



پروژهی (100) نامیلکهی فەلسەفی

دهزگای ئایدیا بۆ فکرو لیکۆلینهوه

سەرپەرشتیاری پروژه
ئەنومەر حسین (بازگر)

ستافی پروژه:

د. لوقمان ره ئوف - ساییر عەبدوللا - سەرۆهت تۆفیق - ئارام مەحمود
باوان عومەر - سەرھەنگ عەبدولرەحمان - زریان محەمەد

2015

بەرگی يەكەم



پروژەى (۱۰۰) نامىلكەى فەلسەفى

ئاشنابوون بە جۆن ستيوارت ميل

ومرگىپرانى
كۆمەلپىك نووسەر

2015

خواهن ئىمتىياز: دەزگای ئايديا
لېپىرسراوى دەزگا: ئەنۋەر حىسېن



وەرگېرانى: كۆمەلىك نوسەر

تايپ: كەيوان عومەر - كاوان عەبدولرەحمان - نياز كەمال - نياز جەمال

دیزاين: ئاكام شەمسەدىنى

چاپ: چاپخانى دليتر

تېراژ: 1000 دانە

سالى چاپ: 2015

نرخ: 1500 دىنار

شويىتى چاپ: سلىمانى - كوردستان

نۆبەتى چاپ: چاپى يەكەم

لەبلاوكراوهكانى: دەزگای ئايديا بۆ فكر و ليكۆلېنەوه

www.ideafoundation-co
info@ideafoundation-co
idea@ideafoundation-co
www.facebook.com/dezgai-idea

لە بلاوكراوهكانى دەزگای ئايديا

زنجيرە (73)

ئاشناپوون بە جۆن ستیوارت میل

نوسەر: پۆل ستراتتیرن
بۆ فارسی: کازم فیروزمند
له فارسییه وه: مادح ئەحمەدی

سەرەتا:

«بۆنكەپنەننى ئەوپەرى رەزاملەندىي زۆرئىن خەلك، بىنەماي ئەخلاق و ياسادانائە».

«حەقىقەتى پىرۇز» سودگەرايى

جۆن سىئوارث مىل، لەئىسنادا زىائىر بە نوئىنەرى دىارى سودگەرايى ناسراو، بەلام ناوبراو ئافرىنەرى ئەم فەلسەفەيە نەبوو، يان ئەنانەت نەبوو ھۆكارى بېرشت و كارىگەرىيەكەشى، بەلكو ئەو (جىرمى بىننام) ە كە لەم رووھو جى دەسنى ديارە.

جۆن سىئوارث مىل، لەدوا سالانى ئەمەنيدا، پىنئاسەيەكى جوانى بىننامى كىردو لە بارەيەو نوسى: «بىننام چ ئەزمووتىكى ناوھكى و دەرەكى نەبوو و ئاسايى ژياو قەت خۆشى و ئرشيەكى واى نەچىشت، ئەنانەت نەيزانى نەخۆشيش چىيە. لە مندالىيەو نا ئەمەنى (85) سالى، ئەندروسنىەكى گەنجانەي ھەبوو ھەك گوئىزى ساغ وابوو. نەيزانى خەم و خەفەت چىيە، لە مەينەت و كوئىرەوھرى بەدور بوو. نا چاوى لىكنا ھەر دەئوئ كورە جەحىلە».

مالبائى بىننام پارەيەكى باشيان بەمىراث بۆ بەجىھىشبوو كە لە ژيانداوو، پالى لىدايەو و لەو پارەيەى خوارد. لەو ھەلە زىپىنەي كە لەم رووھو بوى ھەلكەونبوو، كەلكى باشى ھەرگىث و سەرپاكى ژيانى بۆ

بیرکردنەو و هزرین نەرخانکرد. هەلبەت هەر خۆی بە فەلسەفە و بابەتگەلی نیۆریکەو و خەریک نەکرد. ئەو ئامانجە پێشەنگە سودگەراییی که بۆ خۆی ئافراندی، سەرلەبەری مێشکی بەخۆیەو سەرقال کرد. بێننام لە هەموو بواریکاندا، لە سیاسەتێرا بگرە ناکو زیندانەکان، لە فەلسەفەرا بگرە ناکو دەنکە نوکیکی کەسکی بەسنو، بەدوای پێشکەوتندا دەگەرا. پرۆژە پراکتیکییە بەناوبانگەکی (پان ئۆپینکون) پرۆژەیی شوپشیکی نوێ بوو بۆ زیندانەکان. پرۆژەیی زیندان وەک بازنیەیک وایوو کە ژووڕە ناکە کەسییەکان لە ناویدا بوون و ئەو ناوهرەیی کە دەبوو پاسەوانەکان ئییدا پاسەوانی بکەن لە ناوهراسنی بازنیەکاندا هەلکەوتبوو. ناوهریک کە ئەواو دەپروانی بەسەر دەوروبەرەکید، (پان ئۆپینک) ئەو هەلەیی بۆ زیندانییەکان رەخساندبوو، کەوا هەر لەجی خۆیانەو، چاودیری هەموو ژووڕە ناکە کەسییەکان بکەن. لەهەمانکاتییدا شیوازی ئەلاراسازییەکەشی، هەرناقە نایبەئەندیی نوێی گرتووخانە کە نەبوو، بەلکو بێننام ریگییەکی دۆزیوووە ناکو زیندانەکی وەک کارگییەکی بەرهەمدار هەلسوریتنی و بەم شیویە کەردی بە ریکخراویکی خۆبژیو، هەروەها ئەو کارە قورسانەش کە بەندییەکان ئەنجامیان دەدان، «وایان لە ئاوانکارەکان کرد، کە هەم دەسپاکتر بن هەم هیژانر». زیدەباری ئەمەش، پرۆسەییەکی ئەونۆ مروفانی نریش بوو، چونکە رەوشی بەندییەکان لە رووی خۆراک و ئەندروسنییەو رۆژبەرۆژ باشتر دەبوو، هەربۆیە بۆ پەیداکردنی داھانی زیانر، زۆرنر کارییان دەکرد. بێننام وا شەیدای پرۆژەکی ببوو، کە لەپیتاوی هاندانی دەولت بۆ وەرگرتنی ئەم ئەزموونە و کاریپکردنی، قەرزیکی زۆری کردە بار بەسەر خۆیەو و هەر لەم سۆنگەییەو ش مایەپوچ بوو کەونە زیندانەو. شارەزایییە لە یاساکی مایەپوچی (کە ئەوکات سزای 48 کانژمیر کۆنکردن، هەروەها گۆپینشی بەدواو بوو) ناوبراویان بەخورنی راجلەکاند.

ئىدى پرۆژەگەلى پراكتىكىيى بىننام، وەك شىۋازى سەرەئايى لە نەلەفۇن (پايەلەيەكى بۆرى ئاسا بوو بۆ قسەکردن) ھەناكو پرۆژەيەك بۆ نۆكەندىك لە بەشى بەرئەسكى پاناما لە ئوقيانوسى ئارام، ھەرۋەھا پرۆژە بەناوبانگەكەي بۆ فرىزکردنى سەوزەواڭ ئاكو وا بكاڭ، كە نۆكى سەوز بە نازەيى لە ئىوارەي كرىسمەسدا بخورى. پرۆژەكانى دىكەشى برىنى بوون لە: چاكسازى لە ياساكاندا، رزگارکردنى كۆلۆنىيەكان، دارشنى دەسنورىك بۆ بەرىنايا، كەرنەوھى زانكۆي لەندەن، ھەرۋەھا دواجارىش كارپكى گىرنگى نرى كەرد، ئەويش پىداچوونەوھەيەكى قولبوو بە ياسا مايەپوچبووندا.

بىننام لە ژيانىدا ھەر خەرىكى باسوخواس و گەنگەشە بوو لەگەل كاربەدەسنانى بالاي دەولەندا، بەلام نەك بۆخۆي راسنەوخۆ، چونكە كەسىكى شەرمن بوو وای پى باش بوو، كەوا لە پەناوہ و بەئەنيا و بى قپە، خۆي بە بىر كەرنەوہ و پرۆژەكانىوہ سەرقال بكاڭ، بۆيە ئەنيا قونابى و ھاورپىيانى نىزىكى سەردانىان دەكەرد. «جىمىز مىل»، باوكى (جۆن سنىوارڭ مىل) ىش ھەر وا بوو. ئەم گروپە كە ناويان «ئوندەرەوگەلى فەلسەفى» بوو، بۆچوونەكانى بىنناميان لەناو خەلكدا بلاودەكەدەوہ. لايەنگىريان لە بۆچوونەكانى بىننام، بەئايىبەڭ كارى زۆرى كەدە سەر پەرلەمان. لە پەرلەمانىشدا «دەيشىد رىكاردۆ» گەورەئىرىن ئابورىناسى نەرىنىيى ئەوكاڭ، لايەنگىرىي لىدەكەرد. نامە شىلگىرانە يەك لە دوای يەكەكانى بىننام بۆ كاربەدەسنانى دەولەڭ (ھەندىكجار بى ئەوھى پىيان خۆش بىڭ) چاكسازى قوليان لىكەونەوہ. بىننام وپراي نامەگۆرپىنەوہ لەگەل بەرپۆئەبەرى گىشنىي «بانكى بەرىنايا» سەبارەڭ بە جۆرە پارەيەكى كاغەزىي نوڭى كە ئەزوبىر نەكرى و نازەش بىرى لىكەردبووہو، بە رىكەوڭ پىسارى لە برى راسنى پارەي وەگەپرخاۋ كەرد. بەرپۆئەبەرى بانكەكە زانىي كە نازانى برەكە چەندەيە. چ كەسىكى دىكەش

له بانكدا نهیده زانی. بانکی ناوبراو وای لیکدایه وه، که ئه گهر به درووسنی بانگه شهی ئه وه بکات، که کۆنرۆلی به سهر نه خنینه (وشکه پاره) وه ههیه، بپۆسنه بزانیٹ که له بنه پهندا چهنده ی ماوه.

بهه بپیه ده کریت جیرمی بپننام شانازی به خۆیه وه بکات که ژماره کردنی پاره ی کاغزی له بهرینانیا داهیتاوه، ههروهها بۆ یه کهم جار سیاسه نی روونی دراوی داناوه.

به و حالهش بپننام قهٹ له گه ل مروفیککی خهیا لایی ناسراودا بهراورد نه ده کرا. سه رجهم پرۆژه و پلانه جۆره جۆره کانی له سهر پره نسیپکی سه ره کی دامه زرا بوون که ئه ویش «سودگه رای» بو. بپننام ده یوت: «سروش مروفی خسنوه نه ژیر پکیفی دوو سهروه ری مه زنه وه، که ئه وانیش، نازار و چپژن. ئه نیا ئه م دووشنه ن که نیشانده ده ن، که ده بئ چ بکه ین ههروهها چ ده که ین».

وهها بیرکی رۆشنبیرانه و مروفدۆسنانه که له وه سه رده مه شدا به شۆرشگپیرانه له قه له مده درا. گه رچی ئه مانه، ئه مپۆکه به لامانه وه ساده و ساکارن، به لام به پله ی یه کهم، به رهه می هه ولئ بپننام، جیمز میل و کوره که ی وانا جۆن سنوارٹ میل و هاوکاره سودگه راکانی ئه وانن. ئه وه ی ئه مپۆکه لای تپمه ئاسای ده نوینئ، به درپژای میژوو له زۆربه ی کۆمه لگه کاندای به هپچ شیویه ک ئاسای نه بووه و ئه مپۆکه ش له کۆمه لگه نه زۆر بچوکه کانیشدا هپشنا به دیناکرئ. ئامازه لاهه کپیه کانی ئارمانجه «سودگه رای» یه که ی بپننام، یه کراسٹ باوه ر به لیبرالیزمی دیموکرائیکی لیکه ونه وه و بالئ به سهر کۆمه لگه ی نازادی رۆژئاوادا کپشا.

سودگه راییی بپننام له سهر ئه و چه مکیک بنیانرابوو، که خۆی بپیده وئ: «هه قیقه نی پیرۆز». به گویره ی ئه م چه مکه «پیکه پینانی ئه و په ری

رهزامةندی زۆرترین خەلک، بنه‌مای ئەخلاق و یاسادانانه. « ئامانجی ئەوه‌بوو که فه‌لسه‌فه‌که‌ی و وپ‌رای ئەویش زانسنه‌ کۆمه‌لایه‌نیه‌کان، وه‌ک زانسنه‌گه‌لی سروشنی بکانه‌ بابه‌ئیکه‌ نه‌گۆر، ئەو سودگه‌رایه‌ی و ئەسه‌لی چێژه‌که‌ی به‌ بنه‌مای نوێی ئەخلاق له‌قه‌له‌مده‌دا و چاوه‌پوانی ئەوه‌ی هه‌بوو، که‌ پرۆژیک «نیوئۆن ئاسا» وانه‌ وه‌ک چۆن بناغه‌ی بۆ زانسنه‌گه‌لی سروشنی دانا هه‌ر به‌و جوړه‌ش بناغه‌یه‌ک بۆ زانسنه‌گه‌لی کۆمه‌لایه‌نی و فه‌لسه‌فه‌ دابنیه‌ت. بۆچوونی سه‌ره‌کیه‌ی ناوبراو له‌سه‌ر «بنه‌مای سود» دانرا بوو، که‌ وه‌ک بنه‌مایه‌کی ئەخلاقه‌ی چاوی لیده‌کرد. ئەوه‌ی چێژی لێبکه‌وێنه‌وه‌ باشه‌ و ئەوه‌ی بێته‌ هۆی خه‌م و ئازار، خراپه‌، به‌لام بۆ ئەوه‌ی وه‌ها بنه‌مایه‌ک، ره‌نگه‌یکه‌ ئەخلاقه‌ی وه‌ر بگرێت، ده‌بێت له‌ پروانگه‌ی کۆمه‌لایه‌نیه‌وه‌ سه‌یر بکریه‌ت. ئەوه‌ی راسنه‌ زۆرترین چێژی لیده‌که‌وێنه‌وه‌ و ئەوه‌ش ناراسنه‌ خه‌م و ئازاری زیانری به‌دوادا دیه‌ت. کانه‌یکه‌ بریاری قورس ده‌یه‌ن ده‌بێت، دوا چێژ و دوا ئازارمان له‌به‌ر چا و بن.

لێره‌دا پرسه‌ سه‌ره‌کیه‌ی سودگه‌رایه‌ی له‌ به‌رده‌مماندا قوت ده‌بێته‌وه‌. ئەویش ئەوه‌یه‌ که‌ چۆن ده‌کرێت رێژه‌ی چێژ له‌ ئاسنی ناک و له‌ ئاسنی گشنیدا دیاریبکریه‌ت؟ بێننام به‌ وردی چووه‌ ناو ئەم بابه‌نه‌وه‌ و بۆ دیاریکردنی رێژه‌ی چێژ «حیسه‌بی چێژ»ی داھێنا. له‌ لێکدانه‌وه‌ی خۆیدا هه‌وێن لایه‌نی چێژی له‌ به‌رچا و گرنبوو، که‌ برینی بوون له‌ به‌رده‌وامی و ژماره‌ی ئەو که‌سه‌نه‌ی که‌ لێی به‌هره‌مه‌ند ده‌بوون. هه‌روه‌ها چوارده‌ جوۆری جیاوازی له‌ چێژه‌ ساده‌کان ریز کردبوو که‌ ده‌سه‌لانت، ده‌وله‌مه‌ندی، لێزانی، خو‌شناوی ده‌گرته‌وه‌ و دواچێژیش نیازپه‌سی بوو، که‌ بایه‌خی له‌وانی ئه‌ر که‌منه‌بوو. هه‌روه‌ها دوازه‌ ناخۆشی و ره‌نجی ساده‌ی دیاری کردبوو که‌ له‌ بێ هیواپه‌را بگره‌ ناکو هه‌زی (چه‌مکه‌یک که‌ گوايا زۆربه‌مانی

وہک مازوخیسٹ دەزانی) دەگرئەوہ. بەلام خالی سەرەکی لیرەدایە که چیژ چ لە ئاسنی ناکدا چ لە ئاسنی کۆمەلایەئیدا بەوردی ناپیوریت. ئەنانەت ئیسناکەش لەرووی بایۆلۆژییەوہ، ھەروایە. پیوہریکی جیگیر بو پپوانی چیژ بەدی ناکریت. «جۆکییەکی ھندی» رەنگە بە خواردنیکی ئیژ و پر لە بەھارث و یان نویتیکی پر لە بزمار خوۆشی بچیژی. بەلام دانیمارکییەک ئەمە قبول ناکاٹ.

بیتنام لە نزیکەوہ ھاوکاری «جیمز میل»ی دەکرد و زۆر ھۆگری کورەکەیی، وانە «جۆن سنیوارث میل» بوو. ھەر لە سەرەناوہ ھەردووکیان، «جۆن سنیوارث»یان وەک میرانگری سروشنی بیتنام و باشترین بەرژیر بو ئەوہی مەشغەلی بۆچونەکانی بیتنام بدانە دەسنی ئەوہی داھانوہوہ، دەزانیٹ.

بیتنام لە رۆژی شەشی جونی سالی (1832)، وانە دوو رۆژ پاش پەسندکرانی «پرۆژەیی یاسای ریفۆرم» کہ ھەولتیکە زۆری بو سەرخسنیدا، کۆچی دوايیکرد. ئەم پرۆژەییە سیمای سیاسی بەرینانیای گۆری و مافی دەنگدانی گواستەوہ بو چەقی ئەو شارە نوئیانەیی کہ لە سۆنگەیی شوۆرشی پيشەسازییەوہ دروست ببوون. دیارە ئەمە ھیشنا دور بوو لە دیموکراسی بە مانا ئەمروۆییەکەیی. بەشیکە زۆری چینی ناوہندی خوارەوہ و سەرچەم چینی کریکار ھیشنا مافی دەنگدانیان نەبوو. سەرەپای ئەوہش پرۆژەکە، دەسنپیکە بزاقیکە نوۆی بوو بەرەو دیموکراسییەکی گشنگیر لە بەرینانیا کہ لە ماوہی سەدەییەکدا جیگیر بوو.

مەرگی بیتنام ھەرەک ژیانسی، نااسایی بوو. بەگۆپەری وەسییەننامەیی «زانسینی مۆدیرن»ی ناوبراو، دەبوو لە رپۆرەسمی ناشنیدا، بە بەرچاوی ھاوړییە ئازیەنبارەکانیدا ئەرمەکەیی نوۆیکاری بکەن. دەبوو

جلوبه‌رگی پياسه‌کردنه‌که‌ی بکړينه‌جه‌سنه‌ئاخراوه‌که‌ی و هه‌روه‌ها کلاوه قاميشيه‌که‌شى له‌سهر بکه‌ن و له‌سندوقه شوشه‌يه‌کدا پيشانى خه‌لکى بده‌ن، چونکه پيپوا بوو ئەم «روخساره‌ی خو‌ی» له هه‌رچه‌شنه په‌يکه‌رېک سهرنجراکيشتر ده‌بيټ. له‌سهر داواکه‌ی ناوبراو ئەم ديمه‌نه ئرسينه‌ره ئەم‌پرو له جيگه‌يه‌کى شوشه‌بيدا له «يونيورسينى کوليزى»‌ى له‌نده‌ن دا (که هه‌ولئ زورى بو دامه‌زراندنيدا) دانراوه. خویندکاران به‌پي ئيگه‌يشنيان له «بنه‌ماى چيژ»‌ى بيننام، هه‌ر چه‌ند سال جارېک هه‌ولده‌ده‌ن سهره مؤميايى کراوه‌که‌ی ئەو «رزگار» (1) بکه‌ن.

ژيان و به‌رهمه‌کانى ميل

جوڼ سنيوارټ ميل روژى (20ى مانگى ئيارى 1806) له له‌نده‌ن له دايک‌بووه. هه‌ر له سهره‌ناى مندالييه‌وه باوکى چاوديريى خویندنه‌که‌ی ده‌کرد. جيمز ميل سور بوو له‌سهر ئەوه‌ی کوره‌که‌ی بکاڼه بليمه‌ټ. جوڼ سنيوارټ ميل له ئەمه‌نى سئ سالي‌دا ده‌سنيکرد به فيربوونى بيرکارى (ماتمانىک) و زمانى يونانيى کوڼ. له ئەمه‌نى هه‌شت سالاندا خه‌ريکى فيربوونى لائين، جه‌بر و هه‌نده‌سه بوو و له ئەمه‌نى (12) سالي‌دا خو‌ی بو لوژيک و فه‌لسه‌فه ناماده ده‌کرد، به‌لام هه‌موو شنيک به‌پي به‌رنامه نه‌چوو په‌يش. ميل له هه‌وټ سالي‌دا «ئيتنوس»‌ى ئەفلانونى به زمانى سهره‌کيى، وانه يونانى خویندنه‌وه. ئەگه‌ر چى له وشه‌کان ئيده‌گه‌يشټ و به دوايدا رسنه‌کانى ده‌خویندنه‌وه، به‌لام بو‌ى ده‌رکه‌وټ که به هه‌ر هو‌يه‌ک بيټ، ناوانيت له کاکلئ بابنه‌که بگاټ. به‌پي ئەوه‌ی که‌وا ئەم ديالوگه به‌رزه‌ى ئەفلانون، له راسني‌دا باسيکى ئيروئه‌سه‌له سه‌باره‌ټ به هه‌نديک خالى ورد، له‌مه‌ر مينودى پيناسه‌کردنى «لوژيک» بو خو‌ی، بو‌يه نابئ له چه‌قين و کو‌له‌وارى منداليکى وه‌ک جوڼ

سەرمان سور بېمېتى، بەلام بۆ جىمىز ميل وانەبوو ديسان كئىپەكەى بە جۆن خويىندەوہ.

پروگرامى پەروەردەى جۆن، بگويدانە هيچ ويست و ھەزىكى نرى ئەو، رۆژانە لە كانژمير شەشى بەيانىيەوہ دەسنپيدەکردو ھەنا لای ئيوارەى دەخاياند. بۆى نەبوو لەگەل مندالانى دىكەدا يارى بكاڤ و نەدەبوو پشوش بڤاڤ، ناكو فيرە ئەمبەللى نەبى و ھەروا يەكبين لە خويىندن بەردەوام بيىڤ، ھەروەھا نەدەبوو بەلای شيعر و خەيالاً پرواڤ. باوكى، پيىوابوو كە دەبى سۆزى نايىبەڤ بگرېنە قوربانى دەپرېنى راشكاوانەى دان بە خۇداگرانەى سەلماندن، يان رەنكردنەوہى گشنى. لە مينۆدەكەشيدا پشنى بەم پەندەى «والئەر ليندور» دەبەسڤ كە دەلېىڤ: «ئاشناكان كەم، دۆسنان كەمتر، نايەكدل». جىمىز ميل گەورەئرين داكوڤيكارى ئاشكراى بنەماى چيژى بيىنام بوو، ھەروەھا مامۆسناى «ريكاردۆ» بىرمەندى گەورەى ئابورى بوو - كە لە ماللە چۆلەكەيدا ببووہ بوونەوہرىكى سامناكى فيكنۆريايى. پەرۆش و مشورى ناوبراو بۆ پەروەردەکردنى كۆرەكەى لەرادە بەدەر بوو. جۆن سنيوارڤ ميل دەللى، لەئەمەنى سيزدە سالىدا «خولېكى ئەواوى لە ئابورى سياسيدا» بينىوو. ئەمە چ درۆى ئيدا نەبوو: لەمەودوا ئيدى لە دەمەئەقىي ئيوان باوكى و ريكاردۆدا بەشدارى دەکرد، نويترين بۆچوونە ئابورىيەكانى دەقۆسنەوہ و ئەنانەڤ جاروبار ئىيىنى زۆر ھوشيارانەى خۆشى دەردەبرى.

ميل لە ئەمەنى پازدە سالىدا وانە سالى (1821) «ناميلكەى «ئەخلاقياڤ و ياسادانان» ى بيىنام خويىندەوہ. بۆ خۆى دەللى: كانېك ئەم بەرھەمە سى بەرگىيەم ئەواو كرد» ببووم بە كەسېكى دىكە». ھۆگرى بۆ بيىنام و بيروباوہرە سودگەرايانەكەى بى سنور بوو. «لېرەوہ بەدوا شىيكم ھەبوو كە بەھەق دەبى بى بوئرى ئامانجى ژيان، ئەويش بوونە ريفۆرمىسنىكى جىهان بوو.»

بېننام قەت مشورى بىلاوكردنهوهى بهرهمهكانى نهدهخوارد. داواى له هاوپرئيان و كهسانى نزيكى دهکرد، كه كئيبه نهواو بووهكانى لهو ناميلكه نانهواوانهى كهوا رۇژانه دهينوسين و برينبيوون له ئيرامانه گشنييهكانى لهمهپر بابهنگهلى جوړه جوړى رۇژانه، ليك ههلاويړن و كوڤان بكهنهوه. جوڼ سنيوارث ميل له نهمهنى ههژده ساليده ئهركى گهورهى كوكردنهوه و دارشنى هزاران لاپهره له دهسنوسه ناخوشهكانى بېننامى لهئهنسو گرت. كه بهسهر يهكهوه زياتر له يهك مليون وشه دهبوون. ئهه له ئهجامدا وهك بهرهميك «لهمهپر شايهئهان» له چهند بهرگدا بىلاوكرديهوه.

دوانر ميل له ژياننامهكهيدا بو خوى نوسويهنى ئه و پراسنييهى وهبير هينايهوه كهوا «من هيچ كات گهنج نهبووم.» دهئوانى فهزاي مالهكهى بئينه پيش چاوى خوى، كه ئيدا پياويك دهسئلانى ههيه، كه كورپهكهى ئاواى باسدهكات: «ههرچهشنه سوژ و خوشهويسنييهكى له ههر بهرگيكدا بواين زور به سوک و چروكى دهزانى. ئهه بابهئانه لاي ئهه جوړيک بوون له شينى.» ئاخو دايكى ميلى گهنج لهگهئ ئهه دوخه چيدهکرد؟ ئهه له نرسان يان لهبهر بئ دهسئلانى، هيچى نهدهکرد. ئهمانهى بهچاوى خوى دينبوو: دايكى شينخانهيهكى بهرپوه دهبرد. جوڼ سنيوارث ميل زور به مهبهسئ، له سهرحهه ئهه (325) لاپهرهى ژياننامهى خويدا بو يهك جاريش ئاماژهى به دايكى نهکردوه.

شوردنهوهى ميشكى جوڼ سنيوارث ميل به يارمهئيبى باوكى ئهوهنده سهركهئوانه بوو كه له نهمهنى بيست ساليده، ئهئانهئ ژيانى دهروونى ئهه بهئهواوى له ژير ههژموني ئهقلدا بوو، ئهئانهئ ئيزنى به خوى نهدهدا، كهوا سهريچى له بريارهكانى ميشكى راهيئراو و شوردراوهى خوشى بكانئ. ئهئانهئ واش دهردهكهوئ كه له بههرهى دهگمهنى خوشى

ئاگادار نىيە و ئەم بەھرەپەشى «نەك ھەر لە سەرو ئاسنى باوى خۆپەو ھە دەدەيت، بەلكو بە كەمنى» لە قەلەمدەدا. ئەو ھى من دەمنوانى ئەنجامى بەدەم، بېگومان ھەر كچ و كورپكى دىكە بە ئوانايەكى مامناوئەندىيەو ھە يانئوانى ئەنجامى بەدەن»، كەچى بېرىپكى ئاوا كەسېك دەيدا كە قەت لەگەل ھاوئەمەنەكانى خۆى ھەلسوكەوئى نەكردبوو، يان ئازادانە قەت گفئوگۆى نەكردبوو. بەو حالەش ھوشياربوونەو ھەپەسە بەردەوام، وردە وردە لە گەنجىكدا كە قەت گەنجىئەنى نەكردبوو، سەرىپەلدا. لە پوژىكى ئەمومزاوى پايىزى (1826)ى لەندەندا، ھەك ھەمىشە سەرقالى ئەركەكەى بوو، لەپەر ھەلۆھەسنەپەكى كەرد و لە خۆى دەپرسى: «وام دانا ھەموو ئاوانەكانت ھانئەدى ... ئاخۆ ئەمە شاد و خۆشحالت دەكات؟» بە قسەى خۆى «ھوشيارىيەكى خۆرسك بە بەرزىي و ھەلامىدايەو، نا! دلم داخوريا كۆلەكەكانى ژيانم بە ئەواوى روخان». ئەو پياو ھەنجەى كە بېروايەكى پئەوى بە فەلسەفەى رەزامەندى ھەبوو، كەچى بۆ خۆى دەسنەبەر نەدەكرا. جۆن سنىوارث ميل ھەر لە كۆنەو ھەرىشانىيەكى دەرونىي لەگەلدا بوو. وا دياربوو دەيشاردەو، ئەنانەت لە دايك و باوكىشى شارذبوو ھەو، وا ديار بوو قەت پىيان نەزانى بوو. بەو حالەش لە سۆنگەى ئەو كىشە دەرونىيەو، گۆرانكارىيەكى مەزن بەرپۆ ھەو. ميل دەسنى بە خۆپئەندەو ھە شىعەرە رۆمانىكىيەكانى «وۆردزۆرس» و بەرھەمەكانى كۆمەلئىك رووناكبرى رۆمانىكى ھەك «سان سىمۆن» كە داواى رىفۆرمى كۆمەلئەئىي لە فەرەنسادا دەكرد، كەرد. دوانر رۆژىك لە كانى خۆپئەندەو ھە بىرەو ھەرىيەكان دا بە ھەلەكەوت شاعىرى ھەسٹ ناسكى فەرەنسى «ژان فرانسوا مارمۆنئەل»ى دۆزىيەو ھە. كانىك گەيشنە ئەوئى ئەو بەشەى كە شاعىرەكە باسى مەرگى دايكى دەكرد، دەسنى بە گريان كەرد. باسى ئەو ھەكەت كە ئەو «وئە

بههیزه»ی شیعره که کاری ئیکردبوو، ههچهند باسی ئهوه ناکاڤ، که دیمه نه که چی بووه. ئه و ویسنه سه رکونکراوه که وه ها رووداوئیک له ژیانیدا رووی داوه، ئه وه که ئبووه پيش سه رده می «فرۆید»ه وه و لیکدانه وه ی زه حمه ئ بوو. میل به و ئه نجامه گه یشت که چاک بووه ئه وه: «ئازاریکی ئه وئۆ که ده یوڤ، هه موو هه سنیکم مردوو، نه مابوو». جۆن سنیوارڤ میل ئه و جا که و نه ئا فراندنی مرۆف له فه لسه فه که ی خۆیدا.

میل ئه گه رچی باوه رپی به سودگه راییی هه بوو، به لام له روانگه یه کی ره خنه گرانه وه ئا ورپی له بناغه دانه رانی دایه وه. سه باره ئ به بینام وئی: «هوشیاریی ئه م رۆحه ئا و آلدوانه ی بژارده کائنی سه رده می ئیمه (وانه که سانیکی رۆمانیکی وه ک وۆردزۆرس)، قه ئ له ودا پیکنه هاڤ.» به و پینه به و ئه نجامه گه یشت، که بینام سه ر به «ناکارامه ئرین و ساردوسپرئین نه وه یه که به رینانیا په روه رده ی کردوو.» له م بۆچوونه دا ئه نیا ئه و نیمچه دژایه نییه هوشیارانه ی ئه و ی به رامبه ر به باوکی دهرنه خسڤ، به لکو له هه مان کانیشتا پینابوو که بینام «خیرخوازیکی گه وره ی مرۆفایه ئی» بوو. میل جگه له هینانه ئارای ئوخمی مرۆیی، هه روه ها ده یویسڤ به گشنی په ره به چه مکی سودگه راییی بدائ. بۆ ئه م مه به سنه ش ئه وه ی که وه ک چه مکی لیبرالی به رین و به سود ده سنیپیکردبوو، ده بوو له رووی لۆژیکیه وه بیکانه فه لسه فه یه کی دارئیزاو و به لگه مه ند.

میل سه ره رپای ئه وه ی ده یوڤ، چاک بووه ئه وه، که چی ورده ورده له و باره په رتیشانه دهرونییه دهر باز بوو. ئیسنا ئیتر به به شداریکردن له کۆنسیرته کلاسیکه کاندای باوکی ئووره ده کرد، له هه مان کاندای گه رمه ی چیژ وه رگرئن له و چه شنه کۆنسیرئانه، زه ینه لۆژیکیه که ی ده بزوڤ و خه می ئه وه ی لئ ده نیشت که مۆسیقا که دهرنگ، یان زوو هه ر کۆنایی دئی. ئه نیا ژماره یه کی

دیاریکراوی نۆئی ههیه، بیگومان هه موویان ده کاندده کرین. (سه ره رای ئه و، نه زانکارییه ساکارهی میل، به خۆشییه وه له سۆنگهی نه ندروسنیی ئه قلییه وه، هیژه لۆژیکییه ریزه په که ی گه رایه وه).

میل گهنجیکی وشک و په زاگران، شه که ت و یه کجار زوو رسکا بوو، له سۆنگهی ئه و ئه شه که نهجه ده رو نییه یه وه، بوو به خاوه ن به هره یه کی که م وینه. له ئه نجامی هه لسو که وئی یه کجار وشک، ههروه ها ئه و هیژی ئا فراندنه ی که باوکی ئییدا پیکیه یئا بوو، بوو به پیاویکی زۆر ئیگه یشنوو و ئوانیی له گه ل روانگه گه لی ئریش جوان مامه له بکا ت، هه ر بۆیه ئامانجه زۆر به رزه که ی پوخنه ئر ببوو. هه سنیکی زۆر گه شینانه ی له مه ر وانای مرو فانیی ره زامه ندی په یدا کردبوو، بۆیه به سوک چاوی له ئا قمگه رای ی به رچا و نه نگانه و بیرنه سکی ده کرد.

پاش ئه م وه رچه رخانه قولّه ده رو نییه، له نه مه نی بیست و چوار سایدی عاشقی ژنیک بوو، که به لایه وه زۆر سه رنجرا کیش و زیره ک بوو. ئه ویش «هه رییت ئیلۆر» ی بیست و دوو سآل بوو، شاعیریکی پر هه س ت و سۆزی که وی بوو، زوو وه لامی جو ئی دایه وه، به لام مخابن شودار بوو - شوه که ی باز رگانیکی به که یف و سه رکه و ئو بوو که ده رکه و ت له ئیگه یشن و زاناییدا له میل که م تر نییه. جو ئ ئیلۆر هه ریینی خو ش ده ویست، به لام ها و سه ره به هیژه که ی زوو به و قه ناعه نه ی گه یاند که جو ئ سنیوار ت میلی خو ش ده وی ت. هه سنی وه فاداری «هه رییت» به ها و سه ره که ی که زۆر قول خو شی ده ویست وای لی کرد ئا کو می رده که ی له وه دنیا بکا نه وه که ئه گه رچی پیداره له سه ر ئه وه ی دلبه ره که ی ببین ت، به لام له تیوانیاند پتوه ندییه کی «ناشیاو» نایینه گو پت. سآلی دوانر شاز نه «فیکنۆریا» بوو به شازنی به ریئانیا و ئه م پتوه ندییه ئه ویندارانه (فیکنۆریاییه) بیست سآلی دیکه شی خایاند.

میل بەردەوام لەگەڵ ھەرییٹ ئیلۆر بەکتریان دەبینی و ئەنانەت ھەندئ جار کە جۆن ئیلۆر بەبۆنە ی کاری بازرگانییەو ھە لە سەفەردا بوو، پشوی کۆنایی ھەفەشیان پیکەو ھەبەردە سەر. کانیکیش دەرفەت نەپەرەخسابا، جۆن ئیلۆر دوای نانی شیوان بە ئەنقەسٹ دەچوو ھەیانەکە ی خۆی و دوانر سەرۆکەلە ی جۆنی عاشقی ژنەکە ی بۆ شەوئیکی ئەفلانونی وپرای شیعر و باسی فەلسەفی، پەیدا دەبوو. پاش چەند ساڵ جۆن ئیلۆر وای لێھانبوو زوو ھەلەدەچوو، جۆن سنیوارٹ میلیش بەردەوام برۆی دەفپی (لەناکاو نوند دەجولاً) و چەند ئازاریکی رۆحیش ھزریان ئیکدا، بەلام بەدەر لەمانەش، بە رەوالەت وای دیاربوو ھەموویان ئارام و بئ کیشەن. ئەمان کە پشینان بەوپەری ھیزی رەسەنایەتی خویان دەبەسٹ، ھەرسێکیان قالیبوون، بۆیە ھەرسێکیان سەرکەوتن. ئیلۆر لە بازرگانیکردن بە کەرەسنە کیمیاییەکان پارەیکە ی زۆری کۆدەکردەو، میل بوو بە فەیلەسوفئیکی دیارو ھەریئیش کاریگەرییەکی زۆری ھەبوو لە درووسنووینی بۆچوونەکانیدا. (میل دوانر رایگەیاندا کە لە نوسینی زۆربە ی بەرھەمە سەرەکییەکانیدا، ھەرییٹ ھاوکارییکردو). ئەو دەم رۆژ رۆژی دەنگۆو فیکتۆریاییەکان بوو. میل لەگەڵ سەرچەم ئەو دۆسٹ و ھاوپیانیە ی، کە ئەنانەت پڕکیشی ئەوہیان کردبا لەلای باسی دل بەرەکە ی بکەن، دەنگی دەبپی. ئیلۆر سەرقالی میوانیگەلی مە ی خواردنەوہ ی شەوانە ی خۆی بوو. ھەریئیش ئواناییەکی سەیری لە خۆ بووراننەوہ دا پەیدا کردبوو.

میل ھەروا شیلگیڕ بوو لەسەر ئەرکەکە ی خۆی. لە ئەمەنی ھەژدە سالیدا چوو ھە ناو کاری بەرپۆہ بەرییەو ھە و پۆسنئیکی بەرپۆہ دەبرد لە کۆمپانیای ھیندی خۆرھەلآت کە باوکی یەکیک لە بەرپرسە بالاکانی بوو. (جیمز میل ئیزنی ئەوہ ی نەدەدا کە کورەکە ی میرانە فیکرییەکانی لە زانکۆدا خراپ بکا). چەند ساڵ دوانر جۆن سنیوارٹ میلیش ئەرکی ھەلەبپی «وئیسٹ

مېنسر رېفيو»ى به ناوبانگى گرته ئەسنۆ كه نوسه رايتىك وهك: كالريج و جورج ئەليوت ئيتيدا كاريان دەكرد. (يه كيتىك له دەسكه وهه ئەدەبى و فەلسەفەيە كانى ئەم گوڤاره، ناساندنى كانث به خوڤنه رانى ئينگليزى زمان و ليكدانه وهى به رهه مه كانى شوڤنپناهوهرى نه ناسراو بوو كه ئەمهش واىكرد، هه رچه ند به درهنگه وه، به لام پاش ئەم كاره، ناوبانگى شوڤنپناهوهر له ئەلمانيا بلاو بينه وه). ئيسناكه ئيدى بيننام هه ر په يكه ره نرسينه ره مۆميايىكراوه كه ي له سندوقىكى شوشه ييدا ليما بوه وه. سالى (1836) جيمز ميليش كه ونه ناو جيگا و بهو بۆنه وه، چۆن سنيوارث ميل، ئووشى نه خوڤشيه كه دهوورنى ديكه هاڤ. هه ربۆيه له دوا روژانى ژيانى باوكيدا نه ينانى له لاي بيت. دواى كوچى دواى جيمز ميل كوره كه ي چاك بووه وه، به لام ئيسنا فرينى بروى ديارنر بوو. چۆن سنيوارث ميل له سالى (1843) دا «سيسنمى لوژيك»ى بلاو كرده وه و ناوبانگى پي ده ركرد. ئەم به رهه مه له سه ر نه رينى ئەزمونگه راييى ئينگليزى «لاك، بركلى و هيوم» دا ده پرواڤ، به لام ئاوڤ له فەلسەفەى مينا فيزيكى دوانرى ئەلمانيا نادانه وه كه بووه هوى درووسنبوونى كانث و هيگل. ميل باوه رى به مينا فيزيك نه بوو، به لام مينا فيزيكى ئەلمانى يه كيتىك له و بابە نه دگمه نانه بوو كه به قولى كاريان ئيكرد. هه روهك له م باره يه وه ده لپڤ «هوگري به فەلسەفەى هيگل «عه قل ئيكده داڤ». ئەزمونگه رايى ميل بووه هوى ئەوهى به سنينىكى فەلسەفەى پيويست بۆ چه مكى سودگه رايى پيكيپڤ. ميل وهك ئەزمونگه راکان پيى وابوو كه هه رچه شه شاره زاييه كانى ئيمه له ئەنجامدا به رهه مى ئەزمونه. ئەم بنه مايه رهنگه پيويستى به به لگه هيتانه وه بيت، به لام ئەنانه ئ خودى به لگه هيتانه وهش به رهه مى ئەزمونه. ئيمه له رووى ميژوويى، ده رووناسى و فەلسەفەيە وه، هوو هوكاره كان له ده ره نجامى گه رانى زوره وه ده دۆزينه وه، وانه گشنگيريان ده كه ين، كه ئەمهش بۆ خوى ده ره نجامى

گه پراڻه. ده بينين که رووداوی ئه لَف (هه ناو) له روا له ندا رووداوی ب (نوانه وهی سه هوئل) ی لیده که وپښه وه. هه زاران جار ئه م حاله نه ده بينين. به م پيښه به و ئه نجامه ده گه ين که «ئلف» هو ی «ب» یه (هه ناو سه هوئل ده نو پښه وه). له روانگه ی میله وه، هه رچه شنه راما نیکی زانسنی به م پرۆسه یه دا ئیپه ر ده بیث « یاسا کانی له ریگای ئه زموونی مهیدانییه وه داده نا.

میل ده یزانی که ئه نجامگیری «ئیلقائی، پتوانه یی» هه له هه لگره. به بڻ له به رچاو گرئی ئه وه که چهند جار بینه ری رووداوی هاوچه شن بووبین، به لام ئه مه وا ناکا ث له وه دلنیا بین که جار یکی دیکه شنیک ی جیاواز روو نادا ث. «هه موو قوو (قاز) هکان سپین» هه میسه وا داده نرا ئه مه راسنه. نا ئه و کانه ی که ئوسنرالیا دۆز رایه وه و ئه ورو پیه کان له کۆنایی سه ده ی هه ژده م و سه ره نای سه ده ی نۆز ده یه مدا به ره و ئه ووی کۆچیان کرد، ده رکه کو ث که قازی ملدریژی ره شیش هه یه. له مه عریفه ی «ئیلقائی، پتوانه یی» دا هه میسه ئه گه ری روودانی هه له هه یه. سه ره پای ئه مه ش میل پیداکر بوو که وه ها مه عریفه یه ک ده کری ث له چهند رووه وه جیگای منمانه بیث. ئه مه ش له ریگای چۆنیه نی به ده سنه پتانی ئه و مه عریفه یه وه، هه روه ها ئه و به لگه ی که پشکه شی ده کا ث، ده کری ث به مینۆدی ئه زموونی سه لمیتر یث. ئه گه ر مه عریفه یه ک له پشکه پتانی مه عریفه ی پندا نه خشی هه بیث، ده رده که وپث که بنه ماکه ی به هیز نره. پارادایمه گشنییه کانی ئه زموون ده ئوانن «یاسا کان» ی سروش ت ئاشکرا بکه ن، ئه وانیش به ش به حالی خویان ده ئوانن له ئاشکرا کردنی یاسا کانی دیکه ی سروشندا به که لک بن. ئه وه که زۆربه ی ئرشه کان له به رامبه ر نفث (قلیا) کان خو ئی به ره مه مدینن، ئه و گریمان ه یه لای کیمیا زانان پشک دیتی، که رهنگه هه موو ئرشه کان له خویاندا ئوانای ئه وه یان هه بی له دژکر ده وه له به رامبه ر نفه نه کاند، خو ئی به ره مه میپن. ده کرا ئه مه دوانر نا قییکرینه وه و زۆر دژکر ده ی نایه ن له م

رئگاوہ ٹاشکرا بکرئٹ.

ئەم جوړه هه لسه نگاننده کارپره، نه نانه ل ه بواره نازانسنييه کانيشدا رهنغه روو بدات. يه کهم: ئەنجامگيري ئيمه له کومه له رووداويکي بهرده وامي نايه ندا ئەزموونئکي ساده ي ناکه که سييه. بو ويته بومان دهرده که ويٹ که خواردنه وه ي زوري بيره مروٹ سه رخوش ده کاٹ. دوانر ئەمه ديسان دووپانده بيته وه و به يارمه ئي ئەزموونه کاني نرمان پارادايميکي نه با درووسنده کاٹ. خواردنه وه ي برئکي زوري شه رابي سيو يان شه رابي نرئ يان ويسکيش خه يالمان ده کاٹ. ئەمه به ره و ده رهنجامي ديکه مان ده باٹ: که وانه خواردنه وه ي زوري هه رچه شنه کحولئک خه يالمان ده کاٹ.

له مانه ش گرنگر نه وه يه که وا کومه ئيک ده رهنجامي نرئش له مه ر سه رجه م ئەزمونگه لي خو مان ده که ين. به گوڤره ي ئەزموونه به رده وامه کاني خو مان ده گه ينه نه و ئەنجامه که وا هه ر ديارده يه ک په پره وي ها ونا هه نغيه کي گشنييه. هه لسوکه ونه کان له گه ل ئەوانه ي پيشودا ها ونا هه نگن. بومان ده رده که ويٹ که وا سروسنيش بو خو ي له گه ل زنجيره ياسايه کي گشنيي دياردا هه ما هه نگه. له ئەنجامي ئەم هه موو ئەزموونه به رده وام و به رينه دا ئيده گه ين که هه ر هو کارئک هو يه کي هه يه. ئەم ئەنجامه ش له رووي ميژووييه وه له قوناغيکي دياریکراوي ژياني ئيمه دا په يدا ده بيٹ، ده بيته به شيک له سيسمي ئەقليمان و کار ده کانه سه ر خو ينده وه فه لسه فييه کانمان. ده بيته به شيک له شيوه ي ژيان و بوون و بيرکرده وه مان.

کانئک گه يشنيه ئەم ئەنجامه ي هو يه ئي (عليٹ)، ده نوانين هه نگاوي ديکه هه لبرگين و له گه ل «ئەنجامگيري ده فعي ده ر دراو» له رووي زانسنييه وه شني زيانر بدوزينه وه. ئيمه رووداويک ئەزموون ده که ين و رهنغه چه ند هو کاري بو بدوزينه وه. يه کئک ده مرئ: ئيمه هه موو نه و هو کارانه ي که ريان

ئىدە چىچى، ئاقىدە كەينەۋە. ئاژەلىك ئۆي دەپرىئەۋە، بەدۋاي كۆمەلە ھۆكارىكدا دەگەرىپىن و ھەندىك ھۆكارىش لەبەرچاۋ ناگرىن. ھۆكارە جىاۋازەكان يەكە يەكە دەخەينە لاۋە ئا دەگەينە ۋەلامى راست. ئەمە لە خۆيدا كاردانەۋەى دەيىت و باۋەرى ئىمە بەرامبەر بە ياساكانى ھۆيەنى بەھىزىر دەكان، بەلام ھەر ۋەك دەئوانىن دەيىن، ئەنەت ئەم «ئەنجامگىرىيە دەفەي» يەش بە ئەۋاۋەنى لەسەر بنەماي «ئەنجامگىرىيە ئىلقائى، پىۋانەيى» يىشۋو دانراۋە.

بە باۋەرى ميل، ئەنجامگىرىيە «ئىلقائى، پىۋانەيى» لاۋەكى سەرچاۋەى سەرچەم مەعرفەى زانسىي ئىمەيە. ئىمە دۋاجار پىشت بەم مېئودە دەبەسنىن. كە لە دوو ئوخى بنەپەنى - ئەزمون و يادەۋەرى - سود ۋەردەگرى. بەلگەھىئانەۋەى ميل زۆر بەھىزە، بەلام خالى لاۋازىشى ھەيە. سەرەپاي ئەنجامگىرىگەلى لاۋەكى - ۋەك ئەبايى و ھۆيەنى، بەلام ئەمە بەلگەھىئانەۋەى جۆن لەسەر ئەزمونگەرايى سەرەكىي ھيوم، ۋەلامدەرى داھانۋو نىيە. ھەموو مەعرفەى ئىمە كە بەرھەمى ئەنجامگىرىيە ئەنيا لەسەر ھاۋئائەنگىي روۋنى رابردو و ئىسنايە. لەسەر ئەو گرېمانەيەش دانراۋە، كە داھانۋو لەگەل ئىسناۋ رابردوۋدا ھاۋئائەنگ دەيىت. بەپاي ميل ئەو گرېمانەيە كە داھانۋو ھەرۋەك رابردو دەيىت، پىۋەندىي بە مەعرفەى «ئىلقائى، پىۋانەيى» لاۋەكى ئىمەۋە پەيدا دەكان، بەلام ئەمە خاۋەن دەۋرىكى لۆژىكىيە. ئەسئەمە كەۋا «اسئقرا» يەك ئەۋە بسەلمىيىت كە داھانۋو ۋەك رابردو، يان ئىسنا دەيىت. ئەمەش دەگەرىئەۋە بۆ ئەۋ ھۆكارەى كە سەرچەم پىۋەسى «اسئقرا» لەسەر ئەم گرېمانەيە ۋەسناۋ!

ھەلەى دوۋەم دەگەرىئەۋە بۆ خودى زانايان. مېئودى ئەۋان لە دۆزىنەۋەى ياسا نوپىيەكاندا، لەراسنىدا پىۋەندىيەكى لاۋازى بە ئەنجامگىرىيە «ئىلقائى، پىۋانەيى» ۋە ھەيە، يان بەگشنى ھىچ پىۋەندىيەكى نىيە.

زانا راسنییه ئالۆزه کان ئاقیده کانه وه و گریمانه یه ک بو شیکردنه وه یان پێشکه شه ده کاڤ. دوانر بو ئه وه ی دلنیا بیڤ که له گه ل راسنییه کانی ئردا ده گونجین یان نا، ئاقییان ده کانه وه. ئه گه ر بگونجین ئه وا گریمانه که ی وه ک لۆژیک، یاسای زانسنی، یان نه نانه ت وه ک یاسای سروشت ده چه سپیڤ، به لام میل به م شیویه چه لئناکاڤ. به رای ئه وه هر گریمانه یه ک هه میشه ده کری گومانی لئیکریڤ. ره نگه گریمانه ی دیکه هه بن که له گه ل سه رجه م راسنییه کاندای بگونجین. مینۆدی گریمانه یی بو ئه وه که ده ب کام گریمانه قه و بکریڤ، هه چ رینونیه کی ئیدا نییه. (سه ره رای ره خنه ی میل، سه رجه م ئه نجامگیریگه لی دووه می ئیکه لکه ر که به ره مه می ئه نجامگیری «ئیلقانی، پێوانه یی» ن ئه م که موکوریه یان پێوه دیاره).

مینۆدی پراکنیکی میل، پرسیاریکی رووخینه ری دیکه ده خانه به رده م ناوبراو: چۆن ده زانن ئه و دیاردانه ی که وا ئه زمونیان ده که ین، جیا له ئه زمونی ئیمه، به شیویه کی سه ره به خو به دیده کریڤ؟ یان با بلین، چۆن ده کریڤ بزاین که شنیک وه ک جیهانی راسنه قینه و راوه سناو هه یه؟ میل به رده وام خو ی له و گریمانه یه ده دزییه وه که وای دابنیڤ له و دیو هوشیاری ئیمه وه جیهانیکی ئه به دی هه یه. له بانئیه ئه وه پێشینیازی ده کرد «ماده» وه ک «ئیمکانی به رده وامی هه سڤ» له قه له م به دین. ئه و دلنیا بو که «ئه م بۆچوونه له مه ر ماده ئیکرای ئه و پێناسانه ده گریڤه وه، که له جیهانی ئاساییدا بۆ ده کریڤ». ره نگه چیدیکه خه لکی ئه م جیهانه گشنییه ئه وه نده به مه قایل نه بن. میل قسه که ی ئاوا نه واو کرد که میننه لئیش برینییه له «ئیمکانی به رده وامی هه سنکردن». مێشکی ئیمه برینییه له زنجیره یه ک له هه سڤ و هۆش که وه ک «هه ودا ی هوشیاری» ده کریڤ خو ی بناسی. به هه لکردنی سه ره داوی ئه م هه ودا یه، یاده وه ری بو زه ین درووست ده بیڤ.

ئەم شروڧقەيە وەلامى ئەو نادانەو، كە لەرووى روڧى و
 جەسئەيبەو روودەداڧ. بەو حالەش دەسنەواژەي «هەوداي هوشيارى»
 بەوشپوئەيە كە ميل ئاماژەي پيكردو، زور رەنگى پيشگوئي پپوهدياربوو. نيو
 سەدەي خاياند ناكو «ويليام جيمز»، دەروناسى ئەمريكي روونكردەوئەيەكي
 باشئرى سەبارەڧ بە ميشك و «رەونى ئراو(بزۆز)ى هوشيارى» پيشكەشكرد.
 ميل رەنگە يەكەم هەنگاوى بەرەو لاي ئەم هەلئىنجانە داھتەرانە و
 روڧشنگەرانەيە نابى.

بە باوهرى ميل ئيمە ياساكانى لوژيك لە ريڭاي ئەنجامگيريى «ئىلقائى»،
 پپوانەيى»و دەدۆزىنەو. ياساگەليك وەك ياساي شوناس - شئيك لە
 يەككاندا نائوانيت خوئى و شئيكى ديكە بيت بەشپوئەي ئەنجامگيريگەلى
 لاوئەكى، بەرھەمى ئەزموونى ژيانى روژانەيە. بەھەمان شپوئە ياساكانى
 بىركارى، بەرھەمى لوژيكى ئەنجامگيري دياردەكانە. ژمارەي يەك ئەو
 گشنيكردەيە كە بەرھەمى بينينى ناكە ئەنەكانە. بەم شپوئەي ژمارەي دوو،
 ئەو گشنيكردەيە كە بەرھەمى بينى جووڧ ئەنەكانە. ئەم دوو گشناندە
 جياوازە ھەر لە بنەرەندا پپوئەنديان پيگەوئە نيئە، يان بەرھەمى زنجيرەيەك
 چەمكى ساكارى بنەرەئىي بىركارين. كەوانە $(1+1=2)$ ئەمە دەرەنجاميكي
 روونى ئەزموونە و لە ھىچ بارئكەوئە لەرووى لوژيكى و بىركاريەوئە
 «زەرورى» نيئە. ليرەدا ئەنيا ناسينەكە بەرھەم ھانوو، وەك «سەرجم
 قووھكان سپين». بەپپى بوچوونى ميل ئەگەرى ئەو ھەيە لە داھانودا
 دەرکەوئى كە $(1+1)$ يەكسان نەبى بە(2). بەلام لە سوئگەي ئەزموونى زورى
 ناكو ئيسنا مانەو، ئەو راسنيئە سەلمپنراو كە $(1+1=2)$ ، بوئە لە دروسنيئە
 ئەم بابەنە ئەواو دلئايين.

لە راسنيئا ليرە ميل بە پپچەوانەي بوچوونى باوكى، كە لە بىركاريدا

نۆمىنالىست بوو، بەلگەى دەھىنايەو. جىمز مىل پىيواوو كە (1+1) ئەنيا پىناسەيەكى (2) يە و سەرپاكى بىركارى لەسەر ئەم جۆرە پىناسانە دانراە. چۆن سنىوراث مىل كەونە بەر لىشاوى رەخنە و ئورپەيى ژمارەيەكى زۆر لە بىركارىزانانى سەدەى نۆزدە. بە نايەت كەسىكى وەك «ويليام ھيوئىل» كە مامۆسنايەكى ديارى كامبرىدج بوو و روانگەيەكى «شھوودى»ى دەر كەونەيى بوو. بە باوهرى «شھوود گەراكان»، ئىمە قەت نائونىن بىر لەو بەكەينەو كە چۆن (1+1) ناكائە (2). ئەمە ھەر لەبەر ئەندا گومانى لەسەر نىيە. بەم پىيە (1+1) دەكانە (2). دەبى و ابى و رىگايەكى دىكە نىيە. سەر جەم بىركارى لەسەر بنەماى دىنيايى ئەواوى ئەمجۆرە شھوودە بنەرەئىيانە دانراو.

مىل بۆ دەرپىنى دژايەئىي خۆى لەم بارەيەو، رايگەياند كە ئىمە ئىسناكە شارەزاي زۆر چەمكىن كە پىشئەر ھەر بە خەيالىشماندا نەدەھانن. لە سەرپاكى سەدەگەلى ناوەر اسندا بە خەيالى كەسدا نەدەھان كە زەوى خەر پىت و بەدەورى خۆردا بسورئىنەو، ھەناكو نىونن ھىزى راكىشەرى زەويى نەدۆزىيەو، بەبىرى كەسدا نەدەھان كە زەوى لە مەودايەكى يەكجەر دورەو كار بكائە سەر خولانەو ھى مانگ.

بەلام روانگەى ئەزمونگەرانەى مىل بۆ بىركارى، چەند رەخنەيەكى لەسەرە. رەخنەى سەرەكى لە گرئدانى ژمارەكان بە ئەزمونگەرىي ئىمەو، دەگەرپىنەو بۆ ناوەرپۆكى بىركارى. لە سنورى ئەزموننى ئىمەدا ژمارەى شەكان ديارە. لە لايەكى دىكەشەو دەزانىن كە لە بىركارىدا ژمارەكان بىينن. رەخنە و كىشەيەكى لەم چەشەنە لە ھەندەسەى نوپو ھەيھەلدا، كە ھەر لەو سەرەبەندەدا لە لايەن «لۇبا چىسكى» بىركارىزانى روسەو دۆزرا بوو. ئەمەش لە روانگەى ئەزمونگەرايانەو زەبىركى كوشندە بوو لەمەر بىركارى. لۇبا چىسكى ئەو ھى سەلماندبوو، كە ھەندەسەى ئوقلىدەسى

لهسەر رووپه پیکدا ده کیشرایه وه و «نه خت» بوو، ناکه فۆرمی هه ندهسه نییه . هه ندهسه گهلی ئه واو جیاوازی دیکه هه ن، که له رووبه رگه لی که وانه ییدا ده کیشری نه وه . ئه مانه زۆر که منر پیوه ندییان به جیهانی سروشنیه وه هه یه . فهزای بیرکاری و فهزای سروشنی هیچیان له یه کیان ناچیت . ئیدی لی ره دا جیاوازی ئه واوی ئه زموون و بیرکاری ده رده که ویت .

میل له سالی (1844) دا ده سنیکرد، به خویندنه وه ی زانسنی ئابوری که ئه و کاڤ پییده وئرا ئابوری سیاسی . ئه م به شه نازه کرابووه وه . «ئادام سمیت» (70) سال پیشر بناغه ی ئه م به شه ی به کئیبی «سامانی میلیله نان» دانا بوو .

میل له کئیبی «بنه ماکانی ئابوری سیاسی» دا پئر له ژیر کاریگه ری ئه و بنه ما ئابوریانه دایه ، که بناغه که ی سه ره نا به ده سنی سمیت دانرا و دوائر ریکاردۆ په ره ی پیدا . ئه م نه ری نه به «ئابوری کلاسیک» ناسراوه ، به لام میل چه ندین داهینانی دیکه ی له بواره دا کرد و ئه م نه ری نه کلاسیکه ی بۆ هه می شه گوۆری . قولترینه که یان له هه مووان ساکارئره : میل به و ئه نجامه گه یشت که بنه ما سه ره که یه کانی ئابوری په یوه ندییان به به ره مه پینانه وه هه یه ، نه ک دابه شکردن . به ره مه مداریی کار، خاک، ئامیره کان - که موزۆر ده کری سهرکه وئوانه ئه مانه ، به پیی یاساگه لی بابه نیی ئاییه ت ریکبخرین . ئه و یاساگه له ده که ونه وه ژیر کاریگه ری فاکتورگه لی وه ک وه ک سروشت (ئیروپری و قانونقری، به ره مه مداریی کار، ئامیره کان) . به هه مان شیوه یه سامان به پیی یاسا و هوکارگه لی بابه نیی پیکه وه دهنری و ئه و هه له ش ده ره خسیئیت ناکو له رووی چه ندایه ئیشه وه زیاد بکریت، به لام کانتیک سامانه که پیکه وه نرا نازانری چۆن په ره به دابه شکردنی بدریت .

پیشتر، سمیت، ریکاردۆ و لایه نگره کانیان له کانی ده رکه ونی

دەرەنجامی ئەو یاسا ئابوریانەى که دایان دەهیتان، هەر و سوک له بهرپر سيارهئى خویان دزیووه. بازاری ئازاد خاوهن یاساگهلی «سروشنى» ی خۆی بوو و هیچیشی پێ نهدهکرا. کائیک بازار پر دهبوو له شمهک، نرخهکان دادهبهزین و ههفتهسهکان بهگویره ی ئاسنى داوا بوو. کائیک زهویى چاندن کهم دهبووه، کرئى زهوش بهرز دهبووه. پرسه که لهمه نهدهئرازا، رهنج و کویره وه ریشی بهدواوه بوو. بوچوونى میل لهمه پر لاسهنگی به رهه مهیتان و دابهشکردن، له وهنده ی په یوه ندى به دابهشکردنه وه هه بووه، ئەم یاسا سروشيانه ی هه لپچا. کائیک که سامائیک به رهه مهانووه، کائیک که شمهک بو خسنه بازار ئاماده یه، «مرۆف چ وهک ئاک و چ وهک کو چۆنى پێخۆش بێت، له گه لى ده جوولینه وه. چۆن ههز بکات دهیدانه ئەو که سانه ی پێیان خۆشه». دابهشکردن، یاسیه کی «سروشنى» ی نییه. «رېسا و یاسا باوه کان به گویره ی بیروباوه ر و هه سنى به شى بریارده رى کۆمه لگه دیاریده کرین و به پێى کات و شوینی و لائانى جوراوجور گۆرانکاری زۆریان به سه ردا دین، ئە گه ر مرۆف بیه ویت دیسان ده کریت ئاسنى جیاوازییه که یان زیانر بکات». ئە خلاق له بواری دابهشکردندا وهک فاکته ریک سه یر ده کریت. میل ئاماژه ی به وه کردوه، که وا ده کریت ئە خلاق له ئابوری سه رمایه داریدا سه نگ و به های پیدریت.

ئەمه پروانگه یه کی نوێ بوو. ئەم پروانگه یه له گه ل پروانگه ی سوسالیسنه کانی سه ده ی نۆزده و مارکس که هاوچه رخی میل بوون (که له هه مان سالد «مانیفیسنی کۆمۆنیزم» ه که ی بلاکرده وه که میل بنه ماکانى ئابوری سیاسیه که ی ئیدا بلاکرده وه)، زور جیاواز بوو. مارکس و سوسالیسنه کان ده یانویست به گوپینی سه رجه م سیسنمی ئابوری بازاری ئازاد بو سیسنمیکى سوسالیسنی کۆنرۆلکراو، ئە خلاق له ئابوریدا بێنه

گۆپۈ، بەلام ميل ئەخلاقى له بنه پەندا دژى سەرماپەدارى دەزانى. ناوبرا
به جياکردنەوهى بەرھەمھيتان و دابەشکردن، دوائر ئەو پيشنارەى ھيتايە
گۆپۈ كەوا لەو شوپنانەى پرسى دابەشکردنى سامان لە گۆرپدايە، با پشت
به پره نسيپى سودگه رايبى بەسنرپت.

دابەشکردنى سامان لەو کائەدا زۆر دژى سودگه رايبى بوو. وا
ليکدەدراپەوه که گوايا ھەر بۆ ئەو داپژراوہ ناکو زۆرترين کولەمەرگى
نوشى زۆرينەى خەلک بکاڤ. ميل شوپشگپ نەبوو بە ئەماش نەبوو
سيسنمە که پرووختپت، بەلکو ئەو دەيويسڤ لەرپى بۆچوونەکانىيەوه
ريفۆرميکى وا لە سىسنمە کەدا پيک بپتت کەوا ژيانى ئيکراى ئەوانەى
ئپيدا بوون خوشر بکاڤ. بيگومان رپيازى سودگه رايبى يە کەمىن فەلسەفەى
ئەخلاقى بوو که دەکرا لە پيکھانەى ئالۆزى بازگانى نويدا پشتى پى
بەسنرپت و کەشيش ھەست بەوہ نەکاڤ که ساويلکانە، ناپوخنەو بى
کەلکە. ئەمەش بەشەو و رۆژيک بارى ئابورى ناگۆرپت، بەلام وردە وردە
کاريگەرى و نەخشى لە ماوہى (150) سالى رابردوودا ناکو ئەمپۆ بەردەوام
زيادیکردوہ. سودگه رايبى، ئەگەرچى دەقاودەق دانپپيدا نەنراوہ، کەچى
ناکو تپسنا لە سەرجم ئالووپرى بازارى کاردا، لە دانوسنان لەگەل يەکپنيە
پيشەبيەکان، لە ئاسنگەلى بەرپوہبەرى و کارگپريدا دانى موچەدا لانیکەم
رپيشاندەرى سەرەکبيە. رەنگە کاريگەريە کى راسنەوخۆى بەسەر سەرجم
ئەو کارليکە کۆمەلايەنيانەوه نەبى، بەلام بيگومان چاکسازيان ئيدا دەکاڤ
و دەرکەونى ھەموويانە. ئەمە پپوہرپکە که زۆر بەمان لە کائى داوہریمان
لەسەر دابەشکردنى سامان بەکاريدپنين. ئەوہ خوشرە که دەلپن قازانچى
زۆروزوہەندى خاوہن کۆمپانيا گەورەکان «بازار دەيسەپپنى»، ئەمەش ئەنيا
وہک پرسىکى نايبەئى بەرھەمھيتان، لەو ديوى پرسگەلى ئەخلاقىيەوه

دادەئېن. رەخەنگر ئن لە وەھا ئەنجامک دەگەرپنەوہ بۆ ئەو جیاوازییە سەرەناییە کە میل کردووینی و پێداگرە لەسەر ئەوہی کە پرسەکە، پرسى دابەشکردنە. ئەمەش ئەوہ دەگەپەنیت کە ئەم جۆرە بژاردنەوانە بەدەرن لە بنەما ئابورییەکان و دەکەونە سنورى داوهریکردنى ئەخلاقییەوہ. کارائىن چەمک لێرەدا، بە باوهرى زۆر بەى خاوەنرایان چەمکی بەسودمەند زانینى چاکەى گشنيیە.

میل لە کانی نوسینی «بنەماکانی ئابوریی سیاسی» دا زۆرجار لانیکەم جارک لە هەفئەدا لەگەل هەریی ئیلۆر شیوی دەخوارد. هیشنا زۆری خۆش دەویست و دوانر رایگەیان کە لەو قۆناغەدا هیندە کە ئیلۆر کاری ئیکردوہ کە وەک هاوکاری وا بوو زۆر بەى بۆچوونە نوپپەکانی لەوہوہ وەرگرتوہ و ئەنانەت بەشیکى زۆری لە کتیبەکەى ئەو نوسیوہ. میل پئی وابوو کە هەریی زەینیکى «ئەواو هونەر مەندانە» ی هەپە. لە راستیدا «ژیری» یەکەى وای لیکردبوو کەوا شایانى ئەوہ پیت «لەناو دەسەلاندارانى مرؤفدا، وەک بەرزترین کەس» بپنە سەرئۆپ، بەلام کەسانى دى، کە بە چاویکی عاشقانەوہ سەپریان نەدەکرد، بە چاویکی ئر سەپریان دەکرد: ژیتیکى ئاسایی و کەموزۆر لەخۆبایی. بەهەر حال گومان لەوہدا نیپە کە لە ماوہى ئەو سالانەدا هەریی ئیلھامدەر و پشنيوانتیکى گەورەى میل بوو. نەخشەکەى بە وردى هیشنا ناروونە، بەلام گومانى ئیدا نیپە کە لە کاری یەکیک لە گەورەترین و ناسراوترین بیرمەندانى ئەو سەردەمەدا، نەخشى هەبوو و نەخشەکەشى گرنگ بوو. لەم سۆنگەپەوہ ئیسناکە هەریی ئیلۆریان خسنوئە ریزی پشپەروانى بزووننەوہى فیمینیسٹییەوہ. میلیش دوانر ئەرکی خۆى بۆ رزگارکردنى ژاندا بەجپھیتا و هەرەک لە بەشەکانى ئردا دەپینین لەم پیناوەدا زۆر بەى بۆچوونەکانى ئیلۆر بوونە رتیشاندەرى.

له سالی (1849) دا میړده که ی هه ریپټ کۆچی دوایی کرد. دوا ی ټیپه پړینی دوو سال که ماوه یه کی گونجاو بوو، سه رهنجا م جۆن سنیوارټ میل له گه ل هه ریپټ نیلوردا زه ماوه ندی کرد. ټیسناکه ئیدی به دور له هه رچه شه ده نگویه ک ده یاننوانی پیکه وه له خانوویه کدا بژین. له هه مانکاندا جیا له مه ش په یوه ندییه که شیان هه روک پیشوو به رده وام بوو. ته گه رچی دلنیا ش نین، به لام هه موو به لگه کان وا نیشانده دن که ته م زه ماوه ندو، قه ت پیکی نه گه یان دن. له راسیدا ته و روانگه پاکه ی که به رامبه ر به یه کتری بوویان، ده بوو گورانیکی به رچاوی به سه ردا هانبا و له م فۆرمه دا نه ما با، چونکه په یوه ندییه که یان وای لټهانوو ه یچ کامیان نه یانده نوانی بچو کنرین په یوه ندی جه سنه یی پیکه وه بکه ن. میل به به رده وای ده فری و هه ریپټ نه وه ندو خوی له نه خو شی دابوو که ته مه ناراده یه ک په کی خست.

پاش شوړشی هندستان، له سالی (1858) دا، کۆمپانیای هندی خو ره لاث هه لوه شایه وه و ده وله ت به رپوه بردنی ته و ولانه ی گر نه ته سنو. میل وه ک به رپوه به ریکی پایه به رزی کۆمپانیا که به موچه په کی باشه وه خانه نشین کرا. له گه ل هه ریپټ چوون بو باشوری فه رهنسا، به لکو هه ریپټ تاوو هه وای ته ویی پییکه ویی و چاکبینه وه. ټیسنا ئیدی ده رکه ونبوو، که نه خو شییه کانی هه ریپټ نه نیا ده روونی نین، به لکو نووشی ده رده باریکه ش بوو (که رهنگه له خودی میله وه نوش بوویت که به رده وام به کۆخه کۆخ شین و موړ هه لده گه را). کانتیک گه یشنه ته وینوون، هه ریپټ نوشی نایه کی زور نوند بوو. میل هه ر پیی ده کرا به ئرس وله رزه وه سه یری ژاکان و گه چلانی خیرا و مه رگی هه ریپټی خو شه ویسنی بکا ت.

میل بو سو ککردنی ته و باری خه مه ی سه رشانی، خوی به کاره که یه وه سه رقالکرد. گرنگرین کنییک که له م قوناغه دا نویسی، کورنه باسیک بوو

لەمەر «سودگەرایى». كئىپەكە لە سالى (1861)دا بلاو بوووه و برىنى بوو لە نقيشك و كاكلى بۆچوونە فەلسەفییەكانى، وانه سودگەرایى بنەمايى، كهوا لە سەرجهەم بەرھەمەكانیدا رەنگىدا بوووه.

بۆچوونى قارەمانپەرورەرانەى پيشووى ميل، سەبارەت بە بىننام و فەلسەفەى سودگەرایى كه ئەو داھىنەرى بوو، لە سۆنگەى ئەو وەرچەرخانە دەرونيەى كه دوانر ئىيدا روويدا، بە شيوەيەكى بەرچاو لەكزييدا. ميل ناچار بووبوو كهوا زۆر بەى بۆچوونەكانى بىننام، بە نايەت پيداگريى ئوندى لەسەر سروشنى ئەقلانى مروف، هەر وەھا روانگەكەى لەمەر پيوانەھەنگريى كردارى مروف (پيوانى چيژ) رەئىكانەوہ. ئەم بۆچوونە شيكارانەيە لە لىكدانەوہى ژيانى مروفدا، ئەواو بيكەلك بوو. ئەزمونى نوئى ئەوہى فيرى ميل كردبوو، كه «شروڤە بە ئاراسنەى سڤنەوہى ھەسٹ و سۆزدا مل دەتيت». بىننام لايەنى ھەسٹ و سۆزى كۆمەلگەى لەبىر كردبوو. سودگەرايىكەى ناوبراوا نايەت بوو بە خوڤگوزەرانىيەكى ئەقلانى. برىنى بوو لە جۆرە خيڤخوازىيەكى بەدور لە ھەسٹ. لەراسنىدا سەرجهەم بۆچوونەكەى بىننام بو كۆمەلگە، لە سۆنگەى پيداگريى نىمچە زانسنىيە روڤشنگەرييەكەيەوہ و بەنايەت لەبەر پيداگريىكەى لەسەر عەقل، لە كەلكى بربوو. ئالوگۆرە ميژووويىيەكان، ھەر وەھا ئەو جۆش و خرۆشەى كه ئافڤينەرى ئەو كۆمەلگايە بوون، لەبەرچاوى نەگرنبوون. لە لايەكى دىكەشەوہ سودگەرايى ميل كەونبووہ ژيڤ كاريگەريى ژمارەيەك نوسەرى رۆماننىك (وہك فيڤدزۆرٹ و كالريچ)، ھەر وەھا يۆنانى كۆنەوہ. بىننام بەنەما بوو كه روانگە كۆمەلايەئىيەكەى بە پشنبەسنن بە دلوقانى و ئىگەيشنىيەكى قوول لە كردارى مروف ھەموار بكات. كۆمەلگەش ھەر وەك ئەو مروفانەى كه ئىدا دەژيان، كەونبووہ ژيڤ ئەوژمى رۆحى و سۆزدارىيەوہ.

سودگه رايي له بنه پره ندا له سهر بنه مايه كي ته خلاقي بينانراوه،
 ته وهى كه چيژى باشه. به هيزنرين به لگه و نارگيوميننى فهلسه فيى دژى
 ته خلاق، سه ده يه ك پيشنر له لايهن «هيوم» وهه خرابووه بهرده سئ. «له
 ههر سيسنمىكى ته خلاقيدا دانره كه ي بو ماوه يه ك پشت به مينودى باوى
 عه قل ده به سنئ و بوونى خودايه ك ده سه لمينئ، يان خوئ به پرسگه لى
 مروئيه وه سه رقال ده كا، دوانر له پرده هه سنده كه ي كه ئيدى جگه له
 جوونه گوزاره (شروقه) ي بوون و نه بوون، گوزاره يه ك نابينى كه «ده بن
 يان نابى» ي لئ نه كه ويئنه وه. گورانكارى به كه به خشكه يه، به لام دوا ته نجامى
 ليده كه ويئنه وه.» هيوم ويژاى ره خنه گرئن و له قاودانى هم دوا به لگانده
 بوئ ده رده كه ويئ» جياوازي نئوان كه سى و ناكه سى نه نه نيا گري دراوى
 په يوه ندييه كي ژيرانه يه و نه نه نيا له ريگاي عه قله وه ده رده كه ويئ» ته خلاق
 نه نيا باه ئيكى ئيحساسى و باوه دارانه يه، به دهره له بير كردنه وهى فهلسه فى.
 ههر فهلسه فه يه ك كه له سهر بنه ماي ته خلاقيات، وه ك سودگه رايي، بئ،
 ده بن جوابيك بو ته و به لگه يه ي هيوم بدوزينه وه.

ههر له سه ره ناوه دياره كه سودگه رايي ميل له رووى به لگه وه، قول
 و ژيرانه يه. «نه نيا به لگه يه ك كه بو به ره سه سنبوونى شنيك پئويسنه، ته وه يه
 كه خه لك بو خوئان ته و شنه بينن. ناكه به لگه بو بيسننى ده نكيك، ته وه يه
 كه خه لك ده نكه كه بيسنن. سه رچاوه كانى نرى ته زموونى ئيمه ش هه روان.
 بوئه پئموايه، نه نيا به لگه ي كه لكه مندى شنيك، ته وه يه كه وا خواسنى
 خه لكى له سهر بيئ»، پاشان به لئزانى به كي نه واو زه لال و شه فافه وه،
 ديئنه سه ره ته وه كه «خواسنن و به رد لكه وننى شنيك، رق و لئبوونى به
 نازارده رزانينى، كو مه ليك ديارده ي ليك جوئنه كراوه ن، يا خو ده كرئ بلين
 به شه كانى ديارده يه كن... داوا كردنى شنيك له رووى سروشنى و ئيوريه وه

ئەسنەمە، ئەگەر بەدەل پیمان خوش نەبەت».

میل ئاگاداری بەلگەكەى ھيومە و دەيەويٹ لىي دەرباز بېت. ئەو لە بەلگاندنەكەيدا جى بۇ ھىچ «دەبى» يەك ناكائەوہ كە پيشان ئەنيا «ھەيە» ى ئيدا بووہ. لە بانى ئەوہ راسنييەكى رۇحى دەخانە بەرچاۋ. لىرەدا جىي خۇيەنى كە كاكلى پرنەسپىگەلى سودگەرايانەى بىننام كە ھىشنا ميل پابەند بوو پىيان، وەك خۇيان بنوسينەوہ: «سروشٹ مرۇقى خسنوئە ژىر دەسەلانى دوو سەرورەى دەرد و چىژەوہ. ئەنيا ئەمانەن كە پىمان دەلئىن، دەبى چ بگەين، ھەرۋەھا ئەوہش دياريدەكەن كە لە داھانودا چ دەكەين... پىوھرى راسٹ و ناراسٹ گرىدراوى بالادەسنىي ھەر يەك لەمانەيە. ئەمان بەسەر ئىكپراى بىر و كردارماندا زالن. ھەر بزاولىك كە بۇ دامالينى كوٹ و بەندى دەسٹ و پىمان دەيدەين، يەكسەر دەگەرپئەوہ بۇ سەلماندن و پشتراسنكردئەوہى... بنەماى سودگەرايى. ميل ئەمە دەسەلمىنن و دەلئىت: «من سوود، لە ھەر پرسىكى ئەخلافيدا، بە يەكلاكرەوہ دەزانم».

ھەر لە سەرەئاوہ رووى دەمى ھيوم لە بەلگاندنى سودگەرايە. بنەماى سود بىگومان خەنابارە: «ئەوہى دەمانەوى ئەنجامى بدەين چىژە، چىژە كە دەبى ئەنجامى بدەين.» ھەنگاوى دواثرىش خەنابارە: داينكردى ئەوپەرى رەزامەندى لە «داينكردى زۆرئىن چىژ بۇ زۆرىنەى خەلك»ە. بەم پىيە دەبى بەدواى «داينكردى ئەوپەرى چىژ بۇ زۆرىنەى خەلك»ەوہ بىن. بەو حالەش ميل و بىننام ھەردووکیان لەو باوہرەدابوون كە لەرىي راسنييەكى دەروناسيیەوہ، وەلامى بەلگاندنە فەلسەفيە روونەكەى ھيوميان داوئەئەوہ. بەپىي ئەم ھەيە دەجوولئەوہ و بەم شىوہە دەبى بچوولئەوہ. راسنييە دەرونىيەكە نەك ھەر بوو بە ئەركىكى ئەخلاقى، بەلكو ئەم دووہ(ھەيە و دەبى) مەحال بوو دابەشكرىن.

به لگاندنی سودگه رایانه له روانگهی ئیمه وه له سه دهی بیسنویه کدا به لگه نه ویسنه. راسنییه که ی ئه وه په که ئیمه له سه رده می سودگه راییدا ده ژین. به لگاندنه که ی بینام و په ره پیدانی له لایهن میله وه، نا ده هات لایه نگری زورثری بۆ په یدا ده بوو، ناکو ئه وه په ری چیرۆی بۆ زورینه ی خه لک دابینه کرد. له سه دهی بیسنه مدا هه ولده درا حاشا له وه بکریٹ، که وا ئه م په رهنسییه کاره سانی لیکه وئووه ئه وه. ئه نانه ت له و چه ند حاله ئه ده گمه نه شدا که وا له م پیناوه دا هه ولپاندا، خه نا باره کان ناچار بوون وابنویئن که هه ر به پیی ئه وه په رهنسییه جوو لاونه ئه وه. کۆمۆنیزم له ئیوریدا لایه نگری ئه مه بوو، هه ره وه ک چۆن له لافینه گه لی مه زنی گه وره ئر له قه باره ی سروشنیی خۆی پرۆپاگهنده ی بۆ ده کرا، ئه م پیوابوو، هه لی دابینه کردنی ئه وه په ری ره زامه ندیی هه مووان له داهانودا ده ره خسیٹ. فاشیزم له ئیوریدا پشنی به فورمییکی سنورداری ره گه زپه ره سنانه ی سودگه راییی به سٹ: ره زامه ندیی نه ژادی به زرثری جیهانگیر بوو. ئه مانه هه ردووکیان (کۆمۆنیزم و فاشیزم) کۆپی و لاساییکردنه وه ی بنه مای لیبرالی میل بوون.

سودگه راییی لیبرال، به و شیوه یه که وا میل داپرشت، له هه ر کۆمه لگه یه کدا له گه ل کرانه وه ی فه زا و زیانربوونی ئازادی بره وی زورثری په یدا ده کرد، به چه شنیک که بنه مای سوود ئیسناکه بووه نه بنه مایه کی ده سنوری له سه رجه م مۆدیلی دیموکراسیگه لی ئازادی روژئاوادا. هیه چ کاربه ده سنیک ئه نانه ت بیر له دژایه نیکردنیشی ناکانه وه. ئه نانه ت ئه نکیدیش له سه ر چه سپاندنی پئری ئه م په رهنسییه، له ژیر ناوی چاکه ی گشنیدا ده کریئنه وه و مه به سٹ لیشی چیژ و ره زامه ندیی ئاینده یه.

به لام هه ر به راسٹ ئه م چیژه چییه؟ چی ده بیئنه هۆی ره زامه ندیی

تیمه؟ میل له سه‌ره‌ناوه ده‌یزانی که کیشه‌که هه‌ر ته‌مه‌یه. میل زانی که «سودمه‌ندی» یان چیژ به‌گویره‌ی پره‌نسیه‌که‌ی بینام زۆر به‌رنه‌سک و داخراوه. بینام ئاوا سوودی پیناسه‌کردبوو: «سود برینه‌ له‌ و کوالیتیه‌ی که له‌ هه‌ر شتی‌کدایه‌ و سویدی، ئیمنیازی، چیژی، چاکه‌یه‌ک، یان سه‌روه‌ریه‌ک یان... لی شین ده‌بی و ده‌بیته‌ کۆسپ له‌به‌رده‌م چاره‌په‌شی، ره‌نج، خراپه‌، یان ناره‌زاه‌ندییه‌کدا». ته‌مه‌ ره‌نگه‌ زۆر گشنی بنویتی، به‌لام کاتی‌که‌ ته‌م حیسابی چیژه‌ی ناوبراو، پراکنیزه‌ ده‌کرا، زۆر سه‌یر ساده‌ و سه‌ره‌نایی ده‌نواند. حیساب ده‌کرا چه‌ندایه‌نی پتی لیک بدرینه‌وه‌، به‌لام بو پتیوانی لایه‌نی چۆنایه‌نی کۆله‌وار بوو، به‌کرده‌کیش وا ده‌رچوو. سووده‌که‌ی بینام نا‌کو راده‌یه‌کی زۆر نه‌یا له‌ زمهرین ئاسنی چیژگه‌رایانه‌دایه‌.

له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌، پیناسه‌که‌ی میل چه‌مکی چۆنایه‌نی و پیشکه‌وئن له‌به‌رچاو ده‌گریت: «ده‌بی به‌پتی به‌رینه‌ری پیناسه‌، سود بینه‌بنه‌مای خیر و به‌رژه‌وه‌ندی به‌رده‌وامی مروفت و ه‌ک بوونه‌وه‌ریکی پیشکه‌وئوو». خالی‌ک که له‌ هه‌ناوی ته‌م بوچوونه‌ له‌مه‌ر ره‌زاه‌ندی، خۆی حه‌شار داوه‌ برینه‌یه‌ له‌ ئیرمی باش‌کردنی کاروبار. میل لیره‌دا هاوده‌نگه‌ له‌گه‌ل نوینترین ته‌ندی‌شه‌ی سه‌رده‌می خۆیدا. ریک دوو سال پیش بلا‌کردنه‌وه‌ی سوودگه‌رای، داروین کنتی «بنه‌مای جو‌ره‌کان» ی بلا‌کردبووه‌وه‌. بوچوونه‌کانی میل له‌ مه‌ر پیشکه‌وئن له‌گه‌ل پرس‌ی نه‌کامولدا نا‌کوک نه‌بوو، به‌لام زۆر به‌نوندی له‌ روانگه‌ی «هه‌یه‌ ده‌بی» ی هیومدا ئیکده‌گیرا. (پیشکه‌وئن بو کۆمه‌لگه‌ قازانجی هه‌یه‌، تیمه‌ ده‌بی بو پیشکه‌وئن ئی بکۆشین)، ته‌مه‌ش له‌ پرائیکدا بی‌عه‌یب دیار بوو. وا ده‌رناکه‌وتی که کیشه‌یه‌کی هه‌بی، چه‌مکی پیشکه‌وئنی مروفت، و ه‌ک چیژ، به‌ نه‌واوه‌نی قبولده‌کرا. ته‌مه‌ش له‌ چه‌رخ‌ی سوودگه‌رای

تیمه‌دا وهک ده‌سنور سه‌یر ده‌کری. (نه‌نانه‌ت حزبه کۆنسیرفانیقه‌کانیش پینان باشه به بیانووی لایه‌نگری له پیشکەوئن چاپۆشی له پیتاسه‌که‌ی خۆیان بکه‌ن).

میل دووپائی ده‌کانه‌وه که بایه‌خی هه‌موو چیژه‌کان وه‌ک یه‌ک نییه. ره‌زانه‌ندی راسنه‌قینه به‌ره‌می چیژی به‌رزئری «کاملبوونی رۆحی» یه. کائیک به‌کرده‌کی سه‌رکه‌وئئر ده‌بین که ناراسنه‌وخۆ مه‌به‌سمنان گه‌یشنه به ره‌زانه‌ندی بئ. ناوبراو له‌سه‌ر کاریگه‌ری هه‌قیقه‌ت و جوانی پئ داده‌گریت. ئەمانه پیو‌سینیان به په‌روه‌رده‌کردن و هه‌سنه‌وه‌رییه. زانایی و هه‌روه‌ها ئەزموون ده‌بنه هۆی ئیگه‌یشنی قولئر له ره‌زانه‌ندی. به‌م پیه سودگه‌رایی میل ده‌که‌وینه سه‌رووی ناوئۆیکردنی چیژخوازی که له‌نزم‌نین ئاسنده‌یه، به‌لام ئەمه زۆر زیانر له نایه‌نمه‌ندی بژارده سالاری ده‌گرینه‌وه. نه‌نانه‌ت بپننامی حیسابه‌که‌ر بوو، دانی به‌وه‌دا نابوو که هه‌ندیک جار مروّف ده‌نوائیت به کاریکی زۆر ساده وه‌ک گویدان به سه‌مفۆنیا‌یه‌کی قول، چیژیکی زۆر وه‌ر‌بگریت. «با‌واز له ده‌مارگرژی بپنین، یاری هه‌قلی مه‌قۆ به‌قه‌ده‌ر زانست و هونه‌ری شیعر و مۆسیقا به‌بایه‌خه». لیره‌دا وادیاره حیسابی چیژه‌که‌ی ناوبراو له‌رووی ده‌روناسییه‌وه گونجاو بوو.

به‌و حاله‌ش میل ئاگاداری ئەم بابنه‌ بوو، نه‌نانه‌ت که‌لکی لپوه‌رگرث و ریشه‌یه‌کی لیب‌رالی له سودگه‌رایی زیاد کرد. بایه‌خی چیژ له‌وه‌دایه که ژیا‌نی خه‌لک خۆشنر ده‌کات، له هه‌مانکانه‌دا بایه‌خدان به خه‌لک ده‌بی، له پینا‌و به‌رژه‌وه‌ندی گشیدا بی‌ت. نابی به زۆره‌ملی بی‌ت. ره‌زانه‌ندی کائیک له کۆمه‌لگه‌دا زیانر بره‌و په‌یدا ده‌کات که هه‌رکه‌سیک ئازاد بی‌ت له‌وه‌ی به‌دوای ره‌زانه‌ندی خۆیدا بگه‌ری‌ت. ناکه مه‌رجی پیو‌سینش بۆ

ئەمە، ئەو ھەيەكەوا ئەم بۆچۈنە ئايىھانە لەمەر رەزامەندى، سنورى يەكنر يان ھى چاكەي گشنى نەبەزىنن. باسکردنى ئەم چەشنە سەرىشك كىردنە لە لىبرالىزىمدا بەسەر ئەو بەلگەھىتەنەو ھە زۆر دووپانكراوھەي دژى «دابىنكردنى ئەو پەرى رەزامەندى بۆ زۆرىنەي خەلک» سەردەكەوئىت. ئەم بەلگەھىتەنەوھەي، بەروونى و دواجار، سودگەرايى بە ئاراسنەيەكدا دەبرد كە دژى لەسەيدارەدان لە پىشچاوى خەلک دەگرث. لەھەر بارىكەوھە لىيى بىروانىن، چىژى سادىسنى زۆرىنە، بىگومان لەسەر و چارەپەشى ئاكەوھە دانرابوو. لەم خويىندەوھە دەسنوھرنەدەرەنەيەي مىلدا بۆ سودگەرايى، ئىدى ئاك نەدەبووھە قوربانى چىژى سادىسنىيەنەي زۆرىنە.

شروڤەي لىبرالى مىل بۆ رەزامەندى ھەركەس بە گوپىرەي سەلىقەي خۆي، چەند شىوازىكى دىكەي لە حىسابكردنى رەزامەندى و پىوانى گشنىيدا دروسنكرد. ئىسنا كانى ئەوھەي رەزامەندى شروڤە بكرىت و بوار بدرىت بە ھەموو چەشنە لىكدانەوھە و بۆچوونىك لەسەرى. لە لايەكى دىكەوھە دەكرىت بلىين لە كەشكى وادا ئىدى پىوانى ئاسنى رەزامەندىي ئاك نە دەسندەدات و نە پىويسنىشە. چۆن دەكرىت ئەو پەرى رەزامەندىي زۆرىنەي خەلک مەزندە بكەين؟ بىگومان دەبى پشث بە پىوھرىكى ئەزمونىي باو بېسنىن، ئەوئىش رىككەوئنى گشنىيە.

ئەمە لەگەل لۆژىكى مىل دىنەوھە و ئەزمونگەرايى، لىبرالىزم و سودگەرايىكەي ئەبا دەكات. كائىك ھەركەسىك ئازادە كەوا بەپىي ھەز و سەلىقەي خۆي بەدوای رەزامەندىدا بگەرىت، ئىدى دۆزىنەوھە و گەشىنن بە رەزامەندى دەبىنە بابەئىكى ئەزمونى و ئەجرەبەيى. ھەرچەشنە پىوان و ھەلسەنگاندىكى رەزامەندى گشنىش لەمە بەدەر نابىت. ھىچ وئناو چەمكىكى پىش وەخت يان بالا، لە گوپىدا نابى و پىوانەي ئەجرەبىي

رەزامەندىي گىشنىش لىكچوونىكى بەرچاۋى لەگەل ئەنجامگىرىي «ئىلقائى، پىئوانەيى» دا دەيىت. ئەمەش بۇ خۇي ھەلەھەلگىرە، بەلام دووپانبونوۋە، كارپى و راسنبوونەكەي بەھيژ دەكاث. بە قسەي ميل «ئەنيا بەلگەيەك كە دەكرىت بۇ شايانى ويسنن بوونى شنىك بخرىئە بەرچاۋ، ئەوۋەيە كە خەلك بە كىرەكى ئەو شەنيان بوپت.» ئەمە رەنگە وا دەركەويپت كە لە بازنەيەكدا دەخولئىنەۋە، دورە، بەلام جارپكى دىكەش وادئىنەۋە بەرچاۋ كە لايەنى دەروناسىيەكەي، بەسەر بۇچوونى «ھەيە دەبى» ي ھيومدا بازدەدات. ھەرەك ميل لە درىژەي قسەكانىدا ئەئكىد دەكانەۋە كە «ئەگەر ئەو ئامانجەي رىيازي سودگەرايى بۇ خۇي ديارىدەكاث، لە ئىۋورى و پراكنىكدا كرابايەنە ئامانج و قبول نەكرابايە، ھىچ شنىك نەيدەئوانى كەسىك رازى بكاث كە وايە».

بەلام ئايا ئەمە ئىكرپاي وئىنەكەيە؟ بىگومان ھەندىك جار دەكرىت بەدواي شنىكى لە چىژ بەدەربىن. دەكرىت پابەندى مروقدوسنى و ئەركناسى بىن. ميل دان بەۋەدا دەنىت كە دەكرىت بە پىچەۋانەي ويسنە كانىيەكان بجوولئىنەۋە، «بەلام ئەنجامدانى كارى درووست» يش چىژو رەزامەندىي لئ دەكەويئەۋە ۋەك بەخۇنازين، چىژ ۋەرگرن لە سەنگ و قىمەنى خوت لەناو كۆمەلگەدا و ھند... بەم شىۋەيە پەرۋەردەكردنى فەزىلەت دەكرىت رەزامەندىي ناك و كۆمەلگەي بەدواۋە بىت. بەم شىۋەيە شارەزايىەكى قولئر لەمەر رەزامەندى پەيدا دەكەين كە زيانر لە «كەمالى رۇحى» نىكىمان دەكانەۋە.

پىداگىرىي ميل لەسەر گەپرانى ناك بەدواي رەزامەندىي خۇيدا وا دەكاث كە ناك خۇي بەشىۋەيەكى سودمەند و گىش بىنانە پەرۋەردە بكاث. بەمجۆرە دەنوانى كەملى بىي و پەي بە ئىكرپاي ئواناكانى خۇي بەرىت.

ئەمەش ھەر بۇ خۇي ئۆزۈك گەشېنەنەيە . بېگومان خويئندەنەوھەكەي ميل بواری بۆ ئەم خۆشېنەنە خۆش كرددوۋە ، بەلام ئەوھەي كە ئاخۆ وا دەبى يان نا ، بابەئىكى دىكەيە . دەروناسى ئىمە ئەگەر ھەلى بۆ پرەخسىت ، ھەمىشە بەرەو خۆشى و رووناكىمان ناباٹ . ھىئەي ئەمەنى نەوھەيەكى دىكە كائى دەويست ئاكو فرۆيد ئەو دەورە سەرەكېيە شروڤە بكاٹ كە دەرونپەژارى ، نەست ، پالئەرە خۆ وپرانكەرەكان لە ژيانى ئايەنى ئىمەدا دەيگېرن . لە لايەكى دىكەوھە ، لىبراىزمى ميل رىي لە دەسوەردانى باوك سالارانە لە ژيانى كەسانى ئردا دەگرٹ بەو بيانوھى كە گوايا زۆربەي خەلك مەسلەخەنى خويان نازانن . لە سەردەمى ميلدا ، ئەنانەٹ رۆشنگەرەنەئرين ھەولەكان بۆ چاككردنى بارى كۆمەلەيەنى زۆرئر ھەر لە ئەم بنەما باوك سالارانەيەوھە سەرچاۋەيان دەگرٹ كە كەسانى ئاقل و ژير باشنر دەزانن . بېگومان بىننام و باوكى ميليش ھەروا بىريان دەكردەوھە . رەنگە جۆرە باوهرپىكىان بە ئازادى دەسەلاٹ ھەبوو بىت ، بەلام دوانر دەردەكەوٹ كە باوهرپىكى يەكجار ئايدىال و ئىيورىكە و بابەئیانە نىيە . جارپىكى دىكە ئەزمونى راسنەوھۆ ، دەسكەونى بۆ ميل ھەبوو . ھەر ئاكيك مافى خويەنى لە ئازادىيەكەي كەلك وەرېگرېٹ و بۆ خۆشى شروڤەي ئەو ئازادىيە بكاٹ .

بەم پىيە جى سەير نىيە كە لەم سەردەمەدا ميل كارىگەرئرين كئىبى لەمەر فەلسەفەي سياسى ، وانا « لەبارەي ئازادىيەوھە » بلاوكردەوھە . ميل لە پىشەكېيەكەيدا دەلېت كە لەسەر پرسى فەلسەفەي ئىرادەي ئازاد يان جەبر و ئىخنيار ناروا ، بەلكو بايەخى داوھ بە « ناوهرپۆك و چوارچىۋەي ئەو دەسەلانەي كە كۆمەلگە دەنوائىت بە شىۋەيەكى ياساى بەسەر ئاكد پراكتىزەي بكاٹ » . لە درېژەدا دەلېت : « مەملانئ لە ئىوان ئازادى و ئۆنۆرېنەدا زەقترين ئايەنمەندىي چەند بەشپىكى مېژوۋە ، كە ھەر لە

كۆنەۋە دەيناسىن»، ھەرۋەھا دەيسەلمىيىت كە ئەمە ھېشنا سەرەكىنرىن ئايەنمەندىي دىئاي ئەمپۇيە - ھەرچەند زىانر لە ئەورۇپا وا بوۋە ئاكو لە بەرىئانئا كە «لە سۆنگەي بارودۇخى ئايەنى ميژوۋى سىياسىي ئىمەۋە... كىشەيەكى زۆر لەسەر دەسئوھردانى راسنەوخۇي دەسەلانى ياسادانان يان جىبەجىكردن لە كاىەي ئايەندا بەدى دەكرىت». ئەمەش «لەبەر رىزگرىن لە سەربەخۇيىي ئاك نىيە، بەلكو زىانر لەبەر ئەو نەرىنەيە كە ئىسناش ھەر ماۋە و ۋەك بابەئىكى جيا لە خەلك، سەيرى حكومەت دەكان». لەم سۆنگەيەۋە «زۆربەي خەلك ھېشنا لەسەر ئەۋە رائەھانۋون كە دەسەلانى حكومەت بە دەسەلانى خۇيان، يان بۇچوۋنەكانى بە بۇچوۋنى خۇيان بزاند».

مىل پىئوايە كە ئەنيا «پرەنسىپىكى زۆر سادە» ھەيە كە دەبىن «بەسەر پەيۋەندىي ئىۋان كۆمەلگە و ئاكدا، لەرۋوى كۆنرۇل و ناچارىيەۋە، زال بى». و ئەۋەش ئەۋەيە كە «ئەنيا ئامانچىك كە مرۇف بوى ھەيە، چ ئاك يان بە گرۇپ، رىي لە ئازادزىانى ئاكيك بگرىت، پاراسنى خودە». ئەۋەي كە «دەلئىن مرۇفگەل دەبى بۇ داىبنكردنى ئاسايشى ژىنگەكەمان وانە زەۋى كۆۋەبن»، ئاكە قسەيەكى رەۋايە، ھەرچەندە ئەۋەشى زياد كردۋە كە كۆمەلگە دەبى «پىنداۋىسنىگەلى خۇشبۇي» بۇ ھاۋلائىانى داىبن بكان. مىل بەدۋاي دەۋلەئىكى سودگەرئاي ئايدىالەۋە بوو. ئەمەش زۆر لە سەرۋوى يۇئۇپىاۋەيە، ھەرۋەھا لىكچوۋئىكى رىژەيىي زۆر زىانرى لەگەل كۆمەلگەي ئەمپۇ لە زۆربەي بەشگەلى جىھانى ئازادا ھەيە (ھەرچەند بە ئەۋاۋى پىشېنىي ئەۋەشى ئىدا نەكراۋە، كە ۋەھا كۆمەلگەيەك چ گرىفئىك دەئىنەۋە).

دەولەتە سودگەراکەى ميل بواریکی کۆمەلایەنى و ئابوری وا پیکدینى
 کە ئییدا هەر ناکیک بنوائیت به پى خواست و بوچوونى خوی بژیت. به م
 شیوه ناک دەنوائیت وهک مروفتیک سه رجەم ئواناکانى خوی بخانه گەر.
 لیڕه شدا پى له سەر خوپیگه یاندنى پيشکه وئخوازانه، په روه رده کردنى
 به هاکان، هه روه ها به دواداچوونى ئامانجگه لیک داده گیرى که وا له ناک
 ده کەن بنوائیت که سایه نى خوی برسکیتى. (وهک ده یینین میل باوه پرى به
 هه لاواردنى ره گزى نه بو، کۆمه لگه ی سودگه را بو داينکردنى ره زامه ندی
 هه موو هاو لانیانى ئیده کوشیت).

به م شیوه یه ئازادى له سەر ئایدیاگه لى سودگه را بنیات نراوه. هاو لانی
 و ده ولەت به پى «گرپه سنى کۆمه لایەنى» کۆ نابنه وه ناکو له و سۆنگه یه وه
 چاو له هه ندیک له مافگه لى ناکه که سى خویان بپوشن بو ئەوه ی بگه نه مافه
 کۆمه لایه نیه کانیان. به پى گرپه سنى کۆمه لایەنى پپوسنه واز له هه ندیک
 له ئازادیه کان به نترپت، له کائیکدا که ئایدیالى سودگه را پپوسنى به
 په روه رده کردنى ئایه ت و ناکه سى ئەو مافانه یه. ئازادى و سودگه رایی هه ر
 له سه ره ناوه لیک گریدراون. پروانگه ی بپنام له مه ر ئازادى ئەنیا له رووی
 نیۆریکه وه نه بوو. باوه پرى به ئازادى ناک وای لیکردبوو، که وا پيشنار بکات
 یاسای قه ده گه کردنى هاوپه گه زبازى هه لپه وشینرپنه وه. سه خنه بنوائیت
 ئەم خواسنه ی ئیوان دوو که س په یوه ندی بدرپنه وه به ئەندروسنى خویان
 یان که سیکى دیکه وه. بوچوونیکى پيشکه وئووانه ی وه ها له سه رده میکدا
 که « نیربازه کان» له سیداره ده دران، نه ده کرا به ئاشکرا بانگه شه ی بو
 بکریت. پرای بپنام له مه ر هاوپه گه زبازى، به ئایه ت بو که سیکى به رزه مزى
 وهک ئەو له بیرمه ندیکى گه وره دا، که قه ت ئەزموونى سیکسى نه بوو.
 ئەو بوخچه یه ک بوو هه ر نه کرایه وه، ئەمه ش زۆر شت له مه ر کاریگه رى

ئازادكەرى سودگەراییەكەى ناوبراۋ دەردەخاڭ. ھەرۈەك مېل بۇ خۇى بە زمانىكى پاك و گشنى كە رەنگە ئىدى لە رەبەتتىكى ھەنایی ۋەك ناوبراۋ ھەر چاۋەرۋان دەكرا. ۋنى: «ھەرۈەك چۇن پىۋىسنە لە سەردەمى نەپسكانى مرۇفایەئىدا بېروباۋەرى جۇراۋجۇر ھەبن، پىۋىسنە شىۋەگەلى جۇراۋجۇرى ژيانىش ئاقى بكرىئەۋە». (لەراسنىدا لە كۆمەلگەى سوودگەراى ئىسنادا ئەۋە خۇدى داۋىنپاكى و خۇپاراسنە كە ۋەك «ئەزمونى ژيانىكى» نامۇ لە قەلەمدەدرىڭ)، بەلام دواقسە لەمەر ئەم چەشنە پارادۆكسانە دەبىن قسەى مېل بىڭ. «ئازادىى ئەۋاوى رەنكردنەۋە و ئىنكارى بېروباۋەر، راست ئەۋ رەۋشەىە كە مافى ئەۋەمان پىدەدات ئاكو بزائىن بېروباۋەرەكەمان لەپرائىكدا چەندە سەرەكەۋنۋە، بە ھىچ شىۋەىەكى ئر بوۋنەۋەرىكى خاۋەن ئواناگەلى مرۇفانى، نانوائىڭ لە بەرھەقبوۋنى خۇى بەشىۋەى عەقلانى خاىرجم بىڭ».

ۋا چاكە ئەۋەش ۋەبېر بىننەۋە كە ھەر ئەۋ نادادپەرۋەرىيە كۆمەلەىنە بوۋنە سەرچاۋەى ئىلھام بۇ مېل ئاكو ئەم رسنانه بنوسىڭ، ھاوكاڭ بوۋنە ئىلھام بۇ ماركسىش ئاكو «كاپىئال» بنوسىڭ. زۇر كەس ياخبوۋنە شۇرئىگىرەنەكەى ماركسىان بەلاۋە لە بۇچوۋنە بەرز و شكۆمەندەكانى مېل بۇ ۋەلامدانەۋە بەۋ ھەژارىيە ناقت پىرووكىن و كەلاۋەنشىنەى بەرىنناى سەردەمى فېكنۇرىا پى باشىر بوۋ، بەلام بەۋ ھالەش سەىر لەۋەدايە كە ئىسناشى لەگەلدا بىڭ، ئەۋە ھەر بۇچوۋنەكانى مېلن كە لە گوپماندا دەزرىنگىنەۋە. بۇچوۋنەكانى كە ئەوكاڭ بەروالەڭ بىن بېرشت بوۋن، كۆمەلگەى رۇژئاۋاىان گەياندە بارى ئىسنای و ئەۋ ۋلاناىە كە نازە لە مۇئەكەى ماركسىزم رزگار بوۋن، ۋردە ۋردە دەخەنە ژىر كارىگەرىى خۇيانەۋە.

به‌لام ئايا به‌راست قسه‌كاني ميل ئه‌وه‌نده ناكاريگه‌ر بوون؟ له‌رووي
 نيوڤرييه‌وه لانيكه‌م ئاموژگارييه‌كاني ميل راست هه‌ر هينده‌ي رينوڤينييه‌كاني
 ماركس ده‌ياننواني كار بكه‌نه سه‌ر ره‌وشي خراپ و شيواوي كوومه‌لايه‌ئي
 سه‌رده‌مه‌كه‌ي. ميل داكوڤي له‌ ئازادي دابينكردي خواسته‌كاني ناك
 ده‌كرد: مه‌به‌سه‌كه‌ ئه‌وه‌ بوو كه‌ به‌هه‌ر و وزه‌ي ناك و نه‌واو ئازاد بكرين
 و ئه‌و هه‌له‌ بو هه‌مووان بپه‌خسيٽ ناكو په‌ي به‌ به‌هه‌ركانيان به‌رن.
 ئازادي بواري بو داهيتان و گه‌شه‌ي داهيته‌رانه‌ي به‌هه‌رگان ده‌كرده‌وه،
 بوپه‌ له‌ ئه‌نجامدا ده‌ماننواني له‌رووي ئه‌خلاقي، روحي و فيكرييه‌وه گه‌شه
 بكه‌ين. ئه‌و كانه‌ كوومه‌لگه‌يه‌كي باشتر دروست ده‌بوو كه‌ ئييدا ده‌كرا به
 سه‌ر لايه‌نه‌ ناشيرين و خراپانه‌دا كه‌ ماركسيان وا ئوره‌كردبوو، به‌بٽ ئيكدان
 و ئازاوه‌ي ئوندي شوڤرشيگيڤرانه، سه‌ركه‌وين. جاريكي ديكه‌ وادياره‌ بوو كه
 پيشنياره‌كاني ميل بو چاره‌سه‌ري ئه‌و كيشه‌ كوومه‌لايه‌ئي و ئابوريانه‌ي كه‌وا
 به‌رينايي سه‌رده‌مي فيكنوريا به‌ده‌سنيانه‌وه ده‌ينالاند، ئه‌وه‌نده به‌كه‌لك و
 كاريگه‌ر نه‌بووبينن، له‌ هه‌مانكاندا ره‌نگه‌ ئه‌وه‌ بيسه‌لمينن كه‌وا كوومه‌لگه‌ي
 روژئاوا له‌ ماوه‌ي (150) سالي دواي ميلدا به‌ وردى چهنده‌ پيشكه‌ونووه.
 كاريگه‌ري ئازادكه‌رانه‌ي ئه‌م جوړه‌ بوچوونانه‌ له‌ سه‌ره‌ئادا زور له‌ سه‌ره‌خو
 بوو، به‌لام له‌ ماوه‌ي نيو سه‌ده‌ي دواندا به‌شيويه‌كي به‌رچاو خيرا بوون
 و سه‌ركه‌ونيان وه‌ده‌ست هيناوه. «دوله‌كاني سيليكون» كه‌ ئه‌مرؤ كه‌ له
 هه‌موو جيهاني روژئاوادا ده‌بينرٽ، نموونه‌ي پر به‌ پيسنى وه‌ديهاني ئه‌و
 ناكه‌يه‌ كه‌ ميل مه‌به‌سنى بوو، ئه‌مه‌ش چونكه‌ په‌يوه‌ندي به‌ ئواناي نايه‌ئي
 و كارو ئيكوشانه‌وه هه‌يه، بيگومان به‌سه‌ر كووسپه‌كاني كانه‌كبييه‌كاندا زال
 ده‌بن.

ده‌ميينه‌وه سه‌ر شپلگيربوون له‌سه‌ر سودگه‌راي ليبرالي ميل. چاكه‌ي

گشنى: داينكردىنى ئەوپەرى رەزامەندىي زۆرىنەي خەلك چۆن حساب دەكەين؟ جارى ۋەلامەكە ئەزمونىيە. ئىگەيشنن و ئەزمونى باو رىنشاندر دەبىن، بەلام ئەنانەت ئەمەش بىكىشە نىيە. ئەۋەي كە ھەر ئاكيك ئازادانە بە دواي داينكردىنى رەزامەندىي خويدا بگەپىت، ھەر بۆ خۆي رەزامەندىي چۆراوچۆرى لى دەكەۋىنەۋە، كە ميليش بۆخۆي ئەۋاۋ لەمە ئاگادار بوو، بەلام ئەمە ئەۋە دەكەيەتت كە لەرووى لۆژىكيەۋە ناكريت رەزامەندى لە ئاسنى كۆمەلگەدا بېتورپت. ھەرچەشە رىنوپى و ئامۆزگارىيەك لەمەر رەزامەندىي گشنى، چۆن دەكرىت بلىت دەزانت رەزامەندىي گشنى كامەيە لە كاتىكدا ھەركەس بەشپۆەي ئايەنى خۆي رەزامەندى پىناسە دەكات؟ ئايا پىناسە فەردىيەكانى ئىمە بۆ رەزامەندى، بەكردەكى پەيوەندىيان بە پىناسەي رەزامەندىيەۋە لە ئاسنى كۆمەلگەدا ھەيە؟ بەپىي بەلگەھىتانەۋەي فەلسەفى لىرەدا ۋەلامەكە رەنگە ئىگەئىف بىت. بەلگەيەكى لۆژىكىي واما بەدەسنەۋە نىيە ئاكو بىسەلمىتىن كە بۆچوونگەلى فەردى لەمەر رەزامەندى ھاوبەشەن، بەلام سودگەراكان دىنە جواب و دەلىن كە ئەمە بە قەدەر بەلگەھىتانەۋە فەلسەفىيەكانى ھيوم دوورە لە بابەنەكەۋە. ئىمە ۋەك مروّف خاۋەن ئايەنمەندىگەلى ھاوبەشى مروّفانين و ئەمەش ئەۋەندە گشنگىرە كە دەنۋانت بوار بۆ پىكھىتانى رىككەۋنىكى فراۋان خۆش بكا. ئەمە لەۋ بەلگەھىتانەۋانەيە كە دەلىت: «دەزانى كە ماناي ھەيە». بەكردەيش لىبرالىزمى دىموكرانىكى مۆدىرن كە نا سەر تىسقان بۆ خۆي سودگەرايە - لەراسنىدا ھەر ئەمە دەكات. ئابورىناسان فاكئەرىكى گشنىي «ھەسنى خۆش» دەپتون كە زىائر لەسەر بنەماي نرخ و برى ئىچۋوى بەكارھىنەرە، بەلام دواجار ئەۋە ھەر ئابورىيە كە خەرىكە بەپىي پىۋەرەكانى خۆي، بۆ مەبەسنەكانى و بۆ خىر و قازانجى خۆي دەپپوۋى (لىكى

دهدائهوه). نيشانهيهك له رهزامهندي گشني له كومه لگه دا درده خاڼ، به لام به خنه وهري پرائيكي ناپيوټ. ئه مه ش بابه نيكي نره، بيگومان يه كسان نيه به و پاره يه ي كه ئيمه خه رجي ده كه ين: په يوه ندييه كي زه رووري له نيوان ئه م دووانه دا نيه. به و حاله ش وادياره كه بو ئيسنا باشنرين كاره كه ده بئ بكريټ. له و سونگه يه وه كه هه نوو كه كومه لگه ي ئيمه له ژير ده سه لاني هوكاره ئابوريه كاندايه، نايټ سه رمان له وه سوپميتي كه بوئريټ ئه م هوكارانه ده رخه ري ئه وه ن كه ئيمه چونين و بارودوخه كه چونه. له راسنيدا بو شنيكي زور وه ك پيوانه ي چيزي بينام و سندرومي كه منرين ناسني ده گه پيئنه وه.

پيشوازي له به ره مه چاپكراوه كاني ميل، وايكرد كه نا ده هاڼ ناوبراو زيانر ده بووه چئ سه رنجي خه لك. بوو به كه سايه نيهه كي جيگاي ريز و تواني بو پيشقه بردني هه نديك پرسى روژ كه لكي باش له ناوبانگ و برشني خو و هه ربرگريټ. كانټيك له سالي (1861) دا شه ري ناوخوي ئه مريكا سه ريپه لدا، به لايه نگرى له باكور هه لايه كي نايه وه. ئه و پيئو ابوو كيشه ي سه ره كي كوئيلايه ني بوو، كه له چه مكي سودگه رايبدا ئاماژه ي پئ نه كرابوو. (ميل به گنجي به نوندي داكوكي له پرؤژه ي «ويليام ويلبرفورس» كرده بوو كه پرؤژه يه كي دزي كوئيلايه ني بوو و (30) سال پيشتر له لايه ن پارله مانه وه په سه ند كرا بوو).

له سالي (1865) دا ميليان هان دا كه خو ي بو ئه ندامه ني ئه نجومه ني نوپنه ران كانديد بكات، به لام ئه و به لايه نگراني خو ي له پارني ليبرالي وڻ كه ئه و، كاره كه نه نيا به شيوه ي نا راده يه ك ناباوي خو ي ده كات. له ماوه ي هه لباردنه كه دا هيچ پرؤپاگه نديه كي نه كرد و ريگاشي نه دا كه سيك بو پرؤپاگه نده كردن بو ي پاره خه رج بكات. له سه ره ناوه ئه نانه ت

له وئاردان و پهيوه نديکردن به دهنگد رانهوه خوځى به دور گرت. به پيى بنهما ليرال له سوودگه راکانى، ده يويسټ ريگا بډاټ که دهنگد ران بو خوځيان له م باره يوه بريار بډن. له نه نجامدا له م دوورگرته که م وينه سياسيانه يه پاشگهزيان کردهوه و نه نيا وئاريکى پيشکه شکرد. دواى وئاره کهى وه لامى ټه و پرسيارانهى دايه وه که گوځگره کان لييانکرد. هه نديک له پرسياره کان به مبه سنه وه کران - بهو حاله ش ناوبراو به راسنگوځييه کى دلرفين وه لاميدايه وه. پرسيارکيان ليکرد که ټايا نو وئونه که چيني کريکاري به رينانیا، هه رچه ند شهرم له دروکردن ده کاټ له گهل نوځي کريکاري ژماره يه ک له ولانانى دیکه جياوازه، هيشناش «به گشنى درو ده کاټ؟» ميل بن ټه ملاو ټه ولا وه لاميدايه وه، «به لي من وئومه»، کريکارانى ناماده بوو چه پله يان بو ليډا و ميل هه لېڙيرا.

ميل لهو خوله دا که ټه ندامى ټه نجومه نى نوځنه ران بوو له سه ر چه ند بابه نيک به نايه نى مافى دهنگدانى ژنان و گنده ليى ده ولټ قسه ي کرد. له بوارى ټابوريدا کوځمه له بوچووتى کى پسپورانى خسنه پروو له په سه ندکردنى پروژه ي چاکسازيى سالى (1867) دا پشنى به سه نگ و برشنى خوځى به سټ. ټه مه دووه مين پروژه ي سه ره کيى چاکسازى بوو که له لايه ن پارله مانه وه په سه ند ده کرا. مافى دهنگدانى زور کردو ريژه ي دهنگد رانى کرده دوو هينده).

ميل سه ره راي ټه م هه ول له شايسنانه يه ي، سالى دوانر له به رامبه ر «ويليام هينرى سميت» ي روژنامه فروشى سه رکه وئوودا دوځرا. ميلى (62) ساله له فه ره نسا له نزيک ټاوينيون خوځى گوشه نشين کرد، به مشيوه يه ده ينوانى له نزيک گلکوځى هه رييت ټيلورى خوځه ويسنيدا بڙى. «هلين» ي کچى هه رييت له وى خزمه نى ميلى ده کرد و له وه به دوا به رده وام له لاي

بوو. (دياره ديسان به دوور له هه چه شنه «كاريكي ناشياو»، به لام ريزي ميل به رامبه به هاوسه ره كوچكردوه كه ي زور زيانر له هه سني باوي فيكنوربايانه بوو. ميل بو پره پيداني ئه و ئامانجه ي كه خو ي و ژنه كه ي هه ر دووكيان پيشره وي بوون، كنيبي «كويله ئي ژنان» ي نوسي. ئه م به ره مه كه يه كيك له و يه كه مين كنيانه يه كه له م باره يه وه نوسراون، زورپك له و بابه ئانه ي كه ميل له كنيبي له باره ي ئازاديه وه دا هيئاو نيه گوړي، له م كنيبه شدا ناكو دوا ئه نجامه لوژيكيه كه يان له سريان دپرواڅ. ئه م به ره مه جگه له وه ي به شيكه له فه لسه فه ي ناوبراو، زيره كييه كي دهر و ناسانه شي ئيدا به ديده كريت. «مادام باوه پريك به قول ي له هه سندا بنجي داكونا بيټ، له ري ي هيزي زيانري به لگه هيئاو وه به دژي، نه ك هه ر بنكو ل نايټ، به لكو زيانر يش ده چه سپټ، چونكه ئه گه ر ئه و باوه په به به لگه وه وه رگيرابا، به ره نكردنه وه ي ئه و به لگه يه ش رهن گ بوو هي زي خو ي له ده سټ دابا، به لام كا نيك له سه ر هه سټ دامه زراوه، له كا ئي رووبه پروو بوونه وه له گه ل هه ر به لگه و گوړفيكدا، خاوه ني باوه په كه زيانر هه سټ به وه ده كا ت كه هه سه كه ي وا ريشه ي داكونا وه كه به لگه هيئاو وه كاري ئينا كا ت». وه ها باوه پريك ده كه ويته دهر وه ي كا ت و شويني به لگه هيئاو وه ي نايه ئي ميله وه.

بوچووني فايده گه را له مهر يه كساني روون و ئاشكرايه و ئه زموون باوه ري، ههروه ها ليبرايزمي ميل پشن گيري ده كهن، به لام هه موو بوچوونه كا ني له سه ر بنه ماي ئه زمووني خو ي زور به كه لكي ژني ئه م سه رده مه نايه ن. ميل به پي پيه وندييه كه م ويته كه ي له گه ل هه ريندا، هه سني ده كرد كه ده بي دان به وه دا بيټ كه ژنان دژي «لايه ني ئازه لانه» ي جوئبوون له گه ل پياودا. پياوان نه ده بوا هه وليان بو ئه وه دابا كه ئه م

ره فناره ناحهزه ی خوځیان به سهر «ره گه زى لاوز» دا بسه پینن .

میل له دواسالانى نهمه نیدا، خه ریکى نوسینه وهی ژیاننامه ی خوځی بوو که نییدا بئ پیچ و په نا باسی خوځی و به نایبه ت هه سنی به رامبه ر به باوکی ده کا ت. نهم به ره مه مه یه کیک له باشترین گپرانه وهه کانه له مه ر چونه نیی گه وره بوونی وه ک «بلیمه نیکی به نوڅی» و کاریگه ریبه کانی له سه ر چپژ و زه وق. میل که باسی باوکه به «سروش ت نوڅه» ه که ی ده کا ت، ده یکانه ناژه لیکى سامناکی راسنه قینه ی فیکنوریا یی. له یه که م ده سننوسی نهم به ره مه مه دا، میل ته وه ده گپرینه وه که چو ن باوک و دایکی «له ژیر بن میچیکدا، ژیانیان ته وه نده لیک دوور بوو، که هه ر ده نو ت یه کیان له باکوری گو ی زه وییه و ته ویشیان له باشوره». له مه ر ته وه ی که دایکی هه ری ت، هاوناوی دل به ره که ی بوو زور ش ت و تراوه و نهم بابهنه ده روناسه کانی گه یاندووه نه چهن د تامانجیکى که م و زور بئ بنهما. حاشا له وه نا کرئ که میل نه نان ه ت به مندالی ته وه ی ده زانی و ده یو ت که «خویندنه که م نه ک له دل وه نه بوو، به لکو له نرسانیش بوو»، به لام هه ره ته وه ی که ناوبراو سه ره که و نوانه خویندنه که ی بری و بوو به پیاوکی ته وه نده لیبرال و مرو ف دوس ت. به بئ نوشبوون به گریه کی ده رو نی ته و نو، هه ر بو خو ی له په رجوو ده چپژ. نه نان ه ت هه ندیک که سیش که نوشی کیشه سیکیسه کانی میل نه بوون، ره نگه له م باره وه له گه لى هاورا بن که «هه ناکو نهم غه ریزه ناژه لانه یه ی شه وه ت، له خوړا بایه خیکى ناوا زوری له ژیانى مرو فدا پییدریت، نابن چاوه رپى گورانتیکى گه وره بین له ژیانیدا». مه خابن، نارمایى فروید له ناسووه دیار بوو و ژیانى مرو ف، خه مساردا نه، به ره و پی شه وه ده چوو .

میل له سالی (1873) دا له نهمه نی (66) سالیدا له ئاویونیون کوچی دوا یی

کرد. ئازادەبوون و جوامیریەکی، لە بورژوازی سەردەمی فیکتۆریادا کەس چارە نەدەویست، ھەرەھا بۆچوونە ناکگەرایانەکانی لەگەڵ بیرکردنەوە شۆرشگێرانەکانی چەپدا یەکیان نەدەگرنەو. بەو حالەش لە سەراسەری بەرینانیا و لە دەروەشی، وانا لەو شوێنانە ی کە ھێشنا میھرەبانی و بەزەیی بەسەر فیڵ و ئەلەکەدا بەلادەست بوو، لەو شوێنانە ی کە باوەر بە ئازادی لەسەر سەرەرۆیی و قازانجی نایبەنەو بوو، شینیان بۆ گێرا.

بنەتا

میل لەلایەن نەوەکانی دوای خۆیەو غەدری زۆری لێکراو. فەیلەسوفان بەو بیانووی کە سوودگەرایییە ی ھی خۆی نییە، بایەخیکی ئەوئۆیان پینەداو و پینانویە کە ھی بێننامە و ئەم ئەنیا پەرە ی پێداو. ئەمەش بۆ ئینسافیەکی ئەواو. ئەو پەرە و گەشە لیبەرالی کە ناوبراو بەسوودگەراییدا، ھەرەھا ئەو داکۆکیە زۆرە ی کە لیبکرد، بۆچوونە فەلسەفیەکانی بێننامی کردە پرۆسەییەکی یەکیارچە ی گەشانەو لە ھەردوو رووی فەلسەفە و ژیانی خەلکدا. ھەر بەم جۆرە، بیروباوەرە لیبەرالی و سیاسییەکانی میلیش غەدریبان لیکراو، زیانریش لەبەرئەو کە زۆر سەرکەوتوو بوون. ئەو ی میل سەرەرای دژایەنیی ئاشکرای گشنی، داکۆکی لیدەکرد، ئینساکە لای ئیمە شنیکی زۆر ئاساییە. ئیمە لە رۆژگاریکی سوودگەرای لیبەرالییدا دەژین. یاساکی کۆنگرە، بربارە ھەمەجۆرە سۆزدارانەکان، ئەنانهت ئەخلاقی نایبەنی ئیمەش، ھەموویان لە گریوی بۆچوونگەلی سوودگەرایانەدان. ئیمە چ بزاین و چ نەزاین، بەپیی دروشمیکی سوودگەرا لە ناخماندا، بەشیکی زۆری کاروباری نایبەنی خۆمان بەرپۆ دەبەین و بۆچوونەکانمان دادەرپێژین». دابینکردنی ئەوپەری قازانج

بۇ زۆرىنەي خەلک»، رۆلئىكى وەھا دەبىنىت كە لە دىموكراسىيە ئازادەكانى رۆژئاوادا بووئە پرەنسىپكى سەرەكىي بى ئەملاو ئەولا.

لە ھەمانكاندا راست ئەو ھە لىبرالىزمى مىلە كە ئىسناكەش ھەروا ناكۆكىي لەسەرە. ديارە لە سەردەمىكى لىبرالدا، لىبرالپوون زۆر باشە، بەلام بۇ چارەسەرى لايەنە نىگەئىشەكانى كۆمەلگە دەبى چى بكرىت؟ مىل ھەر لەبەرئەمە بوو كە ھەموو ناخۆشپىيەكى قبول دەكرد. ئەنانەت لەمەر مەسنى، زىائر پابەندى بنەماگەلى لىبرال بوو ناكو بۆچوونى قەيم ئاسايانەي خۆي، كۆمەلگە مافى ئەوئەي نىيە «پىوەرگەلى باوى كردارى ژىرانە» بەسەر ناكەكانىدا بەسپىتى. ناوبراوپىوابوو كۆمەلگە ھەر لە مندالپرا ناكو دەسپىكى مېرمندالى «دەسەلئىكى رەھا»ى بەسەر ناكەو ھەيە. ئەگەر نەينوانى لەو ماوئەيدا كردارى ژىرانە پەرە پىيدا، ئەوا خەئى كۆمەلگە بۇ خۆيەئى لەوئەدا كە ئەندامانى ژىرانە ناجوئىئەو.

لەم سەردەمەدا لە دوو رووئەو لەگەل ئەم جۆرە لىبرالىزمدا نەبا نىيە. يەكەم: كۆمەلگەى ئىمە ئەمرو زىائر لە مەسنى گىرۆدەى ماددە ھۆشبەرەكانە. ئالوودە بوون بە ماددە ھۆشبەرەكان كارپكى نەزانانە و مالىوئرانكەرە. لە لايەكى دىكەشەو، مىل رەنگە پىي و ابووبىت كە رەنگە مافى خۆشى بووبى كە مەسنىش بۇ خۆي لە كەلاوكانى سەردەمى فىكنۆريادا ھەژارى و مالىوئرانى زۆرى لىكەونئەو. دووئەم خالىش ئەوئەيە كە: كۆمەلگەى ھاوچەرخ بە بىگومان «دەسەلئىكى رەھا» بەسەر گەنجانەو نىيە. (ئەمەش زۆرئەر بەرھەمى روانگەى لىبرالە لەمەر پەرورەدە، رايئان و ھند....) بەو حالش ئەنانەت ئەگەر بشمانەوئىت ھەندىك لايەنى لىبرالىزمى مىل پىشنگوئىبەخەين، ناوبراوپىشنا نەخشىكى سەرەكىي لە ئاراسنەكردنى شپوئەى بىركردنەوئەماندا ھەيە. ھەرچەند ھەولئىش بەدەين ناكو كارىگەرىي ئەم

چۆره لیبرالیزمه بسپینهوه، بیگومان هەر به پیی بنه ماکانی سوودگه رایبی
دهنرخیندری. رهنگه ئیمه هه میسه بۆچوونهکانی میلمان به دل نه بن، به لام
ناوبراو هیشنا هەر قسه ی یه کهم ده کاڤ.

له بهرهمه کانی میل

- «پیکهینانی ئهوپه‌ری ره‌زامه‌ندی زۆرینه‌ی خه‌لک، بنه‌مای
ئه‌خلاق و یاسادانانه». جیرمی بینتام

-سروش‌ت مروّقایه‌نیی خسنوه‌نه ژیر ده‌سه‌لانی دوو سه‌روه‌ری مه‌زنی
وه‌ک ده‌رد و چیژه‌وه. نه‌نیا ئه‌وانن که پیمانده‌لین چ ده‌که‌ین و ئه‌وه‌شمان
بوّ دیاریده‌که‌ن که ده‌بئ چ بکه‌ین. له لایه‌که‌وه پپوه‌ری چاکه و خراپه و
له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه زنجیره‌ی هوو به‌ره‌وکانیش هه‌ر له‌ده‌س‌ت خویندایه.
له‌وه‌ی ده‌که‌ین، له‌وه‌ی ده‌یلین، له‌وه‌ی بیرى لیده‌که‌ینه‌وه، به‌سه‌رماندا
زالن. چه‌ندی ده‌که‌ین نا‌کو له‌کوئی ئه‌م دوو چه‌مکه‌ رزگار بین، هه‌ر ئه‌ری
ده‌که‌ین و نه‌ئیدیان ده‌که‌ین. ره‌نگه‌ که‌س‌یک به‌قسه‌ نیشاندان که‌ خوئی
له‌ هه‌ژمونیان ده‌رباز کردووه، به‌لام له‌راسنیدا هه‌روا کوپه‌لیان ده‌بئ...
ئه‌و سیسئمانه‌ش که‌ هه‌ولده‌ده‌ن بیخه‌نه ژیر پرسیاره‌وه، هه‌ر قسه‌ی لابه‌لا
ده‌که‌ن و هیچینر، هه‌ر سوژدارانه‌ بیر ده‌که‌نه‌وه و به‌لای عه‌قلدا ناچن و
هه‌ر چپو له‌ناریکی ده‌کوئن.

جیرمی بینتام

-ههولدان بۆ شنيك و چيژ لييني، بيزاري لي و دلقرچيني،
كومه له دياردهيه كي ئيكچرژاون، يان خو با بلين دوو پارچه ي دياردهيه كن...
ههولدان بۆ شنيك، نه نيا كائيك ده لوي كه بير ليكردنه وه ي چيژبه خش
بيث، نه گينا چ سروشنى بى و چ نه بى كاريكى نه سنه مه .

جۆن ستیوارت میل، سوودگه رایي

-ره خنه گران رهنه گه گومان له وه بكن، كه نه گهر مروڤ له وه
گه يشنووه ناكو ره زامه ندى بكانه ئامانجى ژيانى، به به شيكى باشى رازى
بيث، به لام به شيكى زورى خه لك به كه منر له وه ش رازى بوون. وادياره
پيكه پنه ره سه ره كيه كانى ژيانىكى خو ش دوو ش بن كه ههركاميان به نه نيا
زورچار بۆ نه مه به سه: ئاسوده يى و جو ش و خرۆش .

جۆن ستیوارت میل، سوودگه رایي

-وا باشه مروڤيكي به په رو ش بى ناكو به رازيكي بيخه م. وا باشه
وه كو سوقرا ئارازى بيث نه وه كو گه مزه يه كي بى خه م. نه گهر گه مزه يان
به راز باوه رپيان به شنيكى نره، له به رنه وه يه كه وا هه ر له خه مى خو ياندان .

جۆن ستیوارت میل، سوودگه رایي

-ئه م و ناره قسه له سه ر با به ئيكي زور ساده ده كا ئ، كه ده سه لانيكي
ره ها ي به سه ر په يوه ندى نيوان كو مه لگه و ناك، له رپى هپز ، زور و
چاودرپيه وه هه به، چ له ريگاي هپزى جه سنه ييه وه به شيوه ي سزاي ياساي
بى، يان له ريگاي گوشارى نه خلاقى راي گشنييه وه. په نسيه كه لي ره دا
نه وه يه كه ناكه ئامانجى ده سنه به ركراو بۆ مروڤ، به ناك يان به گروپ،
بۆ ده سنوهردان له ئازادى كردارى هه ر كه سيك، پاريزگارى له خوده .

ناکه مه‌رجیک که ده‌کریت له‌ریی یاساوه به‌سه‌ر ئاکی ناو کۆمه‌لگه‌یه‌کی شارسانیدا، به‌پێچه‌وانه‌ی ویسنى خۆی به‌پینریت، ئه‌وه‌یه که‌وا نه‌هیلرێ زیان به‌ ده‌وروبه‌ره‌که‌ی بگه‌یه‌نیت. ده‌سنه‌به‌رکردنی چاکه و قازانجه‌که‌ی، ئه‌نیا له‌رووی جه‌سه‌یه‌ی و ئه‌خلاقیه‌وه، به‌س نییه. ناکریت له‌ ریگای یاساوه به‌وه ناچار بکریت، که کاریک بکات یان نه‌یکات. هه‌ر له‌به‌رئه‌وه که‌وا به‌قازانجیه‌ئى وا بکات، چونکه به‌م جوړه دلخۆشتر ده‌ییت، یان چونکه له‌ روانگه‌ی خه‌لکی ئه‌ر به‌ژیرانه و راسنى ده‌زانن.

جۆن ستیوارت میل، له‌باره‌ی ئازادیه‌وه

“تاک به‌سه‌ر خۆی، به‌سه‌ر له‌شى خۆی و به‌سه‌ر ده‌روونی خۆیدا

زاله‌.

جۆن ستیوارت میل، له‌باره‌ی ئازادیه‌وه

—ئه‌گه‌ر هه‌مووان جگه له‌ یه‌ک که‌س، یه‌ک باوه‌رپیان هه‌بوايه و ئه‌نیا ئه‌و یه‌ک که‌سه‌ش جیاواز بیری کردبایه‌وه، ئه‌وان بۆیان نه‌بوو که بیده‌نگی بکه‌ن، هه‌ر به‌هه‌مان شپۆه‌ش ئه‌گه‌ر ئه‌و که‌سه‌ش ده‌سه‌لانی بوايه، بۆی نه‌بوو ئه‌وانی ئه‌ر بیده‌نگ بکات.

جۆن ستیوارت میل، له‌باره‌ی ئازادیه‌وه

—کانیک بیرنه‌سه‌که‌کان خه‌ریکی ئویژینه‌وه و لیکۆلینه‌وه ده‌بن، ئه‌نجامه‌که‌شى هه‌ر بیرنه‌سکانه ده‌ییت.

جۆن ستیوارت میل، ئۆگۆست کونت و پۆزه‌تی‌قیسم

-فەزىلەنى راسنەقىنەى مروققەكان، له ئواناى پىكەوہ ژيانى
ئەوانەوہ، وەك ئاگگەلى يەكسان سەرچاوە دەگرىت، وانا دەبى ھىچيان
بوؤ خۇيان نەوئت، بەلكو شنىك ئازادانە بدن بە كەسىكى ئر، ھەرچورە
دەسەلاندارەئىيەكيش وەك پىويسنىيەكى رىزپەرۈ، بەگشنى بە كائى سەير
بكەن.

چۆن ستىوارت مەل، كۆيلايەتى ژنان

ئەنھا بەدواى چىزى خۆنەوہ بە، چونكە چىز لە شنىكنر نابىنى.
چۆن ستىوارت مەل، ژيانامەى خۆنوس

سەرچاوەكان:

اشنايى با جان استوارت مەل

پۆل ستراتىيرن

بوؤ فارسى:كازم فىروزمند

لەفارسىيەوہ: مادح ئەحمەدى

پىداچوونەوہ: فەرھاد ئەكبەرى

چەمكى ئازادى لە تېروانىنىكى جون ستىوارت مىلەوہ

شاكار يوسف حسن

پيشه‌كى:

جۆن سنيوارث ميل له‌كئيبى (له‌بارهى ئازاديه‌وه) (on liberty) له‌سه‌ره‌ئاداباس له‌وه ده‌كاث كه‌ململانيى ناك وده‌سه‌لاڤت يه‌كيكه له‌زۆرئرين سيمكان كه‌به‌شيوه‌يه‌كى ئاشكرا له‌قوناغه‌كاني ميژوودا هه‌رله‌كوڤه‌وه پييان ئاشنابوين به‌ئاييه‌نى له‌ ميژووى يوڤان و رۆما و ئينگلنهره‌را. ئەمه له‌كائيدكا ئەم ململانييه له‌ چاخه‌ ديريئه‌كاندا له‌تتوان هاوئايناندا سه‌ريه‌ه‌ئاوه، يان هه‌ندى له‌چينه‌كان له‌گه‌ل حكوومه‌ندا. ئەوكاڤت مه‌به‌سڤت له‌وشه‌ى ئازادى (liberty) پاراسنى ناك بو له‌په‌ره‌سه‌ندنى سنه‌مى فه‌رمان په‌وا سياسيه‌كان. له‌م كۆمه‌لگايانه‌دا هه‌وئاينداوه به‌دووشپواز ده‌سه‌لانى فه‌رمان په‌واكان سنوردار بكه‌ن:

1- به‌ده‌سنه‌پناني دانپيدانان به‌هه‌نديك مافدا ئه‌وه‌ى پييده‌وئريڤت مافه‌سياسيه‌كان يان ئازاديه‌ سياسيه‌كان. ئه‌وانه‌ى گه‌رفه‌رمان په‌وا پيشيلى بكرديا، ئه‌وا به‌مه‌ ده‌چووه‌ ده‌ره‌وه‌ى ئه‌ركه‌كاني، له‌به‌رئه‌وه‌ ده‌كرا به‌ره‌نگارى بكردايه‌ به‌به‌ره‌نگاريه‌كى ئايه‌ڤت يان ياخى بوئيكى گشنى به‌سه‌ريدا.

2- به‌ شيوه‌يه‌كى گشنى ئامرازيك ده‌رنه‌كه‌وڤت، ئه‌نيا له‌ چاخه‌كاني ئەم دواييانه‌دا نه‌بيڤت كه‌ مه‌به‌سڤت له‌ دامه‌زراندنى ريوشوينيكي ده‌سنوريه‌. كه‌ئاييدا په‌زاهمه‌ندنى خه‌لك يان ده‌سنه‌يه‌ك كه‌ نوپنه‌رايه‌ئيان ده‌كه‌ن،

مەرجىكى پېيوسىنە بۇ پىرادان لەسەركارە گىرنگەكان كە دەسەلانى فەرمانپەرەوا پىيان ھەلدەسنىت، بەلام لە زۆربەى دەولەنە ئەروپىيەكاندا بە رېگەى يەكەم كۆت و بەندكراون. جۆن سنىوارث مىل دەلېت (ئەو ئازادىيەى باسى دەكەم ناچىنە چوارچىوھى مىنافىزىك يان ئىرادەو، بەلكو باسى ئازادى مەدەنى يان كۆمەلایەنى بەرامبەر بە دەسەلانى كۆمەلایەنى و سىياسى دەكەم).

جۆن سنىوارث مىل كائىك بىرى بەرگرىكردن لە ئازادى پرادەگەيەنىت، لە كۆمەلگە دىموكراسىيەكاندا، وا لە ئازادى دەپروانىت كە ئاكەكەس يەكەم مەرجى بەدەسنىتەنى خۆشگوزەرانى، ئەمەش ئانوانىت بەدەسئ بەھىنرىت بەبى ئازادىك كە ئىروانىنى بۇ خۆشگوزەرانى لەمەو بەرپىت بەدواى خۆشگوزەرانىيەكانى ئردا، چونكە مىل لە كائى گەپرانى بەدواى ئازادىدا ئەو كۆمەلگەيانە جىدەھىلېت كە دواكەونوون و گىرنگىان پىنادا، بۆيە ئازادى ئاك ئەوئەندە بەلای ئەمەو گىرنگە كە درووسنكردى كۆمەلگە لای مىل پارىزگارى كردن و بەرگرىكردنە لە خودى ئاك. جۆن سنىوارث مىل سى جۆر لە ئازادى دەناسىنىت كە بەلایەو زۆر گىرنگى ئەوانىش:

1- ئازادى وىژدان: بە شىوہىكى گىشنى ئازادى بىركردنەو و بىروباوہرو ئازادى لە خىسنىپرووى ھەسئ و بىرو بۆچونەكان لەسەر ئەواوى بابەنەكانى (زانىنى و ئەخلاقى و دىنى و كىردارىيەكان و سىياسىيەكان).
2- ئازادى كاركردن و چالاكى: ئاك پىادەى دەكان لە ھەلسوكەونە گىشنىيەكاندا.

3- ئازادى كۆبوونەو: ئەمە لەو ئازادىيەنەيە ئاكەكەسەكان ئازادىن لە پىكھىتەنى يەكەنىيەكان و كۆمەلەكان پارانەكان و كە مەبەسنى زىانگەياندىن نەبىت بە كەسى ئر.

ئەو كۆمەلگەيانەى ئەمجۆرە ئازادىيەنى ئىدا نىيە رىز لەكۆى ئەم

ئازادىيانە ناگرېت و ناكرېت بېينە كۆمەلگەى ئازاد شېۋەى حكومەنەكەى ھەر چۆتېك بېت. ھەرۋەكو چۆن كۆمەلگە ئازاد نابېت بە ئازادىيەكى ئەۋاۋەنى، گەر بەبى ھېچ خۇپارېزىيەك ئەم ئازادىيانەى ئىدا نەبېت. ئاكە ئازادىيەكىش كە شايەنى ئەم ناۋەيە برىنيە لە ئازادى ھەۋلدان بەدۋاى بەرژەۋەندى ئاييەنى، بۆ ئەۋەى خۇيان بە ژيانىكى ئازاد بژين زيانر لەۋەى دەسنى دەكەۋىت، لە زۆر لىكرىدنيان لەسەر ژيانىك كە لە ئىروانىنى كەسانى دىكەدا بە باشنر دەزانرېت.

پرەنسىپى ئازادى ئاك پەيوەندى بە مانقىسىنى ئازادىيەۋە نىيە و پەيوەندى بەۋ بېرۋاپانەۋە نىيە، كە دەكرېت لە سنورى ئەم مانقىسىنەدا بخرىنە بەرباس، بۆ نموۋە رېگرىنن لە ساخنەكارى دەبېت ئاچ رادەيەك دەسەلانى دەۋلەت بوۋى ھەبېت، يان ئاچ رادەيەك ئەركى خاۋەنكارە رېگە لەۋكارانە بگرېت، كە مەنرسى پىشەبىيان ھەيە. پەيوەندى ئەم جۆرەپرسىارانە لەگەل ئازادى ئاكدا ئائەۋرادەيەيە كەبەردەۋام لەبارودۇخەكانى دىكەدا دەيان بىنين، بەلام مروفەكان لەبرى ئەۋەى بەزۆربېت رېگەيان پىدېرېت، خۇيان ئەركەكانيان راپەرىنن، چونكە مروف يەكىكە لەدروسنكراۋەكانى زەۋى كەپتۋىسىنى بەژيانىكى سنائش كراۋە ژيانىكى باش بۆمروف رەۋايە لەبەر دوۋىنەما:

* گەشەكرىنى ئەۋاۋ بۆ مروف لەرۋۋى ئەخلاق و بېرو جوانىەۋە.

* رەۋابۋونى مروف لەژيانىدا لەئاسنى ئاك وسەرەخۆى چارەنوسى.

ئاكەپرەنسىپىك كە مىل رېگەى دەدا ئازادى مروفى پى سنوردار بكرېت ئەۋپرەنسىپە دەلېت (ئەنيا لەۋ كائەى كەئازادى ئاكىك دەبېنەمايەى ھەرەشە بۆسەر ئازادىيەكانى ئەۋانى دىكە), ئەنىالەم كائەدا دەۋلەت مافى ئەۋەى ھەيە كەئازادىيەكان سنورداربكات. ئەۋىشى ناۋناۋە پرەنسىپى رېگەگرىنن كەلای ئەۋرېگرىننى

باوكان وړيگرڼى ته خلاقيانه جياوازه له ړيگه گرڼن له نازادى به رېښه ماى پرېنسيپي (زيان گه يانندن) (harm principle) كه ده ولټ نه يا له و كانه دا ده نوانيت ړيگرى بكاث .

بويه حكومه ت يان كومه لگه بوى نيه ده ست وهرېدانه نازاديه ناكه كانه وه ، يان ړيگه له هه لسوكه ونه كانيان بگرېت ، مادام تهم ړيگه گرڼنه بؤدورخسټنه وه ي له كه سانى نرنه بيت تهم ش ماناى وايه ناكه تامانجى ده سه لاث به شيويه كى ره واله دژى ناك به كار به پيريت نه يه لټ زيان به كه سانى نرېگه يه تيت .

ميل يه كيكه له وانى به نوندى داكوكى له نازادى مروث ده كاث ، له وهى مافى نه واوى هه بيت بؤچونه كانى ده رېرېت و نازاد بيت ، له وهى هه لى ده بؤرېرېت له گه ل ناره زوه كانيدا بگونجيت و نازاد بن چؤن ره فنارده كهن به وشيويه ي ده يانه ويث ، كه نه بيتنه هؤى زيان گه يانندن به كه سانى نر . له مه وه كيشه ي نازادى لاي چؤن سنيوارث ميل نازادى ناكه كه سه له رېوبه رېوبونه وه له ده سنپوهردانى ده سه لاثى كومه لايه نى و سياسى له كارووبارى نايه نى و تهم نازاديه ناكه كه سيه ده بيتنه هؤى گه شه سه ندنى ناك له رووى ته قلى و پاشكويه نى كه به شيويه كى ناراسنه وخؤ ده بيتنه هؤى به ديه پتاني چاكه ي گشنى .

سه رچاوه :

john Stuart mill , on liberty , chI , introductor , 1859

بڼه‌ماي ئابوري سياسي چون ستيوارت ميل

«سهرهت و سامانه‌كان نه‌مر نين»

ابراهيم العريس
ئا: لوقمان ره‌ئوف

ئەگەرچى مىل يەككىكە لەفەيلەسوفەكانى نيوى دووھى سەدەى نۆزەھەم، بەلام ئەمە ناكائە ئەوھى كەلەبوارە جياوازەكاندا رۆل و جىپەنجەھى ديار نەيىت، بەئايەئى لەبوارى ئىۆرى سودگەرايى، ئەگەرچى پىشتر باسى لىكرابوو، بەلام ئەوھى مىل بوو ئوانى ئەم بنەمايە بۆ ئەم ئىۆرە داپرئىت. بەگشنى مىل بەفەيلەسوفىكى گورە وديارى ئىنگلىزى لەزانسنى لۆژىك و پەپرەوھەكانى (مناھج) لىكۆلئىنەوھى زانسنى دادەنرئىت، لەگەلا ئەوھى دادەنرئىت، لەگەلا ئەمانەشدا ئەم روانىنانە نانەواون بۆ مىل، چونكە بەشدارىكردنەكانى مىل ئەنھا لە فەلسەفەدا نەبوو، بەو ئەندازەى لەررەوھى پىشپرکى ئابورى سىياسىدا ھەببوو، لەبەرامبەرىشدا ئەگەر ئامارىك بۆ كئىبە فەلسەفەكانى بكەين، دەگەينە ئەوھى كەئەم بۆچوونە دروسئە.

لەراسنىدا لەبوارى ئابورىشدا ئەو كارانەى كەكردو، لەسەر بنەماى فەلسەفە بوون، ھەرەك ماركس و ماكس فىبەر، بەوھى لەگەلا ئابورىدا ئىكەلكرد، بەلام بنەماى بەشدارىكردنەكانى ئابورى بەرزنر دەكانەوھە وەك فەلسەفە، بەوانايەكى ئر دەئوانىن بلىين وایان لەفەلسەفەكرد كەبىئە پەپرەوېك بۆ ئىگەيشنن لەئابورى و قولبوونەوھە ئىدا.

لەكئىبى (بنەماى ئابورى سىاسى) كەلەسالى (1848) بلاوكرائەنەوھە، وائە لەناو ئەو باھۆزەى بزوننەوھە شۆرشگىرەپەكان كەئەوروپاى گرئەوھە،

به‌وهی ئایدلۆژیا بۆ یه‌که‌مجار له‌میژوی شۆرشه‌کاندا لایدا و جیگه‌ی بۆ زا‌راهی ئابوری کرده‌وه و به‌مه‌ش رۆژیکێ گرنگی له‌هاندانی جه‌ماوردا له‌شۆرشه‌ رادیکالیه‌کاندا گیرا.

له‌م کتیبه‌دا سنیوارث میل لوژیکێ فه‌لسه‌فی به‌کارهێناوه بۆئه‌وه‌ی وێنه‌ی ئۆی‌شو و پێ‌ره‌وی میژوویی ئیوره‌ ئابوریه‌کانی بکیشیٔ، ئه‌وه‌ی جیگه‌ی بایه‌خه‌ له‌م کتیبه‌دا ئه‌وه‌یه‌که‌ میل ئوانیویه‌نی ئه‌و بیروبو‌چون و ئیوریایانه‌ کۆبکانه‌وه‌ که‌ده‌ئانرا پێشتر کۆبکریته‌وه‌، به‌مه‌ش له‌یه‌ک سه‌رچاوه‌دا ده‌بیینین، به‌پشت به‌سنن به‌ (سمیٔ، ریکاردۆ) که‌ئاواهاه‌نگه‌ له‌گه‌ڵ پشنگیرییه‌کان، ناوه‌کو مالنۆس (که‌به‌رده‌وام نه‌فره‌ث لیٔکرابوو له‌لایه‌ن پێشکه‌وئ‌خوازه‌کانه‌وه‌، به‌هۆی ئه‌وه‌، ئیگه‌یشنه‌ سه‌رکوئ‌که‌رانه‌وه‌ له‌زیادبوونی دانیشنوان له‌ئیوره‌کانیدا) که‌وایه‌ میل پشنی به‌و سٔ نوسه‌ره‌ له‌یه‌ک کاندا به‌سنه‌، له‌کۆنایشدا بیگومان خاوه‌ن ئایبه‌ئمه‌ندی پێشکه‌وئ‌نی و سۆسیالیسنیه‌.

له‌و چوارچێوه‌یه‌شدا یه‌ که‌ لیٔکۆله‌ران وایده‌بینن ئه‌گه‌ر (سمیٔ، ریکاردۆ، مالنۆس) کانگای زانسنی لیٔکۆلینه‌وه‌کانی سنیوارث میلیان دروسنکردبیٔ، ئه‌وا کاریگه‌ری ئه‌و سیانه‌ی ئر (سان سیمیۆن، برۆدۆن، فوریه‌) ی‌شی له‌سه‌ره‌.

لێره‌وه‌ کتیبی (بنه‌ماکانی ئابوری سیاسی) وه‌ک پیکهانه‌یه‌کی دا‌هێنه‌رانه‌یه‌ بۆ کورنکردنه‌وه‌ی هه‌موو بیری ئابوری، که‌ له‌سه‌ربنه‌مای چه‌مکی پێشکه‌وئ‌ن وه‌سنه‌وه‌، له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا لای میل ئه‌م پێشکه‌وئ‌نه‌ سنورداره‌وه‌ ئه‌م سنورداریه‌شی ناوانه‌ (شوینی به‌سنو)، چونکه‌ میل پێیوایه‌ پێشکه‌وئ‌ن چه‌ندی‌ک پێشکه‌وئ‌ن و خێرای، یان هێواشی هه‌بیٔ، پێیسنه‌ رۆژیک هه‌ر بووه‌سنیٔ، بۆ ئه‌وه‌ی شوینه‌که‌ له‌به‌رده‌م ئه‌م شوینه‌، یان

مهمله كه نه جيگيره به سنوه سنورداره دا چوڻ بكاڻ، ژماره ي دانشنوان
لپره دا كاريگهري مالنوسى له سره) بوته وهى ټه و باوهره لاي دانشنوان
درووسنېكاڻ، مادام پيداويستى و بهرهمه كان سنورداران.

كه وايه بنچينه ي بيري ټابورى سياسى ميل له سره دوو رپره و
كه هره ريه كه يان بريڼه له سيانه يي (سمپ، ريكاردو، مالنوس)، ههروهه
له گه لاسيانه يي (سان سيمون، بروډون، فورييه) له يه كه مياندا چه مكى
بهرهمه پښان و ټالوير، ياساى سودمهندي كه سى و مملانيتي ټازاد،
ټاسنى نرمى به كرپدان، مه سه له ي عه قارى، به لام له دوانه يي دووه مده
سودى رهنرپرژى ټيورپه كه ي پيكرده به شيويه كي بنچينه يي دژى چه مكى
خاوه نداريه ټى ټايه ټى بوو، چونكه ټه مه هوكارى ناوه نده بو بهرهمه
ناشهرى و هيچ پاساويكى نييه، به مه ش گه يشينه ره فزكرده وهى بيري
ميرانگه رى، له بنچينه شدا بو ټاسنيكى بيري كه هه موو شنيك له سره بنه ماي
يه كسانى سه ره ټايى و بنچينه يي پيش ميژوى مروفايه ټى ده به سنيته وه.

نوسه رپيوايه زهوى بو نمونه بهرهمه ي هيچ كاريك نييه، به لكو
ديارى سروشنه، بو هيچ كه سيك نييه بيته خاوه ټى، مه گه ر به زور و
ده سه لان نه بيت، ټه گه ر لپره دا سنيوارټ ميل بچينه سياقى ټه م ناوچه يه وه،
ده مانگه يه نيته فراوانبوون له ليكولينه وهى ټيسټانيكى رهق-ديناميكي،
جولوى ټابورى، هه ر ټه م ليكولينه وهه يش به ره و ټيورى (ده وله ټى به سنو)
برد، ټه م ټيور هه ش به پي ليكولهران به شيكى زور ره سه ن و سه ره كي له كوى
گشنى كاره كانى پيكرده هيټيټ.

لپره دا سنيوارټ ميل به نه واوى له دژى ريكاردو ده وه سنيته وه،
ليكولهرپكه له جيهان كه روانينيكي ټاكارى و كوومه لايه ټى گشنى، يان
كوي هه يه، وانه دژى جيهانى ريكاردويه كه به نه نها يارى به رزه وه ندى

ئابوری دەيجولپىنىڭ، ئەگەر كار لەسەر مەسەلەى مەعرفەى مەبەسئەكان (مەرفە الغايث)، جۆن سنيوارث ميل بکريڭ، كە كۆمەلگەكان بەرەو پيرى دەچن و پيشدەكەون، بۆ ھەر سنورپكيش بۆى ھەيە پيشكەوننى ئابورى لە رابەريەئىكرديندا بگاڭنە كۆمەلگە، ئەمەش دەبىئە ھۆى دەرخسنى باروگوزەرانى كۆمەلگەكان، كائىك پيشكەونئىكى بىرەھمانە دەگاڭنە كۆنايى، ئىدى لەدواى ئەمە پيش ناكەويڭ، وەلامدانەوہى بەپيى روانينىنى لەسەر(دەولەئى بەسئو) كە لە كۆنايى شيكارىكردنەكەدا بە(قۇناغى كۆنايى) و (كورنە، يان پوخنەى سروشت)ى دەزائىڭ، لە كائىكدا (دەولەئى نازەپيشكەيشنوو كەھەنگاوى بۆ پيشەوہ ناوہ)، لەگەل ئەوہى سنيوارث ميل لىرەدا پىمان دەلپڭ ((بەروبوومەكان لە كۆنايىدا ديارىكراون) ئەمەش وانە كەلەكەبوون و زىادكردىنى سنوردان بەھۆى سروشنى كارەكەوہ، يان سنوردارى خودى گۆى زەوى، لەگەل ئەوہى لىكۆلەران واى نابىنن، ئەم واقعەى كە سنيوارث ميل بەو ئاسانيە وەسفى دەكائ، لەوانەيە واقعىكى رەشبين بىڭ، بەلكو بەپىچەوانەوہ ئەو واقعەيە كەديارىدەكائ مامەلەى لەگەلدا بكەين، بە دەسئىك لە(دەولەڭ پيشدەكەويڭ، بەپيى ئاكامى كارە كەنايىڭ بمىنئەوہ بۆ ھەناھەنايى، بەلام مروپى بوون بەھۆى كارى ئەم واقعەوہ لە ئوانايدا نىبە لە بەدبەخنى رابكائ). لەرووى ئىورپايىوہ لە چاوپروانى لەئاكامى ئەم واقعە حەئميەدايە مەگەر بە رىكخسنى خۆى نەبىڭ، ئەم رىكخسنىش ئەوہيە كەلاى سنيوارث ميل روودەدائ، بەدوور لە وپنە خراپەى كەدەئوانىن تىمە بىبينن، لەرىگەى ئەو وەسفىە كە بۆ واقعى كارەكانى دەكائ، چارەسەرى گونجاو لىرەدا ھەلدەسنىڭ بە(رىكخسنى دەولەئى بەسئو)، رىكخسنى لەيەك كاندا شمولى رىكخسنى دانىشئوان و رىكخسنى بەرھەم دەكائ.

سەبارەت بە دانیشتوان بانگەشە بۆ ئەو دەکات، کە بەرەو بارێک دەچیت کە ئییدا ژمارەى ئەندامانى نەوەکانى دواىر پيويستن ، وانه نەزۆرن، نە کەمن، بۆ جیگرئەوہى شوینی ئەندامانى نەوەکانى پيشوو کە لەسەرى رویشنوون . ئەم ریکخسئەى دانیشتوانیش ئەوہ لەخۆدەگریت، کە رونهدانى زیادەى مەئرسیدار لە ژمارەى دبه کاربەران کەچاوپرئى لە کۆمەلگە دەکریت، ئەغزیەى بکات، بەلام سەبارەت بەریکخسئنى بەرہەم سنیوارت میل لە چەمکە سۆسیالیسنیەکانەوہ دەسنپیدەکات، ئەگەرچى نا ئاسنیکش کەمیک ئالۆزیش بن، داوا دەکات کە پيويسنە کارمەندان لە(دەوڵەئى بەسنوو) دا هەسنن، بە دابەشکردنى بەرہەم بەشیوہیەکی دادپەرورانه لەنیوان چینە کۆمەلایەئیهکاندا، ئاشکرایە چۆن سنیوارت میل لەبیرکردنەوہدا ئوباوى نەبوو، بەلکو واقیعی بوو، یەکیکە لە لیكۆلەرەکانى ئابورى و لەم بوارەشدا لەسەردەمیكد، سوودى زۆرى لەکۆمپانیای هندی روژھەلائی وەرگرئوو، جگە لەمەش فەیلەسوفیکە کائیک ئەمەنى (12) سالان بوو ئەرسنوو ھۆبزی خویندوہ ، ئەمەش پیگەیهکی فکرى باشى بۆ بنیادنانەوہ، دواىر لەسەر ئەم بنەمایە کارى لەسەر بوارى ئابورى لەپروانگەى هەریەکە لە بیننام و ریکاردۆ کردووہ .

سەرچاوە:

–رۆژنامەى (الحیاه) 2012/12/30

بەكارهيتنانى بىنەماكانى ئازادى

چۆن ستىوارت مىل
لە فارسييهوه: مەجىد مارابى

بهرلهوهی که بنوانین ئەو بنه‌مایانه‌ی که له‌ناو ئەم لاپه‌رانه‌دا
 چه‌سپینراوه به شیوه‌یه‌کی قورس و پنهو له به‌شه جوراوجۆره‌کانی
 حکومه‌ندا به‌کاربه‌یئین، ده‌بیٲ سه‌ره‌نا وه‌کو بنه‌مای لاوه‌کی باسی
 قبول‌کریٲ. ئەو بابنه‌ی که له له‌م ورده‌کاریانه‌دا دینه‌ ئاراوه، زیانر به
 مه‌به‌سنی رۆشنکردنه‌وه‌ی بنه‌ماکانه‌ وه‌ک لی‌کۆلینه‌وه و به‌دواداچوون بۆ
 ده‌ره‌نجامه‌کانی، به‌ وانا‌یه‌کی ئر بابنه‌کانی ئەم به‌شه جیبه‌جی‌کردنی ئی‌کرای
 ئەو بنه‌مایه‌ نیشان نادا، به‌ل‌کو نموونه‌گه‌لی‌ک له ئاکاره‌کانی کۆمه‌لگه‌ به
 مه‌به‌سنی روونکردنه‌وه‌ی ئەو دوو بنه‌ما گرن‌گه که فه‌لسه‌فه‌ی گشنی ئەم
 کئینه‌ پیکده‌هینیٲ، بخانه‌ به‌رده‌م لی‌کدانه‌وه و داوه‌ری‌کردنی خوینه‌رانه‌وه.
 هیوادارم که بابنه‌کانی ئەم به‌شه بنوانیٲ یارمه‌نی بکاٲ به‌ نیازی
 داوه‌ری‌کردنی خوینهر و هه‌رکاٲ ئوشی هه‌له‌بوو و نه‌یزانی کام یه‌ک له‌م
 دوو بنه‌مایه‌ به‌ په‌یوه‌ندی دۆخی نایبه‌نی مه‌سه‌له‌کانه‌وه هه‌یه، له‌ نه‌نگزه‌ی
 گومان و دوودلی زگار ی بکاٲ، ئەو دوو بنه‌مایه‌ش برینین له:
 بنه‌مای یه‌که‌م: هیچ ناکیکی مرۆبی نوانیٲ به‌هۆی ئەو کردارانه‌ی
 نه‌نجامی ده‌داٲ (کاٲیک که ئەو کردارانه‌ زیان به‌ به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی که‌سی
 ئر ناگه‌یه‌تیٲ، جگه‌ له‌ خۆی نه‌بیٲ) له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌وه لی‌پرسینه‌وه‌ی
 لی‌ده‌کریٲ.

ئامۆژگاری‌کردنی و ناچار‌کردنی به‌ نه‌نجامه‌دانی ئەو کردارانه‌ و

ئاگادار كوردنەۋەي لە دەره نجامە كانی ئەو كارەي كە ئەنجامی دەدان، كۆنایی هیئان بە هەلسوكە و نكردن لە گەلی (ئەگەر كەسە كان بەرژوهندی خۆیان لە پیرینی پەيوەندیە كاندا دینەو)، ئەنھا كەرەسنە گەلیكن، كە كۆمەلگە دەئوائیٹ بۆ دەرپیرینی نەفرەت، یان ناپەزایی بەرامبەر بە كرده كانی ئەو بە كاری بەیئیت.

بنەمای دووهم: هەر ئاکیکی مرویی بە هۆی ئەنجامدانی كرده كاریك كە زیانی بە بەرژوهندی كەسانی ئر گەیان دوو، پیویسنە لیپرسینەو هوی لیپكریٹ، ئەگەر كۆمەلگە هەسنی بەو كرده، كە دەئوائیٹ كرده كانی ئەو لە ریگەي سزادانی كۆمەلایەنی، یان یاساییەو هە چاك بكات، لەو حالەئەدا ریگە پیئدراو هەر یەكەمە لەم دوو كەرەسنەي كە بە پیویسنی دەزانئیت، سەبارەت بەو كەسە بە كاری بەیئیت

لە پلەي یەكەمدا بە هیچ شیوەیەك ناییت جوړیک ئەسەر بكریٹ، لەبەرئەو هوی ئەنھا زیان گەیاندن بە كەسانی ئر، یان ئەگەري روودانی ئەو زیانە، دەئوائیٹ پاساوی دەسنوهردانی كۆمەلگە بكات، وەها دەسنوهردانیك هەمیشە ریگە پیئدراو. حالەنگەلیکی زۆر هەیه، كە ئییدا ئاکی مرویی هاوكات لە گەل بەدواداچوون بۆ مەبەسنی ریگە پیئدراو و یاسایی خۆي ناچار دەبیٹ كەسانی ئر ئووشی رەنج و نازار بكات، یان ئەو هوی كە ئەوان لە خویندنەو هوی بەرژوهندیەك، كە ئەگەري بەدەسنهینانی زۆر بووە بیبەش بكات. ئەم جوړە مامەلە كرده لە ئیوان بەرژوهندی ئاكە كاندا، زیانر لە ریكخراوە بنەپەئیه كانی كۆمەلگەو هە سەرچاوهي گرنووه، كە لە بنج و بناوانەو هە خرابوووه، بەلام ئا كانیك ئەو ریكخراوانە وەكو خۆیان بمیئنهو هە حاشاهەئەگرە و هەندیك لەو زیانانە لە ژیر ناوی هەر ریكخراو و پیكهانەیه كی بنەپەئیدا حاشاهەئەگر دەبیٹ، هەر كەسیك لە پیشەیه كی

قەرەبالغ يان له پيشپرکييه کي سهخت و دژوار، يان له بنه پرنده له ههر جوړه پيشپرکييه کدا، به سهر رکابه ره کانيدا سهرکه ويټ، سهرکه وننه که ي خوځي به نرخي نازاردان و بيبه شکردني که سايتکي نر که له ويټ شپرکييه دا دژوران به دده سنه پناوه. به بي وه سفرکردن، خه لک له گوشه و که ناري جيهاني خاوه، شارسنانيه ندا به خواست و رهامه ندي خوځيان ټه و بنه مایه يان قبولکردوه، که له حاله نه گه لپکي له م چه شنه دا، دواي نامانجه کاني خوځيان بکه ون به بي نرس و دوودلي له دهره نجامه کاني (که شکست و دژوران و زياني که ساني دیکه يه) نه نرسن.

به وانا يه کي نر، کومه لگه هيچ جوړه مافتيک (چ ياسايي و چ ټه خلقي) بو ټه و که سانه ي که له گوړه پاني مملاني ټي ليوه شاويه کاندا دژوران، به ره سمي نانا سيټ هيچ کاټ ټه وه به ټه رکي خوځي نازايت، که شکسنخواردوه کان له م جوړه نازاره که سه چاوه گرټوه له په رپوټووني هيو و ټاوانه کاني ټه وانه پاريزيټ و ټه نها کائيک مافي هه لويست وه رگرټن بو خوځي به ره و ده زايټ، که که ره سنه کاني سهرکه ونني ټا که کان به پيچه وانه ي به رژه ندي گشني وانا له ريگاي ساخنه کاري و سه رپيچي، خيانهټ، يان زور به کار هيترايټ.

يان بو نمونه (ټالوگوړکردني کال) جوړيکه له ټاکاري کومه لايه نني و که سيک که ټه رکي فروشنني شمه کيکي به خه لک گرټوه نه ټه سنو، کاريک ده کاټ که کاريگه ريده کاټ سهر به رژه وه نديه کاني خه لک و کومه له گه و به م جوړه شيوازي ره فناري (له بواري بنه مایه وه) ده چينه چوارچپوه يه که وه، که کومه لگه مافي ده سنو هرداني ټيدا ده بيټ. به م هوپه زاناياني کومه لگه سهرده ماتيک له و پروايه دا بوون، که ټه رکي سهرشاني حکومه نه کانه له ههر حاله ټيکدا که به گرنگ ټيکياندا يه وه نرخه کان بچه سپين و شيوازي

بهر هه مه پێنان و دروسنکردنی شمه که کان بخه نه چوار چۆیه یاساو ریسایه کی
 نایه نه وه، به لām له ئیسنادا، (هه لēه دواى خه باث و مملانییه کی زۆر)
 وه ها به باش زانراوه ئه گهر ئیمه دروسنکه ر و فرۆشیاری شمه که کان له
 مامه له کانیاندا ئازاد بکه یین، ئه و ئازادیه ش نه نها به وه سنوردار بکه یین که
 کپاریش ئازاد بیث، ئه گهر که ره سه نه ی پیویسنی له شوپتییک به دل نه بوو
 له شوپتییکى ئر به ده سنییه ییث، به و جۆره هم هه زانی شمه که کان و
 هم باشبوونی کوالینیان به شیوه یه کی کاریگه رتر گه رهنی ده که یین، ئه وه ش
 ئه و نیۆره یه، که به شیوه ی نه رینی (دان و سه ندنی) ئازادی پیده و ئریث،
 پشت ئه سنوره به بنه مایه ک ئه گه رچی له گه ل بنه مای ئازادی که له م
 کنبیه دا باسی ده کړیث جیاوازه، به لām وه کو ئه و بنه مایه پنه و و چپگیره .
 سنوردارکردنی (نالوگۆرکردنی کالā)، یان سنوردارکردنی بهر هه مه پێنان به
 مه به سنی بهر نه سکرده نه وه ی مامه له، له راسنیدا دژی ئازادی و دان و
 سه ندنه و هه ر جۆره له مه پریک (به مانای سنوردارکردن) زیانی کۆمه لایه نی
 لیده که وینه وه، به لām ئه و کۆسپ و له مه پهرانه ی که ئیمه باسیان لیه ده که یین،
 نه نها په یوه ندی به و به شه له ره فناری بازرگانان و خاوه نکاران، که کۆمه لگه
 ریگه پیدراوه له سنوردارکردنیاندا و ئه گه ر ئیمه کرداره کانی کۆمه لگه به هه له
 لیکده ده یینه وه، نه نها له و رووه یه که ئه م جۆره سنورانه ده ره نجامیکى
 دلخوازی به دواوه نابیث، به لām چونکه بنه مای (ئازادی ناکه که سی) په یوه ندی
 به نیۆری (دانو سه ندنی ئازاده وه) نییه، زۆربه ی ئه و مه سه لانه ی که له
 دیارکردنی سنوره کانی ئه و نیۆریه وه سه رچاوه یان گرئوه، ناچنه بازنه ی
 ئازادی ناکه وه . بۆ نمونه سه باره ت به و بابه نه ی که بۆ ریگرئن له فرۆشنی
 که لوپه لی ساخنه له بری که لوپه لی ئه سلّی، نا چ راده یه ک چاودیری حکومی
 پیویسنه، یان بۆ نمونه ریوشوینه ئه ندروسنییه کان بۆ پاراسنی ئه و

کریکارانهی که له پیشه مه‌ئرسیداره‌کاندا داده‌مه‌زین، نا چ ئاسنیک ده‌بێ به‌سه‌ر فه‌رمانبه‌راندا به‌سه‌پنریت، ئەمه‌ش ئه‌و پراسانه‌ن، که سنوری (ئازادی ناکیش) ده‌گرێنه‌وه‌ نا ئه‌و راده‌یه‌ی که ئیمه‌ ده‌زانین ئازادکردنی خه‌لک باشنه‌ له‌وه‌ی که به‌ به‌رده‌وامی له ژێر چاودێریدا بن، به‌لام چاودێریکردنی کرده‌وه‌کانی ئه‌و جووره‌ بازرگان و کاسبکارانه (بۆ دا‌بینکردنی ئه‌و ئامانجانه‌ی که ئاماژه‌یان پێدرا) به‌ گوێره‌ی یاسا و مافه‌کان پێویسنیه‌ و له‌ بواری بنه‌مایه‌شه‌وه‌ ناکریت نکۆڵیان لێبکریت، له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌، ئه‌و که‌سانه‌ی که په‌یوه‌ندیدارن به‌ ده‌ستوهردان له‌ دان و سهندن له‌ بنه‌په‌ندا په‌یوه‌ندیدار ده‌بێت به‌ فه‌لسه‌فه‌ی ئازادیه‌وه‌. بۆ نموونه‌ یاسای قه‌ده‌غه‌کردنی ماده‌ کحولیه‌کان، قه‌ده‌غه‌کردنی هه‌تانه‌ ناوه‌وه‌ی ئریاک، سنوردارکردنی ماده‌ ژه‌هراوییه‌کان، به‌کورتی سه‌رجه‌م ئه‌و حا‌له‌ئانه‌ی که مه‌به‌سنی حکومه‌ت له‌ ده‌ستوهردانیان دژوار کرد، یان مه‌ح‌ال‌کردنی خۆپندنه‌وه‌ی (شمه‌کی نایه‌نیه‌)، هه‌موو ئەمانه‌ له‌ روانگه‌ی بنه‌مایه‌وه‌ دژه‌، نه‌ک به‌و هۆیه‌ی که دژی ئازادی به‌ره‌مه‌پننه‌ر یان فرۆشیاره‌، به‌لکو له‌و رووه‌وه‌ که ده‌سن‌دریژییه‌ بۆ سه‌ر ئازادی کپیار .

سنوری ئه‌رکه‌کانی ده‌سه‌لات

به‌لام فرۆشینی ده‌رمانه‌ ژه‌هراوییه‌کان به‌هۆی دۆخیکێ نایه‌نه‌وه‌ که هه‌یه‌نی، ده‌بێته‌ هۆی ناوئۆپکردنی مه‌سه‌له‌یه‌کی نوێ، که ئه‌ویش برینیه‌ له‌ دیاریکردنی سنوری ده‌سه‌لات و ئه‌رکه‌کانی پۆلیس. به‌ وانا‌یه‌کی ئه‌ر، بۆ ئه‌وه‌ی که پێشوه‌خت رێگری بکریت له‌ روودانی ئاوان، یان کاره‌سانیک، نا چ شوینیک ده‌نوانریت ده‌ست بخریته‌ ناو سنوره‌کانی ئازادی ناکه‌وه‌، به‌بێ ئه‌وه‌ی له‌م ئیوه‌نده‌دا مافی ئازادی ئاک، یان یاسای کۆمه‌ل پێشیل

بکریٹ، بیگومان یه کیک له ئه رکه سه ره کیه کانی حکومهت ئه وه یه، به ره وه ی ناوان رووبدات ریگری لیبکات و ئه گه ریش ناوانیک روویدا ییٹ ئه نجامه رانی بدوزینه وه و به سزایان بگه یه نیٹ، به لام به هه رحال به شیک له ئه رکه کانی حکومهت، که ئامانجی ریگرته له روودانی ناوان، رووبه پرووی مه نرسیه کی ناییهت ده بیته وه به و مانایه ی که له وانیه له کانی چوونه ناو سنوره کانی ئازادی ئاکو ئووشی خراپ به کاره یان بیٹ، چونکه که منر ناوه ندیک له قه له مپه وی ئه و جوړه ئازادیه دا، که نه ئوانریٹ به شیوازیکی دادپه روه رانه شیواوی پیشیلکردن نیشان بدریٹ و خه لک به یینه سهر ئه و برپاویه، که جیه جیکردنی مافه کانی ئازادی ئاک له م بواره دا ئاسانکاری بو ئاوانباران فه راهه م ده کات.

ئه گه ر به رپرسیکی حکومی یان نه نانهت به رپرسیکی ناییه نی به چاوی خو ی بیینیٹ، که به ئاشکرا که سیک خو ی بو ئه نجامدانی ناوانیک ئاماده ده کات، ئه و ئیر ناچار نییه ده ست له سه ر ده ست دایٹ ئاکو ئاوانه که رووده دات، به لکو مافی ئه وه ی هه یه هه ول ریگرته له روودانی ئاوانه که بدات. ئه گه ر مادده ژه هراوییه کان هه رگیز به مه به سنیک جگه له ئه نجامدانی کرده ی کوشن به کارناهیتریٹ، قه ده غه کردنی کرین و فروشنی کاریکی درووسنده بوو، به لام راسنیه که ی ئه وه یه که ئه م جوړه مادانه، نه ک هه ر له وانیه بو زنجیره مه به سنیک بیگه رد، به لکو له بنه رندا بو ئامانجگه لیک سوده مند پیویست بیٹ و ئیمه ش به گویره ی ئه زمون ده زاین، که مه حاله کوٹ و به ند و ریساگه لیک که نه نها برینه له حاله نیک ناییه نی و جیاواز جیگیر بکریٹ و دلنیا بیٹ له وه ی که ئه و ریساپانه له حاله نی دیکه دا به کار نابرین، هه روه ها ئه رکیک دیکه ی به رپرسانی حکومی ئه وه یه پاریزگاری له خه لک بکه ن له به رامبه ر پیشه انه خراپه کاندایه. ئه گه ر پاسه وانیک، یان

كهسيكى نر ئاگادار بوو كه رېيواريك خهريكه له پردېكهوه دهپهړېنهوه، كه بو پهړينهوه نايېت و دهرفهئى پېويستى بو ئاگاداركردى له و رووداوه نيه، هه ر كام له و دوو كهسه، دهئوانن رېيوارهكه به زور له و رپړهوه بكشېتتهوه و دلئابن لهوهى كه هيچ جوړه دهسندرئيزهكيان نهكردونه سه ر ئازاديهكانى ئه و، چونكه ماناى راستهقينهى ئازادى كردار ئهوهيه، كه مروّف بنوايت ئهوهى كه دلئى دهيوخاويٹ ئه نجاميدان و به دلئيايهوه ئه و هه رگيز دلئى ناخاويٹ بكهويٹنه ناو رووبارهكهوه، به لام كايتك دلئيا نيٹ له روودانى زيانهكه، بهلكو ئهنا مه نرسى روودانى له ئارادايه، هيچ كهسيك جگه له خودى ئه و كهسه ناناويٹ سه بارهٹ به ئه و او بوونى ئه و هوكارهى كه ئه وى ناچار به قبولئى مه نرسى كردوه داوه رى بكات، له م رووهوه له م حاله ئه ئى دو اييدا (جگه لهوهى كه گريمانه ئى ئه وه بكهين كهسه كه مندائيكه، يان گه و ره سائيكه كه ئووشى كيشه ئى دهروونى بووه، يان ئه وهى كه له خه يالئيكى شه يداييدا نوقمبووه، كه ريگره له به رده م به كارهيئانئى ئه و اوئى ئواناى فيكرى ئه ودا)، به برواى من پېويسته ئه نا ئاگادارى بكهينهوه كه ئه گه رى وه ها مه نرسيه ك له ئارادايه و زيانر له مه نايېت بيئارى بكه يٹ. ئه گه ر ديسان سه ربارى ئاگادار كرده وه كه، ويسئى خوئى له و مه نرسيه بدان، ئه وكان نايېت ريگرى له ئازادى كرده وهى بكر يٹ.

ئيسنا ئه گه ر هه ر له م روانگه يه وه پروانينه فروشنئى مادده ژههراويه كاندا له وانه يه بنوانين پئوانه يه ك ديارى بكهين، كه ئه م گرفنه چاره سه ر بكات، وانا نيشانبيدان كه كامه ريسا بو قه دهغه كرنئى ئه و جوړه ده رمانه دانراوه له گه ل بنه ماكانى ئازادى نايه ئه وه و كامه يان ديئنه وه. بو نمونه له وانه يه فروشيار ناچار بكر يٹ نوسراويكى چه ند وشه يي بو ئاگادار بوون له مه نرسيه كانى به ده رمانه كه وه بلكيئيت، به بيئنه وهى به و كاره ئى مافى

ئازادى كردهى فروشياري پيشيل كرديپ، چونكه مه حاله كپاريك هه پيت كه حهز نه كاڻ بهر له كپيني ئه و كالاپه ئاگاداري ئايپه نهمه ندى ژه هراوى بوونى نه پيت، به لام داواكردى مؤله ئى پزىشك له كپيار (هه كائيك كه ئه و ويسنى مادهى ژه هراوى بكرپت) به ده سه ئه پتاني ماده كه به مه به سنى به كار هپتاني ره وا هه نديكجار مه حاله و جار جاره ش پر خه رجه . به بوچوونى من نه نها رپگه بو دروسنكردى گرفت له به رده م پلانى ئه و كه سانهى، كه ده يانه ويث له م رپگه يه وه ئاوانيك ئه نجام بدن، بئ ئه وهى له م باره يه وه ده سندرپييه ك كراپت سه مافى ئازادى بازرگاني، برينييه له داينكردى ئه و شنهى كه له ده سنه واژه يه كى ده قيق و رازاوهى بنه نامدا (به لگه بهر له برپاري پيده و نرپت. سه باره ئ به گرپه سنه كان هه مووان له گه ل ئه و مه رجانه ئاشنان. شپوهى باو ئه وه يه و مافيش به و جوړه يه، كه ياسا (وه كو مه رجي جپه جپكردى گرپه سنك كه ئيمزا ده كرپت) داوا له لايه نه كاني گرپه سنه كه بكائ، كه هه نديك نه شريفاني سه ره ئايى جپه جئ بكن. ئه و نه شريفانه ش به و جوړه ي كه ده زانين برينييه له ئيمزاكردى گرپه سنه كه، ئاماده بوونى شاپه نه كان، چه ند شنيكى ديكه ي له و چه شنه كه مه به سئ له ئه نجامداني هه مووى ئه وانه بو ئه وه يه كه نه گه ر دوانر كيشه يه ك هانه ئاراهه، به لگه يه ك به ده سنه وه پت كه يه كه م بوونى گرپه سنه كه بسه لمپيت و دووه ميش نيشانپدان له گرپه سنه كه دا دوخپك بوونى نپيه، كه به لگه نامه كه له بواري ياساييه وه بيكه لك بكائ. هه موو ئه و نه شريفانه نه نها به و مه به سنه ئه نجام ده درپت، كه به سنى گرپه سنى خه يالى دژوار بكانه وه و لانيكه م له به سنى په يماننامه گه ليك رپگري بكائ، كه له بارو دوخپكدا ئيمزا ده كرپن، كه نه گه ر پيشنر كوالپنيه كه يان روون بوايه، راسنيه ئى به لگه نامه كه ي له ناو ده برد. پاريز كرديكى له م چه شنه

لهوانه يه له كائى فرۇشنى مادە يە كدا، كه پئده چپٹ به مه به سنى نه نجامدانى ناوانىك ده كپرديٹ به زور جي به جي بيكرېٹ. بو نموونه لهوانه يه كه فرۇشيار ناچار بكرېٹ به رروارى فرۇشنه كه، ناوانىشانى كپيار، هه مووى نه م ياداشنانه و له كپياره كه ش بپرسېٹ كه مادده ژه هراويه كه ي بو چ مه به سنىك ده ويٹ وه لامه كه شى ياداشت بكات. كائىك كه كپىنى نه و جوره ده رمانانه به بن ره چه نه ي پزىشك نه نجامده درېٹ، لهوانه داواى ناماده بوونى كه سى سي هه مېش بكرېٹ، بو نه وه ي كپيار به باشى ئىگه يه نرېٹ كه نه گهر دوانر به لگه يه ك ده سنكه ويٹ، كه ده ريخاٹ ده رمانه كه ي بو نه نجامدانى ناوانىك كپيوه، نه نوانىٹ نكوڭلى له كپىنى بكات. نه مجوره ريسا دلنياكه رانه به گشنى ده بيٹ جورېك بيٹ، كه نه بيته كو سپ له به رده م به ده سنه پېنانى مادە ي پپويسندا و له هه مانكاندا كو سپىكى گهرهش بيٹ له به رده م نه و كه سانه ي، كه به نيازن بو مه به سنى خراب به كار يه پېن.

مافه كانى كو مه لگه له سزادانى تاكدا

نه و مافه ي كه كو مه لگه بو خو ي به ره وا ده زانېٹ، وانا مافى گرنه به رى رپوشوئى پپويسنى دلنيا يى بو سرينه وه و شكسني پېنانى ناوانىك، كه لهوانه يه له دژى كو مه لگه رووبداٹ - به ديارى و ئاشكرا كو سپه كانى نه و بنه ما به ناوبانگه نيشانده دان، كه بانگه شه ي نه وه ده كاٹ كو مه لگه ناوانىٹ و نايېٹ له شپوازه سه ريپچى كارانه كاندا كه نه نها نايه نه به خودى مروؤف به مه به سنى ريگرزن، يان سزادانى نه و ده سنه رېداٹ. بو نموونه، كردارى سه رخوشبوون له حاله نى ئاساييدا ناچينه خانه ي نه و ناوانانه وه كه سزاي ياسايى ده يانگريته وه، به لام خودى من له گه ل نه م كرداره ها ورام وانا به نه واوه نى به ريگه پيدراوى ده زانم) كه نه گهر ناكىك جارېك به

نۆمەنى دەسندریژی کردنه سەر کەسانی ئر (له کانی سەرخۆشیدا) مه حکوم کرابیٹ دەبیٹ ئەو رووبەرپووی جوړیک له سنورداربوونی جیاواز (یاسایی) بکرپنهوه، که نهها ناییهت به خۆی بیٹ، بهو مانایهی که دووپانبوونهوهی هه مان کردار (وانا دووباره سەرخۆشبوونهوهی) رووبەرپووی سزای یاسایی بکرپنهوه، ئەگەر له دوایین حالهندا جاریکی ئر کرداریکی سەرپێچکارانهی ئەنجامدا، ئەوا پێویسنه سزایهکی قورسئر له جارهکهی پێشووی بهسەردا بسەپنریٹ .

کرداری سەرخۆشبوون، کانیک که کاریگهريهکانی کحولی بهکارهانوو لایهنی بهکارهیتەر ئالۆز دهکات و دهبیته هۆی بهزاندنی سنووری ئازادی کهسانی ئر، ئەو کرداره ئاوانیکه بهرامبەر به کهسانی ئر ئەنجامی داوه . بیکاری و بهره‌لایی، جگه لهو کهسانه‌ی که له سامانی گشنی مه‌عاش وهرده‌گرن یاخود بیکاربوون و بهره‌لایی ئەوان ده‌بیته هۆی پێشیلکردنی به‌ئینه‌کانی بهرامبەر به کهسانی ئر، له پله‌ی یه‌که‌مدا ده‌چینه چوارچێوه‌ی کرداری دوانه‌یی وانا یاسای سزادانی که‌سی بیکار، یان به‌ره‌لا ناگرپنه‌وه، به‌لام ئەگەر ئەو که‌سه به‌هۆی بیکاری ئەنقه‌ست، یان هۆکارپکی ئر که ئوانای ریگرنی هه‌بوویٹ و که‌منه‌رخه‌می کردبیٹ له ئەنجامدانی ئەرکی یاسایی خۆیدا بهرامبەر به کهسانی ئردا، بۆ نمونه خه‌رجی ژن و منداله‌که‌ی خۆی نه‌دات ئەو کات ده‌نوانریٹ له ریگه‌ی فشاره‌وه ناچار به به‌ئینه‌کانی بکرپٹ و دنلیا بیٹ له‌وه‌ی که هیچ جوړه ناحه‌قیه‌ک بهرامبهری نه‌کراوه، هه‌روه‌ها کرداریکی زۆر هه‌یه که له‌به‌رته‌وه‌ی که نه‌ها زیانی بۆ ئەنجامده‌ره‌که‌ی هه‌یه به پێی یاسا ناییٹ سزا بدریٹ، به‌لام ئەگەر هه‌ر ئەو کرداره له به‌رچاوی جه‌ماوه‌ر ئەنجام بدریٹ به ره‌فنا‌ریکی نه‌شیاو له‌قه‌له‌م ده‌دریٹ، به‌وپییه‌ش به هۆی ئەوه‌ی ده‌چینه ناو لیسنی ئاوانی دژی

كۆمەلەۋە، لەوانەيە ئەنجامدانی قەدەغە بکریٹ و سزای بۆ دابنریٹ. ئەو کردارانەيە كە لە دژی رەفئاری پەسەندکراوی گشئییە دەئوانین ئاوبەهین. سەبارەت بەمچۆرە ئاوانانە شیکردنەوہی زیانر پیویست نییە، چونکە ئەنھا بە شیوہی ناراسنەوڤۆ پەیوہندی بە بابەئنی باسەکەي تئیمەوہ ھەيە.

ھەرۆھا مەسەلەيەکی ئر ھەيە، کە پیویسنی بە وەلامئیکی گونجاوہ لەگەل بنەمای جیگیرکراو لەم کئییەدا، لە حالەئیکدا کە ناوہرۆکی (رەفئاری نایبەئنی) چۆرئیکە کە سەرزەنشت وەرگرە، بەلام ریزگرنن لە ئازادی ئاک کۆسپە، بۆ ئەوہی کۆمەلگە ریزگری لەو رەفئارە بکات، یان ئەوہی کە ئەنجامدەرەکەي سزا بدات، ئایا ئەو کردارەي کە ریزگەي ئەنجامدانی بەو کەسە نایبەئنە دراوہ مافیکی ھاوشیوہ بۆ کەسانی ئر دەسنەبەر دەکات، کە ھاندەری ھەمان کرداریت، یان ئەوہی کە سەبارەت بە ئاسانکاری ئەنجامدانی لەگەل یەکنری راویژو ھاوکاری بکەن؟

وہلامدانەوہ بەم پرسیارە بەدەر نییە لە کەموکۆری، ئەگەر سەبارەت بە دۆخی کەسیک کە کەسیکی ئر لە ریزگە دەردەکات و ناچاری دەکات بە ئەنجامدانی کرداریکی نایبەت بە وردی ئاوتۆی بکەین و دەبیین کە ئەم کردارە لە ریزی ئەو کردارانەدا نییە، کە ئەنھا پەیوہندیدار بە خودی ئەو کەسەوہ بیٹ.

ئامۆژگاریکردنی کەسیک سەبارەت بە جیبەجیکردنی ھەندیک کار یان بەلاریدبەردن و ھەلخەلەئاندنی بۆ ئەنجامدانی ھەمان کردار، خۆی چۆرئیکە لە کرداری کۆمەلایەئنی بەم پییە، لەوانەيە وەکو ھەموو ئەو کارانەي کە کاردەکانە سەر بەرژەوہندیەکانی کەسانی ئر بنەمای چاودێری کۆمەل بیگریئەوہ، بەلام بە ھەندیک ئیپرامانەوہ مروف ئئیدەگات کە ئەم بۆچوونە دروست نییە، چونکە ئەم حالەئەي کە باسی لە سەر دەکەین

ئەگەرچى لە چوارچۆپەي پېناسەي (ئازادى ئاكدادا) ئاگونجىت، بەلام ئەو ھۆكارانەي كە بوونەنە بنەماي ئەم ئازادىيە، ھەمان ھالەنئىش لەخۆ ئاگرىت. بە وانايەكى ئر، ئەگەر بېرپارە دەست و قاچى خەلك بۆ ئەنجامدانى ئەو كارانەي كە ئەنھا پەيوەندى بە خۆيانەو ھەيە كراو ھەي، وانا ئازاد بن ئەو كارانە بەو چۆرەي كە دلخوآزى خۆيانە ئەنجامى بەن (بەو مەرچەي مەئرسىيەكانى بگرنە ئەسنۆ) لەو ھالەندا دەبىت ئازادى ئەو ھەشيان ھەبىت لەگەل يەكنرى گفنوگۆ بكەن، سەبارەت بەو ھەي كە كامە كردار بۆ ئەنجامدان گونجاو ە. دەبىت ئازاد بن بېروايان لەگەل يەكنر ئالوگۆر پېبەكن، پېشنيار بە يەكنرى بكەن و پېشنيار ۆر بگرن. كائىك مرۆف لە ئەنجامدانى كردارىكدادا ئازادە دەبىت، پېويسنە ئازاد بىت لە پاساوكردنىشىدا.

ئەم مەسەلەيە ئەنھا كائىك لايەنى ئارپۆشن و ئەم و مژاوى بە خۆيەو ۆدەگرىت، كە ئەو كەسەي خەلكانى ئرى بە ئەنجامدانى كردارىك ھاندائو چۆرىك سودى لەو كارە بردبىت. بە وانايەكى ئر پرسەكە كائىك گومانائو دەبىت، كە ئەو كەسە بە بەدەسنھىئانى بژىوى، يان بانگەشەي كردارىك كە بۆ بەرژەو ەندىيەكانى كۆمەلگە زيانبەخش بىت. ئەگەر پرسەكە بچىنە ۆھا دۆخىكەو، ئەو كات بەراسنى ھۆكارىكى نوئ و ئالۆزكەر ھائو ۆنە ئاراو، كە برىنيە لەبوونى چىنىك كە لە كۆمەلگەدا بەرژەو ەندىيەكانى بە پېچەوانەي بەرژەو ەندىيەكانى خەلك لىكدەدرىنەو ە و شىوآزى ژيانى ئەوان بە پېچەوانەي خۆش بژىوى گشنيە.

لە بەرامبەر ۆھا دۆخىكدادا ئايا ھكۆمەت مافى دەسنۆردانى ھەيە يان نا؟ بۆ نمونە لەم خالەدا باسېك نىيە سەبارەت بەو ھەي كە كۆمەلگە لە تىوان پەيوەندى ئازادى سېكسى تىوان پىاوان و ژنان، ھەروەھا كردارى قوماربازي ئەھمۆل بكات و چاوپۆشى لىيكات، بەلام بىرجىاوازي لىرەو ە

دەسنپىدەكات، كە ئايا لەنيوان ناكەكانى كۆمەلدا كەسانىك مافى ئەوھيان
 ھەھە ۋەكو (دەللى سۆزدارى) بىنە ناوبژيوانى نيوان پياوان و ژنان، يان
 ئەوھى كە قومارخانەھەك دروست بكنە؟ ئەم پرسە يەككىك لەو حالەنە
 نايەنيانەھە كە رىك لەسەر ھىلى نيوان دوو بنەماي سەرھكى ئەم بەشە
 جىيگرنوھ و دۆخىكى ھەھە، كە نائوانرېت خيرا بوئرېت سەر بە كام لەم
 دوو ناوچە بنەمايانەھە، چونكە ھەر دوو لايەن ئەو ھۆكارانەھى كە بە
 روالەت بەھىزە لە بەرژەوھەندى خوياندا ئاراسنەھى دەكەن، لە پەسەندكردنى
 قسەھى ئەو كەسانەدا كە برپايان واپە دەبىت بوونى ئەم جورە پىشەھە لە
 كۆمەلگەدا نەھەمول بكرىت، دەئوانىن بەلگە بەھىننەوھە كە كردارى ناكىكى
 مرۆپى كە شنىك ۋەكو پىشەھى خۆھى ھەلېبژىرېت و بژىوى و سودى خۆھى
 لەو بواردەدا دابىن بكات بە شىوھى لۆژىكى سزاي ياساىي نايگرنەوھە، چونكە
 بنەماي كردارەكە لە حالەنى ناكەكەسيدا بە رىگەپىدراو لەقەلەمدراوھە، ۋەھا
 كردارىك دەبىت بە گشنى رىگە پىدراو بىت، يان ئەوھى كە بە ئەواوھنى
 قەدەغەبكرىت، ئەگەر بنەمايەك كە نا ئىسنا بەرگرىلېكراوھە درووسنېت
 كۆمەلگە، ۋەكو كۆمەلگە بە ھىچ شىوھەك مافى برپاردانى سەبارەت
 بەوھى كە فلانە كردار ھەلەھە(كانىك ئەو كردارە ئەنھا پەيوھەندى بە
 ناكىكى مرۆپىوھە ھەھە) نىيە، بە وانايەكى نر كۆمەلگە مافىكى جگە
 لەوھە نىيە كە ناكەكە لە رىگاي ئامۆزگارى و روونكردنەوھەوھە لەو كردارەھى
 پەشىمان بكانەوھە، بەلام ئەگەر برپارە خەلك ئازادىن لەوھى كە كەسىك يان
 كەساتىك بە (نەكردنى) كارىك ناچار بكنە، كەسانى دىكەش دەبىت بەم
 شىوھە ئازادىن، ھەمان كەس يان كەسان بو ئەنجامدانى ئەو كارە ھانبدەن .
 لە دژايەنى ئەم بوچوونەدا دەئوانىن بەلگەھى ئەوھە بەھىننەوھە، ئەگەرچى
 كۆمەلگە يان حكومەت ھىچ كاميان رىگەپىدراو نىن كردارەكانى ناكىكى

مروی که زیان به بهره‌وهندیه‌کانی که سانی نر ناگه‌یه‌تیت، به چاک یان خراپ، ریگه‌پیدراو یان قه‌ده‌غه، رابگه‌یه‌نن، به‌لام هەر دوو لایه‌نی کۆمه‌لگه و حکومه‌ت ریگه‌پیدراون به‌م جوړه بیربکه‌نه‌وه (له حاله‌ئیکدا کرداره‌که یان به خراپ لی‌کدرایه‌وه) که خراپوون یان نه‌بوونی لانیکه‌م مه‌سه‌له‌یه‌که که جیی لی‌پرسینه‌وه‌ی هه‌یه. به‌م گریمان‌ه‌یش ئینر ناکریت ره‌خنه له کرداری که‌سانیک بگیری‌ت، که هه‌ولده‌دن ریگری له هه‌ژموونی ده‌لالان و ناژاوگی‌پران بکه‌ن، چونکه ئەم جوړه پیشه‌وه‌رانه له‌راسنیدا بی‌لایه‌ن نین و سو‌دیکی راسنه‌وخویان له پی‌شخس‌ننی ئەو لایه‌نه‌ی پرسه‌که‌دا هه‌یه، که به بروای حکومه‌ت گومان‌اوی و مه‌نرسیداره و هەر جوړه هاندانیک له‌و باره‌یه‌وه له بهره‌وهندی ناکدایه. لایه‌نگرانی بایکۆنکردنی ئەم جوړه پیشانه، له‌وانه‌یه به‌لگه‌ی ئەوه به‌ئینه‌وه و بلین ئە‌گه‌ر تیمه کاره‌کان وه‌ها ری‌کبخه‌ین، که ناکه‌کانی کۆمه‌لگه بنوانن ئە‌وه‌ی دلیان ده‌یخوازی‌ت به هەر جوړیک که به بیری خویان ده‌گا‌ت (ژیرانه یان نه‌زانانه) هه‌لبژیرن و له‌م کاره‌دا نا ئەو شو‌پنه‌ی که مومکینه له هاوکاری ئەو که‌سانه‌ی که خواست و هزی خه‌لک بو دابینکردنی بهره‌وهندیه نایه‌نیه‌کانی خویان ده‌بزو‌ینن نازاد و بی‌منه‌ت بن، کرداری تیمه نه زیان به کۆمه‌لگه ده‌گه‌یه‌تیت و نه بهره‌وهندیه‌کانی کۆمه‌لگه به‌لار‌پیدا ده‌بات. به‌م پی‌ه‌ش ئە‌وانه‌ی که خوازیری بایکۆنن، له‌وانه‌یه بلین ئە‌گه‌رچی ئەو یاسایانه‌ی که په‌یوه‌ندیدارن به ری‌گرنن له یارییه قه‌ده‌غه‌کراوه‌کان به هیچ شی‌ویه‌ک شی‌اوی به‌رگری‌کردن نییه، گه‌رچی هه‌موو ناکه‌کان نازاد بن، که له مال‌ه‌که‌ی خویان یان مالی خه‌لکانی نر، یاخود له یانه‌و کانگای نایه‌نی که خه‌رجی ئیداره‌کردنه‌که‌ی خویان ده‌یدهن (ده‌رگا‌که‌ی ئە‌نها به‌رووی ئە‌ندامه‌کانی و می‌وانه‌کاندا کراوه‌یه) قومار‌بازی بکه‌ن - ناپیت دانانی قومار‌خانه گش‌نییه‌کان نازاد بیت. راسنه ئە‌م

سزايانه هه‌رگيز به شيوه‌ی راسنه‌قینه کاریگه‌ر نابن و سه‌باری هه‌ر جو‌ره ده‌سه‌لانیکی ره‌ها، که به پۆلیس ده‌دریٲ دیسان قومارخانه گشنیه‌کان له ژیرناو و بیانوی جو‌راجو‌ردا داده‌نرینه‌وه، به‌لام لانیکه‌م ده‌کرٲٲ ئەوان ناچار بکریٲ، کرداری نار‌ه‌وای خو‌یان نا راده‌یه‌ک به نه‌پنی ئەنجام‌بدن به جو‌ریک که هیچ که‌سیک، جگه له‌و ژماره که‌سه دیاره، که به‌دوای ئەو جو‌ره شو‌ینه‌دا ده‌گه‌ریٲ، له بوونیان ئاگادار نه‌بن و کو‌مه‌لگه زیان‌ر له‌مه نابٲٲ ئەرک یان مه‌به‌سنیک بو‌ خو‌ی دیاری بکاٲ.

له هه‌رکامه له‌م دوو به‌لگه‌هه‌پانه‌وه‌یه‌دا، ئوانایه‌کی زو‌ر هه‌یه، من له راسنیدا جه‌ربه‌زه‌ی ده‌رپ‌رینی لی‌پراوانه‌م نییه، که ئایا به‌لگه‌هه‌پانه‌وه‌ی کو‌نایی بو‌ پاساو‌کردنی ئەو نادادپه‌روه‌ریه ئەخلاقیه‌ی که له شی‌وازی تی‌سنای کو‌مه‌لگه سه‌رچاوه‌ی گ‌رئووه به‌سه یان نا؟ له‌و شی‌وازه‌ی که به هۆیه‌وه ئەو که‌سه‌ی که «بووه‌نه واسینه‌ی کردار» به ئاوانبار له‌قه‌له‌م ده‌دریٲ، له کانی‌کدا ئەنجام‌ده‌رانی سه‌ره‌کی کرده‌که ئازادن (پۆیسه‌نه ئازادیش بن) که درٲٲه به کاره‌کی خو‌یان بدن. ئایا ئەوه دادپه‌روه‌رانه‌یه، که تیمه ده‌لانیکی مو‌حیبه‌ت، که بووه‌نه هۆی پیکه‌پیتانی په‌یوه‌ندی تیوان دوو که‌سی بیانی پیاویک و ژنیکی زیندانی یان غه‌رامه‌ی نه‌قدی بکه‌ین، له کانی‌کدا له بواری بنه‌ماییه‌وه قبو‌لمان کردووه که خودی کرده‌که «ده‌سٲ ئیوه‌رنه‌دراوه». یان بو‌ نمونه ئەگه‌ر به‌رپۆه‌به‌رانی قومارخانه سزا بده‌ین، له‌کانی‌کدا قبو‌لمان کردووه که نابٲٲ ری‌نگری له خودی قوماربازه‌کان بکه‌ین. له ره‌وئی ئاسایی کریٲ و فرۆشندا (به گو‌پ‌ره‌ی زنجیره به‌لگه‌یه‌کی هاوشی‌وه)، ئاسنی ده‌سنوهردانی حکومه‌ت، نه‌نانه‌ت پۆیسه‌نه که‌من‌ر له‌مه‌ش بیٲ، چونکه هه‌ر جو‌ره کالایه‌ک که کریٲ و فرۆشنی پۆه ده‌کرٲٲ له‌وانه‌یه زیان‌ر له ئاسنی پۆیسه‌ت به‌کاربه‌پ‌نریٲ، به‌لام به‌به‌کاره‌پ‌نانی ئەم ئەگه‌ره، نانواریٲ

هیچ جوړه بهرگریه کی گریمانه یی له «یاسای مین» بکریټ، چونکه چینیک له سهوداگران و بازرگانان که کاریان بهرهمه پیمان و فروشنی ماده کحولیه کانه، گهرچی هه زیان له خراب به کاره پیمانې پیشه که ی خوږانه، به لام له هه مانکاندا بوونیان بو به کاره پیمانې ریگه پیدراوی کالیه که که ده یفروشن پیوستی هه یه. بهرژه وهندیه که که نمجوره سهوداگران له هاندانی بهدمه سنیدا هه یانه، زیانکی راسنه قینه یه و کرداری حکومت بو دانانی ریسا یان سه پاندنی کوسپ پاسو ده کاټ، ههروه ها مافی گهره ننیگه لیک به حکومت ده داټ، که نهها بهو هوکاره ی که له سهروهه باسی لیوه کرا ریگه پیدراوه، نه گینا له بارودوخی ئاسایدا جوړیک ده سندریژی نارویه بو سهر ئازادی کارو کاسپی.

سنوره کانی ئازادی تاک

مه سه له یه کی نر که دیسان پیوستی به وه لامدانه وه هه یه نه وه یه، که ده ولټ له هه مانکاندا که هه ندیک له ئاکاره کانی خه لک (به وه سفی نه وه ی که کرداری دژ به باشترین بهرژه وهندی کومه لگه لیکبدرینه وه) وه که ریژدانانیک بو مافی ئازادی ئاکه که سی ئازاد بکریټ، ئایا نه رکیه نی به شیوه ی ناراسنه وخو ریگری بکاټ له هاندانی نه و کرداره؟ بو نمونه ریگاکان و که ره سنه کانی سه رخوشبون پرخرج بکاټ؟ یان نه وه ی که گرفنه کانی بهرهمه پیمانې خواردنه وه کحولیه کان به که مکردنه وه ی ژماره ی مه یخانه کان زیانر بکاټ؟ سه بارهټ بهم مه سه له یه و مه سه له کانی نر به ناچاری ده بیټ جیوازی زور دابننن. دوخی باج له سهر نه م جوړه خوارنه وه کحولیه یانه، نهها بهو مه سه له یه که به ده سنه پیمانان سه خنر ده کاټ، هه نگوویکه که به شیوه ی ریژه یی له گه ل سزادانی ره های نه وان جیوازی هه یه و نهها کانیک

رېځه پېندراو ده بېټ که خودی کرداره که، وانا سزادانی فروشنی کالا که، رېځه پېندراو بېټ. هه رجوره به زرکردنه و هیه کی نرخی کالا که سزادانه به رامبه ر ټه و که سانه ی که نوانای کړینیان ناگانه نرخی نوی و ټه و هس سزادانی ټه و که سانه یه که نوانای کړینیان هه یه، به لام به پیچه وانه ی خواستی ټه و که سانه ی که دژی به کاره ټنانی ټه و جوړه خواردنه وانه، ره فنار ده کاټ. هه لېژاردنی که ره سنه کانی باش بژیوی و ټه و شیوازانه ی که خه لک بو خه رجکردنی داهانه کانیان ده یگر نه بهر، دوا ی ټه وه ی که به ټینی یاسایی و ټه خلاقی خو یان به رامبه ر به حکومت و ناکه کان به ټه نجام گه یاند - مافی که که ټنها په یوه نندی به خو یانه وه هه یه، بو یه ده بېټ پشت به داوه ری ناکه که سیان به سټیټ.

ټه م جوړه ټیبینانه له وانه یه له بوچوونی یه که مدا، به دانانی باجی زور قورس له سه ر ماده هوشبه ر و کحولیه کان (که له روانگه ی زوربه ی حکومت نه که نه وه بو دابینکردنی داهانه کانی حکومت پیویسنه) بخانه داوه وه، به لام ناپیټ فه راموش بکریټ که دوخی باجه کان بو دابینکردنی بودجه ی ولانټ پیویست و حاشاهه ټنه گره و له زوربه ی ولانانی جیهاندا، پیویسنه به شی هره زوری ټه و داهانه به شیوه ی ناراسنه وخو له ناکه کان وه ربگی ریټ. له م رووه وه ټه رکی ده ولټ ټه وه یه کانی دانانی باجه کان ټه و خاله ی له بهرچاو بیټ، که چینه به کاره ټنه ره کان باشر ده نوانن چاوپوشی له چ جوړه کالایه ک بکه ن و ټه ټها ټه و به شه له کالا که به کاره ټنانی بو به رژه وه نندیه کانی کومه لگه زیانباره، بخانه چوارچیوه ی پیدانی باجه وه. دانانی ټه و جوړه باجه به راده یه ک که ټاسنی به رزی داهان بو به کاره ټنانی ولانټ دابینکاټ (به گریمانه ی ټه وه ی که حکومت پیویسنی به ټیکرای داهانه کانی به ره هم هانوو له م ریپه وه بیټ) نه ک هه ر شیایوی وه رگرن ،

به لکو شياوى پيروژکردن بېټ .

به لآم سنووردارکردنى ئەم جوړه کالايه به که سانتيكى ديارىکراوه وه، مهسه له يه کى نره که پيويسنى به وه لامىکى نر هه يه، چونکه دانانى پرسه که، به و پييهى که ئەم جوړه سنووردارکردنه به چ مه به سنیک ده کړيټ جياوازه . بو نموونه پوليس ده بېټ مافى ته وهى هه بېټ نيکړاى شوينه گشنيه کان بخانه ژير چاوديرييه وه، بو نموونه ته و شوينانهى که شويى فروشننى خواردنه وه وروژينه ره کحوليه کانه زيانر بخانه ژير چاوديرى و پشکينه وه، چونکه ته و ناوانانهى که له دژى ناسايشى کو مه لگه نه نجامده درين به زورى له م شوينه پر له گنده ليه وه سه چاوه ده گريټ . له م روانگه يه وه له وانگه يه گونجاو نر ته وه بېټ که ده ولټ مافى فروشننى ته و ماده يه (لانيکه م کانتيک که کړيار به نيازه ماده که هه ر له و شوينه به کاربهيټيټ) به و پيشه وه رانه وه سنووردار بکات، که پيشينه يه کى پاکيان له بازرگانى و کارو کاسبدا هه بووه . هه روه ها ريټ ساکانى نايهټ به کردنه وه و داخسننى ته و شوينانه جوړيک ريټ بخت که جگه له پوليس ناکه کانى کو مه ليش بنوان چاوديريان بکه ن . پيويسنه حکومه نيش مافى ته وهى هه بېټ له حاله نيکدا که مشنه رييه کانى ته و شوينانه نازاديه کانى خه لکيان پيشتلکرد، مؤله نى کارکردنيان ليوه برگريته وه و ده رگاي ته و شوينانه دابخات، که بووه نه شويى ناوانباران و پيشتلکارانى ياسا .

به لآم نيئر پيموانيه زيانر له مه سنوورپک دابنريټ که له سه ر بنه مايه کى ريگه پيدراو بېټ، بو نموونه سنووردارکردنى ژماره ي مه بخانه و دوکانه کانى مه ي فروشى به و مه به سنه ي که به ده سنه پتاني سه خنر بيته وه به و شيوه يه ش ده رفه نى سه رخوشيوون که مکانه وه نه ک هه ر ده بيته هوى رهنجاندى نه واوى ته و که سانه ي که ته و جوړه خواردنه وه يه به کارده هينن،

به لکو به بنه رهندا دانانی ئەو جۆره ريسايانه شياوی ئەو دەسه لاناڤه، که به ئاشکرا به چاویکی مندالانه و درندانه وه دهروانینه چینی کریکاران و لهو بروایدان که پیویسنه ریگری له ئازادی کرداریان بکریٹ بۆ ئەوهی که ئەمبى ببن و بنوانن له داهانوودا سودمەند بن له مافی ئازادی، به لام ئەو بنه مایه له ولانانی ئازاددا بۆ ئیداره دانی کارووباری چینی کریکار قبولنه کراوه. ئەو که سهی که بایهخ به ئازادی دهات، هه رگیز ره زامه ند نابیٹ که ناکه کانی ئەو چینه به م جۆره ئیداره بکرین، مه گه ر ئەوهی که سه رجه م هه وه له کان بۆ پهروه رده کردنیان شکسنی هینابیٹ و به و نهجامه گه یشنب، که وه کو مندال مامه له یان له گه لدا بکه ن. ده رپینی راشکاوانه و بى پىچ و په نای ئەم بۆچوونه دواى خوی بیهووده بوونی ئەمجۆره سنووړانه ده رده خاٹ. ئەنها به و هۆیهی که ریکخراوه بنه رهنیه کانی ئیمه پرن له شنى نارهوا و ریگه پینه دراو، ده ئوانین له قوناغی کرداردا ئەو شاننه قبول بکهین، که په یوه ندى به سیسنمه دیکناؤر و باوک مه زنییه کانه وه ههیه، چونکه ئازادی گشنى ریکخراوه بنه رهنیه کانی ئیمه به گشنى کۆسپه له به رده م ئەوهی که حکومه نه کان بنوانن کۆنترۆلیک به و ئاسنه ی که بۆ جیبه جیکردنی پهروه رده ی ئەخلاقى پیویسنه به کاربه یین.

گه رهنی کردنی ئازادی که سانی دیکه

پیشتر ئاماژه مان پیدایه، که ئازادی ناک له ئەواوی ئەو شاننه دا که په یوه ندى به خۆیه وه ههیه، گه رهنی ئەو مافهیه که ئیکرای ناکه کانی نریش به و رادهیه ئازادن، که به ریکه وئن ئەواوی ئەو شاننه ی که په یوه ندى به خۆیانه وه ههیه به شیوهی دلخوازی خۆیان ریکبخه ن. ئەم مه سه له یه، کیشه یه کی نابیٹ نا ئەو کانه ی که گۆرانکاری له ئیراده ی ئەو که سانه دا

پيكنه هيٺيٺ ڪه له پرسه ڪه دا ٺيوه گلايٺ، به لام له و رووه وه ڪه له وانه يه
 ٺه و ٿيراده يه بگوردرپٺ به زوري ٺه و پيويسنه ديٺه ٺاراهه ڪه لايه نه ڪان
 نه نانهٺ له و شانهدا ڪه نه نها په يوهندي به خويانه وه هه يه، به ٺيٺيڪ له
 به رامبر يه ڪنرڊا له ٺه سٺو بگرن و ڪاٺيڪ ٺه به ٺيٺانه له ٺه سٺو گيران،
 جيٺه جيٺ ڪرديان وه ڪو ريسايه ڪي گشني پيويسنه. به م حاله شه وه له ياساڪاني
 ولاٺاني جوړاوجوردا زنجيره يه ڪ حاله ٺي ٺايه ٺي بو ٺه م ريسا گشنيه
 له به رچاو گيراوه. له م حاله ٺانه دا خه لڪ نه ڪ هه ر به رپرسيار نين له و
 به ٺيٺانه دا ڪه مافي ڪه ساني ديڪه پيشيل ده ڪاٺ، به لڪو هه نديڪجار هه ر ٺه م
 بابنه ڪه به ٺيٺيڪ زيانبه خش ده بيٺ به نيسبهٺ ٺه وانه وه به لگه ي پيويسنه
 بو ٺا زاد ڪرڊني ٺه و به ٺيٺه رانه ي ڪه له به ندي ٺه و به ٺيٺيه ي ڪه دوايانه
 زرگاريان بووه. بو نمونه له به رينان يا و زوربه ي ولاٺه پيشه ڪه وٺوه ڪاني
 ٺر، هه رجوره مامه له يان ريڪه وٺيٺيڪ ڪه ريگه به فروشني مروٺ بدات،
 يان ٺه وه ي ڪه ريگه بدات ڪه ساني ٺر وه ڪو ڪويله بيڪرن، هه ٺه شاهويه
 و بو په سه نڪرڊني هه ٺه شاهو بووني ٺه و جوره مامه لانه نه نانهٺ هيچ
 پيويسنيه ڪ به ده سٺوهرڊاني ياسا و نه نانهٺ راي گشنيش نييه. بنه ما و
 فه لسه فه ي ٺه م سنوره وانا سنووردار ڪرڊني ده سه لائي مروٺيڪ ڪه ٺاماده يه
 ٺيخنياري چاره نوسي خوي به دلخوازي خوي له ده سٺبدات، به رووني و
 به رچاوي له م حاله نه دا ٺوندره ويه ڪ به رچاو ناڪه ويٺ، هو ي ٺه وه ي ڪه ٺيمه
 نايٺ له ڪرڊاري ٺيراده ي ڪه ساني ٺرڊا (ڪاٺيڪ ڪه ٺه و ڪرڊاره راسنه وخو
 په يوهندي به خويانه وه هه يه) ده سٺوهر بده ين له سه ر بنه ماي ٺه و ريژه يه
 ڪه بو مافي ٺا زادي دايدنه ٺيٺين. هه ر ٺه م بابنه ڪه ناڪي مرو ي ٺا زادانه و
 له رووي ويٺ و ٺاره زوه وه شٺيڪ هه لڏه بڙيٺيٺ، خوي به لگه يه له سه ر
 ٺه و بابنه، ڪه ٺه و شنه ي ڪه هه لڙيٺرڊراوه، له روانگه ي خويوه جيٺي

په سەند و شياوى ئەحمول كرده و بەم پييهش ئەگەر ريگه بدين كه ئەو
هەر كەرسنهيه كه خۆى به باشى دەزائيت هەلبژيړيښ و بو بەرژه وەنديه كى
بەركاربه پيښ، كه له روانگه ى ئەوه وه بايه خى ههيه، له راسنيدا هاوكاريمان
كردوو له خوښه خنكردن و گه ياندى به ئاره زوووه كانيدا.

بەلام ئەو مروڤه ى كه ئامادهيه خۆى وه كو كويله به كه سيكى نر
بفروشيښ، له راسنيدا دەست له مافى ئازادى خۆى هەلده گريښ و له
بەرامبەر ئەم كردهدا چاوپوڤشى له مافى ئازادبوونى خويده كاښ. بەم پييه
وهه كه سيك، هەر به و كرده ى كه سەبارەت به خۆى ئەنجامى دەداښ،
ئەو بنه مايه پيشيل دەكاښ كه پاساو كەرى مافى ئازادى ئەوه نا دوايين سائى
ئازادبوونى. ئەو ئينر (ئازاد) نييه، بەلكو له و سانه وه كه خۆى فروشنوو
و بووه به مولكى كرپار (دوڤخىكى ئايه نى) ههيه و ئەم دوڤخهش ريگه به وه
ناداښ كه ئەو مافه ى هه بيښ، كه پيشتر بهر له كويله بوونى هه بيووه، به
وانايه كى نر بنه ماى ئازادى ناوانيت مروڤ نا ئەو رادهيه ئازاد بكاښ، كه
دەست له ئازادبوونى خۆى هەلگريښ. واناي ئازادى ئەوه نييه، كه مروڤ
بنوانيت ئازادانه خۆى بفروشيښ و ببينه كويله و ئەلقه له گوڤى كه سيكى
نر. ئەم هوكارانه كه به هيزبوونى خۆى به بەرجه سته بوونىكى ئايه نى له
دوڤخه ئايه نه دا نيشانده داښ روونه، كه زه مينه ى رهوا نه بوونى بهر بلاونريان
ههيه، بەلام به هەر حال پيداويستنييه كانى ژيان له هه موو شويښىك كوڤسى
به رده مياندا درووسنكر دووه. ماناى ئەم پيوستنيانه له راسنيدا ئەوه نييه، كه
تيمه به شيوه ى رهه دهست له ئازادبوونى خوڤمان هەلبگريښ، بەلكو ئەوه يه
كه ئەو كوڤسپانه ى كه له سهره وه ئاماژه بيان پيكر و كوڤمە ليك كوڤسى
ديكهش قبول بكهين.

ئەو بنه مايه ى كه ئازادى ناكه كان له نه واوى ئەو شاناه ى كه

په یوه ندى به خویانه وه هه یه، پاسو ده کات پيشلکه رى ئه و مهرجه په
 که که ساتیک پیکه وه په یمانیان به سنووه کانیک ئه و په یوه نده به که سی
 سیهم ناگه ریښه وه - بنوانن ئه م په یوه نده له به ندى به لینی رزگار بکه ن.
 نه نانه ت له حاله نه کانی دیکه شدا ره نگه نه نوانریت هیچ جوړه بریار یان
 به لینیک (جگه له و جوړه به لینه ی که به های دراوییان هه یه) گریمانہ ی
 ئه وه بکه ین که مروث بنواتیت به دلنیایی نه و او وه بلیت لایه نه کانی ئه و
 گریه سنه به هیچ شیوه یه ک، له هیچ بارودوخیکدا، نابیت مافی ئه و یان
 هه بیث گریه سنیک که نیمزایان کردو وه هه لوبه شیننه وه. بارون و ویله پلم
 فن هومبولد له و نامیلکه قوول و بالایه دا که من کورنه یه ک له بابنه که یم له
 دپړه کانی پیشوودا هیئاو نه وه، باوهری ناخی خوی به م جوړه درده بریت،
 به لینیکه که گهره ننی په یوه ندى نایه ننی یان خزمه ننی نایه نیه هه رگیز
 نابیت، جگه له ماو یه کی دیاریکراو، پیویسنی یاسایی هه بیث. گرنگرین
 نمونہ ی ئه مجوره به لینیانه، وانا ژن و میردایه ننی، له و روو وه که لایه نیکی
 نایه ننی هه یه و ئامانجه کانی، له حاله نیکدا که هه سنی لایه نه کان پیکه وه
 هاوئهریب و هه ماهه نگ نه بیث، به کرده وه پووجه ل و به فپرو چووده بیث،
 به م پییهش ره فزکردنه وه ی (به بروای بارون فون هومبولد) نابیت پیویسنی
 به نه شریفانیک جگه له مه هه بیث که هه ر کام له لایه نه کان به ره سمی
 ئیراده ی خویان، سه باره ت به وه ی که ده یانه ویث ئه و په یوه نده بېرن به
 ره سمی رابگه یه نن. ئه م بابنه گرنگر و ئالوزنره له وه ی که بنوانین لیره دا
 وه کو رسنه ی نارہزایی قسه ی له سهر بکه ین. من نا ئه و شوینه ی که بو
 به رجه سنه کردنی مه به سنه که پیویسنه ئاماژه یه کی کورن به دوخی نایه ننی
 ئه م بابنه ده که م. ئه گه لایه نی کورنکراو و گشنى نامیلکه که ی بارون
 فن هومبولد ئه وى ناچار نه کردایه، که کانی ئاماژہ دان به م بابنه نایه نه

بیری ره‌خنه‌گرانه‌ی خوئی نه‌نھا به‌ دهربرینی وردی دهره‌نجامیک که بنه‌مای به‌لگه‌هینانه‌وه‌که‌ی به‌وانه‌وه‌ کوئی پیئانوه‌ رازی بکاث، به‌ بئ‌ئوه‌ی که ده‌سنپیکه‌کانی په‌یوه‌ندیار به‌و دهره‌نجامه‌ بخانه‌ به‌ریاسه‌وه، بیگومان خوئی له‌وه ئیده‌گه‌یشث، که نانونیث چاره‌نوسی مه‌سه‌له‌که‌ له‌سه‌ر ئه‌و زه‌مینانه‌ی که به‌ ئاسانی له‌ کئیبه‌که‌یدا شیکردوه‌ئوه‌ دیاریبکاث.

کائیک که‌ یه‌کیک له‌ ئه‌ندامانی کومه‌لگه‌ به‌ به‌ئینیکی راشکاو، یان شیوازی هه‌لسوکه‌ونی خوئی منمانه‌ی به‌رامبه‌ره‌که‌ی به‌ده‌سنه‌پناوه‌ و دئیای کردوه‌ئوه‌ که‌ به‌رامبه‌ر به‌و به‌ شیوه‌یه‌کی ئایبه‌نی هه‌لسوکه‌وئ ده‌کاث، کائیک که‌ به‌ هاندان و کرداری هیوابه‌خشی خوئی بووه‌ئ هوی ئه‌وه‌ی که‌ کوشکیکی به‌شکو له‌ چاوه‌روانی و ویناکردنی ره‌نگاوره‌نگ له‌ عالهمی خه‌یالدا وینا بکاث و به‌شیکی گرنه‌گ له‌ نه‌خشه‌ی ژیانی خوئی له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و وینایانه‌ بونیاد بنیث، له‌ وه‌ها دوخیکدا زنجیره‌یه‌ک به‌ئینی ئه‌خلاقى نوئی له‌لایه‌ن ئه‌و که‌سه‌ به‌ئینده‌روه‌ه به‌ نیسه‌بث لایه‌نی به‌رامبه‌ر پیکده‌هینریث، که‌ له‌وانه‌یه‌ به‌سه‌ریدا ئیپه‌ریث، به‌لام ئینر ناکریث له‌به‌رچاو نه‌گیريث، هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر په‌یوه‌ندی ئیوان لایه‌نه‌کان دهره‌نجامیکی له‌ به‌رژه‌وه‌ندی که‌سانی ئردا لیبکه‌وئنه‌وه‌، یان که‌سانی لایه‌نی سیه‌همی خسنووئه‌ دوخیکی سه‌رسووهره‌ینه‌روه‌ه، یان (به‌وجوره‌ی که‌ سه‌باره‌ث به‌ په‌یوه‌ندی ژن و میردایه‌نی زورجار دینه‌ پيش)، لایه‌نی سیه‌همی هیناوه‌نه‌ بوون، بو لایه‌نه‌کانی گریبه‌سه‌نه‌که‌، به‌ نیسه‌بث ئه‌و که‌سانه‌ی لایه‌نی سیه‌هم، به‌ئینیک دینه‌ ئاراه‌ه، که‌ جیبه‌جیکردنیان، یان به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌ک، چۆنه‌نی رۆلی ئه‌وان، ئاراده‌یه‌کی زور له‌ژیر کاریگه‌ری چاره‌نوسی داهاوو و شیوازی بریاری لایه‌نه‌کانی (به‌و مانایه‌ی که‌ پیوه‌ندیه‌که‌ به‌چرپین، یان ئه‌وه‌ی که‌ درپژه‌ی بده‌ن) داده‌بیث. هه‌لبه‌ث ناکریث وه‌ها له‌م بابه‌نه‌

ئىبگەين كە پانايى ئەمجۆرە بەرپرسىيارئىيانە نا ئاسنىك بەردەوام بىت، كە لايەنەكان ناچار بە ئىمزاكردنى گرىبەسٹ، لەھەر دۆخىكدە و بە ھەر نرخیك، ئەنەنەت بە نرخی لىسەندنەوہى مافەكانى ئەو لايەنەى كە نارازىيە . بەھەرھال ئەمجۆرە بەرپرسىيارئىيانە لە مەسەلەكدە رىگەپىدراون و لە ئوخمە سەرەكىيەكانى بە ئەژماردېت. ئەنەنەت ئەگەر بەوجۆرەى كە بارون فون ھومبولد پرواى ھەيە ئەم جۆرە ئىبىنيانە نايىت جىاوازيەكيان لە (ئازادى ياسايى) لايەنەكان بۆ رزگاربوون لە بەندى بەئىنى يەكئىرى پىكبھىتت/مىنىش بەش بەھالى خوم لەو پروايەدام كە ئەمجۆرە ئىبىنيانە نايىت (جىاوازي زور) پىك بھىتت، بەلام ھەر ئەو ئىبىنيانە جىاوازيەكى ئەونو لە (ئازادى مورالى) لايەنەكاندا پىكناھىتت، بەم پىتەش ئەو كەسەى كە دەيەويت و ھەا ھەنگاويك ھەلبگرىت، كە نا ئەم رادەيە لە بەرژەوہندى گرنكى خەلكانى ئردا كاريگەرى ھەيە، ناچارە بەر لە جىتەجىكردنى برپارەكە، دەررەبەر و لايەنەكان و دەرەنجامەكانى ئەو برپارە لەبەرچاوبگرىت دوائر ھەنگاوب ھەلبگرىت. ئەگەر ھەا كەسىك بايەخىكى نايەنى بۆ ئەو بەرژەوہنديانە دانانىت لەو رووہوہ وەكو پرنسىپ بەرپرسىيارە لە ھەلەكدە كە ئەنجامى داوہ (بۆنموونە ھاوسەرگىرى كردوہ و مندالىكيان بووہ).

مەبەسئم لە ئامازەكردن بەم وردەكاريانە و راسنى لاوہكيەكان ئەمەيە كە فەلسەفەى گشنى ئازادى باشئر لە بۆچوونى خوینەردا بەرجەسئە بكرىت ئەگىنا پىويسٹ ناكات ئەم شئە سەرەنایيانە بەمجۆرە دووپات بكرىنەوہ . بەدبەخنى گەورەى كۆمەلگەى ئىمە لەمەدايە كائىك خەلك سەبارەت بە پەيوەندى ھاوسەرىنى يان سەبارەت بە دۆخىك كە جىاكردنەوہى ئەو پەيوەندىە پاساودەكات قسە دەكەن، شىوازي ئاخاوننەكيان بە جۆرپىك نالۆژىك و لاوہكيانەيە كە دەلئى جگە لە بەرژەوہندى مندالان، بىر لە ھىچ

به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی ئر ناکه‌نه‌وه و ئازار و چاره‌په‌شی که‌سه به‌سال‌اچووه‌کان که‌مترین گرنگی نییه به لایانه‌وه.

دیاریکردنی بنه‌ما گشتیه‌کانی ئازادی

پیشنریش ئاماژه‌م به‌م بابنه‌ داوه، که به‌هۆی نه‌بوونی بنه‌مایه‌ک که جیی په‌سه‌ندی هه‌موان بیئ، ئازادی به‌ شیوه‌ی باو له شوینیک هه‌رزان ده‌بیئ که قه‌ده‌غه کرابیئ وه‌ک چۆن له شوینیک قه‌ده‌غه ده‌کرئ، ده‌بیئ هه‌رزان بیئ. هاوشیوه‌ی ئه‌م دۆخه له ئه‌وروپای ئه‌م‌رۆدا که‌م نییه. هه‌ر که‌سیک ده‌بیئ ئازاد بیئ له ئه‌واوی ئه‌و شاننه‌ی که په‌یوه‌ندی به‌ خۆیه‌وه هه‌یه، به‌ جوړیک که دلخوازی بوو مامه‌له‌ بکات، به‌لام کائیک ئه‌و به‌ ناویکی ئه‌وه کاربکات نابیئ ئه‌و ئازادیه به‌و بیانوه‌وه که کاره‌کانی ئریشی که وه‌کو مائی خۆیه‌نی پیدات. هاوکات له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که ده‌ولت ریژ بو ئازادی نا دادنیئ له مه‌سه‌له‌گه‌لیکدا که په‌یوه‌ندی به‌خۆیانه‌وه هه‌یه، ناچاره به‌ چاویکی کراوه و زه‌ینیکی روونه‌وه کرده‌وه‌کانی ئه‌و ناکه له بازنه‌ی ده‌سه‌لانیکدا که به‌ مۆله‌نی ده‌ولت به‌سه‌ر که‌سانیردا جیبه‌جیبه‌کات، بخانه ژیر کاریگه‌ریه‌وه، به‌لام له په‌یوه‌ندی بنه‌ماله‌بییدا، وانا له په‌یوه‌ندیه‌کدا که به‌هۆی هه‌ژمونی راسنه‌وخۆیان له خۆشه‌خنی مروّفا له هه‌ر په‌یوه‌ندیه‌کی ئر گرنگتره به‌لینی زۆره‌ملیی ناکه‌کان به‌ گشتی له‌به‌رچاوا ناگیریت و نمونه‌که‌شی ئه‌و ده‌سه‌لانه‌ ناکه‌وه‌یه، که میرده‌کان سه‌باره‌ت به‌ هاوسه‌ره‌کانیان جیبه‌جیی ده‌که‌ن، ده‌ره‌نجامه‌که‌شی لی‌رده‌دا پیویستی به‌ باسی ئیروئه‌سه‌ل نییه. بو له‌ناوبردنی ئه‌واوه‌نی ئه‌م زیانه، هیچ که‌ره‌سه‌یه‌ک کارائتر له‌مه‌ نییه که هه‌مان ماف که به‌ پیاوه‌کان ده‌دریت به‌ ژنه‌کانیش بدریت به‌ هه‌مانشیوه که سه‌باره‌ت به‌ که‌سانی ئر باوه له پشئیوانی یاسا به‌هره‌مه‌ندیان بکه‌ین. هۆکاریکی ئر که ده‌بیئه

کۆسپ له بهردهم باسی مهسهلهکه، لهم کئيبه دا ئه و شيوازهيه که پاريزه رانی ئهم سهرنر بوونه نادادپهروه رانهيه کانیک که له دۆخی ئيسنا بهرگري ده کهن دهیگرنه پيش، چونکه ئەمانه ههچ جوړه ريزیک بو بنه ماکانی ئازادی دانائين، به لکو به ئاشکرا وه کو پاريزه رانی دهسه لاث که ده يانه وپت پيگه ی زالبوونی خه لک بپاريزن، ههنگاوييان ناوه نه مهيدانی مملانیوه. بهم هوکاره، ئيمه دۆخی ژنان له بازنه ی باسه که وه لاده ئيين. مه به سنی ئيمه ليره دا باسکردنه له سهر مندالائیک که جيیه جيکردنی هه له ی بنه ماکانی ئازادی سه باره ت به وان، جوړیک نه گه ره ی حه قیقی له ريگای نه نجامدانی ئه رکه کانی ده ولت پيکده هيئت.

له دۆخی ئيسنادا، راده ی زالبوونی باوکه کان له ئاسنيکدايه، که مروفت پيوايه منداله کانی باوکیک له راسنیدا (نه ک له رووی خواست) به شيک له بوونی خوی به ئەژمار ديئ، چونکه بوچوونی گشنی له ئيسنادا به بچوکنرين ده سنوهردانی ياسا له بازنه ی دهسه لائیکدا، که باوک له سهر مندال هه يه نی نه ياره و ئهم نه ياربوونه نه نانه ت زيانر له ئاسنيکه که کومه لگه له به رامبه ر هه ر جوړه ده سنوهردائیک له ئازادی کرداری باوکدا ده رده برپت. هه ر ئهم بابنه به ئاشکرا ده ريده خات زورينه ی خه لک نا چ راده يه ک ريز بو دهسه لاث داده ئين و نا چ راده يه ک ئازادی به که م بايه خ له قه له م ده دن، بو نمونه پرسى په روه رده و راهييان له بهرچاو بگرن. ئايا له م خاله دا گوما تيک هه يه، که حکومه ت پيويسته په روه رده ی ناچاری بو که م نه مه نه کانی کومه لگه نا نه مه نيکی دياریکراو په پره و بکا ت؟ به م حاله شه وه کئ نيگه رانی جيیه جيکردنی پوزه ئيفانه ی ئهم بنه مايه نييه؟ هه لبه ت به رواله ت هه چ که س نکۆلی له م بنه مايه ناکا ت، که يه کيک له پيرو زنرين ئه رکه کانی دايک و باوک (يان به و جوړه ی که ياسا و ريسا له

ئىسنادا دايانوه پيرۆزىن ئىركى باوك) ئەمەيە كە دواى ئەوہى مرۆفئىكى
 لە نەبوونەوہ ھىنايە بوون بەھرەمەندى بكاٹ لە پەرورەدە و بەكارھىنايىك
 كە پىويسنە بۆ ئامادەكردنى وەكو ئەندامىكى كۆمەلگە و كەرەسنەيەك بخانە
 بەردەمى، كە ھەر مرۆفئىك بۆ سەرکەونن لە ئەرکەكانيدا (بەرامبەر بە خۆى
 و خەلكانى ئريش) پىويسنى پىيان ھەبيٹ. سەربارى ئەوہى كە ئەم ھەمووہ
 پەسەندى دەكەن، كە ئەنجامدانى ئەم كارانە لە ئەرکە سەرەككەكانى باوكە،
 بەلام كەمتر كەسيك گوى لەم قسەيە دەگرئىٹ، كە دەبيٹ ھەنگاويك
 ئەولانر ھەلبگرئىٹ و باوك ناچار بکەيٹ بە ئەنجامدانى ئەو ئەرکە. لە برى
 ئەوہى كە داوا لە باوك بکەن، كە بە مەبەسنى داينىكردنى كەرەسنەكانى
 پەرورەدەى مندالەكەى كۆشش و فيداكارى پىويسن ئەنجام بدان، ئەنانەن
 ئەم ھەلبزاردەيەشيان خسنوئە بەردەمى، كە ئەگەر حكومەٹ پەرورەدەى
 خورايى بۆ ھەمان مندال داينىكرد، ئەو (باوك)ە ئازاد بيٹ كە قبولى بكاٹ،
 يان نەيكات.

بەداخوہ زۆرينەى خەلك ھيشنا لەمە ئىنەگەيشنوو كە ھىنانى
 مرۆفئىكى بىناوان لە نەبوونەوہ بۆ جيھانى بوون، بەبى ھەبوونى ئەو
 ھىوايەى كە درووسنكەرى ئەو دەئواتيٹ، نەك ھەر خۆراكىك كە بۆ
 گەشەى جەسنەى پىويسنە، بەلكو پەرورەدە و راھىنانى پىويسن بۆ گەشەى
 زەينى داين بكاٹ. ئەوہ جۆرىك ناوانى ئەخلاقيە، نەك ھەر بەرامبەر بەو
 بوونەوہرە بىناوانە، بەلكو بەرامبەر بە كۆمەلگەش، بۆيە كائىك كە باوك
 بەلئىنەكانى خۆى بە گوپرەى خواست و ئارەزوو جيئەجئەكرد، ئەوہ ئىركى
 حكومەنە نا ئەو جيئەگەيەى كە پئيدەكرئىٹ باوك ناچار بكاٹ بە ئەرکەكانى
 بەجيئەگەيەيٹ. ئەگەر شىوازى پەرورەدەى زۆرەملى لەم ولانئەدا قبولدەكرا،
 ئىكراى ئەو كيشانەى كە لەم بواردەا ھەيە - لە سەر ئەو بنەمايەى كە

دەولەت چ شنگەلېك دەبىت بلىننەو، يان چۆن بيانلىننەو - بەجارىك لەناو دەچوو.

بوونى ئەم گىرفانە لە ئىسنادا بووئە ھۆى ئەوھى كە كاڭ و چالاكى بەنرخى خەلک، كە دەبىت نەرخانى بارھىتان و پەروەردەکردنى مندالان بکرىت بە بېھودىيە لە ملمانن لە سەر ئەم مەسەلەيە كە چ چۆرە پەروەردەيەك بۆ ئەوان باشە بەفېرۆ دەچىت. ئەگەر حكومەت بېيارى بىت، كە ھەر مندالىكى بەرىنانى مافى ئەوھى ھەيە لە پەروەردەيە باش بەھرمەند بىت، ھەر بەم بېيارەش دەنوايتىت خۆى لەو زەحمەتەيە كە بۆ داينکردنى ئەو پەروەردەيەيە كە پېويسنە رزگار بكاڭ، چونكە دەولەت لەوانەيە ھەلبۇزاردنى شوئىتېك كە پېويسنە مندال ئىيدا بخوئىت، ھەروھە شىوازي خوئىندنەكە بە داىك و باوك بسپىرىت و ئەركى خۆى بەو سەنوردار بكاڭ، كە خەرجى خوئىندنى مندالائىك كە داىك و باوكيان دەسكورتىن، ھەروھە خەرجى مندالائىك كە ھەئىو و بېسەرپەرشن بىت. ھىچ كام لەو ھۆكارە لۆژىكىيانە كە لە دژى پەروەردەيە حكومى بەكاردەھىنرىت پەروەردەيە زۆرەملى لەخۆ ناگرىت، بەلكو لە بنەردەندا پەيوەندى بەو مەسەلەيەو ھەيە، كە خودى حكومەت نابىت ئەركى بەرپۆبەرايەئى قىبوول بكاڭ و ئەركى پەروەدەکردنى مندالانى خەلک لە ئەسئۆ بگرىت، ئەمەش بۆچوونىكە بە ئەواوئى لەگەل بۆچوونەكانى ئردا جىاوازە. من بۆ خۆم لەگەل بۆچوونى ئەو كەسانەدام كە پىياناويە پەروەدەيە مندالانى خەلک (لانىكەم بەشى ھەرە زۆرى ئەو پەروەردەيە) كە دەبىت لە دەسئ حكومەندا بىت نەيار نىم. ئەواوى ئەو شئانەيە كە سەبارەت بە گىرنگى سەربەخۆيى ئاكەكەسى، سەربەخۆيى خەسلەت و سەروشنى مەروئى، جىاوازي باوەر، جىاوازي شىوازەكانى رەفئار و ھند، وئراو ھەسەندکردنى ئەو

بوچوونیه، که په روه رده ی خه لکیش پیویسنه جیاواز بیټ .
 په روه رده ی حکومی نه‌ها وه‌سیله‌یه که بو یه کسانکردنی خه لگ و
 به و مه‌به‌سنه دانراوه که ناکه کانی کومه لگه وه کو یه کتر لیبکات، چونکه
 نه و قالبه ی که خه لکی نیده‌خریټ هه ر نه و قالبه‌یه که له بوچوونی هیزی
 ده‌سه‌لاندادا جوانر ده‌نویټیټ، ئیسنا نه و هیزه ده‌یه‌ویټ پاشا بیټ یان
 روحناییه کان یان ئیشراف، یان زورینه ی نه‌وه ی هاوچه‌رخ، به و راده‌یه ی
 که په روه رده ی حکومی له نه‌نجامدانی نامانجه‌کانی خویدا سه‌رکه‌ونوو
 ده‌بیټ به هه‌مان راده‌ش له راده ی زال‌بوونی هیزی ده‌سه‌لانداری به‌سه‌ر بیری
 خه‌لکدا زیانر ده‌بیټ و کانیک فیکر که‌ونه ژیر هه‌ژمونی‌وه سنووری نه و
 هه‌ژمونی‌ه، به‌پیی حه‌زی سروشنی مروټف، به جه‌سنه‌شدا بلاوده‌بیټ‌وه .له‌م
 چوارچپوه‌یه‌شدا، په روه رده ی حکومی، (مه‌به‌سنم نه و په روه رده‌یه که له ژیر
 چاودیری راسنه‌وخوی ده‌سه‌لاندایه) به گریمانه ی نه‌وه ی که بوونی پیویسنه،
 نه‌ها وه‌کو شیوازیټ، له‌تیوان شیوازه رکابه‌ر و جوړاو‌جوړه‌کاندا، ده‌نوانیټ
 قبول بیټ، نه‌ویش به و مه‌به‌سنه ی که بیټنه سه‌رمه‌شقیکی بزویټنه‌ر بو
 نه‌وانی دیکه‌ش و ریگه‌نه‌دات ئاسنی شیوازه‌کانی نر له راده‌یه‌کی دیاریکراو
 نیټه‌ر بیټ . نه‌ها کانیک که کومه لگه به گشنی نه‌وه‌نده دواکه‌ونوو که
 نایه‌ویټ یان نوانیټ به‌بڼ ده‌سنوهردانی راسنه‌وخوی ده‌سه‌لانت ری‌کخراوی
 په روه رده ی گونجاو بوخوی بونیان بنیټ، نه و کات ناچاره وه‌کو(بژارده ی
 که‌م زیان له‌تیوان دوو بژارده ی زه‌رهمه‌ندا) ئیداره ی کاروباری قونابخانه
 و خویندنگاکان راسنه‌وخو بگریټنه نه‌سنو، هه‌روه‌ها ده‌نوانیټ نه‌مکاره
 سه‌باره‌ت به کومپانیای پشکه‌کان کانیک که سه‌ننه‌رو سه‌رمایه نایه‌نییه‌کان
 بو گرنه نه‌سنوی کاره گه‌وره‌کانی پیشه‌سازی و ئابوری له ولاندا ناماده
 نین و ئیداره ی کاروباره‌کانی نه‌وان قبول ده‌کات، به‌لام به گشنی، له‌هه‌ر

ولائیکدا که کهسانی شیاو و کۆمەل پەسەند بە گوێرە ی پۆیست هەبێت و بنوائیت پەرورەدە ی ئەو ولانە لە ژێر چاودێری حکومەندا ئیدارە بکا، هەر ئەم کەسانە دەنوانن (بەدنیایەوه ئامادە دەبن) کە پەرورەدە ی درووست و سودمەند و دلخوازانە بە مندالانی خەلک بەدن بە دنیابوون لەو ی کە لە سیبەری ریساکانی پەرورەدە ی زۆرە ملیدا هەمیشە دەنوانن پاداشتی خۆیان لە خەزینە ی کۆمەل وەر بگرن، لە هەمان کائدا پش تەسنور بن بە دەسەلانی حکومەت کە خەرجی مندالانی کەم داھانوو بئ سەرپەرسنی گرتوونە ئەسنۆ.

پەرورەدە و کەرەستەکانی جیبەجێکردنی یاسای زۆرملی

کەرەستە ی جیبەجێکردنی زۆرملی یاسا لەراسیدا دەکرا، هەمان ئاقیرکردنەو ی گشتی بی ت کە سەرجم مندالانی خەلک لەخۆ بگری ت و لە ئەمەنیکی پیشووخندا دەس ت پیکاک. لەم بوارە دا دەگری ت ئەمەنی ت ک دیاری بگری ت، کە هەر مندالیکی فیرخواز، کور یان کچ، بە گەیشنی بەو ئەمەنە ئاقی بگری تەو، بۆ ئەو ی دەرکەوی ت کە خویندن دەزانی ت یان نا، ئەگەر بەسەلمی تری ت کە نایزانی ت ئەوکاک لەوانە یە باوکی غەرامە بگری ت، مەگەر ئەو ی کە پاساوی پۆیست بۆ نەخویندنی مندالە کە ی بی تەو. ئەنانە ت ئەگەر پۆیست بکا ت سزای کاری زۆرە ملی بەسەردا بەسە پگری ت، بۆ ئەو ی لە ریگە ی پارە کە یەو مندالە کە ی رەوانە ی قونابخانە بگری ت. ئەم ئاقیرکردنەو یە سالی ت جاری پۆیسنە دووبارە بگری تەو، بە شینە یی مەوادەکانی زیاد بگری ت، بۆ ئەو ی کە هەموو مندالان بنوانن لانی کەمی ک لەو زانیاریە گشینیانە کە فیربوونی زۆرملییە بە دەسبەیتن و لەو ش گرتگر ئەو یە، کە بنوانن هەر ئەو زانیاریانە بۆ هەمیشە لەزەین و

بیره وهریاندنا بمینینه وهه. جگه لانی کهم ئاقیکردنه وهی ئیخنیاری دهییت له سرجه م حاله نه کاندانا ئه نجامبدرییت و بهو کهسانه ی که دهگه نه ئاسنی قبولیون ئه و مافه یان پییدرییت، که پروانامه یه ک بو خویان داوا بکه ن.

بو ئه وهی که حکومه ت نه ئوانییت له سۆنگه ی ئه م ریسایه وه هه ژمونی نایاسایی به سهر باوه رپه کانی خه لکدا بسه پیینییت، ئه و زانیاریانه ی که بو ئیپه راندنی ئاقیکردنه وه کان، نه نانه ت له پله به رزه کانییدا، پیویسنه سنووردار بکرییت به راسنییه کان و زانسنه وه. (ماده گه لیکی وه کو میژوو و شیوه کانی به رکاهیتانی له راسنییدا بو زانیاریه کانی مرؤف پیویسنن)، به لام له وئنه وهی ماده کانی په یوه ندیدار به ئاین، سیسه ت، بابه نه کانی ئری له و چه شنه، ماموسنا نابییت کاری به راسنی یان ناراسنی بابه نه که وه هه یییت، به لکو ده یییت نه نها ئاماژه به رووداوه کان بکات، که وه ها بو چوونگه لییک له جیهاندا هه یه و به وه ها هوکارییک له لایه ن ژماره یه ک له نوسهران، مه کنه به فیکریه کان، یان گرووپه مه زهه بییه کانه وه په سه ند کراوه. به جیه جیکردنی ئه م شیوازه دوخی بیره جیاوازه کان له زهینی ئه و نه وه یه ی، که له کانی گه شه کردندایه خراپتر له وه نابییت که ئیسنه هه یه، به وانایه کی ئر ئه و ژماره یه ی که ئیسنه هه ن له داهاوشدا به شیوه ی که سانیک ده ردین، که پروایان به ئایین هه یه، یان بیپروان به رامبه ری، ئه رکی ده ولت له م تیوه ندهدا نه نها ئه وه یه، که ئاگادار بییت ئه م که سانه به دهر له وهی که ئاینی بن یان نا ئاینی به خوینده واری گه وره ببن. له یاسای په روه رده ی زوره ملیدا نابییت، هیه چ گرفنییک بخریینه به رده میان، که بیینه کوسپ له به رده م به دیهانی ئاوانه کانی دایکان و باوکاندا. به وانایه کی ئر پیویسنه ئیمکانییک فه راهم بکرییت بو مندالان (ئه گه ر چه زی دایک و باوکیان له پشت بوو) به دهر له و وانانه ی که فیری ده بن، وانه ی مه زهه بیش فیتر ببن. ئه وای

باوەرپه‌کانی حکومه‌ت له‌و باره‌یه‌وه، که پر‌وای خۆی ب‌سه‌پینیت به‌ زیان ده‌شکیننه‌وه، به‌لام له‌لایه‌کی دیکه‌وه حکومه‌ت ده‌نوائیت له‌سه‌ر ئوناناکان بر‌پار ب‌دات، که ئایا فلان خ‌ویندکار زانیاری پ‌یویستی بۆ در‌ووسنکردنی پر‌وا به‌ده‌سنه‌پناوه یان نا. بۆ نموونه خ‌ویندکاریکی فه‌لسه‌فه‌ ته‌گه‌ر بنوائیت له‌ ته‌سنۆی ته‌و ئاقیکارییانه به‌ربیت، که په‌یوه‌ندی به‌ بۆچ‌وونه‌کانی کان‌ت و جۆن لۆکه‌وه هه‌یه، به‌ده‌ر له‌وه‌ی که خۆی په‌په‌وه‌ی کام له‌و مه‌کنه‌به‌ فیکرییانه‌یه، یان ته‌وه‌ی که لایه‌نگری هه‌یچ کامیان نه‌بیت، دۆخی ته‌و باشنه‌ له‌و که‌سانه‌ی که له‌گه‌ل هه‌یچ کام له‌و مه‌کنه‌به‌ فیکرییانه ئاشنا نین. هه‌یچ جۆره‌ دژایه‌ئیه‌کی لۆژیکیش له‌گه‌ل ته‌م بۆچ‌وونه‌ نییه، که ئاقیکردنه‌وه‌ی سه‌باره‌ت به‌ پر‌وانامه‌ی ئایینی مه‌سیحه‌ت له‌سه‌ر خ‌ویندکاریک ب‌کری‌ت که ب‌ی دینه، به‌و مه‌رجه‌ی که دا‌وای ل‌ینه‌که‌ن که پر‌وای به‌و ئاینه‌ هه‌بیت. به‌هه‌رحال ته‌و ئاقیکردنه‌وانه‌ی که له‌ به‌شه‌ بالاکانی زانستی مر‌ویددا ته‌نجام ده‌دریت، به‌ پر‌وای من پ‌یویست ئازادانه و دل‌خ‌واز بیت، ته‌گینا گه‌ر ر‌یگه‌ی یاسایی به‌ حکومه‌ت ب‌ده‌ین، که هه‌ر که‌سیکیان په‌سه‌ند نه‌کرد به‌ ئۆمه‌ئێ یان بیانوی ته‌وه‌ی که شی‌اویه‌ئێ نییه له‌ پ‌یشه‌ی دل‌خ‌وازی ب‌ییشه‌ش ب‌کان، له‌و حاله‌نه‌دا به‌ ده‌سنی خۆمان چه‌کینکی مه‌نر‌سیدارمان دا‌وه‌نه‌ ده‌ست حکومه‌ت له‌و رووه‌وه، له‌گه‌ل فن هۆم بۆلد ها‌وبۆچ‌وونم که پر‌وانامه‌ی ره‌سمی یان به‌لگه‌نامه‌کانی شی‌ا‌وبوونی نه‌کنیکی به‌ نه‌واوی ته‌و که‌سانه‌ ده‌دات که خۆیان به‌ لیژنه‌کانی ئاقیکردنه‌وه‌ ده‌ناسین و له‌ ته‌سنۆی ئاقیکردنه‌وه‌کان به‌ردین، به‌لام له‌ هه‌مان‌کاندا ر‌یسه‌یه‌ک ج‌ینگ‌یر ب‌کری‌ت که به‌ گو‌په‌ره‌ی هه‌بوونی ته‌و جۆره‌ پر‌وانامه‌یه هه‌یچ جۆره‌ سوودینکی بۆ خ‌اوه‌نه‌کانی نه‌بیت، جگه‌ له‌و گرنگی و با‌یه‌خه‌ی که رای گ‌شنی پ‌ییده‌دات.

نه‌نها له‌ بورای په‌روه‌رده‌دا نییه که گر‌یمانه‌ی هه‌له‌ سه‌باره‌ت به‌

ئازادى دەيىنە كۆسپ لەبەردەم سەپاندى بەلئىنى ئەخلاقى و ياسايى بەسەر دايكان و باوكاندا. لەو شوئىنەى كە بەلگەى زۆر بەھيژ بۆ بەكردەو دەرهئىنانى بەلئىنى يەكەم (بۆ ھەميشە) بۆ ئەنجامدانى رۆلى دووم (بە زۆرى) ھەيە، دەبيٹ دايك و باوك ناچار بە ئەنجامدانى ئەرك بكرين. ھەر ئەو دۆزەى كە ژن و پياويك دەبنە ھۆى ھىنانە دىناى بوونەو ھەريكى بيناوان، يەككە لە گەورەئرين ئەركى مرۆفائىيە. گرئنە ئەسنۆى ئەو بەرپرسيارئيى مەئرسيدارە، وانا مرۆفائىك لە نەبوونەو پيئىنە بوون، كە لەوانەيە ژيانى بەھەژارى و چەرمەسەرى ئىپەريئىت، ئاوانىكە لە دژى ئەو مرۆفە، مەگەر ئەوھى كە كۆرپەلەيەك كە بەم دۆخەو بە بى ئيرادەى خۆى ھىنرايئىنە دىناو، لانىكەم ئەو درفەئەى پيئىدريٹ كە لە خۆشبيەكانى ژيانىكى ئارام سودمەند بن. لە ھەر ولائىكدا كە رىژەى دانىشئوانەكەى لە ئاسنى پيويست ئىپەريئىت خسئنەوھى وەچەيە (مەگەر لە ئاسنىكى زۆر سنورداردا) ئاوانىكە لە دژى ھەمووى ئەو كەسانەى كە بژيوى خويان بە كاركردن بە دەسئدەھيئىن، چونكە كۆرپەلەكانى ئەمپرۆ كرپكارانى داھانووى ولائن، ئەوانەش بەھۆى زۆرى رىژەيانەوھە مووچەى كرپكاران بە ئاسنىكى زۆر دادەبەزئىن.

بە گوئىرەى ياسايەك كە لە زۆربەى ولائانى ئەوروپيدا باوھ بەسننى گريئەسنى ھاوسەريئى بەرلەوھى كە لايەنەكان بنوانن شوئىنى ژيانيان دابىن بەكن قەدەغە كر دووھ، ئەگەر باش ئىفكرين ئەوھ دەسنوھردان لە مافى ئازادى ئاكدا نىيە، لە سنورى دەسەلائەكانى حكومەئ ئىنپاھەريٹ. ئىئسنا گفئوگۆكردن سەبارەئ بەوھى كە ئايا ئەم شىوازە، شىوازيكى باشە يان نا (شىوازيك كە زيانر پەيوەندى بە دۆخ و ھەسنە خۆجىيەكانەوھ) بەجىيى خۆى، بەلام نانواريٹ لەگەل بنەماى سەرەكى بابەنەكە دژايەئى بكائ بەو

هۆیەى كه مافى ئازادى خەلك پېشىل دەكائ. بنەماى ئەمجۆره ياسايە برىنيە له مافى دەسنووردانى حكومەت بۆ بايكۆنكردى كراپىكى خراپ كه كاريگەريە زيانبەخشەكانى ئەو مندالانە دەگرێنەوه، كه بەبى ئيراده و خواستى خۆيان هانوونەنە دنياوه و وەها كاريك، لهو رووهوه كه نابەرپرسيارىنى هۆكاران له چاره‌نوسى ئەو مندالانەدا نيشاندهات، بە راستى دەپيٽ بە لۆمه و سەرزەنشكردى كۆمه‌لگە، ئەگەرچى له‌وانەيه زيادكردى سزادانى ياسايى بەو لادانە ئەخلاقىيانە له‌وانەيه باش نەپيٽ. بەم حالەشەوه بېرۆكەى باوى سەردهم، كه بە زۆرى له بەرامبەر دەسنديژى راسته‌قينه بۆسەر ئازادى ناك بېدەنگە، هەر هەنگاوێك كه ئامانجە سەره‌كەكەى رېگرئن له حەزە ناكەكەسپيەكانە، بە نايبەت له‌كانتېكدا كه هەموان بزائن دەرەنجامى زيادەپەوى لهو جۆره حەزاندە، هينانە دنياى چەندىن ژيانى پەرچەرمەسەرى و مەينه‌نبارييە بى دواكەونن رەندەكانەوه، له‌هەمانكاندا دەپيٽ ئاگادارى ئەوه پيٽ كه زياتيك كه رووبەرووى ئەو نازە له داكبوانە دەپيٽەوه بەدەرە لهو زيانە گەورانەى ئەو كەسانە دەگرێنەوه كه رووبەرووى زيانەكانى داهاونى ئەوان دەبنەوه. كانيك ئيمە ئەو ريزگرئە سەرسوهرپنەرە كه مروّف بۆ ئازادى دادەپيٽ بەم بېرېزيە كه بە كردهوه بە نيسبەت ئەو ئازادىيە نيشانى دەدات هەلدەسەنگينين، بە دلنباييەوه ئووشى دلەراوكى دەبين، كه رەنگە بەراستى ئەو مافە بە هەر مروّفتيك بدرپٽ، كه خەلكانى ئر ئووشى زيان بكائ و بەهرەمەند بوون له چيژەكانى ژيان ئەنھا كانيك رېگەپيدراوه كه مروّف بنواپٽ، له بەرامبەر ئەو چيژەى كه دەپياٽ، بوونەوه‌رېكى ئر رووبەرووى رەنج و ئازار بكائەوه!

دژایه تیکردنی ده ستوهردانی حکومت له ئازادیدا

لهم زهمینه یه دا زنجیره پرسیاریک هه یه گهرچی زیانر په یوه ندی به بابه نه کانی ئەم نامیلکه یه وه هه یه، به لأم به وردی له چوارچیوهی به شه کانی دا ناگونجیټ و من به نایه نی باسکردن له و باره یه وه هیشتووه نه وه بو به شی کونایی کتیبه که. ئەم پرسیارانه په یوه نندیان به و حاله نانه وه هه یه، که له دژی ده ستوهردانی حکومت ئاراسنه ده کریټ له سهر بنه مای بهرگری له بنه ماکانی ئازادی نییه. به وانایه کی ئر، مه سه له ی جیی باس په یوه ندی به ریگرئن له ئازادی کرداری ناکه وه نییه، به لکو سه بارهټ به هاوکاریکردنی ههر ئه و که سانه یه. لهم زهمینه یه دا ئه وانیه که پشنیوانی له بنه مای ده ستوهردان ده که ن به زوری ده پرسن: له بهر ئه وه ی که حکومت واز له ناکه کان بهیټیټ، بوئه وه ی به شیوه ی ناک یان کومل کاربکه ن، یان به وانایه کی ئر باشئر نییه کارو بهر ژه وه نندیه کانی ئه وان راسنه وخو، یان له ریگه ی شانده به پوه به ره کانه وه بو یان ئه نجام بدریټ؟

ئو دژایه نیانه ی که له گه ل ده ستوهردانی حکومت ده کریټ، کانیټ که شیوه ی ئه و ده ستوهردانه به جوړیک نییه، که سنوره کانی ئازادی ناک بهه زیټیټ، به سهر سی جوړدا دابه شه بیټ.

دژایه نی جوړی یه کهم له سهر ئه و ئه ندیشیه دامه زراوه، که زور کار هه یه ناکه کان باشئر له حکومت ئه نجامی ده دن. ئه گه ر بابه نه که به شیوه یه کی گشئینر ده رپرین، مه به سنی ره خه گران ئه وه یه، که لهم دنیا یه دا بو جیبه جی کردنی ههر جوړه کاریک و گرئنه بهری ههر جوړه بریاریک سه بارهټ به وه ی که ئه و کاره چوئن و به ده ست چ که سانیټک ده بیټ ئه نجام بدریټ، هیچ که س گونجاوئر له و که سانه نییه، که به نایه نی له و کاره دا سودمه ندن. په پره وانی ئەم بنه مایه، ده ستوهردانی ده سه لانی

ياسادانان و دادوهرى حكومهت له رهونى ئاسايى ئابورى و پيشهسازى ولاندا كه سهردهمايتىك له رادهبهدر باوو دلخواز بووه، دهخهنه ههلهوه، بهلام سهبارهت بهم بهشه له مهسهلهكه به گويرهى پيوست لهلايهن ئابوريناسان و زانايانى سياسيهوه ئاوئوپكراوه، چونكه ئه و باسانه پهيوهنديهكى ئه وئويان به بنهماكانى ئه م كنييهوه نيهه، دووپانكردنه و هيان ليړه دا به فيرودانى كانه . بنه مای دژايه نى دووهم نا رادهيهك نزيكتره له بابهنى ناميلكه كه هى ئيمه وه . حاله ئيكي زور هه يه كه رهنه گه خه لكى ئاسايى نه نوانن (به شيوهى مامناوه ندى) كارپكى ناييه نى به و جوړه ي كه به حكومهت ده كرپت ئه نجام بدهن . به گشنى به رژه وه ندى كو مه ل له مه دايه كه هه مان كار وه كو كه ره سنه يهك بو په روه رده ي فيكرى ئاكه كان، به ده سنى خودى ئاكه كان (نهك له لايه ن حكومه نه وه) ئه نجام بدرپت، بو ئه وه ي هيزى بير كردنه وه ي نيشنيمانى له كائى كار كردندا په روه رده بكرپت . ئامانجى كوئايى ئه م شيوازه پنه و كردنه وه ي هيزه كانى جيا كه ره وه ي ئاكه كانه و ئيده كو شپت ئه ندامانى كو مه ل به به كار هينانى هه سنى داوه ريكردنيان هانده دا و ئه و كه سانه ي كه له م ريگه يه وه ده چنه قوناعى بهر پرسيار ئيه وه، له گه ل ئه و بابه نانه ي كه ئه نجامدانيان خراوه نه ئه سنويان ئاشنا ده كا ت .

يه كينك له و هوكاره گرنگه ي كه ساتيكت كه لايه نگرى شيوازي دادگايى كردن له لايه ن ده سنه ي دادوهريه وه (له بابهنه ناسياسيه كاندا) هه ر ئه وه يه كه پر وايان وايه هينانى كه سانى ئاسايى بو ئه نجامدانى كاره دادوهريه كانى ولان، فيكر و ويژدانى ته وان بو نيگه يشنى مه سه له كو مه لايه نيه كان و دادوهريكردنى درووست، سه بارهت به و مه سه لانه ئاماده ده كا ت . هه ر به مجوره سپاردنى كاروبارى شاره وانيه كان و ريكخراوه ئازاده خو جيه كان به ده ست كه ساتيكت كه خه لكى ئه و ناوچه يه ن، هه روه ها سپاردنى كاروبارى

كۆمپانیا پېشەسازىيە كان و ئەنجومەنە خېرخوازيە كان بە دەسنى لېژنەى بەرپۆەبەرايەنى ئامادەسازەو، ھەموو ئەم مەسەلانە ئەگەرچى پەيوەندىيەكى ئەونئۆيان لەگەل بئەماكانى ئازادى نىيە و ئەنھا لە دورەو مەيليان بۆى ھەيە، بەلام بە ھەرھال چەندىن مەسەلە ھەيە، كە پەيوەندىيان بە نىشانەى ئازادى رېكخراوھ مىلييەكانەوھەيە، لەم رووھو دەرفەئىكى دىكە پېويىسەنە، بۆ ئەوھى لەسەر ئەم مەسەلانە وەكو لقيك لە پەروەردەى نىشئمانى باس و گفئوگۆى لەسەر بكريئ.

ھەمووى ئەم كارانە لەراسنىدا مەكنەبگەليكى ناييەئىن بۆ پەروەردەكردنى دانىشئوانى ئازاد و پەروەردەكردنى پرائىكى سىاسى بۆ ئەوان. سپاردنى ئەم جۆرە بەرپرسىاريەئىانە بە خەلك، دەبېئە ھۆى ئەوھى ئاكەكانى ھۆزىك، يان ئەئەوھەيەك لە بازنەى ئەسكى قازانجخوازي ناييەئى و خانەوادەيى رزگاربىن و لە ژېر كاريگەرى ھۆكارگەليك كە لايەنى پاراسنى بەرژەوھەندى گشنى (يان نيوہ گشنى) ھەيە كاربەكن و داينىكردنى بەرژەوھەندى ھاوبەشى نىشئمانى، بكانە گریمانەى ژيانى خۆى. لە رەوئى ئەم دۆخەدا، پالئەرگەليك دەكەونە كار كە لەبرى ئەوھى بېئە ھۆى جىاكارى و ليكداپرائى ئاكەكانى ئەئەوھە لە يەكئرى، ئەوان لە يەكئر نزيك دەكانەوھە. لەئەبوونى ئەمجۆرە رېسا و سەربەخۆيەدا، ئە دەسنورى ئازاد جېبەجئ دەكريئ نە پارېزگاريليكردنى مومكىنە.

شاينەى ئەم بانگەشەيە (كە زۆرجار روودەدائ) ئەو ناچيگيرىيە ئازادى سىاسىيە لە ولانائىكدا، كە دەسنورەكەيان لەسەر بئەماى داينىكردنى ئازادىيە خۆجىيەكان بونياننەنراوھ.

سپاردنى جلەوى كاروبارى خۆجىيە بە دەسنى دانىشئوانى خۆى، سپاردنى كاروبارى كۆمپانیا گەورە ئابورىەكان بەو سەرمایەدارانەى كە

دلخووانه سهرمايهی کۆمپانیاکه دهدهن، هه موو ئه کارانه، به و هۆکاره ی که له سهره وه باسکران، شیاوی پاسا و کردنه و نه و او ی ئه و ماف و ئیمینیا زانه ی که له م به شه دا ئاماژه یان پیدراوه، وه کو به هیزکردنی گیانی سهر به خوی ی و یارمه ئیدانی گه شه ی ئا که که سی، پهروه رده کردنی هه سنی که سایه ئی له ئه ندامانی کۆمه لگه دا، دا بینکردنی شیوازی جوړاو جوړ بو به رکاره ییانی هیزه چالا که کانی خه لک به باشترین شیوه دا بینده کریٹ. ئه و کارانه ی که حکومه ت راسته و خو ده یگرینه ئه سئو هه میشه و له هه موو شوپتیک هه زی یه کسان بوونی ئیدایه، به لام به پیچه وانه، کائیک ئاک و ئه نجومه نه کان بو ئه م کارانه داده نرین، ئاقیکردنه وه جوړاو جوړه کانی ئه وان له گه ل به ره هه مه کانی دهره نجامی بیکۆنایی دینه وه. ئه نها کرداریک که حکومه ت سودمه ندانه ده ئوانیٹ ئه نجامی بدات ئه وه یه که ده زگای جبه جیکردنی خو ی به شیوه ی سهرچاوه یه کی دابه شکاری ناوه ندی دهر به پیت و ئه و ئه زموونانه ی، که له ئاقیکردنه وه جوړاو جوړه کان (له ریگای ئاک و کۆمپانیا کانه وه) به ره هه مدیٹ، په خش و بلا وده کریئه وه. به کورنی کاری سهره کی حکومه ت له بری ئه وه ی هه لگری هچ جوړه ئه زموونیک جگه له ئه زموونی نایبه ئی خو ی نابیٹ، ئه وه یه که ههر ئه زمونگه ریک ئوانای به کاره ییانی ئه زموونی که سانی دیکه ی هه یه.

سییه مین و به هیزترین هۆکار بو ریگرنن له ده سئوهردانی حکومه ت له و کارانه دا که له لایه ن ئا که کانه وه ئه نجامده دریٹ، ریگرننه له و زیانه گوره یه که به رده وامی له پیدانی ئیخنیاری به رفراوان و بیکه لک به کریکاران و هیزه حکومیه کانه وه سهرچاوه ده گریٹ.

ههر ئه و ده سه لانه نوپیه ی، که به ده سه لانه کانی حکومه ت زیادکراوه سیبه ری هه ژمونییه کانی حکومه ت به سه ر ئرس و هیواکانی

خەلکەووە بۆدووە کانهووە و ئەو کەسانەى کە چالاکتر و دەسەڵانخووترن ناچار دەکات، کە پيشه و شىوازەکانيان بگۆرن و بەدواى دۆزىنەوہى پيشەىک لە حکومەت، يان لە دەزگایەکی حزبیدا کە ئامانجى پتکھپتانی حکومەنى داھانووە، ئەگەر رینگاکانى گواستنەوہ، رینگای ئاسن، بانکەکان و ئەنجومەنەکانى خىرخوازی، ھەموویان لاقەکانى حکومەت دەبوون، ئەگەر رىخراوى شارەوانیەکان و لیژنەکانى بەرپۆھبەردنى خۆجىی بە ئەواوى ئەو دەسەڵانەى کە پتیااندراوہ، بەشپۆھى ئىدارەى سەر بە حکومەتیان لىدەھات، ئەگەر کارمەندانى سەرجم ئەم ئىدارە و کۆمپانىيانە لەلایەن حکومەتەوہ کاريان پىدەکرا و موچەى خۆيان لە حکومەت وەرەگرت، بۆ ھەرچۆرە بەرزکردنەوہىکى ئاسنى ژيانيان چاويان دەبرىيە حکومەت، لەو حالەندا نە ئەو ئازادى راگەياندنە لەو وڵانەدا ھەيە و نە ياساکانى ئازاد و پارلەمانە نيشنمانیيەکان، ھىچيان نەياندەنوانى بەرىنانيا يان ھەر وڵانىکى دیکە، جگە لەوہى کە بەناو ئازاد بىت، بە مانای راسنەقىنە ئازاد نىيە و ھۆکارەکەشى روونە، بە ھەر رادەيەک دەزگای حکومەت کارانر و کارىگەرتر بوايە، بنچىنەکەى بە شپۆھىکى کردارى دادەنرا، بە ھەر رادەيەک ھەولى لىزانانەى بۆ کۆکردنەوہى ئەندامانى شایسنە و لىھانوودا بىت، بە ھەمان رادە ئاسنى ئەو زيانانەى کە لەو رەھەندەوہ، وانا گەشەپىدانى دەسەڵانەکانى حکومەت بە سەرخەلکدا زيانر دەبوو. لەم دوايانەدا لە بەرىنانيا پيشنيارى ئەوہ کراوہ بۆ دامەزراندنى ئىکپراى کارمەندانى وڵات لە دامودەزگاکانى حکومەندا پيشپىکىي وەرگرتن رىکبخرىت و پۆسنە بەئالەکان لە رىنگای ھۆشيارترىن و خويىندەوارترىن ئاکەکان کە لە بەردەسندان پىر بکرىنەوہ. لە پەسەندکردن و جىبەجىکردنى ئەم پيشنيارە بابەئنگەلىکى زۆر وئراوہ و نوسراوہ و يەکىک لە ھۆکارەکانى نەياران کە زيانر سورن لە سەرى

ئەو ھەپتە كە بوون بە كارمەندى ھەمىشەيى حكومەت مافى دارايى و بايەخى كۆمەلەيى نىيە، بەو رادەيەي كە ئواناي راکيشانى باشترين و لېھانوترين كەسانى لە ولاندا ھەبېت، چونكە ئەمانە (ئوخمە بەھرەمەندەكان) بە ھۆي ئەو بەھرەمەندى و ئواناييەي كە ھەيانە ھەمىشە دەئوانن لە بەشى نايەئى، يان لە كۆمپانيا بازرگانى و سەننەرە دارايەكان، پۆسنى باشتر و لەبارتر بۆ خۆيان بدۆزنەوہ. ئەگەر لايانگرانى پرۆژەكەي سەرەوہ ئەم بەلگەھىنانەوہ يان وەكو وەلامىك لەبەرامبەر ئوندترين رەخنەيەك لە بەرامبەر پيشنيارەكە ياندا ھىتاويانەئە ئاراوہ بەكاردەھىئا، جيگەي ھىچ جورە سەرسورمانيك نەدەبوو، بەلام ئەوہي كە دەسنەي نەياران دەھيئەئە ئاراوہ خۆي بە گوپرەي پيوست سەرسورھيئەرە. خالتيك كە ئەمانە وەكو ھۆكاري دژبوونەكەي خۆيان دەھيئەئەوہ، لە راسنيدا دەريچەي رزگاركردى ھەر ئەم سىسئە پيشنياركردنەيە. ئەگەر لەراسنيدا سىسئەيكي بووني ھەبېت (دەينواني) سەرجم ئواناو ليوەشاوھييە بەرجەسنەكاني ولات بەرەو ناوہندي وەرگرن و دامەزراندنى حكومى ببات، ئەوكاٹ ھەر پيشنيارتيك كە لە بەرژەوہندي جيگيركردى ئەو سىسئەدا بكرايا، ئەگەري ئازاردانى فيكري ئينسانى ھەبوو.

بىرۆكراسيەت و ئازادى

ئەگەر ئىكراي كارەكاني كۆمەلگە كە ھەلگري ھەماھەنگى لەسەر بەرنامە، يان بەكارھيئانى بۆچوونە بەر فراوان و گشگرەكانە، دەسپىردرايە حكومەت و سەرجم ئيدارە حكومىەكان لە سەرەوہ بۆ خوارەوہ لەلايەن شياوترين ناكەكاني ولانەوہ پر دەكرانەوہ، ئەو كاٹ ئىكراي كاروبارە فەرھەنگييەكاني كۆمەل كە بەمجۆرە ھاوكاري كرابوو، ھەرەوھا ميتشكە

کراوه کانی کۆمەڵ (جگە لەو بەشەى که له گەڵ ئەندێشه ئیۆرى و گریمانە ناکرداریه کان په یوه ندى هه بیټ) له ده زگایه کی به رفراوانی بیروکراسیدا (به ئەندامانی بیته ژمار) چر ده بووه وه و خه لکانی ئر له هه رکارێکدا که بۆیان ده هانه پێش ناچار بوون چاویان بپرنه ئه و که سانه ی ئر، جه ماوه رى خه لک بۆ وه رگرنتی فه رمان و پریار، ئوخمه شیاوه کانی ش که به دوای ناوه وه ن بۆ سه رکه وئن به په یژه ی پێشکه وئندان، له به رامبه ر وه ها دۆخیکدا، چوونه ناو بازنه ی کارمه ندانی حکومه ت و دوائر چوونه سه ره وه له په یژه ی پێشکه وئن، ده بووه ئاقه ئامانجی پیاوانی ده سه لانخوازو کۆمه لگه ی ده ره وه، وانا ئه و که سانه ی که له ده ره وه ی ده زگا کانی حکومه ت ما بوونه وه، به هۆى نه بوونی ئەزمون، شیاو بوونیکى ئایه نى بۆ کۆنترۆلى کاره کان یان هه لسه نگاندى شیوازی کارى بیروکراسى په یدا نه ده کرد، ئەنانه ت ئەگه ر له ده ره نجامی رووداویک که سه رچاوه گرئوه له دۆخى ناکره وى، یان سروشنى ریکخواه و نه نه ویه ی و سیاسیه کانه، جار جاره فه رمانه وایانیک که هه ولى ئەنجامدانى چاکسازیان بدایه، ده گه یشنه ئرۆپکى ده سه لانت و دیسان هه لگرنتى هیه چ جوړه هه نگاویکى چاکسازى به پێچه وانیه ی به رژه وه ونديه کانی بیروکراسى مومکین نه ده بوو. به لگه ی روونى ئەم قسه یه ی من، ئه و دۆخه شیواوه ی ئیمپرانۆریه نى روسیایه، که ئه و که سانه ی ده رفه نى پئویسنیان بۆ لیکدانه وه و بینى هه بووه گواستویانه نه وه. خودى ئیمپرانۆریه نى نزاری روسیا له به رامبه ر ده زگای بیروکراسى روسیادا به نه واوه نى لاواز بووه. هه لبه ت ئه و ده یئوانى هه ر کام له ئەندامانى ئه و بیروکراسیه بۆ سیریا دوربخانه وه، به لام کاره کانی ولانت به بنى ئه وان، یان به پێچه وانیه ی ئیراده ی ئه وان، ناوائیت پێش بکه ویت. ئەمانه ده ئوان به جیه جینه کردنى هه ر کامه له په سه ندرکراوه کانی نزار بیکه لک و ناکاریگه رى بکه ن. له و ولانانه دا که ئاسنى

شارسنانیەئیان بەرزە و خەلکەکیان گیانی سەرکیشیان ئیدایە، ناکەکانی کۆمەڵ که فیروون ئەنجامدانی ئیکرای کارەکانی خۆیان لە حکومەت چاوەروان دەکەن، یان ئەوەی که لانی کەم خۆیان دەست بۆ هیچ کارێک نابەن، جگە لەوەی که پیشتر بۆ ئەنجامدانی ئەو کارە مۆلەت لە حکومەت وەرگرن، ئەم جوۆرە کەسانە حکومەت بە بەرپرسی ئەواوی ئەو زیانانە دەزانن، که لییان دەکەوێت کائیک که سەریان بەسەرچوو لە دژی حکومەت رادەپەرن دۆخێک پیکدەهێنن، که شۆرشێ پێدەوێت. دواي ئەوەی که ئەپوئوزی شۆرش دامرکایەو، کەسیکی ئر (بە فەرمانی یاسایی میلەت یان بێ گویدانە فەرمانەکی خەلک) لەسەر کورسی دەسەلات دادەنیشیئت بپار و یاساو ریسای نوپی خوی بۆ بیروکراسی دەردەکاٹ و بارودۆخە که نا رادەیهک دەگەرێنەووە هەمان دۆخی پێشوو، لەکائیکدا دەزگای بیروکراسی وەکو خوی ماوەنەووە و نەگۆردراو، چونکە دەزگایەکی ئر بوونی نییە که شوینەکی بگرێنەووە.

بەلام سیمای دۆخە که لەنیوان ئەو خەلکانەدا که فیروون کارەکانی خۆیان بە دەسنی خۆیان ئەنجام بدەن بە ئەواوێتی جیاوازه. فەرەنسا لەو روووە که زۆربەي خەلک خزمەتی ژیر ئالایان ئەنجامداووە و لە ئۆپەراسیۆنی سەربازیدا بەشداریان کردووە، هەروەها بەو هۆیەي که ژمارەیهکی زۆری ئەو کەسانە ئەفسەرانێ یەدەگی سوپای فەرەنسان، هەر کاٹ شۆرشیکێ نیشمنانی دەسنییکرد، هەمیشە چەند کەسیک بۆ ریبەرایەنیکردنی ئەو شۆرشە پەیدا دەبیئ و نەقشە رێگایەکی جیبی پەسەند دەسننیشان دەکەن. هاوشیوەي ئەم لیئانوییهی که فەرەنسیەکان لە بواری سەربازیدا هەیانە ئەمریکییەکان لە هەر جوۆرە بازەرگانیەکدا، که لایەنی ئایبەنی هەبیئ ئەزمونیان هەیه. سببەری حکومەت لەسەر ئەمریکییەکان هەلگریئ، بۆ

ئەو ھەي بە چاۋى خۇيان بېينىن، كە ھەر ئاكيكى ئەمريكى چۇن دەنۋايتىت نەخشەي حكومەت دارپۇتۇت و كارە حكومىيەكان، يان ھەر كاروپىشەيەكى نيشنمانى بە ھۇشيارو رىكويپىكى و بە پرنسپ ئەنجامدەداث. ئەمە ھەر ئەو لىۋەشاۋەيىيە، كە ھەر گەلىكى ئازاد پىۋيسنە ھەيپىت ئەگەر نەيپىت بىگومان ئازاد ناپىت.

ئەو گەلانەي كە خاۋەنى ئەم جۇرە لىۋەشاۋەيىيەن، ھەرگىز خۇيان نەسلىمى ئىرادەي پىۋوپك، يان دەسنەيەك، ناكەن و دەسەلانى ئەو جۇرە كەسانە ئەنھا بەو ھۇيەي كە بەزۇر يان شۇرش بەدەسنىان ھىتابىت قىۋول ناكەن.

ھىچ دەزگايەكى بىرۇكرانى نانوۋايتىت ۋەھا گەلىك ناچار بە ئەنجامدانى كارىك بكات كە لەناخەۋە لەگەلى نىن، بەلام لەو ۋلاناھەي كە ئىكراي مەسەلەكانيان لە رىگەي دەزگا حكومىيەكانەۋە چارەسەر دەبىت ھىچ كار و پلاتىك، كە ئەم دەزگايانە لەگەلى نەبن ئەنجام نادىت. دەسنورى ئەمچۇرە ۋلاناھە بەيانىكە كە ئەزمون و شايسنەيى كرىدى گەلىك دەكات ھىزىكى رىكويپك بۇ فەرمانرەۋايى كرىن بە سەر ئاكەكانى ئرى كۆمەلەۋە، بە ھەر رادەيەك ئەم رىكخراۋە كاملنر بىت و بە ھەر رادەيەك سەر كەۋننى لە راكىشانى ئەو كەسانەي كە باشنرىن لىۋەشاۋەيىيان لە كۆمەلگەدا ھەيە (ھەرۋەھا بۇ پەرۋەردە كرىنى ئەۋان، بەمەبەسنى پىشكەۋنن ئامانجەكانى خۇيان) زىانر بىت، زنجىرى كۆيلەنى و بەندەيى، كە خراۋەنە مل ئازادى خەلك، بە ئايپەت ھەر ئەو ئەندامانەي بىرۇكرانى، كاملنر و قايمنر دەبىت، ھۇكارەكەشى رۋونە، چۈنكە بەو رادەيەي كە گەل لە چنگ دەسەلاراندا لاۋازە، خۇدى ئەمانەش دىلى دەسەلانى دەزگايەكن كە لە سەرۋەيدا ۋەسناون.

دەسەلاندارانى چىن بە ھەمان رادە ئالاقە لەگوڭ و زادەى دەزگای دىكنائۆرین، كە ھەژارنرین جونئارانى ئەو وڵانە ھەن. ئیماندارىكى يەسوعى بە جوړىك لە پەيرەويكردنى رەھا كە وئناكردنى كارىكى سەخنە رېنمايە ئاينىيەكان كە ئىمانى بە ئامۆژگارىيەكانى ھەيە ئەنجامدەدات، گەرچى ھەمان گروپ بە روالەت بە مەبەسنى داينكردنى دەسەلانت و گرنگيدان بە ئەندامانى كۆمەلەيەك كە ئەو بە ئەواوئى وابەسنەيە پىكھانووہ.

ھەرۆھا نايىت ئەو ھەرامۆش بكرىت، كە راکيشانى ئىكپراى لىوہشاوہ بالاکانى وڵانت لە جەسنەى شاندى دەسەلاندادا، درەنگ يان زوو لەناوچوونى چالاكیە فيكریەكانى ئەو جەسنەيەى لىدەكەوئینەوہ، چونكە كارمەندانى ئىدارە حكومىيەكان بەو دۆخەى كە پىكەوہ گریدراون لكىتراوہ و جىبەجىكارى سىسنمىكن، كە وەكو ئىكپراى سىسنمەكانى ئر وەكو پىويسنيەك لە ژىر كارىگەرى ياسا و رىسا سەقامگىرەكاندا كاردەكەن، ھەمىشە رووبەرووى ئەم وەسوەسەيەن كە لە دەريای برىار و رىسا ئىدارىەكاندا، كە دەرەنجامىكى جگە لە كات كوشن نىيە نوqm بىن، يان ئەوہى كە ئەگەر ئەو دەزگا بزوينەرە ناوہنديە بەجىيلىن بى پەروا بەرەو ئەنديشەيەكى خاو و بى ئەزموون دەچن، كە بە مېشك و بىرى ھەنديك لە ئەندامە بەرجەسنەكانى ئەو دەزگايەدا ھانووہ.

ئەنھا وەسىلەيەك كە دەنوايتت ئەمجۆرە مەيلانە كە بە روالەت خالى دژ بە يەكن (بەلام مانای پىكەوہ پەيوەسنوونى ھەيە) بخانە ژىر چاودپريەوہ، ئەنھا بزوينەرېك كە دەنوايتت رادەى لىوہشاوہيى و ئواناى چىنى دەسەلاندادا لەئاسنىكى بەرزدا بەپىلئینەوہ، ئەوہيە كە كردارەكانى ئەوان بە بەردەوامى لە ژىر ھەلسەنگاندن و چاودپرى لىوہشاوہيەكى ئردا بىت، كە يەكسانە لەگەل لىوہشاوہيى شاندى دەسەلاندادا(بەلام سەر بە شاندى

دەسەلانداری نیه). بەم پێیە هیچ رێگە چاره‌یه‌کمان نییه جگە له‌وهی که که‌رسنه‌کانی پیکه‌تانی ئەم لێوه‌شاه‌یه‌یه دابین بکه‌ین. له‌ هه‌مان‌کادا ناچارین که‌ده‌رفه‌ت و ئەزمونه‌کان که‌ بۆ دادوه‌ریکردنی دروس‌ت سه‌باره‌ت به‌ کاره‌ گه‌وره‌ کرده‌یه‌کاندا، پێویسه‌ بۆ پوچه‌لکه‌رانی هه‌ژمونی حکومه‌ت ئاماده‌ بکه‌ین. ئەگه‌ر به‌ راستی به‌ نیازین له‌ نێوان به‌رپوه‌به‌رانی کاروباردا هه‌میشه‌ شاندیکی لێزان و کارامان هه‌بی‌ت، شاندیک که‌ بنوائی‌ت نه‌خسه‌ دارپێژێ‌ت بنوائی‌ت له‌ سوده‌رگرتن له‌ و پێشکه‌وتنه‌ی که‌ له‌ده‌ره‌وه‌ رووده‌دا‌ت خۆی نه‌دزی‌نه‌وه، ئەگه‌ر نامانه‌وی‌ت بیرو‌کراسیه‌که‌مان سواو نه‌بی‌ت و به‌ شیوه‌ی گروپیک له‌ره‌خه‌گرانی ئیداری ده‌ری‌ن، له‌و کانه‌دا رێگایه‌ک نییه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ نه‌هیلین شاندی ده‌سەلانداری به‌و پله‌یه‌ له‌ پانثایی ئیداری بگا‌ت، که‌ ئیکرای پیشه‌ نازاده‌کانی ژیان قۆرغ بکا‌ت و سه‌رجه‌م ئەو پيشانه‌ی که‌ بونیانه‌رن له‌ خۆیدا کۆبکا‌نه‌وه‌.

دیاریکردنی خا‌ئیک که‌ ئەم زیانانه‌ له‌وه‌وه‌ ده‌سنپێده‌کا‌ت ئەو زیانانه‌ی که‌ له‌ راده‌به‌ده‌ر بۆ نازادی و پێشکه‌وتنی مرۆف مه‌نرسیداره‌، یه‌کیکه‌ له‌ دژوارترین و ئالۆزترین مه‌سه‌له‌کانی هونه‌ری حکومه‌ت و نا راده‌یه‌کی زۆر مه‌سه‌له‌که‌ ورده‌کاری و لاه‌کیه‌ که‌ ئییدا ئیینه‌کان و هۆکاره‌ جۆراوجۆره‌کان ده‌بی‌ت له‌به‌رچاو بگیری‌ت. ئەگه‌ر بمانه‌وی‌ت مه‌سه‌له‌که‌ به‌ وردی شیکه‌ینه‌وه‌، ده‌بی‌ت بوونری‌ت که‌ کیشه‌ی سه‌ره‌کی ئیمه‌ له‌م زه‌مینه‌یه‌دا، روونکردنه‌وه‌ی ئاسنیکه‌ که‌ له‌و دیویه‌وه‌ ئەم زیانانه‌ ورده‌ ورده‌ ده‌سنپێده‌کا‌ت به‌سه‌ر ئەو سودانه‌دا زالدەبن، که‌ له‌ به‌کاره‌یتانی ده‌سه‌لانی به‌کۆمه‌له‌وه‌ له‌ژێر چاودێری به‌رپرساندا سه‌رچاوه‌ی گرنوه‌. ئەگه‌رچی وئمان له‌م حاله‌نه‌دا و هۆکاره‌ جۆراوجۆره‌کان کاریگه‌رن و به‌م هۆیه‌ش دیاریکردنی یاسا و قاعیده‌ی گشنی ئیمکانی نییه‌، به‌لام باوه‌ری شه‌خسی من

ئەو ھەيەكە بەنەماي كۆردارى لەم ھالەئەدا بەنەمايەك كە گەرەننى ئاسايىش بېت و پېوانەيەك بە دەسنى ئېمەو ەبدات، كە بە ئېكراي ئەو ئامادەكارىيانەو، كە مەبەسنى زالبوونە بەسەر ئەم گەرفانەدا بنوائېت ھەلسەنگېنېت لە چەند وشەيەكى كورنۇدا كورنۇراوئەو.

بلاوكردەو ەي دەسەلات ئا دوایىن ئاست ئىمكانى ئىوان ناك و رېكخراو ەي خوجېي بەو مەرچەي، كە لە ئەنجامى ئەو كارەدا چەرخى كار لە خېرايى نەو ەسنېت، لە ھەمان كاندا چەركردەو ەي زانىارى جوراوجور لە دازگايەكى ناو ەندى و بلاوكردەو ەي لەو دەزگايەو ە بو دەوروشت.

بە پەپرەويكردن لەو بەنەمايە و رېورەسمېك كە لە وىلايەئى «نىوئەنگلاندى ئەمريكا گىراوئەبەر، لە كاروبارى ئايبەت بە شارەوانىيەكاندا دەبېت، ئەو ەي ئەو كارانەي كە سپاردىيان بە كەسانىك كە راسنەوخۆ لە ئەواندا سودمەندن گونجاو نىيە لە ئىوان ئەو بەرپرساندا بە شېو ەي جىاواز لەرېگەي رېكخراو ە خوجېيەكانەو ھەلبۇرۇدراون بلاوبكرېئەو، بەلام بەدەر لەمە، لە ھەر بەشېك لە مەسەلە خوجېيەكان و سەننەرى چاودېرى ناو ەندى (و ەكو لىك لە ھكومەئى گشنى ولات)، پېويسنە و بەرپو ەبەرى ئەم ناو ەندە ئەركى سەرشانىيەئى كە ئېكراي ئەو زانىارى و ئەزمونە جوراوجورەكان، كە لە ناو ەندە خوجېيەكاندا بەدەسنېھتەو، ھەر ەو ە كرادار و شېوازە ھاوشېو ەكان كە لە ولانانى بېگانەدا ئەنجامدراو ە لە كوئايىشدا ئەو خالانەي كە لە بەنەما گشنىيەكانى سىاسەندا كە بە سودمەند لىكدراوئەو، ھەمو ەي ئەم شنانە لە سەننەرى چاودېرى ناو ەندىدا چەركانەو ە. ئەم سەننەرش دەبېت مافى ئەو ەي ھەبېت لە ئېكراي ئەو شنانەي كە لە ناو ەندە جوراوجورەكانەو ە شكلىان گرنو ە، زانىارى كو ەكەنەو ە و دوائر ەكو ئەركىكى ئاييەئى ئەو زانىارىيانەي كە لە ناو ەندى ئاييەئەو ە بەدەسنېھتەو، بە ناو ەندەكانى

نریشی بدات. رینمایى و پيشنياره كانى ئەم سەننەرە كە لە دۆخىكى بلند و قەلەمپەو چاودىرپەكى بەربلاو كە دەردەكەويٓت بە دنيايپهوه لەداوى دوژمنايهنيە بچوكەكان و مشنومپى ئەسكى خۆجىيى خۆى رزگار دەكات و بەم ھۆيش بە زەبرو زەنگ بايەخ و گرنگيەكى زۆر بەدەسندەھيٓيٓت.

من لەو بپروايەدام كە ئواناي كرداری وەھا سەننەرپك (وەكو ريكخراويٓكى ھەميشەيى)نەھا دەبيٓت بە جيٓبەجيٓكردنى ئەم ئامانجە بەرئەسك بگرينەووە كە خاوەن پيشە و كارمەندانى خۆجىيى ناچار بكات، بە جيٓبەجيٓكردنى ياسايەك كە بۆ بەرژەووەندى و رينمايى كردنيان دانراو. جگە لەمە دەربارەى ئەواوى ئەو شانەى كە كە ريساگشنيەكان لەخۆ ناگرپٓت دەسەلانى دادوهرىكردن دەبيٓت بە خودى ئەم كارمەندانە بسپيردريٓت بەو مەرجهى كە ھەموويان بەرپرسي ئاكەكانى ئەو ناوئەندە بن كە ئيٓيدا ئەركەكانيان ئەنجام دەدەن. ئەگەر ريسايەك پيشيلكرا ئەوا ئەو كەسانە پيٓويستە لەبەردەم ياسادا وەلام بەدەنەو، لە ھەمانكاندا ئيكراي ريسا پەسەندكراوكان كە لەلایەن ئەم ژمارەپهوه جيٓبەجيٓدەكريٓت دەبيٓت لەسەر بنەماي ياسايەك، كە لە پەسەندكردنى پەرلەمانپهوه ئيٓپەريوہ دارپٓزريٓت، ئەركى ريكخراوى ناوئەنديش شنيٓك نەبيٓت جگە لە چاوديرپى جيٓبەجيٓكردنى.

ھەرەھا لە ھالەئيكدا ريساكان بە دروستى جيٓبەجيٓنەكرا بە سەرنجدان بە چۆنيەنى پرسەكە يان بە دۆخىكى نايپەنى دريٓخى كردن كە روويداوە كارمەندانى ئەو ئيدارەپە دەبيٓت بەرپرسياربن كە بۆ جيٓبەجيٓكردنى راسپاردەكان لەلایەن دادگا و ئەنجومەنە خۆجيبەكان سكالاً ئۆمار بكەن و داوايان ليٓبەكەن، ئەو كارمەندانەى كە لە جيٓبەجيٓكردنى بەندەكانى ياسادا كەمئەرخەميان كرددووہ لەكار دووربخريٓنەوہ.

بۆ نمونە» ريكخراوى جيٓبەجيٓكردنى پشنيوانى لە ھەژاران» ئەگەر بە

وردی لپی وردیینه وه برینییه له وه ها سه ننه ریکی ناوه ندی که به مه به سنی چاودیریکردنی باجده ران» باجی پارمه ئیدان به هه ژاران» له سه رناسه ری ولاندا پیکهانوه. هه ر جوره ده سه لانیکی زیادی که ئەم ریکخراوه له ئیساندا به کاریده هینیت به شیوه یه کی جیاواز دروست و پیویسنه، چونکه بو ریگرئن له خراب ئیداره کردنی کاره کان که وه کو نه ریینیکی بوماوه یی لیهانوه، نه که هه ر به رژه وه ندی ناوه نده خو جیییه کان، به لکو به رژه وه ندییه کانی کومه لگه به گشنی ده خانه مه نرسیه وه، ریگایه کی ئر بوونی نییه. هیچ ناوه ندیکی خو جییی ریگه پیدراوی ئەم مافه ئەخلاقیه نییه که خوئی له ده ره نجامی خراب ریکخسننی ئیداریدا به شیوه ی هه ژارسان ده ره پینیت، چونکه دریژه دان به وه ها دوختیک ده کیشرینه ناوچه و ناوه نده کانی ده ور و به ریش و دوخی جه سنییه و ئەخلاقی ئیکرای کومه لگه ی کریکاری روو به پرووی گرف ده کانه وه. ئەو ده سه لانه ی که له و ریگایه وه ئەو ریکخراوه مافی به کاره یانی زوری له مه سه له ئیدارییه کانداییدراوه و مافی یاسادانی لاوه کیش به شاندى به ریوه بهر دراوه، هه مووی ئەم ماف و ئیمنیازانه له به رژه وه ندییه کی پله یه کدا پاساو هه لگه، به لام به هه ره مه ندبوون له وان بو چاودیریکردنی ئەو به رژه وه ندییه نه ی که نه نا لایه نی خو جییان هه یه زه ره رمه ند و به ده ر له بابه نه که یه.

به لام بوونی سه ننه ریکی ناوه ندی بو وه رگرنی زانیاری و بلاو کردنه وه ی بریار و فره مانه پیویسنه کان به ئیکرای ناوه نده خو جیییه کان، به و جوره ی که به ناییه نی له م بواره دا سودمه نده له سه رجه م به شه کانی ئیداره حکومیه کانیشدا سودمه نده. کائیک که هه نگاو چالاکییه کانی حکومه ن جوریکه که نه که هه ر گه شه ی فیکری و ئەخلاقی ناک ده خانه مه نرسیه وه، به لکو ده بیته هوئی وروژاندن و هاندانی ئەونا، له وه ها

دوځيکدا هه رچه نده دهسه لانه کانی حکومت فراوانتر بکړيټ هيشنا که مه، به لام مه نرسی راسنه قينه کاتيک دهسنيپده کاټ، که حکومت له بری پيدانی دهسه لانی به رفراوان به ناکه کان و نه نجومه نه کان، بير له وه ده کانه وه که دهسه لانه کانی خوئی له جیي دهسه لانه کانی خه لک و چالاکیه کانیان دابنيټ. به وانايه کی نر، مه نرسی راسنه قينه کاتيک دهسنيپده کاټ که حکومت له بری وشيارکردنه وهی خه لک نيشاندانی ريگای دروست به نه وان، يان رهنه گرنن له کرده کانیان هه رکاټ وه ها رهنه ليگرننيک پيويست بکاټ، دانيشوانی ولان ناچار که به دهسټ و پييه که به زنجیری ري ساکان به سئراوه نه وه کاربکه ن، يان نه وهی که له په نايه کدا راوه سنن نه ماشاچی مهيدان بن بو نه وهی حکومت ئه رکه کانیان بو راپه رپنيټ!

بايه خی راسنه قينه ی هه دهوله نيک به دريژايی کاټ برينه له بايه خی که ساتيک که دهزگای حکومت پيکده هينن و هه ر حکومت نيک که به رزه وهنديه کانی ناکه کانی خوئی که برينه له په روه ردهی هزری نه وان دوابخاټ و ريگری له گه شه کردنیان بکاټ، يان نه وهی که نه هيټيټ دانيشوانی ولان له و ئاسنه به رزه نزيک ببنه وه، يان به وانايه کی نر، دهوله نيک که ئاسنی که سايه نی ناکه کان به نه نفهسټ بو ئم مه به سنه که م ده کانه وه، بو نه وهی که ره سنه يه کی گوپرايه لئريان لَ به ره م بهينيټ، وه ها حکومت نيک سه ره نجام له و راسنيه ناله ئيده گاټ، که به پياوانی بچوک و بن ئيراده له راسنيدا هيچ کارتيکی گوره نه نجامناريټ و نه وه دهزگا گوپرايه له کومه لايه نيه که حکومت هه موو شنيکی له ريگای دروو سنکردنيدا فيدا کردوو، به هوئی نه بوونی هيژی بزوينه ر له ميشکی مه کينه کانی دهزگا که دا، هيژيک که حکومت به نه نفهسټ به مه به سنی رزگار بوون له دهنگه دهنگی سروشنی مه کينه کان له ناو بردوو، سه ره نجام به بي نه وهی سوديکی

به خشییئت به خولقینه رانی خۆی نووشی وه سنان ده بیئت .

سه رچاوه:

کتاب: رساله درباره آزادی

نویسنده: جان اسنوارث میل

مترجم: جواد شیخ الاسلامی

چاپ نخست: 1338

چاپ پنجم: زمستان 1385 - شمارگان: 2000 نسخه

حروف چینی و آماده سازی: شرکت انشارات علمی و فرهنگی کنیبه

له بهرهمه چاپکراوهکانی دهزگای ئایدیا

سا لی چاپ	وهرگێپر	نوسەر	ناوی بهرهمه	
2014		رێباز مستهفا	ئاشنابوون به ئەفلاتوون	1
2014		کۆمه‌ئێک نوسەر	ئاشنابوون به سپینۆزا	2
2014		شۆرش مستهفا	ئاشنابوون به کیرگه گۆر	3
2014		کۆمه‌ئێک نوسەر	ئاشنابوون به شۆپنهاوهر	4
2014		کۆمه‌ئێک نوسەر	ئاشنابوون به کارل پۆپهر	5
2014		کۆمه‌ئێک نوسەر	ئاشنابوون به ئالان تۆرین	6
2014		لوقمان رووف	ئاشنابوون به سوقرات	7
2014		رێباز مستهفا	ئاشنابوون به ئەرستۆ	8
2014		سهرههنگ عهبدوولرهمان	ئاشنابوون به قهشه ناگۆستین	9
2014		کۆمه‌ئێک نوسەر	ئاشنابوون به جان جاک رۆسۆ	10
2014		مستهفا زاهیدی	ئاشنابوون به دیفد هیوم	11
2014		کۆمه‌ئێک نوسەر	ئاشنابوون به نیچه	12
2014		کۆمه‌ئێک نوسەر	ئاشنابوون به فرۆید	13
2014		عهتا جهمالی	ئاشنابوون به جۆن لۆک	14
2014		کۆمه‌ئێک نوسەر	ئاشنابوون به لیبین	15
2014		کۆمه‌ئێک نوسەر	ئاشنابوون به ئەریک فرۆم	16
2014		عوسمان حهمه رهشید	ئاشنابوون به قوتابخانهی فرانکفۆرت	17

2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە بزوتتەوہی فيمينيژم	18
2014	بازگر	بليمەتى و شىتى	19
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە كرىشنا مورتى	20
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سكيولارىزم	21
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سيمون دىيوقوار	22
2014	لوقمات رووف	ئاشنابوون بە قىرجىنيا وۇلف	23
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە يۇرگن ھابرمانس	24
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە درىدا	25
2013	ماجد خەلىل	مەكرى ئىسلامىيەكانى كوردستان	26
2014	فازل حسىن مەلا رەھىم	ماو تسى تۇنگ	27
2014	ستران عەبدوۋللا	سەيران بۇ سەرىكانى	28
2014	سابىر عەبدوۋللا كەرىم	گەندەلى	29
2015	پىشەوا فەتاح	كۆمەللىك نوسەر	30
2015	ئەنوەر حسىن شۇرش مستەفا	لە قەندىلەوہ يۇ كۇبانى	31
2015	ئەنوەر حسىن (بازگر)	پرىستۇيكاي بەھارى عەرەبى	32
2015	رېكەوت ئىسماعىل	گەشتە بىن ئاكامەكانى سەرگىدەيەك	33
2015	برىتا بولەر	داعش و داعشاسى	34
2015	كۆمەللىك نوسەر	گروپى قەيرانى چارەسەرى پروسەى ئاشتى نيوان توركييا و پەكەكە	35

2015	سابير عەبدوللا كەرىم	سەجەان مىلاد ئەلقزى	گۆزىنى رۇژىم و شۆرشەكان ئەو روداوانەي سىستىمى سەدەيەكيان سپىيەو	36
2015	ئەرسەلان حەسەن		ئاشنابوون بە بىركلى	37
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە باشلار	38
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە دىكارت	39
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ھايدگەر	40
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز 1	41
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە جىل دۆلۆز 2	42
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ھانا ئارىنت	43
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ھىگىل	44
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە سارتەر	45
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە نيچە	46
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە فۆلتىر	47
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە سلاقۆي ژيژەك	48
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 1	49
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 2	50
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 3	51
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 4	52
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 5	53
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 6	54
2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشنابوون بە ماركس 7	55
2015	جەلال ھەمىد		ئاشنابوون بە ماركس 8	56
2015	پېشپەرە و محەمەد	تېرى ئېگلىتۆن	بۆچى ماركس لە سەرحەق بوو؟	57
2015	ئەرسەلان حەسەن	رۇنېرت بايەر	خەوتن لەگەل شەپتان	58