

رۆمان

کلودی سه‌گه‌ردان

شیکتور هۆگ

 خانه‌ی چاپ و پلاروکرد نوه‌ی
چواچرا

ناونیشان: سلیمانی سرهنگ شهقادری
مددکاری - فرمانی سعید تنهای کتبیں
07701575067-07501128388

زنگیرو
(۵۳۰)

Emil: chrachra85@yahoo.com
http://www.facebook.com/chwarchra.chapxanai?ref=tn_tnmn

رۆمان

شیکوورهوگو

کلۆدی سەرگەردان

وەرگىپرانى:

كارزان خدر

ناسنامه‌ی کتیب

ناوی کتیب: کلودی سهرگه‌ردان

نووسه‌ر: فیکتور هرگز

وهرگیرانی بُو فارسی: مه‌حه‌مود قازی

وهرگیرانی له فارسیه‌وه: کارزان خدر

پیداچونه‌وهی زمانه‌وانی: خالید فاتحی

رینوس: ناشتی عه‌بدولس‌لام

تاپ و پیکختنی ناوه‌وه: وهرگیر

بارگ: نیپراهیم سالح

توبه‌تی چاپ: چاپی یه‌که‌م

شوینی چاپ: چاپخانه‌ی چوارچرا

سالی چاپ: ۲۰۱۸

تیراث: (۱۰۰) دانه

نرخ: ۵۰۰۰ دیناره

له به‌روه‌به‌رأیه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره سپاردنی

()‌ی سالی ۲۰۱۸‌ی پیدراوه

ماندوویون و ورگیرانی ئەم بەرھەمە پىشکەشە بە ((تۇر)) كە
نەبائى، ئەم بەرھەمەش نەدەبۇو ...

به ناوی خوای بهتهنی

حهوت یان ههشت سال لامهوبه، پیاویک به ناوی کلودی سه رگه ردان^۱ که کریکاریکی فه قیر بooo، له پاریس ده زیا. له گه لژنیکی جوان، که ئه وینداری ئه و بooo و مندالیکی چکولهی هه بooo، زیانیان به سه رده برد. پووداوه کان چونن، من ئاوايان ده گوازمه و هه سست کردن به خالى ئه خلاقی و به پرسیاریتی بو خوینه ر به جیدیلم. (کلود) کریکاریکی ئازا و وشیار بooo. له لایه ک به هۆی په روهردهی سه قه تی کومه لگه، خوپری و فه ساد ببooo و له لایه کی دیکه ش خووی هه مه چه شن و به هره و گه و هره زیان له ده روونی ئه دوا چه که رهیان کر دبooo. کلود تو انای خویندنه و نووسینی کی نه بooo، به لام به باشی تیده گه يشت و بیریده کر ده وه. زستانیکی سارد داهات بooo و کلود بی کار ما بooo. له ثییر بنمیچی ماله که، که خانووه خراپه کهی ئه و بooo، نه ئاگری تیدا بooo، که خۆی له به ر گه رم بکاته و نه پیخوریک، که زگی خۆی و خیزانه کهی پی تییر

^۱ Claude Gueux

بکات. ناچار هم بۆ خۆی و هم ژن و مندالله‌کەشی، له برسان و له سه‌رمان، ده‌ستیان به بەرۆکیانه‌وە گرتبوو. کلود تووشی دزیکردن بwoo، بەلام من نازانم چی دزی و له کویی دزی. هر ئوهندە ده‌زانم، کە سى پۇچگەرمى و پىخورى بۆ ژن و مندالله‌کەی و پىنج سال گرتتووخانه‌شى بۆ خۆی ده‌ستەبەرکرد.

کلود بۆ بەسەربردنی ژیانی زیندانی خۆی نىردا بۆ گرتتووخانه‌ئى ناوەندى کۆلپوو^۱.

کۆلپوو کلیسايیکە، کە کراوه‌تە گرتتووخانه‌ئى باستیل. ژوریکە، بۆتە ژىزەمینى تاوانباران و مەزارگەيەکە، له شىوه‌ئى کوشتارگە دروستبووه. دەلتىن کلیساي کۆلپوو پەرهىسىنەدووه و کاتىك بىر لەو ((پەرەسەندن)) دەكەينەوە، خەلکى دانا و وشىار و ھەست ناسك بە باشى لە مەبەست و ماناي ئەو تىدەگەن، کە وشەی ((پەرەسەندن)) جگە له‌وهى گوتمان پىناسەيەكى دىكەی بۆ ناكەين. با بگەرېئەو سەر باسى خۆمان.

ھر کە کلود گەيشتە گرتتووخانه‌ئى ناوەندى کۆلپوو، شەوانە له ژورىکدا بەندکرابوو و پۇچانەش له کارگەئى گرتتووخانه ئىشى دەکرد. ھەلبەت تىدەگەن، کە مەبەستم له کارگە ناوزىراندىنى کارگە كان نىيە. کلودى سەرگەردان پىشتر كىيکارىكى شەريف، ئىپستا دز و له داھاتووشدا بالا يەكى پىك و سەنگىن و به شىڭ و

ناوچاوانیکی بلندی ده بی، به هۆی ئەوهی هېشتا گەنج بwoo، بروکانی چینیان بەستبwoo. لە نیّو پرچە پەش و پىپەكەيدا تال تال مۇوى سېپى بە بىلاؤ دەبىنرا. چاوى جوان و دلپەفین و مىھەبان، لە زىر ئەبرۆئى پەش و كەوانىدا خولى دەدا. كونەلۇوتى كراوه و چەنەگەي دەركەوتبwoo. لىۋەكانى حالەتىكى بىئاڭا و ناشىرىنيان ھەبwoo. خولاسە پىاۋىكى ((بە سەر و كەللە)) بwoo، سەرىكى ھەبwoo لەگەل ھەيکەلەكەي دەھاتەوە، بەلام ئىستا ئەوه دەبىينىن كە كۆمەلگە چى بەسەرھەنناوه.

كىلۆد كەمدوو بwoo، بەلام بەجولە و هاتوچقۇي زۆر بwoo. ھىز و توانايەكى مەعنەويى وا لەویدا دروستبwoo، كە ئەوانى دى وا لى دەكىد گۈيرايەلى بن. حالەتىكى بىركردنەوە لە رۇخسارىدا دىيار بwoo، كە لە ئىرادە و پىدىاگرىيەوە بwoo، نەك لە سادەيى و دلسافىيەوە. ھەر بۆيە لە زىيانىدا ناخوشى و دەردەسەرىي زۆرى دىتبۇون.

لە گرتۇوخانەيەكى كە كلوودى تىىدا گىرابwoo، پىاۋىك وەك بەرپىو بەرى ھەموو كارگە كان كارى خۆى دەكىد. ئەو پىياوه لە جۆرە كارمەندانە بwoo، كە دەتكۈت ئەوه پىك بۆ بەرپىو بەردىنى كاروبارى بەندىيەكان دروستكراوه. ئەو پىياوه كە ھەم بەندىيەوانى و ھەم بازىرگانى دەزانى، سروشىتىكى سەيرى ھەبwoo، كە لە ھەمان كاتدا بېپىارى بەسەر بەندىيەكان دا دەدا و ھەم ژەھەرە بە قورگىدا دەكىد. ھەم بېپىار بەدەست بwoo و ھەم زنجىريشى لە پى دەكىد. ئەم پىياوه خۇوى خراپى ھەبwoo. پىاۋىكى قەد و بالا كورت و

دیکتاتور و خوبه‌گه‌وره‌زان و به سه‌ر خودی خویشیدا زال نه‌بوو. له لایه‌ک و هک هاورپیه‌کی پوچخوش و میهره‌بان و جوامیر و قسه خوش بwoo، ته‌ناته‌ت لوت‌ف و خوش‌ویستی‌بی به گالته ده‌رده‌برپی. له راستیدا پیاویکی توند و سه‌ختگیر بwoo، به‌لام جددی و به نیراده نه‌بوو. له‌گه‌لن هیچ که‌س گفت‌وگو و به‌ربه‌ره‌کانیی نه‌ده‌کرد و به‌لکوو له‌گه‌لن خوشی قسه‌ی نه‌ده‌کرد. بؤژنه‌که‌ی میردیکی باش و له‌گه‌لن منداله‌کانیشی باوکیکی میهره‌بان بwoo. به‌لام له راستیدا ئه‌وه ئرکه، نه‌ک چاکه‌کاری و به‌خشش. به کورتی و پوختی به‌پیوه‌بار، پیاویکی به‌دخوو و به‌دکدار بwoo، به‌لام سته‌مکار و کوشنده نه‌ده‌هاته به‌رجاو. پیاویک بwoo پوچه‌کی وای نه‌بوو سه‌رنجی خه‌لک بؤ‌لای خوش راکیشی. واته خwoo و خده‌ی له‌گه‌لن هیچ شتیکدا به‌راورد نه‌ده‌کرا تا جیئی کاریگه‌ری بی. تیکه‌لبوونی ئه و به‌شیک بwoo به بی‌هه‌ستی و ساردوسری زوری، که تیکه‌لبوون له‌گه‌لن هیچ فکریک و بیرکردن‌وه‌یه‌ک نه‌یده‌هینا ده‌نگ و وه‌قسه‌ی نه‌ده‌هینا و هیچ ده‌نگ‌انه‌وه‌یه‌کی له خویدا نیشان نه‌ده‌دا. پقی ئه و پیاوه سارد و سر بwoo. توره‌بیه‌کی شووم و تراژیدیا و قه‌لسبوونه‌که‌ی بی‌هاتوهاوار بwoo. له و جزره که‌سانه بwoo، که به بی‌ئه‌وه‌یه‌که‌رم بن ئاگر ده‌گرن و پله‌ی گرمیی ئه و یانی سفره. له ده‌سته‌ی ئه و که‌سانه بwoo، که به زدری و اه‌ست ده‌که‌ی ئه و مرۆڤانه له دار دروستکارون. له و که‌سانه‌ی که له لایه‌ک گپیان گرت‌ووه و له لایه‌کیش سارد و سر. هیلی راسته‌قینه واته هیلی دادپه‌روه‌رانه ئه‌وه‌یه که له

چوارچیوهی ره وشتی ئهو کابراییدا ده بینرا بربیتی بورو له لاساری و کەللەرەقی. به هۆی ئەوهی پیاویکی کەللەرەق و عیناد بورو، خۆی پى گەوره بورو و خۆی دىئنا پىزى ناپلیون. بەلام ئەو نەزاننییە لە هەلەی ئىنكارىيە كەيەوه بورو. نەزان بورو، چونكە سەرپابى وەك ئاوا دەھاتە بەرچاوا. زۆرن له و كەسانەي کە توشى ئەو هەلەيە دەبن. واتە ئەو کەللەرەقىيە بە ئىرادە دەزاننى و لە جىڭەي مۆم ئەستىرەي دەبىنى. كاتىك ئەو پىاوه بە هەمان كەللەرەقەيەوه، كە ناوى لېنابۇو((ئىرادە)) توشى كارىكى پوج و بىتكەلگ دەبۇو، سەرى بەرز دەكردەوه و بى ئەوهى چاولە زىر خۆى و دەوروبەرى بکات، راستەۋپاست و پانەۋپان(كۈيىم ھىچ نابىرم) ھەموو شتىكى و دېپىش خۆ دەدا و كەسى نەدەكردە بىرای يەكدى ھەتا ئەو ئىشە قۆرەي تەواو دەكرد، پانەدەوهستا. سەركەشىيەكى بىھۆش و گەمزەيەكە، كە لە نەزانى و دوورپۇيەوه سەرچاواه دەگرى و لە راستىدا شوين پىي ئەوه دەگرىيەوه. شوين پىيەك، كە بە زووپى تەواو نابى. بە گشتى ھەردەمە و كىشەيەكى تايىبەتى يان گشتىمان توش دەبى. بۇ نمۇونە خانووپەكمان بەسەردا بېرىخى و ئىمە بىمانەۋى پەى بە كارىگەريي رووخانى ئەو بىنایە بېئىن و بىزانين بىنای ئەو خانوو چۇن دروستبۇوه، عادەتنە بەو ئەنجامە دەگەين كە: پیاویکى كەللەرەق و لاسار، كە مەتمانەيەكى بىتتامى بە خۆى ھەبۇوه و جەلە خۆبەگەورەزانىن، ھىچى دىكەي نەزاننیوھ و كۈرپانە ئەو بىنایە بە كۆتا ھېناواھ. لە جىهاندا زۆرن له و پۇداوانەي كە بە ناوى

قه‌زاوچه‌دهر و کاری نه‌زانانه و ئینکاری و كه‌للله‌ره قییه‌وه به ناوی ((ق‌ه‌دهر)) و به ناوی ((دهستی خوایی)) يه‌وه ناو براون و نقد پووده‌دهن. هه‌ر به‌ه شیوه‌یه بwoo خwoo و په‌وشتی به‌پیوه‌به‌ری کارگه‌کانی ناوه‌ندی گرتتوخانه‌ی کولپوو. ئه‌وه جوره شریقه‌یه بwoo، كه هه‌موو په‌ز به‌سه‌ری زیندانیانیان ده‌کیشا تا شریقه‌یه کی لیوه بی. هه‌لبه‌ت ئه‌وه ده‌نگه‌ی که له و چه‌رخه ده‌هات کاتیک له به‌ریان راده‌کیشا، به زوری ئاگری لی هه‌لده‌ستا.

گوتمان هه‌ر که کلودی سه‌رگه‌ردان گه‌یشته ناوندی گرتتوخانه‌ی کولپوو، له يه‌کیک له کارگه‌کان که‌وته ئیش و ژماره‌ی تاییه‌ت به خۆی وه‌رگرت. به‌پیوه‌به‌ری گرتتوخانه له‌گه‌ل کلود پیک ئاشنا بون و ئه‌وهی وه‌ک کریکاریکی وشیار و جددی هاته به‌رچاو و سوپاسی کرد و میهه‌ه‌بانی و سۆزی به‌رامبهر نواند. هه‌تا په‌زیک له‌په‌پی گه‌رموگوری ئیشدا بwoo، که کلودی غه‌مگین و پاپا دیت و هۆکاری ئوه‌هی له کلود پرسی.

کلود به زوری ده‌چۆ نییو ده‌ریای بیرکردن‌وه و ئه‌وه په‌زه‌ش له فکری کچیکی جواندا بwoo، که ئه‌وهی ناو نابوو((ذن))ی خۆی. به‌پیوه‌به‌ریش هه‌ر بۆ خۆشی و گالت‌وه‌گه‌پ و بۆ ئه‌وهی سوکنایی به دلی کلود بینی و ئه‌وه‌ژنه له خه‌یالی کلود وه‌دهرنی، پیی گوت که کچی فه‌قیر بۆتە سۆزانی و بۆتە ژنى خه‌لکی. کلود به ساردى پرسیاری مندالله‌که‌ی خۆی کرد، به‌لام به‌پیوه‌به‌ر هیچ ئاگای له چاره‌نوسی ئه‌وه مندالله نه‌بwoo.

کلۆد لە ماوهى چەند مانگىكدا خوى بە گرتۇوخانەوە گرت.
دەتكوت ئەوجار بىر لە كەس ناكاتەوە و بەلكو خۆشى و ئارامىي
خۆى بە قوربانى سەنگىنى و هيىمنى، كە خۇو و پەوشىتى تايىبەتىي
ئەو بۇو، كردووھ و پەردىھ بە ھەموو يادگارىيە شىرىن و تالەكاندا
داداوه.

ھەلبەت لە ھەمان ماوهدا کلۆد زالبۇونىكى زىياتر و تايىبەتىتىرى
بەسەر زىندانىانەوە پىيوه دىيار بۇو. دەتكوت ھەمووييان بە پىيى
فەرمانىكى شاراوه و بى ئەوهى كە ھىچ كەس و ھەتا کلۆدېش ھۆى
ئەوه بىزانى، لە فەرمانى ئەو لايان نەدەدا و پرس و پايان پى دەكرد.
قسەكانىان بە دل و گۈۋى دەبىست. چەپلەيان بۇلى دەدا و
ستايىشيان دەكرد و لاساي ھەلسوكە و تەكەيان دەكردەوە. وەكچۈن
دەزانىن كە، لاسايىكىرنەوە بەرزنىن پلەي ئىمان و باوهەر
بەخۆبۇونە. ھىچ شانا زىيەك لەوە گەورەتر نىيە، كە كەسىكى
فەرمانپىكراو و فەرماندەر، ماوهىك سەركەش بى و لە فەرمان لا
بدات. کلۆد بى ئەوهى كە بىر لە بەدەستەتىنابۇو. ھۆكاري ئەو
بۇ بىدات، ئەو هيىز و دەسەلاتەي بەدەستەتىنابۇو. ھۆكاري ئەو
زالبۇونە لە راستىدا، ھەمان نىڭاي كوشىنده و بەھەرى ئەو بۇو. مەرۇف
چەندە چاوى لەسەر كون و كەلەبرى مالىيە، تا لەپەريپەوە بىتوانى
ئەو فىكرەي كە لە مىكشى دايە، بېرىزىنى و بىيىنى.

ئىيەھەر بۇ تاقىكىرنەوە وەرن، پياوىكى رۆشنېير دانىشىن لە
كەن ئەو پىاوانەي، كە مىشكىيان بەتالە لە ھەموو بىرلەك، دەبىيىنى لە

ماوه‌یه کی که مدا به گویره‌ی قانونیکی سهیر بی توانایی و ناته‌واویی ئه و میشکه تاریکانه چون ساده و ساکار و به په‌رسن و شهیداییه‌وه، به دهوری ئه و میشکه برقیه‌داره‌دا ده‌سورپینه‌وه و ته‌واف به ده‌وریدا ده‌کهن. له جیهاندا هندیک مرؤفه‌نه ئاسن و هندیکیش موگناتیس، کلود موگناتیس بwoo.

به‌هرحال له‌وهی که رؤیشت، کلود له ماوه‌ی که متر له سی مانگ، ببwoo به په‌روه‌ردی عه‌قلی ئه و کارگه‌یه. ته‌واوی زیندانیبیان وده‌کوو میلیک بعون، که له‌سر لابه‌رهی روحی ئه و ده‌رؤیشت. بتو خوشی هندی جار به گومان بwoo له‌وهی که، ئایا (شا)یه یان زیندانی؟ ده‌تگوت پاپای گوره‌یه و له‌گه‌ل یاوه‌رانی که وقته گرت‌ووختانه.

کلود به هوی کاردانه‌وه سروش‌تییه‌که‌ی، که له هه‌موو هه‌لسوكه‌وته‌کانیدا په‌نگی دابووه، بwoo به خوش‌ویستیی به‌ندییه‌کان و هه‌لائتنی به‌ندکراوه‌کانی له ئه‌ستق دابووه. ئه و یاساییه‌ش شاز‌نه بwoo، به‌لکوو هر وا بwoo و هه‌ر واش ده‌بئی. که‌سیک که ببیت‌هه مایه‌ی سه‌رنجی خه‌لکی ده‌بئی پق و کینه‌ی دوزمنان وهلا بنی و عیشق و وه‌فاداری له‌وانه‌ی خوار خوی بیت‌تهدی.

کلودی سه‌رگه‌ردان زورخوریکی سهیر بwoo. ئه و زورخورییه به یه‌کیک له سیفاته هره نایابه‌کانی پیکخه‌ری جه‌سته‌ی (ئورگانیزم)‌ای ئه و ده‌هاته ئه‌ژمار. بینای گه‌دهی وا بwoo، که خواردنی دوو که‌سی ئاسایی به زه‌حمه‌ت به‌شی خواردنی پوچانه‌ی ده‌کرد. میسیو کوتا

دیلا^۱ یه کیلک له دریترین پیوانه ییه کانی نیسپانیاش هه مان نیشتهای هه بwoo و له خوشی و پیکه نینیان هه لدھ په پری و هه رئه و زورخورییه بwoo به پیوانه بؤی و له گهل^۲ یه ک دونیا سه روہت و پینچ سه د هه زار سه رمه^۳ مایه ای خوشحالی و دلخوشی ئه و بعون، به لام بؤ کریکاریکی فه قیر، بارگرانی ژیانه و بؤ بهندییه کی بی لانه، به دبه ختنی و ده رده سه ری.

کلودی سه رگه ردان کاتیک ئازاد بwoo و له ماله خراپه که ای خویدا ده زیا، هه موو پرژی نیشی ده کرد و چوار (لیور) نانی په بیدا ده کرد و دیخوارد. به لام له گرتوو خانه دا، بهو هه موو نیشی ده یکرد، یه ک (ایون) و نیونان و که میک به شه گشت زیارتی نه بwoo و ئه و به شه بی با یه خه ش، له بی په حمی و بی به زه بی ئه وانه ای سه ر خویه وه بwoo. هه بؤیه دائمه کلودی سه رگه ردان له ناوه ندی گرتوو خانه کولروو برسی بwoo.

کلود له گرتوو خانه دا، جگه له برسیتی کیشیه کی دیکه ای نه بwoo و ئه و کیشیه شی له گهل که س باس نه ده کرد، چونکه ئه و خووه شی یه کیلک له سیفاته جوانه کانی ئه و ده هاته ئه ژمار.

رپڑیک که کلود له خواردنی به شی خوی ئارامی و ئاسو و ده یی و هر گرت، پیچه وانه ای بهندییه کان که کاتی پشوو بwoo و پیده که نین و قسه یان ده کرد، ئه و دیسان خوی سه ر قالی ئیش کرد. فه قیره پیش

وا بمو که برستیتیه‌که‌ی به هۆی نیشهوه له بیر ده‌چیت‌هه. نیدی به‌ندیبیه‌کانیش ده‌یانخوارد و پیدده‌که‌نین. لهو نیوه‌دا کورپیکی گه‌نج به پوخساریکی سپی و مات و به‌ژن و بالایه‌کی باریک و لاواز له کلود نزیک بموه و له لای راوه‌ستا. ئەو پیاووه، بهشی خۆی که هیشتا ده‌ستی لی نه‌دابمو به چه‌قۆیه‌که‌وه، که له ده‌ستی دابمو، راوه‌ستابمو. کریکاره گنه‌که له نزیک کلود راوه‌ستا، ده‌تگوت ده‌یه‌وی شتیک به کلود بلی، به‌لام جورئه‌تی نه‌ده‌کرد. حالی ئەو گه‌نجه بهو پارچه گوشته‌ی، که له ده‌ستی دا بمو و بهو بیدده‌نگیبیه‌ی که هه‌لیبژاردبمو، کلودی و هرپس کردمبو. بۆیه له‌ناکاو پووی تیکرد و گوتی:

- چت ده‌وی؟

کورپه‌گه‌نجه‌که به ئەدەب و پیزه‌وه گوتی:

= ده‌مه‌وی یارمه‌تیم بدھی.

کلود بیریکی کرده‌وه و پرسی:

- چ یارمه‌تییه‌ک؟

کورپه‌گه‌نجه‌که گوتی:

= بهشی من له من زیاده، حەز دەکەم له خواردنی یارمه‌تیم

بدھی.

فرمیسک له چاوه به‌فیزه‌کانی کلود قه‌تیس مابون، که چه‌قۇوه‌که‌ی هەلگرت و بهشی کورپه‌گه‌نجه‌که‌ی کرده دوو بهشی یەکسانه‌وه و بهشیکی هەلگرت و ده‌ستی به خواردن کرد.

کوره گەنجه کە سوپاسى كرد و گوتى:
= ئەگەر حەز بکەي من ئامادەم ھەموو پۇزى بەشى خۆم لەگەل
تۆ بەش بکەم.

كلىودى سەرگەردان پرسى:

- نىيۆت چىيە؟

کوره گەنجه کە گوتى:
= ناوى من ئالبىنە.^۱

كلىود پرسى:

- تۆ بۆ گىراوى؟

ئالبىن گوتى:

= دزيم كردووه.

كلىود گوتى:

- منىش دزيم كردووه.

ھەموو پۇزى ئالبىن بەم شىيە يە بەشى خۆى لەگەل كلىود بەش دەكەد. كلىود پىياويىكى سى و شەش سالە بۇو، بەلام زقر جار ئەوهندەي بىردىكەردىدە و دەردەكەوت پەنجا سال بى. ئالبىن بىسەت سالى تەواو كردىبوو، بەلام ئەوهندە پاكى و سادەيى و راستگۈيى پىيە ديار بۇو، دەتكوت حەقىدە سالانە. پەيوەندىيەكى باشى ھاورييەتى لە نېوان ئەو دوو پىياوهدا دروستىبوو، بەلام ئەو

^۱ Albin

په یوه‌ندییه و هک هاپریئیه‌تی نه بwoo، به لکوو په یوه‌ندییه‌کی و هک سوژی باوک بو کور بwoo. ئالبین که مندالیک زیاتر نه بwoo، به لام کلود و هک پیره‌میردیک دههاته به رچاو.

ئه و دوو هاپریئیه هردووک له يه کارگه کاریان ده کرد. هردووک له ژیر يه ک بنمی‌چدا ده نووسن. هردووک له يه ک گوره‌پان ده حه‌سانه وه و سه‌ره‌نجام هردووک پارچه‌یه ک نانیان ده خوارد. هر يه که و دنیایه ک بون بو يه کدی و وا پیده‌چوو که هردووک شاد و به خته‌و هرن.

ئیمه پیشتر باسی به ریوه‌به‌ری کاره‌گه کانی گرتووخانه‌مان کرد. ئه و پیاوه له بهرئه‌وهی ئیشی بیسه رو شوینکردنی بهندییه کان بwoo، زور جار ناچار ده بwoo بو رازیکردنیان، پهنا بو کلود ببات، که خوش‌ویست و لایه‌نگری هه مووان بwoo و ناچار بwoo دلایی یارمه‌تی له و بکات. زور جار هه بwoo بو ریگریدن له یاخیبوون، یان قه‌ره بالغیه بهندییه کان، پهنا بو کلود ببهن، چونکه قسه‌ی ئه و له هی به ریوه‌به‌ریش کاریگه‌رتر بwoo. له راستیدا بو گواستن‌وهی بهندییه کان ده قسه‌ی کلود له ده پولیس زیاتر کاریگه‌ریی هه بwoo و ئه و خزم‌هه‌تی به به ریوه‌به‌ری گرتووخانه کرد بwoo. هر له به رئه و هش بwoo به ریوه‌به‌ر به دل و به گیان پقی له کلود ده بwoo و حه سوودی به و دزه به هیزه ده برد.

له قولایی دلی ئه و دا رقیکی دووانه به نهینی له حه ساده‌ت و بیپه‌حمی بهرام‌به‌ر کلود دروست بwoo. ئه و رقه‌ی که فه‌رمان‌په‌وایه کی

نه ریتخارز بهرامبه ر به دادوه‌ریکی پاسته‌قینه ههیه‌تی. ئه و رقه‌ی که هیزی ماددی و مه‌عنه‌ویی له بهرامبه ر سولته و کاریگه‌ری پوحی و مه‌عنه‌وی له دلدا چه‌که‌ره ده‌کات. جا ئه و خراپترینی رقه. کلود وا به گه‌رمی ئالبینی خوشده‌ویست، که هیچ گرنگی به به‌پیوه‌به‌ری گرتخانه نه‌ده‌دا.

به‌یانیی پقژیک، که هه‌موو تاوانباران دوو به دوو له ژوری نووسن پا ده‌چوون بُو کارگه، یه‌کیک له به‌ندییه‌وانه‌کان بانگی ئالبینی کرد، که له‌گه‌ل کلود پیکه‌وه ده‌پویشتن و پیئی گوت که به‌پیوه‌به‌ری گرتخانه داوای کردووه.

کلود له هاوپیکه‌ی پرسی:

- کاری به تو چییه؟

ئالبین گوتی:

= نازانم.

به‌ندییه‌وان ئالبینی له‌گه‌ل خۆی برد.

به‌یانیی ئه و پقژه تیپه‌پی و ئالبین نه‌گه‌رایه‌وه کارگه. کلود بیریکرده‌وه، که له سه‌ره‌سەعاتی پىددانی خواردن له حەوشەی گرتخانه ئه و ده‌بینی، به‌لام له و سەعات‌ه شدا ئالبین دیار نه‌بوو. دواى پىددانی نیوه‌پوان به‌ندییه‌کان گه‌رانه‌وه کارگه و به‌لام دیسان ئالبین نه‌هاتبوو. ئه و پقژه به چاوه‌پوانی تیپه‌پی. شەو کاتیک به‌ندییه‌کان گه‌رانه‌وه بُو ژوری نووسن، کلود چاوی بُو ئالبین گیپا، به‌لام سۆراغیک له ئالبین نه‌بوو. ده‌تگوت کلود توشی خەم و

دەردەسەرییەکى بىيۆينه بۇوه و لەبەر ئەوهى كەمتر قىسى لەگەل
بەندىيەكان دەكىد، پۇوى لە يەكىك كرد و پرسى:
- چما ئالبىن نەخۆشە...؟

بەندىيەوان گوتى:

= نەخىر!

كلىود زياتر تىكچوو و پرسى:

- ئەدى بۆچى تا ئىستا خەبەرىكى نىيە؟

بەندىيەوانەكە بە خويىنساردىيەكى تەواوهو گوتى:

= لەبەرئەوهى ئەويان گواستوتىو گرتۇوخانەيەكى دىكە.

شايمەتحالەكان، كە دواتر باسەكەيان گىرايەوە ئاماژەيان بەوه
كرد، كە كلىود گويى لەو ولامە بۇوه، ئەو مۆمەكى بە دەستىيەو
بۇوه، بە هيىمنى لەرزى و لەگەل ئەوهشدا بە خويىنساردىيەو پرسى:

- كى بېيارىكى ئاواي دەركىدووه؟

بەندىيەوان گوتى:

= بەپىزىد.

ناوى بەرىيەبەرى كارگەكانى گرتۇوخانە بەرىيىز ((د)) ئى بۇو.

سبەمى ئەو رۆزە، وەك رۆزى پېشىر بۆ كلوود بى ئالبىن گوزەرا.
شەوانە. دواي تەوابۇونى كار، بەپىزىد. بەرىيەبەرى گرتۇوخانە
وەك ھەميشە و بۆ سەرداران ھات بۆ كارگە. كلىود ھەركە لە دۈورەوە
چاوى پى كەوت، دەسلى ئارەقە خورىيەكەلى لە سەر ھىئىتا خوار و
قۆپچەى چاكەتە رەنگ خۆلەميشىيەكەلى داخست، كە جلوبەرگى

شومى گرتۇوخانە بۇو. چەند رېسايەكى جوانى بەندىانە، ئەو كۆتى كە قۆپچە باش و پىك بەستىن، دەبىتە هوئى خۆشحالى و پازىبۇونى دەستەلەنداران. جارىك كلۇد ئەو رېسايە تاقىكىدەوە. دەسرەكەي بە دەستىيە و گرت و لە تەنيشت شوينى مانەوەي خۆى لە چاوه پوانىي بەرپىوه بەردا، وەك ھەوالپىدەرىك راوه ستا. بەرپىوه بەر دەهاتە پىش و لىيى تىپەپى.

كلۇد گوتى:

- كاكە!

بەرپىوه بەر راوه ستا و نيوهى پوخسارى خۆى وەرگىيرا.

كلۇد پرسى:

- كاكە، ئەو راستە كە ئالبىنت گواستۇتە و گرتۇوخانە يەكى دىكە؟

بەرپىوه بەر گوتى:

= بهلى، راستە.

كلۇد لەسەرى پۇي و گوتى:

- كاكە من بۇ ئەوهى بىزىم، پىيويستم بە ئالبىنە.

دواى ھەلۋەستە يەك ئەوجار گوتى:

- تۇ دەزانى كە بەشى گرتۇوخانە بەشى من ناكا و ئالبىن بەشى خۆى لەگەل من بەش دەكرد.

بەرپىوه بەر گوتى:

= ئەو فەرمانە پەيوهندىيەكى بە منھوھ نىيە. پەيوهندىي بە

خودی ئەوەوە ھەيە.

کلود پرسى:

- کاکە، رېگایەك نىيە، كە ئالبىن بۇ ئەو گرتۇوخانەيە بىيىنەوە كە منى لىم؟

بەرپىوه بەر گوتى:

- = نەخىر، شتى وا نابى، لەو بازەوەيە بېپىارى يەكلاكەرەوە دراوە.
کلود پرسى:

- كى بېپىارى داوه؟

بەرپىوه بەر گوتى:

= من.

کلود گوتى:

- بەرپىز د، ژيان و مردىنى من بەستراوهەوە بەو بېپىارەوە، ئەوיש
بەدەست ئىيۇھىيە.

بەرپىوه بەر گوتى:

- = من ھىچ كات لە بېپىارى خۆم پەشىمان نابىمەوە.
کلود پرسى:

- کاکە، چما ئەمن خراپەيەكم بەرامبەر ئىيۇھ كردۇووه؟ چىم
كىدوووه؟

بەرپىوه بەر گوتى:

= ھىچ.

کلود گوتى:

- که وايه بوقچى منت له ئالبىن جياكردىتەوه؟

بېرىۋە بەر گوتى:

= لە بەر ئەوهى حەزم لى بۇو.

بېرىۋە بەر دواي ولامدانەوهى ئەو پرسىارە، وەرىكەوت و لەۋى
دۇوركەوتەوه.

كلىود سەرى نەوى كرد و ئىدى هيچى نەگوت. بىدەنگىي ئەو، وەك
بىدەنگىي ئەو شىرە وا بۇو، كە بەچكە كەيان لى جياكردىتەوه.
لىزەدا دىيئە سەر ئەو خالىە، كە دەرد و مەينەتىي جىابۇونەوهى
ئالبىن، كارىگەرىيەكى واى لە سەر ئەو بەندىيە تىر و بە ئىشتىيايە
نەبۇو، بىگە بچۈوكىرىن گۇرانكارىشى لە حالى دا پەيدا نەكىرىدۇوه.
كلىود سەبارەت بە ئالبىن لەگەل ھىچ يەكىك لە ھاۋپىكانى قىسى
نەدەكىد و سەعاتى پىشۇودانىشى بە تەنها لە حەوشە بە سەردە بىر.
دىيار بۇو، كە بىرسىيە و جىڭ لە بىرسىتى ھىچى دىكەي پىۋە دىيار
نەبۇو.

لەم حالىدا، ئەو كەسانەي كە زىاتر ئاكارى ئەويان دەناسى، زىاتر
ھەستىيان پى دەكىد، كە تۆز و خۆلىكى لىل لە سەر رۇخسارى
پىاوانەي نىشتۇوه و ئەو حالەتە رۇژبەرۇژ زىاتر دەبۇو. ھەر بۇيە
ھەموو كات بە ئاشكرا و ئارام خۆي پىشان دەدا.

زۇرىك لە بەندىيە كان ويسىتىان بەشى خۆيانى لەگەل دابەش
بىكەن، بەلام ئەو پەسندى نەكىرىن و بە پىكەننىيەكى مانادارەوه
داواكەي پەت دەكىرنەوه.

له و هخته که کلود جوابی نائومیدانه سه باره ت به ئالبین له
بېرىۋە بەری گرتۇوخانه وەرگرتىپوو، ھەممو شەۋىك توشى
زنجىرە يەك كارى شىستانه دەبۇوه، كە لە كەسايەتىي قورس و
سەنگىنى ئەو بە دور بۇو. ھەممو شەۋىك، كاتىك بېرىۋە بەر وەك
عادەتى ھەميشە يى دەھاتە كارگە و بە پىش كلود دا تىيەپەرى،
كلود سەرى بەرزىدە كردى و چاوى دە چاوى دەبىرى، له و كاتەدا بە
جۈرۈك له توندى و مەراقە وە، كە لە پاستىدا ھەم ئىيانە بۇو و ھەم
داوا، تەنها ئەو دۇو و شەيەي دۇوبىارە دەكىرىدە و دەيگوت:

= ئالبین چىلىقى:

بېرىۋە بەريش يان ئىسلەن گۆيى لە قىسى ئەو نەبووه و يان بە^١
خويىنسارىدىيە وە شانى بەرزىدە كردى و دۇور دەكەوتە وە.
ئەو پىاواه بە هوئى ئەو شان بەرزىدە كردى وە تاوانبار بۇو و كارىكى
باشى نەدەكىد. چونكە بۇ تەواوى ئامادە بۇوان ئەو شتىكى سەير
بۇو و بۇ ھەمۇيان رۇون و ئاشكرا بۇو، كە كلودى سەرگەردا لە
دللى خۆيدا بېيارى كارىكى ترسناكى داوه. تەواوى دانىشتowanى
گرتۇوخانه بە بىئۆقرەيى و پەشۇكانى تەواوه وە چاوه بېرى ئەو
بۇون، ئەنjamى شەپى نىپوان سەركەشى و كەللەرەقى و بېيار و
ئىرادە بېبىنن.

ھەممو شاھىد بۇون، كە كلود دواى چەند جار بېرخستنە وە،
جارىك بە بېرىۋە بەری گوت:

= گۆي بىگىن كاكە، ھاپپى خۆم بۇ بگەرپىنە وە بىزانە ئەگەر

داواکه‌ی منت قبول کرد، ئەوا کاریکى باشت کردووه. لە بیرتان بى
کە من خەریکە بە ئىيەھى دەللىم.

جاریکى دىكە، پۇزى يەكشەممە ئەو كاتەى كە كلۇد لە حەوشەى
گرتۇوخانە لەسەر بەردىك دانىشتىبوو و دەستى لە ئەتنقىيان
وەرهىنابۇو و سەرى خىستىق نىيۇ دەستانى و چەند سەعاتىك ئاوا لە^۱
بېركىدىنەوە و لەو حالىدا مابۇوه. يەكىك لە تاوانبارەكان بە ناوى
فایەت^۱ لىتى نزىك بۇوه و بە پىكەندين و ھاتوهاوار لەسەر كىرىنەوە
گوتى:

- ھاا، شەيتان، ئەوه چ دەكەى؟

كلۇد سەرە سەنگىن و پىياوانەكەى بە هيمنى بەرزىكىدەوە و
گوتى:

= خەریکم كەسىك دادگايى دەكەم.

ھەرچۈنىك بى، شەوى ۲۵ ئۆكتۆبرى ۱۸۳۱، ئەو كاتەى كە
بەپىوه بەر وەك خۇوى ھەميشەيى خۆى سەرى لە كارگە دەدا، كلۇد
ئەو شۇوشە سەعاتەى كە لە پىرەوەكە دىتبۇوويەوە، بە عەردى دادا
و لەبەر پىياندا ورد و خاش بۇو. شىكەندى ئەو شۇوشەيە لە كارگەدا
دەنگى دايەوە. بەپىوه بەر پىرسى ئەو دەنگە لە كويىوه بۇو؟

كلىود خىرا گوتى:

= ھىچى وا نىيە كاكە، من بۇوم. تكا دەكەم ئاللىبىنم بۇ بىگىرەوە!

هاورپی خۆم بدهنەوە !

بەپریوه بەر گوتى:

- بە هىچ شىۋىھىيەك شتى وا نابى !

كىلۇد بە هيمنى و لەسەرەخۇ گوتى:

= ھەرچۈنىك بى، پىۋىستە ئالبىن بىگەپىنېھەوە .

لەبەر ئەوهى زەق زەق لە چاوى بەپریوه بەر پامابۇو، بەردەواام بۇو

لە قسە و گوتى:

= چاك بىرېكىرەوە ! ئەملىق ۲۵ ئۆكتۆبرە. من تا چوارى

نۇفەمبەر مۇلەتت دەدەمى.

يەكىك لە بەندىيەوانەكان بە بەپىز دى گوت كە كىلۇد ئىهانەى
دەكەت و سزاي ئەو تاوانەشى زىندانى تاكەكەسىيە.

بەپریوه بەر بە خەندەيەكى رقاوېيەوە گوتى:

- نەخىر، نەخىر، پىۋىست بە زىندانى تاكەكەسى ناكا، دەبى
لەگەل ئەو جۆرە كەسانە ھەلکەين.

بەيانىي ئەو رۆزە، كاتىك كە بەندىيەكان لە گوشەيەكى حەوشە
لەبەر ھەتاو دانىشتىبوون و سەرقالى يارى و ھەلبەز و دابەزبۇون،
كىلۇد لە گوشەيەكى دىكەوە تاك و تەنبا، بە دلتەنگىيەوە لە فىران
پۇچۇوبۇو، كە يەكىك لە تاوانباران بە ناوى پىرنتۇ¹ لېنىزك بۇوه و
گوتى:

- ها، کلود، بیر له چی دهکه يه وه؟ وا پيده چي زور دلنهنگ بى.

كلود گوتى:

= بير له و دهکه ماه و، كه نه کا پووداويکى نه خوازراو به سه
به پريز دى ميهره بان بيت.

له ۲۵ ي تؤكتوبه ره و تا چوارى نوقه مبه ر نو پرۇزى بىينه. له
تەواوى ئە و ماوه يهدا پرۇز نە بۇو، كه بېرىۋە بەرلىك گرتۇوخانه بە ويىدا
تىپەپەرى و کلود باسى جىابۇونە و كەى ئالبىن و خۆي بۇ نەكەت و
حال و ھەزىمى خۆي پى نەلى. بېرىۋە بەرلىك ھەموو داوا و
بىرخستنە وە يە، كه بە ئىيانە دەزانى، ماندوو بۇو و ھەر لە بەر
ئاوهش بۇ ماوهى بىست و چوار سەعات کلودى خستە زىندانى
تاکە كەسىيە و. کلودى بىچارە لە ھەموو داوا كىردىن و
بىرخستنە وە يە، جگە لەمە هيچى دىكەى نە دىت.

پرۇزى چوارى نوقه مبه ر گە يشت، کلود بە قەد و قيافە يە كى چالاڭ
و ھېمەن لە خەوەستا. لە پرۇزە وە كە ئالبىنلى جىا كرابۇو، تا
ئىستا كەسى وەك ئە و نە دىبۇو. کلود ھەر كە لە خەوەستا، بۇ ئە و
سندوقە گەرا، كە لە تەختە يە كى سېپىي دروست كرابۇو بۇ ھە لگرتىنى
پيداويىستىيە كانى. کلود لە ((سندوقە)) دا مەقه سەتىك و كتىپىكى
درپا لە نۇوسىنى ئان ئاك رۆسقۇ^۱ بە ناوى ئىمیل^۲ دەرهەتىنا. ئە و
مەقه سەتە تەنها يادگارىي بۇو، كە لە خىزانە ئازىزە كەى، واتە دايىكى

^۱ نۇوسەر و فەيلەسۈوفى ناودارى فەرەنسا

^۲ Emile

مندالانی بؤیی به جیمابوو. تا ئیستاش فەقیر، بەلام خیزانیکی کامەرانی وەبیر دىنایەوە. ئەو دوو شتە هیچ بەکەلکی کلۆد نەدەھاتن. چونكە مەقەست تەنها بەکەلک ئیشى ژنان دى و كتىپبىش بۇ خويىندەواران. لە كاتىكىدا کلۆد نە خەياتى دەزانى و نە خويىندەوە و نووسىنىش.

لەو نیوانەدا کلۆد بە تەنیشت كارگەيەكى سەردايپۇشراوى خرابوودا رۇيىشت، كە تازە بە گەچ سېپى كرابوو و تايىبەت بۇو بە پەناگەي بەندىيەكان لە وەرزى زستاندا. لە كاتى تىپەپۈون بەۋىدا، چاوى بە يەكىك لە تاوانباران كەوت بە ناوى فەرارى^۱ كە بە دىقەتىكى تەواوه سەيرى مىلە ئاسنەكان و بەشىك لە پەنجەرهى كىترووخانەي دەكىرد. کلۆد، ئەو مەقەستەي بە دەستىيەو بۇو، پىشانى ((فەرارى)) ئى دا و گوتى:

= من ئەمشەو بەم مەقەستە ئەو مىلانە دەبىرم.

فەرارى كە دەيزانى کلۆد گالتە دەكات، بە قاقا پىكەنلى و کلۆدىشى وەپىكەنلىن ھىينا.

بەيانىي ئەو پۇزە، کلۆد لە ھەموو كات زىاتر گەرمۇگۇپىر و جددىتەر كارى دەكىرد و لە ھەموو بۇۋان زۇوتر ئىشەكەي خۆى تەواو كرد. چونكە هىچ پۇزىك ئاوا بە زۇوبىي و بە باشى كارى نەكىرىبۇو. لە بەيانى ئەو پۇزەرا بە حەز و دالسۇزىيەكى تەواوه و بەو كولّاوه

حه‌سیره‌ی که نه جبیزاده‌یه‌کی شاری ترقی^۱ به ناوی به‌ریز بره‌سی^۲ پیّی دابوو و پیّشتر پاره‌که‌ی دابوو، ئیشه‌که‌ی به کوتا هینا.

کلود که‌میک پیّش نیوه‌پق، به بهانه‌ی شتیکه‌وه، چوو بـو
کارگه‌ی دارتاشی که له قاتی يه‌که‌م و له شیر کارگه‌که‌ی خویاندا بـو
شـور بـووه. کلود لـه ویـش کـه سـایـهـتـیـی تـایـیـهـتـ بـهـ خـوـیـ هـهـ بـوـوـ وـ
هـهـ وـادـارـیـکـیـ نـقـرـیـ هـهـ بـوـوـ وـ زـورـ رـیـزـیـانـ دـهـ گـرـتـ وـ خـوـشـیـانـدـهـ وـیـسـتـ،
بـهـ لـامـ کـهـ مـتـرـ رـیـکـدـهـ کـهـ وـتـ بـچـیـتـهـ لـایـانـ، هـهـ بـوـیـهـ کـاتـیـکـ ئـهـ وـیـانـ دـیـتـ،
یـهـ کـهـ دـهـنـگـ گـوـتـیـانـ:

سـهـیرـهـ کـوـپـینـهـ ! کـلـودـ هـاـتـوـوـهـ !

کـرـیـکـارـهـ کـانـ وـهـ کـهـ پـهـپـولـهـ لـهـ دـهـوـرـیـ کـلـبـوـونـهـ وـهـ. دـهـتـگـوتـ دـیـتنـیـ
ئـهـ وـهـ کـارـگـهـ کـیـ خـوـیـانـدـاـ وـهـ جـهـژـنـیـکـیـ گـهـوـرـهـ وـاـ بـوـوـ. کـلـودـ نـیـگـایـهـ کـیـ
خـیـرـایـ بـهـ ژـوـرـهـ کـهـ دـاـ گـیـپـاـ. هـیـچـ يـهـکـیـکـ لـهـ ئـیـشـکـگـرـهـ کـانـ وـهـ فـسـهـرـانـیـ
گـرـتوـخـانـهـ دـیـارـ نـهـ بـوـونـ.

کـلـودـ پـرسـیـ:

= کـیـ ئـامـادـهـ يـهـ ئـهـ مـیـرـقـ تـهـ وـرـهـ کـهـ خـوـیـ بـهـ منـ بـدـاتـ؟

پـرسـیـانـ:

- تـهـ وـرـتـ بـوـ چـیـیـهـ؟

کـلـودـ گـوـتـیـ:

= دـهـمـهـ وـیـ ئـهـ مشـهـ وـ بـهـ رـیـوـهـ بـهـرـیـ کـارـگـهـ کـانـ بـکـوـژـمـ.

خیرا ژماره‌یه کی نقد تهوریان بو را گرفت، تا هر کامیکی ده وی، هه لیبرژیریت. کلود ئه و تهوره‌ی هه لیبرژارد، که له هه موویان بچوکتر و تیژتر بwoo و له باخه‌لی پانتوله‌که‌ی خویدا شارديبیه و چو ده‌ری. له کارگه‌ی دارتاشیدا بیست و حه‌وت که‌س کاریان ده‌کرد. کلود به هیچ یه کیکیانی نه‌گوت که ئه و نهینیبیه بپاریزیت و بگره هه موویان وده نهینی خویان پاراستیان و هه‌تا له نیو خوشیاندا باسیان نه‌کرده‌وه.

هر یه که له کریکاره‌کان چاوه‌ری ده‌رنه‌جامی ئه و کاره بون. کاریکی نقد ترسینه‌ر و له هه‌مان کاتدا پوون و ئاشکرا بwoo و هیچ پیچ و په‌نا و شله‌زانیکی پیوه دیار نه‌بوو، چونکه کلود نه ئاموزگاری که‌سی و هرده‌گرت و نه له بپیاری خوی په‌یشمان ده‌بوقوه.

سه‌عاتیک دواتر، کلود له تاوانباریک نزیک بـووه، که شازده سال ده‌ب Woo و له گوشه‌یه کی گرتووخانه له بیکاریان باویشکی ده‌دا. کلود ئاموزگاری کرد، که نووسین و خویندن‌وه فیئر ببیت. له و کاته‌دا یه‌کیک له به‌ندیبیه‌کان به ناوی فایه‌ت لیک نزیک بـووه و ته‌ماشای باخه‌لی پانتوله‌که‌ی کرد و گوتی:

- ها شهیتان، ئه وه چیبیه که له باخه‌لتدا شاردووته‌وه؟

کلود گوتی:

= تهوره، ده‌مه‌وی ئه مشه و به‌ریز دی پی بکوژم.

دواتر بـی وهستان پرسی:

= بۇ؟ دیاره؟

فایهٔت گوتى:

- بەلى، كەمىك دیاره.

باقى سەعاتەكانى دىكەى رۆز بە شىيوه يەكى ئاسايى تىپەرپىن.
سەعات حەوتى شەو، ھەر دەستەيەك لە كرييكاران لە كارگەى خۆياندا كۆبۈونەوە. ئىشىكىرىخان دىسان وەك عادەتى ھەمېشەيى چۈونە دەرى، تا دووبىارە دواى سەركىشىي بەرىيە بەر بگەرىنەوە.
كلىودى سەرگەردانىش وەك تەواوى ھاپىيەكانى دىكەى لە كارگەدا مايەوە.

ئەو شەوه لەو كارگەيەدا دىمەنلىكى ناياب پۈسى دا. دىمەنلىكىلىيانلىقى لە گەروھىي و نەفرەت، دىمەنلىك، كەتا ئىستا ھىچ مىۋىۋەيەك نىتوانىيە پۈددۈلىكى ئاوا بنووسىتەوە يان تۆمارى بىكەت.
بە پىسى ئەو لىكۆللىنەوەي كە دواتر لىكۆلەرى پۈددۈدە كە دەريخىست كە لەو شەوهدا بە كلىودەوە، ھەشتا و دوو دز لەو كارگەيەدا بۇونە.

دەلىن ھەر كە لىكۆلەران و ئىشىكىرىخان ژۇورى گرتۇوخانە يان بە جىھېشىت و كرييكارەكانىيان بەتەنلىقى ھىشتنەوە، لەناكاو كلىود لە شوينى خۆى ھەستا و رايىگە ياندۇوە، كە دەيھىۋى چەند قىسىمەيەك لەگەل ھاپىيەكانى بىكەت. بىدەنگى بالى بەسەر كارگەدا كىشا. كلىود بە دەنگى بەرزەوە دەستى كرد بە قىسىمە:

= ئىيە ھەمووتان دەزانن كە ئالىين دۆستى من بۇو ئەو

بەشەگوشتەی کە لەم گرتۇوخانەيە بە منى دەدەن، تىرم ناکات و بە
ھۆى ئەو پاره يەيى کە بە دەستى خۆم پەيداي دەكەم نانى زىادىشى
پى دەكىرم و ھېشتا ھەر بىرسى دەمىنەوە. ئالبىن ھەموو پۇز
بەشەگوشتى خۆى لەگەل من بەش دەكىرد. سەرەتاي پەيوەندىي
ئىمە لەوهە بۇو، كە ئەو خواردىنى بە من دەدا و دواتر لەسەر ئەوە
بۇو كە منى خۆشىدە ويىست. بەپىز د، بەپىوه بەرى گرتۇوخانە ئىمەي
لىك جياكىدىنەوە، لە كاتىكىدا كە پىكەوە بۇونى ئىمە ھىچ زەرەر و
زيانىكى بەو نەدەگەياند. ئەو بەپىوه بەرە پياوىكى بەدە، كە تام و
چىز لە ئازارى ئەوانى دى وەردەگرى. ئىوه ئاگادارن كە چەندىن
جار من داوام لى كىردىووه تا ئالبىن بگەپىنەتەوە، بەلام ئەو ھىچ
ئاۋىرى لى نەدامەوە. من تا چوارى مانگى نۆفەمبەر مۆلەتم پىيى دا،
كە بەلكوو دۆستەكەم بۆ بگەپىنەتەوە، بەلام ئەو لەسەر ئەو بابەتە
منى خستە بەندىنخانە تاكەكەسىيەوە. ناچار من لەو ماوهىيەدا
ئۇم لە بەردەم وىژدانى خۆمدا لېپرسىنەوەم لەگەل كرد و بېيارى
كوشتنم دا. ئەمپۇرپىك چوارى نۆفەمبەر و بەپىوه بەر تا دوو
سەعاتى دىكە بۆ سەردانىگەردنى ئاسايى خۆى دىتە ئىرە. من بە
ھەمووتانى رادەگەيەنم كە بە جددى بېيارى كوشتنىم داوه. ئايى لە
نېو ئىيەدا كەس ھەيە دىرى ئەو بېيارە بى؟
ئامادە بۇوان ھەموو بىدەنگىيان ھەلبۈزارد.

كلىود ديسان دەستى بە قسە كرده وە. بە شىيۆھىيەك، كە دەلىيى
قسە كانى لەوپەپى رەوانبىزى و بەلاغەتەوە و لەوپەپى پاكى و

بیگه‌ردیی ده رونتییه وه بیون.

کلود بۆ خۆی دانی بەوه داده‌نا، که ئەو کارهی ئەوشەو دهیکات کاریکی نەشیاو و پیسە، بەلام باوه‌پی وا بیوو که لەو بیواره‌دا بیتاوانه. کلود بۆ پاساوی بپیاری خۆی، شایه‌تیی هەشتا و یەک دزى بەویژدانی وەرگرت، که گوییان بۆ قسە‌کانی ئەو پاگتبۇو و زیاتر کەوتە باسکردن کە:

= یەکەم، بابه‌تەکه گەیشتۆتە شوینیکی ھەستیار.
دووهم، مرۆڤ لە زۆر شوین، لە دەریای زیاندا، دەگاتە گیئژاوی و،
کە ھاتنە دەر لیی ئەستەمە و کیشە تۆلەسەندنەوەی تایبەتیش
لەو قۇناغەدا، یەکیکە لەو گیئژوانە.

سیئیم، لیستاندنه‌وەی زیانی بەرپیوه‌بەری سته‌مکار، بى ئەوهی
کە بۆ خۆی بىيەوی زیانی خۆی فیدا بکات، ئاسان نییە و چ شتیک
لەو باشتر کە گیانی خۆت لە رېتکایەکی راست و دادپەروەرانەدا
بەخت بکەی.

چوارەم، گرتنەئەستقى ئەو بپیارە ھەر لە خۆوە و بى ھودە
نەبووە و دوو مانگى تەواو، ئەو بابه‌تەی لە زەیندا تاواتویکىردووە.
پىنچەم، خودى ئەو باوه‌پی وايە کە گرتنەئەستقى بپیاریکى لەم
شىۋەيە، لە نەزانى و تورپەيى و خالىكىرنەوەی ھەست نییە، ئەگەر
وايە داوا لە ھاپپىيانى خۆی دەگات کە لەو خەيالە پەشىمانى
بکەنەوە و بىيەننەوە سەرپىگاي راست.

شەشەم، لە قوللایى دلله‌وە ئامادەيە لە بەرامبەر ھۆکارى پاستر و

لۆزیکیتر له هۆکاری خۆی، خۆی بادات به دەسته‌وه.
حەوته‌م، به ھەموو شیوه‌یەك دەھیەوی بەرپیز د، بکوزى، بەلام ھەر
کەسیئك بەو کرداره ناپازیبیه، با ناپەزایی خۆی دەربېرى و گویی لێبی.
تەنها یەکیک لە کریکاره کان پیشى گوت باشتره پیش ئەوھى بەرپیز
د بکوزى، بۆ کوتا جار داوای لى بکاتەوه و بەلکوو له کەرى شەيتان
بیتە خوار.

کلود ئەو پیشنىارهی قبول کرد و بەلینى دا کە جىبەجىي بکات.
سەعاتى گەورە دیوارى گرتۇوخانە، کات ھەشتى راگەيىاند و
بەرپیوه بەر دەببو سەعات ۹ بیت بۆ پشكنىن.

جارى ئاوا دادگایيەکى سەيرە! بېيار و راۋىيىتكارى دزانى
گرتۇوخانە بۇون، کە بېيارى دەرەكىيان خستە پیش وىژدانى
کلۇدەوه و دىسان كلۇد پۇويەکى ئارام و سەنگىنى وەرگەتەوه.
كلىد ھەرچى جلى كۇن و نوى و دار و نەدارى خۆی لەسەرمىزىك
ھەلرېشت. لەو کاتەدا بانگى ئەو کەسانەی کرد، کە دواي ئالبىن لىنى
نزيك بۇون و خۆشىدەويسىتن و ھەرچى ھەبىوو، بەسەر ئەوانىدا
دابەش كرد. تەنها مەقەستەكەي بۆ خۆی ھېشىتەوه. ھەندىكىيان
دەگریان، بەلام كلۇد بۇيان پېدەكەنى.

لەو سەعاتەي كۆتايى دا كلۇد وا بە هيمنى و ئارامىي و
پۇوخۇشىيەوه قسەي دەكردن، کە زەرىيەك لە ھاۋىيەكانى ئومىدى
ئەوهيان لى دەكرد، کە لەوانەيە لە بېيارە ترسناكەكەي خۆى
پەشيمان بوبىتەوه. ھەتا جارىك ئەو پىنج مۆمهى كارگەي بە لووت

کوژاندنه وه و هه موو پیکه نین. کلود جارجار ئه و یارییه مندانه‌ی هه بون، که جیاواز بولو له شکر و شهوكه‌تی ئه و، ئه وهش دهیسه لماند، که پوزیک له پوزان یه کلک بورو له سه رگه‌ردانه به‌ناوبانگه‌کانی پاریس و به هۆی ئه وهی تیستا بۆته پیاویک بۆ خۆی، به هیچ شیوه‌یه ک ناتوانی بیر له و یادگارییه شیرینانه‌ی مندالیی نه کاته وه.

کلود له ناكاو تیگه‌یشت، که یه کلک له به‌ندییه کزو لاوازه‌کان، په‌نگ به پوویوه نه ماوه و زهق زهق چاوي لیده‌کات و دهله‌رزی. پوون بورو که ترسی ئه و له و پووداوه بورو، که هه موو چاوه‌پیان ده‌کرد. کلود به هیمنی دلی دایه وه و گوتی:

= گه‌نجق، بۆچی ده‌ترسی؟ نازا به، ئه و کاره هه‌بلیی یه ک و دوو ته‌واو ده‌بی.

دواتر که جله‌کانی به‌سهر هاوريکانی دا دابه‌ش کرد و خواهافیزی لیکردن و دهستی هه موویانی توند گوشی، تیگه‌یشت که چه‌ند که‌سیک له گوشه‌یه کی تاريکی کارگه‌که، به‌بیده‌نگی قسه ده‌کهن و سه‌ريان سوور ماوه. کلود فه‌رمانی دا که خه‌ريکی کاري خۆيان بن. هه موو به قسه‌یان کرد و بیده‌نگی بالی کیشا به‌سهر کارگه‌دا.

ئه و کارگه‌یه بورو به جيی ئه و پووداوه، هولیکی گه‌وره بورو به شیوه‌ی لکیشەیی که دوو دیواری دریز و دوو ته‌نیشتی دریز ئه‌ویان پیکه‌نابوو. له دوو لاوه شوینی په‌نجه‌رهی دیاريکراو بورو، که به‌رهو حه‌وشەی گرتووخانه کرابوونه وه. له دوو لای هۆلەکه وه دوو ده‌رگا

له بهرام به ریه که هه بعون. ثوری کریکاران و شوینی دانیشتنيان ، له لای ثوره کان و له نزیک په نجه ره کانه وه بwoo و له دوو لاوه شوینی دانیشتنه کان به شیوه یه ک به دیواره وه نووسابون، که له نیوه راسته که یان پیوه ویکی بچووک و دریزی درست کرد بوبو. ئه م ریوه وه به ثوریکدا تیه په پی و راسته و راست له ده رگایه که وه به ده رگایه کی دیکه دا کوتایی دههات. به پیوه به ری کارگه کان، هه ر کات ویستبای بو سه رانیکردن هاتبا ده بوبو به و ریوه وه باریکه دا تیپه پی. به پیوه به ر عاده تهن به ده رگای با شوردا دههاته ثور و به ده رگای با کووردا ده پیشته ده ر. هه ر له کاتی تیپه راندی کریکاره کاندا، له چه پ و راسته وه کریکاره کانی ده پشکنی و به زوریش ئه و نیوه ندهی به بی وهستان و به خیرایی ده بپی. کلودیش له شوینی خوی جیگیر بوبو پیک و هک ژاک کولمان^۱ و هک چون نویز و دوعای ده کرد، دووباره دهستی به کاری خوی کرده وه.

هه موو چاوه پی بعون. ئه و ساته نه گریسه نزیک ده بوبو. له ناكاو زه نگ لیدرا و کلود گوتی:

= ئیشکگری گرتووخانه هه والی دههات.

له ناكاو کلود له جی خوی هه ستا و به خیرایی به شیک له هوله که ای بپی و له نزیک ده رگای هاتنه ثوره وهی کارگه، له لای چه پ، ئانیشكی وه ئانیشكی یه کیک له کریکاره کان دا. پوخساری به

^۱ Jaques Clement

تواوی هیمن و ئاسووده بwoo.

نۇ جار لەسەر يەك دەنگى سەعاتى دیوارەكە بەر گۈي كەوت.
دەرگا كرايەوە و بەپىوه بەر ھاتە ژۇورى.
جەنابى بەپىوه بەر وەك ھەميشە تەنبا بwoo.

ھاتنە ژۇورەوە ئەو بە رۇخسارييکى كراوه و پۇويەكى خۆشەوە،
لە ھەمان كاتدا بە دەربىنېيکى ئاسوودە و بە بى ئاگايى و
دەلگرانىيەوە خۆى دەرخست. بەپىوه بەر كلۇدى نەدى كە لە لاي
چەپى نزىك دەرگاكە پاوه ستابوو. دەستى پاستى لە باخەلى دابوو و
لە كاتەدا كە بە خىرايى دەپقىي، جار جار سەرى ھەلّدەپرى و لە
زىر لېيۇوه منگەمنگىيەكى دەكرد و نىكايىكى ساردى لە دەرۈبەر
دەكرد و ئەسلەن ئاگادارى ئەوە نەبwoo، كە پىزى ئەو چاوانەي
دەورەيان دابسوو، نىگەرانى چ كارەساتىيکى لەناكاون و بە چ
مەبەستىيکەوە چاوى لى دەكەن.

بەپىوه بەر لەناكاو ھەستى بە دەنگى پېيەك كرد، كە لە پشتىيەوە
دەھات و بە خىرايى ئاپرى دايەوە.

دەنگى پى هى كلۇدى سەرگەردان بwoo، كە چەند ساتىيک پىشتر
چاودىرىيى دەكرد.

بەپىوه بەر شلەژا و گوتى:

- ها! نۇ چى دەكەي لېرە؟ بۆچى لە شوينى خوت نى؟
مەرقۇ لە بېزەوە كە دەخريتە گرتۇوخانەوە، ئىدى مەرقۇ نىيە و
بەلکوو بە چاوى سەگىكى پىس سەيرى دەكەن و بە جۆرييک لە

سووکایه‌تی و نئیانه‌کردن، هه‌موو کات به ((تق)) بانگی ده‌کهن.

کلود به پیزیکی نزدیکه و لامی دایه‌وه:

= ببوروه جه‌نابی به‌پیوه‌بهر، چه‌ند قسه‌یه‌کم هه‌بیون.

به‌پیوه‌بهر پرسی:

- دهرباره‌ی چی؟

کلود گوتی:

= دهرباره‌ی ئالبین.

به‌پیوه‌بهر گوتی:

- دیسان دهرباره‌ی ئالبین؟

کلود گوتی:

= به‌لی، هه‌میشه دهرباره‌ی ئه‌و.

به‌پیوه‌بهر له‌سهر پیشتنی خۆی به‌رده‌وام بیو و گوتی:

- سه‌یره! که‌وایه زانیمان بیست و چوار سه‌عات زیندانیی

تاکه‌که‌سی به‌س نه‌بیووه بۆت.

کلود به‌دوای ئه‌ودا به‌رده‌وام بیو و وه‌پیکه‌وت و گوتی:

= جه‌نابی به‌پیوه‌بهر، هاوپی خۆم بدنه‌وه!

به‌پیوه‌بهر گوتی:

- ئه‌سته‌مه.

کلود به راویزیک، که ئاولی له دلی زالّم دینا گوتی:

= جه‌نابی به‌پیوه‌بهر، تکا ده‌کم هاوپی خۆم بۆ بگه‌پینه‌وه،

ئوکات چاو لیکه، که چه‌نده به باشی ئیش ده‌کم. تۆ که ئازادی و

جیاوازی ناکه‌ی بُو حالی خوت و به پیّی پیویست له مانای هاوپی تیناگه‌ی، بهلام منی بیچاره له و چواردیوارییه‌ی زینداندا بهندکراوم. تیوه بُو هر شوینیک حه‌زتان لی بی ده‌توانن بچن و بین، وهلی من جگه له ئالبین که‌سیکم نییه. تو خودا ئهوم بُو بگه‌رینه‌وه. خو تیوه ده‌تازانی ئالبین خواردنی دهدا به من. که‌وایه جگه له وشهی ((به‌لی)) هیچ زه حمه‌تیک به تو ناگه‌یه‌نی، که ئالبین بدهنه‌وه من. بُو تز فه‌رقی چیه له کارگه‌یه‌کدا دوو که‌س به ناوی ئالبین و کلّود ه‌بن یا نه‌بن؟ ئه‌سلی با بهت‌هه‌کش جگه له‌مه هیچی دی نییه. کاک دی میهره‌بان و ئازیزم، تکاتان لی ده‌که‌م، تو خودا هاوپی خۆم بدنه‌وه!

له‌وانه‌یه کلّود له ته‌مه‌نیدا ئه‌وندله له‌بر به‌ندییه‌وانیک نه‌پارابیت‌وه. فه‌قیره کاتیک له قسه‌کردن ماندوو بسو، له چاوه‌پی جوابدا بیده‌نگ بسو. به‌ریوه‌به‌ر به هلس‌سوکه‌وتیکی توره و نه‌فره‌تئاساوه جوابی دایه‌وه و گوتی:

- گوتم ئه‌سته‌مه و چی دی نامه‌وی لهو باره‌یه‌وه گویم له هیچ بی.

بیزارت کردیووم!

به‌ریوه‌به‌ر دوای ئه‌دای ئه‌و چه‌ند قس‌هیه، به خیّرایی رؤیشت و کلّودیش هنگاوی خیّراتر کردن. هه‌ردووک ده‌گه‌ل قس‌هکردن، گه‌یشتبوونه ده‌رگای چوونه‌دهر. هه‌شتا دز سه‌یریان ده‌کرد و به پشووسوارییه‌وه گوییان گرتبوو.

کلّود به هیمنی دامیئنی جلی به‌ریوه‌به‌ری گوت و گوتی:

= باشه بهس بق ئوهى بزانم كه بقچى تاوانبارم به مردن، هىچ
نېمى پىم بللى بق ئالبىنت له من جياكىدەوه.
بەرپىوه بەر گوتى:

جارىكى ديكەش پىم گوتى: لە بەرئەوهى حەزم لى بۇو.
بەرپىوه بەر پشتى لە كلود كرد و دەستى بق دەسکى دەرگاي
چۈونەدەر بىر.

كلود بە هوى بىستنى دواين ولامى بىھيوايى، هەنگاۋىك هاتەوه
دواوه. هەشتا پەيکەر، كە لە شەوهدا بىدەنگ و واقولماو سەيريان
دەكىد، دىتىان كە دەستى راستى كلود خraiye ناو باخەلى
پانتۇلەكەى و بە تەورىكەوه هاتە دەر. ئەو دەستە بەرزكرايەوه و
پىش ئەوهى بەرپىوه بەر بتوانى هاوار بكا، سى لىدانى ترسناكى
تەور، لە شويىنىك، سەرى دووكەرت كرد. بەرپىوه بەرى بەدبەخت لە
پى كەوت و لەو كاتەدا كە بە پشتدا دەكەوت، لىدانى چوارم
پوخساري قەلاشت و لە بەرئەوهى تۆفانى رق و كىنه وا زۇو تەواو
نەدەبۇو، كلود لىدانى پىنجەمى لە پانى قوربانىي خۆى دا، بەلام ئەم
لىدانە، ئىدى هىچ سوودى نەبۇو، چونكە بەرپىوه بەر مەربىبۇو.

ئەوكات كلود تەورەكەى هەلدا گوشەيەك و هاوارى كرد كە:
((سەرەي ئەوهى ديكەيە)) و مەبەستى لە ((ئەوهى ديكە)) خۆى
بۇو. كريكارەكان ھەموو دىتىان كە كلود مەقەستە
چۈكۈلەكەى((زىنەكەى)) لە باخەلى چاكەتەكەى دەرهەتىنا و بى ئەوهى
كەس لە فكرى پىگىريكتەن بى، مەقەستەكەى لە سىنگى خۆى

پاکرد. گویزانی مەقەستە کە کورت بۇو و سینگى کلۇد قۇولۇ. بۆیە زیاتر لە بىست جار لە سینگى خۆى راکرد و ھاوارى کرد: ھاوار بۇ ئەو دلە کافرەی من، ھەیف کە دەستم پىت ناگات! ... لە کوتاییدا کلۇد خەلتانى خوینى خۆى بۇو و لە ھۆش ھۆى چوو و بەسەر قوربانىيە کە خۆيدا کەوت.

ئایا کام لەم دوو دانە قوربانىي يەكدى بۇون؟
ھەر بۆیە کە کلۇد وە ھۆش خۆى ھاتەوە، خۆى لەسەر جىخەۋىكى نۇوستن و سىنهى بە باندج و لەفافى پېچراو بىنىيەوە.
چەند كەسىك و پەرستار و دادوھر لەسەر سەرىيەوە پاوه ستابۇن.
دادوھر ھەر پرسىيارى لە حالى دەکرد و دەيگوت: ((ئى، حالتان
چۈنە؟))

خوینىكى زىرلە لەشى کلۇد بۆيىشتىبوو، بەلام ئە و مەقەستە بچووکەي، کە دەويىست بەو كارە شىستانە يە خۆى بکۈزى، ئەركى خۆيان جىبەجى نە كردىبۇن و ھىچ يەكىك لەو لىدانانە شوينى خەتەريان نەگرتىبوو. ئەو بىرینەي کە بۇ کلۇد كوشىنە بۇو، ھەمان ئەوە بۇو كە بەسەر بەپریوە بەرى هيتنابۇو.

لىكۈلەنەوە دادوھر دەستىپېيىكىرد. يەكەم جار لىيى پرسى كە، ئایا بەپریوە بەرى كارگەكانى كۆلپۈرى كوشتووە يان نا؟ كلۇد جوابى دايەوە:

= بەلى.

لىيان پرسى بۆچى ئەوت كوشتووە؟

گوتی:

= لە بەر ئەوھى حەزم لى بۇ.

ھەرچۆنیك بى، لەناكاو بريئەكانى كلود وھ ئىش كەتونھوھ و تايەكى قورسى توش بۇ، كە خستىيە حالەتى مەرنەوھ.

مانگەكانى تشرىنى دووهم و كانوونى يەكەم و كانوونى دووهم و شوبات بە چارەسەركىدنى نەخۆشىي ئەو تىپەپىن. دكتور و دادوھرەكان لەسەر قەپەۋىلەي كلود لە ھاتوچۇ دابۇن. دكتورەكان دەيانويسىت بريئەكانى سارپىز بکەن و دادوھرەكان دەيانويسىت دارى بۇ ئامادە بکەن. بە كورتى لە شازىدە ئازارى ۱۸۲۲ كلود بە تەواوى چاکبۇوه و لە بەرامبەر مىزى دادگای تاوانى تەپوا ئامادە بۇ. ھەرجى خەلکى شارە لە سزادانى ئەو ئامادە بۇون.

كلود بە سەر و كەللەيەكى پېكەوھ ئامادەي دادگا بۇو. سەرى كەچەل و پېشىشى تراشىبۇو. جلوبەرگى ماتەمینىي گرتۇوخانەي كۆلپۇو كە خەت خەتى سېپى و خۆلەمېشى لە بەريدا دەبىزرا.

دادوھر تەواوى بىنائى دادگای پې كىدبۇو لە تەھنگەدەست و نىزەبەدەست و ئەم ھەموو ئاماداكارىيە و ماناى خۆپاراستنە بۇ ئەوھ بۇوه كە ((چاودىرى ئەو دزانە بکەن، كە بۇ شاهىدىي پۇوداوه كە هيئىرابۇن)).

ئەوكاتەي كە دادوھرەكان ويستيان دەست بە دادگايىكىدن بکەن، كېشىھەيەكى گەورە ھاتەپىش، ئەويش ئەوھ بۇو، كە هيچ يەكىك لە دزانەي هيئىرابۇن بۇ شاهىدى لەسەر پۇوداوه كە چوارى نۆفەمبەر،

ناماده نه بون هیچ شتیک بلین. سه روکی دادگا ئیهانه‌ی ئه وانی کرد
و گوتی: ئه گهر ناماده نه بن شاهیدی بدەن، ناچار دەبم به پیی یاسا
مامه‌لەتان له گەل بکەم، بەلام ئەم ھەپەشەیه هیچ کاریگەرییە کى
له سەر ئه وان دروست نەکرد. ئەوجار كلۇد فەرمانى دا كە شاهیدى
بدەن. بى سى و دۇوو وە قىسە ھاتن و شاهىدەكان ھەرچىيەك، كە
لەو شەوهەدا رۈوى دابۇو، گىرايانە وە.

کلود به وردیه و سه رنجی گیرانه وه کانی ئه وانی دهدا، هر کات
یه کیک له وان به هۆی له بیرچوونه وه، یان به ویستی خۆی به شیکی
زیاد کربا که به سوودی کلود با، یان به پیچه وانه ئه و، کلود
قسە کەی بو پاست ده کرده وه. شاهیده کان، یەک یەک، زنجیرە ئە و
بۇودا وانه کە ئىمە لەم كتىبەدا خستۇرۇماننەپۇو، لە بەردەم دادگا
با سیان كردن.

له کاتی دادگاییکردنه که دا، شتیکی سهیر هاته پیش، که ژنه کان
به نووزه نوزه ده گریان. نوینه ری دادگا ئالبینی ئاماده کرد، چونکه
تقره‌ی ئه و بwoo، که شاهیدیه که برات. ئالبین کاتیک هاته ژور،
ده له رزی و ده گریا. ئالبین له بینای دادگادا بهره و لای کلود پایکرد و
خۆی له باوهشی کلود هاویشت. پولیسە کان نه یانتوانی پیشى
پییگرن. کلود توند هاپریکەی له باوهش گرت و دواتر بە
پییکەنینیکی مانداره ووه، رووی له دادوه‌ری گشتیی کرد و ئیشاره‌ی
پیو ئاللسن کرد و گوتى:

= ئەو دزھىءە، كە نانى خۆي لەگەل فەقىراندا يەش دەكەت.

دواتر دهستی ئالبینی ماج کرد.

کاتیک شاییدی شاهیده‌کان به کوتا هات، جه‌نابی دادوه‌ری گشتی له شوینی خۆی هەستا و ئاوا دهستی به قسە کرد:
— خاکینه، دادوه‌ر بەپیزه‌کان، تاوانبارانی وەک کلود، بۆ کۆمەلگە ترسناکن و ئەگەر دهستی تۆلەسەندنەوەی یاسا یەخەی ئەوانە نەگریت، نورى پى ناچى، کە بیناي کۆمەلگە لەق دەبى و یەکیک لە ستونەکان کیشەی تىدەکەوئى.

دواي ئەو خالله میژووییه، پاریزه‌ری کلود له شوینی خۆی هەستا و بەرگری کرد. دیسان داوايان لى کرده‌وە قسە بکات و پاریزه‌ری کلود ولامى دانووه. بە کورتى گیپانەوەی پاست و هەلە بەر يەك دەکەوتن و هەر يەکە و لە شوینی خۆیەوە، وەک عادەتى ئاسايى خۆى، زیاتر باسى دەکرد و زیاتر شەرح دەکرا. تەواوى ئەو شستانەی کە باس کران، وەک ناونانى دادگایکردن ئەنجامدرا.

سەرەنjam کلود وا تىگەيىشت، کە قسە‌کان ماويانە و ئەوانەی کە نەگوتراون، کاتى ئەوەيە بگوترىن. ئەویش لە نوبەتى خۆى لەسەر جىگە هەستا و دەستى بە قسە‌کردن کرد. کلود ئەوەندە بە باشى و بە نەرمىەوە قسەى دەکرد، کە ھەموو پیاوە رۆشنبىر و بەپەوشتنەکان سەريان سوور مابۇو. دەتكوت ئەو كىيکارە بەدبەختە پەوانبىزە، نەك پیاوكۇز. کلود پاوه‌ستابۇو و بە دەنگىكى هيىمن و زىره‌کانەوە قسەى دەکرد. پووسوور و روخۇش و بە ھەيا و حورمه‌تەوە و بە بىزارىيەوە، بەلام پېر لە شكتۇ و سەربەرزىيەوە بۇو.

کلود راستیه کانی به زمانیکی ساده و چون بورو، ئاوای باس کردن. شیوانی قسه کردنی نور هیمن و جددی بورو. له قساندا همو شتیکی په په ده کرد و به هیچ شیوه يه کمه جالی په خنه يان شتی دیکه نه ده هیشته و. واته: نه هیچ شتیکی به سوودی خوی گوت و نه هیچ شتیکی به رامبه رخوی وهلا نا. پیک وه کپاریزه ریکی لیهاتوو به پشت بهستن به مداده ۲۹۶ یاسای سزادان قسه کرد و به بی ئه وهی لیی لادات. هندیک جار ره وابیزیه کهی ده گه یشته را دده يه ک، که بیسهران سه ریان ده سوورما، به شیوه يه ک، که خه لک قسه ای ئه ویان به گویی یه کتريدا ده چرپانده و. سه رسورو مانی خه لک و منگه منگیان له دادگارا، وای له کلود ده کرد هنase یه کی بیته وه بهرو نیگای له خوبایه نهی له خه لک ده بپی. یه کیکی دی له بابه ته کان ئه وه بورو که، کلود خویندہواری نه بورو، به لام وه ک تاکیکی خویندہوار و ئارام و به پیز ناسرابوو. هندی جاریش که له هندیک باسدا ده بورو توره ببی و نه فرهت له باس که بکات، به وردی و لسه رخویه وه ته اوی بابه ته کهی باس ده کرد. وه چون ده بورو به ما یه ئاسووده یی و پو خوشی دادوه ره کان. کلود ته نهایه ک جار له یاسا ده رچوو و بورو به ما یه ئه فهرت و کینه و ئه ویش ئو کاته بورو، که دادوه ره گشتی له کاتی قسه ای خویدا گوتی:

- کلودی سه رگه ردان به بی هق به ریوه به ری کارگهی کوشتووه و به بی ئه وهی هیچ نولم و سته میکی به رامبه رکرابی، هر بؤیه، به زه بی هاتنه وه پییدا و سووکردنی سزا، شایانی ئه و نییه.

لیره‌دا کلود ناچار شله‌ژا و گوتی:

((چون؟ یانی سزات له سه رسووک نه کردووم؟ به راستی نقد سهیره! باشه، جه‌نابی دادوهر، ئیوه پاست ده‌کهن! ده‌زانم ده‌لیی چی. ئه‌گه‌ر پیاویکی سه‌رخوش له سه‌ر جاده مستیک له من برات و من ئه‌وی بکوژم، به بپوای تو من لیره‌دا ده‌ستم سووک کردووه له کوشتنه‌که‌یدا و توش به‌زه‌بیت به مندا هاتوت‌هه و سزا‌یه‌کی سووکتر له کوشتم بق داده‌نیی و به جیگه‌ی ئه‌و، بمخه‌یه گرت‌ووخته و بیگاریم پی بکه‌ی. به پیچه‌وانه‌وه، پیاویک سه‌رخوش نه‌بی و به ته‌واوی مانا پیگه‌یشت‌تو بیت و ژیر و ئاقل بی و سه‌ریه‌سته، ماوهی چوار ساله پوحی من ئازار ده‌دات و چوار سالی ته‌واو من سووک و پیسوا کات. چوار سالی ته‌واو هه‌موو رفژ و هه‌موو سه‌عات و هه‌موو ده‌قیقه‌یه ک نووکه ده‌رزییان به شوین شوینی لاشه‌مدا بکات. ژنیکم هه‌بی، که له‌بر ئه‌و توشی دزی بuum و ئه‌و سزا‌ی هه‌ردووکمان ده‌دات. من‌دالیکم هه‌بی و له‌بر خاتری ئه‌و توشی دزی ببم و ئه‌و هه‌ردووکمان سزا برات. نام نه‌بی بخوم و هاورپیه‌کم بق په‌یدا بیت، که نان به من برات، ئه‌و هاورپیه‌شم لی دوور بخاته‌وه و نام ببری. داوای هاورپی خوم بکه‌م، ئه‌و بمخاته ژوروی تاکه‌که‌سییه‌وه، من به‌و جاسووسه هیچ و پووچه بلیم ((ئیوه)) و ئه‌و به نیشانه‌ی ئیهانه‌کردن و سووکایه‌تییه‌وه به من بلی ((تو)). له کاتی دلته‌نگی و ئازاره‌وه ده‌رده‌دلی له‌گه‌ل بکه‌م و ئه‌و پیم بلی: ((بیده‌نگ به منت بیزار کردووه)) به‌م شیوه‌یه چاوه‌پی چی له من ده‌که‌ی؟ منیش

ناچارم ئەوی دەکۈزم. تۆش بپوات وايە من گىانەوەرىيکى ترسناكم و پياوم كوشتووه و بهم تاوانەش، يان بە گوتەئى خۆتان: ئەم تاوانە هيچ هۆكارييکى نەبۇوه)).

بە بپرواي ئىمە ئەوەي جىيگەئى باسى بابەتكەيە، بە پىيى ياسادانەر، ياساي سزادانى گشتى كە بۆ تاوانباران دانراوه، تەنھا شتىيەك كە پشتى پى بېھستىن ھاندانى مەعنەوېيە و لەو بارەيەوە زۇر كەمە. بە شىۋەيەك، كە خالى سادە و نەگۇراوى كلۇدى سەرگەردا، سەلماندى كە هۆكاري مەعنەوى و ئەخلاقىش بۇونى ھەپە، كە دەبۇو بە هۆكاري سەرەكىي دابىرىن و بە داخەوە، كە ياسادانەر ئاوانەئى لەبيركىدوون.

ھەركە دادگا بە كۆتا ھات، سەرۆكى دادگا پۇختەئى راى دادپەرەرانە و راى لۆژىيەي خۆي خىتنە قالبى ياساوه و ئەوەي كە بەدەستەت، ئەو بۇوكە: كلۇدى سەرگەردا زىيانىيلى تەنگەتاۋى ھەبۇوه و گىاندارىيکى ترسناك بۇوه. سەرەتا بازىگانى و دواتر ژنى ھىنناوه، دواتر توشى دىزى بۇوه و سەرەنجام دەستى چووهتە كوشتنى پىاپىيەي بى تاوان. دۆسىيە ئەو بۇونە، كە تەواوى ئەو چىرۆكانە راست بۇونە و بچووكىتىن پاپايى و دوودلى لەسەر دادوەران نەھىيەشىتەوه.

كانتىك سەرۆكى دادگا قازىي دادگايى دەنارد بۆ ژۇورى پاۋىزىكىدن، بۆ دواين جار لە تاوانبارى پرسى، كە سەرنجىيكت سەبارەت بە راى دادگا ھەپە يان نا؟

کلود گوتی:

= نه خیر، قسه‌یه‌کی وام نییه. من که له کن نئیوه بعومه دزو
تاوانبار، چ بلیم؟ راسته دزیم کردووه و توشی تاوان بعوم، به‌لام
نئیوه له خوتان بپرسن، که من بوجی دزیم کردووه؟ بوجی پیاوم
کوشتووه؟! دادوه‌ره به‌ریزه‌کان، ئه‌گه‌ر راست ده‌کهن، جوابی ئه‌و
دوو پرسیاره بدهنه‌وه.

دادوه‌ره‌کان دوای چاره‌گه‌سە‌عاتیک گفتوجو و پیداچوونه‌وه و
پاگورینه‌وه، سزای له سیداره‌دانیان بە‌سەر کلودی سەرگه‌رداند
سەپاند.

سزای له سیداره‌دانیان بق خودی کلود خوینده‌وه و ئه‌و تەنها
گوتی:

= زور باشه! به‌لام ئاخیری نه‌تانگوت بوجی ئه‌و پیاوه توشی
دزی بعوه؟ بوجی پیاوی کوشتووه؟ دوو پرسیاری سەرگه‌کیی و
گرنگ، ئىسلەر ئەوه‌یه که نئیوه جوابتان نه‌دایه‌وه.

کاتیک کلودیان ناردوه بق گرتووخانه، نانی نئیواره‌ی خۆی به
خۆشی و شادییه‌وه خوارد و به خۆی گوت:

= سی و شەش سال رەنچ.

کلود ئاماده نه‌بwoo دوای پیداچوونه‌وه له دادگا بکات. يەکیک له
پەستاره‌کان، که پیشتر پاریزگاری پەستاری لى کردىبوو، هاتە
سەردانى و له کاتیکدا که فرمیسکی بق ئه‌و دەرشتن، دوای لى کرد
دوای پیداچوونه‌وه بق ئه‌و سزاپیه بکات که داویانه. کلود هەتا ساتى

کوتایی موله‌تی یاسایی به رگری کرد، به لام دلی به حالت نه و زنه سووتا و له به رامبه ر سزای له سیداره‌دانی خوی، بُو کوتا جار داوای پیداچوونه‌وهی کرد، به لام به داخله‌وه له کاتی ئیمزاکردنی داوای پیداچوونه‌وهکه‌ی، چهند دهقه‌یهک له ماوهی یاسایی خوی، سی بُوچ تیپه‌پیبوو. زنه په‌رستاری بیچاره وهک به‌شیک له هاوکاری، پینچ فرانک پاره‌ی دا به کلود. کلود پاره‌که‌ی لی و هرگرت و سوپاسی کرد.

له کاته‌پدا که داوای پیداچوونه‌وه کلود به هۆکاری موله‌تی یاسایی تیده‌په‌پی، به‌ندییه‌کانی ته‌پوا پیشنياريان بُو کلود کرد، که رابکات، به لام نه و پیشنياره‌که‌ی په‌سند نه کرد. به‌ندییه‌کان به کونی نه و زوره‌ی، که کلودی تیدا به‌ند کرابوو، چهند جاريک بزمار و سیم و سه‌تلیان بُو ده‌هاویشننه زور و هر یه‌کیک له و کره‌ستانه، بُو پیاویکی زیر و وشیاری وهک کلود به‌س بwoo بُو نه وهی به هۆی ئوانه‌وه ده‌رگای زوره‌که و الابکات و رابکات، به لام نه و نهک هر به‌ته‌ما نه‌بwoo، به‌لکوو بزمار و سیم و سه‌تلله‌که‌شی دانه‌وه به به‌ندییه‌کان.

سهره‌نجام، له بُوچی هه‌شتەمی مانگى ٦ ئى ١٨٢٢، واته حه‌وت مانگ و چوار بُوچ دواى نه‌نجامدانی کوشتننکه، سزای له سیداره‌دانی کلود جبیه‌جی بwoo. نه و بُوچه سه‌عات حه‌وت نوینه‌ری دادگای تاوان، چوو بُو گرتۇوخانه و به کلودی راگه‌یاند، که داوای پیداچوونه‌وهکه‌ی په‌تکراوه‌ته‌وه و دواى سه‌عاتیک ئیدى له ژياندا نېيە.

کلود به خوینساردیه کی ته واوه وه گوتی:

= باشه، خو من شه ویدی زور باش نووستم و هه تا نه مده زانی، که
له مه به دواش ناسانتر و نارامتر لیی دهنوم.

ده تگوت قسه‌ی پیاواني نازا له کاتی سه ره مه رگ دا، شکو و
سه به رزیه کی تاییه ت په یدا ده کات.

سه ره تا قه شه و دواتر سه ریپ هاتن. کلود له گه لیک به شه رم
و شکو وه قسه‌ی ده کرد و له گه لیک نه وه دی به سوز و
میهره بانیه وه مامه لیه ده کرد. سست و بیتاقه ت خوی
ده رنه خست.

کلود له ساته کانی کوتایی شدا به ته واوی به سه ره خویدا زال بwoo و
خوی نه در پاندبوو. له و کاته دا که سه ریان به مه قه ست چاک
ده کرد، که سیک له گوشیه کی تاریکی گرت و خانه دهرباره
نه خوشی ((کولیرا)) ای شاری ته روا قسه‌ی ده کرد و ده یگوت
هه ره شه یه بو سه رئه و شاره. کلود که گویی له و قسه‌یه بwoo،
پیکه نینیکی مانداری کرد و گوتی:

= من که ناترسم، من له شه پی کولیرا بیمنه تم.

کلود له حاله شدا گویی له سروود و نزای قه شه را گرت بیو و له
دلی خویدا خه فه تی له وه ده خوارد و بوئه وه په شیمان بwoo، که
بچی ئاموزگاری دینی و هرنه گرت ووه.

کلود دا وای کر دبوو، که مه قه سته بچوو که که، یادگاری
((ذنه)) که هی بدنه وه وئه و دا وایه جیی په زامه ندی بwoo. له و

مهقه‌سته‌ی باسمان کرد، له یه ک تیغ زیاتری نه مابوو، به لکوو
تیغه‌که‌ی دیکه له سینه‌ی کلوددا شکابوو. کلود داوای له و
بهندیه‌وانه کرد، که ئه و مهقه‌سته وه ک یادگاری بوقا ئالبین بنیری و
دواوی ئوهشی کرد، که به شه‌نامی ئه و پوژه‌ی خوی، به و دیارییه
بینرخه زیاد بکات و بیگه‌یه نیته دهستی هاورپی ئازیزه‌که‌ی.
ئه و که سانه‌ی که له سه‌ر په‌تی سیداره دهستی کلودیان ده‌به‌ست،
کلود داوای لیکردن ئه و پینچ فرانکییه‌ی که په‌رستاره‌که پیی دابوو،
بیخه‌نه دهستی پاستی.

چاره‌گیکی مابوو بوقو سه‌عات هه‌شت، کلود به هاوکاری
به‌پرسانی شوومی ولات، که عاده‌تنه له‌گه‌ل تاوانبار دین هه‌تا
ته‌ختی سیداره، له گرتووخانه هاتنه ده‌ر. کلود به پییان به‌پیدا
ده‌پویشت. په‌نگی پیوه نه مابوو، به‌لام به هنگاوی هیمن و
له سه‌ر خو ده‌چو پیش. له و کاته‌دا چاوی چووبووه سه‌ر خاچی
قه‌شه‌که. جیبه‌جیکارانی یاسا ئه و پوژه‌یان بوقا له سیداره‌دانی کلود
ئاماده کردبوو، که بازار گرم بوو و پییان وا بوو، هه‌ینی زیاتر
بینه‌ر و ته‌ماشاکه‌ر ئاماده‌ی ئه و بوداوه دله‌ژینه ده‌بن. له
فه‌ره‌نسا هیشتا گوند و شاروچکه‌ی وا هه‌نه، که خه‌لکی ئوه‌نده
درپنده‌ی لییه، هه‌ر کات خه‌لک بیه‌وی پیاویک بکوشن، حه‌ز ده‌کهن
سه‌یری بکه‌ن و چیزی لی و هرده‌گرن.

کلود به بوييرى و متمانه‌به خوبونه‌وه، له پليكانه‌کانى سیداره
سه‌ركه‌وت و هه‌روه‌ها چاوی له سه‌ر خاچی پيروز ده‌کرد. به‌ده‌خته

حه‌زی ده‌کرد قه‌شه و سه‌ربه‌که هه‌ردووک له باوهش بگریت.
سوپاسی یه‌کیک بکات و له‌وهی دیکه ببوروی. به‌لام ودک باسی
ده‌کهن، سه‌ربه‌که به هیمنی بۆ پیشەوە پالى پیوه نا. له‌و کاته‌دا
یه‌کیک له شاگردەکانی سه‌ربه‌که، کلودی له ئامیرەکه ده‌بەسته‌وه،
تاوانباری بە‌ده‌بخت، ئەو ٥ فرانکەی له ده‌ستى راستى دابوو،
پیشانى سه‌ربه‌کەی دا و گوتى:

= هاوري گيان، ئەو پاره‌يە بدە به فەقير و هەزاران.

له‌بئە‌وهی له‌و کاته‌دا سه‌عاتە گەورەکەی مەيدان سه‌عات
ھەشتى پاده‌گە ياند و ويژه‌ويز و لىدانەکانی سه‌عات دەنگى تاوانبارى
كز كرد و ناچار سه‌ربه‌که گوتى كه گويم له دەنگى نېيە و كلود
ھەلۋەستەيەكى كرد و له نىّوان دوو لىداندا به هیمنى ديسان به
ھیمنى گوتى:

= بۆ فەقير و هەزاران...

ھېشتا سه‌عاتى دیوار لىدانى ھەشتەمى لى نەدابوو، كه ئامىرى
بەسامى سه‌پىرين، ئەو سەرە زىر و وشىارەي به عەردى دا دا.

ھەر بە‌پاست جىيە-جيىكىرنى سزاى گشى و ئەو ياسايانەي
پەيوەندىييان بە‌وهوه ھەيء، سه‌يىن و شايەنى ديتىن! له ھەمان
پۇزدا، كه سىدارەي شووم ھېشتا گەرم بۇو و خەلتانى خوينى
كلودى سه‌رگەردان بۇو، ئەو فۇشىيارانەي كە له بازار بە فروشتنى
كەلۋەلەكانيانانەوە سەرقال بۇون، بە ھۆى ئەو گەلەيەي كە له
گرانيي نرخى بازار ھەيان بۇو له سەرۇكى شارەوانى، دەستىيان بە

هاتوهاوار کرد و يەكىك لەو فەرمانبەرانەی باجيش بە هۆى ئەو
ژاوهژاو و هاتوهاوارەوە بچىتە سەر پەتى سىدەرە. ھەر بەپاست ئەي
خەلکى بەشەپەف و گوپارايەلى فەرەنسا، نازانم كە لە كۆتايىدا ئەو
پاسا سەيرە چتان بەسەر دېتى؟

بە بىرواي ئىمە وا باش بۇو، كە چىرۇكى كلۇدى سەركەدان زىاتر
باس كرىت و لەبەر ئەوهى ھەرىكىك لەو بەشانە، بۆى ھەبۇو بېتى
سەردىيەر كتىپىكى گەورەر پاستەقىنە، كە لەۋىدا كىشەرى خەلک لە
سەددەى تۈزۈدەدا چارەسەر بىرى.

لە ژيانى گرنگ و شاييانى باسى كلۇد، دوو قۇناغى سەرەكىي

ھەن:

قۇناغى پىش كەوتىن و قۇناغى دواى كەوتىن^۱، وە لە نىوان ئەو دوو
قۇناغەدا دوو باسى گرنگ ھەيە. يەكىك باسى پەرەردە و ئەوي
دىش باسى سزادان. وە ئەو دوو باسە تەواوى كۆمەلگە دەگرىتى
خۆ.

ئەو پىاوه بە شىيەيەكى ئاسايى لەدایكبووه و بەبى هىچ
كەموكۈرىيەكى جەستەيى و بىگە بىركردنەوە و بەھەرەيەكى باشىشى
ھەبۇوە. كەواتە چ كەمۈرىيەك لە ژيانى ئەودا بۇوە؟ بىر بەنەوە.

ئەو بىيارە باسىكى گەورە لەيەكچۈوه، چارەسەرى ئەو
باسەش، بە هۆى ئەوهى كە، ھىشتى بە تەواوى لەسەر پىي خۆى

^۱ كەوتىن: لېرەدا بە ماناي دارو و خانى كەسايەتى دېت.

نهوهستاوه، هاوسمه‌نگی دوئیای راگرتوروه. چارسه‌ری باسمه‌که
ئهوهیه که:

به همان شیوه که سروشت مرؤف خهلاات دهکات، کومه‌لگه‌ش
ئهوهنده لیئی بهداخه.

ئیوه به جوانی چاوه کلودی سه‌رگه‌ردان بکه‌ن! ئه‌و پیاوه چ
میشکیکی باشی ههبو و هه‌م دلیکی باشیش. به‌لام چاره‌نووس
ئه‌وی خستوته کومه‌لگه‌یکی وا خراپه‌وه، که به ناچاری گهیشته ئه‌و
پادده‌یه‌ی دزی بکات. دواتریش، کومه‌لگه ئه‌وی خسته
گرتواخانه‌یه‌کی وا خراپه‌وه، که له کوتایدا دهستی چووه
پیاوه‌کوشتنه‌وه.

تاوانباری راسته‌قینه کتیه؟ ئایا خودی کلوده، یان ئیمه‌ین؟
ئه‌و پرسیاره سه‌رپیی نییه. بابه‌تیکی گرنگ و سه‌ره‌کییه.
باسیکی جه‌رگبر و کارتیکه‌ره، که ئه‌مرؤب بیر و هوشی ته‌واوی
رۇشنبیران و پووناکبیرانی دوئیای به خویه‌وه سه‌رقال کردووه و
بەرۇکى مرؤفایه‌تىي گرتواوه و خه‌ریکه دەیخنکىيىن. بابه‌تیکه، له
کوتایدا رېژیک رې بە مرؤف ده‌گریت، تاكو مرؤف ناچار بکات
پووبه‌پووی بیتله‌وه و هیچ نه‌بى پېرسى، که ئه‌و بېزارکه‌ره بەردوه‌امه
چى له گیانی مرؤف ده‌وى؟

بە نیگه‌رانیبیه‌وه تىدەکوشى، تا بتوانى درك بە و بابه‌تەی خۆى
بکات و بکه‌ویتە رېشتەی بېرکردنە‌وه‌کانى.

مرؤف کاتتیک پووبه‌پووی راستییه‌کی له م شیوه‌یه ده‌بیتله‌وه و

هیزیکی دهره کی و ئالۇز دەكەویتە ناو بىر و ئەندىشەيەوه، پرسیار لە خۆی دەکات كە، ئەگەر چارەسەرى بپیارىکى والە بىر و مىشكىدا نېبى، كەوايە چى لە بىر و مىشك دايە؟

دانىشتowan ھەموو سالىك بە سەختىيەوە سەرقالى و تۈۋىيژ و مناقەشەن. ھەلبەت ئە و بپیارە زۆر گرنگە، كە ھەموو سالىك گرووبىيڭ لەسەر ماف پىكىيەن و نازناويان پى بېھخىن. بۇدجە پىكىخەن و بە يەكسانىي دابەشى بکەن. چەند ياسايدىك دانىيەن، كە من وەك نىشتمانپەرەورىك، جلى سەربازى لەبەر بکەم و لە پىش دەرگای مائى بەرپىز كۆنت دى لۆبۇو^۱ كە ھەتا ئىستا نايناسىم و نامەوى شانازىي بە ناسىنىيەوە بکەم، بىمە پاسەوانى ئەو. يان ئەو پياوهى كە دويىنى دكتورى سەرى من بۇو، ئىستا بۇتە ئەفسەرى من و لە گۈرەپانى مارىنى^۲ راھىتنانى پى بکەم.

بۇ نوينەران، يان وەزىرە كان زۆر گرنگە، كە لەسەر ھەموو شتىك يان لەسەر ھەر باسىك كە پەيدا دەبى، بە چەند سەعات و چەند بۇز قىسە و وتوپىزى لەسەر بکەن و نەگەنە ھىچ بپیارىكى لۆزىكى و بى ئەنجام بەمىننەوە. ھەروەها پىشيان گرنگ و جىئى باسە، كە قىسە لەسەر وەزىعى سەددەي نۆزدە بکەن و بى ئەوهى كە، بىزانن چى دەللىن و يەك قىسە يان لىيۆ دەربىچى، ھاتوهاوار بکەن مىست بکىشىن بە مىزى پىش خۆياندا و كۆنفرانسى پەرپىوت و بى نىرخ بکەن، كە خويىندكارانى ئاماذهىي بە بىستىنى پىكىخەن و بە تانە و تەشهر

قسه‌یان له سه‌ر بکه‌ن و شانیان بۆ به رزکه‌نه‌وه.

ههروه‌ها ده‌رخستنی ئه و خاله پیویسته، که گوایه شانقی تازه ده‌بیتە مايەی بڵاوبووه‌وهی زینای مەحرەم و زینای گشتى و تیکدانى خەسلەتە كۆمەلایەتییەكان و مندالبازى و نیربازى و ژەھراویکردنی خەلک و به و هۆیەشەوه بیسەلمىن که پاله‌وانەكانى شانقی (كورنى) و (راسين) که تیوه‌گلانى له و قەباختە نەناسرىن.

ههروه‌ها پیویستىشە کە ده‌مراسىتە كانى ئەم ولاتە سى پۇزى پەبەق دەربارە شوینەوارە كانى (كورنى) و (راسين) و دەربارە بۇوجەی ولات و ئەدەبیات و فەرهەنگ و سەرەنجام بە هەر پیشەتىكى تر، کە دېتە پیش، دەستپېشخەرى بکەن و نابى لە و شتانوھ بگلین، کە مىزۇو نەفرەتىيان لى دەكات و بە بىستىيان پياو ئارەقى شەرمەزارى دەربکات. بەلى، هەموو ئە و شتانە پیویستان و واى بۆ دەچم، شتى له و پیویستىر و گۈنگەتىش ھەبى.

بەلأم من لە ئەنجمەنى نويىنەران دەپرسىم ئىۋە چىم جواب دەدەنەوه، ئەگەر لە نىوان ئە و گفتۇڭ و بىگرە و بەردەيە بى مانايىھى کە لە نىوان ئىۋە و وەزىرە كاندا دروستىدەبى، لەناكاو يەكىك لە دانىشتowan، يان له سه‌ر كورسىيى بىنەران (فەرقى نىيە) لە جىيگەى خۆى قوت بىتەوه و بە گۈزىاندا بچى و بلىت:

= ئەى ئە و كەسانەى کە لەم دانىشتەندا حزورتان ھەيە، هەر كەسىكىن، باشتەرە بىدەنگ بن و قسە نەكەن. ئىۋە پىتىان وايە دەزانن كىشەى گەورە كۆمەلگە چىيە و شارەزان لىتى؟ نەخىر، ئىۋە لىتى نازانن. مەسەلەى گەورە ئەوەيە کە: سالىك لەمەوبەرتا

ئیستا، ئەو یاسا داهیزراوه ئیوه پیاویکى بە (پامیه)^۱ بە کىرد لەت لەت كردووه، سەرى ژنیكتان بە (دېشقۇن)^۲ لە لاشەي جياكىردووه و لە پاريسىش چەند كەسيكتان بە شىيوهى وا جىاجىيا كوشتووه، كە مۇوى قالبى بە شهر تال تال بەرزەدېن بە بىستنى. بەلى ئەو باپەتە گرنگە. ئیوه ئەگەر راست دەكەن، وەرن چارەسەرى ئەو كىشە يە بکەن. دواتر كاتى زياترتان دەبى و دەتوانن بېپيار لەسەر ئەوه بەدەن، كە قۆپچەي جلى سەرباز و پاسەوانان سپى بى، يان زەرد. ياخود وشهى ((متمانە)) جوانترە يان ((دلنیا)).

ئەي ئەو كەسانەي كە لە پەرلەماندا دانىشتۇون، مىللەت بە سەرما كۆلەوارە. فەقىر و هەزار پیاو راکىشى تاوان و ئافرهت تووشى فاحىشە دەكەن. بەزەيتان بەو خەلکەيدا بېتەوه، كە كورپەكانتان خستۆتە گرتووخانە و سەرى كچۆلەكانتان سپىي كردووه. لە ولاتى ئیوهدا بىڭارى بە تاوانباران دەكەن و ژنانىش يەك دونيان. بۇونى ئەو دوو نەخۆشىيە لە جەستەي مەملەتكە تدا چ مانايمىكى هەيە؟ ماناى ئەمە ئەوه يە كە، لە پەيکەرى كۆمەلائىتىدا كىشە يەك و لە خويىندا دەردىك بەرپىوه يە ئیوه كە ئىستا بە شاخ و بالى ئەو نەخۆشىيەدا هەلدەللىن و كەوتۇونتە پرسۇپاپىكىردن، هىچ نەبى لە خەمى دىاريكتىنى نەخۆشىيەكە بن و بکەونە چارەسەرى ئەو دەرده. شىوارى بەرنگاربۇونەوهى ئیوه بۇ ئەو نەخۆشىيە راست نىيە، وا باشتە زياتر چاودىرىي بکەن و لىيېكۈلەوه. ئەو

یاسایه‌ی که ئیوه داتانناوه، وا دیتە به رچاو کە بەسۇود بى بۆ فەقیر و هەزاران و گونجاو بى، بەلام نیوه‌ی ئەو یاسایه بىكەلکە و نیوه‌کەی دىكە كاتىي و نا لۆزىكىيە. داخىرىنى ئەو سزايدە بە شىوه‌يەك بۇو کە، بىرىنى كۆمەلگەي خراپتەركىد و قىلىشى تىيە خىست.

سزايدە كى وەحشىيانە و بى بىنەما، كە بۆ ھەمېشە جىڭەي تاوانى لە سەر لاشە تاوانبار بەجىدەھېشت و لە نېوان تاوان و تاوانبار خۆشى و گەرمۇگۈپىيە كى نابەجىي دروست دەكرد. گرتۇوخانە دەرمانىيەكى بەد و داپزىنەرە، كە خۆى لە گوشت و خوينى نەخۆش و ھەر دەدا و پىستەر و خراپتى دەكتات. سزايدە سىدارەدانىش داپرانىيەكى كۆمەلگەيە، كە بە شىوه‌يەكى وەحشىيگەرانە دىتە ھەژمار. بەجارى، داخىرىن و گرتۇوخانە و سىدارە، ھەرسىيەك لەو دېيەكانە كۆمەلگەتان بەرزىرىدونەنە. ئىوه كە ياسايى داخىرىدىنان ھەلۋەشاندۇتەنە، كە وايە گرتۇوخانە و سىدارەش لابەرن. ئاسنى تواوه و قەپانى دەستىگر و گىوتىن سى بەشى گىنگى پىستەيەك بۇون. ئىوه كە ئاسنى تواوه‌تانا لە پىستەكە دەرهەيىناوه، ئىدى قەپانى دەستىگر و گىوتىنىش بىيىمانان.

ئەو نىردىوانە خراپ و بىكەلگەي تاوان و سزايدە لىكەنەنە و سەرلەنۈ دانىيەك دروستكەنەنە. بىر و باوھەر و سزا و تاوانى خۆتانا نويىكەنەنە. بەندىيەكانى خۆتانا سالخ بىكەن و دادوھە كانىتانا بىگۈن. كارىك بىكەن، ياسا پى بە پىتى ئەخلاق بەرھەپىش بچى. خەلکىنە، ئەو بىزانن كە ھەرسالە و سەرى زورىك لە خەلکى

له سه رگیوتین له لهشیان جیاده کرینه وه. ئیوه که له فکری به هەدەردانی بودجه دان، له بیری به هەدەردانی ئەو سەرە فەقیرانە شدا بن. ئیوه که قەلەمی سوورتان پییە و بپیار بەدەستى ((رەشکردنە وەن))، ناوی پیاواکوژە کان له لافیتەی کۆمەلگە بسپىنە وە. ئیوه بەو مۇوچەيەی کە بەو ھەشتا پیاواکوژە دەدەن، دەتوانن شەش سەد خویندکار دابىمەزىيەن.

بەرپیزان، له بیری زۆرىنەی خەلکى دابن. قوتا بخانە بۆ مندالان و کارگە بۆ پیاوان بکەنە وە. ئایا دەزانن کە له نیوان ھەموو ولاتە ئەوروپىيە کان، فەرەنسا زۆرتىن نەخويىندەوارى تىدا يە؟ چۈن؟ ... سويسىرا خويىندەوارى ھەبى، بەلجيكا خويىندەوارى ھەبى، دانيمارك خويىندەوارى ھەبى، يۈنان خويىندەوارى ھەبى، ئىرلەندا خويىندەوارى ھەبى، بەلام فەرەنسا خويىندەوارى نەبى؟ بە راستى حەياچونە.

ئیوه سەریک لە گىترووخانە بەدەن و ھەندىك لە بەندىيە کان لە دەورى خۆتان كۆكەنە وە. سەرنج بەدەن يەك بە يەكى ئەو ياسا نەفرە تلىيکراوانەی کۆمەلگە. رادەيى ھەلە كانيان ھەلسەنگىزىن و كەللەسەريان تاقىكەنە وە. ئەوکات بۆتان دەردەكەۋى، كە ھەر يەكىك لەو بىچارانە كەوتۇونەتە ناو ئەو چالە وە، مەرۇن بەلام تەنها يەك فەرقىيان ھەيە لە گەل حەيواندا. واتە: ھەر يەكىك لەوانە خالىكى ھاوبىش و تايىبەتى لە ئازەل تىدا يە. بۆ نمۇونە يەكىك پلنىڭ، يەكىك پشىلە يە، يەكىك مەيمۇونە، يەكىك ھەلۋىيە و ئەوهى دىكە كەمتىار. ھۆكارى ئەوهى كە ئەو كەللەسەرانە پۇچ و لەكاركە وتۇون، بىيگومان بە پلەي يەكەم سروشىتىيە و بە پلەي دووھم پەروھرە. سروشت بە

شیوه‌یه کی خراب ئه و میشکه دارشتووه و پهروه رده ش زیاتر تیکیداوه. ئیوه له بیری پهروه رده دا بن و ئه و میله‌ته به شیوه‌یه کی باش پهروه رده بکه‌ن. کاریک بکه‌ن، که ئه و که‌للهم رانه‌یه لکارکه و توون و بینه‌وان، فراوان بن و ئه و بیر و هوشه‌ی که تییدایه، گهوره ببیت. میله‌تان به هۆی ئه و زانسته‌ی پییاندراوه، خاوه‌نی که‌للهم سه‌ری یا باشه، یان خراپه‌ن. خه‌لکی پقم و یونان خاوه‌نی ناوچاوانیکی گهوره بعون. ئیوه‌ش تا ده‌توانن گوشه‌ی میشکی میله‌ت زیاتر بکه‌نه‌وه.

کاتیک که فه‌پهنسا خوینده‌واری پهیدا بسو، ئه و کات کاریک بکه‌ن، که هوش و توانا له پی راست لا نه‌دات. خوودی ئه و هوش عه‌بینیکی دیکه‌یه، که ئه‌گه‌ر گرنگی پی نه‌دری، هیچ سوودیک له خوینده‌واری و هرناگیری. نه‌زانین له زانستیکی هه‌له باشتره.

مه‌سه‌له‌یه کی گهوره‌ی کومه‌لگه سه‌ری تاکه‌کانی میله‌ته. ئه و سه‌ره پره له توخم و تقوی به‌سوود. ئیوه بهیلن ئه و تقوه پییگات و میوه‌ی شانازی و چاکه‌کاری و خاوین بیت‌به‌ره‌هه. ئه و هی که ده‌چیت‌سه‌ر مالی خه‌لکی و مال و مولکیان ده‌دنزی، ئه‌گه‌ر هیدایه‌ت درابا و پهروه رده‌یه کی باش کرابا، بؤی هه‌بوو بیت‌هه ئاقلتین و خزمه‌تگوزارتینی ئه و میله‌ته. هرچی هه‌یه له سه‌ری تاکی میله‌ت دایه. تقوی زانست و په‌وشت له و سه‌رانه‌دا بچینن، ئاویان بدنه، به‌ره‌هه‌داریان بکه‌ن، پوشنیان بکه‌ن و پهروه رده‌یان بکه‌ن. تیده‌گه‌ن، که ئیدی پیویست به بینی ئه و سه‌ره نازدارانه ناکات.

گرتوو خانه بی نووا

مه حکوم به سیداره ...!

به لی، ئەو پىنج ھەفتە يە بەو خەيالە كوشىدە يە بەسەرى دەبەم.
يار و ھاودەمىكى نىيە جگە لەمە. سەرتاپام لەو ھەستە ساردە يە و
جەستەم لە ئىر فشارىكى قورس و گراندا پلىشاۋەتە وە ! ...
پۇزگارىكە (بە راي من وا دەردەكەوى)، كە چەند سالىكە تاوانبار
بە سیدارەم نەك چەند حەفتە يەك) به لی، پۇزىك منىش پىاوىكى وەك
ئەو خەلکە بۇوم. ھەموو دەقە و سەعات و پۇزىك مانا يەكى تايىبەتى
بۇ من ھەبۇو. مىشكى زىرەكانە و پېر بارى من، وەك كارگە يەكى
گەورە ھەزاران خەيال و فكرى جوان و نەخش و نىگارى لەخۇ
گىرتبۇو، كە ھەموو يانى بە شىپزەيى و ئالۇزە وە ھەلەمەلەن و بەپەرى
زىر و كىنەي ژيانى پىكە و ئاراستە دەكىدىن. ئەو خونە خۆش و
خەيالە جوانانە لە لايەن كچە جوان و گەنجه كانە و بۇون، وەك
جل و بەرگى پىك و شانازىي كلىسا و ئەو شەرانى كە
سەركەوتىيان تىدا بەدەستەتىنابۇو، ھەروەها ھەموو ئەو شانق پېر
زەوق و بە چىزانەي پىشان دەدران، دواي ئەو جارىكى دى كچە

جوانه‌کان و ئەو گەنجانەی کە شەوانە بۆ شاخەوانى لە زىر شاخ و دەوهنى چپ و پرپدا بۇون دەكەوتتەوە ئەو خەيالە. يادەوهرييەكانم، زنجيرەيەك بۇون لە خۆشى و شادى.

ھەر شتىكىم ويستبا، دەمتowanى بىرى لى بکەمەوه و وەك بالىنده يەكى تىزىرەو، بۆ ھەر شويىنېك خەيالىم كردىبا، كە ويستم لەسەرى با، دەمتowanى بۆى بفپم. چونكە من مەۋقىكى ئازاد و سەربەست بۇوم.

ئىستا من ئەسىرم. جەستەميان خزاندوقتە ژۇرىيەكى تەسک و تروسك و بە زنجير بەستۈوييانمەوه و رۇحيان خستۇومەتە خەيالى مەركەوه. خەيالى شەرانگىز و ترسىتەر و دوور لە پەھم و سۆز. چونكە جەلە خەيالە شۇومەى کە بەراستى و يەقىنى بە منەوه لەكتىراوه و بۆتە بەشىك لە بىر و باوهەپى دلى من، ھىچ فكىيەكى دىكەم نىيە، کە من سزادراوم بە سىدارە، سزادراو بە سىدارە..!

ئەمن ھەرقى بکەم، ئەم ئەندىشە دۆزەخىيە بەردەواام لە بەرامبەرم ئامادەيە و دەستم لى ھەلتاكىرى. وەك گىانلەبەرىيەكى خrap، کە لە قورقۇشميان دروستىكىرى، بەرامبەر من دانىشتۇوه و ئەوهندە حەسۈددە، کە ھەموو خەيالە خۆش و ئاسسۇدەيەكانى لە سەرم وەدەر ناوه. ھەميشە چاودىرىيم دەكات و ھەركات بەمەوى سەرم بىسۇپىيەن، يان چاوم لەسەر يەك دانىم، بە دوو دەستى سارد و سۆل و بى گىانەوه، تەكانت دەدات و ناھىيلى لىيى غافل بەم. ھەرچەندە بەمەوى خۆم لە خەيالە دووركەمەوه و خۆى لى بىزىمەوه،

دیسانه‌وه ده‌بینم شیوه‌یه کی تازه‌ی به خویه‌وه گرتووه و له‌گه‌ل
چه‌ند خه‌یالیکی دیکه خزیوه‌ته بیروه‌ریی په‌نهانیی منه‌وه. کاتیک
له‌گه‌ل ئه‌وانی دی قسه ده‌که‌م، هه‌ندی قسه‌ی دووباره و ئازاریه‌خشم
به‌رگوی ده‌که‌ون و کاتیک پا‌لّم و میله‌کانی گرتووخانه‌وه داوه،
ده‌بینم ئه‌ویش له‌گه‌ل من به‌و میله نه‌فرتیکراوانه‌وه نووساوه.
به‌ه‌رحال، که به‌خه‌به‌رم هیلاکی کردوم، له‌به‌رئه‌وه ده‌مه‌وی بنووم
له ته‌نیشتم دانیشت‌ووه و له خه‌ویشدا له‌سهر شیوه‌ی چه‌قویه‌کی تیز
دیتله خه‌وم.

ئیستا که ئه‌و خه‌یاله نه‌فرتیکراوه‌م له خه‌ودا بینی، له خه‌و
پا‌په‌ریم و هه‌ناسه‌یه‌کم هه‌لیشا و له‌به‌رخزم‌وه گوتم: ((ئۆخه‌ی، که
ته‌نها خه‌و بیو...!)) به‌لام پیش ئه‌وه‌ی که پیلّووی قورسی چاوم
هه‌لکلۇفم، ئه‌و خه‌یاله شوومه‌م له‌سهر لە‌وحىکى راسته‌قینه‌ی
بەرجه‌سته، له‌سهر كەلۋەلى ده‌وروپا‌ری خۆم، واته له‌سهر
چیمه‌نتوی شىدار و تەپی گرتووخانه، له‌سهر گېرى ئه‌و چرايیه‌ی که بۆ
شەو پیکراوه، له‌سهر دەمارى زېر و ئەستوور و ئه‌و جلكانه‌ی که
دەبەر من و له کوتاییدا له‌سهر پوخساری تاریک و نوتەکى سەربازى
ئىشکىگىر، که سەرە نیزه‌ی لە نیوان میله‌کانه‌وه دیاره
دەدرەوشیتەوه و نووسراو و پەیکەر ببینم، هەست ده‌که‌م چه‌ند
ساتیکه دەنگىك لە گویىمدا دەزىنگىتەوه و دەللى: سزادراو بە
سىداره!

سپیّدە بىددەنگ، يەكىك لە رۆزەكانى مانگى تەمۇوز بۇو.
 سىّ پۇز بۇو، كە دەستىيان بە دادگايى من كردىبوو، سىّ پۇز بۇو،
 كە نىيۇي من و ئەو تاوانەى كردىبۇوم، خەلکىكى زۇرى پاكيشى دادگا
 كردىبوو، بىنەرىيکى زۇر كە بە شالاۋ بەرەو بىنای دادگا ھېرىشيان دىئنا
 و وەكۈو قەلەپەش لە چاوهپۇانى لاشەمى مندا بن، نىگەران و
 چاوهپۇان بۇون. سىّ پۇز بۇو ئەو يارىيەى دادگا دەستى پىيىركەرەپە و
 ئەوانەى شكايمەتىيان كردىبوو و ئەوانەى شكايمەتىيان لىٰ كرابىوو و
 پارىزەر و بىرىگرتە^۱ و ھەموو ئەوانە دەمىيەك بە ropyخسارى غەریب و
 نامۆوه و دەمىيەك بە دلتەنگىي و خويىنمژانە خۇيان دەنواند،
 بەھەرحال، وىنەيەكى تورە و تۆسىنیان بە خۆوه گىرتىبوو و لە پىيش
 منهوه تىيەپەرپىن و هاتوچقۇيان دەكىرد. لە دوو شەوه دادگايىيە، كە
 بىبۇوه ھۆى شلەڙان و تىيىچۇونىيکى نائاسايىيەوه، نەمتوانى بە باشى
 بنۇوم، بەلام لە شەوى سىيەمدا بە ھۆى ماندووپەتى و ھىلاكىيەوه
 خەوم لېكەوت.

^۱ بەو كەسە دەگۇترى بىرىگرتە، كە پارىزەر گىرتۇوه و بەرگرىي پىن لە خۆى دەكات.

نیوهش و دادوهران ئیجازه‌ی منیان دا و که وتنه پرس و
پاویزکردن. کیشکگره کان منیان گه رانده‌وه گرتواخانه و خستیانمه
سهر حه سیری ثوره‌که، که له گوشەیه ک بwoo. به خیرایی خهوم
لیکه‌وت و ئاگام له مه حمودى بى زه‌واد نه ما. دواي ئه و هه ممو
شله‌زان و تیکچوون و بارى نائاساییه‌ی توشى من بwoo، چهند
سەعاتیک پشۇو و ئیسراحەتم بەركەوت، ئەویش ئه و چەند سەعاته
بwoo، که به خه و تیپەرى.

ھېشتا له گەرمەی شیرین خه‌ودا بیووم، که هاتن و بىدداريان
كردەوه. ئەو جار بۆ بىدارىرىنى دەنگى پۆستالى
بزمدار و دەنگى بەرىيە كە وتنى كليل و قفل بۆ من بەس نه بwoo،
بەلكوو بۆ بىردى دەرەوەم لەو حالاتە بىھۋىشىيە، وا پىويىست بwoo،
کە بەندىيەوان بە دەنگىكى گەورە و ترسىئەرەوە له گۈيىدا ھاوار
بکات و بە دەستە زىر و ئەستىورەكانى قولم راکىشى و بلى:

= ھەستە ... !

چاوم ھەلگۇفين و شىتىانە له جى هاتمە دەر و لە سەر حه سير
دانىشتم. لەو كاتەدا له پەنجەرە بارىك و گەورە كەى ثورە كەدا،
پۇوناكىدەرەوەيەكى زىپىنەم لە ثورى تەنيشت خۆمەوە بەرچاو
كەوت. بۆ ئىمەى بەندىيەكان ئاسان نىيە، کە جىگە له دالان و تەوقى
ئاسمان جىگە يەكى دىكە بىبىنەن، چونكە چاوى من و ھاوبەندىيە كانم
خوپىان بەو سەختىيە گرتواخانە و گرتواوه. من بە پۇونى بقۇم
دەركەوت، کە ئەو پۇوناكىيە زىپىنە تىشكى خۆرە. ھەر بەپاست،

چهنده حەزم لە خۆرە.

لە دىتنى ئەو رووناكييە زىپينەدا، رووم لە بەندىيەوان كرد و
گوتم:

= پۆزىكى چەند خۆشە...!

بەندىيەوان بۇ چەند ساتىك بىدەنگ مایه‌وه و دەتكوت لە فكرى
ئەو دايى، كە ئايا قسەى من شايەنى جوابانەوه يە يان نا؟ دواتر
منگەمنگىكى كرد و گوتى:

= لەوانە يە.

بى جولە مامەوه و لە كاتىكدا ھۆشم لە خۆ نەبوو و بە
خەندەيەكەوه، كە لەسەر لىتۈم بۇو، چاوم لەو تىشكە زىرىنەيە
دەكىد، كە بنمېچى دالانەكەي رووناڭ كردىبۇوه. دواى ماوه يەك
سەيرىكىرن، دىسان گوتم:

= هەر بەپاست، پۆزىكى چەند خۆشە...!

بەندىيەوان ولامى دايىوه:

= بەلى، پۆزىكى خۆشە، بەلام پەلەي بىكە، چاوه پېتى تۆن.
ھەر ئەوهندە وشانە، وەك ئەوهى لە ئاسمانىت را بەردەنەوه و
منى بەخۇ هيئاپەوه و راستىيەكى تىكەيانىدم. وەك دىتنى
پۇوناكييەكى كەم لە نىئو تارىكىيەكى گەورەدا، لەناكاو لە تارىكايى
ھۆلى دادگاي تاواندا، ھەستم بە نىشانەيەكى سوور كرد كە دىتە ناو
دادگا و بە قىيافەيەكى تۆقىيو و ترسىنەرهو و يىنائى دەكەم، ئەو
سەربازانەكە پارىزەردى من بۇون و بە شىۋەيەكى ئامادەباش

پاوه ستابون و تیگه یشتم، که سه‌ری بینه‌ران له کوتایی هۆلەکه‌دا
وهك سه‌ری میرووان ده‌جولان و نیگای دوازده بپیارده‌ری به ویژدان،
که چهند سه‌عات له خه و خوراکی خویان گرتۆتەوه تیمه‌وه
رامابون.

له جیگه‌ی خۆم هه‌ستام. ددانم به‌ریه‌ک ده‌که‌وتن و ده‌ستم
ده‌لەرزین. به شیوه‌یه‌ک که توانام نه‌بوو جله‌کانم وه‌بینم. ئیسکى
لاقم لە‌رزوک بعون و وهك بارهه‌لگریک، که زیاد له پیویست باریان لى
نابى و له يه‌کم هەنگاو هەلەنگوتم و خه‌ریک بwoo وه عه‌رزا که‌وم.
بهو حاله‌وه به دواى به‌ندیباوانه‌که‌وه که‌وتم.

دوو ده‌سته سه‌ریازی پاریزه‌رلە به‌رده‌رگای ثوره‌که
پاوه ستابون و چاوه‌پی من بعون. ده‌ستیان کەلەبچه کردم.
کەلەبچه‌که قفلیکی چکوله و بە‌ھیزى پیوه بwoo، که به‌ستنی ئه‌و
سەخت بwoo و سه‌ریازان ئه‌و قفله‌یان به وریایی و تەركیزه‌وه به‌ست.
منیش بى جوله پاوه ستابوم و ئینکاریم نه‌کرد. وهك ئامیریکى بى
گیان وا بoom که له ئامیریکى دیکه‌ی ببەستنەوه.

بەم شیوه‌یه له حوشەی قەره‌بالغ رهت بعوین. هەواى تازه و
پاکى سپیدە، گیاننیکى تازه‌ی دايیه‌وه به‌ر من. سه‌رم بە‌رزا کرده‌وه و
پووم له ئاسمان کرد. ئاسماننیکى ساف و بیگه‌رد، پووناکىي خۆر،
دووكه‌لى لوطەی گرتۇخانەی دابه‌ش کردى‌بwoo و پووناکىييکه‌ی پان و
بەرین له سه‌ر دیوارى ثوره‌کان خۆى هەلخستبwoo. بە‌راستى پەزىكى
خۆش بwoo.

ئىمە بە پلىكانە پىچخواردۇووه كەدا سەركەوتىن و لە دالانىك تىپەرىن. دواتر، لە دالانى دووهەم و ئىنجا لە سېيەم تىپەپىن. دواى ئەوە دەرگايىھەكى بچۈوك بە پۇوماندا كرايىھە. هەوايىھەكى گەرم و ژاۋە ئاۋام بەر پۇخسار كەوت. ئەو هەوايىھە، هەواى خەلکىكى زۆر بۇو، كە لە ھۆلى دادگائى تاوان دانىشتبۇون. من چۈومە ژۇرى دادگا.

ھەر كە لە بىنايى دادگا دەركەوتىم، دەنگەدەنگىك لە خەلکەكەوە پېيدا بۇو و دەنگى ئامادە كىرىنى چەكى سەربازان بەر گۈئى كەوت. دەنگەدەنگ كەوتە شويىنى ئامادە بۇوان و وە جولە جولە كەوتىن. لەو كاتەدا كە من لەو بىنما درىزەدا، بە نىيۇ دوو دەستە خەلکدا، كە لە پىشيان سەرباز وەستابۇون، تىدەپەرىم. ھەستم دەكىرد كە پۇخساري ئامادە بۇوان وەك ئەو بوكەلەوازىيەيە، كە بە سەرەداوېتىكەوە بەستراوه و سەرى ھەموو ئەو داوانەش بەرهەو من دىنەوە. بەللى، وام ھەست دەكىرد، كە سەنتەرى ھەموو ئەو قىيافە مات و سەرسامانە منم.

ئىنجا تىيىگە يىستم كە دەستم كەلەبچە نىيە، بەلام ھەرچەند فىرىم لىيى كردىوە، نەمزانى كەى و چۈن و لە كوى لە دەستىيان كردوومە وە.

ئەوكتات بىيىدەنگىيەكى قورس و سەنگىن فەرمانپەواى دادگا بۇو. منىش گەيشتىبۇومە شويىنى خۆم. ئىيدى دەنگەدەنگ و جموجۇلى بىنەران نەما و خاموش بۇو، منىش وەخۇ ھاتمەوە و لەناكاو تىيىگە يىشتىم، كە ئەو كاتە چارەنۇوسسازە ھاتووه و بۆئەوە منيان

هیناوهه ته نیره، تا سزای دهرکردنی برپارم له لایهن دادگاوه گوئ لی
بی.

هر کسه چون لیکی دهداته وه، که یفی خویه تی، به لام من له و
باره یه وه هیچ هستم به شله ژان نه کرد. په نجه ره کانی هولی دادگا
کرابوونه وه. هه وای ساف و دنه نگه دنه نگی خه لکی له ده ره وه پرا
ده هاته ژووی. بیناکه ئه وه ندہ رووناک و ئال و والابوو، که
ده تگوت بق ناهه نگیکی هاو سه رگیری ئاما ده کراوه. رووناکی خور
ههندی جار په دیواره کان و ههندیک جار په دیواره کان
ده که وت و ههندی جاریش به ر عه رز ده که وت و ده شکایه وه. تیریزی
خوره تاو له په نجه رهی هولکه را ده هاته ژوری و ئه و تو ز و خوله له
چوار چیوهی ئه و تیشکه دا که و تبوونه سه ما و گیزه لیوکه.

دادوه رانی دادگا، که له کوتایی بیناکه دانیشتبوون، شاد و
به که یف ده هاتنه به رچاو و خوشحالی ئه وان، له وه دابوو، که
کاره کهی خویان به کوتا هیناوه. رو خساری سه رؤکی دادگا، که به
تیشکه که دره و شابووه، ده لاله تی له هیمنی و ئارامی و میهره بانی
ده کرد. یه کیک له دادوه ره دواکه و توهه کان، که گه نجیک بوو،
خریکی چاکردنی یه خه کهی بوو و به گه رمی له گه ل خاتونیکی
جوان قسهی ده کرد، که کلاویکی گول گولی جوانی له سه ره بوو. ئه و
خاتونه جوانه جیگهی پیز و خوش ویستی دادوه ره بوو و له پشته
سه ریه وه دانیشتبوو.

ته نه لیزنی به ویژدان ماندوو و هیلاک دیار بوون، که وا

پیشنهاد چوو هۆکاره کە ئەوه بى، تەواوى ئەم شەوهيان بە بىدارى بە سەربىرىدى. ھەندىيکيان ئەوهندە ماندوو بۇون، كە باويشىكىان دەدان. لە پەنگ و پۇوى هيچيانە وە پى نەدە چوو بېپيارى سىيدارەي كەسىتىكىان پى بى و من كاتىك چاوم لى دەكردن، جىگە لە خەويىكى ئارام و ئاسوودە، هيچى دىكەم لى چاوهپى نەدەكردن.

بەرامبەر من پەنجەره يەكى تەواو كراوهە لى بۇو. دەنگى پىكەنىنى گولقۇشامىن لە كەنارى بۇوبارە وە بەرگۈزەكەوت. لە پەنجەره وە گولتىكى زەرد و بچۇوك، كە لە سەر بەردىكى تەخت پۇابۇو تىشكى ھەتاو لىيى دابۇو و بە با دەلەرايە وە، ھەستىكى خۇشى بە مرۆژە دەبەخشى.

ھەر بەراسىت، چۆن دەكرا لە نىوان ئە و ھەموو ھەستە خوش و دلگىرانەدا، ئەندىشەي بەد و خرالپ بە مىشكىمدا ختۇورە بکەن؟ بە چەقىك دەكرا جىگە لە بىركرىنە وە لە ئازادى و نۇورى گيانبەخشى رۇوناكىدا بىم و ئازادى لە فىكمدا وە دەرنىم؟ ھىوا، وەك خۆر لە دلما دەدرەوشايە وەك كەسىك، كە چاوهپىي ئازادى و پىزگاربۇونى خۆى دەكا لە دادگا، چاوهپىي بىستىنى بېپيارى دادگا بۇوم.

لە كاتەدا پارىزەرى من لە دەرگا ھاتە ۋۇور. دادوھرانى دادگا چاوهپىي ئە و بۇون. پارىزەرە كە، لە خواردىنى نانى بەيانىپا دەھاتە وە دىيار بۇو بە ئىشتىياھى كى تەواوه وە، نانىكى شاھانە خواردبۇو. كاتىك گەيشتە جىڭەي خۆى، بە قىافە يەكى پىكەنىناوېيە وە سەرى بۇ لاي من سورپاند و گوتى:

= من به تەواوى ئومىدەوارم.

منىش خەندەيەكم بۇ كرد و گوتە:

- بەپاست؟

پارىزەر گوتى:

= بەلّى، ئەگەرچى من ھېشتا زانىارىم لەسەر كېۋىكى بېپيارەكە نىيە، بەلّام واى بۇ دەچم، كە ھۆكاري ((بە ئەنقةست)) يان لە تاوانەكەئى تو لابىدى. بەم شىيۇھە تاوان بە ئەنقةستە و سزاى ئىيۇھ سزاى ھەتاھەتايى و بىيگارىي دەبى.

منىش تۈرە بۇوم و گوتە:

- ھايى جەناب، ئەوه دەللىي چى؟ من سەد جار مەرك لە بەرامبەر تاوانىتكى ئاوا دادەنیم.

بەلّى، بەپاستى من داواى مەرگم دەكىد، بەلّام لەناكاو دەنگىك لە دەروونمدا ھەلقولا و گوتى: بۇچى لەو قىسىمەت دەترىسى؟ مەگەر تا ئىيىستا سزاى سىدارەيان جەڭ لە نىيۇھ شەو و لە ژىرى فانقۇس و لە نىيۇھ قۇلى تارىك و نوتەكدا و جەڭ لە شەھى بازانواى و سارد دا داوه؟ خۇ ئىيىستا مانگى شادىيەشخى ھەشتە و سەعات ھەشتى بەيانىيە و لە بۇزىكى ئاوا خۆشدا چۆن دەكرى دادۇرمان بەو بۇوه خۆشەوە، بېپيارى سىدارە ئۆيان دابى؟ نەخىر، نەخىر، مەحالە. ھەر لەو خەيالەدا بۇوم، كە چاوم بەو گولە زەرد و بچۇوكە كەوت، كە نەسييمى با يارىي پى دەكىد و دەيلە راندەوە.

لەناكاو سەرۆكى دادگا، كە تەنها چاودەرپى پارىزەر ئى من بۇو،

ئەمرى بە من کرد، كە لە جىڭگەي خۆم ھەستم و سەربازانىش كەوتىنە ئامادە باشى و خەلکەكەش دەتكۈت تەزۈوييان بە لەشىدا هاتووه و لە جىڭى خۆيان قىتوقۇنج پاوهستان. لەسەر مىزى پىش دادوه ران، مىزىكى بچووك ھەبۇو، كە لە پشتىيە وە قىافە يەكى پوج و بىكەلك دەهاتە بەرچاۋ، كە پىم وايە نويىنەرى دادگا بۇو. نويىنەرى دادگا زنجىرەمى قىسانى بە دەستە و بۇو و ئە و تارەمى، كە دادوه رە بە وىژدانەكان لە غىابى من بە ناونىشانى دادگا نووسىبوبويان، خويىندەوە. ئارەقىكى سارد تەواوى بەدەنى داپوشىم و پىشتم وە دیوار دا، تا نەكە و مە سەر عەرزى.

سەرۆكى داگا پرسى:

= جەنابى پارىزەرى بەرگىيكار، ئايا لەسەر ئە و سزا و تاوانە قەسەيەكت ھە يە؟

من بۇ خۆم حەزم لى بۇو زارم بىكەمەوە و زۆر شت بلېم، بەلام
ھىچ شتىيكم بۇ نەھات زمان بە مەلاشۇومەوە نووسابۇو.
پارىزەرى بەرگىيكارى من لە جىڭى خۆى ھەستا.

ئەمن واتىيگە يىشتم كە پارىزەرە كەم دەيەوى و تارى ليژنەمى وىژدان
رەت بکاتە وە و سزاى سىتدارە بگۇرى بە و سزاىيە، چەند ساتىك
لەمەوبەر بە هيوايە وە بە منى پاڭگە ياندبوو و من وەپەس و دلەنگ
بۇوم.

پۇق و تورپەيى من لە سزاى ھەتاھەتايى و بىكەرلىك، بە رادە يەك
بۇو، كە جەنگ لە وەدى دنیايەك ترس و دلەپاۋىكى لە دلەدا بۇو، ھەزار

ئەندىشەی دزىيەكىش لە سەرمدا لە بەرىبەرەكانىدا بۇون. دەمۇيىت ئەوهى كە پىشتر بە پارىزەرەكەم گوتبوو، بە دەنگىكى بەرز دووبارە بىكەمەوە بلىم: سەد جار مەرگ ھەلّدەبىزىرم لە بەرامبەر بىڭارى و سزاي ھەتاھەتايى، بەلام ھەناسەم لە سينەمدا تەنگ بۇو و تەنها توانيم بە توندى باسکى تەكاندەم و بە دنیا يەك شلەژان و دلەپاوكىتىوھ ھاوار بىكەم و بلىم: نا! نا...!

دادوھaran لەگەل پارىزەرە من لە مشتومردا بۇون و منىش بە ئاسوودەبىي و جۆرىك لە پازىبۈون و سرپۈونەوە گويم لە قىسەكانى گوتبوو. دواي ئەوه، دادوھaran لە ۋۇرەكە چۈونە دەر و دىسان پىداچۈونەوەيان كرد و ئەوجار سەرۋىكى دادگا سزاي منى خويىندەوە.

خەلکەكە دواي ئەوهى گوئيان لە بېپارەكە بۇو، ھاواريانلى
بەرزبۇوه:

= سزاي سىدارە....

لە كاتەدا، كە كىشىكگەكان منيان لە ھۆلەكە دەبرە دەرى، خەلکى بە دەنگە دەنگىكى ترسانەكەوە، وەك دەنگى داپوخانى كۆشكىكى شاھانە ھاواريان دەكىد و دەنگەكەيان كارى تىكىرمىم. بەپىدا دەرۋىيىتىم، بەلام گىيىز و مەدھقۇش بىووم. شۇرۇشىك لە دەرونمندا دروست بۇو. ھەتا ئەو كاتەي سزاي سىدارەي منيان نەخويىندېبۇوه، وام ھەست دەكىد، كە منىش لەو شوينە دەزىم، كە خەلک ژيانى تىدا دەباتە سەر و وەك ئەوان ھەناسە دەدەم و دلەم

وهك دلیکی زیندوو لییدهدا. بهلام دواى ئهوه، وام ههست دهکرد، كه له نیوان من و جيياندا بەربەستیك هاتۆتە پیش. ئیدى هيچ شتىك وەك پۇزانى پېشتر نەدەھاتە بەرچاوم. ئەو پەنجەره گەورە و نورانيانەي ھۆلى دادگا، ئەو خۆرەتاوه گەرمە، ئەو ئاسمانە ساف و بىگەرده، ئەو گولە زەرددە چكۈلە و جوانە، ھەموو ئەوانە لە زەينى مندا وەك كفنيكى سېپى وا بۇون و پەنكىپەپىو دەھاتنە بەرچاو. ھەتا ئەو پىاو و ژن و مندالانەش، كە لەسەر پىگەي منەوه دەرۋىشتن و دەھاتن، لە بىرى مندا ھەمان خەيالى درۆينە دەرددەكەوت.

لە خوار پلىكانە كانى دادگا، گالىسکەيەكى پىس و ئالۇسقاوى گىتووخانە لە چاوهپىتى مندا وەستىزابۇو. كاتىك سوارى گالىسکەكە بۇوم، بە شىّوه يەكى ھاكەزايى چاوم لە مەيدانە كە كرد. ئەو پىوارانەي كە بەرەو لاى گالىسکەكە دەھاتن، ھاوارىيان دەكىردى، كە ئەوهش يەكىكى دىكەي سزاي سىدارەيە...! وام ههست دەكىردى، كە ھەوريك لە نیوان من و شتى دەرەوەدا ھەيە و پىيم وا بۇو، لە دەرەوبەرى ئەو ھەورەدا دوو كچى جوانكىلە دەبىئىم، كە بە چاوى شلەژاو و موشتاقەوە بەدوان دەكەوتىن. كچە بچووكترەكە چەپلەيلى دەدا و دەيگۈت:

= ئەي گيان...! شەش حەفتەي دىكە لەناوى دەبەن.

برپاری سیداره....!

باشه، بۆچى سزاي سيداره بۆ دەرنەچى؟ لە بيرمه كاتيک لە كتىبىكدا با بهتىك دەخويىنده و نايشارمه و، كە لە تەواوى ئەو كتىبەدا، لەو با بهتەي جوانتر تىدا نەبوو. بەلى، لە كتىبەكەدا دەخويىنده و كە: مرۆڤە كان ھەموو يان شايەنى مەدەن. كۆتا وادەي جىبەجىكىرىدىنى بپيار دەربارەي ھەر يەكى لەوان نادىيارە. كەواتە چ شتىك لە چارەنۇوسى مندا دەگۈپىت؟

لە كاتەوهى، كە بپيارى لە سيداره دانيان بۆ خويىندبۇومە و، چەند كەس خۆيان بۆ زيانىكى درېز ئامادە كردۇوھ، بەلام مەدەن...! چەند گەنجى ساغ و سەليم و ئازاد پىيان وا بىو، كە لە وادەي سەرپىنى من دىئنە ((مەيدانى سيدارە)) بەلام پىش من لەم دونايە پۇيىشتىن...! چەند كەس لە مرۆۋە تا پۇزى لە سيدارە دانم زىندۇون و بە رېگەدا دەرىقۇن و ھەواي پاك ھەلدىمۇن و بە حەزى خۆيان كويىيان كەيف لىّ بى، بۆى دەچىن، بەلام دىسان ئەگەر ئەوهى ھەيە كە پىش من بىمن...! با واز لەوه بىنین، ئەسلىن لە دەستدانى زيان بۆ

من چ گرنگیه کی هه یه؟ له راستیدا، تاریک و نوته کی گرتووخانه، نانی رهش و کپوهه لاتووی حه بس و گوشتاوی بیتام، که له تهشتیکی چکولهی داریندا، له بهرامبه ریگاری پیممی ددهن و ته حه مولی پق و توندوتیری، له کاتیکدا من له زیر کاریگه ری خویندده و پهروه ددهدا، دلیکی نه رم و ههستیکی ناسک و هیمنم هه یه. بیستنی وشهی ناشیرن و خراب له دهمی بهندیه وان و ئیشکگره کانه وه و هاوده نه بون له گه ل مرؤفیک، که بتوانم دوو قسهی پیاوانهی له گه ل بکه م و ببیستم و پقزو شه و ترس له و شتهی، که کردوومه، یان له و شتهیه که بهرامبه رم ده کری، تنهها شتیکه، که من له زیاندا همه و پیاوکوزیک ده توانی لیم بستیتی.

نا، نا، ئه م زیانه بیزارکه ره و به هیچ شیوه یه ک بو من گرنگ نییه.

گالیسکه‌رەش، منى بۇ ئەم گرتۇوخانە نەفرتبارە ((بىن پەرەدە))
گواستەوە.

ئەم گرتۇوخانە يە شىقۇ و گەورەيىھەكى واى ھەيە، كە لە
ئاسۆيەكى درېزەوە لەسەر گردىيەكەوە دەبىنرىت. ھىشتا لە دۈورەوە
گەورەيى و شىقۇ و سامى، وەك قەسىرى پاشاييان دىتتە بەرچاو. بەلام
ھەتا زىاتر لىيى نزىك دەبىنەوە، كۆشك دەگۇرى بۇ كۆخىتىكى كۆن و
كاولبۇو. دىمەنى كەوتىنى كونڭەكان چاوى بىنەر ئازار دەدات و
شىتىكى ئابپووبەر و نەگبەت، كە دىيار نىيە چىيە، ئەم بالەخانەيەى
پىس و پۆخلى ھىشتىتەوە. وا پىيەدەچى، كە دەرودىيوارى ئەو كۆشكە
توشى گەپ و گولى بوبىن. ژۇورەكان پەنجەرەيان نىيە و پەنجەرەكان
شۇوشەيان پىيۆ نىيە، بەلکۇو بە جىيگەي پەنجەرە، مىلى ئەستۇر
و گەورەي ئاسن دىتتە بەرچاو، كە جارجار پۇخسارى رەنگپەريوى
بەندىيەك، يان شىتىك بەۋىيۆ نۇوساوه.
بەللى، ئەمەيە خەونى زيان لە نزىكەوە.

هیشتا نه گه یشتبوومه گرتوخانه، که گه ردنم که وته و بـهـر
 چـهـنـگـالـیـ ئـاسـنـیـ بهـنـدـیـیـهـ وـانـهـ کـانـ وـکـهـ وـتـنـهـ چـاـوـدـیـرـیـکـرـدـنـ وـ
 ئـیـشـکـگـرـتـنـمـ. ئـیدـیـ بـوـ نـاخـوارـدـنـ چـقـوـوـ وـ چـهـنـگـالـیـانـ وـئـ نـهـ دـهـدـامـ.
 ((کرواس))^۱ یـکـیـانـ لـهـ دـهـسـتـ کـرـدـمـ، تـاـ نـهـ تـوـانـ سـوـودـ لـهـ دـهـسـتـمـ
 وـهـرـگـرمـ. بـهـنـدـیـیـهـ وـانـهـ کـانـ بـهـرـپـسـیـ گـیـانـیـ مـنـ وـلـهـ بـهـرـ ئـهـوـهـیـ لـهـ
 بـهـرـامـبـهـرـ بـرـپـیـارـیـ دـادـگـاـ دـاوـایـ لـیـخـوـشـبـوـونـمـ کـرـدـبـوـوـ وـ ئـهـوـ تـهـشـرـیـفـاتـهـ،
 بـوـیـ هـبـوـ شـهـشـ يـانـ حـهـوـتـ حـهـتـهـیـ پـیـ بـچـیـتـ وـ دـهـبـوـ ئـهـوـانـ سـاغـ
 وـ سـهـلـیـمـ ئـهـمـنـ رـاـگـرـنـ هـتـاـ پـوـژـیـ لـهـ سـیـدـارـهـدـانـ وـ بـرـدـنـ بـوـ ((مـهـیدـانـیـ
 سـیـدـارـهـ)).

پـوـژـهـ کـانـیـ سـهـرـهـتـاـ بـهـ شـیـوـهـیـهـکـیـ وـاـنـهـرـمـ وـ نـیـانـ هـلـسـوـکـهـ وـتـیـانـ
 دـهـکـرـدـ، کـهـ بـبـوـوـهـ هـقـیـقـیـ وـکـینـهـیـ منـ، چـونـکـهـ پـیـزـلـیـتـیـانـیـ
 بـهـنـدـیـیـهـ وـانـهـ کـانـ، بـوـنـیـ مـهـرـگـیـ لـیـ دـیـتـ. خـوـشـبـهـ خـتـانـهـ دـوـایـ چـهـنـدـ
 پـوـژـیـکـ وـهـزـعـهـکـهـ ئـاسـایـیـ بـوـوهـ، وـاتـهـ وـهـکـ بـهـنـدـیـیـهـ کـانـ بـهـ تـونـدـیـ وـ پـقـ
 وـکـینـهـوـهـ مـاـمـهـلـهـ شـیـانـ لـهـگـهـلـ مـنـ دـهـکـرـدـ وـ ئـیدـیـ لـهـوـ پـیـزـ وـ
 خـوـشـهـوـیـسـتـیـ وـ تـهـشـرـیـفـلـیـتـیـانـهـ تـایـیـهـتـانـهـ، کـهـ لـهـ خـهـیـالـیـ مـنـداـ وـهـکـ

^۱ کـروـاسـ: بـهـرـگـیـکـیـ نـهـسـتـوـورـهـ لـهـ لـوـکـهـ درـوـسـتـ کـراـوـهـ. وـهـکـ جـهـمـهـدـانـیـ وـایـهـ.

پیاوکوزیلک خویان وینا ده کرد، خبه ریلک نه بwoo. له گه لئه وه شدا،
ئه وه نده باشییه ته نهها بـ من به س نه بwoo، بـ گره گـ نجیـتـی و زـیـرـیـتـی و
پـهـفـتـارـی هـیـمـنـانـهـی مـنـ وـئـهـوـ چـهـنـدـ وـشـهـ لـاتـینـیـهـیـ، کـهـ مـنـ بـهـ
دـهـرـگـاـوـانـهـکـمـ دـهـگـوـتـ، هـهـرـچـهـنـدـ هـیـچـیـ لـیـ تـیـنـهـ دـهـ گـهـ یـشـتـ، بـهـلـامـ
بـوـهـ هـوـیـ ئـهـوـهـیـ، کـهـ هـهـفـتـهـیـ جـارـیـکـ مـنـیـشـ وـهـکـوـ بـهـنـدـیـیـهـ کـانـ بـوـ
گـهـ پـانـ بـبـهـنـ وـئـهـوـ کـیـسـهـ کـرـپـوـسـهـ شـمـ لـهـ دـهـسـتـ بـکـهـنـهـوـهـ، کـهـ لـهـ
دـهـسـتـیـانـ کـرـدـبـوـومـ وـهـتـاـ تـیـجـازـهـیـ ئـهـوـهـشـیـانـ پـیـ دـامـ، کـهـ شـهـوـانـهـ
دـهـتـوـانـمـ قـهـلـامـ وـدـهـفـتـهـرـ وـکـاـغـهـزـ وـپـوـونـاـکـیـشـ بـهـکـارـیـنـمـ.

رـقـذـانـیـ یـهـکـشـهـمـمـهـ دـوـایـ نـوـیـزـیـ شـهـیـتـانـ^۱، لـهـ کـهـشـ وـهـوـایـهـکـیـ
ثـازـادـ دـاـ، رـیـمـ پـیـ دـهـدـهـنـ بـچـمـهـ حـهـوـشـهـیـ گـرـتـوـخـانـهـ. لـهـوـیـ لـهـ گـهـلـامـ
بـهـنـدـیـیـهـ کـانـ قـسـهـ دـهـکـمـ ئـهـوـهـشـ کـارـیـکـیـ زـورـ پـیـوـیـسـتـهـ.

هـرـ بـهـرـاسـتـ ئـهـوـ چـارـهـرـهـشـانـهـ چـهـنـدـ خـلـکـیـ باـشـ وـمـیـهـرـهـ باـنـ!
ئـهـوانـ چـیرـوـکـیـ خـوـیـانـ وـهـمـوـوـ ئـیـشـ وـکـارـیـانـ بـوـ دـهـگـیـرـنـهـوـهـ. ئـهـوـ
چـیرـوـکـانـهـ زـالـمـانـهـ وـ تـرـسـیـنـهـرـنـ، بـهـلـامـ ئـهـوانـ شـانـانـیـ بـهـ گـیـرـانـهـوـهـیـانـ
دـهـکـهـنـ. هـهـروـهـاـ زـینـدـانـیـهـکـانـ، بـهـ زـمانـیـ باـزاـپـیـ شـتـیـ تـایـبـهـتـیـ
خـوـیـانـمـ بـوـ باـسـ دـهـکـهـنـ. زـمانـیـ ئـهـوانـ زـمانـیـکـیـ زـورـ سـهـیرـهـ، زـمانـیـکـهـ
وـهـ ئـهـوـهـیـ زـیـپـکـهـ وـ بالـوـوـکـهـ وـ سـوـورـهـکـوـانـ لـهـ لـهـشـیـکـیـ سـاغـ وـ
سـهـلـیـمـهـوـ بـیـنـهـ دـهـرـیـ، بـهـ زـمانـیـ گـشـتـیـ بـهـسـتـراـوـهـتـهـوـهـ مـانـانـیـ تـایـبـهـتـ

^۱ نـوـیـزـیـ شـهـیـتـانـ، ئـهـوـ نـوـیـزـهـیـ، کـهـ لـهـسـهـرـ ئـهـوـ کـهـسـانـهـ دـهـخـوـیـنـرـیـتـ، گـوـایـهـ شـهـیـتـانـ
چـوـتـهـ لـهـشـیـانـهـوـهـ.

به خوی هنه، بـ نموونه ئـگـهـرـ بـیـانـهـوـیـ بـلـیـنـ: خـوـینـ لـهـسـهـ رـیـ پـژـاـوهـ، دـهـلـیـنـ: ((عـهـرـقـیـانـ لـهـسـهـرـ مـیـزـ پـژـاـنـدـوـوـهـ)) وـ یـانـ لـهـ جـیـاتـیـ ئـهـوـهـیـ بـلـیـنـ: فـلـانـیـانـ بـرـدـوـوـهـ بـقـیـارـهـ، دـهـلـیـنـ: ((لـهـگـهـلـ بـیـوـهـژـنـ هـاوـسـهـرـگـیرـیـ کـرـدـوـوـهـ)) وـ مـهـبـهـسـتـیـ ئـهـوـهـیـ بـهـ هـوـیـ بـیـوـهـژـنـهـوـهـ کـهـوـتـوـتـهـ بـهـرـ سـیـدـارـهـ وـ هـهـرـ ئـهـوـهـشـ وـایـکـرـدـوـوـهـ ئـهـوـژـنـهـ بـیـوـهـژـنـ بـیـتـهـوـهـ. کـهـلـهـیـ دـزـ لـهـ فـهـرـهـنـگـیـ ئـهـوـانـدـاـ دـوـوـ نـاوـیـ جـیـاـواـزـیـ هـیـهـ: کـاتـیـکـ هـیـشـتاـ ئـهـوـسـهـرـ بـهـ لـاـشـهـیـهـوـهـ مـاـوـهـ وـ بـیـرـ وـ ئـهـنـدـیـشـهـ وـ هـوـشـدـارـهـ، ئـهـمـرـ بـهـ چـاـکـهـ دـهـکـاـ، پـیـیـ دـهـلـیـنـ ((نـاوـهـنـدـیـ زـانـسـتـ)) وـ لـهـبـهـرـ ئـهـوـهـیـ بـهـ دـهـسـتـیـ پـیـاـوـکـوـژـ لـهـ لـهـشـیـ جـیـاـدـهـکـرـیـتـهـوـهـ، پـیـیـ دـهـلـیـنـ ((کـوـلـکـهـدارـ)). زـورـ جـارـ ئـهـوـقـسـانـهـیـ کـهـ بـهـ ئـاـوـهـزـ، یـانـ وـهـ کـهـ شـیـعـرـ وـانـ، هـاوـوـاتـانـ. بـ نـموـونـهـ: بـهـ ((زـمانـ)) دـهـلـیـنـ ((درـوـزنـ)) بـهـ زـورـیـ وـشـهـ وـ کـهـلـیـمـهـ کـانـیـانـ زـورـ سـهـیـرـ وـ نـامـوـنـ، کـهـ کـهـسـ نـازـانـیـ لـهـ چـ پـهـگـیـکـهـوـهـ هـاـتـوـوـنـ بـوـونـ. زـورـیـنـهـ وـشـهـ کـانـیـانـ ئـهـوـنـدـهـ نـاشـیرـنـ، کـهـ لـهـ بـوـقـ وـ جـالـجـالـوـکـهـ وـ شـتـیـ نـئـاـوـاـ نـزـیـکـنـ. مـرـوـثـ کـاتـیـکـ گـوـیـیـ لـهـ وـ لـهـ هـجـهـ وـ دـهـسـتـهـ وـاـزـهـ تـایـیـهـتـانـهـ دـهـبـیـ، وـهـکـ ئـهـوـهـ وـایـهـ بـهـپـهـیـهـکـیـ تـوـزـ وـ خـوـلـاـوـیـ لـهـ پـیـشـ چـاوـیـ ئـهـوـ بـتـهـکـیـنـ.

دـیـسـانـ، تـهـنـهـ ئـهـوـ کـهـسـانـهـنـ، کـهـ دـلـیـانـ بـهـ حـالـیـ منـ دـهـسـوـوتـیـ. کـیـشـکـگـرـ وـ بـهـنـدـیـیـهـوـانـ وـ کـلـیـلـدـارـهـکـانـ، کـاتـیـکـ لـهـ کـنـ منـ قـسـهـ دـهـکـهـنـ وـ پـیـدـهـکـهـنـ وـ بـاسـیـ منـ دـهـکـهـنـ، وـهـکـ ئـهـوـهـ وـایـهـ، دـهـرـبـارـهـیـ شـتـیـکـ قـسـهـ بـکـهـنـ، هـهـلـبـهـتـ منـیـشـ توـرـهـ وـ دـلـگـرـانـ نـابـمـ لـیـیـانـ وـ لـهـ دـلـیـ نـاـگـرمـ.

پۆزىك بە خۆم گوت:

= ئىستا مادام كەلوپەلى نووسىنيان داوهتە دەستم، بۆچى
نەنووسىم؟ بەلام چ بنووسىم؟ ئەوه ئىستا لە نىيۇ چواردىيارىكى لە¹
بەرددروستكراوى پۇوتدا بەند كراوم و پىيەكانم ئازاد نىن تا بە پېدا
بىرۇم و ئاسۇيەكم لىيۆه دىيار نىيە، كە بە دىيارىه و رامىئىم. ئىستا
تەنها سەرگەرمى و راپواردىنى من، ئەوه يە، كە جولەى ئارام و هيمنى
ئەو چوارگوشە رووناكىيە سېپىيە بىيىم، كە لە كلاؤپۆزىنە ئۇورى
گرتووخانە هاتقىتە ئۇورى و بەرامبەر منە. ئىستا كە بەتەنە
ماومەتە و هىچ ئاوهلىكىم نىيە، جىڭ لە بىركرنە وەرى خەمبaranە.
واتە: خەيالى تاوان و سزا و پىياوكۇزى و سىيدارە. ئىستا خۇ هىچ
ئىشىيەكىم لەم جىهانەدا نەماوه، ئايىا دەكىرى ھىچم ئامادە بى بۇ
نووسىن؟ ئايىا لە مىشكە پۇوج و خالىيەى من دا، شتىك كە بېيىتە
مايەى نووسىن لە خۇ دەگرى؟

بەلام نا، بۇ نەنووسىم؟ ئەگەر چوار دەورم تەنها وشك و بىرینگە و
بەس، ئەدى لە دەرروونمدا پۇوداوى خەمبار و شۇرۇشى گەورە بەرپا

نه بیونه؟ ئایا له و دوچهدا، که واده‌ی جیبه‌جیکردنی بپیاره‌که م نزیک دده‌بیت‌هه‌وه، ئه و خه‌یاله جیگیره‌ی، که بالی بسهر ده‌روونمدا کیشاوه و هه‌ر ده‌قه و سه‌عاتیک، به نمودیکی تازه‌وه له زهینمدا نه‌خش ده‌کیشی، ترسینه‌رتر و خویناویتر نییه له جاری پیشتر؟

بچی نه‌ینووسم، ئه و شته‌ی که له و ته‌نگانه و دابرانه‌دا هه‌ستی پی‌ده‌که م و بچه‌وانی دی به‌رگه‌نه‌گر و تاقه‌تپروکینه، لانیکه م با بچه‌خومی باسکه م. بیگومان بابه‌تی نووسین که م نییه، هه‌رچه‌نده تمه‌نتیکی که م هابی، به‌لام دیسان ئه و حاله‌تی شله‌ژان و هه‌ستیاری و توقینه‌ر و رهنج و ئه‌شکه‌نجه‌یه‌ی، که له ئیستاوه، تا سه‌ره‌مه‌رگ هاوبیتی تمه‌نی بوروه، ده‌کری خوی له چه‌ند خالیکدا ببینیت‌هه‌وه و ئه و مه‌ره‌که به وشك بکاته‌وه.

له لایه‌کی دیکه‌وه، ته‌نها و‌سیله‌یه‌ک، که بتوانی به‌شیکی گه‌وره له رهنج و ترس و دلله‌پاوكی له بیر من بباته‌وه، ئه‌وه‌یه که به دیقیت‌هه‌وه بکه‌ومه خویندن‌هه‌وه‌یان، به‌لکو باسکردن و شه‌رحی ئه‌وانه، من به خووه سه‌رقاڭ بکات.

جگه له‌وه‌ش، له‌وانه‌یه ئه و شته‌ی که من ده‌ینووسم، بیسیوود نه‌بی و بچئیک به‌که‌لک بیت. ئه و ده‌فت‌هه‌ر ياده‌وه‌رییه‌ی، که ره‌نجی پوحیی من، سه‌عات به سه‌عات و ده‌قیقه به ده‌قیقه و هه‌نگاوه به هه‌نگاوه نیشان ده‌دا، ئه‌گه‌ر بتوانم، تا دواسات که بۆم دیاریکراوه ده‌ینووسم. ئه و میزرووه، که به ناته‌واوی ماوه‌ت‌هه‌وه، هه‌تا ئه و کاته‌ی بۆم دیاریکراوه، به کوتا دیت و باسی هه‌ست و سۆزی منی تیدا

دەبى، ئەگەرى ئەوهى ھەيە، كە پېشەكى دەرسىتىكى گەورە و گرانبەها بى. ئايا ئەو مەجلىسى، كە ئىشيان پەياردانە لەسەر كەسى بى گوناھ و فەقىر و ھەزار، ناتوانن لە بەرامبەر ئەوهى كە خەلک توشى سىدارە دەكەن، دەرسىتىك وەبىن، كە بىيىتە ھۆى پەند و عىبرەت بۆيان؟ لەوانە يە ئەم نۇوسىنە، دەستيان بىگىتە وە لە بىپىنى ئەو كەللەسەرانەي، كە دەياننېرنە بەر تەرازوو (كە خۆيان پېيان وايە تەرازوو يەكسانىيە) و ئەوان ھەركىز بىريان لەوه نەكىرىۋە، كە ئەو سزايدى لە كاتى سىدارەدا جىيەجى دەكرى، چ ئازار و ئەشكەنجەيەكى ھەيە. ئايا ئەو بەدبەختانە قەت بىريان لەوه كەرىۋە، ئەو كەسەي كە تاوانبار بە سىدارەي دەكەن، دارايى بىر و ئەندىشەيەكە، كە پابەندە بە زيانە وە؟ گيانىكى ھەيە كە ھەلبىزادنى ئامادەي مەرگ نىيە؟ نەخىر، نەخىر، ئەوان جىڭە لە ھەلبىزادنى كىزد بۇ مل و گىوتىن، بىر لە ھىچى دىكە ناكەنە وە و پېيان وايە ئەو كەسە، سەرهەتا و كۆتايى تاوانبار بە مەرگە.

بەلام ئەم وەرقانە لەم ھەلەيە دۈوريان دەخاتە وە، خۇ ئەگەريش رېزىك چاپ و بىلاوبۇو، لەوانە يە بۇ چەند ساتىك توشى سزاپ پۇحىيان بىكەن چونكە ئەو گرووبە، لە فكرى ئەو شتەدا نىن، كە دەبىتە ھۆى سزا و پەنجى پۇحىيى مەرۋە. ئەوان بە شىيەيەك چۈونەتە پېش، كە بى ئەوهى درك بە ھەست و سۆز و سزاپ مەرۋە بىكەن، دەيكۈژىن، بەلام قىسە لەسەر ئەوهىيە، كە لە ھەست و سۆز و پەنج بىيىخە بېرن. ئاخىر ئازارى جەستەيى لە بەرامبەر ئازارى پۇحى

چییه؟ به‌راستی ئەو یاسایی کە ئەوانە دایانناوە، توقیتەر و
خەفتبارە!

رۆژىك دى، كە ئەو ياداشتانا، واتە: ئەو وشە هاندەرانەي من، لە
پىكھستان و یاساي نويىدا بەكەڭ دىئن، بەو مەرجەي دواي مردى من
((با)) ئەو وەرهقانە لە حەوشەي مالاندا پەريشان نەكتات و لەگەل
قوپ و گل تىكەل نەبن، يان بەندىيەوانەكان لە جىيگەي شووشەي
پەنجەرهى شكاوييان دانەنин و باران نەيانخووسىيىنى.

گریمان کردم ئوهى كه من لىرەدا دەینووسم بەكەلك ئەوان ھات،
 يان دادوهران پاشگەزبىكەتەوە لە بىپارى سىدارە، يان تاوانبارى
 بېچارە، يان فەقيران لەم شەكەتى و ناخۇشىيە كە من پىيەوه
 گرفاترم، بىزگار بىكم! باشه، ئەو كارە چ سوودىيکى ھەيءە و بۇ من
 چەند گرنگە؟ بىئىك ئەوكاتەى سەرى من دەبىن، ئىدى چ لە وەزعە كە
 دەگۈرى؟ بە من چى سەرى خەلکى دەبىن يان نا؟ ئايى ئەم خەيالە
 شىستانەيە لە مىشكىم چۆتە دەرى، تا فريايى كەسانى دى بىكم؟ ئايى
 ھەولى من بۇ ئاوهژۇوكردنەوهى ئەو سىدارەيە كە خۆم لە
 سەرەوهى دەبىنمهوه، دروستە؟ من لە ئىۋە دەپرسم، ئايى ئەو كارە
 سوودىيکى بۇ من ھەيءە؟

چۇن؟ خۆرەتاوى بەهار و دەشتودەرى سەوز و گول و ئەو
 بالىدانەى، كە سېيىدە لە خەو بىدار دەبنەوه و ھەور و دار و سروشت
 و ئازىزى و ژيان و ھەموو ئەوانە، پەيوەندىيەكىيان بە منهوه نامىنى؟
 واى! ئەوه منم، كە پىويىستە خۆم بىزگار بىكم! ئايى راستە، كە
 ئىدى بىزگاربۇون، بۇ من ئاسان نىيە و دەبى سېبەينى، يان لەوانەيە
 ئەمپۇ گىيان بىسپىرم؟ ئايى وايە؟ واى خوايە گىيان! بە خەيالما ھات،
 سەرم لە دیوارى گرتۇوخانە راکىشىم! چ بىركردنەوهىيەكى
 توقيئەر...!

ئىستا دەمەۋى ئەو رۇزانە بىزمىرم، كە لە تەمەنم باقى ماون: سى رۇذ بۇ تىپە راندى مۆلەتى ياسايى لەو كاتەوهى كە بىپارەكەيان بۇ خويىندۇومەوه.

پازدە رۇز بۇ ئىمزاڭىرنى وەزىر لەسەر ئەو فايىلە، كە ھەتا لە بۇونى ئەو فايىلە بىيىخەبەرە و بەم شىّوھىيەش دواى چاولىتىكىرىن و پىّداچوونەوه، ئەوپىش بۇ ديوانى گشتىي سەرۆكايىتى دەنيرىت. لە ديوانى گشتىي سەرۆكايىتىش، ژمارە دانان لەسەر كاغەز و ژمارە دانانى فايىلەكە و تۆمار و پىكھسەنتىش ماوهىيەكى پى دەچى، بە هوى ئەوهى كە دەلىن: گىوتىين زەختىيکى زورى لەسەرە و دەبىيەنەر كەسە و چاوهپىي سەرەي خۆى بى.

درەنگەكتەن بە هوى وردىبىنىي دادگاش، بەو مەبەستەي كە هىچ هەقىك نەكەويتە لاي من، پازدە رۇز.

بەھەر حال، رۇزىكى پىنچىشەممە، وەك عادەتى ئاسايىي دادگا، ديوانى سەرۆكايىتىي گشتى، پىكىدە خرىت و لە ھەمان رۇزدا بىست حالىتى دىكە ئاوا بەپىدەكرىن، دواى ئەوه، ئەو داواكارييانە

دوروباره دهنیرنه وه بُو جه نابی و هزیر. به ریزیشیان بُو جه نابی
دادوه‌ری پهوانه دهکات و دادوه‌ریش به ره و پیاوکوزیان دهنیری و
هموئه و بگره و به رده‌هیه، سی پُرژی پی ده‌چی.
به یانی پُرژی چواره‌م، نوینه‌ری دواکراوی گشتی، له کاتیکدا که
بُوینباغه‌که‌ی له مل ده‌بستی، ده‌لی:

= به هه‌رحال، ده‌بی‌ئه و برپارانه جیببه جی بکرین.

ئه و کاتیش نوینه‌ری دادگا، بُو ئه‌وهی نه‌بیتیه میوانی نانی به یانی
هاورپیانی و ده‌عوه‌تیک هاورپیکانی له کار نه‌کا، په‌شنووسی
جیببه جیکردنی برپاری سیداره پیک ده‌خات و پاکنووسی دهکات و بُو
پیاوکوزی دهنیری و ئه و پُرژه‌ش ده‌مه‌وبه‌یانی زوو، ده‌نگه
خوشکه‌ی چوارچیوه‌ی گیوتین، له مه‌یدانی سیداره‌وه به رگوی
ده‌که‌ویت و جارچیه‌کانیش له سه‌ر چوارپارانه‌کان سه‌رقالی جا‌پانن.
هموئه و پیشه‌کیانه، به لایه‌نی زوره‌وه شه‌ش هه‌فته‌یان
پیده‌چی، بُویه کیژوله‌که راستی ده‌کرد، که دوای شه‌ش هه‌فته‌ی
دیکه له ناوده‌چی.

به‌جاری ده‌بی‌پینچ یان شه‌ش هه‌فته بی، که له م گرت‌ووخانه
پووخاوه ((بی‌نعوا)) به‌ندکراوم. چی بکه‌م؟ جورئه‌تی ئه‌وه‌م نییه
حیسابی پُرژان پاگرم. به‌م شیوه‌هیه، من پیم وایه سی پُرژ زیاتر
به سه‌ر پینچ‌شه‌ممه‌ی دیاریکراودا تیناپه‌پی.

دهمیکه وازم له پیکختنی و هسیاتنامه‌ی خوم هیناوه.
به‌لام نازانم و هسیه‌ت به‌که‌لک چی دی؟ من له‌سر بپیاره‌که‌شم
قهرزدار بعومه‌ته‌وه و تاوانی ئه‌وه‌شم هاتوته سه‌ر، که به هه‌موو
داراییه‌که‌م، ناتوانم تیچووی جیبیه‌جیکردنی بپیاره‌که‌شم بددهم. ئه‌ری
بهراست ده‌بی‌خه‌لک به چ ئازاریکه‌وه به‌و گیوتینه کیان بسپیرن؟
دوای من دایکم و خیزانه‌که‌م و کچه‌که‌م له پشت به‌جی ده‌مینن.
کچه‌که مندالیکی سی‌سالانه، پووخوش و سور و سپی و پاک و
بیکه‌رده. چاوی گه‌وره و رهشون و که‌زیی دریژ و رهندگ خورماين.
کاتیک بـ دواجار ئه‌وم دیت، دوو سال و مانگیک له ته‌مه‌نى
تیپه‌ریبوو.

بـویه دوای مردنی من سی‌ثن بـی‌باوک و بـی‌کور بـیوه‌ثن
ده‌میننه‌وه، سی‌هه‌تیوی ته‌واو لیک جیاواز و نه‌گونجاو پـیکه‌وه. سی‌
بوونه‌وه‌ری چاره‌ره‌ش، که به‌دهست یاساوه بـیسه‌ره‌رشت و بـی‌
ساحیب ده‌میننه‌وه.

زور باشه، من هیچ کیشهم له‌گه‌ل ئه‌و خاله‌دا نییه، که ده‌بـی‌من

بە سزاى خۆم بگەم، بەلام دواجار ئەو سى بەستە زمانە چىيان
كىدووه؟ ئەو بابەتە لەكىن ياسا گرنگ نىيە و ئەوانە دەبى بى ئابپروو
و نابووت بن، لە بەرئە وەرى ياسا دايناوه.

من بۇ پىرە دايكم ھىچ كىشەم نىيە، لە بەرئە وەرى شىست و چوار
سال لە تەمەنلىقى پۇيىشتۇوه و بە دەلىيايىھە و بىسىتنى لە سىددارەدانى
من دەمرىت، يان لەوانە يە چەند پۇزىك دواى مردىنى من بىزى، ئەگەر
لەو چەند رېزىھە شدا ئاڭرى بۇ لە كورەدا بىكەيە وە، لەوانە يە ھىچ
نەلى.

بۇ خىزانى خۆشم دلتەنگ و نىيگەران نىيم، بۇ يە ھەم مىزاجى
نە خۆشە و ھەم مىشكىكى لازى، ئەو يىش بە بىسىتنى لە سىددارەدانى
من دەمرىت. ئەگەر نە شەمرىت، ئەگەرى ئە وەرى ھەيە كە شىت بى،
بەلام ھىشتا شىتى وا لە مروق ناكا بىكۈزىت.

بۇ يە ئازارى بوحى و فكرى نابىت. ئەو بە دېختە، ھەميشە
نە خۆشە و وەك مردووان وا يە.

بەلام كچە كەم، جىڭە رەگوشه نازەنинە كەم، بىچارە ((مارى)) ئى
چكولانە كەمى من، كە ھەموو دەم پىدە كەنى و يارىي دەكەت و
كۆرانىي دەلىت و دوورە لە هاش و هوشى دنيا.

بەلى، خەيالى ئەوه، كە تا ئىستا من ئازار و ئەشكەنجه
دەدات...!

باسی ژووره‌که‌ی خوم ده‌که‌م:

ژووریکه به به‌رینایی ههشت پی چوارگوش، چوارده‌وری
دیواره‌که به به‌رد دانراوه، که به ستوننیکه‌وه پیک به‌ستراونه‌وه و به
رپرده‌ویکی راسته‌وه ده‌پروات تا به تهختایی چیمه‌نتو ده‌گات، که
پله‌یهک له تهختایی دالانه‌که‌ی ده‌ره‌وه بهرزتره.

له لای راستی ناوه‌وه، چالیکیان به شیوه‌ی شانشین
ئاماده‌کردووه، که له ناویدا حه‌سیریکی تهخت ههیه و ئه‌وه به‌ندییه‌ی
که زستان و هاوین، به‌خو و به‌و پانتول و چاکه‌ته‌وهی که
ده‌به‌ریه‌تی، ناچاره له سه‌رئه‌وه بنویت و پشوو بدات.

له به‌رزایی سه‌رمه‌وه، له جیگه‌ی ئاسمانی ساف و بیگه‌رد،
پارچه‌یهکی ره‌شی هیلکه‌ی، که ته‌نی جال‌جالوکه‌ی گه‌وره، وهک
پیشالی کون هه‌لواسر اووه.

جگه له‌وه، ژووره‌که نه په‌نجه‌رهی تیدایه و نه کلاؤرپرۇزنه‌یهک،
ته‌نها ده‌رگایه‌کی ههیه، که ته‌خته‌ی ئه‌وه ده‌رگایه له ژیئر تویکلیکی
ئاسندا شاردراوه‌ته‌وه.

بەلام نا من هەلەم کردووه، له به‌رئه‌وهی له ناوه‌پراستی ده‌رگاکه‌وه
بۆ سه‌ری کونیک بە پانایی ۹ په‌نجه‌ی ئه‌سپی کوژه، که له شیوه‌ی

خاچ هەلکەنراوه و به شیوه یه که، که بەندییه وان دەتوانی ئە و کونه بگریت. لە دەرەوەی ژوورە کە، دالانیکى گورە ھە یه، کە لە چەند تەنگە بەرە یه کە و پۇوناکىي دەگاتى. ئە و دالانە بەسەر چەند پېرەویکدا دابەش دەبى، کە بە دەرگاي بچۈوك پىكە و دەبەسترىئە و ھەر يەك لەو پېرەوانە بەرە و ژوورى سەربە خۆ دەچنە وە. وەك ئەم ژوورە من، کە سەرۆكى گرتۇوخانە تاوانباران، بىگوناھ و بىتتاوان و ئەوانەي کە بىگارىيان پى دەكەت، دەيانخاتە ئەم ژوورە وە. سى ژوورى سەرەتا تايىبەتن بە بەندىي تاوانبار بە سىدارە لە بەرئە وە لە فەرمانگە وە نزىكە، چاودىرييىكىدىنى بەندىيە كان، لە لاين بەندىيە وانەكانە وە ئاسانترە.

لە كۆشكە كۆنه ((بى نووا)) يەي، کە لە سەدەي نۆزدە وە بە شىۋازىكى گرنگ دروستكراوه، ئەم چەند ژوورە لى ماوەتە وە ئەم گرنگىيە بۇو، کە زانداركى بە زىندۇويى خستە ناو ئاگر. من ئەم خالىم لە زارى چەند كەسىكى نامۇوه بىست، کە دوينى بۇ دىتنى من هاتبۇون. ئەو كەسانە وەك ئەوهى هاتبىنە باخچەي ئازەللان، بە شىۋە یەكى سەرسۈپمان چاوابيان لى دەكرىم. بەندىيە وانەكان لەم سەيرىكىدىنە، سەد ((خال)) يان وە دەست كەوت.

لە بىرم چوو بلېم: كەسىكى كىشىكگەر، شەو و يۇز لە پىش دەرگاي ژوورى من كىشىكگەر و ھەركات من سەر بەر زىكەمە وە سەيرى كلاو يۇزىنە بىكم، ئەوه لېم ديارە بە دوو چاوى زەقى چاودىرييى، تىمە وە راماوه و سەيرىم دەكەت.

هیستا له ده رکه وتنی خور خه به ریک نییه. چی ده کری بهم شه وه سه خته؟ به لام شتیک هاتوته میشکمه وه. له جیگهی خوم هستام و به پووناکیه وه سهیری چوار دهوری ژووره کهی خومم کرد. دیوار پره له نووسین و وینه و شکل و شیوهی سهیر و سهمه ره و ناوی که سایه تی، که له پهنا یه کتر نووسراون. ده لیی هر توانباره و ویستوویه تی یاده و هری خوی بنووسیتته وه.

قهله می پهش و گهچ و خه لوز یادگاریان پی نووسراپوون له سه دیوار و هه موو لایه ک خه تی پهش و سپی و خوله میشی به رچاو ده که وتن. ههندی جاریش هه لکولین له سه ر به رد به دیار ده که وتن، که شتیان له سه ره وه نووسراپوو و به شیوه یه ک ره نگی ده دایه وه، ده تگوت به خوین نووسراون.

من ئه گه ر خه یالیکی ئاسووده و ئارامم ده بwoo، پاسته و خو سوودیکی زورم له نووسینانه ای سه دیواری ژووره که م و هر ده گرت بۆ کتیبکه م. چهندم حهز لی بwoo، که ئه و فکره ئالوزانه ای سه دیوار، پیکبخه مه وه و پهی به ناوی هه موو که سایه تی بکان ببه و

پوح به بهر ئه و نووسینه ئالۆزانهدا بکەمەوه و شکو بۆ ئه و رسته و
وشانه بگەرینمه وە، کە وەك ساحييەكانيان بى سەر ماونەتە وە.
لە سەرەوەي جىخەوي من وينەي دوو دلى گۈگرتۇو ھە يە، کە
تىرىيکى جەرگىر ھەردۇوكى كون كردوون لە سەرەوەي وينەكە
نووسىييانە: زيان بە عەشقە وە. بەدې ختنە، نووسەرى ئه و كەتىبە يە،
زانىيەتى كە زيان بۆ ئه و هىچ جىڭرە وە و مانەوە يە كى نامىننەت.
لە تەنىشت وينەي سەرەوە، وينەي كلاۋىيکى سى گوشەبى و لە
زىر كلاۋەكە وە، وينەيە كى بچووكى نەناسياواي كىشىاوه و لە
سەرەوەي نووسراوه: بىزى ئىمپراتور! سالى ۱۸۲۴.

ديسان لە شوينىك وينەي چەند دلىكى گۈگرتۇو ھە يە، کە
نووسىيىكى لەگەلە "ئەم نووسينه بۆ شوينىكى وەك گرتۇوخانە،
جىنگەي سەرسوورپمان و ھەلۋەستە كردىنە. لە سەرى نووسراوه:
من ((ماتيو دان ون))م خۆشدەويىت و دەپەرسىتم. ئىمزا ژاك.

لە دیوارى بەرامبەر، ناوى ((پاپاۋوان)) نووسراوه و پىتى يە كەم،
كە P يە، بە سەلىقە يە كى جوان و نەخشونىگارىكى پازاوه وە
نەخشىنراوه.

لە شوينىك شىعرييک ھە يە، کە پەيوەندىيى بە ئاوازىكى كۆن و بە
گەورەيى و دىرى چاڭەي گشتىيە.

لە شوينىكى دىكە وينەي مىناي ئازادى لە سەر بەردىك كىشىراوه،
كە لە خوار خۆي نووسراوه: كۆمار، ئىمزا بورى.
((بورى)) يە كىڭ بۇو لە ئەفسەرانى چوارينەي لاروشەل.

گنجی به دبخت و بیچاره ! به راستی ئه و کرداره پیاوکوژانه‌یه،
که خەلکى به ناوی بپیاری سیاسییه‌وه و به ناوی ئه‌وهی که جۆریک
له بیرکردن‌وه و خەون و خەیالیکى خوشى له سەرى دا بۇوه،
تۇوشى پاستىيەکى توقىنەريان کردوون بە ناوی پەتى سىداره.

چەندە توقىنەر و ئابرووبەرە !

ئه و شوینەی کە ئاوايان لەگەل ئه و کردووه، ئىدىي منى بیچاره،
کە توشى تاوان بۇوم و پیاوم کوشتووه، بۆچى دەبى گلەبى و
گازنده بىكم ؟

بەداخه‌وه کە ناتوانم لەوه زیاتر بىرپۇم و بەردەۋامىي بە
خويىندەوهى خۆم بىدەم. چونكە وا ئىستا چاوم لە بەردەتكى سېپىي
بىزازارکەرە، کە بە قەلەمىك وىنەي لەسەر دروستكراوه: وىنەي پەتى
سىدارەي لەعنەتى، کە دەلەيى لە ئىستاوه و ھەرلىرە بۆ من
ئامادەكراوه. ھەموو لەشم كە وتۇتە لەرزىن و خەرىكە پۇوناكىيەکە لە
دەستم بەربىتەوه .

لەناکاوا چوومەوە سەر حەسیرى خۆم دانىشتم و سەرم خستە نىيۇ
ھەردۇو ئەزتوڭانم. دواتر ترسى مندالانەى من پىچەوانە بۇوه و
ھەستىكى نامق واى لى كىرىم، ھەستم و بەردەۋام بىم لە خويىندنەوە.
لە تەنېشت ناوى ((پاپا ووان)) تەونى ئەو جالجالۇكە يەم لى
كىرىم، كە تۆز و خۆلى لە خۆى گىرتىبوو و لە گوشەيەكى دىوار
بلاوبۇوه. لە زىر ئەو تەونە جالجالۇكە يەدا چوار يان پىئىنج ناۋىك بە
تەواوى دىارنى، دەنا ئەوانى دىكە جىڭ لە پەلەپەلەي رەش و سوور
ھىچى دىكە بەرچاوا ناكەون.

ئەو چوار ناوهش ئەمانەن: ((دۇتن)), ١٨١٥. ((پولن)), ١٨١٨.
((ڇان مارتىن)), ١٨٢١. ((گاستن)), ١٨٢٥. لە خويىندنەوەي ئەو
ناوانە، كەوتىم بىرەوەرىيەكى تالّوە.

((دۇتن)) ھەمان ئەو كەسەيە، كە براي خۆى لەت لەت كرد و
شەۋى، كاتىك چوو بۇ پاريس، سەرى بىراوهى براكەي فرىيدايە
پۇوبارىك و لاشەكەشى خستە ئاوهپۇزى زىرابەوە. ((پولن)) ھەمان
ئەو كەسەي، كە ڇنەكەي خۆى كوشت. ((ڇان مارت)) ھەمان ئەو

که سه‌یه، که کاتیک پیره‌بابی په نجه‌رهی ده‌کرد هوه، به حه‌وت گولله کوتایی به ثیانی هینا. ((گاستن)) یش هه‌مان ئه و دکتوره‌یه، که هاوپیّی خوی ژه‌هراوی کرد، له برهئه‌وهی چاودیّریی هاوپیّیه که بیان پی سپاردبوو و ببورو به چاودیّری ئه و، له جیاتی ئه‌وهی دهوا و ده‌رمانی پی برات، ژه‌هری پی داببوو. دوای ئه وانیش که وتمه بیری ((پاپا ووان)). ئه و شیتەش هه‌مان ئه و که سه‌ی، که سه‌ری مندالانی ده‌بری و راسته خو ده‌یکوشتن.

لهم یاده‌وه‌ریّیه جه‌رگیرانه، تا و له رزیکی سه‌یر سه‌ر اپای له‌شمی وه جوله خستبوو و به خۆم ده‌گوت: ((سه‌یرکه، میوانانی ئه‌م ژووره پیش من چ که‌سانیک بونه...!))

ئه و تاوانباره خویزیزانه‌ش له‌سه‌ر هه‌مان ئه و چیمه‌نتویه‌ی که من له‌سه‌ری دانیشت‌تووم، ئه‌وانیش دانیشت‌توون و بیریان له کوتا تاوان و زولم و سته‌می خویان کرد‌وت‌هوه. ئه‌وانیش هه‌ر له و چوار دیواره ته‌نگ و ته‌سکه‌دا و هک گیانداری درنده پیاسه و هاتوچویان کردووه! هه‌ر یه‌که و له نوره‌ی خوی و له ماوه‌یه‌کی که‌مدا هاتوون و چوون و وا پیده‌چی، که ئه‌م ژووره هه‌رگیز به به‌تالی نه‌مابیت‌هوه. ئه‌وان رویشت‌توون و شوینی گه‌رمیان بق من جیهیشت‌تووه. نوره‌ی منیش دیت و له گورستانی کلامار، واته له و شوینه‌ی که به‌قەد روانی سه‌وزه و گیا جی هه‌یه، منیش به‌وانه‌وه ده‌لکیزیم.

من نه خه‌یال‌په‌رستم و نه ورینه ده‌که‌م، به‌لکو بۆی هه‌یه به هۆی ئه و بیرکرنه وانه توشی تا بوبوم. به‌هه‌حال، کاتیک پۆچووبوومه ناو

ئۇ خەيالە نەگریسەوە، لەناكاو وام بە خەيالدا ھات، كە ئەو ناوه شۇومانە بە ئاگر لە سەر ئە دیوارە پەشە ئۇورىيىان نۇوسىيون. دەنگىيىكى بىزازىكەر لە گويمدا زىنگايەوە و پۇوناكىيەكى سورى كەوتە سەر چاوم. دواتر پىم وا بۇو، كە ئۇورەكە پې بۇوە لە خەلکى سەير و سەمەرە، خەلکانىكى كە سەرى بىراوى خۆيان بە دەستى چەپىان ھەلگرتىبۇوە و لە بەر ئەوەي سەريان كە چەل بۇو، بە ددانەوە ھەلىيان گىتىبۇو. ئۇ كەسانە ھەموو بە مىست ھەپەشەيان لە من دەكرد، تەنها ئەوە نەبى كە بابى خۆى كوشتبۇو، ھىچ كارى بە مندا نەبۇو. من لە ترسى دىتنى ئەوانە خۆم گرمۇلە كىدبۇو، بەلام دىسان ھەموو ئەوانە م زۇر بە پۇونى دەدىت.

نازانم خەو بۇو، يان خەيال، يان پاستى، بەھەر حال ئەگەر ھەستىكى خىرا لە كاتى خۆيدا منى بە ئاگا نەھىنابايەوە و لە خەيالە سەير و سەمەرانە بىدارى نەكىدبايەوە، لەو ترسە زۇرەي ھەمبۇو، شىت دەبۈوم.

ھىندەي نەمابۇو بە پىشىدا بىكەوم، لەناكاو ھەستىم بەوە كرد، كە گىاندارىك بە سكى پۇوت و لاقى بە خورىيەوە، بە سەر پىيى پۇوتىدا دەرىوات. ئەو گىاندارە، ھەمان ئەو جالجالۇكە يە بۇو، كە من بىزازىم كىدبۇو و مال و حالىم لى تىكىدابۇو و ئەوە بۇو بە خىرايى دەپقىيى. من لەو پاستىيەوە بە خۆ ھاتمەوە. ئەى تارمايى بىزازىكەر! نا، نا، ئەوەي من دىتم، جەكە لە دوكەل، ھىچى دى نەبۇو. خەياللىك بۇو، كە

به میشکه هیچ و پوچه‌کهی مندا تیپه‌ریبیوو. خه‌یالیکی ((مکبث))^۱
بوو. ئه‌وان که مردوون، خۆ زیندwoo نابنەوە. بەتاپیهت ئەو
تاوانبارانەی، که ئیستا له گلکۆی خۆیاندا ئۆقره‌یان گرتووه. خۆ
قەبر گرتووخانه نییە، تا بتوانن تییدا بجوللین. کەوایه خودایه،
بۆچى من توشى ئەم ھەموو شلەژان و ترسە ببۇوم؟
بەللى، خۆ قەبر ھەلئادریتەوە.

Macbeth پادشای سکوتلەندی که له ۱۰۴۰-۱۰۵۷ پاشایتىيى كردووه. شاعير ناودارى ئىينگلiz شكسپير، ناوى ئەمۇ و تاوانى نەگريسى ئەمۇ لە نەخشەى خۆيدا به ناوى ((مکبس)) اى ھەتا تايى ناوناوه. دەللىن سى دەستە لە ساحiran بېيان گوتووه کە تو دەبىتە پاشا. شەۋىپك مکبس بە ھىلى خېزانەکەي ((دنكن)) کە میوانى ئەمۇ دەبىي و لە مالى ئەمۇدا خەمۇ لى دەكەۋى، دەيكۈزۈت و ھاودەستەکەي خۆشى ((بانکوو)) لە خۆى دور دەكتەوە. لەمڭاتە بەدۋاوه، دووجارى كابووسى تۈقىنەر دەبىي و ھەممۇ شەۋىپك وا دىيەتە خەمۇ کە ((بانکوو)) دەبىنەن لە خەمۇدا، کە سەردىنى دەكتات. ڙىنى مکبىشىش کە ھاواكارى كوشتنەکە بۇو، بۇ ساتىكىش سەبر و قەرارى نەبۇو و ھەممىشە وايدادەن، کە دەستى بە خويىنى ((دنكن)) سوورە. دواجار ڙىنەکە خۆى كوشت و مکبىشىش له شەرىيکدا كۆزرا. ((و.ف.))

دوای تیپه‌رینی ئهو و چەند رۆزه، شتىكى تۈقىنەرم دىت.
ھېشتاتەواو كازىوهى نەداوه، گرتۇوخانە دەنگەدەنگ و
ھاتوهاوارى لىھەلدىستا. دەنگى كردىنەوە و پىيوه‌دانى دەرگاي
قورس و بەرييەككەوتنى كليل و قفلى ئاسن و ئاوازى لېكخشانى ئهو
كلىلانەي، بە بەر كەلەكەي بەندىيەوانەوە بۇون و لەرزىنى نىردىيون
لە زىئر پىيى ئهو كەسانەدا، كە بە خىرايى و بە توندى بەسەريدا
دەچۈونە سەرى و دەھاتنە خوارى و دەنگى بەندىيەكان، كە بە
رېرەوەكەدا دەرۋىيىشتىن و ناوى يەكتريان دىئنا و جوابى يەكدىيان
دەدایەوە، بەرگۈي دەكەوتىن. جىرانەكانى من، واتە تاوانبار بە¹
بىڭارىيەكان، لە هەموو پۇزان بەكەيفتىر و خۆشحالىر بۇون. دەتكوت
ھەرجى لە گرتۇوخانەي ((بىنۇوا))دا هەيە پىدەكەننى و سەما دەكَا²
و بە خۆشى رادەبىرى. تەنبا من بۇوم، كە هيىمن و مات و ورلە
نیوان ئهو هەموو ھاشوهوشەدا پاوەستابۇوم و گويم گرتىبوو.
يەكىك لە بەندىيەوانەكان بە كىنما تىپه‌رى.

قىرسىيام كرد و بانگم كرد و لىم پرسى، ئايا هيچ جەژن و شتى وا

له گوپین ئەمۇق؟

بەندىيەوان گوتى: چۆنت حەز لىيە واي دانى. جەڭن بى يان نا، ئەمۇق پۇزىكە، كە ئەو كەسە تاوانبارە بە بىيگارى، زنجىر و كەلەبچە لە دەست و لاقى دەكەن و بۇ تۈلۈنى^۱ دەنلىرن. تۆش حەز دەكەى سەيرى بىكەى؟ هەر بەراشت، خراب نىيە. سەرقال دەبى پىيەوه.

لە راسىتىدا سەيرىكىدىن وەها دىيمەنیك، هەرچەندە بەد و بىزاركەر بى، بۇ كەسىك كە لە كونجى گرتۇوخانە و دەستبەسەر و تەنبا بى، بە نىعەمەتىكى گەورە دىئتە هەزما. بۇيە بە خۆشحالىيە و رازىبىووم بۇ سەيرىكىدىن ئەو دىيمەنە.

كىشىكەر بۇ ئەوهى لە ژۇورى من دىلنىا بى، كەلوپەلى پىويسىتى هيئان. دواتر منى بىردى ژۇوريكى بچووك، كە هيچ كەسىكى لى نەبۇو هيچ پىويسىتىيە كىشى لى نەدەبىنرا. ئەو ژۇورە، پەنجەرهىيە كى چۆكولەي پىيە بۇو، كە لە دەرەوەرە مىلەي ئاسنیان لى دابۇون، بەلام پەنجەرهىيە كى بەرز بۇو، كە بەندى دەيتowanى بە ئاسوودەيى ئانىشكى لەسەر دانى. لە پىكەى ئەو پەنجەرهە و ئاسمان بە تەواوى و بە روونى بەدىيار دەكەوت.

بەندىيەوان گوتى:

= ئېستا دەتوانى لېرەوە گویىت لە ھەموو شىت بىت و ھەموو

^۱ تۈلۈن شارىكى فەرەنسىيە.

شتیک ببینی. ئەتو لەم ژوورەدا وەك پاشا وای، كە بەتەنی لە خەلۆه تگەی خۆیدا بى.

بەندىيەوان ئەوهى گوت و لە ژوورەكە چۆ دەرى، بەلام قفل و كيلونى دەرگاي بە چاكى قايم كردن.

پەنجەرهى لاي خۆرەلات بەرەو حەوشە، تەقرييەن پانتايىھىكى گەورە بۇو، بە شىيۆھىيەكى چوارگۈشە، كە لە چوار لاوه، بالەخانەي شەش نەومى لە بەردى بەھىز دانرابۇو و وەك دىوارىتىكى بەھىز چواردەورى حەوشەي گرتىي. لە لاي مەرقۇچە هېچ شتىك لەو مەيدانە چوارگۈشەيە ناشىرنىر و خراپىر و پىيسىرنەبۇو، كە چواردەورى بە پەنجەرهى ئاسىن دەورە درابۇو.

لە پىشت ئەو پەنجەرانە، لە سەرەوە تا خوارى، پوخسارى پەنگەپىو و زەردەھەلگەپاۋ، كە وەككۈرە وەسەگىك پالىان وە دىوار دابىي، دەبىنرا.

ئەو پوخسارە خەماوييانە، ھەموو بە شىيۆھىيەك پالەپەستۋيان لەسەر ئەو مىلانە دروست كردىبۇو، وەك ئەوهى چوارچىيەكىيان پىك هىتىابىي. ئەوان لەو بەندىييانە بۇون، كە چاوابىان لەم پۇوداوهى ئەمرىق دەكىد، بەلام چاوهەپىي نۇرى خۆشىيان بۇون، كە رۇزىك دىيت ئەكتەرى ئەم شانقىيە خۆيان دەبن. دەتگوت پوحى نەفرىنلىكراون، كە لە كلاؤرۇزنىڭ دۆزەخەوە، سەيرى سزا و ئەشكەنجهى دۆزەخىيان بىكەن.

ھەموو بە بىيەنگىيەكى قولەوە سەيرى ئەو حەوشەيان دەكىد،

که که‌سی تیدا نه بwoo. هه‌موو له چاوه‌پوانیدا بwoo. له نیوان ئه‌م پوخساره نامق و بیده‌نگانه‌دا، له گوشیه‌که‌وه، چاوانیکی گه‌ش ده‌بینران، که وده هه‌وره برووسکه ده‌دره‌وشانه‌وه.

دیواره‌کانی گرتووخانه وده چوارپایه‌کی چوارگوشه ته‌واوى حه‌وشی داگرتووه و له هیچ شوینیک که‌لینی تیناکه‌وهی. مه‌گه‌ر له لای پژه‌هله‌لاته‌وه، که نیردیوانیکی ئاسن له ناوه‌پاستی، دوو دیواری پیک به‌ستونه‌وه. ئه و نیردیوانه به‌رهو حه‌وشیه‌کی دیکه ده‌بیت‌وه، که له حه‌وشیه‌کی بچووکتره، به‌لام وده حه‌وشیه‌کی گه‌وره وايه، که ده‌ورووبه‌ری ئه‌م حه‌وشیه به دیواریکی به‌رز و شوورایه‌کی پهش گیراوه.

له چوارده‌وری ئه‌م حه‌وشیه گه‌وره‌یه، تاته‌به‌رديان بۆ دانيشتن له بن دیواره‌که داناون. له ناوه‌پاستی حه‌وشیه‌که‌ش، کوله‌که ئاسنیکی گه‌وره هه‌یه، که سه‌ره‌که‌ی شوپ بوت‌وه و گل‌پیکی پیوه هه‌لواسر اووه.

سه‌عات دوازده‌ی نیوه‌پوی راگه‌یاند. له ناكاو ده‌رگایه‌کی گه‌وره، له گوشیه‌کی دیواره‌کان، که نهینی بwoo، کراي‌وه. گاليسکه‌یه‌کی گه‌وره له‌گه‌ل ده‌سته‌یه‌ك له سه‌ربازی ئیشکگر به هه‌یکه‌لیکی گه‌وج و پیسه‌وه و پیيان ده‌کرد، به هاوسمه‌نگیه‌کی ته‌واوه‌وه پیيان ناي‌ه حه‌وشیه‌وه و ده‌نگی به‌ريه‌که‌وه‌تنی ئاسن و زنجير به‌رزب‌ووه. ئیشکگره‌کان جليکی يه‌کره‌نگی شينيان له‌به‌ردا‌بwoo. په‌نگی پارچه په‌پوی شانيان سوور و به‌نه قه‌يتانه‌کانيان زه‌رده‌نگ بwoo.

گالیسکه که ش تاییهت بورو به هه لگری بهندییه تاوانباره کان و کوت و زنجیر.

له هه مان کاتدا بینه رانی پشت په نجهره کان، که تا ئه و کاته بیدنهنگ و ئارام بعون، هاواري خوشى و شادییان لى بەرزبۇوه و دەنگى جنیو و هەرەشە و نەفرەت و ژاوه ژاوه و قىسى ناشىن، دەكەوتە بەر گوئى بهندییه کان. بە شىۋەھېك کە دەنگى گالیسکه و کوت و زنجير، گرتۇوخانەي بە دەنگ هيتابۇو. پوخسارى بهندییه کان وەك پوخسارى شەيتانە کانى لى هاتبۇو. كارىگەرىي پق و كىنە، له گرتبۇو و زياتر خۆيان دەردە خست. له دەمى ھەر يەكىكىان دنىايەك جنیو و وشەي ناشىن دەردە چۇون و ئاگرىيان له دەمۇچاوى دەبارى.

كانتىك دىتم جارىكى دىكە ئەم ھەموو ھاتوهاوارە لەم كەلاوه يە هەلدىستى، توشى ترس و شلە ژان بۇومەوه.

لەو کاتەدا، ئىشكىغانى تاوانباران بە هيمنى و لە سەرخۆيى دەستييان بە كارەكانى خۆيان كرد. له نىوان ئەواندا، چەند كەسىكى نامۇ دەبىنرا، كە جلوبەرگىكى خاۋىن و قىافەيەكى ترسىنەريان ھەبۇو، كە وا پىدە چۇو خەلگى پارىس بن. يەكىك لە ئىشكىگەرە كان، چۆ سەر گالیسکە كە و کوت و زنجير و ئەوتەلىسەي جلوبەرگى بهندىيەكانى تىدابۇو، بۇ ھاۋپىكانى ھەلدىيە خوارەوه. دواتر ھەموو ئىشكىگەرە كان، كارەكانىيان له نىو خۆياندا دابەش كرد.

دهسته‌یه ک چوون بـ گوشـه کـی گـتووـخـانـه و زـنجـیرـه درـیـزـه
 ئـاسـنـهـ کـانـیـانـ بـلـاؤـکـرـدـنـ،ـ کـهـ بـهـ زـمـانـیـ تـایـیـهـتـیـ خـوـیـانـ پـیـیـانـ دـهـگـوتـ
 ((گـورـیـسـ)).ـ دـهـسـتـهـیـهـ کـیـ دـیـکـهـ بـهـسـتـهـیـهـ کـیـ ((ئـاـورـیـشـمـ))ـ یـانـ لـهـسـهـرـ
 چـیـمـهـ نـتـقـیـ گـرـتـوـخـانـهـ هـلـیـچـرـیـ،ـ کـهـ بـهـ زـارـاـوـهـیـ خـوـیـانـ بـهـوـ کـرـاسـ وـ
 کـابـوـیـانـهـ یـانـ دـهـگـوتـ.ـ ئـیـشـکـرـهـ زـیرـهـ کـهـ وـ وـرـیـاـ وـ بـیرـتـیـزـهـ کـانـ،ـ بـهـ
 فـرـمـانـیـ فـهـرـمـانـدـهـ کـهـ یـانـ،ـ کـهـ پـیـرـهـ پـیـاوـیـکـیـ کـورـتـهـ بـنـهـ وـ قـهـلـهـ وـ بـوـوـ،ـ
 کـهـ وـتـنـهـ پـشـکـنـیـنـ وـ ئـالـقـهـ زـنجـیرـهـ کـانـیـانـ یـهـ کـهـیـهـ کـهـ لـهـ عـهـرـزـیـ سـوـیـ وـ
 لـوـوـسـیـانـ کـرـدـنـ.ـ هـمـوـوـ ئـهـ وـ ئـیـشـانـهـ بـوـونـهـ جـیـیـ پـیـکـهـنـیـنـ وـ گـالـتـهـ وـ
 گـهـ پـیـ بـهـنـدـیـیـهـ کـانـ.ـ لـهـ لـایـهـ کـیـ دـیـکـهـ وـ پـیـکـهـنـیـنـیـ گـالـتـهـ ئـامـیـزـیـ
 تـاـوـانـبـارـانـیـشـ،ـ کـهـ لـهـ نـتـیـوـهـ دـاـ سـهـرـیـ هـلـدـاـبـوـوـ،ـ بـهـرـ گـوـیـ دـهـکـهـوتـ وـ
 تـیـکـهـلـیـ پـیـکـهـنـیـنـیـ بـهـنـدـیـیـهـ کـانـیـ دـیـکـهـ بـوـوـ.ـ تـاـوـانـبـارـانـیـ پـیـشـترـ لـهـ پـشتـ
 پـهـنـجـهـرـهـ کـوـنـهـ کـانـهـوـهـ،ـ کـهـ لـهـسـهـرـ حـهـوـشـهـ بـچـوـوـکـهـ کـهـ بـوـوـ،ـ
 کـوـبـبـوـونـهـوـهـ.

کـاتـیـکـ لـهـ وـ ئـیـشـ وـ کـارـ وـ ئـامـادـهـ کـارـیـیـهـ تـهـ وـاـوـ بـوـونـ،ـ پـیـاوـیـکـ کـهـ
 پـوـخـیـ جـلـهـ کـانـیـ زـیـوـیـ بـوـونـ وـ نـاسـرـاـبـوـوـ بـهـ ((بـهـرـیـزـ جـهـنـابـیـ لـیـکـوـلـهـ))ـ
 فـهـرـمـانـیـ بـهـ بـهـرـیـوـهـ بـهـرـیـ گـرـتـوـخـانـهـ دـاـ.ـ یـهـ کـسـهـرـ دـوـوـ سـیـ دـهـرـگـایـ
 بـچـوـوـکـ کـرـانـهـوـهـ وـ کـوـمـهـلـیـکـ لـهـ بـهـنـدـیـیـهـ کـانـ بـهـ قـیـافـهـیـهـ کـیـ نـاشـینـ وـ
 جـلـوبـهـرـگـیـ شـپـ وـ دـرـاـوـ بـهـ نـالـهـنـالـ وـ هـاـوـارـکـرـدـنـهـوـهـ هـاـتـنـهـ نـاـوـ حـهـوـشـهـ.
 ئـهـوـانـهـ تـاـوـانـبـارـ بـهـ سـرـازـیـ قـورـسـ بـوـونـ.

بـهـ هـاـتـنـهـ ئـوـورـهـوـهـ ئـهـوـانـهـ،ـ جـارـیـکـیـ دـیـ،ـ دـهـنـگـیـ خـوـشـیـ وـ شـادـیـ
 لـهـ پـشتـ پـهـنـجـهـرـهـ کـانـهـوـهـ بـهـرـزـبـوـوـهـ.ـ بـهـنـدـیـیـهـ کـانـ چـهـپـلـهـ وـ هـوـپـهـ وـ

سەلامیان بۇ ھەر يەكىك لەو تاوانبارانە دەكىد، كە لە نىتپىاندا ناسىياو بۇون.

ئەوانىش بە پىز و شىكۆيەك و بە ھېمىنى و ئارامىيەوە ولامىان دەدانەوە. ھەندىك لە تاوانبارەكان كلاۋىتكى تايىھتىيان لە سەر بۇو، كە بە دەستى خۆيان لە حەسىر دروستىيان كردىبوون.

ئەو كولاؤانەيان بە شىيۆھىيەكى ئەوهندە سەير و سەمەرە دروستكىرىبوو، تاكۇ بە ھەر شارىكدا تىپەپن، خەلکى چاويان پىيەكەن و بە گۈنكىيەوە درك بەو سەرانە بېھن، كە لە ژىرئەو كلاۋەدان. بەندىيەكانى پشت پەنجەرە، چەپلەيان زىاتر بۇ ئەوانە لى دەدا، وەك لەوانى دى.

بە تايىھت يەكىكىيان زۇر بۇو بە جىڭەي سەرسوورپمانى بەندىيەكان. ئەو تاوانبارە، گەنجىكى حەفەتسالان بۇو، سىمايەكى كچانەي ھەبۇو. ئەو گەنجەيان لە ۋۇرۇيىك ھىتابۇ دەرى، كە ھەشت پۇزى تەواو لەو ۋۇرۇدە بەندىيان كردىبوو. بى ئەوهى كەس بىتوانى بىبىنى يان چاوى پىيەكەوى.

ئەو گەنجە جلوپەرگىكى لە حەسىرى زېر خۆى دروستكىرىبوو، كە لە سەرەوە تا خوارى ئەۋى داپقۇشىبۇو. كاتىك ئەو گەنجە ھاتە نىيە حەوشەوە، بە چوست و چالاکى وەك مار بە دەورى خۆيدا سوورپايدە. ئەو يەكىك بۇو لەو فيلبازانەي، كە لە سەر دىزى حۆكم درابۇو. لە ناكاودەنگى چەپلەلىدان و خۆشى و ھاتوهاوار لە لايەن بەندىيەكانەوە بەرزىبۇوە. تاوانبار بە كارە سەختە كانىش جوابىيان

دانه‌وه و گوپینه‌وهی ئهو ههسته شادیبەخشە، دىمەنیکى زۇرسەير و تۆقىنەرى ھەبوو. لەو بارەوه نويىنەرى كۆبۈونەوهكە، كە لە رېاستىدا چاودىرى بەندىراوهكان و بىنەرە نامۇ و سەير و سەمهەرەكان بۇون، كە سزاي بېيارەكەيان وەك جەژنانەى خىزانلىٰ كردىبوو. وردهوردە كە تاوانبارەكان پېيىان دەنايە ھەوشە، نويىنەركانىيان بە دوو پىز، بە نىئو ئىشىكگەركانىاندا دەبردن، كە لە ھەوشە بچووكەكە راوه ستابۇون، تاكۇو لهۇيدا بىانخەنە زىر چاودىرى دكتورەكان و پېشكىنىييان بۆ بىرى.

لەۋى تاوانبار بە كارە سەختەكان بە ھەموو شىيەھەك ھەولۇن و تەقلەلای خۆيان دەدا، تاكۇولىتىان خۆشىن لەو سەفەرە و نەياننىزىن، بۆ نمۇونە دەستىيان بۆ نەخۆشە قورسەكان دەبرد و باسى لاقئىشە و دەستئىشە خۆيان دەكرد، بەلام بە ھەموو شىيەھەك دكتورەكان ئەو نەخۆشىيانەيان پەتەكەرددە و ئەوانىيان ئامادە دەكرد، بەرىكەوتىن بۆ ((تۆلۇن)) و ئەنجامدانى كارى قورس. تاوانبارەكان بە كەمەرخەمى و بى دەسەلاتىيەوه، بە ناچارى خۆيان دەدا دەست بېيارى پېيشىكەكان و چەند دەقىقەيەك سووربۇون لەسەر دەرىپىنى نارەزايى، نەخۆشى و ناخۆشىي خۆيان لە زىيان لە بىر بىردىنەوه.

جارىكى دىكە نىردىيوانە چكۈلەكەى ھەوشە كرايەوه و يەكىك لە ئىشىكگەكان، يەكەيەكە بانگى تاوانبارەكانى كرد، كە بە شىيەھى ئەبجەدى رېكىخىستبۇون. تاوانبارەكان، يەكىك لە ھەوشەي بچووك

دەچۈونە دەرىئى و ھەر يەكە و دەچۇ گۆشە يەكى حەوشە گەورە كە لە تەنېشت يەكىكە لە ھاوزنجىرەكان راپەدە وەستا، كە پىتەكەى وەك ئەو بۇو: بەم شىيۆھىيە تاوانبارەكان لە ئاشنا و ناسىياوى خۆيان دووركە وتنەوە و بەتەنى مانەوە. ھەركەسە و زنجىرى خۆى لە مل بۇو و لە تەنېشتىشى بىيگانە يەكى نەناسىياو پاوه ستابۇو. خۆ ئەگەر يەكىكە لە تاوانبارەكان لە سىنورى خۆى لە تەنېشت ناسىياويكە با، زنجىر ئەوى لىك جىادە كىردىنەوە. بەلى، ئەوە ئاخىر پلەي بەدبەختى و چارەپەشىي ئەوان بۇو!

ھەر ئەوندە كە نزىكەى سى كەس لە تاوانبارەكان چۈونە دەردەوە لە حەوشە بچۈوكەكە، نىردىيوانە ئاسنە كەيان داخستەوە. لەو كاتەدا يەكىكە لە ئىشىكىرىڭەكان، بە دارەكەى دەستى ھەر يەكەيانى بىرە سەر خەت و فاميلە و شۇرت و پانقۇلى بىزۇو ھەلدانە پىشىيان و پىيى گوتۇن كە جلە كانىيان بگۆپىن. خىرا تاوانبارەكان سەرقالى دانانى جلە كانىيان بۇون، تا جلى تاوانبار بە كارە سەختەكان لە بەر بىكەن. لەو كاتەدا پۇوداوايىكى نەخوازراو پۇویدا، كە بۇو بە خۆى ئەوەي كىشىكىرىڭەكان لە جىاتى ئىيەنە و ترساندىنى تاوانبارەكان، بکەونە ئازار و ئەشكەنجه دانىيان. تا ئەو كاتە ھەوا ساف و خۆش و ئارام بۇو و ئەگەر نەسىيمى مانگى ئەيلولوں ھەواي سارد دەكرد، ھەندى جارىش تۆپەلە ھەورەكان تۆز و خۆلى بەرگە ھەوايان بلاۋە كەردى و بەشىيکى ساف لە ئاسماندا دەردە كەوت، كە لە ويۆه پۇوناكى و گەرمىي تىشكى خۆر بەر زەوى دەكەوت.

به‌لام له و کاته‌دا که تاوانباره‌کان جله شپ و کونه‌کانیان داکه‌ندن،
له و کاته‌دا که جهسته‌ی پروتوقووتی خویان پیشانی ئیشکگره‌کان و
نیگای نامق و بیگانه‌ی پاریسیه‌کان ده‌دا و شان و ملی پروتیان
پیشانی ئهوان ده‌دا، لهناکاو ئاسمان تاریک داهات و لیزمه‌بارانی
ساردی پاییز به توندی ده‌ستی پیکرد. رقری نه‌خایاند، که خه‌ریک
بوو لافاو ههستی له و حهوش‌دا. بارانیکی خوش به‌سهر سه‌ر و
جهسته‌ی پرووت و جله‌کانیان که له‌سهر چیمه‌نتوی عه‌رزه‌که
که و تبوزن ده‌باری.

له چاوتروروکانیکدا بینه‌ران و بیکاران حه‌وشه‌یان چول کرد و جگه
له تاوانبار و ئیشکگره‌کان که‌سی دی لی نه‌ما. نامق‌کانی پاریس
په‌نایان بؤ نوواکانی ده‌رگاکان برد.

ماوه‌یهک تیپه‌رپی، به‌لام باران به‌خوور ده‌باری. ئیشکگره‌کانیش
پویشتن و جگه له تاوانباره‌کان، که ئاوه به جه‌سی پروتیاندا ده‌هاته
خوار و ده‌که‌وتله سه‌ر عه‌رزی، که‌سی دیکه‌ی لی نه‌مابوو.
بیده‌نگییه‌کی قوول و غه‌مگین جیئی ژاوه‌ژاوه و هاتوه‌هاواری
تاوانباره‌کانی گرتبوقه. تاوانباره بئ نه‌واکان هه‌لده‌له‌رزین. ددانیان
له سه‌رمان و ئیسکی لاواز و ئه‌ژتوی گریگرییان به توندی به‌ریهک
ده‌که‌وتن. له پاستیدا بینینی ئهوانه له و حالله‌دا که فامیله‌ی ته‌پ و
شورت و پانتولی له ئاودا غه‌رقبوویان له‌بهر ئه و جه‌سته شین بووه
ده‌کرده‌وه، کاریگه‌ر بوو و پرووتی هه‌زار جار باشتہ بوو له و حالله.
له نیو تاوانباره‌کاندا ته‌نها پیره‌میردیک کاریگه‌ریی خوشی و

خەندەی ھەر لە سەر سیمای دەبىنرا. ئەو پیاوه لە کاتىكدا كە بە فامىلەتەرەكەي خۆى وشك دەكردەوە، دەنگى لى بەرزبۇوە و گوتى:

= ھاوارپىيان، ئەوھ ئىدى لە بەرنامە و پلاندا نەبۇو.
پىرەمېرىد مىستە خېبۇوەكانى خۆى پۇو بەرەو ئاسمان كرد و قاقا
پىكەنى.

كاتىك تاوانبارەكان لىتپۇونەوە لە لەبەركىدنى جلى سەفەر، ئېشىكگەرەكان ئەوانىيان دابەشى دوو دەستەي سى كەسى و بىست كەسى كردن و ھەموويان بىردىن بۇ كۆتابىي حەوشەكەي دى، ئەو شوينەي گورىسى درىز بۇ ئەوان راخراپۇون. ئەو گورىسانەي باسمان كردىن، لە راستىدا ھەمان زنجىرى درىز و بەھىز بۇون، كە لە نىيوان ھەر دوو ھەنگاۋىكدا بە سەرى زنجىرى كورتىر بەسترابۇونەوە. لە گۆشەيەكەوە بە شىۋەي لۇولەي كراوه و لە گۆشەي بەرامبەر بە شىۋەي بىزمارى ئاسنى خوار دەبەسترا. ئەم كەلەبچەيە لە تەواوى پىگەدا لە ملى تاوانباردا قىل دەبۇو. كاتىك ئەو زنجىرە بەرز و گەورانەيان لەسەر زھۆى دادەنان، مرۇڭ پىيى وا بۇو بېرىرەي پاشى ماسى نمايش دەكەن.

تاوانبار بە كارە سەختەكانىيان لەسەر قۇرۇپ و ليتە و لەسەر چىمەنتقۇي تەپى عەرزەكە دانىشاندىن و زنجىرەكانىيان لە مليان تاقىكىرنەوە. دواتر دوو كەس لە ئاسنگەرانى گرتۇوخانە، كە

سندانی^۱ بچووکی دهستییان پی بوو، به چه کوشی گهوره‌ی خویان ئه و زنجیرانه‌یان به ساردوسری له ملى بهندییه‌کان ده‌بەستن. ساتییکی دلتنه‌زین بوو، که هه‌تا دلی ئازاترین که‌سیشی دینایه لرزه. به هه‌ر لیدانیکی، که بهر سندانه‌که ده‌که‌وت، به تاییه‌ت له و کاته‌دا که سندانه‌که به پشتی تاوانباره‌که‌وه بوو، چه‌نه‌گه‌ی ئه و فه‌قیره به‌ره‌و ئاسمان به‌رز ده‌بئوه. بچووکترین جوله به چوونه‌پیش، يان هاتنه‌دواوه، به‌س بوو بؤ ئه‌وه‌ی پیستی سه‌ری ئه و به‌دبه‌خته هه‌لگیری و بیتته تۆز و خۆل.

دواى ئه‌نجامدانی ئه‌و کاره، سه‌ر و دلی تاوانباره‌کان گیرا و حالییان تیکچوو و خه‌مبار بیون. ئیدی جگه له ده‌نگی به‌ریه‌که‌وت‌نى ئالقه زنجیره‌کان، هیچی دی به‌رگوئ نه‌ده‌که‌وت. ته‌نیا هه‌ندی جار ده‌نگی ناله‌ی تاوانباره‌کان و ده‌نگی داری و شکی ئیشکگره‌کان ده‌هات، که بهر جه‌سته‌ی تاوانباره سه‌رپیچیکاره‌کان ده‌که‌وت. له نیو تاوانباره‌کاندا هه‌ندیک هه‌بیون ده‌گریان. پیره‌پیاوه‌کان له کاتیکدا گازیان له لیوی خویان ده‌گرت، هه‌لددله‌رزین. من ته‌واوى ئه‌م دیمه‌نے دلتنه‌زین و خه‌مبارانه، که‌ده‌تگوت ئه‌وانیان له په‌یکه‌ری ئاسن گرت‌سووه، به گریان و خه‌مبارییه‌وه چاولیده‌کردن.

دواى ئه‌وه ئاسنگه‌رەکان ده‌ستیان کرد به کوتانی ئاسن. به‌م

^۱ سندان: له‌ته په‌لایه‌کی قورس و پته‌و و ته‌خته، که کانزای به‌سه‌ره‌وه ده‌کوتون.

پیشه ئەم دىمەنە سى دىويى ھەبۈون.

جارىكى دىكە گەرمى خۆر درەخشايمە، دەتكوت دەيەۋى
سەرى كەچەلآن بسووتىئىنى. تاوانبارەكان وەك گىزان يەكسەر لەسەر
جىي خۆيان ھەستانە سەرپىّ.

پىنج زنجىرى بەرزلە لايەن دەستى تاوانبارەكانە وە پىك
بەسترانە وە. لە ناكاوا ھەموو پىكە وە بازنه يەكى فراوانىيان بە دەورى
ستۇونى فانۆسەكەدا دروستكىد و بە شىۋە يەك دەخولانە وە و گىز
بۈون، كە چاو لە دېتنيان ماندوو دەبۈو. تاوانبارەكان گۇرانىيەكىيان
لە گۇرانىيەكانى گرتۇوخانە بە ئاوازىكى زمانى بازارى دەگوت.
ھەندى جار مات و خەمبار و ھەندى جار چووسەت و چالاک و سەير
بۈون. سات بە سات ھاوار و قىزەقىز و خەندە و پىكەنин و
درېزكىرنە وە، لەگەل منگە منگ و قىسىملىقىز بەر گوئى دەكەوتىن.
دواتر دەنگى ھەلهەلە و بېق و توپەيى دەبىسترا. دەنگى
بەرىيەككەوتىنلىك و ناپىكى زنجىرىەكان، مۆسىقا يەكى ناخوش و
بىزاركەر بۈو. كە لەگەل ئەو دەنگە ناخوشانەدا، ئەو دەنگەش
تىكەللىيان دەبۈو. خۇ ئەگەر ويستام بە جىڭە ئەو دىمەنە،
كۆمەلەي شەيتان و جادووگەران بېبىنم، پىم وانىيە دىمەنېكى لەوە
باشتىر يان خراپىتىر بېبىنم.

تەغارىكى^١ دارينى گەورەيان ھىنایە حەوشە. ئىشىكگەرەكان بە نۇر

^١ تەغارى دار وەك مەنچەلىك وابووه، كە ئەمەنەتە خواردىيان تىپا داونەتە بەندىيەكان.

تەختە و گۆپالى تاوانبارە کانیان تىكdan و راپىچى سەرئەو تەغارە دارىنە يان كردن. لە ناو تەغارە كەدا خواردىنىك، كە نازانم چ بۇو و شلەيەكى پىيس كە دووكەلى لى هەلدىستا و سەرتئاو كەوتبوو، نەمدەزانى ئەويش چىيە و تاوانبارە کان لېيان دەخوارد.

دوای ناخواردن، سووب و نانە رەشبۈووه كەيان فېرىدایە سەر چىمەنتۆكە و دەستىيان كرده و بە سەما و گۆرانى گوتن. خالى گرنگ ئەوهىيە، كە بۇزى زنجىركەدن و شەۋى ئەو بۇزە، ئازادى دەدەن بە تاوانبارە کان تاكۇو سەما بىكەن و گۆرانى بلىن.

بە زۇر بە سەرسامى و نامۆيىھە سەيرى ئەو دىيمەنەم دەكرد، ئەوهندە كاس و ور دىقەتم دابۇيە، كە خۆم لە بىر نەمابۇو. هەستىكى قۇول لە سۆز و بەزەيى سەرتاپاي لەشى بە لەرزە هيئابۇوم. دەنگى پىكەنинى ئەوان منى بە گريان دىننا.

لە ناكاولو خەو و خەيالە قورسەدا كە منى راكيش كردىبوو، دىيتىم كە هاتوهاوارى ئالقە بە دەستە کان راوهستا و بىيەندەنگ بۇون. دواتر تەواوى نىگاكان كەوتىن سەر ئەو پەنجەرەيى منى لى بۇو. هەمۇو بە پەنجە ئىشلەپتىيان بۇ من كرد و گوتىيان:

= تاوانبار! تاوانبار!

پىك پىكەنин و هاتوهاوارىيان دوو ئەوهندە زىيادى كرد و لە ترسان لە جىيى خۆم بەق بۇوم.

نازانم ئەوانە لە كوى مەنيان دەناسى و چۆن توانىيوبىيان بمناسن؟ دىسان دەستىيان كرده و بە گالىتە پىكىركەن و تەوسخەندە و

گوتیان:

= سلاؤ، شەو باش!

یەکیک لە تاوانبار بە کاره سەختەكان، کە لە ھەموویان گەنجىر
بۇو و تاوانبار بە زىندانى ھەتاكەتايى بۇو و پۇوىيەكى خوش و
درەخشانى ھەبۇو، بە نىگايىەكى پېرەسەرەتەوە سەيرى كىرىم و
گوتى:

= ئەو برادەرە چەندە دلخۇشە! ئىشى دەبىن! خواحافىز
هاپىرى!

من ئامادە نىم بلىم چ شتىك لە دەرروونمدا پۇوى دەدا.
لە راستىدا من ھاپىئى ئەو بۇوم، لە بەرئەوهى ((مەيدانى سىدارە))
دەستەخوشكى ((تۆلۇن)) و باشتىر بىلىم: دىز دىزى دەناسى. ھەتا من
لەويش خراپتە بۇوم و ئىستا ئەوا پىزىم لى دەگىرن. سەرتا پائى
جەستەم كەوتىپ لەرزە.

بەللى، من ھاپىئى ئەو بۇوم. چونكە ئەگەرى ئەوهى ھەبۇو چەند
پۇزىك دواتر، منىش بىمە جىيى سەيرىكىنى ئەو.

لە پاشت پەنجهەرەي خۆمەوهە، كاس و وەر و بى جولە و ئىقلىج و
بە تورەيى راوهەستابۇوم. بەلام كاتىك دىتم ئەو پىنج ئالقە و زنجىرە
دىئنە پىشەوهە، دوور لە ھەموو ھەستىكەوهە، جەھەنە مىكىيان بۇ من
دروست دەكىرد. كاتىك دەنگدانەوهى بەرىيەككە وتنى زنجىرەكان و
هاتوهاوارى تاوانبارەكان و دەنگى پىسى ئەوانم لەودىيۇ ژۇورەكەوهە
بىست، بە شىۋەيەك ھاتە پىش چاوم، كە ئەو دەستەيە شەيتانانە

خه‌ریکه به سه‌ر دیواری ژووره کاولبووه‌که‌ی من ده‌کهون. هر بؤیه له ترسان هاوارم کرد و به شیوه‌یه ک خۆم به ده‌رگای ژووره‌که داد، که خه‌ریک بwoo ده‌رگاکه بشکینم، به‌لام پیی هه‌لاتنم نه‌بwoo. له ده‌رگام دا و به ته‌واوی هیز و توانا و ترسه‌وه بانگی ئیشکگره‌کانم کرد. دیسان وام هه‌ست کرد له نزیکتره‌وه گویم له ده‌نگی ترسناکی تاوانبار به کاره سه‌خته‌کان ده‌بی. هه‌تا پییم وا بwoo که‌للەی ناشیرن و پوخساری ترسینه‌ریان له پشت په‌نجه‌ره‌وه ده‌بینم. بؤیه له ترسان هاواريکی دیکه‌م کرد و بیهقش وه عه‌رزی که‌وتن.

کاتیک هاتمهوه هوش خۆم شەو بwoo. بینیم لەسەر قەلەویره یەکی قىزەون خەوتۇوم. بە ھۆى ئەو فانقسى، كە بە بنمېچەكە وە ھەوا سراپابوو و پرتەپرتى دەكىد، ھەندى قەلەویره یە دىكەم دىتن كە لە دوو لای منوھ بۇون. تىكەيشتم كە ھىتاۋيانەتە نەخۆشخانە.

بۇ چەند ساتىك بە بىئارى مامەوه، بەلام لە خۆشىي ئەوهى لەسەر قەلەویره درىېشبووم، مىشكەم ئىشى نەدەكىد و بىرم لە ھىچ نەدەكىدەوه.

بىڭومان ئەگەر لە شويىنېكى دىكە دەبwoo، من لەو قەلەویره ى نەخۆشخانە و لە قەلەویره گرتۇوخانە لە توپەيى و بەزەيى بىسنىورى خۆم دوور دەكەوتەمەوه و لە سەريان نەدەنۈوستىم، بەلام ئىدى ئەو مروققەي پىشتر نىم. راخەرى زىر و پىس و رەنگ خۆلەمېشى و پەتووى تەنك و دىپاو بwoo. لە ژىر پارچە دۆشەكە كە ھەستت بە كا و پوشۇپەللاش دەكىد، بەلام بە چى دەچى؟ خۆ دەمتوانى بازرووى دەست و پىيى خۆم لە ژىر ئەو بەتانييە زىر و پىسانە بە ئاسوودەيى بجولىم و درىېش بەم و بەھىسىمەوه...!

ههستم دهکرد له زیرئه و پهتوروه کونهدا و ههرقه‌ندهش تهنه
بوو، سارديي کاسه‌ي سه‌رم، که ببورو به دهدرييکي ههميشه‌بي، چاك
دهبور و دووباره خهوم لى دهکه‌وت.

له ده‌نگه‌ده‌نگ و خه‌بهر هاتم. ته‌قريي‌بن به‌يانى داهاتبورو. ئهه
ده‌نگه‌ده‌نگ له ده‌ريپا ده‌هات. قه‌له‌وييره‌که‌م له نزيك په‌نجه‌ره‌وه
بوو. ههستام و له جيي خوم دانيشتم تا بزانم چ خه‌بهر؟
په‌نجه‌ره‌که زال ببوو به‌سهر حه‌وشه‌ي گه‌وره‌ي گرتووخانه‌ي ((بي
نعوا)) دا. لم حه‌وشه‌ي‌دا خه‌لكتىكى زقدى لى ببوو. دوو‌پيزى
پاله‌په‌ستوى له سه‌ربازى كونى لى بعون و به ئاسته‌م
كوييره‌پتىكى كيان له و نيوهدا دروستت كردو، چاودتيريان ده‌کرد، تا
سه‌رقاڭ نه‌بي. ئه و كوييره‌پتىكى به ناوه‌راستى حه‌وشه‌دا ده‌رقيشت. له
نيوان ئه و دوو‌پيز سه‌ربازه‌دا، پينچ گاليسکه‌ي پرله خه‌لک به
ھيمىنى پتىيان ده‌کرد. هر كاتىك بهر چيمەنتۇ ده‌که‌وت، ته‌كانىكى
به گاليسکه‌كه ده‌دا. ديار ببوو كه گاليسکه‌كان هى تاوانبار به كاره
سەخته‌كان بون كه ده‌رقيشتى.

گاليسکه‌كان هه‌موويان سه‌رئاوه‌للا بعون. ئه‌وندە تاوانبارانه‌ي كه
به يېك زنجير به‌ستبورويانه‌وه، له گاليسکه‌ي‌كدا بعون. تاوانباره‌كان
له لايه‌كى گاليسکه‌كه پاليان وييک دابورو و دانيشتبعون. زنجيرىكى
گه‌وره‌ي هاوېش، كه به درىزى ناوه‌راستى گاليسکه‌كە‌دا ده‌هات،
ئه‌وانى لېك جيا كردوونه‌وه. له كوتايى زنجيره‌كە، ئىشكىرىكى
تفه‌نگ به‌ده‌ستى لى ببوو و پاوه‌ستابورو. ده‌نگى به‌ريه‌ككە‌وتى

زنجیری هاوتاوانباره کان بهر گوئ دهکهوت و ههر جاریک، که گالیسکه ته کانی دهکرد، سه‌ری تاوانباره کان به رزده بقوه و لاقیان پیکهوه دهنووسان. ئه و پیژن‌هه بارانه‌ی که بهر جه‌سته‌ی مرؤوف دهکهوت، هه‌وای سارد کردبوو و پانتولی خوربی تاوانباره کانی به ئەژنیانه‌وه نووساند بقوه.

په‌نگی پانتوله کان سه‌ره‌تا خۆلە میشی بwoo، به‌لام به هۆی ته‌پیونی بارانه‌وه په‌ش ببwoo. ئاویان له پیشی دریژ و پرچی کورت‌هه‌وه ده‌هات. ده‌موجا ایان شین هەلگەپابوو. هەموو هەل‌دەله‌ر زین. له سه‌رما و توپه‌ییان ده‌دانیان به‌ریه‌ک ده‌کهوت‌ن. هیچیان نه‌یاند توانی له جیئی خویان جوله‌یه‌ک بکهن. کاتیک مرؤوف‌به زنجیر ده‌به‌ستن‌هه‌وه، ئه و مرؤفه شیوه‌یه‌کی پیس و نه‌فره‌تئامیز و هرده‌گری. که پیئی ده‌لین: ((زنجیر)) و که واله مرؤف‌ده‌کا ته‌نها بجولی. له نیو زنجیردا فکر و هوش ده‌بی لە‌کار بکه‌وی و به ده‌ستی کۆت و زنجیری ئاسن به‌ره و له‌ناوچوون بپوات. له نیو ئه و زنجیره‌دا ته‌نها حەیوانیک ده‌مینیت‌هه‌وه، که نابی له چەند سه‌عاتیکی دیاریکراودا نیازی خواست و داواکردنی هەبی. تاوانباره کان هەموو له و حاله‌دا، واته بی جوله و نیو‌هپووت و سه‌ری پووت و پیئی په‌تی، گەشتی بیست و پیئنج پۇژه‌ی خویان ده‌ستپییده‌کرد. هەموو جاری یەک جۆر گالیسکه بwoo و هەموو بۆ مانگی سوتینه‌ری حه‌وت و بارانی ساردى مانگی یازده، یەک جۆر جلیان لە‌بەردابوو. ده‌تگوت مرؤفه‌کان ده‌یانه‌وه خوداش بکه‌نه هاویه‌ش له کوشتنی ئه و

خەلکەدا.

نازانم چ گفتوكوييەكى ترسناك لە نىوان تاوانبارەكانى گاليسكەدا دروست بۇو "لە لايمە جنىو و قسەي ناشيرنيان دەكىد و لە لايمەكى دى هاتوهاوارى نابەجى بەرگۈي دەكەوت و لە ھەردوو لاوه دەنگى ھەرەشە و جنىو بەرزىدەبۇوە.

بەلام بە يەك ئىششارەتى ئەفسەر، دىتم دارى ياسا بەرزبۇوە و كەوتە كوتانى سەر و شانى تاوانبارەكان. ئەوکات ھەموو مەقىان لە خۆ بېرى و بېيدەنگ بۇون، كە عادەتن ناويان دەنا پىكھىستن. بەلام چاوهكان پە بۇون لە كىنهى تولە و مىتى بىنەوايان لە سەر ئەزتويان توند بۇو.

ھەر پىنج گاليسكەكە، كە سەربازانى سوار و ئىشكەرانى پىادە چاودىرييان دەكىدەن، دانەدانە بە ژىرتاقى دەروازەي گەورەي گرتۇوخانەي ((بى نۇوا))دا رۆيىشتەن و ديارنەمان. گاليسكەكى شەشەميش، كە لە نىویدا مەنچەل و قابلهەمى مىس و زنجىرى سەربازى بە نارپىكى ھەلرېشتبۇون، بە دوای پىنج گاليسكەكە دىكەدا بەرپىكەوت. چەند كەسىك لە ئىشكەرەكان كە لە چىشتىخانەدا دواكەوتلىقون، هاتنە دەرى و وەك پاشكۇ دەستىيان بە گاليسكەكانەوە گرت و رۆيىشتەن. خەلکىش لەگەل ئەوان بەرپىكەوتىن. تەواوى ئەو پۇوداوه لەناكاوه، وەك شانقىيەكى تارمايى و پەردەي سەيروسەمەرەي لە سەر لادرا. سات بە سات و اھەستت دەكىد كە دەنگى قورسى ئامىرەكان و دەنگى پىي ئەسپەكان بەر جادە كەوتىن

و دەنگى ترسىئەرى شەلاق و دەنگى ژاوه ژاوى زنجىرەكان و دەنگى گرمە و نەپەرى خەلگى، كە لە كاتتى تىپەپىنى تاوانبارەكان جىيۇ و نەفرىنيان دەكىد، وردىوردە بەرھو نەمان دەچۈو.
بەلام بۆ ئەوان تازە سەرەتاي كار بۇو.

كەوايە ئەو پارىزەرەى من چى پى دەگۇتم؟ بەندىيەكى تاوانبار بە كارى سەخت، واى خوايە گىان! بەپاستى ھەزار جار مەرگ بەشەرەفترە. گىوتىن لە بىيگارى باشتەرە و نەبۈون لە دۆزەخ خراپىتە. من ئامادەم ملم رادەستى چەققۇي گىوتىن بىكەم، بەلام نەيسىپىزم بە كۆت و بەندى ئاسىنин و تاوانبار بە كارى سەخت. بىيچارە تاوانبار بە كارە سەختەكان! ئايى خوداي دادىپەرۇر.

به د به ختی من نه خوش نه بوم و به یانی ئه و رۆژه ده بورو
نه خوشخانه جیبیام. جاریکی دیکه که وتمه وه ژووره وه.

به لی، من نه خوش نیم. به لکوو، له راستیدا من تاکیکی گنج و
ساغ و سه‌لیم. له ده ماره‌کانی مندا به ئازادی خوین هاتوچو ده کات
و ماسوولکه کان به ئیراده و ئایدیای من جوله ده که‌ن. من به لاشه و
پوح، تاکیکی به هیز و ئازام و ده توامن چەندان سال بژیم. به لی ئه م
دواکاریانه هه مویان راست و دروستن و به م شیوه‌یه وا هه است
ده که‌م توشى نه خوشییه کی کوشندە بوومه‌تەوە. ئه و نه خوشییه
که به دهستى مرۆفه کان که و قوتە گیانمه وه.

له و رۆژه وه له نه خوشخانه هاتوومه ده‌ری، فکریکی جه رگب
هاتوته سه‌رمە وه. فکریک، که خه‌ریکه شیتم بکات. پیم وايە ئه گه ر
له نه خوشخانه‌دا هیشتبايانمە وه، له وانه بورو بتوانم رابکه‌م. ئه و دکور
و په‌رستارانه به شیوه‌یه ک بۇون، که ده تگوت په یوه‌ندییه کی
تاپیه‌تیان به منه وه هه‌یه. مردنی من له و تەمە نه‌دا و به و شیوه
کاریگه‌ره، به‌پاستی جیی داخ بۇو. پزیشکان و په‌رستاران دایمە له
ژیر دهستى مندا بۇون و وا پېدەچوو بەزه‌بیان به حالمدا هاتبیتە وه.
بەلام حهیف! ئه و که‌سانه مرۆف لە نه خوشى پزگار ده که‌ن و

چاره‌سه‌ری له رزوتا ده‌کهن، وه‌لی ناتوانن له چنگی برپیاری سیداره ده‌ریانبینن. به‌لام نا، من پیم وايه به ئاسانى ئه و کاره‌شیان له ده‌ست دى. واته: ده‌گایايك بکنه‌وه و پيگه بدهن مرؤف به ئازادى بپوات. باشه ئه‌گهر کاريکى وا بکهن ج ده‌بى؟

به‌لام ئىستا هيچ پيگه چاره‌يەكم نيءىه و ئه و داواکارىيە دواپىداچوونه‌وهش رهت ده‌كه‌مه‌وه، چونكە ته‌واوى باسوخواسى دادگايىكىنى من، به پىيى ياساي سزادان كوتايى پىهاتووه، واته شايەتحالى قەزىيەكە به باشى شايەتىيان داوه و ئىدى هيچ پيگە چاره‌يەكم بۆ نه‌ماوه‌ته‌وه، مەگەر ئه‌وهى كە... نا، نا. ئه‌وه بىركىدنە‌وهى شىستانىيە و به هيچ شىيۋەيەك پيگە چاره نيءىه، دواپىداچوونه‌وه بۆ گورىسىيەكى به‌ردراؤه‌يە، كە مرؤفييان پىوه هەلۋاسىوھ و سات به سات ده‌نگى بېينى به‌رگۈ ده‌كەۋىت و تا ئه و پۇزەي بە يەكجاري ده‌بىرلىت، ئه‌وكات وەك ئه‌وه وايه، كەوتىن خواره‌وهى چەقۇي گىوتىن بۆ بەركەوتىن بە ملى تاوانبار، شەش حەفتەي پى بچى.

ئاي ئه‌گهر فەرمانى لىخۇشبوونى منيان دەردەكرد و لىيم خوش دەبۈون! ئاي ئه‌گهر دەمتوانى برپیارى عەفوی خۆم وەرگرمە‌وه، به‌لام ئاخىرى لە دەستى كى و بۆچى و چۆن چۆن؟ شتەكە ئاوا ئاسانە؟ نا، نا! مەحالە كە برپیارى عەفووی من دەرىكەن. بەلكۇ دەلىن: دەبى من بىمە پەند و عىبرەت بۆ ئه‌وانى دىكە. لە منه‌وه تا مەرگ، سى هەنگاولرى زىاتر نيءىه. گرتۇوخانەي ((بى نۇوا)), ((گرتۇوخانەي كۆنسىرگەری)) و مەيدانى سیدارە.

لهو چهند سه‌عاته‌ی که له نه خوشخانه به سه‌رم برد، له ته‌نیشت په نجه‌ره‌ی برامبهر خوره‌تاو دانیشتبووم. چونکه ئه‌موکات دیسان خور له ژیر ههور هاته ده‌ری، ئه‌گه‌رچی به ته‌واوى خور له منى نه‌ده‌دا، به‌لام تا ئه‌وهنده شوینه‌ی که نیزدیوانه ئاسنه‌کەی په نجه‌ره‌کەم گونجاو بwoo، خور لیّی دهدام.

له پیش په نجه‌ره‌کەو دانیشتبووم. له حالیکدا سه‌رم قورس و تا داری خوم له هه‌ردوو ده‌ست گرتبوو، زیاد له‌هی سه‌رم تای لیّ بیّ ژانی ده‌کرد. ئه‌ژتوکانی خوم خستنے سه‌ر چۆك و پییه‌کامن خسته ژیر کورسییه داره زیرپینه‌که. به شیوه‌یهک له پیّ که‌وتبووم، که نه‌مده‌توانی که‌مه‌رم بجولیّنم. ده‌تگوت نه ئیسکم له له‌شی دا ماوه‌ته‌وه و نه ده‌ماریکم باقی مابیت‌وه.

بۇنى ناخوش و خنکىنەری گرتووخانه له هه‌موکات زیاتر هه‌ناسەی ته‌نگ ده‌کردم و ده‌نگى زنجير و هاتوهاوارى تاوانباره‌کان هیشتا له گویمدا ده‌زینگا‌یه‌وه. هه‌ستم ده‌کرد که له گرتووخانه‌ی

((بى نووا)) ماندوویتییه کى لەرادەبەدەر لەشى داهىزاندۇم. پىيم وا بۇو، كە خوداي مىھەبان دەھىيەۋى رەحم بە حال و زارى من بىكات و بۇ دلخوشىي من بالىندا يەكى بچۈوك بنىرىت تا لە لىوارى سەربانى بەرامبەرم ھەلىنىشىت و ئاواز بخويتىت.

نازانم خوداي مىھەبان بۇو، كە دوعاكەي منى گيرا كرد يان شەيتان، چونكە تەقريعەن لە ھەمان كاتدا لە ژىير پەنجەرهى خۆمەوه گوئىم لە دەنگىك بۇو.

ئەو دەنگە ھى بالىندا نەبۇو، بەلكۇو دەنگىك بۇو خۆشتەر لە بالىندا، دەنگىكى ساف و دلگىر، ھىمەن و نەرم، دەنگى كچىكى چواردەسالە بۇو. لەناكاو وەك كەسىك رەق بوبىي سەرم بەرزىكىد و بەپەرى حەز و ئارەزۇوهوه گوئىم بۇ ئاوازى ئەو كچە راڭرت. ئاوازىكى نەرم و بى ڙاوهڙاۋ، ئاوازىك بۇو وەك ((گەمەگەم)) ئى كۆتر، بەلام خەمگىن و غەمبار و كاريگەر، شىعرەكەي ئەو ئاوا بۇو:

لە كۆلانى خوارەوه بۇو
كە مەچەكى منيان گرت،

مالورە

سى پۆليس

لېرلونفا مالورت

بەسەريان دادام

لېرلونفا مالورە

ئەگەر دەزانى توشى چ نائۇمېدى و دارپۇخانىك بۇومەوه ! ئەو

دهنگی دیسان به رده‌هام بورو له خویندن^۱.

ئیدی هیچی دیکەم گوئى لى نه بورو و نه متوانى لهوه زیاتر ببیستم.
 ئەم جۆره شیوه‌نه غەمبارە، كە ماناى نیوه‌ی شیعرەكەی دیار بورو
 و نیوه‌كەی دیکە نادیار و شاراوه بورو. دەمەقالىيى دزى پىگر بورو
 لەگەل ئىشکەرىك، كە بەم جۆرهى پى گوتراپورو، دەمەقالىيى
 ئىشکەر و دز و ناردىنى پەيام بۇ ژنه‌كەى، پەوانە‌كىرىنى ئەم جۆره
 گۈرانە‌وە ترسناكە بۇ ئەوهى كە بىروات و بە ژنه‌كەى بلىي: من
 پياوېكەم كوشتووه و ئىشکەر چاودىرىيم دەكتات. پۇيىستنى ئەو ژنه بۇ
 كۆشكى پەنگاپەنگ و بەخۇ و بە سکالاپەك و پىشکەش كەرنى
 نامەي خۇي بە جەنابى خاوهنشكۆ، بىتاقەتى و تورپەيى خاوهنشكۆ
 لە خویندە‌وە ئەو سکالاپەك و ئىھانە‌كىرىنى تاوانبار بەوهى لە
 دەردىكى پى بکات، با بە دەوارى شىرى نە‌كىرىدى، بەھەر حال تەواوى
 ئەو باسەي كە كچەكە بە شىۋە‌بەكى زقىنەرم و هىمەن و شۆخ و
 شەنگ ئەدای دەكرد، كە گوئىي مرۆغ تا ئىستا ھاوتاي ئەوهى گوئى
 لى نەبورو و بە تەواوى منى خەمبار و پەريشان و بىحال كرد و بە
 شىۋە‌بەك لە سەرە‌وە تا خوارى پەق بۇوم. بەراسلى ئەفرەت ئامىز
 بورو، كە ئەو وشە ناشىرين و سەيرانه لە زارە چكولە و لېيە
 ياقۇوتىيانە كچە شۆخ و شەنگ بىنە دەرى. دەتكوت ئاوى زارى
 گويچەكە ماسىيە، بۆتە ئاونگ لەسەر پەرە‌بە گولى بىگەرد و

^۱ تەواوى ئاوازى ئەم شیعرە بە زمان و لەھەجەي ناوجەبى سەرگەردانانى پارىسى، كە وەرگىرانى تەواوى ئەو دەقەش لەسەر شىۋازى تازە دارپىزراوهتەوە . و.ف

پەنگسۇر.

تۈرپەم لە باسکىرىنى ھەستى ئەۋاتەم. لە حالىكدا بۇوم، كە ھەم پۇحىم نەوازش كرابۇو و ھەم جەستەم داھىزرابۇو. لەھەجەئى ناخوش و ناشىرىنى ناواچەئى و گرتۇوخانە و كارگەئى تاوانبار بە كارە سەختەكان، زمان زېر و گرېدار و خويىنى بەندىيەكان و زمانى بازاپىي ترسىئەر، كە بە دەنگى خوش و ناسكى كچۆلەيەكى گەنج ھاتبۇ بەرەم، ئەو كچەئى كە لە ھەرپەتى لاۋىدا و لە دەمى داواكىرىن دابۇو، كارىگەرەيەكى سەيرى لەسەر من ھەبۇو. تەواوى ئەو وشە ناشىرىن و پىس و بەد و نادىروستانەي بە ئاوازىيەكى شىرىن و خوش دەخويىند.

ۋاي، بەراستى كە گرتۇوخانە چەند شويىنەكى نەنگ و ناشىرىن و ئابپۇوبەرانەيە! لە گرتۇوخانەدا ژەھرېك ھەيە، كە ھەموو شتىك ژەھراوى دەكەت. لە گرتۇوخانەدا ھەموو شتىك، ھەتا ئاوازى كچۆلەيەكى چواردەسالەش كز و مات دەكەت. لە گرتۇوخانەدا ئەگەر بالىندەيەكت دەستكەوت، حەتمەن بالى گىراون، لە گرتۇوخانە ئەگەر گولىيەكى جوان بېپوينى و بۇنى بىكەئى، بەدىنياپىيەوە بۇنى ناخوش و پىسى لى ھەلدىھەستى.

ئاخ ئەگەر دەمتوانى لەو گرتۇوخانەيە نەجاتم بى، پىسى بىابانم
دەگىرت و بە دەشت و سەحرا را مەدە كرد!

نا نا، نابى پابكەم، چونكە پاکىرىن دەبىتە هۆى سەرنجرا كېشانى
ئەوانى دىكە و دەبىمە جىتى گومانيان. بە پىچەوانەوە، ھىمەن و
لەسەرخۇ، بە سەربىرەزىي و گۇرانى گوتىنەوە بەرىدا بىرۇم. بە تايىەت
پىويىستە تىېكۈشىم، بالتۇيىھەكى پەنكشىن و نەخشى سوور لەبەر
بىكەم. لە جلىكى وا شارا وەدا، بە ئاسانى لەبەر دەستە چونكە
تەواوى بىستانچىيە كان لەوە لەبەر دەكەن.

لە نزىك ((ئارکوی)) دايەنگەيەك پىددەزانم، كە لە نزىك زەلكاوىيەكە
ولە سەردەمى مندالى، كاتىك پۇزانى پىينجىشەممە دەچۈومە
قوتابخانە لەگەل ھاۋىيەكانم بۇ راوه بۇق دەچۈوبىنە ئەوى. ئىستا
ئەگەر توانىيام بىرۇم، تاكۇو داھاتنى شەو لەوى خۆم دەشاردەوە.

شەوانە لە پەناغەي خۆمەوە دەھاتمە دەرىي و بۇ ((ونسان))
دەرۋىيىشتىم. بەلام رۇوبار دەبۇو بە رېڭر و بە ناچارى دەچۈومە
((ئارپاشۇن)) بەلام لە ھەموو يان باشتى ئەوە بۇو كە پىسى ((سن)

ژمن))م لە پیش دابوو و دەچوومە ((هاور)) و لەویوھ بە مەبەستى
کۆچکردن دەچوومە ئینگلیز و لەسەر كەشتى دادەنیشتىم. بەلام
سوودى چييە؟ كاتىك دەگەيشتىم ((لونگ ژومو)) سەربازىك پىيىشى
پى دەگرتىم و داواى پاسپۇرتى لى دەكردىم. لەبەرئەوهى نەم بۇو،
ناچار توشى كىشە دەبۈومەوه و لەدەست دەچووم.

منى بەدبەخت كە بە خەو و خەيال زىيان بەسەر دەبەم، يەكىك
نىيە بلى: هەى بىنەوا، ئەگەر راست دەكەى، سەرەتا ئەم دىوارە
ئەستۇورەي كە سى پى لېزە و چواردەورى تۆيان گرتۇوه،
تىكىبىشكىنە و بېق خوارەوه. پەكۈو! سىدارە! سىدارە!
كاتىك من بىر دەكەمەوه، كە لەو تەمەنەدا كەوتۇومە ئىرە، واتە
گرتۇوخانەي((بى نۇوا)) تا ئەو چالە گەورە و شىئتانەي ناوى بىيىن،
خەرىكە لە ترسان شىت بىم!

ئەوکاتەی کە من ئەم پۇوداوه م دەنۈسى، چراکە بەرەو كۈزانە وە دەچۇو و رۆز نزىك دەبۇوه و سەعاتى گەورەي كلىسا شەش جار زىمەي بەر گۈي كەوت.

خودايە، يانى چى؟! ئەوهى کە ئىشىكىرى ھاتقۇتە ۋۇرۇي گرتۇوخانە و كلاؤى لە سەرى ھىنواھتە خوار، بە رېز و حورمەتە و سلاؤى لە من كردوووه. داواي لىپۇردىنى كردوووه و ھەرچەندە توانىيەتى دەنگى بەرز و گېرى خۆى نەرم و ھىمەن كردىتە وە و لىم دەپرسى، بۇ نانى بەيانى حەزىت لە چىيە؟
لەرزوتابىيەكى سەير تەواوى جەستەي داڭرىتم و بە خۆمم گوت:
خودايە! بېيارى سىدەرەي من ئەمېق جىيە جى دەبى؟

بەلى، پىم وا نىيە ئەمپۇ بىيارى سىدارەى من جىبەجى بىرىت!
بەپىوهەرى گىتووخانەش پاستەوخۇ ھاتقۇتە دىدارى من ولىم
دەپرسىت كە دەتونانى چ خزمەتىك بە من بىكەت؟ بە چ شىۋەيەك
دەكىرى سوودى ھەبى بۇ من؟ لە ھەمان كاتدا داواى لىبوردىن و حوزر
خوايى دەكا، تاكۇ دىلم لەوى و لە ژىردىستەكانى نەھىشابى و
گەردىنى ئازاد بىكەم. بە ئەوپەرى دىلسۆزىيەوە لە حالى پەريشانى من
جىا دەبىتەوە و دەپرسى كە چۈن شەوم بۇزىكىرىتەوە و كاتىك لە
دەرگا دەچىتە دەرى، من بە ناوى ((بەرین)) بانگ دەكەت!
بەلى، حەتمەن ئەمپۇ بىيارى سىدارەى من جىبەجى دەبى!

جهنابی به پیوه ببر پیی و نیبه هیچ گله‌بی و گازنده‌یه کم له خوی
و زیرده سته کانی هه بی. هه رچی خوشیه‌تی، چونکه بو من باش نیبه
که ئەسلەن بکەومه شکایه تکردن. ئەوان ئەركى خویان بە جیهەتناوه
وله چاودییری و ئیشکگرتن له من دریغیان نه کرد ووه. له کاتی هاتن
و پۆیشتى منیشدا پیز و حورمه‌تیان گرتۇوم، بۆیه دەکرى من لییان
ناپازى و دلگران بم؟

ئەو بەندییه وانه خىرۇمەندە به خەندەیه کى پې سۆز، به قسەی
خوش و گفتولفتىكى شىرىن و چاوانى دلپەفینە وە، كە هەم ستايىشى
مرۆف دەكەت و هەم له كارى خویدا سىخورى دەكەت و بە و دەسته
زىر و ئەستور و گەورانه له راستىدا خودى گرتۇوخانە يە و كە به
شىوهى دەعبا دەركە وتۈوه، هەمان گرتۇوخانەي ((بى نووا)) يە كە
وەك مرۆف، خراپ گۇراوه. له چواردەورى من هەمۇو شىتىك گىراوه و
گرتۇوخانە يە به شىكلى جياواز. هەندى جار به شىوهى مرۆف و
ھەندى جار به شىوهى نىردىيوانى ئاسنین و ھەندى جاريش به

شیوه‌ی قفل و کیلون له نزیک خۆمەوە دەبینم.

ئەو دیواری گرتووخانه‌یه کە له بەرد دروستکراوه، ئەو دەرگای گرتووخانه‌یه کە له تەخته دروستکراوه و ئەو بهندییه وانانه له گوشت و خوین پیکهاتوون. گرتووخانه به جۆریکی ترسینه‌ر و تەواو و ناته‌واو دابەش بوبه، کە نیوه‌ی له بینا و بالله‌خانه‌یه و نیوه‌کەی دیکەی مرۆفه. من خۆراکى ئەم گرتووخانه‌یه م. ئەم گرتووخانه‌یه وەكچۆن مريشك كورك دەبى، كەوتۇتە سەر من و قەد و باللائى خۆى من دەگوشى و خېرى كردوومەوە. ئەو گرتووخانه‌یه منى لە نىّوان دیوارى دېكاويي خۆيدا پاڭرتۇوە و به قفللى ئاسىنин بەند و كېسى كردووم و به چاوى بهندىيەكانى خۆى چاودىزىيم دەكات.

قوپ بە سەر منى بىچارە ! ئاخىر من چىم لى دىيت و چى بەسەر منى بەدبەخت دىين ؟

تیستا هیمن بومه‌ته وه. نیدی کار له کار ترازاوه و هاموو شتیک
بوق من کوتایی هاتووه. هاتمه دهرئ لهو شله‌ژاوی و ترس و
دلله راوه‌کیهی جه‌نابی به‌ریوه‌به‌ر بوق هینابومه ناراوه. تازه، ناچارم
دانیپیدابنیم که من هیشتا هیوایه‌کم هه‌بوو، به‌لام تیستا سوپاسی
خودا ده‌که‌م، که نیدی هیوم به هیچ شتیک نه‌ماوه.

نه‌مه شه‌رحی باسه‌که‌یه:

لهو کاته‌دا که زهنگی سه‌عات شه‌ش و نیوی راگه‌یاند (نا، هله‌م
کردووه سه‌عات پیش شه‌ش و چاره‌گ بوم) دهرگای ثوری من
دووباره کرایه‌وه و پیره‌میردیکی سه‌رسپی، به جبهه‌کی دریژ و
رده‌نگ خورمایی هاته ثوری. پیره‌میرد قوچه‌ی جبهه‌که‌ی کردن‌وه و
له زیر نه‌وه‌وه، جلویه‌رگی دریژ و یه‌خه‌ی تاییه‌ت به قه‌شه ده‌رکه‌وت
و تیگه‌یشتم که قه‌شه‌یه.

نه‌و پیره‌پیاوه قه‌شه‌ی گرتوخانه نه‌بوو و هر بوقیه به‌د و ناحه‌ز
ده‌هاته پیش چاوم. قه‌شه به خهنده‌یه‌کی گه‌رم و پیشواری لی
کردن‌وه له به‌رامبه‌ری من دانیشت. دواتر سه‌ری له‌قاند و چاوی له
ئاسمان، واته له بنمیچی ثوره‌که بپری.
هه‌ستم به مانا و مه‌به‌ستی نه‌وه کرد.

قهشه و هقسه هات و گوتی:

- کورم خوت ئاماده کردووه؟

به دهنگیکی لواز و له رزۆکه و گوتم:

- نه خیر، خۆم ئاماده نەکردووه، بەلام حازرم.

بەم شیوه چاوم داخران و لەو کاتەدا تەواوی له شم ئارەقى ساردى دەركىدبوو. وا هەستم دەکرد كە دەمارەكانى سەرمەلمساون و دەنگى سەپروسەمه ره بەرگویم دەكەۋى.

لەو ساتەدا كە من لەرزۆک و سەرسام و خەواللۇو و بى جولە له سەر كورسيي خۆم دانىشتبۇوم، پېرمىردى مىھەرەبان قسەى دەکرد و پېم وايە هيشتا له بىرمه كە دەمدى لىيۇي زەمزەمەيان دەکرد و دەستى دەجولان و چاوى دەدرەوشانەوه.

جارىکى دىكە دەرگا كرايەوه. دەنگى قفل و كىلىقۇن، منى لە حالەتى بىھۆشى و سېبۇون وریا كرده و قسەى به قەشەكە بېرى. پىاوىتكى سىياپقۇش لەگەل بەرپىوه بەرى گرتۇوخانە هاتنە ژورى و سلاؤ و داواي لىبوردىنى لە من كرد. لە دەموچاوى ئەو پىاوەدا حالەتىكى خەمبار و بىزار دەبىنرا، كە وا پىدەچۇو سەربازى پەسمىي تايىھەت بە تۆمارى مردووان بى، تۆمارىكى كاغەزى بە دەستەوه بۇو. پىاوەكە بە خەندەيەكى بەرپىزەوه گوتى:

- بەرپىز، من نويىنەرى دادگائى تاوانبارانى پارىسىم و نامەيەكم لە لايەن بەرپىز سەرۆكى دادگاوه بۆ جەنابت هيئناوه.

ترس و له رزى يەكم جار لە بەين چوو و بير و هزرى سەرهتا گەرایەوه لام. لە جوابى نويىنەرى دادگادا گوتم:

- ئەوه بەپىز سەرۆكى دادگايە، سور بۇو لەسەر ئەوهى بېيارى سەر بېينى منى داوه؟ هەر بەراست بۇ من تاموجىزىتىكى خۆشى هەيە كە نامەم لەويەوه بۇ ھاتووه. ھيوادارم كە مەركى من شانازىيەكى گەورە بى بۇ ئەوه، چونكە ئەم خالە بۇ من زور دىۋار و ئەستەمە، كە ئەو بەم راھىدە لەسىدەرەدانى منى ويستووه و لە ھەمان كاتدا كەمەرخەم بى لە جىبەجىكىرىنى بېيارەكەي. دواى گۇتنى ئەو چەند وشەيە، شىۋازى دەنگى خۆم جدى و گۈركەد و گوتىم:

- باشه بەپىز، بىخويئەوه.

نوينەرى دادگا دەستى بە خويىندەوهى كاغزە درېزەكە كرد، بە شىۋەيەك، كە لە كۆتايىيەر دېرىپىك، تۆنی خويىندەوهىكەي بە ئازىيەك دەردىئىنا و لە ناوهراستى ھەر وشەيەك ھەلۋەستەيەكى دەكىد. ناوهپۆكى نامەكە جوابى سکالاڭكەي من بۇو.

نوينەرى دادگا، دواى خويىندەوهى نامەكە، بى ئەوهى سەر لەسەر پۇولى نامەلۇولىداوهەكەي خۆى ھەلگرى، وە قىسە ھات و گوتى:

- ئەمپۇ بېيار لە مەيدانى سىدارە جىبەجى دەكرىت. ئىمە لە سەعات حەوت و نىيو بۇ گرتۇوخانەي ((كۆنسىيرگەرى)) بەپىدەكەوين. باشه بەپىز، ئايا دەكرى لوتق و تەشريف بەرمۇون و لەگەل مندا بىيىن؟

من چەند ساتىك پىش ئەوهى قسەكانى ئەو كۆتاييان پى بى، ئىدى گويم لە قسەكانى نەگرتىبوو. بەپىوه بەرى گرتۇوخانە لەگەل قەشە قسەي دەكىد، نوينەرى دادگاش كە هيشتى سەرى لەسەر

نامه لولودراوه کەی خۆی هەلئەگرتبوو و من سەیرى دەرگام دەکرد
کە نیوه کراوه بۇو.

ئەی بىچارەی بەدبەخت، چوارھەيکەلى تفەنگدار لە پىپەوى
گرتووخانە چاوه پىيى تو دەكەن!

نوينەرى دادگا پرسىيارى خۆى دووبارە كرده و، بەلام ئەم جارە
چاوى دە چاوم بىرى و منىش لە جوابدا گوتە:
- هەركات بتانھوئى حازرم. من لە خزمەتى ئىيە دام.

نوينەرى دادگا جوابى دامەوە و گوتى:
- زۆر سوپاس، نيو سەعاتى دىكە لە دواتان دىم.
ئەوجا ھەموويان پېيىشتەن و بەتهنى جىيان ھىشتەم.
خودايە! پىگە يەكى راکىدىن نىشان بده و ھۆكارييکى ھەرچەندە
كەميش بى، بۆم بىئە پىش! بە ھەر ھۆكارييک بى، دەبى لىرە نەجات
بى، بەلى نابى ماتەل بىم، لە دەرگاكانى ژوور، لە پەنجەره كان و
بنمىچى گىراو دەبى راکەم، ھەرچەندە كە پارە و لەتكە گوشتى
لاشم بەر ئاسنەكانەوە بىيىنەوە!

ئاي تورەيى، ئاي شەيتان، بە نەحلەت بى! چەندىن مانگى
دەھوئى، تاڭوو كەسىك بتوانىت ئەو دیوارانە بە كەلۈپەلى پىويسىت و
جيهازى تەواوه كون بكت، لە كاتىكدا من نە بزمارييكم پىيە و نە
سەعاتىك كاتم لە بەر دەستە!

له گرتووخانه‌ی کونسیرگه‌ری

به پیش نئوه‌ی که بپیار دراوه له دانیشتني نئهنجومهن له سه‌ر من،
منیان ((گواستوتنه‌وه)).

ئەم سەفەره به شیوه‌یه کە، کە ئاوا دىتە نئەزمار:
سەعات حەوت و نیو بۇو، کە نوینەری دادگا جارىتکى دى لە
دەروازە‌ی دەرگاى منه‌وه پەيدا بۇوه و گوتى:
- به پىز فەرمۇون، من چاوه‌پىي نئیوه‌م.

بەداخە‌وه کە جگە لەو، ھەندى كەسى دىكەش چاوه‌پىي من
بۇون! لە جىيى خۆم ھەستام و ھەنگاوايىك چۈومە پېشى، بەلام
لە بەرئە‌وه‌ى سەرم قورس و پىيىه‌كالىم لە رزوتاييان لى بۇو، پىيم وابۇو
ئىدى ناتوانم ھەنگاوى دووه‌م ھەلبىيىن. بەم شیوه‌یه زال بۇوم بەسەر
بېتاقەتى و لاۋازىي خۆم و بە ھەنگاوى توندە‌وه بەردە‌واام بۇوم لە
پۇيىشتن. پېش نئوه‌ی کە لە ژوورى خۆم بچە دەرى، بۆ دواين جار
نېگاىيە‌کى خىرام بە ھەموو كون و كەلىنىيە‌کى ژوورە‌كەدا كرد. بەلە،
من ژوورە‌كەي خۆم خۆشە‌ويىست. دواتر پۇيىشتم و دەرگام بە
كراوه‌يى بە جىيەيىشت. ئەم وەزعە حالەتىيکى تايىبەت بە ژوورە‌كان

دەبەخشىّ.

بەلام ئەم ژورە هەر وا نامىنېتەوە. بە قسەي كلىلبەدەستەكان،
ھەر ئەمپۇئىوارە چاوهرىيى كەسىكى دىكە دەكەن بىتە ئىتىۋى،
چاوهرىيى تاوانبارىك، كە هيشتا دادگايى تاوان سەرقالى دادگايىكىدىنى
ئەوە.

لە خوار دالانەكە، قەشەي گرتۇوخانە كە لە نانخواردىنى بەيانىي
دەگەرايەوە، كەوتەوە تەك ئىمە. كاتىك خەرەك بۇوين لە گرتۇوخانە
وەدەركەوين، بەرپۇوه بەرى گرتۇوخانە بە سۆز و خۆشەويىتىيەكى
تەواوهوە، دەستى منى گرت و چوار سەربازى وەك پاسەوان پەگەل
دا.

لە بەرامبەر دەرگايى نەخۆشخانە پىرەمېرىدىكى بارىك و لاواز
دەنگى لىيەھات و گوتى: خواحافىز!
ئىمە گەيشتىنە حەوشە. لەۋىھەناسەيەكم ھەلکىشا و ھەستم بە
خۆشى و شادى كرد.

پېڭايى پۇيىشتىنلى ئىمە لە ھەواي ئازاددا زۇر درېزەي نەدەكىشى.
ئەو گالىسکەيەيى كە ئەسپى پۇستە و گەياندىيان لى بەستبۇون، لە
حەوشەي يەكەم راوه ستابۇو. ئەوە ھەمان گالىسکە بۇو، كە منيان
پى ھىننابق گرتۇوخانە! گالىسکە كە بە شىيەيەكى لاكىشەي
داپۇشرابۇو، لە شىيەي تۆر بە سىمىي ئاسىنин و بە دوو بەش دابەش
بۇو و كونەكانى ئەو تۆرە ئەوهندە ورد بۇون، دەتكۈت بە دەست
چىنپىيانە. ئەو دوو بەشە ھەرييەكە و دەرگايىكى ھەبۇو، يەكىك لە

پیشی و یه کیک له دوای گالیسکه‌که و ده کرایه وه. سه رت‌اپای ئه و گالیسکه‌یه ئه وه نده پیس و په لوس بwoo، که ره‌نگی خولی گرتبوو و گالیسکه‌ی مردووکیشی فه‌قیر و هه‌زاران له به رامبه‌ر ئه وه دا، وه که گالیسکه‌ی پاشایان و ئاغایانی گوره ده هاته به رچاوه.

پیش ئه وهی که بمخنه نیو ئه و ((دوروچه‌رخه‌یه)) و دفنم که‌ن، سه‌یریکی حه‌وشم کرد، نیگایه‌کی پر له نائومیدی و په‌زاره، که حه‌ق بwoo بلی ته‌واوی دیواره‌کانی له ویرانیان پوچن.

ئه و حه‌وشیه شوینیکی بچووک بwoo، که چهند دره‌ختیکیان تیدا پواندبوون و بهم حاله‌و خه‌لکی رۆژیک پیش به‌ریکردنی تاوانبار به کاره سه‌خته‌کان جمهی ده هات. خودایه، واي له و هه‌موو بینه‌ره! وه که رۆژی به‌ریکردنی تاوانبار به کاره سه‌خته‌کان، بارانیکی خوش، بارانیکی خیرا و ورد و سارد ده باری، که هیشتا واته ئه و ده‌مه‌ی من تییدام و سه‌رقاچی نووسینی یاداشته‌کاننم، ده باری و له‌وانه‌یه ته‌واوی رۆژیش به‌رده‌وام بی و هه‌تا دوای مردنی منیش بباری.

رینگه‌ی خه‌رابووی حه‌وشه پر له ئاو و قوراوه و چلپاوه بwoo. بق من چیزیکی هه‌بwoo، که ئه و خه‌لکه له و قور و چلپاوه‌دا ببینم.

وا سواری گالیسکه بwooینه. نوینه‌ری دادگا له‌گه ل سه‌ربازیک له به‌شی پیشه‌وه دانیشت‌تووه و قه‌شه و سه‌ربازیکی دیکه له به‌شی دواوه. چوار سه‌ربازیش له دهوری گالیسکه ریده‌کهن. بؤیه فه‌رمان له لایه‌ن شوقیره‌وه ئه و بwoo، که بق چاودی‌ریکردنی یه که‌س،

هەشت کەس دانرا بن.

کاتىك ويسىتم سوارى گالىسکە كە بىم، پىرىزىنىكى چاوقاوه يى دەيگۈت:

- دىسانە وە من ئەم گالىسکە يىم لە زنجىر خۆشتردەوى!

من تەواو لە قىسىم دەگەم. ئەو دىمەنە، ھەم نمايشىكە، كە بە ئاسانى لىيى تىدەگەي و جىگە لەوەش ھەم جوانە و ھەم ئاسان و بى دەردەسەر. لەم نمايشەدا شتىكى نامۇ و ئالقۇزى تىدا نىيە. لەم دىمەنەدا جىگە لە پىاپىك، كەسى دى نايەتە بەرچاو. ناپەحەتى و ناخۆشىيەك، كە توشى ئەو پىياوه دەبى، بە ئەندازە ناخۆشى و نارەحەتىيەك، كە بە جارىك توشى ھەموو تاوانبار بە كارە سەختە كان بىيى. تەنها شتىكى، كە ھەيى، ئەو دىمەنە زىاتر بلابۇونە وەيە. واتە وەك شەپابىك وايە، كە خۆشتر لە شەپابەكانى دىكە بىت و يەك جار لە پەرداخىك كرابىت و رېك كابرا سەرخۆش بىكەت.

گالىسکە بەپىكە وتووە. كاتىك ويسىتى لە ژىر دەروازە ئىگتۇرخانە تىپەرى، دەنگىكى سادە ئىلەم كاتىك كەوتىنە سەر جادە، دەرگاى سەنگىنى گرتۇرخانە ئى((بىنۇوا)) لە پىشت سەرييە وە داخرا.

من وەك كەسىكى بىھۆشم لىيەتلىق، كە نە دەتوانى جولە بىكەت و نە دەتوانى هاوار بىكە و جىگە لەوەش، وەست بىكەت، كە خەرىكەن بە زىندۇويى بە خاكى دەسپىرن، توشى ترس و دلەپاوكى ببۇوم. بە

شیوه‌یه ک بووم، که دهنگی زه‌نگولی ملى ئەسپى پۆستەچى و دهنگى چەرخى ئاسىنى گالىسکە، كاتىك بەر جادە دەكەوتىن و تەقەورپەقەي دووجەرخە لە كاتى تەكاندا و دهنگى نالى پىيى ئەسپان و چوار سەربىار، کە بە دەوري گالىسکەو بۇون، هەرچۈننېكى بە زەحمەت دەمتوانى گويىم لە قامچىي گالىسکەچى بى كە لە ئەسپەكانى پادەكىشىا. هەموو ئە دەنگانە لە گويى مندا وەك لافا و گىزەللووکە وا بۇون، کە منيان لەگەل خۆ دەبرد.

لە دەوري تۆرەكە كلاورپۇزىنەيەك کە بەرامبەر من بۇو، لەناكاو چاوم بە لەوحىك كەوت، کە بە پىتى گەورە لە سەرەوەي گرتۇوخانە هەلۋاسرابۇو ((بىنۇوا)) نۇوسىرابۇو. لەوحەكە بەم شىوه‌يە بۇو.

پۆژانی ئارامكەی خانەی بەسالاچۇوان

بە خۆمم گوت:

- سەيرە! وا دىيارە كەسانىتىك ھەنە كە لىرە پىر دەبن، ھەر وەك ئەوكاتەي مەرۆڤلە نىتowan نۇوستىن و بىئارىدا بە فكرى دا دىئ، لە مېشىكى ماندوو و پەپىووتى خۆمدا چەندىن جارئەو فكرەم زىرەۋۇزۇر كىرىدۇوه.

لەناكاو كە گالىسکەكە دەيويىست پىچ بکاتەوه و بکەۋىتە شەقامەوه، دىمەنى پىش چاوى منىش گۆرا. لە پشت تۆرە ئاسىنەكەوه، منارەي بەنگشىنى كلىسای توتردام بىنى، كە لە تەمى پارىسدا مات و مەلول دەهاتە بەرچاوا. پىك دىمەنى فكرى منىش گۆرا. وا هاتە بەر چاوم كە منىش سوارى ئەو گالىسکەيە ببۇوم، گۆرابۇو بە ئامىرىك لە شىۋوھى سەيارە. بە جىيى بىركرىنەوه لە گرتۇوخانەي ((بىنۇوا)) فكر و خەيالى منارەكانى توتردام هاتە ناو زەينمەوه و بە خەندەيەكى گالتەجاپانەوه بە خۆمم گوت: ئەو كەسانەي دەچنە سەر ئەو منارەيە و ئاڭلا ھەلدەواسن، بە باشى دىمەنى لە سىدارەدانى من دەبىين.

پىم وايە ھەر ئەوكات بۇو، كە قەشە كەوتە قىسىملىكىن لەگەلم. من بە سەبر و ئارامىيەوه گويم بۇ قىسىملىكىن گىرتىبوو و رېڭر نەبۇوم لە بەرددەم قىسىملىكىنيدا. لەو كاتەدا ھېشىتا دەنگى چەرخەكانى

گالیسکه و پیشی نالی ئەسپەکان بەر جادە و شراقةە قەمچىي
گالیسکه چى لە گويمدا دەزىنگانەوە و دەنگى قەشەشم بە بهشىك
لەوان زانى.

من هيئىندهى هەلۈژانى تاڭگە يەك، قىسە بىيىسىرە و بەرە كانى قەشە،
كە وەك ئاواز و بەستە ھىزى من دادەپ مىيىننى، ئارام دەبىمەوە.
ھەروەها قىسە و قىسە لۆكى جادە كانىش، وەك با بە بن گويمدا
تىدەپەپىن، گويم لە بىيىدەنگى و خاموشىي دەوروبەرم گرتىبوو،
لەناكاو بە دەنگە دەنگى نويىنەرى دادگا پاچەلەكيم، كە لە پىشەوهى
گالیسکە كە دانىشتبۇو.

نويىنەرى دادگا ٻووی لە قەشە كردىبوو و قىسەي دەكىرد. قەشە لە¹
لايەك سەرقالى قىسە كردىن بۇو لەگەل من و لە لايەيكى دىكە دەنگى
گالیسکە كەپى كردىبوو و جوابى ئەوهى نەدايەوە. نويىنەرى دادگا
دەنگى خۆى بەرزىر كردىوە، تاكۇو زال بى بەسىر چەرخە كانى
گالیسکە كەدا و لەو كاتەدا گوتى:

- دەي دەي، چەندە گالیسکە يەكى خراب و نەفرەتىيە!

پاستى دەكىرد، لە پاستىدا گالیسکە دۆزەخى بۇو.

نويىنەرى دادگا لە قىسە بەردىۋام بۇو و گوتى:

- ھەربەپاست قەرە بالغىيەكى چەند سەيرە! مىرۇق بە تەواوى
نابىىستى. بەپاست بىرم چۆوه چىم دەگوت، جەنابى قەشە، تكا
دەكەم چ قىسە يەكم دەكىرد. ئا ئا بىرم ھاتەوە: پاستىي ئىيۇھ ئاگاتان
لەو ھەوالە گرنگەي ئەملىقى پاريس ھەيە؟

من وەك ئەوهى شتىكەم لەسەر خۆم بىستىبى، پەق بۇون.

قەشە کە لە كۆتايىدا توانى گويى لە قىسى نويىنەرى دادگا بى،

گوتى:

- نا نا، من ئەمپۇچ بەيانى كاتى پۇزىنامە خويىندە وەم نەبۇوه،
ئەمشەو دەبىيىنم. لەوانە يە تەواوى ئەمپۇچ گرفتار بەم، بۆيە بە
خزمەتكارەكەم دەللىم بۆم ھەلگىز و كە چۈومە وە مالى ھەموو يان
بخويىنە وە.

نويىنەرى دادگا گوتى:

- ئەها ! مەحالە كە ئىيۇھ ئەم ھەوالەتان نەبىيىتى. چۆن ئىيۇھ
ھەوالى پاريس، ھەوالى ئەمپۇچ بەيانى نازانى؟

من وە قىسى هاتم و گوتى:

- پىيم وايە من ئاگادارى ئەم ھەوالە بەم.

نويىنەرى دادگا زەق زەق تەماشى كىرم و گوتى:

- ئىيۇھ ؟ بەپاست ئىيۇھ دەزانى ؟ باشە كە وايە چۆن بۆي چۈوبى ؟

گوتى:

- ئىيۇھ مەۋقۇيىكى چەند نامۇن !

نويىنەرى دادگا گوتى: بۆچى نەبەم ؟ ھەر كەسى و بۆچۈونى
سياسيي تايىھەت بە خۆى ھېيە و ئەگەر بلىم ئىيۇھش بۆچۈونى
سياسيي تايىھەت بە خۆتان ھېيە، ھەلەم نەكىدووھ. بەلام بۆچۈونى
سياسيي من ئەوهەيە، كە لەگەل دامەز راندى پاسەوانى نىشتىمانى، بە
تەواوى ھاۋىام، چونكە سەردىھمانىك من لە گروپى پاسەوانان بۇومە
و نۇريش خوش گوزھ راندەم.

قسەسى ئەم بېرى و گوتى:

- ئەو هەوالەی کە من دەمزانى لەو بارەيەوە نەبوو.

نوينەرى دادگا گوتى:

- كەوايە هەوالى ئىيۇ سەبارەت بە چ بۇو؟

گوتى:

- دەمويىست سەبارەت بە بابەتىك قىسە بىكم، كە ئەوپىش فكر و ئەندىشە خەلگى پارىس ئەملىق بە خۆيەوە سەرقال دەكەت.
ئەو گەمژەيە لە من نەگەيشت و ھەستى نامۆبى زال بۇو بەسەريدا و گوتى:

- كەوايە ئىيۇ هەوالىكى دىكەتان لايە؟ بەلام ھەى شەيتان، تۆ لە كويىوه توانيوتە ئەو ھەوالە كەشى بىكەي؟ باشە، ئىستا ھەوالەكە چىيە؟ توخوا كاكە گيان زووتر بفەرمۇون! بەرېز جەنابى قەشە، ئاييا ئىيۇش ئەو ھەوالە دەزانن؟ حەتمەن ئىيۇ لە من باشتى ئاگاتان لە باسەكان ھەيە. تکا دەكەم بە منىشى بىلەن. ئاخىر مەوزۇع چىيە؟ ئىيۇ كە دەزانن من حەزم بە ھەوالى تازە دى و ئەوانە بۇ جەنابى سەرۆك دەگىرپەوە و ئەوپىش چىز لە بىستانىان وەردەگرى و سەرقال دەبى پېيانەوە.

نوينەرى دادگا، دواي ئەو قسانە چەندىن قىسەي بىسىوودى دىكەشى كرد. بەدبەختە جارىك پۇوى لە قەشە دەكەد و جارىك پۇوى لە من دەكەد و منىش لە جوابى ئەودا تەنبا شامى ھەلتەكاند و هيچم نەدەگوت. ئاخىرى سەبرى نەما و لىيى پرسىم:

- ئاخىرى نەتگوت فكر لە چى دەكەيەوە!

گوتى:

- بیر لوه دهکمهوه، که ئىدى ئەمشەو بير ناكەمهوه.

گوتى:

- ئەها! ئەوه بwoo کە گوتى؟ ئەى مالت نەشىۋى، تۆ چەندە خەم و خەفەت دەخۆى! بەرپىز كاستن تا دواين ھەناسە قسەي دەكىد.

ئىنجا دواى ھەلۇھستەيەك گوتى:

- من بەرپىز پاپاوانم بۆ مەيدانى سىيدارە بىرد! ئەو رقۇزه كلاۋەبەلەكەى خۆى لە سەرى بwoo و جەڭگەرەي دەكىشىا. گەنجانى ((لاروشل^۱) يىش ئەگەر چى ھىۋاش قسەيان دەكىد، بەلام بىيەنگ نەبوون و قسەيان دەكىد.

دېسان ھەلۇھستەيەكى كردهوه و بەردهوام بwoo:

- ئەوان زۆر شىيت بwoo! چەندە ترس و دلەپاوكىتىان ھەبwoo! گالىتەيان بە ھەموو جىهان دەھات و پىيان وا بwoo بىنرخن، بەلام گەنجۇ، بە پاي من تۆ زۆر بىرمەند و خەمباري.

گوتى:

- بە من دەلىيى گەنج؟ خۇ من لە تۆ پىرتىم. باوهەر بکە ھەر چارەگەسەعاتىك، كە بەسەر مىدا تىيەپەرپى، سالىك پىرتىم دەكات. نويىنەرى دادگا پۇوى لە من كرد و بە سەرسوورپمانىكى نەزانانەوه دەمەيىك سەيرى كردم، دواتر بە پىز و شىككىيەكەوه خەندەيەكى گالىتەجارانەي خستە سەرلىي و گوتى:

- ئەى بابە، گالىتە دەكەى؟ تۆ لە من پىترى؟ من لە جىيى باپىرى تۆمە.

^۱ شارىتىكى فەرەنسىيە.

به هه‌مان پیز و شکوه جوابم دایه‌وه:

- نه خیّر، گالته ناکه‌م.

ئه‌و ((نشووك)) ای خۆی کردەوه و گوتى:

- فه‌رمونن بېپیز، کاتتان ناخوش نه‌بىّ، هه‌ندیک له و ((نشووك)) اه

بۇن بکەن و رقم لىّ دامەگرن.

گوتى:

- مه‌ترسن، من ناتوانم پقى تۆ زۆر له دلّمدا هەلبگرم.

له‌و کاتته‌دا که نوینه‌رى دادگا ((نشووك)) ای خۆی بۇ من پاداشتبوو،
وھ بە و تۈرپە ئاسنە كەوت، كە له چواردەورى ئىمە بۇو و بە هۆى
ئەو تەكاخواردنەي کە له گالىسکەكەوه هات، ((نشووك)) كەوتە بېر
پىّى يەكىك لە سەربازەكان و كەوتە سەر عەرزى و بە كراوهىسى
مايەوه.

نوینه‌رى دادگا هاوارى كرد كە:

- نەفرەت له و تۈرپە ئاسنە !

دواڭر پۇوي له من كرد و گوتى:

- توخوا من مرۆقىكى چارەپەش نىم؟ سەيركە هەرچى
((نشووك)) م هەبۇو له دەستىم كەوتە خوارەوه.

خەنده‌يەكم كرد و گوتى:

- كارەساتى من له هى تۆ گەورەتر دەبىّ.

نوینه‌رى دادگا هەولى دا تا ((نشووك)) هكان كۆبكاتەوه و
ھەروهەلا له ژىرلىيەوه دەيگوت:

- كارەساتى تۆ له هى من گەورەتر دەبىّ؟ بەلّى، گوتنى ئەم

قسەیه ئاسانە، بەلام لىرەوە تا پاریس بى ((نشووك)) مانەوە نۇر دژوارە. بېراست چەندە زەحمەت تىيىدەپەپى.

لە هەمان كاتدا قەشەى گرتۇخانە بە چەند وشەيەك ئەۋى ئازام دەكىرىدەوە و دلى دەدایەوە. ھەرچەندە وا ھەست دەكەم سەرم قورس بۇو، بەلام پىيم وايە ئەو چەند وشەيە، ھەمان ئەو ئامۇزىگارى و نسيحەتە بۇون، كە سەرەتا بە منى گوتىن. ورددەوردە قەشە و نويىنەرى دادگا قسەيان گەرم دەبۇون. من وازم لەوان ھىتىا و چۈومە قوللايى بىر و ئەندىيىشەوە.

كاتىيىك گەيشتىينە دەروازەسى سەيتەرە، من ھېشتا لە فكر و خەيالاتى خۆمدا بۇوم، بەلام پىيم وا بۇولە پارىس زىياد لە پىويىست ھاتوهاوار و دەنگەدەنگ بەرزىدە بىتەوە.

گالىيسكە ھەندىيىك زىياتر چۆ پىشىٽ و پاوهستا، پۆلىسەكان نىيۇ گالىيسكەيان پىشكىنى. ئەگەر مەپىك يان مانگايىك لە گالىيسكەكەدا با و بىدرابا باقۇ كوشتارگە، راستەو خۆ دەبۇو پارەيان وەپىش بىكەن و باج بىدەن، بەلام سەرى مەرۇف بە خۇرباپىيە و باجى ناوى. لە پەرژىنى سەيتەرە تىپەپىرین.

دواى ئەوهى لە ((بولوار)) تىپەپىرین، گالىيسكە بە خىرايى بە كوچە قەدىمىي و پىچاۋپىچەكانى گوندى ((سن مارسو)) و دواتر بە كۆلانە تەنگ و تارىكەكانى شاردا دەسۋوراپايدە، كە وەك پىسى لاوهكى و تىڭراوهى مىررووان وا بۇون. دەنگى چەرخەكانى گالىيسكە بەسەر جادەي ئەم كوچەتەنگە بەرانەدا ئەوهندە بەھىز دەزرنگانەوە و بەرگۈي دەكەوتىن، كە ئىدىيى گوئىم لە دەنگى دەرەوە نەدەبۇو.

کاتیک له کلاؤرپۇزىنىھى ئۇورە چوارگوشەكەي گالىسىكە سەيرى دەرهەوەم كرد، پىم وابوو كە لافاوى خەلکى بۇ سەيركىرىنى ئەمە رپادەوەستن و دەستتى مەندالە بەرەلەكان بەدوای دەكەون.

ھەروەھا دەھاتە بەرچاۋىشىم، كە جارجار لە سەر چوارپەكان و لە كوشە و كەنارى كۆللان، بەستەيەك وەرەقەي چاپكراو بەدەست ژىنلەك، يان پىريزىنىكى پەرپۈوت، يان ھەردىووكيانەوەيە و وەك ئەوهى كەسىك بېھۆئى ھاوار بكا، زاريان ئاوا دەكىيەتەوە و دادەخرىيەتەوە. خەلکىش دەوريان داون و بۇ دەستخىستنى ئەو وەرەقانە سەر و دەستتى خۆيان دەشكىيەنەوە.

لەوكاتەدا كە ئىمە داخلى ھەۋەسى گرتۇوخانەي گۇنيىسرىگەرى بوبىن، سەعاتى كوشى دادگا ھەشت و نېبىي پاڭەيىند.

دىيمەنى ئەو نەردىوانە گورە و ئەو مىزگەوتە تارىكە و ئەو ئۇورە شۇومانە، منيان لە جىيى خۇرپەق كرد. كاتىك گالىسىكە پاوهستا، پىم سەير بوبو كە دلەم ھېشتا لە لىدان نەكەوتتۇوه. من بە كوشىش و ھەولىيکى زۇر بەھېزەوە خۆم كۆكىدەوە. دەرگايى گرتۇوخانە بە خىرايى ھەۋەتىرىشقا كرايەوە. من لەو ئۇورە گەرپۈكە خۆم ھەلدا و بە خىرايىكى زۇر خۆم گەياندە ئىردىر روازەي خانووەكە و خۆم لە نېوان دوو پىز سەربازەوە دىتەوە، لەويىش كۆمەلېيکى زۇر ھاتبۇونە دىدەنیم.

لە تەواوی ئەو ماوهیەی کە بە پىچەوە كانى كوشكى دادگادا دەپۋىشتم، ھەستم دەكىد مەرقىتىكى ئازاد و سەربەخۆم و دەتوانم بە دلى خۆم كويىم حەزلى بى بۆى بچم. بەلام لە گرتۇوخانەي كۆنسىرگەريدا كاتىك دەرگا نزم و پىرەوە كورتە كانى زېرىزەمین و دالانە درېز و قەرهبائىخ و خنکىنەرەكان، كە جىڭ لە تاوانبار و تاوانباردەرەكان كەسى دىكەي پىدا نەدەپقىي و سەيريان دەكردىم، ھەر دەمە و توشى ئىرادە و بىريارىك دەبۈومەوە.

نوينەرى دادگا ھەروا بەدواى مندا دەهات. قەشە ليىم جىابېقۇو و پۇيىشتىبوو تا دواى دوو سەعاتى دىكە بىگەپىتەوە. لەوانھى دواى كارى خۆى كەوتىي.

منيان بىدە ژۇورى بەرپىوه بەرى گرتۇوخانە و نوينەرى دادگا منى پادەستى ئەو كرد. ديار بىو كە لەگەل بەندىيەكى دىكە دەمگۈرنەوە. بەرپىوه بەر دواى لە نوينەرى دادگا كرد، كە كەمىك چاوهپى بکات و پىيى راڭەياند كە دەبى راستە و خۇ بۆ كەپانەوە بە گالىسکە ((نىچىر)) يىكە لەگەل خۆى ببات بۆ گرتۇوخانەي ((بى

نوا)). ئەو تاوانباره راسته و خۆ ئەنجامى دادگايى ئەمپۇيە و دەبىٰ لەسەر ھەمان ئەو حەسىرە بخەوى، كە من مەجالم نەبۇ زۇر لە سەرى بىيىنمەوه.

نوينەرى دادگا بە بەرپىوه بەرى گوت:

- زۇر باشە، كەمىك چاوه پى دەكەم، دواتر ھەردووكمان نووسراوى دانىشتن ئىمزا دەكەين، تاكۇو باپەتكە چارەسەر بىت. لە چاوه پوانىي جىبىيە جىيەركىدى ئەو ئەركەدا، منيان خستە ئۇزورىكى بچۈوك، كە لە تەنېشىت ئۇزورى بەرپىوه بەرى گەرتۇرۇخانە بۇو. دواتر بە جىبىيان ھېشىتم و دەرگايىان توند لەسەرم داخست. نازامن لە فىكري چى دا بۇوم و چەند لەو ئۇزورەدا بەتەنلى ما باوومەوه، كە لەناكاو دەنگى قاقاى پىكەن زىنگەى لە گۆيم ھىئىنا و منى لەو جىيهانە خەون و خەيالاتە ھىئىنایە دەر.

لە ترسان تىكىرا بۇوم و سەرم بەرز كردەوه و دىيتىم كە بەتەنیا لە ئۇزورىدا نىم. پىياوېكى دىكەش لەگەل من لە ئۇزورەكەدا بۇو، پىياوېكى بەتەمن، كە تەقرييەن پەنجا و پىئىنچ سالىك دەبۇو. پۇوخسارييکى چىچولقۇچ و جەستەيەكى كۈپۈر و مۇوى سەرىيشى گەنمرەنگ و باززووه كانى زىر و ئەستۇور بۇون. خەندييەكى تەلخى لەسەر لېپى نېشتىبوو، كە قەدوبالاايەكى ناشىرين و جلوبەرگىكى درپاو و لەشى نېيوه پرووت بۇو و مرۆڤ سامى لە سەيركىدى دەكرد.

دەتىگوت ئەو كاتەي ھۆشم لە خۆم نەبۇوه، دەرگايى ئۇزورەكە يان كەردىتەوه و يەكىكىيان تېخزانىدۇوه و دووبارە دەرگا كە يان

داخستوتەو و من هیچ ئاگادارى ئەو مەسەلەیە نەبۇوم. خۆزگە
مەرگىش ئاوا دەھاتە سۆراغم!

من و ئەو پیاوە بۇ ماۋەيەك زەقزەق تىيکەوە پامايىن. ئەو ھەر وا
خەندە تەلخەكەی خۆى لەسەر لېيۇ بۇو، وەك ئەوانەئى لە خەو
پابۇونە و منىش بە نىيوه سەرسامى و نىيوه ترسەوە رەق
پاۋەستابۇوم. دواجار گوتىم:

- تو كىي؟

پیاوەكە گوتى:

- پرسىيارىكى چەند سەير دەكەى، من ((فرىوش))م.

پرسىيم:

- فرىوش؟ فرىوش يانى چى؟

ئەو پرسىارە پىكەنинەكەى ئەوى زىياد كرد و بە قاقايىھەكى
ترسناكەوە گوتى:

- واتە ھەمان ئەو پیاوەكۈژەي، كە دواى شەش سەعاتى دىكە
ياريى بە سەرى تو دەكات، شەش حەفتەي دىكەش دىنە سۆراغى
كەللەي من. ها ها ! ئىستا پىم وايە چاك لەو قىسىم تىيگەيشتى.

لە راستىدا رەنگ بە رووخسارمەوە نەمابۇو و لە ترسان مۇوى
سەرم گۈزبۇون. دىيار بۇو ئەوە ھەمان تاوانبارى ئەو پۇزىدەي، ئەو
تاوانبارە كە لە گرتۇوخانەي ((بىنۇوا)) چاوهپىي دەكەن.
تاوانبارىكە، كە دەبىيە جىنىشىن و وارسى من.

پیاوەكە بەردىوام بۇو لە قىسىم گوتى:

- باشه، ئىستا چت دهويت؟ ئاماده‌ي گوئ لە چىرۆكى من بىرى؟

ئوه يه چىرۆكەكەم: من كورى يەكىك لە دزانى ناسراوم كە پىاوىيکى خىرۆمهند بۇو، بەلام حەيف كە بېزىك شارلو (واته جەلاد) ئەزىتى كىشىا و ملى خۆى بە بۆينباغ (واته پەت) داكرد. ئەم پووداوه لە كاتىكىدايە، كە لە سايىھى لوتق و كەرهەمەتى خوداوهند ھىشتا لەداردان جىبىھەجى دەكرا. من لە تەمەنلى شەش سالى ھەتيو بۇومەوه و نە دايىكم ھەبۇو نە باب. ھاوينان لە گوشەيەكى شەقام لە تەپوتقىزدا دادەنىشتىم تاكۇو ئەو گەشتىيار و پېيوازانەي بە گالىسکەي پۇستەچىدا بە ويىدا دەپۋىشتن، پارەيەكىيان لە دەست ھەلۋەرئ و خىرەتكەم پى بىكەن. زستانان بە پىتخواسى بەناو قۇر و چىلپاودا دەپۋىشتم و بە ھەناسەي خۆم پەنجەي سوور و سەرمابىردووم گەرم دەكىرنەوه. راپم لە دراوايى پانتقلەكەمەوه دىيار بۇو. لە نۆ سالى كەوچىكى خۆم (واته دەستەكانم) وە كار خىستن و جارجار جانتا (واته كىرفان) يەكىكىم بەتال دەكىرد و جل (واته پۇشاك) يېكى دىكەم دەپشكىنى. لە دە سالى زۇل (واته بۇومە دز)، بە شىۋەيەك كە ژورى بچۈوك (واته دوونكا) يېكى دەشكاند و وەگەر (واته كلىيل) م دروست دەكىرد. دواتر دەستگىريان كىردىم و لەبەر ئەوهى گەيشتىبۇومە تەمەنلى ياسايىي. منيان بۇ نىيۇ كەشتىي بچۈوك (واته بۇ بىڭارى) بۇ گرتۇوخانە نارد و بىڭارىيەكى سەخت و تاقەتپىروكىن، لەسەر تەختەي نووستن و خوارىندەوهى ئاوى بۇون و نولىان و خوارىنى نانى بۇر و گواستنەوهى باڭىدانى قورس بە شان و پىيل،

که نازانریت به که‌لکی چی دیت و به‌رکه‌وتقی دار و تیشکی خورکه پروونه موو هه‌لده‌وه‌رینی و به تایبەت که من موویه‌کی چهند جوان له شیوه‌ی به‌پروم هه‌بوو! به‌لام به‌که‌لک چی دههات؟ دواجار من ماوهی به‌نديي خۆم ته‌واو کرد. پازده سال شتیك نیيە، تا چاو ده‌ترووکتىنى ته‌واو ده‌بى؟ ئەوكات من سى و دوو سال بۇوم!

پۆزىك به‌يانىيەکى خوش بۇو، که پاسپۇرتى سەفەر و شىست و شەش فرانك، که لە ماوهی ئەو پازده سال بەندىرىدىن بە بىگارى، ئەويش بە پۆزى شازدە سەعات كاركىرىن و سى پۇزى لە مانگىكدا و دوازدە مانگ لە سالىكدا بەدەستم هىنابۇو، دابوپيانە دەستم و ئازادىيان كردم. عەبىي نىيە، من پېيام دابۇو بە و شىست و شەش فرانكەی پاشەكەوتىم كردىبوو، پياۋىيکى راست و سەربەر زىم. من لە جىلە كۆن و درپاونەدا هەست و بىرى وام لە خەيالدا بۇون، کە لە ژىر ئۆقيانوسى عەبىي هىچ قەشەيەکى پاكدا نەبۇون. به‌لام بە چى دەچى؟! مردووشۇرۇيک ئەو پاسپۇرتى سەفەر بىبات، به‌رگەكەي زەرد بۇو و لە سەرى نۇوسراپۇو: به‌ندييەك بە كارى سەخت، کە ئازادىكراوه.

بە هەر كوييەكدا دەمويىست تىپپەرم، ناچار بۇوم ئەو وەرەقەيە پېشان بىدەم و لە هەر شوينىك پېيىستى بە مانەوە هەبا، دەبۇو هەر هەشت پۇز جارىك پېشانى كويخاي ناوجەكەي بىدەم. بەپاست پاسپۇرتىكى چەند باش بۇو! من كىم؟ تاوانبار بە كارى سەخت! بېبى هو توشى ترس و دلەپاوكىي هەموو ئەوانە ببۇوم. مندالان لە

سه رپیگه‌ی من رایان دهکرد و خه‌لکی ده‌رگای خویان به‌سه‌ردا
داده‌خستم. هیچ کس ناماده نه‌بوو کارم بداتی. دواجار شهست و
شهش فرانکه‌که م خوارد و دیسان بُو بژیوی زیان پیویستم به پاره
ببُوه. من هیز و توانا و قووه‌تی خُوم نیشانی هه‌موویان دا، به‌لام
ئه‌وان ده‌رگایان به‌رهو رووم داده‌خست.

ناماده بuum له ته واوی پقژدا، خوم له به رامبهه پازده((سwoo^۱)) و ده ((سwoo)) و ههتا پینچ ((سwoo)) ش بفروشم و که س پیویستی پیم نه بuuو. باشه، ده بuuو چی بکه؟ رقژیک بررسی بuum. ئانیشکیکم له شووشەی دووکان پاکیشا و چنگم له پارچە نانیک دا، نانه واش مەچەکى گرتم. من نه متوانی نانه که بخوم، به لام تاوانبار به حەبسى هتاهەتايى و کاري سەخت بuum و سى پيتيشان به ناوئيشانى بهندىي بە داغىردن له سەر شامن دروست كردن. ئەگەر دەته وئى شامن پووت بکەم و ئەو پيتانەت پييشان بدهم. ئەوان ناويان له دادپەر وەرييە ناوە تاوانى دوبىارە. بەھەر حال وەك ئەسپى گالىسکە جاريکى دى منيان بردەوه ((تولۇن)) و لەگەل كلاۋسە وزەكان تاوانبارى هتاهەتايى بە کاري سەخت) يان كردىم. بە ھەر ھۆيەك بuuو، ده بuuو له زيندان پاكەم. بۇ ئەو کارە حەتمەن دەبى سى دیوار كون بکەم و دوو زنجير بېسیئم و ئەوهەتا جگە لە بزمارىك، ھىچ پیویستى و ھەوسارىك بە دەستە وھ نىيە. دواجار سەركە و تىوو بuum

۱) یارهیه‌کی تاییه‌ته به فهرنسا

له راکردن. دهستبه‌جی ته‌قهیان له نیشانه‌ی توب ته‌قینه‌ره که کرد،
له‌به‌ره‌وهی ئیمه به‌ندکراوه‌کان و تاوانبار به کاره سه‌خته‌کان
وهکوو قه‌شه و پاپای گهوره و به‌ده‌سه‌لاته‌کان و شکودارانی شاری
بووین، که وهک ئهوان میزه‌ری سوورمان ده‌به‌ست و هه‌مديسانیش
که بۆ شوینیک ده‌چووین تۆپه‌که‌يان ده‌ته‌قاند.

جاریک فیشه‌کی ئهوان بەر چۆلەکه‌کان که‌وتن. من رامکربوو و
پاسپورتى ره‌نگزه‌ردم پى نه‌بوو، تا بیتتە هوی بارگرانیم، بەلام يەك
فلسیشم له گیرفاندا نه‌بوو. لهو نیوه‌دا توشی هاولیانیک بووم، که
يان کاتى حه‌بسی خویان ته‌واو کردبورو، يان وهک من گوریس(واته
زنجیر)ی خۆم پساندبوو و رامکربوو. سه‌ری ئهوان (واته سه‌رۆکى
ئهوان) پیشنيارى ئه‌وهی بۆ کردم، که ره‌گەل ده‌سته‌ی ئهوان بکه‌وم
و پازى بم تا له‌گەل ئه‌و ده‌سته‌يە بم. ئىشى ئهوان ئه‌وه بwoo که لە
سەر شاریکان مریشك سەر بیبن (واته خەلکى بکوشن). منیش ئه‌و
پیشنيارەم قبول کرد و له‌به‌ر خاترى زيندۇومنە‌وهی خۆم، که‌وتىمە
کوشتنى خەلکى. هەندى جار پیمان له گالىسکە‌کانى پۆست ده‌گرت
و هەندى جاریش گالىسکە‌موسافىرى و هەندى جاریش هىرشمان
ده‌کرده سەر جەل‌بفرۇشە‌کان، که بە سوارى ئەسپ بە‌دوای
مانگا‌کاندا ده‌پۆیشتن. کارى ئیمه روتکردنە‌وهی خەلکى بwoo، واته
پاره و پول له پېواران و هرگىن و مەپ و مالاتيان پەھاي دەشت و
سەحرا بکەين و مروقە‌کانىش بکوشىن و له ثىر درەختدا بىاننىشىن تا
لەشولاريان ديار نه‌بى.

دواتر له سه‌ر مه‌زاری ئەوان شایی و سه‌ما مان ده‌کرد تا گله‌که له
ژیر پیدا بې‌ستىتە و كەس تىنەگات كە ئەو خاكه تازه ژىرەۋۇرۇور
كراوه.

بەم شىّوه يە گەنجىتىي خۆم بەسەر برد و پىر بۇوم. تەمەنى من
ئاوا تىپەپى، كە يان له نىيو دركودال و تەلاندا كەمىن دەگرت، يان
له ژير ئاسمانى ساف و له سارا خەوم لى دەكەوت و يانىش له
هاتوجۇدا بۇوم له جەنگەل بۇ ئەو جەنگەل و يان فيرارى بۇوم،
بەلام ھەرچۈنىك بۇو دىلم بە خۆم خوش بۇو، چونكە ئازاد و
سەربە خۆ بۇوم.

بەلام وەك چۆن له م جىهانەدا ھەموو شتىك كۆتايىيە كى ھەيە،
منىش سەردەمى كامەرانىي خۆم كۆتايىي هاتبۇو. دواجار شەھىيەك كە
ھەوا كشومات بۇو و ئاسمانىيکى جوانى ھەبۇو، شوينپىيى
فروشىياران (واته سەربازان) لەناكاو بەسەريان داداين و يەقەيان
گىتىن. ياخىيەكان (واته ھاۋىپىكانى من) تىيان قووقچاند و من كە له
ھەموويان پىرتر بۇوم، كەوتمه ژير چنگى ئەو پشىلە درېندا، كە
كلاوى قەيتانداريان له سەر بۇو. ئەوان ھىنناۋىيانمەتە ئىرە و تا ئىستا
بە تەواوى به پلەكانى نىردىوانى دادىپەرەرىدا چۈومەتە سەرەمەگەر
يەك پلە (واته تەواوى پىكارە ياسايىيەكان دەربارەى من جىبەجى
بوونە و تەنها ئەو ماوەتە و بمخەنە دەست پىاوكۇز). ئىدى بۇ من
فەرق ناكا، كە كلىنسىم دىزىبى، يان پىاوم كوشتبى، چونكە به ھەموو
شىّوه يەك شىاوى ناوىنىشانى دووبارە كەرەۋە تاوانم و جگە لەۋەى
كە بىمدەنە بەر داس (واته جەلاد) چارەنۇوسىيەكى دىكەم نىيە.

تمه‌منی من که م بwoo و له به رئه‌وهی ورد ورده به ره و پیری ده‌چووم، پیم وا بwoo به که‌لکی هیچ نه‌ده هاتم. با به بیوه‌ژنیکی هینا (واته له داریان دا) و منیش له خه‌لوه تگه‌ی کیوی نیدامه‌دا (واته ئامیری سه‌ربپین) ده‌مینمه‌وه. به‌حال هاپری، ئه‌وه چیزکی من بwoo. مات و مه‌لولول گویم بـ قسه‌کانی ئه‌وه گرتبوو و پیره‌میرد زیاتر له جاری يه‌که م ده‌ستی کردبwoo به قیزه‌قیز و هاتوهاوار و قاقا پـکه‌نه‌ی و ویستی ده‌ستی من بـگریت. به ترس و لهرز و بـیزاریه‌وه کشامه‌وه.

گوتی:

- هاپری، ده‌لیی غیره‌تت نییه. تو نابی وهک سه‌گ له مردن بترسی. له مه‌یدانی سه‌ربپین يه‌ک چرکه‌ش به ناخوشی به‌سه‌رتدا تیناپه‌پری، ئه‌وه چرکه‌یه‌ش وهک هه‌وره‌تریشقه تیده‌په‌پری. حه‌زم ده‌کرد منیش له‌وی بام و ته‌قله‌لیدان و سه‌ربه‌قولاته‌م فیرکردبای. باوه‌پکه ئه‌گگر ویستبایان ئه‌مرو منیش له‌گه‌ل تو دره و بکه‌ن (واته سه‌ریان بـیبیام) هه‌رگیز ریگرن‌ده‌بboom و داوای لیخوشبوونم نه‌ده‌کرد. خراب نه‌بwoo قه‌شـه‌یه‌ک دوعا بـ هه‌ردووکمان بـکات و گرنگیم به دواکاریه‌کانی دیکه نه‌ده‌دا. ها چ ده‌بwoo؟ ئیستا ده‌بینی

چه‌ند کورپیکی باشم! وا نییه؟ بلی بـزانم، ده‌ته‌وی بـبیه هاپریم؟ دواتر هـنگاویکی دیکه بـ لای من هات. من له و کاته‌دا که ده‌ستی

ئه‌وم ره‌تده‌کرده‌وه، گوتم:

- نه‌خیز بـریز، سوپاس.

دیسان قاقا پـکه‌نه‌ی و گوتی:

- به‌لی بـریز، ده‌رده‌که‌وهی که ئیوه (واته ئیوه) له به‌گزاده‌کانن،

پیڏه چی له ((گه وره کان)) بی!

قسه م پی بپی و گوتی:

- هاپری، من پیویستم به بیرکردنه ویه، تکا دهکم ئاسووده جیم
بیله!

لەناکاو دیتم له قسه‌ی جدیی من له فکران پاچوو و سه‌ری
گه نمپه‌نگ و نیوه‌پووتی له قاند، دواتر مووی سینه‌ی که له یه‌خه‌ی
کراسه‌که‌یه‌وه هاتبو ده‌ری، به نینوک خوراندی و له ژیئر لیوه‌وه
منگه منگیکی کرد و گوتی:

- ئیستا تیکه‌یشت! راسته تو به رازی (واته قه‌شەی)!
دیسانه‌وه دواي چهند ساتیک بیڏه‌نگی، به قەد و بالا‌یه‌کی
بیڏه‌سەلات و سه‌یره‌وه گوتی:

- زور باشه، تو گه ورهی و له پله‌ی به‌گزادانی، باشترا! به‌لام
چاکه‌تیکی زور نایابت له به‌ردايیه، که ئیدی به‌که‌لکت نایه و کابراتی
پیاوکوژ بۆ خۆی هه‌لیده‌گری. تکا دهکم بیبه‌خشن به من و تاکوو
بیفرۆشم و به پاره‌که‌ی توتنی پی بکرم.

چاکه‌تەکه‌ی خۆم دانا و ويّمدا. پیره‌پیاو به خۆشی و شادییه‌کی
مندالانه چه‌پله‌ی لى دا، دواتر که دیتی من به یه‌ک فامیله‌وه
ماومه‌ته‌وه و له سه‌رمان هه‌لندله‌رزم، گوتی:

- کاکه ئوه سه‌رماتانه؟ که‌وايه فه‌رمۇو چاکه‌تى من له به‌ر بکه.
له ده‌ره‌وه باران ده‌باری و ته‌ر ده‌بى، بۆیه ده‌بى به پیز و شکووه
لەسەر گالیسکه دابنیشى.

لەو قسانه‌دا بسوين، پیاوەکه کۆتە خورييە ئەستورو و

فەرەحەکەی، كە لە خورىي خۆلەمیشى دروستكراپوو، دايىنا و لەبەر منى كرد. من رېڭر نەبۇوم لىيى و بە هيىمنى لە شوينى خۆم مامەوه. ئەوكات ھەستم كرد پاشتم وە دىوار داوه. باسکردنى زيان و گوزەرانى ئەو پياوه لە ناخىمدا كارىگەريي دروستكراپوو و پىيى دلتنەنگ بۇوم. كابرا خەرىكى ھەلگىر و وەرگىرپىكىنى كۆتە نويكەي دەرەھەت و دەيگوت:

- بە بەھ ! باخەلى چەند نويىنه ! يەخەكەشى تىكىنەچووه ! بە دلنايىيەو بە پازدە فرانك لىيم دەكىن. بەپاست چەندە باشە ! سوپاس بۇ خوا توتىنى ئەم شەش حەفتە يەشم جىيەجى بۇو. دووبارە دەرگائى ژۈوركە كرايەوه. دوو كەس بەدواماندا ھاتبۇون، تاكۇو من بېھن بۇ ژۈورى تاوانبار بە سىئدارە و تا كاتى لە سىئدارە دامن پىنمايم بىھن و ئەويش بېھن بۇ گەزەخانە ((بىنۇوا)). پياوهكە، شاد و بەكەيف، خۆى خزاندە نىيۇ ئەو سەربازانەى كە ئامادە بۇون ئەو بېھن و گوتى:

- ئاھ توخوا ھەلە مەكەن ! ئەگەرچى من و ئەو پياوه پوشاكە كانمان گۈپۈونەتەوه، بەلام نەكا من بۇ جىڭەي ئەو بەرن. شەيتان بە نەحلەت بى ! ئىستا كە پارەتى توتىن بەدەست كەوتۇوه، هيچ كات ھەلە ئىيۇ سوود و قازانچ بە من ناگەيەنى و ئامادە نىم لە جىڭەي ئەو پياوه بە.

ئەو پیرەپیاوه دزه خویرییە کۆتەکەی بە زۆر لە چنگم دەرهىنا،
دەنا من بە ئارەزنووی خۆم نەمدەدایه. دواتر ئەو کۆتە پیس و
پۆخلە و بۆگەنەی بۆ من بە جىھېشىت. ئىستا نازانم بە خۆ و بەو کۆتە
دراوهەم بە كى دەچم؟

من چاكەتكەی خۆم لە پیاوهتى و جوامىرىييان، يان بە چاكە و
خىر نەداوهتى، بەلكوو بەو ھۆيىو بۇو، كە ئەوم لە خۆم بەھىزىر و
بە قوهەتى دەزانى. ئەگەر نەمدەدایه، بە مستە قورسەكانى منى
دەكوتا.

ھەر بە راست چۆن دەمتوانى چاكەي لەگەل بکەم، چونكە من
ھەستىكى خراپىم بەرامبەر بەو ھەبۇو و ئەگەر توانام ھەبا، حەزم
دەكىد ئەو پیرەسەيە بە دەستەكانى خۆم بخنکىنم و بىخەمە زىير
پىم.

ھەستىم دەكىد دلەم لىۋانلىيۇھ لە پق و تۈرپەيى و نائۇمىيىدى.
دەتگۈت كىسىھى زراوم دراوه و ھەرچى دەرد و مەينەت و ئازارە
كەوتۇتە گىانمەوە. بەلنى، ھەستى مىردن مىرۇۋ دزىيۇ و ناشىين
دەكات!

منیان هیناوه‌تە هۆدەیەك، كە جگە لە چوارديوارىك و چەند
پەنجەرەيەك و نىردىوانى ئاسن و كەمىك كىلۇن و قفل، هيچى دىكەي
لى پەيدا نابى و پۇون و ئاشكرايە كە دەبى هەر وا بى.
تەكمىلى كە كورسى و مىزىك و كەمىك پەر و كاغەزم بۆ
بىئىن. ھەموو ئەو پىداويسەتىيانەيان بۆ هىنام. دواتر داواى
قەرهولىيەك كەم كرد. بەندىيەوانىش نىگايەكى سەيروسەمەرى كىرىم و
ماناى نىگايەكە ئەوه بۇو: كە ئەوانەت بۆ چىنە تو؟
بەھەر حال جىخەۋىكىان لە كا و پۇوشۇپەللاش لە گۇشەيەكى
هۆدەكە بۆ پىكەوەنام، جگە لە وەش سەربازىك ھاتە ئەو شوينەى
كە ناويان نابوو ((ژۇورى من)) راوهستا. يانى چى؟ ئايادەترىسن كە
من بەو دۆشەكە خۆم بخنکىئىم؟

س ساعات ((ده)) یه.

ئای کیژوله به دبه خته که م! دواى شەش سەعاتى دىكە دەمەرم!
دواى شەش سەعاتى دى لاشەم دەبىتە لاشەيەكى پىس و بۆگەن،
كە دەمبەنە سەر مىزى سارد و بى روحى مەدووان و بۆ ھە كويىيەك
حەزيان لى بى دەمبەن.

دواى شەش سەعاتى دىكە سەرم فېيدەدەنە لايەك و لاشەكەشم
لە شوينىكى دىكە دەكەۋى. دواتر لاشە جىمامۇم لە تابۇوتىك
دەهاون و دەمبەنە گۈپستانى ((كىلامار)), كە تايىھەتە بە تاوانباران.
بەلى كىژوله نازدارەكەم، ئاوا لە بابت دەكەن و كەسانىك
دەيىكەن، كە نە رقيان لىمە و نە بىزارن لىم. بەلكۇو بەزەييان پىمدا
دىتەوە و هەمووشيان دەتوانن بىزگارم بکەن. بەلى، ئەو كەسانەن كە
من دەكۈژن. تىدەگەى كچم؟ ئەو كەسانەن كە بە هيمنى و
لە سەرخۆيىھە و بە بپيارى جىيە جىكىرىدى ياسا و چاكسازىي گشتى
من دەكۈژن ئاھ، ئای خوداي گەورە!

كچولە بىچارەكەى خۆم! ئەو بابەي كە بەو را دەيە توى

خوشنده ویست، ئەو بابهی کە گەردنی سپی و نەرمونیانی تۆی ماج دەکرد، ئەو بابهی کە ھەمیشە دەستى لە پرچى پەریشانى تۆ دا بۇو و گومانى لەوە ھەبۇو کە دەستى لە ئاوارىشىم دايە، ئەو بابهی کە پۈومەتە سوورەكانى تۆی بە دەست دەگرت و بە پىئكانى سەماى پى دەکردى و شەوانە دەستتە چكولەكانى تۆی بە نىازى دوعا بۇ ئاسمان بەرزىدە كىرىدەوە، دەملىت!

ئىشتىا كى ئاوا سۆزى خۆيت بۇ دەردەبىرى؟ كى تۆى خۆشىدەوى؟
تەواوى مندالانى هاوتەمنى تۆ بابيان ھېيە و تەنها تۆى كە ھەتيو
دەبىيەوە. ئازىزى بابە، تۆ چۆن دەتوانى خwoo بەوهەوە بىگرى، كە لە
ئاھەنگى سەرى سالى تازەدا، لە دىيارى و يارىي مندالان و شىريينى و
نوقل و ماق بىبەش بى؟ كىۋۆلە ھەتيو و بىنەواكەى من، چۆن
دەكىرى نەخۆى و نەخەوى؟

خۆزگە لیژنەی بپارده‌ری بە ویژدانان کچە جوانەکەم
((مارى)) يان دەبىينى و تا تىيگە يشتىبان كە نابى باوکى كچىكى سى
سالان بکۈزى!

خوايە! ئەگەر كچەكەم گەورە بى و بچىتە پاريس، چى بەسەر دى؟ بابى لەو شارەدا بىرۇھرىيەكى خراپى لە زەينى خەلکىدا بەجىيەيشتۇوه. ناچار ئەو شەرم لە من و لە ناوهكەمى منىش دەكتات و خەلکى لەبەر من، لەبەر مىنېك، كە لە قولايى دەلەوە خۆشىدەۋىت، سۈوكايمەتى پى دەكەن و دوورىدەخەنەوە و سوووك و بى ئابرووو دەكەن. ئاي مارىي خۆشەويىستم! ئايما راستە كە تو شەرم لە ناوى

من ده‌که‌ی و نه‌فره‌تم لی ده‌که‌ی؟
منی به‌دبه‌خت! ئاخر مه‌گه‌رج تاوانیکم کردیووه و کۆمه‌لگه
تۇوشى چ کاره‌ساتىك ده‌که‌م؟

ئای خوايە گیان! ئەوھ پاسته کە من تا کوتايى ئەمپۇ دەمرم?
ئایا راسته کە تاوانبار بە سىیداره خودى منم؟ ئەو دەنگە تەم و
مژاوى و خنکىنەرهى کە لە دەرەوەرى دەبىستم! ئەو دەسته
خەلکانەی کە بە پۇويەکى خۆش و خەندانەوە بە كەنار دەريادا
دەپقۇن، ئەو سەربازانەی کە لە سەربازگەكان ئامادە دەبن، ئەو
قەشەيەی کە جبهى پەشى لەبەر کردیووه و ئەو پیاوهى کە دەستى
بە خوین سوور بۇوه، ھەموويان لەبەر خاترى من و بۇ من لە
جۆشۇخرۇش دان؟ ئایا ئەوھ منم کە دەمرم؟ من؟ ھەمان ئەو
((من))ھى کە لە پشت مىزه‌وھ دانىشتووم، کە ھاوشىيە مىزه‌كانى
دىكەيە و لەوانه‌بۇو ئىستا لە شوينىكى دىكە بى؟ من؟ ھەمان ئەو
منى کە لەمس دەکەم و ئەو جلانەی کە دەيانبىنم دەنووشتىنەوە
و واى دەردەخات، کە لە نىۋيدا شتىكى زىندۇو ھەيە!

گیوتین له چى دروستکراوه و مرۆڤ چۆن به هەلواسرابى گیان دەسپىرى. بەلام نا، زانىنى ئەوه زۆر ترسناك و بىزاركەره و باشترە كە نەزانم.

بەراسىتى ناوى ئەو شتە شۇومە، ترسناك و كارىگەره. نازام چۆن تا ئىستا نۇوسىيومە و خستۇومەتە سەر زمان.

داتاشىنى ئەو شەش پىتە(گیوتين))، وە شىۋەيان ئەوكاتەلى تەنەشىت يەكىن، تەنە باۇ ئەوه خۆشە، كە لە خويىندەوهيدا ترس و دلەپاوكىيەكى سەير خەبەرت بکاتەوه، و ئەو پىزىشىكە بەدبەختى كە ئەو ناوەي داهىتناوه، ناوىيکى گەورە و گرانى ھەبۈوه.

ئەو شكل و شىۋەيە كە من باۇ ئەو كارە و ئەو وشە شۇومە لە زەينمدا وىنام كردىووه، ناپۇون و ترسىيەرە و شتىك نىيە لە شۇومەتر و ترسىيەرتر. هەر يەكىك لە بېرگەكانى ئەو وشە يە، بەشىكە لە نەفرىنى ئەو ئامىرە. من هەر يەكىك لەو بەشە پىكopicانە لە مىشكى خۆمدا دىئنم و دەبەم و هەلىاندەوهشىئىمەوه و ئەو دەزگا نەفرەتىيەش لە مىشكى خۆمدا وىنادەكەم و لە بىر خۆمى

د بهمه وه.

من ناتوانم له و باره‌یه وه هیچ شتیک له خه‌لکی بپرسم، چونکه
ئه‌گه‌ر نه زانن ئه و ئامیره چییه و چون خه‌لکی پی ده‌کوژن، زقد
ناشین و بیزارکه‌ر ده‌بی. من پیم وايه له و ئامیره‌دا قه‌پانیک هه‌یه و
مرؤشی له سه‌ر ده‌نویین.
واي خوايه گیان! ده‌ترسیم پیش ئه‌وهی سه‌رم له لاشم
جیابیت‌هه وه، سه‌رم سپی بی.

بە پىى ئەم وەسفە بى، من جارىك لە دوورەوە دىمەنى ئەو كارەم دىتۇوه.

پۆزىك تەقريبەن سەعات يازدە، بە گالىسکە بە مەيدانى سىدارەدا تىدەپەرىم. لەناكاو دىتم گالىسکەكە راوهستا.

خەلکىكى زۆر لە مەيدان كۆبوونەوە. سەرم لە دەرىچەي گالىسکەكە بىردى دەر. لە مەيدان ولە تەنيشت پۇبار قەرەبالغىيەكى زۆر ھەبۇو و پىياو و منداڭ و ژن لە تەنيشت دىوارى پىردىوھ راوهستابۇون.

لە سەررووى خەلکەوە چاوم بە شتىكى ھاوشىيەمىز، يان چوارچىيەكى تەختەي سوور كەوت، كە سى كەس سەرقالى چالاکىردىنى بۇون.

گوايە لەو پۆزەدا دەبۇو تاوانبارىك لە دار بىدەن، بۆيە سەرقالى چەقاندىنى ئەو ئامىرە مەركەھىنەرە بۇون.

پىش ئەوھى ئەو دىمەنە بە باشى بېيىم، سەرم وەركىپا. لە تەنيشت گالىسکەكە ژىنلەك ھەبۇو كە بە مندالەكەي دەگوت:

- بروانه کورم، کیردەکە خىرا نىيە و كار ناكات و خەرىكىن بە مۆم
درزەكانى پىپەكەنەوە چەورى دەكەن.
بە دىننەيىيەوە ئەمۇش سەرقالى ئەو كارەن.
سەعات يازدەي نىوەپقى پاڭەياند و دەبى ئىستا سەرقالى
چەورىكىنى كىردەکە بن بە مۆمەكان!
ئاخ، منى بەدبەخت، ئىدى ئاپنادەمەوە.

ئائى لىپوردن، ئائى لىخۇشبوون! خودايە، لەوانەيە لىمخۇش بن!
پاشا رقى لە من نابىتەوە. ئەى ئاممان، بىرۇن و خەبەر بىدەنە
پارىزەرەكەم و ھەتا زووپە بهىننە ئىرە. من داواى لىخۇشبوون و
بۇرىئىم ھەيە. من بە ئەۋەپە پى شانازىيەوە تاوانبار بە كارى سەخت
قىبول دەكەم. پىنج سال بىڭارىم پى بىكەن و ئىدى كارتان پىم نەبى.
ئەگەر پازى نىن، بىكەنە بىست سال و يان بۆ ھەتاكەتايى بەندىم
بىكەن و ھەتا بە ئاسىنى تواوه داغم بىكەن، بەلام لە گىيانى من خوش
بن!

ھەرچۈنلۈك بى تاوانبار بە كارى سەخت لەوە باشتە، چونكە ئەو
دى و دەچى و قورسايى خۆر دەبىن!

دیسانه‌وه قهشه هاتووه.

قهشه پیاویکی سه‌سپی، پووخوش و میهره‌بان و قهدوبالایه‌کی پیکوپیک و به‌پیزی هه‌یه و له پاستیدا پیاویکی گهوره و خیرومه‌نده. ئه‌مروق من به چاوی خۆم دیتم هه‌رچی ئه‌و پاره‌یه‌ی له کیسه‌ی ده‌ستى دا بwoo، دای به به‌ندییه‌کان. بۆیه نازانم بۆ ده‌نگی ئه‌و مرۆڤ ناهه‌ژینی و کاری تیناکات و به ئاوازی قسانی مرۆڤ پانچله‌کی؟ نازانم بۆچی تا ئیستا قسه‌یه‌کی بۆ من نه‌کردووه تاکوو کار له دلّم بکات و میشکم بجولیینی؟

من ئه‌مروق مات و مهلوول بووم و به زه‌حمة‌ت گویم له قسە‌کانی ئه‌و ده‌بwoo، به‌لام هه‌رچییه‌کیش ده‌مبیست، پیئم وا بwoo بیهه‌ووده و بی‌مانا بون و به هیچ شیوه‌یه‌ک حالی منیان نه‌ده‌گوری. وهک ئه‌وه وا بwoo ئاسنى سارد بکوتى. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا کاتیک قهشه بۆ وه‌بیرهینانه‌وه‌ی بیروباوھ‌هاته کنم. هه‌ستم به خوشی و شادی کرد و به خۆم گوت: له نیئو ته‌واوى ئه‌و که‌سانه‌ی له گرتووخانه ده‌وری منیان داوه، ته‌نها ئه‌وه که تا ئیستاش وهک مرۆڤ مامه‌لەم له‌گه‌ل

بکات. هر بؤیه له کاتی هاتنی دا هستم به تینویتییه کی
به رگه نه گر ده که، بق وته شیرین و قسه خوشکانی.
له سه ر کورسی دانیشت و منیش له سه ر قهله ویره و راسته و خو
لیّی پرسیم:

- کورم...

وشی کور دلی خه مباری منی کرد هوه. قهشه دیسانه و گوتی:
- کورم، ئایا باوهرت به خودا هه یه؟
گوتم: بله، بابه گیان.
- باوهرت به کلیسا ای پیروز و شوینکه و توان و پاپایان و
پیروزییه کان هه یه؟

گوتم:

- به دلنياییه و، بابه گیان.

قهشه دوباره گوتی:

- به لام وا پیده چی تو شک و گومانت له و باره یه و هه بی.
دوای ئه و دهستی به قسه کرد. قسه کانی ئه و ده میکی چاک
دریزه یان کیشا و له زور رووانه و قسه ای کرد. دواتر کاتیک ههستی
کرد، که قسه بنه و باسه که کوتایی هاتووه، له جیئی خوی هستا
و له وهته دهستی به قسه کربوو، بق یه که مین جار رووی تیکردم
و گوتی:

- باشه، ئیستا دله لی چی؟

دانی پیداده نیم که سه رتا به هوگری و سوربوونه و دواتر به

دیقه‌ت و وریا بیه‌وه و سه‌ره‌نجام به ئیمان و باوه‌پیکی ته‌واوه‌وه
کویم بۆ گرتبوو.

منیش له جیگه‌ی خۆم هەستام و له جوابی ئەودا گوت:

- به‌پیز، تکا ده‌کەم به تەنیا جیم بهیلێن.

قەشە پرسى:

- ئەی کەی بگەریمه‌وه؟

گوت:

- ئاگادارتا ده‌کەم‌وه.

ئەوکات قەشە بى ئەوهی بتورى، له ژووره‌که چۆ ده‌رى و له کاتى
پوششتندا سەرى دەله‌قاند، وا پى ده‌چوو له دلى خویدا بلیت:

- ئەو پیاوە کافرو بىدینە!

نه خیّر نه خیّر، هەرچەندە من كەوتىم بەدبەختى و زەلیلیيە‌وه،
کافر و بىدین نىم و خودا بۆ خۆى ئاگادارە كە ئیمان و بىرام پىيى
ھەيە. كەوايە ئەو پیرەپیاوە چى ده‌گوت؟ ئاخىر ئەو شتىكى نەگوت،
كە هەستەكانم بجولىيىن و پامچلەكىيىن و فرمىسک لە چاوم بىيىن،
ھېچ شتىكى واى نەگوت، كە من ھۆگر و شەيداي خۆى بکات. بە
پىچەوانەی ئەو قسانەی كردنى، ئالۆسکاوا و پەرت و بلاؤ بۇون، كە
بۆ ھەر شتىك رەها بى. لەو شوينەي كە دەبۇو قسەكەي قۇول و
ماندار بى، داخراو و فراوان و بى مانا بۇو و لەو شوينەش كە دەبۇو
سادە و بى ماندووكىدن قسە بكا، كرچوکال و ناپەسند خۆيىاي
دەكرد.

به یانکردنی ئەو، جۆریک بwoo له ئامۆژگاریی ھەست و ناخ و جۆریک لاواندنه و دەربارە خوايەتى، كە وشەی دەرهكىي و دەسەته واژە لاتينيشى تىكەل بەوان دەكىد و جارجار باسى ئەو دەوليا و پىرۇزيانەي ھاوتەمەنی ((گوستان)) و ھاوتەمەنی ((گەرەگوار)) و ھاوشىيە پوحانىيەكانى دەكىد، كە من نەمدەناسىن.

جگە لەوهش، وتارى ئەو ھاوشىيە دەرسىيک بwoo، كە خويىندكارىيک بىست جار ئەوهى بىللەبەر خويىندېتە وھ و ئەوه بۆ جارى بىست و يەكم بwoo، كە دەيخويىندە وھ و يان بە مەبەستى مەتمانە بە خوبۇن ئەو دەرسە لە بىر چووبىتە وھ و بىھەۋى وھ بىر خۆى بىننەتە وھ. كاتىك قسەي دەكىد، بە هيچ شىيە يەك نە نىگايمەك لە چاوانىيە وھ دەخويىنرايە وھ و نە لە تۆنى دەنگىدا كارىگەرى و هەلچۈونىيکى پىيە ديار بwoo و نە دەستى دەجولاندىن.

باشه، چۆن دەكرا جگە لەوه بى؟ ئەو قەشە يە دوعاخويىنى گرتۇوخانە يە و ئەركى ئەو ئەوه يە، كە دلى بەندىيە كان ئاسوودە و ئارام بکات و هانيان برات و ورەيان بەرزكەتە وھ، چون بىثىويى ژيانى ئەو لەو رېڭەيە وھ يە.

تاوانبار بە كارە سەختە كان و بەندىيە كانى دى، لە ژىر كارىگەرىي و تار و قسە و ئامۆژگارىي ئەودا كار دەكەن. ئەو وايان لى دەكات دان بە تاوانە كانيان بنىن و لە گرتۇوخانە، يان لە شوينى سىئدارەيان ئامادە دەبى، چونكە بۆ ئەو دىمەنېيکى نىشىتمانىيە و پۇللى تىيدا دەبىنى. ئەو تەمەنی خۆى لەو كارەدا سەرف كردووھ، كە

تاوانباره کان بهینیتە سەرەمەرگ و بیانداتە دەستى پیاواکۇز. چەند سالە تاکوو ئىستا خۇوى بەو کارهەوە گرتۇوه، كە ئەوان لە ترسى بىستنى ناوه‌كەشى دەلەرزن. ئەگەرچى لايەكى سەرى سپى بۇوه، بەلام لە ترس و دلەپاواکىييان كەس لە سەرىيەوە پانامىنلى.

بەندىيەكانى تاوانبار بە كارى سەخت و گىوتىن بۆ ئەو وەك شتىكى سادە و ساكارى لىٰ هاتۇوه، كە ھەموو پۇزى دەبىيتنى و پىيى ئاپەحەت ئابى.

ئەو پیاواه راستەوخۇ دەفتەریكى ھېي، كە لەپەرەيدىك تايىبەتە بە ناوى تاوانبار بە كارى سەخت و لەپەرەيدىك تايىبەت بە ناوى تاوانبار بە سىدارە. پۇزىك پىيىشتە ئاگادارى دەكەنەوە، كە سېبەي سەعات ئەوەندە پىيىستە ئامۇڭارىي فلان كەس بکەي، ئەو دەپرسى: فلان كەس تاوانبار بە كارى سەختە، يان تاوانبار بە سىدارە، كاتىك زانى كامەيانە، لە لەپەرەي تايىبەت بە خۇى دەينووسى و سېبەي لە سەرە سەعاتى خۇى ئامادە دەبىت. بەم شىيۆھەي پۇودەدات كە جار نا جار ئەو كەسانەي كە دەبرىئەن تولۇن بۆ كارى سەخت و ئەو كەسانەي كە دەبرىئەن بۆ مەيدانى سىدارە و دەبرىئەن ژىير تىغى گىوتىن، ھەردووكىيان يەك بىيارىيان ھېيە و بۇون و نەبوونى ئەوان بۆ ئەو يەكسانە و هېچ فەرقىكى نىيە.

ئائى، خۆزگە لە جىگەي ئەم قەشە بىي گيانە، رۇحانىيەكى گەنج، يان قەشەيەكى پىرتىريان دەھىينا، جا لە ھەركۈيەك را با. بەم شىيۆھەي لە كاتى ئەوهى سەرگەرمى خويىندەوەي كەتىبى خۆيەتى لە

تەنیشىك كورەي ئاڭر، كە بىخەبەرە لەم جىهانە، ھەلىان دەگرت و
پىيان دەگوت:

- خەرېكىن پىاۋىيک لە سىدارە دەدەن، كە تەنها دەبى تو دىلدارى و
ئامۇرۇڭارىي بىكەي و لە كاتى بەستى دەستى ئەودا ئامادە بى، تو
سەيرى بىكەي كاتىيەك كەچەلى دەكەن. تو دەبى بە سەلېبەكەي
خۆتەوە لە گالىسەكەدا دانىشى و پىاۋوكۇزى لە زەينىدا وەدەر بنىيى،
تو دەبى تا گەيشتنە مەيدانى سىدارە، بەشدار بى لە ھاندان و
پالپىوهنانى تا دەگاتە سەر جادە و شەقام، تو دەبى لەگەل ئەوبە
تەنیشت چەند خويىنخۇرىكىدا تىپەپى، تو دەبى لەسەر گىوتىن لە
باوهشى بىگرى و لەو كاتەدا لەگەلى بىتىيەوە و ھەتاکوو سەرى
دەكەۋىتە گوشەيەك و لاشەي دەكەۋىتە لايەك.

ئەوكات ھەر ئەو قەشەيى كە بە دەلەكتى و لەشى لەرزۇكەوە بۇ
لاى منى دىئىن، من ھەلدەنە باوهشى و يان بىكەومە سەر ئەزقۇ و
تاکوو ھەردۇوكىمانم ھۆرەپپەر^۱ دەست بىكەين بە گريان، تاكۇ ئەو
ئامۇرۇڭارىم بىكەت و دەلم بىداتەوە و منىش دەلم ئىسراحت بىكەت، تاكۇ
من ھەرچىيەكم ھەيە لە دلى ئەودا بەتالى بىكەمەوە، تاكۇ ئەو گىيانى
من بىكىشى و منىش پەيوەست بىم بە خوداوه.

بەلەم ئەو پىرەقەشەي مىھەرەبانە بەكەلگە چى من دى؟^ج
گۈنگىيەكم ھەيە لە بېياردا بۇ ئەو؟ من بۇ ئەو تاكىيى بەدبەخت و

^۱ گريانىيىكى بەكۈن

بینه‌وام، که تا نئیستا هزاری وهک منی دیوه، تاکیکم! که ده مخاته
نیو زماره‌ی له داردراوان و بهس.

لهوانه‌یه تاوانبار بم که من بهو شیوه‌یه باسی دهکه‌م. لهوانه‌یه
ئو باش بی و من خراب.

داخی گرام، لیره‌دا به هیچ شیوه‌یه ک خهتا له که سایه‌تیی من
نبیه و به‌لکوو له نه‌فسی ژه‌هراویی تاکیکی تاوانبار به سیداره‌یه، که
همو شتیک به بی سوود و بیکه‌لک ده‌بینی.

ئوا خواردنیان بۆ هیناوم. گوایه پییان وايه که ئیدی پیویستم به
خواردنە. سفره‌یه کی جوان و دریزیان بۆ پازاندوومه‌ته‌وه.

وا پیّده‌چی که مریشك و هاوشنیوه‌ی مریشك و خوارندیکی خوشی
له‌سەر بی. زور باشه! من ههولمدا که شتیک بخۆم، به‌لام هه‌موو
ئو خواردنانه، پیّده‌چوو تفت و تال و بۆگەن بن، که هه‌ر پارووی
یه‌که‌م پیّی فریّدامه‌وه ده‌ری.

لەناكاو پياوئىك هاتە ژوورەكەى من، كە كلاۋىكى لە سەر بۇو.
پياوهكە بە پەقەوە سەيرىكى كردىم، دواتر سىندۇوقىكى كردەدۇ و
مەترييکى لىٰ دەرهىننا و لە بنەوەپا دەستى كرد بە پىوانى بەردەكانى
دىوار. عادەتنەن بە دەنگى بەرز قسەى لەگەل خۆى دەكرد و جارى
وايە دەيگۈت: ((ئاوايە)) و جارييە دەيگۈت: ((نەخىر ئاوا نىيە)).
لە سەربىانى ئىشىكىرىڭەكەم پرسى ئەوە كىيە؟ بەلام بۆ خۆم
ھەستىم كرد كە لەوانە يە وەستايى گرتۇوخانە بى.

شتىكى سەيرى ئەو پياوه، ئەوە بۇو كە بۆ لاي من جولۇ و ھەندى
قسەى لەگەل كلىلبەدەستەكان كرد، كە لەگەل خۆى دا بۇون.
چەند ساتىك دواتر زەق زېق تىمەوە راما و بە شىۋەيەكى سارد و
سېرەوە سەرى تەكان دا و جارييە دىكە بەردەواام بۇو لەسەر پىوان
و قسەكانى خۆى.

ھەر وا كە خەرييە كارەكەى بۇو، لىم نزىك بۆوە و بە ھەمان
دەنگى بەرز و بلۇندەوە گوتى:

- ھاپىيە گيان، دواي شەش مانگى دىكە حالى ئەو گرتۇوخانە يە

زور باشتر ده بی لوهی که نیستا هه یه.

ئەدا و شیوازى قسە کردنى لەو کاتەدا بە شیوه‌یەك بۇو، کە وا پىدەچوو دىسانە و بېھۆي بلىت:

- بەلام حەيف کە ئىدى تو ناتوانى سوودى لى وەرگرى!

وەستاكە بزەيەكى لە سەر لىيۇ بۇو. پىم وا بۇو وردەوردە دەيھەۋى گالّەم پى بکات و پىمپابويىنى، وەك چۈن لە شەۋى يەكەمى زاوايەتىدا، گالّەوگەپ بە تازەزاوا دەكەن و دەيدوينىن.

سەربازە نىشكىگەرەكەى من، سەربازىكى نۆل و شەيتان بۇو، لە جىيى من جوابى دايە و گوتى:

- ببۇرەر بەریزم، نابى ئەوهندە بە بەرزى لە تۈورى مەدوواندا قسە بىكە!

وەستاي گرتۇوخانە چۆ دەرى.

وەكىو ئەو بەرداڭە ئەو پىاوه دەيپىيowan، مات و مەلول لە شوينى خۆم مامەوه.

دواتر رووداویکی پیکه‌نیاویم بۆ هاته پیش.

ئەو باسەی کە ئەو پیرە سەربازە لەبەر لە خۆباییپون و سپلەبیان،
ھەتا دەستى مالئاوايىش بۆ رانەداشت، گۆپپیان و لە جىگەی ئەو
سەربازىكى نوييان بۆ ئېشىكىرىتى من هيىنا. ناوجەوانى سەربازە
تازەكە تىڭىراو و چاوه‌كانى وەك چاوى مانگا و پۇوخسارى گەمزە
و دەبەنگى دەردەخست. لەوە زىاتر خۆم لە شتى دىكەي
ھەلئەقورتاند و پېشتم لە دەرگايى ۋۇور كرد و لە پېش مىزى خۆم
دانىشتم، تا ناوجەوانى ئارەقاويم بە دەستە ساردەكانم فيىنك
بىكەمەوە. بىرم زۆر ئالۇز و پەريشان بۇو.

لەناكاو بە تەكانيكى سەر شامن، ئاپرۇم دايەوە. بىنیم سەربازى
تازەيە و تەنها من و ئەو لە ۋۇورەكەدا ماوین. سەرباز دەستى بە¹
قسە كرد و گوتى:

- كاكى تاوانبار، تو كەسيكى دلخوشى؟

گوتى:

- نەخىر، نىم.

سەرباز له و لامه سارد و ناخوشەی من تىكىراما.

بەم حالەشەوه بە پارايىيەكى كەمەوه گوتى:

- مرۆڤ بە سروشت باشه و دلتەنگ و تورە نىيە.

گوتى بۇ دلتەنگ نىيە؟ جىڭ لەوە ئەگەر تەنها قىسى ئىۋە لەگەل
من ئەوە بۇو، تىكا دەكەم ئاسوودە بەجىم بىللىن. مەبەستتان لەو
قسانە چىيە؟

سەرباز گوتى:

- بىبورە جەنابى تاوانبار، من تەنها دوو قىسم ھەبۈن و ئەوانىش
ئەوەن كە ئەگەر خۆشىختى و ئاسوودەي پىاوايىكى فەقىر و بىنەوا
بەدەستى ئىۋە بىت و بەو چاكىيەش هېيچ زەرەر و زيانىك بە ئىۋە
نەگات، ئامادە نى ئەو بەدبەختە خۆشىخت بکەي؟

بە واق وپماوييەو شانەكانم ھەلتەكاندن و گوتى:

- بىبورە كاکە گىان، مەگەرتۇ لە شارىكى دىكەوه ھاتووى؟
كەسىكى سەيرت بۇ خۆشىختىرىنى خەلکى بەدبەخت
ھەلبژاردووه! من بتوانم يەكىكى دىكە خۆشىخت بکەم؟ شتى وا
چۈن دەبى؟

سەربازەكە سەرى دەبەر خۆى نا و قىافەيەكى گىرژ و مۆن و بى
ماناى بە خۇوه گرت، كە دوور بۇو لە پوخساري گەوجانەي ئەو و
بەو حالەوە گوتى:

- بەلىّ جەنابى تاوانبار، بەلىّ خۆشىختى و ئاسوودەيى كەسىكى
فەقىر بەدەست تۆيە و ئەويش منم، كە دەبى بە دەستى ئىۋە

خوشبخت بیم. بهلی، من سهربازیکی بی نهوا و بهدهختم، کارهکم سهخت و تاقه‌تپروکینه و موچه‌کم که م و بی بایهخه. ئىسپەکه هى خۆمە و پەيداکردنی ئالىك و كا و جۇ پشتى شكاندۇوم. چەند جار بەشدارىي كۆمپانىي يانسىبىم كردووه، تا بەلكۇو بە بىردىنەوهى ئەوه خەرجىي خۆم دابىن بکەم، بەلام مرۆفەلە و كارانەدا دەبى شانس و بەختى ھەبى و زىرەك و فيلباز بى. بۇ بەدبەختى تا ئىستا ژمارەي براوەم بەدەست نەھىتىناوه. بەردەۋام بەدوای ژمارەي بىردىنەوهەم و ھەميشەش نزىكە بىبەمەوه، بەلام بەخت ياوەرم نابى. بۇ نموونە ژمارە ٧٦ دەكىرم و ٧٧ دىباتەوه و دىسانەوه بەدوای براوەوه دەكەم و ھەولەكانم بى ئەنجامن. تكا دەكەم پەلە مەكەن و ئىستا قسەكانم تەواو دەبن. دواي ماوهىيەكى رۆز، ئەوه ھەلىكە و ھاتۆتە بەردەستم. بە پىيى بېپارى ئاشكرا، بەرىز كاكى تاوانبار ئەمرۆ لەناوت دەبەن. ئەو خالە جىڭى لىكۈلىنەوهىيە، كە پۇحى ئەو مەدووانە لە پىيگەي سىيىدارەوه دەرپۇن، دەتوانن ژمارەي براوەي فرۇشراو دىيارىيىكەن. بۇيە تكا دەكەم بەللىئىم پى بەدن بەيانىي ئىيوارە پۇحى خوتان بۇ من بنىرن تاكۇو سى ژمارەي براوە و نايابم پى بلېت. ئەو كارە چ زەرەرىيىكى بۇ توھىيە؟ جىڭە لەوهى من دەبىمە خاوهنى سى ژمارە. ئايا جىڭە لەوهەھىيە؟ ئەوجا، خەياللىنان ئاسوودە بى، كە من لە پۇحەكان ناترسم. ناونىشانى مالەكەشىم ئەوهىيە: سەربازخانەي پۈپنکۈر، دەربازگەي ئەلف، ژورى ژمارە ٢٦، لە كۆتايىي پىپەوهەكە، واتە

ئوکاته‌ی که هاتی چاک ده مناسیبی‌وه. خو ئه‌گه‌ر بوقئیوه
ئاسانتره، تکا ده که‌م هر ئه‌مشه و هرن.

باوه‌ر بکه‌ن ئه‌گه‌ر لوه کاته‌دا هیوایه‌کی شیتانه‌م به بیردا نه‌هاتبا،
له ولامی ئه‌و پیاوه گه‌مزه‌یه خوْم سه‌رشور ده‌بینی، به‌لام لوه
وه‌زعه نائومید و په‌ریشانه‌دا که من تییدا بوم، مرؤفه‌هندی جار
پیسی وايه زنجیریک وهک موویه‌ک ده‌پسینی. به‌هه‌رحال، تا ئه‌و
شوینه‌ی که بوق تاوانباریک چه‌نده ئاسان و گالته‌جارانه‌یه
پووبه رووبونه‌وهی مه‌رگ، خوْم وهکوو ئه‌كته‌ریک لی کرد و گوتم:
- ده‌توانم تو له شای ولاتیش ده‌وله‌منتر و خوشبختر بکه‌م و به
ملیقون سه‌روهت و سامانت پی بدەم، به‌لام به مه‌رجیک.
سه‌رباز به نیگایه‌کی مات و مه‌لووله‌وه سه‌یری کردم و پرسی:
- به چ مه‌رجیک؟ سویند به خوا، جه‌نابی تاوانبار هه‌رچییه‌ک
بفه‌رمووی، به دل و گیان ئاماذهم.

گوتم:

- له جیاتی سی زماره، چوار زماره‌ی براوه‌ت پی ده‌لیم و تنه‌نها
به‌و مه‌رجه‌ی، که ئاماذه بی جله‌کانمان بگوئینه‌وه.
سه‌رباز له خوشحالیان هاواری کرد و لوه کاته‌دا، که قوچه‌ی
جله سه‌رازییه‌که‌ی خوی ده‌کرده‌وه گوتی:
- هه‌ر ئه‌وه‌نده؟ خو ئه‌وه هیچ نییه.
من له سه‌ر کورسیی خوْم هه‌ستابووم و سه‌یری جوله‌کانی ئه‌وم
ده‌کرد. دلم له سینه‌مدا به خیزایی لییده‌دا. لوه کاته‌دا هه‌ستم کرد،

که جلی سهربازیم له بهردایه و ده رگاکانی گرتتووختانه بهره و پووم
ده بنه وه و مهیدانی سیداره و کوچه کانی شار و کوشکی دادگا
به جیندیلم و ده پرم.

له ناکاو سهرباز به حاله تیکی ناباوهه‌ری و گومانه وه رووی له من
کرد و گوتی:

- ئاه، خۆ بۆ چوونه ده ر له گرتتووختانه جله کانمت ناوی؟
تیگه يشتم که کار له کار ترازاوه و پیلانه کەم ھەلوه شاوه توه و
له گەل ئەوه شدا دواين ھەولى خۆم، ھەرچەندە بیسسوود و گەمزانه
بوو، کرد و گوتی:

- بۆچى؟ دەمهوئى لىرە بپرمە ده رى، بە پىچەوانه وه، زيانى توش
دابىن دەكىيت.

سهرباز قسەی پى بېم و گوتی:
- نەخىر نەخىر، شتى وا مەحالە، چونکە من ئەگەر بەمهوئى ژمارەي
براوه بە دەست بىيىنم، پىوستە تو بە پياوكۇز بىسىرم.
جارىكى دىكە بىيىدەنگ و خاموش لە سەركورسىيە كەی خۆم
دانىشتە وە و بە تەواوى له ھەموو هيوا و خەيالە شىرىنە كان، كە له
سەرمدا بۇون، نائۇمىيد بۇوم.

چاوی خۆم لیکنان و دەستم لەسەر چاوه کانم دانا و ھەولم دا کە
غەم و خەفتەم بە خەیالى پابردۇو لە بىر بىكەم. لە بىر و خەیالى
لەناكاودا، بىرەوەرىي شىريين و ئارام و بە خەندەى سەرددەمى مەندالى
و گەنجى، يەك بە يەك هاتنەوە بىرم و وەك ولاتىكى پېرىگۈل و
رەيحان و گىزلاۋىيىكى پەرىشان و تارىك، كە لە نىئۇ مېشىكى پەرىپوتى
مەندا ئالۇسکابۇو، بەدىار كەوت.

لە جىهانى خەيالدا، بىنیم ھەمان مەندالى خۆشبەخت و دلخۇشى
سەرەتايىم، كە لەگەل ھاۋىرى و ھاوتەمنەكانى خۆم لە نىئۇ باخچەى
گەورە و سەوز و سازگارداين، كە سالانى شىريينى مەندالى خۆم
لەويىدا بەسەر بىردىبوو و لە نىئۇ ئەو حەسارە كۆنە پۇحانىيەى، كە
پۇوبەرپۇرى گومبەدى قورقۇشمى كلىسىاى ((اول دو گراس)) ھ يارىي
دەكەم و ھاوارى مەنداڭانە دەكەم و ھەر راکەپاكمە.

دواتر كەوتىمەوە بىرى چوار سال دواتر، دىتم ھەر وا مەنداڭم، بەلام
بۇومەتە خاوهنى ھەست و سۆز و بىر و ئەندىشەى خۆم. بىنیم لە و
باخچە چۆلەدا كچىكى گەنجىش يارى دەكات.

هاوه‌لیاری من کچیکی ئیسپایی بwoo، چاو گهوره و که‌زیی دریژ و پیستی جه‌سته‌ی گه‌نمپه‌نگ و قوشیکی زه‌رد و لیّوی سوور و کولمی سوور. کچیکی خله‌لکی ئه‌نده‌لووسی ئیسپانیا، تەمنى چوارده ساله و ناوی ((پیپیتا)) یه.

دایكانی ئیمه پییان گوتووین که بپرین و پیکه‌وه یاری بکهین و هله‌بزودابه‌ز بکهین، ئه‌وه‌تا هاتووین پیکه‌وه بگه‌پرین.

پییان گوتووین یاری بکهین، به‌لام ئیمه کور و کچیکی هاوتەمه‌نین و خه‌ریکه پیکه‌وه ده‌رده‌دل ده‌کهین.

به‌م شیوه‌یه ئاخیر جار که پیکه‌وه یاریمان ده‌کرد و هله‌بزودابه‌زمان کرد، سالیکی تە‌واوی نه‌خایاند. لە جواترین بیره‌وه‌ریی من و پیپیتادا، ئه‌وه بwoo که شەرمان لەسەر سیویکی سوور ده‌کرد، به هۆی لانه‌ی بالنده‌یه‌که‌وه شەرمان ده‌کرد. ئه‌وه ده‌گریا و منیش ده‌تگوت کاریکی باشم کردووه و بۆ شکایه‌تکردن، هردووکمان چووینه کن دایکی خۆمان.

دایکمان به ده‌نگی به‌رز و به پووکه‌ش لیمان توره ده‌بوون، به‌لام به هیمنی به خۆیان ده‌گوت که عەبیی نییه، هەقی خۆیانه.

ئیستا له جیهانی خه‌یالدا ده‌بینم که ئه‌وه له تەنیشتوم دانیشتووه و منیش شلەژاو و بیقه‌رار، هەروه‌ها شانازاریشم به خۆمەوه ده‌کرد. هەردووکمان به هیمنی به پیدا ده‌پرین و به ئارامی قسە ده‌کهین. کچه به ئەنقەست دەسمالی خۆی بەردەداته‌وه و منیش دادیمەوه و هەلیدەگرمەوه. هەر کاتیک دەستمان بەریکدەکه‌ون، لەرزۆك

دهبن. کچه بوم باسی بالنده‌ی ژیکه‌له و جوان و ئەستیره‌ی ئاسمان و تیشکی سورور، که دیمه‌نه‌که‌ی لە پشتی درەختە‌کانه‌وە دیاره و باسی هاپری و میوانخانه و جلک و ((شریت)) ھکانی دەکات. دواتر ھەردووکمان شەرمنانه دەکەوینه گورپنە‌وەی پاز و نیازى خۆمان و ھەردووکمان لە شەرمان سورور ھەلّدە‌گەریین. ئىستا ئەو کىۋۇلە‌یە گەورە بۇوە. ئەو شەوه، شەویکى هاوین بۇو، ئىمە لە كۆتايى باخچە‌کە لە زېر داربې بۇوە‌کاندا دانىشتبوبىين.

ئەو دواى ئەو بىدەنگىيە درىزە‌ی کە لە ئەنجامى گەرانى شەوانە‌دا دروست ببۇو، لەناكاو دەستى منى بەرەللا کرد و گوتى: وەرە با ھەلّىين.

دەلىي ھېشتاش لەپىش چاومە، کە لە سەرپىرا تا خوارى پەشى پوشىبوبۇ و لە تازىيە نەنكى دانىشتبوبۇ.

لەو كاتەدا لەناكاو كەوتە بىرى مندالانە‌ی و ((پىا)) بۇو بە ((پىپىتا)) چواردە سالە و پىيى گوتى:
- وەرە با راڭەين!

يەكسەر خۆى گەياندە بىنای راکردن. كەمەرى وەك كەمەرى ژەنگە سورور بارىك بۇو و كاتى پىتىيە ناسك و لەبارە‌کانى ھەلّىنان، دامىنە‌کەی تا سەر ئەزتوپىان دەھات. من بەدواى دەکەوتىم و ئەو ھەر پايدە‌کرد. جار جار باي شەمال كۆلۈوانە^۱ پەشە‌کەی لە كاتى راکردندا

^۱ جىلىكى بى قۇل و درىزە، كە ئافرەتان بەسەر شانىيانى دادەددەن.

هه‌لده دایه‌وه و پشتی سپی و سوّلی پیشانی من دهدا.
له هوش خوّد چووم. دواجار له نزیک چالیکه‌وه، که کون بمو،
پیّی گه‌یشتمه‌وه و که‌مه‌ریم گرت. ئه‌و مافه‌م به خوم دهدا، که
بیشه‌رمانه مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکه‌م، چونکه من له‌و پیشبرکتیه‌دا براوه
بووم.

به‌هه‌رحال، له‌سه‌ر سه‌وزه‌گیا دامنیشاند و ئه‌ویش به‌رگریی
نه‌کرد. فه‌قیره له ماندوویتییان هه‌ناسه‌برکتی بمو و پیده‌که‌نى. من
قیافه‌یه‌کی جددی و ئارامم به خومه‌وه گرتیمو و له پشت برذانگی
په‌شی ئه‌وه‌وه، چاوم له چاوه په‌شە‌کانی ده‌کرد.

گوتى:

- ئى هه‌ر له‌وى دانیشه، هیشتا دونیا پووناکه و وا باشتره شتیک
بخویننە‌وه.

كتیبت پیّیه؟

سووتفه به‌رگى دووه‌مى ((سفرنامه سپالانزانى)) م پى بمو.
به خه ساردييیه‌وه كتیبه‌که‌م كرده‌وه و ليى نزیك بعومه‌وه. شانى
وه شانى دام و هه‌ردووكمان ده‌ستمان كرد به خويىندنە‌وه‌ى په‌ره‌ى
يىكه‌م، به‌لام هه‌ر يه‌كه و له‌به‌ر خومان ده‌مانخويىنده‌وه.

ئه‌و پیش هه‌لدانه‌وه‌ى په‌پ، ناچار ده‌بمو چاوه‌پیّم بکات، تاكوو
منیش پیّی بگه‌مه‌وه. چونکه میشكى من كه‌متر كاري ده‌کرد، وه‌ك
له میشكى ئه‌و. به شیوه‌یه‌ك كه، هیشتا من ده‌ستم به خويىندنە‌وه‌ى
په‌رپیك نه‌ده‌کرد، ئه‌و ليى ببۇوه و ده‌پېرسى:

- ته واو نه ببوی؟

کاتی رپیشتنه وه بۆ مالی، کچەکە به دایکی گوت:

- ئائی دایکە! دایکە ئەگەر دەزانى چەند پامكردووه به نیو

باخچەدا!

بەلام من بىدەنگ بوم، دایکم پرسى:

- ئى تو بۆ هېچ نالى؟ بۆچى ئەوهندە خەمگىن و پەريشان دىيە

بەرچاۋ؟

ھەستم بە بەھەشتىك دەکرد لە دلى خۆمدا.

ئەو شەوه شەۋىيک بۇو، كە من تا مردن لە بىرى ناكەم.

بەللى، تا مردن!

ئىستا دەنگى زەنگى سەعاتىك دى، بەلام نەمزانى دەنگ لە كام سەعاته وە يە. من ئىدى زۇر باش گۆيىم لە دەنگى سەعات نابى و بە باشى نايناسىمە وە. وەك ئەوه وايەى دەنگى پىانق (ئۆرگ) يېك لە گۆيىمدا بىزىنگىتە وە ولەوانەشە زەمزەمە يەك بى، كە لە بىرى ئالۆسكاو و تىكچىرچىزاوى ساتەكانى تەمەنم بى.

لە ساتە ھەستىيارەدا، كە بىرە وەرييە كانى خۆم يەك بە يەك دىنەمە وە يادم، لەناكاو بە ترس و دلەپاوكىتۇھ دەكەۋە بىرى ئەو تاوانەى كە تۈوشى بۇومە، بەلام حەزم دەكىد كاتى زىاترم ھەبى، تاكۇو پەشىمان بىمە وە و تۆبە بىكەم.

پىش ئەوهى دادگايى بىكىریم و تاوانبار بىم بە سىدارە، زىاتر لە ئىستا ھەستم بە نەبوونى و پەشىمانى دەكىد و لە ويژدانى خۆم شەرمەندە و پەشىمان بۇوم. بەلام لەوكتە بەولۇھ، ترس و دلەپاوكىتى سىدارە، جىڭە يەكى بۇ ئەم بىركىدەوانە نەھىشتۇتە و لە مىشكىمدا.

بەم شىۋە يە زۇر حەز دەكەم تۆبە و پەشىمانى لە راپىدووم بىكەم.

کاتیک من یه ک دهقیقه دهکه‌ومه بیری را بردووی ته‌مه‌نی خوم،
دیسانه‌وه دهبی ئه‌وه بینمه‌وه بیری خوم که راسته‌وحو دوچاری
تیغی گیوتین ببمه‌وه. و هک ئه‌وه‌ی توشی کاره‌ساتیکی دیکه بuum،
له سه‌ره‌وه تا خواری دهله‌رزم.

ئای سه‌ردہ‌می جوانی مندالی! ئای ئه‌ی په‌یمانی شیرینی
گه‌نجیتیم! ئه‌ی ئاوریشمی په‌نگاواره‌نگ، که کوتاییه‌که‌ت
خویناوییه! نیمه له نیوان ئه‌و دوو سه‌ردہ‌مه خوش و شیرینه‌ی
پابردوو و ئه‌و ساته خه‌ماویانه، لافاوی پووباریکی خوینه، که له
خوینی من و ئه‌وانی دیکه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوروه.

ئه‌گه‌ر پژنیک چیزکی من بخویننه‌وه و ببینن دوای چهند سالیک
له ئاسووده‌ی و خوشبختی، سالانیکی ئاوا شوم و خراپم هه‌بوروه،
سالیک که به تاوانیک دهستی پیکردووه و به توله‌سنه‌ندنه‌وه کوتایی
هاتووه، هه‌رگیز باوه‌پی پی‌ناکهن و به راستی نازان.

ئاخ ئه‌ی یاسای ناپه‌سند و ئه‌ی خله‌کی چاره‌رده‌ش و بینه‌وا، به
خدما من که‌سیکی خrap و شه‌پانگیز نه‌بورو!

ئوف! من چهند سه‌عاتی دیکه ده‌مرم، له کاتیکدا سالیک
له‌مه‌ویه‌ر له پژنیکی وا دا ئازاد بuum و ده‌چوومه گه‌شتی پاییزی و
به ژیز دره‌خته‌کانی باخچه‌دا رامده‌کرد و شه‌قم له گه‌لا زه‌رده‌کانی
پاییز ده‌دا، که له‌سهر زه‌وی که‌وتبون.

ئۆف ! لە ئىستادا، لە نىزك منهوه، لەو مالانەدا كە دەورى
كۆشكى دادگايى و مەيدانى لە سىددارەدانيان داوە، يان دانىشتووى
شوينى جياوازى پاريسن، ئازادە دىئن و دەپقۇن و پىيکەوه قسە
دەكەن و پىيدهكەنن و پۇزىنامە دەخويىنەوه و خەريكى ئىشى
خۆيانى، دووكانداران خەريكى فرۇشتىنى كەلۋېلى خۆيانى، كچان
خەريكى ئامادەكردىنى فاميلە تازەكانيانى، تاكۇو ئەمشەو بچەنە
شوينى سەماكىرىن و دايكانىش يارى لەگەل مەندالى شىرىھ خۆرەياندا
دەكەن !

له بیرمه پوزیک چووبوم بۆ سهیرکردنی زهنجی کلیسای نوتردام. کاتیک له نیردیوانی تاریک و بازنەیی کلیسا وەسەرکەوتم، بە سووجیکدا تیپه‌پیم، کە دوو منارەی کلیسای پیکەوە بەستبۇوه و شارى پاریسم لە خوار خۆمەوە دەبىنى. هەروھا کاتیک چوومە نیتو قەفەزەی بەردەکەوە، بەرھو كەپریکى بەرز رۆیشتم، کە زهنجى گەورە و چەکوشیکى قورس هەلواسرابوو، سەرم سوور ما !

بە ترس و لەرزیکەوە بەسەر ئەو تەختانەدا رۆیشتم، کە بە باشى پیکەوە نەبەسترابوونەوە و لە نزیکەوە سەیرى ئەو زهنجە گەورەيەم کرد، کە لە نیو مندالان و خەلکى پاریسدا ناسرابوو. چووبومە شوینیک، کە سەرەكەی بە بەردى نەخشدار گیرابوو، پووبەرى ئەوانە چواردەورى ئەو زهنجە يان گرتیبوو و لەگەل روبەرى بن پىى من ھاو پووبەر بوبو، چونکە لە كونى دارىبەستەكانەوە سەیرى مەيدانى ((پاروی نوتردام)) و پىپەوەكانم کرد، کە خەلکى وەك مىرروو هاتوچۆيان دەکرد بەۋىدا.

لەناكاو زهنجى گەورەی کلیسا دەنگى لىيەھات، دەنگىكى گەورە

ههوای له رزاندهوه و مناره‌ی سه‌نگینی کلیسای به له‌ره‌له‌ر خست.
 ته‌خته‌کانی سه‌ر پایه گه‌وره‌کان که‌وتنه هه‌لبهز و دابهز و خه‌ریک بwoo
 له ههوای ده‌نگی ئه‌و ده‌نگه گه‌وره‌یه بکه‌ومه سه‌ر عه‌رزی. سه‌راپای
 له‌شم ده‌له‌رزی. پیّیه‌کامن سست بوون و چی وای نه‌مابwoo بکه‌ومه نیّو
 تاته‌به‌ردی گه‌وره‌ی سه‌ربانه‌که. له ترسان له‌سه‌ر ته‌خته‌ی
 داریه‌سته‌کان دریّز بoom و توند به خۆمه‌وه گوشین و له ترسی
 مردن، توانای قسه‌کردن و هه‌ناسه‌دانم نه‌بwoo.
 ئه‌ولره ترسینه‌ره هیشتنا له گویمدا ده‌زینگاپایه‌وه و ئه‌و
 جه‌هه‌نن‌مه ترسناک و نه‌فره‌تییه له پیش چاوم بwoo.
 له‌و به‌رزاپایه‌وه به باشی مه‌یدانی کلیسام ده‌بینی و سه‌یری
 پیّیوارانی ئاسووده و خاترجه‌م ده‌کرد.
 به‌لئی، ئیستاش پیّم وایه چوومه‌ته‌وه سه‌ر زه‌نگی مناره، ئیستاش
 ژانه‌سه‌رم گرتووه و چاوم ئه‌بله‌ق بوونه.
 دیسانه‌وه ده‌نگیکی هاوشیوه‌ی له‌رینه‌وهی زه‌نگ، میشکی پر
 کردووم له زرینگه‌زینگ و ئیدی ئه‌و ژیانه ئارام و ئاسووده‌یه‌ی
 پۆژانی را بردووم نییه، ئه‌و خه‌لکه‌ی که به ئازادی و بی‌خه‌م و خه‌یال
 پیّد‌کهن، جگه له پیّی دووری مرگبار، هیچی دی نابینم.

بالهخانه‌ی شارهوانی، چهنده بینایه‌کی شووم و بهده !
 ئهو سهربانه قوچ و لاره، ئهو چهپکه گوله سهیره ! ئهو پهره
 سپیه‌ی سه ساعتی دیوار، ئهو نهفمانه‌ی که پایه‌ی بچوکی تیدان ! ئهو
 پهنجه‌ره رزد و زهوندانه و ئهو پلیکانه سواوانه‌ی، که له ئهنجامی
 رزد پیدا رقیشتني چاودیراندا و له ژیر فشاری پیتیاندا دارماوه و کتون
 بیون، ئهو دوو ژووره کهوانه‌ییه‌ی که له چهپ و راسته‌وه هن،
 بهره‌و رووی مهیدانی سیداره دروستکراون .

رهنگی ئهو بینا شووم و ناشیرنه، به تووز و خولی سال و مانگ
 کون و بیرنهنگ و ناشیرن بوروه، که هتا له بهرامبه‌ر ههتاویش رهش
 دیته به رچاو .

لهو رۆزه‌یدا که دهیانه‌وئی تاوانباریک له سیداره بدەن، ئهو
 بالهخانه شوومه، ده رگاکانی زیاد له پیویست سهربازی لئی دیته ده
 و به هوی رزوری پهنجه‌ره کانیه‌وه، له کن تاوانبار شیوه‌ییه‌کی ناشیرن
 و کوشтарگه و هردەگری .

پهپی سه ساعتی دیوار، کات و سه ساعتی سیداره‌ی دیاریکردووه و
 شهوانه له ژیر لیلی بیناکه‌دا، سپی و بیون دهدره‌وشیتته‌وه .

سەعات يەك و چارهگە!

ئەوه حال و گوزەرانى منه لەم كاتەدا:

سەرم نۆر ژان دەكات! هەردوو پىلۇوم قورس و ساردن و تەۋىلەم
زۆر گەرمە. هەر جارىك كە ھەلدەستىم، يان دەنۈوشىتىمەوه، پېم وايە
شلەيەكى پەشى نۆر لە سەرم دايە و كاسەمى سەرم بەولا و لادا
دەدات.

توشى تەشەنۈوجاتىكى زۆر بۇومە و جارجار وەك ئەوهى كارەبا
لە لەش درابى، قەلەم لە دەستى بەردى بىتتەوه. چاوم وەك ئەوه
وان، كە لە نىيۇ دووكەلدا بىسووتىم. هەردوو مەچەكم بە سەختى ژان
دەكەن. بەلام دوو سەعات و سى چارەگى دىكە، هەموو ئەو
دەردانەى من شىفَا دەدرىين.

دهلین سیداره شتیکی گرنگ نییه و کهس دهد و ئازاری پى
ناچىزى. دهلىن وەها مردىك، رۆر شىرين و بى دەردىسەرە و
ھەرگىز لەو سادەتر ناتوانى بمرى.

ئەگەر وايە، ئەى ئەو ئېش و دەردەى شەش ھەفتە ئاخىر و ئەو
شيوەن و هاتوهاوارەى كۆتا پۇزى تەمنەن چىيە؟ بەلى، ئەو دەرد و
مەينەتىيە گيانته زىنەى پۇزى كۆتايى تەمنە، كە ھەرگىز دوبارە
نابىتەوە. ئەو پۇزەى كە تىيىدا ھەم لىل و ئارام تىدەپەرى و ھەم
خىرا، چ مانايەكى ھەيە؟ ئايا ئەو نىردىوانەى كە بە كۆتايى
گيويتىنەوە بەستراوەتەوە چىيە؟

پوختكەئى ئەوهىيە كە، كەسىك لە ژىر گيويتىن ئازار ناچىزى،
بەلام ئايا ئەو ترسەى كە لە دلۇپ دلۇپ خويتى لاشەى مەرۋە
دەتكى، لەگەل خاموشبوونى پلە بە پلە لە دەستدانى مېشكى
مەرۋەدا يەكسان نىيە؟

جگە لەوهش، كى گوتويەتى مەرۋە لە ژىر تىيى گيويتىندا ئازار
ناچىزى؟ ئايا ئەو كەسەى وايگوتۈوە، لە قسەكەي خۆى دللىيە؟

کی ئە و قسە يە بە و گوتوروه؟ تا ئىستا بىستۇويەتى كە سەرىيەكىيان بېپېبى، ئە و سەرە خوئىنلەپەتەت و وەقسە ھاتبى و گوتبى ئە خەلکىنە من ھەست بە ئازار ناكەم؟!

ئايا ئەوانەي بىيارى سىدارەيان بۇ دەرچووه، بە پىلى خۆيان ھاتوون بۇ لاي پياومۇزەكان و سوپاسىيان كردۇون و گوتويانە: ئەي گيان! چەندە ئامىرىكى باشتان ھەلبىزاردۇوه! ئە و ئامىرە بپارىزنى، چونكە شىۋازى دروستكردىنى زور نايابە! ئايا ((روبسپير)) يان لووپى شازدەيەم كە چوونە ئىزىز گىوتىن، ھاتنەوە و ئە و قسەيان كىرىد؟

نەخىر نەخىر، بە هيچ شىۋەيەك. بەداخە وە شتىكى گىرنگ نىيە چونكە لە ماوەي كەمتر لە يەك دەقىقە و بىگە كەمتر لە چىركەيەك، كارەكە كۆتايى دى.

ئايا ھەتا ئىستا جارىك ئە و پياوكۈزانە خۆيان خستتە جىيى ئە و كەسانەي كە دەكەونە ئىزىز گىوتىن و وا ويناييان كردۇوه، كە چۆن كىردى بەران و قورسى گىوتىن، دىتە خوار و گوشت و گەردن دەبرېت و دەمار دەپسىئىنە و بېپەرى پشت ورد و خاش دەكەت؟ بەلام بە چى دەچى؟ لە نيو چىركەدا ئازار و ئەشكەنجهى مەردن لەناو دەچى... بەراستى تۆقىنەره.

زور سه‌یره که من به رده‌وام له فکری پادشا دام.
 هره چنده دهمه‌وی خه‌یالی خۆم له و فکره دوورکه‌مهوه و خۆی
 لی بدمه‌وه، دیسانه‌وه ده‌نگیک به‌ر گویم ده‌که‌ویت و ده‌لیت:
 — لەم شاره و لەه سه‌عاته‌دا، له کوشکیکی دیکه پیاویک
 نیشته‌جییه، وەک تو ئىشکگریکی له‌بهر ده‌رگا ھەیه. پیاویک کە وەک
 تو له نیو خەلکیدا بیگانه‌یه و تاکوتنه‌نها جیاوازیی تو له‌گەل ئەه
 ئەوه‌یه کە: ئەگەر تو کەوتووییتە زەلالەتی و ناپەحتییه‌وه، ئەه
 له‌وپه‌ری بە‌رزایی دانیشتتووه.

سەرانسەرى تەمەنی ئەه، له پېز و شکو و شانازى و لەززەت و
 خۆشى و شادى و سەرمەستىدا دەزى، چواردەورى ئەه‌لە هەمۇو
 لايىكەوه بە پېز و خۆشەویستىيەوه تەنراوه. جوانترین وته و قسە
 له‌گەل ئەه بە پوچترین و ناشىرنىتىن قسە داده‌نرى و بە‌رزىرین كەس
 له بەرامبەر ئەودا بە كەسى هيچ و بىمانا داده‌نرىت. جلوبەرگى ئەه
 جگە له حەریر و ئاوريشىم، زىر و زيو شتىكى دى نىيە. ھەروه‌ها ئەه
 پياوه له‌گەل وەزىرەكانى خۆى له گفتۇرگۇدايە و هەمۇويان بىشك و

گومان لە ئىزىز فەرمانى ئەو دان، يان بۇ وىئىنە لە بىرى پاۋى بەيانى و يان دانىشتنى سەماي شەوانەي خۆى دايىه، كە لە سەرە سەعاتى دىيارىكراودا دەستپىدەكتا. چونكە زەحەمەتى ئامادەكرىنى كەلۈپەل لە ئەستقى ئەوانى دىكە دايىه و هىچ پەيوەندىيى بەوهۇھ نىيە. باشه، ھەرچۆننېڭ بى ئەو پىياوهش وەك تۆ لە گۆشت و خوين پىكھاتۇوه. بەلى، ئىستا بۇ ئەوهى ئەو ئامىرە نەفرەتىيەسى سىدارە لابدى، بۇ ئەوهى ھەست و نەست و ئازادىيى و كار و كاسىبىي تۆ بىگەرىتەوه سەر خۆى، تەنها ئەوهندە بەسە، كە ئەو پىياوه بە ھەمان قەلەم حەوت و شە ناوى لە خوار كاغەزەوه بنووسى، يان ئەوهى كە لە كاتى سىدارەدانى تۆ، گالىسەكە كەي بە لاي تۆدا تىپەرى. بە پىچەوانەوه، شا پىياويكى رۇوخۇش و مىھەربانە و لەوانەشە جىڭ لە كارىكى وا خىر، ئارەزۇويەكى دىكەي نەبى.

بەداخھوھ ئاوا نابى!

با جاریک ئازا و چاونه ترس بین و به پیاوانه پووبه‌پووی ئەو
ئەندىشە ترسناكە بىنەوە. پرسىيار لە مەرگ بکەين كە راستى و
كۈركى ئەوھ چىيە و بىزانىن چى لە گىانى ئىيمە دەۋى. لە ھەر
لايەكەوھ پەى بەو نەيىننې سەيرە ببەين و ئەم مەتەلە ولام
بىدەينەوە و لە دەروونى خۆماندا دفنى بکەين.

بەگۇمانم لەوھى كە چاوم بەستران، نۇورىيکى گەورە لە بەرامبەرم
دەردەكەوى و بۇ ھەمېشە پوھم لە تۆز و خۆل دەربىيىن و بەرەو
پۇوناكايى بىبات.

بەگۇمانم لەوھى كە ئاسمان لە جىيات رۇوناكى و ئەستىرە بەو
پان و بەرىننېيەوە، بگۇرپىن بە تارىكى و تارمايى و لە جىاتى ئەوھى
لە دىدى خەلگى زىندۇو، وەك پولەكەزى زىپىن بەسەرتەختى
رەشەوە بدرەوشىنەوە، يان وەك پەلەى رەش بن لەسەر ئاورىشم.
يان ھەر لە بنەپەتدا بەدبەخت و چارەپەشم، پىم وايە گۇپ بۇ من
چالىكى تارىك و ترسىنەر دەبى، كە دىوارەكانى ئەو سەرتاسەر
سەختى و تارىكىيە و لە كاتىكىدا من بەردەواام مار و مىرۇو لەو
تارىكىيەدا دەبىيىن، تا ھەتايە وىل و سەرگەردان لە نىيۇ ئەو چالەدا

دەھمینەمەوه.

یان پىم وايە كاتىك سەرم لە لاشەم جىادەكەنەوه و من لە دونياكەي دىكە چاوه لەلدىن، خۆم لە سەر عەزىزىكى پان و بەرين و شىدار دەبىنەوه، كە لە تارىكىدا بە زگەخشىكى دەچەمە پېشى و وەك سەرىك، كە گىز بۇوبىي، دەخولىيەوه. بە گومانم لەوهى كە ئەوكات بايەكى بەھىزى بىت و سەرى براوى من بەو سەرە خولاوانە بىكۈي كە لە گوشەيەكەوه دەخولىتەوه. ھەروەها واي وىتنا دەكەم، كە لە ناوه چەند گوم و پۇوبارىك ھەبى، ئاوىكى رۇد و شلەتىنيانلى بپرات و ھەموو ئەو دىمەنانە لە دىدى من تارىك و پەش نمايش دەكرين.

ئەوكات بە چاوه سووراوه كانى خۆم كە سەيرى ئاسمان بىكەم، جگە لە ئاسمانىكى تارىك و نووتەك، كە ھەست بە قورسايى تەبەقەكانى بىكەم لە سەر سەرم، ھىچى دى نابىن. ھەروەها لە ئاسسۆيەكى دوورەدەستەو گىزلاۋى دووکەل بىبىن، لە تارىكايى پەھا تارىكتەر و پەشتىر بىت. ھەروەها لە تارىكايى شەودا ترۇوسكايى سوور لە ئاسمانى پەش بىبىن، كە ھەتا نزىكتەر دەبنەوه، دەگۇرپىن بە ماسى خۆركە. بەھەر حال پىم وايە قىامەت ھەر ئەوه بى و بەس. ھەروەها ئەگەرى ئەوه ھەيە، كە لە كاتىكى دىيارىكراودا، تەواوى كۈزۈدانى مەيدانى سىدارە لە شەوانى سارد و تارىكى زستان، لە مەيدانىكى، كە تايىھەت بەوان ئاماھەكراوه، يەكبىگەن. بەدلنایيەوه ئەو دەستەيە خەلگانىكى پەنگ پەپىو و و ناشىرن دەبن و كۈزۈداوان

پیکه‌وه سرکه‌سرک دهکه‌ن. ته‌لاری بالهخانه‌ی شاره‌وانیش، به سه‌قفی رزیو و سه‌ربانی خه‌راببو و لاپه‌رهی سپیی سه‌عاتی دیوار، که بیرپه‌حم و بی‌ئه‌مان بق‌هه‌مووان به یه‌کسانی سوور ده‌خوات، له‌و مه‌یدانه ئاماده ده‌بی. له‌وی سیداره‌ی دوزه‌خیش ئاماده دهکه‌ن و یه‌کی له پیاوکوژه شه‌یتanh کان ده‌به‌نه ژیر کیردکه و له سیداره‌ی ده‌دهن.

ئه‌م پیوره‌سمه له سه‌عات چواری به‌یانی ده‌کریت و ئیم‌هش به نوره بازنه به دهوری ئه‌و تاوانباره‌دا لیدده‌دین.

به‌هه‌رحال ئه‌گه‌ری زوری هه‌یه هه‌موو ئه‌و شтанه هه‌بن، به‌لام ئایا ئه‌گه‌ر کوژراوان له‌و دونیادا به‌دیارکه‌ون، به‌ج شیوه‌یه‌ک به‌دیار ده‌که‌ون و له لاشه‌ی که‌م و که‌سربی خویانه‌وه، کام به‌ش هه‌لده‌بژین؟ ئایا به سه‌ری بی‌لاشه‌وه دین، یان به لاشه‌ی بی‌ سه‌ره‌وه، که جگه له تارماییه‌ک هیچی دی نین؟

ئه‌فسووس! نازانم مه‌رگ چی له پوحی ئیم‌ه ده‌کات و به‌ج شیوه‌یه‌ک فرپی‌ی ده‌دات! چ شتیک له پوحی ئیم‌ه ده‌ردیشی و ج شتیکی تیداوی! پوحی ئیم‌ه له کوی داده‌نی؟ ئایا هه‌ندیک جار به‌شتیک له گوشت یان چاویشی ده‌داتی، تاکو سه‌یری زه‌وه بکات و که‌میک فرمیسک بپیشی؟

ئاخ، خوزگه قه‌شه‌یه‌ک ده‌ببو، هه‌موو ئه‌و شтанه‌ی زانیبان! من قه‌شه‌یه‌کم ده‌وی و خاچیک تا ماچی بکه‌م. نوّف خوایه گیان، نوّف! خو دیسانه‌وه هه‌مان قه‌شه‌یه!

داوام له قهشه کرد پیگه‌م بادات بخهوم و پیک پالکه‌وت.
شهپولیک خوین له سه‌رمه‌وه ده‌رژا، بؤیه خهوم لیکه‌وت. ئه‌م
خهوه، کوتا خهوى منه. خهويکه که لهم دونيايده ده‌يکه‌م
خهوم لیکه‌وت و خهوم بىنى.
خهوم بىنى که شهوه. وا پېدەچوو له‌گەل دوو سى هاپپى خۆم،
که تا ئىستا نازانم چ كەسانىكىن، له ثورى كاركردنى خۆمان
خربووينه‌تەوه.
خىزانه‌كەم، له تەنيشت ثورى كاركردنم له‌گەل مندالە‌كەى
نۇوستبۇو. من و هاپپىكانم بە هيئىنى قسەمان دەكىردى و باپەتى
قسەكىرىدەنکە شتىك بۇو، كە ئىمەى دەترساند.
لەناكاو له يەكىك لە ثورەكان گۈيىم له دەنگىك دەبى. دەنگەكە
ئالۇز و لاۋاز و سەير و سەمەرە بۇو.
هاپپىكانىشىم وەك من دەنگەكەيان بىستبۇو. وەك ئەوه وَا بۇو،
كە بە هيئىنى قەلىك بشكىيەن، يان مشارىك لە كىلىقون بەھەن.
شتىكى ترسناك و كاريگەر لەو نىيۇهدا بۇو، كە ئىمە لە ترسان

واقمان ور مابوو. هه موو ده ترساین. پیمان وا بwoo به و وخته‌ی شه، دز هاتوونه سه ر مالیم.

هه موو بپارمان دا و دوای ده نگه‌که بکه‌وین و بزانین چ خه‌به‌ره.
له جی خوم هستام و مومه‌که م به دهسته‌وه گرت. هاو پیکانم یه ک
به یه ک به دوای مندا هاتن.

له ثوری ته نیشتمانه و تیپه‌پین، که خیزانه‌که م و مندالکه‌می
تیدا نووستبون.

دو اتر گه‌یشتینه ثوری میوانان. له پیش خه‌به‌ریک نه بوو. هیشتا
په رده زهرد و وینه‌داره‌کان، به چوارچیوه‌ی دیواره‌وه هه لواسرابوون
و بی جوله بون. پیم وا بوو که له نیوان ثوری میوان و ثوری
نانخواردن له شوینیکی ئاسایی خومه.

هه موو چووینه ثوری نانخواردن و ته اوی ئه‌وه گه‌پاین. من له
پیش هه مووانه‌وه ده رقیشت.

په نجه‌ره کانی ثور و ئه و ده رگایه‌ی که به ره و نیر دیوان ده بؤوه،
دا خرابوو. کاتیک له هه لمه‌که نزیک بوبینه‌وه، بینیم دو لابی جله‌کان
کراوه‌ته‌وه و به شیوه‌یه ک ده رگایان کرد قته‌وه، که گوشه‌ی دیواری
شارد بقهوه.

واقم ور مابوو له و دیمه‌نه. هه موو پیمان وا بوو که ده بی که سیک
له پشت ئه و ده رگایه‌وه بی.

من دهستم بؤ لای ده رگا برد، که دو لابه‌که داخه‌م، به لام ده رگا
قورس بوو و نه کرایه‌وه. سه رم سووپ ما و دووباره که میک قایمتر

پامکیشا، لەناکاو دەرگا کرايەوە و ھەموو چاومان بە پیرىزىنەيەكى قەد و بالا كورد كەوت، كە دەستى بەردابۇونەوە و چاوى داخستبۇون و بى جولە راوه ستابۇو. دەتكوت بە گوشەي دیوارەوە نۇرساواه.

ئەو پیرىزىنە دىيمەنېكى ناشىرين و ترسىينەرى ھەبوو و من ھەركات بىرى لى دەكەمەوە، مۇوى سەرم گۈز دەبن.

لە پیرىزىنەكەم پرسى:

- چ دەكەي لىرە؟

پیرىزىن جوابى نەدايەوە. دووبارە پرسىم:

- كىي و ئىشت چىيە؟

پیرىزىن ھەروا بە چاوى داخراو و بىددەنگ و بى جولە مايەوە و دىسان جوابى نەدامەوە. ھاوريڪانم گوتىيان:

- بەدللىيائىيەوە ئەو زىنە ھارىكارى ئەو كەسانەيە، كە ئەمشەو بە مەبەستى دزى ھاتۇونە ئىرە. ئەوان كە گوپىيان لە دەنگى پىيى ئىيمە بىووه ھەلھاتۇون و بۆيىشتوون، بەلام لەبەرئەوەي ئەو پیرىزىنە نەيتوانىيەوە ھەلبى، لە پشت ئەو دەرگايە خۆى شاردۇتەوە. دىسانەوە چەند پرسىيارىكەم لە پیرىزىن كردن، بەلام ئەونە دەجۇولىا و نە قسەي دەكىرد و نە سەيرى دەكىدىن.

يەكىك لەوانەي ئىيمە پالى پىوهنا و پیرىزىن پىك وە عەرزى كەوت. بەرىبۇونەوەي ئەو بە شىۋەيەك بۇو، دەتكوت پارچە تەختەيەك، يان شتىكى پەق و تەق بەر عەردى بکەۋى.

پییه‌کانیمان جو لاند، دواتر دوو له هاوپییان، ئه ویان له زه وی به رز کرد و پالیان پیوه دیوار دا، به لام هیچ نیشانه‌یه کی ثیانی پیوه دیار نه بwoo. هاوپیکانم به گوییدا هاواییان کرد، به لام ئه و لال بwoo، ده تگوت گویی کە پن.

هه موومان بیتاقه‌ت بwooین و سه‌په‌رای ترس و دله‌راوکی، توشی توپه‌یی و بیزاریش بwooین. یه کیلک له هاوپیکانم پییگوتم:

- مۆمه‌که بخه زیر چنه‌گه‌ی.

پووناکیی مۆمه‌که م خسته زیر چنه‌گه‌ی. لەناکاو چاویکی نیوه کرایه‌وه، چاویکی بەتال، لیل، ترسینه‌ر و بی نیگا.

پووناکییه‌که م له زیر چنه‌گه‌ی واوه‌هیتنا و گونم:

- ئه‌ی ژنى جادووگه‌ر، ئیستا جوابم دهده‌یه‌وه؟ بلی بزانم تو کیی؟

دیسانه‌وه ئه‌و چاوه داخرایه‌وه، ده تگو ئه‌و جوله‌یه له خووه بwoo. هاوپیکانم گوتیان:

- بە راست چهند بی شەرمە! ده بی دیسان مۆمه‌که بخه‌یه‌وه زیر چنه‌گه‌ی تاكوو وەقسە بی.

جاریکی دى گری مۆمه‌که م خسته‌وه زیر چنه‌گه‌ی پیریژنە. پیریژن بە هیمنى هەردوو چاوه‌کانى كردنە‌وه و سه‌پیرى يەكە به يەكە ئىمەیى كرد و دواتر لەناکاو، سه‌پیش و بە هەناسە سارد و سره‌وه فوویەکى توندى بە مۆمه‌کەدا كرد. مۆم كۈژايە‌وه و من لە هەمان كاتدا هەستم بە سى ددانى تىڭىز كرد، كە وەك دەرزى لە

تاریکاییدا له دهستم راچوون.

له کاتیکدا وەك میش میژووکە هەلڈەلەرزیم و ئارەقەی سارد،
سەرپای جەستەی گرتبوومەوه، له خەو راپووم.

قەشەی میھەبان له سەر جىخەوه كەم دانىشتبوو و دوعاى له سەر

دەخويىندم. لىم پرسى:

- ئایا له میزە نووستۇوم؟

قەشە گوتى:

- كۈرم، سەعاتىكى تەواوه كە نووستۇوى. مندالەكەتىان ھىنناوه
تا بىبىنى و ئىستا لە ژورى تەنېشتمان چاوهرىيە. نەمويىست
خەبەرتان بىكەمەوه.

له خۆشيان ھاوارم كرد و گوتى:

ئامە! كچەكەم! كچەكەم بىنن تا بىبىنم!

۴۳

کچه‌که م پووخوش و جوان و نازهنه، چاوی گهوره ن و نقد
جوانه.

فامیله‌یه کی گچه‌ی کردوته به‌ری، که نقدی لی دی.
له باوه‌شم کرد و هله‌لمگرت و له سره‌ئه‌ژتوی خوم دامنا و
که زیبه‌کانم ماچ کردن.

خودایه بوقچی دایکی له‌گه‌لی نه‌هاتووه؟ وا دیار بwoo که هه‌م
دایکی نه‌خوشه و هه‌م نه‌نکی. زور باشه.

کیژه مات و حه‌یران تیمه‌وه راما بwoo. هله‌بته له‌به‌رئوه‌ی
ده‌ستم به سه‌ریدادینا و باوه‌شم لی ده‌دا و له سه‌ریوه تا خواری
وه‌به‌ر ماچانم دابوو، هیچی نه‌ده‌گوت و ئارام بwoo، به‌لام جارجار
نبگایه کی شله‌ژوانه‌ی له به‌رده‌سته‌که‌ی ده‌کرد، که له گوشه‌یه کی
ژوره‌که راوه‌ستابوو و ده‌گریا.

هه‌رچونیک بی توانيم بیده‌نگی بشکیئم و بلیم:
- ماری، ماری قشتیلانه‌که‌م.

له کاتیکدا که قورگم گیرابوو، به توندی به سینگی خومه‌وه

دهمگوشی. کیژه دهنگیکی کزی لیوه هات و گوتی:

- وايى، كاكه تو ئازارم دهدەي!

كاكه! مندالى بەدېختى بىچارەي بىنەوا، يەك سالە منى نەديوه،
ھەقى خۆيەتى بە ((كاكه)) بانگم بكتا. فەقيرە پۇوخساري منى لە
بىر چۆتەوە و قىسەكردن و لەھجهى منى لە بىر نەماوه. جىگە لەوە
كى بەو سەر و پىش و جلوپەرگە كۆن و پۇوخسارە پەنگپەپىوهوه،
منى بەدېخت دەناسىتەوە؟ چۈن؟ يانى كچەكەم، كە ئاواتىم بۇو بۇ
ھەميشە منى لە بىر بىيىنى، لە بىرى چۈومەتەوە؟ يانى چى؟! ئىدى
من باوك نىم؟ ئايابەوە تاوانبار كراوم كە ھەرگىز ناوى شىريين و
پىرۇزى ((بابە)), كە تايىتە بە زمانى مەندالان و لەسەر زارى
كەورەكان نامىننەتەوە، نابى بېسىتم؟

بەداخوه، من ئاماذه بۇوم لە جىڭگەئۇوهى چل سال تەمەنملى
دەستىنن، جارىكى دىكە و تەنها يەك جار، لە زمانى كچۈلە
ئازىزەكەم و شەرى ((بابە))م گۈئىلى بىت و سوينىد بە خودا جىگە
لەوه ئارەزوویەكى دىكەم نەبۇو.

دەستە ناسك و جوانكىلەكانى ئەوم لە دەستى خۆمدا گرتىن و
گوتى:

- گۈئى بىگە مارى، مەگەر نامناسى؟

مارى بە چاوه پەش و دلپەتىنەكانىيەوە زەق تىيمەوە پاما و گوتى:

- نەخىر نەخىر، بە باشى ناتناسىم.

دىسانەوە گوتى:

- جوان چاو لیکه کچم، تو چون نازانی من کیم؟

ماری گوتی:

- با با، ده زانم که ئە تو ((کاک)) یکی.

بەداخه‌وه ! مرۆڤ لە دونیادا، جگە لە کەسیّکی ئازىز، کەسى دى خۆشناویت، کە ئە و کەسەش لە قولایي دلله‌وه پەيوەست بىت پېيىھەد. ئە و بۇونەورە ئازىز و نازەنینە، لە بەردەمى دانىشتبىٽ و بىبىينىٽ و سەيرى بکات و قسە بکات و ولام باتاھە، بەلام نەتناسىتەوه ! مرۆڤ جگە لە و کەسە چاوه پېيى دلداھە و ئارامكىرنەوهى نەبىت، بەلام ئە و نامۇ خۆى بنوئىنیٽ و نەزانىٽ، کە بەرامبەرهە كەی بەرەو مەرگ دەنئىرن و پىويىستى بە دلداھە و هىۋىركردنەوه ھە يە !

دىسانەوه وھ قسە هاتم و گوتى:

- مارى، تو باوكت ھە يە ؟

مندالەكە گوتى:

- بەلىٽ كاكە.

گوتى:

- باشە، كەوايە باوکى تو لە كۆيىھە ؟

مندالەكە چاوه درشت و جوانەكانى خۆى هەلبىپىن و گوتى:

- بەلىٽ كاكە " مەگەر تو نازانى بابە مردووه .

كىژولە ئەم قسەيە لە دل دەركىرد. خەرىك بۇو لىتىپگەرپىم و بەر

زەۋى بىكەۋى. گوتى:

- مارى، بابه مردووه؟ دەزانى مردن يانى چى؟

گوتى:

- بەلىٽ كاكە، يانى لە نىۋەرپاستى ئاسمان و زەھوبيه.

دواتر بەردەواام بۇو لە قسە و گوتى:

- من ھەموو بەيانى و ئىيوارەيەك لە سەر ئەزىزى دايىكم دوعاى بىر

دەكەم.

ناوچەوانىم ماج كرد و گوتى:

- مارى گيان، بلىٽ بىزانم، چ دوعاىيەك دەكەى؟

گوتى:

- ئىستا ناتوانم، خۇ ناڭرى لە ناوهپاستى پۇزدا دوعا بخويىنى.

ئەمشە و وەرنە مالىّمان، تا بېتان بخويىنىم.

ئەو جۆره قسە كىدنه بەس بۇو. بۇيە من قسەى ئەوم بېرى و گوتى:

- مارى، من بابى تۆم.

كىژەكە گوتى:

- واى!

دىسانەوه گوتى:

- مارى گيان، دەتەۋى من بىمە باوکى تۆ؟

كىژولە پۈرى خۆى وەركىپا و گوتى:

- نەخىر، باوکى من نۇر لە تۆ جوانتر بۇو.

من دامە بەر فرمىسىك و ماچان. ئەو بە ھاوارەوه دەيويىست لە

باوھشىم بىتە دەرى و بە گريانەوه گوتى:

- کاکه، پیشت ئازام ده‌دات.

دیسانه‌وه ئەوم لەسەر ئەژنۇرى خۆم دانايىه‌وه و بە حەسرەتەوه
تىيە‌وه پامام، دواتر پرسىارم لىّ كردەوه و گوتى:

- مارى، تۇ خويىندەوارىت ھەيە؟

گوتى:

- بەلىّ، بە باشى دەتوانم بخويىنمەوه. دايىكم ھامن ده‌دات كە
كاغزەكانم بخويىنمەوه.

ئەو كاغزە دراوهى كە بە دەستە بچووكە كانى گرمۇلەى كردىبوو،
نىشانى دام و گوتى:

- باشه، بىخويىنه‌وه بزانم.

كچەكەم سەرە قشتەكەى خۆى لەراند و گوتى:

- من تەنها دەزانم چىرۇك بخويىنمەوه.

گوتى:

- جا چىيە، هەولڈە بىخويىنيه‌وه، بىخويىنه‌وه بزانم.

مارى كاغزەكەى كردەوه و بە پەنجە دەستى كرد بە
حىنجەكىدىنى وشەكان و ئاواى خويىندەوه:

- ح، و، ك، م، حوكم.

كاغزەكەم لە دەستى دەرهىننا، چونكە نىيۇرۇڭى ئەو بېپيار بە
سىدارەيە، من بىووم. بەردەستەكە ئەو كاغزەي بە بەھاى
(سۇو) يەك لە كۆلآن كېبىوو، بەلام بۇ من نىخى زۇر لەوه زىاتر
بۇو.

بهداخوه که له دونیادا چهند وشهیه ک نینه، تاکوو ئه و هسته‌ی
که له و کاته‌دا هم بwoo، و هسفیان پی بکه‌م. کیژوله له و هلسوكه‌وته
لهناکاوهی من ترسابوو و خه‌ریک بwoo بگری. داماوه لهناکاوه گوتی:

- کاغه‌زه‌که‌م بددهوه، ده‌مه‌وی یاری‌پی بکه‌م.

مندالله‌که‌م به به‌رده‌سته‌که سپارده‌وه و گوتم:

- بیبه‌نه ده‌ری!

دوای رویشتنی مندالله‌که، دیسانه‌وه خه‌مبار و بیتاقه‌ت و هیوابراو
و په‌ریشان له‌سهر کورسییه‌که‌م دانیشتمه‌وه. له و سه‌عاته‌دا ده‌بwoo
نوینه‌ره‌کان به‌دوامدا بیبن. ئی باشه با بیبن، خو من تازه دلّم به هیچ
خوش نییه، چونکه کوتا ده‌ماری دلّم پساوه. ئیستا من ته‌نها
به‌که‌لک ئه و کاره‌دیم، که ئه‌وان ده‌یانویست بیکه‌ن، واته: ته‌نها بـ
سیداره باشم و به‌س.

قەشە و سەربازى ئىشىكىر، ھەردووكىيان پىاوى باش و مىھەبانى
و دلىيام ئەو كاتەي داوم كرد مندالەكەم بۆ بىنن، ھەردووك
فرميسكىيان لەچاو ھاتوو.

ئىدى كار لە كار ترازاوه. ئىستا دەبى خۇم كۆكەمەوە بۆ مردن
حازىر بىم و بە هيىمنى و لەسەرخۇيى و بە ھەنگاوى نەرم و بىركردنەوە
لەو پىاواكۈز و گالىسکە و سەربازە قولدار و ئەو خەلکەي كە لەسەر
پىرىد راوه ستاون و ئەوانەي كە لە كەنار دەرييا چاوهېرى دەكەن و بە
پىش چاوى ئەو دەستە و تاقمانەي كە لە پشتى پەنجەرهەوە بۆ
سەيرىكىرنى رادەوەستن، ھەروەها بە بەردهم ئەو كەسانەشدا تىپەپم
كە بە خەيالى گورچىلەوە راستەو خۇ دىئنە بىينىنى لە سىيدارەدانم و
قەرەبالىقى لە مەيداندا دروست دەكەن. ئەو مەيدانە گەورەيەي كە
ئەگەر بىيانەوى، دەتوانن بەو سەرانەي بىپوييان، فەپشى لى دروست
بىكەن.

دللىيام لەوهى كە بە سەعاتىكى دىكە، خwoo بە تەواوى ئەو
خەيالانەوە دەگرم.

ئەوکات ھەموو خەلکى پىدەكەن و چەپلە لىدەدەن و ھەلھەلە لىدەدەن و كەيفيان ساز دەبى، لە نىيو تەواوى ئەو خەلکەي، كە سەربەرسەن و بەندىيەكان ھىچ يەككى لەوانە ناناسىن، كەسى واي تېدا، كە ئىستا شاد و بەكەيف دىن بۇ بىنىنى سىدارە. بەلام دەستى قەدەر زوو يان درەنگ ئەوانىش وەك من پاپىچى ئىرەختى سىدارە دەكات و لە دواى من سەريان داوىنە نىيو سەبەتى سوورەوە. كەسانىك ھەنە، كە ئەمېرىق لەبەر خاترى من ھاتۇنەتە مەيدان، بەلام بەيانى لەبەر خاترى خۆيان دىن.

بۇ ئەو سەرە بەد و نەگرىسانە، لەو مەيدانە شۇومەدا شوينىڭ ديارىكراوه، جىڭەيەك كە وەك تەلە، يان داودەچى. ئەو سەرانە ھەمووى بە دەوريدا دەسۈرىنەوە، تاكۇر بۆزىك وەبەر ئەو تەلەيە بىكەون.

٤٦

ئائى، ماريا چكولەي ئازىزم! گوايە ديسانەوە كچە بچووكەكەميان
ھېنناوه، كە يارى بكت. بەستەزمانە لە پەنجەرهى گالىسکەوە
سەيرى خەلك دەكتات و ئىدى لە بىرى ئەو ((كاکە)) بىچارەيەدا نىيە.
لەوانەيە ديسان كات ئەوەندە مابى، كە چەند لاپەرەيەكىش بۇ
ئەو بنووسىم، تاكۇر پۇزىك كچەكەم بىخويىنىتەوە و پازدە سالى
دىكە، فرمىسىك بۇ حالى ئەملىقى من بىرىشى.

بەللى، دەبى كچەكەم بىرەوەريي خۆم، لە زمانى خۆمەوە بىسىتى
و بزانىت كە ئەو ناوهى من بۇم بەجىيەيشتۈوە، خويتناويى و ناشىرنە.

٤٧

بىرەوەريي من

ياداشتى دەزگايى چاپ و بلاۋىرىنىتەوە: بەدبەخى ئەو كاغەزانەى،
كە پەيوەندىييان بەم بەشەوە ھەيە، ھىشتا نەكەوتۇتە بەردەستمان.
لەوانەيە بەم جۆرەى كە لە بەشەكانى دىكەدا دەيگىزىتەوە، تاوانبار
كاتى نووسىنەوەي نەبووبى و كاتىك ئەوانەى وەبىر ھاتۆتەوە، كە
كار لە كار ترازاوه.

لە يەكىك لە ئۇورەكانى بىنای شارەوانى

لە بىنای شارەوانى! بەلى، من ئىستا لە بىنای شارەوانىم و كۆتايىم بە گەشته كەى خۆم ھىناوه. جىڭەى من پۇو بە مەيدانى سىدارەيە و لافاوى ئەو خەلکە دەبىنم، كە ھاتوهاوار دەكەن و پىدەكەن و چاوهپىي من دەكەن.

زۇر ھەولم دا كە خۆم كۆنترۇل بىكەم و متمانە و ھېمەنى خۆم لەددەست نەدەم، بەلام دلّم ئۆقرەى نەگرت و منى گۇرى.

كانتىك لە بەرزايى سەرى خەلکەوە، ئەو دوو بازاوه سوورەى سىدارە و ئەو سىيگۈشكە پەشەم لە بەشى كۆتايىيەوە دىت، كە لە نېيان دوو سىتونى بۇوناكىي كەنار دەرياوە بەرزبۇتەوە، دلّم داخوريا. داوام كرد كە پىكەم بىدەن دواين وەسىيەتى خۆم بىكەم. ئەوانىش بە منيان راگەياند كە رۇيشتۇون تاكۇ جەنابى دادوھر ئاگادار بىكەنوه. ئىستا چاوهپىي دادوھرم و خودى ئەوھەلىكە، كە دەبى كەلکى لى وەرگرم.

ئەمە حالى من بۇو كە لە گرتۇوخانەي كۆنيسرگەرىيەوە تا كۆشكى شارەوانى بەسەر مىدا ھاتووه: سەعات سى بۇو، ھاتن بە منيان راگەياند، كە كاتى بەلىنەكە گەيشتۇوه و من بە شىۋەيەك تا و لەر گىرمى، كە دەتكوت لە شەش سەعات و لە شەش ھەفتە و ئەو شەش مانگە، لە بىرى شىڭەلىكى دىكەدا بۇوم و ئەم ھەوالە بە

تەواوی بۆ من تازە و چاوە پواننە کراو بۇو.

کاریبە دەستە کان منيان بە پىرپە وە کانى گرتۇوخانە دا بىرد و لە نىزىدىوان هيئامىيانە خوار. دواتر منيان بىردى نىيۇ دوو ژۇرى ژىرزە مىنە كە، كە زۆر تارىك و نۇوتەك و تەنگە بەر بۇون. بىنمىچى ئە و شوينە تاقىيىك بۇو، لە بۆۋىنى ھەور و باراناوى پۇوناكىيە كى تايىبەتى لىيۇھە لە دەستە. لە ناوه پاستى ژۇرە كە كورسىيە كىيان دانابۇو. پىيان گۇتم دانىشىم و منىش دانىشىتىم.

لە نزىك دەرگا و لە تەنېشىت دیوارە کان، چەند كەسىك پاوه ستابۇون. واتە: جگە لە قەشە و سەربازانى ئېشىكگەر، سى كەسى دىكەش لە وى بۇون.

كەسى يەكەم، كە لە ھەموويان كە لە گەتىر و پىرتر بۇو، پىاۋىيکى كز و لاواز و دەمۇچاۋىيکى سۈورى ھەبۇو. ئە و كەسە كۆتىيەكى دەبەر كىدبوو و كلاۋىيکى سىيگۈشە ئىكەنلىكى دەھاتنە پېشى. لەناكاو ساردىيى شىتىيکى پەقى وەك پۇلام لە نىيۇ پرچم ھەست پى كىردى و پاستە و خۇ دەنگى مەقەستىم بەر گۈئى كەوت.

مۇوه بپاوه کانى من، تۆپەل تۆپەل بە دەورى مل و شانمدا دەكەوتتە خوار و ئە و پىاوهى كلاۋە سىيگۈشە يېكەمى لەسەر بۇو، بە دەستە زېر و گەورە کانى خۆى، ئەوانى كۆدە كەنە و فەرىيە دەدانە سەر عەرزى.

لە چوار دەورى من خەلکى بە هېيمىنى قىسە يان دەكىرد. لە دەرهە وە

دهنگه دهنگیکی نقد هاوشنیوه‌ی لهینه‌وه، له هه‌وادا په‌پش و بلاو بووه و به بپیاری با وه جوله که‌وتبی، به‌رگوی ده‌که‌وت. سه‌ره‌تا وامزانی دهنگی هاشه‌هاشی پووباره، به‌لام دواتر له پیکه‌نین و دهنگه دهنگرا بوم ده‌ركه‌وت، که ئه‌وه دهنگه دهنگی خله‌که.

پیاویکی گهنج له ته‌نيشت په‌نجه‌ره دانیشتبوو و به‌و قه‌لهمه‌ی له ده‌ستیدا بوو، شتیکی له‌سه‌ر ئه‌وه کاغه‌زه ده‌نووسی، که له‌سه‌ر جانتای ده‌ستی خوی دانابوو. گهنجه‌که له یه‌کیک له به‌ندیه‌وانه‌کانی پرسی که پیوره‌سمی ئه‌مېق له‌زیرچ ناویک دایه؟ به‌ندیه‌وان له ولاما گوتی:

- پیی ده‌گوتريت: ئاراپيشى تاوانبار.

تیگه‌يشت که ئه‌وه پیاواه په‌يامنیره و سبه‌ی ئه‌م راپورته، له پۆزنانه‌دا بلاوده‌کاته‌وه.

لەناكاو یه‌کیک له بەردەسته‌کانی هاوريي پياوکوز، كوتە‌کەی له‌بەر داکه‌ندم و بەردەسته‌کەی دیکه هەردوو ده‌ستم، که بە كەلە‌کەمە‌وه بۇون، بۇ دواوه‌ی بىردىن و لىكى نزىك كردىنه‌وه و ئىدى هەستم كرد کە گىرىي به‌نىڭ هەردوو مەچە‌کى ده‌ستملى لىك قايىم كردوون. لەو كاتەشدا بەردەستى يەكەم بۆينباغە‌کەی له ملم ده‌كردەوه. فاميلە‌يەكى كەتاني دىراوم له‌بەر بوو، کە يەك مانگ لەمە‌وېر تا ئىستا، تەنها جلىك بووه کە له‌بەرمدا ماوهتەوه. دىراويى فاميلە‌کە سه‌ره‌تا بەردەسته‌کەی تووشى شۇك كرد، کە ئايدا له‌بەرم داکە‌نى يان نا؟ هەرچۈننۈك بى، دواى ماوه‌يەك بىركردىنه‌وه، مەقەستى

هه لگرت و یه خه که هی بربی.

- بیووره به ریز، چما ئازارم پىگە ياندى؟

هر به پاست، ئەو پیاوکوژانه چەندە میهەبان و به پىزىن!
هاتۇهاوارى بىنە رانىش لە دەرھەوە زىياتىر و زىياتىر بەرز دەبىۋو.

ئەو پیاوه زەلامە کە بۇو خسارىيکى سوورى ھەبۇو، پارچە
پەر قۇيىكى بە سرکە تەپ كرد و لە پىش دمى منى راڭرت تا بۇنى
بىكەم.

هه رچهندی توانيم دهنگي خوم هه ليننا و گوتمن:

- سوپاست دهکم کاکه، بیهوده خوتان ئەزىيەت مەدەن، خراپ نىم:

نه وکات یه کیک له به رده سته کان چه ما یه وه و هه ردوو پیم، هه ردوو
لاقی لیک فه راح کردم، به نه ندازه هی نه وهی بتوانم هه نگاو هه لینم و
دواتر به په تیکی توند و قایم، هه ردوو لاقی به ستم. دواتر سه ری نه و
په تهی هینایه و سه رپشم و گریی له و په ته دا، که مه چه کی
ده ستمی یې یه ستیووه.

پیاوه زلامه که کوتاه کهی به شامن دا دا و هردوو قولی هینانه وه
بن چنه نگه م و لیکی گری دان. بهم شیوه یه همه مو دواکارییه کان
حیله حی کران و نبندی هیچ کاریک نه مانیووه.

له و کاتهدا قەشە بە خۇ و بە خاچە و لىم نزىك بۇوه و گوتى:
- يا ئەللا، فەرمۇو با بىرپىن كورپم.

بەردەستەكە ژىر قولى گىرتىم. لە جىيگەي خۆم ھەستام و
وەرپىكە وتم. پىيەكانم سىست بۇون و دەچەمانە وە، بە شىۋەيەك كە
دەتگوت لە ھەر ئەزتۇيەكدا دوو ئىسکم ھەنە.

لە كاتهدا ھەر دوو تاي دەرە وەھى دەرگاي ژۇورە وە كرانە وە.
گالەگال و ھاتوهاوارى تۈرپىي خەلک و ھەواي سارد و پۇوناكىي
سېپى، خۆيان خزانىدە ژۇور و بەر من كە وتن، كە لە بەشى تارىك
كۆتايى ژۇورە كەدا بۇوم.

لە قوللىي تارىكىي ئەم ژۇورەدا، لەناكاو چاوم بە ھەزاران سەر
كەوت، كە لە ژىر باراندا ھاواريان دەكىرىد و بە شەلە ژاۋى لە سەر
پىليكانە كانى كۆشكى دادوھرى پاوه ستابۇون. لە لاي پاستە وە لە
كۆشكدا و لە ژىر دەروازەدا، پىزىك سەربازى پىيادە پاوه ستابۇون،
بەلام من لە چواردەورى ئە و ژۇورە بچووکە، جىگە لە دەستى ئەسپ
و سىنگىيان، ھىچى دىكەم نەدەدىت.

بەرامبەر كۆشك، بەشىك لە سەربازانى شەپ پىزىيان بەستبۇو.
لە لاي چەپى كۆشكە وە، لە بەشى دواوه، گالىيسكە يەك دىيار بۇو،
كە نىردىوانىيىكى بەرزيان پىيوه ھەلپە ساردبۇو. ئەوه ھەمۇو ئە و
پەرده نەفرەتى و رەنگا ورەنگە ناشىرنانە بۇون، كە چوارچىيە
بچووکى ژۇورى گرتۇوخانە يان تەنېبۇو.

ھەرچى توانا و وزە و لىئەتتۈويەكى لە خۆمدا بەدىم دەكىرىد، بۇ ئە و
دەقىقە يەم ھەلگەرتىبۇو. ھەر ئە وەندە سى ھەنگاو چۈومە پىشى و لە

دەروازەی دەرگاوه دەرکەوتم، دەنگىكەم لە خەلکەوە بىيىت كە:
- ئەوەتا تاوانبار هات! لە كۆتايىدا سەر و سىيمى دەرکەوت!
ئەو كەسانەي كە لە نزىك منه وە راوه ستابۇون، دەستىيان كرد بە
چەپلەلىيىدان. ھەلھەلە و ھاتوهاوار و خۆشىي بىنەران، بەرەدەيەك
بۇو، كە ھەرگىز بۆ پاشاش خۆپىيىشاندىنىكى ئاوايان نەكردووه.
گالىيسكەكە، لەو گالىيسكە ئاساييانە بۇو، كە ئەسپى لواز و
مردووييانلى بەستىبوون. گالىيسكەلىخورەكەش باللۇقىيەكى شىينى
لە بەر بۇو، كە نەخشى سوورى تىدا بۇون. واتە لەو جۆرە جلانەي،
كە بىيىستانەوانان (جوتىيار)ى دەرورىبەرى گرتۇوخانەي (بىنۇوا)
لە بەريان دەكەن.

سەرهەتا، پىياوه قەلەو و زەلامەكە، كە كلاوه سېڭۈشەيىھەكەى لە
سەر بۇو، سوار بۇو.

ئەو مندالانەي كە بە دەوري شۇوراي ئاسىنىنى گرتۇوخانە خۆيان
ھەلۋاسىبۇو، ھاواريان كرد:
- سلاؤ، بەرپىز سامسۇن.

دواي ئەو يەكىك لە بەر دەستەكان سوار بۇو.
دىسانەوە مندالەكان ھاواريان كرد:
- ئافەرين بەرپىز ماردى، ئافەرين!

لە دواي ئەو، تۇرەي من بۇو. بە ھەنگاوى توند و خىرا چۈومە
پىش و سوار بۇوم.

ژىنېك، كە لە نزىك سەربازەكانەوە راوه ستابۇو، گۇتى:
- كابرا چەند بە خۆشى بەرەو پىشوازى دەچى!

ئەو ستایش و هاندانه گالتە جاريانە، ھەستى بويىرى و دلىرىيى منى رووژاند. قەشەش سوار بۇو و لە تەنېشىت من دانىشت.

منيان لە پىشىتە وەى گالىسىكە دانىشاندبوو، بە شىّوه يەك كە پىشىم لە ئەسپە كە بۇو. ئەو چاودىرىيەي كە بۇ دوايىن جار لە منيان كردىبوو، جەستەي وەلەر زە هيئىتا.

بە پاي خۆيان مەرقىايەتىيان بەرامبەر من نواندۇوو. ويىستىم سەيرىيکى دەرورىبەرم بىكم، بىنىم لە پىشىتە وە دواوه سەربازان دەرورىان گرتۇوم و تا چاودەكەت جەماوهەر شەپقۇل دەدا. گوايىه لە گۇرپەپانى مەيدانى سىدارە دەريايىكە لە سەرى خەلگى ياخى ھەيە.

دەستتەيەك لە سەربازانى پىادە، لە پىش شۇوراي كۆشكى دادوهرى لە چاوهپوانىي مندا پاوهستابۇن.

فەرماندە فەرمانى وەپىكەوتىنى دا. گالىسىكە و پاسەوانان، دەستبەجى وەپىكەوتىن. دەتكۈت برووسكەي ترسى خەلگى ئەوان بەرە پىشىتە دەبات.

گالىسىكە كە لە شۇوراي دەرگاي گرتۇوخانە تىپەپى و لەوكاتەدا، كە دەيويىست بەرە پىدى ((پىنتۇ شانز)) بىسۇورپىتە وە، لە مەيدانى سىدارە و لە پىكەپانى گۇرپەپانە وە، تاكۇو سەربازانى خانووهكانى دەرورىبەر ژاوه ژاوه و هاتوهاوار بەرزىبۇوه. خەلگى لە سەرپرەكەن و لە كەنار دەرياوە جوابى ئەو هاتوهاوارە يان دايە و دەنگە كە ئەوهندە بەرزا بوو، كە دەتكۈت ئىستىدا دنيا خەرا دەبى.

ئەو سەربازانەي كە لە پىش شۇوراي كۆشكى دادوهرىيە وە لە

چاوه‌پوانی مندا راوه‌ستابوون، لیره‌دا له‌گه‌ل پاسه‌وانانی من که‌وتنه
پی.

له‌ناکاو له زاری هزاران که‌سه‌وه ئه و تانه‌یه هاته‌دهر:
- کلاؤه‌کانتان له سه‌ر داکه‌نن، کلاؤه‌کانتان له سه‌ر داکه‌نن!
به شیوه‌یه‌ک که هه‌ر واش به پاشا ده‌لین.
منیش به شیوه‌یه‌کی سامنانک پیکه‌نیم و به قه‌شەم گوت:
- ئه‌وانه کلاؤ داده‌نیئن و من سه‌ر.

کاروان ئه‌وهندە له سه‌رەخۆ به پیدا ده‌پقیی، که ده‌تگوت پیاده
پی ده‌کەن.

له که‌نار ده‌ریای ((فلوور)) که بازابی گولفرۆشان بwoo، بونیکی
خۆش بھر که‌پوو ده‌کەوت. قه‌دەری خوا، ئه و پۇزە پۇزى بازاب بwoo.
گولفرۆشە‌کان ھەموویان له بھر خاتری دیتنى من، وازیان له
گولفرۆشتەن ھینابوو و ھاتبوون.

بەرامبەر مەیدانی سیدارە و دروست کەمیک پیش ئه‌وهی بگەینە
بورجى شیوه چوارگوشە‌یی کوشکى دادوه‌ری، چەند دووكانیکى
مەیفرۆشى لىئنە، لەو کاته‌دا له بھسی سه‌رەوە پېرلە كپیار
(مشته‌ری) بوون، که ھەموویان شاد و بەکەیف بوون و بۇ بینىنى
ئه‌و ديمەنە، باشترين جىڭەيان گرتبوو، بە تايىبەت ژنە‌کان زیاتر
خۆشحال بوون. پیم وا بwoo که ئه و پۇزە، پۇزىکى باش ده‌بىي بۇ
مەیفرۆشە‌کان.

ئه و پۇزە، مىز و كورسى و دار و تەختە و گالىسکەيان بە كرى
دەدانە خەلکى و چاوت له هەر كويىه‌ك دەکرد، شوين و مەكان،

پاڵه پەستوی بینەران، کەمەری وەلەرزە دىننا. دەلائانى خويىنى مەرقۇ،
بىشەرمانە ھاوارىيان دەكىد و دەيانگوت:

- كى جىيگەي دەۋى؟ وەرە بۆ جى، وەرە بۆ جى!

من لە دەست ئەو خەلکە دلپەقە، دلتەنگ و تورپە بۇوم و حەزم
دەكىد ھاوار بىكەم و بلىم:

- كى جىيگەي منى دەۋى؟

بەھەر حال، گالىسکە ھەر وا بەردەواام بۇو لە رېۋىشتىن. لە ھەر
ھەنگاوىكدا، كە گالىسکە بەرەو پىشەوە دەرېۋىشت، خەلکى پىيان
بۆ دەكىدەوە و خەلکەكە كەلىنى تىدەكەوت. من بە چاوى زەق و
سەرسوورپەمانەوە، دەمبىنى كە دىسانەوە لە خالىكدا يەكەنگەرنەوە و
لە سەر پىكەم پادەوەستنەوە.

كاتىپ گەيشتىنە سەر پىرىدى ((پنتق شانز)) بە شىيوه يەكى
پىكەوت سەيرىكى پاست و چەپى خۆمم كرد، كە لە كەنار دەريايى
بەرامبەرمەوە، چاوم بە بورجىكى پەش كەوت، لە سەررووى مالەكانى
دەوروبەرەوە گەردىنى دەركەوتىبوو. ئەو بورجە لەو شوينە بەتەنلى
ماباووه و بەردى دەستكەرد بە دەورييەوە دەبىنران. لە بەرزايى ئەو
بورجەوە دوو گىانەوەرى دىيۇدزمەيان لە بەرد ھەلکۈلىبۇو، كە
ھەردووكىيان لە سەرتەنەشىت دانىشتبۇون. نازانم چ بۇو، كە بە ھۆى
بىنىنى ئەوانەوە لە قەشەم پىرسى ئەوە كام بورجە يە. پىاوكۇز لە
جيى قەشە ولامى دايىوە و گوتى:
- ئەوە بورجى ((سن ژاك لا بوشرى)) يە.

بە ھۆى ئەوەي كە ھەوا بە تەم داپۇشراپۇو و باران خۇش و

به پیشنه دهباری و دلّوپی سپی و به شیوه‌یه کی وا به رده‌وام دهباری و بوشایی ناسمانی خهت خهت کردبوو، که ده‌تگوت توری جال‌جالوکه‌یه و هه رپوداویک له ده‌وروپه‌ری منهوه پووی دابا، به فکری خوم به نزیکم داده‌نا و هه‌موویانم به شیوه‌یه کی پوون ده‌بینی. به شه‌کانی دیکه‌ی ئەم دیمه‌نە، هه‌ریه‌که و په‌نج و مەینە‌تییه‌کی تاییهت به خۆی هه‌بۇو بۆ من. شۆپش و شله‌ژانی ده‌روونیم به پاده‌یه کبوو، که ناتوانم وشه‌ی تاییهت بۆ وەسەفردنی بدۆزمەوه.

کاتیک گەیشتینه پردى ((پنتو شانز)), لە بەر ئەوهى پرداھکە زۆر گەوره‌یه و جەماوەر ئەوهندە زۆر بۇون، کە ئىمە به زەحمەت ده‌مانتوانى بېرىئە پیش. لەوی ترسیکى لە پاده‌بەدەرم بۆ دروست بۇو، ده‌ترسام نەکا ئارامىي خوم لە دەست بىدەم و لە هوش خوم بچم. ئەوه كۆتا قۇناغى ھەستى زاتى و گەوره‌یي و ھەستى كەسايەتىي من بۇو. لەويىدا خوم كەپ و كويىر كرد، تاكۇو نە هيچم گوئى لى بى و نە هيچپىش بېبىنم و دەمويىست جگە لە قىسەي قەشە، گويم لە هيچ كەسىكى دىكە نەبى. بەداخه‌وە قىسە‌کانى قەشەش لە دەنگە دەنگ و هاتوهاوارى ئەو خەلکە كز دەبۇو و بە زەحمەت بەر گوئى دەكەوت.

خاچەکەم لە دەستى قەشەم وەرگرت و ماچم كرد و گوت:

- ئاخ خوداي بەبەزەيى، پە حەمم پى بکە !

گوشىم، تاكۇو خوم لە گىۋاچى ئەو ئەندىشە‌يەدا ئاسوودە بىكەم، بەلام هەر جارىكە كە گالىسکە وە جولە دەكەوت، منىش لە شوينى خومەوە پاده‌چلەكىم و زنجيرەي بىركىرنە وە كامن هەلددە وەشايە وە.

نوری نه خایاند، که لەناکاو ھەستم بە سەرمایەکى نور کرد. باران بەناو جله کانمدا پۆیشتبو خوارى و لەبەر ئەوهى سەريان بە مەقەست چاک كردىبو، كلاؤه كەش دەبەر ئاۋى ھەلأاتبو.

قەشە ليى پريسم:

- كۈرم، چما سەرماتە وا ھەلّدەلەرزى؟

گۇتم:

- بەلىي، سەرمامە.

بەلام حەيف كە من تەنها لە سەرمان ھەلنىدەلەرزىم.

كائىك لە پرده كە تىپەپىن و بەرەو مەيدان سوورپايىنەوە، ژنانى تەماشاجى بەزەييان بە حالىم دا دەھاتەوە و خەميان لە گەنجىتىم دەخوارت.

ئىمە لە پىگەي كەنار دەرياي نەگبەتەوە، بەرەو مەيدان پۆيىشتىن. ئىدى كەم كەم نە هيچم دەبىست و نە هيچم دەدى. تەواوى ئەو دەنگە دەنگ و ئەو سەرانەي كە لەبەرەم پەنجەرە و دەرگا و لە سەر نىردىوانى دووكان و لە سەررووى ستۇونى گلۇپە كانەوە بۇون، شلە ئاۋى و تۈقىنەر و ناپۇون بۇون بۇ من. ئىدى لەو خەلکە چاوبرىسى و سەتكار و لەو جەماوەرە چېرەدا، كە ھەموويان منيان دەناسى، بەلام من هيچ يەكىك لەوانم نەدەناسى و لەو پىگەوبانە قىرتاوهى كە چواردەورى ئەوئى پې بۇولە پۇوخساري خەلکى، ھەستم بە هيچ نەدەكىد. ئىدى من بۇونەوەرىڭى سەرخۇش و گىز و گەمژە و ترسىنەر و بى ھەست و خوست بۇوم. راستىي، تەحەممۇلكردىنى ئەو بارە قورسەي ئەو ھەموو نىگا نامۇيانە، بۇ مرۇۋە كىشەيە و بىگەرە

ئەستەمیشە!

ئىدى مات و مەلولول لە جىي خۆم دانىشتبۇوم و هىچ پىّويسىتىم بە قەشە و خاچەكەى نەمابۇو.

لە نىوان ئەو ھەموو دەنگەدەنگ و چەنجالىيە لە دەوروپەرمدا بەرز دەبۇوه، ئىدى تونانى ئەوەم نەبوو پىّىكەنىنى گالتەجاپانە و ھاوارى بەزەبىيانە و چالاکى و نالى ئەلسۆزانە و دەنگى خەلکى لە زەينى خۆمدا وەدەرنىيم. ھەموو ئەو ھاتوهاوارانە لە گوئى مندا دەنگىيان دەدایەوه.

بە ئەستەم چاوم تابلوى دووكانەكانى پى دەخويىنراوه. جارىك ھەستىيکى نامۇ سەبارەت بە گواستنەوه يەخە گرتبۇوم، سەرم وەركىيپا تا بىزانم بۆ كويىم دەبەن.

ئەو جولەيە كۆتا نىشانە بىركرىدنەوه و ۋىرىسى من بۇو، بەلام جەستە و ئەندىيەشم ھاوكارىي نەكىرمۇ و پشتەملە بى جولە و بى ھەست لەكار كەوت. تەنها شىتىك كە توانيم بىبىنەم، بورجى نۆتردام بۇو، كە لە لاي چەپى من، لە كەنار دەرياوە دىيار بۇو. ھەمان پۇچ لەوى ئالايان ھەلدا بۇو. ئەۋىش خەلکىيە زۇرى لى بۇو و خەلکى بە جوانى منيان لى دىيار بۇو.

گالىسکە ھەر وا دەرپىشەت و دەرپىشەت و دووكانەكان لە پىيىش چاوم رەت دەبۇون و تابلوکان، ھەرىيەكەيان بە نۇوسىن و نەقاشى و ھېل و نەخشى زىپىن بەبەر چاومدا تىيەپەپىن. خەلکى ھەروا لە قورپا ولىتەدا پىيەدەكەنин و خۆشىييان دەردەبىرى و منىش وەك نۇوستووپەك، كە بە دەستى خەو و خەيالى شىرينىوه بۆ ھەر لايەك

ده چی و به ره و پیشه وه ده برام.

له ناکاو گه یشتینه گوشیه کی مهیدان و پیزی دووکانه کان ته واو
بوون. ده نگه ده نگ و هاتوه اوار هندی جار کز ده بwoo و هندی
جاریش به رز و بلند و زیندوو ده بwoo.

دوای ماوه یه کی که م گالیسکه که راوه ستا و خه ریک بwoo دماودم
وه عه رزی کوم، به لام قه شه گرتمه وه و به هیمنی منگه منگیکی له
بن گویم کرد:

- جورئه ته هه بی!

نه وکات نیردیوانیکیان بق به شی پشته وهی گالیسکه هینا. قه شه
قولی منی گرت و من له نیردیوانه که هاتمه خوار، دواتر هنگاویک
به ره و پیشه وه پویشتم و ویستم به ره و مهیدان بچمه پیشی، به لام
نه متوانی، چونکه چاوم به شتیکی شووم که وت که له نیوان دوو
گلپدا له که نار ده ریاوه بwoo.

وای خوایه گیان! نه وهی که ده مبینی پاستیه کی پهها بwoo!
من وه ک نه وهی هه ستم به لیدانه که کردبی، هاو سه نگی خوم
له ده ست دا و له جی خوم پهق بووم و به ده نگیکی کزه وه گوت:

- من ده بی کوتا و هسیه تی خوم بکه م.

چاودیره کان منیان برده سه رنه و ئامیره شووم و ترسیتنه ره.
دووباره تکام کرد، که کوتا و هسیه ته کانی خوم بنووسم. ده ستیان
کردمه وه، به لام فایده چی که دیسانه وه پهت لیره هه یه و باقی
که لوبه له کانی کوشتن، له چاوه پی من دان.

پیاویک، که نازانم قازیبه، یان نوینه‌ری دادگا و یان والی شار، هاتوته مهیدان. له کاتیکدا من که و تومه سهرئه زتو و دهستیان پیکه‌وه نوساندووم، داوای لیخوشبوون و بوورین له و دهکه‌م. ئه و به ته و سخنه‌ندیه کی رقاوییه و جوابی دایه وه و گوتی:

ئه و دهسیه‌تی هه ت بwoo هه رئوه بwoo؟

دیسان دووباره‌م کردوه و گوتم:

- له بر خاتری خوا بمبورن و برپیاری عهفوم بۆ دهربکه‌ن، یان هیچ نه بی پینج دهقیقه‌ی دیکه موله‌تم بدنه، به لکوو له و ماوه‌یه‌دا برپیاری عهفوم بۆ دهربچی. به خودای مردن له و تهمنه‌دا و ئه‌ویش بهم و دزه‌وه بۆ من، توقینه‌ره!

تا ئیستا چهند جار برپیاری عهفوم بۆ تاوانباره‌کان دهرچووه له ساتی کوتایدا. ئاخر ئه‌گهه رئیوه په‌حم به من نه‌که‌ن، ئه‌ی به کیی ده‌که‌ن؟

پیاوکوزی بی‌په‌حم و دل‌په‌ق له و پیاوه نزیک بۆته‌وه، که بۆم دهرنه‌که‌وت قازیبه یان نوینه‌ری دادگا، و پیی ده‌لی که جیب‌هه جیکردنی برپیار، ده‌بی‌له کاتی دیاریکراوی خۆیدا بیت و

تیستاش بُو کاتى دیارىکراو چى واى نەماوه. دەلىن دواكەوتن لە جىبىه جىكىرنى بىپيار، من لىيى بەرپىرسىم، لە لايمەكەوە باران دەبارى و ئەگەرى ئەوه ھەيە تىغى گىوتىن زەنگ لىدا و لەكار بکەۋى.

گوتم:

- بُو خاترى خوا يەك دەقىقەى دىكە چاوهپى بکەن، تا بەلكۇو حۆكمى عەفۇوى من بگات، وەللا بەرگرى لە خۆم دەكەم و گاز لە دەستى ھەموويان دەگرم !
قازى و پياوکۈزەر دەوكىيان لە شوينەكە چۈونە دەرى و من مامەوه و دوو تەن سەرباز.

ئەى جەماوهى ترسنۇك، كە وەك كەمتىار ھاوار دەكەن، ئامان لە دەستى ئىيۇھ ! كى چۈزۈنى، من لە دەستى ئىيۇھ بىزگارم دەبى !
واى ! ئەگەر بىپيارى عەفۇوى من نەگاتە جىچ بکەم ؟
نەخىر نەخىر، ناكرى من عەفۇو بکەن !

ئاخ ! ئەى بىچارەى بەدبەختىنە ! پىم وايە خەريكن لە پلىكانەى كوشتارگە وەسەر دەكەون .

سەعات چوارە !

تەواو

