



پروژەى (100) نامیلکەى فەلسەفى 2016 - 2015

دەزگای ئایدیا بۇ فکرو لیکۆلینەوہ

سەرپەرشتیاری پروژە
ئەنومەر حسین (بازگر)

ستافى پروژە:
د.لوقمان رەئوف - ئەرسەلان حەسەن
باوان عومەر - زریان محەمەد

2016



پروژەى (100) نامیلکەى فەلسەفى

ئاشنابوون بە ئالتۆسىر

ومرگىپرانى
كۆمەللىك نوسەر

2016

خاوهن ئىمتياز: دەزگای ئايدیا
لیپرسراوی دەزگا: ئنۆهر حسین



وهرگيرانی: كۆمه ئيك نوسەر
تایپ: كه یوان عومەر - كاوان عەبدولرەحمان - نیاز كه مال - نیاز جه مال
دیزاین: ئاكام شه مسه دینی
چاپ: چاپخانه ی دلیر
تیراژ: 1000 دانە
سالی چاپ: 2016
نرخ: 1500 دینار
شویتی چاپ: سلیمانی - كوردستان
نۆبه تی چاپ: چاپی یه كه م
له بلاو كراوه كانی: دەزگای ئايدیا بۆ فكر و لیکۆلینه وه

www.ideafoundation-co
info@ideafoundation-co
idea@ideafoundation-co
www.facebook.com/dezgai-idea
053 330 0391 - 0770 195 5044

له بلاو كراوه كانی دەزگای ئايدیا
زنجیره (84)

سیمای جوان و نه‌وجه‌وانی به زهقی نالتؤسیئر

ژاک دریدا

له فارسییه‌وه: ئارام مه‌حمود

سەرەنا پیمواییت دەزمانی ئەمڕۆ ئوانای قسەکردن و دۆزینەووی وشەکانم نابێت، کەوانە داوای لیبوردن دەکەم لەووی دەقەکە دەخوینمەو، هەرۆهە داوای لیبوردنیش دەکەم، کە ئەووی دەیخوینمەو ئەو شنه نییە کە بروام پینەئی و پێویسنە بیلیم (ئایا هیچ کەسێک دەزانیت لەم ساندەدا چی بلیت؟) بەلام لەگەڵ ئەووی خامۆشی ئەگەر شنیکینەر نەدۆزینەو، رازیدەبیٹ، ئەنیا کەمێک رووناکێ لەو شنهێ کە من دەمنوانی لە ئاریکی رزگاری بکەم، ئەویش لە کائیکدا کە لە خەندەقێکدا گرنار بپووم و لەو قولاییەدا، بێگومان منیش وەک ئیو، ئووشی دلەراوکیی چاوپۆشین لەم سانه دەبووم.

دوینێ ههوالی مردنی ئالئوسیرم بیست، کائیک لە پراگ دەگه پامهوه، شارێک کە ناوهکە ی ئیسنا لە چاوی منهوه ناشیرینه، بەلام دەزمانی کائیک دەگه پامهوه، پێویسنه په یوهندی پێوه بکەم، بەلیم پیدابوو. یه کیک لە ئاماده بووان لیره، کە لە کائی دوا په یوهندی له گەڵ ئالئوسیردا لای ئەو بوو، له وانه یه بیر ی بیٹ کە بەلیم پیدابوو په یوهندی پێوه بکەم و دوا ی گه پانه وه م سەردانی بکەم. دوا ونه ی ئەو، دوا یین ئەو و نانه ی بریار بوو من لە ئالئوسیری بیسنم به مشپوهیه بوو: «ئەگەر لە ژياندا بووم، بەل، په یوهندی پێوه بکەو وەرە بۆ سەردانم، په له بکە». من بۆ ئەووی رێگه یه کی قونار بوون لە نیگه رانی و خه فەت بدۆزمه وه، به گانه وه پیموت: «باشه، من په یوهندی پێوه ده کەم، بۆ ئەووی دلنیا بام.»

لویی کانم لە دەسنداوه و ئیتر ئوانای ئەوەم نییە بانگنێکەم، یان لەگەڵ کەسیک بدویم، لەگەڵ ئۆش (ئۆ لە هەمانکاندا زۆر لە من دووری و زۆریش لە من نزیک، لە من، لە ناخی مندا) و خراپتر لەوەش نائوانم بۆ کەسانێر لەبارەى ئۆوه بدویم، ئەگەر ئەوان وەک ئەو کەسانەى لێرە ئامادەبوون، هاوڕێ و دۆسنی ئێمە بن.

من دلی ئەوەشم نییە، یادیک لە هەرچییەک بوو بەکەمەوه، یان پێداهەلدانیک بێنمە سەرزمانم، ونه زۆره و ئەم سانە بۆ ئەوه گونجاو نییە. هاوڕێیانی ئێمە، هاوڕێیانی ئۆ کە ئەمڕۆ لێرە ئامادەن، دەزانن بۆ چی قسەکردن لەم سانەدا چەندیک بێشەرمانەیه، بەلام بەراسنی خامۆشی کۆنای نییە. من نائوانم پێشبینی دوورکەوتنەوه لە خامۆشیش بەکەم، وەک ئەوهی گوايه ئۆش لە ناخی مندا نائوانی لێی دوور بەکەوینەوه.

لە کانی مردنی کەسیک کە لێنەوه نزیکە، یان مردنی هاوڕێیک، کانییک لەگەڵ ئەو لە زۆر شندا هاوبەشبوویت (لەمبارەیهوه، من زۆر چانسەم هەبوو بۆ ماوهی 38 ساڵ و بە هەزار رێگەى سەرسوڕهێنەر زیانم لەگەڵ «لویی ئالئۆسیر» گری دراو بوو، لە سالی 1952وهوه کە «نیمساح» لە نوسینگەکەى کانییک خویندکاریکی گەنج بووم منى وه رگرث، دوانر من لە هەمان نوسینگەدا لەگەڵ ئەو بۆ ماوهى نزیکهى 20 ساڵ کارمکرد،) کانییک مروۆفیک بەو باشییه سانە خوۆشەکانى و پیکەنینهکانى ئەو رۆژه ئیپه رپوانهى بیره دینهوه، سانی کاره ماندوو کهره کان، وانەوتنەوه، بیره کردنەوه لە باسە سیاسى و فەلسەفیه کانى بیره ده که وینەوه، یان زیانر لەوانه ش زامداربوون و خراپترین سانەکان، هەلچوونەکان و مانەمینیه کان بۆ مردنی ئەم هاوڕێیه، هەمووان دەزانن لەبەرئەوهى گورزى ئازارى و یژدان کە بە دلناییه وه لە خوۆپه رسنیه وه سەرچاوهى گرئووه و پره لە خوۆپه رسنى، بەلام لە هەمانکاندا کۆنرۆلناکریت و لە شکۆوه بۆ ئارامگرثن

و بەزەیی ھاننەو بە خۆیدا، وانە خۆت ناچاربکەیت بەزەییٹ بە خۆندا
بێنەو، باسەکاٹ و بە شیوەیەک دەیگپێنەو (من وا دەکەم، چونکە
ئەم بەلێنە بەردەوامە ھەرگیز ھەلەناکاٹ، ھەرچۆنیک بێت بۆ گپێرانەو
راسنی ئەو، ھەسنی ھاودەردییە).

«بەشیک لە ژیانی من، بە ئەواوی رینگەییەکی بەرەوژورو گرنگ
لە خودی بوونی مندا ئەمپۆ نەماو، کۆنایی پێھانوو، لەمپروووە لەگەڵ
لویی گیانی بەخشیو بۆ ئەوێ وەک رابوردو لەگەڵ ئەو بمیپێنەو،
بەلام تێسنا بێ هیچ گەرانەوێەک لە سنورەکانی ناریکیدایە». ئەوێ
کۆناییدیت، ئەوێ لویی لەگەڵ خۆی دەییات، ئەنیا شتیک لێرە و لەوێ
نییە، کە من و لویی لەم یان لەو سائدا بە ھاوبەشی پشکیکمان ئێیدا
ھەبوویت، بە پێچەوانەو ئەو جیھانە، خواسنە و شەیی لە جیھان
بە دنیاییو جیھانی ئەو، بەلام ئەو جیھانە کە منیش ئێیدا ژیاوم،
کە ئیمە ئێیدا لە چیرۆکی راسنەقینەدا ژیاوین، چیرۆکیک بە هیچ
شیوەیەک شوینگرەوێەکی ناییت و چۆرێک ھەست بە ھەر یەکیک لە
ئیمە دەبەخشیت، ئەگەر ئەو ھەسنە بۆ من و ئەو یەکسانیش نەبیت.
ئەمە جیھانیکە ئەنیا بۆ ئەم دووانەمان دەنوانیت جیھان بێت، ئەنیا جیھان،
ھەمان ئەوێ کە دەچێنە روبرووە و هیچ یادگاریەک لێی قونار ناییت
(ئەگەر ئیمە یادگاریەکی لای خۆمان بەپێنەو، لە راسنیدا ئیمەش ھەمان
شندەکەین).

ھەرچەندە من لەم جولانەوێەدا پەیی بە ئوندوئێژیک دەبەم کە
بە دواي مەرگی ھاوڕێیەکەوێە، هیچ مەیلیکم بۆ دوورکەونەو لێی نییە،
ئەمە ئەنیا رینگەیی ھێسنەوێ لویی لە ناخی مندا، بۆ پاراسنی خۆم لە
رینگەیی پاراسنی لویی بە ھەمانشیوە کە باوهرم پێی ھەیی و ھەموومان
گپێردەو ئەم کارەین، ھەر یەکەو لەگەڵ یادگاریەکانی خۆیدا، پارچەییەکی

نایبەت بە خۆی کە لەم میژوووەش داپراوە بە میرانی دەبەین - ئەمەش میژووێکی دەولەمەند و ناکە، یەکیک لە نراژیدیا لەناوبەرەکان و لە هەمان کانییدا باوەر پێنەکراو و جیا نەبوووە لە میژووی سەردەمی ئێمە، لە ئەواوی میژووی فەلسەفی و سیاسی و جیۆپۆلەتیکی سەردەمی ئێمە گرنگرە - میژووێک کە هەر یەکیک لە ئێمە بە ھۆی ئەزمونەکانی خۆیوە بە ئیگەیشننی گەیشنووە- جوانترین و مەنر سیدارترین ئەزمونەکان، بەلام هەموویان لەگەڵ ئەو مەنر سەیانەیی لێیان چاوەرێواندەکرێت گرێدراون و ناوی لوی ئالئۆسیر-یان لەگەڵدایە.

پێموایە بنوانم لەلایەن سەرجم ئامادەبووانەو بەو شێوەیە دەریبەرم، کە ئەوێ پەپوێندی ئێمە بەم سەردەمەو دیاریدەکان، ئەو و ئەوێ ئامانجی لیکۆلێنەوێ ئەو، دەسئامایەیی ئاقیکاری ئەو، بە ناخۆشییەو بە مەنرسی گەورەترین ئاوانەکاندا بوو، ئەو ئەندەیی ئەو پێداگر، پڕ لە نیگەرانی، دەسەڵانخۆز و لە هەمانکاندا نیگەرانی، دژ یەک، پێداھەڵدان بە خۆیدا بوو، هەروەھا پڕ جۆش و خڕۆش بوو، جۆش و خڕۆشێک کە سانییک ئارامی بۆ نەدەھێشنەو، چونکە ئەوێ لە هەموو شتییک بێبەشکرد (بە ئاوازی زێدەرپۆییەکانی، بیابان، پاننایی گەورەیی خامۆشی، کشانەو سەرسامکارەکانی، ئەو وەسنانە کاریگەرانی کە خۆیان دەبنە قوربانی وەسنانە، هێرشە بەھێز و ھەلچوونە نوورەکانی یەک بە یەکی بەرھەمەکانی کە شوێنیی سونانی ھەبە، ئاماژەن بۆ سەرەنای ئەقینەوێ گپکانتیک. لویی ئالئۆسیر لە زۆر ژیان ئێپەری -بەر لە ھەر شتییک ژیانی ئێمە و ژیانی پڕ سەرکێشی نایبەنی، میژوویی، سیاسی ئەو. زۆر باس ھەن، بوونی ئەو دەخەنەرپوو، ئالۆزی کرد و خسنیە ژێر کاریگەری خۆیوە و سەرجم ئەمانەیی بە ھۆی ھیزی درەوشاوە و ئەندێشەکانیوە، خووی ئەو بۆ بوون، فێرکردن و ونەکانی، دژ یەکی و جیاوازیەکانی ملیکەچدەکرد.

ئەو راسنىيەى كە ئىمە ھەر يەككىمان پەيوەندىەكى جياوازى لەگەل لويى ئالئوسىر ھەبوو (من ئەنيا باسى فەلسەفە و سىياسەت ناکەم)، ئەو راسنىيەى ھەر يەككىك لە ئىمە بە رېگەى ئايىەنى خۆى دەيزانىت، گۆشە نىگايەك لەو نەپئە (نەپئەكى بېكۆنا بۆ ئىمە و بەشپۆەبەكى ئەواو جياواز بۆ ئالئوسىر)، ئەو راسنىيەى كە لويى لە دیدى خەلکەوہ ئايەت بوو، لە کائە جياوازەکاندا، لە زانکۆ و دەرەوہى زانکۆ، لە شەقامى (ئلم) يان ھەر شوئىتتىكى ئرى فەرەنسا، لە ناو حزبى کۆمۆنىست، حزبەکانى ئر و زيانر لە سەرجم حزبەکان، لەناو ئەوروپا و دەرەوہى ئەوروپا، ئەو راسنىيەى كە ئىمە ھەر يەككىمان ئالئوسىرئىكى جياوازان خۆشەدەويست، ھەندىك كات لەم يان ئەو دەپەيدا (لەبارەى منەوہ بە ھۆى خۆشەخنىمەوہ نا کۆنا کات) - ئەم زۆرى بەخشینە، ئەو زۆرى كە ھى ئەو بوو، ئىمە ناچارەدە کات ھەنگاوەکانى ئەو کۆبکەينەوہ و ئاسانىکەين، ھىتلىكى رۆيشنن وئىتابکەين، بە دواى سودمەندىەکدا بگەرپين، مۆرى ھەلە لە ھەندىك شت بدەين يان بەشپۆەبەكى ئۆلەسىنەرانە ھەلوپست وەرگريں و بە ئايەنى ئەگەر بمانەويٹ ھەژمارى بکەين، ئەو بخەينەوہ ژير کۆنترۆلى خۆمانەوہ، يان ئەگەر بمانەويٹ دەست بەسەر ئەو شنەدا بگريں كە مەحال بوو دەسنى بەسەردا بگيرپت، پيويسنە بە ھەمانشپۆە بىمىنئەوہ. ئىمە ھەموومان ھەزار روخسارمان ھەيە، بەلام ئەوانەى ئالئوسىر دەناسن، دەزانن ئەم ياسايە لەودا بەشپۆەبەكى سەرسورھىنەر بەرجەسنە دەبوو. پيشەرمى کارنامەى ئەو لە سەرەنادا لە کارىکدايە كە دەپھىنئەدى يان دەرخانە مەئرسىيەوہ.

من كيشەيەكم نىيە باس لەو كاروبارە بکەم (بە ھەمان ئەو شپۆەبەى كە پيويسنە وا بکەين) لە نيوان من و ئەودا دوورى دروسندەبوو يان دەگەيشنە روبەر ووبوونەوہى ئىمە (بەشپۆەبەكى ئالۆز

يان بيجگه له ټو، هه نديک کاڼ ټيکه ل له گه ل هه لچوون، له باره ي
بابه نه بچووک و گه وره کان) چونکه ټه وانه هه رگيز ټواناي ټه وديان نه بوو
هاورپه نيمان سارد بکه نه وه و له گه ل سه رجه مي ټه و جياوازيانه دا من ټه وم
به خو شه ويسانرين ده زاني. له گه ل ټه وه ي هه ر شنيک، که ده بنواني
بينه هو ي جيا بوونه وه، يان دوور که وننه وه ي ټيمه له يه کنري، من هه رگيز
ټواناي ټه وم نه بوو چاو دي ري ټه وه بکه م، که به سه ر ټه و دي ټ يان به
مي شکيدا دي ټ. من له دل ه وه له به ر سه رجه مي ټه و شاننه ي، که له ري گه ي
ټه وه سه رده مي گه وره يي مني گر نه وه و دي ري نه که ي بو ټه و کو بوونه وه
دا دوه ر يانه ده گه ري نه وه که ټيمه ټيسنا بي ري لي ده که ي نه وه و له به رام به ر
ټه وه شدا که جيگره وه يه کي ناي ټ، له هه مان دو خدام.

به دل نيا ييه وه ټه وه ي که ټه مړو له هه ر شنيکي ټر به رجه سه نه ر
و له به رچاومه، زيندو ټر، نزيک ټر و پر به هانر له هه موو شنيکه، سيمي
جواني لوي-ه، به و ناوچه وانه به رز و پيکه نين و هه ر شنيکي ټر له ودا، له
سائه کاني ټاراميدا هه ر شنيک که نه رم ونيان ده رده که وي ټ.

ټه وه ي ټه مړو به زيندو ټرين ده رده که وي ټ، دره وشاوه يي ټه
روخساره يه که به يه که وه ده رخه ري نه رمي و ره قيه و به رده وام له نيوان
ده سه لانخوازي و ټارامگرندا شو ينگو رکي ده کاڼ، به هه مان شيوه که ناونا ناويک
هه لچوونه کاني ټه وديان له خو ده گر ټ. ټه وه ي له هه ر شنيک زيانر له ودا
خو شمه دي ټ، که له وانه يه هه مان ټه وه بي ټ من بو خو ي کيشده کاڼ،
ټه وه ش به هو ي ټه وه و بووه، که که سانينر باشر له من ده يانناسي و
زيانر لي نه وه نزيک بوون، وانا و گه وره يي خو ي بوو، گه وره ييه کي نايه ني
هاوشيوه ي شو ينيکي نمايشي سياسي ټراژي دي که نييدا کاريکي گه وره ټر له
ټيان هه يه، کاريک که جه سه نه ي راسنه قينه ي ټه کنه ره کاني ټيکده شکيني ټ،
يان به لا ري دده بان. کائيک که ده نگدانه وه ي ناوه نايه ني هه کان هاوشيوه ي

نیر، یان کویره ریگه، له بهرامبهر سهرزه وویهک که مه به سنه ئازاد بکریټ،
کوډه کریڼه وه، ونه ی گشنی له باره ی ئالئوسیر، کوډمه لیک ناوی وهک
(مؤنسیکو، روښو، مارکس، یان لینین) ده دانه وه.

که سانیک که هه ندیک کاټ له پشت په رده ی نمایشه سیاسیه که وه
ئاماده دهن و ئیروانینیکیان بو ئالئوسیر هه بو، ئه وانه ی سهردانی به شی
چاودیری نه خوشخانه یان کرد و له گه لیدا مانه وه، به باشی ئاگادارن نه گهر
یادی که سانی وهک پاسکال و دایسنایوفسکی و نینچه و ئارنو نه که نه وه،
شنیک قهرزداری راسنی دهن.

له ناخی بووندا ده زانم ئالئوسیر دهنگی من نابیسیت، ئه و نه نیا
له ناخی مندا گوئی له من ده بیټ، له ناخی ئیمه دا، من ده زانم له ناخی
خوډما دهنگی ئه و له بهرامبهرمدا ده وه سنیته وه و ناهیلټ وانیشان بدهم
که له گه ل ئه و ده دویم، ههروه ها من ده زانم، که نانوانم شنیک فیری تیوه
بکه م، که لیره ئاماده بوون، چونکه لیره ئاماده بوون.

به لام به ئاسمانی ئه م ئارامگایه وه، له سه روو تیوه وه، من ده چمه
خه یاله وه و رووی ونه کانم له و که سانه یه، که به دوایدا هانوون یان هه ر
له ئیسناوه به دوا ی ئیمه و ئه و که سانه ی که من ده یانینم هانوون، زور
به په له ن، هه لی ئیگه یشنن، شیکار، ریگخسنن، چاکسازی، که مکرده وه،
سنوردانان، ئاسانکردن و دادوه ریان نییه.

به وانا یه کیټ ر خائینه کان، ئه و که سانه ی که هه ن نین، که نه زانن
لیره نه بن، لیره دا چاره نووسیکی ناک، بابه نی په له قازیبیون، ئه ندیشه کان،
سیاسهټ به شیوه یه کی جیانه کراوه له نیا وندایه. من داوا له ئه وان ده که م
هه ولبدهن و کائیک نه رخنه کهن و گویمانلیبگرن، بوئه وه ی ئارامگرانه ئه و
نه نیا نه بکه نه وه، که له سه رده می ئیمه دا ده نوانریټ له باره ی ژیان، کارنامه
و ناوی لویی ئالئوسیر نیشاندات یان پشتراسنیبیکانه وه. نهک نه نیا له بهر

ئەوھى ئەم چارەنۈوسە شايانى رېزە، بەلكو لەپال ئەم زامە كراوانەدا، ئەو زام و ئومىدانەى ئەوان لەم چارەنۈوسەدا دوبارە دەيناسن، بېگومان ئەوھى بۆ بېسنن، خوئىندنەوھ، پەى بردن بە ئەندېشە و ئەنجامدان بەھىماوھ، شىئىكى مەئرسىدار فېرى ئەوان دەكات.

من نا ئەو كائەى زىندووم، وانە نا ئەو كائەى ئەو يادگارەى لويى ئالئوسىر لاي من دايناوھ، بۆ ئەوھى لەگەل ئەو بژىم، لە ناخى مندا بپاريزرېت، ئەمە ئەو شئەىە پىمخۆشە بېرى ئەو كەسانەى بېنمەوھ، كە لەم سەردەمەنېن، يان كائى ئەوھىيان نەبووھ رووئىنېكەن. ئەمە ئەو شئەىە كە ئومىدم پىي ھەىە رۆژىك بە روونى دەرىبېرم، بېئەوھى مائئاوایى لە لويى ئالئوسىر بکەم. ئىسنە دەمەوئ ھەلى قسەکردن بەو بدەمەوھ بۆ دوا وئە. دوئىئ شەو نا درەنگاتىك بەرھەمەكانى ئەوم دەخوئىندەوھ، بەلام ئەم وئەىەى پېش ئەوھى لەبارەى خوئىندنەوھىەوھ بپارىكېدەم، يان ھەلبژىرم خۆى سەپاند بۆ ئەوھى لىرەدا بېگىرەمەوھ، كە لە يەكەم كارەكانى ئەوھ، «بەلئ، ئىمە لە سەرەئادا ئەو ئۆرگانە يەكماندەخاٹ كە نمانىشە، بەلام ئىمە بە قولئ زىانر لە رىگەى ھەمان ئەو ئەفسانانەوھ يەكدەگرېن، ھەمان ئەو بىچىنانەى، كە ئىمە بېئەوھى دەرىبېرىن، كوئوبەندمان دەكات، بە ھەمان ئەو ئايدۆلۆژىايەى كە بەشۆوھىەكى خۆوئسنانە ژياوھ. بەلئ، لەگەل ئەوھى ئەم نمونەىە زۆر ھەژارانەىە، وەك (ئىلل نوسٹ مىلان) ئىمە ھەمان نان دەخۆئىن، ئورەىى و ھەلچوونى ھاوشۆوھ ئاقىدەكەىنەوھ و وړئەى لەوشۆوھىە (بەلایەنى كەمەوھ لە بېرى خۆماندا، شوئىنېك كە ئەو روداوانەى ئەگەرى رودانىان نىكە گالئەمانىدەكەن)، ئەگەر لە ناوئومىددا باسىكىنر نەخەىنە ناو باسەكەوھ. بەلئ، ھاوشۆوھى دايكى ئازاى دل بەلەردەم مالى خۆمان شەرپىكى ھاوشۆوھەمان دەسنپىكردووھ، ئالە مووېەك لەولائرى خۆمان، لە ناخى خۆماندا، ھەمان كوړرى، خۆلەمىشپىكى

لهوشپوهه به له چاوانماندا و هه مان نه و خاكه ی ناو ده ممان . ئیمه له هه مان
ئپواره و سپیده وه پشکی خو مان وه رده گرین، وانه بیئاگاییمان . ئیمه له
چیرۆکینکدا هاوبه شین و هه موو شنیك لیره وه ده سنپیده کات.»

سه رچاوه:

<http://www.bashgah.net>

لوی نالتۆسیر و مارکسی

له فارسییهوه: ئاکام به سیم

زۆربەى ئەم بابەنە لەسەر بابەنئىكى «كەمالى رەزەوى» بە ناوئىشانى «ئىروانىنئىكى كورث لە چەمكە گرنگەكانى ئىۋورى كۆمەلايەنى لويى ئالئۆسىر» ئامادەكراوه. لەو جىگايەدا كە پئويست بووه رەخەنى لىگىراوه. لەو جىگايەنى كە وئەى ئامادەكارە لە ئىوان دوو كەوانەدا «» دىارىكراره.

ژيانى ئراژىدى و سىياسى ئالئۆسىر

«لويى پىيەر ئالئۆسىر» (بە فەرەنسى: Louis Pierre Althusser) لە رىكەونى 16ى ئۆكتوبەرى سالى 1918 لەجەزاير لەدايكبووه. دواى مردنى باوكى، لەگەل دايك و خوشكەكەيدا كۆچى كرد بۆ شارى «مارسىليا» لەفەرەنسا. لەخوئىدنگەى «لىسە دۇپارك» سەرکەونوانە خوئىدنى دواناوەندى ئىپەپراند و لەسپنەمبەرى سالى 1939دا لەئافىكرەنەوہى خوئىدنگەى بەناوبانگى «ئىكۆل نۆرمال سووپرىۋىر» ئوانى سەرکەونوئىت و لەو زانكۆيەى پاریس ۋەك خوئىدكار ۋەرگىرا. لەوئى كاسۆلىكىكى دەمارگىر بوو. بەردى بناغەى بزووننەوہەكى خوئىدكارى مەسىحى دانا و دەسنىدايە چالاكى ئايىنى. جىگەو شوئىنى پەرورەدەى «ئالئۆسىر» بەراسنى شىاوى بىرمەندىكى گرنكى فەرەنسىيە، چونكە لەزانكۆ و زانسنگەيەكى بەناوبانگدا خوئىدى. كائىك شەرى جىهانى يەكەم دەسنىپىكرد چووہ ناو سوپاى فەرەنساوہ و لەلايەن ئەلمانىيەكانەوہ بەدىل گىرا و چەندىن سالى دىلئىنى لای نازىيەكان، بووہ ھۆى ئەوہى ئووشى چەندىن جۆر نەخۆشى دەروونى و جەسنەيى بىت. لەدواى رزگار بوون مەيلى بۆ ماركسىزم جولا. ئالئۆسىر سالى 1946 لەگەل ژنىكى

شۆرشگېچ و جولهكەى خەلكى لىنوانيا بەناوى «ھېلېن رىنمېن» ئاشنا بوو و ئا كۆنایى ئەمەنى لەگەلى ماپەوہ. ئالئوسىر لەسالى 1948دا چووہ رىزى حزبى كومونىسنى فەپەنسا. رۆيشنى ئالئوسىر بۆ رىزەكانى حزبى كومونىسنى فەرەنسا، ھاوكاڭ بوو لەگەل جياپوونەوہى «مورىس مېرلۆپوئنى» لەو حزبە. ئالئوسىر لە بەشى زۆرى ئەمەنىدا لە سىما ناسراوہكانى حزبى كومونىسنى فەرەنسا و كەسايەنى ناسراوى پارىس بوو. كاريگەرى بېرېوچوونەكانى ئالئوسىر لەدوايىن سالەكانى دەيەى 1960دا كەخوئىندكارانى رادىكال و يەكئىنيە كرىكارىيەكانى فەرەنسا ناوہندى ھەلسوورانى سىاسى ئەو و لائە بوون، بەلوئكەى خۆى گەيشت. ھەر لەو سالەدا لەزانكۆدا وانەى فەلسەفەى بە خوئىندكاران دەنوہوہ. ئالئوسىر بەئاشكرا رەخنەى لەسىسنى يەكئىنى سۆفییەت دەگرت، بەلام رەخنەكانى لەسىسنى بۆرۆكرانىك و شنى وابوو، ھەرگىز نەيئوانى رەخنەيەكى رادىكال بەرامبەر يەكئىنى سۆفییەت پيشكەشباڭ. ئەو سنالينى بەوہ ئۆمەنباردەكرد، كە پەرنسىيەكانى ماركس لە«سەرمایەى» چەواشەكردووہ. ئەو سالى 1965 كئىبى «بەرگرى لە ماركس» و «خوئىندنەوہى سەرمایەى» بلاقردەوہ. ھەرۆك لەدریژەدا دەچينە سەر ئەو بابەنە ھەولیدەدا، لەروانگەى خۆيەوہ ماركس شىيكانەوہ. ئالئوسىر كە لە ديلينيدا ئووشى چەندىن جۆر نەخۆشینی دەروونى ببوو، لەرىكەوئى 19ى نۆفەمبەرى سالى 1980 بەدەسنى خۆى ھاوسەرەكەى خنكاند. ھەر لەبەر ئەوہ بۆ نەخۆشخانەى «سەنت ئان» بۆ نەخۆشییە دەروونییەكان نېردرا. سى سال لەو نەخۆشخانەيەدا بوو، دواى باشنربوونى بۆ باكورى پارىس رۆيشت و دریژەى بەكارەكەى خۆى دا. ئالئوسىر لە كۆناییدا لەرىكەوئى 22ى ئۆكتۆبەرى سالى 1990 بەھۆى جەلنەى دلەوہ مالتاوايى لەژيان كرد. «لویى ئالئوسىر» فەيلەسوفى فەرەنسى و بەناوبانگترین ئیورىسینى «ماركسىزمى پيكاھانەى» (Structural Marxism)ە، ئالئوسىریش وەك ماركس

كەسىپكە كە ئىۋرېيەكەي لەسەر قسە و باسەكان و بۆچوونەكانى ئەو (دېرشنوو) ئەگەر لەلايەكەو كۆمەلناس، يان ئىۋرېسېئىكى كۆمەلايەنى بوو، لەلايەكى دىكەو فەيلەسوف بوو. ئالئۆسىر لە «ئىكوال نۆرمال سوپېرئوېر» ي فەرەنسا لەبابەئى فەلسەفەدا خويندبووى. ئىزى دىكۆراشى سەبارەت بە هيگىل، فەيلەسوفى بەناوبانگى ئەلمانى نوسى و ئا ئەو كائەي لەدەيەي 1980دا بەكوشنىنى ھاسەرەكەي كۆنایى بەئەمەنى زاننى خۆى ھىئا، لەئىكوال نۆرمال وانەي ونەو و بەم پىيە دەبىت، سەرەئا وەك فەيلەسوفىك ناوى بىئىن، كەئىۋرېيەكى بۆ لىكدانەوہى كۆمەلگە ھىئا. «لېرەدا قسە لەسەر ئەو ناكەين، ئەو ئىۋرېيە چەندىك لەلىكدانەوہى كۆمەلگەدا سەرکەونوو بوو، دواجار باس لەو بابەئە دەكەين».

لەم بابەئەدا ھەولدەدەين ئا ئەو جىگەيەي دەئوانىن ھەندىك لە گرنگىن ئەوەرەكانى ئىۋرى ئالئۆسىر لىكبەينەوہ و ئا ئەو جىگايەي بكرىت رەخنەي خۆمانى ئاراسنە بكەين. بەرلەوہى ئىۋرى ئالئۆسىر شىبىكرېئەوہ، پىۋىسئە سەرنج بدرېئە سەر دوو گۆرانكارى لە دۆخى رۆشنىرى فەرەنسا و ئەوروپا لەسەردەمىكدا، كە ئالئۆسىر سەرقالى بەدەسنەوہدانى ئىگەشىئىكى نوئى لەكارەكانى ماركس بوو. ھەر بەم بۆئەيەشەوہ سەرەئا بەشېۋەيەكى كورٹ لەو بارەيەوہ قسەدەكەين و دواجار خالە سەرەكەيەكانى ئىۋرى ئالئۆسىر شىدەكەينەوہ.

● گەرەنەوہ بۆ ماركسى لاو و بەلۇئكە گەيشنى ماركسىزمى

ھيومانىست

سەردەمى دواي كۆنایى ھاننى شەرى جىھانى دووہم لە فەرەنسا، ئەو سەردەمە بوو كە «دەسنوسە فەلسەفییەكانى» ماركس و ژمارەيەك گۆرانكارى مېژووېي دىكە وەرگىردرابوونە سەر زمانى فەرەنسى و بلاوكرابوونەوہ. ھەر بەم بۆئەيەشەوہ روانىن بۆ ماركسىزم لەروانگەيەكى

هیومانیستی و ئیراده‌گه‌رایانه‌وه پهره‌ی سه‌ندبوو. له‌م سه‌رده‌مه‌دا ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ فه‌یله‌سوفه‌کان و نیۆریسپینه‌کانی فه‌ره‌نسا، ده‌سنبه‌کاری پێشکه‌شکردنی شو‌قه‌یه‌ک له‌کاره‌کانی مارکس بوون، که ئێیدا رو‌لی وشیا‌ری و ئیراده‌ له‌گۆرانکارییه‌کاندا به‌رجه‌سه‌ ده‌بینه‌وه.

«ئینگه‌یشنی «ئالئۆسیر» له‌ مارکسیزم و له‌ راسنیدا پێداچوونه‌وه‌ی ئالئۆسیر به‌سه‌ر مارکسیزمدا له‌لایه‌که‌وه‌ له‌ژێر گوشاری پروپاگه‌نده‌ی «شه‌ری سارد» دا بوو، له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ به‌و بۆنه‌یه‌وه‌ بوو که «سو‌سیالیزی راسنه‌قینه‌» و سنالین به‌ناوی مارکسیزمه‌وه‌ کۆمه‌لیک ناوان و کاره‌سانی خو‌لقاندبوو. ئالئۆسیر له‌ژێر ئەو گوشاره‌دا ده‌سنی دایه‌ پێداچوونه‌وه‌ به‌سه‌ر کاره‌کانی مارکسدا و به‌وه‌ی خو‌ی کاره‌کانی سه‌رده‌می لاوینی ئەوی به‌ بنه‌مای لیکۆلینه‌وه‌کانی دانا. لێره‌دا پێویسته‌ ئێبینه‌یه‌ک سه‌باره‌ت به‌و پروپاگه‌نده‌یه‌ و ملکه‌چبوونی که‌سانی وه‌ک ئالئۆسیر، به‌رامبه‌ر پروپاگه‌نده‌ دژه‌کومۆنیستییه‌کانی سه‌رده‌می شه‌ری سارد پێشکه‌ش بکه‌ین. راسنییه‌که‌ی ئەوه‌یه‌ به‌ردی بناغه‌ی مارکسیزم بۆ ژیا‌تیکی باش‌تر دامه‌زراوه‌. مارکسیزم ریگای رزگاری مرو‌ف له‌چه‌وساندنه‌وه‌ دیاری ده‌کا‌ت، مارکسیزم بانگه‌شه‌ بۆ یه‌کسانی مرو‌فه‌کان له‌بواری ئابوری و سیاسی ده‌کا‌ت، مارکسیزم هی‌زی چاره‌نووس سازی ئەو گۆرانکارییه‌ ده‌سنیشان ده‌کا‌ت... که‌وایه‌ ئامانجی کومۆنیزم به‌گشتی ئێسانیه‌. به‌م پێیه‌، له‌مارکسیزمدا ئامانجیش نانوای‌ت پاساوی ئامرازی گه‌یشتن پێی بی‌ت. که‌وایه‌ مارکسیسته‌کان ئازاریان به‌ئاژه‌لیش ناگات، به‌لام سنالین کاریکی کردبوو ئەگه‌ر مارکس بۆ خو‌ی زیندوو بووایه‌، به‌دلنیا‌یه‌وه‌ هه‌ر ئەو قسه‌یه‌ده‌کرد، که به‌سو‌سیال دیموکرا‌نه‌کانی و‌ت، «من مارکسیست نیم». ئەو ناوانانه‌ی له‌ یه‌کینی سو‌قی‌ت و دوا‌ی به‌لا‌رێدا‌بردنی شو‌رش‌ی ئو‌کتۆبه‌ر له‌لایه‌ن سنالین و رژیمی سو‌قی‌نه‌وه‌ به‌ناوی کومۆنیزم ئەنجام‌دران، ده‌سنی دو‌ژمنانی کومۆنیستی ئاو‌ه‌لا هێشنه‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی به‌

هەر جۆریک بیانەوی ئه هێرش بکه نه سه ر مارکسیزم . به شیک له وانه ی خۆیان به مارکسیست ده زانی ، نه سلیمی ئه و پرۆپاگه نده دژه کومونیسینییه بوون و له بنه ماکانی مارکسیزم هه لگه رانه وه . بۆ نمونه ده ئوانین ئاماژه به چه پی نوێ یان کومونیزمی ئه وروپی بکه ین که له ژێر کاریگه ری ئه و هه لومه رجه دا چۆن خۆیان بۆ ئه و پرۆپاگه نده یه به ده سنه وه به دن و له بنه ماکانی مارکسیزم لاده دن و ئامانجی سۆسیالیزم و حکومه ئی کرێکاری له به رنامه کانیان لاده بن . ئه مانه بۆ خۆش خزمه ئی کردن به ئاغا کانیان پشنیان له هه موو ئامانجه کانی پێشوویان کرد .

ئه گه ر ئه م جۆره له به ناو سۆسیالیزم نه یده ئوانی نمونه یه کی رادیکال له مارکسیزم پێشکه شبکا ئ ، به دلنیا ییه وه یه کینی سۆفینیش نه یده ئوانی نمونه یه کی رادیکال له مارکسیزم پێشکه ش بکا ئ . حزب و له سه روویه وه سنالین ده سه لانی یه کینی سۆفینی قۆرخرکردبوو . شورا کرێکاریه کان ئیکشکیندرا بوون و ئه نها بوو که ئه یه ک له یه کینییه کرێکاریه کان مابوو وه و هه یچ ده ور و کاریگه رییه کیان له سه ر ره ئی روودا وه کانی ئه و و لانه نه بوو و له ریبه رانی بۆرژواکی یه کینییه کرێکاریه کانی ئه وروپای رۆژئاوا خراپتر بوون . له وه ها بارودۆخیکدا که ش و هه وای پێویست بۆ په ره سه ندنی ئه و جۆره لیکدانه وانه له مارکسیزم ره خسا . به کورنی پێویسته بلین مارکسیزمی ئالئوسیر به ره مه ی ئه و بارودۆخه بوو ، به لام به دلنیا ییه وه به ده سنه وه دانی شوڤه یه کی ئاوا ساکار له یه کینی سۆفیت و ئه نها گرنگیدان به لایه نی که سایه ئی سنالین بێگومان هه موو راسنییه کانی په یوه ندیدار به سه ره له دان و به لار پێداچوونی یه کینی سۆفینمان بۆ روون ناکانه وه . بێ گومان گه لیک فاکته ری ئابوری ، سیاسی و پێشه سازی له ئارادا بوون ، که پێویسته له کانی خۆیدا و له جیگای خۆیدا قسه ی له سه ر بکریت ، به لام لیره دا نه مه جالی ئه وه مان هه یه و نه پێویسنیشه باسی ئه و بابه ئه بکه ین . ئه م پێشه کییه کورنه مان باسکرد ، بۆ ئه وه ی بچینه سه ر

بابەنە سەرەككەيەكە.»

لەھەموو رويەكەو، ئالئۆسىر لەيەكەم ھەنگاويدا، ئىگەيشنن و ئىپروانىنى خۆى بۆ ماركس لە رەئىكردنەوہى ئەم بۆچوونە مروڤ-نەوہر و ئىرادەگەرايانە لەكارى ماركسدا رىزبەندى دەكات (كرايب، يان، 193-192، فرىئىر، لوک، لاپەرہى 34-36 و 40-44).

نوسەر پىيوايە گەرانەوہ بۆ بەرھەمەكانى سەردەمى لاوئى ماركس و پىشكەشكردنى لەكارەكانى ئەو، كاردانەوہيەك بوو بەرامبەر باوبوونى ئىگەيشننى دىئىرمىئىسنى، يەكلایەنە و ئابورى نەوہرى ماركسىزمى ئەرنەدۆكس و ماركسىزمى يەكئىنى سۆڤىٹ، كە بۆ ماوہى چەند دەيە لەسەرئای سەدەى بىسئەمدا ئىگەيشننى زال بەسەر ماركسىزمدا بوو، بەنايىبەئى لەيەكئىنى سۆڤىٹ و جەمسەرى رۆژھەلاندا بانگەشەى بۆ دەكرا. «بابزانىن بۆچى ئەم جۆرە ئىگەيشننە لە ماركس سەر ھەلدەدان و ئايا بە راسنى ھەقىقەئىكى ئىدايە؟! ماركسىزمى دىئىرمىئىسنى و كومونىزمى يەكئىنى سۆڤىٹ پەيوەندىيەكى ئۆرگانىكيان لەئىوان ژىرخانى ئابورى و سەرخانى كلنورى و سىياسى دانەدەنا، بەلكو بەشپوہيەكى مىكانيكى لە پەيوەندى ژىرخان و سەرخان ئىدەگەيشنن. ئەمانە رۆلى سەرخانى سىياسى و ئايدۆلۆژىيان لەسەر ژىرخانى ئابورى بە فەرمى نەدەناسى. ھۆكارەكەى بۆئەوہ دەگەرايەوہ، كە ئىگەيشننىكى لەوچەشنە لە ماركسىزم لەگەل بەرژەوہندىەكانى ناسيۆنالىزمى ئەو ولانانە دەھانەوہ. ناسيۆنالىزم دەيويسٹ شۆرشى بۆرژوازىيى بكات. دەبووايە دەسەلاننى بەدەسنەوہ بگرنايە، چ لەماركىسىزم باشنر! ماركسىزم دەيوٹ دەبىٹ دەسەلاننى دەولەٹ پىروخىٹ. خۆ ئەمانىش ئەوہيان دەويست. بەمشپوہيە ماركسىزم بوو بە ئايدۆلۆژىيى ناسيۆنالىزمى بۆرژوايى بە دەسنەوہگرئىنى دەسەلان.

بابەنى سەرخان و ژېرخان مەسەلەپەكى گرنگە و لە درېژەى بابەنەكەدا زۆرر شۆردەبىنەوہ ناوى، بەلام پيوسىنە كە بە كورنى چاويك بە روانگەى ماركسىسنى ئەو مەسەلەپەدا بخشينين: ماركس ونبوى ھەموو بەرھەمپكى سياسى، كلنورى و ئايدۆلۆژى لە سەربنەماى گۆرانكارى ئابورى لېكدەدرېنەوہ، بەلام قەت كارىگەرى سەرخانى لە سەر ژېرخانى رەننەكردبووہ. لە ھەمانكاندا ھەميشە جەخنى لە ئەوہ دەكردەوہ كە ژېرخان لەدوا لېكدانەوہدا سەرخان دياريدەكائ. ئيسنا با نۆزىك رۆچينە بابەنى ژېرخان و سەرخانەوہ، با بزائين ماركس و ئەنگلس مەبەسنيان لەو چەمكە چى بووہ و لە بنچينەدا مانرياليزمى دىالەكنىك دەلېت چى:

«چينە كۆمەلايەئىيەكان و مەيلە سياسىيە جۆراوجۆرەكان ھەركامەيان ئىگەيشنى ديارىكراوى خۆيان لە چەمكى ژېرخان و سەرخان ھەيە. ئەم پىناسانە ھاوئەربىي بەرژەوہندى چىنايەئى و رېكخراوہي ئەم چىنانەن. كۆمەلناسى ماركسىسنى لەم بوارەدا روانگەپەكى يەكپارچە پېشكەشەكائ: بەرھەمپتان مەرجى سەرەئايى درېژەى ژيانى كۆمەلايەئىيە، ھەئا بەرھەمپتان نەبېت، ژيانى كۆمەلايەئى ھىچ مانايەكى نىيە. دەبېت مەرفەكان بخۆن، بخۆنەوہ، جل لەبەربەكەن. مەرفەكان پيوسىنيەكانى ژيانى خۆيان بەرھەمدەھيئن و لەرەوئى بەرھەمپتاندا پەيوەندى بەيەكەوہ دەبەسنن. ئەم پەيوەنديانە سەربەخۆ لە ئىرادەى ئەوانە و لە قۆناغە جۆراوجۆرەكانى گەشەى ھىزەكانى بەرھەمپتاندا جياواز بووہ. مېژوو مەرفاھەئى لە بەشى ھەرەزۆرى جىھاندا، شپوہى بەرھەمپتان و پەيوەندى كۆمەلايەئى كۆمۆنەى سەرەئايى، كۆيلەدارى، دەرەبەگايەئى و سەرمایەدارى بەخۆپەوہ بىنيوہ. لەھەر كام لەم سەردەمانەدا، سەرخانى ياسايى، سياسى، كلنورى، ئەخلاقى و شپوہەكانى ئاييەئى وشيارى كۆمەلايەئى لەسەر بنەماى ئەم پەيوەنديانە، واھە پەيوەنديەك كە مەرفەكان لە رەوئى بەرھەمپتانى پيوسىنيەكانى

ژیانی خوځاندا له گه ل یه کنری دهیبه سنن، پیکدیټ. سهردهمی کویله داری له چاو ژیانی کومونی سهره نایی، که به شیوهی هاوبه ش و یه کسان له گه ل یه کنری ده ژیان، له بواری میژوو ییوه ههنگاو یک روو له پيشه وه بوو. له کومونی سهره ناییدا مروقه کان هه رگیز نه یانده نوانی زیانر له پیویسنییه کانی خوځان به رههم بینن و هه میسه برسی بوون، به لام له سهردهمی کویله داریدا نه و دهر فنه ره خسا که زیاده ی به رههم بینه کایه وه. کاری کویله کان ریگای به چینه کانی دیکه ی کومه لگه دا بپرژینه سهر کاری فیکری. بیرکردنه وه و کاری فیکری پیویسنی پیشکه وننی ژیانی مروقه بوو. زانسنه کان و نه کنیک و زانیاری مروقه له هه موو بواری کدا له ناکامی کاری کویله کان و په یوه ندی به رههم پینانی کویلا یه نیدا گه شه یانکرد. کومه لگه له بن به سنیک سهره نایی هانه دهر وه که پیشوونر له گه لی به ره ورو بوو. کومه لگه ی مرویی دریزه ی به گه شه ی شینه یی خو ی دا هه نا گه یسنه قوناغیک، که نه م سیسنمه کومه لایه نییه له ناکامی گه شه ی هیزه کانی به رههم پینهردا به بن به سن گه یشت. نه م جار هه کومه لگه بو دهر چوون له م بن به سنه نو یکل ی په یوه ندییه کانی به رههم پینانی هه لدر ی و ریگای پیشه روی دوانری هه موار کرد. نه م ره ونه دریزه ی هه بوو نا به سهردهمی سهرمایه داری و شوړ شه کانی بوژوازی گه یشینن.

نه نگلس کومه لگه به بینایه ک ده شو به ییټ که ژیرخان و سهرخانی هه یه. ژیرخان به ئابوری کومه لگه و په یوه ندییه کانی خاوه ندریټی ده لیټ: که نامرازه کانی به رههم پینان و په یوه ندییه کانی به رههم پینان له خو ده گریټ و سهرخانیش به وشپاری سیاسی و کومه لایه نی، که لئوور، بیر و باوهر، سیسنمی یاسایی و دادوهری ده لیټ.

نوسهر له دریزه ی باسه کانیدا ده لیټ: ئالئوسیر له هه مانکاندا که ده یویست چوارچپوهی سهره کی ئیوری نه مدوایانه ی مارکس رابگریټ، به لام بیر ی گه رانه وه بو مارکسیزمی ئابوری نه وه ری له میټشکدا نه بوو.

جیاوازی ئەو لەگەڵ مارکسیزمیک که مروّف بەنەوهری سەرەکی دەزانیت، ئەم پاشەکشییە گەرەننی نەدەکرد. ئالئۆسیر دەیویست سەننیزیکى نوێ لەکارى مارکس پێشکەشکات، که وپرای رەنکردنەوهرى ئیروانى مروّف نەوهر و هېگلی مارکس و پاراسنى چوارچۆهه ئیۆرى مارکس لەدوایین قۆناغى ژيانیدا، لە ئیکۆنۆمى بەر لەویش خۆى جیاکانهوه، بەلام نەینوانى و لەکوئاییدا کهوئە باوهرى ئیکۆنۆمیزمهوه. (لەدوایدا لەسەر ئەم مەسەلەیه قسە دەکەین.)

سەرھەلدانى تیۆرى پیکهانهگهرايى له فەرەنسا

هەر لەو سەرەدەمەدا که ئالئۆسیر سەرقالی پیداجوونەوهرى بۆچوونەکانى مارکس بوو، شەپۆلیک لەمەیل بەپیکهانهگهرايى لەنیو بیرمەندانى فەرەنسیدا پەیدا بوو، که کاریگەرى لەسەر کەش و هەوای رۆشنیبری ئەو کانی فەرەنسا دانا. «فیتریر» دانبەوهدا دەتیت لەناوهراسنى دەیهه 1960 پیکهانهگهرايى لەژيانى فەرەنسییهکاندا مۆدیلى بۆ رکا بەر بوو. هەلبەت ئالئۆسیر هەمیشە حاشای لە کاریگەرى پیکهانهگهرايى لەسەر خۆى دەکرد. ئالئۆسیر هەر وهک مارکسیزمى هیومانىسنى پیکهانهگهرايى بهجۆرێک «ئایدۆلۆژیاى سەرمايهدارى» دەزانى. (بۆ زانیارى زیانر لەسەر پیداغرى ئالئۆسیر لەسەر ئەوهرى که پیکهانهگهرايى ئایدۆلۆژیاى بۆرژوازی بووه، چاو لە «کرایب»، لاپەرەى 193، سەبارەت بە ئیروانى بۆ مارکسیزمى هیومانىسنى وهک ئایدۆلۆژیاى بکەن)، هەر وهه چاو لەم قسەیهه ئالئۆسیر بکەن که دەلێت: «ئیکۆنۆمیزم و ئایدیالیزمى ئەخلاقى (ئەمپۆکە، هیومانیزم) دژایه نییهکی بنەرەنییه (لەدژى ئیۆرى مارکسیسنى) که لە روانگهیهکی بۆرژوازییهوه سەرچاوه دەگریت و ریشهی بۆرژوازی ههیه. شپۆهه فەلسەفە نوێی ئەم جیهانیینییه، وانە نیوۆزە ئیقیزم و هزرى Subjective ئەگزیسنانسالیسنى فینۆمینۆلۆژیایه و

لەزانسنە مەروویەکاندا، ئایدۆلۆژیا، کە سەرانکۆرالیزم یان پیکهانه گەرایی پێدەوێت» (ئالئۆسیڕ، لاپەرە، 54). لەو پەرەگرافەدا دەبینین، کە ئالئۆسیڕ پێی وایە ریشە ی ئیکۆنۆمیزم، هیومانیزم، نیویۆزە ئیثیزم، ئەگزیسانسیالیزم و فینۆمینۆلۆژیا بۆرژوازییە، بەلام هەندیک لەشروڤە کارانی ئالئۆسیڕ جەخنیان کردووونەوه کە ئەم کارە ئالئۆسیڕ «ناوەرۆکی سیاسی» هەبوو» (کرایب، لاپەرە 193). لەبەرامبەردا ژمارەیهک لەشروڤەکارانی وئویانە، ئالئۆسیڕ سەرانکۆرالیزمی ئاشکرا نەبوو (فیرنیر، لاپەرە 47). بەلام ئەوێ شروڤەکارانی ئالئۆسیڕ لەسەری ھاوێرانی ئەوێ کە نیشانەکانی کاریگەری وەرگرتنی ئالئۆسیڕ لە سەرانکۆرالیزم لەکارەکانیدا بەرچاوه، ئەگەر ناوی سەرانکۆرالیزمی لەسەر دابنێن، یان نەخێر، بەدنیاییهوه سەرانکۆرالیزمی فەرەنسی کاریگەری لەسەری هەبوو.

ئالئۆسیڕ لەدوو لایەنەوه کاریگەری لەسەر بوو: لایەنی یەکهەم بۆ باسی سەرەنایی سەبارەت بەمەیلی ئالئۆسیڕ بۆ رەنکردنەوهی مەروڤ-ئەوهی لە لیکدانەوهی کۆمەلایەتی دەگەرێنەوه: «مەروڤەکان هەر لەکۆنەوه ئووشی ئەو خۆشباوەرپیه بوون، کە لە ئیرادەیاندا ئازادن، ئەوێش لە بارێکدایە کە بەردەوام لەژێر دەسەڵاتی کۆمەڵیک یاسادا بوون، کە لێی ئاگادار نەبوون» (رۆینتیز، لاپەرە 22).

«بەم شێوه دەبینین ئالئۆسیڕ رۆلی مەروڤ لەمێژوو رەت دەکاتەوه. با بزانی بۆچوونی ماركس لەو بابەنەوه چی بوو؟» یەکهەم پێشکەوتنی فیکری ماركس نە لەبواری ئابوری کۆمەڵگە ی سەرماپەداریدا و نە لەبواری سیاسی و چۆنێتی حکومەتی کرێکاریدا بوو. ئەو لەهەنگاوی یەکهەمدا دەست بۆ بنەرەتی ئێرین ئاسنی رونهلی زانسنی، وانه فەلسەفە دەبات. ماركس روبەرۆوی پرسیاریکی بنەرەتی بۆوه. پەيوەندی مەروڤ لەگەڵ سروشت و پەيوەندی مەروڤ لەگەڵ دەوروبەری چۆنە؟ بەر لەمارکس دوو بۆچوون زāl

بوون و ھەر کامیان لەروانگەى خۆیانەووە وەلامى ئەو پرسیارەیان دەدايەووە .
ماركس ئەو دوو بۆچوونەى خستە ژێر پرسیارەووە . لەلایەكەووە روانگەيەك
كە لە ئیلاھیانى سەدەكانى ناوەرەست مابوو و حاشاى لەجیھانى ماددى
دەوروبەر دەکرد و بانگەشەى بۆ ئایدیالیزم دەکرد . ئەم بۆچوونە ھەر چەشنە
گۆرانكارىيەك لەدەوروبەرى مرۆفى بۆ ھۆكارى ئایدیالیسنى دەگەراندەووە ،
بەلام لەلایەكى دیکەووە مانریالیزمى ميكانىكى سەردەمى رینسانسى فەرەنسا ،
ھەرەھا مەكنەبى ئیمپریالیزمى ئینگلیزى بوو كە دژى ئەم جۆرە فەلسەفە
ئایدیالیستیيە سەنگەرى گرتبوو . ھەر كام لەم مەكنەبانە جەخنیان لەسەر
رەسەنايەنى مادە ، یان ئافیكردەنەووەى ھەسنى گۆرانكارى جیھانى دەرەووە
دەكردەووە ، پێنابووو بیری مرۆف دەسەلانیكى سەربەخۆیە . لەروانگەى
ئەم مەكنەبانەووە دەورى وشیارانەى مرۆف لەپێكھێنانى گۆرانكارى لەجیھانى
دەوروبەرى خۆى زۆر كەم بوو ، گرنگىەكى ئەوئۆیان بەپراكتىكى مرۆف نەدەدا .
یەكێكىان لەبنەرەندا حاشاى لەم جیھانە مادىيە دەکرد و گۆرانكارىيەكانى بۆ
كۆمەلێك رووداوى ھزرى دادەشكاند . ئەوەپیریان جەخنى لەسەر رەسەنايەنى
مادە دەكردەووە ، گۆرانكارىيەكانى جیھانى سەربەخۆ لەھەر چەشنە ھۆكارىكى
غەیرەمادى دەزانى . بەم پێیە كەسێك كە بەدەست نەھامەئییەكانى كۆمەلگەى
سەرمایەدارىيەووە دەینالاند و بەیەكێك لەو دوو جیھانبینیيە خۆى ئەیاركردبوو ،
كارىكى ئەوئۆى پێنەدەكرا . یان دەبوايە بە پێشێل كردنى ئایینى دابمركایەئەووە
یان ئەوویە كە سیاسەنى ئارامگرتن و چاوەروانى بگرنایەئە بەر بۆ ئەووی لە
ئەنجامدا روژێك لەروژان رەونى گۆرانكارى ماددە لە داھانودا بەقازانجى
ئەو بگۆردرێت ، بەلام ماركس بەردى بناغەى جیھان بینییەكى دانا ، كە
لەبەرامبەر ھەر دووكى ئەم جیھانبینیيەدا بوو . ئەویش وەك مانریالیسنەكانى
بەر لەخۆى جیھانى ماددى دەرەووەى وەك حەقیقەئێك یان دانایەكى سەربەخۆ
وەردەگرت ، بەلام پێوانەبوو گۆرانكارىيە سەربەخۆكان لەدەسەلانى مرۆفدان .

بۆ مارکس جیهانی ماددى دەۋرۈبەرى دياردەپەكە بەردەوام گۆرانكارى بەسەردا دېت و رەۋرەۋەى ئەم گۆرانكارىيە ھەرگىز راناۋەسنېت، بەلام بەلای مارکسەۋە ئەم گۆرانكارىيانە ئەنھا بەھۆكارى كىمىيى يان فیزیاییەۋە نەبوون، بەلكو لەھەمان كاندا لەئاکامى چالاکى يان پراكتىكى مرؤفدا روو دەدەن .

مارکس لیرەۋە بۆ دۆزینەۋەكەینرى دەچیت. مارکس لە ھەمانکاندا روونى دەكانەۋە دەسنبەجى پاش ئەۋەى مرؤفەكان ژيانى ختلهكى و سەرەناى خۆيان ئىپەراند و ئەنیا لەرنگەى كۆکردنەۋەى گزۇگیا، میوہ و راۋەۋە نەدەژيان و ناچار بوون بۆ پاراسنى «مانەۋە»ى خۆيان روو لە بەرھەمھیتان بکەن، لەلایەكەۋە كارىگەرئیان لەسەر سروشى دەۋرۈبەرى خۆيان دانا، لەلایەكىنرەۋە بەھەۋل و ھەلسوورانى خۆيان وردە وردە گۆرانكارىيان بەسەرداھیتنا، ھەرۋەھا لەلایەكىنریشەۋە ژيانى سەرەناى و ھاۋبەشى رابوردوویان ۋەلاۋە نا و پىيان نایە ناو پەيوەندىيەكى كۆمەلایەئى لەگەل یەكنرى كە سەرچاۋەكەى چالاکى بەرھەمھیتان بوو. ئەم پەيوەندىيە نازانە وردە وردە بواریان بۆ پىكھاننى چىنەكان خۆشکرد و بەپەيدابوونى چىنەكان خەبائى چىنايەئى بوو بەھىزى بزۋینەرى مېژوو. كۆمەلگەى سەرمايەدارى بۆ مارکس كۆمەلگەيەكى لەۋ چەشنە بوو، بەلام ئەم جارە ئەم جارە خەبائى پرۇلینارىا و بۆرژوازى رەۋنى گۆرانكارىيەكان ديارى دەكات.»(ئارمانەكان و خۆشباۋەرىيەكان، جەعفەر رەسا).

مارکس لە«ھەژدەيەمى برومېر لویى بوناپارت»دا، ۋانە چەند سال دواى دەسنسوسەكانى يەكەم قسەكانى بەو شېۋەيە دەسنپىدەكات: «... مرؤفەكان بۆ خۆيان خولقتینەرى مېژوون، بەلام نەك بەپىي دلخۋازى خۆيان و لەبارودۆختىكدا كە خۆيان ھەلىانېژاردوۋە، بەلكو لەبارودۆختىكدا كە لەرابوردوۋەۋە بەمیراث پىيان گەيشنوۋە و بەشېۋەى راسنەۋخۆ لەگەل بەرەۋروون...»

ئەو بۆچۈۋەنى ئالتۇسىر لە بۆچۈۋى سىرئانكئۆرالىسىنەكانەۋە سەرچاۋەى دەگرت. ئەوان ئەۋەيان رەندەكردەۋە، كە دياردە كۆمەلايەنى و كەلئووريبەكان بەرھەمى بپاردانى بەرنامە بۆدارپژراۋون، بەپېچەۋانەۋە مروّفەكانيان بە بەرھەمى ناديارى رونەل و بى دەسەلانى كۆمەلايەنى دەزانى (فېرئىر: لاپەرەى 48) لايەنتكى دىكە ئەۋە بوو بۆ ئىگەيشنى زانسنى لەۋەى روو دەدا، ئەنھا ئەۋە بەس نىبە ببىنن. ھەقىقەت بەشپەۋەى ناراسنەۋخۆ دەرک ناكريٹ، بەلكو بۆ ئىگەيشن لەھەقىقەت پېۋىسنە ئوژئالە نھىنبەكان بدۆزىنەۋە و لىكى بدەينەۋە. (ئوسلى، لاپەرەى 164).

چەمكە گرنگەكانى تيۆرى كۆمەلايەتى ئالتۇسىر

ئەۋەى ۋەك ماركسىزمى سىرئانكئۆرالىزم دەناسىندريٹ و ئالتۇسىرىش بەيەكىك لە ئىۋورىستەكانى (يان باشنر واىە بلېنن گرنگرين ئىۋورىستىنى) دەناسريٹ، لەچەند خالدا روون دەيئەۋە:

1. ماركسىزمى سىرئانكئۆرالىست ھەزى لە لىكۆلىنەۋە لەۋ پىكھانە شاراۋانەيە، كە بەسەر كۆمەلى سەرمايەداريدا زالە.
2. بەباۋەرى ئالتۇسىر لەنىۋ ئەۋ پىكھانانەدا ئەنھا پىكھانە، يان ئاسنى ئابورى گرنگ و رۆلى ديارىكەرى نىبە. ئاسئ يان پىكھانەى سىاسى و ئايدۆلۆژياش دەئوانن لە ھەندىك كۆمەلگە و قۇناغدا رۆلى ديارىكەر بگپرن و لەھەمانكاندا لەچاۋ پىكھانە ئابورىيەكاندا، نا رادەيەك سەربەخۆ بن. ھەرچەند كە لە دوايين لىكدانەۋەدا پىكھانەى ئابورى چارەنوس سازە. (پىشئر لەسەر ئەم بابەنە ئاورمان دايەۋە. لەدواييدا قسەى زۆرنرى لەسەر دەكەين).

3. فاكئەرى مروپى لەسەر گۆرانكارىيە كۆمەلايەنىبەكان كارىگەرىيەكى نىبە. ئالتۇسىر پىيۋايە ئەم بىرە كە مروّفەكان خاۋەنى ئىرادەى سەربەخۆى

خوڤانن، نادروسنه. مروڤه كان له ژرر دهسه لانی پیکهانه کاندان.
ئهمانه ئه و خاله سهره کیبانه مارکسیمی سرائکئورالبسنه و ئه گهر
بمانه ویٹ لیکۆلینه وهی وردئر له سهر چه مکه گرنکه کانی نیوری ئالئوسیر
بکهین، رینماییه کی باشن. بهم پیشه کیبه وه ژماره بیک له گرنگرین به شه کانی
نیوری کۆمه لایه ئی ئالئوسیر لیکده دهینه وه.

1. پرۆبلۆماتیک PROBLEMATIC

یه کیک له چه مکه بنه رهنی و گرنکه کانی نیوری ئالئوسیر چه مکی
پرۆبلۆماتیکه. ده ونریت ئالئوسیر ئه م چه مکی له «ژاک مارنن» قهرز کردووه.
ئالئوسیر بۆ روونکردنه وهی ئه و چه مکه ده لیت:

«ده بیٹ هه موو ئایدۆلۆژیایه ک وه ک یه که کی راسنه قینه چا و
لیکریٹ، که ئه و شنه یه کپارچه ی ده کانه وه. ئه وه ش پرۆبلۆماتیک ی ئه و
ئایدۆلۆژیایه یه. به م پیه نانوانین فاکئهریک ده ربکیشین به بی ئه وه ی له
ماناکه یدا گۆرانکاری بیئه ئاراهه» (ئالئوسیر بۆ مارکس، له سهر زاری «فیرئیر»،
لاپه ره ی 50). «زانست ئه نها ده نواتیت له بواری و له ئاسۆ پیکهانه یه کی
نیوری دیاریکراودا هه ندیک پرسیار بیئینه گۆر، وانه له ناو پرۆبلۆماتیک ی
ئه و زانسنه دا، که چاره نووس سازه و مه رجی ره ها و دیاریکراوی مسۆگه ر
بوونی ئه و زانسنه یه» (ئالئوسیر، له سهر زاری ئوسلی، لاپه ره ی 171).

به م پیه له روانگه ی ئالئوسیره وه سیسنمیک ی په کپارچه له ئه ندیشه،
له بواری ده روونیه وه یه کپارچه یه کی هه یه، که گشت ئه و شاننه رینوینی
و دیاریده کات، که خه لک پیمان وایه له و سیسنمه دا هه یه. ئالئوسیر
به م یه کپارچه یه ده روونیه ده لیت «پرۆبلۆماتیک» ی ئه و ئایدۆلۆژیایه و
به مشیوه یه شیده کانه وه: «یه که یه کی پیکهینه ری ئه ندیشه یه کی کاریگه ر، که
بواری ئایدۆلۆژیک دیاریده کات» (هه ر ئه و سه رچاوه یه). له جیگایه کی دیکه دا

له شوناس كردنى پرۆبلۆمانيكدا ده لیت: مه به سئ له وه «به كپارچه يي نايه ئى فورماسيۆنىكى نيورييه. كۆمه له پرسيارىكه، كه به سه ر وه لامة كاندا زال». به م پييه پرۆبلۆمانيكى هه ر بيرمه نديك سيسنميك له چه مكه كانه، كه ئاراسنه ي پرسياره كانى و له ئاكامدا وه لامدانه وه به پرسياره كانى ديارى ده كاڻ.

ئالئوسير ده لیت چه مكى پرۆبلۆمانيكى له ماركس وه رگر نووه، ئه گه رچى ماركس هه رگيز راشكاوانه باسى ئه م چه مكه ي نه كردوو، گوايه ئه م چه مكه له ليكدانه وه ي ئايدۆلۆژيكي سه رده مى ماركس و به نايه ئى له «ئايدۆلۆژيائى ئه لمانى» دا ده بينریت. بۆ ويئه ئالئوسير ئه م به شه له قسه كانى ماركس له ئايدۆلۆژيائى ئه لمانى هيناره ئه وه:

«ره خنه گرى ئه لمانى... به هيچ شيوه يه ك ويئه فه لسه فيه گشنييه كانى خۆى ئاقى نه كردۆنه وه. له راستيدا نه واوى كيشه ي ئه م ره خنه گرانه له سيسنى فه لسه فى به رنه سكى هيگلييه وه سه رچاوه ده گريٹ. نه ك نه نها له وه لامة كاندا، به لكو له پرسياره كانيشدا جوړيك ليلى و ناديارى ده بينریت» (ئايدۆلۆژيائى ئه لمانى، لاپه ره ي 52).

به لام ئامانجى ئالئوسير له خواربوونه وه به سه ر چه مكى پرۆبلۆمانيك چييه؟ ئالئوسير ده يه ويٹ له ريگه ي ئه و چه مكه وه نيشانى بڊاڻ كه كاره كانى سه رده مى لاوينى ماركس له گه ل پرۆبلۆمانيكى ماركسيڊا (يان نيورى كوئايى ژيانى ماركس) ناگونجيت، به لكو ئه م به ره مانه به نه واوه ئى له چوارچيويه ي پرۆبلۆمانيكى (هيگلى و فيورباخى) دا دارپژراون. له م به ره مانه دا ماركس بيروباوه رى خۆى له ره خنه له بۆچوونه كانى هيگل و فيورباخ و دريژه ي هه مان پرسياره كانى ئايدياليزمى ئه لمانى گه شه پيداوه. ئه وه له كانپكدايه، كه ماركس سالى 1845 به نه واوه ئى ناوكى خۆى له م پرۆبلۆمانيكه «پساندوو». هه ر ليروه وه به دووه م چه مكى گرنگ له كاره كانى ئالئوسير ده گه ين.

2. پساندىنى ئەپستمۆلۇۋى EPISTEMOLOGICAL

ئالئۇسىر لە پىداچوونەۋەى ماركسدا ھەۋلەدەداث ئەۋ بابەنە نىشانىداث، كە ماركس لە سالى 1845 بەۋلاۋە بەجۇرىك لە جۇرەكان لە نىۋرەكەى خۇيدا لەۋارى ئەپسنمۆلۇۋىەۋە لىكەدەئرازىئىت. بەم پىيە، ئەۋەى ماركس لە «ئىزەكان دەربارەى فىورىاخ» دا ھىنايە گۇرپى و لەكۇنايىدا لە بەرھەمە بەنرخەكەى، وانە «سەرمايە» دا بەلونكەى گەياندا، بە ئاراسنەى پچراندنى بەئەۋاۋەنى خۇى لە رىشەى ھىگلى، بىركردنەۋەى سەردەمى لاۋىنى بوۋە:

ئالئۇسىر دەلىت: «مەىلى ئەندىشەى ماركس بەشپۋەىەكى چارەھەئەگر بەرەۋە ۋەلانانى رادىكالى ھەموو سىبەرىكى كارىگەرى ھىگلى لەسەر بىروبوچوونەكانى دەرواڭ. لە بەرھەمەكانى سالى 1875 («رەخنە لەبەرنامەى گۇنا») و سالى 1882 («چەند ئىبىنىيەك سەبارەث بەۋاگنىر») بەئاشكرا ئەم بابەنە دەبىنىن. ماركس لە دۇخىكدا كە بى بەزەبىيانە لەھەر چەشنە كارىگەرىيەكى ھىگلى خۇى دوور رادەگرت، لەھەمان كاندا باش دەيزانى چەندىك قەرزاربارى بەھىگلى: چونكە ھىگلى يەكەم كەس بوو كە ۋەك «پرۇسەى بى بابەث» چاۋى لە مېژوو كرىدبوو» (ئالئۇسىر، لاپەرەى 32).

ماركس دەلىت: شپۋازى دىالېكتىكى من نەك ئەنيا لە بناغەۋە لەگەل شپۋازى ھىگلى جىاۋازە، بەلكو رىك لە بەرامبەرىدايە. لەروانگەى ھىگلىۋە پرۇسەى بىركردنەۋە، كە ئەنانەث ئەۋىش لەژىر ناۋى ئاىدىا كەسايەنىيەكى سەربەخۇى پىدەبەخشىث، خولقېنەرى حەقىقەئە و پىپۋايە حەقىقەث رەنگدانەۋەى ئاىدىايە. بەپىچەۋانەۋە من بىركردنەۋە ئەنھا بەگۋاسننەۋە و رەنگدانەۋەى پرۇسەى مادى لەبىرى مرۇف دەزانم، پىمۋايە بىجگە لەۋە ھىچى ئر نىيە. نىكەى سى سال لەمەۋبەر كانىك ھىشنا دىالېكتىكى ھىگلى

مۆدهی رۆژ بوو، من ره خنهم له لایه نی فریوده رانه و چه واشه کارانه ی گرت، به لام ریگ له کانیگدا که خه ریگی نویسی به رگی به که می «سه رمایه» بووم، نه وه بِن نام و بانگه شه ی زۆر و گه مژه کانی دواپی، که ئەمپروکه له ئەلمانیدا به ره مهانیبوون و قسه بان بره وی هه بوو، ده یانویست ئەو مامه له یه له گه ل هیگل بکه ن که له سه رده مانیگدا «لیسینگ موز مه ندلیس زۆن» ی بیچاره به رامبه ر به سپینۆزا کردبووی، وانه ئەو به «سه گیگی هار» بزاین. به م پییه من به ئاشکرا خۆم به په پره وی ئەم زانا گه وره یه ناویرد و ئەنانەت ئەو به شه ی «نیۆری به ها» م نوی. زیانیک هیگل فریوکارانه له دیالیکتیکی دا، به هیچ شیوه یه ک به ر به وه ناگرپت، که هیگل بۆ یه که م جار به شیوه یه کی هه مه لایه نه شیوه گشاییه کانی وه گه رکه وننی دیالیکتیکی ده برپیوو. دیالیکتیکی له لای هیگل له سه ر سه ر وه سنا بوو، بۆئه وه ی کاکله ی عه قلانی دیالیکتیکی له نویکلی عیرفانی جیابکرینه وه، ده بوایه له سه ر پِن دابنرایه. دیالیکتیکی له ئەلمانیا به شیوه یه کی ئاوه ژوو بوو به مۆده، چونکه وای ده نواند ده نواتیت راسنی ئاوه ژوو بکانه وه.

بۆرژوازی و ونه بیژانی ئەو چینه پێیان وابوو دیالیکتیکی ئەگه ر ئاوه ژوو بکرینه وه، شتیکی رسوا و نه فره ت لیکراوه، چونکه به پیی دیالیکتیکی نیگه یشنی پۆزه نیف له وه ی هه یه، له هه مان کاندا نیگه یشنی نیگه نیف و رووخاندنی پیویست ده کات، چونکه دیالیکتیکی هه موو شتیکی له گه ران و گۆراندا ده بینیت و پییوایه هه ره وه ک چۆن په یدا ده بن، هه ر به وه شیوه یه ش له ناو ده چن، چونکه دیالیکتیکی مل بۆ هیه چ ده سه لانیکی نادان و له بنه رنه دا ره خنه گر و شوێر شگێره.

گه شه ی پر له ناکوکی کۆمه لی سه رمایه داری له ریگه ی ئەو گۆرانکار بیانه وه که له وه گه رکه وننی ده وره یی پیشه سازی نوپوه سه رچاوه ده گرپت و له قه یرانی گشیدا به لونکه ی خۆی ده گات، به ئوندنرین شیوه

خۆى بەبۆرژوازى كار بەدەست دەناسىنىت. ئەم قەيرانە ئەگەرچى ھېشنا قۇناغە سەرئەنئىيەكانى خۆى دەپرىت، دىسانەوۈ لەرىدايە و لە ئاكامدا ھەمە لايەنە بوونى مەيدانى كردهوۈى خۆى و كاريگەرىيەكانى بەشئوۈپەكى چارە ھەلنەگر، دىپالېكتىك لە مېشكى بەخنەوۈرانى ئىمپىرائورى (پروسىيا) ئەلمانىيا دەچەقتىنىت. (بېش وئارى كارل ماركس بۆ سەر سەرمايە، لەندەن، 24ئى ژانويەى 1873).

فېرئىر دەلېت « ماركس سالى 1845 خۆى لەھەر چەشنە ئىئورىيەك كە مېژوو و سىياسەت لەسەر گەوھەرى مروۈى دابنىت، برى. ئەم برىنە سى فاكئەرى گرنكى ھەبوو:

1. چوارچىۋەپەك بۆ ئىئورى مېژوو و سىياسەت كە لەسەر بنەماى چەمكىكى بەئەواوۈنى نوئى راوۈسناوۈ. چەمكەكانى وەك شىۋەى كۆمەلايەنى، ھىزەكانى بەرھەمھىتان، پەيوەندىيەكانى بەرھەمھىتان، سەرخان، ئايدۆلۆژىيا، دىيارىكردنى كۆنايى لەلايەن ئابورىيەوۈ، دىيارىكردنى ئاسنە ئايبەئىيەكانىتر و ھىئر.

2. رەخنەى رىشەيى لە ھەر چەشنە خۇنۈندىكى ئىئورىك بەرامبەر بەھىومانىزم.

3. شوناسكردنى ھىومانىزم وەك ئايدۆلۆژىيا» (فېرئىر، لاپەرەى 54-54). (54).

بەباوۈرى ئالئوسىر لەو كائەدا ماركس بەئەواوۈنى لەپروۋبۇلمانىكى ھىومانىسنى دەپرى و پروۋبۇلمانىكىكى نوئى بونىات دەنېت كە ماثرىالىزىمى مېژووۈى بوو، زانسنىكى راسنەقىنەى مېژووۈى لېكەوۈنەوۈ. دەوئرىت ئالئوسىر دەسنەواژەى «چىراندنى پەيوەندى ئەپسنمۆلۆژى Epistemological» لە«گاسنۆن باشلار»، فەيلەسوفى فەرەنسى وەرگرنوۈ. بە بۆچوونى «باشلار»، مېژووۈى پېشكەوۈننە زانسنىيەكان لە زنجىرەپەك دابران پىكىدېت لەھەر

ده‌کات، که له‌دوای ده‌سنوسه فه‌لسه‌فی و ئابورییه‌کان به‌ده‌سنی هینا. کاریک که مارکس کردی ئه‌وه بوو که فه‌لسه‌فه‌ی ئایدیالیزمی هیگل‌ی له‌سه‌ر پێ دانا، فه‌لسه‌فه‌یه‌ک که پیتشر له‌سه‌ر سه‌ر دانرابوو. هیگل مینۆدیک‌ی شو‌رشگێرانه‌ی به‌کارهینابوو، به‌لام له‌کۆناییدا به‌موحافیزکاری نه‌ئه‌وه‌یی بوو ئایدیالیزم که چی ده‌کرد و به‌وه‌ی مارکس ئه‌گه‌ر مینۆدی هیگل شو‌رشگێرانه‌ بوو، سیسنمه‌ فه‌لسه‌فیه‌یه‌که‌ی موحافیزکارانه‌ بوو. مارکس هه‌روه‌ک له‌ پێش و ناری سه‌رمایه‌دا ئاماژه‌ی پێ ده‌کات ئه‌رکی ده‌رهینانی کاکله‌ی شو‌رشگێرانه‌ی دیالیکتیکی هیگل‌ی له‌ ئویکلی موحافیزکارانه‌ی له‌ئه‌سنۆ گرت.

3. کرده‌وه (پراکتیک)

یه‌که‌م چه‌مک که له‌ پرۆبۆلماتیکی ئالئۆسیردا دینه‌ گۆرێ، چه‌مکی کرده‌وه (practice) یه. به‌ باوه‌ری «یان کرایب»، ئالئۆسیر خۆویسنانه‌ له‌ چه‌مکی پراکسیس (دید) که به‌جۆرێک له‌ جۆره‌کان بواریکی هاوشیوه‌ی (Action) ه، که‌ لک و هه‌رده‌گری ئا جیاوازی پراکسیس له‌گه‌ل (Action) نیشان بدات. کرده‌وه له‌فاکنه‌ری «مه‌به‌ست» و «هه‌لبێژدن» بیه‌شه (کرایب، لاپه‌ره‌ی 198). هه‌لبه‌ت له‌گه‌ل مه‌یلی ئالئۆسیر بوو له‌به‌رچاو نه‌گرنی رۆلی کاریگه‌ری مرۆف زۆر گونجاو دینه‌ به‌رچاو. ئالئۆسیر مه‌به‌سنی خۆی له‌ کرده‌وه به‌و شیوه‌یه‌ شی ده‌کانه‌وه:

«مه‌به‌سنی من له‌پراکسیس، هه‌ر چه‌شنه‌ ره‌وئیتی گۆرانکارییه‌ که «ماده‌یه‌کی خاوی دیاریکراو» ده‌کانه «به‌ره‌مه‌یه‌کی دیاریکراو». گۆرانکارییه‌ک که له‌ریگه‌ی «کاری دیاریکراوی مرۆف» هوه به‌پێوه‌ده‌چیت و له‌و ره‌ونه‌دا «ئامرازه‌ دیاریکراوه‌کانی (به‌ره‌مه‌یه‌ینان) به‌کار ده‌بریت. ئه‌گه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ له‌هه‌موو جۆره‌ کرده‌وه‌یه‌ک ئیبه‌گه‌ین، قۆناغ یان (فاکنه‌ری) دیاریکه‌ری هه‌ر کرده‌وه‌یه‌ک نه‌ ماده‌ی خاوه‌ و نه‌ به‌ره‌م، به‌لکو کرده‌وه به‌وانای

دیاریکراوی وشه که یه. قوئاغی کاری گورانکاری، که له پیکهانه یه کی نایبه نیدا روو ده دات، به مرؤفه کان، نامراز و مینودی نه کنیکی و به کاره پینانی نامرازی کاره وه گری دراوه» (فیرنیر، لاپه ره ی 66).

به مشپوه یه ده بینین هه ر کرده وه یه که له سی فاکنهر یان سی به ش پیکهانوو: مادده ی خاو، نامرازه کانی به ره مه پینان (له وانه هیزی کار و نامیری به ره مه پینان) و به ره هم، به لام ههروه ک ئالئوسیر جه خت ده کانه وه، فاکنهری چاره نووس ساز هه مان فاکنهری ناوه پراسنه که کومه له ی هیزی کار و نامرازی به ره مه پینانه. ئالئوسیر بو شیکردنه وه ی وانای کرده وه ی خو ی فاکنهری ئابوری به کار دینیت، که هه م جه خت له سه ر ئه وه ده کانه وه که له کوناییدا لایه نی ئابوری چاره نووس سازه و هه م قسه و باسه که ی خو ی له چوارچپوه یه کی چه مکه کانی Terminology مارکسی ریگده خات. ئه و به م کاره ی ده یه ویث کاره که ی بخانه چوارچپوه ی مارکسیستییه وه، به لام ئه مه به مانای ئه وه نییه که کرده وه ئه نها نایبه ت به ئاسنی ئابورییه. ئالئوسیر پییویه هه ر ئاسن یان پیکهانه یه که کرده وه ی نایبه ت به خو ی هه یه. سی ئاسنی سه ره کی ئابوری، سیسه ت و ئایدؤلؤژیا کرده وه ی سی لایه نه ی نایبه ت به خو یان هه یه. له روانگه ی ئالئوسیره وه هه ر ئاسنیکی ریش ده نوانیت کاری نایبه ت به خو ی هه بیث. له پراکنیکی ئابوریدا، مادده سروشنیه کان (وه ک پؤلا یان قوماش) له ریگه ی نامیر و کاری پیشه سازی کریکارانه وه ده بنه به ره هم (که ل و په لی ئونومبیل یان پؤشاک). له پراکنیکی سیاسیدا، ماده خاوه کان که برینین له په یوه ندیه کومه لایه نییه کان، له ریگه ی ریگخراوه سیاسیه کان و ئه و سیاسه نانه وه که ئه م ریگخراوانه دایده سه پینن، به ره مه میکی لیده که وئنه وه، که په یوه ندی کومه لایه نی نوین. له کرده وه ی وژده پیدا (که جوریکی نایه نی له پراکنیکی ئایدؤلؤژیکه) مادده ی خاو برینیه له: ره نگدانه وه ی ئایدؤلؤژیی ژیانی خه لکتیک که له کومه لگه یه کی دیاریکراودا کار و ژیان ده که ن،

كۆمەللىك باوەرى ئايدۆلۆژى كە پىكھانەيەكى ديارىكراو (باوەرە فەلسەفى، سىياسى و ئاينىيەكان)، ھەرۈھەر رووداۋەكانى ژيانى ئەو بۆ خۇيان ئەرخان دەكەن. ئامرازەكانى بەرھەمھېتەنى پراكتىكى وپژەيىش كۆمەللىك ژانر و فۆرمى وپژەيىن كە لە بەردەسنى ھەموو نوسەرىكدا بە. بېجگە لە شپوھە جۇراۋجۆرەكانى بلۆكردنەو، دابەشكردن و بەكارھېتان لە كۆمەلگەيەكدا لە پىكھانەيەكدا كار دەكات و خەيالانى نوسەر لەلايەن بارودۆخى كۆمەلگەيەكدا لە ديارى دەكرېن. بەرھەم لە كۆناييدا بەكارھېتەنى ئامرازەكانى بەرھەمھېتەنى ئەم دويايەنە لەسەر مادەى خاۋى سەرھەنەي، بەرھەمى وپژەيى (رۆمان، شىعر و شپوھەكانى دىكەى ئەدەبىيات). لە كۆناييدا دەنۋاين باسى پراكتىكى فېكرى بەكەين كە ئىيدا مادەى خاۋ كە ئايدۆلۆژيا، لە رپرەۋى پرىلۆمانىكى ئىۋورى ئىۋرىسىنەو دەبىئە بەرھەمى مەعرفەى زانسنى. (فېرنېر، لاپەرەى 66-67، كرايب، لاپەرەى 198-199).

ئالئۆسىر لېرەدا ئووشى جۆرىك ئالۆزى و سەرلېشپاۋى دەبىت. ئەو نائۋايت چوارچىۋەيەكى فېكرى يەكپارچە بۆ خۆى ديارىكەن و ناچار دەبىت يارى بە وشەكان بكات. چى لەو جىگايەدا كە ۋەك ئىكۆنۆمىستىك خۆى دەردەخات و چى لەو جىگايەدا كە رۆلى سىياسەت و ئايدۆلۆژيا بەرجەسنە دەكائەو، ئوشى سەرلېشپاۋى و شپرزەيى دەبىت. ئاخىر نايىت ھەم ئايدۆلۆژيا رۆلى ديارىكەرى ھەبىت و ھەم سىياسەت و ھەم ئابورى. ئەو لەگەل لۆژىكدا ناگونجىت. ئالئۆسىر ئەگەرچى ھەۋلدەدات خۆى لە چوارچىۋەى بىروباۋەرى ماركسدا بھېلېنەو، بەلام بەھىچ شپوھەك بە مامۆسناكەى ۋەفادار نىيە و دۆسنايەنى لەگەل ماركس دۆسنايەنى «ۋرچ»ە. ئەگەر بمانەۋىت ئەم ئالۆزىيە فېكرىيە لە بوارى سىياسىيەو مانا بەكەينەو، دەرەنجامى گوشارەكانى سەردەمى «شەرى سارد» و پىروپاگەندەيەكى بەرىنى دژە كۆمۇنىسنى كە لەو سەردەمەدا لەئارادا بوو. دەرەنجامى سىياسى ئەو

مىنۆدەي ئالئوسىر، بىجگە لە پارلەماننارىزمى بۆرژوازىيى ھىچى ئر نىيە،
وانە لە كائىكدا كە كۆمۇنىزمى رووسى ھىچ ئالئەرنائىقىكى شۆرشگىرەنەي
پى نەبوو، لە كائىكدا كە شوراكان، يان سوينەكانى شۆرشى ئۆكئۆبەر لە
رووسيا نەمايوون و ئەنيا بوگەلەيەك لە و رىكخراوانە مابووە، ماركسىزمى
ئەوروپايى و ماركسىزمى سئراكنۆر لە ناو پەرلەمانەكاندا بەدوای ئامانجى
خۆيدا دەگەرا.

4. پىكھانەي پىكھاتەكان (فۆرماسيۆنى كۆمەلەيەتى)

ھەرەك ئامازەي پىكرا، ئالئوسىر پىيوايە لە ناو جۆرەھا كىردارى
مىسۆگەردا، سى كىردار گىرنگىكى بنەرەئىيان ھەيە: پىراكنىكى ئابورى،
پىراكنىكى سىياسى و پىراكنىكى ئايدۆلۆژىيى. پىراكنىكەكان لە چوارچىوئەي
پىكھانەكان يان كۆمەلە پەيوەندىيەكدا كە بەدەورى پىكھانە سەرەكىيەكانى
ئەو كىرداردا پىكھانۆون، روودەدان و لە راسنىدا پىراكنىكى دىيارىكراوى
مىرۆف، ئامپازى بەرھەمەئىيان كەدووم بەشى سى لايەنەي كىردارەكانن،
لەلايەن ئەم پىكھانانەو دىيارىدەكىرن. ئەو پىكھانانەي كە ئەو سى كىردەو
بنەرەئىيە دەگىرنەو، ئاسنە بنەرەئىيەكانى كۆمەلگە پىكەھەئىن كە برىنن لە:
ئاسنى ئابورى، ئاسنى سىياسى و ئاسنى ئايدۆلۆژىيا. ھەموو كۆمەلگەيەك لەم
سى ئاسنە پىكھانۆو. ئەم سى ئاسنە بەگشنى (فۆرماسيۆنى كۆمەلەيەتى) يان
«پىكھانەي پىكھانەكان» پىكەھەئىن.

دەونرا ئالئوسىر ئەنيا ھەزى لە ماركسىزمى ھيومانىسنى بوو، لەگەل
ماركسىزمىكى خامدا كە شىوئەي ئابورى بەشىوئەيەكى رەھا بە ژىرخانى
ھەموو شىوئەيەكى كۆمەلەيەتى دىكە دەزانى، نائەبا بوو و رەئىكردۆنەو.
لەو بارەيەو دەيوئ «ئەو ئىكۆنۆمىزمە، نەك سوننەئى ماركسىسنى كە
زنجىرە پەيوەندىيەك لەخوارەو بۆ سەرەو و يەك چار بۆ ھەناھەنايە

دياريدەكانت و بۆ ھەر كاميان گرنگى و دەور و نەخشىك دياريدەكانت و ماناى گشنى پەيوەنديەكانيان شيدەكانەوہ. ئەوہ ئىكۆنۆمىزمە كە دەور و نەخشەكان بۆ ھەناھەنايە دياريدەكانت و نازانىت، كە پىويسنى ئەم وەگەر كەوننە لە ئالوگۆرى رۆلەكان «بەپىي جىگاوشوین «دايە. (ئالئوسىر، بۆ ماركس، لاپەرەى 226). ئالئوسىر بۆ رەنكردنەوہى ماركسىزمى ئابورى خام لەكارەكانى ماركس و ئەنگلس بەلگە دىئىنەوہ. بەشپۆەى ديارىكراو ئاماژە بە نامەيەكى ئەنگلس لەسالى 1890 دەكانت كەئىيدا دەلئت:

«بەپىي ئىنگەيشننى مانريالىسنى لە مئزوو، فاكنەرى چارەنووس سازى «يەكلایى» لە مئزوودا، بەرھەمھىتان و بەرھەمھىتانهوہى ژيانى راسنەقىنەيە. من و ماركس ئەنھا ئەوہمان وئووه و زيانر لەوہ ھىچىنرمان نەئووه. بەم پىيە ئەگەر كەسىك بلئت فاكنەرى ئابورى «ناقە» فاكنەرى چارەنووس سازە، قسەكەى ئىمەى كردووہ بە وشەيەكى بى مانا و رونلە. بارودۆخى ئابورى بناغەيە، بەلام گەلئك فاكنەرى جۆراوجۆر لەسەرخان (شپۆە سياسىيەكانى خەبانى چىنايەنى و دەرەنجامەكانى، ئەو پىكھانانەى كە چىنە جۆراوجۆرەكان لە دواى سەرکەونن لە خەبانى چىنايەنىدا جىگىرى دەكەن، ياساكانى دادوہرى و ئەنانەت رەنگدانەوہى ئەم خەبانە راسنەقىنەنە لە بىر و مئشكى خەبانگىپران و ئىورىە فەلسەفى، ياساى و سياسىيەكان، بۆچوونە ئىينەكان و كردىان بەكۆمەلئك بنەماى وشك) بوونى ھەيە، كە لەسەر خەبانى مئزوويى كارىگەرى دادەنئىن و لەزۆر بابەندا لەسەر ديارىكردنى شپۆەباندا رۆلى زيانر دەگىپن». (ئەنگلس، «كۆمەلە نامەكانى، فۆرئىر، لاپەرەى 60). بەم شپۆەيە دەبينىن كە ئالئوسىر بىرى ديارىكەر بوونى ئاسنى سياسى و ئايدۆلۆژى بۆ ماركس و ئەنگلس دەگەرئىننەوہ، پىيوايە ماركسىسنە ئىكۆنۆمىسنەكان لە ئىنگەيشنن لە ئىورى ماركسدا ئووشى ھەلە بوون و ئىنگەيشنىكى وشكىان لئى ھەيە و رۆلى ديارىكەرى ئاسنەكانى دىكە لەبەرچاوا ناگرن. ھەر لئىرەوہيە كە

وانای «خۆبه‌پۆه‌به‌ری یان سه‌ربه‌خۆیی ریژه‌یی پیکهانه‌کان» و «دیاریکردنی فره‌لایه‌نی» له‌لایه‌ن ئالتۆسیڤه‌وه ریخراوه و پێشکەش ده‌کریٔ.

>ئه‌واوی ئیووری مارکس ئه‌وه‌یه، که هێزه‌کانی به‌ره‌مه‌پێنان، وانه ئابوری له‌سه‌رده‌می‌کدا ئه‌وه‌نده گه‌شه ده‌که‌ن، که په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌ئیه‌کان له‌گه‌ڵیدا ده‌که‌ونه ناکۆکییه‌وه و پێویستی گۆڕینی ئه‌و په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌ئیه‌انه دینێته‌کایه‌وه. مارکس که یه‌که‌م قه‌یرانه‌کانی سه‌رمایه‌داری ده‌بینیٔ، به‌و ده‌ره‌نجامه ده‌گات، که ئه‌م هێزانه به‌ ئاشکرا داوا ده‌که‌ن په‌یوه‌ندییه‌کان بگۆردرین، ئا ئه‌و کانه‌ی که ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌انه ده‌گۆردرین قه‌یران و ئه‌زمه هه‌ر دینێته‌کایه‌وه. ئه‌م‌پۆکه راسنی و دروسنی ئه‌و لێکدانه‌وه‌یه له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی سه‌رمایه‌داری ده‌بینین. ده‌بینین که ئه‌نانه‌ت به‌هه‌ر ریژه‌یه‌ک بنوانن شکڵ به‌سیستمه‌که‌یان بدن، دیسانه‌وه ناکۆکییه بنه‌ره‌ئیه‌کان چالاک ده‌بنه‌وه و قه‌یرانی ئابوری هه‌ر دینێته‌کایه‌وه. نازه‌ئیرینی ئه‌م قه‌یرانه قه‌یرانی ئابوری ساڵی 2008 بوو که به‌ گه‌وره‌ترین قه‌یران (له‌دوا‌ی قه‌یرانی 1929-1933) ناو ده‌برئ، که‌وايه بناغه‌ی ئابوری بۆ وه‌ها گۆرانکارییه‌ک ئاماده‌یه، ئه‌نھا ئه‌وه به‌سه هێزی کۆمه‌لایه‌نی چاره‌نووس ساز له‌ بواری ریخراوه‌یی و وشیا‌رییه‌وه خۆی بۆ ئه‌و گۆرانکاریه ئاماده بکأ. ئه‌گه‌ر سه‌د و په‌نجا ساڵ له‌وه‌وپێش به‌رینانیا، فه‌ره‌نسا و ئه‌لمانیا بۆ وه‌ها گۆرانکارییه‌ک ئاماده‌بوون و مارکس جه‌خنی له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کرده‌وه، که پێویسته به‌خیرایی خۆمانی بۆ ئاماده بکه‌ین، وانه خۆمانی بۆ ریکبخه‌ین، بۆچی ئه‌م‌پۆ کۆمه‌لگه‌ی کوردسانی بۆ ئه‌و گۆرانکارییه ئاماده نییه. به‌دڵنیا‌یی‌ه‌وه ئه‌و نا‌ئاماده‌یی‌ه بۆ گه‌شه‌ی ئابوری ناگه‌رێته‌وه، به‌لکو بۆ سسنی و لاوازی له‌ بواری ریخراوه‌یی و وشیا‌رییه‌وه ده‌گه‌رێته‌وه. به‌وانایه‌کی دیکه هۆکاره‌که‌ی ئه‌وه‌یه که خه‌لک هیشنا ریخراو نین، هیشنا به‌ئه‌زموونی خۆیان به‌و ده‌ره‌نجامه نه‌گه‌یشنوون که سۆسیالیزم ناچه ریگای رزگارینانه، هیشنا سۆسیالیزم مه‌قبوله‌نی کۆمه‌لایه‌نی په‌یدا

نه كړدووه. خو ټه مه ش خو به خو نايه نه كايه وه، پيويسنى به حزبى كومونيسنى هه يه بوټه وهى ټه شوپشه ريكيخاڅ، كه به داخه وه له كوردستانى عيراق وه ها حزبىك وجوودى نيبه .<

5. سهر به خوږى ريژه يى پيڅه اته كان

ټالټوسير له سهر ټه باوه په بوو، كه په يوه ندى ټاسنى ټابورى و ټاسنى سياسى و ټايدوټوژى له گه ل په كنى له جوړى گريدراوى، يان سهر به خوږى ره ها نيبه، به لكو له جوړى «سهر به خوږى ريژه يى» به . خو به رپوه به رى ريژه يى كانيك بوونى هه يه كه جوړيک په يوه ندى دژى په كنى له ټارادا بيټ، په يوه ندى ناكوک گريدراوى ټه واوى ل نايته وه . ټاسنى سياسى و ټايدوټوژى نه به ټه واوى به ټاسنى ټابورى گرى دراون و نه به ټه واوى سهر به خوږ، به لكو سهر به خوږي كه ريژه بيان هه يه و ده نوانن ټايه نمه ندى ټه وه يان هه بيټ له سهر په كنى «كاريگه رى ټايه نى» دابنن:

ټالټوسير ده لټ «هيشنا پيويسنه ليكولينه وهى ټيورى له سهر په يوه ندى ټايه نى نيوان ژيرخان و سهر خان بكه ين . ماركس لانى كه مه كهى «دوو سهرى زنجير» ه كهى به ده سمنانه وه دا و پيمانده لټ: له نيوان ټه دوو سهره دا چ رووده دات: سهر يكى ديار بگردنى كوټايى له لايه ن شيوهى به ره هم پټانه وه (ټابورى) و ټه سهره كهى ديكه سهر به خوږى سهر خانه كان و كاريگه رى ټايه نى ټه وانه» (ټالټوسير، بو ماركس، له سهر زارى فيرټير، لاپه رى 61).

مه به سټ له كاريگه رى ټايه نى ټه وه يه، كه هه ركام له ټاسنه كانى سهر خان، له وانه ټاسنى سياسى و ټايدوټوژيک ده نوانن له سهر لايه نه كانى ديكه سهر خان و ټاسنى ټابورى كاريگه رى دابنن و له راسنيدا ټه م رووداوه هه ميشه روو ده دات. به م پټيه ټالټوسير له سهر ټه باوه په يه كه له پرؤبؤمانيكى ماركسيديا، كو مه ل پيڅه اته يه كه ټالټوژكاوه و برينيه له ټاسنى

چۆراوچۆرى چالاقى كە لە كۆمەلەك پەيوەندى ئالۆزكاودا لەسەر يەكترى كاريگەرى دادەنەين. ئەنەنەت ئەم كاريگەرىيە دەكرېت «دياريگەر» بېت، بەلام «لەقۇناغى كۇنايدا، ئابورى چارەنوس سازه»، بەوانابەكى ديكە ئاسنى سىياسى يان ئابدۆلۆزىك دەنوانن كاريگەرىيەكى ديارىگەر لەسەر يەكترى دابنەين، بەلام «لە دوا لىكدانەوهدا ئەو ئابورىيە رۆلى چارەنوس ساز دەگېرېت. لە دىژەدا چاويك بەسەر «دياريگردى فرەلايەنى» و «دياريگردى كۇنايى» دەخشەين.

> ئەوئەي پىويسنە سەبارەت بەم بنەمايەي بۆچونى ئالئۆسىر بېلەين ئەوئەي، كە سەرەراي ئەوئەي كە هەول دەدات و سوئند دەخوات لە مینۆدۆلۆزى ماركسى لانەدات، بەلام هېچ كاريگەرىيەك لە ماھيەنى بۆچونەكانيدا پىكناھىتەت. ئەو بەواناي پروپاگەندە بۆ پەرلەمانناريزمە. ئەمە بەواناي ئەوئەي، كە ئىتر ئابورى بەردى بناغەي هەرچەشە گۆرانكارىيەك پىكناھىتەت و بەم پىئە دەبېت لە پەرلەمانەوهدا گۆرانكارى پىكبەتەين. ئالئۆسىر ئووشى ئەو هەلەيە دەبېت كە ئىكۆنۆمىسنەكان دەبن. ئىكۆنۆمىسنەكان دەلەين ئابورى ماھيەنى هەر چەشە خەبانىك ديارىدەكات. دەرئەنجامى ئاسايى ئەم حوكمە ئەوئەي، كە ئابورى بەھەر جۆرىك بېت، خەبانى سىياسى پىويسنە پى بەپىئە ئەو ئابورىيە برۋانە پىشەوہ. خۆ ئەمروكە ئابورى، ئابورىيەكى سەرمايەدارىيە. كەوايە خەبانى چىنايەنىش پىويسنە لەو چوارچىوہيەدا بىمىنەنەوہ. ئالئۆسىر رىك بەو دەرئەنجامە دەكات جا لە لايەنىكى ديكەوہ ئەو لەكر دەوہدا حاشا لە دەورى چارەنوس سازى ئابورى دەكات و دېئە سەر ئەو باوہرە، كە سىياسەت و ئابدۆلۆزىا دەورى ديارىگەر دەگېرن. ئەگەرچى ئالئۆسىر دەلەيت «لە قۇناغى كۇنايدا، ئابورى چارەنوس سازه»، بەلام ئەمە بەھىچ شىوہيەك لەو حوكمە كەم ناكانەوہ، كە ئىكۆنۆمىسنەكان پىئە لەسەر دادەگرن و لەسەر خەبانى چىنايەنى رىفۆرمىسنى جەخندەكەنەوہ. ئەو هەلەيەي هەم

ئىكۆنۆمىسەنەكان و ھەم ماركسىسەنە پىكھانەگەراكان ئووشى دەبن ئەوھەيە، كە ماركس باوھەرى بەو ھوكمەى مائىرئالىسەنەكانى كۆن ھەيە كەمادە لە پىشەوھەى ھەزردايە و چۆئىنى ھەزردايەدەكان. ئەو بەلگە دەھىئەنەوھە كە ھەزردايە بۆ خۆى لە جنسى مادەيە، كەوايە لەو چوارچۆپوھەيدا دەئوائىت لە سەر ماددە كاريگەرى دابئىت. ماركس ئەم ھوكمە بۆ بواری كۆمەلەيەنى و سىياسىش پەرەپىدەدات. ئابورى بە ماددە دەشوبھىئەت و سىياسەت و ئايدۆلۆژيا بەھەزردايە بەلام لەھەمانكاندا باوھەرى بەو ھوكمەى دىئالىكتىك ھەيە، كە ھەموو شىئىك لە گۆراندايە و ئەنھا شىئىك كە نەگۆرە بگۆرە، كەوايە ئابورىش ھەك ماددە گۆراندكارى بەسەردا دىت و بەو پىشەش سىياسەت و ئايدۆلۆژياش دەگۆرەن، بەلام ماركس پىئووانىيە گۆراندكارى ئەنھا بەشىئەيى روو بدات، بەلكو لەھەمان كاندا جەخت لەسەر ئەو راسئىيە دەكانەوھە، كە پىكھاننى گۆراندكارى بەشىئەيى لە ھىزەكانى بەرھەمئىئاندا بەجىگايەك دەگات، كە ئىئەر پىئووانىيە پىكھاننى گۆراندكارى سىياسى و كۆمەلەيەنى لەسەرخاندا دىئەنە گۆرەن.

6. دىئارىكردنى فرەلەيەنى و كۆتايى

ئالئۆسىر چەمكى «دىئارىكردنى فرەلەيەنى» (over determination) ى لە دەرونشيكارى فرۆيد وەرگرنوھە. لە دەرونشيكارىدا كائىك بە ئامانجەكان دەلەين دىئارىكردنى فرەلەيەنى كە زىئەر لەيەك ھۆكاريان ھەيئەت. بۆ وئىنە ئەگەر خەوتىك، وئىنەى دوو يان زىئەر لە دوو كەس بۆلۆبكانەوھە كە خەون دەيىنن، دەلەين «دىئارىكردنى فرەلەيەنى». ئالئۆسىر ئەم چەمكى وەرگرنوھە و دەلەيت: كە ھەر كام لەئاسنەكان دەئوانن لە چەند لايەنەوھە كاريگەر بن، وانە ھەر ئاسئىك دەئوائىت لە رىگەى جۆراوچۆرەوھە بەرھەمى رووداو و كەردەوھە گەلەك يىت، كە لەھەموو ئاسنەكانى دىكەى ژىرخان و سەرخانى دىكەدا روو دەدەن.

وهك نمونه يهك لهو دوو بابه نه دیننه وه (كاراييب، لاپه ره ی 202-203).
ئالئوسیر کاریگه ری ناكوکیه كان له ئاسن یان پیکهانه جوراوجوره كان له سه ر
یه کنری به «دیاریکردنی فره لایه نی» ناو ده بان، به لام سه ره رای ته وه ی
که «دیاریکردنی فره لایه نی» قابله، هیشنا پیی وایه که» له دوا لیکدانه وه دا
ئابوری دیاریکه ره». ئالئوسیر ئەمه یانی له ئەنگلسه وه وه رگرنوو، به لام
ده سنه جی دوا ی ته و رسنه یه ده لیت «ئه م قوناغه کوناییه هه رگیز نایه نه
ئاراهه».

ئه م هه لئوسنه ی ئالئوسیر پارادوکسیکی ئیدایه . ته و له لایه که وه
ئه گه ری چاره نووس سازبوونی ئاسنی سیاسی و ئایدۆلۆژی و کاریگه ریه کانیا ن
له سه ر ئابوری به فه رمی ده ناسیت، به لام له لایه کی دیکه وه پیی وایه له دوا
قوناغدا ئابوری رۆلی دیاریکه ره ده گیریت. «کرایب» هه ولی داوه به زمانیکی
ساکار مه به سنی ئالئوسیر له «له دیاریکه ر بوونی رۆلی ئابوری له دوا
قوناغ» دا شیکانه وه: ته گه ر چی ناكوکی ئابوری گرنگنرین ناكوکیه، به لام
هیچ کائیک له «شیوه ی نایه نی خۆیدا» سه ر هه لنادا ن و هه میسه له گه ل
ناكوکیه کانی دیکه دایه که له جیهانی راسنه قینه سه ر هه لده دا ن.

به پیی ئیوری ئالئوسیر کۆمه له کان ده نوانن پیکهانه ی دیاریکراوی
نایه ن به خۆیان هه بی ن. وانه ده کری ن له کۆمه لگه یه کدا ئایدۆلۆژیا رۆلی
دیاریکه ر بگپری ن، له کۆمه لگه یه کی دیکه دا سیاسه ن ته و رۆله بگپری ن و
له کۆمه لگه یه کی دیکه دا ئابوری ته و ده وره بنوی نیت. ته و پیی وایه ئاسنی زال
له کۆمه لگه جوراوجوره کاندایه کسان نین و له هه ر کۆمه لگه یه کدا ته گه ری
ته وه له ئارادایه که ئاسنیک زال پی ن. ته مه به بارودۆخی میژوو ییه وه گیری
خواردوو ه. (فرینتیر، لاپه ره ی 65). بۆ وینه له کۆمه له ده ره به گایه نییه کاندایه
ئاسنی سیاسی و ئایدۆلۆژی پیکه وه له بواری پیکهانه وه زال بوون. له
کۆمه لگه ی سه رمایه داری سه ره ناییدا ئاسنی ئابوری زاله و ده ونری ن که

له کۆمهلهی سهرمایه‌داری ئەم دوایانه‌دا، ئەم رۆله له ئەسنۆی ئاسنی سیاسیدایه، به‌لام له کۆناییدا ئەوه ئاسنی ئابورییه که دیاری ده‌کات کام ئاست زال بێت. ده‌لێت له هه‌ندیک کۆمه‌لگه‌دا، ئاسنی ئابوری نایه‌ئمه‌ندی چاره‌نووس سازبوونی خو‌ی به‌ئاسنه‌کانی دیکه ده‌دات.

«یان کرایب» بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئەم ئیگه‌شینه‌ی خو‌ی له ئالئۆسیر ده‌سنده‌دانه روونکردنه‌وه‌ی بابهنی «شۆه‌ی به‌رهمه‌پیتان» له نیۆری ئالئۆسیردا و نمونه‌یه‌کی به‌که‌لک سپاردنی ئه‌رك به‌م شۆه‌یه له کۆمه‌لی ده‌ره‌به‌گایه‌نی پێشکەش ده‌کات. ئەو ده‌لێت: «له ده‌ره‌به‌گایه‌نیدا زه‌حمه‌ت نه‌کیشه‌کان (خاوه‌نانی ئامرازی به‌رهمه‌پیتان که پێویستیان به‌وه نییه کاربکه‌ن) خاوه‌نی زه‌وین، به‌لام زه‌حمه‌نکیشه‌کان (خاوه‌نانی هێزی کار) به‌رپۆه‌یده‌به‌ن. رهنگه زه‌حمه‌نکیشان ئەوه‌نده به‌رهم بێن که بۆ مانه‌وه‌ی بنه‌ماله‌که‌یان پێویسته و چونکه کۆنترۆلی زه‌وی به‌ده‌ستیانه‌وه‌یه، رهنگه لوژیکی بێت، هه‌ر ئەوه‌نده له به‌رهمه‌پیتان بۆ دا‌بینکردنی ژیان و به‌رپۆه‌ی چوونیان بێت، به‌لام خاوه‌ن زه‌وییه‌کان له رێگه‌ی میکانیزمه‌کانیانه‌وه جوئاران ناچارده‌که‌ن زیانر به‌رهم به‌رهمه‌پیتان و به‌خاوه‌نه‌کانی بدن: بۆ ئەم مه‌به‌سه‌ رهنگه جوئار ناچار بکه‌ن باجی سالانه به‌خاوه‌ن زه‌وی بدات، یان چه‌ند رۆژیکی سال له‌ماله‌که‌ی ئەودا کار بکات و ... هه‌ر به‌و بۆنه‌یه‌شه‌وه پێویسته جوئار هان بدن که مل به‌م کاره، وانه به‌رهمه‌پیتانی (زیانر له پێویستییه‌کانی خو‌ی و بنه‌ماله‌که‌ی) بدات و به‌لێنی ئەخلاقی بدات، که ئەنجامی بدات و ئەگه‌ر پێویستیش بکات له رێگه‌ی سزای یاسایه‌وه ئەو کاره بکات. به‌مشۆه‌یه ده‌بینین په‌یوه‌ندییه‌کانی به‌رهمه‌پیتان (ئاسنی ئابوری) به‌جو‌ریکه، که زه‌حمه‌ت نه‌کیشه‌کان، ده‌بێت دلنیا‌بنه‌وه که له رێگه‌ی پێکهانه‌ سیاسی و ئایدۆلۆژیه‌کانه‌وه به‌رهمی زیانر قورخ ده‌که‌ن. هه‌ر به‌م بۆنه‌یه‌شه‌وه، ناوه‌رپۆکی ئاسنی ئابوری، ئاسنی سیاسی و ئایدۆلۆژی

له جيگا و شوپيڻيڪي زال دادهٽيٽ» (کرايب، لاپهري 209-210).

»بهلام گرنگي لايهني سياسي و ٿايدوڻوڙي ههرچنده زوريش بيٽ، نائويٽيٽ حاشا لهو راسنييه بڪاٽ، كه ٿابوري لهدوا ٿيڪدانهوهدا چارهونوس سازه. چاو له ڪومهلي سهرمايهداري بڪهن. ٿايا لهم ڪومهلگهيهدا ڪريڪار بهزوري سياسي يان ٿايدوڻوڙيڪ ناچاردههڪن ڪاربڪاٽ. بهدلنيابيهوه ٽهم ٿيڪدانهوهيه بهشپيڪ له ههقيقهههڪهي ٿيڌايه، بهلام ٽهو بهشهڪهي ديڪهي نابينيٽ. دهولٽ، سياسهٽ و ٿايدوڻوڙيا ههموويان لهسهر ٽهوه روڻيان ههيه، كه ڪريڪار مل بهجيگا و شوپيڻي خوي لهو سيسنمه بدان. بو نمونه ٿايدوڻوڙياي بوزروايي ههميشه ٽهو بيره دهخانه ميٽشڪي ڪريڪارهوه، كه به دريڙايي بووني دوخهكه ههر وابووه و چون پيٽچ پهنجهي دهسٽ وهڪ يهڪ نين، ڪومهلگهش نائويٽيٽ يهڪسان بيٽ. خو ٽهنيان له ريگهي ٿامرازي سهرڪوٽ و داپلوڻسيهوه نائوانن ٽهم ڪارهيان بهرهو پيش بهرن. پيويسته ٿامرازي فريودانيش بهڪار بريٽ، بهونهي ناپليون پوناپارٽ به سهره نيزه ههمو ڪاريڪ دهڪريٽ، بهلام ناڪريٽ لهسهر ي دابنيشيٽ. قسه لهسهر ٽهويه، ٽهوه ٽهنيان روالهٽي بابنههڪهيه كه مارڪس بهدروسني پيٽي دهٽيٽ «سهرخان». مارڪس ونهني «ٽهگهر روالهٽ ههمو شينيڪي پيشان بدايه خو ٽيئر پيويستنمان بهزانسٽ نهبوو.» كهوايه دهٽيٽ بهشوپن سهرچاوهي بابنههڪهدها بگهريٽن: سهرمايهدار خاوهني ٿامرازهڪاني بهرههههپنانه، خاوهني زهوي و زار و ڪارگه و ٿاميهره. بو ٽهوهي ٿامرازهڪاني بهرههههپناني خوي بخانه گهر، پيويستي بههپزي ڪاره. خاوهناني هپزي ڪاريش له ههر چهشنه خاوهنداريٽيهڪ بيهشن. ڪريڪار بو ٽهوهي بنوائيٽ ڙيان و بهريوهچووني بنهمالههڪهي دابنيڪاٽ و لهبرسيٽي رزگاريان بڪاٽ، ناچاره ڪاربڪاٽ، كهوايه چهوسانهوه ياسايهڪي ٿابوريهه و سياسهٽ و ٿايدوڻوڙيا له خزمهٽ چهسپاندي ٽهوه دايه. لهم باسهوه بهو دهرههجمه دهگهين، كه ههر چهشنه

گۆرانکارییه کی سیاسی ده بیٹ له پیناوی پیکهیتانی گۆرانکاری له ئابوریدا بیٹ. ئەویش نهک گۆرانکاری به شینهیی، به لکو گۆرانکاری شوپشگپرانه. < له کۆناییدا ده بیٹ ئاماژه به ههولیکى دیکه بدهین که بۆ روونکردنه وهی «دیاریکراوی ئابوری له دوا قۆناغ» و پیکهیتانی هاوئاهاهنگی له نیوان ئەو چه مکه و سه ره خوئی ریژهیی پیکهانه کانی دیکه بکهین. له وهه ولهدا، پیناسهی ئابوری وهک فاکنهری دیاریکه ره له دوا قۆناغ به مانای جۆریک «هۆکاری ناراسنه وخۆ» ئەژمار ده کریٹ، به شیوهیهک که «ئاغای ئابوری، هه رگیز نائوانیٹ بۆ خۆی بینه مهیدان و له ریگهی گۆپاله کانیه وه ئەو کاره ده کات» (نوسلی، لاپه ره ی 173).

سه رچاوه کان:

1. ویکیپییدا
2. ئیروانییکی کورٹ بۆ سه ر چه مکه گرنگه کانی نیوری کۆمه لایه نی «لویی ئالتۆسیر»
3. ئارمانه کان و خو شبا وه پیه کان، جه عفه ره سا، 1367
4. هه ژده هه می برومی لوی پۆناپه رٹ

ئاشناپوون بە لوی ئالتۆسیر

نوسین: میری کلیگز
له فارسییه وه: ئارام مه حمود

لوی ئالئوسیر ویسنی پەيامی خۆی بە لەبێژندانى ئەندىشەکانى مارکس لە خشت و خالى هیومانىسنى و مێژووگەرايى و گشنگەرايى و باوەرى ئابورى پاكبەکانەوه، كە بە هەلە بە بەرھەمەکانى مارکسەوه گرىډرابوون . بەوردى خویندەنەوى بەرھەمەکانى مارکس لەلایەن ئالئوسیرەوه، بە گفئوگۆى زيانر كۆنایى ھات، بەلام بە ئاشكرا فۆرمبەندى و ئىگەيشنى ئایدۆلۆژى و پىكھانە و شىوازى كارى ئەو لە كۆمەلگە ھاوچەرەخەكاندا، پىشكى زۆرى ھەبوو .

ئالئوسیر ماركسىستىكى (سئراكنۆرگەرا Structuralist)یە . لەوانەىە بېرسن چۆن دەكریٹ ماركسىزم، كە پشٹ بە شىكارى مێژوووى - كۆمەلایەنى دەبەسنىٹ، لەگەل سئاركنۆرگەرايى كە پشٹ بە شىكارى نامێژوووى - ناكۆمەلایەنى دەبەسنىٹ، ئاویئەبن؟ وەلامى ئالئوسیر لە سەرەنادا دەگەرپئەوه بۆ جىاوازى ئىوان (مێژوووى - كۆمەلایەنى) و ئایدۆلۆژىاى (سئراكنۆر) .

ئەم بابەنە بەھەمانشپۆە لە سالى 1965 دا ئیۆرى رەخنەبىدا دەركەوت، بەشېك لە مشنومرى پەيوەندى ئىوان دەولەت و ئاكەكان بوو . ئالئوسیر روبەرووى ئەو پرسىارە ببووەوه، كە بۆچى ئاكەكان گوپراپەلن؟ بۆچى خەلكى پابەندى ياسا دەبن؟ بۆچى شۆرشېك دژى سەرمايەدارى روونادات؟ ئیۆرى ئەو لەبارەى ئایدۆلۆژىا و ئایدۆلۆژىاكانەوه لە ئىگەيشنى ئەو بۆ دەولەت و ھاوولانىان بەرھەمھانوو .

بە بۆچوونى ئالئوسیر، دەولەت جورېك فۆرمى حكومەنە، كە لەگەل

سهرمايه داريدا دهرکه وټ. هه موو دهوله نټیک له لايه ن شيوازی به ره مه پټانی سهرمايه داريه وه دیاریده کریټ و به مه به سنی پارټیژگاری له بهر ژه وه ونډیه کانی ټه و دروسنوو. چه مکی میلیله نه کان وه ک یه که ی جیاجیا له گه ل سهرمايه داری دژه، به لام له رووی میژوو ییه وه راسنه.

ههروه ها له وانیه دیموکراسی وه ک ټایدولژیا، یان فوټرمیک له حکومت دژي سهرمايه داری بیټ، چونکه دیموکراسی ټه و خه یاله ده خولقتیټ، که سهرجه م ټاکه کان له گه ل یه ک یه کسانن و هیزی یه کسان له گه ل یه کنریان هه یه.

ټالټوسیر ټامازه به دوو میکانیزمی باو ده کټ، که گهره ننی ټه وه ده کټ، ټه و خه لکه ی له ژیر ده سه لانی ده وله نډان، پابه ندی یاسا کانیان بن. یه که م میکانیزم ټالټوسیر به (سهرکونکردنی ده وله نی) ناوی ده باټ، که وه ک پولیس، دادگا و به نډیخانه، راسنه وخو به به کاره پټانی هیز بو ریڅخسنی ره فناری هاو، ټانیان، یاسا داده پریژن. ده وله ت له ریگه ی ټه م ده زگایانه وه، ټاکه کان ناچارده کټ به شیوه یه کی ټایه نی ره فنار بکه ن، به لام ټه و میکانیزمه ی دووهم، که ټالټوسیر لیکیده دانه وه، بو لیڅولینه وه ی ټه ده بی گرنگی زیارنی هه یه و ټه و به ده زگا ټایدولژیه کانی ده وله ت ناویان ده باټ. ده زگا ټایدولژیه کانی ده وله ت برینین له (خویندنگه کان، مه زه به کان، خیزان، سیسټمی ماف، سیاست، هونه ر، وهرزش، ...)

ټه م ده زگایانه کوټه لیک سیسټمی باوه رو به هاکان به ره مه مدینن، که ټیمه وه ک ټاکه کانی کوټه لیک باوه رمان پییان هه یه، یان ره ټیانه ده کینه وه. ټه م بابه نه یه که ټالټوسیر شیکاری ده کټ. ټیمه چوټ ټه و ټایدولژیا یانه ی که ټه م ده زگایانه به ره مه مدینن، باوه ریان پیده که ین؟ وه لامی ټالټوسیر به جیوازی نیوان ټایدولژیاکان و ټایدولژیا ده سنپیده کټ.

ئابدۇلۇژىيە ئايىھىيەكان، مېژووى جياوازن. ئىمە دەئوانىن لەبارەى كۆمەلېك ئابدۇلۇژىيە جۆراوجۆرى وەك ئابدۇلۇژىيە مەسىحى، دىموكرانى، فېمىنىستى و ھىنر دەدوئىن، بەلام ئابدۇلۇژىيەكى پېكھانەيىھە. ئالئوسىر دەلېت، ئابدۇلۇژىيە پېكھانەيەكە و لە دەرەنجامىشدا نەمرە.

ھۆكارى ئەوھى ئالئوسىر رايگەياند، كە ئابدۇلۇژىيە مېژووى نىيە، ئەم بابەنەيە. ئالئوسىر چەمكى ئابدۇلۇژىيە وەك سىراكنۆر لەو ئەندىشە ماركىسىنىيەو وەردەگرېت، كە ئەيدۇلۇژىيە بە بەشېك لە سەرخان دەزانىت، بەلام ئالئوسىر پېكھانەى ئابدۇلۇژىيە لەگەل چەمكى بېئاگايى فرۆيد و لاكان گرېدەدات. لەولايەنەوھىيە كە ئابدۇلۇژىيە سىراكنۆرېكە، دەكرېت ناوەرۆكەكەى گۆرانكارى بەسەردابېت. دەئوانرېت لە ھەرشىك پر بكرېت، بەلام فۆرمى ئەو ھاوشۆھى سىراكنۆرى بېئاگايى، بەردەوام بە يەكسانى دەمىنىنەوھە.

يەكەم گرېمانە، يان ئىزى ئالئوسىر ئەوھىيە، كە «ئابدۇلۇژىيە نىمايشكردنەوھى پەيوەندى خەيالى ناكەكانە لەگەل ھەلومەرجى راسنەقىنەى بوونى ئەواندا.» ئەو بۆ رونكردنەوھى ئەم وئەيەى خوئى، ئەو بابەنە دەخانەروو، كە بۆچى خەلكى پېويسىيان بە ئەم پەيوەندىيە خەيالېيە لەگەل ھەلومەرجى راسنەقىنەى بوونى خوئان ھەيە؟ بۆچى راسنىان بۆ دەرناكەوېت؟

ئالئوسىر دەلېت، يەكەم وەلامى ئەم پرسىيارە دەگەرېنەوھە بۆ سەدەى ھەژدەيەم، كە ئابدۇلۇژىيە خوئقېتراوى قەشە و پاشا دىكئانۆرەكان بووھە. ئەم باسە لە بنەرەندا ئىورېكى پىلانگېرېيە، كە پىئوايە دەسنەكانى مروقە بەھىزەكان، لە كاردان بۆئەوھى ھاوولانىان لەرېگەى باوەر بەو ئەندىشانە و نىمايشى درۆينە لەبارەى جىھانەوھە، نەزان بكەن.

وہلامی دووم کہ له دیدی مارکسیستییه وه راسنه ئەوہیہ، کہ لهخۆنامۆبوونی مادی دۆخی راسنەقینە، زەمینە یۆ خەلک رهخساندووہ، بۆئەوہی ئەو نمایشکردنەوانە دروسنیکەن، کہ ئەوان لەم دۆخی مادیه دووربخانەوہ، بە وانایەکی ئر، پەپوہندی مادی بەرھەم لە سیسئمی سەرمايەداریدا خۆی لە خۆی نامۆیە، بەلام مرۆفەکان نانوانن روبەرپووی ئەو راسنییە ئالە بنەوہو له ئەنجامدا چیرۆکی ئەوہی کہ ئەم ھەلومەرجەش بەو خراپییە نییە، دروسندەکن.

ئەم داستان یان نمایشکردنەوانە، دوبارە ئەوان زیانر لە دۆخی نامۆبوونی راسنەقینە نامۆردەکاڤ. ئەم دووریە زۆرە، یان نامۆبوون لە نامۆییە، ھەک شوپینیکی نیشنەجیوون کاردەکاڤ. ئەو دەرمانە ی کہ دەبێنە ھۆی ئەوہی ئازاری لەخۆنامۆبوون ھەسنپینەکەین. ئەگەر ئیمە ئەم چیرۆکانەمان نەبوايە، لە نامۆبوونی ھەلومەرجی راسنەقینە ی بەرھەم ئیدەگەیشنین و لەوانە یە دژی بوەسناینايەئەوہ، یان شیت بووینایە.

ئەم ئایدیایانە لەبارە ی نمایشکردنەوہو راسنەقینە، گریمانە ی ئەوہ دەکاڤ، کہ ئەوہی لە نمایشی خەياللی جیھاندا لە ئایدۆلۆژیاوہ دردەکەویٹ، جیھانی راسنەقینە، یان ھەلومەرجی راسنەقینە ی بوونە. ئالئوسیر دەلیٹ» ئایدۆلۆژیا، نوینەرایەنی جیھانی راسنەقینە ناکاڤ، بەلکو پەپوہندی مرۆفابەنی لەگەل جیھانی راسنەقینە یان ئیگەیشنیان لە ھەلومەرجی راسنەقینە ی بوون نمایش دەکاڤ». لەراسنیدا لەوانە یە ئیمە نەئوانین جیھانی راسنەقینە بەشپوہیەکی راسنەوخۆ بناسین، ئەوہی ئیمە دەیناسین بەردەوام کۆمەلپک نمایشکردنەوہن لەم جیھانە، یان نمایشکردنەوہی پەپوہندیەکانمانە بە ئەم جیھانەوہ. لە ئەنجامدا ئایدۆلۆژیا لەبەرگیراویەکی خەياللییە، لەبەرگیراویە نمایشکراوہ، ئەو چیرۆکانە ی ئیمە لەبارە ی پەپوہندیمان لەگەل جیھانی راسنەقینە، بۆ خۆمانی دەگپینەوہ.

لەئەنجامدا جیهانی راسنەقینە شنیك نییە، كە بەشیوەیەکی بەرجەسنە لە دەرهەوی ئیমে بوونی هەیه، بەلكو بەرھەمی پەیوەندی ئیমে لەگەڵ ئەو و بەرھەمی نمایشکردنەوہی ئەو ئایدۆلۆژیایە، كە ئیমে لێی دروسندەكەین. ئەو داسنانانە ئیমে لەبارەى راسنەقینەییەوہ بوو خۆمانی دەگێرینەوہ، خودی راسنەقینەیه، ئەمە شیوازی كارکردنی ئایدۆلۆژیایە.

بە بەیانئیکى ماركسیزمى ئەوہی ئایدۆلۆژیا لەگەڵ مرۆفەكان ئەنجامیدەدات، زیانر نیشاندانى نمایشکردنەوہکانى پەیوەندیان لەگەڵ پەيوندى بەرھەمە، نەك نیشاندانى نمایشکردنەوہكان لە پەیوەندی بەرھەم.

ماركسیزم لە بنچینەوہ ئایدۆلۆژیاى وەك نمایشکردنەوہی درۆینەى پەیوەندی مرۆفەكان لەگەڵ ھەلومەرجى راسنەقینەیان فۆرمبەندی كردووە. بۆ نمونە ھەلومەرجى راسنەقینەى من وەك مامۆسنايەكى زانكۆ، ھەلومەرجى كرێكارىكى كەلنورییە. لەبەرئامبەر ئەنجامدانى كارە فكريیەكەم و وانەوئنەوہ، مۆچەم پێدەدریٹ. مۆچەى من نزیك نییە لە مۆچەى پزیشكىك، پارێزەرێك، ئەسنێرەى سینەما، پالەوانى وەرزشى. ئەوہى دەنوایٹ وەبەرھێنانى من، یان ھەلومەرجى ئابورى راسنەقینەى من ئاشكرا بكات، لەژێر ماسكى ئایدۆلۆژیاكەدا داپۆشراوہ - ئەوہى كە وانەوئنەوہ و مامۆسنا بوون لە زانكۆ بەھایەكى بالای كۆمەلایەنى و ئەخلاقییە. من خۆم دەلێم، راسنە پێگەى من لە رووى ئابوریەوہ باش نییە، بەلام لە بەرامبەردا پاداشنى وانەوئنەوہ مەعنەوییە و لە برى سودى ئابورى، ریز و پێگەى كۆمەلایەنى بەدەسندینم.

ئەمە ئیگەیشنئیکى ئایدۆلۆژییە، من بە خۆشحالى دەیلیمەوہ، ئەمەش لە كانیكدا كە ھەلومەرجى راسنەقینەى ئابورى من دەریدەخات، نا چى ریزەیهك گرنگ نیم، من پیموایە بەراسنى كەسێكى گرنگم.

من باوهرم بهوه ههیه، که مامۆسنای زانکۆ بوون گرنگی زۆری ههیه و له ئەنجامدا له رێگەی باوهربوون بهوهی که من پاداشنی ئری بیچگه له ئابوری بهرامبەر کارهکهه بهدهسندینم، وهبهرهیتانی ئیسنام پهسهندهکهه.

ئالئوسیر دهلیت «بهپهجهوانهوه ئایدۆلۆژیای من خهیاڵیکه، بهلام خهیاڵیک، یان ناسینتیکى خهیاڵی، نهک لهبارهی پهیوهندی بهرهههه، بهلکو لهبارهی پهیوهندی به ئهوانهوه. له ئەنجامدا من وابیردهکهمهوه که خوشحالم، چونکه له کارگهیهک کارناکههه، بیردهکهمهوه لهوهی له کریکاری کارگهکان زیرهکنرم، چونکه پیموایه کریکاری کارگه زیرهک نین، ئەگه زیرهک بوونایه، له کارگه کاریان نهدهکرد»

پهیوهندی بهرهههه لێره دا پشت بهو گریمانیه دهبهسینت، که کریکاری کارگهکان خۆیندهواریان نییه.

ئیزی دووهمی ئالئوسیر ئهوهیه که «ئایدۆلۆژیا بوونی مادی ههیه.» بۆ مارکسیسنهکان بهردهوام ئەمه جی گرنگیپیدانه، چونکه لیکۆلینهوهکانیان له ماده و پهیوهندییه مادییهکانهوه سهراوهدهگریت.

له ئەنجامدا ئەگه دهمانهویت لهبارهی ئەندیشهکانهوه بدوین، پیویسنه بنوانین لهبارهیانوه وهک شتیکی مادی بدوین. له ئەنجامدا ئهوهی ئالئوسیر لهکانی دهبرینی ئهوهی که ئایدۆلۆژیا مادییه، ئهوهیه که ئایدۆلۆژیا بهردهوام دوو پیگهیه ههیه - بهکتیکان له دهزگاگاندا، دووهمیان له بابهندا.

ئالئوسیر دهلیت، ئایدۆلۆژیا وهک کرداریکی مادی به وانای بابهتهوه گریدراوه. له ئەنجامدا ئەم دوو ئیزهیه ئهوه وانه «هیچ کرداریک بوونی نییه، ئەگه له رێگه ئایدۆلۆژیا و لهناو ئهودا نهییت» و «هیچ ئایدۆلۆژیایهک بوونی نییه، ئەگه له لایهه بابهت و بۆ بابهتهکان نهییت». به کورنی هیچ

سیسئمیکی بیروباوهر و هیچ کرداریک، که له لایهن سیسنمه باوهرییه کانه وه دیاریکرایت، بوونی نییه، مه گهر که سیک هه بیٹ باوهری پییان هه بیٹ، که باوهری پییان هه بیٹ و به پیی ئه و باوهرانه کاربکات . له ئەنجامدا ده گهینه به شی کۆنایی لیکۆلینه وه که ی ئالئوسیر، چون باهه نه ناکه کان له پیکهانه ئایدۆلۆژییه کاندای فۆرم وهرده گرن؟ یان به وانایه کی نر، ئایدۆلۆژیا چون وانایه ک له خود، یان باهه ن ده خولقینیت؟ به بروای ئالئوسیر، فۆرمی به شیک له ناکه نمونه ییه کان وه ک باهه ن وان و به کارهینانی ئه وان له ههر سیسئمیکی باوهردا، کارایی سهرجه م ئایدۆلۆژیا کانه .

ئهمه گرن گنترین رۆلێکه، که ئایدۆلۆژیا وه ک سئراکتۆر و ئایدۆلۆژیاکان وه ک سیسنمه کانی باوهری دیاریکراو ئه نجامیده ده ن . ئالئوسیر سئ بنه مای گرن گ له باره ی ئه م پرۆسه ی گۆران بۆ باهه نه له ئایدۆلۆژیا دا ده خانه پروو :
1- ئیمه له بهر ئه وه وه ک باهه نیک دئینه ئه م جیهانه وه، چونکه پیش له دایکبوونمان ناوده نرئین، له ئەنجامدا ئیمه بهردهوام له پیشتردا باهه نین .
2- ئیمه بهردهوام و له پیشتره وه باهه نی ناو ئایدۆلۆژیا و له ئایدۆلۆژیا دیاریکراوه کانی و ئییدا ده ژین و راسنی و درۆ ئه نیا له و ریگه یه وه دیاریده که یین . باوهری ههر که سیکی نر وه ک باوهری ئایدۆلۆژی، به وانای خه یالی دیاریده که یین، له کائیکدا که باوهره کانی خۆمان به راسئ ده زانین . بۆ نمونه له باوهره مه زه ه بییه جۆراوجۆره کان بروانن . ههر که سیک باوهری به ههر مه زه ه بیکی نر هه یه، پییوايه که مه زه ه به که ی خۆی راسنه و باوهری ئه وان نر خه یال و ئایدۆلۆژییه .

3- چون ئایدۆلۆژیا ئیمه بۆ ئه و باهه نانه ده گۆریت، که نانوین پیگه ی کرداری خۆمان له ناو فۆرمه ندیه یه ئایدۆلۆژییه دیاریکراوه کاندای دیاریکه یین؟ چونه ئیمه باوهرمانوايه، بیروپراکانی ئیمه راسنه قینه ن و

رېژەبى نين؟ ئالنوسىر وەلامى ئەم پىسارە لە رېگەي بەردانگ (دوئەنەر) ەو ەدەئەو ە. لە دىدى ئالنوسىرەو ە ەموو ئايدۆلۆژيايەكى ديارىكراو دەلېت، «هېي، ئو!» لە وەلامدا ئۆش دەلېت «من؟ مەبەسنى ئو منە؟» ئايدۆلۆژياش دەلېت، بەلئ، ئو.

ئو دەئوانىت نمونەي لەمجۆرە رۆژانە لە رىكلامە بازىرگانىيەكاندا بىيىت.

ئالنوسىر لە رېگەي بەكارهيتنانى پىنى گەرە، لە سەرەئاي وشەي بابەت، بە دواي مەبەسنىكدا ھاوشىوہى ئەوہى (لاكان) مەبەسنىەنى دەروا. بابەت بە پىنى يەكەمى بچووك، كەسكى ديارىكراو ە بابەت بە پىنى يەكەمى گەرە، شوپنى پىكھانەي بابەت بوونە. ئەم جياكارىيە ئامازەيە بۆ دوولايەنى شاراو ە بابەنى بووندا، كە ئىيدا كەسكى ەم كردارى زمان - ئايدۆلۆژيايە، ەروہا شت ئايدۆلۆژيە، وانا ناچار بە پابەندبوون بە ياسا و رىساكانە و بەوشىوہى رەفئار دەكات، كە ئايدۆلۆژيا فەرمانى پىدەكات.

ئالنوسىر ئەندىشەكانى خۆي لەبارەي ئايدۆلۆژيا راسنەوخو بە (لاكان) ەو ەدەبەسنىئەو ە و رايدەگەيەنىت، كە پىكھانەي ئايدۆلۆژيا وەك ئاوينە وايە.

چەند خالپكىنر لەبارەي ئالنوسىرەو ە، وەك پىكھىنەرى ئيوريسىنەكانىنر بوونى ەيە. ئالنوسىر شەيداي فرۆيد و زيانر لەويش لاکان بوو. چەمكەكانى خەيالى، ئاوينە، ئاوينەي و بابەت بە پىنى سەرەئاي بچووك (s) و بابەت بە پىنى سەرەئاي گەرە (S)، لە لاکان وەرگرنوو ە، ەروہا وەك ماركسىسنىك لە زانسندا وەك فۆرمىك لە زانىن كە لە دەرەوہى ەر پىكھانەيەكى ئايدۆلۆژيە، باوہرى بە گەرانەو ە ەيە، زانسنى لاي ئەو جۆرىكە لە زانىن، كە راسنەقىنەيە، چونكە بەرجەسئە و ماديە. لە

ئەنجامدا كائىك كە ئەيدۆلۆژيا، ئايدۆلۆژىكە، ئەنيا شىۋەى ناسىن، ناسىنى زانسىيە .

ئايا ئەم ئىۋرە سودى بۆ ئەدەبىيات ھەيە؟ بەللى، چونكە ئەو ئوانايە بە ئىمە دەبەخسىت، كە لە بارەى ئەۋەى چۆن دەقە ئەدەبىيەكان، ۋەك بابەت فۆرم بە ئىمە دەبەخسن و راسنەۋخۆ لەگەلماندا دەدوئىن، لەگەلىان بدوئىن .

رونرىن فۆرم كە دەقە ئەدەبىيەكان، ئىمە ۋەك بابەت دەدوئىن، ئەو كائەيە دەقەىك راسنەۋخۆ ئىمە بە (خوئىنەرى خۆشەۋىست) دەدوئىت . سەرجم دەقەكان خوئىنەران لە رىگەى ژمارەيەك مىكانىزم و بە شىۋازى جىاحيا دەدوئىن . سەرجم دەقەكان پىگەى بابەت بۆ خوئىنەرەكانيان دەخولقئىن، ئەگەر دروسنكردى بابەنەكە ئاشكرا، يان نھىنىش بىت .

<http://www.naqd-no-blogfa.com/post-4.aspx>

لوی ئالتۆسىر، مەزىنە تيۆرسىنى مەيدانى ماركسىزم

نوسىنى: ميشىل لى
لە ئىنگلىزىيەۋە: ماجىد خەلىل

خالی جەوهەری لەم نوسینەدا بوونی هزرێکە که ئامانج لەوردبوونەوه کهیدا برینییه له هەقیقەت ئیدی هەرچیک بێت، نەک ئەو ئایدیۆلۆژیانە ی که خۆیان دەبنە بەرھەمھێنەر و خولقێنەری هەقیقەتێک که لەگەڵ کام و نامی ئەوان بێنەوہ. ئالئۆسیڕ لەیەکەم هەنگاوہوہ سنور و چوارچێوہکانی دەشکاند و کۆئوبەندەکانی لادەبردن و پرۆای بە دیوارەکانی نێو بێر و زەینی مرۆف نەبوو.

لوی ئالئۆسیڕ، فەیلەسوفی فەرەنسی بەناوبانگ، پێشەنگ و دووبارە دارێژەر و داھێنەرەوہی مارکسیزم، ناوبراو دیارترین و گرنگترین فەیلەسوفی مارکسی بوو له سەدە ی رابردوودا. ئالئۆسیڕ زێدەئەر ناوبانگی نێونەئەوہیی و جەماوہریی خۆی له بلۆکردنەوہی دوو کئییەوہ بوو. ئەوانیش برینیوون لە کئییەکانی بۆ مارکسو خویندنی سەرمايە. که بە ئەواوی لەو نوسینانەدا شتێکی جودا له رافە کلاسیکییەکانی مارکسیزم هینراوہنە بوون. بۆنموونە ئەو حەئمیەئنی ئابوری دەدانه دوواوہ، ئەمەیش بە بەرژەوہندیی و لەبری خویندن و یاساگەلی ئایدیۆلۆژیدا. دیارە لێرەدا ئالئۆسیڕ ئەوہ دەخانە روو که چی کاریگەری بەسەر هەردوو بونیادی کۆمەلایەئنی و ھۆشیاریی ناکەکانەوہ ھەيە؟ ئەوہ ئەوہی نەدەگەیاند که بلیٹ فاکنەرە ئابورییەکان ھيچ رۆلێکیان نییە، بەلکو پێی وابوو ئەوانیش بەشێکن لەئەواوی بونیادو پێکھانەو ریساکانی ئایدیۆلۆژیا که پێویسنە بە ئەواوی له رەوشەکەدا رەچاوبکرین. باسی دەزگای دەوڵەئنی ئایدیۆلۆژیی دەکرد، که بەشێوہیەکی فراوان بەشداری دەکات له

دايىنكردى ئايدىۋولۇزىيايەكى ديارىكرادا. ئالئسوۋر لە نۆرە نوۋيەكەيدا، كە لە دووبارە خوۋندەنەوہ بۆ ماركسىزم پېئىگەيشنبوو، ناوبراۋ لەو بنەما ئىۋرئىيەيدا ئەو راسنيەى سەلماند كە بېئە پېئەنگى پۆست ماركسىزم و دىناپىنيەكى نوۋ لەھەمبەر بىرى كۆمۇنىزم بھېئە گۆرۋى. ئەوئىش ئەو رەھەندەى زىندوو راگرث كە ھزرىش لە ئىكۆلئىنەوہكانى ئەمپرو و لە مەيدانەكەدا ھەمەچەشنو ھەمەجۆرە دروست بە چەشنى خوۋندى ئەدەبى و فەلەسەفەى سىاسى و مېژوو و ئابورىو سۆسپۆلۇجىا و ھند.

ئالئسوۋر، بۆماوہى 32 سال وانەى فەلسەفەى ونەوہ. ناوبراۋ لە (بىرمەندەرىس)ى ولانى جەزائىردا و لە 16ى ئۆكئوبەرى 1981دا، ھائەدنىاوہ. ھاوكاٹ لەيەكېك لە نەخۇشخانەكانى نەخۇشئىيە عەقلىيەكانى ناوچەيەكى سەر بەپارىس بە نۆرەى دل، لە 22ى ئۆكئوبەرى 1990، كۆچى دوايى دەكاٹ. ئەمەنى ئەو ئەزمونىكى سەرکەونوبوو لە كايەى فەلسەفەو كەنارى پىشە و پىسپۆرىيەكەيدا.

پېش دەسال لە كۆچى دوايى ئەم فەيلەسوفە مەزنە، رووداوى مردنى ھاوسەرەكەى خانوو ھىلېن رىنمان دەبېئە ھۆكارىك ئا كەمتر كاريگەرىيەكانى كارەكەى بخەملىئىرېٹ. ناوبراۋ سالى 1980، لە رووداويكداۋ بەبئ مەبەسٹ، ھاوسەرەكەى خۆى دەخنىكېئېٹ. ھەرچەند كارەكانى ھەر برەوى ئەواويان لەدەسٹ نەدەداۋ لەرېگەى خوۋندكارە ديارەكانىيەوہ بەردەوامبوون لە شروڤەى ھزرو ئايدىاى نوپدا. نمونەى ئەو خوۋندكارانە ميشېل فۆكۆ بوو. ئالئسوۋر دادەنرا بە ديارئرىن كارەكئەر و داينەمۆى بزوونئەوہى بونىادگەراى سالانى شەسەنەكان، كە شانبەشانى رۆلان بارث و لىقى شراوس، جاك لاكان و ميشېل فۆكۆ ئەرزېكى ديارىكراويان گرئبوو، ئەواوى ئەوانە بەدەرنەبوون لەكاريگەرىيەكانى ناوبراۋ. ئەنانەٹ ئالئسوۋر ميشېل فۆكۆى ھاندەدا ناوہكو بېئە ئەندام و ھەلسورئەرى پارنى كۆمۇنىسٹ. ديارە ئەم

کاره‌ی‌ی‌ش‌ی‌ کرد، و‌ه‌ل‌ی‌ ن‌ه‌ک‌ ب‌ۆ‌ ک‌ا‌ئ‌ی‌ک‌ی‌ ز‌ۆ‌ر، ه‌ا‌و‌ک‌ا‌ث‌ ه‌ه‌س‌ن‌ی‌ک‌ی‌ ب‌ه‌ه‌ی‌ز‌ی‌ش‌ی‌ ه‌ه‌ب‌و‌و‌ ب‌ۆ‌ پ‌ا‌ر‌ث‌ و‌ ئ‌ا‌ی‌د‌ی‌ا‌ک‌ه‌، ه‌ه‌ر‌و‌ه‌ک‌ چ‌ۆ‌ن‌ م‌ا‌م‌ۆ‌س‌ن‌ا‌ک‌ه‌ی‌ش‌ی‌ ه‌ه‌م‌ا‌ن‌ ه‌ه‌س‌ث‌ و‌ ه‌ی‌ز‌ی‌ ن‌ه‌ش‌ا‌ر‌د‌ب‌و‌و‌ی‌ه‌و‌ه‌.

ه‌ا‌و‌ک‌ا‌ث‌ ئ‌ا‌ل‌ن‌ۆ‌س‌ۆ‌ی‌ر‌ ب‌ۆ‌خ‌ۆ‌ی‌ ف‌ه‌ل‌س‌ه‌ف‌ه‌ی‌ ل‌ه‌ئ‌ه‌ک‌ ف‌ه‌ی‌ل‌ه‌س‌و‌ف‌ی‌ د‌ی‌ا‌ر‌ی‌ ئ‌ه‌ک‌ا‌د‌ی‌م‌ی‌ی‌ ف‌ه‌ر‌ه‌ن‌س‌ی‌ ج‌ا‌ن‌ غ‌ی‌ن‌ۆ‌ن‌دا‌ خ‌و‌ی‌ن‌د‌ب‌و‌و‌. ن‌ا‌و‌ب‌ر‌ا‌و‌ ب‌ه‌ن‌ه‌ی‌ن‌ی‌ و‌ ل‌ه‌ ش‌ه‌وا‌ن‌ی‌ د‌ر‌ه‌ن‌گ‌دا‌ د‌ه‌چ‌و‌وه‌ د‌ی‌د‌ا‌ر‌ی‌ م‌ا‌م‌ۆ‌س‌ن‌ا‌ک‌ه‌ی‌ ج‌ا‌ن‌ غ‌ی‌ن‌ۆ‌ن‌، چ‌و‌ون‌ ئ‌ه‌و‌ی‌ د‌ه‌م‌ی‌ گ‌ر‌م‌ه‌ی‌ ش‌ۆ‌ر‌ش‌ه‌ک‌ا‌ن‌ی‌ م‌ا‌ن‌گ‌ی‌ پ‌ی‌ن‌ج‌ی‌ 1968 ب‌و‌و‌.

ئ‌ا‌ل‌ن‌ۆ‌س‌ۆ‌ی‌ر‌ س‌ا‌ل‌ی‌ 1939، پ‌اش‌ ئ‌ه‌و‌ه‌ی‌ ف‌ر‌ه‌ ب‌ه‌د‌ژ‌و‌ا‌ر‌ی‌ ل‌ه‌ خ‌و‌ی‌ن‌د‌ن‌گ‌ه‌ی‌ م‌ا‌م‌ۆ‌س‌ن‌ا‌ی‌ان‌ی‌ ب‌ا‌ل‌ا‌دا‌ د‌ی‌ ئ‌ۆ‌ل‌م‌ (ئ‌ی‌ ت‌ی‌ن‌ ت‌ی‌س‌)، پ‌ه‌س‌ه‌ن‌د‌ د‌ه‌ک‌ر‌ی‌ث‌ ب‌ۆ‌ئ‌ه‌و‌ه‌ی‌ ب‌خ‌و‌ی‌ن‌ی‌ث‌، د‌ی‌ا‌ر‌ه‌ ئ‌ه‌و‌ی‌ ب‌ه‌ر‌ز‌ن‌ر‌ی‌ن‌ و‌ گ‌ر‌ن‌گ‌ر‌ی‌ن‌ ش‌و‌ی‌ن‌ی‌ک‌ی‌ ف‌ه‌ر‌ه‌ن‌س‌ا‌ ب‌و‌و‌ ک‌ه‌ خ‌و‌ی‌ن‌د‌ک‌ا‌ر‌ ب‌ن‌و‌ا‌ئ‌ی‌ث‌ ئ‌ی‌د‌ا‌ و‌ه‌ر‌ب‌گ‌ی‌ر‌ی‌ث‌، ب‌ه‌ئ‌ا‌ی‌ه‌ئ‌ی‌ ل‌ه‌ ب‌و‌ا‌ر‌ی‌ ز‌ا‌ن‌س‌ن‌ه‌ م‌ر‌ۆ‌ی‌ه‌ک‌ا‌ن‌دا‌، و‌ه‌ل‌ی‌ ئ‌ه‌و‌ ی‌ه‌ک‌س‌ه‌ر‌ ت‌ی‌ر‌د‌ر‌ا‌ی‌ه‌ ب‌ه‌ر‌ه‌ک‌ا‌ن‌ی‌ ج‌ه‌ن‌گ‌ی‌ د‌ژ‌ ب‌ه‌ ئ‌ه‌ل‌م‌ا‌ن‌ی‌ه‌ک‌ا‌ن‌ و‌ ب‌ه‌ز‌و‌و‌ی‌ش‌ ل‌ه‌ س‌ا‌ل‌ی‌ 1940 د‌ا‌ ق‌ۆ‌ل‌ب‌ه‌س‌ن‌ک‌را‌و‌ ز‌ی‌ن‌د‌ا‌ن‌ی‌ان‌ ک‌رد‌.

ئ‌ی‌د‌ی‌ ئ‌ا‌ ک‌ۆ‌ن‌ا‌ی‌ی‌ ج‌ه‌ن‌گ‌ ئ‌ه‌و‌ ل‌ه‌ س‌ه‌ر‌ب‌ا‌ز‌گ‌ه‌ی‌ه‌ک‌ی‌ ب‌ا‌ک‌و‌ر‌ی‌ ئ‌ه‌ل‌م‌ا‌ن‌یا‌ ب‌ه‌ن‌ا‌و‌ی‌ س‌ن‌ی‌ش‌ف‌ی‌ل‌خ‌ م‌ا‌ی‌ه‌و‌ه‌، ک‌ه‌ ن‌ا‌و‌چ‌ه‌ی‌ه‌ک‌ی‌ ئ‌ه‌و‌ا‌و‌ ن‌ز‌ی‌ک‌ه‌ ل‌ه‌ د‌ا‌ن‌ی‌م‌ا‌ر‌ک‌ه‌و‌ه‌. ئ‌ی‌د‌ی‌ ئ‌ه‌و‌ ل‌ه‌و‌ی‌ گ‌ر‌ف‌ن‌ه‌ د‌ه‌ر‌و‌ن‌ی‌ی‌ه‌ک‌ا‌ن‌ی‌ د‌ه‌س‌ن‌یا‌ن‌ پ‌ی‌ک‌رد‌. ئ‌ه‌و‌ه‌ و‌ا‌ی‌ک‌رد‌ ب‌گ‌ه‌ر‌پ‌ئ‌ه‌و‌ه‌ س‌ه‌ر‌ خ‌و‌ی‌ن‌د‌ن‌ه‌ک‌ه‌ی‌ و‌ ل‌ه‌س‌ا‌ل‌ی‌ 194 ن‌ا‌ 1948 ب‌ه‌ر‌د‌ه‌و‌ا‌م‌ب‌و‌و‌، د‌و‌ا‌ج‌ا‌ر‌ ل‌ه‌ ن‌ا‌ق‌ی‌ک‌رد‌ن‌ه‌و‌ه‌ی‌ چ‌و‌ون‌ه‌ ن‌ا‌و‌ خ‌و‌ی‌ن‌د‌ن‌ی‌ د‌ک‌ن‌ۆ‌را‌، ئ‌و‌ان‌ی‌ پ‌ل‌ه‌ی‌ د‌و‌و‌ه‌م‌ ل‌ه‌ ب‌و‌ا‌ر‌ی‌ ز‌ا‌ر‌ه‌ک‌ی‌د‌ا‌ ب‌ه‌د‌ه‌س‌ن‌ب‌ه‌ی‌ن‌ی‌ث‌ و‌ ل‌ه‌ ن‌ا‌ق‌ی‌ک‌رد‌ن‌ه‌و‌ه‌ی‌ ن‌و‌س‌ی‌ن‌ی‌ش‌دا‌ ئ‌و‌ان‌ی‌ پ‌ل‌ه‌ی‌ ی‌ه‌ک‌ه‌م‌ ب‌ه‌د‌ه‌س‌ث‌ ب‌ه‌ی‌ن‌ی‌ث‌. ئ‌ی‌ن‌ر‌ ئ‌ه‌و‌ه‌ ئ‌ه‌و‌ک‌ا‌ئ‌ه‌ ب‌و‌و‌ ک‌ه‌ ئ‌ه‌و‌ ب‌و‌وه‌ ک‌ۆ‌م‌ۆ‌ن‌یس‌ث‌ و‌ پ‌ی‌وه‌ن‌د‌ی‌ ک‌رد‌ ب‌ه‌ پ‌ا‌ر‌ئ‌ی‌ ک‌ۆ‌م‌ۆ‌ن‌یس‌ن‌ه‌و‌ه‌ و‌ ب‌ۆ‌ ئ‌ه‌و‌ا‌و‌ی‌ ژ‌ی‌ان‌ی‌ د‌ا‌ه‌ان‌و‌و‌ی‌ ب‌ه‌ م‌ا‌ر‌ک‌س‌ی‌ ژ‌ی‌ا‌. ه‌ه‌ر‌چ‌ه‌ن‌د‌ ک‌ه‌ س‌ر‌و‌ش‌ن‌ی‌ پ‌ه‌ی‌وه‌ن‌د‌ی‌ی‌ه‌ک‌ا‌ن‌ی‌ ئ‌ا‌ل‌ن‌ۆ‌س‌ۆ‌ی‌ر‌ ل‌ه‌ئ‌ه‌ک‌ ک‌ۆ‌م‌ۆ‌ن‌یس‌ن‌ه‌ک‌ا‌ن‌دا‌ ز‌ۆ‌ر‌ج‌ا‌ر‌ پ‌ر‌ ک‌ی‌ش‌ه‌و‌ م‌ل‌م‌ل‌ان‌ت‌ی‌ب‌و‌و‌، چ‌و‌ون‌ ئ‌ه‌و‌ ف‌ر‌ه‌ج‌ا‌ر‌ ل‌ه‌ئ‌ه‌ک‌ ک‌ۆ‌م‌ی‌ن‌ه‌ی‌ ن‌ا‌و‌ه‌ن‌د‌ی‌ و‌ ل‌ه‌ئ‌ه‌ک‌ ر‌و‌ج‌ی‌ی‌ه‌ گ‌ا‌ر‌ۆ‌د‌ی‌ د‌ا‌ ک‌ه‌ ف‌ه‌ی‌ل‌ه‌س‌و‌ف‌ی‌ ف‌ه‌ر‌م‌ی‌ پ‌ا‌ر‌ئ‌ه‌ک‌ه‌ ب‌و‌و‌ ل‌ه‌و‌ک‌ا‌ئ‌ه‌دا‌ ن‌ا‌ن‌ه‌با‌ ب‌و‌و‌.

دەسنپىكى بابەنە نائەباو ناپەپرەووەكانى بىرى باوى لە شەسنەكانەووە دەسنپىكرد. ئالئۆسىر نوسىنەكانى خۆى لە گوڤارە ماركسىيەكاندا بۆلۆدەكردەووە. يەكەم نوسىنى كارىگەرى لە گوڤارى ھزردا بۆلۆكردەووە و دوائر سالى 1962 لە گوڤارى رەخنەى نویدا نوسىنەكانى بۆلۆكردەووە. بەو بابەنەنە روبەرووى دژواری ئۆمەت و رەخنە بوو، يەووە و رەخنەى لىگىرا بەوھى پياوى لابانسىيە و جوړج كۆنگيوڤ و سەر بە ھەوادارانى چىنە. لە راسنىدا ئەو شەوق و شوڤى لە رۆشنىبەرە فەرەنسەيەكانى دىكەووە وەرگرت، لەوانە سىياسەتمەدارى كۆمۇنىست، رۆلاند لوروا و فەيلەسوفى كۆمۇنىست لوسيان سىڤن ديارە ئەوانە لەبەرپرسە بۆلۆكانى دىكەى پارنى كۆمۇنىست بوون. ديارە ئەوان بونىادگەراييان بە فەلسەفەى ئائۆمىدى دەچواندو لەبرى ئەو بەرويان بە ماركسىزمى مەروپى دەدا.

ديارە ھەم فۆكۆ و ھەمىش ئالئۆسىر وەلامى رەخنەكانيان دەدا، يەووە و رەچاوى جوړىك لە بابەنىبوون و مینۆدى باوى ئەو كانيان دەكرد. سالى 1978د، ئالئۆسىر فرە بەئوندى رەخنەكانى ئاراسنەى پارنەكەى كرد و لەژىر ناونىشانى پارنى كۆمۇنىستى فەرەنسەى نائوانىت بەردەوامىت. ھاوكا ئالئۆسىر بوو رەخنەگرىكى ئوندو ئەيار لە سنالينىزم و لەھەردوو بوارەكانى دەسنپۆردانە سىياسىيەكانى و ناوەرۆكى يان مەفھومى راست و دروسنى فەلسەفەكەيدا بە رووى ئەو رىياز و رەوگەيە وەسنایەووە..

لوى ئالئۆسىر، مەزنە فەيلەسوفى ماركسىيە فەرەنسەى بوو، لەكانى سەركونى دېرندانەى شوڤشى ھەنگارىيەكان لەسالى 1956 لەلايەن سنالين، نوسرا و ھەلوپسىنى خۆى نواند. شوڤشەكە ھۆكارىك بوو نا زۆرىك لە رىبەرە كۆمۇنىستەكانى خۆرئاواو فەيلەسوفەكانى ئەوئىندەرى لەبارەى پرس و جو و خوئىندەوھى نوپى بۆ پەرەنسەيەكانى ماركسىزم بىنە دەنگ و دېرۆنگ بىنن. ھەربۆيە زۆرىك بوارگەلىكى نوپيان بۆ خوئىندەوھى

ریشه‌کانی هیومانیستی و نویی‌وونه‌وهی پرسى مرۆڤبوون هینایه‌گۆرئى، له‌مه پیناوه‌دا ئالنۆسىر ئه‌سه‌پى خۆى ناودا وه‌ک مارکسیه‌کى بونیا‌ده‌گه‌را راقه‌یه‌کى بونیا‌ده‌گه‌رای پر ئین و ئاوى هه‌لبژاردو له‌بايه‌خى فاکته‌رى هیومانیستی له‌هه‌ناوى میژوودا که‌مکرده‌وه. ناوبراوى ساڵى 1968، سنالینى پیناسه‌کرد به‌فۆرمیکى دامه‌زرانو یان دروسنکراو که‌به‌بئى نیازو بئى مه‌به‌ست له‌لایه‌ن ئیمپریالیزمه‌وه به‌کارده‌هینرئى بۆ به‌کاره‌یتنانى خه‌لکى له‌دنیاى سۆشیا‌لیزمدا. ناوبراوى وه‌خنیک له‌ئى ئین ئیس بوو له‌وه‌ى یه‌که‌م به‌رپۆه‌به‌رى ئه‌واوى خویندنه‌کان بوو، ئه‌وه‌ پێش ئه‌وه‌ى بپننه‌ راگرى کۆلیژى ئاداب. به‌مجۆره‌ پله‌ ئه‌کادیمیه‌کانى له‌تپوه‌نده‌کانى خویندن پرى و بووه‌ که‌سه‌یکى ئه‌کادیمی ديارو به‌رهم هینهرى ئیۆرى دروسئ و ناوازه‌ له‌ هزرى کۆمۆنیزمداو له‌تپوه‌نده‌ زانسئیه‌کاندا شوئینکه‌ونه‌و چاولیکه‌رى ئیجگار فره‌ى هه‌بوو. وه‌لئى زۆرجار نه‌خۆشیه‌ ده‌رونیه‌که‌ى زۆرى بۆ ده‌هیناو له‌کایه‌ى خویندن و وانه‌ وئنه‌وه‌ دوورده‌که‌ونه‌وه‌. بۆ نموونه‌ ساڵى 1962، کانئیک خه‌ریکی ئویژینه‌وه‌ بوو له‌سه‌ر ماکیافیلی، دووچارى باروڤۆخیکى دژوارى ده‌رونى ده‌بیئ و بۆ ماوه‌ى 3 مانگ له‌ نه‌خۆشخانه‌دا ده‌میئینه‌وه‌. له‌دیدى ئالنۆسىردا نیکۆلا ماکیافیلی که‌سه‌یکى قه‌له‌نده‌رو ده‌گمهن بوو، په‌یره‌وکار و پراکنیکه‌رى سیاسى بوو، هه‌رگیز به‌شپۆه‌یه‌کى ئایدیالیستی واقیعى سیاسى له‌ به‌رژه‌وه‌ندى ئیۆرىدا نه‌ده‌قۆسنه‌وه‌، به‌ئکو سیاسه‌ئى له‌ واقیعدا به‌رجه‌سنه‌ ده‌کرد. به‌م شپۆه‌یه‌ بووه‌ پردیک بۆ پیکه‌ه‌یاندى نایه‌نمه‌ندى خۆى له‌ بواری سیاسه‌ئدا. ساڵى 1967، ئوانى نامه‌ى دکنۆراکه‌ى پێشکه‌ش بکائ، ئه‌وه‌ پش دواى دووساڵ بوو له‌ بلاوکردنه‌وه‌ى کئیبى خویندنه‌وه‌ى سه‌رمایه‌ و راقه‌ى شۆرشگێپرى مارکسیزم له‌گه‌ل ئنیان بالیدارو روجر ئسنابلئ و ژاک رانیس. دياره‌ نامه‌که‌ى له‌ساڵانى دووایدا له‌ کۆلیژه‌کانى خویندنى بالاى زانکۆکانى ئه‌وروپادا ده‌خوینرا. ئالنۆسىر له‌کئیبه‌کانیدا چه‌مکى خویندنى ئامرازدارى

پیشخست و لهویدا به شیوهی دروست ره خه‌ی لهو که سانه‌ش گرث که ره‌خه‌یان له مارکسیزم گرنبوو، به لکو بوخوی مینوډیکی دانا که ره‌خه‌گرثن بوو له مارکسیزم و ئەو شانه‌ی که که سیکی وهک ئاده‌م سمیس ونبووی به‌هه‌ند وه‌رینه‌گرثن. ئەوه‌بوو سالی 1967، گروپی سپینوژای دامه‌زراند که ئالان باديو وهک پرۆفیسوریک له خویندنی بالای سکولە ئەوروپیه‌کاندا ئەندام بوو ئییدا.

له 16ی نۆفهمبه‌ری 1980، ئالئۆسیر هاوسه‌ره‌که‌ی خۆی هیلینی خنکاند. رووداوه‌که له ئاپارتمان‌ه‌که‌ی خۆیدا بوو له ئی تین ئیس. دروست پاش رووداوه ئرسناکه‌که ریگه‌یدا دکتوره‌کان بزانی چی روویداوه. پاش ئەوه‌ی لیژنه‌ی له‌سه‌ر گیرا، رایانگه‌یاند که ئالئۆسیر له ره‌وشیکی شیئیدا بووه کانییک ئەوکاره‌ی ئەنجامداوه، ئیدی به‌گویره‌ی یاساکی فهره‌نسا ناوبراو هیچ سزایه‌کی به‌سه‌ردا نه‌درا. له 14ی ماری 1985 یشدا، کانییک له گوڤاری لۆمۆندی به‌ناوبانگدا، بابه‌ئی نوسه‌ریکی یابانی ده‌خوینینه‌وه که چۆن که‌سیکی سه‌رکه‌ونوو ئافره‌نیکی کوشنوو و خواردوبه‌ئی، دیسانه‌وه ره‌وشی ده‌روونی ئیکده‌چینه‌وه و ده‌خرینه‌وه نه‌خۆشخانه‌ی ده‌روونی. ئەم چیرۆکه کاریگه‌ری به‌سه‌ر ژبانی ئالئۆسیره‌وه مایه‌وه و چه‌ندین بابه‌ت و کاردانه‌وه‌ی زۆری به‌دووی خۆیدا هینا. ئەوه‌ی زیده‌تر ئالئۆسیری به‌ناوبانگ کردوو، بریئیه له‌دیاربوونی شوینه‌واره‌کانی به‌سه‌ر نوسه‌رو روناکیرو فه‌یله‌سوفانی پاش خۆی، ئەو کاریگه‌ری مه‌زنی به‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی مارکسیه‌وه هه‌یه و هه‌روه‌ها شوینی به‌سه‌ر بونیادگه‌رایی و پۆست بونیادگه‌راییه‌وه شاراوه نییه. هه‌روه‌ها مه‌فهومی وردبونه‌وه و لپرسینه‌وه له‌خۆی به‌سه‌ر خانمه فه‌یله‌سوفی فیمینیسنه‌وه، جۆدیس بانله‌ر، ئیجگار گوره‌یه. به‌مشیه‌یه ده‌ئوانین سه‌دان فه‌یله‌سوف و نوسه‌ر و روناکیبر به‌ئینه‌ گۆرپی که وزه‌ی نوسین و بیرکردنه‌وه‌یان له ئالئۆسیره‌وه وه‌رگرثوو و فه‌راهه‌مه‌یتاوه. له‌ناو

ململانتېكانى نېوان بېرى كۆمۆنيزم و ئىمپېريالىزمى خۇرئادا دېيىكى مۇقافانەى ھەلېژارد. چونكە ھەمېشە رەخنەى لە پراكىكى كۆمۆنيزمى دەگرث و لە رووى ناوەرۆكەوۈە جوانىيەكانى ماركسىزمى دەدۆزىيەوۈە و ماناى دەدا بە پاكى سەرچاۈەى كۆمۆنيزم و داھىنانى دەگرد و كۆمۆنيزمى لە نەرىنى سىياسىانەى ئىمپېريالىزم جىادەكردەوۈە. ئەمەيش رەوشېك بوو لە ململانتېكانى جەنگى ساردى نېوان بلۆكەكاندا بەنەواوى لايەنگرو ئوېژىنەوۈەى ئەكادىمى ھەلھېنجراو لە ھزرى ئەم فەيلەسوفە ئىجگار زىاد بوون. لەبەر ئەوۈ مەيدانى عەقلى بەرىنر دەگرد و ئايدۆلۆژىاي كىرەبووۈە خالى سەرەكى بابەنەكان و لەوېوۈە مادە و ئايدىا و رۆح و حەنمىيەنەكانى مېژووى دەدواند..

چەمكىكى ناوەندى نوسىنەكانى ئالئۆسىر، برېنىيە لە ئايدۆلۆژىا. ھەر لەسەرەئاوۈە ئالئۆسىر لەبارەى ئەوۈۈە مشنومى كىرەبوو كە ئايدۆلۆژىا سىسئەمى نوېنەرايەئىيەكان و نامىشەكانە و گوپرايەلى دەكرېت لەرېگەى كۆمەلە ياسايەكەوۈە كە ئەنياو ئەنھا لەخزمەت مەرام و مەبەسنە سىياسىيەكاندايە. ئايدۆلۆژىا لە روانىن و جىھانىنى ئالئۆسىردا، لە رەوشېكى وەك ئەوكاندا برىنى بووۈە لە پرسېكى ناخودئاگاي بېچەندو چوون ئەنانەت لەلاى چىنە بالادەسنەكانىشەوۈە. بەلام لەئەك بلاوكراوۈەكانىدا لەسەر لىنىن و فەلسەفە و بابەنەكانى نرى لە سالى 1970 دا، دەبىنىن ئالئۆسىر بەشېوۈەيەكى رىشەبى ھەلۆيسنەكانى لەمەر ئايدۆلۆژىا گۆرانكارىيان بەسەردا دېت. ئىدى دېئە سەر ئەو بىروايەى كە ئەو ئېسنا بە دروسنى لە ھەلسوكەوت و ئەئوار و كارى واقىعى ئىگەيشنوۈە. ھەربۆيە لەنپو ئەم چوارچېوۈەيدا ناوبراو ئوانى چەمكى بەدواداچوون و خسنىرۈو بەرھەمبەيتىت. بەدەر لەوۈ چەمكەكەى بە دەنگھەلېرىن ناسىنراو دەنگىدايەوۈە. لەبەر ئەوۈ ئايدىاكان ھاوارو دەنگىكن كە بەخەلكى شوناسىكى ديارىكراو لە قالدراوۈەبەخسش و ئىدى ئەوان وەك سىروشت و راستىيەكى رەوان پەسەندى دەكەن. لەم ناوۈەدا چىينە

بالادەسنەكان ھەيمەنە و ھىزى خۇيان بەسەر ئاگەكاندا دەسەپپىنن كە ديارە
 ئەوانە ئەواو جياوازن لە ھىزى بندەسٹ و لاواز. بەپرەواي ئالئۆسىر ئاگەكان
 ھەر لەوكائەوہى كە دپنە ژيانەوہ لپيان دەپپچرپنەوہ، ديارە باوانى زارۆكان و
 وپناكانى ئريان گریمانەى بيروبوچون و سەرنجى زارۆكانيان دەدەن. ھەربۆيە
 لەگەل چەمكى لپپچپنەوہ و وردبوونەوہكەى ئالئۆسىردا ئەوہ رووندەبپنەوہ
 كە ئىدى ھىچ مانايەك بۆ سروشت و رەسەنى ئاگەكان نيبە و ھەموو
 بىركردنەوہ و ھزرىك شنانىكە كە دەئاخزپنە مپشكى ئاگەكانەوہ. لەبەر
 ئەوہ ئاكنىك بوونى نيبە، ئەنھا خامىك و مەوادىكى سادە ھەيەو ئەویش
 لپى دەپپچرپنەوہ و لەلايەن ئايدىا جيا جياكانەوہ دەبپنە ئاك و ئايەنمەندى
 خۆى پندەدرپٹ. لەبرى ئەوانە مادەيەك بوونى دەبپٹ و دپنە بوون كە
 ئىنر ئەو مادە ئەويكە كە لە رىگەيەكى ئايەنەوہ دەناسرپنەوہ و ئىدى داراى
 بوونىادىكى كۆمەلايەنى دەبپٹ لە ريشەكانى خۆيەوہ. ياخود مادەكە پيشنر
 لە رىگەى ھىزە كۆمەلايەنپنەوہ گەلالە كراوہ و چپنراوہ و ھانئوہنە
 بەرھەم. ھەموو ئەوشەن و كەوہى لپپچپنەوہ و پىگەياندن و كارىگەرى سەر
 ئاگەكان لە دەسنەواژەكانى ئالئۆسىردا ئىورپكى لپدپنە بەرھەم كە بە دەزگای
 دەولەنى ئايدىولۆژى دەناسرپٹ. كائىك دەزگای دەولەنىكى سەركونكار وەك
 ھىزەكانى سوپا و پۆليس، يەكەم ئەركىيان لەرىگەى سەركونكارىيەوہ دپنە
 گۆرپى. ديارە كە دەزگای دەولەنى ئايدولۆژى برىنيە لە كەنيسە، قونابخانە،
 خانەوادەكان و ئايين ياخۆ يەكەكانى دى كە ھەيمەنەى ديارىكراروايان
 ھەيە و ئەركىيان لە ئەولەويەنياندا بە ئامرازى ئايدىولۆژياوہ رادەپەرپنن.
 دەزگاكانى دەولەنى ئايدولۆژى فرە دەگمەن خۇيان دەردەخەن، چوون
 ئەوان پىوہرەكانى كۆمەلگە پەسەند دەكەن. وەكئەوان ھىزى ھەژموونى
 چينە بالاکان برەو پندەدەن، بەشوپنگرەوہى ئايدىا بالادەسناكانيان، وانە
 بەرقەراربوونى نيازەكانىيان چپبەجپدەكەن نا خواسنە ھزرىيەكانى خۇيان

لەناو کۆمەلگەکاندا بکەن بە باو. بە گوێرەى ئالئۆسىر قوناىخانەکان بەکەبەکی دەولەئى ئایدۆلۆژىيى بەبايەخن. چوون وانەکان بە شىۋەيەك ئاراسنە دەكرىن كە سەرنجى خویندكارەكان پەرت نايىت و كۆدەكرىنەو، كۆدەكرىنەو بە بۆ شناتىك كە دەويسنرىت و دەبن بە داوى ئايدىياكانەو، ئىدى لەئاكامدا وانەى وئراو بەرھەمى خۆى دەچىننەو. لىكۆلەرانى دىكە بۆنموونە مېژووونوسى بەرىنانى نامپسۆن فرە بەئوندى رەخنە لە ئالئۆسىر دەگرىت، بەنايەئى لە مینۆدى بونىادگەرەى ناديارو پەنھانى بۆ ماركس. لەگەل ئەوئەشدا ئیۆرەكانى ئالئۆسىر باشنرىن خویندەنەوئەى بونىادگەرەى لەخۆدا بەرجەسنە كرەووە و كارى لە مینۆدى ماركسدا كرەووە بە چوارچىۋەيەكى فەلسەفى ديارىكراو.

ئالئۆسىر بۆخۆى لەمىانى حەفناو دوو سال ئەمەنىدا، شوئىنەوارى فرەى بەجىھىشت، ئوانى روى جياواز بدات بە ئايدىا كارىگەر و چەقبەسنووەكان و ماركسىزمى لە كۆنبوون و لە روونانەو پارسا و ئوانى دنيايىنى بۆ ماركس بەرفراوانتر بكات و زەمىنەى ئوئىننەو پارسى و ئابورى و ھزرى و كۆمەلەيەئىيەكان لەسەر ماركسزم زىانر زىانر بەئىننە بەر راقە و شروڤەى بىرمەندانى ھاوچەرەخ. بەلام بەپرواى چاودىرانى سەر رەوشى ژيانى ئەم فەيلەسوفە ناوبراوە خۆشەيەكەى ھەم ئەوى لەكاروانى نوسىن و ئیۆرى بەپىزنىر دوورخسەنەو، ھەمىش خەلكانىك حسايبان بۆ مىسداقىئەئى نوسىنى ئەو دەكرە و بە ئەنوارى كەسىكى نۆرمال خویندەنەوئەى بۆ نەدەكرە و لە رەوشى دەرونى و نا نۆرمالیدا دەيانھىشەنەو. بەپىچەوانەو بەشىكى دى ئەو رەوشە نايەئەئى ئالئۆسىر بەشىۋەيەكى بە بايەخ لە ژيانى فەلسەفەى ناوبراودا دەچوئىن و داھىننەكانى ۋەك ئىلھامىكى كارىگەرى پەيوەست بەو رەوشە دەرونەى لىكەدەنەو و پىيانوايە دوا رادەى قولبەنەو سازدەرى ئەو رەوشە دەرونەيە. بەلام ئەوانىر ئەم شىۋازە بەلۆژىكى نازانن و ۋەك روونە كە ئىكچونى بارى دەرونى ناوبراوە لە زىنداندا سەرچاۋەى

گرڼووه و نه به سنراوه به قولبوونه وهی ناوبراو له چه مکه کان نا بیگه یه نینه راده ی بېقه راریه ک که بېرینه بهر نه خوشخانه ی چاره سهره دهرونیه کان .
نه وهی که له م لیکدانه وانه دا گرنگه نه وه یه شپوه ژیا نی نه م فه یله سوفه کاریگه ری فره ی له سهر خویندنه وه بو نوسین و راست و دروسنی و کاریگه ری نیوره کانی ناوبراو هه یه . هه رچو نیک بیث نه و ئیسنه نه سنیره یه کی دره وشاوه له ئاسمانی فه لسه فه ی فه رهنسا، نه وروپادا و یه کیکه له که له فه یله سوفه کانی میژووی هاوچه رخی نه وروپاو هه موو دونیا که بوخوی خه ریکه قونا بخانه یه کی مه زن بیث و نه ک هه ر نه وه، به لکو له سایه ی هزو هیزی نوسین و زه مه نی فه لسه فه ی نه ودا قونا بخانه و سکولئ نر کراونه نه وه که هه وادار و لاساییکه ره وه و نامه زرؤ و سیاستمه داری نیوره کانی نه ون و سه رکه ونیشیان به ده سه نه پناوه . بو یه نه و له میژووی هاوچه ر خدا به جینه ماوه و له مهیدانی فه لسه فه دا نه ک هه ر به زیندووی ماوه نه وه، به لکو نارمایي و کاریگه ریه کانی چه ندجار بوونه نه وه و نه مپرو به وردی بووه نه نیوه ندیکي گرنگ بو قسه کردن له سهر کو مۆنیزم .

يېكدانه وهى تيؤر و بنه ما تيؤرييه كانى ماركسىزمى لويى ئالتؤسىر

قوربانعه لى ره زوانى
له فارسىيه وه: ئارام مه حمود

پېشه‌کی

مارکسیزم ئاراسنهيه‌کی سه‌لسه‌فی و کۆمه‌لناسی و سیاسیه، که کاریگه‌ری زۆری له‌سه‌ر جولانه‌وه فکری و سیاسیه‌کان له جیهاندا دروسنکردوو، ئەم ئاراسنه فکری و سیاسیه به ئیشکخسننه سه‌ر ئەندیشه‌ی مارکس، هێستا جولانه‌وه‌یه‌کی فکری کاریگه‌ره. مارکس به‌ره‌می زۆری له‌دوای خۆی جیه‌پشنوو، که لیکدانه‌وه و ئیگه‌یشنی جیاوازیان له‌باره‌وه ده‌کریت. سه‌رچاوه‌ی ئەو ئیگه‌یشنه جیاوازان به‌ رێژه‌یه‌کی زۆر مارکس خۆیه‌نی، چونکه مارکس به‌ درێژایی ئەمه‌نی هه‌لوێسنیکی فکری جیگه‌یری نه‌بووه.

• سه‌رچاوه فکریه‌کانی مارکس

۱. هیگل و مارکس

یه‌کێک له‌و جه‌مکانه‌ی که هیگل جه‌خنی له‌سه‌رکرده‌وه، دیالیکتیک بوو. له‌ فه‌لسه‌فه‌ی هزی هیگل-دا، میژووی بیرکردنه‌وه له‌ رێگه‌ی پیکه‌انه‌ی په‌یوه‌سنی چه‌مکیکه‌وه و گۆرانی بۆ دژی خود و دواپت گۆرانی بۆ فۆرمیکی بالانر که ئەم دوو دژیه‌که یه‌کپه‌ده‌گریت، به‌ره‌و پێشده‌چیت. دیالیکتیک ئیروانینیکه ده‌لیت، جییان نه‌ک له‌ پیکه‌انه وه‌سناوه‌کان، به‌لکو له‌ پرۆسه، په‌یوه‌ندی، پنه‌وی و کیشمه‌کیشه‌وه دروسنبوو. به‌ بۆچوونی مارکس، هیگل به‌ درک کردنی ئەم دیالیکتیکه، یاسای نوێی بۆ پێشکه‌وتنی میژوو دۆزیه‌وه، به‌لام به‌ هه‌له‌ ئەم یاسایانه‌ی بۆ میژووی بیرکردنه‌وه به‌کاره‌یتا.

ب. زماناسی

ئەو زەمىنە گرنىگەينر كە ئالئوسىر سوودى لىوهرگرث، زماناسىيە. سىراكنۆرگەرايى لە فەرپەنسا بە گشنى كار لەگەل دروسنكردنى ئەندىشە و زمان دەكات، بە پىچەوانەى قوناىخانەى رەسەنى دروسنكردەنەو لە كەلنورى ئەمەرىكايىدا، كە زيانر چاودىرى پەيوەندىيە كۆمەلايەئىيەكانە. لە سىراكنۆرالىزىمى ئەمەرىكايىدا، زانايان بەشپۆەيەكى ئەزمونى سەرنجيان لە رەفئار و پەيوەندى ئاكةكان داو، بۆ ئەووى لەو رىگەيەو بە پىكەانەى كۆمەلگە بگەن، ئەمەش لە كائىكدايە كە لە سىراكنۆرالىزىمى فەرپەنسىدا، لە رىگەى زمان و ئەندىشەو بە دواى دۆزىنەووى پىكەانەكانەو.

گرىمانەى سەرەكى لە ئەندىشەى (سۆسۆر)دا ئەوويە كە زمان وەك سىسنىم - بە نزيكەيى وەك فەرھەنگ وەك سىسنىم - ئەنیا لە رىگەى وشە پەوەندىدارەكانەو دەنۆانرئ لىيان ئىگەيشت و لىكۆلىنەويان لەبارەو بەكرىت، وانا وانا گواستراوكان لەرىگەى زمانەو لە جياوازى تىوان يەكەكانى زمانەو لە چىن و پىكەانەى زمانەو ديارىدەكرىن و سەرچاوە دەگرن.

(كلود لوىس شراوس Louis Claude Strauss) كۆمەلئاسى بەرجەسنە، سىراكنۆرى زماناسى لە شپۆەى بەرنامەى لىكۆلىنەووى زاناسنى كۆمەلايەئىدا بەكارھىنا، ئەو ھەولیدا لە سىراكنۆرى زماناسى بۆ ئەندىشەى كۆمەلايەئى نمونەى لىوهربرگرث، چونكە زمانى بە نمونەى سەرچەم دەرکەوئە كۆمەلايەئىيەكان دانا، لەسەر ئەم بنەمايە وئى:

«دەرکەوئە مروفئاسىيەكان لەوانە ئەفسانەكان، سىسنىمى خزمایەئى، دروشمە ئايىنىيەكان، نمونەكانى لەوجۆرە بەھەمان ئەو شپۆەيە دەنۆانرئ بناسرىن كە (سۆسۆر) لە زمان ئىگەيشنبوو، وانا لە پىگەى سىسنىمىكدا كە لە كۆمەلەك يەكە پىكەانوو و گرنكى ھەر يەكەيەك لە ئەنجامى پەيوەندى تىوان ئەو و يەكەكانىنرى ناو سىسنىمەكەويە. ئالئوسىر نىشانىدا ئەگەر

ماركسىزم بە ئەواۋى بناسىن، بۆمان دەردەكەۋىت كە كۆمەلگە سىسنىمىك لە پەيوەندىيەكانە، سىسنىمىك كە ھەر پىكھائەيەكى ئەنيا لە پەيوەندىدا لەگەل پىكھائەكانىنر دەئوانرېت لىئىنىگەپىشت.

• بووناسى

ئىۋرى كۆمەلەيەنى، پىۋىسنى خۆى لەبارەى دووانىيە باۋەكان لە زاننى كۆمەلەيەنىدا روونبكانەۋە. ھەرچەندە ئەمىرۆ ئىۋرىسىنە نوپىەكان ھەۋلەدەن گرېدراۋىيەك لە نىۋان (رەسەنايەنى ناك يان كۆمەلگە) لە ئىۋرىيە كۆمەلەيەنىيەكانىندا پەروەردە بكنە. لەگەل ئەمانەشدا لەناو ئىۋرىسىنە نوپىەكانىشدا كەسانىك ھەن، دەگەپىنەۋە بۆ يەكىك لەو دوو لايەنە. يەكەم ھەۋل بۆ گرېدانى سىراكنۆرى كۆمەلەيەنى و ئاكار، دەگەپىنەۋە بۆ (پارسۆنز) كە دواى دەيەيەك بالادەسنى رووى لە لەناۋچوون كىرد. گىرنگىرىن كار لەم بوارەدا دەگەپىنەۋە بۆ (ئەننۆنى گىدنز و پىبىر بۆردىۋ). لە ئەمىرۆدا دوانىيە كلاسكىيەكان بە رېژەيەك لە رەۋنەق كەۋنوون، بەلام لەگەل ھەموو ئەمانەدا كەسانى ۋەك (كراىب) دژى ھەۋلى گرېدانى نىۋان ئەم دوانەيە. ئەو پىۋىۋايە زۆرىك لە ئىۋرىسىنە مۆدىرنەكان ھەۋلەدەن ئەۋان بەيەكەۋە كۆ بكنەۋە ۋە پىموانىيە ئەمە ئەنجام بىرېت، چونكە ھەر يەكىكىان ئاماژە بە لايەنە ۋەقى و جىاۋازەكانى جىھان دەكەن و نابىت چاۋبان لىبىۋىشېت. لەسەر بنەماى دابەشكارى كلاسىك، ئالئۆسىر لەو كەسانەيە كە دان بە رەسەنايەنى كۆمەلگەدا دەتېت، بە بۆچوونى ئالئۆسىر سىراكنۆرەكان خاۋەنى قولايى بووناسىن. بەپىچەۋانەى جەبرگەرا (Determinists) ئابورى و سىراكنۆراليزمە ئوندرەۋەكان، كە پىكھائەى كۆمەلگە بە مادى و رەق و بىنراۋ دەزانن، ئالئۆسىر پىۋىۋايە سىراكنۆرە راسنەقىنەكان نابىرىن و نەرمەن. بەدلىيايەۋە لەبەرئەۋەى ئەو سىراكنۆرە كۆمەلەيەنىيەكان بە خاۋەنى قولايى

بوونناسی و بوونی نهرم ده زانیٹ، ئالئوسیر له مائریالیسنه کان دوور ده خانه وه، چونکه بوونی بینین و نهرمی به بوچوونی ئه و له گه ل بوونی نامادی یه کسان نییه. ئالئوسیر پییوايه پیکهانه کان سارواه، به لام ده سنیان به سهر کومه لگه ی سهرمایه داریدا گرنووه، ئه م ونه یه زیاتر بو شیوازی خویندنه وه ی ئه م پیکهانه ده گه رپنه وه، چونکه به شیوازی باوی (پوزیتیویستی Positivist) پیکهانه سارواه کانی کومه لگه ی سهرمایه داری نانواریٹ لیانینگه یشت و لیکولینه وه یان له باره وه بکریٹ. ئه م ئیوره پییوايه ئه و نه زمونه ی ئیمه له نه نجامی ئاکاره کانمانه وه هه مانه، به وائیه کی هه له یان ئایدولۆژییه، ئه وه ی به راسنی روو ده داٹ ئه وه یه، که سئراکتوره کانی ژپرخانی کومه لایه نی، کرده وه کانی ئیمه دیاری ده که ن. ئاکه کان و کرده گه راکان، بیجگه له بوکه له ی یاریکردبن هیچیتر نین، سئراکتوره کان سهره داوٹ نه بینراون، که بوکه له کان ده جو لینن، به لام سهره داوه که نه بینراوه، له مرووه وه له نه ندیشه ی ئالئوسیردا ئاک جینگه یه کی نییه و کومه لگه ناچاری ده کاٹ، له به ره ئه وه ره سه نایه نی نییه. ئه وه ی به راسنی له دیدی ئالئوسیره وه ره سه نه، کومه لگه و سئراکتوره کومه لایه نییه کانه، که ده سنی به سهر ئاک و کرده وه کانیاندا گرنووه. له سهر ئه م بنه مایه ئالئوسیر پییوايه ره سه نایه نی کوی گشنیه، رۆلی ئاک به رپژه یه که که جینگه یه که له سئراکتوری کومه لایه نیدا پر ده کانه وه.

به بوچوونی ئالئوسیر، به پیچه وانه ی ئه وه ی که سئراکتوره کومه لایه نییه کان خاوه نی بوونناسی و بوونی نهرمن، ئایدولۆژییه کان خاوه نی بوونی مادی. ئایدولۆژیا هیژیکی مادی له کومه لگه دایه و ئاکه کانی کۆنوبه ند کردووه، ئالئوسیر پییوايه:

ئایدولۆژیا که بوونی مادی هه یه، نه نیا وه ک کومه لیک باوه ری خه یالی له هزری خه لکیدا بوونی هه یه، له به ره ئه وه به راوردی بنه ما مادیه کانی کومه لگه و ده سه لانی چینه یه نی و ئه و له خو نامۆبوونه ی لپی به ره هم دیٹ،

كەمتر راسنەقىنەن. ئەو پەيۋەندىيە خەيالىيە ئالئوسىر ئاماژەى پىدەكان، پەيۋەندىيەكى مادىيە. ئايدۆلۆژيا باۋەرى بە باۋەرەكان نىيە يان بابەئىك نىيە پەيۋەندى بە دۆخى ھزرى يان ھۆشيارىيەۋە نىيە، بەلكو كارىكى راسنەقىنەيە گروپ و دامەزراۋەكان ئەنجامى دەدەن.

ئەگەر پىمانوئايت رەفئار و كردارەكان لە ھەندىك باۋەرەۋە سەرچاۋە دەگرن، بە بۆچوونى ئالئوسىر، ئايدۆلۆژيا ئەو باۋەرەپانە نىيە، بەلكو كار و كردار و ئەو دامەزراۋانەيە كە ئاكەكان ئىيدا كۆمەلگە پەسەند دەكەن.

• مروفئاسى

بە بۆچوونى ماركس، مروف بونەۋەرپىكى سروشنى و بەشىكە لە سروش و خۆپەسند نىيە. مروف كۆمەللىك پىۋىسنى ھەيە، كە لە رىگەى كار لە سروش و گۆرانكارى ئىيدا بەدەسنى بىئىت. ماركس ئەو راسنىيەى كە مروفەكان سروشنى خۆيان لە رىگەى كارەۋە دروست دەكەن، بە ئايبەنمەندى ئايبەنى مروف دەزانى، وانا پىۋىسە ھزرى مروفايەنى و كەلئورەكەى لەبارەى ژيانى بەرھەمپىنانى مادى ئەو ئىيگەين. جۆرى مروفايەنى، خۆى لە رىگەى كارەكانى خۆيەۋە دەخولقئىنىت، سروشنى مروف لە دەسئەكانى خۆيدايە.

ناۋەندى ئەندىشەى ماركس، كار و بەرھەمە. زانى مروف ئەنيا لە رىگەى كارەۋە دىئەدى. ماركس بەنيازە سەرچاۋەى سەرجم پىكھانەكانى كۆمەلگەى مروفايەنى، سروشنى دامەزراۋەيى، فۆرمەكانى ھونەر و كەلئور، ئايدا و بەھاكانى بۆ ئايبەنمەندىيە بەھىزەكانى بەرھەمپىنانى مروفايەنى دەگىرپىنەۋە و ئىگەيشنى ئاسان دەكان.

لەگەل ئەمانەشدا ماركس پىۋايە زانى مروف ئەنيا لە رىگەى كارەۋە دىئەدى، ئەمە ئەو دەلاقەيەيە كە ماركس لە رىگەيەۋە دەچىنە ناو ئىگەيشنى

(نامۆبوون)هوه. مرۆف ئه و شاناهى خۆى دروسنيکردوون، به شيوه يهك لىكدهدانهوه كه له دهره وهى ئهون و دهسنيان بهسهر ئه ودا گرئووه.

«وانايهكى بهرجهسنة كه ماركس جهخنى لهسهردهكانهوه (نامۆبوونى) خولقينراوهكانى مرۆفه، ئه و كانهى بۆ هيزيكي دوژمنكارانه دهگورين، كه بهسهر خولقينرهكانياندا سهردهكهون يان دهيانكهن به كۆيلهى خويان.» مرۆفهكان پيئانوايه بهرهمهكانى مرۆفايهنى، وهك (كالا) بهرهمى چالاكييهكانى ئهوان نيه، بهلكو ئافريئراوى هيزى بهدەر له ئهوانه.

له كۆنايدا ماركس به رههايى ئومىدى ههيه و بۆ هينانهدى ئهوهش له خوئاگايى چينى كريكاردا دهگهريئ. ئهگهر مرۆف به خوئاگايى چينايهنى بگات، لهو كانهدا دهئوانيت دهست بهسهر سهرجهم پرۆسهكهدا بگريئ و له خهياله پووچهكان خۆى قونار بكات. ئهمه ئيروانينيكي هيومانيسميه، كه ماركس لهسهر ئه و بنهمايه، مژدهى رزگارى سهردهدان، بهلام ئالئوسير ئهم بۆچوونهى ماركس پهسهند ناكات. «ئهو ئيزيكي دژه هيومانيسمى بهرامبهر ئيزى هيومانيسمى لويس و ماركسى سهرنا دادهريئيت.» ئالئوسير نمونهيهك له ئيزى هيومانيسمى لويس به نمونه ديينهوه: «مرۆف ميژوو دروسندهكات.» به بۆچوونى ئالئوسير، دهرهنجامى ئهم ئيزه ئهويه كه ئه و خهياله به كريكاران بادت، كه وهك مرۆف ئواناي ئهجامدانى ههموو كاريكيان ههيه، ئهگهر له راسيدا ئهوان لهلايهن بۆرژواكانهوه كۆنرۆل بكرين.»

يهكيك له گرنگرين فيركارييهكانى ئالئوسير، مرۆفناسى ئهوه. «به بۆچوونى ئالئوسير، گرفنى شيكارييه مرۆفگهرايهكان بۆ كارهكانى ماركس ئهوه بوو كه ئهم شيكارانه گرنگرين سهركهوونى ئيورى ماركس، وانا جينگيري ئيگهيشنى زانسنى له رهوهنده ميژووييهكانيان لهبهرچاوه گرئووه.»

شیکاری ئالٹوسیر بۆ مارکس، بهرامبهر فهیلهسوفانی کهسایهئیخوازی وهک (ئیمانویل مونیه) و مامۆسنای پیتشووی ئالٹوسیر (ژان لاکروا) فهیلهسوفی ئەگزیسنانسپالیست (ژان پۆل سارنەر و مۆریس مېرلو پۆنئی Maurice Merleau-Ponty) دهرکهونهناسه (Phenomenological)، که ههولددات مارکسیزم بۆ بهرژهوهندی خوئیان قۆرخ بکهن و نیشانی بدن که مارکس وهک ئەوان بیری کردۆنهوه و زیانر له بیری باشنر کردنی ژيانی مرۆفهکاندا بووه. به پروای ئەم فهیلهسوفانه، مارکسیزم سیسنمیککی فکرییه و به دوای رزگارکردنی مرۆفهکان له کۆت و بهندی دۆخی نامرۆفانه له سیسنمی سهرمایهداریدایه و له ههولتی رهخساندنێ کۆمهلگهیهکدايه، که ئییدا مرۆفهکان بنوانن ژياتیککی مرۆفانهی سایشنهیان ههبیث. ئالٹوسیر دژی ئەم شیکارهیه، ئەو دهریدهخات که ئەمجیره هیومانیزمه فۆرمیککی ههلهههلهئینهر له ئایدۆلۆژیای سهرمایهداریهه.

له راستیدا ئالٹوسیر بۆ روبهپرووووونهوهی دوو بابهت دروسنبوو، که نیشانهی (ئیرادهگهرايي Voluntarism) و (ئابوریگهرايي Oriented economy) ههیه. ئیرادهگهرايي لهسهر ئەو گریمانیه کار دهکات که له رودانی روداوهکاندا خهلی دیاریکهرن، نهک دامهزراوهی ئابوری. له کانییدا که مارکسیزمی سنراکتۆری شیکاریک بۆ مارکس بهدهسهوه دهات که ئییدا ئاکارهکانی مرۆف ئەنیا جیگهیهک لهم سنراکتۆرهدا پر دهکهنهوه، به وانا بهکیتر مرۆفهکان به ناچاری پابهندی سنراکتۆرهکانن و ئیرادهی ئازادی خوئیان نییه.

مرۆفهگهرايي له حوکمی ئیگهیشنی فهلسهفیدا بۆ مېژوو، وهک رهوهندیک که بهرههههکهی پشکهوونن و گۆرانی نهواوی جۆرهکانی مرۆفه، دهخرینهپروو. لهم ئیگهیشنهدا، مرۆف ئەو ئامرازهیه که پشکهوونن و گۆرانکاری دروسندهکات، وانا مېژوو له حوکمی خوپهروهردهکردنی

مرۆفدایه . زۆر ئیروانیی فلهسهفی لهبارهی (پیشکهنی) مرۆفهوه له ماریو و فۆرمه دا شیده کرینهوه . وهک بینیمان فلهسهفهکانی فوریباخ و ماریکی گهنجیش دهچنه ناویانهوه ، وهک ئالنۆسیر ئاماژهی پیدهکات ، مرۆفگهرایی له م چهمک و وانایهی خۆیدا ، ههروهها میژووگهرایی لاینه جیاوازهکانی پرسیک پیکدین ، له مروهوه ئالنۆسیر به ئاشکرا روبه پرووبوی مرۆفگهرایی ده بینهوه .

مرۆف له ئەندیشهی ئالنۆسیردا ، به ونهی (یان کرایب Ian Craib) وهک بوکه لهیهک ده مینینهوه ، که ده زوووه نه بینراوهکان ، سئراکنۆره کۆمه لایه نییهکان ده یجولین . به پیتی ئەم ئیگه شینه ، میژوو پرۆسهیهکی بینچالاکییه ، که ئییدا سئراکنۆره کۆمه لایه نییهکان بالیان به سه ر چالاکییهکانی مرۆفدا کیشاوه . ناکهکان له قالبی ئایدۆلۆژیادا ناکینیان به ده سه ئه ئناوه و ئەوه خۆیهنی که ناسنامهی کۆمه لایه نیی دروسنکردوووه و له ده زگا حکومییهکانی ئایدۆلۆژیادا (وهک خیزان ، خویندنهگه) له ریگهی میکانیزمی ئاشکراوه ، بوونه مادی .

به بۆچوونی ئالنۆسیر ، مرۆفهکان هیچ ئیرادهیهکی سه ره به خۆ له سئراکنۆرهکانیان نییه ، ئەگه ر گۆرائیک له کۆمه لگه دا روو بدات ، به ئیرادهی مرۆف و مه به سنی خه لکی و له شنه ناکهکاندا (پیکه ئینه ره سئراکنۆرییهکاندا) نییه ، به لکو له په یوه ندی ئیوان سئراکنۆره کۆمه لایه نییهکانه وه سه رچاوه ده گریٹ : په یوه ندی ئیوان ئەو سئراکنۆرانهی که له پیکه ئینه ری جیاواز پیکهانوون و په یوه ندی جیاوازیان هه یه . له مروهوه ، به بۆچوونی ئالنۆسیر نه نیا شنیک که بوونی سه ره به خۆ و کاریگه ری هه یه ، پیکهانهی کۆمه لایه نی ده سه لانداری به سه ر کۆمه لگه وه یه .

• مەعرفە ناسى

لەوانە يە ئەنوانرېت بىنەماكانى مەعرفە ناسى ئەندىشە ئالئۆسىر بە دەست بېت، بەلام دەنوانرېت، ھەولبدرېت بۇ بە دەسنھېتانی ئیوری مەعرفە ناسى ئالئۆسىر. لەوانە يە بنوانرېت بونرېت، سىراكنۆرالیزمەكان بە شېوہە يەكى گشنى، بە ئایبەنى ئالئۆسىر لە ریزبەندى (ئیوری گونجان Coordination theory) لە مەعرفە ناسیدا بەدوایاندا بگەرېت.

ژمارە يەك لە سىراكنۆرالیزمەكان، دەچنە پارادایمى مەعرفە ناسى پۆزەئىقىزمەوہ. بە بەلگە ي لۆجىكى دەنوانرېت (ئاگوست كۆنت Auguste Comte) بە پېشپەوى سەرەكى سوننەنى سىراكنۆرالیزم ھەژمار بکرېت. لەوہدا كە ئەو پۆزەئىقىسىنىكى پېشپەو و دامەزرىنەريەنى لە بواری زانسنى كۆمەلايەنىدا، دەنوانرېت گومان بکرېت. ئەمە لەبارە ي دۆركىم-يشەوہ راستن، لەگەل ئەمانەشدا نانوانرېت ئەنیا لەبەر گرېدراوى كۆنت و دوركىم بە پارادایمى پۆزەئىقىسىنى، ئەوان بە گونجاوخواز دانەزرىن. ئالئۆسىر ھىچ بە يوہەندىبەكى بە پۆزەئىقىزمەوہ نىبە، بەلام گونجاوخوازيكى مەعرفە ناسىبە. پارسۆن-يش گونجاوخوازيكە، بەلام جياوازی ئەو لەگەل ئالئۆسىر ئەوہ يە، كە پارسۆن زيانر گونجان لە سىسئمە گشنىبەكانى ئاكار و وردە سىسئمە جۆراوجۆرەكاندا دادەنېت، كە خزمەت بە يەكترى دەكەن و بۇ پاراسننى يەكتر كار دەكەن، بەويئىبە ئەندىشە و ئیورىبەكانىش پىويسنە گونجاوى لۆجىكيان ھەبېت. بە وانايەكىنر گونجانى ئیورىك پىويسنە لە رېگە ي ئەو بابەنانەوہ پەسەند بکرېت، كە ئاقىكراونەئەوہ. بەلام ئالئۆسىر پىياويە ھەموو ئیورىكى زانسنى، (بابەنى ئیورى) ئایبەنى خۆ ي دەخولقېنېت. گرفنى ئەمەش ئەوہ يە، كە ھەر ئیورىك جىھانى ئیورى ئایبەنى خۆ ي دەخولقېنېت، ئىمە نانوانىن (جىھانى راستنەقېنە) لە دەرەوہ ي ئیور بدۆزىنەوہ و ئیورەكە ي خۆمانى پىلېكبدەينەوہ. بە نزيكە يى زۆربە ي ئیورىسېنەكانى كۆمەلايەنى،

گونجانى لۆجىكى بە مەرجى مۇمانە كىردىن بە ئىۋرېكى زانسنى دەزارىت. ئالئۇسىر لەبارەى مۇمانەپپىكرىدەنەو، ئىۋرېكى گونارى ھەيە، كە دەنۇنارىت لەو رېگەيەو مەعريفەناسى ئەو بەدەسنىپت. (يان كرايب) لەوبارەيەو دەلېت:

«يەككىك لەو پىۋانانەى كە ئالئۇسىر بەدەسنىەو دەدات، بە ونەى خۇى (رىزبەندى شىكارى) چەمكەكانى ناو ئىۋرەكەيە. لەوانەيە خۇئەر بە راسنى بە شاراوە بىنىپت، نا ئەوئەندەى من دەنۇنم ئىبگەم، مەبەسنى ئەو ئەوئەيە ھەرچەندىك چەمكەكانى ئىۋرەكە پەيۋەندى تىۋانىان (لۆجىكىنر) و (عەقلاينر)يان لەگەل يەكنر ھەيپت و بنۇنارىت بە رىزبەندىكى نايەئى يەككىك لەوئەينرەو بەدەسنىپت، ئەو ئىۋرە زانسنىنرە.

لەسەر ئەم بنەمايە، ئىۋر چوارچىۋەيەكى ئىگەيشنن يان كۆمەلېك چەمكى پەيۋەندىدار بەيەكەو و گونجاو، كە (راسنىيە شاراوەكان)ى سىراكنۇرى دەسەلاندارى سەرمایەدارى بەسەر كۆمەلگەدا ئاشكرا دەكات. ئالئۇسىر زىانر گىرنگى بە لىكۆلېنەوئەى ئىۋرى دەدات، نەك لىكۆلېنەوئەى زانسنى و پىراكنىكى.

ئالئۇسىر بە پىچەوانەى پۆزەئىشىسئەكان، كە باوەرپان وابوو ئەنیا رېگەى مۇمانەپپىكراو بۇ بەدەسنىپاننى زاننن، سەلماندنە، پىۋايە بە باشنر لىكۆلېنەوئەى پىراكنىكىش نۇنۇنارىت سىراكنۇرەكانى كۆمەلگە ئاشكرا بىرىن، ئەنیا شىۋازىك كە ئىبگەئىسنن و دركىپىكرىدنى ئەم سىراكنۇرەئە دەپەخسىنىپت، شىۋازى شىكارى و ئىۋرېيە، چونكە بە بۇچوونى ئالئۇسىر سىراكنۇرەكانى كۆمەلگە، قولاىى بووناسى و نەبىنراوئان ھەيە، لەبەر ئەو ناكەوئە داوى ئامرازە پىراكنىكى و بىنراوەكاندا.

پىۋەرېكى گىرنگىنر كە ئالئۇسىر بۇ مۇمانر كىردىن بە ئىۋرېك پىشكەشى دەكات، (كراوئەى) ئىۋر يان كۆى چەمكەكانى پەيۋەندىدار بە ئىۋرەكەيە

لەرۋى خولقاندنى پرسىارەۋە. ئەگەر ئىۋرېك كۆمەلېك چەمك بېت، كە يارمەنېمان بىدان لە جېهان ئىبىگەين، ئەو نوانايە بە ئىمە دەبەخشېت، كە لەسەر بنەماي ئەم چەمكەنە بکەۋىنە پرسىار كىردن و گرىمانە كىردن لەبارەى جېهانەۋە. بەپىي ئەم گرىمانەيە ئەگەر ئىۋر بەشېۋەيەك بېت كە ۋەلامەكانى لە پىشندرا دىارى كىردبېت و بە بەلگە نەۋىسنى دابىنېت، ئەۋا ئەو ئىۋرە خەسلەنى (كراۋەيى) نىيە. پىۋىسنە ئىۋر بەشېۋەيەك بېت، كە ئىمە بەرەۋ ئىۋرۋانىنى نوڧ رېنمايى بكاڧ و خۆى لەلادان لە دەۋرۋەرى خۆى بەدوۋر بگرېت.

بە بۆچۈنى ئالئۆسىر خولقاندنى پرسىار (نازانسنى يان ئايدلوژى) ىش كۆمەلېك پرسىار دەخانەپروۋ، بەلام ۋەلامەكان بە بەلگە نەۋىسن دادەتېت.

• شىۋازناسى

زۆرىنەى ئىۋرىسېنە موحافىزكارەكان لەژېر كارىگەرى فەلسەفەى ئىمانوېل كانڧ-دا (Immanuel Kant) بوون. ئەمە يەكېك لەۋ ھۆكارانە بوو، كە ئەۋانى بەرەۋ بىرى ئاكرەۋى و نائەۋاۋى راکىشابوو، بەۋ وانايەى كە ئەۋان بەۋ بەلگەيەۋە گرى درابوون كە گۆران لە [ئەلف] (بۆ نمونە، گۆران لە بىرۋادا لە سەردەمى رۆشېگەرېدا) بوۋە ھۆى گۆران لە [ب] (ۋەك ئالۆزىيە سىياسىيەكانى فەرەنسا)، بەلام ماركس كارىگەرى (ھىگل Georg Wilhelm Friedrich Hegel) ى لەسەربوو، زىانر بەپىي لۆجىكى دىالېكتىكى بىرى دەكردەۋە، نەك پەيۋەندى ھۆ و ھۆكار.

ئالئۆسىر رەخنە لە لىكدانەۋەى سوننەنى ماركس - ھىگل بە ناۋى (ھەلگىپرانەۋە) ى مائزىالىسنى دروسنكردنتىكى ئايدىالىسنى دەگرېت. بە بۆچۈنى ئالئۆسىر، ئەم شىۋازى كاركردە پارىزەرى ئايەنمەندى ئىۋرۋانىنى مەبەسندارى دىالېكتىكى ھىگلى بوو. بۆ نمونە ئەم خالە لەبارەى باۋەر

به ئابوری راسنه، که به وپییه، دژیه کی نیوان نوانا و په یوه نندیه کانی به رههم به هۆکاری کاریگه و سهرومیژوویی، به پیکهانیکی ناکرپه وانه داده نرا. به پیچه وانه وه ئالئوسیر باوه ری به فره هۆکاری هه موو دژیه کیه ک هه بوو. هه ر دژیه کیه کی چالاک له کۆمه لگه دا، نه گه ر له سیسنمیکی دیاریکراودا (هه رچه نده گۆراو بیٹ) ری کخراو بیٹ، له خۆیدا له لایه ن نه و دژیه کیه کانه یه وه فۆرم وه رده گریٹ، که دۆخه که یان ره خساندوهه. هه ر دژیه کیه ک به شپوه یه کی حاشاهه لئه گری راسنه قینه و کاریگه ری، هاوکاٹ دیاریکه ر و دیاریکراوه.

یه کیک له هه لئوسینه کانی ئالئوسیر به رامبه ر مارکسیزمی ناکامل، بابه نی ئیروانی نی ناکرپه وانه یه له هۆکاری پیکهانن. جیاوازیه گرنه گه کانی ئالئوسیر و سئراکئوریسنه ئه رنه دۆکسه کان نه وه یه، که ئالئوسیر به رامبه ر (یاسا کانی گۆران) به شیوازیک بی ری هۆکار کارده کاٹ، به لام جه خنکرده وه ی ئالئوسیر له سه ر هۆکار، به هۆی گرنگی په یوه نندیه کانی نیوان سئراکئوره کانه، چونکه له دیدی ئالئوسیره وه نه م هۆکاره نه ک له شنه ناکه کان (یان پیکهانه کانی سئراکئور) و نه له مه به سنه کانی خه لکدایه، به لکو له په یوه نندیه کانی نیوان سئراکئوره کاندایه. به بۆچوونی مارکسیسنه کان، پیکهانه ی ناکاملی بیرورای هۆکاری سئراکئور، جۆریک بیرورای گریمانه کراوه، چونکه مارکسیسنه کان به رده وام به نه وه وه گری دراون، که ئابوری به وه دابننن که کاریگه ری له سه ر سه رجه م کاره کان هه یه.

مه به سنی ئالئوسیر له هۆکاری سئراکئوری نه وه یه، که کۆمه لیک بنه مای په یوه نندیه کۆمه لایه نییه کان یان جۆری سئراکئوری بنچینه یی، که ده نوائیٹ به هۆکار یان کۆمه لیک په یوه ندی روکار دابنریٹ. پلورالیزمی شیوازناسی (ماکس ویه ر Maximilian Carl Emil Weber) زۆر جیاوازه له وه ی ئالئوسیر باسی ده کاٹ. به پیی شیوازی باو له زانسنی کۆمه لایه نییدا، ژماره یه ک له

گۆراوه سەربەخۆكان كاريگەرى لەسەر گۆراوه لكاوهكان دروسندەكان، بەلام ئالئۆسىر زۆرىنەى ھۆكارى سئراكنۆرى، بە شىۋەيەك پەيوەندى نىوان سئراكنۆرەكان دادەنا. ئەم پەيوەندىيانە لەلايەكەوہ لە نىوان ھۆكار و سئراكنۆرەكان نىيە، بەلكو لە نىوان خودى سئراكنۆرەكانە، لەلايەكىنرەوہ ئەو خالەى كە ئالئۆسىر جەخنى لەسەر دەكانەوہ ئەوہيە، كە پىيوسنە لە پەيوەندى نىوان كۆمەلگەكان لە رووى پەيوەندى نىوان سئراكنۆرەكان لىيانپروانىت، نەك جەوھەر و شىۋازى دەرپىنى، بەو وانايەى كە ئالئۆسىر ديارىكردى جەوھەرىك لە دەرپىنى ماركسىزمى ئەرنەدۆكسدا، كە ئابورى جەوھەرىكە و سەرجم پىنگە كۆمەلايەئىيەكانىنر دروست دەكان، پەسەند ناكات. ئالئۆسىر، (كەمكردنەوہى Reductionism) شىۋاز ناسى ماركسىزمى ئەرنەدۆكس و پلورالىزمى شىۋازناسى ماكس ويبەر پەسەند ناكات.

ئالئۆسىر بە رەنكردنەوہى (لۆجىكى رىزبەندى) ماركسىزمى ئەرنەدۆكس، لۆجىكىكى نوپى شىۋازناسى خسئەروو، كە پىي دەونرىت لۆجىكى شىكارى. لەسەر بنەماى ئەو لۆجىكە، كە لە سئراكنۆرى زمانناسى و شىكارى گفنوگۆ سەرچاوە دەگرىت، ئەوہى بۆ لىكۆلېنەوہى زانسنى سئراكنۆرەكان گرنگە ئەوہيە، كە ئىگەيشنن لەم سئراكنۆرە شىكارىانە، شۆينكەونووى دەرھىنانى گریمانە بەرايەكانى واناناسىيە و ئىيدا شاراوەيە، لەمرووہە ئىگەيشنن و ئاشكراردنى واناي راسنەقىنە و شاراوە لە سئراكنۆرەكاندا لە رىگەى شىۋازى ناكەرەوانەى ھۆكارەوہ بەدەست نايەت. دەرەنجامىكى گرنگ لە سئراكنۆرى زمانى فەرەنسيدا و بەكارھىنانى بۆ سئراكنۆرى كۆمەلايەنى ئەوہيە، كە مروّفە ئەكنەرەكان خۆيان وانا و گرنگىيەكيان نىيە، بەلكو پىنگەى ئەوانە وانا و ئىگەيشننى لە ئەوان ديارى دەكان. وەك چۆن واناي وسە لە پىكھانەى رسنەدا ساراوەيە و وانايەكى جياوازە، لەبەرئەوہ وانا برىنىسيە لە رۆلى وشە لە پىكھانەيەكى زمانەوانيدا.

• تیۆری کۆمه‌ناسی

گرنگترین گۆرانکاری ئالئۆسیڕ له ئیۆری مارکسیسیدا، بارزکردنه‌وه‌ی ئاسنی شیکاری ئیۆری مارکسیسنی بوو. ئالئۆسیڕ به گونجاندنی ئایدۆلۆژیا و سیاسه‌ت له ئیۆری خۆیدا، ئاسنی شیکاری ئیۆری مارکسیسنی له ئیپروانیی ئه‌رنه‌دۆکسی و ناگره‌وی رزگار کرد. ئه‌و پێیوايه زۆرینه‌ی مارکسیسنه‌کان، به راسنی له کاره‌کانی مارکس ئینه‌گه‌یشنوون و شیکاریان نه‌کردوون و ده‌یویست ئه‌وه‌ی به باوه‌ری خۆی (راست) خۆیندنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی مارکسه، ئه‌م بابه‌نه‌ جارسه‌ر بکات. ئالئۆسیڕ به‌ره‌مه‌کانی کۆنایی مارکس-ی به وردی خۆیندنه‌وه و جه‌خنی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کرده‌وه که لێیانه‌وه بنه‌مای مۆدێلیکی سئراکتۆری له کۆمه‌لگه‌ ده‌ره‌یناوه، که به که‌لتور و سیاسه‌ت رۆلیکی سه‌ربه‌خۆ ده‌به‌خشیت. ئالئۆسیڕ پێیوابوو مارکس (لیکداپراتیکی مه‌عریفی) له ژيانیدا بینه‌وه، به بۆچوونی ئالئۆسیڕ نوسینه‌کانی سه‌ره‌نای مارکس هیومانیسنی و عه‌قلگه‌رایانه بووه. ئالئۆسیڕ پێیوابوو، مارکس له به‌ره‌مه‌کانی دوانریدا (وه‌ک سه‌رمایه) پشنیوانی له شیوازی نمونه‌یی و زانسنی کردوه. ئالئۆسیڕ به هه‌مان ئه‌و شیوه‌یه‌ی له‌گه‌ڵ شیکاری عه‌قلگه‌رایانه و هیگلی مارکسیزم نێوانیکی باشی نییه، دژی شیوازی ئه‌رنه‌دۆکسیشه. ئامانجی ئالئۆسیڕ له ساده‌ترین فۆرمیدا، جیگیرکردنی مارکسیزم وه‌ک زانسنیک و رزگارکردنی له ناچارکردنی ئابورییه.

• ئالئۆسیڕ و بابته‌ی ژێرخان و سه‌رخان

مارکس له سه‌ره‌نای ره‌خنه له ئابوری سیاسیدا نوسیه‌وه‌ی: مروفه‌کان له پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌پێنانی کۆمه‌لایه‌نی ژيانیدا، به ناچاری ده‌چینه‌ ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌وه که سه‌ربه‌خۆ له ئیراده‌ی ئه‌وانه، وانا په‌یوه‌ندی به‌ره‌م له‌گه‌ڵ قۆناغیکی نایه‌نی له پرۆسه‌ی ئه‌واوبوونی ئواناکانی

بەرھەمی مادییە. کۆی ئەم پەیوەندییانە، پیکھانەى ئابوری کۆمەلگە، وانا بنەمای راسنەقینە پیکدیپیت، کە لەسەر ئەو بنەمایە سەرخانى ماف و سیاسى دروست دەبیٹ و فۆرمى نایبەئى ئاگایى کۆمەلایەئى لەگەلیدا دەگونجیٹ.

مارکسیزمى ئەرنەدۆکس لەسەر بنەمای نمونەى بنچینە - سەرخان دارپژراوہ. ئەوان ئابوری سیاسى بە دیاریکەرى بەشەکانى کۆمەلگە - سیاسەت، ئایین، سیسنمە فکرى و سیسنمەکانیتر - دادەنێن. بە برۆای ئالئۆسیر ئابوریگەرایی کیشەیهکە و پیویسنە لە ئیۆرى مارکسیزمدا لەناو بچيٹ. گرفنى مارکسیزمى ئەرنەدۆکس ئەوہیە، کە رۆلى ئایدۆلۆژیا و سیاسەئى لە شیکارە کۆمەلایەئییەکان دوورخسئۆنەوہ، بە بۆچوونى ئەوان ئایدۆلۆژیا و سیاسەت ئەنیا کاردانەوہى ھەلومەرجى ئابوریە و ھیچ کاریگەرییەکی لەسەر پەیوەندییەکانى ژيانى کۆمەلایەئى نییە. ئالئۆسیر ئەمجۆرە ئیگەیشن و شیکارە بۆ پەیوەندییە کۆمەلایەئییەکانى رەئکردەوہ. ئالئۆسیر لە ئیۆرەکەى خۆیدا، بۆ سەرخانەکانى سیاسەت و ئایدۆلۆژیا یا ریزەیهک رۆلى سەربەخۆى پندان. بە بۆچوونى ئالئۆسیر ئابوریگەرایی جۆریک کەمکردنەوہ، کە ئوانای شیکاریکی کەمى ھەیه و پیکەى ئایدۆلۆژیا و دەولەئى بەشێوہیەکی بەرفران پشنگوۆ خسئوہ. ئالۆزى پەیوەندى و بۆنە کۆمەلایەئییەکان لە رووى لۆجیکى و لە ئاسنى کۆناییدا دەئوانیٹ بۆ کاروبارى ئابوری کورٹ بکریئەوہ. بە برۆای ئالئۆسیر، سەرخانەکانى کۆمەلگەى سەرمايەدارى • ئایدۆلۆژى و سیاسەت - ئەنیا بنەما ئابورییەکان ناخەنەرۆو، بەلکو خوشیان بەشێوہى ریزەیی سەربەخۆن و خۆبەریوہبردنى ریزەبیان ھەیه و لە ھەر کائیکیشدا بیٹ دەئوانن ھۆکارى دەسەلانداری بن. لە دیدى ئالئۆسیرەوہ پیکھانەى کۆمەلایەئى لە سى پیکھیتەئەرى بنەرەئى ئابوری و سیاسى و ئایدۆلۆژى دروسندەکریٹ.

• ئايدۆلۆژيا

له ئيۆرى ئالئۆسىردا، به پيى شىوازەكانى دوايى، به ئايەنى قونابخانەى لىكۆلپىنەوہى كەلئورى، گرنگرين خالى بەھيىرى ئيۆرى ئالئۆسىرە. ئيۆرى ئايدۆلۆژى ئالئۆسىر لەگەل ئەوہى كە پىگەى يەكەمى خۆى لەدەسنداوہ، بەلام بەھۆى ئەوہى ھيشنا يەكېك لە بنەماكانى ئىلھام و خالى وەرچەرخانى گرنگ لە جولان بەرەو كۆمەلئاسى كەلئورە، گرنكى ھەيە. ئالئۆسىر ئاكە وانايەكى بۆ ئايدۆلۆژيا بەدەسنەوہ نەداوہ. ئالئۆسىر لە وئارى (ماركسىزم و ھيومانىزم)دا مەبەسنى خۆى لە ئايدۆلۆژيا بەمشپوہيە دەرپريوہ:

«ئايدۆلۆژيا سىسنمىكە (بە لۇجىك و وردى خۆيەوہ) لە نىشاندانەوہكانى (وینەكان، ئەفسانەكان، ئايدىا يان ئىگەيشننەكان لە ھەر بابەئىكى ئايەنى) كە رۆلى ئايەنى لە كۆمەلگەيەكى ديارىكراودا ھەيە... ئايدۆلۆژيا لە پلەى رېكخسننى نىشاندانەوہكاندا، لە زانست جيايە، چونكە لە ئايدۆلۆژيادا كارايى زانسنى - كۆمەلایەنى لە كارايى ئيۆرى گرنگرە. ئالئۆسىر پىيوايە لە كۆمەلگەكانى سەرمايەداريدا دوو جۆر باس ھەن: باسى زانسنى كە مەعريفەى راست لە كارايى كۆمەلایەنى بەدەسنەوہ دەدات، باسى ئايدۆلۆژيا، كە بەو شپوہيە نىيە. مەبەسنى ئالئۆسىر لە باسى زانسنى، ھەمان مائىريالىزمى مېژووويە، كە لەبارەى راستى مادى بوونى ئاكەكان لە كۆمەلپكى ئالۆز لە ئوانا و پەيوەندىيەكانى بەرھەم، كە بە بەرھەمى سەرمايەداريش دادەنرپت، دەدوېت. بەپىچەوانەى زانسنەوہ، ئايدۆلۆژيا پەيوەندىيەكى ئەوئۆى بە ئاگايەوہ نىيە. ئايدۆلۆژيا گفنوگۆ و وینە و ئايدىكان دەگرېنەوہ، كە لەسەرجم سەردەمەكاندا ئىمەيان گەمارۆ داوہ، لە ئايداندا لەدايكبووين، گەشەمان كرووہ و ئىيدا دەژين و بىر دەكەينەوہ و كار دەكەين. لە راستىدا ئايدۆلۆژيا رېگايەكە خەلكى

بۇ ئىگەيشنن له جيهانهكەيان ھەلیدەبژیرن. ئایدۆلۆژیا دروسنكەرى گفنوگۆكان، وینە و ئىگەيشننهكانه و نانوائت راسنى و پىگەى ئیمه لهناو ئەو پەيوەنديانهدا دوباره داپرژئنهوه، بەلام زانسنى ماركسىسنى راسنى و پىگەى ئیمه لهناو ئەو پەيوەنديانهدا نیشان دەدات، ئەم وانايەى ئایدۆلۆژیا زۆر له نیۆرى ئایدۆلۆژى ماركس دەچیت.

ئالئۆسىر له ونارى (ئایدۆلۆژیا و دەزگا ئایدۆلۆژیا دەولەئییەكان) دەئیت، ئایدۆلۆژیا مادیه:

ئىروانىنى رونەل له باوهر و واناکان وەك جولانەووهیهكى رهوان و ناجیگیری بەردەوام، یان جولانەووهكانى سەرچاوهگرنوو له ئاگایی لهبەرچاوه نهگرنوو و لییان دوور دەکەوینەوه. بەپىچەوانهوه، ئەو بەشپوهیهكى ئەواو جیاواز باوهرى وایه، كه ئاگایی لهلایەن ئایدۆلۆژیاكانهوه به ئىگەيشننى نوئى دەگاٹ، لهسەر بنەمای ئەوهى كه ئایدۆلۆژیاكان، كۆمهلیك وانان، كه ئاكةكانى له پەيوەنديیه خەيالییە ناراسنەقینهكان دوورخسنۆنهوه، ئەوانى لهناو پەيوەندى و بۆنه راسنەقینهكاندا كه ئییدا دەژین، دادەئیت.

ئایدۆلۆژیاكان گەرەننى نمایشکردنەوهى جیهانى راسنەقینهى ژيانى خەلك نین، بەلكو پەيوەنديیهكەيان لهگەل جیهانى راسنەقینهیه. ئایدۆلۆژیا كاردانهوهى ئەو پەيوەنديیه راسنانه نییه كه بالى بەسەر ئاكةكاندا كیشاوه، بەلكو پەيوەندى خەياللى ئاكةكان، ئەو پەيوەندپه راسنەقینهیهیه كه ئییدا دەژین.

دومینیک سترینائى لهبارەى بوونى مادى ئایدۆلۆژى له دیدى ئالئۆسىر-هوه دەئیت:

ئالئۆسىر بهو بانگەشەیهى كه (ئایدۆلۆژیا بوونى مادى هەیه)، دوباره له ئیوان ئىروانىنى خۆى و ئىروانىنهكانىنرەوه كه له سەرەوه باسكرا جیاوازی دادەئیت، چونكه هەردویان بهو بۆچوونەوه گرتى دراون،

که ئایدۆلۆژیا نەنیا وەک کۆمەڵیکی خەپالی باوەرەکان لە هزری خەلکیدا بوونی هەیه. لەبەرئەووە بەراوردی بنەمای مادی کۆمەڵگە و دەسەڵاتی چینیایەنی و لەخۆنامۆبوونی بەرھەمھانوو لەو، کەمنر راسنەقینەیه. ئەو پەيوەندییە خەپالییەیی ئالئۆسیر ئاماژە ی پێدەکا، پەيوەندییەکی مادییە. ئایدۆلۆژیا باوەری بە بیروپراکان نییە، یان بەبائیک نییە کە پەيوەندی بە ھەلومەرج یان ھۆشیارییەووە ھەبێت، بەلکو ئەو کارانەن کە گروپ و دامەزرانەکان ئەنجامی دەدەن.

ئالئۆسیر لەم وناوەدا لایەنی جیا جیا باس دەکا، لایەتیکی گرنگی ئەم وناوە ئەووەیە کە رێگە بۆ ناسینی ئەو بابەنە خۆش دەکا، کە ئایدۆلۆژیا و باسەکان چۆن دروست دەبن. ئالئۆسیر ئەو باسە دەخاڵت پوو، کە ئایدۆلۆژیاکان لە جیاوازییە کۆمەڵایەنییەکانەووە دروست نابن، بەلکو باوەری وایە زۆربەیی بەکارھێنانەکانی ئایدۆلۆژیا، جیاوازییە باسکراوەکان دوبارە دەسەپینن. بە واناھە کینر ئایدۆلۆژیا و دەزگا ئایدۆلۆژیە دەولەنییەکان، لەلایەکەووە لەلایەن چینیەکانی کۆمەڵگە و جیاوازیەکانیانەووە دروست دەبێت، لەلایەکیتریشەووە یارمەتی دوبارە بەرھەمھێنانەووە دەسەڵاتی چینی حاکم و سیستمی سەرماھەداری دەات، یان دوبارە بەرھەمی دینیتنەووە. مارکس بیری لە دابەشکردنی کار لە چوارچۆیە بەرھەم لەناو کارگەدا دەکردەووە و لەو خالە غافل بوو چۆن دابەشکاری لە دەرەووەی کارگە یان دامەزرانەکان جیبەجیدەکرێت و بۆ پرسیاری (دوبارە بەرھەمھێنانەووەی پەيوەندییەکان بەرھەم چۆن ئەنجام دەدرێت؟) وەلامیکی نییە. ئالئۆسیر لەم وناوەیدا گرنگی داوہ بە سەرخانی ئایدۆلۆژیا لە دوبارە بەرھەمھێنانەووەی پەيوەندییە کۆمەڵایەنییەکانی بەرھەم و سەر بەخۆیی رێژەیی بە ئەوای رووندەکانەووە. ئەووەی بۆ ئالئۆسیر لەبارەیی دوبارە بەرھەمھێنانەووە گرنگە، ھیزی کارە:

ئەم دوبارە بەرھەمھێنانەوھە بە رێژەھەیک لە رێگەھە پێدانی مۆجەوہە دابیندەکرێت، بەلام پێویسنە کرێکار لەو کارەھە کە پێی سپێردراوہ، شارەزا بێت. ئەمەش پێویسنی بە شارەزایی ئەکنیکی، وانا خاوەنی شارەزایی و ئوانای سوودوہەرگرن لەو شارەزاییانەھە کە کارێکی نایبەنی دەپخوازێت و (رەفئاری باش) وانا رەفئاری راست و رێزگرن لە پلەدار و زەحمەئکیش و بەئین و ... لە سەرمايەداریدا ئەم شارەزاییە ئەکنیکی و رەفئاریانە لە سیسنمی پەرورەدوہ بەدەسٹ دین.

پەرورەدوہ و فێرکردن یەکیک لە گرنگترین دامەزراوہ حکومییە ئایدۆلۆژیە دەسەڵاندارەکان لە کۆمەلگە سەرمايەدارییە مۆدێرنەکانە. لە خۆتندنگەکان، مندالەکان لەگەڵ ئەوہی ئەو شارەزاییانە بەدەسٹ دین، کە لە ئایدۆلۆژیا دەسەڵاندارەکان پێچراوہ (زمانی فەرہنسی، بێرکاری، ئەندازیاری، مێژووی سروشت، زانست، ئەدەبیات)، ئایدیلۆژیا دەسەڵاندارەکانی (رەوشت، پەرورەدوہی شارسانی، فەلسەفە، شێوازیکی نایبەت لە ئاین) فێردەبن. ئالئۆسیر بە باشی سەر بەخۆیی رێژەیی ئایدۆلۆژیا لە ژێرخانی ئابوری شیدەکانەوہ، ئەو پێیوايە ئایدۆلۆژیا دامەزراوہیەکی دەولەنی بۆ دوبارە بەرھەمھێنانەوہی سەرمايەدارییە، کە ناکەکان لە رێگەھە پرۆسەھە پەسەندکردنی کۆمەلگەوہ و رەدە و رەدە لەگەڵ دابونەریت و شێوازی رەفئاری ئەو کۆمەلگەھە ئییدا گەشە دەکەن ئاشنا دەبن.

سەرچاوە:

<http://marefatfarhangi.nashriyat.ir/node/7>

نالتوسیر و خویندنه وه یه کی ره خنه گرانه ی مارکی

خۆزێ لۆپیز

وه رگی پانی: پروا عه لادین - به ریتانیا

لويس ئالئوسىر سالى 1918 له بيرماندرىيس، لهجه زائير له دايكبووه . له سالى 1939 دا پيشكهونى قبولكردى له خوئندنگه ي بالاي نورمال (SNE) به سهركهونويى برپوه، كه ئه و سهردهمه له پارس زور به ناوبانگ بووه، به لام له و كاندها خرمه ئى سهربازيى و هاوكائيش بهرده وامبوونى جهنگى جيهانى دووهم، پارسنه وخو دهبه بهر به سئ له بهردهم نوؤئينه وه كانى . سالى 1940 ئالئوسىر له فائيس به ديل ده گيرئ و پينج سال وهك ديلك، ژيانى له كه مپى ده سنبه سهرارگرن له ئەلمانيا به سهرده بائ . پاش جهنگ، سئ روداوى گرنگ و يه كلاييكه ره وه له ژيانى ئالئوسىردا روده دن كه به دريژايى هه موو ژيانى كاريگه ريبان خويان له سهرى ده بيئ :

يه كه ميان گه رانه وه ئى بو خوئندنگه ي نورمالى بالا، كه ناوه كو سالى 1980 نيايدا وانه ده ئينه وه و نوؤئينه وه ده كا .

دووهميان: ديداره كه به ئى له گه ل هيلين رينمان كه له چوارچيوه ي په يوه نديه كى سه خ و دژواردا و ناوه كو مهرگه ئراؤيديه كه ي، هاوسهرى ده بيئ .

سپهه ميشيان: ده رچوون و لادانيه ئى له كاسوليزم و په يوه نديكر دنيه ئى به حيزبى كؤمؤنيسنى فهره نسيه وه (FPC) كه هه موو ژيانى ئييدا ئەندام ده بيئ، ئەهه رچى هه رگيز به نه واوه ئى له گه ليذا كو ك نابيئ .

بو يه كه مجار ئالئوسىر سالى 1965 ده كه ويئ، كائيك هه ر دوو كئيبى (له پيناوى ماركس) و (خوئندنه وه ي سه رمايه) بلاوده كانه وه . ئامانجى ئالئوسىر له و دوو كئيبه دا ره خه كردنيكى نوندى ئه و ئيگه يشنه دؤگمانيكه شيؤئنه ره يه - مه به سئ ئيگه يشنى سنالينيزمه - كه بو ماركسيزم هه يه، ديدك كه برينيه

لەكۆرنكردنەوہی پینگەى كۆمەلايەنى و جەخنكردنە لەسەر ھېزگەليكى ئابورىي بەرھەمھېن، كە بە ئەنھا خاوەن شىوہى ئابورىيانەن، وەك چۆن پەخنەبەكى ئوندى خويئندەوہەكانى ماركسيش بۆ ھيگل دەكات. بەر لەئويژينەوہەكانى ئالئوسىر، ماركسيسنەكانى خۆرتاوا بە ئەواوہنى پشنيان بە ھيگل بەسنيوو، ئەمە جگە لەوہى كە دوركەوننەوہى حيزبە كۆمونيسنە ماركسيەكانى خۆرتاواش لە سنالين، بۆ خويان ھاندەرى ئەم جۆرە ليكنزيكبوونەوہ و ليكچونە بوون، ديارە خويئندەوہ پەخنەبەھەكانى ئالئوسىر بۆ ماركس، سەرھنا و دەسنيپكى قۇناغيكى نوئى بوون، كە ئبيدا ھيئيكي يەكلاكەرەوہ لەتيوانى دوو چەشن لەماركس دانرا:

1. ماركسيكى لاوى ئايدىلۆژيست.

2. ماركسيكى پینگەيشنوى زانسنى.

ئالئوسىر راي وا بوو كە جولە و گواسنەوہ بەرەو مينۆدى زانسنى، وايكردوہ ماركس دەسنبەردارى ھيگل، ئەنئروپۆلۆژيائى فەلسەفى و ھيومانيزم بيئ، كە ئەمانەش بۆ خويان سيماگەليكى ئەنوئى كارەكانى بوون و بەر لەسالانى 1845 بەنوسينەكانىوہ دەبينران. ليروہ بەرگرى لەخويئندەوہى ھيگليانە و ھيومانيسنيانە بۆ ماركس راسنەوخۆ بە وانائى دوركەوننەوہەبەكى ئەواو لەگرنگرين دەسكەوئ و داھيتانە زانسنيەكانى ماركس ديئ، كە ئەويش بريئيبە لەچەمكى كۆمەلگە وەك بونىادىكى ئالۆز، كە بەشىوہەبەكى زۆر گشنگير دەسنيشانكراوہ.

ئالئوسىر بانگەشەى ئەوہى دەكرد، بۆيە گەراوہنەوہ بۆ ماركس، نا جياكارى لەنيوان ماركسيزمى راسنەقىنە و ماركسيزمى ئايدىلۆژيائى بكات. لئ ئەم گەپانەوہى پاشگەزبوونەوہ نەبوو لەشنيك، كە پيشنر ھەمووان دەيانزانى و ئيسنانش لەيادپانكردوہ: لەو راسنيەى كە ماركس دەروازەكانى كيشوہەريكى نوئى لەمەعريفەى زانسنيدا كرددوہ، كارى سەرەكى ئالئوسىرپيش دۆزينەوہ و دانانى نەخشەپيگا بوو بۆ ئەو شيمانە ئيؤرييانەى ئەو كيشوہەرە ھەلگريانە. دۆزينەوہى ھەقىقەنى ئايدىياكانى ماركسيش، بۆ خوئى سئ سەرچاوہى فيكرىي

ماركسييانه له‌خۆ ده‌گرێت، كه برينين له:

(ئيوڤره‌ي مه‌عريفه‌ي ميژوووي، فه‌لسه‌فه‌ي سپينوژاوي، ده‌رونشيكاري لاکان

ي).

ئالئوسير چه‌مكي (دابړان) ده‌يتنا، ئه‌و چه‌مكه‌ي له‌ئيوڤره‌ي مه‌عريفه‌ي ميژوووي و به‌نايه‌ني له‌گاسنۆن باشلاره‌وه‌ وه‌ريده‌گرېت. ئه‌م چه‌مكه‌ به‌پله‌ي يه‌كه‌م ماناوي‌ايه‌ زانست دريژكراوه‌ي ژياني رۆژانه‌ نيه‌، به‌لام به‌داناني چوارچېوه‌ي چه‌مك ئاسا و ئيوڤري خو‌ي له‌ئهمونه‌ ژيئراوه‌كاني ژياني رۆژانه‌ داده‌پرئيتت، پاشان ئه‌و چوارچېوه‌ش له‌ويته‌ي ئامراز و ئه‌زموندا به‌رجه‌سنه‌ده‌بن. به‌راي ئالئوسير ئه‌مه‌ ئه‌و خاله‌ سه‌ره‌كيبه‌يه‌، كه‌ زانست له‌ئايديولۆژيا جياده‌كانه‌وه‌، چونكه‌ ئايديولۆژيا به‌و ئوانايه‌ داده‌نرېت، كه‌ سه‌رله‌نووي و به‌شېوه‌به‌كي قه‌بوولكراو، هه‌روه‌ها وه‌ك هه‌ولدانتيك بۆ سه‌قامگيركردني په‌يوه‌نديه‌ ليكده‌ژه‌كان، ژياني رۆژانه‌ به‌ره‌مه‌ده‌هيتننه‌وه‌، بۆ نمونه‌ له‌شېوه‌ي په‌يوه‌ندي ئيوان سه‌رمايه‌ و كريكاراندا. ماناي دوه‌مي دابړانيش، ده‌بينه‌ مايه‌ي نوسينه‌وه‌ي ميژوووي ماناي يه‌كه‌م. به‌راي باشلار هيج وشه‌يه‌ك به‌نه‌نھا خو‌ي نانونيت له‌خويدا چه‌مكيكي زانستني دروسنبكات و بييت، به‌لكو ئه‌وه‌ي كه‌ مانايه‌كي زانستني دياريكراوي ده‌دانن، په‌يوه‌نديه‌كانيه‌ني به‌ چه‌مكه‌كاني نره‌وه‌، به‌و مانايه‌ي هه‌ر چه‌مكيكي له‌په‌يوه‌نديايه‌ به‌كۆمه‌له‌ك چه‌مكي دېكه‌وه‌، كه‌ ئالئوسير ناوي ده‌نيت (كيشه‌). به‌ديوپكي نريشدا، ئالئوسير مه‌به‌سني له‌دياريكردني دابړانتيكي ئه‌پسنيمۆلۆژيه‌ لاي ماركس له‌سالي 1845 دا، ناوه‌كو گه‌شه‌بكات، به‌ره‌و كيشه‌يه‌كي نر له‌پاش (1857) هوه‌، له‌به‌رته‌وه‌ي كه‌ ده‌شيت كيشه‌ جياوازه‌كان له‌ده‌سنه‌واژه‌كاندا هابه‌ش و نيكه‌ه‌لكيش بن، هه‌ر بۆيه‌ زۆر گرنگه‌ و پيويسته‌ هه‌سنين به‌ برېك خويندنه‌وه‌ي مانادار، كه‌ ئامانجي هه‌لينجان و ده‌ره‌يتاني ناھوشياربي ئيوڤري ده‌قه‌ و ديسان ئه‌ميش بۆ خو‌ي برېك كيشه‌ي سه‌پينراوي ئه‌وئو دروسنده‌كان، كه‌ سنور بۆ مه‌وداي چه‌مكه‌كان و وه‌لامه‌ شياوه‌كان داده‌نيت. بۆ نمونه‌ (بۆشايي ئاسمان) له‌فيزيبياي نيوندا، هه‌مان ئه‌و مانايه‌ي نيه‌، كه‌ له‌ئيوڤره‌ي ريژه‌گه‌راييدا

هه‌یه‌نی، که‌وانه مانا له‌نیۆره‌ی رێژه‌گه‌پراییدا له‌سه‌ر بنه‌مای فه‌لسه‌فه‌ی نیوئن دروس‌ت نابێت، به‌لکو لێی جیا‌ده‌بێنه‌وه و داده‌برێت .

خوێندنه‌وه سیمنۆمانیکه‌که‌ی ئالنۆسیر بۆ مارکس، کیشه‌یه‌کی دیاریکرد ،که جیا‌واز و دا‌پراوه له‌هه‌ریه‌که له‌هیومانیزم و هه‌یگلیزمیش، چونکه‌ ئه‌و رایه‌ی هیومانیزم که ده‌لێت ناکه‌کان میژوو دروسنده‌که‌ن، به‌هیچ شێوه‌یه‌ک له‌گه‌ڵ ئه‌و نوێژینه‌وه نیۆریه‌ دژه‌ مرۆیی (ئه‌ننی هیومانیسنی) یه‌ بۆ په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌نه‌کان ناگونجی‌ت و نه‌بانایه‌نه‌وه، که لای مارکسی پێگه‌یشتوو ده‌یبینی. ئه‌مه‌ جگه له‌وه‌ی ئه‌وژمی میژووگه‌رایه‌ی په‌یوه‌سنه‌ به‌ هه‌یگلیزمه‌وه، یان به‌و ئیبنیه‌وه که ده‌لێت میژوو برینه‌ له‌به‌ده‌یه‌تانی جه‌وه‌هه‌ری مرۆیی، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌دا‌هه‌تانی و عه‌شق بۆ ئازادیدا ده‌یبینی. ئه‌وژمی میژووگه‌رایه‌ی میژوو، وه‌ک پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وام به‌ره‌و ئامانجێک ده‌یبینی‌ت، هه‌روه‌ها پێی‌وايه ئه‌وه ((جه‌وه‌هه‌ر)) ه، که سه‌رجه‌م سیماکانی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌نی له‌و شنه‌دا ده‌سننیشانده‌کان، که ئالنۆسیر ناوی ده‌نی‌ت (سه‌راپاگه‌ریه‌یه‌کی ده‌رپر و گوزارشنکار)، هه‌ر بۆیه‌ به‌رای ئه‌و، هه‌موو ئه‌و جو‌ره‌ په‌گه‌زانه‌ لای هه‌یگل (په‌گه‌زی ئابوری، سیاسی، یاسایی، ئه‌ده‌بی، ئایینی و... هند) جه‌وه‌هه‌ری ناوه‌کی گشت پێکده‌هه‌ین.

ئالنۆسیر باسی له‌وه‌ش کردوه، که له‌کنییی سه‌رمایه‌ی مارکسدا بۆی ده‌رکه‌وئوه، ده‌شێت کاری نیۆریش وه‌ک چه‌شنتیک له‌به‌ره‌مه‌یه‌تانی سه‌یربکری‌ت، چونکه پرۆسه‌یه‌که ئاییدا مانه‌ریاله‌ خامه‌کان (بۆ نمونه راسنییه‌کان، دۆکیومینته‌کان، شاره‌زایه‌کان و ئایدیۆلۆژیاکان) سه‌رله‌نوێ و به‌پێی ئه‌و سنه‌کنوره نیۆریه‌ی به‌کاربانده‌هه‌تی‌ت و پێکباندنه‌خا‌ت، به‌کاردێنه‌وه. ئه‌م پرۆسه‌ی گۆرینه‌ زانسنیه‌ی که ئه‌و ناوی ده‌نی‌ت (گه‌شاندنی یه‌که‌م) به‌هۆی به‌کاره‌یه‌تانی (گه‌شاندنی دووهم) هوه، ئه‌و مه‌عریفه‌ زانسنیه‌ به‌ره‌مه‌ده‌یه‌تی‌ت، که به‌ (گه‌شاندنی سه‌یه‌م) ناویده‌با‌ت. ئا به‌و شێوه‌یه‌ ده‌یبینی، که لای ئالنۆسیر کارکردنی چه‌مک ئاسایانه - نیۆریانه (له‌رێگه‌ی دا‌پرايه‌وه له‌ئایدیۆلۆژیا) فاکته‌ریکی سه‌ره‌کیه‌ به‌ره‌مه‌یه‌تانی مه‌عریفه‌ی زانسنییدا، به‌لام با ئه‌وه‌شمان له‌یاد نه‌چێت، که

لەکارەکانی دوانریدا، ھەر خودی ئالئوسیر پەرخەنی ئیۆریزەکردنی ئوندرپۆیانەى ئەم ئاراسنەى دەکاڤ .

بەپاڤپشنى ھەر یەكە لەماركس و لىنن و ماو، بەئایەئیش بە كۆمەكى فەلسەفە مانەریالییەكەى سپینۆزا، ئالئوسیر بۆی دەرکەونوھ چەمكى ماركس بۆ چەشنى بەرھەمھێنان بۆ خۆى نمایشى كیشەىەك دەكاڤ، كیشەى ئەوھى كە دەشیت كۆمەلگەكان وەك كۆمەلە گشنىكى ناكۆكى خاوەن رێكخسنى ئالۆز دابریژیت، كە چارەنوس و بەگەرخسنىوھى ھەر پەگەزێك، ملكەچ و پاوەندى زۆر پەگەزى دىكەن لەو گشنىە . كەرنە جىاوازەكان لەكۆمەلگەدا (كەرنى ئابورى و سیاسى و ئایدیۆلۆژى) ھەمیشە دەسنیشانكەرن و ھەلەسنن بە دەسنیشانكەرنى ئەوانى ئر، ھەر وھا ئەوھى كە ھەىە یەك ناكۆكى نییە، بەلكو بوونى برێك ناكۆكى زۆرە، یەك بوئىاد نیە، بەلكو بوئىادىكە بۆ برێك بوئىادى ئر . ديارە ئالئوسیر ئەمەى بەنەنھا وەك گوزارشنىك نەبىنىوھ، بەلكو وەك بوئىادىكى ھۆكارىیانە، جەخنىشى لەوھ كەردوھنەوھ، كە ھەمیشە ئاسنى ئابورى پەىوھندىیەكانى بەرھەمھێنان، لەدوا قوئاغدا دىارى و دەسنیشاندەكەرن . وەك دەبىنن ئەوھى كە لەسابەى كەرنەكاندا باوھ، ئاسنى سیاسىیە، بەلام لەگەل ئەوھشدا ناكە كانئمپىرى ناقانە لەدوا قوئاغدا، ھەرگىز لەسەرەناوھ بۆ كۆنایى نایەنەوھ . بەدەسنەواژەىەكى ئر، لایەنى ئابورى كایەىەك لەدەسنیشانكەرنى ئالۆگۆركارانە بوئىادەتیت، كە ئىاىدا لایەنەكانى ئر خاوەنى جۆرنك لەسەرەخۆى رێژەى خۆیانن، كەوانە فۆرمى كۆمەلایەنى بەشۆىەكى گشنى و سەراپاگىر سەرلەبەرى ھەلەدوھەشئەوھ، وەك چۆن لەشىكاركەردندا، بەنەنھا ناقە ھۆكارىك و دوا ھۆكارمان بۆ كیشەكان نییە، بەلكو ھەمیشە ھۆكارىكى بزر و پىوار ھەىە، یان بە دەرپرېتەكەى سپینۆزا: ((كارىگەرىیەكان لەدەرەوھى بوئىاددا نىن، بەلكو خودى بوئىاد لەكارىگەرىەكانى ناو خۆى پێكھانوھ)). زۆر جار وا ئاماژە بۆ بىروپاىەكانى ئالئوسیر دەكەرن . بە چاوپۆشنى لەپەىوھندىیە سەخت و دژوارەكەى لەگەل بوئىادگەرىى . كە جۆرنك لەماركسىزمى بوئىادگەرىى،

ئەمە جگە لەوہی بیروپایەکانی ئالئوسیر خودی مارکسیزمی ئوشی جوریک لە شوک کردوہ و بووئە ماہی مشنومپرئکی ئیوری زور دەربارەیان، لی نایبٹ ئەوہشمان لەیاد بچپٹ، کە ئایدیایکانی - بەنایبەنی لەکۆنایی حەفناکان بەدواوہ - باہخ و گرنگی خویمان لەدەسندا، دیارە ھۆکارەکانی ئەمەش چەند روداویکە، لەوانەش: گۆرانیکی نوند دژی مارکسیزم لەئەکادیمیای فەرەنسیدا، گۆرانی کایە و بوارە سیاسیەکان، ھەر وہا کیشە ئیورییە ناوہکییە گرنگەکانیش، لەھەلۆیسنی خودی ئالئوسیردا. ئەلبەنە ئالئوسیر خوئی لەو نوسینانەیدا، کە جوریک لە خوہرەخەکردن، دانی بەم خالەی دواپاندا ناوہ.

دیارە قۆناغی ئالئوسیر خوئی قۆناغیکی دەولەمەند بوو، چونکە نوسینەکانی لەدەرەوہی بازنەکەہی خوئی، کە نزیکە بوون - بۆ نمونە کەسانی وەک ئینین بابلیا و پبیار ماشیری و نیکۆس پۆلانزاس و میشیل بیکۆ - کاریگەری لەسەر چەندین زانای وەک جۆرن سیربۆن، نیری تیگلنۆن، ئیرییک ئۆلن رایٹ ھەبوو، سنیفن ریسینگ و ریچارد ولف. ئەمە جگە لەوہی کە سوربوونی ئالئوسیر لەسەرئەوہی کە مەعریفە برینییە لەپراکسیسیکی بەرھەمھێنەرانی، دوانر لەسەر دەسنی روی بیسکر دەگۆرپٹ بۆ بنەمای ریالیزمی رەخنەیی. کارەکانی دیکە ئالئوسیر دەربارە ئایدیۆلۆژیا - وەک ئەوہی لەنوسینەکەیدا بەناوی (دەربارە مارکس) و پەرەسەندنی پاشتری لە ئوژینەوہکەیدا بەناوی (ئایدیۆلۆژیا و ئامپەر ئایدیۆلۆژییەکانی دەولەت) دەرەکەوئپٹ - کاریگەرییەکی زۆریان ھەبوو لەسەر وەسفکردنی ئامپەر ئایدیۆلۆژییەکانی دەولەنی وەک ((کەنيسە و خیزان و سیسنمی فیرکاری))، وەک چۆن بەشدارییانکردوہ لەسەرلەنوئی بەرھەمھێنەرەوہی ئەو پەیوہندییە کۆمەلایەنیانەہی سنەمگەرایانەن. داھتیاپکی ئری ئالئوسیر لەکایە دەروونشیکاریی لاکانییادہ بۆ پەرەدەھەلمالین لەسەر ئایدیۆلۆژیا، وەک پراکسیسیکی مائەریالییانە، کە ناکەکان دەکائە بابەت. پیناسە ئالئوسیر بۆ ئایدیۆلۆژیا وەک ئەوہی ((نمایشی پەیوہندییە فائنازیەکانی ناکەسەکان بیت بە دۆخی بوونە راسنەقینەکەیانەوہ)) گرنگی خوئی ھەبوو، ھەر وہا ھەولدان

بۇ گەشەدان بە مائەرياليزمىكى كورننەكراوه، خۇي نيشانەي بەرنامەيەكى ئوژئىنەوہى گرنگ و بەردەوامە. سەربارى ئەوانەش، ئالئوسىر ھاوشانى كەسانى دىكەي وەك - جىل دولوز و ئىنين بالىپا و ئەنئوئو نىگرى - بەشدارىيەكى بەرچاوشى ھەبووہ لەمائەرياليزمى ھاوچەرخى سىپىنۆزايىدا.

ئالئوسىر بەدەست نەخۇشى پارانۆيائى شىكسنى دىوانەيىوہ نالاندوئەئى، جەندىن جارىش چارەسەرى بۇ ئەو نەخۇشىە وەرگرئوہ، بەلام ھىچ كام لەو چارەسەريانە نەيانئوانىوہ رىگىرى بىكەن لەوہى، ھىندەي ئر خراپ نەيىت، زيانر و زيانر لىيى سەرھەلنەدانەوہ و لەنەخۇشخانە نەيخان، لەكائىكدا ئوشى جورىك لەقەيرانى ئەقلىيانە دىت، لەمانگى نۆفەمبەرى سالى 1980 دا ھىلپىنى ھاوسەرى دەكوژىت. ديارە چارەسەرە دەروونىەكانى سەلمىنەرى ئەو گرنفە ساىكوئوژىيەي ئەو بوون، كە نەيانھىشت بە ئۆمەئى كوشنن بدرىنە دادگا. دواي ئەم روداوہ، ئىدى خۇرى ئالئوسىر وەك كەسايەئىەكى ئەكادىمى ئاوادەيىت و سالى 1983 ئازاد دەكرىت. پاشنر لەباكورى شارى پارس و لەدۇخى جورىك لەگوشەگىرىيدا دەژىت، ئاوہكو لە 22 ي ئوكنۆبەرى 1990 دا و بەھۇي جەلئەي دلەوہكوچى دوايىەدەكات.

بيوگرافىائى ئالئوسىر سالى 1992 بلاوكرايەوہ و ئايادا ونوئەئى، كە نابەويىت باسى ئەوہ بىكات بوچى لەسەر ئاوانى كوشننى ھىلپىنى ھاوسەرى نەگىراوہ، چونكە پىئويابە دەقەكە خۇي كەشى ئەوہى بۇ دەرەخسىننىت: ((چ وەك خۇي و چ بە ئاشكرا، شاھىدى خۇي لەسەر روداوہكە بىدان)). ئەو دەقە وەك ئىليوت وئوئەئى: ((خۇي برىنيىە لەسەرلەنۆي نوسىنەوہى زيان، لەرىگەي نيشانەيەكى رۆشەنەوہ بۇ پاشماوہكانى زيان)). ئەگەر بيوگرافىا لەجىائى ئەوہى زور شت بدركىتئى، زور شت بشارىنەوہ، ئەوا نوسىنەكانى دىكەي، رۆشائى دەخەنە سەر زور لايەئى گرنگ لەپروژە فىكرى و سىياسىيەكەي ئالئوسىر. بۇ نمونە لەئىكسئەكانى وەك:

The Subterranean Current of the Materialism of the Encounter))

and 'Machiavelli and Us))، ھەولیدا ھە سیماکانی (مادییوونی ناکۆک) و زۆر شنی ئریش دەسنیشان بکات و دوایان بکەوێت. بە دەدەربەینیکی ئەر، ئەو ئوێژینە ھە لە ھە کردووە، کە چۆن دەکرێت مەعریفە ی ئیویری ھە بە شدار ی لە ھە ھە لسانی شنیکی نویدا (کۆمەلگە یەکی دادپەروەرانە ئەر) بە کاربەینین، لە ئەنجامی کاریکی خۆبەخشانە، یان ھە بە دیاردە یەکی سەرنایا خۆ ھە کیانە. ئە ھە شیان بە گشتی بەرەنگاریی ئالئوسێر بوو لە دژی ئیویری مارکسی و بییری کۆمەلایەنی.

• لە کارە گرنگەکانی:

1. For Marx. 1962–5. London: Allen Lane, 1969.
2. Reading Capital. 1965–8. With Etienne Balibar London: New Left Books, 1970.
3. Lenin & Philosophy and Other Essays. 1971. London: New Left Books.
4. Essays in Self–Criticism. 1974. London: New Left Books, 1976.
5. The Future Lasts a Long Time. 1994. London: Vintage.
6. Machiavelli and Us. London: Verso, 1999.

:بۆ خوێندنە ھە ی زیانەر بڕوانە .

Ted Benton. 1984. The Rise and Fall of Structural Marxism. London: Macmillan.

Roy Bhaskar 1989. Reclaiming Reality. London: Verso.

Alex Callinicos. 1976. Althusser's Marxism. London: Pluto Press.

Gregory Elliot, ed. 1994. Althusser: A Critical Reader Oxford: Blackwell.

- Gregory Elliot. 1987. Althusser: The Detour of Theory. London: Verso.
- Jose´ Lo´pez. 2003. Society and Its Metaphors. London: Continuum.
- Warren Montag. 2002. Louis Althusser. London: Palgrave.
- J. Read. 2003. The Micro–Politics of Capital. New York: SUNY.

سەرچاوه:

خمسون عالما اجتماعيا اساسيا، المنظرون المعاصرون، ئاماده كردنى: جۆن سكۆت، وه رگيپرانى بۆ عه ره بى: مه حمود محه مه د عه لى، پيدا چونه وهى: جبور سه معان. بلاو كراوهى: الشبكه العرييه للابحاث و النشر. چاپى يه كه م، به يروث، 2009، لاپه ره كانى 29 - 37.

-John Scott: Fifty Key Sociologists: The‘ Contemporary Theorists. First published 2007، by Routledge. pg: 36-.

رۆزمیری روداوه گرنکه فەلسەفیەکان

زانباری	سال
سەرەنای فەلسەفەى رۆژئاوا لە گەڵ ئالس ملنى .	سەدەى شەشەمى پ. ز.
مردنى فېساگۆرس .	كۆنایى سەدەى شەش پ. ز.
سقراڤ له ئانن (یۆنان) مه حكوم به مردن ده كړيښ .	399 پ. ز.
ئه فلانوون «ئه كادىمى» يه كه م زانكووى جيهانى له ئانن (یۆنان) دامه زرانده .	387 پ. ز.
ئه رستۆ (لوكيون) خويندنه گه ي ركا به رى ئه كادىمى له ئانن (یۆنان) دامه زرانده .	335 پ. ز.
كۆنسانىنى ئىمپرانۆر، پاينه خنى ئىمپرانۆريه نى رۆمى له بيزه نڤ، ده گوازيڻه وه .	324 ز
ئاگوسىنىنى پيروۆ دانپيدانانەكانى دنوسىڻه وه . فەلسەفە كيش ده كړيڻه ناو ئىلاهيانى مه سىحه وه .	400
ئالانكردىنى رۆم به دةسنى (ويزيگوت)ه كان، هه والى سەرەنای (سەدەى ئارىكى) ده داڻ .	410

زانیاری	سأل
داخسننی ئەکادیمیما له ئانن (یۆنان) به فەرمانی ئیمپرائۆر (یوسنی نیان) کۆنایی به بیرى یۆنانی دئیتت.	529
ئۆماس ئاکویناس شیکردنه وه کانی ئه رسنۆ دهنه خشییتت. سهردهمی حیکمهئی وانه بیژی.	ناوهندی سهدهی 13
روخانی بیزهنت به دههسنی ئورکه کان و کۆنایی ئیمپرائۆریهئی بیزهنت.	1453
کۆلۆمبۆس ده گانه ئەمه ریکا. پئینسانس له فلۆرانس و دوباره روگردنه زانسنی یۆنانی.	1492
کۆپه نیک (له بابی گه رانی نه نه ئاسمانیه کان) بۆلوده کانه وه و به بیرکاری ده یسه لمییتت زهوی به ده وری خۆردا ده سوپینه وه.	1543
کلئسا، گالیلو ناچار ده کات ئیۆری ناوه ند بوونی خۆر ئینکار بکات.	1633
دیکارث، (رامان) ی بۆلۆکرده وه که سه ره ئای فه لسه فه ی نوپیه.	1641
مردنی (سپینوزا) بۆلۆبونه وه ی (ره وشنه کان) ده ره خشییتت.	1677
نیونن به بۆلۆکرده وه ی (یاساوپئسا) ئیگه ی شنی کیشکردنی خسنه پروو.	1687
لۆک، (وناری له بابی ئیگه ی شنی مروفف) بۆلۆکرده وه، سه ره ئای ئەزمونگه رایى.	1689
بیرکلی ره گوریشه ی زانسنی مروفایه ئی بۆلۆکرده وه و چوارچۆیه یه کی نوئی به ئەزمونگه ری ده به خشییت.	1710
مردنی لایننز.	1716

زانیاری	سأل
هیوم (نامهی له سروشنی مرؤفایهئی) بلاءوده کانه وه و ته زمونگه ری نا سنوری لؤژیک به ره و پیش ده بائ.	1739
کانئ، به خه بهر هانوو له خه و به یارمهئی (هیوم)، (ره خه ی هزری پاک) بلاءوده کانه وه. سه رده می فه لسه فه ی گه وره ی ته لمائی ده سنپیده کائ.	1781
هیگل (دیارده ناسی Phenomenology هزری) به رزترین فه لسه فه ی نیؤری ته لمائی بلاءوکرده وه.	1807
شؤپنهاور (جیهانی وه ک ئیراده و وئنا) ی بلاءوکرده وه و فه لسه فه ی هیندی له فه لسه فه ی نیؤری ته لمائی پیشیار ده کائ.	1818
کائیک نینچه رایگه یانده بوو (خوا مردووه) له (ئورین) نوشی نه خؤشی ده روونی ده بیئ.	1889
وینگنشتاین (نامهی لؤژیکی - فه لسه فه ی) بلاءوده کانه وه که داواکاری وه لامی کؤنایی بو بابه نه فه لسه فه یه کانه.	1921
بازنه ی فین پؤزه ئیشیزمی ره ها پیشیار ده کائ. 1927 هایدگه ر (هه سنی و کائ) ی بلاءوکرده وه که هه وائی لاواز بونی فه لسه فه ی شیکاری و ئه وروپی ده گه یه تیئ.	ده یه ی 1920
سارنهر (بون و نه بون «هه سنی و نیسنی») بلاءوده کانه وه که په ره به ته ندیشه ی هایدگه ر ده دائ و ته گزیسنانسیا لیزم Existentialism به رپده خائ.	1943
بلاءوکرده وه ی دوی مردنی (لیکؤلینه وه فه لسه فه یه کان) ی وینگنشتاین. به رزترین قؤناعی شیکاری زمان.	1953

لە بەرھەمە چاپکراوەکانی دەزگای ئاییدیا

سالی چاپ	وەرگێڕ	نوسەر	ناوی بەرھەم
2014	رێباز مستەفا		1 ئاشنابوون بە ئەفلاتوون
2014	کۆمەڵێک نوسەر		2 ئاشنابوون بە سپینۆزا
2014	شۆرش مستەفا		3 ئاشنابوون بە کیرگە گۆر
2014	کۆمەڵێک نوسەر		4 ئاشنابوون بە شۆپنھاوەر
2014	کۆمەڵێک نوسەر		5 ئاشنابوون بە کارل پۆپەر
2014	کۆمەڵێک نوسەر		6 ئاشنابوون بە ئالان تۆرین
2014	لوقمان رووف		7 ئاشنابوون بە سوقرات
2014	رێباز مستەفا		8 ئاشنابوون بە ئەرسۆ
2014	سەرھەنگ عەبدولرەحمان		9 ئاشنابوون بە قەشە ئاگۆستین
2014	کۆمەڵێک نوسەر		10 ئاشنابوون بە جان جاک رۆسۆ
2014	مستەفا زاھیدی		11 ئاشنابوون بە دێڤد ھیوم
2014	کۆمەڵێک نوسەر		12 ئاشنابوون بە نیچە
2014	کۆمەڵێک نوسەر		13 ئاشنابوون بە فرۆید
2014	عەتا جەمالی		14 ئاشنابوون بە جۆن لۆک
2014	کۆمەڵێک نوسەر		15 ئاشنابوون بە لینین
2014	کۆمەڵێک نوسەر		16 ئاشنابوون بە ئەریک فرۆم
2014	عوسمان حەمە رەشید		17 ئاشنابوون بە قوتابخانەى فرانکفۆرت

2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە بزوتتەوہى فيمينيزم	18
2014	بازگر	بليمەتى و شىتتى	19
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە كرىشنا مورتى	20
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سكيولارىزم	21
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە سيمون ديوڤقوار	22
2014	لوڤمات رووف	ئاشنابوون بە قىرچىنيا وۇلف	23
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە پورگن ھابرمانس	24
2014	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە درېدا	25
2013	ماجد خەليل	مەكرى ئىسلامىيەكانى كوردستان	26
2014	فازل حسىن مەلا رەھىم	ماو تسى تۇنگ	27
2014		ستران ەبىدوللا	28
2014	سابىر ەبىدوللا كەرىم		29
2015	پىشەوا فاتاح	كۆمەللىك نوسەر	30
2015		ئەنوەر حسىن شۇرش مستەفا	31
2015		ئەنوەر حسىن (بازگر)	32
2015	رىكەوت ئىسماعىل	برىتا بولەر	33
2015	كۆمەللىك نوسەر	داعش و داعشناسى	34

2015	ماجد خلیل		گروپی قهبرانی چارهسەری پروسەیی ئاشتی تیوان تورکیا و پەکهکە	35
2015	سابیر عەبدوڵلا کەریم	سەجەان میلاد ئەلقزی	گۆرینی رژیم و شوۆرشەکان ئەو روداوانەیی سیستەمی سەدەپەکیان سپییەو	36
2015	ئەرسەلان حەسەن		ئاشناپوون بە بێرکلی	37
2015	کۆمەڵیک نوسەر		ئاشناپوون بە باشلار	38
2015	کۆمەڵیک نوسەر		ئاشناپوون بە دیکارت	39
2015	کۆمەڵیک نوسەر		ئاشناپوون بە ھایدگەر	40
2015	کۆمەڵیک نوسەر		ئاشناپوون بە جیل دۆلۆز 1	41
2015	کۆمەڵیک نوسەر		ئاشناپوون بە جیل دۆلۆز 2	42
2015	کۆمەڵیک نوسەر		ئاشناپوون بە ھانا ئارینت	43
2015	کۆمەڵیک نوسەر		ئاشناپوون بە ھینگل	44
2015	کۆمەڵیک نوسەر		ئاشناپوون بە سارتەر	45
2015	کۆمەڵیک نوسەر		ئاشناپوون بە نیچە	46
2015	کۆمەڵیک نوسەر		ئاشناپوون بە قۆلتیر	47
2015	کۆمەڵیک نوسەر		ئاشناپوون بە سلاڤۆی ژیزەک	48
2015	کۆمەڵیک نوسەر		ئاشناپوون بە مارکس 1	49
2015	کۆمەڵیک نوسەر		ئاشناپوون بە مارکس 2	50
2015	کۆمەڵیک نوسەر		ئاشناپوون بە مارکس 3	51
2015	کۆمەڵیک نوسەر		ئاشناپوون بە مارکس 4	52
2015	کۆمەڵیک نوسەر		ئاشناپوون بە مارکس 5	53
2015	کۆمەڵیک نوسەر		ئاشناپوون بە مارکس 6	54
2015	کۆمەڵیک نوسەر		ئاشناپوون بە مارکس 7	55
2015	جەلال حەمید		ئاشناپوون بە مارکس 8	56
2015	پیشەرە و محەمەد	تیری ئیکلتۆن	بۆچی مارکس لە سەرھەق بوو؟	57
2015	ئەرسەلان حەسەن	رۆبیرت باپەر	خەوتن لەگەڵ شەپتان	58

2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە فيورباخ	59
2015	وريا غەفوورى	ئاشنابوون بە تۆماس مۇر	60
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە شۆپنھاوەر	61
2015	ئەرسەلان حەسەن	ئاشنابوون بە گرامشى 1	62
2015	ئومىد عوسمان	ئاشنابوون بە گرامشى 2	63
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەرستۆ	64
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ديموكراسى	65
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۇ 1	66
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۇ 2	67
2015	مستەفا زاھىدى	ئاشنابوون بە ئەلبېر كامۇ 3	68
2015	د.نەزاد ئەحمەد ئەسود	ئاشنابوون بە ئەركون	69
2015	جەبار ئەحمەد	ئاشنابوون بە فۇكۇ	70
2015	ماجىد خەلىل	ئاشنابوون بە ئەكىونى	71
2015	ئارۇ ھەورامى	ئاشنابوون بە ئەنگلىس	72
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جۇن ستىوارت مىل 1	73
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جۇن ستىوارت مىل 2	74
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جۇن ستىوارت مىل 3	75
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە جاك لاکان	76
2015	كۆمەللىك نوسەر	ئاشنابوون بە لاينتت	77

2015	كۆمەلىك نوسەر		ئاشناپوون بە مىكافىلى	78
2015	مەجىد مارابى جەواد حەيدەرى	د. عبدلعلى مقبل	ماركس كى بوو؟	79
2015	د. سَرَّور عَبْدُالله		خَرَكَةُ الحَدائَةِ في الشِّعر الكُردي	80
2015	سابىر عەبدوئىلا كەرىم	هشام جعيط	فېتنە	81