

دوا شهوى لۆركا

(دهق و رهخنهى شانۆيى)

زنجیره‌ی کتیبی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م (۸۶۱)

سه‌رپه‌رشتیاری گشتیی زنجیره

نازاد به‌رزنجی



www.sardem.info

■ دوا شه‌وی لۆرکا

وه‌رگتیرانی: نازاد به‌رزنجی

بابه‌ت: شاتق

دی‌زایی به‌رگ: ئارام عه‌لی

دی‌زایی ناوه‌وه: ئارام مه‌حمود

تیراژ: (۵۰۰) دانه

نرخ: ۴۰۰۰ دینار

■ چاپی یه‌که‌م: چاپخانه‌ی (سه‌رده‌م) سالی ۲۰۱۸ گوردستان – سلیمانی

■ له‌به‌پێوه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره (۱۱۵۸) ی سالی ۲۰۱۸ ی پیدراوه

مافی له‌چاپدانه‌وه‌ی بۆ ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م پارێزراره ©

ئازاد بەرزنجى

دوا شەوى لۆركا

(دەق و رەخنەى شانۆيى)

۲۰۱۸ سلىمانى

پېرست

- پېشه‌کی ۷
- ده‌قی شانۆی**
- رۆژمیری پیاویکی سه‌یر ۱۱
- ئازاد به‌رنجی
- به‌هیزتر ۳۱
- ئوگه‌ست ستریندبیرگ
- دوا شه‌وی لۆرکا ۴۳
- جه‌لیل قه‌یسی
- گۆلی به‌هار هات ۱۰۳
- جه‌لیل قه‌یسی
- ئه‌ی شاعیران مائئاوا. ۱۳۹
- جه‌لیل قه‌یسی
- ره‌خنه‌ی شانۆی** ۱۶۵
- سه‌باره‌ت به‌ نمایشی (کاتمان نه‌ماوه بۆ گۆرانی) ۱۶۷
- سه‌باره‌ت به‌ نمایشی (کوچبه‌ران) ۱۷۳
- سه‌باره‌ت به‌ نمایشی (مارا- ساد) ۱۸۴

پيشه‌كى

شانقۇ لە ژيانمدا ھەمىشە ئەو مالە بووہ كە تىيدا ھەستم بە ئارامىيەكى رۆحىي زۆر كىردووہ. رەنگە يەككىك لە ھۆكارەكانىش ئەو ھەيىت كە لەو كاتەوہى قوتابىي سەرەتايى بووم؛ عاشقى نواندن بووم و ھەر لەو رۆژگارەشدا بەشدارىم لە يەك دوو كارى شانوييدا كىردووہ. بۆيە رەگورپىشەى ئەو ھەستم دەگەرپىتەوہ بۆ منالى، پاشانىش لاويىتى. لە تافى لاويىشدا ديسانەوہ رپوم كىردووہ مالى شانقۇ و بەرلەوہى بىمە خوئىندكارى شانقۇ و دواى ئەو ھوش؛ ھونەرى شانقۇ پىگەيەكى گەورەى لە ھزر و رۆحمدا ھەبووہ. بۆيە بە رىكەوت نىيە كە ھىشتا تەمەنم شانزە سالان بوو يەكەم بابەتم لە گۇقارى «بەيان» دا بلاوبووہوہ، بابەتىك بوو لەسەر «شانقۇ ھونەرى لە مۇسكۇ و كۆنستانتىن ستانسلافسكى» و بەو جۆرە ئەو بابەتە بووہ سەرەتايى بلاوبووہوہى كۆمەلىك بابەتى تىرەم لەسەر شانقۇ و دراما. لە ھەشتاكانىشدا، وەختى بووم بە خوئىندكارى شانقۇ، ئەمە بووہ ھۆى ئەو ھى زياتر بە عىشقى شانقۇوہ بنووسىم و گەرچى لە رووى كىردەيى و پىراكتىكىيەوہ چالاكىم زۆر نەبوو، بەلام لە رووى تىورىيەوہ، چ بە نووسىن يان وەرگىزان، لە بلاوكىردنەوہى بابەتدا لەسەر شانقۇ بەردەوام بووم و بابەتەكانىش لە گۇقار و رۆژنامەكانى ئەو سەردەمەدا بلاودەبووہوہ.

به لّام له پال ئه و بابته تيورياندا و به تايبه تيش له
 ههشتاكاندا، كومه ليك دهقي شانوييم وهرگيرا كه به شيكي
 زوريان له لايهن تيب و گروهه شانوييه كاني سليمانيه وه
 خرانه سهر شانؤ. ئه و دهقانهش تياياندا بوو دهقي جيهاني
 بوو و ههروهها تياشياندا دهقي عه ره بي بوو. له ناو دهقه
 عه ره بييه كاندا كومه ليك دهقي ههردوو شانونوس «محيدين
 زهنگه نه» و «جهليل قهيسي» ي تيدا بوو، كه به داخوه
 ژماره يه كيان ون بوون و لام نه مان، چونكه ئه وسا تايپكردن
 نه بوو و دهقه كان دهسنووس بوون و تيه كان كومه ليك
 نوسخه يان له بهر دهگرتنه وه، منيش ئه وكات هينده ي پهروشي
 ئه وه بووم كاره كان له سهر شانؤ بييم، هينده گويم به
 پاراستني دهقه كان نه ددا تا لاي خوم هه ليا نگر م. به هه رحال،
 له و سه روبه ندهدا كومه ليك دهقي وهرگيراوم ون بوون،
 به لّام خوشبه ختانه هه ندي دهقيانم دهست كه و تنه وه، كه
 سيان يان هبي «جهليل قهيسي» بوون و ليره دا و له م كتبه دا
 دهيانخويننه وه. جگه له م سي دهقه، سي دهقي «محيدين
 زهنگه نه» شم دهست كه و تنه وه كه سالانيك له مه و بهر له
 كتبييكدا به ناوي «گوله كان بو كين؟» چاپ و بلا بوونه وه.
 به لّام ده بي ئه وه بلّيم كه كاتي خوي ئه و دهقانه م چون دهست
 كه و توون (كه يه كيكيان جهليل قهيسي خوي به دهسنووس
 بوي نارد بووم) و چونم وهرگيراون، جگه له دهسكاريه كي
 كه م، وهكو خويان ليره دا بلاوم كردوونه ته وه.
 له پال ئه و سي شانؤنامه يه ي «جهليل قهيسي» دا،
 شانؤنامه ي «به هيزتر» و «رؤژميري پياويكي سه ير» يش
 دهخويننه وه، كه يه كه ميان شانؤنامه يه كي كورتي نووسه ري

گه وره‌ی سوید «ئوگه‌ست ستریندبیرگ» ه و دووه‌میشیان له
چیرۆکیکی درێژی «نیکولای گوگول» هوه ئاماده‌م کردوه
بۆ شانۆ که ناوی «پوژژمیری شیتیک» ه و سالی ۲۰۱۵ له
ده‌هینانی هونه‌رمه‌ند «عوسمان فارس» و نواندنی هونه‌رمه‌ند
«عوسمان مه‌عروف» له ته‌لاری هونه‌ر پیشکه‌ش کرا.

جگه له‌م ده‌قه شانۆییانه، ئەم کتێبه چه‌ند نووسینیکی
ره‌خنه‌بیش له‌سه‌ر نمایشی شانۆیی له‌خۆده‌گریت. هه‌لبه‌ته
دوای بێینی هه‌ندێ له‌و نمایشه شانۆییانه‌ی به‌ درێژیی
سالانی رابردوو پیشکه‌ش کراون و به‌پێی ده‌رفه‌ت له‌ سه‌رم
نووسیون. بۆ ئەم کتێبه‌ سی نووسینی ره‌خنه‌بیم لی هه‌لبژاردن
سه‌باره‌ت به‌ سی نمایشی شانۆیی که سالانیکی زوور به
سه‌ریاندا تینه‌په‌ریوه و له‌ یادی بینه‌ردا ماونه‌ته‌وه، ئەوانه‌ش
نمایشی (کاتیک نه‌ماوه بۆ خۆشه‌ویستی) و (کوچه‌ران) و
(ماراسادان)، که پێم باش بوو وه‌کو خۆیندنه‌وه‌ی خۆم بۆ ئەو
کارانه، لێره‌دا و له‌گه‌ڵ ئەم ده‌قانه‌دا بلاویان بکه‌مه‌وه.

دواجار، هیوادارم ئەم هه‌وله‌ خاکیه‌م له‌ناو کتێبخانه‌ی
شانۆیی کوردیدا جێیه‌ک بۆ خۆی بکاته‌وه و سوودێک به
شانۆکاران بگه‌یه‌نیت.

ئازاد به‌رزنجی

مۆندراماى

پۇژژمىرى پياويكى سەير

لە چىرۆكى «پۇژژمىرى شىتتىك» ى «گۆگۆل» ەۋە ۋەرگىراۋە

ئازاد بەرزىجى

۳ ئۆگۈتۈبەر

(ژووری بەرپۆۋە بەرى گشتىيە، لە پېرىكدا دەرگاگە دەكرتتەۋەو «نامۇ» خۇى دەكات بە ژووردا، ديارە بە راكردن هاتوۋە و ماندوۋە، پاش ئەۋەى دادەنیشیت و كەمىك دەحەسیتتەۋە، ئىنجا دەكە ویتتە قسە.)

ئەمرو شتىكى سەيرم بەسەر هات. بەيانى زور درەنگ لە خەو ھەلسام و كاتى سەيرى سەعاتەكەم كرد، سەيرم كرد سەعات لە دە تىپەرپوۋە. خىرا خۇم گورى و پىلاۋەكانم لە پى كرد و بەرەو ئىرە كەوتمە رى. بەلام راستتان دەۋىت، ئەگەر بمزانىايە چاوم بە چارەى لىپرسراوى بەشەكەمان دەكەۋى، ھەر نەدەھاتم بۇ دەوام. ماۋەيەكە سەرى كون كردووم، (دەنگى خۇى دەگورپىت و لاساى لىپرسراوى بەشەكەيان دەكاتەۋە):

«چ بەلاتە كابر؟ تىك چوۋىت؟ وەكو شىت دىت و دەچىت و كىتابەكانىش بە جورىك دەنوسىت، شەيتانىش سەريان لى دەرناكات. نوسىنەكانت پرن لە ھەلە و بەروار و ژمارەى كىتابەكانىش نانوسىت.»

پىرىكى زوربلىيە! دەزانى من لە جەنابى بەرپۆۋە بەرى گشتىيەۋە نىركم، ئىرەيىم پى دەبات. بۆيە چاكتر وابو ھەر نەھاتمايە بۇ دەوام. بەلام چونكە پىۋىستم بە پارە بو و وىستم ژمىرىارەكەمان ببىنم تا پىش وادەى خۇى موچەكەم بداتى، ھەر دەبوايە بەھاتمايە. بەلام ژمىرىارى چى، ئاى كە كابرەيەكى

قیرسچمه‌یه. تا پوولیکت ده‌داتی قیامت به‌ریا ده‌بیت. تا بلئی که‌لله‌ره‌ق و سه‌سه‌خته و خوی به‌سه‌ر فه‌رمان‌به‌ره‌کاندا باده‌دات، که‌چی وه‌کو باسیشی ده‌که‌ن، له‌ ماله‌وه له‌ به‌رده‌می ژنه‌که‌یدا وه‌کو بیی ناو‌ئاو ده‌له‌رزئی.

به‌هه‌رحال، پالتوکم له‌ به‌ر کرد و ده‌ستم دایه‌ چه‌تره‌که‌م، چونکه‌ بارانیکى باش ده‌بارى. کاتى گه‌یشتمه‌ سه‌ر شه‌قامه‌که‌، که‌سم نه‌بینى جگه‌ له‌ چه‌ند ژنیکى لادییى که‌ له‌ په‌نایه‌کدا دانیشتبوون، یه‌ک دوو عه‌ره‌بان‌به‌ده‌ستیش به‌ خیرایى به‌ ژیر بارانه‌که‌دا ده‌رۆیشتن. منیش چه‌تره‌که‌م هه‌ل‌دابوو و ده‌رۆیشتم و ده‌رۆیشتم. ئه‌وه‌نده‌م زانى ئوتومبیلک له‌لامه‌وه‌و له‌ به‌رده‌می مارکیتیکدا وه‌ستا. که‌ لئی ورد بوومه‌وه‌، سه‌یرم کرد ئوتومبیله‌که‌ی جه‌نابى به‌رپۆه‌به‌رى گه‌شتیه‌. خیرا خۆم خسته‌ په‌نایه‌که‌وه‌، وتم نه‌ک خوی تیدا بیت و بمینیت. به‌لام کاتى ده‌رگای ئوتومبیله‌که‌ کرایه‌وه‌، کیم دى؟! که‌که‌ی جه‌نابى به‌رپۆه‌به‌رى گه‌شتى. به‌ نه‌رمونیا نیه‌که‌وه‌ له‌ ئوتومبیله‌که‌ دابه‌زى. به‌ چاوه‌ جوانه‌کانى سه‌یریکى ئه‌ملاولای خوی کرد...

ئای خواجه! دل‌م که‌وتبووه‌ په‌له‌په‌ل و خه‌ریک بووم له‌ هۆش خۆم ده‌چووم. باشه‌ بۆ به‌م بارانه‌ هاتووه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌؟ بۆ جلک‌رین. ده‌ فه‌رموو، ده‌شلین ژنان شیتى جلوه‌رگ نین. نازانم ئه‌و منى بینى یان نا، به‌لام ته‌نانه‌ت گه‌ر بینیبیتیشمى، بایه‌خى بئى نه‌دام. منیش زیاتر خۆم له‌ پالتوکمه‌وه‌ پیچا، پالتویه‌کى کۆنى ئیخه‌کورت، له‌و پالتویانه‌ی که‌ ئیستا مۆدیان نه‌ماوه‌.

خوی کرد به‌ مارکیته‌که‌دا، که‌چی سه‌گه‌ بچکۆله‌که‌ی له‌گه‌ل خۆیدا نه‌برده‌ ژووره‌وه‌ و لای ده‌رگای مارکیته‌که‌وه‌و له‌ سه‌ر شوسته‌که‌ مایه‌وه‌. هه‌لبه‌ت من پیشت‌ر ئه‌و سه‌گه‌م

دیبوو، پینان دهوت «ماگی». ئەوەندە یی نەچوو دەنگیکی ناسک هاته گویم و وتی «سلوو ماگی». سەیره! ئەو دەنگە لە کوێوه هات؟ سەیری چواردهوری خۆم کرد، دوو خانم بینی لە ژێر چهتریکدا بە شەقامەکهدا دەپەڕینهوه، یهکیکیان پیر بوو و ئەوی تریان لاو. کاتیک لیم نزیک بوونهوه، هەمان دەنگم بیستهوه «ماگی، ئەوه شەرم ناکهیت؟» ئای خوایه! ئەمه یانی چی؟ ئینجا سەیرم کرد ماگی دواى سەگەکهی ئەو دوو خانمە کهوت. لە دلی خۆمدا وتم: «بە خوا دیاره مەستم.» بەلام من بە دەگمەن مەهی دەخۆمەوه، جگە لەوه، شەویش هیچم نەخواردبووهوه تا بلیم هیشتا کاریگەری مەشرووبەکهەم لەسەر ماوه و بەری نەداوم. ئینجا بە چاوی خۆم بینیم «ماگی» کهوته قسه: «نا، فیدله، بە هەلهدا چوویت، وهو وهو، من زۆر نەخۆش بووم، وهو وهو.» ئای لەو سەگە زۆله. بە راستی دەبی دان بەوهدا بنیم بە لامهوه زۆر سەیر بوو سەگیک ببینم وهکو بنیادم قسه بکات. بەلام دواى ئەوهی کهمیک بیرم لی کردهوه، هەستم کرد شتیکی ئاساییه. چونکه ماوهیهک لەمهوبەر بیستبووم که لە بەریتانیا ماسییهکیان بینوه لە ئاوهکه هاتووته دهری و دوو سی قسهی کردووه. بو ئەمهش، چەند زانایهک هەر خەریکی لیکۆلینهوه بوون لەسەری. ئی منیش وتم ماسی بو قسه بکات، سەگ بو قسه نەکات. تەنانەت لەم رۆژانهشدا نازانم لە رۆژنامه یا گوڤاریان سایتیکی ئینتەرنیتدا بوو خویندمهوه گوايه دوو مانگا خویان کردووه بە مارکیتیکدا و داواى کیلویهک چایان کردووه.

بەلام لەوه خراپتر ئەو قسهیهی دواتر بوو که لە دەمی

ماگی بیستم، کاتی وتی: «فیدله من نامه م بۆت نووسیوو، دیاره نامه که مت پی نه گه یشتوو.ه.» بروا بکهن، چۆنتان بۆ دهگپرموه وا، من له ههموو تهمه نندا نه مبیستوو سهگ توانای نووسینی هه بیته.

به تهواوی واقم له م شتانه ور ماپوو. (پاش که میک) ماوهیه که هه ندی شتی سهیر ده بینم و ده بیستم. ئا... ههمووی ماوهیه که وام لی هاتوو، جارن وا نه بووم. نازانم، رهنگه هیی ئه وه بیت له م ژیا نه دا زۆر هه ست به ماندویتی ده که م.

کاتی ئه و دیمه نه م بینی، بریارم دا دوا ی ئه و سهگه بکه وم و بزانه ئه م بوونه وهره چیه و کتیه و چۆن بیر ده کاته وه؟ ئیتر ئه وه بوو دوا یان که وتم، شه قام به شه قام و کۆلان به کۆلان تا خۆیان کرد به ئاپارتمانیکدا. ئه وان به ئاسانسۆره که چوون بۆ نهۆمی پینجه م. به لام من نه رویشتم و وتم: گرنگ ئه وه یه ناو نیشانه که ده زانم و له کاتی گونجاودا دیمه وه.

ئێ نۆکتۆبه ر

(هه مان شوین، خه ریکی پاک کردنه وه ی کتیه کان و ریکه ستنیانه)

ئه مپرو زوو هاتم بۆ ده وام. ده میکه ئه م کتیه یانه پاک نه کراونه ته وه و ریک نه خراون. (ده ست ده داته یه ک دوو کتیب) ئه گه ر به گویره ی ئه م کتیه یانه بیت، ده بی جه نابی به ریه به ری گشتی پیاویکی زۆر پۆشنییر و تیگه یشتوو بیت. کاتی سه یری ناو نیشانه کانیا ن ده که م، ده لیم ئه م کا براه ده بی

چ بلیمه تیک بیت! کتیبه کان زوربه یان ئینگلیزی و فه رهنسین. که سیتی تا بلیی که مدووه. نا، ئەو پیاویکی تایبته! منیشی زور خوش دهویت، ئا، دهزانم. ناخ، ئەگر کچه که ی... منیش نه گریسم. (سهیری سهعاته که ی دهستی دهکات) باشه جه نابی به پیره بهری گشتی بۆ نه هات؟! ئا، رهنگه له کۆبوونه وهیه ک بیت. (خه یالی دهرواتوه) کچه که ی جه نابی به پیره بهر، ئای که جوانه! (له م کاته دا دهنگی کردنه وه ی دهرگا که دیت) ها، تو بلیی جه نابی به پیره بهر بیت! ئای ئەوه چی ده بینم! کچه که ی جه نابی به پیره بهر؟! ئای خواجه له و ناسکییه! ئەو قژه دریتزه خاوه! ئەو جله جوانانه! (دهنگی کچیک ده بیستریخ که ده لیت: پاپی لیره نییه؟) ئای له و دهنگه ناسک و دلنشینه! ههر ده لیتی... ههر ده لیتی ئاوازی که ناریه! (به خه یال له کچه که نزیک ده بیته وه و دهست به قژ و به روومه تیدا ده هینیت. وه ک ئەوه ی دهسته سره که ی لی بکه ویت. ئەم دادنه ویته وه و هه لی دهگریته وه و بۆنی دهکات و دهیداته وه دهستی، له و کاته دا خه ریکه ده که ویت به ده مدا)

(دووباره دهنگی کچه که ده بیستریته وه: پاپی لیره نییه!؟)

ها! باوکت؟ نا، نه خیر، نه خیر لیره نییه!

(دهنگی کچه که: باشه، سوپاس. خواحافیز.)

ها! ئەی بۆ... باشه، خوات له گه ل، خوات له گه ل.

(که کچه که دهروات ئەم بۆنی شوینی رویشتنه که ی دهکات

تا دهرگا که)

تاریکی

٦٦ نۆقه مبه ر

(هه مان فه مانگه)

ئەمڕۆ که هاتم بۆ دهوام، ئەوهندهم زانی لیپرسراوی به شه که مان به تووره بوونیکه وه هات و پیتی وتم (ديسان دهنگی خوی وهکو دهنگی بهرپۆه بهر لی دهکات):

«دهتوانیت پیم بلتیت چیته و چیت به دهسته وهیه؟»

وتم: مه به سنت چیه؟ هیچم به دهسته وه نییه.

وتی: «به گیلیم مه زانه! تۆزیک وه ره وه سه ره خۆت. ته مه نت له چل تیه پیره. کاتی ئەوه نه هاتوو که میک ئاقل بیت؟ وا ده زانیت ناگام له ئەتواره ناشیرینه کانت نییه؟ باش ده زانم به دوا ی کچه که ی جه نابی بهرپۆه بهری گشتیه وهیت. به لام که میک سهیری خۆت بکه. خۆت به چی ده زانیت؟ تو چیت؟ هیچ نیت. فه مان به ریکی لات و مایه پووچ و په رپووت. بۆ ناچیت له ئاوینه یه کدا سهیریکی خۆت بکهیت تا سه ره وه سالی خۆت ببینیت. تۆزیک شه رم بکه و واز له وه خه یالانه ت بینه به رامبه ر به کچه که ی جه نابی بهرپۆه بهر.»

ئای که کابرایه کی بلح و له خۆرازییه. هه ره له بهر ئەوه ی لیپرسراوی به شه، ئیتر وا ده زانی هه موو ئەوانی تر کۆیله ی ئەون و ده بی به قسه ی ئەو بکه ن. بۆینباخیکی شین ده به ستی و پیللاوه کانی به جۆریک بۆیاخ ده کات ده بریقینه وه و وا ده زانی به و شیوه یه ده توانی که سیتییه کی گه وه به خوی به خشیته. به لام من قسه کانی به پوولیکی قه لب نا کریم. باش ده زانم چه ند ئیره ییم پی ده بات. نازانم من به چی تیده گات؟ وا ده زانی سه ر به بنه ماله یه کی هه رچیوپه رچیم، نازانی ئیمه به ره گوریشه خانه دانی و هیچمان له پیاوه گه وره کان که متر نییه. ده به نگ! من جاری ته مه نم ۴۲ ساله، چاوه ری بکه بزانه چۆن له کاره که مدا

پیش دہکھوم و دہبم بہ پلہ داریکی گہورہ، لہ توش گہورہ تر۔
 ئینجا ئەوسا تو دئیت و مہراییم بۆ دہکەیت. گہمژہیہ بہو دوو
 پوولہوہ دہنازیت کہ ہہیہ تی. ناخ ئەگہر منیش باری داراییم
 خراب نہدہبوو. ئەوسا بۆم دہسەلمانیت چ پیاویکم.

۸ ئۆقہ مہبەر

دوینئ شہو چووم بۆ بینینی شانۆگہریبہک. شانۆگہریبہکی
 سہیر و سہرنجراکیش بوو. دہزانن باسی چیی دہکرد؟ باسی
 لہ کابرایہک دہکرد لہ پینشدا ریوہلہ و باریکەلہ بوو. پاشان
 دووچارای نہخۆشیبہک بوو و ہەرچیہکی دہخوارد، تیر
 نہدہبوو، تہنانت بہشی مندالہکانی خۆیشی دہخوارد ہەر تیر
 نہدہبوو. تا وای لی ہات ئەمەندہ ئاوسا، لہ سہر تہختہی
 شانۆکە جیی نہدہبووہوہ. لہگەل ئەوہشدا ہەر گوئی لہ قسہو
 ئامۆژگاریی ئەوانی تر نہدہگرت و ہەر دہخوارد. تا **(ئیرہدا
 پیدہکەنی)** ہاہاہا... تا دہزانن چی رووی دا؟ لہ پریکدا تہقیبہوہو
 ہەر پارچہی بہ لایہکدا رویشت. بہلام ئەوہی سہیر بوو ئەو
 بۆنہ بوو کہ دوای تہقینہوہکە لی ہات و بہ ہەموو لایہکدا
 بلاو بووہوہ. دہزانن بۆنی چیی لی دہہات؟ بۆنی نہوت.

۹ ئۆقہ مہبەر

**(لہ سہر چرپاکەیی خۆی راکشاوہ لہ مالہوہ، رووناکی
 دہچیتہ سہری، دالغہی لی داوہ)**

ئەم جہنابی بہریوہبہرہ کابرایہکی سہیرہ. زۆر کەمدووہ،
 بہلام بہردہوام میٹشکی مہشغوولہ. خۆزگہ دہمزانی بیر لہ چی
 دہکاتہوہ! حەزم دہکرد لہ نزیکہوہ بمزانیایہ چۆن دہژی و لہ

کۆبوونەو و بۆنەکاندا چۆن هەلسوکەوت دەکات. دەبێ ئەو
کەسە پلەبەرزانه ژيانيان چۆن بێت؟

زۆر جار بێر لەو دەکەمەو و تووویژیکێ دوورودریژی
لەگەڵدا بکەم، کەچی کاتی دەیبینم، هەموو قسەکانم لەگەڵیدا
ئەوێه: جەناب دەزانیت ئەمڕۆ هەوا زۆر سارد بوو؟ ئەو
ئاگات لێ بوو شەقامەکە چەند قەرەبالغ بوو؟ پرسساری بێمانای
لەم جۆرە و هیچی تر. دەبێ لە مالهەو چۆن بژی، ژووری
تایبەت بە خۆی هەبێت؟ ئەو کچەکە، ئاخ خانمە نازدارەکە!
خۆزگە پۆژیک ریم دەکەوتە ژوورەکەت و لە نزیکەو بۆنیکێ
گولەکانت و... نا... نا... بۆنیکێ قژ و سنگ و گەردنم دەکردیت...
ئاخۆ ئەو پێنێ بچکۆلە و ناسکانەو چۆنچۆنی لە سەر سێسەمەکە
دابگری و بیانخاتە سەر ئەرزەکە؟ خانم... دەتوانم بێمە لاتەو و
کەمیک لە نزیکتەو دابینشم؟

**(وا پێشان دەدات کچەکە لایە و لە پەنایدا دانیشتوو و
دەست بە قژ و جەستەیدا دەهینیت. سەمایەک دەکات
لەگەڵیدا، لەپڕیکدا لە سەماکە دەووستیت) ئیستا کاتی ئەو
هاتوو هەموو شتیک دەربارەو ئەو خانمەم بزانم. ئا... بەلام
چۆن؟ (بێر دەکاتەو) ئا... بێر کەوتەو، ئەو پۆژە سەگەکەو
ئەو و سەگەکەو ئەو کچەو لەگەڵ پیریزنەکەدا بوو؛ باسو
ئەوێان دەکرد کە نامە بۆ یەکتەر دەنێرن. بێگومان لەو
نامانەدا باسو خانمەکەو منیشیان کردوو، باسو کچەکەو
جەنابی بەرپۆهەری گشتی. باسو ئەو خانمەم کە هەر بە
بۆنەکەو مەست دەبم. بەلام چۆن ئەو نامانەم دەست بکەو؟
(دیسان دیت و دەچیت و بێر لە رینگە چارەیک دەکاتەو)
ئا... من ناوونیشانی مالی کچ و پیریزنەکە دەزانم، دەچم بۆ**

ئەوئى، يەكسەر خۆم دەكەم بە مالىاندا و رېك بەرەو ژوورى
سەگەكە دەچم و نامەكانى لى دەرفىنم. كەواتە چاوەرپى چىم؟
با ھەر ئىستا بېرۆم.

تارىكى

۱۲ نۆقەمبەر

پاشنىوھەرپۆلى ئەمپۆ مىلى رېم گرتە بەر و بەرەو ئەوئى
كەوتمە رى. ھەر رۆيشتەم و رۆيشتەم و رۆيشتەم. بە لای
سەوزەو ميوەفرۆشەكاندا رۆيشتەم، بۆنى قەرنابىت گىژى
كردم. توند لووتم گرت و درىژەم بە رۆيشتەكەم دا تا
گەيشتە ئاپارتمانەكە. چوومە ئاسانسۆرەكەو و پەنجەم
بە دوگمەى نھۆمى پىنجدا نا. كاتى گەيشتە نھۆمى پىنجەم و
دەرگای ئاسانسۆرەكە كرايەو، سەيرم كرد ئەو كچەى
ئەو رۆژە لەگەل پىررژنەكەدا بىنبىووم بە سەگەكەيانەو، لە
بەردەمى دەرگای شووقەكەياندا راوہستابوو. يەكسەر بەرەو
پووى چووم و پىم وت:

دەزانىت تو پىنوئىستە شوو بکەيت. كچەكە شلەژا و وتى:

چىت دەوئى؟ وتم ھاتووم ئىشم بە سەگەكەت ھەيە.

لەو كاتەدا سەگەكە ھاتە دەرى و دەستى كرد بە وەرپىن.
ويستەم بىگرم، بەلام پەلامارى دام و خەرىك بوو قەپال لە
لووتم بگريت. خۆم كرد بە ژووردا، سەبەتەيەكم بىنى پىر بوو
لە كاغەز. وتم بە خوا ديارە ئەمە نامەكانە. دەستم دائى و لەو
كاتەدا سەگەكە پەلامارى دام و گازى لە قاچم گرت. ھەرچۆنىك
بىت خۆم راپسكاند، سەبەتەكەم برد و چوومە دەرى. كچەكە لە
بەر دەرگا ھەر حەپەسابوو، دەمى چوو بووہ كلىلە و قسەى بۆ

نەدەكرا. منیش یەكسەر و بە ھەلەداوان لە ئاپارتمانەكە ھاتمە خوارى و بەرەو مالهەو ھاتمەو.

۱۳ ئۆقەمبەر

(نامۇ دانىشتوو و سەبەتە كاغەزەكەى لە بەردەمى خۆيدا داناو و دەيەوى يەكە يەكە بيانخوئيتەو)

«فیدلەى ئازىزم، خۆزگە ناویكى تریان لى دەنايت. بۆ نموونە پۆز. گەرچى تازە بەم ناوہشت راھاتووم و لەگەلتدا خۆشالم. پىم خۆشە لە نامەگۆرینەوودا بەردەوامىن.»

بە راستى سەيرە، يەك ھەلە چىيە لە نامەكەدا نىيە، تەنانەت خالبەندىيەكەشى تەواوہ. ئادەى بزائم لەم نامەيەياندا دەليت چى:

«فیدلە، ھەز دەكەم پىت بلىم كە كچى گەرەكەم كە باوكى ھەر بە (سۆفيا) بانگى دەكات، زۆر شەيدای منە!»

ئەم قسەيە يانى چى؟! دەى با بەردەوام بىم:

«باوكى سۆفياش زۆر نەوازشم دەكات، چام دەدەنى، قاوہو شىر، شۆرباى بىسرکە...»

ئەم قسە قورآنە چىن؟ من بەدواى شتى تردا دەگەرپىم. ئادەى با بزائم ئەم نامەيەيان دەلى چى؟

«فیدلە، پىم خۆشە باسى ھەموو ئەو شتانەت بۆ بکەم كە لە مالى خۆمان روو دەدەن. دەزانيت گەرەكەم، كە سۆفيا بە پاپى بانگى دەكات، كابرايەكى سەيروسەمەرە و كەمدووہ.»

جا ئەوہ چىيە، منیش ئەوہ دەزانم. ئادەى بزائم چى ترى لەبارەوہ دەليت: «بەلام جارتيكان لەبەر خۆيەوہ دەيوت: ھەر دەبى بە دەستى بىنم، ئا، بە دەستى دەھىنم.» ئىنجا رووى كردە من و وتى: «ئەى تۆ دەلى چى ماگى؟ بە دەستى دەھىنم يان

نا؟» منیش سهرم له هیچ دهرنه دهکرد. نهمدهزانی مه بهستی چیه و دهیه وی چی به دهست بینیت. بویه بونی پیلاره کانیم کرد و له ژووره که چوومه ده ری. که چی دوا ی ههفته یه ک سهیرم کرد رۆژیکیان هاته وه بۆ ماله وه و له خوشیاندا هه ئه وه بوو بالی نه دهگرت. تومه ز پله ی بهرز کرابووه وه. به سۆفیا ی وت: «سۆفیا، باوکت کرا به وه زیر. له ده پالیوراوی حیزدا منیان هه لێژاردووه، چونکه زۆر باش دهزانن که من له هه موویان دلسۆزترم بۆ حیزب.»

پاشان هه ر خه لک و میوان بوون دههاتن و پیروزیان لێ دهکرد. خه لکی وا دههاتن و دیاریان بۆ دههیتا و دهیانوت پوورزا و خالۆزاین که هه رگیز چاوم پینان نه که وتبوو. «بزانم نامه یه کی تیدا نییه باسی سۆفیا بکات (یه که یه که سهیری نامه کان دهکات تا دوا جار نامه یه ک ده دۆزیته وه که باسی سۆفیا دهکات) ئاخریه که ی دۆزیمه وه. (نامه که ده خوینیته وه):

«فیدله ی ئازیز، با که میک باسی سۆفیا خانمت بۆ بکه م. هه ر وه کو خویشت بینوته، سۆفیا کچیکی جوانه. پشتر خوازبینیکه ری زۆر بوو، به لام هه ر ئه وهنده باوکی کرا به وه زیر، خوازبینیکه رانی بوون به چوار ئه وهنده. رۆژیکیان من لای په نجه ره که وه بووم کاتی وینه یه کی باوکی پیشان دام له فه رمانگه که ی و کابراهه کی په رپووت و ریوه له ش له ولایه وه وه ستابوو. وتی: ماگی ئه م پیاوه لای پایی کاتبه له فه رمانگه که ی، کابراهه کی ئه وهنده گیله عاشقی من بووه، ها ها ها ها.»

ئای ئه وه مه بهستی منه؟ نا، ماگی درۆ دهکات. سۆفیا شتی وای نه وتووه. ته نانه ت ئه م سه گه ش ئیره ییم پین ده بات. به

خواسهیره، ئەمیش وهکو لیئرسراوی بهشهکهمان غیره م لی دهکات. **(دهست به دووبارهخوئیندنهوهی نامهکه دهکات)**

«پاشان له زهنگی دهرگاکه درا. سوڤیا له سهر کورسییهک دانیشتبوو سهیری ئەو جله تازانهی دهکرد که رۆژی پیشوو هینابوونیهوه. ئەویش هاته لای پهنجهرهکهوه تا بزانی کینیه له زهنگی دهرگاکه دهوات. خزمهتکارهکه دهرگاکهی کردهوه، پیاویکی چوارشانهی بالابهرز بوو. ههر که سوڤیا چاوی پێی کهوت، شاگهشکه بوو. وتی: «ماگی گیان، ئەوه خوڤهویستهکهی منه، ئەوه بهرپرسیکی گهورهیه و خاوهن کۆمپانیایهکی بازرگانی گهورهشه. دهیهوی خواز بینیم بکات.»

تومهز ئەو جلانه دیاریی ئەو کابرایه بوون. فیدله، سوڤیا شیتی ئەو کابرایه بووه. ئیتر ئەوه بوو بیستم که بهم زوانه ئاههنگی هاوسهگریرییهکهیان ساز دهکری.» **(نامۆ نامهکه پارچه پارچه دهکات)** ئای به نهفرهت بن، به نهفرهت. تهواو، تهحه ممول نه ما. له م ولاته دا ههرچی شته باشه کانه، بو بهرپرس و پله دارو دهوله مهنده کانه و بهس. خه لکانی وهکو ئیمهش له هه موو شتیک بێبهش کراوین و به چاوی سووکیشه وه سهیرمان دهکهن. به نهفرهت بن خۆتان و دهسته و تاقمه کانتان. ئەو ئەوانه ی هه موو شتیک به خۆتان رهوا ده بینن و هه یچ شتیک به ئیمه رهوا نابینن. ته نانهت گوزه رانیکی ساده و ئاساییش. من گیلیم، من شیتیم، به لام ئیوه پیاوه ئاقل و حه کیمه کانی ئەم ولاته ن. چونکه ئیوه ده زانن چۆن بژین، به لام من پیاویکی ساده و گه مژهم، نازانم چۆن بژیم.

تاریکی

٣١ دێسه مبه ر

(نامق له سەر چرپاکەى نوستوو، بە دەم و پێنەوه له خەو
هەلەسێت) نا، نا، شتی وا نابێت. ئەو هاوسەرگیرییە روو
نادات. ئاخر بۆچی؟ ئەو پیاوێ چاویکی له من زیاتر؟ لووتی
ئەو له ئالتوونە؟ ئەوانە من به کەم دەزانن؟ من له بنەمالە یەکی
خانەدان بووم، بەلام له ژياندا نەمتوانیوه درۆ بکەم و قوڵی
ئەم و ئەو ببڕم. نەمتوانیوه غەدر له کەس بکەم. منیش وەکو
ئەوان گەورەم (**هاوار دەکات**) بەلێ، منیش گەورەم. منیش
گەورەم. خۆ به کاتبى و به خزمەتکاری له دایک نەبووم. من
چیم له وان کەمتره؟ کى دەلێ من خزمەتکارم؟ کى دەلێ من
فەرمانبەریکی سادەم؟ نەخێر... (**پێرەوه وردەوردە دۆخى**
دەروونی بەرەو خراپتر دەروات) کى دەلێ من له راستیدا
سەرکردەیک نیم و به خۆم نەزانیه. بۆ نا؟ زۆر جار له
میژوودا شتی وا رووی داوه. کابرا پیاویکی ئاسایی بووه و
دوایی له پێرێکدا دەرکەوتوو که نەوهی پیاویکی گەوره بووه،
ئینجا ئەمیش پلهی بەرز کراو تهوه و کراوه به بەرپرسیکی
گەوره. زۆر جار ئەمە روو دەدات، به تاییبەتیی له ولاتیکی
وەکو ئەم ولاتەدا که پیاوی گەورەى زۆر کەم تێدایه و به
زۆر کەسانیک گەوره دەکێنەوه. ئی... با منیش یه کیک بم له
پیاوه گەورانە. هیچی تیناچیت. له م روژانهشدا له روژنامهدا
خویندمهوه که دۆخی ولات تهواو نا ئارامه، لیپرسراوانی ولات
حالیان خراپه و فهوزا و پاشاگەردانی به رێوهیه. باشه، وا
دابئی سبهینی جلی جهنەرال له بهر دهکەم و بهو جلانهوه
دەچمه دەرەوه. ئەوکات لیپرسراوی به شه که مان دەتوانی چی
بلیت؟ یان جهنابی به رێوه بهری گشتی؟ نا بلیم جهنابی وهزیر؟
ئەى سوڤیا؟ دلنیام هه موو به واقورمانهوه سه یرم دهکن و

برواش دهكەن كه من جهنه رالم. چونكه له م ولاته دا جهنه رال و
 وه زير و گزيره كان هه به م شينويه هه لده تون. يه كيك م ده ناسي
 له سه ره بهانه گوله به روزه ي ده فرۆشت، كه چي دواي چه ند
 مانگيك بينيمه وه قاتيكي گرانبه هاي له به ردا بو و ئوتومبيليني
 كه شخه ي پي بو، وتم ئه وه چييه، ئه مانه ت له كوئ بو؟ وتي:
 ئه ي نازانيت به پله ي عه قيد خانه نشين كراوم؟ يه كيك ترم
 ده ناسي مامۆستاي سه ره تاي بو، كه چي دواتر كه بينيمه وه،
 وتي رايژكاري جه نابي سه رۆكم. ها ها ها... ها ها ها...
 كه واته ئيتر منيش بۆ نه بم به جه نه رال؟

تاريكي

ه ي ديسه مبه ر

(له سه ر چرپاكه ي پال كه وتوو و رۆژنامه يه كي به
 ده سته ويه ده بخوينتته وه)

بارودۆخي ولات شينواوه و نائارامي و بيزاري به رۆكي
 خه لكيان گرتوو و ئه گه ر به زووترين كات چاره سه ريكي بۆ
 ئه م دۆخه نه دۆزريتته وه، ئه وا مه ترسييه كي گه وه چاوه ريي
 ولاته كه مان ده كات. جه نابي سه رۆكيش نه خۆشه و نيگه رانه
 و له ئيستادا هيج چاره سه ريكي بۆ دۆخه كه پي نيه.

(رۆژنامه كه فري ده داته سه ر چرپاكه و هه لده سته سه ر
 پي) وا بزانه كاتي ئه وه هاتوو له هه موويان بگه يه نم كه ئيتر
 له مپۆ به دواوه من جه نه رالم. له سبه ينيش زووتر نيه ده چم بۆ
 فه رمانگه كه ي خۆمان كه سي هه فته يه نه چوومه ته وه، تا له ويوه
 ده ست پي بكم و بزانه كه من بووم به جه نه رال.

ه ي ئه پرل

(فرمانگه که. نامۆ جلیکی سه ربازی پۆشیوه و پوتبه و
 نیشانهی به خۆیه وه کردوه. سهیری که سه کانی
 ده وره بهری خۆی ده کات که دیاره چه په ساون) ئه وه
 چیتانه؟ بۆ وا واقتان و پ ماوه؟ بۆ وا سه یرم ده کهن؟ ده لئی
 قهت جه نه پالتان نه دیوه؟ تو، کاکی لپرسراوی به ش، قهت
 جه نه پالت نه دیوه؟ (ده پوات و له جیی به پێوه بهری گشتیی
 فرمانگه که داده نیشیت) به پێوه به ره گشتیی که تان بۆ
 نه هاتوه؟ ئه ی نازانی من ئه مپۆ هاتووم تا سه ردانیکتان
 بکه م و بزانه کاره کانتان چۆن به پێوه ده چن؟ نابینم که ستان
 مه شغوول بن! له م ولاته دا که س ئیشی خۆی ناکات، که س،
 ولاته که بووه به ته مه لخانه یه کی گه وره. که س دلئ به م ولاته
 ناسووتی. (ده بیته به ژاوه ژاو و وهک ئه وه ی پووی ده می
 بکاته یه کیک له فرمان به ره کان) چۆن؟ به پێوه بهری گشت
 هات؟ با بیته ژووره وه، ده مه وی بیبیم و بزانه ئه م هه مو
 ته مه لی و نارپکیه چیه له م فرمانگه یه دا! (وهک ئه وه ی
 به پێوه بهری گشتی بیته ژووره وه. ئه م هه لده ست و چاو
 ده بریته چاوی. ده نگه دهنگی کارمه نه ده کان دیت که ده لئین:
 شیت بووه، ئه قلی له ده ست داوه، وا چوون پاسه وانه کانی
 جه نابی به پێوه بهری بۆ به ئین. ده نگه دهنگه که تا بیته
 زیاتر و زیاتر ده بیته. به پێوه بهری گشتی ده چیته ده ره وه.
 غه لبه غه لب زیاتر ده بیته و ئه میس وهک ئه وه ی هاتییته وه
 سه ر خۆی، ده ترسیت و داده نه ویتته وه و خۆی له ژیر
 میزه که ی به پێوه بهری گشتیدا ده شاریتته وه.)

دوایین دیهه ن

(ژووریکى بچکوله يه، له ژوورى ئەشکه نجه دان ده چیت. بهر له وهى پووناكى بچيته سهر ژووره که، دهنگى قلیکردنه وهى سه تله ئاو ده بیستین به سهر سه ری «نامۆ» دا، «نامۆ» یش هاوار دهکات، ئینجا دهنگى دوو کهس دیت که به شەق و به بۆکس و به قامچی لئی ده دەن و ده لاین: جاریکى تر نه خه له تابیت و بلئیت من جه نه رالم، سه گباب. تیگه یشتیت؟ تو چیت؟ تو خۆت به چی ده زانیت؟ فه رمانبه ریکى ناسایى و په مه کى و هیچی تر. چۆن ری به خۆت ده دهیت خۆت بخه یته ئاستى پیاوه گوره کانى ئەم ولاته وه. له م ولاته دا یه ک جه نه رال هه یه و بهس، بۆت نییه خه ونیش به وه وه ببینیت که جه نه رالیت، تیگه یشتیت هه ی سه گى سه گباب. تو و باوو باپیرت و هه رچی میله ته قه رزارى جه نابی جه نه رالن. جه نابیان شه و و پوژیان خستوه ته سهر یه ک بۆ ئیوه، که چی ئیستاش تو یه کى پووته له ده ته وئى خۆت بخه یته ریزى ئە وه وه. لئی ده دەن و ئە ویش هه ر هاوار و ناله یه تی، کاتى ئە وان ده پوون و له ژووره که جیى ده هیلن، پووناكى ده چيته سه ری، جله کانى شه ر و ور بوون له به ریدا، ده موچاوى ئاوساوه، قژی بژ بووه).

ئە ی هاوار، به رگه ی ئە م ئازاره ناگرم. ئای خوايه، من چیم کردوه تا به م شیوه یه ئەشکه نجه م بدهن؟ یه عنى بۆم نییه ته نانه ت له خه ونیشدا بيم به جه نه رال؟

رزگارم بکه ن، لێره دوورم بخه نه وه، گالیسه که یه کم بدهنى له گه ل دوو ئە سپدا که به خیرایى با برۆن. ده ی با زهنگه کان لى بدرین. ده ی غار بدهن و له م دونیا ناشیرینه دوورم بخه نه وه. دوور... دوور... بۆ شوینیک کهس نه یگاتى و کهس نه بیینیت. من زۆر ماندووم، ده مه وئى دوور له چاوى ئە م خه لکه و دوور له م

دونيایه که میک به سیمه وه. ناسمان ته مومژه و له دووره وه
ئه ستریه کی بچوک ددره وشیته وه. ته مومژه که له فشرشیک
وه نه وشه یی ده چیت. له ناو ته مومژه که وه گویم له ناوازی
گیتاریکه. له دووره وه کووخیک ده بینم، رهنگه ئه وه ماله که ی
من بیت. له دووره وه شین دهنوینی. ئه ری ئه و پیریژنه ی لای
په نجره که وه دانیشتووه، دایکم نییه؟

دایه، ئاخ... دایه، کوربه دبه خته که ت رزگار بکه. به سه ریدا
بگری! ته ماشاکه چون به خورایی ئه شکه نجه ی دهن و
سووکایه تیی پی ده که ن! دایه گیان نامیزتم بو والا بکه با
بیمه باوه شته وه. چونکه من له ناو ئه م دنیا ناشیرینه دا جیم
نابیته وه دایه، باوه شم پیدا که و رزگارم بکه، ئه و نه گریسانه
راوم دهنین و ژیانم پی رهوا نابینن. دایه، به زه بیه که ت به کوربه
نه خوشه که تدا بیته وه و له م دنیا قیزه ونه رزگاری بکه، دمه وئی
بچم بو شوینی ریژی ئینسانی تیدا بگرن.

تاریکی

۲۰۱۵/۱۰/۱۶

شاننامەى

«بەھىزتر»

ئۆگەست سترىندبېرگ

کاراكتەرهكان

خانم X ئەكتەرە و ھاوسەرگىرىيى كىردوۋە
خاتوو Y ئەكتەرە و ھاوسەرگىرىيى نەكىردوۋە

دېمەن

سوۋچىكە لە كافىيەكى خانماندا، دوو مىزى ئاسنى
بچووك و تاكىك قەنەقەى سوورى قەيفە و چەند كورسىيەك
دەبىنرىن.

خانم X دىتە ژوورەو، جلى زستانەى پۇشيو، كلاوى لە
سەردايە و پالتوى لە بەردايە. سەبەتەيكى بچووكى ژاپۇنىي
بە دەستەوويە.

خاتوو Y دانىشتوو و شووشەيك بىرەى لە بەردەمدايە
كە نيۋە بوۋە. پۇژنامەيكى وىنەدارى بە دەستەوويە و
دەخوينىتەو، دواتر دەست دەداتە پۇژنامەيكى تر.

خانم X: ئىۋارەت باش ئەمىليا. بەم شەوى كرىسمسە كە بە
تەنيا لىرە دانىشتوو، ھەر لە قەيرەيكى بەسەزمان دەچىت.
(خاتوو Y لە سەروو پۇژنامەكەو نىگايەكى دەكات و سەرى
رادەو شىنىت، پاشان لەسەر خويندەو كەى خۇي بەردەوام
دەبىت).

خانم X: دہزانیٹ پیٹم ناخوشہ بہم حالہ دہتبینم، بہ تہنیا لہ کافیئہ کدا و لہ شہوی کریسمسدا. ئەم حالہی تو ناہہنگیکی ہاوسہرگیریم بیر دہہینیتہوہ کہ لہ ریسٹورانٹیکی پاريسدا بینیم. بووکہ کہ دانیشتبوو رپوژنامہیہ کی کومیدی دہخویندہوہ، لہولاشہوہ زاواکہ لہگہل شایہتہکاندا خہریکی یاریی بلیارد بوو. بیرم کردہوہ و وتم ئەمہ سہرہتاکہی بیت، ئاخو دہبی ئەنجام و کۆتاییہکەہی چون بیت! زاوا لہ شہوی ہاوسہرگیریدا بلیاردی دہکرد و بووکیش رپوژنامہی کومیدی دہخویندہوہ.

(کچہ خزمہتگوزارہ کہ دیتہ ژوورہوہ، کووپیک شوکولات لہ بہرہمی خانم X دا دادہنیت و ئینجا دہرواہوہ دہرہوہ) چیم پی وتیت ئەمیلیا! من لہو باوہرہدام کہ وا چاکتر بوو دہسبہرداری ئەو پیاوہ نہبوویتایہ! بیرتہ؟ من یہکەم کہس بووم پیٹ وتیت ”لنی ببوورہ“، بیرتہ؟ وا نہبواہی ئیستا توش خاوەن مال و میردی خوٹ بوویت. ئەو کریسمسہت لہ بیرہ کہ لہگہل کہسوکاری دہزگیرانہکەتدا چووبوویت بو لادی؟ چہند بہختہوہر بوون پیکہوہ لہگہل دایک و باوکی دہزگیرانہکەتدا؟ بیرتہ چہند خوٹشحال بوون پیکہوہ و بہ تہما بوویت بہ یہکجاری واز لہ شانۆ بینیت. بہلنی، ئەمیلیا، ئازیزہکەم، مال لہ ہہموو شتہکانی تر گرنگترہ، دواي شانۆ و ہہروہا منال. تیدہگہیت؟ بہلام ئەمہ ئەو شتہیہ کہ تو تینی ناگہیت.

(خاتوو Y پەست دہبیت. خانم X کہوچکیک دہکات بہ کووپہکەہی بہرہمیدا و دہبیات بو دہمی، ئینجا سہبہتہکەہی دہکاتہوہ تا دیارییہکانی کریسمسی پیشان بدات). تہماشاکہ

چیم بۆ منالەکانم کړیوه (بووکەشووشە یەک دەر دەهینیت).
سەیرکە، ئەمەیان بۆ لیزایه. ئەمەشیان دەمانچە ی تەرەقە یه بۆ
مایا. (تەرەقە دەخاتە دەمانچە کەوه و ږووی دەکاتە خاتوو Y،
ئەویش دادەچلە کیت) ترسایت؟ وات زانی دەمەوی تەقەت لی
بکەم؟ چی؟ نا، ږۆحه کەم، ږروا ناکەم شتیکی وات به بیردا
هاتینت. ئەگەر تۆ تەقە له من بکەیت، به لامهوه سەیر نییه،
له بهر ئەوهی من بوومه کۆسپی سەر ږیت، دەزانم ئەمەش
شتیکه هەرگیز بیرت ناچیتهوه. به لام من لهو مهسه له یه تەواو
بینه ری بووم. تۆ ئیستاش لهو باوه ږه دایت که من داوم بۆ
نایتهوه و بوومه هوی دەرکردنت له شانوی ستورا، به لام
من شتی وام نه کردوو. تەنانەت گەر تۆ لهو باوه ږه شدا
بیت، به لام من هەرگیز شتی وام نه کردوو. هەرچەنده تازه
ئەمە بلیم و نه یلیم، هیچ سوودیکی نییه، چونکه تۆ ئیستاش
وا دەزانیت ئەوه کاری من بووه. (جووتیک نه علی به دەست
چنراو له سەبه ته که دەر دەهینیت) ئەمەش بۆ پیاوه ئازیزه کەمه.
بهو گولاله سوورانهی سەریه وه که به دەستی خۆم چنیوم.
من حەزم له گولاله سووره نییه، تۆ ئەمە دەزانیت، به لام ئەو
گولاله سوورهی به هه موو شتیکه وه حەز لییه. (خاتوو Y به
ته نزیکه وه و به فزووله وه سەیریکی دەکات. خانم X هەر دوو
دەستی دهخاتە ناو نه عله کانه وه) تەماشاکه پینیه کانی بۆب چەند
بچکۆله نا! چی؟ ئینجا خۆزگه دهیینیت چەند جوان ههنگاو
دەنیت! تۆ بینووته به نه عله وه چۆن به ږیدا دەر وات؟ (خاتوو Y
به دهنگیکی بهرز پیده که نیت) سەیرکە، ئاوه ها. (دەسته کانی وه کو
قاچی ئەو لی دەکات و له سەر میزه که به نه عله کانه وه دەر وات.
خاتوو Y قاقا پیده که نیت) کاتیکیش پهست ده بیت، ئاوه ها توند

پييه كانى به زهويدا ديدات. نه فرەت له و ئاشپهزه، هەرگيز فير
 نابيت قاوهيهك دروست بكات. ئاخ، ئەم دەبهنگانه قەت پليتهى
 چراكان به ريكى نابرن. ئينجا به پييه تهزيوهكانيهوه نهعلهكان
 له پى دهكات. ئاخ، چەند سارده، ئەو گەمژانه قەت زوپاكان
 گەرم ناكەن. (بنى نهعلهكان لهيهك دهخشينيت. خاتوو Y به
 ئاشكرا پييهكه نيت) كاتيكيش دهگهريتهوه بۆ مالهوه، سهعاتيك
 بهدواى نهعلهكانيدا دهگهريت كه ماري له ژير كوميديى تايهت
 به پيلاوهكاندا داي دهنيت. ئوو، بهلام ئەوه گوناوه ژنيك ليتره
 دانيشيت و گالته به ميترده بچووكه باشهكهى خوى بكات.
 ئەميلييا، توش پيوستت به هاوسهريكى وا باشه. ئەوه به چى
 پييهكه نيت؟ چى؟ چى...؟ پاشان من دهزانم كه ئەو راستگويه
 لهگهلمدا. بهلى، ئەوه دهزانم. ئەو خوى ئەمەى پى وتووم.
 پييهكه نيت به چى ديت؟ كاتى من به گهشتيك چووبووم بۆ
 نهرويچ، ئەو ئافرهته بيئابرووه، فريديكا، هاتبوو و ويستبووى
 له خشتهى ببات. سهيري ئەو بيشهرمييه! (وهستانيك) بهلام
 كاتى له مالهوه بوومايه و ئەو بهاتايه بۆ لاي ميتردهكه، هەردوو
 چاويم دەردههينا. (وهستانيك) بهوهى باش بوو بۆب خوى
 هەموو شتيكى بۆ باس كردم و له رپى واتهواتى خەلكييهوه پيم
 نهگهيشتهوه. (وهستانيك) بهلام فريديكا تاقه ئافرهت نهبوو،
 بروا دهكهيت، نازانم بۆ، بهلام ژنان شيتى ميتردهكهى منن. دياره
 وا بير دهكهنهوه كه بۆب له بواري شانودا دهستی دەر وات،
 له بهر ئەوهى پيهوهنديى لهگهله حكومهتدا ههيه. لهوانهيه
 خوشت ههولت دابيت كاري لى بكهيت. منيش زور متمانه
 پيت نهبوو، بهلام دهزانم ئيستا ئەو زور بايهخ به تو نادات، پى
 دهچى توش مهيلت بۆ ئەو نهماييت. (وهستانيك) (به شيوهيهكى

سەير تەماشای يەكتر دەكەن) ئەمىلىيا، ئەم ئىوارەيە وەرە بۆ
لامان و پيشانى بەدە كە توورە نيت لىمان... بە تايەتپيش كە بە
هېچ جۆرىك لە من توورە نيت. نازانم بۆ، بەلام ناخۆشە وەكو
دوژمنىك سەيرت بگەم، لەبەر ئەوەى من بووبوومە كۆسپى
سەر ريت. (وردەوردە رىتمى قسەكانى ھىواشتر دەبىت) يان...
بە راستى نازانم... بۆچى... (وہستانىك. خاتوو Y بە فزولپيەوہ
سەيرى خانم X دەكات) ئاشنايەتپيەكەمان شتىكى نائاسايى و
سەير بوو. (بىر دەكاتەوہ) كاتى بۆ يەكەم جار تۆم بينى، زۆر
لەيت دەترسام، زۆر دەترسام، بە جۆرىك كە نەمدەتوانى چاؤ
لەسەرت ھەلگرم. بۆيە ھەميشە كە دەھاتم و دەچووم، خۆم لە
لاى تۆوہ دەبينپيەوہ... پركيشى ئوہم نەدەكرد بىمە دوژمنت،
ھەر لەبەر ئەوہش بووم بە ھاوپریت. بەلام بەردەوام ھاتنەكانت
بۆ مالمان دەبووہ مايەى شەپوشۆر. لەبەر ئەوەى سەيرم
دەكرد مېزدەكەم تەحەممولى نەدەكردىت. ئەوہش تەواؤ منى
نارەحەت دەكرد، رېك وەك عەزىيەك كە پەر بە بەرت نەبىت. من
ھەموو ھەولنىكم دەدا تا وا لەو بگەم وەكو ھاوپرېيەك رەفتارت
لەگەلدا بگات، بەلام بەر لەوەى ئەو رازى بگەم، تۆ دەزگيرانى
خۆت لەگەل كەسېكدا راگەياند. پاشان بوون بە ھاوپرېى گيانى
بە گيانى يەكتر.. ئىنجا وەك ئەوەى ھەر لە سەرەتاوہ ئۆوہ
پووبەپووى ھەست و نەستى راستەقىنەى خۆتان بووبىتتەوہ،
بەو جۆرە دەرگەوتن. بەلام پاشان چى؟ من غىرەم نەكرد. چەند
سەير بوو. بىرمە لە رېوڑەسى تەعمىدكردنى منالەكەماندا كە
تۆ تىيدا زردايكى بوويت، من ھاوسەرەكەمم ناچار كرد ماچت
بگات. ئەو پيش ماچى كردىت، بەلام تۆ تەواؤ شلەژابوويت. من
ئەو كاتە زۆر سەرنجى ئوہم نەدا، تەنانەت دواترپيش ھېچ

بیرم لی نه کرده وه، بگره هه رگیز بیرم لی نه کرد وه ته وه، تا کو ئیستاش (له پریکدا هه لده ستیته سهر پی) بۆ وا بیده نگیت؟ به دریزی ئه م ماوه یه وشه یه ک له دهمت نه هاته دهر وه! ناچار ت کردم ههر من قسه بکه م. له شوینی خۆتا دانیشتوویت، به لام به چاوه کانت هه موو ئه و شتانه ی من بیریان لی ده که مه وه و وه کو ئاوریشمی خاوان له ناو قوزاخه که یاندا، دهرت کردن. بیروبوچوونه کانم و په نگه گومانه کانیشم. ئاده ی با بزانه م، بۆچی په یوه ندیی ده زگیرانییه که تان هه لوه شانده وه؟ ئه ی بۆچی ئه م رۆژانه به ده گمن دیت بۆ مالمان؟ بۆ ئه مشه و نایه ی ت بۆ لامان؟ (خاتوو ۷ وه ک ئه وه ی بیه وئ قسه یه ک بکات) وس به، پیویست ناکات هیچ بلئیت. خۆم تیگه یشتم. له بهر ئه مه و ئه وه... به لی! به لی! ئیستا هه موو شتیک رپونه... تف... من له گه ل تۆدا له سهر میزیک دانانیشم (شته کانی خوی ده باته سهر میزیکی تر) ئیستا ده زانه م بۆچی ده بوایه نه خشی گولاله سووره —ئو گولاله سووره یه ی که من رقم لئیه تی— له سهر نه عله کانی دروست بکه م، له بهر ئه وه ی تو عاشقی گولاله سووره ی ت. (نه عله کان فری ده داته سهر ئه رزه که) ههر له بهر هه مان هۆیه هاوینان ده چین بۆ ده ریاچه ی مالارن، له بهر ئه وه ی تو چه زت له ئاوی سویر نییه. ههر له بهر ئه مه شه کوره که م ناوی ئیسکیله، چونکه ناوی باوکی تویه. ههر له بهر هه مان هۆکاره من ئه و جلانه له بهر ده که م که رهنگیان له رهنگی جله کانی تو ده چن، ئه و کتیبانه ده خوینمه وه که تو ده یانخوینته وه، ئه و خواردن و خواردنه وانه ده خۆم و ده خۆمه وه که تو چه زت لئیبانه. بۆ نمونه ئه م شوکولاته. ئای خواجه! که بیرم لی ده که مه وه شتیکی چه ند سهخت و سامناکه! هه موو شته کانت، هه موو شته کانی تو نه قل

بوون بۇ ناو ناخى من، تەنانەت ھەست و سۆزىشت. وەك چۆن كرمىك دەچىتە ناو سىيويكەو، ئاوا رۇخى توش ھاتوو تە ناو رۇخى منەو. دەيخوات و دەيخوات و داى دەرزىنى و داى دەرزىنى، بە جۆرىك، تويكەكەى رۇخم ماو تەو. ويستم لە دەستت رابكەم، بەلام نەمتوانى. تۆ وەكو ماريك خزايتە ناومەو و بە چاوه رەشەكانت سيحرت لى كردم. ھەستم دەكرد كاتى بالەكانم دەكردەو، زياتر رۆدەنىشتم. بە دەست و پىي بەستراو وە نوقمى ناو ئاوەكە دەبووم و چەند ھەولم دەدا رزگارم بيت، كەچى زياتر دەنىشتمە بنى ئاوەكە، ئىنجا لەويش تۆم دەبىنى وەكو قرژانگىكى گەورە چرنوو كەكانت لى گير دەكردم و ئىتر منىش بە ناچارى لەويدا دەمامەو. من ئىستاكە لەويدام.

رقم لىتە، رق، رق. توش بۇ خۆت بىدەنگ و بىياك ئاوەھا دانىشتوویت. دنيا ويران بيت باكت نىيە، شەوہ يا رۆژ، كرېسمسە يان سەرى سال، ئەوانى تر خوشبەختن يان غەمگين. تۆ تواناى ئەوہشت نىيە كەسيكت خوش بویت يان رقت لە كەسيك بيت، بىدەنگ و مات. لە لەقلەقىك دەچىت لای كونەمشكىكەوہ بيت. تۆ تواناى ئەوہت نىيە نيچىرەكەت بە دەست بەنىت، ناتوانيت خوشەويستىي پياويك رابگریت، بەلام دەتوانيت بۆسە بۇ دزىنى خوشەويستىي ئەوانى تر دابنىت. ئەوہتانى لە سووچىكى ئەم كافىيەدا دانىشتوویت. دەزانيت ھەر لەبەر تۆ ئەم كافىيەيان ناو ناوہ ”تەلەمشك“؟ دانىشتوویت و خەرىكى خويندەنەوہى رۆژنامەيت تا بزانيت چ بەلایەك بەسەر كەسانى تردا ھاتووہ، يان كىيان لە شانۆكە دەركردووہ. ياخود حسابى قوربانى داھاتوت دەكەيت، وەك ئەو كەشتىيەوانەى كە كەشتىيەكەى

نوqm بووه. ئای ئەمیلیای بەسەزمان؛ من بەزەبیم پیتدا دیتەو،
 لەبەر ئەوێ دەزانم چەند بەدبەختیت. هیندەوی گیانەوهریکی
 بریندار بەدبەخت و توورەیت. من ناتوانم لیت توورە بم، تەنانەت
 گەر واش پنیویست بکات. لەبەر ئەوێ تو له من لاوازتریت.
 هەرچیەکیشت کردوو له گەل بۆب، بە لامەوہ گرنگ نییە. جا
 ئەوہ چییە؟ چ مانایەکی هەیه خوارنەوہی شوکولات له تووہ
 فیر بووبم یان له کەسیکی ترەوہ؟ (کەوچکیک له شوکولاتەکە
 دەوات) ئەمە جگە لەوہی کە شوکولات بۆ تەندروستی باشە.
 یان گریمان جلوبەرگپۆشین له تووہ فیر بووم، جا ئەوہ چییە؟
 بە پینچەوانەوہ، ئەوہ بووہ تە هوی ئەوہی زیاتر بچمە دلێ
 هاوسەرەکەمەوہ. کەواتە لێرەدا دۆراوہکە تۆیت و براوہکە
 منم. بە کورتی، هەموو شتەکان دەیسەلمینن کە تو ئەوت له
 دەست داوہ. دیارە تو دەتویست من وازی لێ بهینم، وەک چۆن
 تو وازت له دەزگیرانەکەت هینا و دەتویست وەک چۆن خۆت
 ئیستا پەشیمانیت، منیش ئاوہا پەشیمان بيمەوہ. بەلام من
 شتی وا ناکەم، نابێ چاوہروانیت زۆر بیت. پاشان من بۆچی
 ئەو شتانە هەلبگرمەوہ کە ئەوانی تر نایانەویت؟

بەهەر حال، هەست دەکەم ئەوہی بەهیزترە، منم. تو
 هیچت له منەوہ دەست نەکەوت، بەلام من زۆر شتم له تووہ
 دەست کەوت. ئیستاش، من وەک دزیک دیمە بەر چاوت،
 لەبەر ئەوہی کاتیکی بەئاگا هاتیتەوہ، سەیرت کرد هەموو ئەو
 شتانەیی هەتبوون، له دەستت داون. هەر دەبوايە وەهاش بوايە.
 لەبەر ئەوہی ئیستا هەموو ئەو شتانە بۆ تو بەها و سوودیان
 نەماوہ. تازە تو چیتەر ناتوانیت بە گولالە سوورە و بە هەست و
 سۆز خوشەوێستی پیاویک بۆ خۆت رابگریت، بەلام من

دهتوانم. تو ناتوانیت لهو نووسه رانه وه که پټیان سه رسامیت،
 فیری ژیان ببیت، به لام من دهتوانم. تو ئیسکیلیکی بچووکي
 وهکو کوره که هی من شک نابهیت تا په روه رده ی بکهیت، به لام
 من شکی ده به م، با باوکی توش هر ناوی ئیسکیل بووبیت!
 پاشان تو بو هر وا بیده نگ دانیش توویت، بیده نگ، بیده نگ؟
 من وام ده زانی ئه و بیده نگیهت هی ئه وه یه که به هیزیت،
 به لام نا، دیاره هی ئه وه یه هیچ شتیکت پی نیه بیلئیت. له بهر
 ئه وه ی شتیکت نیه بیری لی بکه یته وه. (هه لده ستی و نه عله کان
 هه لده گریته وه) من ده رومه وه، گولاله سووره کانیش له گه ل
 خومدا ده به مه وه، گولاله سووره کانی تو! تازه تو توانای ئه وه ت
 نیه له وانی تره وه فیری شت بیت، له بهر ئه وه ی تو ناتوانیت
 بنوشتنیته وه، چونکه وهک لاسکیکی وشکه وه بوو ده شکنیته وه.
 به لام من ناشکیمه وه. سوپاس ئه میلیا بو هه موو ئه و وانه
 باشانه ی لیته وه فیر بووم، سوپاس بو ئه وه ی هاوسه رکه مت
 فیری خوشه ویستی کرد. ئیستاش ده رومه وه بو مال وه تا
 خوشه ویستی پی ببه خشم. (ده روات).

کوتایی

سه رچاوه

THE STRONGER.

A play in one act by: August Strindberg. Translated by:

Charles Wangel. One-Act-Plays.com

شانۆنامەى
دواشەوى لۆركا له «فیزنار»

جەلیل قەیسى

– ئەم شانۆيىيە بە بۇنەي تىپەربوونى پەنجا سال بەسەر
شەھىدبوونى شاعىرى مەزنى گەلى ئىسپانیا «فیدرىكو
گارسىيا لۇرکا» ۋە نووسراۋە..
– «فیزنار» ئەو شوپنەيە كە لۇرکاي تىدا گىرا، شەۋىك
تىدا مايەۋە ۋ پاشان لە رۆژى داھاتوودا گوللەباران كرا..

كاراكتەرەكانى شانۆيىيەكە

فیدرىكو گارسىيا لۇرکا – شاعىرى مەزنى ئىسپانیا
دېۋىنىسىكو گۇنزالىز – مۇسىقارى مەزنى غەرناتە
خۇسىيە كۆزمان – سەرکردەيەكى عەسكەرى
ئەنخىلىنا گۇنزالىز – كارەكەرەكەي لۇرکا
مارگىتا خىرگو ۋ لولا مەمبىرىفس – دوو كچەئەكتەرى
رۆشنىبىرن كە توانىويانە زۆر بە جوانى دەورى كاراكتەرە
ژنەكانى شانۆيىيەكانى لۇرکا ببىنن.

كۆرەلاۋىك

كچەلاۋىك

پىاۋى ۱

پىاۋى ۲

پىرىژنىك

پىرەمىردىك

ئەفسەرىك

كۆرىكى منال

(له سهره تاي شانوييه كه وه تا كوتايي، ليداني گيتاريك له گهل رپوداوه كاندا دهروات و به پيي ديمه ن و هلوئسته كان ده گورپت... رپوناكيبه كي سه وز له لافيته يه كي بچووك دهرپت كه له سه ري نووسراوه (سالي ۱۹۳۱)..

مندالنيك كومهلنيك رپوژنامه ي به دهسته وه يه و به گرموگورپي و به دهنكيكي به رزه وه هاوار دهكات.)

منداله كه: پاشا هه لات.. دواهه وال - پاشا هه لات.. پاشا هه لات (رپوژنامه يه ك راده وه شينيت) پاشا هه لات (پياويك دپته ژوورئ، منداله كه ده وه ستينيت و رپوژنامه يه ك ده كرپت.. ده يخوينيته وه).

پياوه كه: ها.. به راست - پاشا هه لات.. ها ها ها... چاره نووسي پاشاكان يا هه لاتنه يان له كوژشكه كانياندا ده كوژرين... ها ها ها... داوي شمشيزه كه ي ديموكليس زور باريكه له سه سه ريان.. ئه مه شتيكي چاوه رپوانكراو بوو.. كه واته ئه ي رژيمي پاشايه تي مالئاوا... مالئاوا ئه ي موته كه ي دهره به گايه تي (به شادييه وه) ئه وه تاني وا ئاسوي كوماري دهره كه وييت و دهنكي خه لكي به رز ده بيته وه (دهنكي دروشم و زهنگ دپته گوئي، دهره ينه ر ده توانيت چهنه لايه نيك رپوداوه كان له سه ر شاشه يه كي بچووك له شوينيك شانو كه دا پيشان بدات) با زهنگه كان لي بدرين.. با شادمانی

ئەم ئىسپانايە بىتەنئەو ە كە ئازار لە پەلوپۆى
خستبوو (ھاوار دەكات).. شادمانى... (پياوئىكى
دى دئە ژوورى).

پياوئى ۲: (بە سەرسوورمانەو) بە راستە دەئئە پاشا
هەلات؟!

پياوئى ۱: ئەى گوئە لە دەنگ و ھاواری خەلكى نئە؟
تەماشاكە.. (رۆژنامەكەى پيشان دەدات)
بئخوئەرهو... مانئئەكە بە سوور نووسراو...
پاشا هەلات.

پياوئى ۲: جا كى دەئى وایە..؟ رەنگە هەوئىكى هەلبەستراو
بئت.. رەنگە درۆ بئت.

پياوئى ۱: درۆ؟! بۆ.. ئەمروۆ يەكى نئسانە؟ تەننات ئەگەر
يەكى نئسانئش بئت، چ رۆژنامەنووسئك پركئشى
ئەو دەكات مانئئەكەى وەها بەو رەنگە و بەو
قەبارەى بنووسئت.. ھاها.. دەئئە هەلبەستراو؟
نەخئر.. هەوئەكە راستە و زۆرئش راستە.

پياوئى ۲: (هەناسەىك هەلدەكئئئە) زۆرئش راستە...
(تەماشای ئاسمان دەكات) ئەى مەسىحى
خۆشەوئست، ئاگات لئمان بئت... خوايە بمانپارئزئت و
لە بەلا و كارەسات دوورمان بخەئتەو.

پياوئى ۱: (بە سەرسوورمانئىكى زۆرهو) مەبەستت لە
كارەسات چئە؟

پياوئى ۲: (بە گائەپئكرئەو) ئەى وا دەزانئت گۆرانى
رژئمئك هەروا گائەى؟ دەئئى لە شانۆئەكانى
شەكسپئردا وا بئت... ئەمە شەرەگائەك نئە، بە

تهنھا گایه که و هندی جار زوران بازه که یش تیا
بچن؛ به لکو زور له بینه ره کانیش تیا ده چن.

پیاوی ۱: تو کابرایه کی زور ره شیبینیت.. پاشایه کی ده به نگ
فرمانره وایی نیشتمانه که مانی ده کرد.. ئیستا
پیویستمان نه به خوی و نه به داروده سته که یه تی،
سه ری خوی هه لگرت و هه لات.. ئیستایش کاتی
ئه وه هاتووه خومان فرمانره وایی خومان بکه ین.

پیاوی ۲: (به گالته پیکر نه وه) خومان فرمانره وایی
خومان بکه ین.. له وانه یه و له وانه ش نییه...
من هه ست به هاتنی زیرانیکی ره ش ده که م..
وا هه ست ده که م ده شته کانی ئیسپانیا له بری
ئه وه ی سه وز ببن، زهر دهن... به لکو ره ش
داده گه رین.

پیاوی ۱: (به سه رسوورمانیکی زوره وه) چی؟ ورینه
ده که یت.. بوچی زهر دهن و ره ش داده گه رین..
بو؟

پیاوی ۲: ئیسپانیا هه ر وا به خه مباری ده مینیته وه و
وه کو گولیکی قرتاو سیس ده بیته وه... ئیمه ش
رپوژیک دیت داخ و هه سره ت هه لکیشین... کی
ده زانیت.. ره نگه ئه و داخ و هه سره ته شمان زور
بخایه نیت و سالانیکی زور جگه له ده نگی نوژو
نزا بو مه سیح و مریه می پاکیزه و قدیسه کان
له پیناوی ئاسایشدا، هیچی تر نه بیستین... ده بینیت
فرمیسیکی زور له چاوه جوانه کان ده رژی
(وه ستانیک... ئاخ هه لده کیشیت) له هه لو یسته

سەختەكانىشدا ناچار دەبن بە خۆشەويستىيەو
پىكە بەتامەكەى مەرگ بنوشن.

پىياۋى:۱: (بە توورەيىيەو) تۆ... بىگومان تۆ كابرايەكى
شاپەرستىت!

پىياۋى:۲: نەخىر.. بەلام دلم پىنم دەلئىت كە كۆتايىيە خۆشەكان
لە پەژارەدا دەتوئىنەو و لىۋەكانىش لە خەمدا
پىكدا دىن.

پىياۋى:۱: ھەموو ئەم كارەساتانە روو دەدەن لەبەر ئەوئە
پاشايەك ھەلاتوودە؟

پىياۋى:۲: لەوانەيە و.. لەوانەيش نىيە..

پىياۋى:۱: ئەمە چىيە دووپاتى دەكەيتەو..؟ لەوانەيە و
لەوانەيش نىيە.

پىياۋى:۲: بوركانەكە دەتەقئىتەو.. ئۆو.. چ بوركانىك.

پىياۋى:۱: (بە سەرسوورمانىكى زۆرەو) چى؟ تۆ
فالگرەوئەيت؟

پىياۋى:۲: (بە گەرمىيەو) جەناب.. دواى ھەلاتنى پاشاكان،
كەسانى وەكو رۆبىسپىز و دانتى و سان جۆست و
كەمىل دىمۆلا^۲ پەيدا دەبن.. ھەروا زوو دراوسى
ئازىزەكەمان.. فەرنسامان لە بىر چوودەو..؟
ھەمووى چەند مەترىك لىمانەو دەورە.. بەلى..
ئەوئەتانى لە پشت شاخە جوانەكانمانەو..
شۆرشەكەيان بەئىنەرەو بىرى خۆت.

پىياۋى:۱: (بە توورەيىيەو) نا نا.. بىگومان تۆ كابرايەكى
شاپەرستىت.. بەلكو پىياۋى پاشايت.. ئامۆزگاريت
دەكەم ئاگات لە دەمى خۆت بىت (دەنگى دروشم و

زهنگ دیته گوئی) گوئی له دهنگی ئەو جه ماوهره بهخته وهره بگره... تو ئەگەر بهم كه فوكوله وه باسی پاشا بكهیت و بهو خه مبارییه وه باسی هه لاتنه كه ی بكهیت، بروا ناكهم به سه لامه تی دهر بچیت.

پیاوی ۲: بروا بکه من خه می ئەوهم نییه که پاشا هه لاتنوه...

نه خیر.. خه می ئەوهمه که ناله و گرمه چواردهوری ئیسپانیای خو شه ویستمان دهته نیتته وه... سالانیکی رهشی درێژیش چاوه رێی ئیسپانیا دهکات.

پیاوی ۱: (له گه ل خۆی ده دویت) ئەی مریه می پاکیزه... ئەی

مه سیحی دلباش.. (به توورده ییه وه) دوا ی هه موو ئەمانه ش ده لئیت که خه می هه لاتنی پاشات نییه؟ ده لئیت که شاپه رست نیم!

پیاوی ۲: ئیسپانیا.. جه ناب تو زور هه لچوویت.. بهم زوانه

ئیسپانیا ده بیته گومی خوین... به لی.. پاش ئەوه ی که بوو کیک بوو به تاجه گولینه چنرابوو.

پیاوی ۱: (به توورده ییه وه) دهمت داخه (دروشمی بهرز

ده بیستری) به هه لاتنی پاشا سه رانسهری ئیسپانیا که وتوو ده خو شی و بهخته وه رییه وه، که چی تو خه م و خه فته دایگر توویت.

پیاوی ۲: ئیسپانیا ده بیته کوورده یه کی ترسناک.

پیاوی ۱: کووره!

پیاوی ۲: کووره ی لاشه..

پیاوی ۱: به لکو ده بیته به هه شت...

پیاوی ۲: هه رگیز... په یکه رهکان و کتیه جوانهکان

ده سووتینرین و هه ناوهکان له سه ر ئەم زهوییه

پاڪه فری ددرین... لیشاوی گوگرد و شیتی و
هاوار و مهرگ دیت.. دهینیت.. دهینیت..

پیاوی ۱: (به توندی به رووی پیاوی ۲ دا هاوار دهکات)
دهمت داخه ئه‌ی شاپه‌رست..

پیاوی ۲: (به ساردییه‌وه) ئه‌ی لایه‌نگری کۆماری، هه‌ول بده
له نیوان ئه‌م ته‌مه چره‌وه باش بیینیت (دروشمی
به‌رزتر) من له پشتی ئه‌م هاوارانه‌وه نازاریکی
زۆر ده‌بینم... له پشتی په‌رده‌که‌وه به روونی ئه‌وه
ده‌بینم... له هه‌موو شوینیک ده‌بینم.

پیاوی ۱: تو شاپه‌رستیکیت و له لووتی خۆت دوورتر
نابینیت.. گوئی بگره.. ته‌نانه‌ت گهر کاره‌ساتیش
روو بدات، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا کۆماری گوله‌میخه‌کیکه
ده‌یده‌ین له سنگمان و به خۆشه‌ویستیمان
ده‌پیاریزین.

پیاوی ۲: (به گالته‌پیکردنه‌وه پیده‌که‌نیت) گوله‌میخه‌ک! به‌لی
گوله‌میخه‌که.. به‌لام ئه‌وه‌نده نابات له ناو ده‌سته
تووره و هه‌لچوو‌ه‌کاندا هه‌لده‌وه‌ریت.

پیاوی ۱: گوله‌میخه‌ک گه‌شه ده‌کات، خۆت ده‌زانیت
گه‌له‌میخه‌ک هه‌میشه ده‌گه‌شیته‌وه.

پیاوی ۲: له‌وانه‌یه.. به‌لام من له ئاسۆدا سته‌م و تاریکی
ده‌بینم... شه‌رێک ده‌بینم وه‌کو گوله‌میخه‌که‌که‌ی
تۆ گه‌شه ده‌سینیت..

پیاوی ۱: ئه‌ی شاپه‌رسته‌که لاچۆ و راکه.. ئه‌م شوینته به‌جی
به‌هیله.. من لیت ده‌بوورم که پاشات خۆش ده‌ویت،
به‌لام ریت پی نادهم به‌دهم کاره‌سات و تاریکی و

مەرگه وه وړینه بکهیت... راکه.. بیابانهکان چوڼ
 بهرگه‌ی هه‌تاوی به‌تین ده‌گرن، ئەم گه‌ل‌یش
 ئاوه‌ها به‌رگه‌ی ئازاری گرت؛ گه‌رده‌لمه‌کان چوڼ
 ده‌چریسکینه‌وه، ئەم گه‌ل‌یش ئاوه‌ها له هه‌ژاری و
 ئازاردا ده‌چریسکایه‌وه... گه‌له‌که‌مان وه‌چه دوا‌ی
 وه‌چه به‌رگه‌ی زور تالی و سویری سته‌می
 پاشایه‌تی و ده‌ره‌به‌گایه‌تی و که‌نیسه‌ی گرت..
 چییه؟ پشته‌و‌پشته ده‌بی ئیمه کلۆل بین؟ ئایا ئەم
 گه‌له مافی ئه‌وه‌ی نییه ئەو باره له کۆلی خوی
 بکاته‌وه و چاره‌نووسی خوی دیاری بکات؟

پیاوی ۲: چاره‌نووسی خوی دیاری بکات!! هاها.. ئەمانه
 قسه‌ن.. قسه‌ن و هیچی تر.. هاها.. که هه‌وره‌گرمه
 دیت..

پیاوی ۱: به‌سه هه‌ی چه‌نه‌باز.. با هه‌وره‌گرمه‌که خۆت و
 پاشاکه‌ت و ده‌ست‌وپێوه‌نده‌کانی رابمالیت.

پیاوی ۲: ده‌بینیت هه‌وره‌برووسکه‌که چوڼ ده‌که‌ویت..
 بروام پی بکه کازیوه‌ی راسته‌قینه روو نادات و
 شه‌و‌گاریش درێژه ده‌کیشیت.. درێژه ده‌کیشیت.

پیاوی ۱: هه‌له‌وه‌ر.. سیخور (مندالیکي تر به‌ویدا
 تیده‌په‌ریت؛ کومه‌لێک رۆژنامه‌ی پێیه و هاوار
 ده‌کات).

منداله‌که: شا هه‌لات.. شاعیری گه‌وره‌مان خورخی گسینی
 دوورخراوه ده‌گه‌رپێته‌وه.. پرۆفیسوری گه‌وره‌ی دی
 لۆس ریوس بو نیشتمان ده‌گه‌رپێته‌وه...

پیاوی ۲: هاهاها.. شاعیری گه‌وره‌ خورخی گسین

دهگه پښته وه.. نه خيړ.. ناگه پښته وه.. ره شه باكه
هه لده كات.. هه لده كات..

پياوۍ ۱: بيگومان هه لده كات و هر كه سينكيش په يوه نډي
به پاشا و پاشايه تيبه وه بيت، رايدمه ماليت.

پياوۍ ۲: (وهكو ئه وهى له سهر شانقو ته مسيل بكات) به
تينه وه هه لده كات و پشتي زور كه س ده شكينيتي وه،
هر له شاپه رسته كانه وه تا وهكو كومار ييه كان و
ئيجا بيلايه نه به سه زمانه كانيش.

پياوۍ ۱: ره شه باكه ته نها شته فشه له كان رايدمه ماليت
(وهستانيك) كابرا له م ناوه برؤ.. من ئيستا دلم
خوشه.. يه كه م به هه لاتني شا و دووه ميس له بهر
ئه وهى ده چم تا شانويى - ماريانا پينيدا سى لوركاى
ئه فسوون باز ببيتم.. تكات لى ده كه م با خوينم
هه لنه چيټ و ئيره به جى بهيله.. تا قه تي ئه وهم نييه
گوي له موازه راته كانت بگرم له باره ي ره شه با و
كاره سات و...

پياوۍ ۲: (وهكو ئه وهى قه سيده يه ك بخوئنيټه وه) ره شه باكه
ناسمانى ئيسپانيا به هه ور و ته پوتوز و قورى
تواوه ده ته نيټه وه..

پياوۍ ۱: (پرې پيدا ده كات تا له گه ليدا بيكات به شهر) ده ليم
ده مت داخه با خوينم هه لنه چيټ.. ئه ي شاپه رستي
هه له وهړ.

پياوۍ ۲: (به ئه عسابيكي سارده وه) ته ماشا كه.. كاره ساته كان
ئا به م شيويه ده ست پي ده كه ن.. ئيمه هر به
ته بيعه ت خومان گه رمين.. ئه م خوينه گه رمه ش

دەبىتتە ھۆى ئەو كارەساتانەى بەسەرماندا دىن..
 (وھكو ئەدائەكەى پېئشوو) گركان.. گركان لە ژيەر
 پېستە ناسكەكانماندايە... وتوويزيكت بەسە بۆ
 ئەوھى دەس بەدەينە ئىخەى يەكتەر و خەنجەرەكانمان
 بېرىسكېنەوھ (وھستانىك) بېرۆ بۆ بېنىنى لۆركا..
 منىش ئەو شاعىرە ناسكەم خۆش دەوئت.. بېرۆ و
 گوئى لە وشەكانى ماریانا بگرە و بېينە چۆن لە سەر
 ئالاكە وشەى ئازادى و يەكسانى و دادپەرەورى
 دەچنئت.

پیاوی: (چەند جارئك بە قوولئ ھەناسە ھەلەدەكئشئت)
 وا بزنام چاكتەر وایە بېرۆم.. تۆ بەو بېرۆباوەرە
 شاپەرستانە و منىش بەم ھەست و نەستە مىللى
 و خوئنە گەر مەوھ لە گەل یەكدا ناگونجئین.. شتئكى
 سەیرە.. نە دەتناسم و نە دەمناسئت و ئەم ھەموو
 قسەئەت لەبارەى كارەساتەوھ بۆ كردم.. (دەچنە
 دەرەوھ.. ئاوازيكى رۆمانسىيانەى خەوناوئیمان لە
 گئتارەكەوھ دئتە گوئى.. گوئیمان لە گۆرانئییەكى
 خۆشەوئستى دەئئت... قەسئدەكانى ئەم شانۆئییە
 ھەمووى ھىى لۆركان، تەنھا يەكئكئیان نەئئت
 كە ھىى نېرۆدايە.. دەرھئنەرىش دەتوانئت ھەر
 قەسئدەئییەكى ترى لۆركا كە بە گئیانى خۆى ئاشنا
 ئئت، لەبرى ئەوانەى لە شانۆئییەكەدا ھاتوون،
 ھەلئبئزئئت) وشەكانى گۆرانئییەكە دەئئت:
 ئەو شەوھ شەوى قدىس جەئمز بوو
 كارەكە بەو جۆرە تەگئیر كرابوو

گلۆپه كانى شه قام گه شانە وه

له كه نارى شار،

دهستم برد بۆ مه كه نوستوو ده كانى...

(كچه لاويكى شوخوشه نكي رووخه ونين كه

ديوانى - گورانييه كانى قه ره جه كان - ي لور كاي

به دهسته وه يه، له گه ل كوره لاويكى قوزدا دينه

ژوورى.. گورانييه كه وه كو چرپه به رده وام ده بيت..

هه ر دوو كيان له سهر سه كويه ك داره نيشن).

كورده كه: چ دهنگي خۆشه!

كچه كه: ههست به سۆزى كى په نهان ده كه م تيدا... وشه كانى

چه ند ئه فسو و ناوين..!

كورده كه: هه ر ده لى سه باره ت ههست و نه ستى ئيمه ده دويت.

كچه كه: تو بللى دلداره كان له م جوړه گورانييه بيزار بن؟

كور: هه ر گيز.. گووى لى بگره.. ده لى ت گلۆپه كانى شه قام

گه شانە وه له كه نارى شار... ئاي خوايه، ئه م وشانه

تينو تيبه كى سه ىرى ناو ناخم ده شكين.

كج: خۆشه ويستم.. ده زانيت؟ گورانييه كه واى لى كردم

شتى كى په نهان له ناخدا بدۆزمه وه..

كور: ئه و شته په نهانه چيهه بالنده كه م؟

كج: (پيكه نيني كى شيرينى دى) نازانم چيهه.. شتى كه

هه ستى پى ده كه م.. وه كو شه پۆليكه.. شه پۆليكى

سه راسيمه.. به لام جوان.. ته نها هه ست به وه

ده كه م.. ئاي.. ئه و گورانييه و ئه و دهنگه خۆشه

وايان لى كردم له گه ل تودا زياتر هه ست به

ژيان بكه م (سه ى له سهر شانى كوره كه

دەحە و تینتەوہ) من ئیستا زۆر بەختە وەرم.. زۆر..

کۆر: نیگاکانت چەند جوانن..!

کچ: (سەری پەنجەکانی بە ناوچەوانی کۆرەکەدا

دەهینیت) من چەند پیویستم بە ناوچەوانت هەیه..

چاوەکانت پرشنگیکی هەمیشەبیان تیداہ..

کۆر: ئەی بەھاری هەمیشەبییم..! (گۆرانییژەکە سەرلەنوێ

بە چرپەییەکی جوانەوہ دەلێت):

لە کەناری شار

دەستم برد بۆ مەمکە نوستووہەکانی...

شیعری ئەم گۆرانییە هێی کێیە؟

کچ: هێی لۆرکایە.. تەنانت گۆییەک گەر هەستیاریش

نەبێت، دەتوانیت شیعەرەکانی لۆرکا بناسیتەوہ.

کۆر: وشەکانی هەمیشە کلپاوین.

کچ: ئوو.. بەلێ.. وشەکانی وەکو ماچی گەرم وان،

هەرگیز تامیان ناروات.. (وەستانیک) پیم وتیت

چەند رۆژیک لەمەو بەر لەگەڵ چەند هونەر مەندیکی

لاودا بینیم؟

کۆر: نەخێر.. ئی.. بە لاتەوہ چۆن بوو؟

کچ: ئای ئەلبیرتۆ.. چی بلیم؟ زۆر شەنگە و خاوەن

هەست و نەستیکی گەرموگۆرە..

کۆر: ئەی خۆت پێ ناساندن؟

کچ: ئەلفونسۆ.. شاعیرەکە ی ھاوپی پێی ناساندم..

ئای ئەلبیرتۆ.. گەر دەبیینیت.. لۆرکا.. ئای خواہ..

گەرچی هەمیشە رووگەشە و خەندە لەسەر

لیوہەکانیەتی؛ بەلام لەپەر وەکو زامداریک دەبیینیت..

چاوه‌کانی بیگهرد و پاکن.. لۆرکا هەر له ته‌وقی
سه‌رییه‌وه تا پینه‌کانی ده‌بریسکینه‌وه.

کور: چۆن قسه ده‌کات؟

کچ: به زمانیکی گه‌لی پاراو.. جاریکیان بینیم ساتیک
له‌گه‌ل لویس بۆنیۆلی ده‌رهینه‌ردا قسه‌ی ده‌کرد،
ئینجا به شیوه‌یه‌کی جوان ئاوری دایه‌وه و له‌گه‌ل
هیراردۆ دیکۆدا دوا.. پاشان به نه‌رمیه‌وه له‌گه‌ل
سلفادۆر دالیی نیگارکیشدا قسه‌ی کرد.. هه‌مووشیان
به گه‌رموگۆرییه‌وه گوئیان بۆ شل کردبوو.. من که
ته‌ماشام ده‌کرد، وامده‌زانی له خه‌وندا ده‌بینم..
وه‌ک ئافره‌تییکی سه‌راسیمه‌م لی هاتبوو.

کور: تۆ شه‌یدای بوویت..

کچ: شه‌یدای شیعه‌ره‌کانی بووم خۆشه‌ویستم.. (دیوانه‌که
ده‌کاته‌وه و به گه‌رمیه‌وه شیعه‌ریک ده‌خوینیته‌وه).

سه‌د دلداره‌که

تا ئه‌به‌د

له ژیر خاکدا راکشاون

رێگه‌کانی ئه‌نده‌لووس درێژ و سوورن

دارزه‌یتوونه‌کانی قورتووبه سوورن

چونکه سه‌د خاچ

بۆ یادی ئه‌وان چینه‌راون

(له خویندنه‌وه‌ی شیعه‌ره‌که ده‌وه‌ستتیت، به

گه‌رمیه‌وه له‌گه‌ل کوره‌که ده‌دویت) ئه‌لبیرتۆ..

بیگومان خۆشم ده‌ویت.. به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی شه‌یدایی

تۆ نا.. ئا.. بمبووره که لۆرکام زۆر خۆش ده‌ویت.

كوپ: تو بلېنى من غيره له لوركا بكم.
كج: لوركا بۇ دالدارانى ودهكو ئيمه ههموو وهرزهكانه..
لوركا بۇ خوشهويستان ههموو شارهكانه، بهلكو
ههموو كيلگه و شاخ و دهشتهكانه.. بروام پى
بكه به تنها لوركا شكومهندي شيعرمان بۇ
دهگه پيئيتهوه؛ شكومهندي فراى لويىس دى ليون،
فيرناندو دى ئيريرا، قديسه تيريزاى خوشهويست،
لويىس دى گونگورا.. (وهستانيك -)

كوپ: بهم بونهيهوه - دواههوالى ههلاتنى شا چييه؟
كج: (سهري له سهر شانى كورهكه دهحهوينيتهوه)
چيمان له ههلاتنى شا داوه... بهلاى من و تووه
شا چى دهگهيهنيت.. تو و لوركا شاي من.

كوپ: سوپاس خوشهويستم.. خيزانهكەت سهر به
ليبرالهكانن؟

كج: جا ئهوه پيويست به پرسيار دهكات؟
كوپ: ئهى لوركا..؟

كج: لوركا نيشتمانپهروهريكى توخه.. تا رادهى شيتى..
ئيسپانياى خوشدهويت.. ئهويش ليبراله.

كوپ: بيگومان لهمهودوا شيعرى ئهفسووناوى
دهنوسيت.

كج: بيگومان.. ههمومان به سهربهستيهوه
دهنوسين و به سهربهستيهوه كار دهكەين..
ئهلييرتو با نزا بكهين تا خوا روناكويهكى
ئالتوونى پر له دلنيايى و خوشهويستى و
بهختهوهرى بهسهر ئيسپانياادا بارينيت.

کوږ: ټامین.. (دهست دهخاته که موری کچه) نزیک به ره وه
لیم... هیشتا نیمه مندترین له وهی خه می سیاست
بخوین.. نیستا ئه وهی به لای منه وه گرنکه، تریفه ی
چاوی تو و زهرده خه نه و دهنگته.

کچ: (لئی نزیک ده بته وه) ئه ی راوچییه نازیزه که م.

کوږ: ئه ی راوچییه زیره که که م.

کچ: (به دهنگی کی ناسک و کاریگه ره وه) ئه ی ئه و که سه ی
وه کو فریشته یه که له خه ونمدا دهرده که ویت.

کوږ: ئه ی شاعیره قه شه نگه که، له به کارهینانی وشه ی
جواندا دهره قه تت نایه م.

کچ: ئه وهنده به سه که هر به ناسکیه که ت زور شتم
پی ده لیت و خو شه ویستیم تیدا داده گیر سینیت.

کوږ: تو هه همیشه به هیزه وه له شوینه نهینیه کانم ده دیت.

کچ: ده زانم پاژنه ی ئه خیل* له جهسته تدا ده که ویته
کو یوه.

کوږ: راوچییه کی لی زانیت.

کچ: زور.. ئای.. وات ده زانی به رگه ی هیرشه کانم
ده گریت.

کوږ: له سه ره تادا ئا... به لام تو وه کو شاعیریک شاره زای
به رو بوومه کانی دارستانی پیاویت.

کچ: (به نازه وه) هه روه ها به درکه کانیشیان.

کوږ: تو.. ئاه.. له چیژ به خشیندا شه یتانکی راسته قینه یت.

کچ: ها ها ها ها.. له بهر ئه وه ی چه ندین چاو و چه ندین
رؤحم هه یه..

کوږ: پشیله یه کی ئینسانیت.

كچ: دەى خۆشەويىستم.. ھەلسە با بېرۆين بۇ ئەو مەيخانەيەى لۇركا پووى تىدەكات... لەوانەيە... بەلكو بە دلىيايىەو ھەم ئىوارەيە لۇركا دىت بۇ ئەوى و شىعرە جوانەكانىمان بۇ دەخوئىنئىتەو.. دەى...

كۆر: با بېرۆين.

كچ: لەوى لە خۆشىي ھەلاتنى شا پىك ھەلدەدەن، با بچىن گوئ لە شىعرە گەرمەكانى ئەو و .. گۇرانىي قەرەجەكان بگرين.

كۆر: با بېرۆين خۆشەويىستم.

(دەردەچن... تارىكى.. رووناكى.. لە پىرەمىردىكو پىرەژنىك دەردى كە لە ھەمان شوئىنى كۆر و كچەكە دادەنىشن).

پىرەژن: دانىشە ئازىزم.. ماندوئىتى شەكەتى كر دووم.. تو باش بە پىدا دەروئىت.. بەلام من نەخىر - ئاى.. ئاى لە ئازارى پىشتم.. دانىشە.. لىرەدا تۆزىك بەوئىرەو.. (كتىبىك دەووزىتەو) ئاى.. ئەم كتىبەيان لە بىر چوو.. (دەخوئىنئىتەو) ئەمە دىوانى گۇرانىي قەرەجەكانى لۇركايە.

پىرەمىرد: وا بزائم ھىي ئەو كچە لاوھىە كە لەگەل ئەو كۆرەى ھاوړىدا پىكەو ھىنمانن... مادام ئەو كۆرە قۆزەى لە گەلدايە، پىوئىستى بەو ھىيە.

پىرەژن: زۆر بەختەو ھەر بوون.

پىرەمىرد: ئىستا ئەوان دوو جەستەى نەرمەن.. بىگومان بەختەو ھەرن و شەيداي يەكترن.

(له دووره وه هوتاف دهبيستري).

پيرهژن: چي..؟ قورگيان ماندوو نه بوو؟ دهليي مراويي
عيراقين دهقيرينين.

پيره ميژد: ئيمه هه قمان چييه به سه ريانه وه... پاشان تو بوجي
پيت ناخوشه... خو به قورگي تو هاوار ناكه ن.

پيره ژن: ئه م هه موو هاتوهاواره... ئاي خوايه! -شا
هه لات- شا... هيچ گيروگرفتكي تريان نيه شا
نه بيت...؟ توخوا ئه مه سه رده مي شينه كان نيه...
هه ر له ماوه ي روژيكا هه موو ئيسپانيا شله ژا.

پيره ميژد: با بشله ژيت! مادام خه لكي به خته وهرن.

پيره ژن: راموس.. توش وه كو من هه ست ناكه يت كه توفانيكي
كه وره له پشت ئه مه وه يه؟

پيره ميژد: تكات لي ده كه م خو شه ويسته كه م.. ده مت به قسه ي
خير هه ليينه ره وه. وه كو ئافره ته جادوو گه ره كان
«ماكييس» قسه م له گه لدا مه كه... ئيمه وا له
كو تايي ته مه نماندين.. نا -ئيمه هيچ توفانيك
نايينين- چونكه ئه م دنيايه به يه كجاري جي
ده هيلين (بندهنگيه كي كورت.. گورانبيه ك به
هه مان دهنگي خوشي پيشوو دهبيستري).

ئه گه ر بمانه وي

كاتي ئه وه هاتوو هه ر زوومان

به نيو ده ماره كانى مه رجان و پروتيي ئاسمان و
بوئي خوشدا تيبه ري

سبه ي زه من سوژمان ده كا به به رد و

بايش دي و له نيو

لقو پۆپە كاندا دەنوی

پیرەژن: ئەو ھەمان ئەو گۆرانییە نییە کە لە مەخانە کە
بیستمان؟

پیرەمێرد: با خۆیەتی.

پیرەژن: (بە ھەناسە یەکی گەرمەو) ئەم لاو... لۆرکا...
وشەکانی یەكسەر لە دل دەدەن... وانییە رامۆسی
ئازیزم؟

پیرەمێرد: (بە ساردییەو) من (گۆنگورا)ی شاعیرم پێ
باشترە... بەلێ... گۆنگورا شاعیرترە. وشەکانی
بەتەم... لە نانی گەرم دەچن.. (ھوتاف دیتە
گویی) خویە - ھاتوھاوار تەنانەت ئەم شوینە
بێدەنگەیشی گرتوو تەو... رامۆس سویند
دەخۆم ئەم ھاتوھاوارە وێرانکردنی ھیلانە
زۆر چۆلە کە ی بەسە زمانی بە ناوچەوانەو ھە...
ھەر وەکو گۆرانییە کە دەلیت... سبەینی سۆزەکان
دەبن بە بەرد..

پیرەمێرد: لەوانە یە... ئیستا خەلکی ھەموو وەکو کە لە شیر
خۆیان گیف کردوو تەو... (بە گالتە پیکردنەو)
شا ھەلات.. دەستو پێوەندە کە ی ھەلاتن..

پیرەژن: (بە گالتە پیکردنەو) ئە ی ئەگەر گەرایەو؟ ھەموو
ئەمانە وەکو رێویی دارستان رادە کەن...

پیرەمێرد: ئیستا ھەموو گیانیان ھیوایە.. کۆمەلیک بالۆنی پر
لە ھیوان.

پیرەژن: ھیوا.. ھا.. ھیوا.. قسە ی ھیچ.. بەلکو پرن
لە کەف.. رامۆسی ئازیزم.. سوپاس بۆ خوا

که ئىمە لە سياسەتەوہ دوورين؛ بەلام ئىستا
 ئەوہى گويى ليمان بيت، بە دوو شاپەرستى
 كەللەرەقمان لە قەلەم دەدات، من ئىسپانىيائى
 خۆشەويست خەمبارى کردووم، بېروا بکە هيمنى
 لە ولاتەكەماندا نەما (ديوانەكەى لۆركاى دەداتى)
 ھانى خۆشەويستم.. ھەندى شيعرى لۆركام بۆ
 بخوينەرەوہ..

پيرەميرد: چاويلكەكەم پى نىيە..

پيرەژن: كەواتە با برۆين - بەلام لە بيرت نەچى بەر لە
 نوستن ھەندى شيعرى لۆركام بۆ بخوينتەوہ.

پيرەميرد: بە سەرچاوخۆشەويستم.. دەستتم بەدرى.. ھەلسە
 (بە ھەنگاوانانى ھيمن و خەمگين سەر شانوق جى
 دەھيلن. تاريكى..)

(گۆرانييەكى ئىسپانىي خەمئاميزمان دىتە گويى و
 چاكتروايە گۆرانييەكى چيانشىنى بيت، تاريكييەكە
 بەردەوام دەبيت كە بەلگەى تىپەربوونى كاتىكى
 دريژە، رۆشنایى لە رۆژژميرىكى گەورە
 دەدرى كە بە ھۆيەوہ دەزانين ئەو رۆژە
 (۱۷ى ئابى ۱۹۳۶)ھ... رۆشنایيەكە بە ھىمنى
 دەبزويت و دەچىتە سەر رووى سەرکردەى
 جەنگى كەتائىبييەكان «خۆسيە كۆزمان»؛ زۆر
 شلەژاوە و جگەرە دەكنشيت.. خۆسيە كابرأيەكى
 رووگرژە، وشكە، كەللەرەقە، رەفتارخوينينه و
 نيگا و تەماشاكانى لە ھىي دىندە دەچن.. پاش
 كەمىك ئەفسەرىكى لاو دىتە ژوورى، سلاو لە

خۇسىيە دەھات... دەنگى گىتارەكە بە شىۋەيەكى
كارىگەر دەبىيسترخ).

ئەفسە: جەنابى سەرکردە... ئاخىرىيەكەى فېدرىكو گارسىيا
لۆركامان دەسگىر كرد.

خۇسىيە: (لە جىگەكەى رادەپەرخ) بەراست.. براڧو.. براڧو..
لە كوى گرتتان؟

ئەفسە: جىگرى پىشووۋى ھاۋپەيمانىتى سەربەخۋى
ئىسپانىا (رامۇس رويس ئەلسۇ) لە مالى
رۇسالسدا گرتبوۋى.

خۇسىيە: ئا... لەۋى... لە شەقامى ئەنگۆ..

ئەفسە: بەلى لەۋى، گەورەم.. دەتانەۋى بېھىتىنە ژوورەۋە؟

خۇسىيە: بىگومان.. حسابىكى توندوتىژم لەگەل ئەم
ئاژاۋەگىرەدا ھەيە.. دەبى لە خوئىندى بخەم..
ئاۋىنەكانى بەسەردا دەشكىنم.. ۋاى لى دەكەم
لەمەۋدوا چاۋەكانى ھىچ نەبىنن... (بە جوۋلەيەكى
خىرا و توورە) برۆ ھەر ئىستا بېھىتە.

ئەفسە: ھەر ئىستا گەورەم. (دەچىتە دەرى، پاش كەمىك
لۆركا دىتە ژوورخ؛ ئەگەرچى زور ماندوۋە،
بەلام خوراگر و سەنگىنە).

خۇسىيە: (بە پىكەنىنىكى گالتە جارانەۋە) ئىستاش - ئەى
كۇمارىپەرستەكە، بەخىر ھاتىت.. ئەى بالندە
دەنگخۆشەكە.. ئەى قەرەجەكە.. دەچوۋىت
دلى گەرمى جەماۋەرت دەخرۆشاندا؟ بۇيانت
دەخوئىند...؟ (جگەرەيەكى دى دادەگىرسىنى و
بە كەفوكولەۋە دەيكىشىت) ئەى بولبولەكە، لە

توورپى ئەو جەماوهرە و بەگژیەكداچوونى گورەكان نەدەترسایت... دەبىنیت.. ئەمە ئەنجامى بەگژیەكداچوونى گورەكان بوو.. ھەموو ئەم كارەسات و خوینەى لەگەل خۇیدا ھینا و لاوازەكان و پیرەكان و بیتاوانەكان و لاوھكانیش قورستىن باجیان دا.. (وھستانىك) سەدان ھەزار كوژراو... توىش لەجیاتى ئەوھى بىدەنگ بیت، زیاتر و زیاتر بۆ جەماوهرت دەخویند.. بۆ ئەو لاواز و پیرانە... ئادەى قسە بکە..

ئۆركا: جەنابى سەرکردە من چى بلىم لە كاتىكدا تو ھەر لە يەكەم ساتەوہ بە شىۋازى ھەرەشەكردن لەگەلمدا دەدوئیت.

خۇسىيە: ئەى دەتەوئ بە زمانىكى ناسك لەگەلتدا بدوئیم؟ دەتەوئ بە چ زمانىك قسەت لەگەلدا بکەم؛ بە زمانى بولبولەكان يان بە زمانى كلاوكوپرەكان (وھك ئەوھى ھاوار بكات و بەسەرىدا بقىژىنیت) تو بە شىعەرەكانت شوینە ھەستیارەكانى خەلكت دەورووژاند.. لە رۆژىكى وەكو ئەمروئ نەدەترسایت؟! تو مانای ترس دەزانیت؟ لە شىعەرەكانتدا زور باسى ترست كردوہ... ھا... رات لەسەر ترس چىيە؟

ئۆركا: من نامەوئ تەنانەت دوژمنىشم چىژى ترس بكات.

خۇسىيە: ئەى كەواتە بۆچى دەتخویند؟ بە خەلكىدا ھەلت دەدا و ھانت دەدان؟

ئۆركا: (بە ئەعسابىكى ساردەوہ) راستە من دەمخویند

— بەلام خەرىكى پىاھەلدا و ھاندان نەبووم.

خۇسىيە: درۇ دەكەيت - تۇ درۇزنىت.

لۇركا: من رۇم لە درۇيە...

خۇسىيە: چاكە - كەواتە ئەم چەند دېرە شىعرەت چىيە؟

(كتىبىكى لۇركا بە دەستەوۈ دەگرى و لاپەرەيەك

دەخوئىتەوۈ)

خوئىنى ئەو بايە سەرشىتتەنى

لە شاخە سەختەكانەوۈ شتەكان رادەمالىت

خوئىنى ھىرشى ئۇقيا نووسىكى بى با

خوئىنى دەرياچە بىدەنگە خەوالوۈكە

(وہستانىك) خوئىن - خوئىن - ئەى پىم بلى

ورووژاندن لەمە زىاتر دەبى چى بىت؟ ياخىيوون

دەبى چۇن بىت؟

لۇركا: ئەم دېرە شىعرانە پەيوەندىيان بە ورووژاندن و

ياخىيوونەوۈ نىيە.

خۇسىيە: ئەى شاعىرەكە، ھەول مەدە خۇت وەكو شىر سىپى

پىشان بەدەيت.

لۇركا: من بە درىژابى ژيانم وا بووم.

خۇسىيە: ئاى لەم رۇخسارە مات و مەلوولە.

لۇركا: رۇخسارى شاعىرىكى ئابروومەندە.

خۇسىيە: ھا ھا.. شاعىرىكى ئابروومەند!! ئىمە رۇقان لە

شاعىرەكانە.. چونكە كۇمەلىك قەلەرەشن دەخوئىن..

فىدرىكو گارسىا لۇركا؛ تۇ نە پاك بوويت و نە

وەكو شىر سىپى بوويت..

لۇركا: من وەكو ئالتوونى رۇوت پاك بووم..

خۇسىيە: (بە رۇبىدا ھاوار دەكات) نە.. نە.. تۇ زىيان بوويت.. تۇ بوركانىك بوويت بەسەر ئىمە و پۋىمەكەمان و ھەموو جەنەرالەكانمانەوہ.. تۇ ئاگرپۋىن بوويت.. تۇ نالە و گرمەى ھەور بوويت.. تۇ شۆرشى چاۋەرۋانىى گەجەرۋوگوجەرەكان بوويت.

ئۆركا: تۇ زياد لە پىۋىست دەروانىتە پايە و پۋلى من.. سەركرده.. ھەر كەسە و دەتوانىت بە جۆرىك لە شىعەرەكانم بگات و لىكى بداتەوہ.

خۇسىيە: دەلىت گوايە لىبرالى و كۆمارىپەرست نىت؟ باشە.. ئەى سەبارەت (ماريانا پىنىدا) دەلىت چى؟ كى زىانى ئەو ژنە شۆرشگىرەى لە سەر شائۇ بەرجەستە كرد؟ ماريانا پىنىدا.. ئەو ئافرەتەى خەرىكى چىنى و شەى ئازادى و يەكسانى و دادپەرۋەرى بوو.. تا ئەوہ بوو دواچار ئىمەى سەر بە پاشا كوشتمان.

ئۆركا: ھەموو ئىسپانیا شانازى بە ماريانا پىنىداۋە دەكات.
خۇسىيە: ماريانا پىنىدا خوینی لە شەقامەكاندا رشت؛ كەچى تۋىش بە گەرەى ئەودا ھەلت دا... ھەموو وشەكانت برىتىن لە خوین.. خوینی با - خوینی شاخەكان.. ئىنجا دەشلىت بىتاوانم.. چىيە فیدرىكو، تۇ من بە كابرایەكى دەبەنگ و گىل و نەفام دەزانىت؟

ئۆركا: جەنابى سەركرده، شىعەر لىك نادرىتەوہ... تۋىش بە پىگەى تايبەتتى خۆت شىعەرەكەم لىك دەدەیتەوہ تاۋەكو تاوانبارم بکەیت..

خۇسىيە: بەلام خوين ھەر خوينە... خوين پيويستی بە
ليکدانه وه ههيه؟ وشه کانت روون و ئاشکران،
بهلى پرن له رق و کينه دژ به ئيمه.. وشه کانت
هه موو گرن.. (به تووره ييه وه) ئه وهى گرمان
تیبگریت، پيويسته چاوه رتي ئه وه بکات که ئيمه ش
گری تیده گرین..

فیدریکو ده بی باجی شيعره کانت به دیت؛ ھەر
وهکو چون ماریانا پینیدا له پیناوی به کسانى و
سه به سستی و دادپه روهریدا ژيانى خوی کرده
باج و دای.. وانیه؟

لۆرکا: من تهنه باؤ دوژمنه کانی ئيسپانیا گر بووم، چونکه
وهکو شاعیریک ئيسپانیا هه ميشه له دلمدايه..

خۇسىيە: (به هه لچوونه وه) که واته تو گر بوويت باؤ ئيمه..
ئيمه ی فاشيست..

لۆرکا: بوچی تو دوژمنى ئيسپانیايت..! (وه ستانیک) ھەر
به راست تو دوژمنى ئيسپانیايت؟

خۇسىيە: (به جوریک ده دويت وهک ئه وهى قسه کانی
قوت بد/ته وه) بهلى من دوژمنى ئيوه و کوماربه
چه په له که تانم.. ئيوه ئه ی گیانه به دخوازه
له رزیوه کان.. ئه ی دلّه بچکوله کان.. ئه ی ئه و
گیانانه ی ھەر له لیدانى به که مدا ده شکینه وه.. ئه ی
جهسته نه رمه کان... ها... ده ی قسه بکه..

لۆرکا: ئه ی سه رکرده، گیانی من گه وره یه، هه روها دلیشم
گه وره و به هیزه.. بهلى باؤ گه له که ی خوم خویندم..
شاعیر ئه گه ر باؤ گه له که ی نه خوینیت، ئه ی ده بی

بۇ كى بختىنىت؟ له زىنداندا و له بهر گىژە لوو كەى
 ئەو قسە هىستىرىيانەى كە بىشەرمانە دەياندەيت
 به پوومدا.. له كاتىكدا من دىلى تۆم، وا نەزائىت
 من لىت دەترسم و دەلەرزم، داواشت لى دەكەم..
 رەفتارى بەرزم زەوت مەكە..

خۇسىيە: رەفتارى بەرزت؟! دەزانم تۆ له دەنگى شەپپوور
 ناترسىت... چاوەكانىشت فرمىسكىان تىنازىت
 ئەى ئەندەلووسى.

ئۆركا: له ئاست زمانىكى ژەنگاوىي وەھادا ناترسم.. بەلام
 دلّم خەمبار دەكات؛ بەلكو قسەكانت وا له مروّف
 دەكەن له شەرمدە رەنگى رووى بگورپىت.

خۇسىيە: زمانەكەمت به دل نىيە؟ فىدرىكو... دەنگى
 من و دەنگى جەنەرالەكانمان وەكو كۆمەلە
 تىرەستىرەيەكى^۲ راپەريوى لى دىت.. ئەوەى
 تەنانەت به چرپەش ناوى ئىمە به خراپ بەيىنىت؛ يان
 به كۆماريدا هەلبەت (ھاوار دەكات) مەرگى پىشان
 دەدەين... مەرگ.. تەنانەت گەردنى بىتاوانەكانىشيان
 كۆت دەكەين (بە گرژى و دەنگىكى بەرزەوہ)
 لەمروّف بەدواوہ دەبىنە شىر و به رووى ئەوانەدا
 دەنەپىنن كە خەون به وشەى كۆمارىيەوہ دەبىن
 (ھاوار دەكات) وردوخاشيان دەكەين.. وردوخاش
 (له ئۆركا دەچىتە پىشەوہ و زللەيەكى لى دەدات)
 ھەموو ئەو كەللەسەرانەى بىروباوەرپى شىتانه و
 وشەى وەكو: بەختەوہرى و خۆشەويستى و
 برايتى و گولەمىخەك و زەيتوون و كۆتريان لى

بیتە دەرەو، وردوخاشیان دەکەین - (وەستانیک)
فیدریکو. دواى ئەم مەرگەساتە ئیستا پەشیمان
نیت؟

لۆرکا: پەشیمان!! ئای کە ئینسانىکی بچووکیت!

خۆسیه: من! ئینسانىکی بچووکم..!

لۆرکا: ئەى خۆسیهى سەرکرده، من وەکو شاعیریکی
ئابروومەند و پاک مامەلەم لەگەڵ خۆمدا کردوو..
پیش تۆزیک زلەت لى دام، چونکە تۆ ئینسانىکیت
بەسەر خۆتدا زال نیت و رەوشتیشت نییه.. ئەى
سەرکرده.. بڕوانە چاوەکانم.. ترسیان تیدا دەبینیت؟
هەرگیز.. تۆزقالتیک ترس چیه نایبینیت.. من شتىکی
وام نەکردوو لى پەشیمان بىمەو.. دواى ئەوئەى
ئەو زلەیهشت لى دام، ئیستا هەرچیهکم لە دەست
بچیت دەر بەست نایەم.

خۆسیه: ئا..!! بە راست.. هەرچیهکت لە دەست بچیت
دەر بەست نایەیت؟

لۆرکا: هەرگیز.. هەرگیز..

خۆسیه: بیگومان.. چونکە شۆرشەکەتان مرد.. ها ها ها..
دەتانویست بە شۆرشەکەتان تەوژمى پووبارەکە
بەرەو دواو بەگەریننەو..

لۆرکا: تەوژمى پووبار هەمیشە بەرەو پیشەوئەیه.

خۆسیه: پووبارەکەى ئیمە، نەک ئیو.

لۆرکا: من مەبەستم لە پووبارى گەلى ئیسپانیايه.

خۆسیه: هاهاها.. ئەو پووبارە پاش چەند مانگیکی دى
وشک دەکات..

ئۆركا: دەريا وشك ناكات.

خۇسىيە: گەل.. نوكتەيەكە و هيچى تر.. ھاھاھا... ئەى شاعىرەكە.. ئەم گەلە ئەوپەرى قايل و سەرشۆرۈ بىدەنگ بوو.. دەتگوت مېرۈولەن كار دەكەن.. بە ئارەزووى خۇمان لىمان دەخورىن.. بەلام ئىۋە ھاتن و خەونى جوان و پاشانىش مەرگىكى تايىبەتيتان بۇ چىنن.

ئۆركا: ئەى سەركردە.. بە تەنھا گەل خۇى دەزانىت چۆن ژيانى دروست بكات و خەونەكانى بەھىنىتە دى.. گەل ھونەرمەندىكى مەزنىە و دەزانىت كەى لە ئاسمان و زەويىيەكەيدا ژيان زىندوو بكاتەۋە.

خۇسىيە: دواى ھەموو ئەمانەيش دەلىنىت كۆمارىپەرست نىم؟

ئۆركا: من شتى ۋەھام نەۋتووۋە.. ھەموو گەل كۆمارى دەويست.. بەلام ئىۋە چەقوتان لى دەركىشا و... ئىۋە ئاۋ و زەويى ئىسپانىياتان خويناۋى كرد.. ئەم زەمىنە تاسىتراۋ بوو.. تاسىتراۋ.

خۇسىيە: تاسىتراۋ؟ تۆ بە مەتەل قسەم لەگەلدا دەكەيت؟ چاكە.. زەمىن تاسىتراۋ بوو – ئەى ئىۋە چىتان بۆ كرىد؟ ھاتن و سەرچاۋە و رۈوبارەكانتان لى برى.

ئۆركا: سەركردە گوى بگرە... دەلېن ئىسپانیا نىمچەدوورگەيە.. بەلام راستىيەكەى، دوورگەيەكە گەلېكى لە ئاۋ و خۆر چواردەورى داۋە.

خۇسىيە: بە زمانى شاعىر لەگەلدا قسە دەكەيت – گەلېكى لە ئاۋ و خۆر!

- لۆركا:** ئەي سەرکردە، من ھەر بە سروشت شاعىرم.
- خۇسيە:** تۆ بۇ دەتەوئى وەكو مروفىكى زۆر بەرەوشت قسەم لەگەلدا بکەيت.
- لۆركا:** لەبەر ئەوئەي ھەر بە سروشت بەرەوشتىشم.
- خۇسيە:** (بە گالته پىكرنەوئە) ھەر بە سروشتىش دەزانىت چۆن جەماوەر دژ بە ئىمە ھان دەدەيت.. وا نىيە؟
- لۆركا:** سەرکردە.. گەل خۆى ئاگرى شۆرشى ھەلگىرساند؛ لەبەر ئەوئە ھەزار لۆركا لەگەلدا بىھودەيە.
- خۇسيە:** بە راست؟
- لۆركا:** بىگومان.. تۆ ئەگەر لە زمانە راستەقىنەكەي گەل تىبگەيشتتايە، ھەلبەتە دەتزانى كە قسەكەم راستە، گەلەكەي منىش نەيدەتوانى ھەتاهەتايە لەو تەنبايە بەستەلەكئاسايەيدا بمىنئتەوئە.
- خۇسيە:** ھاھاھا.. تەنبايى بەستەلەكئاسا!! نەخىر – دەمىنئتەوئە... ئىمە ھەتاهەتايە ئەو بەستەلەكەي لە دەور دروست دەكەين.
- لۆركا:** تۆ دەزانىت ھەناسەي گەل زۆر گەرمە – وەكو ھەناسەي بىبابان وايە.. دەزانى كەي بۆ ناو شەقام و شارەكان دادەبەزىت و كەي پىدەشت و شاخەكان دەتەنئتەوئە.
- خۇسيە:** لەو دەچىت پياوانى ھەوالگرمەن باشت نەناسن، پىيان وتم كە تۆ كەسىكىناسكىت.
- لۆركا:** بۆيە لە سەرەتاوئە سادىيەتى خۆتت لەگەلدا بەكار ھىنا؟... باشە.. من زۆر ناسكەم.. ئەي

سەرکردە - ناسککیش وەکو شیعەر وایە.. ئەویش
بە سروشت لە...

خۆسییە: (قسەکەى پى دەبریت) بەلام تۆ لەم بارەگایەدا و
لەم ژوورەدا.. واتە لەم شوینەدا کە چارەنۆوسی
تۆی تیندا دیاری دەکری (وەستانیک.. دەنگى
دەسپێژى گوللە دیت) وەکو ئاویتەیه ک لە
کەلەشیر و قاز قسەم لەگەڵدا دەکەیت..

ئۆرکا: مەبەستت چییە؟

خۆسییە: قسەکانم پوون و ئاشکران.. مەبەستم ئەوێه کە بە
میزاجیکى زۆر توندوتیژ و بە پرکیشییەو دەدوینت.

ئۆرکا: میزاجیکى توندوتیژ!! نەخێر.. من خاوەن میزاجیکى
هیمن و خۆگر و گیانیکى دلیرم و بیگومان
پرکیشیشم.

خۆسییە: هەر وەها پێیان وتم کە هەست و سۆزیکى
هەستیارت هەیه.

ئۆرکا: (بە گالته پیکردنەو) کەواتە تۆ لە رېی
سیخوڕەکانتەو چاودیریت دەکردم.

خۆسییە: بیگومان - بیگومان - تۆ دوژمنیکى ترسناکى
ئیمەیت.. دەمویست هەموو شتیک لەبارەتەو
بزانم.. هەوالگرەکانمان کۆمەلێک زانیاری
هەلەیان سەبارەت بە تۆ بەمن داو.. من وام
دەزانى هەر زوو دەرووختیت..

ئۆرکا: دەرووختیم! منیکى ئەندەلووسى ئابروومەند
دەرووختیم! ئەى سەرکردە، من لە کاتى
پێویستدا شاعیرم؛ بەلام لەو بارودۆخانەشدا

که چاره‌نووسی تیدا دیاری ده‌کری، خاوه‌ن
پرکیشیییه‌کی پرۆمیسسیۆسیم.

خۆسییه: (له لۆرکا نزیک ده‌بیته‌وه و جاریکی دی زاللهی
لی ده‌دات) پرۆمیسسیۆسی... وه‌کو ئه‌ویش به‌گژ
زه‌وی و ئاسماندا ده‌چیته‌وه.

لۆرکا: (به سارربییه‌وه) ئه‌م ئازایه‌تییه پیکه‌نینه‌ینه‌ره‌ت
له‌گه‌لمدا.. له کاتیکدا من دیلی تۆم، به‌لگه‌ی
لاوازییه‌کی ترسناکه له ناختدا..

خۆسییه: (سنگی وه‌کو گۆریلا لی ده‌کات) من.. سه‌رکرده
خۆسییه کۆزمان، که پیم ده‌لین میزاج خۆیناوی،
من که نوینه‌ری جه‌نگم و ته‌نها به ناوه‌یتانم خه‌لکی
ده‌له‌رزن - من.. من لاوازم!..

لۆرکا: ئازایه‌تییه‌که‌ت ئازایه‌تییه‌کی نه‌خۆشانه‌یه.. زۆریش
نه‌خۆشانه‌یه.

خۆسییه: من خاوه‌ن ئازایه‌تییه‌کی خۆرسکم.

لۆرکا: هه‌رگیز.. ئازایه‌تی رۆشنگه‌ره‌وه‌یه.. مه‌به‌ستم
ئازایه‌تییه‌ راسته‌قینه‌یه.

خۆسییه: رۆشنگه‌ره‌وه؟ مه‌به‌ستت چییه.. رۆشنگه‌ره‌وه
یانی چی؟

لۆرکا: ئه‌ی سه‌رکرده.. ده‌زانیت شاعیری مه‌زمنان لۆپ
دی قیگا چۆن وه‌سفی قاره‌مانی نه‌ته‌وه‌یی گه‌وره
رودریگۆ دی قیقار ده‌کات؟

خۆسییه: چۆن؟

لۆرکا: ده‌لێت: پرشنگی شمشیره‌که‌ی هه‌موو گۆره‌پانه‌که
رۆشن ده‌کاته‌وه.

خۇسىيە: ئەى من؟ من چەپەلېم ئەم ژوورە نېمچەتارىكە

پۇشن دەكاتەوہ.. وا نېيە؟

لۇركا: تۇ لە وەسفا زۇر شارەزائت.

خۇسىيە: ئەى پېس.. چۇن پركېشى دەكەيت بە چەپەل

وہسفا بکەيت.. گۇئ بگرە لۇركا.. ھەر وەك چۇن

كات بۇ دواوہ ناگەرېتەوہ؛ منېش لە و بربارەم

پەشېمان نابمەوہ كە سەبارەت بە تۇ دام.. مەرگ..

مەرگ بە گوللە.. (ھەمان ئەفسەر نېتە ژوورەوہ و

سللو بۇ سەرکردە دەكات).

ئەفسەر: گەرەم سەرکردە، فەرمان دەفەرموون ئەو

كۆمەلەيەى دووہم گوللەباران بکەين؟

خۇسىيە: جارى.. با چاوم بەو گەجەر وگوجەرەنە بکەوېت...

(وہستانېك) لە كاتېكدا بەرەو مەرگ دەچوون،

گيانى خۇراگرتنېان چۇن بوو؟

ئەفسەر: راستېيەكەى؟

خۇسىيە: بېلې.. بېلې..

ئەفسەر: زۇر بەرز بوو - ھەموويان ھاوارى مەرگى

فرانكۇيان دەکرد و دەيانوت بژى كۇمارى..

خۇسىيە: (بە لۇركا) بەلام ئايا ئەم وشانە ھېچ لە گيانى

خۇراگرتن بەرز دەكەنەوہ.. ھاھاھا.. ئەو

ھاوارکردنە چ سووېكى ھەيە؟ وشەن.. وشەن و

لە ھەوادا بەرز دەبنەوہ و پاشان دەخلىسكېن و

دەكەونە سەر زەوى.. (بە ئەفسەرەكە) سەيرى ئەم

شاعيرە بکە كە پېئى دەلېن لۇركا.. باش لېئى ورد

ببەرەوہ.. دەمەوئى سىنگى دابرنېئىت.. دەمەوئى

پشتی بکه ی به بیژنگ... له گولله دا دریخی مه که،
بروسکه چۆن له زهوی دعات، ئاوه ها لپی بده.
ئەفسەر: فه رمانته گه وره م.

خۆسیه: ده می پر له خۆل بکه.. ئەم جوړه ده مه ترسناکانه
پیویسته پر بکرین له قور (دهنگی تانک و گولله و
توپ ده بیستری، ئاماژه بو ئەفسه ره که دهکات
بچپته ده ری.. ئەفسه ره که به په له ده چپته ده ری) بو
مه رگت ده نیرم فیدریکو.. پیویسته بمریت.

لورکا: پیشوازی لی ده که م مادامه کی چاره نووسی
نزیکه م.

خۆسیه: ئای که ئە عسابت ساره ده؟

لورکا: مردن هه قه.. ئەرکی خۆم به جیهیناوه.. پاشان
منیش وه کو هه موو مرؤفیکی دی ریباریکی دلباشم
له سه ر ئەم زه مینه.. دوا ی مردنیشم هه ر ده خوینم،
دلداره کان و به سالآچووه کان یادم ده که نه وه و
وشه کانم فرمیسک به چاویاندا ده هینیت.. ئیدی
له وه زیاتر من چیم ده وی.

خۆسیه: (ئارامی لی براوه و به ده م چوونه ده ره وه وه)
وشه ن.. وشه.. بو مه رگ ئە ی لورکا.. (بیده نگیه ک..
پاش که میک، لورکا له گه ل ئاوازی گیتاریکدا
گۆرانی ده لیت).

ئە ی نیسانی ئاسمان

ئە ی نیسانی به رووناکی خور و بۆن رازاوه
وه ره و پیش که وه..

وه ره و ئە م که لله سه ره گولگرتوانه

پر له هیلانہی ئالتوونی بکہ
 (بیدہنگیہ کی دریژ.. روشنایی دہچیتہ سہر
 ئەنخیلینا گونزالیز، کارہکەرہ دلباش و
 ئەمہ کدارہکە ی لورکا، بوخچہ یەکی پیئە جلو بەرگی
 شاعیری تیدایە لە گەل ژەمیک خوراک..)
ئەنخیلینا: (زۆر بە گەرمیہ وە تکا لە پاسەوانەکە دەکات
 ریی پی بدات تاوەکو لورکا ببینیت) نکات لی
 دەکەم.. دەستەکانت ماچ دەکەم مەلی نا.. ئە ی
 پاسەوانە باشەکە، ئەگەر دەزانیت بەرگە ی چ
 مەترسیہ کم گرتووہ تا گەیشتوو مە شەقامی
 دۆکیا.. تو بیر لەوہ بکەرەوہ خۆشەویستم.. بە
 ناوجەرگە ی ئاگر باراندا هاتووم.. تو کە پیاویت..
 بە لکو سەربازیشیت، تەنانەت گەر چەکە کەشت
 پی بیت، دەتوانیت بگەیتە شەقامی دۆکیا؟ (بە
 گەرمیہ کی کاریگەرانەوہ) پاسەوانە دلباشەکە؛ بە
 تەنہا من فیدریکو دەناسم، دەزانم، دەزانم چەند
 راستگو و خانەدانە.. بە تەنہا من دەزانم ئیستا لە
 چ باریکی دەروونیدایە - سویند دەخۆم لەوہ تە ی
 گیراوە، دەمی لە ہیچەوہ نەداوە (دەگری) تەنانەت
 ئاویش.. (بە گریانەوہ) فیدریکوی ئازیزم.. ئە ی
 پاسەوانەکە من سالانیکە خزمەتی دەکەم و باشی
 دەناسم، وا راہاتووہ بە دەستی من نان بخوات..
 ئە ی مەسیحی خۆشەویست، تۆزی بەزەبی
 بخەرە دلی ئەم پاسەوانەوہ (دەنگی تەقە دیت)
 ئەم ھەموو گوللە و خوینە چییە لەم شارەدا؟

ئىسپانيا بووئەتە دۆزەخنىكى سوور.. بۇچى؟
فیدرىكو.. فیدرىكو.. دەبا قدىس فیدرىكو بىتپارىزىت
كە ھەر بە ناوى ئەوئىشەوئە ناويان نايت.. ئاخ..
ئەى مريەمى پاكىزە.. ئەى مريەمى پىرۆز ئەم
شئانە بۇ روو دەدەن؟

پاسەوان: ھاوار مەكە و مەگرى.. تكات لى دەكەم.. سەردان
قەدەغەيە.

ئەنخىلىنا: پاسەوانەكە، دەستەكانت ماچ دەكەم مەلى نا..
بەئىلە بجمە لای و تاويك بىيىنم.. ئەگەر دەزانىت
دلى چەند باشە و چەند خانەدانە.. سوئند بى بە
خوئىنى مەسىح، بە مريەمى پىرۆز.. فیدرىكو جگە
لە نووسىن ھىچى تر نازانىت.. شىعەرنووسىن و
نىگاركىشان و پىائۆلىدان و گۆرانىوتن - (دەگرى)
ئەى تىرئىزى پىرۆز و خۆشەويست، چۆن
چاوەروانى مەترسى لە يەككى وەكو لۆركا
دەكرى؟ چۆن؟ ئاى خوايە، بەيانىان ھەر كە لە
خەو ھەلدەسا، ئىتر يان گۆرانى دەوت، يان
وشەى جوانى لە دەم دەھاتە دەر و باسى گول و
رەنگى دەکرد.. (لاسابى لۆركا دەكاتەوئە تا ھەول
بىات كار لە پاسەوانەكە بكات) رەنگى سەوزى
سىوى، سىپى زەردباو، سىپى سوورباو، سەوزى
شىنباو، بۆرى بەلەك، پەمەيى خەتخەت، شىرى..
ئاھ.. ئەى پاسەوانە باشەكە، لۆركاى ناسك ھەموو
بەيانىنىك بە تەنھا خەرىكى ئەمانە بوو (دەگرى)
ئىتر چۆن دەبىتە سەرچاوەى مەترسى!!

پاسهوان: ئەم گریانە بێهودیە و.. قسەکانت بێسوودن.. پێم ویت قەدەغەییە.. تیگەیشیت.. قەدەغەییە... ئەی ئەگەر ئەفسەرەکه بێیتی..؟ یان خوانەخواستە سەرکردە خۆسیە کۆزمان بێیتی.. بەزەبیت بە مندا بێتەوہ - من کابرایەکم فەرمانم پێ دراوہ - لێم تێدەگەیت؟ پاسهوانیکی ئاساییم و هیچم بە دەست نییە.

ئەنخیلینا: بێگومان من رەچاوی هەلۆیستی تۆ دەکەم.. بە بێدەنگی دەچمە ژوورەوہ.. سویند بێ بە مریەم زۆر لە لای نامینمەوہ - ئەم جلانەیی دەدەمیی و بە دیاریەوہ دەبم تا چەند پاروویەک نان دەخوات و ئیتر دیمە دەری.. ئازیزەکەم، دەبێ بەوفا بەم بۆی؛ چونکە ئەو هەمیشە لەگەڵ مندا وەکو باوک دلوودەروون باش و بەبەزەیی و ئابروومەند بووہ.. زۆری بەسەر منەوہ هەییە، پێویستە ئیستا لەم بارە سەختەدا بۆی بسەلمینم کە کارەکه ریکی بەوفا.. ئیمەیی ژنانی ئیسپانیا هەر بەتەبیعەت بەوفا.. تکات لێ دەکەم.. بەزەبیت بە دلی کارەکه ریکدا بێتەوہ کە لە مالی کابرایەکی ئابروومەنددا ژیاوہ.. فیدریکو لە باوک و برا زیاتر بوو بۆ من (دەگری) هەر بە سەر و سیماتدا وا دیارە جووتیاریکی راستەقینەیت.. ئەی دەزانیت لۆرکا چەند شیعری بۆ ئیوہ وتووہ.. ئەی مەسیح.. شاعیریکی وەکو لۆرکا چۆن دەبێتە سەرچاوەی مەترسی؟! دلم پێم دەلی لۆرکا لەم بارودۆخە ترسناکەدا ناژی،

شەپۇلى ترسىك دلمى گرتوۋەتەۋە و سەبارەت بە فیدرىكۆ وشەى خەمبار بە گوئىدا دەچپىنى.. براى پاسەوان، بېروا بکە سەرکردە خۆسىە كۆزمان ھەلەيەكى گەورە دەكات وا دوژمنایەتیی لۆرکا دەكات (بئىدەنگىيەكى كورت - لەگەل خۇى دەدوئیت) فیدرىكۆى خۆشەویستم.. ھەرگىز لەو باۋەرەدا بووئیت ئەم ھەموو دوژمنەت لى كۆ ببنەۋە؟ تۆى فریشتە، تۆى دل پر لە سۆز و خۆشەویستى و ناسكى.. دەتوانم ئىستا بتەئىنمە بەرچاۋى خۆم چۆن تریفەى سەرسامى لە چاۋەكانتەۋە پەخش دەبى.. (دەگرى) دوئىنى لە جەژنى قدىس یوحەننادا لە دلەۋە دوعاخۋازى ئەۋە بووم ئەگەر (سەرخس) ئەكە گوللى گرت، گولئىكت بۆ لى بکەمەۋە؛ نەك بە نیازى ئەۋەى دەۋلەمەند بىم؛ بەلكو بە نیازى پزگار بوونى تۆۋە ئازىزەكەم.. (بە كۆلتر دەگرى) براى پاسەوان، بېروا بکە چەند پوژئىك لەمەۋبەر بەۋپەرى گەرموگورپىيەۋە لە ئاھەنگى قدىس جەیمزى خۆشەویستىدا بەشدارىى كرد.. ئاخ.. فیدرىكۆ چىى كردوۋە؟ كالىسۆسىلۆى كوشتوۋە؟°

پاسەوان: مەگرى خوشكى.. گریان سوودى چىيە.. پئویست دەكات ۋەكو تووتى بىلیمەۋە، ناتوانم بتكەمە ژوورەۋە. سەردانى كابرایەكى ۋەكو لۆرکا مەترسىى تئدايە و قەدەغەيە.. بە ئىسپانى قسەت لەگەلدا دەكەم.. تىناگەيت - قەدەغەيە..

ئەنخىلىنا: ئىستا ئەگەر بهيلىت بۇ چەند دەقىقە يەك بە نەينى بچمە ژوورەو، كى دەزانىت؟ بىكە بە خاترى خوينى مەسىح ئەم چاكە يەم لەگەلدا بكە.. خەلكى ئەم شارە بەزەيى لە دلياندا نەماوہ.. بەزەيىت پىندا بيتەوہ و بهيلى چەند دەقىقە يەك چاوم پىي بكە وىت.. ئەگەر دەزانىت ئىستا چ ئاگرىك وا خەرىكە ھەناوم دەخوات.. تەماشاكە.. ھەموو لەشم دەلەرزى... لەوہتەي فيدريكو گىراوہ، تۈزىك خەو چىيە نەچوہتە چاوم.. تكات لى دەكەم.. بۇ قسە ناكەيت؟ (دەگرى) دەرم مەكە.. ھەر بۇ چەند دەقىقە يەك – (وہستانىك) لەو ژوورەيە..؟ لەپىناوى قدىسەكاندا بهيلى بچمە ژوورەوہ.. ھەر چەند دەقىقە يەك.. دەي جووتيارە دلنەرمەكە..

پاسەوان: (دواى ئەوہى بەو قسانە دلى نەرم دەبيت) باشە.. بەلام بە بيتدەنگى بچۆرە ژوورەوہ.. تەنھا چارەكە سەعاتىك.. بەبى گريان.. بە چرپەيش قسە بكەيت.. دەنگت بەرز نەكەيتەوہ.. باشە.. دە برۆ ژوورەوہ.. لە بىرت نەچى بە چرپە قسە بكەيت..

ئەنخىلىنا: (لە خۆشيدا برۆوا ناكات.. شانى پاسەوانەكە ماچ دەكات) سوپاس – (دەچىتە ژوورەوہ.. تارىكى.. رۈوناكىيەكى ئەرخەوانى لە لۆركا و ئەنخىلىنا دەدرى.. ئەنخىلىنا بە ورووژم رادەكات و بە سۆزىكى گەرمى دايكانەوہ باوہش بە لۆركادا دەكات، ھەرودھا لۆركايش باوہش بەودا دەكات و باوہر ناكات ھاتىيت بۆ لاي).

ئەنخېلىنا: (بە دەنگىكى كز و پر لە خۆشەويستى و خەمەو) فېدريكو.. فېدريكو.. خۆشەويستم.. گەرەم.. گەرەم.. خۆشەويست و ئازىزەكەم.. (چاوەكانى فرمىسكاوين) ئاھ.. بريا دەترانى چۆن گەشتوومەتە ئىرە.. بە ھەزار ھال گەشتوومەتە ئىرە گەرەم.. خوین ھەموو شوپىنىكى گرتووتەو.. گوللە وەكو ھەوا ھەموو شوپىنىكى تەنبو.. تانكەكان بلالو بوونەتەو.. لە ھەموو شوپىنىك گرتن و كوشتنە.. ھەموو خوین گرتوونى فېدريكو.. مریەمى پاكیزە و پېرۆز بمانپاريزیت (سەرلەنوئى باوھش بە ئوركاڤا دەكاتەو) گەر ھەندى لە ھاوړى بەوفاكان نەبوونايە، ھەرگیز نەمدەزانى لەم بەندیخانەيە شەقامى دوكيا گىراوئیت.. (بە ھەنسكەو و فرمىسكىش لە چاوانى دېنە خوار) دوای ئەوھى ديار نەمايت، چووم بۆ مالى شاعیر لويس رۆساليای ھاوړیت - راستە ئەو سەر بە كەتائىبىيەكانە، بەلام تۆى زۆر خۆش دەوئ - ئەو پىي و تم ليرەيت - ھەر لەوئش زانیم ئەوھى خەبەرى لى داوئت، رامۆن لويس ئەلونسوئ پياوكوژە.

ئوركا: (بە ھاواریكى كپەو) پياوكوژ.. تاوانبار.. ئاخ... رامۆن لويس ئەلونسوئ.. ئەو بۆیە بۆ ھەر كوئ دەچووم، وەكو سېبەرەكەم دوام دەكەوتیت؟

ئەنخېلىنا: ئای خوايە.. ھینايانیت بۆ لای ئەم خوینرېژەيش.. خۆسيە كۆزمان.. ئەم جەللادە..

ئۆركا: ھەر بە راستى جەللادىكى راستەقىنەيە ئەنخىلىنا..

دەزانىت فەرمانى داۋە گوللەبارانم بىكەن.

ئەنخىلىنا: (قولى گىرانىكى كىتوپرى ئى) ئەي ھاۋار.. ئەي

ھاۋار.. دەزانم ئەم جەللادە ھەرچى بەزەيى بىت لە

دلىدا نىيە.. (ۋەستانىك) ئەي دادگايى كرديت؟

ئۆركا: دادگايى؟ نەخىر.. ويستى قسەي سووكم پى بلىت..

بەلام من بە گىاننىكى خۇراگرانەۋە رووبەرووى

ۋەستامەۋە.

ئەنخىلىنا: زور چاكت كرد گەۋرەم.. پىلاتوس لە ئىنجىلدا

دەلىت ئەۋەي لە ناۋچەۋان نووسراۋە نووسراۋە..

ئەۋە ئەۋ سەرەتايەيە كە نە ھەرگىز ون دەبىت و

نە دروى پىئو ھەلدەبەستىرئ - مادامەكى تويش

مردنت بۇ نووسراۋە، ئىتر بۇچى ۋەكو كەسىكى

ترسنوك بمرىت (بە رەنگىكى نزم رەگرى) بەلام

مردن و لەم تەمەنەدا.. ئاي خوايە.. فىدرىكوى

خۇشەويستم.

ئۆركا: ئەنخىلىنا مەگرى.. من پىويستم بە زەردەخەنە

شېرىنەكانتە، نەك فرمىسكەكانت.. پىويستم بەۋ

لىۋانەيە كە بە شادى ھەلدېن، نەك بە پەژارە -

ئەنخىلىنا من خۇم داۋەتە دەست چارەنوسم.. چىي

تىدايە گەر لەپىتاۋى ئىسپانىادا بمرم - (ۋەستانىك)

ئەنخىلىنا دەزانىت من ھەر لە مندالىمەۋە دلم وا

خەبەرى دەدامى كە مردنىكى سەير دەمرم.. بەلكو

مردنىكى زور دراماتىكىيەنە..

ئەنخىلىنا: چۇن ئازىزم، بۇچى؟

لۆركا: گوی بگره.. مندال بووم.. به یانییه کیان خهوم
 زراو بهر له وهی خور ههلبیت ههلسام - هیشتا
 ئاسمانی «ئهستریمادور» ته م گرتبووی.. له
 نیوان دوو پهیکه ری شکاو و کوندا دانیشتم و
 ته ماشای خورم ده کرد که خه ریک بوو هیدی
 هیدی هه لده هات... پهیکه ره کان له مه رمه ر دروست
 کرابوون و پاشماوهی سه دهی هه ژدهیه م بوون..
 له و شوینهی منی لی بووم، کومه لیک کوشکی چول
 هه بوون له کوشکه کونه کانی پیاوه گه وره کانی
 ئیسپانیا ده چوون.. له پریکدا به رخیکم بینی به لای
 مندا تپیه ری؛ له رانه کهی جیا بوو بووه وه، له ناو
 کوشکه ویرانه کانه وه شهش به راز پهیدا بوون و
 به هه لپه شالاویان بو به رخه که برد و له ماوهی
 چهند دهقیقه یه کدا ملیان شکاند و له توپه تیان کرد
 (وهستانیک) ئه گه رچی که ئه وه م بینی زور ترسام،
 به لام له جیی خوم نه جوولام و سهیری به رازه
 ره شه کانم ده کرد چون له ژیر بالی ترس و بیمی
 ئه و به ره به یانه دا ملی به رخه که یان شکاند.⁶

ئه نخیلینا: (به سه رسوورمانه وه) فیدریکو.. بوچی ئه م
 به سه ره اته ترسناکه م بو ده گپریته وه؟

لۆركا: خو سیه کوزمان و پیاوه کانیس وه کو ئه و به رازانه
 ملی من ده شکینن... هه ر له مندالیمه وه دلّم ختوورهی
 ده کرد که که سانیک له توپه تم ده که ن.

ئه نخیلینا: (دهگری) تو به م قسانه ئازارم ده دهیت.

لۆركا: ئه نخیلینای دلنه رم.. من ده زانم تو منت چه ند

خۆش دەۋى.. بەھەرھال، مەن دەمرم (بە دەنگىكى
خەمگىنەۋە) ھەموو ئىۋارانى كاتى ھىدى ھىدى
شەۋ دادى، يادم بىكەرەۋە.. يادى مەۋقەت بىكەرەۋە
كە ئازارى مېرۋولەيەكى نەداۋە و بە راستگۈيىۋە
لەگەل خۇى و لەگەل خەلكىدا ژيا.

ئەنخىلىنا: ئاھ – تو ھەمىشە وا بوۋىت.. لەگەلتدا ژياوم و
دەتئاسم.. فېدريكوۋى خۇشەۋىستىم، توگەرۋويەكيت
جگە لە گۇرانيوتن ھىچى تر نازانىت.. (دەگرى)
بۇچى دەيانەۋىت دەنگت بىكەن بە خۇلەمىش..
بۇچى؟؟؟

ئۆركا: ئاى ئەنخىلىنا – ئاسايش نەما.. لەگەلىدا مەنتىقىش
نەما و ھەرۋەھا خۇشەۋىستىش... ئىمەش
خەرىكە ھەست و سۆز بە تەۋاۋەتى بەسەرماندا
زال دەبىت.

ئەنخىلىنا: (ھاۋار دەكات) ئا.. خواردەنەكەم لە بىر چوۋ.. ھەندىك
لەۋ خواردەنەم بۇ ھىتاۋىت كە ھەزەت لىتەنە..
ئەمانەش جلوبەرگى پاكىن.. بخۇ خۇشەۋىستىم..
بىگومان دەمىكە نانت نەخواردوۋە.

ئۆركا: راست دەكەيت.. دوایىن نانخواردنم دوو رۇژ
لەمەۋبەر بوو، لە مالى ھاۋرپى شاعىرم (رۇسالىا).

ئەنخىلىنا: (پارۋوى بۇ دەكات) ھانى.. بخۇ ئازىزەكەم..
ھەندى جار چارەنۋوس كوۋرە.. كى دەلى ئازادەت
ناكەن..

ئۆركا: ئازادەم بىكەن؟ ھەرگىز شتى وا رۋو نادات.. لە
سەرىكەۋە لەبەر ئەۋەى ئەۋ پىاۋكوژى تاۋانبارە..

پامون لويس ئەلۇنسۇ خەبەرى لى داوم و شتى بۇ
ھەلبەستوم، لە سەرىكى تىرشەوہ ئەو دادگايیەى
لە نىوان من و ئەو كابرا خوینخۆرە.. خۆسیە
كۆزماندا پرووى دا.. ھەرگىز ئەقل نایبىریت نازام
بکەن.. نەخىر.. نەخىر.. كۆزمان و پامون دەیانەوى
شکۆمەندىى خویان لەسەر لاشەى من ھەلچنن..

ئەنخىلینا: بلى شورەبیان نەك شكۆمەندیان.. دەى.. ھانى

خۆشەویستم بخۆ.. (زوو زوو پارووى بچووكى
دەداتى) تۆ ھەزەت لە مەرىشكى كولاو و تەرشیاتە،
ئەمەیش زەیتوونە خۆشەكەتە.. بخۆ خۆشەویستم
(زەیتوونىك دەكاتە دەمى لۆركاوە) تۆ گۆرانى
زۆرت بۇ زەیتوون وتووە (وہستانىك، وەك
ئەوہى بىر بکاتەوہ، پاش تۆزىك بە دەنگىكى زۆر
نزم گۆرانى دەلى..)

ئىستاش لە باخى زەیتوونەكەوہ

بىدەنگىيەكى شەپۆلدار

سەر رىگەكە سەرشار ئەكا

(دەوہستىت، بە شەرمىكى جوانەوہ دەلىت)

دېرەكانى ترم لەبەر نىيە

لۆركا: (دېرەكانى تىرى شىعەرەكە تەواو دەكات)

پاشان دەگەمە كۆمەلە مېروولەيەكى سۈور

بە توورەيەوہ بەرەو پىشەوہ مىلى رىيان گرتوہ

لەگەل خۆشياندا

مېروولەيەكى تریان راپىچ كىردوہ.

ئەنخىلىنا: (لە ھەمان كاتدا پىدەكە نىت و دەگرى..) فیدرىكۆى نازىزم.. ھانى پاروویەكى تر بخۆ.. ئاخ.. بریا بیانھىشتايە لىرە لەگەل تودا بوومايە تا خزمەتم بگردىتايە.

ئۆركا: (پىدەكە نىت) نوكتەيەكى خوشە.. ئەنخىلىناى ئەمەكدار، ئىرە بەندىخانەيە.. (پاروویەكى بچووك دەخوات) سوپاس ئەنخىلىنا.. چىشتى دەستت ھەمىشە بەتامە.. گەر مردووھەكان بیانتوانىايە بىر بکەنەوہ.. تەنھا مروڤە باشەكانىان دەھاتەوہ ياد.. (وہستانىك.. ھەناسەيەك ھەلدەكىشىت) بە ويستی خۆت و بە وەفادارىيە ئىسپانىيە رەسەنەكەتەوہو بەبى ئەوہى چاوت لە مووچەوہ بىت، وەكو دايكىك و خوشكىكى راستەقىنە ھاتىت و خزمەتى منت کرد (وہستانىك) گەر مردم، نيوہى مىراتىيەكەمت دەدەمى، گەر ژياشم، ئەوا كۆمەلىك شىعەرت بۆ دەكەمە ديارى.. ئەوہى لە توانامدا بى بۆ كارەكەرىكى بەوہفای بکەم، بە تەنھا ئەوہىە.. (وہستانىك) ئا... خانووە لادىيىيەكەم لە - لاهویرتا دى سان قىسانتى - ئەى رەنگە ئاوابووھەكانى خۆر.. ئەى شەو.. ئەى ئاوەكان.. ئەى بۆنە خوشەكان.. ئاھ. ئەنخىلىنا، ھەرچىيەكت دەوئەت لە خانووە لادىيىيەكەم بىيە.

ئەنخىلىنا: من ھىچم لە تۆ ناوئەت.. دەمەوئ بژىت.. دەمەوئ وەكو ئەو ئەلماسەى جارانت لى بىتەوہ كە لە ناو ھاوړئ ئەدىيەكانتدا پرشنگت دەدايەوہ.. دەمەوئ

به دەنگە خۆشەكەت شيعر بۇ خەلكى بلىيت..
 (وەستانىك.. به دەنگىكى گەرم و خەمگىنەو) به
 تەنها من دەتنامم فیدرىكو.. به خوینی مەسیح
 سویند دەخۆم به ناوی ئەو قەيسەشەو که ناویان
 بەسەرتدا دابريت، تۆ ژيانى خۆت دەکەیتە قوربانى
 ناوبانگى شاعیریت. ئەگینا پیم بلی بۆچی؟
نۆرکا: ناوبانگم و.. ئەو دوژمنانەيش که بەبى ھۆرقیان
 لیمە..

ئەنخیلینا: خۆزگە دەیانەيشت من لەبرى تۆ بمرمايە..
نۆرکا: نا ئەنخیلینا.. قایل نابم.. جگە لەو، ئەوان ژيانى
 فیدرىكو گارسيا لۆرکایان دەویت - نا.. ھەرگیز
 به کەسىكى ترم ناگۆرنەو.

ئەنخیلینا: (بە گەرمى و خۆشەويستىيەو) فیدرىكو..
 گەورەى ئازیزم.. (دەگرى) تکتات لى دەکەم وەکو
 قارەمانىک بمرە.. من لە کاتىکدا ئەمەيشت پى
 دەلیم، ئاگر ھەناوم دەخوات.. بەلام.. تکتات لى
 دەکەم.. وەکو قارەمانىک.. بمرە..

نۆرکا: ئەنخیلینا.. من ئیستا و لە ھەلوئىستىكى
 چارەنووسسازانەى ترسناكى وەکو ئەمەدا،
 لەپیناوى ئیسپانىايەكى بەختەوەر و گەشاوہى
 سبەینیدا و لەپیناوى میژووى خۆم و ناوى خۆمدا
 دەبى وەکو مروڤىكى ئابروومەند و ئازا بمرم.

پاسەوان: (بە دەنگىكى نزم و بە توورەییەو بانگى دەکات)
 ئافرەت.. پیم وتیت چارەکە سەعاتىک.. خیرا بکە
 وەرە دەرى.. وا پاسەوانەکانى تر دین.. خیرا بکە..

تکات لئ دهکەم خیرا بکه و وەرە دەری بەر
لهوهی یهکیکیان بتیینیت.. دهی دهی.. بجوولی..

نۆرکا: ئەنخیلینای نازیز برۆ... سوپاس بۆ ئەم هاتنتە
ئەهی ژنە خانەدانەکه.. برۆ خوات لهگەل.. دلت هیچ
نەکات... لهبەر من نازاری خۆت مهده.. هەر وهکو
پیلاتۆس دهلێت: ئەوهی له ناوچهوانمان نووسراوه
نووسراوه.. ئەمه چاره‌نووسی هه‌تمی منه.. له
سپێداندا.. له شه‌ودا.. له هه‌موو وەرزه‌کاندا منت
بیته‌وه یاد، ده‌ستنووسه‌کانم کۆ بکه‌ره‌وه و بیده
به فرانسێسکۆی برام.. یان به خوشکه‌که‌م.. یادم
بکه‌ره‌وه.

ئەنخیلینا: (به گه‌رمیه‌وه باوه‌شی پێدا ده‌کات و ده‌گری)
گه‌وره خانەدانەکه‌م.. مائاوا ئەهی دل پر له سۆز
و به‌زه‌یی.. مائاوا ئەهی مرو‌قه‌ باش و دلگه‌وره‌که..
مائاوا ئەهی ئەو که‌سه‌ی نازانم پارچه‌کانی له‌شت
فری ده‌درینه‌ کو‌یوه تاوه‌کو بێم و تو‌زیک فرمی‌سک
له سه‌ر گلکۆکه‌ت بریژم؛ تاوه‌کو ئەو زمانه‌ ماچ
بکه‌م که ده‌یکه‌نه سنگی پاک و بیگه‌ردت.. (به
کوله‌وه ده‌گری) بمبه‌خشه‌ ئەگه‌ر شتیکی خراپ
به‌رامبه‌رت کردبیت؛ یان به جو‌ریک ره‌فتارم
له‌گه‌لدا کردبیت پیت خوش نه‌بووبیت.

نۆرکا: (سه‌ری ماچ ده‌کات) برۆ ئەهی خانمه‌ به‌وه‌فاکه..
ئەهی قدیسه‌که.. برۆ خوات له‌گه‌ل و یه‌که یه‌که
ئەندامانی خیزانه‌که‌ت له‌بری من ماچ بکه.

پاسه‌وان: (به ده‌نگیکی تووره‌وه) خیرا که ئافره‌ت.. ناوت

چييه؟ دتهوي بمكوژن.. خيراكه وهره دهرى
(ئەنخيلينا بە دەستی خواحافیزی دەكات كه له
لای دەرگاكهوه وهستاوه و پاشان دەچیتە دهرى..
تاریکی.. روشناییهك له ئەفسەرەكه دەدرى).

ئەفسەر: وهره ژووری.. (مۆسیقاری مەزنی ئیسپانیا
«دیونسیکۆ کۆترالیز»ی نیشتمانپەرور و
مامۆستای گەلی غەرناتە دیتە ژووری.. گیتارەكه
ئاوازیکی گەلی خەمناکی لیو دەبیستری) جارێ
لهگەل ئەم لۆرکا ناوهدا بمینەرەوه تاوهكو دوایین
فەرمانم له لایەن سەرکرده خۆسیهوه پێ دەگات.
(ئەفسەرەكه دەپروات).

كۆترالیز: (گەرچی زۆر شهكهته؛ بەلام كه لۆرکا دەبینیت
سەری سوور دەمینیت و لێی ورد دەبیتەوه)
چی؟! تۆ بلی ئێمە خەون نەبیت؟ فیدریکۆ
خۆشهویستیش گیراوه.. تۆ لێرەیت.. که ی و له
کۆی گرتیانیت؟

لۆرکا: بەر له چەند رۆژیک دیونسیکۆی ئازیزم.. وهره
دابنیشە، ماندوو دیاریت (بە خەمبارییەوه) تەنانەت
تۆش سەلامەت نەبوویت.. ئاخ.. کهواتە با دلم
ورد بیت.. (بە گەرمییەوه باوەشی پێدا دەكات)
مۆسیقازانە کهمان شهكهته.. ئای خوایه.. خەریکه
بپروا ناکەم.

كۆترالیز: بپروا بکه.. ئاھ. فیدریکۆ من زۆر شهكهتم –
ئازاریان زۆر دام.. چی بکهین.. ئیتر ئەمە ژيانە – من
پەشیمان نیم، بە هەموو هیژ و توانامەوه لە پێناوی

كۆماریدا ھەولم دا، ئالۋزی كەوتە مەسەلەكانەو، ھیتلەر ھاتە ناوہوہ و فرانكوی ھان دا، ھیزە راسترەوہكانیش وەكو گورگی برسی پیزەكانی خویان ریک خست، كرددنەوہی ئەم داوہدەزووانەیی گۆرەپانەكە ھەروا ئاسان نییە.. بەلام فیدریكو.. خۆت دەزانیت.. ھیچووچی رژییم و ئەو ژیانە مردووہ لە توانای بەرگەگرتندا نەمابوو (وہستانیک) شوورەییە.. بەلكو ئابرووچوونە مرۆف ھەز بە تەمەندریژی بكات لە كاتیکدا دەسەلاتی نەبیت ژیانە پڕ كۆلۆییەكەیی خۆی بگۆریت؛ لە كاتیکدا نەتوانیت گوزارشت لەوہ بكات كە ھەستی پئی دەكات.. یان كاتیک گەلەكەیی بە كۆلۆ دەبینیت و ئەمیش لە ئاستیدا وەكو تەماشاكەرێكە و دەستەوسانە.. (وہستانیک) تۆیش لەگەلمدا نیت فیدریكو؟

ئۆركا: بیگومان لەگەلئدام كۆترالیزی ئازیز.. لەوہ دەچیت ھوكمرا نییەكی خویناویتەر لەوہی ریمون دی ریفیرا چاوەرپی ئیسپانیا بكات.

كۆترالیز: فرانكو!! زۆر لە ریفیرا خویناویتەرە.
ئۆركا: ئاھ. ئیسپانیای ئازیز.. تاریكاییەكی درێژخایەن بە خۆتەوہ دەبینیت.. (وہستانیک) پاروویەك لەم مریشكە ناخۆیت؟ تۆزیک زەیتوون و ترشیات و ھیلكەیی كولاوم لایە، ئەنخیلینای كارەكەرم بۆی ھینام..

كۆترالیز: ئەنخیلینا!! چۆن گەیشتە ئیرە؟ شار گری گرتووہ..
 چۆن ھیشتیان بیتە ژوورەوہ؟

لۆركا: ئەنخيلينا ئەو دەي لە تواناي مروڤدا نەبیت دەيكات..
تو دەزانیت ژنانی ئیسپانی چەند بەو هەفا و
قوربانیدەرن.

كۆترالیز: (بە هینمی دەخوات) دوو رۆژ دەبی دەمم لە هیچەو
نەداو.. ئاھ.. ئەو خوینرێژە دەبەنگە ی پێی دەلین
خۆسیە كۆزمان، زۆر قسە ی ناشیرینی پی وتم.

لۆركا: لەگەل منیشدا بە زمانیکی پیس و چەپەل دووا.
كۆترالیز: درندەیه.. بیئابروو.. بیڕەوشتە، فاشیستیکی
چەپەل.. ئای فیدریكو.. بریا ئاگات لە قسەكانمان
دەبوو.. كۆمەلێك قسە ی رەقم پی وت (دەخوات و
دەدووت) پێی وتم: دیونسیکۆ كۆترالیز وەكو
سەگ فریت دەدەم.. منیش پیم وت: ئە ی كۆزمانی
ترسنۆك.. تو لەبەر ئەو ی ترسنۆكیت؛ هەرچی
توانات هەیه دەیخەیتە گەر بو ئەو ی كەسانی وەكو
من بكۆژیت... تو تۆپەلێك خۆپەرستی و گەژەبیت و
هیسترییانە دەتەوی دلێ چەند جەنەرالێك قایل
بکەیت.. تو ئە ی خۆسیە كۆزمان، رۆژیک دیت لە
میژوودا فری دەدرییتە ناو زبڵدانەو.

لۆركا: (قسەكانی كۆترالیزی پی خوش دەبیت) زۆر
چاكت كرد.. چاكت كرد كۆترالیز.. دە ی چەند
پاروویەکی تر بخۆ..

كۆترالیز: ئەمەندە هەلەو هەری دەكات میشکی مروڤ ماندوو
دەكات... (دەخوات) فیدریكو دەزانیت.. هەفتەیه ك
بەر لە گرتنم لە ئاوازدانانی كۆپلەیه ك شیعرت
بوومەو هە لە دیوانی گۆرانیی قەرەجەكان..

ئۆركا: (بە خوشىيەو) بە راستتە؟ ئەمە شتىكە زۆر
بەختەو ەرم دەكات.

كۆتراليز: گەر ماندوو نەبوومايە تۆزىكم لە ئاوازەكە بۆ
دەوتيت.

ئۆركا: بەلكو پىويستە بۆم بلىتت.. خوا دەزانىت.. لەوانەيە
يەكتر نەبىينەو.. چونكە كۆزمانى جەللاد
فەرمانى داوہ گوللەبارانم بكن..

كۆتراليز: ھا.. نا.. نا.. (سەرى دادەنەوينىت) ئاھ.. لەگەلدا
ئازا بوويت؟

ئۆركا: بىگومان كۆتراليز.. بەلام من بەو شىئوہ رەقەى تۆ
لەگەلدا نەدووام.. تۆ توندوتىژىت.. من بە شىئوہى
تايبەتتى خۆم لەگەلدا دووام.. خۆت دەزانىت من
تەنانەت لەگەل دوژمنەكانىشمدا ھەر ناسكم.

كۆتراليز: دەزانم – دەزانم.. تۆ زۆر ناسكىت.. زۆر..

ئۆركا: دەى.. ئەوہ لە بىر خۆت ببەوہ.. تازە بېريار لەسەر
چارەنووسمان دراوہ.. ئىستا ھىچ نەبىت با گويم
لە چەند دېرىكى ئاوازەكە بىت.

كۆتراليز: (بە رەنگىكى خۆش گۆرانى دەلىت):

ئەسپەكانيان رەشن

سەمەكانيان رەشن

بە سەر زىنەكانەوہ

پەلەى مەرەكەب و مۆم دەبرىسكىتەوہ

گەر كەللەسەريان بە گوللە دروست بكرى

ناگرين

بە گيانى لە چەرمى ئەستورەوہ

به ږيگه که دا ليژ دهنه وه..

لورکا: (به گه رمييه وه چه پله لي ديدات..) نافه رين کوتراليز..

برافو.. برافو.. ناوازيکي زور جوانه.. (وه ستانينک)

ئي، ئه ي موسيقاره مه زنه که ي غه رناته.. له

بايه کاني ناسمان بپاريمه وه تا بتپاريزيت - پيم

بلئ نويز بؤ کي بکه م تا بتپاريزيت؟

کوتراليز: ئيسا که س نامپاريزيت و ږگارم ناکات تهنه

خوم نه بيت؟

لورکا: چون؟!

کوتراليز: بچم بؤ لاي سه رکرده خوسيه کوزمان و داواي

ليبوردي لي بکه م و جوين به کوماري بدهم و به

شان و شکوي فرانکودا هه لبدم.

لورکا: جا ئايا کوتراليزي مه زن شتي وا دهکات؟

کوتراليز: نه خير.. نه گهر هزار ژياني تر و هزار به هره ي

تر و هزار بليمه تي و هزار پله وپايه ي ترم

بدهني، شتي وا ناکه م فيدريکو، من غه رناته ييه کي

ږه سه نم و ئيسپانيا ده په رستم و له پيناويدا هزار

جار ده مرم.

لورکا: (باوه شي پيدا دهکات و ماچي دهکات) دها

غه رناته ي خوشه ويست به خته وهر بيت و

شانازيت پيوه بکات.. به لکو هه موو شاره کانمان..

هر له گاليسيا و ئه سترامادور و ئيشيبيليه وه

تا وه کو مه دريد.. چونکه تو ږوله ي ږه سه نيانيت..

(بيده نگيه ک.. ده رگا که ده کريته وه.. ئه فسه ره که

خيرآ ديته ژووري).

ئەفسەر: فیدریکو گارسىيا لۇرکا.. دىۋىسىكو كۇترالىز.. بچنە دەرەۋە (سەيرى يەكتر دەكەن و بە گەرمىيەۋە باۋەش بە يەكتردا دەكەن).

كۇترالىز: لۇرکا، وا ۋوۋە مەرگ دەچىن.. با بە متمانەى ئەۋ عاشقانىۋە بچىن كە بۇ ژوانە كانىان دەچن.. نىگاكانت والا بکە لۇرکا.. يەزدانى ئىبىرىى ئەندەلووسى بەھرىيەكى مەزنى پى بەخشىۋىت.. كەۋاتە لەم ساتە دژۋارانەدا شاىستەى ئەۋە بە (ۋەستانىك) مەھىلە ۋىگە شەكەتت بکات.. ۋوۋبەۋوۋى سنوۋرەكانى ترسناكى بوەستەۋە.. با خۇراگر بىن.. مردن ھەقە.. ئاۋاتە گەۋرەكانىش مافى ئەۋانەن كە لە دۋاى ئىمەۋە دىن.. دەى ئەى بالندە دەنگخۇشەكە.

لۇرکا: دەى كۇترالىزى ئازىزم (دەچنە دەرەۋە.. تارىكىيەكى دىرئخايەن كە بەلگەى تىپەۋىۋونى كاتە.. دەنگى تەقەى زۆر دەبىستىرى.. بىدەنگىيەك.. ئەم دىرانەى دۋاىى بە دەنگىكى خۇش لە بلىدگۋىەكەۋە دىتە گۋى.. كە چەند دىرپىكى قەسىدەيەكى شاعىرى چىلى، پابلۇ نىرۋادىه):

مەدرىد.. ھىشتا زامت تەر بوو
ھىشتا ۋەنەۋز چاۋانتى شەكەت كىردبوو
بەلام بە تەنگىكى كۆن و بەردەكانەۋە
بەرگرىت لە خۆت دەكرد و
بە سەر شەقامەكاندا رات دەكرد و
ئاسەۋارى خۋىنە پىرۋزەكەت لە دۋاى خۆت جى
دەھىشت..

(تاریکی.. روشناییه کی سهوز له رووی کچهئه کتهر مارگریتا خیرگو دهری.. لاویکی خانومانه.. ئینجا له رووی کچهئه کتهر لولا ممبریفس.. ئەمیش هەر جوانه.. مارگریتا له سەر تهختهی شانۆیه و له شانۆیی -زهماوهندی خوین-دا دهوری دایک دهبینیت.

دهرهینه ر: (پینمایی مارگریتا دهکات) مارگریتا.. ئازیزه کهم..

دهمهوئ سوژ و خه میکی پتر له دهنگدا دهر بکهوئ.. ههست به ئازاریکی زیاتر له وشهکاندا دهر بکهوئ.. دهمهوئ له دهنگدا گویم له لۆرکا بیټ.. دهمهوئ وشهکان دهیهها بال بگرن تاوهکو سهرسامی و ئازار له بینهدا بورووژین.. دهمهوئ کاتیک بینهر گوئی لیت ده بیټ، بههژیت.. دهمهوئ گویم له ئاه و نالهی دایکیک بیټ که ناخی تووشی خوینبه ربوون بووه..

مارگریتا: به سهر چاو.. ههول دهم.

دهرهینه ر: ئیستا له و پرگهیه وه دهست پی بکه؛ فرمیسه کهانی ئیوه.. دهی ئازیزه کهم.

مارگریتا: (به گه رمییه وه ته مسیل دهکات) فرمیسه کهانی ئیوه له چاوانتانه وه دهبارین؛ به لام من کاتیک ته نیا دهم، فرمیسه کهانم دهبارین.. له که له موستی پییه کانمه وه، له رهگورپیشه مه وه سهرده کهن و له خوین به کولترن..

دهرهینه ر: (به گه رمییه وه چه پله لی ده دات) جوانه... زور جوانه.. براقو.. ئیستا دهمهوئ گویم له دوایین

برگه بیت.. به هه مان شیوه له وه وه دهست پی بکه
که ده لیت: خه ونه که م ده که مه..

مارگریتا: باشه.. (دهست پی دهکات) خه ونه که م ده که مه
کوتریکی ساردی عاجی سپی که له گه ل خویدا
گولی کامیلیای به فرین بۆ هه ساری که نیسه که
ببات؛ به لام نا.. بۆ هه ساری که نیسه که نا.. بۆ
پیخه فی زهوی.. نامه وی که س ببینم.. نامه وی که س
ببینم.. زهوی و من..»

دهرهینه: جوانه.. براقو مارگریتا، تو و لورکای ئەفسوونباز
بۆ ئەوه خولقاون یه کتر ته و او بکه ن.. با که میک
بچه ویننه وه (یه کیک لولا مه مبریفس بانگ دهکات..
لولا ده چیته دهره وه و پاش ده قیقه یه ک دیته وه
ژوووی و هاوار دهکات).

لولا: ئاه.. کاره سات.. مارگریتا کاره سات رووی داوه
کاره سات.. چ کاره ساتیک.

مارگریتا: (به سه رسوورمانه وه سهیری لولا دهکات) چی
رووی داوه؟ بۆ وا هاوار دهکیت لولا؟ قسه
بکه.. چی رووی داوه؟ بۆ چی دهگریت؟

لولا: ئەهی هاوار مارگریتا.. مائئاوایی هه میشه یی بکه..
ئیتر تا چه ندان سالی دی خه م لیمان نابیته وه..

مارگریتا: لولا.. چی رووی داوه خۆشه ویستم؟ بۆ به م گریانه
دهمترسینیت.. نابینیت پرۆقه ده که م.. ئەم گریانه
چییه.. چی رووی داوه؟ قسه بکه.

لولا: چی رووی داوه؟ ئیمه لیتره خه ریکی شانۆیی
زه ماوه ندی خوینین؛ به لام له ولا خوینیکی

راسته قينه پڙاوه.. خوینی ئه و كه سه ی زه ماوه ندی
خوینی نووسیوه (دهگری).

دهرهینه ر: (به دهنگی خنكاوه وه) چی؟ فیدریكو؟ چی
به سه ر هاتوه!

لولا: بوو به سه سه ر ته یکی دريژخایه ن بو ئیمه.. ئاه. چ
دلک ده توانیت فیدریكو ی له بیر بچیته وه.. بریا
نه مده ناسیت فیدریكو... بریا رو خساره جوانه كه تم
نه ده بیني.. بریا گویم لیت نه ده بوو كاتیک به
دهنگه خو شه كه ت شانوییه كان و شیعره كانت بو
ده خویندینه وه...

مارگریتا: (به ترسیکی زوره وه) لولا.. تو به راسته..

لولا: پیش چهند دهقیقه یه ك ئوكتافیو هاورپیمان
پی و تم و چوو تا به وانی تریش بلیت.. ئاه.
سنگیان به گولله دایژاوه.. ئوكتافیو وای وت..
له گه ل دیونسیكو كوترالیزی موسیقار و له دولی
—فیزنار—.. هه واله كه وا به هه موو ئیسپانیادا
بلاو ده بیته وه (دهگری) — ئاه بو ئه و سنگه پر
سوز و خو شه ویستییه.. (هاوار دهكات) فیدریكو..
فیدریكو..

مارگریتا: (ئه مپیش دهست به گریان دهكات) ئه ی مریه می

پیروژ... به راست لوركا مرد؟ ئیتر له گه لماندا نایه ت
بو ئه رجه نتین و كوبا.. له مرقو به دواوه زه ماوه ندی
خوین و مالی بیرناردا ئالبا پیشكه ش ناكه ین؟
ناچین بو خانووه لادییه كه ی له —لاهورتا دی
سان فیسانتی—؟! (وه ستانیک — به دم گریانه وه)

لهمه و دوا چاومان به نیگای پاک و مندالانهی
 ناکه ویت له چاوه کانیدا؟! ناچینه لای په نجه ره ی
 ماله که یه وه! تابلوکانی نابینین! ئیتر گویمان له
 قسهکانی ناییت.. دوی کوچی ئه و چ تاریکیه ک
 بال به سه رماندا ده کیشیت، له کاتیکدا ئیمه به
 پووناکی و شهکانی ئه و ده ژیاين..

نؤلا: (پوو له دهره ننه ره که ده کات که به درېژایی ئه و
 گفتوگویه وه کو په یکه ریک وه ستاوه) گونزالین..
 چون فرمیسک نارېژیت.. له کاتیکدا تو زیاتر له
 ئیمه و به قوولیه وه له گه ل وشهکانی لورکادا
 ژیاویت.. بگری.. بگری.. کوا فرمیسکه کانت؟

دهره ننه ر: (به دهنگیکی خه مگینه وه و سه ری داخستوه)
 پیویسته فرمیسکی بو برېژین.. ره وان بېژییه که یمان
 له ده ست چوو.. جووله جوانهکانی.. که له جووله ی
 شاعیره روزه لاتییه کان ده چوو کاتیک شاعر
 ده خویننه وه.. (وه ستانیک) گه ر له وپه ری خه مباریدا
 بووینایه، دوی ئه وه ی گویمان لی ده گرت،
 خه مه کانمانی ده تونده وه و دلمانی پر ده کرد
 له خوشی و شادی.. (فرمیسکهکانی ده سریت)
 له مه و دوا کی به وشه ی جوان باسی چینهکانی
 خورمان بو بکات که زو و ده رمین.. کی سه باره ت
 به په لکه زیرینه ی لمی سه ر که ناره کان گورانیمان
 بو بلیت؟!

مارگریتا: خوايه.. کی وه کو ئه و ده توانیت به و ره وانی و
 ئاسانییه وشه ی جوان بلیت..

لۇلا: فيدريكو مروڧنيكى ئازا بوو..

مارگريتا: (وهكو شنيٲ) ئەم ههوالهى ئوكتاڧيؤ هيناي، رهنگى له پووومان برى.. ئاخ.. لۇلا.. بهم ههواله دلٲت كونكون كرد.. ئيتىر بؤ ههتاههتايه فرميسكه كانمان وشك ناكهن فيدريكو.. (لۇلاش دهچپته سه رشانوو خه مبارانه لاي مارگريتاوه دهوستيت).

لۇلا: كهواته جهستهى ئەو سارد بووهوه.. قسه خوشهكانى نهمان.. ناسكى و چرپهكانى ون بوون... گهمه و گالتهى ناو ئيمه و هاوريكانى تهواو.. ئاي خوايه.. ئەى شادمانيهكهى.. ئاوازه خوڧ و خه مگينهكانى.

مارگريتا: ئەو فيدريكويهى كه خاوهن ئەفسوونيكى ئالتوونى بوو، ئاوهها به چاوترووكانىك نهما.. ئەو منداله گورهيهى بهختهوهرى لى دهچؤرا (وهستانىك) ئىستا دهبى هاوارى راستهقينهمان بكهين.. ئەو هاوارهى له گيانهوه دهردهچيت (دهگرى) ئىستا ئىسپانيا ههتيو كهوت.

لۇلا: ئىستا.. ئىستا پئويسته له پيناوى ئەودا ههرچى ئارهزوه سه ردهتاييهكانى ناو ناخمانه، بيانورووژينين.

مارگريتا: دهبا خه مه كوون و نوييه كانمان دهرپه رينين.

لۇلا: له ناسكترين دلى غه رناته دا گولله يان تونده وه.

مارگريتا: ئىسپانييه ره سه نه كه كه وته سه ر زهوى..

لۇلا: منداله خو شه ويسته به ناز په روه رده كه مان مرد (دهگرى) منداله ئەنده لووسيه كه مان.

مارگریتا: لاوه قه شتالییه که مان.

لؤلا: ئاه. ئەی خاکه که ی دۆلی فیزنار چۆن جهسته ی

پاکیت له خو گرت؟ چۆن..؟ چۆن؟

دهرهینه ر: (به دهنگیکی خه مگینه وه) با له گه ل گومیز دی

لا سیرینادا بلئین «فرمیسکه کان به ته له کانه وه

دهگیرسینه وه؛ بۆیه بروسکه کان خه مبار ده که ن.»

هه موو برووسکه کان خه مبارن.

مارگریتا: هه موو لیوه ئابروو مهنده کان خه مبارن.

لؤلا: ئیستا ریوبانه کانی ئالباسکو دی لا کستیانا و ئەو

چایخانانه ی رووی تیده کردن چۆلن.

مارگریتا: (وهک ئەوه ی بروا نه کات) هه ر به راست ئەو دهست

و په نجانه ی زه ماوه ندی خوین.. ماریانا پینیدا.. ژنی

پینه دۆزه که یان نووسی، سارد بوونه ته وه؟

دهرهینه ر: (به دهنگیکی پرئازاره وه) سه ری خو شه ویسته که مان

گول ده گریت و زاری تامی خوئی دهدات،

هه ناره کانی ده گه شینه وه و سه ره له نوئی په پووله

جوانه کانی بال ده گرنه وه و به رده پیروژه کانی

ده چریسکینه وه و زه یتوونه کانی ده بریقینه وه و

مرۆقی ئیسپانیا په راگه نده نابیت.

دهرهینه ر: له مرۆ به دواره مرۆف لیزه به خو رایای نامریت..

ئه گه ر مردیش، مه رگیکی پیروژانه ده مریت و

گلکۆکه ی وه کو گلکۆی پیاوه قدیسه کانی لی دیت..

(رۆشناییه کی مرواریئاسا له مارگریتا ده دریت..

به دهنگیکی زۆر خه مگینه وه ئەم برگه شیعریه

ده لئینه وه):

له ئیشبیلیه.. شازادهیهکی تری وهکو ئەو نهبوو
له گه لیدا بهراورد بکری،
دلێکی وهکو ئەو دلّه بههره مهنده مهزنهش نهبوو
تازایه تیی پهرجو وئاسای
پوو باریک بوو له شیر
وهک پهیکه ریکی تاشراویش
ئابرووی بالای کرد.

نۆلا: (رۆشناییه که ی لێ ده دریته وه) خانمان.. بهرێزان..
له کاتیکدا ئەم هۆله جیده هیلن.. هیوادارین مندا له
ئهنده لوسییه شه هیده که مانتان له بیر نه چیته وه،
ئه گهر رۆژیک له رۆژانیش خهم دای گرتن، پهنا
ببهنه بهر وشهکانی ئەو.. چونکه ئەم غه رناته ییه
بو ئەوه خولقاوه که خهمی دلّه شه کهت و
ماندوو هکان بره وینیته وه.

شانۆنامہی
گولۍ بہار ہات

جہلیل قہیسی

«ژووریکى پووتوقووتە، پەنجەرەيەك لە دەستەراست ھەيە و دەرگايەكيش لە دەستەچەپ، بەلام نابىنرئ. ئەكتەر و دەرھينەرئىك دوايىن پرۆفە (جەنەرال پرۆفە)ى پيەسيكى شانۆيى دەكن. دەرھينەرەكە ئەگەرچى شەنگ و ناسك ديارە، بەلام ھەندئ جار وشكە، گرژ و مۆنە، توندوتيزە، زوو توورە دەبيت و زوو دەخروشيت، ويړاى دەرھينەر، دەورى دوو شينيتش دەبينت، كاتيك دەورى شينتى يەكەم دەبينت، دەمامكەك دەپوشيت گوزارشت لە توورەيى و خۆبەگەورەزانين و جورىكى سەير لە دەبەنگى و شينتى دەكات، دەمامكەكەى دى رووى لاويكى ريكوپيك و شەنگ و ھەستيار و خەمبارە.»

دەرھينەر: (دەمامكى يەكەمى بە دەستەويە، سەرنجى ئەكتەرەكە دەكات، ئەكتەرەكە دەورى مرقۇنكى دلباش و ناسك دەبينت و لەويەرى ھوشياريدايە) گويىگرە، ئەمە دوا پرۆفەمانە... ئا... باشە... زۆر باشە... ئىستا سەيرى من بكە... لەويدا بوەستە... بە وردى تەماشام بكە... نا نا نا... لاساييم مەكەرەوہ... ھەميشە ھەول بەدە خۆت شتى نوئ بخولقينيئ... ھەموو شتتكم لە جەستەت دەوئ، جەستەت ھەزار زمانى ھەيە... دەمەوئ بەكارىان بەينيئ... باشە...

جہستہ توزیک خاوبکہرہوہ... دہمہوئ ہہموو
 توانات بخہیتہ گہر؛ تا ئہوہی لہ دہروونتدایہ
 بیخہیتہ روو... نا نا نا... نامہوئ زیاد لہ پیویست
 بخروشنیت... لہو شیتہ رامینہ کہ دہیہوئ نازارت
 بدات... ئاوہا بہ بہرہلستییہوہ... باشہ... بہ
 بہرہلستییہکی پترہوہ... دوودلییشی لہگہلدا
 بیت... باریکی سایکولوجی دووفاقہ... زور چاکہ...
 (ئہکتہرہکہ بہ گہرمی و کہفوکولہوہ بہ کومہلک
 جوولہی پانتومایمی، داواکاریہکانی دہرہینہرہکہ
 بہجی دہینیت) ئیستاش... پیم وتیت دہیہوئ
 ہلبکوتیتہ سہرت... دہست پی بکہ (دہرہینہرہکہ
 دہمامکی یہکہم دہپرشیت و دہوری شیتی یہکہم
 دہبینیت) وہکو پیم وتیت، بہ بہرہلستییہوہ،
 رہفتاری پیاوکی شیت مہنوینہ... بہ دریزایی
 شانویہکہ ئہوہت لہ یاد نہچیت کہ تو شیت نیت؛
 بہلکو مروفتیکی ژیریت و ئاخراویتہ ناو کومہلک
 شیتہوہ... ئیستا دہست پی بکہ).

نہکتہر: (بہ چوونہ ناو دہورہکہوہ) ہاورپیم... نازیزم... من
 تیناگہم ئہم ہہموو دوژمنایہتی و بہدہرفتاریہت
 چییہ لہگہلدا؟ (بہ پارانہوہوہ) بروام پی بکہ
 من مروفتیکی باشم و ناچار کراوم بو ئیرہ بیم...
 ہول بدہ لہ مانای ناچارکردن تیگہیت (بہ
 سہرسورمانہوہ) تو ہہر کہ ہلدہچیت، یہکسہر
 وہکو پلنگی برسی ہیرش دہینیتہ سہرم، پاشان
 تو بوچی ہیندہ کہللہرہقیت؛ ہہر سووریت لہسہر

ئەو ھەي ھۆي گۆشەگيرى و خەمبارىم بزانىت، باشە دەبى ھەموو جارىك من باسى كىشەكەي خۆمت بۆ بکەم... (وەستانىك) وازم لى دەھىنىت گەر پىت بلىم بۆيە خەمبارم چونكە زۆر ھەستىارم، چونكە ھەستم ناسكە و ئازارم زۆرە (وەستانىك) گوى بگرە... من كورى كاپرايەكم زۆر دەولەمەندە... بەلام زۆر ھىچو پوچ و دەبەنگە، بۆيە ئىنسانىكى ناچىزە و تەلەكە باز، شەيتانىكى راستەقىنە، توانى فرسەتى لى بەھىنىت و دەست بەسەر سامانەكەيدا بگرىت (وھك شتىكى ئالوزشى بكاتەوھ) ھەر وھكو مار خۆي كشانە ناو مالەكەمانەوھ، لە ماوھى دوو سالدا دلى خوشكەكەمى بە لاي خۆيدا راکىشا و چووھ بن كلىشەي باوكمەوھ، بەلام لەبەر ئەوھى نەيتوانى رووبەرووى سەرسەختى و وريايى من ببىتەوھ و چونكە رقم لە خۆي و بيروباوهر و ھەلپەرسىتى بوو؛ فرولى بۆ ساز كردم و تەلەي بۆم نايەوھ و منى تووشى ئىرە كرد (وەستانىك) ئىستا باوكم بووھتە گەمە بە دەستىيەوھ (بە گەرمىيەوھ) بروام پى بکە من مروڤىكى ھىمن و بىوھىم.

دەرھىنەر: (دەمامكەكە لادەدات) چاكە.. تۆزىك دەنگت بەرز بکەرەوھ و با پتر بەرەنگارىيشى تىدا بەدى بگرى، بەلام لە يادت نەچى، با لەگەل بەرەنگارىيەكەدا كەمىك ترس ھەبىت... بەردەوام بە... (دەمامكەكە دەپوشىتەوھ).

ئەكتەر: نا... نا... (شیتە لە ئەكتەرەكە نزیک دەبیتهوه) لهوه زیاتر نزیک مەبەرەوه... دەستت بەرز مەكەرەوه... ئەوهتانی... دەتەوئ سەرلهنوئ زللم لی بدەیتەوه... گوئ بگرە... ئاھ... تو كەللەرەقیت... تەماشای جەستەم بکە... تەماشای بکە... راستە من مروئیکی بی داروبارم؛ بەلام كە جوولینرام، بروام پی بکە خەستەخانەكە ژیرهوژوور دەكەم... بەلكو هەموو جیهان... لە هیوابرانی مروئی لاواز سل بکەرەوه، ئەئەو دیره شیعرەت نەبیستوووە كە دەلایت:

گالتهت بە فیئلی لاوازن نەیهت، چونكە

دەشی مار بە ژاری دوویشك بمرئ

(بئیدەنگییهك) سل لە هەست و نەستی مروئی لاواز بکەرەوه... من مروئیکی زانستخواز و رۆشنبیرم (بە نەرمییەوه، دەیهوئت کاری تینكات) بروام پی بکە گەر لەو هەلچوونەت كەم بکەیتەوه، لەوانەیه بتوانم سوودت پی بگەیهنم... یەكێك هەیه دژی من هانت بدات؟ كئیە؟ بۆچی؟ (شیتەكە هەولی هیرشكردن دەداتەوه و شیوهی وهك گیانەوهریکی برنده دەنوئیت) پیم وتیت هیمن ببەوه... تكات لی دەكەم هیمن ببەوه.

شیتتی ۱: (بە خۆبەگەورەزانینهوه) بەلام تو زللهت لی دام...

قسەئ سووكت پی وتم، یارمەتی هاورئ نەخۆشە پەرپووتەكەتت دا تا ئەویش بە هەموو هیزییهوه زللم لی بدات (وهستانیك) تا وهكو ئیستاش هەست بە ئازاری جئیی زللهكەت دەكەم... (بە

گالته پیکردنه وه) تویه ک کینشت چەند کیلوگرامیک
 دەبیت؛ زلله له گایه کی سەر شیتی وهکو من بدەیت
 (له پریکدا زلله ی لئ دەدات) ئەمڕۆ لەم ژوورەدا
 دەتکوژم... (وهکو گا دەقورینیت) بە لئ... لێرەدا...
ئەکتەر: (به وپەری لئەرمییە وه) من... زلله م لئ نەداویت...
 من رقم له توندوتیژییه... به درێژایی ژیانم
 شەرم نەکردوو (به پینداگیرییه وه) تەنانەت له
 مندالیمدا وام دەزانی تەنها گیانە وەرەن به شەڕ
 دین... (وهستانیک) گوئی بگره... دەزانیت کوری
 دەوله مەندەکان چۆن دەژین؟ هەر وهکو کیژۆله...
 بۆیه زۆر بەیان ترسنۆکن (شیتە که دەیه ویت هیرش
 بکاتە سەری، ناوبە ناو وهک گا دەقورینئ یان وهکو
 شیر دەنە پینئ) نا نا نا... ئەم دەنگانە نامترسین...
 پاشان... ئەو پیلینانەم به لاوازی تیمه گە (به
 بەر هەلستییە وه) من له و پەرودە دە بۆرجوازییه
 چه په له م یاخی بووم... له و ناسکییه م پزگار بووم...
 به لئ... هەر بۆیه لێرە شم (به متمانە وه) من ئیستا
 مرقۆئیکی ترم... (به دەنگیکی بەرزە وه) لیم نزیك
 مەبەرە وه، من رقم له گوێراپه لیکردنی کوێرانە یه
 (به هەرەشە وه) وتم لیم نزیك مەبەرە وه (که
 شیتە که زۆر نزیك دەبیتە وه، زلله یه کی لئ دەدات)
 بگره... ئەمەش زلله یه کی تر... (وهستانیک) من
 رقم له فەرماندانە... نا... مرقۆئیکی هەروا ئاسان
 نیم (شیتە که وهکو گیانە وەرئیکی درنده که هەولئ
 دەرفەتیک دەدات تیبدا په لاماری نیچیرە که ی بدات؛

به دهوری ئەکته ره که دا ده سوور پتیه وه) له شوینی
 خۆت بوهسته... وا ده زانیت لیت ده ترسم... من
 له باوکم و له وشهیتانه ته له که بازهش که پیلانی
 دژ به ئیمه گیرا، یاخی بووم (هاوار دهکات) من
 شیت نیم (شیته که زله یه کی بو ده هاویژیت،
 به لام ئەم به جووله یه کی خیرا خوی لی لاره دات)
 وتم وریا به... وریا به له مۆ به دواوه ههست و
 نهست و که رامه تم بریندار نه کهیت... تو و سی له
 هاوړیکانت ناسکترین به شی دهروونم و دهروونی
 براده ره که م بریندار دهکن (به پرکیشیه وه له
 شیته که ده چیته پتیه وه) ئیستا هیمن ببه وه...
 هیمن ببه وه... (وه ستانیک) ئای خوییه... کاتیک
 هیمن ده بیته وه، ناسک دیته پیش چاو.

شیت: (به ده بهنگیه وه) تو له دواوه دهستمت گرت،
 هاوړیکه یشت... ئەو په پرپووته... دای به سک و
 پشتما و به هه موو هیزیه وه شهقی تیه له دام...
 به لی شهقی له سکیشم هه لدا... (وه ستانیک) به
 مشت کۆلهش دای به سه رمدا... هه روه ها ئیرهش...
 خوار ملم (وه ستانیک) من... که گایه کی سه ر
 شیتم... په پرپووتیک لیم بدات... نا نا نا... کهس
 ناتوانیت لیم بدات... (زله له ئەکته ره که ده دات) تو
 تامی زله کانم ده زانیت... وا نییه؟

ئه کته ر: نابی ئیتر زله به هاویژیت (به هه ره شه وه) بو
 خواش پیت ده لیم؛ له هاوړیکه م و له من دوور
 بکه وه ره وه، ئەگینا...

شېت: (پښې دېرېت) ئەگينا... ھا ھا ھا... ئەو پەپووتە...
ئەو نەخۆشە دەمکوژیت... ھا ھا ھا... ھاوړی
چاکەکەت...

ئەکتەر: چاکترین مرۆڤە لە ژياندا ناسییتم؛ بەلکو
خانەدانترین مرۆڤە مرۆڤیک بیناسیت (بە دەنگیکی
ناسکی نزیك له چرپه) گوی بگره و هوش بهینه ره وه
سەرت، ئەگەر من هیوایه کم به چوونەدەرەوه
هەبیت لەم توونی ئاگره بۆ ناو ژیان و هاتنەدی
خۆزگەکانم، ئەوا ئەو هەر به تەواوی هیواپراو و
ناؤمیڤدە... (بە سەرسامی و ئازارەوه، وەک ئەوهی
بە خوی بلت: تو بلتی ئەم گایه لیم تینگات) ئاھ...
دەزانیت ناؤمیڤدی چی لە ئینسان دەکات؟ ئەو
ھاوړی لاوازەم ئینسانیکی مەزنە... ئەقلیکی گەرە...
سۆز و خۆشەویستی... بیروباوهر...

شېت: (وەک ئەوهی ئەم وشانە جوولاندییتی... بە
دەبەنگی و بە شتویدیەکی میکانیکیانە) بەلام ئەو
زللەیی لێ دام، تۆش زللەت لێ دام و تیت هەلدام...
(وەستانیک) نا... تۆ ناوېژیت نەکردین... نا، تۆش
قسەیی سووکت پښ و تم، کاریکی وات کرد ئەو
پەپووتە تۆلەم لێ بسەنیتەوه... (بە توورەبییهوه)
بەلام ئیستا من تۆلەیی خۆم دەسەنمەوه.

ئەکتەر: گەر لەو برۆایەدایت بەو جوړه هەلسوکه و تم
کردییت؛ باشه، داوای لیبوردن دەکەم.

شېت: (بە توندی زللەییەکی لێ دەدات، ئەکتەرەکه زللەکەیی
لێ دەداتەوه، دەبیت بە شەریان، لیک دەئالین، پاش

که میک و دواى هه وڵدانىكى زور، ئە کتەر هه که شىتە که
 له خوى دوور دهخاته وه و بۆ دواوه دهگه رىته وه...
 ههردووکیان هه ناسه برکتيان پى که وتوه.

شىت: من گه وهره ترين چه توونى شار بووم... هه موو
 له سىبه رم ده ترسان (پىکه نىنىكى پر قه شمه رى)
 که چى په رپووتىک، به لکو مشتىک ئىسقان شه قم
 تيه لىدات... ها ها ها... زللم لى بدات (هاوار
 دهکات) شهق بۆ گای سه رشىت ده هاوئىژىت؟؟
 (سه رله نوئى هيرش ده باته وه سه رى) ئەى تو...
 (به هه مان ره فتارى مىکانىکىيانه وه) له دواوه
 دهستم بگرىت تا ئەو مشتە ئىسقانه لىم بدات، ئەو
 په رپووته... من که له م شارهدا له هه موو کهس
 چه توونتر بووم (به گه رمىيه وه ئاخ هه لده کىشىت)
 بۆ کوئى له دهستم ده رده چىت... له م ژوورهدا
 له ناوت ده به م... ئە مرۆ له ناوت ده به م.

ئه کتەر: (به هوشيارى و ئاگاييه وه لىى دوور ده که وئيه وه)
 نا... رووت گرژ مه که... خو ت مه که به پلنگ
 به سه رمه وه... ماسولکه کانتم پيشان مه ده...
 (وه ستانىک) دلنبا به هه ر شتىکى خراپ بکه يت لىت
 خو ش نابم (ئازايانه رووبه رووى ده وه ستىته وه)
 پاشان تو زياد له پىويست به شان و باهووى
 خو تدا هه لده ده يت... نا... به پىچه وانه وه... تو
 ئىنسانىکى لاوازىت... زور لاوازىت.

شىت: من؟... من لاوازم؟ (به متمانه وه) من غه زه بى
 خوام... من ترسناکم...

- ئەكتەر:** بەلكو تۇ زۆر لاوازيت.
- شىت:** من؟ من بوركانم... دەتسووتىم.
- ئەكتەر:** بەلكو تۇ مروڧىكى بەسەزمانيت.
- شىت:** (توورەتر دەبىت) من موسىبەتىكى گەورەم... من بەلایەكى رەشم.
- ئەكتەر:** تۇ شايانى سۆز و بەزەيىت.
- شىت:** من گايەكى سەرشىتم (توورەبىيەكە دەگاتە رادەيەك رۈو دەكاتە ديوارەكە و بە شىوہەيەكى ھىستريائاسا بە ھەردوۈ دەستى دەدات بە ديوارەكەدا و ئىنجا بە سنگى خۇيدا) من گايەكى سەرشىتم... من ئاگرم...
- ئەكتەر:** (بەرەو رۈوى دەبىتەوہ) تۇ نائومىدەيت... دەزانيت بۆچى نائومىدەيت؟
- شىت:** (بە گالته پىكرنەوہ) نائومىد!! من... وتم من توورەبىيەكى رەشم... من شايانى بەزەبىم؟!
- ئەكتەر:** بەلى.
- شىت:** (لە پاش بىدەنگىيەك) بۆچى؟
- ئەكتەر:** لەبەر ئەوہى لاوازيت.
- شىت:** (توورەبىيەكى ھىستريانە داى دەگرىت، ھەر وەكو كەنگەر بە دەورى ئەكتەرەكەدا چەند بازىك دەدات، لەپرىكدا شانى ئەكتەرەكە دەگرىت و بە توندى راي دەتەكىنىت، پاشان لە سەر زەوى بەرزى دەكاتەوہو بە رۈويدا دەقىژىنىت) من لاوازم...؟ (داى دەگرىتەوہ سەر زەوى) يان گايەكى سەرشىتم؟
- ئەكتەر:** گايەكى بەھىزىت... بەلى... ھەر بە راستى گايەكى بەھىزىت... بەلام زۆر لاوازيت.

شېت: (به زهويدا ده دات) ئەم ھەموو ھيزە و ھەمچى پىم دەلى لاوازيت (به شيوەھىكى گەمژانە گالئەى پى دەكات) ھا ھا ھا... وەكو پەپىك وابوويت به دەستمەوہ... تۆ مشكىكى بچكولانەيت... تەماشاشا بکە... (دەگەرپتەوہ و بەرزى دەكاتەوہ و پاشان به كاوہخو دەيداتەوہ به زهويدا) دەتوانم له پەلوپۆت بخرم... تىگەيشتيت؟

نەكتەر: (ھەلدەستت، به ئازايەتییەوہ بەرەو روى دەبیتەوہ) لەگەل ئەوہشدا تۆ ئىنسانىكىت شايانى بەزەبیتت.

شېت: (ھاوار دەكات) تۆ يارى به ئاگر دەكەيت... دەتەويت چۆن مى چۆلەكەيەك ھەلدەكيشم، ئاوەھاش گوئی تۆ له بندا ھەلبكيشم؟

نەكتەر: (لەسەر بەرھەلستى خۆى بەردەوامە) ھەموو ھاوارەكانت ناتوانن ترس بخەنە دلەوہ.

شېت: تەنەت ئەگەر گویشم له بندا ھەلكيشايت؟

نەكتەر: (به دەنگىكى پر گەرموگورپيەوہ) تۆ ئىنسانىكى زۆر چاكيت.

شېت: مەرايى مەكە.

نەكتەر: بەلكو روى بەرەووت دەوہستمەوہ.

شېت: روى بەرەووم دەوہستيتەوہ؟ چۆن؟... چۆن؟

نەكتەر: (به توندى به سەريدا ھاوار دەكات) دەور بەكەوہرەوہ لىم... پىم وتيت دەور بەكەوہرەوہ لىم (به ھەموو ھيزەوہ زللەى لى دەدات) زياتر دەور بەكەوہرەوہ... زياتر (شيتەكە زۆر سەرسام دەبیت و وای لى دیت به توزىك ترسەوہ گوپرايەلىى دەكات)

برۆ ئەوى... ئەو گۆشەيە... نەجىوئىت (بە كەمىك
 دلنەرمىيەو) تۆ ئىنسانىكى شايانى خۆشەويستىت...
 شايانى بەزەيىت... لەبەر ئەوئەوى لاواز و دلباشىت...
 مەجىوئى... پال بە بە دىوارەكەو... دەستەكانت
 خاوبكەرەو... ئىستاش ھىمن بېو... ئاھ... تەماشاش
 ئىستا چەند ھىمنىت (وستانىك، بە سۆزەو) بۆچى
 كارىكى وا دەكەيت ھەموو رۆژىك لەم ژوورە يا
 ژوورىكى تردا دەستبەسەرت بكن... پەلى كەسانى
 تىرش بە خۆتەو رادەكىشىت... تۆ پىويستت بە
 ھىمنى ھەيە... ھىمنى...

شېت: (دواى بىدەنگىيەكى زور، بە رەنگىكى غەمگىن و
 بە ھەمان شىئەوى مىكانىكىانە) ئەو پەرىپووتەى
 ھاورىت لى دام... تۆش يارمەتت دا.

ئەكتەر: ھىمن بە... تكات لى دەكەم ھىمن بېو و ئەو بە
 ياد مەكە... فېر بېو چۆن لە بىرى خۆتى بېھىتەو.

شېت: (بە شىئەوىكى گەمزانە ئاماژە بۆ سەرى خۆى
 دەكات) بەلام سەرم لە بىرى ناچىتەو... بۆيە منىش
 تۆلە لە تۆ... لەو دەسەنمەو (بە رەنگىكى كز)
 چۆن قسە بە گايەكى وەكو من دەوترى.

ئەكتەر: تكات لى دەكەم ھىمن بېو...

شېت: شىت چۆن ھىمن دەبىتەو؟ (لەپرىندا ھاورىك
 دەكات لە ھاورى ھىندىيە سوورەكان دەچىت و
 ھىرش دەكاتە سەر ئەكتەرەكە) من ئاگرىكى
 گردارم... لىرە ھىمنى نىيە... تۆ زلەم لى دەدەيت...
 ئەو پەرىپووتە زلەم لى دەدات و شەقم تېھلەدەدات...

منی چەتوون... نا (هاوار دەکات) تەنھا خۆم دەتوانم
 زلله له خۆم بدهم (هەر وەکو گوریللا دەدات بە
 سنگ و رپووی خویدا و نەرەیهکی خنکینراوی لێ
 دەبێستری) بەلام یەکیکی دی زلله لێ بدات... نا
 نا... نا... (جاریکی تر بە باوەش هەلی دەگریت و
 بە ژوورەکه‌دا دەیگیریت) سەیر بکه، منداڵیکی
 بچکۆلانەیت و هیچی تر... ئولولولو... تۆزیک زیاتر
 هیزت لەسەر دابگرم ئێسکه‌کانت تیک دەشکین
 (وەستانیک).

ئەکتەر: وازم لێ بهینه... واز لەم قسە بێسەر و بەرەنەشت
 بهینه.

شیت: (وازی لێ دەهینیت) قسە ی بێسەر و بەر... ها ها
 ها... من لەم ژوورەدام تا لە پەلوپۆت بخەم.

ئەکتەر: (بەسەریدا دەقیژنیت) وتم واز بهینه... بۆ دواوە
 بگەرێرەوه... خێرا (شیتەکه بە گوێرایەلی و
 ترسەوه دەگەرێتەوه دواوە) هەردوو دەستت بۆ
 سەرەوه بەرز بکەرەوه و لەویدا بوەستە، دایان
 نەگریت تاوەکو خۆم پیت دەلیم. (وەستانیک)
 نەکه‌یت بجوولیت... بۆ ئەمەندە دلرەقیت لەگەڵ
 من و هاوڕیکە‌مدا... دەتەوێت لە خۆت و خۆرای
 ژیانم تیک بدەیت (وەستانیک) هەقت چیبە بەسەر
 هەستیاری و گۆشەگیری و بێدەنگی منەوه... پیم
 بلێ کێیە دژی من هانت دەدات، بۆچی و چۆن؟
 (شیتەکه دەیه‌وێت دەستەکانی دابگریت و لێی بچیتە
 پیشەوه و هاوار بکات) نا... نەجوولیت... لە شوینی

خۆتدا بوہستہ (ئەکتەرەکه له پێشەوهی شانۆ
 نزیک دەبیتەوه و بە دەنگیکی نزم لەگەڵ خۆیدا
 دەدوێت) نا... ھەرگیز مەترسە... ھەرگیز... بە تەنھا
 ترسنۆکی وات لێ دەکات زوو ھەلبژێریت... بە لێ
 کە زوو ھەلبژێریت... ئەم شیتەش... گەر جەلەوی
 بۆ شل بکەیت، وات لێ دەکات مردن لە نیو دەستە
 ترسناکەکانیدا ھەلبژێریت. (بێدەنگییەکی درێژ).

شیت: (بە تکاوە) گەر ریم بەدەیت دەستم دا بگرم، گوێرایەلت
 دەبم و بە بێدەنگی دادەنیشم.

ئەکتەر: باشە... دا بنیشە.

شیت: (بە دەنگیکی کز) ھەر وەکو جاری جاران باسی
 خوشکەکەتم بۆ بکە، ئەو خوشکە جوانەت کە
 ئەو شەیتانە تەلەکەبازە دزیویەتی (بێدەنگییەک)
 و تە سامانەکە ی باوکیشتی دزیوہ؟ ھەر وہا
 تۆش (بە توورەبیەوه) دەبوا یە زامدارت بکردایە
 - بە لکو دەبوا یە بە منت بوتایە تا تۆلە ی تۆم لێ
 بسەندایە تەوه (وەستانیک) کە لەلە یە کم لێ دەدا و
 ساردم دەکردەوه؛ ئینجا سەریم لە ملی جیا
 دەکردەوه (وەستانیک) دەزانیت بۆچی وەکو تۆپ
 یاریی بە ئیوہ کرد؟

ئەکتەر: بۆچی؟

شیت: (بە گالته پیکردنەوه) چونکە تۆ ھەستیاری و شەرمن و
 گۆشەگیر و ھەر وەکو خۆشت دەلێیت ڕۆشنییریت،
 چیی لە خوشکەکەت کرد؟

ئەکتەر: ھینای و بوو بە ژنی.

- شیت:** ئای کورپی سهگ... (وهستانیک) چۆن؟!
ئهکتهر: کاری کرده سهر بیر و ههست و نهستی، ئافرهت...
 جیهانیکی تاییه تییه.
- شیت:** (به پیکه نینه وه) ههست و نهستی... ها ها ها... توشی
 گه یانده ئیره... بهم بۆنیه وه ئیمه له کوئین؟
ئهکتهر: له شوئینیکی ئهم جیهانه...
شیت: وهکو کوئ؟
ئهکتهر: نازانم...
شیت: سهر لووتکه ی شاخیک؟
ئهکتهر: رهنکه (به ئازاره وه له گه ل خویدا) شوئینیکه هه رگیز
 له یادم ناچیت... هه تا هه تایه له یادمدا ده مینیتته وه.
شیت: شتیکی جوانه... جاریکیان هه ر هه ردوو کمان
 بووین لیره؛ پیت و تم خوشکه کهت کچیکی به هیزو
 سه ر سه خته.
ئهکتهر: وابوو.
شیت: وابوو؟ بۆ وابوو... مرد...
ئهکتهر: نه خیر... به لام ئیستا ئه و کچه به هیزه ی جاران
 نه ماوه... ئیستا هه ر وهکو شینه شاهۆ به بی
 جیاوازیکردن هه موو شتیکی ده خوات.
شیت: (به پیکه نینه وه ده پرسیت) بۆچی شینه شاهۆ به بی
 جیاوازیکردن ده خوات (توند پیده که نیت) به بی
 جیاوازیکردن.
ئهکتهر: مه به ستم ئه وه یه ئیستا که ر بووه.
شیت: که ر؟
ئهکتهر: شینه شاهۆ گیانه وه ریکی کلۆله.

شېت: تو به منیش ده لیت گيانه وه رېکی کولیت، منیش
شینه شاهوم؟

نه کتهر: به لی...

شېت: واته منیش وه کو خوشکه که تم.

نه کتهر: کی ده لیت وا نییه (به نازاره وه) کاتیک مروث
نه یوانی جیاوازی له نیوان شته کاندای بکات...
کو تایی دیت... (وه ستانیک، بنده نگیه کی دریت...
هه ندیک ده نگی تیکه لوپیکه ل رینه گوی... غه له غلبه و
چرپه چرپ... ده نگی قاپ و قاچاغ و که وچک و
ده نگی تیکه لی خه لک... شینته که روو له په نجه که
ده کات و لاسایی هه لسوکه وتی ئه وانه ده کاته وه که
ده یانینیت... یه کیک نان ده خوات... یه کیک قایی به
دهسته وه یه... یه کیک راده کات).

شېت: ها ها ها... هه ر وه کو شینه شاهوم ده خون... ئاه
شوربا... ئیمه هه موو شینه شاهومین... ئاه... بیر له
تامی پیاز بکه ره وه... برنج... وه ره بونی پیاز بکه...
ئاه... بونی نیسکینه ده که م... پیاو ده بزوینیت... وا
لیک به ده ممدای دیته خوار... نیسکینه...

نه کتهر: نانی گه رمیشی بخه ره سه ر...

شېت: ئای که به تامه... ئیوه له ماله وه نیسکینه لی ده نین؟

نه کتهر: بو... نا...

شېت: وت خوشکه که ت وه کو شینه شاهوم به بی
جیاوازی کردن ده خوات؟

نه کتهر: ئیستا به لی (به چرپه وه له گه ل خوی ده دویت)
هه ر له راستیدا ئیستا شینه شاهومیه.

- شېت:** حەزم لە پارچە يەك گوشتە لە گەل نيسكداء.
- ئەكتەر:** واز لە بەشە گوشتەكەى خۆم دەهينم بۆ تۆ...
- شېت:** سوپاست دەكەم... ئا... هەلمى نيسكىنەكەم لە ياد چوو...
- ئەكتەر:** چييه تى؟
- شېت:** پياو دەتوانيت بيليسيتەوه.
- ئەكتەر:** چۆن؟
- شېت:** ئاوهها... (بەتامەوه شتىكى خەياللى دەلېستېهوه) وەرە سەيرى ئەو دەبەنگە بكة چى دەكات... ها ها ها... بە نيسكىنەوه دەستى دەشوات... ها ها... شينه شاهۆيهكى راستەقېنەيه... ئەى ئەوهيان... بە پياز تۆپين دەكات... (دواى بئەنگيهكى دريژ، ئاور لە ئەكتەرەكە دەتەوه) تۆ سەگبايىكى راستەقېنەيت.
- ئەكتەر:** سەرلەنوى... بۆچى سەگبايىكى راستەقېنەم؟
- شېت:** لەبەر ئەوهى تۆ ناھيائيت نيسكىنە بخۆم.
- ئەكتەر:** من؟
- شېت:** بەلى (بە هەمان شتېوهى ميكانيكيانە) من لە ھاوړى پەپووتەكەتم دا.. بۆچى تۆ ھايت و خۆت تېھەلقورتاند تا رزگارى بكةيت... بيگومان بۆ ئەوهى ئەو بارىك و بنيسە زلەم لى بدات و لە دۆزەخدا بمنيئەوه و بيئە ئەم ژوورەوه تا وەكو شينه شاهۆ لە خواردن بيئەش بم.
- ئەكتەر:** ئازيزم تۆ زوو ئەعسابت ماندوو دەبيت.
- شېت:** گايەكى وەكو من لە لايەن ميئشيكى وەكو ھاوړيكتەوه زلەى لى بدريئ؟ (لىئى نزيك

دهبیته وه و زلله ی لی ددات) ئاوهها... ئەم
زلله یهش بخۆ (ئەکتەرەکه خۆی له زلله ی دووهم
دەرباز دەکات) پەرپووتیک زلله م لی بدات...

ئەکتەر: سەرله نوێ دەستت پێ کردووه... زلله مه هاوێژە...
هێمن ببه وه... وهکو توژیک له مه وپینشت (هه مان
رێگه ی پێشووه له گه لیدا به کار ده هینیته وه و خیرا
زلله یه کی لی ددات) نا... دهست پێ ناکه یته وه...
ئه گینا...

شیت: ئەگینا چی؟

ئەکتەر: توندتر زلله ت لی ددهم...

شیت: چۆن؟

ئەکتەر: واز بینه... ته واو... هێمن ببه وه...

شیت: (به پارانه وه وه) زلله ی ترم لی بده... ده ی زلله م لی
بده... ئۆه... پێم خۆشه زلله م لی بده یته وه... دهست
پێ بکه.

ئەکتەر: تگات لی ده که م به سه، هێمن به.

شیت: تگات لی ده که م زلله ی ترم لی بده ره وه... قایم.

ئەکتەر: (به نه رمییه وه زلله یه کی سووکی لی ددات) به سه
تگات لی ده که م.

شیت: قایم... قایم.

ئەکتەر: نا...

شیت: زلله یه کی توند (به تووره ییه وه) ئەگینا من زلله ت
لی ددهم...

ئەکتەر: (به سه رسامییه وه) ئیستا ته واو... براهه وه...

شیت: (له ئەکتەرەکه راده مینیت، رووی گرژ ده بیت) تو

- توورپه‌ی هه‌موو جیهانم تیدا ده‌ته‌قینیتیه‌وه.
ئه‌کته‌ر: وتم برایه‌وه... بیر له شتیکی دی بکه‌روهه.
شیت: (هه‌مان هه‌لچوونی هیستریبانه‌ی تووش ده‌بیته‌وه)
 من توندوتیژم... ده‌زانیت؟
- ئه‌کته‌ر:** ده‌زانم... بیگومان ده‌زانم... (توندتر زله‌ی لی ده‌دات)
 ئەمه‌ش تاقه ریگه‌یه بۆ هینمکردنه‌وه‌ت، وا نییه؟
شیت: راسته... وایه... به‌لام بۆچی ئەو شیتت به‌ر زله
 نه‌دا که ده‌ستی به‌سه‌ر سامانه‌که‌تاندا گرت؟
- ئه‌کته‌ر:** له ده‌ستم ده‌رناچیت... نه‌ء...
شیت: نه‌هینایت رابکات... (هه‌ل‌ده‌کو‌تیه‌ سه‌ر ئە‌کته‌ره‌که‌و
 هه‌ول ده‌دات بیخنکینیت) بیخنکینه... ئاوه‌ها...
 هه‌ناسه‌ی بگه‌... ده‌ی... تو‌زیک له‌مه‌وپیش چۆن
 رات کرد ئیستاش رابکه‌... رابکه‌ و برۆ بیکوژه‌...
 ئە‌ی سه‌گ... ئەو شینه‌شاهۆیه‌ی خوشکیشت
 سه‌ربیره‌.
- ئه‌کته‌ر:** (دوای هه‌ول‌دانیکی زۆر ده‌توانیت خۆی له‌ ده‌ستی
 رزگار بکات) دوور بکه‌وه‌روهه‌ لیم... دوور
 بکه‌وه‌روهه‌ لیم.
شیت: تو‌ ترسنوکیت...
ئه‌کته‌ر: به‌لکو له‌ کاتی پێویستدا زۆر ئازام (به‌ ده‌نگیکی
 خنکاو‌هوه) وازم لی به‌ینه‌.
- شیت:** (هیستریا ده‌یگریت) له‌توپه‌تی بکه‌... کوتکوتی
 بکه‌... رابکه‌ و له‌توپه‌تی بکه‌.
ئه‌کته‌ر: بیگومان وای لی ده‌که‌م.
شیت: هه‌ر وه‌کو پارچه‌یه‌ک نان بیجوو (وه‌ک

كاوئژكر دنى وشتر جبره له ددانى دههئىت (سهير بكه... ئاوهها بيجوو.

ئهكتهر: وههاى لئ دهكه م... وههاى لئ دهكه م...

شيت: (ههمديسان هئرش دهكاتوه سهرى و به زهويدا دهكات) من چؤن ژنه سؤزانىيه كه م و دؤسته كه يم كوشت توش بيكوژه... ئاوهها... چه قويه ك لئره... چه قويه ك له وئ... له شيم كرد به بيژنگ... ئاوهها (به لئدان دهكه وئته گيانى ئهكتهر كه).

ئهكتهر: فريام بكه ون... فريام بكه ون... فريام بكه ون...

(هاوارى فرياكه وئنى پهى دهر پهى لئ بهرز دهبيتوه، بهرپرسيارى قاوشه كه دئته ژووره وه، كابرايه كى لاوازى درئژه؛ سيمايه كى فيلبازانه ي ههيه، جلو بهرگه سپيه كه ي پاكه).

بهرپرسياره كه: (شئته كه كه دهبيئىت، له ترساندا ههله له رزيت و

را دهكات ه گوشه يه كى ژووره كه وه، وهكو كيسه ل له شوئنى خويدا ههله دكورمئيت، روو له ئهكتهر كه دهكات) ده شلئيت گوايه شيت نيت و زولمت لئ كراوه بو ئيره يان هئناويت، تو رؤشنبير و... زانستخواز و... و... ئه مه سئيه م جاره له ماوه ي مانگيكا ناچار بم له م ژووردا دهستبه سهرت بكه م... ئاده ي ئاده ميزاد تيم بگه يه نه شئتى چؤنئيه؟ ههر به راستى چؤنه؟ ته ماشاى ده موچاوت بكه... ده يان ئاسه وارى لئدانى پئويه... رؤشنبير! ...! تو لئره ترسناكترين ئاژاوه دهئىته وه... كبرا تو ميشكت ناخه يته كار... به زهبيت به لاوئىتى خؤتدا

نايه ته وه بۆ ئه و ژيانه ی لیره له گه ل شیتته كاندا به سه ری ده به ییت (وه ستانیک) هۆش بهینه ره وه سه رت، به مه رجه کانی میزدی خوشکه که ت و باوکت قایل به و ژیانیکی خۆش له گه ل ئافره تی جوان و ئۆتۆمبیلی رازاوه دا به سه ر بیه... واز له قسه ی زل و به تویکل بهینه... قسه ی پرۆپوچ و رۆشنییری و بیروباوه ری ئینسانی و ئیعتیارات... ریت ناده م قسه م پی بلتیت.

ئه کته ر:

به رپرسیار: قسه ت پی بلیم؟! ها ها ها... هر به راست تو شیت نیت؟ ئه ی که واته شیتی چون ده بیته؟ هه یه شه ق له ناز و نیعمه ت هه لبدات و بۆ ئیره بیته؛ ئه مه چییه باوه ری به کومه لیک قسه ی زل و رۆشنییری هه یه.

ئه کته ر: ژیا نی خۆمه و سه ره به ستم تیندا... پاشان من وه کو

تو ئینسانیکی هه لپه رست و به رتیلخۆر نیم.

به رپرسیار: میشکینکی پوچ... سه ره به ست... باشه سه ره به ست به... لیره له گه ل ئه م شیتانه دا لاویتی خۆت بسووتینه.

ئه کته ر: ژیا نم په یوه ندیی ته نها به خۆمه وه هه یه و به س.

به رپرسیار: (به شاگه شکه بیه وه) باشه، به لام من قایل نا بم لیره ئازاوه بنریتته وه.

ئه کته ر: کام ئازاوه؟ من هه موو شتیک ده زانم.

به رپرسیار: به بی چه نه بازی (به قه شمه رییه وه) ها ورپی شیتته که ت... ئه و په رپووته ی که خۆشت ده وی و وه کو ده لیتت هه ستیار و شاعیر و رۆشنییره،

توزیک له مه وپیش که ریتیه کی تری نواند؛
 له بهر نه وه دهیینه لای تو... وهکو سزایه ک
 ده بی نه مشه و له گه ل تودا بمینیته وه... نهی دوو
 پوښن بیرده که (ئینجا روو له شیته که دهکات که
 به درنژایی نه و ناخاوتنه ی پینشوو به ترساوی
 له جیی خویدا وشک بووبوو) توش گاکه برو
 دهره وه... (شیته که به راکرن دهچپته دهره وه)
 خه لکیکی شیت... شهق له نیعمه ت دهن...
 (دهچپته دهره وه... بیدهنگییه کی درنژ... دهرینه ر
 دپته ژووره وه ده مامکه که ی تری پوښیوه).

شیت

دووهم: (به سهر سوورمانه وه، به دهنکی ناسک و
 غه مگینه وه) ئاه... هاوړیم ئیمه به بی ویستی خومان
 وا به یه ک دهگه ینه وه (وهستانیک) ته ماشا ئم گوی
 زه وییه مان چه ند بچکوله یه... زور بچکوله یه...
 وهکو هه لمت (به سوزه وه له رووی نه کته ره که
 راده مینیت) ئوو... نه و گایه زوری لی داویت، کاتیک
 هه لده چیت گایه کی راسته قینه یه (وهستانیک) ئم
 په لانه چین؟ خوین... نا نا... دهستی وهک قورقوشم
 قورسه... (وهستانیک) ئم به یانییه کاتیک دای
 به سه رمدا، وهخت بوو کویر بم (وهستانیک)
 تاکو ئم ساته ش هه ر گیزم... بهر چاوم تاریکه
 (وهستانیک) ده زانیت نه و له تیروانینه کانی من
 ده ترسیت... چیژ له لیدانم وهرده گریت (وهستانیک)،
 به گالته وه) ده لیت من له دوستی ژنه که ی دهچم...

بیهینه ره پیش چاوت من دؤست بم (به ههست به
 گوره بیه وه) به لام چند له لیدانم به ردهوام بیت؛ من
 هرگیز ناخ هه لئاكیشم... کاتیک دلیرانه له به ردهم
 لیدانه که یدا ده وهستم، زیاتر ترس و توورپی
 دای ده گریت (وهستانیک) له بیده نگیم ده ترسیت...
 جاریکیان ویستی بمخنکینیت، به لام به بیدهنگی و
 تیروانینه کانم ترساندم (وهستانیک، به چرپه بیه کی
 خه مگینه وه) پاشان بؤچی لیی بترسم... دواى ئه وهى
 خه ونه کانم له دهست چوون، چیم بؤ ماوه ته وه
 (وهستانیک) ئیستا هیچ شتیک له م دنیا به دا شک
 نابه. (وهستانیک) بوونى من ئیستا شووره بیه...
 وهکو بوونى کر میك وایه... (وهستانیک) بؤچی قسه
 ناکه ییت؟ ئه مرو زور خه مبارم... (وهستانیک) ئه ی
 تو نازیم؟

ئه کتهر: منیش ئیستا به رۆژانیکى پر کلۆیدا تیده په پرم.
شیتی ۲: کیزه که ی هاوریت ده رۆژ ده بیت بؤ سهردانت
 نایه ت.

ئه کتهر: ئاه... تو رۆژه کانیش ده ژمیریت... ئای که مرو فیکى
 دلباشیت.

شیتی ۲: هه ندی یادگاریی خه مناکم تیدا ده خرۆشینیت. (ناخ
 هه لده کیشیت) هه ر که ده بیینم، میشکه جه نجاله که م
 هیمن ده بیته وه (وهستانیک، به دهنگیکى پر
 خه مه وه) تا ئیستا ئافره تیکى وا خه ونیم نه دیوه...
 هه ندیک جار خه یال ده بیاته وه وهکو ئه وهى شتیکى
 نازاردهر به میشکییه وهى دابیت... له من زیاتر

خه یال دهیباته وه (وهستانیک) نازانیت بۆچی بۆ
سهردانن نایهت؟

نهکتهر: نازانم... رهنگه ئه وه شهیتانه پئی لی گرتبیت یان
ههره شهی لی کردبیت... کی دهزانیت؟

شیتی ۲: ئا... میردی خوشکه کهت... رهنگه (وهستانیکی
دریژخایه ن) هه ولت داوه به شیوهیه کی قوول له و
کیژه ی هاورپیت تینگهیت؟

نهکتهر: تا رادهیه که ئا... ئه وه چهزی له بیده نگیه...

شیتی ۲: بیده نگی شتیکی مه زنه... ئه وه به پیچه وانیه ی
خوشکه که ته وه یه.

نهکتهر: خوشکه که م؟

شیتی ۲: ئو... ئه ویش وریا و زیره که... به لام تینگه م ئه وه
شهیتانه چۆن توانی هه لی بخره له تینیت!

نهکتهر: که واته تو به وردیه وه چاودیری خوشکه که م و
کیژه که ی هاورپیت ده کرد؟

شیتی ۲: شاعیر...! شیتی شاعیریکه... به لام شاعیریکی
هیچ له باردانه بوو... ئی... شاعر ده به نگیه...

(وهستانیک) خوشکه کهت... کیژه که ی هاورپیت

(ئاهیکی گهرمی پر ئازار) سه رم... چ ئازاریکی

کوشنده له سه رمدایه، ئه وه گایه به لیدانه کانی

می شکمی تیک دا (وهستانیک، به خه میکی زوره وه)

ئیستا می شکم ناوبه ناو شتی له بیر ده چیته وه

(وهستانیک) خوشکه کهت... نا... کچیکی هه روا

ئاسان نیه... نا... هه رگیز.

نهکتهر: ده زانم.

شیتى ۲: ھەستىارىيەكى سامناكى ھەيە... كاتىك بۇ
سەردانت دەھات، وشە بە وشە گويم بۇ
قسەكانى شل دەکرد... ئەويش ۋەك تۇ خاۋەن
ھەستىكى واقىيە (ۋەستانىك) بەلام مىزاجى و
ھىستىيە (ۋەستانىك) پۇژىك دىت خوشكەكەت
ئەو مىردە تەلەكە بازەكەى خۇى بكوژىت... ئەمە
شتىكە گومانى تىدا نىيە... دەبىنىت... ھا ھا ھا...
مەزەنەى شاعىر و شىتىكە... ھا ھا ھا.

ئەكتەر: دەىكوژىت؟ چۇن... و بۇچى؟

شیتى ۲: لەبەر ئەۋەى ئەو شەيتانە ھىندە چاۋچنۇكە، نازانىت
چۇن چاۋدىرىى خۇى و ئىرادەى خۇى بكات.
ئەكتەر: لىت ناگەم.

شیتى ۲: چاۋچنۇكى...! ئاھ... شتىكى سامناكە... ھەندى جار
ئىرادە دەتوئىنىتەۋە (ۋەستانىك) وتت كە شىعر
زۇر دەخوئىنىتەۋە... ئەو بەيتە شىعرانەى شاعىرى
كورد ئەحمەدى خانىت بىستوۋە؟
ئەكتەر: كام بەيتانە؟

شیتى ۲: مالت نەقئىتن تو ئەى نىكۇنام
حبا ۋى دكەت مروقى بەدنام
زىنھار مەبە لە مالى حارس
لەورا كوۋ دەبەن ژدەست وارث
(ۋەستانىكى درىژ) دەبىنىت... ئەو تەلەكە بازە
پۇژىك بە دەستى خوشكەكەت دەكوژىرى... چەندم
پى خوشە كىژەكەى ھاورپىت بىنىم.

ئەكتەر: بۇچى!؟

شیتى ۲: ئەۋەدى ئافرەتى خۇش نەۋىت دەبەنگە... وا نىيە؟
پاشان پىم خۇشە ھەمىشە بە بەختەۋەرى بتىنم
(ۋەستانىك، بە خۇشەۋىستىيەۋە) لەۋ باۋەرەدا
نىت كە بەختەۋەرى ۋا لە مرۇف دەكات دوژمنتىن
كەسى خۇى لە بىر بچىتەۋە؟

ئەكتەر: رەنگە...

شیتى ۲: بەلكو بە دلنایىيەۋە ۋايە... لە يادمە ماۋەيەك
لەمەۋبەر يەكىكىان زور دىندانە لى دایت، ئىۋارەش
دۋاى ئەۋەدى كىژەكەى ھاۋرپىت بىنى؛ چۈۋىت بۆ
لاى ئەۋ كەسەى لى دایت ۋ ماچت كىر.

ئەكتەر: بەلى راستە.

شیتى ۲: بەختەۋەرى ئەفسۋونى ھەيە... چ ئەفسۋونىك.

ئەكتەر: كەۋاتە تۇ چاۋدىرى ھەموو ھەلسۈكەۋتىكى من
دەكەيت؟

شیتى ۲: لەبەر ئەۋەدى خۇشم دەۋىت.

ئەكتەر: بۆچى؟

شیتى ۲: چونكە تۇرقت لە ساختەيى ۋ درۇكرىنە... ئىنسانىكى
پاك ۋ بىگەردىت... كىژەكەى ھاۋرپىشت، ئاى
خۋايە... رۋويەكى نەرمونيان.. دوو چاۋى بىگەرد،
لە دۋاىن سەردانىدا ۋ بەۋ بەرگە بەھارىيەۋە لە
گۈللىكى قەشەنگ دەچۈۋ.

ئەكتەر: ئەمرو مىزاجت زور تەۋاۋە.

شیتى ۲: تەۋاۋ بوۋ، بەلام دۋاى ئەۋەدى ئەۋ گايە بەر زللەى
دام ۋ شىۋا... دای بە سەرىشمدا... (ۋەستانىك) ئەم
بەيانىيە زور ھىمن بووم؛ لەۋپەرى ھۇشيارىدا

بووم (وہستانیک) دہزانیٹ رہنگی چاوهکانی
کیژہکھی ھاوریٹ چۆنہ؟
نہکتەر: (خھیال دہکاتہوہ) نہء...

شیتی۲: ئو... تو ورد بین نیت... چاکہ، لہ رہنگی بہروو
دہچن... دہزانیٹ لہ ژیر نہرمہی گوئی چہ پیدا
چی ہھیہ؟

نہگەر: نا ہرگیز.

شیتی۲: خالیکی بچکولانہ.

نہکتەر: سہیرہ...

شیتی۲: شوینہواری زامیکی بچووکیش لہ ژیر
شہویلہیدایہ...

نہکتەر: ھا ھا ھا... ئای کہ زہینروونیت.

شیتی۲: (ٹاہیکی گہرم... بہ دہنگیکی خہمگینہوہ) زور لہ
کیژہ ھاوریٹکھی من دہچیت.

نہکتەر: بہ راست...؟ بہم بۆنہیہوہ ئیستا ئہو کیژہی
ھاوریٹ لہ کوئیہ؟

شیتی۲: مرد... بہ شیرپہنجہی جگەر.

نہکتەر: ئو... ئو...

شیتی۲: ئای خوایہ... ئافرہتیکی ساغ و دروست بوو...
خوشنیہاد بوو... ہموو گیانی خوشہویستی و
ہیمنی و میہربانی بوو... (وہستانیک) لہناکاو
وہری... ہەر وەکو گولیک کۆتایی ہات (چہند
لہ قسہکردندا بہردہوام دہبیت ہیندہ تووشی
ورینہ دہبیت) فرمیسکہکانیت دینہوہ یاد؟ زور
بہ ہیمنی بہ گوناکانیدا دہہاتنہ خوار... دلۆپ

دواى دلۆپ... (وهستانىك) چى؟! نايه ته وه يادت؟

ئهكتەر: نه خىر.

شىتى ۲: ئەى له گه لىدا نه بوويت؟ له تهنىشمه وه

نه وه ستابوويت پىكه وه ته ماشاى فرمىسكه كانمان
دهكرد چۆن به هيمنى دههاتنه خواره وه، تويش
به رده وام بۆ سهردانم دههاتيت.

ئهكتەر: من ليره تۆم ناسى... له م شويىنه دا ئازيزه كه م.

شىتى ۲: (خه يال دهكات وه... چهنه جارىك به سهرى خويدا

دهدات) له مه وه بهر بينيوته لوى شيرپه نجه چۆن
ته شه نه دهكات؟ چۆن گه وره دهبيت (دهگرى) ئەم
هموو دواكه وتنه گه مژده يه له پزىشكيشدا بۆ...؟
ئه گه ر چاويكى تيژى وهكو چاوى منت دهبوو؛
دهتيني ئەو ئازاره بهنده ي ناو ناخى مروّف چۆن
هاوار دهكات (وهستانىك، به ئازارىكى زوره وه)
بينيوته ئازار چۆن وهكو مار لوول دهخوات؟
(وهستانىك) ئەه گه ر له گه ل مندا دهبوويت؛ به لكو
له گه لىدا بوويت و له بيرت نه ماوه... ئاه... كاتىك
به ديار هاورپىكه مه وه بووم و لووه كهش ئەوى
دهخوارد (به دهنگىكه وه له فيشكه ي مار دهچىت)...
ئازار... هه ر وهكو شالاوى تينوئيتى... ئەى هۆش...
دهزانيت هۆش چى دهكات؟ تاويك به هۆى
ئازاره وه كپ دهبيت و تاويكى دى زياد له تواناى
خۆى كار دهكات. (له ئەكته ره كه نزيك دهبيت وه وه
توند شانى دهگرىت، پاش ئەوه ي توورپه يه كى
هيسترىيانه رووى دهگرىت؛ شانى راده وه شينيت)

ئازاريك... دەپارايەوہ... وەكو تينويتتيہەكى
 خنكىنەر... تينويتتيہەكى بياباني كوشندە... ئاوەھا
 شانى گرتبووم و راي دەتەكاند (بە كۆلەوہ
 دەگرى) دەيوست پزگارى بگەم... وای دەزانى
 پزگارکردنى بە دەست منە... ئای خوايە... دەميينى
 ھۆشى سى ئەوئەندەى تواناي خۆى كاری دەکرد...
 (بئیدەنگیہەكى دريژ بە گریانەوہ) تۆ لە چاوى مروّف
 ورد بوويتەتەوہ بەر لەوہى پاش چەند دەقیقەيەك
 بمریت؟ دەزانیت چى دەكات؟ سەمای دوایينى
 دەكات... سەمايەك تىكەل لە ئەوين و تامەزرۆيى و
 خۆزگە و... شەيدايى و ستم و مالئاوایى ئەبەدى...
 ئای خوايە... لە سەمای چاوەكاندا كۆمەليك شەپۆلى
 ھەستى شاراوہى نيو ناخ دەبينت... (پىكەنينىكى
 خەماوى) بروام پى بگە وەكو لازاروس^۶ وابوو...
 دەيوست بە ھەر نرخىك بى بيژنمەوہ... (بيئاگايانە
 زللەيەك لە ئەكتەرەكە دەدات و راي دەوہشينيّت)
 بەلام ئايا من دەتوانم بيمە مەسيح... مەسيح تەنھا
 ھەر خۆى مەسيحە... وانبيە؟

ئەكتەر: ھيمن بېوہ خۆشەويستم... تكات لى دەكەم...
 ھيمن بە.

شيتى ۲: (بئیدەنگیہەكى دريژ) ئەگەر ميژدى خوشكەكەت
 جارىكى دى بۆ ئيرە ديتهوہ.

ئەكتەر: تكات لى دەكەم وەكو دواجارى ھاتنى ھەمديسان
 ھيرشى بۆ مەبە... بە ھۆيەوہ ئازاريكى زوريشت
 چەشت... بە تەنھا رقت لىي بيتهوہ... رقليبوون زورە...

شیتى ۲: چاوه كانى... ئاھ... رق و كينه يه كى سه یريان تىدايه...
 هيچو پوو چييه كى راسته قينه... دوژمنايه تى و
 چاوچنوكى (وهستانىك) له چاوه كانى شاعيرىكى
 بيه هره دهچن كه بوو به هوى وازهيانم له
 جيهانى شيعر... پيلانى دژ به به هره شيعرييه كانم
 گيزا... كاتىك قه سیده كانى خۆم پيشان دها،
 دهستى به چه نه بازى و نامۆژگاريم ده كرد، به
 زا راره وى ئالۆز و زمانىكى ئالۆزتر ده دوا... تاله
 كو تايدا قه ناعه تى پى هينام كه هه رگيز نابم به
 شاعير، به شيوه يه كى سه یر دهستى به سه رمدا
 گرت... به تاييه تى به سه ر بيروباوه رمدا... ئاھ...
 به هره مه ند بووم، ده سه بردارى جيهانى شيعر
 بووم... (وهستانىك، به ئازاره وه) به هره به بى
 ئيراده هيچ نيه... بروا بكه ژيان هه ميشه قيز له
 مروقى ترسنۆك ده كاته وه، به لى... كه سيش له
 ئاميز ناگرىت ئه وانه نه بيت كه به ئازايه تيه وه
 رووبه رووى ده وه ستنه وه، من وه كو مهر
 خۆم به دهسته وه دا و وازم له جيهانى شيعر
 هينا، (بيده نكيه كى دريژ، چند هه ناسه يه كى
 گرم هه لده كي شيت و به سه رى خويدا ده دات)
 كيژه كه ي هاوريت گوليكي جوانه... پيوسته له
 ناخى تينگه يت.

ئه كته ر: توژىك هيمن نابيته وه؟

شیتى ۲: هيمن بيمه وه... من زور خه مبارم هاوريم... يارمه تيم
 بده خه مه كانم بره ويته وه... (به دهنگىكى نهرم و

کاریکه رانه) گوی بگره... نه هیلیت کیژه که ی هاوریت
 وهکو ژنه که ی ئەو گایه ده به ننگه پایه ی رهوشتی
 خوی ون بکات (وهستانیک) چونکه ئەگەر ئافرته
 پایه ی رهوشتی خوی ون کرد، په نا ده باته بهر
 نرمترین کرده وه له پیناوی گه یشتن به مه رامه کانیدا
 (بیده نگیه کی درئژ... ورینه که ی تووش ده بیته وه)
 بۆچی شته کان له میشکمد لیک پچراون، چیم دهوت؟
 من... بۆچی له نا کاو بیرم ده شینویت و شیرازه ی
 ده پچریت؟ (بیده نگیه ک) کیژه که ی هاوریت له
 کوئییه؟ بۆچی نه هات؟ به راست له کوئییه؟

ئه کتهر: له شوینیکه له م شاره.

شیتی ۲: له عیراقی کوندا ئەم شاره ناوی «ئاراپخا» بوو،
 ئەم شاره شاریکی شیت و به ده بخته (گویی له
 لیزمه ی باران ده بیت) باران...

ئه کتهر: لیزمه ی بارانی به هار به خوره!

شیتی ۲: (ورینه که ی زیاد ده بیت) توش لیره دا... له میشکتدا
 شه پۆله کانی بیرت لیک ده پچرن؟ ئاوه ها له پر...
 هه ر وهکو شه پۆلی ته له گراف (وهستانیک، به
 سه رسوورمانیکی زوره وه) سه ر جیهانیکی سهیره!
 کومه لیک ته لی لیکئالاوه.

ئه کتهر: به لی... به لی... (بارانه که به خورتر ده باریت)

شیتی ۲: عیراقیه کونه کان پاش وشکه سالییه کی
 درئژخایه ن؛ کاتیک بارانیک ده باری، هۆکه یان
 ده گه رانده وه بۆ بالنده یه کی لۆزه ندهر... ناوه که یم
 له یاد چوه...

نه‌کته‌ر: بالنده‌که چی ده‌کات؟

شیتتی ۲: ئەم بالنده‌یه دوای ئەوه‌ی به هۆی باله‌کانییه‌وه ئاسمان به هه‌وری گه‌رده‌لولوول ده‌ته‌نیت، دیت تا خه‌لک پزگار بکات (وه‌ستانیک) له‌و باوه‌رده‌ام هه‌ر ئەو بالنده‌ ئه‌فسانه‌یه‌ ئیستاش بارانی بۆ شاری ئاراپخا هیناوه... ئاراپخا شاریکه‌ خاوه‌ن پاکیزه‌یه‌کی په‌نه‌انه... وانیه‌؟

نه‌کته‌ر: به‌لی.

شیتتی ۲: ئاراپخا شاریکی ناسکه... سپیه... خه‌ونینه... (وه‌ستانیک) تو ناوی -نمۆ- ی خواوه‌ندت بیستوه؟

نه‌کته‌ر: نه‌خیز...

شیتتی ۲: خواوه‌ندی باپیره‌ کۆنه‌کانمانه... سۆمه‌ریه‌کان... خواوه‌ندی سۆمه‌ری -نمۆ- دوو خواوه‌ندی لی بوو؛ خواوه‌ندی ئیر -ئانو- که خواوه‌ندی ئاسمانه، هه‌روه‌ها خواوه‌ند -گی-.

نه‌کته‌ر: (به‌ سۆزه‌وه به‌ سه‌ر شانیدا ده‌دات) توژیک هیمن نابیته‌وه...

شیتتی ۲: من... باسی... شاری ئاراپخا ده‌که‌م... باسی خواوه‌ندی بای سۆمه‌ری -ئینلیل- و خواوه‌ندی مانگ -نانا- ... ئەمانه‌ شارستانیتیان خولقاند (بێده‌نگیه‌کی درێژ) بروام پێ بکه‌ سکالای خۆم لای ئەو خواوه‌نده‌ ده‌که‌م تا تۆ له‌م به‌سه‌ننه‌وه... هه‌روه‌ها تۆ له‌م له‌و گایه‌ش بکه‌نه‌وه که می‌شکمی تیک دا (به‌ سۆزه‌وه) چاکت کرد منت له‌ ده‌ستی پزگار

کرد... ئای خوایه... هه‌رچه‌ند لێم دەدات دەلێت تو
له دۆستی ژنه‌که‌م ده‌چیت... ها ها ها... ئای له‌و
تووڕه‌یه‌یه‌ ره‌شه‌ی... کاتیک هه‌له‌ده‌چیت، ئیتر کوێر
ده‌بیت و هیچ نابینیت. (بێده‌نگیه‌کی درێژ) کیژه‌که‌ی
هاوڕیت له‌ دوایین سه‌ردانیدا زۆر خه‌مبار بوو...
ده‌زانم.

ئه‌کته‌ر:

شیت: خه‌مباریه‌که‌ی له‌ خه‌مباریی زه‌نگی مردوو ناشتی
ده‌کرد (تاویک بارانی به‌خوڕتر ده‌باریت) دوای
ئه‌م بارانه‌ شاره‌که‌مان ده‌بووژیته‌وه، من هه‌میشه
دوای باران به‌ گه‌ره‌که‌کانیدا ده‌گه‌ڕیم و هه‌موو
دیمه‌نه‌کانی هه‌له‌ده‌مژم... (بێده‌نگیه‌ک) خوشکه‌که‌ت
له‌ ڕووی درۆدا میزاجی و هه‌سترییه... راسته
ئه‌و ساخته‌چییه‌ پاکیزه‌یه‌که‌ی پێس کردووه؛
به‌لام تو له‌ی خۆی ده‌سه‌نیته‌وه (وه‌ستانیک) توش
ده‌گه‌ڕیته‌وه‌ ناو خه‌زانه‌که‌تان... هه‌روه‌ها بو لای
ئه‌و گوله‌ جوانه‌ش... کیژه‌که‌ی هاوڕیت؛ به‌لام
من و ئه‌وانه‌ی دی و گاکه... گوڤه‌کانمان لێره
ده‌بن (وه‌ستانیک، به‌ ده‌نگیکی پر کاریه‌گری و
خه‌مه‌وه) ئیمه‌ خه‌ونه‌کانی خۆمانمان ون کرد؛
به‌لام تو له‌ کۆمه‌لیک خه‌ونی خۆشدا ده‌ژیت...
من فه‌رمانی په‌رته‌وازیی هه‌میشه‌ییم به‌سه‌ردا
دراوه... فه‌رمانی تیکچوونی شیرازه‌ی بیر و ڕا و
خه‌یال و خه‌ونه‌کانم (وه‌ستانیک) تکا ده‌که‌م که‌ کاتی
خۆی هات، یادی ئه‌م ته‌نیا ییم بکه‌یته‌وه‌ که‌ لێره
به‌سه‌ری ده‌به‌م... یادی شاعیریکی سه‌رنه‌که‌وتوو...

عاشقیکی سەرنەكەوتوو... یادی شیتینکی بئوہی
بکەرەوہ... (وەستانیک) کاتیک لەگەل ھاوڕی ناسکە
جوانەكەتدا دەبیت یادم بکەرەوہ (وەستانیک)
میزدی خوشکەكەت زۆر ناژی.

نەكتەر: بۆچی؟ چۆن؟

شیتی ۲: ئی... خەیاڵی شیتینکە ھەمیشە راست دەكات.

نەكتەر: تەنھا خەیاڵە یان...

شیتی ۲: چاوچنۆکی شتینکی سامناکە... فیرەوونەکان دەیانوت

«ئەوہی کیلگە ی بە گوناھ ئاو بدات، درۆی تیدا
دەرۆیت و خۆیشی ھەتاھەتایە چەرەسەری دەبینیت،
ئەوہی درۆگەشە بە سامانەكە ی بدات، مندالی ناییت و
میراتگری ناییت و كەشتییەكە ی لە شارەكە ی لەنگەر
ناگریت... پیاوی چاوچنۆك پنیوستی بە سەرکەوتنە،
بەلام لە ناو میدیدا، سەردەكە ویت.»

نەكتەر: تۆ شتی زۆرت لەبەرە.

شیتی ۲: وەك ھەموو شاعیریکی سەرنەكەوتوو. (دەنگی

بەرپرسیارەكە دەبیستری، دەرگاكە دەكاتەوہ...
نایەتە ژوورەوہ).

بەرپرسیار: وەرن ژەمەنانەكەتان بخۆن... دوو ھەستیارەكە...

دوو شیتەكە... دوو ھۆشمەندەكە... (وەستانیک)
تۆش ئە ی كەللەرەق... كیژەكە ی ھاوڕیت بۆ
سەردانت ھاتووہ.

شیتی ۲: (بە شادییەكی مندالانەوہ) ھات... گولی بە ھار ھات...

بجوولی... (دەچنە دەری).

كۆتایی^۱

* ئەم شانۆنامەيە كاتى خۇي و لە سەرەتاي ھەشتاكاندا، نووسەر واتە جەليل قەيسى خۇي بە دەسنووس بۇي ناردم و ئەمە دەقى وەرگىرراوى دەسنووسەكەيە و ھىچى لى لانه براوہ، بەلام دواتر كە نووسەر لە كتيبيكدا و لەگەل چەند شانۆنامەيەكى تردا چاپى كرد، كەمىك دەسكارىي كردبوو.

* شايانى ئاماژەپيدانە كە ئەم شانۆنامەيە لە سەر شانۆي چالاكيي قوتابخانەكان و لە رۆژى ۱۹۸۵/۱۰/۱۵ ھوہ لە لايەن كۆمەليك لاوھوہ لە سلیماني بۆ ماوہى دوو ھەفتە پيشكەش كرا، لە دەرھينانى ھونەرمنەدى خوالىخوشبوو «حسين ميسرى» بوو.

شانۆنامەى
ئەى شاعىران... مائاوا

جەلىل قەىسى

دیھن

باخچه یه کی فراوانه له و باخچانه ی له به هاردا و به تاییه تیی ش له پوژانی پشوودا خه لگتیکی زور پرووی تیده کهن. لای چه پی شانووو دارگیلاسیک هه یه، له دووره وه کومه لیک خانووی دار و «خاچی کلێسه یه ک که ده بریسکیتیه وه، ده بئیرین، زهویی باخچه که به گه لای و هریو داپوشراوه. تاوتاویش شنه بایه ک هه لده کات و له گه ل خویدا ئاوازه کانی ئورگونی یه کیک له - کانتاته - کانی «باخ» ی موسیقار ده هینیت... فنسنت فان گوخ به هه نگانوانی قورسه وه دیته ژووروه وه، نه خو شه، ماندووو، غه مباره و ره نگیشی زهرده هه لگه راوه.

جار به جار به و په ری ماته مینییه وه و هه ندی جاری تریش به ورینه و به نازاره وه و ناوبه ناویش به مه نتیکی جوانه وه ده ووی...»

گوخ: (گوئی بو ئاوازه کانی ئورگونه که راده دیری) ئاه.. ئیستا له توانامدایه «باخ» ی مه زن به نیمه به رچاوم که چون له پشت ئورگونی کلێسه که وه دانیشتوو وه به دوا ی ئیمان و ئاوازا ده گه ری... ئای باخ، چه ند به که لله ره قییه وه ده گه را و له که شه ئایینییه کانه وه ئیلهامی و هه رده گرت تا که میک ترس و ملکه چی و نازاری په شیمانی خوی بره وینیتیه وه (سه بیله که ی

دەردىنى و بە جۆشەوۈ خەرىكى دووكەلكردن
دەبىت و لەبەر خۇشىيەوۈ وردەوردە ئەو ئاوازە
دەلئەوۈ كە خەرىكە دەنگى نامىنى). باخ خەياللىكى
مەزن بوو... (چەند بىرگەيەكى ئاوازەكە دووبارە
دەكاتەوۈ، لە دارگىلاسەكە ورد دەبىتەوۈ... لە ئاواز
وتنەوۈدەكەيش دەوۈستى... لەگەل دارەكەدا دەوۈى)
تۆيش نەخۇشىت؟ (قەدى دارەكە دەگرىت) درەختە
نەشمىلانەكە... تۆيش وەك من گىانت پىر بىزارىيە؟
تۆ بلى كىمان ئەو تىرمانى نەمر كىرەبىت! من
لە تابلۆكەمدا، يان تۆ وەكو بوونىك؟^۹ پۇژانىكى
دريژ ماندوو بووم بە دەست گواستەنەوۈتەوۈ بە
هېمنى و بىدەنگى بۆ سەر پارچە قوماشەكەم
(وۈستانىك)، بەلام تۆ ئىستا جوانترىت... ئاى خوايە
كە قەشەنگ و نازدار ديارىت لە ژىر ئەم خۆرەتاوۈ
هەنگوینیيەدا... خۆرەتاوى پايىز، ئاى فاوست چەندە
راستت كىرەوۈ كە وتوۈتە:

زەمەن بوۈستە، لەبەر ئەوۈى جوانىت... (لە درەختەكە
ورد دەبىتەوۈ) تۆ ئىستا لە ژىر ئەم خۆرەتاوۈ
هەنگوینیيەدا زۆر جوانترىت، ئەو پۇژەى نىگارم
كىشايىت، ئەمەى ئىستا نەبوۈىت - چەند لىت رامام و
دەوروخولم دايىت، چەند بىرمت گۆرى و شوۈىت
پى گۆرىم و رەنگت پى گۆرىم... ئاى خوايە... ھەر
وەكو ئافرەتتىكى ئەفسوونباز ئىستا بە شىۈەيەكى
دى دىتە پىش چاۈ (شەنەبايەك ھەلدەكات و گەلا
وۈرىۈەكان بەملا و ئەولادا پەرش دەكات، گوخ

دەنووشتیتەووە و گەلایەک ھەلەدەگریتەووە، زەرد
 وەک ئەوێ تووشی سیل بوو، (ئاخکی قوول
 ھەلەدەکیشیت) ئی... پاش چەند رۆژیکى دى زستان
 دى و پاشانیش بەھار، لەگەڵ بەھاریشدا خۆزگە و
 ئاوات و خەون و ئەوین دین، دووپاتبوونەووەیەکی
 بیزارکەر و خۆشیشە... ئای سروشتە جوانەکە،
 ھەر خۆت زمانى شارستانیتییەکەى ناوہوہى
 خۆت دەزانیت، بە تەنھا ھەر خۆشت وەک
 پرتویس ۱۰ چۆنت بویت، لەگەڵ وەرزەکاندا خۆت
 دەگونجینیت (دەست بە دووکەلکردن دەکاتەووە و
 چەند برگەییەکی ئاوازەکەى باخیش لەبەر خۆیەووە
 دەلێتەووە) بە دەورى درەختەکەدا دەسووریتەووە...
 سەیریکى ئاسمان دەکات).

ئەم ھەورە کۆچەرییانە چەند جوان! تۆ بلی چ
 نینگارکیشیک بتوانی نینگاری ئەو ھەورە ھەلچوانە
 لە کاتی کۆچکردنیاندا بکیشیت؟ دەبى بۆ کوی کۆچ
 بکەن...؟ لەوانەییە بەرەو ئەو دوورگە دوورانە بچن...
 بۆ تاهیتی، ئەو شوینەى گۆگانی خۆشەویستی لى
 دەژى... گۆگان.

(بە دەنگیکى غەمگینەووە) ئاھ... ئیستا تۆ لە کویت
 ئەى بە ھەرمەندە مەزنەکە... ئەى ئەوہى بە
 زۆر خۆمان لە تابلۆ مەزن و قسە خۆشەکانت
 ھەلەدەقورتاند.

(وەستانیک) ئی... گۆگانی توندوتیژ ھەمیشە
 دلی خوی بۆ والا دەکردین تا لیوہى بچینە

گشت دەروازەکانی داھینانەوہ... (بە دەنگیکی
لەرزوکیوہ) ئیستا بە تەنیا دەژیت (ھەر وەک
ئەوہی گۆگان لە بەردەمیدا بیت و لەگەڵیدا
بدویت) گۆگان، دەزانم بۆیە ڕاتکرد و ڕۆیشتیت،
چونکہ بەدوای جوانیی پاکیزەدا دەگەرپایت..
بەدوای ھەژانی بیگەرد و کەفوکۆلی راستەقینە و
گەرموگورپیدا دەگەرپایت.

(بە دەنگیکی خنکاوہوہ) دەزانم گۆگان، تۆ لە
فەیلەسوفەکانی یۆنان دەچیت (دەداتە قاقای
پیکەنین) ھا... نا... نا... قەشمەریت پیم نەیت،
تۆیش وەک فەیلەسوفەکانی یۆنان باوہرت
وايە کە ترس و تۆقینی تەواو مەرجی پێویستە
بۆ ئەوہی مرۆف ببیتە دانا و داھینەری جوانی.
(وہستانیک... سەبیلەکە رەکیشیت) تۆ بۆلێ ئەوی
جگە لە دارستانی فراوان و دەریای زومرووتاسا و
بەلندە ی رەنگاوپرەنگ چیی تری لی بیت؟

ئای گۆگان، تەنھا من دەزانم کە چەندە تینووی
کوچکردن و بینینی ئەو دوورگە دوورانە بوویت،
لێرە بۆرجوازییەت بیگەردی و جوانیی بۆگەن
کردوہ... ئیی گۆگان، خۆزگە بە خۆت و فلچەکەت و
قوماشەکەتەوہ کە بە ناو ئەو جەنگەلستانانەدا
مەل دەنیت، دەمبینیت تا بمرانیاہ چۆن دیمەنەکان و
ئافرەتە مانگۆفرۆشە ئەسمەرە ڕووت و
خەوالبوہکان ڕاو دەکەیت (دەست بە پیکەنینیکی
ھیستیری رەکات) تۆ عاشقیکی گەورەیت، بەلام

ئەقل دەبیرى تا ئىستا ماندوو نەبووبیت! باشە ئەى
ئەو كەسەى ھەموو پارىست سەرسام كەرد، بىزار
نەبووبیت؟ لەو جەنگەلستانانە تاقەتت نەچوو؟ ئاى
گۆگان، ئىرادەيەكى چەند پتەوت ھەيە (وہستانىك...
بىدەنگى، (ئاوازی «كانتاتە» كەى باخمان) دىتەوہ
بەر گوئى) بەلام ئازىزەكەم، لە جىھاندا ھىچ
ھونەرىكى مەزن و جوان نىيە زۆرمان لەسەر
نەكەوئى... (ئاوازەكە بەردەوام دەبیت و گوخىش
لەبەر لىوہوہ چەند بىرگەيەكى دەلىتەوہ) گۆگان تو
بلى جار بەجار يادەم بكەيت؟

لەوانەيە... چونكە وا تىدەگەم لەو جۆرە كەسانە
نەبم كە زوو لە بىر دەچنەوہ... ھا ھا ھا.. وا نىيە؟
بىگومان يادەم دەكەيت و لە دلى خۆىشتدا دەلىتت:
مروڤىكى چاك و بىگەرە، بەلام گالتە و قسەى
خۆشى كەمە – ھا ھا ھا ھا... (بە چپە) ئاھ...
باشە گۆگان يەككى وەكو من كە ھەموو تەمەنى
مندالىي پر بووبىت لە ترس و لەرز و چەوسانەوہ،
قسەى خۆش و گالتە لە كوى بەيىت (بە دەنگىكى
غەمگىن و كزەوہ).

ھەمىشە دەبوايە غەمبار و دلتنەنگ بوومايە
(زەرەخەنەيەك دەكەوتتە سەر لىوى و ھەندەى
پى ناچىت دەگوريت بو پىكەنىكى ھىستىرى)
ئەى تو؟ ئاخ لە تۆيش، لەگەل ئەو مۆنى و
گرژىيەشتدا ھەمىشە خۆشنوودى لە ناوہوہ
پووناكى دەكردىتەوہ، جا ئايا يەكك وەك تو

بیت، دہزانی نائومی دی چیبہ؟ نہ خیر... ہہرگیز...
 ئیمہ ہہموو لہو رہقی و ہیمنی و سہرسہختیبہت
 سہرمان سوورڈہما... ہا گوگان، بؤچی لہ
 نامہکانتا دہلئیت کاتیک بیر لہ من دہکہیتہوہ،
 یہکسہر فرمیسکہکانمت دیتہوہ یاد، ئہو
 فرمیسکہنہی سلیان لی دہکہیتہوہ... مہبہستت کام
 فرمیسکہنہیہ؟ فرمیسکہ بیدہنگہکانم؟
 باشہ تو بلئی فرمیسکی بیدہنگ ہیندہ ترسینہر
 بیت؟ (وہستانیک، بؤ جاریکی دی سہبیلہکہی
 دارہگیرسینتہوہ و بہ گورہوہ دووکہل دہکات)
 ئیی گوگان... ئہو سہردہمہی توم دہناسی، ژیان
 لہ گیاندا ہلہدہقولاً، پیم دہوتیت با ہہر وک
 «با» ئیش بکہین، تۆیش دہتوت فئسننت سہبرت
 ہہبیت (بہ دہمارگرژیہوہ) پیم دہوتیت: گوگان،
 کہمیل دیمۆلان^{۱۱} لہ بیستوسی سالیدا توانی
 بہندیخانہی باستیل ویران بکات، تۆیش وہلامت
 دہدامہوہ: ئہمہ راستہ... بہلام دروستکردنی
 کاسیدرالی گہورہیش ہہروا گالٹہ نیہ، ہا ہا ہا
 ہا... (دہوہستت... سہبیلہکہی دہکیشیت... پال بہ
 قہدی دارہکہوہ دہداتہوہ... دہنگہدہنگ و پیکہنین و
 مقومقوی پچرپچر لہ دہرہوہی شانۆ دہبیستری...
 گوخ سہیری خاوہن دہنگہکان دہکات، کہ ہیشتا
 نہہاتونہتہ سہر شانۆ).

دہنگی

کیرئیکی لاو: (بہ ناسکیہوہ) ئازیزہکہم... پابیز ہہمیشہ وا

مات و مهلوله، دیت و چی له سروشتدا ههیه،
تووشی زهردوویی دهکا...

دهنگی

پیاویکا (۱): هه موو ئەم سروشته دهوله مهندهش له نه بوون
هه ژارتر دهکات. (گشتیان پیده که نن) هه تا پارسی
قه شهنگیش له پاییزدا وهکو بیوه ژنی لی دئ
(پیده که نن).

دهنگی

پیاویکی تر (۲): به لام گوئ بگرن، له گه ل ئەم ماته مینییه پرئازاره شدا،
پاییز تامی خوی ههیه...

دهنگی

کیژه لاوهکه: به لی تامیکی ترش... تامیکی مهلول، تکایه ئەگه
قه شمه ری دهکهیت... تامی چی؟ به کورتی، سروشت
له به هاردا وهکو مندالیکی ماندووی خه والووی لی
دیت.

دهنگی

پیاو (۱): چی! خه والوو؟ به پیچه وانه وه ئازیزه که م... له پاییزدا
دهکه ویتته نه رهنه ر، پاییزان دهست به هه ناسه دانه وه
دهکات... به لام هه ناسه وه رگرتنه تووره که ی...

دهنگی

کیژه لاوهکه: رهنگه... من پاییزان ههست به ماته مینییه کی زور
دهکه م و سۆزم بو زور شتی نادیار ده بیت...
(وهستانیک) دهی با لیره دا پرۆقه یه که بکهین، تنها
دوو ههفته مان بو پیشکه شکردنی شانوییه که ماوه
(به سه رمه سستییه وه) خوشتترین و جوانترین شت

لەم وەرزه غەمگینەدا ئەوویە کە ئیمە وەختی خۆمان
یا بە پرۆڤە یان بە لەبەرکردنی وشە قورسەکانی
«کۆرنای» هەو بەسەر دەبەین، دەی لاپەرە ۱۰۷
بکەنەو... پرۆڤە لە دیمەنی شەشەمدا دەکەین...
دەی هۆراسی پیرەمیزد...

(بە گالته کردنەو) هۆراسی پیرەمیزد لە قوولایی
رۆمای دیرینەو قەلەمباز بۆ ئەم باخچەییە دەدات...
دەی هۆراسی ئازیز، دەست پێ بکە.

هۆراس: (ئەم دیمەنەیی شانتۆنامەیی هۆراس ۱۲ وا پیشکەش
دەکری وەک ئەووی ئەکتەرەکان لە سەر تەختەیی
شانتۆبن) ها جۆلیا... بۆیە هاتوویتە ئێرە تا مژدەیی
سەرکەوتنمان بدەیت؟

جۆلیا: بەلکو هاتووم تا دوایین هەواله کانی گەرمەیی
جەنگت پێ رابگەیهنم، کورەکانت شکستیان هینا و
رۆماش کەوتە چنگی ئەلباوە، لە یانەکەش دوانیان
کوژراون و تەنھا مێردەکەیی ماوەتەو...

هۆراس: ئای کە کۆتاییەکی شووم بوو بۆ ئەم جەنگە
خەمەینەرە، رۆما سەرشۆری ئەلبا بیئت و ئەویش
تا دوایین هەناسەیی لەپیناویدا نەجەنگیت، نا
نا... ئەستەمە ئەمە راست بیئت... جۆلیا تۆیان
هەلخەلەتاندوو... رۆما تیکبشکی و کوری منیش
زیندوو بیئت... من خویینی خۆم چاک دەناسم و
ئەویش ئەرکی خۆی باش دەزانی.

جۆلیا: هەزارانی وەکو من لە پشت شووراکانەو تانیا
ئەمە ببینن... زۆربەیی خەلکی سەرسام کرد، بەلام

کاتیک خوی به تهنیا بینییوه بهرامبهر سی
دوژمنیه تی و خهریکن دهوری بگرن، ههلهات و
خوی پژگار کرد.

هۆراس: ئەوی ئەو سهربازانه مان که خیانه تی لی کردن،
نه یاندۆزییه وه؟ ئەو ترسنۆکه یان خسته ریز
خویانه وه؟

جۆلیا: دواي ئەو تیکشکانه دلته زینه چهزم نه کرد هیچی
تر بینم.

گۆخ: (به گهرمییه وه چه پله لیده دات).

ئای که جوان ددان به وشهکاندا دهنیت، خوشی
دهلئیت، گهر ئیستا کۆرنای زیندوو بوايه و گویی
لئتان بوايه، تیر ماچی دهکردن... (تووشی حاله تی له
حاله ته هه لچوووه کانی خوی ده بیت) جۆلیا تو زور
ناسک و نازداریت... ئای که کیژیکی رۆحسووکیت...
بیگومان ئەو جۆلیایه ی کۆرنای وینه ی کیشاوه،
له تو دهچیت... رۆخسارت چه ند جوانه، ههر له
رۆخساری کیژۆله یه ک دهچیت (به گهرموگورییه کی
زیاتر وه) من ده توانم نیگارت بکیشم... ده توانم
نیگاری دهنگه ناسک و به سۆزه که شت بکیشم
(کچه که بیده که نیت) گالته ت پی نه یه ت جۆلیا... ئاه...
سویند دهخۆم که دهنگی تو له دهنگی ئیسرافیلیش
خۆشتره... ده زانیت ئیسرافیل کتیه؟ نه...

ئیسرافیل سازژهنی فریشته کانه و خاوه نهرمترین
دهنگه له نیو هه موو ئافه ریده کانی تردا... (به
غه مبارییه وه) جۆلیا... رۆژیک به خه یالی خۆم

نىگارېكت دەكىشىم... من خاوەن خەيالئىكى گەرمم
 جۇليا... دەتوانم ھەموو شتىك بەھىنمەو ە يادى خۆم
 و بىخەمە ژىر ېكىفى خۆمەو... (وەستانىك، بە ترس
 و بە شەرمەو) تەنھا رستەيەكى كۆرنای دووپات
 بکەرەو ە تا دەنگت بە تەواوى لە خەيالمدانە خەشىنم...
 دەى فرىشتەكە... جۇليا، وا بزانه من بىنەرم... من لە
 سەد بىنەر بەتواناتم... دەى، ئەو دېرە جوانانەى
 لەبارەى جەنگ و ئەو لايەى سەرکەوتنى بە دەست
 ھىنا، دووبارە بيانلئيرەو ە دەى...

دەنگى

كيزه لاوهكه: ئەو ەو ئەو نىگاركىشە شىتەيە كە ماو ەيەك لەمەو بەر
 گووى خۆى بربوو... با برۆين... (دوور دەكەونەو،
 گوخ چەپلە لى دەدات... بە دەنگىكى پېر ماتەمىنى و
 ئازارەو).

گوخ: ئاى جۇليا... ھەزار خۆزگە بەو كەسەى رۆژىك
 لە رۆژان پەى بە كلىلەكانى دلت دەبات... ئىى... تو
 ناخى خەلكى دەبزوينىت و سەرساميان دەكەيت...
 بگرە بەو جوانىيەتەو ە ئىلھام بە زۆر كەسانىش
 دەبەخشىت... (وەستانىك، سەبىلەكەى دەكىشىن)
 ژن... جگە لە ژن كى ھەيە بتوانى جوانى ناخى پياو
 بەدى بكا و بىدۆزىتەو ە... ھەر بۆيەشە لوترىك ۱۲
 سەرى كر دوو ەتە سەر ژن و ھەمىشە كلىاوى و
 شاد و قەشمەر و بەدمەستە. (بىدەنگى) بەلام
 لەگەل ئەو ەشدا دەزانم ئەعسابى چەند ئازارى
 دەدات (وەستانىك لەپرىكدان دەداتە قاقاى پىكەنن)

ھەر ئافرەتە شىتتى ئەون و خۇيانى بەسەردا
 دەدەن، كەچى كە منىش دەبىنن لىم ھەلدەن... باشە
 بۇچى؟ چى لە دەموچاومدايە وایان لى دەكات قىزم
 لى بکەنەوہ... تو بللى من ئەوئەندە ناشرىن بم؟ ھەتا
 کریستىنى۱۴ تىکشىواو و پشتکۆم و سۆزانییش
 ھەزى نەدەکرد ھىچ یارمەتییەكى بەم و ھىچ
 بەزەبىيەکم پىیدا بىتەوہ و ھەلھات... وارسۇلای
 پوورزام، نازانم بۇ لىم دەترسا و بگرە لە سۆز و
 خۆشەویستىيەكەشم دەترسا... خوايە تو بللى
 بەختم ئەوہ بى لە ژياندا ھەر ئافرەتتى لە قوولایى
 دلمەوہ خۆشم بویت، بۆم نەبىت... یان ھەتا ئەوہى
 كە بەزەبىیشم پىیدا دىتەوہ؟ بۆ؟
 لەبەر ئەوہى من كە يەككىم خۆش دەوى، بە
 دلسۆزییەوہ خۆشم دەوى؟ ئىى... لەوانەيە جۆرە
 دەبەنگىيەكىش لە دلسۆزىدا ھەبىت...
 (وہستانىك) ئەى گۆگان... ھەر ئافرەتە خۇيان
 بەسەر دەست و پىیدا دەدەن و ئەویش زللەیان
 تىدەسرەوینىت (بە دەنگىكى نزم و غەمگىنەوہ)
 منىش تا ئىستا نەبووہ ئافرەتتىم خۆش بوى
 تووشى ئازار و ئەشكەنجەم نەكات (بە توورەبىيەوہ
 وەك يەككى گلەبى بكا) باشە بۇ تۆزىك ئارام
 ناگرن تا بزائن چ ناخىكى ھەژاو و كلۆلم لەگەل
 خۆمدا ھەلگرتووہ... بۇ سەبر ناكەن تا بزائن
 چەندە تىژبىنم و چەندە شتى ناديار دەبىنم كە
 زۆرى دىكە نايىبنن (وہك يەككى بگرى) خوايە...

ھەموو گيانم پر خوشەويستى مرؤفە، بەلام
 جگە لە سيوہ ۱ى نازيز، كەسيك نەبووہ منى لە
 دلەوہ خوش بویت (ھاوار دەكات) سيؤ... سيؤ (بە
 دەستىكى لەرزۆكەوہ سەبيلەكە دارەگير سينيئەوہ و
 دەيكيشنيت و بە دەورى دارەكەدا دەسوورپتەوہ...
 ھاوار دەكات) سيؤ، كى دەتوانى ھەلچوونەكانى ناو
 ناخم ھيمن بكاتەوہ... كۆمەلى زيانى پيكھاتوو لە
 بىر و پەنگ و چەندىن بابەت لە ناوہوہ دەمھەژنين،
 (ھەر وەكو سيؤ لە بەر دەميدا بيت و لەگەلى بدويت)
 سيؤ... لە نازارچەشتندا گەيشتوومەتە ئاستىكى
 وەھا تەنانەت گەورەترىن سەرکەوتنىش لەمەودوا
 ناتوانى پزگارم بكات. ونبوون... شكستھينان...
 گالئەپيكردى رەخنەگران و ھىچووپوچى كۆمەلى
 خەلكى پووچەل... ئەم پيلانگيرىيە بىدەنگ و
 ئەنقەستانە چى بەختەوہرى و ئااتم ھەبوون
 ھەموويان لەگەل خۇياندا برد... (بە دەنگىك كە
 لە فيشكەى مار دەچپت) من وا بەرەو شىتبوون
 دەچم...

سيؤ شىتبوون چۆن دەست پى دەكات؟ بە
 زنجيرەيەك شكست و فەشەلھينان... ئاخ، ژيانى
 منىش ھەمووى شكستە سيؤ، جگە لە خۆيشم كى
 تر ئەم ھەقىقەتە دەزانى!!! كاتىك دەروانمە ئاسۆى
 ژيانم و ئەو پرۆژانەى لە سەرى نەخشەم كيشان،
 چى دەبينم؟ كوي رەپىيەكى چوار دەور تەنراو و
 ژيانىكى پر لە ئەشكەنجە... بەلى، منىك كە ھەميشە

خهونم به سهرکهوتنی ئەو پرۆژانهوه دهبینی
که دستم دهانی... (وهستانیک... به توورپهیی و
ئازارهوه) ههتا له تابلوفرۆشتنیشدا سهرنهکهوتم،
کومهلیک بۆرجوازیی چهپهڵ به رق و کینهوه له
بارهیهوه دووابوون...

ئهم دێندانه دهچن مۆلیک پاره دهدهن تا تابلوی
بپروخ و مردوو بکرن، کهچی قیز له تهماشاکردنی
جووتیاران و کریکارانی ناو تابلۆکانی من
دهکهنهوه... کاتیک پێیان دهلیم پێویسته له تابلۆدا
ههموو شتی ببزویت، رهخنهگرهکان پیدهکهنن و
قهشمهريم پێ دهکهن، که پێیان دهلیم کاتیک
نیگار دهکیشم، جووله له گشت شتیکدا بهدی
دهکهم... چی پووی داوه و چیش له سروشتدا...
له دیواردا... له دار و درهختاندا... له روخساری
ئادهمیزادا پوو دهوات، دهتوانم ههموویان ببینم،
هر پیم پیدهکهنن.

سیۆ ئیتر چیت بۆ باس بکهم... دستم دایه ههر
کاریک، تیندا سهرنهکهوتم... بهرپوهبهریتی
قوتابخانه... پهرتوو کفرۆشتن... قهشهی و
پاشانیش کریکاری له کانهکاندا... ئای سیۆ... لهوی
له قوولایی ئەو کانهدا ههستم بهو زۆردارییه
نامرۆقانهیه دهکرد که لهگهڵ ئەو ئادهمیزاده
کلۆلانهدا دهکرا... ئای که ژیانیکی تال و مردوو و
هیچیان ههیه... خۆزگه دهزمانی چیم له توانادایه
بۆیانی بکهم... ئیی برا باشهکهم، تۆیشم به راز و

گلهیی و بۆله بۆل و نه گبه تی و ئاواته درۆكانمه وه
ببزار كرد.

(زه رده خه نه يه يك ده چته سه ر لئوى) سيۆ تو
زۆر مه زنىت... تو خاوه ن دلئىكى گه وره يت، تو
ده ست و دل كراوه يت... تا ئىستا داواى هه ر
شتتكم لى كردبىت ره ت نه كردوه ته وه... ئه مانه
هه مووى زۆر ويژدانم ئازار ده دن... ئىتر با
سه رىشت نه يه شىنم، ئىستا تىگه يشنىت كه من
هونه رمه ندىكى سه رنه كه وتووم و هىچ.

گوناهى تو و جۆهانانىشى ١٦ تىدا نىيه تا به
ده ست نا ئومىدى و هه ژارى و موعاناتى منه وه
بتلئنه وه... ئاى سيۆ، سالانىكى زۆر سه ره راي
چاره ره شى و هه ژارىم، هه ر به گه شبىنىيه وه
ده مروانىيه ژيان... به لام سيۆ تو ده زانىت كاتىك
سه راسىمه يى له گىژاوى خۆيدا ده تخواته وه،
چى ده گه يه نى؟ نا... نا... با ئه وه نده به س بىت...
له بىرته باوكم چۆن گالته ي پى ده كردم... يا
خىزانه موخافه زه كاره كه مان چۆن ده يانروانىيه
من؟ مروڤئىكى بىكار و په ككه وته و بىكه لك...
هه مىشه... شله ژاو (ئاوازه كه ي باخمان به كزى
دبته گوئى) سيۆ... ئه و تابلۆيانه ي لاي تۆن و
ئه وانه ش كه له ژووره بچكۆله كه ي خۆمدان...
ده زانىت تا ته واوم كردن، هه ر ئه وه بوو خوئىن
له گيانم فىچقه ي نه ده كرد؟ سيۆ، شاكارى مه زن
ئىشى رپكه وت نىيه... نه خىر، به لكو برىتتبه له

ئىرادەو شەونخونى و خۇماندووكردن لە كاردا.
 ئاى سىۋى خۇشەويستم، خۇزگە ژمارەى ئەو
 پۇژو شەوانەت دەزانى كە تىياندا بە لىكۆلئىنەوہى
 تابلۇكانى ديلاكروا و رۇبىنيز و نىگارى ژاپۇنى و
 ديگاس و گۇگانى ئازيزەوہ خەرىك دەبووم...
 يا رامبرانتى كەلەھونەر مەند كە چەندە بە
 كارامەيىەوہ نىگارى تيشكىكى سەر پوخسارىكى
 ناشىرىنى دەكىشنا... (وہستانىك... دەنگى ئافرەتەك
 دەبىستىرى كە نايەتە سەر شانۇ).

دەنگى

ئافرەتەكە: بە يارمەتت سەعات چەندە؟
گۇخ: (لىى ورد دەبىتەوہ) نازانم... بەلام سەعاتىكى تر
 نابا خۇرئاوا دەبىت.

دەنگى

ئافرەتەكە: كاتژمىرت لەگەل خۇتا ھەلنەگرتوہ؟
گۇخ: نەخىر.

دەنگى

ئافرەتەكە: سەيرە... (بە دەنگىكى نزم) دەبى ئەو كچەم بۇ
 كوى چووبى؟

گۇخ: (بىدەكەنى) بۇ سەيرە؟! من بە پىۋىستى نازانم.

دەنگى

ئافرەتەكە: بە پىۋىستى نازانیت؟

گۇخ: (بە گالتەكردنەوہ) ھەموو شتىك پوون و

ئاشكرايە خانمەكەم... بەيانى... نيوەرپۇ... پاشانىش
 شەو.

دەنگى

ئافرەتەكە: (پىدەكەنى) ئاھ... مندالىكى ھەشت سالانت نەبىنيوھ
لىزەوھ تىپەرىت؟
گوخ: (لە گالتەكردنەكەى بەردەوامە) ناوى جۆليايە...
بالابەرزىكى لاوازە و چاۋەكانى زومپرووتىن .

دەنگى

ئافرەتەكە: نا نا... كچىكى بچكۆلەى ھەشت سالانە.
گوخ: كراسىكى شىنى پۆشىوھ و كلاۋىكى سىپىشى لە
سەردايە!؟

دەنگى

ئافرەتەكە: نەخىر!!
گوخ: مندالىكى ترم بىنى پالتۆيەكى فىستقى و كراسىكى
گىلاسى لە بەردا بوو... نا... مندالىكم بىنى رەنگى
لە پەپوولە دەچوو... من مندالى زەرد و سوورم
زۆر خۇش دەوى.

دەنگى

ئافرەتەكە: (بە ترسەوھ) تۆ تووشى ھىچ نەخۇشىيەك
نەبوويت؟ (لەگەل خۇيدا) ئەم پياۋە چەند سەيرە!!
گوخ: چى؟ نەخۇشى... ھاھاھا... وا بزىنم ئەم ھەوايەش
نەخۇشە... ھاھاھا... لەوانەيە لە خولانەوھى بە
دەورى زەويدا بىزار بوويت و نەخۇش كەوتىت...
ھاھاھا... ئەمە راستە خانمەكەم... ئەى تۆ لەو
باۋەردا نىت ئەم دارە روتاوھىەش نەخۇش بىت؟

دەنگى

ئافرەتەكە: تۆ ئاسايى نايەيتە پىش چاوم.

گوخ: خانمەكەم... لە ھەموو ژياندا گەر بۆ تەنھا جارێكيش
بێ، ھەستت بە ئازار كردووھ... ئازارێكى راستەقینە؟

دەنگی

ئافرەتەكە: تۆ وړینە دەكەیت... (بە دەنگێكى پڕ ترسەوھ)
تۆ شیوھت زۆر لەو شیتە ھۆلەندییە دەچیت كە
گوئیەكى خۆی بریبوو (راڤەكات).

گوخ: خانمەكەم رامەكە (لەگەڵ خۆیدا) بیگومان دەروا
تا شكاتم لێ بكات (وەستانێك... كۆمەلێك چۆلەكە
بە درەختێكى دەرەوھى شانفۆھ دەنیشنەوھ،
دەجریبوین... گوخ لە درەختەكە ورد دەبیتەوھ...
نەرمە پێكەنینێكى بۆ دەكات) كە بە زۆلا ۱۷ دەلێم
ھونەرمەندبوونەو ھەریكى جوانیچیز، برۆكانى لێك
دەنى و بێر دەكاتەوھ، بەلام لوتريك لە خۆشیاندا
وھك مندال باوھشم پێدا دەكات... تەنانەت ئەو
نوسەرە مەزنەش گالتەم پێ دەكات... وتبووى
ئای بۆ كۆلێى ھونەرى نیگارکیشان، تەنانەت
كرێكارى كانەكانیش دەستیان بە نیگارکیشان
كردووھ... سوپاس بۆ تۆ زۆلاى بەرێز، بەلام
لوتريك بە سۆزەوھ گویم بۆ راڤەدێرى... لەبەر
ئەوھى وھك بەھرمەندیكى مەزن دەزانى كە
كارى ھونەرى گەورە سۆزى جوانى تا ئەو پەرى
ھەژاندن دەھەژینى (دەنگى پیرەمێردىكىمان ریتە
گوئى... نایەتە سەر شانۆ).

دەنگی

پیرەمێردىكا: ئیوارەت باش.

گوخ: ئیوارەت باش.

دەنگی

پیرەمێرد: ماوێهێکی زۆرە لە پەنا ئەم درەختەدا دەتبینم.
گوخ: (سەیری پیرەمێردەکە دەکات و لێی ورد دەبیتەو،
بە دەنگێکی نزم لەگەڵ خۆیدا) ئەم پیرەمێردە
سەرما چروچاوی گرژ کردوو... بەلام ئەم
هێشتا فزولێهتی خۆی گرژ نەکردوو.

دەنگی

پیرەمێرد: ھەوا خەریکە زۆر سارد دەبێت.
گوخ: (بە نەرمییەو) وا پێ دەنێنە زستانەو... بۆ
بەفربارینیش وەرز درەنگە.

دەنگی

پیرەمێرد: بەینیکە لەوێو تەماشات دەکەم، باشە بەو جلە
تەنکانەو سەرمات نییە؟
گوخ: نەخێر... نەخێر... لە ناوێو گەرمییەکی زۆرم
لەگەڵ خۆمدا ھەلگرتوو.

دەنگی

پیرەمێرد: (بە نەرمییەو) لەوێ دەچیت شاعیر بیت؟
گوخ: (قاڵا پێدەکەنیت) بەلێ شاعیرەکان وان... ھەمیشە
خاوەن گەرمییەکی فرە و موعانات و ئازاریکی
زۆرن... باشە مامە بۆ لە یەکەم تێروانینەو
ئەو وت!

دەنگی

پیرەمێرد: (پێدەکەن) دەلێن گواھە پاییز ئێلھام بە شاعیران
دەبەخش.

گوخ: (له گه‌ل خۆیدا ده‌دوئ) پیره‌مێردێکی چوست و چالاک و پڕ له گهرموگوپی و ژیان... به‌دهم زهرده‌خه‌نیشه‌وه به‌ره‌و مالى خۆی ده‌گه‌رپێته‌وه... شتیکی خۆشه (وه‌ستانیک... له‌گه‌ل پیره‌مێرده‌که ده‌دوئ) ته‌نها پاییز.

ده‌نگی

پیره‌مێرد: نانا... ئۆه... شاعیران وهرزیان بۆ نییه، ئه‌وانیش وه‌ک سروشت گۆرانی بۆ هه‌موو وهرزیک ده‌چرن (وه‌ستانیک) که‌واته‌ تۆ شاعیریت...
گوخ: به‌لێ... به‌لام شاعیرێکی سه‌ره‌تاییم.

ده‌نگی

پیره‌مێرد: سه‌ره‌تایی؟! چۆن؟
گوخ: قه‌سیده‌کانم به‌ فلچه و بۆیه ده‌نووسم.

ده‌نگی

پیره‌مێرد: تیناگه‌م.
گوخ: ده‌ته‌وئ له‌ باره‌ته‌وه‌ بنووسم... هه‌ر له‌ شه‌په‌که‌ته‌وه‌ تا پێتلاوه‌کانت... بوه‌سته... مه‌جولێره‌وه... با لیت ورد بيمه‌وه...

ده‌نگی

پیره‌مێرد: (ده‌یه‌وئ ب‌روات) چی... چیت ده‌وئ.
گوخ: په‌له‌ته‌؟

ده‌نگی

پیره‌مێرد: به‌لێ نه‌ختیک په‌له‌مه.
گوخ: (باش ئه‌وه‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر لێی ورد ده‌بیته‌وه) مامه‌ تۆ به‌خته‌وه‌ریت!؟

دەنگى

پىرەمىرد: ئەمە شىتىكى تايىبەتە بە خۇم... بەلام لەگەل ئەوەشدا
حەز دەكەم پىت بلىم كە لەم ساتەدا ھەست بە
بەختەو ەرى دەكەم.

گوخ: چۇن!؟

دەنگى

پىرەمىرد: چۇن؟ ئىمە ھەرىكەمان بەجۇرىك باسى
بەختەو ەرى دەكەين، بەلام لە كۇتايىشدا ھەموومان
داواى دەكەين... وا نىيە؟ باشە... كەواتە گوئ بگرە،
من ئىستا بۇ سەردانى ھاورپىيەكى ئازىزم دەچم،
ھاورپىيەكى مندالىمە... بەلىنى داومەتى سۇناتاي
«ترىفەى مانگ»ى بىتھۇقنم بۇ بژەنى. سازژەنىكى
كارامەيە... ھەروەھا بەلىنى قاپىك شەرابى بۇردۇى
كۇنىشى پى داوم... ئىتر لەو ە زىاتر چىم بویت،
بىتھۇقن... شەرابى بۇردۇ... چەند يادگارپىيەكى
خۇشى سەردەمى لاويتى... كەواتە ئىتر بۇ
بەختەو ەر نەبم... خوات لەگەل... شەوئىكى شادت
بۇ ئاواتەخوازم ئەى شاعىرەكە... (پىرەمىردەكە
دەرۋات، گوخ سەبىلەكەى دادەگىرسىنى و
بەدەم ھاتوچۇو ەست بە دووكەلكردن دەكا...
بە دەورى دارەكەدا دەسوورپتەو ە... دەنگى
ئورگۇنىك و سرودىكى كلىسەيى دەبىستىرى،
ئاوازەكە بەردەوام دەبىت و وردەورده نامىتت).
گوخ: دەچىت بۇ لای ھاورپى مىندالى... پىرەمىردىكى
قسەخۇش و رۇحسووكە، پىاويكى ھاوتەمەنى

خوی بیر خستمه وه که ههشت سال له مه و بهر له
 ئارلی بینیم، ده یویست وینه ی بکیشم... ئی، ههشت
 سال له مه و بهر له ئارلی بووم... ئای له رۆژانی
 زستانی ئارلی... ئاسمان به به فره وه پیشوازی
 لی ده کردم و شاره کهش ههروه کو بلور شه وقی
 ده دایه وه تا ئاره زوی نیگار کیشان له ناخدا
 بته قینته وه... به هاریش له گه ل خویدا شادی و
 رهنگ و پوله بالنده ی رهنگا ورهنگی ده هینا، ئاده میزاد
 له بهرده م ئه و دیمه نده ا وای ههست ده کرد بی
 ئه وه ی به هره مه ندیش بی، ده توانی نیگاری
 بکیشیت (سه بیله که ی ده کیشیت) ئه و کاتانه زور به
 گه رموگورپییه وه خۆم به نیگار کیشان وه خه ریک
 ده کرد... له ژووردا... له کیلگه که دا... له چایخانه دا...
 له چیمه ندا... له سه ر شوسته کان، ئای بۆ دیمه نی
 کیلگه کانی ئارلی... کریکار و جووتیاره کان
 چند به زه وقه وه به پیری کاره وه ده چوون (به
 له رزه له رز و ئازاره وه سه بیله که ده کیشیت) سیۆ...
 جگه له خۆم که سی تر نازانی چند ماندووم و
 زامم چند قووله... به نیسبهت منه وه هه موو
 شتی کوتایی هاتووه (چند نه فه سیکی قوول له
 سه بیله که ده دات و پاشانیش دوور فری ده دات)
 ئینسانیک بارودۆخیکی وه کو هیی منی هه بیته، له
 توانایدا هه یه پشوویه کی ئه به دی به خوی بدات
 (به دهنگیکی پر له په ژاره وه) خواحافیزیت لی
 ده که م ئه ی ژیانه شیرینه که... ئیستا ده زانم که

چەند ئازا بووم لە بەر ئەوەی توانیم لە نیو شەپۆلە
شینگیڕەکانی دەریاکە تدا و بە چارۆکەى دراومەو،
بەلام بە سەرسەختییەو، ریی خۆم بېرم... بەلى
سەرسەختی هونەرماندیک (بئەنگییک) گۆگانی
ئازیم... تیر دەستەکانت دەگوشم... ئای بەو
کوچەت چ غەم و پەژارەیکت بۆ جیھیشتم...
لوتریک، ئەملاولات ماچ دەکەم... ئیووش هەرودها
هاوریکانی ترم... ئینجا تۆیش سیۆ... تکات لى
دەکەم بمبەخشە... (وەستانیک... ئەم برگەیی
شەکسپیر بە هئیمنى دەلیتەو) ژیان تارماییەکە
بەرەو نەمان رى تەى دەکات، یا ئەکتەریکە لە سەر
شانۆ دیت و دەچیت و پاشانیش خامۆش دەبیت و
هیچی لى نابیسترى...

(دەمانچەیک دەردەهئیت... لولەکەى دەکاتە
سەرى و لەپرەدا پەنجە بە پەلەپتیکەکیدە دەنیت و
لەگەل دەنگى تەقەکەدا بەرز دەبیتەو و بە دەورى
خۆیدا دەسووریتەو تا خۆى بە قەدى دارەکەدا
دەدات و ئینجا بە هئیمنى دەکەویتە سەر زەوى...
بە دەنگیکى پر غەم و ئازارایییەو) سیۆ
ئازیم، داواى لیتوردنت لى دەکەم... دەزانم پۆژى
پشوووانى یەکشەممەشم لە خۆت و جۆھانا
تیک دا... سیۆ... نەمدەتوانى داواى ئەو هەموو
نائومیدیە لەرزیتەرانە، هەلچونەکانى ناو دەوم
هئیم بکەمەو... دەزانم تۆ منت زۆر خۆش دەوى
(بە دەنگیکى خنکاوەو) بیرتە کە منال بووین چۆن

له سەر پارچه په نیریك دهمانكرد به شهړ و له
یه کترمان ددها... ئه ی وینه ی دایکمت دیته وه یاد
چون خه فته تی به دستمانه وه دهخوارد... سیو...
مه هیله جو هانای نازیز بگری... خواتان له گه ل،
هه مو وتانم خوش دهوئ.

۱ ده لئین گه لی ئیسپانیا زور به ناسکییه وه ددهوین، به راده یه ک، که
قسه کانیان له شیعره وه نزیکه.

۲ له سه رکرده کانی شوړشی فه رهنسان.

۳ تیره ستیره: ئه ستیره ی کلکدار.

۴ جه ژنی قدیس یوچه ننا له هاویندا ده کړئ، وایش باوه گوايه له
شهوی ئه و جه ژنه دا ئه و درهختی (سه رخس) ه گول ده گړئ و ئه وه ی
گولیک لی بکاته وه، سامانیکي گه وره ی چنگ ده که وئ.

۵ یه کیکه له سیاسیه راستره وه زیده روکان که له لایه ن
کومار په رسته کانه وه کوژرا..

۶ ده لئین لورکا ئه م رووداوه ی بو «پابلو نیرودا» ی شاعیر گیترا وه ته وه.

۷ «لازاروس» برای مه رتا و مریه مه و ناوی له «ئینجیل» دا هاتوه،
له نیو مردواندا «مه سیح» زیندووی کردو وه ته وه.

۸ ئه م شانؤنامه یه هر به دستنوسی له لایه ن نووسه ره وه پیم
گه بیشت و ئه مه ش وهر گیترا نی دهقی دستنوسه که یه.

۹ گوخ تابلویه کی جوانی به ناوی «دارگیلاس» ه وه هه یه.

۱۰ پرتویس: له میسؤلوجیای گریکیدا پیره میردی پیشبینی ده ریایه که
به هه موو شیوه یه ک خوی ده گورئ.

۱۱ كەمىل دىمۆلان: يەككە لە سەركردەكانى شۆپشى فەپەنسا.

۱۲ ھۆراس : ناونىشانى شانۆيىيەكى (پىيار كۆرنائى) يە.

۱۳ تولوز لوتريك: نىگار كىشىكى فەپەنسىيە بەناوبانگە، ھاورپىيەكى
خۆشەويستى كوخ بوو.

۱۴ كرىستىن: سۆزانييەكە كوخ لە كۆلاناڭدا دۆزىبوويەو.

۱۵ سىيۇ: تاڧە براى كوخ بوو و خاوەنى دوكانىكى تابلۇفروشتن بوو.

۱۶ ھاوسەرى سىيۇ براى كوخ

۱۷ ئەمىل زۇلا: رۆماننوسى فەپەنساى بەناوبانگ

رہنہی شانوی

كاتيك نه ماوه بو ژيان

په يښك بو نمايشي «كاتمان نه ماوه بو گوراني»

«کوا نهو ژيانه له گوزه راندا فه وتاندمان؟»

نه لبيړ کامو

نيواره يه کي پاييزي، نيواره ي ۲۰۱۱/۱۱/۱۷ له يه کيک له خانووه کونه کاني شاري سليمانيدا نمايشيکي شانويي پاييزي له لايه ن دوو نه کتري لاور «سه وسنه عومهر و ديلمان سه لاج» هوه و له دهره ينياني هونه رمنند «شوان کهريم» پيشکه ش کرا.

فه زاي کاره هونه رييه که برتي بوو له حه وشه ي نهو خانووه ديري نه ي که کاتي خوي خانووي يه کيک له پياوه ناسراوه کاني شاري سليماني بووه (کاک عومهر ي سوفي کهريم). نه ملای حه وشه که ته رخان کرابوو بو بينه ران که به رامبه ر حه وشه که و ههروه ها ژورده کاني خانووه که بوو که دوو پنيپليکانه بويان سه رده که وت؛ هه لبه ت نهومي نه رزيش ديسانه وه بو به شيک له جوولانه وه ي هه ر دوو نه کتريه که به کار هينرابوو.

ته وه ره ي رووداوه کاني شانوييه که به دهوري ژياني ژن و ميژديکدا ده سوورپته وه که هه مووي چهند ساليکه بوونه ته

هاوسه‌ری یه‌ک و ده‌توانین بلیین نمونه‌ی خیزانیکی شاری سلیمانی (و بگره هیی ئەم کۆمه‌لگه‌یه)یه. ئەم دوو هاوسه‌ره سه‌ره‌تا وه‌کو دوو خۆشه‌ویست یه‌ک ده‌ناسن و عیشقیکی پاک و منالانه پیکه‌وه کۆیان ده‌کاته‌وه، به‌لام رۆتینه‌کانی ژیا‌نی رۆژانه و جه‌نجالییه‌کانی شار ورده‌ورده رۆحیان له‌و عیشقه خالی ده‌کاته‌وه و وه‌کو دوو مروّقی بیگانه به‌یه‌ک مامه‌له له‌گه‌ل یه‌کدا ده‌که‌ن، ته‌نانه‌ت یادی رۆژی له‌دایکبوون و بگره یادی رۆژی هاوسه‌رگریشیان ده‌بیته به‌شیک له‌ ئه‌رکه رۆتینییه‌کان، ئەمه‌ش پاش ئەوه‌ی ئەو بۆ‌نانه بی‌ری یه‌کتر ده‌خه‌نه‌وه، ئەگینا گۆزه‌رانی پر له‌ مه‌له‌ل و وه‌رپسیان ته‌نانه‌ت ئەو رۆژانه‌شی له‌ بی‌ر بر‌دوونه‌ته‌وه. ئەمانه ئیستا وه‌کو دوو ئەه‌کتەر ده‌یانه‌وی در‌یژه به‌ ژیا‌نی هاوسه‌رییان بدن، له‌ کاتی‌کدا ژیا‌نی هاوسه‌رییان نه‌ ئەو مانایه‌ی جار‌ان و ئەو جوانییه‌ی سه‌ره‌تای تیدا نه‌ماوه، له‌مه‌شدا به‌ ته‌نها خۆیان گونا‌ه‌بار نین وه‌کو یه‌کیک له‌ کاراکته‌ره‌کان ده‌لیت، به‌لکو خۆیان چه‌ند گونا‌ه‌بارن، ئەوه‌نده‌ش قوربانین. ئەو ژیا‌نه‌ی ده‌بگۆزه‌رینن، چ نییه‌ جگه له‌ زنجیره‌یه‌ک کار و ئه‌رکی خالی له‌ مانا، کۆمه‌لیک بی‌گار. هه‌ر له‌ ریش‌تاشین و ماکیاجی رۆژانه و ئەو کاتانه‌ی ته‌مه‌ن که‌ بۆ دونه‌یا‌یه‌ک کاری پو‌وچ به‌ فی‌رۆ ده‌درین: ریزه‌ستنی ئۆتۆمبیله‌کان، درۆ و ده‌له‌سه‌ی میدیا‌کان، کلیپه ئاستنزم و بی‌ئاوه‌رۆکه‌کان، دروشمه سیاسییه درۆزنه‌کان، واته‌وات و زه‌م و زه‌مکاری و نه‌مانی کات بۆ خویندنه‌وه و تی‌رامان. هه‌موو ئەمانه ئی‌نسانه‌کانیان له‌ زۆربه‌ی ئە‌دگار ه‌رویه‌یه‌کان دامالیوه و کردوونیان به‌ کۆمه‌لیک ئامراز بۆ هه‌له‌په‌کردن و بۆ گۆزه‌ران، نه‌ک ژیا‌ن. له‌ کاتی‌کدا

گوزەران بە تەنھا بەسەربردن و پالپۆتوھەنانی کاتە، بەلام ژيان
 چەمکىكى گەلىك فراوانتر و بالاترە. لە گوزەراندا مروّف لە
 زۆربەى رەھەندە ئىنسانى و رۆحىيەکانى دادەبەرىت، بەلام
 ژيان مومارەسەکردنىکە کە رەھەندە رۆحى و ئىستاتىكى و
 ئىنسانىيەکان لە خۆ دەگرىت. ھەر بۆيە کاراکتەرەکانى
 ئەم شانۆيىيە ناژىن، بەلکو گوزەران دەکەن. بەشىكى ئەمە
 دەگەرپیتەوہ بۆ ئەو جوړە سىستەمە کۆمەلایەتییەى کە تىیدا
 دەژىن و ھىچ زەمىنەيەكى تىیدا نەرەخساوہ بۆ عىشقىكى
 مروّی راستەقىنە و بۆ ژيانىک کە شایستەى مروّفەکان بىت،
 ھەر وەھا بەشىكىشى دەگەرپیتەوہ بۆ مروّفەکان خۆيان کە
 ئاسۆى ھۆشيارى و ئاگامەندىيان سنوورەکانى ئەو سىستەمە
 تىنپايرىنیت. لە سىستەمىكى کۆمەلایەتییە وەھادا تەنانەت
 خۆشەويستىيش دەبیتەوہ بە رۆتىن و دەبیتەوہ بە بەشىک لە
 گەمەکانى گوزەران، نەک ژيان. ئەو دوو کاراکتەرە ھەرچەند
 دەکەن ناتوانن بگەرپىنەوہ بۆ ئەو ساتانەى کە بە چاوى عىشقىوہ
 سەيرى يەکتريان دەکرد. وەختى دەيانەوى بە نواندنیش ئەو
 چرکەساتانە بگەرپىنەوہ (کە ئەم دىمەنە لە نەمايشەکەدا وەکو
 «نواندن لە ناو نواندن» دا بەرجەستە بوو، ئەوا کارەکەيان جگە
 لە گەمەيەكى ناشيرىن و ساردوسر و خالى لە ھەست و سۆز،
 ھىچى تر نابىت. ھەر وەھا ھەموو ئەو ھەولانەى تر کە دەيدەن
 بۆ گەراندنەوہى زەمەنى خۆشەويستى و بەدەستھىنانەوہى
 ئەو رۆحەى جارانيان، شکست دەھىنیت. تازە نە بە گۆرپىنى
 جلوبەرگ (وہکو ژنەکە دەيکات) و نە بە بۆياخکردنەوہى
 دیوارەکانى خانووەکە و گۆرپىنى کەلوپەلى ناو مالەکە، ناتوانن
 ئەو رۆحە بە دەست بەيئەنەوہ. تازە بە گۆرپىنى روالەتەکان

گەوھەرەکان بە دەست ناھینرینەوہ. بەم جوړە، کاراکتەرەکان وەکو کاراکتەرەکانی بیکیت و یونسکو و بەشیکێ تر لە شانۆنامەنووسانی شانۆی ئەبسیرد (ھەلبەت بە جیا لەوہی کە ناتوانین بلین ئەم نمایشە شانۆییە دەچیتە خانەیی ئەو جوړە شانۆییەوہ)، ھەست دەکەن وەکو بووکەشووشەییەکیان لێ ھاتووہ بە دەست چارەنووسیەکەوہ کە نازانن چییە و ناشزانن بۆ وایان لێ ھاتووہ، ھەریەکیان دەلێی بە تەنیا لە زیندانیکدایە دوور لە ھاوسەرەکەیی، ھەر وەکو تی. ئیس. ئیلیەتیش دەلێت «ھەریەکە و لەناو زیندانەکەیی خۆیدا بۆ کلیلی زیندانەکە دەگەرێت.» ئەم دوو کەسەیی کە پۆژگارێک بوو بە نیگای یەک مەست دەبوون و بەبێ یەک ھەلیان نەدەکرد، ئیستا گەرچی لە مالتیکدا پیکەوہ دەژین، بەلام دوو دونیای داخراون بە ڕووی یەکتەردا. ھەلبەت جینی خۆیەتی لێردا ئاماژە بەوہ بدەم کە لە دەمەووکۆتایی شانۆییەکەدا ژنەکە وەختی دەلێت جارێک یەک پیتلیکانەمان ھەبوو ئیستا بووہ بە دوان، جارێک ھەوژیکمان ھەبوو ئیستا بووہ بە دوان، جارێک ھەوانەکەمان دوو کۆلەکەیی تیدا بوو ئیستا چوار، ھەموو ئەمانە ئاماژەن بۆ دابەشبوون و کەرتبوونی ڕۆحی ئەو دوو کەسیتییە. لە کاتیکدا جارێک خۆشەویستی ڕۆحی ھەردووکیانی کردبوو بەیەک، کەچی ئیستا لە ونبوونی ئەو خۆشەویستییدا ئەو ڕۆحەش کەرت کەرت بووہ. لەمەشدا دەرھینەر چارەسەرێکی دەرھینانانەیی جوانی بۆ کردبوو کە ھەردوو ئەکتەرەکەیی لەیەک دابری و ھەریەکە لە لایەکی خانووەکەدا کە پین دەچوو دوو خانووش بن لە تەنیشت یەکەوہ، یان وەک ئەوہی دوو زیندان بن بۆ تەنیاپییەکانی ئەو دوو کاراکتەرە.

ئىدى ھەر وەكو كاراكتەرە پياوۋەكەش دەلىت، بەم جۆرە
ژيانمان دەگوزەرى تا وردەوردە پىر دەبىن و سەرمان
سىپى دەبىت و قژىشمان ھەلدەوهرىت. ئەوساش وەك چۆن
ئىستا ئىمە گالتە بە نەوہى پىش خۇمان دەكەين، نەوہى تازە
گالتە بە ئىمە دەكەن كە ھىچمان لەباردا نەبوو بۇ گۆرپىنى
ژيانەكەمان و دونياكەمان.

لە راستىدا ئەم نامىشە لە دەرگای پتر لە مەسەلەيەك و
رەھەندىك دەدات. مەملانىي نيوان ئىنسانەكان و سىستەمە
كۆمەلەيەتییە مردووہكە، مەملانىي نيوان ئىنسان و زەمەن،
مەملانىي نيوان ئىنسانەكان خۇيان، ھەروہا مەملانىي ناوہوہى
ئىنسانەكان لەگەل خودى خۇيان و بەئاكامنەگەيشتىنى
خەونەكانيان.

لە دوایىن دىمەنى شانۆيیەكەدا و وەختى ئەم دوو ھاوسەرە
ھەريەكە و لە بازنەى داخراوى خۆيدايەتى، ژنەكە بە پياوۋەكە
دەلىت با گۆرانىيەك بلىين، بەلام ھەموو دەزانين كە لەو
فەزايەدا و لەو ژيانە قەتسىماوہدا، كاتىك نەماوہ نەك ھەر بۇ
گۆرانىوتن، بەلكو بۇ ژيان خۇيشى. بەلام من دەمەوى لىزەدا
بلىم كە ھەم دەرھىنەر و ھەم ئەكتەرەكان و ستافى ھونەرىي
كارەكەش سەلماندیان كە ھىشتا كاتىك ماوہ بۇ كارى شانۆيى
جىددى و بە دلنیايىەوہ دەتوانم بلىم كە ئەم نامىشە يەكك
بووہ لە نامىشە سەرکەوتوۋەكانى ئەم چەند سالەى دوایى
بزاوتى شانۆيى كوردى.

دوچار دەتوانم بلىم ھەلبژاردنى ئەو خانوۋە كۆنە بۇ خۆى
فەزايەكى گونجاوى بۇ رووداۋەكانى شانۆيىەكە خولقاندبوو،
ھەروہا شوپىنى بىنەرەن و نەبوونى كورسى و پاشان

پووناككيش پۆلى خۇيان ھەبوو لە تەواوكردى ئەتمۆسفىرى
نمايشەكەدا، ئەمە جگە لە بوونى سكرىنەكە، گەرچى ناوبەناو
نەقلەكان پچرانی تىدەكەوت. بەلام تىكرا رەگەزەكانى نمايشەكە،
بە دەق و فەزا و پووناكى و دەرھىنان و نواندەنەو، توانىيان
كارىكى ھونەرىي سەرکەوتوومان پى بېخشن. كەواتە ھەر
وھكو وتيشمان، ھىشتا كاتىك ماوھ بۇ شانۆى كوردى.
لە كۆتايىدا دەمەوى بلىم كە ئەم چەند دىرە خویندەنەو ھىەكى
خىرايە بۆ ئەو نمايشە، دەنا كارەكە ھەلدەگرىت زياتر قسەى
لەسەر بكرى.

له نیوان ئیره و ئه ویدا

سه بارهت به نمایشی شانویی کۆچه ران

گه رچی دیاردهی کۆچ به درێژایی میژووی مروقاییه تی یه کیک بووه له و دیاردانهی که ناوبه ناو دووباره و چه ندباره بووه ته وه و زۆر جار له شیوهی کاره ساتیشدا به رجه سته بووه، به لام چ له سه دهی بیسته م و چ له م سه ده یه شدا، ئه م دیاردهیه به شیوه یه کی به رچاوتر قوت بووه ته وه و له مپۆدا کیشه ی کۆچ و کۆچه ران یه کیکه له کیشه گه وره کانی مروقاییه تی و ولاتان، جا ئیدی هۆکاره که ی سیاسی بیته، وه ک سته مکاری و شه رپوشوپی هه ری می و هی ناوخو و سه رکوتکردن و چه وساندنه وه له لایه ن پزیم و حکومه ته دیکتاتوره کانه وه، یان له بهر هۆکاری ئابووری و کۆمه لایه تی و هتد... بیته. هه ر بۆ نمونه، لیره دا ده مانه وی ئاماژه به وه بده ی ن که به پیی راپورتیکی ریکخراوی نیوده وله تی کۆچ، له سالی ۲۰۱۰دا ژماره ی کۆچه ران له جیهاندا گه یشته ۲۱۴ ملیون که س. ئه مه و هه ر وه کو ده بینین، له م یه ک دوو ساله ی دواییدا لای خو شمان، واته له کوردستاندا، پوژبه پوژ دیارده ی کۆچ له زیادبووندا یه، سه رباری ئه و ریسک و مه ترسییه گه ورانه ی له به رده می کۆچه راندا یه و تا ئیستا بووه ته هوی مه رگی سه دان لاو و ژن و منالی کورد.

ھەر بۆيە ليزەو ھە گرنىگى قسە كىردن لەسەر مەسەلەى كۆچ لە دىناى ئەدەب و ھونەردا دىت، ھەروەھا گرنىگى لىدون لەسەر شانۆنامەى (كۆچبەران) كە دەقىكى نووسەرى بەناوبانگى پۆلۇنى (سلاڧومىر مىروچىك) ھە و سالى ۱۹۷۴ نووسىويەتى و ھونەرمەندى داھىنەر «د. فازىل جاف» بۇ شانۆ دەرى ھىنا و لە رۆژانى ۱/۲۹ تا ۲۰۱۶/۲/۱ لەسەر تەختەى شانۆى ھۆلى بەدىعە دارتاش لە پەيمانگاي ھونەرە جوانەكانى سلىمانى لە لايەن تىپى شانۆى ئاراتەو ھە نەمايش كرا.

سلاڧومىر مىروچىك كىيە؟

سلاڧومىر مىروچىك (۱۹۳۰-۲۰۱۳) نووسەرىكى پۆلەندىيە، لە ھەمان كاتدا شانۆنووس و رۆماننووس و كاركاتىرىستىشە. ئەو سالى ۱۹۶۸ و دواى ئەو رۆوداوى ناو نرا «بەھارى پراگ»، بەرەو پارىس كۆچى كرد و سىوسى سال لە تاراوگە ژيا تا لە سالى ۱۹۹۷دا گەرايەو ھە پۆلەندا. ھەر بۆيە دەبىينى مەسەلەى كۆچ و غەرىبى و ئەو كۆتوپىئەندانەى بەسەر مرۆڤدا سەپىنراون و خراپەكارھىتەنى دەسەلات، پانتاييەكى زۆر لەو شانۆنامەيدا داگىر دەكەن كە ژمارەيان لە چل شانۆنامە تىپەرى كر دوو. لە بەناوبانگىرەن ئەو شانۆنامەشى ئەمانەن: تانگۆ (۱۹۶۴)، لە بەرزاييەكانى دەريادا (۱۹۶۷)، ڤاتسلاڧ (۱۹۷۰)، دوو كۆچبەرەكە (۱۹۷۴)، باليۆز (۱۹۸۲)، پورتريت (۱۹۸۷)، بىئەژنان (۱۹۹۲) و گەلىكى تر.

دەقى شانۆنامەكە

سەربارى ھەموو ئەو ھەول و تەقەلايانەى لە مېژوو

بزووتنه وهی کاری شانۆیی و دهرهینانی شانۆییدا دراوان، دهقی شانۆیی وهکو یهکیک له توخمه سه رهکیه کانی نمایشی شانۆیی ماوه ته وه، تا ئه و رادهیهی که دهکری بلین کهم شانۆیی سه رکه وتوو ههیه دهقیکی شانۆیی سه رکه وتوو له پشته وه نه بیت. خۆ ئه گهر قسه مان له سه ر بزووتنه وهی شانۆیی کوردی بیت، ئه و هه ر زور زه حمه ته بتوانین له نه بوون و نا ئاماده بوونی دهقی شانۆییدا، بزواتیکی شانۆیی که شه سه ندوو فه راهه م بکه یین. هه ر بۆیه دهق وهکو یهکیک له پیکهینه ره سه رهکیه کانی نمایشی شانۆیی ماوه ته وه و ده مینیته وه، به تایبه تیش بۆ شانۆکارانی کورد. له به ر ئه مه، مه سه له ی هه لێژاردنی دهق بۆ کاری شانۆیی و کاری دهرهینان له شانۆدا، یه کیکه له وه مه سه له گرن گانه ی که پۆلی له سه رکه وتن یان شکستی نمایشی شانۆییدا ده بیت. له م کاره دا دهرهینه ر زیره کانه توانیویه تی ده قیک هه لێژیریت که له دهرگی مه سه له یه کی هه نوو که یی ده دا ت، ئه ویش مه سه له ی کۆچ و په نا به ری و په رسیارکردن له مانای نیشتمان و تاراوگه یه.

شانۆنامه ی «کۆچه ران» (یان وهکو له ئه سه له که دا «دوو کۆچه ره که» یه)، ده قیکه نوو سه ره که ی له سه ره وختیکدا نوو سیویه تی که جیهان دوو جه مه سه ری بوو، بلۆکی خۆرئاوا و بلۆکی خۆره لآت، یان به مانایه کی دی، له سه ره ده می شه ری ساردا، به لام گه رچی چلودوو سا ل به سه ر نوو سین ی ئه و ده قه دا تیپه ریوه، که چی ده لیت ده قیکه بۆ ئه مرۆ نوو سراوه. دیارده ی کۆچ له ئیستادا گه لی زیاتر و له هه مان کاتدا خه ته رناکتر بووه.

له م شانۆنامه یه دا ئیمه روو به رووی دوو کاراکته ر

دەبىنەوہ کہ بہ ڀوالهت له هەردوو کاراکتەرى «ڤلادىمىر» و «ئەستراگون»ى «له چاوه‌ڀوانى گۆدۆدا»ى بىکىت دەچن، بەلام بە ڀوخسارىکى واقىعیانەترەوہ. ئەم دوو کاراکتەرە برىتین له ڀۆشنىبرىکى سىياسى که له دەست جهور و سەتم و سەرکوتکردنى سىياسى هەلاتووہ، هەرودها کابرايه کى کرىکار که بەو مەبەستە ڀووى له هەندەران کردووہ کار بکات و شتىک ڀاره ڀىکەوہ بنىت، تا دواتر بگەریتەوہ ڀۆ ولاتەکهى خۆى و بەو ڀارهيه خانوویەک ڀۆ هاوسەر و منالەکانى دروست بکات.

ئەم دوو کەسە هەردووکیان له يەک ولاتەوہ هاتوون، ولاتىک هەم ئازادى ئىنسانەکانى تىدا زەوت کراوہ، هەم هەلومەرجى گۆزەران و ژيانىش تىدا سەخت و تاقەتپرووکىنە. ئەم دووانە ئىستا ڀىکەوہ و لەو ولاتەدا که ڀەنابەرن تىدا، له ژىرزەمىنى بالاخانەيه کى فرەنھۆمىدا دەژىن. بەلام ئاخۆ ئىستا ژيانىان له ژيانى جارانىان باشترە؟ ئەمە ڀرسىارىکە له دواى خویندەنەوہى دەقەکه يان بىنىنى نەمىشەکەوہ، هەر خوینەر و بىنەرىک له خۆى دەکات.

ڀووداوہکانى شانۆبىيە که له شه وىکدا ڀوو دەدەن که شهوى سەرى سالە و له کاتىکدا نىشتە جىبوانى نھۆمەکانى سەرەوہ، خەلکى ڀەسەنى ولاتەکان، بە ڀۆنەى جەژنى سەرى سالەوہ ئاھەنگ دەگىڀن و دەخۆن و دەخۆنەوہ و سەما دەکەن، ئەمان له ناو خەم و کەسەرەکانى خۆياندا نوقم ڀوون؛ لەبەر ئەوہى دوو کەسى تەواو جىاوازىشن له يەکتر، چ له ڀووى بىرکردنەوہ و چ له ڀووى خەون و خولياکانيانەوہ، تا بلئى لەگەل يەکدا ناکۆکن و بەردەوام دەمەقالئىيانە، لۆمەى يەکتر

دهكەن و بگره نازارى يه كيش ددهن تا ئه و رادهيهى خهريكن
 يهكتر ويړان دهكەن. كابراى رۆشنبيير گرچى توانيوپه تى
 تا رادهيهكى باش له و كومه لگه يه بگات و زمانه كه شيان فير
 ببیت كه كوچى بوى كردووه، به لام هه رچه ند دهكات، ناتوانى
 له ناو ئه و كولتووره ياندا خوڤى بگونجینیت. ئیستا ئه ميك
 كه شاره زای دنیای فلهسه فه و فيكره و زور لوجيكیانه
 بپير دهكاتوه، تاقه كارى بووه به وهى چاودیرى كريكاره
 هاو نیشتمانى و هاو نیشینه كهى دهكات؛ بۆ كوڤى دهچیت، چى
 دهخوات، چى دهكات، پاره كانى له كویدا دهشاریته وه، چۆن
 بپير دهكاتوه، به ردهوامیش سهركونهى دهكات. له كاتىدا
 خوڤشى هيچ ناكات جگه له وهى له سه ر قهره و ئله كهى پال
 دهكه ویت و جار جاره به شىك له و كتيبهى دنوسیت كه تپیدا
 ئه و كريكاره هاو نیشینهى كردووه به نمونه يهك بۆ كوڤيلايه تى،
 به و پنيهى كوڤيلايه تى غه ريزه و خه سله تىكى هه ميشه ييه له
 هاو لاتیانى نیشتمانه كهى خویدا؛ ئه وه نييه ئه م كريكاره بووه
 به كوڤيله ی پاره و هه موو شتىكى له خوڤى حه رام كردووه
 له پيناوى پارهدا و بپير له هيچ شتىكى تر ناكاته وه جگه له
 كه له كه كردنى پاره، به م جوړهش، ئه م ته رزه كه سانه كه
 ژماره يان زوره له نیشتمانه كهيدا، بوونه ته پالپشتىكى به هيز
 بۆ جيگيربوونى ئه و دهسه لاته سه ركوتكه رهى كه نازادى و
 نانى له كومه لگه كه زهوت كردووه. به لام كاتى كريكاره كه
 پيى ده لیت كه وه نه بى پر كيشيى ئه وه شى نييه كتيبه كهى
 ته واو بگات و بلاوى بگاته وه له ترسى ئه و دهسه لاته ی
 كه له دهستى هه لاتووه، به تايبه تيش كاتىك كريكاره كه له
 داخى ئه و ره خنانه ی هاو نیشینه رۆشنبييره كهى له وى دهگریت

به‌وهی بووه به کویله‌ی پاره، هرچی پاره‌ی کۆ کردووته‌وه، ده‌یاندِرینیت و پارچه‌پارچه‌یان ده‌کات تا بیسه‌لمینیت که ئه‌و کویله‌ی پاره‌ی نییه، رۆشنبیره‌که تووشی شوک ده‌بیت و هه‌ست ده‌کات ئه‌و بنه‌مایه‌ی تیۆرییه‌که‌ی له‌سه‌ر دامه‌زراندبوو له‌کتیبه‌که‌یدا، هه‌له‌وه‌شیتته‌وه. هه‌ر بۆیه ئه‌میش هه‌موو ئه‌وانه‌ی نووسیونی، ده‌یاندِرینیت.

به‌هه‌له‌داچوونیک هه‌یه که ده‌بی خوینهر و بینهری زیره‌ک تی نه‌که‌ون، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که نابی و بزانی ئه‌م ده‌قه به‌ته‌نها ده‌یه‌وی جه‌خت له‌سه‌ر لایه‌نه‌ نینگه‌تیقه‌کانی ژیا‌نی په‌نابه‌ران بکاته‌وه، گه‌رچی ئاشکرایه له‌ئێستادا و له‌گه‌لی ولاتی ئه‌ورووپی‌دا هه‌لومه‌رجی په‌نابه‌ری گه‌لی سه‌خت و دژوار بووه، به‌لکو ئه‌م ده‌قه دل‌ره‌قانه‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌ل نیشتمانی‌شدا کردوو، وه‌ختی نیشتمان له‌مانای پاسته‌قینه‌ی خۆی داده‌مالرئ و هاوولاتی‌ش له‌مانای هاوولاتی‌یوون و ته‌نانه‌ت له‌مافه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانیشی بی‌ه‌ش ده‌کرئ که مافی گوزه‌رانیکی شایسته‌ به‌ئێسان و مافی ئازادییه‌ به‌هه‌موو شیوه‌کانییه‌وه. ئه‌گینا گه‌ر وا نه‌بیت، بۆچی نووسه‌ر دیت و دوو نمونه‌مان بۆ ده‌هینیتته‌وه، که یه‌کیکیان نوینه‌ری توێژی رۆشنبیرانه و ئه‌وی تریشیان نوینه‌ری خه‌لکانیکی هه‌ژار و زحمه‌تکی‌شه و نووسه‌ر ده‌یه‌وی پیمان بلیت وه‌ختی ده‌سه‌لاتیکی سه‌رکو‌تکه‌رو قورخکه‌ر حوکمی نیشتمان ده‌کات، به‌ناچاری چ خه‌لکه‌ ساده و هه‌ژاره‌که و چ رۆشنبیره‌کانیش، مانایه‌ک بۆ ژیا‌ن له‌نیشتماندا نابینه‌وه و هه‌لدین تا له‌شوینیکی دیکه‌دا مانایه‌ک بۆ ژیا‌ن ببینه‌وه. به‌لام ئاخۆ تاراوگه‌ش ئه‌و خه‌ونه‌یه که بیته‌هه‌توانی هه‌موو زامه‌کان؟ په‌ندی‌ک هه‌یه

دهلیت «نیشتمان دایکه و تاراوگهش باوهژن.» لی هندی جار دهشی تاراوگه بیته دایک و نیشتمان به باوهژن، جاری واشه هردوویان دهبنه باوهژن.

من پیم وایه ئەم شانۆنامهیه له یهک کاتدا جهخت لهسه ر دۆزهخبوونی ههم نیشتمان و ههم تاراوگهش دهکاتهوه؛ وهختی ده رگا و په نجه رهکان ههم له نیشتماندا و ههم له تاراوگهش به رووی ئینسانهکاندا دادهخرین و ئومیدیک نامینیت بۆ ژیانیکی شایان به مروّقهکان، نه لیّره و نه لهوئ.

دهبی ئەوه شمان بیر نه چیت که سلاؤمیر میروجیک وهکو شانۆنوو سیکی مؤدیرن، کهش و فهزای گهلی له کارهکانی نزیک بووه له کاری نووسه رانی شانۆی ئەبسیردهوه، ههر لهم رووه شهوه گهلی بیروبوچوونی لهو نووسه رانهوه نزیکه. ههر بۆیه شه په خنه گریکی وهکو مارتن ئیسلن سه بارهت به شانۆنامهی دوو کۆچبه رهکه دهلیت: «شانۆنامهی دوو کۆچبه رهکه (۱۹۷۴) ههرچهند فۆرمیکی واقیعیانهی ههیه، به لام له دونیای بیکیته شهوه نزیکه. به بۆچوونی من، دهکری له هندی رووهوه به هاوتای واقیعیته کهی «له چاوه پروانی گۆدۆدا»ی له قه له م بدهین. ئەم شانۆنامهیه له چوارچیوهیه کی ته واو واقیعی و نائه بستر اکندا، که تایبه ته ندییه کی شانۆنامهکانی بیکیته، وینهیه کی دلره قانه و خالی له هه لومه رگی ئینسانی دهخاته پروا! هه لومه رگی وهکو تاراوگه، چاوه پروانی، نامۆبوون و لیکترازان، هه لومه رگی وهکو کیتهی خودییانهی مروّف که ناچاره له گه ل ئەوانی تر دا بژی: «نه له گه ل تۆدا و نه به بی تۆ»، هه روه ها مه سه له ی کاتبه ریگردن و گه لی تیمای تر که له تیماکانی شانۆنامهکانی

بیکیته دهچن. له هه مان کاتدا «دوو کوچبه ره که» کاریکی ته و او په سه نه و وهکو کاریک له بواری پریالیزی کومه لایه تی و شیکردنه وهی ئەزموونی تاراوگه دا، توانیویه تی ناکامی خوی بیکیته. من ده توانم ئەزموونی خۆم وهکو دوورخراوه یه که بکه مه شایه ت که له پووی کلینیکیه وه راست و دروسته.»

سینۆگرافیا

له م نمایشه دا سینۆگرافیا هه ولی داوه ئەو جیهانه وشکوبرنگ و تاریک و دلپه قه به رجه سته بکات که کاراکته ره کان تییدا ده ژین. ژیرزه مینیک که که مترین هه لومه رجه کانی ژیانی تییدا، ژیرزه مینیک که تۆری بۆری ئاوه کانی بالاخانه که تییدا شیشه کانی زیندانمان بیر ده خاته وه و په نگی بۆر و تۆخی شوینه که ش هه موو ئومیدیک بۆ رزگار بوون زپ ده کات. هه ر له سه ره تاوه بینه ر پووبه پووی فه زایه که ده بیته وه که بۆ دونیای نمایشه که ناماده ی ده کات. نه ده رگایه ک و نه پووناکیه ک، جگه له پووناکیی گلۆپیکه هه لواسراو له ناوه راستی شانۆکه دا که بۆ زیاتر ته رکیز کردنه سه ر سیما و دایه لۆگه کانی دوو کاراکته ره که یه.

ده رهینان و نواندن

ده رهینه ری ئەم شانۆنامه یه، دکتۆر فازیل جاف، یه کیکه له ده رهینه ر و شانۆکاره چالاکه کانی بزواتی شانۆی کوردی. ئەو هه ر له کۆتایی چه فتاکانه وه، وه ختی له تیبی نواندن سلیمانی بوو، تا رۆیشتنی بۆ تاراوگه له سوید و تا گه پانه وه ی بۆ کوردستان، له سه ر کار و چالاکیی شانۆیی خوی به رده وام

بووه و لهم رووه شه و هه كۆمه لێك كاری شانۆیی سهركه و تووی پیشكهش به بزاقی شانۆی كوردی كردوو كه دواهه مینیان نمایشی «كۆچبهران» هه. هه ر وهكو له سهره تاشدا ئاماژه م پێ دا، مه سه له ی هه لێژاردنی دهق له لایه ن ده رهینه ره وه یه كێكه له و توخمانه ی كه رۆلی له دیاری كردنی سهركه و تن و سه رنه كه و تنی نمایشه كه دا ده بیته. بۆچی؟ به برۆای من، له بهر ئه وه ی یه كه م: شانۆ خۆی وهكو هونه رێك، نزیکترین هونه ره له رووی فیکری و ئه ده بییه وه به و دوو دونیایه، واته دونیای فیکر و دونیای ئه ده ب، هه ر بۆیه گوتاری شانۆیی چه ند گوتاریکی هونه ریییه، ئه وه نده ش گوتاریکه پر له ده لالاتی فیکری و ئه ده بی و ئینسانی. دووه م: شانۆ هونه رێکه وابهسته یه به بینه ره وه، بینه ر وهكو کارایه کی مرۆیی و دواچار کارایه کی کۆمه لایه تیییش. سییه م: شانۆ هونه ری هه نووکه یه، به و مانایه ی كه کاریگه ریی شانۆ له ساتی خۆیدا یه. له م رووه شه وه شانۆ هونه رێکه وابهسته یه به مه سه له کانی سه رده م و ئه و مه سه له ئینسانییانه ی كه مه سه له ی رۆژن.

ئه گه ر به م پێودانه هه لێژاردنی ده رهینه ر بۆ ده قی «كۆچبهران»، هه لێسه نگینین، ئه و به بی دوودلی ده توانین بلیین كه هه لێژاردنیکی سهركه و تووه. هه لبهت وهكو پیشتریش ئاماژه م پێ دا، به ده ر له و به هه له داچوونه ی كه ده شی هه ندی بینه ر تیی بکه ون به وه ی كه و ا بزائن ئه م ده قه مانیفیستیکه دژایه تیی کۆچ ده کات. نه خێر، چونکه ئه و دوا یین واقیعیمان پیشان ده دا؛ واقیعی نیشتمان كه واقیعیکه پر له سته م و ناعه داله تی و وێرانی ئابووری؛ هه روه ها واقیعی تاراوگه، كه واقیعیکه خالی نییه له کیشه و ئه شکه نجه و ده رده سه ری.

هه‌لبژاردنی ئەم دەقه چەند لەم ڕووه‌وه هه‌لبژاردنیکی دروسته
 بۆ هه‌نووكه، هینده‌ش له ڕووی هونه‌رییه‌وه کاری پراکتیکی بۆ
 دهرهینه‌ر زه‌حمه‌ت کردووه. بۆچی؟ یه‌که‌م: به‌رجه‌سته‌کردنی
 ئەم دەقه ماوه‌ی نزیکه‌ی سه‌عاتیک و چل ده‌قیقه‌ی ویستووه،
 که ئەمه بۆ شانۆنامه‌یه‌ک ئاسان نییه که له دوو کاراکته‌ر پیک
 هاتبیت، هه‌رچه‌نده من پیم باش بوو ده‌قه‌که چتر بکرایه‌ته‌وه و
 ماوه‌ی نمایشه‌که‌ش کورتتر. دووهم: دیسانه‌وه شانۆنامه‌یه‌ک
 که له دوو کاراکته‌ر پیک هاتبیت، گرفتی قورس بۆ دهرهینه‌ر
 دروست ده‌کات و هه‌موو دهرهینه‌ریک دهرۆستی نایه‌ت. له‌به‌ر
 ئەوه‌ی توانای شیوه‌سازی و پیکهاته‌سازی (التشکیل و التکوین)
 لای دهرهینه‌ر سنووردار ده‌کات، له کاتیکدا ئەو شیوه‌سازی و
 پیکهاته‌سازییه‌که‌ی کۆله‌که‌ی هونه‌ری دهرهینه‌ران که پشت به
 ته‌کنیکی (سیگۆشه‌سازی) (التثلث) ده‌به‌ستن و ئەو ته‌کنیکه‌ش
 پێویستی به‌ سێ ئەکته‌ره. ڕه‌نگه هه‌ر ئەمه‌ش وای کردبیت
 که دهرهینه‌ر زیاتر ته‌رکیزی له‌سه‌ر پانتایی ناوه‌راستی شانۆ
 بووبیت به‌ پله‌ی یه‌که‌م، ئینجا لای راست و لای چه‌پ، به‌لام
 پانتایی دواوه‌که‌متر بایه‌خی پێ درابوو. به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی،
 دهرهینه‌ر توانیبوو له‌ ڕیی دروستکردنی فه‌زایه‌کی پر له
 ململانی له‌ نیوان ئەم دوو کاراکته‌ره‌دا و ڕاگرنتی هاوسه‌نگیه‌ک
 له‌ سینوگرافیاکه‌دا و ڕاگرنتی ریتیم (ئیقاع)ی شانۆیه‌که‌وه،
 نمایشیکی جوانمان پیشه‌که‌ش بکات.

سه‌باره‌ت به‌ نواندنیش، دیسانه‌وه هه‌لبژاردنی ئەو دوو
 ئەکته‌ره بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی کاراکته‌ره‌کانیان، هه‌لبژاردنیکی
 سه‌رکه‌وتوانه‌ بووه. له‌ راستیدا یه‌ک له‌ دوو ئەکته‌ره‌ توانیبوو
 له‌ ڕۆلی کریکاره‌که‌دا ساکاری و ساده‌یی کاراکته‌ره‌که‌مان

پيشان بدات و به ئاسانى له حاله تيكه وه بۆ حاله تيكي تر بچيت.
ئەوى تريش توانيبوو ساته كانى گرژى و بيزارى و تهمەلى و
نيگه رانييه كانى كاراكتەرە رۆشنبيره كه مان بۆ بخاته ڤوو.
دواجار، به هيوای بهردهوامى و كار و بهخششى زياتر بۆ
هونه رمه ندى به توانا د. فازيل جاف و تىپى شانوى ئارارات.

مارا— ساد

له نیوان شوږش و تاکگه راییدا

رهنگه گه وره ترین کیشهی مروځایه تی له سهره تای میژووه وه، کیشهی هینانه دیی خهونی نازادی بوو بیت، نهو نازادییهی که مروځ ههست دهکات وهختی ژیان لی بییه ری ده بیت، نهوا چیتر نهو ژیا نه مانا و تام و رهنگ و بوی نامینیت. باشه هر وهکو بیرمه ندیکی وهکو ژان ژاک پوسو و دواتریش سارتهر ده لیت، مروځ که خوی به نازادی دیته نه م دونیا یه وه و له پووی ماف و نازادییه وه له گه ل مروځه کانی تر دا یه کسانه، چی و کی ماف به وانه ددات که نهو نازادییهی لی زهوت بکه ن؟ نهوه چیه که ره وایه تی ددات به وانی تر که له ژیر هر ناو و دروشمیکدا بیت، به ناوی نایینه وه بیت یان نایدیولوجیا یه که وه، یان شوږش و نیشتمانپه روه ری و کومه لیک یاسا و ریسیای دانراوه وه، کونترولی خه لکانی تر بکه ن و بهو شیوه یه ناراسته ی بکه ن که خو یان مه رامیانه تا به ناره زووی خو یان و به بی هیچ به ره له سستییه ک قورخی نازادی و دسه لات و ولات خه لک و نه وهی هیه و نییه له ولاتا و بگره تهنانه ت قورخی ژیا نیش بکه ن؟

به دریژی میژوو، له کومه لگه کانی مروځایه تیدا نه م شه ره له پیناوی نازادیدا چه ندباره بووه ته وه و به رهنگاری و

بهره‌لستی شیوهی راپه‌رین و یاخیبوون و شوڤرشیان وەرگرتووہ دژ بهو ناعه‌داله‌تییانه. جاری واش بووه لهو پیناوه‌دا به هه‌زاران قوربانی دراو، به‌لام ئەزموونی مرویش ئەوهی پیشان داوه که گه‌لی جار ئەوانه‌ی که پیشتر جله‌وی شوڤرشیان گرتووته‌ده‌ست، هه‌ر ئەوانه‌ دواتر خویان بوونه‌ته‌وه به‌سته‌مکار و هه‌مان ئەزموونی سته‌م و سه‌رکو‌تکردن و پاوانخوازییان دووباره‌کردووته‌وه.

هه‌روه‌ها ئیمه‌ وه‌ختی باس له‌ ئازادی ده‌که‌ین، ئاخۆ ئازادی به‌ ته‌نها بریتیه‌ له‌ رزگاربوون له‌ کو‌توپێوه‌نده‌ سیاسی و کو‌مه‌لایه‌تیه‌کان؟ ئاخۆ ئازادی به‌ ته‌نها بریتیه‌ له‌ رزگاربوون له‌و زنجیرانه‌ی که‌ ژبانی ئابووری و کو‌مه‌لایه‌تی و سیاسیمان ده‌به‌ستنه‌وه؟ ئە‌ی زنجیره‌کانی ناوه‌وه‌مان؟ ئە‌ی ئه‌و پالنه‌ر (دافع)ه‌ ده‌روونییه‌هه‌ستی و نه‌ستی (لاشعوری)یانه‌ی له‌ کونج و قوژبه‌ تاریکه‌کانی رۆحماندان و له‌ ناوه‌وه‌ که‌ جاری وایه‌ به‌بی ئە‌وه‌ی به‌ خو‌شمان بزانی، به‌ره‌و کو‌مه‌لیک ئامانجی نائه‌قلانی و هه‌ها ئاراسته‌مان ده‌که‌ن که‌ نه‌ به‌ به‌رژه‌وه‌ندی خو‌مان و نه‌ به‌ به‌رژه‌وه‌ندی کو‌مه‌لگه‌ش ده‌شکیته‌وه. لێره‌دا ئه‌و پرسیاره‌ خو‌ی قوت ده‌کاته‌وه‌ که‌ ئاخۆ ناوه‌وه‌ی ئینسانه‌کانیش پێویستی به‌ شوڤرش نییه‌؟ ئە‌گه‌ر شوڤرش له‌سه‌ر ئاستی کو‌مه‌لایه‌تی و سیاسی پێداویستییه‌ک بی‌ت و له‌ هه‌ندی قوناغی کو‌مه‌لایه‌تیدا خو‌ی وه‌کو ده‌رچه‌یه‌ک به‌پینیت، ئە‌ی ئاخۆ شوڤرش ناخ شوڤرشیک نییه‌ که‌ ئە‌گه‌ر له‌و گرنگتر نه‌بی‌ت، ئە‌وا هینده‌ی ئە‌و گرنگه‌؟ با له‌ کو‌توپێوه‌نده‌کانی ده‌ره‌وه‌ش رزگارمان بووی‌ت، به‌لام ئە‌گه‌ر له‌ کو‌توپێوه‌نده‌کانی ناوه‌وه‌ی خو‌مان و زیندانه‌کانی ناو ناخی خو‌مان رزگارمان نه‌بووی‌ت، ئە‌وا

ئەگەرى دووبارە بوونەو و چەند بارە بوونەو سىستەم و زۆر، ئەگەرىكە ھەمىشە ئامادەيە. ئەوانەى تا دوينى وەكو سىمبولى شۆرش و ياخييون خۇيان پيشان دەدا، وەختى دەسەلاتيان گرتە دەست، ئىنجا وەحشەكانى ناووەهەيان بەرەللا بوون و ويستيان ھەرچى ئەوەى ھەيە و نىيە، پاوانى بکەن بۇ خۇيان و وەكو ميگە ليكىش مامەلە لەگەل ئەو خەلکانەدا بکەن كە كرديانن بە پردى پەرينەو وە بۇ گرتە دەستى دەسەلات. ئەمە لايەنە ناشيرينەكەى گەمەى دەسەلات و شۆرشە، ئەوانەى ميللەت و كۆمەلگە وەكو نوينەرى شۆرش و خەونەكانيان بەرەو عەرشى دەسەلات بەرزيان دەكەنەو، ھەر ئەوانە دەبنەو بە ئەژدەيەى دەسەلات و خۆرەى جەستە و پۇج و ژيان و خەونەكانى خەلك و ولات. ئەم چەند دېرە دەكەينە سەرەتايەكى بچووك بۇ قسەكردن لەسەر نامايشى شانۆيى «مارا-ساد»، لە نووسينى پيتەر قايس و وەرگيرانى شيرزادەسەن، كە لە دوو ھەفتەى رابوردودا لە لايەن «كۆرى شانۆى با» وە لە دەرھينانى ھونەرمەند «ھيوا فايەق» پيشكەش كرا.

پيتەر قايس كىيە؟

دواى گەورە نووسەر و دەرھينەر و تيۆريستى شانۆيى ئەلمان، بىرتۆلت بريخت يان بريشت (۱۸۹۸-۱۹۵۶)، سى شانۆنامە نووسى تر پەيدا بوون كە كاريگەرييەكى بەرچاويان نەك ھەر لەسەر شانۆى ئەلمانى، بگرە لەسەر شانۆى جياھانيش ھەبوو، ئەوانيش: ماكس فريش و فريدريش دۆرينمات و پيتەر قايس بوون.

لە ناوہەراستى سەدەى بيست و دەيەكانى دواتردا، شانۆى

ئەبسىرد تەوژمى باو بوو لە شانۆى ئەورووپىدا، بەلام ھەر
 لەو پوژگارەدا، پیتەر قايس بە شىوازىكى شانۆى تايبەتەو
 كارەكانى خۆى پيشكەش كرد و شانۆكەشى ناو نا «شانۆى
 تۆمارى يا دۆكيومينتارى». ئەم ئاقارە شانۆيىەى قايس وەكو
 ئەلئەرناتىفك بۆ شانۆيەكى دەروەست ھاتە ئاراو بەرامبەر
 بە شانۆى ئەبسىرد كە بە لای قايسەو شانۆيەك بوو
 دوور لە كيشە كۆمەلايەتى و سياسىيەكانى خەلك. گەرچى
 لە پال تەوژمى ئەبسىرددا تەوژمىكى ترى شانۆيش ھەبوو
 كە ئەویش تەوژمى بوونگەرايى بوو لە شانۆدا، يان شانۆى
 بوونگەرا، كە لە شانۆنامەكانى ژان پۆل سارتەر و ئەلبير
 كامو و ھەندى نووسەرى تردا بەرجەستە ببوو. بەلام بە
 لای قايسەو، ئەو شانۆيەش كەمتر خۆى لە قەرەى مەسەلە
 كۆمەلايەتى و سياسىيەكان و پووداو مېژووويەكان داو.
 بۆيە شانۆى تۆمارى دەگەرپیتەو بۆ پووداوكانى پوژ و
 رابوردو و قوناغە مېژووويەكان و لە بەر پووشنايى
 گۆرانكارىيە تازەكاندا ئەو پووداو و قوناغانە دەخاتە ژير
 تەفسىرى ھاوچەرخانەو. قايس باوهرى وايە كە ھونەرمەندى
 شانۆكار دەبىت دەروەست بىت. ئەو خۆى ھەميشە جەختى
 لەسەر ئەو كردووتەو تەنانەت گەر جوانترين بىرۆكەى
 درامايىشى لا بىت، گەر ئەو بىرۆكەيە پەيامىكى ھەلنەگرتىت،
 نايكات بە شانۆنامە. بۆ پىكانى ئەم مەبەستەش، قايس لە پووى
 ھونەريەو پەنا بۆ كۆمەلەك تەكنىك دەبات، لەوانە: نامۆكردن
 (لەمەدا لە ژير كارىگەريى بريخت و شانۆى داستانيدا بوو)،
 واتە نامۆكردنى پووداوئىك يان مەسەلەيەك بە مەبەستى
 ناچاركردنى بىنەر بە تىفكرين لەو پووداو يان مەسەلەيە،

ههروهها به کاربردنی سلاید و فیلمی دۆکیۆمیتتاری له سهه
شاشه و پاشانیش پانتۆمایم.

ئهگهر له ناو نیشانی شانۆنامهکانی قایس برۆانین، یه کسهه
ئهوه مان بۆ دهرده کهوی که نووسه ره کهی چه ند گرنگی به
مهسه لهکانی سهرده مه کهی داوه و ویستوو یه تی شایه تیکی
به ویژدانی سهرده مه کهی بیت، لهو شانۆنامه نهش: سروودی
ئهنگولا، باسوخوازیک سه بارهت به فیتنام، ترۆتسکی له
مهنفا، بهرپیز مۆکینبۆت چۆن له نازارهکانی رزگاری بوو،
مارا-ساد و هتد...

مارا-ساد کورتکراوهی (چهوساندنه وه و کوشتنی
ژان پۆل مارا بهو شینوهیهی تیپی نواندنی نه خوشخانهی
شارنتۆن به سه ره پهرشتی مسیۆ دو ساد پشکهشی کرد)
ه، به لام بۆ کورتکردنه وهی ناو نیشانه که، به مارا-ساد ناو
ده بری.

له بهر ئه وهی بابتهی سه ره کیی شانۆنامه که شوپشی
فه ره نسبییه، بۆیه به پیویستی ده زانین که میک سه بارهت
بهو شوپشه و ئه و که سیتییا نه بدوین که له شانۆنامه که دا
کاراکته ری سه ره کین.

شوپشی فه ره نسا

وتمان ته وه ری ئه م شانۆنامه یه شوپشی فه ره نسبییه، جا
بۆ ئه وهی باشتر له م شانۆنامه یه تیگهین، پیویست ده کات
ئاوړیکی کورت لهو شوپشه بدهینه وه.

یه کیک لهو شوپشه گه ورانهی که ویستگه یه کی خه ته رناکه
له میژووی مرۆفایه تیدا و گه لی چه مک و وینای لای خه لک

گۆرى، شۆرشە گەورەكەى فەرهەنسا بوو، كە بابەتى
شانۆنامەكەى پىتەر قايس و نامىشى (مارا-ساد)ە.

هەر وەكو ئاشكرايە، شۆرشى فەرهەنسا (۱۷۸۹-۱۷۹۹)
ئەو شۆرشە بوو كە گەلى فەرهەنسا دژ بە پژیىمى لويىسى
شازدەيەم كرديان و كۆمەلىك ھۆكارى لە پشتەووە بوو كە
گرنگترینيان قورخكردنى دەسەلات و داھاتى ولات بوو لە
لايەن دەستويپوھەندى شا و خانەدانەكان و كلېسا و پياوانى
ئايىنەووە و بلاو بوونەووەى گەندەلى لە ناو دەستەودايرەى شادا.
ھەموو ئەمانەش بوون بە ھۆى قەيرانىكى ئابوورىي گەورە
تا ئەو پادەيەى بەشىكى زۆرى كۆمەلگە تواناى داينكردنى
نانى پۆژيان نەبوو. ئەمە جگە لەوھى كە پژیىم باجى بەسەر
جووتياران و ھاوولائىاندا سەپاندبوو، كەچى خانەدانەكان و
پياوانى ئايىن و دارودەستەى شا باجيان لى نەدەسەنرا، ھەر
بۆيە مانگرتن و خۆپيشانندان دژ بە دەسەلاتى شا دەستى پى
كرد. لەم سەرەوبەندەشدا كۆمەلىك بىرمەند پەيدا بووبوون كە بە
توندى رەخنەيان لە پژیىمى شا و لە كلېسا دەگرت و بانگەشەيان
بۆ عدالەت و يەكسانى و ديموكراسى و جياكردنەوھى
دەسەلاتەكان و مافەكانى مرؤف دەكرد. ھەلبەت شۆرشى
فەرهەنسى بە بزووتنەوھى پۆشنگەريپەوھە بەستراوھتەوھە و ئەم
بزووتنەوھەيش لەسەر دەستى كۆمەلىك فەيلەسوف و بىرمەند
دروست بوو كە بەشىكيان كاريگەريپەكى راستەوخويان
لەسەر شۆرشى فەرهەنسى ھەبوو، لەوانەش: ژان ژاك رۆسو و
مۆنتيسكيو و ڤولتير (لە شانۆنامەكەشدا ژان پۆل مارا ھەلگىرى
بيروبوچوونەكانى رۆسوئە).

بەھەرھال، خۆپيشانندان و نارەزايىيەكان گەيشتنە ئەوھى

له ژیر ئه و فشاره دا شا ناچار بیت کۆبوونه وه به ئه نجومه نی
چینه کانی میلهت بکات که له سی دهسته ی هه لبرژیراو پیک
هاتبوو و نوینه ری سی چینه که ی کۆمه لگه بوون: چینی
خانه دانان و چینی پیاوانی ئایینی (ئه کلیروس) و چینی گشتی،
به مه بهستی دۆزینه وه ی ریگه چاره یه ک بو قهیرانه داراییه که.
پاش ئه وه ی نه گه یشتنه ئه نجام، چینی گشتی، له بهر ئه وه ی
زۆرینه بوون، خویان به نوینه ری راسته قینه ی میلهت ده زانی و
ناوی خویان نا کۆمه له ی نیشتمانی و سه بارهت به باج و
گۆرینی ده ستوو، هه ندی کاری گرنگیان ئه نجام دا. به لام له
کۆبوونه وه یه کی تر دا و به ئاماده بوونی شا، شا له سه ر ئه و
گۆرانکاری و داواکاریانه ی ئه وان قایل نه بوو و وتاریکی دا و
هۆله که ی جی هیشت. دواتریش نوینه ری شا داوای له کۆمه له که
کرد هۆله که جی به یلن، به لام میرابو که یه کیک بوو له پوخساره
دیاره کانی شوپرش، وتاریکی توندی دا و وتی که ئه و ی جی
ناهیئن. به هه رحال، دواتر بیسه روبه ریبه کی به رفراوان له ناو
پاریسدا دروست بوو و خه لکه نارازی و یاخیبووه که هیرشیان
کرده سه ر ئه مباره کانی چه ک و ته قه مهنی و به ره و زیندانی
بستی چوون که وه ک سیمبولیکی ده سه لات ته ماشا ده کرا،
په لاماریان دا و داوای به ره نگاریبه کی سه خت، شوپرشگیره کان
ده ستیان به سه ر باستیدا گرت. هه روه ها له گه لی ناوچه ی
تری فه رهنسا، خه لکی هیرشیان کرده سه ر دیر و کلیساکان
فه رمانگه کانی باجگیری و داموده زگاکانی پژییم و ویران و
تالانیان کردن.

هه ر له م سه روبه نه دا و له ٤ی ئوگه سته ١٧٨٩دا، کۆمه له ی
نیشتمانی کۆبوونه وه ی ئه نجام دا و به پیشنیازی دۆنوی و

دۆك داجيۇن، ھەولئ دەستورئىكى نوئيان بۇ فەرەنسا دا كە
تئيدا باجى كلئسا لادەبرا و مافى دەرەبەگان نەدەما و داواى
يەكسانىي تەواو لە نيوان ھاوولائىندا كرا. لە ۲۶ى ئۆگستى
ھەمان مانگدا، كۆمەلەى نىشتمانى، لە ژئير كارىگەرئى بيروپراكانى
ژان ژاك پۇسۇ و بەلگەنامەى راگەياندى سەربەخۇيى
ويلايەتە يەكگرتووهكانى ئەمەريكادا، بەلگەنامەى مافەكانى
مرۇقى راگەياندى.

بئىگومان شا ئەم بپارىانەى بۇ ھەرس نەكرا، چونكە ئەو
بپارىانەى بە بنەماى ھەلتەكاندى دەسەلاتى خۇى دەزانى.
بە قسەى ميرابۇشى نەكرد پارىس جئ بهئئيت و بچئت لە
ناوچەيەكى ترى فەرەنسا دانئشئت و داوا لە كۆمەلەى نىشتمانى
بكات تا دەستورئىكى تر بۇ ولات دابئئن. ئەو بوو لەسەر
پئشنيازى مارى ئەنتوانئتى ھاوسەرى، ھەولئ راكردنيان دا
بەرەو شارى شالۇن، بەلام دەستگير كران و گەرئئرانەو بو
پارىس. سالى ۱۷۹۱، كۆمەلەى نىشتمانى دوايين دارشئتى خۇى
بۇ دەستورئى نوئ خستە بەردەست شا لويىسى شازدەيەم،
تئيدا ھاتبوو كە سەرچاوهى سەرەكئى حوكمرانى برئئئىيە
لە ميللەت لە رپئى كۆمەلەيەكى تەشرئىعى و ھەرودھا شاي
فەرەنسىيەكانەو كە چئتر ھەقئكى پئروژ و خودايى نئىيە (چونكە
ئەودەم شا وەكو نوئنەرى خوا لە سەر زەوى سەير دەكرا و
گوايە حوكمەكەشى وەكو ھەقئكى خودايى واىە). ھەر لەو
دەستورەدا ھەرسئ دەسەلاتەكە لە يەكدى جيا كرابوئەوئە:
دەسەلاتى جئبەجئكردن و ياسادانان و قەزايى (ژان پۇل مارا
ئەندامى كۆمەلەى ياسادانان بوو).

لە ۱۰ى ئۆگستى ۱۷۹۲دا خۇپئشاندەران شاللاويان بۇ

كۆشكى تولىرى برد و گەنجىنەيەكى نەينى شايان دۆزىيەوۋە كە تىيدا كۆمەلىك دۇكىومىنت ھەبوون سەبارەت بە ھاوكارىي شا لەگەل ھەندى دەولەتى ئەورووپىدا. ئەوانىش ئەمەيان بە خىانەت لە قەلەم دا بەرامبەر بە ولاتى فەرەنسا، بۇيە دواى گرتنى شا، لە جەنيوهرى ۱۷۹۳دا برىارى پەراندنى سەريان دا بە گيوتىن (مىقسەلە)، بەمەش كۆمارى فەرەنسا لەدايك بوو (و رۇبسىپىر بوو بە سەرۆكى حكومەت) و مافەكانى مروفىش راگەيەنران. بەلام رۇبسىپىر بە توندى كەوتە كوشتوبرى نەيارانى حكومەتە تازەكە، ئەمەش بوو ھۇى ئەوھى دەسگىر بكرى و لەگەل لويىس دو سانت جوست و ھەندى جاكۇبى (ياكووبى)ى تردا بكوژرىن. لە ۲۲ى ئوگەستى ۱۷۹۵دا گۇرانكارى لە دەستوردا كرا و لە لايەن گەلەوۋە دەنگى لەسەر درا و پەسەند كرا. پاشان فەرەنسا، بە سەركردايەتتى ژەنەرال ناپولىون پۇنابىرت، شەرى دژ بە ئەورووپا راگەياندا. لە راستىيشدا ناپولىون، كە گۇرابوو بۇ دىكتاتورىك، توانىي بەسەر گەلى ولاتى ئەورووپى و نائەورووپىدا سەرىكەوى تا لە سالى ۱۸۱۳دا ولاتە ئەورووپىيەكان ھاوپەيمانى دژى ساز دەكەن و لە سالى ۱۸۱۵دا لە شەرى واتەرلودا شكستى پى دەھىتن.

ژان پۇل مارا (۱۷۴۳-۱۷۹۳)

ژان پۇل مارا يەككى بوو لە رابەرە رادىكالەكانى شۇرشى فەرەنسى. ئەوكەسىكى پرلە جۇشوخروش بوو و كارىگەرىيەكى زۇرى لەسەر شۇرش ھەبوو، بەلام بە توندەرەوييەكەشى ناسرابوو و ھەر كەسىك دژى شۇرش بوايە، فەرمانى كوشتنى

بۆ دەر دەر کرد. مارا سەر هتا لایه نگرى سیستى پاشایه تى دهستورى بو، به لام دواى ئه وهى لویسى شازده یه م دژایه تى ئه نجوومه نه دهستورى به کان و جاردانى مافى مرؤفى کرد، ئیتر مارا كه وه دژایه تى کردنى شا و داواى کرد كه ده بی له سه ر حوكم لایبرى. شایانى باسه ناوى مارا به كوشتارىكى گه وه وه به سترا وه ته كه له ۲ى سیپته مبه رى ۱۷۹۲دا ئه نجام درا و به «كوشتارى سیپته مبه ر» ناوى دەر کرد. ئه وه بوو ده نگو یه ك بلاو بو وه وه كه ئه و زیندانى نه ی لایه نگرى شا بوون، ده یانه وى خو یان له زیندان قوتار بکه ن و تۆله ی خو یان بکه نه وه، ئیتر له ما وه ی سى رۆژدا زیاتر له هه زار زیندانى به بی دادگایى کردن كوژران و ده شگوترى كه ئه وه به فه رمانى مارا بوو.

له سه رى كى تریشه وه، مارا به رامبه ر به جیروندى به کان رفته ستور بوو. جیروندى به کان كه خه لكى جیروند بوون و بۆرژوا بوون و با وه پى ان به خا وه ندرى تى تابه تى هه بوو، ترسیان له وه هه بوو كه نوینه رانى پارىس، واته كو ماری به کان (كه زۆر به یان یاکووبى بوون و دیارترینیان مارا و دانتون و رۆبسى پى ر بوون) به ته واوى ده ست به سه ر فه رنه سادا بگرن، هه ر بۆیه به هه موو شیوه یه ك ده یانویست له وه ده سه لاته یان كه م بکه نه وه.

دواجار، مارا نه سه ر ده ستى شارلوت كوردای كوژرا.

هه لبه ته مارا هه م خا وه نى كتىبى چاپكراو بوو و هه م رینمایه كانى خو ی له شیوه ی بلاو كرا وه دا په خش ده کرد و هه م رۆژنامه یه كیشى به ناوى (هاو پى گه ل) دەر دەر کرد كه دواتر بوو به رۆژنامه ی كو ماری فه رهنسى.

شارلۆت كۆردای (۱۷۶۸-۱۷۹۳)

شارلۆت كۆردای يەككە بوو لە پوخسارەكانى شۆرشى فەرهەنسى. ئەو ھەر زوو باوكى دەينىرئىت بۆ دىرى ژنان لە كەين و لەوى لە رېى كتيبخانەكەى دىرەو بە دنياى كتيب و خویندەنەو ئەشنا دەبیت و كتيبەكانى رۆسو و قۇلتىر دەخوینتەو و بەدواداچوون بۆ رواداوەكانى شۆرش دەكات. كۆردای ھاوسۆزى بۆ جىرۆندىيەكان ھەبوو و لە گەلى لە كۆبونەو ھەكانياندا ئامادە دەبوو. لىرەو، فراوانبوونى دەسلەلاتى ياكووبىيەكان بە مەترسىيەكى گەرە دەزانئىت بۆ سەر ولات و بریار دەدات مارا بكوژئىت، چونكە جىرۆندىيەكان پىشبینى ئەو ھى لى دەكەن بىتە دىكتاتورىكى بەزەبروزەنگ و ماىەى شەرى ناوخۆ. شارلۆت دوو جار دەچئىت تا مارا بىئىت، بەلام سىمۆن ئىقراى دۆستى رېى پى نادات، بەلام لە سىيەمىن ھەولیدا بۆ خوگەياندە لای مارا، دەبىئىت و بەو بیانووى كە كۆمەلئىك كەس دەيانەوى پىلانى دژ بگىرن، فرسەت دەقۆزئىتەو و ئەو چەقۆيەى كە بۆ ئەو مەبەستە كرىبووى، دەچەقئىت بە لای چەپى سنگى مارادا دەيكوژئىت.

ھەلبەت دواى كوشتنەكەى، مارا دەخريتە ئاستى شەھىد و پاش چوار رۆژ لە كوشتنەكەى ماراش، بە گيۆتىن مى شارلۆت دەپەرىنئى.

ماركيز دو ساد (۱۷۴۰-۱۸۱۴)

ماركيز دو ساد لە خىزانئىكى خانەدانى دەولەمەنددا ھاتە دنياو. بەلام ھەر لە منالیيەو بە سۆزى دايك و

باوک بینهش بوو و وهختی بوو به لاولیش، باوکی زوری لی کرد که هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل کچیکدا بکات که خوشکی خوشه‌ویسته‌کی بوو. ئیتر به ناچاری ئه‌وی هینا، وه‌لی هینده‌ی پی نه‌چوو که به تومه‌تی ده‌ستدریژی‌کردنه‌ سهر کچیکی تر، خرایه‌ زیندانه‌وه.

ئه‌و بینه‌شبوونه‌ی ساد له‌ سوژی دایکی و هاوسه‌ریتی ناچاری له‌گه‌ل ژنیکدا که خوشی نه‌ده‌ویست و له‌گه‌ل خه‌سوویدا ببوو به‌ ناحه‌زی، هوکار بوون بو ئه‌وه‌ی ساد رقی له‌ ژنان بیته‌وه و حه‌ز به‌ ئازاردانیان بکات، ته‌نانه‌ت له‌ کاتی سینکسکردن له‌گه‌لیاندا. ههر لیره‌شه‌وه زاراو‌هی (سادیزم) هاته‌ گوری که به‌ مانای «چیژوه‌رگرتن له‌ ئازاردانی به‌رامبه‌ر» دیت. ساد به‌ ئاشکرا گوزارشتی له‌ ئاره‌زووه‌کانی خوی و تیرکردنیان ده‌کرد، به‌ده‌ر له‌ ههر پیودانیکی ئاکاری و کومه‌لایه‌تی. ئه‌و به‌ ناوی سروشت و غه‌ریزه‌وه بانگه‌شه‌ی بو ئازادبوون له‌ هموو کۆته‌ ئایینی و ئه‌خلاقیه‌کان ده‌کرد و باوه‌ری به‌ پیاوانی ئایین و دادگا نه‌بوو و به‌ ریاکار له‌ قه‌له‌می ده‌دان. ساد به‌ تومه‌تی ده‌ستدریژییه‌ زوره‌کانی بو سهر ژنان و ئازاردانیان، له‌ زیندانی باستیدا به‌ ده‌ سال زیندانیکردن حوکم درا. به‌لام ساد له‌ زیندانا دریژترین کاری خوی نووسی به‌ ناوی «سه‌د و بیست رۆژ له‌ سوډوم». ساد دوا‌ی ئازادبوونی له‌ زیندان و له‌ کاتی حوکمی «ناپۆلیۆن» دا، له‌ شانۆنامه‌یه‌کیدا هیژش ده‌کاته‌ سهر ناپۆلیۆن و جو‌زفینی هاوسه‌ری. ئه‌مه‌ ده‌بیته‌ مایه‌ی تووره‌یی ناپۆلیۆن، بویه‌ ده‌یخاته‌ شیتخانه‌یه‌که‌وه و له‌ویش ده‌ سال ده‌باته‌ سهر. تیپیکی شانۆیی له‌ شیته‌کان دروست ده‌کات و کومه‌لیک نمایشی شانۆیی پيشکەش ده‌کات. نووسه‌ریک له‌م

بارەيەو دەلەيت: ساد بە شيتى لە ناو ئاقلەكاندا ژيا و بە ئاقلی لە ناو شيتەكاندا. شايانى باسە ساد خاوەنى كۆمەلەك رۆمانيشە، لەوانە «فەلسەفەى پىخەف» و «ژۆستين».

شانۆنامەى «مارا - ساد»

گەرچى پيتەر قايس نووسەرى كۆمەلەك دەقى شانۆبى ترە جگە لە شانۆنامەى مارا-ساد، بەلام لەبەر پتر لە ھۆيەك، ئەم شانۆنامەيەى لەوانى تر بەناوبانگترە. دەشى يەكەك لە ھۆيانەش ئەو بەيت كە ئەم شانۆنامەيە لە سالى ۱۹۶۴دا لە لايەن گەورە دەرھينەرى شانۆبى «پيتەر بروك» ھوە كارى تيدا كراو و نمايش كراو و لە كاتى خۇيدا مشتومرپكى بەرفراوانى لى كەوتەو.

من پيم وايە لە ھەموو سەردەمىكا مەسەلەى ھەلبژاردنى دەق لە لايەن دەرھينەرەو، مەسەلەيەكە گرنىگى خۇى ھەيەو ئەو ھەلبژاردنە پشكى لە سەرکەوتن يان شكستى كارەكەدا دەبەيت. ھەلبژاردنى ئەم كارەش لە لايەن ھونەرماند (ھيوا فايەق) ھوە ھەلبژاردنىكى زيرەكانە بوو. بۆ؟ لەبەر ئەو ھى پرسى شۆرش و كيشەكانى، گەر لە دونياشدا نەبەيت، تا ئىستا لە بەشىكى فراوانى كۆمەلگە خۆرەھەلاتىيەكاندا پرسىكى زىندوو. وەكو پيشترىش ئاماژەمان پى دا، بابەتى سەرەكى ئەم شانۆنامەيەش شۆرشى كۆمەلەيەتى و لەگەلدا شۆرشى فەردىيە.

شوينى رۆوداوھەكانى شانۆنامەكە نەخۆشخانەيەكى دەروونى (يان شىتخانەيەكە) كە ماركىز دو ساديشى لىيە. دو ساد شانۆنامەيەكى نووسىوھ كە سەبارەت بە

شۆرپى فەرەنسىيە و دەيەوى له يادى ئەو شۆرپەدا
 له ناو نەخۆشخانەدا نامىشى بکات و ھەر خۆيشى
 دەرھينەرەكەيەتى، ئەكتەرەکانىشى نەخۆشەکانن، واتە ئەمە
 «شانۆ لە ناو شانۆ» دايە کە تەکنىکىک بووہ پىشتەر نووسەرى
 ئىتالى «لويجى پىراندېللو» لە شانۆنامەى «شەش کاراکتەر
 بەدوای نووسەرىکدا دەگەرپن» دا بەکارى ھىناوہ. رۆژى
 رېووداوہکان سىازدەى جوولايى ۱۸۰۸، واتە ھەمان ئەو
 رۆژەى کە لە سالى ۱۷۹۳ دا ژان پۆل مارای تىدا کوژرا. ھەموو
 ئەمانەش لە ژىر چاودىرى بەرپوہبەرى نەخۆشخانەکەدايە
 کە ناوى «کۆلمى» يە و کابرايەکى بۆرژوايە و لە لايەنگرانى
 ئەو حکومەتەيە کە ناپۆليون دواى شۆرش پىکى ھىنا. بە لاي
 «کۆلمى» وە ئەم نامىشە شانۆييە کە لەسەرى رازى بووہ
 نامىش بکرى، گوزارشت لە نىشتمانپەرورەرى دەکات و لايەنى
 حکومەت دەگرىت. بەلام ئەکتەرەکان جارى وايە ھەندى
 دايەلوگ دەلینەوہ کە چاودىرەکە لە دەقەکە لاي داوہ، يان
 ھەندى دايەلوگ بە جورىک دەلین کە گوزارشت لە خويان
 بکات و ئەوہ پىشان بەدن کە جارن و پىش شۆرش حاليان
 چۆن بوو، ئىستاش ھەر وايە و بەرەو باشى نەگۆراوہ.

مىلمانى لەم شانۆنامەيەدا لە نيوان دوو دیدى سەرەکیدايە
 کە دوو کاراکتەرى سەرەکى بەرجەستەى دەکەن: دیدىک
 کە تا سنوورى تىرۆرکردنى ھەموو ئەو کەسانەى دژ
 بە شۆرشن و تىروانىنى جياوازيان ھەيە بۆ شۆرش،
 شۆرشگىرە. دیدىکى تریش تا سەرئىسقان فەردىکە لە ناو
 دىناى حەز و ئارەزوو و خەونەکانى خۆيدا نوقمە و لە ئاست
 شۆرپى کۆمەلایەتى و پرنسىپەکانىدا بىباکە و تا رادەيەکى

زۆر دەتوانین بۆلۈن ئانارشىستە، بۇيە ئەو چاۋەرپى شۆرش
ناكات و ئازادىي رەھا پيادە دەكات. بە لاي ئەۋەۋە شۆرش
ھىچى بۇ ئىنسانەكان نەھىتايە دى. ئەو باۋەرپى بەۋە ھەيە كە
ئىنسان تا خۇي باش نەناسىت، ناتوانى لافى گۈرپىنى ژيان
بەرەو باشتر لى بدات و خەلكى پى چەۋاشە بكات، ھەر بۇيە
نەك ھەر گومانى لە خەلك و لە مرۆف ھەيە كاتى بە ناۋى
ھەقىقەتتىكى گىشتىيەۋە قسە دەكەن، بەلكو تەنانەت گومانى لە
خۇيشى ھەيە. ئەۋەتائى دەلىت:

«خۆم ناناسم... ھىشتا خۆم نەدۆزىۋەتەۋە

ھەر كە بە شتىك دەگەم و دەلىم: ئەۋەتا دۆزىمەۋە

ھىندەي پى ناچى

گومانى لى دەكەم و بە دوۋدلىيەۋە لىي ورد دەبمەۋە

ئەۋساش بە پىۋىستى دەزانم بىرپىمىنم... تىكى بدەمەۋە

ھەرچىيەكى كە دەيكەين، سىبەرى ئەۋ ھەقىقەتەيە كە دەمانەۋى

تاۋە راستىيەكىش كە پىي دەگەين

ھەمىشە لە گۈراندایە و دەرەنجامى ئەزموۋنى خۆمانە

من تىناگەم، نازانم ئاخۇ نىچىرم يان راۋچى.»

دواتر بە مارا دەلىت:

«بۇ خۆت بە دونياۋە سەغلەت دەكەيت

ھەموۋى لاي من بەتالە

تاۋە راستىيەك من بىزانم، ھەر خەيالە

ئەۋ دونيايەي وا لە نىۋ خودى خۆمدا.

شۆرش شتىكە

راگۈزەرانە تىدەپەرم بە لايدا»

بەلام مارا لە ۋەلامىدا دەلىت:

«وا نبيہ ساد، تو به هه له دا چوويت
 ئه و خه ياله ی ليی ددوئييت
 لای من بيكه لك و به هايه
 خه يال به تهنه هيچی پي ناكری
 هيچ ديوار و شووره و به ربه ستيکی پي نارمی
 راسته که من دهنووسم
 به لام قه له م به تهنه ناتواني سيستمه گنده له کان رامالی.»
 له شوئيئيکی تر دا ساد به م جوړه باسی شوړشگيره کان
 دهکات که به «ئايدیالیسته کان» ناويان ده بات:
 «من باوهر به ئايدیالیسته کان ناهينم
 ئه وان به کویره ريډا دهرون
 من باوهرم به هيچ قوربانیه که نيه
 با بؤ مه سه له يه کی پيروزيش بيت
 من تهنه باوهرم به خومه... به خوم و به س.»
 به لام مارا به م قسه يه ی ساد تووره و په ست ده بيت و
 وه لامی دده اته وه و ده ليت:
 «به لام من وهک تو نيم
 گه لی باوهرم به شوړشه
 ئيمه بووين تهخت و تاراجی حوکمرانه کانمان
 تیکوپيک شکاند
 وه لی ئيستا له بری ئه وان
 کومه ليک که سی تر هاتون
 که شوړشيان کردووه به داردهستی
 بازرگان و خواپيداوه کان
 بوژوا و سه رمایه داره کان

که چینیکی تازه و سهرکه وتوون
 ئیمهش بووینه ته که ری ژیر بار و ده نقینین. «
 جوقه کهش که بهرجهسته که ری خه لکن، له دایه لؤگی کدا
 باس له نائومییدی خویان ده کهن سه بارهت به ئه نجامه کانی
 شوپرش و قوستنه وهی له لایه ن که سانیکی ته له که بازه وه که
 سه ره تا به ناوی بهرژه وه ندیی خه لکه وه ده دوان:
 «کومه لیک مه یموونی قه له و
 که جله که ی بهریان له پاره ی کاغز دروست کراوه
 له حه وزی شامپانی و براندیدا مه له ده کهن
 شه رابی هه مه چه شنه
 ئه وان له نیو پاره و دراودا
 ئیمهس له ناو قور و لیتاودا
 ده گه وزینین
 کومه لیک زه لامی ته له که باز
 که له غوریللا ده چن
 ئاواته خوازن ته فروتوونا بین... ئاواته خوازن
 ئه م شوپرشه ویرانه یه
 ئه وان بیر له هیچ شتیک ناکه نه وه
 ته نها ئه وه نه بیته که خه لکی بگوشن و بیچه وسیننه وه.»
 کاتیک ئه م برگانه ده خوینینه وه، ده بینین شوپرشه کان له
 چند رووه وه له یه که ده چن. ئه وه تانی ئه و شوپرشه گه وره یه ی
 فه رهنسا که سه ره تا به ناوی گه ل و ئازادی و مافی مرؤقه وه
 دهستی پی کرد، چون دواتر له لایه ن کومه لیک خه لکی
 دهسه لاتگه راوه قوسترایه وه و چووه وه خزمه تی ئه وان ه ی که
 سه ره له نو ی بوونه وه به چه کوش بو سه ری ئه و خه لکانه ی

که سووته مەنئی شۆرپەشە که بوون و ئەنجامە که شی به دیکتاتورییە تە که ی ناپۆلیۆن شکایە وە.

و هختی ئاماژەم بە دروستیی هەلبژاردنە که ی هونەر مەند (هیاو فایەق) دا بۆ ئەم دەقە، هەر لەو ڕووەوە بوو که چۆن لەم کۆمەلگە یە ی ئیمەش، لە دوا ی هەموو ئەو قوربانییانە ی لە پیناوی شۆرش و گۆرانکاریدا دران، که چی ئەنجامە که ی بە وە شکایە وە که بە درێژایی بیستوپینج سال جگە لە که لە که کردنی سەرما یە لە لایەن سەران و لایەنگرانی ئەو حیزبانە وە که تا پیشتر خۆیان وەکو شۆرشگێڕ و رزگار کەر پیشان دەدا و پاراستنی بەرژە وەندی تایبە تی و سووکایە تیکردن بە ئینسان و هاو لاتیبە کانی ئەم کۆمەلگە یە و مومارە سە کردنی گەندە لی لە شیو هەرە قیزە و نە که یدا و دروستکردنی قەیران لە دوا ی قەیران، هیچی تری لی سەوز نە بوو. مارا لە شانۆنامە که دا دە لیت: شۆرش با زیندانە کانی دەرە وەش تیک بشکینیت، بە لام کۆمەلکە ی زیندانی تر لە ناو وە ی ئینسانە کاندای دروست دە کاتە وە. ئەم قەسە یە ی مارا وە ک چۆن بە سەر شۆرش ی فەرەنسی و گە لی شۆرش ی تری میللە تانی دنیادا دە چە سپیت، بە هە مان رادە و بگرە زیاتر بە سەر کۆمەلگە ی خۆشماندا دە چە سپیت. بۆ یە لی رە وە گرنگی هۆشیاری ی یاخیبوون و شۆرشە کانی ناو وەش دیت، بە لام هەلبە تە نە ک لە فۆرمە سادیبە که یدا، که فایس تە نها وەکو نمونە یە کی توند رە و هیناویە تە وە. لە شانۆنامە که دا ها تو وە که: ئیمە پیویستمان بە سەر کردە یە که که بە راستی میللە ت بەرە و ئازادی رینمایی بکات و بە نوینە رانی کە که بە راستی نوینە ری میللە ت بن. بە لام کامانە ن ئە و سەر کردە و نوینە رانە ی که بە راستی نوینە رایە تی کۆمەلگە و میللە ت دە کە ن و بەرە و

ئازادى و مافى رەۋاى خۇيان رېنماييان دەكەن؟ ئەۋانەى دۈيىنى بە ناۋى مىللەتەۋە ھەلبۇزىران بۇ نوپنەرايەتتى خەلكو كۆمەلگە، ھەر ئەۋەندە جەلەۋى دەسەلاتيان گرتە دەست، جگە لە پاراستنى پىنگە و دەسەلاتى خۇيان، ھەموو وادە و بەلئىنىكى تريان فەرامۆش كرد، كەۋاتە كامەيە ئەو گەرەنتىيەى كە دلنئامان دەكاتەۋە لەۋەى ئەۋانەى خۇيان بە قوربانى پيشان دەدەنەۋە، سبەينى نابنەۋە بە جەللاد؟

بۇيە بە بۇچوۋنى ئىتمە، پىتەر قايس دەيەۋى پىمان بلت كە گۇرانى كۆمەلايەتى بە تەنھا لە رېى گۇرپنى سىستىمى سىياسى يان دەسەلاتى سىياسىيەۋە نايەتە دى، يان بە واتايەكى دى، لە رېى شۇرشى كۆمەلايەتتەۋە، بەلكو دەبى شۇرشى تاك و خودىشى لەگەلدا بىت، دەبى ھاوشانى ئەۋە گۇرانكارىي گەۋرە لە ئەقلىيەت و مىنتالئىتى تاكەكانىشدا بەئىزىتە دى، ئەگىنا ھەر گۇرانكى سىياسى بە ھەمان ئەقلىيەتى باۋەۋە، نايىتە مايەى گۇرانكارىي رېشەيى لە كۆمەلگەدا. كۆمەلگە چەند پىۋىستى بە شۇرشى كۆمەلايەتتە، ئەۋەندەش پىۋىستى بە شۇرشى تاكە.

بەھەر حال، پىتەر قايس ئەم دوو كاراكتەرەى ھىناۋە تا يەككىيان (ژان پۇل مارا) ۋەكو بەر جەستەكەرى شۇرش نىشان بدات دژ بە گەندەلئى كۆمەلايەتى و سىياسى، ئەۋى تىرشيان (دو ساد) ۋەك بەر جەستەكەرى تاكى ياخى دژ بە ھەموو ئەۋ كۆتانەى رى لە ئازادىي رەھاي ئىنسان دەگرن و نايەلن مومارەسەى ئازادىيەكانى خۇى بكات. گەرچى ھەردووكيان فۇرمە توندەرەۋەكەى شۇرش و ياخىبوۋن. بەلام پىتەر قايس نەھاتوۋە لايەنى يەككىيان بگرىت و دژ

به لایه‌نه‌که‌ی تر بوه‌ستیت‌ه‌وه، به‌لکو ئه‌وه‌ی بۆ بینه‌ران جی هیش‌تووه، چونکه ئه‌و خۆی ده‌زانی که ئه‌و دوانه ته‌واوکه‌ری یه‌کترن و ئه‌نجامدانی یه‌کیکیان به‌بی ئه‌وه‌ی تر، کۆمه‌لگه‌یه‌کی نا‌ئازاد و نو‌قسانمان بۆ ده‌هینیت‌ه‌ ئاراه.

سه‌باره‌تا به‌ نه‌ایشه‌که

هه‌لبه‌ته ئه‌م شانۆنامه‌یه‌ی پیت‌ه‌ر قایس پیت‌ه‌ر و له‌ لای‌ه‌ن چه‌ند ده‌ره‌ینه‌ریکی تری جیهانییه‌وه و به‌ زمانی جیا‌جیا نه‌ایش کراوه، به‌لام له‌ نیویاندا کاره‌که‌ی پیت‌ه‌ر بروک به‌ نوازه‌ترینیان له‌ قه‌له‌م ده‌دری. بروک له‌ سالی ۱۹۶۴دا به‌ ناو‌نیشانه‌ دریزه‌که‌ی خۆیه‌وه پیت‌ه‌که‌شی کرد، واته‌ «ئه‌شکه‌نجه‌دان و کوشتنی ژان پۆل مارا وه‌ک ئه‌وه‌ی تیبی نواندنی نه‌خۆشخانه‌ی شارنتون به‌ سه‌ره‌رشتی مسیو دو ساد پیت‌ه‌که‌شیان کرد»، دواتریش له‌ سالی ۱۹۶۷دا کردی به‌ فیلمیکی سینه‌مایی. هه‌بوونی ره‌گه‌زه‌ درامایی و شانۆییه‌کانی بریخت و ئه‌نتوان ئارتو و هه‌روه‌ها مؤسیقا له‌ کاره‌که‌ی قایسدا، هانده‌ریکی باش بووه بۆ بروک تا جیهانبینی و روانینه‌کانی خۆی تیدا به‌رجه‌سته‌ بکات.

ئه‌وه‌نده‌ی له‌ سالانی نه‌وه‌ده‌کانه‌وه بینه‌ری نه‌ایشه‌ شانۆییه‌کانی «کۆری شانۆی با» بووم، شایه‌تیبی ئه‌وه‌ ده‌دم که یه‌کتکه‌ له‌و گرووپه‌ شانۆییه‌ جیدیانه‌ی به‌رده‌وام له‌ ئه‌زمووندا بوون و هه‌ولی ئه‌وه‌یان داوه له‌ ریبی تاقیکردنه‌وه‌ی شیوازی جۆراوجۆره‌وه، هه‌م خۆیان له‌ قه‌ره‌ی مه‌سه‌له‌کانی رۆژ بده‌ن و هه‌م پردیکی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل بینه‌رانی شانۆدا ببینه‌وه، بینه‌رانیکی که چیژ له‌ شانۆی جیدی و هه‌رگرن.

ھەلبەت ئەمەش كاريكى سانا نەبوو ە نىيە لە ناو شەپۆلىك كارى شانۆيى بازارپىدا كە ھىچ مەرامىكى فىكرى و ھونەرىيان نىيە جگە لەوھى بە پەنابردنە بەر ھەموو شىئوھكانى گالئەجارى، بىنەران بەھىننە پىكەنەن. بىگومان ئەو كارانە ناچنە خانەى كۆمىدىاوە، لەبەر ئەوھى كۆمىدىا ھونەرىكى بالاىە و بە درىژايى مېژووى ئەدەب و ھونەرى شانۆ، چەندىن نووسەر و دەرھىنەر و ئەكتەرى بلىمەتى كۆمىدىا دەبىننەو ە كە رۆلىان لە گۆرىنى روانىن و چىژى بىنەراندا ھەبوو ە و لە فۆرمىكى ھونەرىى بەرزدا پەخنەيان لە دەسلاتە سەركوتكەرەكان و دياردە كۆمەلايەتییە باوھكان گرتووھ. ھەروھەا من خۆم پىشتر سەبارەت بە ھەندى لە نەمايشەكانى «كۆرى شانۆى با»م نووسىوھ. «كۆرى شانۆى با» كۆمەلىك وزەى لاوى گرتووھتە خۆ كە خۆبەخشانە لەم رۆژگارە سەختەدا بە عىشقەوھ دەيانەوئ لە كارەكانياندا دەرۆستى خۆيان بۆ ئەم ھونەرە ئىبىداىيە دووپات بكەنەو ە كە بە داخوھ سالانىك بوو خەرىك بوو رووھو ئاوابوون دەچوو.

من ئەم نەمايشەى «كۆرى شانۆى با» بە خالىكى وەرچەرخان دەزانم لە مېژووى تىپەكە و ئاراستەى ھونەرىياندا، بەوھى كە لەم كارەياندا پتر گەراونەتەوھ بۆ دەق و ھەروھەا شەفافیەتتىكى زىاتر لە گەياندنەا ھەيە. ھەلبەت مەبەستم خۆبەستنەوھى دەقاودەق نىيە بە تىكستەوھ (كە لەم نەمايشەدا تا رادەيەك دەبىننەن)، بەلام لە كارەكانى پىشووئاندا ھىندەى پىشتيان بە ئىرتىجال بەستووھ لە پىكھىنانى نەمايشدا لە كاتى پىرۆفەدا و لەسەر بنەپەتى بىرۆكەيەك، ئەوئندە بە دەقىكى ديارىكراوھو ە وابەستە نەبوون.

به هر حال، قسه کردن له سهر ورده کاریه کانی نمایشه که و دهرهینان و نواندن و سینوگرافیا و هتد... پیویستی به توژیینه وهیه کی به فراوانه و ئیمهش له م نووسینه دا ئه وهنده ی مه به ستمان بووه ئاوریک له م کاره جیدییه بدهینه وه و قسه له سهر پاشخانی رووداوه کانی شانؤنامه که و نمایشه که بکهین، تا بیته سهره تایه ک بو تیگه یشتنی بینهران له نامه ی نمایشه که، هینده خو مان له قهره ی ئه و ورده کاریانه نه داوه. به لام له گه ل ئه وه شدا هندی تینی هه ن که به پیویستی دهرانین بیانخهینه روو.

گه رچی پیم ابیت ئه مه یه که م کاری دهرهینانی هونه رمنه ند (هیا فایه ق)ه که به ته نها خو ی دهرهینه ری کاره که بوویت (پیشتر له گه ل هونه رمنه د هورین غه ریب کاری دهرهینانین کردووه)، به لام به شیوه یه کی گشتی لیها تووی و زیره کی دهرهینه رمان بو دهرده که وی هه ر له هه لپژاردنی ده قه وه، وه کو پیشتر ئامازه مان پی دا، تا مامه له کردن له گه ل موفره داتی نمایشه که و له گه ل ئه کته ره کاند.

ماوه ی نمایشه که دوو سه عات بوو، که به رای من، به چرکردنه وه ی ده قه که و لابرندی هندی برکه و دایه لوگی دریز بان کورکردنه وه یان، که کاریگه ریه کی ئه وتوی نه ده کرده سهر کوی کاره که، دهرهینه ر دهیتوانی ماوه که ی که متر بکاته وه. (وه ک چون هندی کاراکته ر لابران، وه کو دایکی مارا، باوکی مارا، فوالتیر، لاقوازی، هندی له مؤزیکر نه کان). هه لبه ته مه به ستم ئه وه نییه که نمایشه که بوویته مایه ی مه له ل لای بینهران، نه خیر، به لام من پیم وایه ئیستا ئیمه له سه رده میکدا ده ژین که چ ئه دهب و چ هونه ر، پیویستیان به و جو ره چرکردنه وه یه

هه‌یه، چونکه ئه‌وه‌ی پێی ده‌وترئ هه‌سته‌وه‌ری ئیستاتیکی لای ئینسانی ئه‌م‌رۆ و خوینه‌ران و بینهرانی ئه‌م‌رۆ، گۆرانیکی زۆری به‌سه‌ردا هاتوو و وه‌رگر له‌م سه‌رده‌مه‌دا پێویستی به‌هه‌ندئ ورده‌کاری نییه و ده‌کری ئاماژه‌کان جیی گه‌لی ورده‌کاری بگرنه‌وه. لێزه‌دا ده‌مه‌وئ ئه‌وه‌ش بلیم که ده‌بوایه ده‌رهینه‌ر ئه‌و دایه‌لوگی «کۆلمی» شی لابهردایه که له‌ کۆتایی نمایشه‌که‌دا ده‌یلت، مه‌به‌ستم ئه‌و دایه‌لوگیه که ڕوو له‌ بینهران ده‌کات و ده‌یلت: «ئیس‌تا ئیمه له‌ چاخیکی تازه‌داین، نه‌ چه‌وسینه‌ر ماوه و نه‌ تاوانی گه‌وره و نابه‌جی.» راسته ئه‌و دایه‌لوگی له‌ ده‌قه‌که‌دا هه‌یه، به‌لام کاتی خۆی پێته‌ر قایس ڕووی ده‌می له‌ پۆژگاری دوا‌ی شه‌ری دووه‌می جیهانی و سه‌قامگیریه‌ک بووه که تا ڕاده‌یه‌ک له‌ فه‌ره‌نسای پێش شو‌پشی خویندکاراندا هه‌بووه. چونکه ئه‌و دایه‌لوگی کۆی ئه‌و ئه‌تمۆسفیره ده‌کوژیت که نمایشه‌که له‌ سه‌ره‌تاوه هه‌ولی بونیادنانی داوه. ده‌بی ده‌رهینه‌ر ئه‌و بریاره بۆ بینهران جی بیلت که ئاخۆ ئیستاش تاوان و سته‌م ماون یان نا.

به‌ لای منه‌وه، بوونی قاوشی نه‌خۆشه‌کان (یان شیته‌کان) و قه‌ره‌ویله‌کان له‌ ده‌سته‌راستی شانۆدا زیاد بوو و هه‌یچ ڕۆلیکی کاریگه‌ری له‌ نمایشه‌که‌دا نه‌بینی، واته ئه‌گه‌ر ئیمه ته‌واوی نمایشه‌که به‌یه‌که‌یه‌کی سیمیۆلۆجی بشو‌به‌نین، ئه‌وا ئه‌و قاوشه هه‌یچ ده‌لاله‌ت و ڕۆلیکی سیمیۆلۆجی له‌ نمایشه‌که‌دا نه‌بینی. پیم وایه وا باشتر ده‌بوو قه‌ره‌ویله‌کان به‌سه‌ر جوگرافیای شانۆدا دابه‌ش بکرانایه (که مه‌رجیش نییه قه‌ره‌ویله‌ی راسته‌قینه‌ بن)، ئه‌وکات زیاتر ده‌لاله‌تی له‌وه ده‌کرد که ئه‌مه‌ی ڕوو ده‌دات، ناوجهرگه‌ی شیتخانه‌که‌یه، به‌ دیویکی تر‌دا، ئه‌و ده‌لاله‌ته‌یشی

پښ دهبه خشين که سيمبوليکه بو ئهم دنيايهی که ئيمه ی مروقی
تيدايڼ و ئه وپيش هر له شيتخانه يه که دهچيت. ههروهها
سه بارهت به ههوزی ئاوه که ش، دهکرا ئه و ئاوه ی تيدا نه بوایه،
چونکه بينه دهزانی که ئه وه ههوزی ئاوه، ئيتر چ پيوست به
بوونی ئه و ئاوه زوره دهکات له ههوزه که دا؟ يه کيک له ئه دگاره
جيا که ره وه کانی شانوی توماری ئه و هيه که سينوگرافيا که ی
پشت به دهلالاتی ره مزی دهبه ستیت، نه که بارستای قورس.

پاشان، له و دوو روزه دا که من نمايشه که م تياندا بينی،
وهختی شارلوت کوردای له پشتی ژان پۆل ماراوه پاوه ستاوه
تا بيکوژیت، له ههردوو جاره که دا چه قوکه له لای راستی
سنگی مارا ده چه قينیت، له کاتیکدا ده بی له لای چه پی و له سه ر
دلی بيچه قينیت (که له رووداوه راستيه که شدا هه ر و ابووه و
شاخوئینه بری گرتووه بویه ده مریت)، ئه گينا گه ر لای راستی
بيت، ئه گه ری نه مردنی زوره.

سه بارهت به هه لېژاردنی ئه کته ره کان، ده توانم بلیم که
ده ره ئنه ر تا راده يه کی زور سه ر که وتوو بووه له هه لېژاردنیاندا،
ئه کته ر ته ها محمه د (مارا) ئه دائيکی جوانی بو کاراکته ری مارا
کرد له وه دا که مارا وه کو که سيکی شوړشگير و خروشینه ر
پيشان بدات، گه رچی هه ستم ده کرد هه ندی جار گوشاری
ده خسته سه ر گه رووی و ئه دای دهنگی که ميک ناسروشتی
ده هاته گوئ. ئه کته ر ئاکام تاهير (مارکيز دو ساد) يش
نواندنيکی سه رنجراکيشی پيشکه ش کردین، گه رچی که متر
ئه و ساديه ته مان پيوه بينی که مارکيز دو ساد پيی ناسراوه،
بگره له ديمه نی قامچيلدانه که دا پتر وه کو مازوشيه که ده هاته
پيش چاو، مه گه ر له و ديمه نه دا نه بيت که ده سترريژی ده کاته

سەر خانمىك. كچه ئەكتەر ديه عەلى (شارلۆت كوردای) ئەدائى باش بوو، بەلام ئەو كاراكتەرە تەمەنى بىستوچوار بۆ بىستوپىنچ سالە و ديه، وەكو تەمەن، منالتر دەبىنرا. ديسانە وە ئەكتەر تاهير عەبدولواھىدش تۋانىبووى جوان كاراكتەرى ژاك پۆ بەرچەستە بكات. ھەروەھا ئەدائى ئەكتەرەكانى تر و ماندووبوونيان جىي ئاماژەپىدانە: پۆژە فايەق، شاد شەوكتە، نوا غەفار، زانىار تەھسىن و ئەو ئەكتەرەرانەى پۆلى نەخۆشەكانيان دەبىنى.

ناىي لىرەدا پۆلى نەوا موکورجىي (پىانۆژەن) ىش لە ياد بەكەن لە سەرخستنى نمايشەكەدا، كە بە تۋانا ھونەرىيە سەرنجپراكىشەكەى خۆيەو تۋانىبووى رىتمى نمايشەكە رابگرىت.

دەستخۆشى لە تەواوى بەشدارەكانى ترى ئەم نمايشە دەكەم كە جارىكى تر ئومىدى ئەوەيان پى بەخشىنەو كە ھىشتا دلى شانۆ لە سلیماندا ھەر لى دەدات و خوينى داھىتان بە دەمارەكانىدا دەروات.

دوآجارىش دەمەوى بلىم كە ئەم نووسىنە ئەوئەندەى ئاوردانەوئەيەكە لە نمايشىكى شانۆيى كە نەدەكرا بەبى بەسەرکردنەو تىپەررىت، ئەوئەندە تۆيژىنەوە يان رەخنەيەكى شانۆيى گشتگىر نىيە.

كتیبه چاپکراوهکانی نازاد بهرنجی

- ۱- تهرمی نه ناسیک (پینج کورته چیرۆک) چاپی یه که م ۲۰۰۴،
چ ۲۰۱۷
- ۲- چاوهکانی (رۆمان) بوزورگ عه له وی چاپی یه که م ۱۹۹۷
چاپی سیانزدهیه م ۲۰۱۷
- ۳- جۆناسانی نه ورهس (کورته رۆمان) ریچارد باخ، چاپی
چوارهم ۲۰۱۴
- ۴- خهونیک له ولاتی پیاوه بچکولهکاندا (کورته چیرۆکی
جیهانی) چ ۱۹۹۷، چ ۲۰۱۰
- ۵- بهناوی ژیانه وه (وتار و لیکۆلینه وه و گفتوگۆ) ئه ریک
فرۆم چ ۱۹۹۸، چ ۲۰۱۶
- ۶- پیدرۆ پارامۆ (رۆمان) خوان رۆلفۆ (له گه ل رینیوار
سیوه یلیدا) چ ۱۹۹۹، چ ۲۰۱۰
- ۷- چهند ویستگه یه کی فیکری و ئه ده بی (وتار و باسی
فیکری و ئه ده بی) چ ۲۰۰۱، چ ۲۰۱۰
- ۸- تورکیا له سه رده می گۆراند، محهمه د نوره دین چ ۲۰۰۱
- ۹- له گه ل ئه قلی خۆرئاوادا (گفتوگۆی فهلسه فی و ئه ده بی)
چ ۲۰۰۱
- ۱۰- نیچه، پۆل ستراتیرن ۲۰۰۱
- ۱۱- ژنی له به رده م وه رزیک سارددا (ژیان و شیعی فروغ
فه رخواذ) چ ۲۰۰۲، چ ۲۰۱۶

- ۱۲- سارتر، پۇل ستراتېن ۲۰۰۲
- ۱۳- مۇدىرنەكان (وتار و باسى فيكىرى و ئەدەبى) رامين
جەھانبەگلو چ ۱ ۲۰۰۳ چ ۲ ۲۰۰۹
- ۱۴- كىركەگۆر، پۇل ستراتېن ۲۰۰۳
- ۱۵- كازانتزاكىس، يۇرگۇس ستاسيناكىس ۲۰۰۴
- ۱۶- دەر بارەى ئەقلى مۇدىرن (گفتوگوى فەلسەفى و
ئەدەبى) بە ھاوکارى لەگەل ئاوات ئەحمەددا ۲۰۰۴
- ۱۷- چاگە و خراپە كرىشنامورتى چ ۱ ۲۰۰۴، چ ۲ ۲۰۱۵
- ۱۸- ئاورىشم (پۇمان) ئەلىساندرو بارىكو چ ۲۰۰۴ چ ۳
۲۰۱۵
- ۱۹- بەفر (پۇمان) ماكسىنس فىرمىن چ ۱ ۲۰۰۴، چ ۳ ۲۰۱۵
- ۲۰- كەمانچە رەشەكە (پۇمان) ماكسىنس فىرمىن چ
۲۰۰۵، چ ۳ ۲۰۱۵
- ۲۱- ھەنگەوان (پۇمان) ماكسىنس فىرمىن چ ۱ ۲۰۰۶، چ ۳
۲۰۱۵
- ۲۲- نامەى منالان بۇ خوا، ستىوارت ھامپل و ئىرىك مارشال
چ ۱ ۲۰۰۵، چ ۲ ۲۰۱۷
- ۲۳- فەلسەفەى بوونگەرايى، جۇن ماكوارى چ ۱ ۲۰۰۵، چ
۲ ۲۰۰۹
- ۲۴- لاپەرە پەرشەكان (چەند دەقىكى وەرگىپراو و
نوسراو) چ ۱ ۲۰۰۵
- ۲۵- حىكايەتەكانى دوینى و ئەمرۆ، پاولو كۆبىليۆ چ
۲۰۰۶، چ ۲ ۲۰۱۶
- ۲۶- مېژووى شارستانىتى وىل ديوران (بە ھاوکارى دانا
ئەحمەد و نەبەز كەمال) ۲۰۰۷

- ۲۷- سازى ئاسنىن (شاننامە) جۇزىف ئۆكۈنۈر ۲۰۰۷
- ۲۸- بەبى خويىن (پۇمان) ئەلىساندرو بارىكو ۲۰۰۸
- ۲۹- نۇقىچىنتۇي پىانوژەن (يان ئەفسانەى ۱۹۰۰)
- ئەلىساندرو بارىكو ۱ چ ۲۰۰۸، ۲ چ ۲۰۱۶
- ۳۰- شارۇچكەكەمان (شاننامە) ئورنتون وايلدەر ۲۰۱۰
- ۳۱- شازادە خاتون و كىژۇلەى دارستان (شاننامە بۇ
منالان) ۲۰۱۰
- ۳۲- ھەزار خۇرى درەوشاوه (پۇمان) خالىد حوسەينى ۱ چ
۲۰۱۱، ۲ چ ۲۰۱۵
- ۳۳- خاك و خۇلەمىش (پۇمان) عەتىق رەھىمى ۲۰۱۱
- ۳۴- نىگاكان (وتار و باسى نووسراو و وەرگىپراو) ۱ چ
۲۰۱۱، ۲ چ ۲۰۱۳
- ۳۵- وەرگىپران لە گفتوگودا (وتار و گفتوگو لەسەر
وەرگىپران) ۲۰۱۲
- ۳۶- مروفى ياخى، ئەلبىر كامۇ ۱ چ ۲۰۱۲، ۲ چ ۲۰۱۶
- ۳۷- ئەفسانەى سىزىف ، ئەلبىر كامۇ ۱ چ ۲۰۱۳، ۲ چ ۲۰۱۵
- ۳۸- ھەزار مال لە خەون و ترس (پۇمان) عەتىق رەھىمى
۲۰۱۲
- ۳۹- عاشق ھەمىشە تەنيايە (شىعر و ژيانى سوھراب
سپھرى) ۲۰۱۶ ۵ چ
- ۴۰- گولەكان بۇ كىن؟ مھىدىن زەنگەنە (سى شاننامە)
۲۰۱۲
- ۴۱- نەينىيەكانى ژيان (ئوشۇ) ۱ چ ۲۰۱۳، ۲ چ ۲۰۱۵
- ۴۲- نەفرەت لە دۇستۇيىسكى (پۇمان) عەتىق رەھىمى ۱ چ
۲۰۱۳، ۲ چ ۲۰۱۵

- ۴۳- کۆلۈنیل (پۇمان) مەحمودى دەولەت ئابادى ۲۰۱۴
- ۴۴- قەلەندەر و قەلا (پۇمان) يەحيا يەسرىبى ۲۰۱۵
- ۴۵- حەللاج (پۇمان) عەباس ئەرنائوت ۲۰۱۶
- ۴۶- مەرگ لە دەرگا دەدات (۳ شانۇنامە) ۲۰۱۶
- ۴۷- تيۆرىيى دراما لاي ئەريستۇ (ليكۆلينەوہ) ۲۰۱۶
- ۴۸- بابە تيرۆريزم چييه؟ (گفتوگو لەسەر تيرۆر) تاهير بن جەللون ۱ چ ۲۰۱۷
- ۴۹- لەبیر دەچیتەوہ وەك ئەوہى ھەرگيز نەبووبیت (ژیان و شيعرى مەحمود دەرويش) ۱ چ ۲۰۱۷
- ۵۰- كاتى كە من توم خۆش دەوى (ژیان و شيعرى نزار قەببانی) ۱ چ ۲۰۱۷
- ۵۱- دواھەمین شەوى سەرۆك (پۇمان) ياسمینه خەزرا ۱ چ ۲۰۱۶
- ۵۲- چياكانيش دەنگيان دايەوہ (پۇمان) خالد حوسەينى ۲۰۱۵
- ۵۳- ھەموو شەويك وەرە بۆ لام (ھەلبژاردە لە شيعرى جيهانى) ۱ چ ۲۰۱۸
- ۵۴- دوا شەوى لۆركا (دەق و رەخنەى شانۇيى) ۱ چ ۲۰۱۸
- وەرگيۆران بۆ عەرەبى :
- ۵۵- مضيق الفراشات (قصيدة طويلة للشاعر شيركو بيكس) بيروت - لبنان ۱ ۱۹۹۶، ط ۲ السليمانية دار سردم للطباعة والنشر ۲۰۰۷
- ۵۶- عار تماما كالماء (مختارات شعرية للشاعر دلاوهر قرەداغى) سوريا - دمشق ۱ ۲۰۰۰

- ٥٧- سفر الروائح (قصيدة طويلة للشاعر شيركو بيكهس)
دار نينوى- دمشق - سوريا ٢٠٠١
- ٥٨- انبهارات (مختارات للشاعر شيركو بيكهس) المركز
القومي للترجمة - القاهرة-٢٠١١

زنجیره‌ی کتبه چاپکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م ۲۰۱۸

وه‌رگن‌پان	نوسین	ناوی کتیب	
ئه‌حمه‌د محمه‌د ئیسما‌عیل	وارد بدر السالم	پاکیزه‌که‌ی شنگال	۸۵۴
	به‌رزان فه‌ره‌ج	هه‌ره‌سی میرنشین	۸۵۵
هیوا قادر	سفیتلانا ئەلیکسیفچ	جه‌نگ هیج رو‌خساریکی ژنانه‌ی نینه	۸۵۶
نازاد به‌رزن‌جی	کومه‌لیک شاعیر	هه‌موو شه‌ویک وه‌ره‌ بۆ لام	۸۵۷
	سابیر په‌شید	سه‌رده‌ین عارف نو‌یکاری چیرۆکی کوردی	۸۵۸
ره‌ووف بیگه‌رد	ئه‌نتون چیحۆف	که‌مانچه‌ی رۆچیلد	۸۵۹
هه‌لکه‌وت عه‌بدو‌للا	عه‌بدو‌لا ناسر داود	کچی یوتیوب	۸۶۰