

میترووی ئیران

له سه ره تاوه هه تا هاتنی ئیسلام

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

منتدی إقرأ الثقافی



منتدی إقرأ الثقافی

للکتب (کوردی - عربی - فارسی)

www.iqra.ahlamontada.com

نووسەر: پۆمەن گێرشمەن

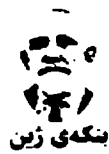
وەرگێڕ: سه لاجه ددین ناشتی

میٹروی ئیران

له سه ره تاوه هه تا هاتنی ئیسلام

نووسهر: رۆمه ن گیرشهن

وهرگیتر: سه لاجه ددین ناشتی



۲۰۱۳

سەرپەرستی چاپه‌مه‌نییه‌کانی بنگه: سدیق سالیح

زنجیره: ۱۶۶

کتیب: میژووی ئیزان له سه‌ره‌تاوه هه‌تا هاتنی ئیسلام، نووسینی رۆمه‌ن گیرشمن

وه‌رگیز: سه‌لاحه‌ددین ناشتی

پیت‌چن: په‌روین پیره‌بابی

به‌رگ: ئاوات سه‌کیم‌زاده

سالی چاپ: ۲۰۱۳

به‌رگه‌ژمیر: ۱۰۰۰

ژماره‌ی سپاردن: ۱۷۳۷/۲۰۱۳

شوینی چاپ: ئیزان، تاران

سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی: ایران از آغاز تا اسلام، رومن گیرشمن، ترجمه به فارسی دکتر

محمد معین، چاپ بیستم ۱۳۹۰ خورشیدی، تهران شرکت انتشارات علمی و فرهنگی

سه‌رچاوه‌ی دووه‌م: تاریخ ایران از آغاز تا اسلام، رومن گیرشمن، ترجمه به فارسی

محمود به‌فروزی، چاپ سوم ۱۳۸۵ خورشیدی، تهران انتشارات جامی

سه‌رچاوه‌ی یارمه‌تیده‌ر: ده‌قی فه‌رائسه. L'Iran des origines a l'Islam.

تییینی: رووبه‌رگی کتیبه‌که بریتییه له و که‌شه‌فه زیویه که له گوندی زیوییه‌ی سه‌ر

به‌شاری سه‌قز دۆزراوه‌ته‌وه. پیاوه‌کان له چه‌په‌وه بۆ راست سه‌مبولن بۆ

چه‌کدارانی ماد، هه‌خامه‌نشی، نه‌شکانی و ساسانی.

پشت‌به‌رگ وینه‌ی گۆزه‌به‌ردینه‌ی "قه‌ره‌قا"یه له باکووری شاری مه‌هاباد و به‌پینی

بۆچوونی نووسه‌ر سه‌ر به سه‌رده‌می ماده‌کانه.

بنگه‌ی ژین

بۆ بوژاندنه‌وه‌ی که‌له‌پووری به‌لگه‌نامه‌یی و رۆژنامه‌وانیی کوردی

عیراق: هه‌ریمی کوردستان، سلیمانی، شه‌قامی پیره‌مه‌گروون، که‌ره‌کی

به‌رانان (۱۰۷)، ته‌نیشتی مزگه‌وتی شیخ فه‌رید. ته‌له‌فۆن ۲-۳۱۹۴۷۳۱ ئاسیا

۰۷۷۰۱۵۶۵۸۶۴ یا ۰۷۷۰۱۱۲۸۳۰۹ کۆرپه‌ک ۰۷۵۰۱۱۲۸۳۰۹ سندوقی پۆست: ۱۴

مالپه‌ر: WWW.Binkey jin.com ناوینیشانی ئه‌لکترۆنی: Info@binkeyjin.com

پیرست

- ۷..... سهرتا
۱۲..... پیتسهکی
دهسپینک:
۱۵..... بارودزخی سروشتیی ئیران

بهشی ۱

بهرله میژوو:

- ۲۷..... ئاده میزادی ئەشکهوت نشین
۳۰..... بهکه مین دانیشتوانی پیدهشتان
شارستانییه تی بهرله میژووی ئیران؛ گه رانه وه بز هزارهی چواره می
۳۶..... پیش زاین
۵۵..... ئیران له دهسپینکی هزارهی سیه می پیش زاین دا
۶۳..... ئیران له هزارهی سیه می پیش زاین دا
۷۷..... ئیران له هزارهی دووه می پیش زاین دا
۸۲..... عیلام
۸۳..... کاسییه کان

بهشی ۲

هاتنی ئیرانییه کان:

- ۹۷..... کزچی ماده کان و پارسه کان
۱۲۴..... پینکھاتنی بهکییه تی ماد
۱۳۵..... کیمیرییه کان و سه کایی به کان
۱۳۸..... پادشایه تی ماد
۱۳۹..... کهل و په له مفره قییه کانی لورستان
۱۵۰..... کیاکزار [کیاکسار]
۱۵۱..... گهنجینه ی [زیوییه ی] سه قز
۱۶۰..... پادشایه تی ماد
۱۷۰..... عیلام و پارسه کان - سهره تای پادشایه تی هه خامه نشییه کان

بەشى ۲

خۆرھەلات دژى خۆرنىشىن:

۱۸۳	پادشاھىيەتتىى ھەخامەنشى
۱۸۵	كووروش (۵۵۹-۵۳۰ى پ.ز.)
۱۹۱	گىرانى بابل
۱۹۵	پاسارگاد
۱۹۸	كەمبوجىيە (۵۳۰-۵۲۲ى پ.ز.)
۲۰۳	دارىوش (۵۲۲ - ۴۸۶ى پ.ز.)
۲۰۸	دامودەزگاي بەرئۆبەبەرايەتى
۲۱۴	شەر و پەلامارەكانى دارىوش
۲۲۳	دەسكەوتە سىياسى و دادوهرىيەكانى دارىوش
۲۲۸	دىن
۲۳۹	زمان و خەت
۲۴۱	ھونەر
۲۶۴	بارودۇخى ئابوورى و كۆمەلايەتى
۲۷۵	جىنشىنەكانى دارىوش
۲۷۸	خەشايارشاشا (۴۸۶-۴۶۵ى پ.ز.)
۲۸۳	ئەردەشئىرى يەكەم (۴۶۵-۴۲۴ى پ.ز.)
۲۸۷	دارىوشى دووھەم (۴۲۴-۴۰۵ى پ.ز.)
۲۸۹	ئەردەشئىرى دووھەم (۴۰۵-۳۵۹ى پ.ز.)
۲۹۵	ئەردەشئىرى سىنھەم (۳۵۹-۳۳۸ى پ.ز.)

بەشى ۴

خۆرنىشىن دژى خۆرھەلات:

۳۰۳	برانەھى ئىمپراتورىيى ھەخامەنشى - ئەسكەندەرى گەرە
۳۲۵	سلۆكىيەكان
۳۴۶	ھونەر
۳۵۳	بارودۇخى ئابوورى و كۆمەلايەتى

به‌شی ۵

۳۶۳	پارته‌کان
۳۹۰	پارته‌کان و رۆژمه‌لات
۳۹۵	دام‌وده‌زگای به‌ریوه‌به‌رایه‌تی
۴۰۱	پارته‌کان و یۆنانییه‌کان
۴۰۴	دین
۴۱۲	شارسازی، نژیاروانی، هونه‌ر
۴۲۷	بارودۆخی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی

به‌شی ۶

گه‌شه و په‌ره‌ی شارستانییه‌تی ئێرانی:

۴۴۱	ساسانییه‌کان
۴۷۵	پینکها‌ته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و دام‌وده‌زگای به‌ریوه‌به‌رایه‌تی و هیزی چه‌کدار
۴۸۴	دین
۴۹۳	ویژه و هونه‌ر و زانسته‌کانی تر
۵۲۲	بارودۆخی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی
۵۳۷	ئاکامی سه‌رجه‌می باس و بابته‌کان
۵۵۱	سه‌رچاوه‌کان (بابته‌ گشتییه‌کان)
۵۶۱	وینه‌کان
۵۹۷	لیزگی هه‌موو ناوه‌کان

سهره‌تا

نوسه‌ری نهم کتیبه دوکتور رزمن گیرشمن (۱۸۹۵-۱۹۷۹)، شویتنه‌وارناس و میژوونووسیکی پایه‌به‌رزی فرانسه‌وییه که له زانکوی سزربون و قوتابخانه‌ی به‌رزی لووفر خویندوویه‌تی. سالی ۱۹۳۰ بژی‌که‌م جار وه‌ک نه‌ندامی شانديکی شویتنه‌وارناسی چۆته ولاتی عیراق و ماوه‌یه‌ک دواتر که‌یوه‌ته ئیران و نه‌فغانستان. گیرشمن له‌و که‌شت و که‌پان و که‌نده‌وکۆژانه‌دا پینگه‌یشتوه و بۆته سهرۆکی شاندي شویتنه‌وارناسی ولاته‌که‌ی له‌ دهره‌وه و پاش نووسینی چهن‌دین کتیب و وتار سه‌باره‌ت به‌ شویتنه‌واره‌ له‌میژینه‌کانی ئیران، سهره‌نجام سالی ۱۹۵۱ نهم به‌ره‌مه‌ی له‌ پاریس بلأو کردۆته‌وه.

هینده‌ی پینه‌چووه که نهم کتیبه پر نیوه‌رۆکه که‌وتۆته به‌ر دلی زانایانی ئیرانی و خوابه‌خشیو دوکتور محهمه‌د موعین کردوویته فارسی و سالی ۱۹۵۷ له تاران بلأو کراوته‌وه. نهم وه‌رگیرانه وه‌کوو سه‌رچاوه‌یه‌کی. زانستی هه‌تا سالی ۲۰۱۱، بیست جار چاپ کراوته‌وه. بیجگه له‌م وه‌رگیرانه، بۆ جاریکی دیکه و پاش ۴۳ سال ریزدار مه‌حمود بینه‌فرووزی چۆته‌وه سزراگی و ده‌قه فرانسه‌که‌ی کردۆته‌وه فارسی و بژی‌که‌م جار سالی ۲۰۰۰ له چاپی داوه و هه‌تا ئیستا چهن‌دین نۆره‌ی دیکه‌ش بلأو کراوته‌وه. پیم‌وایه خودی نهم

هنگاهوی دوايي زیاتر بایه خی به ره مه که ی گیرشمن و پروتربوونه وی
ناسزی زمانی فارسی و پیدابوونی روانگی تازه له سهر شیوهی وهرگیران
دهخه بهرچاو. گه شهی زمان و روانگی نوی باسیکی سهر به خۆن، جا هر
بزیه پرو ده که مه وه کاکلی به ره مه که و خۆ له دوو خالی دیکه لا ده دم.
وه کوو ناشکرایه نووسر له ره وتی کاره که ی دا هر تنیا نه پرژاوه ته سهر
چاره نووسی میران و مه زنان و تو مارکردنی شهر و سهر که وتن و به زینیان،
به لکوو باسی دین و ویژه و هونه ری ولات و هه ریمه کانی خستوونه به رباس و
به ژبانی ئابووری و کۆمه لایه تیی خه لکدا چۆته وه و تیشکه ی هاویشتوونه
سه ری. نه که رچی ماوه یه کی یه کجار دووری بیست هه زار ساله به ره ودوا
کشاوه ته وه، به لام هینده هه ست به کورتیی کاره که ی ناکری و چواره زار
ساله ی ته مهنی پر هه وراز و لیژی نه ته وه کانی بانووی ئیرانی به
له سهره خویی بریوه.

دامه زرانی پادشایه تیی ماد و پیکه اتنی ئیمپراتوری هه خامه نشی و نه شکانی و
ساسانی و چاره نووسی هه موویان لیزه دا به پوخت و پاراوی رهنگی داوه ته وه و
ده توانی بیری خوازیرانی تینووی زانین، به تایبه ت خویندکارانی میژوو تیراو
بکا و ده روویه کی پرونیان به پروی دا بکاته وه. جا هر ئه م خاله دیار و
دره وشاوانه ن که وایان کردووه هه تا خۆشه ویستانم کاک دوکتۆر فه ریدوون
نووری و کاک که مال عه بیاسی، که هه ردوویان خوینده وار و مامۆستای بواری
میژوون، هه لمپینچن تاکوو وهرگیراوه که ی دوکتۆر موعین بکه مه کوردی. پاش
خویندنه وه و هه لسه نگانندی وهرگیرانه که ی موعین و به راورد کردنی له که ل
وهرگیرانه که ی بیته فروزی، په خشانی سهر ده میانه ی ده فی دوا بیم پتر به لاوه
په سند بوو، به لام پینداگری دۆسته کانم و چه ند شاره زایه کی دیکه، ده فی

وهرگيرانه که ی موعینی وهکوو سهرچاوهی سهرهکی و به که م خسته بهردهستم و
 بیهفروزی بوو به سهرچاوهی دووهه م.

له گه ل دهسپیکردنی کاری وهرگيران، دهقه کانم پینکده گرتن و ئاوا هیندیک
 جیاوازی ورد و درشتی نیوانیانم بژ دهرکهوت. پاش تهواو بوونی کاره که
 چومه تاران بژ دیداری سهیدا مهحموود بیهفروزی که پیاویکی شارهزایه له
 بواری وهرگيرانی بهرهمی میژوویی دا. پاش باس و راویژیکتی تهسل،
 دیسانیش هیندیک له پرسیاره کانم بیولام مانهوه و گریهکان تهواو نهپهوپنهوه.
 لهسر جهختی من و رینویتی بهریزیان دهقی سهرهکیی فهرانسه م وهگیر هیتا و
 به که یف قنجی گه رامهوه مه هاباد. نووسر و هاوپنی بهریزم کاک سید که مال
 عه بدوللامی نه بهیشت بژ دوزینه وهی که سیکتی فهرانسه زان دابمیتم و خیرایه کی
 له گه ل کاک ره حیم مرادزاده کردمی به ئاشنا که دهیان سال له ولاتی فهرانسه
 ژیاوه و لیزانی زمانه که یه. به پنی ریوشویتیکی دیاری کراو که وتینه دوزینی دهقه
 فارسیه کان و هه لسه نگاندنی له گه ل دهقی سهرهکیی فهرانسه و سهرله بیری ئه و
 گری کویرانه مان کردنهوه که بژ من جینی پرسیار بوون. پاش برانه وهی کاره که،
 بزم دهرکهوت که شیوازی کاری وهرگيره کان و مهودای پوزگاری نیوان دوو
 وهرگيرانه که پتر بوونه گری له لام و به هه لکهوت له زانینی مانای رسته یه کدا به
 هه له چوون. له راستی دا دهقه که ی موعین زور که م هه له ی وهرگيرانی تیدایه،
 به لام به داخه وه چند جیگایه کی کورتی دهرهاویشتووه و چن برکه و
 رسته یه کی لی زیاد کردووه. به باری زانستی دا ئه مه کاریکی ناپه سنده، چونکه
 دهنکی نه کردووه و بژ ئه وهی قسه ی نه یه ته وه سر دهکرا له پیشه کی یان له
 پهراویزی ئه و شویتانه دا باسیان بکا و بیاندرکینن. له پووی دهقی بیهفروزی و
 دهقی فهرانسه وه هه موویان چوونه سر دؤخی پینشوویان و له جینی خؤی دا

قامکم له سه ر داناون. به هه له چندرانی ساله کان له دهقی موعین دا بهرچاون، به لام ده بی ئیستا لیره دا گرییان نه مابن. له دهقی بیهفرووزی دا ته نیا برکه یه ک له قه له م که وتوو و نه ویش ده کړی به له بیر چون دابندری و لیره دا راست کراوه ته وه.

خالیکی بهرچاوی کاره که ی موعین ده که ریته وه سه ر پیک گرتنی له گه ل نه و دهقی که سالی ۱۹۵۴ پسپۆری شوینه وارناسی پۆژه لاتی نیزیک له زانکۆی که مبریج خاتوو مارگاریت مون رانکین کردوو به ته ئینگلیسی و دیانا کیرک براید پیی داچۆته وه و هه له و په له ی بۆ هه لگرتۆته وه و پرۆفسۆر مالۆوان، مامۆستای شوینه وارناسی پۆژه لاتی نیزیک و ئاسیای خۆرنشین پیشه کییه کی بۆ نووسیوه. موعین ده لی گیرشمن که دیوناس و ئاشنای خۆم بوو، وه رگێرانه ئینگلیسیه که ی به دل نه بوو، چونکه هه لپاچین و پیوه نانی تیدا بووه و راینه سپاردوو که دهقه که ی خۆی بکاته فارسی؛ نه ویش به گوئی کردوو و ته نیا زۆربه ی وینه کانی کۆتایی کتیبه که ی له دهقه ئینگلیسیه که وه رگرتوو که ئیمه ش به باشمان زانی و ده رماننه هاویشتن.

ناوی ئەم کتیبه به پنی دهقی فه رانسه ده بیته «ئیران له سه ره تاوه هه تا هاتنی ئیسلام»، به لام وه کوو دیاره مه به ست «میژووی» ئیرانه و به بی هیتانی ئەم وشه یه سه ردیژه که ته م و مژیکی لی ده نیشی، هه ر بۆیه چومه سه ر پیبازی بیهفرووزی و کردمه «میژووی ئیران له سه ره تاوه هه تا هاتنی ئیسلام».

زۆربه ی نه و په راویزانه ی که موعین و بیهفرووزی نووسیویان و به پیویستم زانیون هه لمه قرتاندوون و هیتاومن و خۆشم له جی خۆی دا کۆبه م له کتیبه که ناوه یان وشه و رسته یه کم زیاد کردوو و خستوو مه ته نیو قولاپه وه. لیره دا چه ند کورته نیشانه یه ک وه بهرچاو دین که بریتین له:

۱- پیتی «م»، بۆ «مەممەد موعین».

۲- پیتی «ب»، بۆ «مەحمود بێھەرووزی».

۳- پیتی «و»، بۆ «وەرگێر».

۴- پیتی «ق»، بۆ «قەلە مکیش».

۵- پیتی «و»، بۆ «وینە».

لە کۆتایی دا دیسان دەگەریمەووە سەر زەحمەتەکانی کاک رەحیم مرادزادە کە دەورێکی دیاری لە پتەوتربوونی دەقەکەدا گێراوە و خۆم بە ئەمەگداری دەزانم. خاتوو پەروین پیرەبابی، کاک ئاوات حەکیمزادە و کاک ھەباس چراغمەننان وەک زۆر جار دەسباریان لەگەڵ گرتم کە پەر بە دل سپاسیان دەکەم. ئەرکی کاروباری چاپی کتێبە کە خرایە سەر شانی کاک کە یوو مەرس کەرباسی و ئەویش خیرایەکی راپێراند و جینگای پێزانینە.

سەلاحەددین ئاشتی

۱۳۹۲/۴/۲۵ ی ھەتاوی ۲۰۱۳/۷/۱۶ ی زایینی

پيشه‌کى

دۆزىنه‌وه كارىكى دلبزوينه

به لام گه‌ران به شوين دۆزىنه‌وه‌دا دلبزوينتيره

ئىدوارد هئيريز

مه‌به‌ست له نووسىنى ئەم كتيبه كه هيتانه به‌رباس و ناسىنى رۆژگارانى
كۆن و شارستانىيهت و ميژووى ئيرانه، له نيو تان و پۆي جوغرافىيى‌دا زۆر
به دهگمەن سنوورى بالى خۆرنشىنى بانووى ئيرانى به‌زاندووه. ئەم بانووه له
خۆره‌لاته‌وه دهگاته بنارى چياكانى ده‌روپشتى سىند، به‌لام جى خۇيه‌تى
بزائىن كه ئەم به‌شەى خۆره‌لات، هه‌ميشه نه‌كه‌وتۆته نيو بازنه‌ى ده‌سه‌لاتى
پادشايه‌تى ئيرانه‌وه.

ئوه‌ى راستى بى خويته‌ر له‌م به‌ره‌مه‌دا سه‌ربورده‌ى ماده‌كان و به‌تاييه‌ت
پارسه‌كانى لى رپون ده‌بيته‌وه كه بوونه بناغه‌دانه‌رى يه‌كه‌مىن ئىمپراتۆرى
جيهانى و وه‌كوو گرینگترى لقى تۆره‌مه‌كانى ئارىيى كه ئيرانىن خۇيان
نواندووه. له‌ سه‌رده‌مى كۆن و كه‌ونارا‌دا شوپتى ژيانى ئەو نه‌ته‌وه ره‌سه‌نانه‌ى
ئيرانى كه به‌شيك بوون له‌ جه‌ماوه‌رى كه‌وره‌مالى هيندوئوروپايى يه‌كجار
به‌ربلاو بوو. ئيرانى له‌ رپوبارى فوراته‌وه هه‌تا ئاسىيى خۆره‌لات و ناوه‌ندى و
ته‌نانه‌ت سنوره‌كانى چىن بنه‌يان داكوتابوو. هه‌روه‌ها له‌ باشوورى رپوسياوه
تا ده‌گاته زاركى رپوبارى سىند نيشته‌جى بپوون. پارسه‌كان و ماده‌كان،
سه‌گزييه‌كان و سه‌رمه‌ته‌كان، خاره‌زميه‌كان، سۆغديه‌كان و به‌لخيه‌كان،

کروشانیه‌کان و سکایی‌یه‌کان، هه‌فتالییه‌کان و هه‌شامه‌تی نیو شینکایه‌تی و ئاوه‌دانییه‌کانی تورکستانی چین، هه‌موویان له‌و توخم و تزره‌مانه‌ی ئیرانی بوون که چه‌ندین جار توانیبووین حکومه‌تی خۆیان دامه‌زریتن. ئه‌مانه سه‌رله‌به‌ریان بوونه خاوه‌نی شارستانییه‌ت و هونه‌ری خۆیان و که‌لاله‌یان بۆ دارپشت و پێیان‌که‌یاند. ئه‌م نه‌ته‌وانه‌ی ئیرانی که به‌شینکیان بنه‌گر و به‌شینکیان کۆچەر و ده‌وارنشین بوون، دنیای کۆنیان کردبوو به‌ سه‌ی کوت و خۆیان له‌ به‌شی نیوه‌راست داسه‌کێبوون و به‌م شیوه‌یه‌ توانیبووین که با‌لی خۆرنشین، یانی شویتی شارستانییه‌کانی سامی و «یۆنانی - پۆمی» له‌گه‌ڵ خۆره‌لاتی دور که ده‌بیته چین و هیند له‌ به‌کتر دابهرن. که‌وايه هه‌ر له‌پۆیه ده‌وری گرینگی نه‌ته‌وه‌کانی ئیرانیمان بۆ ده‌رده‌که‌وی که چۆن بوونه پردی په‌یوه‌ندی نیوان کولتووری خۆرنشین و خۆره‌لات و له‌ مه‌یدانی گه‌شه و په‌ره‌ی شارستانییه‌تی جیهانی‌دا شوین په‌نجه‌یان دیاره.

لاپه‌ره‌کانی داها‌توو ده‌بنه‌ ئاوینه‌ی میژووی له‌میژینه‌ی ئیران به‌ واتای تایبه‌ت، یانی میژووی پارسه‌کان که ده‌ورینکی گرینگیان له‌ ژبانی نه‌ته‌وه‌کانی ئیرانی‌دا گێراوه. بێ‌گومان که‌نده‌وکۆژه‌ی به‌رده‌وامی شویته‌وارناسی، پۆزایه‌ک هه‌ل بۆ نووسینه‌وه‌ی دیرۆکی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی ئیرانی‌ش ده‌ره‌خسیتی که هه‌موویان دانیشتووی شویتنیک بوون له‌و خا‌که به‌ربلا‌ودا و پۆزه‌لات ناسینکی گه‌وره به «ئیرانی ده‌ره‌وه»‌ی ناودیر کردوه.

شووش، پۆمه‌ن گێرشمه‌ن

دەسپىگ

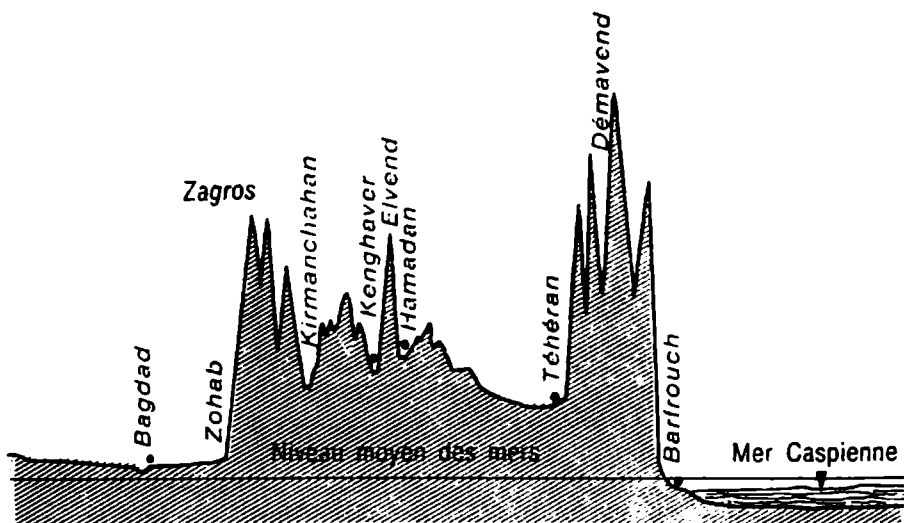
بارودۆخى سروشتىي ئىران

بانووى ئىران برىتتپه له سىگۆشه يهكى نىوان دوو كهند و قولان، كه يه كيان ده بپته كه نداوى فارس له باشوور و ده رىاي خه زهر له باكوور (ق ۱).
ئەم بانووه وه كوو پرديكى په يوه ندى وايه له نىوان ئاسىاي ناوه ندى و ئاسىاي نيزىكدا و كۆمه لىك هه وراز و لىژى به دى هپتاوه كه ئاسىاي نىوخۆ به بانووى ئاسىاي بچووك و ئورووپاوه ده به ستپته وه. ئەم بارودۆخه سروشتىيه، ده كه وپته گىزانه وهى سه ربوردهى ده ورى دىرۆكى بانووى ئىران كه له ماوهى هه زاران سالى مئژووى مرۆفاه تى دا گىزاويه تى.

كۆمه له شاخىك له ده ورى ئەم سىگۆشه يه هالاون و به گه رانگه رى جه رگه ي دا تپوه سووپاون كه سه رده مانى پيشوو كۆنه كهند و ده رىا بووه و ئەمرۆكه پپده شت و بىروونىكى قاقر و رووتەن و هه لچۆراوه. چىاكانى بالى خۆرنشىن يان زنجيره چىاي زاگرۆس له باكوورى خۆرنشىنه وه به ره و باشوورى خۆره لات راکشاون و پتر له ۱۰۰۰ كىلۆمىتر په لىان هاوېشتووه و ۲۰۰ كىلۆمىترىك پان راکه وتوون. ئەم زنجيره كىوانه ۱۰۰۰ تا ۱۷۰۰ كه ز



ق ۱- نه‌خشه‌ی هه‌وراز و لیژه‌کانی بانووی نیران

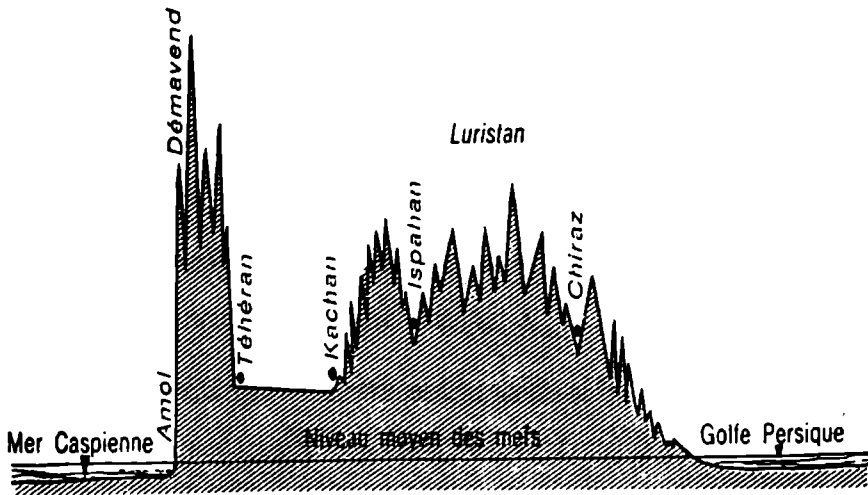


ق ۲- پروبیری بانووی ئیران له به غداوه هه تا دهگاته ده ریای خه زهر

پنیه لاچوون و به خواره که و پینچه که و شان و شان و به کز مه ل پالیان به یه که وه داوه و پرن له دۆلی دریزی ۵۰ تا ۱۰۰ کیلۆمیتری و به باری به رینایی دا ۱۰ تا ۲۰ کیلۆمیتریک خۆیان کیشاوه ته وه (ق ۲). میزگ و له وه رگهی به زره بناری ئەم شاخه بلیندانه پاشماوهی لیزه واری چریان لئ به دی ده کری و به دار به پروو، دارگویتز، بادامی کئیوی، پسته و ده وهن شین هه لگه راون. کاتیک زهوی به ره و دهره و دهشتی بان هه و رازان ری داده کری، رهز و هه نار و هه نجیر راده سین و هه لده چن. بلیسهی گه رمای هاوینان، تین بۆ مهرداری نیو شیو و دۆلی نشیوان دیتنی و به ره و له وه رگهی هاوینه هه وارانیاان دهبا و له بلیندان میگه لی بزن و مه ر و ره وهی ئەسپیان تیز و دابین دهبن.

به م شیهیه به شیکه به رچاوی دانیشتوان سه ره وه بهر ژیا نی ده وارنشینی دینن که سروشت و که شه وهوا به سه ری دا سه پاندوون. له جهرگه ی زنجیره چیا ی زاگرو سدا، تیره شانیکه تیژ داده بری و به ره و خورنشین راده خوشی و خزی به دهشتی دووچومان دا دهکا و قزرت و پینچیک دهخاته روبراری دیجله وه و له و شوینه دا له روبراری فوراتی نیزیک دهکاته وه. ئەم تیغه ره و تیره شانه ده لئی کیردیکه و له سه رانه وه دهشته که چاوترسین دهکا. هه ر لیره وه، واته له «لورستان» ی ئەمپرووه بوو که «کاسی» یه کان له هه زاره ی دووه می پیش زاین دا، په لاماری بابلیان دا و بز ماوه ی زیاتر له پینچ سه دان ده سه لاتیان به سه ری دا شکایه وه.

بالی باکووری ئەم سه گز شهیه به زنجیره چیا ی « ئەلبورز» دیاری کراوه که لووتکه ی هه ره بهرزی ده بیته کیوی ده ماوه ند و سه ری دهگاته ۵۶۰۰ گه ز. ئەم زنجیره چیا یه که ده لئی مالی که وانه، شان به شانی لیواری باکووری ده ریای خه زه سه ری پیکه وه ناوه و بزته شووره یه کی بهر ز و باریک که مه لبه ندی پر گز و گیا و لیره واری که ناری ده ریا له مه لبه ندی چۆل و بیابانی ناوه ندی داده برینئ (ق ۲). کلکه ی بالی خورنشینی زنجیره چیا ی ئەلبورز دهگاته نازه ربایجانی ئیزان که گۆلی سویری ورمئ [واته به حری خوینیه] که وتزته جهرگه ی. ئەم مه لبه نده پر جه ماوه رترین ناوچه ی ئیزانه و له ده ره و دهشتی بهر پز هوی دا گه نم، هه رزن، په مز، برینج، تووتن، گه رچه ک، کاله ک و شووتی ره نیو دی.



ق ۳- رووبه‌ری بانووی ئیران له کهنداوی فارسه وه ههتا دهگاته ده‌ریای خه‌زه‌را (کاسپیه‌ن)

نازه‌ربایجان که پنی ده‌لین «به‌رزه‌کی مادی»، بژ باری هات وچۆ یه‌کیکه له ناوچه بی‌گری وگۆله‌کانی ولات و ری‌وبان له بالی باکووری خۆرنشین و باکوور و باکووری خۆزه‌لاته‌وه پووی تیده‌که‌ن. ئەم هه‌ریمه که به یه‌کیک له دوو تلیشه‌کانی نیو شاخ‌وداخ و کۆسارانی ئیران داده‌ندری، له درێژایی میژوودا چاوی که‌وتووه به هاتن و نیشه‌جی‌بوونی ماده‌کان، پارسه‌کان، کورده‌کان، مه‌غۆله‌کان و تورکانی تاتار له دۆل و ده‌شتی ده‌رووبه‌ری گۆلی ورمی. زنجیره‌ی پادشایانی ماد و پارس له‌ویوه بووژه‌له بوون و که‌وتوونه سه‌ر پین. هه‌روه‌ها له‌م ناوچه‌یه که وه‌کوو ده‌روازه‌ی ئیران وایه زنجیره‌ی پادشایانی پارس بۆ ماوه‌ی سه‌دان سال که‌وتوونه پاراستنی و بوونه به‌ره‌ه‌لست و به‌رگیره‌وه‌ی که‌لیک له‌و په‌لامارده‌رانه‌ی که له پیده‌شته‌کانی باشووری پروسیاوه ده‌هاتن و به‌خاکی قه‌فقاژدا تیپه‌ریبوون. وه‌کوو دیاره ئیستاش پاشماوه و هه‌ره‌سی شووره و سه‌نگه‌ر و قایمه‌لانی ئەو سه‌رده‌مه هه‌ر ماون.

تینکه‌ل‌بوونی توخم و تۆره‌مان و بال‌ئه‌نگاوتنی که‌ش‌وه‌وای ته‌ر و تووش و که‌چی به‌گیان‌خۆشی، وێرایی خاکی به‌پیت و رێژه‌و، ره‌گه‌زینکی زه‌حه‌تکیش و به‌هیز و گوری په‌روه‌راندوو که زۆریان یاریده‌ی گه‌شه و نه‌شه و به‌خته‌وه‌ربوونی ئه‌م هه‌ریمه‌که‌ونا‌رایه‌ داوه.

له‌ بالی خۆره‌لاته‌وه، زنجیره‌ چپای ئه‌لبورز شاخه‌کانی خوراسانی لێ‌ده‌که‌وێته‌وه که هینده‌ به‌رز نین و هات‌و‌چۆیان پێدا‌بێ‌گرینه و پرن له‌ خپ و دۆلی‌یه‌کجار به‌رێژه‌و که گه‌نم، جز، برینج، په‌مۆ، خاشخاش و ترینان لێ‌هه‌ل‌ده‌گیری. ئه‌م هه‌ماره‌ی ده‌غل‌ودان و بژیوه‌ی ئیران به‌پیتی هه‌ل و هه‌ل‌که‌وتی جو‌غرافیایی به‌ دووه‌مین بازگه‌ی تێپه‌رین بۆ بانووی ئیران داده‌ندری. شه‌پۆلی په‌لامارده‌رانی پێده‌شته‌کانی ئاسیای نیوه‌راست که هه‌زاران کیلۆمێتری به‌ره‌و قۆلی باکوور و خۆرنشین و خۆره‌لاتی داده‌گرت، له‌م ره‌ه‌گه‌یه‌وه که‌یشتۆته بانووی ئیران. خوراسانیش وه‌کوو ئازهر‌بایجان چوار‌رێیانی نه‌ته‌وه‌کانه و هه‌تا کلکه‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌می زایینی که‌وتۆته به‌ر هیزشی تالان‌و‌بهرزی تورکمانان. ده‌ره‌ی «ئه‌تره‌ک» و ده‌شتی «گورگان» له‌ نیوان ده‌ریای خه‌زه‌ر و زنجیره‌ چپای ئه‌لبورزدا بوونه ئاوه‌دانی و نیشمه‌نگای سروشتیی کۆچه‌رانی به‌ره‌و ئیران. پادشایانی ساسانی به‌ ئامانجی به‌ره‌نگار‌بوونه‌وه‌ی خه‌نیمان، له‌وی به‌ خشتی سوور دیواریکی چه‌ندین کیلۆمێتریان راکێشاوه و هیشتا‌ش شوینه‌واری هه‌ر ماوه. له‌م مه‌له‌ب‌نده‌ی باکووری خۆره‌لاتی ئیران چه‌ند بنه‌ماله‌یه‌کی پادشایه‌تی وه‌کوو ئه‌شکانییه‌کان، سه‌فه‌وییه‌کان و قاجاره‌کان پێگه‌یشتوون.^۱

۱- سه‌باره‌ت به‌ ئه‌شکانییه‌کان و قاجاره‌کان قسه‌ی له‌سه‌ر نییه. به‌لام وادیاره‌ پێوه‌ری نووسه‌ر بۆ سه‌فه‌وییه‌کان ته‌نیا زمانی تورکییه. وه‌کوو دیاره سه‌فه‌وییه‌کان له‌ باکووری خۆرنشینانی ئیرانه‌وه‌ کوانووی ژیان و [ده‌سه‌لاتیان] داگیرساندوووه‌ (گۆفاری کۆلیژی ئه‌ده‌بیات، تاران ۱۳۰۳، ل ۷۸، دوکتۆر ئیحسان یارشاتر).م.

زنجيره چيای دهوراندهوری سڼگزشی ئیران به باسک و بهندهنی بالی باشووری دادهکوژی و دهبریتوه که پیی دهلین چيای مهکران و دوو پهوگی لی دهبیتوه که بریتین له: ریگای «بهندهرعباس» که له پینشودا لهنگه رگایهکی ئاوه دانی دهریای عومان بووه و ئهوی دیکه یان دهبیته ریگای بهرهو پوژمهلات که دهچیته بهلووچستان و کووهیتهی پاکستان.

له جهرگی بانووی ئیران دا که دوو زنجیره چيای پیندا تیده په ری، به قول داچوون و پوچوونیک بهدی دهکری که ویشکارترین ناوچهی دنیا به و دهبیته بیابانی «که ویری نمک» له باکور و بیابانی «که ویری لووت» له باشوور. بهشی بهکم بریتیه له زنجیره یهک دهر و دهشتی خوله پوژینه و لمستانی شوره کات که هیچ شتیکی لی شین نابی و هیچ بوونه وهریکی لی ناژی. له چند شوینیکی دهگمهی که ند و قولان که خهستایی شوره کات که متره، جه ماوه ری دهوری شینکاوان بنه یان داکوتاوه و کراون به جی ژیان. به پینچه وانه شوره کاتی «لووت» ناوچه یهکی ویشک و قاقری روت و ئه و گه ریده و دوزه ره وانه ی ویراویانه بهم چوستانه میوان جزینه دا تیه پرن دهلین بیابانه بهرپانه کانی ناسیای ناوهندی، بژ وینه شوینیکی وه کوو «گژی» له چاو ئه م خیزه لانه چوله واره دهلی جیگایه کی ئاوه دانی به پوژوه.

جا به پیی ئه م باسه ی سه ره وه، ژیان له بانووی ئیران ته نیا ده توانی له خه مرک و بناری زنجیره چیا به رزه کان په ره بگری؛ به لام له ده شته به رینه کانی دهر و ژووری ئیرانیش دا ژیان پینشکه و تنیکی زری به خویه وه دیتووه. گرینگترینی ئه و پینده شتانه، دهشتی «خوزستان» ه و که وتوته باشووری خورنشین و هه مان «سووزیان» ی کونه و به باری هه ل و هه لکه وتی جوغرافیاییش دا هه ر ده بیه دريژبووه ی دهشتی دوو چومان. ئه م ده شته که به

سینه‌ی زنجیره چپای زاگرۆس‌دا پۆچوو، ئەگەر لێی ورد دەبییه‌وه دەبینی هاو‌ده‌قه له‌گه‌ڵ گۆشه‌ی دیوی ده‌ره‌وه‌ی شاخستانه‌کانی لو‌رستان، واته پشتکۆ. سووزیان [سووزیان] ناوچه‌یه‌که که له کۆنه‌وه پ‌ووی کردۆته شارستانییه‌ت و توانیویه‌تی شوین‌په‌نجی بخاته سه‌ر ه‌زانی چپان‌شینی سه‌ره‌تایی و مال‌به‌کۆل و نیوه‌کۆچ‌ه‌ری ده‌وروبه‌ری خۆی. ئەو کاته‌ی که سنووری سیاسی ئیمبراتۆری ئیران له لای خۆرن‌شینی زاگرۆسه‌وه په‌لوپۆی هاو‌یشته دووران، هه‌ر له‌م ده‌شته‌دا بوو که بناغه‌ی «شووش»‌ی پایته‌خت و شاری هه‌ره‌گه‌وره‌ی داندرا و بوو به‌ ناوه‌ندی دام‌وده‌زگای به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی و توانی به‌ سووک و هاسانی رایه‌له‌ی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ دوو‌چۆمان و ئاسیای بچووک دامه‌زریتنی.

کۆمه‌لیک ده‌شتی دیکه‌ش که‌وتوونه ده‌ره‌وه‌ی زنجیره چپاکانی ئیران و شان‌به‌شانی ده‌ریای خه‌زه‌ر سینگیان راخستوو. شاخه‌ به‌رزه‌کانی ته‌نیشتاوته‌نیشتی ده‌ریا ده‌بنه‌ خاوه‌که‌ره‌وه‌ی ره‌وتی تیپه‌پینی گه‌واله‌هه‌وران و بارینی بارانکی زۆر و تیزاوبوونی زه‌وی‌وزاری باریکه و یه‌کجار به‌پێژه‌وی ناوچه‌که. ئێره‌ که مه‌له‌بن‌دیک‌ی پ‌رئای ئیرانه، به‌ لێره‌وار و قامیشه‌لان و زۆنگاوان ته‌ندراوه و برینج، لۆکه، تووتن، چا، نه‌یشه‌که‌ر، نارنج، لیمۆ، توو، هه‌نجیر و هه‌ناری لێ به‌ره‌م دێ و نیزیکه‌ی سه‌یه‌کی بژیوی جه‌ماوه‌ری ولاتی لێ کۆ ده‌کریته‌وه؛ به‌لام ئەوه‌ی راستی بی‌ دیسانیش ده‌شته‌کانی ده‌ره‌وه‌ی بانووی ئیران ده‌ورنکی په‌ل‌ه‌ دوویان له‌ په‌ره و گه‌شه‌ی شارستانییه‌تی ئەم ولاته‌دا گیراوه. جا هه‌ر بۆیه له‌ دێرزه‌مانه‌وه ئەو شارستانییه‌ته چ‌ر بۆته‌وه له‌ نیو ناوه‌دانییه‌ پ‌رش‌وبلاوه‌کانی ئامیزی زنجیره چپای گه‌رانگه‌ری ئیران‌دا که هه‌وری ئاوس و بزێ و باراناوی گل ده‌ده‌نه‌وه. لێره‌دا ده‌بی بیخه‌ینه‌وه یاد که جه‌رگه‌ی ئەم ولاته سه‌ره‌له‌به‌ری ویشکارۆ و بیابانه و ته‌نیا ئەو شوینانه‌ی به‌ که‌لکی

کشتوکال دین که به ئاوی که ریز و چالو و ئاوداشتنی دهسکردی مرؤف پاراو دهکرین و دهکهونه کزنه به سستینان و گه لیک به پیزه ون. له بهر جیاواز بونی که شه و هوا، واته سه رمای سه ختی زستان و گه رمای به تینی هاوین، له هر جیگایه کی ئاده میزاد بتوانی ئاوی پاراوی ئهم زهوی وزارانه دابین بکا، به ره مینکی زوری بز په نیو دی.

هموو سه رده میک له بانووی ئیران دا دابین کرانی ئاو بزته گریه ک بز دریزه ی ژیان. له پوژگارانی بهرله دیرۆکه وه له م ولاته دا زهوی وزار به شیوه یه کی دهسکرد پاراو دهکران و له چاخی هه خامه نشی دا رایه له ی که ریزان په لوپزیان بیرو به وی دا راکیشابوو. ته نانه ت ئهمرؤش له هیندیک ناوچه ی بهر بناران دهکهونه هه لیتجانی ئهو ئاوانه ی دهیان گه ز به سینه ی زهوی دا پوچوون و رایانده گوین بز ۳۰ تا ۴۰ کیلومتر ئه ولاتر. وه کوو دیاره هموو سالیک هه زاران کریکار و [جووتیار] دهکهونه دهردان و خاوین کردنه وه ی که ریزان و جومالی جزگان و لیدانی چالو و که ریزی تازه. له پیت و به ره که تی ئهم ئاوانه و بارانی به ره حمه تی زنجیره چیاکانی زاگرووس و ئه لبورز، کومه لیک ئاوه دانی و زهوی وزاری کشتوکالی و شارهدی وه کوو دهنکه ته سبیحی پساو لیروله وی خۆ دهنوینن. تیکرای پایته خته کانی ئیران له زهمانی گورانی به کم پادشایه تی له هه ریمی ماد، که وتوونه لیواری بیابان و سه ر ره وگه ی دوو شارپنی نیوخۆ که به بناری زنجیره چیا مه زنه کانی زاگرووس و ئه لبورزدا تپه پيون. شاره کانی هه گمه تانه [هه مه دان = هه گمادانه]، قه زوین، تاران، ره ی، سه ت دهر وازه (دامغان) و هه رات [هیرات] که وتوونه سه ر ئهو پینگا سه ربازی و بازرگانیه ی له

خۆرنشینه‌وه پروو ده‌کاته خۆزه‌لات. هه‌روه‌ها شاره‌کانی ئیسفه‌هان، پاسارگاد^۱، ئیسته‌خر، ته‌ختی‌جه‌مشید^۲ و شیراز له‌سه‌ر شارینی باشووری هه‌لکه‌وتون.

ئهم مه‌به‌سته که سه‌باره‌ت به‌ چاخ و خولی میژوویی ئیران ئۆبالی له‌سه‌ر کیشراوه و پشت‌ئوستوره به‌ هه‌لکه‌وتی جوغرافیایی ئهم ولاته، بۆ سه‌رده‌مانی به‌رله میژووش راسته، چونکه توێژینه‌وه تازه‌کانی شوینه‌وارناسی ده‌ریخستوه که مرۆفی چاخی کوچک هه‌ر ئهو کاته‌ی له‌ چیاوه دابه‌زیوه و بنه‌ی له‌ پیده‌شتان داکوتاوه، له‌سه‌ر هه‌مان ره‌وگه که وانیه‌ی قه‌راغ «که‌ویری نه‌ک» نیشته‌جی بووه. چه‌ند شاریکی وه‌کوو کاشان (ناوچه‌ی سیلکه)^۳، قوم، ره‌ی و دامغان ئهو شویتانه‌ن که هه‌تا ئیستا وه‌کوو ناوه‌ندی بنه‌گربوونی مرۆف له‌م ره‌وگه‌یه‌دا ناسراون و په‌رستگا‌کانی ولاتیش هه‌ر که‌وتونه‌ سه‌ر ئهو ری‌وبان و هیله‌ سروشتیانه‌ی به‌کتر ده‌گره‌وه و به‌ یه‌که‌وه گری‌ دراون. ئه‌وه‌ی راستی بی‌ ته‌نانه‌ت ئه‌مرۆش دوو شاری پیروزی ئیران، یانی مه‌شه‌د و قوم، یه‌کیان که‌وتۆته سه‌ر رینگای خۆرنشین - خۆراوا و ئه‌وی دیکه‌یان له‌سه‌ر ری‌وبانی باکووری - باشووری چه‌قیوه.

وه‌کوو دیاره له‌ راستی‌دا ئیران ولاتیکی کشت‌وکالی و ئاژه‌لدارییه و پره له‌ کانگای هه‌مه‌په‌نگی ده‌وله‌مه‌ند. له‌ هه‌زاره‌ی سینه‌می پیش‌زاینه‌وه به‌ردی مه‌رپه‌ری سه‌پی و به‌ردی مه‌رپه‌ری ئاسایی کانگیان لی‌ داخراوه و پینداویستیه‌کانی میرانی سۆمیریان دابین کردوون. هه‌روه‌ها کاریه‌ و کۆله‌که و ئالووداری کۆشک و بارگای ئهم میرانه له‌ لی‌په‌واره‌کانی ئیرانه‌وه ده‌نێردران که ئهو کاتی هه‌ر شین ده‌چوون و کێو و ته‌لانیان داپۆشیبوو. نابی له‌ بیرمان بچن

۱- په‌نگه له‌ راستی‌دا «پارسه‌گه‌د» یان «پارسه‌گه‌رد» [یا پارسه‌گه‌ردو] بووبی.م.

۲- له‌ سه‌رده‌می کۆن‌دا ناوی پارسه‌ بووه.م.

۳- نووسراوه سه‌یلک. به‌لام زۆر وینده‌جی سیلکه یان سیله‌که بی. و.

که ئەم کێوانه ئیستا داپووتاون و کهچەله بوون. کاری دهرهیتانی بەردی یاقیق و پیرۆزه و لازوهر دهر له کۆنهوه لیره برهوی بووه. ئاسن، مز، قهلائی و قورقوشم سهرنجی ئاشوورییه سهرکهوتووکانیان بۆ لای خۆیان راکیشابوو. ههر دک بناری زاگرۆس کانگای بەردهگهچه و سهرینچاوهی نهوته که له سهردهمی هیرۆددا وهکوو بهرهمیک ناسیبوویمان و لهم پهنا سالهی دوايي دا کهوتونه ههلیتجانی.^۱

ئهوهی راستی بێ ئەگهرچی ئێران بهروالته ههزاره، بهلام خاوهنی کان و پاشهکهوتیکی بێژماره که تازه کانگایان لێ داخستوون و خهریکن دهریاندين. ئەگهرچی ئەم ولاته کهوتۆته باوهشی شاخوداخوه، بهلام له راستی دا گهرانگهپی کراویه و دهگاتهوه دهشتهکانی دووچۆمان و پروسیا و خاکی هیندوستان و کهنداوی فارس و [دهریای عومان]. ئێران ناوهندی ئەو بازگه و ریبازه گهورانهی هاتوچۆیه که خۆرهلات و خۆرنشین پێکهوه دهبهستیتهوه و کۆنترین رینگای بازرگانی که «رینگای ئاوریشم» ه به وئ دا تێپهپیوه، ههر بۆیه بۆته شویتنی تراتیتنی پهلاماردهرانیش. ئێران ئەگهرچی ولاتیکی شاخاوی و کێوپارهیه و به لهگیرانههاتوو خۆی دهنوینتی و به باری سروشتی دا چیا و چۆل و ههراز و نشیوه و شهر و بهرهنگاری تیندا به شیوهیهکی بهرچاو کهد و کۆسپی وهبهردی، بهلام دیسانیش گهلیک جار گیراوه و به سهری دا زال بوون. ههر ئەم رهوته به شیوهیهکی تهکولوژ بۆته هۆی بهدی هاتنی چهرخ و خولی داپووخان و شوورهیی یان ههستانهوه و شانازی، چونکه کۆمهلانی جهماوهری هۆز و نهتهوهکانی ئەگهرچی به جودا و لیرولهوی به کشتوکالهوه خافلاون، بهلام خاوهنی هیز و برهستی پێکهیتانی شارستانییهت بوون. پههری

۱- بهینی ریکهوتی نووسرانی دهقی کتێبهکهیه له سالی ۱۹۵۱دا.و.

بیروبو‌چوون و پئ‌وشویتی ژیان و گه‌شهی دینی و هونه‌ری که له ئیران‌دا
به‌دی هاتوه، توانیویه‌تی شه‌قلی شوین‌په‌نجهی خۆی له‌سه‌ر شارستانییه‌تی
ولاتانی ده‌ره‌وه به‌جی به‌یئنی.

به شی ۱

به رله میژوو

ناده میزادی نه شکه وت نشین

لینکۆلینه وه تازه کانی زهوی ناسی ده ریخستوه که نه و زه مانه ی به شی هه ره زۆری ئوروپا که وتۆته ژیر بارستی سه هۆل، بانووی ئیران به چاخ باران دا تپه پیه و ته نانهت ده و ده شته به رزه کانی شی ئاویان به سه رکشاوه. جه رگه ی بانووی ئیران که نه مۆکه بیابانیکی به ربلووی شۆره کاته، له سه رده می دا زیرباریکی گه و ره بووه که کۆمه لیک پروبار له چیا به رزه کانه وه تپه پزاون. پاشماوه ی گوی ماسیله و شه ی تانۆکه که نه ک ته نیا له بیابانان به لکو له دۆله بلینده کانی شی وه به رچا و دین، ده بنه ئاویته ی بالانویته ی چهند هه زار ساله ی نه م ولاته له چاخ به رله دایک بوونی مه سیح دا.

له پۆژگاریک دا که ده گه پیته وه بۆ ده تا پازده هه زار سال به رله زابین، ورده ورده که شو هه وا دهستی کردوه به گۆران. چاخ بارانی تپه پیه و وشکه چاخ و باران بران جینی گرتۆته وه و هینشتاش دریزه ی هه یه. که م بوونه وه ی باران له لایه ک و ئاستی به رزی ده ریا و ده ریاچه کانی نیوخۆ له لایه کی دیکه وه،

تیژ تێپه‌رینی ئه‌و پووبار و جۆبارانه‌یان خاوه‌ کرده‌وه که لوزه‌ویان بۆ به‌ستبوون. په‌وتی تێپه‌رینی چۆماوان قور و لیته‌ی له‌گه‌ڵ خۆی ده‌برد و له‌ ئاوپێژگان ده‌یخسته‌ سه‌ر یه‌کتر و به‌ره‌به‌ره‌ په‌له‌ زه‌ویی ئاوماڵکان سه‌ریان قوت ده‌کرده‌وه و له‌ ئاو ده‌کشانه‌وه و ده‌بوونه‌ مه‌ودای نیوان ده‌شت و دۆلی داها‌توو له‌گه‌ڵ کێوه‌کان.

له‌م چاخه‌دا، ئاده‌میزادی به‌رله‌ میژوو که زۆربه‌ی له‌ بانووی ئیزان دا ده‌ژیا، په‌نای برده‌ به‌ر دالده‌ی ئه‌و کون و که‌له‌به‌رانه‌ی که له‌ قه‌دپالی لینه‌واری چر به‌دی ها‌تبوون و به‌ لک و پزهی داران دا‌پۆشرا‌بوون. هه‌روه‌ها زۆر جارن یه‌کیک له‌و ئه‌شکه‌وت و په‌سیوه‌به‌رده‌ به‌ربلاوانه‌ی هه‌لده‌بژارد که زۆربه‌یان به‌ستینی کۆنه‌ پووباری ژیر زه‌وی بوون.

ئێمه‌ به‌هاری سالی ۱۹۴۹، له‌ جه‌نگه‌ی هه‌لکه‌ندن و پشکنینی ئه‌شکه‌وتیک‌دا له‌ ئیزان، بۆ یه‌که‌م جار شوینه‌واری ژبانی مرۆفی ئه‌و چاخه‌مان دۆزییه‌وه. ئه‌م ئه‌شکه‌وته‌ که‌وتۆته «ته‌نگه‌ی پابدا»ی چیاکانی ناوچه‌ی به‌ختیاری له‌ باکووری خۆره‌لاتی شووشته‌ر. لێره‌ مرۆف بۆ دا‌بینی بۆیوی خۆی پ‌اوی کردووه و بۆ وه‌دی هیتانی ئامانجی، فی‌ل‌وفرتی خسته‌وته‌ پینشه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و ده‌ست‌بزاوتنی. ئه‌و ده‌یزانی کار به‌ چه‌کوچه‌به‌ردینه‌ و ته‌وره‌به‌ردینه‌یه‌کیش بکا که له‌ ده‌سکیکی دارینی سه‌ر قه‌له‌شاوه‌ی ترینجان‌دبوو. ته‌واوی ئه‌مانه‌ کۆمه‌لێک ئامرازی سه‌ره‌تا‌یین که هیتدیک لیک و لووس کراون (۱). ئامرازی وه‌کوو دریشه‌ که له‌ یه‌سکی گیانه‌له‌به‌ران ساز ده‌کران، زۆر له‌ ده‌سکاری به‌ردین که‌متر باو بوون، به‌لام ئاده‌میزاد له‌و کاته‌دا چه‌شنیک ده‌فری قورینی ناله‌باری نیوه‌کالی هیتابوویه به‌رکار و له‌ بنه‌بانی چاخێ ئه‌شکه‌وت‌نشینی‌دا ئه‌وه‌نده‌یان دووکه‌ل لێ نیشته‌بوو که زۆر چاک ره‌ش‌ه‌لکه‌را‌بوون. ئه‌م جۆره‌ ده‌فرانه‌ له‌گه‌ڵ کۆنترین شوینه‌واری

ژیانی مرژی ده‌شته‌کیش دیتراونه‌وه و به دیارده‌یه‌کی گرینگی نیوان ئەم دوو قۆناخانه‌ی نیشته‌جی‌بوون داده‌ندری.

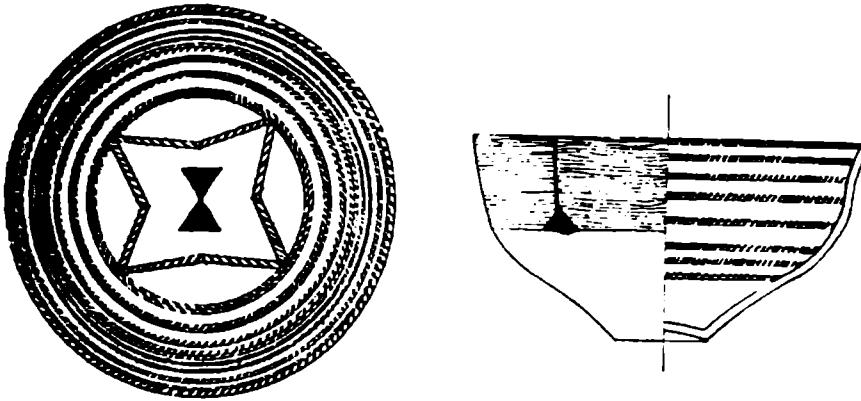
لەم کۆمەلە کال و نە‌کولیوه‌دا چەند ئەرکیکی تایبەت خرابوویە ئەستۆی ژنانە‌وه که بریتی بوون لە پاراستنی ئاورینک که رەنگە خۆیان دایان‌هینایی و سازکردنی دەفری سوالینە. ژنی بە‌رله میژوو دە‌بوو کۆتە‌کێک بە دە‌سته‌وه بگری و بە چیا و نسا‌ران‌دا بخولیتە‌وه و بنج و پنچی شینکه و پروه‌کی پی‌بژیو هە‌لکە‌نی و بە‌ری داری کۆیله بچنیتە‌وه. ناسینی گژوگیا و خۆ‌پسکان و جە‌نگە‌ی شین‌بوونیان و ئەو دە‌نک و تۆوانە‌ی که کۆیان دە‌کردنە‌وه، ئاکامی بینینی دوور و درێژ و بی‌پسانە‌وه بوون که بە‌ره‌و تاقی کردنە‌وه‌ی چاندن و کشت‌وکال هانی دان. یە‌کە‌م هە‌نگاوی تیکۆ‌شە‌رانە‌ی ژن لە بابە‌ت کشت‌وکالە‌وه دە‌گەریتە‌وه بژ چاندنی تۆو لە نیو زه‌وی‌وزاری ئاوما‌لک و کۆنه بە‌ستینان. جا لە‌و دە‌مه‌دا که پیاو تۆزه پینشکه‌وتنیک‌ی بە‌ خۆیه‌وه دیتبوو، ژن لە چاخی نوێ‌کوچکی‌دا که سەر بە‌ پۆژگاری ژیا‌نی نیو ئە‌شکه‌وته، وێ‌رای دە‌سپینکردنی کشت‌وکالی بە‌رای، کۆمه‌لیک دا‌هیتانی هینایه‌ ئاراه. هەر بۆیه‌ وادیاره دە‌بی چە‌شنیک بی‌پارسە‌نگی لە نیوان کار و ئە‌رکی ژن و پیاو‌دا بە‌دی هاتبی و رە‌نگە هەر ئە‌م مە‌به‌سته بووبیتە‌ بنە‌مای پینکە‌ته و قە‌وارە‌ی هیندیک لە کۆمه‌لانی سەرە‌تایی که ژن بە‌ سەر پیاوان‌دا راشکا‌ون و «مێ‌وه‌جاخی» رە‌نگی دا‌وه‌ته‌وه. لە نیو کۆمه‌لانی «مێ‌وه‌جاخی»‌دا، بە‌تایبە‌ت ئە‌وانە‌ی که لە‌سەر رە‌وتی «فرە‌میردی» دە‌پۆن، ژن کاروباری هۆز بە‌رپۆه دە‌با و دە‌گاتە‌ پله‌ی پینشە‌واپە‌تی دینی. زنجیره‌ی دانە‌برای بنە‌ماله‌ لە‌سەر باری جینشینایه‌تی ژنان دە‌سوورێ و خوی‌تی پاک و پالوته‌ی هۆز لە‌ رپی ژنانە‌وه راده‌گو‌یژی. لە‌ درێژە‌دا بۆمان دە‌رده‌که‌وی که ئە‌م رە‌وته‌ی مێ‌وه‌جاخی یە‌کیکه لە‌ بنە‌ماکانی تایبە‌ت بە‌ دانیش‌توانی سەرە‌کی

بانووی ئیران و زۆر دواتر خزیوه‌ته نیو کولتووری سه‌رکه‌وتووانی ئاریایی و کردووایانه‌ته باو.

یه‌گه‌مین دانیشووانی پیده‌شتان

ویشک‌بوونی په‌ره‌گری ده‌ره و دۆل و لاپالان که ناکامی داهااتنی ویشکه‌چاخی و بی‌ئاوی بوو، گۆرانیکی قوولی له هه‌لومه‌رجی ژیانی مرۆفدا به‌دی هیتا. زریباری هه‌راوی ناوه‌ندی، بچووک بۆوه و قوڤ و لیتهی ئاو‌برده‌ی که‌ناره‌کانی که‌ رووبار له‌گه‌ل خزیان هیتابووایان، زه‌مینی به‌ریژه‌ویان لئ‌که‌وته‌وه و بوونه‌ می‌رگ و می‌رغوزاری زه‌م‌ند و زه‌نویر. ئه‌و کینوی و بوونه‌وه‌رانه‌ی که له‌ چیاکان ده‌ژیان به‌ره‌و له‌وه‌رگا تازه‌کان داگه‌ران و مرۆف که به‌ گۆشتی نیچیران به‌ریژه‌چوو که‌وته په‌یکه‌رده‌یان و له‌ پیده‌شتان بنه‌ی داکوتا. له‌م چاخه‌وه که میژووه‌که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ده‌وربه‌ری سه‌ده‌ی پینجه‌می پینش‌زایین، ده‌کرئ بی‌داب‌ران بکه‌وینه پئ‌وشوینی ئه‌و گه‌شه و پینشکه‌وته‌ی که له‌ ژیان و کولتووری شارستانییه‌تی مرۆفی بانووی ئیران‌دا به‌دی هات. ئه‌م شارستانییه‌ته به‌پنی هه‌لومه‌رجی جئ‌ژیان که‌وتۆته ژیر باندۆری بارودۆخی سروشتی زه‌وی‌وزار، که‌ش‌وه‌ه‌وا، په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل دراوسینان و لینش‌اوی هینش و کۆپه‌وی تیره و هۆزان، به‌لام لیره‌دا ناکرئ ئه‌م ئال‌وگۆرانه‌ بخرینه‌ به‌ر باس و لیدوان، چونکه به‌راستی هینش‌اش زۆر به‌ی ئه‌م ئال‌وگۆرانه‌ به‌لامانه‌وه ناروون و بزرن و ته‌نانه‌ت هه‌تا ئه‌مرۆش سه‌رتاسه‌ری ئاقاری ئیران به‌ باری لیکۆلینه‌وه‌ی شوینه‌وارناسی‌دا هه‌ر مۆر و ده‌ق نه‌شکاوه. کۆنترین جیگای ناسراوی نیشته‌جئ‌بوونی ده‌شتان «سینکه»‌ی نیزیک کاشانه له‌ باشووری تاران، که یه‌که‌م جئ‌پنی بنه‌گر‌بوونی مرۆفی پیوه‌ دیاره و له‌ به‌رپالی کردیکی ده‌ق‌نه‌شکاوی تووره‌که‌ریژدا خۆی ده‌نوینی.

له و هه‌رته‌دا هینشتا مرژف به شیوه‌ی سازکردنی خانووبه‌ره‌ی نه‌زانیه و له ژیر بالی که‌پری به چرپی و چالان‌دا حاواوه‌ته‌وه و خزی پاراستووه. پاشان خیرایه‌کی ئاده‌میزاد له‌سه‌ر پاشماوه‌ی ئەم شویتانه چینه قورپی له‌سه‌ر یه‌ک هه‌لچنیه و دیواری مژه‌ی پهن‌دا ناوه و که‌ویلی ساز کردووه. مرژف که هه‌روا بی‌وچان به شوین نیچیردا ده‌گه‌را و راوی ده‌کرد، کاروباری کشت‌وکالیشی پهره پیده‌دا. ئەم دوو کار و سه‌رقالییه یه‌کی دیکه‌شیان هاته سه‌ری و بوونه سی و ئه‌ویش بریتی بوو له ئاژه‌لداری؛ چونکه یه‌سک و پرووسی گاوگۆل و مه‌ر و میگه‌لی ده‌سته‌مژکراو له نیو که‌لوپه‌ل و نیومال و که‌ره‌سته‌کانی مرژفی ئەم چاخه‌دا که چاخ‌ی یه‌که‌مه دۆزراوه‌ته‌وه. بیجگه له کاسه و که‌ویلی سوآلینه‌ی ره‌شی دوو که‌لای که له ئەشکه‌وتان‌دا به ده‌ست و بی‌چرخ‌ی هه‌ورگه‌ری ساز ده‌کران، چه‌شنیک ده‌فری تازه‌ی سووریش هاتوونه ئاراوه که له کووره‌ی زۆر سه‌ره‌تایی‌دا له کل ده‌رده‌چوون و جاروباره تووشی ره‌ش هه‌لگه‌رانیش ده‌بوون. هه‌ر له‌م چاخه‌دا یه‌که‌م گه‌شه و پیشکه‌وت له کاری هه‌ورگه‌ری‌دا خزی نواند و ئه‌ویش نه‌خشاندنی ده‌فران بوو. ده‌فره نه‌خشینه‌کانی ئەم رۆژگار هه‌ریتی بوون له کاسه‌ی ناله‌بار و قرچۆک و خۆنه‌گر که لای به‌ره‌وه‌یان هه‌لگه‌ری هه‌لده‌خرا و به‌گه‌سه‌ی لینجاو ده‌درایه‌وه و خه‌ت و کووزی وه‌کوو رایه‌ل و پۆی پیندا ده‌هات. به‌وردبوونه‌وه‌ی زیاتر بۆمان روون ده‌بیته‌وه که ئەم پارازاندنه‌وه‌یه لاسا‌کردنه‌وه‌ی سه‌وه‌چنینه، چونکه هینشتا هینده له‌و زه‌مانه تینه‌په‌ریبوو که مرژف له‌بری ده‌فر و ئامان چه‌شنیک سه‌به‌ته‌ی به‌قور دادرای وشک کراوه‌ی به‌ر هه‌تاوی داهینابوو؛ که‌وايه ئیستاش به‌کیشانه‌وه‌ی ئەم خه‌ت و کووزانه هه‌مان شیوازی تیکه‌زیوی شوولی سه‌به‌ته‌ی چندراوی ده‌خسته‌وه به‌رچاوا (ق ۴).



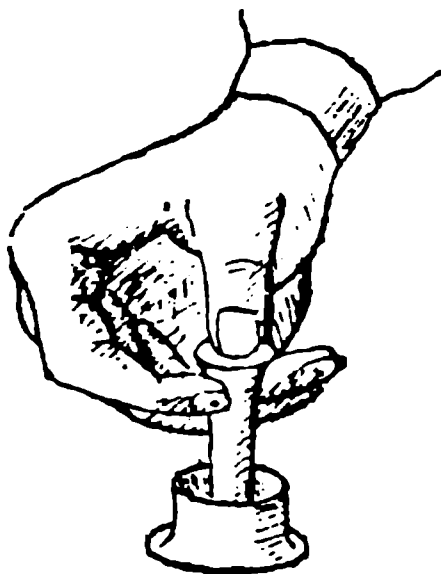
ق ۴- سیلکه: دهفر و ئامانی سوالینهی نهخشین، سر به چینی به کم

دۆزرانه وهی کۆمه لئیکی بهرچاوی ئالقهی خه رهک که له قوره سوورهی سووره وه کراو یان بهرد ساز کراون، ده ریده خا که مرۆفی کۆن و له میژین بنه ماکانی رستن و ته نینی کال و پینه گه یشتووی پارچهی زانیوه. ئامرازی کار هموویان بهردین بوون، وه کوو دمی کیردی بهرده چه خماخ^۱ و دمه داس و ته وری لئیک و لووس کراو له گه ل ئامرازی تیفته دان. وه کوو دیاره هر چۆنیک بی له بنه بانی ئه م چاخه دا، شت و متی بچووکی مز که هیشتا هر به زه بیری چه کوش ساز ده کران رووی خۆیان نواند. مرۆفی ئه شکه وتان تازه خه ریک بوو ئه و کانزایه بناسی که ده بوو ده کاری بیتی و ده یزانی مز نه رمه و پان ده کریته وه و ده بیه په ره، به لام هیشتا له بی وشوینی قال کردنی رانه هاتبوو. ئه م چاخه راست ده بیه بنه بانی چاخی نوێ کوچکی.

ژن و پیاو به بی جیاوازی مه یلیان له خۆ رازاندنه وه بوو. ملوانکه ی گوی ماسیله یان ده هژنده وه و ئه نگوستیله و ده سه بندیان له سه ده فی گه و ره یان

۱- بهرده به لکه یان بهرده ستی. و.

بهردی نهرم ساز دهکردن. وادیاره کوتانی خال یان لانی کهم سووراوسپیاویش باو بووبی و پیتاویستییهکانی نهم کاره یان به دهستاونگی ژیکه له کوتابی (ق ۵).



ق ۵- سیلکه: هیتانه بهرکاری دهستاونگ بز هارینهوهی سووراوسپیاو

چیشکهی هونهری له دیمه نی کهندهکاری کراوی سه ریسه سگدا خوی دهنویتن. پیشتر مرژف کیشانهوهی قه لافه تی ناده میزاد و بوونه وهری دهست پیکردبوو. هونه رهنندی چاخی نوی کوچکی شه قلی داویشته سه ریسه سک و له سه ری هه لده کهند و دهسکی نامرازه کهی خوی به دیمه نی سه ری ناسک یان که رویشک دهرازانده وه. بی گومان جوانترین شوینه واری تا نیستا دوزراوهی له م چه شنه، دهسکه چه قزیه که که مرژی نه و سه رده مه دهخاته بهرچاوان که ناره قچنیکي له سه ری ناوه و تهنورهیه کی قوله ی به که مه ریه ک له نیوقه دی شه ته ک داوه.

ئهمه یه کینگ له کۆنترین دیمه نی و قه لافه ته کانی دۆزراوه ی مرۆفی پۆژه لاتی نیزیکه (و ۲).

مردوویان به قوونه وه له ته رکی ژووران دا ده ناشت. ئهم نزیکی و دانه برانه ی مردوو، که سانی پاشه واری له ئه رکی دابینی به شینه وه ی نه زینه ی مردووان ده په رانده وه، چونکه رووحی کۆچکردوو ده بوو به شه ریکه به شی بژیوی بنه ماله. که وایه بزمان ده رده که وی مرۆف هه ر له کۆنه وه پنی وابوو که پاش نه مانیش له سه ر شیوه ی زه مانی مانی ده روا و به یه کجاری نابریته وه. بۆ سه لماندنی ئهم مه به سه ده بینین که له ته نیشته مردوویه کی نیژراو ته وریکی مشت و مال کراو داندراره و شه ویلاکه ی دوو مه پش که وتوونه لای سه ری (و ۳). له گه ل خۆراکی ویشکه زۆر ویده چی شله مه نیش خرابیته نیو گۆپی مردۆوه و له به روه ی ئاسه واری ده فره کان نه ماون، ده کری وای لیکبده ی نه وه که ده بی شتی وه کوو کوله که ی نیوبه تال یان سه به ته و زه میبله ی ده سکرد بووبن، که زوو ده پزین و ده بنه وه خۆل. به پنی داب و نه ریتیک مردوویان به رهنگی سوور رهنگاندوه و ئهم کاره له جینگای دیکه ش وه به رچاو که وتوون. هه لبه ت ویده چی که مرۆفی زیندوو خۆی به رهنگی سوور رهنگاندبی یان به رله نیژرانی مردوو، تۆز و برشتی ژهنگارگرتووی ئاسنیان به مه یته که ی هه لپه ژاندبی.

ده سه ته مۆ کردنی ئاژه لان که رهنگه بگه پیته وه سه رهانی ده روونی ئاده میزاد بۆ دۆزینه وه ی قوربانی، ده وریکی گرینگی له پیشکه وتی فره هنگی شارستانییه تی مرۆف دا گپه راوه. ئاژه ل بی ئه وه ی چاو له ده ستی مرۆف بی بۆ تفاق و له وه پی خۆی، خۆراک و پۆشاک بۆ دابین ده کرد و سه رچاوه یه کی هیز بوو که ده یته وانی له کاری که یاندن و گواسته وه دا یاریده ی بدا. ئاژه ل داری و به خپو کردنی مه ر و مالات پیویستی به پیکه اتنی بنه ماله ی پر ژن و مندال و ته نانه ت کۆیلانیش

هه‌بوو. به‌م شیوه‌یه له‌م ده‌ور و زه‌مانه‌دا توخمه سه‌ره‌تایی‌یه‌کانی ئابووری ئاده‌می به‌دی هاتبوو که بریتی بوو له نیچیروانی و راوه‌ماسی، باغه‌وانی و کشت‌وکال و پاشان راهیتانی ناژهل و ده‌رهیتانی کانگا له دلی زه‌وی. مرؤف له‌و قۆناخه تینه‌پی که بۆ دابینی بژیوی پۆژانه‌ی ده‌بوو بجیته راو و به‌م شیوه‌یه که خۆی دایه کاری به‌ره‌مه‌هیتان، پینی نایه سه‌ره‌تای ده‌وران‌ی که‌شه‌پیدانی بازرگانی، چونکه ده‌یتوانی ئه‌وه‌ی له بژیو و پاشه‌که‌وتی خۆی ده‌مایه‌وه، له‌گه‌ل کالای و که‌لوپه‌لی دیکه بیگۆریته‌وه. ئه‌وه‌ی راستی بی بازرگانی کردن له پیشتردا به‌دی هاتبوو. ئه‌و گوئ‌ماسیلکه و سه‌ده‌فانه‌ی که خه‌لک خۆیان پێ‌پازاندوونه‌وه و له «سیلکه» دۆزراونه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر کراوه، ده‌ریان‌خستوه ئه‌و چه‌شنانه‌ تهنیا له که‌نداوی فارس هه‌بوون، که مه‌ودای له‌گه‌ل سیلکه نیزیکه‌ی ۱۰۰۰ کیلۆمیتره. پوون و ئاشکرایه که ئه‌م ئال‌وگۆرانه‌ی شت‌ومه‌ک به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ نه‌ده‌کران، به‌لکوو ده‌بی چه‌رچی ئه‌و کارانه‌یان راپه‌راندین. ته‌نانه‌ت له‌م چاخه‌ش‌دا دانیشتوانی گوندیکی به‌رله میژوو له چوارچینه‌ی ژیانیکی ته‌ریک و داخراودا ته‌مه‌نیان تینه‌پ نه‌ده‌کرد. شانه‌به‌رزه‌ی ده‌سپیشخه‌ری کاروباری ئال‌وویر و بازرگانی تایبه‌ت نادرئ به دانیشتوانی بانووی ئیزان، چونکه هاوچه‌رخانیان له ئالمان بۆ هیتانی سه‌ده‌ف پووین ده‌کرده ئوقیانووسی هیند و فه‌رانسه‌وی و ئینگلسییه‌کانیش یاقیقان له ده‌ریای بالتیکه‌وه ده‌برد.

ره‌نگه‌ بپوای کۆنباوی «جووله‌که - مه‌سیحی» سه‌باره‌ت به‌ ده‌رکرانی ئاده‌م و [حه‌وا] له به‌هه‌شت، یاد و بیره‌وه‌رییه‌ک بی سه‌ر به قۆناخی برانه‌وه‌ی چاخ‌ی نوئ‌کوچکی و چوونی بۆ نیو قۆناخی په‌یدا بوونی جووتیاری گوندنشین

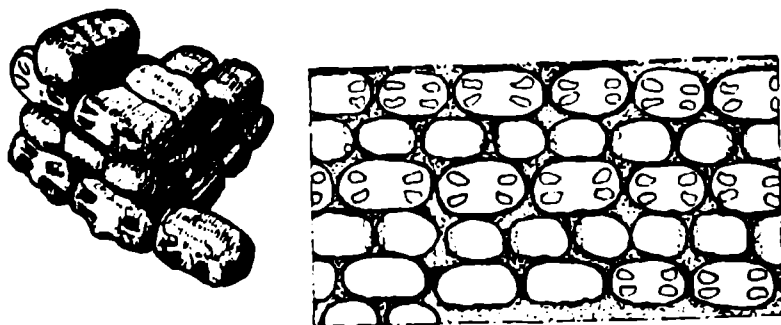
که له راستی‌دا به یه‌کێک له گه‌وره‌ترین ئال‌وگۆزپه‌کانی کۆمه‌لی مرۆف داده‌ندری و ناکامه‌کانی هه‌تا ئه‌مڕۆش درێژه‌یان هه‌یه.

شارستانییه‌تی به‌رله میژووی ئیران؛ گه‌رانه‌وه بۆ هه‌زاره‌ی جواره‌می بێش‌زاین

قزناخی تازه‌ی گه‌شه و پێشکه‌وتنی شارستانییه‌تی به‌رله میژووی ئیران که به چاخی دووه‌می ناو‌دیژ ده‌که‌ین، بریتیه‌ له ده‌ورانیک که له‌چاو ده‌وره‌ی رابردووی باس‌کراو، تۆزیک پێشکه‌وتووتره. گه‌لیک شوینه‌واری سه‌باره‌ت به‌م چه‌رخه‌ی ژیا‌نی مرۆفی نیسته‌جیی ده‌شتان هه‌ر ماوه و پاریزراوه. ویتا‌جئ که هیچ شه‌پوشوور و ئال‌وگۆزپیکی له‌گۆری کۆمه‌لایه‌تی بووبیته هزی تیکچوونی بارودۆخی ئه‌م گونده‌ی به‌رله میژوو، چونکه هیز و شه‌پۆلیکی ده‌ره‌کی نه‌یتوانیوه سه‌ری پیندا بکا و سنووری ببه‌زیتنی.

ئه‌وه‌ی راستی بئ له‌به‌روه‌ی مرۆف زۆربه‌ی ژیا‌نی سه‌رقالی دابینی نامراز و که‌ره‌سه‌ی پیته‌ویستی خۆی بوو، به‌ شوین رازاندنه‌وه و ریک‌و‌پیکی و خۆش کردنی خانه و لانی‌دا هه‌نگاوی ده‌نا و نه‌یده‌خسته پشت گوئ. خانووبه‌ره به‌رفراوانتر بوونه‌وه و ده‌رگایان بۆ دابین کرا و ئیستاش شوینه‌واری جئی تیگیان و هه‌لاوه‌سرایان دیاره. دیواری چین‌چینی مۆره لیره به‌ولاوه پاشه‌کشه‌یان کرد و دیواری خشتی کالی نویناو جینان گرته‌وه؛ به‌لام خشته‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه ته‌نیا تۆپه‌له‌قور بوو که به‌ ده‌ستی چاک ده‌شیلدرا و ده‌کرایه سنده و کلۆ و به‌ تیشکی تاو ویشک ده‌کرایه‌وه. ئه‌و شه‌قلانه‌ی که به قامکه گه‌وره‌ی ده‌ستان ده‌خرایه سه‌ریان، له دانان و هه‌لچینی ریزه‌کان‌دا، قوپی راخراویان چاکتر پێوه‌ده‌نووسا و باشت‌ر یه‌کانگیر ده‌بوون (ق ۶).

وه‌کوو دیاره خشته له‌چاو چینه‌قور دیواری ریک و له‌بار‌تره و ناهیتلی بقه‌لشن. به‌ ره‌نگی سوور دیواری ژووره‌کانیان گه‌سکه‌سواغ ده‌دا و



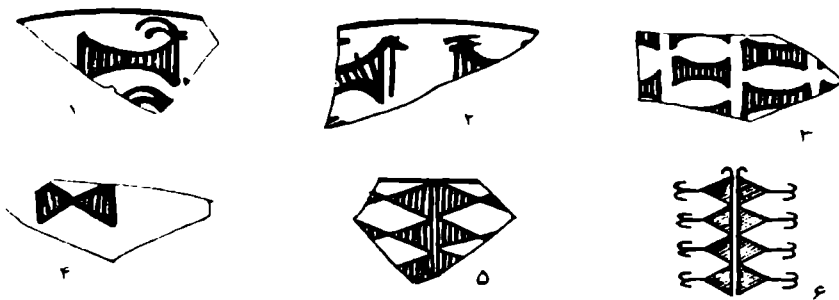
ق ۶- سیلکه: به که مین خشتی سووره وه کراو

ده یانرنگاند و بژ ئه م مه به ستهش ژهنگاری ئاسن و شیله ی میوه یان تیکه ل ده کرد، که له بانووی ئیران دا باو بوو. ئه م کاره نیشانه ی داخواز و وزه و برشتی داهیتانی ئاده میزاده بژ به تاقی کردنه وه ی ههنگاوی نوئ.

تهرکی په ستواوی ژووره کان و رزچوونی ئیروئه ویی نیشانه ی نیژرانی مردوانه که بستیک یان قولانجیک گلپان وه سهر ده کردن. به م شنیوهیه که سی مردوو به قوونه وه ده نیژرا و له په نا بنه ماله ی خزی ئۆقره ی ده گرت.

ئه م ورده کاریه ی که له ریک و پیک بوونی خانوو به ران دا دیاره، له هه و پوهالی تازه ی سووره وه کراویش دا وه به رچاو دی. شان به شانی کاسه و دیزه و گۆزه ی پیشوو، چه شنیک ده سکاری نوئ و ژیکه له تر خزی ده نویتی که به شنیوهیه کی چاکتر و له بارتتر و له کووره یه کی پیشکه و توتوتردا له کل ده رچوون. ئه م کاره نیشانه ی داهیتانی نامیزی هه ورگه ریه و بریتی بووه له تهخته یه کی ساکاری باریکه له که له سهر عهرز داندراوه و شاگردی به رده سستی وه سستا سووراندوو یه تی. ئه م هه ورانه بژیه زۆر دلگر و جیگای سه رنج بوون، چونکه

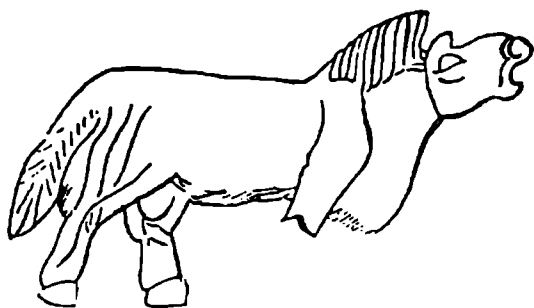
له‌سه‌ر پووکاری سووره‌ترشانه‌یان، به‌ره‌نگی ره‌ش وینه‌ی بزنه‌کئویی پهبورده و به‌راز و بالنده‌ی هه‌مه‌چه‌شنه کیشراوته‌وه (و ۴). بوونه‌وه‌ره‌کان به‌چهند خه‌ت و کووزیکی ساکار و له‌جه‌نگی جوولانه‌وه‌یان دا کیشراونه‌وه و له‌راسته‌قینه‌یان لانه‌داوه و هه‌ورگر هاوکات ویستوویه‌تی بابته‌تی سروشتی به‌باری ساکاری دا بکه‌وی، به‌لام که‌وتۆته سه‌ر شیوازیکی وا که زۆر جارن تیگه‌یشتنی مه‌به‌سته‌کی دژواره (ق ۷). له‌م رۆژگاروه به‌و لاوه، ئیرانی به‌رله‌میژوو، هونه‌ریکی ئه‌وه‌نده ورد و باریک و دره‌وشاوه له‌هه‌ورگری دا دینیتیه‌ئاراوه که وه‌بیره‌یتنه‌وه‌ی که‌نده‌کارییه له‌سه‌ر یه‌سقان له‌چاخی رابردوودا. له‌هیچ شوینیکی دنیا شاره‌زایی و وه‌ستایه‌تی ئه‌وتۆ له‌م کاره‌دا وه‌به‌رچاو نایه و ئه‌مه‌ده‌ریده‌خا که بانووی ئیران زیدی سه‌ره‌کی ده‌فر و ئامانی نه‌خشینه. کاسه و گۆزه‌ی هیچ جیگایه‌کی دیکه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ کۆنه‌ی جیهان، مۆرک و نیشانه‌ی ئاوا پیتالیه‌ستیانه‌ی به‌هیزی له‌سه‌ر نه‌کیشراوته‌که هینه‌به‌خیرایی که‌یشتیه‌ قزناخیکی خه‌یالمه‌ندانه‌ی روت. ئه‌م هه‌نگاوه بز یه‌که‌م جار و ده‌وروبه‌ری سالی ۴۰۰ی پیش‌زاین، گۆزه‌که‌ری به‌رله‌میژووی ئیران هاویشتوویه‌تی.



ق ۷- سیلکه: نه‌خشانندی ده‌فران به‌دیمه‌نی بوونه‌وه‌ران

کانزا بهر بهرله بۆ سازکرانی نامرازان که لکی لیوه رگیرا و بهر دیش له بایه خی پیشووی کهم نه بژوه. ههتا نیستاش مزیان هه به چه کوچ ده کوتایه وه و نه یانده توانده وه و ده یانکرده دریشه یان چه شنیک شووژن. واینده چی که هه رگیز وه کوو به شیکی جه ماوه ری میسری بهرله میژوو نه خش و نیگاریان له سه ر مز هه لکه نه دبئی. له لایه کی دیکه وه کاروباری که و اهیرگه ری رووی کرده زیاده بوون و به تیوه ردانی یاقیق و پیروژه ی گهش و ترووسکه داری دلجوزین هینده ی دیکه ی په ره نه ستاند.

بینجه له یه سک و پرووسکی ناژه لی ده سته مۆکراوی سه ر به سه رده می پیشوو، یه سک و پرووسکی تۆرهمه یه ک تاژی و نه سپی «پرزیزیقالسکی» ش دۆزراوه ته وه. نه م نه سپه چوارپهل قایم و قوله و نه ستوره و ناذا و به یال و پژه. ویده چی که ره کئیوی و نه سپی نه مرۆ به چند پشتان بچنه وه سه ر نه توخمه یه (ق ۸). هینانه بهر باری نه م یه کسمانه کیشه ی هات و چۆ و گهشت و گه ران و گه یاندن و گواستنه وه ی چاره سه ر کرد و له لایه کی دیکه وه کیلانی مه زراشی که وته سه ر شانی.



ق ۸ - شووش: نه سپی

پرزیزیقالسکی که له سه ر یه سقان

هه لکه ندراره.

گونده خیرایه کی گه شه ی کرد و کاری کشت و کالی په ره ی نه ستاند. مرۆف که له کۆنه وه نیر و نامووری داهیتابوو، لیبرا هه تا پتر له پیشوو به شداری کاری

هاوبه‌ش و هه‌ره‌وه‌زی بێ و بۆ دانانی خانووبه‌ره و ئاوداشتن و ته‌خت کردنی زه‌وی‌وزار یارمه‌تی له‌ دراوسینیانی وه‌ربگرێ. له‌م پرۆژگارهدا ژن خۆی ده‌داته کاروباری باغه‌وانی و دابینی خورده‌خۆراک و بێ‌وچانی‌ش ده‌ست له‌ دیزه و گۆزه‌ کردن هه‌لناگرێ؛ به‌لام له‌م چاخهدا سازکردنی دیزه و گۆزه‌ ده‌که‌ویته‌ ده‌ست کۆمه‌له‌ وه‌ستاکاریک که‌ ته‌خته‌یه‌کی پانکه‌له‌ی خولده‌ر ده‌خه‌نه‌ به‌رکار. زۆربه‌ی توێژه‌ران لایان وایه‌ که‌ داهینانی ئامیری هه‌ورگه‌ری بۆیه‌ ته‌نه‌خی و دواکه‌وتنی تیکه‌وتوه، چونکه‌ ئه‌و وه‌ستایه‌تییه‌ بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ له‌ ماله‌وه‌دا به‌ چنگ ژنانه‌وه‌ بووه‌.

له‌م زه‌مانهدا کاروباری ئال‌ووێر و بازرگانی پرمیتی په‌یدا کرد و برووزی ئه‌ستاند. هه‌ر شتیکی مرۆف به‌ره‌می دینا ده‌یتوانی له‌م په‌وته‌ تازه‌ دامه‌زراوه‌دا وه‌کوو نرخ‌ی کڕین و فرۆشتن کاری بێ‌ بکا. بۆ وینه‌ که‌ولی ئاژه‌ل و تیر و ته‌وره‌به‌ردینه‌ و له‌ هه‌مووان سه‌رت‌ر بژیوی وه‌کوو گه‌نم و جۆ و میوه‌ گۆرپه‌وه‌یان بێ‌ده‌کرد و له‌مانه‌ش بترازی سه‌ودای مه‌ر و پاتال چاک و به‌رچاو بوو، چونکه‌ ده‌یتوانی زیاد بکا و بنه‌ماله‌ به‌ره‌و ده‌وله‌مندی به‌ری. ئه‌م مه‌به‌سته‌ سه‌لمیندراوه‌ که‌ ئاده‌میزاد له‌م سه‌رده‌مه‌دا تازه‌ پنی ناوه‌ته‌ ده‌کار کردنی کانزا و کردوویه‌ته‌ جیگره‌وه‌ی هیندیک ئامراز و که‌رسته‌ی بچووک‌ی یه‌سقانی. زۆربه‌ی توێژه‌ران له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌ره‌ن که‌ چالاکی و کاری بازرگانی مرۆف له‌ بواری گۆرپه‌وه‌ی گیاوگۆژ و پوه‌هک و نه‌مامان‌دا، هه‌لی بۆ پینشکه‌وتنی کۆمه‌لی خه‌لک به‌دی هیناوه‌. گه‌نم و جۆ که‌ به‌ره‌می خۆمالی ئیرانن و به‌ شتیه‌یه‌کی خۆپسک و دیمه‌کار ده‌روین، وادیاره‌ له‌ زه‌وی‌وزاری ده‌م‌به‌ستیتان چیتدراون و پاشان بردراون بۆ میسر و ئوروپا. هه‌رزن که‌ به‌ په‌سه‌ن به‌ره‌می هینده‌ ده‌نێردرایه‌ ئیتالیا و به‌پینچه‌وانه‌ په‌رش و خاشخاشکی ئوروپا ده‌گاته‌ ئاسیا و

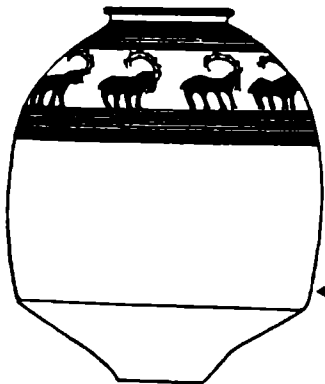
ته‌نانه‌ت سەر به دوورترین مه‌لبه‌نده‌کانی «چین» یش‌دا ده‌کا. له سەر‌ه‌تای هه‌زاره‌ی چواره‌می پیش‌زایین‌دا ئاسۆی پوانین و پوانگه‌ی مرۆف به‌باری پینکه‌یتانی کۆمه‌لی نوێ‌دا به‌رین ده‌بیته‌وه که هاوکاته له‌گه‌ڵ ئه‌و پڕۆژگاره‌ی وا به‌ شیوه‌ی به‌رچاو به‌ره‌و سەر‌ده‌می به‌ره‌وی هه‌تانه به‌رکاری به‌ربلای کانزا هه‌نگاو ده‌نی.

قۆناخی دواتری په‌ره و ئال‌وگۆری شارستانییه‌تی به‌رله میژووی ئێران ده‌بی له چاخی سیپه‌می «سینگه» دا بۆی بگه‌ڕین و بیخه‌ینه به‌رچاو. له‌م شویته چهند چینیک که‌وتونه سەر‌یه‌کتر و ئه‌وانه‌ی به‌ره‌وه له‌چاو ئه‌وانه‌ی سەر‌ه‌وه کۆنترن. زۆربه‌ی چینه‌کانی لای سەر‌ه‌وه سه‌باره‌تن به‌ هه‌زاره‌ی چواره‌می پیش‌زایین. له‌م پڕۆژگاره‌دا نژیاروانی که‌ره‌سه‌یه‌کی تازه به‌ خۆیه‌وه ده‌بینی، یانی خشته‌ی هیلکه‌یی پیژانی کوێر ده‌بیته‌وه و خشته‌ی ته‌خت و لاکیشه‌یی جینی ده‌گریته‌وه که هه‌تا ئه‌مه‌رۆش هه‌ر له‌باوه. گه‌ره‌کی گوندان به‌ کووچه و کۆلانی باریک و پینچاوپینچ له‌یه‌کتر جوێ ده‌بنه‌وه و سنووری ماک و مالان دیاری ده‌کری. دیواری ده‌ره‌وه‌ی مالان به‌ مه‌به‌ستی وه‌رگرتنی تیشک و سیپه‌ر که‌ند و قوولیان تیده‌که‌وی و جاری وایه‌ بناغه‌یان له‌سه‌ر وشکه‌به‌رد داده‌ندری. نیوده‌رانه هه‌روا ته‌سک و نه‌وی بوون و به‌رزایی سەر‌ده‌رانه‌ی زۆربه‌یان له‌ هه‌شتا - نه‌وه‌د سانتیمه‌تر تینه‌ده‌په‌ری. په‌نجه‌ره‌ش ببوو به‌ باو و زۆربه‌یان به‌ره‌و کۆلان ده‌کرانه‌وه. بۆ ئه‌وه‌ی خانوو شه‌دار نه‌بن، سوولینه‌ی گه‌وره‌یان له‌ دیواران پۆده‌بردن. دیوی ژووره‌وه‌یان هه‌ر به‌ ره‌نگی سوور ده‌په‌نگاندن، به‌لام له‌م پڕۆژگاره‌دا ره‌نگی سپیش هاته‌ کایه‌وه. هه‌تا ئیستاش مردوو‌یان هه‌ر له‌ ژووری ماله‌وه و به‌ قوونه‌وه ده‌ناشتن و چهند هه‌یما و نیشانه‌یه‌کیان به‌ گله‌زه‌رده له‌سه‌ر

چواربه‌نده‌ی یه‌سقانی ده‌نه‌خشانده‌ی و که‌لوپه‌ل و پێداویستییه‌کی زۆریان ده‌خسته پالده‌ستی.

له‌م سه‌رده‌مه‌دا پێشکه‌وتنیکی تازه و به‌رچاو که مرۆف هه‌تا ئه‌مرۆش که‌لکی لێوه‌ده‌گرتی، له‌هه‌ورگه‌ری‌دا به‌دی هات و ئه‌ویش بریتیه‌ی له‌ داهیتانی ده‌زگای هه‌ورگه‌ری و کووره‌ی تایبه‌تی سوورکرانه‌وه. گۆزه‌که‌ر به‌و ئامراز و که‌ره‌سه تازانه‌ی که‌ که‌وتبوونه ده‌ستی، کۆمه‌لێک سوالینه‌ی هه‌مه‌چه‌شن و نه‌خشینی به‌ره‌م دینا که‌ هیتدیکیان بریتی بوون له‌ پیا‌له‌ی گه‌وره، کاسه‌ی هه‌ره‌ چاک، ده‌فری پایه‌ بلیندی شه‌راب و شاکووپه‌ی تایبه‌تی نازووخه. ره‌نگی هه‌موو ده‌فریک به‌پێی تین و بلیسه‌ی کووره‌ی سوورکرانه‌وه ده‌گۆرا و هه‌ورگه‌ر ده‌یتوانی به‌ دلی خۆی ره‌نگیان بکاته‌ بۆر و که‌سک و سوور و ئال. شان‌به‌شانی ئه‌م کاره‌ نه‌خش و نیگاری رووکاری ده‌فران پتری گه‌شه‌ ده‌کرد و بایه‌خی بالاتر ده‌رۆیی.

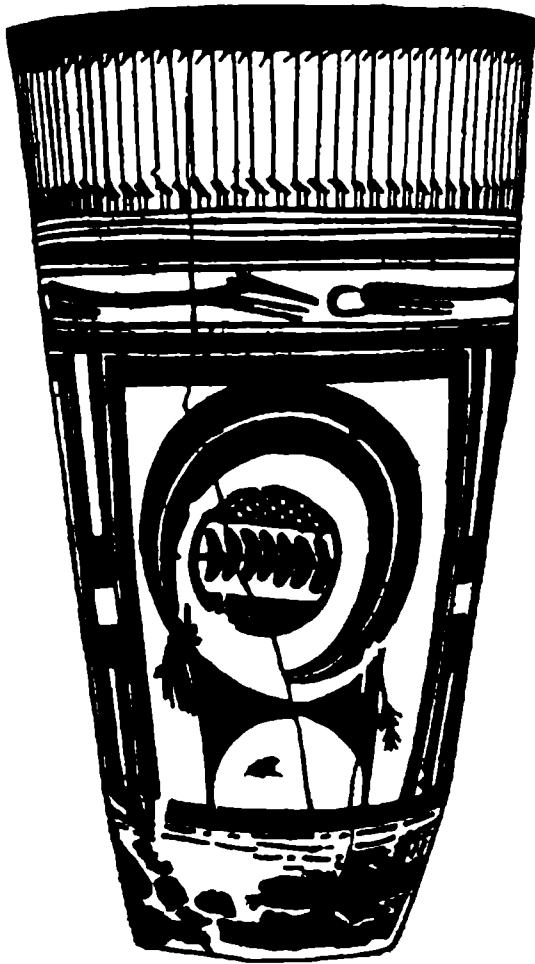
هونه‌رمه‌ندان له‌ سه‌ره‌تا‌دا زیاتر مه‌یلیان به‌ لای شیوازی ریتالیستی‌دا ده‌شکایه‌وه و وینه‌ی مار، پلینگ، به‌رانه‌کیوی، بزنه‌کیوی، له‌گه‌گ و وشترمه‌لیان ده‌کێشانه‌وه و به‌ شاره‌زایی به‌ دوا‌ی یه‌کترا ریزیان ده‌کردن. ئه‌م وینه‌گه‌رییه نیشانه‌ی داشکانه‌وه‌ی مه‌یلی هونه‌رمه‌ندانه‌ به‌ لای سروشت‌دا، به‌لام له‌گه‌ل شیوازه‌ باس کراوه‌که‌ی پیشوو، جیاوازی زۆر و به‌رچاوه. ئیتر قه‌لافه‌تی



بوونه‌وه‌ریان به‌ چه‌ند خه‌ت و کووزیکی ساکار نه‌ده‌کێشایه‌وه و ئه‌ندازه‌ی قه‌باره‌شیان وه‌به‌رچاو ده‌گرت و پارسه‌نگیان نه‌ده‌به‌زاند (ق ۹).

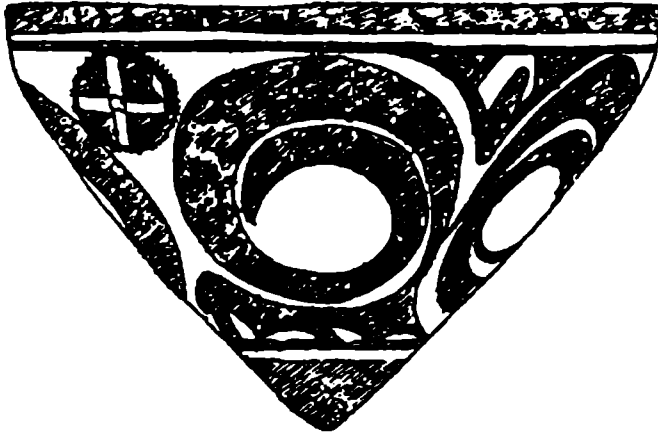
ق ۹- سیلکه: شاکووپه، سه‌ر به‌ چینی سینه‌م

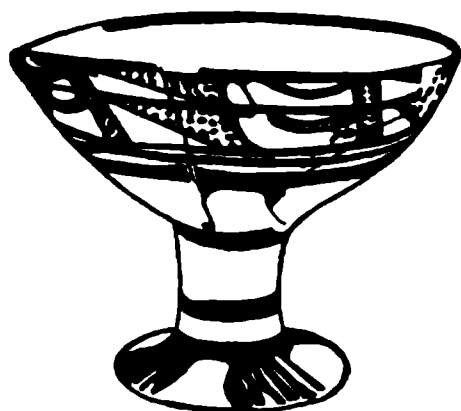
دواتر سه‌رله‌نوئی شیوازی کار ده‌گۆپئی و وای لئی‌دی که کلکی ناژه‌ل دریژتر ده‌کیشریته‌وه و شاخه‌کانی له قه‌باره‌ی خۆیان ده‌رده‌چن و پانتر و گه‌وره‌تر ده‌بن. هر ئه‌م شیوازه بۆ مه‌لی په‌ل‌دریژیش په‌چاو کراوه (ق ۱۰).



هینده‌ی پیناچی که شاخی ناژه‌ل وا گه‌وره ده‌بیته و قه‌ف ده‌خواته‌وه که قه‌لافه‌تی چی وای لئی نامینیته‌وه (ق ۱۱). هه‌روه‌ها قه‌لافه‌تی پلینگ به شیوه‌یه‌کی ساکار کورت ده‌کریته‌وه وه‌ک سئ‌گۆشه‌یه‌ک خۆزی ده‌نوینئ (ق ۱۲). ئه‌م هونه‌ره ئه‌گه‌رچی بنه‌ماکانی پینشووی په‌چاو ده‌کرد، به‌لام په‌وتیکی دیکه‌ی ده‌پنوا، واته که‌متر به دلخواز و زیاتر به‌پنی ریسایه‌کی بیرمه‌ندانه هه‌نگاوی ده‌نا. دواتر به‌پنی پنیوستی ئال‌وگۆر، گه‌رانه‌وه‌یه‌ک به‌ره‌و رینالیسم پووی دا، به‌لام ئه‌وه‌یش شیوه‌یه‌ک بادانه‌وه بوو بۆ سه‌ر ناتوورالیزمی نوئی و پر بوو له ژیان و گه‌شه‌وه‌ری.

ق ۱۰- شووش: شه‌ربه، سه‌ر به شیوازی یه‌که‌م





ق ۱۲- ته‌په‌ی حه‌سار: په‌رداخ‌ی

بلوورینی نه‌خشین

دیمه‌نگای راو نیوه‌نیوه به دیمه‌نی تیکه‌له‌چوون له‌گه‌ل بوونه‌وه‌رانی کتوی دهنه‌خشیندرا. له‌م ره‌وته‌دا جاری وایه راوچییه‌ک ژئ له‌که‌وان ده‌کیشیتته‌وه یان جووتیاریک گایه‌کی قه‌مته‌رکراو به‌ دوا‌ی خۆ‌ی‌دا ده‌کیشی و هه‌لی واشه‌ پزلیک سه‌ماکه‌ر، سه‌رقالی سه‌مایه‌کی پیروژن (ق ۱۳).



ق ۱۳- سیلکه: کزمه‌لنک ده‌فری نه‌خشین (a,b), شوش (c)

له‌ ماوه‌ی پتر له‌و هه‌زار ساله‌ سێ قۆناخیه‌ی که ژبانی مروّقی به‌رله میژووی پنده‌ش‌تانی پندا تیپه‌پی، هونه‌رمه‌ند هه‌رگیز خۆ‌ی له‌ نیو به‌ند و داوی

شینوازی رابردودا نه‌ده‌به‌سته‌وه و بێ‌برانه‌وه ئال‌و‌گۆزری دل‌خوازی به‌ سه‌ر دیتا و دیمه‌نی تازه‌ی دادیتا. ئەم هونه‌ره‌ که ویتنه‌ی له سه‌رچاوه‌ی تایبه‌تی خۆی هه‌ل‌ده‌گرته‌وه و نه‌وه‌ستان و قه‌تیس‌مانی تیدا نه‌بوو، نوێ ده‌کرایه‌وه و گۆزانی به سه‌ردا ده‌هات و تین و تیشکه‌ی په‌ری هه‌ل‌داو‌یشت و ده‌گه‌یشته‌ دووره‌ده‌ستان و سنووری سروشتیی بانووی ئیرانی ده‌په‌راند.

داخوا ئەم دیمه‌نانه‌ی که هونه‌رمه‌ند له‌سه‌ر پو‌خساری ده‌فران ده‌یخو‌لقاندن، ویتنه‌ هه‌ل‌گرته‌وه‌یه‌کی راست و راشکاوانه‌ بوو که له ژینگه‌ی ده‌رووبه‌ری خۆی‌دا ده‌یدی، یان له دیوی نادیارێ ئەم هێما و نیشانه‌ فره‌چه‌شن و به‌رچاوانه‌دا، ویستی درکاندنی مه‌به‌ست و باب‌ه‌تیک شاراه‌ته‌وه؟ به‌کورتی داخوا وه‌کوو هیندیک له زانایان لیکیان داوه‌ته‌وه، ئەم ویتنه‌گه‌ریبانه‌ وه‌کوو ده‌قیکی نووسراو وا بوون؟ ئیمه‌ نه‌که‌وتووینه‌ بێ‌وشویتی دۆزینه‌وه‌ی ولامی ئەم په‌رسیاره‌ی دوایی، به‌لام وه‌بیرتان ده‌خه‌ینه‌وه‌ که بانه‌بانی ئەم چاخه‌ په‌رشنگداره‌ی ده‌فری نه‌خشینی بانووی ئیران، هاوکاته‌ له‌گه‌ڵ ئەو زه‌مانه‌ی که مرزفی دانیشتووی ده‌شتی دراوسینی دوو‌چۆمان گه‌یشته‌ بال‌ترین لووتکه‌ی داهیتانی خۆی و پێ‌وشویتی نووسینی داهیتا. که‌وا‌یه‌ داخوا ده‌کرێ پیمان وابێ داهیتنه‌رانی خه‌ت، ویتنه‌یان له شینوازی کاری هونه‌رمه‌ندانی خه‌یا‌لمه‌ندی بانووی ئیران هه‌ل‌گرتۆته‌وه‌ و ئەوان به‌ کیشانه‌وه‌ی ویتنه‌ و دیمه‌ن و نیشانان، که‌لاله‌یان بۆ داه‌شتوون؟ هه‌ر چۆنیک بێ پێی تیده‌چێ وابێ و پێ‌ویسته‌ که بزانی‌ن ئەم هونه‌ره‌ به‌ قۆناخی سه‌ره‌تایی داده‌ندری بۆ خه‌تی ویتنه‌یی.

هه‌وپه‌گه‌ری ئەم پو‌ژگاره‌ فیزی سازکردن و داه‌شتنی په‌یکه‌ره‌ ده‌بێ و ده‌ست ده‌کا به‌ داه‌شتنی په‌یکه‌ری هه‌موو بوونه‌وه‌ریک و په‌نگه‌ بۆ له‌یستۆکی مندالان بووبن یان ویده‌چێ وه‌کوو نه‌زرینه‌ بۆ خودا و خێوی پارێزه‌ری مه‌ر و پاتال له

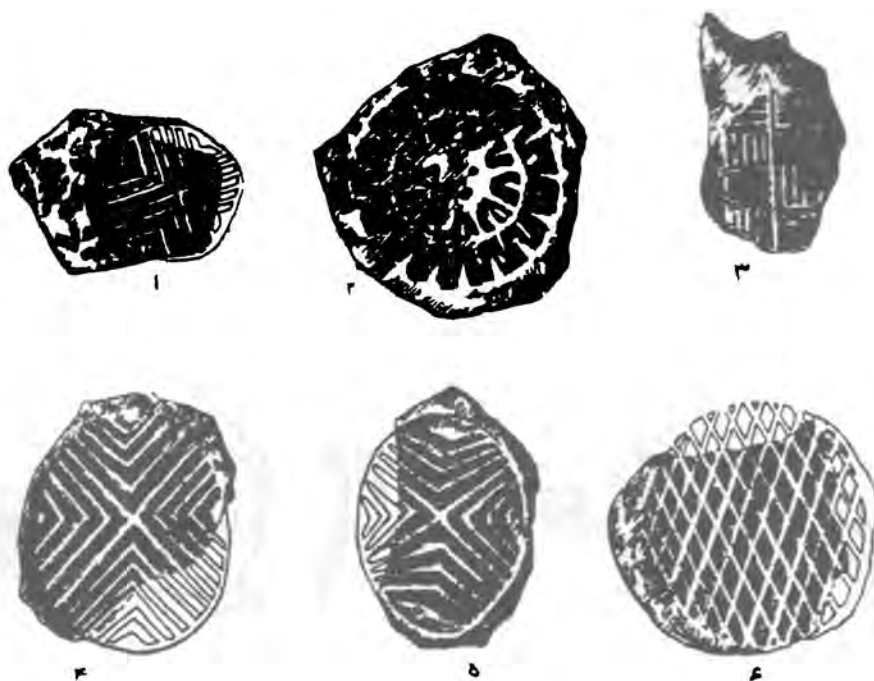
قالبدا دارپژرابن. کژمه لئیکی بهرچاو په یکه ره ی دایکه خوای تیری و ته سالی و پیت و بهرکه تی بهرهمی زهوی ساز کراون. سهری زژر بهی ئم په یکه رانه په پیون و به دهستی نانقه ست شکیندراون، چونکه ویستوویانه که دوی نه مانی خاوه نه کانیان که سی دیکه خیریان لی نه بینئ.

سه نعاتی کانزاگه ریش گه شه دهکا. دهست دهکری به تواننده وهی مز و قالب پریژکرانی. ژماره و فره چه شنیی دهسکاری وه ستاکاران له چاو سهردهمی پیشوو بهرچاوه؛ به لام دهکارکردنی ئامرازی بهردین هروا له بره ودایه و هموو لایهک که لکی لیوه ردهگرن و زژر به ساوه ساو و له قهلق ته ورئیکی لووسی مزی تایبته به هژی «سیتلت» ی هیندوئوروپایی جینی ته وره بهردینه دهگریته وه و پیمه پرهش په پیدا دهبن. خانوو به ره کانی سهر بهو سهردهمه کژمه لئیک کیرد و خه نجرئی مزیان تیندا دژراوه ته وه. هاوکات وه ستاکاران دهست دهکن به سازکردنی شتی خژ رازاننده وه و خژ جوان کردن. ئاویته ی تهختی لیوه لگه پراوه له گه ل ده رزیله ی سهرخر دینه گژر. خشل و گه واهیرات ئه وه نده ی دیکه پهره دهستین و که ره سه ی خوای زیاتریان تیوه ده دری. جگه له سه دهف و یاقیق و پیروژه، مرواری و بهردی بلوور له گه ل لاژوه ردی «پامیر» ی و بهرده که سکه ی ناوچه دووره دهسته کان، دهکه ونه بهردهستی هونه رماندان.

شان به شانی پهره ی کاروباری بازرگانی، پیویستی ئه وهش ده هاته ئاراوه که بار و نیوه رژی تیر و جهوال و کووپان به موری و دهقنه شکاوی بگاته جی و چاوه دیری بکری و دهسته به ربوونی له سهر بی. بژ ئم مه بهسته مژر یان هیمایه کی تایبته به خاوهن ماله که له سهر تزپه له یهک قوره سووره شه قل دهکرا و له زارکی کووپه که ده درا یان به په تیک پنیانه وه ده به ست. له میژینه ترین شکل و شیوه ی مژر که ماوه یه کی زژر گژرانی به سهردا نه هات بریتی بوو له

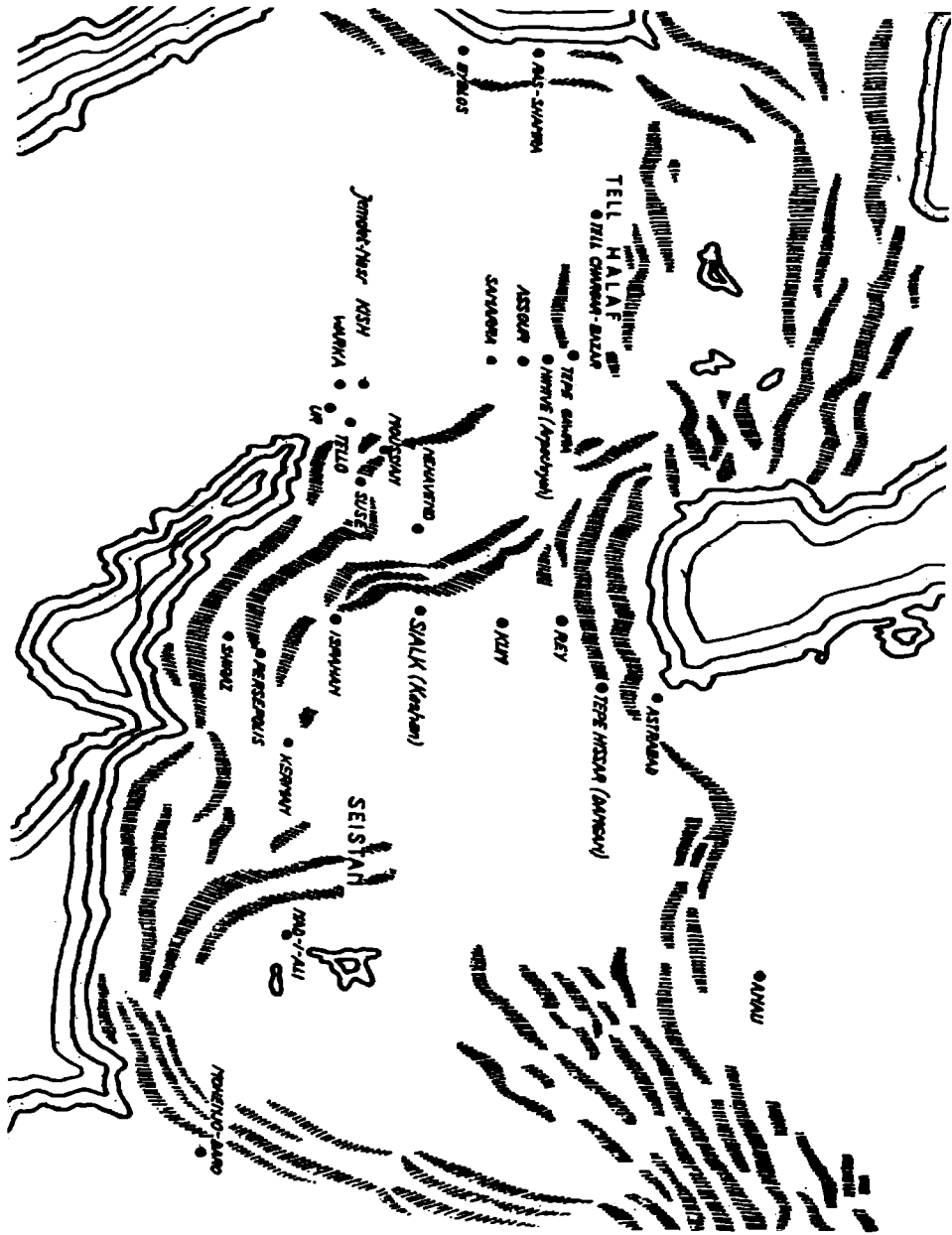
کوته بهردیکی قووچهکی و هه لکه ندراو که ئالقه یه کی تیخرابوو. له سهره تا دا رووکاری مۆره کان له سهر بیچی ئه ندازه یی ده پۆیشتن (ق ۱۴)، به لام هینده ی پینه چوو که دیمه ن و قه لافه تی مرۆف و رووه ک و بوونه وهر له گه ل کۆمه لیک درۆشم و نیشانه هاتنه ئاراوه. بئگومان ته واوی ئه مانه وینه یان له کاسه و دیزه و گۆزه ی نه خشین هه لگیرابۆوه و رهنگه ئه م نه خش و نیگارانه واتای نوسینیشیان لیوه رگیرابئ.

له درێژه ی ئه م قۆناخه ی شارستانییه تی ده شته کی دا، بناغه ی ئابووری مال دانه ندرو و خزی ده گری و گه شه ده کا و ئاده میزاد له ته واوی بواره کان دا پیشکه وتنی به رچاو وه ده ست دینئ. ئه م قۆناخه ده که ویته سهره تای سه رده میکی نوئ که تیندا کۆمه لانی کالی دراوسئ، وپرای دامه زرانندی کۆمه لیک ناوه ندی گه وره، ئابووری شارنشینانه به دی دینئ. رهنگه بکری بلین که بارودۆخیکی ئاوا بالی به سه ر ده شتی ده وله مهندی دووچۆمان کیشابوو، به لام له ئیران دا شتیکی ئه وتۆ به دی ناکری و هینشتا زوه. بارودۆخی سروشتی بانووی ئیران در و ناله باره و خاکی ره قه ن و پر هه وراز و لیژه و پرشوبلایی ئاوه دانی و کۆمه لانی که م جه ماوه ر و پاراستنی کولتووری کۆن له بواری ئابووری ماله کی دا، ئال وگۆری ئه م به شه ی جیهان بۆ سه دان سال وه دوا ده خا. ته نیا بابه تیکی ناوازه، ناوچه ی باشووری خۆرنشینی «سووزیان» ه، که ده بیته درێژبۆوه ی خۆرسکانه ی دووچۆمان و گه شه ی هاوشینوه ی ئه وئی پیه دیار بوو. له سهره تای هه زاره ی سینه می پیش زابین دا له م ناوچه یه چه شنیک ژبانی بنه گرتووی شارنشین به دی دئ و یه که مین حکومه تی یاسامه ند داده مزرئ که پادشایه تی عیلامه.



ق ۱۴- سیلکه: کز مه لیک مۆری نه خشیندراو

ئەم سنی قوناخەیی شارستانییهتی بهرله میژووی ئێران که پیشتر باسی کرا، له هیچ شوینیک ئەوەندهی بانووی ئێران کهنده و کۆژەیی شوینته و ارناسییانهی له سەر نه کراوه و جیگاکانی نه ناسراوه. هه بوونی دوو شارستانییهتی کۆن ته نیا له که نارهکانی شۆره کاتی ناوهندی، واته سیلکه، قوم، ساوه، رهی و دامغان که وتوونه بهر لیکۆلینه وه. ئەو ناوچانه ده لئی بهرموورن و له سەر هیلکی که وانی به دوا یه کتردا ریز بوون و که وتوونه لیواری خۆرنشین و باکووری ده ریای



ق ۱۵- نه‌خشه‌ی ئیرانی به‌رله میژوو

کۆن (ق ۱۵). ویده چی ئەم ناوچهیه له ماوهی ویشکه چاخی دا به قور و لیتە ی ئاوبردهی به جیماوی ئەو چۆماو و جزبارانە ی که ده پزانه ده ریاوه و ده پزوه هاتی و گەلیک زووتر له دۆل و ده رهکانی که ژ و کزی زاگرو س، هه لچۆرایی. چند مه لبه ندیکی وه کوو ته په ی «گیان» ی نیزیک «نه هاوه ند» ی باشووری هه مه دان و «ته لی باکون» ی ده و روبه ری ته ختی جه مشید له گەل شووش، هه تا کۆتایی چاخی دووه م چۆله وار بوون؛ به لام له دوا ی ئەم چاخه وه، کولتووری هه وروهالی سوألینی نه خشی نی رهنگین له سه رتاسه ری بانووی ئیران دا په ره ی ئەستاند و هه موو ورده کاری و ئال وگۆر و بنه ما و پینساکانی په نجه نه خشی نی ره چاو کرا و بیجگه له دیزه و گۆزه کردن، کانزاگه ریشی گرتوه.

ئه وه ی راستی بی ده فری گلینی نه خشی نی سووره وه کراو له به رووی له سه ر پینسایه کی نه گۆر و یه که هه وا نه پزیشتووه، توانیویه تی خۆی نو ی بکاته وه و سه رنجی خه لک پتر بۆ ئەم هونه ره سه ره تایی و ده وله مه نده رابکیشی. هه ر ناوچه و کارگایه ک خاوه نی شیواز و مۆرکی تاییه تی خۆی بووه و کاری فره چه شن پڕشنگی داوه ته وه. هه وەرگه ری شووش شه ره به یه کی شووش و باریک و ته نکي داهینا، که چی وه ستاکاری ته ختی جه مشید دلی به شکل و شیوه ی قووچه کی ده کرایه وه و لنی راهاتبوو. کاسه که رانی «سینکه» و «حه سار» هزگری کاسه بوون. باشه چ بایه خیکی هه یه که یه کیک له و ناوه ندانه له بری رازاندنه وه و کارناسکی به لای قورسی و قایمی به ره مه می دا ده که وی یان جینگایه کی دیکه بۆ گه یشتن به ریتالیسم یان سه مبولیزم، ده که ویته خاوه خواو؟ راستیه که ی ئەوه یه که هه ر ئەم تاییه ته مندی و فره چه شنیه له داهیتانی دیمه نه کان دا ده بیته پشتیوان و ده سه ته به ری پشکووتنی هه ستی به رزی هونه ره ندانه ی ئەو نه ته وانە ی سه رقالی خو لقا ندنی به ره مه می هونه رین.

پوخسار و پروکار و قه‌باره‌ی ده‌فران خزی ده‌گری و تیشکی داویته ده‌وروبه‌ران و نه‌وه‌نده چاک بوو که به‌ره‌به‌ره مه‌لبه‌ندی بلأوبوونه‌وه‌ی دوورتر رژی. ئەم وه‌ستاکارییه له مه‌ودای رینگای باشووری دا هه‌تا سیستان رژی و له‌وی پهلای ه‌اویشت بژ به‌لووچستان و ده‌ره‌ی سیند. له بالی باکووره‌وه بناغه‌ی کولتور و شارستانییه‌تیکی له ئاوه‌دانیه‌کانی مه‌لبه‌ندی «مه‌رو» دانا و زۆر ویده‌چێ ته‌نه‌وه‌ی کردبێ بژ به‌لخ (باکته‌ریا) که ئیستا شوینه کۆن و که‌ونارا‌کانی چاوه‌روانی پاچ و پیمه‌په‌ی کۆژه‌ران ده‌که‌ن. وه‌کوو پاشان بژمان ده‌رده‌که‌وی، زۆر دواتر پۆزاواش سوودی له داهیتانه‌کانی بانووی ئیران وه‌رگرت.

تویژینه‌وه‌کانی ره‌گه‌زناسی له‌سه‌ر کۆنترین یه‌سک‌وپرووسکی دانیشتووانی ئەم ئاوه‌دانیه‌انه، هه‌بوونی ره‌گه‌زیکی ره‌سه‌ن و یه‌ک توخمه ناسه‌لمیتن. ته‌نانه‌ت ناکرێ بلێن دوو چه‌شنی جیاوازی مرژی سه‌ر درێژ یان سه‌ر چه‌کوچی که له‌و ناوچانه وه‌به‌رچاو دین به‌ دوا‌ی یه‌کتهدا هاتوون یان به‌پینچه‌وانه سه‌ر به‌ تا‌میکی ره‌گه‌زین که ناسراوه به‌ مرژی مه‌دیته‌رانه‌ی. ئەم تا‌قه‌می دوا‌ی له‌ چاخ‌ی به‌رله میژوودا به‌ ته‌واوی ئاسیای خۆرنشین‌دا بلأوبوونه‌وه و له ده‌ریای مه‌دیته‌رانه‌وه هه‌تا تورکستانی پووس و ده‌ره‌ی سیند بنه‌گر بوون. به‌گشتی ئەم دوو ره‌گه‌زه به «ئاسیایی» ناودیز کراون که زاراوه‌یه‌که بژ نیشان‌دانی تۆرهمه جیاوازه‌کان و ده‌لی ئاسیایی نه «سامی»‌یه و نه هیندوئوروپایی. تا‌میک له‌ تویژه‌ران که ویستوویانه راشکاوانه‌تر بدوین ئەم ره‌گه‌زه‌یان به‌ قه‌فقازی یان خه‌زه‌ری یان یافسی^۱ ناودیز کردوون. له‌م ره‌گه‌زه‌دا سی ده‌سته دیارن:

۱- یافسی واته سه‌ر به‌ تۆرهمه‌ی به‌ره‌بابی «یافس»‌ی کوری «نوح» که ده‌بیته‌ باپیره که‌وره‌ی ه‌ز و نه‌ته‌وه‌کانی هیند و ژیرمه‌ن .و.

۱- ئوورارتیه کان یان وانیه کان^۱، که دهبنه دانیشتوانی کۆنی ئهرمه نستان، ههروه ها کاسیه کان، عیلامیه کان، خوتیه کان (هیتیه کان) و میتانیه کان.

۲- لیکیه کان، کاریه کان، میسیه کان و ههروه ها ئیترووسکیه کان و ئیتقریتۆشیان.

۳- ئیبیرییه کان و باسکا کان.

ویده چۆن که تهواوی ئەمانه به زمانیکی په یوه ست و پینگه وه گری دراو دوابن. جا ئەم بزچوونه بزته هزی په دابوونی ئەم گریمانه بهی که پنی وایه ده بی سۆمیرییه کانیش هه ره له م تا قمی ره گه زییه بووبن، به لام له پۆژگاران ی زۆر دووردا لینیان دابراون. ئەم سه رچاوه بهی ئاسیایی، واته ئەو ره سه نایه تییه ی ره گه زی که تهواوی نه ته وه کانی ئاسیای خۆرنشین تیندا هاوبه شن، زۆر دواتر ده بیته به دیه پته ری کولتوری ئەم هه ری مه ی جیهان. ئەم تۆره مه خه لکه به تایبه ت هونه ریک ده خولقینی که به هونه ری ره سه نی ئاسیای خۆرنشین دیته ژمار و ئیرانیس به هیتانه ئارای ده فره نه خشینه کانی خۆی، به یه کیک له ماکه و هۆکاره کانی گه شه ی داده ندری.

زانیا ری ئیمه سه باره ت به دینی له میژینه ترین دانیشتوانی ئیران زۆر که مه. له ناوچه و مه لبه ندی دووچۆمان که دانیشتوانه کی هه ره له ره سه نی جه ماوه ری بانووی ئیران بوون، پینیان وابوو که ژیان ئافراوی خواژنیکه و سه ره به ری جیهان پتر کۆنه هه تا خولقاو و به پینچه وانیه ی بزچوونی میسرییه کان پینیان وابوو که سه رچاوه ی ژیان مینه نه ک نیر. ئەو کۆمه له په یکه رۆکه پووتانه ی خاتوونه خویان که له نیو شویتنه واره کانی بهرله میژووی ئیران دا دۆزراونه وه، رینگه مان بز خۆش ده کن که له بیر و باوه ری ئاده میزادی بهرله

۱- ئوورارتوه کان یان دانیشتوانی ناوچه ی «وان» ی کوردستان. قان.و.

میژووی ئیزان حالی بین. وادیاره ئەم خاتوونە‌خوایه ده‌بی هاوسه‌رینیکی بووبی که هاوکات هم شووی بووه و هم کوپی. بی‌گومان ده‌بی بۆ دۆزینه‌وه‌ی ده‌سپیکی زهماوه‌ندی نیوان مه‌حره‌مان بگه‌رینه‌وه دینه‌کانی سه‌ره‌تایی. ئەم دابه له خۆرنشینی ئاسیادا باو بوو. ئیزانییه‌کان و دواتر نه‌به‌تییه‌کان^۱ ئەم نه‌ریته‌یان له کۆمه‌لانی خۆجینی به میرات وه‌رگرت^۲. هه‌روه‌ها بنه‌مای زهماوه‌ندی نیوان دایک و کوپ که پیشینه‌ی زۆر که‌مه، هه‌ر ده‌گه‌ریته‌وه سه‌ر ئەم ریتازه دینییه‌ی که باسی کرا، هه‌روه‌ها ره‌نگه بیروپرای گوێزرانه‌وه‌ی خزمایه‌تی و گه‌رانی خویتی ره‌سه‌ن له لایه‌ن به‌ره‌ی دایکه‌وه، هه‌ر لێزه‌وه گه‌رای دانایی و ئاشکرایه که ئەم ره‌وانگه‌یه له نیو عیلامیه‌کان و ئیترووسکییه‌کان^۳ و میسرپییه‌کان و به‌تایه‌ت له نیو لیکیه‌کان‌دا زۆر باو بووه. چاکه لێزه‌دا وه‌بیری بینه‌وه که له نیو کۆمه‌لیک نه‌ته‌وه‌دا ژن سه‌رکرده‌ی له‌شکر بووه و هۆزی چپانشینی گووتی له کوردستان ئەم نه‌ریته‌ی ره‌چاو کردووه.

گومانی تیندا نییه که ته‌وه‌ره‌ی بارودۆخی سیاسی له‌سه‌ر پینکه‌ته‌ی بنه‌ماله‌یی و جفاتی پیران یان که‌یخودایه‌تی هه‌لده‌سووپا. بیروبۆچوونی به‌خشینی ده‌سه‌لات به که‌سیکی سه‌رۆک که زۆر دواتر بوو به‌ شا، ماوه‌یه‌کی پینچوو هه‌تا له ئیزان‌دا وه‌دی هات و وه‌راست گه‌را. بارودۆخی سرووشتی ناوچه‌که، کۆمه‌لیک ناوه‌ندی بچووک و دوور له یه‌کتی به‌دی هیتابوو، هه‌ر بۆیه

۱- یه‌کیک له هۆزه‌کانی عه‌ره‌ب که له سه‌ده‌ی شه‌سه‌م‌دا له عه‌ره‌به‌ستانه‌وه به‌ره‌و باکوور تینه‌له‌چوون. پ.

۲- ئیحصانی یارشاتر ده‌لی ئەم مه‌به‌سته جینی گومانه. چونکه به‌پینی ده‌قینگی کۆن، جه‌مشید له‌گه‌ل خوشکی خۆی زهماوه‌ندی کردووه. م.

۳- یه‌کیک له هۆزه‌کانی ئاسیای بچووک که له سه‌ره‌تاکانی هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پیش‌زایین‌دا له رۆژاوی شیوه‌دورگه‌ی ئیتالیا بنه‌یان داگرتووه.

ناکۆکی و ناتەبایی نەیتوانی بالیان بە سەر بکێشی و شەڕ و کێشەیان
لە نێواندا نەقەوما.

ئێران لە دەسپێکی ھەزارەیی سێھەمی پێش‌زاییندا

لە سەرەتای نیووی دووھەمی ھەزارەیی چوارەمی پێش‌زاییندا، یەكەمین
نیشانەکانی ھەلۆھشانەووی یەکانگیربوونی کولتووری ھەرگەڕیی نەخشینی
ئێران وەبەرچاودئ. لەناکاو کاری ھەرگەڕیی نەخشین لە شووش پەکی
دەکەوی و بنەیی دئ و ھەرپوھالی سەرتاپا سووری ھەنگلەداری وەکوو قۆری
جیی دەگریتەوہ. ئەم شینواژە ھیندە نامۆ نییە و بەئاشکرا ویتەیی لە دەسکاری
دەشتی دووچۆمان ھەلگیراوتەوہ و سەردەمەکەیی ناسراوہ بە ئوورووکی
چوارەم^۱. ئەم سەردەمە لە ئال وگۆڕی شارستانییەتی دووچۆماندا دەوری
سەرەکی گێراوہ، چونکە لە کۆتاییدا دەگاتە داھیتانی خەتی ویتەیی. ماوہیەک
دواتر و لە ئاخیرین سەردەمی بەرلە دەسپێکی ھەزارەیی سێھەمی پێش‌زاییندا
شارستانییەتیک لە شووش بەدی دئ و ئەگەرچی زۆر کەوتۆتە ژێر باندۆری
بەھیزی دووچۆمان، بەلام دیسانیش دەتوانن خەتی تاییبەتی خۆی کە بە
«عیلامیی بەرایی» ناودێرە، داہیتن (ق ۱۶). ئەم ھەنگاوە ھاوکاتە لەگەڵ
پادشایەتی «جیمدەت نەسر» لە دەشتی بەربلاوی دراوسێ کە دووچۆمانە.

شووش تەنیا شار و ناوچەییەکی باشووری ئێران نییە کە دەکەویتە ژێر
باندۆری خۆرنشییەوہ. کەندەوگۆژە تازەکانی شوینەوارناسی لە باکووری
پۆژھەلاتی کەنداوی فارس دەریانخستووہ کە سەرانسەری پەخی بآلی باکووری
دەریا سەری وەبەر ئەم کارتیکرانە ھیتاوە. وەکوو دیارە لە سەرەتای ئەم

۱- ئوورووک یەکیکە لە شارە بەناوبانگەکانی بابلی کەونارا و ئیستا ھەرەسەکانی ماون و
پینی دەلێن «ورکە». ب.

چاخوه و له ماوه‌ی هه‌زاره‌کانی دواتردا، ئەم بە‌شه بچووکه‌ی ئیران بێ‌پسانه‌وه سه‌رقالی ملانه و به‌ربه‌هانی بووه له‌گه‌ڵ برووزی کولتووری به‌هیز و پته‌وی دوو‌چۆمان.



ق ۱۶- خه‌تی عیلامی به‌رای [خه‌تی سه‌ره‌تایی]

وا ویتاچی که ناوه‌نده کولتوورییه‌کانی بالی رۆژاوا‌ی بانووی ئیران که‌وتبته ژیر تین و ته‌وژمی ده‌ره‌کی. شیواز و نه‌ریتی ده‌فری نه‌خشین ته‌ک‌ولۆی تینه‌که‌وت و هه‌ورگه‌ری «گیان» نه‌گه‌رچی له‌سه‌ر بێ‌وشوینی رابردووی ده‌رۆی، به‌لام به‌ دوا‌ی نه‌خش و دیمه‌نی جوان و تازه‌تردا ده‌گه‌را. له‌ بالی باکووری رۆژه‌لات شتیکی وه‌کوو نه‌وان وه‌به‌رچاوه‌هاتووه و له «حه‌سار»ی نیزیکی «دامغان» ئال‌و‌گۆزینی خاو و خلیسک خۆی ده‌نوینی که‌ چه‌ند سه‌ده‌یه‌کی کیشاوه، هه‌ر جارێک کۆمه‌لێک ده‌هاتن و جینی کۆمه‌لی پینشوویان ده‌گرته‌وه، له

ژماره‌ی کاسه و دیزه و گۆزه‌ی نه‌خشین که‌م ده‌بژوه و ده‌فری ره‌ش و ره‌ش‌بۆر ده‌چوونه جینیان. ئەم ده‌فرانه له‌ره‌نگ و قه‌واره‌دا ته‌واو له‌بانووی ئیزان نامۆ ده‌نوینن (و ۵). به‌وردبوونه‌وه له‌م ده‌فرانه بۆمان ده‌رده‌که‌وی که‌ کۆچه‌رانی بنه‌گره‌بووی نیو ره‌یزه‌کانی خه‌لکی خۆمالی کاریان له‌ئال و گۆژی ره‌وته‌که‌دا کردووه. ئیمه‌ شتیکی ئەوتۆ ده‌رباره‌ی سه‌رچاوه‌ی ئەم کولتوره‌ تازه‌وه نازانین و ته‌نانه‌ت ئیستا نا‌کرئ ب‌ئین کامه‌ نه‌ته‌وه له‌گه‌ل خزی هیناویه‌تی. وینده‌چئ ئەم کولتوره‌ له‌ ناوچه‌کانی پاله‌وپالی سه‌یحوون و جه‌یحوون و ده‌شته‌کانی تورکستانی رووس و ته‌نانه‌ت ره‌نگه‌ له‌ ناوچه‌ دووره‌ده‌سته‌کانی جه‌رگه‌ی ئاسیای ناوه‌ندییه‌وه، هاتبێ. ئەم کولتوره‌ له‌ باکووری پۆژه‌لاتی بانووی ئیزان ته‌نه‌وه‌ی کرد، به‌لام پاشان له‌ باکوور بایه‌خی زیاتری پیدرا و به‌ که‌ناری ده‌ریادا پۆیی و گه‌یشه‌ کاپادۆکییه‌ و شوینه‌واری له‌ «کولته‌په‌» دۆزرایه‌وه. ئەم ده‌فرانه که‌ وه‌کوو ده‌سکاری کۆنی دووچه‌مان ده‌چن، له‌به‌روه‌ی لوله‌دارن رمین په‌یدا ده‌که‌ن.

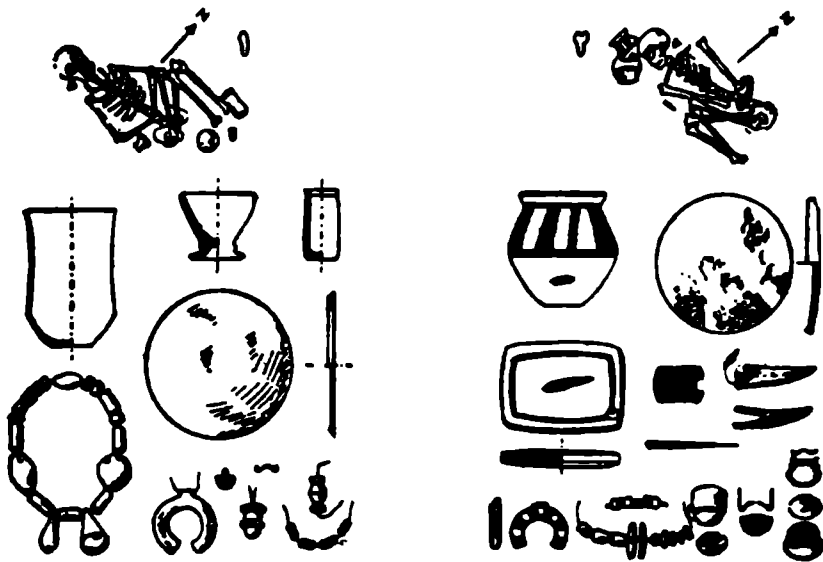
جه‌رگه‌ی بانووی ئیزانیش که‌وته ژیر باندۆری ده‌ره‌کی. له‌ سیلکه‌ خانووبه‌ره‌ی سه‌ر به‌ بنه‌بانی جاری سیه‌می [ئاوه‌دان بوونه‌وه‌ی] گه‌یشه‌ته‌ خالی کۆتایی و کویر بوونه‌وه. به‌پیی ئەو بارسته‌ ئەستوره‌ خۆله‌میشه‌ی که‌ به‌ سه‌ریان کشاوه، وادیاره‌ ده‌بئ تووشی سووتمانیکی قورس بووبه‌وه. به‌شینک له‌ کاوول و هه‌ره‌سه‌کانی ئیزه‌ خانووی تازه‌یان له‌سه‌ر ساز ده‌کریته‌وه. ده‌فر و ئامانی نه‌خشین خاشه‌به‌ر ده‌بن و ره‌نگی یه‌که‌ته‌خته‌ سوور و بۆر ده‌چنه‌ جینیان. شکل و شینوازی ئەم ده‌فرانه راست وه‌کوو ئەو ده‌فرانه ده‌چن که‌ له‌ شووش دۆزراونه‌وه و سه‌باره‌تن به‌ بنه‌بانی هه‌زاره‌ی چواره‌می پینش‌زاین. مۆری گرده‌له‌ بوو به‌ جیگره‌وه‌ی مۆری ته‌خت که‌ له‌ تۆپه‌له‌قور ساز ده‌کرا و ئەوه‌ش نیشایه‌کی

دیار و ئاشکرایه که نووسینه‌وه گه‌یوه‌ته سه‌ر ته‌له‌ی قورین. ئه‌و ته‌له‌ی که به‌خه‌تی عیلامی به‌رای بی‌نووسراون و له‌که‌نده‌و کژژه‌کانی شوینه‌وارناسی‌دا دۆزراونه‌وه، هه‌موویان له‌قوربه‌سووره‌ساز کراون. ویده‌چی که شوین‌دانانی ورده‌ورده و نه‌رم و ئاشتی‌خوازان‌ه‌ی ئه‌و جه‌ماوه‌ره‌ی له‌باکووری پۆژه‌له‌اتی نیران که‌لکیان له‌هه‌و پوهالی ره‌ش وه‌رده‌گرت، وێرای ده‌رکه‌وتنی شارستانییه‌تیک که‌خه‌تی عیلامی به‌رای له‌گه‌ل خزی هیتاویه و مژکی زالبوونیک‌ی به‌زه‌بروزه‌نگی پتوه‌دیاره، که‌لک جیاوازه. ئه‌م نه‌ته‌ویه هونه‌ریکی یه‌کجار سه‌رت‌تر و ده‌وله‌مه‌ندتر و پینشکه‌وتووتری هیتایه‌سیلکه و ئه‌وه‌ش بی‌گومان ده‌گه‌رپته‌وه سه‌ر ئاکامی لیکدرانی کولتووری خۆمالی له‌گه‌ل کولتووری دووچه‌زمانی که له‌دریژه‌ی سه‌ده‌کانی رابردوودا له‌شووش هه‌لده‌دا و گه‌شه‌ده‌کا. وه‌به‌رچه‌واتنی مژکی ئاسه‌واری شووش له‌سیلکه و ویکچوونی بی‌سه‌ی و دووی، ده‌ریده‌خا که ئه‌م شارستانییه‌ته به‌ده‌ستی زۆر داسه‌پاوه.

دانانی خانوبه‌ران ورده‌کاری زیاتریان تیدا کراوه، به‌لام دیسانیش سه‌رده‌رانه‌ی ده‌رگاگان به‌شینویه‌کی سه‌یر نه‌وین. له‌حاند زارکی خانوبه‌ران ئاورگیکی دووبه‌ر دامه‌زراوه که وادیاره‌ده‌بی یه‌کیان چیشتیان له‌سه‌ر لیتابی و ئه‌وی دیکه‌نانیان لێ کردین. له‌سووچیک کووپه‌یه‌کیان بۆ تیکردنی ئاو به‌زه‌وی‌دا پۆبردبوو. له‌م ماله‌بچوکه‌دا، که‌لوپه‌لیکی که‌م و ساکار و سازکراو له‌قوری شیلدراو خزیان ده‌نوینن و ئه‌گه‌رچی یه‌کجار سه‌ره‌تاییین، به‌لام پینوستانیان به‌تاچه‌و که‌رکه‌رۆکه‌ی به‌ردینی نه‌ویییه و کولیتی جیی راکرتنی بژیویش وه‌به‌رچه‌و گیراوه. مردوویان به‌قونه‌وه له‌ژووری ماله‌کان‌دا ده‌ناشت و بستیکیان گۆل وه‌سه‌ر هه‌لده‌دا و ده‌یانته‌پانده‌وه و پیکیان ده‌کرد. هه‌رچی شت‌ومه‌کی گرانبایی و پینداویستی تاییه‌ت بوو ده‌خرایه‌پالده‌ستی و ئه‌مانه‌له‌چار

که لوپهلی هه ژارانهای نیو گۆره کانی سهردهمی پیشووی سیلکه، زۆر بایه خدارترن (ق ۱۷). ویژای دهفری تازهی سوالین، کووزووی وردهلهی بهردین که رهنگه عهتردان بووبی و دهوری بچووی بهردین و جوان تاشراو و ئاوینهی مزینی خر و هیندیک رهپ و کوور له گهل کۆمه لیک خشل و سلسله و پلپله بهدی هاتن. زۆر جاران مردوویمان به زیروزه مبهران دهرازاندهوه که بریتی بوون له: ملوانکهی زیوین که به قیل بهردی لاژوهردی تیدهگیرا، زیپ و سهدهفی زیوئاژنی له پکه پک، گوارهی زیپ و بهردی لاژوهرد، بازنهی زیوین و بهرمووری دریز که به زیپ، زیو، لاژوهرد، یاقووت و بهردهسپی دههژندرایهوه (ق ۱۷). ویدهچی که له نیو ئه م مالانهی سیلکه دا چند شوینیک هه بووبی بز کپین و فرۆشتنی بهردی لاژوهرد که له چیاکانی پامیرهوه دههاتن و دهگه یه ندرانه دووچۆمان، چون لهوی خوازیاریکی زۆریان هه بوو. ئه وه مووه زیپ و زیو و متومووروو و گه وه رهی که به وپه ری ورده کاری ده کرانه خشل و به دهسکاری وه ستاکارانی شووش و ته نانهت دووچۆمانیش داده ندران، ده کری بلینی که پیشهنگی نه و گه وه رگه ریبه دۆزراوهی نیو گۆری پادشایانی «ئوور» ه که سهیر دنیای سه رسورماو کرد.

سهنگ و بایهخی نه و کولتور و شارستانییه تهی که له شووش ناسراوه و هه تا جهرگهی ئیران پهلی هاویشتووه، پیش هه موو شتیک له بهر داهینانی نووسینه که هه تا ئیستاش ره مزی خویندنه وهی ته ته له کان وه کوو گرینپووچکه نه کرانه وه (ق ۱۸)، به لام ختی نیمچه وینهیی نه وان نیشانهی پیشکه و تنبکی بهرچاوه له چاو ختی وینهیی له سهردهمی پیشوودا. تویره هان نووسینی ژماره و کۆکرانه وه و داشکاندن دهقه کانیان بز بوون بزته وه، هه بزیه رهنگه بکری نه وانه به به لگه نامه ی دارایی دابندرین و بخرینه ریزه ی به لگه نامه ی



ق ۱۷- سیلکه: دوو گۆزی سەر به سه‌رده‌می خه‌تی عیلامی به‌رای

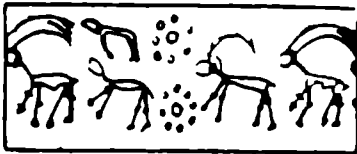
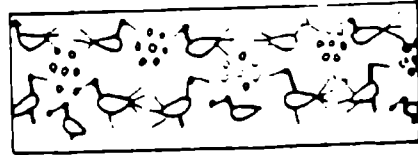
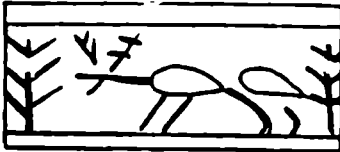
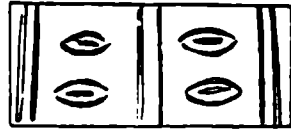
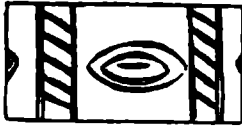
ژمیژیاری و پسوله‌ی داها‌ت و ده‌رکه‌وت. هیندی‌ک له‌م ته‌ته‌لانه کون کراون و په‌تیکیان تیخراوه هه‌تا به کالاهه هه‌لاوسرین و ئاوايه که دۆزراوه‌کانی سیلکه گریمانه‌ی پسوله‌بوونیان ده‌سه‌لمی. به‌ داهیتانی خه‌ت، مۆری گرده‌له ده‌بیته باو که له‌سه‌ر قوره‌سووره‌ی کزربۆوه هه‌لده‌که‌ندرا و به‌ واژۆی خاوه‌نی داده‌ندرا (ق ۱۹). ویده‌چێ درۆشم و هیماکانی سه‌ر ئەم چه‌شنه‌ مۆرانه، تیبه‌سته‌ی هونه‌ری هه‌ورگه‌ری نه‌خشینی باوی سه‌رده‌می پیشووی بانووی ئیران بێ. سیلکه‌ ته‌نیا جیگایه‌کی بالی خۆرنشینی بانووی ئیرانه که شوینه‌واری نووسراوی سه‌ر به‌ ده‌ورانی به‌رله هه‌خامه‌نشیه‌کانی لێ دۆزراوه‌ته‌وه. به‌م شیوه‌یه کارپیکرانی خه‌ت و نووسین له ئیران‌دا سوور بۆته‌وه، ئەگه‌رچی داهیتانی خه‌ت ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ده‌شته‌کانی بالی باشوور که راسته‌وخۆ به‌ دووچۆمانه‌وه

به‌سترابوونه‌وه. خهت به‌پنی گه‌شه‌ی شارستانییهت و کولتووری عیلامی و پاش کۆمه‌لێک سه‌رکه‌وتن و ده‌سکه‌وتی سیاسی، گه‌یشته بانووی ئیزان و بی‌گومان ئەم پهل هاویشته ئامانجی ئابووری تیدا ره‌چاو کرابوو. هه‌تا ئەو ده‌مه‌ی که شارستانییه‌تی عیلامی له‌ جه‌رگه‌ی ئیزان دا مابوو، خهت خزی راگرت، به‌لام ویده‌چن به‌ چۆل کرانی ئەم ناوه‌نده بازرگانییه، بۆ ماوه‌ی چهند سه‌ده‌یه‌ک په‌کی که‌وتبێ و به‌ سه‌ر کویربوونه‌وه‌دا که‌وتبێ.



ق ۱۸ - سیلکه: ته‌ته‌له‌ی عیلامی به‌رای

ئیمه‌ له‌ گه‌رمه‌ی کاروباری شوینه‌وارناسی خۆمان دا، چهند شوین و ناوه‌ندیکی ئیزانمان له‌ هه‌زاره‌ی سیه‌مه‌ی پیش‌زاین دا خستۆته‌ به‌ر لیکۆلینه‌وه‌ که‌ که‌وتوونه ژیر باندۆری کولتووری ده‌ره‌کی و پوون بۆوه که‌ ئەم په‌وته هه‌م له‌ باشووری خۆرنشین و هه‌م له‌ باکووری خۆره‌لات بۆته هۆی به‌دی هاتنی کۆمه‌لێک گۆرانکاری له‌ کولتوور و شارستانییه‌تی کۆنی ئیزان دا و ته‌نانه‌ت



ق ۱۹- سیلکه: کۆمه لیک مۆری گرده له ی سه ره به سه رده می ته ته له کانی عیلامی به رای

جاری وایه نه وه نده یان کارتیکردوه که به جاریک هه لیانگیراوه ته وه یان چواربه نده و پینکاته می هه زاران ساله یان گۆریوه. هه ر چۆنیک بی ئیزان سه ری وه بهر ته واوی نه م ئال و گۆرانه هینا، به لام دهستی له گه شه و په ره ی شارستانییه تی خۆی هه لنه گرت و بۆ ده ره وه و دووره ده ستانی به ریکردن. نه وه ی راستی بی ئیزان له و کاته دا که کولتوری ده ره وه وه رده گری، کولتور و شارستانییه تی خۆی ده نیری بۆ هه نده ران. لیزه دا ته نیا نمونه یه ک دیتینه وه: نه

شارستانییه تهی که له نیوهی دووه می هزارهی چواره می پیش زابین دا له ناوچهی دووچۆمانی باکووری - واته ناشووری داهاتوو - سه ری هه لدا، شیوازیکی شاز و شکۆمندی له هه ورگه ری دا بره و پیتدا که له پرووی رهنگ و پروکار و رازانه وهی را دیاره وینهی له ناوهنده کولتورییه کانی ئیران هه لگراوه ته وه که بریتی بوون له سیلکه و هه سار.

وه کوو ناشکرایه ئیران به پیتی هه ل و هه لکه وتی جوغرافیایی بۆته شارپیتی هات وچۆ و تیکه لاوی و بزووتنه وهی گه لان و گۆرپینه وهی بیر و باوه ر و کولتوران. جا بۆیه هه ر له سه رده مانی بهرله میژوو را و بۆ ماوهی پتر له هه زار سال بوو به ده ورگنیریکی نیو بژیوان و پردیکی په یوهندی له نیوان خۆره لات و خۆرنشین دا. ئەم پرده ی نیوان خۆره لات و خۆرنشین هه رگیز له م ره وته دا دووره په ریز و که نار رانه وه ستا و دهستی وه رگرتن و بدهی کراوه بوو، یانی وه ریده گرت، گه شه ی پیتده دا و پاشان ده یگواسته وه.

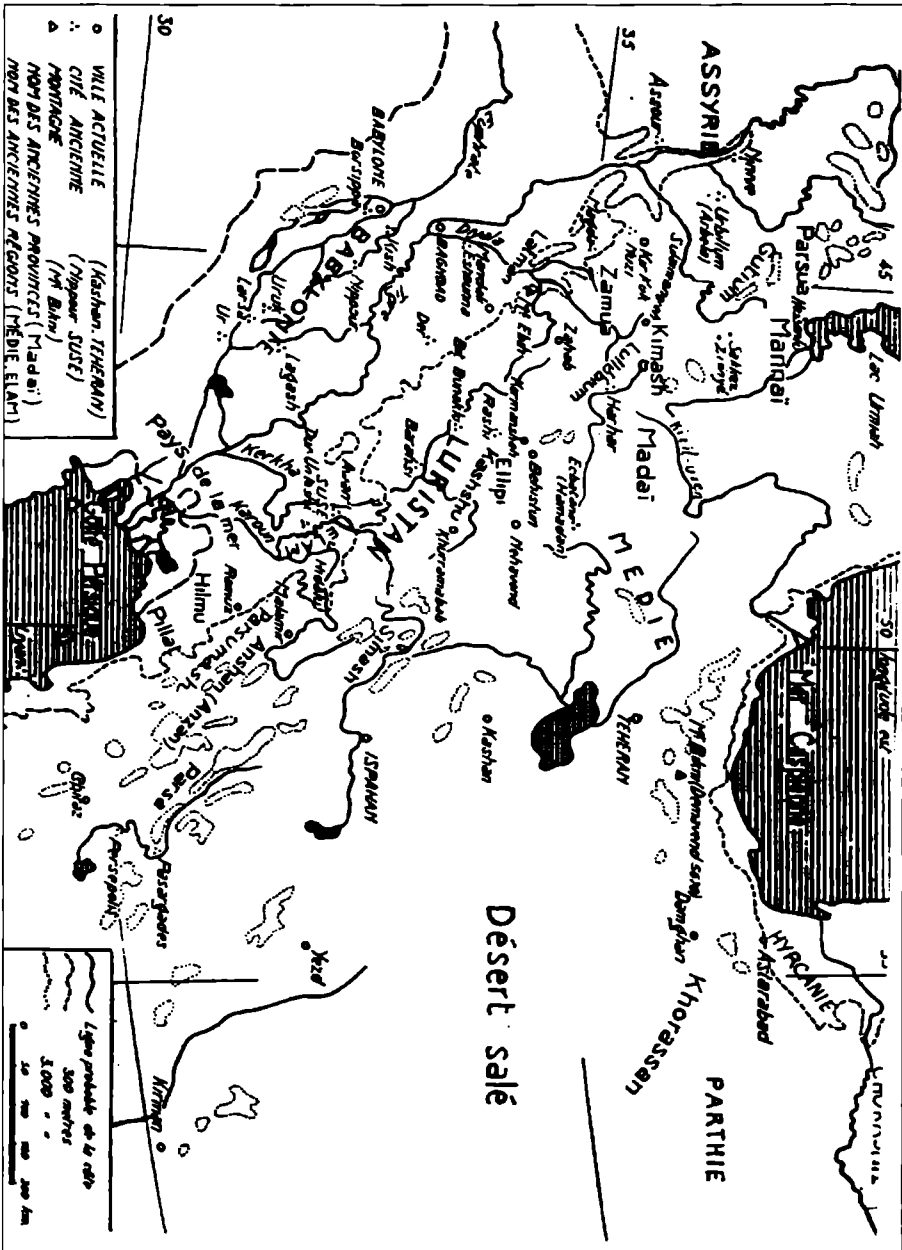
ئیران له هه زاره ی سیهه می پیش زابین دا

له سه ره تای هه زاره ی سیهه می پیش زابین دا، پیتده شتی بهرپۆده وی دووچۆمان له قۆناخی بهرله میژوو داده بۆ و پێ ده نیتته چاخی میژووی. به پیتی پاشماوهی کۆمه لیک دهقی نووسراوی جه ماوه ری نیشته جینی مه ودا ی نیوان دوو چۆمه که که سه باره تن به دیرۆکی نیشتمانی خۆیان، په که مین تیشکه ی ترووسکه دار ده بزوی و جه رگی ئەو په رده رهش و تاریکه ده دپۆ که ماوه ی دووه زار سال به سه ر پروکاری دیرۆکی ئیران کشابوو. هه لبهت ده بۆ عیلام له م رپسایه ده رهاویژری که زۆر زوو پیتی نایه چاخی میژووی؛ به لام ئەوهی که سه باره ته به سووزیان (شووش) و ئیمه هیندیکی که م و کورتی لی ده زانین، زۆربه ی تایبه ته به سه رچاوه کانی بابلی و له ویمان وه رگرتوو ه. ئەو سه رچاوانه ش مه به ست و

بابه‌تیکی ئه‌وتۆیان پهنییه ده‌رباره‌ی میژووی ناوچه و مه‌لبه‌نده‌کانی نیوخۆ و جهرگه‌ی بانووی ئیران، چونکه ئه‌وان هه‌ر باسی ئه‌و ناوچه سنووریانه ده‌که‌ن که له لایه‌ن چیان‌شینه‌وه ئاوه‌دان کرابونه‌وه و کۆمه‌لانی سۆمیری و سامی‌په‌گه‌زی دووچۆمان بپه‌سه‌نه‌وه په‌یوه‌ندیان پینانه‌وه بووه. ئه‌م هۆزانه له باشووره‌وه به‌ره‌و باکوور بریتی بوون له: عیلامیه‌کان، کاسیه‌کان، لۆلۆبیه‌کان و گووتیه‌کان (ق ۲۰). ته‌واوی ئه‌مانه‌ سه‌ر به‌ تاخمیکی په‌گه‌زین و زمان و زارواکه‌کانیان سه‌ر به‌ توخمیکن. تین و ته‌وژمی جه‌ماوه‌ری دووچۆمان که زووتر توانیبووین دام‌وده‌زگای پادشایه‌تی به‌هیز دامه‌زریتن، هه‌مووی ئه‌وانیان ناچار کرد که سه‌رده‌میک پیکه‌وه په‌کگرتوو بن، ئه‌گه‌رچی بۆ ده‌میکیش بووبن. هه‌را و کیشه‌ی نیوان په‌وه‌نده‌کان و نیمچه‌په‌وه‌نده‌کان له‌گه‌ڵ جه‌ماوه‌ری بنه‌گرتوو درێژه‌ی کینشا. به‌پنی نووسینه‌وه و گیرانه‌وه‌ی قه‌له‌مداریکی بابل که له‌و پوژگاری دا ژیاوه، شارستانییه‌ت له‌ بناره‌کانی چیا‌ی زاگروسه‌وه واوه‌تر نه‌چووه. وه‌کوو دیاره‌ ماوه‌ی ۲۵۰۰ سالی پینده‌چن هه‌تا ئیرانی به‌ خۆیان دا دین و ئیمپراتۆری هه‌خامه‌نشی داده‌مه‌زریتن و ئه‌و کات سنووری دنیای ژیارمه‌ند تا ئاسیای ناوه‌ندی په‌ل داوی و ده‌گاته باکووری سه‌یحوون. هه‌ر کاتیک که ولاتی بابل ده‌که‌وته ده‌ست خانه‌دانیکی به‌هیز، تین‌هینانی ده‌شتی دووچۆمان بۆ سه‌ر چیان‌شینان پتری شالاو دینا. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه لاوازی و دارمانی بابل وه‌کوو تووره‌ی که‌له‌شاخیک وابوو که به‌ گویی چیان‌شینانی دا ده‌دا هه‌تا به‌ره‌و پینده‌شتی ده‌وله‌مه‌ند داووروژین و مل بنینه‌ تالان و ته‌نانه‌ت له‌ چه‌ند قو‌ناخیک دا بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر که‌م درێژ داگیری بکه‌ن.

زۆر جار ئه‌م ویتا گه‌شتیه‌ عیلام ناگریته‌وه و لنی ده‌رده‌چن. عیلامیه‌کان له‌و زنجیره‌ کێوانه‌وه که ده‌شتی سووزیانان له‌ باکوور و خۆر‌ه‌لاته‌وه گرتبووه

ثامیز داوهریبوون و له چواریه کی هزاره ی سیه می پینش زایین دا، بناغی پادشایه تییه کیان دامه زراننبوو که حکومتی به سر ناوچه یه کی بهر بلاوی چیا و دهشتان دا ده کرد و به شیکی گرینگی لیواره کانی که نداوی فارس هتا بووشیهری دهگرتوه. بهرده نووسی پادشایه ک که به زمانی سؤمیری نووسراوه له م ناوچه یه دوزراوه ته وه، چونکه له و سه رده مه دا نه گه رچی عیلامییه کان خاوه نی خه تی تایبه تی خویان بوون، به لام به خه تی دراوسینه کانیان ده یاننووسی و ته نانه ت کاریان به زمانه کانیشیان ده کرد. کاتیک زنجیره ی میرانی سامی په گزی سارگزن له «ناگادی» بناغی حکومتیان دانا، عیلام بز پاراستنی نازادی و سه ربه سستی خوی که وته شهر و ملانه یه کی توندوتیژ. هیزه کان بارته قای یه کتر نه ده هاتنه وه و یه کیان لاسهنگ بوو. سه رکه وته ی گه وره دوو جاری عیلام به زاند و ته نانه ت ویده چی که «شووش» یشی وه سه ر قه له مره وی خوی گیزابن. وادیاره «مانیشتووسو» ی کوری سارگزن له شهر ی دژی عیلام دا سه رکه وتوتر بووه و ته نانه ت هیزه کانی ده گه نه واوه تری که نداوی فارس هتا نه و شاپینه بخه نه ژیر رکینی خویان که که ره سه ی خانوبه ره و کانزای کانگاکانی چیانشینانی پیدا راده گوینرا. له رژژگاری «نارام سین» دا، هرا و راپه رینیک که عیلامی گرتوه هتا چومی «زی» یه، زور به توندی سه رکوت کرا (و ۷). نارام سین کارگتیریک بز حکومتی شووش داده نی و نه ویش چند کژشکه ل و خانوبه ره ی جوان و خۆشی لی ساز ده کا. زمانی نه که دی، زمانی عیلامی ده به زیتی و ته نانه ت ناوی خه لکیش زوربه یان ده بنه سامی. لاساگردنه وه ی کویرانه، کولتووری خۆمالی ده خاته مه ترسی، به لام له سایه سه ری جی په نا و په سیوه سه خت و چر و نه سه ته مه کانی، خوی بز راده گیری. نه وه ی راستی بی ریبازی ناشتیخوازانه و شاره زایانه ی نه ته وه ی



۲۰- نه‌خشی شوینه‌وارناسی ناسیای خۆرنشین

پیمل‌کراو، ورده‌ورده بارود‌خه‌که‌ی برده‌وه سەر ره‌وتی جارانی. به‌کیک له‌وان به‌ ناوی پوزوور ئینشووشیناک که نارام سین ده‌یکاته حوکمداری گه‌وره‌ی شووش و ده‌چپته جینی سەرکرده‌یه‌کی سامی‌ره‌گن، بزووتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وایه‌تی به‌دی دیتی و هینده‌ی پیناچی که عیلام له ژیر ده‌سه‌لاتی بیگانه ده‌رباز ده‌کا. ئەم حوکمداره گه‌وره‌یه له لایه‌که‌وه شان‌به‌شانی ده‌قی ئە‌که‌دی، ده‌قی زمانی عیلامی و خه‌تی عیلامی بره‌و پینا که به‌ ریز له سەر‌وه‌پرا بۆ خواره‌وه ده‌نووسرا و له لایه‌کی دیکه‌وه به‌ بیانووی پاراستنی قازانج و به‌رژه‌وه‌ندی سەرژکی سامی‌ره‌گزی خزی، به‌رفره‌وان کردنه‌وه‌ی قه‌له‌مه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ره‌چاو کرد و ئە‌سه‌پی به‌ره‌و ناوچه دووره‌ده‌سته‌کانی باکووری تاو دا و ته‌نانه‌ت په‌یوه‌ندی‌شی له‌گه‌ل گووتیه‌کان دامه‌زراند. پوزوور ئینشووشیناک که پیاویکی ئاوه‌دان‌که‌ره‌وه‌ی گه‌وره‌بوو، به‌ تیرژاندنی خه‌نیمه‌ت و ده‌سکه‌وتی په‌لاماره‌کانی بۆ سەر هۆز و نه‌ته‌وه به‌زیوه‌کان، شووشی خه‌نی کرد و کۆمه‌لیک په‌رستگا و خانووبه‌ره‌ی لئ ساز کرد. وای لئه‌هات که میران و قوله‌پادشاکانی دراوسینی چوونه خزه‌تی و سه‌ریان وه‌به‌ره‌یتا. ئەم سەرژکه پاش نه‌مانی نارام سین سه‌ربه‌خۆیی راگه‌یاند و به‌ سه‌رکرده‌یه‌تی خزی هیرشی برده سەر بابل و ته‌نانه‌ت پینی نایه‌ خاکی «ئه‌که‌د»یش، به‌لام زۆر به‌ زه‌حمه‌ت پاشه‌کشه‌یان پیکرد. له‌وی به‌و لاوه به‌یه‌کجاری له‌ پادشایه‌تی لاوازی ئە‌که‌دی دابرا و توانی سه‌ربه‌خۆیی خزی به‌پاریزی. دارزانی ده‌سه‌لاتی پادشایه‌تی ئە‌که‌د له‌ چاوی دراوسینیانی چیانشینی ون نه‌بوو. سه‌ربه‌ستی و سه‌رکه‌وتنه‌کانی پوزوور ئینشووشیناک هیز و وره‌ی وه‌به‌رنا‌بوون و کاریکی وای کرد هه‌تا گووتیه‌کان و لۆلۆبیه‌کان یه‌ک به‌ دوا‌ی یه‌ک‌دا له‌ به‌رزه‌بنارانه‌وه دابه‌زن و هه‌ل‌کوته‌ سه‌ر بابل و بیگرن.

لۆلۆبیه‌کان ئه‌و ناوچه و مه‌له‌ندانه‌یان گرت که که‌وتوونه سه‌ر په‌وگه‌ی شاپه‌نی کۆنی به‌غدا و کرمانشان که به‌ره‌و هه‌مه‌دان و تاران ده‌په‌وا و هه‌تا ئیستاش هه‌ر ماوه. ته‌مه‌نی ئه‌م په‌نگایه‌ چه‌ند هه‌زار سه‌له و په‌کیکه‌ له‌و ده‌گه‌من بازگه‌ سه‌روشتیه‌یه‌ی په‌و ده‌کاته بانووی ئیران. سه‌رگۆنی ناگادی، په‌شته‌ر ئه‌م تیره و هۆزه‌ چه‌انه‌یه‌یه‌ی به‌زاندبه‌بو، به‌لام قورسه‌ترین زه‌به‌ر نارام سه‌ین وه‌شاندی. پاش ئه‌و سه‌ره‌له‌دانه‌ی که باسی کرا، حوکمه‌داری سامی په‌گه‌ز، له‌ شه‌ر و تیکه‌ه‌له‌چوونیکه‌ به‌ربلاودا، توانی هاوپه‌شتی و په‌کانگیریه‌ی گووتی و لۆلۆبیه‌کان تیکه‌بشکینه‌ی و یاد و بیره‌وه‌ریه‌ی ئه‌م سه‌رکه‌وته‌ له‌سه‌ر تاشه‌به‌رد و ته‌لانی کیه‌ویکی «شه‌ره‌زور» هه‌له‌که‌ندراوه و به‌ نه‌مری ماوه‌ته‌وه. ئه‌وه‌ی په‌ستی به‌ی له‌م زه‌مانه‌دا وه‌کوو په‌یشه‌و، تیکه‌ه‌له‌نگووتنی هۆزه‌کانی شاخه‌ستانی و په‌وه‌نده‌کانی ده‌شته‌کی هه‌ر نه‌ده‌گه‌په‌وه سه‌ر شه‌په‌شور. جه‌ماوه‌ری چه‌انه‌یه‌یه‌ی به‌په‌ی هه‌لومه‌رجی ژینگه‌ی خۆیان، په‌نگاکی به‌ره‌و باڵی خۆرنه‌شینه ئیرانیان به‌ ده‌سته‌وه بوو. به‌م شه‌یه‌یه‌ به‌زوتن و هات‌و‌چۆی کاروانه‌کانی بازرگانی ده‌که‌وته‌ ژیه‌ر چاوه‌دیه‌ری. ئه‌گه‌رچی ئه‌وان خۆیان به‌ خه‌نیمه‌ی بابل ده‌زانی، به‌لام دیسه‌انه‌یه‌ی کاله‌ و که‌له‌په‌لیان به‌ده‌نارد و له‌ په‌وتی هه‌له‌سه‌وه‌تی ناشته‌خاوه‌یه‌ی بازرگانی خۆیاندا، به‌ناچاری ده‌که‌وته‌ ژیه‌ر باندۆری دراوسیه‌یه‌ی شه‌ره‌ستانیه‌ر. ئه‌م بابه‌ته‌ له‌ په‌وی دوو به‌رده‌تاشه‌وه په‌وون ده‌بیه‌وه و ده‌سه‌لمه‌ی که به‌ فه‌رمانی دوو که‌سه‌ له‌ پادشاکانیان له‌سه‌ر تاشه‌به‌رده‌کانی ناوچه‌ی «سه‌ره‌په‌لی زه‌هاو» هه‌له‌که‌ندراون و واویده‌چی که‌ له‌لانی که‌م په‌کیان وینه‌ی له‌ به‌رده‌تاشی «نارام سه‌ین» هه‌له‌گیرایه‌ته‌وه (ق ۲۱). له‌م دیمه‌نه‌دا، مه‌ریکی خۆماله‌ی که‌وانیکه‌ به‌ ده‌سته‌وه‌یه و په‌نی ناوه‌ته سه‌ر سه‌ینه‌ی

دوژمنیکی به‌زیوی پشته‌وقه‌فار، که وادیاره ده‌پارپته‌وه و داوای لیبورردن ده‌کا. ئەم به‌رده‌تاشه که زۆر هه‌لوه‌ریوه، ده‌لی ئەم میره ناوی «تارلوونی» به. به‌رده‌تاشیکی دیکه که زیاتر جینی بایه‌خه و بریتییه له دوو دیمه‌ن، که‌وتۆته سه‌ر سینه‌ی په‌وه‌زیکێ زارکی رینگای گوندی تازه‌ی سه‌رپێلی زه‌هاو. ئەم به‌رده‌تاشه دیمه‌ن و قه‌لافه‌تی «ئه‌نووبانیی» ی پادشای لۆلژی ده‌خاته به‌رچاو که پیشی درێژ و ته‌شوی‌تاشه و کلاویکی ته‌پله‌خه‌ری کردۆته سه‌ری و جل‌وبه‌رگی کورتی کردۆته به‌ری و که‌وانیکی پینه له‌گه‌ل ته‌وریکی ساکار. پادشا دوژمنیکی پشته‌وقه‌فاری پێخوست کردوو و له‌سه‌ری چه‌قیوه.

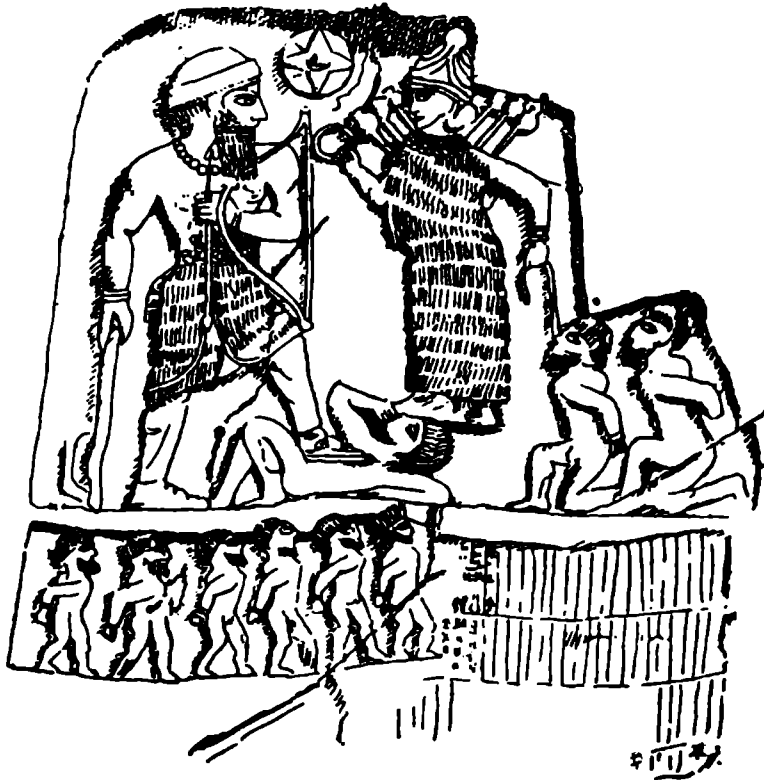


ق ۲۱- به‌رده‌تاشی هوورین له شیخ‌خان

خاتونه‌خوای «نینی» به‌ره‌پروری پاره‌ستاوه و کلایکی وه‌ک سه‌له‌که‌زورپنای له‌سه‌ری ناوه و بالاپۆشی په‌شمینی کولکن و شۆزابه‌داری ئاودامیتی ده‌گاته سه‌ر گوێزینگی. نینی ده‌ستینکی به‌ره‌و پادشا راداشتووه و به‌ده‌سته‌که‌ی دیکه‌ی دوو دیلی پروتی په‌ت کردوون. وه‌کوو دیاره له‌دیمه‌نه‌که‌ی لای به‌ره‌وه‌دا شه‌ش دیلی دیکه رست کراون. دیله‌کان هه‌موو پروتن و ده‌ستیان له‌پشته‌وه‌را به‌ستراوه. ده‌قی‌ک که به‌زمانی ئه‌که‌دی نووسراوه، پارانه‌وه‌ی تیدایه له‌ده‌رگانه‌ی کۆمه‌لێک خێو و خاوه‌ند - که زۆربه‌شیان ئه‌که‌دین - هه‌تا دژی دوژمنانی یاریده‌ی بده‌ن (ق ۲۲).

ئه‌وه‌ی راستی بی چونکه به‌رده‌تاش و به‌رده‌نوس له‌م سه‌رزهمینه‌دا زۆر که‌من، ئه‌م دووانه‌ی باسما‌ن کردن خاوه‌نی نرخ و بایه‌خی تایبه‌تین بز به‌رچاوپروونی سه‌باره‌ت به‌کولتووری خۆجییی. هه‌موو دیارده و نیشانه‌کان ده‌ریده‌خه‌ن که جه‌ماوه‌ری ئه‌م ناوچه‌یه خاوه‌نی خه‌تیکی تایبه‌ت نه‌بوون هه‌تا زمانی خۆیانی پی بنووسنه‌وه. له‌راستی‌دا واویده‌چی که ئه‌وان له‌و پۆژگاره‌دا که‌م‌وزۆر که‌وتوونه ژیر باندۆری شارستانییه‌تی بابلی و له‌به‌ر تیکه‌لاوبوون و هات‌و‌چۆیان له‌گه‌ڵ دراوسێیانی بالی خۆرنشین، فیری خه‌ت و زمانی ئه‌که‌دی بوون و کاریان پینکردوون. هه‌روه‌ها ده‌کرئ بلینین که هاوکات پۆلی ئه‌نگوست‌بژیری هونه‌رمه‌ندانیان له‌شوینه‌واره‌کانیان‌دا هه‌تا راده‌یه‌کی یه‌کجار زۆر که‌وتوونه ژیر باندۆری هونه‌ری دووچۆمانی. لیره‌ش‌دا وه‌کوو عیلام، شارستانییه‌تی دووچۆمان به‌شینه‌یه‌کی ئاشتی‌خوازانه یان له‌ریگای زه‌بروزه‌نگی سپاوه‌دزی کرده‌ ناوچه‌که. له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌ش‌دا ئه‌رک و ده‌وری ئیرانیانه‌ی ئه‌م دوو به‌رده‌تاشه، یه‌کجار گرینگ و نه‌پساویه. بیری داتاشینی دیمه‌نی ئه‌وتۆ په‌ره‌ی گرت و به‌دریژایی میژووی له‌میژینی ئه‌م سه‌رزهمینه، پادشایان وینه‌یان

لئ هه لگرتوونه وه. ئەم بەر دەتاشانە کە تواماری شەر و تیکهه لچوونیان به
پووکاره وه دیاره و کەوتوونه سینە پەوهزان و لەسەر پەوگە کەروانیان
خۆیان دەنوینن، تەنە وهیان کردە گۆشە و کەناری ئیران.



ق ۲۲- بەر دەتاشی ئەنوبانی، پادشای لۆلۆبییه کان

له نێوه راسته کانی ئەم ههزاره یه دا، پهلاماری گووتیه کانی چیانشین له بالی
خۆرنشین چۆمی زینی بچووکه وه که دابه زیبوونه دهستی دیاله، حکومهتی
بابلیان خسته له رزه. گووتیه کان له ماوهی چهند سهده یه کدا هه ره شه یه کی

بئ‌پسانه‌وه بوون بۆ سه‌ر جه‌ماوه‌ری ده‌شته‌کی. به‌پنی ئه‌و لیکۆلینه‌وانه‌ی که له به‌ستینه‌کانی رووباری باله‌ک (بالیخ) کراون و لقیکی رووباری فوراته، روون بۆته‌وه که سارگۆنی ئاگادی (ئه‌که‌د) به‌مه‌به‌ستی به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی ئه‌م چیانشینانه، بناغه‌ی شووره و قه‌لاتیکی قایم و پته‌وی داناوه و جینشینه‌کانی په‌ره‌یان پیداوه. ئاکامی هیزش و په‌لاماری چیانشینان سه‌ره‌نجام سه‌رکه‌وتنی به‌ شوین دا هات و خاشه‌ی حکومه‌تی ئاگادییان کینشا. ویده‌چێ که عیلامیش له چنگیان ده‌رباز نه‌بووین. گووتیه‌کان بۆ ماوه‌ی ۱۲۵ سال بوونه ئاغا و کوپخای دپ و بی‌به‌زه‌ی ناوچه‌که. شار و گوندیان کاول کردن و شیرازه‌ی چه‌ند حکومه‌تیکیان پساندن و خاشه‌یان کیشان و ته‌نیا ده‌ستیان له چه‌ند قوله‌میریکی نه‌بزوات.

لیزگه‌ی دریزی پادشاکانان، نیشانه‌ی سه‌رده‌میکی پر ئاژاوه‌یه. وادیاره له ده‌وروبه‌ری کلکه‌ی ده‌سه‌لاتی گووتیه‌کان دا، کولتور و شارستانییه‌تی بابل گیانیکی تازه‌ی وه‌به‌ر هاتۆته‌وه و توانیویه‌تی په‌کی هه‌نگاوی تیکه‌ه‌رانه‌یان بخا. به‌م شیویه‌ جوولانه‌وه و خه‌باتیکی به‌ره‌به‌ره دژی ئه‌وان پینک دئ و زنجیره‌ی پادشایانی تازه‌ی ئور لینیان وه‌خۆ ده‌که‌وئ. پادشایانی شه‌رکه‌ری بابل هه‌لیانکوتایه سه‌ریان و تیکیان شکاندن. دیسانیش شووش و ته‌واوی ده‌ره و ده‌شتی سه‌ر به‌ بابل و هه‌ریمه‌که ده‌چنه‌وه سه‌ر دۆخی جارانیان، به‌لام ته‌مه‌نی ده‌سه‌لاتی ئه‌م خانه‌دانه کورتی هینا. هیشتا سه‌ده‌یه‌ک به‌ سه‌ر ده‌سه‌لاتیان دا تینه‌په‌ربوو که ئاخیرین پادشایان به‌زی و به‌ دیل بردیانه چیا. ئه‌م جار نۆزه‌ی سه‌ره‌لدانی سه‌رکه‌وته‌یه‌کی نوئ بوو به‌ ناوی «سیماش» و ویده‌چێ خه‌لکی شاخستانه‌کانی خۆرنشینی نیسه‌هان بووین. سیماشی پادشا له‌و دیوی چپای زاگرۆسه‌وه شانی له شه‌ری پادشایانی بابل شل کرد و هاوکات ده‌سه‌لاتی

به سەر شووش و عیلامیش دا شکایه وه و حکومه تی به سهردا کردن. هیندهی پینه چوو که بهرله به دژی خانه دانی سیماش پیکهات و زنجیره ی پادشایانی «ئیسین» بناغی دهسه لاتیان دانا و عیلامیان گرت و بنه یان به حکومه تی خانه دانی سیماش هینتا، به لام بژ جاریکی دیکهش دایانه وه دهست بیگانان.

له مه و دای هه زاره ی سینه می پیش زاین دا، نرخ و بایه خی دهوری ئیران له ژیانی هژ و نه ته وه کانی ئاسیای خۆرنشین دا پرون ده بیته وه. پادشایه تیبه گوره کانی دووچۆمان که له سهر ته وه ره ی ئابووری گه شه کردوی شارستانی هه لده سووران، له بواری ژیانی سیاسی، کۆمه لایه تی و ئابووری خۆیان دا چاکیان هه لدا و یه کپۆژه یان، دوو پۆژه بوو. پنیوستی ئه وان به کرینی که ره سه ی خاو بژ ساز کردنی خانوبه ره و چه ک و چۆل و که لوپه لی هونه ری و ره چاو کردنی قازانجی گشتی په ره ی ئه ستاند. شان به شان ی پیه لاهوونی دهسه لاتی میری، زۆربه ی که لوپه له پنیوسته کان له چه ند ناوه ندیکی دووچۆمان ساز ده کران. هه لویست و رینبازی ئابووری پادشایان، ئه م شوینانه ی ناچار کرد هه تا زیاتر له پیشوو بکه ونه دوا ی دۆزینه وه ی بازار ی کرین و فرۆشتن. جا به مه به ستی وه دی هینانی ئه م ئامانجه له سهر ده می حکومه تی سارگۆنی ئاگادی دا، چه ند کۆمه لیکی بازرگانان له ئاسیای بچوو که و تنه جم و جوول. ئاسیای بچوو که ناوه ندیکی راسته قینه ی ئال و گۆپی کالا بوو بژ بازرگانانی سامی هه تا بتوانن که لوپه له پنیوسته کانی ولاتی خۆیان دابین بکه ن. ئیرانیش وه ک پنیوست توانیبوو ی سهرنجی حکومه ته شلک و تازه کان بۆ لای خۆی رابکیشی و چونکه ده که وته پاله و پال و نیزیکیان و پر بوو له کانگای دیار و ده وله مه ند، ته واوی ئه وان ه ی له خۆیان راده دی، قرمیان لی خۆش کردبوو که بالی خۆرنشینی بخه نه سهر قه له م ره ویان. وه کوو ئاشکرایه ئه م خاکه قورقوشمی ئه رمه نستان و

لاژوه‌ردی «به‌ده‌خشان» ی پێدا راده‌گوێزرا، به‌لام خۆشی له هه‌ریمی «ماد» خاوه‌نی كانگای دارمالی زیر و هه‌روه‌ها قورقوشم و قه‌لایی بوو. به‌ردی چاک و له‌باری بۆ دانانی كۆشك و په‌رستگاكانی بابل ده‌نالی و داروباریشی یه‌كجار به‌ناوبانگ بوو. له هه‌زاره‌ی سه‌یه‌می پێش‌زایین‌دا پادشایانی بابل به‌ دوو مه‌به‌ست تینیان بۆ ئیران دینا: یه‌كه‌م بۆ نه‌نگاوتنی ئامانجی سیاسی، یانی خۆیان دیناوده‌برد و قۆشه‌نیان ده‌بزات هه‌تا رێ له پێكهاتنی حكومه‌تیکی رێك‌وپێك بگرن و ئاوا بتوانن ناوچه‌كانی دراوسێیان به‌ه‌وینه‌ سه‌ر قه‌له‌مه‌رویان و شارستانییه‌تی خۆیان به‌ سه‌ردا به‌سه‌پینن؛ جا كاتیک ئامانجی یه‌كه‌م وه‌دی هاتبا، ئه‌وی دیکه هه‌ر به‌ لیوان بوو، كه بریتی بوو له باری ئابووری و راگواستنی سامانی ئیران بۆ ناوه‌نده‌كانی بابل؛ به‌لام ئه‌وه‌ی راستی بی سه‌ره‌پای بی‌هیزی و لاوازیی حكومه‌ته‌كانی، له‌م كیشه و ملانه‌یه‌دا سه‌رکه‌وت. له ماوه‌ی ئه‌م هه‌زاره‌یه‌دا چیان‌شینیانی ئیران دوو به‌ره‌ی پادشایانی بابلیان تل پیدان و خاشه‌یان كێشان. ئه‌م خانه‌دانه‌ی كه سارگۆنی ئاگادی (ئه‌كه‌دی) بناغه‌ی حكومه‌تی بۆ دانا‌بوون به‌ ده‌ستی گووتیه‌كان تینداچوون و پادشایانی خانه‌دانی سیماش، تۆماری ته‌مه‌نی ئه‌و زنجیره‌ میرانه‌یان تیکه‌وه‌پنجا كه به‌ سه‌یه‌مین زنجیره‌ی ئوور ناسرا‌بوون.

ئیمه هه‌چ شتیك سه‌باره‌ت به‌ باری سیاسی بانووی ئیران و ته‌نانه‌ت بارودۆخی ناوچه‌ی پۆژه‌لاتی دووچۆمان نازانین؛ به‌ چه‌شنیک كه سنووری ده‌سه‌لاتی پادشایه‌کی عیلامی، لۆلۆبی یان گووتی به‌ لامانه‌وه‌ پوون نه‌بۆته‌وه‌. له سیلكه بۆ ماوه‌ی نزیك ۲۰۰۰ سال به‌ سه‌ر كه‌له‌به‌ر و بۆشایی‌دا ده‌كه‌وین و سه‌رچاوه‌ی زانیاریمان كوێر ده‌بیته‌وه‌؛ به‌لام له «گیان» ره‌وتی ژبانی كۆمه‌لایه‌تی به‌بی ئال‌وگۆریکی قوول و گرینگی جینی باس درێژه ده‌كێشێ.

هونهری هورگهری له سهر پهوتی بهرهمهیتانی سوالینهی نهخشین دهپوا و شوینهوارهکان زۆر وهکوو ئهوانه دهچن که له شووش دۆزراونهوه و به شیوازی دووهم ناودیر کراون (ق ۲۳).



ق ۲۳- شووش: دهفریکی سوالین، سهر به شیوازی دووهم

ئهو دهفرانهی دۆزراونه وهکوو دیزهلهی بن خر دهچن و لای سهره وهیان به
رهنگی رهش نهخشیندراوه. بهرچاوترین دیمهنی سهر بووکاریان بالندهی
بالنهنگاوتوویه. ئەم شیوازه که بۆته ههویتنی سهرهکی، باوی ناسراوی هونهری
دووچۆمانه و ههلوپهکه و رۆبۆته نیچیری (ق ۲۴).



ق ۲۴- گیان: دهفری سوالین، سهر به چینی چواره م

له کۆنه قهبرهکانی ئەم ناوچهیه دا، کۆمه لیک خشلی مزقه لایی^۱ و زیوین،
نیوتانج و بهرمووری مرواری و گواره دۆزراونه وه. ئەو دهرزیلانهی که دامیتنی

۱- مهفره ق. مهفره غ یان برۆنز و.

جلوبه‌رگیان پئی له یه‌کتري قایم کردون و له مزقلایی ساز کراون یه‌کجار زۆرن. هیندیکیان وه‌کوو دهرزی سهریان په‌خ نه‌کراوته‌وه و هیندیکیان سهریان په‌خ و پان یان قووچه‌کییه و وه‌کوو نه‌وانه ده‌چن که له گۆره‌کانی پادشایانی «ئوور» دا دۆزراونه‌وه. له «ته‌په‌ی سه‌سار» کاری جینگۆرکه‌ی سوالینه‌ی ره‌نگین له‌گه‌ل سوالینه‌ی «ره‌ش - بۆر» کۆتایی پئی‌دی. له بالی خۆرنشینی بانووی ئیران، نیشانه‌ی گه‌شه و په‌ره‌ی به‌رچاوی بواری کائزاکه‌ری به‌دی ده‌کری، به‌تایبه‌ت نه‌و شته بچووکانه‌ی که زۆربه‌یان له مزقلایی ساز ده‌کران. مزقلایی له‌و سه‌رده‌می‌دا که‌م بووه و ره‌نگه‌ بایه‌خی له زیڤ و زیو پتر بووبی. ئیران له‌م رۆژگاره‌دا پئی ده‌نیتته چاخی مه‌فره‌ق.

ئیران له هه‌زاره‌ی دووه‌می پئیش‌زایین‌دا

به‌رچاوترین ڤووداوی نیو میژووی ئاسیای خۆرنشین له ماوه‌ی هه‌زاره‌ی دووه‌می پئیش‌زایین‌دا، په‌یدا‌بوونی نه‌و هۆزانه‌ن که ده‌کری له‌و برگه‌ زه‌مانیه‌دا به هیندوئوروپایی په‌سه‌ن و خۆمالی ناودیر بکری. ئیرانیش له‌م په‌وتی کۆچ‌وباره‌ ده‌رباز نابی، به‌لام نه‌م کۆچ‌ه‌ره تازانه ناتوانن ده‌وریکي به‌رچاو له بانووی ئیران‌دا بگێرن. وادیاره‌ نه‌م هیندوئوروپایی‌یانه له‌به‌ر تین هینانی تیره و هۆزه‌کانی دیکه، زید و نیشتمانی خۆیان به‌جئ هینشتی و له ده‌شته‌کانی «ئووراسی» ی باشووری ڤووسیاوه داوه‌ریین. وادیاره‌ که له جه‌نگه‌ی کۆڤه‌دا بوونه دوو قۆل، یه‌کیان که ئیمه‌ پئی ده‌لئین لقی خۆرنشین به‌ ده‌وری ده‌ریای ره‌ش‌دا لئه‌هالانه‌وه و پاش تپه‌رین به «بالکان» و «بۆسفۆر» دا، دزه‌یان کرده نیو خاکی ئاسیای بچووک. نه‌م لقه له نیو نه‌ته‌وه‌کانی ئاسیایی‌دا، که ویده‌چئ دانیش‌تروانی په‌سه‌نی ناوچه‌که بووبن، بنه‌ی داده‌کوئی و هینده‌ی پئیناچی که

ده‌گه‌نه قۆناخی بالادهستی و یه‌کیه‌تی هیتییه‌کان^۱ داده‌مه‌زینن. دواتر ئه‌و پادشایه‌تییه‌ی پیکدی دینن، ده‌بیته یه‌کیک له چالاکترین ئەندامانی یه‌کیه‌تییه‌ی حکومه‌تانی رۆژاوا. هیتییه‌کان سه‌رکه‌وتنه‌کانی خزیان له ئاسیای بچوک په‌ره پیدا و هه‌تا بابلش کردیانه شه‌رانه‌خوی و گرتیان و دایان‌پوتاند. ئه‌وه‌ی راستی بی ئه‌م هیره‌سه‌رکه‌وتنیکی بی‌ناکام بوو. چونکه ئه‌وان نه‌یان‌توانی دریزه‌بدن به سه‌رکه‌وتنه‌کانیان و خیرایه‌کی وه‌رسووران و پاشه‌کشه‌یان کرد؛ به‌لام هر ئه‌م هۆزه‌پاش تیپه‌راندنی قۆناخیکی تیمان و کپی و بی‌وازی له نیوه‌ی دووه‌می هه‌زاره‌ی به‌رباسدا، سه‌رله‌نوێ وه‌خز که‌وتنه‌وه و هیزیکی زۆریان تیزایه‌وه و له‌ناکام‌دا چهند حکومه‌تیکی دراوسینیان ته‌فروتونا کرد و خاشه‌یان کیشان، بۆ نمونه پادشایه‌تی هورریان و میرانی میتانی تیداچوون دوابه‌دوای ئه‌م کارانه، که‌وتنه‌به‌ره‌و‌پرووی میسر که ئه‌و سه‌رده‌می له‌په‌ری په‌ره‌ی ده‌سه‌لاتی خۆی دابوو له‌ناوچه‌ی سووریا و فه‌له‌ستین.

لقی رۆژه‌لاتی که به‌ناوی هیندوئیرانی ناسراوه، به‌شانی رۆژه‌لاتی ده‌ریای خه‌زه‌ردا خرمزنی کرد. ده‌سته‌یه‌کیان که وادیاره‌ده‌بی زۆربه‌یان که‌سانی شه‌رکه‌ر بووین، له «قه‌فقا‌ز» هوه‌تیپه‌رین و هه‌تا‌گه‌وه و پیچی پووباری فورات گیر نه‌بوون. ئه‌وان له‌گه‌ل هورریانی خۆجینی، که هۆزیکه‌یه‌ی ئاسیای بوون، تیکه‌لا‌بوون و پادشایه‌تی میتانیان پیکه‌یتنا و بۆ په‌ره‌ی ده‌سه‌لاتیان هر به‌دو‌چۆمانی باکوورییه‌وه نه‌وه‌ستان، به‌لکوو ده‌وری حکومه‌تی ئاشووریشیان ته‌نی و دۆل و ده‌ره‌ی زاگرۆسی باکووریشیان وه‌سه‌ر خزیان گیرا که مه‌وته‌نی هۆزی گووتی بوو. به‌م شیوه‌یه‌ توانییان بناغه‌ی ده‌سه‌لاتیان پته‌و بکه‌ن. پڕشنگدارترین زه‌مانی دره‌وشانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ئه‌م

پادشایه‌تییی ده‌گه‌رپته‌وه بژ ده‌وروبه‌ری سالی ۱۴۵۰ی (پ.ز). میسر بوو به
هاوپه‌یمانی و به ده‌سه‌لاتترین فیرعه‌ونه‌کان، کچیان دان به پادشایانی میتانی؛
به‌لام کیشه و هه‌را و رق‌به‌رقه‌ی نیوخزی خانه‌دانی میری، حکومه‌تی وا به
سه‌رکزی و لاوازی‌دا خست که ئیتر نه‌یتوانی له حاند هیز و برشتی په‌ره‌گری
حکومه‌تی هیتی‌دا خزی بگری و سه‌ربه‌ستی بپاریزی. له بنه‌بانی سه‌ده‌ی
چارده‌ه‌می پیش‌زایین‌دا، میتانییه‌کان به یه‌کجاری له لاپه‌ره‌ی رۆژگار پاک
بوونه‌وه، به‌لام شارستانییه‌تیکیان له پاش خزیان به میرات به‌جیه‌تشت، که
هونه‌ری پته‌ویان توانی له نیو هونه‌ری سۆمیرییه‌کان‌دا ریشه‌دابکوتی و به
تیکه‌ل بوون له‌گه‌ل جوانکاری میسری و «ئیزه‌یی» ده‌وله‌مندتر بوو. وادیاره
که دوا‌ی تیکه‌وه‌پنچرانی تۆماری ته‌مه‌نی پادشایه‌تی میتانی، هوریه‌کان
توانییان کاکل و شیله‌ی هه‌ویتی ژیارمه‌ندی و کولتووری هیندوئوروپایی
وه‌ربگرن و ته‌نیا چه‌ند لایه‌تینکی دین و ناوی خودایانی خزیان وه‌کوو یادگار
پاراست. به‌م شیوه‌یه به‌پنی ریکه‌وتینکی که له نیوان پادشای هیتییه‌کان و
پادشایه‌کی میتانی‌دا نووسراوه، ناوی چه‌ند خودایه‌کی وه‌کوو میترا (میه‌را)،
قاروونا، ئیندرا و نازانیا هاتوونه‌گۆر، که هه‌موویان ده‌گه‌رپته‌وه نیو باوه‌ری
میتانییه‌کانی هیندوئوروپایی. ئەم خودایانه له‌وکاته‌دا توانیویانه له هیند جیگای
خزیان خۆش بکه‌ن و له لایه‌ن هیتییه‌کان و کاسییه‌کانه‌وه ریزیان لێ گیراوه.
هیندوئیرانییه‌کان چه‌ند ده‌قینکیان سه‌باره‌ت به به‌خۆکردن و راهیتانی ئەسپ له
پاش به‌جیماوه که ویده‌چی خزیان هینابیتیان بژ ئاسیای خۆرنشین. به‌پنی
ئاسه‌وارینکی دیکه وادیاره هیندوئوروپایی باوه‌ریان به دینکی جوت‌خودایی
بووه. یه‌کیان بریتییه له خودای مه‌زن که ده‌بیته خودای توخم و ماکه‌کانی

سروشتی، لووتکهی چیاکان، په شهبا و باران و نهوی دیکه یان خاتوونه خواجه کی گوره یه که جاری وایه [سه مبولی] خۆره و هلی وایه [سه مبولی] زه مینه.

لقینکی ئەم شهنگه سواره شه پکه رانه، به شان و شاننی پیچ و گه وه و که له کاوکه له کی زاگرۆسی ناوهندی دا نه سپیان تاودا و گه یشتنه ناوچه یه کی به ره وهی شارپی کاروانان، ناوچه یه کی که بز به خینوکردنی نه سپی ره سه ن به ناوبانگه. ئەوان وه کوو که مینه یه کی چالاک له م ناوچه یه بنه یان دا کوتا، به لام وادیاره که هر خیرایه کی به ده ست جه ماوه ری هۆزی کاسی که به ره سه ن ئاسیایی بوون، به ره و توانوه چوون. به گشتی ته نینه وهی هیژ و ده سه لاتی ئەم لقه بچووکه ی هیندوئوروپایی ههتا راده یه ک وه کوو رووداوی هه لمه تی کیمیری به کان و سه کایی به کان ده چی له سه ده ی هه شتمی پیش زاین دا. ده بی له م پیداچوونه وه خیرایه ی ره وتی میژوودا سه باره ت به په یدابوونی تۆره مه یه کی تازه له ئاسیای خۆرنشین، ئەم خاله مان له به رچاوی بی: هر جاریک که له رووی به لگه و شانیکی کۆن و پته ورا، تیکه لاوبوون و لیکدرانی دوو تا قمی ره گه زیی زۆر جیاوازی وه کوو ئاسیایی و هیندوئوروپایی، روون ده بیته وه، ته نانه ت نه گه ر تیکه لاوبوونه که لاسه نگیش بووبین، که م و زۆر بۆته هۆی سه قامگیربوونی ره گه زی تیکه لاویان دورپه له بواری سیاسی، سپایی، ئابووری و کولتووری دا و ئەم ره وته له چاخی بهرله میژوودا جیی سه رسورمانه. هر بزیه ئەو حکومه تانه ی که له پیش دا ته نیا بریتی بوون له چند میرنشینی بچووکی پرش و بلاو و ده سه لاتیان به سه ر کۆمه لیک شاری سه ره به ست یان په رستگا و جه غزیکی دینی دا ده رۆیشت، بوونه چند کۆنفیدراسیۆنیکی به هیژ و ته نانه ت توانییان کۆمه لیک پادشایه تی چالاک و به ده ست و برد دامه زریتن و به تین و تاو به ره و پیش باژوین و بکه ونه ریزی پیشه وهی حکومه ته هیژداره کانی

هاوچه رخیان. ئاوا بوو حالی و بال و چاره نووسی هیتییه کان و میرانی میتانی و وه کوو دواتر بزمان بوون ده بیته وه «کاسی» یه کانیش هر ئه م ره وته یان پیواوه.

سه ره نجام ئه و تیره و هوزه گه و رانه ی که پیکه پینیری لقی ریک و یه کانگیری بالی خوزه لاتی کوزه رانی هیندوئوروپایی بوون، به ره به ره به ره و خوزه لات داخزین و له ئه و به رپووبار (ماورالنهر) و جه یحوون (ئامووده ریا) تپه پین. پاشان دوی مانه وه یه کی که م و کورت له ده شتی باکته ریا (به لخ)، به در بازگه کانی هیندو کوش دا هه لکشان و که وتنه سهر ره و گه ی له میژینه ی هیز شبه رانی هیندی و به رپووبانی «پینچ شیر» و رپووباری «کابول» دا شزر بوونه وه. هه لبت ره نگه له جه نگه ی هروژی تپه رپینپان به باکته ریادا چند تیره و توره مه یه کیان به ره و خورنشین رادایی، به لام داخوا ئه وان له و زه مانه دا شیایوی ئه وه بوون که بتوانن ده ست به سهر ناوچه ی «حه سار» دا بگرن؟ سه باره ت به دویین قزناخی نیشته جی بوون له م ده شته دا، بزچوونه کان جیاوازن و قره ی تویره ران نه بر او ته وه، چونکه به پینی ئه و که نده و کوزانه ی لئی کراون، وادیاره هه لمه تیکی به گوپ، ره گ و ریشه ی ده ره یئاوه. ئه گه ر زه مانی په لاماره که سه باره ت بی به نیوه راسته کانی هه زاره ی دووه می پیش زاین، ده بی ئه م خاشه کیشانه بدریته پال ئه و بزوتنه وه ی هیندوئوروپایی که پیشتر باسمان کردن؛ به لام ئه گه ر بیتوو پیمان واین په لاماره که ده که ویته سه ده کانی بنه بانی هه زاره ی دووه م، ده بی گومانمان بچپته سهر شه پۆلی تازه ی جه ماوه ری هیندوئوروپایی که ئیرانییه کانیان هیتایه نیو خاکی بانوی ئیرانه وه.

عیلام

له هه‌زاره‌ی دووه‌می پیش‌زایین‌دا، له عیلام حکومه‌تییکی تازه‌ی پادشایه‌تیی نه‌ته‌وه‌یی داده‌مه‌زرئ که پادشاکانیان به خزیان ده‌لین: «خودا، باوکی گه‌ل و پادشای ئه‌نزان و شووش». له‌م سه‌رده‌مه‌دا به‌لگه‌نامه‌کانی ئابووری به‌زمانی ئه‌که‌دی نووسراون، به‌لام هه‌بوونی کۆمه‌لێک وشه‌ی خۆجینی، نیشانه‌ن بز گه‌شه‌ی شارستانییه‌تی خۆمالی و نه‌ته‌وه‌یی و ئه‌م ره‌وته له‌بواری دینیش‌دا هه‌ر وایه؛ ئیمه‌ لێزه‌دا تووشی خاتوونه‌خوای «شالا» و «ئینشووشیناک»ی شووی ده‌بین که به‌ره‌گه‌یان له‌خودایانی بابلی بریپۆوه. له‌سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی دووه‌می پیش‌زایینه‌وه، عیلامیه‌کان په‌لاماری بابلیان‌دا و گرتیان و یه‌کیک له‌مه‌زنه‌کانیان له‌وئ زنجیره‌ی پادشایه‌تیه‌کی تازه‌ی دامه‌زراند. ماوه‌یه‌ک دواتر عیلامیه‌کان حکومه‌تی پادشایانی «ئیسین»یان پوو‌خاند و هه‌روه‌ها ده‌ستیان به‌سه‌ر شاری ئووروک و بابلیش‌دا گرت. کاتیک پادشای به‌رزه‌جی «حاموورابی»^۱ له‌سه‌ر ته‌ختی پادشایه‌تیی بابل پالی دایه‌وه، بوو به‌کۆسپی سه‌ر پێگای په‌ره‌ی ده‌سه‌لاتی عیلام. عیلامیه‌کان پاش هه‌ول و تیکۆشانیکی بیهووده له‌پیتا و پاراستنی خزیان‌دا له‌لارسا، تیک‌وپیک شکان و ناوی عیلام بز ماوه‌ی سه‌ده‌یه‌ک له‌سالنامه‌کان سه‌راپه‌وه؛ به‌لام پاش ئه‌م ماوه‌یه‌ پادشایه‌کی نه‌ته‌وه‌یی به‌ناوی «کووتیر- ناخوونتئ»^۲، سه‌رله‌نوئ حکومه‌تییکی به‌هیز داده‌مه‌زرینتیه‌وه و عیلامی ناویان دیته‌وه ئارا. به‌لگه‌نامه‌کانی سه‌ر به‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی کووتیر - ناخوونتئ به‌زمانی ئه‌که‌دی نووسراون و ئاوا ده‌رده‌که‌وئ که برشت و برستی جیهانی سامی له‌ماوه‌ی سه‌ده‌ی پابروودا چه‌نده

۱- حه‌موورابی

۲- کووتیر- ناخوونتئ

به هینز بووه. دوی دهیان سالی دیکه ئیدی ئیمه تووشی ناوی عیلام نابینه وه و له پهروپۆ ده بیته وه و بنه ی دی. بهم شیوه یه سهرده می سهرکه وتنه بهرچاوه کانی کاسییان دادی.

کاسیه کان

به پنی هیندیک به لگه نامه و نیشانه ی کۆن، وادیاره له سه ره تا کانی حکومه تی کورپی حاموورایی دا، قۆشه نی بابل توانیبوو یان بهر په رچی په لاماره کانی کاسیه کان بده نه وه. له وی به و لاوه بۆ ماوه ی سه ده و نیویک، بابل که وته بهر شه پۆلنکی نه رم و پیندز کانه ی ئه و چیانشینانه ی پرویان ده کرده ده شتان و به شوین کاردا ده گه ران. کاسیه کان له نیوه پراسته کانی سه ده ی هه ژده ه می پیش زاین دا، به زۆره ملی خۆیان به بابل دا کرد و به زهبری هیزی چه کدار حکومه ته که یان رووخاند. زالبوونی ئه وان که به دریزترین و خۆراگرتین ده سه لاتی ده ره کی داده ندروی له دوو چۆمان، ۷۶ه ی سالی دریزه کیشا و هه تا سالی ۱۱۷۱ی پ. ز. بری کرد. زید و نیشتمانی سه ره کی کاسیه کان، که موزۆر ده بیته جه رگی ئه و زنجیره کیوانه ی که ئه مرۆ به لورستان ناسراوه؛ به لام به بروای تا قمیک له تویره ران، قه له مره وی ده سه لاتیان له بالی باکوور و پرۆه لاتوه خۆی کیشابۆوه و هه تا ناوچه ی «هه گمه تانه» ش په ری هه لدابوو. له سه ره تای هه زاره ی دووه می پیش زاینه وه، زۆربه ی هۆز و نه ته وه ره سه نه کانی ئاسیایی، که وتبوونه ژیر باندۆری فه رهنگی ئه و هیندوئورووپایی یانه ی که بناغه ی مه زنه وه جاخیکی که م و پوختی سه ربازیان پیکه ینا بوو. ئه م تا قمه توانیبوو یان بگه نه نیو پیزی چینی ده سه لاتدار و خۆیان داسه پیتن؛ به لام هینده ی پینه چوو که زمانی خۆیان له بیر چۆوه. ئه و ده ق و سه رچاوانه ی بابلی که باسی کاسیه کان ده که ن، قامک له سه ره بوونی ره وتیکی باوه رمه ندانه ی

جووت خودایه‌تی داده‌نێن له نیو کۆمه‌لی خوداکانیان‌دا و چه‌ند خودایه‌کی ره‌سه‌نی ئاسیایی له پال خودایانی بابلی خۆیان ده‌نوێتن. له نیو ئەم کۆمه‌له‌یه‌دا خودایانی هیندوئورووپاییش دیارن و ژماره‌یه‌کیان بریتین له: شووریاشن یان هه‌مان «سووریا»ی هیندووه‌کان؛ مارووتاش یا «مارووت»ی هیندی و «بووریاش» که ده‌بیته «بۆریتاس»ی یۆنانیه‌کان. ویده‌چه‌ی که له روانگی کاسیه‌کانه‌وه ئەسپ دیارده و نیشانه‌یه‌کی خودایه‌تی بووبێ و ره‌نگه به ده‌ستی چینی ده‌سه‌لاتدار چووبیته‌وه و ناوچه‌یه؛ وه‌ک چۆن له حکومه‌تی میتانی‌ش‌دا ئەم کاره هه‌ر ئاوا نه‌نجام درابوو. خودای خۆمالیانه‌ی «کاشوو»، بئ‌گومان ئەو هۆزه‌ی پئ‌ ناودیر کراوه، چونکه ئەم کاره دابینکی باوی نیو هۆزه‌کانی ئاسیایی بوو.

کۆنترینی ئەو سه‌رچاوانه‌ی که ناوی کاسیه‌کانیان تیدا هاتوه، ده‌قه‌کانی سه‌باره‌ت به سه‌ده‌ی بیست و چواره‌می پیش‌زایین و سه‌ر به سه‌رده‌می «پووزور ئینشووشیناک»ن. واویده‌چه‌ی که ئەوان له ماوه‌ی هه‌زاره‌ی سیه‌می پیش‌زایین‌دا به هیند نه‌گیرابن. ئاشووریه‌کان پێیان گوتوون «کاسی» و سترابۆن [سترابۆ] به کۆسایوویی ناوی هیتاون و ده‌لئ‌ مه‌وته‌نیان پتر ده‌که‌ویته شانی رۆژه‌لات و ده‌ره و دۆلی خه‌زه‌ر و لای سه‌رووی تاران. هیندیک که‌س لایان وایه که ناوی قه‌زوین و ده‌ریای کاسپه‌ن (خه‌زه‌ر) له ناوی ئەوانه وه‌رگیراوه. وشه‌ی یۆنانی «کاسیتیرۆس» به واتای قه‌لایی، ناوی کانزایه‌که که له «جئ‌ژیانی کاسیه‌کانه‌وه دئ‌». ناوی هه‌گمه‌تانه به‌رله سه‌رده‌می ماده‌کان «ئاکاسیا» بووه که له ئاشووری‌دا «کار-کاسی» به واتای شار و هه‌ریمی کاسیه‌کانه. له راس‌تی‌دا ره‌نگه زاراوه‌ی «کاسی - سی» یان «کاس-پی» خاوه‌نی واتایه‌کی به‌رب‌لاوتری ره‌گه‌زی بئ‌ و له نیو کۆمه‌له‌ی هۆزانی زاگرۆس‌دا

ته‌نیا به ناوی هۆزیکه‌وه نه‌گیرسیته‌وه و تیکرای جه‌ماوه‌ری ئاسیایی بگریته‌وه. ناوی کاسییه‌کان هه‌روه‌ک دواتر سترابۆن باسی کردووه، وه‌کوو کۆنه میراتیکی دانیشتوانی پینشوویه و نه‌گه‌رچی جه‌ماوه‌ری خۆجینی له‌میژ بوو براهوونه‌وه، به‌لام ئه‌م ناوه به‌ سهر په‌لامارده‌رانی تازه‌دا سه‌پیندرا.

بیره‌وه‌ری په‌لامار و سه‌رکه‌وتنی کاسییه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی قوول و بی‌برانه‌وه له ناخی بابلیه‌کان دا پنچی داکوئا. ئه‌م یاد و بیره‌وه‌رییه تیکه‌لاوی ترس و تۆقینه له داسه‌پانی ده‌سه‌لاتی پر زه‌بروزه‌نگی بیگانه‌کان و ده‌توانی پاساوده‌ره‌وه‌ی مانه‌وه‌ی درێژماوه‌یان بی؛ به‌لام دیسانیش به‌جیمانی که‌له‌پووریکی که‌م و کورتی نووسراوی سهر به‌ سه‌رده‌می کاسییه‌کان، جینگای سه‌رسورمانه و ئه‌م گریمانه‌یه‌ی هیناوه‌ته‌گۆر که ده‌بی سه‌رده‌مه‌که‌یان تووشی داوه‌ستانیکی درێژخایه‌ن بووین. وادیاره کاسییه‌کان بوونه هۆکاری به‌دی هاتنی ئه‌م بیده‌نگی و قه‌تیس‌مانه درێژماوه‌یه‌ی بالی به‌ سهر بابل و عیلام دا کیشاوه؛ به‌لام له لایه‌کی دیکه‌وه و به‌پنی کۆمه‌لێک زانیاری بۆمان ده‌رده‌که‌وی که کاسییه‌کان په‌یوه‌ند و نیوانیکی بی‌نیوبریان هه‌بووه له‌گه‌ل میسری سه‌رده‌می «ئه‌مارنا». له‌م رۆژگاره‌دا ناشوور هیزیکی دیته‌وه به‌ر، چونکه توانی سنووری خۆی به‌ شیوه‌یه‌کی ریک‌وپیک و به‌ به‌ستنی په‌یمانیک له‌ حۆلوان دیاری بکا.^۱

برانه‌وه‌ی کاسییه‌کان و دا‌پووخانی ده‌سه‌لاتیان ناگه‌رپته‌وه سهر بزووتنه‌وه‌ی بابلیه‌کان؛ به‌لکوو عیلام وه‌کوو په‌که‌م حکومه‌تی هاوسه‌رده‌میان، که به‌وپه‌ری ده‌سه‌لاته‌وه بابل خستبوویه ژیر چۆکه‌وه، هیزی وه‌به‌ره‌ات و زه‌بری په‌کلاکه‌ره‌وه‌ی وه‌شانده. به‌م شیوه‌یه له‌ ده‌وروبه‌ری هه‌زاره‌ی سیه‌می

۱- له ده‌قی وه‌رگیرانی ئینگلیسی دا ئه‌م ب‌سته‌یه‌ی لێ زیاد کراوه: «دوای له‌شکرکێشانی ئه‌ده‌د نیراری په‌که‌م».م.

پیش‌زایین‌دا، خانه‌دانیکی تازه له عیلام بوونه خاوه‌نی تاج و ته‌خت. چهند مه‌زنیکی پایه‌به‌رزی وه‌کوو «شووترووک - ناخووتتی»، «کووتیر - ناخووتتی» له‌گه‌ل «شیلهاک - ئینشووشیناک»، سه‌رده‌می زی‌پینی عیلامیان به‌دی هیتا. به‌کیک له پادشایانی پیشووتریان به‌ناوی «ئوونتاش - هووبان» یان «ئوونتاش - گال» که به‌گه‌وره‌ترین بناغه‌دانه‌ری ئه‌م ده‌سه‌لاته بووژاوه‌یه داده‌ندری، ولاته‌که‌ی به‌سازکردنی کۆمه‌لیک شاری تازه و جوان و نۆژهن‌کردنه‌وه‌ی شاره‌کۆنه‌کان، خو‌ش کرد. ئه‌گه‌ر بۆ هه‌لسه‌نگاندن و پیداپوونه‌وه‌ی ده‌سکاری وه‌ستاکاران ته‌نیا په‌یکه‌ره‌ی «ناپیر - ئاسوو» ی شازنی «ئوونتاش - هووبان» بخه‌ینه به‌رباس (و ۱۸)، بۆمان ده‌رده‌که‌وی که له سه‌رده‌می ئه‌ودا، هونه‌ر، به‌تایبه‌تی هونه‌ری کازاگه‌ری گه‌یشتبویه ئه‌وپه‌ری دره‌وشانه‌وه‌ی خۆی. بابل به‌خۆی و حکومه‌تی به‌ره‌و نه‌مانی کاسی، تازه به‌رکه‌به‌ریکی مه‌ترسیدار نه‌ده‌هاته ژمار، به‌لکوو ئاشوور وه‌کوو هه‌ره‌شه‌یه‌ک خۆی ده‌نواند که ده‌ستی دۆستایه‌تی بۆ لای بابل دریژ کردبوو. له‌م کۆ و کاته‌دا شه‌ریک هه‌لده‌گیرسی و عیلام یه‌که‌مین سه‌رکه‌وتنی نه‌پساوه‌ی به‌ناوی خۆی تۆمار ده‌کا.

له سه‌رده‌می حکومه‌تی «شووترووک - ناخووتتی» ی یه‌که‌م‌دا (۱۲۰۷ - ۱۱۷۱ ی پ.ز). عیلام ده‌گاته په‌رپه‌پۆچکه‌ی هیز و ده‌سه‌لاتی. ئه‌م پادشایه‌ کۆمه‌لیک په‌رستگای له‌ته‌واوی شاره‌گرینگه‌کانی قه‌له‌مه‌ره‌وی‌دا ساز کرد. شووترووک - ناخووتتی پیشاوهرکه‌ی ئاشووری دایه‌وه و به‌سه‌رکردایه‌تی خۆی هیزی گال‌دا و بابلی گرت و بنه‌ی به‌ده‌سه‌لاتی دوایین پادشای کاسی هیتا و «کووتیر - ناخووتتی» ی کوپی خۆی له‌جینی دانا و ئه‌ویش په‌یکه‌ره‌ی مه‌ردووخ [مه‌ردووک] ی خودای نه‌ته‌وه‌یی بابل راده‌گوژیته

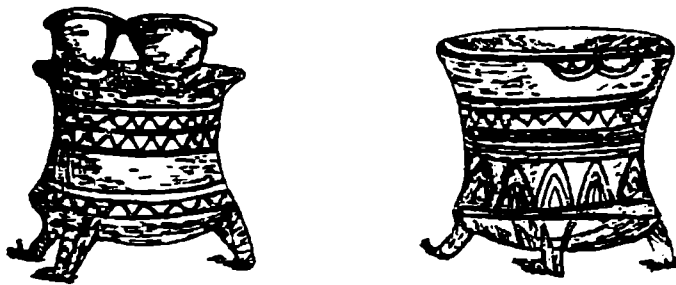
شوش. ولاتی بابل له ژیر ده‌سه‌لاتی چیانشینانی ئیران رزگار ده‌بی و ده‌که‌و‌یتته به‌ر نیری ئیرانیانی ده‌شته‌کی. له‌ زه‌مانی شا «شیلهاک - ئینشوشیناک» دا (۱۱۶۵ - ۱۱۵۱ ی.پ.ز)، سه‌رکه‌وتنه‌کانی عیلام هه‌تا دووره‌ده‌ستان په‌ر هه‌لده‌دا. قۆشه‌نچیانی له‌ بالی باکوور بالاده‌ست بوون و هه‌تا ناوچه‌ی دیاله‌ رۆیشتن و گه‌یشتنه‌ ده‌وروبه‌ری «که‌رکووک». له‌ویوه‌ ئه‌سپیان تاودا و پاشه‌کشه‌یان به‌ هیزه‌کانی ناشوور کرد و بابلیان گه‌مارۆدا. به‌م شیویه‌ سه‌رتاسه‌ری ده‌ره و دۆلی دیجله‌ و زۆربه‌ی لیواره‌کانی که‌نداوی فارس و زنجیره‌ چپای زاگرۆسیان که‌وته‌ به‌رده‌ستی. سه‌رله‌به‌ری ناوچه‌ و مه‌لبه‌نده‌کانی رۆژاوی ئیران، که‌ له‌گه‌ل گیرانی بالی خۆرنشین و باشووری زاگرۆس په‌ره‌ی ئه‌ستاندبوو، له‌م سه‌رده‌مه‌دا بوونه‌ یه‌ک و یه‌کانگیر و به‌ سه‌رۆکایه‌تی عیلام، بناغه‌ی یه‌که‌مین پادشایه‌تییان دامه‌زراند.

له‌ جه‌نگه‌ی ئه‌م سه‌رکه‌وتنه‌دا، هه‌ست و سۆزیکه‌ نه‌ته‌وه‌یی له‌ عیلام ده‌بووژیته‌وه‌ و تینی تیده‌زی و ره‌نگ ده‌داته‌وه‌. وای لیدی که‌ زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری ته‌له‌ و به‌رده‌نووسه‌کان به‌ زمان و خه‌تی عیلامی به‌رای ده‌نووسرین و دژکرده‌وه‌ی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی کولتووری بینگانه‌ پتر په‌ره‌ ده‌ستینی؛ ئینشوشیناک ده‌گاته‌ پله‌ی خودایه‌کی نه‌ته‌وه‌یی و پادشا و بنه‌ماله‌ی پادشایه‌تی له‌ ماوه‌ی ژبانی خۆیاندا به‌ خودا داده‌ندرین. تازه‌گه‌ریبه‌ک له‌ بواری هونه‌ری و نژیاروانی دا سه‌ر هه‌لده‌دا و شوش ده‌بیتته‌ یه‌کیک له‌ ناوه‌نده‌ گه‌وره‌کانی هونه‌ری؛ به‌لام وه‌ک چۆن له‌ میژووی نه‌ته‌وه‌ کۆنه‌کاندا باوه‌، هه‌موو سه‌رکه‌وتن و پینه‌ه‌لاچوونیک، دابه‌زینی خیرای به‌ شوینته‌وه‌یه‌. چاره‌نووسی عیلامیش له‌ بنه‌بانی هه‌زاره‌ی دووه‌می پیش‌زاییندا نه‌وتۆ بوو. دابه‌ش‌بوونی عیلام هاوکاته‌ له‌گه‌ل گه‌شه‌ و گووڕانی خانه‌دانیکه‌ی نوێ به‌ سه‌رۆکایه‌تی

بوختوننه‌سسەر [بوختوننه‌سر یان نه‌بوو کۆدۆنۆسۆر] له بابل. ئەم پادشایه پاش چەند جارێک تیکشکان له جەنگه‌ی په‌لاماردانی عیلام‌دا، سه‌ره‌نجام به‌زاندی و «شوش»ی گرت و په‌یکه‌ره‌ی «مه‌ردووک»ی به‌شانازی و شکۆه گێرایه‌وه شویتنی جارانی له بابل. بۆ جارێکی دیکه عیلام له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی میژوو س‌رایه‌وه و ئەم جاره‌یان س‌ینسه‌د سالی پینچوو. دوو حکومه‌تی تازه دامه‌زراوی بابل و ئاشوور، به‌مه‌به‌ستی زالبوون به‌سه‌ر ده‌شتی دووچۆمان‌دا که‌وتنه‌رق‌به‌رقه و ملانه‌یه‌کی درێژخایه‌ن. بانووی ئیزان گه‌شه و بزووتنه‌وه‌ی تیدا نه‌ما و که‌وته‌ پیزی دواوه، به‌لام به‌سه‌ر چۆله‌واری و تیداچوون‌دا نه‌که‌وت. ئەم هه‌ریمه‌ به‌ناچاری چەند سه‌ده‌یه‌ک هه‌ستی له‌خۆی ب‌پ‌ری و چاوه‌پوانی کۆمه‌لێک پووداو مایه‌وه که به‌ته‌واوه‌تی پوختساری دنیای کۆنیان گۆپ‌ی.

ئهو بۆشایی و داب‌رانه‌ی که له‌ماوه‌ی هه‌زاره‌ی سینه‌م‌دا په‌نجه‌ی به‌سه‌ر «سێلکه»‌دا گرتبوو، له‌هه‌زاره‌ی دووه‌میش‌دا درێژه‌ی کیشا و ژیان له‌م شویتنه‌ی جهرگه‌ی بانووی ئیزان ته‌نیا له‌نیزیک ب‌نه‌بانی هه‌زاره‌ی دووه‌می پ‌ن‌ش‌زاین‌دا ده‌ستی پ‌ن‌گه‌وه. ئێمه پ‌ن‌ش‌تر باسی چاره‌نووسی «حه‌سار»ی باکووری پ‌ۆژه‌لامان کرد که له‌ماوه‌ی نیوه‌ی دووه‌می هه‌زاره‌ی دووه‌م‌دا ئاسه‌واری نه‌ما؛ به‌لام «گیان» له‌قۆلی خۆرنشین، به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌نرخ داده‌ندری و ده‌روویه‌کمان سه‌باره‌ت به‌پووداوه‌کانی ئهو سه‌رده‌می به‌پوودا ده‌کاته‌وه. چینی سینه‌می گردی «گیان» که وادیاره‌ ده‌ب‌ی درێژه‌ی کولتووری سووالینه‌ی نه‌خشینی خۆمالی ب‌ی (ق ۲۵)، کۆمه‌لێک سووالینه‌ی نوێی سه‌یری س‌ن‌پ‌ن‌چکه‌ی ناخۆمالیانه‌ی تیدا دۆزراوه‌ته‌وه. به‌بروای ئێمه ئه‌مانه‌ ناگرێ له‌هه‌ریمه‌کی دووری وه‌کوو «چین»‌وه هات‌ب‌ن. چوونی ئەم چه‌شنه‌ ده‌فرانه‌ بۆ خانه و لانه‌ی کاسیه‌کان، هاوکاته‌ له‌گه‌ڵ چوونی میرخاسانی هیندوئوروپایی بۆ

نیو ئه و هۆز و نه ته وانه ی که پیشتر باسمان کردن. تۆرهمه ی میرانی میتانی له گه ل خزمانی نیزیکی خۆیان رپچکه یان به ست و له سه ر بالی ئه و ناوچه به رپژوه به یان داکوتا که ده تگوت که مه ی که وانه و له زاگروسه وه ده چوو بژ ئاسیای بچووک و به باکووری سووریا دا تیده په ری. ده بی بژ دۆزینه وه ی سه رچاوه ی ئه م ده فره سه یر و تایبه تانه، بالی خۆرنشین له سووریا یان ئاسیای بچووک بکه ونه به ر سه رنج و پشکنین؛ چونکه له م ناوچانه ئه م چه شنه ده فرانه دیتراونه وه. واویده چن که له چه ند ناوچه یه کی زاگروس ده فری سن پینچکه باو بووه و به قوولی ریشه ی داکوتاوه و زه مانیکی دریزخایه ن خۆی پاراستووه. ئه وه ی راستی بی له گۆره کانی «لورستان» دا، ویرای کۆمه لیک که لوپه لی مزقه لایی (مه فره ق)، که سه باره تن به هه زاره ی یه که می پیش زاین، سوالینه ی ئاوا دۆزراونه وه.



ق ۲۵- گیان: ده فری سن پینچکه، سه ر به چینی سنه م

له چینی دووه می «گیان» دا، سوالینه ی بهرله هاتنی ئیرانییه کان خۆی ده نویتن، به لام چه شنیک گه رانه وه ی تیدا به دی ده کری بژ سه ر نه خشانندی

دهسکاری هه‌ورگه‌ران به دیمه‌نی بوونه‌وه‌ران. وه‌کوو دیاره‌ ئه‌م شیوازه له سه‌رده‌می چینی سه‌یه‌می‌دا کویر بۆته‌وه. ئه‌م رازاندنه‌وه‌یه شیوازیکی تازه‌یه و مه‌ودای دیار و لیک‌دابراو، و پیرای کۆمه‌لیک هیل و خه‌ت و کووزی هاوته‌ریب یان چوارخانه، ده‌ستیان تینگرتوووه و له نیوه‌پراسته‌کانی هه‌زاره‌ی دووه‌می پیش‌زایین‌دا هه‌تا ناوچه‌ دووره‌ده‌سته‌کان بره‌وی ئه‌ستاندوووه و ته‌نانه‌ت گه‌یوه‌ته «فه‌له‌ستین» یش (ق ۲۶).



شان‌به‌شانی ئه‌م ده‌فرانه‌ی
خۆمالی، چه‌شنیکی دیکه‌ به‌دی
دی که گلیکی نه‌رم و
برووقه‌داری بۆ ده‌شیلدری و به
کۆمه‌لیک هیما و نیشانه‌ی
هه‌نده‌سی ده‌نه‌خشیندری. له‌م
کاره‌دا ره‌نگی ره‌شی تۆخ و
جاری وایه‌ هه‌لپریواوی خۆنه‌گر
خۆی ده‌نوینئ. ئه‌م جوژه
هه‌وره‌ ئه‌مرۆ به «کالای
خابوور» ناسراوه و بز لای
خۆرنشین هه‌تا مه‌له‌بندی

ق ۲۶- گیان: ده‌فریکی سوالین، سه‌ر به چینی دووه‌م

ده‌ریای رۆم [ده‌ریای نیوه‌پراسته، ده‌ریای سه‌پی یان مه‌دیته‌رانه] په‌ره‌ی
ئه‌ستاندوووه. ئه‌م چینه‌ی گردی «گیان» سه‌باره‌ته به سه‌رده‌می
هیزشی «هیکسۆس» ه‌کان و گیرانی بابل به ده‌ستی کاسییه‌کان؛ واته‌ ئه‌م دوو

بزووتته‌وه و ږاپه‌ږینه‌ی که ږایه‌ل‌و‌پ‌زیان په‌کتری گرت و جاریکی دیکه توانییان بینه پردی نیوان ده‌ریای مه‌دیته‌رانه و زاگرووس.

کاول و هه‌ره‌سه‌کانی چینی په‌که‌می «گیان» که‌وت‌ته ژیر کارتیکرانیکی په‌کجار ئالوز و شیواوی ده‌ره‌کی. به‌بی وه‌به‌رچاو گرتنی هه‌ل‌ومه‌رجی بارودخی سیاسی نه‌ت‌وهه دراوسینه‌کانی دانیش‌تووی خوره‌لات و خورن‌شینی زاگرووس، ئاسته‌مه ئال‌و‌گ‌زپه‌کانی هه‌ورگه‌ریی نه‌و سه‌رده‌مه بکه‌ویته به‌ر تاقیکرانه‌وه و توژیینه‌وه. وه‌کوو دیاره له‌میژینه‌ترین سوالینه‌کانی ئه‌م ږوژگار، له‌سه‌ر شکل و شیوازی شه‌ربه‌ی ژیکه‌له‌ی توژنیک گووپن خویان ده‌نوینن و به‌دیمه‌نی بوونه‌وه‌ران یان شیوه‌یه‌ک حه‌سیری گرینچن نه‌خشیتندراون (ق ۲۷).



ق ۲۷- گیان: شه‌ربه، سه‌ر به چینی په‌که‌م

ئیمه ده‌زانین ئه‌م ده‌فرانه سه‌رچاوه‌یان ده‌گاته‌وه کوو و دیاره که وینه‌یان له هونه‌ری «هووری» هه‌لگرت‌وته‌وه. ئه‌م ده‌فرانه ده‌سکاری میتانییه‌کان بوون، که پادشاکانیان له

سه‌ده‌کانی پازده و چارده‌ی پیش‌زایین‌دا، به‌ره‌و ږوژه‌لات په‌ره‌یان به‌ قه‌له‌مه‌روی خویان دا و ده‌ستیان به سه‌ر زاگرووسی نیشتمانی «گووتیه‌کان» دا گرت. له‌م دواپی‌یانه‌دا کومه‌لنیک گ‌زپ له «گیان» د‌وزراونه‌وه که ده‌فری له‌م

شیوه‌یان تیدا بووه؛ به‌لام بۆ یه‌که‌م جاره که ده‌فره‌کان ساکارن و هیچ شتیکیان له‌سه‌ر نه‌کیشراوته‌وه. ئیمه له‌میژه لیمان روون بۆته‌وه که ئه‌م ده‌فر و گه‌واهیراتانه، وه‌کوو ئه‌وانه‌ی بابلی سه‌رده‌می بنه‌بانی ده‌سه‌لاتی کاسییه‌کان ده‌چن، له سه‌ده‌کانی سێزده و دوازه‌ی پیش‌زاییندا.

واویده‌چی که له‌م بره‌گه زه‌مانییه‌دا، شه‌پۆلی هه‌لکه‌وت و بووداوه‌کانی بالی خۆرنشین، که له‌ ماوه‌ی چهند سه‌ده‌یه‌که‌دا بالی پۆژه‌لاتی بانووی ئیرانیان خستبووه ژیر باندۆری خۆیان، بنه‌یان برابیی. بابل و ئاشوور که‌وتنه نیو مه‌یدانی کۆ‌به‌رکی و ملانه‌یه‌کی درێژخایه‌ن و ره‌نگه کیشه‌ی نیوانیان، په‌یوه‌ندی مابه‌ینی زاگرووس و دنیا‌ی خۆرنشینی هه‌لبه‌یبیی و شه‌پۆلی کولتوری خۆره‌لاتی جیی گرتبیته‌وه. یه‌که‌م نیشانه‌ی گۆزان ئه‌وه‌یه که له «سیلکه» و «گیان» ده‌فری «ره‌ش - بۆر» یان ره‌شی یه‌که‌ده‌ست ساز کراوه، که پیشتر نمونه‌ی وه‌به‌رچاو نه‌هاتوه. ئیمه به‌ سۆراغی ئه‌و ده‌فرانه ده‌زانی، چونکه زووتر له هه‌زاره‌ی سیه‌م‌دا، ئه‌و کۆچه‌رانه‌ی دروستیان ده‌کردن، ورده‌ورده له «حه‌سار» بنه‌یان داکو‌تابوو. ئه‌م ره‌وته کاریکی وای کرد هه‌تا ده‌فری نه‌خشین پاشه‌کشه‌ی پێ‌بکری و قۆناخی تازه له باکووری ئیران په‌ره بگری. ئه‌م کولتوره به زۆره‌ملی خۆی به «سیلکه»‌دا ده‌کا و گۆرستانی «ئه‌لف» ته‌نیا دیزه و گۆزه‌ی ره‌ش - بۆری لێ‌وه‌ده‌رکه‌وتوه. له «گیان» که‌م‌وزرر پاشماوه‌ی سه‌رده‌می رابردوو بالاده‌سته، به‌لام دیسانیش بۆته‌وه خاوه‌نی شکل و شیوازی ده‌فری تایبه‌ت به‌ خۆی. ویده‌چی ئه‌و گریمانه‌یه وایی که پنی‌وايه ده‌فره به‌رباسه‌کان له‌گه‌ڵ تیره و هۆزی ده‌ره‌په‌ریندراوی باکوور و باکووری پۆژه‌لاتی، که‌یشتوونه ئیران و ره‌نگه خاپووربوونی «حه‌سار»، پتر شیکه‌ره‌وه‌ی بابه‌ته‌که بێ. ئه‌م شریته کێوانه‌ی وه‌کوو که‌وان پالیان ریک‌داوه، هه‌تا ئه‌و کاتی وه‌کوو قه‌لغانیک

وابوون له نیوان خه نیمانی بانووی ئیران و دنیاى باکور و باکووری خۆره لاتى دا؛ به لام ئه وهى راستى بئ لیره وه بهرله وهى خودى په لاماردهر سهروسزراغى پهیدا بئ، تین و تهوژمى کولتوورى دهست پیدهکا و وادیاره شوینه وارى له گۆرستانی «ب» ی «سیلکه» دا وه بهرچاو دئ. له راستى دا هر ماوه یهک دواتر، شه پۆلىكى نوئ به کولتوورىكى تايبهت و فره باش و داهینه رانه، بوو به جیگره وهى ده فرى رهش- بۆر. ئه وهى باسى ده کرى کولتوورى گۆرستانی «ب» ی «سیلکه» یه که ده بئ ئیمه بادهینه وه سه رى و له گه ل کولتوورى گۆرکهانى «شيوازی لوړستان» ی له «گیان» هاوشیوه یه. ماوه یهک له مه و بهر جووتیارانى خه لکى گوندی «خۆروین» که ۸۰ کیلۆمیتريک که وتۆته بالى خۆرنشینى تاران و له بهر پالى باشوورى زنجیره چپای ئه لپورزه، ئالفه ی پیکه وه گریدرانى ئه م دوو کولتوره دۆزرايه وه. ئه م شتانه ی ئیره هر له و توخم و ماکه یه ن که له گۆرستانه کانی «ئه لف» و «ب» ی «سیلکه» دا دیتراونه وه، به لام ده فره کان - بيجگه له چه ند شاکوو په یه کى ناقۆلا و ئاسایى - زۆر به یان رهش- بۆرن. ئیره له چاو گۆرستانی «ئه لف» ئاسنى زیاتر تیدا دۆزراوه ته وه که زۆر به شی هر خشله. کۆمه لیک ئه نگوستيله ی که لله به رانى زۆر باو بووه و لولینه یه کى بهرچاوىش به دى ده کرى که زۆر ویده چه تايبه تی نیو گۆران بئ. ئه گه ر بیتوو بمانه وئ که زنجیره ی دانه برآوى ئه م قۆناخانه مان بۆ روون ببیته وه و بزانین له کوپوه یه کتر ده گرنه وه، بئ گومان پئویسته هه تا شوینه واره دۆزراوه کان به سه ر سئ قۆناخی جیاوازدا دابهش بکه ین:

۱- ده ورو به رى سه ده ی دوازه هه می پیش زایین، تیره و هۆزه کانی که رانگه ران، هیزیکى ده ره کى تینیان بۆ دینئ و به ره و خۆرنشین و باشوورى

خۆرنشین پالیان پیوهدهنی و ئەمانه ئاسهوارهکانیان له گۆرستانی کهونارای «ئەلف» ی «سێلکه» دا وه بهرچاودى.

۲- له «خۆروین» تیکه لاوییهک دهکهوێته نیوان شویتهوارهکانی گۆرستانی کۆنی «ئەلف» ی سێلکه و کولتوریک که ئەم له جێی خۆ هه لکه ندران و کۆرهوهی بهدی هیتاوه.

۲- گۆرستانی کهونارای «ب» ی سێلکه نیشاندهری کولتوری دهسهلاتیکی تازهی داسهپێندراوه که دهبیته هۆی کۆمه لیک جوولانهوهی بهربلاوی دوايين قۆناخهکانی ههزارهی دووهمی بانووی ئیران. ئیمه له جهنگه ی دۆزینهوهی گۆرستانی «ب» دا، دهرفهتی ئەوه مان هه بوو که بۆچوونه که ی خۆمان سوور بکهینهوه. به پێی ئەم بۆچوونه، ئەو کولتوره باس کراوه سه بارهته به یه که مین تیره و هۆزهکانی ئیرانی که دهووبه ری سالی ۱۰۰۰ ی پیشزایین، که یشتوونه بالی خۆرنشینی بانووی ئیران.

داهاتنی چاخى مهفرهق (مزه لایى) که له ئیران دا هاوکاتی سالی ۲۰۰۰ ی پیشزایینه، وادیاره ئال و گۆرپکی ئەوتزی له بواری ئابووری ئەم سه رزه مینه دا بهدی نه هیتاوه. ئەمه راسته که کۆمه لیک ناوهندی گوندهکی سه بارهت به کلکه ی چاخى کوچک بهدی هاتن و په ره یان گرت، به لام هه رگیز نه که یشتنه پای شاره بهرچاوهکانی خۆراوا. باری ئابووری ئەم جیگایانه له چاوه شاره گه ورهکانی بابل، ئاسیای بچووک و میسر به دواکه وتوو داده ندری؛ هه لبهت عیلام جیاواز و ناوازهیه و وینده چى که زۆر به وردی له گه ل دووچۆمانی دراوسینی ئاشتی پاراستی. بى گومان بارودۆخی بانووی ئیران و شینوهی په یوه ندییهکانی نیوخۆ، به هۆکاری پله دووی کاروبارهکانی ئەو ده م داده ندری. ئەوهی راستی بى که م بوونی ئاو گرینی وه بهر کاری کشت و کال دیتا و چۆنیهتی که شو هه وا و

هلومهرجی هریمایه تی، پتر ژیانیکی کۆچهرانه و نیمچه کۆچهرانه یان داده سه پاند و ده که وتته پله ی یه که م؛ به لام له دریزایی هه زاره ی دووه می پیش زایین دا، ئیران له چاو پیشوو هینده ناکه ویتته دهره وه ی جه غزی دنیای ژیارمندی سهرده می خزی. له م چهرخ و خوله دا، له سایه ی کانگا ده وله مهنده کانی خزیه وه بئ دنیته مهیدانی ئابووری جیهانی و له ئاستیکی بهربلاودا ده بیتته هزی گه شه ی کوت و پپی ئابووری شاره کی له مه لبه نده کانی خۆرنشین. هه لبه ت نه وه ی راستی بئ ئابووری بازرگانی گه شه یه کی نه وتۆ ناکا و ئال و ویری کالا هر له قۆناخه کانی سهره تایی دا چه ق ده به ستی. بازرگانانی ده وله مند که ده بوو به ناوچه ی بئ ته ناھی و که سه به که سدا تپه پن، سه رمایه ی خزیان ناخه نه مه ترسی و وای به چاک و به رژه وه ند ده زانن که نه وه ی هه یانه له گه ل پادشایان، پیاوماقوولان و پیشه وایانی دینی بیخه نه گه ر و ئاوا قازانجیکی قورس کۆ بکه نه وه. له م ره وته دا بازرگانان ده بوونه ورکه خۆری دین و حکومه ت. ههروه ها له م سهرده مه دا کۆمه لیک پیاوی کۆنه کۆ ده خولانه وه و ئاسنه واله یان کۆده کرده وه و ده یانتوانده وه و وه کوو ئاسنگه ر ملیان له کار ده نا. تاقمیک له شاره زایان و پسپۆران له بهر گوێزه گوێزیان بۆ ئیروئه وئ، ده سکاری خزیان له و ناوچه و مه لبه ندانه دا بلاو ده کرده وه که پیشتر هه رگیز نه یانتوانیبوو ده ستیان پپی رابگا.

تیکه ل کردنی مز و قه لایی و داهینانی کائزای «مزقه لایی»، گه شه ی به شیوه ی سازکردنی که لوپه لی کائزایی دا و داوای دابینی که ره سه ی خاو برووزی نه ستاند. لیره دا ئیران به خزی و کانگا و پاشه که وتی ده وله مهنده وه، وه کوو یه کیک له گرینگترین به ره مه یته رانی مز، قه لایی، قورقوشم، دار و به ردی خانوبه ران، ده چپته پیزه ی گه لانی ژیارمهنده. جاران که مشته ربیه کانی هر

دراوسنیانی بالی خۆرنشین بوون، وای لیهاات که رژۆبه‌رژۆ مشتیری تازه‌ی له دورهده‌ستانه‌وه بۆ په‌یدا‌بوو. هیند بی‌ئوه‌ی بتوانی جینی بابل بگریته‌وه، ده‌بیته‌یه‌کیک له‌گه‌وره‌ترین کریارانی به‌رهمی کانگاکانی ئیران. هاوکات له‌گه‌ل‌گه‌شه و په‌ره‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی بازرگانی، کاروانه‌کانیش پتر ده‌بوون و خه‌لک زیاتر له‌پیشوو ده‌چونه دورهده‌ستان. په‌ره‌پیدانی په‌یوه‌ندیی سیاسی، بۆ وینه له‌گه‌ل حکومه‌تی میتانی، سه‌نگ‌بایی و ناوبانگی بانووی ئیران پینه‌لاده‌با و رینگای په‌ل‌هاویشتنی بۆ لای رژۆه‌لات و ئه‌وبه‌ری زاگرۆس خۆش ده‌کا. یه‌کیک له‌دیارده‌به‌رچاوه‌کانی په‌یوه‌ندیی ئیران له‌گه‌ل‌بالی رژۆاوا، ئەم ئال‌وگۆزانه‌ن که له‌هه‌زاره‌ی دووه‌می پیش‌زاین‌دا به‌سه‌ر هه‌ورگه‌ری ئەم سه‌رزه‌وییه‌دا دین و به‌نیشانه‌ی په‌یوه‌ندیکی نه‌پساوه‌ی نیزیکی بانووی ئیران له‌گه‌ل فه‌ره‌نگ و شارستانییه‌تی ئەو هه‌ریمه‌دا‌ه‌ندری. ئیستا کاتی ئەوه هاتوو که ئیران بیته‌ده‌نگ و بلێ توانیویه‌تی له‌ئابووری ئاسیای خۆرنشین‌دا خاوه‌نی پله و پینگه‌بن. بالاده‌ست‌بوونی سیاسی ئیران، که پتر له‌پنج سه‌ده‌ی هه‌زاره‌ی دووه‌می پیش‌زاین ده‌گریته‌وه و سینه‌ری ده‌خاته سه‌ر هه‌ریمیکی ژیارمندی وه‌کوو بابل، ده‌بی هه‌ر له‌چوارچینه‌ی ئەم ئال‌وگۆزه‌ی بواری ئابووری‌دا لیک‌بدریته‌وه.

به شی ۲

هاتنی ئیرانییه کان

کۆچی ماده کان و پارسه کان

له سه ره تای هه زاره ی یه که می پیش زاین دا، دوو پروداوی یه کجار گرینگ که هیچ په یوه نندیه کیان پیکه وه نه بوو، مۆرکی خۆیان هاویشته سه ر میژووی هۆز و نه ته وه کانی ئاسیای خۆرنشین. پروداوه کان بریتی بوون له کۆچی به کۆمه لی هیندوئوروپایی یه کان و بره وی کارپیکرانی ئاسن. نه گه رچی ئه م دوو هه لکه وته ده که ونه بره گه یه کی هاوکاته وه، به لام ناکرێ هه لکه وتی دووه م به ئاکامی هه لکه وتی یه که م لیکبدریته وه. هاتنی هیندوئوروپایی یه کان ویده چی که به زۆر باران دا هاوشیوه ی هرووژمی پیشوویان بی و رهنگه هر به و ناوچانه دا تیپه ربین. ههروهک چۆن بناغه دانه رانی پادشایه تی هیتی له بنه بانی هه زاره ی سیته می پیش زاین دا، سه رتاسه ری «بالکان» و «بۆسفۆر» یان بری و گه یشتنه ئاسیای بچووک، ئاواش تیره و هۆزه کانی دانیشتووی تراس (تراکییه) و «فهریجییه» ش، ده وروبه ری سالی ۱۲۰۰ ی پ.ز. له ژیر ته وژمی

شالوی «ئیلیریه‌کان» دا^۱ خۆیان گه‌یاندە ئاسیای بچووک، «دورگه‌کان دلایان له خیله‌وه هات و پشانه‌وه و به‌جاریک دانیشتوانی خۆیان له دەم دهره‌په‌ری.» له‌م سه‌روبه‌ند و هات‌وباته‌دا فه‌ریجیه‌کان، ئه‌رمه‌نه‌کان، تراکیه‌کان، میسییه‌کان^۲ و هۆز و خیلاتی بالکان هه‌لیانکوتایه‌ سه‌ر پادشایه‌تی هیتی و تۆزیان لئ به‌با کرد و له‌م کاره‌ساته‌دا ته‌ر و ویشکیان پینگه‌وه سووتاند و ده‌ستیان له‌ دۆست و دوژمن نه‌پاراست. شه‌پۆلی ئەم هرووژمه‌ فه‌له‌ستینه‌یه‌کانیشی گرت‌وه‌ که‌ له‌وه‌ هه‌ریمه‌ی ئیستانیان بنه‌یان داکوتا و ناوی هۆزی خۆیان له‌سه‌ر ئەو شوینه‌ دانا. هیز و قۆشه‌نی په‌لامارده‌ران، واته‌ «هۆزه‌ ده‌ریاوانه‌کان» به‌ خۆیان و سواری شه‌رکه‌ر و کۆمه‌لیکی به‌رچاو عاره‌بانه‌سوار و پالپشتی په‌ل و پۆلی گه‌میان که‌ شان‌به‌شانیان ده‌ریایان ده‌په‌ری، له‌ سووریا و فه‌له‌ستینه‌وه‌ تپه‌رین و له‌ پشت ده‌روازه‌کانی میسر قوت‌بوونه‌وه‌. له‌وێ ته‌نیا به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئازایانه‌ و چالاکانه‌ی «رامسیس»ی سینه‌م توانی ولاته‌که‌ی له‌ چاره‌په‌شی پزگار بکا. هۆزه‌ به‌هیز و گه‌نجه‌کانی په‌لامارده‌ر، کاتیک له‌ میسر به‌رپه‌رچ درانه‌وه‌، هه‌لمه‌تیان برده‌ سه‌ر سووریا و ئاسیای بچووک. له‌ ئاسیای بچووک دوو حکومه‌تیان دامه‌زراند که‌ بریتی بوون له‌ پادشایه‌تی فه‌ریجی (فه‌ریژی) له‌ خۆرنشین و پادشایه‌تی «مووشکی» له‌ خۆره‌لات. له‌ بالی خۆرنشین چهند میرنشینیک دامه‌زران، بۆ نمونه‌ له‌ هه‌لب، حه‌ما، کارکیمیش^۳ و مه‌له‌تییه‌.

ئیران، ئەو خاک و سه‌رزه‌مینه‌ی که‌ ئیترانییه‌کان له‌ ده‌سپینگی هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پینش‌زاییان دا لئی وه‌ژوور که‌وتن، ئەم جاره‌یان جیاواز له‌ هه‌زار ساڵ

۱- ئیلیریه‌کان ده‌بنه‌ چیانشینانی بالکان له‌ دریزه‌ی ده‌ریای ئادریاتیک‌دا.ب.

۲- جه‌ماوه‌ری دانیشتووی سه‌رزه‌مینه‌ی کۆنی هه‌لکه‌وتووی باکووری خۆرنشینانی ئاسیای بچووک که‌ شاری ئەفسانه‌یی ترووا به‌شیکه‌ له‌وی.ب.

۳- له‌ وه‌رگیزانی ئینگلیسی‌دا کراوه‌ته‌ «که‌رخ‌ میسان».م.

لیزه و بهر که هروژمیان بژ هینا، که و ته ژیر کارتیکران. وادیاره ئهم جاریش داگیرکران هه ئه و دوو ری و رهوگهی پیشوویان بیری و به «قه ققاز» و «ئهبه رپوبار» دا تپه رین و به کۆمه لی چروپر و بی نیوبر، گه یشتنه جئ. وه کوو ئاشکرایه له م سهرده مه دا نه که و ته بهر گوومی شه پۆلی توانه وه له نیو جه ماوه ری خۆجینی ئاسیایی دا. ئه وان چه شنی میتانییه کان، هوربییه کان و کاسییه کان هه پروون به هه پروون نه بوون، که ته نیا ورکه و پرکه یه کی دین و زمانیان له پاش به جئ بمیتنی. ئیرانی به جوولانه وه یه کی نه رم و پیدزکانه له ماوه ی سه دان سال دا سهره نجام ته وا و پنجیان داده کوتن و ده بنه مه زن و ده مرستی ئهم خاکه و خۆیان له گرتنی دنیا خۆش ده که ن.

لقی خۆره لاتیی ئه و ئیرانییه نه ی که له ئه وه رپوباره وه هاتبوون، نه ی توانی بگاته باشووری هیندو کوش و پیندا بلاو بیته وه، چونکه سه رانسهری ناوچه ی رۆخج (ئاراخۆزی) و په نجاب، پیشتر که و تبوویه ده ست خزمانی ئاریایی یان به واتایه کی تر هیندو وه کانی داها توو. وه کوو دیاره ئه وان له سهرده می کۆرپه وی پیشووی هیندو ئوروو پاییه کان له و شوینه دامه زرابوون؛ جا هه ر بزیه کۆچه رانی تازه ناچار بوون ملی ریگای خۆرنشین به ره و بانووی ئیران بگرنه بهر که له به لخواه روو ده کاته جه رگه ی ئیران. ئهم به شه ی خاکی ئیران هینده ی هیند سه رنجی رانه ده کیشا و چه ند بستیکی زه وی وزاری نه ی، ئه وی دیکه ی به که لکی کشت و کال نه ده هات. ئیرانییه کان هه رگیز ئامانجی داگیرکردنه وه ی رۆخجیان وه لا نه نا. شه پی سه خت و دریژخایه ن به زینی هۆزی «قیندایی» لیکه و ته وه و هه ریمه که وه سه ر خاکی ئیران گه را.

شه پۆلی به ر بلاوی کۆچ و کۆرپه وی هیندو ئوروو پاییه کان بژ ئاسیا، واته کۆچانی تراکییه یی - فه ریجییه کان بژ ئاسیای بچووک و هاتنی ئیرانییه کان بژ

بانووی ئیران، په یوه ست بووه به گوێزه گوێزی به لیشاوی هۆزه داگیرکه ره کانی باشوور و خۆرنشینی ئوروپا لهو سهرده مه دا. کیتلییه کان و ئیتالیا یی به سهرپانه کان، وه کوو هیندو ئوروپاییه کانی نیو ئیران، بوونه جینگره وهی سهردریژانی خۆمالی. ماوه یه کی کهم بهرله ده رکه وتنی ئیرانییه کان، شارستانییه تی سهرده می مینۆئین^۱ به لافاوی هیرشی سهرپانه کان ته فروتونا ببوو. ده وروبهری سالی هه زاری پیش زاین، سهرپانه کان په لاماری ئینگلستانی نیشتمانی سهردریژه کانیان دا و گرتیان. هیرشبه ران په رهیان به چند شیوه زاریکی هیندو ئوروپایی دا، ههروهک چۆن ئیرانییه کانیش شیوه زاری خۆیان هیتا و سه پاندیان. لیزه دا مه به ستیک دیته ئاراهه که جینی بایخه. نه گه ر بیتوو خزمایه تی نیزیکی نیوان شیوه زارکانی ئیتالیا یی و کیتلی ره ج بدا که ئۆبال له سه ر بوونی کۆمه لێکی ره گه زی و ته نانه ت سیاسیش بکیشین له سهرده می کۆنی باب و باپیرانیان دا، به گوێزه ی تیگه یشتنی توێژه ران په یوه ندیکی زمانی هه یه له نیوان هیندو ئیرانی و ئیتالیا یی و کیتلی (سیلتی) دا. ههروه ها توێژه ران لایان وایه که پارسی کۆن له گه ل زمانی سلاقییه کانی بالت خزمه و نه م بابه ته گریمانهی نه وهی ساز کردوه که باب و کالی ئیرانییه کان دراوستی سلاقییه کان بوون. به بروای توێژه ران ئۆسیتیه کانی ئیستا، ئالفه و گه وی پینکه وه گریدرانی نیوان سلاقییه کان و ئیرانییه کان بوون.

نه و ده شته کی و بیابانگه ردانه ی که هروژمیان کرده ئوروپا، له راستی دا وه کوو ئیرانییه کان ئاژه لدار بوون و هیندیکیشیان له کشت و کال ده زانی. نه م

۱- مینۆئین سهرده میکی بهرله میژووییه و بریتییه له سی به ش: مینۆئینی کۆن. مینۆئینی نیوه راست و مینۆئینی نوێ. ناوی سهرده مه که ده دریته پال یه کیک له ئوستووره کانی یۆنانی به ناوی «مینۆس» که شارستانییه ته که ی له دورگه کانی مه دیته رانه و به تاییه ت له «کریت» گه شه ی کردوه. ب.

جه‌ماوره چاکیان له راهیتان و به‌خیتوکردنی ئەسپ دەزانی و هیزی سواره و عاره‌بانه سواریان دەسته‌به‌ری سەرکەوتنی ئازایانه‌یان بوون. گۆرەکانیان وەکوو گۆرستانە کۆنەکانی ئیرانی، میچیان بە کوورەبان هاتبۆوه و وینەیان لە خانووبەرەکانی «نۆردیک» هەلگیرابۆوه. رەنگە ئەم کارە رەنگدانە‌وهی هەمان روانگە‌یە بێ کە گۆرەکانی «ئیترووریا»^۱ سەرەتای هەزارە‌ی یە‌کە‌می پیش‌زایینی وەکوو خانووبەرە لە ڕوو ساز کراوه. ئەم نۆردیکانە‌ش چە‌شنی ئیرانییه‌کان بە‌رە‌به‌ره هەنگاویان دەنا و جوولانە‌وهی پڕبەر و سینبە‌ریان توانی ئال‌و‌گۆرینگی قوول و بنە‌رە‌تی بە سەر ئوروپا بێنن.

ئە‌وه‌ی بوو بە بە‌رگیرە‌وه‌ی پینشکە‌وتی ئیرانییه‌کان، شاخ و کێوی هاوتە‌ریبی زنجیره‌ چیا‌ی زاگرۆس نە‌بوو، ئە‌گەرچی وەکوو شوورە‌یه‌کی قایم و پتەو، ڕێی دەرچوونیان پڕ بوو لە گری‌کۆی‌رە. لە‌ بالی خۆرنشین شریته‌یه‌ک حکومە‌تی لە‌میژین و خاوه‌ن کولتووری سە‌دان سالا - ئە‌گەر نە‌ئین هە‌زاران سالا - وەکوو بە‌رزە‌دیواریک پەرە‌ی ژیارمە‌ندانە‌یان ئە‌ستاندبوو. خیلات و هە‌زانی ئیرانی کە شان‌به‌شانی کەل و کە‌له‌کە و لابە‌لای زاگرۆس‌دا بە‌ره‌و باشووری ڕۆژە‌لات دە‌یانئاژاوت، لە‌ باشوورە‌وه بە‌ره‌و باکوور توشیان هاتن کە بریتی بوون لە: عیلام کە سووزیان (شووش) و ناوچه‌کانی نیۆپە‌ری دە‌گرتە‌وه؛ دووچۆمان کە لە‌ باکووری بابل سنووری هاوبە‌شی هە‌بوو لە‌گە‌ڵ ئاشوور و سەرە‌نجام هیندیک دوورتر بۆ‌لای باکوور و باکووری ڕۆژە‌لات بە‌ شانی «گۆلی وان»‌دا، یانی ئە‌و شویتە‌ی کە زاگرۆس لە‌ چیاکانی قە‌فازدا

۱- ئیترووریا یان ئیترووری. ناوچه‌یه‌کە لە‌ ئیتالیا. ئیترووسکە‌کانی بە‌ رە‌گە‌ز هیندوئوروپایی کە لە‌ ئاسیای بچووکە‌وه هاتبوون. لە‌وئ نیشته‌جی ببوون. ب.

داده‌کوژی و ده‌بیته نیشتمانی حکومه‌تی ساوای ئوورارتوو (ئارارات) که ۱۴۰۰ سال دواتر بناغهی پادشایه‌تی ئه‌رمه‌نستانی دامه‌زراند.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئیرانی ئه‌وه‌نده‌یان هیژ و برشت نه‌بوو که بتوانن ئه‌م له‌مپه‌ره بشکینن. له‌ ماوه‌ی چوار سه‌ده‌ی داهاتوودا، ئه‌وان توانییان نه‌ته‌وه‌ی ره‌سه‌ن و خۆمالی بتویننه‌وه و شارستانییه‌تی تایبه‌تی خۆیان سه‌قامگیر بکه‌ن. ئه‌م شارستانییه‌ته له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی کولتوری حکومه‌تانی دراوسینی که ڕینگای چون به‌ره‌و بالی خۆراوایان لێ گرتبوو، به‌لام هه‌میشه‌ش به‌ نه‌یاری دانه‌ده‌ندران، به‌ خۆی‌دا هات و په‌لی داکوتا، داگیرکه‌ران له‌ دۆله‌کانی زاگرس‌دا نیشه‌جئ بوون و که‌لاله‌یه‌کیان بژێانی سیاسی، کولتوری و هه‌تا ئه‌ندازه‌یه‌کیش دینی خۆیان دا‌رشت که شارستانییه‌ته باس‌کراوه‌کانی پینشوو بۆیان ئاماده‌ کردبوون؛ به‌لام دواتر هه‌ر خۆیان ئه‌م شارستانییه‌تانه‌یان توانده‌وه.

نیوه‌ی یه‌که‌می هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پ.ز. له‌ میژووی مرۆفدا به‌ خالیکی وه‌رچه‌رخان داده‌ندری. ناوه‌ند و مه‌کۆی «سیاسه‌تی جیهانی» له‌م سه‌رده‌مه‌دا، جیگۆرکه و گویزه‌وه ده‌کا و به‌ره‌و باکووری ناسازگار و بی‌پریژه‌وه هه‌لده‌کشی و له‌م ره‌وته‌دا شه‌ر و ملانه‌ی بوون به‌ هیژیکی جیهانی ره‌نگ ده‌داته‌وه. وه‌کوو دیاره‌ شارستانییه‌ته‌ پڕشنگداره‌کانی پیده‌شته خۆش‌که‌ش‌وه‌ه‌وا و به‌پریژه‌وه‌کانی ده‌ره‌ی «نیل»ی نیشتمانی میسرپییه‌کان یان ده‌شته به‌ربلاوه‌کانی پاراو به‌ ئاوی دیجله و فورات که مه‌وته‌نی «سۆمیری - سامییه‌کان» بوون، پینستر ئه‌م قۆناخه‌یان بریبوو. له‌م زۆرانبازییه‌دا سه‌ن خه‌نیم خۆیان ده‌نوینن: ئاشووریانی سامی‌ره‌گه‌ز که خاوه‌نی پادشایه‌تی و حکومه‌تیکی به‌ربلاون؛ ئوورارتوو، پادشایه‌تییه‌کی به‌هیزی ره‌سه‌نی ئاسیایی و ڕقه‌به‌ری چ‌ر و سه‌ختی

ئاشوورییه‌کان که جاری واشه به‌زاندوویانن؛ سه‌ره‌نجام ئاریایی‌یه‌کان یانی ئیرانییه‌کان که پاش تیکه‌له‌چوونی دژوار و درێژخایه‌ن، توانییان به‌سه‌ره‌ردک خه‌نیمی خۆیان‌دا زāl بن و به‌خه‌نیمه‌ت و ده‌سکه‌وته‌کانیان یه‌که‌مین ئیمپراتۆریی جیهانییان دامه‌زراند.

دیاری کردنی هۆکاری ئه‌م بزووتنه‌وه به‌ربلاوانه‌ی هۆزه‌کانی هیندوئوروپایی که له به‌شی هه‌ره زۆری دنیای ئوراسی‌دا^۱ نواندوویانه هینده سووک و ساکار نییه. توێژه‌ران وای بۆ ده‌چن که زه‌ه‌ووزوی یه‌که‌جار زۆری میگه‌ل و گه‌ران و په‌وه‌ی ئه‌سپ و باره‌به‌ران، ئاژه‌لدارانی ناچار کردون هه‌تا به‌شوین دۆزینه‌وه‌ی له‌وه‌رگه‌ی تازه‌دا، تۆته‌که‌نه‌گرن و بخولینه‌وه. ئه‌م په‌وته که بوو به‌هۆی تیداچوونی نیوه‌نیوه‌ی گیاچاره‌کانی ئوراسییش، په‌نگه‌تینی بۆ هینابن تا بۆ چاره‌سه‌ری گرفته‌که‌یان به‌دوای جیگای زه‌مه‌ند و زه‌نویری خۆش‌له‌وه‌ردا بگه‌ڕین. ئه‌م سواره‌شهرکه‌رانه‌ی خه‌نیمی هۆزانی نیشته‌جێ، پیاوی کارامه و شاره‌زا و به‌ئه‌زموونی تیکه‌له‌چوونان بوون و له‌سایه‌سه‌ری نازایه‌تی خۆیان‌وه توانییان په‌ره به‌کولتوریان بده‌ن. جوولانه‌وه و کۆپه‌ویان سه‌دان سالی درێژه‌کینشا و سه‌ره‌نجام سه‌رکه‌وتووان و به‌زیوان و تیکه‌ل بوون که له‌یه‌کتیری نه‌ناسرانه‌وه و شوینه‌واری توخمه و ماکه‌یان بزر بوو.

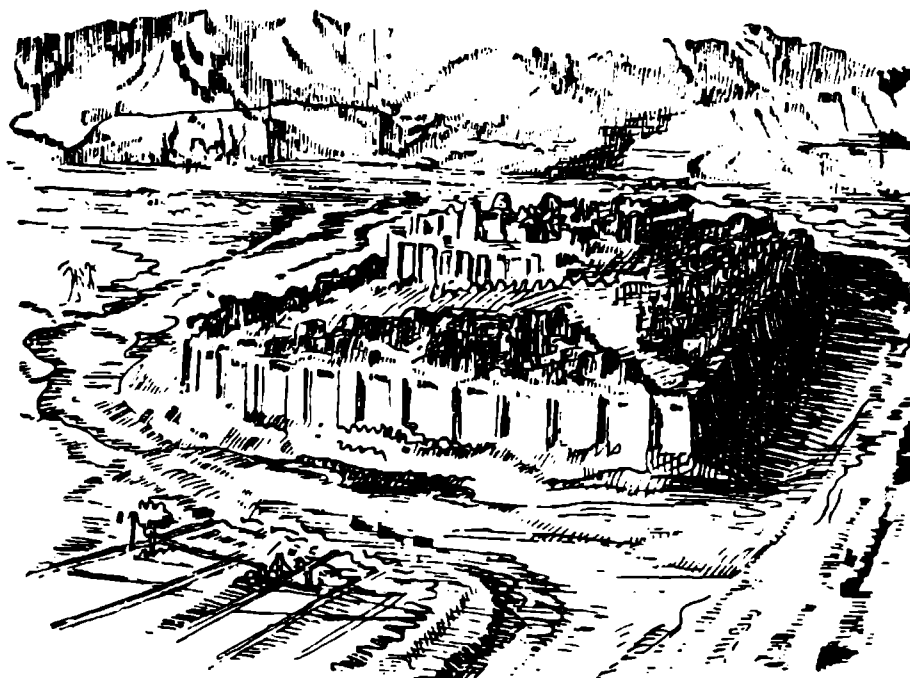
لێره‌دا گه‌ڕی و گه‌رفتی وه‌رگرتنی ئیزنی مانه‌وه و نیشته‌جێ‌بوون، به‌و شتیوه‌یه‌ی که له‌کلکه‌ی سه‌ده‌ی چواره‌می زاینی‌دا حکومه‌تی پرم بۆ «به‌ر به‌ر» هه‌کانی کرده‌باو، له‌ئارادا نییه. سوارانی شهرکه‌ری ئیرانی به‌خۆیان و ژن و مندال و سامانی ئاژه‌له‌وه تیرژان و هه‌لی لیک‌دا برانی به‌رچاوی هه‌ریمه‌که‌یان قۆزته‌وه که چه‌ندین حکومه‌تی بچوکی تیدا به‌دی هاتبوو.

۱- ناویک که جاری وایه‌ده‌دریته‌پال دوو کیشوهری ئاسیا و ئوروپا.م.

زۆر به‌ی سه‌رۆک خیله‌کان و یرای سواره‌کانیان سه‌ریان وه‌به‌ر میرانی خۆجینی دینا و ده‌بوونه‌ پیاویان. چه‌کدارانی شمشیزوه‌شیتی به‌کری‌گیراو به‌ره‌به‌ره جینی مه‌زن و ماقوولانیان ده‌گرته‌وه هه‌تا رۆژایه‌ک ببه‌ جیگره‌وه‌ی ئه‌و میرانه‌ی ببوونه‌ خزمه‌تکاریان. به‌م شیوه‌یه‌ میرنشینه‌ بچوکه‌کان، که زۆر به‌یان له شاریک و باغ و باغات و زه‌وی‌وزاری ده‌وروبه‌ری تینه‌ده‌په‌پین، که‌وتنه‌ چنگ کۆچه‌رانی تازه‌هاتوو. له‌ ماوه‌ی چه‌ند سه‌ده‌یه‌کی بی‌نیو‌ب‌دا، به‌ره‌به‌ره‌ ره‌وتی جیگرته‌وه‌ که‌یشته‌ سه‌ره‌نجام و به‌ شیوه‌یه‌کی جیاواز ئیروئه‌وتی بانووی ئیرانی گرته‌وه‌ و دانیش‌توانی خۆمالی رۆژبه‌رۆژ ناچار بوون که‌ پتر خانه‌ و لانه‌ی خۆیان بۆ قۆشه‌نی په‌لامارده‌ر به‌جی‌به‌یئن. جاری بۆمان ناگونجی که‌ میژووی ئه‌م په‌ل‌وپۆ هاویشته‌ بنووسینه‌وه، چونکه‌ سه‌رچاوه‌کان زۆر که‌م و پرش‌وبلاون. سالنامه‌کانی ناشووری، تاقانه‌ به‌لگه‌ی نووسراوی به‌جی‌ماون، به‌لام ناسینه‌وه‌ و به‌راوردی ناوی پادشایان، میران، شاره‌کان و ناوچه‌کان ئه‌وه‌نده‌ دژواره‌ و یه‌کلایی نابیته‌وه‌ که‌ بیده‌نگه‌ی لی‌ بکه‌ین باشتره‌، ئه‌گه‌رچی ویده‌چی‌ رووداوئیکی وه‌کوو کیشه‌ی نیوان رۆم و «به‌ر به‌ر» ه‌کان قه‌وماين، به‌م جیاوازییه‌وه‌ که‌ لیتره‌ له‌بری رووباری «راین» و «دانوب»، له‌مپه‌ری چیا ببوونه‌ به‌رگیره‌وه‌ی لینشاوی په‌لاماری بی‌به‌رگیره‌وه‌ی هۆزه‌کان بۆ نیو جیهانی ژیارمه‌ند. له‌وی رۆم یه‌کگرتوو بوو، لیتره‌ شارستانییه‌ته‌کان به‌ربلاو. به‌پیی ئه‌و قسانه‌ی کران، زۆر بی‌گری تان‌وپۆ و پیکهاته‌ی کولتووری ئیران وه‌به‌رچاو دی و هه‌ستی پیده‌کری.

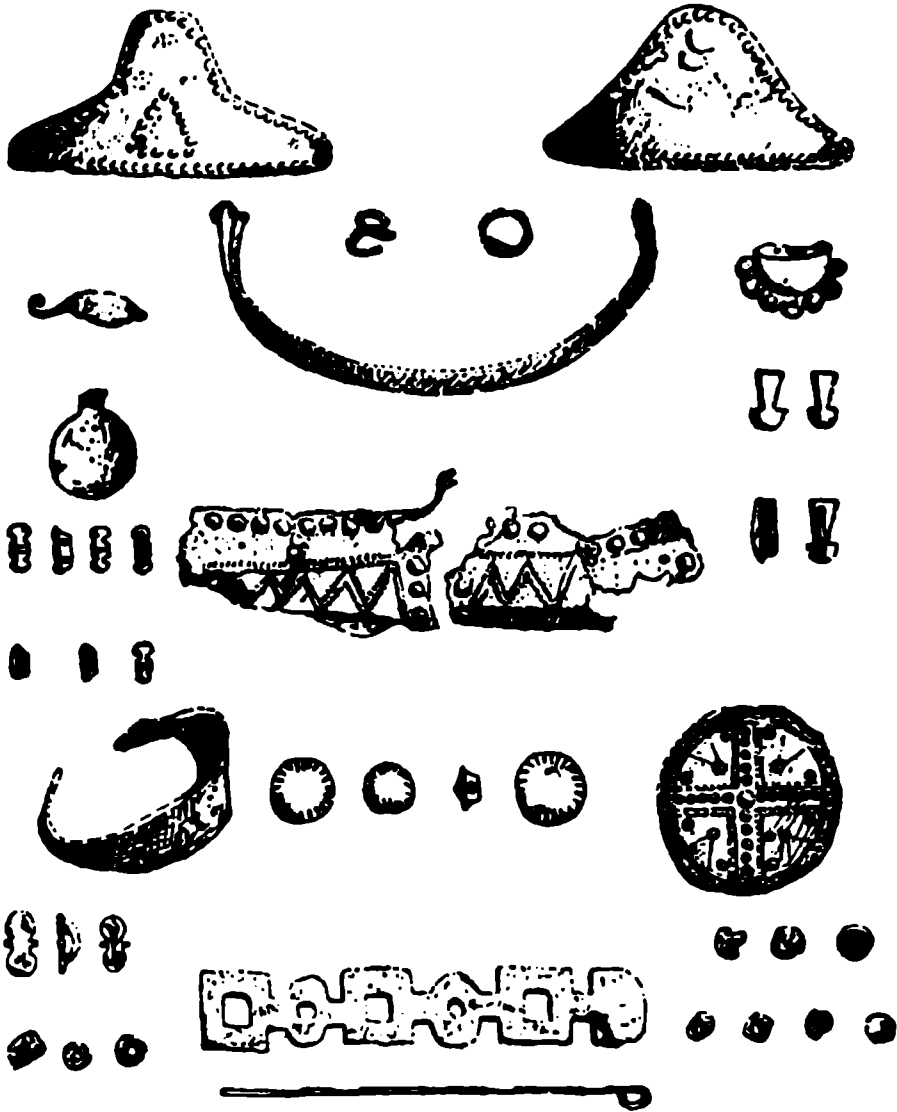
ماوه‌یه‌کی که‌مه‌ که‌ ئیمه‌ لیکۆلینه‌وه‌مان سه‌باره‌ت به‌ شارستانییه‌تی ئه‌م شه‌رکه‌رانه، به‌تایبه‌ت شارستانییه‌تی خیله‌کی ده‌ست پیکردوو که‌ بالی به‌ سه‌ر ناوه‌دانی کاشان کیشاوه‌ و ئیستا ده‌مانه‌وه‌ی قسه‌ی لی‌ بکه‌ین. له‌ سه‌ر گردی

ده‌سکردی سیلکه که باسی شویته‌واره‌کانیمان کرد، هیزشبه‌ران هر ده‌گه‌نی، له‌ریوه‌قلاتیکی شکۆمه‌ند و پته‌و ساز ده‌گه‌ن و گه‌ره‌ک و خانووبه‌ران ده‌خه‌نه داویتی و به‌شووره و کلاوقوچان ده‌وره‌ی ده‌ده‌ن (ق ۲۸).



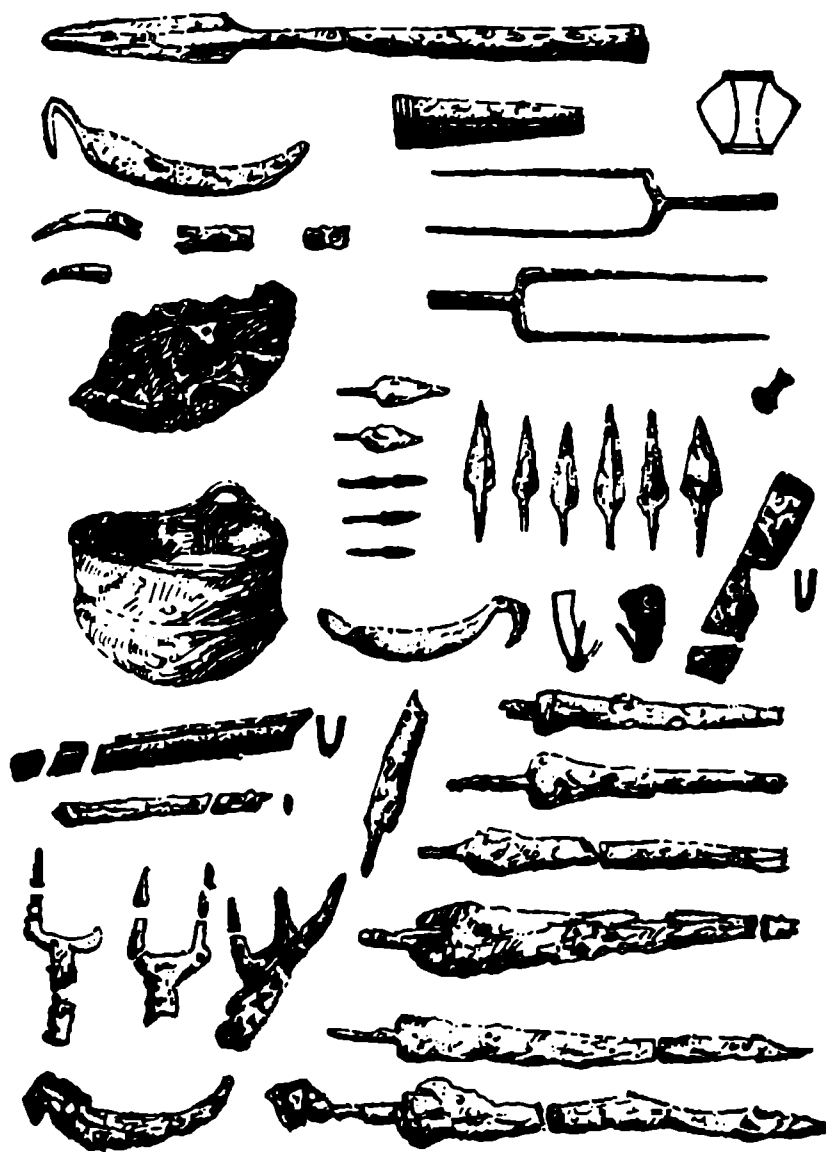
ق ۲۸. شاری سیلکه: گه‌لاله‌یه‌ک که به‌خه‌یال دارپیزراوه‌ته‌وه.

له‌وی گۆزانیکی به‌رچاو له‌شیوازی ناشتنی مردوو‌ان‌دا به‌دی دی که ده‌بی به‌ نیشانه‌ی جیگیربوونی هۆز و ره‌گه‌زی تازه و ده‌ره‌په‌راندنی ئه‌وانی پیشوو دابندری. تازه‌مردوو له‌ژووری ماله‌کان‌دا نه‌ده‌نیزران. گۆزستان چه‌ند سه‌ت گه‌زیک له‌ئاوه‌دانی دوور خرایه‌وه که پینان ده‌گوت «شاری مردوو‌ان».



ق ۲۹- سینگه: کز مه لیک خشی زیوین و مزقه لایی، سه ره به گزستانی «ب»

مردوویان ههروه کوو پیشوو به که ل و په له وه ده ناشت، که جاری وایه له هیتدیک گزبان دا ژماره یان ده گاته سه تیش (و ۶). وه کوو ده رکه و تووه ده بیه هه موو



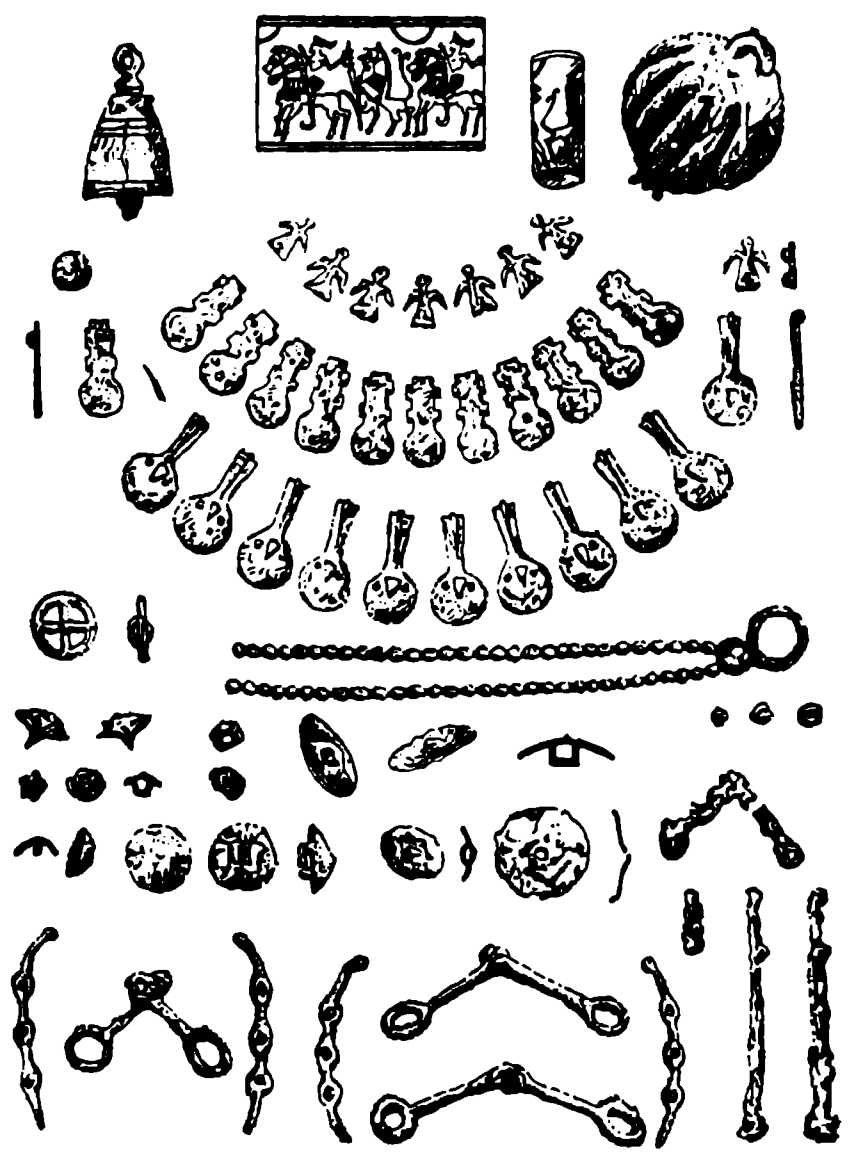
ق ۳۰- سیلکه: چهک و نامرازی مزقه‌لایی و ئاسنین، سەر به گۆرستانی «ب»

مردوویه‌ک کلاویکی چه‌رمی رازاوه به په‌رنگ و پوله‌که‌ی زیوینی کرابیته
سه‌ری، که چه‌رمه‌که بۆته‌وه خۆل و تیداچوووه و هر ئه‌و زیوانه ماون. بر و

جۆری خشلی زیوین و مزقه‌لایی زۆر و به‌رچاون و بریتین له: دهرزیه که ویتهی سه‌ره‌کانیان له‌سه‌ر بیچمی بوونه‌وه‌ران ساز کراون و دلخوازی جه‌ماوه‌ری نۆردیکی بوون و شیوازیکی هه‌ره چاکیان تیدا ره‌چاو کراوه. پاشان ده‌گاته ده‌سبه‌ند، گواره، نه‌نگوستیله، گوله‌سه‌ر و ئاغزونه و قولایی که‌مه‌ره که بۆ ژن و پیاوان بووه. خرخال پتر له مزقه‌لایی و جاری واشه له ئاسن داده‌پێژرا (ق ۲۹). هه‌ر چه‌شنه چه‌کیکی وه‌کوو شمشیر، خه‌نجر، مه‌تال و نووکه‌تیر له ئاسن یان مزقه‌لایی ساز ده‌کران (ق ۳۰).

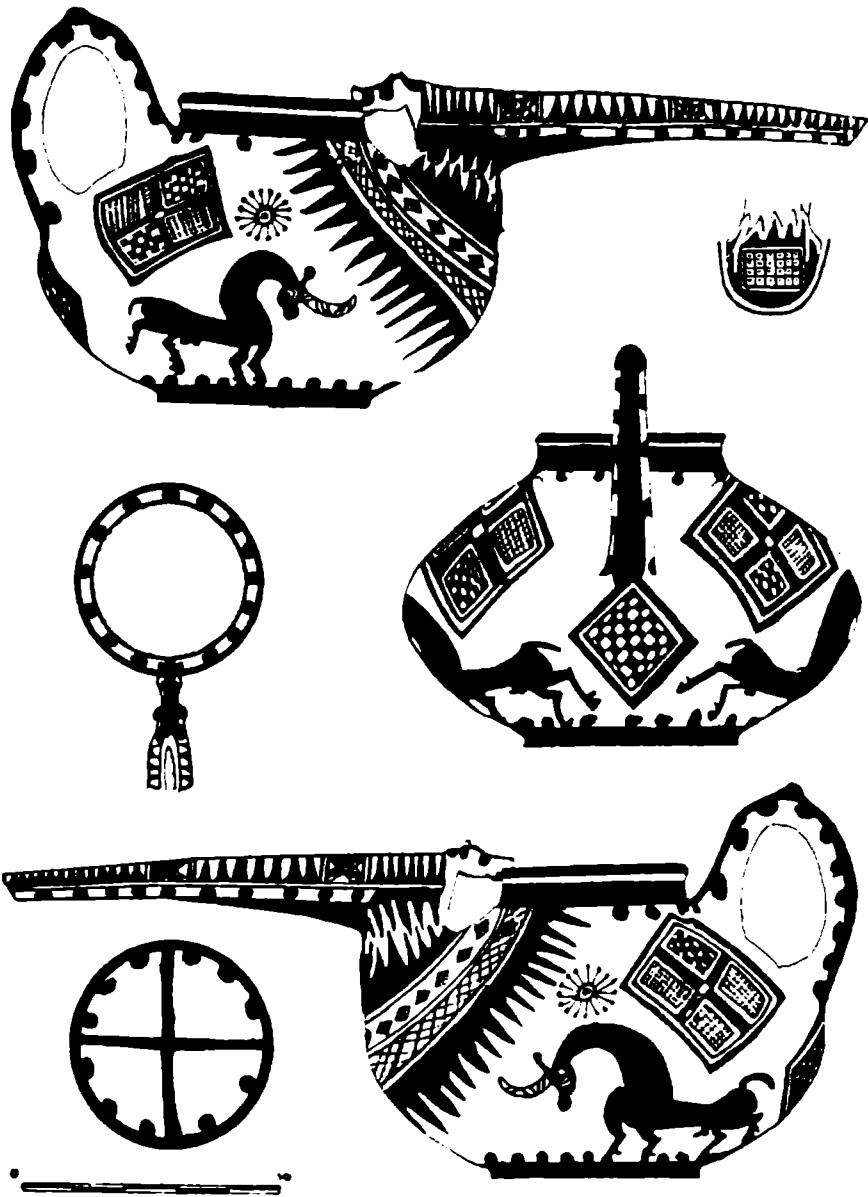
گۆپی هه‌رکام له سوارانی شه‌رکه‌ر، کۆمه‌لیک خه‌رینگه و په‌رینگه‌ی مزقه‌لایی و ئاسنی وه‌کوو لغاو و سه‌رکه‌له و سینه‌پیزی نه‌سه‌پی تیدا وه‌به‌رچاو دی (ق ۳۱). به‌مه‌به‌ستی دابینی خۆراکی مردوو مه‌نجه‌لی که‌وره‌ی هه‌نگه‌داری مزقه‌لایی و چه‌نگال یان شیشی دوولکه‌ی مزقه‌لایی و ئاسنینه‌ی گۆشت برژاندن ده‌خرانه گۆره‌که‌نه‌وه. نه‌م مه‌نجه‌لانه‌ی باسیان کرا له نیو «سیت» ه‌کان چیشتیان تیدا ساز ده‌کرا.

نه‌وه‌ی راستی بی به‌شی هه‌ره زۆری ده‌فره‌کان بریتی بوون له ده‌فری سوالینه‌ی نه‌خشین یان یه‌که‌ه‌نگی ره‌ش- بۆر، سوور و خورمایی کال که له مالان که‌لکیان لیه‌وه‌ده‌گیرا یان تابه‌تی ری‌وه‌سه‌مان بوون. له‌رووی نه‌م ده‌سکارانه‌وه ده‌رده‌که‌وی که کارگه‌ی هه‌ورگه‌ری به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ربلاو کاریان تیدا کراوه. نه‌وه‌ی یه‌کجار سرنج راده‌کیشی گۆزه‌له‌یه‌کی لووله‌ درێژه و له‌وه ناسکتره که هه‌میشه کاری پیکرابی و په‌نگه تابه‌تی هه‌لپه‌ژاندنی شلاوکیکی پیروژ بی له جه‌نگه‌ی ناشتندا (ق ۳۲).



ق ۳۱- سیلکه: موری کرده‌له‌ی به‌ردین و ورده‌کوت و خرینگه و پرینگه‌ی ئاسن و مزقه‌لایی،

سه‌ر به‌گۆرستانی «ب»



٤

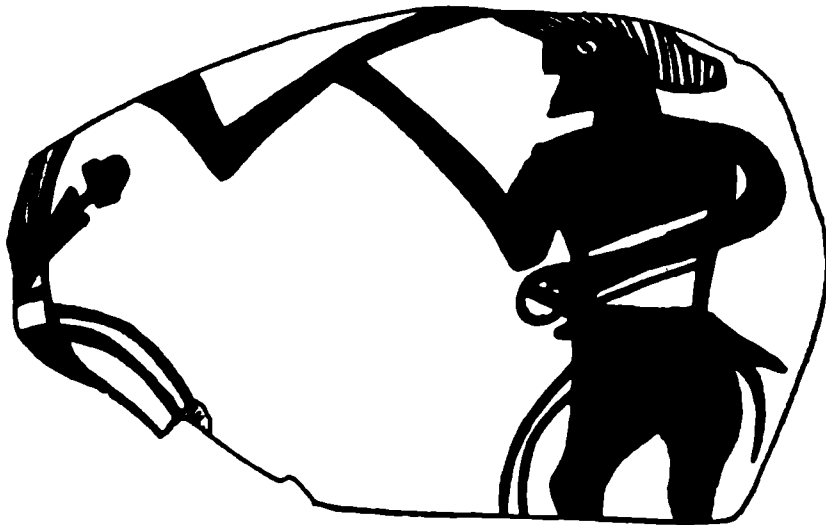
ئەم چەشنە دەفرە شاز و هەرە جوانە لە سەرتاسەری ئێراندا رەمیتی پەیدا کرد و لە سیلکە، گیان ، لورستان، باشووری تاران، دەورووبەری کەرەج، باشووری گۆلی ورمی و ناوچەیی سندووس^۱، دۆزراوەتەو. ئێمە تەنانت ئەم جۆرە گۆزەلەپەمان لە «نادەلی»ی سەر لیواری رەووباری هیلەند (هیرمەندی) قەراخ بیابانی خیزەلانی سیستانی ئەفغانیش، وەبەرچاوە هاتوو. ئەم بەرەمەیی سیلکە یەكجاری جوان و نەخشین و دەولەمەند و پەرمانایە. بێگومان ریشەیی سەرەکی و رەسەنی، دەگەریتەو بە سەر دیزە و گۆزەیی رەنگینی بانووی ئێران کە هەرگیز نیووبەری تینەکەوت. هەرەك ئاشکرایە رەوکاری هەرەووالی سیلکە ئەوئەندە چەرپەر نەخشیندراون کە مۆرکی چیشکە و داھتانیکی تازەیان پێوہ دیارە، کە هیچ شوپینیک بە بەتالی بەجێناھێلئ. وێرایی کینشانەوہی شکل و دیمەنی هەندەسی کە لە نیویاندا بازنەیی خۆر خاوەنی جیگە و پینگەییکی تاییبەت و شیاووی سرنجە، هیندەیی پیناچئ کە قەلەفتی ئەسپ جینی بزەکیوی دەگریتەوہ و لە شیوہی کاری هونەری «هالشتات»^۲ دەکا، ئەسپ و خۆر وەکوو دوو سەمبول، شان بەشانی یەکتر دەپۆن و کەم و زۆر لە هونەری تیکرای هۆز و نەتەوہکانی هیندوئوروپاییدا پەرە دەستین و دەگەنە پلەییکی هینا لەم رەوتەدا. لەسەر رەوکاری دەفرەکانی سیلکە، ئەسپی بالدار خۆی دەنوینئ و هەر ئەم دیمەنە لە سندووس لەسەر پەلکەییکی خەری مزقەلایی شەقلیندراوہ و رەنگە خلخە و پلپەیی رازاندنەوہی ئەسپی شەرگە بووبئ.

۱- ناوچەیی سندووس کەوتۆتە نیوان مەھاباد و شنۆ و شاری نەغەدەیی تیندا ساز کراوہ. و.
۲- هالشتات یەکیکە لە شارەکانی ئیستای ئوتریش (نەمسا). سالی ۱۸۶۶ی زایینی. لە پەناکانگا خونیەکانی ناوچەیی Salskammergut. گۆرستانیکی کەونارا دۆزرایەوہ کە هەزار گۆری لە خۆ گرتبوو. ئەم گۆرستانە پەردەیی لەسەر هەبوونی شارستانیەتیک لادا کە بە شارستانیەتی هالشتات بەناویانگە و بریتیە لە دوو قوناخ: قوناخێ یەکەم دەبیە ۱۰۰۰-۷۰۰ی پینش زایین و قوناخێ دووہەم لە ۷۰۰ هتا ۵۰۰ی پینش زایین بر دەکا. ب.

کیشراوه‌ی وینه‌ی مرۆف له‌سه‌ر به‌رهمه‌کانی سیلکه له‌چاو ده‌سکاری یژنان له‌میژینه‌تره، چونکه له‌سه‌ده‌ی هه‌شته‌می پیش‌زایین، لاپروخساری مرۆف سوالینه‌ی گه‌شه‌کردووی پینه‌خشاوه. له‌سه‌ر ده‌فره‌کانی سیلکه، دیمه‌نی پیاوان له‌جنگه‌ی تیکه‌له‌چوونیان دا خۆ ده‌نوینن که کلاوی به‌یال و په‌ریان کردۆته سه‌ر و کورته‌که‌وایه‌کی رینگ و چه‌سپیان کردۆته به‌ر (ق ۲۳). له‌سه‌ر پرووکاری مۆریکی گرده‌له، دیمه‌نی جه‌نگاوه‌ریکی ئه‌سپ‌سوار شه‌قلیندراوه که هه‌ر جلکی ئه‌وتۆی پۆشیوه و پیللوی نووکه‌ه‌لگه‌راوه‌ی له‌په‌دایه و له‌گه‌ل دیوه‌زمه‌یه‌ک تیه‌له‌چووه (ق ۳۱، بڕواننه مۆره‌که). له‌سه‌ر مۆریکی دیکه که به‌ شیوه‌یه‌کی ناشیانه هه‌لکه‌ندراوه، پیاویک له‌سه‌ر گه‌ردوونه یان عاره‌بانه‌یه‌کی دووئه‌سپه چه‌قیوه و تیریکی به‌ره‌و‌پووی نیچیری ناوه‌ته به‌ر که‌وانی.

وه‌کوو دیاره، ئه‌مه دیمه‌نی راوچی و شه‌پکه‌ره که هونه‌رمه‌ندی هه‌و‌په‌گر و به‌ردتاش نه‌خشان‌دووینان. ئه‌و مه‌به‌ستانه‌ی ئه‌وان دایانه‌یتان و په‌سه‌ن و کۆنباون له‌ هونه‌ری ئیرانی دا و مۆرکیان به‌ سینه‌ی پۆژگاره‌وه دیاره.

بانی گۆره‌کان به‌ به‌رد یان سوالینه داپۆشراوه و به‌ کوو‌په‌بان هاتوونه‌وه و گلێان وه‌سه‌ر هه‌لدراوه. له‌م گۆره‌نه‌دا هه‌مان بیه‌ر و باوه‌ری هۆزه‌کانی نۆردیکی هیندوئوروپایی په‌نگ ده‌داته‌وه که کاتی خۆی ده‌ستیان به‌ سه‌ر ئیتالیا‌ی کۆن دا گرتبوو؛ به‌لام سه‌ره‌رای ته‌واوی ئه‌م ئال و گۆره‌نه له‌ بواری ناشتی مردووان دا، ئیرانییه‌کان وا زوو په‌یوه‌ندی خۆیان له‌گه‌ل داب و نه‌ریتی له‌میژینه‌یان نه‌پساند و وازیان لێ نه‌هیتا. گۆری کوورووشی گه‌وره به‌لگه‌یه‌کی پوون و ناشکرایه له‌سه‌ر سووربوونه‌وه‌ی ئه‌م بۆچوونه.



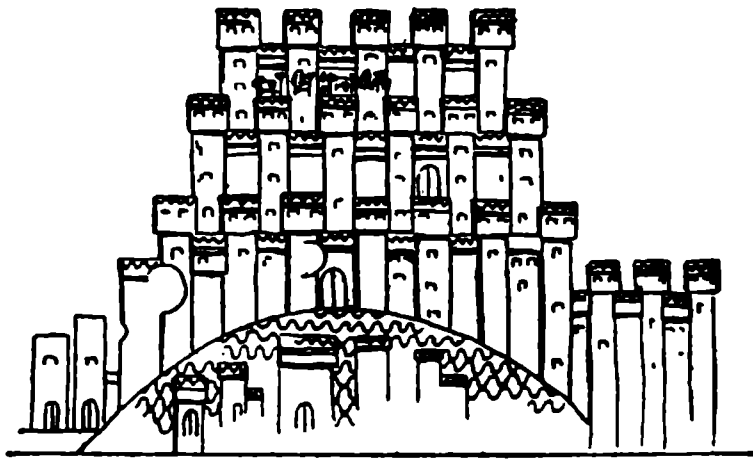
ق ۳۳- سیلکه: ده فریقی سوالینی لینجاودراو [کاشی]. سر به گۆرستانی «ب»

زۆربهی ئه و قاپیلکه سهرانهی له م گۆرستانه کۆنه دا دۆزراونه وه، له تۆرهمه ی «سهرپان» ن و پینستر له بانووی ئیزان دا نه بوون. ئه م کاژه لاکانه وه بیرهینه وه ی هه مان تۆرهمه سهرپانه کانی هیندوئورووپایین که هاوکات رژانه ئیتالیا، ئورووپای خۆرنشین و ته نانه ت «برۆتانی» ش. پۆپه ی گردی سیلکه که چه ند گوندیکی کۆنی بهرله میژووی لئ سازکرا بوو، کاول و ته خت کران، هه تا فه رمانره وای نوئ بناغه ی کۆشک و بارگای لئ دابنئ. ئه م خانه میره ئیستا نه ماوه، به لام له لایه ک هه ره سیکی به سه ریه کدا ته پپوی ۴۰ گز دریز دپاره و بئ و داویتی دیواره کان نیوه نیوه به خستی کال و به رد هه لچندراوه که به روونی نیشانه ی نژیاروانیه کی تازه یه و هه تا ئه و کاته له بانووی ئیزان دا باو نه بووه. زۆر ویده چی که سه رکه تووان ده بئ به ئاشنایه تی و تیکه لاو بوون له گه ل

دراوسینیان و له ره‌وتی په‌ره‌ی ورده‌ورده‌ی خزیان‌دا فی‌ری ئەم شیوازی کاره بووبن. تەخت‌کردنی جینگایه‌کی پان‌وبه‌رین به مه‌به‌ستی دانانی کۆشک و مالە مه‌زن و میران، پیوستی به شان و باهۆی هه‌زاران کریکار، وه‌ستاکار، خشتبەر و کۆمه‌لێک هونه‌رمه‌ند و خاوه‌ن‌پیشه‌یه. جا هه‌ر بۆیه ده‌کری بگه‌ینه ئەم ئاکامه که میران بۆ خزیان و پیاوماقوولانی پایه‌به‌رز و پاسه‌وانه‌کانیان، خه‌لکیان به بینگار گرتوون و کاریان پیکردوون. ئەم کۆمه‌لگایه پیشتر به سه‌ر دوو به‌شی زۆر جیاوازا دا به‌ش کرابوو، که‌وايه دیاره کۆمه‌لی چینایه‌تی پیکهاتووه و ته‌نانه‌ت نیوه‌رۆکی ده‌وله‌مه‌ند و هه‌ژارانه‌ی گۆره‌کان به‌جوانی جیاوازیی چینایه‌تی ده‌خه‌نه‌روو: به‌شیک له مردووکان به خشل و پلپله‌ی زیوین و چه‌ک‌وچۆل و که‌لوپه‌لی فره‌چه‌شنه‌وه نیژراون، به‌لام گۆری هه‌ژاران ته‌نیا چه‌ند پرکه‌ پرینگه و پوله‌که‌ی ئاسن و گۆزه و گۆزه‌له‌یان تێدايه. گۆری هه‌ژاران به شیوازی مالی جه‌ماوه‌ری باشووری به کوورهبان دانه‌پۆشراون. تۆبلی ئەم هه‌ژارانه خه‌لکی خزمالی نه‌بووبن که سه‌ریان وه‌به‌ر داگیرکه‌ران هیتابن؟ ئەمه‌ گریمانه‌یه‌کی وینچوویه، چونکه که‌لوپه‌لی نیو گۆره‌کانیان بریتین له نامراز و که‌ره‌سه‌ی کشت‌وکال و پیشه‌ی ده‌سکرد.

له‌ جه‌نگه‌ی دامه‌زرانی چینی سوارانی شه‌پکه‌ر و سه‌رکه‌وتوودا، گوندی به‌رله میژووی سیلکه، بوو به شارۆچکه یان شاریکی خاوه‌ن شووره و کلاوقوچه. کۆشک و ئەو کۆمه‌له‌ خانووبه‌ره‌ی پینه‌وه لکاوان له‌گه‌ل چه‌ند که‌ره‌کیکی ئاوه‌دان و ره‌نگه په‌رستگایه‌کیش، دیواری وایان به‌ گه‌رانگه‌په‌ی‌دا لینه‌الاوه‌ته‌وه که ده‌یانتوانی له‌ حاند گه‌مارۆی دوژمن‌دا خۆراگر بن. حوکمدارانی تازه‌ نه‌ک ته‌نیا هه‌ر ده‌چوونه شه‌په‌ی به‌کتر و میرانی خۆجینی، به‌لکوو له‌گه‌ل که‌وره‌هیزی خۆراواش، به‌تایبه‌ت ئاشوورییه‌کان تیکه‌له‌ده‌چوون، ئەگه‌رچی

جاری و اشه ده‌بوونه دارده‌ست و به‌کری‌گیراویان. روخساری بانووی ئیران ورده‌ورده ده‌گزی و له کزشک و ته‌لارسازی‌دا، وینه له شیوازی ناشووری هه‌لده‌گیریتته‌وه و که‌م‌وزۆر ورده‌کارییه‌کانی ده‌پاریزری و په‌چاو ده‌کری. شاره‌کانی ئیران شووره‌ی چه‌ند‌قه‌ده‌ ده‌وریان‌دا تیوه‌ده‌سووراپه‌وه و خه‌نده‌کی پرتاو یان رووباریان هه‌لده‌گیرانه‌وه و ده‌وری شووره‌یان پت ده‌دان. له نیو شووره و دیواری پژه‌مشاری‌دا کلوقوچه به‌ژنیان پینه‌لاچووه. پاریزه‌رانی شاران له سووچ و که‌لینی پژه‌ی دیواران په‌نایان گرتووه و داوینی حه‌وشه‌ی قه‌لایان به‌ به‌رد داندراون. ئەمه‌ چاخیکی تازه‌ی شارنشینیه له ئیران‌دا و وادیاره ده‌بی داهیتانی ئەو په‌گه‌زه‌ بی که‌ بنه‌ی لی داگرتووه و ده‌بیته‌ سه‌رده‌ق و ده‌سپیکی به‌دی هاتنی ره‌وتی په‌کیه‌تی و په‌کبوونی به‌شیکی زۆری میرنشینان و قوله‌پادشایانی ئیران (ق ۳۴).



ق ۳۴- شاری کیشیسیم له باکووری خۆرنشینی ئیران که له سه‌ر ته‌له‌یه‌کی

ناشووری دارپژراوه.

پادشا له‌گه‌ل مه‌زنان و هاو‌رکیتفانی ده‌ژیا و حکومه‌تی به‌ سه‌ر جه‌ماوه‌ری خوارده‌سته‌ی دا ده‌کرد. ده‌ره‌به‌گانی خۆمالی خه‌رج و بژیویان بۆ دابین ده‌کرد و نیچیره‌وانی له‌گه‌ل راوه‌ماسی و ناژه‌لداری میرانه‌یان پینوه‌به‌سترابوو. فه‌رمانه‌را خواه‌نی زه‌وی‌وزاری تاییه‌ت بوو که کۆزله‌ کاریان تیدا ده‌کردن و جووتیاره‌کان ده‌بوو به‌شینی به‌ره‌میان بۆ ئه‌و وه‌لانا‌با. هه‌روه‌ها ده‌بوو بۆ کاروباری هه‌مووانی، وه‌کوو لیدانی رینگا، جۆمال، هه‌لبه‌ستنی پرد و دانانی قه‌لا و قایمان، شان بده‌نه‌ به‌ر بینگاری.

ئه‌وه‌ی راستی بی‌ پشته‌میرانی میری له‌گه‌ل کۆمه‌ل و ئاپۆرای مه‌زن و ماقوولانی بارگا که ده‌بوونه‌ نیوک و نیرکی قۆشه‌ن و دامه‌زراندنی په‌یوه‌ندیی دۆستایه‌تی له‌گه‌ل حوکمدارانی خۆجینی که پینویستی به‌ به‌خشینی دیاری هه‌بوو، وێرایی خه‌لات کردنی خه‌لک و په‌نگه‌ پینشه‌وایانی دینی و گه‌لێک شتی دیکه‌ش هه‌موویان خه‌رجیکی وایان تیده‌چوو که زۆر جارن پیتاک و داها‌تی دیکه‌ی حکومه‌ت ده‌روه‌ستیان نه‌ده‌هات. جا هه‌ر بۆیه‌ خۆیان له‌ شه‌ر خۆش ده‌کرد و ئه‌گه‌ر بیتوو ئاکامی چاکی لێ که‌وتبایه‌وه، ده‌سکه‌وته‌کان که‌لینی که‌م‌بوونی داها‌تی پیتاکیان پڕ ده‌کرده‌وه.

کۆمه‌ل به‌ سه‌ر چه‌ند چینیک‌دا دابه‌ش ده‌بوو: پادشا، مه‌زنه‌وه‌جاخان، ئازاده‌ردانی خواه‌نی زه‌وی‌وزاری کشت‌وکالی، خه‌لکانی ره‌ش‌و‌پووت و کۆیلان. له‌م رۆژگاره‌دا هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ کۆمه‌لێک نیشانه‌ی تیکه‌له‌چوونی نیوان خه‌لکی به‌له‌نگاز و گونده‌کی له‌گه‌ل مه‌زنه‌وه‌جاخان به‌دی ده‌کرا. له‌ په‌که‌م سه‌ده‌کانی هه‌زاره‌ی په‌که‌می پینش‌زایین‌دا، زۆر ویده‌چی که‌ بارودۆخی ئیران وه‌کوو

«میلبارد»^۱ بی که «هۆمیر» باسی ده‌کا. واویده‌چن که له کۆشک و سه‌رای پادشایان و میرانی ئیرانی سه‌ده‌کانی نۆه‌م و هه‌شته‌می پیش‌زایین‌دا، کۆمه‌لێک غولام و که‌نیز و کۆزله و تاقمیک وه‌ستاکاریش هه‌بووبن که ته‌واوی پیداو‌یستییه‌کانی مه‌زنی خۆیان دابین کردبێ. هه‌لبه‌ت تاقمیک سنعاتکار و خاوه‌ن‌پیشه‌ی ئازادیش هه‌بوون، به‌لام زۆر به‌هه‌لکه‌وت کاریان بێ نه‌سه‌پێردراوه. زنده‌به‌ره‌می ئه‌م ئابوورییه‌ داخراوه ده‌فرۆشرا و ئابووری نه‌ته‌وه‌یی پشت‌ئه‌ستور بوو به‌ به‌ره‌می کشت‌وکال و ئاژه‌لدارییه‌کی یه‌کجار گرینگ و به‌ربلاو. هه‌روه‌ها ئه‌م چاخه‌ هاوکات بوو له‌گه‌ل زه‌مانی په‌ره‌گرتنی ره‌وتی قوله‌ئاغایه‌تی [واته‌ ورده‌مالیکی]. تیکرای توێژه‌ران لایان وایه‌ که بی‌گومان وه‌رزیرانی ئیرانی له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌چاو وه‌رزیرانی دووچه‌مانی یان میسری په‌روبا‌لیان کراوه‌تر و ئازادتر بوون. واویده‌چن که کشت‌وکال به‌ره‌و دابه‌ش‌بوونی ملک و په‌یدا‌بوونی ورده‌مالیک په‌لی کوتابن. ئه‌م بارودۆخه‌ له‌چاو هه‌لومه‌رجی زال به‌ سه‌ر خۆره‌لاتی چاخ‌ی مزقه‌لایی‌دا که بوو به‌ بنه‌مای میژووی ئابووری جیهانی، پێشکه‌وتنیکی جیی سه‌رنج بوو.

شان‌به‌شانی په‌ره‌ی کشت‌کال، ده‌ره‌یتان و ره‌نیوه‌یتانی به‌ره‌می کانگاکانیش که به‌ ده‌ست میرانه‌وه‌ بوو، رمین په‌یدا ده‌کا. ئیران یه‌ک‌و‌چان ده‌وری به‌ره‌مه‌ین ده‌گیرئ و ئه‌م بواره‌ی کاره‌کانی له‌ نیوه‌رۆکی سالنامه‌کانی ئاشووری‌دا زۆر چاکی ره‌نگداوه‌ته‌وه‌. پادشایانی ئاشوور په‌یتا‌په‌یتا په‌لاماری بانووی ئیرانیان ده‌دا و تالانیکی زۆر و زه‌به‌ندی مز و ئاسن و لاژوه‌ردیان له‌گه‌ل خۆیان ده‌برد.

۱- ناوی کۆنی یزنان له‌ پاله‌وان‌نامه‌کانی یزنانی‌دا.ب.

میر که نهیده توانی هه به داهاتی کشت وکال و کانگا و گرنتی خه نیمه تان به پئی بچی و کاروباری قه له مرهوی راپه پیتنی، ده بیته پشتیوانی بازرگانان که له م سهرده مه دا زۆر به یان ئیرانی نین و ئەگەر بیتوو ده سه لاتیکێ ناشقه داهات نه یان پاریزی، کاریان بر ناکا و جه غزی هه لسوورانیان به رفره وان نابیته وه. بازرگانێ دیار و به کلۆ پتر بریتی بووه له خشل و کهل و په لی جوانی زیرین و زیوین و گه و اهیراتی ده گهن و کووتالی پر نه خش و نیگار. میر بی نه وهی له جه غزی قه له مرهوی خۆی و جه ماوه ری بترازی، خۆی ده داته په ره ی ناوه نده کانی بازرگانێ و دانانی هه مار و هان دانی خه لک بۆ گه شه ی کاروباری بازرگانێ له شار و شارۆچکان دا. به م شیوه یه بناغه ی ئابوورییه کی تیکه لاو و تایبته له ئیران دا به دی دی که زیاتر له سه ره ته وه ره ی کشت وکال و ناژه لدارێ هه لده سوورپێ و ئەم ئابوورییه وه رزیری [یان گونده کییه] سه دان سال خۆی راده گرئ و پاش هه خامه نشییه کان ده گاته نه وانیه ی پیده گهن و جیگایان ده گرنه وه. جا هه ر بزیه ده کرئ بلنن ئیران به خۆی و ئابووری وه رزیری ده ره به گانه و به نه بوونی شاری گه وره ی وه کوو ئاشوورییه کان و بابلییه کان و میسرپییه کان، زیاتر وه ک یۆنانی هاوچه رخی خۆی ده چی.

په ره گرنتی پۆر به پۆزی ئاسن له سهرده می به رباس دا، به گشتی بنه ما و پیکهاته ی کۆمه لایه تی و ئابووری ژیروژوور ده کا. ئەگه رچی هیتیه کان و میتانییه کان له سه ده ی پازده هه م و میسرپییه کان له سه ده ی دوازه هه م دا ئاسنیان ده ناسی، به لام دیسانیش هه تا سه ده ی نۆهه م بۆ حه وته م، له ئیران دا هیتده ی که لک لیوه رناگیرئ. کارپیکرانی ئامرازی نوینی ئاسن، گه شه به په نیهواتنی به ره مان ده دا و ئەم په وته ش ده بیته هۆی دابه زینی به رچاوی نرخی که له پهل. شیوه ی پیتشکه وتووتر، رینگای راپه راندنی کاروباران خۆشتر ده کا و

زه‌وی‌وزاری به‌یار و چۆله‌وار به‌سه‌ر ئاوه‌دان‌دا ده‌خا. کانگای ئاسن که زیاتر و ده‌وله‌مندتر بوون له‌کانگای مز، ئه‌و ناوچانه‌ی بووژانده‌وه که پینشتر بۆ کاری بازرگانی ئاورپکی وایان لی نه‌ده‌درایه‌وه و بۆ نمونه ده‌بی ناوی باکووری ئیران و هه‌ریمه‌کانی ده‌وروبه‌ری بیته‌گۆڤ. ئال و گۆڤی به‌ربلاوی جیهانی، هه‌ر له‌ ئیسپانیاوه هه‌تا چین ده‌ته‌نیته‌وه و کاروباری بازرگانی یه‌کاودوو گه‌شه‌ده‌کا و ئه‌گه‌رچی ئیران سنووری ناگاته‌وه هه‌چ ده‌ریایه‌ک، به‌لام دیسانیش له‌م بواره‌دا ده‌گاته‌جینگه و پینگه‌یه‌کی تایبه‌ت. ئه‌و هه‌ریمه‌ی که ده‌بیته مه‌یدانی هه‌لسوورانی ئیران له‌ کاروباری بازرگانی و گۆڤینه‌وه‌ی که‌لوپه‌ل و کالادا، له‌ لایه‌که‌وه سه‌رزهمینی غالیا (گۆل) و برۆتانی و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه هه‌تا هیند، ئاسیای ناوه‌ندی و چین ده‌گریته‌وه.

وه‌کوو دیاره، کاتیک ئیمه‌ له‌م سه‌رده‌مه‌دا باسی ئاسن ده‌که‌ین، نابێ هه‌نگاوی بی‌پاریز باوین؛ چونکه په‌ره‌ی ده‌کارکرانی ئاسن، نابیته‌ جیگره‌وه‌ی مز و مزقه‌لایی که بۆ ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن و به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو که‌لکیان لێوه‌رگیراوه. گۆڤستانی کۆنی سیلکه زۆر به‌ چاکی شوینته‌واری سه‌رده‌می تێپه‌رینی له‌ سه‌ده‌کانی سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پینش‌زایین‌دا پاراستوو و ده‌یخاته‌ڤوو. گۆڤی پایه‌به‌رزانی هه‌یزی سواره، پرن له‌ چه‌ک و چۆل و شمه‌کی ئه‌سپ و که‌ره‌سه‌ی دیکه‌ی ئاسن، ئه‌گه‌رچی دیسانیش که‌لوپه‌لی مزقه‌لاییش هه‌ر وه‌به‌رچاو دین. سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش ئاسن هینده‌ی مز ده‌کار نه‌کراوه. ئه‌گه‌ر بیتوو له‌ کۆگای خه‌نیمه‌ته‌کانی ئاشووری وردبینه‌وه، بۆمان ده‌رده‌که‌وی که‌ قه‌ت نامراز و شمه‌کی ئاسنی تالان‌کراوی شاره‌کانی ئیران ناگاته‌ پای مز و نیوه‌ینده‌ی ده‌بی و نابێ. ئه‌م په‌وته‌ پرونی ده‌کاته‌وه و قسه‌که‌ی هه‌رۆدۆت ده‌سه‌لمینتی که‌ ده‌لی ده‌وروبه‌ری سالی ۵۰۰ پ.ز. کۆمه‌لێک له‌ تیره و هۆزه‌کانی رۆژه‌لاتی

ئیران وه‌کوو ماساژیته‌کان، ئاسنیان نه‌ناسیبوو. بوونی هیندیک خرینگه و پرینگه‌ی ئاسن له گزری هه‌ژاره‌کانی «سیلکه» دا، به به‌لگه‌یه‌کی پته و داناندی، نه‌گه‌رچی ده‌کری وه‌ک پیوه‌ری هه‌لسه‌نگاندن له‌گه‌ل شوینه‌کانی دیکه بخریته به‌رچاو. وه‌کوو ئاشکرایه هیزه چه‌کداره‌کانی سارگونی دووه‌م، له بنه‌بانی سه‌ده‌ی هه‌شتمی پیش‌زایین دا، هیش‌تاش به‌تور و نیزه‌ی مزقه‌لایی ته‌یار بوون و خه‌زینه‌ی «ئالیاتیس» ی فه‌رمانه‌وه‌ی یه‌کجار ده‌وله‌مندی لیدییه له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی حه‌وته‌می پیش‌زایین دا، ده‌فری که‌نده‌کاری کراوی ئاسن و زێر و زیوی تیدا بووه. هه‌روه‌ها «کرزوس» ی جیتشینی، کزمه‌لیک ده‌فری ئاسنی وه‌کوو دیاری نارد بۆ پیشه‌وه‌ی غه‌یبزانی [په‌رستگای] دۆلفی. هه‌روه‌ها گه‌لیک نووکه‌تیر و قوله‌نیزه‌ی سه‌ر دوولکه‌ی ئاسن له نیو گزبه‌کانی «سیلکه» دا دۆزراونه‌وه، به‌لام هه‌ر ئه‌م شیوه‌ شتانه که سه‌ر به سه‌ده‌ی حه‌وته‌من و تازه له شووش وه‌ده‌رکه‌وتوون، هه‌موویان له مزقه‌لایی ساز کراون. لیزه‌دا پیویسته وه‌بیری بینه‌وه که کۆژه‌رانی شاره ده‌وله‌منده‌کانی ولاتی ئوورارتوو بۆیان بوون بۆته‌وه که که‌لوپه‌لی ئاسن له‌چاو مزقه‌لایی زۆر که‌مترن.

به‌خاشه‌به‌بوونی شارستانییه‌تی سه‌رده‌می گۆرستانی له‌میژینی «ب» له سیلکه، ژیان له‌م ناوچه‌یه‌دا به‌یه‌کجاری بنه‌ی دی و داده‌کووژی. له «گیان»، له‌سه‌ر ئه‌و چینه‌خاکه‌ی که هه‌لگری شارستانییه‌تیکی هاوشیوه‌یه، کزمه‌لیک بینای قایم و پته و سازکراون که بن‌په‌سمه‌ی ده‌رگاکیان ته‌واو له‌سه‌ر شیوازی ئاشوورییه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌شتمی پیش‌زایینه. ئه‌م دیمه‌نه ده‌ریده‌خا که خاپووراندنی به‌شیک له‌م شارانه‌ی شووره‌ی سه‌خت و پته و له‌ئامیزی گرتبوون، کاری هیزه‌کانی ئاشووری بووه و میژووه‌که‌ی ناگه‌په‌ته‌وه بۆ به‌رله سه‌ده‌ی

هه‌شته‌م و هه‌تەمی (پ.ز)، واتە ئەو سەرده‌مەیی که ئیمپراتۆریی ئاشوور به‌و‌پەڕی تواناوه سەرقالی تیکه‌له‌چوونه له‌گەڵ ئێرانی شلک و ساوا.

وه‌کوو پێشتر باس‌مان کرد، بره‌ودان به‌ کارپێکرانی ئاسن، هه‌م له‌ کاروباری سپایی و هه‌م له‌ بواری کشت‌وکال‌دا، ئال‌و‌گۆڕی به‌ سەر بارودۆخی بازرگانیی سەده‌کانی سەر‌ه‌تای هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پێش‌زایین‌دا هه‌ینا. ئەم بازرگانیه‌ که له‌سەر ته‌وه‌ره‌ی کڕین و فرۆشتنی مز و کانه‌زای تایبه‌تی تیکه‌لا‌وبوونی هه‌ل‌ده‌سوورئ، به‌ هاتنی ئاسن، داوا له‌سەر کڕینی مز به‌ جارێک داده‌به‌زی و جینگ و پینگە ئه‌و ناوچانه‌ی که که‌ره‌سه‌ی خاویان ده‌نارده‌ ده‌ره‌وه، ده‌گۆڕئ.

ئاشوور که یه‌که‌ کڕیار و ده‌کارکه‌ری بازار بوو، کانه‌گای ئاسنی نه‌بوو. ولاتی ئوورارتووی دراوسنی رینگای به‌ ناوچه‌ پڕ کانه‌گانی لیواری ده‌ریای ره‌ش و ئه‌وه‌ر قه‌فقازی لئ ته‌نیبوو. جا هه‌ر بۆیه سرنجی که‌وته سەر ئێران و ئه‌ویش نه‌ک هه‌ر ته‌نیا له‌به‌ر کانه‌گای ئاسن، به‌ل‌کوو پتر له‌به‌روه‌ی که ده‌یتوانی ئاسنی پینداویستی ئاشووریه‌کان له‌و ناوچانه‌وه بێتئ که ئه‌وان ده‌ستیان پینی‌رانه‌ده‌گه‌یشت و به‌ خاکی خۆی‌دا رابیده‌گواست. ئاشووری جگه‌ له‌ ئاسن، به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو خوازیاری کڕینی مز و به‌ردی لاژوه‌ردیش بوون. هه‌روه‌ها ده‌بئ بزاین که ده‌ره‌ و ده‌شتی ئێران ناوه‌ندی زۆر و زه‌وه‌ندی به‌خێو کردنی باشت‌ترین تۆرهمه‌ی یه‌کسم بوو که قۆشه‌نچیانی ئاشووری گیانگی خودایان پینانه‌وه‌ بوو. هه‌لبه‌ت کۆمه‌لێک هۆکاری دیکه‌ش بوونه‌ دهنه‌ر و ریک‌خۆشکه‌ری هه‌لوێستی په‌لامارده‌رانه‌ی ئاشوور بۆ سەر ئێران. پنیوێست بوو ئه‌وان هه‌ر چۆنی بزبان ده‌لوئ، ناوچه‌ی زاگرووس که سنووری بالی رۆژه‌لاتی پادشایه‌تی بوو نه‌هارووژئ و ده‌بوو چیانشینانی ئازای ئه‌و ناوچه‌یه‌ که په‌ستا‌په‌ستا ده‌سه‌لاتیان په‌ره‌ی ده‌ستاند، پیمل کرابان. ئەم ناوچه‌یه‌ به‌تایبه‌ت شویتیکی له‌بار

بوو بۆ پیلانگیرانی پادشایانی ئوورارتوو و به هه ره شه یه کی راسته قینه و هه می شه یی داده ندرا بۆ سه ر حکومه تی ئاشوور. پادشایانی ئاشوور زۆر جار ان هه ولیان ده دا که ناوچه که بگرن و بیخه نه سه ر خۆیان و حکومه تیکی ده سنیز ی لئ دامه زرینن، به لام سه ر نه ده که وتن و نه که ریش سه ر ده که وتن، ده سه لاتیان هینده ی نه ده برد و زۆر به ی په لاماره کانیان سه ر له به ری بۆ تالانی شاره کان بوون. گوند و شار ده سووتیندران و خاپوور ده کران. خه لک به دیل ده گیران و گاران و میگل و ره وه یان راده درا و خه زنه خانه ی کانزا و گه وه ران ده ستیان ریده خرا و هه لده ته کان. دانیشتوان له تاوان په نیان ده برده بهر چیا و خۆیان ده رباز ده کرد و پاش کشانه وه ی هیزه کانی ئاشووری، ده که رانه وه. ئاشووریه کان به هه لکه وت و به پیچه وانیه ی نه وه ی قه له مداره کانیان تۆماریان کردوون، به کاوی دلی خۆیان گه یشتوون. نه وان زۆر به ی جار ان نه وه نده یان هیز له نیو هۆزه به زیوه کان دا ده هیشه وه که بتوانن دوا ی ماوه یه کی که م و کورت، هه رایه کی دیکه هه لگیر سیننه وه.

ئه م ره وتی دوژمنایه تیه که سه دان سالی دریزه کیشا، ته نانه ت توانی شوین په نجیه ی بخاته سه ر پیکهاته و ریکخستنی سپای ئاشووریه کان. هه روه ک چۆن چین له سه ر ده می ده سه لاتی پادشایانی «هان» دا ناچار بوو خۆی له گه ل هه لومه ر جی داسه پیوی سوارانی بیابانگه ردی بگونجی و گۆرانیکی به سه ر جل و بهرگ و چه ک و چه لۆی جه نگاهه رانی بینن، ئاشووریه کانیش ناچار کران که پیکهاته ی له شکر یان تازه بکه ونه وه و بیگۆرن. له سه ر ده می پادشایه تیه «ئاشوور نه سیر پال» دا (۸۸۴ - ۸۶۰ ی پ.ز)، سپای ئاشوور هیشه تا هیزی سواره ی پیکنه هیتا بوو. چه کی زه بر وه شینیان بریتی بوو له عاره بانه یه کی ساکار که نه سپ راید ه کیشا و کاریکی وای بۆ نه ده کرا و زیاتر بۆ راگرتنی وره و باری

دهروونی بوو. ئەم عاره‌بانه‌یه له جه‌نگه‌ی ئازوانی بۆ شه‌رگه‌ی پڕ هه‌وراز و لیژی چیاکانی زاگرۆس و به‌ره‌و‌پو‌بوونی له‌گه‌ڵ سوارانی خه‌نیم، تیده‌ما. تیپه‌رینی عاره‌بانه به‌ که‌ل و مله‌ی کاروانه‌رێ‌دا، به‌ کاریکی قاره‌مانانه داده‌ندرا، هه‌ر بۆیه هونه‌رمه‌ندانی ئاشووری زۆر جارن دیمه‌ن و قه‌لافه‌تی پادشایان له‌ سه‌ر عاره‌بانه‌یه‌ک ده‌کیشایه‌وه که به‌ کێو یان پو‌وباریکه‌دا تیده‌په‌ری. بۆ تیکه‌له‌چوون له‌گه‌ڵ سه‌پای سواره، ده‌بوو سه‌پایه‌کی ئه‌وتۆ پیکه‌اتبه‌ و ئاشوورییه‌کان سه‌ و دوویان له‌ نه‌کرد. ئیرانییه‌کان چه‌ند سه‌ده به‌رله‌وه‌ی که‌ خۆیان بۆ شه‌ر له‌گه‌ڵ پرمییه‌کان ته‌یار بکه‌ن و شانیان له‌ شانی بدن و تینیان بۆ بیه‌ن هه‌تا سه‌پای سواره پیکه‌بیه‌ن، توانییان ئەم گۆرانه به‌ سه‌ر ئاشوورییه‌کان‌دا سه‌په‌یه‌ن.

پیکه‌بتانی سه‌پای سواره، له‌رێوه دیمه‌نی شه‌ری گۆری. ئاشوورییه‌کان که هه‌تا ئەو زه‌مانی زیاتر به‌ دوای گرتن و بردنی ره‌وه‌ی ئه‌سه‌پانی خۆشبه‌زدا ده‌گه‌ران و گرتنی خاکی دوژمنیان وه‌به‌رچاوه‌ دیتا، وایان له‌یهات که زۆر قوول به‌ ناخی ئیران‌دا پو‌بچن و بگه‌نه جه‌رگه‌ی زاگرۆس. پادشایانی ئاشوور له‌ سالنامه‌کانیان‌دا خۆیان هه‌لده‌کیشن که توانیویانه بگه‌نه شوینی وا که هه‌چکام له‌ پێشینه‌کانیان پێیان تینه‌ناوه. گه‌لێک جار ناوی کێوی «بیکنی» دیته‌ گۆر، که ده‌بێ مه‌به‌ست کێوی ده‌ماوه‌ندی نیزیک «تاران» بێ. هه‌روه‌ها باسی ده‌شتیکی شۆزه‌کات ده‌که‌ن که ده‌که‌وته باشووری کێوی «بیکنی». ده‌سته‌یه‌ک له‌ زانیان که میژووی بارگای «تیگلات پیلسه‌ر»ی سه‌ته‌میان سه‌باره‌ت به‌ شه‌ری ساڵی ۷۲۸ ی پ.ز. خستۆته به‌ر لیکۆلینه‌وه، پێیان وایه ده‌بێ مه‌به‌ست ئاراخۆزیا (قه‌نده‌هه‌ر) و هه‌لمه‌ند^۱ (سیستان) بێ، که هه‌یج ویتاچی وایه‌.

۱- هه‌لمه‌ند یان هه‌رمه‌ند

بێگهاتنی به‌گییه‌تی ماد

له سالنامه‌کانی شه‌لمانسهری سه‌هه‌م‌دا، بۆ به‌که‌م جار باسی کۆمه‌لێک ئیرانی ده‌کا که له به‌ره‌ی زاگرۆس چوونه به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی سه‌پای ئاشوور. ئاشوورییه‌کان سالی ۸۴۴ ی پ.ز. پارسه‌کان^۱ و سالی ۸۳۶ ی پ.ز. ماده‌کانیان^۲ ناسیون؛ به‌لام خۆ هه‌چ به‌لگه‌یه‌ک له ئارادا نییه که پیمان وابێ هۆزی پارس به‌رله هۆزی ماد گه‌یوه‌ته ئیران. به‌پێی نووسراوه‌کانی ئاشووری، له‌م سه‌رده‌مه‌دا پارسه‌کان نیشته‌جێی بالی خۆرنشین و باشووری خۆرنشینی گۆلی ورمی بوون و ماده‌کان که‌وتوونه بالی باشووری خۆره‌لاتی به‌ره‌و نیزیکی هه‌گمه‌تانه. ئه‌وه‌ی راستی بێ ویناچێ که وشه‌ی «پارسوا» و «مادای» هه‌لگری مانای هۆزی و به‌گه‌زی بێ، به‌لکوو زیاتر ویده‌چێ که ناوی ئه‌و ناوچانه بێ و هۆزه باس‌کراوه‌کان له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆیه‌می پێش‌زایین‌دا لێیان نیشته‌جێ بوون. کۆچ و کۆرپه‌وی سه‌رله‌به‌ری هۆز و خیلاتی ئیرانی ماوه‌یه‌کی زۆری پیده‌چێ. سه‌هه‌مین و گرینگترین کۆرپه‌وی ئیرانییه‌کان، کۆچی خیلاتی «زیکیرتوو»یه که به‌ راویژی یۆنانی پێیان گوتوون «ساگارتی»^۳. ئه‌مانه زیاتر بۆ لای شانی پۆژه‌لات پۆشستوون و هه‌تا ته‌وریز و سنووره‌کانی قه‌له‌مه‌وه‌ی پادشایه‌تی ئوورارتوو چوون. لقیکی ماده‌کان هه‌تا ئیسفه‌هان به‌ره‌و خوار پۆشستن و له‌وی عیلامیه‌کان به‌ره‌گه‌یان لێ‌گرتن. هیندیک پتر بۆ لای پۆژه‌لات، هۆزی «پارتاوا»^۴ یان هه‌مان پارته‌کانی داهاتوو له‌ گویی ده‌ریای

۱- پارسوا [پارسوی = په‌سوئ.و.]

۲- مادای

۳- ساگارتین

۴- په‌رسووه

خه‌زهر بنه‌گر بوون و «هاریفا» کان^۱ له باشووری خوراسان و هه‌رات جییان خۆش کرد.

«شهمشی ئاداد»ی پادشای ئاشوور (۸۲۳-۸۱۰ی پ.ز) به شانازییه‌وه ده‌لی که توانیویه‌تی سه‌رکرده‌یه‌کی ئیران به خۆی و ۱۲۰۰ چه‌کداره‌وه له باکووری گۆلی ورمی بیه‌زیتی. ئەم ژماره‌یه‌ خاوه‌نی مانایه‌کی گرینگه، چونکه شاره‌دییه‌کانی به‌شووره و قه‌لاتی ده‌ره‌به‌گانی پۆژاوا‌ی ئیران، سه‌رجه‌م چه‌کداریان له ۲۰۰۰ تا ۳۰۰۰ کەس تینه‌ده‌په‌ری و رق‌به‌رقه و پینکه‌وه نه‌حاوانه‌وه‌یان هۆکاریکی کارساز بوو بۆ سه‌رکه‌وتنی هه‌لمه‌تی هیزه‌کانی ئاشووری. هه‌لبه‌ت له‌م پۆژگاره‌دا ناوی ئەو میرانه‌ی قه‌له‌مدارانی ئاشووری تۆماریان کردوون، زۆربه‌یان ئیرانی نین و ئەمه‌ش به‌لگه‌یه‌که له‌سه‌ر کۆچ و کۆپه‌و و نه‌گیرسانه‌وه‌یان، چونکه ئەگه‌ر له جیگایه‌ک به‌یه‌کجاری بنه‌یان داکوتابا، ورده‌ورده‌ ده‌سه‌لاتیان په‌ره‌ی ده‌گرت. هه‌روه‌ها له‌م پۆژگاره‌دا، چه‌ند ناویکی ئیرانیان له‌ نیۆ ریزه‌کانی سپای «ئوورارتوو» دا وه‌به‌رچاو ده‌که‌وی. پادشایه‌تی «ماننا» ده‌که‌ویته‌ نیۆپاره‌ی ناوچه‌که و باشووری گۆلی ورمی که به‌شی هه‌ره‌ زۆری کوردستانی ئەم‌ڕۆ له‌ خۆ ده‌گرێ و خه‌لکه‌که‌ی ئاسیایی بوون. ماننا ئەوه‌نده به‌هیز بوو که بتوانی پینگی په‌ره‌ی ماده‌کان بی.

ویناچی پارسه‌کان ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن له باکووری خۆرنشین تۆته‌که‌یان گرتی. په‌نگه‌ ئاکامی بزوتن و کۆپه‌ویان بگه‌ریته‌وه سه‌ر په‌لاماری نه‌پساوه‌ی ئاشوورییه‌کان، یان تین بۆ هیتانی ئوورارتوو‌ه‌کانی دراوسینی باکووری یان هۆز و خیلاتی دیکه. ئەوه‌ی راستی بی ئەوان له سه‌ده‌ی هه‌شتمی پینش‌زاییان، ورده‌ورده به‌ره‌و باشووری پۆژه‌ه‌لات و به‌ بناره‌کانی زاگرووس‌دا داکشاوان.

ره‌نگه ده‌وروبه‌ری سالی ۷۰۰ی پ.ز. له ناوچه‌ی خۆرنشیننی چیاکانی به‌ختیاری هه‌تا خۆره‌لاتی شاری تازه‌ی «شووشته‌ر»، له‌و جیهی که ئه‌وان ناویان ناوه «پارسوواش» یان «پارسووماش» و له‌ سالتنامه‌کانی ئاشووری‌دا تۆمار کراوه، نیشته‌جی بووبن. هه‌روه‌ک له‌و سه‌رده‌مه‌دا زۆر باو بووه، تیره و هۆزه‌کان ناوی خۆیان له‌ شوینی نیشته‌جی‌بوونیان ده‌نا و جاری وایه‌ گه‌وره‌ترین شاری خۆشیان پێ ناودیر ده‌کرد.

کلکه‌ی سه‌ده‌ی نۆه‌م و نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی هه‌شته‌می (پ.ز)، سه‌رده‌می گلۆربوونه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ئاشووریه‌که‌نه و تین و ته‌وژمی ئوورارتووی جیرانیان ته‌نگیان پێ هه‌لده‌چنی. پادشایه‌تی ئوورارتوو، ته‌مه‌نیکی وای به‌ سه‌ردا تینه‌په‌پویه و هه‌تا سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی نۆه‌می (پ.ز)، پارسه‌نگی پێ راست نا‌کریته‌وه؛ به‌لام له‌م چاخه‌دا ده‌گاته‌ پۆپه‌ی ده‌سه‌لاتی، چونکه‌ ماوه‌یه‌کی دیار و به‌رچاوه‌ که‌ زۆربه‌ی قوله‌میرانی ناوچه‌ی «نائیری»، که‌ له‌ سه‌ده‌ی دوازه‌ده‌وه‌ له‌گه‌ڵ پادشایانی ئاشووری شه‌ریان بووه، پینکه‌وه‌ پینک‌دین. ئه‌م ناوچه‌یه‌ له‌ پۆژه‌لاته‌وه، واته‌ له‌ شوینه‌ی که‌ دوو لکی پووباری فورات یه‌کتر ده‌گرنه‌وه، هه‌تا گۆلی وان و ده‌ره و ده‌شتی پووباری ئاراس، په‌پی هه‌لدا‌بوو. به‌ باری ره‌گه‌زی‌دا، جه‌ماوه‌ره‌که‌ی به‌ درێژه‌ی تۆره‌مه‌ و زاوژی هوریه‌کانی دووچه‌مانی باکووری داده‌ن‌دران. له‌ سایه‌سه‌ری ده‌قی کۆمه‌لێک ته‌له‌ی به‌جیماوی پادشایانی ئوورارتوو که‌ به‌ فانیک (وانی = فانی) ناسراون، زمانی ناخاوتنی ئه‌وانمان لێ پوون بۆته‌وه‌ که‌ نیزیکه‌ له‌ شیوه‌زاره‌کانی ئیبیریان یان گورجی هاو‌ره‌گه‌زی زمانی قه‌قازی. ئه‌و هه‌رینه‌ په‌ره‌ له‌ چپای سه‌رکه‌ش و ده‌شتی زۆر به‌پۆژه‌وه‌ که‌ به‌ ئاوی پووبار و کانی‌اوان پاراو ده‌بن و بۆ کشت‌وکال و ئاژه‌لداری ده‌نالن. ئیره‌ جیگایه‌کی له‌ بار و گونجاوه‌ بۆ به‌خێوکردنی

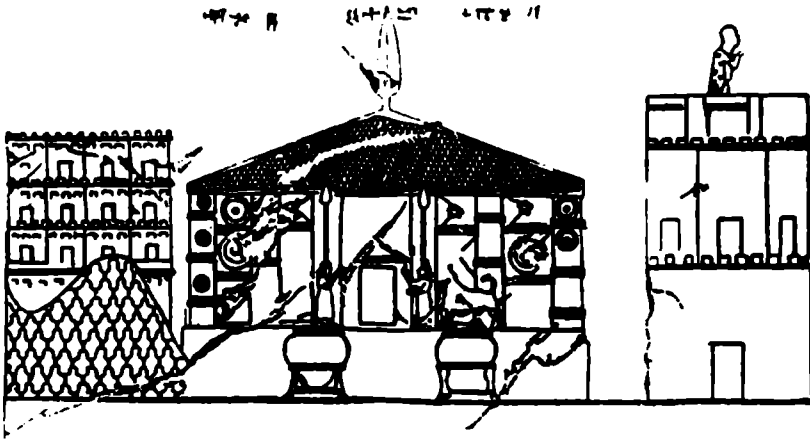
ئه‌سپ که به‌شیکی داهاتی ئه‌ویی پێ دابین ده‌بێ. لێره‌واری به‌ربلاو و کانگای هه‌مه‌چه‌شنه قۆلیان تیک‌کیشاوه و که‌شه‌وه‌وای پاک و سازگار. جا که‌وایه هیچ سه‌یر نییه که لێره شارستانییه‌تیکی خۆکرد و به‌هیز به‌دی هات که بناغه‌ی له‌سه‌ر پاشماوه‌ی شارستانییه‌تی کۆنی بابل داندرا‌بوو.

شوینه‌وار و سالنامه‌کانی ئاشووری و ته‌ته‌له و به‌رده‌نوو سه‌کانی به‌جیماوی پاتشایانی ئوورارتوو، له‌گه‌ڵ ئاکامه‌کانی کاروباری شوینه‌وارناسی، رینگامان بۆ خۆش ده‌که‌ن که به‌پنی کۆمه‌لێک به‌لگه‌ی پته‌و، دیمه‌ن و روخساری شارستانییه‌تی ئه‌م حکومه‌ته داریژینه‌وه. له‌م ره‌وته‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌وی که کۆمه‌لێک تیره و هۆزی پرشوبلاوی دۆل و ده‌شتان پالیان به‌یه‌که‌وه داوه و پادشایه‌تییه‌کی یه‌کانگیر و یه‌کگرتوویان پیکه‌یتاوه.

به‌گوێره‌ی لیکۆلینه‌وه‌کان ده‌رکه‌وتوه که کۆمه‌لێک شاری شووره‌داری پر قه‌لا و قایمه و نژیاری گه‌وره هه‌بوون که دانیشتووانی دووچۆمان له‌و شیوازه‌یان نه‌زانیه‌وه. هه‌لبه‌ت نژیاروانی ئوورارتوو که زیاتر له‌سه‌ر به‌رد ساغ ببۆوه، گه‌لێکی بایه‌خ ده‌دا به‌وه‌ی که پایه‌ی دیواران هه‌تا ده‌گاته میچ به‌ به‌رد هه‌لبچندری و کووره‌بانی بکه‌ویته سه‌رشانی، به‌لام هه‌رگیز نه‌گه‌یشه‌ داهینانی کۆله‌که‌ی یه‌کسه‌ره‌ی به‌ردین و داتاشینی سه‌ره‌کۆله‌که. له‌وی کۆله‌که به‌ دوو ریزه پینچ و گه‌وه‌ی لێهالاوه رازابوونه‌وه و هه‌ر ده‌تگوت له‌ ره‌وتی پینچه‌یشتن‌دا به‌ره‌و شیوازی «ئییۆنی به‌رای»، قۆناخیکی نوێیان به‌دی هیناوه. به‌کورتی لێره‌دا چه‌شنیک نژیاروانی تایبه‌ت و باوی نیو پارسه‌کان له‌ پاسارگاد و ته‌ختی‌جه‌مشید دیته‌وه به‌رچاومان. نابێ له‌ بیرمان بچێ که پارسه‌کان به‌رله‌وه‌ی به‌ ته‌واوی زال بن به‌ سه‌ر فارس [پارس]دا و بنه‌ی لێ داکوتن و پاش ئه‌وه‌ی

ناوچه سنوورییه‌کانی ئوورارتوویان چۆل کرد، له هه‌ر ناوچه‌یه‌کی نیشته‌جی بوون، کۆشک و قه‌لا و خانووبه‌ره‌ی ئه‌وتزبان ساز کرد.

کاتیک پارسه‌کان هاتنه‌ خاکی ئیرانه‌وه، ماوه‌یه‌کی درێژ له ته‌نیشت ئه‌م حکومه‌ته‌ گه‌نج و چالاکه‌ خان‌خانی و ده‌ره‌به‌گییه‌دا، ژیانیان تیپه‌پاند و زۆر شتیان له شارستانییه‌ته‌که‌ی خواسته‌وه. له پڕۆژگاری دیاری گه‌شه‌ی ئوورارتوودا، که‌ ئاکامی کزبوون و دارووخانی ئاشوور بوو، پارسه‌کان و پیرای هۆزه‌کانی باکووری خۆرنشینی ئیران، که‌وتنه‌ ژێر ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی تازه‌وه. له ئوورارتوو، شا «ئیشپووینی» که‌ «مینوا»ی کورپی خۆی کردبوو به‌ شه‌ریکه‌ ده‌سه‌لاتی، ته‌واوی ناوچه‌کانی شان‌به‌شانی زینی گه‌وره‌ و دیجله‌ی سه‌رووی له‌ چنگ ئاشوور ده‌رکیشا و ته‌نانه‌ت له‌ باشووری گۆلی ورمی ده‌ستی به‌ سه‌ر سه‌رزه‌مینی مانناکان دا گرت. دوابه‌دوای ئه‌م سه‌رکه‌وتنه‌، سازکرانی کۆمه‌لیک قه‌لا و قایمه‌ و شاری تازه‌ ده‌ستیان پیکرد، چونکه‌ ده‌بوو بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی دژکرده‌وه‌ی له‌نه‌کاوی ئاشوورییه‌کان، ته‌یار بووبان. جا هه‌ر بۆیه‌ له‌ گۆشه‌ی باکووری خۆرنشینی گۆلی ورمی، جیگایه‌کی وه‌کوو «مووساسیر» که‌ ناوه‌ندیکی گرینگی سیاسی و دینی بوو له‌ زه‌مانی خۆی‌دا، هه‌تا سه‌رده‌می پادشایه‌تی سارگۆنه‌کان، له‌ قه‌له‌مه‌روی ده‌سه‌لاتی ئوورارتووه‌کان دانه‌پرا (ق ۳۵).



ق ۳۵- شار و پرستگه‌ی موساسیر له باکورری خۆرنشیننی ئیران؛ له
پروی بهره‌تاشیکی ئاشوورییه‌وه کیشراوته‌وه.

ئوه‌ی راستی بئ بۆمان پوون نه‌بۆته‌وه که پارسه‌کان بۆ چ ماوه‌یه‌ک له ژیر
ده‌سه‌لاتی ئورارتووه‌کان دا ماونه‌وه، به‌لام دیاره‌ ئه‌و کاته‌ی که له‌و ناوچه‌یه
ده‌رچوون، زۆر به‌ چاکی له‌ شارستانییه‌تی ئه‌وان راهاتوون و توانیویانه‌ به‌شیکی
له‌گه‌ل خۆیان به‌رن به‌ دیاری. وه‌کوو ئاشکرایه‌ پڕشنگی کاروباری نژیاروانی له
نیو کولتووری پارسه‌کان دا په‌نگی داوته‌وه و له‌ هه‌ر جیگایه‌ک بنه‌یان دا کوتاوه،
خیرایه‌کی کردوویانه‌ ته‌ باو و په‌ره‌یان پێداوه؛ چونکه‌ پارسه‌کان له‌ پڕۆژگاری
مال‌به‌کۆلی و کۆچهری‌دا شتی ئاویان نه‌ده‌زانی.

ئیشپوینی و میتوا له‌ بالی باکور و باشووره‌وه په‌ره‌یان به‌ سه‌رکه‌وتنه‌کانی
خۆیان دا و حکومه‌تییکیان دامه‌زراند که‌ قه‌له‌مه‌وه‌ی به‌ربلاوی ده‌گه‌یشته‌ شانی
ئاشوور و ته‌نانه‌ت لێشی تێده‌په‌ری. بهره‌ننوسه‌کانیان ده‌ریده‌خا که‌ چالاکی و
جوولانه‌وه‌یان بۆ گه‌شه‌ی باری شارستانی، نه‌بۆته‌ کۆسپی سه‌ر پێی

سهرکه و تنی هیزه کانیان. له بواری ئاوه دیری دا، دهستیان کرد به راکیشانی جۆگه و جۆباری بهردین و لیدانی که ریزان و بهم کاره بهربلاوه یان، روخساری گه لیک ناوچه و مهلبه ندیان به ته وای گۆرین و زهوی به یاریان به راو کردن. بی گومان خیلاتی پارس لهم کارانه راهاتبوون که توانییان له شارستانییه تی خزیان دا گه شه و په ره یان پهن بدن.

له جهنگه ی حکومه تی «ئه رگیشتی» دا^۱ که هاوچه رخی «شه لمانسه ر» ی سینه م بوو، شه پی نیوان دوو که له هیزه که ی ناوچه دریزه ی کیشا، نه گه رچی ئاشووری گه لیکیان په لامار دیتا، به لام دیسانیش سهرکه وتن هر به ئوورارتوو هکان بوو. له م هه را و تیکه له چوونانه دا سهر له نو ی ناوی «پارسووا» هاته وه گۆر. سهرکه و تووی مه زن «ئه رگیشتی»، ته وای ناوچه و مه لبه نده کانی گه رانگه پی گۆلی ورمینی خسته سهر قه له مره وی خۆی و کاتیک به شانی خۆرنشین دا و هرسوورا، زۆر به ی قوله میرانی ولاتۆکه ی خۆرنشینی ئاسیای بچووی پینمل کردن، که هه تا نه و زه مانی پاشکۆ و ده سنیز ی حکومه تی ئاشوور بوون. نه و کزی و داهیزانه ی که ده سه لاتی ئاشووری ته نیبۆه هیند به گۆر بوو، که وینه ده چوو تازه بتوانی بووژه له بیته وه و هه ستیته وه سه ری، هر بۆیه هه موو لایه ک پینان وابوو تازه ئاشوور کاری کراوه و ده بی مه یدانه که بۆ ئوورارتوو چۆل بکا، به لام کاتیک گه وره پیاویکی وه کوو «تیگلات پیلسه ر» ی سینه م هاته سهر ده سه لات، بارودۆخه که ی به جاریک گۆری.

پادشای تازه ی ئاشوور، وه کوو برووسکه و با وه خۆکه وت و ته وای ناوچه داگیرکراوه کانی مابهینی رووباری فورات و ده ریای مه دیته رانه ی نه ستانده وه و شار دووری دووه می پادشای ئوورارتووی به زاند. پاشان شه ره که ی گواسته وه

بۆ جه‌رگه‌ی خاکی دوژمن و شاری شکۆمه‌ند و له‌گیران‌نه‌هاتووی پایته‌ختی له‌به‌ستینی گۆلی وان، که‌مارۆ دا، به‌لام بۆی نه‌گیرا. په‌لاماره‌کانی ئاشوور بۆ سه‌ر مه‌ل‌به‌ندی زاگرووس په‌ره‌یان گرت و جارێکی تر ناوی میرانی ئیرانی و ئاسیایی و قه‌فقازی له‌سالنامه‌کانی ئاشووری دا خۆیان ده‌نوینن. قۆشه‌نچییه‌کانی ده‌سکه‌وتینی زۆریان ده‌بی و هه‌ر له‌ته‌نیا شاریکی داگیرکراو ده‌تۆن لاژوهرد به‌خه‌نیمه‌ت ده‌گیری (۴). پاشان تیگلات پیلسه‌ر، شه‌پی کینشایه‌ نیو ماده‌کان له‌باکووری خۆرنشینی هه‌گمه‌تانه. له‌نیو ده‌قی قه‌له‌مدارانی پادشایانی ئاشووری دا، ناوی ناوچه‌ی «پارسووا» ش وه‌به‌رچاو دی. پادشای ئاشوور هیزه‌کانی خۆی گال دا بۆ کیتی «بیکنی» یان هه‌مان ده‌ماوه‌ند و ده‌وروبه‌ری ده‌شتی شۆزه‌کات (که‌ویری نه‌مک). له‌نیو جه‌له‌ی ناوی شار و قه‌لا داگیرکراوه‌کان دا، باسی «شیرکاکی»^۱ یان «شیلکاکی» ده‌کری، که‌وینده‌چی هه‌مان سیلکه‌ بی. هه‌روه‌ها له‌سالنامه‌کان دا باسی مه‌ل‌به‌ندی نیشای - یان ده‌شتی نیشا - کراوه له‌باشووری شاپۆی هه‌گمه‌تانه، که‌له‌به‌ر ئه‌سه‌پانی خۆشبه‌زی به‌ناوبانگ بووه و که‌وتۆته ناوچه‌ی «گیان». هه‌ر جیگایه‌کی ده‌گیرا وه‌کوو هه‌ریمیک ده‌خرایه سه‌ر قه‌له‌مه‌روی ئاشوور و حوکمداریکی بۆ دیاری ده‌کرا و شاره‌ خاپوورکراوه‌کانی جه‌نگه‌ی شه‌ران، نۆژهن ده‌کرانه‌وه. ئه‌م کاره‌ په‌نگه له‌گیان پووی دا، چونکه له‌سه‌ر گرده‌که شوینته‌واری کۆشکی ئاشووری وه‌به‌رچاو دی. پادشای ئاشوور سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که‌ جیهانگیریکه‌ گه‌وره‌ بوو، به‌جیهانداریکه‌ به‌مشوور و کارزانیش داده‌ندرا. له‌بری ئه‌وه‌ی کۆمه‌لانی ئاشووری بکۆچینن و له‌ناوچه‌ داگیرکراوه‌کان دایانمه‌زرینن و سه‌رزه‌مینی خۆی به‌سه‌ر چۆله‌واری دا بخا، تیره و هۆزه به‌زیوه‌کانی له‌جینی خۆیان هه‌لکه‌ندن و رایگواستن و پاکتاویکی

راسته‌قینه‌ی په‌گه‌زی په‌نگی دایه‌وه. دوا‌ی په‌لاماردانی ماد ۶۵۰۰۰ دیلی له‌گه‌ل خۆ‌ی هینا و له «دیاله» و به‌ دریزایی که‌وشه‌نی ئاشوور کۆچ‌وباری بی‌خستن و ئارامیه‌کانی بانووی ئیرانی گواستنه‌وه بۆ ماد. ته‌نانه‌ت بابلیش وه‌به‌ر هه‌لمه‌تی پادشا‌که‌وت و خرایه‌ سه‌ر قه‌له‌مه‌روی ئاشوور.

«پروسا»‌ی په‌که‌می پادشای تازه‌ی ئوورارتوو، هه‌ولی دا‌که‌ تیره و تایفه‌کانی سه‌ر سنوورانی کۆ بکاته‌وه و وه‌کوو هۆزیک لیکیان هالینتی و به‌ پشتیوانی و یاریده‌ی ئه‌وان، شکسته‌کانی رابردوو تیه‌لینیتته‌وه. ئه‌م هه‌لوێست و په‌یازه‌ی چاکی بۆ گرت و تاقمیک له‌ سه‌رۆک خه‌له‌کانی مادیشی گرت‌وه که له‌ نیویان دا بۆ په‌که‌م جار تووشی ناوی دیاکۆ ده‌بین. دیاکۆ هه‌مان «دیۆکیس»‌ه که هیزۆدۆتی میژوونووسی یۆنانی باسی ده‌کا و به‌ بناغه‌دانه‌ری پادشایه‌تی مادی داده‌نی، به‌لام به‌پنی ده‌قی سالنامه‌کانی بارگای پادشایانی ئاشووری، دیاکۆ نه‌گه‌یوه‌ته په‌یه‌کی ئه‌وتۆ که باسی کرا. هه‌رچۆنیک بی دیاکۆ به‌ په‌کیک له‌ سه‌رۆکانی ماد داده‌ندری که هه‌ستی به‌ مه‌ترسییه‌کی قورس و گران کرد بۆ سه‌ر تیره و تایفه و خه‌لاتی لیکدا‌ب‌راوی ماد و بۆ په‌که‌م جار که‌وته سه‌ر دا‌رشتنی گه‌لاله‌ی په‌کیه‌تی و په‌کبوونه‌وه‌یان.

گرینگترین هه‌نگاوی سارگۆنی دووه‌م (۷۲۲- ۷۰۵ ی.پ.ز) بریتی بوو له‌ گرتنی سامه‌را و کۆچ‌په‌ندانی ۳۰۰۰۰ جوله‌که بۆ نیوخۆی ولاته‌که‌ی که تاقمیکیان گه‌یشتنه‌ خاکی ماده‌کان، بۆ وینه له «ئیسفه‌هان»‌ی داها‌توو، به‌گر کران. به‌م شیوه‌یه توخم و تۆره‌مه‌ی هۆز و خه‌لات له زاگرووس تیکه‌لاو بوون و له به‌بانی سه‌ده‌ی هه‌شته‌می په‌ن‌ش‌زایین دا، په‌کی دیکه‌شیان په‌یوه زیاد بوو. ئه‌م تیکه‌لاوییه په‌لوپۆی هاویش‌ت و په‌شه‌ی دا‌کوتا و کۆمه‌لێکی به‌دی هینا که هه‌تا ئه‌مه‌رۆش نه‌به‌راوه‌ته‌وه. لیکه‌له‌وه‌شانی بابل کارێکی وای کرد که قه‌له‌مه‌روی ئاشوور

به‌رفره‌وان بیته‌وه و له‌گه‌ل عیلام ببیته دراوسنی راسته‌وخۆ و سنووریان له به‌کتر بگه‌پیته‌وه. هینده‌ی پینه‌چوو که سارگۆن هرووژمی کرده سهر عیلام، که‌چی سه‌رکه‌وتنیکی وه‌چنگ نه‌هیتا. سه‌ره‌لدان و ناژاوه له عیلامه‌وه تا ناسیای بچووک ته‌شه‌نه‌ی کرد. ئه‌گه‌رچی سارگۆن له چه‌ند به‌ره‌یه‌کدا شه‌پی ده‌کرد، به‌لام ماد به‌ گرینگترین شه‌رگه‌ی داده‌ندرا. راپه‌رینی «ماننا» به‌ ربه‌رایه‌تی سه‌رکرده‌یه‌کی ئیرانی و به‌ دنه‌ی «پرووسا»، زۆر به‌ توندی سه‌رکوت کرا، به‌لام خاوبوونه‌وه هینده‌ی پینه‌چوو، چونکه ئوورارتوو هه‌روا به‌هیز بوو. پارسه‌کان تووشی په‌لاماریکی دیکه‌ی ناشوورییه‌کان بوونه‌وه و ۲۸ که‌س له سه‌رۆک خیلانی ماد به‌ناچاری سه‌ریان وه‌به‌ر ده‌سه‌لاتی سارگۆن هیتا.

پاتشای ئوورارتوو له‌ سالی ۷۱۵ی پینش‌زاییندا، به‌ پشتیوانی پادشای ماننا، هه‌لمه‌تی برده‌ سه‌ر ئه‌وه‌ریمه. دیاکۆ، یه‌کیک له‌ سه‌رۆکانی ماد و هاوپه‌یمانی ئوورارتوو، به‌ مه‌به‌ستی سه‌لماندنی وه‌فاداری، کورپیکی خۆی وه‌ک بارمه‌ نارده پایته‌ختی «پرووسا» و له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی وی هه‌نگاوی هه‌لتیایه‌وه. سارگۆن له‌رپوه‌ دژکرده‌وه‌ی نواند و جاریکی تر هاوپه‌یمانانی داپلۆسین و دیاکۆ به‌ دیل گیرا و له‌گه‌ل بنه‌ماله‌که‌ی دوورخرایه‌وه بۆ «حه‌ما»ی سووریا. تۆبلیی ژیان و مانی دیاکۆ قه‌رزدارباری ریز و بایه‌خی که‌سایه‌تی خۆی بووبی که له‌ نیو خیلانی «ماد»دا هه‌یبوو، یان نه‌خیر ده‌گه‌پیته‌وه بۆ لیکدانه‌وه‌ی وردی سارگۆن که‌ پینی وابوو کاتیک سه‌رکرده‌یه‌کی شه‌رکه‌ری له‌ به‌ر چنگی‌دا بی، هه‌ر کاتیک به‌ پینوستی بزانی ده‌توانی وه‌کوو پادشای ئوورارتوو بیخاته به‌رپکینی؟ هه‌ر چۆنیک بی، هه‌لویتست و هه‌نگاوی «پرووسا» به‌ ئامانجی دابینی قه‌لغانی پاراستن له‌ سنووره‌کانی قه‌له‌مه‌وه‌ی‌دا، شکستی هیتا و هه‌ریمیکی بی‌لایه‌ن که‌ پیاوانی ئیرانی بتوانن ده‌وری تیدا بگینن، سه‌ری نه‌گرت. پروون و ناشکرایه و

ده‌بی بیسه‌لمیتین که دیاکۆخوازانی به‌رای، کار و هه‌نگاوی پیشوو دده‌نه پال ئه‌و که‌سه‌ی که بۆ به‌که‌م جار خۆی له نیۆ ماده‌کان‌دا نواند و هیزۆدۆت ناوی له میژوودا تۆمار کرد، ئه‌گه‌رچی له راستی‌دا پاشه‌واره‌کانی بوونه هه‌ویتی راسته‌قینه‌ی پیکهاتنی به‌کیه‌تی ماد و له پیتاوه‌سه‌ر به‌ست‌بوونی‌دا شیریان وه‌شاند.

سالی دواتر، سارگۆن دیسانیش ده‌چیته‌وه «ماد» و لیزگه‌ی ناوی میرانی خۆجینی له سالنامه‌کان‌دا دوورودریژه. شای ئاشوور سالی ۷۱۲ی پ.ز. دریزه‌ی به‌ شه‌ر و تیکه‌له‌چوون دا و ۴۵ که‌س له سه‌رۆکانی مادی پیم‌ل کردن که هیندیکیان له‌ولای هه‌گمه‌تانه (هه‌مه‌دان) ده‌ژیان. پادشای ئاشوور له سالنامه‌کانی بارگای خۆی‌دا به‌ سه‌رکه‌وتنه‌کانی له‌ ماد و به‌زاندنی میرانی ده‌سه‌لاتداری ماد ده‌نازی، به‌لام راسته‌قینه‌ شتیکی دیکه‌یه: ئه‌م سه‌رۆک و سه‌رکردانه‌ خاوه‌نی ده‌سه‌لاتیکی ئه‌وتۆ نه‌بوون و هه‌رکامه‌یان ته‌نیا به‌ پالپشتی پۆلیکی ده‌ووربه‌ریان ببوونه حوکمداری شاره‌دنیه‌کی ماد. به‌کیک له‌و سه‌رۆکانه دیاکۆیه که هه‌لیانداشت بۆ تاراوکه‌ و ده‌ستی چاره‌نووس خیل و خانه‌دانی هاویشته‌ سه‌ر رنجکه‌ی رینه‌رایه‌تی و بوون به‌ فه‌رمانه‌ه‌وا. له‌ زه‌مانی حکومه‌تی کورکه‌ی‌دا که هیزۆدۆت پنی ده‌لی فراژرتیس [فه‌وه‌رتیش]— به‌لام به‌پنی به‌رده‌نووسی «بیستوون»‌ی داریووش، ناوی به‌ «خشه‌سریته»‌ش هاتوه^۱. ئاواتی دلخوازی دیاکۆ که بریتی بوو له‌ به‌کیه‌تی ماد، وه‌دی دی.

ویده‌چێ له‌ سه‌رده‌می حکومه‌تی سیناخریب‌دا (۷۰۵-۶۸۱ی پ.ز) که زۆر به‌گه‌رمه‌ سه‌رقالی شه‌ر و ملانه بوو له‌گه‌ل سه‌ره‌لداوانی بابل و عیلام و

۱- داریووش ده‌لی «فه‌وه‌رتی» بوو، به‌لام به‌ خۆی ده‌گوت خشه‌سریته. له‌ خانه‌دانی هه‌وه‌خشته‌ره‌و.

خه نیمانی میسر و یه هوودییه، وهکوو پوژگاری سارگونی دووهه م، تهنگیان به ماده کان هه لئه چینی و تهوژمه که خاو بووبیته وه. رهنگه ئه م هه لویسته یه کیک له و هژکارانه بووبی که هیزه ئیرانییه کان له دهوری بنه ماله ی دیاکوو کۆکردیبیته وه و به یه کگرتووی سهریان وه بهر سهرزکایه تی خشه سهریته هیتابن. ئه وه ی راستی بی خشه سهریته له پیشدا حوکمداری شاریک بوو، به لام هینده ی پینه چوو که بوو به سهرزکی یه کییه تییه کی به هیز. وهکوو دیاره خشه سهریته پیاویکی خاوهن هورم و هیژا بووه، چونکه پاش ئه وه ئیسارهادۆن [ئیسارحادۆن] بوو به جیگره وه ی «سیناخریب»، له رپوه بالویزیکی نارده لای. خشه سهریته، هه ر ته نیا ماده کان له خۆی نه هالاند، به لکوو ماننایی و کیمیرییه کانیشی کۆکردنه وه. کیمیرییه کان به ره سه ن ئیرانی بوون که له گه ل سه کایی یه کان له کۆره ویکی تازه دا به «قه ققاز» دا تینه رین و سهریان له ئاسۆی دوو حکومه تی رقه بهری ئاشوور و ئوورارتوو هیتابه ده ر.

کیمیرییه کان و سه کایی یه کان

هرووژی هۆز و خیلاتی ئیرانی له بنه بانی سه ده ی هه شته می پیشزایینه وه، هه را و ئازاوه یه کی وا به گوپم له باکووری خۆرشینی ئیران ده نیته وه که پریشکه ی ئاوره که ی ده گاته ئاسیای بچووک و هه تا سووریا و فه له ستین ده ته نیته وه. ئه م بآلی باکووری خۆرنشینه پیشتر له بهر شه ر و کیشه ی نیوان ئاشوور و ئوورارتوو و ماد بارودۆخی شیوابوو. لیشاوی کیمیرییه کان و سه کایی یه کان هه چ وه ک هاتنی مه ند و پیندزکانه ی ماد و پارسه کان نه بوو له سه چوار سه ده ی پیشوودا. ئیستا ئیتر باسی ئه و تیره و هۆزانه نییه که به شوین دۆزینه وه ی له وه رگه ی مۆر یان په نا و په سیویکی بی مه ترسی دا ده گه ران، به لکوو باسی شه پۆلی لافاوی ناگرپۆیتی شه رکه رانی سووکه له سوار و تالانکه ره

که له بناری باشووری چیاکانی قه ققازه وه لووزه ویان به ستووه. هیزۆدۆت هیندیک له رووداوهکانی برگی ئەم پۆژگاره‌ی تۆمار کردوون و میژوونووسانی ئاشووریش کۆمه‌لیک زانیاری به‌نرخیان خستوونه سه‌ر په‌ره‌ی سالنامه‌کان. له سالنامه‌کان دا ناوی کیمیرییه‌کان و سه‌کایی‌یه‌کان به‌گیمیررای و ئیشکووزای تۆمار کراون و راست ئەم ناوانه له ته‌وراتیش دا هاتوون. ویده‌چێ هۆزی یه‌که‌م به‌ره‌سه‌ن خه‌لکی قریم (کریمی) بن و به‌ ناوی ناوچه‌ی خۆیانه‌وه ناویدر کرابن. ویتاچێ قسه‌که‌ی هیزۆدۆت وابێ که ده‌لی سه‌کایی‌یه‌کان وه‌خۆکه‌وتوون و کیمیرییه‌کانیان په‌پاڵ ناوه. ئەم دوو هۆزه پینکه‌وه خزمی نیزیک بوون و که‌م‌وزر به‌ زمانیک ده‌وان و به‌ تالان و چه‌ته‌یی به‌ریده‌چوون. پیتشتر له سه‌رده‌می سارگۆنی دووه‌م دا، ئوورارتوو یه‌که‌م حکومه‌ت بوو که که‌وته به‌ر زه‌بری خه‌سارباری کیمیرییه‌کان. ئەگه‌رچی پاش په‌لامار پاشه‌کشه‌یان پیکرا، به‌لام زه‌بریکی وا گۆرچوو بربیان وه‌شاند که پووسای یه‌که‌می پادشای ئوورارتوو له‌ حه‌یبه‌تان خۆی کوشته.

کیمیرییه‌کان بوونه دوو قۆل: قۆلیکیان به‌ شانی گۆلی ورمی دا بزووتن و ماوه‌یه‌ک دواتر بوونه هاوپه‌یمانی خشه‌سریته. قۆله‌که‌ی دیکه‌یان که بریتی بوون له‌ به‌شی هه‌ره‌ زۆری سووکه‌له‌سوارانی شه‌رکه‌ر، پاش په‌لاماریکی سه‌رنه‌که‌وتوو بۆ سه‌ر سنوره‌کانی باکووری ئاشوور، بایاندایه‌وه سه‌ر بالی خۆرنشین و ئاسیای بچووک و به‌ شه‌پوشوور و تالان‌و‌ببرۆ، په‌وگه‌ی خۆیان خاپوور کرد. پاشان له‌گه‌ل «تریر»ه‌کان و خیتلاتی دیکه‌ی ئاسیایی، کۆنفیدراسیۆنیکیان پینکه‌یتنا و له‌ لێواری باشووری ده‌ریای په‌ش و ناوچه‌ی «سینۆپ» و ریزاوگه‌ی هالیس (قزل ئیرماق) بنه‌یان داکوتا و نیوه‌نیوه‌ بۆ دا‌رووتاندنی مه‌لبه‌نده‌کانی ئاسیای بچووک ده‌بزووتن. هه‌ر ئه‌وانه بوون که

خاشه‌ی حکومه‌تی فهریجییه‌کانیان کیتشا و نه‌ونده‌یان تین بۆ «میداس»‌ی دواین پادشایان هیتا که خزی کوشت. لیدییه‌ش که‌وته به‌ر گوپمی په‌لاماریان و «ژیگیز»‌ی پادشایان، نه‌گه‌رچی شاره یزنانییه‌کانی ئییزنییه‌ش پشتیوانییان لیده‌کرد، به‌لام به‌رگه‌ی نه‌گرت و کوژارا. ماوه‌یه‌ک دواتر، ناشوور بانپیاڵ له که‌ل و مله‌ی کلیکیه تیکیشکاندن و ته‌ق‌وره‌ویان تیکه‌وت و هه‌زاره‌زیله‌یان چوونه پاڵ تا‌قمه‌کانی سه‌کایی.

ئه‌م هۆزه‌ی دوایی، له سه‌ره‌تای پادشایه‌تی «ئیسارهادۆن»‌دا، به‌لایه‌کی دیکه‌دا رۆیشتن و پاشه‌کشه‌یان به‌هیزی سواریه‌ی کیمیری کرد بۆ باشووری هه‌گمه‌تانه و له باشوور و باشووری رۆژه‌لاتی گۆلی ورمی و له خاکی ماننا، که ده‌سه‌لاتی ناشووری به سه‌روه‌ه نه‌ما‌بوو، به‌پته‌وی بنه‌یان داکوتا و نیشته‌جی بوون. ئه‌م نه‌یاره سامناکانه، له ده‌قی پیشگۆته‌کانی ناشووریانی هاوچه‌رخ‌دا، ناویان که‌وته پاڵ ماده‌کان و مانناکان. پیشگۆته‌کان سه‌باره‌تن به‌هیزی هیزه‌کانی ناشووریان بۆ سه‌ر جه‌رگه‌ی ئیزان، که ئامانج لێی که‌متر خۆن‌اندن و بلا‌کردنه‌وه‌ی تۆوی ترس و تۆقین بوو، به‌لکوو زیاتر هیتان و رادانی ره‌وه‌ی ئاسپان بوو بۆ به‌رپکینی سوارانی ناشووری. له زه‌مانی پادشایه‌تی «پارتاتوا»‌دا به‌گۆیره‌ی سه‌رچاوه‌کانی ناشووری یان وه‌ک هیزۆدۆت ده‌لی «پروژتیس»، قه‌له‌مه‌وه‌ی پادشایه‌تی سه‌کایی، به‌شینگی هه‌ره‌گه‌وره‌ی هه‌ریمی ئاتروپاتین - واته‌ نازه‌ربایجانی ئه‌مرۆ- ی ده‌گرت‌وه، که ناوه‌نده‌که‌ی ده‌که‌وته باشووری گۆلی ورمی. پادشای ماننا دانی هیتابوو به‌و ده‌سه‌لاته‌دا و ویده‌چی له‌گه‌ڵ ماده‌کانیش نیوانیان خۆش بووبی. ئه‌وه‌ی راستی بی چونکه ئوورارتوو هه‌روا به‌خه‌نیمیکی سامناک داده‌ندرا، پادشای ناشوور هه‌لده‌سوورا که به سه‌ریان‌دا سوار بی. پارتاتوا که به‌م سه‌رکه‌وتنه‌ی هیزیکی وه‌به‌رها‌توو،

خوازبیتنی شادۆتیکى ئاشووری کرد و ویده‌چى زه‌ماوه‌نده‌که سه‌رى گرتبى، به‌لام میژو له‌م باره‌دا هیچى نه‌درکانه‌دوه و بیده‌نگه.

پادشاه‌تیبى ماد

نیشته‌جى بوونی سه‌کایی‌یه‌کان له باشووری گزلی ورمى، نه‌یتوانى به‌ر به‌په‌رى ده‌سه‌لاتى ماد بگرى. فره‌وه‌رتیشى سه‌رۆکیان که توانیبووی یه‌کیه‌تى و یه‌کبوونیان له‌ نیودا به‌دى بیتنى، قه‌له‌مه‌روى به‌ربلاوى ده‌سه‌لاتى له‌ هه‌مه‌دانه‌وه تا رۆژه‌ه‌لاتى ده‌ماوه‌ند و باشووری که‌ناره‌کانى ده‌شتى شۆزه‌کاتى ناوه‌ندیی ئیران، چه‌ترى هه‌ل‌دابوو. فره‌وه‌رتیش (خشه‌سریته) له‌گه‌ل کیمیریبه‌کان و مانناکان ده‌بیته‌ هاوپه‌یمان و پشت به‌ به‌ئینى پشتیوانی سه‌کایی‌یه‌کان ده‌به‌ستى؛ هه‌ر بۆیه پاش ئه‌وه‌ى پارسه‌کانى پینل و ده‌سته‌مۆ کردن، بپاری دا زه‌بریکى گورچووبه‌ر له‌ نه‌ینه‌وا بوه‌شیتنى. هه‌لبه‌ت نابى له‌ بیرمان بچى که پارسه‌کان له‌ بنه‌بانى سه‌ده‌ى هه‌شته‌مه‌وه، پتر داکشابوونه باشووری رۆژه‌ه‌لاتى گزلی ورمى و له‌ ناوچه‌ى ده‌وروبه‌رى پارسووماش نیشته‌جى ببوون. بپاری نازایانه‌ى فره‌وه‌رتیش بۆ لیدانى نه‌ینه‌وا، چاره‌په‌شى و کاره‌ساتى بۆ ماده‌کان به‌ دواوه ده‌بى، چونکه «مادیس»ى کورپى «پارتاتوا»ى سه‌کایی، که هاوپه‌یمان و پشتیوانى ئاشووره، له‌ پشته‌وه‌را په‌لامارى ده‌دا و ده‌یبه‌زیتنى و گیانى لى ده‌ستیتنى و ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ سالى (٦٥٣ى پ.ز). سه‌کایی‌یه‌کان هه‌له‌که ده‌قۆزنه‌وه و هینرش ده‌به‌نه سه‌ر ماد و ده‌یگرن و وه‌ک هینرۆدۆت ده‌لئى بۆ ماوه‌ى ٢٨ سال (٦٥٣ - ٦٢٥ى پ.ز) ده‌سه‌لاتیان به‌ سه‌رى دا ده‌شکیته‌وه.

دواى شکانى ماده‌کان، سه‌کایی هینزیکیان وه‌به‌ردى و هه‌ل‌ده‌کوته‌ بالى خۆراوا. له‌م هه‌لمه‌ته‌دا ده‌ستیان له‌ ئاشووری هاوپه‌یمانى پینشوویان ناپاریزن و به‌ یاریده‌ى سوارانى راکردووی شه‌ر له‌گه‌ل ئاشوور بانپىال، ناسیای بچووک،

باکووری سووریا، فنیقیه، دهمیشق و فلهستین داده پرووتینن و کاولی دهکن. نهقل و نهزیهی ئەم پهلامار و تراتینه له کتیبی «نیرمیا» دا [به شی ۴، نایه ی ۱۳] هاتوو و به راویژیکی خه ماوی دهستاودراوه ته وه: «بروانن! دوژمن پهلاماری هیناوه و نیستا وه کوو هه ور دهگاته سه زمان؛ عاره بانه کانی دهلنی گیزه لووکه و ره شه بان و ئەسپه کانی له هه لژ تیزبالترن. سه لاله خزمان که تازه تیداچووین.» فیرعه ونی میسر، خۆی دهکرپته وه و پاره یان بۆ ده نیرۆ و سه ری ئەسپیان پئ وهرده گیرۆ و سه کایی به دهم تالان و بپرۆوه دهگه پرپته وه زاگرس.

که لوبه له مه فره قیه کانی لوپستان

بیست سالیکی پتر پینچوو هه تا ئەو شوینه وارانە ی که گوندنشینانی ناوچه ی کرماشان، به تایبەت جووتیارانی هه رسین، ئەله شته ر و خو پرهم ئاباد له باشووری لوپستان، دۆزیبوویاننه وه، چوونه نیو خه زنه خانه ی عه نتیکه داران و مووزه کانی ئوروپا و ئەمریکاوه و هه زاران که لوبه لی مه فره ق و ئاسن بوونه رازینه ره وه ی ئەو شوینانه. هه موو یان به راستی زۆربه ی هه ره زۆری ئەو شتانه ی دۆزراونه وه، هی ئەو گلکۆیانەن که هه تا نیستا هه چکامیان به شیوه یه کی زانستی هه لئه دراونه وه و کاریان له سه ر نه کراوه. به پنی گیرانه وه کان، ئەم گلکۆیانە بریتین له کۆمه لیک قولکه ی وا که ته ختی بنه وه یان سه نگریژ کراوه و هه موویان به ته خته به ردیکی پان داپۆشراون. زۆربه ی ئەم گلکۆیانە، گلپان له سه ر هه لدراره ته وه و به ورکه به ردان جه غزیکیان به ده وری دا هاتوو.

۱- نیرمیا یه کیکه له چوار پینغه مبه ره گه وره کانی به نی ئیسرائیل. پینشگرتن و شین گیرانه کانی له سه ر کاوول و هه ره سی به یقولموقه ددهس له ته ورات دا تۆمار کراوه. ب.

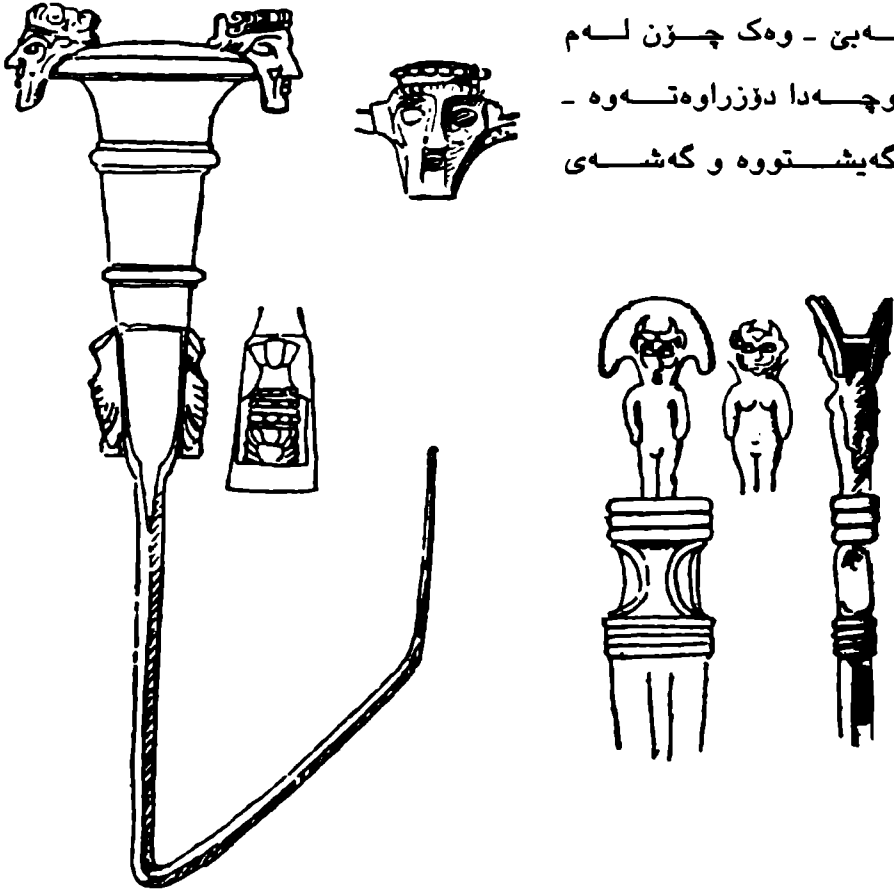
زۆر به هه لکه وت شارستانییه تیکی خۆ کردی وه کوو شارستانییه تی لورستان
وه به رچا و دی که بن ئه وهی هیچ نیشانهی په یوه نندییه کی قوولی له گه ل

شارستانییه تی پیش خۆی

هه بن - وه ک چۆن له م

ناوچه دا دۆزراوه ته وه -

پینگه یشتوو وه و گه شه ی



ق ۳۶ - لورستان: شمشیری ناسن

ق ۳۷ - لورستان: دهسکی

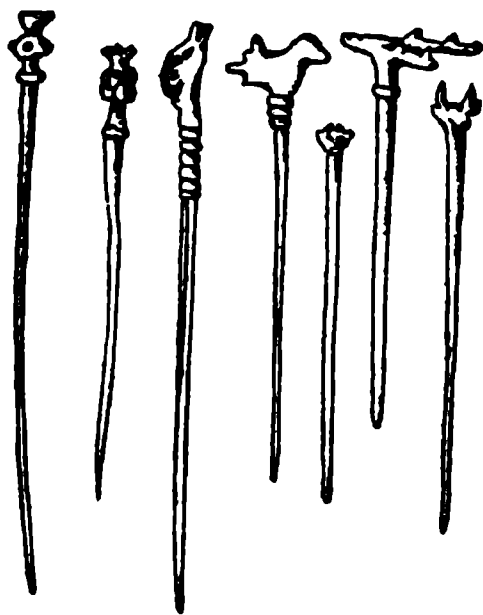
خه نجه ری مه فره ق

کردوو و کهل‌په‌لی مه‌فرقی به‌ره‌م هیتاوه. نه‌گه‌ر بیتوو تینکرای نه و شتومه‌که زۆر و فره‌شینوه و فره‌چه‌شنه نه‌خشین و رازاوانه له په‌نای به‌کتر کۆ بکه‌ینه‌وه،



ق ۲۸- لورستان: کولینگی مه‌فره‌ق

به‌رله هه‌موو شتیگ بیرمان بۆ نه‌وه ده‌چی که ده‌بی خاوه‌نی نه و شتانه هۆزینگی شه‌رکه‌ری سواره یان عاره‌بانه‌سوار بن، که له جیگایه‌ک ئۆقره و تۆته‌که‌یان



ق ۲۹- لورستان: ده‌رزیه‌لی مه‌فره‌ق

نه‌گرتوو و هه‌ر بۆیه ناشق و تامه‌زرزی سامانگی وا بوون که بتوانن له‌گه‌ل خۆیان رایگوین. له لورستان ئاسه‌وارینگی وا که شیایوی راگوینزان نه‌بن، به‌کجار ده‌گمه‌نن. ئه‌م بۆچوون و تیبینییه، به‌نه‌بوونی شوینه‌واری نیشه‌جی بوون له‌ته‌نیشته‌ گۆره‌کان، سوور ده‌بیته‌وه. له نیو نه و شتانه‌دا، چه‌ک و چۆلینگی زۆر وه‌به‌رچاو دی، بۆ نمونه شمشیری دریزی ئاسنی ده‌سک

ئاسن که به‌سه‌ری ئاده‌میزاد یان ئاژه‌ل رازیندراوه‌ته‌وه (ق ۳۶)؛ یان شمشیری

قولی مه فرقی دهسک ساکار و هلزل، له گه ل خه نجهری مه فرق یان ئاسن که دهسکیان به دیمه نی ئاده میزاد یان ئاژهل نه خشیتندراون (ق ۳۷). ههروهها کولینگ و تهوری ئاسن یان مه فرق (مزقه لایی) که زۆربه یان به دیمه نی بوونه وهران یان نه ندامیکی بوونه وهران رازیتندراونه وه (و ۸)، شاز و سه رنج راکیتشترینی ته وره کان نه وانه ن که ده م یان دهسکیان له سه ر شیوه ی شه ویلاکه ی داچراوی بوونه وهریک داپیتزراوه و بالنده یه ک خه ریکه لینی ده رده په ری (و ۹، ق ۳۸).

هه روا بیه وه نابن نه م شتانه ی خواره وه شمان له بیر بچی: سه رنیزه، قوله نیزه ی دوو فلیقانه، سه ره تیری ئاسن یان مه فرقی وه ک گه لای دارخورما، قووچه کی یان سی په لکه؛ تلیسقه و فلیسقه یان قفل و قه رازه ی نه سپ و عاره بانه، به تایبته لغا و سه رکه لله ی یه کسه ره یان جومگه دار، که تیکرایان بواریکی کراوه یان بز وه ستاکاران ده ره خساند (و ۲۱). له سه ر پووکاری نه مانه دیمه نی نه سپ، بز نه کیوی، گا، بوونه وهرانی نه فسانه یی یان تیکه ل کراو له گه ل عاره بانان ده نه خشیتندران (و ۱۰). له نیو شته زۆر ده گمه نه کان دا ده بی باسی دهسکاریکی مزقه لایی (مه فرقه) بکری که خولخوله و زهنگوله یه کی پیوه یه و ده بی بز چوله پیچ کران بووی. له سه ر پووکاری نه م دهسکاره دوو پیاو له گه ل چند شیران تیکه له چوون و دوو گا که وتوونه لای سه روویان و دوو مه یموونیش له سه رووترن. نه م شته ده بی له سه ری که ژوویه کی نه خشین خرابی و قۆلی عاره بانه ی به نه ستزبه ندی نه سپه وه گری دابن، که له دیمه نی به رده تاشی ئاشوورییه کان دا ده بیندری (و ۱۰). هه ره له و شیوه شتانه ده کری باسی سه ری نه ستزبه ندیکی مه فرق بکه ین که دوو شیری سه مبولیک و هه لزیه کی بال نه نگاوتوی له سه ر شه قلیتندراوه (و ۱۱-۱۲). چند لغاویکی هه ن که دوو

قه‌لافه‌تیاں له‌سه‌ر داپ‌یژراوه و ویده‌چێ دیمه‌نی ری‌وپه‌سه‌می به‌خشینی پله و پایه بی (و ۱۳).

له‌نیو سلسله و پلپله‌ی خۆ له‌گول‌دان و رازانه‌وه‌دا، ده‌رزیه‌ی فره‌چه‌شن وه‌به‌رچاو دین که سه‌ره‌کانیاں له‌سه‌ر شیوه‌ی سه‌ری ئاژه‌ل و بالندان یاں قه‌لافه‌تی سه‌رتاپاخواری بوونه‌وه‌ران داپ‌یژراون (و ۱۴، ق ۲۹). له‌سه‌ر رووپه‌ری که‌مه‌ریه‌کی که به‌جوانی نه‌خشیتندراوه، زۆر به‌وردی دیمه‌نی راو و کۆمه‌لێک بابه‌تی ئه‌فسانه‌یی شه‌قل کراوه. ئاوینه‌ی مه‌فره‌قی ئه‌و زه‌مانه هیتدیکیاں ده‌سته‌یاں له‌سه‌ر قه‌لافه‌تی ژنیکی رووت داپ‌یژراوه که له‌لاجه‌وه ده‌لتی ده‌می شمشیری زۆر شازی لورستانه (و ۱۹). له‌نیو ورده‌شتی نه‌زرینه‌دا که هیشتا‌ش به‌چاکی نازانین چۆن و له‌کوینان کار پیکردوون، دیمه‌نی بزنه‌کیوی یاں ئاژه‌لی دیکه‌ی کیوی به‌شیوه‌ی سه‌مبولیک هه‌لکه‌ندراون و تیکه‌له‌چوونی قاره‌مانیک له‌گه‌ل دوو درنده ده‌خه‌نه به‌رچاو (و ۲۴). له‌نیو که‌ل‌وپه‌لی پنیویستی به‌ریوه‌چوونی ری‌وپه‌سه‌می دینی‌دا چه‌ند دیزه‌له‌ی مزقه‌لایی وه‌به‌رچاو ده‌که‌ون که نه‌خش و نیگاری تایبته به‌میوانداری یاں دیوی له‌سه‌ر پاشوو چه‌قیوی به‌ره‌وووی داری پیرۆزیان له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندراوه (ق ۴۰).

ده‌بی بز ده‌رزیه‌ی سه‌روپرچان که سه‌ری پانکه‌له‌یاں نه‌خش و نیگاری هه‌لزه‌قاویان پیویه باستیکی تایبته دابه‌زری. ئه‌و پوخساره‌ی که له‌پووبه‌روورا به‌ته‌واوی دیاره، ده‌بی دیمه‌نی «خاتوونه‌خوای دایک»ی نیو هۆز و نه‌ته‌وه‌کانی ئاسیایی بی که له‌ئاسیای بچووکه‌وه هه‌تا شووش ده‌په‌رسترا. وه‌ک له‌سه‌ر رووکاری هیتدیک له‌و ورده‌شتانه‌را دیاره، ئه‌م خاتوونه‌خوایه لینگی لیک بلاون و مه‌مکی پینککوشیون و خه‌ریکه ده‌زی (و ۲۸). هه‌زاران په‌یکه‌رۆکه‌ی ئاوا له‌پۆژه‌لاتی نیزیکی دۆزراونه‌وه و له‌شووش ئه‌م خاتوونه‌خوایه سه‌مبولی

داهات و به ره می به ریژه وه و به ناوی «کیویرشه» له ماوه ی سه دان سال دا په ستراره. ئەم ریبازه که به «نانایا» ناو دیر کراوه، هه تا سه رده می پارتەکان بهی کردوو و کۆمه لیک په یکه رۆکه ی سوالینه ی ئەم خاتوونه خویه له گۆرستانی کۆنی پارتەکان دا دۆزراونه وه. لیره دا به سه ر پرسیاریک دا ده که وین: داخوا ئەم دایکه یه که سه مبولی داهات و به ره می به ریژه وه، هه مان ئانا هیتا نییه؟ داخوا له پووی به کترخویندنه وه ی پئوشوینی په رستن و هیندیک له و دیمه نانه ی وه به رچاو دین، ده بی ئانا هیتا نه بی؟ ئەم بۆچوون و گریمانه یه له پووی



قه راخی هیتدیک
دهوری را ده سه لمی
که تایه تی
داب و ده ستووری
دینین و دیمه نی
ماسی و هه ناریان
له سه ر شه قلیندراوه و
ئه وانیش سه مبولی
ئاو و به ره می
به ریژه ون.

هه روه ها دیمه نی
نه خشیندراوی سه ر
کیتله یه کی مه فره قی
مووزه ی لووشر،

ق ۴۰- لورستان: دیزه له ی مزقه لایی

به لگه یه کی دیکه یه و په نگه نموونه ی سه ره کیی دیمه نی ئه هوورامه زدا بی (و ۲۷).

ئەم دەرزیلانە کە لای سەرەوه‌یان بریتییه له پەرەیه‌کی پانکە، رەنگە له قەلشتی دیواری بەردینی نژیاریک (پەرستگایە ک؟) پۆکرابن و لەوی دۆزرا بنەوه. ئەم کارە دابی کۆنباوی پۆمییه‌کان دەخاتەوه یاد کە بە مەبەستی تەراندنی نەخۆشیی «چاوقولکە» بزماریان له دیواری پەرستگایان دادەکو تا. رەنگە له لورستان سازکرانی پەیکەرێکی ئەم خاتوونەخوایە بە مەبەستی وەدی هاتنی ئاواتی تیری و تەسەلی و زۆربوونی بەرەم و داھات له دیواری پەرستگایان درابن. ئەم پوختسارانە لەسەر شیوازی پووبەپوو نەخشیندراون، بە شیوہیەکی کە هەستی پەیوہندییەکی راستەوخۆ له نیوان هیزی خوایەتی و برواداردا بەدی دینێ. تەلەکانی لورستان دەکەوێتە ریزی کۆنترین شوینەوارە دەسکرده‌کانی مرزف کە «رێسای هاو دەقی» یان تیندا رەچا و کراو، [یانی دیمەنەکان بە شیوہیەکی دەقاو دەق دەکەوتن بەرەوپووی یەکتەر یان تەواو له پووبەپوورا نیشان دەدران.] ئەم شیوازە داھیتانی تاییەتی هونەری ئیرانییە و پینشتەر لەسەر پووکاری دەفرە نەخشینەکانی گۆرستانی سیلکەدا و بەرچا و هاتوو و وەستاکارانی سەردەمی پارتیش بە شیوہیەکی بەربلاو پەرەیان پینداو.

وہک دەلین، لە شویتیکی نە هیندە دووری کە ئەم دەرزیلانەیان لێ دیتراو تەو، گۆرستانیک هەبوو و گۆرەکانی پڕ بوون لە یەسک و پرووسکی تیکەل و پیکەل. تۆبلی لیزە نیژرانی دوو قۆناخی هەبووین، وەک چۆن لە نینو موغەکاندا باوہ؟ موغەکان هەر ئەو کەسانە بوون کە لە نینو مادەکاندا بە کاروباری دینی رادەگەیشن و چەشنی هۆزانی بیابانگەردی نۆردیک (باشووری)، سەرەتا تەرمی مردوو یان لە دەرەوہ دادەنا و پاشان [یەسک و پرووسکیان] بە خاک دەسپارد.

هه‌روه‌ها زۆر پێویسته که به‌وردی له شاخی درێژی ئه‌و بزنه‌کیویه خورده‌بینه‌وه که شاکاری په‌یکه‌رسازانی لورستانه (و ۱۵). ئه‌م شیوازه به‌وپه‌ری شاره‌زایی له هونه‌رمه‌ندانی ئاشووری خوازاوه‌ته‌وه و بز چکۆله کردنه‌وه‌ی په‌یکه‌ران بوونه پێشه‌نگی وه‌ستاکارانی هه‌خامه‌نشی. ئه‌م هونه‌رمه‌ندانه هه‌تنده چاکیان له ده‌ره‌یتانی جه‌غزی پوخسار نه‌ده‌زانی و بزێان هه‌لنه‌ده‌زه‌قی و که‌پز هه‌میشه درێژ و چاو خه‌ر و ته‌واو دا‌په‌چراو بوون (و ۱۶). زۆر به‌هه‌لکه‌وت شارس‌تانییه‌تیکی وا وه‌به‌رچاو ده‌ی که کولتور و هونه‌ری بگاته‌شانی شارس‌تانییه‌تی ده‌سکاری لورستان. به‌رده‌وامی و نه‌پسانه‌وه‌ی کولتوری کۆنی ئه‌م ناوچه‌یه‌ ته‌نیا له چه‌ند ده‌فریکی سه‌په‌نچه‌کی باوی هه‌زاره‌ی دووه‌می پێش‌زاییه‌دا خۆی ده‌نوێتی و وادیاره‌ ده‌بێ ماوه‌یه‌کی درێژ خه‌لک کاریان پێک‌ده‌بن و ئه‌مه له توێژینه‌وه‌کانمان دا زۆر جاران تووشیان هاتووین. له لایه‌کی دیکه‌وه زۆر ویده‌چێ که ته‌واوی هه‌وروه‌اله نه‌خشینه‌کانی لورستان په‌سه‌ن و خۆمالی بن. هه‌لبه‌ت له ئێه‌ ئه‌م شوێنه‌وارانه‌دا چه‌ند پارچه‌یه‌کی باوی کلکه‌ی هه‌زاره‌ی دووه‌می پێش‌زاییه‌ش وه‌به‌رچاو هاتوون. هونه‌ری لورستان خاوه‌نی خالی هاوبه‌ش و په‌یوه‌ندییه‌کی زۆره‌ له‌گه‌ل کولتوری گۆرستانی «ب» ی سیلکه، و ئه‌ویش هی ئه‌و تیره و هۆزانه‌ی ئێرانین که‌وا ماوه‌یه‌ک زووتر هاتوونه بانووی ئیران.

هونه‌ری لورستان ده‌یان نمونه‌ی په‌سه‌ن له ئاسه‌واری کولتوری ئه‌م سووکه‌له‌سواره ئازایانه ده‌خاته به‌رچاو که بریتین له چه‌ک‌وچه‌ل، تلیسقه‌وفلاسقه‌ی ئه‌سه‌پ، ده‌فری مزقه‌لایی یان هه‌وپی لوله‌درێژ که پێشتر باسیان کراوه. هه‌روه‌ها باسی کۆمه‌لیک په‌یکه‌رۆکه‌ی مزقه‌لایی و ورده‌شتی خۆجوان‌کردن و ده‌رزیه‌ی نه‌خشینه‌دراو به‌دیمه‌نی بوونه‌وه‌ران کراوه، که‌چی

دیسانیش شکل و شیوه‌ی تازه‌بابه‌ت که له ناوچه و هه‌ریمه‌کانی ده‌وروبه‌ر و دوورده‌سته‌وه هاتوون که‌م نین. بیجگه له هونه‌ری کۆنی دووچزمان که دیمه‌ن و قه‌لافه‌تی «گیلگامیش» ی^۱ تیکه‌له‌چوو له‌گه‌ل هه‌موو چه‌شنه درنده‌یه‌ک ده‌خاته به‌رچاو، که‌ندۆخینی ورده‌کارانه‌ی «که‌رکووک» یش به‌دی ده‌کرئ که به‌کۆمه‌لیک بابته‌ی ئەفسانه‌یی و خه‌یالی، هونه‌ری بت‌سازیی ناشووری ده‌وله‌مه‌ند ده‌کا. هونه‌ری ناشووری شوینه‌واری خۆی له‌سه‌ر ئەو ده‌فرانه به‌جیه‌نیشتوووه که تایبه‌تی دابوده‌ستووری دینی بوون و ده‌سکیان له‌سه‌ر شیوازی سه‌ری به‌رانه‌کیوی دارپژراون. ته‌وره‌کان له‌سه‌ر شیوازی سه‌ری بوونه‌وه‌ران ساز کراون که ده‌لنی ده‌می ته‌وره‌که‌یان یه‌ق کردۆته‌وه و ده‌بی وینه‌یان له هونه‌ری هووریه‌کان هه‌لگیرایته‌وه. ئەگه‌ر بیتوو به‌هه‌له‌ نه‌چووین، سه‌ری قولاپه‌ی نه‌خشیتندراوی که‌مه‌ران، هونه‌ری کۆن و تایبه‌تی سه‌کایی‌یه‌کانه و شتی ئەوتۆ له که‌ندوکۆزه‌کانی باشووری رووسیادا دۆزراونه‌وه. کۆمه‌لیک بابته‌ی باوی سه‌ده‌ی هه‌شتم یان چه‌وته‌می پینش‌زایین، که له هونه‌ری «سووری - هیتی» ش‌دا وه‌به‌رچاو دین، خزیان له‌سه‌ر ئەم ورده‌شتانه ده‌نوینن. بز وینه‌ پراوکه‌ریکی که تیره‌که‌ی بزنه‌کیوییه‌کی ئەنگاوتوووه و ئەویش به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یر سه‌ری بز لای په‌لامارده‌ره‌که‌ی وه‌رسوو‌پراندوووه. ئەم بابته‌ له نیو هونه‌ری میرنشینه‌کانی هیتی‌دا باوه بووه که که‌وتوونه ئاسیای بچووک و باکووری سووریا و ناوبانگی به «هیرزگلیفی» رۆیشتوووه. له‌م ئاخیریانه‌دا، نمونه‌یه‌کی جوانی ئەم دیمه‌نه له چه‌نگه‌ی که‌نده‌وکۆزه‌ی «قه‌ره‌ته‌په»‌دا دۆزراوه‌ته‌وه. ده‌کرئ ئەم ده‌سکارانه له‌گه‌ل شته‌کانی ناوچه دوورده‌سته‌کانیش پیکه‌وه به‌راورد بکریین و هه‌ودای په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل شارستانییه‌تی «سیس»‌ه‌کانی ئەم به‌ره‌ی قه‌فاز و جه‌ماوه‌ری



لورستان: په‌ره‌یه‌کی زیوین

ئه‌وه‌ری قفقاز و ته‌نانه‌ت ره‌نگه «چین» یش له ده‌مامکی «تائۆتییه» دا، یه‌کتر بگریته‌وه.

ئه‌وه‌ی راستی بی تازه هونه‌ر ده‌که‌ویته خزمه‌ت روانگه و لیکدانه‌وه‌ی کۆنباوی نه‌ته‌وه‌کانی ئیرانی. هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م به‌وت و پڕیازیه‌یه که ده‌وری «زوروان»^۱، خودای [نیرمئ]، له‌گه‌ل دووانه‌ی ئورمه‌زد (ئه‌هوورامه‌زدا) و ئه‌هریمه‌ن که له داویتی خۆی به‌ربوونه‌وه، ده‌رده‌که‌وی. هه‌روه‌ها سئ که‌سایه‌تی پایه‌به‌رزی سه‌میولی سئ سه‌ده‌ی میژووی مرۆف، له‌سه‌ر په‌ره‌یه‌کی زیوین، ده‌ناسرینه‌وه. سئ که‌سایه‌تی که له پڕه‌وسمینی دینی دا هیمای ده‌سه‌لات یان «به‌رسوم» وه‌رده‌گرن^۲. له دیمه‌نیکی دیکه‌دا، خاتوونه‌خوایه‌کی

۱- زورقان

۲- گیاپیروزه

چهندسەر، له گژ دوو دیوه‌زمه‌ی شاخدارێ مل‌دریژ راچوووه که شه‌ویلاکه‌یان لێ داپچریوه. ئیزه‌دینکی «ه‌زارگویی» و «ه‌زارچاو» هه‌یه به ناوی «سیره‌ئۆشا» [سرووش] که وێرای «میترا» و «راشنوو»، ته‌رازووداری کاروباری ئه‌و مردووانه‌ن که ده‌یان‌ه‌وێ به باریکه‌پردی «چینه‌ت» دا بپه‌رنه‌وه که له ده‌می شمشیر ته‌سکتره.^۱ هه‌بوونی بتی ئاوا له نیو گۆزی مردووان دا، به‌لگه‌یه‌کی روون و ئاشکرای له پشته: مردوو بۆیه خاتوونه‌خوای پینه هه‌تا له تاوانی خۆش بێ. سه‌مبولی بوونه‌وه‌رییانه‌ی سیره‌ئۆشا، که‌له‌شیره که دوو تا چوار سه‌ره که‌له‌شیر له دیمه‌نه‌که‌دا دیارن.^۲



به ریک‌خستن و پیکه‌وه هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌م تیبینی و لیکۆلینه‌وانه له بواری که‌له‌یه‌کی ره‌گه‌زی‌دا و به هه‌ول و تیکۆشان به مه‌به‌ستی رۆچوونی زیاتر به‌م گری‌کویره‌یه‌دا که سه‌ره‌پرچک و هه‌ودای ده‌گاته‌وه نیو دین و ریبازه‌کانی دوور و نزیک، ده‌گه‌ینه ئه‌م ئاکامه‌ی که له نیو کۆمه‌لی تویره‌ران دا که‌لینکی لایه‌نگر هه‌یه: تیره‌یه‌کی سوارانی شه‌رکه‌ر که

پینشتر که‌م‌وزۆر له نیو هۆزه‌کانی ئیرانی‌دا لوپستان: په‌یکه‌ره‌ی مه‌فره‌قی توابوونه‌وه، تیکه‌لی هۆزینکی ئاسیای بوون. ئه‌م تۆرهمه تازه شه‌رکه‌ره، له ماوه‌ی کۆچ و کۆره‌وی خۆی‌دا، ده‌ستی له تالان‌و‌بهرۆ نه‌پاراست و گه‌یشه هه‌ر

۱- له گیزانه‌وه‌ی ئیسلامی‌دا هاتووه که «پردی سیرات» له مووی سه‌ر باریکتر و له ئه‌لماس تیزتره. و.

۲- وه‌کوو بۆمان روون بۆوه ئه‌م بره‌گه‌یه‌ی دوایی له وه‌رگیزانه‌که‌ی دوکتۆر مووعین ده‌رهاوینژراون. و.

جینگایهک خاپووری کرد و چهند ناوچهیهکی ئاسیای خۆرنشینی به تراتین و پمبازین دارووتاند. دهبن بیسهلمیتین که زۆربهی که لوپهلهکانی لوپستان سه بارهتن به سهدهی هه شتم و حوتهم و تهناهت پیشتری پیشزاین. بهراستی پنیوسته که توژهریکی باریکبینی میژوو به دوی شوین پنی کیمیرییهکان و سهکاییهکان دا بگه ری و دوایین کۆپهوی کۆچهران بینیته بهرچاو. ئه و کۆچهرانه پاش هرووژمی تالانکه رانهیان که قهفقاز و سنورهکانی میسر و لیوارهکانی ئاسیای بچووی گرتوه، له زاگرس پاشهکشهیان پیکرا و چوونه ژیر دالدهی حکومهتی مادهکان و سوارهکانیان به سه ناوچهیهکدا کهوتن که باشترین تۆرمههئسهی ئهسپی له بهخپو دهکرا. لهوی کارسازترین هۆکاری سهرکهوتن که بریتی بوو له سواره و ئهسپی چالاک، هیزیکی بهرچاویان بۆ حکومهتی ماد پیکهیتنا، که تازه له گه لای داری دها و گه بیوویه پۆپه دهسهلاتی.

کیاکسار [کیاکسار]

هیزدۆت پنی وایه ئه و سالانهی که کیاکساری کوپ و جینگهوهی فره وه رتیش (خشه سریته) به نابه دلی سهری وه بهر دهسهلاتی سهکاییهکان هیتنا، بۆ داهاتووی هیز و لهشکرداری مادهکان، خیری پپوه بووه. فرمانه وای ماد، پیکهاتهی هیزهکانی خۆی سهرله نوچ دارشتهوه و سواره و پیاده و کهوانداری به جوی دانان. ههروهها ویدهچی که وینهیهکی زۆری له ری وشوینی هیزی سهربازی سهکاییهکان هه لگرتیتهوه که له شه ری پارتیزانی دا گه لیک شارهزا و بهئه زموون بوون. تهناهت ویدهچی که مادهکان هیتدیک شیوهی کۆنباوی هونه ری سهکاییشیان ره چاو کردبسی. کیاکسار (هوه خشته ره)،

هه‌لومه‌رجی سیاسی خۆی به‌گرتنی چه‌ند ناوچه‌یه‌کی ده‌وروبه‌ری گۆلی ورمی، پته‌وتر کرد. وه‌ک هینرۆدۆت ده‌لی، توانی له‌شهری «مادیس»ی سه‌کایی‌دا، سه‌رکه‌وتنی پرشنگداری یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی چاره‌نووس‌ساز وه‌چنگ بیتنی و ویده‌چی مادیس به‌خۆی و داروده‌سته‌ی خاکی ماننای بز خه‌نیمانی چۆل کردبێ.

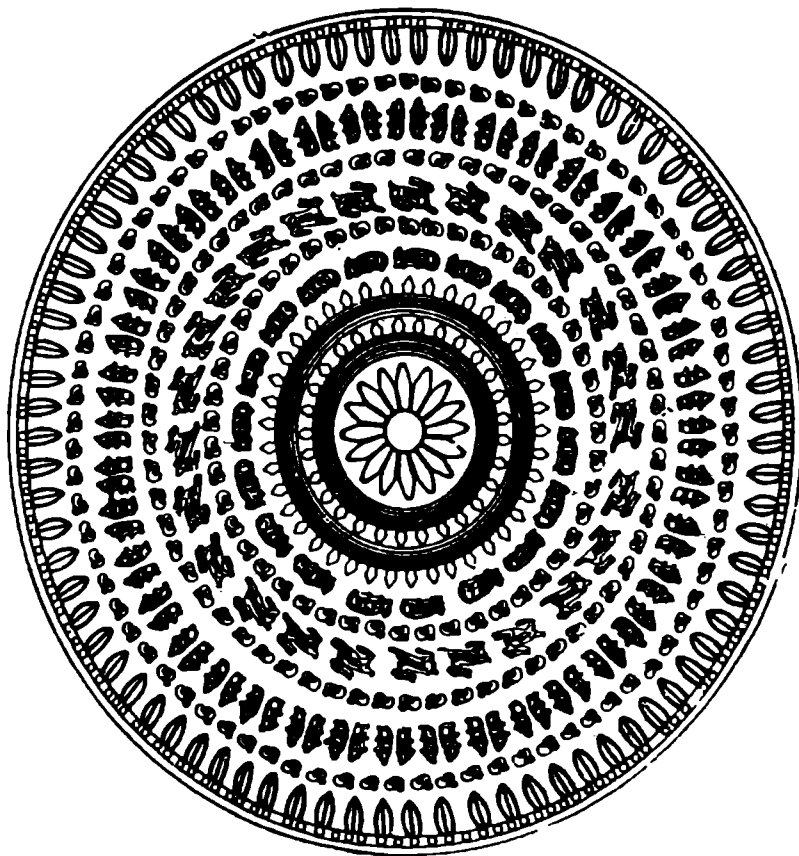
که‌نجینه‌ی [زیویه‌ی] سه‌قز

به‌بروای ئیمه، به‌سه‌رهاتی رابردووی سه‌کایی‌یه‌کان له‌هه‌لکه‌وتیکی ده‌گمه‌ن‌دا، تیشکی ده‌خه‌ریته‌ سه‌ر، که‌خه‌لکی گوندی [زیویه‌ی] سه‌قزی باشووری گۆلی ورمی، له‌م دوایی‌یاندا، ئاسه‌واری ده‌دۆزنه‌وه و ده‌یخه‌نه به‌رچاو. لامان وایه‌ ئه‌م کۆما ئاسه‌واره‌ سه‌ری ده‌گاته‌وه سه‌ر خه‌زینه‌یه‌کی میری و په‌نگه‌زه‌مانیکی هی پارتاتوا یان «مادیس»ی کۆری بووبێ، به‌لام لیمان پوون نییه‌ که‌ داخوا له‌گۆرپێک‌دا دۆزراونه‌وه یان له‌هه‌شارکه‌یه‌ک‌دا. ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌ به‌ سه‌ر چوار ده‌سته‌ی ته‌واو جیاوازا دا به‌ش ده‌کری: بێ‌گومان هیندیکیان له‌پووی نیوه‌رۆکی هونه‌ری و شینوه‌ی کاره‌وه‌ ئاشوورین؛ تاچه‌که‌ی دیکه‌ سه‌کاییین؛ له‌وان بترازی که‌لوپه‌لی تیکه‌له‌ی هونه‌ری «ئاشووری - سه‌کاییین» و زۆر ویده‌چی کاری هونه‌رمه‌ندانی ئاشووری بن و سه‌ره‌نجام ده‌سته‌ی چواره‌م، ده‌سکاری کارگه‌ی خۆمالی و په‌نگه‌ماننایی بن، به‌لام به‌هیندیک شینوازی جوانکاری هونه‌ری ئوورارتوو نه‌خشیتندراون.

له‌نیو که‌لوپه‌له‌کانی ده‌سته‌ی یه‌که‌م‌دا، ده‌بێ باسی ده‌سه‌بندیکی زیتری بێ‌خه‌وش و شاز بکری که‌ زۆر به‌وردی کاری له‌سه‌ر کراوه و هه‌ردک سه‌ری به‌دوو که‌له‌شیری شه‌ویلاکه‌ داپه‌چراو، داکووژاوه. سه‌ریکیان له‌جینی خۆی ده‌جوولیته‌وه و هاتوچۆ ده‌کا هه‌تا ده‌سه‌بنده‌که‌ بچیته‌ مه‌چه‌که‌وه و به‌

ئالفه‌پیزیکی وردله‌ داده‌خری. قه‌فی ده‌سبه‌نده‌که بریتیه له چوار لزی ته‌خت که هه‌تا به‌ره و نیوه‌راست ده‌پۆن، پانتر ده‌بنه‌وه و له‌و جیهی ته‌واو پان راده‌که‌ون، دوو به‌چکه شیریی راکشاو، هه‌لزه‌قیندراون. ئەمه‌ شاکاریکه له هونه‌ری که‌ندۆخان و زیرینگه‌رانی ئاشووری‌دا. له‌سه‌ر رووکاری په‌په‌یه‌کی زیرین دوو ده‌سته بوونه‌وه‌ر و جنۆکه‌ی بالدار هه‌لزه‌قیندراون که به‌ره‌و داری ده‌سکردی ژیان ده‌پۆن. له‌سه‌ر ئەو په‌په‌ مه‌فره‌قانه‌ی که به‌ سه‌ر سنووقه‌ دارینه‌ پر گه‌نجه‌که‌دا کشاوه، کۆمه‌لێک بزنه‌کیوی شه‌قلیندراون که خه‌ریکی هه‌لبه‌زدا به‌ز و راپرواینن و هه‌چیان مافیان به‌ سه‌ر هه‌چیان‌وه‌ نییه و په‌له‌ گولی داودی، به‌ شیوازی کۆنی ئاشووری، له‌ یه‌کتی داب‌پوون. شانه‌وشانی سنووقه‌که، که رووکه‌شی مه‌فره‌قی پێوه‌یه و یه‌کجار ژه‌نگار گرتوویه، به‌ دیمه‌ن و قه‌لافه‌تی پایه‌به‌رزانی بارگا رازاونه‌وه که پینجیان جلو به‌رگی ئاودامینی ریشۆله‌داریان پۆشیوه و ویده‌چی یاران و هاو‌پکینانی پادشای ئاشووری بن، به‌لام ئەوانه‌ی له‌ دواوه‌ وه‌به‌رچاو دین و هه‌شت که‌سن به‌له‌کیان رووته و ره‌نگه‌ پاسه‌وانی میری بن که به‌وپه‌ری ورده‌کاریه‌وه هه‌لکه‌ندراون. بابه‌ت و نیوه‌رۆکی ئەوتۆ له‌ نیو کۆشک و ته‌لاران، له‌سه‌ر رووبه‌ری ته‌ته‌له‌ی هه‌لزه‌قیندراو، وینه‌گه‌ری نه‌خشینی دیواران و کاشی ره‌نگین و گه‌وه‌هه‌ربه‌ند زۆر به‌دی ده‌کرتن. له‌ رووی هیندیک نیشانه و تاییه‌تمه‌ندییه‌وه ده‌رده‌که‌وی که ده‌بی ئەو کۆمه‌له‌یه سه‌ر به‌ سه‌رده‌می پادشایه‌تی ئیسارحادۆن (٦٨١-٦٦٨ ی پ.ز) یان هیندیک دواتر بی. ئەم میژووه، نایته‌ کۆسپ له‌سه‌ر رینگای ئەم بزچوونه که پیتی وایه ده‌کری به‌شیک له‌م گه‌نجینه‌یه، گيازی شادۆتی ئاشووری بی که میردی به‌ پارتاتوای پادشای سه‌کایی کرد. شویتی دۆزرانه‌وه‌ی ئەم گه‌نجینه‌یه په‌کیکه له‌و گوندانه‌ی کوردستان که هه‌تا ئەم‌رۆ ناوی خۆیان پاراستوه.

وه‌کوو دیاره «سه‌قز» ناوی خۆی له سه‌کایی‌یه‌کان یان سه‌ککه‌کان
وه‌رگرتوو، که له ته‌ورات و ده‌قه‌کانی ناشووری‌دا به ئیشکووزای ناودیز
کراون. له راستی‌دا تیکرای دیارده و نیشانه‌کان ده‌مانخه‌نه سه‌ر ئەم بڕوایه که
سه‌قز پایته‌ختی سه‌کایی‌یه‌کان بووه، ئەم مه‌به‌سته ده‌گه‌رپتته‌وه بۆ ئەو زه‌مانه‌ی
که سه‌کایی توانییان ده‌ست به سه‌ر قه‌له‌مره‌وی «ماننا»‌دا بگرن له باشووری



گۆلی ورمی و ئه‌وه‌نده‌ش ده‌زانین که زۆر جاران ناوی هۆزی سه‌رکه‌وتوو، پایته‌خته‌که‌ی پهن ناودیز کراوه.

به‌رچاوترین شتی نیو تا قمی دووهم، بریتیه له کالانیکی زیرینی جوانی ده‌سکاری سه‌کایی. ئهم کالانه به‌کۆمه‌لێک سه‌ری بزنه‌کیوی هه‌لزه‌قیندراو رازاوه‌ته‌وه. قه‌فی شاخی بزنه‌کان وه‌کوو که‌مه‌ی نامیری چه‌نگ هاتوونه‌وه. جی‌ده‌ستی ئهم کالانه له‌ زیری عه‌یارچاکه و له‌ هه‌ردک به‌رانه‌وه سه‌ری مرۆفی له‌سه‌ر هه‌لزه‌قیندراوه و شیوازیکی زۆر ورده‌کارانه‌ی تیدا ره‌چاو نه‌کراوه. سه‌ره‌کان ته‌واو هاوشیوه‌ن و که‌م‌وزۆر وه‌کوو ده‌مامکی «تائۆتیه» ده‌چن (و ۱۷). چه‌ند په‌ره و په‌لکه‌یه‌کی زیرینیش، که‌مه‌ره‌ی پانی کالانه‌که‌یان رازاندۆته‌وه (و ۲۹). زانیان له‌سه‌ر دیاری کردنی مه‌به‌ست و ئامانجی په‌لکه‌ ته‌ته‌له‌ زیرینه‌کان، که‌ ره‌نگه‌ کرابه‌ رووکه‌شی سندووقان، دوودلن (و ۲۰). ئهو دیمه‌نانه‌ی که له‌ سه‌ریان شه‌قل‌کراون و هه‌لزه‌قاون بریتین له‌ چه‌ند که‌له‌سه‌ری ورشه‌گ (؟) که له‌ پووبه‌روورا دیارن و به‌ خه‌ت و کووزی که‌وانی تیکخراون. نیوه‌نیوه بزنه‌کیوی و بزنی راکشاو که‌ په‌لیان بردوونه‌وه به‌رخۆیان وه‌به‌رچاو دین و شاخیان به‌ شیوه‌ی ره‌سه‌نی هونه‌ری کۆنباوی سه‌کایی بز لای تیغه‌ره‌ی پشتیان، پشته‌وشکین بزته‌وه. ئه‌وه‌ی له‌ نیو ئهم ده‌سته‌یه‌دا جینگای سه‌رسورمان و تیرامانی تاییه‌ته، که‌شه‌فینکی زیوه که ۳۶ سانتیمه‌تر پانه و لیواره‌که‌ی به‌حاله‌ و دووبه‌لا بز لای ژووره‌وه هه‌لکه‌پراوه‌ته‌وه و به‌ گوله‌بزماری سه‌رخه‌زکه‌ی زیر نه‌خشیندراوه (ق ۴۱).

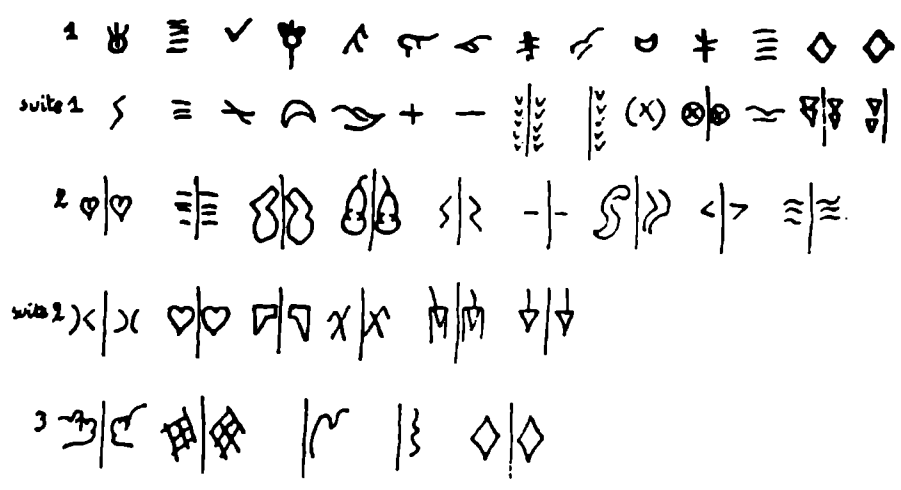
وه‌کوو دیاره‌ پووکاری ئهم که‌شه‌فه به‌ شیوه‌یه‌کی ورد و باریک که‌نده‌کاری کراوه و بریتیه له‌ چه‌ند پیزه‌بابه‌تی فره‌چه‌شن که‌ هه‌رکام له‌ نیو بازنه‌یه‌کدا

۱- چه‌شنیک پشپه‌لی کیوی که‌ قه‌لافه‌تی به‌ قه‌د ریوییه و نازایه و له‌ توره‌مه‌ی به‌وره‌باریکه‌یه‌و.

خولاونه‌وه. نیوه‌راسته‌که‌ی ده‌لئی قوبه‌ی قه‌لغانه و گولئیکی شازده په‌لکه‌یه که
حه‌وت بازنه‌ی به‌ ده‌وری‌دا لیت‌ه‌لاوه‌ته‌وه. پاشان دوو ریزه سه‌ره‌نیزه دیارن که
به‌ حه‌وت بازنه‌ی دیکه لیک جودا کراونه‌وه. دواتر ریزه بوونه‌وه‌ریکی وه‌کوو
ورشه‌گ به‌دی ده‌کرین که له‌سه‌ر که‌له‌که‌ی چه‌پ راکشاوان و سه‌ریان هر به‌و
شانی‌دا وه‌رسوو‌راندووه و ده‌لئی له‌و که‌رویشکانه خه‌فتاون که به‌ شانی
راسته‌دا بازره بوون و به‌ ریزیک سه‌ری ورشه‌گی درنده لیک‌دابراون. ئەم
سه‌رانه که ته‌نیا ده‌نکیکیان له زیر داپ‌ژراوه، دوو ریزن، که جاریک پووین له
لای راسته و جاریک له لای چه‌پ. ریزیکی سه‌ره‌وه‌ی که‌رویشکه‌کان و ریزیکی
که به‌ ده‌وری ورشه‌گه‌کان‌دا لیت‌ه‌لاونه‌وه هر له‌و درندانه‌ی کیوین که باسیان
کرا. جه‌له‌ی ورشه‌گی ئەم جار له‌سه‌ر چینچکان هه‌لتووته‌کاوان و ده‌لئی بز
راوی‌راساون و هر جووته‌ی پووین له‌یه‌کتری کردووه. ئەم دیمه‌نه وه‌کوو
نه‌خش و نیگاری سه‌ر کالانی هه‌لکه‌ندرایی سه‌کایی ده‌چن که له «کیلیرمیس» و
له‌ جه‌نگه‌ی که‌نده‌وکۆژهی «میلگونۆف»‌دا دۆزراونه‌وه. له‌ ریزی ئاخری‌دا،
لیزگه‌یه‌ک که‌لای تیژکه‌له‌ که هیلک به‌ نیوه‌راستیان‌دا تپه‌ریوه، ده‌ستیان
تیکگرتووه و بنیان لیواربه‌لیواری گوله‌بزماره زیره‌کان ریشتووه. گومانی تیدا
نییه که ئەم هیما و نیشانانه ده‌بی ده‌قیکی نووسراویان به‌دی هیتایی و ئەمه ته‌نیا
شوینه‌واریکی نووسراوه که له‌ نیو که‌ل په‌له‌کانی سه‌کایی‌دا دۆزراوته‌وه (ق ۴۲).
هونه‌ر و نووسینی سه‌ر ئەم که‌شه‌فه، به‌لکه‌یه‌کی هیژایه بز ئەوه‌ی بتوانن به
کۆنترین شوینه‌واری دیرزکی سه‌کایی دابننن که ریسا و ری‌وشوینی ناسراوی
«سیت»‌ی تیدا ره‌چاو کراوه. تۆبلی ئەم شیوه نووسینه په‌یوه‌ندییه‌کی
راسته‌وخزی له‌گه‌ل خه‌تی «هیرزگلیفی هیتیه‌کان» نه‌بی که به‌رله سازکرانی
ئەم که‌شه‌فه، له‌ ناسیای بچووک و باکووری سووریا بره‌وی هه‌بوو؟ تا‌میک له

دهرزله ساکاره زیرهکان، دهیسه لمیتن که ئەم خه زینه یه ده که ریته وه بز سه رده می پیش سه دهی هه شته م و ئیمه وامان پیخۆشه که مه ودای نیوان سالانی ۶۸۰ و ۶۲۵ ی پیش زایینی بز دیاری بکهین.

له نیو که لوپه له کانی دهسته ی سه ته م دا، ده کرئ باسی ده سک یان ههنگلی زیرینی مه نه لۆکان بکرئ، که یه کیان له سه ر شیوه ی شه هیتیکی دهن دووک خواری چاوخر دارپژراوه و نه وهنده ی ناگامان لینه، یه کینکه له هه لکه وتووترین شاکاره کانی هونه ری سه کایی و به شتیکی زۆریان له گزری سه کایی یه کانی باشووری پوو سیادا دۆزراونه وه و ده که ونه نیو چوارچیوه ی هونه ری



ق ۴۲- گنجینه ی [زیوییه ی] سه قز: ده قینکی نووسراو له سه ر که شفی زیو

جوانکاری و نه خشانندی «ئووراسی» له هه ریمی گیاچار ی ئه و ولاته دا (و ۲۵). ده سه که ی دیکه له سه ر دیمه نی شیر دارپژاوه (و ۲۶)، به لام شیریکی ئارام و ده سه ته مزیه و به پیچه وانه ی هونه ری ئاشوورییه کان سه یر جوانه، ئه که رچی وینه شی له هونه ری سه کایی یه کانی باشووری پوو سیادا وه به رچاو دی. شتیکی

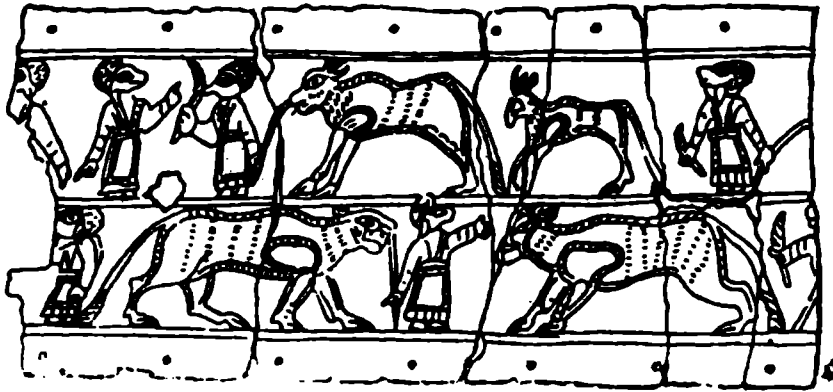
دیکهش که وامان پئی باشه بیخهینه نیو ئەم دەستهیه وه، دەسبەندیکی گران و سەنگینه که هەردک سەری مراوییه و پیکه وه جووتن، بەلام سەریان بە پشتە وه دا شکاوه ته وه. قەفی دەسبەندە که پێچ پێچە و لە هونەری هەخامەنشی دا سەرنجیکی زۆری خراوه ته سەر و لە گەنجینهی سەقزدا بە ته‌واوی ناسیتندراوه (و ۳۱). گرینگترین خشل که بە شیوه‌یه‌کی سەرسورپه‌ین هەموو کۆت و لە ته‌کانی پاریزراوه و خراوه ته وه سەر یه‌کتر، تۆق یان سینه‌بەندیکی زۆر پانی زیتره (و ۳۲)؛ لێره‌دا نابێ لە بیرمان بچێ که بە داخه وه که ل‌و په‌له‌کانی گەنجینهی سەقز بە شیوه‌یه‌کی بێ بە‌زیی یانه لە کاتی دابه‌شین له نیو خەلکی ئاوابی دا شکاون و کۆت کۆت کراون. ئەم سینه‌بەندهی باسی ده‌که‌ین به دوو هیللی پانی وه‌کوو که وان رازیتندراوه ته وه. کۆمه‌لێک ئاژەل و بوونه‌وه‌ری لیکدراو که پرویان کردۆته دوو داری سەمبولیک له‌سەر ئەم هیلانه نه‌خشیتندراون. پۆلیک دار، چه‌ند سەریک نیرییه‌کیوی، دیوانی بالدار، گاگه‌لی بالدار له‌سەر دیمه‌نی ئاده‌میزاد (لاماسوو)، کۆمه‌لێک قه‌لافه‌تی ئەفسانه‌یی له‌گه‌ل به‌ری داری کاژ که که‌وتونه قه‌راخان، هەموویان هینده دیار و ئاشنان، که ئەگەر بیتوو له‌گۆشه و که‌ناران، که‌رویشک ملیان نه‌نابا له‌هه‌لبه‌ز دابه‌ز و درنده‌یه‌کی خۆمه‌لاس‌داو به‌دی نه‌کرا‌با، ده‌کرا بلێن ئەمه‌ ده‌سکاری زیرینگه‌رانی ئاشوورییه؛ به‌لام دیمه‌نی که‌رویشک و درنده‌ی خۆمه‌لاس‌داو، راست هه‌روه‌ک ئەوانه‌ن که له‌سەر که‌شه‌فه‌که نه‌خشیتندراون و به‌راشکاوی سەر به‌ شیوازی سه‌کابین. ئەم پارچه‌زیتره، زیاتر له‌ هەموو شتیکی دیکه، بیری هەبوونی هونەریکی نوێ ده‌خاته‌پوو که له‌ باکووری خۆرنشینی بانووی ئیران‌دا، گووراوه و پووی کردۆته‌گه‌شه. ئەم شیوازه‌ ویتە‌ی له‌ هونەری ئاشووری هه‌لگرتۆته‌وه که پێشە‌ی ده‌چیته‌وه سەر

هونه‌ری سه‌کایی و بۆته دوو تۆوه؛ واته دوو کولتور که له بآلی خۆرنشین و باکووره‌وه په‌ره‌ی ده‌ستاند و خه‌ریک بوو هه‌موو لایه‌کی داده‌گرت.

له ده‌سته‌ی چواره‌م و ئاخه‌ری‌دا، په‌ره‌یه‌کی ته‌نکه‌له‌ی زی‌رمان وه‌به‌رچاو دی که په‌نگه به که‌مه‌ره‌یه‌کی چه‌رمه‌وه دروا‌بن. له‌سه‌ر رووکاری ئه‌م په‌ره‌یه دوو ریز ئاده‌میزاد دیارن که باج و پیتاکیان پینه و ده‌یبه‌ن. ئه‌مانه چه‌ند سه‌ر ئاژه‌لێکیان به دوا‌ی خۆیان‌دا په‌ت کردوون و رایانده‌کێشن. ئه‌م رووکه‌شه چه‌کوچخۆر کراوه و دیمه‌نه‌کانی له‌سه‌ر شه‌قلێندراوه (ق ۴۳). بێجگه له چه‌ند جیاوازییه‌کی بچووک، ئیمه لێره‌دا راسته‌و‌راست تووشی هونه‌ری لو‌رستان ده‌بین. مرۆقه‌کان لووتیان درێژه و راست له نیوچاوانیان هه‌لچوووه و نه چه‌نه‌یان هه‌یه و نه ریشیان به‌رداوه‌ته‌وه. هه‌موویان کلاوی پانکه‌له‌ی پشته‌وشکێنیا‌ن له سه‌ریان ناوه و جلێکی ئاودامیتیا‌ن پۆشیوه و که‌مه‌ره‌یان له‌سه‌ر به‌ستووه.

هه‌روه‌ها ئاژه‌له‌کانیش له‌سه‌ر شینواز و رێ‌وشویتی هونه‌رمه‌ندان‌ی زیوگه‌ری لو‌رستان نه‌خشیندراون. چاویان بادامین، موویان به چه‌ند ریزه‌ خه‌تیکی هاوته‌ریب دیاری کراون. ماسوولکه‌یان زۆر به زه‌قی نیشان دراون. سمی دووقاشی ئاژه‌له‌کان که ته‌واو له لاجه‌وه دیارن، ئه‌و قه‌لشته‌ی که ده‌یانکاته دوو کوت، خۆ نه‌ده‌بوو ئاوا دیار بن. ئه‌م شوینه‌واره بۆ باری ناسینی هونه‌ری خۆجینی، یه‌کجار گرینگه که هۆگری و تیکه‌لاوبوونی له‌گه‌ل هونه‌ری لو‌رستان په‌وتیکی سروشتی و به‌جێ‌ورپێیه، چونکه هاوچه‌رخ و دراوسینی یه‌کتر بوون.

هه‌تانه گۆری مه‌به‌ستی باج و پیتاکه‌ده‌ران بابه‌تیکی گرینگه که هونه‌ری هه‌خامه‌نشی له‌سه‌ر لادیواری پلێکانه‌کانی «ته‌ختی‌جه‌مشید» گه‌شه و په‌ره‌ی پێداوه.



ق ۴۳- گنجینه‌ی سه‌قز: که‌مه‌ره‌ی زیر

نرخ و بایه‌خی ئەم کۆمه‌له ئاسه‌واره هینژایه، بۆ ناساندنی سه‌رله‌به‌ری هونه‌ری زیرینگه‌رانی ئاشووری و سه‌کایی زۆر به سانایی هه‌ستی پنده‌کری، گنجینه‌ی [زینویه‌ی] سه‌قز، به‌لگه‌یه‌که له‌سه‌ر گه‌شه و په‌ره‌ی چاوه‌پروانه‌کراوی ئەم هونه‌رانه. ماده‌کان له پوژگاری پیکه‌یتانی شارستانییه‌تی خۆیان‌دا، بێ‌نیۆبەر له‌گه‌لیان له په‌یوه‌ندی‌دا بوون و لیمان پروونه که هونه‌ری سه‌کایی بارته‌قayı هونه‌ری ئاشووری، شوینی له‌سه‌ر هونه‌ری تایبه‌تی ماده‌کان داناوه و هه‌ردک لایان به‌شیک له هونه‌ری په‌سه‌نی خۆیان به‌جیه‌ه‌شتوووه. لێزه‌دا هه‌ر بۆ نمونه تهنیا ئاماژه ده‌که‌ینه کالانی شمشیری یه‌کیک له مه‌زنه‌وه‌جاخانی مادی که له ریزه‌ی کۆپی هاورپینانی «داریوش»‌دا وه‌به‌رچاو دی. ئیمه لێزه‌دا پاشماوه‌ی ئاسه‌واری سه‌کاییمان له‌سه‌ر رووکاری ئەم چه‌که‌ی مادی بۆ ده‌رده‌که‌وی (پروانته به‌شی ۲، قه‌له‌مکیشی ۷۰).

پروون و ئاشکرایه که ناکری هونه‌ری خۆمالییانه‌ی جه‌ماوه‌ری دانیشتووی باکووری خۆرنشینی ئیران بخه‌ریته پشت گوێ و تینه‌هیندری، چونکه ره‌نگه ئه‌وه

هونه‌ری ماننایی بی که توانی له‌م به‌شهی ئیران‌دا، گه‌وره‌ترین یه‌کیه‌تی سیاسی به‌دی بیتنی؛ به‌لام ئه‌وه‌ی راستی بی ئیمه‌ شتیکی زۆر سه‌بارته‌ به‌و هونه‌ره‌ نازانین و چه‌ند ژماره‌یه‌کی که‌می نه‌بی، وه‌به‌رچاومان نه‌که‌وتوون. ئه‌وانه‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌ن هیچیان له‌ په‌وتیکی که‌نده‌وه‌کوژه‌ی زانستی‌دا نه‌دۆزراونه‌وه‌ (و ۳۳-۳۴).

پادشایه‌تی ماد

له‌ سه‌رده‌می پادشایه‌تی هوه‌خشته‌ره‌دا، سه‌کایی به‌زیندران و مانناکان دانیان به‌ ده‌سه‌لاتی‌دا هینا و پارسه‌کان پیملی بوون و چونه‌ پێزه‌ی چه‌ماوه‌ری به‌ره‌مانی. ئه‌و ئیستا ببوو به‌ خاوه‌ند و فرمانه‌وه‌ی بی‌به‌رگیره‌وه‌ی بانووی ئیران و وه‌کوو ئاشکرایه «هه‌گمه‌تانه‌»ی کرده‌ پایته‌خت، که‌ به‌ واتای شوینی کۆبوونه‌وه‌یه^۱. پاشان خۆی له‌ ئاشوور هه‌لکرد، که‌ پێشتر توانیبوو به‌ره‌رچی په‌لاماری [فره‌وه‌رتیش]ی باوکی بداته‌وه‌، که‌ نازایه‌تی بوو به‌ خه‌نیمی گیانی. وادیاره‌ ده‌بی هوه‌خشته‌ره [کیاکزار] هه‌لمه‌ته‌کانی خۆی به‌ داگیرکردنی «هارهار»ی که‌ناری «دیاله‌» ده‌ست پێکردبی که‌ ناوه‌ندی دام‌وده‌زگای به‌ریوه‌به‌رایه‌تی ئاشووریه‌کان بوو له‌ دۆل و ده‌شته‌کانی زاگرووس، هه‌تا ئاوا پێگای «نه‌ینه‌وا»ی به‌ روودا بکریته‌وه‌. فرمانه‌وه‌ی ماد ئیستا بۆ په‌لاماردانی پایته‌ختی ئاشوور ته‌نیا‌بال نه‌بوو: یه‌کیک له‌ میرانی بابل به‌ ناوی «نه‌بۆپۆلاسسه‌ر»^۲، له‌به‌ر سیاسه‌تی شاره‌زایانه‌ و مشوورخۆزانه‌ی خۆی و لاوازبوونی ئاشوور، بوو به‌ میر و ده‌سه‌لاتداری بی‌له‌مپه‌ری بابل و شالاوی

۱- ئیکباتان (هه‌مه‌دان)، هه‌مان «هه‌گمادانه‌»یه‌ و ره‌نگه‌ به‌ واتای شوینی کۆبوونه‌وه‌ی

مادان بی.و.

۲- نابۆپۆله‌سسار (Noabopolassar)

برده سەر پادشای پیشووی، به‌لام فیرعه‌ونی میسر که‌وته نیوان و بوو به نیو‌بژیوان و ناشووری رزگار کرد. هه‌لبه‌ت ئەم بارودۆخه هینده‌ی خۆ نه‌گرت و سالی ۶۱۵ ی.ز. هوه‌خشته‌ره هه‌لیکوتایه سەر نه‌ینه‌وا و هیزه‌کانی ناشوور زۆر به‌گه‌رمه لینی وه‌ده‌ست هاتن؛ هه‌ر بۆیه ئه‌ویش ره‌وگه‌ی په‌لاماری گۆپی و له‌شکری به‌ره‌و باکوور گال‌دا و پایته‌ختی پیشووی لینگرتن. نه‌بۆ‌پۆلاسسه‌ر تۆقی و که‌وته په‌له‌پرووزه و خیرایه‌کی په‌یمانی پینکه‌هاتنی له‌گه‌ل پادشای ماد به‌ست و بارگرژییه‌که به‌ زه‌ماوه‌ندی «بۆختونه‌سر»^۱ ی جیگره‌وه‌ی میری بابل له‌گه‌ل «ئامیتیس» ی نه‌وه‌ی هوه‌خشته‌ره، خاو بۆوه. به‌پنی سه‌رچاوه‌کانی میژوویی، شکستی هوه‌خشته‌ره له‌ شه‌ری نه‌ینه‌وادا، ده‌گه‌رپته‌وه سەر یاریده‌ی سه‌کایی‌یه‌کان که‌ چوونه فریای ناشوور. هوه‌خشته‌ره سه‌رله‌نوێ هه‌لمه‌تی برده‌وه سەر ناشوورییه‌کان و ته‌نگی پین‌هه‌لچنین. سالی دواتر (۶۱۲ ی.ز.)، هوه‌خشته‌ره و نه‌بۆ‌پۆلاسسه‌ری هاوپه‌یمان، نه‌ینه‌وايان گرت. دوايين پادشای ناشوور رایکرده‌ هه‌رران و دوو سال دواتر ئه‌گه‌رچی میسر بالی گرت و یاریده‌ی دا، به‌لام ئەم جاره‌یان هاوپه‌یمانان زه‌برینکی وایان لئ وه‌شاندا که‌ بۆ هه‌تاه‌تایه ناشوور ناوی له‌ نیو لیزگه‌ی که‌له‌هیزانی دنیادا سه‌رايه‌وه. ده‌بێ له‌ بیرمان بێ که‌ پادشایه‌تی ئورارتووش هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا تیکه‌ه‌لگلا و خاشه‌ی برا. هوه‌خشته‌ره [کیاکزار] زیاتر به‌ شانی خۆرنشین‌دا ئه‌سپی تاودا و خۆی له‌ لیدییه‌ی ناوه‌ندی گه‌شه‌کردووی بازرگانیه‌ی جیهانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌، خۆش کرد. هیزه‌کانی ماد و لیدییه‌ بۆ ماوه‌ی پینچ سال، گیرۆده‌ی شه‌رینکی بێ‌ئاکام بوون و وه‌ک هه‌رژدۆت ده‌لئ رۆژگیرانیک یان زۆر ویده‌چن نیو‌بژیوانیه‌ی بۆختونه‌سه‌ر. که‌ له‌ بابل جینی باوکی گرتبۆوه - هه‌راکه‌ی داکوژاند. جارینکی

۱- نه‌بووکۆدۆنۆسۆر. نه‌بووکه‌دنه‌سه‌ر

دیکه‌ش زه‌ماوه‌ندیک په‌یمانی پیکهاتنی پته‌وتر کرد. پادشای لیدییه کچی خزی دا به «ئاستیاگ»^۱ کوری هووه‌خشته‌ره، که سالی ۵۸۴ه‌ی پ.ز. جینی باوکی گرت‌وه. به‌پنی ئەم په‌یمانه رووباری هالیس (قزل ئیرماق) وه‌کوو سنووری نیوان دوو حکومه‌ته‌که دیاری کرا.

سه‌رتاسه‌ری ئاسیای خۆرنشین، بیجگه له لیدییه، له نیوان ماده‌کان له باکوور و بابل له‌گه‌ل سووریا و فه‌له‌ستین و عیلام له باشوور، دابه‌ش کرا. هیز و بره‌ستی ماد راسته‌قینه‌یه‌ک بوو که بابل ده‌بوو دلنی بترسی و بۆختونه‌سر که به بوونی ئەو هه‌ره‌شه‌گه‌وره‌یه‌ی ده‌زانی، به مه‌به‌ستی به‌ره‌لی‌گرتنی په‌لاماری له‌ناکاوی، شووره و قه‌لای سه‌خت و ئەسته‌می پئ‌تینه‌چووی له سنووره‌کانی باکووری قه‌له‌مه‌روی خزی ساز کردن. بابل چاوه‌روانی رووداویکی نه‌وتۆ بوو: پیشگۆتته‌کانی «حیزقیال» وه‌کوو پیشگۆتته‌کانی «ئیرمیا» جینی سه‌رنج و وریاکه‌روه بوون. وه‌ختی خزی پیشگۆتتی ئیرمیا به راست ده‌رچوو‌بوو که گوتبووی لافاوی هرووژمی هیزی ماد، و پزای ئوورارتوو و ماننا و سه‌کایی، که ببوونه پاشکۆ و یاریده‌ری، به سه‌ریان وه‌رده‌ی. شه‌ر و تیکه‌له‌چوون به سه‌رکردایه‌تی «نه‌بوونید»ی ناخرین پادشای بابل له ده‌وروبه‌ری حه‌رران ده‌ستی پیکرد. ئەوه‌ی راستی بی ئاستیاگ خزی خۆش کردبوو که بابل بگری و خاشه‌ی ده‌سه‌لاتی پادشای بکیشی، چونکه نه‌بوونید ببوو به ده‌مراستی په‌رستگای گه‌وره‌ی «سین»، که له راستی‌دا ناوه‌ندیکی گرینگی بازرگانی و بانکداری بوو له ناوچه‌که‌دا. حه‌رران که پینگایه‌کی ده‌چۆوه سه‌ر ده‌ریا و له‌نگه‌رگا‌کانی مه‌دیته‌رانه [ده‌ریای نیوه‌راست]، ببوو به سێ‌پنیانی بازرگانی نیوان باکوور و رۆژه‌لات له‌گه‌ل رۆژاوا. نه‌بوونید خزی

بۆ به‌رنگار بوونه‌وه‌ی ئاستیاگ ئاماده کرد و به زیره‌کی له‌گه‌ل کوروشی دووه‌می فرمان‌ه‌وای پارسه‌کان پیکهات که ده‌یه‌ویست چنگ به سهر شارینی بازرگانی هه‌گمه‌تانه‌دا بگری. رقه‌به‌ریکی تازه پپی نابوو به مه‌یدانه‌وه. پادشایه‌تی پارس له‌م رۆژگار هه‌راش و له‌خه‌مه‌خسیو بوو. هۆزی گه‌نج و به‌هیزی پارس که تازه گۆپالی له‌خیزی هاتبووه‌ده‌ر، به‌سه‌رۆکایه‌تی پادشاه‌کی، که به‌کیک بوو له‌نازاترین سه‌رکرده‌کانی دنیای کۆن، خۆی له‌گرتنی دنیا خۆش کرد.

ئیمه‌شتیکی ئه‌وتۆ ده‌رباره‌ی دام‌وده‌زگای به‌رپه‌به‌رایه‌تی حکومه‌تی ماد نازانین و وه‌کوو پیشتر باسمان کرد، پیاوانی خانه‌دانی دیاکۆ، به‌هه‌ول و هه‌لسوورانی بویرانه و به‌پشوودریژی و برینی رینگای هینمانه‌یان نواندنی زه‌بروزه‌نگ، توانییان کۆمه‌لێک میرنشینی پرشوبلاو، کۆ بکه‌نه‌وه و بیانخه‌نه ژیر بالی خۆیان و حکومه‌تیکیان پێ دامه‌زریتن. به‌کانگیربوونی ئیرانییه‌کان له‌چاو تیره و هۆزه‌کانی میسری و سۆمیری، زۆر به‌خاوی رینگای برپه‌وه، چونکه‌ ناگادارین که ئه‌وان هه‌ر پاش تپه‌رپوون له‌قۆناخی راو، بوونه‌کۆمه‌لانی ریک‌وپیکی جووتیار و ناژه‌لدار و که‌وتنه‌سه‌ر دامه‌زراندنی حکومه‌تانی پادشایه‌تی. هۆکاری ئه‌م دواکه‌وتنه‌ده‌گه‌رپته‌وه‌سه‌ر تیکه‌لاوبوونی تیکرای ئه‌و تیره و تۆره‌مانه‌ی که جه‌ماوه‌ری مادیان پیکدینا و بارودۆخی سروشتی و هه‌ریمی و که‌ش‌وه‌ه‌وا که دانیشتوانی هه‌زاره‌ی به‌که‌می پیش‌زایین، تووشی هاتبوون ده‌وری خۆی گه‌را. سه‌رکه‌وتوانی ئیرانی بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن به‌سه‌ر جه‌ماوه‌ری په‌سه‌نی خۆمالی‌دا زال بن و پیکه‌وه بیانکولینن، پنیوستیان به‌زه‌مانیکی درێژخایه‌ن بوو. له‌بنه‌بانی سه‌ده‌ی هه‌شته‌می پیش‌زایین‌دا هه‌شتا ئه‌م

په‌وته نه‌گه‌یبووێه سه‌ره‌نجام و سه‌قامگیربوونی ئێرانییه‌کان، په‌وتیکی درێژ و دژوار بوو.

ئێران به‌ ئاوی په‌ووباری وه‌کوو نیل و دیجله و فورات پاراو نابێ؛ ئهم په‌ووباران‌ه‌ی که هه‌موو سالیگ هه‌لده‌ستن و ناوچه‌کانی ده‌وربه‌ریان ده‌بووژیتنه‌وه و خاکی به‌په‌ژه‌وی لێمشتان دینن. وه‌رزه‌بارانی په‌یک‌وپه‌یک که بتوانی په‌له به‌ زه‌وی بدا و تیزاوی بکا، نایگریته‌وه. له په‌ژژگاران‌ی هه‌ره‌ کۆنه‌وه، ئاو بۆته‌ کوله‌که‌ی په‌وحی ئهم سه‌ره‌زه‌مینه، چونکه مرزف ته‌نیا ده‌توانی له جینگایه‌ک سه‌قامگیر بێ که ئاوی بۆ دابین بکری. جا هه‌ر بۆیه دانیشتوانی ئێران به‌ ناچار بوونه‌ تۆی هه‌رزن و هه‌ر یه‌که‌ی په‌ریوه‌ی جینه‌ک بوون و نه‌یان‌توانی وه‌کوو حه‌شامه‌تی میسر و دووچه‌زمان له ده‌وری یه‌کتر وه‌کۆبن. ئهم مه‌به‌سته زۆر به‌ جوانی له په‌وی ئهو گرد و ته‌پۆلکه ده‌سکرده‌نه‌وه ده‌رده‌که‌وی، که لێروله‌وی و له مه‌ودای ده‌یان کیلۆمتری‌دا وه‌به‌رچاو دین و زه‌مانیکی له‌میژین نشیمه‌نگای کۆمه‌لانی خه‌لک بوون. هه‌لومه‌رجی سه‌روشتی بوو به‌ هۆی په‌ره‌ی چه‌شنیک سه‌ربه‌خۆیی له هه‌ر ناوچه و ته‌نانه‌ت ده‌ره و دۆلیک‌دا و هه‌تا ئێستاش شوینته‌واری هه‌ر ماوه^۱. جا هه‌ر بۆیه ئێران په‌ره له خه‌لاتی کۆچه‌ر و نیمچه‌کۆچه‌ر و بنه‌گر، که هه‌رکام زاراوه و داب و نه‌ریتی خۆیان پاراستوه. هه‌ر بۆیه له په‌وانگه‌ی سیاسیه‌وه، یه‌کگرتوویی و یه‌کپارچه‌یی خاکی ئێران به‌ند بووه و به‌نده به‌ هه‌لس‌وکه‌وتی ئهو فه‌رمانه‌وه‌ایانه‌ی که حکومه‌تیان به‌ سه‌ردا کردووه و ده‌یکه‌ن. هه‌لبه‌ت هۆکاری ده‌ره‌کیش ده‌وریان له په‌نکه‌هاتی یه‌کیه‌تی «ماد»‌دا گه‌را که بریتین له: گه‌فی ئوورارتووه‌کان له لایه‌ک و

۱- ئهم بۆچوونه له ناوی وشه‌ی «ده‌ره‌گ»‌ی کوردیش‌دا په‌نگی داوه‌ته‌وه. ده‌ره‌به‌گ بریتیه‌ له «ده‌ره‌ + به‌گ». واته‌ که‌سیکی مه‌زن و میری دۆل یان ده‌ره‌یه‌ک بێ. دواتر ئهم وشه‌یه مانا‌که‌ی په‌ره‌ی ئه‌ستاندووه‌و.

هه‌لوئیست و ریپازی ده‌سه‌لاتپه‌رستانه‌ی ناشوور له لایه‌کی دیکه‌وه که پتری تین بژ هینابوون. ماده‌کان له وه‌لومه‌رجه‌دا ناچار بوون که له‌م دوو ریگایه‌یه‌کیان هه‌لبژیرن: یان ژیان له بن سینبیری یه‌کیه‌تی‌دا، یان مل پراکیشان بژ نه‌گه‌ری توانه‌وه له ژیر نیری بینگانه‌دا. ئه‌وان پئی‌چاره‌ی یه‌که‌میان هه‌لبژارد و په‌نگدانه‌وه‌ی پوونی ئه‌م هه‌نگاوه‌ له ناوی «هه‌گمه‌تانه» [هه‌گمادانه] ی پایته‌ختیان‌دا وه‌به‌رچاودی که به واتای شوینی کۆبوونه‌وه‌ی [مادانه]. ئه‌م شاره‌که‌وتۆته‌سه‌ر ئه‌و ریگایه‌ی که هیزه‌کانی ناشوور به‌زاندبوویان و به‌مه‌به‌ستی هه‌سدانه‌وه‌ی هیرشکه‌ران لیدرابوو. سه‌رکه‌وتنی له‌رزۆک و خۆنه‌گری ناشوورییه‌کان، وای لئ‌کردن که به‌ره‌و په‌چاوکردنی سیاسه‌تی کۆله‌داری هه‌نگاو باوین و ئه‌م بۆچوون و لیکدانه‌وه‌یه‌ له پووی ئه‌و کۆمه‌لگا کۆله‌دارییه‌ی جووله‌کانه‌وه‌ پوون ده‌بیته‌وه‌ که له «په‌گا»^۱ ی نزیک تاران، دایانمه‌زراندن. ئه‌وه‌ی راستی بی ئه‌م کاره‌یان ته‌نیا بۆ دلدانه‌وه‌ی خۆیان بوو، چونکه ئیمپراتۆری نه‌ینه‌وا نه‌یده‌توانی هه‌گمه‌تانه‌ باویته‌ پشت‌گوئی. ئه‌گه‌ر بیتوو بپوا به‌ ده‌قی نیوه‌رزۆکی سالنامه‌کانی ناشووری بکه‌ین، بۆمان ده‌رده‌که‌وی که هه‌چکام له تیره و هوزه‌کانی ژێرده‌سه‌لاتیان به‌ ئه‌ندازه‌ی ماده‌کان پانه‌په‌ریون. ماده‌کان به‌ چه‌کی خۆیان له پیناو سه‌ربه‌خۆیی‌دا خه‌باتیان ده‌کرد و به‌مه‌به‌ستی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌یه‌کی به‌گورتر له‌ حاندی دوژمن، پالیان به‌یه‌کتره‌وه‌ ده‌دا. سه‌ره‌تای دامه‌زرانی حکومه‌تی ماد هینده‌ به‌ ناشتی و ئارامی تینه‌په‌ریوه‌ که ئیده‌ئالیستیکی وه‌کوو هیرژدۆت باسی ده‌کا.

ئه‌گه‌ر بکری بلین که پینکه‌ته‌ی دام‌وده‌زگای سیاسی ماده‌کان، زۆر وه‌کوو هی ناشوورییه‌کان چووه، خۆ دیسانیش هه‌چ زانیارییه‌کمان سه‌باره‌ت به‌

۱- پراگا، راکه، ریگا و ریگه‌ هه‌موویان له‌گه‌ل په‌ی (ری) ده‌چنه‌وه‌ سه‌ر بنج و بنه‌وانیک‌و.

چوارچینه‌ی کولتوری ماکی و میناکی^۱ نه‌وانه‌وه به ده‌سته‌وه نییه. له راستی‌دا هۆزیکه که هیشتا له جه‌غزی ژبانی پر کویره‌وه‌ریی کشت‌وکال و گونده‌کی‌دا

ده‌ژبا و به‌مه‌به‌ستی

سه‌قامگیربوونی له شوینی خۆی

ده‌جه‌نگی، هر ده‌گاته‌شانی

ژیرمه‌نه‌کان، فانداله‌کان،

ویزیگۆته‌کان و فرانکه‌کان. به باری

هونه‌ری‌دا، ماده‌کان ده‌بی چه‌شنی

سه‌کایی‌یه‌کان و کیمیرییه‌کان،

ورده‌کار و خاوه‌ن چه‌شکه

بووبن و چه‌ک‌وچه‌لی نه‌خشینه‌راو،

قایش‌وقورووش و خرینگه

پرینگه‌ی رازاوه‌ی نه‌سه‌پ،

هه‌وروه‌الی زی‌ر و زی‌و

جل‌وبه‌رگی چه‌شناوچه‌شنی

ره‌نگینه‌ی گول‌دۆزی‌کراو و

زیوارگیرا، له نیویان‌دا باو بووبن.

له به‌رده‌تاشه‌کانی ناشووری‌دا،

دیمه‌ن و قه‌لافه‌تی چه‌ینه‌ی

خوارده‌سته‌وه‌به‌رچاو دین:

پیاوه‌کان ریش و سمیلیان چه‌روپه‌ره و له‌سه‌ر کورته‌کراسینکی ته‌سه‌که‌به‌ر



ق ۴۴- پیاویکی مادی که وینه‌ی له بووی

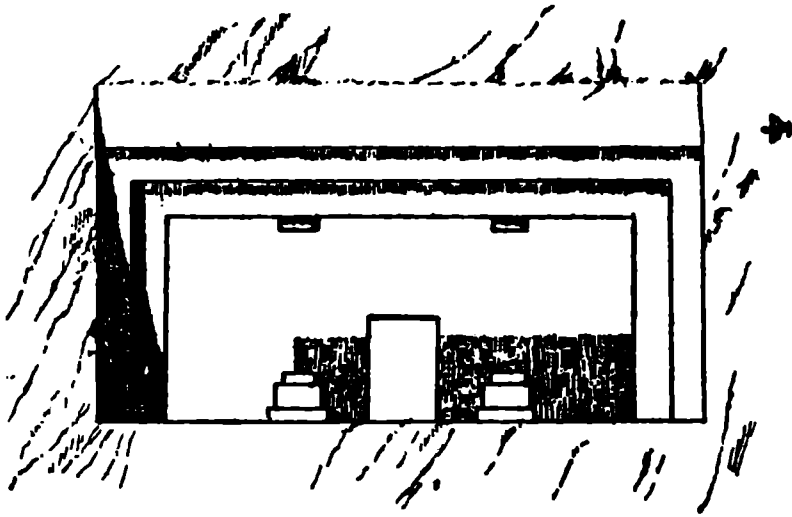
به‌رده‌تاشینکی ناشووری هه‌لگیراوه‌ته‌وه.

که‌ولیکیان هاویشتۆته سەر شانی خۆیان. کاله و پیتاویان هه‌تا ئه‌ژنۆیان
هه‌لکیشاوه و چهند سەر ئه‌سپیک به‌ دیاری ده‌بن بۆ سەرکه‌وتوانی ئاشووری
(ق ۴۴).

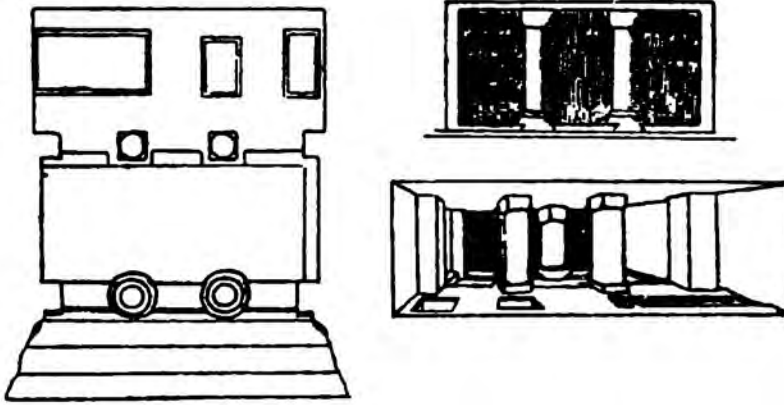
به‌ پنداچوونه‌وه‌ی گه‌نجینه‌ی [زیوییه‌ی] سه‌قز، ده‌کرێ گه‌لاله‌یه‌کی گشتیمان
له‌ هونه‌ری ئه‌وان بیته‌ به‌رچاو؛ ئه‌و هونه‌ره‌ی که‌ وادیاره‌ پاش زال بوون
به‌ سەر تیره‌ و هۆزی له‌ خۆیان ژیارمه‌ندتردا خوازاوه‌ته‌وه‌ و په‌ره‌ی پندراوه‌.
ئه‌وه‌ی راستی بی‌ ته‌نیا چهند شوینه‌واریکی هونه‌ری ماده‌کان به‌ یادگار
ماوه‌ته‌وه‌ که‌ بریتین له‌: شیره‌به‌ردینه‌ی هه‌مه‌دان که‌ به‌شی هه‌ره‌ زۆری سواوه‌ و
تینداچووه‌ (ق ۴۵)؛ چهند گۆزپکی له‌ به‌رد داتا‌شراو که‌ به‌کیان له‌ نزیك
سه‌رپیل [ی زه‌هاوه‌ و که‌وتۆته‌ سینه‌ی په‌وزیکی] بناره‌کانی زاگرووس (ق ۴۶)؛
ئه‌وانی دیکه‌ [وه‌کوو فه‌قره‌قایه‌ و] که‌وتوونه‌ کوردستان (ق ۴۷)'. له‌ راستی‌دا



ق ۴۵- شیره‌به‌ردینه‌ی هه‌مه‌دان



ق ۴۶- دووکانی داود: گزری داتاشر او له سه‌ر سینه‌ی ره‌وزیکی نیزیک سه‌ر پیل [ی زه‌هاو].



ق ۴۷- فخریکا [فهره‌قا]: گۆری داتاشراو له سینگی زهرد و ماهیکی باشووری گۆلی ورمی



[تیبینی: ئەم وێنەیه خۆم زیادم کردووه و فخریکا یان فهره‌قا که وتۆته بالی باکووری

مه‌هاباد و ۱۵ کیلۆمیتریکی لێ دووره.و.]

ئەمانە کۆمه‌لێک بەرده‌تاشی شکۆمەندن که له‌سه‌ر سینە‌ی ره‌وه‌ز و تیشه‌شاخیک داتاشراون. ئەوه‌ی له [سه‌رپێلی زه‌هاوه]. دیمەنی رێ‌وره‌سمیکی دینی ده‌خاته به‌رچاو که پیاویک چه‌پکه «به‌رسوم» یکی تایبه‌تی ئەم رێ‌وره‌سمانه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌یه.

عیلام و پارسه‌کان

سه‌ره‌تای پادشایه‌تی هه‌خامه‌نشیه‌کان

له راستی دا ئیتمه هیچ شتیك سه‌باره‌ت به عیلامی نیوان سه‌ده‌ی دوازده‌هه‌م تا نیوه‌راسته‌کانی سه‌ده‌ی هه‌شته‌می (پ.ز) نازانین و ته‌نیا جاروبار ئاماژه‌یه‌کی تیژتیپه‌ر سه‌باره‌ت به شه‌ری له‌گه‌ل ئاشوورییه‌کان له سالنامه‌کان دا، تۆمار کراوه. هۆکاری ئه‌م تاریکییه‌ی که له بواری دۆزینه‌وه‌ی سه‌رچاوه و زانیاری دا بالی به سه‌ر عیلام کیشاوه، ده‌بی بگه‌ریته‌وه سه‌ر کۆمه‌لیک رووداوی نیوخۆ و ده‌ره‌کیی چاره‌نووس‌ساز که زۆر له‌زه‌بر ئه‌م حکومه‌ته‌یان راوه‌شاندوه و ژیروژووریان کردوه. یه‌کیک له‌و رووداوانه‌ی که باسیان کرا بریتییه له هاتن و بنه‌گره‌بونی توخم و تۆرهمه‌ی تازه که شوینیکی به‌رچاویان له‌سه‌ر ره‌وتی لاوازیبونی عیلام دانا. ئه‌م تۆرهمانه، خیلاتی پارس و ته‌نانه‌ت ئارامیه‌کانی بالی چه‌پی رووباری دیجله‌ش بوون، که زۆر له‌ کۆنه‌وه، بنه‌یان له‌وی داکوتابوو.

سه‌باره‌ت به پارسه‌کان، پنیویسته بلینین که ده‌وروبه‌ری سالی ۷۰۰ ی پیش‌زایین له پارسووماشی بناری چیاکانی به‌ختیاری نیشته‌جی بوون. پارسووماش که‌وتۆته‌ خۆر‌ه‌لاتی شووشته‌ر و ناوچه‌یه‌کی ئه‌وبه‌ره‌وبه‌ری چۆمی کاروونه و ده‌بیته‌ ئه‌و شوینه‌ی که پیش ئه‌وه‌ی چۆمه‌که به‌ره‌و باشوور بخوشی، قۆرتی تیده‌که‌وی و لیده‌هالیته‌وه. له‌و زه‌مانه‌دا تازه عیلام ده‌سه‌لاتی ئه‌وه‌ی نه‌مابوو که پیشیان پنی‌بگری و نه‌هیلن له‌ نیو‌قه‌له‌مه‌روی خۆی دا نیشته‌جی بن. عیلام حکومه‌تی به‌ سه‌ردا ده‌کرد و ویده‌چی پارسه‌کان مه‌زنایه‌تی ئه‌وانیان سه‌لماندین. پارسه‌کان به‌ سه‌رۆکایه‌تی هه‌خامه‌نش،

حکومه‌تی بچووکی خزیان دامه‌زراند، که له چاره‌ی نووسرابوو زۆر گه‌وره بی و ناوی هژی پارسیان کرده پیتاسه‌ی.

تیکه‌له‌چوونی نیوه‌نیوه‌ی نیوان ناشوور و عیلام ده‌گه‌رایه‌وه سه‌ر هه‌لو‌یستی پادشایانی عیلام له‌سه‌ر پرسه‌کانی سه‌باره‌ت به بابل. به‌م شیوه‌یه له چاخی پادشایه‌تی «هوبان ئومیتا» دا (۶۹۲-۶۸۸ ی.پ.ز)، به‌مه‌به‌ستی پشتیوانی له مافی مسزگه‌ری پادشای بابل له ئاست ناشوور، هیزیکی زۆر و زه‌وه‌ند کۆکرایه‌وه و له‌و کاته‌دا بۆ یه‌که‌م جار ناوی پارسه‌کانی «پارسوماش» هاته‌گۆر. شه‌ریکی قورس و خویناوی و بی‌ناکام له هیلولئی (حیلولئی) قه‌وما. هینده‌ی پینه‌چوو که «سیناخریب» بابلی گرت‌ه‌وه و جاریکی دیکه عیلام پاشه‌کشه‌ی پیکرا بۆ سه‌ر سنوره‌کانی خزی.

ناشوور به‌مه‌به‌ستی خاشه‌کیشانی دوژمن، ته‌واوی هیز و توانای له‌شکری و سیاسی خزی دژی عیلامی به‌ره‌و تیداچوون، خسته‌گه‌ر. له لایه‌که‌وه به‌شوین ریبازی جوئ‌بوونه‌وه‌دا ده‌رژی و له لایه‌کی دیکه‌وه ته‌نیا پشتیوانی له‌و قوله‌میرانه ده‌کرد که گفتیان ده‌دا، پیی وه‌فادار بن. پادشای ناشوور به‌دلی خزی ده‌سه‌لاتدارانی عیلامی داده‌نان و لینی ده‌خستن. له‌که‌ش و هه‌وایه‌کی ئاوا هالۆزدا، له‌به‌ر ده‌م‌تیکنانی خودی عیلامیه‌کان و پزانی خوینیکی زۆر، بارودۆخه‌که ئه‌وه‌نده‌ی دیکه شیوابوو. عیلامی ببوونه دوو به‌ره‌ی لایه‌نگر و دژی ناشوور و له‌م هه‌له‌دا، حکومه‌تی بچووکی پارس دریزه‌ی به‌گه‌شه‌ی نه‌رم و پیندزکانه‌ی خزی ده‌دا.

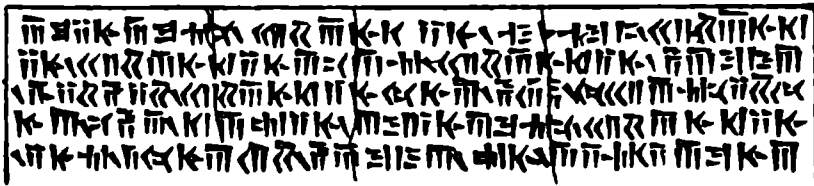
چیش‌پیش (۶۷۵-۶۶۰ ی.پ.ز)، کور و جینشینی هه‌خامه‌نش، پینستر ناوی به «پادشای شاری ئانشان» ره‌نگی دابزوه و ئه‌م ناوچه‌یه‌ی به‌ده‌سته‌وه بوو هه‌تا ده‌گه‌یشه‌ باکووری پزۆه‌لاتی پارسوماش. ئه‌گه‌رچی توانیبوو له‌ژیر

ده‌سه‌لاتی عیلام دهرباز بئ، به‌لام ئه‌گه‌ر بیتیو قسه‌که‌ی هیژدۆت راست بئ، وادیاره‌که ده‌وروبه‌ری سالی ۶۷۰ی پ.ز (۴) به‌ناچاری سه‌ری وه‌به‌ر ده‌سه‌لاتی «فره‌ه‌رتیش»ی پادشای ماد هیناوه. وه‌کوو ده‌زانین فره‌وه‌رتیش به‌مه‌به‌ستی لیدانی ئاشوور، هینزیک‌ی گه‌وره‌ی کۆکردبۆوه و یه‌کیه‌تییه‌کی به‌ربلاوی پیکه‌هینابوو، به‌لام به‌هزی شکستی ئه‌م هه‌لو‌یست و هه‌نگاوانه و نه‌مانی فره‌وه‌رتیش له‌ سالی ۶۵۳ی پێش‌زایین‌دا و دوابه‌دوای وی هینزیک‌ی سه‌کایی‌یه‌کان و پێمل‌بوونی ماده‌کان بۆ ماوه‌ی ۲۸ سال، چیش‌پیش سه‌ری له‌ ئاست ده‌سه‌لاتی ماده‌کان با‌دا و دهرباز بوو. ئه‌م فره‌مانه‌ویه‌یه له‌ حاند ده‌سه‌لاتی به‌ره‌و دارماني عیلام‌دا، هینزی زیاتری وه‌به‌ره‌ات و هه‌ریمی پارسه‌ی خسته‌سه‌ر حکومه‌ته‌که‌ی خزی. وادیاره‌که هه‌ول و تیکۆشانی له‌سه‌ره‌خۆ و پشوودریژانه‌ی چیش‌پیش بۆ داهاتووی حکومه‌تی شلک و تازه‌دامه‌زراوی [پارسه‌کان] ده‌بئ زۆر گرینگ بووبئ. چیش‌پیش به‌هاو‌یشتنی هه‌نگاوی بویرانه و به‌پاریز، توانی ناوچه و مه‌لبه‌ندیکی به‌ربلاو بگرئ و ئه‌وه‌نده‌ی بزی ده‌کرا، خزی له‌ تیره‌چوونی شه‌ری نیوان زله‌یژه‌کان ده‌پاراست و هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م ریبازه، به‌شیوه‌یه‌کی ئاقلانه داخوازه‌کانی عیلامی برده‌وه‌پاش. عیلام له‌ کاته‌دا پشتیوانی له «شه‌مه‌ش شومووکین»ی پادشای بابل ده‌کرد که ئاشوور بانپیالی برای لئی خستبوو.

دوای نه‌مانی چیش‌پیش، قه‌له‌مه‌روی پادشایه‌تی پارسه‌کان بریتی بوو له هه‌ریمی پارسووماش که ئان‌شان (ئه‌نشان) و «پارسه»شی خرابوویه سه‌ر. ئه‌و وه‌کوو پادشایانی «میرۆفینزی»^۱، جه‌غزی ده‌سه‌لاته‌که‌ی له‌ نیوان دوو کورپی

۱- میرۆفینزی یان میرۆفینزین، بریتین له‌و زنجیره‌ پادشایانه‌ی که بۆ یه‌که‌م جار له‌ فه‌رانسه حکومه‌تیان کردووه.م.

خۆی‌دا دابه‌ش کردبوو: یه‌که‌م ئاریاره‌منه (ده‌وروبه‌ری ۶۴۰-۵۹۰ پ.ز.) که له نیو ده‌سپژیشتوویی و ده‌وله‌مهن‌دی‌دا پینی نابوو یه‌جه‌غزی ژیان و ئه‌ویتر کوررووشی یه‌که‌م (ده‌وروبه‌ری ۶۴۰-۶۰۰ پ.ز.) که بوو به پادشای گه‌وره‌ی پارسووماش. به‌هه‌لکه‌وت ته‌ته‌له‌یه‌کی زیڤ له هه‌مه‌دان دۆزراوه‌ته‌وه، که به خه‌تی بزماری و به زمانی پارسی که‌ونارا،^۱ سه‌رناوه‌کانی ئاریاره‌منه‌ی له‌سه‌ر نووسراوه (ق. ۴۸).



ق. ۴۸- ته‌ته‌له‌ی زیڤی ئاریاره‌منه، که به خه‌تی بزماری پارسی که‌ونارا نووسراوه.

ئاریاره‌منه‌ی پادشا له‌م ده‌قه‌دا ده‌لئ: «ئهم سه‌رزه‌مینه‌ی پارسه‌کان که من خاوه‌نیم، ئه‌سپی باش و پیاوی چاکی تیدایه، که یه‌زدانی مه‌زن ئه‌هورامه‌زدا باربووی کردووم. من پادشای ئهم سه‌رزه‌مینهم.» ئهم ته‌ته‌له‌یه‌ کۆنترین به‌لگه‌نامه‌ی تا ئیستا ناسراوی سه‌باره‌ت به هه‌خامه‌نشسپیه‌کانه (هه‌لبه‌ت ده‌سته‌یه‌ک لئێ دووشکن و [پینان وایه دواتر ساز کراوه و هه‌لبه‌ستراوه]). له‌م ده‌قه‌دا باسی پیشکه‌وتی به‌رچاوی خیلاتی پارس کراوه له سه‌ده‌ی هه‌وتهمی پیش‌زایین‌دا، به‌لام وه‌کوو دیاره‌ خیلاتی پارس تازه له قۆناخی ده‌وارنشینی‌را پینان نابوو یه‌جه‌ قۆناخی نیشته‌جی‌بوون. ئه‌لف‌وبیتی پارسه‌کان که به کۆمه‌لیک

۱- زمانی «پارسی که‌ونارا»، خولقیندراوی دهم و ده‌ستی تاقمیکه له توێژه‌ران. چونکه ئه‌وه‌ی راستی بێ، داریووش له به‌رده‌نووسی بیستوون‌دا ده‌لئ به زمانی «ئاریه»م نووسیوه. نه‌ک زمانی پارسی (?). و.

هیمای بزماری نووسراوه‌ته‌وه، نیشانه‌ی پیشکه‌وتیکی راسته‌قینه‌یه له خه‌تی نیشانه‌یی و برکه‌یی ئاشوور و عیلام‌دا که هیشتاش کاریان پینکراوه و به بازیکی گه‌وره داده‌ندری، جا با پارسه‌کان وینه‌شیان له‌وان هه‌لگرتییته‌وه. پارسه‌کان له سه‌ره‌تای میژووی خزیانه‌وه، واته له‌و کاته‌وه که تازه حکومه‌تی بچووکیان خه‌ریک بوو خزی داده‌پرشت، کاریکیان کرد که ویده‌چێ دانیشتوانی ره‌سه‌نی بانووی ئیزان له ماوه‌ی سه‌دان سال‌دا، هه‌رگیز بۆ لای نه‌چووبووبن و ئه‌ویش بریتیه له نووسینه‌وه‌ی زمانی خزیان به خه‌تی تایبه‌تی خزیان. ته‌له‌ی ئاریاره‌منه، که بۆمان ده‌رده‌که‌وئ شوینه‌واریکی تاقانه نییه له چه‌شنی خزی‌دا، ئه‌وه‌نده وه‌کوو کاریکی که‌سه‌نه‌کرده ده‌چێ که زۆریک له توێژه‌ران و زانایان به به‌لگه‌یه‌کی ره‌سه‌نی نازانن. پارسه‌کان هه‌ر له سه‌ره‌تای شارستانیه‌تی خزیان‌دا، ره‌سه‌نایه‌تی و تازه‌گه‌ریی رووحی داهینه‌ری خزیان نیشان داوه و توانیویانه بیروبو‌چوونی ده‌ره‌کی وه‌ربگرن و به وزه‌ی بلیمه‌تی سروشتی خزیان، ده‌ستاوی بده‌نه‌وه و رینک‌وپینکی بکه‌ن.

ئهو رووداوانه‌ی که له عیلام قه‌ومان، کاریکی وایان کرد که ئاشوور دیسان وه‌خۆ که‌ویته‌وه و هیزه‌کانی دژی ئهو حکومه‌ته بچوولینتیته‌وه. «تاماریتوو» ی پادشای عیلام که به‌راشکاوی ویرای بلی و ه‌فاداری «ئاشوور بانپال»ه، سه‌رکرده‌یه‌کی خۆمالی له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی لایبرد و ئه‌ویش هه‌لات، به‌لام رینی ده‌رنه‌کرد و قۆشه‌نجییانی ئاشووری گرتیان و بردیانه نه‌ینه‌وا. هینده‌ی پینته‌چوو که هه‌لوێستی دوژمنانه‌ی پادشای تازه‌ی عیلام دژی ئاشوور ره‌نگی دایه‌وه و بارودۆخه‌که زیاتر به‌ره‌و گۆزی رۆیی، هه‌ر بۆیه ئاشوور بانپال ته‌مای گرت زه‌بریکی کوشنده‌ی لی بوه‌شینن. بۆ وه‌دی هاتنی ئهم مه‌به‌سته پادشای ئاشوور دوو ئامانجی وه‌به‌رچاو گرتن که بریتی بوون له شووشی بالی باشوور و

«ماداکتوو» ی بالی باکوور، له دۆله‌کانی نیوپاره‌ی لای ږووباری که‌رخه. ماداکتوو له‌گه‌ل چه‌ند شاریکی سه‌ر ږه‌وگه‌ی ږووباری که‌رخه گیران. سه‌ره‌نجام ناشوور بانپیا، شا ماریتووی برده‌وه سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لاتی شووش و دۆخی جارانی. ئەم ږیکه‌سته‌وه تازه‌یه هینده‌ی به به‌روه نه‌بوو؛ پادشای ژیر دالده‌ی ناشوور جاریکی دیکه‌ش لیخرا و په‌نای برده‌وه بۆ پشتیوانه‌که‌ی خزی.

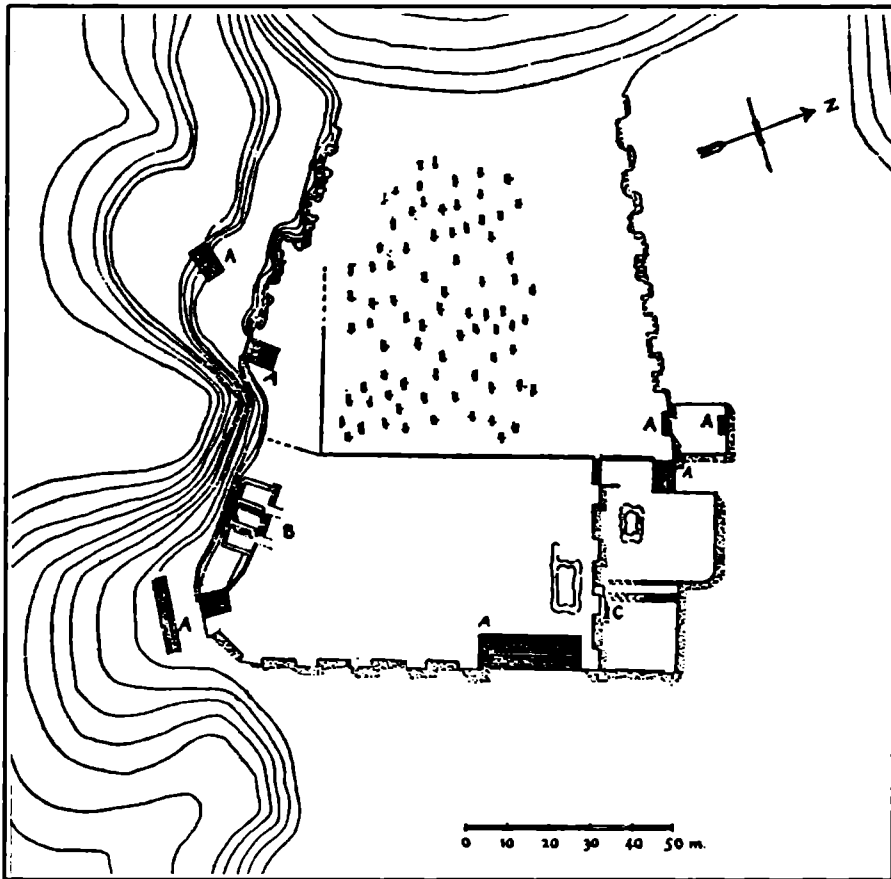
سه‌رله‌نوئ هیزه‌کانی دژی ناشوور هاروژانه‌وه و ناشوور بانپیا لیبیرا کاره‌که‌ی له‌گه‌ل عیلام به‌کلایی بکاته‌وه. ناشوور که ته‌نیا چاره‌که سه‌ده‌یه‌کی مابوو هه‌تا تۆماری ته‌مه‌نی تیکه‌وه‌پینچری، خاشه‌ی عیلامی کۆنترین دۆژمنی بابلی، کیشا.

ماداکتوو دیسان گیرایه‌وه و که‌رخه بوو به‌ بوارگه‌ی سپای سه‌رکه‌وته‌ی ناشوور. شووش تالان کرا و ناشوورییه‌کان به شوین پادشای ږه‌ویوی عیلام‌دا، گه‌لیک شاری ئەو نیشتمانه‌یان گرتن، بۆ وینه «دوور ئوونتاشی» واته «چۆغا زه‌نبیل» ی ئیستاکه، که «ئوونتاش ناپیرشا» بناغه‌ی بۆ پایته‌خت دانا‌بوو. قۆشه‌نچیانی ناشوور به شوین سه‌رکه‌وته‌کانی خزیان‌دا، له ږووباری «ئیدیده» یانی «ئابدیز» ی ئیستاکه تپه‌ږین و گه‌یشته «هیدالوو» که ده‌بی له ناوچه‌ی شووشته‌ر بڼ. سه‌رداری ناشووری له‌ویشی تپه‌ږاند و خزی گه‌یاند ه‌که‌مین به‌رزایی‌یه‌کانی کویستانه‌کانی به‌ختیاری که خالی سنووری خۆرنشینی پادشایه‌تی پارسووماش بوو. پادشای ئەم سه‌رزه‌مینه که قه‌له‌مدارانی ناشووری ناویان به‌ کورووش تۆمار کردووه، کورووشی یه‌که‌می کوپی چیش‌پیش بوو که مه‌به‌ستی نواندنی وه‌فاداری سه‌باره‌ت به سپای سه‌رکه‌وتوو، «ئارووکوو» ی کوږه‌گه‌وره‌ی وه‌ک بارمه‌ نارده ناشوور.

ئهم رووداوه، که ده‌بیته یه‌که‌مین ویکه‌وتنی راسته‌وخزی پارسه‌کان و ئاشوورییه‌کان، کۆمه‌لیک زانیاری به‌نرخمان سه‌باره‌ت به‌ چوارچینه‌وی دیاری‌کراوی سنوره‌کانی خاکی پارسووماش ده‌خاته به‌رده‌ستی. نابین له‌ بیرمان بچی که «مه‌سجیدسوله‌یمان»ی ئیستا، واته‌ ناوه‌ندی هه‌لینجانی نه‌وت، ده‌که‌وته ئه‌و قه‌له‌مره‌وه‌ی پارسووماشه‌وه. به‌کورتی لیره، پاشماوه‌ی ته‌پۆلکه‌یه‌کی تووره‌که‌ریژ وه‌به‌رچاو دێ که پالی به‌ چیاوه داوه (ق ۴۹). ده‌سته‌یه‌ک له‌ توێژه‌ران له‌ به‌ر هه‌بوونی نه‌وت له‌و ناوچه‌یه‌دا، لایان وایه‌ شویته‌که ئاورگایه‌کی هه‌رگیز نه‌کووژاوه بووه و به‌ هه‌لم و گازی کانه نه‌وته‌کان ئاییساهه. به‌ پینی لیکۆلینه‌وه‌کانی ئیمه‌ ده‌بێ ئیره وه‌ختی خزی ئاوه‌دان و نیشمه‌نگای میران و پادشایان بووبین. له‌وی ئیستاش سێ ریزه‌ هه‌یوان دیارن. دیواره‌کان به‌ گابه‌ردی ویشکه‌چن هه‌لچندراون و زۆر وه‌کوو ئه‌و نژیاران هه‌چن که به‌ «سیکلۆپیتین» ناسراون (و ۳۵)¹. شووره‌ی که‌رانه‌ری له‌ رووی خواره‌که‌وپیچه‌که‌ی‌را، وادیاره‌ تایبه‌ت به‌ خۆراگری و به‌ر به‌ره‌کانی سازکراوه. ده‌ پلیکان به‌ دوا‌ی یه‌کتردا هه‌لکشاون که پانایی یه‌کیان هه‌تا ده‌گاته سه‌ر گرده‌که، ۲۵میتریک ده‌بێ. ئهم کۆمه‌له‌ زۆر شاز و هه‌لیژارده‌یه و به‌ داهیتانیکێ تازه‌ داده‌ندری له‌ بانووی ئیران‌دا. نه‌ عیلامیه‌کان و بابلیه‌کان و ئاشوورییه‌کان و نه‌ خه‌لکی خۆمالی مه‌له‌نده‌که، هه‌رگیز شینوازی ئاویان نه‌دیوه. ته‌نیا خاک و ناوچه‌یه‌کی نیزیکی و دراوسنی ئیران که ئاوا به‌پوونی شووره و دیواری لێ ساز کراوه و به‌ به‌ربلاوی ئهم شینوازه‌ نژیاروانیه‌ی تیدا ره‌چاو کراوه، قه‌له‌مره‌وی پادشایه‌تی ئورارتویه.

۱- ئهم نژیاران دراونه‌ پال دیوه‌ز مه‌ یه‌ک‌چاوه‌کانی نیو ئه‌فسانه‌ی یۆنانی و مه‌به‌ست له‌و نژیاره‌ زۆر که‌ورانه‌یه‌ که له‌ گابه‌ردان سازکراون. ب.

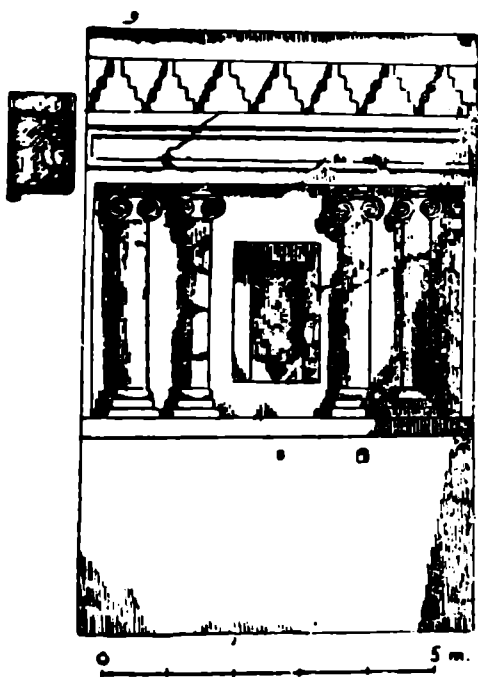
هژی ئوورارتوو، ئه‌و کاته‌ی که پارسه‌کان له‌ بالای خۆرنشینی گزلی ورمی ده‌ژیان، دراوسنی پاله‌وپالیان بوون و ته‌ناته‌ت ماوه‌یه‌کیش پارسه‌کانیان بردنه‌ ژیر رکیف و ده‌سه‌لاتی خزیان. که‌وایه‌ ده‌کری گردی مه‌سجیدسوله‌یمان بدریته



ق ۴۹- که‌لای گردی مه‌سجیدسوله‌یمان

پال ئه‌و پارسانه‌ی که‌ دوای سه‌ده‌ی هه‌شته‌م، له‌ باکووری ئێران کۆچ‌وباریان تیکناره‌ و رژیسترون و له‌ بناری کوستانه‌کانی به‌ختیاری تاو‌ل و ره‌شمالیان هه‌لداوه‌. له‌ راستی دا ئه‌م گرده‌، شوینیکی تاو‌ و تاقانه‌ نییه‌ و ۲۵ کیلۆمتر

ئه‌ولاتر به‌شانی باکووری خۆره‌لات‌دا، له جیگایه‌ک که پێی‌ده‌لین «به‌رده‌نیشاندە» و دووسێ کیلۆمیتریک له ڕووباری کاروونه‌وه دووره، نژیاری له‌م چه‌شنه، به‌لام به‌ربلاوتر له‌ ته‌نیشته‌کانی و ئاو و کاول و هه‌ره‌سی شارۆچکه‌یه‌ک، وه‌به‌رچاودێ. ئیمه‌ سێ کۆله‌که‌ی به‌ردمان وه‌ده‌رخستون، که وادیاره‌ ده‌بێ ڕۆژی خۆی سه‌ریان وه‌به‌ر بیلایه‌کی سێ سووچ هیتابن. ڕه‌نگه‌ له‌م دوو شویتنه‌ بناغه‌ی یه‌که‌مین خانه‌میری پارسه‌کان به‌ ده‌ستی هه‌خامه‌نش یان چیش‌پیش داندراپن. ئیمه‌ واماڤ پێخۆشه‌ بلێن گردی پارساگادیش که هه‌میشه‌ بۆته‌ هه‌ته‌لۆکه‌ و مه‌ته‌لۆکه‌یه‌ک، به‌ جیگایه‌کی وه‌کوو ئه‌وانه‌ی پێشووی بزانیڤ. ئه‌م شویتنه‌ ده‌بێ کاری پادشایانی بنه‌ماله‌ی هه‌خامه‌نشی بێ، بنه‌ماله‌یه‌کی که له‌ زه‌مانی پادشایه‌تی ئاریاره‌منه‌وه‌ بوو به‌ فه‌رمانه‌وه‌ی فارس و ته‌ته‌له‌ی زیڤینی ئاریاره‌منه‌ ئیستا به‌ ده‌سته‌وه‌یه. جا هه‌ر بۆیه‌ ئاسه‌واره‌کانی گردی مه‌سجیدسوله‌یمان، به‌رده‌نیشاندە و پاسارگاد، ده‌بێ به‌ پێشه‌نگی ته‌ختی‌جه‌مشید، دابندرین. شیوازی کاری ته‌ختی‌جه‌مشید، هه‌ر ئه‌و شیوازه‌یه‌ که پارسه‌کان دوابه‌دوای چوون بۆ باشووری خۆرنشینی بانووی ئیران، ڕه‌چاویان کرده‌وه و سیله‌چاویان داوه‌ته‌ ده‌سکاری دراوسینیانی باکووری خۆیان و ئیران پێشینه‌ی شیوازی ئاوای تیدا نه‌بووه. به‌ ڕوای ئیمه‌ ده‌بێ هه‌ر له‌و گۆشه‌نیگایه‌وه‌ ڕوانینه‌ گۆڤه‌به‌ردینه‌ی «داودوخته‌ر»ی نیزیک فه‌هلیمان (ق ۵۰). بێ‌گومان «داودوخته‌ر» ده‌بێ یه‌کیک له‌ پادشایانی سه‌ره‌تای پێکهاتنی ده‌سه‌لاتی هه‌خامه‌نشی دایتاشیبی و بۆته‌ وینه‌ و نموونه‌یه‌ک بۆ گۆڤه‌به‌ردینه‌کانی که له‌ سه‌رده‌می حکومه‌تی داریووشه‌وه‌ له‌ نه‌خشی ڕۆسته‌م بوونه‌ باو و سینه‌ی ڕه‌وه‌زیان ڕازانده‌وه‌.



ق ۵۰- کۆره‌به‌ردینه داودوخته‌ری فارس
که له سینهی ره‌وه‌زیک داتا‌شراوه.

له‌به‌روه‌ی ده‌سه‌لاتی ماده‌کان له
زه‌مانی هووه‌خشته‌ردا، رۆژبه‌رۆژ
پتری په‌ره ده‌ستاند، دوو
حکومه‌تی بچووک‌ی پارس،
نه‌یان‌توانی له ژیر رکیتی به‌زیت‌ه‌ری
نه‌ینه‌وا ده‌رباز بن، ئه‌گه‌رچی به‌پنی
رێک‌ه‌وتن له‌سه‌ر دابه‌شینی
ناوچه‌کان، له‌نیوان ماد و
بابلییه‌کان‌دا، مه‌لبه‌ندی شووش و
سووزیان ده‌که‌وتنه‌ نیو قه‌له‌مه‌روی
بابلییه‌کان. پاش نه‌مانی ئاریاره‌منه،
ئارشامی^۱ کورپی جیی گرت‌ه‌وه.
ماوه‌یه‌ک لی‌زه‌و‌به‌ر ته‌ته‌له‌یه‌کی
زیرینی ئه‌ویش له‌هه‌مه‌دان و

هاوکات له‌گه‌ڵ ته‌ته‌له‌که‌ی باوکی دۆزرایه‌وه. ئه‌ویش خۆی به « شای مه‌زن،
شای شاهان، شای پارسه (پارس)، کورپی ئاریاره‌منه » ده‌ناسینی و له‌گه‌ڵ ده‌قی
ته‌ته‌له‌که‌ی باوکی بی جیاوازییه. ئه‌م دوو به‌لگه‌ بچووکه ده‌بی به‌لگه‌نامه‌ی
بنه‌ماله‌ی میری بووبن که کوررووشی گه‌وره له‌گه‌ڵ خزی بردوونی بۆ هه‌مه‌دان.
ئیمه له‌ رووی ده‌قی ته‌وراته‌وه ئه‌م مه‌به‌سته‌مان بۆ روون بۆته‌وه و ویده‌چی
گه‌ران و هه‌لکۆلینه‌کانی شووش و ته‌ختی‌جه‌مشیدیش، ئۆبالی له‌سه‌ر بکیشن.
ده‌بی ئه‌وه‌نده‌مان له‌ بیر بی که نابێ هیچ‌کام له‌و به‌لگانه‌ی له‌م دوو پایته‌خته

۱- ئارشامه. ئارشامی

کۆنه‌دا دۆزراونه‌وه و سه‌ریان ده‌گاته ده‌یان هه‌زار ته‌ته‌له، به‌به‌شیک له به‌لگه‌نامه‌کانی ئارشیوخانه‌کانی میری دابندرین یان وه‌ک به‌لگه‌ی سه‌ر به کاروباری پادشایه‌تی ده‌سته‌به‌ندی بکرین.

به‌م شیویه، ته‌ته‌له‌ی ئارشام ده‌ریده‌خا که ئه‌م پادشایه، پاش نه‌مانی ئاریاره‌مه‌ن و به‌رله مه‌رگی خۆی، حکومه‌تی به‌ سه‌ر «پێرسید» یش‌دا کردووه. په‌نگه که مېبوجیه‌ی په‌که‌م له سه‌ر ده‌سه‌لاتی لادابن و بز په‌راویزی رادابن. به‌پێی گێرانه‌وه‌ی هێرژدۆت، ویشتاسپ (گوستاسپ)ی کورپی، له سه‌ره‌تای حکومه‌تی کوروشی گه‌وره‌دا، حوکمداری پێرسید بووه. به‌ره‌بابی ئاریاره‌مه‌ن ته‌نیا تاجی پادشایه‌تیان له کیس چوو، به‌لام دواتر له ژێر ده‌سه‌لاتی به‌ره‌بابی کوروش‌دا، هه‌روه‌ک میر و حوکمداری ناوچه و مه‌لبه‌نده‌کانی خۆیان مانه‌وه. ده‌قیکی دۆزراوه‌ی داریوش له شووش به‌روونی ده‌ریده‌خا که له جه‌نگه‌ی نووسراوه‌ی‌دا که ده‌بیته‌ سه‌لانی سه‌ره‌تای حکومه‌ته‌که‌ی، ویشتاسپی باوکی و ئاریاره‌مه‌نی باوه‌گه‌وره‌ی هه‌ر ماون.

که مېبوجیه‌ی په‌که‌می پادشای پارسوماش و ئانشان و په‌نگه پارسه‌ش، بوو به‌ زاوای ئاستیاکی پادشای ماد که مه‌زن و فه‌رمانه‌ه‌وای بوو. له راستی‌دا ئه‌م زه‌ماوه‌نده نیشانده‌ری سه‌نگ و بایه‌خی به‌ره‌بابی ئه‌وه له نێو خانهدانی هه‌خامه‌نشی‌دا و په‌نگدانه‌وه‌ی پرشنگی ده‌سه‌لاتی هه‌ردک حکومه‌تی په‌کرتویه له ژێر سینه‌ری ئالایه‌کی فه‌رمانه‌ه‌وایه‌تی‌دا. به‌ره‌می ئه‌م زه‌ماوه‌نده له دایک‌بوونی کوروشی گه‌وره‌یه که پاسارگادی کرده پایته‌ختی خۆی و کۆمه‌لیک کۆشک و په‌رستگه‌ی لێ ساز کرد. به‌پێی ده‌قی ئه‌و به‌رده‌ننوسانه‌ی که له داویتی دیواری کۆشکی خۆی هه‌لکه‌ندراون، کوروش خۆی به‌ «پادشای گه‌وره‌ی هه‌خامه‌نشی» ناوێز کردووه. ئه‌م سه‌رناوه ده‌ریده‌خا که کوروش

هیشتا له ژیر فرمانی ناستیاگی باپیری دا بووه. هینده‌ی پینه‌چوو که کووروش تینی بز عیل و عیلاتی به ره‌سه‌ن ئیرانی و ناسیایی‌یه‌کانی رۆژه‌لات و باشووری رۆژه‌لات و باکووری رۆژه‌لاتی قه‌له‌مه‌روی به میرات به‌جیماوی باوکی هینتا، که سه‌ری وه‌به‌ر بینن. نه‌بوونیدی پادشای بابل که هه‌ستی به سرشستی خۆپه‌رستانه‌ی کووروش کردبوو، به‌گویره‌ی سیاسه‌تیکی ورد و باریک و به یاریده‌ی کووروش، هه‌رایه‌کی دووبه‌ره‌کی نایه‌وه و له ناکام‌دا توانی هه‌رران له چنگ ماده‌کان ده‌رکیتشیته‌وه، که به‌ره‌گی ریگای چون بز ئاشووریان لئ ته‌نیوو. کاتیک ناستیاگ به‌و کاکه‌وبراله‌یه‌ی نیوانیانی زانی که به دژی وی ده‌شکایه‌وه، ناردی به شوین کووروش‌دا که بچیته هه‌گمه‌تانه (ئیکباتان)، به‌لام به گوئی نه‌کرد. پادشای ماد هیچ چاره‌یه‌کی دیکه‌ی نه‌ما، جگه له‌وه‌ی که هه‌لگه‌رانه‌وه‌که‌ی به زه‌بری هیز و لام بداته‌وه. دوو جار شه‌ری قورس و خویناوی قه‌ومان و جاری دوا‌یی خودی ناستیاگ سه‌رکردایه‌تی تیکه‌ه‌لچونه‌که‌ی ده‌کرد، به‌لام به‌رگه‌ی نه‌گرت و شکا و به دیل گیرا و کووروش به‌وپه‌ری ریز و دلپاکی له‌گه‌لی جوولایه‌وه. به فرمانی کووروش هه‌گمه‌تانه کرایه پایته‌ختی ئیرانی به‌کگرتوو. سه‌رکه‌وتنی کووروش به سه‌ر ناستیاگ‌دا لاپه‌ره‌یه‌کی نوێ بز میژووی هۆزی پارس ده‌کاته‌وه، که چاره‌نوس له‌گه‌ل ماده‌کان لیکیدان و یه‌کانگیری کردن.

بەشی ۲

خۆرەھەلات دزی خۆرنشین

پادشایەتی ھەخامەنشی

میژووی ئەم ئیمپراتۆرییە ی که ھەخامەنشییەکان بە زەبری شمشیز دایانمەزراند، دەگەرپتەو ە بۆ سەئەکی نیوہی دووہمی ھەزارە ی ەکەمی پیشزایین. گەلان و شارستانییەتەکانی دیکە ھەر لەسەر رەوتی پیشوویان دەرژیشن، بەلام بەگشتی لە تەواوی دنیای ئاوەداندا، ئیمپراتۆری ھەخامەنشی دەکەوێتە ریزی پیشەوہ و ئەرکی سەر شانی میژوونوسانە کە ھەمیشە زۆربە ی ھەرە زۆری ڕووداوەکانی ئە و ڕۆژگارە بخەنە بەرباس و توێژینەوہ. خە یالی دامەزراندنی حکومەتینکی تاقانە لە ئێراندا، قەرزدارباری ھەخامەنشییەکانە و ئەوان وەرەستیان گێرا. سەر بەستی و مانەوہی ئەم حکومەتە، بوو بە کە لە پووریک بۆ وەچەکانی داھاتوو.

شیوازی بە ڕیوہ بردنی کاروباری نیوخۆی ھەخامەنشییەکان، بە ھیچ باریکدا وەکوو شیوازی ڕۆمیەکان ناچن کە ھۆز و نەتەوہ بە زیوہکانیان ناچار دەکرد ھەتا سەر وەبەر کولتوری باوی گشتی بیتن و ھەتا پلە ی ئەوان ھەلکشین و لە ئابووری ھاوہەشیاندا بە شدار بن. ئەم کارە زۆر جارەن وای دەکرد کە جەماوہری خاوەن داب و نەریتی تاییەت، خۆیان بکوتن بۆ پلەکانی سەر ووتر. ھەلومەرجی کارەکان لە زەمانی کووروش و داریوشدا، جیاوازی لە گەل ئەو

بابه تهی ئیستا باسی کرا. ئەم پادشایانه بیجگه له هیتدیک ناوچهی دووره دهست که ئاستی کولتووری خه لکه که یان پاشکه وتوو بوو، به لیکدانی دووچزمان، سووریا، میسر، ئاسیای بچووک، کۆمه لیک شار و دورگی یۆنانی و به شیک له هیند، په ریای به جه غزی دهسه لاتیان دا و چه شنیک شارستانییه تی تیکه لاویان له گه ل به ربلاوترین ئیمپراتۆری میژووی دنیا پیکهیتا. ئەگه ر بیتوو هه خامه نشییه کان ئەو هه ریم و ناوچانه یان به رهو ئاستی شارستانییه تی خۆیان پال پتوه نابا، رهوتیکی گه رانه وه و پاشکه وتووی دهستی پنده کرد. ئەوان ده یانزانی تازه پینان ناوه ته نیو کۆمه لی گه لانی هه زار ساله و خاوه ن شارستانییه تی له میژینی پیشکه وتوو تر له خۆیان. تیکه یشتنی کووروش له و بابته، سه ره سستی نیوخۆیی بز هۆز و نه ته وه کان کرده دیاری و هه لویست و ریبازی زیره کانه ی داریوش، ئەم کولتووره ده وه مهنده کۆزانه ی پاراست و رهنگه بز گه شه ی سه قامگیری و راگیرانی له نگه ری ولات، پارسه نگ بووبن. رانه گیرانی پارسه نگ و هاوسهنگی له سه رتاسه ری میژووی ئیمپراتۆری دا، خالیکی شاراهوی لاواز و جاری وایه مه ترسیدار بوو که رینگای له مه یل و تاسه ی په ره ی هۆزی گه نج و دانه سه کنیوی پارس ته نی و به یه کیک له گه وره ترین هۆکاره کانی تیشکان و دارمانی داده ندری.

خۆگرتنی ئیمپراتۆری رۆم، ده گه رایه وه سه ره وه تیکی خاو و به ساوه ساو له درێژه ی سه دان سال دا و ئەم دواکه وتنی پیکه یشتنه، ببوو به دهسته به ری هیز و سه قامگیربوونی. هه خامه نشییه کان به خۆیان و به حکومه تیکی گومناوی قوله پادشایی له پریک، له بناره کانی باشووری خۆرنشینی ئیران، سه ریای هه لدا و له ماوه ی دهسه لاتی وه چه یه کدا، پادشایه تییه کی به ربلاویان پیکهیتا که هه تا زیاتری په ره ده ستاند، هیزی سه قامگیربوونی پتر داده به زی. هه را و ناژاوه کانی

جەنگەى دواى نەمانى كۆرپى كۆرۈش لەم شاھانشاھىيەدا، ئەوئەندە لەگۆر بوون كە تەنبا پياوئىكى بەدەسەلاتى وەكۆو داريووش دەيتوانى دايانكۆوژىتىنى و سەروبەرى كارەكان وئىكەيتىنى و بارودۆخەكە ھىور بىكاتەوہ. دەكۆرئ ئەم سەردەمە پەژارەبارەى دىرۆكى ھەخامەنشىيەكان لەگەل شەپەكانى نىوخۆى رۆم بەراورد بىكۆرئ. لە رۆمى رۆژگارى «ئووكۆست»دا، وەكۆو ئىزانى سەردەمى داريووش، پاش راتلەكانىكى بەگۆر، خۆ رىكخستەنەوہ دەستيان پىكرد و بە شىوہى ئالوگۆرپى سىياسى، دانانەوہى بنەماى دامودەزگاي گشتى و چاكسازى شىدارى و كۆمەلايەتى، رەنگيان داىەوہ. دىسانىش سەرەپاي ھاويزرانى ھەنگاوى ئاوەزەندانە و دووربىنانە، ھىزى راکردن و كشانەوہى ھۆزان و نەتەوہكانى پىكەيتەرى ئىمپراتۆرى بۆ دەست لىكەردان، بنەى نەھات و سەرەنجام شىرازەيان لىكەلۆەشانە و رۆوخاندیان.

كۆرۈش (۵۵۹ - ۵۳۰ى ب.ز)

كۆرۈش بۆ شەر و تىكەوتنى راستەوخۆى لەگەل ماد، نەيدەتوانى پشتى بە يارىدەى بابلى ھاوپەيمانى دوورەدەستى بىبەستى و دەبوو ھىزەكانى خۆى بە تەنباى ئەم ئەرکە راپەرتىن. ھەلبەت كارى كۆكردنەوہ و يەكخستى ئەم ھىزانە لە كۆمەلىك ھەول و ھەلسووپانى بەربلاوى پىشووفا بە مەبەستى بەدى ھىتانى يەكىيەتى و ھاوپشتى لە نىوان خىلاتى خۆجىيى و قۆشەنى ئىزانى و تەنانەت ناٹارىايىشدا، دەستى پىكردبوو. ھىزۆدۆت لىزگەى ناوى ئەم تىرە و ھۆزانەى تۆمار كۆرۈن كە لە گۆشەى باكۆورى خۆرنشىنى دەرياي خەزەرەوہ ھەتا ئوقيانووسى ھىند نىشتەجى بوون و بە پىكەيتەرى نىوك و نىوہرۆكى حكومەتى كۆرۈش. لە قەرارى قسانرا واديارە وەدى ھاتنى ئەم يەكىيەتى و ھاوپشتىيە زياتر گەراوئەتەوہ سەر رەچاوكۆرانى رىوشوئى ھىمانانە و دەكۆرئ قبوولى بىكەين

که ههر له زهمانهوه قوتابخانهی ئهنجومهنی ههتهوانه یان ههوت کهسه دامهزیندراوه و بۆته ئهنجومهنیکی پاتشایهتی و پیکهاتووه له مهزنانی پارس و خودی شا سهرزکیان بووه. بهم شیویه له چوارچێوهی ئیران دا به واتایهکی تایبته، یهکیهتییهک بهدی هات که سهرزکههز و سهرخیلان، به چهشنیکی چالاک بوونه بهشداری دامهزاندنی حکومهت، ئهگرچی ههموویان نهريت و کولتووری دهوارنشینی یان نیشهجی بوونی خۆیان پاراستبوو.

زالبوونی ههخامهنشیهکان به سهر مادهکان دا، هیچ وهکوو سهرکهوتنی بابلییهکان و عیلامیهکان و کارتازهکان^۱ ناچی، به سهر ئه و تیره و ههزانه دا که بهزیندراون و ههیشه تووشی کوشتاری خۆیناوی و تالان و بېژ بوونهوه. ههگمهتانه [ئیکباتان = ههمدان]، نه تنیا ههر پارێزرا، به لکوو ههروا به پایتهختی مایهوه و بوو به ناوهندی ئارشیوخانهی میری و زۆر ویدهچی که کوورووش دوو تهتهلهی زێرینی ئاریارهمنه و ئارشامی لهگهڵ به لگهنامهکانی دیکهی خانهدانی میری، راگواستیته ئه و شوینه. کاربه دهستانی مادی که چند پیاویکی پارسیش بوونه هاوکاریان، له سهر کاری خۆیان لانه دران. گۆرانی دهسه لاته که ئه وهنده به نههیتی کرا، که نهته وهکانی بالی خۆرنشین، لایان وابوو حکومهتی پارسی ههر حکومهتی مادییه. کوورووش پاش ئه وهی بۆی کرا ههر دک پادشایهتی له ژیر فرمانی خۆی دا بکاته یه کپارچه، له سهر لووتکهی دهسه لاتی ئیمپراتۆرییهکی بهربلاودا راوهستا که پر بوو له کان و کانگای دهوله مهندی سروشتی و هه لگهوتی جوغرافیایی ههلی ئه وهی بۆ ره خساندبوو که بیته پردی په یوهندی نیوان شارستانییه تهکانی خۆرنشین و خۆرنشینی دوور. ئیران له

۱- قهرتاجهته. شاریکه له ئیسپانیا و لهنگه رگابهکی که نار ده ریابه و.

سه‌رتاسه‌ری دیرۆکی خزی‌دا، له‌و ئه‌رکه قورسه‌ی دانه‌براهه که ده‌ستی چاره‌نووس له ماوه‌ی هه‌زاران ساڵ مان و مانه‌وه‌ی‌دا، خستویه‌ته سه‌ر شانی. کووروش، ئه‌م رینه‌ره هیژا و شه‌پزان و به‌هیز و وریابه، ئیستاکه دوو ئامانجی له به‌رچاو بوو: یه‌کیان گرتنی بالی خورنشین و هه‌تانه ژیر پکیفی که‌ناره‌کانی ده‌ریای مه‌دینه‌رانه که ته‌واوی گه‌وره‌پییانی تپه‌په‌یو به ئیتران‌دا ده‌چوونه‌وه سه‌ر له‌نگه‌رگا‌کانی و هه‌روه‌ها گرتنی ئاسیای بچووک که له‌و سه‌رزهمینه و له‌ته‌نیشته‌ لیدییه‌ی ده‌وله‌مه‌ند، یزانی خاوه‌نی بنکه‌ی ده‌ریاوانی بوون. ئامانجه‌که‌ی دیکه‌ی کووروش بریتی بوو له‌ دابین کردنی ته‌ناهی و هه‌منایه‌تی و دامه‌زراندنی حکومه‌تیکی یاسامه‌ند که بتوانی به‌شیک له‌ کولتوری کۆن وه‌ر‌بگه‌ی و سنوره‌کانی دنیای ژیارمه‌ند بۆ لای رۆژه‌لات هه‌تا ناوچه‌کانی سه‌یحوون و جه‌یحوون په‌ره‌ پێ‌بدا و بالی تیره و عیلاتی «ئیرانی ده‌ره‌وه»^۱ بگه‌ی و یاریده‌ی جوولانه‌وه‌یان‌دا. کووروش ژبانی خزی کرده‌ ته‌رخانی ئه‌م دوو ئامانجه و گیانیشی له‌سه‌ر ئامانجی دووه‌م‌دا.

ئه‌م پادشایه که میراتگری حکومه‌تی ماد، ئاشوور، ئوورارتوو و خزره‌لاتی ئاسیای بچووک بوو، ته‌ماشای کرد لیدییه‌ی^۲ له‌ به‌رده‌م قوت بۆته‌وه که کرۆزوس^۳ له‌ ساڵی ۵۶۱ی پێش‌زاینه‌وه حوکماتی به‌ سه‌ردا ده‌کرد. هه‌ر بۆیه کووروش سه‌ره‌تا به‌ شنه‌وه‌یه‌کی ئاشتیانه سه‌ری به‌ کلکیه‌ نه‌وی کرد، چونکه‌ په‌نگبوو به‌ یاریده‌ی هاوپه‌یمانانی میسری و بابلی لیدییه، په‌نگای پێشوه‌چوونی لێ بگه‌ی. ئه‌وسا ژیره‌بژیر ده‌ستی له‌گه‌ڵ پیاوانی ده‌وروبه‌ری پادشا تیکه‌ل کرد و گه‌لاله‌یه‌کی چاکی دا‌رشت. سه‌ره‌تا داوای له‌ کرۆزوس کرد که سه‌ر

۱- مه‌به‌ست ئه‌و باله‌ی بانوری ئیترانه له‌ رۆژه‌لاته‌وه.ب.

۲- لوودیا

۳- کرۆزوس

وه‌به‌ر ده‌سه‌لاته‌که‌ی بیتی و ئه‌ویش حکومه‌ته‌که‌ی لی نه‌ستیتی؛ به‌لام کرۆزوس پینشیاره‌که‌ی برده‌وه پاش. کوروش هیزه‌کانی له‌ ناشور کۆکردنه‌وه و له‌ روبراری دیجه‌ تپه‌ری و ملی ئه‌و رینه‌ی گرت که له‌ داهاتوودا به‌ «پنگای شاهی» ناودیز کرا و گه‌یشه‌ کاپادۆکیه‌ و له‌ جه‌نگه‌ی هروژمه‌که‌ی دا ده‌ستی به‌ سه‌ر «حه‌رران» دا گرت، که سه‌رده‌می «نه‌بوونید» ناوه‌ندیکی گرینگی بازرگانی بوو. له‌و کاته‌دا هاوپه‌یمانانی پیشووی پاشه‌کشه‌ پیکرد که له‌گه‌ل میسر و ئیسپارت په‌یوه‌ندیی دۆستایه‌تی دامه‌زراندبوو.

یه‌که‌م تیکه‌له‌چوونی دوو هیزه‌که‌ له‌ نیزیک روبراری هالیس [قزل ئیرماق] قه‌وما و ئاکامیکی رپون و یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی لی نه‌که‌وته‌وه. له‌گه‌ل داهاتنی سه‌ره‌تای وه‌رزی زستان، کرۆزوس پنی‌وابوو، کوروش ده‌ست هه‌لده‌گری و ده‌کشیته‌وه، به‌لام هینده‌یان تین بۆ هینا که ناچار بوو سواره‌ی به‌ناوبانگی خۆی بپنیته‌ مه‌یدان و پادشای ئیرانیش و شترسواران بنزیرته‌ به‌ره‌روویان. یه‌کسمانی لیدییه‌ که هه‌تا ئه‌و کاته‌ چاویان به‌ جانه‌وه‌ریکی ئاوا نه‌که‌وتبوو، ترسیان رپنیش و تۆقین و گه‌یان گرت و ئه‌م تیکشانه‌ وای له‌ کرۆزوس کرد که بۆ پاراستنی گیانی په‌نا به‌ریته‌وه «سارد»ی پایته‌ختی و ده‌رگا له‌سه‌ر خۆی گاله‌ بدا. کرۆزوس به‌ شاریکی له‌ گیرانه‌هاتووی ده‌زانی، به‌لام کوروش شانی لی شل کرد و ئابلۆقه‌ی دا و گرتی و به‌ ویستی خۆی له‌ نیو کۆمای لیژه‌داریکی ئاگرین‌دا سووتا. لیدییه‌ بوو به‌ یه‌کێک له‌ هه‌ریمه‌کانی ئیزانی و میره‌هریمیکی پارسی بۆ دیاری کرا.

پاشان کوروش له‌ شاره‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی یۆنانی سه‌ر لیواری ده‌ریای پاسپاردن و داوای لیکردن بی‌ په‌لپ و به‌بی هیچ مه‌رجیک سه‌ری وه‌به‌ریتن، به‌لام یۆنانی لییان نه‌سه‌لماند. گومانی تیدا نییه‌ که ئه‌وان پیشتر له‌ ریزی

جه‌ماوه‌ری به‌رفه‌رمانی پادشای لیدییه‌دا بوون، به‌لام کاروباری بازرگانی وای نه‌نگراندبوون، که نیری لیدییه قرچوک ده‌هاته به‌رچاو و هیتده‌یان تینه‌دیتنا. ره‌تکرانه‌وه‌ی داوای کوروش به‌سهربادان و راپه‌رین لیکدرایه‌وه و کوروش لینیان وه‌خز که‌وت. شاره‌کانی یزنانی یه‌که‌به‌دوای‌یه‌ک‌دا، به‌زه‌بری زور یان خه‌یانه‌تی تا‌قمیک له‌دانشتووانیان گیران و ته‌نیا مه‌له‌تییه پاریزرا، چونکه هر له‌رپوه، ده‌ستی به‌ردابزوه. له‌م هه‌رایه‌دا، برشتی زی‌پی پارسه‌کان هیتده‌ی هی‌زی چه‌کداریان بری کرد. به‌ستینه‌کانی ده‌ریا کرانه دوو هه‌ریم؛ هه‌ریمی ئی‌یونیه خرایه‌سهر «سارد» و هه‌ریمی قه‌راخ ده‌ریای ره‌ش ناوی گزرا به‌هه‌ریمی «دانشتووانی ده‌ریا» [یان ده‌ریایی‌یه‌کان].

لیزه‌دا بزمان ده‌رده‌که‌وی که‌پرسی شاره‌ی‌زنانییه‌کانی ئاسیای بچووک، به‌دریژایی می‌ژووی هه‌خامه‌نشییه‌کان، چه‌نده‌یان ده‌وری ورد و باریک له‌سیاسه‌تی ئیران‌دا گیراوه و تا چ راده‌یه‌ک توانیویانه‌هه‌ل بز شه‌ری پی‌روزی نه‌سکه‌نده‌ری گه‌وره بره‌خسیتن. ئیرانییه‌کان له‌زه‌مانی کوروشه‌وه به‌ره‌ودوا، له‌خزوه نه‌بوو که‌ده‌یانویست بینه‌خاوه‌نی ئه‌و ناوچه‌یه. به‌رله هه‌موو شتیک بز ئیمپراتزیه‌کی گه‌وره، راکیرانی هورم و ئابرووی نیونه‌ته‌وه‌یی له‌ئارادا بوو. هی‌زیکی ئه‌وتز نه‌یده‌توانی له‌حاند چه‌ند شاریکی ئانگراوی ریگای بازرگانی، پاشه‌کشه‌بکا و هه‌ل و هه‌لکه‌وتی بارناسکی شوینه‌که‌ش تینه‌هیتن. ئه‌م شارانه‌خاوه‌نی جه‌ماوه‌ریکی بایه‌خدار بوون و پسپو‌رانی کارزان و هی‌ژا و سه‌ربازانی شاره‌زا و شه‌ر‌دیده‌خویان تیدا ده‌نواندن. له‌نگه‌رگای ئه‌و شارانه‌که‌به‌لای یزنانی ئوروپادا شکابوونه‌وه، خاوه‌نی دام‌وده‌زگای گرینگ و ته‌یار بوون و به‌ده‌روازه‌ی تیکه‌لاوی له‌گه‌ل دنیای یزنانی داده‌ندران. له‌لایه‌کی دیکه‌وه هه‌موویان زه‌نگین و ئاوه‌دان بوون و وه‌ک ماکه‌یه‌کی به‌هی‌ز له‌کاروباری بازرگانی

ئیمپراتۆری دا ده‌وریان ده‌گیرا و نه‌گه‌ر بیتوو هه‌مووی له‌ جه‌غزیکدا کۆ کردبانه‌وه، ده‌یتوانی ئه‌و شووره‌یه‌ بره‌ووخینی که ئه‌وان له‌سه‌ر پینگای هه‌لیانچنیبوو. لاوازی شاره‌کانی یۆنانی که ده‌گه‌رایه‌وه سه‌ر ناکۆکییه‌کانی نیوخۆزی، سه‌رنجی ته‌واوی زله‌پزه‌کانی راده‌کیشا و ترووسکه‌ی زه‌پری ئیران ته‌نانه‌ت چاوی غه‌یبزانی خوای مه‌زنیسی^۱ به‌ شه‌واره ده‌خست. بێگومان له‌ ته‌واوی ئه‌م ناوه‌نداندا، چین و توێژه به‌هیزه‌کان به‌ قازانجیان بوو که له‌گه‌ڵ پارسه‌کان پینگبین و سه‌رنجیان رابکێشن. هه‌لسوورانی چینی بازرگانان له‌ جه‌رگه‌ی ئیمپراتۆری گه‌وره‌دا، وه‌کوو دۆزینه‌وه‌ی خه‌زینه‌یه‌کی شایان بوو.

دوای ئه‌وه‌ی کوروش له‌ کاروباری گرتنی ئاسیای بچووک بۆوه و ده‌ستیکی که‌وته‌وه به‌رخۆی، له‌گه‌ڵ هیزه‌کانی به‌ره‌و سنووره‌کانی با‌لی پۆژه‌لات جمی. هیرکانی (گورگان) و پارت که هاوکه‌وشه‌نی ماد بوون، خرابوونه سه‌ر قه‌له‌مه‌وه‌ی پارسه‌کان و ویشتاسپی باوکی داریوشیان به‌ میره‌ریمی خۆیان قبول کرد و کوروش هه‌روا به‌ره‌و پۆژه‌لات ئه‌سپی ئاژاوت. دره‌نجیان [درانجیانا = زه‌نگ = دره‌نجیانا]، پۆخج، مه‌رو و به‌لخ (باکته‌ریا)، یه‌که‌به‌دوای یه‌کدا، خراشه‌ سه‌ر قه‌له‌مه‌وه‌ی ئیمپراتۆری. کوروش و هیزه‌کانی له‌ جه‌یحوون (ئامووده‌ریا) تینه‌پین و گه‌یشته سه‌یحوون (سیره‌ریا)، که ده‌بێ ئه‌وی به‌ سنووری باکووری پۆژه‌لاتی ئیمپراتۆری هه‌خامه‌نشیه‌کان دابندرێ. پادشای ئیران به‌ مه‌به‌ستی پاراستنی ئه‌م هیلی سنووره له‌ ئاست په‌لاماری خه‌لاتی ده‌وارنشین ئاسیای ناوه‌ندی، شاری به‌شووره و قه‌لای قایمی سازکردن.

۱- مه‌به‌ست پینشگری ئه‌له‌مه‌په‌م. زله‌کاهینی بتی گه‌وره‌ب.

گیرانی بابل

کووروش له کاتی گه‌رانه‌وه‌دا، به‌مه‌به‌ستی نواندنی هه‌لمه‌ت و چالاکي، به‌ره‌و سنووره‌کانی بآلی خورنشین ده‌روا. جه‌نگه‌ی په‌لاماردانی بابل داهاتووه و ویده‌چی هه‌ل‌ومه‌رجه‌که بژ وه‌شانندی زه‌بری کۆتایی، ته‌واو په‌خسابی و گری‌ی له به‌ر نه‌بی. نه‌بوونید به‌خۆی و به‌ده‌سه‌لاتی کلۆر و که‌له‌لای، له‌جاران پتر خه‌ریکی په‌سن و په‌رستی خودای «سین» بوو. به‌تامه‌زرژی ده‌که‌وته شوین نۆژهن‌کردنه‌وه‌ی ئاسه‌واره‌کۆنه‌کان و له‌بواری شوینه‌وارناسی‌دا سه‌رقالی وردبوونه‌وه‌ بوو. پيشه‌وايانی دینی لێی ناپازی بوون و ئه‌ویش ئاوپری لێ‌نه‌ده‌دانه‌وه‌ و به‌سه‌ری نه‌ده‌کردنه‌وه‌ و سه‌ره‌نجام هه‌موو کاروباریکی به‌رگری و به‌ربه‌ره‌کانی قه‌له‌مه‌روه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆی دابوو‌یه‌ ده‌س کوربه‌ی جیگره‌وه‌ی. په‌شه‌با له‌سه‌ر سه‌ری گه‌وره‌شار کردی به‌هاژوه‌ووژ. کۆمه‌لانی جووله‌که‌ی دوورخراوه‌ پيشبيني په‌لاماری ئيران ده‌که‌ن و پيغه‌مبه‌ره‌کانیان کووروش وه‌کوو «پزگاریده‌ر» ده‌ناسین. بابل به‌ئه‌وه‌ی که‌سی وه‌ده‌ست بی‌ گیرا و ته‌نیا جه‌رگه‌قه‌لای میری چه‌ند پۆژیک ده‌که‌ویته‌ خۆراگری. نه‌بوونید به‌ دیل ده‌گیرئ و کووروش به‌پنی داب و نه‌ریتی جوامیرانه‌ی له‌گه‌لی ده‌جوولیته‌وه‌. سالی دواتر (۵۳۸ه‌ پ.ز)، کاتیک نه‌بوونید ده‌مرئ، ده‌کریته‌ تازییه‌ی گشتی و کووروش خۆی به‌شداری پرسه‌ی ده‌بی.

کووروش خۆی وه‌کوو سه‌رکه‌وتوو‌یه‌ک به‌خه‌لکی بابل نه‌ناساند، به‌لکوو خۆی به‌ پزگاریده‌ر و جیشینی یاسایی و په‌وای ده‌سه‌لاتی پادشایه‌تی دانا و به‌ مه‌به‌ستی ده‌رخستنی سه‌نگ و بایه‌خی قه‌له‌مه‌روه‌ی تازه‌ی، خۆی به‌ «پادشای بابل [و] پاشان هه‌موو سه‌رزهمینه‌کان» ناودێر کرد. ته‌واوی ئه‌و په‌یکه‌رانه‌ی خودایان که نه‌بوونید هیتابوونی بژ پایته‌خت، بژ شویتی خۆیانی گیرانه‌وه‌. له‌

تافی جه‌ژنی سالی نوی‌دا، پئی‌وشویتی پادشایانی بابل‌ی ره‌چاو کرد و ده‌ستی به سه‌ر ده‌ستی خودای «به‌عل» دا هیتا و به‌م شیوه‌یه به‌ره‌سمی چووه پیزی زنجیره‌ی پادشایانی تازه‌ی بابل‌ه‌وه.

جا له‌به‌روه‌ی کووروش ببوو به‌ فرمان‌ره‌وای بابل، ته‌واوی خاکی سووریاش ده‌که‌وته نیو جه‌غزی ده‌سه‌لاتی و ده‌بوو به‌ خاوه‌نی و له‌ویش هر دریژه‌ی به‌ پهبازی خیرخوازانه‌ی خزی دا. پادشایانی فنیقییه چوونه خزمه‌تی و سه‌ریان وه‌به‌ره‌یتا و هیژه ده‌ریاوانییه‌کانی خزیان نایه به‌رده‌ستی که بارت‌ه‌قای ده‌ریاوانانی یۆنانی ده‌هاتته‌وه. کووروش له‌یه‌که‌م سالی حکومه‌تی خزی دا له بابل، فرمانی نازادی جووله‌که به‌ دیل‌گیراوه‌کانی په‌سند و بلا‌کرده‌وه و پینگای دان بگه‌رینه‌وه نیشتمانی خزیان و په‌رستگه‌ی به‌یتولموقه‌ده‌س نۆژهن بکه‌ونه و بیبه‌نه‌وه سه‌ر هه‌ره‌تی جارانی. هه‌روه‌ها بریاری دا که ته‌واوی که‌ل‌وپه‌ل و هه‌روه‌الی راگو‌یزراوی زیتر و زیوی بز بگه‌رنه‌وه. له‌ سالی ۵۳۷ه‌ی پیش‌زایین‌دا پتر له‌ چله‌زار جووله‌که به‌ جله‌وداری زه‌رووبابیل، له‌ بابل‌ه‌وه گه‌رانه‌وه سه‌رزه‌مینی پیروز [واته‌که‌نعان]. یه‌کیک له‌ کاربه‌ده‌ستانی پایه‌به‌رزی ئیرانی به‌ مه‌به‌ستی جی‌به‌جی کردنی فرمانه‌کانی میری، له‌گه‌لیان رژی. لیره‌ش دا هر ئه‌و ئاکاره‌ جوانه‌ جوامیزانه‌ی کووروش وه‌به‌رچاو دی که به‌ شوین دل‌دانه‌وه و سوکنایی پئی‌هیتانی مرزف‌دا، هه‌نگاری ناوه، به‌لام له‌به‌روه‌ی که‌ پیاویکی سیاسه‌توان بوو، ده‌یزانی که‌ خاکی فه‌له‌ستین شارپییه‌که به‌ره‌و میسری هینشتا نه‌گیراو. هه‌لبه‌ت نابئ ئه‌و مه‌به‌سته‌مان له‌ یاد بچی که له‌ سه‌رده‌می وی‌دا، سیاسه‌ت له‌گه‌ل دین ته‌واو شان‌به‌شانی یه‌کتر ده‌رژیشن و ئه‌گه‌ر کووروش و پاش ئه‌ویش داریوش، ئاوا به‌ دل‌اوی و دل‌زوانی له‌گه‌ل جووله‌کان جوولانه‌وه، هر ته‌نیا پاراستنی قازانج و به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌وان له‌ به‌رچاو نه‌بووه، به‌لکوو

لیزه‌دا پروانگه‌ی دینی جووله‌کانیش تیده‌هیندری که ده‌که‌وته سه‌رووی کزمه‌له‌ی دینه‌کانی دیکه و له‌چاو دینی کلدانی و میسراییه‌کان، ززر له دینی ئیرانییه‌کان نیزیکتر و هه‌ست‌پیکراوتر بوو. جووله‌که‌کان ئه‌مه‌گدار بوون و پاش‌گه‌رانه‌وه‌یان بز نیشتمانی خزیان، به‌گۆرانی و سه‌روودی شادمانی په‌سنی ئاکاری جه‌ماوه‌ری ئیرانیان ده‌دا، چونکه ژیان‌ه‌وه‌ی «نه‌ته‌وه‌ی هه‌لبزارده»، قه‌رزدارباری ئیرانییه‌کان بوو.

پووداوگه‌لی سنوره‌کانی پزژه‌ه‌لاتی ئیمپراتۆری، کوورووشیان ناچار کرد که دژی عیلاتی ده‌وارنشین بکه‌ویته‌ خۆ و زه‌بریان لی‌بوه‌شینتی؛ جا هه‌ر بزیه پاش‌نه‌وه‌ی که‌بووجییه [که‌مبووجییه]‌ی کوری راسپارد هه‌تا پینداویستییه‌کانی په‌لاماردانی میسر دابین بکا، پووی کرده‌ بآلی پزژه‌ه‌لات و هینده‌ی پینه‌چوو که له‌شه‌ریک‌دا سه‌ری تینداچوو. تهرمه‌که‌یان هینتایه‌وه پاسارگاد و له‌نیزگه‌یه‌که‌دا ناشتیان که‌به‌ژن و دیمه‌نی به‌رچاوی، وه‌به‌ره‌ینه‌ره‌وه‌ی گۆپی ئه‌و یه‌که‌م ئیرانیانه‌یه که‌هاتته بانووی ئیران و له‌سه‌ر شیوازی نۆزدیک خانوبه‌ره‌ی خزیان ساز ده‌کردن (و ۴۰).

له‌نیو پادشایان‌دا، که‌من ئه‌وانه‌ی که‌پاش خزیان وه‌کوو کوورووش ناو و ناوبانگی چاکیان به‌جیه‌پشتووه. کوورووش سه‌رداریکی مه‌زن و پینشه‌وایه‌که‌بوو که‌به‌ختیش یاریده‌ی ده‌دا. پیاویکی دلآوا و خیرخواز که‌نه‌یده‌ویست ئه‌و شویتانه‌ی گرتوونی، هه‌موویان بخاته‌ سه‌ر په‌وگه و پینبازیک، چونکه ئه‌وه‌نده تیگه‌پشتوو بوو که‌ده‌ستی نه‌ده‌برد بز پیکه‌اته‌ی باوی ئه‌و کۆمه‌لگایانه‌ی ده‌یخستنه سه‌ر قه‌له‌مه‌روی ده‌سه‌لاتی خۆی. گه‌یشته هه‌ر جیگایه‌که‌، دانی به‌خودایانی دینه جیاوازه‌کان‌دا هینا. هه‌میشه‌ خۆی به‌جیشینی یاسایی میرانی خۆجینی داده‌نا. ئه‌سکه‌نده‌ر یه‌که‌م که‌س نه‌بوو که‌ئهم پینبازه‌ی په‌چاو کرد،

به‌لکو ته‌نیا به شوین رچه‌ی کوتراوی کوروش‌دا هه‌نگاوی نا و ئاوا که‌وته به‌ر په‌سن و تاریفاتی ئه‌و کۆمه‌لانه‌ی تازه ده‌چوونه ژیر فرمانی. شنه‌بایه‌کی نوێ هه‌لیکرد و سه‌رتاسه‌ری جیهانی گه‌ته‌وه و شاره‌کانی له چنگ مۆته‌که‌ی مه‌رگ و خوینێژانی ناره‌وا رزگار کرد و ئاگری شاره تالان‌کراوه‌کانی کووژانده‌وه و ه‌ز و نه‌ته‌وه‌کانی له داوی دیلی و کۆیله‌تی ئازاد کرد.

کووروش به‌رله هه‌ر که‌سیکی دیکه تیگه‌ببوو که «دنیا‌ی که‌ونارا، کۆمه‌لی شارانی ژیارمه‌ند و خیلاتی کۆیله، زۆر به زه‌حمه‌ت سه‌ر وه‌به‌ر ئه‌و هیزانه‌ی نیوخۆیی دینن که ده‌یان‌ه‌وێ هه‌موویان له کۆمه‌لیکی مرۆیی‌دا بتویننه‌وه و بیانکه‌نه په‌که‌ه‌نگ». ئیمه هه‌رگیز نابینین که کووروش وه‌کوو رۆمییه‌کان، نه‌ته‌وه‌ی رکه‌به‌ری خۆی بکاته هاوپه‌یمانی و سه‌ره‌تا چه‌شنی هاوشانیک له‌گه‌لی بجوولیته‌وه و پاشان له جه‌نگه‌ی لاوازبوونی‌دا، سه‌ری پێ نه‌وی بکا و بیخاته ژیر رکیفی و بیچه‌وسینیتته‌وه. ئیرانی به کووروش ده‌لین «باوک» و یۆنانیه‌کان که نیشتمانی لێ‌گرتبوون به «سه‌روه‌ر» و «یاسادانه‌ر» ناودێریان کردووه و جووله‌که پێیان ده‌گوت «مه‌سیحی په‌روه‌ردگار». ئه‌گه‌رچی روه‌چی له‌شه‌ری، ته‌نانه‌ت پاش چه‌ندین سال شه‌ر و سه‌رکه‌وتن، هه‌رگیز به سه‌ر سه‌ستی‌دا نه‌که‌وت، به‌لام هه‌میشه له سه‌رده‌رانه‌ی روانگه‌یه‌کی به‌رزوه له دوژمنی به‌زیوی ده‌روانی و ده‌ستی دۆستایه‌تی بۆ لای درێژ ده‌کرد. ئه‌و له ده‌قیکی نووسراوی میژوویی‌دا که له بابل نووسراوه، ئاوا ده‌لی: «ماردووک هه‌موو دنیا‌ی پشکنی هه‌تا ئه‌و پادشا داده‌وانه‌ی که به شویتنی‌دا ده‌گه‌را، بیدۆزیته‌وه؛ پادشایه‌ک که سه‌ر وه‌به‌ر هه‌ستی دل و ده‌روونی خۆی بیتنی. [ماردووک]

دهستی گرت و ناوی نا کوورووشی ئانشان و پادشایه‌تی هه‌موو دنیای کرده
باربووی.»

پاسارگاد

زۆربه‌ی رۆژگاری پادشایه‌تی کوورووش به‌ختی شهر و تیکه‌ه‌لچوونه‌کانی
کرا له‌بالی خۆره‌لات و خۆرنشینی قه‌له‌مه‌روی ده‌سه‌لاتی و ده‌رفه‌تیکی وای
نه‌ما بۆ چالاکی و هه‌لسوورانی دیکه، به‌تایبه‌ت سازکردنی شاران. کوورووش
وه‌ختایه‌ک که هیشتا ته‌نیا میری ئانشان بوو، شووشی کرده پایته‌خت و پاشان
هه‌گمه‌تانه و بابلی وه‌ک پایته‌ختی هاوینه و زستانه هه‌ل‌بژاردن؛ که‌چی دیسانیش
پاسارگادی بۆ میراتگرانی داها‌تووی وه‌ک ناوه‌ندی ده‌سه‌لاتی پادشایه‌تی
به‌جیه‌یشت. به‌پیی گێرانه‌وه‌کان له‌شوینیک بناغه‌ی پاسارگادی دانا که توانی
شهری یه‌کلاکه‌ره‌وی له‌که‌ل ئاستیایکی [باپیری] تیندا به‌ریته‌وه و بیبه‌زینن.
تویژه‌ران لایان وایه که ناوی شاره‌که ده‌گه‌ریته‌وه سه‌ر وشه‌ی «پارسه‌گه‌د»^۱
که به‌ واتای «هۆردووگای پارسه‌کان» ه. نه‌گه‌ر بیتوو نه‌م هه‌لگێرانه‌وه‌ی وشه و
جینگزکه‌یه راست بن، واتاکه‌ی ده‌بیته ئاوینه‌ی دیمه‌نی بالانویتی شاره‌که. له
راستی دا نه‌م جینگایه، له‌شکرگایه‌کی پان و به‌رین بووه که شووره‌یه‌ک ده‌وره‌ی
داوه و که‌وتۆته نیو کۆمه‌لێک باخ و سه‌یرانگا و کۆشک و په‌رستگای لی ساز
کراوه. له‌و شان‌ه‌وشانی سه‌یرانگاو ده‌و گای زله‌ی بالداری به‌ردین داندرا‌بوون.
له‌ به‌ر ده‌روازه‌ی سه‌رسه‌رای باکووری، هیشتاش یه‌کیک له‌ جووته‌ فریشه
چوار‌باله‌کان وه‌به‌رچاو دی (و ۲۸). له‌سه‌ر به‌رده‌نووسیکی سه‌ر‌زمانه‌ی پارسی
که‌ونارا، عیلامی و بابلی نه‌م رسته‌یه هه‌لکه‌ندراوه: «منم کوورووش، پادشا،

۱- رهنکه له‌بنه‌ره‌ت‌دا «پارسه‌گه» یان «پارسه‌گا» بن. به‌مانای جینگای پارسه‌یان پارسان،
ده‌لین دوور نییه‌ گرده‌یکی سه‌رته‌خت و پان بوویی و پارسه‌گرد بن. و.

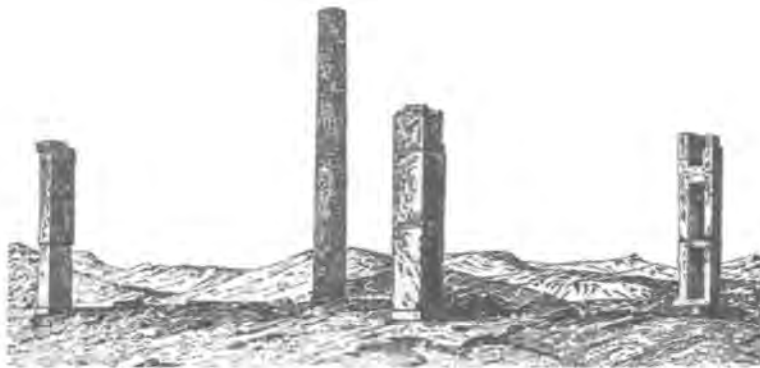
هه خامه نشی». ئەم شویتە واره دەبێ سەر به و سەر دمه بێ که هیشتا له ژیر
فرمانی [ئاستیاگدا] بووه. تالاری دیداری گشتی به دیمەن و قەلافەتی
پیشه وایانی دینی رازاوه تهوه که خەریکن چەند سەر ئاژە لێک دینن بۆ
قوربانی کران. ههروهها چەند ههیکه لێکی سەر و پەنجە هه لۆ خۆیان دەنوینن.
سەرە کۆله که بهردهکان له سەر شیوهی ئەسپ، گا، شیر و شیرێ شاخدار
داتا شراون (ق ۵۱).



ق ۵۱- پاسارگاد: سەری شیرە بەردینه یەک

له سەر قەدی کۆله که ی چوار پالووی کۆشکێکی دیکه، بهرده نووسینکی
سێ زمانه وه بهرچاوه دێ که کوروش خۆی به «شای مهزن» ناودێر کردوه
(ق ۵۲). بێگومان دەبێ نێره پاش زالبوون به سەر مادهکان دا ساز کرابێ. له
جینگای دیکه چەند کۆله که یهکی دار چه قیندراون که وادیاره دەبێ به رهنگی شین،
سهوز، سوور و زهرد رهنگیندرا بێ.

له‌سه‌ر به‌رده‌تاشی شانی ده‌رگاگان پادشا خزی ده‌نویتی که وه‌کازی پادشایه‌تی به‌ده‌سته‌ویه و به‌شیک له‌جل‌وبه‌رگ و چاوی زیرکفت کراون. ئاورگایه‌ک له‌سه‌ر شیویه چوارپالووی ریک و به‌به‌ردی جوان‌تاشراو، ساز کراوه و زور وه‌ک ئه‌و ئاورگایه‌ده‌چن که له‌نه‌خشی رزستم، به‌ره‌وپووی نیژگهی داریووشه. له‌مه‌ودایه‌کی ئه‌ولاتر، دوو ئاورگای پنیپلکه‌دار وه‌به‌رچاو دین، که ده‌بی ری‌ورپه‌سی دینی له‌ده‌ر و ده‌وره‌یان ئه‌نجام درابن (ق ۵۲).



ق ۵۲- کاول و هه‌ره‌سه‌کانی پاسارگاد



ق ۵۲- پاسارگاد: ئاورگا

پاسارگاد دیمه‌نیکی به‌ربلاوی هونه‌ری ئیرانییه که هیشتا‌ش به‌که‌م هه‌نگاوه‌کانی داندرا‌نی بنا‌غهی به‌لامانه‌وه ږوون نه‌بوونه‌وه. سه‌ره‌ږای تیکه‌ل کران و لیکدرا‌نی شیوازه‌کان و هیتانه ږووی کۆمه‌لیک گای بالدا‌ری ئاشووری و داتا‌شرا‌نی په‌یکه‌ره‌کانی هیتیبایی له لاجه‌ولاجی داویتی دیواران و ږه‌نگاندن به‌شیوه‌ی بابلی و هیمای تایبه‌تی میسری، له ږاستی‌دا هه‌موویان ده‌بنه دیمه‌نیک له کولتووری نه‌ته‌وه‌یی که له‌و ږۆژگاری‌دا زۆر چاکی گه‌شه کردبوو. هه‌رچی له ده‌ره‌وه‌ږا هاتوو، تیک‌و‌پینک هه‌لشیلدراوه و ږه‌نگی گۆږاوه و به‌هه‌ویتی خۆمالی ده‌ستاو دراوه‌ته‌وه و بۆته‌خواه‌نی هیز و ږیزیکی تازه و هونه‌ریکی نوێ و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی له نیگای به‌که‌م‌دا وه‌به‌رچاو دین. نژیارا‌وانی ئیرانی، بۆ کایه‌کردن به‌ږه‌نگه‌کان و به‌دی هیتانی نسئ‌و‌ږووناکی به‌شیوه‌یه‌کی هه‌ستیارانه جوولاه‌ته‌وه و نێوه‌نێوه به‌ردی ږه‌ش و سپیی ده‌کار کردوون. ئه‌م هونه‌ره به‌نیشان‌دانی قه‌لافه‌تی ئاده‌میزاد له ته‌نیشتا‌نه‌وه و داتا‌شینی چین و گنجه‌کانی جل‌و‌به‌رگان، گه‌شه‌یه‌کی به‌رچاوی کردوو. هه‌موو ورده‌کارییه‌کان، جا چ داهیتان بن یان له ده‌ره‌وه‌ خوازا‌ربیته‌وه، وه‌سه‌ر شیوه‌ی ئیرانی گه‌ږاوه و به‌ږوای گه‌لیک له پسپۆږان، هونه‌ری پاسارگاد زۆر که‌وتۆته‌ ږیشه‌وه‌ی هونه‌ری ته‌ختی‌جه‌مشید.

که‌مبوجیه (۵۳۰-۵۲۲ پ.ز)^۱

که‌مبوجیه‌ی کۆږه‌ گه‌وره‌ی کوررووش له داویتی شادۆتیک‌ی هه‌خامه‌نشی به‌رببۆزه و له هه‌شت سه‌له‌ی دوایی پادشایه‌تی باوکی‌دا، ببوو به‌ شه‌ریکه‌ده‌سه‌لاتی و به «پادشای بابل» ده‌ناسرا. کوررووش به‌زیندی‌سه‌ری خۆی، به‌ردیای کۆږه‌ چووک‌ی کردبوویه حوکمداری هه‌ریمه‌کانی خۆږه‌له‌لاتی.

۱- له ده‌قه‌که‌دا نووسراوه که‌مبوجیه. به‌لام له میژوودا که‌مبوجیه باوه. کامبیز.و.

پاش نه‌مانی پادشای گوره، ه‌را و ناژاوه‌یه‌ک که وادیاره ده‌بیج به فیتی به‌ردیا بووبی، ته‌شه‌نه‌ی کرد و ه‌موو لایه‌کی گرت‌ه‌وه. که‌مبوجیبه که سیاسی‌توانیکی به‌نه‌زمون و جیاواز بوو له خده‌وخووی باوکی، ته‌مای گرت ریشه‌ی هر جوولانه‌وه‌یه‌ک له بنه‌وه ه‌لکه‌نی که ده‌بیته ه‌زی لاوازی و ناسه‌قامگیربوونی ده‌سه‌لاتی پادشایه‌تی. جا بویه سه‌ره‌تا بژ راسته‌ی کاران ده‌ستوری دا که به‌دزی به‌ردیای برای بکوژن. وادیاره نامانج له داسه‌پاندنی ویست و داخوازی میرانه‌ی پهره‌ی ده‌سه‌لات بوو به مه‌به‌ستی دریژه‌ی په‌لاماری سه‌رکه‌وتوانه و بوون به تاقه‌سواره‌ی مه‌یدانی فرمانره‌وايه‌تی؛ فرمانره‌وايه‌ک که یونانیه‌کان به‌ناشکرا پینان ده‌گوت «مله‌ور».

ه‌لکوتانه سه‌ر میسر، پیشتر له زه‌مانی باوکی‌دا که‌مبوجیبه‌ی بژ راسپیزدرا‌بوو ه‌تا که‌لاله‌ی پیویستی بژ دابریژی. که‌مبوجیبه دوا‌ی نه‌مانی باوکی، توانی هر ه‌رایه‌ک ر‌ژمرکینی و نارامی بالی به سه‌ر نیوخزی ئیران‌دا بکیشی. پاشان پنی نایه رکیف و له‌گه‌ل هیزه‌کانی به‌ره‌و دهره و ده‌شتی نیل که‌وته‌پی. ناماسیسی فی‌رعه‌ونی میسر که ره‌نگه له زه‌مانی گیرانی «سارد» ه‌وه ه‌ستی پیکردبوو که ویده‌چی ر‌ژزایه‌ک تاسه‌ی خ‌زبه‌زل‌زانانه‌ی ئیمپراتوری تازه‌ی ئیران، داویتی ولاته‌که‌ی بگریته‌وه، له‌گه‌ل «پ‌لیکراتیس»‌ی فرمانره‌وا‌ی مله‌وری «سام‌س» بوو به هاوپه‌یمان، به‌لام کاتیک هیزی ئیران له غه‌ززه له‌شکره‌زی کرد، پ‌لیکراتیس پشتی به‌ردا. هر له‌م کاته‌دا یه‌کینک له باشترین سه‌رکرده‌کانی به ره‌گه‌ز یونانی که له خزمه‌ت فی‌رعه‌ون‌دا بوو، رایکرده‌لای دوژمن و نه‌هینیه‌کانی به‌رگری و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی میسریه‌کانی له قاو‌دا. که‌مبوجیبه به یاریده‌ی ره‌وه‌ندان به سه‌حرای سینادا تپه‌ری و گه‌یشته‌بن شووره‌ی پیلووزیووم، واته‌ئو شوینه‌ی که پ‌سامیتیخی سیه‌می کوری

ئاماسیسی تازه‌مردوو، هیزه به‌کری‌گیراوه یۆنانییه‌کانی خۆی له‌وی کۆکردبوونه‌وه. شه‌پنکی قورس و خویناوی قه‌وما و سپای میسر خۆی له‌به‌ر زه‌بری ئیترانییه‌کان رانه‌گرت و به‌ره‌و میمفیس کشایه‌وه؛ به‌لام ئه‌ویش گیرا و فیرعه‌ونی تازه ده‌ست به‌سه‌ر کرا و نێردرایه شووش. ویده‌چی که‌مبوجییه له میسر خۆی به‌جینشینی فیرعه‌ونان دانایی؛ چونکه به‌رێزه‌وه له‌ خودایانی میسری روانی و پیاویکی پایه‌به‌رزی میسری کرده به‌رێوه‌به‌ری کاروباری ولات و فهرمووی که به‌مه‌به‌ستی کارسازی و چاکسازی و په‌چاو کرانی به‌رژه‌وه‌ندی خه‌لک هه‌نگاوی پێویست به‌هاویژری.

به‌مه‌به‌ستی گه‌شه و په‌ره‌ی ده‌سه‌لاتی ئیترانییه‌کان له‌ دنیا‌دا، سنی شه‌پ و په‌لاماری دیکه‌ش که‌لاله‌یان دا‌رپێژرا که‌ بریتی بوون له: لێدانی کارتاژه‌کانی خۆرنشینی ده‌ریای مه‌دیته‌رانه [ده‌ریای سه‌پی یان ده‌ریای نێوه‌راست]؛ گرتنی خه‌مرکی ئامۆن که‌ رینگای «سیرناتیکا»ی پێدا ده‌کرایه‌وه و سه‌ره‌نجام تیکه‌له‌چوون له‌گه‌ڵ حه‌به‌شه؛ به‌لام ده‌تگوت ئه‌و مه‌له‌ خۆشفه‌ره‌ی به‌ سه‌ر سه‌ری باوکی‌دا ده‌سوورایه‌وه، سینه‌ری به‌ سه‌ر که‌مبوجییه‌وه نه‌ما‌بوو، چونکه هه‌چکام له‌ ئامانجه‌کانی وه‌دی نه‌هاتن و که‌لاله‌کانی بۆ نه‌چوونه سه‌ر. هه‌لمه‌ت بۆ سه‌ر کارتاژه‌کان هه‌ر پینی نه‌نایه‌ بواری جی‌به‌جی کران، چونکه فنیقییه‌کان ئاماده نه‌بوون دژی ئه‌و کۆمه‌لگا کۆچه‌رنشینه‌وه‌ خۆ بکه‌ون که‌ که‌س و کاری خۆیان بوون. به‌گۆیره‌ی ده‌قی ژێده‌رانی یۆنانی، سپایه‌کی په‌نجاه‌زار که‌سه به‌ره‌و خه‌مرکی ئامۆن گال ده‌دری، به‌لام هه‌چیان ناگه‌نی و په‌شه‌بای سامناکی خیز و لم ده‌یانخینکیتی و به‌ سه‌ریان ده‌کشێ. ئه‌گه‌رچی له‌و رێبازه‌دا تووشی شکست بوونه‌وه، به‌لام ده‌سکه‌وتیشیان هه‌بوو. یۆنانییه‌کانی دانیشتووی لیبی (لیبیا)،

سیرنائیکا و به‌ریقه (به‌رقه)، سه‌ریان وه‌به‌ر که‌مبوجیبه هیتا. به‌م شیوه‌یه نیوه‌ی دنیای یۆنانی و به‌شی هه‌ره ساماندار، که‌وته ژیر رکیتی پارسه‌کان. سه‌رچاوه‌کانی یۆنانی که ره‌نگه چووبنه ژیر باندۆری دنه‌ی سه‌رچاوه‌کانی میسری، ده‌گێرنه‌وه که هیزش بۆ سه‌ر «حه‌به‌شه»ش، که خودی شا سه‌رکرده‌ی بووه، شکستی هیتاوه. له‌شکرچی نان و بژیویان لئ ده‌بهری و له‌جه‌نگه‌ی گه‌رانه‌وه‌دا، به‌شی زۆریان تیدا ده‌چن؛ به‌لام چهند به‌لگه‌یه‌ک به‌ ده‌سته‌وه‌ن که ده‌ریده‌خن سپای که‌مبوجیبه گه‌یوه‌ته «نه‌به‌ته»، چونکه له‌وی به‌م لاوه تازه ناوی ئەم حکومه‌ته له‌ لاپه‌ره‌ی رۆژگار ده‌سپه‌تیه‌وه و هیچ سه‌رچاوه‌یه‌کی میژوویی باسی ناکاته‌وه. شاریک به‌ ناوی «میروئنی»ی ژنی که‌مبوجیبه ساز ده‌کرئ و ئەمه‌ش ده‌یسه‌لمینئ که په‌لاماره‌که‌ی وه‌ک ئەو چهند ژیده‌ره‌ی باسی ده‌کن، هیتده‌ش کاره‌ساتبار نه‌بووه. ده‌کرئ قبولی بکه‌ین که که‌مبوجیبه له‌ گه‌رمه‌ی سه‌رکه‌وتن و پیشکه‌وتنی‌دا، له‌ ئیزانه‌وه کۆمه‌لیک هه‌والی ناخۆشی بۆ هاتبن و به‌ناچاری په‌له‌ی کردبئ و رینگای قه‌دبهری ده‌شت و بیابانی رووتن و ویشکارزی هه‌لبژاردبئ و تووشی کاره‌ساتیکی ئەوتۆ بووبیته‌وه. هه‌ر چۆنیک بئ، له‌ نیو ته‌واوی به‌زینه‌رانی میسر‌دا، بۆ وینه‌ ئاشووریه‌کان و بابلیه‌کان، هه‌ر ته‌نیا که‌مبوجیبه توانیبووی ده‌ست به‌ سه‌ر هه‌مووی‌دا بگرئ. سئ سه‌ربازگه به‌ مه‌به‌ستی پاراستنی میسر داندرابوون: یه‌که‌م له «دافنی»ی رۆژه‌لاتی ئاو‌پێژگه‌ی نیل؛ دووه‌م له‌ میمفیس و سینه‌م له‌ ئیلینفانتین، که که‌مبوجیبه هیزی به‌کرئ‌گیراوانی جووله‌که‌ی لئ دانابوو.

ئهو کورته‌وچانه‌ی که‌مبوجیبه له‌ میمفیس و دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی له‌ حه‌به‌شه، ده‌مه‌ته‌قه‌یه‌کی زۆری له‌سه‌ره. ئەگه‌ر بیتوو گه‌رانه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌کانی یۆنانی بسه‌لمینن، وادیاره ئەم پادشایه له‌ بواری دینی‌دا، رێبازی باوکی وه‌لاتاوه، که له

سهره تاوا کردبوویه سهره شقی خزی. که مبووجیه گالتهی به دینی میسریه کان کرد و په رستگاکانی خاپووراندن و به ته مای کوشتن خه نجه ریکی له گای پیروزی «ئاپیس» وه شانده. تویره ران له م باره دا بۆچوونیان جیاوازه و لیکزلینه وه تازه کان له روی پشت بهستن به خویندرانه وهی به رده نووسه کانی سیراپیئووم (سیرافیتووم)، رینگامان بۆ خۆش ده کهن که بلین ناکری که مبووجیه ئاپیسی زامدار کردبئی. خاوه نی راسته قینهی میسر خودا کانی بوون و تیکرای فرمانره واکانی سهریان وه بهر ئه م مه بهسته هیناوه. جینگای سهرسورمانه که پیاویکی سیاسه توانی وه کوو که مبووجیه کاریکی ئاوا شیتانهی کردبئی. مه گین ئه وهی تووشی نه خۆشییه کی قورسی وه کوو فیداری و ده لووکاری بووبئی، که یزانی پیی له سهر داده گرن. ئه وهی راستی بی شه روشوور و ده سه لاتی ده ره کی نه یده هیشته وه کوو جارن په رستگاکان دیاری و داهاتیان دا بین بئی. هه ر خودی ئه م ره وته ده توانی سهرچاوهی ئه و ئه فسانه یه بی که ئیزانییه کانی به سهرکه وتوانی دلره ق داناه. له به روی هه واله کانی ئیزان سامناک بوون، که مبووجیه ته مای گرت بگه رپته وه. واو یده چی له رینگای گه رانه وهی دا کاتیک گه یشتۆته باکووری فه له ستین، راپه رینی به ردیای درزینه، واته گینۆماتای موغی لی سوور بۆته وه. گینۆماتا [گینۆمات] که زۆر وه کوو به ردیای برای که مبووجیه ده چوو، ده یزانی به ردیا - به نه هیتی و به فرمانی کاکي- کوژراوه، هه ر بۆیه گوتی برای که مبووجیه یه و ئیستا پادشای ئیزانه (۲۲ه ی پ.ز). که موزۆر سهر له به ری هه ریمه کانی ئیمپراتۆری سهریان وه بهر پادشای تازه هینا که باج و پیتاکی سی سالانی پی به خشیبوون. خه لک خۆشیان ویست و که وته بهر دلیان و وهختایه ک به م هه سته ی زانی، هه لسوورا هه تا ئال وگۆزریک به سهر دین بیتئی و په رستگاکان تیکرووخیتئی و

وه‌کوو دیاره ده‌بی سهرکه‌وتنی خیراشی وه‌چنگ هیتابن. لیمان پوون نیبه که که‌مبوجیبه دوی بیستنی بارودوخه‌که تووشی قه‌یرانی له‌ناکاوای شیتی هاتوو و به‌ه‌لکه‌وت خزی بریندار کردوو یان به دهستی نه‌نقه‌ست خزی کوشتوو. دوی نه‌مانی که‌مبوجیبه نه‌که‌رچی پیاوانی گیتوماتا تیده‌که‌پان هتا هیزه چه‌کداره‌کانی له خسته به‌رن، به‌لام دیسانیش وه‌ک وه‌فاداری خانه‌دانی مه‌خامه‌نشی مانه‌وه و که‌وتنه شوین نه‌و حوت لاه مه‌زنه‌وه‌جاخی ئیرانی که دژی گیتوماتا ببوونه هاوسویند. سهرجه‌له‌یان داریوش بوو که په‌نگه هر له سهره‌تاوه هاواله‌کانی نه‌ویان وه‌ک پادشای داهاتووی خزیان ناسیبن. به‌پنی نه‌فسانه‌یه‌ک، بریار وابوو که‌سیک بیته خاوه‌نی ته‌ختی فرمانره‌واپه‌تی که نه‌سپه‌که‌ی زووتر بحیلینن و به فیل‌وفرتی مه‌یتری داریوش، نه‌سپه‌که‌ی نه‌و حیلاندنی و بوو به پادشا. ویکچوونی نه‌م به‌سهره‌اته له‌گه‌ل نه‌فسانه‌ی هه‌لبژاردنی «پوسا»ی فرمانره‌وای ئورارتوو، نیشانه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان نه‌م دوو شارستانیه‌ته‌یه. داریوش پاش نه‌وه‌ی به پادشا ناسرا، نه‌وه‌نده خیرا جوولایه‌وه که دوو مانگ دوی نه‌مانی که‌مبوجیبه، گیتوماتا گیرا و کوژرا.

داریوش (۵۲۲-۴۸۶ پ.ز)

نه‌مانی گیتوماتا [گیتوماته = گیتومات] له روانگی پادشای گه‌نجه‌وه، هینستا به دابین‌بوونی ته‌ناهی و سه‌قامگیری نیوخزی ولات لیکنه‌ده‌درایه‌وه. نیزیکه‌ی دوو سالیک به‌ناچاری چه‌کی دانه‌نا و که‌وته لیدان و پزمرکاندنه‌وه‌ی نه‌و هه‌را و ناژاوانه‌ی ئیروئه‌ویان ته‌نیبزه‌وه. داریوش کراسی هه‌رمانی بری به بالای بیره‌وه‌ری و یادی سهرکه‌وتنه‌کانی خزی و ده‌ستووری دا هتا به‌رده‌تاشیک له‌سهر سینگ تیشه‌شاخ و په‌وه‌زیکی سهر ری کرماشان به‌ره‌وه‌گه‌تانه داتاشن که چل گه‌زیک له ریکی عه‌رزوه به‌رزه. له‌م به‌رده‌تاشه‌دا، پادشا

کهوتۆته ژێر سیبهری پاراستن و بهسهرکردنهوهی ئەهوورامهزدای گهوره (و ۴۱). لێره ئەهوورامهزدا له چهغزی بازنهیهکی بالداردا که هیمای خۆره خۆی دهنویتی و نیوهبهژنی دیاره. پادشا دوو پاسهوانی چهکداری له دواوه راوهستان و خۆی پای ناوهته سهر زگی بهردیای درزینه و پینخوستی دهکا. دوابهدوای بهردیای درزینه، ههشت پادشای درزینهی بهزیو به دواى یهکترا پست کراون و ریزیان بهستوه. له دهوری ئەم بهردهتاشه، له چهند ریزیکدا، بهسهرهاتی ههلگهراوه و تیکشکانیان نووسراوهتهوه. بهپێی ئەو دهقی که به سێ زمانی پارسی کهونارا و بابلی و عیلامی ههلگهندراوه، دیاره که داریوش نۆههمین پادشای ههخامهنشیه. له م لیزگی ناوانهدا پادشایانی ههردک بهرهبابی ههخامهنشی ئەژمار کراون که بریتین له: ههخامهنش و چیشپیش، پاشان کووروشی یهکه م؛ کهمبوجیهی یهکه م؛ کووروشی دووهه م و کهمبوجیهی دووهه م له بهرهبابیک و ئاریاره منه و ئارشام [ئارشامه = ئارشامی] هی بهرهبابهکی دیکه (و ۳۹). ئەم قسهیه له گهڵ تهواوی ئاسهواره ناسراوهکانی تا ئەمرۆ یهکتر دهخوینیتتهوه.^۱ داریوش شا دهلی: «ئهوورامهزدا و یهزدانهکانی دیکه یاریدهیان دام.» پاتشای تازه داوای یارمهتی کرد له خودای گهوره و خۆی به جیگرهوهی یاسایی کهمبوجیه [کهبوجیه] دانا، که به وهجاخ کویری مرد.

ویدهچی که ئەم دهقه پهلوپۆ هاویشتی ههرا و ئاژاوهکانی به هیند نهگرتوه، بهلام راستهقینه شتیکی دیکهیه. ئاژاوه بهکردهوه تهواوی ئیمپراتۆری گرتوه و شینواندی و تهنانهت پارسیش تیوهی گلا. رهنگه هاتنهوه ئارای باج و پیتاک، که

۱- بهو حیسابه دهبن ویشتاسپی باوکی پادشایهتی نهکردبن. ئەگه رچی له بهردهنووسه کهدا ناوی دینی و به چوار پستان دهیاتهوه سهر ههخامهنشی باپیره گهورهیان و.

به ده‌ستووری به‌ردیای درۆینه به‌خشرابوون، بارودۆخه‌ک‌ی تیک‌دابی و نار‌ه‌زامه‌ندی لی که‌وتبیته‌وه. ه‌لویت و ریبازی که‌لیک نازاد‌یخوازانه‌ی کوررووش چاکی ولام نه‌دابۆوه، چونکه هیشتا ه‌شت سال به‌سر مه‌رگی‌دا تینه‌په‌رپیوو که‌ پیویست بوو پادشایه‌تی ئیران له‌سر بناغه‌یه‌کی دیکه و جیاواز دابندریته‌وه.

داریووش له‌چاو دوژمه‌کانی پیاویکی زیره‌ک و فیله‌زان بوو. شکانی یه‌که‌له‌دوای‌یه‌کی راپه‌رینی خه‌نیمانی ده‌که‌رپته‌وه سر نه‌بوونی که‌لاله‌یه‌کی هاوبه‌ش. هر «پادشایه‌ک» له‌قازانج و به‌رژه‌وه‌ندی خۆی ده‌که‌را، بۆیه ه‌موویان تاق‌تاق به‌زه‌بری داریووش تیشکان و به‌فرمانی داریووش کوژران. راپه‌رینی عیلام هر له‌رپوه سه‌رکوت کرا؛ به‌لام له‌بابل بارودۆخه‌که‌به‌شیوه‌یه‌کی تر بوو. له‌وی که‌سیک به‌ناوی نیدیئتوو به‌عل، کردی به‌ه‌را که‌یه‌کیکه‌له‌نه‌وه‌کانی نه‌بوونید و به‌ناوی به‌ختونه‌سری سینه‌م داوای ته‌ختی ده‌سه‌لاتی بابل ده‌کرد. ده‌ست‌راگه‌یشتن به‌بابل دژواری ده‌نواند، چونکه ه‌یزیکی که‌وره‌ی ده‌ریایی و سپایه‌کی زۆر و زه‌وه‌ند له‌بالی خورن‌شینی ر‌ووباری دیج‌له‌وه ده‌پاراست. داریووش پاش ئه‌وه‌ی له‌وی ماوه‌یه‌کی پیچوو، له‌ناکاو به‌ر‌ووباردا تینه‌پری و قژشه‌نی بابل به‌زانده‌شاره‌که‌ی که‌مارژدا. راست له‌م کاته‌دا راپه‌رینی سه‌رله‌نویی سووزیان (شووش) سه‌ری ه‌له‌دایه‌وه. مه‌رتیه‌ی فیله‌بازی پارسی، به‌رله‌وه‌ی داریووش بگاته سه‌ری، گ‌یرا و کوژرا. ئه‌و ر‌ووداوانه‌ی که‌له‌باکور، واته‌له‌ماد و ئه‌رمه‌نستان ده‌قه‌ومان، زۆر سه‌خت و ناخۆشتر بوون. پیاویک به‌ناوی فره‌وه‌رتیش [فره‌وه‌رتی] که‌ده‌یگوت یه‌کیکه‌له‌پاشه‌واره‌کانی هووه‌خشته‌ره، خۆی وه‌کوو پادشای ماد ناساند. داریووش ئه‌که‌رچی ه‌یزیکی لاوازی به‌ده‌سته‌وه بوو، به‌لام دیسانیش

به‌ناچاری به‌شیک له‌و چه‌کدارانه‌ی له‌ ده‌وری بابل کردنه‌وه و له‌گه‌ل سه‌رکرده‌یه‌ک ناردنی بژ شه‌ری فره‌وه‌رتیش. شه‌ر و لیکدانی ماد، وه‌کوو تیکه‌ه‌لچوونی ئه‌رمه‌نستان ئاکامیکی له‌نه‌که‌وته‌وه و هه‌تا دوا‌ی گیرانی بابل و نه‌هاتنی خزی، رووداوه‌کانی هه‌چیان له‌ شین نه‌بوو. فره‌وه‌رتیش به‌زی و هه‌تا «په‌ی» ی نیزیکی «تاران» که‌وته‌ په‌یکه‌رده‌ی و له‌وی گرتیان و [به‌ فه‌رمانی داریووش] گو‌ی و لووت و زمانیان به‌ری و چاویکیان کۆلی و له‌ ده‌روازه‌ی شاری هه‌گمه‌تانه‌ هه‌لیانوسی و چوارمیخه‌یان کیشا؛ به‌لام ئه‌م کار و چاوترسین کرانه، نه‌بوو به‌ رینگر له‌سه‌ر رینگای سه‌رژکیکی دیکه‌ی ساگارتیه‌کانی مادی باکووری، که‌ جه‌ماوه‌ره‌که‌ی نه‌بزیوی و دنه‌یان نه‌دا. ئه‌و کابرایه‌ش [که‌ ناوی چیسنته‌خمه‌] بوو، هه‌ر گیرزده‌ی چاره‌نووسی فره‌وه‌رتیش بژوه. گری و کۆسپی بالی رۆژه‌لاتی قه‌له‌مه‌ه‌وی داریووش له‌ هی بالی رۆژاوا که‌متر نه‌بوون. ویشتاسپی باوکی شا و میره‌ریمی پارت و هه‌یرکانی (گورگان)، زۆر نازایانه به‌ گۆ سه‌ربزیوان دا چۆوه. میره‌ریمی به‌لخ له‌گه‌ل دۆبه‌رانی مه‌روی تیکه‌ه‌لچوو. له‌ پارس پیاویک به‌ ناوی قه‌هه‌یزداته‌ گوتی من به‌ردیام، که‌چی تیکشکا و له‌گه‌ل هاورپینانی له‌ قه‌ناره‌ درا. تا‌میک له‌ لایه‌نگرانی خه‌لکی رۆخجیان هان دا و هه‌رایان نایه‌وه و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌یان که‌یشته‌ شاری «که‌پیس» (واته‌ به‌گرامی ئیستا) له‌ باکووری کابول و بناری چیای هه‌ندوکوش. سه‌ره‌له‌دانیکی دیکه‌ بابلی گرتنه‌وه و که‌سینگی تر گوتی بۆختونه‌سرم، که‌چی سه‌رداریکی داریووش به‌زاندی.

داریووش نیزیکی دوو سالی سه‌ره‌تای حکومه‌ته‌که‌ی کرده‌ به‌ختی ئه‌م تیکه‌ه‌لچوونانه. نۆزده‌ شه‌ری کرد و نۆ پادشای به‌زاند؛ ئه‌و زه‌برانه‌ی لنی وه‌شان، ره‌نگدانه‌وه‌یان که‌یشته‌ ناوچه‌ دووره‌ده‌سته‌کانی ئه‌ولاتری بالی

خۆرنشین. خۆراسته که سینی وه کوو ئاریاند که که مېووجیه کردبوویه میره‌ریمی میسر، به‌ئاشکرا نه‌یگوت به پادشا نارازییه، به‌لام کرده‌وه‌کانی ده‌ریانده‌خست که ئاماده‌یه له‌گه‌ل ورده‌له‌رزهی ده‌سه‌لاتی پادشایه‌تی، سه‌ربه‌خۆیی خۆی رابگه‌یه‌نی. داریووش خۆی رژیی بۆ میسر و فه‌رمانی دا بیکووژن و به‌مه‌به‌ستی هیورکردنه‌وه‌ی خه‌لک هه‌نگاوی چاکی هه‌لتانه‌وه و مه‌زنه‌گاهینی «سائیس»ی له‌سه‌ر کاریکی گرینگ دانا. بارودۆخی ئاسیای بچووک له‌ شویتنه‌کانی دیکه چاکتر نه‌بوو. «ئۆرۆتیس»ی میره‌ریم له‌وی که ده‌یزانی پادشا چۆن پێوه بووه، له‌ جه‌نگه‌ی خۆی دا هیزی پشتیوانی بۆ نه‌نارد و هه‌له‌که‌ی بۆ راگه‌یاندنی سه‌ربه‌ستی به‌ گونجاو زانی؛ به‌لام ئه‌ویش گیرا و له‌ قه‌ناره درا. ته‌نانه‌ت یه‌هوودییه‌ی بچووکیش هه‌دای نه‌دا و سه‌ری هه‌لدا. لایه‌نگرانی تۆرمه‌ی پادشایه‌تی، پێیان وابوو ده‌رفه‌تی چاکه و پێویسته یه‌کیک له‌ پاشه‌واره‌کانی داود - ره‌نگه زه‌رووبابیل - شیایوی ده‌سه‌لاتی به‌ میرات‌گه‌راوی پادشایانی یه‌هوودییه‌ بی. گه‌وره‌پیاویکی ئێرانی که به‌رپرسی چاوه‌دێری به‌ سه‌ر ئه‌و هه‌ریمه‌دا بوو، ده‌ستی له‌ نۆژهن‌کرانه‌وه‌ی په‌رستگا هه‌لگرت. جووله‌که‌ بالوێزیکیان نارد له‌ داریووش و ئه‌ویش گوتی له‌ سه‌ر ئه‌و پێ‌وشوینیه‌ی که کوورووش دیاری کردووه، مافی خۆیانه په‌رستگا که‌یان نۆژهن بکه‌نه‌وه. به‌پێی ئه‌و ده‌قه‌ی که له‌ نیو به‌لگه‌نامه‌کانی بارگای هه‌گمه‌تانه‌دا دۆزراوه‌ته‌وه، داریووش فه‌رمانی سازکرانه‌وه‌ی داوه، به‌لام ئه‌م ته‌مایه کاریکی وای نه‌کرد که زه‌بروزه‌نگ دژی بالی داودییه‌کان خاوبه‌ته‌وه یان کاهینیکی گه‌وره‌نه‌کاته سه‌رۆکی کۆمه‌له‌ی جووله‌کان. به‌م شیوه‌یه حکومه‌تیکی دینی به‌دی هات و که‌لته و نۆژهن‌کرانه‌وه‌ی په‌رستگا ده‌ستی پێکرده‌وه و سالی ۵۱۵ه‌ی پ.ز. کۆتایی پێهات. ئا به‌م جۆره‌ته‌ناهی بالی به‌ سه‌ر رێگای میسر کیشا.

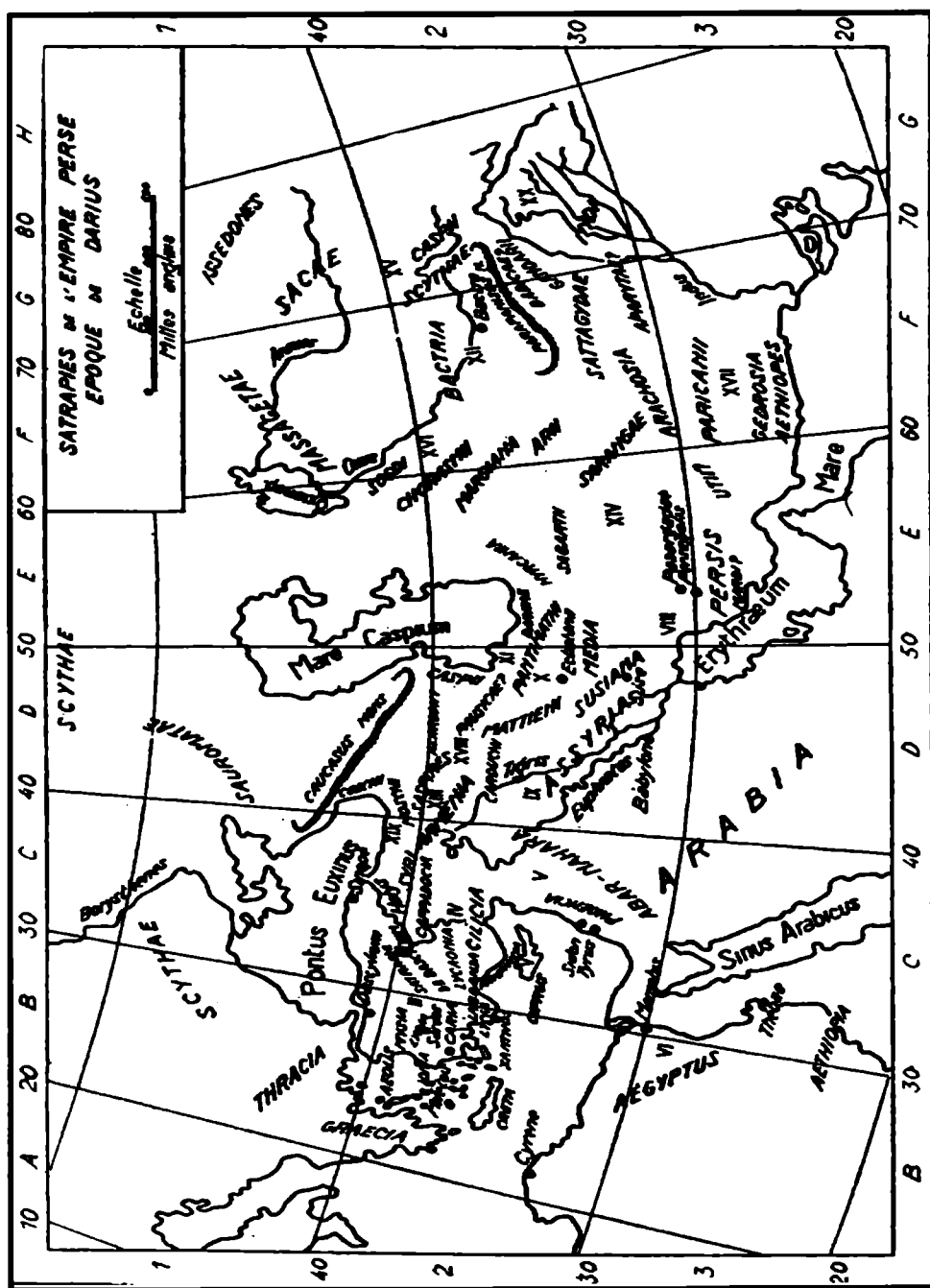
ئاوا ئیمپراتۆری سهرله نوێ گیرایه وه و سپای بچووک و وهفاداری داریوش توانی یهکیهتی و ریکوپیکی ولات بهدی بیته و له میسره وه تا سهیحوون بکه و یته نیو چوارچیوهی قهله مپه ویک. داریوش که له دوایین ههلمهت و پهلاماری کووروش دا، لاویکی نینه دار بوو، له سهردهمی که مپووجیه و هیزه کهی دا بۆ سهر میسر ببوو به سهرکردهی دههزار کهسهی گاردی جاویدان، که پاسهوانانی پاراستنی پادشا بوون. پاش نهمانی که مپووجیه، ههلا و چهپله پیزانی سهرکردهکانی نهو هیزه و کزنه سهربازانی، بوونه پشتیوانی کاتی به پادشا ههلبژیرانی و تیکرای هاورکیفانی سهریان وه بهر هانی. داریوش چاکهی نه م سپا ههلبژاردهیهی له چاوی دا بوو، چونکه هاورپییانی رینهی سهرکه و توو که یاریدهی پهلامارهکانی بوون، ههتا نه مپوش ناویان له هیندیک ولاتی پادشایهتی دا پاریزراوه. داریوش ههر کۆشکیکی تازهی که سازی دهکرد، جا چ له شووش بووبا یان تهختی جهمشید، دهستوری دهتا ههتا به جوانترین شیوه دیمه و قهلافهتی نه م چهکدارانه له سهر بهردان داتاشترین (و ۳۶). دیمه و قهلافهتی سهربازانی نه م سپایه له سهر کاشی رهنگ شین و سینهی دیواری کۆشکان کیشراونه وه و یادیان بۆ داهاتووان وهک یادگاری ههتا ههتایی ماوه ته وه.

دام و دهزگای بهرپه به رایهتی

ئاوری نه و ئازاوانهی که بۆ ماوهی چند مانگیک، که موزور سهرله بهری ناوچه و ههریمه بهربلاوهکانی ئیمپراتۆری داریوشی گرته وه، وهکوو جرینگه ی زهنگی مهترسی وابوو. شکستهیتانی ههلویتست و ریبازی یه کجار ئازادبیرانهی کووروش، پیوستی به ئال و گۆر و پینداچوونه وه بوو له بواری بهرپه بهردنی ولاته وه و به گوئی پادشای گهنجی دا دهچرپاند که ده بهی حکومهت له سهر

بنه‌مایه‌کی پته‌وتر دامه‌زریئن. مه‌یل و تاسه‌ی ئازاد‌یخوازانه‌ی تی‌کرای هۆز و نه‌ته‌وه‌کان له‌جنگه‌ی ڤووداوه‌کانی دوایی‌دا سه‌لماندوویانه که پادشا‌ته‌نیا ده‌توانی پشت به هۆزی پارس ببه‌ستی، که‌وایه ئه‌وان ده‌بوو بووبانه ئاغا و کوپ‌خا و به‌ڤیوه‌به‌ری سه‌رتاسه‌ری ناوچه و هه‌ریمه‌کانی نیو قه‌له‌مه‌روی ئیمپراتۆری. هه‌ر بزیه جگه له‌چهند هه‌لکه‌وتیک نه‌بی سه‌رکرده‌کانی هۆزی پارس، زه‌وی‌وزاریکی به‌ربلاوی به‌ڤیژه‌ویان باربوو ده‌کری و وه‌کوو عه‌ره‌به‌کانی سه‌ره‌تای ئیسلام، باج و پیتاکیان پپوه‌نابه‌ستری و ده‌کریته که‌للا و که‌یخودای دام‌وده‌زگای تازه که به مه‌به‌ستی دابینی به‌ڤیوه‌بردی ئیمپراتۆری وه‌به‌رچاو گیراوه.

له‌گه‌ل ئه‌مه‌ش‌دا، ده‌بی بزانی که ره‌چاو‌کرانی ڤی‌بازیکی به‌زه‌بروزه‌نگ و مله‌وران له‌ئارادا نه‌بوو، چونکه وه‌دی هاتنی مه‌به‌ستیکی ئاوا نه‌گونجای ده‌نواند، له‌به‌روه‌ی که هۆزی بالاده‌ست له‌چاو کۆمه‌لانی به‌رده‌ست و به‌زیو، له‌وپه‌ڤی که‌مایه‌تی‌دا بوو. له‌م ره‌وته‌دا ڤی‌بازیکی ئاوه‌زمه‌ندانه ره‌چاو ده‌کری. هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک زمان، داب و نه‌ریت، ڤی‌وشوینی نیوخۆیی، دین و هونه‌ری خۆی ده‌پاریزی و ده‌بی نه‌که‌ویته پینشیل کردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئه‌و ولاته‌ی تیندا به‌شداره و سه‌ر وه‌به‌ر فه‌رمانی ئه‌و پیاوه پارسییه‌ بیتنی که نوینه‌ری پادشای گه‌وره‌یه و حکومه‌تی به‌سه‌ردا ده‌کا. به‌م شیوه‌یه قه‌له‌مه‌روی شاهان‌شایه‌تی ده‌کریته بیست هه‌ریم و هه‌رکامه‌ی میره‌ه‌ریم یان « پاریزه‌رانی حکومه‌ت » یان بۆ دیاری ده‌کری (ق ۵۴). زۆربه‌ی ئه‌م پایه‌به‌رزانه له‌نیو مه‌زنه‌وه‌جاخانی پارسی و ته‌نانه‌ت خزمانی خودی پادشا هه‌لده‌بژی‌ردان و له‌کاره‌کانیان‌دا راسته‌وخۆ و لامده‌ره‌وه‌ی ویست و ئامانجه‌کانی پادشا بوون.



ق ۰۵- هه ریمهکانی شاهانشایهتی له سه‌ردهمی داریوشدا

ه‌لبت له زه‌مانی کوروش و که‌مبوجیه‌دا، چ‌ند ه‌ریمیک [ساتراپیه‌ک] به‌دی ه‌اتبون، به‌لام داریوش په‌ره‌ی پندان و سه‌رانسه‌ری قه‌له‌مه‌روی حکومه‌تی له‌م دابه‌شین ه‌لنه‌بوارد و به‌مه‌به‌ستی ه‌س‌دانه‌وه‌ی هر چه‌شنه ه‌لگه‌رانه‌وه‌یه‌کی له‌ناکاوا، بنه‌ما و داروله‌ی جیاوازی بژ دانان. داریوش له‌ پالده‌ستی ه‌ر میره‌ریمیک، سه‌رکرده‌یه‌کی بژ تیکرای ه‌یزه چه‌کداره‌کانی ه‌ریمه‌که‌دانا، که‌ئویش به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخژ به‌رپرسیار بوو له‌ حاند پادشا. شان‌به‌شانی ئه‌م دوو که‌سه‌ پایه‌به‌رزه، که‌سیکی دیکه‌شی دانا و کردنی به‌سن. ئه‌م پله‌داره به‌رپرسی کژکردنه‌وه‌ی پیتاک بوو. به‌پنی فرمانه‌کانی میری، ه‌ر ه‌ریمیک ده‌بوو له‌ پای سامانی خژی، ه‌موو سالیکی بریکی دیاری کراو بنیری بژ خه‌زینه‌ی پادشا، که‌ سه‌رجه‌م ده‌بوو به‌ ۱۴۵۶۰ تالانی زیو^۱ و سئ‌یه‌کی ه‌ریمی ه‌یند دابینی ده‌کرد. جگه‌ له‌م نه‌غدینانه‌ی به‌ زیر و زیو ده‌یاننارد، ه‌ریمه‌کان ده‌بوو شتی دیکه‌ش بکه‌نه دیاری ده‌ستی خزیان که‌ بریتی بوون له: ئه‌سپ و مه‌ر و مالات و بژیو. ئه‌وه‌ی ده‌چوو پنداویستییه‌کانی ه‌زاران که‌سی بارگای میری پئ دابین ده‌کرایان ده‌کرایه‌ مزه‌ی ه‌یزی ه‌ریمه‌کان یان ئه‌وانه‌ی چوو بوونه‌ شه‌ر. لیژده‌دا ده‌بئ له‌ بیرمان بی که‌ ه‌ریمی بابل به‌ ته‌نیایی نازوو‌خه و بژیوی سئ‌یه‌کی سالی دابین ده‌کرد.

ه‌ر میره‌ریمیک قه‌له‌مداریکی ه‌بوو که‌ گویی له‌ ه‌ست‌وخوست و ئاکاری راده‌گرت و کاری په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌و و ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی ده‌که‌وته سه‌ر شانی. چاوه‌دیری ه‌ر به‌وه‌نده نه‌ده‌برایه‌وه. کژمه‌لیک به‌رپرس ه‌بوون که‌ پینان ده‌گوتن «چاو و گویی پادشا» و ته‌واو سه‌ربه‌خژ بوون و ده‌گه‌ران و

۱- تالان بریتیه له‌ یه‌که‌یه‌کی کیشان له‌ نیو یونانییه‌کان‌دا و تالانی ئاتیک نیزیکه‌ی ۲۶ کیلویه. ه‌روه‌ها تالان یه‌که‌ی سکه‌ی زیر و زیویش بووه‌م.

ده‌که‌وتنه پشکنین و نه‌گه‌ر پنیویست بووبا هیزیکیان ده‌خراته به‌ررکیتی و به‌ چوار قورنه‌ی قه‌له‌مه‌وه‌ی میری‌دا ده‌سوورانه‌وه و له‌پر خۆیان به‌ کاربه‌ده‌ستان نیشان ده‌دا و به‌ کاروباریان‌دا ده‌چوونه‌وه. ئەم شینوازه‌ی داریووش دایه‌یتنا، که‌وته به‌ر تاریقاتی گه‌وره‌پادشایانی دنیای کۆن و «شارلیمانی»ش به‌ مه‌به‌ستی دابینی په‌یوه‌ندی و لیک‌دانه‌برانی هه‌موو جومگه‌کانی حکومه‌تی خۆی، ره‌چاوی کرد. ئیمپراتۆری فه‌رانسه، هه‌موو سالیگ کۆمه‌لێگ به‌رپرسی به‌ ناوی «نوینه‌رانی ئیمپراتۆر» ده‌نارده‌ گۆشه و که‌ناری ولات، هه‌تا چاوه‌دیتر بن به‌ سه‌ر کاروباری دام‌وده‌زگای خۆجینی‌دا.

داریووش بۆ به‌دی هیتانی حکومه‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی و کۆده‌سه‌لات و به‌هیز، له‌ ئیمپراتۆرییه‌کی به‌ربلای پینکه‌اتووی کۆمه‌لێگ هه‌ریم و ولاتی پینکه‌وه جیاوازا که‌ به‌ سه‌رکه‌وتنی جینی سه‌رسوورمانی هیزه‌کانی، هه‌مووی له‌ جه‌غزیک‌دا کۆکردبوونه‌وه، ئه‌رکیکی قورسی که‌وتبووه سه‌ر شانی. دامه‌زرانی سیستمی ده‌ره‌به‌گایه‌تی [ئاغا و پ‌عیتی] له‌ پ‌ژ‌گاری کووروش‌دا، ئال‌وگ‌ز‌پی به‌ سه‌ر هات و که‌وته سه‌ر ره‌وره‌وه‌ی چه‌شنیک حکومه‌تی ئیداری و دارایی و به‌و حاله‌شوه‌ پ‌یزی بۆ هه‌موو نه‌ته‌وه‌کان داده‌نا. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه، ئیران ته‌نیا به‌ دامه‌زراندنی دام‌وده‌زگایه‌کی ئاوا توانی په‌کییه‌تی خۆی دابین بکا. سلۆکیه‌کان وینه‌یان له‌م شینوازه هه‌لگرتوه و کاریان پینکرد و خاله‌ لاوازه‌کانیان وه‌لانا.

به‌ مه‌به‌ستی لیک‌دانه‌برانی په‌یوه‌ندی نیوان ناوه‌نده‌کانی ئیمپراتۆری و پایته‌خته‌کانی، رایه‌له‌یه‌کی به‌ربلای پ‌یگا و ج‌ئ‌وچانی پنیویست سازکران و هینده به‌پ‌ئ‌و ج‌ئ‌و بوون که‌ بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر درێژ له‌م ولاته‌دا مانه‌وه. رایه‌له‌ی پ‌یگاوبانان که‌ له‌ پله‌ی په‌که‌م‌دا بۆ پ‌اپه‌راندنی کاروباری ده‌زگای به‌پ‌نیه‌به‌رایه‌تی بوون و ده‌پاریزران و چاوه‌دیتری ده‌کران، بوونه‌ پ‌یی هات‌وچۆی کاروانی

بازرگانی و گزپینه‌وهی خیرا و به‌رچاوی کالا و که‌لوپهل و پیکه‌وه به‌سته‌وهی توخم و توره‌مه‌کانی جه‌غزی ده‌سه‌لاتی فرمان‌ره‌وایه‌تی و به‌دی هانتی ئال‌وگزپیکی تازه. ره‌نگه ئیستاش بکری له‌چهند شوینیک، ره‌وگه‌ی تیپه‌پینی ریگای شاهی ده‌ستنیشان بکری. ئه‌و شاپینه‌ی که له‌شوشه‌وه ده‌ستی پیده‌کرد و پاش تیپه‌پین به‌رووباری دیجله و به‌ره‌وه‌ی ئه‌ربیل [ه‌ولیر]دا، رووی ده‌کرده‌ه‌رران و له‌ویوه ده‌چوو بژ «سارد»، زۆر به‌ناوبانگ بوو، چونکه ده‌خوشی و ده‌گیشته ئیفیسوس. دریژایی ئه‌م ریگایه‌سه‌ری ده‌گیشته ۲۶۸۲ کیلومتر و ۱۱۱ ویستگه و جی‌ه‌سه‌انه‌وه‌ی تیندا بوو، که هه‌میشه ئه‌سپی تازه‌پشوویان لئ بوو بژ نیردراوان و نامه‌به‌رانی حکومه‌تی. به‌پنی کۆمه‌لێک به‌لگه و شانیک، کاروانه‌کان به‌نه‌وه‌د پرژان ئه‌م ریگایه‌یان ده‌بری و نامه‌به‌رانی میری به‌هه‌وتویه‌ک ده‌یانته‌قاند.

ریگای کۆنی بابل به‌ره‌و میسر که به «کارکیمیش»دا تیده‌په‌ری^۱، نۆژهن کرایه‌وه و خرایه‌سه‌ر ریگای بابل بژ حۆلوان و بیستون و هه‌گمه‌تانه (ئیکباتان = هه‌مه‌دان). پاش سه‌رکه‌وتنی تازه‌ی ئیمپراتۆری له‌بالی پرژه‌ه‌لات، ئه‌م ریگایه‌هه‌تا شیو و دۆلی کابولی سه‌روو رژی و له‌ویوه به‌شانی رووباردا هه‌تا ده‌ره و ده‌ستی سیند گیرنه‌بوو. شان‌به‌شانی ئه‌م ریگا به‌ربلاوانه‌ی حکومه‌تی، ریگایه‌کی ته‌سکتر، به‌لام پیوست بژ هات‌وچۆی بارگای میری لیدرا که هه‌میشه له‌بزووتن‌دا بوو. یه‌کێک له‌و ریگیانه‌ی باسیان کرا، ریگای شووشه‌ بژ ته‌ختی جه‌مشید که چهند به‌شیکی سه‌نگچن‌کراوی له‌لای «بینه‌هان» دۆزراوه‌ته‌وه. له‌سه‌ر ئه‌م ریگایه‌ و نیزیکی «فه‌لیان»، هینشتاش ئاسه‌واری کاول و هه‌ره‌سی جی‌ه‌سه‌انه‌وه‌یه‌کی کاتی میری وه‌به‌رچاو دی که له‌سه‌ر

۱- که‌رخیمیش ، کارخیمیش

شیوازی رهسهنی شووشی یان تهختی جه مشیدی سازکراوه و کۆله کهی بهردی بژ داتا شراوه. له نیوان «فهلیان» و «بیشاپوور» دا، ریگاکه به شانی چهپدا لیده هالاوه و به «دهروازه کانی پارس» دا دهگه یشته بانووی ئیران. ریگایه کی دیکه به لورستان دا تیده په پی و شووشی به ههگمه تانه وه ده به سته وه که پایتهختی هاوینه [یان هاوینه هه واری بارگا] بوو.

شهر و بهلاماره کانی داریووش

نه بوونی سه رچاوهی دهوله مهندی میژوویی، دهبنه کۆسپی سه ر ریگامان که نه توانین به شیوهیه کی ورد سنووره کانی پۆژه لاتی سه رده می سه رکه وتنه کانی کوررووش دیاری بکین. زۆربه ی تویره ران دهیسه لمیتن که توانیویه تی ههتا «گه نداره» یان ناوچه ی «پیشاوه ر» به روا، نه گه رچی ویتناچی که هه لمه تی داریووش دژی هه را و سه ره لدانه کان له ناوچه ی کابول واوه تر چووین. نه م په لاماره ی داریووش که دهگه ریته وه سه ره تای ده سه لاتی، ده بی ماوه یه ک دواتر گیرانی ناوچه ی «گه نداره» و تیکرای هیندی خۆرنشین و دهره و دهشتی «سیتند» ی هه تا ناوپیژگی، لی که وتبیته وه. له و جیگایه ی رووباری کابول و سیتند تیکه ل ده بنه وه و ده بیته نیزیک شاری «که سپاپیرۆس»، داریووش فه رمانی دا پۆلیک گه من ساز بکن. له وی دهریاوانیکی یۆنانی به ناوی «سیلاکس کاریاند» ی که دانیشتووی ئاسیای بچووک بوو، کردی به فه رمانده ی گه مییه کان و ناردی هه تا به رووباری «سیتند» دا به روا و ریگای چوونه میسر بدۆزیته وه. نه وه گه شت و گه رانیکی گه وره بوو بژ دۆزینه وه ی ریگای دهریایی که ده بیتوانی سنووره کانی خۆره لاتی ئیمپراتوری به بالی خۆرنشینیه وه بیه ستیته وه و هه تا گه یشته شوینی مه به ست سی مانگی کیشا. جگه له م هه نگاوه

که کاریکی سیاسی و به‌پێوه‌به‌رایه‌تی بوو، کۆمه‌لێک ئامانجی بازرگانیش وه‌به‌رچاو گیرابوون، که زۆرجاران داریوشیان بۆ هان ده‌دا. کاریکی دیکه‌ی داریوش بریتی بوو له‌ لێدانی نوێ‌که‌ندی که ده‌ریای سوور و پووباری نیلی به‌یه‌که‌وه‌ ده‌به‌سته‌وه‌ و سه‌رده‌قی نوێ‌که‌ندی سۆئیزه؛ به‌لام ده‌بێ ئه‌وه‌نده‌ش بزانی که داریوش به‌که‌م که‌س نه‌بوو هه‌وای پراکێشانی ئه‌م نوێ‌که‌نده‌ی چووبوو له‌ که‌له‌یه‌وه‌. به‌رله‌وی «نیکائۆ»ی فی‌عه‌ونی میسر، کاره‌که‌ی ده‌ست‌پێکردبوو، چونکه‌ ده‌یه‌ه‌ویست لقی پۆژه‌لاتی پووباری نیل بگاته‌وه‌ «زریباره‌ سویره‌کان» و ئاوا به‌م شیوه‌یه‌ که‌شتی بتوانن له‌ ده‌ریای سووره‌وه‌ بچن بۆ ده‌ریای مه‌دیته‌رانه‌ و وه‌کوو دیاره‌ داریوش درێژه‌ی کاری «نیکائۆ»ی داوه‌.

له‌ قۆناخی ده‌مکوتی ئازاوه‌کان‌دا، داریوش هه‌لی ده‌ستپوه‌ردانی له‌ کاروباری ئوروپادا بۆ ره‌خسا. وه‌کوو باسما‌ن کرد «ئۆرژتیس»ی میره‌ه‌ریم به‌رله‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی لێوه‌ربگیریته‌وه‌ و به‌ فه‌رمانی پادشا بکووژری، خاشه‌ی «پۆلیکراتیس»ی حوکمداری مله‌و‌ری «سامۆس»ی کیشابوو. برای پۆلیکراتیس هاواری وه‌رگرتنه‌وه‌ی پله‌ و پینگه‌ی براکه‌ی برده‌ لای داریوش و ئه‌ویش لینی سه‌لماند. ئه‌م به‌که‌مین ده‌ستپوه‌ردانه‌ی داریوش له‌ کاروباری یۆنان‌دا، سه‌رده‌قی ریبازیکی بۆ شکاند که‌ بتوانن خۆی له‌ کاروباری ئوروپا هه‌لقوتین. ئه‌وه‌ی راستی بێ، پادشا له‌ جه‌نگه‌ی به‌که‌م په‌لامار و تیکه‌ه‌لچوونی‌دا له‌ خۆرنشینی گه‌رووی [بۆسفۆر و داردانیل]، ئامانجی گرتنی یۆنان نه‌بووه‌، به‌لکوو ویستویه‌تی زه‌بر له‌ سه‌کایی‌یه‌کانی بالی باشووری پووسیا بوه‌شین.

ده‌بێ چ هۆکاریک داریوشی هان دابن که‌ خۆی بۆ هێرشیکێ وه‌ها سامناک له‌ ناوچه‌ و مه‌له‌بندی ئاوادا خۆش بکا، که‌ هه‌چ شتیکی هینده‌ی هێرژدۆتی

ده‌رباره‌ی نه‌ده‌زانین که نیوسه‌ده دواتر که‌وته گیزانه‌وه‌ی ڤووداوه‌کانی؟! بی‌گومان وه‌کوو هه‌ستی پنده‌کری ڤه‌لاماردرانی دواتری یۆنان له لایه‌ن هیزه‌کانی پادشای گه‌وره‌وه له داها‌توودا، ده‌بی به هۆکار دابندرئ. داریووش ده‌یه‌ه‌ویست له دواوه‌ڤا هیزش به‌ریته‌ سه‌ر «بالکان» و کاریکی وا بکا که تازه یۆنان ده‌ستی به دار و تخته‌ی ئه‌وی ڤانه‌گا بۆ داکوتانی گه‌می. داری بالکان بۆ یۆنان به کوله‌که‌ی ڤووحی داده‌ندرا و بی‌ئه‌وان جووله‌ی بۆ نه‌ده‌کرا و دلئ لئی نه‌ده‌دا. وه‌کوو دیاره‌ یۆنان هه‌میشه‌ گه‌می پنیوستی خۆی له میسر و لیبی و به‌تایبه‌ت له لیواره‌کانی ده‌ریای ره‌ش دابین ده‌کرد که ئه‌و کاته هه‌موویان به‌ ده‌ست ئیرانییه‌کانه‌وه بوون و لیژه‌وه بزمان ده‌رده‌که‌وی که داریووش ویستوو‌یه‌تی گه‌رووی دابینی گه‌می یۆنان له به‌ستینه‌کانی ده‌ریای ره‌ش دا ڤیکبکوشی و زه‌بریکی گورچووبڤ له دوژمنی داها‌تووی بوه‌شیتنی.

ڤه‌نگه‌ بکری ئه‌م هیزه‌ی داریووش بۆ سه‌ر سه‌کایی‌یه‌کان له‌گه‌ل فیل و فه‌ندی ئه‌سکه‌نده‌ر به‌راورد بکری که پاش سه‌رکه‌وتن به سه‌ر پارسه‌کان دا، ڤاسته‌وخۆ ڤووی نه‌کرده ئیران، به‌لکوو ئه‌سپی به‌مه‌به‌ستی گرتنی سووریا، فنیقیه، فه‌له‌ستین و میسر، تاودا. ئه‌سکه‌نده‌ر هه‌نگاوێکی لووت‌به‌رزانه‌ی هاویشته‌ بۆ گه‌مارژدانی ئابووری ئیران و نه‌یه‌یشته‌ ده‌ستی به‌ ناوچه‌ هه‌ره‌ ڤه‌ر به‌ره‌م و ده‌وله‌مه‌نده‌کانی ڤابگا. ویده‌چئ داریووش ئامانجیکی دیکه‌شی له‌ به‌رچاو بووبی و چونکه‌ زانیویه‌تی ده‌شته‌کانی باشووری ڤووسیا به‌ شانی ڤووباری سه‌یحوون دا ده‌که‌ونه‌ ڤاله‌و‌پالی ئیمپراتۆری ئیران، ئاوا ویستبیتی هه‌موو ده‌وارنشینانی سه‌ر سنوره‌کانی ڤۆژه‌لاتی که ئازاوه‌یان ده‌نایه‌وه، ئابلۆقه‌ بدا. بینجه‌ له‌مه‌ش ئه‌گه‌ر بیتوو سه‌رکه‌وتبا، هه‌وساری ئه‌و ناوچانه‌شی ده‌که‌وته ده‌ستی که ڤیگای ڤاگویزرانی زیری کانگاکانی ئوورال و سیبیری بوون. ئه‌مه

که لاله‌یه‌کی به‌ربلاوی گوره بوو که ده‌کرا له‌گه‌ل قه‌باره‌ی ئیرانی به‌هیزی تیار بیته‌وه. به‌گۆیره‌ی گۆرانه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌کانی یۆنانی، له‌لایه‌ن داریووشه‌وه نیزیکه‌ی حه‌وسه‌ده‌زار که‌س بۆ ئه‌م به‌که‌م تیکه‌له‌چوونه‌ی نیوان ئاسیا و ئوروپا وه‌به‌رچاو گیران. پینشتیش کۆمه‌لێک زانیاری سه‌باره‌ت به‌ ڤی و ڤه‌گه‌کانی ده‌ریایی کۆکرا بوونه‌وه. «دیمۆکدیس» ی پزیشکی به‌ناوبانگی داریووش، وێرای په‌له‌گه‌مینه‌ک نیردرا هه‌تا هیتدیک زانیاری سه‌ره‌تایی سه‌باره‌ت به‌ به‌سیتته‌کانی یۆنانی کۆبکاته‌وه و ویده‌چێ هه‌تا «تارانت» چووبن. هیزیکی دیکه‌ که‌ بریتی بوو له‌ سی‌گه‌م، به‌شی خورنشینێ ئاوه‌کانی ده‌ریای ڤه‌شی پشکنی و پیندا گه‌ڤا. شاری بیزانس سه‌ری وه‌به‌ر ئیران هیتا. داریووش پاش گیرانی خیرسۆنیس [تراکییه‌ یان گالیپۆلی ئه‌مڤر]، ده‌یتوانی شه‌ڤه‌لگیرسیتی.

قۆشه‌نچیانی داریووش به‌و پرده‌گه‌مینه‌دا په‌ڤینه‌وه که‌ له‌ گه‌رووی بۆسفۆر هه‌لبه‌سترا بوو. ئاوا تراکییه‌ی ڤۆزه‌لاتی و «گیتا» گه‌را و پاشان که‌وتنه‌ په‌یکه‌رده‌ی سه‌کایی‌یه‌کان و له‌و پرده‌ په‌ڤینه‌وه که‌ ئییزنییه‌کان له‌سه‌ر ڤووباری دانووب هه‌لیانبه‌ستبوو. پادشا پۆه بوو هه‌تا شه‌ڤ و تیکه‌له‌چوونی ده‌ریایی و زه‌مینی شان‌به‌شانی یه‌کتر درێژه‌ بدرین، به‌لام له‌به‌ر هه‌بوونی زۆنگاو و ڤووباران، قۆشه‌نی ویشکانی خیرایه‌کی له‌ هیزه‌کانی ده‌ریاوانی داڤا و به‌ دلی ناوچه‌که‌دا ڤۆچوو. سپای پیاده‌ی ئیران له‌ نیو بازنه‌ی گه‌مارۆی سه‌کایی‌یه‌کان دا تیمابوو. هه‌ر تاوه‌نا تاویک هیزه‌کانی سه‌کایی لینیان وه‌ده‌رده‌که‌وتن و خۆیان لی و ن ده‌کردنه‌وه و ئاوا به‌ قوونه‌شه‌ڤ ته‌نگیان پێه‌لچنیبوون و نه‌یانده‌توانی پینداویستییه‌کانی خۆیان له‌و ناوچه‌یه‌ی که‌ خه‌نیم بۆخۆی ئاوری تیه‌ردابوو، دا بین بکه‌ن. هیزه‌کانی ئیرانی که‌وتنه‌ ته‌نگه‌تاوی و داریووش ڤه‌ریاری دا

بگه‌پینه‌وه. هیزدۆت له گه‌رانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اتی ئه‌م شه‌ره‌دا، باسی هه‌لبه‌سترانی هه‌چ پریدیکی تازه ناکا له‌سه‌ر ڤووباری دانووب؛ جا هه‌ر بۆیه ویده‌چن سپای ئیران به «دنیه‌ستیر» دا تینه‌په‌ریی.

به‌م شیوه‌یه ئیمپراتۆری ئیران تامی تالی یه‌که‌م تیشکانی چیشته، به‌لام ئه‌م شکانه‌ چه‌نده‌ی هه‌ست پیکرا؟ کوژران و تیداچوونی هه‌شتاه‌زار که‌س له‌ مه‌یدانی شه‌رده‌ا بۆ ده‌سه‌لاتیکی که‌ ده‌یتوانی هیزیکی ده‌ هینه‌ کۆبکاته‌وه، ده‌شیا قه‌ره‌بوو بگریته‌وه؛ به‌تایبه‌ت که‌ ده‌سه‌که‌وتیکی زۆریشی لیکه‌وته‌وه. پاش گیرانی تراکییه (تراس) و چوونی بۆ نیو‌جه‌غزی ده‌سه‌لاتی پادشایه‌تی و پیم‌لبوونی مه‌قدوونیه، ئاسیا گه‌یشته‌ شانه‌وشانی ئوروپا. داریووش له‌ نیو‌ده‌قی به‌رده‌ننوسه‌کانی‌دا، کاتیک باسی هۆز و نه‌ته‌وه‌کانی ژیر ده‌سه‌لاتی ده‌کا، ناوی سه‌کایی‌یه‌کانی ئه‌وبه‌ری ده‌ریا دینی، که‌ ره‌نگه‌ مه‌به‌ستی هۆز و نه‌ته‌وه‌کانی باشووری ڤووباری دانووب بی.

ئیرانییه‌کان سه‌ره‌له‌نوئ به «داردانیل» دا^۱ په‌پینه‌وه و دریزه‌یان به‌ سه‌رکه‌وته‌کانی خزیان دا و ناوچه‌کانی لیواری ده‌ریایان به‌ دوا‌ی یه‌کتردا گرتن و به‌م شیوه‌یه به‌شیک له‌ ئامانجی په‌لامار بۆ سه‌ر سه‌کایی‌یه‌کان وه‌دی هات. ئاوا جینگاپینه‌ک بۆ هیزشه‌کانی دواتر خۆش کرا. داریووش له‌م گه‌رمه‌ی هه‌رایه‌دا توانی ده‌ست به‌ سه‌ر ناوه‌ندی بازرگانی گه‌نمی «پینتی» دا بگری و ئه‌مه‌ به‌ ده‌سه‌که‌وتیکی گرینگ داده‌ندرا. داریووش ئیستا ببوو به‌ فه‌رمانه‌وای به‌شی هه‌ره‌ زۆری دنیا‌ی یۆنانی و به‌ مه‌به‌ستی دا‌بین‌بوونی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی و ئه‌و کارانه‌ی هه‌تا ئیره‌ کرابون، گیرانی سه‌رتاسه‌ری یۆنانی به‌ پتیوست ده‌زانی.

یژنانی نه‌گرچی که وتبونه بهر شه‌پۆلی هه‌ره‌شهی دهره‌کی، به‌لام دیسانیش به‌کیان نه‌گرت. دوژمنایه‌تی کۆنی نیوان ئاتین (ئه‌سینا) و ئیسپارت، چاوی بالی دیموکراتی ده‌سه‌لاتداری ئاتینی کوێر کردبوو، هه‌ر بۆیه‌ سیاسه‌تی ئه‌م ولاته‌ هه‌یج ترووسکه‌یه‌کی جووله‌ و پێشکه‌وتی تیدا به‌دی نه‌کرا. ئاتین که زۆری ئیران ناخۆش ده‌ویست و دژی بوو، له‌بری پێکهاتن له‌گه‌ڵ ئیسپارت، پێمل بوون بۆ داریووشی به‌ باستر زانی و بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش بالوێزیکێ نارده‌ شووش. له‌م کاته‌دا چه‌ند رووداوێکی تازه‌ له‌ یژنان قه‌ومان و کاریکێ وایان کرد که وت‌ووێژه‌کان دابهرین و دیموکراته‌کان و «هه‌یپاس»ی حوکمدار، له‌سه‌ر ده‌سه‌لات نه‌میتن و بارزه‌ بن. ئه‌وه‌ی راستی به‌، هه‌لوێست و سیاسه‌تی ئیران ئه‌م رووداوه‌ی وه‌رووی خۆی نه‌هیتا و میره‌هریمی پارسی له‌ ته‌ختگای خۆیه‌وه‌ له‌ ئاسیای بچووک، هه‌ولی دا بارودۆخه‌ که هه‌یور بکاته‌وه‌ و پێی گه‌رانه‌وه‌ی هه‌یپاس بۆ سه‌ری ته‌ختی ده‌سه‌لاتی ئاتین خۆش بکا. له‌م کاته‌دا به‌که‌م باره‌ زه‌یری ئیران گه‌یشه‌ یژنان و سیاسه‌توانانی شاره‌زا و فیلاویسی ئاسیایی داروپه‌خشیان کرد و ئاوا داریووش توانی ده‌ست بخاته‌ نیو کاروباری یژنانه‌وه‌؛ به‌لام ئاتین دژکرده‌وه‌یه‌کی توندوتیژی نواند، که ئیران هه‌رگیز چاوه‌روانی هه‌لوێستیکی نه‌وتۆ نه‌بوو. ئاتین په‌یوه‌ندییه‌کانی خۆی له‌گه‌ڵ ئیران تیکدا و چووه‌ نیو پیزی دوژمنانی.

ئییۆنییه‌کان وه‌ختایه‌ک له‌ یژنان به‌ گری و گرفته‌کانی ئیرانیان زانی، خۆیان نواند و به‌ هیوای یاریده‌ی یژنان، که ویده‌چوو به‌که‌پارچه‌ و به‌کانگیر دژی پادشای گه‌وره‌ چه‌قیوه، لێبران هه‌تا نیری ئیران له‌سه‌ر نه‌ستۆی خۆیان لابه‌رن. راپه‌رینی ئییۆنییه‌ په‌رده‌ی له‌ به‌ر نه‌ما و مله‌ورانی داسه‌پاوی پارسه‌کان هه‌ی‌دیان لیکرا و دهرپه‌رتن‌دران. «یه‌کیه‌تی ئییۆنی» پێکهات و به‌لێتی

یارمه‌تییه‌کانی یۆنانییانی ئوروپاش وه‌راست گه‌را. که‌م‌بوون که‌سانیکی وه‌کوو «هیکاتیئووس» ی میژوونووس، که له‌به‌روه‌ی ده‌یانزانی ئیران چه‌نده به‌هیزه، دووشک بوون سه‌باره‌ت به سه‌رکه‌وتنی یۆنانییه‌کان. ده‌نگی ئه‌مانه له نیو قریوه و چه‌پله‌ریزانی هیوادارانی سه‌رکه‌وتن‌دا، بزر ده‌بوو. ئیسه‌پارت هیزی یارمه‌تیده‌ری نارد و یۆنانییه‌کان «سارد» یان گرت، به‌لام دیسانیش جه‌رکه‌قه‌لای ده‌ستی نه‌دا. ئه‌مه‌یه‌که‌م هه‌نگاوی سه‌رکه‌وتنیکی که‌م‌خایه‌ن بوو، چونکه هیزه‌کانی ئیرانی به پرتاو به‌ره‌و «سارد» جمین و زه‌بریان له سه‌ربزیوان وه‌شاند و له‌و شاره‌یان ده‌رپه‌راندن. له‌م کاته‌دا شه‌ری نیوان ئاتین و ئیژینا (ئیگینا) قه‌وما که تیکرای یۆنانییه‌کانی ئوروپا تیندا به‌شدار بوون، چونکه ئیژینا هه‌مووی ده‌رپه‌راندبوون و خه‌لکی شاره ئوروپاییه‌کانی که‌نار ده‌ریا و قوبروسی لئ بنه‌گر کردبوون. قه‌ومانی شه‌ری سالامیس (٤٩٨ ی.پ.ز)، له‌گه‌ل شه‌ری مارسیاس (٤٩٧ ی.پ.ز)، که مه‌ودایه‌کی وایان تینه‌که‌وت، بۆ هاوپه‌یمانان کاره‌ساتبار بوون. سه‌ره‌لدان له کول‌وکۆ که‌وت و شاره‌کانی یۆنانی داگیر کران. له نیویان‌دا میلیت (مه‌له‌تییه)، دوو سالی خۆراگرت و کاهینی پیشگزی ئاپۆلۆن تیندا سووتا و خه‌زینه‌ی په‌رستگا له‌گه‌ل په‌یکه‌ره‌ی ئاپۆلۆن و کوتیکی مه‌فره‌قی که شیوه‌ی یه‌سکی رانی ده‌دا و به پیرۆز داده‌ندرا، به‌پیکران بۆ شووش. په‌یکه‌ره‌ی ئاپۆلۆن بۆ ماوه‌ی دوو سه‌ده له شووش مایه‌وه و سه‌ره‌نجام سالی ٢٩٤ ی.پ.ز. به‌فرمانی سلۆکوسی یه‌که‌م نیردرایه‌ میلنیزیان (میلنیزیان) و ئه‌و کوته مه‌فره‌قه‌ی باسی کرا له لایه‌ن شاندى شوینه‌وارناسی فرانسه‌وی له‌و شاره‌دا دۆزرایه‌وه. دانیشتوانی شاری میلیت به‌دیل گیران و نیردرانه شووش و ئاخریه‌که‌ی له ریزاوه‌گی روبراری دیجله نیشه‌جییان کردن. په‌له‌گه‌مییه‌کانی ئیران دریزه‌یان به سه‌رکه‌وتنه‌ بی گری و له‌مه‌ره‌کانی

خویان دا، خیزس و لیسبوس گیران و کورانی گنجیان په‌خته کردن بؤ کوشک و سهرایان و کیژانیان بردن بؤ حه‌ره‌مخنان. بیزانس و کیزیکوس (کوزیکوس) سووتیندران و ئیونییه‌کان که هه‌تا ئیستا زور شتیان بؤ دابین کرابوو، که‌وتنه ژیر ده‌سه‌لاتی میره‌ریمیک. سه‌رکوته‌که ئه‌وه‌نده توند و تیژ بوو که ئه‌م ولاته بؤ ماوه‌ی دووسه‌ت سال دامان و تاسان. سه‌ره‌پای هه‌ژاری و بیه‌ره‌تانی، ده‌بوو باج و خه‌راجیکی وا بدا که بؤ هه‌ریمیکی ئاوا کاول، په‌کجار قورس بوو؛ به‌لام هه‌ر ئه‌و ده‌مه‌ی که په‌که‌مین بزوتنه‌وه و دژکرده‌وه په‌نگی دایه‌وه، ئیرانییه‌کان زه‌بروزه‌نگیان که‌م کرده‌وه.

په‌په‌رینی ئیونییه‌کان بوو به‌ جینی په‌سند و پیداه‌لدانی یونانییه‌کان و یاریده‌دانی بیه‌پسانه‌وه‌یان، هه‌ر بویه راست جه‌نگی ئه‌وه هاتبوو که ئیرانی دژی یونانییه‌کان وه‌خۆکه‌ون؛ به‌لام چونکه بالی دیموکراتی یونان، سه‌ره‌پای هه‌موو شتیک، ژیردالده‌بوونی پادشای گه‌وره‌ی به‌ لاهه په‌سند بوو، داریوش وای به‌ باشتر زانی که سه‌ره‌تا ئه‌م باله به‌هیز بکا و بؤ وه‌دی هیتانی ئه‌م مه‌به‌سته‌ش پایه‌به‌رزترین پیاوانی ولاتی خۆی ناردن، هه‌تا دیموکراسی له یونان دا خۆی بگریته‌وه. سه‌ره‌تا له ئاسیای بچووکه‌وه شه‌شسه‌ت که‌شتی روویان کرده یونان. ئیرانی هیوادار بوون که به‌ هه‌ره‌شه‌ی گرنتی ئاتین و ئیریتریا (ئیریتری)، یونانی خویان وه‌خۆ بکه‌ون و بالی پاریزگاران ده‌سه‌لاتدار لابه‌رن و سه‌ریان وه‌به‌ر داریوش بینن؛ به‌لام هه‌لیکرده په‌شه‌با و بۆرانییک که نیوه‌ی که‌شتیه‌کان له نیزیکی به‌ستینی به‌رده‌لانی ئاتوس تیکشکان و بیست‌هزار که‌سینک تیداچوون. سه‌ره‌له‌نوی په‌لامار ده‌ستی پیکرده‌وه و داتیزی مادی کرایه ده‌ریاسالار. داتیس له یونان دابه‌زی و ده‌وره‌ی «ئیریتریا»ی دا. دانیشتوانی ئه‌م شاره بریتی بوون له بالی دیموکرات و پاریزگار و لیبیران که بکه‌ونه به‌ره‌نگاری، به‌لام

خه یانه تیک شاره که ی به گرتن دا. ده ریاسالاری مادی له وی هه له یه کی گه وره ی کرد و له بری نه وه ی له پیاوانی لایه نگری ئیران نیزیک ببیته وه، په رستگاکانی ئاورتیه ردان و شاره که ی خاپوور کرد و تیکرای جه ماوه ره که ی وه کوو کۆیه ناردنه شووش. ئه هه له گه وره یه هه ست و بیرى هه مووانی بزاون و ئاگری تووره یی تیکرای یۆنانیه کانی هه لگیرساند و کاریکی وای کرد هه تا کیشه و هه رای نیو خۆیان وه لابنن. یۆنانی که تیگه یشتن نه گه ر بیتوو بشکین، به هیه چه شنیک لیبووردن و چاوپۆشین نایانگریته وه، لیبران هه تا به یه کگرتووی به ره وپووی هیزی په لامارده ر پاوه ستن. هه ر بۆیه کاتیک داریووش له نیزیک ماراتۆن [ماراسۆن] له که شتی دابه زی، چاوی به قۆشه نیکی ئاتینی که وت که بی نه وه ی له سه ر هاتنی هیزی یاریده ری ئیسپارت پاوه ستن، لیسی وه ده ست هاتن و سه رکه وتنیکی جیی سه رسوپمان و به ناووده نگیان وه چنگ هینا. ئیرانی به زین و حه وت که مینان گیران و نه وانی دیکه یان ره وین و پاشه کشه یان کرد (۴۹۰ ی پ.ز). داریووش که هه را و ئاژاوه کانی میسر خه یالیان ئالۆزانده بوو، خۆی نه دایه دارشته وه ی گه لاله ی هه لمه تیکی دیکه بۆ سه ر یۆنانیه کان. له راستی دا هه ر ماوه یه کی که م پاش شه پی ماراتۆن، میسر که له لایه ن کۆمه لیک سه ربازگه ی به هیزی بیگانه وه ده پاریزرا و ده بوو باج و پیتاکیکی قورسیش بدا، راپه پی. داریووش که سالی ۴۸۶ ی پ.ز. مرد، نه ی توانی به شداری تۆله ی شکستی یۆنان بی و نه برانه وه ی هه را و ئاژاوه کانی میسری به چاوی خۆی نه دیت.

خه لکی ئیریتریا که له پینا و ئازادی یۆنان دا تووشی چه ره سه ری و کویره وه ری ببوونه وه، له شویتنیکی ده وره بری شووش به ناوی «ناردیریکا» ی ته نیشت کانگا و کانی خووی و قیل و نه وت، نیشته جی کران که ده بیته

خوزستان و هیزدوت باسی کردون. ئه‌وان له‌وی مانه‌وه و پيشه‌يان داکوتا و له‌سه‌ده‌ی يه‌که‌می زايینی‌دا، کاتیک ئاپۆلونیوس توانه‌یی^۱ چوه سه‌ردانیان، ته‌ماشای کرد نه‌وه و نه‌تیژه‌کانیان هر به‌زمانی یۆنانی ده‌دوین و ره‌سه‌نايه‌تی خۆيان وه‌لانه‌ناوه.

سه‌رکه‌وتنی ماراتۆن بۆ یۆنانییه‌کان رووداویکی گرینگ و چاره‌نووس‌ساز بوو. ئه‌گه‌ر بیتوو له‌شکرکی که‌می پیاوانی لیبراو و خوازیاری پاراستنی ئازادیی خۆيان و ولاته‌کیان، بتوانن به‌ره‌و‌پرووی سپایه‌کی زه‌به‌لاحی به‌هیزی پادشایه‌کی گه‌وره‌راوه‌ستن و گه‌مییه‌ شه‌رکه‌ره‌کانی پاشه‌کشه‌ پێ بکن، بئ‌گومان یۆنانیکی یه‌گرتوو ده‌توانی هیوادار بێ که له‌ داها‌تو‌دا بکه‌ویته به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌یه‌کی دلیرانه‌تر، چونکه له‌شکرکی ئاوا، ته‌ماداره‌ ده‌ستی به‌رنه‌داته‌وه. له‌ روانگه‌ی ئیرانییه‌کانه‌وه شکستی ماراتۆن پتر به‌شکانیکی ده‌روونی داده‌ندرا، چونکه نه‌یتوانی شوینیکی ئه‌وتۆ بکاته سه‌ر سپای زۆر و زه‌وه‌ند و خه‌زینه‌ی پر له‌ زیڤی ئیران. ئه‌م شکسته‌ توانی گری و کۆسپ بخاته نیو چواربه‌نده‌ی ده‌سه‌لاتی پادشایه‌تی و بوو به‌ نیشانه‌یه‌ک بۆ میسرپییه‌کان که هه‌له‌که‌ی گونجاوه هه‌تا دژی ئیران راپه‌رن. به‌گشتی ئه‌م به‌زینه به‌هیچ چه‌شنیک نه‌یتوانی ده‌سه‌لاتی ئیران به‌رزیتنی و ئه‌م رووداوه که پاش خولیکی سه‌رکه‌وتن قه‌وما‌بوو، له‌ روانگه‌ی داریوشه‌وه ته‌نیا رووداویکی بئ‌ده‌ره‌تان بوو که له‌ ماوه‌ی ژيانی به‌هیزترین هۆز و نه‌ته‌وه‌کان‌دا ده‌قه‌وما.

ده‌سه‌گه‌ته‌ سیاسی و داده‌ریه‌گانی داریوش

کاتیک ئه‌سه‌گه‌ندهری گه‌وره به‌ پیداه‌لدانی ده‌سه‌گه‌وته‌کانی کووروش و داریوشه‌وه پرووی کرده سه‌ر گۆڤی دامه‌زیننه‌رانی ئیمپراتۆریی ئیران، له‌سه‌ر

۱- یه‌کیک له‌ فره‌زانیی یۆنانی، ناسراو به‌ پۆلیناس.ب.

گۆڤی داریووش چاوی به‌برده‌نووسینگ کهوت و فه‌رمووی هه‌تا بۆی وه‌رگێڤن. سترابۆن ده‌لێ ده‌قه‌که ئاوا نووسرا بوو: «من دۆستی دۆسته‌کانی خۆم بووم. من [پیاویکی] هه‌ره سوارچاک، تیرهاویژنی هه‌ره سی‌ره‌راست و میری راوکه‌ران بووم. من له هه‌موو کاریکم زانیوه.» ئه‌گه‌ر بێتوو وه‌رگێڤه‌که هه‌ر له‌پێوه ده‌قه‌که‌ی ئاوا به‌ناپوختیش وه‌رگێڤاڤن، به‌لام دیسانیش ئه‌وه ئه‌فسانه‌یه‌ی که ده‌بوو سه‌باره‌ت به‌ داریووش بپاریزری تیکینه‌داوه، چونکه دروشمی «من دۆستی دۆسته‌کانی خۆم بووم» بۆ داریووش، بۆته‌بنه‌مای په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ڵ خه‌لک. به‌رده‌نووسی داریووش له‌ بیستوون که چه‌شنیک شایه‌تنامه‌یه هه‌ر له‌م هه‌سته پاکه‌وه هه‌لقولێوه. به‌زینه‌ری ئه‌وه گه‌شته پادشا سه‌ربزیوانه، روونی ده‌کاته‌وه که هه‌ر هۆز و نه‌ته‌وه‌یه‌کی به‌رفه‌رمانی که خۆی به‌ دۆست نیشان دابی پێژیکی زۆری لێ گیراوه. ئه‌م پادشایه‌تییه‌ی که ئاویته‌ی سۆزه و نیشانه‌ی به‌رزبوونی رووحی پێوه دیاره، به‌لام دیسانیش خاوه‌ن بره‌شت و ده‌سه‌لاته. داریووش له‌ چه‌ند رسته‌ی دواتردا، ناوی تیکرای هۆز و نه‌ته‌وه‌کان ریز ده‌کا و ده‌لێ ئه‌وه‌ی ده‌مویست به‌ رۆژ و به‌ شه‌و رایانده‌په‌راند. لێره‌وه وادیاره که ویستی پادشا وه‌کوو یاسا وایه و ره‌گه‌ز و دین و داب و نه‌ریتیکی تایبه‌ت وه‌به‌رچاو ناگرێ و هه‌موو لایه‌ک - له‌ تراکییه‌وه هه‌تا سیند و له‌ قه‌فقاژه‌وه تا ئوقیانووسی هیند - وه‌ک یه‌ک ده‌خوینتیه‌وه. دامه‌زراندنی ئیمپراتۆرییه‌ک به‌بێ هه‌بوونی چواربه‌نده‌ی یاسایی سه‌ر ناگرێ و داریووش له‌م بواره‌ش دا که‌مه‌رخه‌می نه‌کرد.

ئه‌وه توێژه‌رانه‌ی که توانیویانه‌ گه‌لێک ده‌قی به‌جیماوی داریووش بخوینتیه‌وه و له‌ بیستوون، ته‌ختی‌جه‌مشید، شووش و نه‌خشی رۆسته‌م لێیان وردبوونه‌وه، پێیان وایه که ئه‌م ده‌قانه له‌گه‌ڵ «یاسای هه‌موورایی» خاوه‌نی خالی ویکچوون.

یاسای هموورابی سه‌دان سال له پروی دهنوسرایه‌وه و ببویه بنه‌مای کاری
راویژکارانی داریوش.

دهقی ته‌واوی ئەم فرمانانه‌ی میری که له‌سه‌ر به‌رده‌تاش و به‌رده‌نوسان
تۆمار کراون، له‌سه‌ر ته‌ته‌له‌یان پاپیرووسان پوونوس ده‌کرانه‌وه و ده‌نیردانه
ته‌ختگای هه‌ریمه‌کانی ئیمپراتۆری. به‌گویره‌ی ره‌وتیکی ئاوايه که به‌شیک له
نوسراوه‌که‌ی بیستون به‌زمانی ئارامی له‌سه‌ر پاپیرووس نوسراوه‌ته‌وه و له
ئیلیفانتینی شویتی دامه‌زرانی سه‌ربازگی به‌کری‌گیراوانی جوله‌که دۆزراوه‌ته‌وه
یان له‌بابل به‌زمانی بابلی وه‌چنگ هاتوه. ئەو ده‌قی که داریوش
فرمووبوی هه‌تا له‌نه‌خشی رۆستم له‌سه‌ر گۆزه‌که‌ی هه‌لکه‌ندری، به‌هیندیک
ئیرۆنه‌ویوه له‌شوش دۆزراوه‌ته‌وه و ده‌لی:

خودایه‌کی گه‌وره‌یه نه‌هوورامه‌زدا که ئاوی ئافراندن

زه‌وی و ئاده‌میزادی ئافراندن و

چاکه‌ی کرده باربووی ئاده‌میزادی ئافراوی خۆی و

[داریوشی کرده بادشا]!

داریوش‌شا، شایه‌کی تاقانه له‌نیو کۆمه‌لی به‌رچاوی شایان‌دا که

خاوه‌نی گه‌لیک فرمانه.

من داریوشم، شای مه‌زن، شای شاهان

شای چند ناوچه‌یه‌کی دنیا به‌چند زمانه‌وه.

شای ئەم هه‌ریمه به‌ربلاوه‌ی ده‌گاته دووره‌ده‌ستان.

کوپی ویشناسب، هه‌خامه‌نشی،

پارسی، رۆله‌ی پارسی.

داریوش‌شا ده‌لی:

له سایه‌ی نه‌هوورامه‌زداوه

من توانیومه له ده‌ره‌وه‌ی پارس

نهم ناوچه و هه‌ریمان به‌گرم و به‌سه‌ریان دا زال بم و

نهمانه هه‌موویان باجم بۆ ده‌نیرن و هه‌رچی داویان لی به‌کم

گوئی بۆ شل ده‌که‌ن و ده‌یکه‌ن و به‌ریاره‌کانم به‌زیان لی ده‌گیرئ؛

[نهمانه به‌ریتین له:]

ماد، عیلام، پارت، هه‌رات^۱، به‌لخ^۲، سۆغد، خاره‌زم، زره‌نگ^۳، رۆخج^۴،

سه‌ته‌گووش^۵، قه‌دوو^۶، گه‌نداره^۷، هیند، گیمیریانی ئامیرگی^۸، گیمیریانی

تیگره‌خووده^۹، بابل، ئاشوور، عه‌ره‌بستان، میسر، نهمه‌نستان،

کاپادۆکییه، سارد، یه‌مه‌ن^{۱۰} که‌که‌وتۆته ته‌نیشت...

که‌له‌وبه‌ری رووباری سویرن، سکووده‌ره، که‌رسه.

داریووش شا ده‌لی:

هه‌ر خراپه‌یه‌کی کرابوو، من به‌چاکه ولام دایه‌وه

نه‌و ناوچانه‌ی که‌نێوانیان... یه‌کتریان ده‌کوشت، به‌یاریده‌ی

نه‌هوورامه‌زدا، کاریکی وام کرد که تازه یه‌کتر نه‌کووزن.

من هه‌رکامه‌یانم له‌جینگای خۆی مه‌رزهم کرد،

نه‌وانیش سه‌ریان وه‌به‌ر به‌ریاره‌کانی من هیتنا.

تازه به‌هیتز هه‌را ناکاته به‌هیتز و لینی نادا و تالانی ناکا.

داریووش شا ده‌لی:

۱- ئاریه، ئاریان، هه‌ره‌وی ۲- باکته‌ریا ۳- دره‌نجیان، دره‌نگی (سیستان) ۴- ئاراخۆزیا،

ئاراخۆزی ۵- ساتاگیدی، سه‌ته‌گیدن، ساتاژیدی و ساتاجیدی (ئه‌فغانستانی ناوه‌ندی)

۶- مه‌کی ۷- قه‌نده‌هار ۸- کیمیریانی ئامیرگی، سکایی ئه‌میرگی ۹- سه‌کایی کلاوقووج

۱۰- ئییزنییه

هیوادارم که ئەه‌وورامەزدا و تیکرای یەزدانەکانی دیکە پارێزەری
خۆم و خانەدان و ئەم بەردەنووێسە بن.

وادیارە که داریووش زۆری بایەخ داوہ بە دابین‌بوونی دادپەروەری و ئەو
یاسایانەی که پەرچاوی کردبوون، تەنانت ماوہیەکی درێژیش پاش پووخانی
حکومەتی هەخامەنشی کاریان پێدەکرا. هێردۆدۆت دەلی: «دادوهرانی میری لە
نیو پارسەکان هەلدەبژێردران و هەتا ئەو پۆژەیی دەمردن ئەرکی خۆیان
پادەپەراند، مەگین لەبەر وەبەرچاوەنگیرانی دادپەروەری لەسەر کار لادرابان.
دادوهران لە دادگادا دەکەوتتە کاری داوہری و لیکدانوہ و شی‌کردنەوہی یاسای
باو و بریاریان لەسەر هەموو تاوانیک دەدا.» بەلام نەتەوہ بەزیوہکان
شان بەشانی یاساکانی داریووش، یاسا تایبەتەکانی خۆیان دەپاراست، وەک چۆن
لە بابل وا باو بوو.

سەرراستی و دادەوانی دەبێ وەک بەرچاوترین تایبەتیەکانی سرشت و
کەسایەتی و مەزنایەتی داریووش دابندرێ که لە زۆر دەقی خۆی دا خەلکی بز
پادەسپێرێ. ئەم خالانە لەگەڵ هەستی نەتەوایەتی تیکەل دەبن و وەکوو دیارە
بەرلەوی، لە ئیمپراتۆرییە کۆنەکانی خۆرنشین دا، نمونەیی وەبەرچاوی نایە.

«ئەه‌وورامەزدا یاریدەیی دام و تیکرای یەزدانەکانی دیکەش.

هیوادارم ئەه‌وورامەزدا ولاتەکەم لە بەلامار و ویشکەسالی و درۆ بە

دووڕ بگری و قاتی‌وقری و درۆ و بەلامار دژی ئەم ولاتە نەکەونەری.

هاوارم بۆ دەرگای ئەه‌وورامەزدا و تیکرای یەزدانەکانە و

ئەه‌وورامەزدا و پۆلی یەزدانەکان ئاواتم وەدی دیتن.»

ئەم هەستی نەتەوایەتی که ئاوا بە شیۆه‌یەکی خەست‌وخۆل لە ناخ و

دەروونی پادشادایە، مەبەستیک نییە هەر تایبەت بە خۆی، چونکە پادشا بە دوای

خیزوبیزی ولاتیکدا ده‌روا که چاره‌نووسی ئه‌وی خراوته به‌رده‌ستی و به‌پیتی ویست و یاریده‌ی خودای مه‌زن به‌پیتوه‌ی ده‌با. ته‌واوی پارسه‌کان ئاوا نیشتمانپه‌روه‌ر بوون. هیزدۆت ده‌لی که‌سیکی پاریسی قه‌ت هه‌ر بۆ چاکه‌ی خۆی له‌ به‌ر خودا ناپارپیتوه‌ه و به‌لکوو «دۆعا ده‌کا بۆ پادشا و به‌خته‌وه‌ربوونی هه‌مووان و له‌م پارانه‌وه‌یه‌دا خۆی به‌ ئه‌ندامیکی کۆمه‌لی خۆی ده‌زانن.» ئه‌م بۆچوونه‌ ده‌گه‌رپیتوه‌ه سه‌ر په‌ه‌شتیکی په‌روه‌ده‌کراوی نه‌جیمانه و گه‌شه‌ ده‌دا به‌ ویژدانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک که ده‌ور و ئه‌رکی نه‌ته‌وه‌ی سه‌روه‌ری وه‌ئسته‌ۆ گرتوه‌ه.

دین

«یه‌زدانیکی گه‌وره‌یه ئه‌هوورامه‌زدا و له‌ هه‌موو یه‌زدانه‌کان مه‌زنتره. ئه‌و زه‌وی و ئاسمانی ئافراندوون. مرۆفه‌کانی ئافراندوون. ئه‌و مرۆفی دانیشتووی زه‌مینی به‌ سه‌ر کردۆته‌وه. ئه‌وه که شاداریبووشی کردۆته‌ فه‌رمانه‌ه‌وا‌ی ئه‌م سه‌رزه‌مینه‌ به‌ربلاوه‌ی که بریتیه‌ له‌ چه‌ند ولاتیکی وه‌کوو پارس و ماد و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ که هه‌رکامه‌ی خاوه‌نی زمانی خۆیانن. پره‌ له‌ چیا و ده‌شت و له‌ لایه‌ک سه‌ری ده‌گاته‌وه‌ ده‌ریا و له‌ لایه‌که‌ی دیکه‌وه‌ هه‌تا بیابان ده‌روا.»

به‌م شیوه‌یه ئه‌هوورامه‌زدا، یه‌زدانی مه‌زنه و هه‌موو شتیکی خولقاندووه و چاکه‌ی هه‌موو بوونه‌وه‌ریکی ده‌وی و ژیا‌نی دا‌بین ده‌کا. ئه‌و پادشایه‌ی که خۆی هه‌لیبژاردووه و ده‌سه‌لاتی پیداه‌ه، به‌ ویست و مه‌یلی خۆی ده‌بیته‌ پیتوینی. پادشای هه‌خامه‌نشی به‌ ناوی خۆیه‌وه شمشیری له‌ ناوچه‌ دووره‌ده‌سته‌کانیش، نه‌وه‌شاندووه، به‌لکوو له‌ پیناو فه‌رمانه‌کانی یه‌زدانی‌دا، هه‌لسووراوه و کرده‌وه‌کانی پادشا، جینی په‌سند و پری‌پیدراوی یه‌زدانی گه‌وره‌ن. ئه‌م کار و هه‌نگاه‌ نیشانه‌ی پیم‌لبوونی بئ‌لام‌وجوومه. ئیرانی سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی دین هه‌لنه‌ده‌سوورا، هه‌روه‌ک چۆن له‌ پڕۆژگاری خه‌لیفه‌کانی

عه‌بباسی‌دا وابوو. ئەگەر سه‌رچاوه‌ی ده‌سه‌لاتی داریووش یه‌زدانه، به‌لام مه‌به‌ستیک به‌شیوه‌ی به‌واداربوون له‌سه‌ر پین‌وشوینی دینیک له‌ئارادا نه‌بووه. هیچ باسینک سه‌بارت به‌په‌سن و په‌رسنتی پادشا نه‌هاتۆته‌گۆر، به‌لام هر نه‌وه‌نده‌ی که‌شا به‌ویستی ئەهوورامه‌زدا له‌سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لات پالی داوه‌ته‌وه، بۆته‌هۆی به‌دی هاتنی چه‌شنیک یه‌کانگیری له‌نیو دنیای ئیرانی‌دا.

ئەهوورامه‌زدا، یه‌زدانیک تاقانه‌نه‌بووه و داریووش لیک‌دالیک‌دا چه‌ندپاتی ده‌کاته‌وه. ئیته‌له‌پووی نووسینه‌کانی هین‌زۆته‌وه و امان بۆ پوون ده‌بیتته‌وه که ئیرانییه‌کان خۆر (میترا = میهر)، مانگ، زه‌مین (زه‌م)، ئاگر (ئاتەر)، ئاو (ئاپام‌نه‌پات) و با (قه‌هیوو)یان په‌رس‌توون. له‌ده‌قی به‌رده‌نووس و ته‌ته‌له‌کانی داریووش و دوو که‌س له‌جین‌شینه‌کانی‌دا، ناوی هیچ یه‌زدانیک بێجگه‌له‌ئەهوورامه‌زدا نه‌هاتوو و په‌نگه‌له‌سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کان‌دا، جیاوازی هه‌بووبی له‌نیوان دینی په‌رسی و دینی جه‌ماوه‌ردا. له‌په‌ژگاری ئەرده‌شیری دووه‌م‌دا دینی په‌رسی، ناوی کۆمه‌لێک یه‌زدانی شان‌به‌شانی ئەهوورامه‌زدا به‌وه‌ پێداوه‌ که‌بریتین له‌: میترا (میهر = میسره)، یه‌زدانی خۆر، یه‌زدانی به‌لین و په‌یمان، که‌یه‌کیکه‌له‌کۆنترین یه‌زدانه‌کانی ئیرانی؛ هه‌روه‌ها ئانا‌هیتا، خاتوونه‌خوای ئاوه‌کان و به‌ره‌م و په‌ژه‌وی زه‌وی‌وزار، که‌مۆرکی بیروب‌اوه‌پی نائیرانی بوونی پێوه‌دیاره.

ئەم دینه‌فهریکه‌ی ئاریایی که‌له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی چه‌ندخودایه‌تی هه‌لده‌سوورا و تیکه‌رای توخمه‌کانی سه‌روشتی تیدا ده‌په‌رس‌ترا، ناکرێ نه‌که‌وتبیته‌ژیر باندۆری خودایانی دانیش‌توانی بانووی ئیران. هه‌روه‌ک چۆن یۆنانیه‌کان له‌یۆنان که‌وتنه‌ژیر کاریگه‌ری تیره‌و هۆزه‌کانی به‌په‌سه‌ن خۆمالی، ئیرانییه‌کانیش هه‌ر ئەم په‌یگایه‌یان به‌ری. له‌م په‌وتی لیک‌دران و ئاویته‌بوونه‌ی تۆرهمه‌و په‌گه‌زان‌دا که‌

خه‌ریک‌بوو په‌ل‌وپۆی داده‌کوتا، دین و ژیارمه‌ندیش هه‌ر تووشی ئه‌م چاره‌نووسه‌ بوون. پارسه‌کان [ئیرانییه‌کان] به‌ سه‌ر‌ب‌رینی ئاژه‌لان ده‌چوونه په‌سن و په‌رستنی په‌زدانه‌کانیان. هه‌رژدۆت باسیکی تیز و ته‌سه‌لی سه‌باره‌ت به‌م داب‌وده‌ستووره ساکار و په‌کجار کاله که ده‌چۆه سه‌ر سه‌رده‌می تۆرهمی هه‌یندوئیرانی، گه‌راوه‌ته‌وه. هه‌ر جیگایه‌کی که قوربانی لینه‌کرا، ده‌بوو موغیکی لئ بئ. زۆر ویده‌چئ که موغه‌کان به‌ ره‌سه‌ن «ماد» بووبن و کۆمه‌له‌که‌یان خاوه‌نی هه‌تدیک شانه‌به‌رزهی سیاسی و به‌تایبه‌ت دینی بوو. له سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کان دا کار و په‌لی موغان به‌ گرینگ داده‌ندرا و به‌پنی کۆمه‌لێک یاسا و ره‌یسا و به‌لگه‌نامه، ده‌بئ دره‌ژبوونه‌وه‌ی چینی موغان، میراتی ماده‌کان بئ و بۆ هه‌خامه‌نشیه‌کان به‌جئ‌ما‌بئ. موغان به‌ مه‌به‌ستی به‌رپۆه‌بردنی داب‌وده‌ستووری قوربانی کردن له‌گه‌ل قۆشه‌ن ده‌بزووتن؛ خه‌ونیان لینه‌دانه‌وه و ده‌بوونه به‌شداری ره‌ی‌وره‌سمی تاج له‌سه‌رنانی پادشای تازه که له پاسارگاد به‌رپۆه‌ده‌چوو. هه‌روه‌ها به‌رپرسی په‌روه‌ده و راهه‌تانی لاوان و زیوانانی نه‌ژگه‌ی پادشایان بوون، بۆ وینه نه‌ژگه‌ی کوورووش. زانیارییه‌کی ئه‌وتۆمان سه‌باره‌ت به‌ سه‌رچاوه‌ی دینی موغانه‌وه به‌ ده‌سته‌وه نییه، به‌لام ئه‌وه‌نده ده‌زانین که دینه‌که‌یان له‌گه‌ل دینی پارسه‌کان جیاواز بووه. موغه‌کان چین و کۆمه‌لێکی تاییه‌ت بوون و زه‌ماوه‌ندیان له‌گه‌ل مه‌حره‌مان به‌ ره‌وا ده‌زانی. له‌ ره‌وانگه‌ی موغانه‌وه دنیا به‌ سه‌ر دوو که‌رتی چاکه و خراپه‌دا دابه‌ش‌کراوه و ئه‌هریمه‌ن و ئه‌هوورامه‌زدا به‌ره‌وپرووی په‌کتر چه‌قیون. پارسه‌کان مردووی خۆیان ده‌ناشتن، به‌لام موغه‌کان ته‌رمی مردووانیان له‌ ده‌روه‌ه داده‌نان هه‌تا بینه خۆراکی درندان و بالنده‌ی گۆشتخۆر.

وه‌کوو ده‌زانین، کاتیک نه‌سکه‌ندهر چووه سهردانی نیژگه‌ی کووروش،
ته‌ماشای کرد تهرمی پادشای گه‌وره مؤمیایی کراوه و له نیو ته‌ختیکی زیرین‌دا
راکیتشراوه. له سهرده‌می داریوشه‌وه، گزپی ته‌واوی پادشایانی دیکه‌ی نه‌م
خانه‌دانه له سینه‌ی ره‌وه‌ز و هه‌لدیری نه‌خشی روسته‌م‌دا هه‌لکه‌ندراوه (ق ۵۵).
ته‌نیا نمونه‌یه‌کی نیژران له خاک‌دا که هه‌تا نیستا ده‌ستی بی‌پراگه‌یشتووه، له
لایه‌ن شانندی شوینه‌وارناسانی فه‌رانسه‌وی دوزراوه‌ته‌وه. تهرمیک که ویده‌چی
هی ژنیک بی، خراوته نیو تابووتیکی مه‌فره‌ق و نوقمی زیر و زه‌مبه‌ر کراوه و
هه‌رچییه‌کی پیداویستی مردووانه خراوته پالی و بز نمونه‌ ده‌وری زیرین و
ده‌فری به‌ردینی تیدایه (ق ۵۶، ۵۷ و ۵۸). سازکرانی مه‌یی مه‌ستی‌هیتی هم‌م
(هائوما) ده‌که‌وته سهر شانی موغان که له گیاه‌ک ده‌گیرا و له بی‌وره‌سمی
دینی‌دا ده‌خورایه‌وه. له نیو کزمه‌له به‌لکه‌تاهه دوزراوه‌کانی ته‌ختی‌جه‌مشیدا،
باسی هم‌م و قازانجه‌کانی کراوه.

هیزدوت ده‌لی پارسه‌کان خاوه‌نی په‌رستگا و قوربانیکا و په‌یکه‌ره‌ی خودایان
نه‌بوون و له روانگه‌ی که‌سیکی یزنانییه‌وه وایه و راست ده‌کا، چونکه پارسه‌کان
خاوه‌نی په‌رستگای به‌ژاوه‌ژاو و خاوه‌نی جی‌قوربانی و پووگه‌ی پر په‌یکه‌ره‌ی
یه‌زدانه‌کانی جی‌په‌سن و په‌رستن نه‌بوون. نه‌وان له ژیر کزمه‌لیک هه‌یوانی
پیرۆزدا، سه‌کزیان ساز ده‌کردن و بی‌وره‌سمی دینی له جیگای سهر‌ئاواله
نه‌نجام ده‌درا و له‌به‌ر نه‌و ئاوره‌ی له‌سهر سکزکان ده‌کرانه‌وه، به‌و شوینانه‌یان
ده‌گوت ئاورگا و هیندیکیان بی‌پسانه‌وه نه‌ده‌کووژانه‌وه. نه‌وه‌ی راستی بی‌ئیمه
سی ئاورگامان بی‌شک دین که بریتین له: ئاورگای پاسارگاد که به‌فه‌رمانی
کووروش ساز کراوه؛ ئاورگای نه‌خشی روسته‌م و به‌ره‌و‌روی گزپی

داریوش، که رهنگه به دهستووری خزی سازکرای (و ۴۳)؛ ئهوی دیکه له شووشه و وادیاره سهر به سهردهمی داریوشی دووهمه. ئهم ئاورگایانه له سهر شیوازی چوارپالوو داریژراون و یهکی هژدهیهکیان هیه، که به ریزه پلیکانیکدا دهست وئی پادهگا و لهوی موغ ئاوری پیروزی دهپاراست. وهکوو باسمان کرد پئورپهسمی دینی له جیگایهکی سه رئاواله ئه انجام ده درا، چونکه تهواوی ئه و جئ قوربانیهانی ئیمه چاومان پینان که وتوو له جیگایهکی به رفهوان و هیندیک دور له پرستگایان بوون. به گویه کی گێرانه وهی گزنفون، له و شویتانه وه ئاژه لانی ئامادهی قوربانی و کۆمه لیک درۆشکه که ئه سپانی پیروزی ئیزه دی خۆر رایانده کیشان، وه پئ ده که وتن و ده چوونه هه ویلی پادشا و لهوی گۆشتی قوربانی دابهش دهکرا و ده خورا.

پارسهکانیش په یکه ری ئیزه دانی خزیان داده تاشین. ئه رده شیری دووه م په یکه ره ی ناهید، واته «ئانا هیتا» ی له شووش، هه گمه تانه (هه مه دان)، بابل و تهواوی ناوهنده کانی ده سه لاتی حکومه تی خزی داناوه.

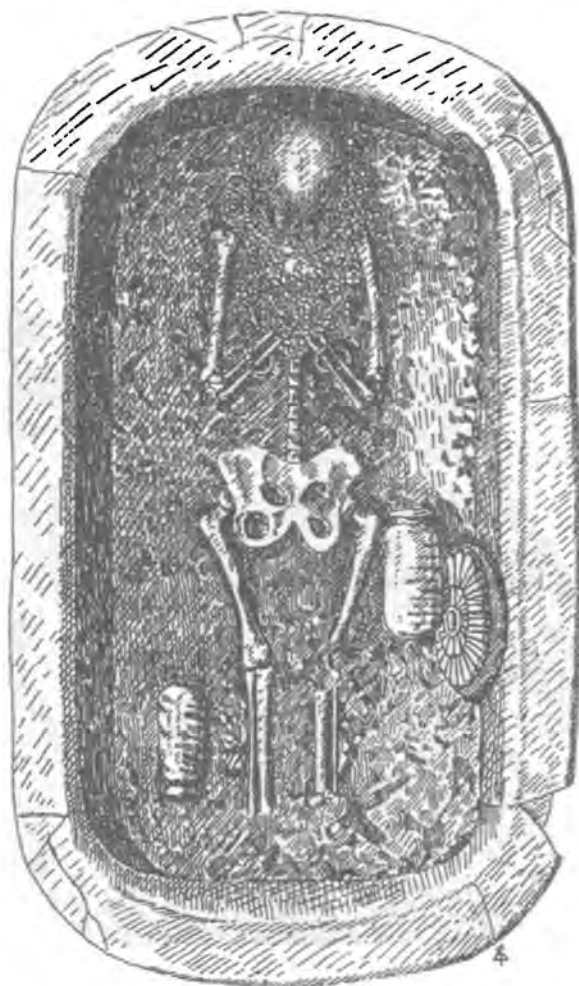
تهواوی به رده تاشه کانی سهر پروکاری گۆپی فه رمان په وایانی هه خامه نشی، دیمه ن و قه لافه تی پادشایه ک ده خه نه پروو که به ره و پرووی ئاگردانیک ی ئاوری پیروژ راوه ستا و نه زینه ی پینه و سه رقالی به پئوه بردنی دابوده ستووریکه. له لای سه ره وهی بازنه یه کی بالدار دیاره که به ژنی ئه هوورامه زدای تیراچوو (ق ۵۹) ۱. هه ر ئه م دیمه نه له سه ر به رده تاشی بیستوون و چهند جیگایه کی ته ختی جه مشید وه به رچاو دی که بالی ئه نگاوتوو. ئه مه یه کیکه له کۆنترین هیماکانی په یکه رتاشینی میسرپیه کان و سه ر به سه رده می دامه زرانی یه که مین

۱- تا قمیک له توێژه ران لایان وایه ئه مه دیمه نی «فره وه هه ر» ه که فریشته یه کی پاسه وانه و له جیهانی نادیه یان له ئاسمانه وه نیردراوه. و.



ق ۵۵- نەخشى رۇستەم: گۆرە بەردىنەى پادشايانى مەخامەنشى و ئاورگايەك

حکومه تی پادشایه تیه له و ناوچه یه دا. لیژه هژروس، یه زدانی مه زن، یه زدانی
ئاسمان و هیما و سه مبولی ئاسمان، بالی راده نگاوت. دنیا کراوه ته دوو به ش:
ئه هورامه زداي «سهره ری زانا» یان «زانایی» له ئاسمان فرمانره وایه و
«بالی به سهر زهوی و پادشاکه ی دا رانه نگاوتوه و ده یان پاریزی». پادشای
هه خامه نشی له بری وی فرمانره وایه له سهر زهوی. ئه هورامه زدا یه زدانی



ق ۵۶- شووش: گزریکی سهرده می هه خامه نشی



ق ۵۷- شووش: خشلی زینینی نیو گزینکی سهردهمی هه‌خامه‌نشی



ق ۵۸- شووش: دهوری زینینی نیو گزینکی سهردهمی هه‌خامه‌نشی



ق ۵۹- ئه‌هوورامه‌زدا [یان فره‌وه‌هه‌ر]

پایه‌به‌رزه و ده‌که‌وێته سه‌رووی تیکرای یه‌زدانانه‌وه، به‌لام دیسانیش دینی هه‌خامه‌نشی له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی تا‌قانه‌په‌رستی هه‌لنه‌ده‌سوورا، گه‌رچی خه‌ریک بوو رچه‌ی ئه‌م رینبازه بشکێتی.

له سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی‌دا، دینی مه‌زدایی که زه‌ردهشت ئال‌وگۆزی به سه‌ر هینابوو، له سه‌رتاسه‌ری ئیمپراتۆری‌دا په‌ره‌ی ئه‌ستاند و ته‌شه‌نه‌ی کرد. میژووی ژیا‌نی ئه‌م پینغه‌مبه‌ره هینشتاش قسه‌ی له‌سه‌ره. [ده‌سته‌یه‌ک له زانایان] پینان وایه که زه‌ردهشت به په‌سه‌ن خه‌لکی «ماد»ه و به‌ناچاری په‌ره‌وازه بووه و چۆته ناوچه‌کانی رۆژه‌لاتی ئیران و له‌وێ بانگه‌وازی خۆی بلأو کردۆته‌وه و جه‌ماوه‌ریکی لێها‌لاوه. ئه‌وێ میریکی لێ بووه به ناوی ویشتاسپ که تا‌قمیک له توێژه‌ران پینان وایه ده‌بێ ویشتاسپی باوکی داریووش و میره‌هریمی پارت [دامغان] و هیرکانی [گورگان] بووبن. هه‌ر چۆنیک بووبن، ئه‌م دینه تازه‌یه له بالی رۆژه‌لاته‌وه ورده‌ورده په‌ره‌ی ئه‌ستاندوه و ته‌واوی ئیرانی گرتۆته‌وه. توێژه‌ران وای بۆ ده‌چن که هه‌ل‌ومه‌رج و بارودۆخی ژیا‌نی خه‌لکی نیشه‌جی‌بووی رۆژه‌لاتی ئیران که هه‌میشه ده‌که‌وتنه به‌ر په‌لاماری

دهوارنشینانی مالویرانکه‌ر، گه‌رای ئەم بیرە‌ی له ناخی زەرده‌شت‌دا گوراندبێ
که دوو‌ماکه‌ی چاکه و خراپه جیهان هه‌لده‌سوورپین. چاکه سه‌مبولی سرشتی
ئه‌هوورامه‌زدایه و خراپه سه‌مبولی سرشتی ئەهریمه‌نه. کۆمه‌لێک فریشته له
دهوری ئەهوورامه‌زدا هه‌لاون که ویده‌چێ هیتدیکیان ئیزه‌دانی له‌میژین بن و
له‌سه‌ر شیوه‌ی هیزه‌کانی سروشت خۆیان ده‌نواند و ده‌په‌رستران. کیشه و
هه‌رای نیوان ئەم دووه‌ چه‌شنیکه له به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی بیر و هۆش و له
کۆتایی‌دا سرشتی چاکه یان هه‌مان رووحی خیرخواز سه‌رده‌که‌وی؛ که‌وايه له‌م
په‌وته‌دا دووانه‌په‌رستی شتیکی رواله‌تییه و دینی زه‌رده‌شتی به شیوه‌یه‌کی
ناته‌واو له‌سه‌ر «تاقانه‌په‌رستی» ده‌روا.

مرۆف ناتوانی خۆی که‌نار بگرێ و نه‌بیته به‌شداری ئەم کیشه و هه‌رایه،
چونکه لایه‌کی کۆمه‌ل بریتییه له‌ مرۆفی چاک و به‌دین و ناکارباش و
قه‌سه‌راست و لایه‌که‌ی دیکه ده‌بیته مرۆفی چه‌په‌ل و چه‌وت و بی‌دین. تاقمی
یه‌که‌م ده‌که‌ونه شوین ئەهوورامه‌زدا و تاقمی دووه‌م به‌ دوا‌ی ئەهریمه‌ن‌دا
ده‌رۆن. پاش مردن چاکه و خراپه‌ی هه‌ر مرۆفیک لێپرسینه‌وه‌ی هه‌یه و ئەوه‌ی
ناکارباشه ده‌چیته به‌هه‌شت و ئەوه‌ی تاوانباره بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ سزا ده‌درێ.
جگه له‌م رێ‌وشوینه‌ی که بۆ هه‌موو که‌سێک وه‌به‌رچاو گیراوه، پێداچوونه‌وه و
داوه‌رییه‌کی گشتیش هه‌یه و ئەویش ده‌بیته تاقیکرانه‌وه به‌ ئاگر. مرۆف ده‌بێ
خۆی له‌ باوه‌ری پووچه‌ل بپاریزی و به‌ره‌نگاری رابوه‌ستی. ده‌بێ له‌گه‌ل
گیانله‌به‌ران دلزوان بێ و بیانپاریزی و جوانیان له‌گه‌ل بجوولیته‌وه. دادوه‌ری
چه‌وته‌کار و جووتیاری بێ‌نه‌چاراو به‌ زه‌وی‌وزار و ئاده‌میزادی مه‌ردم‌نازار،
هه‌موویان ده‌بنه تاوانبار. پادشایه‌کی چاک له‌ پێتاو دینه‌که‌ی‌دا ده‌جنگی و گه‌لی
خۆی ده‌پاریزی؛ بژیوی هه‌ژاران دابین ده‌کا و بال به‌ سه‌ر بێ‌ده‌سه‌لاتان‌دا

ده‌کیشی. ئاکار و ره‌وشتی دینی زه‌رده‌شتی له‌سه‌ر ئه‌م سێ کۆله‌که‌یه
 راوه‌ستاوه: بیری باش، وتاری باش و ئاکاری باش.

ئه‌م رێ‌وشوینه‌ی دینی زه‌رده‌شتی به‌پێی یاسا و رێ‌سایه‌کی توندوتۆڵ
 رێ‌کخراوه. هه‌ر نه‌زریک سه‌ربرپینی ئاژه‌لانی تێدابی قه‌ده‌غه‌یه، چونکه ئه‌و
 ئاژه‌لانه‌ی به‌ره‌مه‌یان ده‌بیته بژووی مرۆف و کاری بژ ده‌که‌ن، ده‌بێ رێ‌زیان
 لێ بگیری. مه‌یی مه‌ستی هینی هه‌میش وه‌لانرا. مردوو نه‌ده‌بوو بنیژری،
 بسووتیندری یان بن‌ئاو بکری، چونکه ترسی ئه‌وه هه‌بوو که سێ توخمی
 پیرۆزی زه‌وی و ئاو و ئاگر تووشی له‌وتان بن. ده‌بوو ته‌رمی مردوو به‌رن بژ
 سه‌ر کێوان یان بیخه‌نه سه‌ر ئه‌و کلاوقووچانه‌ی که بژ ئه‌م مه‌به‌سته ساز
 ده‌کران. پاشان یه‌سقانی مردوو یان کۆ ده‌کرده‌وه و ده‌یانخسته «ئۆستۆدان»
 واته یه‌سکدانه‌وه و ئه‌وسا له‌ گۆرپکی هه‌لکه‌ندراو یان یه‌کیکی داتاشرای نیو
 به‌رده‌لان‌دا، ده‌یانناشت.

دینی زه‌رده‌شتی له‌گه‌ڵ دینی بوودایی، که له هیندوستان سه‌ری هه‌لداوه، به
 راده‌یه‌کی زۆر که‌م هاوچه‌رخ و خاوه‌نی خالی هاوبه‌شه. هه‌ردک دینه‌که دژی
 ئاکار و کرداری دل‌ه‌قانه و داب‌وده‌ستووری تیکه‌ل به‌ خوینی باوی دینه‌کانی
 پیشووی ئاریاییین؛ به‌لام ئه‌م دووه‌ ناچنه‌وه سه‌ر پنجیک و چۆنیه‌تی گورانیان
 جیاوازه. دینی زه‌رده‌شتی ده‌سکه‌وت و هه‌وین‌کراوی چینی مه‌زنه‌وه‌جاخانه،
 به‌لام دینی بوودایی نوینه‌ری ئاوات و داخوازی هه‌ره‌مه‌ی خه‌لک و چینی
 بێ‌به‌شانه و ره‌نگه یه‌کیک له‌ هه‌کاره‌کانی په‌ره‌ی به‌رچاوی بووداییسم ئه‌مه‌ بێ.
 ئیستاش دینی بوودایی خاوه‌نی سه‌دان میلیۆن شوینکه‌وته‌یه، که چی په‌یره‌وانی
 ئه‌مرۆی دینی زه‌رده‌شتی بریتین له‌ کۆمه‌ل و که‌مینه‌یه‌کی بچووک که به
 زه‌حمه‌ت ده‌توانن داکۆکی لێ بکه‌ن.

زمان و خهت

زۆر ویده‌چی که داهیتانی خهتی بزماری بۆ نووسینه‌وه‌ی زمانی پارسی که‌ونارا بگه‌ریته‌وه بۆ سه‌رده‌می چیش‌پیش، چونکه ته‌ته‌له‌یه‌کی زیرینی ئاریاره‌منه‌ی کوریمان به ده‌سته‌وه‌یه. ره‌نگه نووسینه‌وه‌ی پارسه‌کان له‌سه‌ر ته‌ته‌له‌ی قورین له سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتداری خۆیان‌دا له پارس، له پرووی دۆزرانه‌وه‌ی تاقانه ته‌ته‌له‌یه‌کی به‌رده‌ستمان بسه‌لمیتدری. ئەم به‌لگه‌یه له شووش دۆزراوه‌ته‌وه و ده‌قه‌که‌ی بریتیه له فه‌رمانی داریوش سه‌بارهت به سازکرانی کۆشک و به زمانی پارسی که‌ونارایه. زه‌مانیکی که ئەم قول‌ه‌پادشایه‌تییه بوو به شاهانشایه‌تی، ئەم زمان و خهته ته‌نیا ده‌ستی که‌مینه‌یه‌کی چینی ده‌سه‌لاتداری پی‌راوه‌گه‌یشت. وای بۆ ده‌چن که پایه‌به‌رزان و میرانی ناپارسی ئەم زمانه‌یان نه‌زانیب. ته‌شه‌نه و گه‌شه‌ی خیرای شاهانشایه‌تی هه‌خامه‌نشی، هه‌لی ئەوه‌ی نه‌ره‌خساند که تاقمیک وه‌رگیزی شاره‌زا کۆ بکاته‌وه هه‌تا بتوانن ده‌قه‌کان له پارسی‌را وه‌رگیزنه سه‌ر تیکرای زمانه‌کانی دیکه. له لایه‌کی تره‌وه، زمانی ئارامی هه‌ر له سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پیش‌زاینه‌وه زۆری په‌ره گرتبوو. ئارامیه‌کان که چه‌ند حکومه‌تیکی بچووکیان له ده‌میشق و حه‌ما و سه‌مه‌ل دامه‌زراندبوون و جه‌ماوه‌ریان له سه‌رتاسه‌ری ئاسیای خۆرنشینه‌وه هه‌تا خۆرنشینی ئیران بلاو ببوونه‌وه، پیشتریش له سه‌رده‌می ئاشوورییه‌کان‌دا، خهت و زمانیان وه‌کوو پیوستیه‌کی بازرگانی و ته‌نانه‌ت ئاخاوتنی توخم و تۆرمه‌فره‌ه‌گه‌زه‌کانیش، بره‌وی په‌یدا کردبوو. هیتدیک به‌رده‌تاشی ئاشووری دیمه‌ن و قه‌لافه‌تی دوو نووسنده ده‌خه‌نه به‌رچاو که یه‌کیان ته‌ته‌له و قه‌له‌میکی به ده‌سته‌وه‌یه هه‌تا به خهتی بزماری بنووسیته‌وه و ئەویتریان پاپیروس و

مه‌ره‌که‌بی پێیه بۆ نووسینه‌وه به ئارامی. زمانی ئارامی له زه‌مانی هه‌خامه‌نشیه‌کاندا له ئاسیا و به‌تایبه‌ت له میسه‌روه هه‌تا هیند زمانیکی نیونه‌ته‌وه‌یی بووه و له‌و شویتانه کۆمه‌لیک به‌لگه به‌م زمانه دیتراونه‌وه. وه‌کوو دیاره خۆ راسته له عیلام به عیلامی و له بابل به بابلی ده‌یاننووسی، به‌لام سه‌رپاکی دیواندارانی ئێرانی کاریان به زمانی ئارامی ده‌کرد.

سه‌ره‌پای ته‌واوی نه‌مانه‌ش، پارسه‌کان ده‌بوو به زمانی خۆشیان نووسیبا. کارپێگرانی خه‌تی بزما‌ری تایبه‌تی هه‌لکه‌ندرا‌نی سه‌ر به‌رد و کۆله‌که‌ی کۆشک و ته‌لاران بوو که ورده‌ورده له بیر ده‌چۆوه. به‌ره‌به‌ره له ژماره‌ی نه‌و نووسنده و قه‌له‌مدارانه که‌م بۆوه که لێیان ده‌زانی. توێژه‌ران بۆیان ده‌رکه‌وتوو که زۆریک له‌و به‌رده‌نووس و ته‌ه‌لانه‌ی به زمانی پارسی که‌ونارا [ئاریایی = ئاریه] نووسراون و سه‌ر به سه‌رده‌می دوا‌یین پادشایانی هه‌خامه‌نشین، هه‌له‌ی زۆر زه‌قیان تیدا‌یه. به‌پێی ته‌واوی نیشانه‌کان ده‌رده‌که‌وی که پارسه‌کان بۆ تۆماری زمانی خۆیان، خه‌تی ئارامیان په‌ژراندوو. ویده‌چی په‌کیک له به‌رده‌نووسه‌کانی نیژگه‌ی داریوش، که به‌داخوه زۆریش هه‌لوه‌ریوه، به زمانی پارسی و به پیتی ئارامی نووسرا‌یته‌وه و هه‌یج به‌لگه‌یه‌کی دیکه‌ش له سه‌ر چه‌رم یان پاپیرووس نه‌دۆزراوه‌ته‌وه. له خه‌تی بزما‌ری پارسی که‌ونارا چهند نیشانه‌یه‌ک (ئیدیۆگرامیک) له ئارامی وه‌رگیراوه و ده‌بی بۆ نووسرا‌نه‌وه‌ی پارسی که‌ونارا کار به‌م پیت - یان نیشانه‌ی - ئارامی کرابێ. لێره‌وه خه‌تی په‌هله‌وی که کاری به نیشانه‌کانی (ئیدیۆگرامه‌کانی) سامی ده‌کرد، په‌ره‌ی نه‌ستاندوو.

له نیو هه‌زاران ته‌ه‌له‌ی دۆزراوه‌ی که‌نجینه‌کانی میری‌دا له ته‌ختی‌جه‌مشید، ته‌نانه‌ت په‌ک ده‌نکیش به پارسی که‌ونارا نه‌نووسراوه و هه‌تدینگیان به ئارامی و

زۆربه‌یان به عیلامی نووسراون. ئەم بەلگه سه‌لمینه‌ر و پته‌وش پالپشتی ئەم بزچوونه‌یه که ده‌لی زمانی پارسی که‌ونارا به خەتی ئارامی نووسراوه‌ته‌وه. هه‌لیتانه‌وه‌ی نه‌هیتی و دۆزرانه‌وه‌ی شیوه‌ی خویندراوه‌ی ده‌قه‌کانی عیلامی، قۆناخه‌کانی نووسراوه‌یان بز ڤوون کردووینه‌وه. وادیاره‌ فرمان به زمانی پارسی له لایه‌ن پایه‌به‌رزیک‌ی بارگاوه‌ ڤاده‌گه‌یه‌ندرا و قه‌له‌مدار وه‌ریده‌گنیرایه سه‌ر ئارامی و له‌سه‌ر ڤاپیرووس ده‌ینووسی. پاشان ده‌قه‌که‌یان ده‌دایه‌ ده‌ست قه‌له‌مداریکی دیکه و ئه‌ویش ده‌یکرده‌ عیلامی و له‌سه‌ر ته‌ته‌له‌یه‌ک ده‌ینووسییه‌وه. ته‌ته‌له‌کان ڤسووله‌ یان هه‌مان به‌لگه‌نامه‌ی خه‌رج و تیچووی کاران بوون و زۆربه‌یان باسی مزه‌ی ئه‌و سه‌نه‌تکار و کریکارانه‌ ده‌خه‌ڤوو که به‌شداری سازکرانی کۆشکی ته‌ختی‌جه‌مشید بوون.

هونه‌ر

له سه‌رتاسه‌ری گۆشه و که‌ناری دنیاوه‌ لیشاوی زیر ڤه‌ره‌و خه‌زنه‌خانه‌ی میری ده‌چوو. تازه‌ تیپه‌ڤیوو ئه‌و زه‌مانه‌ی که ڤادشای هه‌خامه‌نشی ژیانیکی تال و ناخۆشی سه‌ربازیانه‌ی ڤاده‌بوارد و له‌ خانووبه‌ریه‌که‌دا ده‌حاواوه‌ که وینه‌ی گه‌وره‌کراوه‌ی خانوله‌ی جه‌ماوه‌ری به‌ره‌رمانی بوو. ئیستا ڤادشا ڤیویستی به‌ چه‌ند ڤایته‌خت و کۆشکی شکۆمه‌ند و به‌ربلاوتر هه‌بوو له‌ چاو کۆشکی ڤادشایانی به‌ده‌سه‌لاتی بابل و ئاشوور. ترووسکانه‌وه‌ی شان و شه‌وکه‌تی بنکه‌ی ده‌سه‌لاتی ڤادشا به‌ مه‌به‌ستی واقوڤمانی ته‌واوی ئه‌و که‌سانه‌ بوو که له‌ دوور و نیزیکه‌وه‌ بز ڤیشکه‌ش کردنی دیاری یان سه‌روه‌به‌ره‌یتان، تیوه‌ی ده‌چوون. شیوازی داندرا‌ن و ڤازانه‌وه‌ی کۆشکی میری به‌ ڤیوه‌ری هیز و ده‌سه‌لاتی ڤادشا داده‌ندرا.

داریووش پاش مانه وهیه کی که م و کورت له بابل، رهنگه سالی ۲۱ه ی پ.ز. شووشی کردبیته پایتهختی خزی، داریووش دهستوری دا ههتا له سهر کاول و ههرهسی کزشک و پهرستگاکانی عیلامی، که لووزهوی هیرشی ناشوور بانپال ویرانی کردبوون، قه لایه کی پتهوی شوورهدار له جیی ئاکرۆپزلیس ساز بکری^۱. ههروهها فهرمووی که له سهر گردیکی ته نیشتی، کزشکی ئاپادانا (ئاپادانی) وهکوو تالاری دیداران دابریژن. هیندیک به شانی رۆژه لاتدا، شه قامیکی بهرپان دهکهوته نیوان کزشک و شار به واتای تایبته، که خانووبه ره و سه سه رای مه زنانی بارگا و گه وره گه وران و بازرگانانی لئ سازکرا بوو. ئهم شوینه شوورهیه کی خشتی کال به دهوری دا لئهالابزوه و لیروله وئی باله کانی کلوقوچه تیهه لچووبوون که هینشتاش له کزی گه لاله ی شووره که دا جیگایان دیاره. داریووش دهستوری دا ههتا به دهوری ئهم دیواره دا خنده کیکی بهرپان لئ بدری و ئاوی روبراری «شاهوور» ی تیکری که بز ئهم مه بهسته هه لئانگنیراپوویه وه و گه مارزی شاره که ی ده دا و ده یکرده دورگه یه کی له گیرانه هاتوو. شووشی پایتهختی دنیا که به رینگای چوار چزمان دا به ده ریاوه گری ده درا و پادشایان، شازادان، بالویزان، پزیشکان، ویزه وانان و هونه رمه ندان رپویان تیده کرد، ده بوو شیاوی ئهو ده ور و جیگه و پینگه یه بووبا که شای شاهان بز ی دیاری کردبوو (و ۴۴).

شاندی شوینه وارناسی فهرانسه وی، له نیو کاول و ههره سه کانی کزشک دا ده قنیکان دزیه ته وه که داریووش تیندا باسی چزیه تیی سازکرانی ئهو کزشکه دهکا. چونکه ئهم دهقه یه کیکه له جوانترین دهقه ئه ده بییه کانی هه خامه نشی،

۱- ئاکرۆپزلیس ده بیته به رزترین شوین له شاره کانی یونانی دا. م.

لیتره‌دا به‌شه سه‌ره‌کییه‌که‌ی ده‌گیزینه‌وه. داریوش پاش پارانه‌وه له‌به‌ر
ئه‌هورامه‌زدای مه‌زن ده‌لی:

«ئهم کۆشکه‌ی که له شووش سازم کردوو، که‌ره‌سه و رازینه‌ره‌وه‌ی له
دووران‌ه‌وه هاتوو. ئیره قوول هه‌لکه‌ندراوه هه‌تا گه‌یوه‌ته خار. پاش ئهم
کاره بناغه‌ی به شفته‌ی خیز و ورکه‌به‌ردان دارپتزاروه. لایه‌کی ۲۰ گه‌ز و
لایه‌کی ۱۰ گه‌ز به شفته پر کرایه‌وه. هه‌لکه‌ندنی زه‌وی و پرکرانه‌وه‌ی به
خیز و خرکه‌به‌ردان و پیترانی خشتان که‌وتۆته سه‌ر شانی بابلییه‌کان.
داری سیدر له کتیه‌کانی جه‌به‌ل لوبنانه‌وه هیندراون. خه‌لکی تاشوور
هه‌تا بابلیان راگواستوون و کارینه‌کان و ئییۆنییه‌کان له بابه‌وه هیناویان
بو شووش. داری میش‌مه‌که‌ن [یاکا] له قه‌نده‌هار و کرمانه‌وه هیندراون.
ئه‌و زیرانه‌ی لیتره ده‌کار کراون له سارد و به‌لخه‌وه نیردراون. به‌ردی
لاژوورد و یاقیقی گرانبایی له سوغده‌وه هیندراون و به‌ردی پیروژه له
خاره‌زمه‌وه. ئه‌وه‌نده مس و زیوه‌ی لیتره ده‌کار کراون له میسه‌ره‌وه
هیندراون. ئه‌و شفره‌ فیلانه‌ی [کۆشکیان پی نه‌خشان‌دوون] له حه‌به‌شه و
هیند و تاراخۆزیاوه هیندراون. ئه‌و کۆله‌کانه‌ی لیتره چه‌قیندراون، له
شاریکه‌وه راگوپتزاراون به ناوی ئابیرادووش له عیلام.

ئه‌و هونه‌رمه‌ندانه‌ی به‌رده‌کانیان تاشیوه و نه‌خشان‌دوویان، جه‌ماوه‌ری
ئییۆنی و ساردی بوون. ئه‌و زیرینگه‌رانه‌ی لیتره به زیر [کۆشکیان]
رازانده‌ته‌وه، مادی و میسری بوون. وه‌ستاکارانی گه‌وه‌ه‌ره‌بندی
رازیته‌وه‌ی داران ساردی و میسری بوون. ئه‌وانه‌ی خشته‌ی نه‌خشینیان
برپوه، بابلی بوون، ئه‌و پیاوانه‌ی دیواره‌کانیان رازاندوونه‌وه مادی و
میسری بوون. لیتره له شووش، ده‌ستووری سازکرانی کۆشکیکی شکۆمه‌ند

درا و به شیوه‌یه‌کی هه‌ره به‌رز کۆتایی پیهات. ئه‌هوورامه‌زدا، خۆم و

ویشناسی باوکم و ولاته‌که‌م بپاریزی.»

نیوه‌رۆکی ئهم ده‌قه، له‌ چه‌غزی مه‌به‌ستی شاهان‌شادا یه‌کجار پتر په‌لوپز داوی و ئاوینه‌یه‌کی بالانۆینه سه‌بارهت به‌ بارودۆخی ئیمپراتۆری و نیشانده‌ری داخوازه‌کانی پادشای به‌ده‌سه‌لاته‌ که هۆزان و نه‌ته‌وه‌کانی به‌رفه‌رمانی ده‌بوو سئو‌دووی لئ نه‌که‌ن: بژین بژ وی، کار بکه‌ن بژ وی، بچوو‌کتترین داواکانی وه‌دی بیئن و بمرن بژ وی.

نژیاروانی کۆشکی پادشا هه‌تا راده‌یه‌کی زۆر ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ سه‌ر بنه‌ماکانی نژیاروانی عیلامی که هه‌لومه‌رجی که‌ش وه‌ه‌وای هه‌ریمی به‌ سه‌ری‌دا سه‌پاندووه. ئهم کۆشکه‌ خاوه‌نی چه‌ند هه‌وشه‌یه‌که‌ له‌ نیوخۆدا و کۆمه‌لیک تالار و ژووریان به‌ ده‌وره‌ی‌دا لیه‌الاوه‌ته‌وه‌ و هه‌موویان ده‌چنه‌وه‌ سه‌ر ئه‌و دالانه‌ درێژانه‌ی که‌ پاسه‌وانان توانیویانه‌ لینه‌انه‌وه‌ بچوو‌کتترین جووله‌ و هات‌و‌چز بخره‌ ژیر چاوه‌دیری خۆیانه‌وه‌. ئه‌و دیوارانه‌ی که‌ به‌ خشتی کالیش داندراون شه‌قلی هونه‌ری بابلیان پتوه‌یه‌ و به‌ خشته‌ی لینجاودراو، که‌ قه‌لافه‌تی پاسه‌وانانی گیانبازی گاردی جاویدانیان له‌ سه‌ر نه‌خشینه‌ندراوه‌، یان شیر و گا و چه‌ند بوونه‌وه‌ریکی خه‌یالی دیکه‌، رازینه‌ندراونه‌وه‌ (و ۴۹، ق ۶۰)؛ به‌لام شیوازی کاری سازکرانی تالاری دیدار وینه‌ی له‌ جیگایه‌کی دیکه‌ هه‌لگیراوه‌ته‌وه‌ و ئه‌ویش په‌رستگایه‌کی میسرپییه‌ و ده‌لئی لێزه‌واری کۆله‌که‌ی به‌ردینه‌ و ته‌ختی پادشا که‌وتۆته‌ پشته‌وه‌یان. پادشا ده‌که‌وته‌ شوپینه‌کی نیمچه‌تاریکی وه‌کوو زارکی په‌رستگای «سیلا»ی یۆنانی، هه‌تا‌کوو زۆر به‌ زه‌حمه‌ت وه‌به‌رچاو بی. ئهم مه‌یل و مه‌به‌سته‌ دواتر پتر په‌نگ ده‌گرئ و خه‌ست‌وخۆلت‌ر ده‌بیته‌وه‌ و وای لئ دئ که‌ له‌ سه‌رده‌می ساسانی‌دا، په‌رده‌یه‌کی درێژ و رازاوه‌ به‌ زێر و زیو و

گوهەر دهکه ویتته نینوان پادشا و ئەوانەى دەچوونە دیدارى، هەتا هیچکەس
بەروونی چاوی بەوبەرى پەردەکە نەکەوئ.



ق ۶۰- شووش: گای بالداری نەخشیندراو لەسەر خشتهی لینجاودراو (پروکەشکراو)

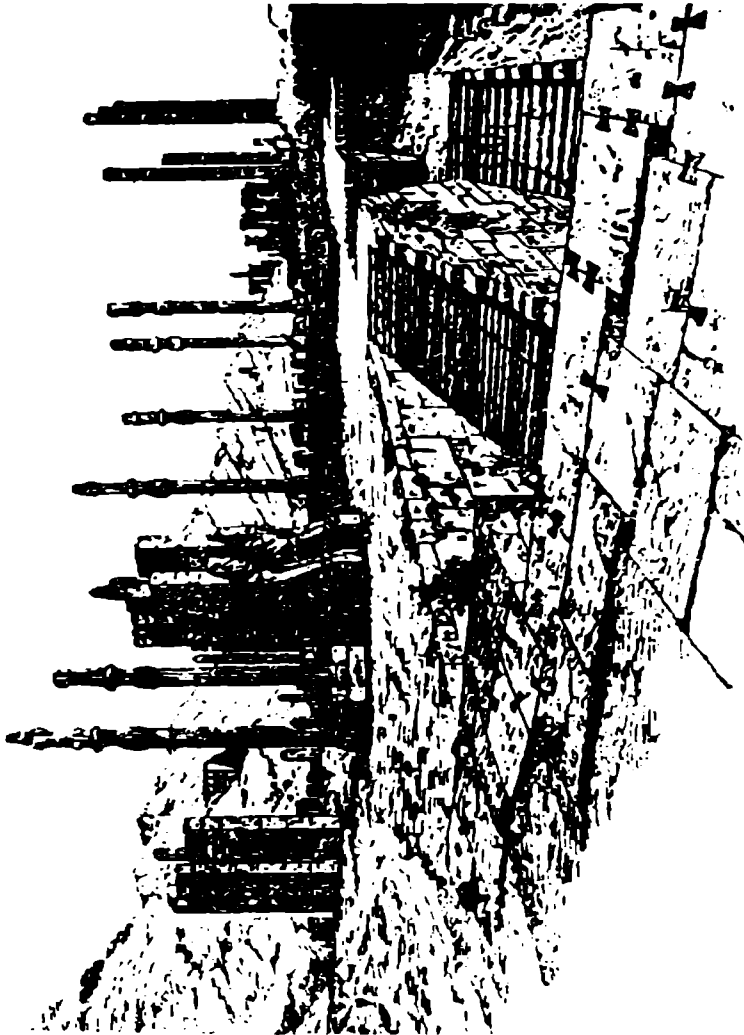
بیناکە بریتییە لە سەرسەرایەک کە شەش ریزە شەش کۆلەکەى بیست گەزى
سەریان وەبەر میچەکەى هیناوه و سەرەکۆلەکەکان لەسەر شیۆهەى گا
داتاشراون. ژوورى سەرسەرا لە قۆلى باکوور و خۆرنشین و خۆرهلاتهوه،
سێ بەرەییوانى دوازدە کۆلەکەى دەورەیان داوه و بنەکۆلەکە و
سەرەکۆلەکەکان لەسەر شیۆهەى جیاوازی سەرسەرا داتاشراون و سێ پلیکانى
پانیش چۆتەوه سەریان کە ئەمڕۆ نەماون. هیندیک لە کۆترە یان سەرەکۆلەکەکان

وه‌کوو ئه‌وانه‌ی پاسارگاد ساکارن و گووپیان داوه و هیندیکی دیکه‌یان له‌و جینه‌ی که سه‌ره‌کۆله‌که و میچ تیکده‌به‌زن، پیچ و گه‌وه‌یان له‌سه‌ر داتا‌شراوه. کاری کۆشکی شووش تازه‌ته‌واو ببوو که داریوش برپاری دا، ته‌خت‌گایه‌کی دیکه له‌خاکی خانه و لانه‌ی سه‌ره‌که‌ی خزی، واته ته‌ختی‌جه‌مشیدی پارس ساز بکا. هه‌ر بۆیه پاسارگادی چۆل کرد، که یادگاری پادشایانی پیشووتری به‌ره‌بابیکی دیکه‌ی هه‌خامه‌نشی بوو. له‌م ره‌وته‌دا ته‌نیا په‌رستگه‌ی پاسارگاد وه‌کوو خالی هاوبه‌شی نیوانیان ده‌میتنی که هه‌تا برانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی فه‌رمانه‌روایانی هه‌خامه‌نشی، بینه‌ری شکۆ و پرشنگی ری‌وره‌سمی تاج له‌سه‌رنانی تیکرای پادشایانی ئه‌م خانه‌دانه ده‌بن.

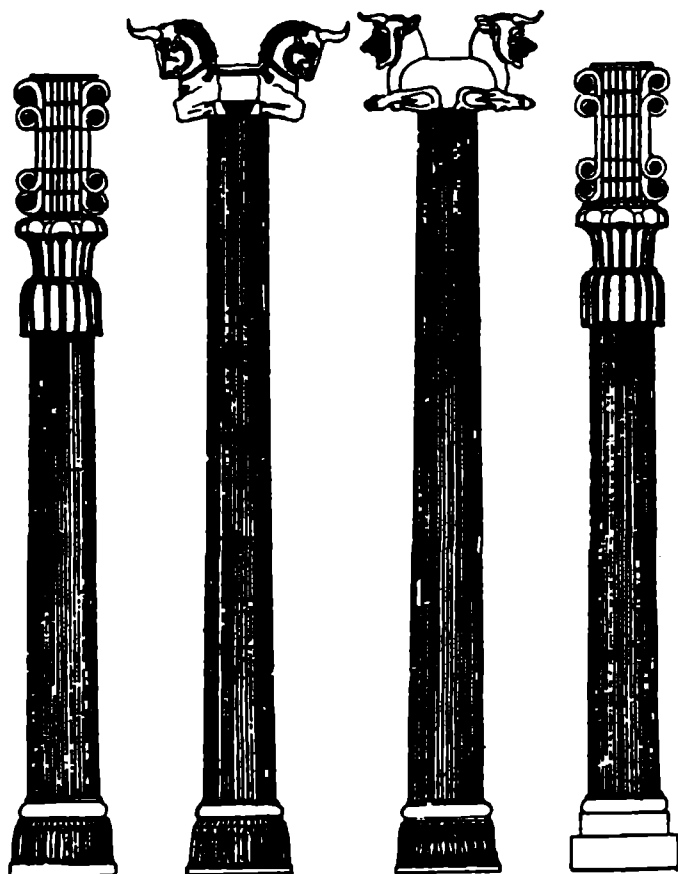
ته‌ختی‌جه‌مشید بریتیه له‌ رووبه‌ریکی که پالی به‌ چیاوه داوه و لایه‌کی به‌رده‌لانی چیا‌ی بۆ ته‌خت کراوه و لایه‌که‌ی دیکه به‌ دیواری پانی به‌ردین هه‌لچندراوه و نیوانی به‌رده‌کان قورقوشمی قال و گیروگازی وه‌کوو کلکه په‌ره‌سیلکه به‌ یه‌کیه‌وه به‌ستونه‌وه (و ۳۷، ق ۶۱). باب‌وکالی داریوش ئاویان جینگایه‌ک ته‌خت و ریک ده‌کرد و بناغه‌ی کۆشکه‌لی خۆیان لی داده‌رشت.

شووره‌یه‌ک به‌ خشتی کال و ریک‌وپینک له‌گه‌ل هه‌وراز و لیژی چیا به‌ دوری ئه‌م رووبه‌ره نالیکه‌دا لینه‌الاوه و له‌ قۆلی پشته‌وه‌را ده‌پاریزی. پینیلکه‌یه‌کی پان و دووبال به‌ره‌و پینگۆرکه‌یه‌ک ده‌چی و له‌ویشه‌وه دوو ریزه پلیکان هه‌لچندراوه و ده‌گاته ئاپادانا. ئاپادانای ته‌ختی‌جه‌مشید هاوشیوه‌ی ئاپادانای شووشه و ته‌ته‌له‌کانی ئارشیوخانه‌ی ته‌ختی‌جه‌مشید به‌لگه‌ی ئه‌م کاره ده‌سه‌لمیتن: هونه‌رمه‌ندان و نژیاروانان و وه‌ستاکارانی شووش، پاش ئه‌وه‌ی له‌وی ده‌ستیان له‌ کار ده‌بیته‌وه، ده‌یانبه‌نه ته‌ختی‌جه‌مشید هه‌تا درێژه به‌ کاریکی تازه‌ده‌ن. لیزه‌ش هه‌روه‌ک شووش ۷۲ کۆله‌که هه‌ن که رووکاریان کووزکوز

کراوه و به‌ژنیان بیست‌گه‌زیک پینه‌لاچووه و سه‌ره‌کۆله‌که‌کان له‌سه‌ر شیوه‌ی‌گا
یان شییری شاخدار داتاشراون و سه‌ریان وه‌به‌ر کاریته و داره‌پای داری سیدر
هیناوه (و ۵۲، ق ۶۲).



ق ۶۱- رووبه‌ری ته‌ختی‌جه‌مشید



ق ۶۲- چەند کۆلەکە یەکی تەختی جەمشید

لیژەش سه‌ربازانی پاسه‌وانی جاویدان جه‌لله‌یان به‌ستووه و له‌وبه‌ره‌وبه‌ری دیواره‌ی پلیکانان داتاشراون (و ۳۶). دوابه‌دوای شه‌وان پیاوانی ده‌رک و دیوانی میری که مادی و پارسن، ریز بوون. پاشان له‌ دوو ریزان‌دا، تاقمیکه هۆز و

نه‌ته‌وه‌کانی به‌رفه‌رمان دینه به‌رچاو که هر کامه‌ی دیاری تایبه‌تی خویان هیناوه بژ پادشا. هیندیکیان نازه‌لی گرانبایی و که‌م‌ویته‌یان پینه و ده‌سته‌یه‌کی دیکه نه‌و به‌رهمه‌یان هیناوه که ولاته‌که‌یانی پیوه ناسراوه و بریتین له: که‌واهی‌رات، مه‌ورپوهال و کووتال (و ۵۶).

له هونه‌ری هه‌خامه‌نش‌ی‌دا زۆر که‌م ناوړ له ژیانی ئاسایی و راسته‌قینه دراوه‌ته‌وه؛ به‌لام جه‌له‌ی دریژی نه‌و که‌سانه‌ی هاتوون و باج و پیتاکیان هیناوه و دیمه‌ن و قه‌لافه‌تیا‌ن له‌سه‌ر دیواره‌ی پلیکانه‌کانی ته‌ختی‌جه‌مشید هه‌لکه‌ندراوه، هه‌نگاو‌یکه به‌ره‌و راسته‌قینه. ئامانجی سه‌ره‌کی له‌و دیمه‌نه‌دا ده‌رخستنی ده‌سه‌لاتی پادشا و نیشان‌دانی فره‌چه‌شن‌بوونی نه‌و نه‌توانه‌یه که ده‌بوونه تان‌وپۆی پینکه‌ته‌ی ئیمپراتۆری. نه‌م هونه‌ره که‌وتۆته خزمه‌ت کردنی ده‌سه‌لات و له‌وپه‌ری خۆی‌دایه و هونه‌رمه‌ندانی سه‌رده‌مه‌که له بواری داتاشینی بوونه‌وه‌ران‌دا یه‌کجار سه‌رکه‌وتوون و ئامانجیان پینکاوه (و ۴۵). نه‌م هونه‌ره له سه‌رده‌می داریووش‌دا راشکاوی و پارسه‌نگ و پته‌ویی پیوه دیاره و له‌سه‌ر پووکاری به‌رد ده‌که‌ویته نواندن و نیشان‌دانی سه‌نگ و بایه‌خی راسته‌قینه‌ی رۆژگاری خۆی.

کۆشکی داریووش ده‌که‌وته نیزی‌ک ئاپادانا و له رووبه‌ردا چه‌ند پلیکانیک پتر هه‌لده‌کشا و وه‌کوو جینگا‌کانی دیکه، دیواره‌کانی به‌خشتی کال داندرا‌بوون و ئیستا تیندا‌چوون و نه‌ماون؛ به‌لام ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌کانی چوار‌چیوه‌ی به‌ردیان بژ داتا‌شراوه و سه‌رده‌رانه به‌ردینه‌کانی هه‌ر ماون و ده‌چنه‌وه سه‌ر شیوازی میسری. نه‌م ته‌ختگایه‌ی میری وه‌کوو نه‌وه‌ی شووش ناچی و زۆر چکۆله‌تره و بریتیه له تالاریکی کۆله‌که‌دار که چه‌ند هۆده‌یه‌کی به‌شانی راست و چه‌پیه‌وه سازکراوه و چۆته‌وه به‌ره‌یوانیکی که کۆله‌که‌ی دار سه‌ری وه‌به‌ر میچه‌که‌ی

هیناوه. ئەمه شینوازی کۆشک و تالاری نۆردیکه^۱ که ویتنه ی لئه لگیراوه تهوه و جوانترین نژیارهکانی نیرانی له روی ساز کراون. له تهنیشت کۆشکی میری، تالاریکی بچوکی سندهرگانه سازکراوه و کۆلهکهی بهردین سهریان وه بهر هیناوه و سهره کۆلهکهکان له سههر شینوهی سههری مرزف داتاشراون (ق ۶۳). خهزنه خانهی میری که وتۆته بهرپالی ئه و کینوهی تهنیشت تهختی جهمشید و



ق ۶۳- تهختی جهمشید: سهره کۆلهکه له سههر شینوهی سههری مرزف

۱- باکووریههکان یان ئوورارتووهکان. ب.

له‌سر پروکاری دیواری خه‌زنه‌خانه دوو دیمه‌نی هاوشنیوه داتاشراون که پایه‌برزیکی بارگا نیردراوانی چند گه‌ل و نه‌ته‌ویه‌ک ده‌باته خزمه‌ت داریووش (و ۴۲).

هیتدیک که‌س لایان وایه که هونه‌ری ته‌لارسازی هه‌خامه‌نشیه‌کان له سه‌رده‌می حکومه‌تی داریووش‌دا گه‌یوه‌ته په‌په‌رژچکه‌ی خزی و تازه نه‌یتوانیوه له‌وه‌ی تیپه‌رینن. نه‌م بزچوونه ته‌نیا جاری وایه راسته، چونکه وه‌کوو دیاره له زه‌مانی خه‌شایارشادا گزپانی به سه‌ردا هاتووه. خه‌شایارشای کوپی فرمانره‌وای شاهان‌شایه‌تی که به زیندی‌سه‌ری باوکی وه‌ک جیتشینی دیاری کرابوو، سه‌رله‌بری شانازییه‌کانی ده‌سه‌لاتی خزی، که ته‌نیا میراتگری بوو نه‌ک به‌دیپه‌تیری، له‌سر سینه‌ی به‌رد داتاشیوه. مه‌یل و ناره‌زوی پادشا له‌م بواره‌دا شیوه‌ی کاری پادشایانی ناشووری ده‌دا و دانانی «ده‌روازه‌ی گه‌لان»‌ی ته‌ختی‌جه‌مشید و دوو گای بال‌داری زل‌حزل که سه‌ریان مرزفه و له‌و شان‌وشانی نژیاریکی به‌رز و به‌رچاو دیارن، وینه‌یان له‌و بوونه‌وه‌ره گاحزلانه‌ی پاسه‌وانی ده‌روازه‌کانی ناشووری هه‌لگیراوه‌ته‌وه (ق ۶۴). هه‌روه‌ک چزن له سه‌رده‌می جیتشینانی «ئووکوست»‌دا، هونه‌ر به لای به‌دی‌هیتان و داتاشینی ده‌سکر‌دی قه‌به و زله‌دا لاده‌دا و داژوی، له سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی خه‌شایارشاش‌دا هه‌ر ئه‌و رینبازه ده‌گری و پیندا ده‌روا و ده‌گاته لووتکه، به‌لام له‌گه‌ل پیشکه‌وتی شاره‌زایی و پیشکه‌ی جوانی‌ناسانه‌ی خزنوین که‌متر تیکه‌لاوه و پتر به لای خه‌یالاتی نارپک‌وپینکی پادشادا ده‌شکیته‌وه.

له تالاریکی گه‌وره‌تری ئه‌و لای ده‌روازه، تالاری «سه‌ت‌کۆله‌که» ساز ده‌گری و به ده‌ستووری خه‌شایارشاه له‌گۆشه‌ی په‌نجه‌ره‌کان دیمه‌نی پادشا وه‌کوو به‌زینه‌ری دیوه‌زمان داتاشراوه (و ۴۸). نه‌م به‌رده‌تاشراوانه یه‌کجار

جینگای سه‌رنجن و ئاویته‌ی هونه‌ریکن که هیژ و ده‌سه‌لاتی [فه‌رمانه‌وا] ده‌خه‌نه به‌رچاو.

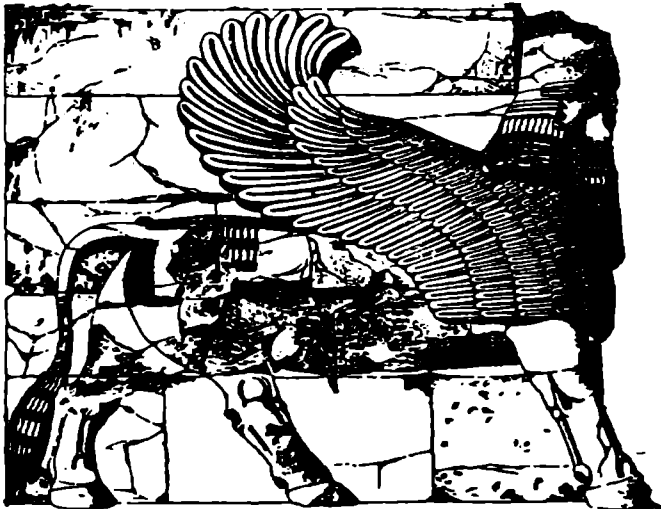
له سه‌رده‌می دواتردا که جه‌نگه‌ی پادشایه‌تی ئه‌رده‌شیری به‌که‌مه، ته‌نیا چه‌ند شوپته‌واریک وه‌به‌رچاو دین. تالاره‌گه‌وره‌که‌ی خه‌شایارشا له‌رژوگاری خزی‌دا ته‌واو نابی و کوره‌که‌ی ده‌رگای بالی باشووری خۆره‌لاتی بۆ ساز ده‌کا. کۆشکی داریوش له‌شوش، له‌زه‌مانی ئه‌رده‌شیری به‌که‌م‌دا ده‌سووتی. پادشا که‌ه‌روه‌ک باوک و باپیرانی زۆری دل به‌«شوش» وه‌ده‌بی و ده‌شزانی له‌په‌وه‌ کۆشکه‌ سووتاه‌که‌ی بۆ نۆژهن ناکرپته‌وه، ده‌ستور ده‌دا له‌ باشووری شار، کۆشکه‌لیکی بۆ ساز بکه‌ن، که‌له‌ زۆر ده‌ور و زه‌مانان‌دا که‌لته‌ کراوه‌ته‌وه. ئه‌و ئاسه‌واره‌ داتاشراوانه‌ی که‌له‌ نیو کاول و هه‌ره‌سی ئه‌وی‌دا دۆزراونه‌وه، به‌باری شیوازا زۆر وه‌کوو ئه‌وانه‌ی ته‌ختی‌جه‌مشید ده‌چن.

ئه‌رده‌شیر هاوسه‌رده‌می «فیدیاس»^۱ که‌له‌ ئاتین (ئه‌سینا)، په‌یکه‌ره‌ی خودایانی داده‌تاشی. زۆر وه‌ک راست ده‌چن که‌ بلین هونه‌ری یۆنانی هیندیکی رینگا بۆ خۆش کراوه‌هه‌تا بگاته‌ بانووی ئیزان، ئه‌گه‌رچی ئیزانی له‌میژ بوو زۆر چاکیان به‌که‌لین و قوژبنی هونه‌ری یۆنانی ده‌زانی. به‌په‌ی وردبوونه‌وه‌له‌ ئاسه‌واره‌ ده‌گمه‌نه‌کانی هه‌خامه‌نشی له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی پینجه‌می پینش‌زاین‌دا، پروون ده‌بپته‌وه‌ که‌ هونه‌ری به‌ردتاشین لیک و لووستر کراوه‌ و به‌هه‌ویته‌ی ورده‌کاری ده‌ستاو دراوه‌ته‌وه‌ و بارستی ئاسه‌واره‌ تاشراوه‌کان به‌چاو کراوه. دیمه‌نه‌کان له‌ بره‌ستی خۆسه‌پیتی خۆیان که‌وتوون، به‌لام باشتر نموودیان

۱- فیدیاس به‌ر‌دبر و په‌یکه‌رتاشی گه‌وره‌ی یۆنانی، که‌ ده‌وره‌ی سالی ۴۳۱ ی.پ.ز. له‌ ئاتین پینی ناوه‌ته‌ جه‌غزی ژیان.م.

په‌یدا کردووه و پاش گه‌مه‌ی تاسه‌بارانه‌ی خه‌شایارشا، په‌یکه‌ره‌کان زیاتر دینه‌وه
سه‌ر دیمه‌ن و قه‌لافه‌تی زه‌مینی و هه‌ست‌پینکراو.

دوای ئه‌رده‌شیری په‌که‌م، هونه‌ری نژیاروانیی هه‌خامه‌نشی شتیکی تازه‌ی
دانه‌هیتاوه؛ به‌لام دیسانیش پادشایانی دواتر خۆیان به‌ جوانکاری و پازاندنه‌وه‌ی
پایته‌خته‌کانه‌وه‌ خه‌ریک کردووه. چه‌ند که‌سیکیان دریژه‌ی کاره‌ ناته‌واوه‌کانیان
داوه و به‌ سه‌ره‌نجامیان گه‌یاندوون و چه‌ندیکی دیکه‌یان وه‌کوو ئه‌رده‌شیری
په‌که‌م له‌ شووش، ئه‌وه‌ی پووخابوون، چاکی کردنه‌وه و ده‌ستی به‌ سه‌ر و
پووی دا کیشان و په‌کیکیش وه‌ک ئه‌رده‌شیری سیه‌م له‌ ته‌ختی جه‌مشید کۆشکی
نوویی ساز کردن (ق ۶۵). ئه‌وه‌ی راستی بی‌ گه‌ران به‌ شوین دۆزینه‌وه‌ی
بچووکتین به‌لگه‌ و نیشانه‌دا که‌ بتوانی پوونی بکاته‌وه‌ ئه‌م هونه‌ره‌ دریژه‌ی به
ژیان و مانی خۆی داوه، کاریکی بیه‌ووده‌یه و له‌ ماوه‌ی سه‌ده‌یه‌کدا بی‌ئه‌وه‌ی
هیچ چاره‌یه‌کی هه‌بی، بنه‌پر ده‌بی.



ق ۶۴- ته‌ختی جه‌مشید: گای بالدار له‌سه‌ر لادیواری ده‌روازه‌ی خه‌شایارشا

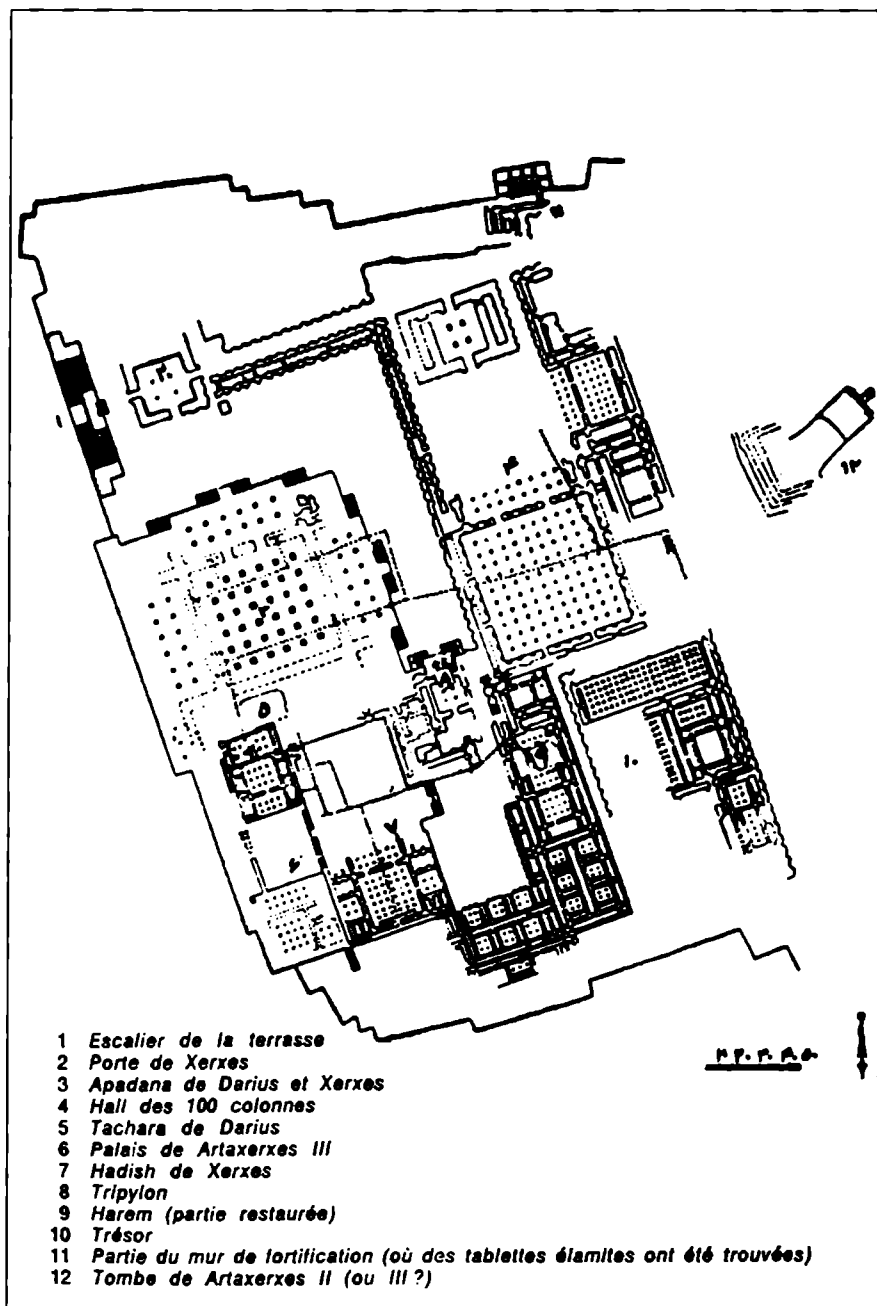
هه‌خامه‌نشیه‌کان په‌یکه‌رتاشینی یۆنانییه‌کانیان خستۆته به‌ر سه‌رنجی خۆیان. تۆبئنی خه‌شایارشا گه‌لیک په‌یکه‌ره‌ی له‌ یۆنانه‌وه نه‌هیتابن بۆ ئیران؟ شاندى شوپته‌وارناسانی ناوه‌ندی رۆژه‌لاتناسی شیكاگۆ، له‌ جه‌نگه‌ی كه‌نده‌وكۆژه‌كانی خۆیان دا له‌ ته‌ختی جه‌مشید، تووشی شاكارێكى به‌رزى هونه‌رى سه‌ده‌ی پیتجه‌می پیش‌زایینی یۆنان بوون كه‌ په‌یکه‌ره‌ی «پیتیلۆپ» ه (و ۱۶۶).^۱ پلووتارك^۲ جه‌خت له‌ سه‌ر ئه‌م مه‌به‌سته ده‌كات ه‌وه كه‌ ته‌ختی جه‌مشید په‌یکه‌ره‌یه‌كى گه‌وره‌ی خه‌شایارشای لی بووه و سه‌ربازانی ئه‌سكه‌نده‌ر سه‌رنخوونیان كردووه. له‌ شووش په‌یکه‌ره‌ی سه‌ره‌په‌ریوی داریووش دۆزراوه‌ته‌وه كه‌ وادیاره ده‌بێن كاری هونه‌رمه‌ندانی میسرى بووبی.

ئیرانی نه‌یاندته‌وانی خۆیان بدزنه‌وه له‌ دزه‌ی هونه‌ری یۆنانی و ئییۆنی كه‌ ماوه‌یه‌كى ئاغا بوون به‌ سه‌ریانه‌وه و به‌رله‌ قه‌ومانی شه‌ره‌كانی مادی [میدیك] پهرشنگی هونه‌ریان ته‌نانه‌ت یۆنانیشی گرتبۆوه. ترووسكه‌ی په‌نجه‌ی نه‌خشینی وه‌ستاكارانی ئییۆنی، به‌رست و به‌رستی له‌ دووره‌ده‌ستان ره‌نگی دابۆوه. ئه‌وان كه‌ هه‌لگری هونه‌ری زید و نیشتمانی خۆیان بوون، رهوداوه سیاسیه‌كانی رۆژگار هه‌لیكه‌ندبوون و بۆ ناوچه و مه‌لبه‌ندی دیکه‌ی په‌ره‌وازه كردبوون. داریووش له‌ ده‌قیكى خۆی دا پێی لی ده‌نی زۆر شت له‌ یۆنانییه‌كانی پیمل‌كراوی خۆی فیر بووه.

ئیمه‌ شتیکی ئه‌وتۆ سه‌باره‌ت به‌ په‌یکه‌رسازیی ئیران نازانین، به‌لام روه‌ن و ئاشكرايه كه‌ نه‌یتوانیوه رقه‌ له‌ گه‌ل په‌یکه‌رسازیی یۆنانی بكا. هونه‌ری یۆنان

۱- پیتیلۆپ ده‌بیته ژنی «ئولیس» و دایکی «تیلیماک». له‌ ئه‌فسانه‌ی یۆنانی دا.م.

۲- میژوونووسیکی یۆنانی كه‌ له‌ نیوان سالانی ۴۵ تا ۵۰ زایینی دا له‌ دایك بووه و ده‌وره‌ی سالی ۱۲۵ مردووه.م.



له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی رێبازینکی ئایینی هه‌لده‌سوورا که پتر له هه‌موو شتینک «به‌دیهنه‌ری وینه‌ی جوان و چیرۆک و نه‌زیله‌ی دلگر» بوو. ئایینی ئیرانی زۆر له‌وه‌ ره‌ه‌تر بوو که بتوانی کۆمه‌لێک شاکاری وه‌کوو شکۆمه‌ندیی زیتووس^۱ و مه‌ندی و مه‌تینی ئاتینا^۲ و جوانچاکی ئافرۆدیت^۳، بخاته به‌ر خه‌یالی داهینان. نه‌گه‌ر بیتوو ته‌رازووی هه‌لسه‌نگانمان شه‌و چه‌ند په‌یکه‌رۆکه‌ زیڕانه‌ی شه‌و سه‌رده‌مه‌ یان سه‌ری میریکی لاو بن که له هه‌ویر و هه‌لشیلدراوی به‌ردی لاژوهرد سازکراوه و تازه له نیو هه‌ره‌سه‌کانی ته‌ختی جه‌مشیدا دۆزراوه‌ته‌وه (و ۴۷)، بۆمان ده‌رده‌که‌وی که په‌یکه‌رسازی هه‌خامه‌نشی ته‌نیا تایبه‌ت دراوه به شاهانشا یان چه‌ند پایه‌به‌رزینکی هه‌ره به ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆری.

هونه‌ری هه‌خامه‌نشی له‌به‌روه‌ی به‌ندکراوی بارگای میری بوو، نه‌یده‌توانی به‌ خۆی دا بێ و بالی بنگیوی و لیکدانه‌وه‌ی نوێ بێنیتته ئاراوه؛ به‌لام دیسانیش بۆی ده‌کرا به هینانی دیمه‌نی فره‌چه‌شن و تیوه‌دانی گه‌واهیزات و نواندنی که‌نده‌کاری، پرشنگداربوونی شه‌و سه‌رده‌مه‌ بخاته به‌رچاو (و ۵۰). ده‌روازه‌کانی کۆشک و که‌لوپه‌لی گرانبایی هه‌موویان په‌ره و په‌لکه‌ی زیڤی نه‌خشیندراوی بوونه‌وه‌ری نه‌فسانه‌یی یان راستینه‌ی چه‌کوشکاری کراویان به سه‌ر کشابوو (و ۲۲، ۲۳).

جاری وایه‌ زیڤیان به سه‌ر مه‌فره‌قدا ده‌توانده‌وه و به مکاره‌ بره‌شتیان لیده‌دا و شکل و شیوه‌یه‌کیان لێ ساز ده‌کرد (ق ۶۶). له‌سه‌ر هه‌رکام له‌م شتانه هونه‌رمه‌ندانی سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی خزیان وه‌کوو مامۆستای شاره‌زای نه‌خشاندنی بوونه‌وه‌رانی زله‌ ناساندوه‌وه. شه‌م تیبینییه‌ له‌ بواری کاری به‌ردتاشان و مه‌فره‌ه‌گه‌رانیشدا راسته‌ که شتی جوانی وه‌کوو سه‌ن‌پینچه‌کیان

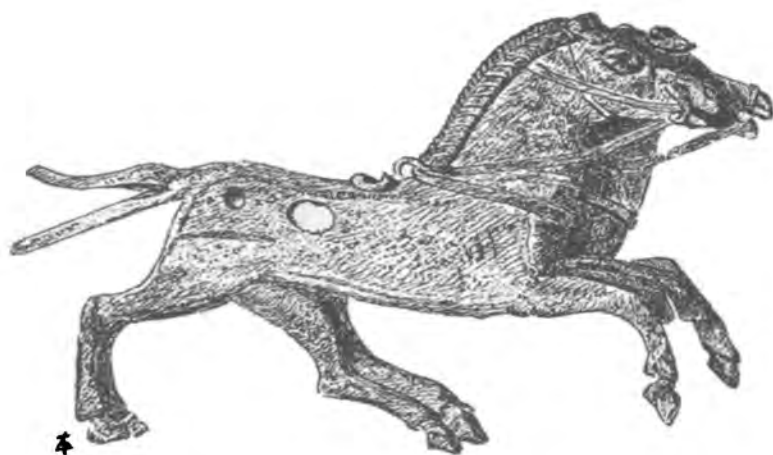
۱- زیتووس، خودای خودایانی یژنان.م.

۲- ئاتینا، خاتوونه‌خوای فره‌زانی و کچی زیتووس.م.

۳- ئافرۆدیت، ئافرۆدیتی، خاتوونه‌خوای نه‌وین و جوانچاکی.م.



پهیکرهی نیوهبهژنی پیاویکی پارتی که له بهردی لاژورد ساز کراوه.



ق ۶۶- تهختی جهمشید: په لکه مه فره قنیک بز جوانکاری

له سه ره قه لافه تی سنی شیری نه پره کیش (ق ۶۷) یان گوزه ساز ده کرد که هه نگه کانی بز نه کینوی بوون^۱. ئەم شیوه دیمه نانه له سه ره پروکاری به رده تاشراوه کانی ته ختی جه مشیدیش وه به رچاو دین (و ۵۲). هونه ری زیرینگری به ورده کاریه کی شایانی ده سخوشانه وه درده که وی و جاری وایه له دنیای بوونه وهران دا خزی دهنوینتی و لاسای ده سکاری هونه رمه ندانی دووچۆمانی ده کاته وه و دوو شیری راست و چه پ تیکبه زیو له سه ره



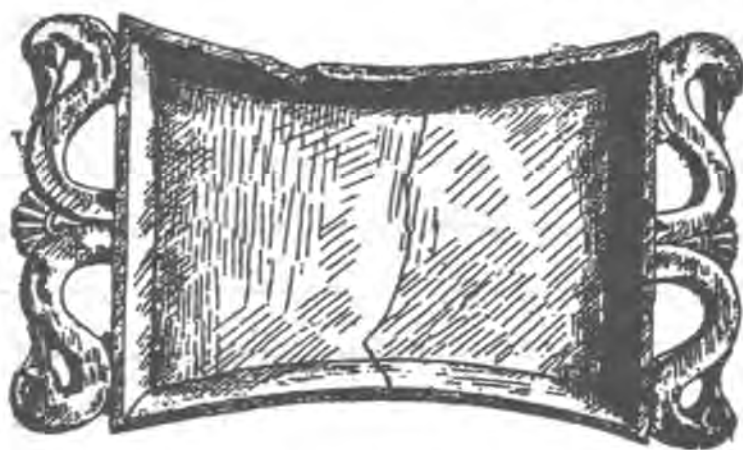
ق ۶۷- ته ختی جه مشید: سنی پیچکه ی مه فره ق (مزقه لایی)

گه ردن ئاو یزیک دهنه خشینتی (و ۳۰). هه لی وایه به چاویکی بوون و راستینه بینه وه ده روانی و دیمه نی ئاسکیک له سه ره پروپه ری گزنیژه داری جه و اهیربه ندی ده سکی هه سانیک دهنه خشینتی (و ۵۷). هونه رمه ندی زیرینگر به دنیای خۆرسکان دا رۆده چی و گول و گه لا دیتنی و ده یانکاته تاجه گولینه (و ۵۱).

۱- موعین نووسیه تی گریفون (Griffon). یانی بوونه وه ریکی ئەفسانه یی که سه ری داله و له شی شیره؛ شیره دال. شیره سیسارک یا سیسارکه شیر؛ به لام به پیی ده قه که بز نه کینوی دروسته و.

یان وهک باو بوو، دیمهن و قه‌لافه‌تی دوو بوونه‌وه‌ریان تیکه‌لی یه‌کتر ده‌کرد و شتیکی تازه‌یان دادینا، هه‌روهک چۆن دوو سه‌ری ده‌سه‌بندی زی‌ریان رازاندۆته‌وه (و ۵۴).

له‌جنگه‌ی کهنده‌وکۆژه‌ی کاول و هه‌ره‌سه‌کانی «ته‌ختی‌جه‌مشید» دا، هه‌زاران ده‌فری به‌ردین دۆزراونه‌وه که هیندیکیان به‌ سه‌ری «مراوی» یان «قوو» رازیندراونه‌وه (ق ۶۸). وه‌کوو دیاره‌ ئه‌م ده‌سکارانه له‌ نیۆ کپیارانی سه‌کایی دا یه‌کجار دلخواز و جینگای سه‌رنج بوون. کهنده‌کاران (که‌ندۆخان) له‌سه‌ر به‌ردی جوان و گرانبایی مۆری گرده‌له و ته‌ختیان هه‌لده‌که‌ندن و تیکه‌له‌چوونی پادشا له‌گه‌ل دیوه‌زمان یان چوونه‌ راپویان ده‌نه‌خشاندن؛ وه‌ک ئه‌وه‌ی که له‌سه‌ر مۆری گرده‌له‌ی به‌تاوبانگی داریبوش شه‌قلیندراوه (ق ۶۹). هه‌روه‌ها ده‌بی باسی ئه‌و سه‌که‌ به‌وه‌دارانه بکری که تاییه‌ت بۆ ده‌روه‌ه لینه‌دران و وه‌ستاکاران هه‌میشه پادشایان له‌جنگه‌ی کیشانه‌وه‌ی ژیی که‌وانی دا ده‌خسته به‌رچاوان. کۆمه‌لیک سه‌کی دیکه‌ش هه‌بوو که میره‌هریمه‌کان بۆخۆیان لینیان ده‌دان و جاری‌وايه ده‌که‌ونه‌ پێژه‌ی شاکارانه‌وه (و ۵۸).

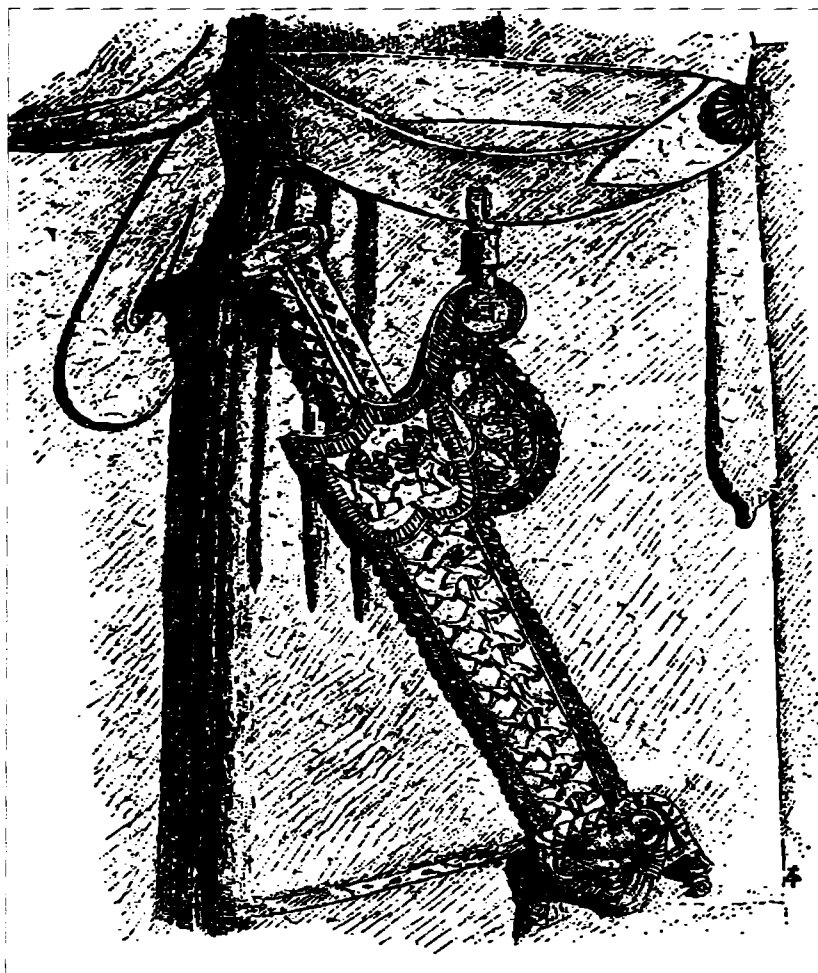


ق ۶۸ - ته‌ختی‌جه‌مشید: که‌شه‌فی به‌ردین



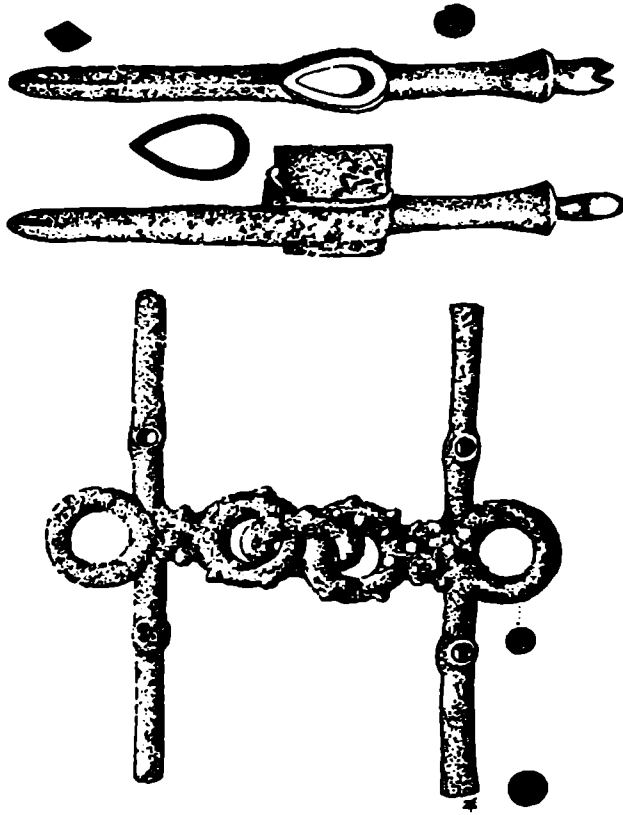
ق ۶۹- مۆری کرده‌له‌ی داریوش

سازکرانی چه‌ک‌وچۆل، به‌تایبەت ئەوانە‌ی که‌گه‌وه‌ه‌ریه‌ند و رازاوه‌ن، هه‌م به‌ باری وردکاری هونه‌رمه‌ندانه‌وه و هه‌م له‌ سیله‌چاوی هه‌لبێژاردنی مه‌به‌سته‌کانه‌وه، ده‌که‌ونه‌ ریزی پیش‌پیشه‌وه‌ی چه‌ک‌وچۆله‌کانی ده‌سکاری سه‌کایی که‌ له‌ نیو گۆرخانه‌ی خانه‌دانی پادشاکانیان‌دا له‌ باشووری رووسیا دۆزراونه‌وه. کالانی نه‌خشینه‌درای قوله‌شیریک که‌ ویده‌چی له‌ کانزایه‌کی گرانبایی سازکرای، به‌ لاقه‌دی سه‌رکرده‌یه‌کی ماده‌یه‌وه‌ دیاره و له‌سه‌ر به‌رده‌تاشراوه‌کانی ته‌ختی‌جه‌مشید خۆی ده‌نوینئ. وه‌کوو ئاشکرایه‌ ئه‌م کالانه‌ وینه‌ی له‌ هونه‌ری کۆنباوی سه‌کایی هه‌لگیراوه‌ته‌وه که‌ به‌ یه‌کیک له‌ توخمه‌کانی پیکه‌ینه‌ری هونه‌ری ماده‌ی داده‌ندری (ق ۷۰). هه‌روه‌ها له‌ ته‌ختی‌جه‌مشید



ق ۷۰- ته‌ختی‌جه‌مشید: شمشیری سه‌رکرده‌به‌کی مادی

ته‌وریکی تاییه‌تی شه‌رکردن و لغاویکی شکاو، که بز راهیتانی نه‌سپانی نه‌گیراوی
ده‌سته‌مؤنه‌کراو ده‌کار کراوه، دؤزراونه‌وه. بی‌گومان نه‌م لغاوه ئالقه‌پیزداره
ده‌بی هی یه‌خته‌رمه‌خانی میری بی (ق ۷۱).



ق ۷۱- تهختی جه مشید: تهوری تاییهتی شهر و لغاویکی مه فرهق

نوسراوه که ی داریووش سه بارهت به سازکرانی کۆشکی شووش، هر سه بارهت نییه به و شوینه، به لکوو کاره کانی تهختی جه مشید و هه گمه تانهش دهگریته وه و سه ره له بهری هونه ری په سمیی هه خامه نشیی تیدا ویتا کراوه. ئەم هونه ره که شوینکه وتهی چاره نووسی ئیمپراتورییه، که وتبووه ریزه ی پایته خته

جیهانیی کانی پادشایانی گه وره وه. له راستی دا نه گه ر بیتوو پادشاهان نه که وتبانه خواستنه وهی سهرپاکی نه و داهیتان و تازه گه ریپانهی که شارستانییه ته کزنه کانی رۆژه لاتی که ونارا، به دییان هیتابوون، ئیرانییه کان نه یانده توانی ئاوا خیرا له کۆخانه وه ته شریفیان له کۆشکان دابه زی. داخوا نه وانیش له م بواره دا هر نه کاره یان نه کردوه که زۆریک له نه ته وه کانی پیش نه وان نه جامیان داوه؟ داخوا ئوورارتووه کان گه لیکیان له ئاشوورییه کان و شارستانییه ته کانی ئاسیای بچووک یان دوو چۆمان نه خواستۆته وه؟ یان داخوا ئاشوورییه کان خۆیان به جیتشینی هونهری سۆمیری - نه که دی، هووری و هیتی دانه ناوه؟ [با]. به لام هیچیان شانیان له شانی هه خامه نشییه کان نه داوه و ده ستیان به و شکۆمه ندی و گرشه و ورشه یه رانه گه یشتووه؛ که چی هونهری هه خامه نشی وا نییه که بلئی ته واو و بی که م و کورتییه، چونکه نه بوونی هاوسه نگی له نیوان کۆله که به رده به رزه کان و قه لافه تی ورده له ی نه و که سانه ی له سه ر لادیواران ریزیان به ستووه، به ئاشکرا دیاره. هه لبه ت ده بی له بیرمان بی که نه و کۆله کانه به رزترین ده سکاری ناسراوی سه ر به جیهانی که وناران.

پارسه کان نه یانده توانی ته مه نیک چاوه رپی بن هه تا ورده ورده هونهره که یان خۆی داریژی و پی بگا. نه وان به خواستنه وهی هونهری گه لانی دیکه ده یانته توانی بگه نه به رزایه تی و شکۆمه ندی؛ به لام هونهری نه وان له سرشتی خۆی دا، هه لگری توخمه ی تلاسان و تینداچوون بوو. نه م هونهره له سه رده می کوورووشدا خۆی دارشت و گه یشته مه زنایه تی و له زه مانی داریووشدا هه تا په رپه رۆچکه ی خۆی رۆیی، به لام تووشی قه تیس مان و داوه ستانیکی دریزخایه ن بۆوه. نه گه ر رووداوه کانی سه رده می خه شایارشا و نه رده شیر وه لا بنین، نه م هونهره هه تا برانه وهی سه رده می ده سه لاتی هه خامه نشی هیچ گۆرانیکی

به سه‌ردا نه‌هات و هیشتا هه‌ر له‌وپه‌ری جوانی و شکۆداری خۆی دا بوو که ئه‌سکه‌نده‌ر ئاو‌ری کاواندنی پێوه‌نا.

باروده‌ۆخی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی

یه‌کترگیربوونی سه‌رتاسه‌ری ئاسیای خۆرنشین، له‌ ژیر ئالای ده‌سه‌لاتی پادشایه‌تی هه‌خامه‌نشی‌دا، دابه‌ش‌بوونی ئه‌م خاکه‌ به‌ربلاوه‌ بۆ چه‌ند هه‌ریمیکی ژیرچاوه‌دیزی و سه‌ر به‌ حکومه‌تیکی ناوه‌ندی؛ دامه‌زراندن و به‌دی هینانی رایه‌له‌ی په‌یوه‌ندی نیوان هه‌موو به‌شه‌کانی ئیمبراتۆری به‌ ریگای ویشکانی و ده‌ریایی‌دا و پیکه‌پینانی دام‌وده‌زگایه‌کی به‌پارسه‌نگی وه‌رگرنتی پیتاک و سه‌ره‌ولیزبوونی لینشای زیز بۆ خه‌زنه‌خانه‌ی حکومه‌تی، کۆمه‌لیک هۆکاری به‌هیز بوون که ژینانی ئابووری ئیرانیان بووژانده‌وه. هاتنی پێوه‌ر و سه‌نگ و ته‌رازوو و بلاوبوونه‌وه‌یان به‌ ته‌واوی خاکی پادشایه‌تی‌دا و به‌تایبه‌ت لیدرانی سکه‌، بره‌وی به‌ بواری کاروباری بازرگانی ده‌ره‌کی دا که له‌ سایه‌سه‌ری ئابووری نیشتمانیه‌وه، گه‌لیکی گه‌شه‌ کردبوو.

سکه‌ی ورده‌له‌ی زیو، پینشت له‌ سه‌ده‌ی چه‌وته‌می پینش‌زایین‌دا، لیدرابوو؛ به‌لام بره‌و پیدرانی ریکاری راسته‌قینه‌ی سکه‌ی زیز و زیو، کاری کریسوس [کراسوس] له‌ لیدییه‌ که خیرایه‌کی ته‌نه‌وه‌ی کرد بۆ ئاسیای بچووک و داریووش خواستیه‌وه و له‌ ولاته‌که‌ی‌دا کردی به‌ باو. ته‌ته‌له‌کانی ته‌ختی‌جه‌مشید که به‌شینکیان سه‌باره‌تن به‌ دانی مووچه‌ و مانگانه‌ی وه‌ستا و کریکارانی سازکردنی کۆشکی میری، دیمه‌نیکی یه‌کجار بوونی سه‌رده‌می تپه‌پین و گوێزرانه‌وه‌یه‌ بۆ قۆناخی وه‌بره‌که‌وتنی دراو له‌ ئیران‌دا. پینشت هه‌قه‌ده‌ست بریتی بوو له‌ گوشت، جۆ، گه‌نم، شه‌راب و پنداویستی ئاوا. له‌ برکه‌یه‌کی سه‌رده‌می خه‌شایارشادا، درانی هه‌قه‌ده‌ست هیشتا له‌ سنی به‌شان دوو به‌شی بژیو و

به‌شیکی دراو بوو، به‌لام دواتر ره‌وته‌ک‌ی پیچه‌وانه کرده‌وه و بوو به دوو به‌ش دراو و به‌شیک که‌لوپ‌ل. که‌وایه نیو سه‌ده‌یه‌کی پیویست بوو ه‌تا دراو جینی بژیو و به‌روبوو بگریته‌وه و باوی تازه ره‌سه‌رکه‌وی، نه‌گ‌رچی هیتدیک سه‌ودا و مام‌له له سه‌ره‌تاوه هر به دراو ده‌کران.

له تیکرای ناوچه و هریمه‌کان‌دا ده‌ستیان ده‌کرد به کاروباری تاوه‌دانی بژ ره‌چاوکرانی قازانج و به‌رژه‌وه‌ندی هم‌ووانی، که برشتی به‌ره‌م‌هیتانی پینه‌لاده‌برد. لیدانی کاریژ که له بانووی ئیران و هیتدیک ناوچه‌ی که‌م‌ئاودا به کاریکی بنه‌په‌تی و گرینگ داده‌ندرا، له زه‌مانی پادشایانی ه‌خامه‌نشی‌دا که‌یشت‌وته سه‌ره‌نجام. ده‌بن بیسه‌لمینین که نه‌و زه‌مانی له خاکی ئیمپراتوری‌دا، که‌وتبوونه وشکانندی زژنگاوان و وینه‌یان له یژنانییه‌کان ه‌لگرتبژوه که هر له‌و رژژگاری‌دا زنه‌کیشیان لیده‌دان. کشت‌وکال په‌ری نه‌ستاند و له سایه‌ی شه‌ر و تیکه‌له‌چوونه‌کانه‌وه، خه‌لکی غه‌واره شاره‌زای گیاوگۆل و پروه‌کی چاک و خوش‌خوارشت بوون و تۆویان برده‌وه بژ ولاتی خۆیان و چاندیانن. وینجه ده‌که‌وته پله‌ی یه‌که‌م که له ده‌ره و ده‌شته‌کانی [ه‌ریمی] ماددا به به‌ربلاوی ده‌چیتدرا و تفاقیکی ه‌ره چاک بوو بژ یه‌کسمان. شه‌ره‌کانی مادی [میدیک] وینجه‌یه‌کی زژی بژ تفاقی سواره‌ی پارسی [ئیرانی] برده یژنان و خه‌لکی نه‌ویش لنین خواستنه‌وه و فیزی چاندن و ره‌نیوهیتانی بوون. هر له ئاکامی نه‌م شه‌رانه‌دا که‌له‌شیر، کۆتری سپی و تاوس که به ره‌سه‌ن ئاسیابین، بردرانه ئوروپا.

خودی داریووش هژگری ناشتنی نه‌مام و هیتانی داری تازه بوو. نامه‌یه‌کی به‌رچاوی به ده‌سته‌وه‌یه که بژ «گاداتیس»^۱ میره‌ریمی ناردووه و

دهستووری پێداوه که له ئاسیای بچووک و سووریا، نه‌مام و رووه‌کی رۆژه‌لاتی بنیزن و بچیتن. شا ده‌نووسی: «من ده‌زانم ده‌ته‌وه‌ی ولاته‌که‌م به هیتانی داری به‌ری و چه‌قاندیان له‌به‌ری فورات و ئاسیای خۆرنشین ببووژیته‌وه، بۆیه ده‌سخ‌شیت لێ ده‌که‌م...». ئه‌م کاره‌ ته‌نیا هه‌نگاو هه‌لتانه‌وه‌ی میره‌ه‌ریمیک نییه له‌به‌ر دلی پادشا، به‌لکوو ره‌چاوکردنی ره‌وتیکی ئابوورییه که حکومه‌تی ئیران دا‌یر‌ش‌تبوو هه‌تا وی‌پ‌رای گه‌شه و په‌ره‌ی دارو‌بار و گ‌ژو‌گی‌ای پ‌ی‌ب‌ژی‌و، بارو‌د‌خ‌ی ژیا‌نی خه‌لک به‌ره‌و خ‌ۆ‌شی و ته‌سه‌لی به‌روا. به‌م شیوه‌یه ده‌بینین که ئیرانی هه‌ولیان داوه له ده‌میشق جۆره‌ ترینه‌که ره‌نیو بینن که له بارگای میری زۆری چه‌ز لێ‌ک‌راوه و هه‌ر ئه‌وانیش بۆ یه‌که‌م جار داری پسته‌یان بردۆته‌ سه‌له‌ب و چه‌قاندوویانه. هه‌ر له‌و سه‌روبه‌ند و رۆژگارهدایه که له یۆنان که‌لووز (فندق) په‌یدا و شین ده‌بی و پ‌ی‌ ده‌ل‌ین «بۆنت». هه‌ر هه‌خامه‌نشی بوون که کونجه‌یان برده‌ میسر و برینجیان که‌ی‌ان‌ده‌ دووچۆمان و ئه‌گه‌ر پادشایانی یۆنان به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ربلاو کاریکی ئاویان ره‌چاو ده‌کرد، له‌ راستی‌دا ویتنه‌یان له پادشایانی ئیرانی هه‌لگرتبۆوه.

ئیرانی که‌ ئاوا به‌ تامه‌زرۆیی ه‌ژگ‌ری ناشتی نه‌مام و پ‌ی‌راگه‌یشتی دارو‌باران بوون، نه‌ده‌ک‌را سه‌رنجیان نه‌خه‌نه سه‌ر ل‌ی‌ره‌واران و چاو له‌ حاند به‌هره‌ی بایه‌خ‌داریان بقووچیتن. ب‌ی‌گومان ناکرێ ل‌ی‌ره‌دا باسی که‌لک وه‌رگیرانی زانستی ب‌ی‌ته‌ گ‌ز‌پ، به‌لام ده‌بی بل‌ین که‌ شیوه‌یه‌که‌ پ‌ی‌‌وشو‌یتی بۆ وه‌به‌رچاو گیراوه. ئی‌مه بۆمان ده‌رکه‌وتوه که داری سیدری لوبنان و داری ل‌ی‌ره‌واران ده‌بوونه که‌ره‌سه‌ی پ‌ی‌و‌ستی بارگای میری. داریان هه‌م بۆ ک‌ۆ‌شک و خانووبه‌ران ده‌کار ده‌کرد و هه‌م بۆ سازکردنی که‌شتی، که‌ردوونه‌ی شه‌ر، عاره‌بان‌ه‌ی که‌یان‌دن و

گواستنه‌وه و چه‌ک‌وچۆل و نامرازی شه‌ر. ئاسیای بچووک، کریت، دورگی قوبروس، لوبنان و هیند، ناوه‌ندی گرینگی راب‌رینی داران بوون. له ئیمپراتوری‌دا، بیجگه له دار، کانزایه‌کی زۆریشیان له کانگایان به‌ره‌م دیتا. قوبروس زیو و مز و ئاسن و ئاسیای بچووک مز و زیو له کانگاکانیان هه‌لده‌گیرا. ئەم کانزایانه له «فه‌له‌ستین» یش هه‌بوون. هه‌روه‌ها مز و ئاسن له لوبنان و دهره و ده‌شته‌کانی لای سه‌رووی دیجله و فورات دهرده‌هیندران و دهنی‌درانه دهره‌وه. ناوچه‌ی کرمان خاوه‌نی به‌ره‌می زیر و زیو بوو. سیستان بز قه‌لایی به‌ناوبانگ بوو. باشووری قه‌فاز ناوی بز ئاسن و زیو ده‌نگی دابزوه و ئەم دوو کانزایه له کانگاکانی باشووری ده‌ریای ره‌شیش به‌ره‌م ده‌هاتن.

له‌به‌ر هاویشتنی هه‌نگاوی گه‌وره‌ی پادشایان به‌مه‌به‌ستی جوان‌کردنی پایته‌خته‌کانیان، کار و پیشه به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو زیاد ده‌که‌ن و ده‌ستووری سازکرانی کۆشکی شووش ئەو مه‌به‌سته‌مان پهن ده‌سه‌لمینن. ئەو کۆشکه‌ی که خۆی ناوینه‌یه‌که بز نیشان‌دانی به‌ردی چیاکانی عیلام، به‌رده‌پیرۆزه و یاقیقی کانگاکانی خوراسان و په‌نگه به‌ردی لاژوه‌ردی به‌ده‌خشان.

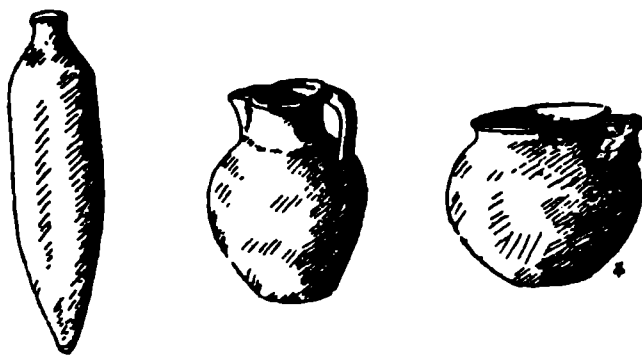
له سه‌رده‌می که‌ونارادا، ر‌او کردن، به‌تایبه‌ت ر‌اوه‌ماسی، پتر له‌م ر‌ۆژگاره‌ی ئیمه‌ ده‌وری له ژبانی خه‌ل‌ک‌دا گیراوه. به‌شیکی گه‌وره و به‌رچاوی دنیای کۆن، به‌ ده‌وله‌مه‌ند و هه‌ژاره‌وه، به‌ نان و ماسی و ر‌ۆن و شه‌راب به‌ریده‌چوون. ماسیگرانی که‌نداوی فارس و ر‌ووباره‌کانی دیجله و فورات، هه‌موو چه‌شنیکیان خوی ده‌کردن، جا یان به‌ ویشکی یان له سویراوک‌دا ده‌یانخسته‌ کووپان و ده‌یانناردن بز شوینی دووره‌ده‌ست. به‌پنی گیرانه‌وه‌ی هینرۆدۆت بزمان ر‌وون

دهبیتوه که به شیک له پیتاکی ملکانه‌ی میسر بریتی بووه له بهرهمی
راوه ماسی.

له سهردهمی ههخامه نشی دا، زهوی وزاری بهربلاو، سهراچاوهی بهرهم و
داهاتی کشت وکال بوون و کۆمه لیک جووتیار و پهنجبهری تیبهستهی مووچه و
مهزرا که پنیهوه دهفرۆشران، کاریان له سهر دهکردن و کۆپلهی دهسکهوتی
شهرانیشیان تیوه دهدران. کشت وکال به پیشه‌ی سهرهکیی ئیزان دادهندرا و
کاریکی سروشتی بوو بۆ پیاوانی ئازاد و بی کۆت و بهند. مهزرای بچووک
هه بوون، به لام وادیاره له چاو ملک و ماشی گهوره که پئوشوینیکی تایبه تیان بۆ
دیاری کرابوو، هینده وه بهرچاو نه دههاتن. هۆزی خاوهن دهسهلاتی پارس که له
ههریمی جیژیانی خۆی ملکانه و سهرانه‌ی نه ده دا، مهزرای بچووک هی خودی
ئهو جووتیاره ئازادانه بوون که کاریان له سهر دهکردن. جووتیاران گهنم و
جۆیان دهچاند و پهز و زهیتوونیان رهئیتو دینا و گاوکۆل و مه‌پ و بز و
پهوهی ئه‌سپ و یه‌ستر و گویدریژیان به‌خێو دهکردن. ههنگه‌وانی زۆری بهرو
هه‌بوو که لهو سهردهمی دا ههنگوین له‌بری شه‌کر ده‌خورا.

له شاره‌کان دا گه‌شه درا به سه‌نه‌تگه‌ری، بی‌ئه‌وهی ده‌ره‌به‌گان واز له
ده‌سکاری وه‌ستاکارانی خۆدییی خۆیان بێتن. ئه‌م ده‌سکرده‌نه له پله‌ی یه‌که‌م دا
بریتی بوون له چلوبه‌رگ، رانک و چۆغه و پیللو و له پله‌ی دووه‌مه‌م دا
که‌لوپه‌لی نیومال که جاری وایه ئه‌وه‌نده جوان و رازاوه‌یان ساز ده‌کردن که
هه‌ر تایبه‌تی ئهو ده‌وله‌مه‌ندانه بوو که ده‌فر و ئامانی سهر سفره‌یان له زی‌پ و
زی‌و و مزقه‌لایی بوو. ئه‌م که‌لوپه‌لانه که له کانه‌زای گرانبایی ساز ده‌کران، بۆ
ئهو‌ان ده‌بوو به چه‌شنیک پاشه‌که‌وت. ژنان خۆیان به زی‌پروزه‌مه‌به‌ران
ده‌رازانده‌وه و ده‌ستیان ده‌برد بۆ هه‌ر شتیکی که شیایوی خۆ تاس و لووس کردن

بووایه. له مالی هه‌ژاران‌دا، له‌بری که‌لوپه‌لی کانزا، هه‌ر کاریان به‌کووپه و دیزه و گۆزه‌ی سوور ده‌کرد (ق.۷۲). هه‌روه‌ها پئویسته وه‌بیری بیتینه‌وه که شان‌به‌شانی په‌ره‌گرتنی بازرگانه‌تی جیهانی، ئاستی ژیان له ئیرانی سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی‌دا، تینیکی به‌رچاوی تیگه‌پا و کۆمه‌ل به‌ره‌و گه‌شه‌ی بژیو و داهاات رژی؛ به‌تایبه‌ت به‌پینی بۆچوونی ئابووری‌ناسان ژیان و به‌رینچوونی بابل له‌چاو یۆنان گه‌شاوه‌تر بوو.



ق.۷۲- ته‌ختی‌جه‌مشید: دیزه و گۆزه‌ی سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی

له‌ زه‌مانی دامه‌زراندنی ئیمپراتۆری هه‌خامه‌نشیه‌وه، دنیا پینی نابوو‌یه سه‌رده‌میکی یه‌کجار له‌بار و گونجاوی ئابووری. ئه‌و ناوچه و هه‌رێمانه‌ی که له پێشوودا پیکه‌وه نه‌که‌وتبوونه ئال‌وگۆری بازرگانی، بۆ وینه جینگایه‌کی وه‌کوو بابل و یۆنان، توانییان پردي په‌یوه‌ندی هه‌لبه‌ستن و په‌ره به‌ ره‌وتی کاره‌که‌ بده‌ن. هاوکات له‌گه‌ل زیاد بوونی کړیاری به‌ره‌م، نرخ و قازانجی که‌لوپه‌له‌کان هه‌لکشان، به‌لام زینده‌مالی وه‌کوو گاوگۆل که راگواستنیان دژوار بوو، نرخیان ئال‌وگۆری به‌ سه‌ردا نه‌هات، که‌چی نرخ‌ی زه‌وی له ئیرانیش وه‌ک یۆنان دابه‌زی.

باشووری ئوروپا په یوه‌ندییه‌کی توندوتۆل و په‌ره‌گری له‌گه‌ل خۆرنشینی ئاسیا دامه‌زراند. پینشووتر بازرگانیی راسته‌وخۆ، به‌هه‌لکه‌وت له‌و جه‌غزه‌ی تیده‌په‌راند که له‌ هه‌زاره‌ی دووه‌می پیش‌زاییندا، کاری تیدا ده‌کرا. هاتن و تیوه‌درانی دراوی سکه له‌ سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیدا، بوو به‌ هزی په‌ره‌گرتن و په‌ل‌هاویشتی کاروباری بازرگانی له‌ ده‌ریا و ویشکانیدا. ئەم پرۆژگاره به‌ لانی زنجیره‌یه‌ک گه‌شت‌وگه‌رانی به‌ربلاو و به‌مه‌به‌ستی دۆزیتنه‌وه‌ی شوین و پینگا و په‌وه‌گی تازه‌دا شایانی سه‌رنجه. وه‌کوو دیتمان «سکیلاکس» کاریاندایی، به‌ ده‌ستووری داریووش له‌ ماوه‌ی دوو سال و نیودا، مه‌ودای نیوان پرۆژاوه‌گی پووباری سیند هه‌تا میسری به‌ سواری که‌شتی به‌ری. «سه‌تاسپین»ی سه‌رکرده‌ی ئیرانی، له‌ سه‌ده‌ی پینجه‌می پیش‌زاییندا، به‌ سواری که‌شتی هه‌تا ئەوبه‌ری کۆله‌که‌کانی هیزکوول (واته‌ جه‌به‌لی تاریق) پرۆیی. لۆتکه‌وانانی یۆنانی و فنیقی و عه‌ره‌ب، رایه‌له‌ی په‌یوه‌ندیی نیوان هیند، که‌نداوی فارس، بابل، میسر و له‌نگه‌رگاکانی ده‌ریای مه‌دیته‌رانه‌یان، پیکه‌وه‌گری دا. بازرگانیی جیهانی زیاتر له‌ پینشو په‌لی داویشته‌ ناوچه‌ دووره‌ده‌سته‌کان و که‌یشتبوو به‌ لای «دانووب» و «راین» و سکه‌ی دۆزراوه‌ی نیو خه‌زیتنه‌ شاردراره‌وه‌کان، نیشاندهری چۆنیه‌تی به‌ربلاو بوونیه‌تی. ته‌نانه‌ت هیندوستان و سه‌یلان (سه‌ره‌ندیب) له‌م ده‌ورانه‌دا، هه‌زویله‌ی توینگلی دار و پوهه‌کی بۆنخۆش و بیباریان ده‌نارده‌ ده‌ره‌وه. یه‌کیک له‌ نیشانه‌کانی که‌شه و په‌ره‌ی کاروباری بازرگانی، دۆزرانه‌وه‌ی ئەو که‌له‌ کووپه و شاکووپانه‌ن که له‌ ئیرانی ئیستادا دۆزراونه‌وه و پرۆزی خۆی شه‌راب، پۆن زه‌یتوون، داوده‌رمان و هه‌نگوینیان تیدا راگویتزراوه. که‌ل‌وپه‌لی مه‌فره‌ق و هه‌وپوه‌ال و شتی خۆپازاندنه‌وه‌ی وه‌کوو گوله‌سه‌ر، به‌ قۆلکی دیکه‌ی ئەم بازرگانیه‌ی داده‌ندران و له‌م په‌وته‌دا

به‌ره‌مه‌کانی رۆژه‌لات، بوونه جیگره‌وه‌ی کارگه‌کانی ئوروپا. گه‌لینک ده‌سکاری جوان و پر ورده‌کاری ساز ده‌کران که بریتی بوون له: موورووی گزموله‌ی شووشه‌ی میسر، نه‌نگوستیله‌ی بلوور و یاقیقی باکوور، پارچه و کووتالی کۆرینت و میلپت و کارتاز، قه‌لغانی ئاتیکی و شمشیری بۆنتی. هیتانه به‌رکاری هونه‌رمه‌ندان و سه‌نه‌تگه‌ران به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو پیویست بووه و ئیمه له رووی ده‌قی سه‌بارهت به‌ سازکرانی کۆشکی پادشاهه، بۆمان بوون ده‌بیته‌وه که ئهم خه‌لکه بز ماوه‌ی چند سالان به‌شداری دانانی کۆشکی شووش و ته‌ختی‌جه‌مشید بوون، هه‌تا توانیویانه ئهرکی گرینگی سه‌ر شانی خۆیان راپه‌رپینن.

راده‌ی ئال‌وگۆری بازرگانیی که‌ره‌سه‌ی خاو له سه‌ده‌ی شه‌شم و پینتجه‌می پینش‌زاین‌دا، له کۆی ته‌واوی ئه‌و نه‌ندازه‌یه تیپه‌ری که هه‌تا ئه‌و زه‌مانی له رۆژه‌لاتی کۆن مامه‌له‌ی پیکرابوو، به‌لام به‌وه چاک بوو که له‌بری که‌ل‌وپه‌لی زریقه‌و‌بریه‌داری پینشو، پینداویستییه‌کانی رۆژانه‌ی وه‌کوو شت‌ومه‌کی مال و نازوو‌خه و جل‌وبه‌رگی هه‌رزانبایی، که‌وتنه نیو به‌ستینی کرین و فرۆشتن. به‌م شیوه‌یه، پیشه و ده‌سکاری فه‌ریکه که تازه به‌ خۆی‌دا ده‌هات، پتر له پینشو که‌وته به‌رده‌ستی تیکرای چین و توێژه‌کانی کۆمه‌لی ئیمپراتۆری. ئه‌وه‌ی راستی بی کرینی کانه‌زای خاو، ریمینی په‌یدا نه‌کرد و وینده‌چن که ده‌سکاری خۆمالی زۆری په‌ره گرتبێ.

وادیاره ده‌بێ له سایه‌سه‌ری بره‌وی سه‌که‌وه، بازرگانیی نیوخۆ له‌چاو بازرگانیی ده‌روه‌ه خیراتری په‌ره ئه‌ستاندبێ، ئه‌گه‌رچی ئابووریی داخراوی گه‌وره‌ده‌ره‌به‌گانی هه‌ریمه‌کان و حکومه‌تانی تینه‌سته‌ی ئیمپراتۆری، کۆسپینک بوون له‌سه‌ر رینگای. هه‌روه‌ها سه‌که چالاکی و هه‌لسوورانی بانکه‌کانی په‌ره پیندا.

له دووچۆمان ئەم کار و هه‌لسووپانه، زیاتر ده‌گه‌راپه‌وه بۆ هه‌زاره‌ی دووه‌می پیش‌زایی، به‌لام شه‌ر و په‌لاماره‌گه‌وره‌کانی ده‌سپینکی چاخنی ئاسن، نه‌بوونی هه‌یمنایه‌تی نیو‌رینگاوبانان و هه‌بوونی ئازاوه‌ی نیوخۆ، په‌وته‌که‌ی خاوه‌کردبووه. ئیمپراتۆری ئیزان هه‌ل و ده‌رفه‌تینکی وا چاکی بۆ په‌خساندن که‌ه‌رگیز له‌پیشوودا نه‌بوو. کاروباری بانکی هه‌تا ئه‌وه‌مانه‌ته‌نیا به‌ده‌ست مه‌زنه‌پیاوان و موغانه‌وه هه‌ل‌ده‌سووپا و که‌سانی ئاسایی به‌هه‌لکه‌وت ده‌یانتوانی بیکه‌ن. له‌سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کاندا کۆمه‌لێک بانکی که‌رتی تایبه‌ت دامه‌زراون و به‌لگه‌نامه‌کانیان به‌ده‌سته‌وه‌یه، بۆ نمونه‌ به‌لگه‌نامه‌کانی بانکی «ئیزیی» له‌بابل. ده‌سته‌یه‌ک له‌تویژه‌ران پێیان‌وايه ئه‌مه‌ ناوی «یاقووب»ه‌ جوویه، که‌له‌گه‌ل کۆمه‌لی هاو‌په‌گه‌زانی خۆی له‌خانه و لانه‌ی دوورخرا‌بوویه‌وه. دامه‌زرا‌نی ئەم بانکه‌ ده‌گه‌رپه‌وه بۆ سه‌ده‌ی هه‌وته‌می پیش‌زایی و کاروباری له‌گرێوانی شوپن و کرانه‌وه‌حیسابی به‌روا‌پیکراو و هه‌لگرتنی ئامانه‌تی خه‌لکی ده‌که‌وته‌سه‌رشانی. ئەم بانکه‌ ده‌سه‌مایه‌ی خۆی له‌بواری که‌رین و فره‌شتنی خانووبه‌ره، مکه‌وماش، که‌زله، په‌کسم و که‌مینی باره‌لگه‌دا، ده‌نایه‌وه و له‌په‌وشوینی دانانی حیسابی ده‌ستاوه‌سته‌که‌ری دراو و هه‌تانه‌ به‌رکاری «چه‌ک»ی ده‌زانی. بانکی‌تر که‌هی پیاوینکی نیپووری بوو به‌ناوی کوپی «مووراشی» و له‌وه‌ی پیشووساواتر بوو، پاره‌ی کالای بازرگانی وه‌رده‌گرت و که‌ریزه‌ی لێده‌دان و ناوی به‌وه‌رزی‌ران ده‌فرۆشت و به‌ره‌مه‌هه‌تانه‌ و فره‌شتنی ئاوه‌جۆ و کاری راه‌ماسبی کردبوویه‌پاوانی خۆی و به‌قازانجی زیاتر ده‌ستاوه‌سته‌ی پێده‌کردن. کۆمه‌لێک دامه‌زراوه‌ی هاوشیوه‌ به‌هه‌لگرتنه‌وه‌ی وینه‌ له‌ه‌ووی بانکه‌کانی په‌ژه‌ه‌لاتی له‌یۆنان، به‌تایبه‌ت له‌په‌رسته‌گاکانی دیلۆس، ئۆلیمپیا و دیلفیس دامه‌زیندرا‌ن.

لیدرانی ریگابان و به‌تایب‌ت پاریزرانی هینایه‌تی ره‌وگان ده‌بوو به هژی هات‌وچۆ و گه‌یاندن و گواستنه‌وهی خیرا. له‌م سه‌رده‌مه‌دا شینوه‌یه‌ک ریگالیدان په‌ره‌ی نه‌ستاند و نه‌ویش بریتی بوو له سه‌نگچن‌کردنی نه‌و به‌شانه‌ی رۆده‌چوون و ده‌جمین و ده‌تلیسانه‌وه؛ ته‌نانه‌ت له هیندیک شویتان لیدرانی شه‌قلی وه‌کوو جۆگه‌له بۆ نامرزی هات‌وچۆی ته‌گه‌ردار بوو به داب. له سه‌ده‌ی چواره‌می پیش‌زایی‌دا، به مه‌به‌ستی پاریزرانی سمی یه‌کسمان له ریگابانی ره‌قن و ناخۆش‌دا، پاپۆشیکی سازکراو له مز و که‌ول یان ده‌گه‌رپته‌وه بۆ سه‌ده‌ی دووه‌م یان یه‌که‌می پیش‌زایی‌ن. که‌شتی‌سازان، ده‌سکاری تازه‌ی وا دادینن که له رۆژیک‌دا توانیویه‌تی ۶۰ تا ۸۰ میلی ده‌ریایی^۱ ببری. له‌و زه‌مانی‌دا که‌شتی و اه‌بوون که ۲۰۰ تا ۳۰۰ بۆشکه‌یان بار هه‌لگرتوه. نه‌وانه‌ی که به روه‌باری گه‌وره‌ی وه‌کوو نیل و دیجله و فورات‌دا هات‌وچۆیان ده‌کرد، ده‌یانتوانی ۱۰۰ هه‌تا ۲۰۰ بۆشکه‌(به‌رمیل) بار هه‌لگرن و بیگویزنه‌وه. هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا له له‌نگه‌رگایان نه‌سکه‌له‌یان ساز ده‌کردن و کۆمه‌لیک هینای ده‌ریایی که‌وتنه به‌ر توژیینه‌وه و ورده‌ورده که‌شتی بوونه خاوه‌نی ناسنامه و به‌لگه‌نامه و له کاروباری ده‌ریایی‌دا شاره‌زایی و پسپۆرایه‌تی وه‌به‌رچاو گیران.

له سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی‌دا یه‌که‌مین هه‌نگاوه‌کانی به‌ره‌و نابووری نیشتمانی هاویژران. حکومه‌ت پیتاک ده‌خاته سه‌ر زه‌وی‌وزار و باخ و مالات و کانگیان. پیتاک یان ملکانه‌ی زه‌وی‌وزار راست وه‌کوو پیتاکی دیاری‌کراوی به‌ره‌می ده‌سکردن و ابو. چه‌شنیک پیتاکیان هاویشتبویه سه‌ر نه‌سکه‌له‌ی له‌نگه‌رگایان که وه‌ک پیتاکی بازرگانی نیوچۆ و ده‌یه‌کی بازاره‌کان ده‌هاته‌وه. نه‌و بره‌ پیتاکی که کارگیران کۆیان ده‌کردنه‌وه ده‌نیردرانه خه‌زینه‌ی میره‌هریمه‌کان و له‌ویشه‌وه

۱- هه‌ر میلیک ده‌بیته ۱۸۵۲ - ۱۸۵۳ میتر.

به پیده کرانه خه زنه خانهی میری. ئەم داها تانه ده کرانه خه رچی بارگا، دام و ده زگای به پێوه به رایه تی و سه ربازی؛ به لام پیه ران ته نیا سه رنجیان ده دایه سه ر کاروباری سه باره ت به لیدانی رینگاوبان و ئەو کاریزانه ی که بۆ ئامانجی سه ربازی و ئیداری وه به رچاو ده گیران و خۆیان له باس و ده مه ته قه و نیازه کانی دیکه ی ئابووری ده شارده وه. له نیوخۆی ئیمپراتۆری دا حکومه تانی بچووک و په رستاگاکان وه کوو ناوه ندی ئابووری درێژه به کاری خۆیان ده دهن، به لام چونکه پاوانی زۆر شتیان له ده ست ده رچوو بوو، ده سه لاتیان هینده ی بر نه ده کرد. له گه ل ئە مه ش دا حکومه ت هۆگر بوو به چینی کریکاره وه و ئە وه ندی ریسای سه رده م پیده سته دابا، رێ و شوینی دابینی هه قده سته ی بۆ ریکده خستن. بێ گومان نابێ لامان وابی که یاسای کار بۆ کریکاران په سند کراوه، به لام کۆمه لیک نیشانه سه باره ت به تیکۆشانی ریکخستنی کاروباری کۆمه لایه تی له ته له کانی خه زنه خانهی ته ختی جه مشیددا رهنگی داوه ته وه. له وی مانگانه ی هر توێژه ی کریکاران به وردی دیاری کراوه، یانی مانگانه ی مندالیک، ژنیک، کریکاریکی ساکار یان پسپۆر دیاره. له مه ش پتر ههنگاویان ناوه و به مه به سته ریکرتن له فیئل و ته له که، بارته قای ئەو پووله ی که ده بوو له بری پیداو یستی و بژیونیک بدری، دیاری ده کرا. ئیمه ئاوا بۆمان پوون ده بیته وه که نرخ ی کووپه یه ک شه راب بۆته یه ک «شینکیل» و مه ریک بایی سئ شینکیل بووه. ته نانه ت مووچه ی موغانی خه زمه تکاری دینیش دیاری کراوه؛ بۆ نمونه مووچه ی سالانه ی موغیک که به رپرسی دابینی هووم (هائوما) و خواردنه وه ی پیرز بوو، ده بوو به دوا زده کووپه شه راب.

بێ گومان ده بی له و سه رده مه دا جینگایه ک بۆ گردبوونه وه و حاوانه وه ی وه ستاکاران و کریکاران وه به رچاو گیرایی، چونکه به پنی ده قی ته ته له کانی

تهختی‌جه‌مشید ئه‌و که‌سانه له هه‌موو ناوچه و هه‌ریمیکی ئیمپراتۆری‌را
که‌یشتونه پایته‌خت. ئه‌م به‌لگانه‌ی که ده‌بنه ته‌واوکه‌ری ده‌قی گێرانه‌وه‌که‌ی
[داریووش] سه‌بارهت به‌ سازکرانی کۆشکی شووش، بوونی ده‌که‌نه‌وه که
رێکخراویکی میری بۆ رێک‌و‌پێک کردنی ئه‌م کاروبارانه له ئارادا بووه. له‌به‌ر
زۆر بوونی ئه‌م کارانه، ده‌بێ ئه‌م رێکخراوه‌یه، له هه‌موو شوپینیکی ئیمپراتۆری
لقینگی بووبێ. سازکرانی شاران، داندرانی کۆشک و ته‌لاری فه‌رمانه‌وه‌ایه‌تی و
به‌تایبه‌ت که‌شه‌ی خیرای بازرگانه‌ی نیوخز و ده‌ره‌کی، جه‌ماوه‌ریکی به‌رچاوی
خه‌لکی بیگانه‌ی راده‌کێشایه هه‌موو ناوچه و هه‌ریمه‌کانی ئیمپراتۆری. ئیرانیش
ناکه‌ونه ده‌ره‌وه‌ی جه‌غزی ئه‌م ئال‌و‌گۆزه و ده‌قی به‌لگه‌نامه‌کانی بابلیش که
هه‌رگیز به‌رله سالی ۵۲۱ه‌ی پ.ز. ناوی ئیرانییه‌کانی نیشته‌جینی بابل ناهینن،
له‌وه‌ی به‌ولاوه رزبه‌پۆز پتر ناوی ئیرانی دیتنه ئارا و ده‌کرێ ئه‌م ره‌وته به
هرووژمیکی راسته‌قینه‌ی گه‌لی بالاده‌ست لیک‌داریته‌وه. ئیمپراتۆری به‌ ویست و
به‌ قۆشه‌نی خۆی تینی بۆ ئیرانییه‌کان هیتا که له‌و دووره‌په‌ریزی و قاوغه‌ی
نیوخۆی بانووی ئیران ده‌رباز بن و له سه‌رانسه‌ری ئاسیای خورنشین‌دا
بلاو ببه‌وه.

جینشینه‌کانی داریووش

سه‌رده‌می فه‌رمانه‌وه‌ایه‌تی داریووش، چله‌پۆه‌ی هیز و ده‌سه‌لاتی
ئیمپراتۆری و لووتکه‌ی شارستانیه‌تی هه‌خامه‌نشی بوو. ئیمپراتۆری بۆ ماوه‌ی
سه‌ده و نیویک هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م ره‌وته ده‌پۆی که کوورووش دایمه‌زراند و
داریووش که‌شه‌ی پێدا. وه‌کوو دیاره ره‌وته‌که دانه‌کووژاوه، به‌لام قه‌تیس‌مانی
ژبانی هه‌ر که‌لێک، هاوسه‌نگه له‌گه‌ل نه‌مانی. برانه‌وه‌ی پینشکه‌وت و جاری وایه
نه‌بوونی پێداویستییه‌کانی پاراستنی ئه‌وه‌ی که ئه‌م دوو بناغه‌دانه‌ره، کۆیان

کردبوونه‌وه سه‌ر یه‌کتر، ولات به‌ره‌و تیداچوون ده‌با. گومانی تیدا نیبه که نیمپراتوری هیشتا خه‌ریکی برینی قزناخه‌کانی به‌خته‌وه‌ری و ته‌نانه‌ت هیندیک پیشکه‌وتنیش بو، که له‌م بابه‌ته‌وه قه‌رزدارباری چه‌ند گه‌وره‌پیاویکی ده‌گه‌نه. ئەمانه کاتیک جینگای داریووشیان گرت‌وه، زۆر به‌ریایی و شاره‌زایانه نه‌یان‌ه‌یشت پئ‌وشویتی هه‌لو‌یست و ریبازی کو‌یر ببیته‌وه؛ به‌لام ئەم ده‌سکه‌وته کاتی و زووتیپه‌رانه بزیه‌وه‌دی دین، هه‌تا تیکه‌ه‌لگلان و نه‌مانی خیراتر بی. دوی شکانی خه‌شایارشا له‌یۆنان و بۆ ماوه‌ی پتر له‌سه‌ده‌یه‌ک، هه‌چکام له‌پادشایان چه‌شنی کو‌ورووش و داریووش، خ‌زبان له‌گه‌ل هه‌زه‌کانیان نه‌ده‌بزووتن. مل‌به‌مله و پیلانگیزان و گیزه و کیشی پیاوانی بارگای پادشایه‌تی و کوشتاری ئەندامانی بنه‌ماله‌ی فرمان‌ره‌وا له‌سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لات، وای هیز و برست له‌و خانه‌دانه‌ی پری، که بۆ وینه‌ئهرده‌شیری سینه‌م کو‌ریکی له‌پاش به‌جئ‌نامیتی هه‌تا جئ‌ی بگریته‌وه؛ جا بزیه‌وه‌ک پئ‌ویستییه‌ک خزمیکی دووری ئهرده‌شیر ده‌که‌ن به‌پادشا و به‌داریووشی سینه‌می [ناودیز ده‌که‌ن]، هه‌تا نه‌هیلئ‌وه‌جاخی ئەم خانه‌دانه‌ی بکو‌وژیت‌وه. هه‌خامه‌نشی ئەو بنه‌ماله‌یه‌بوون که ئیرانیان له‌شانی گه‌لانی دیکه‌ی دنیا تیپه‌راند.

سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌نگ و هه‌رای ئەسکه‌نده‌ر هه‌موویان ناگه‌پینه‌وه سه‌ر لینه‌اتوویی شه‌رکه‌رانه‌ی خۆی یان ئازایه‌تی سه‌ربازانی مه‌قدوونی یان ته‌نانه‌ت تامه‌زرژی و ئەوینی گه‌رم‌وگوری ده‌ربازبوونی یۆنانیه‌کان له‌ژیر نیری جه‌ماوه‌ری ئیرانی. پادشایانی هه‌خامه‌نشی و جئ‌شینیانی داریووش، زیاتر خ‌زبان بوونه‌ریک‌خۆشکه‌ری سه‌رکه‌وتنی ئەسکه‌نده‌ری مه‌قدوونی و گرتنی دنیا. ئەوان له‌سه‌ر خۆبه‌زل‌زانی و به‌رچاوته‌سکی و نه‌بوونی تیگه‌یشتنی سیاسی و

۱- داریووشی سینه‌م. ناسراو به‌کۆدۆمان. دوا‌یین پادشای هه‌خامه‌نشیه‌ی و.

نه‌ته‌وايه‌تی، هه‌تا نه‌ندازه‌یه‌ک رێگای گ‌لان و ژیره‌وژووربوون و نه‌مانی خۆیان ته‌خت کرد. گه‌لی ئێران وای له‌ چاره‌ی نووسرابوو، که هه‌رکات به‌کیک له‌ شازاده‌کانی له‌چاو ئه‌وانی دیکه به‌جه‌رگ و هه‌لکه‌وتووتر بێ - وه‌ک چۆن کوررووشی گچکه‌ و ابوو- لینی وه‌خۆ که‌ون و پاسان و هه‌ستانی له‌جیوه‌ داکووژیتن. هه‌چکام له‌و که‌سانه‌ی که دوا‌ی خه‌شایارشا له‌ شووش چوونه‌ سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لات، نه‌یانده‌توانی وینه له‌ رێبازی جوامیرانه‌ی کوررووش یان هه‌لویتست و سیاسه‌تی توندوتزلی دووربینانه‌ی داریووش، هه‌لبگرنه‌وه. ئه‌وان هه‌چ هه‌نگاوێکیان له‌ پێناو دابین بوونی په‌یوه‌ندی نیوان گه‌لی سه‌رده‌سه‌لات و هۆز و نه‌ته‌وه به‌رفه‌رمانه‌کانی ئیمپراتۆری دا هه‌لنه‌هه‌یناوه‌ته‌وه و هه‌ر له‌ بیری پێه‌لاچوونی ده‌سه‌لاتی خۆیان دا بوون و زیه‌ه‌کانیان له‌ رێی گێرانی پیلان و کاری چه‌په‌ل دا به‌خت ده‌کرد. ئاوا بوو که به‌ردی بناغه‌ی پادشایه‌تی هه‌لته‌کا و ئامانجه‌کانی به‌ لاری دا چوون. شاهانشایه‌تی قیت و قۆز ده‌هاته به‌رچاو و ده‌گوت له‌ هه‌موو کاتیکی ته‌مه‌نی پته‌وتره، به‌لام له‌ نیوکی دا گه‌رای کرمی گه‌نده‌لی هارووژابوو. هه‌تا زه‌مانیکی که نه‌که‌وته به‌ر هه‌ره‌شه‌ی به‌گورپی ده‌ره‌کی و هه‌تا ئه‌و کاته‌ی که توانی له‌ جه‌نگه‌ی ته‌نگه‌ژان دا، به‌ زیه‌ر و مال خۆی بپه‌رینیتته‌وه، درێژه‌ی دا به‌ ژیان. حکومه‌ت وای نواند که خاوه‌نی هه‌مان هه‌یز و ده‌سه‌لاته‌ی سه‌ره‌تای دامه‌زرانی خۆیه‌تی؛ به‌لام له‌ پێش چاوی به‌ مۆله‌قوه‌ستای خه‌لکی سه‌رسورماوی جیهان، نه‌یتوانی خۆی له‌ ئاست زه‌بری به‌راییی په‌لامارده‌ریکی ته‌مادار بگری و پروخا. گه‌لی ئێران که به‌ تامه‌زرۆیی به‌ شوین دوو پێشه‌وای سه‌ره‌تادا رۆیی، هه‌شتاش تین و گورپی لاوه‌تی هه‌ر ما‌بوو. هه‌شتاش ده‌یتوانی خۆی له‌ قه‌ره‌ی کاری ئازایانه و سه‌رکه‌وتوانه‌ بدا، به‌لام جله‌وداریکی لێوه‌شاوه‌ی بژ نه‌دۆزرایه‌وه، هه‌تا به‌ره‌و

چاره‌نووسیکی تازه‌ی به‌ری. رمانی حکومه‌تی هه‌خامه‌نشی خه‌ساریکی گه‌وره بوو بۆ گه‌لی ئیران، به‌لام دیسانیش توانی خۆی بگریته‌وه و به‌بێ لیکدا‌بران، ورده‌ورده‌ سهری به‌رز بکاته‌وه و ببووزیته‌وه و خیرایه‌کی بیسه‌لمیتی که چۆن گه‌لیکی به‌زیو ده‌توانی به‌ ره‌چاو کردنی ریبازی ناشتی، به‌ سهر به‌زینه‌ری خۆی دا زال بی.

خه‌شایارشا (۴۸۶ - ۴۶۵ پ.ز)

خه‌شایارشا که داریووش به‌ جیگره‌وه‌ی خۆی دانابوو، پاش دوازه‌ ساڵ حکومه‌ت له بابل، له‌سهر ته‌ختی پادشایه‌تی ئیران پالی دایه‌وه. یه‌کیک له یه‌که‌مین گری و کۆسپه‌کانی سهر ریگای، ده‌مکوتی سه‌ره‌لدانی میسر بوو که له زه‌مانی باوکییه‌وه ده‌ستی پیکردبوو. له‌به‌ر زه‌بروزه‌نگی خه‌شایارشا، خه‌لکی میسر، رقی خۆی خوارده‌وه و چاوه‌پوانی ده‌رفه‌تی تۆله‌ مایه‌وه. هه‌ر به‌و گور و تینه‌وه دژی بابلی راپه‌رپویش وه‌خۆ که‌وت و فه‌رمانی رووخاندنی شووره‌ی ئه‌و شاره و کاواندنی په‌رستگا و توانده‌وه‌ی په‌یکه‌ره‌ی زی‌پینی خودای «به‌عل»ی دا، له‌و کاته‌وه به‌ره‌ودوا تازه سه‌رناوی «پادشای بابل»ی له‌سهر خۆی لا‌برد و قنیاتی کرد به «پادشای پارسان و مادان». له‌وه‌ی به‌ولاوه پادشا ته‌نیا بروای به‌ نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌سه‌لات بوو.

پاش ئه‌وه‌ی ئارامی بالی به‌ سهر ئیمپراتۆری دا‌کیشا، خه‌شایارشا که هۆگری ژیا‌نی شکۆم‌ند و به‌ زریقه و بریقه‌ی بارگای ببوو، خۆی به‌ سازاندنی کۆشک و ته‌لارانه‌وه سه‌رقال کرد و وازی له‌ درێژه‌ی شه‌ر هینا، به‌لام شتیکی دیکه‌ی له چاره‌ی نووسرابوو. ئه‌م پادشا راپایه، خیرا که‌وته ژیر بان‌دۆری بالی شه‌رخوازی ئیمپراتۆری و دوورخراوه‌کانی ئاتیتی و به‌پینچه‌وانه‌ی ویستی ده‌روونی خۆی، برپاری دا بکه‌ویته شوین‌پتی کاره‌کانی باوکی و لیب‌را هه‌تا

دام‌وده‌زگای قۆشه‌نی سامناکی سازکراوی باوکی بخاته‌گه‌ر. قۆشه‌نی خه‌شایارشا پیکه‌اتبوو له‌چه‌کدارانی ۴۶ هۆز و نه‌ته‌وه‌که ۲۹ فرمانده‌ی به‌ره‌سه‌ن پارسی، سه‌رکردایه‌تییان ده‌کردن. ماده‌کان و بابلییه‌کان ته‌نیا کاری لاده‌سته‌یان پێ نه‌سپێردرابوو. هیزه‌چه‌کداره‌کانی خه‌شایارشا به‌سه‌رکردایه‌تی خۆی به‌ره‌و یۆنان بزووتن و ته‌مای وابوو که له‌ویشکانی‌را په‌لامار به‌ری، نه‌ک به‌ده‌ریادا. فنیقییه‌کان له‌گه‌رووله‌ی [داردانیل] پرده‌گه‌مینان هه‌لبه‌ست و سه‌پای ئیران له‌ماوه‌ی حه‌وت شه‌وورژژی بێ‌پسانه‌وه‌دا پیندا په‌رینه‌وه. پادشای مه‌زن خۆی دایه‌ژیر دالده‌ی به‌غان (خودایان) و به‌شوکرانه‌ی ده‌ربازبوونیان، شه‌رایبان پرژاند و پیاڵه‌یه‌کی زێر و شمشیریک و که‌وانیکیان به‌ده‌م ناو دادا. تیسالی و مه‌قدونیه‌یه‌هر ده‌سته‌یان نه‌کرده‌وه و باکووری یۆنان سه‌ری وه‌به‌ر پادشا هینا. ئیستا به‌ته‌یه‌نانی ناسیا و نه‌فریقا، پتر له‌نیوه‌ی دنیای یۆنانی که‌وتبوونه‌ژیر رکیفی پادشاهه‌. زوتر دیموکراته‌کانی ئاتین (ئه‌سینا) ته‌مایان گرتبوو له‌گه‌ل ئێرانییه‌کان پیکه‌بین و بینه‌هاوپه‌یمان، به‌لام نیشتمانپه‌رستان دژی ئه‌م بیره‌که‌یه‌راوه‌ستان و به‌سه‌رزه‌کایه‌تی ئیسپارت، یه‌کیه‌تیه‌کیان پیکه‌تیا و لێرپان هه‌تا له‌بازگه‌و گه‌رووی تیرمۆپیل چاوه‌پروانی دوژمن بن. له‌م کاته‌دا هیزی ده‌ریاوانی ئیران که‌پشتیوانی په‌لاماره‌که‌بوو، په‌شه‌با گیزی پیندا، به‌لام هیزی زه‌مینی هیزشی کرد و له‌سه‌ر گرد و لاباسکان به‌ره‌و‌پووی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی نازایانه‌ی تاقمیک یۆنانی بزوه‌. شه‌رپکی خویتاوی که‌هیچکس نه‌یده‌زانی به‌کێها لادا ده‌که‌وی و ئاکامه‌که‌ی ده‌بیته‌چی، هه‌لگیرسا و هینده‌ی نه‌مابوو که‌ئێرانی بشکین، به‌لام خه‌یانه‌تی کابرایه‌کی یۆنانی، بزبان بوو به‌په‌یزه‌ی سه‌رکه‌وتن. ئاتیکی چۆل‌کراو و ئاتین گیران. به‌ره‌ره‌کانی بویرانه‌ی تاقمیک نیشتمانپه‌رست له‌ئاکرۆپۆل، سووتمانیکی گه‌وره‌ی لنده‌که‌ویته‌وه و

خه‌لك و خانه و لانه و په‌رستگاكانیان ده‌بنه ده‌سته‌چيله و خاك و خۆله‌میش؛ به‌لام یۆنانی ده‌ستیان به‌رنه‌دایه‌وه. گه‌مییه شه‌رکه‌ره‌كانیان له سالامیس کۆبوونه‌وه و لیبران هه‌تا ئه‌وه قه‌پۆزه‌یه بپاریزن. له‌وی به‌ به‌رچاوی خه‌شایارشاوه که له گردیکه‌وه ده‌یروانی و له‌سه‌ر ته‌ختیک پالی دابۆوه، هیزی ده‌ریاوانی یۆنانی، گه‌مییه‌کانی پادشای گه‌وره‌یان تیکشکاندن و ئاوا سنی‌یه‌کی هیزه‌کانی تیداچوون (٤٨٠ی پ.ز)، به‌لام دیسانیش ئه‌م شکسته شتیکی وا نه‌بوو بۆ ئیران. قۆشه‌نی هه‌روه‌ک خۆی مابۆوه و هه‌موو ناوچه‌کانی له ژیر ده‌سه‌لاتی‌دا بوون و ئه‌وه‌نده دوژمنه‌ی که به‌هه‌زار کۆیره‌وه‌ری و ده‌رده‌سه‌ری به‌ره‌وه‌بووی راوه‌ستا‌بوو، گری و کۆسپینکی ئه‌وتۆ نه‌بوو؛ به‌لام خو و سرشتی توند و تیژ و گه‌رمه‌تاوی خه‌شایارشا، که به‌چاوی خۆی شکانی هیزی ده‌ریایی ده‌بینی، زوو هه‌لده‌چی و بریاری گه‌رانه‌وه ده‌دا. پادشای هه‌لچوو، به‌رچاوی تاریک ده‌بی و ناتوانی‌ ددان به‌ سه‌ر جه‌رگی خۆی‌دا بگری و له‌پێوه‌ فه‌رمانی کۆژرانی ده‌ریاسالاری فنیقی ده‌دا. ئه‌م کاره‌ وا ده‌کا که ته‌واوی هاو‌نیشتمانانی کابرای ده‌ریاسالار بتۆزین و له‌ هیزه‌ ده‌ریایی‌یه‌کانی هه‌لبێرین و میسرپییه‌کانیش بکه‌ونه شویتیان و بگه‌رپینه‌وه. خه‌شایارشا «مه‌ردۆنیوس»^١ ده‌ریاسالاری تازه‌ی ئیران، که پیاویکی یۆنانی بوو، له‌وی‌دا ده‌نی و خۆی ده‌گه‌رپینه‌وه ئاسیا. مه‌ردۆنیوس بریاری گۆرینی شیوازی ملانه‌کانی‌دا و له‌گه‌ل ئاتین که‌وته گوفت‌وگۆ و پێشنیاری پێکه‌یتانی هاوپه‌یمانی و قه‌ره‌بووی زیانه‌کان و خودموختاری پیکردن. هه‌وله‌کان هه‌چیان لئ شین نه‌بوو، هه‌ر بۆیه به‌ناچاری شه‌ری هه‌لگیرسانده‌وه و هیزشی برده‌وه سه‌ر ئاتیک و ئاتین و ئه‌وه‌ی پاره‌که به‌ ساغی ده‌رچوو‌بوو، ئاوری تبه‌ردا و گه‌رايه‌وه. سه‌ره‌نجام هاوپه‌یمانان

توانییان قۆشه‌نیک پیک بینن که به مەندی به‌ره و دوژمن بزوت و هیژه‌کان له پلاته (پلاتی) تووشی یه‌کتر هاتن (۴۷۹ی پ.ز)، به‌لام مه‌ردوونیوس به‌سر هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌دا که‌وت و خودی خۆی چوه مه‌یدان و کوژرا. قۆشه‌ن به‌تیداچوونی سه‌رکرده‌که‌ی تیر و شیریی نه‌هاویشته و نه‌وه‌شاند. له‌روانگه‌ی یۆنانییه‌کانه‌وه‌ئمه سه‌رکه‌وتنیکی بی‌که‌م‌وکورت بوو، به‌لام دوا‌ی شه‌ری سالامیس، ئه‌م سه‌رکه‌وتنه‌ نه‌یده‌توانی یه‌کلاکه‌روه‌ه بی‌ و بۆ ئیرانییه‌کان خواربیتته‌وه، چونکه هیشتا دوو به‌ش له‌ سێ به‌شی قۆشه‌نه‌که‌یان له‌ ئاسیا به‌ده‌قنه‌شکاوی مابۆه. ئه‌وه‌ی راستی بی‌واویده‌چی که‌ نه‌گه‌ته‌ی داوینی پادشای ئیرانی گرتبی، چونکه هه‌ر له‌و پۆژه‌ی شه‌ری «پلاته»‌دا، په‌لێک گه‌می تازه‌ی یۆنانی په‌لاماری گه‌مییه‌ له‌نگه‌رگرتوه‌کانی ئیرانی ده‌دا له‌ «میکال»‌ی نیزیک «سامۆس» و هه‌موویان ده‌سووتینی و قۆشه‌نی ئیران شکستی به‌ سه‌ر شانی‌دا دی و ده‌به‌زی.

پاش ئه‌م سه‌رکه‌وتنه، به‌شیک له‌ ئییرانییه‌کان چوونه پال یه‌کیه‌تی یۆنانه‌وه، که‌ ره‌وتی به‌ره‌نگابونه‌وه‌ی گۆپیوو بۆ ره‌وتی په‌لامار و چهند سه‌رکه‌وتنیکی وه‌ده‌ست هینابوو. ئاتین ده‌بیتته سه‌رجه‌له‌ی هاوپه‌یمانی (یان یه‌کیه‌تی) دیلۆس، که‌ هه‌رکام له‌ ئه‌ندامه‌کانی ده‌بوو بۆ دا‌بینی چه‌ک‌و‌چۆل و پیداو‌یستییه‌کانی شه‌ر، ب‌ره‌ دراویک بده‌ن. سه‌ره‌نجام یۆنانی له‌ به‌ستینه‌کانی «ئووریمیدۆن»، سه‌رکه‌وتنیکی تازه وه‌ده‌ست دینن و ئیرانییه‌کان له‌ نیو شووره و قه‌لاتی سازکراوی داریووش، له‌ولای ئاسیای بچووک، ده‌رده‌په‌رینن (۴۷۰ی پ.ز). بی‌هیزی و شکستی خه‌شایارشا له‌سه‌ر ئیمپراتۆری گران ده‌که‌وی و ئوروپا به‌ یه‌کجاری ئاسیا بۆ ئه‌و دیوی گه‌رووله‌ی [بۆسفۆر و داردانیل.ب] پاشه‌کشه‌ پیده‌کا.

له نیگای یه‌که‌م‌دا، زالبوونی یۆزانی بچووک به سهر قۆشه‌نی گه‌وره و گرانى ئیمپراتۆری ئیران‌دا جیی سهرسورمانه، به‌لام به وردبوونه‌وه‌ی زیاتر هۆکاره‌کانی روون ده‌بنه‌وه. هیچ گومانیک له بایه‌خ و توانستی ده‌سکه‌ره‌وه‌بوونی چه‌کدارانی یۆزانی‌دا نییه، به‌لام زۆربه‌ی سهرکرده‌کانیان لینه‌وه‌شاوه و هه‌رده‌بیر بوون. شکستی ئێرانیه‌کان ده‌گه‌رپته‌وه سهر هه‌له‌ی سهربازی و سیاسیی خۆیان. ری‌وشوینی ری‌کخستنی قۆشه‌نی ئیران به هیچ باریک‌دا له‌بار نه‌بوو. ئه‌و سه‌دان هه‌زار که‌سه‌ی که‌وتبوونه نیو ریزه‌کانی قۆشه‌نی ئیرانه‌وه، به‌گوێزه‌ی چه‌ک‌وچۆلی ئیرانی له یه‌کتر کۆنه‌کرا‌بوونه‌وه، به‌لکوو به‌پیی بنه‌مای ره‌گه‌زی خۆیان ته‌یار کرا‌بوون. هیچ خواردن و خۆراکیک له‌ ئارادا نه‌بوو. له‌شکرچیه‌کانی میری ده‌بوو بژیوی خۆیان له‌ ناوچه‌ داگیرکراوه‌کان دا‌بین کردبا و ئه‌مه‌ش بۆ قۆشه‌نیک ئاوا گه‌وره‌ ده‌ستی نه‌ده‌دا و نه‌ده‌گونجا. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه به‌شیکه‌ی به‌رچاوی هیزه‌ ده‌ریایی‌یه‌کانی ئیران، ئییۆنیایی و یۆنانیه‌کانی نیشته‌جیی ئاسیا بوون و ده‌بوو تییینی ئه‌وه کرابا که له‌ شه‌ریکی ئه‌تۆدا ره‌نگه‌ لایه‌نی برایانی ئورووپایی خۆیان بگرن. ئه‌مانه‌ هه‌موو له‌ لایه‌ک و لینه‌زانیی سهرکرده‌یه‌تی هه‌ره‌ بالا و دلنیا‌بوونی خه‌ست‌وخۆلی راویژکارانی میری و فی‌فی‌بوونی خودی پادشاش له‌ لایه‌کی دیکه‌وه، جینگای سهرسورمانن.

ئه‌م نه‌هه‌مه‌تی و به‌زینانه، به‌گشتی پادشای ژیرۆژوور کرد و هه‌ر چه‌شه‌نه هه‌ستیکه‌ی تۆله‌ی له‌ ناخ و ده‌روونی‌دا رامالی و تازه‌ له‌ پایته‌خته‌کانی خۆی وه‌ده‌رنه‌که‌وت. له‌ ته‌ختی‌جه‌مشید و شووش درێژه‌ی به‌ کاره‌ ناته‌واوه‌کانی باوکی‌دا و کۆتاییی پهنه‌تان و خۆی به‌ سازکردنی کۆشک و ته‌لاری تازه‌وه خافلاند. فیز و ده‌ماری مله‌وران‌ه‌ی پادشا له‌وپه‌ری خۆی‌دا له‌و شویتانه‌ ره‌نگی ده‌دایه‌وه و ئه‌ویش دلی پنیان خۆش بوو.

میژوی تازه ده‌یه‌وی هورم و نابوو بگیږیته‌وه بژ کوږی داریووش. ده‌کری قبولی بکین ژیده‌رانی یژنانی، که تهنیا سه‌رچاوه‌ی ئیمه‌ن له‌م بابه‌ته‌دا، به‌شینوه‌یه‌کی خۆنه‌پاریژانه، روخساری کاولک‌ری ناتیتیان شیواندوه و پینان لئ‌ه‌لیناوه. زۆر ویده‌چی که تیشکانه‌کانی خه‌شایارشا له‌ روانگی هاوچه‌رخانییه‌وه هینده‌ی داهاتوان بایه‌خی پهنه‌دراپن، نه‌گه‌رچی به‌لگی پوون به‌ده‌سته‌وه‌ن که ده‌ریده‌خه‌ن ئه‌م شه‌پانه، زه‌بریگی قورسیان له‌ ولاته‌کی وه‌شاندوه؛ چونکه بژ ماوه‌ی ده‌ سالان ته‌واوی کاره‌کانی ته‌ختی‌جه‌مشید و شووش راگیران و ئه‌م کۆشک و ته‌لارسازه پایه‌به‌رزه ده‌ستی کیشایه‌وه. ئه‌وه‌قانه‌ی خه‌شایارشا که له‌م دوا‌یی‌یانه‌دا له‌ ته‌ختی‌جه‌مشید دۆزراونه‌وه، ده‌لین نه‌ک تهنیا هر پاریزه‌ری دینی ره‌سمی بووه، به‌لکو بانگه‌وازی بژ کردوه و په‌ره‌شی پینداوه و به‌رپه‌رچی په‌رستنی دینوانی داوه‌ته‌وه و په‌رستگا‌کانی له‌ ماد ویزان کردوون. بئ‌گومان خه‌شایارشا میسر و بابلی گرتن و به‌هموو هیز و ده‌سه‌لاتی سامناکی خۆیه‌وه تینی بژ ئه‌م نه‌ته‌وه له‌میژینانه هینا؛ به‌لام نه‌یده‌زانی که ئیستا جه‌نگی گۆږینی شیوازی هه‌لس‌وکه‌وته له‌که‌ل نه‌ته‌وه ژیرده‌سته و به‌زیوه‌کان و ده‌بئ‌ ده‌ست له‌ دروشمی خۆه‌لکیشانی نه‌ته‌وه‌ی مه‌زنه‌وه‌جاخ و بئ‌به‌رگیره‌وه، لابدا. ئیزانی که تازه له‌ تافی لای په‌ریبوونه‌وه و ببوونه فه‌رمانه‌وای گه‌لنگ شارستانییه‌تی کۆن، ده‌بوو ئه‌وانیان پتر له‌ کاروباری به‌ریوه‌بردی ئیمپراتۆری‌دا به‌شدار کردبا، به‌لام له‌ته‌رکین کاریکی ئاویان نه‌کرد. ژبانی خه‌شایارشا له‌ نیو جه‌غزی پیاوانی بارگا و خواجه‌کانی حه‌ره‌مخانه‌دا که پۆږبه‌پۆږ پتریان کارتیده‌کرد، به‌شینوه‌یه‌کی کاره‌ساتبار کۆتایی پینهات و له‌ نیو کۆشکی شکۆمه‌ندی خۆی‌دا کۆژا (۴۶۵ ی پ.ز).

ئه‌رده‌شیری به‌گه‌م (۴۶۵ - ۴۲۴ ی پ.ز)

کاتینک کورپینکی بی‌برست و بره‌شتی خه‌شایارشا جیگای باوکی گرت‌ه‌وه، برابیه‌کی که میره‌ریمی به‌لخ بوو، لئی‌راپه‌ری. ئەم هه‌لگه‌رانه‌وه‌یه خیرابه‌کی سه‌رکوت کرا و کوزرانی تیکرای براکانی دیکه‌ی پادشای تازه‌ی به‌ شوین‌دا هات. میسریش‌راپه‌ری، به‌لام ئەم‌جاره‌یان که‌وته به‌ر هه‌لمه‌تی ئاتین که‌ چاوی بری‌بوویه‌گه‌نمی میسر و زۆر به‌ زه‌حمه‌ت به‌ گه‌روولان‌دا بژی راده‌گوێزرا. یه‌که‌م په‌لاماری ئیرانییه‌کان بۆ سه‌ر میسر به‌ره‌و‌رووی تیشکان بۆوه، به‌لام هیزی به‌رچاوی پشتیوان‌گه‌یشته‌ یاریده‌یان و سه‌ریان خستن و ئیرانی ته‌نانه‌ت که‌مییه‌ له‌نگه‌رگرتوه‌کانی ئاتینیشیان له‌ ئاورپژگه‌ی رووباری نیل‌دا سووتاندن. هه‌ر له‌م رۆژگارهدا، زیری ئیرانی، ئیسپارتی دژی ئاتین هه‌لخراند. ئاتین له‌ پزپه‌ی ده‌سه‌لاتی‌دا، زه‌بریکی گورچووبه‌ری ویکه‌وت، به‌لام خیرابه‌کی به‌ گزپینی هه‌لوێست و سیاسه‌تی، قه‌ره‌بووی کرده‌وه. به‌هه‌ول و تیکۆشانی شیلگیرانه‌ی «سیمۆن»، ئاتین له‌ ئیسپارت نیزیک بۆوه و به‌ یاریده‌ی ئەو حکومه‌ته‌ خۆی له‌ شه‌ری ئیرانییه‌کان هه‌لکرد و چه‌ند ده‌سکه‌وتیکی وه‌کوو سه‌رکه‌وتنی «سالامیس»ی وه‌ده‌ست هه‌تا. له‌ ئاکامی ناشتی و پیکه‌اتنی دوا‌ی ئەم تیکه‌له‌چوونه، پادشای گه‌وره‌ ناچار کرا هه‌تا ده‌ست له‌ شاره‌ یۆنانیه‌کانی ئیژییه‌، که‌ ئەندامی یه‌کییه‌تیه‌که‌ بوون، هه‌لبه‌گه‌ی. ئیتر سه‌ربازانی ئیرانی نه‌یانده‌توانی له‌ رووباری هالیس (قزل ئیرماق) واوه‌تر برۆن. ئەمه‌ خۆی نیشانه‌ی پاشه‌کشه‌یه‌کی تازه و له‌زه‌بری ئیمپراتۆری بوو، به‌لام به‌ ته‌خشان‌په‌خشانی زیر، توانی دیسان هه‌رای نیوان ئیسپارت و ئاتین هه‌لگیرسینتیه‌وه و هه‌وساری کاران بگه‌ریته‌وه ده‌ستی خۆی.

هاتنه‌ سه‌ر ده‌سه‌لاتی پیریکلیس له‌ نیوه‌راسته‌کانی سه‌ده‌ی پینجه‌می پیش‌زایین‌دا، به‌ یه‌کیک له‌ پرشنگدارترین چاخه‌کانی میژووی ئاتین داده‌ندری.

نهم ولاته بچوکه، دامه‌زرتنه‌ر و رېبه‌ری خاوه‌ن برېشتی په‌کیه‌تی دیلۆس بوو. گه‌شهی کاروباری بازرگانی و نه‌و به‌شهی که نه‌ندامانی په‌کیه‌تی به‌مه‌بستی پاریزران ده‌یاندایه، کردبوویه ده‌وله‌مهند و که‌وتبوویه سهر رچه و رېبازی ئال‌وگژی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و سهرکه‌وتتی بیروپای گه‌لسالارانه. به‌مه‌بستی خولقاندنی کار بژ چینی کریکاران، چهند هه‌نگاوکی گه‌وره‌ی هاویشتن که بریتی بوون له: سازکردنی دیوار و شووره‌ی دریز، قۆرخانه، په‌رستگا، شه‌پۆل‌شکین، له‌نگه‌رگا و جینی بار و به‌تال‌کردنی گه‌میان. ناکۆکی و دژایه‌تی نیوان نهم ولاته و ئیمپراتۆری ئیران، بوون و ئاشکرایه. له‌قه‌له‌مه‌روی ئیمپراتۆری‌دا، خه‌رج‌وبه‌رجی کاران قورسایی ده‌خسته سهر شانی نه‌ته‌وه به‌زیوه‌کان و نه‌و شارانه‌ی وه‌ک بابل که پیشتر تیز و ته‌سه‌ل و ئاوه‌دان بوون، له‌م سهرده‌مه‌دا به‌سهر ویرانی‌دا که‌وتبوون و له‌ولاتیکی وه‌کوو میسر، چهند شاریک که‌وتبوونه به‌ر شالووی سووتان و خاپوور ببوون.

نهرده‌شیر له‌بابل راسته‌وراست که‌وته شوین رېبازی باوکی و نه‌گه‌رچی کاهینانی به‌عل - مه‌ردووک، رینگا درابوون هه‌تا رې‌وره‌سمی دینی خۆیان به‌رپوه‌به‌رن، به‌لام به‌رپوه‌چوونی هه‌ریمه‌که به‌ده‌ست ئیرانییه‌کان زۆر به‌توندوتۆلی په‌یره‌و ده‌کرا. پادشا زه‌مینی بابلی به‌سهر که‌سانی ئیرانی‌دا دابه‌ش کرد. ته‌واوی دادوهره‌کان ته‌نیا پارسی بوون، هه‌روه‌ک چۆن هه‌موو دام‌وده‌زگای به‌رپوه‌به‌رایه‌تیش هه‌ر به‌ده‌ست نه‌وانه‌وه بوو. کۆمه‌لی موغانیش له‌وی پله و بایه‌خیکیان په‌یدا کرد. خه‌لکی خۆولاتی بابل له‌ژیر باری قورسی پیتاکان‌دا وردوخاش ببوون و له‌هه‌لنیک ده‌گه‌ران بژ راپه‌رین. نه‌و کاته‌ی که میره‌ریمی سووریا هه‌لکه‌رايه‌وه و گیرا و خیرایه‌کی که‌وته به‌ر سیله‌چاوی به‌خشینی پادشا، بارود‌خه‌که پتر ئالۆزکا. ئیرانییه‌کان جگه له‌وه‌ی ناوچه‌کانی

بالی خۆرنشینیان له چنگی ده‌رچوو، به‌شیکێ بالی خۆره‌لاتیشیان به‌ده‌سته‌وه نه‌ما. یه‌که‌مین نیشانه‌ نه‌هینیه‌کانی دا‌پووخانی ده‌سه‌لات له ژیره‌وه چاوی بز کردبوون و هه‌ستی مه‌ترسی ده‌وروژاند و ره‌نگی ده‌دایه‌وه. ئیمبراتۆری پاش کۆمه‌لێک سه‌رکه‌وتنی هاوپه‌یمانان، له‌ پێش چاوی یۆنانیه‌کان تازه‌ به‌ دوژمنیکێ به‌سام و به‌هیز دانه‌ده‌ندرا. نووسه‌ریکی وه‌کوو «ئوورپیدیس» که‌ ئاوینه‌ی بۆچوون و لیکدانه‌وه‌ی زه‌مانی خۆیه‌تی، ده‌لی: «ئاسیا بۆته‌ کۆیله‌ی ئوروپا». له‌ ماوه‌ی په‌نجا سال‌دا بارودۆخ به‌جاریک گۆرا‌بوو.

ئه‌رده‌شیر به‌ ره‌چاوکردنی پهبازی کووروش و داریوش، ئیزنی دا‌به «عه‌زرا» که‌ بپرواته‌ به‌یتولموقه‌ده‌س و ۱۵۰۰ بئه‌ماله‌ی دوورخراوه‌ی کۆنی جووله‌کان له‌گه‌ڵ خۆی به‌ریته‌وه، به‌لام ئه‌م لیک‌دا‌په‌ران و نا‌کۆکییه‌ی که‌وته‌ نیوان ئه‌وان و هاودینانی دیکه‌یان که‌ هه‌رگیز له‌ فه‌له‌ستین ده‌رئه‌چوو‌بوون، کاریکی وای کرد هه‌تا پادشا به‌ پارێز هه‌نگاو هه‌لینیته‌وه. ته‌نانه‌ت «نه‌حه‌میا»ی مه‌گیگێ و باوه‌په‌یکراوی خۆشی نارد هه‌تا کۆتایی به‌ کیشه‌کانیان بیتی. ئه‌رده‌شیر به‌ چاوی نیازپاکانه‌وه‌ ده‌پروانیه‌ کۆمه‌لی جووله‌کان، به‌لام به‌و مه‌رجه‌ی که‌ په‌یبه‌رانیان وه‌فاداری ده‌سه‌لاتی میری بن. عه‌زرا وه‌کوو یه‌کیک له‌ دامه‌زرینه‌رانی گه‌وره‌ی جووله‌کایه‌تی، چه‌ند یاسایه‌کی بۆ کۆمه‌لی خۆی دا‌رشت. سیاسه‌تی ژیرانه‌ی عه‌زرا که‌ بریتی بوو له‌ سه‌ربانه‌دان له‌ حاند ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی ئیران، هه‌لی بۆ گه‌لی جووله‌که‌ ره‌خساند که‌ به‌ خۆی دا‌ بی و ژبانی تینه‌لینیته‌وه. له‌ سالی ۴۴۵ی پێش‌زایین‌دا، په‌رستگا و دیواره‌کانی به‌یتولموقه‌ده‌س نۆژهن کرانه‌وه‌ و مالی گه‌وره‌ کرایه‌ حوکمداری به‌یتولموقه‌ده‌س و یه‌هوودیه‌.

ئه‌رده‌شیر هه‌رگیز خۆی نه‌بوو به‌ پێشه‌نگی هه‌یزه‌کانی و له‌ ئاخری ژبانی‌دا ته‌نانه‌ت سه‌رنجیکێ ئه‌وتۆی نه‌دایه‌ کاروباری یۆنان که‌ بۆ پارێزانی هورم و

ثابرووی ئیمپراتوری، خاوه‌نی بایه‌خی تایبته بوو. ئه‌و کۆشک و قه‌لاته‌ی ده‌سه‌لات که داریوش دایرشتبوون، ورده‌ورده و به‌ شیوه‌یه‌کی نابهره‌ست قه‌لشتیان ده‌برد.

سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش، سه‌رده‌می پادشایه‌تی ئه‌رده‌شیر، نیزیکایه‌تییه‌کی راسته‌قینه‌ی فره‌نگی ده‌که‌ویته نیوان ئیران و یۆنانه‌وه. ئه‌م نیزیکایه‌تییه‌ بوو به‌ هژی به‌دی هاتنی هیندیک ئال‌وگۆر له‌ ده‌سکاره هونه‌رییه‌کانی زه‌مانی وی‌دا. میژوونوسان و زانایانی یۆنانی به‌ میسر و بابل و ئیران‌دا ده‌که‌پان و فیری دیرۆک و دین و زانسته‌کانی رۆژه‌لاتی ده‌بوون و ده‌یانناساندن. هیرۆدۆت له‌م رۆژگارهدا کتیبی «گه‌پانی جیهان»ی نووسی و ویده‌چن ئه‌گه‌ر بیتوو ناشنا نه‌بووبا له‌گه‌ل «دیمۆکریتوس»ی زانای بابلی، نه‌یتوانیبا گریمانه‌ی هه‌بوونی «گه‌ردیله» به‌دی بیئتی.

دوو دنیای خزره‌لآت و خورنشین، پینه‌بوون که زانیاری پیکه‌وه بگۆرهنه‌وه و ئوروپای چه‌قیو له‌ حاند ئاسیادا، خه‌ریک بوو ئه‌و سامانه‌ی له‌ویوه ده‌رده‌کینشا که له‌ ماوه‌ی هه‌زاران سال‌دا، سه‌ره‌پای قه‌ومانی شه‌ر و ناژاوه و ته‌نینه‌وه‌ی نه‌خۆشیی کوشنده که هه‌ردک لای به‌بی جیاوازی ده‌هاری، لئی پاشه‌که‌وت کرابوو.

داریوشی دووه‌م (۴۲۴ - ۴۰۵ ی.پ.ز)

سه‌رتاسه‌ری سه‌رده‌می حکومه‌تی ئه‌م پادشایه به‌ختی پیلانگیران و گه‌نده‌لی و چه‌په‌لی کرا و ترووسکه‌ی زیره‌کانی ری ئه‌م به‌وته‌ی ته‌خت ده‌کرد و له‌ شه‌ره‌کانی «پیلۆپۆنیز»دا، ئاتینی له‌ خسته‌برد و به‌ گۆ ئیسپارتی‌دا کرد. ئه‌م کاره بۆ ئیمپراتوری هه‌تا ئه‌ندازه‌یه‌ک به‌ چه‌شنیک سه‌رکه‌وتنی سیاسی و تۆله‌ی شه‌ره‌کانی مادی [میدیک] لیکه‌درايه‌وه. راپه‌پینی میره‌ریمی

سارد که ئاتین پشتیوانی لیده کرد، ههلیکی وای ره خساند که ئیسه پارت لایه نی پادشای گه وره بگری. تیسافرین که له نیو سیاسه تمه دارانی ئیرانی دا له هه مووان لیوه شاوه تر و به هه لویستتر بوو، پادشا رایسه پارد هه تا ئاوری ئه و ئاژاوه یه رۆمرکینن. تیسافرین به یاریده ی چه کدارانی به کری گیراوی یۆنانی، خاشه ی ئاژاوه که ی کینشا، به لام کوری میره ریمی هه لگه راوه، شه ره که ی باوکی دریزه دا. پادشا پاش ئه وه ی په یماننامه یه کی له گه ل ئیسه پارت مۆر کرد، له گه ل ئاتین که وه شه ر و سه ره له نو ی چه ند شاریکی یۆنانی نشینی گرت ه وه و دانیشه تووانی ناچار کردن که ئامیز بۆ سه ربازگه کانی ئیرانی بکه نه وه و هه رچی پیتاکی دواکه و توویه بیده ن. پاش ماوه یه کی که م خایه ن، به به ستنی په یماننامه یه کی نو ی، یۆنانیه کانی ئاسیا سه ریان وه به ر حکومه تی پادشای گه وره هیتا. ئیسه پارت له جیی جارانی ترازو و بایه خی پینشووی نه ما، به لام ئه م سووکایه تییه به زیر قه ره بوو کرایه وه.

راپه رینی ماد، سه ره له دانی میسرییه کانی به شوین دا هات. که نیسه ی جووله کانیان کاو ل کرد و هیزه کانی ئیران نه یانویرا چورته بکه ن و دژی هه ستنی هارووژاوی خه لکی خۆولاتی بکه ونه خۆ. که مییه شه ره که ره کانی ئیران له پیلۆپۆنیز چه ند شکسته تکیان به سه ر شانی دا هات و نه گه رچی پادشا بۆ تیه له ئینانه وه ی شکسته که یان که منی تازه و دراوی بۆ ناردن، به لام نه یانتوانی ببه که ند و کۆسپ له سه ر رینگای سه ره که و تنه کانی ئاتین. هه ر چۆنیک بی، سه ره له نو ی ئیسه پارت توانی به یاریده ی ئیران، که رووله ی [بۆسفۆر و داردانیل] که مارۆ بدا و ئاتین که ریی هاتنی که نمی لئ گیرابوو، به ناچار ی ده ستنی دا و هه مدیسان زیر توانی سه ره که و تووبی.

پیلانگیزانی نیو کۆشک و سه‌رای میری که توانیبوی بنه‌ماله‌ی پادشایه‌تی له‌به‌ریه‌ک به‌ری، دیمه‌نیکی پرونی سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی ده‌خسته‌پروو. مه‌له‌که پاریساتیس بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی کوررووشی کوپی بکاته پادشا و میراتگری ره‌سمی پادشایه‌تی وه‌لابنی، توانی پشتیوانی و سه‌رنجی هه‌ریمه‌کانی لیدییه، فه‌ریجییه، کاپادۆکییه و تیکرای سه‌رکرده‌کانی سپا له ئاسیای بچووک رابکیشی. شازاده‌ی لاو به هیزیکی نه‌وتۆوه ده‌یتوانی بۆ جی‌گرتنه‌وه‌ی باوکی، چاو سوور بکاته‌وه و شیر بوه‌شینتی.

داریووشی دووه‌میش، هه‌رگیز له‌ جه‌نگه‌ی شه‌ردا و یی‌رای قۆشه‌نی نه‌بزووت و پشتی له‌ پایته‌خته‌کانی نه‌کرده‌وه و ته‌نیا جاریک له‌ ناخری ته‌مه‌نی‌دا، بۆ تیکه‌له‌چوون له‌گه‌ل کادووسییه‌کان بوو به‌ پینسه‌نگ و هینده‌شی پینه‌چوو که مرد و تاجی ده‌سه‌لاتی بۆ ئه‌رده‌شیری دووه‌می کوپه‌گه‌وره‌ی به‌ میرات به‌جیه‌نشت.

ئه‌رده‌شیری دووه‌م (۴۰۵ - ۳۵۹ ی.پ.ز)

ئهو پۆژه‌ی که ئه‌رده‌شیر ده‌یه‌وه‌یست له‌ په‌رسنگای پاسارگاد تاجی پادشایه‌تی له‌ سه‌ر بنی، که‌وته به‌ر په‌لاماری خه‌نجه‌ری کوررووشی برای، به‌لام برینیکی وای نه‌هینا و له‌ مه‌رگ خه‌له‌ست. پاریساتیسی دایکی که‌وته نیوان و نه‌یه‌نشت تۆله‌ی لی بکاته‌وه و ته‌نانه‌ت ئیزنیشی دا که بگه‌رپته‌وه هه‌ریمی خۆی له‌ ئاسیای بچووک و بچپته‌وه سه‌ر دۆخی جارانی و قۆشه‌نی هه‌روا له‌ ژیر رکیفی‌دا بی. هینده‌ی پینه‌چوو که کوررووش دژی ئه‌رده‌شیر راپه‌ری و هیزی به‌ مه‌به‌ستی وه‌چنگ‌هینانی تاج و ته‌خت ده‌نگ دا و له‌ نیزیک بابل سه‌رکه‌وتنیکی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی وه‌ده‌ست هینا، به‌لام له‌به‌ر فیز و ده‌ماری تافی لاوی و چاونه‌ترسانی، راست له‌و کاته‌دا که ده‌یه‌وه‌یست زه‌بریگ له‌ براکه‌ی بوه‌شینتی،

کوژرا. تهواوی سه رچاوه کان که وتونوه په سن و پندها له دانی نازابه تی بی سنووری کوو رووش که نه رده شیر فرمانی دا تهرمه که ی له توپه ت بکن. نه گه ر بیتوو کوو رووش بووبا به پادشا، رهنگه توانیبای بهر به دارووخانی دهسه لاتی بنه ماله ی بگری.

نه رده شیر ئیزنی گه رانه وهی دا به سپای دهه زار که سه ی یونانی که له گه ل قوشه نی برای کوژراوی بوون و به فیل و فرت سه رکرده کانی کوشتن، به لام نه یقوانی نه هیلی ههتا به خاکی نه رمه نستان دا به ره و نیشتمانیان بره نه وه.

سه ربازی ئیرانی، تازه وهک زه مانی کوو رووش و داربووش، نه و نرخ و پایه خه ی له سیاسه تی ئیمپراتوری دا نه مابوو، به لکوو زیر دوری سه ره کی ده گنرا، که سیاسه توانانی شاره زا و به سامی پادشای گوره ده یانزانی چون خه رچی بکن. نه وان به لیشاو زیریان ده دا به ئاتینی و ئیسپارتی یان هر تاقمیکی دیکه که توانیبای به فیل و ته له که دوژمنیک لاواز بکا یا به لایه نی پادشای دا بشکینیته وه. له جهنگه ی ده سپیکی حکومه تی نه رده شیردا، میسر راپه ری و سه ره سستی راکه یاند. پادشا هیژ و دهسه لاتی نه وهی نه بوو که لنی وه خۆ که وی و بیگریته وه، هه رچند ده شیرزانی نه گه ر بیتوو میسر له ده ست بچن، هینده ی دیکه ی پیناچی که هه ریمه کانی بالی خۆرنشین لنی داده برین. ئاتین که به تیشکاوی تین و گوپیکی وای له به ردا نه مابوو، تازه به مه ترسی دانه دندرا، به لام ئیسپارت به پالپشتی نه و دهه زار سه ربازه ی که شای گوره نه یقوانیبوو له جه رگه ی ئیمپراتوری دا، رینگر بی له سه ر ری گه رانه وهی، دژی ئیران که وته خۆ. ئاگنسیلاسی سه رکرده ی گه روه ی ئیسپارتی، هه لمه تی برده سه ر ئاسیای بچووک و له به روه ی میره ره ریمه کانی ئیرانی پیکه وه ناکوک و ناته با بوون، نه یانقوانی به رپه رچی بده نه وه. له م کاته دا دیسانیش ئاتین به لای پادشای

ئیران‌دا شکایه‌وه و ناگنسیلاس له گهرمه‌ی سه‌رکه‌وتنه‌کانی‌دا، بانگ کرایه‌وه ئیسپارت. ئەم سه‌رکرده‌یه پوژنیک‌ی به لاتاویکی تال قسه‌ی کرد و گوتی: «من له حاند ده‌ه‌زار که‌وانداری پارس‌ی تینه‌شکام، به‌لکوو وینه‌ی سه‌ربازی که‌وانداری سه‌ر پشته‌ی سه‌کی پادشای گه‌وره، پاشه‌کشه‌یان پیکردم.»^۱ ئەم هه‌لوسته‌ بووده‌لانه سیاسییه، ماوه‌یه‌ک دواتر شکانی قورسی بژ ئیسپارت به شوین‌دا هات و ئییزنییه‌ی له ژیر ده‌سه‌لاتی‌دا نه‌ما.

کاتیک دوو گه‌وره‌شاری یژنان که دوژمنی قه‌سته‌سه‌ری به‌کتر بوون، به خه‌له‌تانی زیتری ئیران، که‌وتنه‌ گیانی به‌کتر و برستیان لئ‌ب‌را، شاهانشا له جهرگه‌ی ئیرانه‌وه که هه‌رگیز لینی دور نه‌ده‌که‌وته‌وه، ناشتی شاهانه‌ی راگه‌یاندا^۲. له‌و بانگه‌وازه‌دا نووسرابوو هه‌موو شاره‌کانی ئییزنییه له ژیر ده‌سه‌لاتی نه‌ودا ده‌بن و هه‌رک‌س له‌گه‌لی نات‌با بئ‌ له ده‌ریا و ویشکانی‌دا ده‌که‌ونه‌ گیانی. بالو‌یزانی یژنانی که ئەم به‌ریاره‌ی پادشایان به‌ بوودا خویندرا‌یه‌وه، کرنو‌شیان برد. ئەو ئامانجانه‌ی که داریووش و خه‌شایارشا به قوژنه‌ی سامناکی خو‌یان پنی‌نه‌گه‌یبوون، سیاسه‌تی نه‌رده‌شیری دووه‌م به ته‌خشان‌په‌خشان‌ی به‌لیشاوی ژیر، توانی وه‌دی بیئ‌.

یژنانیه‌کانی ئییزنییه جاریکی تر بوونه‌وه رعیتی پادشای گه‌وره. ده‌سه‌لاتی ناتین که به ناوی پاریزه‌ری به‌کییه‌تییه‌که‌یانه‌وه، خه‌رج و پیتاکیکی به‌رچاوی کۆده‌کرده‌وه، کۆتایی پنهات. ئەو پیتاکه قورسه‌ی که ئیسپارت به بیانووی پاراستنه‌وه له ئییزنییه‌ی ده‌ستاند و ده‌یگوت پئوه‌یه هه‌تا بریانی ئاسیایی خزی پزگار بکا، بنه‌ی ب‌را. ئیرانی سه‌رله‌نوئ‌ ئەو پیتاکانه‌ی پیشووی خو‌یان

۱- ب‌را: وینه‌ی ۵۸، ۱-۴.

۲- زۆربه‌ی سه‌رچاوه‌کان به «ناشتی شاهانه»‌یان وه‌رگنراوه، به‌لام له راستی‌دا «ناشتی پادشا»‌یه‌و.

پیوه به ستنه وه، به لام زور که متر بوو له وهی ئاتین و ئیسپارت لینیان وهرده گرتن. شاره کانی ئییزنییه که سهر له نوچ که وتبوونه وه نیو بازنه ی بازارگانیی ئیمپراتوری، گه رانه وه سهر دزخی چالاک و گه شه ی رابردوویان. به رژه وه ندیییه کانی پادشا هر به م هینده وه نه ویستا و هه لو یستی زیانیده رانه ی بی پسانه وه نه یده هینشت هه را و کیشه ی نیوان ئاتین و ئیسپارت داکووژی. ئه و پیکهاتنه ی که نیوانی هینور کردبوونه وه، له سهر ده مه قره یه ک هه لوه شایه وه و شهر دهستی پیکرده وه و هه ردووک لای تیدا بردن. پاش ئه وه ی دوو خه نیمه که دهستان له یه خه ی یه کتر به ردا و پیکهاتنه وه، «تیبیس» ی به رپشتیوانی ئه رده شیر، خزی له و دوو خه نیمه ها و ئامانجه ی ئیستای هه لکرد و تیکیشکاندن. هیلاد (واته یزانی کۆن)، به فرمانی پادشا شیرازه ی لیکه لده وه شی و کوت کوت ده کری، چونکه هه چکام له شاره کانی، خاوه نی هیز و برستی یه کانگیربوونه وه و ئاشتی و پیکهاتن نه بوون.

له زه مانیکدا که ویده چوو ده سه لاتی ئه رده شیر له گه رووله ی [بۆسفۆر و داردانیل] تپه رپوه و بارگای شووش ده ی توانی فرمانه کانی خۆی به سهر یزانیانی ئورووپادا به سه پیتی، له هه ریمه کانی خۆرنشینانی ئیمپراتوری دا، کوانی سه ره لدانی میره ریمه کان درا. له سه رده می دواین پادشا کانی هه خامه نشی دا، ئه رکی ئه وانیه که به «چاو و گوئی» ی پادشا داده ندران و له زه مانیه داریووشه وه چاوه دیزی کاروباری حوکمداران بوون، به یه کجاری کال ببۆوه. پله ی میره ریمه کان به میرات گه را و هیندیکیان ئه وه نده به هیز بوون که تازه شا نه یده توانی چاوه دیریان به سهردا بکا و به کاره کانیااندا به چیته وه یان لینیان وه ده ست بی. کۆماری رۆمیش له گه ل پیاوانی راسپێردراوی ئه نجومه نی پیران که ئه رکیان چاوه دیزی و پشکنینی کار و هه نگاوی سه رکرده کانی سپا بوو، تووشی

گیر و گرفتگی نه‌وتز ببزوه. فرمان و په‌سندکراوه‌کانی پیشوو ده‌سه‌لاتیکی وای بز سه‌رکرده‌کان وه‌به‌رچاو گرتیوو، که تازه چاوه‌دیزیان به سه‌ردا نه‌ده‌کرا و سه‌ره‌نجام وای لیتهات که خزیان به نویته‌ری نه‌نجومه‌نی پیران داده‌نا و به‌م شیویه به‌ده‌سه‌لاتیی نه‌نجومه‌نه‌که‌یان سه‌لماند.

بارودخی نیوخزی نیمپراتوری ده‌بوو به هژی به‌دی‌هاتنی ره‌ش‌بینی و ناهومیدی. به‌رداشی پیتاک جه‌ماوه‌ری خزجینی ده‌ه‌ارپن و تینی راپه‌رینی بز دیتان. میسر له زه‌مانی ده‌سپیکی حکومه‌تی نه‌رده‌شیره‌وه سه‌ره‌ست ده‌ژیا و هیرش و په‌لاماره نه‌پساوه‌کان ه‌موو تیکشکان و تازه نه‌م ولاته داگیر نه‌کرایه‌وه.

خاکی شاهانشایه‌تی ورده‌ورده لیک‌داده‌برآ. پاش میسر، به‌شیک له قوبروس، فنیقیه و سووریا، یه‌ک‌به‌دوای‌یه‌ک‌دا، سه‌ره‌ستیان راگه‌یانند. میره‌ریمانی سه‌ربزیو که به چاوی خزیان دارمانی حکومه‌تیان ده‌بینی، ولاتیان داده‌پووتاند و ده‌یانکاوانند. کریکارانی برسی که‌وتنه ه‌لگیرساندنی شه‌ری چینایه‌تی و به‌وپه‌ری زه‌بروزه‌نگه‌وه سه‌رکوت کرا، به‌لام بارودخه‌که‌ی پتر شینواند. ئاسیا کوت‌کوت کرا: بیسینه و کاریا دوا‌به‌دوای یه‌کتر سه‌ره‌ستیان وه‌ده‌ست هیتا. پاشان لیدییه، میسیا، لیکیا، پیسیدیا، پامفیلیا و کیلیکیه، شویتیان ه‌لگرتن و نه‌م رچه‌یه‌یان بری. به‌کورتی ته‌واوی ناوچه و ه‌ریمه‌کانی خورنشیننی فورات ه‌ارووژابوون و بارودخی نیمپراتوری له‌چاو رابردوو نه‌وه‌نده‌ی دیکه پتر شینوا و سه‌رپاکی کاروباره‌کانی، بز نمونه یه‌کپارچه‌یی ولات و ژیانی خودی پادشاش که‌وتبووه مه‌ترسی. میره‌ریمانی سه‌ربزیوی هاوپه‌یمان، سکه‌ی زی‌ریان لیده‌دا، که ه‌تا نه‌و زه‌مانه ته‌نیا تایبه‌تی پادشای گوره بوو. دابرائی میسر و ه‌را و ئاژاوه‌ی ه‌ریمه‌کانی بالی خورنشین،

داهاتی پادشایان ههتا نیوه دابهزاند. ئهرده شیر که ئه و گشته سهرکهوتنه سیاسییهی له یژنان وهدهست هینابوو، ههستی به تینداچوونی تاج و تهختی دهکرد. ئهگه ماوهیهک پیشتر ویدهچوو که ئیمپراتۆری چواربهندهی قایم و پتهو بووه، ئهه رهوته تهنیا هه لکه وتیکی کاتی بوو. نه بوونی هاوهنگاوی و یه کگرتوویی، ولاتی به رهو لیکدابران پال پیوه دهنه. میسر که له گه ل ئیسپارت و میره ریمانی یاغی ببوو به هاوپه یمان، دژی پادشا ههنگاوی هه لیتنایه وه و هیزهکانی به سهرکردایه تی تاخۆسی فیرعه ون، به رهو سووریا بزووتن و هه ره له م جهنگه یه دا داماتیسی میره ریمی سهر بزۆی له رووباری فورات په رپیژوه. بارودۆخه که ئه وهنده گرژ و تال بوو که خودی ئه رده شیر بوو به سهرکرده ی مه زنی قۆشه نی، چونکه «ئۆخۆس» ی کۆری ئه وهنده لیوه شاهه نه بوو که بتوانی به رهنگاری به کۆرئ گیراوانی یژنانی به ره کینی راپه ریوان راوه ستی. ویده چوو ته مه نی ئیمپراتۆری به رهو برانه وه گلی دابی؛ به لام ولاتی ئیران له بهر تینکچوون و هالۆزکانی بارودۆخی میسر و ته نینه وه ی شه پۆلی دژی تاخۆس، له وه قهیرانه رزگار بوو. فیرعه ون هاوپه یمانهکانی به ره لالا کرد و گه راپه وه. پاشان «ئارژئاندر» ی میره ریمی یاغی دهستی دا، به لام پادشا به خشی و له جیگای خۆی نه بزات و ئه مهش به دهسه لاتی حکومه تی ناوه ندی ده سه لمیتی. هاوکات له گه ل خه یانه تی میره ریمه کان، کۆمه لیک دهسته و تا قمی چه کدار په یدا بوون که شاره کانیان داده رووتاند و ده م چه ورانه یان لیوه رده گرتن. شاره کانی دیکه له بهر کیشه ی نیوان ده وه له مند و هه ژاران دابهش بوون. «ئاریووبه رزه ن» ی میره ریمی سهر بزۆی، کۆره که ی خۆی خه یانه تی پیکرد و چوارمیخه ی کیشرا. داماتیس له سهرده می یه کانگیربوونی میره ریمانی سهر بزۆیدا، کۆژرا. ئه وه مه ترسییه ی که هه ره شه ی له بوونی ئیمپراتۆری ده کرد، وه ک چۆن خیرا هاتبوو،

هر ناواش تیژ تینه‌پی؛ به‌لام له کاتی مردنی ئه‌رده‌شیردا، دیسان سه‌ری هه‌لدایه‌وه. ده‌سته‌یه‌ک له میژوونوسان ئه‌رده‌شیری دووهم به پادشایه‌کی دلآوا و جوامیر و دادپه‌روه‌ر ده‌زانن و هیندیکی دیکه‌ش پینان وایه کابرایه‌کی هه‌رده‌بیر و خویتریز بووه و زۆر که‌وتۆته ژیر باندۆری دایکی. ئه‌رده‌شیر له ته‌واوی په‌نجا سه‌له‌ی حکومه‌تی‌دا ته‌نیا به شوین پاراستنی تیکرای که‌وشه‌نه‌کانی ئیمپراتۆری‌دا هه‌نگاوی نا و ئه‌م ئامانجه له جه‌غزی ده‌سه‌لاتی وی به‌ده‌ربوو.

ئه‌رده‌شیری سه‌هم (۳۵۹ - ۳۳۸ ی.پ.ز)

ده‌لئی ده‌ستی چاره‌نووس ده‌یویست به هیتانه سه‌ر کاری فه‌رمانه‌وه‌ایه‌کی بی‌به‌زه و خویتریز و درنده، به‌لام پیاویکی لیب‌راوی ب‌رواپته‌وی کارامه و به‌مشووری بواری سیاسی، دوایین هه‌ل و ده‌رفه‌تی ده‌ربازبوون بخاته به‌ر ده‌ستی ئیران. نه‌مامی ده‌سه‌لاتی ئه‌رده‌شیر به خوینی تیکرای بریان و خوشکانی پاراو بوو. داخوا ب‌ز یه‌کپارچه‌بوونی ئیمپراتۆریه‌کی گه‌وره و به‌ربلآوی وه‌ک ئیران که به‌شنه‌بایه‌ک ده‌له‌رزی و ده‌که‌وته سه‌ره‌ولیزی نه‌مان و ته‌نیا به هه‌لکه‌وتی چاوه‌پروان‌نه‌کراو و شانس و به‌خت نه‌بووایه قوتار نه‌ده‌بوو، ئه‌م گشته‌ کوشته و کوشتاره شتیکی زیادی نه‌بوو؟ ئه‌رده‌شیر زۆر به لیب‌راوی کادووسییه‌کان و میره‌هریمه سه‌ربزیوه‌کانی سه‌رکوت کردن. ئاتین که پشتیوانی هیندیکی له‌و میره‌هریمه سه‌ربزیوانه بوو، که‌وته به‌ر هه‌ره‌شه‌ی توندوتیژی پادشا و ئه‌ویش له ترسی تیوه‌گلانی له شه‌ر، هیزه‌کانی خۆی کیشایه‌وه. شا خۆی هه‌لکرد که میسر بگریته‌وه، به‌لام یه‌که‌م هه‌نگاوه‌کانی شکستیان هینا. سیدۆنی هاوپه‌یمانی میسر، راپه‌ری و پادشا ئه‌و ناوچه‌یه‌ی به هه‌زاران که‌سی دانیشتوویه‌وه سووتاند و خاپووری کرد. په‌لاماریکی تازه ب‌ز

سه‌ر میسر ده‌ستی پیکرد و به پالپشتی هیزه به‌کرئ‌گیراوه‌کانی یۆنانی، سه‌رکه‌وتن یه‌کلایی بزوه. فیرعه‌ون هه‌لاته‌حه‌به‌شه و شاره‌کان گیران و شووره و دیواریان تیک‌و‌پیک دران. په‌رستگا‌کان تالان کران و پیشه‌وایانی دینی به دانی دراویکی زۆر، ئازادی خۆیان کرپیه‌وه. سه‌قامگیری بالی به سه‌ر ته‌واوی گۆشه و که‌ناری ئیمپراتۆری‌دا کیشا و ده‌تکوت ئیستا له هه‌موو زه‌مانیکی دوا‌ی داریووش پتر هیزی وه‌به‌ر هاتوه.

یۆنان ئه‌م هیز وه‌به‌ر هاتنه‌وه‌ی ئیرانی پیناخۆش بوو. ماوه‌یه‌کی دریژ بوو که نیشتمانپه‌روه‌رانی وه‌کوو «ئیزۆکراتیس»، بانگاوازی هیلینیه‌کانیان (یۆنانیه‌کان) ده‌کرد که بێن و لیک کۆبینه‌وه و دژی ئیران بکه‌ونه شه‌ر. ده‌نگ و دروشمیکی نوێ له وتاری ئه‌و پیاوانه‌دا ده‌هاته به‌رگۆی و ده‌یانگوت: «هیلینیه‌کان هه‌ر ته‌نیا باب و کالی یۆنانییان نین، به‌لکوو ته‌واوی ئه‌وانه‌ی که شه‌ریک و هاوبه‌شی شارستانییه‌تی ئه‌وانن، هیلینین.» ئه‌و شه‌ره‌ی که ئه‌وان بانگه‌شه‌یان بۆ ده‌کرد، سنووری نه‌ته‌وایه‌تی و ئیمپراتۆری هه‌لبوارد و بوو به ملانه و تیکه‌له‌چوونی نیوان کولتوره‌کان و بنه‌مای شارستانییه‌کان. ئه‌وه‌ی راستی بئ‌ یۆنان ئه‌وه‌نده‌ی شه‌ر و کیشه‌ی دريژخایه‌ن به سه‌ر شانی‌دا سه‌پابوو که هیزیکی وای له به‌ردا نه‌مابوو که بتوانی هاوپشتی و هاوپه‌یمانی راسته‌قینه‌به‌دی بێن بۆ شه‌ریکی پیروزی نه‌ته‌وه‌یی، به‌لام دیسانیش ئه‌م ئامانجه‌ رووی وه‌راست‌گه‌ران به خۆیه‌وه ده‌بینی و پینداگری خه‌لکی مه‌قدوونیه‌ که نه‌ته‌وه‌یه‌کی به‌هیزی ناهیلینی، به‌لام خاوه‌نی کولتووریکی یۆنانی بوو، هه‌له‌که‌ی ره‌خساند. له سالی ۳۶۰ی پیش‌زاینه‌وه، فیلیپی مه‌قدوونی هه‌ولی ده‌دا که ناوچه‌کانی باکووری یۆنان، یانی تراکیه‌ و تیسانی (تیسالیه) بخاته سه‌ر قه‌له‌مه‌روی ده‌سه‌لاتی خۆی. فیلیپ له نیو یۆنانیه‌کان‌دا به پیاویکی سوار به سه‌ر کاران‌دا ده‌ناسرا و هه‌موو

لایه‌ک پینان و ابو که تهنیا پیشه‌نگی شه‌ره‌کانی دژی ئاسیایه، که به‌خته‌وه‌رت‌ره له ئوروپا و «به‌ره‌ره‌کان»ی وی ده‌وله‌م‌ندترن له یژنانییه‌کان^۱. فیلیپ که مرژیه‌کی به‌پاریز بوو، کاتیک دیتی ئه‌وه ئه‌رده‌شیر میسری گرتۆته‌وه، وای به‌باشتر زانی که دوژمنی هه‌لفریوتنی و له‌گه‌لی پیک بی، چونکه له‌وه‌مووه هه‌را و ناژاوانه‌دا، سه‌ره‌له‌دانی قوبروسیش سه‌رکوت کرابوو. له‌ ئاتین «دیمۆستینیس» زۆر به‌توندی دژی سیاسه‌تی لایه‌نگری له‌ مه‌قدونییه‌کان راهه‌ستا و به‌رژه‌وه‌ندی نیشتمانی خۆی وه‌به‌رچاو گرت که بریتی بوو له‌ هاوپه‌یمانی له‌گه‌ل پادشای گه‌وره. کاتیک که سه‌رکۆنه‌یان کرد ئه‌وه خه‌ریکه خه‌یانه‌ت به‌ یژنانییه‌کانی دانیشتوی ئاسیا ده‌کا، تالایی راسته‌قینه‌ی به‌ زمانه‌دا هات و پرسه‌ی: «ئه‌ری داخوا هه‌چک‌ه‌س له‌ بیری یژنانییه‌کانی ئاسیاده‌یه؟ داخوا هه‌تا ئیستا تیک‌پای سه‌ردارانی ئاتینی مووچه‌ی خه‌رخوازانه‌یان به‌ سه‌رده‌ نه‌سه‌پاندون؟» فیلیپ بالویژیکی ناره‌ده‌ شووش و په‌یمانیکی به‌ست. کاتیک هیوری و هه‌منایه‌تی بالیان به‌ سه‌ر سنوره‌کانی ئاتین کینشا، شا قۆشه‌نیکی گال دا هه‌تا فیلیپ بۆ ده‌ره‌وه‌ی پیرینووس ده‌ره‌په‌یتنی؛ که‌وايه‌ هاوپه‌یمانی له‌گه‌ل یژنان، تهنیا بۆ مه‌قدونییه‌ مه‌ترسی به‌ شوینه‌وه‌ بوو. فیلیپ ته‌مای گرت ئه‌گه‌ر به‌ زۆره‌ملیش بی، خۆی له‌گه‌ل یژنانییه‌کان یه‌کلایی بکاته‌وه و له‌م ره‌وته‌دا به‌ یاریده‌ی ئه‌سکه‌نده‌ری کورپی، ئاتین و هاوپه‌یمانانه‌کانی شکاندن و ته‌فروتونای کردن و بنه‌ی به‌ سه‌ره‌سه‌ستی یژنان هه‌تا (۳۳۸ی پ.ز). هه‌ر له‌وه‌ساله‌دا ئه‌رده‌شیر ده‌رمانداو کرا و پیاوکۆژه‌که به‌م کاره‌ی زه‌به‌ریکی کوشنده‌ی له‌ ئیمپراتۆری وه‌شاند و ته‌مه‌نیکی وای به‌ به‌ره‌وه‌ نه‌ما.

۱- له‌ کولتوری یژنانی‌دا، هه‌ر هه‌ز و نه‌ته‌وه‌یه‌کی که به‌ باری شارستانی‌دا له‌چاو ئه‌وان به‌ خواره‌سته‌تر داده‌ندران. پینان ده‌گوترا «به‌ره‌ره‌». م.

••

ئەگەر بێتوو پیمان وابی که ئێرانیهکانی سهردهمی ههخامهنشی، سهرکهوتوانی خۆسهپین بوون به سهر نهتهوه بهزیوهکاندا و تینیان بۆ دیتان ههتا کویرانه بکهونه شویتیان و بیدهنگ بن و وستنه کهن، لیکدانهوهیهکی ههله و نادادپهروه رانهیه. ههلبهت راسته که ههلویتست و سیاسهتی داگیرکارانهیان مهیلی بالادهستی و پیملبوونی نهتهوهکانی بهرفهرمانی تیدا بوو، بهلام دهبن بزائین که له زهمانی ئهواندا، جیهان به سهر دوو بالی یهکجار جیاوازدا دابهش کرابوو، واته پادشایهتی ئیران و یژنان. ههراکه مهیان خاوهنی پینکهاتهیهکی کۆمه لایهتی و ئابووری بهپارسهنگ و شیوهی ژیان و شارستانییهتی خۆیان بوون و دهیان ههویست ئه م شیوهیه له ههریمهکانی دیکه ی دنیادا په ره بگری و رهچاو بگری. بۆ یهکه م جار ههخامهنشیهکان توانییان یهکیهتی له ئیراندا بهدی بینن. ئهوه پادشاهانی ههخامهنشی بوون که یهکانگیربوونی دنیای رۆژه لاتی ژیارمه ندیان دابین کرد، یانی توانییان ئه وه هموه توخمه فره رهنگانه بخهنه ژیر بالی دهسه لاتیکی سیاسی که پیشتر پیشینه ی نه بوو. گهلی ئیران سهره رای فره چه شن بوونی پینکهاته ی ره گزی، توانی بیه مه یدان و خۆی بنویتی و له کیشه و هه رای کۆمه لیک زمان و شارستانییه ت به سهرکهوتووی ده ربازبی. ئیرانی هه ر ته نیا دامه زرینه ری یه که م ئیمپراتۆری جیهانی نه بوون، به لکوو توانییان شارستانییه تیکی جیهانیش به دی بینن که قه له مره وی ده سه لاتی به ربلاو بوو.

پینکهاته ی لیکدراوی ئه م ئیمپراتۆرییه نابی بۆی به سووکایه تی دابندرئ، چونکه شارستانییه ته گه وره کانی وه کوو رۆمیش ره وگه یه کی ئاویان بری. ئیرانی ههروهک له بهرپوه بردنی خاک و ههریمهکاندا سهرکهوتوو بوون، هه ر ئاواش له

بواری سیاست و ئابووری‌دا دره‌وشانه‌وه. لیکۆلینه‌وه تازه‌کان ده‌یسه‌لمینن که ئه‌و ولاته دوورده‌ستانه‌ی له‌به‌ر په‌ره‌ئه‌ستاندن‌ی ده‌سه‌لات که‌وتبوونه نیو جه‌غزی قه‌له‌مره‌وی هه‌خامه‌نشی، له‌به‌ر هه‌نگاوی نیازپاكانه‌ی ئه‌وان، زۆر قوول تووشی ئال‌وگۆز بوون، بز وینه خاره‌زم و ناوچه‌کانی رۆژه‌لاتی بز ماوه‌ی سی سده و نیو، ناشتی و ئارامی بالی به‌سه‌ر کیشان و ئه‌مه‌ش رووداویکی ده‌گه‌من و ناوازه‌یه له‌میژووی ناوچه‌کانی بالی رۆژه‌لاتی ئه‌و سه‌رده‌مانه‌دا. له‌و ماوه‌یه‌دا ئه‌م ناوچه‌انه به‌باری ئاوه‌دانی و کشت‌وکال‌دا به‌راستی گه‌شه‌یان کردبوو. هه‌ر له‌و رۆژگاری‌دا، شیوه‌ی ئاوداشتن به‌راکیشانی ئاوی کاریزان، بز وینه له‌ئاوه‌دانیه‌کانی باشووری میسر‌دا، بوو به‌باو. هونه‌ری هه‌خامه‌نشی سنووره‌کانی ئیمپراتۆری هه‌لبوارد و گه‌یشه‌ ناوچه‌یه‌کجار دوورده‌سته‌کان و نیشانه‌ی ئه‌م په‌ره‌لدانه له‌میسر، قوبروس، که‌ناراوه‌کانی ده‌ریای ره‌ش و به‌تایبه‌ت له‌نیو سه‌کایی‌یه‌کان‌دا وه‌به‌رچاو دێ. هه‌خامه‌نشی توانییان که‌شینگی له‌بار بز گه‌شه‌ی زانست به‌دی بینن و وه‌کوو دیاره له‌رۆژگاری داریووش‌دا بوو که‌ ئه‌ستیره‌ناسیکی گه‌وره‌ی بابلی به‌ناوی «نه‌بووریمانوو»، سه‌باره‌ت به‌ مانگ‌گیران که‌وته لیکۆلینه‌وه و توانی له‌ «به‌تلیمووس» و «کۆپیرنیکووس» چاکتری تاوتوێ بکا. هه‌روه‌ها ئه‌ستیره‌ناسیکی دیکه به‌ناوی «کیدینوو» «سیپار»ی، له‌رۆژگاری به‌ره‌و داکووژانی سه‌رده‌می فه‌رمانره‌وايه‌تی هه‌خامه‌نشی‌دا توانی جه‌نگه‌ی رۆژگه‌رانه‌وه‌ی به‌هاری و شه‌وگه‌رانه‌وه‌ی پاییزی بدۆزیته‌وه و به‌وردی ئه‌ندازه‌ی ماوه‌ی سالی هه‌تاوی وه‌ده‌ست بینن، به‌چه‌شینک که‌ته‌نیا حه‌وت خوله‌ک و شازده چرکه‌ی هه‌له‌ تیدا به‌دی ده‌کری.

هه‌خامه‌نشی خۆیان له‌نیشتمانپه‌رستی توند و توخ پاراست و به‌پنی به‌رژه‌وه‌ندی ئیمپراتۆری جوولانه‌وه و رینگایان بز به‌ره‌وی زمانی ئارامی وه‌ک

زمانی باوی دهسه لات خۆش کرد و «ئەلفوبی» یه که شیان وه دوا نه دا. ههروه ها
ئهم زمانه ی بالی خۆرنشینیان ههتا هیند برد و په رهیان پیندا و له ویش ئەلفوبیی
ئارامی توانی کار بکاته سهر ئەلفوبیی کۆنی «خارۆشتی» ی هیندی و گه شه ی
په بکا. له هیند هونه ر و نژیاروانی هه خامه نشی کۆمه لیک ئاسه واری له پاش
به جیماوه. به پنی کهنده و کۆژه کانی «پانتا»، ده رکه وتوو ه که کۆشکه کانی
سه رده می پادشایانی خانه دانی «مووریا»، وینه یان له کۆشکه کانی ته ختی جه مشید
هه لگیراوه ته وه. داب و نه ریتی هیندی توانیویانه یادگاری نژیاروانی ئیرانی
په پاریزن که له خه یالی هه ره مه ی خه لکدا وه کوو شیوازی «تیتان» هکان^۱. هه
ئهم ره وته ی هه خامه نشی توانیویه تی له هونه ری «مووریا» و «گه نداره» دا رهنگ
بداته وه.^۲

هه خامه نشیه کان به چاویکی به رینه وه ده یانروانییه دینه کان و بۆخزیان به
لای تا قانه په رستی دا شکابوونه وه و به کرده وه لایان له تا قانه په رستان ده کرده وه
که جووله که له ریزی پینشه وه دا خزیان ده نواند. ئەگه ر دین و کۆمه ل و ته نانه ت
حکوومه تی جووله که توانی له سه ر پنی خۆی راوه ستی و بمیتی و دواتر ببیته
پینشهنگی مه سیحایه تی، هه تا راهه یه کی زۆر قه رزدارباری هه لویتست و سیاسه تی
نه رم و نیانی ئیرانی ده ورانی هه خامه نشیه. دینی هه خامه نشی له ده ره وه ی

۱- له ئەفسانه کانی یونانی دا تیتانه کان کورانی ئاسمان و زه وین. ئەوان دژی خودایان
راپه رین و ویستیان به هه لچینی چیاکان له سه ر یه کتر. په لاماری ئاسمان بدن. به لام ژووپیتر
به هه وره بروو سه که لینی دان و سووتاندنی. له بواری ئەده بی دا تیتانه کان وه که مه سه ل بز
که سانیک دینه وه که خزیان ده دهنه کاریکی که سه نه کرده ی هه رگیز نه لواوم.

۲- «تویژه ران لایان وایه که ویکه وتنی زمانی پارسی و زمانی هۆز و نه ته وه کانی دۆلی سیند،
بز ئاخاوتنی سه رکه وتوان و به زیوان. شیوه زاریکی تیکه له ی وه که زمانی نۆردووی به دی
هینا.» ئەم رسته یه خوا به خشیو محمه دی مو عین له ده قه که ی زیاد کردبوو. ده متوانی
ده ریه اویم. به لام رامگواست بز په راویزو.

ئیرانیش شویتی خزی داناوه. تویره‌ران لایان وایه که ئه‌رده‌شیری دووه‌م
ئایینی ئاناھیتای هیناوه و پهره‌ی پیداوه. پهرستی په‌یکه‌ره‌ی ئاناھیتا(ناھید) له
پهرستگاکانی شوش، ته‌ختی‌جه‌مشید، هه‌گمه‌تانه، بابل، ده‌میشق، سارد و به‌لخ،
ده‌بی بووبیته هژی به‌کیه‌تی و به‌کرتووویی تیکرای نه‌ته‌وه‌کانی نیو‌جه‌غزی
قه‌لمره‌وی ئیمپراتوری که شوین‌پنی هه‌تا ماوه‌یه‌کی دریژ له نیو‌گه‌لانی ئاسیای
بچووک‌دا مایه‌وه. له لایه‌کی دیکه‌وه دینی هه‌خامه‌نشی توانی له که‌وشه‌نه‌کانی
بالی باکووری خورنشین تینه‌په‌ی بژ کاپادوکیه و پاشان بگاته کلیکیه، واته ئه
شوینه‌ی که دزانی ده‌ریایی سه‌ریان وه‌به‌ر ئایینی میترای (مینهر) هیتابوو.

میترای زۆر دواتر له نیو قۆشه‌نجییانی رۆمی‌دا به دینی سه‌ره‌کی داده‌ندرا.
هه‌روه‌ها باوه‌ری کۆنی «سامی»ش که چه‌شنیک ژایانی دوا‌ی نه‌مانی پیوه دیار
بوو، ئیرانی گه‌شه‌یان پیدا و هه‌تا سنووری هه‌رمان بردیان و دینی جووله‌کان
شوینی تیکرد و دینی زه‌رده‌شتی پاش ئه‌م پالیئوردانه په‌لی هاویشته نیو
فهلسه‌فه‌ی خوداناسینی مه‌سیحایه‌تی.

هه‌خامه‌نشیه‌کان به باری فه‌ره‌نگی ماکی و میناکی و باوه‌ری دینی‌دا،
یه‌که‌مینی ئه‌و که‌سانه بوون که بیر و خه‌یالی نیوان رۆژه‌للات و رۆژاویان
گۆرینه‌وه و پیکه‌وه‌یان ئاویته‌کردن و ئه‌م دوو جیهانه‌یان له‌گه‌ل
شارستانییه‌ته‌کانیان به‌دی هیتان و به‌م شیوه‌یه ئه‌و رینگایه‌یان ته‌خت کرد که
ده‌بوو دنیای ئیرانی له داها‌تو‌دا پیندا تینه‌په‌ی.

بەشی ۴

خۆرنشین دژی خۆرھەلات

برانەوہی ئیمپراتۆریی ھەخامەنشی

ئەسکەندەری گەرە

کوژرانی ئەردەشیری سیھەم، رووپەری شەترەنجی سیاسی دنیای
ژیروژوور کرد و ھیزیکی نوئ بە ناوی مەقدوونییە کایە دامەزراند. فیلیپی
مەقدوونی بۆ بەربەرەکانی لەگەڵ پادشای لاوی ئیران کە بۆتە بووکەلە دەست
خواجەکانی خاوەن بېرستی بارگا، یەکییەتیەکی بە ناوی یۆنانی یەگرتوو بەدی
ھینا و قۆشەنی بەھیزی مەقدوونی بە پالپشتی دەریاوانانی یۆنانی ریزیان
بەست و تەیار کران. ئەوہی راستی بێ ھیتدە ییتەچوو کە شافیلپ بە زەبری
خەنجەری سەربزیوان، کە دەستی دنە بارگای شووشی تیدابوو، کوژرا و
ئەسکەندەری کوپی جینی گرتەوہ و بە چاوەترسانی تافی لاوی، کەوتە
پەیکەردە کارەکانی باوکی.

کوپی ئەردەشیر لەسەر تەختی دەسەلاتی ئیمپراتۆریی ئیران ژارکوژ کرا و
خزمیکی بە ناوی داریووشی سیھەم (کۆدۆمان) بوو بە جیگرەوہی. ئەم پیاوہ
ئازایە ئەگەر بۆ یەکەم جار لە میژووی ولاتەکە ی خۆی دا، رەقەبەریکی وەک
یۆنانی یەکپارچە یەگرتووی نەبووبا، رەنگە توانیبای نیشتمانی رزگار بکا.

گومانی تیدا نییه که یۆنان به‌ناچاری توانیبووی یه‌کترگیر بی و شه‌رزانیکی بلیمه‌تی وه‌کوو [ئه‌سکه‌نده‌ری] سه‌رکرده‌ی هیزه‌کانی مه‌قدوونی، پینشه‌نگی بوو. هه‌له‌ی گه‌وره‌ی داریووشی سیهه‌م به‌که‌م‌گرتنی ئه‌سکه‌نده‌ری لاو بوو. ره‌نگه‌ فیز و ده‌ماری هیژ و برستی پادشایه‌تی به‌رچاوی تاریک کردبێ و بایه‌خی بز قۆشه‌نی خه‌نیمی دانه‌نابێ.

شه‌ری نیوان لایه‌نه‌کان، سه‌ی قۆلی به‌ربلاو ده‌گرپته‌وه‌ که بریتین له ئیمپراتۆری ئیزان، یۆنانی پینکه‌اتوو له‌ چه‌ند شاریک و حکومه‌تی فه‌ریکه‌ی مه‌قدوونی. ئیزان هیشتاش ته‌واوی سه‌رچاوه‌کانی خزی به‌ ده‌سته‌وه‌یه و گومانی تیدا نییه که زۆر جارن سستی و لاوازبوونی له‌ به‌ر چاوی دنیا‌دا ره‌نگی داوه‌ته‌وه؛ بز نمونه‌ فه‌رمانده‌کانی نه‌یانتوانی ببه‌ کۆسپ و له‌مپه‌ر له‌سه‌ر پینگی گه‌رانه‌وه‌ی گزنفۆن و ده‌ه‌زار که‌سه‌ی یۆنانی، یان هیزه‌کانی به‌ری «ئاگنیسیلاس» یان بز نه‌گیرا که زۆروکه‌م سه‌ره‌له‌به‌ری ئاسیای بچووک تا ره‌وباری «هالیس» ی گرت. ئه‌و چاره‌ره‌شییانه‌ی که له‌ شه‌ره‌کانی میسر به‌ سه‌ر شانی‌دا هاتن و شکسته‌کانی له‌ قوبروس، سامی قۆشه‌نه‌که‌یان له‌ لای دوژمنانی، شکاند. جاری وابوو هه‌لده‌که‌وت که ئیمپراتۆری تین‌وتاوی تیده‌زا و هیزی وه‌به‌ر ده‌هات، به‌لام نه‌یده‌زانی له‌شکری چۆن بیتن‌وبه‌ری. بریاره‌کانی پادشا‌ خاوبوون و به‌پێوه‌چوونی فه‌رمانه‌کانی تووشی ئاسته‌نگ ده‌بوون. سه‌رکه‌وتنی رابردووی ئیمپراتۆری له‌ تیکه‌له‌چوونه‌کانی یۆنان‌دا به‌شی زۆری ده‌گه‌رپته‌وه‌ سه‌ر دووبه‌ره‌کایه‌تی نیوان خودی یۆنانیه‌کان. هه‌ر له‌ کۆنه‌وه، ئازایه‌تی به‌کری‌گیراوانی یۆنانی و ئه‌زموونی سه‌رکرده‌کانیان، ده‌ورینگی گرینگی له‌ سه‌رکه‌وتنه‌کان‌دا ده‌گیرا. هه‌رکام له‌م سه‌رکرده‌نه‌، مه‌زنه‌وه‌جاخینگی پارسی ده‌بوو به‌ سه‌رۆکیان، که زۆربه‌یان ناپسپۆر بوون و ئه‌مه‌ش ده‌بوو به‌ هۆی

ناکۆکی و بئ‌پیزی هه‌لمه‌ت و هه‌نگاه‌کان. سه‌رۆکایه‌تی پارسه‌کان له زۆر شوینی ئیمپراتۆری شانی بۆ نه‌وی ده‌کرا و رێبازی حکومه‌ت بریتی بوو له «نواندنی ده‌سه‌لات و نیازپاکی». زۆر که‌م ویده‌چوو که ئێران رۆژایه‌ک بتوانی یۆنان بگرێ. له لایه‌کی دیکه‌وه ئێران زۆربه‌ی ده‌ور و زه‌مانان بۆ پاراستنی خۆی، خاوه‌نی پێداویستییه‌کی بئ‌سنوور بوو که به‌دی هاتنی ئاواتی ئه‌سکه‌نده‌ر و گرتنی هینده ساکاری نه‌ده‌نواند.

وه‌کوو ئاشکرایه دوو بۆچوون له یۆنان دا سه‌باره‌ت به ده‌سه‌لاتی ئێران هه‌بوو: به‌پنی به‌روا و بۆچوونی هیندیکان، پێمل‌بوونی یۆنانیه‌کانی ئاسیا بۆ پادشای گه‌وره به سووکایه‌تی داده‌ندرا، چونکه ئه‌وان ره‌گه‌زیکی مه‌زن و ماقولتر بوون. که‌وايه ئه‌گه‌ر خودی هیلینیه‌کان ناتوانن به‌دی هینی یه‌کیه‌تییه‌ک بن که ده‌بئ هیز و برستی پنیوست بۆ ئازادکرانی براکانیان له کۆت و به‌ندی دیلی بئ، چ بایه‌خیکی هه‌یه ئه‌گه‌ر مه‌قدوونیه‌ی به یۆنانی‌کراو، ئه‌م ئامانجه‌ی وه‌دی بین؟ چونکه ده‌بئ ئاسیای بچووک هه‌تا هیللی کلیکیه به‌ره‌و «سینۆپ» له قه‌له‌مه‌روی ئیمپراتۆری دابهری. ئه‌گه‌ر بیتوو ئه‌و ناوچه‌یه‌ پرگار بکری، شه‌پۆلی به‌گورمی به‌کری‌گیراوان که توخمه‌ی نانه‌وه‌ی هه‌را و ئاژاوه‌ن، به‌ره‌و هیزبوونه‌وه ده‌روا؛ له لایه‌کی دیکه‌وه ئه‌وان له‌گه‌ڵ بالی خۆرنشینی ناوه‌نده‌کانی بازرگانی پیکه‌وه ده‌به‌ستریته‌وه و کۆمه‌لێک بازاری نوێ بۆ گه‌شه‌ی ئابووری یۆنان به‌دی دی.^۱

به به‌روای به‌شه‌که‌ی دیکه، نیری ده‌سه‌لاتی ئێرانیه‌کان هینده‌ش سامناک نه‌بوو؛ چونکه شاره‌ یۆنانیه‌کانی ئاسیای بچووک، به سه‌ر به‌خته‌وه‌ری و ئاوه‌دانی‌دا که‌وتبوون و که‌متر له قۆناخی کورتی ئازاد بوون به ده‌ست هیزه‌کانی

۱- ئه‌م بره‌گه‌یه له وه‌رگیزانه‌که‌ی به‌ریز «بیه‌فرۆزی» دا له قه‌له‌م که‌وتوو‌ه. و.

یۆنانهوه، تووشی کویرهوهری ببوون. پادشای گهوره بنه‌ی له جینگایه‌کی دووره‌دهسته و تاقت‌هیتان له حاند دهسه‌لاتی وی، ساکارتره له پیمیل‌بوونی دهسه‌لاتی مه‌قدوونییانی توورپه و تۆسن. به‌پینی ئهم بۆچوونه قه‌ومانی شه‌ری تۆله‌ دۆی ئیران به‌ لای مه‌قدوونیه‌کان دا ده‌شکایه‌وه و بۆیان ده‌بوو به‌ ده‌سخۆشانه و ئاوا ره‌نگبوو به‌کیه‌تی یۆنان له ژیر ده‌سه‌لاتیکی ده‌ره‌کی دا وه‌دی هاتبا، به‌لام قیزه‌وه‌نتر بوو له ژیره‌سته‌بوونی ئیران. ئیران له‌میژ سال بوو که به‌کرده‌وه خۆی ناساندبوو به‌ که‌یخودای دانیشتووانی خه‌لکی یۆنان و پیداه‌لدانی حکومه‌تیکی خاوه‌ن‌ده‌سه‌لات له‌ ناست هیزی له‌رزۆک و خۆنه‌گری گه‌له‌جاران، ته‌نانه‌ت له‌ نیو قوتابخانه‌ فه‌لسه‌فیه‌ گه‌وره‌کانی ئهو سه‌رده‌مه‌ش دا ره‌نگی دابۆوه.

مه‌قدوونیه‌ که به‌ باری کشت‌وکال دا له‌وپه‌ری گه‌شه‌ی خۆی دا بوو، خاوه‌نی خالی هاوبه‌ش بوو له‌گه‌ل ئیران و به‌تایبه‌ت پارس که به‌ ناوه‌ندی سیاسی و بره‌به‌ی پشتی سپا داده‌ندرا. جه‌ماوه‌ری مه‌قدوونیه‌ وه‌کوو ئیران به‌ سه‌ر تیره و هۆزان دا دابه‌ش کرابوون و که‌وتبوونه ژیر ده‌سه‌لاتی مه‌زنه‌وه‌جاخان و ده‌ره‌به‌گانی خاوه‌نی ملک‌وماشی به‌ربلاو. چینی جووتیاران ئازاد بوون و پادشا که‌وتبووه سه‌رووی هه‌موو لایه‌ک و ده‌سه‌لاتی دینی و دادوه‌ری و له‌شکری به‌ ده‌ست خۆیه‌وه بوو.

فیلیپ توانی سه‌ره‌له‌نوێ دام‌وده‌زگای ولاته‌که‌ی دامه‌زرینیه‌وه و گه‌ل له‌ ده‌وری خۆی کۆبکاته‌وه و هیز وه‌به‌ر ده‌سه‌لاتی فه‌رمانه‌روایه‌تی بنی. داهیتانی ریک‌خستنی به‌ربلاوی ریک‌وپیکی بریتی بوو له‌ پیکه‌یتانی سپایه‌ک که مه‌قدوونیه‌ ئازاده‌کان تان‌وپۆی بوون و بی‌ئوه‌ی په‌یوه‌ندی خۆیان له‌گه‌ل هۆز و خیلاتیان هه‌لپسینن، بینه سه‌ربازانی قورسه‌چه‌کی فالانژ و هیزی سواره‌ی به‌ناوبانگی

مه‌زنه‌وه‌جاخان دامه‌زرتین. له‌ جه‌نگه‌ی شه‌ران‌دا، ئیتیر وه‌کوو پیتشوو مه‌زنه‌وه‌جاخان راسته‌وخ‌ز تپوه‌نه‌ده‌چوون، به‌لکوو ئه‌وه قوشه‌نی پادشا بوو که به‌ سه‌رکردایه‌تی په‌دارانی هه‌لب‌زاردی خ‌زی، ده‌چوونه مه‌یدان. ئه‌و زه‌مانه‌ی که ئه‌سکه‌نده‌ر جیگای فیلیپی باوکی گرت‌ه‌وه، سه‌رله‌به‌ری گه‌ل و به‌تایبه‌ت مه‌زنانی ولات که هه‌مان که‌له‌پیاوانی هه‌لب‌زاردی بوون، ب‌ز سه‌روه‌به‌ره‌یتانی فرمانی لای قاره‌مانی خ‌زیان و وه‌دی‌ه‌یتانی سه‌رکه‌وتنه مه‌زنه‌کانی، له‌ کل‌ ده‌رچوو‌بوون.

ز‌زبه‌ی ئه‌وانه‌ی رووداوه‌کانیان نووسیه‌وه، بزوتنی ئه‌سکه‌نده‌ر به‌ مه‌به‌ستی تیکه‌له‌چوون له‌گه‌ل ئیران به‌ شه‌ری پیروز [جیهاد] ناودیر ده‌کن. له‌ راستی‌دا ه‌یتدیک ویکچوون هه‌یه له‌ نیوان ه‌رووژی ی‌زنانبیه‌کان ب‌ز سه‌ر ئاسیا به‌ سه‌رکردایه‌تی ئه‌سکه‌نده‌ر و بلا‌بوونه‌وه‌ی ئوروپایی‌یه‌کان له‌ سه‌ده‌کانی نپوه‌راست‌دا؛ ئه‌م بزوتن و هه‌ستانه‌ی که له‌سه‌ر بنه‌مای ئاواتیکی مه‌زنیخ‌وازه‌ی وه‌ک نازادی شوینه پیروزه‌کان هه‌له‌سه‌وورا، به‌لام ه‌یز و وزه‌ی کاولکه‌ری به‌ باری دنیایی‌دا شکاب‌زوه و سه‌رچاوه‌ی ده‌گه‌رایه‌وه سه‌ر بیرو‌ب‌زچوونی «بار‌زن» هه‌کانی فه‌رانسه‌وی و داگیرکردنی خاک و پاراستنی قازانج و به‌ر‌ژه‌وه‌ندیی بازرگانیی ک‌زماره‌کانی که‌ناراوی ئیتالیا. ئه‌سکه‌نده‌ر که ره‌نگه له‌ سه‌رده‌می خ‌زی‌دا تاقه‌سواره‌ی مه‌یدانی وه‌دی‌ه‌یتانی ئاواتی یه‌کانگیربوونی هه‌موو ی‌زنانبیه‌کان بووب، هه‌نگاوی جیهانگیرانه‌ی خ‌زی به‌ ناوی ر‌زگارکردنی ی‌زنانبیه‌کان له‌ ژیر نیری ئیرانبیه‌کان‌دا ده‌ست پیکرد؛ به‌لام مه‌زن و ماقوولانی مه‌قدوونی خه‌ون و خه‌یالی سه‌رکه‌وتن له‌ پیتاو ده‌سکه‌وت و شانازی‌دا ده‌بیزاوتن و تاقمیک له‌ ی‌زنانبیه‌کانیش له‌ بیری گه‌شه و په‌ره‌ی

بازرگانی خۆیان‌دا بوون و ده‌یان‌ه‌ویست په‌ل‌وپۆیان بگاته بازاره‌ قه‌وگا و ده‌وله‌م‌نده‌کانی خۆزه‌لات.

پادشای لاو زۆر به‌ باشی ئاگای له‌ کشیمه‌کیش و دوو‌به‌ره‌کایه‌تی نیوخۆی یۆنانیه‌کان و له‌ یه‌کتر ترازانیان بوو؛ به‌لام دیسانیش ده‌بوو بکه‌و‌یتته‌ شوین وه‌دی‌هیتان و پینگه‌یان‌دی ئاوات و ئامانجه‌کانی باوکی. چه‌ند کاریکی پرشن‌گدار چاوهر‌وانی بوون و وه‌ک تۆله‌که‌ره‌وه‌ی یۆنان - نه‌که‌رچی نه‌وانیش پنی رازی نه‌بوون - سینگه‌ ره‌پیش دا، که‌چی به‌رله‌ هه‌موو شتیک به‌رژه‌وه‌ندی مه‌قدوونیه‌ی له‌به‌رچاو بوو. سه‌ره‌تا بانگا‌وازیکی زۆر توندی دژی ئه‌و یۆنانیه‌یان به‌لا‌و‌کرده‌وه‌ که‌ پیاو و سیخوری ئیران بوون و به‌ مه‌به‌ستی ناچار کردنیان بژ وه‌فادار بوون سه‌بارت به‌و یه‌کیه‌تیه‌ی که‌ ئه‌وی کردبوو به‌ سه‌رکرده‌ی شه‌ری پیرۆز، هه‌ره‌شه‌ی لیکردن. ئه‌سکه‌نده‌ر بژ ئه‌وه‌ی له‌ پشت‌ه‌وه‌ی به‌ره‌ی دنیایه‌ی، ده‌ستووری سووتاندنی شاری «تینیس»ی دا که‌ خه‌لکه‌که‌ی که‌وتبوونه به‌ر قه‌لت‌و‌به‌ری چه‌کداران و تیدا‌بردنی سه‌ربازگی مه‌قدوونی. پاش کا‌ولاندنی شاره‌که‌، هه‌ر که‌سیکی به‌ زیندووی ما‌بوو، به‌ کۆیله‌ فرۆشرا. به‌ ها‌وپه‌یمانی له‌گه‌ل یۆنان، ته‌نیا هه‌وت‌ه‌زار سه‌رباز و په‌له‌گه‌مینه‌کی لاوازی ئاتینی چوونه یاریده‌ی و له‌به‌ر نه‌بوونی پاره‌ی پزویست خیرایه‌کی هه‌لیوه‌شان‌ده‌وه‌. بژ ئه‌و پاله‌وانه‌ی که‌ بریار و‌ابوو ئالای بزوتنه‌وه‌ی پیرۆزی یۆنان بخاته‌ سه‌ر شانی، یارمه‌تی و پشتیوانیه‌ی دنیای یۆنانی یه‌ک‌جار که‌م‌وکورت و چروو‌کانه‌ بوو. ئه‌سکه‌نده‌ر به‌ خۆی و قۆشه‌نی بچوو‌کیه‌وه‌ که‌ ده‌کرێ بلیتی زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆریان هه‌ر مه‌قدوونی بوون، له‌گه‌ل ناوه‌ندی سه‌رکرده‌یه‌تی بزوت. ئه‌م ناوه‌نده‌ پیکه‌اتبوو له‌ زانیان، رووداو‌نووسه‌وان، جوغرافی‌زانان و گیان‌سان که‌ وێرای هیزی ئه‌سکه‌نده‌ر به‌ سواری گه‌م‌ی له‌و جیگایه‌ی داردانیل په‌رینه‌وه‌ که‌ پیشتر

خه‌شایارشا پیندا تیپه‌ریبوو. یه‌کیک له‌و شارانه‌ی که گیرا و ده‌کری باسی بکری «ترژوا» یه. ئەسکه‌ندهر له‌م شاره‌دا چەند سەر ناژهلکی بز پرووی قاره‌مانانی یۆنانی کرده قوربانی و ناوا شه‌ریکی تازه‌ی دژی ئاسیا راگه‌یاند.

داریووش ئەم هه‌نگاوه‌ی - که تهنانت لاوازتر له هه‌ره‌شه‌ی فیلیپ ده‌هاته به‌رچاو - به هیند نه‌گرت و ئەوه‌نده له سهرکه‌وتنی خۆی دانیای بوو که ده‌ستووری دا، ئەسکه‌ندهر بگرن و بینیزنه شووش. قۆشه‌نیکی پیکهاتوو له خه‌لکی خۆلاتی، سواره‌ی پارسی و به‌کری‌گیراوانی یۆنانی که هیندیک له له‌شکره‌که‌ی ئەسکه‌ندهر به‌هیزتر بوو، به مه‌به‌ستی به‌رپرچدانه‌وه‌ی گال درا. سه‌رکرده‌ی یۆنانی که هه‌لبژارده‌ی پادشا و پیاویکی به‌پاریزتر بوو، پینشیاری کرد که لنی‌گه‌رین ئەسکه‌ندهر تیپه‌ری و قۆشه‌نی ئیزان بکشیته‌وه و پشته‌سه‌ری خۆی بکاته زه‌ویه‌سووتاو و خاپووری بکا، به‌لام لێیان نه‌سه‌لماند و قسه‌که‌ی چۆه پاش. له راستی‌دا میره‌ه‌ریمه‌کان بوونه ریخکۆشکه‌ری گه‌لاله‌ داپیژراوه‌کانی ئەسکه‌ندهر. یه‌که‌م تیکه‌له‌چوون له گرانیکوس پرووی دا. سپای ئیزان به‌زی، به‌لام شه‌ریکی وا نه‌بوو، که چی هینده‌ی نه‌ماوو پادشای گه‌نجی مه‌قدوونی سه‌ری تیدا بچن. پاشماوه‌ی سواره‌ی ئیزانی که س نه‌که‌وته په‌یکه‌رده‌یان، به‌لام به‌کری‌گیراوانی یۆنانی گه‌مارۆدران و هیزه‌کانی مه‌قدوونی به تاوانی خه‌یانه‌ت به نامانجی هیلینیه‌کان که‌م‌وزۆر هه‌موویان کوشتن. به‌م شینویه ریگای بزووتن به‌ره‌و ئاسیای بچووک کرابۆه.

شاره‌کانی یۆنانی‌نشین، دوا‌به‌دوای یه‌کتر گیران و ئازادبوونیان راگه‌یاندرا؛ به‌لام شاری وه‌کوو «هالیکارناسوس» هه‌بوون که ویستیان هه‌ر سه‌باره‌ت به پادشای گه‌وره وه‌فادار بمیننه‌وه و ناوا سه‌لماندیان که نیری ده‌سه‌لاتی ئیزانی قورسای‌یه‌کی وای نه‌خستۆته سه‌ر ملیان. هالیکارناسوس له کاتی گه‌مارۆدا

ئاوری تیب‌ردرا و جم‌وجوولی که مییه‌کانی پادشای گوره بز هه‌لب‌رینی رایه‌له‌ی په‌یوه‌ندیی ئه‌سکه‌نده‌ر له‌گه‌ل بنکه‌کانی ئوروپایی شکستی هینا. ئه‌سکه‌نده‌ر پاش تپه‌ربوون به ئاسیای بچووک‌دا و ریک‌خستنه‌وه‌ی دووباره‌ی ناوچه‌که له‌سه‌ر بنه‌مای سنی ته‌وه‌ره‌ی ده‌سه‌لات که ئیرانی دایاننا‌بوو، واته میره‌هریم، سه‌رکرده‌ی سپا و سه‌رژکی دارایی، گه‌یشته مه‌لبه‌ندی کلیکیه و شان‌به‌شانی لیواری ده‌ریا بزوت و له «ئیسوس»ی نیزیک ده‌روازه‌کانی کلیکیه، تووشی هیزه‌کانی داریوش هات^۱. جاریکی دیکه ئیرانی به باری دامه‌زراندنی شیوازی شه‌پان‌دا، هه‌له‌یان کرد و خلیسکان و قورسیان له‌سه‌ر که‌وت. شاهانشا له‌بری ئه‌وه‌ی تیب‌ینی و پاسپارده‌ی راکردوویه‌کی مه‌قدوونی وه‌به‌رچاو بگری و چاوهروانی هاتنی سپای ئه‌سکه‌نده‌ر بی، خزی به‌ره‌پووی رژی. له‌شکری ئیران خزی له‌حاند زه‌بری مه‌قدوونیه‌کان بز رانه‌گیرا و کاتیک داریوش و‌ره‌ی دژراوی هیزه‌کانی به‌چاو ئه‌نگاوت، ده‌ستی له‌شه‌ر هه‌لگرت و هه‌لات (و ۵۹). پارمیتیزن وه‌ک هه‌وره‌بروسکه رژی و خزی گه‌یانده شاری ده‌میشق و گرتی و ده‌ستی به‌سه‌ر بارگه و بنه‌ی بنه‌ماله‌ی میری‌دا گرت. دایک و ژن و منداله‌کانی داریوش که‌وتنه به‌رده‌ستی ئه‌سکه‌نده‌ر و ئه‌ویش به‌شیوه‌ی شیواوی خزیان له‌گه‌لیان جوولایه‌وه. سپای مه‌قدوونیش خه‌نیمه‌تیکی زۆری گرت و نیردراوانی ئیسپارت و ئاتین و تیب‌یس که به‌مه‌به‌ستی به‌ستنی په‌یمان گه‌یشتبوونه لای پادشای ئیران، به‌دیل گیران. ئه‌مه‌ش ده‌یسه‌لمیتی که له‌هوانگه‌ی خه‌لکی یزنانه‌وه، ده‌سپیکردنی هه‌لمه‌تیک به‌ناوی شه‌ری پیررز بایه‌خیکی ئه‌وتزی نه‌بووه.

ئەسكەندەر توانی ئامانجی فیلیپ وەدی بیتنی و یۆنانییه‌کانی ئاسیای بچووک ئازاد کران و بالی خۆرنشینی ئیمپراتۆری که‌وته بە‌رده‌ستی سەرکه‌وته‌ی لاو که چند کاریکی بە‌رچاوی دیکه چاوه‌روانی بوون. ئەسكەندەر نه‌که‌وته په‌یکه‌رده‌ی داریوش و چونکه ده‌یه‌ویست پشته‌وه‌ی به‌ره‌ی خۆی قایم و پته‌و بکا، بریاری دا که گرتنی بالی خۆزه‌لاتی ئیمپراتۆری وەدوا بدا. ئەسكەندەر مه‌چه‌که‌ی له‌ ده‌وره‌ی شاره‌کانی فنیقییه‌ ئه‌نگاوت و ئه‌وانیش ده‌ستیان به‌ردایه‌وه و له‌و کاته‌دا که «ماراتۆس»‌ی گرت، یه‌که‌م نامه‌ی داریوشی که‌یشته ده‌ستی. داریوش له‌و نامه‌یه‌دا نووسیویوی با پیکه‌وه بینه‌ دۆست و هاوپه‌یمان و له‌ پیتاوی ئازاد کردنی بینه‌ماله‌که‌ی‌دا ئاماده‌یه‌ پاره‌یه‌کی قورس بدا. ئەسكەندەر ئەم داوا‌یه‌ی داریوشی برده‌وه پاش که ده‌رگای وت‌ووێژی سیاسی خستبوویه سەرپشت و گوتی وا باشه‌ سهری وه‌به‌ربیتنی و به‌ پادشای خۆی بزانی و ئاوا چاره‌نووسی پادشای خاوه‌ن‌ده‌سه‌لات درایه‌ ده‌ست سپاسالاری هیزه‌کانی کۆرینت.

له‌ نیو‌ته‌واوی شاره‌کانی فنیقییه‌دا، ته‌نیا «سوور» که‌وته به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌یه‌کی چەر و لاسارانه و حه‌وت مانگ کاری ئەسكەندهری وەدوادا. له‌ جه‌نگه‌ی که‌مارژدا نامه‌ی دووه‌می داریوشی پیکه‌یشت که‌ تیندا نووسرابوو، ئاماده‌یه‌ پاره‌یه‌کی یه‌کجار به‌رچاو بدا بۆ ئازادکرانی بینه‌ماله‌ی و هه‌روه‌ها هه‌تا ده‌گاته‌ رووباری هالیس (قزل ئیرماق) ده‌ست له‌ خاکی قه‌له‌مره‌وی هه‌لده‌گرئ و که‌چیکی خۆشی ده‌دا به‌ ئەسكەندەر. له‌ نیو‌کۆری ئه‌نجومه‌نی «هاورپیان»‌ی ئەسكەندهردا چند که‌سینک به‌م پیتشیارانه‌ رازی بوون، به‌لام له‌ روانگه‌ی سەرکرده‌ی بالاده‌سته‌وه، ئامانجی شهر پیکه‌یتانی حکومه‌تی جیهانی بوو که دوو پادشای ویکرا تیندا نه‌ده‌حاوانه‌وه؛ جا بۆیه‌ داوا‌ی داریوش ئەم چاره‌شیان چۆوه پاش.

شاری سوور گیرا و ئەم تیکشکانه بوو به هژی تینداچوونی ده‌سه‌لاتی ده‌ریایی و بازرگانی فنیقییه. ئەسکه‌ندهر شاریکی تازهی بنیات نا به ناوی ئەسکه‌نده‌رییه و ئەویش بوو به جیگره‌وهی «سوور» و هیزی ده‌ریایی یۆنانیش جیی هیزی ده‌ریایی ئاسیای گرت‌وه.

ئەسکه‌ندهر دیسان بۆ ماوهی دوو مانگان له په‌نا شووره‌ی شاری «غه‌ززه»، که لیثی زامدار بوو، سینگى داکوتا. قۆشه‌نچیانی مه‌قدوونی گه‌یشتنه میسر و نه‌ک ته‌نیا هه‌چکەس لییان وه‌ده‌ست نه‌هات، به‌لکوو خه‌لکی خۆمالی هاواریان لێ‌کردن بێن، چونکه له سه‌رده‌می «ئۆخۆس» دا ئەوه‌نده‌یان تین بۆ هیتابوون و وایان رق له ئیران هه‌لگرتبوو، که له‌گه‌ل ئەسکه‌ندهر ده‌یکردنه هاوپشت و هاوپه‌یمان. ئەسکه‌ندهر چووه دیداری په‌رستگه‌ی ئاممۆن. له‌وی خودای گه‌وره‌ی میسرپه‌یه‌کان به‌ کورپی خۆی دانا و غه‌یبزانی په‌رستگه‌ پنی‌گوت که پۆزایه‌کی هه‌موو دنیا ده‌گرێ. ئەسکه‌ندهر وه‌کوو فیرعه‌ونی یاسایی، له په‌رستگه‌ی «که‌رنه‌ک» رێ‌وپه‌سمی تابه‌تی به‌جی‌هیتا. پاشان که‌وته ریک‌خسته‌وه‌ی دام‌وده‌زگای به‌رپه‌یه‌رایه‌تی ولات و چه‌ند شانه‌به‌رزیه‌کی بۆ میسرپه‌یه‌کان وه‌به‌رچاو گرت. ئەوسا به‌ره‌و دوو‌چۆمان بزووت و به‌بێ گری و کۆسپ له پووباری دیجله و فورات تینه‌پری و پروون نه‌بۆته‌وه که داریووش بزۆچی لێی وه‌ده‌ست نه‌هات.

داریووش کشایه‌وه و پشتی به‌ کێوه‌کانی ئیرانه‌وه دا و ئەوه‌نده‌ی توانی هیزی کۆکرده‌وه و بۆ دوایین جار له‌شکری له‌ سان‌دا، به‌لام به‌رله‌وه‌ی هیزی خۆی و دوژمن پیکه‌وه هه‌لسه‌نگیتنی، ویستی که له‌ ریکای وت‌ووینژ و سیاسه‌ته‌وه ئیمپراتۆری رزگار بکا. پادشا که له‌ گینژاوی مه‌رگی ژنه‌که‌ی دا خولی ده‌دا و ئەسکه‌ندهر فه‌رمانی دا‌بوو هه‌تا به‌ شیوه‌یه‌کی شایانی شاهانه بینێژن، هیتده‌ی

دیکه به مانه‌وهی بنه‌مالی له داوی دیلی‌دا ده‌نالئ. به‌م شیوه‌یه ژاکانی رووح و چند تیشکانی وایان لیکرد که بژ نه‌سکه‌ندهر بنووسی با رووباری فورات سنووری نیوانمان بی و نه‌وش همووی ده‌که‌مه گیازی که‌که‌م و با کوریکم وه‌کوو بارمه لاتان بی و سی‌ه‌زار تالانیش له پیناو نازادبوونی دایکم و دوو کیژم‌دا ده‌نیرم. به‌م شیوه‌یه ده‌سه‌لاتی داریوش له‌گه‌ل نه‌سکه‌ندهر که ده‌بوو به زاوای دابه‌ش ده‌کرا و ده‌بوو به شهریکه‌ده‌سه‌لاتی خه‌زووری. بژ سه‌ری سی‌جاره پیشنیاره‌کانی داریوش چونه‌وه پاش و هیچ ریگاچاره‌یه‌ک نه‌ما. قۆشه‌نی داریوش و نه‌سکه‌ندهر له گۆگامل، واته «له‌ورگی و شتران» ی نیزیک نه‌ریبئلا (ه‌ولیر) له بناری چیاکانی ناشوور پینکدهاتن^۱.

بژ جاریکی دیکه، راست وه‌کوو زه‌مانی خه‌شایارشا، هیژه‌کانی ئیران له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌ریمه‌کان ریخه‌رابوون. شیوازی سه‌رکردایه‌تی و باری شه‌رزانی له سه‌رده‌می فیلیپه‌وه به‌ره‌ودوا تووشی هیچ ئال‌وگۆر و پینشکه‌وتیک نه‌ببوو. داریوش که‌وتبووه نیو جه‌رگی پاسه‌وانانی سپای جاویدان و به‌کری‌گیراوانی یژنانی به‌ده‌وره‌یان‌دا لینه‌الابوونه‌وه.

سه‌رچاوه‌کانی میژوویی باسی ناوی که‌وره‌ترین پیواماقوولانی ئیرانی ده‌که‌ن که بژ به‌جه‌رگی و نازایه‌تی هاوشانی باوکیان ده‌هاتنه‌وه، به‌لام هه‌موویان به‌فهد و فیئلی تازه‌ی شه‌رانیان نه‌ده‌زانی. که‌ردوونه و فیله‌کانیان ده‌وریکه‌ی وایان نه‌ده‌گیرا و له‌ناکام‌دا داریوش شکا و به‌ره‌وه‌گمه‌تانه (هه‌مه‌دان) ره‌وی، به‌لام شه‌ره‌که نه‌برایه‌وه. قۆشه‌نچیانی بالی رۆژه‌لاتی ئیران هه‌تا شه‌ودره‌نگانیک که‌وتنه به‌رخ‌زدانیکه‌ی بویرانه، به‌لام سه‌ره‌نجام شه‌ر برایه‌وه. بی‌گومان

۱- گۆگامله. گانووگامیلا و گانووگاملا. وادیاره شه‌ره‌که ده‌گه‌ریته‌وه بژ مانگی ئۆکتۆبری سالی ۳۳۱ ی پ.ز. نه‌و پینده‌شته‌ی شه‌ره‌که‌ی تیندا قه‌وماوه سه‌ت کیلومیتریکی له‌گه‌ل هه‌ولیر نیوانه و ده‌بیته باکووری چیا‌ی مغلوبی داسنیان. و.

ئەسكەندەر چەند سالیکی دیکە پیدەچوو ههتا تهواوی ناوچه و مهلبه‌نده‌کانی ئیمپراتۆری ده‌سته‌مۆ بکا، ئەگرچی لیڤه به‌ولاوه به‌شیککی جه‌ماوهر که‌وتبوونه به‌رفه‌رمانی و به‌شاهان‌شایان ده‌ناسی. به‌زینی داریووش زۆری کار تیکرد، چونکه‌ بلاوه‌کردنی هیزه‌کانی یه‌کسان بوو له‌گه‌ڵ نه‌مانی تاج و ته‌ختی ده‌سه‌لاتی.

کاتیک ئەسكەندەر گه‌یشته‌ بابل، گولباران کرا و ئەوه‌ش بۆخۆی به‌سه‌رکه‌وتتیک داده‌ندرا. له‌وی ده‌ستی له‌میره‌ریمی ئیزانی نه‌بزاوت و له‌سه‌ر کاری لانه‌برد و فه‌رمانی دا هه‌تا په‌رستگای به‌عل نۆژن بکه‌نه‌وه که به‌ده‌ستووری خه‌شایارشا کاول کرابوو. شووش به‌بێ شه‌ر ده‌ستی دا و له‌و شاره‌ ئەسكەندەر به‌سه‌ر خه‌زینه‌یه‌کی ده‌وله‌مندی میری دا که‌وت. بنه‌مالهی داریووش که‌ دوا‌به‌دوای هیزه‌کانی یۆنانی ده‌بزووتن له‌ کۆشکی میری دابه‌زین و بنه‌یان دا‌کو‌تا. میره‌ریمی شووشیش له‌سه‌ر کار لانه‌درا، به‌لام دوو که‌سی مه‌قدوونی کرانه‌ قه‌لاوان و خه‌زینه‌دار. پادشای لاوی مه‌قدوونی له‌میژبوو له‌ دلی خۆی دا ده‌یزانی که‌ وی‌پرای کۆمه‌لیک چه‌کداری مه‌قدوونی ناتوانی حکومه‌ت به‌سه‌ر ئیمپراتۆریه‌کی ئاوا به‌ربلاودا بکا که‌ تا ئیستا توانیبووی به‌شیککی بگری. بۆیه‌ لیبرابوو که‌ هه‌ر که‌سینکی ئیزانی شیایوی هه‌ر پله‌یه‌ک بێ، لینی له‌ چاوه‌نه‌بێ. تیکه‌ل‌کردنی توخم و تۆره‌مان له‌ پیزی قۆشه‌نی‌دا، سه‌ره‌تای به‌دی‌هیتانی گه‌لاله‌ی دزه‌ کردن بوو بۆ نیو ئیمپراتۆری. جا هه‌ر بۆیه‌ فه‌رمانی دا که‌ سپایه‌کی سێ‌هه‌زار که‌سه‌ی لاوانی ئیزانی پینک بێ هه‌تا به‌ دابی پوژاوی مه‌شقیان بێ‌بگری.

له‌ ده‌ره‌وه‌ی شووش ئیزانییه‌کانی چیان‌شین به‌ره‌و‌پووی ئەسكەندەر راوه‌ستان و جه‌ماوهری نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست ده‌یتوانی به‌ بێ‌چه‌قاندنی چ‌رو‌پ‌ر

لینی وه‌خۆ که‌وئ، به‌لام به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌یه‌کی نایه‌کانگیر ره‌نگی دایه‌وه و دواتریش وای لیهات که به مه‌ترسی دانه‌ندران. ئه‌سکه‌ندهر به وه‌به‌رچاوگرنتی ریباز و هه‌لس‌وکه‌وتی شیاو و تیه‌تانی که‌سایه‌تی خۆی، خیرایه‌کی توانی زۆربه‌ی ئیرانییه‌کان له ده‌وری خۆی کۆبکاته‌وه. له راستی دا ئه‌سکه‌ندهر وه‌کوو جیگره‌وه‌ی داریوش پتی نایه بانووی ئیران. وه‌کوو دیاره به‌ربه‌ره‌کانی و تیکه‌له‌چوونی هیزه‌کانی به‌رفه‌رمانی میره‌هریمیک له «ده‌روازه‌کانی پارس» له‌گه‌ل سپای ئه‌سکه‌ندهر، شه‌ریکی لاده‌سته و ناسه‌ره‌کی بوو^۱. ئه‌سکه‌ندهر که‌یشته ته‌ختی جه‌مشید و به‌سه‌ر خه‌زنه‌خانه‌یه‌کی دیکه‌دا که‌وت. تازه‌پرسی شه‌ری پیرۆز باوی نه‌ما‌بوو. ئه‌سکه‌ندهر چوار مانگیگ له‌وئ بنه‌ی داکوتا و چه‌ند جاریک به‌مه‌به‌ستی لیدانی چیانشینان په‌لاماری برد و چوو ده‌یداری نیژگه‌ی کوروش و ده‌ستووری دا که هه‌چکس ده‌ستی بۆ نه‌با. له دوایین پۆزانی نیشته‌جی‌بوونی‌دا، کاره‌ساتیکی گه‌وره‌قه‌وما و شاری پادشایه‌تی ئاوری گرت. تۆبلی ئه‌م کاره‌ بیریاری پته‌وی ئه‌سکه‌ندهر بووبی به‌تۆله‌ی ئاتین که خه‌شایارشا کاولی کرد‌بوو، هه‌روه‌ک چۆن هه‌تدیک لایان وایه؟ داخوا کرده‌وه‌یه‌کی سیاسی بووه و به‌م شینویه پادشای گه‌نجی مه‌قدوونی ویستویه‌تی خرمانه‌ی ترووسکه و تریفه‌ی شانازییه‌کانی هه‌خامه‌نشیان داکووزینی؟ یان وه‌ک تاقمیکی دیکه پینان وایه ئاوریکی بئ‌ئانقه‌ست بووه که ته‌شه‌نه‌ی کردووه و ده‌گه‌رپته‌وه بۆ کۆری باده‌نۆشانه و شیتانه‌ی پادشای لاو و هاو‌پینان و ژنانی ده‌وروبه‌ری و ده‌بئ مه‌سخه‌لیک له ده‌ستی له‌رزکی خزمه‌تکاریک داکه‌وتبئ یان گرپک له سه‌ره‌سوورکی باده‌نۆشانه‌ی عارفانه‌وه خۆی که‌یاندیته په‌رده شازه‌کانی کۆشکی میری. ئه‌مه‌لانی‌که‌م ئه‌و پاساوه‌یه که

۱- مه‌به‌ست شه‌ری «ئاریووبه‌رزه‌ن» ه.م.

هونه‌ری وێژه‌یی له چاخ‌ی که‌ ونا‌رادا پێ‌ی‌خۆ‌ش بوو سووت‌مانی ته‌ختی‌جه‌مشید
ئاوا بگێ‌ریته‌وه.

ئه‌گه‌ر بێ‌توو تۆ‌له‌یه‌کی سیاسی له ئا‌رادا بووبا، شووش پتر له ته‌ختی‌جه‌مشید
هه‌قی خۆ‌ی بوو که تۆ‌له‌ی لێ‌وه‌ربگێ‌ریته‌وه، چونکه پایته‌ختی جیهان بوو.
نوینه‌رانی سیاسی یۆنان له‌وی ده‌چوونه خزمه‌ت پادشا و سه‌ریان وه‌به‌ردیتنا،
که بریتی بوون له بالۆ‌یزان، پادشایانی لێ‌خراو و کۆمه‌لێک سیاسه‌تمه‌دار که
به‌ره‌وه‌پووی مه‌ترسی ببوونه‌وه. وێ‌ده‌چێ که یۆ‌نانی هه‌ر به‌ بوونی
ته‌ختی‌جه‌مشیدیان نه‌زانیبی، چونکه به‌رله ئه‌سکه‌نده‌ر بۆ جارێ‌کی‌ش له
سه‌رچاوه‌کانی خۆ‌راوایی‌دا ناوی نه‌هاتوو. باشه ئه‌سکه‌نده‌ر بۆ ده‌بێ جینگایه‌ک
بسووتینێ که له‌و سه‌رده‌مه‌دا تازه هه‌ی خۆ‌ی بووه؟ کاتیک پێ‌ی نایه
ته‌ختی‌جه‌مشید، خۆ تازه وه‌ک دوژمن یان سه‌رکه‌وته چاوی لێ‌نه‌ده‌کرا، به‌لکوو
به‌ زاوای دا‌هاتووی داریووش و جینشینی دوایین پادشای هه‌خامه‌نشی و
تۆ‌له‌وه‌رگه‌وه‌ی مه‌رگی که‌ سه‌ر‌بارانه‌ی خه‌زووری و چزان‌دنی بکوژه‌که‌ی
دا‌هه‌ندرا. جوولانه‌وه‌ی ئه‌سکه‌نده‌ر له‌گه‌ڵ خانه‌دانی میری و گه‌لی ئێ‌ران هه‌یچ
گرێ‌وگۆ‌لێکی تێ‌دا نییه. ئه‌سکه‌نده‌ر له شه‌ره‌کانی خۆ‌ی‌دا هه‌رگیز ناوچه
گیراوه‌کانی نه‌کردن به‌ بیابان و چۆ‌له‌وار و جه‌ماوه‌ره‌که‌ی له‌ خوین
نه‌گه‌وزاندن و شه‌ره‌کانی نه‌کا‌ولاندن، ئه‌گه‌رچی ئێ‌ران له جه‌نگه‌ی په‌لاماره‌کانی
خۆ‌ی‌دا بۆ سه‌ر خاکی ده‌ره‌وه، ده‌ستی له‌ کاری ئا‌وا نه‌پاراستبوو.

فۆ‌لتێ‌ر هه‌قی بوو که ده‌یگوت، ئه‌سکه‌نده‌ر پتر له‌و شارانه‌ی که داگیرکه‌رانی
پێ‌شووی ئاسیا وێ‌رانیان کردبوون، شاری سازکردن. پیاوان و کارگێ‌رانی
دام‌وده‌زگای به‌رێ‌وه‌به‌رایه‌تی ئێ‌رانی له‌سه‌ر کار لانه‌بردن و لاوانی ولاتی بۆ لای
خۆ‌ی راکێ‌شان و بوونه شه‌ریکی شانازییه‌کانی دا‌هاتووی و له‌گه‌ڵ

مه‌قدوونیه‌کان به‌هاوبه‌شی چاره‌نووسی ئیمپراتوری که‌وته ده‌ستیان. نه‌ته‌نیا هه‌رگیز نه‌که‌وته خاشه‌کیشانی شارستانییه‌تی ئیران، به‌لکوو به‌پنچه‌وانه جوولایه‌وه و ویستی که‌دوو دنیای ئیرانی و یۆنانی پیکه‌وه هه‌وین بکا. ئه‌م هه‌نگاوه‌ی ئه‌سکه‌نده‌ر کاریکی ئه‌وپه‌ر دلخواز بوو که هینشتاش به‌بۆچوونی رووناکییترتین که‌سانی زه‌مانه‌ی ئیمه‌هر ئاواتیکی ته‌ر و پاراوه. ئه‌و ده‌مه‌ی ئه‌سکه‌نده‌ر له‌ته‌ختی‌جه‌مشید بنه‌ی داکوتاه، داریووش هیچ هیژیکی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی له‌به‌ردا نه‌ماوه و ئیران و سه‌ره‌به‌ری ئیمپراتوری هی‌خۆی بوون، جا بۆیه‌ناکرئ هاتبئ و بناغه‌ی دنیای ئاوات و خه‌یالاتی شیرینی له‌سه‌ر خۆله‌میش دانابئ. ئه‌سکه‌نده‌ر به‌خوندکاری ئیران و دوایین پادشای هه‌خامه‌نشی داده‌ندرا.

ئه‌سکه‌نده‌ر کاتیک بیستی که «بیسۆس»ی میره‌هریمی به‌لخ داریووشی گرتوه و به‌ره‌و خۆره‌لاتی ده‌با، که‌وته پیکه‌رده‌ی. له‌دامغان که‌یشته‌سه‌ر له‌شکری راکردووان و داریووش له‌وی به‌زه‌بری خه‌نجهری میره‌هریمی به‌ره‌رمانی خۆی کوژرا. به‌پنی سه‌رچاوه‌کان، ئه‌سکه‌نده‌ر بالاپۆشی ئه‌رخه‌وان‌ره‌نگی ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر ته‌رمی داریووش هه‌لکیشا و ناردییه‌وه شووش بۆ لای دایکی و خۆی به‌ره‌و رۆژه‌لات ئه‌سپی لینگدا. کۆنه‌سه‌ربازه‌کانی پاش چوار سال و نیو شه‌ر و په‌لامار، لایان وابوو پادشا به‌ئاوات و ئامانجی که‌یشتوه، بۆیه‌داوایان لیکرد سه‌ری جله‌وی به‌ره‌و نیشتمان وه‌رسووپیئتی، به‌لام وتاری ئه‌سکه‌نده‌ر له‌وکاته‌دا وای کارتیکردن که هه‌موویان سه‌ریان وه‌به‌ره‌یتنا. له‌وه‌به‌دوا ئه‌سکه‌نده‌ر ورده‌ورده‌ بوو به‌دلبه‌سته‌ی ترووسکه‌ترووسک و شکۆی بارگای خۆره‌لاتی و بالاپۆشی ئه‌رخه‌وان‌ره‌نگی

پادشایانی هه‌خامه‌نشیی به شانی دادا. که‌وايه له‌و کاته‌دا خۆزه‌لات توانیبووی به‌زیتنه‌ری خۆی ببه‌زیتنی!

داگیرکرانی رۆژه‌لاتی ئیران درێژه‌ی کیشا و چه‌ند میره‌هریمیکی سه‌ربزیو سزا دران و گه‌لێک له‌ حوکمداران هه‌ر له‌ شوینی خۆیان داندرانه‌وه. له‌ هه‌موو شویتیک ئه‌سکه‌نده‌ر شاریکی به‌ ناوی خۆیه‌وه ساز کرد؛ بز ویتنه‌ له‌ هه‌رات، دره‌نگ^۱، رۆخج، به‌رپالی باشووری هیندوکوش و قه‌ققاز که‌ زستانی سالی ۳۲۰ - ۳۲۹ی پێش‌زایینی لێ تێپه‌ر کرد. هیورکردنه‌وه‌ی سنوره‌کانی بالی باکووری ئیمپراتۆری ماوه‌یه‌کی پێچوو. سه‌رکوتی راپه‌رین و هه‌رای سۆغدییه‌کان دوو سالیکی کیشا و له‌و ماوه‌یه‌دا هاوڕینیانی تووشی ئیزه‌یی ببوون سه‌باره‌ت به‌و خۆزه‌لاتییانه‌ی رۆژه‌رۆژ له‌ ده‌وری ئه‌سکه‌نده‌ر ژماره‌یان زیاتر ده‌بوو؛ جا بزیه‌ گری و کۆسپیکی خرایه‌ سه‌ر پێگای. رهنگه‌ زه‌ماوه‌ندی ئه‌سکه‌نده‌ر له‌ گه‌ل «رۆکسانا»^۲ی کچی میره‌هریمی به‌لخ، مه‌به‌ستیکی سیاسی له‌ پشته‌وه‌ بووی و بریتی بی له‌ پێکهاتن له‌ گه‌ل سه‌ربزیوترین که‌سانی ناوچه‌که‌.

ئه‌سکه‌نده‌ر به‌ ده‌م شه‌ره‌وه‌ تا روه‌باری سه‌یحوون (سیرده‌ریا)، که‌ به‌ دوایی خالی سنووری دنیای ئێرانییه‌کانی نیشته‌جێ داده‌ندرا، رۆیی و له‌وئ فهرمووی که‌ شاریکی به‌شووره‌ و قه‌لای دیکه‌ به‌ ناوی ئه‌سکه‌نده‌رییه‌ ساز بکه‌ن^۳.

وه‌رزی به‌هاری سالی ۳۲۷ی پ.ز. ئه‌سکه‌نده‌ر سه‌رله‌نوێ به‌ هیندوکوش‌دا تێپه‌ری و به‌ره‌و هیند شوێر بۆوه. ئوروپا که‌ هه‌تا به‌رله‌ ئه‌سکه‌نده‌ر هه‌ر ده‌گه‌یشه‌ گه‌رووله‌ی [بۆسفۆر و داردانیل]، سنوره‌کانی خۆی هه‌تا سیند په‌ره‌پیدا. ئه‌سکه‌نده‌ر له‌و روه‌باره‌ تێپه‌ری که‌ به‌ سنووری بالی رۆژه‌لاتی

۱- زه‌ره‌نگ، زه‌ره‌نگ، دره‌نگیان، دره‌نگیانا، سه‌کیستان، سه‌جیستان یان سیستان. و.

۲- رۆخسانا یان رۆخشانانی.

۳- ئه‌م شاره‌ ئیستا ناوی «خوجه‌ند»ه‌.

ئیمپراتۆری ئیزان داده‌ندرا و قۆشه‌نی سه‌رکه‌وتوو پنی نایه هیفاسیس (بیاس). له‌وکاته‌دا سه‌ربازانی مه‌قدوونی به‌پادشای خۆیان راگه‌یاند که تازه چی دیکه‌ی به‌گوینی ناکه‌ن و ناکه‌ونه شوینی. ئه‌سکه‌نده‌ر جاری وایه به‌شه‌ر و هه‌لی وایه به‌پیکه‌اتن به‌به‌ستینه‌کانی «سیند» دا بزووت و هیزیکه‌ی ده‌ریایی به‌سه‌رکردایه‌تی ده‌ریاسالار نیئارخووس راسپێردرا که هه‌تا که‌نداوی فارس که‌مینی باژوی. لیزه‌دا له‌شکره‌که‌ی کرده‌ دوو به‌ش؛ یه‌کیان ده‌بوو به‌رینگای «پۆخج» دا بگه‌رپه‌ته‌وه و ئه‌وی دیکه‌یان به‌سه‌رکردایه‌تی خۆی ده‌بوو په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل هیزی ده‌ریایی هه‌لنه‌برئ و به‌ستیناوه‌ستین بره‌وا. ئه‌سکه‌نده‌ر فه‌رمانی که‌رانه‌وه‌ی دا و پاش چه‌ند مانگی پر کویره‌وه‌ری و پرکووتانی سه‌خت و دژوار و تیداچوونی چه‌کداریکی زۆر، هیزه‌کانی له «به‌نده‌رعه‌بیاس» ی ئیستا، یه‌کتریان گه‌رته‌وه. له‌ویوه‌ به‌ره‌و پاسارگاد بزووتن، هه‌تا بتوانن بۆ به‌هاری سالی ۳۲۴ی پ.ز. بگه‌نه‌ شاری شووش.

دوای تپه‌رپه‌بوونی پینج سال به‌سه‌ر یه‌که‌م نیشته‌جی‌بوونی ئه‌سکه‌نده‌ردا له‌پایته‌ختی گه‌وره‌ی ئیزان، سه‌رکرده‌ی مه‌قدوونی بۆ وه‌دی هینانی یه‌کیه‌تی نیوان دوو دنیا‌ی خۆره‌لات و خۆرنشین، پۆزبه‌پۆز ته‌مادارتر ده‌بوو. سه‌رپینچی چه‌کداره‌کانی له‌هیند و که‌تن و پیلانی نیزیکترین هاو‌پنیانی که‌ به‌رزه‌ئاواتی رپه‌ری بلیمه‌تی خۆیان بۆ قووت نه‌ده‌چوو، پالی به‌پادشای که‌نجه‌وه‌ ده‌نا که‌ به‌مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ئامانجه‌کانی هه‌نگاوی خیراتر هه‌لپه‌ته‌وه و په‌له‌ بکا. ئه‌سکه‌نده‌ر له‌کۆری مه‌زنه‌وه‌جاخانی ئیزانی دا که‌ به‌ره‌به‌ره‌ په‌ره‌ی ده‌ستاند، ئال‌وگۆری به‌دی هینا و که‌وته‌ پنداچوونه‌وه‌ی. خۆی

له گه‌ل «ستاتیرا»^۱ی کچی داریووش زه‌وجی و «هینفاستیژن»ی ک—رده
ئاوال زاوای و کچه‌کە‌ی دیکە‌ی داریووشی له‌و ماره کرد. پاشان دنه‌ی هه‌شتا
که‌س له‌ سه‌رکرده‌کان و ده‌ه‌زار سه‌ربازی خۆ‌ی دا هتا زه‌ماوه‌ند بکه‌ن له‌گه‌ل
کیژانی ئیزانی و به‌ بۆنه‌ی ئەم زه‌ماوه‌ندانه‌وه پینچ شه‌وو‌پۆژی کرده‌ شایی و
هه‌له‌په‌رکی.

ئه‌سه‌که‌نده‌ر له‌ شووش وه‌ده‌رکه‌وت و ملی پێی کۆنه‌ پینگای پادشاهی گرت
که‌ به‌ره‌و هه‌گمه‌تانه [هه‌گمادانه] ده‌پۆیی و له‌ویوه به‌ره‌و بابل جمی. ئەمه
دوایین گه‌شت و گه‌رانی پادشای جیگره‌وه‌ی پادشایانی هه‌خامه‌نشی بوو.
هینده‌ی پینه‌چوو که‌ نه‌خۆش که‌وت و له‌ پایته‌ختی کۆنی پۆژه‌ه‌لات مرد
(۲۲۳ی پ.ز). ئەسه‌که‌نده‌ر له‌ جه‌نگه‌یه‌کدا مرد له‌ ویده‌چوو هه‌موو شتیگ بۆ
گرتنی کارتاژ ته‌یار و ئاماده‌ بووبی.

ئه‌سه‌که‌نده‌ر دوایین مانگه‌کانی ته‌مه‌نی له‌ پیناوه‌ پیکه‌سته‌وه‌ی کاروباری
ئیمپراتۆری خۆ‌ی دا به‌خت کرد. زۆر به‌ قوولی که‌وته‌ ژیر باندۆری بیروبۆچوونی
پادشایانی گه‌وره‌ی هه‌خامه‌نشی و داب و پێسای تازه‌تر و به‌ربلاوتر و
مرزفانه‌تری ئاوپته‌ کردن. دابه‌ش‌بوونی ولاتی به‌ سه‌ر هه‌ریمه‌کاندا سه‌لماند و
چه‌ند که‌سیگ له‌ میره‌ه‌ریمه‌کانی له‌سه‌ر کار لانه‌بردن؛ بۆ وینه‌ میره‌ه‌ریمه‌کانی
بابل، شووش، پاره‌تاکی، هه‌رات و ماد.

ئاترۆپات میره‌ه‌ریمی ماد بوو که‌ ناوی خۆ‌ی به‌ بالای ناوچه‌که‌ بپری و بوو به
ئاترۆپاتکان، واته «ئازه‌ربایجان»ی ئیستا. پادشای مه‌قدوونی ده‌یزانی ده‌سه‌لاتی
ناوه‌ندی له‌ رابردوودا زۆر جارانه‌یتوانیوه‌ ده‌ست وه‌به‌ر سه‌ربه‌خۆبوونی

۱- ئەم شادۆته‌ تووشی چاره‌نووسیگی تال بۆوه. چونکه‌ دوا‌ی ئەسه‌که‌نده‌ر به‌ فه‌رمانی
رۆکسانا و پیزدیگاس خنکیندرا.ب.

میره‌ریمه‌کان بیتنی، جا هر بژیه ده‌سه‌لاتی کرده دوو به‌ش، یانی بیجگه له میره‌ریمی ئیرانی سه‌رکرده‌یه‌کی مه‌قدوونیشی له پال ده‌ستی داده‌نا. نه‌سکه‌ندهر به ته‌واوی نه‌و ری‌وشوینانه‌ی ده‌زانی که هه‌خامه‌نشی بژیه‌کخستنی ئاسیا وه‌به‌رچاویان گرتبوون و هه‌تا زیاتر به‌ره‌و پیش هه‌نگاوی ده‌نا، هه‌ستی ده‌کرد که پتر پینویستی به‌گه‌لی بن‌ده‌سته و کاتی خزی هه‌خامه‌نشی زور به ناسه‌رسه‌نگی نه‌م ری‌بازه‌یان ره‌چاو ده‌کرد. یۆنانی و مه‌قدوونی تینه‌ده‌گه‌یشتن که بۆچی پادشاکه‌یان ئاوا ده‌یانخاته ریژه‌ی ئیرانییه‌کان که رۆژ له دوا‌ی رۆژ روو‌راستی و چاونه‌ترسانیان زیاتر سه‌رنجی نه‌سکه‌نده‌ری راده‌کیتشا. لاساری و بی‌چه‌قاندنی یاران و سه‌ربازانی مه‌قدوونی له ئاست فرمانه‌کانی نه‌سکه‌نده‌ر، ره‌نگه‌ پتر له پینشو به‌ره‌و جه‌ماوه‌ری بن‌ده‌سته‌ی تازه‌ی پال پیوه‌نابن. نه‌و ده‌یه‌ویست حکومه‌ت به‌ سه‌ر نه‌م کۆمه‌له‌دا بکا، هه‌روه‌ک چۆن پنی‌خۆش بوو فرمانه‌روای مه‌قدوونی و یۆنانییه‌کانیش بی. نه‌سکه‌نده‌ر پاش گرتنی میسر که جه‌ماوه‌ره‌که‌ی سه‌ریان وه‌به‌ر که‌سیک نه‌دیتنا نه‌گه‌ر هه‌وینی خوداوه‌ندی تیدا نه‌با و هه‌روه‌ها ئیرانیش که ده‌بوو پادشاکه‌ی گرشه‌یه‌ک بی له په‌روه‌ردگاره‌وه، دوا‌ی نه‌وه‌ی «زیتووس - ئاممۆن» به‌ کو‌ری خزی دانا، گوتی من خودام. نه‌م بانگه‌وازه‌ی بژیه‌ نه‌بوو که به‌ شینوه‌یه‌کی ره‌سمی و وه‌ک بابه‌تیک‌ی دینی بکه‌ویته به‌ر په‌رستن، به‌لکوو مه‌به‌ستیک‌ی سیاسی به‌ره‌و نه‌م هه‌لو‌یسته‌ی دنه‌ دا هه‌تا جه‌ماوه‌ری شاره‌کانی یۆنانی، هیز و ده‌سه‌لاتی هه‌ست بی‌بکه‌ن. ری‌وره‌سمی «پرزسکینۆس» یان به‌ سوژده‌داکه‌وتنی به‌ سه‌ر شانی جه‌ماوه‌ره‌که‌ی دا سه‌پاند. نه‌م کاره‌ وینه‌ی له دابی بارگای پادشایانی هه‌خامه‌نشی هه‌لگیرابۆوه که ده‌بوو هه‌موو که‌سیک له هه‌ویڵ فرمانه‌روادا به‌ چۆک‌دا که‌وتبا، به‌تایبه‌ت خه‌لکانی بالی خۆره‌لاتی قه‌له‌مه‌روی.

ئهو دهمه‌ی که قۆشه‌نی ئه‌سکه‌نده‌ر گه‌یشته‌ پروباری سیند، ته‌نیا چواریه‌کی سه‌ربازه‌کانی مه‌قدوونی و ئه‌وانی دیکه‌ ئیرانی بوون. دام‌وده‌زگای به‌پیره‌به‌رایه‌تی وه‌کوو کاروباری له‌شکری، پنیوستی به‌ تیره‌درانی پیاوانی ئیرانی بوو که ئه‌سکه‌نده‌ر له‌ شتیکی وا ده‌گه‌را. ئه‌م پله‌ و پایانه‌ی که سه‌رکرده‌ی مه‌قدوونی وه‌به‌رچاوی ده‌گرت، به‌ شیوه‌یه‌کی به‌کسان بوو، نه‌ک وه‌کوو هه‌خامه‌نشیه‌کان که به‌زیویان ده‌کرده‌ ژیرچه‌پۆکه‌ی به‌زینهر. هۆکاری هه‌لس‌وکوت و ئاکاری ئیرانییه‌کان له‌گه‌ل پادشای تازه‌یان، ده‌گه‌په‌ته‌وه‌ سه‌ر ئه‌م تیره‌وانینه‌ی ئه‌سکه‌نده‌ر. ئه‌وان پنیان وا نه‌بوو که گه‌لینکی ژیرچه‌پۆکه‌ن و که‌سیکی غه‌واره‌ حکومه‌تیان به‌ سه‌ردا ده‌کا، به‌لکوو هه‌روه‌ک رابردوو خۆیان به‌ سه‌روه‌ری هه‌ریمه‌کانی پینشوو ده‌زانی. ئه‌سکه‌نده‌ر بۆ ئه‌وه‌ی زۆر چاکیان دلنیا بکاته‌وه‌ که به‌ راستی و به‌ دل‌وه‌ له‌گه‌لیان تیکه‌وتوه‌، ده‌رگای چوونه‌ نیو مه‌کۆی یارانی خۆی بۆ خسته‌ سه‌ر گازه‌رای پشت و ریگای بۆ براهیه‌کی داریووش و چه‌ند مه‌زنیککی دیکه‌ی ئیرانی ته‌خت کرد. سی‌هه‌زار لای بانه‌ماله‌ په‌سه‌نه‌کانی ئیرانی خراوه‌ به‌رده‌ستی مامۆستایانی یۆنانی هه‌تا ویره‌ی مه‌شقی سه‌ربازی، فیری زمانی یۆنانیشیان بکه‌ن. سه‌ربازانی راهاتوو خراوه‌ پیزی فالانزه‌کانی ئه‌سکه‌نده‌ر.

ئه‌گه‌ر گرشه‌ و ورشه‌ و شکۆی رۆژه‌لاتییانه‌ی دلخوازی ئه‌سکه‌نده‌ر، دلی مه‌قدوونیه‌کانی رینکه‌کوشی، لاوانده‌وه‌ و به‌سه‌رکرده‌وه‌ی ئه‌وان، هه‌ستی به‌خیلیه‌تی ده‌بزاوتن، چونکه‌ لایان وابوو به‌ زه‌رده‌یان ده‌به‌په‌ته‌وه‌. سه‌ربزیوی و پی‌چه‌قاندنه‌کان لیره‌وه‌ ده‌ستیان پینکرد: سالی ۳۳۰ی پ.ز. له‌ دره‌نگ؛ سالی ۳۲۸ی پ.ز. له‌ مه‌رکه‌ند (سه‌مه‌رقه‌ند)؛ سالی ۳۲۷ی پ.ز. له‌ به‌لخ و سالی ۳۲۴ی پ.ز. له‌ ئۆپیس. تیکه‌ل‌بوونی توخم و تۆرهمه‌ و شارستانیه‌ته‌کان، ته‌نیا

له ژیر ده‌سه‌لاتیکی تاق و تاقان‌دا بووزی ده‌خوارد و وه‌کرده‌وه ده‌گه‌را. تیکرای
ئهم کیشه و بزوتنه‌وانه که پادشای لاو به هیچی نه‌ده‌گرتن، له ماوه‌ی
هه‌لمت و په‌لاماره‌کانی‌دا نه‌یتوانی ئه‌و ئامانجی که پیداکرانه و پته‌و هه‌ولی بز
ده‌دا، بخاته مه‌ترسییه‌وه. فه‌رمانره‌وای تازه پنی‌وابوو ریز و پله و پایه‌ی
ئیرانییه‌کان نابی له‌چاو مه‌قدوونی و یزنانییه‌کان به‌ره‌ژیرتر بی. سازکرانی
شاره‌کان تنیا به مه‌به‌ستی دانانی سه‌ربازگه و هیورکردنه‌وه‌ی تیره و هوزه
ناژاوه‌گیر و سه‌رکیشه‌کان نه‌بوو، به‌لکو زیاتر بز به‌دی‌هیتانی شارستانییه‌تیک
تیکه‌لاو بوو که هه‌ردک نه‌ته‌وه به شیوه‌یه‌کی یه‌کسان تیندا به‌شداربوون.

دارپشته‌وه‌ی ئیمپراتورییه‌کی به‌ربلاو که له «بالکان» هه‌تا «سیند» په‌ری
هه‌لدابوو، هه‌ر له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی سیاسی و ئیداری، که ته‌واو تیبه‌سته‌ی پرس
ره‌گه‌زی ببوو، هه‌لته‌ده‌سوورا. پاشان گه‌وره‌ی تازه مشوور و ته‌گیری خزی
ره‌چاو ده‌کرد و بیروبزچوونی کزی ده‌سه‌لاتی وه‌لاده‌نا. ئه‌سکه‌نده
گه‌وی زنجیری خورنشین و خوره‌لاتی تیکخستن و ئاواتی ئه‌و یه‌ک‌بوونه‌ی
هه‌خامه‌نشیه‌کانی وه‌دی هیتا که به شوینیه‌وه بوون و ئاوا گه‌شه‌یه‌کی له‌ناکاوی
خسته نیو ژبانی ئابووری جیهان که له به‌ند و داوی دابه‌ش‌بوونی فره‌چهن
ده‌رباز ببوو. له‌م بواره‌دا که‌متر وینده‌چئ که ریبازیکی خاوه‌ن گه‌لاله و
دیاری‌کراو، له ماوه‌ی ته‌مهنی زور کورتی ئه‌سکه‌نده‌را وه‌به‌رچاو گیرایی و
خرابیه‌ قوناخی جئ‌به‌جئ کردن. ئه‌سکه‌نده‌ر ده‌که‌ویته شوین فه‌رمانره‌وایانی
پیش خزی و چه‌شنی ئه‌وان شان‌به‌شانی په‌یکه‌رده‌ی ئامانجی له‌شکری و
سیاسی، سه‌رنجیکی باشی ده‌دایه سه‌ر رئ‌وبانه‌کان به‌تایبه‌ت رئ و ره‌وگه‌ی
ده‌ریایی که بریتی بوون له نه‌وکه‌ند و پروباران و هه‌ر چوار قورنه‌ی دنیا
پیکه‌وه گری ده‌دان. گه‌رانی نیتارخووسی ده‌ریاسالاری ئه‌سکه‌نده‌ر

لاساکردنه‌وه‌ی هه‌نگاوی بویرانه‌ی «سکیلاکس»ه که به فه‌رمانی داریووش که‌وته پشکنین و دۆزینه‌وه‌ی په‌وگه‌ی ئاوان. گه‌لله‌ی دۆزرانه‌وه‌ی که‌ناراوه‌کانی عه‌ره‌بستان و ده‌ریای خه‌زه‌ر که ئه‌و پنی‌وابوو ده‌گاته‌وه سه‌ر ده‌ریای په‌ش، به‌لگه‌یه‌کی پته‌وه له‌سه‌ر ئه‌م بابته. سازکرانی گۆلی حه‌بانیه که له سه‌رده‌می ئیمه‌دا کاره‌کانی ته‌واو بوو، ئه‌سکه‌نده‌ر دایرشتبوو هه‌تا هه‌ستانی ئاوی رووباری فوراتی تیدا کۆبکاته‌وه و بتوانی به شینوه‌یه‌کی ئاسایی ئاوی شه‌قه‌جۆگان دابین بکا.

ئه‌سکه‌نده‌ر وه‌کوو پادشاهانی هه‌خامه‌نشی، زیڤ و گه‌نجی وه‌سه‌ریه‌ک نه‌ده‌نا. ئه‌و خه‌زیتانه‌ی که له پایته‌خته‌کانی ئیمپراتۆری که‌وتنه به‌رده‌ستی، کردنی به‌ دراو و سه‌کی یه‌ک‌چه‌شنی پێ‌لیدان. به‌م شینوه‌یه‌ کۆتایی هینا به سه‌کی هه‌ریمان و میره‌ه‌ریمان و چونکه هه‌ر یه‌ک‌چه‌شنه دراو له قه‌له‌مه‌وه‌ی به‌ربلاوی ئیمپراتۆری ئه‌سکه‌نده‌ردا کهرین و فرۆشتنی پینده‌کرا، ده‌یتوانی په‌یوه‌ندیی ئابووری هه‌موو به‌شه‌کانی ولات دابین بکا. ئه‌سکه‌نده‌ر به‌ پشوو‌دریژی دیاری و پاداشته‌کانی داده‌به‌شین و له‌شکرچیه‌کانی خۆی به سه‌ر ده‌وله‌مه‌ندی‌دا ده‌خستن و له ئاکام‌دا ته‌واوی هه‌ریمه‌کانی خۆی، بۆ وینه یۆنانی خه‌نی کرد. له قه‌له‌مه‌وه‌ی پادشایه‌تی‌دا، رینگایه‌کی دیکه بۆ دانیشتوانی یۆنان کرایه‌وه؛ یانی ئه‌م ولاته که له‌به‌ر شه‌ر و لیکدانی درێژخایه‌ن تووشی هه‌ژاری ببوو، هه‌لی بۆ په‌خسا که جه‌ماوه‌ره‌که‌ی بۆ کار و کاسپی بنیڕیته ده‌روه‌ه و کراسی چه‌کداری به‌کری‌گیراوی میرییان له به‌ردا به‌رنی. زۆربه‌ی شاره‌ کۆنه‌کانی سووریا و فه‌له‌ستین له‌ رۆژگاری ئه‌سکه‌نده‌ردا به سه‌ر تازه‌بوونه‌وه و به‌خته‌وه‌ری‌دا که‌وتن، به‌لام زۆربه‌ی ئه‌و یۆنانییانه‌ی که له زیند و نیشتمانی خۆیان تالاسا ببوون، له نیۆ شار و کۆچه‌رنشینه‌کانی سازکراوی پادشای مه‌قدوونی‌دا به‌نگه‌ر

بوون و له به‌شیکیان دا سه‌ربازانی کۆن و خانه‌نشین، به شیوه‌یه‌کی یه‌کسان جیگیان بۆ کرایه‌وه و نیشه‌جی بوون. دامه‌زاندنی چه‌ند ناوه‌ندیکی بازرگانی له شویتنی بارناسکی سه‌ربازی و ئابووری، تا‌میک له بازرگانانی یۆنانییان بۆ لای خۆیان را‌کیشه‌شا. له‌و شویتانه بازرگانان گه‌لێکیان مشتیری قۆشه‌نچی و کاربه‌ده‌ستانی خۆرهلالاتی ده‌دۆزییه‌وه و هینده‌ی پینه‌چوو جه‌ماوه‌ری ئیرانی‌ش که تامه‌زرۆی ژیا‌نی یۆنانی و مه‌قدوونیه‌کان ببوون، تیرژان و چوونه پال کۆمه‌لی کرایانه‌وه و له‌گه‌ل گه‌شه‌ی کاروباری بازرگانی، ناوه‌نده کۆنه‌کان ئال‌وگۆزیان به سه‌ردا هات. هات‌وچۆی پێ‌وبان و پووباران و په‌یوه‌ندیی نیزیکی نیوان شاره‌کان، پێی بۆ بازرگانان خۆش ده‌کرد که بتوانن په‌لوپۆ بۆ ناوچه و هه‌ریمی به‌ربلاوتر باوین و هه‌تا دووره‌ده‌ستان بپۆن و باری ئابووری ناوچه‌کان تووشی ئال‌وگۆز بکه‌ن. به هژی به‌دی‌هاتنی دلنیا‌یی سه‌باره‌ت به ناشتی و ته‌ناهی، ویده‌چوو که یه‌کیه‌تی سیاسی و ئابووری «ئیرانی - یۆنانی» که له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی پته‌و دا‌رپێژرابوو، له دا‌هاتووش دا بۆ ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن بمین، به‌لام مردنی ئه‌و بناغه‌دانه‌ره بلیمه‌ته‌ی که قۆناخیکی وه‌ها پووناکی له زنجیره‌ی پووداوه‌کانی میژوویی‌دا به‌دی هینابوو، دا‌برانیکی ناشکرای لیکه‌وته‌وه و دنیا‌ی به‌ره‌و چاره‌نووسیکی دیکه پال‌پینه‌نا.

سلۆکیه‌کان^۱

ئه‌و ئیمپراتۆرییه‌ی که ئه‌سکه‌نده‌ری گه‌وره بنیا‌تی نا، پاش وی چی وا خۆی پانه‌گرت. بیر یه‌کیه‌تی و یه‌ک‌بوون خیرایه‌کی بنه‌ی بپا و له ماوه‌ی چل سه‌له‌ی پاش نه‌مانی‌دا، دنیا له نیوان یارانی ئه‌سکه‌نده‌ردا بوو به گۆمی خوین. ته‌واوی سه‌رکرده‌کانی سپا یان میره‌هریمه‌ گه‌وره‌کان که له قوتا‌بخانه‌ی دژواری

فیلیپ یان ئەسکەندەردا پەرۆه‌ده کرابوون و به‌ نازایه‌تی و چاونه‌ترسان، که‌ولی شانازی ده‌خرایه‌ سه‌ر شانی پیاوان، به‌ ئاواته‌وه بوون که نه‌ک ته‌نیا هه‌ر سه‌رکرده‌ی سه‌پا بن، به‌ لکوو بینه‌ فه‌رمانه‌وه‌ی تیکه‌رای هۆزان و که‌لان. ئەسکەندەر ئاواته‌خواز بوو که نه‌ته‌وه و که‌لان پیکه‌وه کۆبکاته‌وه و رایان‌بیتنی هه‌تا هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی وه‌لابنن، تاکوو کۆمه‌لێکی یه‌کگرتوو به‌دی بێ، به‌لام خرایه‌ پشت گوێ. دوا‌ی شه‌ری ئیپسوس (۲۰۱ پ.ز)، پیکه‌اته‌ی سیاسیی دنیا له‌سه‌ر بنه‌مای سه‌ی پادشایه‌تی دامه‌زرا: پادشایه‌تی مه‌قدوونی له‌ ئوروپا؛ پادشایه‌تی لاژید (به‌تالیسه) له‌ میسر و پادشایه‌تی سلۆکیه‌کان له‌ ئاسیا.

له‌ نیو تیکه‌رای جێنشینه‌کانی ئەسکەندەردا، سلۆکوس (سیلۆکوس) زیاتر له‌ هه‌مووان ئاشنای بیروبۆچوونی سه‌رکه‌وته‌ی مه‌قدوونی بوو، هه‌ر بۆیه‌ واویده‌چوو که بۆ ناسین و تیکه‌یشتنی دنیای ئیرانی و تیکه‌لاوبوونی، له‌ هاوشانه‌کانی شیاوتر بوو. هه‌ر له‌ و کاته‌وه که شوش گیرا، ئه‌ویش کرایه‌ فه‌رمانده‌ی مه‌زن و ماقوولانی سواره‌ی ئیرانی و کردنی به‌ چه‌ندین هیزی ده‌ه‌زار که‌سه‌ی شه‌رکه‌ری وه‌کوو یه‌ک. پاشان له‌گه‌ڵ «ئاپامی»ی مه‌زنه‌وه‌جاخی ئیرانی زه‌ماوه‌ندی کرد و زنجیره‌یه‌کی میرانی دامه‌زراند که خوینی ئیرانی و مه‌قدوونی به‌ یه‌کسانی له‌ ده‌ماره‌کانی دا ده‌گه‌را. سلۆکوس بوو به‌ میره‌ریمی بابل و سه‌ره‌نجام میراتی ئیمپراتۆری هه‌خامه‌نشیی پێ‌ب‌را که هه‌لبه‌ت میسر و کلکه‌ی سه‌راولێژی، یانی فه‌له‌ستین و باشووری سووریای ده‌گرتوه‌ و چه‌ند ناوچه‌یه‌کی به‌ستینه‌کانی ئاسیای بچووکیشی له‌خۆ ده‌گرت. خودی ئه‌ویش بێجگه‌ له‌ چه‌ند مه‌لبه‌ندیکی به‌رته‌سکی سنوره‌کانی رۆژه‌لاتی نه‌بێ له‌ رۆج و گیندروژیا، هه‌یج خاکیکی نه‌دۆراند. ئه‌و مه‌لبه‌ندانه‌شی له‌بری ئه‌و روه‌ فیلانە دا به‌ «چاندراگوپتا»ی پادشای هیند که به‌ مه‌به‌ستی پاراستنی

که‌وشه‌نه‌کانی بآلی خۆرنشین پنیوستی بوون. سلۆکوس قه‌له‌مره‌ویکی پان‌وبهرین و پر جه‌ماوه‌ری بۆ کوره‌که‌ی به‌میرات به‌جیه‌نشت که به‌پنی ده‌قه کۆنه‌کان ریژه‌یان به‌سی میلیۆن که‌س قه‌بلتندراوه؛ به‌لام هر دوا‌ی نه‌مانی، له‌پیره دابه‌ش‌کران و بچووک‌بوونه‌وه‌ی پادشایه‌تی سلۆکی ده‌ستی پیکرد و هه‌تا برانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ئەم خانهدانه دریره‌ی کیشا. سلۆکوس بناغه‌دانه‌ری دوو پایته‌خته: سلۆکیه [سیلۆکیه] له‌به‌ستیتی روبراری دیجه که ریمیتی بابلی بری و ئانتیتۆس [ئه‌نتاکیه] له‌لیواری «چۆمی ئۆرۆنت» ی سووریا. پادشا بنه‌مای دام‌وده‌زگای رامیاری و به‌پیره‌رایه‌تی و ئابووری ئیمپراتۆری خۆی له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی ئەم دوو پایته‌خته دامه‌زراند که رینگایه‌کی پادشایه‌تی به‌یه‌کیه‌وه ده‌به‌ستنه‌وه. هه‌تا وه‌ختایه‌کی که جیتشینه‌کانی سلۆکوس خاوه‌نی پایته‌ختی رۆژه‌لاتی بوون، حکومه‌ته‌که‌یان سه‌باره‌ت به‌داهاتوو هیوادار بوو. دوا‌ی سه‌ده و نیویک که سلۆکیه که‌وته چنگ پارته‌کان، پادشایه‌تی سلۆکی بریتی بوو له‌حکومه‌تیکی گرده‌بۆوه له‌سووریا و هیتنه‌ی پینه‌چوو که رۆم خاشه‌ی کیشا.

سلۆکیه‌کان که بوونه جیگره‌وه‌ی پادشایانی هه‌خه‌مانشی، زۆروکه‌م تیکرای قه‌له‌مره‌وی ئەوانیان که‌وته به‌رده‌ستی و به‌شی هه‌ره زۆری تان‌وپۆی پیکهاته‌ی دام‌وده‌زگای پیشوویان لیه‌رگرتن و ناچار بوون بکه‌ونه شوین ئامانجیک که شاهانی رابردوو ده‌ستیان پنی رانه‌گه‌یشتبوو؛ ئەویش بریتی بوو له‌پاراستنی یه‌کیه‌تی و یه‌کپارچه‌یه‌تی ئیمپراتۆری که سه‌رزه‌مینگی فره‌نه‌ته‌وه و فره‌شارستانییه‌ت بوو، که‌چی بزبان وه‌دی نه‌هات. ته‌واوی ئەو هۆکارانه‌ی که ورده‌ورده بوونه بۆنه‌ی لاوازبوونی ئیمپراتۆری هه‌خامه‌نشی و سه‌ره‌نجام برانه‌وه‌ی که‌سه‌رباری ئەو زنجیره‌یان به‌دی هیتنا، داویتی سلۆکیه‌کانیشیان

گرته‌وه و بریتی بوون له: تیکه‌له‌چوون له‌گه‌ل‌خانه‌دان و حکومه‌ته‌کانی دیکه‌ی وه‌ک مه‌قدوونیه و میسر و پاشان پارتیه‌کان و رۆمیه‌کان؛ شه‌ر له‌گه‌ل‌ئو هه‌ریمانه‌ی نیو جه‌غزی قه‌له‌مه‌رویان که ده‌یان‌ه‌ویست جو‌ی بینه‌وه؛ هه‌ول و هه‌لسووران بژ پینل‌کردنی حوکمداران و میره‌ریمه‌کان و توش بوون له‌گه‌ل‌که‌تن و پیلانه‌کانی نیو کۆشک و بارگای میری و ئه‌وانه‌ی که خوازیری پادشایه‌تی بوون و زۆر جار خویتی ده‌که‌وته نیوان. پادشایانی سلۆکی له سه‌ده‌ی دووه‌می پیش‌زاین‌دا، ده‌ستیان له خه‌رج کردنی زی‌ر نه‌ده‌پاراست که رینگای گه‌نده‌لی و فیتنه‌گیرانی خۆش کرد. ئه‌وان به مه‌به‌ستی خۆتیوه‌ردانی قۆشه‌نی رۆم دژی دوژمه‌کانیان به‌رتیلیان ده‌دا به سه‌ناتۆره‌کانی رۆمی، به‌لام هه‌ر کات سه‌رده‌که‌وتن، له‌و شوینه وه‌ده‌رنه‌ده‌که‌وتن که گرتبوویان. سلۆکیه‌کان زۆر به دره‌نگه‌وه تیگه‌یشتن که به ده‌ستی خۆیان رۆژه‌لاتیان داوه‌ته ده‌ست رۆمیه‌کان. گومانی تیدا نییه که چه‌ند پادشایه‌کی سلۆکی، هه‌روه‌ک ژماره‌یه‌ک فه‌رمانه‌روای هه‌خامه‌نشی، به مه‌به‌ستی پینه‌وپه‌رۆی ئیمپراتۆری خۆیان که‌وته چالاک‌ی و هه‌ول و هه‌لسوورانی به‌رچاو، که یه‌کیان ئانتیۆخووسی سینه‌مه. ئه‌وه‌ی راستی بی سلۆکی نه‌یانده‌توانی به‌ر به دوو هی‌زان بگرن که ده‌رفه‌تیان له لاوازی و که‌مه‌سه‌لاتی ئه‌وان دیتا و بریتی بوون له: هی‌زی به‌ره‌به‌ره و به ساوه‌ساوی نه‌براه‌وی ئیرانیه‌کان و هی‌زی رۆم که پینستر و له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی دووه‌م‌دا، زه‌بریکی بی‌قه‌ره‌بووی له ئیمپراتۆری سلۆکی وه‌شان‌دبوو. سلۆکووسی یه‌که‌م، ئانتیۆخووسی یه‌که‌می کورپی له‌گه‌ل‌خۆی کرده شه‌ریکه‌ده‌سه‌لات و ئیمپراتۆریه‌که‌ی دابه‌ش کرد و هه‌ریمه‌کانی بالی رۆژه‌لاتی بی‌ئه‌سپارد و سلۆکیه‌ی به‌ستینی رۆوباری دیجله بوو به پایته‌ختی؛ به‌لام له زه‌مانی ئانتیۆخووسی یه‌که‌م‌دا (۲۸۰-۲۶۱ی پ.ز)، یه‌که‌م نیشانه‌کانی بی‌هی‌زی

دهرکه‌وتن و تیکرای توێژه‌ران لایان وایه که پارس سه‌ربه‌خۆیی راگه‌یاندوووه. له سه‌رده‌می حکومه‌تی ئانتیۆخووسی دووه‌م‌دا (۲۶۱-۲۴۶ ی.پ.ز) چهند به‌شیکێ گرینگی ئیمپراتۆری داب‌ران و ده‌توانین ناماژه بکه‌ینه به‌لخ (ده‌وروبه‌ری سالی ۲۳۹ ی.پ.ز)، له‌گه‌ڵ هه‌ریمی پارت و هه‌رکانی (گورگان) له‌ سالی دواتردا. پادشای گیرۆده‌ی شه‌ره‌کانی بالی خۆرنشین، نه‌یده‌توانی ریز و ده‌سه‌لاتی خۆی له‌ قۆلی خۆره‌لات داسه‌پێتی. هه‌ریمی به‌لخ بریتی بوو له‌ ده‌شتی باکووری ئه‌فغانستانی نیستا و سنووری باکووری هه‌تا رۆوباری جه‌یحوون (ئامووده‌ریا) په‌ری هه‌لدا‌بوو. ئه‌م هه‌ریمه‌ ناوچه‌یه‌کی سنووری بوو که بۆ به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی په‌لاماری بی‌برانه‌وه‌ی بیابانگه‌ردانی ئێرانی پیکه‌اتبوو. وه‌کوو دیاره‌ نیزیکه‌ی بیست‌هه‌زار سه‌ربازی شه‌ل‌وکوت و نه‌خۆشی ئه‌سکه‌نده‌ر له‌ شوینه تازه‌سازه‌کانی نیشته‌جێ کران. پاش نه‌مانی پادشای مه‌قدوونی، ئه‌م سه‌ربازانه‌ کردیانه‌ هه‌را و گو‌تیان ده‌یان‌ه‌وه‌ی بگه‌رێنه‌وه‌ نیشتمانی خۆیان. به‌شیکیان کوژران، به‌لام ئه‌وانه‌ی مابوون، ده‌کرا هه‌یزیکێ چه‌کدار له‌ ولات‌دا پیکه‌بێتن. «دیۆدوتوس»ی میره‌ریمی یۆنانی له‌ لایه‌که‌وه‌ پالی به‌ یۆنانه‌وه‌ دا‌بوو و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ پشتی به‌ پیاوانی ئێرانی گه‌رم بوو. ئه‌و دژی پادشای سلۆکی خۆی به‌ شیوه‌یه‌کی راکش‌اوانه‌ رانه‌په‌ری، به‌لام کاتیک بی‌ده‌سه‌لاتی، حکومه‌تی چاو پیکه‌وت، هه‌ولی دا هه‌تا به‌ یاریده‌ی جه‌ماوه‌ری خۆلاتی، حکومه‌تیکی تۆزیک به‌ده‌سه‌لات بۆخۆی دامه‌زریتنی، تا‌کوو بتوانی به‌رپه‌رچی په‌لامارده‌رانی ره‌وه‌ندی ده‌شته‌کی بداته‌وه‌.

وادیاره‌ له‌ هه‌یج جیگایه‌کی دیکه‌ی وه‌کوو هه‌ریمی به‌لخ دوو ره‌گه‌زی یۆنانی و ئێرانی، سه‌ره‌پای ژبانی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی جیاوا‌ز، ئاوا به‌ چاکی و بۆ ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن پیکه‌وه‌ نه‌حاواونه‌وه‌. ره‌نگه‌ دووره‌ده‌ست‌بوونی یۆنان و

هه‌ره‌شه‌ی ده‌ره‌کی له ناوه‌ندی ئاسیاوه هه‌لومه‌رجیکی ئه‌وتزی ره‌خساندین. به‌لخ که ناوچه‌یه‌کی کشت‌وکالی و ناژه‌لداری بوو، له لایه‌که‌وه خۆرنشینی به «چین» هوه ده‌به‌سته‌وه و له لایه‌کی دیکه‌وه به «سیبیریا» ی کانگای زیڤ و باشووری رووسیاوه‌ی گری ده‌دا. دارایی و سامانی به‌لخ قه‌رزدارباری تپه‌رپوونی که‌لوپه‌لی بازرگانی بوو به‌وه‌ه‌ریمه‌دا و بازاڤه به‌پمین و قه‌وغاگانی، ده‌وریکی هیژایان له بازرگانی جیهانی‌دا ده‌گیرا. به‌لخ ناوچه‌یه‌کی ئیران و له‌سه‌ر بنه‌مای کۆمه‌لی ده‌ره‌به‌گی دامه‌زرا بوو. مه‌زن و ماقوولانی خاوه‌ن ملک‌وماشی له کۆشک و قه‌لای سه‌خت و قایم‌دا ده‌ژیان و به‌کاروباری زه‌وی‌وزاری خۆیان راده‌گه‌یشتن و وه‌رزیرانیش له دینه‌تی به‌شووره و دیواری پته‌ودا نیشته‌جئ ببوون. ئه‌م هه‌ریمه له رۆژگاری هاتنی یۆنانیه‌کانه‌وه ئال‌وگۆرپیکی به‌خۆیه‌وه نه‌دیوو، واته ئه‌و یۆنانیه‌یه‌ی که پئ‌وشوینی شه‌رکه‌رانه‌یان ده‌سته‌به‌ریکی باش بوو بۆ پاراستنی سنوره‌کانی. مه‌زنانی تازه ده‌ستیان له پینکه‌ته‌ی ئابووری ولات نه‌دا، به‌لام به‌سازکردنی کۆمه‌لیک شار و کۆچه‌رنشین، توانییان جه‌ماوه‌ریکی بازرگان و سه‌نه‌تکار رابکیشن و نیشته‌جیان بکه‌ن و ناوچه‌که به‌ره‌وه‌وله‌مندی به‌رن و ئیرانیش قازانجی چاکی لئ هه‌لگرن. له ره‌وتیکی ئاوادا بوو که یۆنانیه‌کانی دانیشتووی به‌لخ، هاوه‌نگاو له‌گه‌ل ئیرانیه‌کانی خۆمالی و دابراو له ئیمپراتۆری، وێپای پارته راپه‌رپوه‌کان، کۆمه‌لیکیان پینکه‌یتا که ماوه‌ی دوو سه‌ده و نیو، په‌ره‌پنده‌ری شارستانیه‌تی یۆنانی بوو له هیند و ئاسیای ناوه‌ندی‌دا و ته‌نیا شه‌پۆلی هروژمیکی نوێ و سامناکی ره‌وه‌نده‌کانی ئیرانی، له بنه‌بانی سه‌ده‌ی دووه‌می پینش‌زایین‌دا، ته‌فروتونای کرد و لیکه‌ه‌لوه‌شاندا.

دابړانی خاکی پارت و هیرکانی، یانی ناوچه‌کانی باشووری خۆره‌لاتی و خۆره‌لاتی ده‌ریای خه‌زه‌ر، که یه‌ک‌دوو سالی‌ک پاش دابړانی به‌لخ ږووی دا، که‌متر ده‌گه‌ږیته‌وه سه‌ر هیز و ږړشتی ئه‌م جه‌ماوهره نیمچه‌کۆچره و زیاتر سه‌باره‌ته به لاوازی و بی‌ده‌سه‌لاتی پادشایه‌تی سلۆکیه‌کان. ئه‌م هه‌نگاوه هیشتا به دژکرده‌وه‌ی دنیای ئیرانی دژی خه‌لکی بیگانه‌ی دانیش‌تووی ولاته‌که، دانه‌ده‌ندرا، به‌لام زۆر دواتر که ئیران له ناست هه‌ږه‌شده‌ا راست بۆوه و ویزدانی نه‌ته‌وه‌یی وه‌خه‌به‌ره‌ات، توانی ږووحی تازه‌ی خزی بنویتی. پارت‌ه‌کان ئالای ده‌سپیکي ئه‌م جوولانه‌وه‌یان هه‌لکرد، به‌لام پتر له سه‌ت سالی کیشا هه‌تا توانییان ئیران له چنگ یۆنانییه‌کان ده‌رکیشنه‌وه و سنووره‌کانی بالی خۆرنشینی خۆیان هه‌تا لیواری ږووباری فورات به‌ربلاو بکه‌نه‌وه و ئه‌م قه‌له‌مږه‌وه هه‌تا زه‌مانی هیرشی عه‌ره‌بان ده‌ستی لی‌نه‌درا و هر به ده‌ست ئیرانییه‌کانه‌وه مایه‌وه. سلۆکوسی دووه‌م (۲۴۶ - ۲۲۶ی پ.ز) هه‌ولی دا هه‌تا بارودڅی ئیمپراتۆری له بالی ږۆه‌لات سه‌قامگیر بکا. پارت‌ه‌کان خۆیان له ناست هه‌لمه‌تی هیزه‌کانی پینه‌گیرا که ږوویان ده‌کرده هه‌ریمه‌کانی ږۆه‌لاتی. له‌م کاته‌دا ناژاوه‌یه‌ک نه‌نتاکییه‌ی گرت‌ه‌وه و پادشای ناچار کرد هه‌موو ئاواته‌کانی وه‌لابنی و بگه‌ږیته‌وه سووریا. پارت‌ه‌کان که هیژیکی بزۆک و به‌پاریز بوون، گه‌ږانه‌وه و به سووک و هاسانی سه‌رکه‌وتنیان وه‌ده‌ست هینا. پاش نه‌مانی سلۆکوسی دووه‌م، سه‌ره‌ږای ئه‌م هه‌ریمانه‌ی ږۆه‌لاتی، ئاسیای بچووکیش له ژیر ده‌سه‌لاتی سلۆکیه‌کان ده‌رکیشرا. په‌نجا سال دوا‌ی مه‌رگی بناغه‌دانه‌ری پادشایه‌تی سلۆکی، قه‌له‌مږه‌وی حکومه‌ت له بالی خۆرنشینه‌وه هه‌تا چپای تووروس و له بالی خۆره‌لاته‌وه هه‌تا هه‌ریمی ماد ده‌ږیی.

له‌م هه‌ل‌ومه‌رجه بارناسکه‌دا، ته‌ختی ده‌سه‌لاتی ئەنتاکییه که‌وته ده‌ست ئانتی‌زخووسی سیه‌م (۲۲۳ - ۱۸۷ ی.پ.ز)، که پادشایه‌کی دەر و پیتۆلی سیاسی بوو. کاتیک له‌سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لات پالی دایه‌وه، بانووی ئیران راپه‌پینی میرانی ماد و پارسی به‌خزیه‌وه بینی. پارتەکان و به‌لخیه‌کان پیکه‌وه بوونه هاوپه‌یمان و هه‌ره‌شه بۆ سه‌ر ماد. ئانتی‌زخووس ئەو میرانه‌ی تیک‌وپینک شکاندن و به‌مه‌به‌ستی گه‌رانیکی چه‌کدارانه به‌ره‌و پۆژه‌لات که‌وته‌ری که‌ پتر له‌ هه‌شت سالی کیشا. ئەو به‌کاپادۆکییه‌دا پۆیی بۆ ئه‌رمه‌نستان و خه‌شاپارشای پادشای ئەوی دانی به‌ حکومه‌ته‌که‌ی‌دا هینا و خوشکی پادشای سلۆکی خواست و بوو به‌ زاوی. پاشان پادشای سلۆکی له‌ باکووره‌وه به‌ره‌و باشووری ئیران شوڤ بۆوه و چوو بۆ شووش و له‌ویوه پۆیی بۆ هه‌گمه‌تانه (هه‌مه‌دان) هه‌تا درێژه به‌ شه‌ری پارتەکان بدا. ئه‌رشه‌کی سیه‌م^۱، خزی له‌ به‌ر هیزه‌کانی نه‌گرت و کشایه‌وه و سه‌ره‌نجام سه‌ری وه‌به‌ر ده‌سه‌لاتی هینا و پیتاکی ملکانه‌ی دایه. ئانتی‌زخووس که‌ی‌شته که‌وشه‌نه‌کانی به‌لخ که‌ له‌وی ئووتیدیمووس زنجیره‌یه‌کی تازه‌ی له‌ جینگای میرانی دیۆدۆتووس دامه‌زراندبوو. دیۆدۆتووس زۆر به‌گوڤ به‌ره‌نگاری پادشای سلۆکی راوه‌ستا، به‌لام هینده‌ی پینه‌چوو که‌ هه‌ردک لا پیکه‌وه ریکه‌وتن و کچی ئانتی‌زخووسی بۆ دیمیتریووسی کوڤی خواست. پادشای سلۆکی پاش تپه‌رین به‌ هیندوکوش‌دا، له‌ ده‌ره‌ی کابول چاوی به‌ پادشای «مووریا»کانی هیند که‌وت و په‌یمانی دۆستایه‌تی له‌گه‌ل نۆی کرده‌وه. دواتر به‌ رینگای پۆخج و زه‌نگ و کرمان‌دا که‌رایه‌وه پارس. چوو هه‌ دیداری بالی خۆرنشینی به‌ستینه‌کانی که‌نداوی فارس و ناوه‌نده‌ بازارگانییه‌کانی

کوندر^۱ و به‌و دورگانه‌دا تپه‌پی که بز راوی مرواری به‌ناوبانگ بوون و سه‌ره‌نجام گه‌رایه‌وه سلزکیه‌ی قه‌راخ ر‌ووباری دیج‌له. له ر‌ووی کژمه‌لنک نیشانه‌وه واویده‌چن که ئەم گه‌شت و گه‌رانه‌ی پادشا به‌مه‌به‌ستی گه‌شه‌ی کاروباری بازرگانی بووبن له ده‌ریا و ویشکانی‌دا و بزیه‌ه‌ینده‌شی پیچ‌ووه. ئانتیزخوس که به‌شهرابی سه‌رکه‌وتنه‌کانی خزی سه‌رمه‌ست ببوو، ته‌مای گرت مه‌قدوونیه‌ش بخاته سه‌ر خاکی قه‌له‌مره‌وی خزی. به‌بن هیچ مه‌به‌ستیک به‌گه‌رووله‌ی [بژس‌فوز و داردانیل‌دا] تپه‌پی، به‌لام ر‌ژم زه‌بریکی گورچووب‌پی لئوه‌شاند و له شه‌پی «مه‌غنیسیا»‌دا به‌زی. ئاشتی و پیکه‌اتنی ئاپامی (۱۸۸ ی.پ.ز)، نه‌ک ته‌نیا به‌ش‌برای کرد له خاکی ئاسیای بچووک، به‌لکوو باج و پیتاکیکی قورسیشی به‌سه‌ر شانی‌دا سه‌پاند.

ئاخرین پادشای گه‌وره‌ی سلزکی ئانتیزخوسی چواره‌م (۱۷۵ - ۱۶۴ ی.پ.ز) بوو که چند هه‌نگاویکی نازایانه‌ی به‌مه‌به‌ستی نژده‌ن کردنه‌وه‌ی ئیمپراتوری و ده‌ربازبوونی له چنگ لیکدابران هاویشت. سه‌رکه‌وتنی هیزه‌ چه‌کداره‌کانی له میسر، به‌داخوه هیچ قازانجیکیان پینه‌گه‌یاند و هه‌ول و هه‌لسوورانه‌کانی بز پته‌و بوونی په‌یوه‌ندی نیوان نه‌ته‌وه‌کانی ولاته‌که‌ی له ر‌یگای تیزاندنی کولتوری یژنانیانه، هیچی لی شین نه‌بوو. هه‌ر ماوه‌یه‌ک دوای نه‌مانی ئەم پادشایه، سلزکیه‌کان ناوچه‌ی دووچزمانیان له چنگ ده‌ره‌ات و پارته‌کان به‌سه‌ری‌دا زال بوون. دا‌رووخانیکی به‌په‌له و خیرای سیاسی ده‌ستی پیکرد که نیشانه‌ی پاشه‌کشه‌ی هیلنسیسم بوو له ر‌ژمه‌لات. میره‌هریمان سه‌ربه‌خز بوون و قوله‌پادشایه‌تی و خان‌خانی بالیان به‌سه‌ر ولات کیشا. ئیمپراتوری سلزکی

۱- داریکه له تیره‌ی قه‌زوان و بی‌به‌ره و بریندار ده‌کری و شیله‌که‌ی ده‌گرن و ویشکی ده‌کن و بژنخزه‌وه‌کوو داری عوود و ده‌یسووتینن هه‌تا بژنی بن. مووروونچه (؟)و.

له‌وه‌ی به‌و لاوه‌ ته‌نیا بریتی بوو له‌ خاکی سووریا و کۆمه‌له‌ هه‌ریمیکی ئازاد که‌ ئاماده‌ی ئه‌وه‌ بوون بچنه‌ کۆشی رۆمییه‌کانه‌وه‌، که‌ بۆ گرتنی دنیای یۆنانی ده‌ستیان له‌ کاروباری رۆژه‌لات وه‌رده‌دا. وه‌کوو ئاشکرایه‌ حکومه‌ته‌کانی یۆنانی دوابه‌دوای یه‌کتر سه‌ربه‌خۆ نه‌مان و بوونه‌ ژیرچه‌پۆکه‌ی رۆم. رۆم ویست و داخوازی خۆی به‌ سه‌ردا ده‌سه‌پاندن و شیوازی حکومه‌تی فیه‌لبازانه‌ی خۆی سه‌قامگیر کرد که‌ له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی داگیرکه‌ری، خۆبه‌زل‌زانی، گه‌نده‌لی، زه‌بروزه‌نگ و بی‌ئاکامی هه‌لده‌سوورا.

**

ئیمپراتۆری سلۆکی که‌ بریتی بوو له‌ دنیای ئیرانی، بابلی کۆن، شاره‌کانی فنیقییه‌ و باژیره‌کانی ئاسیای بچووک، وه‌کوو ئیمپراتۆری هه‌خامه‌نشیه‌کان به‌ حکومه‌تیکی تیکه‌لاوی فره‌نه‌ته‌وه‌ داده‌ندرا. یه‌که‌مین پادشایانی ئه‌م خانه‌دانه‌ زۆریان هه‌ول‌ دا که‌ یه‌کیه‌تی سه‌رتاسه‌ری بپاریزن. هه‌خامه‌نشیه‌کان پشت‌ئه‌ستوور بوون به‌ نه‌ته‌وه‌ی ئیرانی که‌ رۆژه‌پۆژ زیاتر له‌ بانووی ئیران‌دا بلاو ده‌بوونه‌وه‌ و له‌ ده‌ره‌وه‌ش ده‌بوونه‌ چواربه‌نده‌ی هه‌یزی چه‌کدار و هه‌لسوورپینه‌ری دام‌وده‌زگای به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی. ئه‌سکه‌نده‌ری گه‌وره‌ له‌ ماوه‌ی کورته‌ ده‌سه‌لاتی خۆی‌دا ده‌یتوانی پشتی به‌ قۆشه‌نچیانی مه‌قدوونی بیه‌ستی. سلۆکییه‌کان خانه‌دانیکی ئه‌وتۆی نه‌ته‌وه‌یی نه‌بوون که‌ له‌ نیۆ جه‌رگه‌ی نه‌ته‌وه‌ هه‌لقولبین و جیگای مه‌ترسی بوو ئه‌گه‌ر هاتبا و پشتیان به‌ توخمه‌ی ئیرانی به‌ستبا که‌ رایه‌ل‌و‌پۆی به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئیمپراتۆری بوون. ئه‌وان تازه‌ نه‌که‌وتنه‌ شوین چچه‌ و رێبازی ئه‌سکه‌نده‌ر که‌ بریتی بوو له‌ تیکه‌ل‌کردنی توخم و تۆره‌مان و له‌ هه‌ر ناوچه‌ و هه‌ریمیک تاقمیکیان په‌روه‌رده‌ کردن که‌ لێیان نزیک و پێیان وه‌فادار بن. سلۆکییه‌کان به‌پنچه‌وانه‌ی بۆچوونی

ه‌خامه‌نشیه‌کان جو‌لانه‌وه و یۆنانی و مه‌قدوونییان له به‌شیکی به‌ربلاوی قه‌له‌مره‌وی خۆیان‌دا نیشته‌جی کردن. دانیش‌تووانی تازه به‌چاربه‌نده‌ی ئیمپراتۆری داده‌ندران و ده‌وری ئالقه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ده‌سه‌لات و خه‌لکی خۆلاتییان ده‌گیرا. ئه‌وان ده‌بوو ه‌م بچه‌ نیو ریزه‌کانی قۆشه‌ن و ه‌م به‌شداری کاروباری ئیداری بن و له‌ شار و شاره‌دییان بنه‌ دابکوتن و سه‌رقالی کار بن و شان بده‌نه‌ به‌ر کشت‌وکال. ئه‌مه‌ گه‌ لاله‌یه‌کی به‌ربلاو بوو که له‌به‌ر بارودۆخیکی له‌باری تایبته‌ که ئیمپراتۆری سلۆکی له‌ یۆنانی پرجه‌ماوه‌ر و چاره‌ره‌ش‌دا دۆزببویه‌وه، رینگای په‌ره‌ئه‌ستاندن‌ی بۆ خۆش‌کرا. له‌ سه‌رتاسه‌ری سه‌ده‌ی سیه‌می پیش‌زایین‌دا، ره‌وتیکی بی‌نیوب، دانیش‌تووانی ئوروپای باشووری رۆژه‌لاتی وه‌کوو سیلاو به‌ره‌و سووریا و بابل و ئیزان سه‌راوژیر کرد و ئه‌وانه‌ی که له‌ ئاسیای بچووک و ته‌نانه‌ت سووریاوه‌ ه‌لکه‌ندرابوون، پینانه‌وه‌ ده‌لکان. به‌مه‌به‌ستی سه‌قامگیربوونیان، گه‌ لاله‌یه‌کی به‌ربلاوی شارسازی ده‌ستی پیکرد و که‌وته‌ بواری جی‌به‌جی کران. کۆمه‌لیک کۆچه‌رنشینی له‌شکری و ناله‌شکری دامه‌زران. به‌م شیوه‌یه‌ له‌ بواری شارسازی‌دا، سلۆکی که‌وتنه‌ شوین ه‌لوئیس‌ت و ریبازی ئه‌سکه‌نده‌ر و پینان‌گه‌یاند و ه‌موو ه‌ریمه‌کان، به‌تایبته‌ ئیزانیان ئاوه‌دان کرده‌وه‌ که له‌ سه‌رده‌می ه‌خامه‌نشیه‌کان‌دا ته‌نیا بناغه‌ی شاره‌کانیان دانابوون و ه‌یشتا ته‌واو نه‌کرابوون. ئه‌م شویتانه‌ به‌مه‌به‌ستی پاراستنی ولات له‌ په‌لاماری ره‌وه‌ندان یان له‌به‌ر ه‌سدانه‌وه‌ی خۆلاتییانی ئاژاوه‌گیر، به‌تایبته‌ جه‌ماوه‌ری «ماد» ساز ده‌کران. گه‌لیک له‌و جیگایانه‌ له‌ مه‌ودای شارپنی له‌شکری، واته‌ شاده‌ماری سه‌ره‌کیی ئیمپراتۆری که سلۆکییه‌ی سه‌ر لئواری رووباری دیجله‌ی به‌ به‌لخه‌وه‌ ده‌به‌سته‌وه‌ ساز کران و به‌شیکیان له‌سه‌ر رینگای ه‌زار سه‌له‌ی

«کرماشان - هه‌مه‌دان» قوت کرانه‌وه. له لایه‌کی دیکه‌وه سازکرانی چهند له‌نگه‌رگایه‌ک له به‌ستینی ده‌ریا بژیان پئویست بوو، بژیه سلۆکیه‌کان له ره‌خی که‌نداوی فارس که‌متر له نۆ شاریان ساز نه‌کرد و یه‌کیان ده‌بیته نه‌نتاکیه له هه‌ریمی پارس، واته بووشیهری ئیستا که جیی کۆنه‌شاریکی عیلامی گرته‌وه. ناوچه به‌پیت و ریژه‌وه‌کانیش سه‌رنجی راکیشان، به‌تایبهت ئه‌و سه‌گۆشه‌یه‌ی که که‌وتۆته نیوان کرماشان و هه‌مه‌دان و برووجی‌رد و سه‌رله‌به‌ری به‌راو بوو. له پنده‌شتی ناوچه‌ی کرماشان (کرمانشا) - که سه‌ربازانی ئه‌سکه‌نده‌ر به «نیسا» ی زیدی «دیونیسۆس» یان ده‌زانی - چهند بنکه‌یه‌کی یۆنانی له دینه‌وه‌ر و که‌نگاوه‌ر ساز کران. هه‌گمه‌تانه (ئیکباتان = هه‌مه‌دان) نۆژهن کرایه‌وه. له به‌شی باشووریتر، لاژدیسه واته نه‌هاوه‌ندی ئیستا که سازکرا. شاریکی دیکه له «که‌وره» ی نیزیک «ئه‌راک» بینا کرا. ریگا (ره‌ی ای) کۆن که ئیستا له ده‌وروبه‌ری «تاران» ه، به «ئوورۆپوس» ناو‌دی‌ر بوو. له هه‌ریمی پارت باژیری‌ک سازکرا به ناوی «نیسا - ئه‌لیکساندرۆپۆلیس» که به‌رله شاری سه‌ت‌ده‌روازه (هیکاتۆپیلۆس) یه‌کیک بوو له پایته‌خته‌کانی پارت‌ه‌کان. شاری سه‌ت‌ده‌روازه شاریکی یۆنانی بوو و بژیه پینان ده‌گوت سه‌ت‌ده‌روازه، چونکه پتر له چوار ده‌روازه‌ی هه‌بوو. سه‌ره‌نجام له کلکه‌ی سنوره‌کانی رۆژه‌لاتیی ئیمپراتۆری ئیران، له بناری پامیر و لیواری «سیند»، شاری «ئای‌خانوم» سازکرا که ئاگامان له ناوه یۆنانیه‌که‌ی نییه.

شاره تازه‌کان و شاره نۆژهن‌کراوه‌کان خه‌لکی تیکه‌له‌یان تیرژا و ئاوه‌دان کرانه‌وه، هه‌روه‌ک به‌شی زۆری جه‌ماوه‌ری بابل له سلۆکیه‌ی سه‌ر لیواری ر‌ووباری دیجله نیشته‌جی کران. ر‌وون نه‌بوو که ئه‌م پینکه‌وه‌ژیا نه‌ چلۆنی ر‌ه‌نگ ده‌دایه‌وه، به‌لام هه‌موو شوینه‌کان خاوه‌نی هه‌مان دام‌وده‌زگای کۆنباو، هه‌مان

کۆمه‌لانی نه‌ته‌وه‌یی، هه‌مان نه‌نجومه‌نه‌کان و هه‌مان کاربه‌ده‌ستانی دیاری‌کراوی سالانه بوون. داب و نه‌ریتی خۆجینی پاریزران، به‌لام له‌گه‌ل کۆمه‌لێک دیارده‌ی یۆنانی تیکه‌ل بوون. له‌ پیتاوه‌وه‌ چاوه‌کوردنی خۆپاراستنه‌وه، جه‌رگه‌قه‌لای سوار به‌ سه‌ر شاردان، بنکه‌یه‌کی سه‌ربازی یۆنانی لێ سه‌قامگیر کرا که یۆنانی له‌ جه‌نگه‌ی مه‌ترسی‌دا ده‌یان‌توانی په‌نای بۆ به‌رن. هه‌ر شاره‌ی کۆمه‌لێک زه‌وی‌وزاری کشت‌وکالیی دیاری‌کراوی پێن تاییه‌ت درا که جووتیارانی گونده‌کی کاریان له‌ سه‌ر ده‌کردن و لێیان نیشته‌جێ ببوون. جه‌ماوه‌ری گونده‌کی جاری وابوو که ده‌رفه‌تیان له‌ پشوو‌دریژی کۆمه‌لانی شارنشین دینا، په‌ره‌یان به‌ کۆمه‌لانی خزیان ده‌دا و به‌ جه‌شنیک ئازاد و سه‌ربه‌خۆ ده‌ژیان. هه‌تا زه‌مانیکی که پێچکه‌ی کۆچه‌ران درێژه‌ی هه‌بوو، شاره‌کان ئاوه‌دان و به‌ختیار بوون. له‌به‌روه‌ی ره‌وتی کۆچه‌رنشینی به‌ره‌به‌ره‌ به‌ره‌و لاوازی ده‌رژی و سه‌ره‌نجام له‌ ده‌وربه‌ری نیوه‌ی سه‌ده‌ی دووه‌می پێش‌زایی‌دا، ویشکاو‌ی هات، سیس‌ه‌لگه‌ران و نه‌مانی هیندیک له‌ شاره‌کان ده‌ستیان پیکرد و له‌ ئاخیری‌دا به‌رگی یۆنانی خزیان لێ‌دامال‌درا.

زۆربه‌ی توێژه‌ران لایان وایه‌ که کۆچه‌رنشینانی یۆنانی به‌شی زۆریان هه‌ر پیاوانی چه‌کدار و شه‌رکه‌ریان لێ نیشته‌جێ کراوه‌ و هه‌رکات پێویستیان پێیان بووبی و هه‌ست به‌ مه‌ترسی کرابی، بانگیان کردوون و ئه‌وانیش سه‌ر له‌ پیتاوه‌ی خزمه‌ت بوون. کۆمه‌لانی کۆچه‌ر له‌ گوندان نیشته‌جێ ده‌کران یان له‌ نیزیکی ئه‌وانه‌وه‌ زه‌وی‌وزاریان بۆ دابین ده‌کرا. جاری واش بوو که جه‌ماوه‌ری یۆنانی له‌گه‌ل خه‌لکی خۆمالی به‌ مه‌به‌ستی نه‌نجام‌دانی سه‌ربازی له‌ شاران کۆده‌کرانه‌وه. هه‌ر که‌سیک په‌له‌یه‌ک زه‌وی، خانووبه‌ریه‌ک، تۆو و مه‌ر و مالاتی ده‌درایه. سه‌ربازه‌کانی ده‌یان‌توانی له‌و شویتانه‌ کۆ ببنه‌وه‌ و ته‌نانه‌ت چه‌ند

شاریک ساز بکن که همیشه خه‌لکی چهندتزه‌وی تیدا ده‌ژیا، به‌لام به داب‌وده‌ستووری یۆنانی هه‌لده‌سوورا. بیجگه له یۆنانییه‌کان و مه‌قدوونییه‌کان، به‌کری‌گیراوانی میسیا و کاپادۆکییه و ته‌نانه‌ت تراکییه‌ش هاتنه ئیران. ته‌واوی نه‌وانه‌ی تازه ده‌هاتن و به‌شینه‌ی ژیان و بیرۆکه‌ی یۆنانی گۆچ کرابوون و ده‌بوونه دل‌به‌سته‌ی خانه و لانه و شاره‌کانیان که به‌پالپه‌ستی نه‌و پادشایانه داده‌ندران که ده‌یانتوانی تیری و ته‌سلی و ته‌ناهی و داها‌تویان ده‌سته‌به‌ر بکن.

بئ‌گومان نه‌م توخم و تۆرهمه‌ تیکه‌لاوانه‌ی پیکه‌اته‌ی جه‌ماوه‌ری ئیمپراتۆری به‌چاویک نه‌یاند‌ه‌روانییه‌ پادشای ده‌سه‌لاتداری بئ‌به‌رگیره‌وه که فه‌رمانه‌کانی هاوسه‌نگی یاسا بوون. ئیرانی پادشای تازه‌یان به‌جینشینی هه‌خامه‌نشیه‌کان داده‌نا، به‌لام له‌ پوانگه‌ی مه‌قدوونییه‌کانه‌وه جینشینی نه‌سکه‌نده‌ر بوو، که‌چی یۆنانی ته‌نیا وه‌ک پاریزه‌ری به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان لێیان ده‌پوانی. پاش ئانتیۆخووسی دووه‌م، سلۆکی بوونه‌ خاوه‌نی دینیکی ره‌سمی. پیشتر ئانتیۆخووسی یه‌که‌م دینی باوکی نه‌ماوی هه‌لوه‌شان‌دبۆوه. به‌پنی دینی ره‌سمی هه‌ر پادشایه‌ک که حکومه‌تی ده‌کرد له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی ده‌گه‌یشتنه‌ پله‌ی خودایه‌تی. له‌ په‌رستگای شاره‌گه‌وره‌کانی هه‌ریمه‌کان‌دا پیشه‌وایانی نیز و منی دینی، له‌سه‌ر نه‌م ری‌وشوینه‌ ده‌رژیشتن. ئانتیۆخووسی سیه‌م به‌پنی ده‌قی به‌رده‌نووسیکی که سالی ۱۹۲ی پ.ز. هه‌لکه‌ندراوه و له‌م ئاخریانه‌دا له‌ نه‌هاوه‌ند (لائۆدیسه‌ی پیشوو) دۆزراوه‌ته‌وه، فه‌رمانی داوه‌ که «لائۆدیسه‌»ی هاوسه‌ری بپه‌رستن.

سلۆکییه‌کان له‌ بواری سیاسی‌دا، رپیازی داریوشیان ره‌چاو کرد و گوتیان با‌نه‌ته‌وه‌کان هه‌روه‌کوو خۆیان بمیته‌وه، به‌لام ده‌بی بکه‌ونه ژیر ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆری. هینده‌ی پته‌چوو که به‌ناچاری چوونه‌ سه‌ر ری و رچه‌ی

کوروش و حاوانه‌وه و لیبورده‌یی کرایه ریبازی حکومت. وه‌کوو زۆربه‌یی تویره‌ران لایان وایه سلۆکی بنه‌مای پیکهاته‌یی داموده‌زگای به‌رپوه‌به‌رایه‌تیی هه‌ریمه‌کانیان دووه‌ینده پاراست و هه‌ر میره‌ریمیک کاروباری هه‌ریمه‌که‌یی به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌ستانه به‌رپوه‌ده‌برد و ناوه‌ند هینده‌یی خۆ تیه‌لنه‌ده‌قوتاند. بی‌برشتیی ئەم شیوازه حکومت هه‌ر خیرایه‌کی له ریکخستنی داموده‌زگای ئیمپراتۆری دا ره‌نگی دایه‌وه و مه‌یلی جودابوونه‌وه‌یی میره‌ریمه‌کان، که پیشتریش له سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کان دا ببوو به نه‌خۆشیه‌کی بی‌چاره‌سه‌ر، هیز و برستی سلۆکیه‌کانی تیدا برد. سه‌ره‌نجام ئیمپراتۆری سلۆکی بوو به کۆمه‌لیک میرنشین و قوله‌پادشایه‌تی به میرات بۆ پارته‌کان به‌جیما و نه‌یان‌توانی هه‌چی له‌گه‌ل بکه‌ن و ئاوا پاراستیان، چونکه حکومتی ناوه‌ندی له سه‌رده‌می سلۆکیه‌کان دا نه‌یده‌توانی ده‌سه‌لاتی خۆیان به سه‌ردا سه‌په‌یتن و ته‌نیا شاره‌کانی یۆنانی بوونه چه‌ند شیوه‌دورگه‌یه‌ک.

سه‌ره‌رای ئەم بارودۆخه‌ش، به‌رپوه‌بردی ئیمپراتۆری بۆ سلۆکیه‌کان به سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره داده‌ندری. کاربه‌ده‌ستانی شاره‌زا و چاک راهاتووی حکومت، توانییان داموده‌زگایه‌ک دامه‌زریتن که خه‌زینه‌کانی ولات پر بکاته‌وه. ملکانه‌یی میری، پیتاکی شاران و په‌رستگایان، سه‌رانه‌یی سه‌ربازان و هۆزان و که‌سان، له لایه‌ن کۆمه‌لیک کاربه‌ده‌ستی حکومته‌وه کۆده‌کرانه‌وه و یۆنانی له‌م په‌وته‌دا په‌دار و لیپرسراو بوون، ئەگه‌رچی ئیترانیش له‌م کارانه بی‌به‌ش نه‌کرا بوون. ده‌زگای به‌رپوه‌بردی کاروباری دارایی که یه‌کجار به‌پارسه‌نگ بوو، به‌شی هه‌ره زۆری میراتی به‌جیماوی هه‌خامه‌نشیه‌کان بوو، به‌لام شیوه‌یی کاری پوونت و ریک‌وپینکتر هه‌لده‌سووپا و داها‌تیکی به‌رچاوی بۆ پادشایان دا‌بین ده‌کرد.

ته‌واوی زه‌وی‌وزاری ئیمپراتۆری به‌پیی ڕی‌وشویتی خه‌نیمه‌ت و ده‌سکه‌وتی شه‌ران، هی پادشا بوون. په‌رستگا‌کانیش خاوه‌نی مل‌ک‌وماش بوون، نه‌گه‌رچی ئیمه‌ نازانین له ئیران چه‌نده‌یان زه‌وی بژ به‌ر دراوه. ئه‌وه‌ی راستی بی‌ ده‌بی بیسه‌لمیتین که کۆمه‌لێک په‌رستگای گرینگی وه‌کوو هه‌گمه‌تانه، که‌نگاوهر و نه‌هاوه‌ند، خاوه‌نی زه‌وی‌وزاری به‌ربلاو و گوندان بوون که جووتیاران یان کزیلان به‌ مه‌به‌ستی دابینی بژیوی جه‌ماوه‌ری به‌رچاوی ژنان و پیاوانی جله‌وداری دینی، گۆرانیبیژانی نیز و می، ژهنیاران، که‌نیزان و خزمه‌تکاران، کاریان له‌سه‌ر ده‌کردن. په‌رستگا‌کان یه‌کجار ده‌وله‌مهند بوون و پادشایانی سلۆکی وه‌کوو ئانتیۆخوسی سیه‌م و چواره‌م له‌ جه‌نگی ته‌نگه‌ژی دارایی‌دا به‌ بیانوی ئه‌وه‌ی که به‌پیی ڕی‌وشویتی ده‌سه‌لات ته‌واوی ئه‌م سه‌روه‌تانه ئی پادشان، دایانده‌پرووتاندن و تالانیان ده‌کردن. له‌و شویتانه‌ی که په‌رستگای «ئانا‌میتا» یان «ئانا‌یا» ی لئ‌بوو، پادشا وه‌کوو زی‌شووس و شووی خاتونه‌خوایان دا‌وای گیازی بوو‌کانه‌ی لئ‌ده‌کردن.

به‌شیک زه‌ویش درابوون به‌ ئه‌ندامانی خانه‌دانی میری، پیاوماقوولانی بارگا، پایه‌به‌رزان و به‌ شاران و به‌شیکیش فرژش‌رابوون. ئه‌و زه‌وی‌وزارانه وه‌کوو سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کان به‌ ده‌ست زله‌ده‌ره‌به‌گانی ئیرانی یان یۆنانیه‌وه بوون، به‌لام جووتیاره‌کان که به‌ به‌شیکی دانه‌برای ئه‌و مل‌کانه‌ داده‌ندران، خاوه‌نی چه‌شنیک ئازادی بوون. ئه‌و ده‌ره‌به‌گانه‌ ده‌بوو له‌ جه‌نگی پتویست‌دا، هیزی سواره‌یان ته‌یار بکه‌ن که پادشا به‌ه‌لکه‌وت کاری پنیان ده‌بوو، چونکه هیزی چه‌کداری ڕیک‌وپینک زۆربه‌یان فیل‌سوار بوون. پادشا خاوه‌نی ئه‌و زه‌وی‌وزارانه بوو که سه‌رکار و پاکار و به‌رپرسیانی دام‌وده‌زگای دارایی میری به‌ سه‌ریان راده‌گه‌یشتن. له‌ نێو جه‌ماوه‌ری لادینی‌دا، بی‌گومان ئه‌وانه‌ی که

له‌سه‌ر مووچه و مه‌زرای شاران کاریان ده‌کرد، قازانجی پتریان بۆ وه‌به‌رچاو ده‌گیرا.

به‌م شیوه‌یه له‌ خاکی ئێران‌دا کۆمه‌لێکی تازه‌ پیکهات و ملی نایه‌ به‌رکار و ژیان. تان‌و‌پۆی ره‌نگاو‌ره‌نگی ئه‌م کۆمه‌له‌ که‌م‌وزۆر پاله‌وپال له‌ شار و شارۆچکه‌ و شاره‌دێ و ديهاتان‌دا نيشته‌جێ بوون و زۆرینه‌یان ئێرانی و که‌مینه‌یان یۆنانی بوون. داهاتووی ئیمپراتۆری سلۆکی راسته‌وخۆ به‌سترابۆوه به‌ سه‌رکه‌وتنی که‌لاله‌ی نيشته‌جێ‌بوونی جه‌ماوه‌ری «یۆنانی - مه‌قدوونی» له‌ ولات‌دا. ئه‌م حه‌شیمه‌ته‌ به‌رله‌ هه‌موو شتیگ خاوه‌نی تایبه‌تمه‌ندی سیاسی و له‌شکری بوون و بێ‌وه‌نه‌بێ ده‌بوو تیکه‌لاوی کاروباری کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری بووبان و خۆیان گونجاندبا. ئه‌م هه‌لوێست و سیاسه‌ته‌ که‌ وه‌ک تان‌و‌پۆیه‌ک و ابوو که‌ ده‌بوو نه‌خش و کری یه‌کیه‌تی ولاتی پێ ته‌ندرابا، نه‌یده‌ویست ئێرانیه‌کان وه‌سه‌ر ره‌نگی یۆنانی بگێڕێ یان ناچاریان بکا هه‌تا وه‌کوو ئه‌وان بژین و کولتووریان ره‌چاو بکه‌ن. زانایان له‌ ڕووی کۆمه‌لێک به‌لگه‌وه سه‌لماندوویانه و پینداگرن که‌ پرسى وه‌ یۆنانی‌گێران، زاراوه‌ و بۆچوونیکى تازه‌یه‌ و یۆنانی بۆخۆیان به‌ مه‌به‌ستیکى ئه‌وتۆیان نه‌ده‌زانی. وه‌ یۆنانی‌گه‌رانی ئێرانیه‌کان ته‌واو ره‌وتیکى سروشتی بریوه، هه‌روه‌ک چۆن وه‌ ئێرانی‌گێرانی یۆنانیه‌کانیش هه‌روا بووه‌ و ئه‌م ره‌وته‌ بۆ دوو ره‌گه‌زی دراوسێ، هه‌یج له‌مپه‌ریک نه‌یده‌توانی به‌ری پێ‌بگه‌ڕێ. کاره‌که‌ وه‌کرده‌وه‌ گه‌را بێ‌ئه‌وه‌ی سلۆکی پێوه‌ بووبن په‌ره‌ی پێ‌بدن یان به‌ری پێ‌بگرن، چونکه‌ له‌ ڕوانگه‌ی ئه‌وانه‌وه‌ ئه‌م پرسه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ بایه‌خیکى نه‌بوو. سلۆکی نه‌یانده‌ویست به‌ نيشته‌جێ‌کردنی هاو‌نیشتمانانی خۆیان حکومه‌تیکى یۆنانی یان مه‌قدوونی دامه‌زرێتن.

پایه‌له‌ی ئه‌و شارانه‌ی که سلۆکیه‌کان سازیان کرد، ده‌بوو ئیمپراتۆری پینکه‌وه بکاته‌یه‌ک و یه‌کپارچه. کۆمه‌لی شارنشینیی نوێ ده‌که‌وته لای سه‌ره‌وه‌ی ئیرانییه‌کان و ده‌بوو به‌ دابینکه‌ری په‌یوه‌ندی پادشا و جه‌ماوه‌ری ئیرانی. هه‌روه‌ها ئه‌م کۆمه‌له‌ بریتی بوو له‌ تاقمیکی پایه‌به‌رزانی حکومه‌تی، که‌وره‌پیاوانی ده‌وره‌به‌ری پادشا و بارگا و یاران و هاوده‌مانی. کاربه‌ده‌ستانی میری و بازرگانان ده‌که‌وته‌ پله‌یه‌ک به‌ره‌ژیرتر. هه‌روابیته‌وه‌ پنیسته‌ باسی قۆشه‌نیش بکری که له‌ هه‌موو شوپینیک به‌تایبه‌ت له‌ پایته‌خت و قه‌لاکان بنکه‌یان دامه‌زراندبوو. هه‌ر ئه‌م پینکه‌اته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ له‌ گوندانیش دا وه‌به‌رچاو دی. شان‌به‌شانی زه‌وی‌وزاری به‌ربلاوی ده‌ره‌به‌گانی ئیرانی، مووچه‌ و مه‌زرای ده‌ره‌به‌گانی یۆنانی یان مه‌قدوونی هه‌بوون. دانیشتوانی ئه‌م کۆچه‌رنشینانه‌ له‌ نزیك گونده‌گانی ئیرانی بنه‌یان داکو‌تابوو. جه‌ماوه‌ری کۆن، چینیکی تازه‌ی مه‌زن و ماقولان و توژیکی سه‌رمایه‌دارانیان پنیوه‌ زیاد کرا که بریتی بوون له‌ کۆچه‌رانی یۆنانی و مه‌قدوونی، مامۆستایان، فه‌یله‌سووفان و بازرگانانی خوازیاری کار. به‌پنی ته‌واوی ئه‌م نیشانانه‌ ده‌ره‌که‌وی که سلۆکیه‌کان نیوانیان له‌گه‌ل چینی مه‌زنانی ئیرانی خۆش بووه‌ و تاقمیکیان بۆ ئه‌وه‌ی پینل‌بوونی خۆیان سه‌باره‌ت به‌ پادشا سه‌لمیتن، شانیان دایه‌ به‌ر پله‌ی گرینگ. ده‌بی قبوولی بکه‌ین که ئه‌م چینه‌ی کۆمه‌لی ئیرانی، زیاتر له‌ جه‌ماوه‌ری دیکه‌ که‌وتبوونه‌ سه‌ر ره‌نگی فه‌ره‌نگی یۆنانی.

له‌ زه‌مانی ئه‌سکه‌نده‌ره‌وه‌ که هه‌زاران لای وه‌جاخ‌زاده‌ی ئیرانی چوونه‌ نیو پیزی سپای سواره‌ و سه‌ربازانی ئیرانی خۆیان له‌ ریزه‌گانی سپای فالانژدا دیته‌وه‌، زمانی یۆنانی له‌ ئیران دا په‌ره‌ی گرت. زه‌ماوه‌ندی به‌ربلاوی جه‌ماوه‌ری مه‌قدوونی و یۆنانی له‌گه‌ل ئیرانییه‌کان، که زۆربه‌یان له‌م ولاته‌ مانه‌وه‌، وێرای

سازکرانی کۆمه‌لێک شاری کۆچەرنشین، گەشەئابووری، رێکخراوەهی دام‌و‌دەزگای بە‌پێوە‌بە‌رایەتی و لە‌شکری و داندرانی دەزگای دادەوانی، سەرپاکیان بوونە‌هۆی ئە‌وه‌ی زمانی ئارامی که لە‌ سەر‌ده‌می هە‌خامە‌نشییە‌کان‌دا زمانی رە‌سمی بوو، جیی پی‌ لیژ بی و کوێر بیتە‌وه و زمانی یۆنانی جیی بگرتە‌وه. زمانی یۆنانی که وە‌کوو زمانیکی نیونە‌تە‌وه‌یی لی‌هاتبوو، تە‌نانە‌ت سەر‌ده‌می پارته‌کان لە‌ شارە‌کان‌دا دە‌خویندرا. ئە‌م رە‌وتە‌ کاریکی وای کرد بە‌شیکی بە‌رچاوی دانیشتوانی بانووی ئێران بوونە‌ دوو‌زمانە، هەر‌وه‌ک چۆن ئیستاکە‌ خە‌لکی کوردستان، ئازە‌ربایجان و خیلاتی بە‌لووچ و قە‌شقایی بە‌ دوو زمان دە‌دوین. جە‌ماوە‌ری شارنشین ئێران و بە‌شیک لە‌ دە‌وروبە‌ری شاران، تە‌نانە‌ت سە‌دان سأل دوا‌ی ر‌وو‌خانی حکوومە‌تی سلۆکی، زمانی یۆنانییان پاراست. نووسراوە‌ی سەر‌ میدالیاکانی پادشایانی پارت و کە‌ولە‌ دۆزراوە‌کانی ه‌ورامان لە‌ کوردستان، که سە‌بارە‌تن بە‌ پێراگە‌یشتنی کیشە و سکالای کە‌سانی ئێرانی و بە‌ زمانی یۆنانی نووسراون، بە‌ باشی ئە‌م بۆ‌چوونە‌ دە‌سە‌لمێتن. دوو دە‌قی سەر‌ بە‌ر‌ده‌تاشە‌کانی دۆزراوە‌ی پارته‌ی بە‌ زمانی یۆنانی نووسراون و بە‌ر‌ده‌نووسی پادشایانی ساسانی، لە‌ پالده‌ستی پە‌هلە‌ویی پارته‌ی و پە‌هلە‌ویی ساسانی‌دا، خە‌ت و زمانی یۆنانیشیان پێ‌وه‌ دیاره. تە‌واوی ئال‌و‌گۆزە‌کانی بازرگانی لە‌ یۆنانە‌وه‌ هە‌تا بە‌لخ بە‌ زمانی یۆنانی ئە‌نجام دە‌دران و تە‌واوی گێزە و کیشە‌ی نیوان ئێرانیان و یۆنانییان دە‌کە‌وتنە‌ بە‌ر‌ده‌ستی دادوە‌رانی یۆنانی و بە‌پێی یاسای یۆنانی چاره‌سەر‌ دە‌کران. خە‌لکی خۆ‌ولاتیی ئێران یاسا‌کانی یۆنانیان خواستتە‌وه و لە‌ نیو‌ خۆیان‌دا کاریان پێ‌کردن.

بە‌م شیۆه‌یه، بە‌بێ‌ هیچ زۆرە‌ملی و ر‌ه‌چاوکرانی ر‌ینبازیکی تایبە‌ت، فەر‌ه‌نگی یۆنانی ر‌ه‌نگی دایە‌وه و شە‌قلی هاویشته‌ سەر‌ جە‌ماوە‌ری ئێران، بە‌تایبە‌ت

شارنشینان و له نیو تیکرای چینی بالا و نیوه‌راست‌دا بلاو بۆوه و ته‌نانه‌ت دزه‌ی کرده نیو ریزی کریکارانی ئازادی شاران، به‌لام کاریکی وای نه‌کرده سه‌ر خه‌لکی گونده‌کی. په‌ره‌ئه‌ستاندنی فره‌هنگی یۆنانی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سه‌ر چوونی پیاوانی ئیرانی بۆ نیو ژبانی سیاسی و ئیداریی ئیمپراتۆری و به‌م شیوه‌یه کۆمه‌لیکی تیکه‌لاوه به‌دی هات و ئه‌گه‌ر ئه‌م به‌رگه‌ دامالدرابا، ئیران به ولاتیکی ئاسیایی داده‌ندرا که یۆنانی لئی نیشه‌جئ ببوون. به‌شداربوونی چینی بالا و نیوه‌راستی ئیرانی له ژبانی حکومه‌تی‌دا، سیاسه‌تیکی به‌پارسه‌نگ بوو که ده‌یه‌ه‌ویست هه‌ساری نیوان نه‌ته‌وه‌کان به‌رووخینئ و توانی چه‌شنیک هاوکاری له نیوان ئه‌و که‌سانه‌دا به‌دی بیه‌نئ که به زمانی یۆنانی ده‌دان. وه یۆنانی‌گه‌رانی ئیرانییه‌کان و پینچه‌وانه‌که‌ی، په‌وتیکی دووسه‌ره بوو که خۆی لئ هه‌شار نه‌ده‌را و زه‌ماوه‌نده‌کان رینگایان زیاتر بۆ خۆش ده‌کردن. هه‌روه‌ها خاله پهرشنگدار و سه‌رنج‌پراکیشه‌کانی بیروباوه‌په‌ی پۆژه‌لاتی و په‌ی‌وره‌سه‌مه‌کانی دینیش هاتته مه‌یدان و گونجاندنی دینی یۆنانی هه‌لیکی له‌باری خۆنواندنی له‌و بواره به‌رینه‌دا بۆ په‌خسا، به‌لام یۆنانی به شیوه‌یه‌کی به‌ربلاو که‌وتنه ژیر باندۆری دین و بۆچوونی پۆژه‌لاتی. به‌شیک له یۆنانیه‌کان به‌ئوه‌ی ده‌ست له زمان و په‌تسای خۆیان هه‌لبگرن، که‌وتنه ژیر باندۆری چه‌شنی دین و ژبانی ئیرانییه‌کان و به‌م‌جۆره قازانج و به‌رژه‌وه‌ندیی په‌ووحی و کار و پیشه‌یان به سه‌ر لاوازی‌دا که‌وت.

وه‌کوو دیاره کۆمه‌لانی به‌ربلاوی گونده‌کی و شارۆچکه‌نشینانی ئیرانی، نه‌که‌وتنه به‌ر شه‌پۆلی کارتیکردنی کولتووری یۆنانی. جیاوازیی نیوان کۆمه‌لانی شاره‌کی و گونده‌کی، دا‌پرا‌تیکی خسته نیوانیان و هه‌ر له‌و پۆژگاره‌وه بناغه‌ی ناکۆکی و دوژمنایه‌تی دا‌هاتوو داندرا. له په‌وانگه‌ی که‌له‌وه گۆرانی زنجیره‌ی

میران ته‌نیا بریتی بوو له گزراڼی مه‌زنان، چونکه هه‌موویان باج و پیتاکیان داده‌سه‌پاند و خه‌لکیان به بینگار ده‌برد. به بروای زانایان، کۆمه‌لانی خه‌لک پینان و ابووه که کاربه‌ده‌ستانی دام‌وده‌زگای میری وه‌کوو ئه‌وانه‌ی چوو‌بوونه سر سرشتی بورژوازیانه‌ی یۆزانی، مله‌ور نه‌بوون. گه‌ل به دیتنی خه‌لکی بینگانه له ولاتی خزی دا راهاتبوو، به‌لام دژی ئه‌و چینه‌ی ده‌سه‌لاتداران بوون که ژیانیکی جیاوازیان دابین کردبوو بۆ خزیان و له‌بری یه‌زدانی ئیترانی، یه‌زدانی دیکه‌یان ده‌په‌رستن.

به باری هه‌ل و هه‌لکه‌وتی جوغرافیایی‌دا، په‌وتی وه یۆزانی‌گه‌ران هه‌موو ئیترانی وه‌کوو یه‌ک نه‌گرته‌وه. راسته‌که له خاکی ماد گه‌لیک شار و کۆچه‌رنشین یۆزانی سازکران، به‌لام واویده‌چن که ناوچه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م جه‌غه که متر که‌وتنه ژیر باندۆری بنه‌گره‌بوونی یۆزانییه‌کان یان هه‌ر کاریان تینه‌کرا. «له هه‌ر ناوچه‌یه‌ک‌دا که یۆزانی به شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له یه‌کتر کۆنه‌بوونه‌وه و له‌گه‌ل ئیترانییه‌کان تیکه‌لاو بوون، ورده‌ورده کولتووری یۆزانی‌بوونیان کال ده‌بۆه.» وادیاره که پارس یه‌کیک له شویتانه بوو که وه‌ک دورگه‌یه‌کی لینهات و داب و نه‌ریتی رابردووی چاکتر تیندا پاریزرا. سه‌رچاوه‌کانی ئیمه له‌م ناوچه‌یه‌دا ئاماژه‌یه‌کی وا به هیچ شاریکی سازکراوی یۆزانی ناکه‌ن و ویده‌چن که‌نده‌وکۆزه‌کانی تا ئیستای شویتنه‌وارناسیش ئه‌م بۆچوونه سه‌لمیتن. هه‌ریمی راسته‌قینه‌ی پارس که دوور بوو له شاپرینیانی له‌شکری و ئابووری، به شیوه‌یه‌کی باش که‌وته ده‌ره‌وه‌ی ناوچه‌ی تیکه‌ل‌بوونی توخم و تۆره‌مه و زمانه‌کان که له سه‌رده‌می ئه‌سکه‌نده‌ری گه‌وره‌وه ده‌ستی پیکردبوو. به‌م شیوه‌یه هه‌ریمی پارس توانی دین و زمان و فه‌ره‌نگی خزی بپاریزێ. ماوه‌یه‌ک دواتر له ناوچه‌یه‌کی نه‌هینده دووری کاول و هه‌ره‌سه‌کانی ته‌ختی‌جه‌مشید، شاریک به

ناوی «ئیسته خر» یان «قه لا» ساز ده کری که ورده ورده بوو به ناوهندی راسته قینهی دینی و سیاسی پارس و خانه دانیکی نه ته وهیی بوونه پیشهنگی. له لای به ره وهی ته ختی جه مشید، په رستگایه ک له سهر شیوازی نژیاروانیی ئیزانی سازکراوه. هیندیک به شانی خۆرنشین دا، په رستگایه کی دیکه له «نوراباد» داندراوه که ته واو وینهی له و په رستگایه هه لگراوه ته وه که پادشایانی هه خامه نشی له نه خشی رۆسته م پوو به پوووی گۆره کانی خۆیان سازیان کردوو. ئەم په رستگایانه شان به شانی ئەوانه ی که له سهر شیوازی یۆنانیی ئەو سهرده مه دا له ماد، کهنگاوه ر، کوره و نه هاوه ند سازکراون، نیشانه ی خۆپاگری و مانه وهی فرهنگی ئیزانین. «یۆنانیی هه کان کوانوو یه کی یه ک بوونیان پینکھینا که گه لی ئیزانی تیدا نه توایه وه. گه لی ئیزان له چوارچینوهی ژبانی نه ته وایه تی، کۆمه لایه تی، دینی و فرهنگی دا، له گه لیان ناتبا مایه وه و هه تا سهر هه مووی پاراستن.»

هونه ر

هونه ری ئەو چاخه ی که ده که ویتته نیوان برانه وهی زنجیره ی فره مانیره وایانی هه خامه نشی و وه رگیرانه وهی ئیزان له لایه ن پارته کانه وه و دوو سه ده یه کی پینچوو، هینشتاش به چاکی تیشکی پرون بوونه وهی نه خراوه ته سهر. که ل و په لی سهر به و سهرده مه ده گهن و بینا کانی که مه. هونه ری گه لیک هه رگیز ناتوانی له حاند لاوازیی سیاسی که هه ژاریشی به شوین دا دی، خۆی رابگری. هونه ری ئیزانیش له و رۆژگاره دا تووشی بارودخیکی ئاوا ببوو. هه ر دوابه دوا ی ئەم رۆژگاره ش بۆشایی و که لیتنیک داوینتی ئەم هونه ره ی گرتوه وه و نه یه توانی لینی ده رباز بی. ئەوه نده ی ئیمه ده زانین هونه ری هه خامه نشی گیرزده ی رۆژگیرانی ته مه نی بوو، چونکه به بی پشتیوانیی پادشا و بارگا نه یده توانی خۆی

رېاگرئ. ئو بړه زانياريبه‌ی که سه‌بارت به بووژانه‌وه و ژيانه‌وه‌ی هه‌مانه، نيشانده‌ری ره‌وتیکی به‌ره‌وپاش گه‌رانه‌وه‌ی جئې رامانه.

ئوه‌ی که ده‌که‌وته به‌ر سه‌رنجی پادشا و بارگای سلوکی و کۆمه‌لانی تازه‌هاتوو بژ خاکی ئیران، به‌ه‌وئینی هونه‌ری ئیرانی ده‌ستاو نه‌درابزوه. ئو هونه‌رمه‌ندان‌ی که له یژنان یان ناوچه و مه‌لبه‌نده‌کانی دیکه‌ی دنیاوه ده‌هاتن، ده‌بوو به‌تواوی ره‌زامه‌ندیی مشتیری و کړیاریانی خۆیان وه‌ده‌ست بینن. هه‌روه‌ها ئو ئیرانیان‌ی که چوو‌بوونه سه‌ر سرشتی یژنانی و به‌رزترین و ده‌وله‌مندترین توئیژی کۆمه‌لانی خه‌لکی خۆمالی بوون، له‌سه‌ر ئو داب‌وده‌ستوره ده‌رپۆیشن. ئم تا‌قمه له ژیر باندزوری کولتووری یژنانی‌دا، سه‌لیقه‌ی خۆیان له‌گه‌ل شینوه‌ی ژيانی ئه‌وان رېنک ده‌کرد. هونه‌رمه‌ندان‌ی خۆولایش که کاریان بژ ده‌کردن، که‌وته نه‌ ژیر باندزوری شه‌پۆلی هونه‌ری خۆره‌لاتی. ئم وه‌ستاکارانه شتی وایان ساز ده‌کردن که نه یژنانی بوون و نه ئیرانی و لاسا‌کرانه‌وه‌ی دووسه‌ره‌یان پینوه دیار بوو. روخسار و رواله‌ت پاریزرابوو، به‌لام گیانی تیدا نه‌بوو. به‌م شینوه‌یه هونه‌ری «یژنانی - ئیرانی» که یه‌کیک له ده‌سه‌که‌وته‌کانی سه‌رکه‌وتنی مه‌قدوونیه‌کان بوو، به‌دی هات. ئم ره‌وته دوابه‌دوای هونه‌ری «یژنانی - سووری» و «یژنانی - دووچۆمانی»، پینش هونه‌ری «هیندی» یان «یژنانی - بوودایی»، به‌دی هاتووه.

به‌پنی ئه‌وه‌نده زانياريبه‌ که‌مه‌ی که ده‌رباره‌ی شوئته‌واره هونه‌ریبه‌کانی ئو سه‌رده‌مه‌وه به‌ ده‌سته‌وه‌یه، وادیاره هه‌ر ته‌نیا هونه‌ریک له ئارادا نه‌بووه و چه‌ندیکی دیکه‌ش هه‌بوون. ده‌سکاره هونه‌ریبه‌کانیش وه‌کوو خودی ولاته‌که نایه‌کانگیر و لیک‌دابراو خۆی ده‌نواند و ده‌ریده‌خست که شۆرپش و ئال‌وگۆرپیکی قوول له شارستانیه‌تی ئیرانی‌دا ره‌وی داوه. ده‌کرئ ئاسه‌واره هونه‌ریبه‌کانی

ئەو سهرده‌مه بکریته سێ ده‌سته: ۱- هونه‌ری ره‌سه‌نی ئی‌یرانی ۲- هونه‌ری یۆنانی - ئی‌یرانی ۳- هونه‌ری یۆنانی.

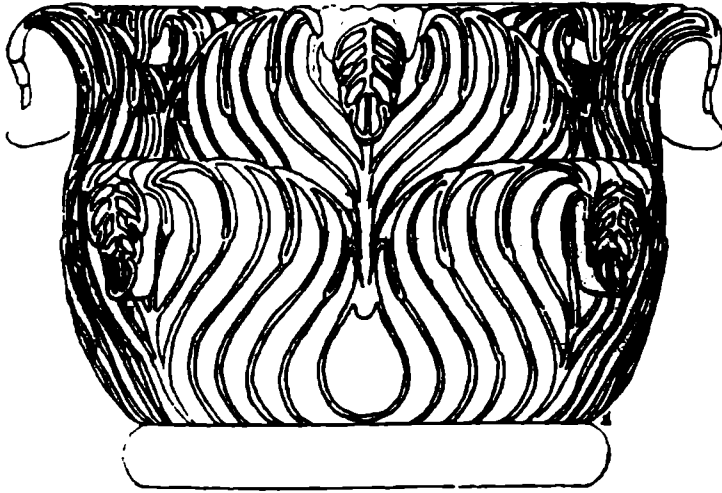
دی‌ارده و نیشانه‌ی ده‌سته‌ی یه‌که‌م له په‌رستگای «نووراباد» دا خ‌زی ده‌نوی‌تی و باس‌مان کرد که وینه‌ی له په‌رستگاکانی هه‌خامه‌نشیی ته‌ختی‌جه‌مشید و نه‌خشی رۆسته‌م هه‌لگیراوه‌ته‌وه؛ هه‌لبه‌ت له چوارچۆیه‌یه‌کی بچووکت‌ردا که چه‌ند ئال‌و‌گۆزپێکی سه‌باره‌ت به هه‌نگاوی نووی‌اوی دینی‌ی تیدا ره‌چاو کرابوو. که‌ل‌اله‌ی په‌رستگای به‌ره‌وه و ده‌ره‌وه‌ی حه‌وشه و ده‌رک‌وبانی «ته‌ختی‌جه‌مشید» ی‌ش ئی‌یرانییه و بایه‌خی ده‌گه‌رپته‌وه سه‌ر نه‌خشیت‌درانی لاده‌رانه‌کانی. به‌پێی دابی ته‌ختی‌جه‌مشید، دیمه‌ن و قه‌لافه‌تی دوو که‌سایه‌تی داتا‌شراون که یه‌کیان چه‌پکیک به‌رسوم [یان گیا‌پیرۆزه]ی به ده‌سته‌وه‌یه و هونه‌ری ئی‌ره کال و پینه‌گه‌یشتوو‌یه. کۆل‌درانی ساکار و قوول داتا‌شرا‌نی ته‌ختی به‌رده‌تاشه‌که و جوان ده‌رنه‌هینانی دیمه‌نه‌کان و وه‌به‌رچاو نه‌گیرانی چۆنیه‌تی‌ی خسته‌ن‌ه‌روویان و ویشک و ره‌ق‌بوونی خه‌ت و کووزه‌کان، سه‌رله‌به‌ریان ناشاره‌زایی و بێ‌ئه‌زموونیان لێ ده‌باری. ئەم هونه‌ر تیدا‌ناچێ و شویت‌ه‌واری له هونه‌ری پار‌تی و ساسانی‌دا ره‌نگ ده‌داته‌وه.

له ئی‌ستادا، ته‌نیا پاشماوه‌ی سێ شویت‌ه‌وار که لانی‌که‌م دوویان په‌رستگا بوون، ده‌کرێ بدرینه پال ده‌سته‌ی دووه‌م. له ئی‌سته‌خر کاول و هه‌ره‌سی شویت‌ه‌واریکی گرینگی پیناسه‌نه‌کراو دۆزراوه‌ته‌وه. سه‌ره‌کۆله‌ی ئەو جینگایه وینه‌یان له شینوازی کۆرینتی هه‌لگیراوه‌ته‌وه، به‌لام به‌شی لای سه‌ره‌وه‌ی سه‌ره‌کۆله‌که‌کان جیاوازن و ئەمه‌ش نیشانه‌ی تیکه‌لاوی کۆله‌که‌ی ئی‌یرانییه له‌گه‌ل سه‌ره‌کۆله‌که‌ی یۆنانی (ق ۷۳).

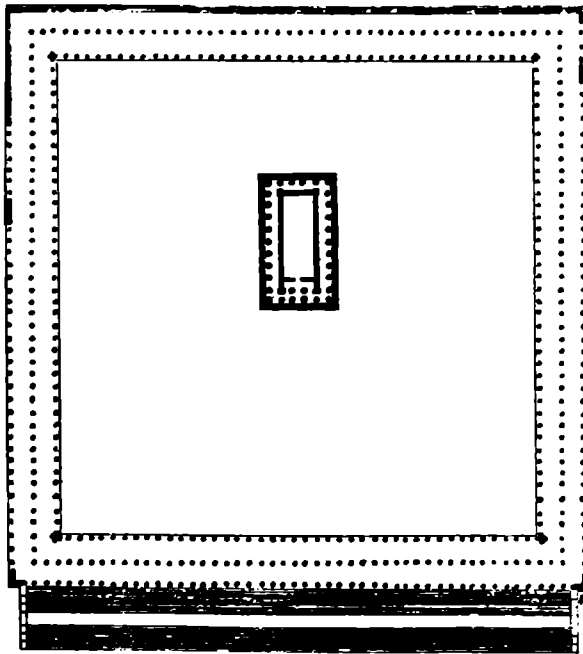
په‌رستگای که‌نگاوه‌ر (ده‌وروبه‌ری ۲۰۰ پ.ز) له‌سه‌ر پین‌وشویتی
که‌لاله‌یه‌کی خورنشینینی سازکراوه (ق ۷۴). دیواره‌کانی به‌گابه‌ردی وه‌کوو
ته‌خته‌سه‌کزی پووبه‌ری ته‌ختی‌جه‌مشید هه‌لچندراوه، به‌لام سه‌ره‌کۆله‌که‌ی
شینوازی «دۆزی»^۱ له‌سه‌ر کۆله‌که‌کانی دیارن و ته‌خته‌به‌ردیک به‌شینوه‌ی
ده‌سکاری کۆرینتی که‌وتۆته لای سه‌ره‌وه‌یان (ق ۷۵). له «کوره»ش
په‌رستگایه‌ک هه‌یه که به‌پینی شینوازی خورنشینینی ساز کراوه. له لای سه‌ره‌وه‌ی
دوو بنه‌کۆله‌که‌ی ناسک، که‌چبری ئه‌ستوره‌ی گووپن وه‌به‌رچاو دی. کۆله‌که‌ی
ئیره، له‌چاو ئه‌وانه‌ی کۆن که‌ بالا و کۆته‌ره‌یان ده‌بوو به‌چه‌شنیک یه‌کتر
بگریته‌وه، زۆر واوه‌تر چوو و ئه‌مه‌ش نیشانه‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ی چیشکه‌ی ئیرانییه
که‌ پیشتر له‌ ته‌ختی‌جه‌مشید خزی نواندبوو. سه‌ره‌کۆله‌که‌کانی په‌رستگا
ویته هه‌لگیرانه‌وه‌یه‌کی ناشیانانه‌ن له‌ شینوازی ئییزنی (ق ۷۶). ناکام له‌ هه‌موو
شوینیک وه‌کوو یه‌ک وایه و هونه‌رمه‌ندی ئیرانی خزی به‌ویکچوون رازی
ده‌کا و به‌شوین دۆزینه‌وه‌ی به‌لگه‌یان یه‌کتر خویندنه‌وه‌ی
شوینه‌واره‌کان دا نا‌پوا.

وه‌کوو دیاره به‌شی زۆری زانیارییه‌کانی ئییه سه‌باره‌ته به‌ئاسه‌واره
هونه‌رییه به‌ربلاوه‌کانی ده‌سته‌ی سینه‌م. به‌لام پروون نه‌کراوه‌ته‌وه که‌ ئه‌و
که‌لوپه‌لانه ده‌سکاری نیوخۆی ولاتن‌یان له‌ ده‌ره‌وه‌را هیتدراون، که‌چی
هه‌موویان هاوار ده‌که‌ن که‌ له‌سه‌ر شینوه و شینوازی هونه‌ری یۆنانین. له
جه‌نگه‌ی که‌نده‌وکۆزه‌ی ئه‌م دوابی‌یا نه‌دا چوار په‌یکه‌رۆکه‌ی مه‌فره‌ق له‌ په‌رستگای
نه‌هاوه‌ند (لائۆدیسسه) دۆزراونه‌وه (و ۶۵). هه‌ر له‌م شوینته بوو که‌ به‌رده‌نووسی

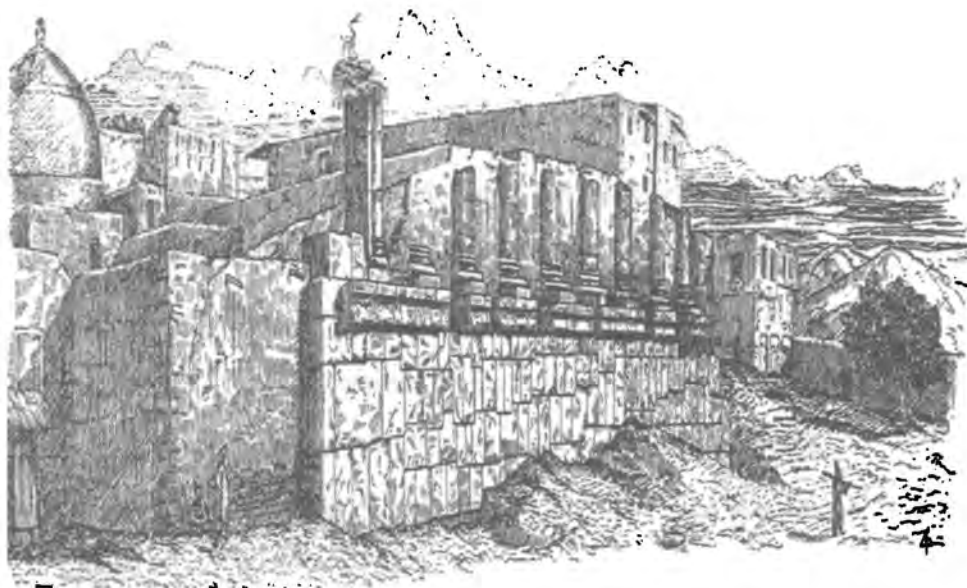
۱- خه‌لکی ناوچه‌یه‌کی کزنی باشووری تیسالی و یه‌کیک له‌ خیلاتی به‌راییی یۆنانی که‌ به‌گرتنی
پیلزپۆنیز، حکومه‌تی ئیسپارتیان دامه‌زراند. ب.



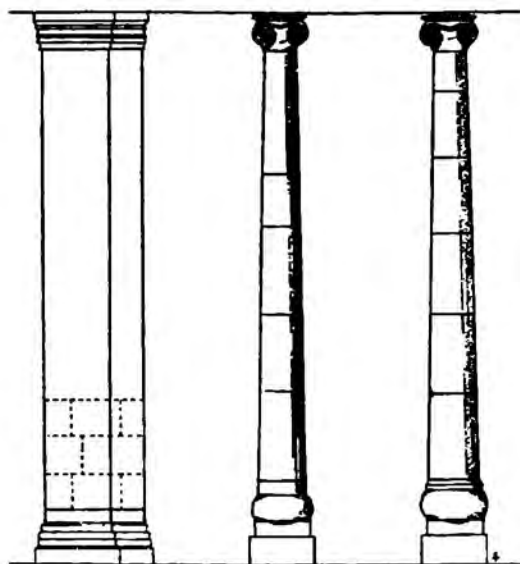
ق ۷۳- ئیسته خر: سهره کزله که یان کزتره ی بهردین



ق ۷۴- که لاله ی په رستگای که نگاوه ر



ق ۷۵- هره‌سه‌کانی پرستگای کنگاوه‌ر



ق ۷۶- کوله‌که‌کانی پرستگای کوره‌ه

فرمانی ئانتیزخووسی سیهه‌م و سه‌ر به‌سالی ۱۹۳ی پ.ز. دیترایه‌وه. سه‌ریکی زۆر جوانی په‌یکه‌ریکی مه‌فره‌ق که به‌دبه‌ختانه هه‌له‌پریواوه و گۆیا ده‌بی ئانتیزخووسی چواره‌م بی، له په‌رستگه‌ی «شه‌می»ی نیزیک «ماله‌میر»ی چیاکانی به‌ختیاری دۆزراوه‌ته‌وه (و ۷۱). ده‌بی وای بز به‌چین که چیشکه و سه‌لیقه‌ی هونه‌ری له‌و سه‌رده‌مه‌دا، زیاتر سه‌رنجی داوه‌ته سه‌ر ده‌سکاری مه‌فره‌قی و ئەم شیوازه له‌ ره‌ژگاری پارته‌کانیش دا دریزه‌ درا و له‌ راستی‌دا ده‌کری به‌ بوژاندنه‌وه‌ی باویکی کۆنی عیلامی دا‌بندری. له‌ شووش کۆشکه‌لی پاسه‌وانی سه‌ر به‌ سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی، له‌ ره‌ژگاری ده‌سه‌لاتی سلۆکیه‌کان‌دا ته‌واو نۆژهن کرایه‌وه. جه‌نگه‌ی که‌نده‌وکۆژه له‌و شوینه، لانی‌که‌م ده‌ پایه‌ی به‌ردینی په‌یکه‌ره مه‌فره‌قیه‌کان دۆزراونه‌وه که هیتدیکیان به‌ یۆنانی له‌سه‌ریان نووسراوه. یه‌کیک له‌و ده‌قانه سه‌باره‌ته به‌ پیاویک که‌ ناوی «فیساغۆره‌س»ه و فرمانده‌ی سه‌ربازگه‌ی یۆنانی شووش بووه و «لۆفتووس» سالی ۱۸۵۲ی زایینی دۆزیویه‌ته‌وه و ئاوا پیتاسه‌ی شوینه‌که‌مان لئ پوون بزته‌وه. هه‌روه‌ها نیوه‌به‌ژنی له‌ مه‌ر مه‌ر تاشراوی ژنیکی یۆنانی و چند کۆتیکی دیکه‌ی په‌یکه‌ره‌ی به‌ردینی هاوردی ده‌روه له‌ شووش دۆزراونه‌وه (و ۷۲).

له «دینه‌وه‌ر»ی نیزیک کرماشان، کۆتوله‌تی هه‌وزۆکه‌یه‌کی به‌ردینی نه‌خشیتندراو به‌ په‌یکه‌ره‌ی نیوه‌به‌ژنی «سیلینتووس»ه‌کان و «ساتیر»ه‌کانی یاران‌ی دیۆنیسۆس [دیۆنیزۆس] دۆزراوه‌ته‌وه (و ۶۲- ۶۳). پینه‌دشته‌ی کاکه‌ی به‌کاکه‌ی و به‌رپانی کرماشان له‌ سه‌رده‌می که‌ ونا‌رادا بز ئه‌سپانی خۆشبه‌زی به‌ناوبانگ بوو، که‌ پنی ده‌گوترا نیسا و ناویکی جوغرافیایی کۆنباوی نیو نه‌قل و نه‌زیلانه که‌ له‌گه‌ل ئایینی دیۆنیسۆس گوێزراوه‌ته‌وه و یۆنانی زۆر جیگایان له‌

یۆنانه‌وه تا هیند پئی ناودیر کردووه. ده‌شتی نیسا ئه‌وه‌نده‌ی کانی و چۆمه‌ل تیدایه که بۆته سه‌رچاوه‌ی دریژترین روباوی ئیران و پئی‌ه‌وه ناسراوه. به‌کورتی هیندیک وای بۆچوون که دیۆنیسۆس له جیگایه‌کی ته‌ره‌زن پئی ناوه‌ته جه‌غزی ژیان و وشه‌ی «نیسیۆس» ی یۆنانی به‌ واته‌ی «له‌دایک‌بووی نیو زۆنگاوان»ه. ئه‌و به‌رله‌ هه‌موو شتیک خودای شه‌رابه و دیاره که ناوچه‌ی به‌رباس بۆ باغی‌میوان یه‌کجار به‌ناوبانگ بووه. ئه‌سپیش ده‌که‌ویته نیو زنجیره‌ی دیارده و سه‌مبوله‌کانی دیۆنیسۆس. دیۆنیسۆس و پۆزئیدۆن هه‌ردک خاوه‌نی خالی هاوبه‌شن و له‌گه‌ل ته‌ره‌زنی و کانیوان تیکه‌لن. ویده‌چئ که یۆنانیه‌کان ئه‌م ناوچه‌یان به‌ زیدی خودای خۆشه‌ویستی خۆیان دانابی و ئه‌و په‌رستگایه‌ی بۆ سازکرایب که حه‌وزیله‌که‌ی لئ دۆزراوه‌ته‌وه. به‌پئی ده‌قی چیرۆک و ئه‌فسانه‌کانی یۆنانی، دیۆنیسۆس یه‌که‌م که‌س بووه که خاکی هیندی گرتووه.

بارودۆخی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی

دامه‌زرانی ئیمپراتۆری ئه‌سکه‌نده‌ر و گۆرانی بۆ سن پادشایه‌تی هیلینی، به‌ باری ئابووری‌دا، گۆران و شۆپشیکی راسته‌قینه بوو له‌ دنیای ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا. بۆ یه‌که‌م جار بوو که دوورترین ناوچه‌کانی دنیا وا پیکه‌وه ده‌به‌سترانه‌وه که بچووکتترین گرمه و هه‌را له‌ ناوچه‌یه‌ک ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد بۆ ناوچه‌کانی دیکه. باری ئابووری هه‌رگیز هه‌تا ئه‌و ئه‌ندازه‌یه نه‌ببوو به‌ تیبه‌سته‌ی ئال‌وگۆزی سیاسی و ئاوا نه‌که‌وتبوویه ژیر باندۆری په‌وتی ئه‌م رهوداوانه‌وه. سه‌نگ و بایه‌خی سه‌که که له‌ مه‌یدانه به‌ربلاودا برووزی ئه‌ستاندبوو، زۆر گرینگی ده‌نواند. بارستایی ئه‌و سامان و ده‌سه‌ک‌وته‌ی شویتنه‌اتی سه‌رکه‌وتنه‌کان بوون و به‌ره‌و بازاره‌کانی دنیا لوزه‌ویان به‌ستبوو، ئه‌وه‌نده به‌رچاو بوو که بایه‌خی

زێر و زیو هه‌تا نیوه‌ینه‌ دابه‌زین و ئیمه له میژووی دنیا‌دا ئهم ڕووداوه‌مان ته‌نیا له سه‌رده‌می که‌م‌خایه‌نی «کۆنکیستادۆره»‌کان‌دا پهن شک دی و ئیله‌للا^۱. سه‌رده‌می حکومه‌تی سلۆکۆوسی یه‌که‌م و یه‌که‌مین جینشینه‌کانی، ولات له‌وپه‌ری گه‌شه و نه‌شه‌دا بوو. هاوسه‌نگیه‌ک که‌وته‌ نیوان هه‌قه‌ست و نرخ‌ی به‌ره‌م و که‌ل‌وپه‌لان، که‌ پینشتر قه‌ت ره‌وتیکی ئاوا به‌دی نه‌هاتبوو. ئه‌مه‌ ٻارودۆخی ژیا‌نی به‌ره‌و باش‌بوون و ته‌سه‌لی پال پیه‌ونا. زیادبوونی قازانجی بازار نیشانه‌ی با‌ری له‌با‌ری کاروباری با‌زرگانی و وه‌سه‌ریه‌ک نانی سه‌رمایه‌ و ده‌وله‌مه‌ندبوونه. ئه‌وه‌نده‌ زێره‌ی که‌ له‌ جه‌نگه‌ی گیران و به‌زینی ئیران‌دا ببوو به‌ ده‌سکه‌وت و به‌ره‌و ئوروپا را‌گوێزرا‌بوو، به‌ ه‌زی نار‌دنی به‌ره‌می ولات بۆ نیو بازاره‌کانی دنیا، ده‌گه‌رایه‌وه‌ ئیران.

هاوکات له‌گه‌ڵ لاوا‌زبوونی ده‌سه‌لات و له‌ ده‌ست‌ده‌رچوونی هه‌ریمه‌کانی پارت و به‌لخ، خلیسکان به‌ره‌و هه‌لدیران هه‌ستی پیکرا. پاش قوناخیکی کورت‌خایه‌ن که‌ له‌ سایه‌سه‌ری هه‌لوێست و هه‌نگاوی چالا‌کانه‌ی ئانیتۆخووسی سینه‌م با‌لی به‌ سه‌ر ولات کیشا، قه‌یرانی سه‌ره‌له‌نوێ سه‌ری هه‌لدایه‌وه‌ و بوو به‌ ملۆزمیکی راسته‌قینه. له‌ و پ‌ژ‌گاره‌دا ڕۆم به‌ ده‌ستیه‌ردانی توندوتیژی خ‌زی له‌ پ‌ژ‌ه‌لات، توانی ره‌وتی پ‌یداو‌یستی و هاوسه‌نگی ناوچه‌که‌ بگ‌ز‌ری و بیه‌ش‌یوتنی و ئاوا قه‌یرانیکی قوولی ئابووری به‌دی بیه‌تی. ئه‌وه‌مه‌ی که‌ پارت‌ه‌کان گه‌یشته‌ سه‌ر ڕووباری فورات و سنووری با‌لی خۆرنشینان له‌وی دیاری کرا، ناوه‌ندی سیاسی و ئابووری جیهان گ‌ز‌رانی به‌ سه‌ردا هات و لانی‌که‌م بۆ ماوه‌ی چوار سه‌ده‌یه‌ک گوێزرایه‌وه‌ بۆ به‌ستینه‌کانی ڕووباری دیجله.

۱- کۆنکیستادۆر. سه‌رناوی سه‌ره‌گ‌زبه‌ندانی ئیسپانیایی که‌ خ‌زیان له‌ گرتنی ئه‌مریکا هه‌لکردبوو.م.

سلۆکی خاوه‌نی شارپییانی نیوان کیشوه‌ران بوون که له ئیرانه‌وه ده‌چوونه چین و هیندوستان و په‌ریان پیدان و پینان راگه‌یشتن. ریگاوبانه‌کان له ده‌ریای سووره‌وه هه‌تا هیند بنکه‌ی سه‌ربازی ده‌پاراستن. له ویشکارۆ و بیابانان کۆمه‌لیک کاروانسه‌را و خه‌زیناو ساز کران. زۆر جاران که‌رتی تایبه‌ت به‌مه‌به‌ستی په‌ره‌ی کاروباری بازرگانی خه‌رج‌وبه‌رجی لیدانی نوێ‌که‌ندانی دابین ده‌کرد. خیزیی په‌یوه‌ندی و په‌وتی که‌یاندن و گواسته‌وه‌گه‌یشه‌ ترزپکی خۆی و وای لیهات که هه‌تا به‌رله سه‌رده‌می داهیتانی مه‌کینه‌ی هه‌لماژۆ، هیچ سه‌رده‌میک نه‌یتوانی بگاته‌وه‌ شانی و تۆزی بشکیتن. نه‌گه‌رچی سلۆکی ده‌ستیان به سه‌ر ئه‌و ریگایه‌دا نه‌ده‌رزیی که له باکووری ده‌ریای خه‌زه‌ره‌وه به‌ره‌و باشووری پووسیا ده‌خوشی، به‌لام خۆ ئه‌و په‌وگه‌یه‌ی که پاش تپه‌په‌بوون به ده‌ریای خه‌زه‌ردا، شان‌به‌شانی پووباره‌کانی «کووروس» و «فاسیس»‌دا ده‌گه‌یشه‌وه به‌ستینه‌کانی ده‌ریای ره‌ش، به‌ده‌ست ئه‌وانه‌وه بوو. سلۆکی له ناوچه‌کانی باکووری جه‌یحوون به‌مه‌به‌ستی پاراستنی خۆیان که‌وتنه‌گه‌شت و که‌ران و هه‌لنان و دۆزینه‌وه‌ی شویتنه‌کان و له‌م په‌وته‌دا کورت‌کرانه‌وه‌ی ریگاوبانی بازرگانی وه‌به‌رچاو گیرا و ده‌وروبه‌ری ده‌ریای خه‌زه‌ر دیتراپه‌وه. له که‌نداوی فارس، کۆمه‌لیک لک و په‌لی گرینگ و به‌رچاوی گه‌مییه‌وانی ریک‌خران و توانییان په‌یوه‌ندی نیوان هیند له خۆره‌لات و ده‌ریای سوور له خۆرنشین دابین بکه‌ن.

بارودۆخی بازرگانی له‌م قۆناخه‌دا جاریکی دیکه‌ گۆرانی به سه‌ردا هات. قه‌باره‌ی که‌ل‌وپه‌ل و به‌ره‌می هه‌رزانبایی که له ماوه‌ی سه‌رده‌می پابردوودا، به‌شی هه‌ره زۆری ئال‌وویره‌کانی پینکدیتا، په‌لی دابه‌زی و شت‌ومه‌کی جوان و ناسک جینی گرته‌وه. پۆم وه‌کوو ده‌ورگیریکی تازه‌که‌وته نیو په‌وتی کاروباری

بازرگانی جیهانه‌وه. که‌ره‌سه‌ی خاوی وه‌کوو دار و کانزا که ئیران و هیند گه‌وره به‌ره‌مه‌ینه‌ریان بوون، که‌پاریکی زۆر سه‌ره‌یان بۆ گرتبوون. که‌لوپه‌له‌کانی بازرگانی بریتی بوون له: به‌ردی گرانبایی و گه‌واهیراتی نه‌خشین و که‌نده‌کاری‌کراو، ده‌رمانی هیندی که هه‌تا که‌وشه‌نی برۆتانی^۱ ده‌گوپزرایه‌وه، گیاوگۆل، مه‌له‌م، پۆن، عه‌تر، ئه‌رخه‌وان، گولاو، ده‌فری سواڵین، شووشه، کووتال، ده‌سکاری هونه‌ری، پاپیرووس و کۆمه‌لی کۆیلان. ئه‌م په‌وته‌ی بازرگانی له‌گه‌ل کالای و که‌لوپه‌لاکان شیوه‌ی تازه‌ی بیروبۆچوون و پیکاری نوێیابوی ئابووری و پێ‌وشوینی گه‌رمه‌ته‌ندووری که‌رین و فرۆشتنی دینایه ئیرانه‌وه.

له ئیرانه‌وه جل‌وبه‌رگ، خشل و زی‌پروژه‌مبه‌ر، به‌ردی گرانبایی، مافووره، تۆوی گه‌نم، قورقوشم و سه‌گی په‌سه‌ن ده‌نێردرایه‌ ده‌ره‌وه. زۆر و زه‌وه‌ندیی که‌ره‌سه‌ی خاوه‌گه‌سه‌ی به‌سه‌نه‌تی ئیرانی دا، به‌تایبه‌ت به‌ کووتال و مافووره و هه‌لکۆلین و نه‌خشاندنی کانزا که هونه‌رمه‌ندان و وه‌ستاکارانی ئیرانی چاکی لێ‌ده‌زانن و تینیدا به‌ناوبانگن، وه‌رمین که‌وتن. هه‌روه‌ها ولاتی ئیران هاته سه‌ر ئه‌م به‌روایه که بازاری ئیران له چنگ هیندیک به‌ره‌می هاورده‌ی ده‌ره‌کی رزگار بکا؛ بۆ وینه هه‌ول درا پاپیرووس که پاوانی میسرپییه‌کان بوو، به‌ جه‌گه‌ن و گیاوگۆلی خۆمالی ساز بکری یان له‌بری پاپیرووس که‌ولی ئاژه‌لان بۆ نووسینه‌وه‌ی ده‌قان خۆش بکه‌ن. بۆ گێرانی به‌رداشان، مالات بوونه جیگره‌وه‌ی ئاده‌میزاد. به‌ره‌می سه‌نه‌تکاران زیاد ده‌کا و کارگه‌ی گۆزه‌کردن، په‌یکه‌رسازی، که‌ندۆخینی سه‌ر یه‌سقان و شه‌قلاندنی کانزایان په‌ره‌ ده‌ستین و دانانی خانووبه‌ران رمین په‌یدا ده‌که‌ن و له سه‌رده‌می خۆیان دوا ناکه‌ون.

۱- برۆتانی (بریتانی) ناوچه‌یه‌که له خۆرنشینانی فه‌رانسه‌م.

پۆژگاری سلۆکی بۆ چاندنی بهربلاوی هه‌موو شینگه و پوهه‌کێک، پۆژگاریکی پرشنگداره. له‌م چاخه‌دا باشووری ئوروپا، به‌تایبه‌ت ئیتالیا ده‌که‌ویته ژیر باندۆری پۆزه‌لات و ده‌که‌ویته چاندن و په‌نیه‌یتانی کۆمه‌لیک پوهه‌ک و به‌خێوکردنی ئازهلێ تازه‌هاتووی نووت‌ونوی. پۆزه‌لاتی به‌زیو، ئوروپای به‌زاند. په‌مۆ، لیمۆ، کاله‌ک، کونجه، گوێز، زه‌یتوون، خورما، هه‌نجیر، مراوی و گای ئاسیایی، ئال‌وگۆزێکی راسته‌قینه‌یان له‌ بواری کشت‌وکال و ئازهل‌داریی ئیتالیا‌دا به‌دی هیتا.

سلۆکی به‌ ده‌وری زه‌وی‌وزاران‌دا هاتن و پێکیان کردن و له‌ ناوچه‌ تازه‌کان‌دا زنه‌کیشیان لێدان و بووره‌یان ده‌ره‌یتان و به‌یاریان کێلان. بازار پێداوێستی به‌ داهیتانی په‌وت و پێبازی زانستی و ئاقلانه‌ بوو. شاره‌زایی له‌ بواری کشت‌وکال‌دا به‌کجار زۆر په‌ره‌ی ئه‌ستاند و وای لێهات که‌ ته‌نانه‌ت له‌ سه‌ده‌کانی نیوه‌راست و سه‌رده‌می ئیسلامیش‌دا له‌و راده‌یه‌ی تینه‌په‌راند. بۆ لێدانی داره‌میو و په‌نیه‌یتانی، شینواری تازه‌ په‌چاو کرا و نیر و ئاموورێکی تازه‌بابه‌ت هاته‌ گۆر و زه‌وی کرایه‌ سه‌وه‌رزه. دابی ئاوداشتن گۆرانی به‌ سه‌ردا هات و لێدانی دارستان و په‌نیه‌یتانی میوه‌ی چاک و داری به‌ری بوونه‌ باو.

سلۆکییه‌کان پێکهاته‌ی کشت‌وکالی ئێرانی سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کان تیکه‌وه‌ده‌پێچن و گه‌لیک زه‌وی‌وزاری به‌ربلاوی میری و تاییه‌تی یان سه‌ر به‌ په‌رستگا‌کان به‌ سه‌ر شاران‌دا داده‌به‌شن یان ده‌یانکه‌نه‌ باربووی کۆچه‌رنشینانی له‌شکری. ئه‌م په‌وته‌ ده‌بیته‌ هۆی به‌دی‌هاتنی ئال‌وگۆز له‌ کاروباری کشت‌وکالی‌دا و بۆ ماوه‌ی سه‌دان سال خۆی راده‌گری و له‌سه‌ر بنه‌مای پێکه‌وه‌ژێانی هاوبه‌ش و کاری شان‌به‌شان له‌گه‌ڵ یۆنانیه‌کان داده‌مه‌زری که‌ لێیان فێری شیوه‌ی تازه‌ی وه‌رزیری ده‌بن.

له ملک و ماشی دیکه دا، جووتیارانی تیه سته ی زهوی ده بنه چه شنیک ئیجاره دار، به لام له هر چنگایه ک زهوی وزاری گه وره دابهش نه کرابون، بارودزخی ژیانی وهرزیران به پنی ری و شوینیک بوو که هه تا ئه اندازه یه ک به ره و باشی و کرانه وه ده پژیی. ئه و جه ماوهره گونده کییه ی که په نجبه ری سه زهوی وزاری شاران بوون، که موزر ئازاد کران. به راستی سلۆکیه کان له بواری گزپنی رهوتی کشت و کال دا، خاوهنی پله و پینگه یه کی گرینگ و تایبه تن و ئازاد کردنی جووتیارانی ئیران، به باری سیاسی، کۆمه لایه تی و ئابووری دا، به کاریکی گه وره داده ندران.

ده کارکرانی کانزاکان، به تایبه ت کانزای گرانبایی، یه کجار به رچاو بوو. سلۆکیه کان زیریان له هیند، باکووری خۆرنشین، به لخ، ئه رمه نستان و قه قازه وه دینا. ئیرانیس له لای خزیه وه ئاسن و مز و قورقوشمی ده نارده ده ره وه، که له ژیر چاوه دیری کار به ده ستانی میری دا کانگاکانی به ره میان زیاتر لی هه لده گیرا. ته واوی کانگاکانی سه زهوی و ژیر زهوی پاوان بوون و به ملکی پادشا داده ندران.

له بواری ژیانی کۆمه لایه تی دا، مه یل بۆ به دی هیتانی یه کسانی له نیو ته واوی چین و تویره کان، به تایبه ت شارنشینان دا، هه سته پنده کری و له م رهوته دا وهرگرتن و فیربوونی فره نگ و زمانی یزنانی به مه رچی سه ره کی داده ندری و ریگا بۆ ئیرانیانی وه سه ر یزنانی گه راوی پالده سته یزنانیه کان خۆش ده کا که له ژیر سایه ی یاسایه کدا ده ژیان. جیاوازی نیوان په گه زی ئیرانی و یزنانی خیرا به ره و تیداچوون ده چوو.

حکوومه تی سلۆکی ئاوا ده بیته پنگهاته یه کی سه رمایه داری و خاوهنی چواره بنده یه کی به هیز و پتهوی دارایی. پادشا پۆزه پۆژ پاوانی به ره م و

کارگاکان به شیوه‌یه‌کی زیاتر ده‌خاته ژیر چۆکی خۆی و به‌کرده‌وه ته‌واوی سه‌رچاوه‌کانی داهاتی ولات به‌ده‌سته‌وه ده‌گری. به‌ب‌روای ده‌سته‌یه‌ک له‌ تویره‌ران، سیاستی پادشایانی سلۆکی پیشکه‌وتووترین که‌لاله‌ی نابووری و پر ورده‌کارییه که تا به‌رله سه‌ده‌ی بیستم دنیا به‌خزیه‌وه دیوه؛ به‌لام دیسانیش نه‌ستاندن پیتاک خه‌لکی ته‌زاندبوو، چونکه ته‌نیا تا‌قمیکی که‌می کۆمه‌ل داهاتی ولاتیان بیه‌ده‌برا که بریتی بوون له پادشا و بنه‌ماله‌ی پادشایه‌تی، مه‌زنانی بارگا، کاربه‌ده‌ستان و خاوه‌ن پاوانه تایبه‌ته‌کان، بازرگانانی نیونه‌ته‌وه‌یی و پله‌یه‌ک به‌ره‌ژیرتر، واته‌ئو له‌شکرچیانه‌ی که له‌سه‌ر زه‌وی‌وزاران بنه‌یان داکوتابوو. دام‌وده‌زگای دارایی جه‌ماوه‌ری به‌ شیوه‌یه‌کی سامناک داده‌دۆشی و ژیان تال و دژوار بوو. جا هر بۆیه له‌ جاران زیاتر خه‌لک په‌نایان ده‌برد بۆ روانگیه‌ی رزگاریده‌رانه و ئاوا سه‌رکه‌وتن و په‌ره‌ی دینه‌کانی مه‌سیحی و مانه‌وی و بوودایی خۆی داده‌پێژئی و پیده‌گا. وه‌رگیرانی سه‌رانه، باجی خانوبه‌ره، پیتاکی مه‌ر و مالات، زه‌وی‌وزار، باغ، مندال‌بوون، زه‌ماوه‌ند و مردن وه‌به‌رچاو گیرابوون. حکومه‌ت بۆ خه‌رج‌وبه‌رجی پادشا و بارگا، راگرتنی قۆشه‌ن، هیزی ده‌ریایی، به‌پێوه‌بردنی کاروباری په‌رستگاکان و موغان و پشتیوانی کردنی زانست و هونه‌ر پێویستی به‌ پوول بوو. ده‌زگای دارایی هه‌موو ده‌خرینه‌وه سه‌ر یه‌کتر و چاوه‌دیری و پێراگه‌یشتن داروله‌ی بۆ داده‌ندری و یه‌که‌مین بنه‌ماکانی ئامار که‌لاله‌ی بۆ داده‌پێژئی. رێ‌وشوینیک بۆ به‌ره‌می کارگاکان، له‌گه‌ل خۆی و هه‌موو چه‌شنه‌ه‌تر و بۆنیک و ئال‌وگۆرپی کالای بازرگانی و هات‌وچۆی نیو ر‌ووباره‌ که‌وره‌کان داده‌ندری. حکومه‌ت خاوه‌نی سیاستی کشت‌وکالی، سیاستی سه‌نه‌تی و سیاستی بازرگانی بوو، به‌لام له‌م

رېبازانه‌دا، بنه‌ماکانی دیموکراسی دیزه به‌ده‌رخۆنه‌ده‌کرا و قازانج و به‌رژوه‌ندیی جه‌ماوه‌ری به‌رفه‌رمانی ده‌خرايه‌ پشت‌گویی.

**

په‌ره‌گرتن و بلاوبوونه‌وه‌ی ئوروپایی‌یه‌کان له‌ سه‌رده‌می ئه‌سکه‌نده‌ر و جێنشینه‌کانی‌دا، ئه‌وه‌نده‌ی فره‌ه‌نگی ماددی ئیرانییه‌کان ده‌وله‌مه‌ند کرد که‌ چه‌ند پشت دواتر هر پێوه‌ی ژیان. ئه‌و فره‌ه‌نگه‌ به‌رباسه‌ میراتیکی گه‌وره‌ی له‌ دام‌وده‌زگای به‌رپێوه‌به‌رایه‌تی و په‌وتی په‌ره‌ئه‌ستاندنی شارسازی‌دا به‌جیه‌ه‌شت. زۆر دواتر بنه‌ماکانی گه‌لاله‌ی هه‌یژداموس^۱ که‌ له‌و پوژگاری‌دا باو بوو، پادشایانی ساسانی که‌ بناغه‌دانه‌ری گه‌وره‌ی شاران بوون، په‌چاویان کرد.

یۆنانی توانییان کۆمه‌لیک داب‌وده‌ستور له‌ ژبانی شارنشینی‌دا به‌دی بێتن و به‌ سه‌رکه‌وتویی په‌ره‌ی پێ‌بده‌ن. ئه‌وان سه‌نه‌تییکی به‌هرمه‌ند، کشت‌وکالیکی به‌هه‌یز و بازرگانیه‌کی پێشکه‌وتوییان به‌دی هه‌تتان و رایه‌له‌یه‌کی به‌ربلاوی پێ و په‌وه‌گیان دامه‌زراندن. دنه‌ی زانست و هونه‌ریان دان و پوژمیریکی تازه‌یان کرده‌ باو. قازانجی ئه‌م کارانه‌ ته‌نانه‌ت له‌ شوینی دووره‌ده‌ستی وه‌کوو خاره‌میش هه‌ستی پێ‌ده‌کری و په‌نگی داوه‌ته‌وه. به‌پێی لیکۆلینه‌وه‌ تازه‌کانی شوینه‌وارناسی له‌و ناوچه‌یه‌دا ده‌رکه‌وتوو که‌ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ گه‌لیک شار و ئاوه‌دانیی خاوه‌ن شووره‌ و قه‌لا سازکراون، کشت‌وکال گه‌شه‌ی کردوو، ده‌سکاری وه‌ستاکاران پمیتی بووه‌ و ژبانی کۆمه‌لایه‌تی له‌ گه‌رانگه‌ری ئاورگایان خێوه‌تی هه‌ل‌داوه‌ و ئه‌ستۆنده‌کی خزی چه‌قاندوو. له‌گه‌ل ئه‌مه‌ش‌دا سلۆکیه‌کانیش نه‌یان‌توانی چاره‌سه‌ری کێشه‌ی سه‌ره‌کی بکه‌ن و یه‌کیه‌تی

۱- هه‌یژداموس فه‌یله‌سووف و نژیاروانیکی میلیتی یۆنانی بوو له‌ سه‌ده‌ی پینجه‌می پین‌زاین‌دا و گه‌لیک شاری له‌سه‌ر گه‌لاله‌ی ریک‌وپیک ساز کردن.م.

سیاسی له نیوان دوو توره‌مه‌که‌دا به‌دی بیئن یان لانی‌که‌م هاوکاریه‌کی به‌ربلاویان بخه‌نه نیوان؛ هه‌نگاو‌یک که به به‌روای ئه‌سکه‌نده‌ر پیویست بوو. مه‌زنانی ولات هه‌رگیز به‌راستی پالیان به‌ ئیرانییه‌کانه‌وه‌ نه‌دا و نه‌یانتوانی حکومه‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی دامه‌زریتن و به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک بزیان نه‌کرا که به‌ باری سیاسی و ئه‌خلاق‌دا ره‌زامه‌ندی گه‌لی ئیرانی وه‌ده‌ست بیئن؛ به‌لام چونکه به‌ زوره‌ملی نه‌که‌وتبوونه شوین سیاسه‌تی وه‌ یۆنانی‌گیژانی ولات، ئیرانی به‌ چه‌شنیکی ریک‌وپیک و ئاشکرا، دژیان رانه‌ده‌وه‌ستان. له‌ ته‌رکین باسی نانه‌وه‌ی هه‌را و ئاژاوه‌ یان سه‌ره‌لدانی خه‌لکی خۆمالی له‌ ئارادا نییه‌ و ئه‌م مه‌به‌سته‌ ده‌ریده‌خا که بۆچی ماوه‌ی سه‌ت سالی پینچوو هه‌تا پارتیه‌کان توانییان ئیران وه‌ربگره‌وه‌.

ره‌هوشتی به‌جیی دۆستایه‌تی یۆنانیه‌کان به‌ لای ئیرانیانه‌وه‌ ته‌ریک و نامز مایه‌وه‌ که توانیبوو‌یان به‌کیه‌تی نه‌ته‌وه‌یی و هه‌تا راده‌یه‌کی زۆر ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری خۆیان به‌پاریژن. کۆمه‌لانی خه‌لک هه‌رگیز نوقمی فره‌هنگی یۆنانی نه‌بوون و ره‌وتی ژبانی باب و کالی خۆیان پاراست و ده‌ستیان له‌ پیشینه‌ی کولتووری و کۆمه‌لایه‌تی و دینی خۆیان هه‌لنه‌گرت. گه‌ل که‌وته‌ په‌راویزی ئه‌و چینه‌ی که یۆنانی و ئیرانییه‌کانی تواوه‌ی نیو فره‌هنگی یۆنانی پینکیان هه‌تایوو. «دژایه‌تی نه‌ته‌وه‌یی و دینی، ناکۆکی کۆن و نه‌پساوه‌ی نیوان کریکار و سه‌رمایه‌داری ته‌شه‌نه‌ پینکرد.» شار به‌دی هاتن و پینکه‌وه‌نه‌سازانی له‌میژینه‌ی نیوان شار و گوند ره‌نگی دایه‌وه‌. ئه‌م ناته‌بایی و پینکه‌وه‌نه‌سازانه‌ به‌ره‌به‌ره‌ ئاوری ناکۆکی نیوان که‌مینه‌ی یۆنانی و زۆرینه‌ی ئیرانی خۆشتر ده‌کرد.

بوون و ئاشکرایه که تا قمی ئەو ئیرانییانه‌ی وا له‌گه‌ل یۆنانییەکان کاریان ده‌کرد و به‌شداری به‌پێوه‌بردنی کاروباری ولات بوون له‌چاو جه‌ماوه‌ر شانەبه‌رزه و زیده‌پاروویان بۆ دابین ده‌کرا، هه‌روه‌ک چۆن ده‌ره‌به‌گانی ئیرانی زیده‌پشکیان بۆ برابووێه‌وه. جه‌ماوه‌ری شارنشین وه‌کوو یۆنانییەکان ده‌که‌وتنه ژیر بالی یاسایه‌ک و به‌شیک له‌گوندنشینانیش خاوه‌نی تۆزیک نازادی بوون که دواتر له‌ سه‌رده‌می پارته‌کان و ساسانییه‌کان‌دا، لینیان بێ‌به‌ش کران. وه‌کوو دیاره ئیرانی نه‌یده‌ویست بیه‌ته یۆنانی، به‌لکوو ئاواتی ئەوه بوو که هه‌ر به ئیرانی بمیته‌وه. هه‌ر شتیک شارستانییه‌تی غه‌واره بۆی دینا وه‌ریده‌گرت، به‌لام نه‌یده‌ویست تیدا بتویته‌وه. له‌ ئاکام‌دا ئەگه‌رچی به‌ یۆنانی‌کرانی ئیران وه‌کوو په‌وتیکی درێژخایه‌ن ده‌چوو، به‌لام نه‌یتوانیبوو به‌ قوولی ریشه‌ی له‌ نیو کۆمه‌ل‌دا دابکوئێ و زیاتر له‌ رووکاردا په‌لی هاویشتبوو. ئەم هه‌نگاوه له‌ په‌واله‌تی خۆی‌دا سه‌رکه‌وتوانه‌ی ده‌نواند، به‌لام نه‌یتوانیبوو به‌ ناخ‌دا شوێر بیه‌ته‌وه. «ئەو دوو دنیا‌یه‌ی که به‌ زه‌بری چه‌ک و زۆره‌ملی تیکه‌ل ببوون، له‌ راستی‌دا زۆر پیکه‌وه جیاواز بوون.» به‌زینی ئیران شکستیگ بوو بۆ شارستانییه‌تی یۆنانی و به‌په‌چه‌وانه سه‌رکه‌وتنیکی ئاشتی‌خووازانه بوو بۆ ئیران. له‌ ئاکام‌دا ئیرانی ما‌که‌ی ده‌وله‌مندی و پێشکه‌وتوتر له‌ جاران، به‌په‌ی خۆی له‌ قوراوی ده‌رکینشا و که‌نجینه‌ی هه‌موو ده‌سکه‌وته‌کانی کرده‌ پایه‌ندازی زنجیره‌ی پادشایانی پارتی به‌ په‌سه‌ن ئیرانی، که له‌ په‌وانگه‌ی ئیرانییه‌کانی بالی خۆرنشینی ولاته‌وه به‌ بێگانه داده‌ندران.

به شی ۵

پارته‌کان^۱

هینشتا دووسن سالتیک به سهر راپه‌رینی «دیژدۆتوس»ی میره‌ریمی به‌لخ و جوی‌بوونه‌وه‌ی‌دا تینه‌په‌رپیوو که ه‌ریمی پارتی بالی خۆره‌ه‌لاتی به‌لخیش سه‌ربه‌ستیی خۆی راگه‌یاند. داخوا له‌و زه‌مانی‌دا ئەم کار و هه‌نگاوه‌ ده‌کرا یه‌که‌مین نیشانه‌ی دژکرده‌وه‌ی ئێرانیکه‌ری بێ دژی یۆنانیکه‌ری؟ قبول کردنی ئەم گریمانه‌یه سه‌خت و دژواره. ئەو خێله‌ی که ده‌بوو زنجیره‌ی پادشایانی داهاتوو دامه‌زریتنی هه‌رگیز سه‌ری وه‌به‌ر سلۆکیه‌کان نه‌هیتنا و ناوچه‌ی که‌رمین و کویستان کردنی له‌میژینه‌یان نه‌که‌وته نێو قه‌له‌مه‌ره‌وی ده‌سه‌لاتیان‌وه. زیاتر بێ‌ده‌سه‌لاتی و لاوازیی په‌ره‌گری سلۆکی بوو که چه‌شنی بۆن و به‌رامه‌یه‌ک له‌ زه‌مانیک‌دا ته‌نه‌وه‌ی کرد و به‌ شیوه‌یه‌کی که‌م‌وزۆر هاوشیوه‌ دوو حکومه‌تی نوێ دامه‌زران: حکومه‌تی یۆنانیی به‌لخ و حکومه‌تی پارتی. بنه‌ماله‌یه‌کی یۆنانی و بنه‌ماله‌یه‌کی ئێرانی که‌لاله‌ی چه‌شنیک بزووتنه‌وه‌یان به‌ره‌و سه‌ربه‌خۆیی دارشت و ئەو رایه‌له‌ بێ‌جێانه‌یان هه‌لپساندن که ئەم هه‌ریمانه‌یان به‌ حکومه‌تی دووره‌ده‌ستی سلۆکیه‌وه‌ ده‌به‌سته‌وه. ئەگه‌رچی هۆی

۱- له‌ ده‌قی سه‌ره‌کی‌دا به‌ به‌شیک‌ی جیاواز له‌ به‌شی چواره‌م دانه‌ندراوه. به‌لام موعین و بیه‌فرووزی کردوویانه‌ته‌ به‌شیک‌ی سه‌ربه‌خۆ.

سه‌ربه‌خۆبوونی ئەم دوو حکوومه‌ته‌یه‌ک بوو، به‌لام هۆکاری دامه‌زرانیان ته‌واو پینکه‌وه جیاواز بوو.

ئیمه‌ خاوه‌نی زانیارییه‌کی ئه‌وتۆ نین ده‌رباره‌ی پارته‌کان و ئه‌وه‌نده‌ی ده‌یزانین پیمان بۆ خۆش ده‌کا هه‌تا بیسه‌لمیتین که ئه‌وان له‌ خێلی پارنی و به‌شیکێ هۆزی ده‌هێ [داهه‌] بوون. هۆزی داهه‌ پیکه‌اتبوو له‌ تیره‌ و خێلاتی سکایی و به‌ کۆچه‌ری و ده‌وارنشینی له‌ نێوان ده‌ریای خه‌زه‌ر و ده‌ریای ئارالدا ده‌ژیان. به‌پێی گێڕانه‌وه‌ی نووسه‌رانی کۆن ئەم هۆزه‌ بریتی بوون له‌ سوارچاکان و شه‌رکه‌ران و ئه‌و کاته‌ خۆیان به‌ به‌ختیار ده‌زانی که له‌ شه‌پاندا کۆژرابان و مردنی سروشتی و نیو نوین‌وبان به‌ دزیو و سووکایه‌تی داده‌ندرا. توێژه‌ران لایان وایه‌ که ده‌وروبه‌ری ساڵی ۲۵۰ پ.ز. دوو برا به‌ ناوی ئه‌رشه‌ک و تیرداد، وێرای چه‌کدارانی خۆیان و پینچ سه‌رکرده‌ی دیکه‌، ناوچه‌ی سه‌رووی «ته‌جه‌ن» یان داگیر کرد. دیۆدۆتووسی پادشای تازه‌ی به‌لخ هێرشی بۆ بردن، به‌لام ئه‌وان له‌ مه‌ترسی ده‌رباز بوون و ه‌رووژمیان برده‌ سه‌ر ه‌هریمی پارتی دراوسینی و میره‌هریمه‌که‌یان کوشت. دوو ساڵ دواتر ئه‌رشه‌ک له‌ شه‌پدا کۆژرا، به‌لام پارته‌کان که هه‌میشه‌ له‌ شه‌پدا بوون، به‌ سه‌رکرده‌یه‌تی تیرداد، ته‌واوی ئه‌و ناوچه‌یه‌یان گرت که ئه‌مڕۆ بۆته‌ سنووری ئه‌وبه‌ری ده‌ریای خه‌زه‌ری پووسیا و ئیزان. تیرداد هه‌ر له‌و کێوانه‌دا یه‌که‌مین قه‌لای ته‌ختگای خۆی دانا که وه‌ک هیلانه‌ی هه‌لۆ ده‌ستی پێڕانه‌ده‌گه‌یشت. ماوه‌یه‌ک دواتر شاریک به‌ ناوی ئه‌رشه‌کی سه‌رجه‌له‌ی خانه‌دانی خۆیانه‌وه‌ ساز کرا و تیرداد وه‌کوو پادشای پارت له‌وێ تاجی پادشایه‌تی نایه‌ سه‌ری.

سلۆکووسی دووه‌م ویستی به‌ر به‌م جوولانه‌وه‌یه‌ بگرێ و ئه‌گه‌ر بۆشی بگرێ لوتی داگیرکه‌ران بشکێنی و پاشه‌کشه‌یان پێ بکا. کاتیک قۆشه‌نی

سلۆکوس بۆیان ده‌چئ و لئیان نیزیک ده‌بیتته‌وه، وادیاره تیرداد ده‌گه‌ریتته‌وه
سه‌ر فهند و فیئلی سوارانی سه‌کایی و به‌ره‌و گیاجاره‌کانی نیشتمانی خۆیان
ده‌کشیتته‌وه. ئه‌و شیواوی و شله‌ژانه توندوتیژه‌ی که ئه‌تتاکییه‌ی گرتبۆوه،
سلۆکوسی ناچار کرد که ده‌ست له په‌لاماری هه‌لبگرئ و به‌له‌ز به‌ره‌و سووریا
بگه‌ریتته‌وه. پارت‌ه‌کان هه‌له‌که‌یان خوازته‌وه و سه‌رله‌نوئ گه‌رانه‌وه ئه‌و شوینه‌ی
که تیرداد گرتبووی و خیزایه‌کی هه‌ریمی هیرکانیای^۱ باشووری رۆژه‌لاتی
ده‌ریای خه‌زه‌ریشی خسته‌سه‌ری. به‌م شیوه‌یه کوانووی حکومه‌تی داهاتووی
پارت هه‌لگیرسا که به‌یه‌کجاری رینگای شاهانشایه‌تی سلۆکی له‌گه‌ل حکومه‌تی
یۆنانی به‌لخ گرت و پشووبری کرد. ئه‌گه‌رچی پارت له مابه‌ینی ئه‌و دوو
حکومه‌تانه‌دا ئابلقه‌ درابوو، به‌لام بۆ پاراستنی خۆی و به‌ربلاوکردنه‌وه‌ی
قه‌له‌مه‌روی ده‌سه‌لاتی، به‌ئهندازه‌ی پیویست خاوه‌نی هیز و برشت بوو.

گیاجاره‌کانی دراوسێ که وه‌ک پوره‌ی هه‌نگی ئاده‌میزادان و ابوون و عیلاتی
خزمانی پارت‌ه‌کان له‌وی ده‌ژیان، بی‌گومان له‌چاو ئیرانییه‌کان یاریده‌ده‌ریکی جیی
متمان‌تر بوون، ئه‌گه‌رچی ئیرانی ئه‌وانیان هینده‌ی فه‌رمانه‌وایانی یۆنانی به
خه‌نیم نه‌ده‌زانین. دواتر و له‌ ماوه‌ی پتر له سه‌ده‌یه‌ک‌دا، هه‌ر شکست و
نیشانه‌یه‌کی تازه‌ی داشکانی ده‌سه‌لاتی سلۆکی بۆ حکومه‌تی فه‌ریکه‌ی پارت، به
خه‌نیمه‌ت داده‌ندرا.

هیشتاش نازانین ئه‌وان چ ناویکیان له‌ خۆیان ناوه. واژه‌ی پارت که له
سه‌رچاوه‌کانی خۆراوایی‌دا ناسراوه و خۆی ده‌نویتی، ره‌نگه‌ له‌ واژه‌ی
«پارسوئه» وه‌رگیرابئ که پیشتر له‌ زه‌مانی کوورووش و داریووش‌دا
باسی کرابوو. هیندیک له‌ ئیران‌ناسان لایان وایه‌ مانای ئه‌م وشه‌یه ده‌بیتته

۱- هیرکانی. گورگان

«سواره‌ی شه‌پکه‌ر». جه‌ماوه‌ری نیشته‌جی به‌ تیک‌رای سه‌لته‌سوارانی په‌لامارده‌ری جاروباره‌ی رۆژه‌لاتی ئیران و تیره و ه‌ززه ده‌وارنشین و په‌وه‌نده‌کانیان ده‌گوت پارسوفه و پاشان هه‌ریمیکی رۆژه‌لاتی ئیرانی پی‌ ناو‌دی‌ر کراوه. هه‌لبه‌ت ویتشه‌چی که وشه‌ی پارت له پارنی وه‌رگیرایی. پارنی خیل‌یکه بۆته هیتا و سه‌مبولی جوولانه‌وه‌ی گه‌وره و به‌ربلاوی سه‌کایی‌یه‌کان که سه‌ده‌یه‌ک دواتر، لیشاوی په‌لاماریان بارودۆخی ئیرانی به‌ گشتی ژیروژوور کرد و تۆماری ته‌مه‌نی حکومه‌تی یۆنانی به‌لخی تیکه‌وه‌پینچا.

سی و سه‌وت سال پادشایه‌تی تیرداد ده‌رفه‌تیکی گونجاو بوو هه‌تا بتوانی هیز و ده‌سه‌لاتی خزی پته‌و بکا و قۆشه‌نیک پیک‌بینی و به‌ره‌و خۆرنشین بره‌وا پایته‌ختی بگو‌یزیته‌وه بۆ شاری یۆنانی سه‌ت‌ده‌روازه^۱ که له قه‌راخ شاری بازارگانی نیوان خۆره‌لات و خۆرنشین‌دا خزی ده‌نواند. شاری ئه‌رشه‌ک، سه‌ت‌ده‌روازه، هه‌گمه‌تانه و تیسفون که هه‌ر چواریان وه‌ختی خزی پایته‌خت بوون به‌ نیشانه‌ی چوار قۆناخی پیشکه‌وتنی خانه‌دانیکی ده‌وارنشین داده‌ندری که له پزپه‌ی شکۆ و شانازی‌دا، توانی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی په‌گه‌زیی خزی بپاریزی. «ئه‌رده‌وان»^۲ یه‌که‌می جینشینی تیرداد هیتشتا ئه‌وه‌نده به‌هیز نه‌بوو که بتوانی به‌ره‌نگاری قۆشه‌نی ئانتیوخوسی سینه‌م راوه‌ستی، که به‌ مه‌به‌ستی ریک‌خستنی کاروباری ولاته‌کی قۆشه‌نی به‌ره‌و رۆژه‌لات ده‌نگ دا. ئه‌رده‌وانی یه‌که‌م که به‌رگی نه‌گرت و به‌زی، به‌ناچاری دانی به‌ حکومه‌تی سلۆکی‌دا هیتتا؛ به‌لام ئه‌م تیشکانه نه‌بوو به‌ کۆسپ و ته‌گه‌ره‌ی سه‌ر رینگای «پریاپاتیووس»^۳ ی جینشینی

۱- دامغان

۲- ئه‌رتەپان، ئه‌رتەبان. ئه‌رتە به‌ واتای پیروز و مرۆی چاک و کاردروسته. «بان» یان «وان» پارێزه‌ره‌و.

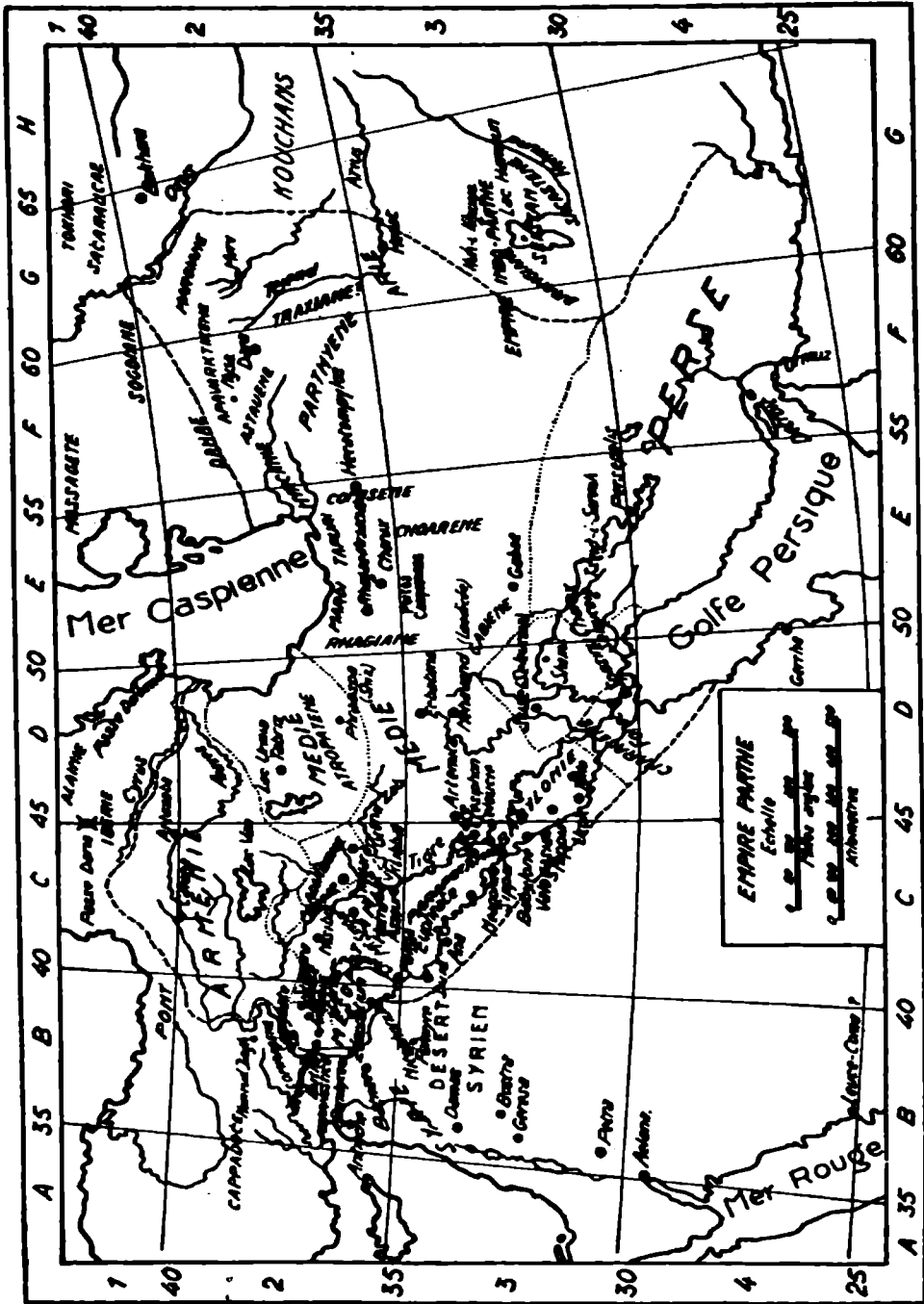
۳- فریاپاتیووس

که دهره‌تی شکانی نانتی‌خووسی سینه‌م به ده‌ستی رۆمییه‌کان، بۆ گرتنی ههریمه‌کانی دهریای خه‌زه‌ر نه‌خوازیت‌ه‌وه. پارت‌ه‌کان ته‌نیا خیلنیک نه‌بوون که هه‌لی لاوازبوون و تیداچوونی حکومه‌تی سلۆکیان به ده‌ستی یۆنانییه‌کان خواسته‌وه. مادی ئاترۆپاتکان سه‌ربه‌خۆیی راگه‌یاندا. «ئالمائید» یش پاش گرتنی ناوچه‌ی ئیسفه‌هان، ده‌ستی گه‌یشته سه‌ربه‌ستی. ره‌نگه له‌م ره‌وتی جوولانه‌وه‌یه‌دا پارس له‌ پیشه‌وه‌تریان بووبی. له‌ باشووری بابل، پادشایه‌تی کاراسین (خاراسین) دامه‌زرا. ناوچه و ههریمه‌کانی رۆژه‌لاتی ئیمپراتۆری سلۆکی له‌ چوارچینه‌ی ده‌سه‌لاتیان دهرباز بوون و چه‌ندین حکومه‌تی بچووکیان پیکه‌یتان که سه‌باره‌ت به سه‌ربه‌خۆبوونی خزیان پینداگر و ده‌مارگرژانه ده‌جوولانه‌وه، نه‌گه‌رچی هه‌یج سازان و خالیکی هاوبه‌ش پیکه‌وه‌ی گری نه‌ده‌دان و سه‌رله‌به‌ریان پاروویه‌کی چه‌ور و نه‌رم بوون بۆ ده‌سه‌لاتیکی نوێ. ئەم هیز و ده‌سه‌لاته له‌ خودی شا مینهرادی یه‌که‌می دامه‌زرینه‌ری راسته‌قینه‌ی ئیمپراتۆری پارت‌دا کۆبوویه‌وه (۱۷۱ - ۱۲۸ ی.پ.ز). ئەم پادشایه بۆ بزگارکردنی ههریمه‌ دا‌ب‌را‌وه‌کانی ئیزان، کۆمه‌لنیک ناوچه و مه‌لبه‌ندی له‌ ژیر سینه‌ری ئالای پادشایه‌تی‌دا کۆکردنه‌وه و ئەوه‌ش بزوتنه‌وه‌یه‌کی به‌ربلاو بوو که رۆمییه‌کان به‌ شینوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ رینگایان بۆ خۆش کردبوو. مینهرادی یه‌که‌م له‌ نیوان سالانی ۱۶۰ و ۱۴۰ ی پیش‌زایین‌دا، دوا‌ی چه‌ند شه‌رینک ئەم ههریمانه‌ی خسته سه‌ر قه‌له‌مه‌روی ده‌سه‌لاتی خۆی: ماد، ئالمائید، پارس، کاراسین (خاراسین)، بابل و ئاشوور له‌ قۆلی خۆرنشین و گیندرۆزیا و ره‌نگه هه‌رات و سیستان له‌ خۆزه‌لات. پارت‌ه‌کان گه‌یشته نزیک ر‌ووباری فورات، به‌لام سلۆکییه‌ی سه‌ر لیواری ر‌ووباری دیجله و گه‌وره‌ترین شاری به‌شی ئاسیا و ناوه‌ندی به‌هیزی بازرگانی به‌ خۆی و نزیکه‌ی شه‌شسه‌ده‌ه‌زار

دانیشتۆوه، خۆی شلوی نه کرد و هه ر وای نه زانی که میتشیکیشی لئ میوانه. توێژه ران به پپی کۆمه لیک به لگه لایان وایه که ده بی ریکه و تننامه یه ک بز به پپوه بردنی کاروباران به شیوه یه کی کاتی له نیوان سه رکه وته ی پارته ی و بازرگانانی مه زن و خاوه ن بره شتی «یۆنانی - سامی» دا به سترابن. سه ربازخانه ی پارته ی له سلۆکیه دانه ندرا، به لام هینیکی گه وره به ره وپووی شار و له بالی چه پی رووباری دیجه له شکر به زی کرد و بنه ی داکوتا که پاشان ئه و شوینه «تیسفون» ی پایته ختی پارته ی لئ سازکرا (ق ۷۷).

داخوا مه یل و ئه وینی له گوری سه ره بخۆی خوازانه ی حکومه ته بچووکه کان یان ده ربازبوون له به ند و داوی حکومه تی ناوه ندی کاریکی وای کرد که له هه موو شوینیک پارته کان به رزگاریده ری خه لک له ژیر نیری سلۆکیه کان دا بندرین؟ هه ر چۆنیک بئ ئه و هه ریمانیه ی وه کوو مادی ناترۆپاتکان یان پارس که هه سته ئیرانیکه ری رهنگی تیدا دابوونه وه، زۆر به توندی به ره وپوویان چه قین و ده گزیان رۆچوون؛ به لام ميه رداد رینگای خۆی به رنه دا و بوو به بووژینه وه ی ئیمپراتۆری کۆنی هه خامه نشی. نازناوی پادشای گه وره ی خرایه سه ر ناوی و به مه به سته نیشان دانی نیازپاکیی خۆی سه باره ت به دانیشتووانی یۆنانی که له قه له مپه وه ی ده سه لاتیه دا بلاو ببوونه وه، له سه ر سه که کانی خۆی نووسی فیله هیلین، واته «یۆنان خۆشه ویست».

ئه وه ی راستی بئ هه بوونی په یوه ندیه کی سست و له رزۆک له نیوان ئه و هه ریمانیه دا که ميه ردادی یه که م گرتبوونی، کاریکی وای کرد که ورده ورده سرت و خورته ناره زامه ندی جه ماوه ری یۆنانی و ئیرانی خیرایه کی بوو به ده نگ و هه را و ئه مه ش راست له جه نگه یه کدا بوو که دیمیتریووسی دووه م لیب رابوو هه تا به خۆی و قۆشه نی به رفه رمانیه وه، بالی رۆژه لاتیه



۷۷- شاهانشایه‌تی پارت

ئیمپراتۆرییه‌که‌ی بگریته‌وه. یۆنانییه‌کانی شارنشین، به‌تایبه‌ت دانیشتووانه‌که‌ی سلۆکییه‌ی لیواری رۆوباری دیجله، خه‌لکی ئالمائید، پارس و ته‌نانه‌ت به‌لخیش دژی فه‌رمانرئه‌وای نوی، چوونه‌ یاریده‌ی دوژمن؛ به‌لام به‌خت بوو به‌ یاری پارته‌کان و پادشای سلۆکی به‌زی و به‌ دیل گیرا. هه‌لبه‌ت به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر جوامیرانه‌ له‌گه‌لی جوولانه‌وه و بردیان له‌ هیرکانی دایاننا و میهرداد کچیکی خزی دایه. پادشای پارت له‌گه‌ل جه‌ماوه‌ری یۆنانی که‌ به‌ ته‌واوی هیز و توانایانه‌وه چووبوونه‌ یاریده‌ی دوژمنی، زه‌بروزه‌نگی نه‌نواند، به‌لام له‌ هه‌ریم و ناوچه‌ گیراوه‌کان‌دا به‌ زۆره‌ملی مه‌زنایه‌تی خزی سه‌پاند و زه‌بریکی توندی له‌ خه‌لکی ئالمائید وه‌شاند و وه‌کوو ئانتیۆخووسی سیه‌مه‌می پێشه‌نگی، دوو په‌رستگای ده‌وله‌مندی «ئاتینا» و «ئارتیمیس»، که‌ په‌نگه‌ نه‌زرگه‌ی پیروزی ئاناھیتا بووبن، تالانی کردن و ده‌سکه‌وتیکی زۆری له‌گه‌ل خزی برد. میهرداد سالی ۱۳۸ی پ.ز. مرد و قه‌له‌مره‌وی به‌ربلاوی ئیمپراتۆرییه‌که‌ی له‌ فوراته‌وه تا هه‌رات بۆ فه‌ره‌ادی دووه‌می کورپی به‌ میرات به‌جیه‌پشت. به‌پێی گیرانه‌وه‌ی ئه‌و سه‌رچاوه‌ که‌م و کورتانه‌ی که‌ باسیان کردووه، فه‌ره‌اد که‌سیکی پیاوچاک، له‌خواترس، ئازا و یاسادانه‌ریکی دادپه‌روه‌ر بووه. ده‌کرئ کار و خزمه‌ته‌کانی فه‌ره‌ادی دووه‌م بۆ ژيانده‌وه و بووژاندنه‌وه‌ی حکومه‌تیکی ئیرانی، له‌گه‌ل هه‌نگاوه‌کانی کوورووشی گه‌وره‌ به‌راورد بکیرین، چونکه‌ هیتدیگ له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌وی تیدا بوو.

ئانتیۆخووسی چه‌تەم^۱ بۆری دیمیتریووسی ده‌سه‌سه‌ر، پێی‌نایه‌ رکیف و بۆ گرته‌وه‌ی هه‌ریمه‌ گیراوه‌کان و ده‌ربازکردنی براکه‌ی هیزیکی قورسی به‌ره‌و ناوچه‌ی دووچۆمان گال‌دا و له‌ سه‌ شه‌ه‌ران‌دا پارته‌کانی به‌زاندن، چونکه‌

هیزه‌کانی پارتی له‌گه‌ل قۆشه‌نی راهیت‌دراوی یۆزانی به‌راورد نه‌ده‌کران. ئانتی‌خووس گه‌یشته‌هه‌گمه‌تانه [هه‌گمادانه]، به‌لام سه‌رما سه‌ری ده‌سوینی نا و به‌ری پیگرت. پادشای سلۆکی له‌و کۆنه‌پایته‌خته‌بنه‌ی داکوتا و به‌مه‌به‌ستی تیه‌راندنی وه‌زی زستان هیزه‌کانی به‌سه‌ر شار و گوندان‌دا دابه‌شی. له‌م کاته‌دا فه‌هاد پیشنیاری پیکهاتن و ئاشتبوونه‌وه‌ی پیکرد. مه‌رجی یۆزانییه‌کان راشکاوانه‌بوون: پارت‌ه‌کان ده‌بی دیمیتریوس ئازاد بکه‌ن و بیجگه‌له‌خاکی پارت ده‌ست له‌ته‌واوی هه‌ریمه‌گیراوه‌کان بکیشنه‌وه و باج و پیتاک وه‌ئه‌ستۆیان بگرن. پادشای لاوی پارت له‌به‌ر که‌مه‌ترخمی و لینه‌وه‌شاوه‌ییی فه‌رمانه‌روای یۆزانی له‌وه‌ه‌ره‌شه‌مه‌ترسیداره‌خه‌له‌ست. خه‌لکی خۆمالی له‌چنگ زوالم و زۆری ئه‌و سه‌ربازانه‌ی که‌له‌ماله‌کانیان‌دا قوونیان داگرتبوو، وه‌گیان هاتبوون و له‌سه‌ر ئه‌هایه‌ک راوه‌ستا بوون، هه‌ر بۆیه‌به‌دنه‌ی سیخورانی پارتی وه‌خۆکه‌وتن و راپه‌رین. هاوکات پادشای پارت له‌ناکاوه‌لیکوتایه‌سه‌ر ئانتی‌خووس. تینداچوونی سلۆکیه‌کان قسه‌ی له‌سه‌ر نه‌ما بوو. پادشای سلۆکی کوژرا و به‌شیک له‌قۆشه‌نه‌که‌ی ده‌وره‌ی درا و دایه‌پال له‌شکری پارت. سه‌رکه‌وتنی به‌رچاوی سلۆکیه‌کان له‌ماوه‌ی چه‌ند مانگان‌دا که‌وینده‌چوو ره‌نگه‌بتوانی دیواری رووخه‌کی حکومه‌ته‌که‌یان پته‌و بکاته‌وه، کاره‌ساتی گه‌وره‌ی لیکه‌وته‌وه، چونکه‌تازه‌هیچ هیزیکی ریک‌وپیگ له‌ئارادا نه‌بوو که‌بتوانی رینگری نه‌گه‌ری په‌لاماری پارت‌ه‌کان بی بۆ سه‌ر سووریا. سالی ۱۲۹ی پ.ز. بۆ میژووی کولتور و شارستانییه‌تی یۆزانی له‌ئاسیادا، سالیکی تال و ناخۆش بوو، چونکه‌تازه‌نه‌یتوانی له‌جینی خۆی هه‌ستیه‌وه و سه‌ره‌له‌بداته‌وه. له‌م ساله‌دا حکومه‌تی سلۆکی که‌هه‌تا ده‌یان سالی دیکه‌ش خۆی راگرت، سه‌ری وه‌به‌ر ئیرانی سه‌رکه‌وتوو هیتا. سنووری ئوروپا به‌یه‌کجاری هه‌تا فورات پاشه‌کشه‌ی کرد.

پارته‌کان هه‌لیانکرده سه‌ر سووریا، چونکه له‌و زه‌مانه‌دا ده‌بوو به‌ر به‌ هیرشی د‌پ‌ندانه‌ی په‌وه‌نده‌کانی سنووری بالی پ‌ژژه‌لاتی ئیران بگرن. له‌و سه‌رده‌مه‌دا که فه‌ره‌اد توانیبووی ئانتی‌زخووسی چه‌وته‌م ببه‌زیتنی و ده‌رووی پ‌ووناک و پ‌رشن‌گداری داها‌تووی به‌ رووی په‌ره‌ی پادشایه‌تی پارت‌دا کرد‌ب‌ژوه، جوولانه‌وه‌یه‌کی به‌رب‌لاوی تیره و خیل‌اته په‌سه‌نه‌کانی سه‌کایی، که له‌ ناوچه‌ دووره‌ده‌سته‌کانی تورکستانی چینه‌وه هات‌بوون، ئیرانی گ‌رته‌وه. پ‌یشتر یه‌که‌م شه‌پ‌زلی ک‌ژپ‌ه‌وی ئەم بیابانگه‌ردانه له‌ زه‌مانی «می‌ه‌رداد» دا زه‌نگی مه‌ترسیی وه‌جرینگه‌ هیتابوو که لینیان وه‌ده‌ست هات و شکاندنی. فه‌ره‌اد حوکم‌داریکی له‌ دوو‌چ‌ژمان دانا و به‌ره‌و خ‌ژره‌لات که‌وته‌پ‌چ هه‌تا بتوانی به‌ر به‌ ه‌رووژمی په‌لامارده‌ران بگ‌ری. واوینده‌چ‌چ که ئەوانه‌ ده‌بنه‌ دوو ق‌و‌ل و یه‌کیان راسته‌وخ‌ژ ملی پ‌یی مه‌رو و شاری سه‌ت‌ده‌روازه و هه‌گمه‌تانه ده‌گ‌ری و به‌ره‌و بالی خ‌ژرنشین ده‌روا و ق‌و‌له‌که‌ی دیکه‌یان پ‌وو ده‌کاته باشوور و به‌ مه‌رو و هه‌رات‌دا تینده‌په‌پ‌ی و خ‌ژی ده‌گه‌یه‌نیت‌ه هه‌ریمی ده‌وله‌م‌ندی سیستان. یه‌خسیره‌ ی‌زنانییه‌کانی ق‌ۆشه‌نی ئانتی‌زخووسی چه‌وته‌م، که فه‌ره‌اد له‌گه‌ل له‌شکری خ‌ژی تیکه‌لی کرد‌بوون له‌ یه‌که‌م تیکه‌ه‌ل‌چ‌وون‌دا بارزه‌ بوون و پ‌شتی پارتیان به‌ردا و فه‌ره‌اد کوژرا. ئەرده‌وانی دووه‌می مام و جیگ‌ره‌وه‌ی فه‌ره‌اد، هینده‌ی پ‌ینه‌چ‌وو که گ‌یر‌ژده‌ی چاره‌نووسی برازاکه‌ی ب‌ژوه. ئەو میره‌هریمه‌ی که فه‌ره‌اد ب‌ز بابلی دانا‌بوو، خ‌ژی به‌ شا دانا و هه‌روه‌ها حکومه‌تی «خاراسین» یش سه‌ربه‌خ‌ژیی راگه‌یاند. کاتیک می‌ه‌ردادی دووه‌م، ده‌وروبه‌ری سالی ۱۲۳ی پ.ز. دانیشته‌ سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لات، ئیمپرات‌وریی پارت حالی شه‌ر بوو، چونکه خ‌ژرنشین ئا‌ژاوه‌ گ‌رت‌بوویه‌وه و خ‌ژره‌لات که‌وت‌بوویه‌ به‌ر شه‌پ‌زلی ه‌رووژمی بیابانگه‌ردانه‌وه. می‌ه‌ردادی دووه‌م که لێوه‌ش‌اوه‌ترین پادشای زنجیره‌ی

خانه‌دانی پارت بوو سه‌ره‌تا بالی خۆرنشیننی هیئور کرده‌وه و پاشان ه‌تا کلکه‌ی قه‌له‌م‌ره‌وی ده‌سه‌لاتی نه‌سه‌پی ئاژاوت و سنوره‌کانی که‌ی‌انده سه‌یحوون (ئامووده‌ریا). سه‌ره‌نوئ ه‌رات و مه‌روی گرتنه‌وه و شه‌پۆلی ره‌وه‌نده ده‌شته‌کیه‌کانی به‌ره‌وپاش برده‌وه و ملی به‌ سیستان دانه‌واند. سه‌رکه‌وتنی وی زۆر گرینگ بوو، چونکه توانی دنیا‌ی خۆرنشین له‌ هه‌ره‌شه‌ی سه‌کاکان پزگار بکا. «سه‌گزی» به‌کان که‌ ه‌تا دویتنی هه‌ر به‌ ره‌وه‌ندی ده‌شته‌کی داده‌ندران، بوونه به‌رگیزه‌وه له‌سه‌ر پزگای هۆز و خیلاتی دراوسینیان و به‌م شیوه‌یه بوونه پشتیوانی شارستانییه‌تی ئاسیای خۆرنشین و نه‌و ده‌وره‌ی گنیرا که‌ ئیران توانی له‌ میژووی دریزی خۆی دا بیگیرئ.

ه‌رووژمی ده‌وارنشینانی بیابانگه‌ردی ئاسیای ناوه‌ندی، حکومه‌تی «یژنایی به‌لخ» ی رامالی و پیده‌شته‌کانی باکور و باشووری لای نیوقه‌دی ره‌وباری جه‌یحوون بوونه نشیمه‌نگانی دوو هۆزی که‌وره‌ی ساکارووکایه له‌ خۆرنشین و یوه‌چی یان تۆخاره‌کان له‌ خۆره‌لات. خیلاتی پینشه‌نگ له‌ دریزی شه‌پۆلی به‌ربلاویان دا به‌ره‌به‌ره خوشین و ده‌سته‌یه‌ک به‌ ره‌وگی باکووردا ره‌ویان کرده په‌نجاب و ده‌سته‌یه‌کی دیکه به‌ بالی باشووردا به‌ره‌و سیند پزیشن. نه‌م تیره و هۆزانه له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی یه‌که‌می پینش‌زاییان دا، له‌سه‌ر کاوول و هه‌ره‌سی میرانی یژنایی به‌لخ، حکومه‌تیکیان دامه‌زاند که‌ به‌ لانی سیاسی و کولتووری دا یه‌کجار له‌ پارت‌ه‌کانه‌وه نیزیک بوو. بی‌گومان حکومه‌ته‌کانی هیند له‌ جه‌غزی ده‌سه‌لاتی پارتی به‌ده‌ر بوون. هیندیک ویده‌چی که‌ حکومه‌ته‌کانی رۆخج و سیستان هه‌تا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی یه‌که‌می زایینی، دانیان به‌ پادشایه‌تی پارت دا هینابن. له‌م رۆزگاردا فه‌رمانه‌وایه‌ک به‌ ناوی

گۆندۆفاریس^۱، که ده‌لین ره‌نگه به ره‌سه‌ن پارت بووین، ته‌واوی ئه‌و حکومه‌تانه‌ی پینکه‌وه کۆکردنه‌وه و پادشایه‌تییه‌کی به‌هیزی پینکه‌یتنا که له سیستانه‌وه هه‌تا ئه‌وبه‌ری رووباری سیند چه‌تری ئه‌نگاوتبوو.

ده‌وروبه‌ری سالی ۱۱۵ ی پ.ز. شاندیکی ئیمپراتۆری چین هاتن و چوونه خزمه‌ت میهرداد. حکومه‌تی پارت رینکه‌وتننامه‌یه‌کی له‌گه‌ڵ نووسین که به‌پینی وی ده‌بوو به‌مه‌به‌ستی په‌ره‌ی بازرگانیه‌ی نۆونه‌ته‌وه‌یه‌ی، چند هه‌نگاوێک به‌هاوێژری. ئیران وه‌ک پردیکی گه‌یاندن و گواسته‌وه‌ی کالای، به‌گرینگترین ئالقه‌ی ئه‌م زنجیره‌ی پینکه‌وه‌لکانه‌وه‌ داده‌ندرا. بیست سال دواتر، میهردای دووه‌م ده‌ستی له‌ کاروباری ئه‌رمه‌نستان وه‌ردا و «تیگران»ی ژیربالی خۆی له‌وی کرده‌ پادشا و به‌م شیوه‌یه‌ لاپه‌ره‌یه‌کی تازه‌ی له‌ میژووی ئه‌م ولاته‌دا کرده‌وه که چاره‌نووسی به‌ چاره‌نووسی ئیرانه‌وه‌ گری ده‌دری. ماوه‌یه‌ک دواتر تیگران له‌گه‌ڵ «میهرداد ئووپاتۆر»ی پادشای پۆنت یان بۆنتووس بوو به‌هاو‌په‌یمان. ئه‌م پادشایه‌ له‌ مابه‌ینی سالانی ۱۱۲ تا ۹۳ ی پیش‌زایین‌دا، توانی پادشایه‌تییه‌کی به‌هیز له‌ ئاسیای بچووک و ته‌نانه‌ت چند ناوچه‌یه‌کی یزان‌دا دامه‌زریتنی و ماوه‌یه‌کی زۆر ده‌سه‌لاتی به‌ سه‌ر رۆمییه‌کان‌دا رابشکی و نه‌هیتنی بینه‌پیشه‌وه. میهردای دووه‌م له‌ حاند ئه‌م هاو‌په‌یمانی و به‌هیزبوونه‌ی ئه‌رمه‌نستان‌دا، وه‌ستی نه‌کرد و وه‌کوو پارسه‌نگ ده‌وری گیرا. سالی ۹۲ ی پ.ز. رۆمییه‌کان گه‌یشته‌ فورات و میهرداد که‌یخودایه‌کی نارده‌ لایان که‌وا باشه‌ پینکه‌وه‌ پینکه‌بین. سیلا که‌ به‌ هیز و بره‌ستی پارته‌کانی نه‌ده‌زانی، لایه‌کی وای له‌ نێردراوه‌که‌ی نه‌کرده‌وه و پادشای گه‌وره‌ دلی ئیشا و له‌ دوو پادشای خاوه‌ن‌ده‌سه‌لاتی رۆژه‌لات نزیك بۆوه. ئه‌و سووکایه‌تییه‌ی که‌ رۆمییه‌کان له

یه‌که‌م په‌یوه‌ندی خۆیان‌دا له‌گه‌ل پارت‌ه‌کان نواندیان، زۆر قورسیان له‌سه‌ر شانی که‌وت.

له‌ پینکه‌هاتی پادشایه‌تی پارت‌دا، میهردادی یه‌که‌م ده‌وری کووروش و میهردادی دووه‌م ده‌وری داریوشی گنیزا. پادشای یه‌که‌م په‌ره‌ی به‌ قه‌له‌مره‌وی ده‌سه‌لاتی دا و پادشای دووه‌م رینک‌وپینک و سه‌قامگیری کرد. میهردادی دووه‌م ئیرانی کرده‌ که‌له‌هیزیکی جیهانی. په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل رومی خۆرنشین و چینی بالی خۆره‌لات، نیشانده‌ری بایه‌خی ولات و ده‌وری مه‌زنانه‌ی ئه‌وه له‌ ژبانی سیاسی و ئابوریی سه‌رده‌مه‌که‌ی دا و هر ئه‌مه‌ کاریکی وای کرد که به «شای شاهان» ناودیر بکری.

دوای نه‌مانی ئه‌م پادشایه، پارت که‌وته نیو قۆناخیکی قوولی به‌ره‌و دارمان. له‌ ماوه‌ی سی سالی‌دا پادشایه‌کی زۆر هاتن و جیگایان گرت‌ه‌وه و له‌سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لاته‌که‌ی پالیان دایه‌وه. به‌ هزی شه‌ر و کیشه‌ی نیوخۆیی، ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆری وا دابه‌زی و که‌وته باری کزی که‌ تیگرانی پادشای ئه‌رمه‌نستان و قه‌رزدارباری پارت‌ه‌کان بۆ وه‌ده‌ست‌ه‌ینانی تاج و ته‌ختی ده‌سه‌لاتی، چه‌ند هه‌ریمیکی لئ‌دابری و قه‌له‌مره‌وی ده‌سه‌لاتی هه‌تا نیزیکی هه‌گمه‌تانه‌ بری کرد. پاشان نازناوی «شای شاهان» ی به‌ بالای خۆی بری و ئاوا سووکایه‌تییه‌کی قورسی هاویشه‌ سه‌ر شانی پارت‌ه‌کان. «پادشایه‌تی پارت لاواز و دابردابری خۆی ده‌نواند و له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه نیشانه‌کانی تیداچوونی به‌روونی دیار بوون و ویده‌چوو که‌ جاری له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی ئاسیای خۆرنشین شۆراوه‌ته‌وه.» له‌م کاته‌دا تیگران له‌سه‌ر داوای خه‌لکی سووریا که‌ له‌ چنگ کیشه و هه‌رای دوایین داخوازه‌رانی حکومه‌تی سلۆکی جاپز ببوون، تاج و

تهختی سلۆکیه‌کانی به‌کلایی کرده‌وه و بوو به‌خاوه‌نی. بارودۆخه‌که‌ وای لیهاتبوو که ویده‌چوو ره‌نگه‌ پادشای پارتیش سه‌ر وه‌به‌ر تیگران بیئێ.

له‌ هه‌ل‌ومه‌رجیکی ئاوا ناله‌باردا که داوینتی ئیمپراتۆری پارتی گرتبۆوه، حکومه‌تی رۆم ده‌یه‌ه‌ویست ئیزان به‌پیتی په‌یماننامه‌یه‌کی که ده‌بوو بنووسری، له‌ شه‌پی رۆم له‌گه‌ڵ ئه‌رمه‌نستان و پزنت‌دا بی‌لایه‌ن بی، بی‌ئوه‌ی هه‌لس‌وکه‌وتی رۆمییه‌کان له‌گه‌ڵ پادشای پارت گۆرانیکی گرینگی به‌سه‌ردابێ. لووکوس پیشنیار یان داوای به‌ستنی په‌یماننامه‌ی کرد و فه‌ره‌ادی دووه‌میش سه‌لماندی و له‌به‌روه‌ی خۆی به‌پیاو ده‌زانی، پیتی له‌ به‌لینتی خۆی نه‌نا و په‌لاماری سووریای نه‌دا، ئه‌گه‌رچی له‌و زه‌مانی‌دا لووکوس له‌ شه‌ره‌کانی‌دا گری و کۆسپیکی زۆری وه‌به‌رهاتبوو. ته‌نانه‌ت دواتریش ئه‌و کاته‌ی میه‌رداد ئووپاتۆر چند جاریک به‌زی و داوای به‌ستنی په‌یمانی خسته‌ به‌رده‌می حکومه‌تی پارت، فه‌ره‌اد په‌یماننامه‌ی کۆنی له‌گه‌ڵ پۆمپیتوس نوی کرده‌وه و هه‌میشه‌ به‌ چاوی ریزه‌وه له‌ رۆمییه‌کانی ده‌روانی، به‌لام ئه‌وان به‌ لووت‌به‌رزی و نه‌زانی خۆیان، بایه‌خیکی وایان بۆ گه‌لیک دانه‌ده‌نا که زۆر به‌وردی به‌لینته‌کانی خۆی ده‌برده‌ سه‌ر. هه‌ر ماوه‌یه‌ک دواتر رۆم په‌یماننامه‌که‌ی پینخوست کرد و ده‌ستی به‌ سه‌ر هه‌ریمه‌کانی خۆرنشین پارت‌دا گرت و له‌گه‌ڵ پادشایانی به‌رفه‌رمانی فه‌ره‌اد پیلانی گیرا و ته‌نانه‌ت کاتیک فه‌ره‌اد له‌م کارانه‌ وه‌جواب هات و نا‌ره‌زانه‌ندی ده‌برپی، به‌ سووکایه‌تی ولامی درایه‌وه. دوا‌ی کوژرانی فه‌ره‌ادیش، نوینه‌رانی رۆم ره‌وت و رییازی خۆیان نه‌گۆری و گابینیوس به‌ وه‌رگرتنی پاره‌یه‌کی قورس قبوولی کرد که بۆ ئه‌وه‌ی میه‌ردادی سینه‌م بیته‌ پادشا، دژی ئۆرۆدی دووه‌م بکه‌ویته‌ به‌ربه‌ره‌کانی، به‌لام هه‌چ کاریکی نه‌کرد، چونکه‌ خوازیاریکی تهختی ده‌سه‌لاتی میسر که ئاوا وه‌کوو میه‌رداد تیمابوو،

پاره‌یه‌کی زیاتری دا به گابینیووس و مه‌زنی رزمیش لینی وه‌رگرت. کاتیک کراسسووس کرایه کۆنسوولی سووریا، چنۆکی و چاونه‌زیری پیبه‌رانی رزمی گه‌یبویه په‌رپه‌رۆچکه‌ی خۆی. ئه‌نجومه‌نی مه‌زنانی رزم نه‌یده‌ویست له‌گه‌ل پارت‌ه‌کان بکه‌ونه شه‌ر، به‌لام کراسسووس راست وه‌ک سه‌ربازه‌کانی خۆی پیی وابوو گیرانی ئیزان هاسانه و سامانی که‌له‌که‌بووی ئه‌و ولاته‌ بۆ وی ده‌سکه‌وت و خه‌نیمه‌تیکی گه‌وره‌یه. هیژه‌کانی رزمی بزووتن، که‌چی له‌ نزیک کاره (حه‌رران)، سواره‌ی قورسه‌چه‌ک و سووکه‌له‌چه‌کی پارتی به‌ سه‌رکرده‌یه‌تی سۆورینا [سوورین = سۆزین]، سه‌رۆکی گه‌وره‌ی بنه‌ماله‌ی ده‌ره‌به‌گانی ئیزانی، رزمیه‌کانی به‌زاندن. له‌ چواره‌شان سه‌به‌شی له‌شکری رزم کوژرا و به‌ دیل گیرا و کراسسووس و کوپیشی له‌م شه‌رده‌دا سه‌ریان دانا (۵۲ی پ.ز). سواره‌ی قورسه‌چه‌کی پارتی که‌ بریتی بوو له‌ که‌وانداران سه‌رکه‌وت و توانی له‌شکری بی‌پیکهاته‌ی سواره‌ی رزمی بشکینتی. شه‌ری کاره رزمی ناچار کرد که‌ هیژی سواره‌ بخاته‌ ریزی قۆشه‌نی خۆی، هه‌روه‌ک چلۆن نزیکه‌ی هه‌زار سال لیزه‌وبه‌ریش، یه‌که‌مین پۆلی ئیزانیانی هاتوو بۆ بانووی ئیزان، ئاشووریه‌کانیان ناچار به‌م کاره‌ کرد.

به‌پیی ده‌قی گنپانه‌وه‌یه‌ک، سه‌ر و باسکی برآوی «تریوومفیر»^۱ چاره‌ره‌شیان برده‌ لای ئۆرۆدی دووه‌م. له‌م کاته‌دا پادشای پارت، ویزای پادشای ئه‌رمه‌نستان و پیاوانی بارگا، سه‌رقالی ته‌ماشای شانۆی «باکا»^۲ به‌ره‌می ئوورپییدیس بوو.^۳ سه‌رکه‌وتنی جیی سه‌رسوپمان و

۱- یه‌کیک له‌ سه‌ی حوکمدارانی رزم که‌ ویزای دوو که‌سی دیکه‌ کاروباره‌کانی هه‌له‌سووپاند.م.

۲- کاهینانی ژنی په‌رستگای یاکووس که‌ خوای شه‌راهه‌م.

۳- ئوورپیید. شاعیری یۆنانی که‌ ده‌سته‌ شیعریکی زۆری له‌ پاش به‌جیماوه

(۴۸۰ - ۴۰۵/۴۰۶ی پ.ز)

چاوه‌هوانه‌کراوی پارتەکان، به‌رچاوی پرمییه‌کانی پرون کرده‌وه و هه‌ستیان به بایه‌خی راسته‌قینه‌ی هیزی پارتی کرد که زیاتر کاری داکۆکی کردن بوو نه‌ک هیرش بردن. هه‌لۆی لۆژیۆنه‌کانی^۱ پرمی ماوه‌یه‌کی زۆر له په‌رستگا‌کانی پارتی به هه‌لاوه‌سراوی مانه‌وه و ئیرانی دیلانی پرمییان له ئاوه‌دانیه‌کانی مه‌رو نیشته‌جی کردن و گه‌لێکیان له‌وی ژنیان هینا و مالیان پێکه‌وه‌نا. پرم زانی که تووشی هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌هاتوو و لێکدانه‌وه‌ی پێچه‌وانه‌ی سیاسه‌توانان و سه‌رکرده‌کانی سه‌ربازی و نه‌ناسینی ئیران تووشی ئه‌وه‌ سه‌ره‌ده‌ی کردوون. پرمی هه‌میشه به چاوی سووکه‌وه له چه‌کداران و سه‌ردارانی قۆشه‌نی ئیرانیان ده‌هوانی. جاریکی تر ئیرانیانی چه‌ک به ده‌ست، ماکه‌ی هیلینیسیمیان له سنووره‌کانی خۆیان ده‌رپه‌راند که پرمی خۆیان به میراتگری ده‌زانی. لێزه به‌و لاه تا ماوه‌ی پتر له سه‌ده‌یه‌ک، فورات به‌که‌وشه‌نی یه‌کلایی‌کراوه‌ داده‌ندرا. له لایه‌کی دیکه‌وه، سامییه‌کانی خزراوا که بریتی بوون له جووه‌کانی فه‌له‌ستین، نه‌به‌تییه‌کانی ده‌میشق، عه‌ره‌به‌کانی ده‌شته‌کی و پالمیرییه‌کانی دوژمنی پرمییه‌کان، سه‌رله‌به‌ریان چاوی هیوایان برپه‌ویه ئیران که له‌و ولاته‌دا ئۆرژد وه‌کوو جیگره‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی هه‌خامه‌نشیه‌یه‌کان خۆی ده‌نواند. ئه‌وان به یاریده‌ی سووکه‌له‌سوارانی پارتی، تۆله‌ی خۆیان له پرمییه‌کان کرده‌وه. له کتییی ته‌وراتدا بزوووتنی پارتەکان ته‌نیا بۆ لێدان و خاشه‌کێشانی پرمییه‌ دهنده‌کان پێشبینی کرابوو؛ به‌لام به‌داخه‌وه که پزگاربوونیان ته‌نیا بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م و کاتی ده‌ستی سه‌رکه‌وتووانی پرمی کورت کرده‌وه، چونکه دواتر پرمییه‌کان به

۱- هینمای ئەم لۆژیۆنه‌که هه‌رکام بریتی بوون له ۶۰۰۰ که‌س، هه‌لۆ بوو، بۆیه ئاوا ناو‌دیڤ کرابوون. و.

زەبروزەنگی زیاترەوہ سواری سەریان بوونەوہ و دوولینگەیان بە ملیدا
هینانەوہ.

سیابەختی کراسسوس وەکوو چارەڕەشی ئانتیزخووسی حەوتەم، کەم و
زۆر سووریای بەی چاوسوور و داشدار هینتەوہ و شەڕەکانی نیوخۆی پۆم
ببوونە کۆسپ و تەگەرە و هیزەکانی پۆمی نەیاننەتوانی بە سەر بارودۆخی
پۆژەهلاتدا سوار بن. ویدەچوو کە جاریکی تر، ڕینگای پیتشوەچوونی پارتەکان
بەرەو لیوارەکانی دەریای مەدیتەرانی کرابووپیتهوہ، بەلام هەلومەرجی نیوخۆی
بوو بە کۆسپ و لەمپەری وەدی هاتنی ئامانجەکە. سزوریتنا کە بەپینچەوانە
پادشا دەسەلاتی یەكجار زۆر تەنەوہی کردبوو، کوژرا. «پاکۆر»ی کۆرە
گەنج و کەم ئەزموونی ئۆرۆد بوو بە سەرکردە ی سپایەک کە تاي هیزی سزوریتنا
نەدەهاتەوہ لە «کاررە» و بەرەو سووریا جمی و شەڕیکی وای بۆ نەکرا و شکا.
سالی ۵۱ پ.ز. سەرلەنوێ هیز و سپای ڕیکخستەوہ و سەرتاسەری
ناوچەکە ی گرتەوہ و بۆ ماوہی چەند مانگیک سووریا کەوتەوہ بەردەستی
پارتەکان، کە بوونە هزی شینوان و تیکچوونی باری ئابووری بالی خۆرنشین.
پاکۆر نەیدەتوانی درێژە بە چالاک ی و هەلسوورپانەکانی بدا، چونکە بە هەلە تاوانی
پیلانی دژی باوکیان بە ئەستۆی دا هینا. ئۆرۆد بانگیهینتەوہ و چی وای نەمابوو
بکوژری، بەلام ڕزگاریی هات. ڕوون نەبۆتەوہ کە پارتەکان بۆچی لە ماوہی دە
سالە ی داها توودا، هینرش و پەلاماری خزیان وەدوادا، تۆبلی ڕووداوەکانی
پۆژەهلات یان کیشە و هەرای نیوخۆ یام ملنەدانی تاقمیک لە مەزن و ماقوولانی
پارتی، کە هەموویان سەرکردە و شازی لەشکر بوون، بەریان بە پەلاماردانی
سووریا گرتبێ؟ هەر چۆنیک بووبێ ئەم کارە هەتا سالی ۴۰ پ.ز. وەدوا
دەکەوی و سەرەنجام ئۆرۆد و پاکۆر لەو سالەدا بە پینداگری «لابینوس»ی

بالیژی پیشووی «برووتوس»، که سه‌ری وه‌به‌ر خزمه‌تی پارته‌کان هیتابوو، هیرشیان کرده سه‌ر سووریا.

قۆشه‌نی ئیزانی له نیوان لابینووس و پاکۆردا دابه‌ش کران. لابینووس هه‌لمه‌تی بالی باکووری خرایه سه‌ر شانی و به‌شی زۆری ئاسیای بچووکی گرت و هه‌تا ئییۆنییه رانه‌وه‌ستا. پاکۆر به‌ره‌و باشوور شۆر بۆوه و له هه‌موو جیگایه‌ک پیشوازیی لیکرا. سووریا و فه‌له‌ستینی گرت و «هیرۆد»ی له به‌یتولموقه‌ده‌سه‌س ده‌ر په‌راند و میریکی خۆمالیی له جینی دانا. نه‌به‌تییه‌کان سه‌ریان وه‌به‌ر فه‌رمانی پارته‌کان هیتا. نیزیکه‌ی سه‌ر له‌به‌ری رۆژه‌لاتی رۆمی که‌وته ژیر رکیفی پارته‌کان. لابینووس بۆ ماوه‌ی ساڵ و نیویک فه‌رمانه‌وه‌ای ئاسیای بچووک بوو. شه‌ری سووریا له ساڵی ۳۸ی پیش‌زایین‌دا براه‌وه، به‌لام قۆشه‌نی پارت خۆی له حاند له‌شکری رۆمی بۆ رانه‌ده‌گیرا. لابینووس کوژرا و پاکۆر خه‌یانه‌تی پیکرا. پاکۆر هه‌لیک‌ده‌سه‌ر هۆردووگایه‌کی رۆمی که‌ پنی وابوو که‌سی لئ نییه‌ بیپاریژی. له‌وی قۆشه‌نی قورس و گرانی که‌ سوارانی که‌واندار بالی پاراستنیان به‌ سه‌ر نه‌کیشابوو. تیک‌وپیگ شکا. پاکۆر کوژرا و نه‌مانی له ئیزان‌دا به‌ قوولی په‌نگی دایه‌وه، چونکه‌ ولات پیاویکی ئازا و شه‌پزان و ده‌سکه‌ره‌وه‌ی دیار و شایانی له‌ کیس چوو بوو. ئەم شه‌په‌ی دوایی سه‌لماندی که‌ سواره‌ی قورسه‌چه‌ک و زرنپۆش، خۆی بۆ هه‌لناسوورپ و ناتوانی هه‌لکاته سه‌ر له‌شکری رۆمی؛ به‌لام دیسانیش ئەم هرووژم و په‌لامارانه‌ بئ‌ئاکام نه‌بوون.

رۆمی ئەو خه‌لک و فه‌رمانه‌روایانه‌یان به‌ سه‌ختی سزا دا که‌ خیرایه‌کی به‌ چه‌پله‌ریزان و شادی چوونه پیشوازی هیزه‌کانی ئیزانی. هیتدیکیان باج و پیتاکیکی قورسیان به‌ سه‌ر شانی‌دا سه‌پا و تاقمیکیش وه‌کوو پادشای به‌یتولموقه‌ده‌سه‌س مه‌رگیان بۆ براه‌وه و هیرۆد سه‌ر له‌نوی گه‌راه‌وه جینی خۆی.

«نۆرۆد»ی پیر له‌پێوه به‌ده‌ست کۆپه‌کانی خۆی کۆژرا و فه‌ره‌ادی چواره‌م جینی گرت‌ه‌وه (ده‌وره‌ری سالی ۳۷ی پ.ز). چوونه‌ سه‌ر ده‌سه‌لاتی ئه‌م پادشایه‌ سه‌ره‌له‌نوی کیشه و هه‌راکانی نیوخۆی ژيانده‌وه و ملانه‌ی نیوان چینی بالاده‌ست و خواره‌سته‌ بالی به‌ سه‌ر ولات کیشه‌یه‌وه. گیزه و کیشه‌ی مابه‌ینی تیره و هۆزان و دوو به‌شی گه‌وره‌ی سواره‌ی قورسه‌چه‌ک و سواره‌ی که‌واندار هه‌لگیرسا. له‌ بارودۆخیکی ئاوا ناله‌باردا، هه‌ره‌شه‌ی په‌لاماریکی تازه‌ی رۆمیه‌کان روه‌ی خۆی نیشان دا و ئه‌ویش بریتی بوو له‌ په‌لاماری ئانتۆنیوس^۱ که له‌شکریکی یه‌کجار به‌هیز و بره‌ستی رۆمی هینا و به‌ سه‌ر ئیرانی دادا و پنی نایه‌ قه‌فهاز. ئیبیریه‌کان و ئالبانییه‌کانی به‌زاندن و سه‌ری پنی چه‌ماندن و ئه‌رمه‌نستانی پیمل کرد. کاتیک له‌ به‌ره‌ی پشته‌وه‌ی له‌شکری دلتیا بۆوه، به‌ره‌و مادی ئاترۆپاتکان بالی گرت و هات هه‌تا پایته‌خته‌که‌ی گه‌مارۆ بدا و ئاوا مه‌ودایه‌کی زۆر که‌وته‌ نیوان بار و بارخانه‌ی چه‌ک‌وچۆل و بژیوی. ئانتۆنیوس بز‌وه‌دی هینانی گه‌لاله‌ی گرتنی سه‌رتاسه‌ری رۆژه‌لات که‌ قه‌یسه‌ری رۆم له‌ ده‌ سالی رابردوودا دایه‌رشته‌بوو، دانه‌ده‌سه‌کنی، به‌لام شه‌ری کاره‌ هیشه‌تاش هه‌روا ره‌نگی کال نه‌ببۆوه. ئانتۆنیوس نه‌یتوانی له‌ نیو ئه‌رمه‌نییه‌کان^۲ و ماده‌کان و ئالمائیده‌کان دا^۳، هاوپه‌یمانیک بۆخۆی بدۆزیته‌وه، چونکه‌ هه‌چکس ئاماده‌ نه‌بوو خه‌یانه‌ت به‌ قازانج و به‌رژه‌وه‌ندی هاوبه‌ش بکا.

فه‌ره‌ادی چواره‌م له‌گه‌ل سواره‌ی سووکه‌له‌ی خۆی به‌ره‌و بارگه و بنه‌ی له‌شکری ئانتۆنیوس گورمی به‌ست و پاسه‌وانه‌کانی شه‌ق‌وپه‌ق کرد و چی ئامرازی قه‌لاگرییه‌ بردی و سووتاندی. ئانتۆنیوس به‌بێ ئامرازی قه‌لاگری و

۱- مارک ئانتۆنی

۲- دانیشه‌توانی ئه‌رمه‌نستان

۳- خه‌لکی خووزستان (ئیلیمایی).م.

بژیوی سه‌ربازانی، ده‌روه‌ستی جیگایه‌کی قایم و پته‌و نه‌ده‌هات که پاریزه‌رانی زۆر نازایانه‌که‌وتبونه‌به‌ره‌نگاری. ورده‌ورده‌وه‌رزی سه‌رما ئاسۆکی دا و سه‌رداری رۆمی لیبرا بکشیته‌وه. له‌و کاته‌دا هیزه‌کانی پارتنی لینی وه‌ده‌ست هاتن و له‌په‌ر و لیزوله‌وی کوشته‌ و زامار و خه‌ساریکی به‌رچاو و قورسیان خسته‌ سه‌ر ده‌ستی. فه‌ره‌اد سه‌رکه‌وته‌که‌ی کرده‌ جیژن و ناوی خۆی خسته‌ سه‌ر ئه‌و سکانه‌ی له‌ نیو بارگه‌ و بنه‌ی رۆمییه‌کان دا دۆزرا‌بوونه‌وه‌ و وینه‌ی «ئانتۆنیوس» و «کلیئۆپاترا» یان له‌سه‌ر شه‌قل کرابوو. له‌ به‌هاری دا‌هاتو‌دا، ئانتۆنیوس توانی ئه‌رمه‌نستان بگریته‌وه‌ و پادشاه‌ی ببه‌زیتن. سالی دواتر هه‌تا «ماد» رۆمی، به‌لام دژکرده‌وه‌ی هاوبه‌شی پارته‌کان و ئه‌رمه‌نییه‌کان به‌شبراو‌یان کرد و نه‌یان‌ه‌یشت ئاوی خۆشی له‌ گه‌رووی ئاوابی و پاش ماوه‌یه‌کی کم ئۆکتافیوس به‌زاندی و هه‌وساری ده‌سه‌لاتی له‌ ده‌ستی ده‌ره‌یتنا.

بیروپای گشتی له‌ رۆم سه‌باره‌ت به‌ پارته‌کان گۆرا. ئیستا هیزی به‌ره‌نگار‌بوونه‌وه‌یان بۆ هه‌موو لایه‌ک رۆن ببۆوه. رۆمی تیگه‌یشتن که‌ ویستی په‌لامارده‌رانه‌یان هه‌له‌یه‌ و هه‌لو‌یست و رێبازی ئه‌وانه‌ی که‌ پێوه‌ بوون ده‌ست به‌ سه‌ر چه‌ند ناوچه‌ و هه‌ریمیکی خۆره‌ه‌لات دا بگرن، وه‌کوو بلقی سه‌ر ئاو بووه. «ئوگوست» یش که‌ ره‌نگه‌ له‌ سه‌ره‌تادا پنی‌خۆش بووبی ئاسیا بگری و سه‌ری پێ نه‌وی بکا، بیروبو‌چوونی گۆری و که‌وته‌ سه‌ر باری به‌دی‌هیتانی ناشتی. پارت به‌ هه‌ره‌شه‌یه‌ک بۆ سه‌ر رۆم دانه‌ده‌ندرا. پیکه‌اته‌ی کۆمه‌لایه‌تی، هه‌را و کیشه‌ی به‌ربلای نیو بارگای میری، شه‌ری نیوان تیره‌ و خانه‌دانان، ئاوات و نامانجی جو‌دایی‌خو‌ازانه‌ی جه‌ماوه‌ری به‌رفه‌رمانی ئیمپراتۆری و بی‌ده‌سه‌لات‌بوونی حکومه‌تی ناوه‌ندی، کاریکی وایان ده‌کرد که‌ رۆمییه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی باش له‌گه‌لیان پێک بین. گۆرانی ره‌وشتی رۆم به‌ره‌می خۆی

لینکه‌وته‌وه: فه‌ره‌ادی چواره‌م هه‌لژی لژی‌زینه‌کانی کراس‌سوسی دانه‌وه ده‌ست ئو‌وگوست و پاشان له ترسی کوژرانی منداله‌کانی خژی، هه‌مووی ناردن بۆ رۆم هه‌تا پاریزراوبن. هه‌روه‌ها ده‌یه‌ه‌ویست به‌م شیوه‌یه ریبازی نیازپا‌کانه‌ی خژی سه‌باره‌ت به‌ ئیمپراتۆریی رۆم و خودی خوندکاری ولاته‌که سه‌لمیتنی.

رۆم به‌ره‌به‌ره بۆی رۆون بۆوه که پیکهاتن و حاوانه‌وه‌ی نیوان ئه‌م دوو هیزه، قازانچ و به‌رژه‌وه‌ندی هه‌ردک لایان ده‌پاریژی و ئه‌مه‌ش ته‌نیا له رینگای گه‌شه و په‌ره‌ی کاروباری بازرگانیه‌وه سه‌ر ده‌گرێ، به‌لام رۆم ده‌یه‌ه‌ویست پاریزرانی که‌وشه‌کانی دابین بێ، هه‌ر بۆیه پینوه بوو که چهند حکومه‌تیکی قالۆر دامه‌زریتنی. یه‌کیک له‌وان «پالمیر»ی سنوره‌کانی خۆره‌لات و ئه‌وی دیکه‌یان ئه‌رمه‌نستان بوو. حکومه‌تی رۆم و پارت هه‌چیان پینان خۆش نه‌بوو که ئه‌رمه‌نستان سه‌ره‌خۆ بێ. له‌ روانگه‌ی هه‌ردک لاره، ئه‌رمه‌نستان شویتنیکی بارناسکی سه‌ربازی بوو. هه‌ردک لا پیکهاتن که پادشایه‌کی ده‌سنیژی رۆم و به‌ لای یزان‌دا که‌وتوو بۆ ئه‌رمه‌نستان دابندرێ. فه‌ره‌اد ریککه‌وته‌که‌ی سه‌لماند، به‌لام خه‌لک به‌ گشتی له‌به‌ر ئه‌م زنده‌پشکه‌ی که‌ دای به‌ رۆمیه‌کان، رقیان لێ‌هه‌گرت و له‌ ئاکام‌دا به‌ره‌بابی میه‌ردادی یه‌که‌م بوونه پادشا و جله‌وداری حکومه‌ت.

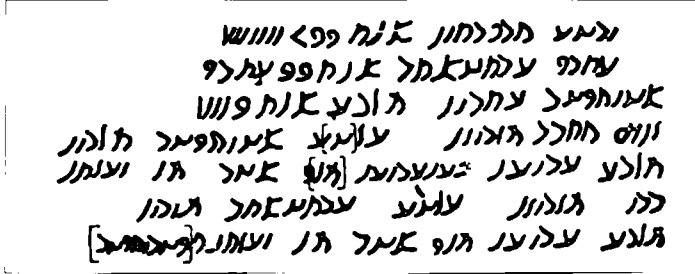
سه‌ره‌رای ئه‌م ریککه‌وتن و پیکهاتنه‌ش، په‌یتا‌په‌یتا پادشایانی ئه‌رمه‌نستان ده‌چوونه سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لات و هه‌ر جاره‌ی رۆمیه‌کان و پارت‌ه‌کان به‌ قازانجی خۆیان یه‌کیان دینا و یه‌کیان لاده‌برد. نه‌ دۆستایه‌تی نیوان دوو ئیمپراتۆریه‌که و نه‌ ئاژاوه و شیوانی باری ئه‌رمه‌نستان هه‌چیان نه‌بوونه کۆسپی سه‌ر پتی رۆم که وه‌کوو ده‌مراس‌ت و سه‌ره‌لویستی ئه‌م ولاته‌ خژی بنویتنی. فه‌ره‌ادی پینجه‌م که باوکی ده‌رمانداو کردبوو، به‌ مه‌رجیک رۆم ده‌بیته

ده‌سته‌به‌ری ده‌سه‌لات و به پادشابوونی که ئامانجه‌کانی خۆی له ئهرمه‌نستان وه‌لابنی. هینده‌ی پینه‌چوو که پیاوماقوولانی ولات ئهم پادشا گه‌نجه‌یان لیختست و داوایان له ئوگوست کرد که کوپیکی فه‌رهادی چواره‌میان له رۆمه‌وه بۆ بنی‌ریته‌وه. ویتۆنی یه‌که‌م^۱ هاته‌وه ئیران، به‌لام ماوه‌یه‌کی زۆری خۆ بۆ نه‌گیرا، چونکه په‌روه‌رده‌ی خۆراوایی‌یان‌ه‌ی وی به دلی مه‌زن و ماقوولانه‌وه نه‌ده‌نووسا؛ جا بۆیه ئه‌ویش لیخرا و په‌نای برده سووریا و له‌وی کوژرا.

ئهرده‌وانی سینه‌م که له دایکه‌وه ده‌چۆوه سه‌ر خانه‌دانی ئه‌شکانی و کوپی به‌ری بوو، بوو به جیگره‌وه‌ی ویتۆن. بنه‌ماله‌ی ئهرده‌وان خاوه‌نی په‌یوه‌ندییه‌کی توندوتۆڵ بوو له‌گه‌ڵ هیرکانی (گورگان) و میره‌ریمی مادی ئاترۆپاتکان. به‌ره‌بابی میهرداد به‌شیان به ده‌سه‌لاته‌وه نه‌ما و به‌ره‌ی نوێ له ژیا‌نی دینی و فه‌ره‌نگی ولات‌دا، بزوتنه‌وه‌یه‌کیان له‌سه‌ر بنه‌مای بووژاندنه‌وه‌ی ویستی نه‌ته‌وه‌یی و ئیترانیکه‌ری، به‌دی هینا. ئهم کاره بۆ رۆم به شکستیک داده‌ندرا، چونکه پادشایانی وه رۆمی‌گه‌راوی پارته‌ی که له ئهرمه‌نستان داندرا‌بوون، وه‌کوو فه‌رمانه‌روایانی ئیران، خرانه لاوه. پادشایه‌تیی درێژخایه‌نی ئهرده‌وانی سینه‌م، هاوکات بوو له‌گه‌ڵ راپه‌رپینی سلزکییه‌ی لیواری رۆوباری دیجله و هه‌راکه‌ی حه‌وت سالی درێژه کیشا. ئهم شه‌ر و کیشه‌یه کاریکی وای کرد که ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی نه‌توانی بناغه‌ی پته‌و داکوتی و له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه فیل و ته‌له‌که‌ی رۆم تۆماری ته‌مه‌نی پین‌تیکه‌وه‌پینچا. پادشایانی رقه‌به‌ر بۆ وه‌ده‌ست‌هینانی تاج و ته‌ختی ئهرمه‌نستان و پارته‌کان، ده‌گۆیه‌کتر راجوون. سه‌ره‌نجام دوو ئیمپراتۆری خه‌نیم، پاش شه‌ر و کیشه‌یه‌کی درێژخایه‌ن له‌سه‌ر ئهرمه‌نستان، له

زهمانی وه‌لاشی یه‌که‌م‌دا^۱ پیکهاتن و بریار درا که تیردادی برای وه‌لاش ببیته
 پادشای نهرمه‌نستان، به‌لام تاجی خزی له دهستی نیمپراتوری روم وه‌ربگری.
 روم دوی شکانی هیزه‌کانی، به‌مه‌به‌ستی پاراستنی نابرووی، که‌رایه‌وه‌سر
 ریبازی نووگوست و شانی بز نم پیکهاتنه شل کرد. له سالی ۶۶ی زایینی‌دا،
 پادشای تازه‌ی نهرمه‌نستان، ویرای بنه‌ماله‌ی خزی و سی‌ه‌زار سواره‌ی
 مه‌زن و ماقولان، که‌یشته‌ی تیتالیا و له نیو به‌زم و ه‌رای رومیه‌کان‌دا، تاجی
 پادشایه‌تی له دهستی نیرۆن وه‌رگرت. له‌مه‌به‌ دوا خانه‌دانیکی نه‌شکانی ده‌بیته
 فرمانره‌وای نهرمه‌نستان و رومیش ته‌نیا کز مه‌لنک تاوات و خه‌یالاتی وه‌کوو
 یادگار نه‌بی نامیتی. نم پیکهاتنه ناشتی و نارامیه‌کی بز مه‌یدانی شه‌ره‌که‌لی نم
 دوو زل هیزه‌ی دراوسی به‌دیاری هینا، که نیوسه‌ده‌یه‌کی خۆراگرت و سه‌لماندی
 که په‌یوه‌ندی نهرمه‌نستان و پارت چنده‌ قایم و پته‌و بووه.

له زهمانی وه‌لاشی یه‌که‌م‌دا، یه‌که‌مین دیارده و نیشانه‌کانی نیرانیکه‌ری نوی
 خزی نیشان دا. له‌سه‌ر پشتی سکه‌کانی نم پادشایه‌ تاورگایه‌ک و موغیکی
 قوربانیکه‌ر وه‌به‌رچاو دی. بز یه‌که‌م جاره که نم سکانه به‌ئلف‌وبینی په‌له‌ویی
 نه‌شکانی لیدراون (ق ۷۸).



ق ۷۸- ختی په‌له‌ویی نه‌شکانی

ئه‌فسانه‌سازانی ئیرانی پێیان خۆشه‌که بلێن ده‌قی ئه‌قیستا له زه‌مانی ئهم پادشایه‌دا کۆکراوه‌ته‌وه و نووسراوه‌ته‌وه. پادشای پارت بۆ تیکشکاندنی هینزی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی شاری یۆنانی سلۆکیه، ته‌مای گرت شاری وه‌لاش‌ئاباد (فۆلۆگیزیا) ساز بکا، که دواتر بوو به ناوه‌ندیکی بازرگانی و جینگای شاری سه‌ربزیوی سلۆکیه‌ی گرت‌وه. پادشای پارت بۆ یه‌که‌م جار، له جه‌نگه‌ی هرووژمی سامناکی ئالاناندا که به لیژه‌کانی قه‌فقاذا سه‌ره‌وخوار ببوون، له رۆمییه‌کانی راسپارد که وا باشه به هاوبه‌شی له و ره‌وه‌ندانه وه‌ده‌ست بین که هه‌ره‌شه بوون بۆ سه‌ر سنووره‌کانی بالی باشووری قه‌له‌مه‌روی؛ به‌لام رۆم پێشنیاره‌که‌ی برده‌وه‌ پاش، که چی له سه‌رده‌می ساسانییه‌کاندا که گه‌ف و تین و ته‌وژمیان زۆر پتر ببوو، هه‌لوێستی خۆی گۆڕی.

هه‌لوێستی به‌رچاوپروونا‌ه‌ی ئووکوست سه‌باره‌ت به پرس و پینگه‌ی رۆژه‌لات هیندیکی خۆ راگرت، به‌لام له سه‌رده‌می ترایان [تراژان]دا، هه‌لوێست و سیاسه‌تیک سه‌باره‌ت به ئیران ره‌نگی دایه‌وه که هینده‌ی لا له ئاوات و ئامانجه‌کانی بناغه‌دانه‌ری گه‌وره‌ی ئیمپراتۆری رۆم نه‌ده‌کرده‌وه. کیشه‌ی ئه‌رمه‌نستان و ئیران چاریکی تر سه‌ری هه‌لدایه‌وه و به شیوه‌یه‌کی توندوتیژ چاره‌سه‌ر کرا. به‌پێی ئهم بۆچوونه‌ ده‌بوو ئه‌رمه‌نستان بگه‌یشت‌وه و ببیت‌وه هه‌ریمیکی سه‌ر به رۆم و پارتیش پێویسته سه‌ری دانه‌وینێ و پادشایه‌کی ده‌سنیژی رۆم به‌ریوه‌ی به‌ری. سالی ۱۱۴ی زایینی، ترایان پاش پینل کردنی تیره و هۆزه‌کانی قه‌فقاذا و دوا‌ی یه‌که‌مین سه‌رکه‌وتن، هه‌ریمه رۆمییه‌کانی ئاسیای بچووک‌ی گرتن و خستنییه سه‌ر پادشایه‌تی بۆسفۆر، بی‌ئوه‌ی هه‌یج مه‌ودایه‌کیان له نێوانی‌دا بی. به‌م شیوه‌یه جه‌غزیکی ده‌سه‌لاتی رۆمی له ده‌وروبه‌ری ده‌ریای ره‌ش سه‌قامگیر کرد و په‌لاماری برده سه‌ر

ئەرمەنستان و پادشای وئ بەرله‌ کوژرانی، تاجی دەسلاتی خۆی دایه دەست ترایان.

ئەرمەنستان هاته‌ نیو‌ جەللە‌ی هەرمەکانی رۆمی. پارتەکان که‌ دوا‌ی ماوه‌یه‌کی درێژ سەرله‌نوی تووشی شەر و هەرای نیوخۆیی ببونەوه‌، هیچ دژکرده‌وه‌یه‌کیان نه‌نواند. سالی دواتر، ترایان [ترایانوس = تراژان] پاش ئەوه‌ی گەیشته‌ ئادیابیتی^۱ و خستییه‌ سەر قەله‌مەرەوی دەسلاتی، بەره‌و فورات شۆر بۆوه‌ و تیسفونی پایته‌ختی پارتي گرت و له‌وئ کیزی خوسره‌و و تاج و ته‌ختی حکومه‌ته‌که‌ی که‌وته‌ چنگی. دواتر به‌ ره‌وگە‌ی شانی رۆوباری دیجله‌دا ئەسپی تاودا و گەیشته‌ که‌نداوی فارس و ره‌نگه‌ پنی خوش بووبی که‌ هیندیش بگری. پاشان له‌ بابل لای دا و له‌ ژوورده‌دا که‌ ئەسکه‌نده‌ر مردبوو، ئاژه‌لێکی کرده‌ قوربانی، چونکه‌ ترایان به‌و رپیازه‌دا ده‌رۆی که‌ ئامانجی ئەسکه‌نده‌ر بوو.

وه‌کوو دیاره‌ سەرکه‌وتنه‌کانی ئیمپراتۆر هینده‌یان درێژه‌ نه‌کیشاوه‌ و راپه‌رینکی هەمووانی سەرتاسەری هەرمەکانی بالی رۆژه‌لاتی ده‌ریای مه‌دیتەرانه‌یان گرتەوه‌. جوله‌که‌کانی سیرنائیک، میسر و قوبروس له‌ جه‌نگه‌ی ئەم هەرایه‌دا، ئاوری ئاژاوه‌یان راکیشا بۆ فه‌له‌ستین، سووریا و باکووری دووچۆمان که‌ سەرله‌به‌ری بریتی بوو له‌ دنیای سامی‌ره‌گه‌زان. پارتەکان ئەو که‌لین و کۆسپه‌ی رۆمییه‌کانیان به‌ هەل زانی و شانیان دایه‌ به‌ر شه‌ری پارتیزانی و دوابه‌دوا‌ی ئەوانیش ئەرمەنستان سەری هەلدا. ترایان [تراژان] که‌ ملی نابوو له‌ لابردن و دانانی پادشایان، ته‌مای گرت که‌ له‌ گه‌رانه‌وه‌ی دا شەر بکا و له‌خۆوه‌ هەلسوورا هەتا قه‌لای «هیترا»ی پارتەکان له‌ ناوچه‌ی دووچۆمان بگری، به‌لام به‌رله‌وه‌ی بگاته‌وه‌ رۆم مرد و سەری نایه‌وه‌.

۱- [ئادیابین، ئادیابین]. به‌شینک له‌ ئاشووری کۆن که‌ هه‌ولیزیش ده‌که‌وته‌ نیو قەله‌مەرەوی.ب.

سهرکه وتنه گه وره کانی پۆم به سهر شکان دا که وتن. نه گهرچی ناکۆکی و نه حاوانه وهی نیوخۆی شازاده کانی نیرانی ولاتی بهش بهش کردبوو، به لام جاریکی دیکهش دوژمنی ده رپه ریندرا؛ که چی گیرانی تیسفون کاریکی وای کردبوو به سهر رووچی جه ماوه ری نیرانی که نه بهیشت ههستی نه ته وایه تی له نیویان دا ببووژیتته وه. هادریانوس [هادریان] که بوو به جیگره وهی ترایان، نه که وته شوین پینی فه رمانره وای ده سه لاتخوازی پیش خۆی و ریگای نه دا بارودۆخه که له گریژه نه بهی و هه ر ناوا پاراستی. فورات ههروهک سنووری نیوان دوو ئیمپراتۆریه که مایه وه، به لام دیسانیش ئارامی بالی به سهر بارودۆخی نیوخۆی نه کیشا. شهر و کیشهی نیوان وه لاشی دووه م و خوسره و چه ندین سالی دریژه کیشا. هرووژی تازه ی ره وهنده کانی ئالبانی نه وهنده ی دیکه ی تین بۆ نیران هیتا و بارودۆخه که ی تال وتوونتر کرد. نه مانه هه تا نیریک ناوچه ی دووچۆمان دزه یان کرد و به رهنگار بوونه وهی پر کویره وهی و نازایانه ی پارته کان به رسینگه ی لی برینه وه.

رابوونه وهی نه شکانیه کان و برانه وهی شهر له گه ل پۆم، دوو نیشانه ی دیار و به رچاری ده سپیکی حکومه تی وه لاش (به لاش) ی سینه مه (۱۴۸-۱۹۲ ی.ز). پادشای پارت پاش خۆ ته یارکردن و دایینی پیداویستییه کانی په لاماردانی سووریا، رووباری فوراتی هه لبارد و پینی نایه سووریا و خه لک به پیر هیزه کانییه وه چوون. له م کاته دا راپه رینیکی تازه ی گشتی دژی پۆم چاوه روان کراو بوو. پارته کان نه گهرچی له حاند هه سدانه وه ی هرووژی دوژمنان دا به هیزیکی گه وره داده ندران، به لام له جهنگه ی په لاماردان دا بی برشتی خۆی بۆ نه ده شار دراوه. هه ر نه م رووداوه راست دوو سه ده لیره و به ر له سه رده می پاکۆردا رووی دا. سپای وه لاشی سینه م خۆی له ئاست

په‌لاماری له‌شکری ئانتونیووسی «پیاوچاک» بژ پانه‌گیرا و له «دورا»^۱ شکستیکی گوره‌ی به‌سهر شانی‌دا هات. پادشا داوای شه‌پراره‌ستانی کرد، به‌لام تازه‌رژمی گه‌یشتبوونه‌ئوبه‌ری چۆمی دیج‌له. تیسفون‌گیرا و کزشکی میری ئاوری تیبه‌ردرا (۱۶۵ی.ز). ئەم پایته‌خته‌که نیوسه‌ده له‌وه‌ی پیش له‌به‌ر سه‌ره‌لدانی هه‌ریمه‌کانی بالی رۆژه‌لاتی ئیمپراتۆری رۆم، توانیبوو قوتار بێ، ئەم جاره‌یان ته‌نینه‌وه‌ی چاقولکه‌گه‌یشته‌فریای و رزگاری کرد. ئەم نه‌خۆشییه‌ له‌که‌وشه‌نه‌کانی ئیزانه‌وه‌ جوولابزوه‌ و وادیاره‌هیزه‌کانی رۆمی که له‌که‌ناری چۆمی ئارازه‌وه‌ گه‌یبوونه‌دووچۆمان، له‌گه‌ڵ خزیان هیتابوویان و ته‌نه‌وه‌یان پینکردبوو. نه‌خۆشیی چاقولکه‌گه‌یشته‌ئاسیای خۆرنشین و چووه‌میسر و ئاسیای بچووک‌گرتوه‌ و له‌پنی یزنانه‌وه‌ گوێزرایه‌وه‌ بژ ئیتالیا و ته‌نانه‌ت هه‌تا ده‌وروبه‌ری «راین»یش رۆمی. رۆمییه‌کان بابلیان چۆل کرد، به‌لام ده‌ستیان له‌هیندیک‌ناوچه‌ و مه‌لبه‌ندی روباری فورات به‌رنه‌دا و وه‌کوو ده‌مراست و سه‌ره‌لوێستی ئه‌رمه‌نستان مانه‌وه. کاتیک شه‌پکی تازه‌ی نیوخۆمی له‌رۆم‌دا هه‌لگیرسا، بیری تۆله‌ له‌ ده‌روونی وه‌لاشی سینه‌م‌دا رهنگی دایه‌وه، به‌لام هه‌رگیز بژی وه‌دی نه‌هات.

جاریکی تر له‌زه‌مانی «سینتیمووس سینفیرووس»‌دا (۱۹۷ی.ز)، تیسفون‌که‌وته‌وه‌ به‌رده‌ستی رۆمییه‌کان و بژ سه‌ری سه‌جاره‌ پایته‌ختی پارت تالان‌کرا و سووتیندرا و ته‌نیا گیروگرفته‌کانی سه‌پای ئیمپراتۆر له‌ولاتی ویزان‌دا بوونه‌هۆی ده‌ربازبوونی. ئیمپراتۆر ملی ئەو رینگایه‌ی گرت که ترایان له‌جنگه‌ی کشانه‌وه‌ی‌دا پیندا گه‌رابزوه‌ و دوو جاری هه‌ول‌دا که «هیترا» بگرێ، به‌لام به‌

۱- دورا ئورزپوس یان دورا ئورپیس شاریکی یزنانی‌نشین رۆژه‌لاتی نه‌ینه‌وای کۆن و مووسلی ئیستاکه.

كاو نه‌گه‌یشت و كشایه‌وه سووریا. له پۆژگاری ده‌سه‌لاتی «كاراكالا» دا، كیشه و ملانه‌ی نیوان وه‌لاشی پینجهم و ئه‌رده‌وانی پینجهم درێژه‌ی كیشا و ئاوری هه‌راكه له‌گه‌ڵ په‌لاماری تازه‌ی رۆمیه‌كان و گیرانه‌وه‌ی ناوچه‌ی دووچه‌مان، پتر گره‌فی كرد و شالاوی بلیسه‌ی مال‌كاول‌بوونیکى زیاتری لیکه‌وته‌وه. كوژرانی ئیمپراتۆری رۆم، بارودۆخی دوو ده‌سه‌لاته‌ گه‌وره‌كه‌ی تووشی ئال‌وگۆر كرد. ئه‌رده‌وانی پینجهم دوو جاری «ماكرینوس» ی ئیمپراتۆری رۆم به‌زاند و باج و پیتاکیکی زۆری پینوه‌به‌ست. سنووری كۆنی ئیران له لیواری چۆمی فورات، گه‌راوه‌ سه‌ر دۆخی جارانی و هیزشی پارتەكان بۆ سه‌ر سووریا ته‌نیا وه‌ك هه‌نگاوێکی كاتی لیکدرايه‌وه. به‌م شیوه‌یه‌ دوو سه‌ده و نیو هه‌ول و هه‌لسوورانی رۆمیه‌كان بۆ پیمبل‌بوونی ئیران، سه‌ری نه‌گرت و به‌ تیشكان برایه‌وه. واویده‌چوو كه سه‌رکه‌وتنه‌کانی ئه‌رده‌وانی پینجهم کرانه‌وه‌ی ده‌رووی میژوویه‌کی تازه‌ بێ له‌ ره‌وتی په‌ره‌ی قه‌له‌مه‌وه‌ی ئیران‌دا به‌ره‌و خۆرنشین، به‌لام خانهدانی ئه‌شکانی ئه‌م ئامانجه‌یان بۆ وه‌دی نه‌هات، چونکه نه‌یانده‌توانی هیزیکی په‌که‌پارچه‌ی به‌ده‌سه‌لاتی نه‌ته‌وه‌یی پینک بێتن. دواتر ساسانییه‌كان ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌ له‌باره‌ی كه‌ پارتەكان هیتابوو‌یان‌ه‌دی، بۆ ئه‌ستاندنه‌وه‌ی تۆله‌ له‌ پارتەكان خواستیانه‌وه‌ و بره‌ستی چه‌ك‌وچه‌لی ئیران هه‌تا به‌ستینه‌کانی ده‌ریای مه‌دیته‌رانه‌ رۆیی.

پارتەکان و پۆژه‌لات

زانباریی ئیمه‌ سه‌باره‌ت به‌ بارودۆخی سه‌کایی که له‌ پینده‌شتی به‌ربلاوی باشووری رۆوباری جه‌یحوون نیشته‌جێ‌بوون، پاش رۆوخانی حکومه‌تی یۆنانی (ده‌رۆبه‌ری سالی ۱۲۸ ی زاینی)، که‌م و کورت و ته‌ماوییه‌. پاش برانه‌وه‌ی سه‌ده‌ی په‌که‌می پینش‌زاین وادیاره‌ که‌ جوولانه‌وه‌یه‌ک بۆ

یه‌ک‌خ‌س‌ت‌ن‌ه‌و‌ه‌ی‌ان له لای‌ن «کووشان» ه‌ک‌ان‌ه‌و‌ه ده‌س‌ت پ‌ی‌د‌ه‌ک‌ا که خ‌ز‌ی‌ان ده‌ب‌ی له توخ‌م و ت‌ز‌ر‌ه‌م‌ه‌ی ی‌و‌و‌ه‌چی یا ت‌ز‌خ‌ار‌ی‌ه‌ک‌ان بو‌وب‌ن. کووشان‌ه‌ک‌ان له نی‌و‌ه‌ی یه‌ک‌ه‌می سه‌ده‌ی یه‌ک‌ه‌می ز‌ای‌ب‌نی‌دا، له‌گ‌ه‌ل «کو‌و‌ج‌و‌ولا- که‌د‌ف‌ی‌ز‌ی‌س»^۱ د‌ی‌ن‌ه نی‌و د‌ی‌ر‌ز‌ک‌ه‌و‌ه. ئ‌م پادشایه د‌و‌ای ک‌ز‌م‌ه‌ل‌یک سه‌ر‌که‌وت‌نی په‌ی‌ت‌ا‌پ‌ه‌ی‌تا و پاش ئ‌ه‌و‌ه‌ی ته‌و‌ا‌وی ه‌ر‌ی‌می به‌ل‌خی گ‌رت و خ‌س‌ت‌ی‌ه سه‌ر ق‌ه‌ل‌ه‌م‌ر‌ه‌و‌ی ده‌سه‌ل‌اتی، به ه‌ی‌ن‌د‌و‌ک‌وش‌دا ت‌ی‌پ‌ه‌ری و ده‌س‌تی گ‌ه‌ی‌ان‌د‌ه نا‌و‌چه‌ی ک‌اب‌ول و که‌وش‌ه‌نی ح‌ک‌و‌م‌ه‌تی ه‌تا ب‌الی چه‌بی رو‌وب‌اری س‌ی‌ن‌د پ‌ر‌ه‌پ‌ی‌دا و ئ‌ه‌و ه‌ر‌ی‌مان‌ه‌ی له چ‌ن‌گ نا‌خ‌ر‌ی‌ن پادشایانی به ره‌گ‌ز پارتی و ج‌ی‌گ‌ر‌ه‌و‌ه‌ی گ‌ز‌ن‌د‌ز‌ف‌ار‌ی‌س^۲ ده‌ر‌ک‌ی‌شا. ئ‌م ف‌ه‌ر‌مان‌ر‌ه‌و‌ایه له جه‌نگ‌ه‌ی پ‌ر‌ه‌ی نا‌و‌چه‌ک‌انی ژ‌ی‌ر ده‌سه‌ل‌اتی‌دا به‌ر‌ه‌و خ‌و‌ر‌ن‌ش‌ی‌ن، به‌نا‌چار ده‌ب‌ی له‌گ‌ه‌ل پارت‌ه‌کان ت‌ی‌ک‌ه‌ل‌چ‌و‌ب‌ی و به‌گ‌و‌ی‌ر‌ه‌ی ئ‌ه‌و س‌ک‌ان‌ه‌ی که ل‌ی‌ی دا‌ون، واد‌ی‌اره ده‌ب‌ی نا‌و‌چه م‌ه‌رو‌ی ل‌ی‌د‌ا‌ب‌ر‌ی‌ن و که‌وش‌ه‌نی ها‌و‌به‌شی نی‌وان‌ی‌ان له ل‌ای ه‌ی‌ر‌ک‌انی (گ‌ور‌گان) د‌ی‌اری ک‌رای‌ن. ئ‌م پ‌ر‌ه‌گ‌رت‌ن‌ه‌ی پادشایه‌تی تاز‌ه‌لا‌وی کووشان، سه‌ر به سه‌ر‌ده‌م‌یک‌ه که س‌ی‌اس‌ه‌تی ت‌و‌ن‌د‌و‌ت‌ی‌ژ‌ی نی‌ز‌ون و را‌وی‌ژ‌کارانی، خ‌ز‌را‌و‌ای ئ‌اس‌ی‌ای ه‌تا ر‌و‌خی ر‌و‌ژ‌ه‌ل‌اتی ده‌ری‌ای خ‌ه‌ز‌ه‌ری وه‌له‌ر‌زه خ‌س‌ت‌بو‌و. به‌ش به‌ح‌الی خ‌ز‌ی ر‌ز‌م ه‌اته سه‌ر ئ‌م ب‌ر‌و‌ایه که په‌ی‌وه‌ن‌د‌ی‌یه‌ک له‌گ‌ه‌ل ه‌ی‌ر‌ک‌انی دام‌ه‌ز‌ی‌ت‌نی و و‌ی‌ده‌چی په‌ی‌مان‌نامه‌یه‌کیان له م‌ا‌به‌ی‌نی‌دا به‌س‌تر‌ای‌ن. ئ‌م په‌ی‌وه‌ن‌د‌ی‌یه له پ‌له‌ی یه‌ک‌ه‌م‌دا ب‌ز ر‌و‌م‌ی‌یه‌ک‌ان خ‌ا‌و‌ه‌نی س‌ه‌نگ و ب‌ایه‌خی ئ‌اب‌و‌وری بو‌و. ئ‌ه‌وان ده‌ی‌ان‌ه‌و‌ی‌س‌ت که به ش‌ی‌وه‌یه‌کی ئ‌اس‌ایی، ر‌ی و ر‌ه‌و‌گ‌ه‌ی گ‌ر‌ی‌نگ‌ی باز‌ر‌گ‌انی د‌ا‌ب‌ی‌ن ب‌ک‌ر‌ی‌ن، ه‌تا له ده‌ر‌ه‌و‌ه‌ی جه‌غ‌زی ده‌سه‌ل‌اتی پارت‌ه‌کان، باز‌اری ک‌ر‌ی‌ن و فر‌و‌ش‌ت‌ن له نی‌وان ر‌ز‌م و چ‌ی‌ن و ه‌ی‌ن‌د‌ا ر‌م‌ی‌ن په‌ی‌دا ب‌کا و مس‌و‌گ‌ر ب‌ی‌ن. باز‌ر‌گ‌ان‌ه‌ک‌ان

۱- کو‌و‌ج‌و‌ولا - کاد‌ف‌ی‌س‌ی‌س

۲- گ‌ز‌ن‌د‌ز‌ف‌ار

به‌ره‌می هه‌ریمه‌کانی پۆژه‌لاتیان له جه‌یحوونه‌وه ده‌گه‌یاننده ده‌ریای خه‌زه‌ر و له‌وی‌را ده‌یانگواسته‌وه به‌ره‌و پووباری کوورووش (کوور^۱). پاشان له ماوه‌ی پینچ پۆژدا کالا و به‌ره‌مه‌کانیان ده‌گه‌یاننده لیواری فازیس^۲ و ده‌یانکرده باری گه‌میان و له‌ویوه ده‌یانبردن بۆ ده‌ریای ره‌ش. سالی ۸ه‌ی زایینی، هیرکانی (گورگان) له قه‌له‌مه‌روی پارت دابرا و سه‌ربه‌ستیی راگه‌یانند و بالوویژیکی نارده پۆم.

کووجوولا - که‌د‌فیزیس، مه‌روی خسته سه‌ر جه‌غزی ده‌سه‌لاتی و په‌نگه په‌یمانیکی له‌گه‌ل هیرکانی به‌ستیی و نیزیکی سه‌رتاسه‌ری په‌وگی لۆتکه‌ئاژوانی جه‌یحوونی خسته‌یته ژیر ده‌سه‌لاتی خۆی و هه‌تا ده‌روازه‌کانی خه‌زه‌ر پۆشستیی. وینا - که‌د‌فیزیس^۳ که بوو به جیگره‌وه‌ی باوکی، دریژه‌ی به کاره‌کانی دا و ئەم ریبازه‌ی کویر نه‌کرده‌وه. ئەم فرمانه‌وايه بئ‌هیزی پارتەکان و تیکه‌لچوونی ئەوانی له‌گه‌ل پۆمیه‌کان به‌هل زانی و له‌بالی خۆرنشین هه‌رات، سیستان و پۆخجی لی دابهرین و له‌قۆلی خۆره‌لات، سه‌رتاسه‌ری هیندی خۆرنشینی گرت و خۆی گه‌یاننده ناوپیژگی پووباری سیند و له‌نگه‌رگا‌کانی پۆژاوی ئەم شینوه‌دورگه‌یه. له‌لایه‌کی دیکه‌وه و له سه‌رده‌می ئوگوسته‌وه، دوابه‌دوای دۆزرانه‌وه‌ی جه‌نگه و په‌وگی هه‌لکردنی وه‌رزه‌بای ناوچه‌که، گه‌یاندن و گواسته‌وه‌یه‌کی به‌هیزی ده‌ریایی له‌نیوان ده‌ریای سوور و هیندا ده‌ستی پیکرد و کاروباری بازرگانی په‌ره‌ی گرت. کالا و که‌لوپه‌لی بازرگانی که له‌میسر و بازنه‌ی پۆژه‌لاتی ده‌ریای مه‌دیته‌رانه‌ی به‌رده‌ستی پۆمیه‌کانه‌وه ده‌هاتن، له‌له‌نگه‌رگا‌کانی ده‌ریای سوور باری گه‌می

۱- کووروس. کوور

۲- پووباریک له گورجستانی خۆرنشین: ئەمرۆ پینی ده‌لین ریون.ب.

۳- ویمی کادفیزیس

ده‌کران و ده‌گو‌یزرانه‌وه بۆ زارکی ږووباری سیند. پاشان له‌ویوه به‌م ږووباره‌دا ده‌یانبردن بۆ «پیشاوهر»ی ئیستا‌که. ئه‌وسا ده‌یان‌کردنه باری کاروانان و به‌هیندوکوش و پامیردا ده‌یان‌بردن و له‌تورکستانی چین تیده‌په‌رین و هه‌تا خودی چین گیر نه‌ده‌بوون. به‌م شیوه‌یه کووشانه‌کان له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی دووه‌می زایینییه‌وه توانیان سی لکی به‌رچاوی شارپی ئاوریشم به‌ده‌ست خۆیان‌ه‌وه بگرن که بریتی بوون له:

- ۱- ږی و ږه‌وگه‌ی نیوان دوو ده‌ریا [واته ده‌ریای خه‌زه‌ر و ده‌ریای ږه‌ش]؛
- ۲- ئه‌و ږینگایه‌ی که به‌مه‌رودا به‌ره‌و شاری سه‌ت‌ده‌روازه و هه‌گمه‌تانه ده‌خوشی و پاش تینه‌په‌رین به‌فورات‌دا ده‌گه‌یشته ده‌ریای مه‌دیته‌رانه.
- ۳- ئاوه‌ږینی نیوان هیند و ده‌ریای سوور، نیوان هیند و که‌نداوی فارس و دوږگه‌ی خارک، له‌گه‌ل فورات و مه‌دیته‌رانه.

پیکهاتنی پادشایه‌تی کووشان له‌بالی ږۆژه‌لاتی قه‌له‌مږه‌وی پارت‌ه‌کان، دوو مه‌ترسی بۆ ساز ده‌کردن. یه‌کیان هه‌ږه‌شه و مه‌ترسی سیاسی بوو، چونکه ئیرانی سه‌رده‌می پارت‌ه‌کان، له‌بری ئه‌وه‌ی له‌قزلی خۆرنشین خاوه‌نی ږکه‌به‌ریک بی، که‌وتبوویه نیوان به‌رداشی ږۆم و کووشان. مه‌ترسی دووه‌م ته‌نگی به‌باری ئابووری هه‌لچنبوو، چونکه کووشانه‌کان وه‌کوو پارت‌ه‌کان به‌شیک له‌شارپی گرینگی بازرگانی به‌ژیر ده‌ستیان‌دا تیده‌په‌ږی و بارانه و گوومرگانه‌یان ده‌ستاند و ده‌یان‌توانی به‌ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی ده‌سه‌لاتی پارت‌ه‌کان‌دا کالای بازرگانی بگو‌یزنه‌وه. ږۆم خیزایه‌کی ئه‌م هه‌ل‌ومه‌رجه‌ی خوینده‌وه و وه‌خۆکه‌وت هه‌تا له‌گه‌ل شاهانی کووشانه‌کان په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆ دامه‌زرینی. سه‌ره‌ږای ئه‌مه‌ش، کووشانه‌کان ته‌نانه‌ت سه‌رده‌می حکومه‌تی کانیشکا (۱۴۴-۱۷۳ی.ز) که‌وره‌پادشای ئه‌م زنجیره‌یه و له‌زه‌مانی جینشینه‌که‌شی‌دا که‌گه‌یبوونه ږۆپه‌ی

دهسه‌لاتی خزیان، وینه‌ده‌چوو چاویان بریپیتته گرتنی ئه‌و ناوچه و مه‌لبه‌ندانهی که به زیانی پارتەکان شکایت‌ه‌وه. هیند به خزی و سامانی زۆر و زه‌وه‌ندی که له ژیر ئالای دهسه‌لاتیکی یه‌کپارچه‌دا کۆنه‌ببۆوه، به لای کووشانه‌کانه‌وه له‌چاو ناوچه‌ی ویشکارۆ و پروته‌نی ئیرانی رۆژه‌لاتی، ناوه‌ندیکی به‌خیزوبیز و سه‌رنج‌پراکیشتر بوو. ئه‌م ناوچه‌یه‌ سنووری دوو ولاته‌که‌ی لێ‌ده‌گه‌راوه و ئه‌مرۆش به هیندیک ئیروئه‌ویوه که‌وشه‌نی مابه‌ینی ئیران و ئه‌فغانستانه. شه‌پی نیوان کانیشکا و پارتەکان له نیو چه‌ند ده‌قیکی کۆنی بوودایی‌دا تۆمار کراوه و زۆر ویده‌چێ که له رۆژگاری وه‌لاشی سینه‌م‌دا روه‌ی دابن. داخوا پادشای پارت تیده‌کۆشا تا هه‌ریمه‌کانی ئیرانی که کووشانه‌کان گرتبوویانن، بیانگریته‌وه؟ له ده‌قی سوریا‌نی‌دا به شینوه‌یه‌کی لێل و ته‌ماوی باسی ئه‌وه کراوه که له سه‌رده‌می حکومه‌تی وه‌لاشی چواره‌م‌دا (۱۹۱ - ۲۰۷ی.ز)، له‌شکرکی گه‌وره‌ی «ماده‌کان و پارسه‌کان» په‌لاماریان بردۆته سه‌ر رۆژه‌لاتی ئیران. به‌پنی ده‌قه‌که وه‌لاش سه‌ره‌تا که‌مارۆ دراوه و خه‌ساریکی به‌رچاوی به سه‌ر شانی‌دا سه‌پاوه، به‌لام هیزه‌کانی به‌ره‌رمانی وه‌خۆ که‌وتوونه‌وه و پامالیان بردووه و دوژمنیان هه‌تا «ده‌ریا» ره‌تان‌دووه. جا که‌وايه زۆر ویده‌چێ نیوان و په‌یوه‌ندیی دوو جیرانه‌که، بی‌نیوبه‌ر خۆش نه‌بووبن؛ به‌لام ده‌کرێ پیمان وابن که پارتەکانی هه‌میشه تینگیراو له‌گه‌ل رۆم، شه‌که‌ت و بی‌برستی کیشمه‌کیشه‌کانی نیوخزی، بی‌پسانه‌وه به شوین داشکاندنی قه‌یرانه‌کانی بالی رۆژه‌لاته‌وه بووبن، چونکه ئه‌و سه‌رده‌می که ئه‌وان به‌ناشکرا به‌ره‌و دارمان گلۆر ببوونه‌وه، کووشانه‌کان که‌یبوونه پۆپه‌ی دهسه‌لاتی خزیان. ئه‌م پادشایه‌تییه به هه‌ره‌شه‌یه‌کی به‌رده‌وام داده‌ندرا بۆ ئیران و ده‌یتوانی به سازکردنی کۆسپ و ته‌گه‌ره له‌سه‌ر رینگای کاروباری بازرگانی، زیاتر برستی ئیران ببری. یه‌که‌مین پادشایانی ساسانی

چاکیان ئەم مەبەستە دەزانی، ھەر بۆیە شاپووری یەكەم لێدانی کووشانەکان و گرتنی ولاتەکیانی، خستە ریزی پیشەوہی ھەلمەت و پەلامارەکانی.

دام و دەزگای بەرپۆش بەراپەتی

پادشایەتیی ئەشکانی کە پتر لە ھەموو شتیگ پشت‌ئەستور بوو بە چەند مەزنەخانەدانیکی پارنی [پارت]، لە پلەیی یەكەمدا چەشتینگ سەرکەوتنی ئێرانییەکانی باکووری ولاتە بە سەر ئێرانییەکانی باشووردا و زالبوونی ئێرانییەکانی رەوہندی دەوارنشینی دەرەوہی بانووی ئێرانە بە سەر نیشتەجینیاندا. ئەم جەماوہرەیی لە شاراندا بنەیان داکوتابوو، تیکەلاوی شارستانیہتە کۆنەکانی خۆرنشینی ئاسیا ببوون و جیگاشیان گرتبوونەوہ و لە زەمانی ئەسکەندەرەوہ رەنگیان بە ژیارمەندی یۆنانییەوہ گرتبوو. ئەو کەلین و کەلەبەرەیی کە دوو کۆمەڵی ئێرانیی لیکدەدەبری، ئەوہندە قوول بوو کە لە مەودای سەدان سالەیی دەسەلاتی پارتەکانیشدا پڕ نەبۆوہ. ویدەچی کە توخم و تۆرمەکانی نیشتەجینی ولات لە کاروباری نیوخۆدا، رێبازیکی بە پارێزانیان رەچاو کردبێ و رەنگە لە سەرەتادا نە یاری پادشایانی خۆیان و دراوسینیان دەوروبەر و لیکدانە براویان بووبن. پادشایانی پارت ئەو مەبەستەیان دەزانی و کاتیک تووشی گێزە و کیشە دەبوون، وایان بە باشتر دەزانی لەبری ئەوہی پەنا بەرن بۆ پارس یان ماد، ھاواریان دەبرد بۆ خزمانی دەوارنشینی خۆیان لە ناوچە گیاجار و پووشەلانەکانی رۆژھەلاتی خەزەر. پەیوہندی ئەم عیلاتە ھەرگیز لە گەل زنجیرەیی پادشایانی ئەشکانی دانەبرا و رەنگە ھەر بۆیە بێ کە چەند سەرچاوەیەکی رۆژھەلاتی، بە تاییەت میژوونووسانی ئەرمەنی، کووشانەکانیش کە لە تۆرمەیی بیابانگەردانی ئێرانی بوون، بە خزمی خانەدانی پارتەکان دادەنن.

پارته‌کان که ببوونه میراتگه‌ری ئیمپراتۆری به‌ره‌و هه‌لدیران و برانه‌وه‌ی سلۆکی، ویناچی که ته‌کانیکی وایان له‌ خزیان دابی هه‌تا ئال وگۆرینی زۆر به‌ سه‌ر بارودۆخی رابردوودا بیتین. وه‌کوو دیاره‌ سلۆکی ده‌سه‌لاتیان به‌ سه‌ر قوله‌ پادشایانی به‌رده‌ستی خزیان دا نه‌ده‌شکایه‌وه و ویده‌چی پارته‌کانیش بارودۆخه‌کیان بۆ نه‌گۆرډرابین. ئه‌وان میران و قوله‌ پادشاکانیان له‌ سه‌ر کار لانه‌بردن، به‌ لکوو هه‌ر به‌وه‌نده‌ دامرکان و قنیاتیان هیتا که ده‌سه‌لاتی خزیانیان بێ بسه‌لمیتن و جه‌ماوه‌ری تازه‌ی به‌رده‌سه‌لاتیان به‌ره‌و دانی پیتاک و راگرته‌ی ریز و حورمه‌تی حکومه‌ته‌کیان په‌لکیش بکه‌ن. تۆبلی له‌ ده‌ره‌وه‌ی جه‌غزی ئه‌م داوایانه‌وه که په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌وان و هه‌ریمه‌کانیانی تووشی سستی و لاوازی ده‌کرد، پارته‌کان به‌ سه‌ر کۆمه‌لێک هه‌له‌ی وادا نه‌که‌وتین که هه‌ستی دوژمنایه‌تی به‌ره‌م هیتایی؟ به‌ لای ئیمه‌وه ده‌کرێ ئه‌گه‌ریکی ئاوا وه‌به‌رچاو بگیری؛ چونکه له‌ زه‌مانی ئانتیۆخوسی سیه‌مه‌وه، هه‌رکات سلۆکیه‌کان هه‌ولیان ده‌دا هه‌تا هه‌ریمه‌کانی پارته‌ی داگیر بکه‌ن، میره‌ه‌ریمه‌کانی سه‌ر به‌ پارته‌کان، زۆر به‌ په‌له‌ دژی فه‌رمانه‌وه‌ی خزیان ده‌جوولانه‌وه. رۆمییه‌کان بوونه‌ جیگه‌ره‌وه‌ی سلۆکیه‌کان، به‌لام دۆخه‌که‌ گۆرانی به‌ سه‌ردا نه‌هات و ئه‌و ده‌مه‌ی که لوه‌کوولوس یان پۆمپیتوس له‌ روه‌باری فورات په‌رینه‌وه، گه‌لێک له‌ میران و شاهانی ده‌سنیژ، بۆ پیکه‌ناتی هاوپه‌یمانییه‌ک دژی پارته‌کان هه‌نگاوی به‌ په‌له‌یان هاویشته‌. ماد بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ به‌ره‌نگاری پارته‌کان راوه‌ستا و به‌ره‌ره‌کانی کرد. هه‌یرکانی (گورگان) که له‌ سه‌ره‌تاوه‌ خرابوووه سه‌ر قه‌له‌مه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی پارته‌کان، له‌ سالی ۵۸ی زایینییه‌وه بوو به‌ خاوه‌نی سه‌ره‌خۆیی. ئالمائید^۱ یاریده‌ی دیمیتریوسی دووه‌م و ئانتیۆخوسی حه‌وته‌می دا و به‌ پنی سه‌رچاوه

کۆنه‌کان، ئه‌وان له سه‌رده‌می حکومه‌تی ئه‌رده‌وانی سه‌یه‌م‌دا سه‌ربه‌خۆ و ته‌نانه‌ت دوژم‌نی ئه‌شکانیه‌کانیش بوون.

نوسه‌رانی سه‌رده‌مانی له‌میژین، ناوی هه‌ژده‌هه‌ریمی به‌رفه‌رمانی پارت‌ه‌کانیان تۆمار کردوه که یازده‌یان به «سه‌رگۆل» و چه‌وتیان به «به‌رگۆل» داده‌ندران. ماد به‌ خزی و پادشایانی به‌ ره‌سه‌ن ئه‌شکانی ده‌که‌وته پله‌ی دووه‌م و ئه‌رمه‌نستان که پادشاکانی له‌ رۆژگاری تیرداده‌وه هه‌ر له‌وه ره‌گه‌زه‌ بوون، له‌ پله‌ی سه‌یه‌م‌دا ده‌هات. گه‌لیک له‌م حکومه‌تانه‌ی وه‌کوو پارس، ئالمائید یان خاراسین، سه‌کیان لیده‌دان. پاشماوه‌ی ولات به‌ سه‌ر چه‌ند هه‌ریمیک‌دا دابه‌ش کرابوو که مه‌زنی بنه‌ماله‌ی ده‌ره‌به‌گانی پارت جله‌وکیشیان بوون. زۆربه‌ی ئه‌م پیاوانه‌ پله‌ی میره‌هریمایه‌تی له‌ نیویان‌دا به‌ میرات ده‌گه‌را و که‌وایه‌ جیاوازییه‌کی ئه‌وتۆ له‌ نیوان ئه‌وان و پیکهاته و دام‌وده‌زگای قوله‌پادشاکان‌دا به‌دی نه‌ده‌کرا. بیجگه‌ له‌مانه‌ کۆمه‌لیک خیل و هۆزی وه‌کوو کۆسییه‌کان و ئوکسییه‌کانی ره‌وه‌ند و نیمچه‌ره‌وه‌ند له‌ باشووری خۆرنشین و عه‌ره‌به‌کان له‌ سنوره‌کانی خۆرنشین هه‌بوون که به‌کرده‌وه سه‌ربه‌خۆ ده‌ژیان. به‌گویره‌ی گه‌رانه‌وه‌یه‌کی رۆژه‌لاتی، ئه‌سه‌که‌نده‌ر له‌ جه‌نگه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆی‌دا له‌ ترسی پارسه‌کان و به‌ مه‌به‌ستی شه‌له‌ل پنه‌تانی، ولاته‌که‌ی به‌ سه‌ر ۹۰ پادشادا دابه‌شیبوو که بوو به‌ هزی بی‌هیزی سیاسی و داته‌پینی دام‌وده‌زگای به‌ریوه‌به‌رایه‌تی پارت‌ه‌کان. شاره‌ یۆنانی‌نشینه‌کانی وه‌کوو سلۆکییه‌ی لیواری دیجله‌ یان سلۆکییه‌ی ئوله‌ئووس (شووش)، که‌وتنه‌ به‌رده‌سه‌لاتی پادشایانی ده‌سنیژ و پارت‌ه‌کان ئیزنیان دابوون هه‌تا پیکهاته‌ی خزیان بپاریزن. بارودۆخی ژایانیان تۆزیک ئال‌وگۆزی به‌ سه‌ره‌ات و ده‌بوو سه‌ر وه‌به‌ر فه‌رمانی میره‌هریمیک‌ بینن که ئه‌شکانی له‌ جی میره‌هریمی یۆنانی دایانده‌نا. پیکهاته‌ی

سیستمی دهره به گییانهی ئیمپراتۆریی ئهشکانییهکان که زۆر وهکوو پینکها تهی دهره به گیی ئوروپا وابوو له سه دهکانی نیوه راست دا، له سهر ته وه ره ی حهوت بنه ماله ی گه وره هه لده سوورا که یهکیان بریتی بوو له خانه دانی ئهشکانی و ئه مه ش یادگاری نه ریتی هه خامه نشییهکان بوو. پاش ئه م خانه دانه مه زنانه ی دهره به گان، نه جیم زاده ی به ره ژیرتر یان سواره ی شه رکه ر خۆیان ده نواند و جه ماوه ری وه رزیان و ره شایی و ره شوکی ده که وتنه پله ی خوارتر. په یوه ندیی نیوان مه زنانی بالاده ست و کۆمه لانی بچوکی به رفه رمانیان، پته وتر بووه له په یوه ندیی نه جیم زادن له گه ل پادشا. وهکوو دیاره حکومه تی پارت هه میسه له باوکه وه نه ده گو یز رایه وه بز کوپ و له هه لبژاردنی پادشادا دهنگی ئه نجومه نی مه زنان ده وریکی گرینگی ده گنرا و سنووری بز ده سه لاتی پادشا داده نا. هه لبه ت ئه نجومه نیکی دیکه ش هه بوو که پنی ده گوترا «ئه نجومه نی فره زانان و موغان» که ته نیا به لیژنه ی راویژکارانی پادشا داده ندران.

چینی مه زنان که له سه ره تادا چواره بنده ی ده سه لاتی پادشایانی پارت بوون، به ره به ره پینگیان بز تیکرمان و پروخانی حکومه تی ئه م خانه دانه خۆش کرد. پینکها ته ی سیستمی دهره به گی داهیتانی پارت هکان نه بوو، به لکوو له هه خامه نشییه کانه وه بز یان به میرات مابۆوه و رادهستی ساسانییهکانیان کرد. ئه م سیستمه ماوه یهکی دریژخایه ن له سه رده می ئیسلامی دا به شیوه یهکی پینکه یشتهوتر پاریزرا. ئه وه ی راستی بهی دهره به گان له بهر بهی ده سه لاتی پادشایانی پارت، بوونه خاوه نی هیزیکی ئه وتۆ که بارودۆخه که ی گۆری و په یوه ندیی پادشای له گه ل جه ماوه ری به رفه رمانی تووشی نه مان و دابرا ن کرد. له سه رتاسه ری میژووی پادشایه تی پارت دا، جاری وابوو مه زن و ماقوولان به ره چا وکردنی هه لو یستی تایبه ت یان به پشتیوانیی غه واران - به تایبه ت

رژمییه‌کان - پادشایان لیده‌خستن و دایانده‌نان. هر جاریک که پادشایه‌ک لیده‌برا هتا ده‌سه‌لاتی خژی سه‌قامگیر بکا، بیانوی مله‌ورپوونی پیده‌گیرا و له‌سه‌ر کار لاده‌درا. زۆربه‌ی جارن لادانی پادشایان شهر و ئاژاوه‌ی نیوخژیی به دوا‌ی‌دا ده‌هات و چند که‌سیک قوت ده‌بوونه‌وه و خژیان به‌خواه‌نی تاج و ته‌ختی پادشایه‌تی ده‌زانی و خۆ‌خه‌لکیش نه‌یاند‌ه‌زانی کئ له‌سه‌ر هه‌قه. هلی و ابو‌ئو پادشایانه‌ی که ده‌ستیان به‌ته‌ختی پادشایه‌تی رانه‌ده‌گ‌یشت، په‌نایان ده‌برده‌ به‌ر ده‌وارنشینانی ده‌شته‌کی یان رژمییه‌کان که له‌کاتی پیوست‌دا به‌زه‌بری هیز و چه‌ک ده‌چوونه‌ هانایان.

کۆمه‌لی ئیرانی له‌سه‌رده‌می پارت‌کان‌دا داب و نه‌ریتی کۆنباوی خژی پاراست. مرۆفی وه‌جاخ‌زاده و ئازاده، سووک‌له‌سواریکی ده‌سکه‌ره‌وه بوو که ته‌مه‌نی ده‌کرده‌ به‌ختی شهر و چوونه‌ راو. پارت‌کان‌خواه‌نی هیزی ریک‌وپیکی سه‌ربازی نه‌بوون. پیکهاته‌ی قۆشه‌نیان بریتی بوو له‌ره‌نگدانه‌وه‌ی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی و لات. هر ده‌ره‌به‌گیک‌خواه‌نی هیزیکی تایبه‌ت به‌خژی بوو و له‌ج‌ه‌نگ‌ی شهر‌دا ده‌یه‌یتا بۆ یاریده‌ی پادشا. نمونه‌ی دیار و به‌رچاو «سۆوریتا»یه‌ له‌شهری «کارره‌»دا، چونکه‌ زۆربه‌ی هیزه‌کانی به‌رفه‌رمانی، هر پیاو‌ی خژی بوون. مه‌زنانی پایه‌به‌رز ده‌بوونه‌ تان‌وپۆی هیزی سواره‌ی زریپۆشی گه‌وره و گران که شیریان له‌خژیان شه‌ته‌ک ده‌دا و نیزه‌یان به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌گرت و له‌شهری ده‌سته‌ویه‌خه‌دا شاره‌زا و سامناک بوون (ق ۷۹). ئەم چه‌کدارانه‌ سواری و شتریش ده‌بوون، به‌لام ویتاچی که پارت‌کان‌ه‌رگیز له‌قۆشه‌نی خژیان‌دا فیلیان تیه‌دایه‌ن. ره‌سه‌ن‌زاده‌ی به‌ره‌ژیر، هیزی سواره‌ی سووک‌له‌چه‌کیان پیکدیتا و ئەم له‌شکره‌ که‌وانداره‌ چاکی له‌شهری دورئه‌نگیوی ده‌زانی و به‌ه‌ور و بارانی تیران ده‌وری دوژمنی ده‌ته‌نی و له‌چاو‌ترووک‌انیک‌دا

خۆی له چنگ هه‌لمه‌تی خه‌نیمی قوتار ده‌کرد و بزر ده‌بوو. له شه‌پی «کارره» دا هه‌زار سه‌ر و شتر باری تیری سپای سواره‌ی راده‌گوێست و ببوو به ناوبانگی قۆشه‌نی پارت. هیزی پیاده ده‌وریکی ناسه‌ره‌کیی ده‌گیرا و پیکه‌اتبوو له چیانشینان و کۆیلان. ئه‌وه‌ی راستی بێ قۆشه‌نی پارت، هیزیکی به‌رگیره‌وه بوو نه‌ک په‌لامارده‌ر و بۆ جه‌نگه‌ی ئاوا په‌روه‌رده نه‌کرا بوو. شتیکی وایان له چه‌ک و چۆل و پیداو یستیه‌کانی که‌مارۆ نه‌ده‌زانی و قۆشه‌نی پارت له پای شووره و دیواری قه‌لای دوژمنان، بێ ده‌سه‌لاتی خۆی ده‌رخستبوو.



ق ۷۹- دوورا- ئوورۆپۆس: سواره‌یه‌کی زریپۆشی پارته

پارت‌کان و یونانی‌کان

یه‌که‌مین پادشایانی پارت له می‌هردادی یه‌که‌مه‌وه به‌ره‌ودوا، له‌سهر سکه‌کانی خۆیان ده‌یاننووسی «یۆنان‌خۆشه‌ویست». داخوا به‌راستی ئه‌وان ئه‌وه‌نده‌یان له‌م کولتوروی بیگانه ده‌زانی و تیندا نوقم ببوون؟ له‌م بواره‌دا کۆمه‌لێک به‌لگه به‌ده‌سته‌وه‌ن که دهردۆنگی به‌دی دینن و وامان لینه‌که‌ن تا به‌روا بکه‌ین ئه‌م کاره‌یان وه‌ک هه‌نگاوێکی سیاسی، که بارودۆخی ئێران به‌سه‌ری‌دا سه‌پاندوون، ئه‌نجام داوه. ئه‌وان هه‌چ پرێگایه‌کی دیکه‌یان بۆ هه‌لنه‌ده‌بژێردرا. ئه‌و ئێرانیه‌ی که پارت‌کان توانیبووین له‌ چنگ یۆنانیه‌کانی پرزگار بکه‌ن، زۆر که‌وتبوویه ژیر باندۆری فره‌هنگی خۆراوایی و یۆنان که‌ خاک و ولاته‌که‌ی بۆ پارت‌کان به‌جیه‌په‌شت، شه‌قل و شویتینی قوولی له‌م ژیارمه‌ندییه‌دا دانا که‌ په‌نگ و ڕووی دیمه‌نیکی تازهی یۆنانی - ئێرانی به‌دی هات. ئه‌و ده‌شته‌کیانه‌ی که له‌ ناوچه‌ی پووشه‌لان و گیاجارانه‌وه هاتبوون چیه‌یان له‌ چنگ ده‌هات؟ ئه‌م سواره‌ ئازا و شه‌رکه‌رانه له‌ حاند ئه‌و که‌له‌پوروی که کولتوروی یۆنانی توانیبوو له‌ ماوه‌ی دووسه‌ت سال‌دا له‌ ئێران به‌دی بیه‌ن، ده‌ست به‌تال بوون و تۆبلی توانیبایان چ ئال‌وگۆرێک له‌ ژبانی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری‌دا به‌دی بیه‌ن؟ وه‌ختایه‌ک که پارت‌کان بوونه فره‌مانه‌ه‌وای ئێران، دام‌وده‌زگایه‌کی پرێک‌وپێک و کۆمه‌لێک شاریان هاتنه به‌رچاوی که له‌گه‌ل کۆچه‌رنشینانی یۆنانی لیک‌درا‌بوون و له‌گه‌ل چینی ده‌سمایه‌دار و ده‌وله‌مندی وه‌ یۆنانی‌گه‌راوی ئێرانی تیکه‌ل ببوون و ئاوا به‌رپۆه‌ده‌چوون. ده‌وله‌م‌ندانی ئێرانی که پردی په‌یوه‌ندی نیوان پارت‌کان و یۆنانیه‌کان بوون، یاریده‌ی هه‌ردک لایان ده‌دان و به‌رپۆه‌بردی کاروباریان که‌وتبوویه سه‌ر شانی و کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌و باج و په‌تاکه‌ی که به‌شی هه‌ره زۆری له‌ شاره‌ بازارگانییه‌کانی نۆونه‌ته‌وه‌یه‌وه ده‌خرایه سه‌ر یه‌کتر به‌ ئه‌رکی ئه‌وان

دادهندرا، ههروهها ریگیان بژ کار به دهست و دهمرستی میری خۆش دهکرد ههتا رهوتی کاروبارهکانی خۆجینی بخاته ژیر چاوه دیری. دهوری شار و سهرمایه دارانی یۆنانی و ئیرانی له ژیانی سیاسی ولات دا خاوهنی بایه خیکی بهرچاو بوو، چونکه زیاتر له م شارانه دا، گه رای بیرو پای گشتی دادهندرا و دهگورا و پیده گهیی و رهوتیکی دهگرت بهر و تهنا ته چاره نووسی پادشاهی دیاری دهکرد. پادشایانی پارت ههستیان به بارودۆخه که کرد و تنی گه یشتن. کاتیک قۆشه نی پارت داوه رین و نه چوونه نیو سلۆکیه و به ره و پرووی شاره که هژدوو به زیان کرد، کاریکی واتادار بوو. ئەم رهوت و ریبازه ی پارت هکان ههتا رۆژایه کی که خاشه یان برآ، ره چاو کرا. «رۆمیه کان و پارت هکان له بابته پاریزرانی تایبه تمهندی و کولتووری یۆنانی خۆیا نه وه، قه رزدارباری کۆمه له ی کۆچه رنشینانی یۆنانی بوون.» ئەو کۆچه رنشینانی ئیران وه کوو پیشه نگی له شگری پاراستنی پیکهاته و زمانی خۆیان وابوون. له ماوه ی چند سه دان دا زمانی ئەوان، بهر له وه ی زمانی پارسی جینی بگریته وه، وه کوو زمانی نیونه ته وه یی له کاروباری سیاسی و بازرگانی دا کاری پیده کرا. خه تی یۆنانی که بیابانگه ردانی هه ریمی بهلخ خواستیانه وه و وینه یان لی هه لگرت وه، هه تا سه ده ی هه شته می زایینی بری کرد و کویر نه بۆوه. ده بی ئەوه شمان له بیر نه چی که بیابانگه ردانی هه ریمی بهلخ له کاتی خۆی دا توانی بوویان پادشایه تی کووشانه کان دامه زریتن.

پارته کان نرخ و بایه خی شارستانی هه تی یۆنانی یان ده زانی و وه کوو به شیک له کۆمه لی ئیرانی لینیان ده پروانی و په سنیان ده دا. تیکدانی بارودۆخه که و گه رانه وه بژ سه ر دۆخی زه مانی ئەسکه نده ر یان به دی هیتانی دۆخیکی نو ی، به پینچه وان ه ی قازانج و به رۆوه ندی حکومه ت بوو. جا بۆیه پارته کان دهستیان له و شاره

یۆنانی‌نشینانه نه‌بزوت که وه‌کوو مه‌ته‌ریژی سامان و به‌ختیاری می‌زنانی تازه بوون. سلۆکیه‌ی لیواری رووباری دیجله، سلۆکیه‌ی شووش، دورا - ئوورۆپۆس (بابل)، ئوورووک و ره‌نگه‌ چهند شاریکی دیکه‌ش که ه‌تا ئیستا نه‌دۆزراونه‌وه، تایبه‌تمه‌ندی سه‌ربازی، کشت‌وکالی و بازرگانی خۆیان پاراست و ده‌ستیان له‌ خاکی دانیش‌توانه‌کانیان نه‌بزوت و خۆیان وه‌رنه‌دایه‌ بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی و ئابوریان و ته‌نانه‌ت سه‌ربازگه‌ی یۆنانی ه‌ر له‌ شویتی خۆیان مانه‌وه. به‌پنی ته‌ته‌له‌کانی سه‌ده‌ی یه‌که‌می زاینی، ه‌یزه‌ چه‌کداره‌کانیان له‌ شووش ه‌روا سه‌رقالی کشت‌وکال بوون. حوکمداران له‌ نیو بنه‌ماله‌کانی خۆجینی‌دا و له‌ لایه‌ن پادشایان شاره‌وه‌ ه‌له‌ده‌بژیردران و ده‌که‌وته‌ ژیر چاره‌دیری میره‌ریمان. دادوه‌رانی ه‌ر له‌م مه‌زنه‌وه‌جاخانه‌ دیاری ده‌کران. کۆمه‌لانی نیو شاران گۆرانیان به‌ سه‌ردا نه‌هات و وه‌کوو خۆیان مانه‌وه. به‌م شیوه‌یه‌ پیکه‌وه‌ژیانی ه‌یمنانه‌ له‌ نیو دوو نه‌ته‌وه‌که‌دا دریزه‌ی ده‌کیشا. ه‌له‌ب‌ته‌ پیکه‌وه‌ حاوانه‌وه‌ش ه‌ه‌میشه‌ سه‌ری نه‌ده‌گرت و ه‌یتدیک شاری گه‌وره‌ی وه‌کوو سلۆکیه‌ی قه‌راخ رووباری دیجله‌ ه‌را و ئاژاوه‌ی تیده‌که‌وت. ئه‌م شه‌ر و گه‌رانه‌ که‌ جاری وایه‌ توندوتیژی ب‌وون، له‌ نیوان بازرگانانی مه‌زن و ماقوولی یۆنانی و جه‌ماوه‌ری ئیرانی و سامی‌دا رووی ده‌دا و زۆربه‌شی ده‌گه‌رایه‌وه‌ سه‌ر لایه‌نگری یان دژایه‌تی له‌گه‌ل ئه‌و پادشایه‌ی که‌ ده‌بیزرا یا ده‌که‌وته‌ به‌ردلان. ه‌روه‌ها جاری وایه‌ ناکۆکی که‌وتۆته‌ نیوان شار و بارگای میری. بۆ وینه‌ سلۆکیه‌ی به‌رباس به‌ئاشکرا دژی پادشای پارت راپه‌ری و ماوه‌ی حوت سالان ب‌پسانه‌وه‌ شه‌ری کرد، به‌لام به‌گشتی په‌یوه‌ندیه‌که‌ باش و دۆستانه‌ بوو. میره‌ریمانی پارتی، پایه‌به‌رزان، قه‌له‌مداران و کاربه‌ده‌ستانیان ه‌موو زمانی یۆنانیان ده‌زانی. پادشایانیش یۆنانیان ده‌زانی و

کۆمه‌لیک به‌ره‌می هونه‌ری و سه‌کە‌ی حکومه‌تی (۸۶) ده‌یسه‌لمیتن که ئه‌وان، به‌تایبه‌ت له دوو سه‌ده‌ی به‌رله ده‌سپێکی سه‌ده‌کانی زایینی‌دا، نووسه‌ران و هونه‌رمانی یۆنانییان به‌ره‌و بارگای خزیان راده‌کێشان و بالیان به‌ سه‌ر ده‌کێشان.

ئاکاری نیازپاکانه‌ی پارته‌کان سه‌باره‌ت به‌ که‌له‌پووری شارستانییه‌تی یۆنان له ئیران‌دا، ده‌وریکی گرینگی له چاره‌نووس و که‌شه‌ی شارستانییه‌تی ئیرانی‌دا گێراوه. ئه‌م کاره‌ وای کرد هه‌تا ولات له هه‌لدیران و هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی توند و تیژ پارێزراوی. ئه‌م په‌وته ورده‌ورده‌ نیشتمانی به‌ره‌و پێگه‌یشتن پال‌پێوه‌نا و بوو به‌ هزی ئه‌وه‌ی که له درێژه‌ی زه‌مان و به‌ له‌سه‌رخۆی، ماکه و هه‌ویتی بیگانه‌ بتویته‌وه و له ئاکام‌دا فه‌ره‌ه‌نگیکی نه‌ته‌وه‌یی که به‌ شیوه‌یه‌کی پرشنگذار له شارستانییه‌تی ساسانی‌دا په‌نگی داوه‌ته‌وه و دیاره، به‌دی بی.

دین

لینکۆلینه‌وه‌کانی سه‌رده‌م ده‌رباره‌ی داب و نه‌ریتی دینی و که‌نده‌وکۆژه‌کانی شوینه‌وارناسی ده‌ریده‌خه‌ن که بۆچوونی ئه‌و که‌سانه‌ی پێیان وایه دینی زه‌رده‌شتی له پڕژگاری پارته‌کان‌دا سه‌ری هه‌لداوه، ده‌به‌نه‌وه پاش و وه‌کوو دیاره دینی به‌ریاس لایه‌کی وای لێ نه‌کراوه‌ته‌وه. پارته‌کانیش هه‌روه‌کوو هه‌خامه‌نشیه‌یه‌کان زه‌رده‌شتی نه‌بوون^۱. ئه‌وانه‌ی لایه‌نگری گریمان‌ه‌ی

۱- که‌لیک که‌لین و کوژین و لایه‌نی سه‌باره‌ت به‌ دینی ئیرانی له زه‌مانی پارته‌کان‌دا بۆ ئیمه‌ ناروونه. زنجیره‌ی پادشایانی پارت که له ناوچه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ئیران و مه‌له‌بندی ده‌وارنشینانی ئیرانییه‌وه‌ گورا‌بوون. ده‌بی له‌سه‌ر بیروباوه‌ری په‌رستی توخمه‌کانی سروشت بووین و ویده‌چی له قوناخی سه‌ره‌تایی‌دا په‌رستی خۆر و مانگیان له‌گه‌ل خزیان هینایی. ئیمه‌ بۆمان روون نه‌بۆته‌وه که پارته‌کان هه‌تا چ راده‌یه‌ک به‌م بواره‌دا رۆچوون و بوونه شوینکه‌وته‌ی دینی با‌وی ئیرانی یان ئه‌وه‌نده‌ی ده‌یزانین بایه‌خیکی ئه‌وتۆی نییه. [ئهم بره‌گه‌یه دوکتۆر مو‌عین له ده‌قه‌که‌ی زیاد کردبوو. هینامه‌ په‌راویز گوتم با شیوه‌ی کاره‌که جوانتر دیار بی.و.]

زهرده‌شتی‌بوونی پارته‌کانن ، پشت به و قسه‌یه‌ی تاسیتوس ده‌به‌ستن که گوتوویه‌تی، تیردادی پادشای ئهرمه‌نستان و برای وه‌لاش (به‌لاش‌ای) یه‌که‌م، کاتیک به‌ره و پۆم وه‌رپکه‌وتووه هه‌تا تاجی ده‌سه‌لاتی له ده‌ستی نیرۆن وه‌رگری، خزی له سه‌فه‌ری ده‌ریایی پاراستووه بۆ ئه‌وه‌ی ئاو که ماکه‌یه‌کی پیروژه، پیسی نه‌کا و نه‌یله‌وتینن. به‌کورتی و پوختی ده‌بین بلنن که له هه‌موو زه‌مانیک‌دا ئاو به لای ئیرانییه‌کانه‌وه پیروژ بووه و هیرۆدوتیش وه‌بالی بۆ ده‌کیشی و ئیمه ده‌زانن که ئاناھیتا خودای ئاو بووه. له لایه‌کی دیکه‌وه زۆر جارن سنگ و بایه‌خی رسته‌یه‌کی تاسیتوس (پازده‌هه‌م، ۲۹) که‌وتۆته ژیر په‌رده‌ی که‌مترخه‌می که ده‌لن، له جه‌نگه‌ی رپ‌وهره‌سمی به‌رای‌دا له ئهرمه‌نستان، هر ئه‌م تیرداده تاجه‌که‌ی خزی نایه به‌ر پنی په‌یکه‌ره‌ی نیرۆن و به‌پنی باوی سه‌رده‌م ئه‌م کاره سه‌مبولیکه‌ی پاش قوربانی کردنی چند سه‌ر ئاژه‌لیک ئه‌نجام دا. جا که‌وايه له سه‌ده‌ی یه‌که‌می زاینی‌دا، سه‌ربرینی ئاژه‌لان و رشتنی خوینیان له ئیران‌دا باو بووه و به به‌شیک له داب‌وده‌ستووری بنه‌ماله‌ی میری داندراوه و ئه‌م کاره‌ش ناکۆکه له‌گه‌ل روانگه‌ی زهرده‌شت که زۆر توند دژی سه‌ربرین و کوشتی بوونه‌وه‌رانه.

سینیانه‌ی «ئه‌هورامه‌زدا - میترا - ئاناھیتا» که له سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کان‌دا ده‌په‌رسترا، ویده‌چی که له سه‌رده‌می پارته‌کانیش‌دا خه‌لک هۆگری بووبن و په‌نگه‌ دینی ره‌سمیش بووبن. بۆ یه‌که‌م جار له ئیران‌دا و بی‌گومان وه‌کوو که‌له‌پووریکی یۆنانی و مه‌قدوونی، یه‌که‌مین په‌رستگاگان له بانووی ئه‌م ولاته‌دا پیشکه‌شی یه‌زدانه‌کانی ئیرانی کران و جگه له ئه‌هورامه‌زدا هه‌موویان په‌یکه‌ریان بۆ داتاشرا و وینه‌یان کیشرایه‌وه. په‌رستگه‌ی چوارپالووی پیشکه‌ش‌کراوی ئاناھیتا و میترا که ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر له «به‌رده‌نیشانده»

دۆزراوه‌ته‌وه، له‌گه‌ل په‌رستگایه‌کی به‌ دیمه‌ن جیاوازی دیکه که ئه‌ویش هه‌ر بز ئه‌م دووانه‌ بوون و له «مه‌سجیدسوله‌یمان» به‌ شوین ئه‌م مه‌به‌سته‌دا بناغه‌یان داندراوه. هه‌ردک په‌رستگاکه له‌سه‌ر سه‌کۆ یان له‌ به‌ره‌یوانی پیروز ساز کراون که پیشتر شوینیکی ده‌وره‌گیراوی تایبه‌تی په‌رستنی ئه‌هوورامه‌زدا بووه. ئانا‌هیتای سه‌رده‌می پارت نێزه‌یه‌کی به‌ ده‌سته‌وه و وادیاره ئه‌م دابه‌ی له‌ ئاتینا خواستۆته‌وه و وه‌ک که‌له‌پوور وه‌ریگرتووه. ئانا‌هیتا لێره‌دا پیا‌له‌یه‌کیشی به‌ ده‌سته‌وه‌یه که‌ نیشانه‌ی ئاوه و سه‌مبولی خۆیه‌تی.

له‌ په‌رستگای «مه‌سجیدسوله‌یمان»، سێ‌کوچکێ ئه‌م خودایانه، هێرکولیشی خراوته‌ سه‌ر که له‌ رووی پێویستی و نیازی شوین و زه‌مانه‌وه له‌سه‌ر دیمه‌نی ئی‌رس‌ریغه‌، واته‌ یه‌زدانی سه‌رکه‌وتن و بالاده‌ستی خۆی ده‌نوینێ. به‌م شیوه‌یه‌ چوار دیمه‌ن له‌سه‌ر چوار قه‌لافه‌تی زورقان داده‌پێژری، که وادیاره په‌رستنی له‌ زۆر کۆنه‌وه باو بووه و له‌ سه‌رده‌می به‌رله‌ پیکهاتنی ئیمپراتۆری هه‌خامه‌نشی‌دا وه‌به‌رچاو هاتووه.^۱

وه‌کوو دیاره له‌ سه‌رده‌می پادشایه‌تی ئه‌رده‌شیری دووه‌م‌دا، ئانا‌هیتا زیاتری لای‌ئ‌کراوه‌ته‌وه و له‌ پۆژگاری پارته‌کانیش‌دا هه‌روا بووه و به‌ یه‌که‌م

۱- ئه‌گه‌رچی ئیمه له‌ ئیزان‌دا هێچ ده‌قی‌کمان به‌ ده‌سته‌وه نییه که ئه‌م مه‌به‌سته‌ سه‌لمینێ. به‌لام کۆمه‌لێک به‌لگه‌نامه‌ی نووسراو له‌ ئه‌رمه‌نستان دۆزراونه‌وه. چونکه‌ میژوونووسانی کۆنی ئه‌و ولاته. ناوی ئه‌و په‌رستگایانه‌یان تۆمار کردوون که هه‌رکام سێ‌ جێ‌قوربانیه‌یان بز ئه‌و سێ‌ خودایه‌ تیدا بووه. ئه‌گه‌ر به‌ره‌ودوا بچینه‌وه و بگه‌ینه‌وه سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی. ده‌بێ‌ قبوولی بکه‌ین که ئه‌و دوو جێ‌قوربانیه‌ی له‌ به‌رده‌م نه‌خشی رۆسته‌م و پاسارگادن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که که‌وتۆته‌ نێزیک په‌رستگه‌ی قه‌لاقوچه‌ی چوارپالوو، له‌گه‌ل دووانه‌که‌ی دیکه‌ کۆکراوه‌ته‌وه و سینیانه‌ی پیکه‌یناوه. هه‌روه‌ها ئه‌و سێ‌ ئاگره‌ی که له‌ پال ئه‌و سێ‌ جێ‌قوربانیه‌ی سه‌ربانی په‌رستگه‌ی سه‌ر سه‌که‌ی پادشایانی پارسی به‌رفه‌رمانی پارته‌کان دیاره. سه‌مبوله‌ بز ئه‌م سێ‌ خودایه‌. [ئه‌م بێرگه‌یه‌ خودالێخۆشبوو موعین له‌ ده‌قه‌که‌ی زیاد کردبوو. خرایه‌ په‌راوینێ.و.]

داندراوه. ئه‌رده‌شیری دووه‌م له ته‌واوی ئاوه‌نده‌گه‌وره‌کانی ئیمپراتوری خزی‌دا، په‌رستگه‌ی ته‌واو تایبه‌تی بز ئه‌م خواوه‌نده‌ ساز کردبوو. پادشای هه‌خامه‌نشی وای دنه‌ی په‌رستنی ئاناهایتا دا که چند سه‌ده‌یه‌ک پاش برانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتیشیان، هه‌ر په‌ره‌ی ئه‌ستاند و له پرژگاری پارت‌ه‌کان‌دا، ته‌واوی په‌رستگانی ئیرانی که له سه‌رچاوه‌کانی دیرزکی‌دا ناویان هاتوو، باربووی ئه‌م خودایه‌ کراون. تیردادی په‌که‌م له په‌رستگایه‌کی ئاناهایتای شاری «ئه‌رسه‌ک» دا تاجی له سه‌رنا. له هه‌گمه‌تانه‌ی پایته‌ختی هاوینه‌ی پادشایه‌تی پارت، په‌رستگایه‌کی ئاناهایتا هه‌بوو که ئانتیزخوسی سینه‌م تالانی کرد. په‌رستگای که‌نگاوه‌ر تایبه‌تی ئارتیمیس واته‌ ئاناهایتا بوو. ئه‌و دوو په‌رستگایه‌ی که میه‌ردادی په‌که‌م له ئالمائید تالانی کردن بز «ئاتینئ و ئارتیمیس» سازکراوون. له په‌رستگای شووش خاتونه‌خوای «نانایا» ده‌په‌رسترا که به سامی ده‌بوو به ئاناهایتا و له یزنانی‌دا به ئاتینئ و ئارتیمیس ناسراوه. له «ئسته‌خر» ئه‌ژدادی خانه‌دانی ساسانی ئاوره‌وانی په‌رستگه‌ی ئاناهایتا (ناهید) بوون که له‌وی ئاتوورئاناهایت ده‌ئایسا^۱. به بزچوونی ده‌سته‌یه‌ک له توپزه‌ران، په‌سن و په‌رستنی ئاگر تایبه‌ت و تیکه‌لی دابوده‌ستووری په‌رستنی ئه‌م خاتونه‌خوایه بووه. ئه‌رده‌شیری په‌که‌م^۲ سه‌ری براوی دوژمنانی به دیواری ئه‌م په‌رستگایه‌وه هه‌لاوه‌سی و له «ئه‌رده‌شیرخوره»، که‌ولی گوواری ئه‌رده‌وانی پینجه‌می^۳ به‌زیوی کوژراوی به‌داره‌وه کرد.

۱- واته‌ ئاگری ئاناهایتا

۲ - مه‌به‌ست ئه‌رده‌شیری پاپه‌کانی سه‌رزنجیره‌ی خانه‌دانی «ساسانی» په‌م.

۳- له ده‌قی فه‌رانسه‌دا وادیاره به هه‌له‌ نووسراوه‌ چواره‌م و له چند جییان چه‌ندپاته‌ بزته‌وه، به‌لام پینجه‌م دروسته و دوکتز موعین راستی کردۆته‌وه.و.

له نیو خودایانی سیپانه‌ی ئیرانی‌دا، ئاناھیتا له دهره‌وه‌ی سنوره‌کانی بالی خۆرنشین به شیوه‌یه‌کی دیار تهنیووویه‌وه و په‌رستنی وی له لیدیا به «به‌لخیه» ناوبانگی ڕۆیی. هه‌روه‌ها له پۆنت (پۆنتوس)، کاپادۆکیه و ئه‌رمه‌نستان‌دا چاکی به‌وه‌ پیدا کرد و که‌وته به‌ر سه‌رنج و ره‌نگه‌ په‌لوپۆی له په‌رستنی میترا زیاتر په‌ره‌ی ئه‌ستاندین. میتراپه‌رستی له ڕیی چه‌ته‌کانی دهریایی که پۆمپیتوس به دیلی گرتبون، گوێزرایه‌وه بۆ ڕۆم و له‌گه‌ڵ قۆشه‌نچیانی ڕۆمی هه‌تا ڕاین و دانوب ته‌شه‌نه‌ی کرد.

شیز ناوه‌ندی گه‌وره‌ی دینی مادی ئاترۆپاتکان^۱ و گرینگترین په‌رستگای باکووری ئیرانیش هه‌ر باربووی ئاناھیتا کرابوو. له‌م په‌رستگایه‌دا کۆمه‌لیکی له‌میژینی موغان ده‌ژیان که ویده‌چن هه‌تا ئه‌ندازه‌یه‌ک به‌روایان به‌ماکه‌ی بیروبۆچوونی تازه‌گه‌ریپانه‌ی دینی زه‌رده‌شت هینابوین. ئه‌گه‌رچی زه‌مانی ئه‌م گۆرانه‌ دیاری ناکرێ، به‌لام ده‌بێ بزانیان که له‌سه‌ر داب و نه‌ریتی کۆنباوی خۆیان ده‌پۆیشتن که زۆر به‌ قوولی تینی‌راچووبوون. شوین‌پنی ئه‌و داب و نه‌ریتانه‌ له‌ قسه‌کانی «تاسیتوس»‌دا دیاره‌ که پێشتر باسی لێوه‌کرا. به‌کێک له‌ دابه‌کان دانانی مه‌یتی مردوو بوو له‌ دهره‌وه‌ که هه‌لبه‌ت پارته‌کان به‌چاویان نه‌ده‌کرد، چونکه ئه‌وان له‌ نیسا یان له‌ چیا پووشه‌لانه‌کانی سنووری ئه‌وبه‌ری خه‌زه‌ر، وه‌کوو پادشایانی هه‌خامه‌نشی له‌ گۆر و گۆرخانه‌کانی میری‌دا ده‌نیژران. وه‌کوو ئاشکرایه‌ دانانی تهرمی مردوو و نه‌نیژرانیان له‌ سه‌رده‌می پارتی‌دا زۆر باو نه‌بووه، چونکه توێژینه‌وه‌کانی شوینه‌وارناسی له‌ نیپوور، کاکزی، دوورا- ئوورۆپۆس و گۆرستانه‌کانی سه‌ر به‌ سه‌رده‌می پارته‌کان ده‌ریده‌خه‌ن که ئه‌وان مردوویان به‌ که‌لوپه‌ل و پینداویستییه‌کانی نیژرانه‌وه له‌ نیو

۱- ئه‌م شوینه‌ نیستا به‌ ته‌ختی سوله‌یمان ناودێره‌و.

تابوتی سوالینه‌دا ناشتون. ئەم چه‌شنه تابوتانه زۆربه‌یان ڕووکەش‌کراون و چه‌شنیک خاتونە‌خوای ڕووتیان لە‌سەر شه‌قلێندراوه و زانایان دە‌لێن ئانا‌هیتایه. ئەم تیبینی و بۆ‌چوونانه به‌پیی لیک‌زێینه‌وه‌کانی تازه‌ی ئیمه له‌ شووش و گۆ‌رستانیکی به‌ربلاوی سەر به‌ سەر‌ده‌می پارت‌ه‌کان، سه‌لمێندراوه. ئیمه‌ گه‌لیک گۆ‌رمان دۆ‌زیونه‌وه و هیندیکیان ڕه‌هه‌ندیکی وه‌کوو چالیان تێ‌دایه که به‌ره‌و جێ تهرمه‌که ده‌چێ و ڕه‌نگه‌ شیوازه‌که سه‌بارت به‌ سەر‌ده‌می دوا‌ی هه‌خامه‌نشی بێ. هیندیکی دیکه‌یان زۆر قوول به‌ سینیه‌ی خاکی مۆ‌ردا ڕۆ‌چوون و ڕیزه‌ پلیکانیک هه‌تا نیو ئە‌شکۆ‌لیکی بچووک ده‌روا که چه‌ند ژوور و چاوه‌ی نیژرانی مردووانی تێ‌دا کۆ‌ل‌دراوه. هه‌میشه‌ تهرمی مردوویان به‌ ڕاکشانه‌وه خستونه‌ نیو تابوتی سوالینه‌وه. جاری وایه ئە‌م تابوتانه لینجاودراونه‌وه و ده‌رخۆنه‌کانیان به‌ شیوه‌یه‌کی ناشیانه دیمه‌نی مرۆ‌فی سه‌ره‌تایی‌یان له‌سەر شه‌قل‌کراوه و بێ‌گومان لاسا‌کردنه‌وه‌ی تابوتی مرۆ‌فی شیوه‌مه‌یموونه که ده‌بی وینه‌یان له‌ ده‌سکاری سووریا یان فه‌له‌ستین هه‌لگیرابیتته‌وه (و ۶۸ - ۶۹).

له‌ کۆ‌تایی سه‌ده‌ی یه‌که‌م یان سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی دووه‌می زایی‌نی‌دا، ئال‌وگۆ‌رپێکی هیندیگ گرینگ له‌ شیوه‌ی ناشتنی تهرمی مردووه‌کانی دانیش‌تووانی شووش‌دا به‌دی هاتووه. گۆ‌رپێ ته‌نیا‌یی و ئە‌شکۆ‌لی تایبه‌تی بنه‌مالان ورده‌ورده‌ کۆ‌په‌ر بوونه‌وه و گۆ‌رستانی گشتی و هاوبه‌ش هاتنه‌ ئاراوه که پلیکان و ژووری مردووان و میچه‌که‌ی به‌ خشتی چاک سووره‌وه‌کراو ساز ده‌کران. تهرمی مردوویان له‌سەر سه‌کۆ‌یه‌کی به‌ره‌و‌پووی زارکی چوونه‌ ژووره‌وه‌ داده‌نا هه‌تا ته‌واو بپۆ‌ی، پاشان یه‌سک‌و‌پرووسکیان کۆ‌ماکۆ‌ما له‌ شانی ڕاست و چه‌پی ئە‌و شوپته‌ ده‌هاویشته‌ سەر دوو سه‌کۆ‌ی ناسه‌ره‌کی (و ۷۰). بێ‌گومان ئە‌م شیوازه‌ تازه‌یه‌ی ناشتن له‌گه‌ل شیوه‌ی باکووری ئێران که ده‌بوو تهرمی مردو

نه‌نیژری و له چیا و چۆلان یان له‌سه‌ر بانی «قه‌لاقوچه‌ی بیده‌نگی» دابدری، خاوه‌نی خالی هاوبه‌شه، به‌لام به‌بروای ئیمه‌ شیوه‌ی شووش به‌قۆناخی نیوان ناشتن و نه‌ناشتن داده‌ندری. لیره‌دا به‌راستی ئه‌م پرسیاره‌ دیته‌ پیش که داخوا به‌ده‌سپیک‌کی حکومه‌تی به‌ره‌ی ژنانی ئه‌شکانی له‌پاش ئه‌رده‌وانی سپه‌مه‌وه له‌مادی ناتر‌پاتکان ئه‌م شیوازه‌ نه‌بۆته‌ باو؟ تۆبلی ئه‌م دابه‌ له‌ موغه‌کانی ناوه‌ندی «شیز» هوه‌ دانکه‌وتبی و ته‌نه‌وه‌ی نه‌کردی بۆ نیو تیره‌ و هۆزه‌کانی دانیشتووی باشووری ئیران؟ ئه‌ری بلی ئه‌م له‌ سه‌ره‌تاوه‌ چه‌شنیک تیکه‌لاوی و پیکه‌وه‌سازانیک له‌ نیوان دوو شیوه‌که‌دا به‌دی نه‌هاتنی؟

به‌پنی توژی‌نه‌وه‌ زانستییه‌کانی ئه‌م‌رۆ، ئه‌و ئه‌فسانه‌یه‌ هه‌له‌وه‌شیته‌وه‌ که ده‌لی ئه‌سکه‌نده‌ری گه‌وره‌ «ئه‌فیس‌تا»‌ی کتیی پیرۆزی ئیرانییه‌کانی تیدا بردوه، که به‌ ئاوی زیر له‌سه‌ر هه‌زاران که‌وله‌ ئاژه‌ل نووسرا‌بۆوه. هه‌روه‌ها سه‌رنجیک‌ی که‌م ده‌داته‌ ئه‌و نه‌زله‌یه‌ی که‌ پنی‌وايه‌ ئه‌فیس‌تا به‌فرمانی به‌لاشی یه‌که‌م نووسراوه‌ته‌وه. به‌رده‌نوسی گه‌وره‌ی شاپووری یه‌که‌م که له‌سه‌ر دیواره‌کانی ئاورگای نه‌خشی رۆسته‌م هه‌لکه‌ندراوه‌ و تازه‌ دۆزراوه‌ته‌وه، به‌ لای تاقمیک له‌ زانایانه‌وه‌ دیسه‌لمیتی که‌ ئه‌و ده‌قه‌ پیرۆزه‌ی وا به‌ ئه‌فیس‌تا ناودیر‌کراوه، له‌ زه‌مانی نووسران و هه‌لکه‌ندران‌ی ئه‌م به‌رده‌نوسه‌دا که ده‌بیته‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی سپه‌می زایینی، هیشتا له‌ ئارادا نه‌بووه. پسپۆرانی گه‌وره‌ی ئه‌م بواره‌ لایان وایه‌ که‌ داهیتانی ئه‌لف‌وبینی ئه‌فیس‌تایی ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی چواره‌م یان سه‌ده‌ی شه‌شمی زایینی^۱.

۱- له‌ راستی‌دا ئه‌وانه‌ی که‌ بیان وایه‌ ئه‌فیس‌تای نووسرا هه‌بووه، ده‌لین ئه‌م کتیی به‌خه‌تیک‌ی دیکه‌ نووسراوه‌ته‌وه‌ که‌ زۆر ویده‌چی ئارامی بی.م.

پارت‌ه‌کانی ئه‌شکانی راست وه‌کوو کوشانییه‌کان، زنجیره‌یه‌کی
پیشه‌داربوون و ده‌چونه‌وه سهر تۆرمه‌ی ئیرانیانی ره‌وه‌ندی ئاسیای
ناوه‌ندی و به‌چاوی پیزه‌وه له‌دینی خه‌لکی بیگانه‌یان ده‌روانی و به
له‌سهره‌خۆیی له‌گه‌لیان ده‌جولانه‌وه. ئه‌وان پاش زال‌بوون به‌سهر ه‌ریمی
دووچۆمان‌دا، به‌تۆزیک هاوسه‌نگی و گۆرانی رواله‌تیانه‌ی دینه‌کانی خۆجیتی
پازی بوون. خودایانی بیگانه‌ی ناوچه‌کانی خۆرنشین که وه‌ک به‌شیک له
ئیمپراتۆری ئه‌شکانی ده‌هاتنه‌ ژمار، به‌لای ئه‌وانه‌وه خیرخواز و پشتیوانیان
بوون. ویتاچی که پارت‌ه‌کان دینی خزیان له‌نیو نه‌ته‌وه به‌زیوه‌کان‌دا بره‌و پیدابن.
له‌دوورا - ئوورۆپۆس که ماوه‌یه‌کی دریژ به‌ناوه‌ند و ویستگه‌ی یه‌که‌می
ئیمپراتۆری پارت داده‌ندرا، ئه‌گه‌رچی کۆچهریکی زۆری ئیرانی له‌جه‌غزی
ه‌سه‌ره‌کانی ئه‌م شاره‌ بازرگانییه‌دا ده‌ژیان، به‌لام ته‌نانه‌ت ئاورگایه‌کیش له‌نیو
ئو گشته‌ په‌رستگایه‌ی شاره‌که‌دا نه‌دۆزراوه‌ته‌وه.

پیزی ئه‌شکانیه‌کان بۆ دینه‌کانی دیکه، به‌تایبه‌ت له‌په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل
نه‌ته‌وه‌ی جووله‌که‌دا دیاره. جووله‌که‌ ئه‌و پادشا ئیرانیانه‌یان به‌پاریزه‌ری
راسته‌قینه‌ی دینی خزیان ده‌زانین و له‌به‌روه‌ی که سلۆکی و رۆمی تووشی
چه‌وسانه‌وه‌یان کردبوون، هاتنه‌ سهر ئه‌و برویه‌ که ولاتی ئیرانی هه‌میشه
خیرخوایان، ته‌نیا هیز و ده‌سه‌لاتیکه‌ که ره‌نگه‌ بتوانی له‌ژیر نیری بیگانه
ده‌ریانکیشی و بزگاریان بکا؛ هه‌روه‌ک چۆن له‌سهرده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کان‌دا
کاریکی ئاوا بووی دابوو. دره‌وشانه‌وه‌ی شه‌نگه‌سوارانی ئازای پاکۆر (پاکۆرس)
که له‌به‌یتوموقه‌ده‌س سهرله‌نوی حکومه‌تیکی نه‌ته‌وه‌ییان دامه‌زرانده‌وه،
گه‌شه و نه‌شه‌ی خسته‌ دل و ده‌روونی جووله‌که‌کان. له‌سهرده‌می پارت‌ه‌کان‌دا
جووله‌کایه‌تی له‌بابل چاکی په‌ره‌ ئه‌ستاند. له‌سالی ۲۰ی زایینی‌دا، حکومه‌تیکی

بچووک و راسته‌قینه و ده‌سنیژی جووله‌کان له به‌ستینه‌کانی ڤووباری فورات دامه‌زرا و بیست سالی خۆراگرت. بیروبوچوونه‌کان و فه‌لسه‌فه‌کانی گه‌لی جووله‌که به خزی و قوتابخانه پینشکه‌وتووکانییه‌وه، سه‌رتاسه‌ری بابل و شاره یۆنانی‌نشینه‌کانی ته‌نییه‌وه و له‌م پینک‌گه‌یشتن و نیزیکایه‌تییه‌دا، زۆر چاک توانی بخزیته نیو دینی ئیرانییه‌وه و شه‌قلی خزی باویته سه‌ری. له جه‌نگه‌ی ڤاپه‌پینی به‌ربلاوی جووله‌کان له سه‌ده‌ی دووه‌می زاینی‌دا که سه‌رانسه‌ری ڤۆژه‌لاتی ئیمپراتۆری ڤۆمییه‌کانی هه‌ژاند، ڤارته‌کان ده‌وریان گیترا و بوونه ڤالپشتیان. ئەمه‌گناسینی جووله‌کان بۆ ئەم پشتیوانییه‌ له نووسراوه‌یه‌کدا وه‌به‌رچاو دێ که تیندا هاتوه: «هر کاتیکی که دیتت ئەسپینکی ڤه‌سه‌نی ئیرانی له‌سه‌ر گۆڤرینکی فه‌له‌ستین به‌ستراوه‌ته‌وه، بزانه که جه‌نگه‌ی هاتنی مه‌سیحه.»^۱

شارسازی، نژیاروانی، هونه‌ر

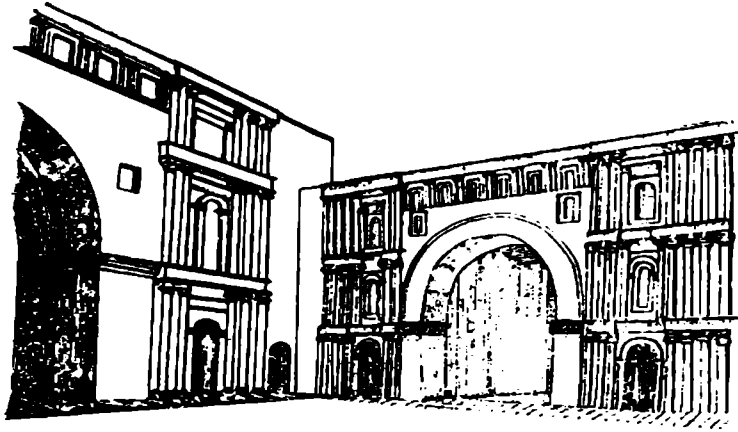
وادیاره ڤارته‌کان شارسازی گه‌وره‌نه‌بوون و جینگای زۆرمان یه‌ شک نایه‌ن که ئەوان بناغه‌یان دانابن. له ده‌ره‌وه‌ی بانووی ئیران شاره سازکراوه‌کانی سه‌رده‌می ئەشکانی بریتین له تیسفون و هاترا له ناوچه‌ی دووچۆمان و دارابگه‌رد له نیوخۆی ئیران. شاری «گۆڤر»^۲ باشووری شیراز، به‌ده‌ستی ئەرده‌شیری سه‌رزنجیره‌ی خانه‌دانی ساسانی له جه‌نگه‌یه‌کدا سازکرا که ئەم میره‌ی به‌ره‌فرمانی ڤارته‌کان له ڤادشای خزی هه‌لگه‌ڤابۆوه یان خه‌ریکی ڤاپه‌پین بوو، جا بۆیه ڤه‌نگه‌ بکری سازکرانی شاره‌که بدیریته ڤال سه‌رده‌می ساسانی. له ڤووی ڤووکار و گه‌لاله‌ی ئەم شارانه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌وی که نه‌بوونی ته‌ناهی له ڤۆڤگاری ڤارته‌کاندا بآلی به‌ سه‌ر ولات کیشاوه و سه‌قامگیرنه‌بوونی

۱- مه‌سیح: مه‌شیا

۲- فیرووزاباد

سیاسه‌تی دهره‌وه و ناژاوه‌ی نیوخ‌زی به‌قه‌لافه‌تیانه‌وه دیاره. گه‌لاله‌ی تیکراییی شاره‌کان بریتیه له‌بازنه‌یه‌ک و ئه‌وه‌ی راستی بی‌وینه‌ی له‌شینو‌زی شارسازی کۆنی ناسیای خۆرنشین هه‌لگیراوه‌ته‌وه و لاساگردنه‌وه‌ی گه‌لاله‌ی هژدووگا کۆنه‌کانه، وه‌ک چۆن له‌نیو‌سپای ئاشووردا باو بوو. بیجگه له‌مه، میژووی سازکرانی ئه‌م شاره ده‌گمه‌نانه، وه‌بال بۆ ئه‌م شینو‌زه ده‌کیشن. وه‌کوو دیاره تیسفون له‌سه‌ره‌تادا هژدووگای هیزه‌کانی پارتی بووه که به‌ره‌وه‌پووی سلۆکیه‌ی لیواری پووباری دیجله بناغه‌ی داندراوه. «هاترا»ش قه‌لایه‌کی سه‌خت و پته‌و بوو له‌سه‌ر سنووره‌کانی دوو ئیمپراتۆریه‌که و زۆر جارن هیزه‌کانی ئیرانی که به‌ره‌نگاری رۆمییه‌کان راده‌وه‌ستان، پشتیان به‌م شوینه ده‌به‌ست. هه‌روه‌ها ئه‌رده‌شیر «گۆر»ی له‌زه‌مانیکدا سازکرد که به‌شوین ئامانجیکی ئازایانه‌دا ده‌رۆی و ده‌یه‌ویست تاج و ته‌ختی ده‌سه‌لات له‌چنگ ئه‌رده‌وان ده‌رکیشن. ئه‌رده‌شیر پتی وابوو ره‌نگه‌چهند شکستیکی به‌سه‌ر شانی‌دا بی‌یان ویده‌چی وای دانایی که پتیوسته له‌شاریکی خاوه‌نی قه‌لا و قایمه‌دا خۆی بپاریزی. ئه‌رده‌شیر وینه‌ی بازنه‌یی‌بوونی ئه‌م شاره‌ی له‌پووی «داراگه‌رد» هه‌لگرتۆته‌وه که ماوه‌یه‌ک بۆ راپه‌راندنی کاروباری حکومه‌تی نیردرابوویه ئه‌و شوینه. ره‌نگه‌ داراگه‌رد وه‌کوو له‌شکرگایه‌ک به‌مه‌به‌ستی به‌رگرتن له‌کیشه و هه‌رای نیوان دهره‌به‌گان و عیل و عه‌شیره‌تان سازکرای. بارودۆخی ئه‌وسای ئیران له‌چهند باریکه‌وه ده‌بی وه‌کوو ئوروپای سه‌رده‌می سه‌ده‌کانی نیوه‌راست بووبی.

هه‌تا ئیستا له‌بانووی ئیراندا هیچ شوینه‌واریکی کۆشک و خانووبه‌ره‌ی پارت‌ه‌کان نه‌دۆزراوه‌ته‌وه، به‌لام له‌پووی ئه‌وانه‌ی که له‌هه‌ریمه‌کانی خۆرنشینی ولات به‌جیماون. ده‌کرئ گه‌لاله‌یه‌کی راست و دروست بخینه به‌رچاوی خه‌یال.



ق ۸۰- ئاشوور: کۆشکی پارتي

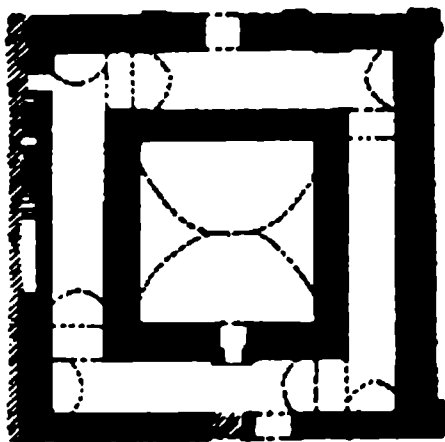
ئەم نژیاروانییە وەکوو سەر دەمی هەخامەنشی، بریتییە لە دوو گەلەلە: شیوازی دووچۆمانی یان عیلامی کە بریتییە لە بینایەک و حەوشە یەک، وەکوو لە دورا- ئوورۆپۆس یان کۆشکی داریووش لە شووش وە بەرچاوی دێ. بە پێچەوانە لە ئاشوور (ق ۸۰)، هاترا و فیرووزاباد، شیوازی کۆنباوی ئیرانی بریتییە لە نژیاریکی کە بەرەمیوانی هەیه. ساسانی گەلینکیان پەرە بەم شیوازه دا و هەروەها هەتا سەر دەمی ئیمەش لە نژیاروانیی نیشتمانیی ئیران دا درێژە ی پێدراوه. ئەم گەلەلە یە لە پۆژگاری پارته‌کان دا سێ ژووری تێدا ساز کرا کە سەر سەرای نیوهراس‌ت لە وانە ی باله‌کانی بەرینتر بوو. کۆشکی تیسفون بە هیندیک ئال و گۆرپه‌وه سەر بەم شیوازه‌یه. کەرەسە ی سازکرانی ئەم شویتانەش پێکەوه جیاوازن. زۆر بە ی دیواره‌کان بە قوڕ و خیز و خڕکە بەرد هەلچندراون و سواغ دراون و دیواری بەردی تاشراوی وەکوو «هاترا» کە متر وە بەرچاوی دێ. دیواره بەردینه‌کان بە دیمەن و نەخش و نیگاران رازیندراونەوه و لە هاترا ئەم مەبەستە خۆی دەردەخا (ق ۸۱).

ټم کۆشک و تهلارانه‌ی که به به‌ردی تاشراوی نه‌خشیندراو داندراون، سهر به نژیاروانی هه‌خامه‌نشین و له رۆژگاری یه‌که‌مین پادشایانی ساسانی‌شدا ټم شیوازه دريژه درا. دیواری به‌ردین یان هه‌لچندراو به خستی سوور، به‌که‌چبری یان وینه‌ی کیشراوه‌ی سهر که‌چ رازیندراوونه‌وه. له بابل و تاشوور و چپای خواجه‌ش که خۆی دورگه‌یه‌کی نیو زریباری هاموونی سیستانه، چهند نمونه‌یه‌کی ټه‌وتزیان دۆزیوه‌ته‌وه. له‌م شوینه، که‌چبری بریتیه له خهت و کووزی به خواره‌که‌وپنچه‌که که سواری سهری یه‌کتر بوون و وه‌ک ددانه‌مشکه دابرداب‌ر کراون و بازنه‌بازنه به ده‌وری یه‌کتردا لینه‌الاون. وینه‌چێ که وینه‌گه‌ری دیواری له سهرده‌می پارت‌کان‌دا زۆری په‌ره ټه‌ستاندین و به بروای پسپۆران یه‌کده‌ست‌بوونی نه‌خش و نیگاری هه‌لتاشراوی ټم سهرده‌مه، ره‌نگه ره‌نگدانه‌وه‌ی شوین‌په‌نجه‌ی وینه‌گه‌ری بێ. ټه‌و چهند کوت و برگه نه‌خشینه‌ی لاقه‌دی دیواران که له چپای خواجه دۆزراونه‌وه و ده‌یانبه‌نه‌وه سهر سه‌ده‌ی یه‌که‌می زاینی، هه‌ر ته‌نیا بۆ جوانی کاریان له‌سهر کراوه و به باری بابهت و ره‌نگاوه‌ره‌نگی‌دا چروپ و ده‌وله‌مندن. لیره‌دا کۆمه‌لێک لاکیشه دینه به‌رچاو که هیلێ که‌وانی ده‌وره‌یان گرتوون. ټم شیواز پیشتر له وینه‌گه‌ری دیواری تاشووردا باوی هه‌بوو که گه‌لای وه‌نه‌وشه‌یی و زه‌ردی که‌نگر له نیویان‌دا ملی کیشابوو. کۆمه‌لێک وینه و دیمه‌ن وه‌به‌رچاو دین که به شیوه‌یه‌کی ټازاد و سروشتی کیشراونه‌وه و بریتین له «ئیرۆس»‌ی سواری ټه‌سه‌پی کویت یان به‌وره‌باریکه و کۆمه‌لی چاوه‌شان و خواوه‌ندان و شا و شاژن. له ڤووی ټه‌مانه‌وه وادیاره که هونه‌ری یۆنانی هیشتاش له ولاتی ئیران‌دا باو بووه.

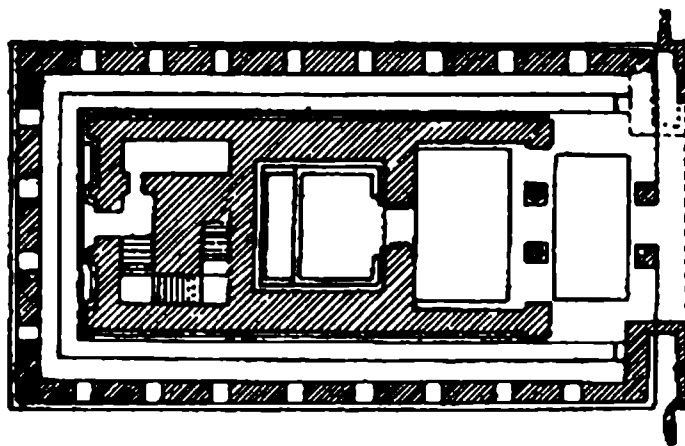


ق ۸۱- هاترا: کۆشکی پارتی

هیچ بهکیهتی و ویکچوونیک له نیوان په رستگاکانی سهردهمی ئەشکانی دا بهدی ناکرئ. په رستگاکانی «مه سجدسوله یمان» که خاوهنی هه یوان یان سه کۆیهکی پیروژن، به پیره وه چوونی گه لاله ی کۆنی ناوچهی دوو چۆمانن که خاوهنی بیلا و به رهه یوانی درێژووکه و به رزی خودایان بوون. ئەم شویتانه نیشاندهری برهوی نژیاروانیی یۆنانین له و سهرده مه دا که سهرتاسهری ئاسیای دوور، له ئاشووره وه بگره ههتا «ئای خانم» ی بناری پامیر ناوبانگی دهنگی دابۆوه.



ق ۸۲ - هاترا: که‌لاله‌ی په‌رستگا



ق ۸۳ - تاکسیلا: که‌لاله‌ی په‌رستگای پارتی

شینوازیکی یه‌کجار جیاوازی دیکه‌ی په‌رستگایان وه‌به‌رچاو دئ که وادیاره ده‌بئ وینه‌ی له نژیاروانیی هه‌خامه‌نشی هه‌لگیرابیته‌وه. که‌لاله‌ی په‌رستگا که له‌سه‌ر شکلینکی چوارپالوو دارپژراوه و بریتییبه له تالاریکی چوارگۆشه و چند ژوور یان دالانسی به‌که‌رانکه‌ری‌دا لی‌هالاوه و پیشتر له شووش و

تهختی جهمشید و بهره نیشاندە دیتوومانن. په‌رستگای سووره کوتهل و په‌رستگاکانی هاترا (ق ۸۲) له‌گه‌ل «تاکسیلا» ی لێواری خۆره‌لاتی رووباری سیند (ق ۸۳) ده‌بن سهر به‌م شیوازی کاره‌ دابندرین. په‌رستگای بوودایی په‌کان ئاسیای ناوه‌ندی وینه‌یان له‌و شیوه‌ نژیاروانییی هه‌لگرتزته‌وه^۱.

به‌بێ هیتانه‌ گۆری دوو بۆچوون و گریمانه‌ له‌ بواری هونه‌ری پارته‌ی دا، ناکری بکه‌ وینه‌ نیو ئه‌م باسه‌وه‌ که‌ له‌ نیگای په‌که‌م دا ناته‌با دینه‌ به‌رچاو. تا‌میک لایان وایه‌ که‌ پینچ سه‌ده‌ی پادشایه‌تی پارته‌کان، سه‌رده‌می دابه‌زینی ئاستی هونه‌ری بووه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی خه‌م و رووژین و به‌ره‌مه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ له‌ چه‌نگه‌ی گه‌شه‌ی خۆیان دا، نیشانه‌ی گلۆر بوونه‌وه‌یان به‌ره‌و قۆناخی بێ‌هیزی و بێ‌پیزی تیدا وه‌ به‌رچاو دی. هیندیکی دیکه‌ بۆچوونی پینچه‌وانه‌یان هه‌یه‌ و ده‌لین کاتیک هونه‌ری پارته‌ی له‌ناکاو توانی له‌ ژیر باری قورس و گرانی بره‌ستی هونه‌ری داسه‌پاوی یۆنانی ده‌رباز بێ. که‌وته‌ سه‌ر په‌وه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و کۆمه‌لیک ده‌سه‌کۆتی بێ‌گری و ته‌واوی وه‌ده‌ست هیتا. له‌ ره‌وتیکی ئاوادا هونه‌ریکی به‌هیزی تازه‌ی ئیرانی به‌دی هات که‌ شه‌قل و شوین په‌نجه‌ی یۆنانی پێوه‌ دیار نه‌بوو. له‌و ئاسه‌وارانه‌دا نه‌ریته‌کانی ئیرانی که‌ هه‌رگیز فه‌رامۆش نه‌کرا بوون، سه‌ره‌له‌نوێ بووژانه‌وه‌ و په‌رشنگی ترووسکه‌ داریان هه‌تا ده‌ره‌وه‌ی ئیران - به‌ واتای تایبه‌تی خزی - پڑی.

به‌بێ تیکدانی کۆده‌نگی ده‌کری سووری بکه‌ینه‌وه‌ که‌ دوو بۆچوونه‌که‌ هینده‌ش پینکه‌وه‌ جیاواز و ناته‌با نین، چونکه‌ هه‌رکام خاوه‌نی که‌ش و هه‌وا و په‌وانگه‌ی تایبه‌تی خۆیانن: تیروانین یان بۆچوونی په‌که‌م کاری به‌ خودی به‌ره‌مه‌که‌ و

۱- دوکتۆر موعین ئه‌م دوو بره‌گه‌یه‌ی دوایی کردبوو به‌ بره‌گه‌یه‌ک و هیندیکی ده‌رهاویشته‌بوو. له‌ رووی ده‌قی بیه‌فرووزی و ده‌قی سه‌ره‌کیی فه‌رانسه‌وه‌ مه‌به‌سته‌که‌مان بۆ روون بۆوه‌ و بره‌مانه‌وه‌ سه‌ر دۆخی خزی. و.

شیوه‌ی سازکرانییه‌تی و ئه‌وی دووه‌م به‌رله هموو شتیک له‌سه‌ر شیوه‌ی بیر و روانگه‌ی هونه‌رمه‌نده‌که ده‌روا و بایه‌خی پیده‌دا. ئه‌و قزناخه‌ی که هونه‌ری پارت‌ه‌کانی پیدا تیده‌په‌رئ و هونه‌ری ئاویت‌ه‌ی «یۆنانی - ئیرانی» ده‌گه‌یه‌نیت‌ه ئیرانی نوئ، جیگای داخ و که‌سه‌ره، چونکه گه‌رانه‌وه به‌ره‌وپاشی به‌روونی تیدا مه‌یوه. هونه‌ری پارت‌ه‌کان، هموو به‌ره‌میکه‌ی به‌ره‌و بنه‌بانی کالی و نه‌کولیوی برده‌وه و ته‌نانه‌ت یه‌که‌مین ئاسه‌واره‌کانی سه‌رده‌می ساسانی ئه‌م مۆرکه‌یان پیوه دیاره؛ به‌لام دیسانیش ئه‌گه‌رچی به‌ باری په‌نجه‌نه‌خشینی دا کۆله‌واره، که‌چی ئاوا توانی که‌له‌پووری نه‌ته‌وه‌یی ببووژینیت‌ه‌وه و هه‌رچی مۆرکی بیگانه‌یه لئی داشۆرئ. ئه‌م کاره به‌ باری نه‌ته‌وایه‌تی‌دا قازانجی پیوه بوو. به‌لام له روانگه‌ی هونه‌رییه‌وه داشکان و زه‌رده‌ی به‌دی هیتا. له‌ پرووی ئه‌و بره زانیارییه‌ی ئیمه‌ هه‌مانه، کاریکی دژواره‌ ئه‌گه‌ر بیتوو به‌وردی دیرۆک و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌م هونه‌ره دیاری بکری. ئه‌و گریمانه‌یه‌ی که پنی‌وايه ئال‌وگۆزی بواری هونه‌ری ده‌بئ سه‌ده‌ی یه‌که‌می زاینی بی، وینچوویه، به‌لام وادیاره که ئه‌م پۆزگار به‌رباسه، نابئ حاشا له‌ کاره هونه‌رییه‌کانی نوئ‌ئیرانی بی له سه‌ده‌کانی رابردوودا. ئه‌وه‌ی راستی بی میژووویه‌کی ئاوا تازه نابئ جینی سه‌رسورمان بی. «په‌وتی ئال‌وگۆزی به‌ره‌به‌ره‌ی فه‌ره‌نگی، زۆر جارمان ماوه‌یه‌ک پاش ئه‌و حکومه‌ته کاتییانه‌ی که بوونه هه‌ویتی پ‌سکانیان و له‌م باره‌دا قه‌رزدارباریان، پروون ده‌بیت‌ه‌وه.»

یه‌کیک له‌ تایبه‌تمه‌ندییه دیاره‌کانی هونه‌ری پارتی پ‌تسای توندوتۆلی دا‌هیتانی هاوده‌ق‌سازیه و له‌ شویت‌ه‌واره په‌سمیه‌کانی سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی‌دا وه‌به‌رچاو نایه، به‌لام سه‌رچاوه‌که‌ی له‌ هموو شویت‌یک بینجگه له‌ ئیران، گه‌رانی بژ کراوه. به‌کورتی واویده‌چی که هاوده‌ق‌سازی له‌گه‌ل هاتنی یه‌که‌م لیشاوی

ئیرانییه‌کان بۆ بانووی ئیران دهستی پیکردوو و کۆنترین نمونه‌ی دیمه‌نی مرۆف له ڕووبه‌ڕووبا، له‌سه‌ر ڕووکاری ده‌فری نه‌خشینی گۆرستانی «ب»ی سیلکه‌ خۆی ده‌نوینن و که‌وايه‌ سه‌ر به‌ سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پێش‌زاینه‌. ماوه‌یه‌ک دواتر، هونه‌ری لو‌رستان نیشان‌درانی سه‌رتاپای قه‌لافه‌تی مرۆف له ڕووبه‌ڕووبا په‌ره‌ پێده‌دا. ئه‌و شینوازه‌ له‌ کۆمه‌لێک شوینته‌واری نه‌زرینه‌ و که‌لێک ده‌سکردی نه‌خشینی به‌خێروبیندا به‌دی ده‌کری (و ۲۸)، ئه‌گه‌رچی ئه‌م شینوازه‌ی نیشان‌دانی مرۆف له‌ هونه‌ری په‌سمی هه‌خامه‌نشی‌دا لایه‌کی وای لێ‌نه‌کراوه‌ته‌وه‌، به‌لام هاوده‌ق‌سازی له‌ هونه‌ری ئیرانی‌دا هه‌بووه‌ و به‌رده‌تاشه‌کانی «یژنانی - پارسی» وه‌بالی بۆ ده‌کێشن. ساسانییه‌کان ئه‌م نه‌ریته‌ کۆنباوه‌ی هونه‌ری ئیرانیان نه‌خسته‌ پشت‌گوێ و توانی دزه‌ بکاته‌ نیو ده‌سکاری هونه‌رمه‌ندانی «سووری - دووچه‌مانی» و له‌ویوه‌ په‌ری هه‌لدا و شه‌قلی هاویشته‌ سه‌ر ئاسه‌واره‌ هونه‌رییه‌کانی بیزانسی.

گرینگترین شوینته‌واری هونه‌ری سه‌رده‌می پارته‌کان، بێ‌گومان ئه‌و په‌یکه‌ره‌ زله‌ مه‌فره‌قه‌یه‌ که‌ له‌ «شه‌می»، واته‌ ناوچه‌یه‌کی ئالمائیدی کۆن دۆزراوه‌ته‌وه‌ (و ۶۴). ئه‌و په‌رستگایه‌ی که‌ په‌یکه‌ره‌که‌ی لێ دۆزراوه‌ته‌وه‌ له‌ نیزیکی «ماله‌میر»ه‌. ماله‌میر پێشتر ناوه‌ندی که‌وره‌ی سه‌رده‌می «نوێ‌عیلامی» بووه‌ و ئه‌گه‌ر پایته‌ختی ئالمائیدیش نه‌بووبێ، له‌به‌روه‌ی که‌وتبووه‌ سه‌ر ئه‌و شارێ بازارگانییه‌ی که‌ که‌نداوی فارس به‌ ئیسه‌فه‌هانه‌وه‌ ده‌به‌ستیه‌وه‌، به‌ یه‌کیکی له‌ گرینگترین ناوه‌نده‌کانی جه‌ماوه‌ری داندراوه‌. هه‌ر ئیستاکه‌ش پاشماوه‌ی ڕا‌خوشینی ئه‌م ڕینگایه‌ بۆ جه‌رگه‌ی بانووی ئیران وه‌به‌رچاو دی که‌ به‌شیکه‌ی سه‌نگچن کراوه‌ و چه‌ند جینگایه‌کیشی دلی به‌رده‌لانی بۆ دادراوه‌.

هر له و په‌رستگایه‌دا په‌یکه‌ره‌یه‌کی بچووکی سه‌رپه‌ریوی مه‌فره‌قی (۶۶)، له‌گه‌ل سه‌روملی پادشایه‌کی تاج به سه‌ری به‌ردی مه‌رپه‌ر (۶۷)؛ هه‌روه‌ها دوو کوتی سه‌ری په‌یکه‌ره‌یه‌کی مه‌فره‌ق و له‌سه‌ر شیوازی یزنانی دۆزراوه‌ته‌وه که پیشتر باسمان کرد (۷۱). نه‌و کۆمه‌له‌شته دۆزراوانه‌ی نیو په‌رستگاکه که زۆربه‌یان په‌یکه‌ره‌ی به‌رد و مه‌فره‌قن، ده‌ریده‌خه‌ن که نه‌و چه‌شنامه بره‌ویان بووه. نه‌گه‌ر بیتوو ئیمه‌ش وه‌کوو هیندیگان پیمان وابی که سه‌ری په‌یکه‌ره مه‌فره‌قیه‌که‌ی به دابی یزنانی سازکراوه، په‌یکه‌ره‌ی ئانیتۆخووسی چواره‌مه، ده‌کرئ له خۆمان بپرسین داخوا په‌رستگای شه‌می په‌کیک له و دوو په‌رستگایانه نییه که میهردادی دووه‌م دوا‌ی به‌زاندنی دیمیتریووسی دووه‌م (۱۳۹ ی پ.ز)، له جه‌نگه‌ی گرتنه‌وه‌ی ئالمائیدا، تالانی کرد؟ نه‌گه‌ر بیتوو گریمانه‌ی ئیمه راست بی، نه‌و ده‌سکرده هونه‌ریانه‌ی که له شه‌می دۆزراونه‌وه، نابی میژویان بگه‌ریته‌وه بۆ پاش سه‌ده‌ی دووه‌می پیش‌زایین. ده‌کرئ سه‌روملی نه‌و په‌یکه‌ره به‌ردینه‌ی شاژنیک (۷۳) که له شووش دۆزراوه‌ته‌وه، بدریته پال هونه‌ری یزنانی - ئیترانی. وای بۆ ده‌چن که په‌یکه‌ره‌که «مۆزا»ی ژنی فره‌ادی چواره‌م بی. نه‌گه‌ر نه‌م نوقلانه‌یه راست بی، په‌یکه‌ره‌که سه‌باره‌ته به‌بنه‌بانی سه‌ده‌ی یه‌که‌می پیش‌زایین. ده‌سته‌یه‌ک له پسپۆران پینان خۆشه نه‌و سه‌ره‌گه‌وره‌ی راگو‌یزراوه‌ته مووزه‌ی تاران و له‌وی پاریزراوه و له هه‌گمه‌تانه‌ی هاوینه‌ه‌واری پادشایانی پارت دۆزراوه‌ته‌وه (۷۵)، بده‌نه پال سه‌ده‌ی دواتر. نه‌م په‌یکه‌ره که هیش‌تاش نه‌سواوه و بیچمی خۆی پاراستووه و له به‌رده‌قسلکی نه‌رم داتا‌شراوه، چاوی گه‌وه‌ربه‌ند بوون، به‌لام به‌گشتی ده‌سکریدی بی‌گیانه. سه‌ره‌نجام سه‌ری پیاویکی ریشن که نه‌ویش هر له به‌رده‌قسل داتا‌شراوه و له شووش دۆزراوه‌ته‌وه (۷۴)، ده‌که‌ویته نیو نه‌و برکه زه‌مانیه‌ی هونه‌ری

پارته‌کان و ئه‌و کۆمه‌له‌ شوینه‌واره‌ی پهن ته‌واو ده‌بن. له‌م په‌یکه‌رده‌دا، په‌یکه‌رتاش مه‌یلی به‌ لای داهیتانی لاپوومه‌تی ته‌خت و دریزووکه‌دایه و ئه‌و خه‌ت و کورزانه‌ی پیندا هاتون، ده‌یبه‌نه‌وه‌ نیزیکی ئه‌و شیوازه‌ی که‌ نیشانه‌ی نه‌خش و نیگاره‌ داتاشراوه‌کانی نوێ ئیرانی پێوه‌ دیاره .

له‌ نه‌خش و نیگاره‌ داتاشراوه‌کانی نوێ ئیرانی‌دا ، زۆرکه‌م شوین‌په‌نجی هونه‌ری رۆژئاوا وه‌به‌رچاو دێ. ئه‌وه‌نده‌ی که‌ ئیله‌ سه‌باره‌ت به‌ بێرده‌تاشه‌کانی پارته‌ی ده‌یزانین، بۆمان ده‌رکه‌وتوه‌ که‌ به‌بێ هیچ گۆرانیکی هه‌ست پیکراو، وینه‌یان له‌ دیمه‌نی سه‌رده‌رانه و لاده‌رانه‌کانی په‌رستگایه‌کی به‌ره‌وه‌ی سه‌کۆی ته‌ختی جه‌مشید هه‌لگیراوه‌ته‌وه‌ که‌ له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی سێهه‌می پین‌زایین‌دا، سازکراوه‌ (و ۶۰- ۶۱). کۆنترین بێرده‌تاشی پارته‌ی که‌ هه‌تا ئیستا ناسراوه‌ته‌وه‌، سه‌باره‌ته‌ به‌ میهردادی یه‌که‌م و میهردادی دووه‌م و له‌ بیستوون داتاشراوه‌ و ده‌گه‌رپه‌وه‌ بۆ سه‌ده‌ی یه‌که‌می پین‌زایین (و ۸۰). ئه‌م شوینه‌واره‌ ره‌ق و ویشک و ناوه‌ستایانه و ساوایه و له‌ هونه‌ری نوێ ئیرانی‌دا سه‌رده‌قیکی خاوه‌. له‌ په‌نا ئه‌م بێرده‌تاشه‌، گۆده‌رزی دووه‌م به‌ بۆنه‌ی سه‌رکه‌وتنی به‌ سه‌ر میهردادی خه‌نیمی‌دا، ده‌وروبه‌ری سالی ۵۰ی زایینی یادگاریکی هه‌لکه‌ندووه‌. له‌و بێرده‌تاشه‌دا هیشتا‌ش هه‌ویتی یۆنانی ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌ و بریتییه‌ له‌ فریشته‌ی بالدارای سه‌رکه‌وتن که‌ تاجی ده‌سه‌لات ده‌خاته‌ سه‌ر سه‌ری پادشا. ئه‌م دیمه‌نه‌ ئه‌گه‌رچی ره‌ق‌وته‌ق و چه‌ق‌به‌ستوویه‌، به‌لام جوولانه‌وه‌ و هه‌ستی تیندا به‌دی ده‌کری.

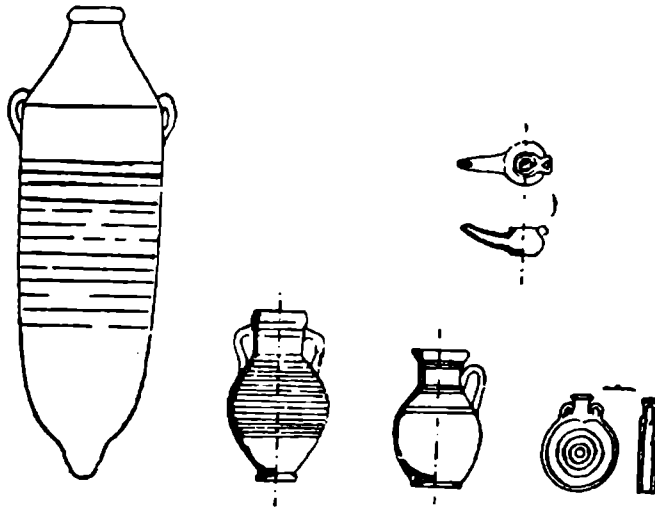
بێرده‌تاشه‌کانی «ته‌نگی سه‌رۆک»ی نیزیکی «بێبه‌هان»، سه‌رجه‌م ده‌بته‌ ئاوینه‌ی بالانویتی ئه‌م شیوازه‌ هونه‌رییه‌ و ئه‌گه‌رچی ده‌سکاریکی نزمه‌، به‌لام مه‌یلی به‌ره‌و به‌رزیه‌. ئه‌و دیمه‌نه‌ی که‌ پادشا سه‌رقالی قوربانی کردنه‌ و

ئاپۆزایه‌ک که وتوونه دواوه‌ی و هه‌موویان قه‌لافه‌تیان له به‌ره‌و‌پو‌را داتا‌شراوه
ئهم مه‌یله‌ی تێدایه و هه‌روه‌ها سواره‌ی قورسه‌چه‌کی نێزه‌داریش هه‌ر له‌م
جه‌غزه‌دایه (و ۷۹، ۸۲). راست هه‌ر ئهم دیمه‌نه هاوده‌قانه و هه‌ر ئهم بێ‌گیانی و
هه‌ر ئهم شیوه‌ ورده‌کارییه، له رینگای داتاشینی چهند خه‌ت و کووزیکه‌وه له
به‌رده‌تاشیکی دیکه‌ی جودا له بیستوون و هاوشیوه‌ی ئه‌ودا وه‌به‌رچاو دێ که
میریکی (۹) له حاند ئاگردانیک سه‌رقالی دانی نه‌زرنه‌یه (و ۷۷). زنجیره‌ی ئهم
به‌رده‌تاشه‌ گه‌ورانه ده‌گاته‌وه به‌رده‌تاشیک که ماوه‌یه‌ک پیشتر له شوش
دۆزیمانه‌وه. له‌م به‌رده‌تاشه‌دا ئه‌رده‌وانی پێتجه‌می ئاخیرین پادشای ئه‌شکانی
وه‌به‌رچاو دێ که ئالقه یا سووکه‌له تاجیکی فه‌رمانه‌روایه‌تی که هێمای ده‌سه‌لاته،
باربووی میره‌هریمی شوش ده‌کا. ئهم به‌رده‌تاشه‌ ئه‌وه‌ی که شيله و هه‌وین و
پێکهاته‌ی هونری پارت‌ه‌کانه له داتاشینی به‌رده‌تاشان، به شیوه‌یه‌کی روون
ده‌خاته به‌رچاو و په‌نگه‌ بکری به‌ دوایین شوینه‌واری هونری سه‌رده‌می
پارت‌ه‌کان دابندرئ (و ۷۸).

لێزه‌دا ده‌بێ په‌یکه‌ره‌یه‌کی بچووک و دیار و هه‌ره‌ چاکی پادشا به‌تایبه‌تی
بخه‌ریته به‌رباس (و ۷۶). ئهم په‌یکه‌ره‌یه‌ له به‌ردیکی په‌ق و سه‌وزه‌په‌نگ
داتا‌شراوه و له رووی قه‌باره‌ی‌را، ده‌بێ به‌ردیکی گرانبایی بێ که ملوانکه‌ یان
تاجی پێ‌رازاوه‌ته‌وه و ۳۲ میلیمه‌تر به‌رزه. له‌م په‌یکه‌ره‌دا دیمه‌نی پادشا له
پو‌وبه‌پو‌را داتا‌شراوه و کلاوی دابی ئه‌شکانیه‌کانی له سه‌ره و هه‌ردک گوینی
گرتووه و گه‌یوه‌ته سه‌ر شانی. ئهم کلاوه که ریزیک به‌ردی چوارگۆشی
گرانبایی تیگیراوه و له حاند نیوچاوانی ده‌دره‌وشن، سووکه‌له تاجیک که دوو
لیسه‌په‌ یالی ئه‌سه‌پی تیکته‌ندراو پێ‌یدا شه‌ژبوونه‌وه سه‌ر شان و کلکه‌یان
ئه‌ستوورتره، ویکه‌اتووه. کونه‌که‌پۆی گه‌وره و قه‌فی سمیل و ریشی درین و

ته‌شوئ‌تاشی، وه‌کوو دیمه‌نیکی راسته‌قینه‌ی بی‌گری ده‌یخاته به‌رچاوان و هر
 ئەم شیوازه و مه‌تینی و مه‌ندیی روخساره، ده‌رگامان بۆ ده‌خاته سه‌رپشت هه‌تا
 ئەم شاکاره بچووکه بخه‌ینه نیو هه‌زاران شوئ‌ته‌واری هونه‌ریی پارتی. په‌یکه‌ره‌که
 له‌سه‌ر په‌ره‌یه‌کی نیوه‌بازنه‌یی هه‌لتاشراوه و لای به‌ره‌وه‌ی به‌ زمانی په‌هله‌ویی
 ئەشکانی له‌ سه‌ری نووسراوه: «وه‌لاش (به‌لاش‌ای ئەشکانی، شای شاهان».
 له‌به‌روه‌ی ئەم شوئ‌ته‌واره وه‌کوو روخساری شه‌قل‌کراوی سه‌ر سکان ده‌چئ،
 وئ‌ده‌چئ هی وه‌لاشی سینه‌م بئ. هه‌روه‌ها چه‌شنیک ویکچوون و نیزیکایه‌تی
 که‌وتۆته نیوان ئەم شوئ‌ته‌واره و په‌یکه‌ره نیوه‌به‌ژنه‌کانی پالمیری.

ته‌واوی ئەو به‌رده‌تاش و ئاسه‌واره هونه‌ریانه‌ی که ئیمه باسمان کردن، به
 باری که‌مه‌سه‌لاتیی هونه‌ری و لاوازبوونی باب‌ته‌وه، به‌ته‌واوی ئیرانی و سه‌ر
 به‌ سه‌رده‌می پارتن. به‌رئ‌وه‌چوونی داب‌وده‌ستووری دینی به‌ره‌و‌پووی
 ئاورگایه‌ک، به‌خشرانی پله و پایه‌ی ده‌سه‌لات، شه‌ر و تیکه‌ه‌لچوونی سواران و
 دیمه‌نی راو، هه‌موویان ئەو باب‌تانه‌ن که هونه‌ری ئیرانی له‌و پۆژگاره‌دا بایه‌خی
 پێداون و پرشنگی ئەم شیوازه هه‌تا دووره‌ده‌ستان و ده‌ره‌وه‌ی سنووره‌کانی
 ئیران رۆیشتووه. ئەم ره‌وته توانی که بالی خۆرنشینی ئیرانیش به‌نیت‌وه و هه‌تا
 لای هه‌ره به‌ره‌وه‌ی سنووری ده‌سه‌لاتی بپروا و به‌تایبه‌ت بگاته «دورا» و
 باشووری پووسیا که له‌وی چه‌ند دیمه‌نیکی ئەوتۆ له‌سه‌ر دیواری گۆرخانه‌ی
 میرانی «سه‌رمه‌ت» وه‌به‌رچاو دین. جه‌ماوه‌ری ده‌وارنشینی ناوچه‌کانی
 پووشه‌لان و گیاجارانی ئووراسی شوئ‌تیان هه‌لگرتووه و هه‌تا نیزیک ولاتی
 «چین» یان برده‌وه، چونکه کۆشک و ته‌لاری خانه‌دانی «هان» به‌م هونه‌ری
 ئیرانی ده‌ستاودراوه‌ته‌وه و ده‌رده‌که‌وی که هونه‌ری چینی شوئ‌ین‌په‌نجه‌ی ئەم
 شیوازه‌ی پئ‌وه‌ دیاره .



ق ۸۴- شوش: کوزه‌لیک ده‌فری سوالینه‌ی سر به سرده‌می پارت‌کان

هونه‌ری پارتی له لایه‌که‌وه بوو به جینی سرژ وه‌رگرتنی خه‌لکانی دیکه و له لایه‌کی تره‌وه وینه‌ی له‌وان هه‌لگرته‌وه. بز وینه له بواری گه‌واهیرسازی به‌نگاوه‌نگ و به زریقه‌وبریقه‌دا که‌وته شوین ده‌سکاری ده‌وارنشینیانی کووشان و سرمه‌ت. هه‌ر ئه‌م زیز و زه‌مبه‌ر و گه‌واهیراته دواتر گۆته‌کان و ژیرمه‌نه‌کان خویان بی رازنده‌وه و شیوازه‌که هه‌تا لیواره‌کانی مه‌زنه‌ده‌ریای ئه‌تله‌س ریوی و له‌وی میژۆنژینه‌کان خواستیانه‌وه و به‌چاویان کرد.

هه‌روه‌ها هه‌ر له‌و ناوچه‌ رووته‌ن و بی‌داروباران‌وه که‌ته‌نیا پووش‌وپارن، شیوازی نه‌خشاندن و شه‌قلاندنی بوونه‌وه‌ران گه‌یشته ئیران. له‌و دیمه‌نانه‌دا ئاژه‌له‌کان گورج‌وگۆل به‌بازویرد و سه‌رزیندوون و لیزه‌دا ده‌کرئ ئاماژه‌ بکه‌ینه ئاگردانیکی مزقه‌لایی (و ۸۳) که‌قه‌لافه‌تی ئاژه‌لیک بزئ کراوته‌ ده‌سک و یه‌کجار جوان و ورده‌کارانه ساز کراوه و تیژکه‌له و به‌گورده و وه‌کوو په‌یکه‌ره‌ی ئه‌و ئاژه‌له‌ کتیویه ده‌چئ که له‌ خه‌زنه‌خانه‌ی سرمه‌ته‌کانی «نۆفۆرژسیسک» ه.

ئێستا پێویسته بچینه سه‌ر باسی گۆزه‌که‌ران و په‌یکه‌رسازانی ئه‌و سه‌رده‌مه که ده‌وریکی به‌رچاویان له ژبانی پۆژانه‌دا گێنراوه. هه‌روه‌کوو ئه‌م‌رۆ که پۆلیک چه‌رچی و ده‌سفرۆش له نزیک گۆرستانان که‌ول و کۆلیان پان راده‌خه‌ن و که‌لوپه‌لی پێویستی چوونه سه‌ر گۆران بۆ فرۆشتن راده‌نێن، له سه‌رده‌می پارته‌کانیش‌دا، له ده‌وروبه‌ری گۆرخانان و ده‌ره‌وه‌ی شووره‌ی شاران، کارگه‌ی گۆزه‌که‌ران و وه‌ستاکاران هه‌بوون که په‌یکه‌ره‌ی سوآلینه‌یان ده‌سازاندن. ئێمه چه‌ند جیگایه‌کی ئه‌وتۆمان له شووش به‌دی کردوون. ئه‌م هونه‌رمه‌ندانه تابووتیان بۆ گه‌وران و کووپه‌ی تیدا نیژرانیان بۆ بچووکان ساز ده‌کرد. هه‌روه‌ها کیتله و گۆزه‌له و پیا‌له‌ی شین و بۆری لینه‌جاودراویان بۆ ژبانی بانه‌مالان ده‌سازاندن یان کووزووی متفه‌رکی ئاوخواردنه‌وه‌ی تایبه‌تی نیو گۆرانیان به‌رهم دیتان (ق ۸۴).

هه‌ر ئه‌و کارگایانه‌ی باسمان کردن، په‌یکه‌ری خاتوونه‌خوای پووتیان ساز ده‌کردن که جاری وابوو له یه‌سقانی‌ش دایانده‌تاشین (و ۸۴). هه‌روه‌ها په‌یکه‌ری سووکه‌له‌سواران، که ره‌نگه سه‌مبۆلی خواوه‌ندانی پاراستن بووبن به کۆمه‌ل له گۆرستانان‌دا ده‌دۆزریته‌وه و دیاره له و کارگایانه‌وه هاتوونه‌ده‌ر. وه‌ک ئاشکرایه پێشتر باسی ئه‌وه‌نده قازانجه‌مان کرد که په‌یکه‌ری سوآلینه‌ی ئه‌م سووکه‌له‌سوارانه ده‌یانخستنه دواوه و له سه‌رتاسه‌ری هه‌ریمی به‌رده‌سه‌لاتی سه‌رکه‌وتووانی ئێرانی‌دا دۆزراونه‌وه و بریتین له میسری هه‌خامه‌نشی هه‌تا قه‌له‌مه‌روی حکومه‌تی پادشاهانی کووشان (و ۸۱). له کۆتایی‌دا باسی په‌یکه‌ری سوآلینه‌ی خاتوونه‌خوایه‌کی پووت ده‌که‌ین که له کارگه‌یه‌کی سوآلینه‌گه‌ریی شووش‌دا دۆزراوه‌ته‌وه و مه‌کیکی هه‌لده‌کوشی و شیره‌که‌ی داده‌دۆزشیته پیا‌له‌یه‌کی که به ده‌ستی چه‌پی گرتوویه‌تی. ئه‌م شوپینه‌واره، شه‌قل و

شوی‌ن‌په‌نج‌ه‌ی‌ هون‌ه‌ری‌ خۆرن‌شینی‌ پی‌وه‌ دیاره ، نه‌گه‌رچی‌ ماکه‌ و بنه‌مای‌ تی‌روانینه‌که‌ خۆره‌لاتییه‌. نه‌گه‌رچی‌ روونیش‌ نه‌بۆته‌وه‌، به‌لام‌ ده‌کری‌ وای‌ دابنن‌ین‌ که‌ په‌یکه‌ره‌که‌ سه‌مبۆلی‌ خاتوونه‌خوای‌ ئانا‌هیتایه‌ و له‌سه‌ر‌ قه‌لافه‌ت‌ و دیمه‌نی‌ خاتوونه‌خوایه‌کی‌ یزنانی‌ خۆی‌ ده‌نوینن‌ی‌ (و ۸۵).

بارودۆخی‌ ئابووری‌ و گۆمه‌لابه‌تی

میراتی‌ به‌جی‌ماوی‌ نه‌سه‌که‌نده‌ری‌ گه‌وره‌ که‌ له‌ نیوان‌ سه‌ی‌ پادشایه‌تی‌ مه‌قدوونی‌دا‌ دابه‌ش‌ کرا، له‌ بالی‌ خۆرن‌شینه‌وه‌ که‌وته‌ به‌ر‌ په‌لاماری‌ رۆم‌ و له‌ بالی‌ خۆره‌لاته‌وه‌ پارت‌ه‌کان‌ هیزشیان‌ کرده‌ سه‌ری‌ و پاش‌ ماوه‌یه‌کی‌ درێژخایه‌ن‌ که‌ به‌ گیانه‌للاوه‌ بوو، پشووی‌ لیب‌را. نه‌مانی‌ ده‌سه‌لاتی‌ مه‌قدوونی‌ له‌ چوارچێوه‌ی‌ قه‌له‌مه‌ره‌وی‌دا، هه‌را‌ و ئاژاوه‌یه‌کی‌ توندوتیژی‌ نایه‌وه‌ و واویده‌چێ‌ که‌ ئاسیای‌ زیاتر‌ گرتیته‌وه‌. سه‌ره‌ل‌دان‌ و شیواوی‌ دنیای‌ کۆنی‌ له‌رزاند‌ و هه‌روه‌ک‌ چۆن‌ له‌ جه‌غزی‌ ناوچه‌ی‌ ده‌ریای‌ مه‌دیته‌رانه‌دا‌ ره‌نگی‌ دایه‌وه‌، هه‌ر‌ ئاواش‌ ئی‌ران‌ و ته‌نانه‌ت‌ باشووری‌ رووسیا‌شی‌ گرت‌ه‌وه‌. قه‌یرانی‌ ئابووری‌ بالی‌ به‌ سه‌ر‌ هه‌موو‌ شوینن‌یک‌ کیشابوو. به‌ره‌م‌ و به‌روبوو‌ دابه‌زی‌ و ته‌شه‌نه‌ی‌ چه‌ته‌گه‌ری‌ سه‌ر‌ رینگاوبان‌ و نیو‌ ده‌ریا‌ و رووباران، گری‌وگۆلن‌یکی‌ نه‌سته‌می‌ خسته‌ به‌رپینی‌ کاروباری‌ بازرگانی‌ و راگوین‌زانی‌ کالای‌ و که‌لوپه‌لانه‌وه‌. نه‌وه‌ی‌ راستی‌ بی‌ نه‌م‌ سه‌رده‌مه‌ به‌ باری‌ هه‌لگیرسانی‌ شه‌ر‌ و ته‌نینه‌وه‌ی‌ تالان‌ و رینگری‌دا، له‌گه‌ل‌ تاریکترین‌ سه‌رده‌مانی‌ پیشوو‌ به‌راورد‌ ناکری‌. رووت‌ کردنی‌ کاروانان‌ و به‌تایبه‌ت‌ چه‌ته‌گه‌ری‌ ده‌ریایی‌ وای‌ ته‌نیه‌بۆوه‌ که‌ رۆم‌ هه‌یج‌ چاره‌ی‌ نه‌ما‌ بینجگه‌ له‌وه‌ی‌ خاشه‌ی‌ دواین‌ قوله‌پادشایانی‌ سلۆکی‌ ببری‌ که‌ وه‌کوو‌ بووکه‌له‌ی‌ یاری‌ ده‌وریان‌ ده‌گن‌را. رۆم‌ پۆمپین‌ئووسی‌ نارده‌ سه‌ر‌ سووریا‌ و گرتی‌ و ئاوا‌ په‌ناگای‌ ئاژاوه‌گن‌رانی‌ ناوچه‌ی‌ ده‌ریای‌ مه‌دیته‌رانه‌ی‌ خاپوور‌ کرد‌ و ویشکاوی‌ به‌م‌ گه‌ناوه‌

هینا (٦٤ی پ.ز). داپزانی په‌وشتی ده‌سه‌لاتداران له پیتاوه‌وله‌مندی دا به شیوه‌یه‌کی په‌ره‌گر له نیو چینی پزمی دا په‌نگی دابزوه. ئه‌م هه‌له‌په‌له‌په‌ ده‌بوو به ملزیمیکی راسته‌قینه بز کۆمه‌ل و جاری وایه کۆماری پزمی تووشی گیره و کیشی نینونه‌ته‌وه‌یی ده‌کرد و کراسسوس به یه‌کیک له سه‌مبوله‌کانی ئه‌م چینه چاونه‌زیره داده‌ندری؛ به‌لام له سه‌ده‌ی یه‌که‌می پینش‌زاینه‌وه تامه‌زرز بوون بز به‌دی هینانی ناشتی پززه‌پززه‌ پتر په‌ره‌ی ئه‌ستاند و ئه‌م بیر و روانینه له هه‌ریمه‌کانی پزم و به‌تایبه‌ت له ئیزانه‌وه ته‌نیبوویه‌وه و ته‌واوی گه‌لان و نه‌ته‌وه‌کانی جیهان به‌دل خوازیری بوون. ئوگوست له پززه‌گاریک دا هه‌وساری ده‌سه‌لاتی که‌وته ده‌ستی که‌ بیروپای ناشتی‌خوازانه خزابویه نیو گیانی پزمه‌وه. یه‌که‌مین هه‌نگاوه‌کانی ئیمپراتۆری پزم به مه‌به‌ستی به‌دی هینانی هاوسه‌نگی جیهانی و سه‌قامگیرکردنی بارودۆخی گشتی و پئ‌گرتن له هه‌لکشان و داکشانی نرخ‌ی که‌لوپه‌ل و به‌ره‌م، به شیوه‌یه‌کی به‌ربلاو په‌نگی دایه‌وه و ئاکامی گه‌یشه هه‌ریمیکی دووره‌ده‌ستی وه‌کوو ئیزان و هه‌ستی پیکرا؛ به‌لام ئه‌وه‌ی راستی بئ‌ په‌وتی نوئ نه‌یده‌توانی پزگاریده‌ری بنه‌ماکانی کولتوری کۆن بئ‌ و دنیا‌ی کۆن و هیلینسیم تیکرووخان. دنیا ورده‌ورده که‌وته سه‌ر په‌وت و پینبازیک که‌ توانی قه‌واره و پیکهاته‌ی خۆی له سه‌ر بنه‌مایه‌کی نویی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری داپزیته‌وه.

به‌رله ئیستا، واته له سه‌ده‌ی دووه‌می پینش‌زاینه‌وه، ئیتالیا بیوو به هۆکاریکی گرینگی ئابووری له جه‌غزی ناوچه‌ی ده‌ریای مه‌دیته‌رانه‌دا و چونکه ولاتیکی خۆبژیو نه‌بوو، به‌ره‌م و که‌لوپه‌لی پنیوستی له ناوچه و هه‌ریمه په‌ره‌گرتوه‌کانی یۆنانیه‌وه ده‌کری و هاوکات له‌گه‌ل ئال‌وگۆری کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری نیوخۆی، هه‌میشه پتر خوازیری کرینی به‌ره‌می ده‌ره‌وه بوو.

سه‌رکه‌وتنی پرمییه‌کان توانی لیشاوی نه‌و سامانه‌ی دنیای کۆن که به‌ره‌و پرم ده‌خوشی، به لای خزی‌دا گل بداته‌وه و بوو به جه‌رگی نه‌و رایه‌له به‌ربلاوه‌ی ولاتان که له سه‌ری «غالیا» وه هتا ناسیای ناوه‌ندی و هیند و چین ده‌پزیی. به‌ره‌م و کالای به‌زریق‌ه‌و بریق‌ه‌ی نه‌م ولاتانه که بریتی بوون له هاوریشم، هه‌زویله، عاج، به‌ردی یه‌کجار گرانبایی و عه‌تر، بی‌پسانه‌وه گه‌شه‌ی به کاروباری بازرگانی ده‌دا و پرمیش له‌و سه‌روه که‌لوپه‌لی مه‌فه‌رقی، بلووریات، ده‌سکردی هونه‌ری، شه‌راب، پرم و به‌تایبه‌ت زی‌ری بژ ده‌ناردن. له بواری بازرگانی جیهانی‌دا، ئی‌ران بی‌نیو‌بم وه‌کوو پردي په‌یوه‌ندی ده‌وری ده‌گیرا، چونکه کاروانیکی زور پیندا راده‌بردن. نه‌م نه‌رکه یه‌کجار گرینگ بوو، هر بزیه له خاکی ئی‌ران‌دا چه‌ند بنکه و ناوه‌ندیک بژ پسپزانی بواری گه‌یاندن و گواسته‌وه‌ی کالای بازرگانی له ده‌ریا و ویشکانی‌دا دامه‌زری‌ندران و ده‌لالانی بازار و پئی‌زان و سه‌رکاروانانیش خزیان تیوه‌ردا. ناردنی کۆمه‌لیک بالویز له چین‌ه‌وه بژ بارگای پادشایانی نه‌شکانی، کاریکی وای کرد که په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخز له نیوان هه‌ردک ئیمپراتۆری‌دا به‌دی بی و هات‌و‌چۆی ریگاو‌بانان باشتر پیک‌بخری و گزپینه‌وه‌ی کالای نیوان دوو ولاته‌که بکه‌ویته سه‌ر سه‌کی خزی. به‌رله سه‌ده‌ی یه‌که‌می زایینی که‌لوپه‌لی بازرگانی پاش تیپه‌پبوون به خاکی ئی‌ران‌دا، ده‌گه‌یشته قه‌له‌مره‌وی پادشایه‌تی کوشان، که به‌شینکیان له پئی پامیر و تورکستانی چین‌ه‌وه هه‌تا‌کوو سنوره‌کانی چین راده‌گو‌یزران و به‌شه‌کانی دیکه‌ی به‌ری و په‌وگه‌کانی هیندوکوش و به‌دریژه‌ی ده‌ره‌ی کابول‌دا، ده‌نی‌ردانه هیند. هه‌رگیز حکومه‌ته‌کانی خۆره‌للات و خۆرنشین ناوا پیکه‌وه نه‌که‌وتبوونه نیو رایه‌لی په‌یوه‌ندی و هه‌تا به‌رله سه‌رده‌می ئو‌وگوست

هه‌رگیز شه‌پۆلی کالآ و که‌لوپه‌لی بازرگانی له هه‌ردک سه‌ره‌وه ناوا چاکیان خۆ نه‌گرتبوو.

به باری ئابووری‌دا، ئیران و بابل و سووریا و فه‌له‌ستین له سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کانه‌وه پینکه‌وه به‌سترابوونه‌وه و نه‌گه‌رچی که‌لاله‌ی خونکاران به مه‌به‌ستی لیکدرانی ئیران و دووچۆمان له‌که‌ل ڕۆم سه‌ری نه‌گرت، به‌لام ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ ئابوورییه هه‌رگیز دانه‌بڕا و په‌ره‌شی نه‌ستاند. ئیران خۆی کانه‌زای ده‌نارده ده‌ره‌وه و ئه‌و سه‌رده‌مه شمشیری چین و هیند له بازاره‌کانی دنیا‌دا به‌ناوبانگ بووه و هیندیک که‌س لایان وایه شمشیری ده‌میشقی که له سه‌ده‌کانی نیوه‌راست‌دا ناوی چاک ته‌قیوه‌ته‌وه، له راستی‌دا هیندی یان په‌نگه‌ چینی بووبن. پلوتارک چه‌ک‌وچۆلی سپای سواری پارته‌کان به «مه‌روی» ناو‌دێر ده‌کا، نه‌گه‌رچی ئه‌م شاره ته‌نیا ناوه‌ندیکی گرینگی بازرگانی بوو بۆ شمشیره‌کانی چینی. کالآ و که‌لوپه‌له بازرگانییه‌کانی دیکه بریتی بوون له: پیسته (که‌ولی ئاژه‌لان)، قوماش، ده‌سکردی دارین، ئاژه‌ل، په‌له‌وه‌ری خۆمالی، برینج، زه‌عه‌فران، ده‌رمان، به‌ردی گرانبایی، قیل و ڕۆنی کانگایی. ئه‌م کالایانه‌ش هاوردی ئیران ده‌کران: پاپیروس، ده‌سکردی مه‌فره‌قی، بلووریات (شوشه)، هه‌وری سوالینه، په‌نگی ئه‌رخه‌وانی و هه‌موو شتیکی کانه‌زایی. کاروباری بازرگانی نیوخۆ وێرای په‌ره‌گرتنی بنکه و دام‌وده‌زگای بازرگانی گه‌وره و بچووک، که کالاکانیان هه‌رکام له راسته‌بازاریک ده‌فرۆشرا، په‌ره‌ی نه‌ستاند. په‌کیک له‌و کارانه‌ی که ویده‌چی به سه‌ر ڕۆژگاری که‌ساسی و بی‌په‌مینی‌دا که‌وتبێ، کاری بانکداری بوو.

بواری گه‌یاندن و گواستنه‌وه پینکه‌وتیکی به‌خۆوه بینی. هه‌رگیز وه‌ک زه‌مانی پارته‌کان ڕیگاو‌بان چاکی پیرانه‌ده‌گه‌یشتن، چونکه پادشایانی پارت زۆر

به‌وردی چاوه‌دیز و پاریزگاری ره‌وگه‌ی هات‌وچۆ بوون و ئه‌و باج و پیداران‌ه‌ی که وه‌ریانده‌گرت، به‌شیک له‌ داهاته‌کانی حکومه‌تی پینک‌دیتنا. ئه‌و ره‌وگانه‌ی که به‌ چۆلگان‌دا تیده‌په‌رین، له‌ جئ‌جئیان کاروانسه‌را و چال‌وایان لئ‌ دابین کرابوو. له‌ چند شاریکی بازرگانی وه‌کوو پالمیر، دوورا و پیترا کۆمه‌لنک خان و کاروانسه‌رایان ساز کردبوون که بازرگانان لئیان میوان ده‌بوون. به‌پئی ئه‌و به‌لگه‌نامانه‌ی که له‌ «دوورا» دۆزراونه‌وه، وادیاره‌ هیزی سواره‌ی چۆله‌وانان هه‌بووه. خه‌لکی سه‌رده‌مه‌که‌ خنوی پاریزه‌ری کاروانیان به‌ وشترسوار و ئه‌سپ‌سوار دیتانه‌ به‌ر خه‌یالی خزیان. پارت‌ه‌کان پاسه‌وان و پاریزه‌ری بنکه و جئ‌وچانی کاروانان بوون که ئه‌سپی هه‌ساوه‌یان بۆ هات‌وچۆی خیرا، تیدا راده‌گیرا. هه‌بوونی ئه‌م شویتانه‌ بوو که هه‌لی ئه‌وه‌ی بۆ وه‌ردان [قه‌ردان = به‌ردان] ره‌خساند که له‌ ماوه‌ی دوو رۆژان‌دا به‌ مه‌به‌ستی لئ‌خستنی گۆده‌رزی دووه‌می برای ۳۵۰ مایل بپه‌ی. هه‌ر له‌م سه‌رده‌مه‌دا بوو که نال یا که‌وشه‌کی ئه‌سپ‌ داهیندرا، به‌لام ر‌وون نه‌بۆته‌وه که سه‌رچاوه‌که‌ی خۆره‌لاته‌ یان خۆرنشین.

کار و پیشه‌ی سنعاتکاران وا چاکی په‌ره‌ گرتبوو که ئاکامی زۆر باشی لئ‌که‌وته‌وه و به‌ره‌مه‌کان به‌ره‌و چۆنیه‌تی و ورده‌کاری زیاتر په‌لیان هاویشته و ته‌نینی کووتال، هه‌لال‌دانی چه‌رم، هه‌ورگه‌ری، چه‌ک‌سازی و بلوورسازی په‌ره‌یان ئه‌ستاند. کاریکی بی‌جئ‌ نییه‌ ئه‌گه‌ر بیخه‌ینه‌وه یاد که ئه‌م ره‌وته‌ توانی ده‌سکردی رۆم و ئیران به‌ جووته‌ بگریته‌وه و ئاوا ته‌واو ر‌وون ده‌بیته‌وه که په‌یوه‌ندیه‌کی پته‌و له‌ نیوان ئه‌م دوو ناوه‌نده‌ گرینگی به‌ره‌م‌هیتان‌دا بووه.

نال‌و‌گۆرپیکی قوول له‌ بواری کشت‌وکال‌دا به‌دی هات. له‌ رۆم که‌سانی ده‌وله‌م‌ه‌ند و بویر، زه‌وی‌وزاری سه‌ر به‌ حکومه‌تیان به‌ نرخیکی هه‌رزان

ده‌کپی و ده‌یانکردن به ملک‌وماشی به‌ربلاوی کشت‌وکالی. وه‌کوو ناشکرایه له ئیران‌دا به‌ره‌به‌ره مووچه و مه‌زرای بچووک ده‌خرینه‌وه سه‌ر یه‌کتر و ده‌که‌ونه ژیر ده‌سه‌لاتی ده‌ره‌به‌گانی که‌وره‌وه. نه‌وه‌ی راستی بێ وه‌رزیران و قوله‌ئاغایان جله‌ویان به‌ ده‌ست خۆیانه‌وه نامینێ و هر دی و پتر ده‌که‌ونه ژیر ته‌وژمی ده‌ره‌به‌گانه‌وه. نه‌گه‌رچی به‌پنی یاسا ئازاد بوون، به‌لام نه‌ویش تۆر و داوی له ده‌وره‌ی ته‌ندرابوو. ره‌نگه‌ چاندن و کینلانی نه‌و زه‌وی‌وزارانه بۆیه به‌ قازانج بووبی، چونکه ده‌ره‌به‌گانی ده‌وله‌م‌ه‌ند هم ده‌یان‌توانی ری‌وشوینی کۆنباوی کشت‌وکال بپاریزن و هم به‌پنی ری‌وشوینی زانستی زه‌وییه‌کان ره‌نیو بیتن و پیشکوت و ئال‌وگۆر و شینوازه تازه‌کانی ره‌چاو بکه‌ن و کابرایه‌کی وه‌رزیر هه‌رگیز شتیکی ئاوی له‌ چنگ نه‌ده‌هات و بۆی نه‌ده‌لوا. نه‌م قازانج و به‌رژه‌وه‌ندییه به‌ره‌چاوه، به‌ تیداچوونی به‌شیک له‌ ئازادی جه‌ماوه‌ری وه‌رزیران به‌دی هات. دوابه‌داوی نه‌م ئال‌وگۆرانه، که‌له‌به‌ر و جیاوازییه‌کی هینده‌ قوول به‌دی هات که‌ هه‌تا نه‌و کاته له‌ نیو کۆمه‌لی ئیرانی‌دا شتی ئاوا هووی نه‌دابوو. کۆمه‌ل‌دابه‌ش کرا و بوو به‌ جه‌ماوه‌ری شارنشین و گوندنشین و هه‌رکام سه‌ر به‌ لقیکی تایبه‌تی ئابووری ولات بوون. ژییانی جه‌ماوه‌ری شار و گوندان هه‌ریه‌ک له‌ سه‌ر ته‌وه‌ره‌یه‌کی تایبه‌ت هه‌لده‌سوورا. نرخی زه‌وی‌وزار به‌رز بۆوه و نه‌م گران‌بوونه ده‌گه‌رایه‌وه سه‌ر باری پارێزرانی سه‌رمایه و نه‌فه‌وتانی. نه‌و وه‌رزیرانه‌ی که‌ مووچه و به‌ره‌یه‌کی نه‌وتۆیان به‌ ده‌سته‌وه نه‌بوو، نه‌یانده‌توانی ملکی خۆیان بپاریزن و له‌گه‌ل ده‌ره‌به‌گان بکه‌ونه کیشه و ملانه. به‌م شینوه‌یه ولات ئال‌وگۆری به‌ سه‌ردا هات و زۆربه‌ی زه‌وی‌وزاره‌کان یان بوونه پاوانی حکومه‌ت یان لیکدران و به‌ شینوه‌یه‌کی به‌ربلاو خراوه‌وه سه‌ریه‌کتر.

پئ‌وشویتی کشت‌وکال که له س‌رده‌می یۆنانبیه‌کان‌دا ه‌تا ئاستیکی به‌رز
گه‌ش‌ه‌ی کردبوو، به‌ره‌و پوو‌کانه‌وه شوژر بژوه، به‌لام ئاژه‌لداری و به‌تایبه‌ت
به‌خیوکردنی په‌له‌وه‌ران زۆری په‌ره ئه‌ستاند، چونکه له بازاره‌کانی ده‌ره‌وه‌دا
کرپاریان زۆر بوون. پاش هاتنی یه‌که‌مین بالوێزانی چین بۆ ئێران، ویتجه و
داره‌میو و پاشان هاروئ، پیواز، زه‌عه‌فران و گولی یاس گه‌یشتنه ئیمپراتۆری
ئاسمانی^۱ و له‌وی ره‌نیوه‌هاتن. له‌و سه‌ره‌یشه‌وه ئێران قه‌یسی و کۆخ و پاشان
کریمی ئاوریشمی له‌ چینه‌وه هیتا. نه‌یشه‌که‌ر له‌ هینه‌وه هیندرایه ئێران و هر
له‌و س‌رده‌مه‌وه چیندرا و په‌ره‌ی گرت.

ئه‌وه‌ی راستی بی، زانیاریه‌کی زۆر سه‌باره‌ت به‌ ئال‌وگۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی
ئێرانیانی شارنشین به‌ ده‌سته‌وه نییه؛ به‌لام ده‌کرئ قبولی بکه‌ین که هیلینیس
شه‌پۆلیکی وا به‌گورپی ئازادیه‌خو‌ازانه‌ی له‌گه‌ل خۆی هیتا که پۆم و ئێرانیسی
گرته‌وه. له‌ ئێران‌دا وه‌کوو پۆم جوولانه‌وه و په‌وتیکی نوئ به‌دی‌هات و
هه‌لس‌وکه‌وتیکی تازه له‌گه‌ل کۆیلان په‌چاو کرا. کۆیله ئازادکراوه‌کان، باشترین
ده‌سکرد و به‌ره‌می هونه‌رییان ده‌خولقاندن و کۆمه‌لی کۆیلان که پۆژگاریک
وه‌کوو زرووقه‌وبرووقه و هات‌وباتی سامانداران داده‌ندران، وایان لینهات که له
کاروباری حکومه‌تی‌دا زۆر هه‌وراز چوون و ته‌نانه‌ت خزیان له‌ تاج و ته‌ختی
قه‌یسه‌ران خۆش کرد. وه‌ک ده‌بینین له‌ ئێرانیس‌دا که‌نیزیکی پۆمی که باربووی
فه‌ره‌ادی چواره‌م کرا، بوو به‌ شاژنی یه‌که‌م. ئه‌م ژنه له‌ س‌رده‌می ده‌سه‌لاتی
فه‌ره‌ادی پینجه‌می کورپی‌دا که دواتر شووی پیکرده‌وه، ده‌ورینی به‌رچاوی له
کاروباری حکومه‌تی‌دا گێرا.

تیکه‌لاوبوونی دوو نه‌ته‌وه‌ی دانیش‌تووی ئیران هه‌روا دریزه‌ی کیشا. یۆنانیه‌کان توانیبووین خاوخیزانی یۆنانی - ئیرانی پیک‌بیتن و له‌و جه‌غزه‌دا ناوی هه‌ردک نه‌ته‌وه‌که وه‌کوو یه‌ک باو بوون. سنووری نیوان چینی بالاده‌ست و خوارده‌ست به‌ره‌به‌ره کالتر ده‌بۆوه. جاری وابوو ئه‌و یۆنانیه‌یه‌ی که ببوونه ئیرانی وا به‌ سه‌ر هه‌ژاری و ده‌سته‌نگی‌دا ده‌که‌وتن، که به‌ باری کۆمه‌لایه‌تی‌دا به‌ره‌ژیرتر له‌و ئیرانییه‌یه‌ راده‌وه‌ستان که ببوونه یۆنانی. سه‌ره‌نجام ئه‌و کۆمه‌له‌ی که تینیدا پله‌ به‌رزه‌کانی حکومه‌تی پاوانی یۆنانیه‌یه‌کان بوو، له‌ پووی سامانه‌وه ده‌کری به‌ دوو به‌شی ده‌وله‌م‌ه‌ند و هه‌ژار که ئیرانی و یۆنانی له‌ هه‌ردک چین‌دا هه‌بوون.

به‌گه‌شتی کۆمه‌لی ئیرانی تووشی جیاوازی و که‌له‌به‌ریکی قوول هات: ده‌ره‌به‌گانی گه‌وره، مه‌زنانی کۆشک و بارگای میران، پایه‌به‌رزانی حکومه‌تی و ئه‌و بنه‌مالانه‌ی که له‌ ریزه‌ی مه‌زنه‌وه‌جاخانی دیار و به‌رچاودا نه‌ده‌خویندرانه‌وه، پشتاوپشت هاتن و چینیکی تازه‌ی مه‌زنه‌وه‌جاخانیان پیک‌هیتنا و له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌وانیش‌دا چینی جه‌ماوه‌ری ئازادی شاران و گوندان پیک‌هات. دواتر له‌ کۆمه‌لی رۆمی‌دا، ئال‌وگۆرپیکی هاوشینوه پووی دا که چوار چین خۆیان تیندا نواند و بریتی بوون له: ۱- خانه‌دانی میری ۲- کلیسا ۳- مه‌زنه‌وه‌جاخان ۴- جه‌ماوه‌ری خوارده‌سته.

ئه‌م دابه‌شینه له‌ کۆمه‌لی سه‌رده‌می ساسانی‌دا ئاوا خۆی ده‌نویتی:

۱- مه‌زنه‌وه‌جاخان و شه‌رکه‌ران ۲- پینشه‌وایانی دینی ۳- قه‌له‌مداران و کاربه‌ده‌ستانی حکومه‌تی ۴- جه‌ماوه‌ری کریکار.

به‌خته‌وه‌رانه له‌ سایه‌ی کۆمه‌لیک توێژینه‌وه‌ی تازه‌وه که سه‌باره‌ت به‌ میژوو، دین، هونه‌ر و شارستانییه‌تی سه‌رده‌می پارته‌کانه‌وه کراوه، ورده‌ورده

پوخساری راسته‌قینه‌ی ئەم خانهدانه و بارودۆخی ئێران که ماوه‌ی پینسه‌د سالان حکومه‌تیان به‌ سه‌ردا کردوه، ده‌رده‌که‌وئ. له‌ سه‌ره‌تادا، پادشایه‌تی پارت ته‌نیا وه‌کوو سه‌رکه‌وتنی هه‌رمیکی بچووک و بئ‌بایه‌خی دوورترین سنوره‌کانی قه‌له‌مه‌وه‌ی ئیمپراتۆری سلۆکی خۆی ده‌نویتی، به‌لام به‌ره‌به‌ره وه‌کوو په‌له‌پۆنیک ده‌ته‌نیتوه و ته‌نگ به‌ پاشماوه‌ی حکومه‌تی به‌ره‌و نه‌مانی یۆنانی هه‌لده‌چنئ و به‌ یه‌کجاری پاکی ده‌کاته‌وه. جوولانه‌وه و کشانی ئەشکانیه‌کان بۆ لای خۆرنشین هاوکاته له‌گه‌ل بزوتنی پۆمیه‌کان بۆ لای خۆره‌لات. وه‌کوو دیاره له‌ هه‌ر جیگایه‌کیش پۆمی کشابانه‌وه، یۆنانی بارگه و بنه‌ی خۆیان ده‌پینچایه‌وه. سه‌ره‌نجام پۆزگارێک دادئ که ئێرانی و پۆمی که‌له‌پوور و میراتی ماکی و ته‌نانه‌ت میناکی یۆنانیه‌کان له‌ نیوان خۆیان‌دا دابه‌ش ده‌کن و له‌وبه‌ره‌به‌ری پووباری فورات به‌ره‌وپووی یه‌کتر ده‌چه‌قن. یه‌کیان خۆی به‌ میراتگری هه‌خامه‌نشیه‌کان و سلۆکیه‌کان داده‌نا و ده‌یه‌ویست هه‌تا ئیمپراتۆری کۆن بخاته‌وه سه‌ر یه‌کتر و بیباته‌وه سه‌ر دۆخی جارانی و په‌وگه‌یه‌ک به‌ره‌و ده‌ریای مه‌دیته‌رانه بکاته‌وه و لایه‌که‌ی دیکه به‌ ویستی قه‌یسه‌ره‌کانی، خۆی به‌ میراتگری ئەسکه‌نده‌ر ده‌زانی و پێوه‌بوو هه‌تا بیته‌ ده‌سه‌لاتدار و فه‌رمانه‌وه‌ای سه‌رله‌به‌ری ئاسیا، به‌تایبه‌ت [ولاتی] هیندوستان. بۆ ماوه‌ی سینه‌د سالان، ئێران به‌ شینوه‌یه‌کی توندوتۆڵ به‌ره‌نگاری پۆم راده‌وه‌ستی و تیکرای هه‌ول و تیکۆشانی پۆمیه‌کان، بێجگه له‌ چه‌ند سه‌رکه‌وتنی کاتی، تووشی تیشکان ده‌بنه‌وه. ئێران که‌ گیرۆده‌ی شه‌ر و کیشه‌یه‌کی ئاوا درێژخایه‌ن بوو، ده‌ستی دایه‌ چه‌ک و به‌ره‌وپووی ده‌سه‌لاتیکی یه‌کجار درنده‌ی وه‌ک ئیمپراتۆری پۆم که‌وته به‌ره‌ره‌کانی و به‌زاندی. ئەم شه‌ر و هه‌رایه‌ پشووی به‌رامه‌یه‌کی نوئ به‌ به‌ر پووحی میرخاسانه‌ی له‌میژینی ئێرانی‌دا

دهکاتهوه و دهیبووژینتیهوه، چونکه ئەم برووحه بۆ ماوهیهکی کهم له سهردهمی دوایین پادشایانی ههخامهنشیدا دهژاکئ و له پرژگاری سلژکیهکاندا چی وای به بهروه نامیتن.

شهر و تیکهلهچوون لهگهڵ پرۆم، چند ناکامیکی باشی دیکهشی بۆ ئیزانی ئەشکانی به دواي خۆی دا هیتا. تیکشکانی کراسسووس، هیزشی پاکۆر بۆ سهر سووریا، چارهههشبوونی ئانتۆنیووس و چاوپۆشینهکانی ئووکوست، به ئیرانییهکانی سهلماند که ئەوان کۆمهلیک سهرچاوه و پینداویستی وایان به دهستهوهیه که له پنی ئەوانهوه دهتوانن بهروهو بروی پهلامارهکانی خۆراوا راوهستن و سهربهستی و جهغزی خاکی خۆیان بپاریزن. وردهورده ویزدانی نهتهوهیی که له زهمانی «ئرشهک» و «تیرداد» دا هه نه بوو، له برووحی ئیزانی دا خۆی دارشت و رهنگی دایهوه. ئەم وهخه بهرهاتنه ته نه وهی کرد و اویندهچی که زنجیره ی پادشایانی ئەشکانی به دالده و پشت و په نای خۆی دانابن. ئەشکانی ئەم هه له یان قۆزتهوه و هه ویتی بیروبۆچوونی بووژانهوه له بواری سیاسهت، دین و هونهری گه لدا خۆی ده نویتن.

ئیزانی سهردهمی ئەشکانی، هاوکات له گه ل به رهنگار بوونه وهی پرۆم، ته وای زهبر و په لاماری بیابانگهردانیشی به رهپه رچ ده دایه وه که هیتدیکیان له ناوچه ی پووشه لان و گیاجاری باکووری پرۆه لات و تا قمیکیان له پئ و ره وگه ی قه فقاژه وه داده وهرین. له م کیشه و هه رایه دا ئیزان خزمه تیکی گه و ره ی پینشکه شی دنیا کرد، چونکه وادیاره بوو به پاریزه ری سهر له به ری شارستانییه تی له میژینی ئاسیای خۆرنشین، که خۆی به یه کیک له میراتگرانی داده ندرا و له تینداچوونی پاراست.

ئه‌گه‌رچی ئێران له‌به‌ر نه‌بوونی حکومه‌تیکی به‌هیز گیرۆده‌ی شه‌پروشه‌وهری نیوخۆیی ببۆوه و به‌که‌نه‌فتی و شه‌که‌تی که‌وتیبۆوه، به‌لام دیسانیش توانی له‌ سه‌ی بالانه‌وه به‌ سه‌ر دوژمنی ده‌ره‌کی دا زال بێ و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه پرووحی ئێرانیش له‌ نیوخۆدا ببوژینیته‌وه. پارت‌ه‌کانی ئه‌شکانی به‌م دوو سه‌رکه‌وتنه‌یان جینگا و رینگایان بۆ ساسانییه‌کان خۆش و ته‌خت کرد و ئه‌وانیش چۆن چاکه‌ ئاویان هه‌له‌که‌ خواسته‌وه و به‌ نۆره‌ی خۆیان توانییان به‌کیه‌تی و شارستانییه‌تیکی وا به‌دی بینن که‌ ره‌نگه‌ هه‌رگیز به‌کیه‌تی و شارستانییه‌تیکی ئاوا ره‌سه‌نی ئێرانی به‌دی نه‌هاتبووین. «ژیانه‌وه و رابوونه‌وه‌ی له‌په‌ری ساسانییه‌کان وه‌کوو ئه‌فسانه‌ ده‌چن.» پارت‌ه‌کان بوونه‌ پرده‌ی نێوان ئه‌وان و هه‌خامه‌نشیه‌کان.

لیزگی پادشایانی نیشکانی (پارت)

Ca.	۲۵۰-۲۴۸ ی پ.ز.	۱- نیشک
Ca.	۲۴۸-۲۱۱ ی پ.ز.	۲- تیردادی یه‌که‌م
Ca.	۲۱۱-۱۹۱ ی پ.ز.	۳- نرده‌وانی یه‌که‌م
Ca.	۱۹۱-۱۷۶ ی پ.ز.	۴- پی‌ریاتیوس
Ca.	۱۷۶-۱۷۱ ی پ.ز.	۵- فرهادی یه‌که‌م
Ca.	۱۷۱-۱۳۸ یان ۱۳۷ ی پ.ز.	۶- می‌هردادی یه‌که‌م
Ca.	۱۳۸-۱۲۸ ی پ.ز.	۷- فرهادی دووهم
Ca.	۱۲۸-۱۲۴ یان ۱۲۳ ی پ.ز.	۸- نرده‌وانی دووهم
Ca.	۱۲۳-۸۸ یان ۸۷ ی پ.ز.	۹- می‌هردادی دووهم
Ca.	۹۱-۸۱ ی پ.ز.	۱۰- گزده‌رزی یه‌که‌م
Ca.	۸۱-۷۵ ی پ.ز.	۱۱- نژردی یه‌که‌م
Ca.	۷۵-۷۰ یان ۶۹ ی پ.ز.	۱۲- سیناترۆک
Ca.	۶۹-۵۸ یان ۵۷ ی پ.ز.	۱۳- فرهادی سی‌ه‌م
Ca.	۵۷-۵۵ ی پ.ز.	۱۴- می‌هردادی سی‌ه‌م
Ca.	۵۷-۳۶ ی پ.ز.	۱۵- نژردی دووهم
	سالنی ۲۸ ی پ.ز. مردووه.	۱۶- فیروزی یه‌که‌م
Ca.	۳۸ ی پ.ز. تا ۲ ز.	۱۷- فرهادی چواره‌م

۱- Ca کورته‌نیشانه‌یه بز وشه‌ی Circa که له‌بری نیشک‌یه و بز شه ژماره یان ریکه‌وتانه‌یه که یه‌کلایی نه‌بوونه‌ه.ب.
 تینیسی: به‌ریز مه‌حموود بی‌ه‌فرۆزی شه لیزگه‌یه‌ی له کتیبه‌که زیاد کردووه و له ده‌قی سه‌ره‌کی‌دا نییه.و.

Ca.	۲۰-۲۵ ی ز.	۱۸- تیردادی دووهم
Ca.	۲ ی پ.ز. تا ۴ ی ز.	۱۹- فرهادک یان فرهادی پیتجهم
Ca.	۴ یان ۶- ۷ ی ز.	۲۰- ئورۆدی سیتهم
Ca.	۷-۱۲ ی ز.	۲۱- ئنووشی یه کهم (۹)
Ca.	۱۲-۳۸ ی ز.	۲۲- ئرده وانی سیتهم
Ca.	۳۶ ی ز.	۲۳- تیردادی سیتهم
Ca.	۳۷ ی ز.	۲۴- سیناموروس
Ca.	۳۸-۵۱ ی ز.	۲۵- گۆدرزی دووهم
Ca.	۳۹-۴۸ ی ز.	۲۶- فاردان (واردان)
Ca.	۵۱ ی ز.	۲۷- ئنووشی دووهم (۹)
Ca.	۵۱- ۸۰ ی ز.	۲۸- به لاشی یه کهم
Ca.	۷۸-۱۱۵ ی ز.	۲۹- فیروزی دووهم
Ca.	۸۰- ۸۱ ی ز.	۳۰- ئرده وانی چوارهم
Ca.	۱۰۹-۱۲۹ ی ز.	۳۱- خوسرهو
Ca.	۱۱۷ ی ز.	۳۲- پارتامازپا
Ca.	۱۰۵-۱۴۷ ی ز.	۳۳- به لاشی دووهم
Ca.	۱۲۸-۱۴۷ ی ز.	۳۴- میهردادی چوارهم
Ca.	۱۴۸-۱۹۲ ی ز.	۳۵- به لاشی سیتهم
Ca.	۱۹۱-۲۰۸ ی ز.	۳۶- به لاشی چوارهم
Ca.	۲۰۸-۲۲۳ ی ز.	۳۷- به لاشی پیتجهم
Ca.	۲۱۳-۲۲۷ ی ز.	۳۸- ئرده وانی پیتجهم
Ca.	۲۲۷-۲۲۹ ی (۹) ز.	۳۹- ئارتاقاز (ئارتاواس)

به شی ۶

گهشه و پهره‌ی شارستانییه‌تی ئیرانی

ساسانییه‌کان

ژیانه‌وه و بوژانه‌وه‌ی ئیران، ده‌گه‌رپته‌وه بۆ زنجیره‌یه‌کی تازه‌ی پادشایان له ههریمی فارس. فارس (پارس) ده‌بیته ئه‌و ناوچه له‌میژین و کۆنه‌ی باشووری خۆرنشین که نیزیکه‌ی هه‌زار سال پینشتر، به‌که‌م تیره و خیلاتی پارس له‌وێ نیشه‌جی بیوون. تاج و ته‌ختی پادشایه‌تی که‌وته ده‌ست خانه‌دانیکی نه‌ته‌وه‌یی که خۆیان به میرانگری هه‌خامه‌نشیه‌کان ده‌زانی. ساسانی به هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی حکومه‌تی ئه‌شکانی و بی‌به‌ش کردنیان له‌م که‌له‌پوره، پله و پایه‌ی فه‌رمانره‌وابوونیان ته‌نیا به مافی خۆیان داده‌نا. ساسانییه‌کان له پاش شه‌ر و کیشه‌یه‌کی درێژخایه‌ن و وه‌چنگ هینانی تاج و ته‌ختی پادشایه‌تی، بوونه دامه‌زرینه‌ری حکومه‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی که پشت‌ئه‌ستور بوو به دینی نه‌ته‌وه‌یی و شارستانییه‌تیک که ره‌نگه به باری ئیرانیکه‌ری دا له سه‌رتاسه‌ری میژووی درێژی ئیرانییه‌کان دا نمونه‌ی نه‌بووین. پینکه‌اتنی ده‌سه‌لاتیکی به‌هیزی ناوه‌ندی، توانی هه‌وساری ره‌وتی خان‌خانی و ده‌ره‌به‌گانی ئاژاوه‌گێر به ده‌سته‌وه‌ بگری و پاشان قۆشه‌نیکي رېک‌وپېیک و چاک‌پراهاتوو دامه‌زریتنی و به‌وردی دام‌وده‌زگای

حکومه‌تی نیوخ‌ز رینگ‌بخاته‌وه و بیه‌اویته نه‌ستزی ئیداره‌یه‌کی ژیر چاوه‌دیزی. ئەم هه‌نگاوانه کاریکی وایان کرد هه‌تا ئیران که هیزی وه‌به‌ره‌هاتبۆوه و بووژابۆوه، ملی ئەو رینگ‌یه بگری که ئاخیرین پادشایانی ئەشکانی که لاله‌یان بز داپشتبوو. لەم به‌وت و رینگ‌یه‌دا بپرست و برشتیکی پیکه‌وه‌نا که ویده‌چی دنیای ژیارمەند له نیوان دوو که‌له‌هیزی ساسانی و رۆمی‌دا دابه‌ش بووین.

له‌ بواری سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌دا، ساسانییه‌کان به‌ تیک‌زسانی ماندوویی نه‌ناسانه و کۆمه‌لێک سه‌رکه‌وتنی نیوه‌نیوه، له‌ سێ به‌ره‌دا به‌ره‌نگاری په‌لامارده‌ران راوه‌ستان که ده‌بنه‌ رۆمییه‌کان له‌ بآلی خۆرنشین، کوشانییه‌کان و هیاته‌له‌کان^۱ له‌ بآلی رۆژه‌لات و په‌وه‌نده‌کان له‌ قۆلی باکوور. کیشه و هه‌رای پر گری و گۆلی ئەرمه‌نستانیش به‌شیک له‌ هه‌ول و هه‌لسوورانه‌کانی ده‌کردنه‌ به‌ختی خۆی، بێ‌ئه‌وه‌ی که هیچ هه‌منایه‌تی و ئارام‌بوونه‌یه‌کی پته‌وی به‌کلاکراوه سه‌قامگیر بێ. ئەم شه‌پوشووره‌ درێژ و تیکه‌له‌چوونه‌ خویناوییه‌نه‌ له‌گه‌ل ناوچه و هه‌ریمه‌کانی دراوسێ، بۆ ماوه‌ی چوارسه‌د سالان، که‌له‌شاخی له‌ گه‌لی ئیران ده‌گرت و دایده‌هه‌یزاند، بێ‌ئه‌وه‌ی بارودۆخی نیوخ‌زی شاهان‌شایه‌تی بتوانی رێ‌چاره‌یه‌ک بۆ سه‌قامگیربوونی هاوسه‌نگی بدۆزیته‌وه. سیستمی خان‌خانی هه‌میشه‌ پێوه‌ بوو که سه‌رله‌نوێ بگه‌ریته‌وه سه‌ر دۆخی جارانی و ماف و شانه‌به‌رزه‌ی رابردووی وه‌ده‌ست بیه‌یته‌وه. سه‌ره‌لدان و هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی سه‌رکرده‌کانی سپا که خوازیاری به‌ ده‌سته‌وه‌ گرتنی ده‌سه‌لاتی بآلا بوون؛ ملانه و رقی‌به‌رقه‌ی توندوتیژ له‌سه‌ر ته‌ختی ئەو ده‌سه‌لاتی که ورده‌ورده‌ هه‌یز و توانستی داده‌به‌زی و پاش هه‌مووان تیکه‌له‌چوونی راسته‌قینه‌ی نیوان چین و توێژه‌کان که وه‌کوو بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمۆنیستی خۆی نواند، بنه‌ماکانی کۆمه‌لی

۱- دروسته‌که‌ی «هه‌پتالی» به‌ به‌ عه‌ره‌باندن ده‌بیته‌ هه‌پتال و به‌ هه‌له‌ بۆته‌ هیاته‌له‌.م.

ئیرانی له‌رزاند. وای لیهات که جزگه‌له‌ی خوین له شار و گوندان لووزه‌وی به‌ست و ئەمانه تیکرایان ده‌ستیان دایه ده‌ستی په‌کتر و له‌و جه‌نگه‌یه‌دا که دنیا پیتی‌وابوو ده‌سه‌لاتی ساسانی گه‌یوه‌ته په‌رپه‌رۆچکه‌ی خزی ، دوژمنانی زه‌بری گورچووبر و په‌کلاکه‌ره‌وه‌یان لیوه‌شانند. نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌بی ده‌شته‌کی که تازه له قو‌ناخی ده‌وارنشینی ترازابوو و له‌ جه‌غزیکه‌ی به‌رچاوته‌سکانه‌ی دینی‌دا خولی ده‌دا، توانی ئیرانی لاوازبووی ده‌ستی خه‌نیمانی، بشکینئ. ئەم نه‌ته‌وه‌یه بۆ ماوه‌ی چه‌ند سالان خزی وه‌ک مه‌زن و میری ئیمپراتوری به‌ربلاوی ئیران ناساند. میراتی ساسانییه‌کان بۆ عه‌ره‌بان وه‌کوو قوتابخانه‌یه‌کی هیژا وابوو. سه‌رکه‌وتنی عه‌ره‌بان به‌ باری سه‌ربازی‌دا، خه‌باتیکه‌ی درێژخایه‌نی ناشتیخوازانه‌ی لیکه‌وته‌وه و له‌ ئاکام‌دا کولتور و شارستانییه‌تی ئیران ده‌ره‌قه‌تی هات و به‌ سه‌ری‌دا زال بوو.

به‌پیتی نه‌قل و نه‌زیله کۆنباوه‌کان «ساسان»ی باپیره‌گه‌وره‌ی ساسانییه‌کان، له‌ په‌رستگه‌ی ئانا‌هیتای ئیسته‌خردا خاوه‌نی پله‌یه‌کی هیژا بووه. پاپه‌کی^۱ کورپی که بوو به‌ جیگره‌وه‌ی له‌گه‌ل کیزگی میریکی خۆولاتی زه‌ماوه‌ندی کرد و پاش ریک‌خستنی کۆده‌تایه‌ک ده‌سه‌لاتی له‌ چنگ ده‌ره‌یتنا. هه‌ر پاپه‌که که دواتر وه‌کوو سه‌رزنجیره‌ی راسته‌قینه‌ی خانه‌دانی ساسانی ناسرا و ده‌سپیکه‌ی ده‌سه‌لاتی (۲۰۸ی زایینی) به‌ داهاتنی سه‌رده‌میکه‌ی نوێ داده‌ندری. پادشای پارت ئەم ئال‌وگۆره‌ی ده‌سه‌لاتی به‌ ره‌وا نه‌زانی و پیتشنیاری پاپه‌کی برده‌وه پاش که ده‌یکوت با شاپووری کورپی جیگای بگریته‌وه. به‌م شیوه‌یه‌ نیوانی پادشای

گه و ره له گه ل میری بهرده سه لاتی تینکچوو. ئەم برانی په یوه نندیه ده ریده خا که له و سهرده مه دا ئیران و به تایبەت هه ریمی پارسى گیرزده ی هه را و ئازاوه بووه. ئەرده شیرى کورپی دووه می پاپهک له دارابگردی پارس سه رکرده یه کی له شکری بوو. ئەرده شیر پاش نه مانى باوکی دانی به ده سه لاتی شاپووری کاکى دا نه هیتا. هیتده ی نه مابوو پیکدا بین و شه پیان له نیوانى دا هه لگیرسى که شاپوور له پر به رووداویک سه رى نایه وه و ریگای بز ئاوات و ئامانجه کانی ئەرده شیر خۆش کرد که خۆی وه کوو شای پارس ناساند. ئەرده شیر قوله میرانی هه ریمه که ی یه ک به دواى یه کدا تیدابردن و یه کییه تیی هه ریمه که ی دابین کرد و حکومه تی خۆشى له ده ره وه ی پارس، واته ئیسفه هان و کرمانیش دا چه سپاند و سه قامگیری کرد. سه رکه وتنه کانی وی دله راوکه یان خسته ده روونی ئەرده وانی پینجه م. ئەرده وان له حوکمداری ئەهوازی راسپارد که خیرا خاشه ی ده سه لاتی سه ره به ستيخوازانه ی ئەرده شیر بکیشی، به لام په لاماره که ی تیکشکا و ماوه یه ک دواتر ئەرده شیر وه خۆکه وت و له سن شه ری په ی تا په ی تا دا، پادشای گه وه ری پارتی به زاند و له چه نگی یه کلاکه ره وه ی هه ریمی شووش (سووزیان) دا کوشتی (۲۲۴ ی ز). پیتسه د و په نجا سال دواى رووخانی هه خامه نشییه کان، ده سه لاتی ئیران که وته وه ده ست نه ته وه ی پارس و وه کوو جیگره وه ی ره وای هه خامه نشییه کان بوو به دريژه ده ری شارستانیه تی ئیرانی.

به زاندنی ئەرده وانی پینجه م و کوژرانی، نه یان توانی ته وای که ند و کۆسپه کانی سه ر ریگای ئەرده شیر بز ئەوه ی بیته فه رمانه وه ی بی به رگیزه وه ی ئیران، لابه ری. هاوپه یمانی و یه کگرتنیکی به هیز بز تیبه لچوونه وه ی خانه دانی ئەشکانی به دژی ئەرده شیر به دی هات. ماکه ی ئەم بز ووتنه وه یه خوسره وه ی یه که می پادشای ئەرمه نستانی به ره که ز ئەشکانی بوو. خوسره وه ری و ره وگی

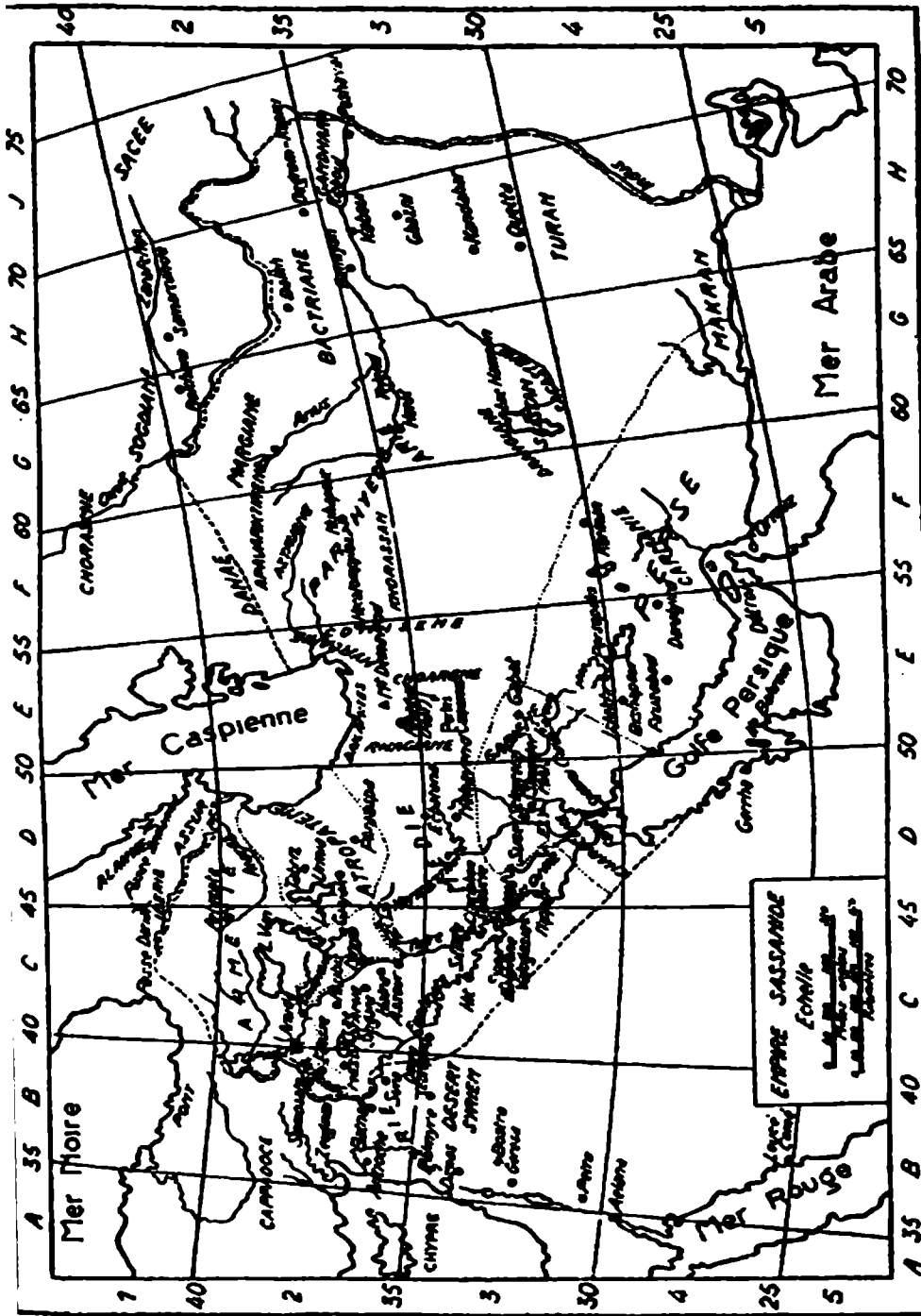
قه‌فقا‌زی ناواله کرد و له سه‌کایی‌یه‌کانی راسپارد که بینه یاریده‌ی. رۆمیش بوونه پشتیوانی و پادشای به‌ده‌سه‌لاتی کووشانیش که ئەندامانی بنه‌ماله‌ی ئه‌رده‌وان په‌نایان بۆ بردبوو، هیزه چه‌کداره‌کانی خۆی ناردرنه نیو ریزی هاوپه‌یمانان. وه‌کوو دیاره له نیو ته‌واوی بنه‌ماله گه‌وره‌کانی پارت‌دا، ته‌نیا بنه‌ماله‌ی قارین^۱ دژی ئه‌رده‌شیر جوولایه‌وه و ئەوانی دیکه پادشای نوییان دلنیا کرده‌وه که پنی وه‌فادارن.

ئه‌رده‌شیر له زنجیره‌یه‌ک شه‌ر و په‌لاماردا، هاوپه‌یمانانی به‌زاندن و به‌ره‌چاو کردنی ره‌وت و رپیازی به‌خشینه‌وه‌ی به‌رتیل هیندیکانی له‌م شه‌ره‌ بینه‌وده‌یه په‌شیمان کرده‌وه. رۆمییه‌کان و سه‌کایی‌یه‌کان خۆیان که‌نار دا و پادشای کووشان پاش دوو سال شه‌ر، پاشه‌کشی کرد و سه‌ره‌نجام پادشای ئه‌رمه‌نستان بۆ به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی ئه‌رده‌شیر به‌ته‌نیا مایه‌وه. خوسره‌وی یه‌که‌می پادشای ئه‌رمه‌نستان یه‌کجار به‌گه‌رمه‌که‌وته به‌ره‌ره‌کانی و ئه‌رده‌شیر پاش ده‌سال تیکه‌له‌چوون توانی بیبه‌زیتی. ئه‌ردشیر بوو به‌فرمان‌ده‌وای ئیمپراتورییه‌ک که له‌فوراته‌وه‌ه‌تا‌مه‌رو و هه‌رات و سیستان په‌ری هه‌لدابوو. پادشای ساسانی پاش شکاندنی رقه‌به‌رانی نیوخۆیی، ویستی که سنوره‌کانی ولاته‌که‌ی پته‌و بکا و بیانپاریزی، جا هه‌ر بۆیه نه‌یده‌توانی خۆی له‌تیکه‌له‌چوون له‌گه‌ل رۆمییه‌کان لابدا. ئیرانییه‌کان پاش چند جار یک تیکشکان، سه‌ره‌نجام توانییان دوو شاری سه‌خت و قایم و گرینگی نوسه‌بیین^۲ و هه‌رران^۳ بگره‌وه (ق ۸۵).

۱- کارین

۲- نه‌سییین

۳- کاراهه



ق ۸۵- نيمپراتوري ساساني

ئهرده‌شیر له ماوه‌ی نیزیکه‌ی په‌نجا سال‌دا زه‌بری له یه‌که‌یه‌که‌ی رقه‌به‌رانی ده‌وه‌شاند و به‌نازایه‌تی ده‌که‌وته په‌یکه‌رده‌ی چاره‌نووسی و سه‌ره‌نجام توانی له ئیران‌دا شاهان‌شایه‌تییه‌کی نوی دامه‌زرینئ. یه‌که‌مین سه‌رکه‌وتنی بریتی بوو له دامه‌زراندنی سپایه‌کی به‌هیز که ده‌یتوانی ئاوات و ئامانج و گه‌لاله‌کانی وه‌دی بینئ. ئهرده‌شیر له سه‌رده‌می ژبانی خۆی‌دا، شاپووری کوپری کرده شه‌ریکه‌ده‌سه‌لاتی و به‌پنی گیرانه‌وه‌کان، ماوه‌یه‌کی که‌م به‌رله‌وه‌ی بمری، ته‌ختی ده‌سه‌لاتی راده‌ستی شاپوور کرد و ده‌ستی له ژبانی پر جم‌وجوولی به‌ردا.

شاپوور حکومه‌تیکی له باوکییه‌وه به‌میرات بژ به‌جیما که دام‌وده‌زگای پارته‌کانی تیدا هه‌لنه‌وه‌شایه‌وه، به‌لام له‌سه‌ر بنه‌مای کزکرانه‌وه‌ی هیز له ناوه‌ندی ده‌سه‌لات‌دا بناغه‌ی بژ داریژرا و سیستمی ده‌ره‌به‌گی یان هه‌مان خان‌خانی تیدا وه‌کوو خۆی مایه‌وه. ئیمپراتۆری به‌پیکه‌یتانی سپایه‌کی ریک‌وپینک و دامه‌زراندنی دام‌وده‌زگایه‌کی له‌باری ئیداری که له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی نوی هه‌لده‌سوورا، بناغه‌ی داکوتا و سه‌قامگیر بوو. ئهم پادشایه‌هه‌ر له سه‌ره‌تاوه سه‌رنجی خسته سه‌ر کاروباری ده‌ره‌وه. وه‌کوو پیشتر باسمان کرد، له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی یه‌که‌می زاینییه‌وه، دامه‌زرانی پادشایه‌تی گه‌وره‌ی کووشان له سنوره‌کانی بالی پرژه‌ه‌لات، توانیبووی وه‌کوو مه‌ترسییه‌کی سیاسی بژ سه‌ر ئیران خۆی بنوینئ و له بواری ئابووری‌دا گری و کۆسپی بخاته سه‌ر رینگای. شاپوور له لایه‌که‌وه که‌وتبووه نیوان به‌رداشی رۆمییه‌کان و کووشانییه‌کان و له لایه‌کی تره‌وه هه‌میشه به‌مه‌به‌ستی چاره‌سه‌ری کیشه‌ی ئهرمه‌نستان هه‌ولی ده‌دا و هه‌لده‌سوورا. له بایکی دیکه‌وه هه‌ره‌شه و سه‌ریشه‌ی ره‌وه‌نده‌کانی په‌لامارده‌ری ری‌وبانه‌کانی قه‌فاز به‌رۆکیان به‌رنه‌ده‌دا. حکومه‌تی تازه‌ی ساسانی هه‌ستی به‌و مه‌ترسییه کرد که نه‌کا له‌پر سنوره‌کانی ئاوری شه‌ر و

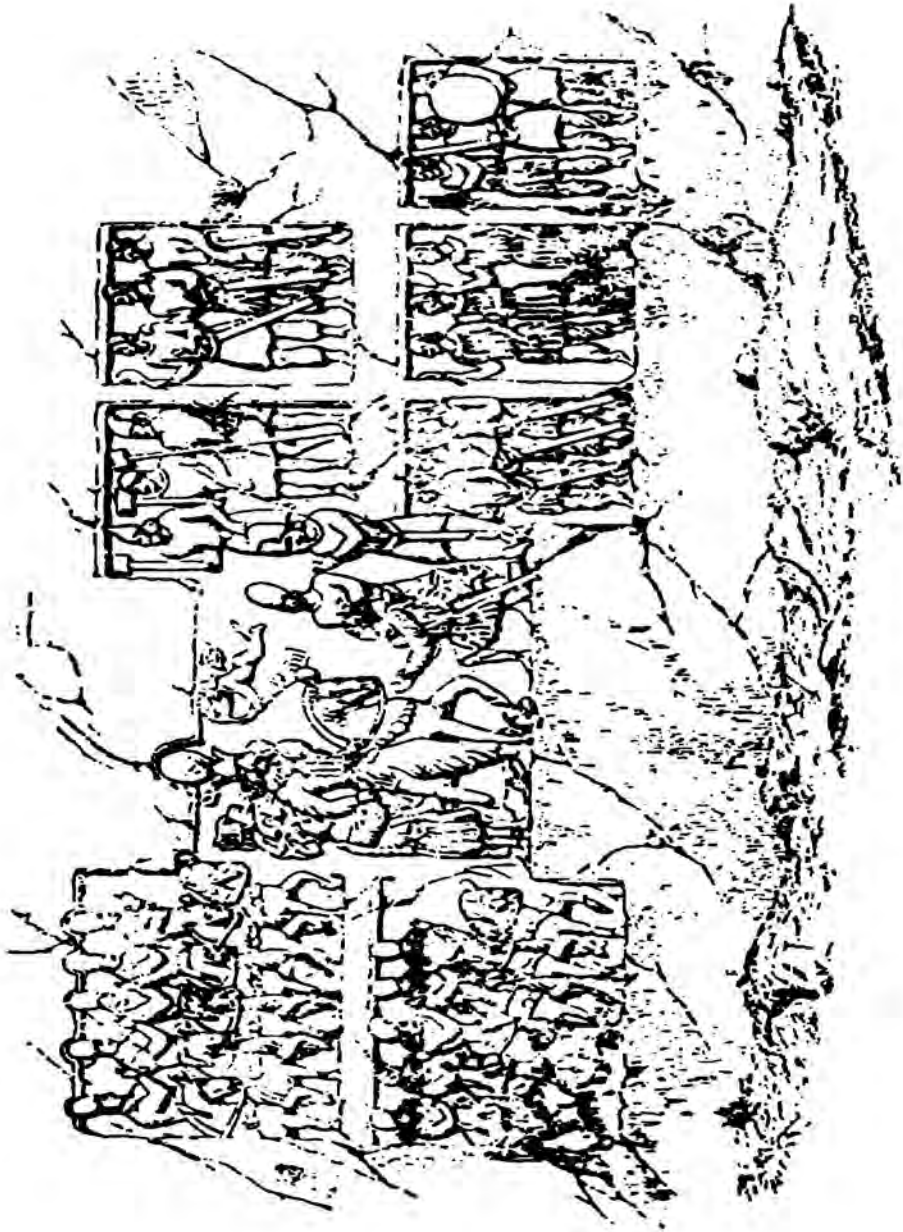
ئاژاوه بیانگریته‌وه و هیزه‌کانی ده‌روه‌ستی شالاوی هه‌موو لایه‌ک نه‌یه‌ن. شاهانشایه‌تی کووشان به دوو باران‌دا سه‌رنجی شاپووری بۆ لای خۆی راکیشا، یه‌که‌م ده‌وله‌م‌ه‌ندبوونی به هۆی گه‌ش‌ه‌ی کاروباری بازرگانیه‌ی نیونه‌ته‌وه‌یه‌ی و دووه‌م دژایه‌تی له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتی شاپوور. جا هه‌ر بۆیه شاپوور له پیش‌دا به‌ره‌و کووشان بزووت و به‌پێی به‌رده‌ن‌ووسیکی دوورودریژ که له‌سه‌ر دیواره‌کانی ئاورگای نه‌خشی رۆسته‌م هه‌لکه‌ندراوه، ئاوا سه‌رکه‌وته‌کانی خۆی ده‌گێرته‌وه: «سپای سه‌رکه‌وته‌ی وی سه‌ره‌تا «پیشاوه‌ر» ی پایته‌ختی زستانه‌ی پادشایانی کووشانی گرت و دۆلی سیندی خسته‌ ژیر رکیفی؛ پاشان ئه‌سپی به‌ره‌و باشوور تاودا و له هیندوکوش تێپه‌ری و هه‌ریمی به‌لخی گرت و به‌ رووباری جه‌یحوون‌دا په‌رییه‌وه و گه‌یشته سه‌مه‌رقه‌ند و تاشکه‌ند.» خانه‌دانی پادشایانی کووشان که کانیسکای گه‌وره سه‌رزنجیره‌ی بوو، تۆماری ته‌مه‌نی تیکه‌وه‌پینچرا، له‌و کاته به‌دواوه زنجیره‌یه‌ک فه‌رمانه‌وه‌ی دیکه دینه سه‌ر کار که دان به حکومه‌تی ئیران‌دا دینن و ده‌سه‌لاتیان له جه‌غزیکه‌ی به‌رته‌سکتر واوه‌تر ناچن.

پاش ئه‌وه‌ی کیشه‌ی خۆره‌ه‌لات براه‌یه‌وه و کاروباره‌کان ریک بوون، شاپوور بایدایه‌وه سه‌ر قۆلی خۆرنشین. لێره‌ش‌دا به‌خت بالی گرت و به سووریا‌دا شۆر بۆوه و گه‌یشته ئه‌نتاکیه‌. شاپوور دوا‌ی چه‌ند جار به‌زین، ئاماده‌ی گه‌رانه‌وه بوو، به‌لام له‌ناکاو «گۆردیانووس» ی ئیمپراتۆر کوژرا و فیلیپی کورپی، ناسراو به فیلیپی عه‌ره‌ب به‌ په‌له و به هه‌له‌داوان په‌یماننامه‌ی ئاشتی له‌گه‌ل شاپوور مۆر کرد و باج و پیتاکیکی قورسی خسته سه‌ر شانی خۆی و ده‌ستی له دووچۆمان و ئه‌رمه‌نستان هه‌لگرت بۆ ئیران (٢٤٤ی زایینی). پا‌زده سال دواتر

شه‌ر و لیکدان له‌گه‌ل پرم هه‌لگیرسایه‌وه و سه‌رکه‌وتنکی به‌ده‌نگ‌وناوی به‌
دوای دا‌هات. شاپوور گه‌لیک شاری سووریای وه‌ک نه‌نتاکییه‌ی گرتن. له‌ نیزیك
ئیدیس^۱ سه‌رکه‌وتنکی گه‌وره‌ی وه‌چنگ هیتا و «فالیریانوس»ی ئیمپراتۆری
له‌گه‌ل هه‌فتاه‌زار چه‌كداری لۆژیۆنیری پرمی به‌ دیل گرت و به‌ره‌و ئیرانی
گال‌دان (۲۶۰ی زایینی). ئەم كۆمه‌له‌ دیلانه‌ له‌و شارانه‌دا كه‌ خۆیان به‌پنی
گه‌لاله‌ی له‌شكرگاكانی پرمی بنیاتیان نان، بنه‌یان داكو‌تا. پیاوانی پرمی وه‌كوو
پسپۆر، نژیاروان، نه‌ندازیار و شاره‌زای كاران بوونه‌ به‌شداری كاروباری
ئاوه‌دان كرده‌وه‌ی ولات و ده‌ستیان گه‌یاند هه‌لبه‌ستنی پرد و به‌نداوان و
به‌م شینویه‌ هه‌ریمیکی ده‌وله‌مندی وه‌كوو خوزستان قازانجیکی زۆری
پینگه‌یشت و هیندیك شوینه‌واری نه‌و سه‌رده‌مه‌ هیشتا‌ش له‌ زه‌مانی ئیمه‌دا كه‌لكی
لینه‌رده‌گیری.

شاپوور له‌ گه‌رمه‌ی سه‌رکه‌وته‌كانی‌دا، سووریا و كاپادۆکییه‌ی خاپوور
كردن، به‌لام له‌ گه‌رانه‌وه‌دا كه‌وته‌ به‌ر په‌لاماری پادشای پالمیر و تیکشكا و
به‌شیک له‌ ده‌سکه‌وته‌كانی دۆراند. ئەم شكانه‌ له‌ روانگه‌ی ئیرانییه‌كانه‌وه‌ هیچ
شتیکی له‌ نرخ و بایه‌خی به‌زاندنی فالیریانوس كه‌م نه‌كرده‌وه‌. شاپوور بۆ یاد و
بیره‌وه‌ری سه‌رکه‌وتنی خۆی فه‌رمانی دا هه‌تا دیمه‌نی ئیمپراتۆری پرم كه‌ له‌
به‌رامبه‌ری‌دا به‌ چۆك‌دا هاتووه‌ له‌ پینچ شویتی هه‌ریمی پارس له‌سه‌ر زه‌رد و
ماهان داتاشن (ق ۸۶).

شاپووری سه‌ركرده‌ی مه‌زن، له‌ په‌وتی ریکوپینك كردنی كاروباری نیوخۆی
ئیمپراتۆری‌دا، كه‌وته‌ شوین هه‌نگاوه‌كانی باوكی و به‌ سه‌ره‌نجامی گه‌یاندن. بیری



به‌رز و پیشکه‌وتنخوازنه‌ی شاپوور وای لیکرد که فه‌رمانی دا هه‌تا ته‌واوی ئاسه‌وار و ده‌قه‌کانی یژنانی و هیندی له‌ بواری پزشکی و ئه‌ستیره‌ناسی و فه‌لسه‌فه‌دا وه‌ر بگێردرین. شاپوور که ئیمپراتۆرییه‌کی مه‌زنی به‌دی هیتابوو، زۆر به‌ چاکی لای له «مانی» کرده‌وه و بالی پاراستنی به‌ سه‌ر ئه‌م داهینه‌ره‌ی دینی «هه‌مووانی» دا کیشا. بیرورای مانی که وینه‌ی له‌ دینی زه‌رده‌شتی، بوودایی و مه‌سیحی هه‌لگیرابۆوه، توانی کۆمه‌لێک په‌یره‌و و لایه‌نگر له‌ نیو توخم و تۆره‌مه‌کانی ئاسیای خۆرنشین که سه‌ر به‌و دینه‌ باس‌کراوانه‌ بوون، له‌ ده‌وری خۆی کۆ بکاته‌وه. داخوا شاپوور به‌ راکیشانی مانی بۆ لای خۆی و ری‌خۆش کردن بۆ په‌ره‌پێدانی ئایینه‌که‌ی، به‌ شوین ئامانجی که‌م‌و‌زۆر دوور و درێژه‌وه‌ بووه؟ ئه‌وه‌ی راستی بێ ئه‌م بۆچوون و گریمانیه‌ هینده‌ ویتاچێ وایه‌. ئه‌گه‌ر بێتوو ئه‌م بیر و خه‌یاله‌ له‌ هیلانه‌ی میشکی ئه‌و پادشا گه‌وره‌یه‌دا گه‌رای دانابن، به‌لام خۆ جینشینه‌کانی رچه‌ و ریبازی ئه‌ویان ره‌چاو نه‌کرد، چونکه‌ هه‌ر پاش نه‌مانی شاپوور (۲۷۲ی ز) ^۱، مانی که‌وته به‌ر شه‌پۆلی ئازار و ئیشاندن و له‌ سه‌رده‌می بارامی یه‌که‌م‌دا که‌ بێ‌گومان که‌وتبوویه ژیر باندۆری پیشه‌وایانی مه‌زدایی ^۲، کوژرا ^۳.

سه‌باره‌ت به‌ قۆناخی کورت‌خایه‌نی هۆرمزدی یه‌که‌م و بارامی یه‌که‌م، که‌ هه‌ردووکیان کۆری شاپوور بوون، زانیارییه‌کی که‌م به‌ ده‌سته‌وه‌یه. له‌ رۆژگاری بارامی دووه‌م‌دا (۲۷۶-۲۹۳) ^۴، سه‌رباری هه‌لگیرسانی ئاوری ئاژاوه‌یه‌کی توندوتیژ له‌ سنووره‌کانی رۆژه‌لاتی ئیمپراتۆری، شه‌ریکی تازه‌ له‌ که‌ل

۱- به‌پینی لیکۆلینه‌وه‌هه‌کانی به‌ریز ته‌قی‌زاده، شاپوور سالی ۲۷۳ی زایینی مردووه‌م.

۲- مه‌به‌ستی دینی زه‌رده‌شتیه‌م.

۳- کیرتیری مووبه‌دی ناوداری زه‌رده‌شتی له‌ کوژرانی مانی‌دا ده‌وری گێراوه‌م.

۴- وه‌ک ده‌کتۆر ئیجسانی یارشاتر ده‌لی ده‌بی سالی ۲۷۷ی زایینی راست بێ‌م.

حکومهتی رۆم دهستی پیکرد. برای ئەم پادشایه که وهکوو جیگری میر، هوساری حکومهتی سیستان درابوویه دهستی، به مه بهستی گرتنی تهختی دهسه لاتی پادشایهتی راپه ری و پادشای کوشان یاریدهی دا چونکه دهیزانی شاهانشا برشتی نییه و کاتی ئەوه هاتوو دهسان دهسه لاتی تیه له چیه وه. بارامی دووه م دهبوو له دوو بهردها شهر بکا، جا هر بویه به مه بهستی پاراستنی تاجی پادشایهتی و هه لچینی براکهی، به په له په یمانی ناشتی له گه ل رۆمییه کان مۆر کرد و دهستی له باکووری دووچۆمان و ئهرمه نستان هه لگرت و بۆی به جیهیشتن.

بارامی سیه م پاش چند مانگیک پادشایهتی به دهستی «نرسی» ی کوپی شاپوور حکومه ته که ی رووخوا و دهسه لاتی ساسانی که وته به رپکیفی به ره بابی کورپه چوکه ی ئەم بنه ماله یه. دهسه لاتی پادشای نوێ به شیوه یه کی به ختیارانه دانه گیرسا، چونکه تیکه له چوون له گه ل رۆم شکستی لیکه وته وه و له ئاکام دا تیکرایی خاوخیزانی نرسی وهکوو رووداوه که ی پینشووی داریووشی سیه م، له لایه ن دوژمنه وه به دیل گیران. به پپی په یمانی پیکه اتنیک، ئیزان ئهرمه نستانی بچووک و سه ره به ری هه ریمه کانی رۆژه لاتی دیجله ی دا به خه نیمانی. له ماوه ی سه دان سال شهر و کیشه له گه ل ئیزان، رۆم هه رگیز دهسکه وتیکی ئاوا به ربلاوی وه چنگ نه هیتابوو؛ هه ر بویه به شیوه یه کی ره زامه ندانه هه تا چل سال ئەو ناشتی و پیکه اته ی تیکه نه دا. شه ری بالی خۆرنشین ئیزانی وا لاواز کردبوو که زه بری چه ک نه یده توانی به رگیزه وه ی کوشانه کان بی و به ناچاری هه ولی دا هه تا به زه ماوه ندیک ئەو مه ترسییه بره وینیته وه. هۆرمزدی دووه م، کوپ و جیگره وه ی نرسی (۳۰۳ - ۳۰۹) له گه ل شادۆتیکی کوشانی زه وچی و بووکی

تازه بوو به بارمته‌ی هه‌لس‌وکه‌وتی باش و له‌باری بنه‌ماله‌که‌ی له‌گه‌ل
خانه‌دانی ساسانی.

مه‌رگ و نه‌مانی هۆرمزدی دووه‌م تاج و ته‌ختی پادشایه‌تی نایه به‌رده‌ستی
مندالیک که شاپووری دووه‌م بی. دریزه‌ی ده‌سه‌لاتی ئەم پادشایه له ماوه‌ی ۷۰
سال‌دا (۳۰۹ - ۳۷۹ی ز). جینی خۆیه‌تی که بیخاته ریزه‌ی دوو پادشای سه‌ره‌تای
داگیرسانی ده‌سه‌لاتی زنجیره‌ی خانه‌دانی ساسانی. له تافی مندالی شاپووری
دووه‌م‌دا، پادشایه‌تی کووشان هه‌لی له گیره و کیشه‌ی نیوخز و بی‌هیزی
ئیران هیتا و ویده‌چن که توانیبیتی ده‌سه‌لاتی پیشووی خۆی وه‌ده‌ست بینیته‌وه و
ته‌نانه‌ت به‌شیک له خاکی حکومه‌تی دراوسینشی داگیر کردبێ؛ به‌لام هه‌ر پاش
ئه‌وه‌ی که شاپوور شه‌یتانی پیکه‌نی، که‌وته سه‌ر رچه و ریبازی [شاپووری
یه‌که‌می] هاوناوی و دژی کووشانییه‌کان که‌وته خۆ. ئەم جاره‌یان کووشان
شکا و وه‌کوو هه‌ریمیکی نوێ خرایه سه‌ر خاکی ئیران و تازه له نیو شازاده‌کانی
ساسانی حوکمداری بژ هه‌لبژێردرا که ناوه‌ندی ده‌سه‌لاته‌که‌ی به‌لخ بوو. گه‌شه‌ی
سیاسی ئیران، توانی گه‌شه‌ی فره‌هنگی به‌ دوا‌ی خۆی دا بیتن. هونه‌ری
ساسانی خیرایه‌کی له پنی ئەو ده‌روازانه‌وه که به شه‌ر و په‌لامار کرابوونه‌وه،
گه‌یشه‌ی رۆژه‌لاتی دوور و شاره‌ لاپه‌ره‌کانی تورکستانی چین و ته‌نانه‌ت خودی
ولاتی چینیش.

شاپووری دووه‌م که سه‌باره‌ت به‌ دوژمنی بالی رۆژه‌لاتی خاترجه‌م بوو،
به‌ مه‌به‌ستی سرینه‌وه‌ی په‌له‌ی پیکهاتنی پیشووی بارامی دووه‌م و نه‌رسی
له‌گه‌ل رۆمیه‌کان، له بالی خۆرنشین وه‌خۆ که‌وت هه‌تا هه‌ریمه‌کانی دابراوی
ئیران بستینیته‌وه، به‌لام شه‌ره‌که دریزه‌ی کیشا. سه‌ره‌تا تیکه‌له‌چوونه‌کان له
به‌رژه‌وه‌ندی رۆمیه‌کان بوون، که چی پاشان به‌ قازانجی ئیران برانه‌وه. له‌به‌ر

ئەو مەترسییەکانی که له سنوورەکانی رۆژەلاتی خۆیان نواند و وێدەچوو که رەنگە ئاکامی یەکه‌مین سه‌رکه‌وتنه‌کانی شاپوور تێدابه‌رن، بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی شه‌ر راگیرا. ه‌رووژمی کووشانیانی بچووک و هه‌یاته‌له‌ی خه‌ی‌زنی، شای شاهانیان ناچار کرد که له‌و که‌وشه‌نه‌ شانی بداته‌ به‌ر شه‌ر و تیکه‌له‌چوون، به‌لام وه‌کوو دیاره‌ ئاکامی باشی لیکه‌وته‌وه و په‌لامارده‌ران وه‌کوو «هاوپه‌یمانان» له‌ خاکی کووشان‌دا بنه‌یان داکوئا و به‌لێنیا‌ن دا که بۆ شه‌ری دژی رۆمییه‌کان یاریده‌ی پادشا‌ بده‌ن و هه‌یزی چه‌کداری بخه‌نه‌ به‌رپه‌کی‌فی. ئەو هه‌نگاوانه‌ی که رۆم به‌ مه‌به‌ستی دا‌بین‌کردنی ئاشتی هاو‌یشتنی به‌ ئاکام نه‌گه‌یشتن و شاپووری دووه‌م له‌گه‌ڵ هاوپه‌یمانانی رۆژه‌لاتی ئه‌سه‌پی به‌ره‌و مه‌یدانی شه‌ریکی تازه‌ تاودا و سه‌رکه‌وتنیکی یه‌کجار په‌رشنگداری لیکه‌وته‌وه و ئه‌ویش بریتی بوو له‌ گیرانی «ئامید»^۱. رۆمی دژکرده‌وه‌یان نواند و هه‌رشیا‌ن هه‌ینا و ته‌نانه‌ت تیسفون که‌وته‌ مه‌ترسی، به‌لام به‌ کوژرانی یوولیا‌نووسی ئه‌مپراتۆر، پاشه‌کشه‌یان کرد و په‌یمانی پیکه‌اتن مۆر کرا و ناوچه‌ کیشه‌ له‌سه‌ره‌کان خرا‌نه‌وه‌ به‌رده‌ستی شاپوور. ئه‌رمه‌نستان سه‌رله‌نوێ وه‌رگیرا‌یه‌وه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌و فی‌ل‌و‌فرتانه‌ی که رۆم ده‌یه‌ینان و ده‌بیردن هه‌تا پادشایه‌کی لایه‌نگری خۆی بخاته‌ سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لات، شاپووری دووه‌م به‌ریاریکی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی دا و وه‌ک چۆن ولاتی کووشان ببوو به‌ هه‌ریمیکی ئیران، ئه‌رمه‌نستانیش به‌ زه‌بری هه‌یز ده‌ستی به‌ سه‌ردا‌گیرا و له‌وی به‌ولاوه‌ که‌وته‌ ژێر ده‌سه‌لاتی «مه‌رزبان»^۲.

۱- ئامید. ئامیدا، دیاربه‌کری ئیستا.و.

۲- سنوورپاریز، حوکمدار یان سه‌رکرده‌ی پاراستنی سنوور.و.

ناکوکی و کیشه‌ی نیوان ئیران و پۆم وای ته‌نیبۆوه که هه‌تا ئه‌و زه‌مانی شتی ئاوا پرووی نه‌دابوو. له‌و پۆژگاروه‌وه که «کۆنستانتین»ی گه‌وره‌ بره‌وای به‌ مه‌سیحیه‌ت هه‌تا و ئه‌رمه‌نستان له‌سه‌ر ئه‌و پێ‌وشوینه‌ دینییه‌ ده‌رۆیی، ولاتی به‌رباس به‌ تامه‌زرۆیی مه‌یلی به‌ره‌و بیزانس ده‌بزوت، به‌لام به‌شیک له‌ مه‌زن و ماقولانی ئه‌رمه‌نستان پێیان خۆش بوو که په‌یوه‌ندی کۆنی خۆیان له‌گه‌ڵ ئیران بپاریزن، چونکه شارستانییه‌تی ئه‌م ولاته له‌ ماوه‌ی سه‌دان سال‌دا توانیبووێ شویتیکی قوول له‌سه‌ر شارستانییه‌تی ئه‌رمه‌نستان دابنێ. ئه‌رمه‌نستان که ببوو به‌ جه‌رگه‌ی شه‌ره‌کانی ئیران و پۆم، له‌م سه‌رده‌مه‌دا به‌ سه‌ر دوو باڵی لایه‌نگرانی ئیران و لایه‌نگرانی پۆم دا به‌ش کرا. هه‌لبه‌ت ئه‌و چاره‌سه‌ره‌ی که شاپووریش بۆ پۆم‌کاندنێ گه‌مه‌شقه‌لانی تاسه‌ی ئه‌وان به‌چاوی کردبوو، دادی نه‌دا. دینی په‌سمی و تازه‌ی ئیمپراتۆری پۆم، کۆمه‌لیک گری و گرتی خسته‌نه‌ سه‌ر په‌یگای مه‌سیحیه‌کانی به‌ره‌رمانی شای شاهان. پایه‌رزانی ئیرانی به‌ باری سیاسی‌دا لێیان دره‌ژنگ بوون و سه‌رکوت و چه‌وساندنه‌وه‌یان بوو په‌په‌یگی تازه‌ی وای هه‌ل‌دایه‌وه‌ که پاشماوه‌ی حکومه‌تی درێژی شاپووری دووه‌م تیندا شه‌لالی خوین بوو.

پاش نه‌مانی ئه‌م پادشایه‌، قۆناخیکی پتر له‌ سه‌ده‌یه‌ک ده‌ست پینده‌کا که تیندا شه‌ر و کیشه‌ی نیوان پادشایانی سووکه‌له و بێ‌به‌رشت له‌گه‌ڵ مه‌زنه‌وه‌جاخانی هاوپه‌یمانی پێشه‌وایانی ده‌سه‌رۆیشه‌تووی زه‌رده‌شتی درێژه‌ی کیشه‌ا. مه‌زنه‌وه‌جاخانی پایه‌رز، سه‌ره‌پای ته‌واوی ئه‌و داروله‌یه‌ی که دام‌وده‌زگای میری به‌ مه‌به‌ستی سنووردار کردنی ده‌سه‌لاتیان وه‌به‌رچاوی گرتبوو، به‌په‌ی داب و نه‌ریتی سه‌رده‌م، توانییان به‌شیک له‌ شان به‌رزه و زینده‌پشکه‌ی خۆیان بپاریزن و چونکه هه‌ندیک پله‌ی به‌رزی حکومه‌تی له‌ نیویان‌دا به‌ میرات ده‌گه‌را،

ده‌سه‌لاتیان پتری ته‌نوه کرد. هیز و ده‌سه‌لاتی پادشا که له‌به‌ر دژایه‌تی کردنی مه‌زن و ماقوولان دابه‌زیبوو، ریگه‌ی نه‌ده‌دا به‌ پادشا که وه‌ک باوی سه‌رده‌می به‌که‌م پادشایانی ساسانی، خزی جیتشینیی خزی دیاری بکا. له‌م قۆناخه‌ درێژه‌دا، ئیران بوو به‌ خاوه‌نی پادشایه‌تییه‌کی هه‌لبژێردراو له‌ نیو نه‌ندامانی بنه‌ماله‌ی ساسانی‌دا و له‌به‌ر ناکۆکی و کێشه‌ی نیوان لایه‌نگرانی هه‌رکام له‌ به‌ربژاره‌ زۆره‌کان، بوو به‌ به‌ش‌به‌ش و بال‌بالین.

ته‌نینه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی مه‌زن و ماقوولان پینشتر له‌ سه‌رده‌می نه‌رده‌شیری دووه‌مه‌وه‌ ده‌ستی پیکردبوو. ئه‌م ره‌وته‌ له‌ زه‌مانی شاپووری دووه‌م و بارامی چواره‌م‌دا درێژه‌ی پیدرا؛ یانی له‌و کاته‌دا که ئیران به‌ شوین دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ریکی نوێوه‌ بوو بۆ کێشه‌ و پرسه‌ نه‌رمه‌نستان. رۆم و ئیران پیکهاتن و ئه‌م هه‌ریمه‌ کرایه‌ دوو به‌ش و له‌ ناکام‌دا چوارپینجه‌می که‌رایه‌وه‌ سه‌ر ئیران (۳۸۹ی ز). لێره‌ به‌ولاوه‌ نه‌رمه‌نستان ته‌نیا بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م پادشای خزی پاراست و له‌ سالی ۴۲۹ی زایینییه‌وه‌ جاریکی دیکه‌ش بۆوه‌ هه‌ریمیکی ساکاری ژێرده‌سه‌لاتی حوکمدارانی داندراوی پادشای گه‌وره‌ و رۆمیش هه‌ر ئه‌م شینوازه‌یان ره‌چاو کرد.

له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی ئه‌و سه‌ پادشا باس‌کراوه‌دا، بی‌گومان هه‌لس‌وکه‌وتی نه‌رم و نیان له‌گه‌ڵ مه‌سیحیه‌کان پتر له‌ رۆژگاری شاپووری دووه‌م‌دا ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌. به‌م شینویه‌ له‌ زه‌مانی یه‌زدگردی یه‌که‌م‌دا ئال‌وگۆرپکی بنه‌ره‌تی له‌ بواری هه‌لوێست و جوولانه‌وه‌ له‌گه‌ڵ مه‌سیحیه‌کانی ئیران‌دا رووی داوه‌. پاش ئه‌وه‌ی که پادشا کیژیکی جووله‌که‌ی هینا، وا به‌ چاکی له‌گه‌ڵ مه‌سیحیه‌کان جوولایه‌وه‌ که ئه‌وان ناودێریان کرد به‌ «پادشای مه‌سیحی». شاپوور

کۆبوونه‌وه‌یه‌کی پیکه‌یتا له‌ گه‌وره‌پیاوانی دینی و «جاسلیق» یک^۱ له‌ سلۆکیه‌ و پینج «مه‌تران» ی^۲ له‌ هه‌ریمه‌کان بنه‌گر کردن و فهرمووی که‌ رێبه‌رانی مه‌سیحی ئازادن هه‌تا رێ و پره‌سمی دینی خۆیان به‌رپوه‌ به‌رن؛ به‌لام ویده‌چن که‌ مه‌سیحی پینان له‌ به‌ره‌ی خۆیان زیاتر راکیشابن و سنووری ئازادیان به‌زاندبێ. جاری وایه‌ هه‌لسوکه‌وت و جوولانه‌وه‌یان له‌ گه‌ل پهرستگا و پێشه‌وایانی زه‌رده‌شتی نه‌وه‌نده‌ توندوتیز بوو که‌ پادشا که‌وته‌ ژیر ته‌وژمی رێبه‌رانی زه‌رده‌شتی و وای لینه‌ات هه‌تا رێ و ره‌وشتی خۆی سه‌باره‌ت به‌ مه‌سیحیه‌کان بگۆرێ.

ویده‌چن که‌ له‌ زه‌مانی یه‌زدگردی یه‌که‌م دا، ئاوری ناکۆکی نیوان ئیران و ده‌سه‌لاتی تازه‌ی هه‌یاته‌له‌ی خیزی له‌ رۆژه‌لات هه‌لگیرساین. وه‌کوو باسمان کرد شاپووری دووه‌م هه‌یاته‌له‌ی وه‌کوو «هاوپه‌یمانان» له‌ خاکی کووشان دا بنه‌گر کردن. هه‌یاته‌له‌ خاشه‌ی حکومه‌تی کووشانه‌ بچوکه‌کانیان کیشا و حکومه‌تیکی به‌ده‌سه‌لاتیان دامه‌زراند و له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی پینجه‌م دا کیسیان له‌ بێ‌برشتی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی ئیران هیتا و له‌ دوو بالی هیندوکوشه‌وه‌ په‌ره‌یان به‌ قه‌له‌مه‌روی خۆیان دا و له‌و شویته‌وه‌ بوونه‌ مه‌ترسی بۆ سه‌ر هیندیش.

دوای نه‌مانی یه‌زدگردی یه‌که‌م، کوره‌کانی ده‌میان تیکنا و کردیانه‌ بره‌م‌بره‌م که‌ کینه‌یان جینی بگریته‌وه‌. بارامی پینجه‌م (۴۲۱-۴۲۸ ی ز) به‌ یاریده‌ی هیزه‌کانی میری عه‌ره‌بی «حیره»، له‌و هه‌رایه‌دا سه‌رکه‌وت. حیره‌ حکومه‌تیکی بچووک و ده‌سنژی ساسانییه‌کان بوو له‌ خۆرنشینی فورات و بارامیش له‌وی هه‌لیدا بوو. ده‌ستپوه‌ردانی نه‌ته‌وه‌یه‌کی غه‌واره‌ له‌ کاروباری زنجیره‌ی پادشایانی ئیران دا

۱- پله‌ی پێشه‌وایانی دینی مه‌سیحی. و.

۲- پله‌ی پێشه‌وایانی دینی مه‌سیحی و ده‌که‌وینته‌ به‌ره‌ژیر جاسلیقه‌وه‌. و.

سه‌رده‌قی بۆ شکا و که‌سانیکی دیکه‌ش خواستیانه‌وه و به‌ره‌به‌ره بوو به‌یه‌کینک له‌هۆکاره‌کانی دابه‌زینی هیز و ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆری.

هیچ پادشایه‌کی ساسانی وه‌کوو بارامی پینجه‌م به‌مرزیه‌کی گه‌ل‌په‌سند نه‌ناسراوه. ئه‌و پیاویک بوو راوچی، شاعیر و موسیقی‌زان که‌به‌ته‌واوی تامی له‌ژیان ده‌زانی. خزی له‌کیشمه‌کیشم له‌گه‌ل مه‌زنان پاراست و به‌شینک له‌ده‌سه‌لاتی بۆ ته‌رخان کردن. له‌به‌ر هاتنه‌ ئارای کۆمه‌لێک ئه‌فسانه‌ سه‌باره‌ت به‌ ئازایه‌تی بارام، ناوی به‌ نه‌مری ماوه‌ته‌وه و له‌ ماوه‌ی سه‌دان سال‌دا، ته‌نانه‌ت دوا‌ی به‌رانه‌وه‌ی ئیمپراتۆری ساسانیش، بۆ‌ته‌ بابه‌تیکی سه‌رنج‌پراکیش له‌ نیو هونه‌ر مه‌ندانی ئێرانی‌دا. بارام له‌ شه‌پیکی دژی هه‌یا ته‌له‌دا سه‌رکه‌وت و توانی پووحی پرکیشیان خاوه‌ بکاته‌وه و به‌ر به‌ په‌ره‌گرتنی قه‌له‌مه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتیان بگری، به‌لام شه‌پ و تیکه‌له‌چوونی له‌گه‌ل بی‌زانس سه‌رکه‌وتنی که‌متری به‌ شوینه‌وه بوو. هۆکاری ئه‌م شه‌په‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ سه‌ر پینخوست‌کرانی مافی مه‌سیحیه‌کان و له‌ ئاکام‌دا رینکه‌وتنیک به‌دی هات و ئازادی دینی بۆ مه‌سیحیه‌کان وه‌به‌رچاو گه‌را. جاریکی دیکه‌ش کۆمه‌لێک پوودا و بوونه‌ هۆی پینکه‌وه‌سازانی ئێران و پۆم. پینشته‌ر له‌ زه‌مانی شاپووری سی‌هه‌م‌دا رینکه‌وتنه‌یه‌ک له‌ نیوان پادشا و ئیمپراتۆر «جۆفیانوس»‌دا نووسرا بوو. به‌پینی ئه‌م رینکه‌وتنه‌یه‌ هه‌ردک لا ده‌بوو به‌شداری پاراستنی پێ و په‌وه‌گه‌کانی قه‌فقاز بووبان. ئێرانی له‌ ناوچانه‌ چهند قه‌لات و قایمه‌لانیان ساز کردن و سه‌ربازخانه‌کانی ئێرانی بوونه‌ پارێزه‌ریان و حکومه‌تی پۆمیش به‌شینک له‌ خه‌رجه‌که‌ی دابین ده‌کرد. له‌م پۆزگار هه‌وه‌ شه‌پۆلی هه‌وونه‌ په‌وه‌نده‌کان به‌ به‌رانه‌وه هه‌رووژمی ده‌کرده‌ سه‌ر ئه‌م کۆسپ و له‌مپه‌رانه‌ و جاری وایه‌ ده‌ستیان به‌ سه‌ردا ده‌گرتن. وه‌کوو ئاشکرایه‌ له‌ سالی ۳۹۵ی زایینی‌دا، نه‌ک ته‌نیا هه‌لیانده‌کو تابه‌

سه‌ر ئه‌رمه‌نستان، به‌لکوو هیرشیان ده‌برده سه‌ر کاپادوکییه و باکووری سووریاش و ته‌نانه‌ت هه‌ره‌شه و مه‌ترسیش بوون بۆ سه‌ر ئه‌نتاکییه. له‌ زه‌مانی بارام‌دا، جاریکی دیکه حکومه‌تی رۆم لیب‌را که بچیته‌وه سه‌ر رینگه‌وتننامه کۆنه‌که و به‌شداری پاراستنی رۆی و ره‌وه‌گه‌کانی قه‌فقا‌ز بۆ. له‌ رۆژگاری بارامی پینجه‌م‌دا، کیشی مه‌سیحیه‌کانی ئیران چاره‌سه‌ر کرا. له‌ گه‌رمه‌ی کیشه و هه‌رای نیوخۆیان‌دا، پادشای ئیران که پشتیوانی جاسلیقی تازه بوو، به‌ره‌و پینکه‌یتانی کۆبوونه‌وه‌ی که‌شیشانی پال پۆه‌نا که تیندا بریاریان دا کلیسای ئیران له‌ کلیسای بیزانس دا‌بهری و سه‌ربه‌خۆ بۆ. به‌م شیوه‌یه گومان و در‌دو‌نگی ئیران سه‌باره‌ت به‌ کاکه‌وبراله‌یان له‌ گه‌ل رۆمیه‌کان ده‌بوو بپه‌ریته‌وه.

مه‌سیحیه‌کان که‌وتبوونه به‌ر سه‌رنجی یه‌زدگردی دووه‌م (۴۳۸ - ۴۵۹ی ز)، به‌لام ئه‌م نیازپاکی و لاوانده‌وه‌یه هینده‌ی نه‌کیشا. پادشای ناوبراو پاش ده‌ربهرینی هه‌ستی هۆگر‌بوونی سه‌باره‌ت به‌ دینه‌کان و لیکۆلینه‌وه و وردبوونه‌وه له‌ تیکرای ئه‌وانه‌ی له‌ ئیران‌دا باو بوون، سه‌ره‌نجام به‌ ده‌مارگرژی له‌سه‌ر دینی زه‌رده‌شتی مایه‌وه و دوا‌ی ئه‌م یه‌کلابوونه‌وه‌یه که‌وته نازار و ئینشاندنی یه‌هوودییه‌کان و مه‌سیحیه‌کان. بریاری پادشا که ده‌یکوت ده‌بۆ ئه‌رمه‌نستان بپه‌سه‌ر دینی زه‌رده‌شتی، خه‌لکی هه‌ریمه‌که‌ی هارو‌وژاند و راپه‌رین بالی ئه‌نگاوت و په‌ل و ده‌سته‌ی هیزه‌کانی ئیرانی تیکشکان. له‌ جه‌نگه‌ی ئه‌م هه‌رایه‌دا پادشای ئیران له‌ گه‌ل هه‌یا‌ته‌له‌ش تیکه‌له‌چو‌بوو. پاشان یه‌زدگرد وه‌کوو سه‌رکرده‌ی هیزه‌کانی خۆی که‌یشته ئه‌رمه‌نستان و سه‌ربزێوانی به‌زاندن و به‌مه‌به‌ستی ده‌مکوت کردنی خه‌لک، نوپته‌رانی مه‌زنه‌وه‌جاخان و پینشه‌وا دینییه‌کانی ئه‌وانی له‌ گه‌ل خۆی هیتان بۆ ئیران.

له سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی پیرووزدا (۴۵۹-۴۸۴ ی ز) ، بارودۆخی نیوخۆی ئیمپراتۆری یه‌کجار شینوابوو. قاتی و قهری له ماوه‌ی چهند سالی بێ‌نیو‌بردا، کۆمه‌لێک شار و ناوچه‌ی به‌ سه‌ر وێرانی‌دا خستن و وای لیهات که پادشا چاو له پیتاک بپۆشی و ته‌نانه‌ت له نیو خه‌لک‌دا گه‌نم دابه‌ش بکا. گێره و کێشه‌ی دینی ولاتی دابه‌شی و پادشا ده‌ستی له ئازاردانی جووله‌کان هه‌لنه‌گرت. مه‌سیحی ببوونه په‌یره‌وی دوو رێباز: یه‌کیان نه‌ستووری که پێیان وابوو مه‌سیح خاوه‌نی دوو سرشتی خودایی و ئاده‌مزادیه‌ی و ئه‌وانی دیکه مۆنوفیزیسته‌کان بوون که وایانده‌زانی خودا له رووحی خودی مه‌سیح‌دا تاواه‌ته‌وه و هه‌ردک سرشتی خودایی و ئاده‌مزادی بوونه یه‌ک و مه‌سیح خودایه. جگه له‌م پووداوانه، شه‌ره‌کانی پیرووز له‌گه‌ڵ هه‌یاته‌له ولاتی برده سه‌ر لێواری هه‌لدیران. پیرووز پاش یه‌که‌م شکان و به‌ دیل گیرانی، به‌ مه‌به‌ستی ئازادکرانی خۆی ده‌سته‌به‌ر بوو هه‌تا باج و خه‌راجیکی قورس بدا و له ماوه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌و گۆژمه‌یه‌دا قوبادی کورپی به‌ بارمه‌ دانا. پێوه‌به‌سترانی باج و پیتاکی تازه به‌ خه‌لکه‌وه و یارمه‌تی دووباره‌ی رۆمیه‌کان ده‌بوو بخه‌ریته سه‌ر یه‌کتر و له خۆکرینه‌وه‌ی پادشا بدرین.

به‌کورتی هه‌لوێست و سیاسه‌تی بی‌زانس سه‌باره‌ت به‌ ئیران له نیو جه‌غزی زیره‌کی و وریایی‌دا هه‌لده‌سووپا. له پوانگه‌ی رۆمه‌وه ئیران ده‌بوو ده‌وری پووشکه‌ولات یان به‌لاگێره‌وه ببینی و زه‌بری ئه‌و کێویلانه بگریته خۆی که ره‌نگه هیزش و هرووژمیان بۆ سه‌ر سنووره‌کانی رۆژه‌لاتی ئیمپراتۆری رۆم به‌ مه‌ترسی داندرا‌با. هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر ئیران ناوا یه‌کجار بێ‌ده‌سه‌لات بووبا، رینگا بۆ په‌لوپۆ هاویشته‌تی تازه‌ی بی‌زانس ده‌کرایه‌وه. به‌پێی ده‌قی سه‌رچاوه‌کانی

خۆراوایی، ئیمپراتۆر «زینۆن» به‌مه‌به‌ستی وه‌دی هاتنی ئامانجه‌کانی خۆی پیروزی له‌هه‌یاته‌له‌کان کړییه‌وه و ئازادی کرد. زێړی پۆم ده‌بوو به‌ختی پاراستنی که‌وشه‌نه‌کانی دووچۆمان کرابان، چونکه‌ ره‌نگه‌ هه‌ریمه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی که‌وتبانه‌ به‌ر په‌لاماری خاپوورکه‌رانه‌ی ئیرانییه‌کان. به‌کورتی هه‌تا ئه‌و زه‌مانه‌ی که‌ ئیرانی له‌گه‌ل جه‌ماوه‌ری کیویه‌ سه‌رقالی شه‌ر بوون، دووچۆمان ده‌که‌وته‌ ده‌ره‌وه‌ی ناوچه‌ی مه‌ترسی؛ هه‌ر بۆیه‌ پۆم هاوکات له‌گه‌ل یاریده‌دانی ئیران له‌حاند تیکشکانیکی یه‌کجار کاره‌ساتباردا، ده‌یه‌ه‌ویست شه‌ریان له‌گه‌ل هه‌ونه‌کانیش بۆ هه‌لگیرسیتی و ئاوری دووبه‌ره‌کایه‌تی بگه‌شینیتته‌وه. به‌گوێهره‌ی ده‌قیکی سوریانی، هه‌ونه‌کان به‌فیتی پۆمیه‌کان پاش تیکدانی قه‌لا و قایمه‌ی ری و ره‌وگه‌کانی قه‌فاز که‌ هیزه‌کانی پیروزی ده‌یانپاراستن، هه‌لیانکرده‌ سه‌ر ئه‌م پادشایه‌ و هه‌تا هه‌ریمه‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتی تێراچوون. په‌لاماری هه‌ونه‌کان کاریکی وای کرد که‌ شای شاهان ناچار بی‌ده‌نگی له‌شکری بدا بۆ به‌ره‌رچدانه‌وه‌یان.

پاش چه‌ند سالان که‌ له‌ به‌ره‌ی هه‌یاته‌له‌دا باشتر له‌ به‌ره‌ی قه‌فاز، هیووری و ئارامی بالی ئه‌نگاوت و ئاوا پیروزی توانی قه‌ره‌بووی باری دارایی و داهاتی بکاته‌وه و قۆشه‌نی پیویست پینک‌بیتی، لێبرا که‌ سه‌ره‌له‌نوێ به‌ گۆ دوژمنانی‌دا بچیتته‌وه. پیاوانی ده‌وروبه‌ری هه‌رچی وه‌به‌ریان هه‌لخویند که‌ وا باشه‌ ده‌ست له‌و ته‌مایه‌ی هه‌لبگرئ، به‌لام سه‌ره‌نه‌که‌وتن. پیروزی سالی ۴۸۴ی زایینی هه‌لیکرده‌ سه‌ر هه‌یاته‌له‌ و دیسان به‌زی و له‌و هه‌نگاوه‌ نابه‌جیتیه‌دا سه‌ری دانا. له‌ زه‌مانی نه‌مانی پیروزه‌وه، نه‌ته‌وه‌ی دراوسنی بالی پۆژه‌له‌تی ئیران، تازه‌ به‌ هاوپه‌یمانی ئیران داناندرئ و نه‌ته‌وه‌یه‌کی به‌ره‌فرمانیش نییه‌ که‌ باج و خه‌راج بدا، به‌لکوو زۆروکه‌م خۆی به‌ سه‌ردار و سه‌روه‌ر ده‌زانئ و ته‌نانه‌ت به‌وه‌نده

باجه قورس و نه‌غده‌ش پازی نابێ که له زه‌مانی پادشایه‌تی چوار که‌س له جیتشینانی پیرووز له ماوه‌ی پتر له نیو سه‌ده‌دا وه‌ریده‌گرت. پادشای هه‌یاته‌له‌ ویستی که ده‌ست که کاروباری نیوخۆی ئیران وه‌ربدا و له هه‌نگاوی یه‌که‌م‌دا سه‌ری برده‌ نیو ده‌مه‌قه‌ه و پ‌قه‌ه‌ی خوازیارانی تاج و ته‌ختی پادشایه‌تی و پیلانه‌کانی نیو کۆشک و بارگای میری. ئه‌م هه‌نگاوه‌ له زه‌مانی به‌لاشی جیگره‌وه‌ی پیرووزدا هه‌ستی پینده‌کری، به‌لام دوا‌ی چوار سا‌ل جیی بژ قوباد چۆل کرد. ئه‌گه‌ر بیتوو وه‌بیر خۆمانی بئینه‌وه‌ که قوباد چه‌ند سالیکی تافی لاوه‌تی خۆی له نیو هه‌یاته‌له‌دا تپه‌ر کردوو، ده‌کری بگه‌ینه‌ ئه‌م ئاکامه‌ که ئه‌م ده‌سه‌لاته‌ له و رووداوانه‌دا ده‌وری گه‌راوه‌ که بوونه‌ هۆی به‌ پادشایه‌تی ئه‌م پادشایه‌ (٤٨٨ی زایینی).

«هه‌ر شه‌ریک تیکشکانی به‌ شوینه‌وه‌ بووبا، دژکرده‌وه‌یه‌کی دینی و سیاسیی لیده‌که‌وته‌وه.» ئه‌و ئه‌رکه‌ی خرابوویه‌ سه‌ر شانی قوباد، قورستر بوو له ئه‌رکی تیکرای باب و باپیرانی. ولاتی ئیران دوا‌ی کیشانی ده‌ردی قاتی و‌ق‌ری و روودانی شه‌ره‌کانی پیرووز و تیکشکانی یه‌که‌جاره‌کی، که‌وتبوویه‌ سه‌ر هه‌لدیری سه‌رسووتانی ئابووری. جه‌ماوه‌ری به‌رفه‌رمان راده‌په‌پین و په‌وه‌نده‌کان ده‌ستیان له تالان‌و‌ب‌رژ هه‌لنه‌ده‌گرت. ده‌بوو له سنوره‌کانی باکووری به‌رپه‌رچی هه‌ونه‌کان درابایه‌وه‌ و خه‌راجیش درابایه‌ هه‌یاته‌له‌. هه‌بوونی زی‌ر پتر له هه‌موو سه‌رده‌میک پتویست بوو، به‌لام خه‌زینه‌ جرینگه‌ی لێه‌نه‌ده‌هات. قوباد په‌یتا‌په‌یتا بالویزی ناردن بژ قوسته‌نته‌نییه‌، به‌لام کاره‌که‌ی بئ‌به‌روبوو بوو. ده‌بوو له جه‌غزی سیاسه‌تی نیوخۆدا، له نیوان مه‌زنه‌وه‌جاخانی هه‌میشه‌ ده‌سه‌لاتدار و که‌لدا که ویکرا ببوونه‌ مه‌زده‌کی و خوازیا‌ری به‌دی هاتنی ئال‌و‌گ‌زری قوولی

کۆمه‌لایه‌تی بوون به قازانجی بی‌به‌شان، یه‌کیان هه‌لبژیری. پادشا به چاونه‌ترسی گه‌لی هه‌لبژارد هه‌تا بتوانی ده‌سه‌لاتی مه‌زنان به‌ره‌و لاوازی به‌ری.

بزووتنه‌وه‌ی مه‌زده‌کی له‌سه‌ر ری‌وشوینی ئایینیکی هه‌لده‌سوورا که به شتیوه‌یه‌کی تایبەت له خولقانی جیهان و دنیای دیکه‌ی ده‌روانی. مه‌زده‌ک ئه‌م دینه‌ی له‌ پووی ری و ره‌وشته‌کانی «مانی» یه‌وه گه‌شه و پهره‌ پیندا و بانگی په‌یره‌وانی خۆی کرد که خۆیان له‌ بق و قین و شه‌روه‌نی بپاریزن. بزچوونی مه‌زده‌ک له‌سه‌ر دابه‌شینی سامان به شتیوه‌یه‌کی هاوسه‌نگ له‌ نیو کۆمه‌لانی خه‌لکدا، سه‌رنجی مرزفی راکیشا. ده‌بوو سامانی ده‌وله‌مه‌ندان که بریتی بوو له‌ دارایی و ژنه‌کانیان، له‌ نیو هه‌ژاراندا دابه‌ش کرابان. له‌ نیو کۆمه‌لیکی وه‌کوو کۆمه‌لی ئیرانی سه‌رده‌می ساسانی‌دا که چینه‌کان تیندا له‌ یه‌کتر جیاواز بوون، مرزفی به‌ بنه‌چه‌که خوارده‌سته، هه‌رگیز نه‌یده‌توانی له‌ چینی خۆی تیپه‌ری و به‌ره‌و سه‌ر بره‌و و هه‌لبدا. له‌م پیکهاته‌یه‌دا بنه‌ماله و ملک‌وماش و لیکدا برانی چینه‌کان به‌ئاشکرا خۆی ده‌نواند. گه‌ل‌له‌ی ریازی مه‌زده‌ک که جنی خۆیه‌تی به‌ کۆمۆنیزمی ئیرانی ناودیر کراوه، به‌ شوهرشیکی راسته‌قینه‌ داده‌ندرا. تا قمیک له‌ زانیان، ئه‌م شوهرش‌ه‌یان به‌ دژکرده‌وه‌ی کۆیلان، جووتیارانی نیمچه‌کۆیله و جه‌ماوه‌ری به‌ربلاوی مرزفی پیشتر ئازادی شار و گوندان داناوه، که دژی ده‌ره‌به‌گی و یاسای کۆیله‌داری راپه‌ریون. ئه‌مه شه‌ریکی چینییه‌تی بوو که بۆنی دژایه‌تی له‌گه‌ل حه‌ره‌مخانه‌ی مه‌زنانی لئوه‌ده‌هات که پرن بوو له‌ ژنانی ده‌سه‌به‌سه‌رکراو.

قوباد بوو به‌ لایه‌نگری ئه‌م بزووتنه‌وه‌یه و کۆمه‌لیکی یاسای په‌سه‌ند کرد که ویده‌چی هیندیکیان سه‌باره‌ت بن به‌ ژنان. قوباد که‌وته نیو داوی پیلانیک و لیخرا و گیرا، به‌لام گیانی خۆی بزگار کرد و ماوه‌یه‌ک دواتر هه‌لات و په‌نای

برده بهر بارگای هه‌یاته‌له. سالی ۴۹۹ی زایینی هیزیکی هه‌یاته‌له‌ی خسته به‌رکیتی و گه‌رایه‌وه ئیران و به یاریده‌ی نه‌وان، «زاماسپ»ی برای لیخست و چۆوه سه‌ر دۆخی جارانی و له‌و رۆژگاروه هه‌لوێستی و سیاسه‌تی گۆپی. قوباد له‌به‌روه‌ی ناچار بوو خه‌راجی هه‌یاته‌له‌ بدا و موچه و مانگانه‌ی هیزه‌کانی به‌ره‌مانیسی دابین بکا، به‌مه‌به‌ستی به‌ره‌ره‌کانی له‌گه‌ل دۆژمانی پالی به‌ هه‌یاته‌له‌کانه‌وه دا. کاتیک رۆم خۆی له‌ دانی گوژمه‌ی دیاری‌کراوی ده‌رهاویشت، په‌یوه‌ندییه‌کان تیکچوون و قوباد هیزشی برده سه‌ر ناوچه‌ی دووچۆمان و «ئامید»ی گرت و له‌وی ده‌سکه‌وتیکی زۆری وه‌چنگ هینا. پاش پینکه‌اتنیک له‌گه‌ل بیزانس، که‌وته شه‌ریکی ئازایانه دژی هه‌ونه‌کان که هه‌تا برانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی به‌ شیوه‌یه‌کی نیوه‌نیوه‌ درێژه‌ی کیشا.

وه‌کوو دیاره بزووتنه‌وه‌ی مه‌زده‌ک درێژه‌ی به‌ ریبازی خۆی دا. ئەم بزووتنه‌وه‌یه بوو به‌ شه‌رش و کۆمه‌لیک ئاژاوه و هه‌لوێستی توندوتیژی لیکه‌وته‌وه. مال و سامانی ده‌وله‌مه‌ندان به‌ تالان چوون و ژنیان ریفیندران و ده‌ست به‌ سه‌ر زه‌وی‌وزاریان دا گه‌را. قوباد پاش هه‌یوربوونه‌وه‌ی بارودۆخه‌که به‌ روه‌ساردی له‌گه‌ل سه‌رژکانی مه‌زده‌کی جوولایه‌وه که تاقمیک نه‌جیم‌زاده‌ش چووبوونه سه‌ر دین و نیو ریزه‌کانیانه‌وه. کاتیک مه‌زده‌کی دژی جینشینیایه‌تی خوسره‌وی کوری راوه‌ستان، ئەم پادشایه‌ نیوانی له‌گه‌ل تیکدان. کۆبوونه‌وه‌یه‌ک بۆ باس و ده‌مه‌ته‌قه‌ پینکه‌ات که تیندا پینشه‌وایانی زه‌رده‌شتی و مه‌سیحی ببوونه رکه‌به‌ری مه‌زده‌کییه‌کان. مه‌زده‌کی به‌زین و قه‌لت‌وهر کران و کتیه‌کانیان سووتیندران و ده‌ست به‌ سه‌ر مال و سامانیان دا گه‌را. ئەم بزووتنه‌وه‌یه داکووزا، به‌لام بیروبۆچوونیان دواتر کاری بۆ کرا و به‌ نه‌هیتی بلابوویه‌وه و

مایه‌وه. نیوسه‌ده دواتر کوپ‌ی قاقانی^۱ گه‌وره‌ی تورکانی خۇزاوا بوو به سه‌رجه‌له‌ی هه‌ژاران و بی‌به‌شان و ناوچه‌ی ئاوه‌دانی بوخارای داگیر کرد و مه‌زنه‌وه‌جاخان و بازرگانانی ده‌وله‌مه‌ندی له‌ خانه و لانه‌ی خۇزبان ده‌رپه‌راندن؛ به‌لام سه‌رکه‌وتته‌که‌ی هینده‌ی خۇ بۆ نه‌گیرا. ئه‌م راپه‌رینه سه‌رکوت کرا و کوپ‌ی قاقان گیرا و به شیوه‌یه‌کی درندانه کوژرا. ویده‌چی که دینی مه‌زده‌کی له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی هه‌شته‌می زایینی‌دا بوویته هانده‌ری «خۇرزاد»ی برای پادشای خاره‌زم. خۇرزاد ده‌سه‌لاتی به ده‌سته‌وه گرت و دارایی و سامانی مه‌زنه‌وه‌جاخانی به مه‌ر و مالات و کچان و ژنانه‌وه له نیو هه‌ژاران‌دا دابه‌ش کرد. پادشا ناچار بوو که داوای یارمه‌تی له عه‌ره‌بان بکا و ئه‌وانیش به سه‌رکردایه‌تی «قوته‌بیه» هاتن و ده‌سه‌لاتی پادشایان سه‌قامگیر کرده‌وه و خاشه‌ی کار و هه‌نگاوی خۇرزادیان کینشا.

قوباد که خۇی که‌سیکی ئاشنا بوو به دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی، ویستی هه‌تا بارودۆخه‌که به‌ره‌و باشی بگۆزی، هه‌ر بۆیه گه‌لاله‌یه‌کی بۆ ئال‌وگۆزی دارایی و داهاتی حکومه‌ت دارشت، به‌لام مه‌رگ مه‌ودای نه‌دا که ئاواته‌کانی وه‌دی بین و جینشینه‌که‌ی ریبازی ئه‌وی کویر نه‌کرده‌وه. لیزه‌دا پیویسته وه‌بیری بینینه‌وه که له زه‌مانی قوباددا ریچکه‌دینی نه‌ستوری له ئیران‌دا بوو به تاقانه‌ی دینی مه‌سیحی و کلیسای تازه‌ش وه‌کوو دینی زه‌رده‌شتی که هه‌میشه دژی زه‌ماوه‌ند نه‌کردن و ره‌به‌نی بوو، ئه‌م دابه‌ی وه‌لانا و به نابه‌جینی دانا.

له سه‌رده‌می خوسره‌وی یه‌که‌م‌دا (۵۳۱-۵۷۹)^۲، ئیمپراتۆری توانی له شه‌ر له‌گه‌ل مه‌زنان و جه‌ماوه‌ری خه‌لک‌دا به سه‌رکه‌وتوویی ده‌رباز بی. بنه‌مای

۱- خاقان

۲- مه‌به‌ست «ئه‌نووشه‌ره‌وان» هه - نۆشین‌ره‌وان - ئه‌نووشیروان = نۆشیروان.و.

دهسه لاتی پادشایه تی هیچ زه مانیک وه کوو ئیستا نه یتوانیبوو ئاوا پته و خۆی داریژی، چونکه ته وای چینه کان و ته نانهت پێشه وایانی دینیش سه ریان وه بهر پادشا هیتابوو. له سه ره تای کاره کانی دا پادشا بریاری دا که ته وای ئه وهی وزارانهی له جهنگه ی ده سدریژی مه زده کیه کان دا داگیر کرابوون، بدرینه وه به خاوه نه کانیان. چند یاسایه کی په سند کرد و چاره نووسی ژنان و ئاپۆرای مندالانی رفیتدراوی نه جیم زادانی له گه رمه ی سه ره لانی مه زده کیه کان دا پروون کرده وه. حکومت په روه رده کرانی ئه م کور و کالانه ی گرت ته سه سۆی که له داها توو دا ده بوونه مه زن و ماقوولانی سه ر به ده سه لات و له سه ر شینوازیکی تازه ده پزیشت و دابی کۆن کویر ده کرایه وه. مشووری گوند و ئاوه دانیان خورا و سه ره له نوێ نۆژن کرانه وه و ده ستیان به پینگاوبان و پردان دا هیتانه وه و جۆگه و کاریز جۆمال و خاوین کرانه وه و مه ر و مالاتی تیداچوو جیگایان پر کرایه وه. حکومت کۆمه لیک یاسای په سند کردن که شینوه ی کاروباری دارایی و داها تی ئیمپراتۆری ئال وگۆزی به سه ردا هات. هه موو زه وی وزارتیک پینداچوونه وه ی حیساباتی بۆ ئه نجام درا و به گویره ی چۆنیه تی و ریژه وی خاک و چه شنی به ره مه که ی، پیتاکی پینوه به سترا. سه رانه ی مرۆف به پنی چین و توژی خۆی دیاری ده کرا. ته وای ئه م ئال وگۆرانه ده گه رانه وه سه ر هه ناسه یه کی تازه که ره نگدانه وه ی مه یلی پادشا بوو بۆ ره چاو کردنی دادپه روه ری و راگرتنی پارسه نگی زیاتر له نیو کۆمه ل دا. وه کوو دیاره ئه م ری وشوینانه ده بوونه دابینکه ری داها تی ولات و بۆ به ره نگار بوونه وه ی گری و کۆسپی نیوخۆ و شه ر و تیکه له چوونی ده ره کی پینویست بوون. چاکسازی په ره ی ئه ستاند و داوینی سپاشی گرت ه وه، که هه تا ئه و کاته ته نیا خاوه نی تاقه سه ر کرده یه کی به هیز بوو. له سه رده می نۆشیروان دا چوار

سه‌رکرده بۆ چواربه‌شی سپای ئیمپراتۆری وه‌به‌رچاو گیران. گه‌ل ده‌بوو مل بدا بۆ چوونه سه‌ربازی و خوسره‌و هیز و ده‌سته‌ی «جووتیر- سه‌ربازی» پیکه‌پتان و به‌مه‌به‌ستی پاراستنی باشتری سنوره‌کان، گه‌لیک عیل و عاشیره‌تی له‌سه‌ر که‌وشه‌کانی دامه‌زراندن که ده‌وری هاوپه‌یمانانی رۆمی یان چینییان ده‌گیرا. به‌مه‌به‌ستی به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی په‌لامارده‌رانی ده‌شته‌کی و بیابانگه‌رد چهند قه‌لا و قایمه‌لانی له‌سه‌ر په‌وگه‌ی «ده‌ربه‌ند» ساز کرد و له‌نیزیک گۆشه‌ی باشووری رۆژه‌لاتی ده‌ریای خه‌زه‌ر شووره‌یه‌کی چهندین کیلۆمیتری راکیشا هه‌تا ئاوا بتوانی پیده‌هستی گورگان بپاریزی که ده‌تگوت که‌لین و قه‌لشتیکه له‌ نیو زریی چیاکانی ئیران‌دا.

ئه‌گه‌رچی په‌یمانی «ناشتی هه‌میشه‌یی» له‌گه‌ل بیزانس مۆر کرابوو، به‌لام دیسانیش خوسره‌و له‌ سالی ۵۴۰ه‌ی زایینی‌دا هه‌لیکوتایه سه‌ر سووریا. ئه‌نتاکیه گیرا و سووتیندرا و جه‌ماوه‌ره‌که‌ی راگویزران بۆ شاریکی تازه که هه‌ر له‌سه‌ر شیوه‌ی ئه‌و شاره و له‌نیزیک تیسفون ساز کرابوو. ئه‌و په‌یمانی پیکه‌هانی که ماوه‌یه‌ک دواتر مۆر کرا، سه‌ره‌رای داسه‌پاندنی باج و خه‌راجیکی قورس، ئال‌وگۆرپیکی له‌ سنوره‌کانی خۆرنشین‌دا به‌دی نه‌هیتا و جاریکی دیکه بوو به‌ ده‌سته‌به‌ری ئازادی مه‌سیحیه‌کان. خوسره‌و هه‌ر له‌م ساله‌دا که خۆی به‌هیز و ده‌سه‌لات ده‌هاته به‌رچاو، له‌ حاندانی باج و خه‌راجی سالانه به‌هه‌یاته‌له‌ سه‌ری بادا که تازه نه‌یاندته‌توانی ویست و داخوازی خۆیان به‌ سه‌ر ئیران‌دا بسه‌پینن. بیست سال دواتر، واته ئه‌و زه‌مانه‌ی که خوسره‌و له‌گه‌ل تورکانی خۆراوا ببوو به‌ هاوپه‌یمان، توانی به‌یه‌کجاری هیزی هه‌یاته‌له‌ تیکبشکیتی و قه‌له‌مره‌وی ده‌سه‌لاتیان له‌ نیوان ئیران و تورکان‌دا دابه‌ش کرا و له‌ ئاکام‌دا سنوره‌کانی رۆژه‌لاتی ئیران هه‌تا رۆوباری جه‌یحون له‌به‌ریه‌ک کشایه‌وه. چونکه سنور و

ده‌قه‌ره‌کانی باکووری ئیران سه‌ربازخانه‌یان لی داندرا، به شیوه‌ی پته‌و توانییان خزیان له ناست هیزشی هونه‌کان رابگرن و له باشووری ئیمپراتۆری، یه‌مه‌ن خرایه سه‌ر قه‌له‌مه‌روی ئیران.

په‌ره‌ی خاکی ئیران و گه‌شه‌ی هیز و به‌ست و سه‌رکه‌وتنی قۆشه‌نی، به‌ناشکرا هه‌ره‌شه بوون بۆ سه‌ر بیزانس و هه‌یج گومانی نه‌بوو که شه‌رپیکی تازه‌ی له‌گه‌ل کۆنه دوژمنی به‌ ئه‌ستۆوه ده‌بێ. هه‌ر بۆیه حکومه‌تی رۆم که‌وته چالاک‌ی و هه‌لسوورپانیک‌ی یه‌کجار به‌ربلاوی سیاسی هه‌تا بتوانی یه‌کیه‌تی و هاوپه‌یمانییه‌ک دژی ئیران پیک‌بینی و به‌ته‌واوی رکه‌به‌ره‌کی گه‌مارۆ بدا. چه‌ند بالوێزیک نێردرا نه‌ لای تورکانی خۆراوا و نه‌ ته‌وه‌کانی دیکه‌ی ئاسیای ناوه‌ندی که ده‌بوو پیکه‌ینه‌ری بالی باکووری رۆژه‌لاتی یه‌کیه‌تییه‌که بووبان. کۆمه‌لێک بالوێزی دیکه‌ش به‌ مه‌به‌ستی وت‌ووێژ له‌گه‌ل حه‌به‌شه و حکومه‌ته عه‌ره‌بیه‌کان به‌رپیکران هه‌تا بالی باشووری خۆرنشین پته‌و بکری که به‌ره‌ی به‌ربلاوی سنووری هاوبه‌شی دوو ئیمپراتۆرییه‌که‌یان پیک‌دیتا. هه‌لسوورپانی رۆمییه‌کان ناکامینکی لینه‌که‌وته‌وه. ئه‌و شه‌ه‌ری که له‌به‌ر هه‌را و ناژاوه‌ی ئه‌رمه‌نستان قه‌وما، هۆکارینکی تازه بوو بۆ به‌هیزتر بوونی ده‌سه‌لاتی سه‌ربازی ئیران. دووچۆمان که‌وته به‌ر په‌لاماری قۆشه‌نی شای شاهان و کاول کرا. پادشای پیر، دوا‌ی نیزیکی نیو سه‌ده ده‌سه‌لاتداری، له‌ جه‌نگه‌ی دیدار و وت‌ووێژی په‌یمانی ناشتی‌دا، کۆچی‌دوایی کرد. سه‌رچاوه‌کانی رۆژه‌لاتی خوسره‌و به‌ پادشایه‌کی ته‌واو دلخواز، پارێزه‌ری گه‌لان، تامه‌زرۆی دادپه‌روه‌ری، شینگیر و خێرخواز ده‌ناسیتن. رهنه‌گه‌ بکری سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی خوسره‌و هه‌م به‌ باری پینشکه‌وتی سیاسی و ده‌سکه‌وتی سه‌ربازی‌دا و هه‌م به‌ لایه‌نی گه‌شه‌ی شارستانیه‌تی

ئیرانی له‌ بوار‌ی هونه‌ری و زانست و وێژ‌ه‌دا، به‌ پرشن‌گدارترین سه‌رده‌می ساسانی دابندری.

هۆرمزدی چواره‌می کوری (۵۷۹-۵۹۰ی ز)، پیاویکی لێوه‌شاه‌ و زیره‌ک و خوینده‌وار بوو. ئەو ده‌یه‌ه‌یست به‌ رچه و رنبازی باوکی‌دا بر‌وا و ده‌سه‌لاتی به‌ سه‌ر مه‌زنان و پێشه‌وایانی دینی‌دا بشکێته‌وه. هۆرمزد له‌به‌روه‌ی که‌متر پاریزی ره‌چاو ده‌کرد، خێرایه‌کی که‌وته نیو گری و کۆسپی ئەو دوو چینه‌ ده‌سه‌لاتداری کۆمه‌لی ئیرانی که‌ بزبان به‌دی هیتابوو. له‌م ره‌وته‌دا و به‌ مه‌به‌ستی سه‌قامگیرکردنی هینز و ده‌سه‌لاتی پتر پالی به‌ جه‌ماوه‌ری مه‌سیحی به‌ره‌رمانییه‌وه‌ دا و هر ئەوه‌ش دژکرده‌وه‌یه‌کی توندتری له‌ لایه‌ن موغانی زه‌رده‌شتییه‌وه‌ لێکه‌وته‌وه. بارودۆخی ده‌ره‌وه‌ی ئیران له‌وه‌ش ناخۆشتر بوو. ئاکامی هه‌لوێست و سیاسه‌ته‌کانی بیزانس ورده‌ورده‌ ده‌رکه‌وت و شاهان‌شایه‌تی ئیرانی ناچار کرد که‌ به‌ره‌نگاری دوژمنانی بکه‌ویته‌ به‌ره‌ره‌کانی و هاوکات له‌ سه‌ به‌ران‌دا بجه‌نگی. یه‌کیک له‌ گه‌وره‌ترین سه‌رکرده‌کانی سه‌رده‌م به‌ ناوی بارامی چووبین له‌ به‌ره‌ی هه‌ونه‌کان‌دا له‌ باکوور و به‌ره‌ی تورکان له‌ خۆره‌ه‌لات، زنجیره‌یه‌ک سه‌رکه‌وتنی وه‌ده‌ست هیتا، به‌لام له‌ په‌لامار دژی بیزانسییه‌کان تیکشکا. هۆرمزد ئەم تیکه‌له‌چوونه‌ی به‌ ده‌وه‌ نه‌نووسا و به‌ سه‌رساردی له‌گه‌ل بارام جوولایه‌وه، له‌ ئاکام‌دا بارام که‌ یه‌کجار خۆشه‌ویستی سه‌ربازه‌کانی بوو، له‌ پادشا هه‌لگه‌رایه‌وه. مه‌زن و ماقوولان پینان وابوو ئیستا جه‌نگی تۆله‌ کردنه‌وه‌یه‌ له‌ هۆرمزد، هر بزیه‌ گرتیان و کویریان کرد و خستیانه‌ به‌ندیخانه‌وه‌ و خوسره‌وی دووه‌می کورپان (۵۹۰-۶۲۸ی ز)^۱ له‌ جیتی دانا؛ به‌لام خۆ بارامی چووبین به‌ شوین ئامانجیکی گه‌وره‌تردا ده‌گه‌را.

۱- مه‌به‌ست خوسره‌و په‌رویزه‌و.

بارام چونکه له ره‌گه‌زی یه‌کێک له خانه‌دانه زۆر گه‌وره‌کانی ئه‌شکانی بوو، ده‌یه‌ه‌ویست ده‌ستی بگاته تاج و ته‌ختی پادشایه‌تی، هه‌ر بۆیه به‌ یاریده‌ی هیزه‌کانی پایته‌ختی گه‌مارۆ دا و خۆی به‌ پادشا دانا. ئه‌م ده‌سد‌ریژیه‌ی بۆ سه‌ر پله‌ی پادشایه‌تی له‌ لایه‌ن که‌سیکه‌وه که له‌ خانه‌دانی ساسانی نه‌بوو، به‌ کارێکی چه‌په‌ل داده‌ندرا. خوسره‌و له‌ ئاست ئه‌م کۆده‌تایه‌ هه‌چی بۆ نه‌کرا و به‌ناچاری په‌نای برده‌ به‌ر ئیمپراتۆر «مووریس» و ئه‌ویش پشتیوانی لیکرد و هه‌یز و له‌شکری نایه‌ به‌ررکێفی. خوسره‌و په‌لاماری بارامی دا و سه‌ره‌ونخوونی کرد و کوشتی و ته‌ختی ده‌سه‌لاتی وه‌چنگ هه‌تایه‌وه. ئه‌م یاریده‌دانه‌ی بیزانس په‌یمانی پینکه‌اتنیکی قورس و گرانی بۆ ئیران به‌ شوینه‌وه بوو. ئیران زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری ئه‌رمه‌نستانی له‌ ده‌ست دا و سنووری یۆنانی گه‌یشته‌ گۆلی وان و تفلیس. چه‌ند سال دواتر و پاش مردنی ئیمپراتۆر مووریس، خوسره‌وی دووه‌م به‌ بیانووی وه‌رگرته‌وه‌ی تۆله، خۆی له‌ داوی به‌لینه‌کانی پینشووی ده‌رباز کرد و هه‌لیکوتایه‌ سه‌ر حکومه‌تی بیزانس. قۆشه‌نی ئیران سه‌ره‌له‌نوی ئه‌رمه‌نستانی گرته‌وه و «ئیدیس»^۱ داگیر کرد و له‌ کاپادۆکیه‌ تیه‌پی و توانی ده‌ست به‌ سه‌ر «قه‌یسه‌ریه»^۲ ش‌دا بگرێ و بگاته بۆسفۆر و ده‌وروبه‌ری سکوتاری (٦١٠ی ز). سالی دواتر هیزه‌کانی پادشا، سووریا، ئه‌نتاکیه، ده‌میشق و سه‌ره‌نجام «به‌یتولمه‌قه‌ده‌س» یان گرت و له‌ ماوه‌ی سێ رۆژدا ئه‌م مه‌له‌نده‌یان تالان کرد. پتر له‌ په‌نجاهه‌زار مه‌سیحی کوژران و شته‌ پیرۆزه‌کانی په‌رستگا بۆ وینه‌ له‌ تیک له‌ و چاخه‌ی که‌ مه‌سیحی پینوه‌ه‌لاوه‌سرابوو، راگۆیزرانه‌ ئیران. سالی ٦١٦ی ز. قۆشه‌نی ئیران «غه‌زه»^۳ ی گرت و گه‌یشته‌ نێو خاکی میسر و ده‌ستی

١- رۆها یان ئه‌ررۆها

٢- شارینی ولاتی ئالبانی

به سەر بابیلۆن^۱ و ئەسکەندەرییه‌دا گرت و شان‌به‌شانی پووباری نیل به‌ره‌وسەر هەتا سنووری حەبەشه پۆیی. لە ئاکام‌دا قەلمرەویک بۆ ئیران بەدی‌هات کە پاش سەردەمی هەخامەنشی هەتا ئەو زەمانە هەرگیز ئاوا پەل‌و‌پۆی نە‌هاویشتیبوو. سەرکرده‌کانی خوسره‌و پاش گرتنی ئەنقەرە^۲ لە ناسیای بچووک، قوستەنتەبییه‌یان ئابلۆقه‌ دا و هەر ئەو کاتە لە بەره‌ی خۆرە‌لاتی، هەیاتە‌له‌ی بەرفەرمانی تورکانیش بە‌زین. ئیمپراتۆری هەرگیز سەرکەوتنی ئاوا‌ی وه‌ده‌ست نە‌هێتایبون و قەت ولات وه‌کوو سەردەمی خوسره‌وی دووهم هیزی تینە‌زابوو، هەر‌وه‌ها هەرگیز ئیمپراتۆری پۆم ئاوا نە‌که‌وتبوو‌یه سەر لیواری هە‌لدیران.

وه‌کوو دیاره‌ دژکرده‌وه‌ی بیزانس هینده‌ به‌ قوون‌دا نە‌که‌وت و هیزاکلیووسی^۳ ئیمپراتۆری تازه‌ هیزش و پەلاماریکی توندوتیژی دەست پینکرد. ئیمپراتۆر لە ماوه‌ی چەند سالان‌دا سەرتاسەری ناسیای بچوکی پزگار و پاشە‌کشە‌ی به‌ قۆشە‌نی شاهان‌شا کرد. هە‌لیکوتایه‌ سەر ئەرمە‌نستان و گە‌یشتە‌ ئازە‌ربایجان و له‌وی دەستی به‌ سەر گرینگترین پە‌رستگە‌ی ئیرانی‌دا گرت و پاش ئە‌وه‌ی توانی لە‌گە‌ڵ خە‌زەرە‌کانی هاوپه‌یمانی، که‌ له‌ قە‌فقاز تینە‌په‌پیبوون، یه‌کتر بگ‌ریته‌وه‌، گە‌یشتە‌ دەرە‌ و دەشتی دیجله‌ و تیسفونی گە‌مارۆ‌ دا. خوسره‌و که‌ له‌ په‌نا و په‌سیویکی دەر‌باز بوون ده‌گه‌را، که‌وته‌ چنگ نیزیکانی خۆی و کوژرا. پووخانی ئیمپراتۆری و چاره‌نووسی خە‌م‌وروژینی خوسره‌و په‌رویز لە‌م زە‌مانە‌دا، جینگای سەر‌سو‌رمانە‌. ئە‌گەر بیتوو لای دیکە‌ی پووداوه‌که‌ به‌وردی نە‌خریته‌ به‌ر باس و لیدوان، پووداویکی لیئ و ته‌ماوییه‌ و هیچ لیکنده‌وه‌یه‌کی بۆ نادۆزریته‌وه‌؛

۱- قاهره‌ی ئیستا

۲- نانکارا

۳- هیزکول، هیزقیل

جا هر بۆیه ده‌بێ تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی خودی پادشای گه‌وره و بارودۆخی نیوخۆی ولات وه‌به‌رچاو بگیرین. خوسره‌وی دووه‌م پیاویکی چاوبرسی، توورپه، تۆسن، ترسه‌نۆک و دوورپوو بوو. پادشا گه‌لی له ژێر باری باج و پیتاکدا هاریبوو. به‌زه‌یی به‌گه‌وره و بچووک و به‌هیز و بێ‌هیزدا نه‌ده‌هات. له‌به‌روه‌ی پیاویکی دێردۆنگ بوو، ته‌نانه‌ت نیزیکترین خزمه‌تکارانی خۆی ئاودیوی دنیای نه‌بوون کردن. چونکه تامه‌زرۆی زریقه و بریقه و شان و شه‌که‌وت بوو، پاره‌یه‌کی زۆری بۆ بارگای خۆی خه‌رج ده‌کرد. کۆشک و بارگای میری پر بوو له‌هه‌زاران ژنی ماره‌نه‌بڕاو و کۆمه‌لی خزمه‌تکاران و لۆتی و چاوه‌ش و گۆرانیبیژ. له‌به‌روه‌ی پیاوانی ولات ده‌بوو بچنه‌ریزی قۆشه‌نی میری به‌ره‌به‌ره ژماره‌یان که‌م ده‌بۆوه. ئه‌و گه‌لانه‌ی که‌ پێ له‌ به‌ره‌ی خۆیان زیاتر راده‌کێشن گیرۆده‌ی قه‌یرانی ئاوا ده‌بن و تۆرمه‌یان په‌ره‌ ناگرێ. ئێرانی له‌ هه‌ره‌تی پیشکه‌وت و سه‌رکه‌وتنی خۆیاندا ئاوا تووشی به‌زین و داوه‌شان بوونه‌وه.

سه‌رکه‌وتنه‌کانی ئیمپراتۆر هیراکلیووس، گومانی له‌سه‌ر مه‌سیحیه‌کان ساز کردبوو که‌ پادشا له‌وپه‌ری دل‌ه‌قی‌دا ده‌یچه‌وساندنه‌وه و ده‌یئێشاندن. ده‌تگوت ته‌واوی توخمه‌کانی سروشت دژی خوسره‌و وه‌خۆکه‌وتوون؛ چونکه‌ سیلاوه به‌ربلاوه‌کانی رۆوباری دیجله سه‌رله‌به‌ری ناوچه به‌رپێژه‌وه‌کانی کردن به‌ زه‌نگاو و ته‌نانه‌ت به‌شیک له‌ کۆشکی تیسفون به‌ گورمی لافاو دارما. پادشا که‌ نه‌خۆش بوو، په‌یماننامه‌ی ناشتی له‌گه‌ڵ هیراکلیووس مۆر نه‌کرد. خوسره‌و که‌ له‌ لایه‌ن سه‌رکرده سه‌رکێشه‌کانی خۆیه‌وه ده‌وره درابوو، سه‌ره‌نجام به‌ ده‌ستی کوپی خۆی که‌ له‌ داویتی «ماریا»ی شادۆتی بیزانسی به‌رببۆوه، دوایین زه‌بری لینه‌شا و کوژرا.

له ماوه‌ی چارده سال پاش مهرگی خوسره‌وی دووه‌م‌دا هتا ده‌گاته به‌زدگردی سیه‌می ناخرین پادشای ساسانی، که‌متر له دوازده پادشا له‌سهر ته‌ختی ده‌سه‌لات پالیان نه‌داوه‌ته‌وه. مهرگ و نه‌مانی دوایین پادشای گه‌وره‌ی ساسانی، نه‌و دیواره‌ سه‌خت و پته‌وه‌ی که‌ خوسره‌و له هیز و ده‌سه‌لات و دل‌ره‌قی بز هه‌سدانه‌وه‌ی تاسه و ئاواتی پرکیشانه‌ی ده‌ره‌به‌گان و سه‌رکرده‌کانی له‌شکری دایرشتبوو، تیکیروو‌خاند. ولات له‌به‌ر شه‌پوشوو و باج و پیتاک و زولم و زورداری و شه‌پزلی رقبه‌رقه‌ به‌ره‌و خنکان ده‌پژی. شازاده‌کان ته‌نیا بووکه‌له‌ی گه‌مه و یاری بوون له‌ نیو بال‌بالتی ده‌سه‌لاتداران‌دا و بزیه‌ تاجیان له‌ سهر ده‌نا هتا دوا‌ی چهند مانگیگ بکوژرین. له‌به‌روه‌ی پیاو له‌ کورتنی‌دا، ژنیا‌ن کردنه‌ پادشا و بووران^۱ و تازه‌رمیدوختی کچی خوسره‌و خزیان له‌و پله‌یه‌دا دیته‌وه. سه‌رکرده‌ گه‌وره‌کانیش به‌ پشتیوانی‌ی چه‌کدارانی خزیان و یاریده‌ی بیزانسیه‌کان، ده‌یانویست ده‌ست به‌ سهر ته‌ختی پادشایه‌تی‌دا بگرن، نه‌گه‌رچی هیکامیان له‌ توره‌مه‌ی خانه‌دانی ساسانی نه‌بوون و هیچ‌ مافیان نه‌بوو بز وهرگرتنی پله‌ی پادشایه‌تی. به‌کورتی له‌به‌روه‌ی نه‌ندامانی خانه‌دانی ساسانی سه‌رله‌به‌ریان به‌ تزبیرکان گه‌یبوونه ویشکاوی توره‌مه‌یان، وای لیهات که‌ ده‌سه‌لاتداران له‌ سالی ۶۳۲ی زایینی‌دا به‌ مه‌به‌ستی دانانی شایه‌کی تازه‌ ناچار بوون شازاده‌یه‌کی په‌نابه‌ر له‌ نیسته‌خر بدژزنه‌وه. شازاده‌یان له‌ حه‌شارگه‌ی ده‌رکیشاده‌ر و ههر له‌وی تاجی پادشایه‌تیان نایه‌ سه‌ری؛ به‌لام تازه‌ دره‌نگ بوو، چونکه‌ ئیمپراتوری که‌ دام‌وده‌زگا و ریک‌خستنی قوشه‌نی پیشتر تا‌قی کرابزوه، ههر نه‌م هیزه‌ خه‌ریک بوو لیک‌ی داده‌بری و شیرازه‌ی لیکه‌له‌وه‌شاند. وه‌کوو دیاره‌ سه‌رکرده‌ی هیزه‌کانی میری که‌

حوکمداری هه‌ریمه‌کانیش بوون، قه‌له‌مره‌وی ده‌سه‌لاتی خۆیان به‌که‌له‌بر یان هه‌مان پانه‌وانه‌میر ده‌زانی. ئەم بارودۆخه به‌ شیوه‌یه‌کی جیتی سه‌رسورمان سه‌رده‌می ناخرین پادشایانی هه‌خامه‌نشی دیتایه‌وه یاد که میره‌ریمه‌کان چلۆن توانیبووین ده‌ست به‌ سه‌ر هه‌ریمه‌کانی خۆیان دا بگرن. ئیمپراتۆری لیکه‌له‌وه‌شا و بوو به‌ کۆمه‌لیک ولاتۆکه و میژوونووسانی عه‌رب به‌وردی ناوی هه‌موویان تۆمار کردوون. هیچ هه‌زیک نه‌یده‌توانی خۆی له‌به‌ر ئه‌و ته‌وژمه رابگری و کۆمه‌لی مه‌زنه‌وه‌جاخانی نوێ که خوسره‌وی یه‌که‌م ریکه‌خستبوو، هه‌شتا نه‌وه‌نده تورت و فه‌ریکه بوو که نه‌یده‌توانی به‌ شیوه‌یه‌کی شیاو ده‌سه‌لاتی له‌رزکی بنه‌ماله‌ی هه‌له‌ته‌کاوی ساسانی بپاریزی. په‌لاماری له‌گوپی چوله‌وارنشینانی ناشارستانی خاشه‌ی هه‌موو شتیکی کینشا.

پۆسته‌می سه‌رکرده‌ی گشتی هه‌زه‌ چه‌کداره‌کانی ئیران، سه‌ره‌پای شاره‌زایی و له‌شه‌رانی و قۆشه‌نی ده‌سکه‌ره‌وه‌ی، له‌ قادیسه‌ی نیزیکی «حیره»ی دووچۆمان شکستیکی به‌ سه‌ر شانی‌دا هات و له‌و شه‌ر و هه‌رایه‌دا کوژرا. هه‌نده‌ی پینه‌چوو که تیسفون گیرا و خه‌زنه‌خانه‌ی گه‌وره‌ وه‌به‌رده‌ستی عه‌ره‌بان که‌وت. شه‌ر و به‌ربه‌ره‌کانی له‌ بانووی ئیران درێژه‌ی کینشا و په‌زدگرد هه‌زیک تازه‌پشووی کۆکرده‌وه و له‌ ده‌شتی نه‌هاوه‌ندی باشووری هه‌مه‌دان به‌ره‌وپووی عه‌ره‌بان که‌وت به‌رخۆدان؛ به‌لام ئەم جاریش عه‌رب سه‌رکه‌وتن. پادشا وێرایی بارگای به‌ره‌و پۆشه‌لات په‌وی و چه‌شنی ناخرین پادشای هه‌خامه‌نشی له‌ ده‌وربه‌ری «مه‌رو» کوژرا و شاهان‌شایه‌تی په‌وخوا (٦٥١ی زایینی).

پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و دام‌وده‌زگای به‌پۆه‌به‌رایه‌تی و هێزی جه‌گدار

سه‌رچاوه‌ راسته‌خۆکانی سه‌باره‌ت به‌ ده‌سپینکی سه‌رده‌می ساسانی، گه‌لایه‌کی گشتییان ده‌رباره‌ی رایه‌ل‌و‌پۆی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و رۆژگاره‌ی ئیران خستۆته‌رۆو. سه‌رخان و ژیرخانی پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی وا سفت و پته‌و و قووچه‌کی ته‌ندرابوو که مرۆف نه‌یده‌توانی چینا‌و‌چینی تیدا بکا و به‌ره‌و سه‌ر پینه‌لابچن. پادشا له‌ نووچه‌کی ئه‌م قووچه‌که‌وه خۆی ده‌نواند و کۆمه‌ل به‌ سه‌ر چوار چین‌دا دابه‌ش ده‌کرا و له‌ سه‌ره‌وه به‌ره‌و خوار جه‌ماوه‌ری چینه‌کان پتر ده‌بوون. ئه‌م که‌سانه به‌ کۆله‌که و چواربه‌نده‌ی ولات و پیکه‌ینه‌ری ده‌ره‌به‌گایه‌تی داده‌ندران و به‌شداری به‌پۆه‌بردنی ده‌بوون. چینی یه‌که‌م بریتی بوون له‌ تیکرای شازادان و کۆمه‌لێک پادشای ورد و درشت که سه‌ریان وه‌به‌ر پادشای گه‌وره‌ دینا و له‌ چاکه‌ی ئه‌م کاره ئه‌وانیش خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی ناوچه‌یی و خۆجینی بوون. هه‌روه‌ها کۆمه‌لێک شازاده‌ی دیکه‌ی بنه‌ماله‌ی میری که فه‌رمانه‌وای هه‌ریمه به‌ربلاوه‌کانی وه‌کوو سیستان و کرمان یان هه‌ریم و مه‌لبه‌نده گیراوه‌کانی وه‌کوو کووشانی سه‌رده‌می خۆیان بوون، هه‌ر ده‌که‌وتنه چینی یه‌که‌مه‌وه. ئه‌گه‌ر بێتوو ئه‌م چاخه له‌گه‌ل سه‌رده‌می پارتەکان به‌راورد بکه‌ین، به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌ست‌پیکراو بۆمان ده‌رده‌که‌وی که له‌ رۆژگاری ساسانییه‌کان‌دا زنجیره‌ی قوله‌پادشاکانی خۆجینی که‌م بوونه‌وه و له‌ ناوچه سنوورییه‌کان تۆویان به‌راوه. له‌م ناوچه و مه‌لبه‌ندانه‌دا ده‌وری قوله‌پادشاکان زۆروکه‌م وه‌کوو ئه‌و تیره و هۆزه زۆر و زه‌وه‌ندانه ده‌چن که رۆمییه‌کان له‌سه‌ر سنووری خۆیان بنه‌گریان کردبوون. ئه‌گه‌رچی پیم‌ل‌بوونی ئه‌وان جاری وایه‌ راست و پته‌و رهنگی نه‌داوه‌ته‌وه، به‌لام دیسانیش ده‌بوو کۆمه‌لێک سه‌رباز بخه‌نه به‌رده‌ستی حکومه‌تی ناوه‌ندی و قه‌له‌مه‌روی خۆیان به‌پاریزن و به‌کورتی به‌رپرسی

پاراستنی ته‌ناهیی سنوره‌کانی ئیمپراتۆری بن و به‌رپرچی په‌لاماری
ده‌ره‌کی بده‌نه‌وه.

له چینی دووه‌م‌دا، سه‌رۆکانی حوت مه‌زنه‌ماله‌کان خۆیان ده‌نواند که
ژماره‌یان له سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌وه به‌ره‌ودوا گۆرانی به سه‌ردا نه‌هات.
هه‌ل‌ومه‌رجی ژییانی ده‌ره‌به‌گانه‌یان، میراتی راسته‌وخۆی سه‌رده‌می پارت بوو.
له‌و پۆژگاری‌دا هیز و ده‌سه‌لاتی ئه‌و مه‌زنه‌مالانه کۆسپ و ته‌گه‌ره‌ی سه‌ر پێی
سه‌قامگیربوونی ده‌سه‌لاتی پادشایه‌تی بوو. ساسانییه‌کان و پیرای قبول کردنی
ئه‌م چینه، تیکۆشان هه‌تا هیز و ده‌سه‌لاتیان دابه‌زیتن، جا هه‌ر بۆیه ئه‌م دابه‌زینی
ده‌سه‌لاته له خولی یه‌که‌می فرمانه‌روایه‌تی ئه‌وانه‌وه هه‌تا زه‌مانی مه‌رگی
شاپووری دووه‌م دریزه‌ی کیشا. ئه‌وه‌ی راستی بی له سه‌رده‌می ئه‌و
پادشایانه‌وه که دواتر له‌سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لات پالیان دایه‌وه هه‌تا پۆژگاری به
پادشایبوونی خوسره‌وی یه‌که‌م که به قۆناخیکی ۱۲۵ی سله‌ی پر ناژاوه و
بی‌هیزی داده‌ندری، چینی دووه‌م وه‌بره‌و که‌وتنه‌وه و چوونه‌وه سه‌ر دۆخی
پیشه‌ویان، به‌لام له پۆژگاری دوو پادشای دوا‌یی‌دا، دیسان به‌ره‌و که‌م‌ده‌سه‌لاتی
گلۆر بوونه‌وه. مه‌زنه‌وه‌جاخان به هه‌لگیرساندنی کیشه و هه‌رای
ده‌سه‌لاته‌رستانه‌ی له‌میژینه‌یان له‌گه‌ل ناوه‌ندی ده‌سه‌لات، بوونه یه‌کیک له
هۆکاره‌کانی دارمانی حکومه‌تی ساسانی. زیده‌پشک و شان به‌رزه‌ی ئه‌م
مه‌زنه‌مالانه به چاکی روون نه‌بۆته‌وه، به‌لام وه‌کوو دیاره له ته‌واوی
هه‌ریمه‌کان‌دا برشتی ده‌سه‌لاتیان په‌نگی داوه‌ته‌وه و پاله و سه‌پان و په‌نجبه‌ر و
جووتیارکانیان بیجگه له باج و پیتاکی میری، ده‌بوو به‌شی ئه‌وانیش جوئ
بکه‌نه‌وه. له‌بری ئه‌م قازانج و داها ته‌مه‌زنانش به زه‌بری چه‌ک و چه‌کدار
ده‌بوونه پاریزه‌ری پله‌ی پادشایه‌تی و له جه‌نگه‌ی پیویست و ته‌نگه‌تاوی‌دا،

له‌سه‌ر شانیان بوو که وه‌کوو سه‌رده‌می پارته‌کان ده‌سته و په‌لی ته‌یار
رېک بخه‌ن. تا‌قمیک له‌و میره‌مالانه له‌ ماوه‌ی چوارسه‌ت ساله‌ی میژووی
په‌ه‌وراز و لیژی ساسانی‌دا، توانییان پله و پایه‌ی به‌ میرات گه‌راوی خۆیان
بپاریزن و نه‌هیلن به‌رپر سایه‌تی ئیداری و له‌شکری له‌ ده‌ستیان ده‌ر بچن.

له‌ راستی‌دا ده‌وری سه‌ره‌کیی چینی «مه‌زن و ماقوولان»، که‌م کردنه‌وه‌ی
ده‌سه‌لاتی په‌ره‌گری سه‌رۆک و سه‌رکرده‌کانی مه‌زنه‌مالان بوو که‌ پله‌داران،
وه‌زیران، سه‌رۆکی دام‌وده‌زگای به‌رپوه‌به‌رایه‌تی و نه‌فسه‌رانی میری له‌و ریزه‌دا
خۆیان ده‌نواند. گه‌شه و په‌ره‌ی جه‌غزی ده‌سه‌لاتی ئه‌م چینی سیه‌مه، به‌
چه‌شنیک داهیتانی ساسانییه‌کان داده‌ندری. پادشایه‌تی ساسانی که‌ له‌ لایه‌که‌وه
پشت‌ئه‌ستور بوو به‌م چینه و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه به‌ قۆشه‌نی دلگه‌رم بوو، توانی
سه‌رله‌نوئ کاروباری ولات رېک بخاته‌وه و هیژیکی وا دامه‌زرتنی که‌ سه‌رده‌می
ئه‌شکانی به‌ خۆیه‌وه نه‌دیوو.

له‌ خوارخواره‌وه که‌ ده‌بیته چینی چواره‌م «نازادان» خۆیان ده‌نواند که‌ بریتی
بوون له‌ قوله‌ئاغا و نیمچه وه‌جاخ‌زاده و کویتخای گوندان. ئه‌مانه بېوونه رایه‌له‌ی
په‌یوه‌ندی نیوان جه‌ماوه‌ری گونده‌کی و حکومه‌تی ناوه‌ندی که‌ کاربه‌ده‌ستانی
حکومه‌تی به‌ نوینه‌ری داندرا بوون. ئه‌م قوله‌میر و به‌گلرانه به‌رپرسی
کۆکردنه‌وه‌ی باج و پیتاکی جه‌ماوه‌ری گونده‌کی بوون و هه‌رکام هیژیکی
چه‌کداری بچووکیان پیکه‌یتابوو. خه‌لکی گوندان زیاترین هه‌شامه‌تی ئیرانیان
پیکدیتا و به‌پنی یاسا نازاد بوون، به‌لام به‌کرده‌وه بېوونه کۆمه‌لانی کۆپله‌ی
تیه‌سته‌ی زه‌وی‌وزار و له‌گه‌ل ملک‌وماش و گوندان ده‌فرزشران.

دام‌وده‌زگای به‌رپوه‌به‌رایه‌تی ساسانی به‌ شینویه‌ک چواره‌بنده‌ی لیکدرا بوو که
مه‌زنه‌وه‌زیر یان سه‌رۆک‌وه‌زیر ده‌که‌وته لووتکه‌ی و به‌کرده‌وه جله‌وی ده‌سه‌لاتی

به ده‌سته‌وه ده‌گرت و که‌م‌وزۆر به چاودیزی پادشا، ئه‌رکه‌کانی راده‌په‌راند. ئه‌گه‌ر بیتیو پادشا به ده‌سته‌وه نه‌بوو، ئه‌م مرۆفه‌ پایه‌به‌رزه ده‌بوو به جیگره‌وه‌ی و به کاروباری سیاسی راده‌گه‌یشته و مشووری کاری شارانی ده‌خوارد و قه‌رارو‌بهری و په‌یماننامه‌کانی مۆر ده‌کرد و جاری وایه‌ وه‌کوو سپاسلاری هیزه‌ چه‌کاره‌کان به‌شداری شه‌ر و تیکه‌له‌چوون ده‌بوو. هه‌روه‌ها مه‌زنه‌وه‌زیر ده‌که‌وته سه‌رووی ته‌واوی وه‌زاره‌تخانه یان دیوانخانه‌کان که کۆمه‌لێک قه‌له‌مداری شاره‌زای بواری نووسین و دارشته‌نی راپۆرت و په‌یماننامه‌ی سیاسی و نامه‌گه‌زێنه‌وه‌ی په‌سه‌می، کاریان تیدا ده‌کردن. ئه‌م تاقمه‌ ده‌یانته‌وانی بیجگه‌ له‌ په‌لی «دیوانداری»، له‌ ته‌واوی په‌له‌کانی دیکه‌ی ئیداری دا کار بکه‌ن که بریتی بوون له‌: کاروباری نووسینگه‌ی حکومه‌تی، به‌شی ناردنی نامه و نامه‌گه‌زێنه‌وه، به‌شی دادوه‌ری، به‌شی دیاری‌کردنی په‌له و به‌خشینی په‌لی شانازی، کاروباری سه‌ربازی و دارایی. ئه‌م به‌رپرسایه‌تییه‌ی دوایی به‌یه‌کیک له‌ گرینگترین په‌له و پایه‌کانی حکومه‌تی داده‌ندرا و به‌رپه‌به‌ری ئیداره‌ی باج و پیتاک وه‌کوو سه‌رۆک کۆمه‌لێک ژمیریار و باج‌ئه‌ستین و کاربه‌ده‌ستی دیکه‌ی ده‌که‌وته به‌رفه‌رمانی. ئه‌م په‌لیه‌ به‌رپرسایه‌تییه‌کی قورسی ده‌که‌وته سه‌ر شانی، چونکه‌ ده‌بوو ته‌وه‌ره‌ی ژیان و مافی ولات و پیداویسته‌یه‌کانی دابین بکا و بیگه‌ری.

به‌شی زۆری داها‌تی ولاتیکی کشته‌وکالیی وه‌کوو ئیران، ده‌بوو له‌ پیتاک و مل‌کانه‌ی زه‌وی‌وزارانه‌وه دابین بوو، که سه‌رانه‌ی خه‌لکیشی ده‌که‌وته سه‌ری؛ به‌لام له‌ رۆژگاری کۆندا زۆربه‌ی جاران کۆکرانه‌وه‌ی باج و پیتاک و مل‌کانه و سه‌رانه، پرکیشی و چه‌وساندنه‌وه‌ی تیدا ده‌کرا و کاربه‌ده‌ستانی میری وایان ته‌نگ به‌ خه‌لکی گوندان هه‌لده‌چنی که قه‌رزداربار ده‌رده‌چوون. سه‌رده‌می

ساسانیانیش نه‌یتوانی خزی له‌م ملزوم و په‌تایه به‌ده‌ر و دوور بگری که له میژروی گه‌لانی وه‌کوو میسرپییه‌کانی سه‌رده‌می «به‌تالیسه» و رژمییه‌کانی سه‌ده‌ی دووه‌م و سیته‌م‌دا، هه‌را و ناژاوه‌یان به‌شوینه‌وه بوو. پادشایانی ساسانی زور جارن به‌مه‌به‌ستی هیورکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لانی خه‌لک، بری قه‌رزه‌کانیان ده‌به‌خشی یان شیوازی دانی باج و پیتاکیان ده‌خسته سه‌ر باریکی ریک و هاسانتر.

پادشا گه‌وره‌ترین دادوهر بوو. نه‌گه‌ر بیتوو که‌سیکی خه‌لکی ولاته‌که‌ی مافی پیشیل کرابا یان هه‌قی خزی بژ وه‌رنه‌گیرابا، ده‌یتوانی سکالای به‌ریتته لای. گه‌لی ئیران هه‌میشه تامه‌زرزی هه‌ق و دادپه‌روه‌ری بوون و گه‌لیکیان ریز بژ دادوهری پیاوچاک داده‌نا. نه‌گه‌رچی دیوانی دادوهری له‌ ئارادا بوو، به‌لام پتر پیاوانی ئایینی به‌و کاره راده‌گه‌یشتن، چونکه یاسا و ریسای ولات به‌دینه‌وه شه‌ته‌ک درابوو. له‌ شاری هه‌ریمه‌کان‌دا ئه‌م ئه‌رکه ده‌خرایه ئه‌ستۆی پیشه‌نگانی دینی، به‌لام له‌ گوندان ناغا و کوخا ئه‌م کارانه‌یان راده‌په‌راند. پوون نه‌بۆته‌وه که داخوا کۆمه‌لیک یاسای نووسراو به‌ده‌سته‌وه بووه یان نا، به‌لام کتیبی پیرۆزی زه‌رده‌شتی چند به‌شیکی تایبه‌ت داوه به‌ مافی ئه‌ندامانی کۆمه‌ل، تاوانه‌کانی دژی پادشا، حکومه‌ت، دین، خه‌لک و هتد. «قه‌ر»^۱ و نه‌شکه‌نجه‌دان باو بووه و

۱- له‌ ئه‌قیستادا Varah و له‌ په‌له‌وی‌دا Var له‌ ره‌گی Var به‌ واتای ناسینه‌وه و باوه‌ریمه‌ندیبوونه. له‌ ئیرانی که‌ونارادا بریتی بووه له‌ کۆمه‌لیک تاقی‌کردنه‌وه که ده‌بوو سکالا‌که‌ر و سکالاینکراو. هه‌ق‌بوونی داوا و قسه‌ی خزیانی پنی بسه‌لمینن. چونکه له‌ رۆژگاری کۆن‌دا دۆزرانه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ دژوار بووه. به‌ناچاری په‌نایان ده‌بهرده به‌ر هیزه‌کانی ئه‌وپه‌پسروشتی و ئاوا خوازیری ناسرانه‌وه‌ی هه‌ق و ناهه‌ق ده‌بوون. یانی له‌ دادگایی‌کرانی لیل و ته‌ماوی‌دا چاره‌یه‌کیان پنی شک نه‌هات که هه‌رد لای کیشه‌که به‌تاقی بکه‌نه‌وه و هه‌رکامه‌یان بزوی ده‌رچوو ئه‌ویان راست ده‌کا و له‌سه‌ر حه‌قه. بر: مه‌زده‌سنا، به‌قه‌له‌می وه‌رگیز، ل ۴۴۲ به‌ره‌ودوا.م.

به‌پیتی ئه‌و نه‌زیلانسه‌ی که له شه‌هیدانی مه‌سیحی گێڤدراوه‌ته‌وه، ئازار و ئه‌شکه‌نجه‌کان به‌کجار تال و ناخۆش بوون.

ئیداره‌ی نیوخۆی ولات هه‌میشه له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی دابه‌ش‌بوون به‌سه‌ر چه‌ند هه‌ریمیکدا هه‌لده‌سوورا که پتر پایه‌به‌رزانی خانه‌دانی میری و جاری وایه مه‌زنه‌وه‌جاخان و له کلکه‌ی ده‌سه‌لاتی ساسانی‌دا، سه‌رکرده سه‌ربازییه‌کان به‌پێوه‌یان ده‌بردن. سنووری هه‌ریمه‌کان هه‌میشه وه‌کوو خزیان نه‌ده‌مانه‌وه و تووشی گزراڤ ده‌بوون. دابه‌ش‌کرانی ولات به‌سه‌ر چه‌ند هه‌ریمدا که جاری وایه ره‌نگی گریمانه و ئانقه‌ستی پێوه دیار بوو، زۆر جاران گری و گۆلی وه‌به‌ر ره‌وتی هه‌لسوورانی کاروباری به‌پێوه‌به‌رایه‌تی دیتا و ته‌نانه‌ت ده‌بوو به‌گری و کۆسپی سه‌ر پێی په‌ره‌گرتنی کار و هه‌لسوورانی که‌شه‌ی داها‌ت و سامان. خودی هه‌ریمه‌کان به‌سه‌ر چه‌ند ناوچه‌یه‌کدا دابه‌ش ده‌کران که میرناوچه‌کان به‌پێوه‌یان ده‌برد و ئه‌وانیش ده‌کرانه چه‌ند مه‌لبه‌ندیک و حکومه‌ت سه‌رۆکی گچکه‌ی بۆ دیاری ده‌کردن و قوله‌ئاغا و کوێخادی ده‌که‌وتنه به‌ره‌وه‌یان. سه‌رله‌به‌ری ئه‌م پیکهاته و رایه‌له ئیدارییه‌ پاش په‌لاماری عه‌ره‌بان هه‌روه‌ک خزی مایه‌وه و پاشماوه و ئاسه‌واری ته‌نانه‌ت له پزۆگاری ئیمه‌ش‌دا وه‌به‌رچاو دی. به‌گشتی ئه‌م بارودۆخه له سه‌رده‌می ئه‌شکانییه‌وه بالی به‌سه‌ر ولات کیشاوه که مه‌زنانی ده‌ره‌به‌گ که‌یبه‌وونه قۆناخی ده‌ستوه‌ردان له کاروباری به‌پێوه‌به‌رایه‌تی‌دا. له سه‌رده‌می ساسانی‌دا هه‌نگاویکی که‌وره هاویژرا و ئه‌ویش بریتی بوو له نه‌گزرمانه‌وه‌ی پیکهاته‌ی دام‌وده‌زگای به‌پێوه‌به‌رایه‌تی و به‌سترانه‌وه‌ی راسته‌وخۆی به‌ناوه‌ند و گوێرایه‌ل‌بوونی هه‌ریمه‌کان بۆ پایته‌خت. به‌م شینویه‌ی ولاتیک که له سه‌رده‌می پارته‌کاندا به‌سه‌ر کۆمه‌لێک حکومه‌تی

گچکه‌دا دابه‌ش کرابوو، له‌سه‌رده‌می ساسانی‌دا یه‌کتری گرت‌ه‌وه و بنه‌یه‌کی سه‌ره‌کی بۆ دیاری کرا که توانی دابینکهری شکۆ و بایه‌خی بی.

هه‌روه‌ها ری‌وشوینیکی ورد و باریکیش بالی به‌سه‌ر کۆشک و بارگای میری‌دا کیشابوو که موو به‌موو په‌چاو ده‌کرا. مه‌زنان و کاربه‌ده‌ستانی بارگا به‌پنی توخم و تۆرهمه‌یان کار و ئهرکی پین‌سپیزدراویان به‌سه‌ر سی‌ده‌سته‌دا دابه‌ش ده‌کران که خزمان و که‌سانی پادشا و پاشان یارانی هاورکیف و هاوده‌مانی ده‌که‌وتنه‌پله‌ی یه‌که‌م و تاقمی ته‌رده‌ست و ویشکه‌پن و قۆشمه‌چی ده‌که‌وتنه‌پله‌ی خوارتر. گۆرانیبیژان و چاوه‌شان دواتر ده‌هاتن و له‌بارگادا ئهرکیکی گرینگیان ده‌که‌وته‌سه‌ر شانی و به‌گویره‌ی هونەر و ئه‌و سازانه‌ی که ده‌یانزانی بیژهنن ئه‌وانیش ده‌بوونه‌سی تاقم.

به‌مه‌به‌ستی دابین‌بوونی خه‌رج‌وبه‌رجی قورس و گرانی بارگای میری که بریتی بوو له‌هه‌زاران که‌س و هه‌روه‌ها بۆ دابینی دام‌وده‌زگای به‌په‌یوه‌به‌رایه‌تی، قۆشه‌ن و راپه‌راندنی کاروباری پینووستی خزمه‌تی هه‌مووانی، جگه‌له‌باچ و پیتاک داها‌تی دیکه‌ش له‌ملک‌وماشی پادشا و کانگاکانی ده‌ست حکومه‌ت و گوومرگانه‌ی بواری به‌ربلاوی بازرگانی، هه‌لده‌گیران و ده‌سکه‌وتی جاروباره‌ی شه‌رانیشیان ده‌که‌وته‌سه‌ر که خه‌زینه‌ی به‌تالیان دارمال ده‌کرده‌وه. خه‌رج‌کرانی ئه‌م داها‌تانه‌ده‌که‌راپه‌وه‌سه‌ر خواستی پادشا و هه‌ر کات له‌نیو پادشایانی ساسانی‌دا که‌سانیکی به‌رچاوپروون ده‌هاتنه‌سه‌ر ده‌سه‌لات و ده‌یانه‌ه‌ویست یاریده‌ی خه‌لک‌بدن، تیک‌رایان وه‌کوو سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی مه‌یلیان به‌لای پاشه‌که‌وتی سامان‌دا ده‌شکایه‌وه. به‌م شینویه‌له‌جنگه‌ی سه‌رکه‌وتنی عه‌ره‌بان‌دا، ته‌واوی ئه‌و خه‌زینانه‌ی میری که‌وته‌ده‌ستیان که ماوه‌یه‌کی زۆر بیر و خه‌یالی میژوونووسانی به‌خۆیه‌وه شه‌ته‌ک دابوو.

له ماوهی سیسهت سالهی یهکه می پادشایهتی ساسانی دا، پینکاتهی سپا و سهرکردایهتییهکهی به دهست سپاسالاریکی ههره مهزنهوه بوو. ئەم پلهیه به میرات دهگهرا و ههمیشه به چنگ یهکیک له ئەندامانی خانهدانی میریهوه بوو. دوو سهرکردهی گهوره دهکهوتنه بهرفهرمانی سپاسالاری گشتی و یهکیان ریکخستنی کاروباری قۆشهنی دهکهوته سهر شانی و ئەوی دیکهیان فهرماندهی سپای سواره بوو. ئەم دوو پلهیهش ههر دهدرانه بنهماله مهزنهکانی میری. خوسرهوی یهکهم ئەو پینکاتهیهی گۆزی و پلهی سپاسالاری ههره بهرزی کویر کردهوه و چوار سهرکردهی بز چوار بالی باکوور، باشوور، خۆرهلات و خۆرنشین دیاری کرد و قۆشهنی خستنه بهرفهرمانی و ههرکامهیان جیگریکی بز دانان. ئەم کاره که به مهبهستی نههیشتهوهی دهسلات له دهست تاقه کهسیکدا کرابوو، له درێژخایهنا دا دیسان کۆمهلیک مهترسیی بهدی هینا و بۆمان دهکهوت که ئەم سهرکردانه له دوایین سالهکانی حکومهتی ساسانی دا چ دهوریکی شوم و دزیویان گێرا.

قۆشهنی ساسانی وهکوو سهردهمی پارتهکان لهسهر تهوهرهی هیزی سوارهی قورسهچهکی زریپۆش ههلهسوورا که بریتی بوون له مهزنهوهجاخانی ئیرانی. ئەم بهشه له لایه هیزی سوارهی سووکهلهچهکی کهوانداری نهجیمزادانی بهرهژیرترهوه یاریده هههرا. له دوای ئەم سواره زهبروهشینانهوه، فیلسوارهکان رادهوههستان که پارتهکان ههرگیز کهلکیان لیوهرنهگرتبوون. پاشهنگی لهشکر بریتی بوو له هیزی پیادهی جهماوهی گوندهکی که چاک تهیار نههکران و به باری سهربازی دا بایهخیکی ئەوتویان پینههههرا. هیزی پشتیوانی هۆز و نهتهوهکانی سهر به ئیران و دانیشتووی سنورهکانی ئیمپراتۆری، زۆر لهوانه گرینگتر بوون و له سهردهمی ههخامهنشیهوه سوارهی شهپکه ر و

نازایان پیکدیتا. له سردهمی ساسانییه‌کاندا ئەم هۆز و نه‌توانه بریتی بوون له خه‌لکی سیستان، ئالبانییه‌کان، کوشانییه‌کان و هه‌یاته‌له‌ی خیزی. هیزی سواره‌ی ئهرمه‌نیش زۆری بایه‌خ پیده‌درا و له قۆشه‌نی ساسانی‌دا جیگای دیاری پێ تاییه‌ت درابوو. قۆشه‌ن ده‌کرایه‌ چه‌ند له‌ شکرێک و ئه‌ویش به‌ سه‌ر چه‌ند هیزی بچووکتیری وه‌ک ئەم‌ڕۆدا دابه‌ش ده‌کرا. فیل و فه‌ندی گه‌مارۆدان که‌ له‌ سه‌رده‌می پارته‌ی‌دا په‌ره‌یه‌کی وای نه‌گرتبوو، له‌ زه‌مانی ساسانییه‌کاندا به‌ جارێک په‌ره‌ی ئه‌ستاند و له‌ شیوازی ئابلقه‌دانی شاراندا، شانیان له‌ شانی رۆمییه‌کان ده‌دا. به‌ مه‌به‌ستی پاراستنی سنوره‌کان، به‌ تاییه‌ت له‌ سه‌رده‌می خوسره‌وی یه‌که‌مدا، کۆمه‌لێک کۆچه‌رنشین بچووک و راسته‌قینه‌ی سه‌ربازی بز تیره و هۆزه‌ شه‌رکه‌ر و راگوێزراوه‌کان دامه‌زرێندران. به‌م شیوه‌یه‌ ئیمپراتۆری ده‌که‌وته‌ نێو بازنه‌ی پارێزرانی جه‌ماوه‌ری سه‌ر به‌ ئیران و له‌ دوا‌ی ئه‌وانه‌وه‌ قۆشه‌نی ریک‌وپیکی ئیرانی له‌ پینگه‌ و مه‌ته‌ریزه‌کانی خۆی‌دا ئاماده‌ی به‌ره‌نگاری بوو.

وادیاره‌ نامیلکه‌ و کۆمه‌له‌ وتاری پسپۆرانه‌ی سه‌ربازی له‌ سه‌رده‌می ساسانی‌دا ده‌بی یه‌کجار به‌پێز و پرنیوه‌رۆک بووبن، به‌لام ئەم بزچوونه‌ ته‌نیا له‌ ڕووی چه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌کی ناپراسته‌وخزوه‌ ڕوون ده‌بیته‌وه‌، ده‌نا خۆیان نه‌دۆزراونه‌وه‌. کۆمه‌لێک نامیلکه‌ سه‌باره‌ت به‌ پیکهاته‌ی قۆشه‌ن له‌ سه‌رده‌می ناشتی و شه‌ردا به‌ ده‌سته‌وه‌ بووه‌ که‌ باسی چۆنیه‌تی هه‌تانه‌ به‌رکاری هیزی سواره‌ و به‌خێوکرانی ئه‌سپان و راهاتی که‌وانداران و بزویوی قۆشه‌نچییانی تیدا نووسرا‌بوو. چه‌ند به‌شیکه‌ی ئەم نامیلکانه‌ تاییه‌ت درابوون به‌ بارودۆخی شه‌ر و لیکدان، هه‌لس‌وکه‌وت له‌گه‌ڵ دوژمنان، هه‌لبژاردنی شه‌رکه‌ و ڕۆژ و کاتی

تیکه‌ه‌لچوون و مه‌به‌ستی له‌م باب‌ه‌ته. به‌گه‌شتی زانستی سه‌ربازی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی ئیران، نه‌که‌وتۆته به‌ره‌ژیری شه‌رزانیی قۆشه‌نی رۆمیه‌کانه‌وه.

دین

له‌ رۆژگاری هاتنه‌ سه‌ر ده‌سه‌لاتی زنجیره‌ی خانه‌دانی ساسانی‌دا، پارسی لانک و کوانووی ژیانیان، خاوه‌نی دینی ئه‌هوورامه‌زدا و پاریزه‌ری رپیازی ئاناھیتا بوو که په‌رستگای هه‌ره‌گه‌وره‌ی که‌وتبوویه «ئیسته‌خر» و له‌وی هیربه‌دان^۱ یان موغانی ئاورگا خه‌ریکی کار و خزمه‌ت بوون و ویده‌چی خانه‌دانی ساسانی له‌وی خاوه‌نی پله‌یه‌کی هیژا بووبن. وه‌کوو ده‌زانین ساسان و باوکی له‌م ناوه‌نده دینییه‌دا خاوه‌نی پله‌ی به‌رز بوون و پاپه‌ک [بابه‌ک] به‌رله‌وه‌ی بگاته پله‌ی پادشایه‌تی، له‌وی ببوو به‌ جینشینی باوکی و ئه‌رده‌شیریش ده‌سکه‌وت و خه‌نیمه‌تی خه‌نیمانی به‌زیوی له‌وی کۆ ده‌کرده‌وه. داب و نه‌ریتی بنه‌ماله‌ی ساسان له‌ سه‌رده‌می شاپووری یه‌که‌میشدا دریزه‌ی کیشا و ئه‌و په‌رستگایه‌ی که له‌ شاری بیشاپووری خۆی‌دا سازی کرد، به‌ باری شیوازی هیتانی ئاو بۆ ده‌وری تالاری ناوه‌ندی جینی سه‌رسورمانه. تۆبلیی له‌و زه‌مانه‌دا په‌رستنی ئاور و په‌رستنی ئاو که ئاناھیتا سه‌مبولی بوو، تیکه‌ل کرابن؟^۲

۱- هیربه‌د یان هیربۆد: مامۆستا و راهینه‌رو.

۲- کۆمه‌لێک لیکۆلینه‌وه که له‌م ئاخیریانه‌دا سه‌باره‌ت به‌ دینی ساسانی کراون. ئه‌و قسه‌ و باس و گیرانه‌وانه ده‌به‌نه‌وه پاش که ویده‌چی دواتر هه‌لبه‌سترا. به‌پینی ده‌قی ئه‌م سه‌رچاوانه ئه‌رده‌شیری پاپه‌کان پاش سه‌قامگیربوونی ولات. دینی زه‌رده‌شتیی کردۆته دینی ره‌سمی ولات که له‌ هه‌ریمی پارس‌دا هه‌روا بن‌خه‌وش‌وخال مابۆه. به‌گۆیره‌ی ئه‌و راسه‌تقینه‌ دیرۆکیه‌ی که کۆمه‌لێک ده‌ق و به‌رده‌نووس و نیشانه‌کانی شوینه‌وارناسی ده‌یدرکین. ئه‌و قسه‌یه‌ی سه‌ره‌وه نابی وابی. بی‌گومان پارس پاریزه‌ری نه‌ریتی کۆنیاوی ئیرانی بووه. به‌لام خۆ ئه‌وه هه‌ر ئه‌و دینه‌ نییه که ویده‌چوو په‌یوه‌ستی ئال‌وگۆری دینی زه‌رده‌شتی بووبن. به‌لکوو پتر هه‌ر ئه‌و دینه له‌میژینه‌ی مه‌زداییه‌ که زۆروکه‌م بی‌ ئال‌وگۆر مابۆه. ئه‌م دینه هه‌ر ئه‌و رینازه‌یه که ئه‌رده‌شیری دووه‌م په‌سن و په‌رستنی ئاناھیتای تیوه‌گلاند و ره‌وتیک بووه تاییه‌تی ←

داخوا زه‌رده‌شت ئال و گۆزپیکی له‌ دینی ئە‌هورایی‌دا به‌دی هیتابوو؟ هه‌لبه‌ت ده‌بی قبوولی بکه‌ین که ئە‌رده‌شیری باب‌ه‌کان پاش سه‌قامگیرکردنی ده‌سه‌لاتی، دینی زه‌رده‌شتیی هه‌تا ئاستی دینی ره‌سمی هه‌لکیشا و هه‌ورازی برد. به‌پیتی روانگه و ریبازی گۆزپانخوازانه‌ی دینی پیغه‌مبه‌ری سه‌ده‌ی شه‌شمی پیتش‌زاین، ئە‌هورامه‌زدا یان «خینوی ئاوه‌ز» ته‌نیا خودایه‌کی شیایوی په‌رسته‌ن و دژی په‌رسته‌نی خودایانی دیکه‌ی دینه‌ کۆنه‌کانی ئیرانییه. ئە‌هورامه‌زدا خولقینه‌ری جیهان و چاکه‌یه و ناکۆک و ناته‌بایه‌ له‌گه‌ل «سرشتی خراپ». ئە‌م دیندارییه‌ خاوه‌نی کۆمه‌لیک ره‌ی و په‌سم و په‌سن و په‌رسته‌نی یه‌زدانییه‌ که پیتشه‌وایانی خواروژووری دینی به‌رپوه‌ی ده‌به‌ن.

ئه‌گه‌رچی هه‌تا ئیستا ته‌واو ره‌وون نه‌بۆته‌وه‌ که داخوا له‌ جه‌نگه‌ی هاتنه‌ سه‌ر ده‌سه‌لاتی ساسانییه‌کان‌دا، دینی زه‌رده‌شتی له‌ فارس له‌ باو بووه‌ یان نا، به‌لام بۆمان ده‌رکه‌وتوو و به‌پیتی لیکۆلینه‌وه‌کان له‌سه‌ر سه‌کۆی پیرۆزی مه‌سجیدسوله‌یمان ره‌وون بۆته‌وه‌ که دانیشتوانی باشووری خۆرنشینی بانووی ئیران له‌ پڕۆگاری پارته‌کان و سه‌ره‌تای دامه‌زرانی حکومه‌تی ساسانییه‌کان‌دا

ئاگر په‌رستی و ئە‌ویش به‌ سه‌مبولیکی خودایه‌تی داده‌ندرا. ویده‌چی ئە‌رده‌شیری دووه‌م پینوه بووبن که دینیکی هاوبه‌ش بۆ ته‌واوی نه‌ته‌وه‌کانی شاهان‌شایه‌تی به‌دی پیتی؛ هه‌ر بۆیه‌ به‌ لاساگردنه‌وه‌ی دینه‌کانی بابلی و یۆنانی که دیمه‌نی خودایانی خۆیان ده‌خسته‌ به‌رچاو. په‌یکه‌ری بۆ ئاناھیتا داتاشی. ده‌کرئ ئە‌م لادان یا تازه‌گه‌رییه‌ له‌گه‌ل هه‌ول و تیکۆشانی په‌یره‌وانی بوودا له‌ جه‌نگه‌ی گه‌شه‌ی دینی بوودایی‌دا به‌راورد بکری که به‌ باری سازکردنی په‌یکه‌ری بوودا که‌وتبوونه ژیر باندۆزی دنیای یۆنانی - رۆمی. [له‌ وه‌رگیزانه‌که‌ی موعین‌دا ئە‌م بره‌گه‌یه‌ له‌ ده‌قی کتبییه‌که‌ زیاد کراوه‌... و.]

شوینکه‌وته‌ی زورقانیسم^۱ بوون که له راستی‌دا به لقیکی دینی مه‌زدایی داده‌ندری و ئەم سنووره‌ی نه‌په‌راندووه.

ماکه و نیوه‌رۆکی ئەم دین و دیندارییه له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی په‌رستنی زورقان، واته‌ خودایه‌تی له‌میژینی جه‌ماوه‌ری ئیران به‌مانای «زه‌مانی بی‌په‌رانه‌وه» هه‌لده‌سوورا. زورقانی «نیزمی» به‌زگیکی دووانه‌ی ئەهوورامه‌زدا و ئەهریمه‌نی ده‌بی. ئەهوورامه‌زدا سه‌مبولی چاکه و ئەهریمه‌ن سه‌مبولی خراپه‌یه. پیشتر باسمان کرد که زورقان خۆی بریتی بوو له‌ خودایه‌تییه‌کی چوارینه و له‌سه‌ر شکل و شیوه‌ی خودایانی جیاواز خۆی ده‌نواند که بریتی بوون له‌ ئەهوورامه‌زدا، ئانا‌هیتا، میترا و قیرس‌ریغنه. ئەم چوارانه له‌سه‌ر هه‌یوانی پیروزی مه‌سجیدسوله‌یمانی سه‌رده‌می پارته‌کان، هه‌رکام خاوه‌نی میحرابی تایبه‌تی خۆیان بوون.

زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری سه‌رده‌می پینسه‌د سا‌له‌ی حکومه‌تی خانه‌دانی ساسانی له‌ نیو شه‌ر و لیکدانی بی‌روحمانه‌ی مابه‌ینی په‌په‌روانی دوو پێیازی مه‌زدایی‌دا تێپه‌ری که بریتی بوون له‌ دینی ره‌سمی زه‌رده‌شتی و زورقانیسمی له‌میژینی ئیرانییه‌کان.

له‌ ئاخروئۆخری سه‌ده‌ی سینه‌می زاینی‌دا که ده‌بیته سه‌رده‌می حکومه‌تی بارامی دووه‌م، زه‌به‌روزه‌نگی توندوتیژی دینی ولاتی هیتایه له‌رزین و له‌ پوژگاری پادشایه‌تی شاپووری دووه‌م یانی کلکه‌ی سه‌ده‌ی چواره‌می زاینی‌دا ئەم ته‌وژمه سه‌ری هه‌لدايه‌وه. که‌چی دواتر و له‌ درێژه‌ی به‌شیک هه‌ره‌ زۆری سه‌ده‌ی پینجه‌می زاینی‌دا، زورقانیسم سه‌رکه‌وت و پیاویکی پایه‌به‌ری وه‌ک «میهر نه‌رسی» که مه‌زنه‌وه‌زیری سنی پادشای دوابه‌دوای یه‌کتر بوو، داکۆکی

لیک‌رد. له زه‌مانی وه‌زاره‌تی «میه‌ر نه‌رسی» دا زورقانیسم بوو به دینی په‌سمی و سه‌ره‌نجام له زه‌مانی «پیرووز» دا به یه‌کجاری کویر بژوه و بنه‌ی برا.^۱

له سه‌رده‌می شاپووری یه‌که‌م دا، یانی نه‌و سه‌رده‌می که ئیمپراتوری گه‌نج به شیوه‌یه‌کی پته‌و بناغه‌ی داکوتا بوو و له مه‌یدانی سیاسه‌تی نیونه‌ته‌وه‌یی دا ببوو به خاوه‌نی کزمه‌لیک به‌رژه‌وه‌ندی، ده‌بێ له جه‌نگه‌ی شه‌ر له‌گه‌ل رۆم دا که پیویست بووه ته‌واوی هیز و وزه‌ی نیشتمانی کزبینه‌وه و یه‌کترگیر بن، پرسه‌ی دینی ئیمپراتوری هاتبیته‌ گۆر. ویده‌چێ هه‌ر بۆیه‌ بێ که شاپوور سه‌رنجی که‌وتۆته سه‌ر «مانی» و دینه‌که‌ی و توانیویه‌تی دۆستایه‌تی له‌گه‌ل دامه‌زریتن.

مانی که له راستی دا کوپی مه‌زنه‌خانه‌دانیک بوو، وه‌ک زه‌رده‌شت و بوودا و عیسا ته‌واو خزی به پیغه‌مبه‌ری خودا ده‌ناساند و ده‌یگوت راسپێردراوه هه‌تا ته‌واوکه‌ری دینه‌کانی پیشووبن. له دینی نویابوی مانی دا وه‌کوو مه‌سیحایه‌تی رینگای تیوه‌چوون بۆ ته‌واوی مرۆفه‌کان به‌بێ جیاوازی تۆرهمه و چین و تویری کزمه‌لایه‌تی، کرابژوه. پوخته‌ی باوه‌ره‌کانیشی که به دینه‌کانی بابلی و ئیرانی پاراو ببوو، که‌وته ژیر باندۆری بووداییسم و مه‌سیحایه‌تی. بناغه‌ی ئەم دینه له‌سه‌ر ملانه‌ی نیوان تاریکی و پووناکی یان به واتایه‌کی تر نیوان چاکه و خراپه داندراوه و جیهان له‌م دوو ماکه‌یه پیکهاتوه که هه‌میشه پیکه‌وه شه‌ریانه.

پووحی مرۆف پووناکیده‌ر و جه‌سته‌ی به تاریکایی داده‌ندری و سه‌ره‌به‌ری پوانگه‌ی مانه‌وی به ده‌وری پزگاربوونی پووح له [زیندانی تاریکی] له‌ش دا ده‌خولیته‌وه. نه‌و ده‌مه‌ی که ته‌واوی پووحه‌کان و تیکرای پووناکی که به‌ندکراوی ماکه‌یه‌کن ئازاد بکرین و به‌ره‌و خۆر تینه‌لبن، ئاسمان و زه‌وی

۱- دوکتۆر موعین ئەم پینج بره‌گه‌یه‌ی پیشووی لێ ده‌رهاویشتبوو. به‌پینی ده‌قی بیه‌فرووزی و ده‌قی فه‌رانسه‌ گه‌رایه‌وه سه‌ر شوینی خزی. و.

ته‌فروتونا ده‌بن و لیكداده‌بیرین و حکومه‌تی رووناکایی ده‌بیته هه‌تا هه‌تایی. بپواداران به‌کرده‌وه ده‌بوونه پۆلی هه‌لبژاردان و بیسه‌ران. تا قمی به‌که‌م که بریتی بوون له پیتشه‌نگانی دینی، ده‌بوو به‌رهبه‌نی بژین و گۆشت نه‌خۆن و خۆیان له چاوچنۆکی و درۆ بپاریژن. بیسه‌ران (نیووشه‌نده‌کان) ده‌یانقوانی زه‌ماوه‌ند بکه‌ن و وه‌کوو خه‌لکی دیکه بکه‌ونه کار و هه‌لسووران، به‌لام ده‌بوو نه‌هیتن ناوینتی پرووحیان گه‌ردی له‌ بنیشی و نه‌ده‌بوو سامان کۆ بکه‌نه‌وه. له‌م دینه تازه‌دا نه‌قوربانی کران هه‌بوو، نه‌پرستنی بوتان، به‌لام نوێژ و پۆژوو وه‌به‌رچاو گیرابوو. مانه‌وییه‌کان ری‌وشوینتی وسلی پاک‌بوونه‌وه‌یان نه‌نجام ده‌دا و بپروایان به‌تۆبه‌ی به‌رله‌ مردن هه‌بوو.^۱

دینی مانه‌وی، دینی جووله‌کانی تپۆ ده‌کرد و موسا و پیغه‌مبه‌رانی به‌نی‌ئیسرائیلی به‌شه‌یاتینی ده‌زانین و خوداکه‌یانی به‌خودای تاریکی داده‌نا. له‌ بوارێ گه‌شه‌ی فره‌زانی و ورده‌کارییه‌کانی په‌یدابوونی جیهان و به‌ ته‌کوزبوونی‌دا، که‌وته ژیر باندۆری روانگه‌ی گنۆسی.^۲ سرووده‌کانی وینه‌یان له‌ بابلییه‌کان هه‌لگیراوه‌ته‌وه و سه‌رچاوه‌ی بیر و باوه‌ری په‌یامه‌کانی زه‌رده‌شتن. له‌

۱- زانایان بینان وایه که ئەمه بارودۆخی دینی ئیران بووه له‌ بالی باشووری خۆرنشین‌دا. له‌ بالی باکووری خۆرنشین و ده‌ورو به‌ری په‌رستگای گه‌وره‌ی «شیز»، دینی کۆنیاوی ئیرانی پنجدی داکوتابوو. له‌وئ ری‌وره‌سمی دینی له‌ لایه‌ن موغانه‌وه نه‌نجام ده‌دا که بریتی بوون له‌ کۆمه‌لیک پیتشه‌نگی دینی که‌ وینرای پاراستنی نه‌ریتی توێژی خۆیان. له‌ سه‌رده‌میک‌دا که ئیمه‌ نازانین که‌نگیه، داب و نه‌ریتی زه‌رده‌شتیشیان قبول کردوو. ئیمه‌ بۆمان روون نه‌بۆته‌وه که ئەم دوو ناوه‌نده دینییه‌ ده‌بی په‌یوه‌ند و نینوایان چۆن بووبن. رهنگه‌ شوین‌دانانی ناوه‌ندی باکووری خۆرنشین پیتشاوبرکه‌ی ناوه‌ندی باشووری خۆرنشین دابینه‌وه، به‌لام دیسانیش ئەم ناوه‌ندی دوایی که‌وته ژیر سینه‌ری به‌که‌م پادشایانی خانه‌دانی ساسانی و له‌ ماوه‌ی ته‌مه‌نی چهند پستان‌دا لینی‌دانه‌بران. [له‌ وه‌رگیرانه‌که‌ی موعین‌دا ئەم بره‌گه‌یه له‌ ده‌قی کتێبه‌که‌ زیاد کراوه، منیش کردمه‌ په‌راویز، با هه‌م مه‌به‌سته‌که‌ نه‌فه‌وتی و هه‌میش شینوه‌ی کاره‌که‌ روون بپیته‌وه‌و.]

۲- رینازی گنۆستیکی. ئەم رینازه‌ دینییه‌ش بروای به‌ دووانه‌په‌رستی بووه. به‌ بروای په‌یره‌وانی ئەم رینازه، دنیای رووح راست دنیای رووناکییه و دنیای له‌ش هه‌مان دنیای تاریکیه ... و.

ئایینی مان‌دا عیسا خاوه‌نی پله‌یه‌کی هیژایه و بره‌ابوون به سینیانه‌ی مه‌سیحایه‌تی و هیندیک به‌شی ئینجیل خوازاونه‌وه و فه‌لسه‌فه‌ی ته‌ناسوخ له بوودایی وه‌رگیراوه و ناوی فریشته‌کانیش سوریانین.

داخوا‌ئو ده‌مه‌ی که شاپووری یه‌که‌م به چاوی ریز و نیازپاکانه‌وه له مان‌ی روانی و رینی بۆ خۆش کرد ه‌تا سه‌رقالی بانگه‌واز و کۆکردنه‌وه‌ی په‌یره‌وانی بی، ده‌یه‌ه‌ویست رۆژایه‌ک دینی مان‌ی بکاته دینی ره‌سمی ولاته‌که‌ی؟ داخوا پی‌ی وابوو خانه‌دانی تازه‌ی ساسانی که توانیبوو ئیمپراتۆریه‌کی نویاو و به‌هیز دامه‌زرتین، ناچاره که به دینیکی تازه‌بابه‌ت تین‌وتاوی وه‌به‌ریتین؟ وه‌کوو دیاره‌ ئه‌م دینه له خودی ئیران‌دا سه‌ره‌له‌ده‌دا و پیاویکی ئیرانی ده‌یه‌یتین و ده‌یگه‌شینیتیه‌وه و پره له چاوپۆشی و دینه‌کانی دیکه‌ی ئاویته‌ کراوه و له‌گه‌ل سه‌رده‌م ریکه. تۆبلی بۆیه‌ی وا نه‌کردین ه‌تا ئه‌م دینه تازه‌یه قبول بکا، چونکه دینی باو له «ئیسته‌خر» له حاند شه‌پۆلی دینه‌کانی گه‌وره‌ی وه‌ک مه‌سیحایه‌تی‌دا هیچی بۆ نه‌ده‌کرا؟! ره‌نگه پی‌ی وابووین دینی مان‌ی ده‌توانن ئاوات و ئامانجه‌کانی وه‌دی بیتین. به‌کورتی ه‌ر له دوا‌ی مه‌رگی شاپووری یه‌که‌مه‌وه، پینشه‌وایانی مه‌زدایی، به‌تایبه‌ت موغانی باکوور به سه‌رزکایه‌تی «که‌رتیر» لینی وه‌خۆ که‌وتن و ئه‌م ه‌لو‌یسته له رۆژگاری بارامی دووه‌م‌دا که که‌رتیر سیاسه‌تمه‌داریکی یه‌کجار به ده‌سه‌لات بوو ره‌نگی دایه‌وه. هۆکاری ئه‌م دۆکرده‌وه‌یه ده‌کری بگه‌ریته‌وه سه‌ر گه‌مارۆدرانی دینی بوودایی و مه‌سیحایه‌تی. دینی بوودایی له ده‌سپینکی حکومه‌تی زنجیره‌ی دووه‌می پادشایانی کووشانه‌وه که «کانیشکا» سه‌رزنجیره‌یانه، کرایه دینی باوی ولات و ئه‌و کاته له خۆره‌لات له‌وپه‌ری په‌ره و گه‌شه‌ی خۆی‌دا بوو. کۆمه‌لێک ناوه‌ندی مه‌سیحایه‌تی له باکووری دووچۆمان دامه‌زرا‌بوون و له بالی خۆره‌لات له‌گه‌ل

دینی جووله‌کان که هه‌میشه له بابل په‌ره‌ی به‌په‌لوپۆی خۆی ده‌دا، سه‌رقالی ملانه و به‌ره‌نگاری بوو. له‌م کاته‌دا دینی مه‌زدایی ته‌نانه‌ت له‌ نیوخۆی ئیران‌دا که‌وته به‌ر هه‌ره‌شه‌ی دینی مانی و پێشه‌وایانی. هه‌ر ماوه‌یه‌ک دوا‌ی نه‌مانی شاپووری یه‌که‌م، مانی دادگایی کرا و حوکمی کوژرانی بۆ به‌رایه‌وه و سه‌ری تیدا چوو. په‌یره‌وانی مانی که‌وتنه به‌ر شه‌پۆلی ئازار و ئی‌شان‌دن و له‌ نیشتمانی خۆیان په‌ره‌وازه بوون؛ تا‌قمی‌کیان چوونه قۆلی رۆژه‌لات و له‌ ئاسیای ناوه‌ندی دینی مانی توانی شوینیک بۆ بانگه‌وازی بیر و باوه‌ری خۆی بدۆزیته‌وه. تا‌قمی‌کی دیکه بۆ لای سووریا و میسر بازه‌ بوون. به‌پێی ده‌قی دوورودریژی سێ به‌رده‌ننوسان که له‌سه‌ر په‌وه‌ز و بینا‌کانی پارس هه‌لکه‌ندراون، که‌رتیر شانازی به‌وه ده‌کا که مه‌سیحی و مانه‌وی و به‌ره‌همه‌نانی ئازار داون؛ به‌لام پاش نه‌مانی که‌رتیر، کاتیک «نه‌رسی»‌ی کورپی شاپووری یه‌که‌م هاته سه‌ر ده‌سه‌لات، بارودۆخه‌که به‌جاریک گۆر‌درا. عه‌ره‌به‌کانی دانیش‌تووی که‌وشه‌نی بالی خۆرنشینی ئیران چووبوونه سه‌ر دینی مانی و نه‌رسی ویستی که دژی رۆمییه‌کان پشتیان پێ‌به‌ستێ. له‌ میسریش مانه‌وی زۆر بوون و توانیبوویان له‌گه‌ڵ قوتابییه‌کانی مانی له‌ ئیران په‌یوه‌ندی داگیرسیتن. نه‌رسی به‌ ئاکار و کرداری نیازپا‌کانه‌ی خۆی ئەوانی کردن به‌ کۆمه‌لانی وه‌فادار به‌ ئیران و دواتر توانی له‌ راپه‌رینه‌کانی دژی «دیۆکلیسین»^۱ دا ئه‌رک و ده‌وریکی گرینگیان بخاته سه‌ر شانی. واویده‌چوو که هه‌لومه‌رج بۆ بووژانه‌وه‌ی دینی مانی و په‌نگه‌ دینی عیسا‌ییش له‌ ئیران‌دا له‌بار بووین. نه‌بوونی ژنده‌ری به‌ربلای ده‌وله‌م‌ه‌ند رینگه‌مان پێ‌نا‌ده‌ن که بزانی‌ن چ کۆمه‌له‌ ڕووداوێک بوونه هۆی گۆرانی په‌وتی ڕووداوه‌کان و ژیا‌نه‌وه‌ی دینی مه‌زدایی؛ به‌لام ڕوون و ئاشکرایه که دین‌گۆرکه‌ی

کۆنستانتینی گهره له سه‌رده‌می پادشایه‌تی شاپووری دووه‌م‌دا، کاریکی وای کرد که مه‌سیحیه‌کان به تاوانی سیخووری بۆ پۆم کهوتنه بهر ته‌وژمی نازار و چه‌وساندنه‌وه، هه‌روه‌ک چۆن مانه‌وییه‌کان له روانگه‌ی رۆمیه‌یه‌وه، به فسۆسی ئیران داده‌ندران. ئهم پروداوانه مه‌زداایسمی گه‌یراه‌وه سه‌ر دۆخی جارانی و بووژایه‌وه و بوو به هۆی تیداچوون و برانه‌وه‌ی زورفانیسم.^۱

ئیمه نازانین که له سه‌رده‌مه‌دا موغه‌کان هه‌تا کوێ توانییان دینی زه‌رده‌شتی به‌پاریزن و ئهم دینه چه‌نده توانی وه‌کوو دینی ره‌سمی بنا‌سری. دینی زه‌رده‌شتی په‌رستنی ئه‌هوورامه‌زدای پاراست و به‌یری تا‌قانه‌بوونی خودای به‌ره‌و پیندا. به‌کوورتی ئهم روانگه‌یه له سه‌رده‌مه‌دا که دینه گه‌وره‌کان له سه‌ر تا‌قانه‌په‌رستی ده‌رۆیشتن، ده‌بوو چه‌کی ده‌ستی مووبه‌دان بۆ پاراستنی دینه‌که‌یان. ئه‌وان داب و نه‌ریتی باشووری خۆرنشینیان وه‌رگرت و چونکه نه‌یاندته‌وانی خودایانی له‌میژینی وه‌کوو ئانا‌هیتا و میترا وه‌لابنن، ئه‌وانیان هه‌تا پله‌یه‌ک خوارتر دا‌کیشا. هه‌ر له‌و رۆژگاره‌دا بۆ ئه‌وه‌ی له کاروانی رۆمیه‌کانی ئه‌هلی کتیب وه‌دوا نه‌که‌ون، ده‌بوو چه‌کیکی وه‌کوو ئه‌وانیان بۆ بۆ و ریتسا په‌رۆزه‌کان له رینگای کتیبه‌وه به‌چه‌سپین. به‌م شیوه‌یه نووسینه‌وه‌ی ئه‌فنیستا ده‌ستی پینکرد و کۆمه‌لیک ده‌قی زاره‌کی که هیندیکیان سه‌ر به سه‌رده‌مانی له‌میژین بوون، کۆکرانه‌وه. تا‌قمیک له توێژه‌ران لایان وایه که ئهم کتیبه له سه‌ده‌ی چواره‌می زاینی‌دا کۆکراوه‌ته‌وه و نووسراوه‌ته‌وه و تا‌قمیکیش ده‌یبه‌نه‌وه بۆ سه‌ده‌ی شه‌ش‌م. هه‌ر چۆنیک بۆ ئهم پرسه هینشتا به‌یه‌کجاری یه‌کلایی نه‌بۆته‌وه و چاره‌سه‌ر نه‌کراوه. ته‌نانه‌ت هینشتاش ئهم باس و پرسه له ئارادایه که داخوا له پالده‌ستی

۱- له ده‌قی مو‌عین‌دا ئهم رسته‌یه زیاده‌ کراوه: «پیشه‌نگانی ئهم دینه سه‌ریان وه‌به‌ر پادشا هینا و له‌گه‌لی بوونه‌یه‌ک و ئاوا په‌لیان ئه‌ستوور بوو.» و.

رئ‌وشوینی سیاسی و ریک‌خستنه‌کانی موغان‌دا، کۆمه‌لیک پروناکبیر به‌پینی
 فه‌لسه‌فه و زانسته‌کانی سه‌رده‌م به‌ دوا‌ی داهیتانی دینیکی تازه‌وه نه‌بوون؟ ئیزان
 پاش یه‌کانگیربوونی سیاسی، بوو به‌ خاوه‌نی یه‌کیه‌تی دینیش. دینی زه‌رده‌شتی
 به‌ پالپشتی ده‌سه‌لاتی دنیایی هیزی وه‌به‌ره‌ات و دوا‌ی تارانندی دینی مانه‌وی،
 توانی مه‌سیحایه‌تی له‌ هیلی پروباری فورات و بوودایه‌تی له‌ دریزایی پروباری
 هیرمه‌ند بوه‌ستینی. ته‌نانه‌ت له‌ سه‌رده‌می ته‌نینه‌وه‌ی فره‌هنگی یۆنانی‌دا، ئیزان
 دژی روانگه‌ی شارستانیه‌تی یۆنانی بوو بۆ سه‌ر جیهان، هه‌روه‌ک چۆن به‌
 گه‌شاندنه‌وه‌ی رووحی نه‌ته‌وه‌خوازانه‌ی کۆنی خۆی، یه‌کجار به‌توندی دژی
 ده‌سه‌لاتی دنیا‌دگری رۆم و دینی مه‌سیحی که‌ سه‌مبولی بوو راده‌وه‌ستا. دینی
 زه‌رده‌شتی که‌ موغه‌کان رئ‌وشوینیان بۆ دانا و هه‌تا ئاستی دینی ره‌سمی ولات
 رژی، له‌م شه‌ر و هه‌رایه‌دا یاریده‌ی ولاتی ده‌دا و هیزی ده‌روونی و وره‌ی گه‌لی
 خسته‌ به‌ره‌ی پاراستنی رۆژه‌لات، که‌ ئیزان له‌ حاند ده‌سه‌لاتی رۆژاوا، خۆی
 وه‌کوو قاره‌مانی ملانه‌که‌ ناساندبوو.

له‌ پال دینی ته‌واو سه‌قامگیر و باودا، نژیاروانیه‌کی ورده‌کارانه و ریک و
 به‌جی له‌سه‌ر شیوه‌ی دوو دنیای سه‌ربه‌خۆ، به‌لام تیبه‌سته‌ی گریمان‌یه‌ک، قوت
 ده‌بنه‌وه که‌ بریتیه‌ له‌ چوارتاق و ئاورگایه‌ک که‌ سه‌مبول و پاریزه‌ری داب و
 نه‌ریته کۆنباوه‌کانی دیندارانه‌ی ئیزانین.

ئه‌و سه‌کزیان شوپته‌ پیرزهی ئیزانیه‌کان که‌ جه‌ماوه‌ر له‌ جینگایه‌کی سه‌ر و
 به‌ر ئاواله‌دا بۆ نه‌نجام‌دانی رئ‌و‌په‌سمی دینی له‌ ده‌وره‌ی ده‌هالان، په‌رستگایه‌کی
 چواربالی پێوه‌ زیاد ده‌کری که‌ ناودیزه‌ به‌ چوارتاق و بریتیه‌ له‌ چوار کۆله‌که‌ی
 چواربال ئاواله‌ که‌ گومبه‌زیک له‌ چه‌شنی تاقی ئاسمان له‌سه‌ریان راوه‌ستاوه‌.

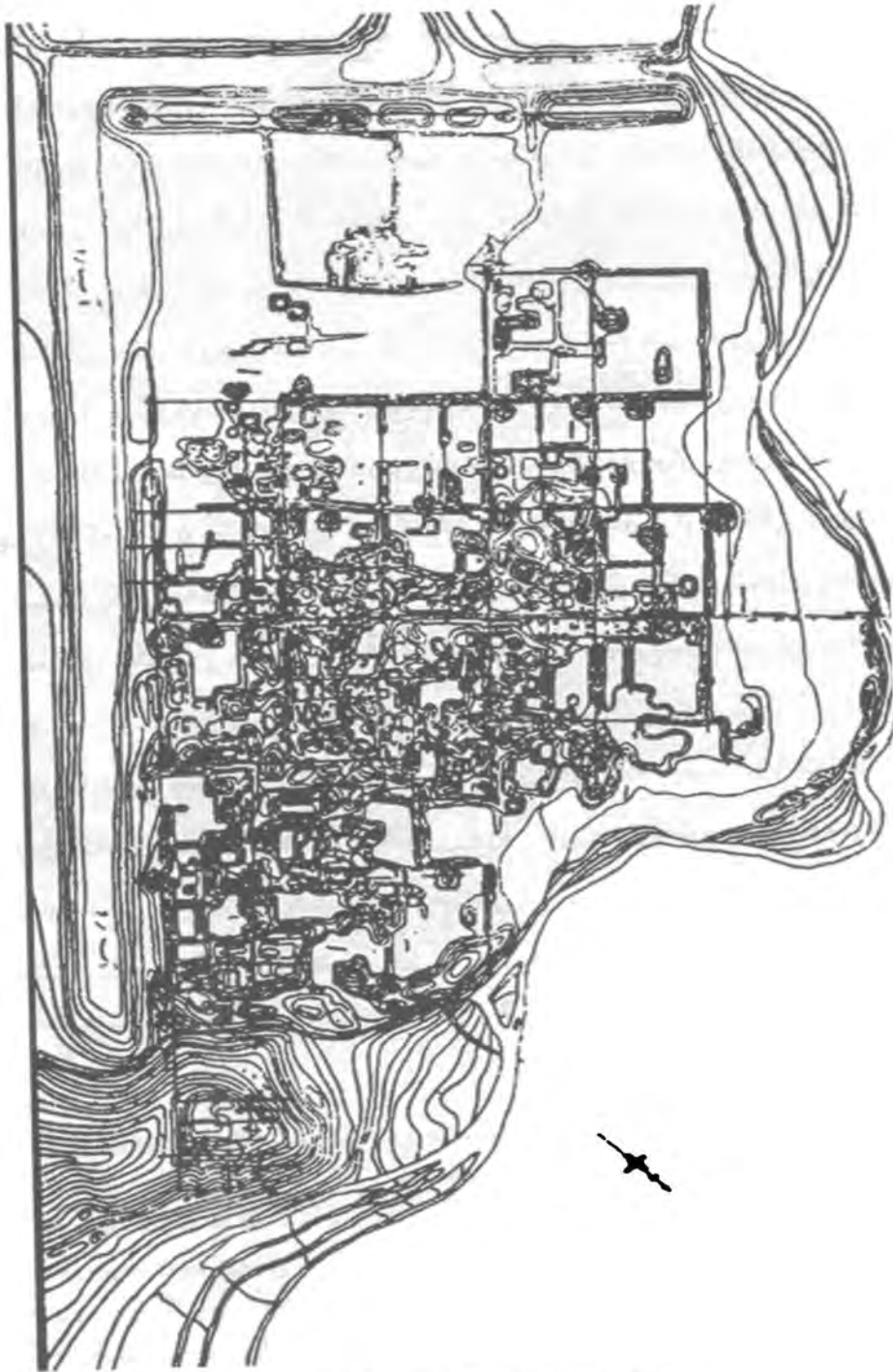
ئاگر وه‌کوو ماکه‌ی سه‌ره‌کی بۆ به‌پۆه‌چوونی داب و نه‌ریتی دینی له ئاورگادا ده‌پاریزری و ئه‌ویش بریتییه له ژووریکی بچووک و داخراو له نیزیکی چوارتا‌قه‌وه. ئه‌م ژووره به‌پینی دابی سه‌رده‌م به ویشکه‌به‌رد هه‌لچندراوه و هه‌تا ئه‌م‌پۆش هه‌ر له باوه و کویر نه‌بۆته‌وه^۱.

وێژه و هونه‌ر و زانسته‌کانی تر

به‌پینچه‌وانه‌ی ئه‌و مه‌به‌سته‌ی که تا‌میک به‌بێ وردبوونه‌وه و لیک‌زێینه‌وه ده‌یلێن، هونه‌ری ساسانی ئاکامی ژیا‌نه‌وه و بووژانه‌وه‌یه‌کی له‌ناکاو نییه و ناکری په‌نگدانه‌وه‌ی دواتری هونه‌ری یۆنانی بێ. هه‌روه‌ها به سه‌ره‌لدانه‌وه‌ی نه‌ریتی کۆنباوی خۆره‌لاتیش داناند‌ری که هه‌چ مۆرک و شوین‌په‌نجه‌یه‌کی خۆرنشینی پێوه نه‌بێ. هونه‌ری ساسانی که دوا‌یین په‌نگدانه‌وه‌ی خۆره‌لاتی کۆنه و ته‌مه‌نی ده‌گاته چواره‌زار ساڵ و خۆی هه‌وترینگه‌یه‌کی هونه‌ری ئێرانییه که هه‌زار ساڵی به سه‌ردا تێپه‌ریوه و ده‌روازه‌کانی به‌رووی په‌وت و رێبازه‌کانی ده‌ره‌کی‌دا کراوه‌ته‌وه. ئه‌م هونه‌ره ئه‌وه‌ی هات به‌خیزی هه‌تا و به‌گویره‌ی داب و نه‌ریتی خۆمالی گۆرانی به سه‌ردا هه‌تا. ئه‌م هونه‌ره هه‌میشه شتی خواستۆته‌وه، به‌لام چونکه ببوو به هونه‌ری ئه‌مپراتۆرییه‌کی جیهانی، په‌رشنگی هاویشه ده‌وروبه‌ری و خۆشی شتی له‌ خوا‌زرایه‌وه و په‌لوپۆی هه‌تا ولاتانی په‌کجار دووری دنیا رۆی. په‌نگدانه‌وه‌ی زۆر کۆنی ئه‌م هونه‌ره بوو به جیگره‌وه‌ی پاسته‌وخۆی دوا‌یین گه‌شه و ورشه‌ی هونه‌ری پارتی که به‌ په‌سه‌ن ئێرانی بووه.

۱- به‌داخه‌وه ئه‌م سن بره‌گه‌یه‌ی دوا‌یی له وه‌رگیزانه‌که‌ی دوکتۆر مو‌عین‌دا نییه، به‌لام به‌ریز مه‌حموود بیه‌فرووزی هه‌تاویه‌تی و له‌ رووی ده‌قی سه‌ره‌کی‌را ئه‌وه‌مان بۆ روون بۆوه‌و.

وهک پیتستر باسمان کرد، ئه‌رده‌شیر به‌رله‌وهی ببیته پادشا، شاری «فیروزاباد»ی به‌پنی ری‌وشوینی باوی شارسازی ئیران له‌سه‌ر شیوازی بازنه‌یی ساز کرد، شیوازی که به‌تایبه‌ت له‌سه‌رده‌می پارتەکان‌دا باو بوو. له‌سه‌رده‌می شاپووری یه‌که‌م‌دا ری‌وشوین و شیوازی شارسازی گۆرانی به‌سه‌ردا هات. شاری بی‌شاپووری ئه‌م پادشایه به‌پنی ئه‌و شیوه و شیوازه خۆرنشینیه سازکرا که هی‌پۆداموس کردی به‌باو (ق ۸۷). ئه‌م گه‌لاله‌یه له‌سه‌ر پووبه‌ریکی لاکیشه‌یی هه‌لخراوه و به‌شوین هه‌لکه‌وتی سروشتی زه‌وی‌دا ده‌روا و دوو شه‌قامی سه‌ره‌کی له‌چه‌رگه‌ی شار وه‌کوو خاچ به‌سه‌ر یه‌کترا تیده‌په‌رن. ساسانییه‌کان به‌بناغه‌دانه‌ری گه‌وره‌ی شاران داده‌ندری‌ن و به‌پنی سه‌رچاوه‌کانی میژوویی زۆربه‌ی هه‌ره زۆری پادشایانی ساسانی، به‌شیوه‌ی به‌رچاو بایه‌خیان به‌سازکرانی شاران داوه. ئی‌مه تا‌کوو ئیستا هیچ شتیک سه‌باره‌ت به‌گه‌لاله‌ی شاره‌کانی دیکه‌ی ساسانی نازانین؛ به‌لام گه‌لاله‌ی ئه‌و شویتانه‌مان به‌ده‌سته‌وه‌یه که پادشایانی ئیران دیله‌ پرمییه‌کانیان تیدا نیسته‌جی ده‌کردن. شاپووری یه‌که‌م دیله‌کانی له «گوندی شاپوور» به‌گر کردن. کاول و هه‌ره‌سی ئه‌م شاره ده‌که‌ویته‌ نیوان دزفول و شووشته‌ر و به‌شی هه‌ره زۆری به‌نوکی گاسن کیندراوه و ته‌خت بووه و تیداچووه. ئه‌م شاره که‌وتۆته سه‌ر پووبه‌ریکی به‌ربلاوی لاکیشه‌یی و ویکچوونی له‌گه‌ل له‌شکرگای پرمی سه‌یر ده‌نویتی. ئی‌مه هه‌ر ئه‌م شیواز و گه‌لاله‌یه‌مان له «ه‌یوانی که‌رخه»ی نیزیک شووش وه‌به‌رچاو هاتووه. به‌پنی چەند سه‌رچاوه‌یه‌ک، شاپووری دووه‌میش ئه‌و یه‌خسیرانه‌ی که له‌خۆرنشینه‌وه هیتابوونی، لیره‌ی نیسته‌جی کردن.



ق ۸۷ - نه خشی شاری بیشاپور

نژیاروانیی ساسانی زۆر توند له داب و نه‌ریتی نه‌ته‌وه‌یی شه‌ته‌ک دراوه و درێژه‌ده‌ری شیوازی کاری پارت‌ه‌کانه. هه‌تا برانه‌وه‌ی سه‌ده‌ی سینه‌م دیواره‌کان به‌ به‌ردی دان‌ی تاشراوی پیک و له‌بار هه‌لچندراون. یه‌کیک له‌ کۆشکه‌کانی بیشاپوور ئاوا ساز کراوه که شاپوور دیلی تاجداری خزی له‌و‌ی‌دا به‌ند کرد. به‌رده‌کانی به‌ هه‌لکه‌ندرانی کۆمه‌لیک دیمه‌ن و باب‌ه‌تی میژوویی رازیندراونه‌وه و پادشامان دیته به‌رچاو که پینی ناوه‌ته رکیف یان له‌ نیو ئاپۆرای مه‌زنانی هاو‌پیی‌دا چه‌قیوه. ئه‌م مه‌به‌سته ده‌یسه‌لمینتی که له‌ سه‌رده‌می ساسانی‌دا و لانی‌که‌م له‌ سه‌ره‌تای ده‌ست به‌ کاربوونیانه‌وه، له‌م شیوازه‌یان زانیوه. بینایه‌کی بچووک که به‌گویره‌ی که‌لاله‌ی کۆشکه‌کانی «هه‌تره»^۱ سازکراوه «تاقی گری» یه له‌سه‌ر رینگای به‌غدا به‌ره‌و کرماشان (ق ۸۸)؛ ئه‌م جیگایه ته‌واو وه‌کوو په‌رستگای بیشاپوور ده‌چی (و ۹۸). هه‌روه‌ها ده‌بی باسی بینای «پایکولی»^۲ ش بکری که په‌نگه ئه‌ویش ئاورگایه‌ک بووبی^۳.

لیزه‌دا ده‌بی بینای نه‌زر و نیازیشمان له‌ بیر نه‌چی که ئیستا دوو کۆله‌که‌ی ماوه و که‌وتۆته ناوه‌ندی شاری بیشاپووره‌وه. به‌پینی به‌رده‌نوووسی ئه‌م شوینه، وادیاره ده‌بی په‌یکه‌ره‌ی شاپووری یه‌که‌می لئ بووبی (ق ۸۹). به‌گشتی ئه‌م جیگایه وینه‌ی له‌ شیوازی «سوریانی - پۆمی» هه‌لگیراوه‌ته‌وه و به‌ چیشکه و

۱- هاترا

۲- پایکولی

۳- سه‌باره‌ت به‌ بینای پایکولی که دوو به‌رده‌نوووسی گرینگی په‌هله‌وی و پارتی له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندراوه، ده‌بی زانیارییه‌کانی پیشوو که ده‌گه‌رینه‌وه سه‌ر لیکۆلینه‌وه‌کانی هیزتسفیلد. راست بکریته‌وه. ئه‌م شوینه که که‌وتۆته سه‌ر سنوره‌کانی ئیران و ئیراق و له‌ خاکی ئیراقه. له‌به‌ر به‌رده‌نوووسه‌که‌ی به‌ یه‌کیک له‌ گرینگترین ئاسه‌واره‌کانی سه‌رده‌می ساسانی داده‌ندری. پایکولی په‌رستگا یان ئاورگا نه‌بووه و به‌لکوو جیگایه‌که که «نه‌رسی» ی پادشای ساسانی وه‌ک یادگاری به‌زاندنی بارامی سینه‌م سازی کرووه. ئیزه هه‌ر ئه‌و شوینه‌یه که مه‌زنانی ئیران. کاتیک بارام له‌ ئه‌رمه‌نستانه‌وه ده‌چوو بز تیسفون. چوونه خزمه‌تی... م.



ق ۸۸ - تاقی گری

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰

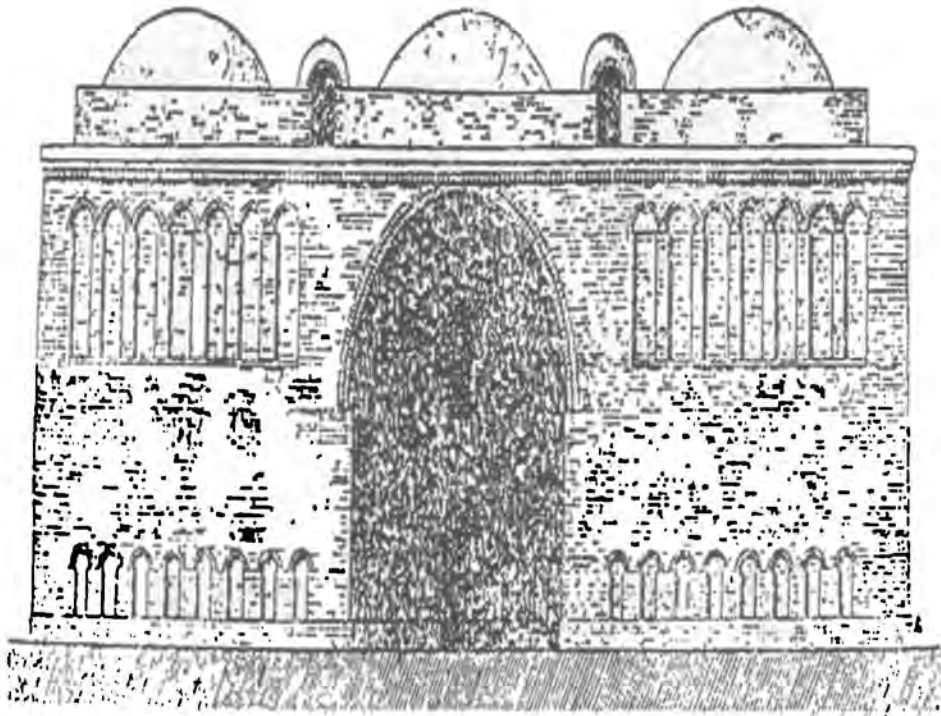
ق ۸۹ - ختی په‌له‌ویی ساسانی

روانگی ئیرانی ده‌ستاو دراو‌ته‌وه. له‌ ږووکاری بیناکه هینشتاش پایه‌ی په‌یکه‌ره‌ی پادشا وه‌به‌رچاو دی که که‌وتۆته‌ نیوان دوو ناگردانه‌وه. هه‌لکه‌ ندرانی ده‌قنیک له‌ سهر په‌کیک له‌و دوو کۆله‌کانه له‌ سهر شینوازی خۆر‌ه‌لاتییه.

وهكوو ئاشكرايه كه ره سه ی خانوبه ران زۆربه یان بریتی بوون له خه كه به رد و قور و قوره سواغ. كۆشكى فیرووزاباد ئاوا ساز كراوه و میچی به كه وانهی به ره یوانی دیاره و گومبه زه كانی به دواى یه كتردا ریز بوون (ق ۹۰-۹۱). كه لاله كه ی بریتییه له تیکه له یه كی جوان و دلگری ژووری میوانان و به شی ئه نده روونی؛ كه چی ئه م دوو به شه له نژیاروانی هه خامه نشی دا لیک جودا بوون. دانانی دیواری به رد و قور له كۆشكى شاپووری یه كه میشدا وه به رچاو دی. سه سه رای گه وه ی ئه م كۆشكه له جه رگه ی دا گومبه زی به سه كشاوه و خاوه نی چوار هه یوانه و سه رجه م وه كوو خاچ ده چی (و ۸۹). خسته ی سووره وه كراو زۆری قوره كاری پیکراو، به تاییه ت له هه ری می بابل كه هیشتا ش به شیک كۆشكى تیسفون میچی سه ر ته لاری چوونه دیداری پادشای هه ر ماوه (و ۸۷).

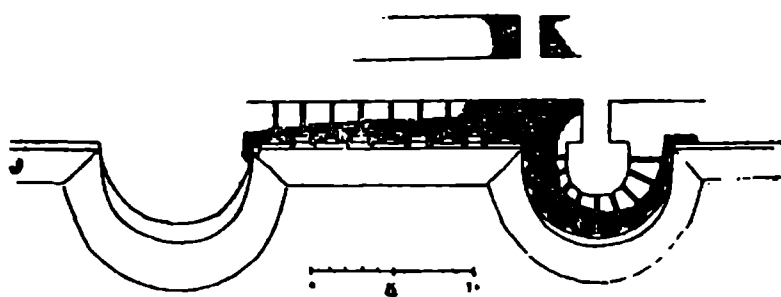
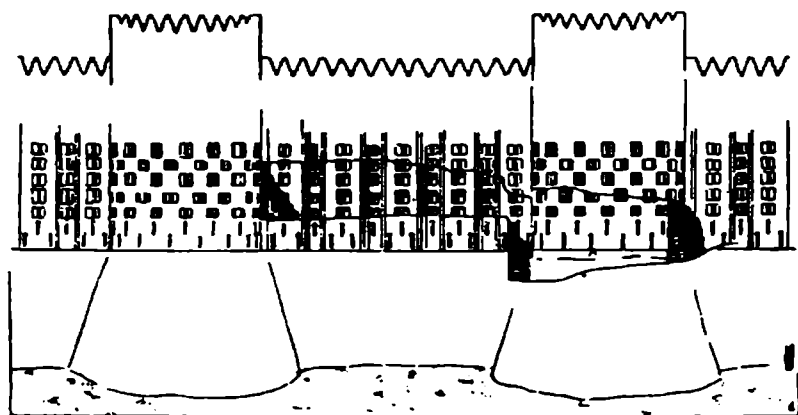


ق ۹۰- كۆشكى فیرووزاباد



ق ۹۱- رووکاری کزشکی فیرووزاباد (ئاوا چۆته‌وه سه‌ر دۆخی خۆی).

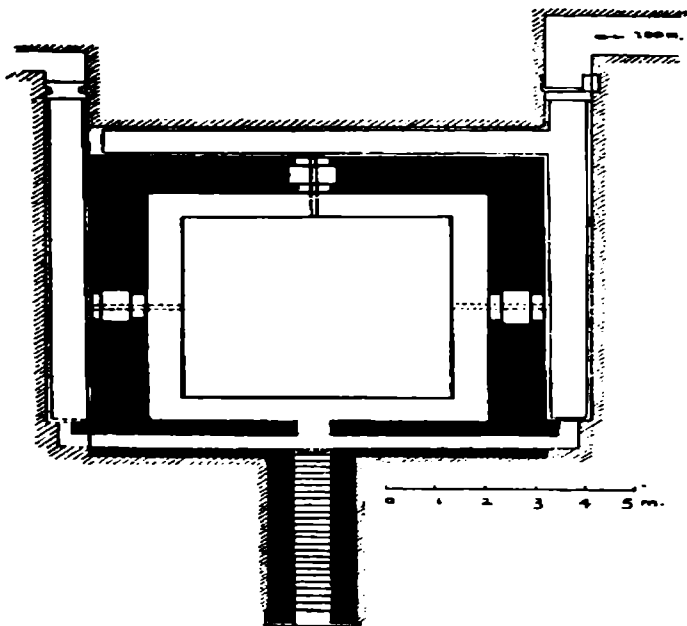
داندرانی خشتی کال باو بووه و یه‌کێک له به‌رچاوترینی ئه‌و جینگایانه ئیستاش ئاسه‌واری دیاره، شووره‌ی ده‌وری شاری «ئسته‌خر»ه که ویده‌چی به‌رله سه‌رده‌می ساسانی سازکرا بئ (ق ۹۲). کلاوقوچه نیوبازنه‌کانی ئه‌م هه‌ساره که وادیاره له سه‌رده‌می ئیمپراتۆری رۆمه‌وه له خۆره‌لات بایه‌خیکی تایبه‌تی پیدراوه ، له‌گه‌ڵ قه‌لای بیشاپوور و شاری «تاکسیلا»ی باکووری خۆرنشین هیند که زنجیره‌ی دووه‌می پادشایانی کووشان له سه‌ده‌ی دووه‌می زاینی‌دا سازیان کردو، نیشانه‌ی باو بوونی ئه‌م شیوازه‌ن.



ق ۹۲- ئیسته خر: شووره ی شار که به خشتی کال سازکراوه.

چارچینوهی په رستگاکان گزانیان به سردا هات. ژووری سهره کی و چوارگزشه ی ئاورگا رپه ویک به دهوری دا لیده هالاوه. یه کیک له گهره ترینی ئەم ئاورگایانه که دیواره کانی ۱۴ گز پینه لاچوون، شاندى ئیمه له بیشاپوور دژیویه ته وه (و ۹۸؛ ق ۹۳). له تهنیشت ئاورگای فیرووزاباد، قه لاقووچه یه ک ساز کراوه که له جهنگه ی کزبونوه وه و پئ و په رسمى ئایینی دا سهربانه که ی ئاوری لئ کراوه ته وه (ق ۹۴). زۆربه ی ئەم پئ و په سمانه له دهوره ی ئەو هه یوانانه وه به پئوه دهچوون که هه ر چوار لایان کرابزوه و چوار کۆله که سهربان وه بهر

گومبه‌زیان هیتابوون. بیجگه له ئاوری پیروزی هرگیز نه‌کووژاوه، له
ئاگردانیکیش‌دا ئاوریان ده‌کرده‌وه و له خوار گومبه‌زه‌که ده‌یانخسته به‌رده‌می
ئاپوړای خه‌لک (و ۹۷).



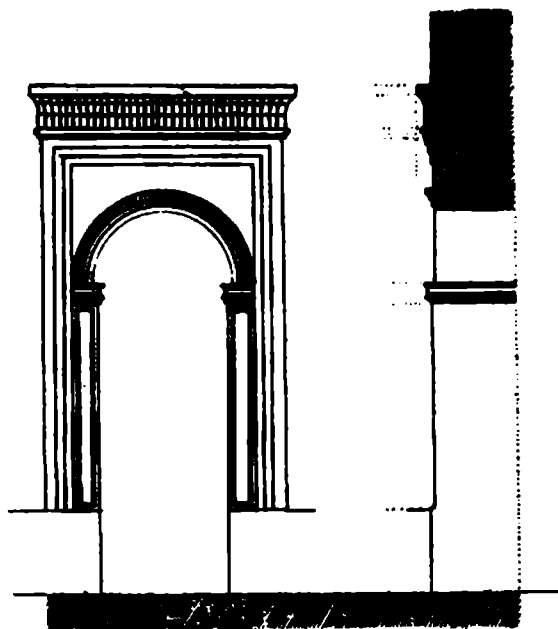
ق ۹۳- بیشاپوور: نه‌خشه‌ی ئاورگا

دیواری کۆشکان و مالان که به قور و بهرد یان خشتی سوور داده‌ندان،
نه‌وه‌نده نالیک بوون که ده‌بوو سپی‌کراپانه‌وه و به‌گه‌چپری نه‌خشیتندرابان. له
کۆنترین کۆشک‌دا که ده‌بیته کۆشکی ئه‌رده‌شیر له فیرووزاباد، ئه‌م ره‌نگاندن و
نه‌خشاندنه هینده‌ی بایخ پینه‌دراوه و ته‌نیا چند خه‌ت و کووزیکی له‌سه‌ر دابی
ده‌سکاری میسرپییه‌کانی تیدا ره‌چاو کراوه که ده‌رگا و تاچه‌کانی
ته‌ختی‌جه‌مشیدیان پی‌رازاندۆته‌وه (ق ۹۵). ئال‌وگۆزی له‌ناکاو له سپیکاری و
گه‌چپری سه‌رده‌می دووه‌مین پادشای ساسانی‌دا که شاپوور یه‌که‌مه،

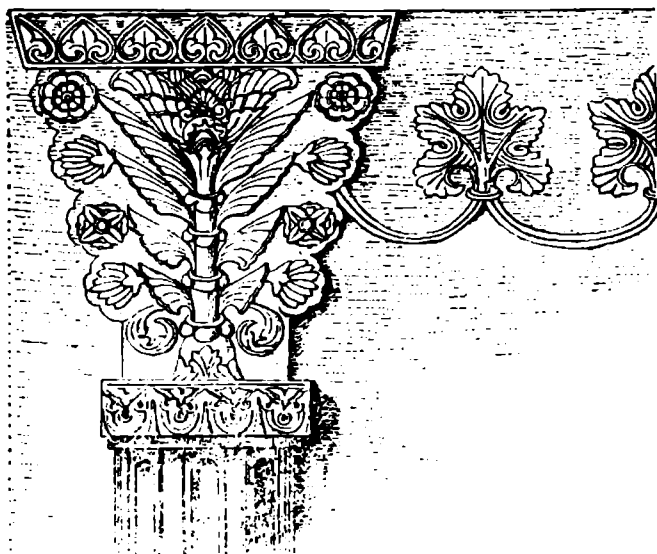
پووی دا. له کزشکی بیشاپووری پادشادا که هیتدیک پاش بهزاندنی «فالیزیانوس» ی ئیمپراتۆر سازکراوه، سهرسه رای گه وره ی تاییه تی چوونه دیداری پادشا به ۶۴ تاچه رازیندراوه ته وه و گه چبری کراوه (و ۸۸). شیوه و شیوازی نه خش و نیگاره کان، کارتیکردنی قوولی «سوریانی - رومی» یان پیوه دیاره که بریتین له خهت و کووزی پیچاوپینچ و گول و لاسکی چه لیبایی و گه لاکه نگرانه. دواتر ئه م شیوازه به قه لاقهت و دیمه نی بوونه وه ران، گیاوگزلان و کزپی راو و ته نانهت روخساری پادشایان جوانتر ده کزین. به ردی مه رمه پی هه لکۆل دراو ته نانهت له کلکه ی سهرده می ساسانی دا شویتی له سه ر کاری به رد تا شان داده نا. نه خشیندرانی نه شکه وتی تا ق بوستان (ق ۹۶)، له گه ل سهره کۆله که به ردینه کان و کزشکه کانی میری ده که ونه ئه م ریزه وه (ق ۹۷).



ق ۹۴ - فیرووزاباد: قه لاقوچه یه ک که ئاورگای تیدایه



ق ۹۵- فیرووزآباد: کوشکی گه‌چیری‌کراو



ق ۹۶- تاق‌بوستان: ورده‌کاریه‌کانی سهره‌کوله‌ک‌یه‌کی هه‌لتاشراو



ق ۹۷- بیستون: چەند سه‌ره‌کۆله‌که‌ی کۆشک و ته‌لاریکی کاوول بوو

هەر له‌ رووی ئەم سه‌رچاوه‌ دیرۆکیانه‌وه‌ بزمان‌ روون‌ ده‌بیته‌وه‌ که‌ کۆشک‌ و ته‌لاری‌ پادشایانی‌ ساسانی‌ به‌ نه‌خش‌ و نیگاری‌ سه‌ر دیواران‌ رازیندراونه‌وه‌ و کۆشکی‌ تیسفون‌ رووداوی‌ گیرانی‌ ئەنتاکییه‌ی‌ له‌ سه‌ر لادیواری‌ سپیکاری‌ کیشراوته‌وه‌. لیکۆلینه‌وه‌ تازه‌کان‌ له‌ سه‌ر هه‌یوانی‌ که‌رخه‌ی‌ ناوه‌ندی‌ ده‌سه‌لاتی‌ ساسانی‌ ده‌ریده‌خه‌ن‌ که‌ کۆمه‌لیک‌ قه‌له‌مکیش‌ له‌ سه‌ر دیواره‌ سپیکارکراوه‌کانی‌ کۆشکی‌ میری‌ نه‌خشیندراون‌. هه‌روه‌ها‌ ئیمه‌ له‌ کۆشکی‌ بیشاپوور ژماره‌یه‌کمان‌ سزاویک‌ دۆزیونه‌وه‌ که‌ رووبه‌ری‌ هه‌یوانیان‌ داپۆشیوه‌ و کۆمه‌لیک‌ زانیاری‌ ده‌خه‌نه‌ سه‌ر زانینه‌کانی‌ پینشوومان‌. وه‌کوو‌ دیاره‌ ئه‌و

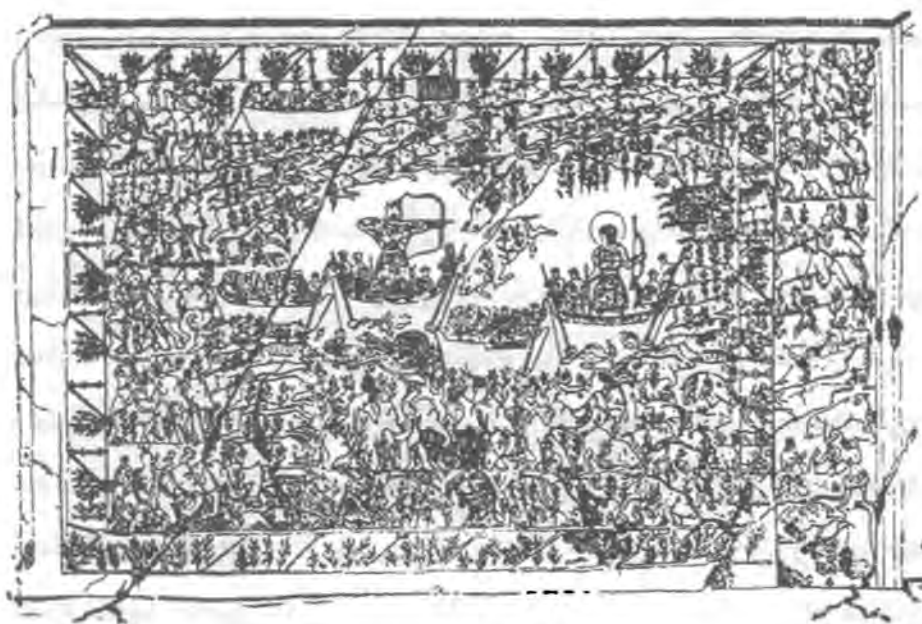
وه‌ستاکارانه‌ی مزاویکیان تیگرتوون له‌ه‌رووی وینه‌یان نمونه‌وه‌کاریان کردووه. هیندیک له‌تخته‌مزاویکه‌کان به‌ته‌نیایی هر‌تاقه‌دیمه‌نیکیان له‌سه‌ر نه‌خشیتندراوه. له‌سه‌ر ۲۲‌دانه‌یان دوو‌دیمه‌نی هاوشیوه‌به‌دی‌ناکرئ و ئه‌م مه‌به‌سته‌ده‌یسه‌لمیتی که‌هونه‌رمه‌ندانی سه‌رده‌م خزیان له‌دوو‌پات‌بوونه‌وه‌ی دیمه‌نه‌کان پاراستووه و ته‌نیا ویکچوونیان ره‌چاو کردووه (و ۹۵). بیجگه‌له‌چهند دیمه‌ن و روخساری که‌له‌لاجه‌وه‌کیشراونه‌وه و نیوه‌ی سه‌ر و ده‌م‌وچاویان دیاره، ئه‌وانی دیکه‌هه‌موویان سه‌چواره‌می دیمه‌نیان خراوه‌ته‌به‌رچاوان. ویده‌چی ئه‌مه‌شیوازی هه‌لبژارده و دلخوازی هونه‌ری سه‌رده‌می ساسانی بووبی و په‌نگه‌وینه‌ی له‌هونه‌ری سوریانی-رۆمی هه‌لگیرابیته‌وه. له‌سه‌ر تخته‌مزاویکی دیکه‌که‌گه‌وره‌ترن، نیوه‌نیوه‌دیمه‌نی ژنان و پیاوان کیشراونه‌وه. له‌م‌نیوه‌دا دیمه‌نی خاتوونیکی بارگا‌دیته‌به‌رچاو که‌خزی باوه‌شین ده‌کا. بارگانشینان جل‌وبه‌رگی ئاودامیتیان پۆشیوه و تاجه‌گولینه‌یان له‌سه‌ریان داوه و چه‌پکه‌گولیان به‌ده‌سته‌وه‌یه (و ۹۶). له‌سه‌ر یه‌کی دیکه‌خاتوونیکی چاوه‌ش به‌ه‌ووت‌وقووتی سه‌رقالی لیدانی سازیکی ژیداره. کۆمه‌لیک دیمه‌نی قه‌له‌مکیشی دیکه‌له‌نژیاروانی‌دا په‌نگیان داوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ک چۆن له‌نه‌خش و نیگاره‌کانی «دوورا-ئوورۆپۆس»‌دا هه‌ر ئه‌م شیوازه‌خوازاوه‌ی هونه‌ری یۆنانی ره‌چاو کراوه.

پادشایانی ساسانی پتر له‌ته‌واوی رابردووان، توانیویانه‌پاریزه‌ری شیوازی هه‌لکۆلینی به‌رد و داتاشینی په‌وه‌زان بن‌که‌ته‌مه‌نی ناسرانی له‌ئیران‌دا ده‌گه‌ریته‌وه بۆ هه‌زاره‌ی سینه‌می پیش‌زایین. پتر له‌سی به‌رده‌تاشی ساسانی توانیویانه‌په‌وه‌ز و تیشه‌شاخی بانووی ئیران‌به‌خشیتن که‌به‌شی زۆریان که‌وتوونه‌پارسی زید و نیشتمانی سه‌ره‌کی ئه‌وان و هه‌چیان به‌هه‌ویتی دینی

دهستاو نه دراونهوه. باس و بابه تی بهرده تاشه کان بریتین له بهخشینی پله و پایه، بهزاندنی خه نیم، پراو یا پادشا و ئاپۆرای یارانی یان ئەندامانی بنه ماله که ی. ئەم بابه تانه له پهوتی چوارسه ت ساڵدا وهکوو ئاوینه ی پهروداوه کان خزیان دهنوینن. سهره تای گوورانی ئەم هونه ره له پهوتی بهرده تاشی فیرووزاباده وه دهست نیشان ده کری که دیمه نی زال بوونی ئەرده شیر به سهر ئەرده وانی پینجه مده خاته بهرچاو و دیاره که هیشتا زۆر به خهستی که وتۆته ژیر سایه ی هونه ری پارتی و به باری ورده کاری و تهخت و ریک بوونی که ندۆخین دا قه رزدارباری هونه رمه ندانی پارته. ماوه یهک دواتر و هر له زه مانی ئەو پادشایه دا، دیمه نه کان به شیوه ی دهرزه قیو داتاشراون. ئەم شیوازه به تایبه ت لهو دیمه نه دا وه بهرچاو دئ که پادشا به شیوازی سه مبولیکی تایبه تی رۆژه لات ئالفه ی رازاوه به ججغه له دهستی ئەهورامه زدا وهرده گری و ئەویش بریتیه له هیمه و نیشانه ی پادشایه تی. ئەهورامه زدا و پادشا هه ردوکیان سواری ئەسپن و یه کسه کانیا ن به نۆره پادشای به زیوی پارتی به دهستی ئەرده شیر و ئەهریمه نی سه مبولی چه پهلێ و خه نیمی ئەهورامه زدا پینخوست ده که ن (۹۹). له زه مانی شاپووری یه که مه وه دیسانیش ولات ده که ویته ژیر کارتین کردنی هونه ری خۆراوایی و شیوه یه کی تازه له جل و بهرگدا به دی دئ. پینشتر له بهروه ی جل و بهرگ پر به بهری مرۆف نه ده خرایه بهرچاو، ئەندامی قه لافه تی دیاری نه ده کرد، به لام له م قۆناخه به دواوه شیوازه که ده گۆرپی و پۆشاک فش و فۆل خۆی نانویتی و له گه ل له ش ده ق ده گری. به وینه هه لگرتنه وه له بهرده تاشه کانی رۆمی، هونه رمه ندانی نیرانی ده که ونه داتاشین و ریکخه ستی کۆمه لیک دیمه نی ریک و ته واو. لهو دیمه نانه دا پادشا ده که ویته نیو جهرگه ی یارانی، ههروهک چلۆن له دیمه نی بهزاندنی «فالیزیانووس» دا له بیشاپوور دیته

به‌رچاو (ق ۸۶). ئه‌وه‌ی راس‌تی بئ‌ی که‌سه‌کان وا دانه‌تاشراون که بلئ‌ی ناسئنه‌ر و نیشانه‌ری تا‌می هاوشانان بن. ئه‌م مه‌به‌سته به‌تایبه‌ت له‌ رووکاری به‌رده‌تاشیکی دیکه‌دا له‌ بیشاپوور خراوه‌ته به‌رچاو که هر به‌زاندنی قالئیریانوس ده‌گی‌رپته‌وه و چارده‌ ریز له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌یه‌کی که‌وانه‌یی داتاشراون (و ۱۰۰). له‌و به‌رده‌تاشه‌دا مه‌یلی شکانه‌وه به‌ لای نه‌خش و نیگاری رۆمی‌دا، به‌تایبه‌ت کۆله‌که‌ی به‌ردینی داتاشراوی یاد و بیره‌وه‌ریی تراژان، ره‌نگی داوه‌ته‌وه. ئه‌وه‌ی راس‌تی بئ‌ی کاتیک ئیمپراتۆر له‌ رۆم ده‌ستووری داتاشرانی ئه‌م شوئنه‌واره‌ی دا، ده‌یه‌ه‌ویست پیچ و گه‌وه‌ی به‌ردی مه‌ر مه‌ر وه‌کوو کرانه‌وه‌ی تۆماریک بیته به‌رچاو که باسی دوو جار سه‌رکه‌وتنی ئیمپراتۆر به‌بئ‌ی نیووبر بخاته به‌رچاو، که‌چی به‌رده‌تاشی شاپوور که‌ قوول داتاشراوه، ته‌نیا بریتیه‌ له‌ چنده‌ ریزیک که‌ نه‌ پئیکه‌وه به‌ستراونه‌وه و نه‌ په‌یوه‌ندیان به‌ دیمه‌نی سه‌ره‌کیه‌وه هه‌یه و سه‌رجه‌می ریزه‌کان سه‌باره‌تن به‌ بابته و رووداوئیکی دیار و سنووردار.

هونه‌ری به‌رده‌تاشی ساسانی له‌ سه‌رده‌می بارامی په‌که‌ما گه‌یشته‌ چله‌پزپه‌ی خۆی. دیمه‌نی تاج له‌ سه‌رنانی ئه‌م پادشایه له‌ بیشاپوور، هه‌چکام له‌ ئاسه‌واره‌کانی دیکه‌ی هونه‌رمه‌ندانی ئیرانی تۆزی ناشکئین و به‌راس‌تی رووحیان وه‌به‌ره‌یتاوه. ورده‌کاری و به‌رزیی ئه‌م هونه‌ره له‌ زه‌مانی بارامی دووه‌مه‌دا پاریزرا، به‌لام له‌ سه‌ده‌ی چواره‌مه‌وه داپ‌ئیرانی که‌لاله‌ی شوئنه‌واران تین و گوپی جارانیان نه‌ما و له‌ نه‌رمی دیمه‌ن و ناسکی که‌وتن، ئه‌گه‌رچی له‌ کاری که‌ندۆخین‌دا ورده‌کارییه‌کان بوونه‌وه باو. له‌ کلکه‌ی برانه‌وه‌ی سه‌رده‌می به‌رباس‌دا، به‌رده‌تاشی دیمه‌نی راوی تاق‌بوستان (ق ۹۸) نیشانه‌ی کارتیکردنی قوولی وینه‌گه‌ریی پیوه‌ دیاره.



ق ۹۸- تاق‌بوستان: به‌رده‌تاشی سه‌باره‌ت به‌ جه‌نگی راوی پادشا

زۆربه‌ی توێژه‌ران پێیان له‌سه‌ر ویکچوونی به‌رده‌تاشه‌کانی ساسانی و رۆمی داگرتوو و هه‌تا راده‌یه‌کیش بۆچوونیکێ راسته‌، به‌لام دیسانیش له‌ نیوان ئەم دوو شیوازه‌ هونه‌رییه‌دا، چه‌ند جیاوازییه‌ک به‌دی ده‌کرین و نیشانه‌ی دوو دنیای جیاواز و دوو روانگهی که‌م‌وزۆر ناته‌بان. نه‌خش و نیگاری داتا‌شراوی رۆمی په‌لنکه‌ سه‌ر به‌ نژیاروانی و خاوه‌نی چه‌غز و ئەندازه‌ی دیاری‌کراو، به‌لام له‌ به‌رده‌تاشی ساسانی‌دا پینچه‌وانه‌یه و زۆر جاران قه‌لافه‌تی مرۆف له‌ قه‌لافه‌تی ئاده‌میزادی ئاسایی که‌وره‌تر ده‌رده‌که‌وی. به‌رده‌تاشی رۆمی ده‌یه‌ه‌وی رهوداویکی راسته‌قینه‌ی میژوویی یان رهوداویکی سیاسی بگێرێته‌وه که له‌ رینگای کۆمه‌لیک دیمه‌نی په‌یتاپه‌یتاوه، راسته‌قینه و خه‌یال به‌ جوانی تینکه‌ل ده‌کرین. به‌رده‌تاشی ساسانی که‌ ئه‌ویش زیاتر باسی گێرانه‌وه‌ی رهوداویکی

دیرۆکیه، ته‌نیا به‌شیکه‌ی دیار و به‌رچاوی زه‌ق ده‌کاته‌وه و لینی لانا‌دا. ئەم هونه‌ره له خۆراوا‌دا وه‌کوو فیلمیکه‌ی سینه‌مایه‌ی ده‌چیه، به‌لام له خۆره‌لات چه‌شنی وینه‌یه‌ک وایه که له جیه‌ی خۆی چه‌قیوه و تیشکی هاویشترته‌ سه‌ر ته‌نیا دیمه‌نیک که زیاتر ناسیتیه‌ری ڕووداوه‌که‌یه. به‌م شیوه‌یه سه‌رکه‌وتن و زال‌بوون له دیمه‌نیک‌دا خۆی ده‌بیینته‌وه که تیندا پادشا یان خودا به‌ پاوه‌ ڕاوه‌ستاون یان سواری ئەسپن و دوژمنی پشته‌وقه‌فار پینشیل ده‌که‌ن. له دیمه‌نیکه‌ی دیکه و شه‌ریکی ده‌سته‌ویه‌خه‌دا، پادشای ساسانی خه‌نیمه‌که‌ی به‌ ئەسپه‌وه تیکه‌له‌ده‌کلینیه. وه‌کوو دیاره سه‌ره‌نجامی تیکه‌له‌چوونه‌که‌ ناگاته‌ ده‌م و کاتیکه‌ی هه‌ست‌ورووژین و په‌یوه‌ندی ئەم هونه‌ره له‌گه‌ڵ دیمه‌نی به‌رده‌تاشه‌کانی ته‌ختی جه‌مشید که پادشا له جه‌نگه‌ی کوشتنی دیوه‌زمه‌ی سه‌یردا ده‌خاته به‌رچاو، جینگای سه‌رسورمانه. به‌رده‌تاشی ساسانی چۆن دیمه‌نی مه‌ند و مه‌تین و داوه‌ستاوی هونه‌ری سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی ده‌پاریزی، هه‌ر ئاواش تین و گوهری کۆری ڕاو و تیکه‌له‌چووکانی پارتی کویر ناگاته‌وه. ئامانجی ئەم هونه‌ره نیشان‌دانی بابه‌تیکه‌ی نه‌گۆره و پادشایه‌ک ده‌خاته به‌رچاو که کۆشک و ته‌لاریکی دراوه‌ته‌ پالی، ئەوه‌نده هه‌یه به‌ گۆرانی پادشا، ته‌نیا ئال‌وگۆر به‌ سه‌ر تاجه‌که‌ی ده‌هات که ئی هه‌رکامه‌یه‌کیان پیکه‌وه جیاواز و تاییه‌تی خۆیان بوو. له شیوازی کار و لیک‌درانی بابه‌ته‌کان‌دا جیاوازییه‌کی زۆر وه‌به‌رچاو ده‌ی. له هونه‌ری ساسانی‌دا هه‌رگیز شوینی قه‌ومانی ڕووداوه‌که‌ بایه‌خی پینه‌دراوه و نه‌خراوه‌ته‌ به‌رچاوان. کۆمه‌له‌که‌سیک له ده‌وری پادشا هالاون و به‌پنی هونه‌ری ڕۆژه‌لاتی قه‌لافه‌تی پادشا یه‌کجار له‌وان گه‌وره‌تر داتا‌شراوه. له‌م دیمه‌نانه‌دا نیشان‌دانی ریزیک مرۆف ته‌نیا ڕی‌چاره‌یه‌ک بووه که به‌ردتاشان په‌نایان بۆ بردووه و ئاوا قه‌لافه‌ته‌کان وه‌کوو به‌شیکه‌ی سه‌ربه‌خۆ دیارن، راست وه‌ک چۆن

له سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشی‌دا باو بووه. له به‌رده‌تاشی ئیرانی‌دا تا قمی ئاده‌میزادان ده‌ور ناگێرن. پروون و ئاشکرایه که ئه‌م هونه‌ره هیندیک ری‌وشوینی خۆراوای قبول کردووه، بۆ وینه شیوه‌ی نیشان‌دانی جل‌وبه‌رگ و خواره‌که‌وپێچه‌که‌ی ئه‌ندام و سروشتی‌بوونی قه‌لافه‌تی مرۆف؛ به‌لام به‌رده‌تاشی ساسانی به‌هیتانه‌گزی دیمه‌نی هاوشیوه، ده‌رخستنی جیاوازی زه‌ق، شیوازی نیشان‌دانی پله و پینگه‌ی بنه‌ماله‌یی و پاراستنی تایبه‌تمه‌ندی و واتا و نیوه‌رۆکی شاراوه‌ی، هه‌ر به‌ ئیرانی ماوه‌ته‌وه، چونکه له ئیران‌دا خسته‌پرووی سه‌رکه‌وتنیک، ده‌بوو به‌ چه‌شنیک سی‌حر و جادوو ده‌ستاو درابایه‌وه هه‌تا ئاوا که‌ولی هیز و شانازی هاویشتبايه سه‌ر شانی پادشا. ئه‌م شیوازه له‌گه‌ل شیوازی به‌رده‌تاشی خۆراوا ناته‌بایه.

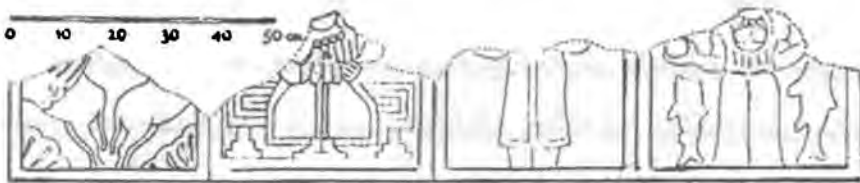
سه‌باره‌ت به‌ که‌ل‌وپه‌ل و ئه‌و شوینه‌واره هونه‌ریانه‌ی که سه‌باره‌تن به‌ شارده‌نه‌وه و ناشتنی مردووان له سه‌رده‌می ساسانی‌دا، زانیارییه‌کی ئه‌وتزمان به‌ ده‌سته‌وه نییه. له‌و سه‌رده‌مه‌دا مردوویان ده‌بردن و له‌ نیو «قه‌لاقوچه‌ی بیده‌نگی»‌دا دایانده‌نان. پاش ئه‌وه‌ی ده‌رژین و گزشتیان داده‌مالدرا، یه‌سکه‌کانیان له‌ په‌رژیه‌که‌وه ده‌پێچان و ده‌یانبردن و ده‌یانخستنه‌ ئه‌و قولکه‌ یان یه‌سکه‌نانه‌ی که له‌ قه‌دی کینوان هه‌لیانکه‌ندبوون یان له‌ ژووری تایبه‌تی نیژران ده‌یانشارده‌نه‌وه. کوت و له‌تی چهند یه‌سکه‌دانیکی سوایینه له‌ تورکستانی روس دۆزراونه‌وه که سه‌ر به‌ کلکه‌ی ده‌سه‌لاتی ساسانین؛ به‌لام له‌ ئیران‌دا ته‌نیا دوو یه‌سکه‌دانی به‌ردین دۆزراونه‌وه. یه‌کیان یه‌سکه‌دانی بیشاپوره که نه‌خش و دیمه‌نی له‌سه‌ر هه‌لکۆلدراوه (ق ۹۹-۱۰۰). ئه‌وه‌ی له‌سه‌ری هه‌لکه‌ندراوه یه‌کجار سواوه و به‌ سه‌ر کوژی‌بوونه‌وه‌دا که‌وتووه. روخساری ئاده‌میزاده‌کان که له‌ لاجه‌وه داتا‌شراون یه‌کجار ساکارن و قوول داتا‌شراون و شوینه‌واری

ورده‌کارییان پیوه دیار نییه. نه‌گه‌ر بیتوو ئه‌م یه‌سکدانانه له‌گه‌ل یه‌سکدانی سوالینه پیکه‌وه هه‌لسه‌نگیتین، بزمان دهرده‌که‌وئ که له‌م چه‌شنه‌ی دوایی‌دا دیمه‌نی میترامان دیته به‌رچاو که سواری عاره‌بانه‌ی خۆی بووه و ئه‌سپانی بالدار رابیده‌کیشن. هه‌روه‌ها ئه‌هوورامه‌زدا، قیرسریغنه و خاتوونه‌خوای ئانا‌هیتا وه‌به‌رچاو دین. ره‌نگه ئه‌مانه سه‌مبولی سیتیانه‌ی ئایینی مه‌زدایی بن.

که‌نده‌کاریی سه‌رده‌می ساسانی باشت‌ر ناسیتندراوه، چونکه ده‌یان ده‌وری، شه‌ربه، تونگه‌له و بوت‌ری دۆزراونه‌وه. ته‌واوی ئه‌م ئاسه‌وارانه نه‌خشیتندراون و بریتین له‌ کۆمه‌لیک بابته‌ی فره‌چه‌شن، به‌تایبه‌ت راوی پادشا، لایه‌کی زیاتری لئ‌کراوه‌ته‌وه. لیزه‌دا پادشا سواری ئه‌سپه و جلو‌به‌رگی گرانابایی کردۆ‌ته به‌ری و تاجیکی گه‌واهی‌زبه‌ندی کردۆ‌ته سه‌ری که یه‌کجار وه‌ستایانه کاری له‌سه‌ر کراوه. پادشا سه‌رقالی تیره‌هاویشته‌ن و ئه‌و ئاژه‌لانه ده‌نگیوئ که بازره بوون و ئه‌ویش که‌وتۆ‌ته سه‌ریان. ئه‌م دیمه‌نه به‌ شیوه‌یه‌کی ناسروشتی خۆی ده‌نوینئ و یه‌کجار له‌گه‌ل بابته و نیوه‌رژکی به‌رده‌تاشان جووته و یه‌کتر ده‌گریته‌وه (و ۹۰). له‌م دیمه‌نه‌دا راوی راسته‌قینه وه‌به‌رچاو نایه و هه‌موو شتیک پیچه‌وانه‌ی باری راوی سروشتیه، بز وینه جلو‌به‌رگی پادشا و ئه‌و شریته و جفغانه‌ی که ده‌شه‌کینه‌وه و تاجی پادشا که ره‌نگه له‌ جه‌نگه‌ی چوارناله‌ی ئه‌سپی‌دا به سه‌رییه‌وه نه‌بن و ژماره‌ی ئه‌و ئاژه‌لانه‌ی که ده‌وری راوکه‌ریان داوه ناسروشتین. ئه‌مه دیمه‌نیکی تیکه‌لاو و شیوه‌یه‌کی وینه‌گه‌رییه که مه‌به‌ستیکی شاراوه‌ی تیدایه و ده‌بن به‌ هیتانه‌ ئارای چه‌شنیک سینجر له‌ جه‌نگه‌ی راودا، زال‌بوونی پادشا مسۆگه‌ر بکا و هیز و وره‌ی وه‌به‌ربنی هه‌تا بتوانی له‌گه‌ل شیر و به‌ور و به‌راز تیکه‌ه‌لچن. ئه‌م دیمه‌نه ئاوینه‌ی نیشان‌دانی «پادشایه‌کی راوچی» یه.



ق ۹۹- بيشاپور: يه‌سكدان (ستۆدان) ی به‌ردینی هه‌لكۆلدراو



ق ۱۰۰- بيشاپور: يه‌سكدانى به‌ردینی هه‌لكۆلدراو (بابه‌ته‌كان به‌وردی خراونه به‌رچاو.)

بابه‌ته‌كانی دیکه بریتین له دیمه‌نی به‌خشینی پله و پایه یان پادشای دانیشتووی سه‌ر ته‌خت و کۆری میوانان، که وادیار زۆر که‌وتۆته به‌ردلان (ق ۱۰۱). ده‌بی ژماره‌یه‌ک له‌و تونگه‌له و بوترییانه‌ی به‌ دیمه‌ن و قه‌لافه‌تی سه‌ماکه‌ران یان که‌نیزان رازیندراونه‌وه، بخریته شه‌و ریزه‌وه (و ۹۱). هیندیک له

دهورییه‌کان دیمه‌نی بوونه‌هرانی راسته‌قینه یان خه‌یالییان له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندراوه (ق ۱۰۲). ویده‌چی جوانترین و وه‌ستاکارانه‌ترین شوینه‌واره‌کان له‌سه‌ده‌ی سیه‌م و چواره‌می زاینی‌دا خولقی‌ندرابن. کاره‌کانی دواتر زۆربه‌یان لاساگردنه‌وه و وینه‌هه‌لگرتنه‌وه‌ن.



ق ۱۰۱ - نیشان‌درانی دیمه‌نی پادشایان له‌کاری زیرینگه‌ریی ساسانی‌دا

به‌رده‌ئاوینه‌که که‌ره‌سه‌یه‌کی ره‌سه‌نه و هر له‌کۆنه‌وه مرۆف زۆری بایه‌خ پیداره، چاکی سه‌رنجی هونه‌رمه‌ندانی ساسانی بۆ لای خۆی راکینشاوه. ئیمه شوینه‌واریکی که‌می به‌رده‌ئاوینه‌مان که‌یوه‌ته ده‌ستی و ره‌نگه له‌و رۆژگاره‌دا که پیشه‌ی شووشه‌گری یه‌کجار بره‌و ده‌ستین و پیشاوبرکه‌ی داتاشین و



ق ۱۰۲- شه‌به‌ی زیوینی ساسانی

که‌ندۆخینی به‌رده‌ئاوینته ده‌داته‌وه، ئه‌م شوینته‌وارانه به‌سه‌ر که‌می‌دا که‌وتبن. دیارترین و ناسراوترین کاری هونه‌ری له‌سه‌ر به‌رده‌ئاوینته، که‌ردن‌ئاویزیکی زیپ‌ئاژنه‌سه‌ر به‌خه‌زنه‌خانه‌ی «سه‌ن



دینی» که‌ ئه‌مه‌ژ له‌به‌شی میدالیاکانی [کتیبخانه‌ی نه‌ته‌وه‌ییی] پارێسه. ئه‌م که‌ردن‌ئاویزه‌دیمه‌نی پادشایه‌کی ساسانی ده‌خاته‌به‌رچاو که‌له‌سه‌ر ته‌ختی خزی دانیشتووه و پینچه‌کانی بریتین له‌ئه‌سیی بالدار (ق ۱۰۳).

۱۰۳- میدالیای به‌رده‌ئاوینته‌ی زیپ‌ئاژن، خه‌زنه‌خانه‌ی سه‌ن دینی، کتیبخانه‌ی نه‌ته‌وه‌ییی پارێس

خه‌زنه‌خانه‌ی «سه‌ن مارک» له‌ قینیز^۱، «ده‌وری» یه‌کی لینه‌ که چل و گه‌لای له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندراوه و ئەم شینوازه له‌ گه‌چبیری ساسانی‌دا یه‌کجار بره‌وی بووه (و ۹۴). له‌م شوینه‌ شه‌ربه‌یه‌کی به‌ گول نه‌خشاویش پاریزراوه که ده‌کری کاری کارگه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌ی ئیرانی یان ئەو کارگایانه‌ بی که که‌وتوونه ژیر باندۆری ئەوانه‌وه (و ۹۲).

که‌نده‌کاری سه‌رده‌می ساسانی له‌ پئی هه‌زاران ئاسه‌واری نیو مووزان یان کۆلیکسیۆنی عه‌نتیکه‌دارانی سه‌رتاسه‌ری دنیاوه‌ ناسراوه. هیندیکیان دیمه‌ن و روخساری خودی خاوه‌نه‌کانیان له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندراوه و به‌ خه‌تی په‌له‌وی ناو و ناوبانگیان نووسراوه، به‌لام زۆربه‌یان دنیا‌ی بوونه‌وه‌ران یان گیاوگۆلیان له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندراوه و مه‌به‌سته‌کان زمانی ئاماژه‌یان تیدا‌یه و هه‌تا ئیستاش ئیمه‌ لیان حالی نه‌بووین. «ئیمه‌ لیره‌دا مۆریک ده‌خه‌ینه‌ به‌رچاوان که له‌ قورپی سووره‌وه‌کراو سازکراوه و سه‌باره‌ته‌ به‌ سه‌ده‌ی شه‌شم و له‌و چینه‌ی شووش‌دا دۆزراوته‌وه که سه‌ر به‌ سه‌رده‌می ساسانییه. ئەم مۆره به‌ شریتیکی له‌ به‌لگه‌نامه‌یه‌کی په‌سمی قایم کراوه که په‌نگه‌ پارشمن یان هه‌مان پیسته‌ ئاژەل بووین. له‌سه‌ر ئەم مۆره‌ واژۆی کابرایه‌کی پایه‌به‌رز دیاره که نیوه‌به‌ژنی خۆشی له‌سه‌ر شه‌قل کراوه (و ۱۰۱).»^۲

ئیرانی نیوان ولاتی «چین» ی ره‌نیوه‌ینی ئاوریشم و پۆمی گه‌وره‌ترین کپاری کووتالی ئاوریشمی گرانبایی، ئاوریشمی خاو و کووتالی ئاوریشمی پندا راده‌گوێزرا. پادشایانی مه‌زنی ساسانی که پینان خۆش بوو ئیرانیش به‌شداری به‌ره‌مه‌هیتانی پارچه‌ی ئاوریشم بن، دوابه‌دوای سه‌رکه‌وتنه‌کانی خۆیان له‌

۱- وینیز

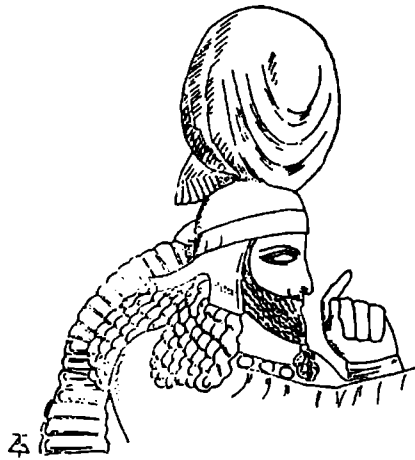
۲- وه‌کوو دیاره له‌ ده‌قی وه‌رگیزانه‌که‌ی دوکتۆر موعین‌دا ئەم چه‌ند رسته‌یه‌ زیاد کراوه. ده‌قی فه‌رانسه‌ مه‌به‌ستیکی ئەوتۆی تیدا نییه‌.و.

سووریا، به کۆمهڵ وهستاکار و جۆلایان راگوێستن بۆ ههریمهکانی ئیران و بهتایبته له خووزستان نیشتهجینان کردن.

کۆمهڵیک بهرهتاشی وهک تاقبوستان، دیمه نیک له نهخش و نیگاری پارچهکانی سهردهمی ساسانی دهخهنهوه یاد، چونکه وهستاکاران لهوی زۆریان وینه لهوان هه لگرتۆتهوه. چهند نیشان یان میدالیایهک دۆزراونهوه که به دیمهنی بوونه وهران و جهنگه ی راو، بهتایبته راوی بارامی گۆر و بابتهی سه مبولیکی دیکه رازیندراونهوه و هه موویان ده درینه پال رۆژگاری ساسانی. هه زاره ی یه کهمی زاینی، سهردهمیک بوو که ئاسه واری پیرۆز و متفه رک له رۆژه لات ده کردان و له نیو کالای بازرگانی دا خۆیان ده نواند. جوانترین و شکۆمه ندرتین کووتالی ئیرانی ده کرانه کفنی ئه وانه ی گه بیبونه پله ی «پیرۆز» ی. به م شینویه کلیسا گه ورهکانی ئوروپا بوونه خاوهنی قه واره ی کووتالی سهردهمی ساسانی و ئیشتاش هه ر پاراستوویانن، به لام له خودی ئیران شتی ئاوا نه کراوه. هاتنی ئیسلام نه یه توانی دابی کفن کردنی ته رم و پیشه ی سه بارهت به م کاره تیندابه ری. له چهند گۆریکی سهر به رۆژگاری پاش ساسانییهکان دا، جاری وایه به هه لکهوت کووتالی وا دۆزراونهوه که هینشتاش دوا ی سه دان سالان دیمهنی پیاوچاکیان له سهر ماوه (و ۹۳).

ههتا هونه ر به هیز بووبا، چاکتری بر ده کرد و پله ی داویشه ناوچه و ههریمه دووره دهستهکان و ته نانهت مانه وهشی له ولاتانی ده ره وه پتر جیگای دلنیا یی بوو. هونه ری ساسانیس له م هونه رانه بوو که توانی له چینه وه ههتا مه زنه ده ریای ئه تلّس بالی بنگیوی. کاردانه وه ی ئه م هونه ره له خۆراوا بوو به راوکه ی هونه ری سه دهکانی نیوه راستی ئوروپا و چاکی رهنگ دایه وه. کلیسای «ژیرمینیی دی پری» له نیزیک «ئۆرلیتان» که له سهر شینوازی ئاورگایه ک ساز

کراوه، دیواره سپیکار و گه‌چبری کراوه‌کانی داری ژیانیان له‌سه‌ر کیشراوه‌ته‌وه. ئەم دیمه‌نه ئەشکه‌وتی تاق‌بوستان ده‌خاته‌وه یاد و به‌کاریکی تاق و ناوازه داناند‌ری. سپیکاری و گه‌چبرییه‌کانی مه‌زارگه‌ی راهیبه «ئاگیلیبیرتا» که سالی ۶۶۵ زایینی کۆچی دوا‌یی کردووه و له‌سه‌یزانی کلیسای «ژوار»ی نیوان پاریس و «شاتوو - تیری» نیژراوه، نموونه‌یه‌کی دیکه‌ی له‌م چه‌شنه‌یه.



ق ۱۰۴ - به‌رده‌تاشی نه‌خشی رۆسته‌م: ئەرده‌شیزی به‌ره‌و‌رووی ئەهوورامه‌زدا

پادشا وه‌کوو سه‌مبولی ئەهوورامه‌زدا له‌سه‌ر زه‌وی، به‌خۆشفه‌ری له‌هونه‌ری ساسانی‌دا خۆی ده‌نوینئ و له‌بارگای شکۆمندی‌دا خه‌ریکی رۆی‌ورپه‌سمی تاج له‌سه‌رنانه. ئەم دیمه‌نه بۆته سه‌رچه‌شنی هونه‌رمه‌ندانی بیزانسی و مه‌سیحی سه‌رکه‌وتوویان له‌رووی کیشاوه‌ته‌وه که چه‌ند فرشته‌یه‌ک و یارانی و پیغه‌مبه‌رانی دیکه و نووسه‌ره‌وانی ئینجیل ده‌وره‌یان داوه. دواتر هونه‌رمه‌ندانی بیزانسی قامکی شاده‌ی رادیراوی مرۆف که نیشانه‌ی ریزدانان بوو بۆ مه‌زنانی سه‌رده‌می ساسانی، دیننه‌ئارا که هر له‌واتاکه‌شی

حالی نه بوون (ق ۱۰۴-۱۰۵) زیرینگه رانی ئوروپای ناوهندی، کهنده کاریبی سهردهمی ساسانییه کانیان خواسته وه و پهنگه ئه وانیش هر وهک ئیمه شتیکی وایان له و چه مکانه نه زانییی. ویده چی ئه وه ستاکارانیه کۆمه لیک ئاسه واری هیژای زیرینیان به دی هیتاوه و گه نجینهی «ئاتیلا» یان لی پر کردووه و تویره ران دهیبه نه وه سهر سه دهی هه شتم و نۆه می زاینی، هر به شوین رچی لاسایی دا ههنگاویان نابی و کاریان به چه مک و واتای بابه ته کان نه دابی (ق ۱۰۶ - ۱۰۷).



ق ۱۰۵- کلیسای بیک (Indre): کۆری په سن و په رستنی موغان؛ هونه ری دینی فه رانسه له

سه دهی دوازه هه می زاینی دا



ق ۱۰۶- گززه‌له‌ی زبیری گنجینه‌ی ناودیز به ئاتیلایا

هه‌روه‌ها هونه‌ری ساسانی بۆته سه‌رمه‌شقی وینه‌گه‌رانی ئاسیای ناوه‌ندی و دیواری په‌رستگا پیرۆزه‌کانی بوودایی به شیوازی کاری ئه‌وان رازاوه‌ته‌وه (ق ۱۰۸). قوماشکه‌رانی میسری و بیزانسیش له‌و جه‌غزه‌دا خولیان داوه، به‌لام «میراتگری راسته‌قینه‌ی ئیرانی سه‌رده‌می ساسانی، ئیسلامه.» ئه‌وه‌ی راستی بی ئیسلام له‌ هه‌ر جینگایه‌کی په‌ره‌ی گرت، له‌گه‌ل خزی وینه و دیمه‌نه‌کانی هونه‌ری له‌میژینی ساسانی راگواست و وه‌کوو دیاره ئیسلام توانی ئاخیرین په‌رشنگی خزی باویته سه‌ر ناوچه دووره‌ده‌سته‌کانیش.



ق ۱۰۷- نیوقه دی گۆزه یه کی زیرینی سر به گنجینه ی ناودیز به ئاتیللا



ق ۱۰۸- که چبری «بودایی» ی مژنگ ئزی (تورکستانی چین)

ئه ده بیاتی فۆلکلۆر و نه ته وه یی که پشتا و پشت ده گه را و ده ما و ده م
ده گنر درایه وه و پارا و ده بوو به بیر و باوه پی خه لک و ژیا نی گه ل، له سه رده می
ساسانی دا جیی بۆ ئه ده بیاتیکی نووسرا و چۆل کرد که به مه بهستی خویندنه وه ی
مه زنه وه جاخان و بارگانشینان ده نووسرا. چهند به شیکی ئه فنیستا - که
سه رچاوه ی هه موو زانسته کان بوو - کۆمه لیک بابته ی پزشکی تیدایه که

ده‌ستوره‌کانی بوقرات له‌گه‌ل ڕێ‌وشوینی دینی زهرده‌شتی ڕیک کرابوون. وەرگێرانی شوینه‌واری یۆنانی، لاتینی و هیندی له‌ سه‌رده‌می شاپووری یه‌که‌م‌دا ده‌ستی پیکرد و له‌ ڕۆژگاری خوسره‌وی یه‌که‌م‌دا، که به‌ ڕۆژگاری بزوتنه‌وه و بووژانه‌وه‌ی ئیرانی داده‌ندری، چاکی پهره‌ پندرا. سه‌رده‌می خوسره‌و که بزوتنه‌وه له‌گه‌ل هه‌موو دینیک یه‌کجار شازه و راست به‌په‌نچه‌وانه‌ی کلیسای بیزانسه، ده‌بیته‌ په‌نا و په‌سیوی ئه‌و فه‌یله‌سووفه‌ یۆنانییانه‌ی که له‌ ولاتی خۆیان‌دا که‌وتبوونه‌ به‌ر گوهرمی ئازار و ئی‌شان‌دن و تیسفون باوه‌شی بزوتنه‌وه‌وه. شه‌پۆلی بیروبزچوونی ڕۆژاویی که له‌م ڕۆژگاره‌دا دزه‌ی کرده‌ خاکی ئیران و له‌گه‌ل بیروبزچوونی هاتووی هیندی تیکه‌لاو کرا، توانی به‌رچاوی ڕووناکییرانی ئیرانی به‌رینتر بکا. له‌ ئێ‌وه‌ که‌سانه‌دا ده‌کرێ باسی گه‌وره‌ پزیشکی پادشا، واته‌ به‌رزوویه^۱ بکری. ئه‌و له‌ نووسینه‌کانی خۆی‌دا باسی کۆمه‌ل و په‌وشت و دینان ده‌کا. خویته‌ره‌وان یه‌کجار هۆگری کتیب و نامیلکه‌ی سه‌باره‌ت به‌ ئامۆژگاری بوون و ئاسه‌واریکی زۆر له‌م بواره‌دا نووسران، به‌لام به‌داخه‌وه هه‌موویان نه‌گه‌یشتوونه ده‌ستی ئی‌مه و هه‌تا ئی‌ستا تینداچوون. له‌م به‌ره‌مانه‌دا کۆمه‌لێک باب‌ه‌ت خراونه به‌رباس که بریتین له: ئاوه‌ز مه‌ندی، خیر و چاکه، دل‌زوانی، ئه‌رکی ده‌وله‌م‌ه‌ند سه‌باره‌ت به‌ هه‌زار و ڕاشکانی هه‌زاربوونی شه‌رافه‌تمه‌ندانه به‌ سه‌ر ده‌وله‌م‌ه‌ندبوونی لووت‌به‌رزانه و نادا‌د‌په‌روه‌رانه‌دا. په‌ره‌گرتنی ده‌ربیرینی بیرو‌رای ئازاد، ده‌سه‌لات و ده‌ست‌ر‌یش‌تنی پینشه‌نگانی دینی زهرده‌شتی هه‌تایه‌ له‌رزه و ئه‌وانیش لێ‌ی وه‌خۆکه‌وتن، به‌لام ئه‌و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئه‌وان دژی بیرو‌رای فه‌یله‌سووفانی ده‌ره‌کی، به‌ قازانجیان نه‌برایه‌وه. ئه‌و ده‌قانه‌ی که گه‌یشتوونه ده‌ستی ئی‌مه ده‌لێن پینشه‌وایانی دینی

گیرۆده‌ی گهنده‌لیی باوه‌ر و چاوچنۆکی و ته‌نانه‌ت له‌ دین وه‌رگه‌ران بیوون، چونکه‌ پێشه‌وایانی ره‌سمی به‌گویره‌ی شه‌پۆلی دینه‌ گه‌وره‌کانی سه‌رده‌م، ده‌که‌ونه‌ بانگاو‌از بۆ په‌رس‌تنی خودایه‌کی تاق و تاقانه‌ و ئه‌م په‌وانگه‌یه‌ ده‌بووژینه‌وه‌. ئه‌م په‌وت و په‌یازه‌ تازیه‌ کاتیک له‌ ئیران‌دا بوو به‌ باو که‌ ئیسلام توانیبوو‌ی سه‌رکه‌وتووبی و ئه‌و کاته‌ش په‌له‌قاژه‌ بۆ په‌زگارکردنی دینی نه‌ته‌وه‌یی په‌کجار دره‌نگ بوو.

بارو‌ده‌ۆخی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی

بناغه‌ی ئابووری ئیمپراتۆری ساسانی وه‌کوو په‌بردوو پتر له‌سه‌ر کشت‌وکاڵ داندرا‌بوو نه‌ک بازرگانی، به‌لام دیسانیش سه‌رده‌می ساسانی که‌ ئاخ‌رین په‌وپه‌ری دنیای کۆن و که‌ونارایه‌، به‌ تیکۆشانی دام‌وده‌زگا و دامه‌زراوه‌کانی حکومه‌تی و هه‌ول و هه‌لسوورانی تاقه‌ت‌په‌روو‌کینی جه‌ماوه‌ره‌که‌ی، ده‌توانی سیستمیکی په‌شنگداری سیاسی و کولتووری وا به‌دی بیتی، که‌ هه‌تا ئه‌مه‌رۆش شوینه‌واری هه‌ر ماوه‌ و به‌ری کردووه‌. سه‌رده‌می ساسانی به‌ لانی زۆربه‌وونی داها‌ت و دابه‌شینی به‌ره‌م و په‌ره‌ی ده‌سه‌کردانه‌وه‌ له‌ سه‌رده‌مه‌کانی دیکه‌ی تێپه‌راندووه‌. چه‌شنیک هاوسه‌نگی له‌ تیکه‌رای ژیان و چالاکی و هه‌لسوورانی مه‌رۆف و له‌ هه‌ریمی ده‌ریای مه‌دیته‌رانه‌دا به‌دی ها‌ت که‌ له‌ ئیمپراتۆری په‌رم و ئیمپراتۆری ساسانی‌دا ره‌نگی دایه‌وه‌. له‌م بابه‌ته‌وه‌ ئه‌م به‌شه‌ی جیهانی کۆن که‌وتۆته‌ پێش ئوروپای باشووری و ناوه‌ندی و باکووری و له‌وانی تێپه‌راندووه‌. کۆمه‌له‌ سه‌که‌ی زیو و مس و به‌هه‌لکه‌وت زه‌یری ساسانی، له‌ ئال‌وویری بازرگانی‌دا، په‌وه‌ریکی زیاتر ده‌ته‌نیته‌وه‌. بی‌گومان له‌م په‌زگارده‌ ناوسرانی په‌سووله‌ی ده‌سته‌به‌ریوونی بانکی ته‌واو دیته‌ به‌وه‌. وه‌کوو ئاشکرایه‌ بانکدارانی جووله‌که‌ی بابلی و دامه‌زراوه‌ هاوشیوه‌کانی ئیرانی له‌م په‌وته‌دا

دهوری به‌رچاویان گه‌پراوه. خۆ راسته که داهیتانی پسوول‌ی ده‌سته‌به‌ربوون ده‌گه‌په‌توه بۆ هه‌زاره‌ی دووه‌می پیش‌زایین، به‌لام ئه‌و کاتی هه‌تده‌ی نه‌ته‌نیبۆوه و ته‌نیا بریتی بوو له دان‌هه‌تان به‌قه‌رزو‌قۆله یان په‌که‌وتی درانه‌وه‌ی‌دا. له سه‌رده‌می ساسانی‌دا نووسرانی پسوول‌ی ده‌سته‌به‌ربوون یان باوه‌پنامه‌ی بانکی وه‌کوو به‌لگه‌نامه‌ی په‌سه‌می دهوری گه‌پرا. بانکه‌کانی ئه‌مپراتۆری که به ده‌ست ئیرانی یان جووله‌کانه‌وه بوون، به‌په‌ی به‌لگه‌نامه‌ی نووسراو به‌شێوه‌یه‌کی به‌ربلاو دراویان ده‌ستاوده‌ست په‌نده‌کرد. تاقمیکه‌ی که له پسپۆرانی دارایی و بانکی ده‌زانن که وشه‌ی «چه‌ک» یان زاراوه‌ی ده‌سته‌به‌ربوونی به‌لگه‌نامه‌ی بانکی له زمانی په‌هله‌وی‌را چه‌ته‌نیو [زمانه‌کانی ئوروپایی]. ئه‌م کاره داهیتانیکه که ئیرانی له سه‌ره‌تای سه‌ده‌کانی نیوه‌پراست‌دا کردوویانه‌ته‌باو. بازرگانانی مه‌سیحی سووریا دواتر شیۆازی نووسینی پسوول‌ی ده‌سته‌به‌ربوونی ئیرانیان خواسته‌وه و بردیانه‌خۆراوا و له سه‌رده‌می «میرۆفینۆی» په‌کانه‌وه^۱ په‌مینی په‌یدا کرد.

کارپه‌یکرانی سه‌که له شاران‌دا به‌هوی ئه‌ستاند و گه‌لیک «دره‌م» ی زی‌سوی ساسانی (۱۰۲) له ئیران یان ولاتی‌دا دراوستی‌دا دۆزراونه‌وه. له ناوچه و مه‌له‌بندی گونده‌کی و له دیهاتان، مووچه و مانگانه‌ی جووتیاران، سه‌ربازان، کاربه‌ده‌ستانی حکومه‌ت و ته‌نانه‌ت په‌تاکیش به‌که‌لوپه‌ل دا‌بین ده‌کران و ئه‌م نه‌ریته له هه‌تدیک ناوچه‌دا هه‌تا سه‌رده‌می ئه‌مه‌ش هه‌ر دره‌یه‌ی هه‌یه. هه‌له‌به‌ت وه‌کوو دیاره بازرگانیه‌ی ده‌ره‌وه ته‌نیا له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی دان و وه‌رگرتی سه‌که هه‌لسووپراوه. بازرگانیه‌ی ده‌ره‌وه له‌چاو سه‌ده‌کانی رابردوو به‌شێوه‌یه‌کی

۱- په‌که‌مین زنجیره‌ی پادشایانی فه‌رانسه که له کلکه‌ی سه‌ده‌ی په‌نجه‌می زایینی‌را هه‌تا نیوه‌پراسته‌کانی سه‌ده‌ی هه‌شته‌می زایینی حکومه‌تیان به‌سه‌ر ئه‌م ولاته‌دا کردو.

ههست پیکراو زیادی کردوو و پتر کالا و کهل و پهلای گرانبایی و زریقه و بریقه دار تایبهتی بارگای میری و چینی دهوله مهندانی مهزنه وه جاجی ئیرانی بهرمین بوون. وهرگیرانی پیتاک به شیوهی کالا و کهل و پهل بوو به هژی ئه وهی که میران پاشه که وتیکی به کجار بهرچاوی به ره می سهره کی بخه نه سهر به کتر و سهرکار و پاکاری حکومهت له بازاران دا بلاویان بکه نه وه. قازانجیکی دیکه ی ئه م دهسه لاتدارانه ئه وه بوو که دهیانتوانی له جهنگه ی قاتی و قبری دا بکه نه فریای خه لک و ئه رکی سهر شانی پادشایان بوو که به مه بهستی هیور کردنه وهی شه پۆلی چاره ره شییه کانی گهل، مل بۆ ئه م کاره راکیشن.

هه رگیز له پۆژگاران پینشوودا کاروباری بازرگانی وه کوو ئه م سهرده مه ئاوا به شیوه به کی توندوتۆل چاوه دیری به سهر دا نه کراوه، جا هه ر بۆیه حکومهت ناچار بوو هه تا له بهر هات و چۆی بهرچاوا، له رینگاوبان و چۆماوان دا کاروانسه را و خه زیتاوا و جی له نگران ساز بکا. کۆمه لیک لپرسراو بۆ ئه م کار و خزمه تانه دیاری کرابوون و چاوه دیر بوون به سهر ویستگه کانی سنووری و له نگره گاکانی ده ریایی دا. هه روه ها حکومهت کرین و فرۆشتنی چه ند کالا و به ره مه میکی گرینگی وه کوو ئاوری شمی خاوی کردبوو به پاوانی خۆی که له چین وه ده هیندرا و به تایبهت له کارگه کانی «سووری - فنیقی» دا ده کار ده کران. هینده ی پینه چوو که ئه و جه ماوه ری وا پادشایانی ساسانی هیتا بوویانن و له چه ند ناوچه به کی ئیران نیشته جینان کردبوون، له گه ل وه ستاکارانی باسکراو که وتنه رقه و کۆمه لیک کارگه ی شووش، گوندی شاپوور و شووشته ر بۆ ته نینی کووتال ناوبانگیان پۆی. هه ورو هالی جوانی سوالینه و ده سکردی شووشه ی «سووری - فه له ستینی» و ئه سکه نده رییه یی ده گه یشتنه بازاره کانی ئیران.

کرین و فرۆشتنی کووتال و جلو به‌رگ یه‌کجار به‌رچاو بوو. عه‌نبه‌ریان له ده‌ریای ره‌شه‌وه دینا و پاپیرووس که پتر له جاران جیگای پیسته‌ی ئاژه‌لی گرتبۆوه، هه‌میشه خوازیار و کپیری هه‌بوو. ویتناچێ که به‌رله سه‌رده‌می ئیسلامی کاغه‌ز له چینه‌وه چوو بیته ولاتانی دیکه. هه‌زوێله و تامه‌چیتستی بۆنخۆشی چین و عه‌ره‌به‌ستان به‌ خاکی ئیران دا تیده‌په‌رین. سونبول و بیباریان له [هه‌ریمی] ماده‌وه هه‌نارده‌ی ده‌ره‌وه ده‌کرد. په‌ره‌گرتنی بازرگانیه‌ی نیونه‌ته‌وه‌یهی چه‌ند کۆچه‌رنشینیه‌ی بازرگانیه‌ی به‌دی هیتا و به‌تایبه‌ت جووله‌که و سوریا نه‌ ناوچه دووره‌ده‌سته‌کانی وه‌کوو هیند، تورکستان، برۆتانی و که‌ناره‌کانی ده‌ریای ره‌ش به‌نگر بوون. ئه‌و ناوه‌ندانیه‌ی بازرگانیه‌ی که سه‌رقالی کرین و فرۆشتنی هه‌موو شتیگ بوون، له‌م سه‌رده‌مه‌دا به‌ سه‌ر پسه‌پۆری دا که‌وتن و ته‌نیا خۆیان به‌ کرین و فرۆشتنی گه‌نم و پاتال و به‌ره‌می کارگه‌کانه‌وه سه‌رقال کرد. به‌م شیوه‌یه جیاوازی نیوان بازرگانیه‌ی نیوخۆیه‌ی و ئه‌وانه‌ی که‌ل‌وپه‌ل و کالایان ده‌نارده ده‌ره‌وه، روون بۆوه و له‌ ئاکام‌دا ده‌لالیه‌ی بازاران په‌ره‌یان گرت. سه‌رجه‌م کاروباری بازرگانیه‌ی ده‌ره‌وه له‌چاو سه‌رده‌می پیتشو و هیتنده‌ی په‌ره‌ نه‌گرت و هۆکاره‌که‌شی ده‌گه‌رپته‌وه سه‌ر ده‌ستیه‌ردانی حکومه‌ت که گری و کۆسپه‌ ده‌خسته به‌ر ده‌می ئال‌وگۆری کالای بازرگانیه‌ی.

له‌ بواری بازرگانیه‌ی نیوخۆیه‌یه‌دا ده‌بینین که‌ شاره‌زابوونی بازرگانیه‌ی خۆمالی و چه‌رچه‌ی و ده‌سفرۆشانی گوندان که به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی تیه‌به‌سته‌ی بازرگانیه‌ی چه‌ند ناوه‌ندیکی گرینگ بوون، له‌ بابل ده‌که‌ونه سه‌ر سه‌که‌ی خۆیان و ئه‌م په‌وته ئیرانیش ده‌ته‌نیته‌وه.

له‌ ده‌ره‌وه‌ی کاروباری بازرگانیه‌ی، چالاکی و هه‌لسوورپانی بانکان سنووردار بوو. بانکه‌کان ته‌نیا له‌ جه‌نگه‌ی که‌م‌بوونی به‌ره‌م یان له‌ کاتی وه‌رگیرانی

پیتاکدا وه‌گه‌ر ده‌که‌وتن؛ به‌لام دیسانیش ئەم ر‌ه‌وته کۆسپی به‌رده‌می حکومه‌ت نه‌بوو که پتر له جاران خۆی له کاروباری بانکی وه‌رنه‌دا یان به‌ شیوه‌یه‌کی ر‌یک‌و‌پ‌یک چاوه‌دی‌رییان نه‌کا. وه‌کوو دیاره ئەم ر‌ه‌وت و ر‌ی‌باز‌ه بۆ ماوه‌یه‌کی در‌ی‌خ‌ای‌ه‌ن در‌ی‌زه‌ی پ‌ی‌ده‌در‌ی و هه‌تا ر‌ۆژگاری ئ‌ی‌مه‌ش تووشی ئال‌و‌گ‌ۆر ناب‌ی. ر‌ه‌ن‌یوه‌یتانی به‌ر‌ه‌م و پ‌ن‌چ‌ارانی گه‌شه‌ی کرد و کووتالی ئاوریشم و شووشه‌گه‌ریشی گه‌ته‌وه و له‌م بواره‌ش‌دا جه‌ماوه‌ریک ته‌واو بوونه پ‌س‌پ‌ۆر. حکومه‌ت به‌و پ‌اوانانه‌ی که هه‌یبوون به‌ به‌ر‌ه‌م‌ه‌ین داده‌ندرا و خاوه‌نی کۆمه‌ل‌یک کارگا بوو. هه‌روه‌ها حکومه‌ت ته‌نانه‌ت ب‌ر‌شت و ده‌سه‌لاتی خۆی خسته‌نیو به‌ستینی کۆمه‌ل‌یک کار و پ‌یشه‌ی که‌رتی تاییه‌ت، به‌تاییه‌ت ئەو کار و به‌ر‌ه‌مانه‌ی که ر‌استه‌وخۆ که‌وتبوونه به‌ر سه‌رنجی بارگای میری و قۆشه‌ن و دام‌وده‌زگای به‌ر‌یوه‌به‌رایه‌تی و له‌ ئاکام‌دا حکومه‌ت به‌ نرخ‌ی که‌ره‌سه‌ی خاو و مووچه‌ی کریکاران‌دا چۆوه و هاوسه‌نگی و پ‌ارسه‌نگی تیدا به‌دی هیتان. به‌م شیوه‌یه‌ مه‌یل و تاسه‌ بۆ به‌دی هاتنی کۆمه‌ل‌یک کار و پ‌یشه‌ی تازه گولیان کرد و دواتر ئیسلام و دنیا‌ی سه‌ده‌کانی ن‌یوه‌راست ل‌ی‌یان به‌هره‌وه‌ر بوون.

ده‌ره‌به‌گانی گه‌وره زۆر به‌یان خاوه‌نی جووتیز، دارتاش، ئاسنگه‌ر، ته‌ونگه‌ر، نان‌ه‌وا، ر‌ۆنگه‌ر، ئاشه‌وان و ئاشی تاییه‌ت به‌ خۆیان بوون. ئاش به‌ داه‌یتانیکی تازه دانه‌ده‌ندرا، به‌ل‌کوو له‌ سه‌ده‌ی چواره‌مه‌وه کاری پ‌ی‌ده‌کرا. به‌ر‌ه‌می کشت‌وکالی ده‌پ‌اریزرا و په‌ره‌ی پ‌ی‌ده‌درا. له‌م بواره‌دا چه‌ند کاریکی تازه ده‌ک‌ر‌ین و ل‌ی‌درانی داری توو و به‌خ‌یو‌کرانی کرمی ئاوریشم د‌ی‌ته ئاراوه؛ هه‌لبه‌ت وه‌کوو ئاشکرایه ئەم کاره بۆ ولاتیکی که کووتال‌ی‌کی یه‌ک‌جار زۆری ئاوریشمی ده‌ویست، زۆر گرینگ بوو. زه‌وی‌وزاری به‌رب‌لاوی حکومه‌ت و ده‌ره‌به‌گان، هه‌ر به‌گ‌وزیه‌ی ر‌ی‌وشوینی کۆن داده‌چ‌ین‌دران و به‌ر‌ه‌م‌یان ل‌ی‌هه‌ل‌ده‌گیرا. ئەگه‌ر جاری وایه

پیشک‌ه‌وتتیک به‌دی ده‌هات هر له زه‌وی‌وزاری حکومه‌تی‌دا بو، چونکه نازادیی ئابووری له کاروباری کشت‌وکالی‌دا یه‌کجار به‌رت‌سک کراب‌زوه و کار و هه‌نگاوی تاک‌وته‌را ده‌روه‌ستی په‌ره‌پیدانی نه‌ده‌هات.

له کاتیک‌دا که بارود‌زخی ئابووری هه‌تا نه‌ندازه‌یه‌ک گه‌شه و په‌ره‌ی به‌خۆیه‌وه دیتبو، هه‌ل‌ومه‌رجی ژبانی خه‌لکی گوندان به‌ره‌و تالی و ناله‌باری گل‌ز بب‌زوه. سروشتی پوونا‌کبینه‌نه‌ی جه‌ماوه‌ری گونده‌کی که له سه‌رده‌می په‌ره‌ی شارستانییه‌تی یژنانی‌دا په‌نگی داب‌زوه، تیدا‌چوو. هه‌موویان ده‌چه‌وسیندرانه‌وه و سه‌به‌ست نه‌بوون و هه‌رگیز پینان نه‌ده‌خویندرا و په‌روه‌رده نه‌ده‌کران. جووتیاران و په‌نجبه‌ران ته‌نیا به‌هه‌ل‌که‌وت و بژ ماوه‌یه‌کی که‌م سه‌به‌ست ژباون، نه‌گینا یان له ژیر نیری حکومه‌ت‌دا بوون یان ده‌ره‌به‌گان ته‌نگه‌یان لئ کیشاب‌وون. نه‌وان تینه‌سته‌ی زه‌وی‌وزار و مل‌ک‌وماشی حکومه‌ت و ده‌ره‌به‌گان و ئاورگایان بوون. ده‌ره‌به‌گانی گه‌وره پ‌ز‌به‌پ‌ز‌ده‌سه‌لاتیان زیاتری په‌ره‌نه‌ستاند و قوله‌ئاغاکان ناچار بوون که بژ تینه‌پ‌راندنی قه‌یرانی ئابووری و ده‌سد‌ریژیه‌کانی حکومه‌ت، خ‌ز‌یان بخه‌نه ژیر د‌آ‌ده‌ی ده‌ره‌به‌گانی گه‌وره‌وه. له‌به‌روه‌ی نه‌م گه‌وره‌گه‌ورانه ده‌بوو پیتاک بژ حکومه‌ت ک‌ز‌ بکه‌نه‌وه، به‌ره‌به‌ره کویخا و گزیر و سه‌رکار و پاکاری به‌رده‌ستیان زیاد بوون. حکومه‌ت که ک‌ز‌کرانه‌وه‌ی پیتاکی ئاوا بژ سووک و ساکار بب‌زوه، هه‌تا راده‌یه‌ک به‌ده‌ره‌به‌گانه‌وه به‌سترایه‌وه و هه‌ول و هه‌لسوورانی به‌مه‌به‌ستی که‌م کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتیان شکستی هینا. ده‌س‌ر‌ژ‌یش‌تووی و ده‌سه‌لاتی ده‌ره‌به‌گان نه‌وه‌نده‌ی په‌ره‌گرت که به‌باری دارایی و له‌شکری‌دا، پادشا به‌چاو له ده‌ستیان داده‌ندرا. ئیزان ته‌نیا ول‌اتیک نه‌بوو که به‌ده‌ست نه‌م لاسه‌نگیه‌وه ده‌نالی. له هه‌موو جیه‌کی دنیا، له ئیمپراتوری پ‌ز‌می ئیتالیاه بگره هه‌تا غالیا و میسر و نه‌فریقای

باکووری، دهره بهگ هه بوون. خوسره وی یه کهم به به ره م هیتانی دهغل ودانی سهره کی و ریکخستن و راهیتانی جووتیارانی قۆشه نچی، هه ولی دا ههتا هیتدیک له دهسه لاتنی به ره و په رهیان کهم بکاته وه. رۆمیش لاسای ساسانییه کانی کرده وه و هیزا کلیوو سی ئیمپراتۆر چینی جووتیارانی قۆشه نچی به دی هیتا، به لام ئال وگۆز په کانی هیتده وه درهنگی که و تبوون، که نه یانتوانی بینه به رگێره وهی په لاماری دوژمنانی دهره کی.

زه وی وزاری ته لاله به رپان و به رین بوونه دام و ده زگایه کی سنووردار و به شی زۆریان به ئیجاره دهران. جووتیار و پاله و ره نجبه ران له سه ر ئه و ملک و ماشانه کاریان ده کرد و هه رچی پیداویستی دهره به گان و مه زنان بوو ره نیویان دیتان. به ره مه مه کان بریتی بوون له گه نم، پۆن، شه راب، میوه ی ره نگا و ره نگ و گوشت. مزه و مانگانه ی جه ماوه ری به رکار به ویشکه مال دابین ده کرا و داها تی زه ویش هه ر له به ره مه می خۆی هه لده گیرا و جو ی ده کرایه وه. ره وتی گه رانی سه که له گوندان دا زۆر چاکی له که می دابوو. دهره به گان تازه له شاران نه ده حاوانه وه و مالیان راده گواست بۆ ناوچه کانی گونده کی و له سه ر ملک و مالی خۆیان داده نیشتن و له قه لا و قایمه لانان بیه گر ده بوون و ئاوا به سه ر کاروباری مه زراکانیان راده گه یشتن. کۆشک و ته لاریان به جوانترین شیوه ی باوی سه رده م رازابوونه وه و پیاوه کانیان هه میشه ناماده بوون که خۆیان و مال و مندال و یاران و خزمه تکارانیان له حاند هه را و ئاژاوه دا بپاریزن. له و سه رده مه دا ره وتیکی نه گۆزی دوور له سوژی مرۆقایه تی و له سه ر ته وه ره ی کشت و کال له جیهان دا به دی هات و سه دان سالی درێژه کیشا. ههروه ها سه دان سالی پێچوو ههتا به ره به ره له ئاست ئه م ئال وگۆز په نه دا، شارستانییه تیکی تازه به دی هات و په ره ی ئه ستاند و له گوندانه وه پووی کرده شاران. ئیزان و رۆم له سه ر بیه مای

میراتی کزن، شیوه‌یه‌ک سیستمی دهره‌به‌گیان تیدا به‌دی هات که له‌وانه‌ی سه‌رده‌مانی پیشوو باشتر بوو. «له‌بری به‌کزیله‌ چوونی‌ئو جه‌ماوره‌ گونده‌کییه‌ی که پیشتر نازاد بوون، چینی دهره‌به‌گی بژارده‌ پیکهات. ئال‌وگزرپک له‌ سیستمی دهره‌به‌گی‌دا به‌دی هات که دواتر له‌ ته‌واوی ولاتانی ئاسیا و ئوروپادا ره‌نگی دایه‌وه و بوو به‌ جیگره‌وه‌ی سه‌رله‌به‌ری یاسا و ریسه‌ی ملک‌وماشی دنیای کزن.» ئه‌م شززش یان ئال‌وگزره‌ له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی دهره‌به‌گیه‌تی سه‌ده‌کانی نیوه‌پراستی عه‌ره‌ب و سلا‌ف - پووسی^۱ و مه‌دیره‌انه‌یی هه‌لده‌سوورا و توانی فره‌نگی به‌رزی دنیای که‌ونارا بپاریزی و پهره‌ی پیندا.

حکومه‌ت له‌ کاروباری دارایی‌دا به‌ ویشکه‌سوزی ده‌جوولایه‌وه. به‌ مه‌به‌ستی ژیانده‌وه‌ی داب و نه‌ریتی سه‌رده‌می هیلینستی، پیتاک و سه‌رانه‌یه‌کی وای بژ زه‌وی‌وزار و خه‌لک دیاری ده‌کرد که هیچ‌کس ده‌روه‌ستی نه‌ده‌هات و به‌ ززره‌ملی ده‌که‌وته پووتانده‌وه‌یان. ئه‌و پیتاکه‌ ناراسته‌وخزیه‌ی که بژ گوومرگ و پیدارانه‌ داندرا‌بوون، باریکی دیکه‌ی به‌ سه‌ر شانی خه‌لک‌دا سه‌پاند. ته‌واوی ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌ توخمه‌ی مه‌زن و ماقوولان نه‌بوون، به‌ناچاری شانیان ده‌دایه‌ به‌ر هه‌ر کاریک که بریتی بوون له‌: کریکاری بژ کۆشکی میری، هیتان و ئاماده‌کردنی که‌ره‌سه و پینداویستی، رچاوکردنی پیشه‌ی سه‌نعاتکاران، پینراگه‌یشتنی چه‌په‌رخانان و بوون به‌ خزمه‌تکاری هینزی چه‌کدار و شوان و گاوانی پادشا. دی‌نشینان ده‌بوو هه‌میشه‌ یه‌کسمیان بژ چه‌په‌ران ساز و ته‌یار بی. سه‌رکاروان و عاره‌بانه‌چی و لۆتکه‌وان ده‌بوو پینداویستییه‌کانی کاری خزیان دابین بکه‌ن و وه‌ک تای ته‌وه‌رداس ئاماده‌بن. حکومه‌ت به‌ره‌می کاسپکاری

بازارانی به نرخیکی کهم ده‌کری و نه‌گه‌رچی پادشا زۆر به‌توندی به‌گژ گه‌نده‌لی‌دا ده‌چۆه، به‌لام گه‌نده‌ل‌بوونی کاربه‌ده‌ستان ناشی پنده‌گه‌را. حکومت پیویستی به‌پاره‌بوو. زه‌وی‌وزار و کارگه‌کانی هه‌موو پیداو‌یستییه‌کی بارگا و قۆشه‌نیان دابین ده‌کرد و هه‌رچییه‌کیش که‌زیادی مابایه‌وه ده‌فرۆشرا. نازادی تاک ده‌گه‌رایه‌وه سه‌ر مه‌یل و ویستی حکومت و نیزیکه‌ی هه‌زار سال له‌ئیران‌دا شوین‌پنی وه‌به‌رچاو نه‌هات و سۆسه‌ی نه‌کرا. خه‌زینه‌پر نه‌ده‌بوو. دام‌وده‌زگای به‌ریوه‌به‌رایه‌تی و قۆشه‌ن گوژمه‌ی زیاتریان داوا ده‌کرد. ئه‌و قه‌لات و سه‌نگه‌رانه‌ی که له‌سه‌ر سنووران سازیان ده‌کردن، هینده‌ی تیده‌چوو که به‌گران له‌سه‌ریان ده‌که‌وت. ده‌بوو خه‌رجی هیزی ده‌ریاوانی دابین کرابا و ئه‌و بالو‌یزانه‌ی که ده‌نیزدرانه‌بارگای ولاتانی دیکه پیویست بوو به‌ده‌ست‌پری بچن و دیاری و خه‌لاتیکی زۆر به‌رن. له‌جه‌نگه‌ی چاره‌ره‌شی و قاتی‌وقری‌دا حکومت ده‌بوو به‌هه‌ژاران و لیقه‌وماوان رابگا. گوژمه‌یه‌کی زۆر بژ کاروباری فه‌ره‌نگی و سازکردنی خو‌پندنکه و قوتابخانان ته‌رخان کرابوو. هه‌ولیکی زۆر به‌ریوه‌بوو بژ جوان‌کردنی شاران و لیدانی که‌ریز و هه‌لبه‌ستنی جۆگه و قه‌مته‌ره و راگواستنی ئاو. نه‌گه‌رچی ناکری بلینین که زه‌مانی ساسانی سه‌رده‌می ناشتی و نارامی بووه، به‌لام دیسانیش شاره‌کانی په‌ره‌یان ده‌ستاند و له‌هه‌موو گۆشه و که‌ناری ولات شاری تازه ساز ده‌کران و ئاو مه‌ودای نیوانیان کهم ده‌بۆه، به‌تایبه‌ت له‌و ناوچانه‌دا که به‌ریژه‌و بوون و که‌متر ده‌که‌وتنه‌به‌ر شه‌پۆلی کاره‌سات و له‌کۆن‌زه‌مانه‌وه کشت‌وکالیان لیده‌کرا یان پادشای به‌رچا‌وروون وه‌سه‌ر ئه‌م په‌وته‌ی گنیرابوون. بژ باری ئاوه‌دانی و شارسازی سیستان و خووزستان که‌وتبوونه‌پیزی پێشه‌وه‌ی ته‌واوی هه‌ریمه‌کان و له‌پله‌ی یه‌که‌م‌دا راوه‌ستا‌بوون.

ئەو ئال‌و‌گۆزپه‌ دارایی و مالییه‌ی که خوسره‌وی به‌که‌م دایه‌ینا، به‌رله‌وه‌ی به‌ قازانجی گه‌ل بێ، له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی خه‌زینته‌ بوو. ئەو زولم و نه‌زانیه‌ی که خه‌لکی پێکده‌کوشی و ده‌یچه‌وساندنه‌وه، هه‌لگه‌رانه‌وه و راپه‌رینی به‌ دواوه‌ بوو. سه‌ره‌لدان و راپه‌رین له‌ دنیای کۆندا کرده‌یه‌کی نامۆ نه‌بوو. لافاوی راپه‌رین له‌ میسر و یۆنان و رۆم خۆی نواندبوو، به‌لام ئەو شو‌پرشانه‌ی که توانییان دنیای یۆنانی وه‌له‌رزه‌ بیتن، سه‌ره‌لدانی کۆیلان یان قه‌رزدارباران بوو. بزووتنه‌وه‌ی مه‌زده‌کی که خاوه‌نی رهنگ و روه‌یه‌کی دیکه‌ بوو، له‌سه‌ر بنه‌ما و ته‌وه‌ره‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری هه‌لده‌سوورا، هه‌ر بۆیه‌ به‌ کۆمۆنیزم ناودێر کراوه. ئەو رۆژه‌ره‌شی و نه‌هامه‌تییه‌ی که گه‌ل تیندا نو‌قم ببوو، نه‌یده‌هیشته‌ بیر بکاته‌وه و هه‌ست به‌ نه‌بوونی دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی بکا. سیابه‌ختیه‌کانی بوونه‌ هزی بزووتنی به‌زیی له‌ نیو مه‌زنه‌پیاوانی بیرمه‌ندی سه‌رده‌م‌دا و بۆ نمونه «به‌رزوویه» ده‌نووسی: «له‌ سه‌رده‌می ئیمه‌دا هه‌موو شتی‌ک به‌ره‌و تینداچوونه».

حکومه‌ت له‌به‌ر ژیارمه‌ندی و سامانی هه‌ر ده‌دره‌وشی و ده‌تگوت که هه‌یزه‌ چه‌کداره‌کانی هه‌چ شتی‌ک به‌رگه‌یان ناگرێ و ده‌رقه‌تیان نایه، به‌لام ئەوه‌ی راستی بێ راپه‌ل‌وپۆی کۆمه‌لایه‌تی له‌ نیوخۆی‌دا وا رزیبوو که ده‌ستی لیکبه‌ردابوو. هه‌ر ئەم بارودۆخه‌ کاریکی وای کرد که له‌ چه‌نگه‌ی په‌لاماری عه‌ره‌بان‌دا خۆی بۆ نه‌گیرێ و بکه‌ویته‌ ئامیزی سه‌رکه‌وتووانه‌وه.

**

له‌ سه‌ده‌ی سێهه‌می زایینی‌دا قه‌یرانیکی قوول سه‌رتاسه‌ری دنیای له‌ ئیسپانیاه‌ هه‌تا چین ته‌نییه‌وه. ئەو قه‌یرانه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌ی که رۆمی هه‌ژاند، ته‌نیا زه‌مانیک کۆتایی هات که دیۆکلێسین له‌سه‌ر ته‌ختی ئیمپراتۆری پالی دایه‌وه. قه‌یرانی سیاسی و دینی ئیران توانی تۆماری ته‌مه‌نی

پیتسهده ساله‌ی زنجیره‌ی پادشایانی ئه‌شکانی تیکه‌وه‌په‌په‌چ و جینگا بز هاتنه سهر ده‌سه‌لاتی زنجیره‌ی ساسانییه‌کانی «نه‌ته‌وه‌یی» خزش بکا. قه‌یرانیکی سیاسی پادشایه‌تیی کوشانی گرت‌وه و ئه‌و حکومه‌ته که له سهرده‌می «کانیشکا» دا که‌یبه‌ویه لووتکه‌ی ده‌سه‌لاتی، له رۆژگاری دووه‌مین جیگره‌وه‌ی دا، شاپووری به‌که‌م زه‌بری لیوه‌شاند و رووخاندی. ئه‌و په‌یوه‌ندییه مهند و مه‌تینانه‌ی که ئاده‌میزادی چاخ‌ی نو‌ی کوچکی توانیبه‌ووی له‌گه‌ل دراوسینه‌کانی به‌دی بیتن، رینگای بز ته‌خت کرا. ئه‌گه‌رچی دنیا له نیوان نه‌ته‌وه ره‌نگاوپه‌نگه‌کان دا دابه‌ش کرابوو، سه‌لماندی که ئابووری و کۆمه‌لی هه‌ر ولاتیک تیه‌سته‌ی ولاتیکی دیکه‌یه و بچووکتیرین رووداو هه‌ر کامیان بگریته‌وه، له‌وانی دیکه‌ش دا ره‌نگ ده‌داته‌وه.

شارستانییه‌تی ساسانی ئاکامی هه‌زار سال هه‌ول و تیکۆشانی نه‌ته‌وه‌ی ئیرانییه و ویده‌چن که نووچکه‌ی سه‌رکه‌وتنی بی. دوا‌ی رووخانی پادشایه‌تیی کوشانه‌کان، جیهان بیجگه له رۆژه‌لاتی دوور، له نیوان رۆم و ئیران دا دابه‌ش کرا. ئیتر ئیران وه‌کوو زه‌مانی ئه‌شکانیه‌کان نه‌چۆته‌وه نیو قاپیلکی خزی بز به‌ره‌نگاری، به‌لکوو رقه‌به‌ریکه هاوشانی رۆم و ته‌نانه‌ت شانیشی ره‌سه‌ر شانی داوه. له‌و سهرده‌مه‌دا پادشایه‌تیی نه‌ته‌وه‌یی، دینی نه‌ته‌وه‌یی، هونه‌ری نه‌ته‌وه‌یی، کولتووری نه‌ته‌وه‌یی و شارستانییه‌تی نه‌ته‌وه‌یی چه‌تریان ئه‌نگاوتوو. بئه‌مای هه‌موو کاریک له‌سه‌ر کۆمه‌لیکی ئه‌وپه‌ر مه‌زنه‌وه‌جاخی هه‌لده‌سوورا و توخم و تۆرهمه و ماکوماش درۆشم و نیشانه‌ی بوون. بئه‌ماله‌ی میری و مه‌زنه‌وه‌جاخان و جله‌ودارانی دینی به‌ بناغه‌ی ئه‌و حکومه‌ته‌دا هه‌ندران که ولاتی له‌سه‌ر راوه‌ستا‌بوو. ئه‌م شیوازه که‌وتۆته به‌ر په‌سن و تاريفاتی میژوونوووسانی عه‌ره‌ب و له‌ ریبازی سیاسی دا ئه‌وانیان به‌ سه‌رمه‌شق و

شاره‌زا داناوه. چینی مه‌زن و ماقولان زه‌وی‌وزاری ولاتیان به‌ده‌سته‌ویه و له‌ زیده‌پارویی به‌میرات به‌جیماوی باب و باپیرانیان ده‌خوارد و پادشایان هه‌لده‌بژارد. شه‌ر و تیکه‌له‌چوون و کزپی راو و میوان و میوانداری و خۆش‌ رابواردن و که‌یف و نه‌ه‌نگی گه‌له‌ژنخانه‌ سه‌رله‌به‌ری ته‌مه‌نی داده‌گرتن. هر‌ پیاویک ده‌یتوانی گه‌لینکی ژن هه‌بین، به‌لام ژنیش له‌ هه‌موو مافیکی خۆی بیه‌ش نه‌کرا‌بوو. به‌ره‌به‌ره و له‌ ره‌وتی رزژگاردا ره‌وشت و ئاکار گه‌شه‌ی کرد و به‌ هه‌ودای باریکه‌رئیس تیکته‌ندرا. کزمه‌لانی قۆشه‌نچی و راو‌چییان بوونه‌ هژگری خوینده‌واری، خه‌لک پرویان ده‌کرده‌ کایه‌ی شه‌ترنج و گزیه‌ن و فیژبوونی گزرائی و مووسیقی پهره‌ ده‌ستینئ و هه‌موو زانسته‌کان ده‌که‌ونه‌ به‌ر سه‌رنج و گه‌شه‌ پیدان. کۆشک و بارگای میری دابی تازه‌ی جل‌وبه‌رگ و زی‌پروژه‌مبه‌ر و گه‌واهی‌زاتی به‌ دلی خۆی دادینئ و بژ لیتانی چیشت و سازکردنی هر‌ چه‌شنه‌ خۆراکینک، پینشکه‌وتن به‌ خۆیه‌وه‌ ده‌بینئ. ئه‌م کزمه‌له‌ دره‌وشاویه و به‌ سه‌مبولی ژیارمه‌ندی و هونه‌ری ورد و باریک و شکۆمه‌ند داده‌ندری. دیوارینکی رپی‌تینه‌چوو که‌وتۆته‌ نیوان ئه‌وان و چین و توپۆه‌کانی خوارده‌سته. توپۆی شارنشینان و هونه‌رمه‌ندان و کاسپکاران به‌ ژماره‌ که‌من و جه‌ماوه‌ری گونده‌کی زۆربه‌ن، به‌لام هه‌ل‌ومه‌رجی ژیان و به‌ کزیه‌له‌ چوونیان له‌گه‌ل رپی‌وشوینتی دینی زه‌رده‌شتی به‌کتر ناگریته‌وه.

کار و هه‌نگاوی پادشای ساسانی هیندیک له‌گه‌ل ئیمپراتۆری رۆم جیاواز بوو؛ چونکه‌ ژیانی ئیمپراتۆر ته‌رخانی پاراستنی که‌له‌پووریک ده‌کرا که‌ خۆی به‌ کولتووری کۆنی دنیای که‌ونارای داده‌نا. ئیرانیش وه‌کوو رۆم که‌مه‌ره‌یه‌کی هۆز و نه‌ته‌وه‌کانی کاله‌فه‌ره‌نگی به‌ ده‌وره‌ی دا‌ لینه‌الابۆوه. پادشایان گه‌لینک له‌مبه‌ر و به‌رگیزه‌ویه‌یان به‌ره‌ورپویان ساز کردن، به‌لام هه‌میشه‌ش

سه‌رنه‌ده‌که‌وتن. به کورتی و پوختی ساسانییه‌کان توانییان خۆیان وه‌کوو به‌هیزترین پادشایانی دنیا له‌خه‌یال‌دانی خه‌ل‌ک‌دا بنه‌خشیتن.

هه‌موو لایه‌ک ئۆبالیان ده‌کیشا که ئیرانی له‌شیوازی حکومه‌ت و به‌پێوه‌به‌رایه‌تی و پێ‌وشوینی شه‌ر و تام و چیشکه‌ی هونه‌ری و شیوه‌ی پۆشینی جل‌وبه‌رگ و خۆراک و ئا‌کاردا، بالاده‌ست و پێشه‌نگن. ئیرانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ئه‌رکی په‌ره‌پێدانی هونه‌ر و کۆمه‌لی دینانی خسته‌ سه‌ر شانی. ویده‌چی که دینی بوودایی له‌گه‌ل‌ تووش‌بوونی دینی مه‌زدایی، به‌روا به‌ به‌ره‌ی چاکه و خراپه‌ یان هه‌مان خه‌یر و شه‌ر ده‌خوازیته‌وه و بوودا به‌ سه‌مبولی چاکه و «مارا» به‌ سه‌مبولی خراپه‌ داده‌نئ. به‌پێی بۆ‌چوونی کۆمه‌لیک له‌ زانایان «مه‌ترا»ی بوودایی، هه‌مان په‌نگدانه‌وه‌ی میترای خودای په‌رگاریده‌ری مه‌زدایی‌یه. گه‌شه و په‌ره‌ی ئایینی مانه‌وی له‌ تورکستان و چین‌دا پروون و ئاشکرایه. ئه‌م ئایینه له‌ په‌نگای سووریا و میسه‌روه‌ توانی به‌ سینه‌ی ئه‌فریقای باکووری‌دا په‌رچه‌ی و «ئاگوستینی په‌رۆز» بوو به‌ په‌کیک له‌ په‌په‌وانی. ئایینی مانی که له‌ په‌رژه‌لات که‌وتبوویه به‌ر په‌لامار، له‌ ناسیای بچووک په‌نشواری لیکرا و په‌ره‌ی ئه‌ستاند و له‌ ئه‌رمه‌نستان پنجه‌ی داکوتا و سه‌ده‌ی ده‌هه‌م و یازده‌می زایینی گه‌یشته‌ تراکییه. ئه‌م دینه له‌گه‌ل‌ په‌وتی بازرگانیی په‌رژه‌لات گه‌یشته‌ باشووری فه‌رانسه و شین بوون و چه‌ردانی په‌نچه‌ی خاوه‌ن به‌رشتی «کاتار»ی لیکه‌وته‌وه که کلیسای کاتۆلیک شه‌ری له‌گه‌ل‌ په‌راگه‌یاندن. له‌ ماوه‌ی بیست‌سێ‌ ساڵ‌دا، ناوچه‌ی «بیزیه» و «کارکاسۆن» تالان‌کران و هه‌زاران که‌س به‌ حوکمی دادگای تێه‌له‌په‌چان و دۆزینی په‌وانگه و باوه‌ری دینی کوژران یان سووتیندران (۱۲۰۹-۱۲۲۹). ئه‌م به‌شه‌ی فه‌رانسه‌ زه‌به‌ریکی وای لێ‌وه‌شا و

خه‌ساربار بوو که سینه‌ت سالی پیچوو هه‌تا خزی گرت‌وه و برینه‌کانی ساریژ بوونه‌وه. له لایه‌که‌وه ئایینی مانی گه‌یشته‌فرانسه و چین و له لایه‌کی دیکه‌وه ریچکه‌ی نه‌ستووری که ته‌نیا ریچکه‌ی به‌رهمی ناسراو بوو له ئیزان‌دا، هه‌تا چین په‌ل‌وپۆی هاویشته. ئه‌مه‌یه‌ رووبه‌ری دره‌وشانه‌وه‌ی پرشنکی دینی که سه‌رچاوه‌که‌ی ئیمپراتوری ئیرانه و له‌ویوه‌هیز و وزه‌ی تیزاوه.

هونه‌ری ساسانی که واویده‌چن ره‌نگه‌له‌گه‌ل هونه‌ری سه‌رده‌مه‌کانی پیشوو جیاواز بئ، له راستی‌دا به‌ه‌وینی ماکه‌ی کونی رژزه‌لاتی ده‌ستاو دراوه‌ته‌وه. ئه‌م هونه‌ره‌له‌گه‌ل هونه‌ری خۆرنشینی هاوسه‌رده‌می خزی ناته‌بایه و وه‌کوو ئه‌و ناچن. نیزیکیه‌تی نیوانیان که هیندیک له توژهران هه‌ولیان داوه‌بیدززنه‌وه، ته‌نیا له پوه‌الت و پووکاردا راسته. هونه‌ری ساسانی هونه‌ریکی ئیرانییه و خاوه‌نی تایبه‌تمه‌ندی خزیه‌تی و ره‌گ و پشه‌ی به‌دنیا‌یه‌کی زۆر کۆن و له‌میژین‌دا رۆچوو، ئه‌گه‌رچی له دنیا‌یه‌کدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه که گۆراوه و به‌لای هیلینیس‌دا شکاوه‌ته‌وه. ئه‌م هونه‌ره‌که‌ پینگه‌یشتوی سه‌رده‌میکی دریزخایه‌نه، ئه‌وه‌نده‌گه‌ش و زیندوووه که ده‌توانن شوین بکاته‌سه‌ر هونه‌ری نه‌ته‌وه‌کانی دراوسنی. هونه‌ری رژژگاری ساسانی له‌جه‌نگه‌ی گه‌شه و بره‌وی خزی‌دا بوو به‌راوکه‌ی هونه‌ر و ده‌سکاری نژیاروانان و په‌نجه‌نه‌خشینانی رژمی و له‌چارچینه‌ی کاری هونه‌رمه‌ندانه‌ی بیزانسی‌دا ئال‌وگۆپی به‌دی هیتا. هونه‌ری فه‌ریکه‌ی سلژقاکه‌کانی ده‌ربازبوو له‌ژیانی لیره‌وارنشینی، که‌وته‌وینه‌لئ‌هه‌لگرتنه‌وه‌ی. وه‌کوو دیاره‌ئه‌م هونه‌ره‌سنووره‌کانی بالی رژزه‌لاتی ئیمپراتوری هه‌لبوارد و سه‌ری خزمه‌تی وه‌به‌ر دینیکی ده‌ره‌کی هیتا و بناغه‌ی هونه‌ریکی ناسراو به‌«ئیرانی - بوودایی»ی داپشت که بز ماوه‌ی سه‌دان سال له‌ئه‌فغانسته‌نه‌وه‌هه‌تا چین ره‌نگی دایه‌وه. هونه‌ری ساسانی که

تیه‌سته‌ی شکل و شیوه‌ی ئیرانییه، وه‌کوو پر دیک وایه له نیوان شارستانییه‌ته کۆنه‌کانی ئاسیا و شارستانییه‌ته‌کانی سه‌ده‌کانی نیوه‌راستی خۆراوا. کاری شارستانییه‌تی ده‌هنده و دلاوای ئیرانی سه‌رده‌می ساسانی هه‌ر به‌وه‌نده نابریته‌وه. ئیران بز ماوه‌ی سه‌دان سال په‌یوه‌ندییه‌کی گه‌رم و گوهری له‌گه‌ل حکومه‌تی «گوو‌پتا»ی هیندی هه‌بوو. ئەم حکومه‌ته سه‌ره‌نجام پاش پیکه‌یتانی په‌کیه‌تیه‌کی نه‌ته‌وه‌یی، توانی بزوتنه‌وه‌یه‌کی هیندی به‌دی بیتن. ئیران بز ئەم حکومه‌ته وه‌کوو پر دی راگواستی بیر و هونه‌ری خۆراوایی ده‌وری گیرا و جیرانه‌که‌ی توانی لینی به‌هره‌مند بێ. وه‌کوو پیشتر ئاماژه‌مان پیکرد، له ماوه‌ی ئەم «سه‌رده‌مه‌ زیرینه»ی شارستانییه‌تی هیندی‌دا، ئەم ولاته توانی له سایه‌ی دۆستایه‌تی و ئال‌وگۆزی بازرگانی و فره‌هنگی، ده‌ستی به‌گه‌لێک سه‌رچاوه‌ی رۆژاوایی رابگا و له‌چهند بواریکی وه‌کوو زانستی پزشکی، ئەستیره‌ناسی، هه‌نده‌سه و مه‌نتیق‌دا که‌لکی پیویست وه‌رگری و له‌هیندیکیان‌دا قه‌رزدارباری ئیرانه.

ئوه‌ی راستی بێ، ئەم کۆشکه‌ به‌رز و شکۆند و ئەم دام‌وده‌زگا به‌رین و به‌ربلاوه‌ی سه‌رده‌می ساسانی که‌ هه‌نگاوی به‌رز و دره‌وشاوه‌ی تیدا دیاره، له ماوه‌ی چهند سالان‌دا داری له‌سه‌ر به‌ردی نه‌ما؛ به‌لام ده‌بێ بزانی که سه‌رکه‌وتنی عه‌ره‌بان بزیه نه‌بوو که چاکترین له‌سیاسه‌ت ده‌زانی یان سه‌رکرده‌کانیان له‌په‌ری شاره‌زایی‌دا بوون، به‌لکوو هه‌ل‌ومه‌رجی دنیا له ئاسیا و ئوروپا و ئەفریقا‌دا وای هه‌له‌گرت. ئەم دنیا شه‌که‌ته‌ی که به‌قه‌ومانی شه‌روشوو و سه‌ره‌لدانی ناکۆکی و هه‌رای کۆمه‌لایه‌تی و دینی هه‌لته‌کابوو، نه‌یده‌توانی خۆی له‌حاند دوژمنیکی په‌که‌دل و دین و ده‌مارگۆ و ته‌مادار رابگری و عه‌ره‌ب ئاوا سه‌رکه‌وتن.

ناکامی سه‌رجه‌می باسی و بابه‌ته‌کان

هاتن و مانه‌وه‌ی ئیرانییه‌کان له بانووی ئەم [ولاته‌دا]، زه‌مانیکی درێژخایه‌نی سێ‌هه‌زار ساله‌ی پێچووه. له‌م ماوه‌یه‌دا شارستانییه‌تی مرۆفی به‌رله‌ میژوو که له‌ ئەشکه‌وته‌کانی خۆیه‌وه‌ شۆر بیزوه‌ و له‌ ده‌شت و دۆلان‌دا بنه‌ی داکو‌تابوو، به‌ره‌به‌ره‌ گه‌شه‌ی کرد. له‌ ماوه‌ی سێ‌هه‌زار سال‌دا مرۆف و یرای فێربوونی کشت‌وکال و ئازه‌لداری په‌ره‌شی پێدا و چه‌ند هه‌نگاویشی بۆ ده‌ره‌ینانی کانزاکان و په‌ره‌ی پیشه‌ی کانزاگه‌ری هاویشته. هونه‌ری سازکردنی دیزه‌ و گۆزه‌ و هه‌وپی سووره‌وه‌کراوی نه‌خشین که‌ بێ‌گومان له‌ بانووی ئێران‌دا گووراوه، خێرایه‌کی ته‌نه‌وه‌ی کرد و گه‌یشه‌ ناوچه‌ دووره‌ده‌سته‌کان. ئاده‌میزاد به‌ دانانی به‌ردی بناغه‌ی ئاوه‌دانی و شاره‌دییان، توانی ژیانیکی کۆمه‌لایه‌تی به‌دی بێتن و پێکی بخا. له‌و کاته‌ به‌ دواوه‌ به‌ ته‌نیا و تاقه‌وه‌بوو نه‌ژیا و نیوانی له‌گه‌ڵ تاقمه‌کانی دیکه‌ی کۆمه‌لانی ئاده‌میزادان دامه‌زراند و ئەم په‌وته‌ی په‌ره‌ پێدا.

له‌به‌روه‌ی ئێران پێ و په‌وگه‌ی هات‌وچۆ و تێپه‌رینی هه‌زان و نه‌ته‌وانه، له‌ ماوه‌ی چاخ‌ی به‌رله‌ میژوودا، کۆمه‌لێک جوولانه‌وه‌ و کۆپه‌وی به‌ خۆیه‌وه‌ دیتووه، به‌لام ته‌وه‌نده‌ی ئیمه‌ ئاگامان لێیه، جیگیربوونیان له‌ بانووی ئێران‌دا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ سه‌ر هه‌لێک و هه‌لکه‌وتێک. له‌ چاخ‌ی ئاسنه‌وه‌ به‌ره‌ودوا که‌ ئێرانی له‌

پوشه‌لان و گياچارانه‌وه دین و له چياکانی نيشته‌جی ده‌بن، ژيان له‌م خاکه‌دا ئال‌وگۆزی قوولی به سه‌ردا دی. کایه‌ی چاره‌نووس وای کردبوو که ئیرانی پاش هه‌موو لایه‌ک بێن و له بانووی‌دا سه‌قامگیر بن. بانووی ئیران پردیکه‌که‌وتۆته نیوان ده‌شته گياچاره‌کانی ئووراسی و بیابانه به‌ربلاوه‌کانی خۆرنشین که هه‌تا شه‌فریقا دريژ بوونه‌وه. له مه‌ودای ئه‌م خاک و سه‌رزه‌مینانه‌دا، چهند شارستانیه‌تیکی به‌رز له هه‌ریه‌می دووچۆمان و ده‌ره و ده‌شتی نیل‌دا په‌ره‌یان ئه‌ستاندبوو که له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی سازکردنی شاران په‌نگیان دابۆوه. ئه‌م بارودۆخه‌ی جوغرافيايي توانیویه‌تی شوینیکی قوول بکاته سه‌ر شارستانیه‌تی تايبه‌ت و میژووی ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه. ئیرانی بێ‌ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی خۆیان له‌گه‌ڵ دانیشتوانی گياچاران که خۆیان له‌ویوه هاتبوون، هه‌لپسێتن، هه‌ر پاش ئه‌وه‌ی توانیان کۆمه‌لێکی ریک‌وپیک دامه‌زرێتن، مه‌یلیان بزووت که توخم و تۆزه‌مه‌کانی دانیشتووی دووچۆمان بخه‌نه ژیر چۆکی خۆیانوه. بۆ ماوه‌ی هه‌زار و دووسه‌ت سال، ئه‌وان ئه‌م هه‌ریه‌مه‌ده‌وله‌مه‌نده‌یان خسته ژیر ده‌سه‌لاتی خۆیان. هه‌روه‌ها له دريژایی میژوودا زۆر جاران هه‌لیان بۆ په‌رخسا که سنووری سروشتی پۆژه‌ه‌لات ببه‌زێتن و دوولینگه به سه‌ر ملی نه‌ته‌وه کۆچه‌ره‌کانی‌دا بێتن. به‌م شێوه‌یه کولتووری ئه‌وان که هاوکات له سه‌رچاوه‌ی دوو دنیاوه پاراو ده‌بوو، که‌شه‌ی کرد. په‌کیان دنیا‌ی پۆژه‌ه‌لاتی بوو که به‌جێ‌رسکانیان داده‌ندرا و به‌گۆیره‌ی خۆشه‌ویستنی میراتی رابردووی باپیرانیان، توانیویان په‌یوه‌ندی توندوتۆلیان پیکه‌وه به‌پاریزن. شوین‌په‌نجی ئه‌م په‌یوه‌ندییه له هونری کیشانه‌وه‌ی شکلی بوونه‌وه‌ران، کانزاگه‌ری، په‌خت، زین، قایشق‌وقوورشی جوان و په‌نگین و فره‌چه‌شنی په‌کسمان، سازکردنی ده‌فر و نامانی نه‌خشین و هه‌ره چاک و هه‌روه‌ها له زی‌پینگه‌ری و گه‌واهیزگه‌ری

ئه‌وان‌دا ره‌نگی داوه‌ته‌وه. سه‌رچاوه‌ی دووه‌م ده‌بیته‌ دنیای خۆراوا که به پیشه‌نگی شارسازی و نژیاروانی داده‌ندری و هونه‌ری رازاندنه‌وه و جوانکاری و زانسته‌کان له‌ویوه‌ ده‌هاتن. ئیرانییه‌کان له‌به‌ر سه‌قامگیربوون له‌ نیوان ئه‌م دوو دنیایه‌دا له‌ لایه‌ک و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه له‌به‌ر مرخ و توانست و چالاکیی خۆیان، توانییان شارستانییه‌تیکی تیکه‌لاو له‌ ئیران‌دا به‌دی بیئن که کۆمه‌لێک پیشکه‌وتنی وه‌ده‌ست هیتا و که‌وته به‌ر په‌سن و پیداهه‌لدانی گهلانی دنیا. ئیرانی نه‌یان‌توانی له‌و کۆسپ و له‌مپه‌رانه‌ ده‌رباز بن که نه‌ته‌وه‌ خاوه‌ن ده‌سه‌لاته‌کانی ئاسیایی به‌ره‌گیان په‌ته‌نیبوون. ئیرانی ئاوا داسه‌کین و له‌ ماوه‌ی ئه‌م نه‌بزووتنه‌دا که چوار سه‌ده‌ی کیشا، که‌لکیان له‌ شارستانییه‌ته‌ کۆنه‌کانی ده‌وروبه‌ریان وه‌رگرت و کولتووریان خواستنه‌وه و ئه‌وه‌نده‌ی بزبان کرا، له‌ جه‌نگی خۆی‌دا دنیای ئاسیایان نایه‌ به‌ر چۆکی خۆیان. له‌ ئاسیای بچووک و که‌ناره‌کانی ده‌ریای «ئیزه»‌دا له‌گه‌ل رۆژاوا تیکه‌له‌چوون که شارستانییه‌تی یۆنانی تئیدا ره‌نگی دابزوه و ئازادیی بیروپای شارنشینی و ژبانی شارستانیانه‌ له‌وی بناغه‌یان داکوتابوو. سه‌ره‌نجام پادشایه‌تی پاوئخوازانه‌ی هه‌خامه‌نشی له‌گه‌ل ئیمپراتۆریی گه‌ل‌سالاری یۆنانی تووشی شه‌ر هات. جه‌رگه‌قه‌لای ته‌ختی جه‌مشید له‌ حاند جه‌رگه‌قه‌لای ئاتین راستبۆوه. لیزه‌دا دوو دیمه‌نی په‌کجار جیاواز وه‌به‌رچاو دین: له‌ لایه‌ک گه‌ل، داوه‌ران، پیشه‌وایانی دینی و لاوان به‌ ده‌وه سه‌رقالی په‌رستنی خودایانی خۆیانن؛ له‌ لایه‌کی دیکه‌وه ته‌واوی نه‌ته‌وه‌کانی به‌ره‌رمان، له‌ ژیر چاوه‌دیری چه‌کداران و پاسه‌وانانی میری‌دا دین و ده‌چن و پیتاک ده‌بن بۆ مه‌زنی خۆیان. لیزه‌دا خودایه‌تیه‌ک وه‌به‌رچاو ناکه‌وی و ته‌نیا پادشایه‌ که به‌ کوانووی ژبانی ئیمپراتۆری داده‌ندری و هه‌ول و تیکۆشانی میلیۆنان مرۆف هه‌ر تاییه‌ته به‌ پادشا. به‌ باری هونه‌ریش‌دا جیاوازیی به‌رچاو له‌ نیوانیان‌دا دیاره؛

له‌وی خه‌لک خه‌ریکی په‌رستنی خودایان، که چی لیره ده‌سته‌یه‌کی دیکه مرۆف به پیرۆز داده‌نین که سه‌مبولی خودایه له‌سه‌ر زه‌وی.

زۆرجاران ویستوویانه شارستانییه‌تی هه‌خامه‌نشی بده‌نه به‌ر شه‌پۆلی په‌خنه و گوتوویانه به‌ باری هونه‌ری‌دا به‌کجار که‌وتۆته ژیر سایه و سیبه‌ری شارستانییه‌تی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه. نه‌گه‌ر مه‌به‌ست سازکرانی نه‌و کۆشک و ته‌لاره دیار و ناوبه‌ده‌ره‌وانه‌ن، ده‌بی پێ له‌و راسته‌قینه‌ کۆن و له‌میژینه‌یه‌ بنین که له‌ هه‌موو پۆزگاریک‌دا نه‌و نه‌ته‌وانه‌ی که‌ پیکه‌وه نیوانیان دامه‌زراندوه، توانیویانه شه‌قلی فه‌ره‌نگ و شارستانییه‌تی خۆیان باویته‌ سه‌ر به‌کتر. داخوا یۆنان به‌و هه‌مووه‌ داهیتان و مرخه‌وه، به‌ باری هونه‌ری و فکری‌دا نه‌چۆته‌وه سه‌ر سه‌رچاوه‌کانی پۆزه‌لاتی و که‌لکی لیوه‌نه‌گرتوون؟ داخوا پۆم نه‌و کولتوره‌ ده‌وله‌مهنده‌ی یۆنانی نه‌خواسته‌وه که‌ نه‌ویش له‌ ئیترروسکان و کامپانییه‌کانی دراوسی‌ شان‌به‌شانی وه‌ریگرتبوون؟ نه‌م دوو کولتوره‌ به‌کجار ناسکتر و پێشه‌نگتر و هونه‌رمه‌ندانه‌تر بوون له‌ کولتوری په‌قوته‌قی پۆمیه‌کان.

پێشینییه‌کان پێیان وابوو که دنیا له‌ نیوان دوو ولاتی ژیارمندی ئیران و یۆنان‌دا دابه‌ش کراوه. خۆ راسته‌ که‌ پیکهاته‌ی سیاسی و ئابوری‌ نه‌م دووه‌ پیکه‌وه جیاواز بوون، به‌لام پارسه‌نگیان تیندا په‌چاو کرابوو، چونکه‌ ده‌سکه‌وته‌که‌ ده‌گه‌رایه‌وه سه‌ر ده‌ور و زه‌مانیکی که‌م‌وزۆر درێژخایه‌ن و هه‌لسوورانی داهیته‌رانه‌ی مرۆف ئاوا له‌سه‌ر به‌کتر هه‌لیچنیبوو. وه‌کوو دیاره‌ هه‌رکامه‌یان هه‌ولی ده‌دا که‌ شیوه‌ی ژبانی خۆی له‌ پاشماوه‌ی دنیای کۆن‌دا په‌ره‌ پێ‌بدا. ئیرانی به‌که‌م گه‌لن که‌ توانییان پادشایه‌تی جیهانی دامه‌زریتن و به‌ رووحی پیکه‌وژیان و دادپه‌روه‌ری گیانی وه‌به‌ربیتن، که‌ هه‌تا نه‌و ده‌مه‌ مه‌به‌ستیکی نه‌ناسراو بوون. نه‌وان توانییان سنوره‌کانی دنیای ژیارمهنده‌تا ناوچه‌

دوره‌ده‌سته‌کانی رژه‌لآت به‌رین بکه‌نه‌وه و بیبه‌نه سه‌ر پووباری سه‌یحوون (سیرده‌ریا). پتر له دوو سه‌ده‌یه‌ک ژیانی سیاسی له چنگ پادشای گه‌وره‌دا کۆببۆه. پادشای مه‌زن توانی له ماوه‌ی میژووی دریژی خۆی‌دا سه‌نگ و بایه‌خی شارستانییه‌تی له‌میژینی رژه‌لآت بپاریزی و بیگه‌یه‌نیتته ناوچه و مه‌لبه‌نده لاپه‌ره‌کان. خه‌تی قه‌له‌مداران و دیوانی بارگای هه‌خامه‌نشی بوو به هزی به‌دی هاتنی کۆنترین خه‌تی هیندوستان. هونه‌ری زنجیره‌ی موورایا له هونه‌ری سه‌رده‌می پادشایانی گه‌وره وه‌رگیراوه. له‌و زه‌مانی‌دا پری و په‌وگه‌ی ده‌ریا و چۆماوه‌کانی نیوان رژه‌لآتی دوور و ده‌ریای مه‌دیته‌رانه دۆزرانه‌وه و توانییان شیوه‌ی شارسازی و ئاوداشتن به‌رن بۆ ناوچه‌کانی نیوان جه‌یحوون و سه‌یحوون؛ به‌لام هه‌ول و هه‌لسوورانی بی‌وچانی ئه‌وان بۆ تیکشکاندنی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی هیلتینییه‌کان، شکستی هینتا و هیزی یۆنانی ئه‌م کاره‌ی بۆ نه‌کرا، به‌لکوو هه‌له‌ی ئیرانییه‌کان پتر ئه‌م هه‌له‌ی په‌خساند. یه‌کیه‌تی سروشتی و سیاسی و ئابووری ئیمپراتۆری هه‌رگیز نه‌یتوانیوو وه‌دی بی‌. دارمانی زنجیره‌ی پادشایانی هه‌خامه‌نشی و درانی پله و پایه‌ی سه‌ربازی به به‌کرئ‌گیراوانی یۆنانی و وه‌خه‌به‌ره‌اتنی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی یۆنانی که مه‌قدوونیه‌ی بالی به سه‌ر کیشابوو، لاپه‌ره‌ی میژوویه‌کی تازه‌ی کرده‌وه، ئه‌گه‌رچی خودی مه‌قدوونیه‌ش زۆر به زه‌حمه‌ت ده‌کرا توخمه‌ی یۆنانی‌بوونی لئ‌قبوول بکری. وه‌کوو ئاشکرایه له سه‌ده‌ی چواره‌می پیش‌زایین‌دا «وشیاری ئورووپایی» بوو به پینشه‌نگی هیرش و په‌لاماره‌کانی ئه‌سکه‌نده‌ر و ته‌واوی ئاسیای بچووک‌ی برده سه‌ر په‌نگی شارستانییه‌تی یۆنانی و سنوره‌کانی ئورووپای گه‌یانه‌ پووباری سیند و ئاسیای ناوه‌ندی. ئه‌م په‌وته ئال‌وگۆر و شۆرشیک بوو که زیاتر خاوه‌نی ماکه و هه‌ویتی سیاسی بوو تا ئابووری یان

کۆمه‌لایه‌تی. ئیران که‌وته سه‌ر ره‌وگه‌ی ئابووری جیهانی و بوو به به‌ره‌م‌خۆزی به‌شیکێ کالای دهره‌وه و هه‌روه‌ها که‌لوپه‌لی ولاتانی پێدا ده‌گویی‌زایه‌وه و له هه‌ردک بالانه‌وه که‌وته نیو رایه‌له‌ی پیشکه‌وتووترین حکومه‌ته‌کانی خۆراوایی. به‌م شیوه‌یه حکومه‌تیک که‌ خاوه‌نی مافی یه‌زدانی بوو، به هاتنی ئه‌سکه‌نده‌ر که‌وته نیو چواربه‌نده‌ی دام‌وده‌زگایه‌کی یۆنانی. ئه‌م پیاوه سه‌رکه‌وتوو که له‌سه‌ر ته‌ختی پادشایه‌تی داریووش پالی دابۆوه، ده‌یه‌ه‌ویست ئیمپراتۆریه‌کی وه‌کوو هه‌خامه‌نشیه‌کان دامه‌زریتنی و ئاوا به شوین تیکه‌ل کردن و لیکدانی دوو گه‌لی گه‌وره و دوو شارستانییه‌تی مه‌زن‌دا هه‌نگاوی ده‌نا.

نیزیکه‌ی دوو سه‌ده بالاده‌ست‌بوونی شارستانییه‌تی یۆنانی، توانی شوینه‌واریکی به‌رچاو له ئیران‌دا به‌جێ به‌ئێتی. ئه‌وه‌نده‌ی که‌ ڤوون‌کردنه‌وه‌ی ئاستی شوین‌دانانی یۆنانیه‌کان ئاسته‌مه، راست ئه‌وه‌نده‌ش به ئیرانی‌بوونی خێرا و یه‌کلایی‌بۆوه‌ی یۆنانیه‌کانی دانیشتووی ئیرانیش دژواره. تایبه‌تمه‌ندیی شوین‌تیکران که به دیارده‌ی خۆگونجاندن و هه‌لکردنی نه‌ته‌وه‌ی ئیرانی داده‌ندری، ده‌توانی کۆمه‌لیک هۆکاری دهره‌کی وه‌ربگری و له کاری پێویستی خۆی وه‌ربدا و ئه‌مه‌ش بێ‌گومان له‌م پرسه‌ ڤه‌رده‌کارییه‌دا، خاوه‌نی بایه‌خی بنه‌رته‌یه. له‌ بواری ڤواله‌تی و مادی‌دا، زۆر ویده‌چێ که‌ شارستانییه‌تی یۆنانی پیشکه‌وتیکی به‌ربلاو و خیرای کردبێ، به‌لام له‌ بارودۆخ و ژیانی دینی و ده‌روونی‌دا، ره‌وت و ڤیبا‌زیکێ دیکه‌ی پێواوه. به‌راورد‌کردنی ئه‌و سه‌رده‌مه له‌گه‌ل سه‌رده‌می ئیستا جینگای سه‌رنجه و ڤوونی ده‌کاته‌وه که ئیرانی دیمه‌ن و ماکه و ڤووکاری کولتووری دهره‌وه‌یان له‌چاو بێر و باوه‌ڤی ده‌روونی زووتر وه‌رده‌گرت و شار و گوندیش له‌م ره‌وته‌دا به‌ئاشکرا پیکه‌وه جیاواز بوون.

به‌گشتی کولتووری هیلینستی له ئیران‌دا شکستی هیتا. جله‌ودارانی ئەم ڕه‌وته هەرگیز نه‌یان‌توانی له چنگ دژایه‌تی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری ده‌رباز بن. کیشه‌ی نیوان دوو شیوه‌ی ژیا‌نی شارستانیانه، نیوان ژیا‌نی خۆره‌لات و ژیا‌نی خۆرنشین، نیوان شاری سه‌ربه‌ست و پادشایه‌تی خۆره‌لاتی، نیوان شیوه‌ی ئابووری که له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی ئازادی و کاری تاک هه‌لده‌سوورا، له‌گه‌ل ئابووری خۆره‌لاتی که حکومه‌ت ده‌ستی به‌ سه‌ردا گرتبوو، هەرگیز نه‌برایه‌وه. شارستانییه‌تی یۆنانی نه‌یتوانی چاره‌سه‌ری ئەو گری و کۆسپه‌ بێ‌برانه‌وه‌ی کۆمه‌لی مرۆفی بێ‌ بێ‌ و کیشه‌ی نیوان گه‌ل و حکومه‌ت و چینی ده‌وله‌م‌ند و هه‌ژاری بۆ یه‌کلایی نه‌کرایه‌وه و کریکار و سه‌رمایه‌دار هه‌روا به‌ره‌وه‌بووی یه‌کتر و یستان.

وه‌کوو هه‌لوێستیک دژی په‌ره‌ گرتنی هیلینسیم و داسه‌پینی له‌ ده‌ره‌وه‌را، بزوتنه‌وه‌یه‌ک ده‌ستی پیکرد و له‌ ڕۆژه‌لات پارته‌کان و کووشانه‌کان و له‌ ڕۆژاوا کارتاژه‌کان و ڕۆم خۆیان لێ‌هه‌لکرد. ئەم ولاتانه که له‌ گه‌رانه‌پان ده‌ژیان، که‌م‌وزۆر که‌وتبوونه ژیر سایه‌ی کولتووری یۆنانی، به‌لام هه‌موویان توانیبوویان ماکه و هه‌ویتی تایبه‌ت و نه‌ته‌وه‌یی خۆیان بپاریزن. دنیا‌ی ئیرانی له‌ ناخ‌ڕین سه‌ده‌ی به‌رله‌زایین و یه‌که‌م سه‌ده‌کانی زایینی‌دا، گه‌یشته ئەوه‌په‌ری گه‌شه‌ی خۆی. ئیرانی سه‌رده‌می پارت هه‌تا سنووری میسر په‌لوپۆی ڕۆیی. شاهان‌شایه‌تی کووشان نیزیکه‌ی سه‌رله‌به‌ری هیندوستان و تورکستانی ڕووس و به‌شیک له‌ تورکستانی چینی گرت. «سه‌رمه‌ت»ه‌کان که له‌ ناوچه‌ی پووشه‌لانی ئووراسی‌دا هه‌ر جینگلیان ده‌دا، له‌م زه‌مانه‌دا بوونه خاوه‌نی به‌شیک به‌رفه‌روانی لیوا‌ره‌کانی ده‌ریای ڕه‌ش و ده‌ستیان به‌ دانیش‌توانی گه‌رانه‌په‌ری دانووب ڕاگه‌یشته و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه هه‌تا ده‌وره‌ی ئاسیای ناوه‌ندی

تۆرهمه‌یان به‌ ناوچه‌که‌دا بلاو بوویه‌وه. دنیای ئیرانی تۆله‌ی له‌ دنیای یۆنانی نه‌ستانده‌وه. کاتیک هه‌لیکوتایه‌ سه‌ر دوو بنکه‌ی دووری یۆنان له‌ ناوچه‌کانی رۆژه‌لاتی، حکومه‌تی «یۆنانی - به‌لخی» به‌ زه‌بری یووه‌چی یان کووشانه‌کانی داها‌توو تیندا‌چوو. به‌م شیویه‌ شاره‌ یۆنانیه‌کانی که‌نار باکووری ده‌ریای ره‌ش که‌وتنه‌ ژیر ده‌سه‌لاتی سه‌رمه‌ته‌کان. ئیران ده‌ستی له‌ تین‌ه‌یتان بۆ رۆمیه‌کانی دزه‌ کردووی نیو ئاسیا هه‌له‌نگرت. شه‌ره‌کانی مه‌هرادی فه‌رمانه‌ه‌وای «پۆنت»ی وه‌ک به‌ره‌ره‌کانی ئاسیایه‌که‌ن لیکه‌ده‌رایه‌وه‌ که‌ ئیرانی جله‌وکیشی بوون. له‌و شه‌ره‌ ده‌سته‌ویه‌خه‌یه‌ی نیوان ئیران و ئیمپراتۆریی به‌ره‌و نه‌مانی سلۆکی‌دا، ئیران سه‌رکه‌وت و خه‌نیمی به‌زی.

وه‌کوو دیاره‌ چه‌شنیک ویکچوون له‌ چاره‌نووسی پارته‌کان و کووشانیه‌کان‌دا به‌دی ده‌کری، چونکه‌ هه‌ردووکیان کاری خۆیان به‌ میراتی شارستانییه‌تی یۆنانی ده‌ست پیکرد و به‌ بزووتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی دایانکوژاند؛ به‌لام ئه‌و ئه‌رکه‌ی که‌ خرابوویه‌ سه‌ر شانی پارته‌کان یه‌کجار قورستر بوو، چونکه‌ ئه‌وان ئه‌م شانازییه‌ به‌ بالایان برابوو که‌ له‌ سه‌ قۆله‌وه‌ پاراستنی شارستانییه‌تی کۆنی رۆژه‌لاتیان بێ ئه‌سه‌پێردرابوو. پارته‌کان بێ‌برانه‌وه‌ له‌ پینا‌و ئه‌و ئه‌رکه‌دا تیکۆشان و جاری وایه‌ کشانه‌وه‌ هه‌تا بتوانن خۆیان له‌ په‌لاماره‌کانی خه‌نیم لابده‌ن. پارته‌کان به‌ خۆراگرتنی سه‌رسه‌ختانه‌یان، رینگایان بۆ سه‌رکه‌وتنی ساسانییه‌کان خۆش کرد. وینا‌چی بێر و باوه‌ری نیشتمانپه‌رستانه‌ له‌ زه‌مانی پادشایانی ئه‌شکانی‌دا ره‌نگی دا‌بیته‌وه‌، چونکه‌ ئه‌وان به‌ سینگی فره‌وانه‌وه‌ له‌ تۆخم و تۆرهمه‌کانی بینگانه‌یان ده‌روانی. سه‌رده‌می درێژخایه‌نی ده‌سه‌لاتیان رینگای نه‌دا که‌ دژایه‌تی توندوتیژ بکری له‌گه‌ل ته‌واوی ئه‌و شتانه‌ی که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌را هاتبوون. ئه‌م سه‌رده‌مه‌ به‌ سه‌رده‌می گوێزرانه‌وه‌ داده‌ندری که‌ رینگای بۆ گه‌لی ئیران ته‌خت کرد هه‌تا

که‌له‌پووری خۆی بپاریزی و ئه‌وه‌ی کولتووری یۆنانی پێی به‌خشیبوو بیتۆینته‌وه. به‌باری سیاسی‌دا پارتەکان رینگایان بۆ ساسانییه‌کان خۆش کرد و بوونه‌پاریزه‌ری دینی مه‌زدایی که له‌پۆژگاری ساسانییه‌کان‌دا که‌یشه‌ چلۆوکی پرشنگ و دره‌وشانه‌وه‌ی خۆی.

پووخانی ئیمپراتۆری هه‌خامه‌نشی هه‌تا ده‌گاته‌ دامه‌زرانی حکومه‌تی ساسانییه‌کان ماوه‌ی پینسه‌د و په‌نجا سالی نیوانه. له‌دریژه‌ی ئه‌م پۆژگارهدا ئیران که به‌ئالقه‌ی تیکخرانی ئه‌و دوو دنیا‌یه‌ داده‌ندرا، ژانی پیده‌گه‌یی. پارتەکانی هاتوو له‌ناوچه‌پووشه‌لاته‌کانی خۆره‌لاته‌وه له‌حاند یۆنانی بالی خۆرنشین چه‌قیببون. له‌ماوه‌ی ئه‌م چه‌ند سه‌ده‌یه‌دا ده‌تگوت ته‌واوی ئه‌و ماکه و هه‌ویتانه‌ی پیکه‌وه نه‌ده‌کولین و یه‌کجار ناته‌با بوون، خرابوونه‌نیو مه‌نجه‌لیک و پیکه‌وه کولتیدرابوون. بێگومان خۆرنشین توانی شوینته‌واری دیار له‌بیر و باوه‌ری چینی بالای ئیرانی‌دا به‌جێبه‌یلتی و شیا بیه‌ته‌به‌دی‌هینی کولتووری «ئیرانی - پۆژه‌لاتی». پارتەکان هه‌رگیز نه‌که‌وتنه‌ بێ‌وشوینی هه‌تا خاشه‌ی بکیشن و ئه‌ویش له‌سه‌ره‌تای سه‌رده‌می زاینیه‌وه پۆژه‌پۆژ پتری په‌ره نه‌ستاند. له‌هه‌لومه‌رجیکی ئاوا زۆر له‌باردا که هه‌لی پشکووتنی شارستانییه‌تی نیشتمانپه‌روه‌رانه‌ی ئیرانی بوو، تاج و ته‌خت که‌وته‌ ده‌ستی ساسانییه‌کان، که به‌قۆناختیکی یه‌کجار گرینگ داده‌ندری له‌میژووی ئیران‌دا. ئیرانی ساسانی که توانیبووی ریشه‌ی خۆی به‌سینه‌ی فه‌ره‌نگی کۆنی ئیرانی - پۆژه‌لاتی‌دا پۆژه‌ری، دوابه‌دوای کۆمه‌لیک پینشکه‌وتی سیاسی و له‌شکری، له‌خۆرنشین دژی پۆمیه‌کان و له‌خۆره‌لات دژی کوشانییه‌کان ده‌ستی بزوت و ئاوا جاریکی دیکه‌ده‌روازه‌کانی خۆی بۆ شه‌پۆلی تازه‌ی کولتووری ناوچه‌کانی دراوسی خسته‌سه‌رگازه‌رای پشت و بۆ نمونه‌ کولتووری هه‌ریمه‌کانی پۆژه‌لاتی پۆم

به کولتووری تازه بووژاوهی ئیرانییه وه گری درا. سهردهمی ساسانی ته نیا له رووی ئەم تیکه لاوبوونه تازه وه ده ناسریتیه وه.

شارستانییه تی ئیرانی له سهردهمی ساسانی دا، که متر وهک سهرگولخۆری سهرچاوهکانی دهرهکی ههنگاوی نا و ههروا پتر له پیتشوو به بهخشندهمی ژیا. هونه رهکهی ههتا مهزنده ریای ئەتلهس پرشنگی هاویشت و له سهر شیوهی تازهی «ئیرانی - بوودایی» گهیشته چین. ئەو دینانهی که له ئیرانه وه ههلقولین و له ئوروپا و ئەفریقا دژیان راوهستان، توانییان له بیابانهکانی ئاسیای ناوهندی دا پهل دابکوتن. دامهزراوهی سهربازی و لهشکری ئیران ده بیته هژی به دی هانتی هیزی سوارهی سه دهکانی نیوه راست و برشتی دام و دهزگای بهرپوه به رایه تی ئیران ههتا بارگای شارلیمانی ده روا.

ئیرانی ساسانی وهکوو قه لغانیکی گهوره ده بیته پاریزه ری کولتووری کۆنی ئاسیای خۆرنشین له حاند هیرش و پهلاماری هۆز و نه ته وه بیابانگه ردهکان که لافاوی هرووژمیان هه ره شه بوو بۆ سهر سنورهکانی باکووری. گهلی ئیرانی له وه شه رده دا بۆ پاراستنی که له پوره له میژینهکانی شارستانییه تی رۆژه لاتی هه موو هیزی خۆی ده خاته گه ر. ئیران له گه ل رۆمیه کان بۆ ده ست داگرتن به سهر پینگاوبان و دهریاکان و بازاره کان و سهرچاوهکانی دیکه ی ئابووری دا کیشه ی ده کرد و برستی لیبرا. ئیران له گه ل هیندی سهردهمی «گووپتا» دا نیوانی خۆش بوو. ئەم بار و هه وایه بۆ هه ردک کولتوو ره که که له بهر هه بوونی په یوه ندیی ناشتیخوازانه به هاو به شی گه شه یان ده کرد، په کجار سوودی به شوپته وه بوو. ئەگه ر بیتوو ئەم په یوه ندییانه توانیبایان هه تا خۆرنشین، یانی بۆ دنیای «یۆنانی - رۆمی» بر بکه ن، رهنگبوو خه لکی ئەو ناوچه یه به پینشه نگایه تی و نیو بژیوانی ئیران، له گه ل هیند و ته نانه ت شوپتی دووری وهکوو

چينيش په يوه ند درابان و «رهنگه داهاتوى ئوراسى توشى بارودخىكى
باشتر بووبا.»

دنياى ژيارمهند له رهوتى ژيانى كومه لايه تى، ئابورى و دينى دا به كچار له
به كتر نيزيك بوونه وه و پتر له پيشوو وه سه ر شكل و شيوازيك گه ران. له
رووبارى سينده وه بگره تا ميسر، له قوسته نته نيبه وه هه تا ئيتاليا، ئيسپانيا و
غاليا (گزل)، كومه لىك كوشك و ته لار و قه لاي له گيران نه هاتوو بژ مهن و
ماقوولان و دهره به گان سازكران و بوونه په ناگه و جه حاوانه وه
خزمه تكاران و چه كدارانيان. دوو ولاتى ئيران و روم دژى مهنه وه جاخان
تىكه و تن و هه لسووران، به لام به ئاكام نه گه يشتن. دوو ئيمپراتورى ئيران و روم
دهكه ونه نيو قوناخىكى تازهى ئابورى دهره به گى كه به ئابورى نيو مال
ناسراوه. هم مهن و ماقوولانه بوونه پاريزه رى نه ريته كانى دنياى كزن و
خويان راگرت، به لام هيچ ده زانن چ نرخىكى تىچوو؟ ميليونان مرزف كه
تپه ستهى زهوى وزار و كارگا و باغ و كارىكن، توشى كويژه وه رى بوون و
هيچ ئوميديان نيبه كه هه رگيز له چنگ چاره ره شى خويان رزگار بن. نه وه دهنگه
بلاويتهى نازادى كه سريوهى ده هات و دنياى يزنانى پيوه بوو بلاوى بكاته وه،
پشووى لى برا. چه وساندنه وهى كومه لانى خه لك له شاهانشايه تى ساسانى و
ئيمپراتورى روم دا كارىكى واين كرد هه تا جه ماوه ر له سه دهى په كه مى زايينى دا
په نا به رنه به ر دينه گه وره كانى تاقانه په رستانه. نه وان له سه رده مى هيلينيسم دا
نازادانه كاربان ده كرد و هه قده ستيان وه رده گرت، به لام له م رزژگار هه دا چه شنىك
كزيلايه تى قورس ببوو به باو كه تام و چيژى كار كردنى له ناخى خه لك دا
ده كوشت. تازه جه ماوه ر له ببرى كزكرده وهى داهات و سامان دا نه بوون،
به لكوو ده يان هه ويست كه له دهره وهى بازنهى كاربان دا بكه ونه نويژ و پارانه وه و

بیر کردنهوه. دنیا چاکه‌ی پیوه نه‌ماوه و نه‌و دهر د و مه‌ردانه‌ی که مرۆف له‌م دنیایه‌دا به‌ سهر شانی‌دا دئ، ده‌توانئ له‌ دنیای دیکه‌دا ڤووحی بلاویتیته‌وه و ئۆخزنی باویته‌ ده‌روونی. مه‌سیحایه‌تی له‌ سه‌رده‌میکه‌دا سه‌ر به‌ ئاسۆی ژیان‌دا ده‌کا و په‌ره‌ ده‌ستینئ که‌ ڤره‌ له‌ بیبه‌شی و کویره‌وه‌ری و ناھومییدی.

سه‌رله‌به‌ری بارودۆخی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر گۆی زه‌وی ده‌بوو به‌ هزی گه‌شه و په‌ره‌ی مه‌سیحایه‌تی که‌ ولامده‌ره‌وه‌ی ئاواته‌کانی کۆمه‌لی چاره‌ڤه‌شی مرۆف بوو. دنیای خۆرنشین ئاماده‌ی وه‌رگرتنی ئه‌م دینه‌یه و خۆره‌لاتیش پاش سینه‌د سال دواتر ساز و ته‌یاره‌ که‌ له‌بری دینی زه‌رده‌شتی، سه‌ر وه‌به‌ر ئیسلام بینئ، چونکه‌ دینی زه‌رده‌شتی به‌ خزی و ڤئ‌وشوینی سه‌خت و دوور له‌ دهر د و کولی مرۆف [نه‌یده‌توانی لا له‌ هاواری زه‌مانه‌ بکاته‌وه].

ئه‌وه‌ی راستی بی خۆ تان‌وڤۆی ده‌ره‌به‌گی و ملّکداری له‌و ڤۆژگاره‌دا هه‌مووی هه‌ر به‌ لانی نه‌رینئ‌دا نه‌شکابۆوه. کۆمه‌لیک نه‌ته‌وه‌ی تازه‌ی وه‌کوو سلۆفاکه‌کان، ژیرمه‌نه‌کان، تورکه‌کان و عه‌ره‌به‌کان، له‌ درینژه‌ی سه‌ده‌کانی داهاتوودا هه‌تا ئاستیک پینشکه‌وتن که‌ توانییان بارودۆخه‌که‌ بگۆڤن و بیکن به‌ ئابوورییه‌کی شارستانی. کۆمه‌له‌ی داموده‌زگای حکومه‌ت و پینشه‌وایانی دینی و ملّکوماشی به‌ربلاو ده‌که‌ونه‌ ده‌ست ئه‌م نه‌ته‌وانه و نه‌وانیش ده‌توانن بۆ خۆگرتنی داهاتووی کولتووری مه‌سیحایه‌تی و ئیسلام کاریان ڤئ‌ بکن. به‌م شینوه‌یه سه‌ره‌ڤای داپمان، نه‌ ته‌نیا کولتووری کۆن خاشه‌ی نه‌کیشرا، به‌لکوو به‌پینچه‌وانه‌ دریزبوونه‌وه‌ی له‌میژوودا دابین کرا.

سه‌رکه‌وتنی نیوه‌نیوه و به‌ ده‌نگ و هه‌رای ئه‌و دوو ئیمپراتۆرییه به‌ سه‌ر یه‌کترا، هه‌ردک لای به‌ره‌و لاوازی بردن و ڤیگای بۆ عه‌ره‌بان ته‌خت کرد.

خۆزه‌لات و خۆرنشین تووشی ره‌وگه و ریبازیگ ده‌بن و سه‌رکه‌وتنی هیزیکی نوئی به‌ردی بناغی هه‌بوونیان هه‌لده‌ته‌کیتی و گیرۆده‌ی چاره‌نووسیکی هاوبه‌شیان ده‌کا. خۆزه‌لات سه‌ری وه‌به‌ر دینی ئیسلام هیتا و خۆرنشین بوو به‌ په‌یره‌وی مه‌سیحایه‌تی. ئەمه‌ ناکام و ئەنجامی بارودۆخیکی هاوشیوه‌ بوو که‌ خه‌لکی ئەم دوو باله‌ی دنیا تیندا ده‌ژیان و زه‌مان نه‌یده‌توانی خۆی لێ که‌نار بگری. به‌م شیوه‌یه‌ ویکچوونی ریکخستنی مه‌عنه‌وی یان سیاسی تیکرای نه‌ته‌وه‌ ژیارمه‌نده‌کانی سه‌ده‌کانی نێوه‌راست و سه‌رده‌می نوئی له‌ بالی خۆرنشینی هیندوچین، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ سه‌ر کیشه‌ و هه‌رایه‌کی تال به‌لام سه‌رکه‌وتوانه‌ که‌ دنیای کۆنی به‌ره‌و نه‌مان، بۆ پاراستنی که‌له‌پووری خۆی کردی و له‌ میژووی دنیادا روون و ناشکرایه‌.

ده‌سته‌یه‌ک لایان وایه‌ که‌ سه‌رده‌می پاش رووخانی حکومه‌تی ساسانی، سه‌رده‌می دلخوازی نوئیبوونه‌وه‌ی ئێرانییه‌، چونکه‌ ده‌که‌ویته‌ شوین یاسایه‌ک که‌ ده‌لی هه‌ر «نوئیبوونه‌وه‌یه‌ک ریگا بۆ شارستانییه‌ته‌ تازه‌کان ته‌خت ده‌کا.» ئەگه‌رچی هاتنی شه‌پۆلی دیموکراسیی ئیسلام نه‌وه‌نده‌ی دیکه‌ی باری سیاسی و ره‌وشتی ئێرانییه‌کان تیندا، به‌لام نه‌بوو به‌ کۆسپی سه‌ر ریگیان هه‌تا داب و نه‌ریتیان پاریزراو بێ و نه‌گاته‌ بارگای خه‌لیفه‌کان و له‌وی خۆی نه‌نویتی. ئەم ره‌وته‌ کاریکی وای کرد که‌ له‌ زه‌مانی گلۆربوونه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی خه‌لیفه‌کاندا، توانی نوئیبوونه‌وه‌یه‌ک له‌ بیری ئێرانی سه‌رده‌می سامانییه‌کاندا به‌دی بیتی^١.

هه‌لبه‌ت ئەم رابوونه‌وه‌ و بووژانه‌وه‌ی ئێرانی هه‌تا سه‌رده‌می سه‌فه‌وییه‌کان به‌دی نه‌هات؛ به‌لام هه‌ر چۆنیک بێ نه‌ته‌وه‌ی ئێرانی توانی به‌ خۆی دا بپه‌ته‌وه‌ و شارستانییه‌ته‌ گه‌وره‌کانی ده‌شتی به‌ربلاوی نیتوان دوو رووباره‌که‌ قبوول بکا و

١- وادیاره‌ له‌ رووی ده‌قی ئینگلیسییه‌وه‌ ناوی «سامانی» زیاد کراوه‌.و.

بیانکاته ئی خزی. نه‌ته‌وه‌ی ئیزانی پاش گرتنی مه‌قدوونیه‌ی که‌وته به‌ر شه‌پزلی به‌هیزی خۆراوایی و هه‌تا راده‌یه‌کی زۆر له شارستانییه‌تی بیگانه‌دا مه‌له‌وه‌ر بوو، که‌چی هه‌ر به‌ ئیزانی مایه‌وه. ئیزانی توانی له حاند هرووژمی دواتری عه‌ره‌ب و تورک و مه‌غۆلان خزی رابگری و دریزه‌ به‌ ژيانی بدا و ماکه و هه‌وینی ده‌ره‌کی بیته‌ی و بیگاته ئیزانی و هه‌ر بزیه له ماوه‌ی میژووی دریزخایه‌نی خزی‌دا، توانیویه‌تی هیزیکی جینی سه‌رسورمان بز ژیان و مانی بخاته‌پوو. وه‌خه‌به‌ره‌هاتنی ئەم گه‌له له رۆژگاری ئیستادا که هه‌مووی ۲۵ سالیک ده‌بی و نابی و وه‌ک نویبونه‌وه‌یه‌کی به‌گوری نه‌ته‌وه‌یی خزی ده‌نویتی، ویده‌چی که له نیو بنه‌ماله‌ی نه‌ته‌وه‌کانی ئاسیای خۆرنشین‌دا، بیباته‌وه سه‌ر دۆخی له‌میژین و رابردووی. ئیزانی ئەمرۆ جاریکی دیکه به‌ پوآله‌ت و پوخساری وه‌رگیراو له کولتووری خۆراوا، خزی گزپویه، به‌لام به‌ باری پووحی و ده‌روونی‌دا پابه‌ندی داب و نه‌ریته‌کانی خزیه‌تی و ویده‌چی بیبته‌وه به‌ ناوه‌ندی سیاسی، ئابووری و کولتووری نه‌ته‌وه‌کانی ئەم به‌شه‌ی ئاسیا. هه‌ل و هه‌لکه‌وتی جوغرافیایی و کۆمه‌لیک سامانی به‌ربلاوی سروشتی و جه‌ماوه‌ری چالاک‌ی که‌ خاوه‌نی داب و نه‌ریتی یه‌کیک له‌ کۆنترین کولتوره‌کانی دنیان، ده‌توانن له‌ داها‌تو‌دا له‌ نیو کزپی گه‌لانی ئاسیایی بیکه‌نه‌ خاوه‌نی پله‌یه‌ک که‌ شیایوی رابردوویه‌تی.

سەرچاوه‌کان
(بابه‌نه کشتیه‌کان)

C.G Cameron. History of Early Iran, Chicago, 1936. Histoire de l'Iran antique. 1937.

G. Childe. L'Orient préhistorique, Payot, Paris, 1953.

A. Christensen, Die Iranier, Munich, 1933.

G. Conteneau, Manuel d'archéologie orientale, des origines jusqu'à l'époque d'Alexandre, 4 vol. Paris, 1927. 1947.

W. Geiger et E. Kuhn. Grundriss der iranischen Philologie, t. II. 1896–1904.

R. Grousset, Histoire de l'Asie. t.I.

A. Von Gutschmid, Geschichte Irans und seine Nachbarlande, 1888.

W. Geiger, Ostiranische Kultur im Altertum, 1882.

E. Herzfeld, Archaeologische Mitteilungen aus Iran, 9 volumes.

Archaeological History of Iran. 1935.

Iran in the Near East, 1941.

F. M. Heichelheim, Wirtschaftsgeschichte des Altertums, 2 vol. 1938.

J. Marquart. Untersuchungen über die Geschichte von Iran, 1896–1905.

G. Maspero, Histoire ancienne des peuples de l'Orient classique. 1909.

E. Meyer. Geschichte des Altertums, t. I. 1909.

A. Moret, Histoire de l'Orient, 1929–1930.

J. De Morgan, Mission Scientifique en Perse, Vol. IV, 1896.

G. Perrot et C. Chipier, Histoire de l'art dans l'antiquité, 1882–1911, t.v.

A.V. Pope (edit.), A Survey of Persian Art, 1938, t.I.et/v.

J.V. Prasec, Geschichte der Meder und Perser bis zur Makedonischen Eroberung, 1906.

G. Rawlinson, Fiðe great monarchies. 1871–1876, volIII.

M. Rostovtzeff. Social and economic life of the Hellenistic World, 3 vol. 1941.

P. M. Sykes, A History of Persia, 2 vol. 1915.

C. Huart et L... Delaporte, l'Iran antique: Elam et Perse et la ciðilisation Iranienne, 1943.

که‌نده‌و کۆزه‌ی زه‌وی

T. Arne. The Swedish Archaeological Expedition to Iran 1932–1933, 1935.

G. Cot, teau et R. Ghitshman, Fouilles de Tépé– Giyan près de Nehaðend, 1935.

Mémo res de La Délégation en Perse. Puis Mémoires de la Mission de Susiane. Puis Mémoires de la Mission en Iran. sous la direction de Morgan, puis de Mecqueneni et R.P. Seheil, puis de G. Contenau et R. Ghirshman: 1900–1954 36 volumes.

R. Ghirshman, Fouilles de Sialk près de kashan. 2 vol. 1938–1939.

E.F. Schmidt, Excaðations al Tépé Hissar Damghan. 1937.

A. Sten, An Archaeological Tour in Gedrosia, 1934.

A. Sten, Arcaaeologe, at Tour in the Ancient Persia. 1936.

Archaeological Reconnaissances in North – Western India and South-Eastern Iran, 1937.

A. Sten, Old Routes of Western Iran, 1940.

۱- بهرله میژوو، که لوپه‌له مه‌فره‌قییه‌کانی لورستان، گه‌نجینه‌ی زیویه‌ی سه‌قر

G. Contenau, Le Trésor d' Astrabad et les fouilles de Tépé Hissar, Rev Ass. XXXI, 1934.

R. Ghirshman. Notes sur les peuples et l'art de l'Iran préhistorique, Rev. Arts Asiat. X. 1936.

R. Dussaud: Ceinture en Bronze du Luristan avec scène de chasse. Syria, XV, 1934.

R. Ghirshman, Le Trésor de Sakkez, les débuts de l'art mède et les bronzes du Luristan, Artibus Asiae, 1950.

R. Forrer, Six bronzes préhistoriques du Luristan, Bull. de la Ste. Préhist. de France, t. XXXX, 1932.

C.T. Gadd, Luristan Bronzes, Brit. Mus Quarterly, t.v. 1930.

" " More Luristan Bronzes, ibid. t. VI.

" " Bronzes from North– Western Persia, ibid. t. VII. 1933.

" " Three L uristan Bronzes, ibid. t. IX. 1934.

- A. Godard, Les Bronzes du Luristan, 1931.
- F. Hancar, Kaukasus – Luristan, 1935.
- V. Minorski, The Luristan Bronzes, Apollo. XIII, 1931.
- L. Speelers, Nos Bronzes perses. Bull. Musées royaux d'art et d'arch, 1931.

سه‌رده‌می هه‌خامه‌نشیه‌کان

- J. Bidez et F. Cumont, Les Mages hellénisés, 1938.
- E. Babelou, Les Perses achemenides, Catalogue des monnaies, 1939.
- E. Benveniste, Les Mages dans l'Anceien Iran.
- C. Clemen, Die griechischen und lateinischen Nachrichten über die persische Religion, 1920.
- O. Dalton, The treasure of the Oxus. 1921.
- R. Ghirshman, Nurabad. Etude sur les temples du feu en Iran. Syria, 1947.
- Masjid.i.Soleiman, Résidence des premiers princes achéménides, Syria, 1950.
- R.Ghirshman, Suse . òn òillage perse – achéménide, Mémoires M. A. I., vol. XXXvi, 1954.
- M. Dieulafoy, L'acropole de Suse, 1890.
- M. Dieulafoy, L'art antique de la perse.
- G.Cardascia. Les archiòdes des Murasu, une famille d'hommes d'affaires babyloniens à L'époque perse (455–403), 1951.

- G.Cousin. *kyros le Jeune en Asie Mineure*, 1905.
- C.Driver, *Aramaic documents of the fifth century B.C.*1954.
- K . Erdmann, *Die tranische Feuerheiligtum*, 1941.
- E.Flandin et P. Coste, *Voyage en Perse Pendant les années. 1840/41–1843/45.*
- G. J. Gadd, *The fall of Nineveh*, 1923.
- E. Herzfeld, *Am Tor von Asien*, 1920.
- E. Herzfeld, *Altpersische Inschriften*, 1938.
- P. J. Jung, *Dareios I. König der perser*, 1944.
- F. Justi, *Iranisches Namenbuch*, 1895.
- R. G. Kent, *Old Persian Grammar, Texts, lexicon*, 2eme ed., 1953.
- L. W. King and R. C. Thompson. *The sculptures and inscriptions of Darius the Great on the rock of Behistun in Persia*, 1907.
- F. W.Konig, *Aelteste Geschichte der Meder und Perser*, 1934.
- F. W.Konig, *Relief und Inschrift des Koenigs Dareios I, am Felsen von Bagistan*, 1938.
- F. W.Konig, *Der falsche Bardia, Dareios der Grossc und die Lügenkönige*, 1938.
- A. Meillet, *Grammaire du vieux perse*.
- J. De Morgan, *Manuel de numismatique orientale*, 1923.
- H. S. Nyberg, *Die Religionen des alten Iran*, 1938.
- A. T. Olmstead, *The History of the Persian Empire*, 1948.

- E. Pillet, Le palais de Darius à Suse, 1914.
- G. Posener, La première domination perse en Egypte, 1936.
- Prasec, Kyros der Grosse, 1912.
- Prasec, Dareios, 1914.
- G.Radet, La première incorporation de l' Egypte à l'empire perse. Revue des Etudes anciennes, 1909.
- G. Rawlinson, Fiðe great monarchies, t. III, 1871–1876.
- M. Rostovtzeff, Iranians and Creecs in Soulh Russia, 1922.
- F. Sarre und E. Ilerzfeld, Iranische Felsreliefs, 1910.
- E. Sehmidt, Persepolis, vol.I.1953.
- F. Spiegel. Iranische Altertumskunde, 3 vol. 1871–1878.
- P. Weissbach. Die Keilinschriften der Achaemcniden, 1911.
- S. Wikander. Feuerpristcr in Kleinasien und Iran, 1946.
- G. Widengren. Hoehgottglaube im Alten Iran, 1938.
- Sukumar, Sen. Old Persian Inscriptions of the Achaemenian Emperors. Calcutta. 1941.
- E.Obst, Der Feldzug des Xerxes, 1913.
- S. Wikauder, Mithra en ə ieux perse, Orientalia Suecann, 1952.

سهردهمی پارتنه کان

- F. Altheim, Alexander und Asien, 1953.
- E. Bikerman, Institutions des Seleucides, 1938.

- N. C. Debevoise, A political history of Parthia, 1938.
- R. Ghirshman, Un bas-relief d' Artaban. V. avec inscription pehledi – arsacide Monum. Piot, 1950.
- Quelques intailles du musée de Calcutta à légendes en lokharien pehlvi arsacide et pehlvi sassanide, volume publié à la mémoire du prof. E. Herzfeld. 1952.
- Chapitre "Art parthe" dans "l'homme et Art" Laorusse (Sous presse).
- C. Hopkins, Aspects of Parthian Art in the Light of Discoveries From Dura-Europos. Beihteus, III.
- M.T. Rostovizeff, Dura and Problem of Parthian Art, 1936.
- H. Seyrig, Antiquités syriennes, Syria, 1936.
- W. Wroth, Catalogue of the Coins of Parthia, 1903.
- M. J. Saint-Martin, Fragments d'une histoire des Arsacides, 1850.
- V. Kahrstedt, Artabanos III und seine Erben, 1950.

سەردەمی ساسانیەکان

- F. Altheime, Die Kriese der alten Welt. 3 vol. 1943.
- F. Altheime, Literatur und Gesellschaft im ausgehenden Altertum, 2 vol. 1948.
- F. Altheime, Aus Spätantike und Christentum, 1951.
- F. Altheime, Asien und Rom, 1952.
- F. Altheime, Niedergang der alten Welt. 2 vol. 1952.

- F. Altheime, Ein asiatischer Staat, 1^{er} vol. 1954.
- H.W. Bailey, Zoroastrian Problems in the Ninth– Century Books, 1943.
- Ch. Bartholomae, Zum sasanidischen Recht, 1922.
- E.Burnouf. Etudes sur la langue et les textes zends, 1840– 1850.
- A. Christensen, L'Iran sous les Sassanides. 1936, 2^{ème} ed. 1944.
- Fr. Cumont, Textes et Monuments figurés relatifs aux mystères de Milhra, 2 vol. 1896/99.
- J. Darmesteter, Le Zend– Avesta. 3 vol 1893.
- G. Fluegel, Mani, seine Lehre und seine Schriften, 1862.
- R. Ghirshman. Inscription du monument de Châpour I à Châpour, Revue des Arts Asiat., 1936.
- " Les fouilles de Châpour, ibid, 1938
- " Un plat sassanide en argent doré. Artibus Asiae. 1942.
- " Les astodans, Etude sur les rites funéraires sous les Sassanides. ibid. 1948.
- " A propos des bas– reliefs rupestres sassanides, ibid, 1950.
- " Inscriptions Pehlōi des plats sassanides du Musée de L'Ermitage. B.S.O.S., 1951.
- " Scènes de banquets sur l'argenterie sassanede. Art. Asiae. 1953.
- " Chapitre "Art Sassanide" dans Homme et Art, Larousse, 1956.
- " Une coupe sassanide à scene de Chasse, Artib. Asia, 1955.

- " Argenterie d'un seigneur sassanide, *Ars Orientalis* 1956.
- " Bichâpour. Les mosaïques sassnides, 1vol. 1956.
- E.Herzfeld, Zoroaster and his morld, 2 vol. 1947.
- E.Herzfeld Paikuli, 2 Vol. 1924.
- G. Husing. Der Mazochismus, 1935.
- A.V.W. Jackson, Zoroaster, the Prophet of Ancient Iran, 1899.
- " On the date of Zoroaster, *J.of Am. Or. Soc.*, 1896.
- " Studies in Manichaeism, *ibid*, 1923.
- " Prof. Jackson Memorial Volume, *Cama Orient. Lust.*, 1954.
- " Etudes sassanides (en russe), 1909.
- E.Kühnel Wachtonneth, Die Ktesiphon. – Expedition, 1931– 32–33.
- B.Labourt. Le christianisme dans l'empire perse, 1904.
- R.Laufer, Sino–Iranica, 1919.
- G. Le Strange, The Lands of the Easlern Caliphate.
- Macoudi, Les Praities d'or.Trad .C. Barbier de Meynard, 1865.
- J. Markuart – G. Messina, A Catalogue ef the Proöineial Capitals of Eranshahr. 1931.
- J.J. Modi, The religious system of the Parsis, 1908.
- " The funeral ceremonies of the Persees, their origin and explanalion, 1905.
- J.H. Maulton, Early Zoroastrianism, 1913.
- F. Paruck, Sassanian Coins 1924.

- Bilvestre de Sacy. Mémoires sur diderses antiquilés de la Perse et sur les médailles des rois de la dynastie des Sassanides, 1793.
- C.Salemann, Maruchaische Studien, 1908.
- H.C. Puech. Le Manichéisme, San fondateur, sa doctrine. 1949.
- R.Reitzenstein und H.H. Schaeder. Studien Zum antiken synkretismus Iran und Griechenland. 1926.
- F.Spiegel, Aðesta, die heilige Schrift der Parsen. aus sein Grundtext übersetzt mit Rücksicht auf die Tradition, 3 vol., 1852–1863.
- B.Spuler, Iran in Früh – islamischer Zeit. 1952.
- M.Sprengling, Third Century Iran Sapor and kartir, 1953.
- E.Benveniste et L. Renou, Vrtra et Vithragna. 1934.
- W.B.Henning. Zoroaster, Politician os Witch–doctor? 1951.
- S. H. Taqizadeh, Old Iranian Calendars. 1938.
- F.Wolff, Aðesta– übersetzungen auf der Grunde ðon Chr. Bartholomae's wörterbuch, 1924.
- R.C.Zaehner, Zurðan. A Zoroastrian dilemma, 1955.
- G.Widengren, Xosrau Anosurðan, les Hephtalites et les peuples turcs. Orientalia, 1952.
- J.Smiruoff, Argenterie orientale. 1909.
- J.Orbelli et k. Trever, Le Métal Sassanide (en russe), 1935.



۴- رتی [راگا]: کاشی
سووری نهخشین



۱- کۆمه لیک نامرازی بهردینی نهشکه وتی «تهنگی پابدا»



۲- سیلکه: گۆریکی سر به چینی یه کم



۲- سیلکه: دهسکه چه قۆیه کی داتاشر او له بهسقان →



۶- سیلکه: گزینکی سر به گزپستانی «ب»



۵- ته پهی حه سار: تونگه له ی رهش

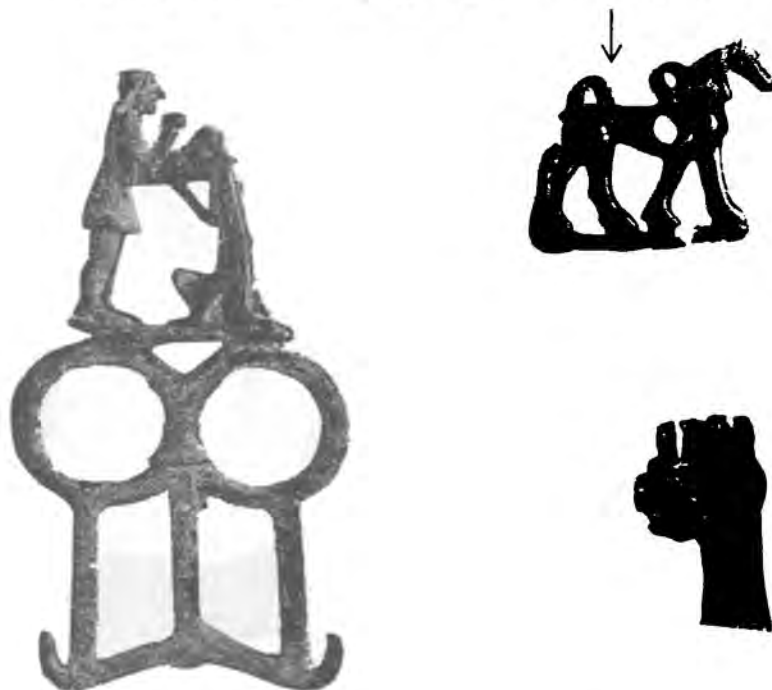


۷- سه رکه وتنی نارام سین



۸- لورپستان: ته وریکی مه فرهق (برونزا)

۱۰- لورستان: کلک‌ی قفل و قه‌رازی نه‌ستۆبه‌ندی نه‌سپی عاره‌بانه



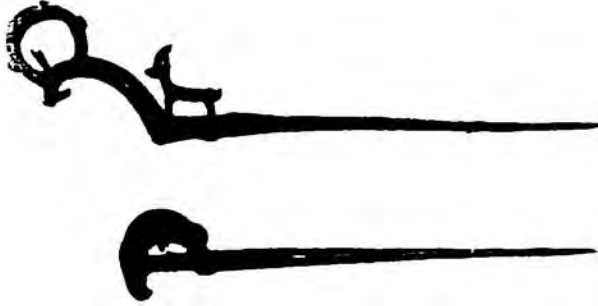
۱۳- لورستان: زهنگی لغاوی مه‌فره‌ق



۹- لورستان: ته‌وریک‌ی مه‌فره‌ق



۱۱- ۱۲- لورستان: سه‌ری ئاغزونه‌ی ره‌خت و زینی نه‌سپ



۱۴- لورستان: دهرزیه‌ی مه‌فره‌ق



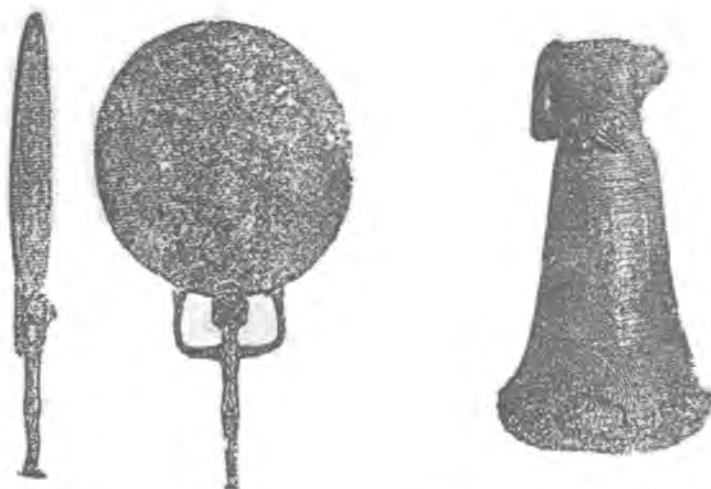
↑
۱۶- لورستان: په‌یکه‌ریکی بچووک‌ی مه‌فره‌ق



←
۱۵- لورستان: بز، کتیری مه‌فره‌ق



۱۷- گه‌نجینه‌ی [زینویه‌ی] سه‌قز: کلکه کالانی زینر



۱۸- پیکره‌ی «ناپیر- ناسوو»ی شاژنی
«شوونتاش - هوبان»

۱۹- لورستان: ناویته‌ی
مه‌فره‌ق (مزقه‌لایی)



۲۱- لورستان: لغاوی مه‌فره‌ق



۲۰- گنجینه‌ی [زنیوییه‌ی] سه‌قز: په‌لکه
ته‌تله‌په‌کی زیر



۲۳- هه مه دان (۲):
بوونه وه ریکی زیڤ



۲۲- هه مه دان (۲):
بوونه وه ریکی زیڤ



۲۴- لوڤستان:
نه زرينه يه كي مه فره ق



۲۶- گه نجينه ی [زیوییه ی]
سه قز: سه ره شیر ی زیڤ



۲۵- گه نجينه ی [زیوییه ی]
سه قز: سه ره شه هیت ی زیڤ

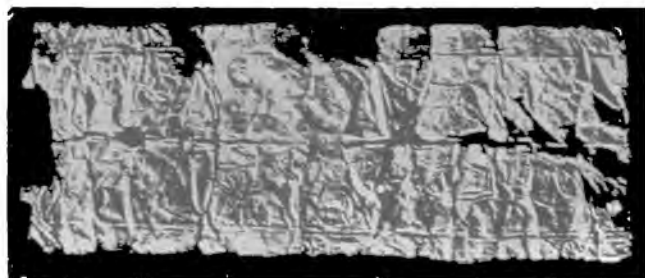


۲۷- لورستان: کیتله‌ی مفره‌ق



۲۸- لورستان: ده‌رزیه‌ی

نه‌زراو (نه‌زرینه)



۲۹- گه‌نجینه‌ی [زیویه‌ی] سه‌قز: په‌ره و په‌لکه‌ی که‌مه‌ره‌یه‌کی زین



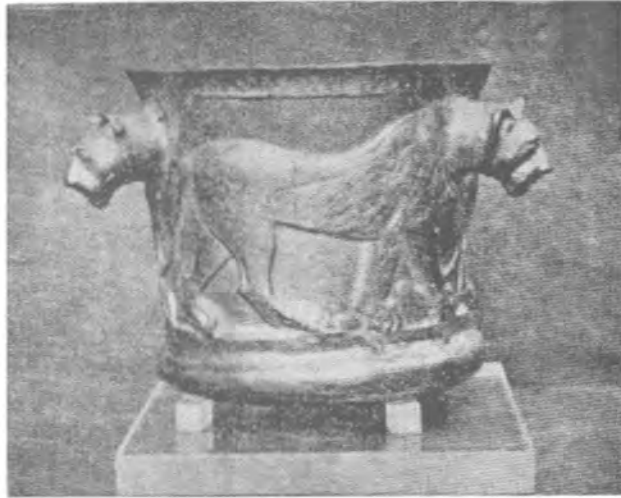
۳۱- دەسبەندى زىر



۳۰- گەردن ئاۋىزى زىر



۳۲- تۇق يان سىنەبەندى زىر (مووزەي تاران)



۳۳- که لاردهشت: پیاله‌ی زیر (موزه‌ی تاران)



۳۴- نازه‌ربایجان: پیاله‌ی کی سوالین له سه‌ر دیمه‌نی گیانه‌به‌ریک (موزه‌ی تاران)



۲۵- رووبه‌ری مه‌سجیدسوله‌یمان



۳۶- ته‌ختی‌جه‌مشید: پلیکانی ناپادانه



۳۷- ته‌ختی‌جه‌مشید: دیمه‌نی له‌حه‌واوه



۳۹- بیستون: داریوشی یه‌که‌م



۳۸- پاسارگاد: فره‌هه‌ری بالدار



۴۱- بیستون: به‌ره‌تاشی داریوش



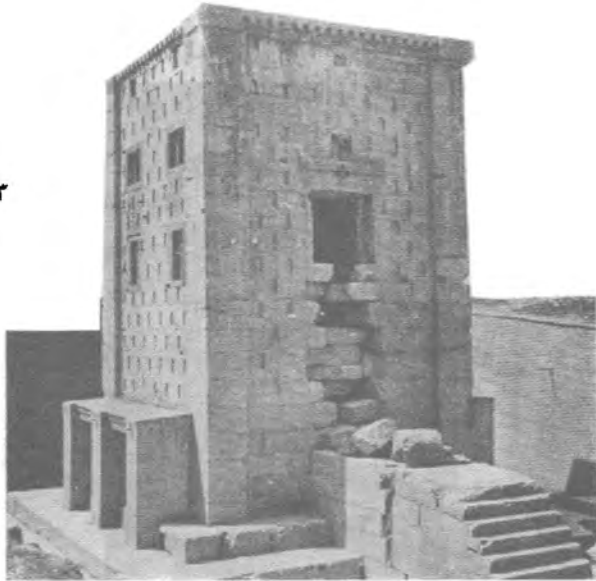
۴۰- پاسارگاد: نیژگه‌ی کوروش



۴۲- ته‌ختی‌جه‌مشید: داریوش له‌ جه‌نگه‌ی دیداری گشتی‌دا

۴۳- نہخشی رڈستہم:

ٹاورگا



۴۴- شووش: دیمہنی

لہ حہواوہ



۴۶- ته‌ختی‌جه‌مشید: په‌یکه‌ره‌یه‌کی به‌ردی مه‌رمه‌ری
یۆنانی (موزهی تاران)



۴۵- ته‌ختی‌جه‌مشید: سه‌گینگی
داتاشراو له به‌ردی مه‌رمه‌ری ره‌ش



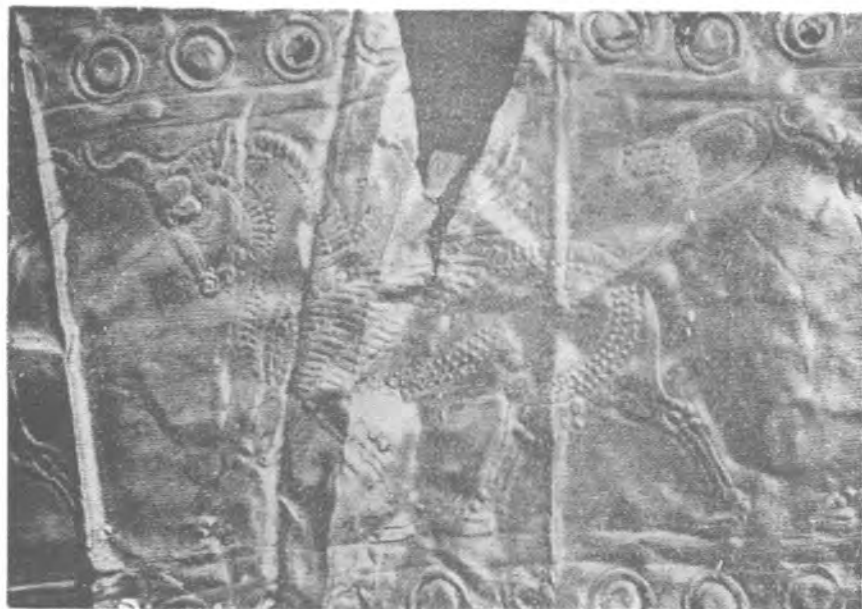
۴۸- ته‌ختی‌جه‌مشید: به‌رده‌تاشیکی تالاری
سه‌ت‌کۆله‌که



۴۷- ته‌ختی‌جه‌مشید: سه‌ری میریک له هه‌ویری
به‌ردی لاژوهرد (موزهی تاران)



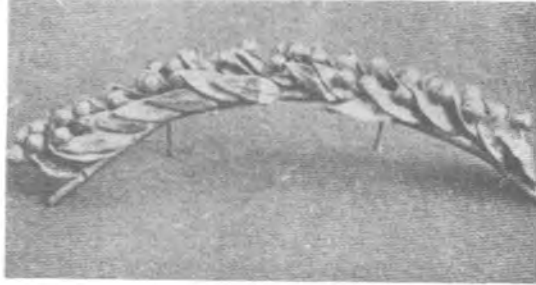
۴۹- دیمهن و قهلافتی شیزهدال لهسه رکاشی



۵۰- تختی جهمشید: په لکه و په رهی ته تله بیکه کی زیر

۵۱- تاجه‌گولینه‌ی

زین



۵۳- کوزه‌ی مه‌فره‌قی هه‌خامه‌نشی

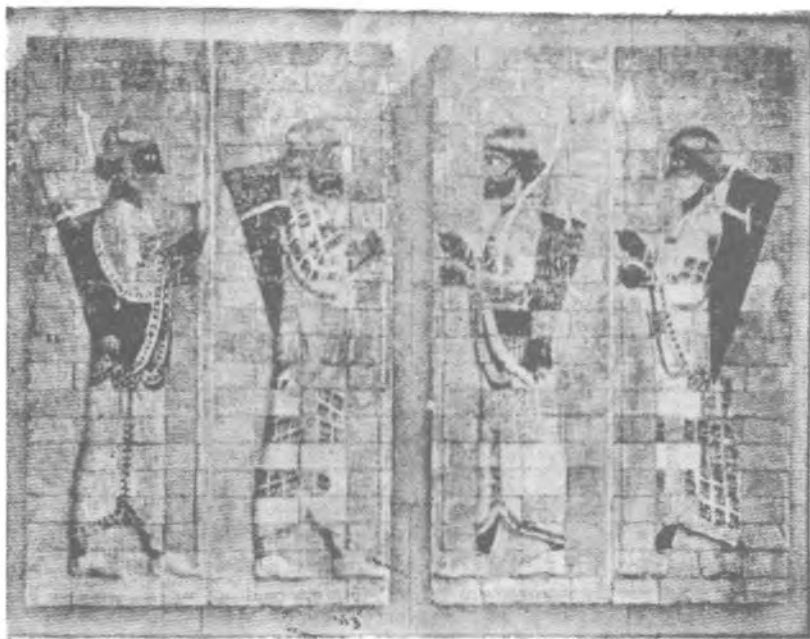


۵۲- سه‌رکزه‌که‌یه‌کی کۆشکی

هه‌خامه‌نشی



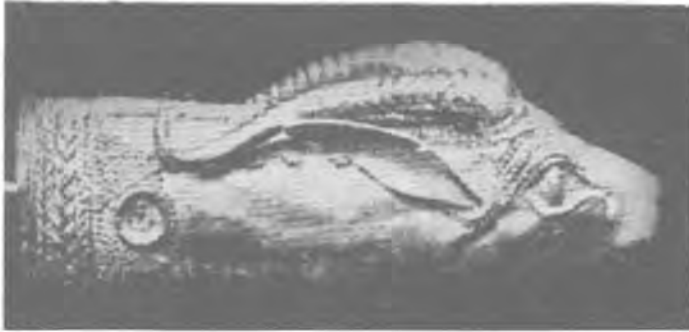
۵۴- ده‌سبهنده‌ی زین



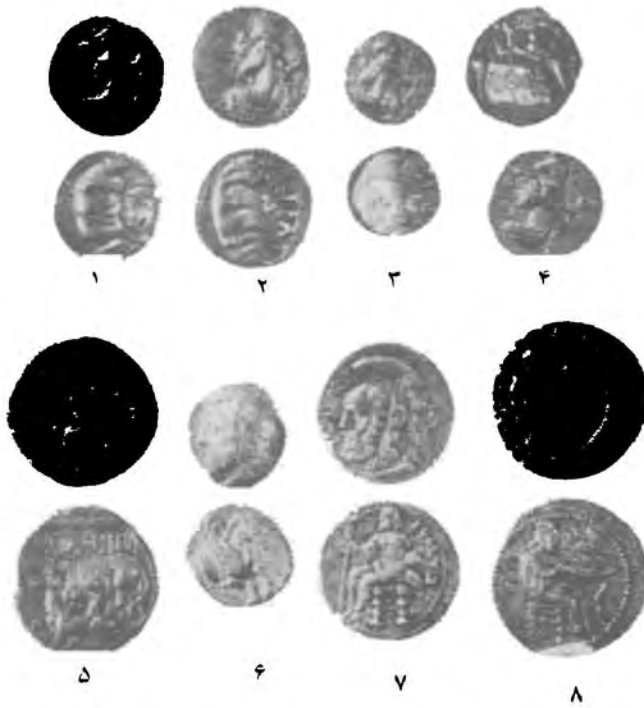
۵۵- کۆمه‌لی که‌وانداران له‌سه‌ر کاشی



۵۶- ته‌ختی‌جه‌مشید: شاندی باجده‌رانی سووریا



۵۷- هه‌مه‌دان (؟): ده‌سکیکی نه‌خشینی زیرینی بهره‌هه‌سان



۵۸- یه‌ک هه‌تا چوار، کۆمه‌لیک سکه‌ی هه‌خامه‌نشی؛ پینج هه‌تا هه‌شت، کۆمه‌لیک سکه‌ی میره‌ه‌ریمانی هه‌خامه‌نشی



۵۹- به‌مبئی: دیمه‌نی شهری داریوش و نئسکه‌ندهر له‌سەر مزاییک له ئیسوس



۶۰- ۶۱- تەختی‌جە‌مشید:
بە‌رده‌تاشی سە‌رده‌رانە‌ی
پە‌رس‌تە‌گایە‌کی بە‌ره‌و‌ه‌ی
تەختی‌جە‌مشید



۶۲- دینه‌وەر (۴): سە‌ری
سە‌یلتنوس ←

۶۳- دینه‌وەر (۴): سە‌ری
ساتیری‌ک
→



۶۴- شه می: په یکه ره یه کی مه فره ق



۶۵- نه هاره ند: چند په یکه ره یه کی بچو وکی

مه فره ق سه ره به په رسته گای یزنانی





۶۶- شهمی: پیکه رۆکه یه‌کی مه‌فره‌ق



۶۷- شهمی: سه‌ری

به‌رده‌مه‌رم‌سه‌ری

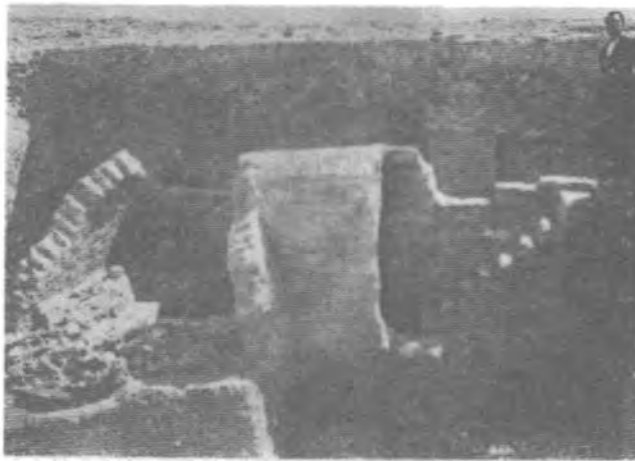
پادشایه‌ک



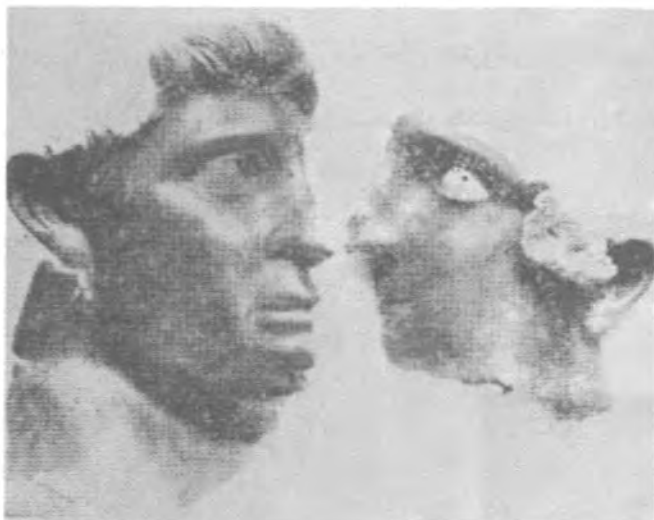
۶۸-۶۹- شووش: گزپی

تاكه كه سى سه ر به

سه رده می پارتی



۷۰- شووش: گزپستانی گشتی سه رده می پارتی



۷۱- شه می: سه ری مفره قی ثانتی زخوسی چواره م (؟)



۷۲- به ژنی برده مرمه ری په یکه ره یه کی یزنانی

۷۳- شووش: سه‌ری مه‌له‌که «مژوزا». ئه‌م سه‌ره له مه‌رمه‌ر داتاشراوه و له‌سه‌ر تاجه‌که‌ی به‌خه‌تی یژنانی نووسراوه و ده‌لی ئانتیۆخوس سازی کردووه. له‌ه‌روی شیوازی نووسینه‌که‌وه ده‌کری بلنن سه‌ر به‌کلکه‌ی سه‌ده‌ی یه‌که‌می پینش‌زایین تا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی یه‌که‌می زایینییه.



۷۴- شووش: سه‌ری

داتاشراوی پیاویک له

به‌رده‌قسل



۷۵- هه‌مه‌دان: سه‌ری داتاشراوی

پیاویک له به‌رده‌قسل



۷۶- پیکاری به لاشی

سینه‌م (۹)

۷۷- بیستون: تون:

به‌رده‌تاشیکی پارتی



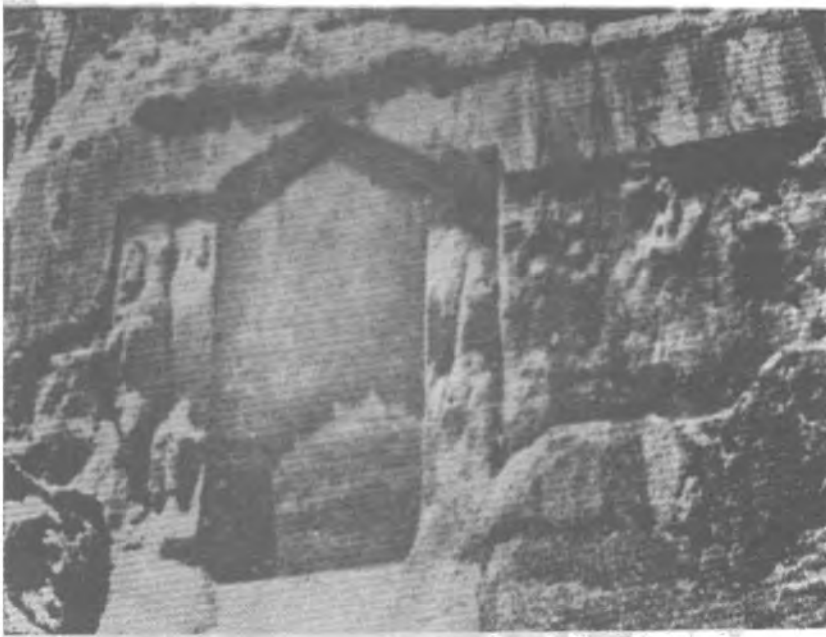
۷۸- شووش: به‌رده‌تاشی

ئه‌رده‌وانی پینجهم

(موزه‌ی ئیران)



۷۹- تنگی سه‌رۆک: بهره‌تاشی پارتي



۸۰- بهره‌تاشی میهردادی دووهه‌م (لای چه‌پ) له‌گه‌ل گۆده‌رزی دووهه‌م



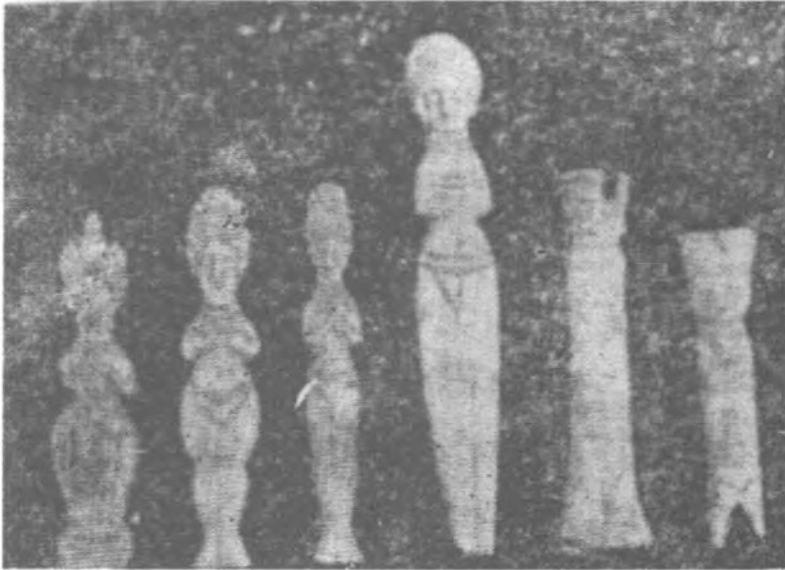
۸۱ - سواره‌ی پارسی، له قوم سازکراوی له کل دهرچوو



۸۲ - تنگی سرزک: بهره‌تاشی پارسی



۸۳ - ناگردانی مه فرهق

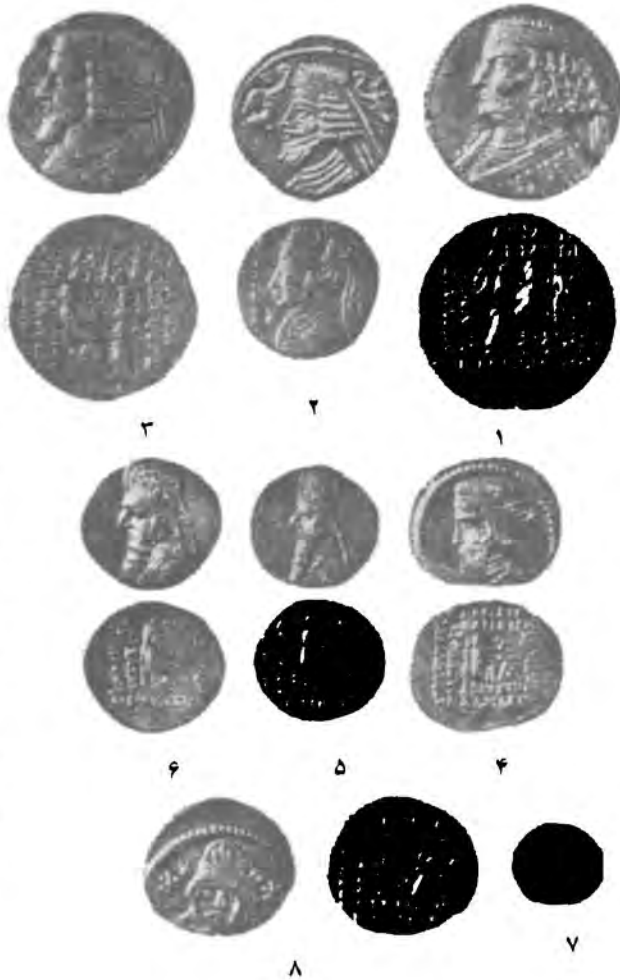


۸۴ - کۆمه لیک په بیکه رۆکی له یه سقان داتاشراوی سهرده می پارتی
(مووزهی تاران)

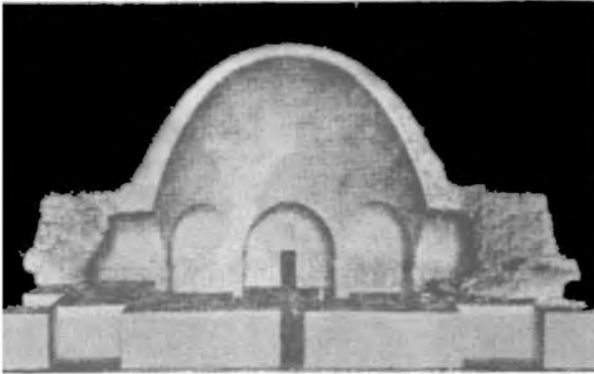
۸۵ - شوش: میدالیای
له قور سازکراوی له کل
دهرچور



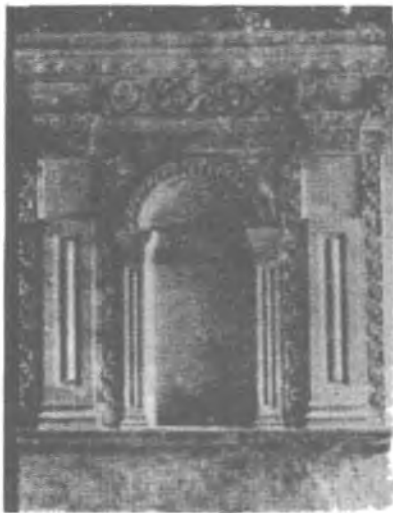
۸۶ - کزملیک سکھی
سهردهمی پارتی‌کان، یه‌ک:
نژردی یه‌کم، دوو:
فهرادی پینجه‌م و مزوزا،
سی: فهرادی چواره‌م،
چار: گزده‌ری دووه‌م،
پینج: میهردادی دووه‌م،
شش: میهردادی دووه‌م،
هوت: گزده‌ری دووه‌م
(۹) هشت: میهرداد (له)
وهرگیزانی ئینگلیسی‌دا
نوسراوه فهردانی
(دوه‌م).



۸۷ - تیسفون:
کۆشکی ساسانی



۸۸ - بیشاپور:
سهرسه رای گه و ره ی
کۆشکی ساسانی



۸۹ - بیشاپور: کۆشکی
ساسانی، شانشین و
گه چبری و ورده کارییه کانی



۹۱- گززه له یسکی
زیوی ئاوه زین کر او
(موزهی تاران)

۹۰- دهوری زینونی
ئاوه زین کر او
دیمه نی راوی
پادشای ساسانی



۹۲- شهربه یسکی
بهردی بلوور

۹۳- قوماشیکی
دوای سهردهمی
ساسانی



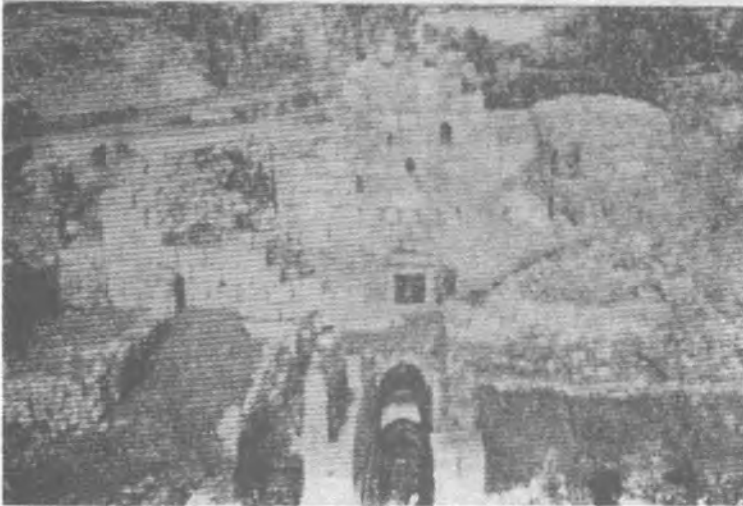
۹۴- دهورییکی
بهردی بلوور



۹۵-۹۶. مزایکه‌کانی کوشکی پادشایانی ساسانی



۹۷- بیشاپور: نهزرگهی دووکژله که



۹۸- بیشاپور: ئاورگا



۹۹۔ نہخشی رزستہم:

نہردہ شیری یہکہم

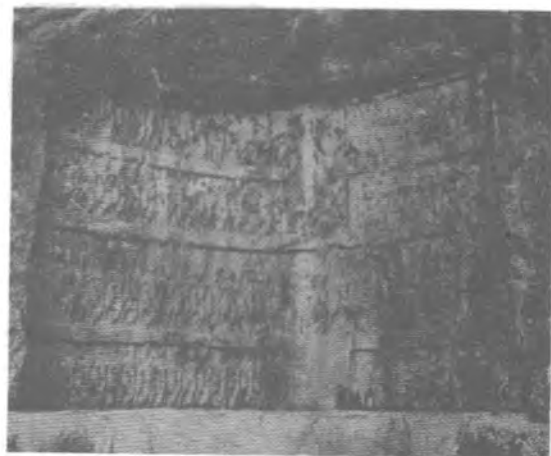
پلہی پادشایہتی

وہردہگری

۱۰۰۔ بیشاپور:

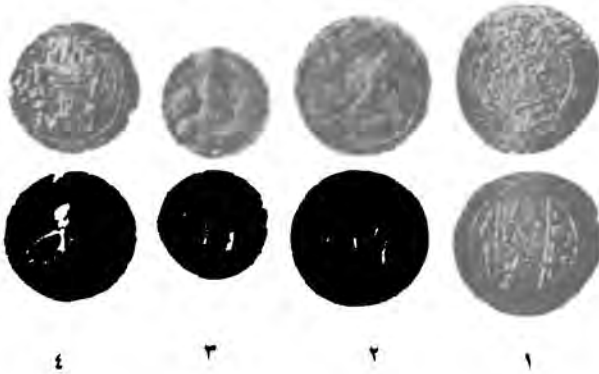
سہرکہوتنی

شاپوری یہکہم





۱۰۱- شووش: مزیئکی سه‌رده‌می ساسانی



۱ ۲ ۳ ۴



۵ ۶ ۷

۱۰۲- کۆمه‌لێک سه‌که‌ی پادشایانی ساسانی؛ یه‌ک: بارامی پینجه‌م، دوو: شاپووری یه‌که‌م (له وه‌رگیزانی ئینگلیسی دا نووسراوه شاپووری دووه‌م)، سێ: شاپووری یه‌که‌م، چوار: ئه‌رده‌شیری یه‌که‌م، پینج: خوسره‌وی یه‌که‌م، شه‌ش: به‌لاش (له وه‌رگیزانی ئینگلیسی دا نووسراوه یه‌زگردی دووه‌م).

ليزگه‌ي هه‌موو ناوه‌گان

نازه‌ربايجان .١٨. ١٩. ٢٠. ١٣٧. ٣٢٠. ٣٤٣.	ئابديز، ١٧٥
٤٧١	ئابيرادووش، ٢٤٣
ناستياگ، ١٦٢. ١٨٠. ١٩٥. ١٩٦.	ئاپادانا، ٢٤٢. ٢٤٦. ٢٤٩
ناسيا، ١٠. ١٣. ١٥. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٤٠. ٥٢.	ئاپادانئ، ٢٤٢
٨٠. ٧٨. ٧٧. ٧٣. ٦٦. ٦٤. ٥٧. ٥٤. ٨٩.	ئاپامئ، ٣٢٦. ٣٣٣
٨٣. ٨٥. ٨٩. ٩٤. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩.	ئاپيس، ٢٠٢
١٠١. ١٠٢. ١٠٣. ١١٩. ١٢٥. ١٣٠. ١٣١.	ئاپۆلۆن، ٢٢٠
١٣٣. ١٣٥. ١٣٦. ١٣٨. ١٤٣. ١٤٧. ١٤٩.	ئاپۆلۆنيوس، ٢٢٣
١٥٥. ١٦٢. ١٨٤. ١٨٧. ١٨٩. ١٩٠. ٢٠٧.	ئاترۆپاتكان، ٣٢٠
٢١٤. ٢١٧. ٢١٨. ٢١٩. ٢٢١. ٢٣٩. ٢٦٣.	ئاترۆپاتئ، ١٣٧
٢٦٤. ٢٦٥. ٢٦٦. ٢٦٧. ٢٦٩. ٢٧٩. ٢٨١.	ئاتيك، ٢١١. ٢٨٠
٢٨٢. ٢٨٦. ٢٨٧. ٢٨٨. ٢٨٩. ٢٩٠. ٢٩١.	ئاتيلا، ٥١٨. ٥١٩. ٥٢٠
٢٩٣. ٢٩٧. ٣٠١. ٣٠٤. ٣٠٥. ٣٠٧. ٣٠٩.	ئاتئ، ٢١٩. ٢٢٠. ٢٢٢. ٢٢١. ٢٢٢. ٢٢١. ٢٧٨. ٢٥٢.
٣١٠. ٣١١. ٣١٢. ٣١٦. ٣٢١. ٣٢٦. ٣٣٠.	٢٧٩. ٢٨٠. ٢٨١. ٢٨٤. ٢٨٧. ٢٨٨. ٢٩٠.
٣٣١. ٣٣٢. ٣٣٤. ٣٤٤. ٣٥٧. ٣٦٧. ٣٧١.	٢٩١. ٢٩٥. ٢٩٧. ٣٠٨. ٣١٠. ٣١٥. ٥٣٩.
٣٧٣. ٣٧٤. ٣٧٥. ٣٨٠. ٣٨٢. ٣٨٦. ٣٨٩.	ئاتئنا، ٢٥٦. ٣٧٠. ٤٠٦.
٣٩١. ٣٩٥. ٤١١. ٤١٣. ٤١٦. ٤١٨. ٤٢٧.	ئاتئئ، ٤٠٧
٤٢٩. ٤٣٥. ٤٣٦. ٤٥١. ٤٦٨. ٤٧١. ٤٩٠.	ئاديابئئ، ٢٨٧
٥١٩. ٥٢٩. ٥٣٤. ٥٣٦. ٥٣٩. ٥٤١. ٥٤٣.	ئارخۆزيا، ٢٤٣
٥٥٦. ٥٥٠	ئارات، ١٠٢
ئاسيايئ، ٥٢. ٥٣. ٧٧. ٧٨. ٨٠. ٨٣. ٨٥. ٩٩.	ئارامئ (ئارامئيه‌كان)، ١٣٢. ١٧٠. ٢٢٥.
١٠٢. ١٢٥. ١٣١. ١٣٦. ١٤٣. ١٨١. ٢١٩.	٢٣٩. ٢٤٠. ٢٤١. ٢٩٩. ٣٠٠. ٣٤٣.
٢٩١. ٣٤٤. ٣٥٧. ٥٤٤. ٥٥٠.	ئارتيميس، ٣٧٠. ٤٠٧.
ئاشوور، ٧٨. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٩٢. ١٠١.	ئارشام، ١٨٠. ٢٠٤.
١١٧. ١٢١. ١٢٢. ١٢٣. ١٢٤. ١٢٥. ١٢٨.	ئارشامئ، ١٧٩. ٢٠٤.
١٢٩. ١٣٠. ١٣٢. ١٣٤. ١٣٥. ١٣٦. ١٣٧.	ئارووكو، ١٧٥
١٣٨. ١٦٠. ١٦٥. ١٧١. ١٧٢. ١٧٤. ١٧٥.	ئارياره‌منه، ١٧٣. ١٧٤. ١٧٨. ١٧٩. ١٨٠.
١٨٧. ٢٢٦. ٢٤١. ٢٤٢. ٢٤٣. ٣١٣. ٣٦٧.	١٨٦. ٢٠٤. ٢٣٩
٤١٤. ٤١٥. ٤١٦.	ئارياند، ٢٠٧
ئاشوور بانئيال، ١٣٧. ١٣٨. ١٧٢. ١٧٤.	ئاريايئيه‌كان، ١٠٢
١٧٥. ٢٤٢.	

لیزگی هی هموو ناوه‌کان ۵۹۹

۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۴۱، ۴۴۴، ۴۷۰، ۴۷۷،

۵۴۴، ۵۳۲

ئەشکانییەکان، ۲۰، ۳۹۷، ۳۸۸، ۳۹۸،

۴۱۱، ۴۲۳، ۴۳۵، ۵۳۲

ئەفریقا، ۲۷۹، ۲۷۷، ۵۲۷، ۵۳۴، ۵۳۶، ۵۴۶

ئەفغانستان، ۲۲۶، ۲۲۹، ۲۹۴،

ئەفغان، ۱۱۱

ئەکەد، ۶۵، ۶۷، ۷۴، ۷۲، ۷۰، ۸۲، ۲۶۳

ئەلبورز، ۱۸، ۲۰، ۹۳، ۲۳

ئەلەشتەر، ۱۳۹

ئەمریکا، ۳۵۴

ئەنتاکییە، ۳۲۷، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۶، ۳۶۵،

۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۹، ۴۶۷، ۴۷۰، ۵۰۴،

ئەنشان، ۱۷۲

ئەنوبانیینی، ۶۹، ۷۱

ئەوبەر قەققاز، ۱۲۱

ئەوبەر روبرو بار، ۸۱، ۹۹

ئەبیریەکان، ۵۳، ۲۸۱

ئەیتالیا، ۵۲۷

ئەیحسانی یارشاتر، ۲۰، ۵۴، ۵۱

ئەیرۆس، ۴۱۵

ئەیسپارت، ۱۸۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۲، ۲۷۹،

۲۸۴، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۴، ۳۱۰،

ئەیسپانیا، ۱۱۹، ۱۸۶، ۵۳۱، ۵۴۷

ئەیستەخر، ۲۴، ۳۴۶، ۳۴۸، ۳۵۰، ۴۰۷،

۴۴۳، ۴۷۳، ۴۸۴، ۴۸۹، ۴۹۹، ۵۰۰،

ئەیسفەهان، ۲۴، ۷۲، ۱۲۴، ۱۳۲، ۳۶۷، ۴۲۰،

۴۴۴

ئەیسلام، ۱، ۲، ۱۰، ۲۰۹، ۵۱۶، ۵۱۹،

۵۲۲، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۴۸، ۵۴۹

ئەیشکوزای، ۱۳۶، ۱۵۳

ئەیندرا، ۷۹

ئەینشوشیناک، ۶۷، ۸۲، ۸۴، ۸۷

ئۆتریش، ۱۱۱

۳۰۳، ۴۱۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۷، ۴۹۴، ۵۰۱،

۵۰۶

ئەردەشیری پاپەکان، ۴۰۷، ۴۸۴

ئەردەشیری سینیەم، ۴، ۲۵۳، ۲۷۶، ۲۹۵،

۳۰۳

ئەردەشیری یەکەم، ۴، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۸۳،

۴۰۷

ئەردەوان، ۳۶۶، ۳۸۴، ۴۱۳، ۴۴۴، ۴۴۵،

ئەردەوانی پینجەم، ۳۹۰، ۴۰۷، ۴۳۹، ۴۴۴،

۵۰۶

ئەردەوانی چوارەم، ۴۳۹

ئەردەوانی دووھەم، ۳۷۲، ۴۳۸

ئەردەوانی سینیەم، ۳۸۴، ۳۹۷، ۴۱۰، ۴۳۹

ئەردەوانی یەکەم، ۳۶۶، ۳۶۸

ئەرشەک، ۳۲۲، ۳۶۴، ۳۶۶، ۴۳۶

ئەرمەنسێتان، ۵۳، ۷۳، ۱۰۲، ۲۰۵، ۲۲۶،

۲۹۰، ۳۳۲، ۳۵۸، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷،

۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۹،

۳۹۷، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۸، ۴۴۲، ۴۴۴، ۴۴۵،

۴۴۷، ۴۴۸، ۴۵۲، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۹،

۴۶۸، ۴۷۰، ۴۷۱، ۵۳۴

ئەرمەنییەکان، ۳۸۱، ۳۸۲

ئەژدەهاک، ۱۶۲

ئەسکەندەر، ۴، ۱۸۹، ۱۹۳، ۲۱۶، ۲۲۳، ۲۳۱،

۲۵۴، ۲۶۳، ۲۷۶، ۲۹۷، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵،

۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۴،

۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲،

۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۹، ۳۳۴، ۳۳۸،

۳۴۲، ۳۴۵، ۳۵۳، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۱، ۳۸۷، ۳۹۵،

۳۹۷، ۴۰۲، ۴۱۰، ۴۲۷، ۴۳۵، ۴۴۱،

ئەسکەندەرییە، ۳۱۲، ۳۱۸

ئەسینا، ۲۱۹، ۲۵۲، ۲۷۹

ئەشکانی، ۸، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۹۰، ۳۹۵، ۳۹۷،

۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۶، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۹،

لیزگی همو ناوهکان ۶۰۱

بیشاپور، ۲۱۴، ۴۵۰، ۴۸۴، ۴۹۴، ۴۹۵،
 ۴۹۶، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۴، ۵۰۶،
 ۵۰۷، ۵۱۲، ۵۱۰، ۵۰۷
 بیک، ۵۱۸
 بیکنی، ۱۲۳، ۱۳۱
 بۆرتیاس، ۸۴
 بۆسفۆر، ۷۷، ۹۷، ۲۱۵، ۲۱۷، ۲۸۱، ۲۸۸،
 ۲۹۲، ۳۱۸، ۳۲۳، ۳۸۶، ۴۷۰
 بیستون، ۱۳۴، ۱۷۳، ۲۱۳، ۲۲۴، ۲۲۵،
 ۲۲۲، ۴۲۲، ۴۲۳، ۵۰۴
 بیهبهان، ۲۱۳، ۴۲۲
 بیهفرووزی، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۳۰۵، ۳۶۳،
 ۴۱۸، ۴۳۸، ۴۸۷، ۴۹۳
 (پ)
 پاپهک، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۸۴
 پارت، ۱۴۴، ۱۹۰، ۲۰۶، ۲۲۶، ۲۳۶،
 ۳۲۹، ۳۳۱، ۳۳۶، ۳۴۳، ۳۵۴، ۳۶۴،
 ۳۶۷، ۳۶۷، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲،
 ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۸۰،
 ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۸، ۳۸۹،
 ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۵، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹،
 ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۴، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۱۱،
 ۴۱۲، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۲۱، ۴۳۰، ۴۳۵،
 ۴۴۳، ۴۴۵، ۴۷۶، ۴۸۰، ۴۹۴، ۵۴۳
 پارتاتوا، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۵۱
 پارتیهکان، ۵، ۱۴۴، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۳۱، ۲۳۲،
 ۲۳۳، ۲۳۶، ۲۳۹، ۲۴۳، ۲۴۶، ۳۵۴، ۳۶۱،
 ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۷۰،
 ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۵، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹،
 ۳۸۰، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۹۰،
 ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸،
 ۳۹۹، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۴، ۴۰۶، ۴۰۸، ۴۱۱

باسکاكان، ۵۳
 بالهك، ۷۲
 برۆتانی، ۱۱۳، ۱۱۹، ۳۵۶، ۵۲۵
 بوخارا، ۴۶۵
 بوقرات، ۵۲۱
 بوودا، ۴۸۵، ۴۸۷، ۵۳۴
 بووداییهکان، ۴۱۸
 بووران، ۴۷۳
 بووشنهر، ۶۵، ۳۳۶
 بهتالینسه، ۴۷۹، ۳۲۶
 بهتلیموس، ۲۹۹
 بهردان، ۴۳۱
 بهردیا، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۲، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶،
 بهعل، ۱۹۲، ۲۰۵، ۳۷۸، ۳۸۵، ۳۱۴
 بهغدا، ۱۷، ۶۸، ۴۹۶
 بهگرام، ۲۰۶
 بهلاش، ۳۸۵، ۳۸۸، ۴۰۰، ۴۱۰،
 ۴۲۴، ۴۳۹، ۴۶۲
 بهلخ، ۵۲، ۸۱، ۹۹، ۱۹۰، ۲۰۶، ۲۲۶، ۲۴۳،
 ۲۸۳، ۳۰۱، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۲۲، ۳۲۹، ۳۳۱،
 ۳۳۲، ۳۳۵، ۳۴۳، ۳۵۴، ۳۵۸، ۳۶۳، ۳۶۴،
 ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۷۰، ۳۷۳، ۳۹۱، ۴۰۲،
 ۴۰۸، ۴۴۸، ۴۵۳، ۵۴۴
 بهلخییهکان، ۱۳، ۳۳۲
 بهلووچ، ۲۴۳
 بهلووچستان، ۲۱، ۵۲
 بهندهرعهبیاس، ۲۱، ۳۱۹
 بهنیئیسرائیل، ۱۳۹، ۴۸۸
 بهیتولموقهدهس، ۱۳۹، ۱۹۲، ۲۸۶، ۳۸۰،
 ۴۱۱
 بیاس، ۳۱۹
 بیزانس، ۲۱۷، ۲۲۱، ۳۲۰، ۴۵۵، ۴۵۸، ۴۶۰،
 ۴۶۴، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۲، ۴۷۱،
 ۵۱۷، ۵۲۱

۶۰۲ / میژووی نیران له سه‌ره‌تاوه هه‌تا هاتنی ئیسلام

پاره‌تاکنین، ۳۲۰	، ۴۲۲ ، ۴۲۰ ، ۴۱۹ ، ۴۱۸ ، ۴۱۳ ، ۴۱۲
پاریس، ۷، ۵۱۴، ۵۱۷	، ۴۳۷ ، ۴۳۴، ۴۳۰ ، ۴۲۷ ، ۴۲۵ ، ۴۲۴، ۴۲۳
پاسارگاد، ۴، ۲۴، ۱۲۷، ۱۷۸، ۱۸۰، ۱۹۳	، ۵۴۴ ، ۵۴۳ ، ۴۸۶ ، ۴۸۵ ، ۴۸۲ ، ۴۷۷ ، ۴۷۵
، ۱۹۵ ، ۱۹۶ ، ۱۹۷ ، ۱۹۸ ، ۲۳۰ ، ۲۳۱ ، ۲۴۶	، ۵۵۶ ، ۵۴۵
، ۲۸۹ ، ۳۱۹	، ۳۶۴ ، ۳۶۳ ، ۳۶۲ ، ۳۴۸ ، ۳۴۳ ، ۳۵۷ ، ۳۵۶
پالمیری، ۴۲۴	، ۳۸۲ ، ۳۷۹ ، ۳۷۸ ، ۳۷۶ ، ۳۷۳ ، ۳۷۱ ، ۳۶۸
پالمیرییه‌کان، ۳۷۸	، ۴۱۳ ، ۴۰۸ ، ۴۰۰ ، ۳۹۶ ، ۳۹۱ ، ۳۸۷ ، ۳۸۴
پامیر، ۴۷، ۳۹۳، ۳۳۶، ۴۱۶، ۴۲۹	، ۴۲۴ ، ۴۲۳ ، ۴۱۹ ، ۴۱۸ ، ۴۱۷ ، ۴۱۶ ، ۴۱۴
پایکولی، ۴۹۶	، ۵۰۹ ، ۵۰۶ ، ۴۹۶ ، ۴۸۳ ، ۴۴۴ ، ۴۲۵
پایکزی، ۴۹۶	، ۱۷۰ ، ۱۶۳ ، ۱۳۰ ، ۱۲۷ ، ۱۲۴ ، ۲۴ ، ۱۹ ، ۱۷
پشتکۆز، ۲۲	، ۲۰۶ ، ۱۹۵ ، ۱۸۶ ، ۱۸۴ ، ۱۸۱ ، ۱۷۹ ، ۱۷۳
پلاته، ۲۸۰	، ۲۶۸ ، ۲۴۶ ، ۲۳۹ ، ۲۲۸ ، ۲۲۶ ، ۲۱۴ ، ۲۰۹
پلاتی، ۲۸۰	، ۳۶۷ ، ۳۴۵ ، ۳۳۶ ، ۳۳۲ ، ۳۲۹ ، ۳۱۵ ، ۳۰۶
پلوتارک، ۲۵۴، ۴۳۰	، ۴۴۹ ، ۴۴۴ ، ۴۴۱ ، ۳۹۷ ، ۳۹۵ ، ۳۷۰ ، ۳۶۸
پوزوور، ۶۷، ۸۴	، ۴۹۰ ، ۴۸۴
په‌رویز، ۴۷۱	پارسووا، ۱۲۴
په‌سوئ، ۱۲۴	پارسوا، ۱۲۴
په‌نجاب، ۹۹، ۳۷۳	پارسووماش، ۱۲۶، ۱۳۸، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲
په‌هله‌وی، ۲۴۰، ۴۹۶، ۵۱۵	، ۱۸۰ ، ۱۷۶ ، ۱۷۵
پیرووز، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۸۷	پارسه، ۱۸۰
پۆلیکراتینس، ۱۹۹، ۲۱۵	پارسه‌کان، ۳، ۱۳، ۱۴، ۱۹، ۹۷، ۱۲۴
پۆلیناس، ۲۲۳	، ۱۳۸ ، ۱۳۵ ، ۱۳۳ ، ۱۲۹ ، ۱۲۸ ، ۱۲۷ ، ۱۲۵
پۆمپینووس، ۳۷۶، ۳۹۶، ۴۰۸	، ۱۷۷ ، ۱۷۶ ، ۱۷۳ ، ۱۷۲ ، ۱۷۰ ، ۱۶۳ ، ۱۶۰
پۆنت، ۳۷۴، ۴۰۸، ۵۴۴	، ۲۲۷ ، ۲۱۹ ، ۲۰۱ ، ۱۹۵ ، ۱۹۰ ، ۱۸۹ ، ۱۷۸
پۆنتووس، ۴۰۸	، ۳۰۵ ، ۲۶۳ ، ۲۴۰ ، ۲۳۹ ، ۲۳۱ ، ۲۳۰ ، ۲۲۸
پیترا، ۴۳۱	، ۳۹۷ ، ۳۹۴
پیرسید، ۱۸۰	پارسه‌گرد، ۲۴، ۱۹۵
پیریکلیس، ۲۸۴	پارسه‌گه‌د، ۲۴، ۱۹۵
پیریفووس، ۲۹۷	پارسی، ۱۷۳، ۱۸۶، ۲۰۰، ۲۰۹، ۲۱۹، ۲۲۵
پینسامیتیخی سنه‌هه‌م، ۱۹۹	، ۲۹۱ ، ۲۸۵ ، ۲۷۹ ، ۲۶۵ ، ۲۴۱ ، ۲۴۰ ، ۲۲۸
پینشاوهر، ۲۱۴	، ۴۲۰ ، ۴۰۶ ، ۴۰۲ ، ۳۳۲ ، ۳۰۹ ، ۳۰۴ ، ۳۰۰
پیلزپۆننیز، ۲۸۷، ۲۸۸، ۳۴۹	، ۵۰۵ ، ۴۸۴ ، ۴۴۴
پینیلزۆپ، ۲۵۴	پارنی، ۳۶۴، ۳۶۶، ۳۹۵

چین، ۱۳، ۴۱، ۸۸، ۱۱۹، ۱۲۲، ۱۴۸، ۳۳۰،
 ۳۷۲، ۳۷۴، ۳۹۱، ۳۹۳، ۴۲۴، ۴۲۹،
 ۴۳۰، ۴۳۳، ۴۵۲، ۵۱۶، ۵۱۵، ۵۲۵، ۵۲۰،
 ۵۳۱، ۵۴۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۴۶، ۵۴۷،
 جۆمی ئاراز، ۳۸۹

خوسره‌وی دووه‌م، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۲،
 ۴۷۳
 خوسره‌وی یه‌که‌م، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۶۵، ۴۷۴،
 ۴۷۶، ۴۸۲، ۴۸۳، ۵۲۱، ۵۲۸، ۵۳۱
 خووزستان، ۲۱، ۲۲۳، ۳۸۱، ۳۹۶، ۴۴۹،
 ۵۱۶، ۵۳۰
 خوڤه‌م‌ئاباد، ۱۳۹
 خه‌زه‌ر، ۸۴، ۱۲۵، ۳۵۵، ۳۹۲، ۳۹۵، ۴۰۸
 خه‌شایارش، ۴، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴
 ۲۶۴، ۲۶۷، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۸۱، ۲۸۰
 ۲۸۳، ۲۹۱، ۳۰۹، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۲۲
 خیۆس، ۲۲۱
 خۆزاد، ۴۶۵
 خۆروین، ۹۳، ۹۴

(ح)

حاموورایی، ۸۳، ۸۲
 هه‌به‌شه، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۴۳، ۲۹۵، ۴۶۸،
 ۴۷۱
 هه‌رران، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۸۱، ۱۸۸، ۲۱۳
 ۳۷۷، ۴۴۵
 هه‌سار، ۴۵، ۵۱، ۵۶، ۶۳، ۷۷، ۸۱، ۸۸، ۹۲
 هه‌له‌ب، ۹۸، ۲۶۶
 هه‌ما، ۹۸، ۱۳۳، ۲۳۹
 هه‌موورایی، ۸۲، ۲۲۴
 هه‌یره، ۴۵۷
 هۆلوان، ۸۵، ۲۱۳
 هۆلوولنی، ۱۷۱

(د)

داتیس، ۲۲۱
 دارابگه‌رد، ۴۴۴، ۴۱۲
 داردانئیل، ۲۱۵، ۲۱۸، ۲۷۹، ۲۸۱، ۲۸۸
 ۲۹۲، ۳۰۸، ۳۱۸

داریووش، ۴، ۱۳۴، ۱۵۹، ۱۷۳، ۱۷۸،
 ۱۸۰، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۹۲، ۱۹۷، ۲۰۳،
 ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۸، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۴،
 ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۱، ۲۲۳،
 ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۷، ۲۲۹، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۶،
 ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۲، ۲۴۶، ۲۴۹، ۲۵۱، ۲۵۲،
 ۲۵۴، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵،
 ۲۷۰، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۸، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۶،
 ۲۸۷، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۶، ۲۹۹،
 ۳۰۳، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳،
 ۳۱۴، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۲۰، ۳۲۲،
 ۳۲۴، ۳۷۵، ۴۱۴، ۴۵۲، ۵۴۲

(خ)

خاره‌زم، ۲۴۲، ۲۲۶، ۲۹۹، ۳۶۰، ۴۶۵
 خه‌سه‌سریته، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۸، ۱۵۰
 خوتیه‌کان، ۵۳، ۷۸
 خوراسان، ۲۰، ۱۲۵، ۲۶۷
 خوسه‌روه، ۳۸۷، ۳۸۸، ۴۳۹، ۴۴۴،
 ۴۴۵، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰،
 ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۸۲، ۴۸۳،
 ۵۲۱، ۵۲۸، ۵۳۱

لیزگهی هموو ناوه‌کان ۶۰۵

دهمیشق، ۱۳۹، ۲۳۹، ۲۶۶، ۳۰۱، ۳۱۰،	داریووشی دووهه‌م، ۴، ۲۳۲، ۲۸۷، ۲۸۹
۴۷۰، ۴۳۰، ۴۷۸	داریووشی سیهه‌م، ۲۷۶، ۳۰۳، ۴۵۲
دیاکۆ، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۶۳	دامغان، ۲۳، ۲۴، ۴۹، ۵۶، ۲۳۶، ۳۱۷، ۳۶۶
دیاله، ۷۱، ۸۷	دانووب، ۱۰۴، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۷۰، ۴۰۸، ۵۴۳
دیانا کیرک‌براید، ۱۰	داود، ۲۰۷
دیجله، ۱۰۲، ۱۸، ۱۶۴، ۱۶۸، ۲۰۵، ۲۱۳،	داودییه‌کان، ۲۰۷
۲۲۰، ۲۶۷، ۲۷۳، ۳۱۲، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۳۳،	داهه، ۳۶۴
۳۳۶، ۳۵۴، ۳۶۷، ۳۷۰، ۳۸۴، ۳۸۹، ۳۹۷،	دره‌نگ، ۳۱۸، ۳۲۲، ۴۷۳، ۵۲۲
۴۰۳، ۴۱۳، ۴۷۱، ۴۷۲	دزفول، ۴۹۴
دینه‌ره‌ر، ۳۳۶، ۳۵۲	دنیه‌ستیر، ۲۱۸
دیۆکلیسین، ۴۹۰، ۵۳۱	دووچۆزمان، ۲۱، ۲۵، ۴۶، ۴۸، ۵۳، ۵۵،
دۆلی دیجله، ۸۷	۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۳، ۷۰، ۷۳، ۷۴،
دیلفیس، ۲۷۲	۷۶، ۷۸، ۸۳، ۸۸، ۹۴، ۱۰۱، ۱۱۷، ۱۲۶،
دیئۆس، ۲۷۲، ۲۸۱	۱۲۷، ۱۴۷، ۱۶۴، ۱۸۴، ۲۵۸، ۲۶۳، ۲۶۶،
دیئۆستینیس، ۲۹۷	۲۷۱، ۳۱۲، ۳۴۷، ۳۷۰، ۳۷۲، ۳۸۷، ۳۸۸،
دیئۆکدیس، ۲۱۷	۳۸۹، ۳۹۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۴، ۴۲۰، ۴۳۰،
دیئۆکریئوس، ۲۸۷	۴۴۸، ۴۵۲، ۴۶۱، ۴۶۴، ۴۶۸، ۴۷۴، ۴۸۹،
دیئۆتریوس، ۳۷۱	۵۳۸
دیئۆتریوسی دووهه‌م، ۳۶۸، ۳۹۶، ۴۲۱	دوور ئوونتاشی، ۱۷۵
	دوورا، ۳۸۹، ۴۰۰، ۴۰۳، ۴۰۸، ۴۱۱، ۴۱۴،
	۴۲۴، ۴۳۱، ۵۰۵
	دووکانی داود، ۱۶۸
	دورگهی خارک، ۳۹۳
	دوره‌بند، ۴۶۷
	دوره‌ی سیند، ۵۲
	دوریای بالتیک، ۳۵
	دوریای خه‌زه‌ر، ۱۵، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۲،
	۷۸، ۱۲۵، ۱۸۵، ۳۲۴، ۳۳۱، ۳۵۵، ۳۶۴،
	۳۶۵، ۳۶۷، ۳۹۱، ۳۹۳، ۴۶۷
	دوریای سوور، ۲۱۵، ۳۵۵
	دوریای عومان، ۲۱، ۲۵
	دوریای ره‌ش، ۷۷، ۲۱۶، ۲۵۵
	دهماوه‌ند، ۱۸، ۱۳۱، ۱۳۸
راگا، ۱۶۵	
راین، ۱۰۴، ۲۷۰، ۳۸۹، ۴۰۸	
رووباری ئاراس، ۱۲۶	
رووباری سویر، ۲۲۶	
رووباری سیند، ۱۳، ۲۷۰، ۳۲۲، ۳۷۴،	
۳۹۱، ۳۹۲، ۴۱۸، ۴۴۱، ۵۴۷	
رووباری نیل، ۲۱۵، ۲۸۴، ۴۷۱	
رووس، ۵۲، ۵۷، ۵۱۰، ۵۴۳	
رووسا، ۱۲۲، ۱۳۳، ۲۰۳	
رووسیا، ۱۳، ۱۹، ۲۵، ۷۷، ۱۴۷، ۱۵۶، ۲۱۵،	
۲۱۶، ۲۶۰، ۳۵۵، ۳۶۴، ۴۲۴	

(پ)

لیزگی هی هموو ناوهکان ۶۰۷

۳۹۶، ۳۷۶، ۳۷۱، ۳۶۸، ۳۶۳، ۳۵۸، ۳۵۷
 ۴۳۶، ۴۳۵
 سندووس، ۱۱۱
 سووره کوتهل، ۴۱۸
 سووریا، ۷۸، ۸۴، ۸۹، ۹۸، ۱۲۳، ۱۳۵،
 ۱۳۹، ۱۴۷، ۱۵۵، ۱۶۲، ۱۸۴، ۱۹۲، ۲۱۶،
 ۲۶۵، ۲۸۵، ۲۹۳، ۳۲۶، ۳۲۴، ۳۳۱، ۳۲۷،
 ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۶۵، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۶، ۳۷۵،
 ۳۷۷، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۴، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۹۰،
 ۴۰۹، ۴۲۷، ۴۳۰، ۴۳۶، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۹،
 ۴۶۷، ۴۷۰، ۴۹۰، ۵۱۶، ۵۲۳، ۵۳۴
 سووزیان، ۲۱، ۴۸، ۶۳، ۱۰۱، ۱۷۹، ۲۰۵
 ۴۴۴
 سووزیانا، ۲۲
 سهبا، ۴۱، ۵۷، ۶۳، ۸۹، ۱۲۷، ۱۵۰، ۲۶۴،
 ۳۴۳، ۵۰۷، ۵۱۰
 سهت دهر وازه، ۲۳، ۲۳۶، ۳۳۶، ۳۷۲، ۳۹۳
 سه ریپتی زه هاو، ۶۹، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹
 سه رمهت، ۴۲۴، ۴۲۵، ۵۴۳
 سه رمه ته کان، ۱۳، ۴۲۵، ۵۴۴
 سه ره ندیب، ۲۷۰
 سه فه ویه کان، ۲۰، ۵۴۹
 سه قز، ۳، ۱۵۱، ۱۵۳، ۱۵۷، ۱۵۹، ۱۶۷
 ۵۵۳
 سه کاکان، ۳۷۳
 سه کایی، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴،
 ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۲، ۱۶۷، ۲۱۷، ۲۶۰
 ۳۶۵، ۳۷۲، ۳۹۰
 سه کایی به کان، ۲، ۸۰، ۱۳۵، ۱۳۸، ۱۵۰،
 ۱۵۱، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۶۶، ۱۷۲، ۲۱۵، ۲۱۶
 ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۹۹، ۳۶۶، ۴۴۵
 سه گزی به کان، ۱۳
 سه مهعل، ۲۳۹
 سه مه رقه ند، ۳۲۲، ۴۴۸

سارگوزن، ۶۵، ۶۸، ۷۲، ۷۳، ۱۲۰
 ۱۳۶، ۱۳۵، ۱۳۴، ۱۳۳، ۱۳۲
 سارگونی دووهه م، ۱۲۰، ۱۳۲، ۱۳۵، ۱۳۶
 ساسان، ۴۴۳، ۴۸۴
 ساسانی، ۴۱۵، ۴۵۸، ۴۷۹، ۵۱۰، ۵۱۶، ۵۲۲
 ساسانی به کان، ۲۵، ۳۶۲، ۳۸۶، ۳۹۰، ۴۲۷، ۴۳۷،
 ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۵۷، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷،
 ۴۸۳، ۴۸۵، ۴۹۴، ۵۱۶، ۵۲۸، ۵۳۲، ۵۳۴
 ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۵۷
 ساگارتی، ۱۲۴
 سالامیس، ۲۲۰، ۲۷۹، ۲۸۱، ۲۸۴
 سامهرا، ۱۳۲
 سامی، ۱۴، ۵۲، ۶۵، ۷۳، ۸۲، ۲۴۰، ۲۹۰
 ۳۰۱، ۳۰۴، ۳۶۸، ۴۰۷
 سامیه کان، ۲۷۸، ۱۰۲
 سامی ره گز، ۶۷، ۶۸، ۱۰۲
 سامزس، ۱۹۹، ۲۱۵، ۲۸۱
 ساوه، ۴۹
 ستاتیرا، ۳۲۰
 سترابون، ۸۴، ۲۲۴
 سکوتاری، ۴۷۰
 سکیلاکس، ۲۷۰، ۳۲۴
 سلزکوس، ۳۲۶، ۳۶۵
 سلزکوسی دووهه م، ۳۳۱، ۳۶۴
 سلزکوسی به که م، ۲۲۰، ۳۲۸، ۳۵۴
 سلزکی، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴،
 ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۳، ۳۴۷، ۳۵۵
 ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۶۳، ۳۶۵، ۳۶۷، ۳۷۰، ۳۷۱
 ۳۷۵، ۳۹۶، ۴۱۱، ۴۲۷، ۴۳۵
 سلزکی به کان، ۲۲۷، ۳۲۸، ۳۳۳، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۶۷،
 ۳۶۸، ۳۷۰، ۳۸۴، ۳۸۶، ۳۹۷، ۴۰۲، ۴۰۳
 ۴۱۳، ۴۵۷
 سلزکی به کان، ۴، ۲۱۲، ۲۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷،
 ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۴، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۴۲، ۳۵۲

۶۰۸ / میژووی نیران له سهره تاوه ههتا هاتنی ئیسلام

،۴۸۴ ،۴۷۶ ،۴۵۸ ،۴۵۷ ،۴۵۶ ،۴۵۵ ،۴۵۴	سەن دینی، ۵۱۴
،۵۰۱،۴۹۸ ،۴۹۶ ،۴۹۴ ،۴۸۹ ،۴۸۷ ،۴۸۶	سەن مارک، ۵۱۵
۵۳۲ ،۵۲۱ ،۵۰۷ ،۵۰۶	سەیحوون، ۵۷ ، ۶۴ ، ۱۸۷ ، ۱۹۰ ، ۲۰۸
،۴۵۷ ،۴۵۶ ،۴۵۵ ،۴۵۳ ،۴۵۲	۵۴۱ ، ۳۷۳ ، ۳۱۸
۴۹۴ ، ۴۹۱ ، ۴۸۶ ، ۴۷۶	سیبیریا، ۳۳۰
شاپووری سنبهەم، ۴۵۸	سیبار، ۲۹۹
،۴۵۳ ،۴۵۰ ،۴۱۰ ،۳۹۵ ،۳۹۴ ،۴۸۹ ،۴۸۷ ،۴۸۴	سیستان، ۵۲ ، ۱۲۳ ، ۲۲۶ ، ۲۶۷ ، ۳۱۸ ، ۳۶۷
،۵۰۶ ،۴۹۸ ،۴۹۶ ،۴۹۴ ،۴۸۹ ،۴۸۷ ،۴۸۴	،۴۷۵ ، ۴۵۲ ، ۴۴۵ ، ۳۹۲ ، ۳۷۴ ، ۳۷۳ ، ۳۷۲
۵۳۲ ، ۵۲۱	۵۳۰ ، ۴۸۳
شاردووری دووهم، ۱۳۰	سیلا، ۳۷۴
شارلیمانی، ۵۴۶ ، ۲۱۲	سیماش، ۷۴ ، ۷۲
شاره زوور، ۶۸	سیمۆن، ۲۸۴
شالا، ۸۲	سین، ۶۵ ، ۶۷ ، ۱۶۲ ، ۱۹۱
شنۆ، ۱۱۱	سینۆپ، ۱۳۶ ، ۳۰۵
شووترووک - ناخووتتی، ۸۶	سۆزین، ۳۷۷
شووش، ۵۷ ، ۵۵ ، ۵۱ ، ۴۵ ، ۳۹ ، ۲۲ ، ۱۴	سۆغد، ۲۴۳ ، ۲۲۶
،۸۷ ، ۸۲ ، ۷۵ ، ۷۲ ، ۶۷ ، ۶۵ ، ۶۳ ، ۵۹	سۆغدییه کان، ۱۳ ، ۳۱۸
،۱۸۰ ، ۱۷۹ ، ۱۷۵ ، ۱۷۴ ، ۱۴۳ ، ۱۲۰ ، ۱۰۱	سۆمیری، ۶۴ ، ۶۵ ، ۱۰۲ ، ۱۶۳ ، ۲۶۳
، ۲۲۰ ، ۲۱۹ ، ۲۱۴ ، ۲۰۸ ، ۲۰۵ ، ۲۰۰ ، ۱۹۵	سۆورتنا، ۳۷۷ ، ۳۷۹ ، ۳۹۹
، ۲۳۹ ، ۲۳۵ ، ۲۳۴ ، ۲۳۲ ، ۲۲۵ ، ۲۲۴ ، ۲۲۲	سیراپینووم، ۲۰۲
، ۲۵۲ ، ۲۴۹ ، ۲۴۶ ، ۲۴۵ ، ۲۴۳ ، ۲۴۲	سینلا، ۲۴۴
، ۲۷۵ ، ۲۷۱ ، ۲۶۷ ، ۲۶۲ ، ۲۵۴ ، ۲۵۳	سینلکه، ۲۴ ، ۲۲ ، ۳۳ ، ۳۵ ، ۳۷ ، ۳۸ ، ۴۱ ، ۴۲
، ۳۰۱ ، ۲۹۷ ، ۲۹۲ ، ۲۸۳ ، ۲۸۲ ، ۲۷۷	، ۴۵ ، ۴۹ ، ۵۱ ، ۵۷ ، ۵۹ ، ۶۰ ، ۶۱ ، ۶۲ ، ۶۳
، ۳۲۰ ، ۳۱۹ ، ۳۱۷ ، ۳۱۶ ، ۳۱۴ ، ۳۰۹ ، ۳۰۳	، ۷۴ ، ۹۲ ، ۹۴ ، ۱۰۵ ، ۱۰۹ ، ۱۱۰ ، ۱۱۱
، ۴۰۹ ، ۴۰۷ ، ۴۰۳ ، ۳۹۷ ، ۳۵۲ ، ۳۳۲ ، ۳۲۶	، ۱۱۲ ، ۱۱۳ ، ۱۱۴ ، ۱۱۹ ، ۱۲۰ ، ۱۴۵ ، ۱۳۱
، ۴۳۶ ، ۴۲۵ ، ۴۲۳ ، ۴۲۱ ، ۴۱۷ ، ۴۱۴ ، ۴۱۰	، ۱۴۶ ، ۴۲۰
، ۵۲۴ ، ۵۱۵ ، ۴۹۴ ، ۴۴۴	سیند، ۱۳ ، ۲۱۴ ، ۲۲۴ ، ۳۰۰ ، ۳۱۸
شووشتر، ۴۹۴ ، ۱۷۵ ، ۱۷۰ ، ۱۲۶ ، ۲۸	، ۳۲۳ ، ۳۳۶ ، ۳۷۳ ، ۳۹۲ ، ۴۴۸
، ۵۲۴	
شه لمانسەری سنبهەم، ۱۲۴	
شەمی، ۴۲۱ ، ۴۲۰ ، ۳۵۲	(ش)
شیراز، ۴۱۲ ، ۲۴	
شیرکەری، ۱۳۱	شاپوور، ۲۱۴ ، ۳۹۵ ، ۴۱۰ ، ۴۴۳ ، ۴۴۴
شیز، ۴۰۸ ، ۴۱۰ ، ۴۸۸	، ۴۴۷ ، ۴۴۸ ، ۴۴۹ ، ۴۵۰ ، ۴۵۱ ، ۴۵۲ ، ۴۵۳

فازیس، ۳۹۲
 فاسیس، ۳۵۵
 فالانز، ۳۰۶
 فرانکهکان، ۱۶۶
 فرهوهرتیش، ۱۳۴، ۱۳۸، ۱۵۰، ۱۶۰، ۱۷۲،
 ۲۰۵

فورات، ۱۸، ۱۳، ۷۸، ۱۰۲، ۱۲۶، ۱۳۰، ۱۶۴،
 ۲۶۷، ۲۹۳، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۲۴، ۳۳۱، ۳۵۴،
 ۳۶۷، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۴، ۳۸۷، ۳۸۸،
 ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۳، ۳۹۶، ۴۱۲، ۴۳۵، ۴۴۵،
 ۴۵۷، ۴۹۲

فخریکا، ۱۶۹
 فرانسسه، ۹، ۳۵، ۱۰، ۱۷۲، ۲۱۲، ۲۲۰،
 ۲۳۱، ۲۴۲، ۳۵۶، ۴۰۷، ۴۸۷، ۵۱۵، ۵۱۸،
 ۵۲۳، ۵۳۴

فرهاد، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۶، ۳۸۱، ۳۸۲،
 ۳۸۳، ۴۲۱، ۴۲۳، ۴۳۸، ۴۳۹
 فرهادی پیتجهم، ۳۸۲، ۴۳۳، ۴۳۹
 فرهادی چوارهم، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۴، ۴۲۱،
 ۴۳۳، ۴۳۸

فرهادی دووههم، ۳۷۰، ۴۳۸
 فرهقهقا، ۱۶۷، ۱۶۹

فهلستین، ۷۸، ۹۰، ۱۳۵، ۱۳۹، ۱۶۲، ۱۹۲،
 ۲۰۲، ۲۱۶، ۲۶۷، ۲۸۶، ۳۲۴، ۳۲۶، ۳۷۸،
 ۳۸۷، ۴۰۹، ۴۱۲، ۴۳۰

فهللیان، ۱۷۸، ۲۱۳
 فیدیا، ۲۵۲

فیرووزاباد، ۴۱۲، ۴۱۴، ۴۹۴، ۴۹۸، ۴۹۹،
 ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۶

فیساغزهمس، ۳۵۲
 فیلیپ، ۲۹۶، ۳۰۳، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۹، ۳۱۱،
 ۳۱۳، ۳۲۶، ۴۴۸

شیکاگز، ۲۵۴
 شیلهاک - نیشووشیناک، ۸۶، ۸۷
 شیخخان، ۶۹

(ع)

عهرب، ۵۴، ۲۷۰، ۴۴۸، ۴۷۴، ۵۲۹، ۵۳۲،
 ۵۵۰، ۵۳۶

عهرهستان، ۵۴، ۲۲۶، ۳۲۴، ۵۲۵
 عهرهبهکان، ۲۰۹، ۳۷۸، ۳۹۷، ۴۹۰، ۵۴۸
 عهزرا، ۲۸۶

عیسا، ۴۸۷، ۴۸۹
 عیسایی، ۴۹۰

عیلام، ۶۳، ۶۱، ۶۲، ۶۵، ۶۴، ۶۷، ۷۰، ۷۳، ۷۴،
 ۸۲، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۹۴، ۱۰۱، ۱۳۳،

۱۳۴، ۱۶۲، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۴، ۱۷۵،
 ۱۹۵، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۲۶، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲،
 ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۶۷، ۳۵۲، ۴۱۴

عیلامی بهرای، ۵۵، ۵۶، ۵۸، ۶۰، ۶۱، ۶۲،
 ۸۷

عیلامیبهکان، ۵۳، ۵۴، ۶۴، ۸۲، ۱۲۴، ۱۷۱،
 ۱۸۶، ۱۷۶

عیراق، ۷

(غ)

غالیا، ۱۱۹، ۴۲۹، ۵۲۷، ۵۴۷
 غهززه، ۱۹۹

فارس، ۶۵، ۱۲۷، ۱۷۸، ۴۴۱، ۴۸۵

(ف)

کابل، ۸۱، ۲۰۶، ۲۱۴، ۲۳۲، ۳۹۱	(ف)
کاپادۆکییه، ۵۷، ۱۸۸، ۲۲۶، ۲۸۹، ۳۰۱	
۳۳۸، ۴۰۸، ۴۴۹، ۴۵۹، ۴۷۰	ئالیزیانوس، ۴۴۹، ۵۰۲، ۵۰۶
کاتار، ۵۳	ئان، ۵۳
کادووسییه‌کان، ۲۸۹، ۲۹۵	ئاندا له‌کان، ۱۶۶
کاراکالا، ۳۹۰	ئهردان، ۴۳۱
کارتاژ، ۲۷۱، ۳۲۰	ئه‌هیزداته، ۲۰۶
کارتاژه‌کان، ۱۸۶، ۲۰۰، ۵۴۳	ئه‌هیوو، ۲۲۹
کارره، ۳۷۷، ۳۷۹، ۳۸۱، ۳۹۹	ئۆلتیز، ۳۱۶
کارکاسۆن، ۵۳۴	ئینیز، ۵۱۵
کاروون، ۱۷۰، ۱۷۸	ئینۆن، ۳۸۴
کاریاند، ۲۱۴	
کارینه‌کان، ۲۴۳	(ق)
کارییه‌کان، ۵۳	قاجاره‌کان، ۲۰
کاسی، ۱۸، ۸۰، ۸۴، ۸۶	قارین، ۴۴۵
کاسیییه‌کان، ۲، ۵۳، ۶۴، ۷۹، ۸۳، ۸۴، ۸۵	قریم، ۱۳۶
۸۸، ۹۰، ۹۲، ۹۹	قوباد، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵
کاشان، ۲۴، ۱۰۴	قوبروس، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۹۳، ۲۹۷، ۲۹۹
کاشوو، ۸۴	۳۰۴، ۳۸۷
کانیشکا، ۳۹۳، ۴۸۹، ۵۲۲	قوته‌یه، ۴۶۵
کراسسوس، ۳۷۷، ۳۷۹، ۳۸۳، ۴۲۸، ۴۳۶	قوسته‌نته‌نییه، ۵۴۷
کرماشان، ۶۸، ۱۳۹، ۲۰۳، ۳۳۶، ۳۵۲، ۴۹۶	قوم، ۲۴، ۴۹
کرمان، ۲۶۷، ۲۴۳، ۳۳۲، ۴۴۴، ۴۷۵	قهره‌ته‌په، ۱۴۷
کریمی، ۱۳۶	قەزوین، ۲۳، ۸۴
کریزووس، ۱۸۷	قەشقایی، ۳۴۳
کلیکییه، ۱۲۷، ۱۸۷، ۳۰۱، ۳۰۵، ۳۱۰	قەققاز، ۱۹، ۵۲، ۷۸، ۹۹، ۱۰۱، ۱۲۶، ۱۳۱، ۳۵
کلینۆپاترا، ۳۸۲	۱۳۶، ۱۴۷، ۱۵۰، ۲۲۴، ۲۶۷، ۳۱۸، ۳۵۸
کوردستان، ۵۳، ۵۴، ۱۲۵، ۱۵۲، ۱۶۷، ۳۴۳	۳۸۱، ۳۸۶، ۴۳۶، ۴۴۵، ۴۴۷، ۴۵۸، ۴۶۱
کورهمه، ۳۴۶، ۳۴۹، ۳۵۱	۴۷۱
کولته‌په، ۵۷	
کووتیر - ناخوونتی، ۸۲، ۸۶	
کوورووش، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۶۳، ۱۷۳، ۱۷۹، ۱۷۵	
۱۸۰، ۱۸۳، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹	(ک)

کۆسایوویی، ۸۴
 کۆنکیستادۆر، ۲۵۴
 کیلیزمیس، ۱۵۵

(گ)

گابینیوس، ۳۷۶
 گاداتیس، ۲۶۵
 گرانیکووس، ۳۰۹
 گۆسی، ۴۸۸
 گورگان، ۲۰، ۱۹۰، ۲۰۶، ۲۳۶، ۲۲۹، ۳۶۵
 ۲۸۴، ۳۹۱، ۳۹۶، ۴۶۷
 گوندی شاپوور، ۴۹۴، ۵۲۴
 گوپتا، ۵۲۶، ۵۴۶
 گه‌نداره، ۲۱۴
 گیتا، ۲۱۷
 گیرشمه‌ن، ۱، ۲، ۷، ۸، ۱۰، ۱۴
 گیلگامیش، ۱۴۷
 گۆبی، ۲۱
 گۆته‌کان، ۴۲۵
 گۆده‌رز، ۴۲۲، ۴۳۱، ۴۳۸، ۴۳۹
 گۆده‌ری دووه‌م، ۴۲۲، ۴۳۱، ۴۳۹
 گۆردیانووس، ۴۴۸
 گۆزگامله، ۳۱۳
 گۆل، ۱۱۹، ۵۴۷
 گۆلی وان، ۱۰۱، ۱۲۶، ۱۳۱، ۴۷۰
 گۆندۆفار، ۳۹۱
 گۆندۆفتیر، ۳۷۴

(ل)

لائۆدیسسه، ۲۳۶، ۲۳۸، ۲۴۹

۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶
 ۱۹۸، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۱۱، ۲۱۴
 ۲۲۳، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۷۵، ۲۷۷، ۲۸۶، ۲۸۹
 ۲۹۰، ۳۱۵، ۳۳۹، ۳۶۵، ۳۷۰، ۳۷۵، ۳۹۲
 کورووشی دووه‌م، ۱۶۳
 کوشان، ۳۹۱، ۳۹۳، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۹
 ۴۴۵، ۴۴۷، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۷، ۴۷۵
 ۴۹۹، ۵۳۲، ۵۴۳، ۵۴۴
 کوشانه‌کان، ۳۹۱، ۳۹۳، ۴۰۲، ۴۵۲، ۵۳۲
 ۵۴۳
 کووه‌یته، ۲۱
 که‌رخ، ۹۸
 که‌رخ‌ی میسان، ۹۸
 که‌رسه، ۲۲۶
 که‌رکووک، ۸۷، ۱۴۷
 که‌رنه‌ک، ۳۱۲
 که‌ره‌ج، ۱۱۱
 که‌سپاپیرۆس، ۲۱۴
 که‌مبووجیه‌ی، ۱۸۰، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۴، ۲۱۱
 که‌مبووجیه‌ی دووه‌م، ۲۰۴
 که‌مبووجیه‌ی یه‌که‌م، ۱۸۰، ۲۰۴
 که‌نداوی فارس، ۱۵، ۱۹، ۲۵، ۳۵، ۵۵، ۶۵
 ۸۷، ۲۶۷، ۲۷۰، ۳۱۹، ۳۲۲، ۳۳۶، ۳۵۵
 ۲۸۷، ۳۹۳، ۴۲۰
 که‌ویری لووت، ۲۱
 که‌ویری نمه‌ک، ۲۱، ۲۴، ۱۳۱
 کیا‌کزار، ۳، ۱۵۰، ۱۶۰
 کیا‌کسار، ۳، ۱۵۰
 کیدینوو، ۲۹۹
 کیزیکووس، ۲۲۱
 کیشیسیم، ۱۱۵
 کیمیرییه‌کان، ۳، ۸۰، ۱۳۶، ۱۳۸
 ۱۵۰، ۱۶۶
 کۆپیرنیکووس، ۲۹۹

مادی ئاترۆپا تکان، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۸۱، ۳۸۴،	لابینوس، ۳۷۹، ۳۸۰
۴۰۸، ۴۱۰	لارسا، ۸۲
مادیس، ۱۲۸، ۱۵۱	لوبنان، ۲۶۶، ۲۶۷
مارا، ۳۱۱، ۵۳۴	لووکولوس، ۳۹۶
ماراتۆس، ۳۱۱	لووفر، ۷، ۱۴۴
ماراتۆن، ۲۲۲، ۲۲۳	لورستان، ۳، ۱۸، ۲۲، ۸۲، ۸۹، ۹۳، ۱۱۱،
ماردووک، ۱۹۴	۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۵۰، ۱۵۸، ۲۱۴،
ماردۆنیوس، ۲۸۰	۴۲۰، ۵۵۳
مارسیاس، ۲۲۰	لیبی، ۲۰۰، ۲۱۶
مارگاریت مون رانکین، ۱۰	لیدییه، ۱۲۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹،
ماساژیتته کان، ۱۲۰	۲۶۴، ۲۸۹، ۲۹۳
ماکرینوس، ۳۹۰	لیکییه کان، ۵۳
مالۆوان، ۱۰	لۆفتووس، ۳۵۲
ماننا، ۱۲۵، ۱۳۳، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۵۳، ۱۶۰،	لۆلۆبی، ۶۴، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۱، ۷۴
۱۶۲	لینسیبۆس، ۲۲۱
مانتاکان، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۶۰	
مانی، ۳۴، ۴۵۱، ۴۶۳، ۴۸۷، ۴۸۹، ۵۳۴	
مانیشتووسوو، ۶۵	
ماله میر، ۳۵۲، ۴۲۰	
موعین، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۴۹، ۲۵۸، ۳۰۰،	
۳۶۳، ۴۰۴، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۱۸، ۴۸۷	
مووراشی، ۲۷۲	
موریا، ۳۰۰، ۳۳۲	
مووشکی، ۹۸	
مه ترا، ۵۳۴	
مه دیتهرانه، ۲۷۰، ۳۸۷	
مەردووک، ۸۶، ۸۸، ۱۹۴، ۲۸۵	
مه رکه ند، ۳۲۲	
مه رو، ۵۲، ۱۹۰، ۳۷۲، ۳۷۸، ۴۴۵، ۴۷۴	
مه زداپی، ۲۳۶، ۴۵۱، ۴۸۶، ۴۸۹، ۵۱۱،	
۵۳۴، ۵۴۵	
مه زده ک، ۴۶۳، ۴۶۴	
مه زده کی، ۴۶۲، ۵۳۱	
	ما، ۳، ۸، ۱۹، ۲۳، ۷۴، ۱۲۴، ۱۳۲، ۱۳۳،
	۱۲۴، ۱۳۵، ۱۳۸، ۱۵۰، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۲،
	۱۶۳، ۱۶۴، ۱۷۲، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۶، ۱۸۵،
	۱۸۷، ۱۹۰، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۲۱، ۲۲۶، ۲۲۸،
	۲۳۰، ۲۳۶، ۲۴۳، ۲۴۸، ۲۵۴، ۲۶۰، ۲۶۱،
	۲۶۵، ۲۸۲، ۲۸۷، ۲۸۸، ۳۲۰، ۳۳۱، ۳۳۲،
	۳۳۵، ۳۴۵، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۸۱، ۳۸۴،
	۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۴۰۸، ۴۱۰،
	ماداکتوو، ۱۷۵
	مادی، ۱۲۴
	ماده کان، ۳، ۱۳، ۱۹، ۸۴، ۹۷، ۱۲۴، ۱۲۵،
	۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۴۵،
	۱۵۰، ۱۵۹، ۱۶۲، ۱۶۵، ۱۶۷، ۱۷۲، ۱۷۹،
	۱۸۱، ۱۸۶، ۱۹۶، ۲۳۰، ۲۷۹، ۳۸۱،
	۳۹۴، ۴۵۰

(م)

لیزگی هی هموو ناوهکان ۶۱۳

میسرییهکان، ۵۳، ۱۰۲، ۱۱۸، ۱۹۳،
 ۲۰۲، ۱۹۹، ۲۲۲، ۲۳۲، ۲۸۰، ۲۸۸، ۳۱۲،
 ۵۰۱، ۴۷۹، ۳۵۶
 میسییهکان، ۵۳، ۹۸
 میکال، ۲۸۱
 میلنیزیان، ۲۲۰
 موزوزا، ۴۲۱
 میژوئی، ۲۰۱
 میژوفینزی، ۱۷۲، ۵۲۳
 میمفیس، ۲۰۰، ۲۰۱
 مینوا، ۱۲۸، ۱۲۹
 میهر، ۷۹، ۲۲۹، ۳۰۱، ۴۸۶
 میهرداد، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۷۰، ۳۷۲، ۳۷۴، ۳۷۵،
 ۳۷۶، ۳۸۴، ۳۸۳، ۴۰۱، ۴۰۷، ۴۲۱، ۴۲۲،
 ۴۳۸، ۴۳۹، ۵۴۴
 میهردادی دووهم، ۳۷۲، ۳۷۴، ۳۷۵، ۴۲۱،
 ۴۲۲، ۴۳۸
 میهردادی سینهه، ۳۷۶، ۴۲۸

(ن)

نائیری، ۱۲۶
 نابزیوله سسار، ۱۶۰
 ناخوونتی، ۸۲، ۸۶
 نادعلی، ۱۱۱
 نارام سین، ۶۵، ۶۷، ۶۸
 نازانیا، ۷۹
 نانایا، ۱۴۴، ۴۰۷
 ناهید، ۲۳۲، ۳۰۱، ۴۰۷
 نوسه بیین، ۴۴۵
 نووح، ۵۲
 نئی کندی سۆنیز، ۲۱۵
 نه بووریماننوو، ۲۹۹

مه سجیدسوله یمان، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۴۰۶،
 ۴۱۶، ۴۸۵
 مه سیح، ۴۱۲، ۴۶۰
 مه سیحایه تی، ۳۰۰، ۳۰۱، ۴۸۷، ۴۸۹، ۴۹۲،
 ۵۴۸، ۵۴۹
 مه سییحی، ۳۵، ۱۹۴، ۳۵۹، ۴۵۱، ۴۵۶،
 ۴۵۷، ۴۶۰، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۷۰، ۴۸۰، ۴۹۰،
 ۴۹۲، ۵۱۷
 مه شهه، ۲۴
 مه غوزل، ۱۹، ۵۵۰
 مه قدوونتی، ۲۷۶، ۲۹۶، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۷،
 ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۲، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۹،
 ۳۲۰، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۶، ۳۲۹، ۳۳۴،
 ۳۴۱، ۳۴۲، ۴۰۵، ۴۲۷
 مه قدوونیه کان، ۲۹۷، ۳۰۶، ۳۱۰، ۳۱۷، ۳۲۲،
 ۳۲۵، ۳۳۸، ۳۴۷
 مه لاتیه، ۹۸، ۱۸۹
 مه له تیه، ۲۲۰
 مه هاباد، ۹، ۱۱۱، ۱۶۹
 میتانی، ۷۸، ۷۹، ۸۱، ۸۴، ۸۹، ۹۶
 میتانییه کان، ۵۳، ۷۹، ۹۱، ۹۹، ۱۱۸
 میترا، ۷۹، ۱۴۹، ۲۲۹، ۴۰۵، ۴۰۸، ۴۸۶،
 ۴۹۱، ۵۱۱، ۵۳۴
 میداس، ۱۳۷
 میسر، ۳۹، ۴۰، ۷۸، ۷۹، ۸۵، ۹۴، ۹۸، ۱۱۷،
 ۱۳۵، ۱۳۹، ۱۵۰، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۸۴،
 ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰،
 ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۶،
 ۲۲۲، ۲۲۶، ۲۴۰، ۲۴۳، ۲۴۹، ۲۵۴، ۲۶۶،
 ۲۶۷، ۲۷۰، ۲۷۸، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۷،
 ۲۹۰، ۲۹۳، ۲۹۵، ۲۹۷، ۲۹۹، ۳۰۴، ۳۱۲،
 ۳۲۱، ۳۲۶، ۳۲۸، ۳۳۳، ۳۳۶، ۳۴۸، ۳۴۹،
 ۳۹۲، ۴۲۶، ۴۷۰، ۴۹۰، ۵۱۹، ۵۲۷، ۵۳۱،
 ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۷

(ه)	٢٠٥، ١٩١، ١٨٨، ١٨١، ١٦٢، نه‌بوونید،
	نه‌به‌تییه‌کان، ٣٨٠، ٣٧٨، ٥٤،
هاترا، ٤١٢، ٤١٤، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤٩٦،	نه‌خشی رۆسته‌م، ١٧٨، ١٩٧، ٢٢٤، ٢٣١،
هادریانوس، ٣٨٨	٢٣٣، ٣٤٦، ٣٤٨، ٤٠٦، ٤١٠، ٤٤٨، ٥١٧،
هاره‌ار، ١٦٠	نه‌رسی، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٨٦، ٤٩٠، ٤٩٦،
هالیس، ١٣٦، ١٦٢، ١٨٨، ٢٨٤، ٣٠٤، ٣١١،	نه‌ستووری، ٤٦٠، ٤٦٥، ٥٣٥،
هالیکارناسوس، ٣٠٩	نه‌سیبین، ٤٤٥،
هان، ١٢٢، ٢٠٦، ٢١٥، ٤٢٤	نه‌غه‌ده، ١١١،
هالشتات، ١١١	نه‌هاوه‌ند، ٥١، ٣٣٦، ٣٣٨، ٣٤٠، ٤٧٤، ٣٤٩،
هووری، ٩١، ٢٦٣	نه‌ینه‌وا، ١٦٠، ١٦١، ١٦٦، ١٧٤،
هورین، ٦٩	٣٨٩، ١٧٩،
هوورییه‌کان، ٧٩، ٩٩، ١٤٧	نیپوور، ٢٧٢،
هون، ٤٥٨، ٤٦١	نیل، ١٠٢، ١٦٤، ١٩٩، ٢٠١، ٢١٥، ٢٧٣،
هوونه‌کان، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٤، ٤٦٨	نۆردیک، ١٠١، ١٠٨، ١١٢، ١٤٥، ١٩٣،
هووه‌خشته‌ره، ١٣٤، ١٥٠، ١٦٠، ٢٠٥	نۆشیروان، ٤٦٥، ٤٦٦،
هه‌خامه‌نش، ٣، ١٧٠، ١٧١، ١٧٨، ١٨٣،	نیثارخوس، ٣١٩،
١٨٤، ١٨٦، ١٨٩، ١٩٠، ٢٠٤، ٢٣٠، ٢٥١،	نیزۆن، ٣٨٥، ٣٩١، ٤٠٥،
٢٥٤، ٢٦٣، ٢٩٨، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٢٢، ٣٣٤،	نیسا، ١٣١، ٣٣٦، ٣٥٢، ٤٠٨،
٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٥٧، ٣٧٨، ٣٩٨، ٤٠٤،	نیکاژۆ، ٢١٥،
٤٣٧، ٤٤١، ٤٤٤، ٥٤٢، ٥٥٤	
هه‌خامه‌نشی، ٤، ٨، ٦٠، ٦٤، ١٤٦، ١٧٨،	(و)
١٨٠، ١٨٣، ١٩٦، ١٩٨، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٢٥،	وان، ٥٣، ٣٦٦،
٢٢٧، ٢٢٨، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦،	وانییه‌کان، ٥٣،
٢٣٩، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٦، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٦،	ورمن، ١٨، ١٩، ١١١، ١٢٤، ١٣٥، ١٣٨،
٢٦٣، ٢٦٦، ٢٦٩، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٩٩،	١٣٧، ١٣٨، ١٥١، ١٥٤، ١٦٩، ١٧٧،
٣٠٠، ٣٠٣، ٣١٦، ٣١٧، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٣،	وه‌لاش، ٣٨٥، ٣٨٨، ٣٩٠، ٣٩٤، ٤٠٥، ٤٢٤،
٣٢٤، ٣٢٧، ٣٤٦، ٣٥٢، ٣٦٨، ٤٠٧، ٤٠٨،	وه‌لاش‌ئاباد، ٣٨٦،
٤٠٨، ٤١٤، ٤١٧، ٤٢٦، ٤٧١، ٤٧٤، ٤٨١،	وه‌لاشی دووه‌م، ٣٨٨،
٥٠٩، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٥	وه‌لاشی سینه‌م، ٣٨٨، ٣٩٤، ٤٢٤،
هه‌خامه‌نشیه‌کان، ٣، ٦٠، ١٧٠، ١٨٣، ١٨٤،	ویشتاسپ، ١٨٠، ١٩٠، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٣٦،
١٨٦، ١٨٩، ١٩٠، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٤٠، ٢٥١،	
٢٥٤، ٢٦٣، ٢٧٢، ٢٦٩، ٢٩٨، ٣٠٠، ٣٠١،	
٣٢٢، ٣٢٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٨، ٣٣٩،	

لیزگی هی موو ناوه کان ۶۱۵

هیندوستان، ۲۵، ۲۳۸، ۲۷۰، ۳۰۵، ۴۳۵، ۵۴۳، ۵۴۱	۳۹۸، ۳۷۸، ۳۵۷، ۳۴۳، ۳۴۰، ۴۴۱، ۴۳۷، ۴۳۵، ۴۳۰، ۴۱۱، ۴۰۵، ۴۰۴
هیند، ۸۱، ۸۴، ۲۱۴، ۳۰۰، ۳۴۷، ۳۵۳، ۳۸۷، ۳۵۶، ۴۳۳، ۴۳۰، ۴۹۲، ۴۵۷، ۴۵۱	۵۵۴، ۵۴۲، ۴۸۲، ۴۷۶، ۴۴۴ هیرات، ۲۳، ۱۲۵، ۲۲۶، ۳۱۸، ۳۲۰، ۳۶۷، ۳۷۰، ۳۷۳، ۳۹۲، ۴۴۵
هۆرمزد، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۶۹ هۆرمزدی چواره م، ۴۶۹ هۆرمزدی دووه م، ۴۵۲، ۴۵۳ هۆرمزدی یه که م، ۴۵۱ هۆروس، ۲۳۴ هۆراکلیوس، ۴۷۲ هۆرتسفیلد، ۴۹۶ هۆیرقیل، ۴۷۱ هۆیرکول، ۴۰۶، ۴۷۱، ۴۷۱ هۆیرۆز، ۳۸۰	هیرسین، ۱۳۹ هیره یفه، ۱۲۵ هه گمادانه، ۲۳، ۱۶۰، ۱۶۵، ۳۲۰، ۳۷۱ هه گمه تانه، ۲۳، ۸۳، ۸۴، ۱۲۴، ۱۳۱، ۱۳۴، ۱۳۷، ۱۶۰، ۱۶۵، ۱۸۱، ۱۸۶، ۱۹۵، ۲۰۳، ۲۰۶، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۲۲، ۳۰۱، ۳۱۳، ۳۲۰، ۳۲۲، ۳۳۶، ۳۴۰، ۳۶۶، ۳۷۱، ۳۷۵، ۳۷۲ ۳۹۳ هه مه دان، ۲۳، ۵۱، ۶۸، ۱۳۴، ۱۳۸، ۱۶۰، ۱۶۷، ۱۷۳، ۱۷۹، ۱۸۶، ۲۱۳، ۲۲۲، ۳۱۳، ۳۲۲، ۳۳۶، ۴۷۴ هه ورامان، ۳۴۳ هه ولیر، ۲۱۳، ۳۱۳ هه یاتله، ۴۵۷، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۴، ۴۶۷ هه یاتله کان، ۴۶۱ هه یاتله ی خیزنی، ۴۵۴، ۴۵۷، ۴۸۳ هه ییاس، ۲۱۹ هه ییزداموس، ۳۶۰، ۴۹۴ هیتی، ۹۷، ۱۴۷، ۲۶۳ هیتیه کان، ۵۳، ۷۸، ۷۹، ۸۱، ۱۱۸، ۱۵۵ هیدالوو، ۱۷۵ هیرکانی، ۱۹۰، ۲۰۶، ۲۳۶، ۳۲۹، ۳۳۱، ۳۶۵، ۳۷۰، ۳۸۴، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۶ هیرمهند، ۱۱۱، ۱۲۳، ۴۹۲ هیفاسیس، ۳۱۹ هیندوچین، ۵۴۹ هیندوکوش، ۹۹، ۲۰۶، ۳۱۸، ۳۹۳، ۴۲۹، ۴۵۷، ۴۴۸
(ی)	
یاقس، ۵۲ یاقووب، ۲۷۲ یوه چی، ۳۷۳، ۳۹۱، ۵۴۴ یه ز دگرد، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۹، ۴۷۳، ۴۷۴ یه ز دگردی سینه م، ۴۷۳ یه ز دگردی یه که م، ۴۵۶، ۴۵۷ یه مه ن، ۴۶۸	

.٣٢١ .٣١٧ .٣١٦ .٣١٤ .٣١٣ .٣٠٩ .٣٠٨	یه‌هوودی، ٤٥٩
.٣٢٨ .٣٢٧ .٣٢٥ .٣٢٤ .٣٢٩ .٣٢٤ .٣٢٢	یه‌هوودییه، ٢٨٦ .٢٠٧ .١٣٥
.٣٤٧ .٣٤٥ .٣٤٤ .٣٤٣ .٣٤٢ .٣٤١ .٣٣٩	یه‌هوودییه‌کان، ٤٥٩
.٣٦٢ .٣٦١ .٣٦٠ .٣٥٨ .٣٥٢ .٣٤٩ .٣٤٨	یۆنـان، ٢١٩ .٢١٦ .٢١٥ .١١٧ .١١٢
.٣٩٧ .٣٩٠ .٣٧١ .٣٧٠ .٣٦٨ .٣٦٥ .٣٦٣	.٢٦٦ .٢٦٥ .٢٥٦ .٢٥٤ .٢٢٩ .٢٢٢ .٢٢١
.٤٢٠ .٤١٩ .٤١٨ .٤١٥ .٤٠٥ .٤٠٣ .٤٠١	.٢٨٧ .٢٨٦ .٢٨١ .٢٧٩ .٢٧٦ .٢٧٢ .٢٦٩
.٤٧٠ .٤٥١ .٤٣٥ .٤٣٤ .٤٢٧ .٤٢٢ .٤٢١	.٣٠٦ .٣٠٥ .٣٠٤ .٢٩٨ .٢٩٦ .٢٩٣ .٢٩١
.٥٣٩ .٥٣١ .٥٢١ .٥٠٥ .٤٩٣ .٤٩٢ .٤٨٥	.٣٤٣ .٣٤١ .٣٢٩ .٣٢٤ .٣١٦ .٣١٠ .٣٠٨
.٥٤٦ .٥٤٥ .٥٤٤ .٥٤٣ .٥٤٢ .٥٤١ .٥٤٠	.٤٠٤ .٤٠١ .٣٨٩ .٣٨٣ .٣٧٤ .٣٥٣ .٣٤٧
٥٤٧	٥٤٤ .٥٤٠ .٥٣١
.٢٢٠ .٢١١ .١٩٩ .١٩٤ .٨٤ .٥	یۆنانی (یۆنان = یۆنانییه‌کان)، ١٠٠ .١٤
.٢٨٦ .٢٨١ .٢٧٦ .٢٦٥ .٢٢٩ .٢٢٣ .٢٢١	.١٨٨ .١٨٧ .١٨٤ .١٧٦ .١٣٢ .١٢٤ .١١٨
.٢٣٠ .٢٢٥ .٢٢٣ .٢٠٨ .٢٠٧ .٢٠٤ .٢٩٦	.٢١٧ .٢١٤ .٢٠١ .٢٠٠ .١٩٩ .١٩٢ .١٨٩
.٣٥٧ .٣٥٢ .٣٤٥ .٣٤٤ .٣٤٣ .٣٣٨ .٣٣١	.٢٥٢ .٢٤٤ .٢٢٣ .٢٢١ .٢٢٠ .٢١٩ .٢١٨
.٤٠٢ .٤٠١ .٣٧١ .٣٦٧ .٣٦٢ .٣٦١ .٣٥٨	.٢٨٨ .٢٨٧ .٢٨٢ .٢٨١ .٢٧٩ .٢٧٠ .٢٥٤
٥٤٢ .٤٣٥ .٤٣٤ .٤٣٣	.٣٠٤ .٣٠٣ .٢٩٦ .٢٩٥ .٢٩٢ .٢٩١ .٢٩٠