وه یا خود سزای بدات، به لکو هه ولی کوئروولی کوئی کوومه لگه ده داڠ و هه موو دانیشنوان ده خانه ژیر چاودیریه وه، بو گه یشتن به ئامانجی ملکه چ کردن و لاره ملیتی نا که کاڠ و فراوان بوونی ده سه لانه که ی، پیویست بوو گشت په هه ندیکی فهزا، زه من و جو له ریساو یاسایان بو دروست بکری و بن وه سنان سو دیان ل و وه ربگیری، هه ر بویه ئه کڠه لوژیاو ئه کڠیکه کاڠی دیسپلین روژ له دوای روژ زیانر، ده ست پیوه گرانه ئر، به ش به شکه رئر، هونه ری ئر، دیارنرو قازانچ خوازانه ئر ده بوون . هه ر بویه ده سه لانی دیسپلینی به دیل و چیگره وه و چیڠشینی جوړو شیوازه کاڠی ئری ده سه لانی نییه له کوومه لگه دا، به لکو ده سه لانه کاڠی ئر ئابلوقه ده داڠ و ئیسنعماریان ده کاڠ، له یه کڠریان

دەبەسئۆ بەسئینی کۆنرۆلیان فراوان دەکات و کاریان بەهیزئرو قایمئرو بەئینر دەکات ، بەلام جیاکردنەوهی ئەوهی کام دەسەلات دیسپلینە و کام چۆرانە دەسەلات ئابلقە دەدرین کاریکی دژوارە، بۆیە لە سەیرکردنمان بۆ هەر کئییکی فۆکۆ ئەوەمان بۆ دەردەکەوئیت که میژوونوسی ریشەیش لە ئەکنیک و ئەکنەلوژیایکانی دەسەلات و پرۆسە و کردەکانی سەپاندن ناوانئ ئیگیا، مەگەر بەهۆی بەراورد کردنەوه لەگەڵ پرۆسە و کردە سەپاندنەکانی ئردا نەبێت .

دیسپلین بونیاد و دامەزراوە نییە، بەلکو ئەکنیکە، ئەم ئەکنیکە بەکاردەهێندرێت و بەشیوەیەکی ئەواو سەرانسەری سودی لئ وەرەگیرێت لە هەندئ دامەزراوەی وەکو (دەست بەسەرگەکان و سوپاکان)، دیسپلین بەهۆی ریکخسئن و ریزبەندی ئاکەکان، دامەزراندنی سیسنەمیکی هیرارکی فەرمانداری و بەرفرمان لەناو فەزادا بەرەو پێشەوه دەچێت کەوا بوو پئویسنی بە ئەنجامدانی پرۆسە بەرنەسکسازى فەزا هەیه، لە ئەخۆشخانە و قونابخانە و پانئایی سەربازی بەو پئیهی فەزای بەرنەسکن جەخت لەسەر ئۆری کۆنرۆلی پنهو و ریک و پیک دەکرێنەوه ، لەم بارەیهوه فۆکۆ دەلی: ئەم ئەکنیکانەى دیسپلینکردن و چاوەدئیری هەم جەسنەو هەم رۆح و دەرون و هزری رامکراو گوئ لە مشئ و ملکەچ بەرھەم دەهئین ، بەئایبەت کۆنرۆلکردنی زانیاری و بژئوی ئاکەکان کە لە سیسنە نا دیموکراڤەکاندا دەسەلات بۆ دەسنەمۆکردنی هاوئانیان و خەفەکردنی هەلوئسنیان بەکاریان دەهئین، هەرۆهاسیسنەمی پەرۆردەو بەکارهئنانی لە خزمەئى دەسەلات وادەکات ئاکەکان بە ئارەزوومەندانەو لە قەناعەئ و ناخیانەوه بینه گوئپراپەلئ دەسەلات و ئامانجەکانی دەسەلات بەئامانجی خۆیان بزائن ، ئەگەر چی پرۆسەى کۆنرۆل لە رپگەى دەزگا پەرۆردەهیهیەکانەوه هەندئ کانئ

گەرەكە، بەلام پنهونرو سەقامگيرئره له كۆنرۆل بههۆي ئرس بلاوكردنهوهو بهكارهينانى هيزهوه، پرۆسهي پهروهردەي كۆنرۆلي ميژوويهكي ديريئي ههيهو له كۆمارهكەي ئەفلائوندا به نهواوي پشني پييهسنراوه، ههروهها (ئۆگست كۆنث) پرۆسهيهكي پهروهردەي دارشت كه نا ئەمهني (21) سالان لهخۆ دهگرئ، بهشي يهكەمي نا ئەمهني (14) سالي له ژير چاوهديري دايكيذا دهبيث، دوانر راهيناني عهقلاني له ژير چاوديري پياواني ئاينيدا پي دهكرا ، وانە ملكهچي مروبي لهسەرەنادا رهههندي كۆمهلايهئي و ئايني لهخۆ دهگرئو ئەمهش دهرواهي رامكراوي سياسيئي، فۆكۆ راي وايه كه ديسپلين «بهشيويهكي جورو جورو پر له ووردهكاري كار دهكاث، ديسپلين ناكهكان دروست دهكاث و ئەكنيكي ئايهئي دهسەلائيكه، كه ناكهكان ههم وهكو بابەت و ههم وهكو ئامرازي جييهجيكردني خوي سەير دهكاث» ، وه دهسەلاث له ريهگەي ديسپلينهوه ميكانيزمهكاني راهينان و چهوساندنهوهي جهسنهكان (چ وهك ناك چ وهك كۆ) ديينه كايهوه .

فۆكۆ سهرنجمان بو پرۆژهيهكي (جيئرمي بيننام) بو پيكهيناني (كۆمهلگهيهكي ههموو بين) (1791) رادهكيشن، كه بهلايهوه نمونهيهكي ئايدياي لهكنهلوژي ديسپلينه، ئەگەر چي بهلاي ههندي كهسهوه ئەم پرۆژهيه جهوههري دهسەلانە، بەلام بهلاي فۆكۆوه نمونهيهكي روون و ئاشكراي شيوازو چۆنيهئي رهفنارو سلوكي دهسەلانە ، ئەم پرۆژهيه كه به (پانوپتيكۆن) (panopticon) ي (جيئرمي بيننام) ناسراوه بهماناي سهرانسەر بين (ههمووبين)ه، (پانو پتيكۆن) بهبينايهك دهونرا كه له شيوهي گومهزدا بوو، لهژير ناوهندي بيناكهوه سهكويهكي ئيشكگري و چاوديريکردن بهرز كرابووهوه، لهم سهكويهوه ئيشكگري ناوهندي زيندانهكه دهينواني جموجۆلي كۆي خانهكاني ناو زيندانهكه بيئي، بۆيه ههرهيك له زيندانهكان ئاگاداري

ئەو ھەممۇ جۆلەكانيان لە ژېر چاودېردايە ، بەلام ئەمان (زېندانىەكان) نەيان دەئوانى ئىشكگرەكە بېينىن، بۆيە نەيان دەزانى چى كائىك چاودېرەكە ئامادەيەو چ كائىك بېئاگايە، ئەمەش واى لېكردن ھەموو كاڭ وا ھەسٹ بكنە لەژېر چاودېردان و بەم جۆرە سېسئىمى خۆ چاودېرى بىنائنرا، ھەرۈھا چاودېرىكەرى ناوئەندى زېندانەكەش واى ھەسئەكرد كە لەسەرەھەى خۆى چاودېرى دەكرى، بەم جۆرە چاودېرىكەرو چاودېرى لەسەركارو بەيەكەوھە خرانە ژېر كۆنرۆلەو، لە ژېر چاودېرى سېسئەمى سەرانسەر بېندا دەسەلاڭ لە شىئەى سېيەر(ئارماى)ى ھەر كەسېك بوو، لە ھەموو چىگەيەك چاودېرەكە سەلاڭ ئامادەيى ھەبوو، كەسەكان بۆ ھەر كۆى پىرۆشئنايە بەدوايانەو ھەبوو، ئەگەر كەسېش چاودېرى نەكردنايە دەبوو كەسەكان خۆيان چاودېرى خۆيان بكنەو لە خۆيان بېچئەوھە ، دواچار لە ژېر سايەى ئەم سېسئەمەدا «دەكرېڭ خەلك وەك مىكرۆب بخريئە ژېر زەرەبىنى چاودېرى بەردەوامەوھە» ، وانە لېرەدا مرۆڤ وەكو بوكەلەيەك وەكو پىرۆبۆئىك دەبېڭ بەرپىرۆخسارېكى مرۆڤانەوھە بەئارەزوى دەسەلاڭ دەبېڭ بچولېڭ، دواچار ئەم جۆرە لە سېسئەم (سېسئەمى سەرانسەرېين و چاودېرى بەردەوام و خۆچاودېر) رېژىمى ئۇنالينارى بەرھەمدىئە، كە ئامانچى ئەم رېژىمە ئەوھە مرۆڤ بەئال بكانەوھە لە گشت شوناس و بونىادىكى مرۆيانەو ناچارى بكان خۆى پۆلى پۆلىس و جەللادى خۆى بېينى ، وانە لەم سېسئەمەداو لە پىرۆسەى كۆنرۆلدا دەسەلاڭ ھەولدەدات سەرنجى دونىاي ناوھكى (دەرونى) مرۆڤ رابھيئەت و دروسئكردى بەجۆرېك بېڭ كە ھاونەرىبى سئرانئەكانى دەسەلاڭ بېڭ، دونىايەك بېڭ كە ھەموو مىكانىزمەكانى چاودېرى و كۆنرۆلى دەرەوھە بگوازئەوھە ناو دەروونى مرۆڤەكان ، بەجۆرېك مرۆڤەكان ئەوئەندە چاودېرى دەركيان لەسەرە كە

ھەمىشە لەئىرسى ئەو چاودىريانە بەيىيى ويسنى دەسەلاڭ دەجولئىنەو ھە
 دواجار بۆ خۇلادان لە ئورپىي دەسەلاڭ ناچارن خۇيان كۆنرۆلى خۇيان
 بىكەن و ئەم چاودىريى دەگوزنەو ھە ناو ناخى خۇيان و خۇيان چاودىرى
 جموجۆلەكانى خۇيان دەكەن، فۆكۆ دەيەويٹ ئەو ھە پوونبىكانەو ھە كە مرۆقى
 مۆدىرن نەبوونەو ھەريكى ئازادو سەربەخويە ھە نەبوونەو ھەريكى عەقلاىيە
 ھەك ئەو ھەي ھيومانىزم پيشنيازى دەكەن، بەلكو فۆكۆ پراى وايە مرۆقى
 مۆدىرن بوونەو ھەريكى كۆنرۆلكراو، ديسپليناىراو، چاودىريىراو، ھە
 مەھكومە بە دەيان جەبرى فەرھەنگى و ئابورى ، لىرەو ھە پەيوەندىەكانى
 ديسپليناىراو لەگەل سەرمایەدارى ئاشكرا دەبن، چونكە فۆكۆ بۆچوونى وايە
 كە كۆنرۆلى ديسپليناىراو دروسنكردى جەسنەي ملكەچو رامكراو لارەملو
 گوپرايەل پەيوەندى دارە بەسەرھەلدانى سەرمایەدارىيەو، چونكە مەبەسنى
 ديارو سەرەكى دەسەلاڭى ديسپليناىراو دروسنكردى مرۆقىكى رامكراو لەھەمان
 كاندا بەرھەم ھىنەريشە، ھە فۆكۆ بۆ ئەمە بەلگە دىئىنەو ھە كە دەسەلاڭى
 كۆنرۆل گرەننى سەرکەونى سەرمایەدارى ھەك بزوتنەو ھەيەكى ئابورى
 دەسنەبەر دەكەن، چونكە بەبئ نامادە بوونى (ناك) ھە ديسپليناىراو ھەكان لە
 ناو دامەزراو ھەكانى بەرھەم ھىناندا نەدەئوانرا پىداويسنەكانى سەرمایەدارى
 جىبەجئ بىكرىٹ، ھەر لەبەر ئەمەش نەكنىكە پىويسنەكان بۆ كىردارى كۆنرۆل
 سەرەنا لەسەر چىنى كرىكاران و چىنەكانى خوارەو ھەي كۆمەلگەدا جىبەجىكرا،
 دوانر بۆ قونابخانەو زانكۆكان گوزرايەو ھە ، كەوابوو خسنە ژىر چاودىرى
 كۆمەلگەكانى ئەوروپاى سەدەي ھەژدە(18) لەبەر ئەو ھە نەبوو كە ناكەكان
 ساڭ دواى ساڭ گوپرايەل و ملكەچنر دەبن، يان لەسەربازگەو زانىنگەو
 زىندانەكان لە دەورى يەكتر كۆدەبنەو ھە، نا بەلكو مەبەسنى دروسنكردى
 ھەماھەنگىە لە ئىوان چالاكىەكانى بەرھەمھىنان لەلايەك و سەرچاوەكانى

پەيوەندى و كردهوى پەيوەندىەكانى دەسەلآت لە لايەكى نرەو، ليرەو ە چوارچيۆەيكى دەسندەكەويآت كە بە چەشنىكى روو لە زياد دەخريئە ژير چاوديريبەيكى ئەواونرەو ەو ەەرچى زورنر ەقلانى و ئابورى دەكرىت .

باسى دوو ەم: ياسا:

بوونى ياسا ەك ئامرازىك بو سزادان ريشەيكى ميژوويى ەيو ە دەگەرپئەو ە بو پيش زايين، دەگەرپئەو ە بو كۆمەلگەى سەرەنايى و ژيانى خيلەكى، لەسەرەنادا ياساكان نوسراو نەبوون، پشناوپشت و بەگپرانەو ە لە باوانەو ە بو منالەكان دەگوزارنەو ەو بەردەواميان دەكيشا، لە نمونەى ئەو چۆرە ياسايانەى كە بو سزادان ەبوون لە يونانى كۆندا دەبينرى كە بو ئەشكەنجەدان و دانپيانان و دواچار سزادانى كۆيلەكان لە ئارادا بوون، و ە لە ئيمپرائورپەئى رۆمانيشدا پەرى زور بە (ياساى دانپيانان) دراو، ەودوائر دەرکەوآت كە لە نەرمئرين و ناسكئرين و باشئرين دەسەلآنەو ە بو جەللادئرين و اسئدادئرين دەسەلآت ەكو يەك پيويستيان بە دانپيانانە، ەەرچەندە جياوازى لە شيوازى سزاكاندا ەيو، بەلام لەكۆنايدا كۆى دەسەلآنەكان مروفئيان گۆرى بو ئاژەلئىكى دركئنەر (دانپيانەر) و اعئرافكەر .

لەسەدەكانى ناو ەراسندا ياسا گەشەى زيانرى كر دوو زمانى دەسەلآت و خواسنەكانى لە ناو بىرۆكەى ياساى گشئيدا ئوانەو، كە لە سەر بنەماى ياساى رۆحانى دارپژرربوون و بەرگى پىرۆزيشيان بەبەردا كرا، و ە لەو سەردەمەدا ياسا ئەنيا بيانويەك نەبوو كە پاشاكان بەشارەزايى و كارامەيى دەكارى بيتن(اسئغلالى بكەن)، بەلكو شيۆەى پەسەندى سيسئەمى پاشايەئى دەر دەخست، لە كۆمەلگەى خورئاواييداو لە سەدەكانى ناو ەراسئت و بەدواو ە سەپاندى ەيز بەبەردەوامى لە ياسادا شكلى پيدەدرا و بەشيكى گرنگ و

سەرەکی ناوەرپۇكى ياساكانى يېككەھېنا، ھەر لە ئەشكەنجەدان بۇ اعترافە وە ئاكو ئەشكەنجەدان وەك سزای ئاوانەكە، ئەم ھېزە شەرعیەت و پەرەواپەئى ئەواوی پېدراو ئەشكەنجەدراو دەبوو دان بە پەرەواپەئى ئەشكەنجەكەدا بنیٹ . ئەگەر كەمېك بچینە دوانرو لە سەر دەمی دواى سەدەكانى ناوەرپاستو بەئایبەئى دواى كۆنگرەى (ویسنفاليا 1648)، ئەوا یاسا بەرەو كامل بوون و پۆیشتو لە ھەندى بەشى پئەودا پېكخراو سەرورەى یاسای سەرى ھەلدا، كە سەرورەى لە ئېسنادا شېوہى راگەيەنراوى ئەو یاس دانراوانە وەردەگرى كە بە دیموكراسى دانراون ، ھەرەواھا (مۆنسىكۆ) دەلئى: «دیارئىن قۆناغى ئالو گۆرى داب و نەرىنە ناوچەییەكان بۇ یاسای نوسراو لەسەردەمى(شارلى ھەونەم) و چېگرەكانى دا پرووى داوہ كە داب و نەرىنە جیاوازەكانیان نوسیپەوہو لە دارشنى یاسای نوسراودا ، پەرەچاوى رېوشوئى ئایبەئیان كرددوہ .

وانە سەرھەلدانى چەمكى سەرورەى لەسەدەى ھەقەدەپەمدا بوو كە دەرئەنجامى سەرھەلدانى دەولەئى مۆدېرنە لە ئەوروپا ، وە دوا بەدواى دەرکەوئنى دەولەئى مۆدېرن یاسا شېوازېك بووہ كە پەرەنسىپ و بنەماكانى دەسەلانى پېشانداوہ، وانا نەك ئەنیا ھەقیقەئى دەسەلانى یاخود پاساوى بووہ، بەلكو ئامرازىشى بووہ ، كە بەرگرى ئەواوى لە دەسەلانى ھېزەكەى كرددووہو گرەئنى مانەوہو بەردەوامى بووہ لە لایەك و لە لایەكى ئرەوہ ئارامى و سەقامگىرى بۇ فەراھەمكرددوہ، فۆكۆ لە (مېژوووى جنسىەت)دا ئەمە زىائر پروون دەكانەوہو پراى واپە كە دەرکەوئنى پاشاپەئى بەجۆرېك بوو كە برىنى بوو لە بەیەكسان دانانى ئىرادەى خاوەن دەسەلانى لەگەل ياسادا، ئەمەش لە رېگای (ئابۆ كردن) و پېكھېنانى یاساغیەت و پپادە كردنى سزاوہ ، فۆكۆ بۆچوونى واپە سېسنەمى یاسای رۆژئاواپى بەئەواوى لەژېر

سايە و سيپەرو لە ھەناو و باوھشی پاشايەنيدا پەرهی سەندو کامل بوو، وە پاشاکان دوای سەقامگير بوون و بەھيژ بوونی پيگەي خويان ئينر وەک مەرجه و سەرچاوەی دەسەلاڤ خويان ناساند، کە ھەموو ياساکان دەپيڤت بۆ ئەمان بگەرپنەو و نەعبير لە ئيرادەي ئەوان بکەن، وانە ياسا ھەم شەرعیەت بە پاشا دەبەخشن و ھەم بە کارەکانی، وەک دەوئرا پاشا ھەلە ناکاڤ، سزای پاشا لە پيڤناو عەدالە ندياھ .

ليرەو ھە بيمەندنائيش سەرنج دەدەن بە گرنگی و پيوسنی ياسا بۆ ريكخسني کۆمەلگە و بەرژەو ھەندييەکانی، (ماکياقيلی) بيمەندی ئينالی مۆدپرن ياسا بە بنیانەری مۆرال و فەيلەت دەزانن لەناو ناکەکاندا، وە رای وایە کە ئەگەر ميللەنيک دووچاری گەندەلې بوو ئەوا ناوانرني چاک بکرن، مەگەر ياسادانەريک بيڤت و ئەو ياسايانەيان بەسەردا بسەپيڤيڤت کە فەزيليئي ئەخلاقی (مۆرالی) و مەدەنيان ئيادا فەراھەم بکاڤ ، و فەيلەسوفی ئينگليزي (ئوماس ھۆبز) دیدی بۆ ياسا بەو جوړەيە کە ياسا فرمانی کەسيکە کە خاوەنی سەرورەيە لە دەولەندا، کەمەبەسني کەسی پاشايە، بەوانايەکی نر ياسا لای (ھۆبز) گوزارشڤت لە ئيرادەي پاشا دەکاڤ بەو پيڤيەي خاوەنی دەسەلاڤ و سەرورەيە لە دەولەندا ، (ھۆبز) لە کنابی (ليشيانان) دا بۆچونی لە بارەي ياساوە روونر دەلن و پيڤوايە برينييە لە ھيژيکی ئوندي قۆرخکەر و لە ژيردەسني يەک حوکمران دايە .

ئينر لە سەردەمی مۆدپرنداو لە ھزری بيمەندنانی سەرەو ھەدا ياسايە کسان دەکريڤت بە ئيرادەي خاوەن دەسەلاڤ، ياسا ھەنگاو ھەلدەگري بگەرپنەگەي ريگە نەدان و دروسنکردنی قەدەغە بوون، وە لای (ھۆبز) دەسەلاڤ يە کسان دەکريڤت بە فرمانرەوايي و دروسنکردنی ياسا و چەسپاندنی ئيورەي پەيمانی کۆمەلايەنی ، کە پەوايەنی و دەسەلانی پەھا بە پاشا و ياساکانی

دەبەخشىپت، وانا ياسا وورده وورده چېگە بە ئامرازەکانى نرى دەسەلآت لیژ دەکات و ئینر زمانى دەسەلآت برینی دەیپت لە یاسا نەک جادوو ئاین و یان هەر شنیکی نر ، وانا یاساکان چېگەى ئاین و جادوو دەگرنەوہ بۆ ریکخسنن و کۆنترۆلى ناکەکان و پۆدەچنەوہ ناو دەروونی ناکەکانەوہ بەبى ئەوہى ناکەکان هەست بەو جۆرە لە کۆنترۆل بکەن، بەنایبەت لە دوای (جۆن لۆک)ەوہ بەدیاری کرای لیبرالەکان یاسیان بەکۆنترۆل نەدەزانت بۆ سەر ناکەکان، بەلکو بەلایانەوہ یاسا دەورى ئامرازیک دەبیپت کە ئازادى مسۆگەر دەکات ، بەدوای (لۆک)دا لیبرالەکان گرنگى زیاتریان بەیاسا داو (جیرمی پیننام) پرای وایە کە یاسادانەر دەنوانیت بەکەلک وەرگرتن لە دەسەلآت چیتەکان زیاد بکات و مەینەتیەکان کەمبکائەوہ، هەرەوہا بەدیدى (بیپنام) ئەم جۆرە یاسایانە لە خزمەت بەرژەوہندى گشنى دان ، و (بیپنام) لەم پیناوەدا رینگە بەیاسادانەر دەدات کە جۆریک سزا بۆ ئەو کەسانە دیاری بکات کە پیشیلی یاساکان دەکەن و چیتى گشنى کەم دەکەنەوہ ، لە پروانگەى (هابرماس)ەوہ یاسا ئەنیا ئامرازى ریکخسننى پەيوەندى نىوان ناک و دەسەلآت نییە، بەلکو ئەو ئامرازەیه کە کۆمەلگا لە رینگەیهوہ گوزارشت لە خودى خۆى و سەر بەخۆیەکەى دەکات .

دەولەنى مۆدیرن پەروایەنى لە یاسادا شکل پیدەدات و هیژ لە هەناوى یاسادا پەنگرپۆ دەکات، دواچار یاسا نەعبیر لە دەسەلآت دەکات و ئەواو پەيوەست دەکریت بەدەسەلآتەوہو لە دیدى (هانان ئارینت)دا یاسا چەنریک نابیت کە مافەکانى مروف دەسنەبەر بکات، بەلکو ماف دەیپت بە بەخششیک لە ژیر سایەى یاسادا کە دەشێ لە هەر چرکە سانیک و لە هەر لەحزەیه کدا پیچەوانە بیئەوہو وەر بگيرینەوہو و بخنکینرێ، کە بەدیدى (ئارینت) ئرسناکترین جۆرى وەرگرئەوہ وەرگرئەوہى مافى ژيانە، هەرەوہا

له ژیر سایه‌ی ده‌سه‌لانی یاسادا کاره‌سانی گه‌وره له‌وه‌دایه جی‌اوازی ئه‌وئۆ نییه له تیوان ئه‌وانه‌ی مافیان لای زه‌وئ ده‌کریئو ئه‌وانه‌ی مافیان پیده‌درئو، چونکه ئه‌و به‌خشینه به‌خشینه‌یکه په‌یوه‌سئ نییه به‌که‌رامه‌نی مرۆفه‌وه، به‌لکو به‌نده به‌هه‌زو مه‌زاجی ده‌سه‌لانت و ده‌سه‌لانداران‌ه‌وه ، وانه یاسا وه‌ک ئه‌وه‌ی که بونیکی خاوه‌ن که‌رامه‌نه‌ مامه‌له له‌گه‌ل مرۆفه‌کان ناکان، به‌لکو وه‌ک هه‌ر شمه‌کیک ئه‌و کانه‌ی له چیتزی گشنی که‌مه‌که‌نه‌وه‌و که‌لکیان نامینئ ئه‌وا شایه‌نی سزان و پیچه‌وانه‌که‌شی شایه‌نی به‌خششن، له سه‌رده‌می ده‌وله‌نی مۆدیرندا یاسا ده‌چینه‌ قولایی ده‌سه‌لانه‌وه‌و به‌جۆریک شه‌ریه‌نی پیده‌درئو که هه‌یج پرسیاریک هه‌لنه‌گریئ، وه فۆکو ده‌لئ له سه‌رده‌می مۆدیرندا په‌وايه‌نی یاسا ئه‌وه‌نده ده‌کریئ به‌جی باوه‌ری ناکه‌کان ئه‌نانه‌ئ نه‌یارانی رژیم و سېسنه‌مه‌که‌ش به‌جۆریک ده‌رباره‌ی یاسا ده‌دوین که ده‌سه‌لانداران قسه‌ی له باره‌وه ده‌که‌ن .

یاسا له‌بهنه‌رندا ماسکی ده‌سه‌لانه، ئامرازی دارشنی فۆرمه‌کانیه‌نی، داپۆشینی شکله‌ راسنینه‌و ناوه‌رپۆکیه‌کانی ده‌سه‌لانه (که دیوی سه‌رکونیه‌نی) له‌به‌ر چاوی کۆمه‌لگه‌، یاسا کۆی دیوه‌ ناشرینه‌کانی ده‌سه‌لانت داده‌پۆشیت و روویه‌کی جوانی درۆینه‌ی بۆ دروسئ ده‌کات و سزاکانی به‌ ئامرازی به‌رقه‌رار کردنی عه‌داله‌ئ ده‌ناسینئ و په‌وايه‌نیان پیده‌دات، یاسا دواجار جگه له فرمانی سه‌روه‌رو ده‌سه‌لانداری شنیکی ئر نییه، وه هه‌موو لایه‌کیش ناچار به‌ ملکه‌چی و گوپراه‌لی ده‌کات، وانه وه‌ک ئه‌وه‌ی فۆکو له (میژووی جنسیه‌ئ) دا ده‌لئ: ده‌سه‌لانت یاساکانی به‌ پیی وېسنه‌کانی خۆی داده‌پژیت، پاشان گوناری حه‌قیقه‌نی بابه‌نه‌کان به‌رنه‌سک و سنورداری ده‌کات، دوانر سزا بۆ سه‌ریچیه‌کان داده‌نیئ، ده‌سه‌لانت له هه‌موکات و جیگه‌کان یه‌کسانه، به‌پیی هه‌ندئ میکانیزمی له راده‌به‌ده‌ر دووباره‌بووه‌ی یاسا، حه‌رام کردن و سانسۆر کار ده‌کات ، هه‌روه‌ها فۆکو رای وایه «رواله‌نی هه‌مه‌کی ده‌سه‌لانت

له شیوهی یاسادا پیشان ده درېټ و ئاسه واره کانی به ملکه چی ده ناسرېټ ، وانه کانتی دهسه لآټ قسه ده کات ئه ووا ئه و قسه یه پړسایه، و فورمی دهسه لآټ له رۆلی یاسادانه ردا درده که وېټ، که ئه اندازیاری فورم سازی دهسه لآټه و یاساکان له چوارچپوهی بهر ژه وه ندیه کانی حکومهټ و فرمانپه وادا داده پړیژرېټ و ده بیټ ناکه کان حورمه ئی بگرن، نهک له بهر ئه وهی ئه م یاسایانه ناکه کان ده پارېژن، به لکو له جه وه ردا له بهر ئه وهی ئه م یاسایانه قسه ی دهسه لآټن، پابه ند بوون به و یاسایانه وه به داده پره وهی ولادانیش لییان به ناوان ئه ژمار ده کرېټ .

بوونی ئه و جوړه یاسایانه ده گمه نه و له وانه شه هر نه بن که بهر ژه وه ندی ناکه کانیان کردو ئه ئامانجی سهره کی و له پېشینه و له سه روی ئامانجه کانی دهسه لآټ و بهر زئر له ئارامی و بهر ده وامی دهسه لآټ دینابن، یاساکان بهر ژه وه ندی ناک له نا و بهر ژه وه ندی دهسه لآټ دا ده بیننه وه و پاسا ویشیان ئه وه یه گوا یه داده پره وهی له ژیر چه ئری دهسه لآټا نه بیټ وه دی نایهټ، لیره وه دهسه لآټ کوی ئیزه کانی بو ئه وه به کار ده هینټ، که چو ن بیټنه خا وه و و ریکخه ری ژیانی ناکه کان، له م پینا وه دا سزا و پاداشټ داده تیټ و دامه زرا وه ی سزایی (نه میخانه و زیندان) و یاساکان به ناوی ریکخسننی ژیانی ناکه کانه وه داده پړیژرېټ، به لام ده ئوانین به ئسانی هه سټ به وه بکه ین دهسه لآټ به پی لیکدانه وه و که لکی خو ی یاساکانی د اړش نو وه و ده زگا و دامه زرا وه ی شه ری بو ره وایهټ پیدانیان دروسنکر دو وه .

فوکو پای وایه هیژ برینیه له دهسه لآټ، به وانا یه کی نر دهسه لآټ هیژه و کاره که ی نه نیا پیشگر نن و وه زیفه که ی فرمان به برییه، ههروه ا دهسه لآټ دوا جار چه پاننده، چه پانندن سه پانندی یاسایه و یاساش خوازیاری ژیر ده سنه یی و نه سلیم بوونه ، به لام دهسه لآټ له مانا هیژیه که یدا به و

چۆرەپە كە بابەئى قانۇنى بەشۆپەيەكى نائەواو دەنوائىت نواندى دەسەلآت بكات، كە چەقبەسنەيە لە ھەلئىنجان و مردن، بەلام بەئەواوى نەگونجاوھ لەگەل شۆوازە نازەكانى دەسەلآت لە مانا ھىزىيەكەيدا كە نە بەياسا بەلكو بەئەكئىك، نە بە قانون بەلكو بە ھاسازى، نە ئەنيا بە سزا بەلكو بە كۆنرۆل كار دەكاتو بابەئى ياساى لە ئاستو شۆپەكانى بانئر لە دەولەتو دەزگاكانى بەكار دەبرىت ، فەيلەسوفى فرانكفۆرنى سەردەم (يۆرگن ھابرماس) لەگەل ئەوھى نەيارى دیدى فۆكۆيەو يەكئىكە لەسەر سەخنرین پەخنە گرەكان لە بۆچوونەكانى فۆكۆ، بەلام دان بەوھدا دەنىت، كە «مىكانىزمە ياساىيەكان كە نازادىيەكان لە دەولەئى پەفاهى مۆدېرندا بۆ ھاولائى زامان دەكەن، ھەمان ئەو مىكانىزمە ياساىيانەن كە نازادى سودمەندە گریمان كراوھكان دەخەنە مەئرسىەوھ» .

باسى سىيەم: شىئى:

شىئى يەكئىكە لەو بابەنانەى بە لای (فۆكۆ)وھ جىگای گرنگى پىدانو ھەلۆھسەنە لەسەر كردن بووھ، (فۆكۆ) شىئى لە پەيوەندىدا بەدەسەلآنەوھ شروڤە دەكاتو شىدەكانەوھ، بەشۆپەيەكى گشنى ئەم ئويزىنەوانەى لە كئىبى (مىژووى شىئى 1961-) خسنوونە روو، ھەرچەندە ناوى كئىبەكە (مىژووى شىئى)يە، بەلام فۆكۆ نايەويٹ مىژووى شىئى بنوسىنەوھ، مەبەسنى ئەوھ نىە رابردووى شىئى روونبكانەوھو ئۆمارە مىژوويىەكانى دوئىئى شىئى پارىزى، بەلكو فۆكۆ خوازىارە وئىنايەكى روونئرمان دەربارەى ئىسنائو رانەبردووى شىئى بدائى، دەيەويٹ بە زمانى رابردووى ئىسنائمان بخوئىنەوھ .

دپوانەى (شىئى) لە سادەئرىن مانايدا برىنيە لە جۆرپىك لە ئەخلاقو فىكرو بىرکردنەوھو خەيال كە لەگەل فۆرمە بالا دەسنەكانى مانا ئەخلاقو

دەلالەتە عەقلانە كاندە نەگونجیٲ، یاخود بەمانای ئەوانەى لە پەراویزی كۆمەلگەدان و وینا كرنیكى دیکەیان بۆ دنیاو دیاردەكانى هەیه كە ناكۆكیان جیاوازه لە بۆچونە بالا دەسنەكانى نرى كۆمەلگە لە سائەوهخنیكى میژوویى دا .

«دیوانەى لای فۆكۆ چەمكىكە لە یەك كاندە هیما بۆ شیوازیكى نوپى دەسەلاٲو پیکهائىكى دیاریكراوى مەعریفەو پەيوەندییهكى نایەنى نیوان دەسەلاٲو مەعریفەو هەلویسنیكى كۆمەلایەنىو فەلسەفى دەكاٲ، كە لە چەمكى خودو ئەخلاقى ئەقلیدىو دیدىكى هیومانىسنى سونەئیهو دەسنیپناكاٲ» .

وه فۆكۆ راي وایه شیئى دیاردەو دەرکەونەیهكى شارسانیهو پەيوەسنە بەجۆراو جۆریهئى شارسانیهو، وائە وەك هەر دیاردەیهكى شارسانى نرى گۆرانی بەسەردا دیٲ، هەروهەا فۆكۆ راپیویه كە هەندىٲ لە شارسانیهكان شیئیان قبول بووهو گرنوویانەئە خو، هەندىٲ شارسانى نرى نەیان گرنووهئە خوئیان كرددوویانەئە دەرەوه، هەندیكى نرىشیان بەنەخۆشیان زانیوهو چارەسەریان كرددوه .

هەروهەا بە پى گۆرانی سەردەمەكان شیوازی مامەلەى شارسانیهئەكان لەگەل شیئى گۆرانی بەسەردا دیٲ، بەنمونه لەسەردەمەكانى ناوین (سەدەكانى ناوهپاسٲ) شیئەكان ئازاد بوون لە ناو كۆمەلگەداو بەئازادى دەهانئو دەچوون، ئەنانەٲ بە لای هەندىٲ كەسەوه شیئەكان پیرۆزو نورانى بوون، بەلام لە سەردەمى رینسانسداو بە هۆى كاریگەرییهكانى بزوتنەوهى هیومانیزمىو زانسنى نوپوه ئەم شیوازی مامەلەیه بە ئاقاریكى خراپدا گۆرانی بەسەردادیٲ ، سەردەمى كلاسیك جۆرپك لە بیدەنگى هەبوو بە بەراورد بە گفنوگۆ زۆرهكانى سەردەمى رینسانس لە پەيوەندى نیوان عەقلى

و شىئى، بەلام ئەم بىدەنگىيە بەس نەبوو، زامانى ناوہوہى نەخشەكيشى
 لە شەكان كەرد، كە پاسبنيەكەى دوانر برينى بوو لە دەسنبەسەراگرن،
 بەندكردن، زنجيرو ئازار ، لە سەدەكانى ناوہراسندا ئەنيا ئەوانەى ئوشى
 گەپرى ببوون (گولەكان) لە كۆمەلگە دەكرانە دەرەوہ، بەلام دوانرو لە
 سەردەمى نويدا هەمان شىواز بەسەر شىئەكانيشدا پيادەكرا، عەقلانەئى
 مۆدپرن كە لە بيروپراكانى (پرينى ديكارث)ى فەرەنسيەوہ دەسنپيدەكان،
 پاشان لە بۆچوونەكانى (ئيمانويىل كانث)ى ئەلمانيدا بە ئرۆپك دەگاڤ،
 زەمىنە خۆش دەگاڤ بۆ گۆران گەليكى بنەرەئى، ئەم عەقلە مۆدپرنە دەبيئە
 ھۆكارى ناردنى شىئەكان بۆ شىت خانەكان، چونكە ئينر كۆمەلگەى عەقلى
 مۆدپرن بەرگەى شىئىو نا عەقلى نەدەگرث، عەقلى مۆدپرن ئەوہندەى ئر
 شىئى نابودو قيزەون كەرد لە كۆمەلگەدا بە جورىك لە سەدەى نۆزدەوہ
 شىئەكان بە بوونەوہر گەليكى زەرەرمەندو زيانمەند بۆ كۆمەلگە ئەژمار
 دەكرانو لە جيگەى ديارى كراوى نايبەندا ديل دەكران ، وە لەم ماوہيەدا
 ھەسنكردن بە گۆپرن لە ژيئردەسنى، ھەسنكردن بەناكىئنى ئەخلاقى و
 رەندانەوہى كۆمەلايەئى، ئەمە پەيوەسنە بە پەيوەندى سەردەمى مۆپلى لە
 ماوہى رەنكردنەوہى ناوخۆيى لەسەر ھەموو ھەلسوكەونە نامۆكان، لەسەر
 شىوازو گۆرانى پيشوئرى لە ماوہى ناكينى دا.

لەسەردەمى عەقلى مۆدپرندا لەبەرئەوہى شىت ئواناى وەبەرھيئان و
 بەرھەم ھيئانى ئابورى نامينى چونكە بوارى ئابورى بە پايەكانى
 عەقلانەئەوہ بەسراوہ، ئەوا شىت لە حەقيقەث (بەديدى عەقلى مۆدپرن)
 دوور دەكەويئەئەوہ، ئينر دەبى بىدەنگو خامۆش بكرىو بكرينە دەرەوہى
 كۆمەلگە نا كەس دەنگى نەبيسنى، ھەر لەبەر ئەوہش دەخزيرينە چوار
 ديوارى شىئەخانەوہ ، ھەرچەندە لەسەردەمى عەقلىا بزوننەوہيەكى چاكسازى

دەرکهوت، که به لایانه وه شیئی نه خوۆشی بوو، پیویست بوو له نه خوۆشخانه دا چاره سهر بکری، نهک له زیندان و شیخانه سزا بدریٲو سوکایه نی پیبکری، وانه شیئنهکان له ژیر دهسه لائی جه لادی قامچی به دهسٲو داوه شیئهر رزگار کراو خرایه ژیر دهسه لائی چاوه دیڤری پزیشکیه وه، به لام ئەم کاره نه نیا برینی بوو له نازاد کردنی له شو و له به رامبهردا زیندانی هوۆشی داهیتا.

به لای فۆکووه له دواي سه دهه کانی ناوه پراسنه وه ئیدی سهرده مه کانی پیاده کردنی دهسه لآٲ به سهر شیئی دا دهسٲ پیده کاٲ، سه ره نا له سهرده می کلاسیکدا (1660-1800) شیئنهکان له زیندان و شیخانه کاند سزای جه سنه ی ده درین و پاشان له سهرده می عه قلدا (1800 و دواٲر) سزای دهروونی جیگه ی سزای جه سنه یی ده گرینه وه، پزیشکی دهروونی ده چینه جیگه ی قامچی به دهسٲو پرۆسه ی نورمال سازی جیگه به پرۆسه ی نه میکاری له قده کاٲ، وانه «شیئی پرووبه پرووی عه قل دانراو عه قلانیهٲ شیئی به مه نرسی بو سهر کۆمه لگه و که لنوری مؤدیرن له قه له م داو ههر که سیک به شیٲو بیتاوه ز بژمیردرایه پاش نه جامدانی زنجیره یه ک نه زموون و لیپرسینه وه له گه لیدا له کۆمه لگه دوور ده خرایه وه بو شوینیکی دیاریکراو ده بووه بابه نی ناقیکردنه وه ی زانسنی که پیشتر بواریکی سه ربه خو به ناوی دهروون پزیشکیه وه نه بوو».

شیئی وهک مانا که له ناوه پۆکیدا هه لی گرنوه له سهرده می مؤدیرنه دا په یدا بووه و یه کیکه له ده رهاویشنه کانی مؤدیرنه به نایبهٲ له سهرده می دواي (دیکارٲ) که (هوۆشمه ندی) عه قلانیهٲ ده بیٲ به گوره نرین دهسه لائی گومان لیئنه کراو و پرسیار له سهر نه کراو ، نه وهش گومانی نیا نییه که له که لنوری مرویی و بوئیدی ئیمه دا عه قل به بن شیئی بوونی نیه ، دواٲر دیکارٲ دیٲو ده لیٲ: به لام چی نه وانه دیوانه ن ،

لیرهوه دابه شکاری کۆمه لگه بۆ شیت و عاقل پهیدا ده بیٹ و دوای شهش سال له مهرگی دیکارث، نه خوشخانهی گشنى (Hospital General) له پاریس بۆ جیا کردنه وهی شیت و لانه کانی وهک سوالکهر و ناوانکاران کرایه وه، وهک دهوئرا له سهدا یهک (1%) ی پارسیه کان جیا کرانه وه، بهم جوره شیت بوو به (ناعاقل) و به شیوهی فیزیکی له دنیای ژیری و هوشمندی جیا کرایه وه ، ههروهها کاریگهری بۆرژوازی له و کانهدا به پروونی ده رده که ویٹ که خیزان له فورمه بۆر جوازیه که یدا پیگه یه کی گرنگی له کۆمه لگه دا گرث و ژیانى ئابوری گۆرا، له و کانهدا شیت وهک که سیکی نه مه ل و مشه خۆر سه رده کرا، که هه میسه چاوی له ده سنى خیزانه که ی و که سانى ئره و خۆی هه یج به شداریه کی نیه له بواری ئابوریدا ، وانه ئینر شیت بوو به وه سفیک بۆ که سانى بیکار و هه ژار، دوانر ئه م وه سفه گۆرا و لایه نى مۆر ایشی گرنه وه، وانه شیت به شهرم و شوره یی داده نرا و ده بوايه بشارد رایه نه وه ، فۆکۆ راپوايه که «شینی ئه و جه مسه ره پیچه وانه یه که عاقل بۆ خۆی دروسنى کردووه» ، به و پنیه ی که هه میسه که سانى عاقل ده سه لانیان به سه ر که سانى شیندا هه یه، ئینر سه رده می ناریکی شینی سه ره هل ده دا ئ و «شینی نه ک هه ر زمانى عاقلی نه ما، به لکو بیده نگ کرا، نه فی کرا و له ژیانى گشنى و کۆمه لایه نى دوور خرایه وه» ، ههروهها فۆکۆ ده لئ: له و سه رده مه دا شیت هه بوون به بهر چاوی خه لکه وه سزا ده دران و قامچی کارى ده کران، یاخود به کار ده هتیران بۆ لاسایی کردنه وه ی جۆره یاریه کی پیشبرکیی که راره دوو ده نران، دوانر به ندر کردنیان ده سنى پیکردو ئه و یاریانه گواسنرانه وه بۆ به ندگای شینه کان که ناوئرا شینخانه، وانه خه لکی بۆ بینینی لیدان و قامچی کارى و داپراندن و سوکایه نى پیکردنى شینه کان ده چون بۆ شینخانه کان، وهک به زمیکی کۆمه لایه نى و بۆ خۆش رابویری ده چوون، به نمونه سالانه زیانر له

(96000) نهوهدو شهش ههزار كهس سهردانى نهخوشخانهى شينانى (بينلهم) يان دهكرده له لهندهن .

لهسهدهى ههفدهههداو له سالى (1656) لهسهر برپارى پاشاى فرنسا نهخوشخانهى گشنى فراوان كرا، كهسانى نهخوش و شيئ و گوناهاى لاث پيكهوه زيندانى دهكران، ههموو ئهوانهى بهپيى عهقلى (ديكارث) به بيجهقل له قهلم بدرانايه له كومهلگه دهردهكران و بو ئه و مهلبهندانه دهنيردران ، فوكو ئه و كانه ديارى دهكات و شروفهى دهكات كه له پريكدى جيا كردنهوهى گهوره له نيوان ديوانهيبو و عهقلا ئه نجام دهرى، دوائر ئه م جيا كردنهويه به شيوهى دهزگايى و پريخراو دهبيئ و يهكهمين نهخوشخانه بو نهخوشانى دهروونى و بيمارانى روى دروست دهكرين، بو يهكهمين جار له ئهروپا له و نهخوشخانهدا چارهسهرى دهروونى و بيمارى روى دهبنه بابئيىك و دكنورهكان كارى لهسهر دهكهن، شينخانه وهك دهزگا، وهك دامهزراويهكى دابراو له كومهلگه، وهك شوينيىك بو شاردهوهو جيا كردنهوهى ئهوانهى به نهخوش ناو دهرين دروسندهكريئ ، فوكو دهلي: «لهم سانهدا بو يهكهمين جار ئهوانهى به ديوانه ناونوس دهكرين ههم دشاردينهوهو ههم له شوينيىكىشدا كودهكرينهوه، شينخانهكان دهبنه سومبولى بهشه نهخوشهكهى كومهلگه و دهرهوهى شينخانهكانيش دهبنه سهر زهمنيى عهقل و عهقلانيهت» ، كانىكىش شينهكان ناچاركران بهقسهكردن و گيپانهوهى سهر گوزشنى زيانان و خسنهرووى ناخى خويان دهسهلانى دهروون پزيشكانى بهسهر شينهكاندا زيادو پنهو كردو پهيوهندى (زانين - پزيشك) و دهسهلانت ئاشكرا بوو ، لهم پهيوهنديهدا دهسهلانى دهروون پزيشكان بهسهر شينهكاندا دهنهخشينريئ، دكنورهكان نوينهرايهنى عهقل و عهقلانيهت دهكهن و نهخوشهكانيش نوينهري ديوانهيبى (شيئ)ين، ئه م جوړه له پهيوهندى دهبينه بنهماو بونىادى هانه

ئاراي مۆدېلېكى نوپى دەسەلەت، ئەم جۆرە لە دەسەلەت كارى سەرەكى برىننە لە چاودېرى كردنى پۇجى ئىنسانو كۆنرۆلكردن و دىسپلېنكردنى ناوەكى ئەو پۇجە، بە پىي خواسنى سترائىزە بالاكانى دەسەلەت، ئەم سترائىزە دەسەلەت كە دواچار لە سەدەى بىسنەمدا لەپەرگىرئىن شىوهدا (نەك هەموو شىوەكانى) نازىزم و فاشىزمى بەرھەمھېناو لىكەونەو، وە فۆكۆ باوھەرى واپە كە دروست كردنى شىنخانىكان ئەنیا زانسنى پزىشكى لەپشنىوە ئامادەگى نەبوو، بەلكو لە پالیدا دروسنكردنى شىنخانىكان پزۆزەيەكەش بوو بۆ داپراندن و پەرگىرکردن و شاردنەوہى ئەو بەشەى كۆمەلگە بە ناوى دىوانەبىيەو، چونكە لە سەردەمى عقلايەندا شىننى ئەنیا دەرئەكرا، بەلكو چەندان سىفەئى نارەوشنى و پەفئارى نامەعقول و نا ژىرانەو ناپەسەندى بەسەردا درا، كە هەمان پزۆسە لە پىشئردا بەرامبەر سۆلكەر و بىكارو ھۆمۆسېكسۆال (Homosexual) و بى مال و حالەكان (vagrants) و سەرخۆشو مەسنەكاندا ئەنجام درابوو.

بە پرواى فۆكۆ لە چركەسانى جياكردنەوہى شىئ لە عاقل ئىنر عاقل سىسنەمىكى چاودېرى و كۆنرۆلى گەورە دادەمەزرىئىن ئاكو لە پىگەيەو ئەو پزۆسەى جياكارىەبپاريزى و بەردەوامى و شەرعىئى زانسنى پى بەخشى ، «ئىنر شىئەكان وادانرا كە عەقلىان نەخۆشو نانەواو، بۆيە دەبوو ھەمىشە چاودېرى بكرىن، لە ژىر ئاگادارىدا بن، لە جىانى زنجىرى دەسنوپىن دەبوو بىنە ژىر فرمانى داوو دەرمان» ، ئىنر لەو بەدواو بەنايەت لە سەردەمى تىسناماندا بوارى پزىشكى دياردەى شىننى لە كەلئور سەندۆنەوہو بەم جۆرەش شىننى بۆنە نەخۆشەكى عەقلى.

به شی سییه م: زیندان

باسی یه که م: زیندان — شهکه نهجه:

به ره له له دایکبوونی زیندان سزاکان له دهره وه له ناوچه یه کی قهره بالځو به بهرچاوی ژماره یه کی زور له خه لکيه وه نه نجام دهران، سزاکان له شیوه ی شانۆگه رى و به درندانه نرین شیوه و پر تازارنرین جور بو هیتانه دى زورنرین نرس له دهره ونی ژماره گه لیکى زوری خه لکی به پرپوهه ده چوون، فوکۆ له کئیبى (دیسپلین و سزا - له دایک بوونی زیندان) دا کۆمه لیک رووداوی سزادانى ئه و کانه باسده کات، له گه ل وورده کارى له پرپوره سمى سزادانه کاندا، فوکۆ به سه رهائى هه ولکی شکست خواروو بو کوشنى (لویسى پانزه) له (فیرسای) له 1757/3/2 ده خانه روو له لایه ن بکوژیکه وه به ناوی (رۆبه رت ده یمینز)، ئه م به سه رهائه له فه سلئ یه که مى قسمى یه که مى کئیبى (دیسپلین و سزا) دا هانووه ده یمینز به م جوره سزا دهرئى: دواى وه سنانى له سه ر سه کوپه ک، به به ش و به شو پارچه پارچه له گو شنى (سه ر مه مکى، قۆله کانى، پانى و ناو پرانه کانى) به شیشى سوره و کراو لیده کرینه وه، ئه و ده سنه ی که چه قۆکه ی پته ه لگرنووه بو نه نجامدانى کوشنه که (ده سنى راسنى) به نیراب ده سوئپیرئى، وه له هه موو ئه و شوپانه ی جه سنه ی که گو شنه که ی لئ داده مالرئى ئه و (مسی نواوه ی داخ، زه ینى له کول، مۆم و نیراب) به نیکه لئ رو ده کرین، پاشان چوار ئه سپ به چوار په لیه وه

(دەسنەكان، قاچەكان) دەبەسنرین و رادەكیشری ناکو دەبیث بە چوار پارچەوہو و ئینجا دەسوئینری و لاشە دەبیث بە خۆلەمیث، خۆلەمیثەكەش دەدرینە بەر با، ھەر وھا فۆكۆ لەم رووداوہداو بەسەرنجدان لە جەللادەكە كە ناوی (سامسون-samson) ە ووردەکاری زیائر باس دەكات: سامسون بە ئاسنەم بۆی دەکرا ئەو ھەموو گۆشنە لەسەر ئیسقان و سنگ و ران و قۆلەكان دامالئ، ھەر بۆیە چەندان جار لە نیوہی کارەكەدا چەقۆ سورەکراوہکە لە گۆشنە نیوہ داماراوہکە دەردەھینایەوہو جاریکی ئر ھەمدیسان دەسنی پیدەکردوہو وە کائیک چوار ئەسپەكە ئانوانن جەسنە ی ئانابارەكە (دەیمینز) بکەن بە چوار پارچەوہ ئەوا دەیانكات بە شەش ئەسپ و پاشان بەھەشت ئەسپ، بەلام ھیشنا ئەسپەكان ئوانای ئەم کارەیان نابئ، بۆیە (سامسون) ھاوکاریان دەكات و لەگەل راکیشانی جەسنەكە لە لایەن ئەسپەكانەوہ، بە چەقۆیەکی گەورە ی ئیز جەسنە ی ئانابارەكە دەكات بە چوار پارچەوہ ، ئەم جۆرە لە سزادان جگە لە ئامانجە ئەساسیەكە ی خۆی كە ئازاردانی ئانابارو لە رینگەشیوہ چا و ئرساندنی خەلك بوو ئەوا سزادان چەند ئامانجیکی لاوہكیشی ھەبوو وەك داننان بە رەوایەنی سزایەكەو داننان بە وە ی كە ئاوانەكە ی کردوہو، وەك فۆكۆ رای وایە «دانپیانان رپۆرەسمیکە كە لە پەییوہندی دەسەلاندا دەردەكەویث» .

فۆكۆ باس لە كۆمەلیك پرۆسە ی دانپیانان لە سەدە ی ھەژدەدا دەكات، وە ئەم پرۆسانە ھەندئ جیاوازی لە ئەكنیکەكان و چۆنیەنی بەرپۆھچوونی پرۆسە ی دانپیانانەكاندا لە خۆیاندا ھەلدەگرن لیرەدا ھەول دەدەین بە كورنی باس لە ئاویئە بوونی سزاو دانپیانان بکەین لەم جۆرانە ی خواروہدا:

1- دانپیانان بە ھەلگرنی لافینە: ئانابارەكە دەبوو دان بە ئاوانەكەیدا بنیث، ئاشكرای بكات، راسنیەكە دەربخاٹ (ئەو راسنیە ی لەسەری

گیراوه)، لافینه بنتی به پشنیه وه به سنگیه وه، له سهر سه ری وه بگه پئی به شه قامه کاند، ئه و لافینه باسی سزاکه یان ئاوانه که و دانپیانانه که ی له سهر نوسرابوو، ده بوو ئاوانبار به لافینه کانه وه له چه ند پئیگه یه کی جیاواز بوه سنئی، بپیار له باره ی ئاوانه که یه وه له سهر ده رگای که نیسه کان هه لده واسرا، وه له کائی داننان به ئاوانه که ی ئاوانبار به پئی په ئی و به نیوه روونی له سهر ئه ژنۆ ده که وئوو پرایده گیاند که ئه و ناشرینرین و قیزه وه نرین ئاوانی کردوو، وه جاریکی ئریش که ده پویشث به ره و په ئی سیداره ئاوانه که ی ئاشکرا ده کردو دانی ده نا به دادپهروه ری ئه و سزایه ی که ده درا به سه ریداو به خوراگریه وه به رگه ی سزاکه ی ده گرث و هیزی ده دایه بهر خوی ئاکو گیان ده رچوونی .

2- دانپیانان له پئیگه ی سزادان له سهر سه کویه ک: له م جوړده دانپیانان له ژووره کانی ئاوانباراندا وه رده گیرا، کائیک ئاوانباره که هپچی نه درکاندبا یاخود به شیک له راسنیه کانی ده شارده وه، ئه وا ده برا بو سه ر سه کویه ک بو سزادان ئاکو دانپیانانی لیوه ر بگیریث، فوکو ده لئ: ئه و کانه ی سزادراوه که بپیار بوو سه ربکه وپث بو سه ر سه کویه که، ده ئوانی داوای کائی زیائر بکاث بو ئه وه ی زانیاری نازه بداث، وه کوی ئه و خه لکه ی بو بینینی شانوی سزادانه کان له ده وری سه کۆکه کۆده بوونه وه هه میسه چاوه پری ئه و گوړانه له ناکاوانه یان ده کرد .

3- ئه شکه نجه دان له شوینی روودانی ئاوانه که: خسننه رووی جه سنه ی حوکمدراوی ئاوانباره که له هه مان ئه و جیگه یه ی که ئاوانه که ی ئیدا ئه نجامدراوه یاخود نزیک به و جیگه یه، فوکو به سه رهانی خویندکاریک ده گیرینه وه له سالی 1723 که چه ند که سیکی کوشنبوو دوائر (دادگای سزادانی شاهانه) بپاریدا سه کوی له سیداره دانه که له به رده م ده رگای ئه و ئوئیله دابنرپث که ئاوانه که ی نیا ئه نجام درابوو، یاخود سزادانی ئه و شوینه له جه سنه ی که ئاوانه که ی

پښ ټه نجام دودرا وهك پړيني زماني ټهو كه سهي كوفري ده كرد، ټه نانه ټ هه ندي جار سزيان به سر ټهو ټامرازانه شدا ده سه پاند كه له ټه نجامداني ناوانه كه دا به كار هانوون وه كو روو پو شكدني ټهو چه قو بچوكه ي (له ناوانه كه دا به كار هانوون) به كبريټ، پاشان به سننه وه ي به ده سني ناوانباره كه وه بو ټه وه ي له گه ټ سوناني ناوانباره كه دا ټه ويش (چه قو كه) بسويټ، وه كريكار پك دواي ټه وه ي خاوه نكاره كه ي خوي ده كوژيټ ده تيډريټ بو شويي سزادانه كه ي له ناو عه ره بانه يه كدا (كه پيشتر ټهو عه ره بانه يه بو كو كړدنه وه ي زبل به كار هيترا بوو) وه په ټيكي سيډاره ي ټيا هه لو اسرابوو، له خواره وه و له ټاسني په نه كه كورسيه ك دانرا بوو هه مان ټهو كورسيه بوو كه گه وره كه ي (خاوه نكاره كه ي) له كائي كوشنه كه ي له سه ري دانيشنبوو، ناوانباره كه خرايه سر كورسيه كه، جي به جيكاري سزا كه هه سنا به بړينه وه ي ده سني راسني ناوانباره كه و فريډايه ناو ټاگره كه وه به بهر چاوييه وه، دواڼر چوار ليډاني به چه قو گه وره (ساننوري) بو كوشني ناوانباره كه، يه كه مو دوو هم چه قو له سه ريډا، سييه مي له قولي و چواره م له سني، پاشان كرا به په ټي سيډاره كه وه ناكو مرد، دواڼر جه سني مردووي داگيراو سه ري له لاشه ي جيا كرايه وه و كرا به ده روازي شاردو به شه كه ي نري لاشه ي خرايه قولا ي (10) پيوه .

4- سزادان به هيواشي و ټارامگريه وه له به رامبه ر ناوانباره كاندا جي به جڼ ده كرا، ناكو هاوارو ناله له ناوانباره كه وه ده رده چوو به جوړي ك ټهو هاوار كړدنه جوړي ك له راسني ده رده خست، تازاردان دريژه ي ده كيشا ناكو دانپيانان ده سټ ده كه وټ، وه له وا نه بوو ژياني رزگار بيټ، ټه شكه نجه دانه كه پيش سزا كه ده كه وټ هاوارو ناله ي ناوانبار نه عبيري له و سزايه ده كرد كه دودرا به سه ريډا .

له هه موو ټهو جوړو نمونانه جگه له سزادان ټهوا نيشاندانپش بووه

بۆ ئەوانى ئىر ، وە فۆكۆ راي وایه که دوانر دەسه لاث دەیه ویت سىسنه مى سزای به جوریک بیت که وه کو پره نسیپیکى مرويى له قه له م بدریت ، وانه ئاوانباران ده برینه ژووره کانه وه و زانسو دادگاگان کارى خویمان له م ژوورانه ی زیندانا ده کهن ، لیره وه نه کنیکه کانی سزادان له ناو زیندانه کان به پیره ده بریت .

سزادان وه ک ده رته نجامى ئاوان یاخود وه کو هیزیک بۆ ئۆله کردنه وه له ئاوانباره ، به وانا یه کی ئىر سزادان کائیک له ئارادا ده بیت که ئاوانیک یاخود هه ولتیک و ویستیک بۆ نه جامدانی ئاوان له ئارادا بیت ، لیره وه ده سه لاث هه لده ستى به نه جامدانی پیره سمى سزاکه ، هه ر بویه سزادان وه کو پره نسیپیک بۆ پیاوه کردنى ده سه لاث و نیشاندانى هیز ژور به ربلوو به رچاوه ، وه ده سه لاث به پپی ویست و به رژه وه ندى خو ی ئوانای سزادان و کوشن یاخود پیدانه وه ی مافی ژيانى به ئاوانبار هه یه ، به لام (گرین) نه و رایه ره نده کانه وه و پپیوانیه که ماف شتیک نه بیت ، جگه له دروسنکراوی ده سه لاندان که هیزی سزادانی له ده سنا یه و خاوه نیه نی .

فۆکو نه وه پروون ده کانه وه که سزادان کرده وه یه ک نیه که نه نیا دپندانه و پر له ئوندو نیژی بیت و هیچی ئىر ، به لکو به پروای فۆکو نه شکه نه جه حیساب و کنا بی خو ی هه یه ، که ئامانجى دروسنکردنى ئازاریکی حیساب بۆ کراوه ، وانه نه شکه نه جه له سه ر بنه مای هونه رى چه ندایه نی پیکه پینانى پرنائزترین جور دامه زراوه ، وانه هونه رى پاراسنى ژيانه له ناو هه ناوی قورسئین ده ردو ئازار ، وانه له ئ له ئکردنى مه رگ به سه ر (هه زاران مردن) دا به هو ی نه جامدانی وه حشیا نه ئرین عه زاب به ر له مردنى ئاوانباره که .

ده سه لاث پاساوی سزاکانى به وه ده دانه وه ، که ده یه ویت ریکه له ناکه کان بگریت له زینگه یاندن به خویمان و کومه لگه ، وانه سزادانی ئاوانبار

ھەر لەبەر ئەو نەيە كە ئەو ئاوانبارە شاينى ئەو سزايەيە لە بەرامبەر ئاوانەكەيدا، بەلكو بە پاساوى دەربىرىنى ھەسنى ئورەي كۆمەلگەيشە بەرامبەر ئاوانبارو ئاوانەكەي .

سزادانى تاكەكان لە لاين دەسەلاتى دەولەتەو بەلاى ھەندى
لە بىرمەندانەو لەسەر چوار بنەماو بنچينە پاساو دەدرى كە ئەمانەي
خوارەون:

- 1- سزادان وەك بنەماى قەرەبوو كەردنەو، ياخود ئۆلە كەردنەو .
 - 2- سزادان وەك ھۆكارىكى وەسنينەر لە ئاوان، ياخود قەدەغەكار .
 - 3- سزادان وەك پىگەيەك بۆ پاراسنى كۆمەلگە لە ئاوان .
 - 4- سزادان وەك ئامرازى چاكسازى كەردن، ياخود نۆرمال كەردنى ئاوانبار ئاكو بنوانرى جارىكى ئر بگەرىندرينەو ناو كۆمەلگە .
- بنەماى يەكەم كۆنترين بنەمايە كە دەوەسنينە سەر ئايدىاي ئۆلە سەندنەو، وانا ئۆلە لە ئاوانبارە كە بكرينەو كە ئەمەش ريشەكەي دەگەرىنەو سەر بىرۆكە ئاينىيەكە لەمەر گوناھ، ئەم بنەمايە بەو جورە لە سزا دەگاڭ كە ئەعبىر لە ھەسنى ئەو كەسە دەگاڭ كە ئاوانى بەرامبەر كراو، سزادان لەم پروانگەيەو وەلامى كەردەوئى ئاوانىكە، جگە لەوئى كە دەبيٹ سزاكە ئوندو دژوار بيٹ، ئەوا دەبيٹ رەنگدانەوئى چيەئى ئاوانەكەش بيٹ ، لە دووئى پاساودا (سزا وەك قەدەغە كار) كەمتر پەيوەسنە بەسزادان لە بەرامبەر ئەندازەي ئاوان، بەلكو زياتر كار لەسەر سزا دەگاڭ بۆ دروسنكەردنى ھەلسوكەونى داھانوى ئەوانى ئر، وەك بيٹنام دەلئ: «قەدەغە كەردنى گشنى پئويسنە بيٹنە كۆئايەكى سزادان چونكە ئەم قەدەغە كەردنە سەلماندنى سزادانە» ، لەسييم پاساودا سزا پاريزەرى

كۆمەلگەيە لە ئاوانو لەسەر بنەماي بەدەيھېئاني ئارامو ئاسايشو سەلامەئى بۆ ھاوئايان پروسەكانى سزا بەسەر ئاوانباراندا جېئەجئ دەكرېئ، ئەم پاساوه لاي زۆربەي حكومەئەكانى پوژھەئانى كوئيش بە بنەما وەرگىراوه چونكە بەوجۆره لە سزايان پرواىوه كە ھۆكارىكى جەوھەرييە بۆ سەرکەوئنى دەولەئ لە بەرپوئەبردنى كاروبارەكانى دا ، وە پاساوى چوارەم بەووردى لە (زىندان- چاكسازى) لە سەرى دەوھەسئىن و شروڤەي دەكەين، ھەر بۆيە زەرور نىە لېرەشدا لەسەرى بوھەسئىن .

سەرنجى فۆكۆ دەربارەي سزا ياساييەكان (ئەو سزايانەي پاساوى ياسايان ھەيەو دەسەئانى دەولەئ ئەنجاميان دەدائ) ھەر لەئەشكەنجەو كوئشئەوھە نا دەگاٹ بە زىندانى كردن و چاكسازى جياوازه لەو ئىپروائىن و باسانەي بەر لە فۆكۆو پەيوەسئ بەم بوارانەوھە نوسراون، ھەرچەندە ناوئىشانى دووھەمى (دېسپلېن و سزا) لە دايك بوونى زىندانە، بەلام فۆكۆ دەپەوئئ لە رېگەي بەندىنخانەوھە مېژووى سزاكان ئۆمارو شەنو كەو بكائ، نا جەخئ لەوھە بكائەوھە كە لە كوئاييەكانى سەدەي ھەژدەوھە وا دەركەوئ كە بېرۆكەي زىندانو بەندىنخانە باشئرىن و كارائرىن و عەقلاى ئرىن ئامرازە بۆ سەپاندى سزا ، بە پرواي فۆكۆ سەرھەئدانى زىندان پەيوەسئە بە گۆرپانەكانى سزاوھە، لە سەدەي ھەژدەدا كائىك ئەشكەنجەو لەسېدارەدانە شېوھە شانۆگەريەكان جېئگەيان بۆ گرىن و زىندانى كردن خوئشكرد .

لېرەدا مەبەسئ لە زىندان وھەك جېئگەيەك بۆ ئاوانباران و سزادانە، چونكە بەر لەو ماوھەيەو لە سەدەكانى ناوھراسندا گولەكان (ئەوانەي ئوشى نەخۆشى گولى دەبوون) بەند دەكران و لە خەلكى جيا دەكرانەوھە، ھەرەوھا لەسەدەي پانزە كەسانى ناسراو بەلائ و پوئو بېكەسو لەسەدەي حەقدەوھە شېئان و سواكەرو فەقىرو بېكارانىشى گرىئەوھە، بەلام دوائر ئەو بەندگا

(زیندانه) زلو زه به لاجانه ده ورپکی ئریان وه رگرث که ئیاپاندا لیبیچینه وهی سزایی به شیوه یه کی نهیئی و له ژیر رپسای ئوندو ووردو ئۆکمه دا ئه نجام ده درا ، ئا ماوه یه کی زور دانپیانان له رپگه ی سزادانه وه شیوازی باو بوو به لام دوای سهره لدانى جولانه وه ی ریفورمی ئایینی (لۆسه ری-کالفنى) شیوازیکی نهرمی ئایینی وه رگرث و له شوینی ئایینی ئه نجامده درا، دوانر به هوئی فراوان بوونی پهروه رده و بارهیتان له سه ده ی هه ژده و ئۆکمه بوونی پزشکی له سه ده ی نۆزده ئیتر دانپیانان شوینه ئاینیه که ی له ده سنداو شوینیکی ئری ده سنه مۆ کرد وه کو نه خوشخانه .

باسی دووهم: زیندان - به ره مهیتان:

قوناغی دووهمی زیندان به کارهیتانی زیندانه وه کو ئامرازیکی وه به رهیتان و کۆکردنه وه ی سه رمایه ، له م قوناغه دا به کارهیتانی سزای جه سنه یی و ئازاردان وه ک شیوازیک له ئۆله سه ندنه وه که م ده بیته وه و به کارهیتانی زیندانه کان بو وه به رهیتانی و کارپیکردنیان چپگه ی سزا جه سنه ییه کان ده گرینه وه ، وه زیفه ی زیندان له م قوناغه دا له پال وه به رهیتان برینیه له کۆکردنه وه ی که سانی زیندانی له چوارچپوه ی زینداندو دابرییان له کۆمه لگه به جۆریک له ده ره وه ی زیندان نابیرین و به نه واوی له کۆمه لگه دوور ده خرینه وه ، به پپچه وانه ی قوناغی یه که می زیندان که ئیاپدا سزاکان به بهرچاوی ئاپۆریه ک له خه لکی ئه نجام ده دران .

سه ره لدانى ئه م جۆره له زیندان پيشینه که ی ده گه رپنه وه بو زیندان وه ک ئامرازى سزادان له پیتاو ملکه چی و لاره ملی، به لام ئه م قوناغی زیندان ئامرازه که ی جیاوازه له قوناغی پيش خوئی، وانه ئامانجی زیندان له هه موو قوناغه کانیدا هه ریه ک شنه ، ئه ویش گوپرایه لی و کۆنترۆل کردنی

کەسی زیندانییە .

سەرھەڵدانی ئەم جوۆری زیندان دەئوانین بگەرێنینەووە بۆ بەر لە نیوێ دووھمی سەدەئە ھەژدە، لەم سەردەمەدا بەشیکی زۆری زیندانهکانی ھۆلەندا لەسەر بنەمای ئیلنیزامانی ئابوری دامەزرابوون، بەناوبانگترین دەزگا لەم ئێوەندەدا (مازۆن دووڤۆرس)بوو، لەویدا ئاوانبار (گوناهکار) و بەرپەلاکانیان کۆدەکردهووە و ناچاریان دەکردن کاربکەن، وائە لێرەدا ئیلنزامانە کۆمەلایەئیی و سیاسییەکان لەگەڵ ئیلنزامانە ئابوریەکان ئاویئە کرابوون، چونکە راکرئ و ئاگادار بوون لەزیندانهکان بودجەو خەرجیەکی زۆری پێویست بوو، ھەربۆیە دەبویە زیندانهکان ناچار بەکار کردن بکریئ بۆ ئەوێ خەرجی چاکسازی و پەروردهیی خۆیان بدن ، بەلام بەشیوہیەکی جەوہەری لەسەرەناکانی سەرھەڵدانی پیشەسازیوہ دەسەلائ و کارایی لەناو سیسنەمیئدا لێک گرێدران و فەزاو بەرھەم ھێنان بەھۆی زانستی چاودێری و ئیروانین لێک بەسنراون، وائە ئیئر لێرەوہ کۆنرۆل پەیوہسندەبیئ بەبەرھەمھێنانەوہو لەگەڵ بەرھەمھێناندا پەیوہندی پەیدادەکاٹ، ھەر بۆیە پێویست بوو مرۆقی ناو زیندانیەکان کاربکەن و پیشەئە ئایبەئیی فێربن و بەرھەم ھێبن، وائە دەسەلائ دەیویست ئاکی ناو زیندانهکان بگۆریئ بە کەسانی ئیشکەر و بەرھەمھێن، لە ھەمانکا ئادا بیانکاٹ بە جەسنەئەکی رامکارو دیسپلین کراو .

فۆکو دەئ: «ھەندئ میژوونوسو کۆمەلناسی ئەلمانی لیھانوو ھەبوون کە پاش ئا ئوئۆی کردنی بابەئەکە گەیشنئە ئەو دەرئەنجامەکە لە کۆمەلگای بۆرژوازی و سەرمايەداری و پیشەسازییەکان کە بەھای سەرھەکی ئایاندان ئایبەئ بوو بوو بەکار ھانئە سەر ئەو پرۆایەئ کە بە سوودنرین سزا بۆ ئاوانبارەکان مەحکوم کردنیانە بەکاری زۆرە ملئ، بەلام چۆن دەکرا ناچاریان بکەین کار بکەن؟ لە رێگەئ حەبس کردنیان لە زیندان و ناچار

کردنيان به ئەوەندە کانژمير کار له پوڤژيکدا».

(هانا ئاريت) دەربارەي زيندان وەک ئامرازي وەبەرهيان راي وایە ئەگەر ئاک سزا بدريٲ به کاری زۆرە ملٲ ئەوا وەک چۆن کار له روی قورسيەووە سنوردارە بەهەمان شيۆهش له رووی زەمەنەووە سنوردارە، هەر وەها ئەوە ئاکە زيندانيە هەندى مافي لەسەر جەسنەي دەيٲ وەک ئەوەي ناخريٲه ژير ئەشکەنجەو بالادەسنى پەهاو، بەمەش مروٲ بهاي مروٲي خوٲ لە دەسٲ ناداٲ بەپيچەوانەي ئوردوگاگاني نازييەووە که نيایدا زيندانهکان له هەموو بەهايەکی مروٲي دادەمالران.

باسی سيٲهەم: زيندان — چاکسازي (نورمالسازي):

وەک له قوناغەکانی پيشوودا باسمان کرد، زيندان شوينگەي سزاي جەسنەيي و کاری زۆرەملييانە بوو، له قوناغی يەمەکيدا زيندان جيگەيەک بوو بۆ ئۆلە سەندنەووەله ئاوانباران بە ئازاردانی جەسنەيي، وە له قوناغی دووہمدا که باسمان کرد وەکو دەرھاويشئەيەکی سەرمايەداري زيندان شوينى وەبەرهيان و کارکردن بوو، ئيمە ليڕەدا باس له زيندان دەکەين وەکو نورمالگە، وەکو شوينٲيک بۆ نورمالسازي و چاکسازي و ئاساي کردنەووەي زيندانيان ئاکو بنوانن بينەووە بەو کەسەي بەرلە ئاوانەکە، ياخود بينە کەسيکی ئاساي ناو کۆمەلگە، وانە باسکردنمانە له شيوازي سيٲهەمی سزا که فۆکۆ باسي ليۆه دەکاٲ ئەويش «زيندان و چاوديري و پاسەوانی بە مەبەسنی نورمالسازي وەکو بەرجەسنە بوونی ئەکنەلۆژيای مۆديرنی دەسەلانی ديسپليني».

فۆکۆ له کەسە يەکەمينەکانە که دەربارەي زيندان و سزا دواووە

دەئوانىن كىيىي (دىسپلىن و سزا) وەكو چەكىكى گىنگى ئەم فەيلەسوفەدا بىيىن بۆ دژايەئىكردى جيهانى بەندىنخانە و رەخە گىرن لە ھەلومەرجى بەندىخانە، ئاكو دەگانە رەخە كىردى خودى پىرەنسىيى بەندىخانە، وە داواى داخسىنى بەندىنخانە و زىندانەكان دەكات، ئەم كىيىيە فۆكۆ (دىسپلىن و سزا)، كارىكى ھەم دەگمەن و ھەم پىر بەھا بوو بەئايەت لەسەر ئاسنى فەلسەفى و مېژوويى، گىنگىەكەى لەسەر ئاسنى فەلسەفى دەگەپرىئەو ھەم بۆ ئەوھى كە لە ئەفلانۆئەو ھەم ئاكو ئىسنا مەسەلەى زىندان مەسەلەىكەى ئامادە و قسە لەسەر كرا و نەبوو لە شىكرەنەو ھەم فەلسەفى بەناوبانگەكاندا، لەسەر ئاسنى مېژوويش چونكە كۆى كارە مېژوويىيەكان بە ھەموو جوړو پىيازەكانىانەو ھەم جوړە نىك بە بەندىنخانە نەكەونوون وەكو دەزگايەك لە مېژوويى مەروپى و شارسىنى گەلاندا.

دەسەلەت ئامانجى لە سزادان يان نىمايشى بابەنە سزايەكان لە شوپنە گىشى و قەرەبالغەكان ئەنيا نۆرمالسىزى و پەرورەدەكردى ئەخلاقى نەبوو بەلكو دەيوسەت لە پىگەى بەكارھىنانى وردى ئەكىكە ئىدارىەكانى مەعريفەو دەسەلەت گۆرانكارى رەفئارى ھەم لەجەسئەو ھەم لە پۆھى ئاوانباردا پىكھىيىت ، ھەر بۆيە ئاسايىيە كە دەسەلەت دواجار گۆرانكارى لە جوړى سزاكاندا بكان، چونكە گىنگىرىن شت بۆ دەسەلەت ئەوھى كە خۆى ئاكەكان كۆنرۆل بكان، ھەر ئەم ئامانجەش جوړى سزاكان دىارى دەكات، وەك ئەوھى فۆكۆ باوھى واىە كە ئابىت ھەپسە زىندان ئەنيا وەكو دەزگايەكى سەركوٹ وەبەرچا و بگىرىن، بەلكو گەرەكە كە لە ھەمان كاندا وەكو فرمان و ئەركىكى كۆمەلەيەئى ئالۆزىش ھىسابى بۆ بگەين، وانە ئىپروانىنى فۆكۆ بۆ زىندان ھەم جوړەيە كە سەر لەنوئى ناسىنى شىوازى پىكھىيەئى ئەكىكى دەسەلەتەكى ئايەئى لە خۆ دەگرى، بەراى فۆكۆ سزا

ھەم سىياسىيە ۋە ھەم حقوقى، ئەم دەربېرىنە لە سەر ۋە سىنانى پېيوسنە چونكە ھەرچەندە ناۋىشانى لاۋەكى (دوۋەمى) كىتابى دىسپلىن ۋە سزا (لە داىك بوۋى زىندان) ە بەلام بەۋوردبوۋنەۋە لەم نوسراۋە دەردەكەۋىت كە جەۋھەرىنى بابەنى لىكۆلىنەۋەكە زىندان نىيە، بەلكو لە پىگەى زىندانەۋە قسەكردنە لەسەر ئەكنەلۆژىيە دىسپلىن ، ۋانە زىندان ۋەكو دامەزراۋە بوئىدائىكى سەرەكى كۆنرۆلكارو دىسپلىنكار گەشە دەكات ۋە پەرەدەسىنى، كە مۆدىلى ئەكىكەكانى ۋەكو خويىن لە نىۋ جەسنەى كۆمەلگەدا بە گىشى دىت ۋە دەچىت ، ۋانە ئامانچ لە زىندان ھەپسو سزادان پىگە گرن لە ناۋان ياخود چاكسازى كردنى ناۋانبارو پىشيوانى كۆمەلگە نىە ، بەلكو زىندان ئامرازىكە بۆ لارەملىۋ دروسنكردنى جەسنەۋ رۆحى كۆنرۆلكراۋ .

فۆكۆ شروڧەى سزا ۋەكو ئامرازى دانپىيانان ۋە دركاندن پەيوەسندەكات بە دەسەلانى دىسپلىن ۋە زىندانى مۆدىرنەۋە لە پىناۋ گۆپىنى ئاك بۆ بوۋنەۋەرى ئىعنىرافكەرۋ راي ۋايە كە دانپىيانان سەرچاۋەيەكە بۆ دركاندن، ۋە دانپىيانان دەسەپىنىت ۋە ھەلدەسەنگىنىت بۆ داۋەرىكردن، ئەم كارە پاساۋ دەكرى لەسەر بنەماى پىساگەلىك كە ئىايدا دەربىرىنى پروت ۋە پەنى، سەربەخۆ لە ئاكامە دەرەكەكانى، ۋە گۆرانكارى گەلىكى دەرۋونى لاي دركىنەر بەرھەم دەھىنىت، ۋە فۆكۆ راي ۋايە پاساۋى شىنگەلىكى ئرىش دەكرى ۋەك ئىعنىراف دەرپازو ئازادى دەكات، پاكۆزى دەكانەۋە بارى گوناھەكانى لەسەر شانى لا دەبات ۋە بەلىنى رزگارى پىدەدات ، بەبى ئەۋەى جەۋھەرى پارسنەقىنەۋە پر خوازەى لە پىناۋ كۆنرۆل ۋە داگىركردنى بوۋنىەى مرۆپى دەرپخان، ۋەك لە كىنى (سىسنىمى چاۋدىرى بالادەست بەسەر ھەموو كەسو ھەموو جىيەكدا) كە بەرھەمى (جىرمى بىننام) ۋە نايەنە بە لىكۆلىنەۋەى ناۋان، يەكىكە لە سەرچاۋەكانى سىسنىمى ئازەى زىندان ، بەروۋى دەردەكەۋىت .

فۆكۆ رايوايه كه «ئەو پۇشنايىيە كە پۇشنگەرى لەگەل خۇيدا دەيھىتت دەيئە ئىشكىك بۇ روناككردنەوھى ژوورى زىندانەكان، نا زىندانەوان چاكنر بناوتت دىلەكانى خۇى بىنيتت و كۇنرپۇلئان بكاث، دەيئە پۇشنايىك ناوھوھى مرۇف پۇشن دەكانەوھ نا زىائر دىسپلينيان بكاث، دەيئە كەرەسنەى روناككردنەوھى ھەرچى زىائرى مرۇفو سەندنەوھى ئەواوى ئايەئەندىيەكانى نا بكرىتت بە باشنرين شىوھ كۇنرۇل بكرىتت» .

سىسنەمى نوپى زىندان كە لە سەرەناكانى سەدەى نۇزدە سەرى ھەلدا وەكو ئاقىگەيەك بەكارھىترا بۇ لىكۇلئىنەوھى ئاوانەكانو پىكھىپئانى كۇمەللىك مەعريفە لە ھەمبەر ئاوانبارو ئاوانەكان، وانە بەسەرھەلئانى ئەكنەلۇژىاي دىسپلین مەيدانئىكى ئايدىيال بۇ سەرھەلئانى خودىك دەرکەوت، كە لە يەك كاندا ھەم بابەئى ئوژىنەوھە زانسنىئە نوپىەكان بوو ھەم بابەئى دەسەلانى دىسپلینى، بەم جۇرە دەرروونناسى زانسنى لە دايك دەيئت و لە ناو زىندانەكان ھەلى كارو گەشەكردنى زۇرى بۇ دەرەخسى، وانە زىندان بەكار دەھىترى بۇ پرۇسەى نۇرمالئاسازى و چاكسازى، وانە زىندان جىگەى مامەلەو چاككردنەوھى مرۇفە دەرروون نەخۇشەكانە، ئەمەش بوو ھۇكارى ئەوھى ناوى چاكسازى بۇ زىندانەكان زىاد بكرىتت، ھەر لەبەر ئەمەش بوو كە «ئىكۇشەرو شۇرشگىپرانى كورد كانئى لە لايەن بەعسەوھ دەگىران لە زىندانى ئىسلاحيەدا بەند دەررانو وەك نەخۇشى ساىكۇلۇژىو دىوانە مامەلە دەررانو دەبوايە لە زىندانەكانى بەعسدا بىنەوھ بە مرۇقى ئاسايى» .

دوچار ئامانجى دەسەلانت لە زىندان بەر لە چاكسازى كۇنرۇلە، بۇئەوھى دەسەلانت ھىزى خۇى بەسەر جەسنەى ئىنسانەكاندا گرەننى و زامن بكاث، ئەوا پىويست بوو لەشو جەسنە دەزگايى بكرىتت، ئەو دەزگايانەش وەكو زىندان، نەخۇشخانە، كارخانە، سەربازگە، فىرگەو زانكۇ، شىنخانە...

ھند، دەبوو زانینو ئاگایی بەردەوام دەربارەى مرۆفە دەزگایی کراوەکان بەدەست بەیترى، لە زیندان چاوی چاودێرو پاسەوان سەرچاوەی ئەو زانینە بوون ، لێرەو سێسنەمە سەرانسەر بینییەکەى (بێننام) کاریگەرى قولى دەردەکەوێت، فۆکۆ راي وایە کە «سێسنەمى سەرانسەر بین بو خۆی دەبێت وەکو نمایشى میکانیزمەکانى دەسەلاڤ کە گەیشنۆنە شیوہ ئایدیالەکەى خۆى بناسرێت، رەفناوەکەى کە لە ھەر چەشنە بەرەبەستو بەرگری و مەملانییەک رزگارى بوو، دەبێ وەکو سێسنەمى بیناسازى یان سێسنەمیکی چاودێرى بێگەرد پیشان بدرێت، ئەم سێسنەمە لە پارسیدا شیوہەکی ئەکنەلوژیای سیاسیە»، بنەمای سەرھەلانی ئەکنەلوژیای زیندان و سزایشە، چونکە سیاسەتەکانى چاودێرى کردو ئواناكانى دیسپلین ئەنیا کۆمەلێک پاسەوان و بەرپۆەبەر و بەرپرسی زیندان و قونابخانە و سەربازگە و کارگەکان ھەلگروخواھەنى نین، بەلکو ئەم ئوانیە لە شیوازی دروسنبوون و بەرپۆەبردن و ئەلار سازى دەزگاگان خۆشیاندا بەرجەسنەىە .

وانە «زیندان برینیە لە مۆدیلى دەسەلاڤیک کە ئوانیەکی بێسنورى ھەىە لە دیسپلینکردن و چاودێرىکردندا، شوینیکە دەسەلاڤ نیایدا لە خۆھەیمەنەیدایە، ژيانى ئینسان نیایدا لە دۆخى کۆنترۆلیکی سەرناسەرى دایە» ، وانە زیندان لە پیناو کۆنترۆلى مرۆفەکان بەھیزترین دەزگای دەسەلانى دیسپلینە .

دوآجار دەسەلاڤ لە دونیای مۆدیرن کۆمەلێک دەزگا دروست دەکات لە سەر شیوازی زیندان و لەسەر مۆدیلى زیندان دروسنکراون و نیایاندا زانى ئینسان بە شیوہى زانیکی دیسپلینکراو دروست دەکریت، دەسەلاڤ لەم پیناوەدا مۆدیلى زیندان دەگوازینەووە بۆ قونابخانە و کارخانە و بیمارستان و سەربازگە و زۆریک لە دامودەزگاكانى ئرى ناو کۆمەلگە، بەوانیەکی ئر

زىندان دەيىنە ئەو شىۋازەي كە دەسەلەت لە كۆمەلگەي مۆدېرنىدا كارى يېدەكەت، لېرەدا زىندان بە ماناي ئازاردان نا، بەلكو بەماناي دروسنكردىنى مروقى ملكەچو گوپرايەلو كۆنرۆلكراو.

بەشى چوارەم: دەسەلەتى سەركوت:

سەركوت ۋەكو خواسنى دەسەلەت لەبنەرەئىيەنى پەيوەندىيەكانى دەسەلەندا دروست دەيىت، كانىك كە دەسەلەت نامادەگى ھەيىت سەركوت دەردەكەويىت، لە دەرەۋەي دەسەلەت پروسەي سەركوت نىيە ۋە كانىك دەسەلەت نەيىت شىئىكىش بەناۋي پروسەي سەركوت كىردنەۋە نايىت، ۋانە بوونى سەركوت بەسئراۋە بە بوونى دەسەلەنەۋە، بەلام مەرج نىيە كە دەسەلەت ھەبوو پراسنەۋخۆ سەركوتىش ھەيىت، ۋانە بەبى دەسەلەت سەركوت نىيە، بەلام دەشى دەسەلەت ھەيىت ۋە سەركوت نەيىت، چونكە دەسەلەت جگە لە دەسەلەتنى سەركوت جۆرى ئىشى ھەيە، كە دەشى دەسەلەتنى دروسنكەرو بنىاننەرو بەرھەمەيىنەر يىت، ھىزى ناۋەكيانەي دەسەلەت جگە لە سەركوت ھىزى ئىشى نىايە، ئاخاۋنى ئىمە لېرەدا قسە كىردنە دەربارەي سەركوت ۋەكو ناۋەرۆكى دەسەلەتنى چەيىنەر ۋە رامكار، ۋانا قسەمانە لەسەر سەركوت كە دەچىنە جەۋھەريەنى دەسەلەنەۋە، لە زمانى فۆكۆۋە ئەو بنەرەئىيەي كە بە گۆرانى شۆرشەكان ناگۆرېت ۋە ۋەكو خۇي بەردەۋامى دەكىشىت.

نا ئوانايى شۆرشەكان لە گۆرېنى بنەرەئەكانى دەسەلەت بە ئاسانى لە دەرئەنجامەكانى كاپىنالىزم ۋە سۆسىيالىزمدا دەرەكەويىت، ئەم دوو سىسئەمە ۋەكو دەرھاۋىشئەي مۆدېرنىنەۋە رۆشنگەرى بەناۋي خۆشەخنى مروققەۋە سەريان ھەلدا، بەلام لە قولاياندا لەسەر ۋەك يەك لىكردنى مروققەكان ۋە

سپرنهوهی جیاوازیه کان دروست بوون(ههردوو سیسنهم که هه لگری جه وهه ریکی سه رکونن) ده یانه ویٹ جیاوازی مرؤفه کان و که لئوره کانیان بسپرنهوه، ئەم مه یله ناوه کیه به هیزه یه کپه نگ کردن که ئەم دوو سیسنهمه هه لیان گرنهوه، له بنه رهندا سه دای ئەو رۆحه مینافیزیکیه یه که ئەم دوو سیسنهمه له سه ری به ندن و پاره سنون، وانه رۆحی نه فی کردنی جیاوازیه کان، رۆحی کارکردن به مه رجه عیه ئیکی بالا که له سه روی هه موو جیاوازیه کانه وهیه .

هیژی سه رکوت نه ک نه نیا له جه وهه ری ده سه لانی ده ره کیدا به لکو له و ده سه لانه شدا هه یه که مرؤف له ناخی خویدا به رامبه ر به خوی هه یه نی، وانه له (ده سه لانی ناوه کی) شدا ناماده یه، هه ر بۆیه به دیدی فۆکو ده بن مرؤف به رده وام سه پاندنی ده سه لانی به سه ر خویدا به جوړو ئەندازه یه ک بیٹ که نه بیٹ به کۆیله ی خوی، ئەمه ش جه خنکردنه له سه ر ئەوه ی په یوه ندییه کانی ده سه لانت نه نیا له ناو کۆمه لگه دا نییه، به لکو په یوه ندییه که ناک له گه ل خۆشیداو له هه ناوی خۆشیدا هه یه نی، ئەمه ش ره نگدانه وهیه له سه ر ئەوه ی که چاودیری خۆ، جوړیک چاودیری کردنیسه له سه ر که سانی ئر .

فۆکو له پیناو (خۆ نازادی) داوی ئیراده ی سه ره سه نی ناک ده کانت هه م له ده سه لانی ناوه کی خۆیی و هه م له ده سه لانی ده ره کی، ئەم هه لۆپسنه ی فۆکو له سه ر نه جه کانی بو خۆپیشاندا نه کانی (1978، 1979) ی ئیراندا ده رده که ویٹ، فۆکو ئیراده ی گشنی و نازاد له تیران و له و خۆپیشاندا نه داو له کوچه و شه قامه کاند هه سئ پیده کانت ، ئەم هه لۆپسنه ی فۆکو په یوه ندی هه یه به نوسینه کانیه وه ده رباره ی ده سه لانت و مه نرسیه کانی مۆدیریتی ، چونکه وه ک باسمان کرد ده رهاویشه کانی مۆدیریتی (سۆسیالیزم و

کاپنالیزم) هه لگري دیدی سهرکوٹ بوون، ئەوه نا فۆکۆ خۆی له (خواسنی ئینگه‌یشن) دا ده‌لێ: «دوای سه‌دان ساڵ که‌شی کراوه و ده‌ربرینی ئازاد چاخی سهرکوٹ له سه‌ده‌ی سه‌ده‌یه‌مه‌دا ده‌سنی پیکردو ئەم ناخپوه له‌گه‌ل گه‌شه‌ی کاپنالیزمدا خۆی گونجاندو خرایه پال سیسنه‌می بۆرژوازیه‌وه».

ده‌شێ ئەم جوړه ده‌ربرینه ناریکاندن سهرده‌می مۆدیرنیتی بیټ، به‌لام له لایه‌ک مۆدیرنیتی وه‌کو ده‌رهاویشنیه‌کی مرۆکدی پر مه‌ئه‌سانه، ناشیرنرین هه‌لۆیسه‌کانی جه‌نگ و درنده‌نرین ئەشکه‌نجه بارودۆخی مرۆف کردن و ئەم هه‌لۆیسه‌نه له جه‌نگه‌کانی سهرده‌می مۆدیرنیتی دوای سه‌ده‌ی (17) ده‌رکه‌وون، له لایه‌کی ئه‌وه فۆکۆ ده‌لێ: «مه‌به‌سنی من ئەوه نییه که هه‌موو شت خرایه، به‌لکو ئەوه‌یه که هه‌موو شت ئرسناکه، گه‌ر هه‌موو شت ئرسناک بیټ که‌وانه هه‌میشه ده‌بیټ ده‌ست به‌کارین».

جوړیکی ئری سهرکوٹ که فۆکۆ له‌باره‌یه‌وه ده‌دوێ برینه له‌سهرکوئی جنسی، فۆکۆ پرۆسه‌ی سهرکوٹ نه‌یا له سهرکوئی سیاسیدا کورن ناکانه‌وه، به‌لکو له به‌رامبه‌ر گریمانه‌ی سهرکوئکردندا ئەفسیری جیاواز بۆ په‌یوه‌ندیه‌کانی سیکسوالینه، هه‌قیقه‌ت، ده‌سه‌لانی، جه‌سنه، ناک ده‌خانه روو، وانا فۆکۆ له‌م لایه‌نه‌وه گریمانه‌ی سهرکوٹ و ده‌سه‌لانی چاودیریکه‌ر به‌سه‌ر ژياندا له پال یه‌ک داده‌ت، فۆکۆ سهرکوئی جنسی له په‌یوه‌ست به‌سه‌ر هه‌لدانی کاپنالیزم شی ده‌کانه‌وه و رای وایه که سیکسوالینه نه‌نهما په‌راویژیکه به‌سه‌ر چیرۆکی واقعی میژوویی په‌یدا بوونی سه‌رمایه‌داریه‌وه، به‌لام پێیوايه په‌راویژیکی گرنکه چونکه له سیسنه‌می سه‌رمایه‌داریدا سهرکوٹ کردن شیوازی گشنی ده‌سه‌لانه، فۆکۆ راپوايه «سهرکوٹ خالی بنه‌ره‌نی په‌یوه‌ندی نیوان ده‌سه‌لانی، زانست و سیکسوالینه بوو، ده‌رباز بوون لێی ئاسان نیه مه‌گه‌ر به‌نرخیکی زۆر گران، ئەمه‌ش روونتر ده‌کانه‌وه و له

(خواسنی ئیگه‌یشنن) دا ده‌لن: به‌سنی چاوو گوپکانو هر جیگایه‌ک که سیکسی ئیدایه، به‌لگه‌یه‌که بو بیده‌نگی گشنی و به‌ئه‌نقه‌س، ئەمانه‌ ده‌نوان نایه‌ئمه‌ندی سه‌رکوئن که سه‌رکوٹ جیا ده‌که‌نه‌وه له قه‌ده‌غه‌بیه‌کانی یاسای په‌ئی سزادان، سه‌رکوٹ رپک وه‌ک حوکم به‌بزرپوون بوو، هه‌روه‌ها وه‌ک حوکم به‌ بیده‌نگی، په‌سه‌ند کردنی نه‌بوونی‌و، ده‌رئه‌نجام به‌لگه‌یه‌ک له‌سه‌ر هه‌رچییه‌ک که نایب له‌باره‌یه‌وه نه‌قسه‌یه‌ک بکری‌و نه‌ببیرئی و نه‌لیئی به‌ئاگا بی.

باسی یه‌که‌م: سه‌رکوٹ:

سه‌رکوٹ له‌ ساده‌ترین مانای دا، به‌وانای هه‌لوپسنی ده‌سه‌لانیکه که نائوانرپت هپچ کارپک به‌ئه‌نجام بگه‌یه‌تپت جگه له‌ ناچار کردن به‌ملکه‌چی، و کۆی کاره‌کانی به‌هۆی هپزو ده‌سه‌لانه‌که‌یه‌وه ده‌کات له‌ ده‌روه‌ی نیناقی زانین و ئاگایی مه‌عریفی.

بو دیاری کردنی ویسنه‌کان ده‌سه‌لانی سه‌رکوٹ ده‌بپت شو‌قه‌ی کۆی ئەو گۆرانه‌ جه‌وه‌ه‌ریانه‌ بکه‌ین، که له‌ په‌یوه‌ندیه‌کانی هپزدا هه‌یه له‌گه‌ل لایه‌نی هپزدارو هاوپه‌یوه‌ند به‌جۆری چینه‌کانی کۆمه‌لگه‌و باب‌ئه‌نه‌کانی دادگه‌ری کۆمه‌لایه‌نی‌و هه‌موو ئەو ئامرازو شیوازانه‌ی که پایه‌کانی ده‌سه‌لات پیکده‌هپنن و ئەندازه‌ی په‌نگدانه‌وه‌ی هه‌موو ئەوانه له‌ چوارچپوه‌ی ده‌ق و رپسا یاساییه‌کان و جۆرو ئامانج له‌سه‌پاندن و په‌نگ دانه‌وه‌و ده‌رهاویشنه‌و کاردانه‌وه‌کانی له‌ کۆمه‌لگه‌دا، چونکه ده‌شی جیاوازی هه‌بپت له‌ یاسا وه‌کو ده‌ق و یاسا وه‌کو پراکتیک، سیسنه‌م وه‌کو ئەوه‌ی له‌ده‌سنوردا هه‌یه‌و ئەوه‌ی له‌ مه‌یدانی پراکتیزه‌کردندا ده‌گوزه‌رئی، چونکه ده‌سه‌لانی سه‌رکوٹ هپزو به‌رده‌وامی خۆی زۆر کات له‌ مه‌خفی کردنی به‌رژه‌وه‌ندی خۆی، یاخود

له مه خفی کردنی خوئی وه کو هیژی داپلۆسیندا ده بییننه وه، ناکه نامرازی شارندنه وهی پرووی راسنه قینهی ده سه لانی سه رکوت ده سنورو یاسا کانیه نی. فۆکو راپویه ده سه لانی سه رکوت «سه رکه وننی نه ریب ده بی له گه ل سه رکه وننی له شارندنه وهی میکانیزمه کانیدا» و نه پنی پاریزی له ئالیه ت و به رنامه کانیدا، وانه یه کیک له خه سلنه سه ره کیه کانی ده سه لانی سه رکوت شارندنه وهی هیژی داپلۆسینه رانه و سه رکوتانه ی خو په نی و ده سنورو یاسا ده کانه ده مامکی خوئی بو دروسنکردنی پرویه کی مرؤفانه ی دروینه له پیناو جوان نیشاندانی خویدا، ناکو بنوانی به رده وامی به سه رکوت کاری بدات. خه سلنه ئیکی نری ده سه لانی سه رکوت چاودیری کردن و دیسپلین کردنه، (مه ریوان وریا) راپویه که ره خنه ی سه ره کی میشیل فۆکو له قونابخانه ی فرانکفورت و به ئایه ت له مارکۆزه ئه وه یه که ئه وان ده سه لانی به چه پاندن و سه رکوت کردن یه کسان ده کهن، له کانیکدا فۆکو پیویه ده سه لانی به ره مه پینه، هه روه ها کاک مه ریوان رای وایه کانیک فۆکو باس له ده وله نی چاودیری که رو دیسپلین که ره ده کات ئه وا به مانای سه رکوت نایه ت. راسنه چاودیری دیسپلین خودی سه رکوت نییه، به لام ده شی دوا جار بچینه یا خود بخرنه خزمه نی سه رکوتنه وه، کانیک له (حه فناکان و هه شناکان) ی سه ده ی رابردوودا کوردانی لادیکانی باشوری کوردسان راده گوژرنه ئوردوگا زوره ملیکانه وه بو چاودیری کردن و دیسپلین کردنیان ئه وا له ریگه ی ئه م ئوردوگایانه وه پرۆسه ی سه رکوت کردن به ئۆکمه نری به ریوه ده ده چیت و ده بی ت کوی ژبانی دانیشوانی ئه و ئوردوگایانه به پیی ئه و پلانانه بی ت که ده سه لانی نه خسه ی بو ده کیشی، ئه گه ر نا له ریگه ی سزادانه وه ناچار ده کرین.

نمونه یه کی نری په یوه ندی نیوان چاودیری و دیسپلین له گه ل سه رکوتدا

لە رژیمی ئۆنالیناری و بەنایبەت لەژێر دەسەلانی (نازی) دا بەرچاو دەکەوێت .
رژیمی ئۆنالینار خاوەنی دەزگا گەلیکی پۆلیسییە، ئەرکیان ئەوەیە
هەر کاتیکی حکومەت بپاریدا ئۆیژیک لە دانیشنوان داگیربکات ئەوا دەبێ
جێبەجێ ئەو کارە بکات، پۆلیسی نەینی خەسڵەتیکی هەیه لە رووی سیاسیهوه
کە ناکە دەزگایە بەشدارى لە نەینیهکانى دەسەلانی بالا دەکات ، لەم پێگەیهوه
رژیمی ئۆنالینار ئوندو نیژی پێرەو دەکات و وەک ئامرازو ئامانج و سنرائیجی
دووڕخایەنیش ئوندو نیژی دەکاتە یاسایەکی حەئمی کە پاساو و حەئمیەنى
زانسنى و مێژووپی پێدەبەخشى، وائە ئەنیا پەنا بو ئوندوئىژی فیزیکی نابان،
بەلکو ئوندوئىژی رەمزى و عەقلىەنى زانسنگەرى و حەئمیەنى مێژوویش بەهەند
وهردهگرى، ناکو پاساوى سزاکانى بدائەوهو شەرعیهئیان پێدات ، بەم پاساوانە
هەر کاتی هاوانى بە رەزاهەندى و نەرمى پابەندو گوێپایەل نەبوو ئەوا
بەناچارو زۆرلیکردن ملکەچ دەکرى .

لێرە دەگەینە دوو خەسڵەنى نرى دەسەلانى سەرکوٲ، ئەوانیش
ئوندوئىژی رەمزى و ئۆردوگا زۆرە ملیکانە، ئوندو ئىژی رەمزى بەکۆمەلێک
رەهەندى ئرسناکەوه لەسەر ئاسنێکی فیکرى بالا دەردەکەوێت، بەنایبەنى لەناو
دامەزراوه پەروردهبى و دەزگا دامەزراوه دەولەئیهکانى کە خاوەن سىسنمىکی
بەپۆهەردنى نایبەت و ئارسەنى کارکردنى ناکەکانیان کۆنرۆل کردوو .

(بۆردیۆ) پیناسەى ئوندو ئىژی رەمزى دەکات بە «برینیە لە هەر
ئۆنۆرینیەک هەولێ بەکارهینانى یان سەپاندنى دەلالەئىکی دیاریکراو بکات،
لەم سەپاندنەدا وەک دەلالەنى شەرعى ئەماشای بکات و پەيوەندییە هێزەکانى
خۆى ئیادا بشارینەوهو هێزى خودى نایبەنى خۆى بو ئەم هێزە زیاد بکات،
وائە ببینە خاوەنى رەمزیهئىکی نایبەنى» .

ئۆردوگا زۆرە ملیکان خەسڵەئىکی نرى دەسەلانى سەرکوٲ،

دەسەلانت لەم ئۆردوگایانەدا ھیزی خۆی دەنەخشین و بەسەر جەسنەو رۆحی ناکەکاندا پیادەیی دەکات .

لە روانینیکی ئاسایدا ئەم ئۆردوگایانە بێسود دەردەکەون، بەلام بە رۆچونەقولاییان دەردەکەویت کە گرنگترین دەزگای پاراسنی دەسەلانتی سەرکونن، چونکە ئەوەی لەم ئۆردوگایانەدا دەبینرێ (بەنایبەت لە ئۆردوگاکانی نازی) دا ئەوا ئەنیا بۆ کۆنرۆل و دیسپلین و چاودێری و لەناوبردن و سوکایەتی مرۆفەکان دروست نەکران، بەلکو ئیایاندا مرۆف دەخرايە پرۆسەیی لەمرۆفخسندنەو، وانا دەسەلانت ھەولیدەدا ناخی مرۆفەکان پرۆخین و کەسایەتی ناکەکان بە جۆرێک بگۆرێ، کە نەک لە مرۆفی ئاسایی بەلکو لە ئازەلیش نەچن، بەوانایەکی ئر بیانکات بەشئیکیی رووت و ھیچی ئر ، پرۆسەیی دیسپلین لەم ئۆردوگایانەدا بەشیوەیەکی ووردو پنەو بەرپۆە دەچێ بەجۆرێک کە مرۆفەکان بەسەر گروپی بێمانادا دابەش دەکرین، بەلام ئەم گروپانە لە روانگەیی ریکخسندن و چاودێییەو زۆر گرنگ و بەسودن بۆ دەسەلانت، وەک دابەش کردنیان بەپێی ئاین، بەپێی ئاوان، بەپێی باکگراوندی سیاسی، پرەگەزی، پینکھانەیی کۆمەلایەتی، نەنەوھیی، نەمەلی و کەمنەرخەمی...ھند، بەم جۆرە ئاسانر پرۆسەیی کۆنرۆلکردنیان جیبەجێ دەکرا .

کانیک دەسەلانتار دەسەلانتی خۆی زیانر لەو دەسەلانتەیی بەپێی ریکەونئیک پیدراو بەکارببات، دەنوانرێ بەکاربردنی ئەم جۆرە دەسەلانتە بەسەرکوت کردن بشووبھیترێ، بەوانایەکی ئر دەسەلانتی رەوا سنوردارە و دەسەلانتی رەھا سنەمکارو سەرکونکارە .

کانیک لە دیمانەییەکدا کەسێک بەناوی (بۆنسین) لە فۆکۆ دەپرسێ

كە: بۇ شىكرىدەنەۋە دەسەلانت دەپپىت بەر لە ھەر ئەزمونىك و بەپپى پىناسە بىيەسنىنەۋە بەسەركونكردن؟، فۆكۆ لە ۋەلامدا دەلئى: بەلئى پراسنە ، كەۋابو دەسەلانت لە ژىر دەمامكەكەپدا ھىزى سەركونى خۆى ھەشارداۋە، دەسەلانت ھەرگىز كۆپراپەكى نىيە، بەلام ھەمىشە ھەول دەدات زۆرئىن پەزەمەندى بەدەسئ بەپپىت بۇ دلئىا بوون لە پاراسنو بەردەۋامى بالايىيەكەى، كائىك دەسەلانت ناچار دەپپىت دەمامكەكەى خۆى لابدات و واقىيەئى خۆى ديار بخات، ئىنر ئوندونىيە كانى بەسەر جەسنەدا دەنەخشىتئ و ھىز بەكار دىئى، جولە رادەگرىت و ھەموو شنىك دەبەخشىت و دەكانە قوربانى جگە لە (شكۆ)پەكەى و ئەۋەى شكۆمەندى پىدەبەخشى، لە پىناۋ بەردەۋامى دەسەلانتىدا ھەموو شنىك وپران دەكات و دەرگاكان بە پرووى ھەموو ئەگەرەكاندا دادەخات .

لېرەدا جۆرىك لە دەسەلانت سەر ھەلدەدات (دەسەلانتى سەركوت) كە پىپوسئ بە پەزەمەندى خەلك ناكات، (بىرئراندى پاسل) ئەم دەسەلانتە وپنا دەكات بەۋ دەسەلانتەى كە قەساب بەسەر مەردا ھەيەئى، بەۋ پىيەى كە پەزەمەندى خەلك لە خۆ ناگرئى ، وانا دەسەلانتىكە لەسەر خوئىن ۋەسناۋە بە خوئىن بەردەۋامى دەكىشئ .

سەركوت كرىن ۋەكو گرېمانەيەك پەگى لە كلنورىكدا يە كە دەسەلانت بەۋ جۆرە دەناسىت كە ئەنبا سنوردارىئى ۋە نەفى كرىن و ناچار كرىنە، دەسەلانتىكە ۋەك ھەپەشە بۇ سەر عەقلى ئىگەيشنى پەخنى دەردەكەۋىت، دەسەلانتىكە داۋاى گوپراپەلېيەكى بئى پرسىارو بئى مەرج دەكات، داۋاى منمانەيەكى بېرەخنى لە حوكم كرىنى ئەۋانى ئر دەكات، ئەمەش لە پرووى دەروونىيەۋە بەۋاناي ئارەزووى زالبوون يان سەركونكردن دىت ، فۆكۆ دەلئى: «نامەۋىت بلېم كە ھىزو دەسەلانت لە كۆمەلگەيەكى

وہک کۆمەلگەى ئیمەدا (فەرەنسا) زیانەر ئاسانگەرە ناسەرکوٹ کەر». .
هەرۆهە دەشَلْ: «نامەوئى پرسیار بکەم کە ئیمە بوچی سەرکوٹ
کراوین؟، بەلکو دەمەوئى پرسیار بکەم بوچی بەم هەموو گرۆئینەو، بەم
هەموو رِقو نۆرەبیهو دەژى رابردووی نزیکمان دژى ئیسناکەو خۆمان،
دەئیین کە سەرکوٹ کراوین» .

فۆکو دەلْ: کەسانیک پیمدەئین کە قبول کردنى ئەم سەرکوئە لە
لایەن خەلکائیکى زۆرەو پەسەند دەکرى لەبەر ئەوێه کە ئەم سەرکوئە لە
بواری میژوووبیهو بەلگە نەویسنەو سەلمینراو، کە دەنوانین ئەم بەلگە
نەویسنیه بەسئینەو بە پەیمانى کۆمەلگەئیهو وەکو شرعیەت پیدەرى
دەسەلْ.

بەلام فۆکو سەرھەلدانى (سەرکوٹ) دەگەرئینەو بو سەرمايه داری
بەو پێهە «لەسیسنەمى سەرمايه داریدا سەرکوٹ شیوازی گشنى دەسەلْانە» .
هەرۆهە فۆکو دەلْ: «سەردەمى حەقدەهەم دەسپیکى چاخى
سەرکوئە، چاخیک نایبەت بە کۆمەلگەیهک کە بە بوژوازی دەناسرئو
ئیمە وادیارە هیشناش لەو چاخە رزگارمان نەبوو» .

پەيوەندى سەرکوٹ لەگەل سەرمايه داریدا دەنوانین بگپینەو بو
سەرەناکانى دروسئ بوونى سوپای دیسپلین و ریکخراو، یەکەمین شیوازه کانى
سەرھەلدانى سوپا دەگەرئینەو بو بەرلەسەرمايه داری و لە کۆمەلگە کشتوکالیه
سەرەناییه کاندای سەرھەلداو، بە هوئى جەنگە بەردەوامە کانى ئەو کۆمەلگایانە
لەگەل دەوروپشنى خۆیان وە ئەو کانه هەموو ئیمپرانۆرەکان خاوەنى سوپای
ریکخراوى خۆیان بوون، وە هەموو سوپاکانى ئەو کانه بە ئەرسنۆکرانى
خاوەن زەوییهو بەسئرابوون، وورده وورده گۆرانکاری لە جوړى سوپاکاندا
روویداو لە ئیوان سالانى (1550-1650) سوپاکان ریکخراوئربوون لە پرووی

که لوپه‌ل و جلو به‌رگی سوپایی و دیسپلینی سهربازییه‌وه، پله و هیما ناییه‌کانه هەر له و کانه‌دا سهربان هه‌لدا.

له و سه‌رده‌مانه‌دا بایه‌خی گه‌وره ده‌درا به و سوپایانه، پاشاکان زۆربه‌ی کات له جیانی پاره زه‌ویان به‌سهربازه‌کان ده‌دا، ئەمه‌ش به‌جۆرێک له جۆره‌کان به‌شدار بوو له‌دروست بوونی چینی ده‌ره‌به‌گ، هه‌روه‌ها ئەفسه‌رانی سوپا باجیان لێ وهرنه‌ده‌گیرا چونکه ده‌گوئرا ئەمان ئەمان باجی خوین ده‌ده‌ن، ئەم گرنگی پێدانه‌ی سوپا درێژه‌ی کیشاو نا له‌سه‌رده‌می (لویسی چوارده) له فهره‌نسا ژماره‌ی سهربازان گه‌یشنه (400000) چوار سه‌ده‌هزار سهرباز که ئەوسا فهره‌نسا (23) ملیۆن دانیشنوی بوو، هه‌روه‌ها سه‌رده‌سنى و ده‌سنوهردانى سوپا له ژيانى کۆمه‌لایه‌نى له‌سه‌رده‌می ناپلیۆندا گه‌یشنه چله پۆپه‌ی خۆی، سوپای پرۆفیشنالی نه‌ئوه‌ی له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌وه سه‌ری هه‌لدا، هۆکاری سه‌ره‌ه‌ل‌دانی ئەم جۆره‌ی سوپا ده‌گه‌رینه‌وه بۆ شه‌ره‌کانی ناپلیۆن له کۆنای سه‌ده‌ی هه‌ژده‌وه شه‌ره‌کانی سه‌ربه‌خۆیی ئەمريکا له ساڵه‌کانی (1775-1783).

له سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م به‌دواوه ئامانجی ناکه‌کان داواکاری ژيانه و ژيان وه‌کو پيويستیه بنچينه‌يه‌کان ، هەر بۆیه له و سه‌رده‌مه‌دا جه‌نگه‌کان به‌ر له‌وه‌ی به‌ناوی ده‌سه‌لانداره‌وه هه‌لبگیرسین، ئەوا به‌ناوی بونیته‌ و به‌رژه‌وه‌ندی و پاراسنی گشنييه‌وه به‌رپا ده‌کران، هاوانیان بانگه‌يشنی جه‌نگه‌کان ده‌کران بۆ کوشن گوايه له پیناوی ژياندايه، وانه ژيان ده‌کریت به‌قوربانی به‌ناوی ژيان دۆسنی و پيويستی مانه‌وه‌ی ژيان.

ده‌سه‌لانت ئەم کاره به‌جۆرێکی ئه‌ ده‌کات، کۆمه‌لیک ده‌کوژیت له پیناوی کۆمه‌لیکی ئه‌دا، کۆمه‌لیک ده‌جه‌نگن، ده‌کوژن، ده‌کوژین له پیناوی کۆمه‌لیکی ئه‌دا ناکو ئارامو خۆش رابویری بژین، وه‌مانه‌وه‌ی ئەم کۆمه‌له

زۆر جار بەلای دەسەلانیوە پاساوە بۆ ھاندانی جەنگاوەرەکان، ئەگەرنا ئامانج لە کوشنارگەو جەنگەکان نەک پاراسنی کۆمەڵیک بەلکو پاراسنی خودی دەسەلانی، وەک فۆکو دەلی: «گەر کۆکوژی بەدروسنی خەیلی دەسەلانی نوێ باوەکانە، نەک بەھۆی گەرانیوەی ئەمپروژینی مافی دیرینی کوشن، بەلکو لەو بوارەویە کە دەسەلانی لە ئاسنی ژیان، چەشنەکان، رەچەلەکان و دیاردە گشگرەکانی حەشیمەندا جیگر بووەو دەسەپیت».

لیرەو پەپوھندی دەسەلانی سەرکوٹ بە سوپاوە بەئەواوی دەردەکەویت، کە مردن دەپیت بەپاوانی دەسەلانی، مردن لە دەروەی دەسەلانی دەگۆریت بۆ نھیتی ئرین و ئایبەنی ئرین سانی بونیەت، بەئەندازەیک خۆکوژی دەپیت بە ئاوان، چونکە ئەنیا دەسەلانی خاوەنی کوشن دەپیت.

ھەر بۆیە ئەوھە لە جەنگدا بکوژری بۆ دەسەلانی دەکوژری و ئەوھە لە جەنگ خۆی بدزیتەوھو رابکات، ئەوا بە دەسنی دەسەلانی دەکوژری، وانە مردن پاوانی دەسەلانی، یان بەدەسنی دەسەلانی دەمرین یان بۆ دەسەلانی دەمرین.

مردن وەک لۆنکە سەرکوٹ، وەک ئەوپەری ئوانای سەرکوٹ پاوانی دەسەلانی، کەوانە دەسەلانی لە جەوھەردا دەچینەوھو چوارچێوھە سەرکوٹەوھ.

فۆکو بەشە جوړاوجۆرەکانی گریمانە سەرکوٹ کردن بەبەشە سەرکەکانی پەپوھندیەکانی ئیوان ھەقیقەت و دەسەلانی دەزانی و فۆکو وەک کەسێک ئەژمار دەکری کە ھەلگری بیری ئەننی دەسەلانی خوازی بوو، ئەم مەیلە دژ بە دەسەلانی خوازیە لەشەسنەکانی سەدە پاردوو گەشە زۆری بەخۆیەوھ بینی، زۆر لە سەرئەجەکانی فۆکو باسی دەکات

دەربارەى گرىمانەى سەركوئىكەرانە لە كنىيى (مىژووى سىكسوالىنە)دايە، كە دەسەلاڭ وەك سەركوئى كەردن پىناسە دەكاڭ، ياخود وەكو كوڭ و بەندكردن ، وەك ئەوەى فۆكۆ دەلئ: «دەسەلاڭ بەناچار سەركوئىكەرە و لەبەر ئەوەى دەسەلاڭ خراپە ھەر بۆيە دەيىڭ فاكئەريكى نىگەئىف بئ.»

باسى دووهم: جنسيەت:

قسە كەردن لەسەر جنسيەت و سىكسوالىنە لە پەيوەست بەدەسەلانە و مەوداى بەرفراوانى دوانى دەويىڭ و پىويىنى بە لىووردبوونەى زۆرو قول ھەيە، وە لەوانەيە كەمىكىش ئالۆز بىڭ، چونكە پەيوەنديەكانى جنسيەت و دەسەلاڭ لە لايەكەو بەھۆى رايەلى ناديارەو پوودەدەن و ھەندى جارىش بەئاشكرا و لە رىگەى ھىزو سەركوئەو، ھەندى جار دەسەلاڭ كاريگەرى ئەريىنى (اجابى) و ئاسانسازى بەجنسيەت دەبەخشى و ھەندى جارى ئريش سنوردارى دەكاڭ و ئاراسنەى بەرژوەنديەكانى دەسەلانى دەكاڭ و زۆر جارىش قەدەغە و ياساى دەكاڭ و دەيخزيىنە ژوورى خەوى دايك و باوكانەو، بۆيە سىكسوالىنە چ وەك لىنوئىزىنەوەى ئىسنايى و چ وەك مىژو و بەشيك لە پرۆژەيەكى بەرلاونرە كە ئەنجامدانى كانى زۆرو قسەى زۆرى گەرەكە، فۆكۆ دەيەويىڭ ئەو لايەنەى جنسيەت روون بكانەو كە گۆرانى بۆچونمان لە مەر سىكس پەيوەندى بە روانينمان بۆ لەش(جەسنە) نىيە، چونكە سىكس ئەنيا تامازە نىيە بە خۆدەرخسنى لەش وەك بابەنى سىكسى ھەزلىكراو، بەلكو زيانر و ابەسنەيە بە ئەكنەلۆجى خۆ و ئىگەيشننمان لە خۆ و ئەكنەلۆجى دەسەلاڭ.

«يەكئىك لە برگە بنەرەئىەكانى جنسيەت وەك سىسنەم ياخود سىسنەمى

سېكسوالنه هاوكاڭ له گه‌ل نه كنه لوژياي جه سنه سه ره ه لده دات، به نايه‌ت له مه سيحيه نى كلاسيكو به پشت به سنن به سيسنه مه كانى پيوه ندى و رپساكانى زال به سه ر په يوه نديدا، به لام په يوه ندى نوكمه يي جنسيه ت و ده سه لآت (ده سه لآت چ وه ك ديسكوژ، چ وه كو كردارو پوسټ ديسكوژ) ده نوانين بيگه رپنينه وه بو سه ره ناكاني سه ده ي هه ژده يه م، چونكه به ر له و ماوه يه و له سه ده ي حه قده يه م له ته وروپاي خوړئاوايى و به نايه‌ت له فه ره نسا فوكو له ميژووى جنسيه ندا ده لى: «هه لسوكه ونه كان راشكاوانه بوون، گوناره كان بيپه رده و رووكيش، لادانه كان ئاشكرا، جه سنه كان روونده بوونه وه و به سانايى له گه‌ل يه كنى ئيكه ل ده بوون، منلان رووه له مالراو، بپه چاوكارو بيشه رم له نيوان پيكه نينى گه وره كاندا ده بزوونن، له شه كان خو نوئيان ده كرد» ، به پرواي فوكو ته مه جوړى په يوه ندى نمونه يي له نيوان تپرو م، به لام ته م په يوه ندى نمونه يي بالايه ي به رده وام به ئپه رينى كاڅ هه لهانن و دوو دلى سه ره ناي هه موو گرنگيه كه، بابه ئى خو شه ويسنى به كوئا نايه ت، له به ر ته وه وه ك بوه سټ (به ربه سټ) له نيوان ژن و پياو نابى .

له دواى ته و ماوه يه وه ئيتر به دريژايى سه ده ي هه ژده يه م جنسيه ت و ده سه لآت له په يوه ندى نوكمه دا بوون و په يوه سټ به مه سه له په يوه نديداره كان به دانيشنونه وه بوون، ورده ورده هه نكاوى ئر نرا سه باره ت به جنسيه ت و له سه ره ناكاني سه ده ي نوژه گوراني گه وره رووى داو جنسيه ت له قالبى پزيشكى و ساخله مسازيدا چه سپيټرا ، ليره وه زانسنى سيكسى خوى گرېدابه پزيشكيه وه كه كارى پزيشكى له و كانده كارى پيداگرانه، بپه چاوكارى، چه واشه كارى، به ده سټ و برد له يارمه نيدانى ياسا بوو زيانر له وه ي ملكه چى ويسټ و داواكاريه كانى راسنى و حه قيقه ت بيټ، زانسنى پزيشكى له و كانده له باشرين حاله نيدا نه خوازراوو ساويلكه بوو، له زوربه ي بواره كاندا

به ئەنقەست درۆزن، هاو دەست بوو لە گەڵ ئەو دەدا، که ئیدانە ی دە کرد، ئەم زانسنە لە پش ت چۆنە ئالۆزە کانهووە کۆمە لێک دەسە لائنگە لی دە خواست و خۆ ی بە ژێ دەری بالای پۆیس نییە کانی پاک و خاوینی و ئەندروستی و ساخ لە مسازی دادە نا، هەروە ها بانگە شە ی ئەو ی دە کرد که هێزو ئوانای جە سنە و نە زاهە نی مۆرالی (ئاکار پاک ی) کەرە سنە ی کۆمە لایە نی دە پارێزێ ت ، بە مە ش لە هە و لێ پراکتیشانی ئاپۆرای خە لکدا بوو بۆ ژێر بالی خۆ ی، چونکە هەروە ک (ئوماس هیل گرین) رای وایە که مەرۆ ف بوونە وەرێکی ئە خلاقییە و هەردە م بە دوای (پوخنی و بیکە م و کورنی) مۆرالی دا دە گەرێ ت ، لە پال کە وننە ژێر دە سنی پزیشکی، هێشنا جنسیە ت لە ژێر دە سە لانی گوناری ئاینی پزگاری نە بوو بوو، وانە چۆن شە هوە نی جنسی لە گە ل گوناھو ئە خلاق ی ئاینی لێک گرێ درابوون، بە مە شە وە نە وە سنو لە ئە ک ئە مانە وە کار بە دە سنانی پۆلیسیش دە سنیانوە ردا یە کاروباری جنسیە ت و فە حشا و مە سە لە ی ئەندروستی دانیش نووان و سە لامە نی پزیشکیان و چاودێری جنسیە نیان ئە سنۆ گر ت، وانە لە گە ل ئەو ی هێشنا دە سە لانی ئاینی پاشە ک شە یە کی ئە و نۆ ی لە ناو کایە ی کۆمە لایە نی ئە و رو پیدای نە کرد بوو، بە لام دە سە لانی دە و لئە نی مۆدێر ن ها ت و لە رێ گە ی یاسا وە کاری لە گە ل جنسیە ندا دە کرد و هە و لێ ئاراسنە کردنی جنسیە نیدا، لە پینا و سە قامگیری و وە کو ئامرازێ ک کۆنرۆ لێ حە ز ی بە کار هێنا بۆ بە دیهێنانی ئە م ویسنە ی .

دە سە لائ لە رێ گە ی هێزە کە ی و لە بە رامبەر چۆنی جنسی کە ونە خۆنمایش و بە سوک دانانی سێکس و الێنە و هە و لدان بۆ راگیر و کۆنرۆ لکردنی و خۆنوێنی، بە مە ش جگە لە چاودێری پۆلیس بۆ سۆزانی خانە کان، پنهوی چاودێری دایک و باوک بە سەر منالە هەرزە کارە کانیە وە، مامۆسنا بە سەر قوناب ی، پزیشک بە سەر نە خۆش و پزیشکی دەرونی بە سەر نە خۆشە هسنری و

شېئەكانەو، نەئكيد كردهو، مامۆسنا ئواناي لېپرسينەوہى ئەو خوئندكارانەى ھەبوو كە جوئەيەكى لەزەت نوئىنى جنسيان دەكردو لە نەرىنى باو لايان دەدا، ئىنر چىژى جنسى لە لايەن ھىزى دەسەلانەوہ ئابلوقە دەدرىو دەسەلآت ئەو چىژە دەچەسپىئىت، كە لە ھەشارگەكەى دەرىكىشاوہ، پشكىنىنى پزىشكى، لىكۆلینەوہى دەروون پزىشكانە، راپوورنى پەروەردەيى، كۆنرۆلە خىزانىەكان، چاودىرىيە پۆلىسيەكان بەشدارى كاراي بەدپھىنانى ئەم ئامانجە گشنگىرو پروالەنيانەى دەسەلآنيان ھەيە ، سەپاندنى ھىز بەسەر جنسيەت لە ئەواوى ئاسنەكاندا يەكسانە، وانە دەسەلآت لەسەرناخوار لەم پەر پۆ ئەوپەر بىر ياردانەكان و چاودىرىيەكانى بەشيوەيەكى ھەسنيارو بەشيوەى يەك فۆرم و يەكپارچە ئەنجامدەدات، لىرەوہ بەرىەك كەوئنى سىكسو دەسەلآت روودەدات، چونكە عەشق ئەو چركە وجوديە دەبىت كە عاشق بەلونكەى دلپىرى (خود دەسەلآت)ى دەگاٹ، عاشق جگە لە دەسەلآنى سۆزى خۆى دەسەلآنى ئر ناخوئىئىنەوہ، عاشق لىو رىژ دەبى لە دەسەلآت ، لەم بەرىەك كەوئنەوہ ھەرگىز پەيوەنديەك لە ئىوان دەسەلآت و سىكسدا دروست نابىت مەگەر شيوەى نەرىنى بىت (دورخسئنەوہ، گەپرانەوہ، بەرىنگرن، خۆشاردنەوہ يان دەمامك لىدان) دەسەلآت ناوالتىت كارى بەسەر سىكسو چىژەكانەوہ ھەبىت، مەگەر ئەوہى (نا) يان پىبلىت، دەسەلآت ھىچ بەرھەم ناھىت جگە لە رىگرى كردن، ھەول دەدات لىكنرازان و پچرانەكان ئاسايى بكانەوہ و بيانكانەوہ بەنەرىنى باو، وە پەيوەنديەكان و ئەوانەى بەيەكەوہ نوساون جيا دەكانەوہ و سنورو چوارچىوہيان بۆ ديارى دەكات، كارىگەريەكان و شوئىنەوارەكانى دەسەلآت جوړىكى گشنى رىگرى و فۆرمىكى ئرى بەربەسئ و نەبوون بە خۆوہ دەگرن و بنیاندهئىن .

تەوہرەى يەكەم: جنسيەت وەك ئامرازى وەبەرھىتان:

له لاپه‌ره‌کانی پيشوماندا له‌گه‌ل شروڤه‌کردنی جنسيه‌ندا باسماڼ له په‌يوه‌ندی جنسيه‌ت و ده‌سه‌لاټ کردو مه‌وداو په‌هه‌نده‌کانی ته‌م په‌يوه‌نديه‌مان به‌کورنی ټاماژه پيداو نارمايي ده‌سه‌لانمان له ده‌سنپوه‌ردانی جنسيه‌ندا خسته روو، له‌م باسه‌شماندا هه‌ر باس له‌ده‌سټ ټپوه‌ردانی ده‌سه‌لاټ ده‌که‌ين له چيژو سيکسواليته‌دا، به‌لام په‌هه‌نديکی ته‌م ده‌سنپوه‌ردانه‌شهن‌وکه‌و ده‌که‌ين ته‌ویش به‌کاره‌ينانی جنسيه‌نه له پيناو وه‌به‌ره‌پيناڼدا، ته‌مه‌ش ده‌گه‌رپينه‌وه بو سه‌رمایه‌داری چ وه‌ک پروژه‌و چ وه‌ک سيسنه‌م، له ژير سه‌رنجه‌کانی (ميشيل فوکو)دا که له ميژووی سيکسواليته‌دا ټاماژه‌ی بو کردووه.

به‌بروای فوکو سه‌ره‌ناکانی سه‌ره‌ل‌دانی سه‌رمایه‌داری پيشه‌سازی سه‌ده‌ی نوژده‌هه‌م که فوکو ناوی ده‌نيټ سه‌رمایه‌داری دواکه‌ونوو (spat kapitalismus) بوچوونټيک سه‌ره‌له‌ده‌داټ برينيه له ريگه‌گرڼ له‌به‌فيروډانی ووزه، وانه ده‌بيټ هه‌موو هټزه‌کان له پيناو به‌ره‌مه‌پيناڼدا خه‌رج بکړين و به‌کاربرين، ټينر ليره‌وه جنسيه‌ت له چيژ داده‌مالري و له پال وه‌چه‌خسنة‌وه ټامرازټيکيش ده‌بيټ بو‌به‌ده‌سټ هټپانی سه‌رمایه‌و ده‌خريته‌ خزمه‌ت وه‌به‌ره‌پيناڼه‌وه، وانه‌سيکس ده‌چينه بازاره‌وه و نرخی له‌سه‌ر داده‌نري و ده‌بيټ به‌به‌شيک له ټابوري و له ژير سایه‌ی سيسنه‌می سه‌رمایه‌داری دا له‌شفرؤشخانه‌کان (سوژانی خانه) بره‌و ده‌سه‌نن و سيکس له‌چيژ داده‌مالري و ده‌کريټ به‌ ټامرازی وه‌ده‌سټ هټپانی پاره، له‌سه‌ره‌نادا

سەرمايەدارى جنسىيەئىيان ۋەكو مەئرسى ئەندروسنى دەسنىشان كىردو خەللىكان ئاگادار كىردەۋە لە مەئرسىيەكانى ئەو نەخۆشيانە، دوانر كۆمەللىك دەرمانخانە ۋە نەخۆشخانە ۋە كلينىكان بۇ پروبەروو بوونەۋەى نەخۆشىيە جنسىيەكان دامەزراندو پاشان بەپىي پىنمايى پىزىشكى ۋە لىژىر سايەى كۆمەللىك راپورنى ئالۇزى پىزىشكى دەستيانكىرد بەدامەزراندنى سۆزانى خانە مۆلەت پىدراۋەكان ۋە ھەۋلدىن بۇ رىكخسىنى ۋە چاۋدېرى كىردىيان ، چۈنكى سەرمايەدارى راي ۋابوو كە دەپىت ۋەكو بابەئىك قسە لەسەر سىكس بىكەين كە ناپىت ۋەلابخىرى ۋە مەحكوم بىكىرى، بەلكو دەپىت بەرپۆبەرى ۋە لە سىسنەمە سوۋدمەندەكاندا بىگونجىپىرى ۋە بۇ زورنرىن سوۋدو دەسنهات ۋەگەپخىرى، پەيوەسنىكىردنى جنسىيەت بە پىزىشكىيەۋە لە لايەن سەرمايەدارىيەۋە بۇ ئەۋە بوو، كە پرۆسە جنسىيەكان رىك بىخا ۋە چاۋدېرو ئاراسنەيان بىكا، لەم پىتاۋەشدا جنسىيەت لە سەر شەقام ۋە ناو كۆمەلگە گواسترايەۋە بۇ ژوورى خەۋى دايىك ۋە باوك لە لايەك ۋە لەشفرۆشخانەكان لەلايەكى ئر، سۆزانى خانەكان ئەنيا شوپنى لەشفرۆشى ۋە لەشكران بوون .

فۆكۆ لە (خواسنى ئىنگەيشندا) پروونر لەم مەسەلەيە دەدوئى ۋە راي وايە كە جنسىيەت (لە سەدەى نۆزدەيەم بەدواۋە بەبەرژەۋەندىيەكى ئابورى بىئەژمارەۋە مسۆگەرو بەھىز كراۋە، بەرژەۋەندىيەك بە ۋدى ناۋبژىۋانى پىزىشكى، دەروون پىزىشكى، سۆزانىگەرى لەشفرۆشى، نواندى كارى سىكىسى (پورنوگرافى) ھەم گرىپ خواردوۋە بە پەرەسنىنى شروققەبىيانەى چىژو ھەم بەچوونە سەرەۋەى دەسەلانى كۆنرۆلكارى ئەم چىژە، چىژو دەسەلانت يەكنر ناسرپنەۋە دژ بە يەكنرىن، ئەۋان بەدۋاي يەكەۋەن، دەچنە سەر يەكنر پالئەرى يەكنر بەرەۋ پىشەۋە، دەسەلانت چىژ بەپىي ئاليەنە ئالۇزو نەرىنىيەكانى ۋەروژاندن ۋە لەخراندن شەئەك دراۋن بەيەكەۋە .

ھەرۋەھا فۆكۆ لھ ھەمان سەرچاۋەدا دەلئى: «سىكس ئەو بەشەى جەسنە نىبە كە بۆرژوازيەت دەيىت پوچەلئى بكانئەو ھا ئەوانەى لھ ژيىر دەسنيدا ناچار بكاث بەكار» ، وائە بۆرژوازيەت جنسيەت بئبەھا ناكاث و پشنگويئى ناخا، بەلكو ديئو پەرۋەردەى دەكاث، ماكيائى دەكاث و ريكلامى بۆ دەكاث لھ پىناۋى سەرمايەگوزاريدا، سەرمايەگوزارى سىكسى دەيىت بەبەشيىك لھ سەرمايەگوزارى بۆرژوازيەت و پايبەكى ئابورى گرنكى ئەم سىسنەمە پىكئەھيئى.

بۆرژوازيەت سەيرى جنسيەت دەكاث وەكو پروسەيەكى كۆنرۇل كراو وەبەرھيئەتەر بۆيە دەبئى ھەموو باسو خواسيىك لھ بارەى سىكسوالئەو ھا لھ ژيىر چاۋەديرى دەسەلئندا بيئ، ھەر بۆيە لھ سەدەى نۆزدە بەدواۋە قسە كردنى راشكاوو بويرانە لھ بارەى جنسيەتەو وەكو ھيئش لھ دژى چەپاندنو كردهيەكى سياسى لھ قەلئەمدەدرا، ھەرۋەھا پزگارى سىكسى و پروخانى سەرمايەدارى وەك بەشەكانى يەك بەنامەى سياسى لھ قەلئەمدەدران، وائە ھەر قسە كرنديك لھ بارەى سەربەسنى جنسى وەك دژايەئى و نكۆلئى لھ دەسەلئت ئەژماردەكرا، ھەر، بۆيە جنسيەت كۆنرۇل و چەپئىرا، چونكە ئازادى جنسى لھ گەل وىست و مەبەسنى سەرمايەداريدا نەدەگونجا، كە دەبوايە ھەموو ھيئزەكان لھ خزمەئى بەرھەمھيئاندا كۆنرۇل و ئاراسنە بكرين، دەسەلئت بۆ كۆنرۇل كرن جنسيەئى لھ چوارچيۋەى ياسادا بەندكردو بەووردى و بەپلانەو لھ سۆزانى خانەو ناو مالئەكاندا بەگەپرى خسث، وائە لھ پال سەرمايەگوزاريدا جنسيەئى لھ ھاوسەرايەئيدا پەرەپىداو بەئەواوئەنى لھ كردهى وەچە خسثنەو ھا ئوندييەو ھاوسەرايەئى لاي (ھيگل) ھەمان ئاراسنە وەردەگريئ و (ھيگل) راي وايە كە پىكھيئاننى خيئان ئەنيا پەيوەندى بەسۆزدارى و ئيرادەى ئەو دووكەسەو ھىبە كە ھاوسەرايەئى دروست دەكەن

(هيگل) جگه له پيدانی رۆلی گرنګ به عهقل ئەوا پيی وايه که ده بې ئامانج ليی خسنه وهی منال و ئوکمه کردنی ژيانی دهوله نيش بيث ، فوکۆ رای وايه که جنسيهت له وه به دوا نايه نکرا به سنورو چوارچيوه ی ناومال و نه نانهت له ماليشدا بۆ ژووری خهوننی دايک و باوک به رنه سککرايه وه، ياسای بيدهنگی داسه پيتراو سانسور حاکم کرا، جنسيهت خالی کرا له چيژو له زهت و که يفخوشي و کرا به ئامرازی وه به رهيتان و قازانجگه را.

تهوهره ی دووهم: چه پاندنی جنسيهت:

چه پاندنی جنسی له لایه ن دهسه لانه وه په یوه سنه به و ئامرازو نه کنیکانه ی دهسه لانت که به سهر سيکسدا دهسه پيتري، کاتيک دهسه لانت ئوانای کونترول و ئاراسنه ی سيکسی نايث، ياخود لاواز ده بې، ئەوا پرۆسه کانی چه پاندن و خهفه کردن و سه رکوت ده سنپيده کانت، ليره وه «پرسی جه سنه، هه سنه کان، ناوه رۆکی چيژ، نهينتيرين جووله کانی (خود-ويستی) و فورمه ناسکه کانی چيژو ره زامه ندی هاو په یوه ند به سيکسوالينه به جورپک سه ره له دات، که په یوه ست به زانست و نه کنه لۆژيای دهسه لانتيکه وه که له سه ره نادا له سهر په یوه ندی جيگير بوو» ، پاشان ئەم په یوه نديانیه ی دهسه لانت چه پاندنی جنسيهت به رهه م ديتن، زانست بۆ کونترول و ياسا بۆ چاوديري و بنه ما کومه لايه نيه کان بۆ ئيرشادات و رينوینی و هيز بۆ سه پاندن و سه رکوت هاوکاری دهسه لانت ده کن و چه پاندنی جنسی به شيوه ی رپکخراو و گشنگيرو سه راپايی جيبه جن ده که ن.

له م ئاسنه دا فوکۆ په یوه ندی سيکسو دهسه لانت به م شيويه دیاری ده کانت «چيژ چاوديري کراوی کرده ی دهسه لانتيکه که ده پرسينه وه، بۆسه ی بۆ ده تينه وه، کونترولی ده کانت، ليیده کۆلينه وه، به ووردی ده پشکينت و

ئاشكرادەكات، بەلام لەلايەكى ئرەوە چيژيكي ئر بەبادانەوہ لەم دەسەلانە، ھەلھانن لئي، ھەنخەلەناندن يان چەواشە كردنى سەر ھەلدەدات» ، لەلايەكەوہ ھيژى دەسەلات بۆ چەپاندنو لەلايەكى ئر بەرگرى ئاكەكان بۆ سەربەسنى جنسى، ئاكەكان مومارەسەى جنسيەنيان لە دەرەوہى خوازەى دەسەلات و ريساكان ئەنجامدەداو دەسەلانيش ھەموو ئامرازەكانى كۆنترۆلى بەكاردەھيئاو فۆكۆپراى وايە «لە ھەر كوييەك ئەم چيژانە ھەلى سەرھەلدانيان بوايەت ئاليەنەكانى چاوديري دەچەسپا، داوگەليك بۆ ناچاركردن بەدانپيانان دەنرايەوہو گەليك گونارى بيكۆنايى و چاككراو دەسەپا» .

جنسيەت لە شيكردنەوہكانى فۆكۆدا رەھەندىكى ميژووى پيئەدرى و فۆكۆپراى وايە كە لە ماوہى سەدەى ھەژدەيەم جۆريك قسە كردن لەبارەى سيكسەوہ سەرى ھەلدا كە سياسى، ئابوورى، ئەكنيكي بوو، لە شيوہى شيكارى، شروڤەكارى، ژميريارى، پۆلنيبەندى و دياريكردن بوو، لە ماوہى سەدەى نۆزدەو بەسندا دەولەت پيويست بوو بزانيث كە سيكسى شارۆمەندانو جنسيەنى ھاولانيانى بە چ جۆرو شيوہيەكەو چۆن لە پيئاو سودو كەلكدا كۆنترۆلى بكات، وانە لەو ماوہيەدا سيكس بوو بە پرسو بابەنيكي گشنى و مەسەلەيەكى گرنگو قسە لەسەر كراو لە نيوان كەسەكانو دەسەلانى دەولەندا، ھەر بۆيە بەلای فۆكۆوہ ديارنرين خال ئەوہيە كە بزانيين چۆن لە چوارپوہى چ فۆرميەك و لە ريجەى چ گوناريكەوہ دەسەلات دەسنى دەگات بە ناسكترين و ناكى نرين (شەخصى نرين) ھەلسوكەونى مروڤ، چ شنيك ئەو دەرڤەنەى بۆ دەسەلات رەخساند كە دەسنى بەدەگمەنرين، ياخود نا رادەيەك ھەسنپيئەكراوى چيژ بگات، وە چۆن دزەى كردە نيو چيژى رۆژانەو ناكيانەى مروڤەكانەوہو خسنپە ژير ركيڤى خويەوہو چەپاندى، بۆيە دەلیم چەپاندى چونكە دەسەلات پيئەرو

دیاریکهره بۆ نرخى له دایک بوون، ئەمەنى هاوسەر گیرى، له دایک بوونی شەرى و ناشەرى، که پەنهکانى جوبوون، شىوازی بەردارکردن، یاخود نەکردن، کاریگەرى سەلنى و پەبەنى یان یاساگیهکان، کاریگەرى شىوازهکانى دژه سکیپرى و... هەند.

بەدەر له دەسەلانى دەولەت چەند شکل و جورى دەسەلانى ئریش ئامادەن بەمەبەسنى کۆنترۆلکردنى جنسیهت و بەلایانەوه سیکسوالینه وهکو بونیادیکه که له رێگهیهوه دەسەلانت چالاکی زیندووى جەسنه به چالاکی زیندوى پەگەزى مرويیهوه گریدهان.

لەنومەنى ئەو دەسەلانه وهکو خیزان، خیزان وهکو دامەزراوهیهک که یاسای دەولەت رێکی دەخات، ئایدا سیکس ئەنیا هۆکاری له دایک بوون بوو، بۆیه هەموو ئەو کردار و خواست و گونارانه که هاو ئاهەنگ نەبوون له گەل رێسا سەخنگیرو سەرکونکەرەکاندا بەناچار سڕانەوه و سەرکوٹ کران، له بەرامبەر ئەمەدا یاسا چەپتەرو قەدەغەکارو دزیوترین لەزەنهکان بالا دەسنيان پەیدا کرد ، کاریگەرى یاسا له رێگه ی دەسەلانهکانى دەرەوه ی دەولەتیش درێژەو بەردەوامی پەیدا کرد، بۆیه بەلای فۆکۆوه دەسەلانت له هەر کوییهک بۆ هەر له بنەرەندا ئەو شنهیه که سیاسەنهکە ی و خوازهکە ی بەسەر سیکسدا دەسەپتێ و له رێگه ی رێسا یاساییهکانیهوه سیکس دەخانه ژیر سىسنمىکی دوو لایەنهوه (په‌واو نارەوا، رپپیدراوو یاساخ) ، پەره‌پیدانی دوولایه‌نه‌ی سیکس مه‌سه‌له‌ ئەخلاقى و کۆمه‌لایه‌نى و ئاینى و که‌لتوریه‌کانیشى گرته‌وه‌ له‌ پال سانسۆره‌ دەسەلانى و یاساییه‌کانه‌وه، ئینر بیدەنگى بەسەر پرسه‌ سیکسیه‌کاندا زال بوو به‌گوئنه‌ (فۆکۆ) بیه‌کە‌ی، وانه‌ جوونى په‌واو زاوژیکەر دەسنيانگرت به‌یاساوه، خۆیان وه‌ک سەرمه‌شق داسەپاند، رپزبان بۆ رپسا دانا، مافی ئاخافنیان بۆ خۆیان پاراست و هه‌مانکائیش بنه‌مای پارپارپزبان

بۇ خۇيان پاوان كرد، له كه شه كۆمه لايه نيه كانيشدا وهك خيزانه كان، ژوورى خهوى دايكو باوك به نهنيا شويني په يوه ندى سيكسى وه رگيراو له ههمان كاڭ به سودو به بار بوو، پرۆسه سيكسيه كانى دهره وهى ئەم شيوازه پيويست بوو ياساغ بكرى و به ره و نوانه وه پرواڭ، ره وش پاكى خوى له جه سنه كان ده پاراست و ده بوو ناسكى و وشه كان و ناره كان بپاليوين و له فلنهرين بدين، نه زوكى له م جوره پرۆسه سيكسانه دا وه كو پرسىكى ناشايست و نااسايى پيداگيرى له سهر كراو له ئاكامدا به شياوى سزا وه رده گيرا.

كاريگه رى ئەخلاق له سهر سيكس ديړنيه كى قولى هه يه وه فوكو راي وايه «له سهرده مى يوناي كونيشتا حه زدارى به كودي ره وشنى كومه لايه نيه وه به ندرابوو» ، ههروه ها له سهرده مى نويشدا نا پيش كونايى سه دهى 19 پيشنيارى سهركوڭ كردن و شاردنه وهى پرۆسه سيكسيه كان له پرووى ئەخلاقه وه ده كرا ، دايكان و باوكان و ماموسناو پهروه رده كاران له مه سه له سيكسيه كان ئاگادار كرانه وه و ئووى دلپيسى له نيوانياندا بلاوكرايه وه و به زووى ئەشه نهى سهند، دلپيسى له وهى كه مندالان گوناهاكارنو و ئاگادارى ئەو ناوانانه نين كه له سيكسه وه نوشى دهن، نرسى ئەوه يان بلاوكرده وه كه ئەگه ر به ئەندازه يه كى زور گومانيان له منالان نه بيت ئەوا خوشيان ناوانبارن . له پيناو پنه وكردن و پاراسنى مه نرسيه كان ده سه لانى پزىشكى و ده رمانيش ده سه لانيان به سهر (له ش) دا نواندو حه زى سيكسى نوندر خرايه ژير كونرولى كومه لايه نى و چاوه ديړى پزىشكيه وه .

فوكو له دواى شروفه كردنى چه پاندى جنسى ده گانه ئەو باوه رپه كه بللى پيويسته «پرسيار بكه ين له خومان بوچى له كونه وه سيكس و ناوانمان ليك ئالاندووه؟» ههروه ها سه ير بكه ين كه ئەم په يوه ندييه چ جور گه يشنونه ئەنجام .

فۆكۆ رايوايه كه ههرشنيك بۆ ماوه يه كي زۆر بچه پيترپت كه نه قيه وه زۆر خراب ده نه قينه وه ، چه پاندى جنسيش له ده رته نجامدا به ئاسنيك ده گات كه زنجيري كۆنكردن و زه ليلي ده چرپيترپت و هه موو قه يده كان هه لده وه شينيته وه و نازادى جنسى به ره هم ديترپت، و (ماركوزه) ش پاي وايه كه ده نوانرئى كۆمه لگه يه كي خالى له چه پاندى و سه ركونكردن بيته ئاراهه و مروف نازاد بيت و له كوڤ و به نده كان پرگار بيت .

له كوئايى ئەم باسدا په يوه سٺ به جنسيه٥ بۆمان روونده بيته وه ، كه ئەم مه سه له يش وه ك كۆي بابنه كانى نر لاي فۆكۆ ئالۆزى و ناروونى پيوه دياره ، ئەم ناروونيه ي واى كر دووه كه ديدو سه رنجى جياواز له مه ر نو سينه كانى سه ره له بٺدا ، لايه تيک له رووناكبيران پايان وايه كه فۆكۆ له كنيبي (ميژووى جنسيه نٺدا) راسنه وخۆ دژى ئەو گريانه ي (سيگمۆند فرويد) كاري كر دووه كه ده لپٺ ده سه لٺ كاري سه ركونكردى ئاره زووكانه ، به لام فۆكۆ له خواسنى ئيگه يشندا ده لٺ: «گونى ئەوه ي كه سيكس سه ركونه كراوه يان گونى ئەوه ي كه په يوه ندى سيكس و ده سه لٺ په يوه ندييه ك نيه له جوړى سه ركوٺ ، ئەم مه نرسيه ي هه يه ، كه نه نها چه شنيك دژ بيژى نه زوك بيت ، ئەم گونه يه نه نها دزايه نى نيه له گه ل بيروكه يه كي به نه واوه نى قبول كراوا ، به لكو دزايه نيه له گه ل كۆي ئابورى و كۆي (به رژه وه ندى) گونارى بنه رهنى ئەم بيروكه يه دا» ، هه روه ها فۆكۆ له هه مان سه رچاوه دا ده لٺ: «ئامانجى ده سه لٺ ئەمه يه كه سيكس ده سٺ له خو ي بشوا و ئامرازى ده سه لٺ هه ره شه به سزايه كه كه شنيك جگه له سرينه وه ي سيكس نيه ، ده سٺ له خوٺ بشۆ ئەگه رنا سزاي سرينه وه ٥ به سه ردا ده سه پيٺ ، ده رمه كه وه گه ر نانه وي قه لچۆبكريٺ ، بوونى ئۆ به نه نها به نرخی پوچه لكر دنه وه ٥ ده پاريزرپٺ» .

ھەرۋەھا فۆكۆ باس لە پروسەيەك دەكاڭ، كە ناوی ناوہ (سورۋى ياساغى) ئەويش ئەوہيە كە دەسەلآڭ لە بارەى سىكسەوہ بەنەنھا ياساى ياساغى دەخانە كار .

باسى سىيەم: دەسەلآڭ - بەرگرى:

بۆ ئىگەيشنن لە پەيوەندىيەكانى دەسەلآڭ، لەھىزو كارىگەرىيەكەى، پىويست بە شروڤەكردنى بەرگرى و ئاماژە پىدانى دەكاڭ، ئاكو بئوانىن ھەولە ئەنجامدراوہكان بۆ لەبەرەيەكچىرانى ئەو پەيوەندىيانە ئاوتوئى بكەين، وەك خالى سەرەناى دەسپىكردن دەئوانىن، ئاماژە بەدەين بە كۆمەللىك دژايەئى كە بە درىژايى سالانى رابردوو سەريانھەلداوہ، وەكو دژايەئىكردنى بەكارھىتانى (دەسەلآڭى پىاوان بەسەر ژنان، داىك و باوك بەسەر فرزەندەكانيان، دەسەلآڭى دەروون پزىشكان بەسەر ئەو كەسانەى نەخۆشى دەرونيان ھەيە، دەسەلآڭى پزىشك بەسەر ھەموو دانىشئوان، بەكارھىتانى دەسەلآڭى دەزگاكانى بەرپۆەبردن بەسەر شىوازى ژيانى خەلكداء)، ئەنيا ئەوئەندە بەس نىيە كە بلئىن ئەمانە ئىكۆشانى دژى دەسەلآڭن، بەلكو گەرەك بە لەسەر وەسئان و ھەلۆەسئە لەسەر كردن دەكاڭ، ئاكو بئوانىن شروڤەى كارىگەرىيەكانيان بكەين، وە ئەم جۆرە دژايەئى كردنانەى دەسەلآڭ نايەت بە ناوچەو كانىكى ديارىكراو نىن، بەلكو ئىكۆشائىكى جىھانى و مىژووين (ھەرچەندە بەپىي شوپن و كانەكان جۆرو رىژەكەيان دەگۆرپت)، لە پىتاو خود پارىزى لەملكەچى و بەدەيھىتانى ئازادى، ئەم جۆرە دژايەئى كردنانە دژايەئى پىشەكانى پزىشكى و باوكايەئى..ھند نىن، بەلكو دژايەئى ئەو ناوكۆيەى دەسەلآڭن كە لە جەوھەرىدا كۆنرۆل خوازەو لە رپگەى ئەم پىشانەوہ خۆى مانىفېست دەكاڭ .

به‌وانايه‌کی نر ئامانجی سهره‌کی و له‌پیشینه‌ی ئیکۆشان دژی ده‌سه‌لانی کۆنترۆڵ و سهرکوڤ، هێرش و دژایه‌نی نیه‌ بۆ سهر ئەم یان ئەو ده‌زگا و دامه‌زراوه‌ی ده‌ولەت، یان نوخبه‌، یان گروپ، یان چین و ئوژیکی دیاری کراو، به‌لکو دژایه‌نیکردنی نه‌کنیک و شیوه‌کانی ده‌سه‌لانه‌، هێرشه‌ بۆ سهر ئەو جۆرو جه‌وه‌هه‌ری ده‌سه‌لانت که خۆی به‌سهر ژيانی پۆژانه‌ی کراوه‌ و بێ نیوبه‌نددا پیاوه‌ ده‌کات، به‌و جۆره‌ شوناس ئاک ده‌به‌خشی که هیمای فهدیبیه‌نی ناییه‌ت به‌ ویسنی ده‌سه‌لانه‌وه‌ دیاری ده‌کات و به‌شوناسی ده‌سه‌لانت خۆیه‌وه‌ گرێ ده‌دات، له‌ ریگه‌ی یاساوه‌ هه‌قیقه‌ئێکی به‌سه‌ردا ده‌سه‌پێتی که بۆ خۆی په‌سه‌ندی بکات و ئەوانی ئریش له‌بوونی ئەودا بیناسنه‌وه‌، وانه‌ ئیکۆشان دژی جۆرێک له‌ ده‌سه‌لانه‌ که ئاک بۆ خود به‌دوو مانا ده‌گۆرێت یه‌کتیکیان به‌وانای خودی ملکه‌چکه‌ر بۆ ئەوی نر، به‌هۆی کۆنترۆڵ و وابه‌سنه‌ بوون، وه‌مانای دووه‌می به‌وانای پابه‌ند بوون به‌ شوناسی خودی به‌هۆی ئاگایی یان خودناس، که هه‌ردوو ماناکه‌ ده‌رپری جۆره‌ ده‌سه‌لانتیکن که ملکه‌چکه‌رو داگیر کاره‌.

فۆکۆ له‌لایه‌که‌وه‌ ده‌یه‌ویت ئەو ده‌سه‌لانه‌ شروڤه‌ بکات که له‌ خێزان و زیندان و نه‌خۆشخانه‌ و دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌نیه‌کانی ئردا هه‌یه‌، له‌ لایه‌کی ئه‌وه‌ ده‌یه‌ویت خۆراگری و دژایه‌نیه‌کانیان بناسیت، لای فۆکۆ ئەم خۆراگری و دژایه‌نیانه‌ شیوازی جیاوازی وه‌رگرئوه‌.

له‌ روانگه‌ی فۆکۆوه‌ له‌کویدا ده‌سه‌لانت هه‌بیٲ ئەوا هه‌ر له‌وجیگایه‌دا به‌رگری هه‌یه‌، به‌وانایه‌کی نر له‌هه‌ر شویتیکدا ده‌سه‌لانت ئاماده‌بیٲ ئەوا زوو یان دره‌نگ ویسنی به‌رگری لای که‌سه‌کانی ئەو شوپنه‌ دینه‌ گۆرێ ، وه‌ک فۆکۆ خۆی ده‌لی: ئەو شوپنه‌ی ده‌سه‌لانت ئایدا له‌ ئارادایه‌، ئەوا هه‌ر له‌و جیگه‌یه‌ش خۆراگری و به‌رگری ئاماده‌یه‌، به‌وانایه‌کی پوونر هه‌رگیز

بهرگری و خوږاگری له هه لومه رچیکي ده رکیدا نییه سه باره ت به دهسه لاث .
 ئەم هاوکیتشه یه ی دهسه لاث و بهرگری برینه له و حاله نه ی که نیاید
 هیزیک بهر هیزیکي دی ده که ویت، یاخود برینه له کارو کرداریک که
 ده خوازیت کرداریکی ئر ناچار بکات، وانه دهسه لاث له و جیگه یه دا هه یه که
 کرداریک ده بیت ناچار بکریت، وانه ئەو کانه ی که بهرگری ئاماده یه ، وانه
 بهرگری دهسه لاتیکی ئر، یاخود جوړیکي ئری دهسه لانه، بهرگری شنیکی
 جیاواز له دهسه لاث نیه، بهرگری خه بانئ چینایه ئی و ململایتی نه نه وه یی و
 خه بانئ نیشمانی نییه، نا به لکو دهسه لانه، یاخود بهر یه ک که وئنی دوو
 دهسه لانه، ئەو سانه ی که دهسه لاث نه نیا له سه ر دهسه لاث کار ده کات، بهرگری
 لیتره دایه، بهو مانایه ی بهرگری خو ی دهسه لانه ، هه ر وه ک (هیللهر) ده لئ:
 «کائیک فوکو ده باره ی دهسه لاث ده دویت ده بیت سه رنجی ئەوه بده ی که
 له پروانگه ی فوکووه دهسه لاث جوړیکه له بهر نه نگاریش، وانه ئازادی وه کو
 بهر نه نگار بوونه وه له ناو په یوه ندی خودی ئەو دهسه لانه دا فورمه له ده بیت»
 ، به لام ده بیت لیتره دا ئامازه به وه بکه ی که بهرگری هه ندیک جار برینه
 له دهسه لاث نه ک بهرده وام، وه دهسه لاث هه ندی کات بهرگرییه نه ک
 هه میشه، هه رچه نده نه دهسه لاث به ب بهرگری و نه بهرگری به ب دهسه لاث
 لیتره دا ئاماده ن، چونکه هه ریه کیکیان ئەوی دی بهر هه مدین، به لام له گه ل
 ئەوه شدا له پروانگه یه کی دیاریکراوی ئوننولوجیه ت و په چه له کیه نی بوونیه وه
 ده شت بگورئری بهرگری بهر له دهسه لاث له وانه یه لیتره بوونی هه بوویت ،
 به لام په یوه ندی بهر یه ککه وئن که دوا ی بوونی دهسه لاث سه ره ل ده دا ت .
 ده باره ی ئەم په یوه ندی لیتره بوونه ی (دهسه لاث- بهرگری)، فوکو
 رای وایه له هه رکوتیه ک دهسه لاث هه یه، بهر نه نگاریش هه یه، چونکه
 بهر نه نگاری نه واکه ری دهسه لانه و ئەگه ر بهر نه نگاری له ئارادا نه بیت

ئەوا دەسەلەش ناپىت، لەو پروانگەووە كە دەسەلەت ئەنیا بەسەر كەسە ئازادەكاندا دەسەپپىنرئ، ئەوا فۆكۆ راي واىە كە بەرەنگارى و ئازادى مەرچن بۆ ھەبوون و ليرە بوونى دەسەلەت.

بەرگرى دژى دەسەلەتى كۆنرۆل ھەم جەخت دەكانەووە لەسەر ھەقى جياواز بوونى ناك و ھەموو ئەو شانەى كە ناك دەپاريزيت لەوہى لە ناك وەكو ناكى مرويى بخرئ، ھەم دژايەنى ھەموو ئەوانە دەكات كە (ناك بەش بەش دەكات، پەيوەندى ناك لەگەل ئەوانى ئردا دەپچرپىتئ، ژيانى كۆمەلەيەنى لەت لەت دەكات، سەرلەنوئ ناك بەسەر خویدا دەسەپپىنەووە و بەشپوہيەكى سنورداركەر ناك پابەندى شوناسى خوئ دەكات)، وانە بەرگرى دژى فەردو فەردانىەت نيە، دژى ناك نيە وەكو بونىادى كۆمەلگەى مرويى، بەلكو دژى سىسنەمى موفەرىدەسازييە، دژى ھكومەنى بەخودكردى ناكە (خود بەو مانايەى لەم بابەندەدا شيمان كردهووە)، لەسەر ئەم بنەمايانە فۆكۆ راي واىە كە لە جياث ئەوہى ملكەچ و وابەسنەبين بەدەسەلەتى مۆدیرن، ئەوا دەپپت بەشپوہيەكى گشنى بەرەنگارى ببينەووە، بەرەنگارى ئەو دەسەلەتە مۆدیرنەى كە بە نيۆ جەسنەى كۆمەلگەدا وەك خوین بلبووہنەووە، بەلام بەدىدى (ھابرماس) لايەنى نيگەئيفى ئەم بۆچوونەى فۆكۆ لەوہدايە كە نانواتيت ئەوہمان بۆ پروون بكانەووە كە ھەلەو خەلەل چييە لە سىسنمى (دەسەلەت-مەعريفە)ى مۆدیرنداو بۆچى گەرەكە ئيمە بەرەنگارى ببينەووە.

دەرئەنجام:

لە كۆتايى توۋىنەنە دەدا لە ژېر پۇشنايى بۇچوونەكانى فۆكۇدا گەيشىنە ئەم دەرئەنجامانەى خوارەو:

1. دەسەلانت پەيوەست نىە بە كەسو دەزگاۋ ناوئەندەكانەو، بەلكو دەسەلانت پەيوەسنە بە پەيوەندىەو و لە پەيوەندىداۋ لە كات و شوپى ديارىكراۋدا دەرئەكەۋىت.
2. دەسەلانت پروپىەكى ناكەسى ھەيە و زىائر لە دەم و چاۋپكى ھەيە، وانە لە كەسەكاندا ۋەكو كەس كورث نابىنەو، ھەرۋەك چۇن لە ۋەزىفەى كەسەكانىشدا، ۋەكو باوك، پزىشك، دادوەر، فەرمانپەرۋا...ھند، كورث نابىنەو، بەلكو لە بونىادى كارىگەرىيە مرۇف بوونەكاندا ھەست پىدەكرى و خۇى مانىفېست دەكات، جۇراۋ جۇرى ئەو كارىگەرىانەش، دەبىنە ھۇى جۇراۋ جۇرىئى دەرکەۋىنى دەسەلانت و فراۋانى و بلاۋى فرە ئەندازەيى، بەجۇرىك كە پروپىەكى ناكەسى پى دەدات، وانە لەگەل ئەۋەى دەسەلانت لە ھەموو شوپىنىكدايە بەلام ۋا دەرئەكەۋىت لە ھىچ شوپىنىك بوونى نەبىت، لەگەل ئەۋەى دەسەلانت لاي ھەموو كەسەكانە بەلام ھەموان ۋا ھەست دەكەن كە بى دەسەلانت.

3. دەسلەت پەيوەندى پنهوى لەگەل لايەنى ئاگايى مروقتا هەيه و هەول دەداث ئەو لايەنە ئاگايىە لە خزمەت خویدا بەکار بهیئیت، هەر بۆیە دەسلەت خوئی دەبیئە بەرھەمھیتی مەعریفە و زانست و عەقل و دیسکۆزو حەقیقەنى نایبەت بە خوئی، لە هەمان کاندا خوئی دەکەوینە ژیر کاریگەری لایەنە ئاگايىەکانى مروقت.

4. دەسلەت کار لەسەر بونیادی ناوھکی مروقت دەکات چ وەک ئاک، چ وەک کۆ، لەپیناوە سەپاندنى هەژمونی خوئی و کۆنترۆل و دیسپلینکردنى ئاکەکان و ناچار بە ملکەچى و لارەملیان دەکات.

5. لە پال ھیزدا (ياسا) ش یەکیکە لە ئامرازە کاریگەرییەکانى دەست دەسلەت، لە پیناوە سەپاندنى هەژمونیداو لە رێگەى یاساوە شەریعت بە کردارەکانى بۆ کۆنترۆل دەداث.

6. لە پیناوە ووردی و ئۆکمەیی دیسپلیندا، دەسلەت پیکھانە کۆمەلایەنیە گەورە و گشنيەکەى کۆمەلگا دابەشى یەکەى کۆمەلایەنى بچووک بچووک دەکات، ئەم کارەش یان لە رێگەى دابەشکردن بەپیتی شیوازی جیاوازی مروقی لەسەر بنەمای ئویژ، رەگەز، شینی، پیشەیی، پینگەى کۆمەلایەنى وەک باوک و دایک، پینگەى فیرکاری (مامۆسناو قونابى)، پینگەى ساخلەمسازی (پزیشک و نەخۆش) و... ھند، دابەشەدەکات، یان لە رێگەى دابەشکارە پیکھانە ئیوچەییەکان و دەزگاکانى وەک زیندان، زانکۆ، نەخۆشخانە، سەربازگە، کارگە، فەرمانگە و... ھند.

7. دەسنووردانى دەسلەت ئەنیا لە بابەنەکانى شینی و ناوان و نەخۆشى و فیرکردن و... ھند نەوہسناوہ، بەلکو دەچینە ناو ژيانى ووردو نایبەنى ئاکەکانەوہ و لەپیناوە بەژەوہندیەکانیدا شەخسى ئرین شنەکانى مروقتیش لەبیر ناکات و ئاراسنەیان دەکات، هەر ئەم ھۆکارەش وا لە

دەسەلانت دەكات كە دەست وەردان بكات لە بابەنى جنسيەت و ئاراسنەى بكات لەپینا وەبەرھیتان، يان ئۆكمەکردنى دەسەلانت، ئەگەر نەشينوانى بەم جۆرە ئاراسنەى بكات ئەوا دەپچەپینت و خەفەى دەكات و قەدەغە و ياساخى بەسەردا دەسەپینى .

8. دەسەلانت ئەنيا كار لەسەر جەسنە و لايەنى دەرەكى ناكەكان ناكات، بەلكو دەيەويت مروفت لە ناوہو، لە دەرۋون و بونىدى پوچيەوہ هەلوەشيتت و سەر لە نوى بە شيوازيكى ملكەچو گوئى لە مشت دروسنيان بكانەوہ، ھەر لەسەر ئەم بنەمايەش پرۆسەى (خۆ - چاوديرى) دروسنكراوى دەسنى دەسەلانتە .

9. لەگەل بوونى ھەموو لايەنە تيگەنيشەكانى دەسەلانت بەلام دەش ھەنديكجار دەسەلانت پوزەنيش و چاكە كار بيت، ئەمەش پەيوەسنە بەو كەس و لايەنەوہ كە دەسەلانتى لەدەسنداىە، وانە مەرج نيە دەسەلانت ھەر روخيئەرو قيزەون بيت، بەلكو دەشيت دروسنكەر بيت، بەلام لە ھەموو بارە چاك و خراپەكانيدا دەسەلانت دەسنبەردارى كوئترۆل و ديسپليني ناكەكان نابيت، بەلكو ئامرازەكانى ديسپلين دەگوريت و ئامرازە ئوندو رەقەكان بە ئامرازى نەرمئر ئالگور پيدەكات .

لە بەرھەمە چاپکراوەکانی دەزگای ئابديا

سا لی چاپ	وەرگێڕ	نوسەر	ناوی بەرھەم	
2014		رێباز مستەفا	ئاشنابوون بە ئەفلاتوون	1
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە سپینۆزا	2
2014		شۆرش مستەفا	ئاشنابوون بە کیرگە گۆر	3
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە شۆپنھاوەر	4
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە کارل پۆپەر	5
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە ئالان تۆرین	6
2014		لوقمان رووف	ئاشنابوون بە سوقرات	7
2014		رێباز مستەفا	ئاشنابوون بە ئەرستۆ	8
2014		سەرھەنگ عەبدولرەحمان	ئاشنابوون بە قەشە ئاگۆستین	9
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە جان جاک رۆسۆ	10
2014		مستەفا زاھیدی	ئاشنابوون بە دێڤد هیوم	11
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە نیچە	12
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە فرۆید	13
2014		عەتا جەمالی	ئاشنابوون بە جۆن لۆک	14
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە لینین	15
2014		کۆمەڵێک نوسەر	ئاشنابوون بە ئەریک فرۆم	16
2014		عوسمان حەمە رەشید	ئاشنابوون بە قوتابخانەیی فرانکفۆرت	17

2014	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە بزوتتەۋەي فېمىنىزم	18
2014	بازگر	بلىمەتى و شىتى	19
2014	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە كرېشنا مۆرتى	20
2014	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە سىكىۋلارىزم	21
2014	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە سىمۆن دىيۆفوار	22
2014	لوقمات رووف	ئاشنابوون بە قىرچىنيا ۋۇلف	23
2014	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە يۆرگن ھابىرمانس	24
2014	كۆمەلېك نوسەر	ئاشنابوون بە درېدا	25
2013	ماجد خەلېل	مەكرى ئىسلامىيەكانى كوردستان	26
2014	فازل حسىن مەلا رەھىم	ماو تسى تۇنگ	27
2014	ستران عەبدوللا	سەيران بۆ سەرىكانى	28
2014	سايبىر عەبدوللا كەرىم	گەندەلى	29
2015	پېشەۋا فەتاح	كۆمەلېك نوسەر	30
2015	ئەنۋەر حسىن شۇرش مستەفا	لە قەندىلەۋە بۆ كۆبانى	31
2015	ئەنۋەر حسىن (بازگر)	پرىستۋىكاى بەھارى عەرەبى	32
2015	رىكەوت ئىسماعىل	گەشتە بىن ئاكامەكانى سەركردەپەك	33
2015	كۆمەلېك نوسەر	داعش و داعشئاسى	34
2015	ماجد خەلېل	گروپى قەبرىنى چارەسەرى پروسەي ئاشتى نىۋان تورىكا و پەكەكە	35

2015	سايبير عەبدوللا كەرىم	سەجەن مېلاد ئەلقزى	گۆپىنى رۇژىم و شۇرشەكان ئەو روداوانەي سىستىمى سەدەپەكىان سېيەوھ	36
2015		ئەرسەلان حەسەن	ئاشنابوون بە بىركلى	37
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە باشلار	38
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە دىكارت	39
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ھایدگەر	40
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز 1	41
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز 2	42
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ھانا ئارىنت	43
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ھىگىل	44
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە سارتەر	45
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە نىچە	46
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە فۆلتىر	47
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە سلاقۆي ژىزەك	48
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 1	49
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 2	50
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 3	51
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 4	52
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 5	53
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 6	54
2015		كۆمەلىك نوسەر	ئاشنابوون بە ماركس 7	55
2015		جەلال ھەمىد	ئاشنابوون بە ماركس 8	56
2015	پىشپەرە و مەھمەد	تتىرى ئىگلىنۆن	بۆچى ماركس لە سەرحەق بوو؟	57
2015	ئەرسەلان حەسەن	رۆبىرت بايەر	خەوتن لەگەل شەپتان	58