

فایلی ژماره (2)

David Harvey





بايوگرافىيە دەپقەد ھارقى

- __ لە 1935/10/31 لە جوگرافىيە سىياسىدا لە زانكۆى كامىرچ ۋەرگرتوۋە. جىلىنگام، كىنتى) ى بەرىتانيا لەدايكبوۋە.
- __ لە 1961 سالى خويندىنى پۈست دكتوراي لە زانكۆى (ئۇسبەك) لە سويد ۋەرگرتوۋە. تىۋرسىنىكى كۆمەلەلەيتى ۋ ئەنسرۋپۇلۇژى ۋ جوگرافى ۋ ماركسىيە.
- __ لە 1961 1969- مامۇستاي جوگرافىا بوۋە لە زانكۆى (برىستول) لە بەرىتانيا. ديارەكانى جىهان.
- __ لە 1969 سالى چوۋە بۇ زانكۆى جونز ھوبكنز لە ئەمەرىكا. خاۋەنى چەندىن كىتەب ۋ لىكۆلىنەۋەيە لەسەر جوگرافىا ۋ تىۋرى كۆمەلەلەيتى، سىياسەتى شارستانىيەتى، ئابورى سىياسى، ماركسىيەت، ھتە.
- __ لە 1969 سالى كىتەبى (باس لە جوگرافىيە) بىلاۋكردۆتەۋە. خويندوۋەيتى.
- __ لە 1973 سالى كىتەبى (دادوۋەرى كۆمەلەلەيتى ۋ فشار) بىلاۋكردۆتەۋە. سالى 1957 بەكالۋرىۋسى لە جوگرافىادا بەدەستەيتاۋە.
- __ لە 1986 سالى كىتەبى (دۆخى پۈست مۆدىرن) بىلاۋكردۆتەۋە. بەدۋاي يەكدا خويندىنى بالاي لە كۆلىژى (سانت جون) كامىرچ لە بەرىتانيا خويندوۋە. سالى 1961 دكتوراي لە
- __ لە 1995 مەدالىيە زىپنى ۋەرگرتوۋە. (40) خولدا ۋانەى لەسەر (سەرمايەى ماركس) ۋ تەۋەتەۋە ۋ لە سالى (2008) زىاتر لە (700000) بىنەرى ھەبوۋە لە يوتىوب.
- __ لە سالى (2001) ھۋە تا ئىستە، مامۇستايە لە بەشى ئەنسرۋپۇلۇژيا لە زانكۆى شارى نيوپۇرك.
- __ سالى 2013 ئىكۋادور دۋاي لىكرد لە بنىادنانى بىكەى ستراتىژى نىشتاماندا، ھاۋكارى بىكات.
- __ سالى 2014 كىتەبى (سىنەزە دژ ۋ كۆتايى سەرمايەدارى) بىلاۋكردەۋە.
- __ سالى 2016 كىتەبى (رىگەكانى جىهان) بىلاۋكردەۋە.





گوزەرىڭ بە ھزر و ئايدىگانى
دەپقە ھارقىدا

idea

ھارفي لىكۆلەر و پەخەنەگرى چەمكە جىاوازەكانە، كاتىك ھەمووان دەربارەى مۆدېرنە دەدوۋىن، ئەو دەربارەى «پۆست مۆدېرنە» دەدوۋىت، كاتىك مشتومپر دەربارەى «لىبرالىزم» دەكرىت، ئەو دەربارەى «لىبرالىزمى نوۋى» دەدوۋىت، كاتىك گىتوگۇ لەسەر «ئىمپىريالىزم» دەكرىت، ئەو دەربارەى «ئىمپىريالىزمى نوۋى» دەدوۋىت. لېرەو بە ھارفي بەردەوام لە نىشاندان و دادكۆكىكرەنە لە چەمك و شىكارىيەكانى خۇى، چۈنكە بە يەككە لەو بىرمەندانە ناسراو، كە تا دوا رادە چەمك و شىكارىيەكان رادە كىشىت، ھەرگىز چەمكىك فرېنادات و نەچىتەو ھەسەرى. لېرەدا دەربارەى ھەندىك لەو پىسانە دەدوۋىن، كە لە ھزرى ھارفيدا چىگەى مشتومپر، ھەم لەناو كىتتەكانىدا لەسەريان پراو ستاو، ھەم لەمىانەى كۆرۈ سىمىنارو چاوپكەوتتەكانىدا، بىرىشمان نەچىت ھارفي ماو ھى 20 سالە دەربارەى كىتتە سەرمایە وانە دەلېتەو ھە چەندىن كون و كە لەبەرى نەزانراوى ئەو كىتتەى كە شىفكردو، تەنەنات لە ھەندىك شوىندا پەخەنەى خۇبشى دەخاتەرۈو، ياخود كار لەسەر درىژكردەنەو ھى ئەو بابەتەنە دەكات، كە ماركس لە سەرمایەدا تەنھا فرىاى ئەو كەوتو، سەرەداوئىكىان لەسەر دەربخات.

دادپەرۈھىيە كۆمەلەھىيەتى و شار

پېش 40 سال كىتتەىكى نوۋى بە ناوى «دادپەرۈھىيە كۆمەلەھىيەتى و شار» دەرچوو، كە لە نوسىنى (دەپش ھارفي) بو،

پەخەنەگران ئەم كىتتەپان ھەك شۆرشىك لە ھزرى جىوگرافىيىدا لەقەلەمدە، بەلام ھەندىك پەخەنەگرى دىكە ھەك كىتتەىكى چىگەى سەرنج و مشتومپر لىيان روانى، لەبەرئەو ھى بەوتەى ئەوان «دووبارە چاوخشاندەنەو ھى بە ئايدىا و بەھا بنەپەتتەكانى شىوازى ژىاغاندا».

ھارفي لەم كىتتەپاندا كۆمەلەھىيە تۈۋىنەنەو ھى كۆكردۇتەو، كە لە قۇناغى جىاچىادا دەربارە شار و بىناسازى نوسىونى، لەوېدا فۆرمە مۆدېرنەكانى شار دەخاتەرۈو، ياخود بە مانايەكى دىكە «پەرەسەندىنى بزوتتەنەو ھى مۆدېرنىزم لەناو تەلارسايدىا»، ھاوكات ئايدىايەكى نازاۋە سەبارەت بەو ھى بە شارى ئايدىيال (مدینة فاضلة) ناودەبرىت، دەخاتەبەرچاۋ.

ھارفي خۇى مامۇستايەكى بەرىتانیيە لەزانستە مرۇفايەتتەكاندا لە زانكۆى نيۋورك، ھاوكات يەككىشە لە گەورە تىۋرسىنە كۆمەلەھىيەتتەكان لە جىھاندا. ئەو خاۋەنى ژمارەھەك كىتتە و تار و لىكۆلەنەو ھى، كە ھەموويان بەپىي مېتۇدېكى تايبەت بە چىنە كۆمەلەھىيەتتەكان و پىيازى ماركسىستىي نوسراون، پىنوايە ئەم مېتۇدانە ئامرازىكى گەلىك كارىگەر و مەنھەجىين لە پەخەنەى سەرمایەدارىي جىھاندا، ھاوكات چەمكى «ماف لە شاردا» چەمكى دەپش ھارفيە و لە زۆرىنەى بەرھەمەكانىدا كارى لەسەر كىردو. ئەو زىاد لە ھەر شىتتىكى دىكە گىنگىيەكى زۆر بە ستەمى كۆمەلەھىيەتى و سىروشتى خۇدى سىستەمى سەرمایەدارى

دەدات، پەخەنە لەو بۆشايە پەھا و ئاوارتەيە دەگرىت، كە لەناو جىوگرافىيادا بەجىماو ھى و كارى لەسەرنارىت.

ھارفي پرودەكاتە شارى «بالتىمور» و ھەك وانەبىژ لە زانكۆى «جۇن ھۆبكىن» دەست بە كاركردن دەكات، لەو دەمەو ھى بە شىۋەپەكى تەواۋەتتەى كارى لەسەر تىۋرىكى نوۋى و تايبەت بە جىوگرافىيە ماركسىستىي رادىكال كىردو، پاش ئەو ھى قەبارەى ستەم و پەگەزەپەرتتەى لەو شارەدا ببو ھى دىمەنىكى شۆكھىنەر بۇ خۇدى ھارفي. لەخەفتاكانى سەدەى رابىردو، ھارفي لەگەل ھاورنىكانىدا «يەككىتتەى بۇستىن بۇ جىوگرافىيەسە ئەمىرىكەكان « دامەزراندن، كە دواتر بوونە خالىكى ۋەرچەرخانى بنەپەرتى لە چالاكىيەكانىان، لەپىناو كۆتايىھىتان بەو مېتۇدە نەرىتتەى ھاورنىكانىان لە چارەسەرى كىشەكاندا بەكارباندەھىتا، چەمكىكى دىكەپان بە ناوى «تىۋرى شۆرشگىرەنە» پىشكەشكر، واتە تىۋرىك كە دواتر لە رىگەى تىۋرى شۆرشگىرەنەو دەخىتتە بەر دەروازەى پەسەندكردن.

دەپش ھارفي لە كىتتەى «دادپەرۈھىيە كۆمەلەھىيەتى و شار»دا كە سالى 1973 دەرچوو، ئەو بىرۈكەيە دەخاتەرۈو، لە جىوگرافىا دەكرىت بابەتتەيە بىت لەئاست ھەژارى لە تەلارساى و ھەموو خالە نىگەتتەكانى پەيوەست پىۋەى. سەرمایەدارى بەتەواوى كۆتايى بەو بۆشايە دىنېت، لەپىناو دوپاتكردەنەو ھى توانستەكانى خۇى بۇ پىكردەنەو ھى ئەم بۆشايە.

هارفی له کتیبه کهیدا ئەوه رافه ده کات، که گه لیک گزنگ و گونجاوه ئایدیاکانی فهلسه فهی کۆمه لایه تی و ئەخلاقى بیه سترینه وه، به تووژینه وهی جیوگرافی و هه موو بواره فکریه کانی وهک پلاندانان و زانسته ههریمییه کان، که تاراده یه کی زۆر له گه ل جیوگرافیدا هاوشیوهن. هارفی گریمانیه ئەوه ده کات، که پره نسییه کانی دادپهروه ری کۆمه لایه تی، په یوه ندییه کی به تینی هه یه به جیبه جیکردنی پره نسییه کانی فهزاکان و جیوگرافیا و پلاندانانی شارنشینى و ههریمیى. هارفی هه م له و کتیبه و له زۆریکی دیکه له به ره مه مانیدا، ئایدیای دادپهروه ری کۆمه لایه تی ده خاته پروو، جهخت له وه ده کاته وه، که هه له یه کی به ره جهسته له شیوه ی شاره کانی سالانی هه فادا هه یه، هه م له پرووی دیزاین و وینه و ده سه لاته وه، یاخود له پرووی میژوو وه. ههروهک چۆن پرسى «دادپهروه ری کۆمه لایه تی» له پرووی ئابورییه وه نیگه رانیی دروستکردوو.

هارفی له رێگه ی چه ندىن په ره سه ندىن فکریه وه، پيشکه وتنى کۆمه لایه تی و فۆرمه خالیکه ره وه کان ده خاته پروو: له به شى یه که مى کتیبه که دا هارفی له و باوه ره دایه، که کیشه که له بنه رته دا زمانه وانیه، هه ر بۆیه ئەویش چاره سه ری زمانه وانیه بۆ پيشکه شده کات، به لām له به شى پینجه مدا پرسه که ده گۆریت بۆ پرسیکى تابهت به پراکتیکى ئینسانى، چاره سه ره تابهت ته کان به و کیشه یه خۆی له بواری پراکتیکى مرۆبیدا ده بینیتته وه. له به شه کانی دواتردا هارفى مشتومر له سه ر جیاکاریى نێوان پيشکه وتنى کۆمه لایه تی و فۆرمه به تاله کان ده کات، ئەوه ش رافه ده کات که فهزا و بۆشایى لای خۆیه وه به کۆمه له کیانیکى دۆگما دانانریت، که له میانه یه وه پيشکه وتنى کۆمه لایه تی گه شه ده کات، به لām له ناو خۆیدا هه لگری پرۆسه یه کی کۆمه لایه تیه به هه مان میتۆد، که تیدا پيشکه وتنى کۆمه لایه تی وهک پرسیکى به تال ده بیتریتته وه.

له پیناو گه بشتن به م ئامانجه دا، هارفى به گونجاوى ده زانیت، که شارى بالئیمۆر به کاربه یندریت، هاوشان له گه ل چه ند شاریکى دیکه دا، وهک کۆله که یه ک، یاخود سه رچاوه یه ک که ده کریت، له پیناو به ده سه ته ینانى وه لāmى ئەو پرسیارانه ی له ده مى تیشکخسته سه ر پرسه کۆمه لایه تی و فهلسه فیه کانداهه ورۆژیندرین، هارفى له و باوه ره دایه، ده کریت شارى بالئیمۆر وهک نمونه یه ک له و سه دان نمونه یه وه ربگیریت، که سه میان لیکراوه، هاوکات به ره نگرارى ئەو کورته ینانه ده بیته وه، که

**هارفى مشتومر
له سه ر جیاکاریى
نیوان پيشکه وتنى
کۆمه لایه تی و فۆرمه
به تاله کان ده کات،
ئوه وش رافه ده کات که
فهزا و بۆشایى لای
خۆیه وه به کۆمه له
کیانیکى دۆگما
دانانریت، که له
میانه یه وه پيشکه وتنى
کۆمه لایه تی
گه شه ده کات.**



ئەم ئايدىيانە دەخريئەروو، لەدواتریشدا دەگۆردرین، چۆن ئايدىياکان بە ئاراستەى جىاجىادا پەرەدەسەنن، چۆن ئەو پەرەسەندنانە ئالۆزدەبن.

ھارفى لە سەرەتادا بىرۆکەى «سروشى تىۆرى»ى دەخاتەرۆو، ئەوھش رووندەکاتەو، کە چۆن ھەندىک کەس پىئانواپە، تىۆر برىتتە لە جىابوونەوھى ناسروشى نىوان مېتۆدۆلۆژيا و فەلسەفە، بەلام ھارفى بەپىچەوانەوھ پىئواپە ئەم جىابوونەوھى پەيوەندى بە بارى گونجانەوھ ھەبوو، نەک ھىچ شىتىكى

دىکە، بەلام لە بەشەکانى دواتردا ھەموو فۆرمەکانى جىابوونەوھ بەدووردەگرىت، تەنانت ئەو جىابوونەوھى بەش کە بارىكى گونجاوى ھەيە، کە پىئواپە فاکتەکان جىاوزن لە بەھاکان، بەرکار جىاوزە لە بکەر، شتەکان، لەسەر ئەو بنەمايەى شوناسىكى سەربەخۆيان ھەيە، جىاوزن لە تىگەپشتى ئىنسان و کردە، «تايەتتېي»ى ئاشکراکردن و دۆزىنەوھ جىاوزە لە «گشتىتى»ى ئەنجامەکان.

لە ھەمانکاتدا ھارفى سەرەتا پىئواپە لە بونىادنانى تىۆرىکدا پىويستى بە

دروستکردنى فەوارەبەكى زمانى گونجاو ھەيە، کە واتا و چەمکە نەگۆرەکان لەخۆگرىت، بەلام دواتر نوسەر ئاماژە بەوھ دەدات، کە واتاگان دەتوانن کۆتايەکان دەستىشان بکەن، ھەرۆھە مېتۆدىكى ھزرى لەسەر واتاگەلىكى نەگۆر و بەکە و پەيوەندى نەگۆر دامەزراو، لەبرى ھاندان، ئەو لەسەر توانستەکاھان بۆ تىگەپشتن لە جىهان دەنووسىت و لاپەرەکان پردەکاتەو.

بە ھەمان مېتۆد پەرەسەندىک ھەيە لەمامەلەکردن لەگەل ئايدىاي ساغکردنەوھى شتەکان، کە ھارفى پىئواپە ناکرىت لە پراکتىكى کۆمەلايەتى جىابکرىنەوھ بە شىۆبەكى گشتى، لەبەرئەوھى «بەدېھىنان» لە رىگەى پراکتىکەوھ دەبىت، بەو مانايەى تىۆر برىتتە لە پراکتىک. ھارفى باس لەوھش دەکات، تىۆر لە رىگەى بەکارھىتەنەوھ دەبىتە پراکتىک، تەنھا لىرەدايە کە دەتوانرىت ئەنجامىک لەو تىۆرەوھ بەدېھىندرىت.

بەلام سەبارەت بە خەسلەتى بۆشايى و فەزا، لە بەشەکانى سەرەتادا ھارفى مامەلەبەكى فەلسەفى لەگەل پرسەکەدا دەکات، روونىدەکاتەوھ لەو دەمەى ماناي بۆشايى ئاشکرا دەبىت و چەند ئامرازىک دەدۆزىنەوھ بۆ پىشکەشکردنى، دەگرىت لە شىکردنەوھى دياردەى شارنشىنيەوھ دەستپىکرىت، ئەوھش لە ميانەى سازاندنى نىوان تىگەپشتمان بۆ پەفتارى مرويى و ھەر پروانگەيەكى دىکە بۆ بۆشايى، بەلام لە بەشەکانى دىکەى کتیبەکەدا ئەم مامەلەيە دەگۆرىت، ئىدى ھارفى باس لەوھ دەکات،



John Hopkins

ئەو دەمانەتتە لە بۆشاییەتتە پیمانگات، لە ناو پرۆسە شیکارییەتتەدا، نەك پێش ئەو پرۆسە. ھاوکات باس لەو دەکات بۆشایی پەها نایە، ھەرۆک چۆن رێژەبەش نایە و پەيوەندییەکی بە پێکھاتەکیەو نایە، بەلام لەھەمانکاتیشدا دەکریت ھەرکامێکیان، یاخود ھەر ھەموویان بێت، بەپێی بارودۆخەکە.

دەربارەى خەسەلتى دادپەرورەى کۆمەلایەتى، ھارفى بىرۆکەيەك پێشکەشکە کات و دواتریش پەرەبەش دەت، بەجۆرێک دادپەرورەى کۆمەلایەتى لە ھزرى لېبرالیزم و ھەردەچەرخىتتە بۆ سۆسالیزم و مارکسىزم. لەگرمەنەى دادپەرورەى کۆمەلایەتى، ھەك پرسىکى پەيوەست بە دادپەرورەى کۆمەلایەتى و ئەخلاقیاتە ھەمیشەبەکانە، ھەردەچەرخىتتە بۆ گرمەنەى شتىكى کتوپر بۆسەر پرۆسەى کۆمەلایەتى لە تەواوى کۆمەلگەدا.

لە کۆتاییدا ھارفى پێواپە کە خەسەلتى شارنشىنى، لەناو خۆیدا قەوارەبەکە، دەکریت ھەر لەم رێگەبەشەو لێ تێبگەین، بەلام لەدواتر ئایدیای شارنشىنى دەبێتە ھەلێکى گونجاو بۆ چنگخستنى ھەندىک سىماى زەق و ديار لەو پێشکەوتنە کۆمەلایەتىيەى لە تەواوى کۆمەلگەدا دەگوزەریت، دواتر دەگۆریت و دەبێتە ئاوپەنەى کە لە رێگەبەو ھەندىک وێنەى دیکەى کۆمەلگە بىبێت. ئەم ھەرچەرخانە بە شىوہەكى بەشەكى پروودەدات، لەبەرئەوھى شارنشىنى ھەك

شتىكى خاوەن پەيوەندى رافەدەدەکریت، بەلام دارووخانى جياكارى ئىوان بەرھەمھێنان و دابەشکردن، کارىگەرىيەكى گەرۆھى لەسەر مینۆدى دەرکەوتنى شارنشىنى ھەيە.

لەبەرئەوھى پەرەسەندن لە ھزرى ھارفىدا، بە شىوہەكى تايبەتى لە کايەى زانستەکان و فەلسەفەدا، پرۆسەيەكى بەردەوامە، ھارفى لە کتیبىکدا کە سالى 2012 بۆلای کردەو بە ناوى «شارە ياخيەکان» ئەو پرسە دەسەلمىتت و تايبەتەندى ئەو شارانە نيشاندەدات، کە بوونەتە پێگەيەكى سىتێرال بۆ سىاسەتە شۆرشگىرەيەکان.

دێڤد ھارفى و مۆدېرنىتەى پارىس

ئایا بارستەى چیمەتتۆ گەرۆھ و ئۆتۆمبیل و ژاوەژاوەکانى ناوشار، یاخود مروفەکانى نيشتەجى شارو نەرەزايەتى و پراکتىک و بەھای ديارىکراویان ھەيە؟ ئایا ئەوھى ئاومان ناو بە شار، ھەلگى سىفەتەکانى شارە؟ ئایا مۆووى شارێک ناگەریتەو بۆ داھىنانى ماتريالى و کولتورى دانىشتوانەکەى؟ ھەلامە گرمەنەبەکە بە وتەيەكى باو دەستپەدەکات: شارەکان بە دانىشتوانەکانەیانە، ھەك ئامازەيەك بۆ ئەو ژینگە کۆمەلایەتىيەى رېسا عەقلانىيەکان ھەلیدەسورنن، ھەرچەرخانە فرەلایەنەکان بەرھەمیدەھىنن، ئەم ژینگەيە لە «کۆمەلگەبەكى گوندى» پێکنەھاتووە، کە لە شتى تازە دەترسىت و مەيلى بەلای ماتبووندايە.

بیرمەندو ئابورىناسى ئەمرىكى (دېڤد

ھارفى) لە کتیبەکیدە بە ناوى «پارىس پايتەختى مۆدېرنىتە» دەگەریتەو بە بۆ پرسى شار، لەویدا درێژە بەو لیکۆلینەو ھە راماوانە دەدات، کە پێشتر لەسەر ئەو پرسە کراون، پێکەو کۆکردنەوہيەك لە ئىوان شار و مۆدېرنەى پارىسدا دەکات، کە ھەندىک لە ئامازەکانى لە ئەدەبىياتەو ھەرگرتووە. لەگەل ئەوھى شار پێناسەى تايبەتى ھەبە لە کايەکانى فەلسەفە و ئەدەب و سىاسەتدا، ھارفى گەرۆتەو بە بۆ پسپۆرىيە زانستىيەکەى خۆى و پەيوەندى ئىوان گەشەسەندنى پارىس و پێداويستىيە ئابورىيەکاندا کردووە. نوسەرىکى دیکەى ئىنگلىز (مارشال بېرمەن) لە کتیبەکیدە «ھەرچى رەق و بەستووە دەبێتە ھەلم»، باس لە شار و شەقامە راست و فراونەکانى دەکات، ھەرۆھە جياوازی لە ئىوان شار و شوىنە ھەمەجۆرەکاندا دەکات، کە مۆزەخانە و ئاپۆرای ئازاد و دامەزراوہى گشتى تىدايە، ئەمە جگە لەو باخچانەى پرن لە پەيگەرى ئەدیب و ھونەرمانە و سىاسىيەکان.

ھارفى خويندەنەوہيەكى نوێ دەکات و بەرۆ پکردنەوھى ئەو بۆشاییانە دەچیت، کە لە لیکۆلینەوہيەکانى (ھىترى لوفىفرە)دا ھەبوون، کە ئەویش لە کتیبەکیدە «رەخنەى ژيانى رۆژانە»، باس لە رەھەندەکانى نامۆبوونى مروف دەکات لەناو شاردا، بەلام ھەولە تىورىيەکان لەبارەى پارىسەو، ھەمیشە دەگرنەو بە بۆ بىرمەندى ئەلمانىي (والتەر بىنيامىن)، کە باسێکى دوورودرێژى دەربارەى پايتەختەکەى فەردنسا نوسىو،

ئەويش لە ئىكۆلېنەۋەكەيدا دەربارەي (بودلېر) شاعىرى ئەلمانى، بە ناۋى «پارىس، پايتەختى سەدەي نۆزدە»، ياخود لە كىتەپ گەۋرەكەيدا بە ناۋى «پاساژەكان»، كە پرۆژەيەكى تەۋاۋنەكراۋ بوو.

ئەگەر ھارفى ئىكۆلېنەۋەي لە ھۆكارە ئابورىيەنە كىرەيت كە «سەرمايەدارىيە فەرەنسە» بەسەر بونىيادى پارسىدا ھېناۋىيەتى، ئەۋا بېنىامين شارەكەي لەناۋ «فەزا گىشتىيەكەيدا» خويىندۆتەۋە، كە خۆي دەبىيىتەۋە لە كۆگا و فرەيى جۆرى مەۋقەكان و جىھانى كالكان و پاساژە كەۋانەيىيەكان، كە ھەموۋىيان نىشانەي سەرەكەۋىتى سەرمايەدارىيەن، بەلام بېنىامين، كە لاسايى ھىچ كەسكى نەدەدەكردەۋە، لە بېدەنگىي و دابراۋىيەكەيدا، لە ۋرچى بەستەلەكە جەمسەرىيەكان دەچوۋ، لەبەردەم دوو دياردەدا دەۋەستىت: ئەۋ كالايانەي رۋوكارى كۆگا بازىرگانىيەكان دەپازىننەۋە لە پاساژە نايابەكاندا، كە كەسى رېبۋار رادەكېشىت بۆخۆي، بە رەۋىتىكى خۆشەختانە، ياخود بە ناسەقامگىرىيەۋە، كاتېك رېبۋارەكان توۋشى واقورمەن دەكات، ۋەك ئەۋەي لەناۋ فەزاي شارى مۆدىرنىدا مەۋقە بوۋىت بە كاللا. دياردەيەكى دىكە برىتىيە «تەمبەلخراۋەكان»، ئەۋ مەۋقە لاتوپوتە بىن جۋلانەي، كە ھىچ ئاگاىيەكىيان لەۋ جەماۋەرە نىيە شەقامەكانى گرتۆتەۋە، ھاۋكات ئەۋ جەماۋەرەش ھىچ ئاورپىك لەمانە ناداتەۋە.

لەۋانەيە لە يەككاتدا ھەم لۆژىكىي و ھەم ناۋازە بىت، كە نوۋزەرىكى تايىبەتەند

ئىكۆلېنەۋە لە كارىگەرىيەكانى تەلارسازىي پارسى بىكات، كە بۆ ھوۋنە ھارفى كىتەپكى بۆ شىعەرەكانى بودلېر تەرخانكردوۋە، ۋەك چۆن پىشترىش بىنامىن كىتەپكى بۆ شىكردنەۋەي شىعەرەكانى ھەمان شاعىر تەرخانكردبوو. ھارفى كارى لەسەر ھەمان بابەت كىردوۋە، بەلام بە كەرەستەيەكى ئابورىي و مېژوۋىي مەزن، ھەربۆيە پەيۋەندىي ئىۋان كەرەستەي مۆدىرنى بونىادنان و ئەۋ كەرەستە زمانەۋانىيەي مۆدىرنىتەي شىعەرىي پىن دەپازىندىرتەۋە، دەرگاي ئابورى بەسەر گوتارى ئەدەبىيىدا دەكاتەۋە، كۆمەلە پىرېك دروستدەكات لەئىۋان شىكارى ئابورى و شىكارى ئەدەبىيىدا، كە لەم بۋارەدا (كارل ھايىز ستىرل) كارى گىرنگى كىردوۋە، بەتايىبەت لە كىتەپكەيدا «پايتەختى ئامازەكان»، بەلام لاي ھارفى پىرسەكە لەناۋ كۆمەلە ناۋنىشانىكىدا دىت و دەچىت كە بەشەكانى كىتەپكەي پىكدەھىنن: دەقى شار، دۆزىنەۋەي شار، خويىندەۋەي شار، رەنگرېژىي شار، كە ھەموۋىيان كۆكارۋەيەكن لەئىۋان ئەدەب و فەلسەفە و كۆمەلناسى و مېژوۋىي ئابورىي-سىياسى، كە ھارفى لە كىتەپكى 530 لاپەرەيىدا لەسەريان راۋەستەۋە، بەلام لاي خۆيەۋە ستىرل، پەنايىرەدۆتە بەر زانستە مەۋقايەتىيە جىاجىياكان، ئەۋ لەناۋ تىكستە ئەدەبىيە بەناۋبانگەكاندا ۋەرچەرەخانەكانى پارسى دەخويىننەۋە، لە ھوۋنەي ئەۋ تېكستانە: پۆمانەكانى بەلزاك و فېكتور ھۆگۆ، قەسىدەكانى (ھايىرىش ھايىنە) و (جىراردى نىرفال) و شارل بودلېر لە (گولەكانى شەپ)دا.

كىتەپكەي دەقىد ھارفى، كە لەيەككاتدا ھەم شىكارىكى قوۋل و ھەم چىر لەخۆدەگىرت، دەروازەيەكى گەۋرەي بەسەر ئەدەبى سەدەي 19 فەرەنسىدا كىردۆتەۋە، شانەشانى دەقەكانى بەلزاك، كە دەستى بۆ كەلەپورى پارسى بىردوۋە، پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتىيە گۆراۋەكانى تاكەكان دەخويىننەۋە و ئاگىيان رادەكېشىت بەرەۋ «فەزاي تەلارسازى»، ياخود بەرەۋ «زانستى ژىنگەي فەزا»، بەلام تەنھا ئامادەيى (بارۋن ھۆسمان) شان دەدات لە شانى ئامادەيى بەلزاك، كە ئاگادارى دارمان و ۋىرانبوۋنى پارسى بوۋە، پارسى بىنا و بالەخانە كۆن و تەلخ و تارىك و تەماۋىيەكان، دواتر لەسەر دارۋپەرەدوۋى ئەمانە دەيان ھەزار خانوۋ پارسى نوۋيان پىكەپنا، كە دواتر ناۋنرا بە: شارى رۆشنايى.

ھارفى ئىكۆلېنەۋە لەسەر شارىكى نوۋ دەكات، كە سەرمايە زۆر بە ئاسانىي تىيىدا ھەلدەقۇلېت، پىشتى بەستوۋە بە مەعرفەي ئابورىي خۆي و بەشدارىيە جىوگرافىيەكەي، كە ناۋى لېتراۋە (جىوگرافىيە رادىكال)، كە لەناۋ (فەزاي تەلارسازى)دا شوۋنەۋارە چىنايەتىيەكان دەخويىننەۋە. ھارفى لەم بارەيەۋە ئايدىياكانى ماركسى كىردۆتە سەرچاۋەي سەرەكىي خۆي، لەۋ رىگەيەۋە فۆكەسى خىستۆتە سەر بونىادنان لە شوۋنېكدا، كە ھاۋكات لەگەل بونىادنانەكەدا پەردە لەسەر نايەكسانىي چىنايەتىيەكانىش ھەلدەمەلېت، ھەرۋەھا ئەۋ مېتۆدەي شىكردۆتەۋە، كە سەرمايەدارى

فۆرمولەي دەكات بۆ بەدەيھتەن و پۈرگەنەوہي بەرژەوہندەيەکانی خوۆي، ئیدی ئەو کارەي سەرمايەداري لە شوپۆتیکي ديارپکراودا بێت، ياخود لە ۱۹۹۰يەکان زۆر بەرفراواندا.

قەيرانی سەرمايەداري

ھارفي يەکیکە لەو بېرمەندانەي لە ئاستیکي باشدا لەسەر قەيرانەکان راوہستاوہ و شیکاري بۆ ھۆکار و ريشە ميژووہيەکانی کردوہ، ھەر لە قەيرانە دارايیەکانی سەدەي بيستەوہ، ھەتاوہکو قەيرانی دارايی جیھان لە ساڵی 2008، کە ئەمريکا و شاری نيويۆرک سەرچاوہکەي بوو، ھەر لەم بارەيەوہ خوۆي لەناو جەرگەي رووداوہکاندا بوو. ئەو سەبارەت بەوہي قەيرانەکان ئاماژەن بۆ کۆتايی نيوليپراييزم؟ وەلامی خوۆي ھەيە و پيويابە: « وەلامەکەم پەيوہستە بە مانا و تېگەيشتەمان بۆ نيوليپراييزم. من وەھای رافەدەکەم کە پڕۆژەيەکی چينايەتيی لە پشت بەشي زۆري گوتارەکانی نيوليپراييزمەوہ - سەبارەت بە: ئازادايی تاک، ئازادايی رەھا، بەرپرسياريتيی کەسيی، بەتايەتیکردن، بازاری ئازاد- خوۆي ھەشارداوہ، بەلام لە راستیدا ھەموو ئەمانە ئامرازیکن ئامانج لێيان گيرانەوہ و تۆخکردنەوہ و چەسپاندنی دەسەلاتی چينايەتيی، ئەم پڕۆژەيەي نيوليپراييزميش لەم بارەدا سەرکەوتنی بەدەستھێناوہ... ئەوہي لە ويلايەتەي يەگرتووەکانی ئەمريکا روويدا، ھەشت پياو دۆکومنتيکي سێ لاپەرەيان پيدايەن، کە گولەيەکی تېدابوو بۆ ھەمووامان، و پييانوتين: «700 ميليار دۆلارمان دەدەن باشە، ئەگەرنا...». ئەمە لای من چەشنی کودەتايەکی دارايی بوو دژ بە حکومەتي ويلايەتەي يەگرتووەکان و گەلەکەي،

ئەم قەسەيەيان بەو مانايە دەھات، کە ئێوہ ھەر و بەئاسانی و بە جپھيشتنی قەيرانەکە لەسەر شانی چيني سەرمايەدار رزگارتان نابيەت، بەلکو ئەوہي رزگارتان دەکات، چەسپاندنی دەسەلاتی چيني سەرمايەدارە، چەندین ھيئەتە زياتر لەوہي رابردوو».

ھارفي پيويابە قەيرانی دارايی ھەليک، ياخود رېگەيەکە بۆ بەعەقلانیکردنی ئەوہي ناعەقلانايە، بۆ ھوونە دارمانی ئابوريی گەورەي ئاسيا لە ساڵانی 1997 و 1998، بووہ مايەي دەرکەوتن مۆدېليکي نوۆي لە گەشەکردنی سەرمايە. داتەپينە ئابوريیەکان سەردەکيشن بۆ دووبارە شيوہپيدانەوہ، بۆ فۆرميکي نوۆي دەسەلاتی چينايەتي. دەشيت شتەکان لە لايەني سياسيیەوہ روو لە خراباي بکەن. لەناو کۆنگرەسي ئەمريکادا سەبارەت بە رزگارکردنی بانکەکان دەمەقالت روويدا، لەوانەيە توژھ سياسيیەکە زۆر بەئاسانی نەيەتە ژيبراري يارمەتيدان [ی بانکەکان]، دەشيت ئاستەنگ لەسەر رېگەکەدا دروستبکەن، بەلام تەسليمبوون و ھەتاوہکو ئېستا بانکەکانيان خوۆمالي نەکردوہ، ھەر و ھە سەبارەت بە دارمانی دامەزراوہ ئابوريیەکان لە کاتي قەيرانەکان و کارگەرەيەکانيان ھارفي لەو باوہرەدايە ھەر سەھيئانی کريدیت سەبارەت بە چيني کريکار يەکسانە بە کۆتايی بەدارايیکردن وەک چارەسەريک بۆ قەيرانی بازار. لە ئەنجامی ئەوہشدا، گەر جوڵەيەکی کارگەر نەبيەت بۆ گۆرپنی دۆخەکە، قەيرانیکي گەورەي بيکاري و دارمانی زۆريک لە پيشەسازيیەکان دەبينين. ليرەدا دەگەينە ئەو مشتومرەي لەئارادايە، سەبارەت بە گەرانەوہ بۆ مۆدېلي ئابوريی کينزي. ئەو رەخنەي

**ھارفي ليکۆلینەوہ
لەسەر شاريتکی نوۆي
دەکات، کە سەرمايە
زۆر بە ئاسانی
تيددا ھەلدەقووت،
پشتی بەستووہ بە
مەعريفەي ئابوريی
خوۆي و بەشداريیە
جيوگرافییەکەي،
کە ناوی لێنراوہ
(جيوگرافياي
رادیکال)، کە لەناو
(فەزای تەلارسازی)
دا شوپنەوارە
چينايەتيیەکان
دەخوونيتەوہ**



ھەيە لە شىكارى راسترەوھەکان بۆ قەيران، چونکە ئەوان پىئانابوو مەسەلەكە تەماع و چاوپۆككى شەخسىيە لە وائ سترىت، چاوپۆككى ئەو كەسانەيە كە پارەيان قەرزكردووھە بۆ كرىنى شوپىنى نىشتەجىبوون. ھەولياندەدا بەرپرسيارىتييەكە بخەنە سەرشانى قوربانىيانەي قەيرانەكە. دەبىت يەككە لە ئەركەكاغان ئەوھەبىت، كە پىئانلىين «نەخىر، ئيوھەرگىز ناتوان ئەوھەمان بەرامبەر بەكەن»، ھەرھەھا ھەولى دۆزىنەھەي پالپشتىك بەدەين بۆ رافەكەمان، رافەمان بۆ ئەم قەيرانە ھەك رووداويكى چىنايەتى، كە تىيدا بونىادىكى ديارىكراوى چەوساندەھە دادەرمىت و بونىادىكى چەوساندەھەي قولتەر جىگەي دەگرىتەھە.

نيوليبراليزم

ھارفى سەبارەت بە چەمك و پىئاسەي نيوليبراليزم پىئاسەي تايەتى خوى ھەيەو ھەمىشە جەخت لەوھە كاتەوھە، شىكاركردن و ھەولدان بۆ رزگاربوون لە نيوليبراليزم، پىويستە دواي پىئاسەكردى ئەم چەمكە بىت، ئەو دەئىت: «لای من نيوليبراليزم پرۆژەيەكە ئامانج لىي كۆكردنەھەي سامانە لە دەستى كەمىنەيەكدا، ئەوھەش بەھوى ميكانىزمە دارايى و نەختىنەيەكەن و ئەو ميكانىزمانەي دىكە، كە باسماكردووون. ئەمە رافەي گشتى نيوليبراليزمە لەدواي كۆتايى حەفتاكانەھە، كە لەگەل پرۆگرامى بونىادنانەھەي ھەيكەلى سەر بە سندوقى دراوى نىودەولەتيدا كلكيان گرنداھە، كە ئامانج لىي رزگاركردى دامەزرادە

داراييەكانە لەسەر حسابى كۆمەلانى خەلك... ئەمەي ئىستا دەبىينىن كۆتايى نيوليبراليزم نىيە، بەلكو بەردەوامبونىيەتى بە ئامرازە ھەرە درندانەكان. ئىمەش ھەتاوھەكو ھۆشيارنەبىنەھە سەبارەت بە زەرورەتى تىكشكاندى ئەم مۆدىلە، پىموانىيە دىنامىكەيەتەكەي بگۆرپت. ئەم ھۆشيارىيە كە ھۆشيارىيەكى بازە فراوانە، لە خالىكەھە دەستپىدەكات. بزوتنەھەي خویندكارانى چىللى دەزانن كە (پىنۆچە) رۆيشتووھە، بەلام ھىشتا «پىنۆچىزم» لەشوپنى خويەتى و دەبىت بە ئامانج بگىرپت. بەھەمان شىوھە بەرىتانييەكان تەنھا لە (تاتچەر) رزگاربانىبوو، نەھەك لە «تاتچەريزم». پىموايە سىريرا لە پۇنان، ئەو ھىزە سىياسىيە يوو دركى بەوھەكرد، بابەتەكە پەيوەست نىيە بە دەربازبوون لە خالە بىزاركەرەكانى سىستەمى نيوليبراليزم، بەلكو دەربازبوون و تىپەراندنى خودى سىستەمەكەيە. لەبەر ئەم ھۆكارەيە، سىريرا بۆتە رەمزىك بۆ گشت خویشاندان و نازەزايەتییەكانى ئەوروپا، بۆ ھونە بزوتنەھەي نازەزايانى ئىسپانيا (indignados)، بەلام ئەمە يەكەم جارە بزوتنەھەيەكى سىياسى بتوانىت لەم ئاراستەيدا بەرھەويشەھە بچىت. پىويستمان بەوھەي ئەم دۆخە بەناو ھەموو ئەوروپادا درىزبىتتەھە».

سەبارەت بە رووبەر رووبونەھەي ئەم سىستەمە، ھارفى دەئىت «ھەمىشە وھە نيوليبراليزمان ناسيوھە، كە پرۆژەيەكى چىنايەتییە كە لەكەكردى سامان و كۆكردنەھەي دەسەلات بە لىزىر كەمىنەيەكدا. بەشىك لەم پرۆژەيە ئامانجى دىلكردى دەولەت و بەكارھىتايەتى ھەك ئامرازىكى رووتى حكومى چىنايەتى. ئەمە پرۆژەيە نيوليبراليزمە. پاشان ياساگەلىك لەم پرۆژەيەھە سەرچاوەدەگرن، بۆ ھونە گەر دەولەت كەوتە نىوان دوو بىزاردەھە، «پالپشتى گەل» و «پالپشتى سەرمایە»، پالپشتى سەرمایە ھەلەدەبىزپت. رىسايەكى دىكەي ئەم يارىيە كۆمەلە ناھەموارىيەكە كە تەگەرە دەخاتە بەردەم مەنزوومەي دارايى و جەماوەرەھە، پاشان ھەلەدەستىت بە رزگاركردى ئەم مەنزوومە داراييە و باجەكەي بە جەماوەرە دەدات، بىگومان ئەمە جوړى ئەو چارەسەرەنەيە، كە بە شىوھەيەكى روون پرۆگرامەكانى چاكسازى بونىادى سەر بە سندوقى دراوى نىودەولەتى گوزارشتى لىدەكەن. سالى 1992 بە واقىعى ئەمەمان لە «مەكسىك» بىنى، ھەرھەك چۆن گەلىك ولاتى دىكەش چوونەتە ژىربارى ئەم سىياسەتانەھە. ئەمە يە نيوليبراليزم. لەو باوھەشدام لەگەل قەيرانەكەي سالى (2007-2008) دا كۆتايىنەھاتووھە، ئەھەي لەو قەيرانەدا نيوليبراليزم كرى، رزگاركردى بانكەكان بوو، باجەكەشى بە گەلان و جەماوەرە دا. لە پۇنان چى روودەدات؟ بانكەكان و دامەزرادە داراييەكان رزگارەدەكەن و باجەكەشى بە گەل دەدەن. نيوليبراليزم ھىشتا لە ژياندايە، بگرە لە باشتىن دۆخدايە. ئەگەر نيوليبراليزم بە ماناي كە لەكەكردى سامان و كۆكردنەھەي دەسەلات بىت لە لىزىر

سایه‌ی که مینه‌یه کدا، هه‌موو داتا‌کانی دوای سالی (2007-2008) ئەو‌ه پيشانده‌دهن که چینی ده‌وله‌مه‌نده‌کان له‌وکاته‌وه زیاتر ده‌وله‌مه‌ند بوون، له‌و لاشه‌وه برسیتی و هه‌زاری گه‌ل زیادیکردوو. به‌مجۆره و به‌رێگه‌یه‌ک له‌رێگه‌کان قه‌یرانی (2007-2008) له‌ به‌رژه‌وه‌ندی چینه‌ بالاکاندا بوو، به‌باشترین شی‌وه‌ش له‌ خزمه‌تی خۆیاندا به‌کاربانه‌ینا. نیۆلیبرالیزم نه‌مردوو، به‌لام ئەوه‌ی له‌ ئیستادا ده‌یبینین، بزواتی گه‌لانه‌ دژ به‌م سیاسه‌تانه...له‌راستیدا ئەم بزواته‌وه‌وه‌ مێژوویه‌کی درێژیان هه‌یه، هه‌ر له‌ سالی هه‌شتاکان و نه‌وه‌ده‌کاندا کرده‌ی توندوتیژی دژ به‌ سندوقی دراوی نیۆده‌ولتی له‌ئارادا بووه. به‌لام له‌ ئیستادا ده‌رکه‌وتنی پارته‌کانی وه‌ک (سیریزا) له‌ یۆنان و (بۆدیمۆس) له‌ ئیسپانیا ده‌یبینین، ته‌نانه‌ت له‌ به‌ریتانیاش خه‌ریکه‌ هه‌ندیک سیاسه‌تی به‌رهه‌لستی سکه‌ه‌لگوشین و که‌مکردنه‌وه‌ی خه‌رجیه‌کان سه‌ره‌له‌ده‌ده‌ن، هه‌ربۆیه‌ ئەمه‌ ده‌یپته‌ سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی هه‌رپه‌شه‌ بۆسه‌ر خودی ئەم جۆره‌ سیاسه‌تانه [سیاسه‌تی به‌رهه‌لستی نیۆلیبرالیزم]، به‌لام ئەم جۆره‌ سیاسه‌ته‌ له‌ روودانی قه‌یرانه‌کاندا راناوه‌ستن. بۆ نمونه‌ گوته‌یه‌ک هه‌یه‌ ده‌لیت: «پنۆسته‌ رێگه‌ نه‌ده‌ین قه‌یرانیکی نوێ به‌ خۆپای پروات». ئەو که‌مینه‌ فه‌رمانه‌وه‌یه‌ی شوێنکه‌وته‌ی نیۆلیبرالیزم، به‌ زیره‌کانه‌ترین شی‌وه‌ ئەم قه‌یرانه‌ی دواییان قۆسته‌وه، هه‌تاوه‌کو هینده‌ی دیکه‌ ده‌وله‌مه‌ند بن و زیاتر سامانی له‌ ده‌وری خۆیان چرپکه‌نه‌وه‌.

شار و به‌شاریبوون

هارفی به‌ بیرمه‌ند و توێژه‌ری شاره‌کان ناسراوه، زۆربه‌ی زۆری به‌ره‌مه‌کانی په‌یوه‌ستکردۆته‌وه‌ به‌ شاره‌وه، زۆر به‌ وردی کار له‌سه‌ر چه‌مه‌که‌کانی «شار، به‌شاریبوون، ماف له‌ شارد، خه‌باتی شار و...هتد»، هارفی له‌ یه‌کیک له‌ کتێبه‌کانیدا به‌ ناوی «شاره‌ یاخیه‌کان»، درێژه‌ به‌ چه‌مکی «ماف له‌ شارد»ی کۆمه‌لناسی فه‌ره‌نسی «هێتری لۆفیفره» ده‌دات و ده‌لیت «پیش هه‌موو شتیکی پرسى ماف له‌ به‌کاره‌ینانی هه‌موو ئەو که‌ره‌ستانه‌دايه، که - به‌ پێکه‌وه‌ کۆکردنه‌وه‌یان- ژینگه‌ی شار پێکه‌هینن، که‌ چه‌ندیکی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسین، هینده‌ش فیزیکی و به‌رحه‌سته‌ن. لێره‌دا پرسیاره‌که‌ ده‌رباره‌ی ئەوه‌یه‌ که‌ کئ مافی ئەو به‌کاره‌ینانه‌ی هه‌یه، یان ئایا هه‌مووان مافی یه‌کسانیان هه‌یه‌ بۆ به‌کاره‌ینانی ئەو که‌ره‌ستانه‌؟ هه‌روه‌ها پرسیار ده‌رباره‌ی دروستکردنی شار -که‌ پرسیار هه‌ره‌ وروژینه‌ر و جیسه‌رنجه‌ بۆ من-، ئایا کئ ده‌سه‌لاتی دووباره‌ دروستکردنه‌وه‌ی شاری هه‌یه‌ به‌ شی‌وه‌یه‌کی جیاواز و به‌پیی ئەو وینه‌یه‌ی خۆی ده‌یه‌وێت؟ هه‌روه‌ها پرسیار ده‌رباره‌ی مافه‌کان په‌یوه‌سته‌ به‌م لایه‌نه‌شه‌وه: «کئ مافی خه‌باتکردنی هه‌یه‌ ده‌رباره‌ی جۆری ئەو شاره‌ی ده‌مانه‌وێت دروستیکه‌ین؟»، ئەمه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌ی پرسیار ده‌رباره‌ی جۆری ئەو شاره‌ی ده‌مانه‌وێت دروستیکه‌ین، جۆری ئەو که‌سانه‌ش ده‌ستپيشانده‌کات، که‌ ده‌مانه‌وێت بکه‌ری

ئەو خه‌باته‌ بن».

سه‌باره‌ت به‌ کۆچکردن له‌ شاره‌کان، هارفی ئەو بۆچوونه‌ په‌تده‌کاته‌وه‌ که‌ ئەمه‌ کۆچیکی ئاره‌زوومه‌ندانه‌ بیته‌، به‌لکو پینوایه‌ له‌ژێر کاریگه‌ری زه‌بره‌ ئابوری و سیاسیه‌کاندايه، بۆیه‌ ئەو پینوایه‌ ئەمه‌ کۆچی هه‌زاران و چینی کرێکاران نییه‌ له‌ شار، به‌لکو ده‌رکردنه‌ (expulsion). به‌رزیی کرێی خانووبه‌ره‌وه‌ ده‌سته‌به‌سه‌رداگرته‌ی موک و مأل و هه‌موو ئەم جۆره‌ شتانه‌، ناچاریان ده‌کات له‌ شار بینه‌ده‌ره‌وه‌ و ئیستا له‌ که‌نار شاره‌کان ده‌ژین، ئەو باس له‌ دۆخی ژبانی چینه‌کانی خواره‌وه‌ ده‌کات له‌ کۆمه‌لگه‌دا، باس له‌وه‌ ده‌کات، چۆن به‌یانیان هه‌موویان له‌ ده‌ره‌وه‌ی شاره‌کانه‌وه‌ دینه‌وه‌ ناو شاره‌کان بۆ کارکردن، نموونه‌یه‌ک له‌و باره‌یه‌وه‌ ده‌هینیتته‌وه‌، که‌ خۆی له‌ شاری مانهاتن بینه‌وه‌تی له‌ یه‌کیکی له‌ وێستگه‌کانی شه‌مه‌نده‌فه‌ر: «پروبو له‌ خانی پێست ره‌نگاوه‌رنگ [غه‌یری سپیپێست]، هیلاکییان پێوه‌ دیاربوو، ده‌چوون بۆ مانهاتن تا ئەو شاره‌ له‌ خه‌وه‌ستین، یاخود بۆ چاودێرکردنی مندالی ده‌وله‌مه‌نده‌کان کاتیک خۆیان له‌ وāl ستریت یان له‌ هه‌ر شوینیکی دیکه‌ن. ئەمان له‌و که‌سانه‌ن که‌ به‌ داها‌تی سالانه‌ی که‌متر له‌ (30000) دۆلار ده‌ژین و به‌ شی‌وه‌یه‌کی کرداره‌کی له‌ شاره‌که‌ ده‌رکراون. ئەمه‌ ده‌مبات به‌ره‌و پرسیاریک: تا چی ئاستیک ئەم دانیشوانانه‌ مافیان هه‌یه‌ له‌ شارد؟ وه‌لامه‌که‌ ئەمه‌یه‌: هیچ مافیکیان نییه‌. ئەمه‌یه‌ که‌ ده‌بیته‌ خه‌باتی له‌ پیناودا

بکهین: ده بیټ قسه په کی گه وره یان هه بیټ له چوڼیه ټی دروستکردنی شارو دوو باره دروستکردنه وه پدا، به جوړیک گونجاو بیټ له گه ل خویندا، نه وه ک گونجاو بیټ له گه ل (1%) ی دانیشتون.»

Walter Benjamin



سه باره ت به خه باتی کرکاران، هارقی پیوایه هر به ته نها خه باتی ناو کارگه کان به س نییه، به لکو ئه مرؤ له به ره وه ی سه رما به داری له هه موو شوینیک مرؤف ده چه وسینته وه، پیویسته خه باتیش له هه موو شوینیک هه بیټ، به تاییه ت له ناو شاره کاند، یان نه وه ی هارقی پییده لیت «خه بات له شوینی ژیان»، نه و باوه ری به هه ردو خه باته که هه به، واته له شو له هه موو شوینیک مرؤف ده چه وسینته وه، پیویسته خه باتیش له هه موو شوینیک هه بیټ، به تاییه ت له ناو شاره کاند، یان نه وه ی هارقی پییده لیت «خه بات له شوینی ژیان»، نه و باوه ری به هه ردو خه باته که هه به، واته له شوینی کار و شوینی ژیان، له م باره به وه ده لیت: « پیویسته هه ردو وکیان له ته نیش ت په کدی دابنیت. نه گه ر شوینی کارت گوړی، به لام شارت نه گوړی، له قوناغیک له قوناغه کاند پیویسته برسیت کامه به ئامانجه که. نه گه ر خه لکی دوخی نیشته جیبوونیان خراب و پیکه لک بیټ و نه توان به نرخیکی گونجاو شوینی مانه وه ی خوین دابینکه ن، نه گه ر خه لکی هه رچه نده خاوه ن ئیش و کاریش بن، به لام بیلانه بن، نه و کاته شه پرکردن، ته نانه ت بردنه وه ی جهنگی شوینی کار،

هیچ ئەنجام و سوودێکی نابێت ئەگەر شار لە دۆخێکی داتەپێودا بێت. ئەم کێشه و تەنگەژانە لە ئیستادا دەردەگەون، بۆ نموونە مایه‌پوچبوونی ویلایەتی «دیتۆیت». ئەمە رووخساری سەرەکی چۆنیەتی ئاراستە و ئامانجی خەباتە کەمانە، گەلیک نامۆشە بۆ من کە تەنھا کەسانێکی کەم بێر لە یەکتیبه‌ی خەباتەکان دەکەنەوه [یەکتیبه‌ی خابەتی نیوان شار و شوینی کار]... لەگەڵ ئەوهی شار بوارێکە بۆ کەڵەکردنی سەرمايه، هاوکات بوارێکیشە بۆ بەدیھێنانی سەرمايه، تۆش پێویستت بەو یه‌ ئەم خەباتەنە پێکەوه یەکبخەیت و لێکیان جودانە کەیتەوه. وەک تۆ وت، من و لۆفیرە و ئەوانی دیکەش دەئێین کە کاتێک لێشاوی پارە روودە کاتە بونیادنانی شار، بازنە یه‌کی لاوه‌کی سەرمايه بوونی هه‌یه. دروستکردن و بونیادنانی شار چەشنی دروستکردنی کالاً لە کارگەدا، گرنگە. ئیمە وەک پێویست نەمانروانیوه‌ لەوهی شار چۆن دروستکراوه و کۆ دروستیکردووه. لەم سەردەمەدا هێزی کارکەر، زووتیپەر و کاتیبه، هه‌میشه لە بزات و جولەدایه، پێکخستنی گەلیک گرانه. بەهۆی کەمکردنەوه‌ یه‌کی گەوره‌ی ژماره‌ی کرێکارانی کارگەکانه‌وه، زۆر کەس دەپرسێت «کوانتی چینی کرێکار؟»، بۆ وەلامدانەوه‌ی ئەو پرسیاره، دەبێت وەها لە چینی کرێکار پروانین، کە بریتیبه‌ لەهه‌موو ئەو کەسانه‌ی بەرھه‌مده‌یێن و دووبارە ژيانی شاری به‌رھه‌مده‌یێنەوه‌».

هاوکات سەبارەت بە بونیادی شارەکان و پرۆسە‌ی شارنشین و کاریگه‌ری ئەم پرۆسە‌یه‌ لەسەر ژيانی مرۆفەکان، هارفي چەندین بێرۆکە دەخاتەروو، تەنانە‌ی تامەزرۆیبه‌کە‌ی بۆ دووبارە پێکھێنانەوه‌ی شارنشین دەگاتە ئاستی ئەوه‌ی وئیان شارێک بکات لە هزری خۆیدا، بەلام بەدەر لە یۆتۆپیا، ئەو دەلێت «گەر ئیستا توانای گەشەپێدانی سیستەمیکی ئایدیالیم هه‌بوایه، دەموت ئیمە لە ویلایه‌تە یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکا، پێویستە بانکیکی نیشتمانی بۆ دووبارەگەشەپێدانه‌وه‌ داھەزرێین، 500 ملیار دۆلار لە کۆی ئەو 700 ملیار دۆلارە وەرگیرین، کە دەنگی لەسەردراوه. ئەم بانکە مامەڵە لەگەڵ شارەوانیبه‌کاندا بکات، بۆ چاره‌سەرکردنی کێشه‌ی ئەو گەره‌کانه‌ی بەر شەپۆلی دەستبەسەرداگرتنی بارمتەکان کەوتوون، لەبەرئەوه‌ی ئەم شەپۆلە لە گەلیک روووه‌وه‌ هاوشیوه‌ی زریانی «کاترینا» بوو، کە سەرتاپای گەره‌کتیکی لەناو برد، کە بەگشتی گەره‌کتیکی هەژارنشین بوو، رەشپێستەکان و ئیسپانیبه‌کانی لێ نیشته‌جیوون. پێویستە دەولەت و لایه‌نە بەرپرسەکان سەردانی ئەو گەره‌کانه‌ بکەن و لەسەر بنه‌مایه‌کی جیاواز پەيوه‌ست بە خاوه‌نداریتی و مافی نیشته‌جیوون و تاپیکی جیاوازی سەرچاوه‌ی دارایی، ئەو کەسانه‌ بگه‌رێننەوه‌ کە بە ژيان لەوێ رهااتبوون. هه‌روه‌ها کار لەسەر سەوزکردنی ئەو گەره‌کانه‌ بکریت و هه‌لی کاری لۆکالی بره‌خسپندریت لەو بواره‌نە‌ی کاری تیدا دەکریت.

بەم جۆرە وئیان دووبارە پێکھێنانەوه‌ی شارنشینیه‌ دەکەم. بۆ ئەنجامدانی هەر کاریک سەبارەت بە دیاردە‌ی گەرمبوونی جیھانی، پێویستە سەرلەنوێ چۆنیه‌تی کارکردنی شارە ئەمریکیه‌کان دا برێژینه‌وه، و بێر لە شیواز و رێکخستنیکی تەواو نوێی شارنشین و شیوازگه‌لی نوێی ژيان و کارکردن بکەینه‌وه. گەلیک توانست و بوازی کارکردن لەبەردەستدان کە پێویستە لەسەر چەپ ئاگاداریان بێت- ئەمانە هه‌لی راستەقینه‌ن، بەلام لێرەدا لەگەڵ هەندێک لە مارکیستەکاندا رووبەرپووی کێشه‌ دەمەوه، کە وەها خۆیان نیشاندەدەن بێرەگەنەوه: «بەئێ! ئەمە قەیرانه، دژبەریه‌کانی ناو سیستەمی سەرمايه‌داری به‌جۆریک لە جۆره‌کان چاره‌سەری دەکات!»، کاتی قەیران، کاتی گوزارشتکردن نییه‌ لەسەرکەوتنگه‌رایي (triumphalism)، بەلکو کاتی درخستنی گیروگرفته‌کانه. سەرەتا من پیموایه‌ ئیشکال هه‌به‌ لەو رێگه‌یه‌ی مارکس ئەم کێشانە‌ی پێ خستۆتەروو. مارکیستەکانیش ناتوان بە باشی لە پێکھاتە‌ی ئالۆزی دەولەت و سەرمايه‌ی دارایی و شارنشینیه‌ تێبگەن- ئەوان لە تێگه‌یشتن لە شتی دیکەدا لێناوون، بەلام پێویستە لەئیستادا دووبارە بە بێرکردنەوه‌ی خۆماندا بچینه‌وه‌ دەربارە‌ی هه‌لۆیستە تیۆریه‌کان و ئەگه‌ره‌ سیاسیه‌ کامان».



ململانی لہسہر شوینی شارنشینی

گفتوگو لہگہل
دہیقد ہارقی

وہرگیپانی: ہاوار محہمد



بۇچى مەملەتلەرنى ئىسپاتلاشنىڭ ئىككىنچى قىسمىدا، ئۇنىڭ ئىسپاتىدا گىرنگەن؟ گىرنگەن پانئايى گىشتى [فەزاي گىشتى] لە لايەن بزووتنەۋە كۆمەلەيەتتە كەنەۋە، چ بايەخىكى ھەيە؟ چۇن لەم چىركەسانە تارىكىە جىھان و. لەنىۋ ئەو جىكارىيە شارىيە و نايەكسانىيە كۆمەلەيەتتە زەقانىە دونىادا دەتوانىن سەرلەنۇي بىر لەو شتە بىكەينەۋە كە ئىمكىنى ھەيە؟ دەئىد ھارفى **David Harvey** لەم گىفتوگۆيەدا. كە لە **24/تشرىنى** يەكەمى سالى **2013** لەگەلى سازدراۋە. بە قوۋلى ۋەللى ئەم پىرسىارانە دەداتەۋە. ھارفى مامۇستايەكى بەتواناي بوارى ئەنرۇپۇلۇزيا و جوگرافىيە لە سەنتەرى توۋىنەۋە بايلى زانكۆي شارى نيوپۇرك، بەرپۇەبەرى سەنتەرى شوۋىن و كولتور و سىياسەتە و. چەندىن كىتىبى پىشەنگى نووسىۋە، لەوانە: عەدالەتى كۆمەلەيەتى و شار (1973)، سىنورەكانى سەرمایە (1982)، شوۋىنەكانى ئومىد (2000)، كورنە مىژۋوى نىۋىبرالىزم (2005) و چەند كىتىبىكىتر.

ھارفى لەم گىفتوگۆيەدا ئەۋە روۋندەكانەۋە، كە چۇن مەملەتلەرنىڭ لەسەر پانئايى گىشتى شار و جۇرى زىانى رۇزانە لە گەرەكەكاندا دوو كايە سەرەكىن بۇ تىگەيشتن لە دىنامىكىيەتى مەملەتلەرنى چىنايەتى و. دەيەۋىت تىگەيشتنىكىتر بۇ چىنى كرىكار باخانەروو، تاۋەكو سەرچەم ئەۋ خەلكانە بگىرتەۋە كە «زىانى ئىسپاتىنى بەرھەمدىن و دوۋبارە بەرھەمدىنەۋە».

دەقى گىفتوگۆكە:

* ئوستاز ھارفى، بەلای ئەۋ خەلک و بزۋوتنەۋە كۆمەلەيەتتە، كە گۇرۇنى كۆمەلەيەتى و سىياسىيان بۇ گىرنگە، بۇچى مەملەتلەرنى لەسەر شوۋىنى ئىسپاتىنى (يان شوۋىن و بەرھەمەتتەنى شوۋىن بەگىشى) لە گۇرۇنى كۆمەلەيەتتە گىرنگە؟

بەشى يەكەمى كىتىبى سەرمایە، ئەۋ بەشىيە كە ھەموۋان دەيخىنەۋە ھەموۋى لەبارەي بەرھەمەتتە، بەلەم تەنەت لە بەشى يەكەمىشدا ماركس ئەۋە روۋندەكانەۋە كە دەشەت بەھا لەۋ شتەدا نەبەت، كە بەرھەمەتتەۋە تاۋەكو لە بازاردا ئەۋ بەھايە رىپاليزە نەبەت و ساغ نەبەتتەۋە، ئىنجا ۋەك لە گروندۇرسى Grundrisse دا دەلەتتە يەكەمى لىكدۇزىي نىۋان بەرھەمەتتەنى و رىپاليزەبوۋندا بەكردەي ئەۋ شتەيە كە پىمان دەلەت سەرمایە چىيە.

بەشى يەكەمى كىتىبى سەرمایە، ئەۋ بەشىيە كە ھەموۋان دەيخىنەۋە ھەموۋى لەبارەي بەرھەمەتتە، بەلەم تەنەت لە بەشى يەكەمىشدا ماركس ئەۋە روۋندەكانەۋە كە دەشەت بەھا لەۋ شتەدا نەبەت، كە بەرھەمەتتەۋە تاۋەكو لە بازاردا ئەۋ بەھايە رىپاليزە نەبەت و ساغ نەبەتتەۋە، ئىنجا ۋەك لە گروندۇرسى Grundrisse دا دەلەتتە يەكەمى لىكدۇزىي نىۋان بەرھەمەتتەنى و رىپاليزەبوۋندا بەكردەي ئەۋ شتەيە كە پىمان دەلەت سەرمایە چىيە.

بەشى يەكەمى كىتىبى سەرمایە، ئەۋ بەشىيە كە ھەموۋان دەيخىنەۋە ھەموۋى لەبارەي بەرھەمەتتە، بەلەم تەنەت لە بەشى يەكەمىشدا ماركس ئەۋە روۋندەكانەۋە كە دەشەت بەھا لەۋ شتەدا نەبەت، كە بەرھەمەتتەۋە تاۋەكو لە بازاردا ئەۋ بەھايە رىپاليزە نەبەت و ساغ نەبەتتەۋە، ئىنجا ۋەك لە گروندۇرسى Grundrisse دا دەلەتتە يەكەمى لىكدۇزىي نىۋان بەرھەمەتتەنى و رىپاليزەبوۋندا بەكردەي ئەۋ شتەيە كە پىمان دەلەت سەرمایە چىيە.

بەشى يەكەمى كىتىبى سەرمایە، ئەۋ بەشىيە كە ھەموۋان دەيخىنەۋە ھەموۋى لەبارەي بەرھەمەتتە، بەلەم تەنەت لە بەشى يەكەمىشدا ماركس ئەۋە روۋندەكانەۋە كە دەشەت بەھا لەۋ شتەدا نەبەت، كە بەرھەمەتتەۋە تاۋەكو لە بازاردا ئەۋ بەھايە رىپاليزە نەبەت و ساغ نەبەتتەۋە، ئىنجا ۋەك لە گروندۇرسى Grundrisse دا دەلەتتە يەكەمى لىكدۇزىي نىۋان بەرھەمەتتەنى و رىپاليزەبوۋندا بەكردەي ئەۋ شتەيە كە پىمان دەلەت سەرمایە چىيە.

بەشى يەكەمى كىتىبى سەرمایە، ئەۋ بەشىيە كە ھەموۋان دەيخىنەۋە ھەموۋى لەبارەي بەرھەمەتتە، بەلەم تەنەت لە بەشى يەكەمىشدا ماركس ئەۋە روۋندەكانەۋە كە دەشەت بەھا لەۋ شتەدا نەبەت، كە بەرھەمەتتەۋە تاۋەكو لە بازاردا ئەۋ بەھايە رىپاليزە نەبەت و ساغ نەبەتتەۋە، ئىنجا ۋەك لە گروندۇرسى Grundrisse دا دەلەتتە يەكەمى لىكدۇزىي نىۋان بەرھەمەتتەنى و رىپاليزەبوۋندا بەكردەي ئەۋ شتەيە كە پىمان دەلەت سەرمایە چىيە.

بەشى يەكەمى كىتىبى سەرمایە، ئەۋ بەشىيە كە ھەموۋان دەيخىنەۋە ھەموۋى لەبارەي بەرھەمەتتە، بەلەم تەنەت لە بەشى يەكەمىشدا ماركس ئەۋە روۋندەكانەۋە كە دەشەت بەھا لەۋ شتەدا نەبەت، كە بەرھەمەتتەۋە تاۋەكو لە بازاردا ئەۋ بەھايە رىپاليزە نەبەت و ساغ نەبەتتەۋە، ئىنجا ۋەك لە گروندۇرسى Grundrisse دا دەلەتتە يەكەمى لىكدۇزىي نىۋان بەرھەمەتتەنى و رىپاليزەبوۋندا بەكردەي ئەۋ شتەيە كە پىمان دەلەت سەرمایە چىيە.

سەرکەوتووبن، بەلام لە روانگەى ئەوانەوه، کاتیک پارە زیادەکەیان وەرەگرن و دەگەپنەوه بو مالهوه دەبینن، دەبیت بە شیوهى کرپى بەرزى خانوو و باجى کرپیت کارت و کارتى تەلهفون و شتى لەم بابەتە بیدەنەوه بە بۆرژوازهکان. بەم جۆره لە روانگەى کرپکارەوه، نیگەرانییهک هەیه نەك تەنیا لەوهى کە لە شوینى بەرهمهپینان روودەدات، بەلکو لە تیچوونى مالم و ئەو پارەیهى کە دەبیت لەبەرمامبەر کەلوپەل و خزمەتگوزارییهکان و کالای بازارەکان shops و باجە شاراوەکان بو پیدانى سوود لەسەر پەهنى خانوو بەره و هەموو شتەکانى تر، بدریت. بەم جۆره، ئەم دوو فۆرمە لە مەملەتی چینا بەتەى، کە لە زۆر بەی تۆره کاندای بەشیوهیهکی توند لیکجیاکراونەتەوه، وەك یەكەیهکی لیکدژ contradictory unity تەفسیر دەکەم، ئینجا ئەو مەملەتیانەى کە لەتیو شارەکانیشدا لەسەر ژيانى پۆژانە روودەدەن وەك ئەو مەملەتیانە گرنگن، کە لەتیو شوینەکانى کاردا روودەدەن. ئەو یەکتییهى نیوان ئەم مەملەتیانە بو من گرنگیهکی تابیەتیان هەیه، ئەگەرچى خەلکیکی زۆر پیمان باشتەرە دانى پیدانەتین. کەواتە ئەمە کاریگەرى لەسەر ئەوه دادەتیت، کە شارەکان چۆن پیکدین، تیچوونى ژيانى پۆژانە چیه و چۆن جۆرى بەکرگرتن بەسەر شوینەکاندا دابەش دەبیت و چۆن بەگیتووبون ghettoization دروستدەبیت. لێردا دەبیت باس لە چۆنیەتى بەگیتووبون بکەین، لە میژوودا گیتۆ هی هەژارەکان بو، بەلام ئیستا گیتۆ هی دەولەمەندەکانە، باس لەوهیش بکەین، کین ئەوانەى گیتۆکان بو

خویان دروستدەکەن و دوور لە جیهان بەسەر خویاندا دادەخرین. من وەك کیشە سەیری هەموو ئەمانە دەکەم، ئەگەرچى ئەو شتە هەیه کە پیددەلیم لیکدژى لەنیوان ئەو شتەى کە لە شوینى بەرهمهپینان روودەدات، ئەو شتەى کە لە شوینى ژيان روودەدات. ئیستا دەمەوت بەلیم دەشیت بە کردەى داهاى گەرەت لە شوینى بەرهمهپینان دەستبکەوت، بەلام لە شوینى ژيان بیدۆرپیتەوه. کرپکاران سکالا لە کرپى بەرزى شوینەکان دەکەن، ئیستا دەتوانین بەکردەى ئەمە ببینن، ئەگەر سەیری سەرمايه بەگشتى بکەین، سەرمايه زیدەباییهکان لەرپگەى کرپى بەرزى شوینى نیشتهجیوون و کرپى تەلهفون و ئەو شتەوه وەرەگریتەوه. کاتیک وانە بە خویندکارەکان دەلیمەوه ئەمە بو گرنگیهکی زۆرى هەیه. دەتوانم لەرووى تیورییه لەبارەى شوینەکانى کارەوه وانەیان پیلیمەوه، بەلام زۆر بەى خویندکارەکان لە شوینى کاردا نین، بەلام ئەگەر باس لەو کرپى و باجانە بکەین کە دەبدەن، ئەوا یەكسەر لە باسەکەمان تیدەگەن. پیدانەلین ئەوان بو هەمان شت تیدەکۆشن، ئینجا ئەوان لە نیو گەمەى مەملەتی چینا پیدان.

بەلای منەوه مەملەتی لەسەر پانتایى شارنشینى و جۆرى ژيانى پۆژانە لە گەرەکدا دوو شتى زیندوون و یارمەتیان دەدەن تاووەکو لە دینامیکهتى مەملەتی چینا بەتەى تیبگەین. ئەو شتەى کە باوهرپینەکراوه ئەو نەرمییه گەرەیهیه کە سەرمايه هەیهتى، ئەگەر لێرە بدریت لەولا وەرەگيریتەوه. لە سایهى

ئىستا ئەگەر بیر لەمە بکەنەوه، دەتوانن ئەوه ببینن کە بەرهمهپینان زیدەبایى بەرهمهدهپینیت، بەلام دەشتوانن ئەوه ببینن، کە بەها بە زەرورەت لەهەمان شوینى بەرهمهپیناندا رپالیزە نابیت. بو نموونە دەکریت بەها لە کارگەیهکی چینیدا بەرهمهپینیت



ديموکراسىي كۆمەلەيتىدا بە پۇڭگارېكدا تېپەين، كە دەسەلات ھەندېك لە شوئى كار پاشەكشەي كىرد، كە چى ھەولېدا ئەو زېدبايىەي كە دەيدايە كرىكار لەرېگەي مىكانىزمى ترەو ھەلمېزىتەو. پېموايە بۇ بەدبەختى لە زۆرىنەي شىوازەكانى بېرىكردنەو، بە تيۆرى ماركسىزمىشەو، ئەوئى لە شوئىي ژياندا پروودەدات وەك مەسەلەيەكى لاوەكى سەيرى كراو. سەرمايە زۆر ئاسوودەيە كاتىك دەبىئىت ھەمووان پېئانوايە مەسەلەي شوئىي ژيان بابەتتىكى لاوەكىيە، چونكە ئەوكاتە وەك بەشېك لە دىنامىكىيەتى مەملەتتى چىنايەتى توخنى ئەم كايەيە ناكەوين. بەلاي مەنەو ئەو يەكئىيەي نىوان بەرھەمھېئان و رىاليەبوون بۇ ئەو زۆر گرنگە كە چۆن بىر لە پەيوندى نىوان بەرھەمھېئانى بەھا و زېدبەھا و رىاليەبوونى بەكەينەو، بېنگومان يەكئىك لە كىشەكانى تيۆرى ماركسى ئەوئەيە، كە كەس بەشى دووئەي سەرمايە وەك رىاليەبوونى پروسېسەكە ناخوئىيەتەو. خوئىندەوئەي بەشى دووئەي زۆر سەختە، بەلام پېموايە فەرامۆشكردنى ئەو پارچەيە ھۆكارى بوونى نوقسانىيەكى مەترسىدارە لە شىكارىيە رادىكالەكاندا كە يەكئىتى لەنىوان بەرھەمھېئان و رىاليەبووندا نابىئىت.

***رۆشنايىەكى زۆر خرايە سەر رىشەكانى راپەرىنەكانى پاركى غازى لە ئەستەمبۆل، بەلام رىشەكانى راپەرىنە عەرەبىيەكان كەمتر بايەخى**

پېدرا ئەگەرچى بۇ ھوونە لە مىسر قەيرانەكانى نىشەجىبوون و بىتوانايى گەنجان بۇ دابىنكردنى شوئىي نىشەجىبوون تاوەكو خىزان پىك بەئىن، كىشەگەلئىكى زۆر ديار و بەچاون. چۆن جياوازي لە ئامانجى قەيرانى شارنشىنى لەو دوو راپەرىنەدا دەكەيت؟

- باشە.. من لە كاروبارى ئەستەمبۆل و قاھىرەدا زۆر شارەزا نىم، بۇيە زۆر قورسە بىمە شارەزايەكى زانا لە ھەندى شتدا كە شتتىكى ئەوتۆي لەبارەو نازانم. دواي ئەم تىبىئىيەم دەئىم: من بەر لە راپەرىنەكە سەردانى ئەستەمبۆل كىرد، ھەلبەت وەك پىتويست شتتىك لەبارەي ئەستەمبۆلەو زانى، تاوەكو بىنىم ئەو شارە بە پروسەيەكى سەيرى سەرلەئۆي گەشەپىدائەوئەي شارىيدا تىدەپەرىت، بەرزكەرەوئەي بىنادروستكەرەكان لە ھەموو شوئىكى ئەو شارەدا دەبىزان! ئابورىي توركى دووئەم خىرا گەشەكردووترىن ئابورىي جىھانە لە رووي گەشەسەندەو، بىناكردن و بەشارىكردنىش رۇليان ھەيە لەم گەشەكردنەدا، بەلام ئەم خۇپروكان و پروزە فووتىكراوانە، خەلكى سەرگەردان دەكات. لەوئى چوومە ئىستەگەيەك و پىموتن ئەمە دەمخاتەو بەرى سالى 2005 مەدرىد بەر لە دارووخان، لەوئىش مەملەتتىيەكى زۆر دژى ھەلكەندنى خەلكى لە شوئىي نىشەجىبوونىان ھەبوو وەك ئىستانى ئەستەمبۆل. جا بەھۆي وتى ئەمەو ھەماوئەرى خۇم لەدەستدا. من

زۆر بەختەم ھەبوو، كە لەوئى ھەندىك دەستەم ھەبوو و بردومىانە شوئىە جياوازەكانى شارەكە و ئەوئەيان پىشاندام كە رىككارىيەكان و پرسەكانى چۆلكردنى شوئىەكان چۆن بەرئەوئە دەچن. لەم ھەلئىستەدا بۇم دەركەوت بزووتنەوئە شارى-كۆمەلەيتىيەكان زۆر بە روونى پەرىشان و پەستن. ھەلچوونىكى زۆر دژى ئەو پروژە گەورانەي وەبەرھىتان ھەيە، كە حكومەت بۇ شارەكەي دارشتبوون، جا كاتىك نەخشەي گۆرەپانىكىان دارشت، ھەرگىز لەوئە زۆر سەرم نەسورما كە جوئىك لە پەرچەكردار دژى ھەبوو، بەلام پەرچەكردارەكە وەك ئەو بەھىز و زەق نەبوو كە لە مىسر و باكورى ئەفرىقا دەبىزا. لە باكورى ئەفرىقا باكگراوندىكى زۆرى پانزە سالە، يان بىست سالەي مەملەتئى و خوئىشاندانى چەندبارە بۇ خۇراك ھەبوو. نرخی بەرزى خواردەمەنى مەسەلەيەكى مەترسىدارە، بەلام زىادبوونى بېرادەي نايەكسانى و گەندەلئى زەق و ئاشكرا دەبىنن. كاتىكىش راپەرىنە عەرەبىيەكان لە قاھىرە دەستيان پىكرد، لە سەرەتادا وا بىرمەكردەو كە چەند لە پارىسى كاتى شوئىي فەرەنسى لە سالى 1848 دەچىت، لەبەرئەوئەي لىكچوونى گرنگ ھەيە لەنىوان پارىسى 1848 و قاھىرەي ئىستاندا. لە پارىسى ئەوكاتەدا خەلكى بىرياندا خوئان لە شا فىلېپ رىگار بەكن. ھەلبەت لە پاشا رىگارىان بوو، بەلام ئەمە بەشە ئاسانەكە بوو. بەو رۆزانە دەئىم

رۆژەکانی شوباتی 1848، هاوشیۆه ی ئەستەمبۆل ھەوادارانى تۆپى ئەمە راپەڕینەکانى 24ى كانوونى 2011 ی میسر بوو، که بە گەمارۆدانى موبارەك كۆتایى ھات. لە پارىسى ئەوکات دواى چەند مانگىک لە رۆژانى حوزەيرانى 1848 دا رۆوبەرۆوبوونەوھى ياخيوونى کرێکاران رۆويدا و نەزمەکە لەلایەن دەزگای سەربازىيەوھە خرايەوھە جيى خۆى و، ياخيوونەکە سەرکوت کرا. ئەمە كۆتایى راپەڕینەکە بوو. ئەوھى لە دواى 30 حوزەيرانى 2013 و لە 3 تەموزدا لە میسر رۆويدا بەشێوھەکی سەير لە رۆژانى حوزەيران دەچوو، بەتایبەتیش ئەو سەرکوتەى کە سەرباز کردى. لە قاھيرە شۆرشەکە سۆشالیستى نەبوو، شۆرشى کۆمارى بۆرژوازیى بوو کە ئامانجەکەى رزگاربوون بوو لە گەندەلى و نایەکسانى و دامەزراندنى کۆمەلگایەکی ديموکراسيتر. نازانم ئەم بەراوردە چەندە سوودبەخشە و ئەتوانم تا کوئى دريژى بکەمەوھ. لە قاھيرەيش ھاوپەيمانیيەکی بەھيژ و رۆون دەرکەوت کە لەمەدا تۆزىک لە ئەستەمبۆل دەچوو، بزوتنەوھى کرێکاران لە قاھيرە دەرکەوتن (کە بۆ کاتىکى ديارىکراو کەوتبوونە جۆشوخروۆش). بەم جۆرە ھەم بزوتنەوھى کرێکارى ھەبوو ھەميش خەلکانى بيزارى شارەکە ھەبوون کە لەدەست نایەکسانى نرخی بەرزى خۆراک و ريزەى زۆرى گەندەلى وەرژ بووبوون، بەلام ھاوپەيمانى لە قاھيرە زۆر ناچوونىيەک بوو، پيموايە لە ئەستەمبۆليش ھەر وا بوو. بۆ

ئەوونە لە ئەستەمبۆل ھەوادارانى تۆپى پيى يانەى چينى کرێکار (بەشکناش) ئەو دروشمە سيکسيانەيان بەرزکردبوويەوھ کە ژنان لىيان رازى نەبوون. بۆيە داوايان لىکردن دروشمەکانيان بگۆرن و ئەوانيش وایان کرد. بەم جۆرە لە ھەردوو حالەتەکەدا يەکرىزييەکی ناچوونىيەک ھەبوو لە ئاراستەکردنى توورپيى بۆ سەر سيستەمەکە کە بەشێوھەکی زۆر ئۆتۆکراسى کارى دەکرد و، ھيچ جۆرە رايۆزىکى قبوول نەدەکرد. ناليم ئەمانە شۆرشى سۆشالیستى بوون، بەلکو راپەڕينى نارەزايەتى شارىيانە بوون. حکومەتى ناوھندى تورکى زۆر ئەستەمبۆلى خۆش ناوېت، ئەم ئەوونە کلاسيکىيە لەرۆوى لىکچوونىيەوھ لەگەل پاريسدا گرنگى خۆى ھەيە. ئەستەمبۆل سەنتەرى ئۆپۆزىيونە و سەنتەرە شارىيە سەرەکىيەکانى تريشە. بەم جۆرە کاتىک حکومەت خۆى دژى بەشارىکردن نىيە، چونکە ئەم جۆرە گەشەکردنە شارىيەى پيپاشە، ئەوا بەدلىنايەوھ زۆر ئەو خەلکانەى خۆش ناوېت کە بەرپزەيەکی زۆر لەم ناوچانەدا ھەن.

*** بەلام ئايا ناکرېت وایدابنئین کە بيزارى لە ئۆردوگان ھەمان بيزارىيە لە موبارەگيش؟**

- باشە.. لە ھەردوو حالەتەکەدا ئەوھى گەل لە دژى ھەلسان ستەم و دەسەلاتخوазى authoritarianism بوو، ئينجا ناستى گەندەلى لە ھەردوو وڵاتەکە زۆر بەرزە، ھەردوو سيستەمەکە خۆيان



baudelaire

لەسەر ئاستىكى گەندەلى دروستىبون. من نالېم گەندەلى لە ولاتىكى وەكو ويلايەتە يەكگرتوۋەكاندا نىيە، تاكە جياوازييش ئەو ھەيە، كە گەندەلى لە ويلايەتە يەكگرتوۋەكان ياسايىيە (سەرنج لە تىچوون و سېۋنسىرىي ھەلمەتە سىياسىيەكانى ھەلبۇزاردن بدە لەلايەن كۆمپانىكان و كۆمەلەكان و ليژنەكانى كارى سىياسىيەوہ).

***لىكچوون (يان لىكنە چوون)**
لەنيوان بزووتنەوہى «وۆل سترىت بگرن» Occupy Wall Street
OWS))و راپەرىنە عەرەبىيەكاندا ھىشتايش جىنگاى پرسوباسە. ھەندىك بەشدارىكەرى بووتنەوہى «وۆل سترىت بگرن» پىيانوايە راپەرىنە عەرەبىيەكان ئىلھامى بەو بزووتنەوہى بەخشىوہ، ھەندىكىتىش پىيانوايە ئەم دوو بزووتنەوہى جياوازن و قابىلى بەراورد نىن. جياوازي نيوان «وۆل سترىت بگرن» و راپەرىنە عەرەبىيەكان لە لايەنى جياكارى و نايەكسانىي كۆمەلەيەتى لە ھەردوو سىياقەكەدا، چۆن دەبىنىت؟

- «بەھارى عەرەبى» بەشئوہىكى گشتى بزووتنەوہىكى جەماوہىيە كە سەرجەم جۆرەكانى بىزارى و توورەيى لە سىستەمى حاكم، كە وەك سىستەمىكى بى ھەست لىيان دەوانى، كۆكردەوہ. ھەلبەت شارەزاىەكى قوولم لە بزووتنەوہى «وۆل سترىت بگرن» نىيە، چونكە لەو سالىدا من لە مۆلەتدا بووم و دە رۆژ بەر لە دەستپىكردىنى بزووتنەوہكە سەفەرم

كردبوو.

ئەگەر سەيرى پىكھاتەى ئەو خەلكانە بىكەن كە چووبوونە بزووتنەوہى «وۆل سترىت بگرن» ھەو، ئەوا دەردەكەوۆت وەك پىكھاتەى ئەو خەلكەى رۇباوويە مەيدانى تەحرير، يان تەنانەت پاركى غازىيەوہ ھەمەرەنگ نەبوو. ئەم بزووتنەوہىيە كۆمەلەيىكى چكۆلە بوو، كە كارنامەيەكى رادىكالىي ھەبوو و دەويست كارنامەكەى بخاتە سەر مۆز. كۆمەلەيىكى زۆر كەم بوون كە بانگەشەى ئەوہى دەكرد بە ناوى %99 ي دانىشتوانەوہ قسە دەكات.

بزووتنەوہى «وۆل سترىت بگرن» لە رووى تىۋرىيەوہ گرنگە چونكە ھەرگىز رازى نايىت وەكو بزووتنەوہىكى پىشەرەو a vanguard movement ناوى بەھىترىت بەلام لە حەقىقەتدا وابوو، ئەمەيش لىكدژىيە جەوھەرىيەكەى بوو. ئەو بزووتنەوہىيە لەوہدا زۆر كىشەى ناوہكىي ھەبوو، كە چۆن ئەم بزووتنەوہىيە بگۆرن بۆ شتىكى جياواز. رىساىەكى دبارىكراو دانرا. دەبوو ھەموو شتىك ئاسۆيى بىت. پىموايە ھەندىك ئىلھامى لە بەھارى عەرەبىيەوہ وەرگرتبوو، بەو واتايەى كە دەشيت بۆ وەدپەننى شتىك بچىنە دەرەوہ و برژىينە سەر شەقام. سەنتەردارىي لە ھەموو ئەو بزووتنەوانەدا گرنگ بوو. ھىترى لىفبىەر دەلېت سەنتەردارىي بۆ بزووتنەوہى سىياسى شتىكى جەوھەرىيە. لە ھەردوو حالەتەكەى «بەھارى عەرەبى» و «وۆل سترىت بگرن» دا، داگركدنى شوئىتىكى

سەنتەرىي رەمزىي روويدا، بەلام پىموايە ئەگەر راپرسىيەك لەنئو ئەو خەلكانەدا بىكەن كە لە «وۆل سترىت بگرن» و لە مەيدانى تەحرير و پاركى غازىدا بەشدارىيان كردبوو، ئەوا ھەرگىز ناگەنە ھىچ لىكچوونىتىكى گەورە.

لەگەل ئەوہىشدا، ھەردووكيان گوزارشتبوون لە نايەكسانىي كۆمەلەيەتى. وپراى ئەوہى بزووتنەوہى «وۆل سترىت بگرن» كۆمەلەيەكى چكۆلەى رادىكالىي بوو كە چى گوتارى سىياسى لە ويلايەتە يەكگرتوۋەكان گۆرى. مەسەلەى نايەكسانىي كۆمەلەيەتى گەياندە ئاستىك كە ئىدى دەبوو چارەسەربكرىت. بەر لەم بزووتنەوہىيە ھەرگىز مەسەلەى نايەكسانى چارەسەر نەكرابوو، پىشموايە ھەلبۇزاردنەوہى ئۇباما بۆ جارى دووم تارادەيەك بەھۆى مەسەلەى نايەكسانىي كۆمەلەيەتىيەوہ بوو. لە نيويۇرك خەرىك بوو «بىل دى بلاسيۆ» بۆ سەرۆكى شارەوانى ھەلبۇزىرىن، كە چىدى لە چىنى بلىۋنەران نەبوو، ئەو باسى لە بوونى دوو شار دەكرد: يەكىيان ھى دەولەمەندان و يەكىكىشان ھى ھەزاران و دەويست شتىك بەرامبەر نايەكسانى كۆمەلەيەتى بكات (لە 5 تشرىنى دووہمدا دواى ئەوہى چاوپىكەوتنى لەگەل كرا، بلاسيۆ ھەلبۇزىردرا). بەم جۆرە مەسەلەى نايەكسانى خرابە پىشەوہى بىركردنەوہى ھەمووانەوہ و لەمەيشدا بزووتنەوہى «وۆل سترىت بگرن» رۆلئىكى سەرەكىي ھەبوو.

* كەواتە تۆ پىتوايە بزووتنەوہى

«وۆل ستریت بگرن» ئەو شتەى بەدەستەنەھىنا، كە وەك بزووتنەوہەك لىي چاوەرپواندەكرا و ئىتر كارىگەرىيەكەى سەرەتاي كۆتايى ھات، كەچى دەيشلىيت «وۆل ستریت بگرن» ھەندىك مەسەلەى خستە پىشەوہە كە پىشتىر باس نەكرابوو؟

- بەلى، پىموايە كارىگەرىيەكى گەورەى ھەبوو. ئامانجەكەى ئەوہەبوو شارەكە بۆ كەدەپەكى رىشەيى رادىكالى و دروستكردى كۆمەلەى فەوزەوى سەرەخۆ لە ھەموو شوئىتەك پال پىوہەنىت. شتى گرنىگ بۆ بزووتنەوہى «وۆل ستریت بگرن» ئەوہەبوو كە كۆتايى نەھات، چونكە زۆر بە باشى لە ھەرئەھەكان و ناوچەكانى ترىشدا چالاك بوو، كۆمەلە خەلكىكىشى ھىنايە پىشەوہە كە بەخىرايى و بەشيوہەكى زۆر چالاك لە كاتى زىرائى ساندىدا كاريان كەردبوو. لەمەيشدا بزووتنەوہە كە تۈانى وا بكات، پەخشىكى رۆژنامەگەرى زۆر باش بۆ ئەم كارە بكرىت، چونكە لە راستىدا لە خاچى سوورو وەكالتى بەرپىوہەردنى فېدرالىي حالەتى ناكاو، خىراترىبون. پىموانىيە دادگەرانە بىت كە بلىم ھەموو شتىك تەواو بوو، بەلام بزووتنەوہەكە لەم كاتەدا كە لە پانتايىيە سەنتەرىيە رەمزىيەكە كىشاھەو، بايەخە سىياسىيەكەى خۆى لەدەستدا. ئەگەر بە ھەرئەھەم و ناوچەكانى تردا بلاوبىتەوہە، كەس سەرنجى ئەوہە نادات كە خەرىكىي چىت، بەلام ھىشتايىش زۆر كار ھەيە، كە لە ھەرئەھەم و ناوچەكانى شارى نىوئۆركدا دەيكەن.

* نايانە ئەمە پەيوەستە بەوہەو، كە چۆن وىناي بزووتنەوہە كۆمەلەيەتتىيەكان بگەين؟

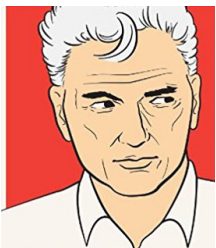
بىرۆكەبەك ھەيە دەلىت، لەبەئەوہى خەلكى لە شەقامەكاندا نەماون كەواتە بزووتنەوہەكە كۆتايى پىھاتوہە، بەلام تۆ دەلىت وىپراي ئەوہى بزووتنەوہى «وۆل ستریت بگرن» پەرش و بلاويش بوويەوہە، كەچى كارەكانى مەيدانى سىياسىي لە شارىكى وەك نىوئۆركدا دارشتۆتەوہە.

- بەشىكى زۆرى سىياسەت رەمزىيە. بزووتنەوہەكە لە روى رەمزىيەوہە شتىكى بەدەست ھىنا و لەرووى رىخكست (تەنزىم) ھوہە لە وەيدەھىنانىدا شكىستى ھىنا. دەستكەوتى رەمىزى گرنەك، سەرۆكى نوئى شارەوانى بەلىنى ئەوہەيدا كە يەكەم كارى دانانى باجى زياترە لەسەر دەولەمەندەكان، لەپىناو ئەوہى بىكاتەوہە بە چاودىرپى گشتىي بەر لە فوتابخانە لە سەرچەم شارەكەدا. پىموانىيە كاندىتەك لە ئاستى پىنگەى سەرۆكى شارەوانىدا بوئىرى ئەم بەلىن و گەتەى ھەبووايە، ئەگەر ئەو راستىيە نەبووايە كە بزووتنەوہى «وۆل ستریت بگرن» بە تۈوندى ناپەكسانى خستۆتە خستەى كارەكانەوہە.

* بزووتنەوہى «وۆل ستریت بگرن» و نارەزايەتتىيە ھەمەجۆرەكان لە رۆژھەلاتى ناوہەراست داگىركردنى شوئىنى گشتى (باخچەكان و مەيدانەكان) يان وەك رەگەزىكى تەكتىكى بەكارھىنا. ئەم تەكتىكى شوئىنگرتنە چۆن بزووتنەوہەكانى دارشتۆتەوہە و ئاسۆى چ جۆرە سىياسەت و تۈوانايەك دەكاتەوہە و سنوورەكانى لە كوئىدان؟

- پىموايە سىنترالىتى ئەو شوئىنانەى كە

**«بەھارى عەرەبى»
بەشىوہەكى گشتى
بزووتنەوہەكى
جەماوہرىيە كە
سەرچەم جۆرەكانى
بىزارى و توورپىي لە
سىستەمى حاكم، كە
وہەك سىستەمىكى بن
ھەست لىيان دەوانى،
كۆكردەوہە. ھەلبەت
شارەزايەكى قولم
لە بزووتنەوہى «وۆل
ستریت بگرن» نىيە**



ئەم بزووتنەوانە داگیرانکرد، ئاماژە يەكى گرنگە. ئەگەر شوپىنكى سەرەكى داگیر بىكەيت سەرنجەكان دەخەيتە سەر خۆت، خۆ ئەگەر ئەمە نەكەيت ئەو شوپىنە لە دەستدە دەيت. ئەم بزووتنەو پەزمىيائە بۆ وەدەپىنانى شتىك گرنگن، ئەو وەيش لەو سنووردا كە سىياسەت تىيدا دەپتە سىياسەتتىكى پەرمى.

شتىك كە لە دەورى بزووتنەو «وۆل سترىت بگرن» ەو پەيدا بوو ئەو ئاستەى تىروانىن بوو، كە دەشىت شوپىنكى گشتى بىتە شوپىن كۆبونەو سىياسى. بەلای ئىمەو دانائىك ەيە بەو دا كە زۆر پانتايى گشتى لە دەور بەرماندا ەن، بەلام لە بەردەستى جەماووردا نىن تاوەكو ئەو شانەى تىدا بىكەن كە دەيانەوئە. پانتايى گشتى شوپىنكى پكىف كراو و، لەپىناو ئامانجىكى ھاوبەشدا بوونى نىيە. لە ئىستادا جەختكردەو ەيەكى سەرەكى لە شادا ەيە لەسەر مەسەلەى كۆبونەو و گەردبونەو ەكان: ئابا شوپىن گشتى ئەوتۆ ەيە كە بتوانىن بە كەردەى تىيدا كۆبىنەو؟

شتىكىتر كە لەبارەى بزووتنەو «وۆل سترىت بگرن» ەو جىگای سەرنجە تواناى خىراى پۆلىس بوو بۆ دامرکاندەو. بزووتنەو ەيەكى ھاوشىو ەمان لە بالى راستر ەو ەيە، ئەو وىش حىزبى «چاى» يە Tea Party. ەفتەى رابردو حىزبى چاى پەرزىنى دەورى مۆنىومىنتى جەنگى دوو ەمى جىهانىيان لە واشنتون

هەلگرت، پەرزىنەكانىان ەلکەند و لە بەردەم كۆشكى سى پىياندا، پۆلىس يەك شتى نەكرد، بەلام ئەگەر شتىك يەك ئىنج لە پاركى زوكۆتى [شوپىنكى گشتى كە مۆلكى تايبەتە و سەنتەرى ناپەزايەتەيەكانى بزووتنەو ەى (وۆل سترىت بگرن) بوو، لە نىوورك] بىوئىت دەستبەجى دەگىرئەت. پىموايە ئەم فەرق و جىكارىيە بۆ گرتنى خەلكى لەلابەن پۆلىسەو ئىستا بۆتە شتىكى جىگای سەرنج. پىموايە مەملەتەكان لەسەر ئەم شوپىنە پەزمىيائە بەشىكى گرنكى تەكتىكەكانى چەپە.

*** بۆ ماركىستە جوگرافىيەكان، گۆرانكارىيەكان لە بەرھەمەپنەو ەى دۆخى شارنشىندا (سەرمايەدارى و لىبرالى و ..ھتد)، بۆ ەدالەتى كۆمەلەئەتى زەرورىيە. لەگەل ئەو ەيشدا زۆرىك لە تىورىست و ئەكتىفىستەكانى تر فۆكەسى خۇيان خستۆتە سەر مەملەتەكان لە شوپىن كار. ئابا بزووتنەو ەى «وۆل سترىت بگرن» و راپەرىنە ەرەبىيەكان فۆكەس ئەگىرنەو ە سەر مەملەتەى چىنەكان لە فەزای شارنشىندا؟**

- دەپت ەردووكيان پىكەو ە دابنىت. ئەگەر شوپىنەكانى كار بگۆرئەت و شار دەستكارىيە نەكەيت دەپت لە ەندى خالى دىارىكارو دا بىرسىت ئەى ئامانج لەمە چىيە؟ ئەگەر خەلكى ەلومەرجى زىانى نىشتە جىبونىيان ترسناك بىت و نەتوانن باجى شوپىن نىشتە جىبونەكەيان بەن،

ئەگەر بىمآل و حال بن، تەنانەت ئەگەر وەزىفەيشيان ەبىت، ئەوا تىكۆشان و بگرە سەرەكەوتن لە شەرەكانى شوپىن كاردا، ئەگەر شار لە دۆخى مەبوندا بىت، ناتگەيەتت بە ەىچ. بۆمۆنە ئىستا ئەم مەسەلە لە ماى پووچوونى دىتۆيت دا دەردەكەون. ئەمە روالەتتىكى سەرەكەيە لەبارەى ئەو ەى كە دەپت چۆن مەملەتن بىكەن و تىكۆشىن، ئىنجا زۆرىش بەلامەو ە سەرە، كە ەندىك خەلك وەك ەمان يەكەى مەملەتن وەك يەكتىيەك بىريان لەمە كەردۆتەو.

لەرووى ئايدىلۆژىيەو ە، حىزبى سۆشالىستى كرىكارى لە بەرىتانيا، كە يەكەكە لە بەھىزىن حىزبە چەپەكانى ئەوروپا، پشت بە كرىكار و گاركە دەبەستت، لەگەل ئەو ەيشدا يەكە لە چالاكىيە زۆر سەرەكەوتو ەكانى پەيوەستە بە مەسەلەى باجى سەرنشىنيەو ە، كە مەسەلەيەكى شارنشىنيە. ئەم مەسەلە بوو كە بوو ماىەى رزگار بوون لە مارگرىت تاتچەر. ئەم حىزبە لەرپىگەى مەسەلەى شارنشىنيەو ە (چاكسازى لە داينكردنى خەرجى لۆكالىى حكومەت) لە سىياسەتدا كارىگەرە و جىاوازيە راستەقىنەى دروستكردو ە.

دەربىرپىكى قەشەنگى كۆنى ئەنتۆنيۆ گرامشىم بەرچاوكەوت كە ەى سالى 1918 يە (ھەلەت گرامشى تىكۆشەرىكى بەھىزبوو لەپىناو ئەنجومەنە كرىكارىيەكاندا workers' councils)،

دەرپرینه که ده لیت: نه نجومه نه کریکاریه کان ته نیا بایخ به و شتانه ده دن، که له و هیله تاییه ته ی کاردا رووده ده. زور گرنه نه نجومه نه کریکاریه کان بایخ به ریخستنه کان گه پره neighborhood organizations بدهن، چونکه نه ریخستنه ی گه پره به و نه اندازه یی که کریکاره کان خاوپنکردنه و هی شه قامه کان [که ناسه کان] و کریکاره کان گواستنه و فهرانبه ره کان بانکه کان و هه رکه سیکن له گه ل یه کتر کو ده که نه وه، نه و تته گه یشتنیکی باشریشیان بو دخی چینی کریکار وه گشتیک as a whole ده بیت، باشر له و تته گه یشتنه نه نجومه نه کریکاریه کان [بو چینی کریکار] هه یانه و ته نیا له چهنه ئایدیایه کدا دهرباره ی هیله تاییه ته کان به ره مهینانه پیشه سازیه کی کورتیان کردوته وه. گرامشی ده لیت: «با نه دو فورمه ی ریخستن پیکه وه دابنن».

پیموایه بوموایه کی دریز نه مه سیاسی سه ره کی منه، به لام به رده و امیش جه خت له سه ر شرنشینی ده که مه وه، چونکه زوربه ی هاوړیکانم له بزوتنه وه مارکسی و سوشالیستیبه کاندا ده یانه ویت ته نیا فوکس بخنه سه ر به ره مهینان و بزوتنه وه کریکاریه کان، له بری نه وه ی وه گشتیک له دخی چینی کریکار له شاردن پروان.

***تو و هینری لیفیبه ر و جوگرافه ره مارکسیسته کان تر مشتومری نه وه تان**

کردوه، که چون شار و ژینگه ی **built environment** باله خانه یی به شیوه یه کی گشتی شوینه کان ی که له که بوونی سه رمایه ن، به زوریش نه مه له ریگه ی له مولکایه تیخستنه وه **dispossession** رووده دات، له گه ل نرخی به رزی زهوی و خانوودا، که هه میسه چینی کریکار و خه لکانی هه ژار له زوربه ی شاره کاندا ده ی دن به دونیای دهر وه، ریگانای دهر وه، بو دهوروبه ره کان و گیتوکان و شاره میللیه کان، هه ندیک له و نه گه ره **conceptual possibilities** چه مکیانه چین که ده کریت یارمه تیمانبدن له وه ی به ره و مملانی کومه لایه تی له سه ر ژینگه ی باله خانه یی بچینه پیش؟

- وه ک چون شار شوینی که له که بوونی سه رمایه یه، به هه مان شیوه شوینی ریالیزه بوونی سه رمایه یسه و، ده بیت نه مملانیانه ش پیکه وه دابنن، ئینجا وه ک تو ده لیت، من و لیفیبه ر و چهنده هاوړیکه کی تر، وتمان سه رمایه سوړیکه لاهه کی هه یه، که تیندا پاره له به بینا کردنی شاره وه **city-building** هه لده قولیت. پیشه سازی شار وه ک پیشه سازی پارچه ی که لوپه ل له کارگه کاندا گرنه. وه ک پیویست له وه ورد نه بووینه ته وه هم کن شار دروسته کات و چون دروسته کریت. له م رۆزگارهدا هیزه کان ی کار به زوری ریکهوت و کاتین- به دهوروبه ردا بلاوده بنه وه و ده جولین

و، ریخستنیان سه خته. جا به هو ی که مپوونه وه یه کی زوری کریکارانی کارگه وه خه لیک زور ده پرسن: کوانی چینی کریکار؟ وه لامه که ی نه وه یه که تیه ده بیت وه ک سه رجه م نه و خه لکانه ی ژانی شرنشینی به ره ممدین و به ره م ده هیننه وه، وینای چینی کریکار بکه ین و کونسپتوالیزه ی بکه ین.

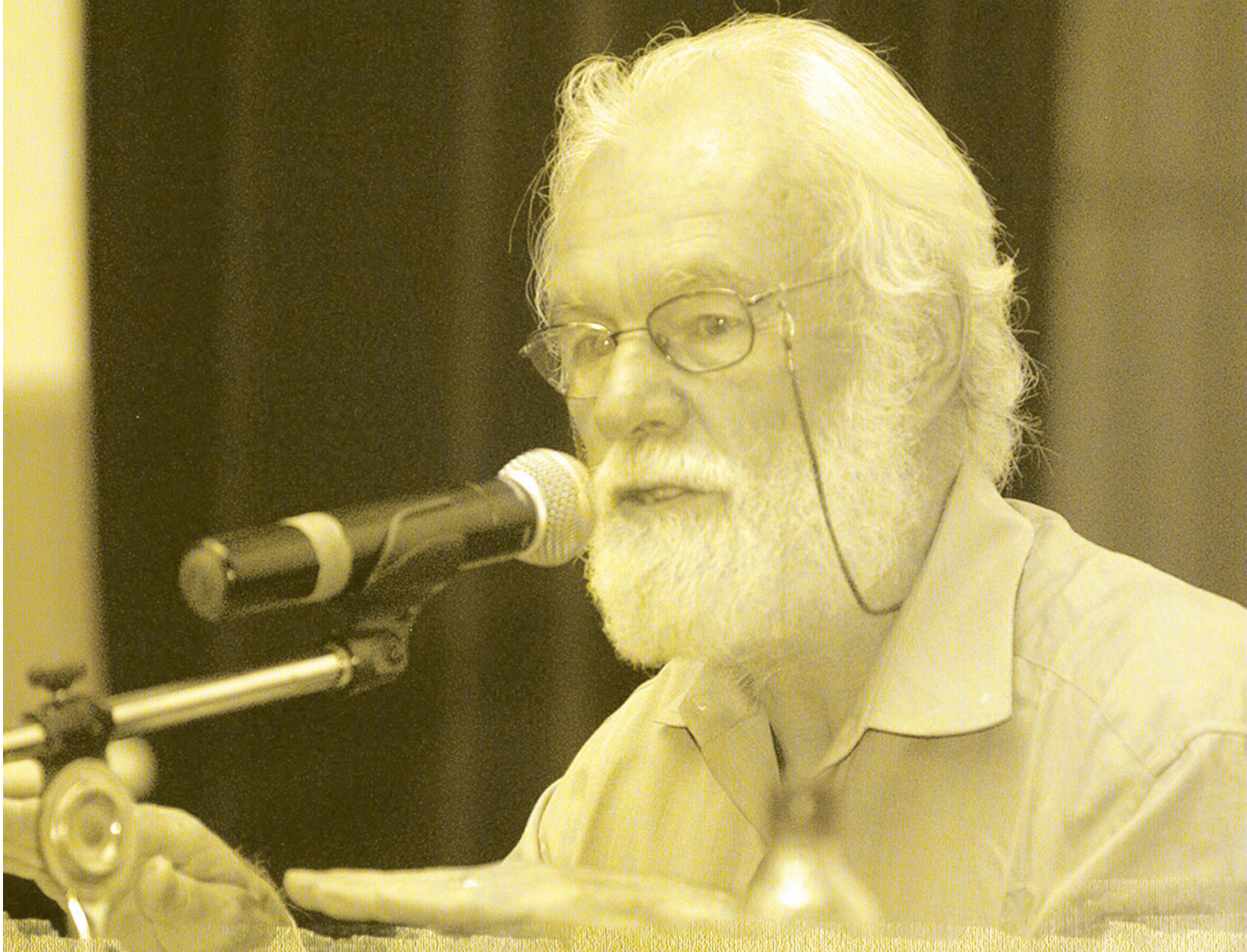
*نایا کومیتیک یان پرساریکت هه یه بو سه رجه م نه و نه کتقیستانه ی که له دهر وه ن؟

- نه خیر، من ریسیاه کم هه یه، نه ویش نه وه یه که هچ رینماییه که له باره ی پیکه و دخی لوکالییه که پانه وه نادم به نه کتقیسته لوکالییه کان، چونکه نه وان له من باشر ده زانن چی ده کن!

سه رچاوه کان:

سایتی (الجدلیه Aljadaliyya) نه م چاوپیکه و تنه که ی له گه ل هارقی نه نجامداوه. نه م سایت به هه ر سن زمانی ئینگلیزی و عه ره بی و فارسی بابه ته کان ی بلاوده کاته وه، بو وه رگپران نه م گفوتگو یه سودم له هه ردو ده قه عه ره بی و ئینگلیزیه که وه رگرتووه، که نه مه ی خواره وه ناو نیشانه کانیه تی:

- الصراع علی الحیز المدیني، حوار مع ديفيد هارفي، ترجمة: أسامة إسبر، http://www.jadaliyya.com



قهیرانی ماتریالیزمی میژووی

وهرگیرانی: بیان تهنوهر



له پراستیدا ئاستی رادیکالیزمی هه ندىك
له پهرچه كردارانهى بينيمان گهلېك سه ير
بوون، هاوكات ئه وهى جىگهى سه رنجه،
ئهو بارگرانىيه كه چه په كان، جياواز له
راسته كان، له مامه له كردنىكى سه ركه وتوو
له گه ل ئهو پهرچه كردارانه دا نىشانىنداوه،
به لام تنها برېك بىركردنه وه به سه بو
په وينه وهى ئه م دۆخه ناوازه يه. ئه م
فۆرمه بىركردنه وه به، كه فۆرمىكى دژ به
ده سلات و هه موو گوتارېكه، په سه نايه تى
دهنگه كانى دىكه دووپاتده كاته وه، باوهش بو
جياوازيه كان و ناناوه ندىتى و چىزى بازارى
و تهنانهت خه پالېش ده كاته وه، به لام له سه ر
حىسابى [واقعى] به رجه سته، كه فۆرمىكى
رادىكال و پىشه گۆزه، تا ئهو راده يه به
شيوه يه كى خورسكانه به كارد هپىرت.
ده شىت كۆى ئهو ئايدىايانهى په يوه ستن به
پۆستمۆدېرنه وه، له سه ر ده ستنى به كار هپنه ره
هه ره به رپرسىاره كانى، ببنه ئايدىاي هه ره
رادىكال، بۆنه وهى سه رله نوئ وهك به شىك
له بزووتنه وه به كى رىشه يى و رادىكال،
كه پالنه ر بن به ره و سياسه تگه لېكى ئازاد
و رزگار خواز ده ربكه ونه وه، به هه مان
رېگهى ده ركه وتنه وهى وه رچه رخان به ره و
مىكانىزمه نه رمه كانى كار كردن، وهك
ئه وهى ده روازه له سه ر سه رده مىكى نوئ
له په يوه ندىه دىموكراسيه كانى كار كردن و
پروژه لامه ركه زىيه كانى هارىكارى له سه ر
بازنه يه كى فراوان.

1968، له روانگه ي راستره وه نه رىتبه كانه وه،
وهك دوو پرووداوى وىرانكه ر ده ركه وتن،
له به رنه وه وه سفه كانى (دانپال بىل) له
كتىبه كه پىدا به ناوى «لېكدژىيه كوتورىه كانى
سه رمايه دارى»، وىراى ئه وهى به ته واوى
له گۆشه نىگايه كى راستره وانوه نو سراوه و
ئامانجه كه ي گىرانه وهى رىز و شكۆيه بو
ده سلات، به لام گه لېك به دىقه تتره له هه ولئ
چه په كان بو تىگه پىشتن له وهى ده گوزرېت.
نوسه رانى دىكهش له نمونه ي (تۆقله ر و
ته نانهت ماكلهان)، تاونوىانه به شيوه يه كى
وه ها كه چه په كان خۇيان نه نانتوانوه ببىنن،
گرنگىيه كانى شوين و كات و ئهو شله ژانانه
بىبنن كه لىيان كه وتۆته وه، له به رنه وهى
به ديارىكراوى [راسته كان] به قوولئ خۇيان
له ناو شله ژانه كاندا تىوه گلابوون. تنها به م
دوايىانه چه پ تونى بگاته به راوردىكى
راست و دروستى ئهو پرسانه، به بۆچوونى
من كتىبه كه ي مارشال بىرمه ن، [به ناوى:
هه رچى ره ق و به ستوه ده بىته هه لم] كه
سالى 1982 بلأوبۆته وه، سه ركه وتوو بووه له
گىرانه وهى به ها بو ئهو پرسانه، ئه وپىش له
رېگه ي ته ماشاكردى ماركس وهك به كه م
گه وره نوسه رى مۆدېرنىست، [كتىبه كه] له وه
زىاتره تنها رافه يه كى مۆدېرنىته بىت له
روانگه يه كى ماركسىستىيه وه.

داپلۆسىنه رى سه رمايه دارى كۆمپانیا و
دامه زراوه بىرۆكراسىيه كان (ده ولته،
زانكۆكان، سه ندىكاكان و ... هتد) له لابه كى
دىكه وه. چه پ هه ر له سه ره تاوه له يه ككاتدا
وهك هپزىكى كوتورى و هپزىكى سياسى-
ئابورى له خوئى روانىوه، فاكته رىكى
يارمه تىده رىش بووه بو چه سپاندى
وه رچه رخان به ره و ئىستاتىكا، كه جىگه ي
هه ولئى پۆستمۆدېرنه ش بووه.
به لام ئه م هپله كرده ييه سه رىكىشاوه بو
چه ندىن نه نجامى بى مه به ست. بو نمونه
سه رىكىشاوه بو بزواتن به ره و سياسه ته
كوتورىه كان كه په يوه ستن به ئه نارشىزم
و لىبه رتارىزمه وه، زىاتر له وهى پرويان
له نه رىتېكى ماركسىستى بىت، هاوكات
رؤلېشى هه بووه له وهى چه پى نوئ بخاته
ناو چنگى بزووتنه وه دژه پرؤلتارىيه كان و
هه لوىست و دامه زراوه كانىان. به م شيوه يه
چه پ كه وتۆته ده ستنى ئهو بزووتنه وه
كۆمه لايه تىيانه ي، كه هه ر خۇيان لىكه وته ي
ته نگىپه لچىنىنى سياسه ته كانى چه پى كۆنن.
له سنورېكدا كه له باشترىن حالته دا وهك
سياسه تگه لېكى نىگه تىف لىيان پروانرېت،
له خراپترىن حالته تىشدا وهك سياسه تگه لېكى
كۆنه پارىزانه لىيان پروانرېت، له سه ر په وتى
به ركه وتىيان وهك پرسه كانى په گه ز و جىنده ر،
جياوازيه كان، كىشه ي گه لانى داگىركراو و
كه مىنه چه وساوه كان، و پرسه كانى ژىنگه
و ئىستاتىكا، ئه وا له پراستىدا به شىك له و
گۆرانكارىيانه ي چه پى نوئ له گه ل خۇيدا
هپناويه تى پاساوى خۇيان هه بووه، به لام ئه م



RAYMOND WILLIAMS

چەپە، كە بەدپەنەرى ئەو ھەنگاۋەيە، ئەۋەي نیشانداۋە كە باۋەرى بە پرۆلىتارىا نەماۋە ۋەك ئامپازىك بۆ گۆرانى پىشكەۋتتخوزانە، ھەرۋەھا باۋەرى بە ماترىاليىزمى مېژوۋىيىش نەماۋە ۋەك مېتۇدېكى شىكارى. (ئەندرى گۆرز) بە ئاشكرا مائىئاۋايى لە چىنى كرىكار كىردوۋە، لاي خۇبىشىيەۋە (ئارۇنۇفېچ) قەيرانى ماترىاليىزمى مېژوۋىيى راگە ياندوۋە. بە ۋ شىۋەيە چەپى نوئى خۇى دابرىۋە

لە ھەر توانستىك بۆ ھەبوۋنى پروانگەيەكى رەخنەگرانە دەربارەى خۇى و ئەو پرۇسانەى ۋەرچەرخانى كۆمەلاپەتى، كە بناغەى ۋەرچەرخانىك بوو بەرەو مېتۇدە پۆستمۇدېرنىستىيەكانى بېرىكردنەۋە. بە جەختىكردنەۋە لەۋەى پرسى جىمەبەست تەنھا كۆلتور و سىياسەتە، ھەرۋەھا جەختىكردنەۋە لەۋەى كە تەنانەت لە دوايىن شىكارىيدا ھېنانەپىشەۋەى

دەستىشانكردنى ئابورى لۆژىكىي و گونجاۋ نىيە (جگە لە ھېنانەۋە پىشەۋەى تىۋرەكانى سوورى سەرمايە و كەلەكەكردنى سەرمايە، ياخود پەيوەندىيە چىنايەتپىيەكانى ناو بەرھەمپىتان)، كە لەتوانابدا نىيە ھەلخزانى خۇى بەرەو پىنگە ئايدۇلۇژىيە لاۋازەكان، كە بەراۋرد بە ۋ ھىزانەى لەلايەن نىۋكۆنزەرقاتىفەكانەۋە دۆزراۋنەتەۋە لاۋازە، كە چەپەكانيان ناچاركىردوۋە لە ھەمان

شېۋازى بەرھەمھېننى وئەھو ئىستاتىكا ۋە ھېزى ئايدۆلۈژىدا كىپرېكى بىرېت، لەھو دەمەى ھەموو ئامرازەكانى پەيوەندى لە دەستى پىكابەرەكانىدا. لە سىمپوزىيۇمىدا كە سالى 1983 دەربارەى «ماركسىزم ۋە پافەى كولتور» بەسترا بۆ مۇنە، زۆرىنەى ئامدەبووان گىرنگىيەكى زىاتريان بە (فۆكۆ) ۋە (دېرىدا) دا ۋەك لە ماركس. ئەھوى جىگەى پارادۆكسە، كەسېتېيەك لە چەپە كۆنەكان (كە بەتەواوى لەھو سىمپوزىيۇمە بەدوور بو)، ئەھوىش (پايمۇند وىليامز) بو، كە ماۋەيەكى زۆر وانەى لەسەر فۆرم ۋە بەھا كولتورىيەكانى كىركاران گوتۆتەھو، وىليامز ھېلەكانى چەپى نوپى تىپەپاندوۋە ۋە ھەولېداۋە دووبارە ماتىريالىزم بەھو شېۋەيە بچەسېنېت كە بە چالاكىيە كولتورىيەكان ناۋىدەبىرېت. پايمۇند وىليامز مۇدېرنىزمى تەنھا ۋەك گوتەيەكى راست ۋە دوست پەتتەكردۆتەھو، بەلكو لەھوش زىاتر پىشكەشكەشكەكات ۋە دەگانە ئەھو پادەيەى كە خەدى پۆستمۇدېرنىتە ماسكىكە بۆ داپۇشىنى گۆرانكارىيە قولە نوپىيەكان لە كولتورى سەرمايەدارىدا.

پىرسى دارپشتنەھوى ماركسىزمى ئەرتەدۆكسى (لەلەيەن ئەھو نوسەرئانەى لەسەر پىبازى فرانس فانوون ۋە سىمۇن دى بوفوار دەپۇن، ھاۋكات لەلەيەن ھەلۇەشانەۋەگەراكانەھو) لە ناۋاخنى خۇيدا ھەم زەرورىيە ھەم پۆزەتېقە. چەندىن ۋە چەرەخانى گىرنگ لەناۋ ئابورىى سىياسى ۋە لە خەسلەتى ئەركەكانى دەۋلەت، ۋە لە پىراكتىكە كولتورىيەكاندا ھاتوونەتەگۆپى،

ئەھمە جگە لەھو گۆرانكارىيەنى لە پەھەندى كات- شوپىندا روۋپانداۋە، كە پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەيەكانىش ھەر لەھو مېانەپەھو ھەلدەسەنگىندىن (بۆ مۇونە پەيوەندىيە نىۋان جىكارىيە پەگەزىيە لە باشورى ئەفەرىقىا ۋە بزوتتەھو كىركارىيەكانى ئەوروپا ۋە ئەمىرىكاى باكور، بەھىزىترىن بەلگەپە ۋەك بابەتتىكى سىياسى، تەننەت لە ترۇپكى ئىمپىريالىزمى راستەوخۇشدا).

پىرسەكە تىگەشىتتىكى دىنامىكى ۋەرگىتوۋە نەھەك ۋەستاو ۋە ستاتىك، لەسەر ئاستى تىۋرىي ۋە ماتىريالىزمى مېژوۋىي، بۆ درككردن بە گىرنگىيە ئەھم ۋەرچەرەخانانە. لەناۋ بەرەۋپىشچوونە ھەرە گىرنگەكاندا تەنھا باس لە چوار دانە دەكەين:

1. چارەسەر كىردى جىاۋازى ۋە «ئەھوى تىرتىي otherness»، ۋەك ھەر شىتتىكى دىكە نىيە، كە بۆ گوتە تەۋەرەيەكانى دىكەى ماركس زىاددەكرىن (ۋەك چىن ۋە ھىزەكانى بەرھەمھېنن)، بەلكو ۋەك شىتتىك كە دەپىت ھەر لە سەرەتاۋە ۋەك گىشتىك ئامادەپىت لە ھەر ھەۋلېكدا بۆ درككردن بە دىالەكتىكى گۆرانى كۆمەلەيەتى. گىرنگى لەخۇگرتن ۋە كار كىردن لەسەر لايەنەكانى پىكخستنى كۆمەلەيەتى لەلەيەن ئىتتىك ۋە جىندەر ۋە ئابىنەھو لەناۋ چوارچىۋەى گىشتىيى توپۇزىنەھوى ماتىريالىزمى مېژوۋىيىدا (ئەھوش بە جەختكردنەھو لە دەسلەتى پارە ۋە سوورى سەرمايە) ۋە سىياسەتى چىنايەتى (بە جەختكردنەھو لەسەر يەكىتتى خەباتى رىزگارپىخۋازى).

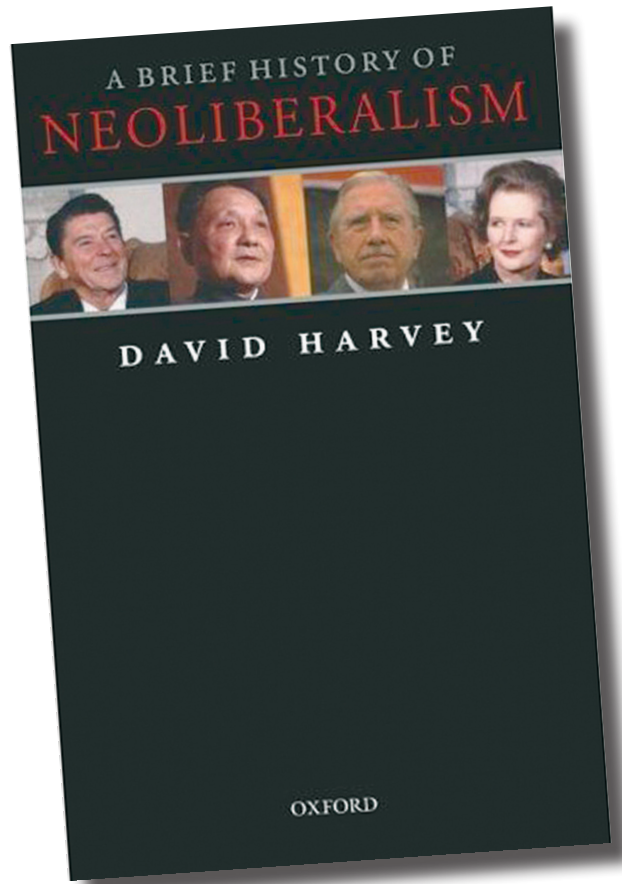
2. دانان بەۋەدا كە بەرھەمھېننى وئەھو ۋە گوتار، روۋخسارپىكى گىرنگىيە چالاكىيەكان، كە دەپىت ۋەك بەشىكى جىانەبوۋەھو لە دووبارە بەرھەمھېننەھو ۋە گۆپىنى ھەر سىستەمىكى پەمىزى تەماشاش بىرېت. پىراكتىكە ئىستاتىكى ۋە كولتورىيە گىرنگەكان ۋە مەرچەكانى بەرھەمھېننەيەن، شاھىنى ئەھون بە متامەھو گىرنگىيەن پىندىرېت.

3. دانان بە گىرنگى پەھەندەكانى شوپىن ۋە كات، ھەرۋەھا دانان بە بوونى جىوگرافىيە راستەقىنەى دىكە بۆ كارى كۆمەلەيەتى، بەتەواوى ۋەك حەقىقەتى شوپىن ۋە فەزا مەجازىيەكانى ھىز، ئەھم فەزاپانەش دەبنە فەزايەكى زىندو، لەبەرئەھوى ھىزىكى پىكخراۋن لە جىوپۇلەتېكى سەرمايەدارىدا، لەھەمان ئەھو كاتەى كە شوپىنەكانى جىاۋازىي ۋە ئەۋىترىتتىي، كە دەپىت ئەھەك ئەھوى لە واقىعدا ھەن لىيان تىبگەين، بە ھەمان ئەھو رادەيەش كە لەناۋ لۇژىكى گىشتىي پەرەسەندى سەرمايەدارىدا ھەن. دۋاجار ماتىريالىزمى مېژوۋىي لايەنە جىوگرافىيەكەى خۇى شىلگىرانە ۋەردەگىرېت،

4. ماتىريالىزمى مېژوۋىي-جىوگرافىيە، مۇدېلىيىكى لىتوۋىزىنەھوى كىراۋە ۋە دىالەكتىكىيە، نەھەك گروپىكى نەگۆر ۋە داخراۋ بەروۋى تىگەشىتنى دىكەدا. مېتا- تىۋرىي پراگەپاندىنى حەقىقەتتېكى گىشتەكىي نىيە، بەلكو ھەۋلېكە بۆ سازان لەگەل ئەھو راستىيە مېژوۋىي ۋە جىوگرافىيەنى بوونەتە خەسلەتى سەرمايەدارى، بە ئىستاشەھو.

نيوليبراليزم

پيشه کی کتیبی
«کورتہ میژووی نیولیبرالیزم»



وہرگیرائی: ہاوار محہمہد



میژوونوسه داهاتو و گه راکان 1 سالانی 1978- به خالپکی وهرچه رخانه شوږشکیرانه له میژووی جیهانی کومه لایه تی و ئابوری، داده نین. له سالی 1978 دا، «دینگ خیاوینگ» 2 یه کهم ههنگای یه کلاکه ره وانه ی به ره و لیبرالیزه ییشن هه لگرت بۆ نازادکردنی ئابوری به که کومونیزم له ولتیکدا به برپوهی ده برد، که پینج له سه ره یه کی دانیشوانی جیهانی پیکده هینا. نه و پرپوهی که دینگ گرتبویوه بهر، ئامانجی نه وه بوو له ماوه ی دوو ده یه دا، چین له ده ولتیکدی دواکه وتووی دووره په ریژ و به سه ره خۆدا داخراوه وه بگورپت بۆ ناوه ندیکدی کراوه به سه ره دینامیکیه تی سه رمایه داریدا، نه وه ییش به تیکرای گه شه کردنیکدی خیرا و به رده وام که له میژووی مرؤفایه تیدا نمونه ی نه بیت. له به ره که ی دیکه ی ده ریای ئارامدا و له هه لومه رجیکدی ته و او جیاوازا، پاؤل فۆلکه ر3، که له و کاته دا که سیکدی زور دیا ر نه بوو (له ئیستادا ناوبانگی بلاوه)، سه رکردایه تی بانکی یه ده گیی فیدرالی ئه مریکی، له مانگی ته موزی 1979 دا گرته ده ست، له ماوه ی چه ند مانگیکی که مدا گۆرانکارییه کی دراماتیکدی له سیاسه تی دراوی ئه مریکیدا دروست کرد، له و کاته یسه وه بانکه که پینشه نگیی جه نگیکه که دژ به هه لوسان به ریای کردوه به بن نه وه ی سه رنج له ئاکامه کانی بدات (به تاییه تیش نه وه ده ره نجامانه ی که په یوه نندیان به بیکارییه وه هه یه). له به ری نه لئه سیشدا، مارگریٹ تاتچه ر4 له مانگی نیسان/ نه پرپلی 1979 دا، که تازه به سه رۆک وه زیرانی به ریتانیا هه لبژیردرا بوو، ویلایه ته که ی ده ستی پیکرد و نه مه ییش هیژی نه وه ی پیدابوو سنووریک بۆ ده سه لاتی سه ندیکا کریکارییه کان دانبت

و کۆتابی به حاله تی نه خوازراوی نه و داکشانه هه لئاوساوییه 5 به یینت که له ده یه ی پيشوودا ولاته که ی گرتبوه وه، پاشان له سالی 1980 دا رپۆنالډ ره یگان 6 به سه رۆکی ویلایه ته یه کگرتوه کان هه لبژیردرا، به بلیمه تی و کاریزمایی که سیانه ی خوی توانی ویلایه ته یه کگرتوه کان سه ره له نوئی بخاته وه سه ره ریگی بوژانه وه و هه ستانه وه ی ئابوری، نه وه ییش له ریگی پشتیوانیکردن له هه نگاوه کانی فۆلکه ر، له بانگی یه ده کی فیدرالیډا و تیکه لکردنی به و سیاسه تانه ی که ئامانجیان نه وه بوو سنووریک بۆ هیژی کار دانبتن، هه ره ها سه ره به سترکردنی که رتی پیشه سازی و کشتوکال و پرگارکردنی سامان و سه ره وه ته کان له و کۆتوبه نده ریگه ریانه ی که به سه ریانداسه پیترابوو، ئینجا ئاگاداریکردن و پاراستنی هیژی پاره، له یه ک کاتدا، هه م له ناوه وه و هه م له سه ره شانوی جیهانی. له م سه نته ره زوروزه بنده هه ژینه رانه وه، شتیکی وه ک پالهیژی شوږشکیرپی له پانتاییه کی به رفراواندا بلا بوویوه وه و ده نگدانه وه و به ده مه وه چوونیشی سه ره له نوئی جیهانی ده وره به رمانی به شپوه یه کی ته و او جیاواز دارشته وه.

وه ره رخانه وه ها به رفراوان و قوول به ریگه وت پرونادهن، له به ره وه ی ناوه ریگی بابه ته که یه گه رانه به دوا ی چیه تی نه و که ره سه ته و ریگایانه دا که به هۆیه وه پیکهاته ی ئابوری نوئی - که زور جار ده خریته ژیر ده سه ته واژه ی «جیهانگیری» یه وه، له هه ناوی قوناغه کۆنه کانی پيشتریه وه، هیترایه ده ری. هه ریبه که له فۆلکه ر و ره یگان و تاتچه ر و دینگ خیاوینگ نه و نه رگومیتنانه ی که مینه 7 یان وه رگرت که سه رده میکی درپژوو بلا بوویوه وه، نه مان

**له هه فتا کانه وه،
هه ردوو لایه نی
بیرکردنه وه و
پراکتیکی سیاسی-
ئابوری، سه ره له بهر
وه ره رخانه یکی
روون و ئاشکرا و
به هیزیان به ره و
نیولیبرالیزم به سه ردا
هات. به ره ره لایه نی
و سه ره به سترکردنی
ئابوری له کۆتوبه ند
و ریگه سته نه کان و
کشانه وه ی ده ولت بۆ
ده ره وه ی چوارچیوه ی
چه ندین بواری
چاودیری کومه لایه تی**



ھەمىشە دەستىۋەردانە كانى دەۋلەت بۇ بەرژەۋەندى تايىپەتى خۇيان دەشتۆپىن و دەقۇزىنەۋە.

لە ھەفتاكانەۋە، ھەردوۋولايەنى بىر كىرگەنەۋە و پراكتىكى سىياسى-ئابورى، سەرلەبەر ۋە چەرخانىكى روون و ئاشكرا و بەھىزىيان بەرەۋ نيولىبىرلىزم بەسەردا ھات. بەرەرەلایى و سەرەستىردى ئابورى لە كۆتۈبەند و پىكىختەكان و كىشانەۋى دەۋلەت بۇ دەرەۋى چوارچىۋە چەندىن بواری چاۋدىرى كۆمەلایەتى، لەھەموو شوپىنىكى جىھاندا و لە بەرفراوانترىن پانتايدا باو و بەرلایوۋو. زۆرىنە ھەرە زۆرى دەۋلەتان- ھەم ئەۋانەى كە تازە «لە سىككەدراۋون» 12 دواى روخانى يەكىتى سۆڧىيەت و ھەمىش دەۋلەتانى چاۋدىرى كۆمەلایەتى و سۆشپال دىموكراتى تەرزى كۆن، ۋەكو سوید و نيوزلەندا- نوسخەيەكى چاكىراۋى تىۋرى نيولىبىرلىزمىيان ھەلگىرەۋە، ھەندىچار بە خۆشى خۇيان و ھەندىچارىش لە ژىر فشارە ناچاركەرەكاندا، بەم ھۆيەشەۋە لايەنىكەم ھەندىك سىياسەت و پراكتىكى خۇيان گۆرى. تەننەت باشوورى ئەفرىقاي پاش ئاپارتايد13، بەخىرايى باۋەشى بۇ نيولىبىرلىزم گرتەۋە؛ ایش پىدەچىت، ۋەك دواتر دەبىنن، كە ۋلاتى چىنىنى نوپىش بە ھەمان ئاراستەدا دەرۋات. ۋىراي ئەمەيش، لەمپۇدا بانگەشەكارانى نيولىبىرلىزم لە بواریكانى پەرۋەرەدە و فىرگىردن (زانكۆكان و چەندىن پەيمانگاي لىكۆلەنەۋە)، ئامرازەكانى راگەيانندن، ھۆلەكانى

تىۋرەدا پۇلى دەۋلەت ۋا لە دۆزىنەۋەى پارىزبەندىي ئەۋ چوارچىۋە دامەزراۋەيەدا، كە بۇ ئەۋ پراكتىكانە گونجاۋە. بۇ ئومونە لەسەر دەۋلەت پىۋىستە گرتى بەھا و سەلامەتى سامانە دارايىيەكان بىكەت، دەپت پەيكەربەندى و ۋەزىفە سەربازى و بەرگى و ئاسايىشى و دادۋەرىيەكان داۋەزىيىت بۇ پاراستى مافەكانى مولكايەتى تايىپەت و لە كاتى پىۋىستىشدا ھىز بەكار بېتىت بۇ دەستەبەرگىردى كارى بازارەكان بەشۆۋەيەكى گونجاۋ. ھەرۋەھا دەپت دەۋلەت، لە دۆخىكدا كە بازارى ئابورى (لە بواریكانى ۋەكو زەۋى و ئاۋ و فىرگىردن و چاۋدىرى تەندروستى و دەستەبەرىي كۆمەلایەتى يان پىسۋونى ژىنگەدا) لە ئارادا نەپت، بازار پەيدا بىكەت، تەننەت ئەگەر پىۋىست يىت لەپىگە دەستىۋەردانى راستەۋخۆۋە ئەم كارە بىكەت. لە دەرەۋى چوارچىۋە ئەم ئەركانەۋە، دەۋلەت ھەرگىز بۇ نىيە سەركىشى و دەستىۋەردان بىكەت. بە تايىپەت لە بواری ئابورىدا پىۋىستە دەۋلەت بەردەۋام كەمتىن دەستىۋەردانى پىۋىست لە بازارەكاندا بىكەت (دواى ئەۋەى ئەم بازارانە دادەمەزىيىت يان پەيدايان دەكەت)، چونكە بە پىي ئەم تىۋرە، دەۋلەت ناتۋايت زانىبارى پىۋىست بەدەست بېتىت كە تواناي ئەۋەى پىپىدات لىكەندەۋە و خەملاندن بۇ ئامازەدەرەكانى بازار (نرخەكان) بىكەت، يان پىشپىنيان بىكەت، ھەرۋەھا لەبەرئەۋەى گروپەكانى فشار و بەرژەۋەندىيە بەھىزەكان (بەتايىپەتەش لە دەۋلەتە دىموكراسىيەكاندا)

گۆرپان بە ئەرگومىننەكانى زۆرىنە8 (لە ھەموو ھالەتەكاندا ئەمە بە مەملەتتەكى درىژ روۋىنەدا). رەپگان نەرتى كەمىنە لەنىۋى چىزىي كۆماریيدا زىندوۋ كىردەۋە، كە مۆۋەكەى ھى سەردەمى بارى گۆلد ۋۆتەر9 بوۋ لە سەرەتاي شەستەكاندا. بىنگىش قەلەمپەۋى سەرۋەت و دەسلەتتى ھەلگىشۋى لە يابان و ھۆنگ كۆنگ و سەنگافورە و كۆرپاي باشوۋا دەبىنى، بۆيە لەبرى پلانى ئابورى سەنتالى، كارى كىرد بۇ كۆرگەنەۋە ھىزەكانى كۆمۆنىزمى بازار و ھەۋلىدا بىقۇزىتەۋە و بەكارى بېتىت بۇ پاراستى بەرژەۋەندىيەكانى دەۋلەتى چىنى و ھەنگاۋىك بىپاتە پىش. فۆلكەر و تاتچەرىش لە ساپەى ئالۆزىيەكى رىژەيىدا، دۆكتىننىكى ديارىكراۋيان بەرھەمپىنا، كە بە «لىبرالىزمى نوئى» 10 ناۋزەدە كرا و كىردىانە بنەماى سەنتال بۇ ئاراستەكردىنى فىكرى ئابورى و بەرپۆۋەبىردن. پىك ئەم دۆكتىنە -ئەسلەكانى و ھەلگىشانى و ناۋەپۆكەكانى- ئەۋ شتەيە كە لەم كۆنتىكستەدا بايەخى پىدەدەم.

نيولىبىرلىزم بەر لە ھەر شتىك تىۋرپىكە دەرپارەى پراكتىكى سىياسى و ئابورى، برۋاى وايە باشتىن پىگا بۇ باشتىردن و بەرركىردنەۋەى دۆخى مەۋىيى ۋا لە ئازادكردىنى ئازادى و لىپاتۋوۋىيە داھىنەرىيە بازارگانىيەكانى تاكەكەسد11، لەنىۋى چوارچىۋەيەكى دامەزراۋەيى گىشتىدا، كە بە تۋوندى پارىزگارى لە مافەكانى خاۋەندارىتى تايىپەت و ئازادى بازارگانى و ئازادى بازارە ئابورىيەكان، دەكەت. لەم

کۆبۈنۈەۋەي ئەنجۈمەنەکانى بەرپۈەبەردىنى
کۆمپانىا گەۋرەکان و دامەزراۋە دارايىيە
جىاۋازەکان، دامەزراۋەکانى ھەستىارەکانى
دەۋلەت (ۋەزەرەتەکانى خەزىنە و بانكە
ناۋەندىيەکان)، دامەزراۋە نىۋەدەۋلەتتىيەکان
ۋە كۆ سندوقى دراۋى نىۋەدەۋلەتتى (IMF)
و رېكخراۋى بازىرگانىي جىھانى (WTO) و
بانكى نىۋەدەۋلەتتى و چەندىن دامەزراۋەي
دىكەدا، كە جۈلەي دارايىي و بازىرگانىي
جىھانى رېككەخەن، پېگەي زۆر كارىگەرىيان
گرتۈۋە. بە كورتى، نىۋىلېرالېزم ۋەك
مۆدېللىكى گوتار ھەژمۈونى خۆي سەپاندۈۋە
و كارىگەرى بەرچاۋى لەسەر شىۋازەکانى
بىر كەردنەۋە ھەيە، تا ئەو پادەيەي ئاۋىزانى

ھەستى سەلېم 14 بۈۋە و بۆتە كېشەيەك بۆ
تەفسىر كەردن و تېگەيشتن لە جىھان و شىۋازى
ژيان لەو جىھانەدا.

بەلام ۋا پېدەچېت پىرۆسىسى نىۋىلېرالېزم
ئاكامى زۆر «خاپۈۋر كەردنى داھىنەرانە» 15ى
لەگەلدا بۈۋە، نەك تەنبا شكاندىنى چۈاچپۆۋە
ۋ ھىزە دامەزراۋەيەكەنى پېشتىر (كە
تەنانتە تەحەداي فۆرمە تەقلىدىيەكەنى
دەۋلەتتى حاكىمىەتتى 16 كەردۈۋە)، بەلكو
شكاندىنى دابەشكەردنەكەنى كار، پەيۋەندىيە
كۆمەلەيەتتىيەكەن، خەزمەتگوزارىيەكەنى
چاۋدىرىي كۆمەلەيەتتى، پېنگەتە
تەكنۆلۇژىيە جىاۋازەكان، شىۋازەكانى ژيان،
بىر كەردنەۋە، چالاكى بەرھەمپېنانەۋە و

زۆر بۈۋەن، پەيۋەندى بە زەۋى و نەرىتە
ھەستەكى و ۋىژدانىيەكانىش. نىۋىلېرالېزم
پېۋايە پەيۋەندىيە ئالوگۆر كارىيەكان لە
بازارى ئابورىدا « لەخۆيدا بەھايەكى
تەخلاقىيە، دەتۈانتىت بېتتە رېنماي كار
بۆ كەردەي مەروىي بەسەر جەم شىۋازو
فۆرمەكانىيەۋە و، جىگېرەۋەي سەر جەم
بىرۈباۋەرە ئەخلاقىيەكانى پېشتىر شە، ھەر
لەبەرئەمەيش جەخت لەسەر پەيۋەندىيە
گرېيەستىيەكان 17 لە مەيدانى بازاردا،
دەكاتەۋە، ھەرۋەھا باۋەرپى بە تۈواناي
بەرزكەردنەۋەي خىرۈبېرە كۆمەلەيەتتىيەكان
ھەيە، تا دۈا سنۈورى خۆي، ئەۋەيش لە
رېگەي بەرفراۋان كەردنى تەۋەرى مامەلەكانى



David Harvey

په راویزه کان:

1. Future historians
2. Deng Xiaoping
3. Paul Volcher
4. Margaret Thatcher
5. Miserable inflationary
6. Ronald Reagan
7. minority
8. Majoritarian
9. Barry Goldwater
10. neoliberalism
11. Liberating individual entrepreneurial freedoms.
12. newly minted
13. Post-apartheid
14. common-sense
15. creative destruction
16. state sovereignty
17. contractual relations

سهرچاوه کانی وهرگړتیا نه وتاره:

1. ديفد هارفي، الليبرالية الجديدة (موجز تاريخي)، ترجمة: مجاب الإمام، الناشر للنشر، العبيكان، الطبعة الأولى، 2008، ص 11-16.
- 2- David Harvey, A brief History of Neoliberalism, Oxford University Press, New York, 2005, Pp. 14-.

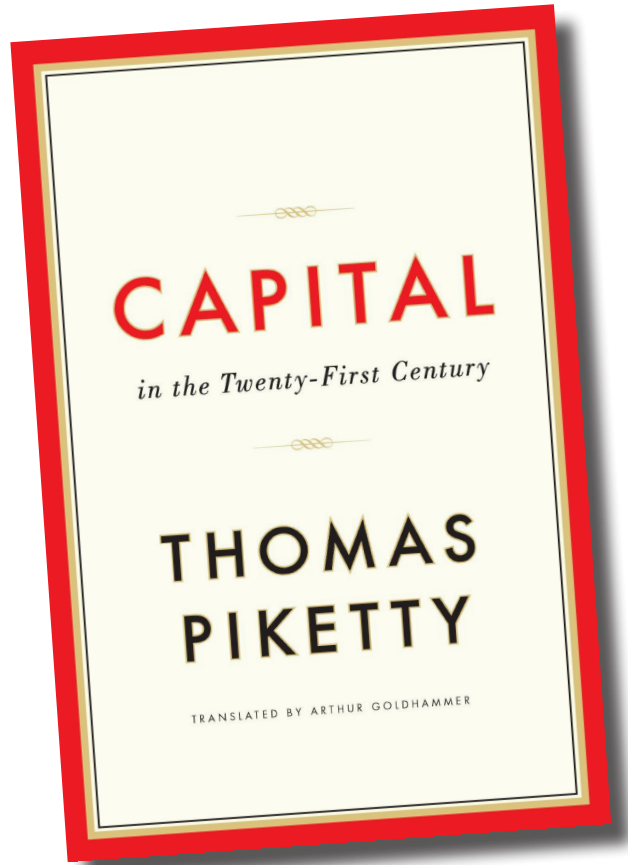
بازارپوهه، تا دوايین رادهی خوځی، بویه هولوډه دات سهرجه م شپوای کردهی مروی بخت نیو پانتای بازارپوهه. نه مپش به زوروت پیوستی به داهینانی ته کنولوژیای جباوای زانیاری و دوزینه وهی تواناکانی که له که لکردن و خه زنکردن و گوړپن و شیکرندونه و به کارهینانی رپسای زانیاریه زوروزه بنده کان هه یه، بو رپنماییکردن و ناراسته کردنی برپاره کان به درپزایی مهیدانی بازارپ جیهانی، رپک لیره دایه که نیولیرالیزم بایه ختیکی تیجگار زور به ته کنولوژیای زانیاری دوات (نهمه پش وای له هندیکیان کرد کرد که سهره لدان و پهیدابوونی جوړیکی نوی «کومه لگهی زانیاری» رابگه یه نن). نه م ته کنولوژیایانه پشپان به ست به چریونه وهی زیاتری مامه له شوینی و کاتیبه کانی بازار، بویه پالهیژیکی به هیزیان به ره مهینا به ره و نه و شتهی که له جیهی کی تردا نوم ناوه «چریونه وهی کاتی- شوینی»، به جوړیک که له گه ل به فراوانیوونی مه وادی جوگرافی (له به ره نه مپه که نه و نده جهخت له سهر بایه خی «جیهانگیری» ده کریته وه) و کورتبوونه وهی کاتی گریبه ستی بازاردا، سوود زیاتر ده بیت. نه م له پیشتیتهی که کاتی ماوه کورت هه یه تی تهریب و هاوتایه به و ه سفه به ناوبانگه که لیوتار بو حالتهی «پوست مؤدیرنیتهی»، که تیتدا «گریبه ستی ده ستبه جی و کاتی» جیگی «دامه زراوه هه میسه یه پیشه یی و عاتیفی و ره گزی و کولتوری و خیزانی و نیوده وله تیبه کان، ئینجا دامه زراوهی

کاروباری سیاسیش» ده گریته وه. وه ک پیشت له کتیبی «دوخی پوستمؤدیرنیتهی» دا وتوموه، نه و ناکامه کولتوریایه ی که له م هه ژموونه نه خلاقیه ی بازار ده که ونه وه، زوروزه به بند و پیکه وه به ستراون.

له کاتیکدا له مرودا چهن دین گیرانه وهی گشتی هه یه ده باره ی گوړانه جیهانیه کان و شوینه وار و کاریگه ریه کانی نه م گوړانانه، نه وهی به گشتی نیمانه و نوقسانه چیروکیکی سیاسی/تابوری نیولیرالیزمه: له کوپوه هاتووه و چون به وها گشتگیریه که له سهر شانوی جیهانی بلا بوته وه؟ هه روه ها به نومیدم به یه کدا چوونه ره خنه یه کان له گه ل نه م گیرانه وه یه دا نمانزه بدن به بوونی چوارچیوه یه که بو دیاریکردن و دامه زرانندی رپککاریه سیاسی و تابوریه نه لته رناتیفه کان.

له م دوايیانه دا سوودم وهرگرت له و گشتوگزیانه ی که له گه ل «جیرار دومینیل» و «سام گیندن» و «لیو پانچچ» دا نه نجاممداون، قهرزی ماوه یه کی پیشتیترشم له نه ستویه، هی «ماسیو میوشی» و «جیوفانی نه ریگی» و «پاتریک بووند» و «سیندی کاتز» و «نیل سیمیس» و «پیترهل توملان» و «ماریا کایکا» و «ئیریک سونگیدو» یه، که له کونگره یه کدا ده رباره ی نیولیرالیزم، به چاودیری دامه زراوهی «رؤزا لؤکسمبورگ» له به رلین، له تشرینی دووه م/نؤفیمبه ری 2001 رپکخرابوو، له گه لیاندا کوبوموه وه و نه مپش وه ک مه شخه لیک بوو که وای لیکردم گرنگی به م بابه ته بدم.

دیدیگایه کی رهخنهیی دهربارهی
کتیبه کهی توماس پیکیتی
«سهرمایه»
له سهدهی بیستویهك



وهرگيرانی: بابان نه نوهر



نوسینی کتیبیک لەژێر ناوی «سەرمايه» له لایەن (تۆماس پیکیتی Thomas Piketty) هوه، ههرايهکی گهورهی نایهوه. نوسەر لهه کتیبهیدا داواي جيبهجيکردن و سهپاندنی باجی ههڵکشاو (progressive taxation) و باجی گهردوونی دهکات بهسەر سامان (wealth) دا، بهو پێیهی ئەم دوو باجه تاکه پێگه ن بۆ رووبهرووبوونهوهی خواست و ئاراسته ی پیکهتانی فۆرمیکي میراتی (patrimonial) ی سەرمايه داری، که خالی ناسینهوهی نایه کسانیهکی «تۆقینه ر» ی سامان و داهاته. ئەو به شیوهیهکی قورس و نارحەت ههستاوه به بهدۆکیومیتهکردنی ورده کاریه کانی چۆنیهتی قوولبوونهوهی نایه کسانیه کۆمه لایهتی له ههردوو لایهنی سامان و داهات، له دوو سهدهی رابردوودا، له گه ل جهختکردنه وه لهسەر سامان به شیوهیهکی تاییهتی. پیکیتی ههستاوه به تیکشکاندنی ئەو بۆچوونه باوهی پێیوايه سەرمايه داریی بازاری ئازاد به شیوهیهکی دادپهروهرانه سامان دابهشدهکات، و قه لای سهختی بهرگریکردنه له ماف و ئازادیه فهدیه کانی. پیکیتی ئەوه پيشاندهدات که سەرمايه داریی بازاری ئازاد، له نهبوونی دهستیوهرانیکی بهرچاو و سه رهکی دهو لهت بۆ دووباره دابهشکردنه وه، دهیته به رهه مه پتی ئۆلیگارشیه دژه دیموکراتیکه کانی. ئەمه ش بۆته مایه ی وروزاندنی توپه ی لیبراله کانی و رۆژنامه ی «وآل ستریت جۆرنال» ی که لایه ی کردووه.

ئه لته رناتیقی ماركس؟

ئاماژه به مه نادات و چاوی لیده پۆشیت، ئەوه ش جیهگی سهرسورمان نییه، کاتیک له رووبهرووی تۆمه تی رۆژنامه راستپهوه کاند، که به ماركسیه کی ده مامکدار ده شوپه یین، نکۆلی له وه بکات که کتیبی «سەرمايه» ی ماركسی خویندبیتته وه.

پیکیتی بۆ پالشیتی ئارگومینه کانی خو ی کۆمه لیکي زۆر داتای کۆکردۆته وه. ئامار و داتا کانی سه باره ت جیاوازیه کانی نیوان داها ت و سامان قه ناعه تپیکه ر و سوودبه خشه. به شیوهیهکی ورد و زیره کانه پێداگری دهکات لهسەر «باجی میرات Inheritance tax» و «باجی هه لکشاو» و «باجی گهردونی و سه رتا پایی لهسەر سامان -ئه گه ر بره خسیت-»، بهو پێیه ی ئەمانه چاره سه رن بۆ زیادبوونی چرپوونه وه ی سامان و ده سه لات، له گه ل ئەوه ی تاراده یه کی زۆر گومان له وه دا نییه، که به شی زۆریان له رووی سیاسیه وه قابیلی جیه جیکردن نین.

به لām پرسیاره که ئەوه یه، بۆچی به تپه یوونی کات ئەم ئاراسته ی ده یته مایه ی قوولبوونه وه ی زیاتری نایه کسانیه؟ له سه ر بنه مای داتا کانی (که به هینانی هه ندیک ئاماژه ی جوانی ئەده یی له به لزا ک و جه یین ئۆستینه وه، ترش و خو یی پێدا کردووه) یاسایه کی ماتماتیکی دارشتووه بۆ رافه کردن و پيشاندانی ئەوه ی ده گوزه ریت: که له که کردنی روو له زیادبووی سامان له لایه ی نه ک له سه ده به ناوبانگه که وه (که به هۆی بزووتنه وه ی «وآل ستریت داگیربکه ن» هوه بۆته چه مکیکی باو) ده گه رپته وه بۆ هۆکاریکي ساده و ساکار،

زۆر جار ئەم کتیبه وهک ئە لته رناتیقی سهدی بیستویه کی به ره مه که ی ماركس- که له سه ده ی نۆزه دا نوسراوه- به هه مان ناویشان، هه لده سه نگیندریت. هه رچه نده له راستیدا پیکیتی ره تیده کاته وه وه ها نیازیکي هه بوویت و قسه یه کی له و جوړه ی کردبیت، له به ره وه ی هه ر له بنه ره ته وه کتیبه کی ده رباره ی سەرمايه نییه، ئەو پیمان ناییت که بۆچی دارمان و قهیرانه کی سالی 2008 روویدا، و بۆچی خه لکی به شیکی درێژی ژانیان سه رقالی خو رزگارکردن له نه هاهمه تپیه دوولایه نه که ی «بیکاریی درێزخایه ن» و «له ده ستدانی ملیۆنان خانوو به هۆی ره هنی سه ر خانووبه ره وه»، هه ره وه ها هاوکاریشان ناییت بۆ تیکه یشت له هۆکاری به م چه شنه سستیوونی گه شه ی ئابوریی ویلايه ته یه کگرتووه کانی ئەمريکا به راورد به چین، یاخود بۆچی ئەوروپا به ده ست سیاسه تی سکه ه لگوشین و ئابوریی گه لیکي داکشاه وه دیل و زه لیل بووه. ئەوه ی به راستی پیکیتی به شیوه یه کی ئاماریی ئەنجامیداوه -که ده بیته له مه دا سوپاسگوزاری خو ی و هاو پۆله کانی بین- بریتیه له پيشاندانی ئاراسته ی سەرمايه له میژووی خویدا، بۆ به ره مه هینانی ئاستی له راده به ده ری نایه کسانیه. که ئەمه بۆ زۆرێک له ئیمه هه والیکي تازه نییه، به لکو ئەمه به ته واوی ئەو ده رنه نجامه تیۆرییه یه، که کارل ماركس له به رگی یه که می سەرمايه که ی خویدا پێیگه یشتووه. پیکیتی



Thomas Piketty

ٲه‌ویش ٲه‌وه‌یه که بری داهاتی گه‌راوه‌ی سه‌رمایه‌ی (r)، هه‌میشه‌ خواستی زیادکردنی ٲیکرای گه‌ش‌ی داهاتی (g) ی هه‌یه، که ٲه‌مه‌ش به‌ٲیی ٲیکیتی له‌ رابردوو و ٲیستا و داهاتووشدا هه‌میشه‌ وه‌ک «دژبه‌ریه‌کی سینٲرال» ی سه‌رمایه‌ ده‌مینٲته‌وه.

مه‌نرومه‌یه‌کی ٲاماریی له‌م چه‌شنه، ده‌کرٲٲ رافه‌یه‌کی به‌جٲٲ ٲیشکه‌ش بکات، به‌لام ٲوانسته‌که‌ی له‌وه‌ ده‌رده‌چٲٲ بیٲته یاسایه‌ک، هه‌رٲویه‌ ٲرسایه‌که‌ ٲه‌مه‌یه: چی هیٲزٲٲک ٲه‌م چه‌شنه‌ دژبه‌ریه‌ به‌ره‌مه‌ده‌هیٲٲٲ و ٲارٲزگاریی لٲده‌کات؟ ٲه‌مه‌ ٲه‌و ٲرسایه‌یه‌ که ٲیکیتی وه‌لامه‌که‌ی لانیه‌. یاسا هه‌ر یاسایه، ٲه‌مه‌ هه‌موو ٲرسه‌که‌یه. ٲه‌گه‌ر ٲرسایری بوونی یاسایه‌کی له‌م جوړه‌ بگٲرٲنه‌وه‌ بو مارکس، بیگومان وه‌لامه‌که‌ی برٲٲیه‌ له‌ «ناه‌اوسه‌نگیی ٲیوان کار و سه‌رمایه». ٲه‌مه‌ش رافه‌یه‌کی روونه و هه‌تاوه‌کو ٲیستا به‌ زبندووٲی ماوه‌ته‌وه. له‌ دوا ی سالانی هه‌فتای سه‌ده‌ی بیسته‌وه، ٲاشه‌کشٲی راسٲ و جٲٲگیری ٲشکی «کار» له‌ داهاتی نه‌ته‌وه‌ییدا، ده‌گه‌رٲته‌وه‌ بو ٲوکانه‌وه‌ی هیٲزی سیاسی و ٲابوریی کار، به‌لام لای خوٲیه‌وه‌ «سه‌رمایه» ته‌کنه‌لوژیاکان مؤبیلزه‌ ده‌کات، و بیکاریی به‌ره‌مه‌ده‌هیٲٲٲ، و ٲیشه‌سازیه‌کان هه‌نارده [ی ده‌روه‌ی ٲه‌ورٲا و ٲه‌مریکا] ده‌کات، سیاسی ته‌ده‌ کرٲٲکاریه‌کانیش (وه‌ک سیاسی ته‌کانی مارگرٲٲ ٲاتچه‌ر و روٲنالڈ ریگان) کاریان له‌سه‌ر شکاندنی گشت به‌ره‌مه‌لٲستییه‌ک ده‌کرد. وه‌ک (ٲالان باد) ی

پتويستيان به وه يه پښوښتنيك بگرنه بهر سهارهت به زيادبووني له راده به دهری هيزی کار. ليره وه يه (کينز) له عهرشی ئيکونوميسته موخته رهمه کان ده هيزرته وه خواره وه و په ناده برته بهر بيرکړدنه وه يه کی ته وه رهي له دهوری «خستنه روو- عرض» لای (ميلتون فریدمان)، وهک ده ستيکی هلمه تتيکی خاچه رستانه بو جیگرکردنی - نه وهک که مکرده وه ی- تیکرای باجه کان، و هه لوه شاننده وه ی ده ولته ته کومه لایه تيه که و له وپشه وه سه پاندى ديسپلين به سر هيزه کانی کاردا. دواى سالی 1980 تیکراکانی باج پروویان له نزمبونوه وه کرد، قازانجه کانی سه رمايه - که سه رچاوه ی سه ره کیی داهاتی گه وره ده ولته منده کانه- روپه پرووی باجیکی هره رزم دهنه وه له ويلایه ته په کگرتوه کانی نه مریکا، نه مهش پالنه ریک بوو هه تاوه کو ليشاوی سامان روویکاته نزيکه ی له سه دا يه کی دانیشتون، به لام کاریگره ييه کانی نه مه له سه ر گه شه (growth) که مبابه خه، وهک پيکیتی ده یخاته روو. به مجوره کاریگره يی «داچوران*» ی قازانجی ده ولته منده کان بو گشت توپزه کانی کومه لگه (که نه مهش گوته يه کی دیکه ی دلخوازی راسترپه وه کانه)، به دینه هات. نه م شتانه هيچ ياسايه کی ماتماتيکی ناتوانيت بيانسه پيښت. کاره که گشتی په يوه سته به سياسه ته وه.

پاشان له سالانی دواتردا په ورپه وه که له ته واوکړدنی سوړی خو ی به رده وام بوو، نه و پرسيارهش که زورترین جه ختی له سه رده کرایه وه نه مه بوو: خواست له کوپيه؟

به پيدانی کرته کی 5 دؤلاری بو پوژنيکی کارکردنی 8 ساعاتی، که به پيی وته ی خو ی، له پيناو هاندان و به زرکړدنه وه ی خواستی به کاربردنايه. زوریکيش پييانوايه نه بوون، ياخود لاوازی خواستیکی کاریگره، به رپرسه له بييازایی گه وره (Great Depression) ی سالانی سبی سه ده ی بیست. ههر نه مهش ئيلهامبه خشی سياسه ته کينزيه فراوانخوازه کان بوو له دواى جهنگی جيهانی دووه مه وه، که بووه مایه ی که مکرده وه جياوازی و نايه کسانیی نيوان داهاته کان (نه گه رچی هيچ کاریگره ييه کی گه وره ی نه بوو له سه ر که مکرده وه ی جياوازی و نايه کسانیی نيوان سامانه کان) له ناو گه شه يه کدا که خواستیکی به هيز پالنه ر و جوپنه ر ی بوو، به لام نه م چاره سه ره پشتد به ستیت به توانداری (empowerment) رپزه يی چینی کارکره و بونیدانی «ده ولته ی کومه لایه تی social state» (چه مکه که ی پيکیتی)، که سه رچاوه ی ته مويلکردنی بریتیده بيت له باجی هه لکشاو. پيکیتی دهنوسیت: «دواچار، به دريژایی سالانی 1932-1980، واته نزيکه ی نیو سه ده، باجی داهاتی (income tax) ويلایه ته په کگرتوه کانی نه مریکا گه يشته ته تیکرای 81 له سه دا»، له گه ل نه وه شدا نه م رپزه يه به هيچ جوریک ئاستی گه شه ی په کنه خستوه (که نه مهش به لگه يه کی دیکه ی پيکيتيه بو به دروخستنه وه ی بيروباوهر و تپروانیی راسترپه وه کان).

له کوتایی شه سته کاند، زوریک له سه رمايه داره کان گه يشته نه و باوه رهی که

راوژکاری تابوری مارگریت تاتچر، له ساته وه ختی دوورکه وته وه يدا دان به وه دا دهنیت که سياسه ته کانی دزه هه لاوسان له هه شتاکانی سه ده ی رابردوودا، «نامرازیکی کاریگره بوون بو زيادبوونی تیکرای بيکاری، زيادبوونی تیکرای بيکاریش نامرازیکی خوازراو بوو بو لاواکردنی هيزی چینی کارکره... نه وه ی ئيمه نه خشه مان بو کيتشا، به پيی چه مکه مارکسيه کان، هيچ نييه جگه له دوستکردنی قه يرانیکی سه رمايه داری، که دووباره سوپايه کی يه ده گی کار به ره همده هينيته وه، نه مهش رپگه ی بو سه رمايه داره کان خوشکرد، که له و کاته به دواوه به رده وام قازانجه زوره کانين کوبکه نه وه». له حه فتاکاندا، جياوازی نيوان کرپي کرپکاره مامناوهدنيه کان و سه روکی نه نجومه نی به رپوه بردنی کومپانیاکان ده گه يشته نزيکه ی (1 به رامبه ر 30). نه م رپزه يه له ئيستادا ده گاته زياتر له (1 به رامبه ر 300)، له دوخی کومپانیاکانی هاوشپوه ی «مه کدؤنالذ» يشدا ده گاته نزيکه ی (1 به رامبه ر 1200).

به لام له به رگی دووه می سه رمايه که ی خویدا - که پيکیتی نه يخویندوته وه و به ئاسووده ييه وه له ئاستيدا چاو ده پوشت- مارکس ئاماژه به وه ده دات که خواستی سه رمايه بو که مکرده وه ی کرپکان، ده گاته ئاستیک توانای بازار بو وه رگرتن و پيشوازیکردن له به ره هه ماکانی سه رمايه، به رته سکه ديه ته وه. (هيتری فورد) ده ميکه نه م ته نگه زه يه ی ئاشکراکردوه و فه رمانيدا

همان ئەو پرسیارە پیکیتی بە شتووەیەکی سیستماتیک چاوی لێپۆشیوە. سالانی ئەوەدەکان خۆی لەم پرسیارە لادا، ئەویش بە بەرفراوانبوونیکی گەورە «کریدیت»، لەناویشیدا درێژبوونەوهو بەرفراوانبوونی دارایی پەهەنەکان بۆ بازارگەلیکی لاوەکی -بازاری پەهەنە خانووبەرەییەکان- بەلام بەلۆنی دەستمایەکان (assets) کە بەکۆتێک لە بەرئەنجامەکانی ئەو دۆخە بوو، هەر دەبێت بەتەقیت، ئەمەش لە سالانی (2007 و 2008) دا روویدا و کۆمپانیای «لیهمان برەزەرس» کەوت و لەگەڵیشیدا کۆی سیستمی کریدیت. هەرچۆتێک بێت تیکرای قازانج و زیادبوونی چربوونەوهی سامانی فەردی بەو خێرایییە لەپادەبەدەرە لە دوای سالی 2009 هوه، وهای کردوو گشت کەرتە ئابورییەکان و تەواوی مەوقابەتی لە دۆخێکی گراندای بژین. لە ئێستادا تیکرای قازانجی کۆمپانیاکان، زیاتر لە هەر کاتێکی دیکەیی میژوووی ویلایەتە یەگەرئووه کانی ئەمریکا رووی لە بەرزبوونەوه کردوو. کۆمپانیاکان لەسەر بری گەورە پاری کاش دانیشتوون و خەرچکردنی پەتدەگەنەوه، لەبەرئەوهی دۆخی بازار گەرم و پەچۆلە نییە.

فۆرمولەکی پیکیتی بۆ یاسا ماتماتیکییە، زیاتر سیاسەتە چینیایەتیەکان پەردەپۆش دەکات وەک لەوهی پەردەیان لەسەر هەلبەداتەوه. وەک (وارن بافیت) -سییەم گەورەترین پیاوی جیهان- تێبینی کردوو: «بەدنیایەوه شەڕێکی چینیایەتی لەئارادایە، ئەوهش چینیەکی منە، چینی دەولەمەندەکان، کە ئەم شەڕە ئەنجامدەدات و هەر خۆشمان براوین». یەکیک لە فاکتەرە دەروازەییەکان بۆ بردنەوهی دەولەمەندەکان،

بریتیە لە گەشەیی کەلین و جیاوازییەکانی نێوان سامان و داھات، سامان و داھاتی نێوان یەک لەسەدەکی سەرەوهی دانیشتوان و زۆرینەیی خەلگە ئاساییە کە.

سەرمايە وەك پڕۆسە

سەرەپای ئەوه، ئارگومێنتەکانی پیکیتی گرانییەکی گەورەیان تێدایە. لەسەر پێناسەییەکی هەلە بۆ سەرمايە راگیربوون. سەرمايە جگە لە پڕۆسە هیچی دیکە نییە. زۆری کات پڕۆسە دەستاوودەستکردنی پارە، لەپێناو راکیشانی پارە زیاتردا، هەر بە تەنها لە چوارچۆیە چەوساندنەوه و ئیستغلالکردنی هێزی کاردا قەتیس نەبووه، بەلام پیکیتی سەرمايە وەک سندوقی دەستمایەکی هەلگیراوی تاکەکان و کۆمپانیاکان و حکومەتەکان دەناسیت، کە نامادەیی ئالوگۆرھ لە بازاردا، بەبێ روانین لەوهی شیاون بۆ بەکارهێنان، یاخود نا. ئەمەش هەریەکە لە زهوی، خانووبەرە و مافی خاوەندارێتی فکری دەگرێتەوه، هاوشان لەگەڵ کارە هونەراییەکان و ئەو خۆش و رازینەرەوه هەمەچەشەنەیی مەوقە هەبەتی. چۆنەتی دیاریکردنی بەهای ئەم شتە کێشەییەکی تەکنیکییە و کۆدەنگییەکی نییە لەسەر شتواری چارەسەرکردنەکی، لەپێناو هەژمارکردنیکی وردو دەقیقی تیکرای داھات (د)، بە دنیایەوه پێویستمان بە پێگەییەکی بۆ دیاریکردنی بەهای سەرمايەیی بنەرھتی. بەداخەوه پێگەییەکی بوونی نییە بۆ دیاریکردنی، کە بێھەری و سەرەخۆ بێت لە بەهای شەمەک و ئەو خەزەنگوزارییانەیی لە بەرھەمھێنانیدا بەکار دەھێتێن، یاخود سەرەخۆ بێت لە نرخەکی لە بازاردا. کۆی بیری ئابوریی

لە کۆتایی
شەستەکاندا، زۆریک
لە سەرمايەدارەکان
گەشتنە ئەو باوەرەیی
کە پێویستییان بەوهی
پێشوینیکی بگرنەبەر
سەبارەت بە زیادبوونی
لەپادەبەدەری هێزی
کار. لێرەوهی (کینز) لە
عەرشی ئیکۆنۆمیستە
موختەرەمەکان
دەھینریتەوه خوارەوه
و پەنادەبریتە بەر
بیرکردنەوهیەکی
تەوەرەیی لە دەوری
«خستەرەوه»



ئەگەر نەئىن يۆتۈپىن. ئەوئى گومانى تىدا نىيە ئەوئى، كە پىكىتى مۇدلىكى عەمەلىي بۇ سەرمایە و شىواى كاركردى لى سەدەى بىستوىە كدا بەرھەمنەھىئاوہ. ھەربۇيە ھىشتا پىويستمان بە ماركس، ياخود بە ھاوتاكەھىتى لى سەدەى بىستوىە كدا.

*Trickle-down economics، گوزارشتىكى سىياسى-ئابورىيە، لى گەل ئەوئى سىياسەتىكى ئابورى سەرمایەدارىيە، بە وتەى خۇيان بۇ چارەسەرى قەيرانەكانى خواست بەكارىدەھىتن، ھاوكات لى لایەن پەرخنەگرەكانىانەوہ بەرامبەر ئەو سىياسەتە ئابورىيەى داواى وەبەرھىتان و سەرمایەگوزارىى زىاترى دەولەمەند و سەرمایەدارەكان دەكات، بەكاردەھىترىت، بەويىيەى ھەر جۇلەھىكى ئەمان كارىگەرىى پۇزەتىقى لى سەر ھەزارەكان دەبىت، بەو مانایەى ھەرچى لى پەرداخە گەرەكەى سەرەوہ سەررىژى كىرد و چۇرايەوہ، دەچىتە ناو پەرداخە بچوكەكانى خوارەوہ! ئىكۇنۇمىستەكانى دەوروبەرى رۇنالد پىگان، بەشىكى سەرەكى بوون لى بەرگرىكارانى ئەم سىياسەتە.

**ئىدىيۇمىكى ئىنگلىزىيە، لىرەدا واتە پاقە و شىكارىيەكانى، ھىچ ئىزافەيەك ناخەنە سەر پىرسار و ئىشكالىەكان.

سەرچاوہ:

-گۇفارى (بدايات)، ژمارە (11)، بەھارى (2015).

تىكرارى داھاتى سەرمایەى بەكارھىندراو بەرزىبىت، دەگەرپتەوہ بۇئەوئى كە بەشىك لىم سەرمایەيە، لى دەستاودەستكردى كشاوہتەوہ، ياخود بە شىوہيەكى كىردارەكىى مانكرتنى خۇى راگەياندوہو. كورتبونوئەوئى پانتايى سەرمایە بەتەنھا لى سەرمایەگوزارىيە نوئىيەكاندا (كە ئەمە دىاردەيەكە و ئىستا دەيىنن)، دەتوانىت تىكرارى داھاتى بەرز لىو بەشەى سەرمایە دەستەبەربكات كە لى ئالوگۇر و دەستاودەستكردىندايە.

دروستكردى دەگمەنى دەستكرد تەنھا لىو دەدا كورتبايىتەوہ، كە كۇمپانىا نەوتىيەكان بۇ دەستەبەركردى تىكرارى داھاتى بەرز دەيكنە، بەلكو پەنابردى گشت جۇرەكانى سەرمایە بۇ ھەمان مىكانىزم كاتىك ھەلبان بۇ دەپەرخسىت، ھەمان بابەتە. ئەمە بناغە و زەمىنەكەيە: خواست بۇ تىكرارى داھاتى سەرمایە (جا پىناسە و رىگەى پىئاوئەكەى ھەرچىيەك بىت)، ھەتاوہكو ھەمىشە تىكرارى گەشەى داھات زىادبكات. بەمجۇرە سەرمایە دووبارە بەرھەمھىتانەوئى خۇى مسۇگەر دەكات، ئىدى ئاكامەكەى بۇ زۇرىنەى زۇرى خەلك چەندىك ناپەرحەت بىت. چىنى سەرمایەدارىش بەوجۇرە دەژىن. ئەو داتايانەى پىكىتى ئامادەيكردوون، شتى گەلىك بەھادارىان تىدايە، بەلام لىراستىدا تەفسىرەكەى بۇ زىادبوونى نايەكسانى و جىاوازييەكان و دەركەوتە ئۇلىگارشىيەكان، گەلىك ناپەرھوا و پىر كەموكورتىن. پىئىنارىەكانىشى سەبارەت راستكردەئەوئى نايەكسانىيەكان ساويلكانەن، ئەگەر

نىوكلاسىكى (كە بنەماى بىركردنەوئى پىكىتىيە)، لىسەر ئەم بازنە بەئالە دامەزراوہ (داواى ھەموو ھەولىك، ئاو بە ئاو رافە دەكات)**.

تىكرارى داھاتى سەرمایە، بە شىوہيەكى يەكلاكرەوہ راوہستاوہتە سەر تىكرارى گەشە، چونكە سەرمایە بە چاوپوشىن لى پىرۇسەى بەرھەمھىتان و بەخەختكردەئەوئى لىسەر ئەوئى بەرھەمھىئاوہ، دىارىناكرىت. بەھاكەى بە شىوہيەكى گەرە كارىگەر دەبىت بە بارودۇخى سەوداگەرىى، كە دەتوانرىت ئاراستەكەى لى ميانەى (ناعەقلانىيەكى كارا) ھوہ بگۇرىت، كە ئەمەش دانراوى ئىكۇنۇمىستى ئەمرىكى (گرىنسىپان) ھ، وەك سىمايەكى ناوازەى بازارھكانى كۇمپىالە و نىشتەچىكردى (الاسكان-housing). ئەگەر نىشتەچىكردى و سەوداگەرىيە خانووبەرەيىيەكان (العقارىة- estate) - ئەمە جگە لى بەھای بابەتە ھونەرىيە جۇراووجۇرەكانى خاوون سندوقەكانى وەبەرھىتان- لى پىناسەى سەرمایە دەركەپن (پاسا و ئارگومىنتى خستەناو پىناسەكەوہ تارادەيك لاوازە)، ئەوا تەفسىرەكەى پىكىتى بۇ قوولبوونەوئى جىاوازييەكان لىسامان و داھاتدا، راستەوخۇ سەر بەرەوخوار ھەلدەگەرپتەوہ، ئەگەرچى پىناسەكەى بۇ دۇخى جىاوازى و نايەكسانىيەكانى ئىستا و داھاتو بە راوہستاوى دەمىنەوہ. پارە، زەوى، خانووبەرە، كىلگە و ئەو ئامىرانەى بە شىوہيەكى بەرھەمھىتن بەكارناھىندرىن، سەرمایە نىن. ئەگەر