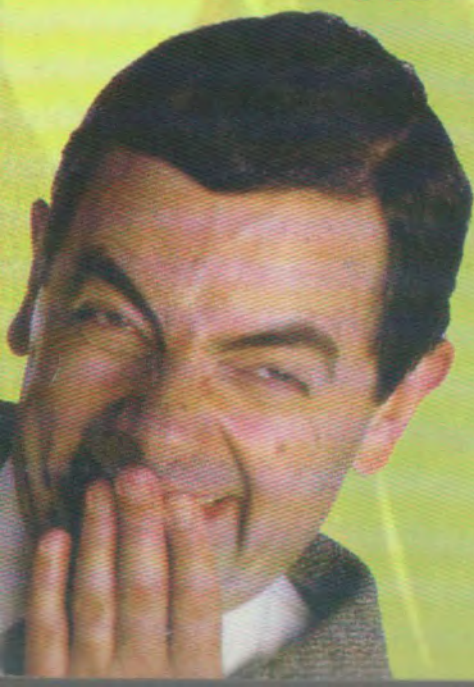


WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

مفتی اعظم پاکستان

سہر بیبر رشاردا

MR BEAN IN TOWN



وہ ریگیزی

رہ سہارا بہ منہ لگا کہ ہے



یونٹو کروڑو وولڈک ہنڈا

مستترین لہشاردا

ورگین
برہمنہ مہنہ مہنہ مہنہ



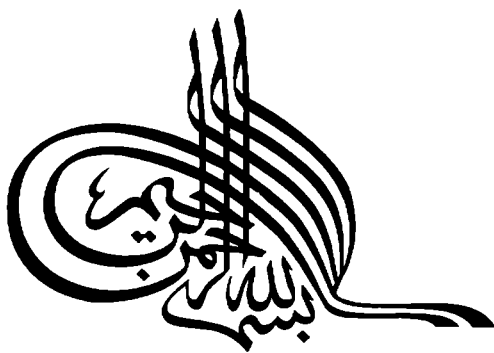
بوندو کرو زو و ملکہ بانو

مافی له چاپدانهوهی پارێزراوه یۆ
نوسینگهی تهفسیر

ناوی کتیب: مستهر بین له شار دا
وهگێرانی: رهشوان رهمهزان کهلالی
بلاوکردنهوهی: نوسینگهی تهفسیر / ههولیر
خهت: نهوزاد کۆبی
بهرك: أمین مخلص
نۆره و سالی چاپ: یه کهم ۱۴۲۸ک - ۲۰۰۷ز
تسیراژ: ۳۰۰۰ دانه

له کتیبخانهی گشتی ههولیر ژمارهی سپاردنی (۸۱۵) ی سالی

تەفسیر
یۆ بلاوکردنهوه و راکه یاندن
ههولیر- شهقامی دادگا - ژێر ئوتلی شیرین بالاص
ت: ۲۲۲۱۶۹۵ - ۲۲۳۰۹۰۸ - ۲۵۱۸۱۳۸
مۆبایل: ۰۷۷۰ ۱۳۸ ۷۲ ۹۱ - ۰۷۵۰ ۴۶۰ ۵۱ ۲۲
tafseeroffice@yahoo.com
tafseeroffice@maktoob.com
altafseer@hotmail.com



مستقیم له شاردا

Introduction

The meat was in Mr Bean's mouth, but he didn't want to eat it. He wanted to put it somewhere. But where? He looked at the man with the violin. He moved quickly. He pulled open the back of the man's trousers and opened his mouth. The meat fell inside the trousers!

What happens when Mr Bean goes to a restaurant for his birthday dinner? He doesn't understand everything on the menu, and he doesn't like his food. He doesn't want to eat it, but what can he do? He tries to hide the food - in strange places!

The next day, he takes his clothes to the launderette. Oh dear, life is often very difficult for Mr Bean! What happens in the launderette? He loses his trousers, of course!

The writers of these two very funny stories about the famous Mr Bean are Rowan Atkinson, Richard Curtis, Robin Driscoll and Andrew Clifford. Rowan Atkinson *is* Mr Bean. You often see him on television and on video. You can also see him at the cinema, in the film *Bean*. This is the second Penguin Reader about Mr Bean.

پيشه‌کى

گۆشته‌که له ناو دەمى مستەر بىن بوو. بەلام ئەو نەپەدەووست بىخوات. دەپووست له شوپنیک دابینیت. بەلام له کوئ؟ مستەر بىن سەپرى پیاومکەى کرد که کەمانجەى پېبوو. بەخیزایى جولایه‌وه و پشته‌وهى پانتۆلى کابرای کردەوه و دەمى خۆشى کردەوه. گۆشته‌که که‌وته ناو پانتۆلى کابراکه!

ناخۆ جى رووبدات کاتیک که مستەر بىن بە مەبەستى پادکردنەوهى رۆژى له دایک بوونى خۆى ئیوارمیه‌ک بچیتە چیشتخانه؟ ئەو شارمزاىى له هەموو خواردنەکانى ناو لیستەکه نییه و حەزبش بە خواردنەکهى ناکات. ئەو نایه‌وئى خواردنەکه بخوات، بەلام ناخۆ جى دەتوانئى بکات؟ مستەر بىن هەولدمدا خواردنەکه له شوپنى سەپردا بشاریتەوه.

رۆژى پاشتر، مستەر بىن جل و بەرگەکانى خۆى دەباتە دوکانى جل شۆر. نا،

نازیزا! زۆر جار زیان بۆ مستەر بىن زۆر دزوار دەبئ!

ناخۆ له دوکانى جل شۆرمکه جى رووبدات؟

بئ گومان، پانتۆله‌کهى خۆى وون دەکات!

نوو سەرمانى ئەم دوو چىرۆکه پیکه‌نیناویانەى که دەربارەى مستەر بىنى بەناویانگن بریتین له: رۆوان ناتکینسۆن و رىچارد کىورتس و رۆین دریسکۆل و ناندروو کلیفۆرد. رۆوان ناتکینسۆن رۆلى مستەر بىن دەبئ. که هەموو جار له تەله‌فزیۆن و ئیدىۆکاندا دەبئین. هەروەها له سینەماش دەتوانن له و فیلمه بىبئین که بە ناوى (مستەر بىن)ە. ئەمە دووم کتیبە له زنجیره کتیبى (پئینگوین) دەربارەى مستەر بىن.

Steak Tartare

It was Mr. Bean's birthday, and he wanted to enjoy it! What could he do?

'How can I make this important day a *happy* day?' he thought. 'I know. I'll go out to a restaurant for dinner this evening! I am sure that it will be nice!'

Mr. Bean didn't often eat in restaurants, because they were sometimes very expensive. And he sometimes did things wrong when he was in a new or strange place.

Oh dear! Life wasn't easy for Mr. Bean!

That evening, Mr. Bean put on a clean shirt. He put on his best coat and trousers. He put on his best shoes. Then he drove to a restaurant in the centre of town.

He arrived at eight o'clock and went inside. It was a very attractive restaurant. Everybody was wearing their best clothes and there were flowers on every table. .

'I'm going to like it here,' thought Mr. Bean. "This is a good restaurant for my birthday"

The manager met him at the door. 'Good evening, sir,' he said. 'How are you? Would you like a table for one?'

'Yes, please,' said Mr. Bean.

'Follow me, sir,' said the manager.

He walked across the room to a table, and Mr. Bean went after him.

'Here you are, sir,' said the manager. 'This is a nice table.'

He pulled the chair away from the table. Then he waited for Mr. Bean to sit down. Mr. Bean looked at him.

ستەبك تاتەر

ئەو رۆژە يادى رۆزى لە دايك بوونى مستەر بىن بوو، ئەويش دەيوست خۇش رابويۇرئ! ناخۇ جى دەتوانى بىكات؟

مستەر بىن بىرى كىردەو: "ناخۇ چۇن دەتوانم ئەم رۆژە گىرنگە بىكەمە رۆزىكى خۇش؟ دەزانم . ئەم ئىوارىيە دەجمە چىشتاخانەبەك بۇ ناخواردى ئىوارە. دىنىام كە خۇش دەبى!"
مستەر بىن بەزۇرى نانى لە چىشتاخانەكان نە دەخوارد. چونكە هەندى جار خواردنەكان زۇر گىرانبەهابوون. ئەويش هەندى جار كارى هەلەى دەكرد. هەركاتى كە لە شوپىنىكى نوئى ياخود نامۇ بووايە.

ناي ، خوايە! زيان بۇ مستەر بىن ناسان نەبوو!

ئەو ئىوارىيە، مستەر بىن قەمىسىكى خاوپىن و باشتىن چاكمت و پانتۇلى خۇى لە بەرگىرد و باشتىن پىنلاؤمكاني خۇپشى لە پىن كىرد. پاشان بە ئۆتۆمبىل بەرەو چىشتاخانەبەكى ناو جەرگەى شار كەوتە رى.

مستەر بىن كاتىزمىر هەشت گەپشە جى و جوود زوورەو. چىشتاخانەبەكى زۇر سەرنج رايگىش بوو. هەموو خەلكى باشتىن جل و بەرگى خۇيان لە بەر كىردبوو، هەروەها لەسەر هەموو مېزەكانىش گول دانرابوو.

مستەر بىن بىرى كىردەو: "مىن ئىرەم زۇر لا خۇش دەبى، ئەمە باشتىن چىشتاخانەبە بۇ يادكردنەوئى رۆزى لە دايك بوونم"

بەريۆمبەرى چىشتاخانەكە لە پىش دەرگاگە پىشوازى لە مستەر بىن كىرد و گوتى: "گەرەم ئىوارە باش... چۇنى؟ ناي مېزىكت بە تەنيا دەوئى؟"

مستەر بىن گوتى: "بەئى، تىكادەكەم"

بەريۆمبەرىكە گوتى: "گەرەم بەدوامدا وەرە"

بەريۆمبەرىكە بەناو هۆلەكەدا بەرەو مېزىك رۇپىشت و مستەر (بىن)پىش بەدوايدا چوو.

بەريۆمبەرىكە گوتى: "گەرەم فەرموو . ئەمە مېزىكى باشە"

بەريۆمبەرىكە كورسەكەى لە مېزەكە دوور كىردەو. پاشان چاودىروانى مستەر بىن كىرد تا دابنىشى.

مستەر بىن سەپىرىكى پىاومەكى كىرد.

ستەبك تاتەر: خواردنىكە پىك دىت لە گۆشت كە بە تەواوى نەكولاًو.

'Why is he taking my chair away?' thought Mr. Bean. 'What's he doing?' And he pulled the chair away from the manager and sat down quickly.

When the manager went away, Mr. Bean sat quietly for a minute. Then he remembered something. He took a birthday card and an envelope out of his jacket. Next, he took out a pen and wrote 'Happy Birthday, Bean' inside the card. Then he put the card into the envelope and wrote his name on the outside of it. He put it on the table, and put his pen back into his jacket.

After a minute or two, Mr. Bean pretended to see the card for the first time. 'Oh! This is a card - for me?' he said.

He opened the envelope and took out the card. He read it carefully. 'Now that's nice!' he said. 'Somebody remembered my birthday!'



"Somebody remembered my birthday!"

مستەر بين بىرى كردهوه: "نايا بۇجى نەم پياود كورسيهكەى من لا دەبا، ناخۇ خەرىكى چىيە؟" پاشان مستەر بين كورسيهكەى لە بەرپۇمبەرگە سەندەوه و بەخىرايى دانىشت. كاتىك كە بەرپۇمبەرگە رۇپىشت، مستەر بين بۇماوهى خولەكىك بەبىدەنگى دانىشت. پاشان شتىكى بىر كەوتەوه. كارتىكى پىرۇزبايى رۇزى لەدايك بوون و زەرھىكى لەناو چاكەتەكەى خۇى دەرھىنا . پاشان قەلەمىكى دەرھىنا و لەناو كارتەكە نووسى " بين . يادى رۇزى لە دايك بوونت پىرۇز" پاشان كارتەكەى خستە ناو زەرھەكە و ناوى خۇشى لەسەر زەرھەكە نووسى. مستەر بين زەرھەكەى لەسەر مىزەكە دانا و قەلەمەكەشى لە ناو چاكەتەكەى خۇى داناپەوه. دوای يەك دوو خولەك، مستەر بين واى نىشاندا كە يەكەمجارە كارتەكە دەبىنى گوتى: "نۆى، نەمە كارتە. بۇ من؟" مستەر بين زەرھەكەى كردهوه و كارتەكەى دەرھىنا و بە ووردى خويندپىيەوه، گوتى: "نىستا نەمە دلخۇشكەرە، يەكىك يادى رۇزى لە دايك بوونى منى بىر كەوتۇتەوه!"



"يەكىك يادى رۇزى لە دايك بوونى منى بىر كەوتۇتەوه!"

Then he put the card on his table. The manager arrived with the menu and gave it to Mr. Bean. Mr. Bean started to read it.

'Oh, dear!' he thought. 'Everything's very expensive! What can I have?'

Mr. Bean got out all of his money. He had a ten-pound note and some coins. He put the money on to a plate.

'How much have I got?' he said, and he moved the money round on the plate. 'Ten, eleven... And forty, fifty, fifty-five! Eleven pounds and fifty-five pence.' He looked at the menu again. What could he eat for eleven pounds fifty-five?

The manager came to his table. 'Are you ready, sir?' he asked.

'Yes' said Mr. Bean. He put his finger on the menu. 'I'll have that, please.'

The manager looked at the menu. 'The steak tartare, sir. Yes, of course.' 'Yes,' said Mr. Bean. 'Steak.'

The manager took the menu and went away. Mr. Bean sat and looked round the restaurant. There were a lot of people in the room. There was a man and a woman at the next table. They ate and talked.

Suddenly, a waiter arrived at Mr. Bean's table with a bottle of wine.

'Would you like to try the wine, sir?' he said.

'Oh, yes please,' said Mr. Bean.

The waiter put some wine in Mr. Bean's glass and Mr. Bean had a drink. It was very nice! He smiled, and the waiter tried to put more wine into the glass.

Of course, the waiter was right. First, the customer tries his wine. When he is happy with it, the waiter gives him more wine. But Mr. Bean didn't know this, and he quickly put his hand across the glass.

پاشان کارته‌که‌ی له‌سەر میزه‌که دانا. به‌ریوبه‌رکه به‌خۆ به لیسته‌که‌وه هات و لیسته‌که‌ی دایه مسته‌ر بین. مسته‌ر (بین)یش دەستی به‌خویندنه‌وه‌ی کرد. بیری کرده‌وه: "ئای خوايه هم‌وو خواردنه‌کان زۆر گران به‌هان... ناخۆ چی ده‌توانم بخۆم؟"

مسته‌ر بین پاره‌که‌ی خۆی هم‌وو دهره‌ینا. و مرفه‌یه‌کی (١٠) ده‌ پاوهندی و هه‌ندئ پارهی ناسنیشی پێ بوو. پاشان پاره‌که‌ی له‌سەر میزه‌که دانا. مسته‌ر بین گوتی: "چه‌ندم پارهی پێ یه؟" پاره‌که‌ی له‌سەر قاپه‌که‌ بلاق کرده‌وه "ده... یانزه... چل... په‌نجای... په‌نجا و پینج؟ یانزه پاوهندو په‌نجاو پینج پینس" دووباره سه‌یری لیسته‌که‌ی کرد. ناخۆ به‌ یانزه پاوهند و په‌نجا و پینج پینس چی ده‌توانی بخوا؟

به‌ریوبه‌رکه هاته لای میزه‌که‌ی مسته‌ر بین و پرسیا‌ری کرد: "گه‌وره‌م ناماده‌ی؟" مسته‌ر بین گوتی "به‌ئێ" په‌نجه‌ی له‌سەر لیسته‌که‌ دانا و گوتی "تکایه. ئەم خواردنه ده‌خۆم" به‌ریوبه‌رکه سه‌یری لیسته‌که‌ی کرد و گوتی: "گه‌وره‌م سته‌یک تاته‌ر؟ به‌ئێ بێ گومان" مسته‌ر بینیش گوتی: "به‌ئێ - سته‌یک"

به‌ریوبه‌رکه لیسته‌که‌ی برد و رویشت. مسته‌ر بین دانیشتبوو سه‌یری چی‌شته‌خانه‌که‌ی ده‌کرد. خه‌لکیکی زۆر له‌ ناو هۆله‌که‌ هه‌بوون. له‌ میزه‌که‌ی ته‌نیشتی‌هوه ژنیك و پیاویك دانیشتبوون. چی‌شتیان ده‌خوارد و قسه‌یان ده‌کرد.

له‌ناکاو شاگردێك هاته لای میزه‌که‌ی مسته‌ر بین و بتلیك شه‌رابی لا بوو گوتی: "گه‌وره‌م چه‌ز ده‌که‌ی شه‌رابه‌که‌ تافی بکه‌یته‌وه؟" مسته‌ر بین گوتی "نۆی، به‌ئێ، تکا ده‌که‌م" شاگرده‌که هه‌ندئ شه‌رابی له‌ گلاسه‌که‌ی مسته‌ر بین کرد و ئەویش خواردیه‌وه. شه‌رابه‌که‌ زۆر به‌تام بوو. مسته‌ر بین زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی هاته سه‌ر لێو و شاگرده‌که خه‌ریک بوو هه‌ندئ شه‌رابی زیاتر له‌ گلاسه‌که‌ی بکات.

بێ گومان، شاگرده‌که کاره‌که‌ی دروست بوو. یه‌که‌م جار مه‌عمیله‌که‌ شه‌رابه‌که‌ تافی ده‌کاته‌وه. کاتیك که‌ چه‌زی لێکرد، شاگرده‌که شه‌رابی زیاتری پێ ده‌دات. به‌لام مسته‌ر بین نه‌مه‌ی نه‌دمزانی بۆیه به‌ خیرایی ده‌ستی له‌سەر گلاسه‌که‌ دانا.

پاوهند : دراوی به‌ریتانیه . (١٠٠) پینس ده‌کاته (١) پاوهند.



'Would you like to try the wine, sir?'

'No, thank you,' he said. 'I don't drink wine when I'm driving.' The waiter looked at him strangely - and walked away. He *didn't* say, 'Why did you try the wine when you didn't want it, you stupid man!'

Mr. Bean took the knife from the table and started to play with it. He pretended to be a bad man. He pretended to push the knife into somebody. But he didn't *really* want to kill anybody, of course. It was a game.

The woman at the next table looked at him angrily, and Mr Bean quickly moved the knife. Next, he hit the glasses and plate on his table with it. It sounded *Ping, ping, ping!* And after a minute, he played the song 'Happy Birthday' on the glasses. He smiled and thought, 'I'm very clever!' But the woman at the next table didn't think, 'That's clever!'



" گوردوم حەز دەكەى شەرابەكە تاقى بكەيتەوه؟ "

مستەربىن گوتى " نا سوپاس من كاتى كە سەيارە لىبخورم شەراب ناخۆمەوه. " شاگردەكە بە نامۆى سەبرى كرد و لىى دووركەوتەوه. شاگردەكە نەى گوت : " نەى بۆجى شەرابەكەت تاقى كردمەه كاتىك كە تۆ نەت دەويست ، هەى گەوجە پياو ؟ "

مستەربىن چەقۆيەكى سەر مېزەكەى هەلگرت و يارى پى دە كرد . نەو واى نىشان دەدا كە پياوئىكى خراپە . واى دەرخت كە بە چەقۆكە لە يەكئىك دەدات. بەلام لە راستيدا مستەر بىن بەهيج شىوہ يەك نەى دەويست كەس بكۆزىت. نەمە تەنھا يارىەك بوو .

نەو نافەرمەى كە لە مېزەكەى نزىكەوه دانىشتىوو بەتورمىي سەبرى كرد و مستەربىنىش چەقۆكەى لا برد . باشان بە چەقۆكە لە گلاس و قاپەكانى سەر مېزەكەى خۆى دەدا . پىنگ.. پىنگ.. پىنگ.. دىنگى دەدايەوه . دواى خولەكئىك ، ناوازى گۆرانى (پۆزى لە داىك بوونت پىرۆزى) بە گلاسەكان لى دەدا . زەردەخەنەپەكى كرد و بىرى كردەوه : " من زۆر زىرەكم " بەلام نافەرمەكەى كە لە مېزەكەى نزىكەوه بوو وابىرى نە دىكردەوه كە " نەمە زىرەكى يە ؟ "

or 'Oh yes, that's funny!' She thought, 'That man's really stupid!' And she looked hard at Mr. Bean.

Mr. Bean put the knife down and looked at his napkin. 'It's a very nice napkin,' he thought.

The waiter saw Mr. Bean looking at his napkin. He didn't say anything, but suddenly *-flick!* - he opened it for Mr. Bean. 'That's clever,' thought Mr. Bean. 'I'll try that!'

And he began to move his napkin. *Flick! Flick! Flick!*

Suddenly, the napkin flew out of his hand. It flew across on to the next table. The woman at the table looked round again. But Mr. Bean pretended not to see her. His face said, 'It's not *my* napkin!'

A minute later, the waiter arrived with his food. There was a large cover on the plate and Mr. Bean couldn't see the food. But he gave the waiter the money on the table.



He began to move his napkin.

یاخود "نوی، به‌لئی نهمه بیکه‌نیناوی یه" به‌لکو بیرى کرده‌وه: "به‌راستی نهم بیاوه گه‌وجه" هه‌روه‌ها به دهم و چاویکی گرز سه‌یری مسته‌ربینی کرد.

مسته‌ربین چه‌قۆکه‌ی داناو سه‌یری به‌روانکه‌که‌ی کرد و بیرى کرده‌وه " به‌روانکه‌یه‌کی زۆر جوانه " شاگردمه‌که بینى که‌وا مسته‌ربین سه‌یری به‌روانکه‌که‌که دمکات . شاگردمه‌که هیچی نه گوت ، به‌لام له‌ناکاو فلیک! - به‌روانکه‌که‌ی بۆ مسته‌ربین کرده‌وه. مسته‌ربین بیرى کرده‌وه " نهمه کاریکی زیرمکانه‌یه . منیش نهمه تا‌هی ده‌که‌مه‌وه ؟ " پاشان مسته‌ربین ده‌ستی کرد به‌ جولاندنی به‌روانکه‌که . فلیک ! فلیک ! فلیک!

له‌ناکاو به‌روانکه‌که له ده‌ستی دهرچوو و که‌وته سه‌ر میزه‌که‌ی ته‌نیشتی . نافه‌رته‌که‌ی سه‌ر میزه‌که دووباره سه‌یریکی ده‌ورو به‌ری خۆی کرد . به‌لام مسته‌ربین وای دهرخست که نه‌و سه‌یری نافه‌رته‌که‌ ناکات . له دهم و چاوی مسته‌ربین وا ده‌خویندراوه " نهمه به‌روانکه‌ی من نیه ! " دواى خوله‌کیک شاگردمه‌که به‌ خۆی و خواردنه‌که‌ی مسته‌ربین هات . سه‌ره‌پیکى گه‌وره له‌سه‌ر خواردنه‌که بوو مسته‌ربین نه‌ی ده‌توانی خواردنه‌که ببینی . به‌لام پارمه‌کی سه‌ر میزه‌که‌ی دایه شاگردمه‌که .



مسته‌ربین ده‌ستی به‌ جولاندنی به‌روانکه‌که کرد.

Customers don't *usually* give a waiter money when he arrives with the food. But the waiter didn't say anything. He took the money and put it in his jacket.

Mr Bean was happy. 'I'm doing everything right,' he thought. The waiter took the cover off the plate and walked away. Mr Bean looked at the food in front of him. He put his nose near the meat and smelled it. Then he put his ear next to it.

'What's this?' he thought.

He put some of the meat into his mouth. Suddenly, the manager arrived at his table.

'Is everything all right, sir?' he asked. 'Are you happy with the food?'

'Mmmmm,' said Mr Bean with a smile.

The manager smiled, too. He walked away - and Mr Bean's face changed. There was no smile now. 'Aaagh!' he thought. 'They didn't cook this meat!' But he had to eat it. 'I don't want people to think that I'm stupid,' he thought. 'But I'll never ask for steak tartare again! Never!'

He pushed his plate away.

But then the waiter went past his table.

'Is everything all right, sir?' he asked.

'Oh, yes,' said Mr Bean. He smiled. 'Yes, everything's very nice, thank you.'

He smiled and pretended to eat some meat. But the waiter went away before Mr Bean put it into his mouth.

'What can I do with it?' he thought. 'I can't eat this. Where can I hide it?'

Then he had an idea. Carefully, he put the meat into the sauce pot and put the cover on it. 'Where can I put some now?' he thought. 'I can't eat it, so I've got to hide all of it. Oh, yes, the flowers!' He took the flowers out of the vase. But then the manager went past, so Mr Bean pretended to smell the flowers.

به شیوه یهکی ناسایی مەعمیلەکان بارە نادەنە شاگردەکه کاتی که خواردن دینی. بەلام شاگردەکه هیچ نەگوت. پارەکهی وەرگرت و خستیه ناو چاکەتەکهی خۆی. مستەربین دلخۆش بوو. بیری کردەو " من هەموو شتیک بە دروستی نەنجام دەدم. " شاگردەکه سەرڤاپەکهی لابرد و روڤشت. مستەربین سهیری خواردنەکهی بەردەمی خۆی کرد. لووتی خۆی لە گۆشتەکه نزیک کردەو و بۆنی کرد. پاشان گوپی خۆی لە گۆشتەکه نزیک کردەو.

مستەر بین بیری کردەو: " نەمە جی یه؟ "

پارچەیهکی لە گۆشتەکه کردە ناو دەمی خۆی. لە ناکاو بەرپۆبەرەکه هاتە لای میژمەکهی مستەربین. بەرپۆبەرەکه پرسیری کرد " گەرەم هەموو شتیک تەواوە؟ نایا بە جیشتەکه دلخۆشی؟ " مستەر بین بە زەردەخەنەو گوتی: " مەممەم "

بەرپۆبەرەکهش زەردەخەنەیهکی هاتە سەرلێو و روڤشت، مستەر بین بەکسەر دەموجاوی گۆرا. نیستا هیچ زەردەخەنە لەسەر نییه. بیری کردەو: " ئخخ! نەوانە گۆشتەکهیان نەکولاندوو! " بەلام ئەو دەبوایه گۆشتەکه بخوات. بیری کردەو: " من نامەوئ خەلک وا بیر بکەنەو که من گەوجم. بەلام هەرگیز جارێکی دیکە داوای (ستەیک تاتەر) ناکەم! هەرگیز! "

مستەر بین ڤاپەکهی لادا ئەولاو.

بەلام پاشان شاگردەکه بەلای میژمەکهیدا تیپەری.

پرسیری لە مستەر بین کرد: " گەرەم، هەموو شتیک تەواو،؟ "

مستەر بین بە زەردەخەنەو گوتی: " ئوی! بەلێ، هەموو شتیک تەواو، سوپاست دەکەم "

مستەر بین زەردەخەنەیهکی کرد و وای نیشاندا که هەندئ گۆشت دەخوا. بەلام پێش ئەوێ مستەر بین گۆشتەکه بخاتە ناو دەمی خۆی، شاگردەکه روڤشت.

مستەر بین بیری کردەو: " ناخۆ جی لەم گۆشتە بکەم؟ من ناتوانم نەمە بخۆم نایا لە کوێ دەتوانم بېشارمەو؟ "

پاشان بیرۆکهیهکی بۆ هات. مستەر بین بە وریایی پارچەیهک لە گۆشتەکهی خستە ناو قوتوی ساسەکه و سەرەکهی خستەو سەر. مستەر بین لە بیری خۆیدا گوتی: " نیستا هەندیکێ دیکە لە کوێ دابینیم؟ ناتوانم گۆشتەکه بخۆم، کەواتە پۆیستە هەموو گۆشتەکه بشارمەو. " نا، بەلێ. لە ناو گولەکان! " مستەر بین گولەکانی لە ناو گولەنەکه دەرھینا. بەلام پاشان بەرپۆبەرەکه بەلایا تیپەری. لە بەرنەوود مستەر بین وای نیشاندا که گولەکان بۆن دەکا.

فلێک : دەنگی کردنەوێ پارچە قوماشیکە که قەد کرابێت.



'Everything's all right, thank you.'

'Mmm, very nice!' he said.

The manager smiled and walked away.

Quickly, Mr Bean put some meat into the vase and pushed the flowers in on top of it.

He looked round the table.

'Where next?' he thought. 'Yes! The bread!'

He took his knife and cut the bread round. Then he quickly ate the middle of it. He put some meat inside the bread, and then he put the bread down.

He looked at the meat on his plate. 'There's a lot of it,' he thought. 'Where can I hide it now?'

He looked at the small plate on the table. Perhaps he could hide some meat under the plate. He looked round. 'Nobody's watching me,' he thought. So he took more meat from the big plate in front of him, and put it under the small plate.



"هه موو شتيك ته واوه. سوياست ده كه م"

مستەر بين گوتى: "ممم زور جوانه!"

به رپومبهره كه زرده خه نه يه كى كرد و روشت.

مستەر بين به خيرايى هه ندى گوشتى خسته ناو گولدانه كه و گوله كانى له سه ر كوشته كه ناو گولدانه كه داناوه.

مستەر بين سه يرى ده ور و به رى ميزه كه كى كرد.

بىرى كرده وه: "پاشان له كوئ؟ به ئى له ناو سه مونه كه" چه قويه كه كى گرته ده ست و سه مونه كه كى به خرى بىرى. پاشان به خيرايى ناوه سه مونه كه كى خوارد. هه ندى گوشتى له ناو سه مونه كه دانا و پاشان سه مونه كه كى داناوه.

مستەر بين سه يرى گوشته كه كى سه ر هاپه كه كى كرد و گوتى: "زورى گوشت له سه ره. ئىستا له كوئ ده توانم بيشار مه وه؟"

مستەر بين سه يرى هاپه بچوو كه كه كى سه ر ميزه كه كى كرد. له وانه يه به توانى هه ندى گوشت له زير

هاپه كه بشاريته وه. سه يرى كى ده ور و به رى خوى كرد و بىرى كرده وه: "كس سه يرم ناكا"

كه واته بىرى كى زياترى له گوشته كه كى سه ر هاپه گهورمكه كى به رده مى خوى هيئا و له زير هاپه بچوو كه كه كى دانا.



Now he could push some meat inside the bread

Then he pushed down hard with his hand.

The waiter walked past his table again. Mr Bean smiled at him and put his arm on the plate. After the waiter went away, he pushed down on the small plate again.

'That's better,' he thought. 'Now you can't see the meat. Good.

But there's more meat. Where can I hide it?'

He looked round the table.

'The sugar pot!' he thought. 'But it's got sugar in it. What can I do?' He thought quickly, and then he put some sugar into a wine glass. Next, he put some of the meat into the sugar pot. Then he put the sugar from the wine glass on top of it. 'Good!' he thought. 'Nobody can see it in there.' Suddenly, Mr. Bean could hear music.



نیستا توانی هندی گوشت بخاته ناو سه مونه که

پاشان مستهر بین به دسته کانی خوی قاپه که ی به توندی داگرت.
شاگردمکه دیسانه وه به لای میز مکه یدا تییه ر بوو. مستهر بینیش زمرده خنه یه کی بو کرد و قوئی
خوی خسته سهر قاپه که. پاش نه وه ی که شاگردمکه رویش، نه و دووباره قاپه بچوو که که ی به
تویدی داگرت.

مستهر بین بیری کرده وه: "نه مه باشره. باشه. نیستا ناتوانی گوشته که ببینی،

به لام هیشتا گوشتی زیاتر ماوه. ناخو له کوئ دتوانم بیشارمه وه؟"

مستهر بین سه یرتیکی دهوروبه یری میز مکه ی کرد.

بیری کرده وه: "هوتووی شه کرمکه! به لام شه کری تیدایه. نایا چی بکه م؟" به خیرایی بیری کرده وه،
پاشان هندی شه کری کرده ناو گلاسی شه رابه که. پاشان هندی گوشتی کرده ناو هوتووی
شه کرده که. له دوا پیدا شه کرمکه ی ناو گلاسی شه رابه که ی به سهردا کرده وه. مستهر بین بیری
کرده وه: "باشه! کهس ناتوانی له ناو نه ویدا ببینی" له ناگا وه مستهر بین گوئی له دهنگی موسیقا
بوو.

'Where's that sound coming from?' he thought.

He looked round - and saw a man with a violin. After a minute or two, the man came across to Mr Bean's table and played for him.

Mr Bean smiled. 'This is nice,' he thought.

Then the man saw Mr Bean's birthday card, and he changed the music. The man started to play 'Happy Birthday'!

The people at the other tables looked round when they heard the song. 'Who's having a birthday?' they thought. Then they saw Mr Bean and smiled at him. Mr Bean smiled back at them.

He pretended to eat some of the meat, but he didn't put it into his mouth. The man with the violin walked round Mr Bean's table and watched him. He played his violin and waited for Mr Bean to eat the meat. And he waited. . . and waited. . . and waited...



He waited... and waited... and waited...

مستەر بین بیرى كردهوه " نهو دنگه له كوئوه دئت؟ "

مستەربین سهیریکی ده‌وروبه‌ری خۆی کرد و بیایونکی بیینی که مانجه‌یه‌کی پئیبوو. دواى يهك دوو خولهك. پیاومکه هاته لای میزدکه‌ی مستەربین و موسیقای بۆ لئیدا.

مستەربین زهرده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد و بیرى كردهوه " نه‌مه خۆشه "

باشان پیاومکه کارته‌که‌ی رۆزى له‌دايك بوونى (مستەربین) ی بیینی، و ناوازه‌که‌ی گوڤرى.

پیاومکه دهستی کرد به زمینى موسیقای (رۆزى له‌دايك بونت پیرۆز!)

خه‌لکه‌که‌ی سه‌ر میزدکانى تر کاتیک که گوڤیان له‌ ناوازه‌که‌ بوو ناوریان دایه‌وه. بیریان كردهوه "

ناخۆ یادى رۆزى له‌دايك بوونى کئیه ؟ " باشان (مستەربین) یان بیینی و زهرده‌خه‌نه‌یه‌کیان بۆ کرد. مستەربینیش زهرده‌خه‌نه‌یه‌کی بۆ کردن. مستەربین وای نیشاندا که هه‌ندئ له‌ گوشته‌که ده‌خوات، به‌لام گوشته‌که‌ی نه‌کرده‌ ناو ده‌می خۆی. پیاومکه‌ی که مانجه‌ی بی بوو له‌ ده‌ورى مستەربین ده‌سورابه‌وه و سه‌یری ده‌کرد. نه‌و که مانجه‌که‌ی ده‌ژنى و چاومرئى مستەربینى ده‌کرد تا گوشته‌که بخوات . نینجا چاومرئى کرد و ... اومرئى کرد و ... چاومرئى کرد ...



چاومرئى کرد و .. چاومرئى کرد و .. چاومرئى کرد ...

'I'll have to eat some,' thought Mr Bean. 'He'll only go away when I eat it.' So he put the meat into his mouth. And the man with the violin turned away to the next table. The meat was in Mr Bean's mouth, but he didn't want to *eat* it. He wanted to put it somewhere. But where? He looked at the man with the violin. He moved quickly. He pulled open the back of the man's trousers and opened his mouth. The meat fell inside the trousers! He smiled. 'That was clever,' he thought.

The man with the violin moved round the next table. He played a song to the man and the woman. The music was very beautiful. They listened and drank their wine. They watched the man with the violin, so their eyes weren't on Mr Bean. *Nobody's* eyes were on Mr Bean. He saw this, and he had an idea.

Mr Bean quickly took the woman's bag from the floor. He opened it and pushed some meat inside it. Then he put the bag on the floor again. But when he did this, he accidentally put his foot out. The waiter walked past with some plates of food - and he fell over Mr Bean's foot! The plates fell on to Mr Bean's table, and on to the floor. There was a loud *CRASH!*, and the people at the other tables looked up quickly. 'What happened?' they said.

Then they saw the waiter on the floor. 'Oh, dear!' they said. Now Mr Bean had another idea. Here was the answer to his problem! He moved very quickly. He pushed the meat from his plate on to the table with the other food. Then he pretended to be very angry. 'Look, you stupid man!' he said to the waiter. 'Oh, look at this!' The waiter got up from the floor.

مستەربین بیری کردەو ^۳ وا پێویستە کە هەندێکی ئی بخۆم، نەو پیاووە تەنھا کاتیگ لادەجێ کە مەن گۆشتەکە دەخۆم" لەبەر نەووە مستەربین گۆشتەکە ی کردە ناو دەمی خۆی. ئینجا پیاووەکە ی کە مانجە ی پێ بوو رووی کردە میزەکە ی تەنیشتەووە. گۆشتەکە لە ناو دەمی مستەربین بوو ، بەلام نەو نە ی دەویست بیخوات. ویستی بیخاتە شوینیک . بەلام کوئ ؟ مستەربین سەیری پیاووەکە ی کرد کە کە مانجەکە ی پێ بوو . بە خیرایی جولایەووە و پستی پانتۆلی کابرای کردەووە و ئینجا دەمی خۆی کردەووە . گۆشتەکە کەوتە ناو پانتۆلەکە! مستەربین زەرەخەنە یەکی کرد . بیری کردەووە " نەمە کاریکی زیرەکانە بوو "

پیاووەکە ی کە مانجەکە ی پێ بوو لە دەوری میزەکە ی تر دەسواریەووە . ناوازیکی بوو پیاووەکە و نافرەتەکە ی سەر میزەکە دەرژەنی . ناوازەکە زۆر خۆش بوو . نەوانیش گوینان ئی گرتەوو و شەرابەکانیان دەخواردەووە . هەردووکیان سەیری پیاووە بە کە مانجەکە یان دەرکرد . کەواتە چاوەکانیان لە سەر مستەربین نەبوو . کەس چاوی لەسەر مستەربین نەبوو . مستەربین نەمە ی بینی و بیروکە یەکی بوو هات .

مستەربین بە خیرایی دەستی دابە جانتای نافرەتەکە کە لەسەر نەرزەکە بوو . جانتاکە ی کردەووە و هەندێ گۆشتی لەناو دانا . پاشان جانتاکە ی لەسەر نەرزەکە داناووە . بەلام کاتی کە مستەربین نەمە ی کرد ، بەبێ ئەو ی ناگای ئی پێ قاجی خۆی لەو لادەووە درێژ کردبوووە . شاگردەکەش بە ویدا تیپەری و هەندێ قاپی پێ لە خواردنی پێ بوو – پاشان شاگردەکە بەسەر پینی (مستەربین) دا بەربوووە ! قاپەکان کەوتنە سەر میزەکە ی مستەربین و سەر نەرزەکە . دەنگیکی زۆر گەورە ی لێووە هات و خەلگەکانی سەر میزەکانی تر بە خیرایی سەریان بەرزکردەووە و سەریان کرد . گوتیان " چی روویدا ؟ "

پاشان شاگردەکیان لەسەر نەرزەکە بینی و گوتیان " نە ی خواپە ! " ئیستا مستەربین بیروکە یەکی تری بوو هات . نەمەش وەلامەکە یە بوو کیشەکە ی ! مستەربین زۆر بە خیرایی جولای . گۆشتەکە ی ناو قاپی خۆی لەگەل خواردنەکانی تری سەر میزەکە ی خۆی تیکەل کرد . پاشان مستەر بین وای نیشاندا و مکو ئەو ی کە زۆر تۆرە بووی . بە شاگردەکە ی گوت : " سەیرکە هە ی گەوچە پیاو . نای سەیری نەمە کە ! " شاگردەکە لە سەر نەرزەکە هەلسایەووە .

'I'm sorry, sir,' he said. 'I'm really *very* sorry.'

The manager arrived at the table. 'I'm very sorry, too, sir,' he said. 'Oh, the food-!'

'Yes, it's everywhere!' said Mr Bean. 'Look! It's in the souce pot. It's in the bread roll. It's in the vase of flowers.' He took the woman's bag from the floor. 'And it's in here!' He pulled open the back of the violin player's trousers. 'And *here!*'

The waiter couldn't understand it.

'Go back to the kitchen,' the manager told him, and the waiter went away. Then the manager turned. Mr Bean. 'Please, sir,' he said. 'Come with me.' 'What?' said Mr Bean. 'Oh, yes, all right.'

The manager took Mr Bean to a clean table. 'Sit here, sir,' he said. Mr Bean sat down.



"It's everywhere!" said Mr. Bean "Look!"

شاگردکه گوتی " گهورم بمیوره ، بهراستی زور داوای لیبوردن دهکهم " بهریوبهرکه گه‌یشته سهر میزکه و گوتی " گهورم . منیش هرودها زور داوای لیبوردن دهکهم . نای ، خواردنهکه ! "

مستهرینیش گوتی: " به‌ئێ ، گۆشته‌که له هه‌موو شوینیکه . سه‌یرکه ؛ گۆشته‌که له‌ناو قوتوی ساسه‌که‌یه . له ناو سه‌مونه‌که‌یه ، له ناو گول‌دانه‌که‌یه! " مستهرین جانتای نافرته‌که‌ی هیناو گوتی " ئیرمش ؛ " مستهرین پشته‌وه‌ی بانتۆلی که‌مانجه ژمه‌که‌ی راکیشا و گوتی: " هرودها ئیرمش ؛ " شاگردکه له‌مه‌ تینه‌ده‌گه‌یشت .

به‌ریوبهرکه به شاگردکه‌ی گوت: " بگه‌ریوه چیشته‌خانه‌که " شاگردکه‌ش رویشته . پاشان به‌ریوبهرکه رووی کرده‌وه مستهرین و گوتی " گهورم ، تکا دهکهم . هه‌رموو له‌گه‌لم وهره " مستهرین گوتی " چی ؟ نا به‌ئێ ، زور باشه "

به‌ریوبهرکه مستهرینیی بو سهر میزکی پاک و خاوین برد ، گوتی: " گهورم لیره دانیشه " مستهرینیش دانیشته .



مستهر بین گوتی: " گۆشته‌که له هه‌موو شوینیکه . سه‌یرکه ... "

'Thank you,' he said.

The manager opened Mr Bean's napkin. Then he got the birthday card from the other table. He put it on Mr Bean's clean table. 'Thank you,' said Mr Bean.

The man with the violin came across and played 'Happy Birthday' to him again. Mr Bean smiled. Now everything is 'Now I can start again,' he thought. 'And this time I'll do everything right.'

The waiter arrived at Mr Bean's table. He put a plate in front of Mr Bean. The manager smiled and took off the cover. Mr Bean looked down. And he stopped smiling. There, in front of him, was a very large plate - of steak tartare!



There, in front of him, was a very large plate - of steak tartare!

مستەربىن گوتى: " سوياست دەكەم "

بەرئۆبەرەمگە بەروانكەكەى بۆ مستەربىن كەردەد . پاشان كارتەكەى رۆزى لەدايك بوونى لە
مىزمەكەى ترموۋە ھىنا و لەسەر مىزدە خاوينەكەى مستەربىنى دانا .

مستەربىن گوتى " سوياست دەكەم "

پىاومكەى كەمانجەى پى بۆ نىزىك بووموۋە و دووبارە ناوازى (رۆزى لە دايك بوونت پىرۆز) بۆ
لەيدا . مستەربىن زەرددەخەنەپەكى كەرد . ئىستا ھەموو شتەى دروستە . مستەربىن پىرى كەردەدە "
ئىستا دەتوانم دووبارە دەست پى بكەم ، وە ئەمجارە ھەموو شتەى بە دروستى
دەكەم "

شاگردەكە گەپشە سەر مىزى مستەر بىن . قاپىكى لە بەردەمى مستەر بىن دانا . بەرئۆبەرەكەش
بە زەرددەخەنەو سەر قاپەكەى لادا .

مستەر بىن سەپىرى خوارەدەى كەرد و لە زەرددەخەنەكەى وستا . لە بەردەمى مستەر بىن قاپىكى
زۆر گەورەى پى لە (ستەيك تاتەر) ھەبوو !



لە بەردەمى مستەر بىن قاپىكى گەورەى پى لە (ستەيك
تاتەر) ھەبوو .

The Launderette

A lot of Mr Bean's clothes were dirty.

'I'll go to the launderette this morning,' he thought. 'I'll take the car.' He put his dirty clothes into a very large black bag, and put the bag into his car. He put it inside. Then he got in and drove to the launderette.

The launderette wasn't very busy that morning. Before Mr Bean arrived, there were only two women there. The young woman was speaking to the launderette manager.

'I've got to wash a lot of clothes,' the young woman said to the manager. 'I'll want a big washing machine.'

'This is one of our bigger machines,' said the manager. 'Use this.'

At that minute, Mr Bean arrived. He had the black bag on his back, and he couldn't get it through the launderette door.

'Oh!' he said.

He pulled and he pushed. He pushed and he pulled. In the end, he got the bag inside. He took it across to one of the washing machines.

'Money,' he thought. 'I want two one-pound coins for the washing machine.'

He took two one-pound coins out of his jacket and put them on the top of the machine.

But then Mr Bean saw a note above the washing machine:
Machines now cost £3.

'Oh, no!' thought Mr Bean. 'Have I got another one-pound coin?'

He looked in his jacket and his trousers, but he could only find a five-pence coin. He put this on top of the washing machine.

Then Mr Bean remembered something. He *did* have another one-pound coin, but. . . He looked round.

شوینی جل شوشتن

زۆر بەی جلەکانی مستەر بین پیس بوون.

مستەر بین بیری کردەو: "نەم بەیانیه دەجمە شوینی جل شۆر و سەیارەکەشە دەبم"

مستەر بین جلە پیسەکانی خۆی کردە ناو جانتایەکی ڕەشی زۆر گەورە و جانتاکەشی خستە

ناو سەیارەکەى خۆی. پاشان سواری سەیارەکە بوو بەرەو شوینی جل شۆردکە بەرئى کەوت.

ئەو بەیانیه شوینی جل شۆرەکە زۆر قەرمبالغ نەبوو. پێش ئەوەى مستەر بین بگاتە جی

تەنھا دوو نافەرت لەوئى بوون. نافەرتە گەنجەکە لەگەڵ بەرئومبەرى شوینی جل شوشتنەکە

قەسە دەکرد.

نافەرتە گەنجەکە بە بەرئومبەرمەکەى دەگوت: "من جلی زۆرم هەیه کە پیویستە بیانشۆرم،

لەبەر ئەو نەم نامیرئیکى جل شوشتنی گەورەم دەوئ"

بەرئومبەرمەکە گوتى: "نەم یەکیکە لە گەورەترین نامیرمگانەمان. نەمە بەکاربێنە"

لەوکاتەدا مستەر بین گەیشتە جی و جانتا ڕەشەکەى بە پشتی خۆیدا دابوو، بۆیە نەیدەتوانی

بە دەرگای دوکانەکەدا بێتە زوورەو.

مستەر بین گوتى: "ئوھا"

جانتاکەى ڕادەمکیشا و پالیدەدا. پالیدەدا و ڕایدەکیشا. لە کۆتاییدا، جانتاکەى هینایە زوورەو.

مستەر بین جانتاکەى بەرەو لای یەکیک لە نامیرەکان برد.

بیری کردەو: "پارە. من پیویستم بە دوو پارەى یەک پاومندى هەیه بۆ جل شۆرەکە"

مستەر بین دوو پارەى یەک پاومندى لەناو چاکەتەکەى خۆی. دەرھینا و لەسەر نامیرەکە

داینا.

بەلام پاشان مستەر بین تیببىنییەکی لەسەر جل شۆرەکە بینى : جل شوشتن بە سى پاومندە.

مستەر بین بیریکردەو: "ئای ، نا! ئایا پارمیهکی یەک پاومندى ترم بێنیه؟"

مستەر بین لە ناو چاکەتەکە و پانتۆلەکەى خۆی گەرا، بەلام تەنھا پارمیهکی پینچ پینسى

دۆزییەو. ئەوشى لەسەر جل شۆرەکە دانا.

پاشان مستەر بین شتیکی بیر کەوتەو. لەراستیدا ئەو پارمیهکی یەک پاومندى تری هەبوو،

بەلام ... مستەر بین سەپرئیکى دەوروبەرمەکەى کرد.



He started to pull out some string

The young woman was next to the big washing machine. Mr Bean saw her putting some clothes into it. The laundrette manager was busy in his little office.

'Nobody's watching me,' thought Mr Bean. 'Good.'

He opened the front of his trousers. Then he started to pull out some string.

The young woman turned suddenly and saw Mr Bean pulling the string out of his trousers.

'What *is* that man doing?' she thought.

Mr Bean saw her looking and turned away quickly.

But now the older woman looked at him. Her eyes opened wide. 'That's a strange man' the woman thought. 'He's got *string* inside his trousers!'

On the end of the string was some paper, and inside the paper was a one-pound coin. Mr Bean smiled and took the coin out of the paper and put it on the top of the washing machine.



مستەر بین دەستی کرد بە ڕاگێشانی داویک

نافرته گەنجهکه له تەنیشت جل شۆره گەورەکەود بوو. مستەر بین ئەوی بینی کەوا هەندى جل دەخاته ناو جل شۆرمکە. بەرپۆمبەرى شۆینەکه له نوسینگە بچووکهکەى خۆى سەرقال بوو.

مستەر بین بیری کردەوه: "باشە. کەس سەپرم ناکات"

زنجیری پانتۆلەکەى خۆى کردەوه. باشان دەستی کرد بە ڕاگێشانی داویک لەناو پانتۆلەکەى خۆى.

نافرته گەنجهکه لەناکاو ناوڕى دایهوه و مستەر بینى دیت کەوا داویک لەناو پانتۆلەکەى خۆى ڕادەگێشیتە دەرەوه.

نافرتهکه بیری کردەوه: "ناخۆ نەو پیاوه جى دەکا؟"

مستەر بین بینی کە نافرتهکه وا سەپرى دەکا بەخیرایى رووى خۆى سوپاند.

بەلام نىستا نافرته پیرەکه سەپرى کرد. نافرتهکه جاوى زەق بۆوه. بیری کردەوه: "نەوه پیاویکی

نامۆیه. ئەو پیاوه داویکی لەناو پانتۆلەکەیدا هەیه!"

له کۆتایى داومکە کاغەزێک هەبوو وە لەناو کاغەزەکش پارەیهکی یەك پاوندى هەبوو. مستەر بین

زمردهخەنەیهکی کرد و پارەکەى لەناو کاغەزەکه دەرەینا و کردیه ناو نامیری جل شۆرمکە.

Then he put the five-penny coin back into his jacket. Next, he opened the washing machine.

A man came into the launderette with a bag of dirty clothes under his arm. He was young and strong. When he saw Mr Bean, he smiled. But it wasn't a nice smile. He didn't say 'Hello' or 'Good morning'. He pushed Mr Bean away from the washing machine.

'What-!' began Mr Bean

Then the young man pushed Mr Bean's one-pound coins on to the next machine. Mr Bean was angry. He turned round to speak angrily, but then he saw the young man taking a white karate suit out of his bag.

'A karate suit!' thought Mr Bean. 'So he can fight. It's better not to say anything'



'A karate suit!'

باشان مستەر بین پاره پینچ پینی یه که ی له ناو چاکه ته که ی خوی داناوه. باشان مستەر بین جل شۆرمکه ی کردهوه.

پیاویک هاته شوینی جل شوشتنه که و جانتایه کی برله جلی سپی له زیر قوئی خوی داناوو. پیاویکی گهنج و به هیز بوو. کاتی جاوی به مستەر بین کهوت زهرده خه نه یه کی هاته سهر لیو. به لام زهرده خه نه یه کی دلخوش کهر نه بوو. پیاوکه نه یگوت "جوئی" یاخود "به یانی باش". به لکو له بهردهم جل شۆرمکه پالیک ی به مستەر بین ونا.

مستەر بین دهستی پیکرد: "چی؟"

باشان پیاوه گهنجه که پاره یه ک پاومندیه کانی مستەر بین خسته سهر نامیره که ی تهنیشه وه. مستەر بین توره بوو. رووی خوی سوراندوه و ویستی به توره یی سهه بکات. به لام باشان پیاوه گهنجه که ی بینی که به دله یه کی کاراتی سپی له ناو جانتا که ی خوی دهردینی.

مستەر بین بیر ی کردهوه: "به دله یه کی کاراتی! که واته دمتوانی شهر بکا. وا باستره منیش هیچ نه ئیم"



"به دله یه کی کاراتی!"

The young man put his white karate suit into the washing machine. Then he put some money into the machine and sat down on a chair. He took a magazine out of his bag and began to read.

Mr Bean put his clothes into his washing machine. There were some pairs of underpants.

'Monday,' he said, and he put one pair into the machine. 'Tuesday.' He put the next pair into the machine. 'Thursday. Friday. Saturday.' Three pairs went into the machine. Mr Bean stopped. 'Wednesday!' he thought. 'Where are Wednesday's underpants? Oh, it's Wednesday today, and I'm wearing them!'

What could he do? He had to wash them, so he had to take them off. He looked round.

'Where can I go?' he thought.

There was a partition near the washing machines'. 'I'll go behind that,' he thought. He walked to the partition, but the young man put his legs on the way. He wanted to make Mr Bean angry. But Mr Bean remembered the karate suit. The man could fight! He walked round the young man's legs and said nothing.

He went behind the partition and carefully took off his brown Trousers. The young woman put some of her clothes into one of the very big washing machines. The other clothes were on the top of a smaller machine near the partition.

She didn't watch her clothes very carefully. She didn't see Mr Bean put a hand round the partition. And she didn't see him put his brown trousers down with her clothes.

Mr Bean took off his underpants - Wednesday's underpants. Then he put his hand round the partition. He took something but it *wasn't* his brown trousers. It was a long brown skirt.

پیاوه گهنجهکه جلهکانی کاراتی خۆی له ناو جل شۆرده که دانا . پاشان ههندئ یاردی کردد ناو نامیرهکه و له سهر کورسییهک دانیشت. گوڤاریکی له ناو جانناکهی خۆی دهرهینا و دەستی به خۆپندنهوه کرد.

مستهر بینیش جلهکانی خۆی خسته ناو جل شۆردهکهی خۆی. له ناو جلهکانی ههندئ شۆرتی تئیدا بوو.

مستهر بین گوئی: "دوو شه ممه" و شۆرتیکی خسته ناو جل شۆردهکه "بینج شه ممه، ههینی، شه ممه" سئ شۆرتی دیکهی خسته ناو جل شۆردهکهوه. مستهر بین وهستا و بیرى کردهوه: "جوار شه ممه! کوا شۆرتی جوار شه ممه؟ نۆی ، ئەمپۆ رۆژی جوار شه ممهیه وا له بهرم کردوو!"
ئاخۆ مستهر بین دهبی جی بکات؟ ئەو دههواپه شۆرتەکان بشوا، کهواته پیوست بوو که له بهری بکاتهوه. سهپریکی دهووروبهری خۆی کرد.

مستهر بین بیرى کردهوه: "ناپا بچمه کوئ؟"

له نزیک جل شۆرەکان پهردیهک هه بوو. مستهر بین بیرى کردهوه: "دهچمه پشت ئەوه" مستهر بین به رهو پهردمهکه رۆپشت ، به لأم پیاوه گهنجهکه قاچهکانی خۆی له سهر رینگاکه دانا بوو. دهپیوست مستهر بین توره بکا. به لأم مستهر بین به دللهکهی کاراتی به بیر هاتهوه . پیاوهکه دهتوانئ شه بکات! مستهر بین به دهووری قاچی کابراکه سوراپهوه و ههچیشی نهگوت.

مستهر بین چوووه پشت پهردمهکه و به وریای پانتۆله قاومیی یهکهی خۆی له بهر کردهوه.

ناهرته گهنجهکهش جلهکانی خۆی خسته ناو یهکێک له جل شۆره گهورمکان و جلهکانی تریش له سهر جل شۆریکی بچووکتري نزیک پهردمهکه بوون.

ناهرتهکه زۆر به وریای ناگاداری جلهکانی خۆی نه بوو. ئەو نه پیهینی که مستهر بین دهستی خۆی له دهووری پهردمهکه سوراندبووهوه. ههروهها نهوهشی نه بیینی که مستهر بین پانتۆله قاومیی یهکهی خۆی له گهه جلهکانی نهودا دانا.

پاشان مستهر بین شۆرتهکهی له بهر کردهوه. شۆرتی رۆژی جوار شه ممه. پاشان دهستی خۆی له دهووری پهردمهکه درپژ کرد و شتیکی گرتە دست. به لأم ئەو شته پانتۆله قاومیی یهکهی خۆی نه بوو. به لکو تهنورمهیهکی درپژئی قاومیی بوو.



It was a long brown skirt.

Mr Bean put on the skirt and came out from behind the partition. He walked back to his washing machine.

The young woman took the brown trousers from the top of the smaller washing machine, but she didn't look at them. She put them into the big machine. Next, she shut the door of the machine and took a magazine. Then she sat down on a chair near the dryers and started to read. She had her back to Mr Bean, so she didn't see him wearing her skirt.

Mr Bean put his Wednesday underpants into his washing machine. Then he closed the door and put in his three one pound coins.

When he sat down on a chair - he saw the skirt!

'Oh, no!' he thought. 'What's this? A skirt? Where are my trousers?'



تەنورمىھكى درىزى قاومىي بوو.

مستەر بىن تەنورمىھكى لەبەر كىرد و لە پشت پەردىمىھكى دەچوو. گەرايەوہ بو لای جىل شۆرمىھكى خۇى.

نافرتمە گەنجەمە پانتۆلمىھكى قاومىي يەكەى لەگەن جىلمەكانى سەر جىل شۆرمە بچووكمەكە ھەلگرت. بەلام نافرتمەكە سەيرى پانتۆلمىھكى نەكرد. پانتۆلمىھكى خستە ناو جىل شۆرمە گەورمەكە. پاشان نامىرمىھكى داخست. گۇفارىكى گرتە دەست و لەسەر كورسىھكى نىزىك ووشك كەرمەوہكان دانىشت و دەستى كىرد بە خويۇندىنەوہ. نافرتمەكە پشتى لە مستەر بىن بوو، كەواتە نەيبىنى كەوا مستەر بىن تەنورمىھكى ئەوى لەبەر كىردوہ.

مستەر بىن شۆرمەكەى چوار شەممەى خستە ناو جىل شۆرمەكەى خۇى. دەرگاكەى داخست و سىن بارە يەك پاوئندى يەكانى كىردە ناو نامىرمەكە .

كاتىك كە مستەر بىن لەسەر كورسىھكى دانىشت -تەنورمىھكى بىنى!

بىرى كىردەوہ: "ئاي ، نا! نەمە جى يە ؟ تەنورە ؟ ئەى كوا پانتۆلمەكەم ؟"

The young man walked past him, and Mr Bean tried to hide the skirt with his hands.

'I don't want him to see me in this skirt,' he thought. 'What will he think?'

The young man went across to a machine on the wall and bought a cup of conditioner.

Mr Bean got up and went back to the partition. He looked at the washing machine next to it and remembered the young woman's clothes.

'She put my trousers in the big washing machine with her things!' he thought.

He went across to the big washing machine and tried to open it. But he couldn't do it. 'I'll have to wait,' he thought, then he walked back to his chair.

The young man put his cup of conditioner on the top of his washing machine. Then he looked at Mr Bean - and saw the skirt. He started to laugh.

Mr Bean looked away quickly. He got his black bag - and a pair of underpants fell out of it.

'Oh! Sunday's underpants!' he said.

Then he tried to stop his washing machine and open the door. But the machine didn't stop.

'What can I do?' he thought. He looked down at the skirt. 'I know! I'll wear Sunday's underpants under this skirt! That's a good idea.'

He looked round, and then went across to the conditioner machine, away from the other people. Carefully, he started to put on Sunday's underpants. He put his feet into them and - suddenly, he couldn't pull them up. He couldn't move them. There was a strange foot on them! It was the young man's foot. Mr Bean turned round and saw the young man laughing at him.

پیاوه گهنجهکه بهلايدا تېپهړی و مستهر بينيش ويستی به دستهکانی خوی تهنورهکه بشارېتهوه.

مستهر بين بیری کردهوه: "من نامهوی نهو پیاوه لهو تهنورهپهدا بمیین، نایا دهبی بیری چی دمکاتهوه؟"

پیاوه گهنجهکه چووہ لای نامیریک که به دیوارهکهوه بوو و کوپیک شامپوی کری.

مستهر بينيش ههلسایهوه و چووہ لای پهردمکه. سهیری جل شۆرمکهی نزیکیهوهی کرد و جلهکانی ناهرته گهنجهکهی بیر کهوتهوه.

بیری کردهوه: "نهو پانتۆلهکهی منی لهگهل شتهکانی خوی لهناو جل شۆره گهورمکه داناو!"

مستهر بين چووہ لای جل شۆره گهورمکه و ههولیدا بیکاتهوه. بهلام نهیتوانی بیکاتهوه.

بیری کردهوه: "دهبی چاوهری بکهم" پاشان گهراپهوه لای کورسیهکهی خوی.

پیاوه گهنجهکه کوپه شامپۆکهی لهسهر جل شۆرمکهی خوی دانا. پاشان سهیری مستهر بينی کرد و تهنورهکهی بينی. پیاومکه دهستی کرد به بیکهنین.

مستهر بين بهخیرایی رووی خوی کرده نهولاووه. مستهر بين جاننا رهشهکهی خوی هیئا شۆرتیکی تری لی کهوته خوارهوه.

مستهر بين گوتی: "نوی! شۆرتی یهک شهمه!"

پاشان ههولی دا که جل شۆرمکه بوستینی و دمکاکهی بکاتهوه. بهلام نامیرمکه نهوستایهوه.

مستهر بين بیری کردهوه: "چی دهنوانم بکهم؟" سهیریکی تهنورهکهی کرد. "دهزانم!

شۆرتکهی یهک شهمه له ژیر نهو تهنورهپه لهبهر دهکم! نهمه بیرۆکهپهکی چاکه!"

مستهر بين سهیریکی دهوروبهروهکهی کرد و پاشان چووہ لای نامیرمکهی فرۆشتنی شامپۆ،

دووهر له خهنگی تر. به وریایی دهستی کرد به لهبهر کردنی شۆرتی یهک شهمه. مستهر

بين پییهکانی خوی تیپهه لکیشا -- لهناکاو، نهیدهنوانی به تهواوی ههلی بکیشی. نهیدهنوانی

شۆرتکهه بجولین. سهیری کرد پییهکی نامۆ لهسهر شۆرتکهه به! پیی پیاوه گهنجهکه بوو.

مستهر بين رووی خوی سوراندهوه و پیاوه گهنجهکهی بينی که وا پیی پیدهکهنی.



"What can I do?"

Mr Bean wanted to shout and say 'Go away, you stupid man!' but he was too afraid.

After a minute, the young man laughed again and went back to his chair. Mr Bean quickly pulled up Sunday's underpants. He was angry.

'I don't like people laughing at me,' he thought, and he looked at the young man. 'What can I do to him? I can't fight him, because he's too strong.'

Then he had an idea.

There was a coffee machine next to the machine for conditioner. Mr Bean went across to it and got a cup of black coffee.

He smiled and walked back to his washing machine with the coffee.



"ناخۆ جى بگەم؟"

مستەر بىن ويىتى ھاوار بىكات و بلى: "بىرۆ نەولاولە ھەي گەوجە پىياو!" بەلام زۆر دەترسا.

دواي خولەكىڭ پىياو گەنچەكە دووبارە پىكەنى و چۆۋە لاي كورسيەكەي خۇي. مستەربىنىش بە خىرايى شۇرتى يەكشەمەي ھەلگىشا. زۆر تورە بىوو.

مستەر بىن بىرى كىردەم "من ھەز ناكەم خەلك پىم پىكەنن"

پاشان سەبىرى پىياو گەنچەكەي كىردەم. "ناخۆ دەتوانم چى لە دىزى بگەم؟ من ناتوانم شەرى لەگەن بگەم، چونكە ئەو زۆر بەھىزە"

پاشان مستەر بىن بىرۆكەيەكى بۆ ھات.

لە تەنىشت نامىرى شامپۇكە نامىرىكى فرۇشتىنى قاوۋە ھەببوو. مستەر بىن چوۋە لاي نامىرەكە و كوپىك قاۋەي رەشى ھىنا. زىردەخەنەيەكى كىرد و گەراپەۋە لاي نامىرى جىل شۇرەكەي خۇي و قاۋە كەشى بىن بوو.



Mr Bean carried the cup of conditioner to his chair.

The young man's eyes were on his magazine. He didn't look at Mr Bean or the washing machine.

'Now!' thought Mr Bean

And he quickly changed the young man's cup of conditioner for his cup of black coffee. Then he carried the cup of conditioner to his chair and sat down.

'That will teach him a good lesson,' he thought with a smile.

After a minute, the young man stood up and went to his machine. He had to put the conditioner into it now. He stood next to the machine and laughed at Mr Bean's skirt. So he didn't look at the cup when he put the 'conditioner' into the top of his washing machine.

But, of course, it wasn't conditioner. It was black coffee.



مستەر بین کوپه شامپۆکهی هه لگرت و هاتهوه لای کورسیه کهی خۆی.

چاومکانی پیاوه گه نه که له سه ر گۆفاره کهی خۆی بوو. نه سه پیری مستەر بین و نه سه پیری نامیری جل شۆره کهی نه ده کرد.

مستەر بین بیری کردهوه " نیستا ! "

ئینجا به خیرایی کوپه شامپۆکهی پیاوه گه نه که کهی به کوپه قاوه ر شه کهی خۆی گۆزی به وه . پاشان کوپه شامپۆکهی هه لگرت و هاتهوه لای کورسی یه کهی خۆی و دانیشت.

مستەر بین به زهرده خه نه په که وه بیری کردهوه " نه مه دهرسیکی باشی ده دات "

دوای خوله کێک پیاوه گه نه که هه لسا په وه و چوووه لای نامیره که . نیستا دهبوایه شامپۆکه له ناو نامیره که بکات . پیاوکه له ته نیشت نامیره کهی ووستا و به ته نوره کهی مستەر بین پی ده که نی.

که واته نه وه سه پیری کوپه کهی نه ده کرد کاتێ که (شامپۆ) کهی تی کرده ناو نامیری جل شور که .

به لام بین گومان . شامپۆ نه بوو . به لکو قاوهی رشت بوو .

Mr Bean tried not to laugh.

The young man sat down in his chair again and looked across at his washing machine. There was a window in the door, and the young man could see his white karate suit going round and round in the water. But the suit wasn't white now. It was brown! 'What- !?' he shouted

He jumped up. He ran across to the cup and looked inside it.

Then he put it to his nose and smelled it.

'Coffee!' he shouted. Then he looked across at Mr Bean and said "Did ...you...?"

Mr Bean didn't answer, but his face said, 'Who, me?' He pretended to drink his cup of 'coffee'. But it wasn't coffee, it was conditioner.

The young man went to find the launderette manager. Mr. Bean stopped drinking and said, 'Aaaagh!'



Mr Bean pretended to drink his cup of 'coffee'

مستەر بین ههولیدا که پێ نهکهنی .

پیاوه گهنجهکه له سهڕ کورسی یهکهی خۆی دانیشهوه و سهیری ناو نامیری جل شوژدگی خۆی کرد. دهرگا که جامیکی پیوه بوو و پیاوه گهنجهکه دهیتوانی جله سپیهکانی کاراتی خۆی ببینی که له ناو ناوهکه دەسوراپهوه . بهلام نیستا جلهکهی سپی نیه. بهلکو قاومیی بوو!

پیاوهکه هاواری کرد: " چی؟! "

بازی داو چوو له کوبهکه و سهیری ناوههی کرد. باشان له لوتی خۆی نزیك کردهوهو بوونی کرد.

هاواری کرد: " قاوه! " باشان پیاوهکه سهیری مستەر بینی کرد و گوتی " نایا... تۆ ...؟ "

مستەر بین وهلامی نهداپهوه . بهلام دهم و چاوی دهی گوت " کێ، من؟ " مستەر بین وای نیشاندا که کوبه قاومگی خۆی دهخواتهوه. بهلام قاوه نهبوو بهلکو شامپۆ بوو.

پیاوه گهنجهکه رۆیشت تاکو بهرپۆبهری شوینی جل شوژدگی بدۆزیتهوه . مستەر بین له خواردنهوه وهستاو گوتی " نخخ "



مستەر بین وای نیشاندا که کوبه (قاوه) کهی خۆی دهخواتهوه.

The young man showed the brown karate suit to the launderette manager. 'What's wrong, sir?' said the manager.

'This karate suit was white when I came in here,' said the young man 'Now look at it!'

'What did you do to it?' said the manager.

'Me? I didn't do anything to it,' said the young man, angrily' He pulled the manager across to his washing machine. 'This is your machine. Is that right?'

'Yes,' said the manager.

The young man showed him the karate suit again.

'This cost me two hundred pounds!' he said." What are you going to do about it?"

'Will you come to my office please, sir?' said the manager.

'We can talk about it there.'

Mr Bean sat opposite a large dryer. His underpants and other things were in the machine. They were clean now, and nearly dry.

Mr Bean waited.

After a minute, the dryer stopped. He got up and opened the door. Then he started to take out his clothes.

A minute or two later, the young woman came to the next dryer and started to take out her clothes. They were dry, too.

'Perhaps my trousers are in there!' thought Mr Bean.

The young woman took some clothes out of the machine and put them into a bag. Then she went back to the big washing machine for her other clothes.

Mr Bean moved quickly. He started to look through her clothes for his trousers, but he couldn't find them.

'Where are they?' he thought. 'They're here somewhere. Wait! Perhaps she left them in the dryer.'

So he looked inside it. First, he put his head into the machine

پیاوه گه‌نجه‌که، به‌دله هاومیه‌که‌ی کاراتی به به‌رئوبه‌ری شوینی جل شوره‌که نیشاندا.

به‌رئوبه‌ره‌که گوتی: "گه‌ورم چی روویداوه؟"

پیاوه گه‌نجه‌که گوتی: "نهو به‌دله‌یه‌ی کاراتی کاتی که هاتمه نیره رنگی سپی بوو. نیستاش هه‌رموو

سه‌یری که..."

به‌رئوبه‌ره‌که گوتی: "تۆ چیت لئ کردووه؟"

پیاوه گه‌نجه‌که به‌تورمیی گوتی: "من؟ من هیچم لئ نه‌کردووه"

پیاوه‌که به‌رئوبه‌ره‌که‌ی به راکیشان برده لای جل شوره‌که و گوتی: "نهم نامیره هی تویه، وانیه؟"

به‌رئوبه‌ره‌که گوتی: "به‌ئئ"

پیاوه گه‌نجه‌که دووباره به‌دله‌که‌ی کاراتی پینیشاندا و گوتی: "نهمه نرخه‌که‌ی دوو سه‌د پاوفنده؛

ناخۆ دهرباره‌ی نه‌وه چی دمکه‌ی؟"

به‌رئوبه‌ره‌که گوتی: "گه‌ورم تکاده‌که‌م دئیته نوسینگه‌که‌م، ؟ دمتوانین له‌ویدا هسه‌ی لئ بکه‌ین"

مستهر بین له به‌رامبه‌ر وشک که‌روه‌یه‌کی گه‌وره دانیشته.

شۆرته‌کانی و جله‌کانی تری له‌ناو نامیره‌که بوو. نیستا خاوین بوونه‌ته‌وه و نزیکه وشک بینه‌وه.

مستهر بین چاوه‌روانی کرد.

دوای خوله‌کئیک، وشک که‌روه‌که ووستا. مستهر بین هه‌ئسایه‌وه و دمرگا‌که‌ی کرده‌وه. پاشان دهستی

کرد به دهره‌ینانی جله‌کانی خۆی.

دوای یه‌ک دوو خوله‌ک، نافرته گه‌نجه‌که هاته لای وشک که‌روه‌که‌ی ته‌نیشته‌وه و نه‌ویش دهستی

کرد به دهره‌ینانی جله‌کانی خۆی. جله‌کانی نه‌ویش وشک ببوونه‌وه.

مستهر بین بیرى کرده‌وه: "له‌وانه‌یه پانتۆله‌که‌ی منیش له ناو نه‌وانه‌دا بیتا"

نافرته گه‌نجه‌که هه‌ندئ جلی له نامیره‌که دهره‌ینا و له‌ناو جان‌تایه‌کی دانا. پاشان رویشته‌وه لای

جل شۆره‌گه‌ورمه‌که، بۆنه‌وه‌ی جله‌کانی تر بیئئ.

مستهر بین به‌خیرایی حولا و له ناو جله‌کانی نافرته‌که دهستی کرد به گه‌ران به‌ دوای پانتۆله‌که‌ی

خۆی. به‌لام نه‌یدۆزییه‌وه.

مستهر بین بیرى کرده‌وه: "پانتۆله‌که‌م له‌کوئ یه؟ له شوینیکه لیرد. راوسته؛ له‌وانه‌یه نافرته‌که له

ناو وشک که‌روه‌که جیی هیشتبئ"

که‌واته مستهر بین سه‌یری ناو نامیره‌که‌ی کرد. یه‌که‌مجار سه‌ری خۆی کرده ناو نامیره‌که.

