

له :

ريزمان و وشهنامهى زمانى كوردى

ماوريتسيو گارزونى

رؤما

۱۷۸۷

تۆژه ر و وهرگير : شيركو ههژار

۲۰۱۸

ئارشيف : هيدى (جهعفرى حوسينپوور)

ئەم كارم بەتايەتى بە ئارشىفى ھىدى (كاكە جەغفىرى حوسىنپور)

بەرز و بەرىز پىشكەش دەكەم

سالى رابرد، بەشى ئەۋەندە فىرى زمای ئىتالى بووم كە بتوانم كىتیبى پى بخوینمەۋە و،
لىۋمىر بگىرم . ئەوجا ئەم كىتیبەى "گازۋنى" یم لە نىنتەرنىتدا پەيدا كىرد و گوتم با ھەموۋى
بەكەمە كوردى و پىشكەشى " ھىدى " ى زانا و خۆشەۋىستى بەكەم . بەلام كە دىتم كىتیبەكە
چە ۋىزانەكە، لەۋە پەشیمان بوومەۋە كە بنووسم " پىشكەشە بە ھىدى " ، پىم و ابوۋ ئەمە
شایانى ئەۋە نەبوۋ بە پىشكەشى بەرى بەۋ، بەلام لە لایەكى ترموۋە ، خۇ " ئارشىف "
شىتىكى ترە و، دەكرىت ھەركىتیبىك بەگىرتەۋە و، ئەۋەندەى من لە ئەزمونى فەیسبوۋ كەمەۋە
بزانم، كەس لە نووسەران و شاعىران و تۆژەرانى تىرى كورد، بۇ ئاگادارى لە ئارشىفى
سەرچاۋەكان لە بارەى زمان و فەرھەنگى كوردەۋە وەكو ھىدى بە توانا نىە . ئىتر پىرپارم
دا بەتايەتى پىشكەشى ئارشىفەكەى بەكەم .

ھىدى گىان، كاكە جەغفىرى رۆشنىبىرى گەۋرە، مرقۇقى زور لە دەۋرۋبەرى خۆت
گەۋرەتر، ئەم كىتیبە بۇ ئارشىفى تۆپە .

شىركۆ ھەزار

ئەم كۆتۈپە و دانەرى و ئەم كارەى من

" ماوريتسيو گارزونى"ى دانەرى كۆتۈپە " ريزمان و وشەنامەى زمانى كوردى"ى چاپى ۱۷۸۷ى چاپخانەى " كۆرى پىروۆزى پىروپاگاندەى عەقىدە"ى كلىساي كاتولىك لە رۇما، كەشەيەكى بىلوكەرەوى مەسحىيەتى كاتولىك بوو، سالى ۱۷۶۲بە كارى ئاينى چووتە مووسىل و، دوو سالى دوای ئەو لە مووسىلە چووتە " ئامىدى" و دەلىت ئىتر پتر لە ۱۸ سالى لای كوردان بوو . ئەوجا ئەم كۆتۈپەى بۆ كلىسا داناو، تاكو كەشەى تر بۆ بىلوكرد. نەوى مەسحىيەت لە كوردستان كەلكى لى بىين . كلىسا بۆ ئەو زور ريزى لى ناو، و گارزونى بەهوى ئەم كۆتۈپەى بە " باوكى كوردولۇجيا " ناوبراوه .

سا بۆ بەدبەختى كلىسا بوو بىت، يا بۆ خوش بەختى دوژمنانى، ئەوا گارزونى پىاوى زمان و ريزمان نەبوو . هەر بەنمونه : پتر لە ھەژدە سالى لە ئامىدى بوو، و، بەشى ئەوندە لە زمانى خەلكە كە نەگەشتووو كە ئىزافەى ناوى مى بە " ا " و ئىزافەى ناوى نىر بە " ئ " دەكەن : دەلین " جیرانا من" ئەگەر ھاوسىكە مى بىت و، " جیرانى من " ئەگەر ھاوسىكە نىر بىت . كاتىك بىستووو دەلین : دایكا من، وای تىگەشتووو و خستووو بە ريزمانەكە. يەو كە ئەگەر ناو بە " ك " كۆتایى ھات (وەكو " دایك")، ئەوا بە " ا " ئىزافە دەكرىت : دایكا من . مەگەر پتر لە ھەژدە سالى لە ئامىدى بوو بىت دەكرىت " لاوكى من " و " باقكى من " و " كالكى من " و " داركى من " ى نەبىستىت ؟

گارزونى وىستووو پىتى لاتىن بۆ خویندنەوى كوردى ئەم كۆتۈپەى دابنى و، بە خەيالى خوى دایناو، بەنمونه : دەلین خەتتىك لەسەر پىتى K دەكیشم تاكو بە " ق " بخویندرىتەو،

کهچی ههموو K یهکان به خهت بهسه و بیخهت و مکویهک بو "ک" و "ق" و "خ" یش بهکار دههینیت، که بیته تریشی بو هیندیک لهوانه بهکار هیناوه، ههمان پاشاگهر- دانی له بهکار هینانی چهند له پیتهکانی تریشیدا ههیه، ئی کهشه ی که بیهویت کوردی بهم کتیبهی ئهو فیربیت، کامه وشهی کوردی بهو پیتانه به کامه شیومیان بخوینیتهوه ؟

گارزونی، که نهیتوانیوه "ا"ی" دایکا من" تی بگات، چووهریاری لهسه میژووی چهند هزار سالی زمانی کوردی و فارسیش داوه، دهلیت : زمانی کوردی له فارسییهوه هاتوووه و به تیچوونی زور وشهی عاریبی و کلدانی جیاوووتهوه . ئاخهر ئهوه چون دهکریت ؟ نیستا نیمه دهلین که نیتالی و فهرمنسی و سپانی و کاتالانی و پورتوگالی له لاتینییهوه هاتون، مهگهر دهکریت بلین نیتالی له فهرمنسییهوه هاتوووه یا کاتالانی له سپانی؟ مهگهر ههموویان شیوازی جیاوازی ههمان زمان نهبوون؟ ئهی فارسی و کوردی، ئهگهر پیش چهند هزار سال یهک زمان بووبن، مهگهر ئهو یهک زمانهی ئهسلهکەش هه فارسی بووه و نیستاش فارسیی دوا ی چهند هزار سالی ئهوه هه ههمان شته ؟ که ناکریت ههمان شت بیت، بوچی ناوی ئهسلهکەهی ههرتکیان دهکهریت به فارسی ؟ خو فارس ستانیک له ستانهکانی میدیا بووه و له دوا ی میدیا هاتوووته سهه شانو . ئهوجا که وشهی عاریبی و کلدانی له زمانی فارسییدا چهند ئهوندهی ئهوانهی له کوردیدان، به ئهو مهنتیقه دهبیت زمانی فارسهکان گورابیت و، به ئهوه ههموووه عاریبی و کلدانییه تیدا له کوردییهکهی دوور کهوتبیتهوه . من لیرمدا تهنیا "مهنتیق"ی گارزونی ههلهسهنگیم و، دووریی له

تینگه‌یشتنی دنیای میژووی پهرسه‌ندنی زمانه‌کان و، گوتره‌کاری حوکی ده‌بینم و هه‌چی تر. گارزونی نوخته‌کانی پیتی‌عاری و ئیشارته‌کانی سه‌ر و ژیریشی خستوونته‌یه‌ک ریزموه و، پاراگرافیکی ئالۆزی به‌زمانی لاتین له‌رووموه‌بو نووسیون، که‌من له‌شوینی خۆیدا روونی‌ده‌که‌مه‌وه .

گارزونی، کوردستان له‌پینج‌ئه‌مارته‌دا خولاسه‌ده‌کاته‌وه و، باسی مه‌رکه‌زیکی گرنگی مه‌سیحیه‌کانیش له‌هه‌کاری ده‌کات، که‌چی پینج‌ئه‌مارته‌که‌ی باسیان ده‌کات هه‌کاری ناگرنه‌وه . وئ‌ناچیت گارزونی قه‌ت هه‌چ شتیکی له‌ره‌موشته‌وه و فه‌ره‌ه‌نگی کۆمه‌لگه‌ی کورد به‌شی ئه‌وه‌نده به‌دل بووینت که‌ئیشارته‌تیکی پئی‌بکات .

کاتیکی عه‌شیره‌تی‌کوردان و ئاکاری میرانیان به‌وه‌حشی باسه‌ده‌کات، به‌پێویستی نازانیت به‌راوردیکیان به‌ده‌ره‌به‌گه‌کانی ئه‌وروپا بکات، به‌نمونه‌بلایت : به‌لام نا‌عاکانی کوردان و هه‌کو هیندیک له‌وانه‌ی ئیمه " Jus Primae Noctis مافی شه‌وی یه‌که‌می بووکی ره‌عه‌ته‌کانیان " نیه .

شتیکی که‌به‌جیدی سه‌رنجی منی راکیشا، فه‌سلی " ناخافتنا به‌ین دوو ئا‌عا موسولمان " بوو، که‌به‌کوردی و مه‌رگنیرانه‌که‌ی به‌ئیتالی بو‌مه‌شق‌کردن نووسیوه، به‌خۆم نه‌بوو زۆری پئی‌پیکه‌نیم . ده‌بیت گارزونی به‌هه‌جۆره‌ کوردی له‌گه‌ل خه‌لکی ئامیدی‌دا گوته‌بیت و، ده‌بیت ئه‌وان دوا‌ی ئه‌وه له‌نیوان خۆیاندا چ به‌زمیکی خۆشی لاسا‌کردنه‌میان لئ‌ سازدا‌بیت، لیره‌دا بیرم بو‌کاک سه‌رداری نووسه‌ری خۆشه‌ویسته‌ ده‌چیت، ئه‌گه‌ر ئه‌وه ببینیت، ده‌بیت ئیله‌امی نووسینی چ ساتیریکی بدا‌تیت .

قامووسهكەشى، يا وشەنامەكەى، ئەوسا ھەركەلكىكى بووبىت يا نەبووبىت، ئەمرو ئىتر بەراستى ھىچكەلكىكى بو كەس تىدا نىه .

كتىبەكە، چاپىشى زور جوان نىه و، ھەلەى چاپى كەم نىن . ھەرچەندە دوولاپەرەى بو لىستى ھەلەى چاپى وشە كوردىبەكان و راستکردنەمىيان وئخستوو، بەلام ھەلەى چاپى لەو پتر تىدا ھەى، ھەلە لە نووسىنى ئىتالىبەكەشدا - كە دەلئىت بە پئوىستى نەزانىوہ راستى بكاتەو- كەم نىه، تەنانەت ھەلە لە ژمارەى لاپەرەكانىشدا ھەى : لەسەر لاپەرە ۱۱۱ نووسراوہ ۱۱۳ و، لەسەر لاپەرە ۲۰۴ نووسراوہ ۲۰۸ .

بەلام ئىدى لە رووى مئزوووبىوہ، كتیبى ئەوروپايىكە كە پئش پتر لە ۲۳۱ سالى * لە رۆما چاپ كراوہ و باسى كورد و كوردستان و زمان و رىزمانى كوردىي كردووہ و، لە كتیبخانەدا شوئىكىگرتووہ، لەبەرئەوہ، نابەجئ نابىت كە لئى ئاگادار بىن و، شتىكىمان لە كارەكەى بە كوردى لە كتیبخانە ھەزارەكەى خۆماندا ھەبىت .

تیبىنى : ھەرچى لە ناو ئەمجۆرە كەوانانەداىه : [] ، چ ناوى " وەرگىر" ى بەدووہوہ نووسرابىت و چ نەنووسرابىت، ئەوہ روونکردنەوہى منە .

شىركو ھەزار

* تاريخى ۱۷۸۷ لەسەر بەرگى ئەم نوسخەى كتیبەكە ھەى، بەلام بەگوئىرەى

سەئەدىكى ۱۷۸۶ ى كە لە كۆتايى كتیبەكەداىه، ئەمە چاپى بەكەمى نىه .

**GRAMMATICA
E VOCABOLARIO
DELLA
LINGUA KURDA
COMPOSTI**

DAL P. MAURIZIO GARZONI

De' Predicatori Ex-Missionario Apostolico



R O M A M D C C L X X V I I .

**Nella Stamperia della Sacra Congregazione
di Propaganda Fide**

CON LICENZA DE' SUPERIORI .

زمانی کوردی، ہیشتا له ئوروپا نهناسراوه، زمانیکه ناخوش نایهته بهرگوئ، هی ئه و لاتیه که پی دهلین کوردستان، که له ناو سنوورمکانی میسوپوتامیا و ئیران (Persia) دایه . به ئهسل له فارسییهوه هاتووه و به تیپه رینی رۆژگار شیواوه : زور وشه ی عارهبیی وهرگرتوون و، وشه و عیبارتهی تری کلدانیش، که بهوه ئیتر چهند سهدیه که بووه به زمانیکی به تهواوی لهوانی تر جیاواز و ناویکی خوی وهرگرتووه . و لاتیه که، به دریزی، ریگای نیزیکه ی بیستوپینج رۆژ و به پانی نیزیکه ی ده رۆژه . به پینج ئهمارتهی گهوره ی مسولمانان (Maomettani محممهدی) ی تابییی سهر دهرانهی عوسمانی دابهش ده بیت و، هیندیکیشیان هیندیک جار تابییی فارسهکانن i Persiani . ئهوانه بریتین له : ئهمارتهی Betlis بهتلیس؛ ئهمارتهی Gezira جهزیره، که هیندیک جوغرافیانس پی دهلین دهولتهی پادشایی بوتانییهکان؛ ئهمارتهی Amadía عمادیه [نامیدی]؛ ئهمارتهی Giulamerk جولهمهرک؛ ئهمارتهی Karaciolan قهرمچولان (۱)

(۱) ههر چهنده بهشیکیش نین له کوردستان، دهکریت : چیای سهنجار Sangiár ی نیوان مووسل و رووباری خابوور Kabúr یش بخهینه سهر ئهوانه، که خهلهکه که ی بهزیدین و هیچ زمانیکی تری جگه له کوردییان نیه (قومیکی و محشی Nazione barbari لای کاروانی گهوره ناسراون، که بهزیدی نیزیکه ی ههموو سالتیک رووتیان دهکن) و پشت دهستی زوری نیوان مووسل، نیسیبی Nisibi و ئورفهش که قومانی کوردی شهر کهریان لی دهژین .

[قهلاچوالان]. هر يهکيک لهوانه دمتوانيت لهشکريکي دوازدههزار شهرکهر يا پتر-يشي ههبيت . نهارتي قهرمچولان گهورترين و بههيزترينهکهپانه، چونکه له دواي ۱۷۶۰، به يارمهتي پاشاي بهغدا، نهوهي Koi Sangiak "کوي سهنجاک" يشي وي خراوه که خهلهکهکه پي دهلئين "سوران". بهلام نهجيز ادمترينهکهپان نهوهي عماديهيه، که زنجيره ي نهژادي ميرهکانيان دمچيتهوه سهر نهو فهرمانره واپانهي کوني که پينان گوتراوه "خهليفه ي بهغدا". ومکو نهوانه ي "جولههرک" يش، که دوو برا بوون، به نهومنده ي که له شوينه-واري يادگار و کيلى گوري باو و باپيرانيهوه دهبينريت، دياره له پيش پترله پينج سهده-وه له کوردستان نيشتههجي بوون . کاتيک بتهويت له کوردنيک بزانيت هي کام نههارته، بهمجوره وشانه باسي خوي دهکات : نهوانه ي نههارتي قهرمچولان دهلئين : سوران (نهوانه ي تهنيا هر به کوردي قسهدهمکن و دهلئين، نهواني تر به تورکي دهلئين : بابان)؛ نهوانه ي عماديه دهلئين : Badinan بادينان ؛ نهوانه ي جولههرک دهلئين Sciámbo شامبو؛ نهوانه ي جهزيره دهلئين : Bottán بوتان؛ نهوانه ي بهتليس هر دهلئين : بهتليسي . نهوانه له قسهکردندا، بههينديک عيبارت و دمنگي نهدايان ليک جيادهمکرينهوه، هر ومکو له دوخي ويلايهتهکاني نيتهالياشدا نهوه هيه . بههرحال، پاکترينهکهپان نهوهي عماديهيه که من لهم کاره ي نيرهدا بهکاري دههينم .

کوردهواري، ههمووي چي اي نيچگار زور بهرزه، چياني که پينهنديان به "توروس" نهوه هيه، به شيوي نيچگار زور جواني به پيت بو ميوه و چهلتووک . چياکانيان به تاييهتي مازووي زور چاكيان زور هيه، که بازارگاناني بيگانه بازارگانيهي زوري پي دهکن،

له ناسیای بچوو کوهه دهیبهنه سووریا Soria، حهلب و، دواى نهوه بۆ نهوړوپا . مهر و بزنى زور چاکيشيان له ميرگه زور چاکهکانياندا زور ههن، که سهراچاوهى زورترينى داهاتن . پىدهشتهکان، چ له بهشى ئيران و چ له بهشى ميسوپوتاميا، بۆ گهنم، کهتان، پهموو، کونجى، نهوپهري به پيئن .

فهرمانهوايى کردنى ميرمکانيان وا نيه که هميشه له باوکوهه به ميرات به کورى بگات، بهلام کهسيک که له ههمان بنهمالهدا بههيزترين بيت، دواى مهرگى مير جىگای دهر- یتوهه . نهو کهسهش قهت ههر وا نهو جىگایه ناگریتوهه مهگر دواى زور شهيران و، خيانهتانی نهو خهلهکه ومحشى popoli barbari و غهدارهى که به نهومنده هوزان دابهش بوون که پنيان دهلن " Assiréta " [عهشيرهت] و، که لهشکرهکانيان لهوانن [ليرهشدا گارزونی که "یهک وهدوو وشهى عهشيرهت دمخات، مانای نهومیه کاتیک له خهلهکی بيستوهه گوتوو یانه "عهشيرتا فلان"، نهيزانيوه که نهو " ا "یه بۆ ئيزافيهه و به بهشیک له وشهکهى وهرگرتوهه] . ههر عهشيرتهه و سهروکی خوى ههيه، که لای مير دهورى ههيه . زور وادهميت، نهو عهشيرتانه له ميرى خويان ياخى دمبن و، به شهر رووبهرووى دمبنهوه و، نهگر به سهرکهوتن شادبين نهوا مير لا دهمن و، ميریکى تر دهيننه سهر حوکم، بهلام مير هميشه له ههمان بنهماله دهبيت .

لهو نههمارمتانهدا، زور مەسيحى، به ژماره پتر له سهدههزار ههن . بهشى زوريان نهستورين و، به دوو پاتريارکى دابهش دمبن . يهککى له پاتريارکهکان له Kocianisi کۆچانیسى نيزيکى جولهمهرکه، که ههر به Mar Simon مارسيمون ناودميريت و،

پینچ" ئوسقوفی یاریدهدمر"ی ههن [قۆچانیس < قودشانیس = پیروژ؟، گوندیکه له ههکاری، له سهدهی ههفدهمه تا ۱۹۱۵ یا بههرهسی ۱۹۱۸ مهركهزی پاتریارکی ئاسوورییهکان بووه، ئیستا ناوی له ئیداره ی کۆماری تورکیادا کراوه به : کۆناک - و مرگێر]. ئهوهکه ی تر له دیریک دهری پنی دهلین Raban Ormes [ربهن هر مز]، و اتا ربهن ئورمیزدا [ئورمیزدا ناوی پاییکی کاتولیکی ئیتالیایی سهدهی ۱۶ یش بووه - و مرگێر]، له نیزیکی " ئهلقوش"ی شوینی کورسی پاتریارکی، که ههر پنی دهلین Mar Elia مار ئیلیا [ئیستا ویرانهیهکه - و مرگێر]. دهمهلاتی کلیسای ئهم پاتریارکه، لهوهی له چوار ئهمارتهکهی تری کوردستان بهولاره، ههموو میسوپوتامیا دهگرتهوه (جگه له دیار بهکر و ماردین) و، دوو ستانی ئیرانیش به سیزده" ئوسقوفی یاریدهدمر" مه (۱). زور ئهمه نیش ههن. ئهم مهسیحییانه ئهوهنده نهزانن، که کهشهکانیان، بهگشتی بلنن، بهحال دهرانن بخویننهوه و، کهمیکیان بنووسن و، له نهتیجهدا، له نهزانی خویان، له بیدعت و له قهباحهتانداندا نقوم دهبن. ئهوهندهی من توانیومه لی بکۆلمهوه، هیچ بلاوکه موهیهکی مهسیحییته له رۆژگا- ری رابردوودا لهم ولاته و محشییاندا جیگیر نهبووه و، ئهگهر کهسێک به ریکهوت به

(۱) و مزیفهی پاتریارکی و ئوسقوفی لای نهستورییهکان له مامهوه به میرات دهریت به برازا یا به نیزیکتترینی خزمان له نهژادی باوکهکه له ههمان بنهاله. بهوچۆره وادهیت کهسێکی تههمن دوازه سال و مزیفهی ئوسقوفی دهریتتی، وهک که دوو جار له سهردهمی ژبانی من لیره رووی داوه.

تتپهرين چهند روژيک لي مابيتتهوه، نهوا پئويستي کردووه له ريگاي ديلمانجیکهوه قسه بکات بي نهوه که بتوانيت مهبهستي بو پيکبيت . يهکهم بلاوکهرهوهي مهسيحيهت که له کوردستان مابيتتهوه، " ليؤپولدو سؤلديني" ي کهشه ي رهبناني دو مينیکاني بووه، له سالی ۱۷۶۰ هوه و، تا سالی ۱۷۷۹ ي کوتايي ژياني له زاخو ي قهله مروه ي عماديه بووه [رومکناس و ريزياتناس و بژيشکيکي خهکي فينيس بووه، ماوميهک له لوبنان بووه و نهوجا چووته زاخو، له لوبنان پنيانگوتووه " شيخ ليؤپولدو " و دهلن گوايا جوژيک کهراماتي ههبووه و گوژمکه ي له زاخو مزاره يا مزار بووه ؟ -ومرگير]. دووم کس من بووم، که سالی ۱۷۶۴ له شاري مووسل دهرچووم و مووسلم بو بلاوکهرهوهکاني تري مهسيحيهتم بهجي هيشت(۱) و چوومه عماديه. نازانم بلنم چهنده بهراستي زحمهت بوو به بي يارمهتي ريزمانتيک يا کتبيک فيري زمانتيک بيم، چونکه کورد، بو نووسين،

(۱) بو بلاوکردنهوهي مهسيحيهت، کاپوچينييهکان [لقيکي کاتوليک] که ئيستا ئيتر له مووسل نه مابوون، نه مجاره کهشه ي دو مينیکاني [لقيکي دهر وئيشي کاتوليک] سالی ۱۷۵۰ له لايهن کوژي پړوپاگهنده ي پيروزموه بو مووسل رهوانه کران . نهومش نهوه بوو که بينيديتتوي چارديهيم [پاپ] بو نهوه ملي بو داواي کهشه يهکي کاتوليکي کلداني دا که ناوي Kas Keder [قس قدير؟] بوو و، له دهست چهوساندنهوهي زوري پاتريارکي نهستوري له مووسل رايکردبوو، يا له روما خانه نشين بوو و تا کوتايي ژياني لهوي بهسه برد .

زمانی ئەدەبیبی فارسی بەکار دەهێنن، که کهسیان جگە لە خوێندەوارەکانیان نایزاننیت .
 مەسیحییەکان لەناویاندا کتیبی تاییەتی بە زمانی خۆیان بەکار دەهێنن، و اتا : نەستۆرییەکان
 بە زمانی کلدانی، یەعقوبییەکان بە زمانی سیرانی Siriana و، ئەرمەنەکان بە زمانی
 ئەرمەنی . بەلام دەبیت هەموویان کوردی بزائن، چونکە ئەو میان نەک هەر تەنیا بۆ
 سەودا و مامەڵە لەگەڵ مسوڵمانەکاندا پێویستە، بگرە هەر بۆ نێوانیان لەگەڵ ئاغاکانی
 خوشیاندا پێدەوینت(۱). بە بیرکردنەوە لەو زحمەتییانە و، بەو کە من، بۆ ئەو نەدەوی کە
 ئەوروپاییەک دەتواننیت فیری ببیت، زمانی کوردی باش فیری بووم، پتر لە ۱۸ سالی تیکەلی
 کوردان بووم، بیریارم دا، بۆ هاسانکاری بۆ کەسانی نوێی بلاوکەرەوی مەسیحییەت،
 کتیبیکی ریزمان و وشەنامە کوردی دا بنیم . بیری وەها کاریک، لە یەکم لە حەزەدا
 زۆری ترساندم؛ بەلام بە زۆر بیرلێکردنەوە و، لێکدانەوەی لە سەری خۆمدا و،
 ریکخستنی هەموو حالەتەکانی زمانی کوردی، لەدواییدا، دواي ماندوو بوونیکی زۆر،
 توانیم بگمە بیری ئەوێ چۆن بناغەکانی ریزمانی کوردی دا بپێژم . ددان بەو حەقیقە-

(۱) لە کوردستان، هەم مەسیحی و هەم جوو هەن کە هەر لە ئەدایکبۆنەوێ رەعیەتی
 ئاغاوەتی مسوڵمانن، ئاغاوەتی کە دەسەلاتیان بە سەر ئەواندا هەبێ و، جگە لە رێو-
 شوینی ژیانی ناسایی، پارمێکی دیار کراویان لێ داوادمکەن، و پرای پێشکەشی و، کار
 و، دەتوانن خیزان لەوانە بە خۆرابی یا بە فرۆشتن، هەر وەک هەمیشە مەکیان بن، بدەن
 بە کەسانیکی تر .

تهدا دنیم که ئەم ریزمانه، له بەشەکانیدا، بئێ عەیب نیه، بەلام پیاوانی ژیر لهوهدا دەمبەخشن که من یەکەم کەسێکم بە بئێ یارمەتی هیچ کەسێک، بە بئێ کتییی ئەو زمانه، دەست بۆ ئەو کاره دەبەم، باسی دنیای ئەو زمانه ی هیشتا نەناسراو، بە مەبەستی پەتی یارمەتیدانی کەسانی داها تووی بۆ لاکردنەوهی مەسیحییەت دەخەمە بەرچاوی . بەلام هیچ کەسێکیش ناتوانیت نکولی لهوه بکات که من بەم کارم ریگای تهواوکردنیم بۆ ئەو کەسه خووش کردوو که دەبیت روژانیک ئەم زمانه بەکار بهینیت . هەرچەنده ئەوه دڵخوازه که بۆ لاکەر موهی مەسیحییەت زمانی تاییهتی مەسیحییەکانیان بزائن، بەلام بەجێهێنایی وا هاسان نیه . فیربوونی ئەوه کاتیکی زۆری پێ دەوێت و، ئەوه له کاتیان بۆ ئەرکی ئیرشاد و هیدایهتی ئەو مەسیحییانه دەگریت، که بۆ ئەوه هەر ئەو زمانه کوردییان پێ دەوێت که زمانی گشتی ههمووانه .

بهوه که کوردستان ، ولاتی له نیوان سنوورەکانی ئێران و ژیر ئیمپراتوری عوسمانی، زۆرتر شوینی شۆرشانی جیاواز بووه، دهگریت حالهتی دیارکراو باس بکهین چون بۆ لاکەر موهی مەسیحییەت ناچار بوون لهو شوینانه برۆن و، چەند سەدهی بهسەر چوووه تا له توانادا بووه سەر له نوێ کەسانیکێ تر بنێردینه ئەو شوینانه . لهم حالهتهدا، ئەم کاره ی من دەویستریت و، یارمەتی ئەوه دەدات " سەرەتا بنچینه یههکان" ی زمانی کوردی جیی باس بە دەستهوه بیت، بئێ ئەوه پنیوست بکات کاتی زیده بۆ ئەوه له دەست بدریت - وهک که هەر کەسێک دهگریت ئەوه بهینیت بهرچاوی .

ئێتر واسه، ئەمه مەبەستی من بووه و، بۆ ئەوه خۆم بۆ دانانی ریزمان و وشەنامیهکی

کوردی - ئیتالی ماندووکردووہ . تکا دکہم، ہر دسۆزیکى میهره بان کہمایه سییہ کی
تیدا ببینیت، کہسانیکى تر بتوانن چاکى بکن . [وشه نامه کهى " ئیتالی- کوردی" به،
نہک کوردی- ئیتالی] .

كورد پىتى فارسى بەكار دەھىنن و، ھەموو نووسىنى گىشتىيان بە زمانى ئەدەبىيى فارسى دەنووسن، بە جۆرىك كە ئەگەر لە رىگای خویندەوار مەكانیانەو نەبىت ئەوا ھىچ لە زمانى نووسراو مەكان ناگەن، ئەو خویندەوار انەيان كە ئەو دەخوینن تا بتوانن نانئىكى بەحورمەت پەيدابكەن . لەھەموو دىيەك معاشىك دەدەن بە كەسىك بۆ ئەو كە نەك ھەر دەتوانىت فارسى بخوینتەو، بەگرە دەشتوانىت بۆيان وەر بگىرئىتە سەر زمانى كوردىش و، ئەو كەسە پى دەلئىن " مەلا Mella " . ئەو راستە كە نامەى نارەسى، شىعر و گۆرانىيان بە زمانى خۆيانن، بەلام بۆ نووسىن، بە پىتى فارسىيان دەنووسن . بۆ كەلكى ئەو كەسەى دەيكات يا دەيوئىت فىرى خویندەوھى فارسى و عەرەبى بە دوودا بىت، نامىلكەى چاپكراوى " كۆرى پرۇپاگەندەى پىرۇز " ى سالى ۱۶۳۳ ھەيە . زمانى كوردى، زۆرى لەو دوو زمانە تىدايە . بەلام مەبەستى من، وەك لە پىشەكەيەكەدا گوتم، ئەوھەيە كە ئەم رىزمانە زۆرتەر بۆ ئەو بلاوكەرەوانەى مەسىحىيەت دا بنىم كە ھىچ لەو زمانانەى باسكراو ناگادار نىن و، دەشەيت لەو ولاتانە كار بكن، لەبەر ئەو بە پىتى ئىتالىي دەنووسم، كە ديارە ئەوش پىتەكانى دەنگى قورگى و ئىترىشى تىدا نىە . بۆ پرکردنەوھى ئەو كەمايەسىيە، پىويستە بۆ روون كەردنەو چەند ئىشارەتتىك لەسەر پىتەكانمان دا بنىم، بەو مەبەستە كە بەوشئوھە خویندەو مەكان وەكو كوردىيەكەى دەرچىت . ئىشارەتەكان بەمجۆرە كار دەكەن :

\bar{A} وا خهتیک بهسهر موه، بۆ دهنگی قورگیی و مکو ئهوهی عارمبیی پیتهکه [عا، عه].
 \bar{C} وا دوو نوخته بهسهر موه بۆ "G" ی نهرم [ج].
 \bar{D} وا دوو نوخته بهسهر موه بۆ "د" یهکی کهمیک له ئیوان ددانانهوه دهرچیت.
 \bar{G} وا دوو نوخته بهسهر موه، ههمان و مک "C" [ج، بهلام به بی دوو نوختهشی
 لهسر بۆ "ج" بهکار هیناوه: Pengiah پهناج، که G بهگویرهی رینوسی
 ئیتالی ئهگهر e یا i بهوودا بیت به ج دهخویندریتهوه؛ بۆچی سی پیت بۆج؟].
 Gh و مکو G ی ئیتالی Ga, Go, Gu [گ].
 \bar{GH} وا یهک خهت بهسهر ههر تکیانوه، بۆ دهنگی قورگیی و مک "غهین" ی عارمبی
 [غ].
 \bar{K} وا خهتیک به سهر موه بۆ دهنگی کهمیک قورگیی و مکو "قاف" ی عارمبی [بهلام
 گارزونی هم K و هم \bar{K} ی بۆ "ق" و بۆ "خ" و بۆ "ک" یش بهکار هیناوه،
 به نمونه : Kaim قایم، \bar{K} vrma خورما، bokolum بکولم، kabul
 قهبول، Zako زاخو، Kurmánğ کورمانج].
 H بهووی پیتی دهنگدار موه بۆ ئهومیه که پیته دهنگدار مکه به ههناسه کیشانهوه
 بگوتریت.
 HH بهوجوره بهووی پیتی دهنگدار موه بۆ ئهومیه که پیته دهنگدار مکه به دهنگی
 قوولی قورگی و نیمچه ههناسه کیشانهوه بگوتریت، و مکو Ha ی عارمبی،
 که گوتنی بۆ ئیتالییان ههره زحمهته، ئهومیه که پیتی ههشتهمی ئهلف-بیی

فارسییه [ح] .

Sc یا " شین"ی عاریبی؛ و مکو ئیتالیییه که به لام بهدوی A, O, V یشوه هر به " ش" دمخویندریتوه [نهوه له ئیتالیدا هر ئهگهر e یا i ی بهدودا بیت به " ش" دمخویندریتوه، به لام گارزونی وادبیت " ش" هر به S دنووسیت : Pasi پاشی]، چونکه ئهگهر بمهویت به کوردی بنووسم " سکالا"، دنووسم : Skala [ئه قسهیه به ئی که K له ئلف-بی ی ئیتالیدا نیه و ناچاره دهنگی " ک" ی دواى " س" وها بنووسیت، هرچهنده نووسینی ئیتالی چاره ی بو نهو کیشیه هیه، لیرهدا " ک" به " ch" دنووسیت و، وشه ی غیره ئیتالی به پیتی تری لاتین و مکو خوی دنووسیت، به نمونه: whisky، به لام گارزونی " کورد" و " کوردستان" ی به ئیتالیییه کهش له هه موو کتیه کهیدا و له ناوی کتیه کهشیدا بو کهشه ئیتالیییه کان هر به K نووسیوه؛ ئهگهر نهوه ی به وشه ی بیگانه وها وهرگرتبیت بوچی له وشه نامه کهیدا Curdo ی نووسیوه ؟ - که لهویشدا کوردیییه کهی بهرانبهری هر به K نووسیوه] .

† وا دوو نوخته به سه ره وه بو ئه مهیه که کهمیک له نیوان ددانه کانه وه بگوتریت .

U و مکو نهوه کهی ئیمیه [و مکو ئیتالیییه که، و مکو لاتینی کوردی باکور] .

V به پیتی بی دهنگ، گوتنه کهی له نیوان O و U دا ده بیت، به لام کاتیک وا به پیتی

بی دهنگ دوا پیتی وشه بیت و نیوه برگه (سیلاب) یک بیت، ده بیت به لوی

ژیره وه هینان بو ددانه کان بگوتریت، که ده بیته نیزیکه ی نیمچه U یه ک،

به نمونه : De, v دهف - واتا دم، Le, v لئف - واتا لئو [ف، بهلام ئەوه له جیاتی u یش بهکاردهینیت : $kvzi$ خوزی به مانای خوزیا، خوزگه - به $kvzi$ و $kuzi$ یشی دنوسیت. دوو جار ئەو پیتە vv بۆ "و" W بهکاردهینیت].
 \ddot{X} و دوو نوخته بهسرموه، دهپیت له نیوان " X کس" و " Z ز" ی ئیمه بگوتریت [ژ، بهلام وادەپیت Z بۆ " ژ" بهکاردهینیت : $az bezium$ ئەز بیژم].
 \ddot{Z} و دوو نوخته بهسرموه، شتیک له S و له Z به نەرمی، وەکو صادی عارەبی و ضادیش] بهنمونه دنوسیت : $razi$ رازی، وادیاره له ژیرئەسیری نووسینی فارسیدا ئەوهی به پنیوست دیتووه].

, ئەم نیشارمته له دووی پیتی بی‌دهنگی سەرمەنای وشە بۆ ئەومیه که ئەو پیتە و
 بخویندریتەوه وەک که سەربەخۆ بیت، وەک بەرگیهکی بهجیا بیت،
 به نمونه : T, vem به کوردی واتا " Amo] $I love$], دەپیت وەکو
 $Tevem$ بخویندریتەوه [دقیم، دەمەویت] .

بهلام حەتمەن هیچ ئیتالییهک، ئەگەر مەشقیکی زۆر نەکات و، قسە بهو زمانانە لهگەڵ
 خاوەن زمانەکان نەکات، ناتوانیت زمانە روژەلاتییهکان، عارەبی، فارسی، کلدانی و
 ئیدی باش بڵیت . من دەتوانم زۆر به ئەمانەت ئەزموونی خۆم لەوهی خۆم دیتوومه بڵیم،
 که زۆر کەم ئەوروپایی هەن که دواي ئەموش چاک فیری خویندنهوه و نووسین بهو
 زمانانە دەبن، به قسەکردنیان نەناسرینەوه که بیگانەن- دیاره بی‌لەوانەهی که له مندالییهوه

-۲۳-

چوونته رۆژه لات . بهو ئهندیشهیه لیره دا ئهلف بی ی باسکراو پیشکەش دهکەم،
ئەوجا دەچمه سەر باسی ریزمانهکه .

[نەلف-بئى ي فارسى و پیتانئىكى بە ناوی لاتینهكهی بهرانبهری له سئ لاپهړه ی دواى
 ئەمەدا دمخاته بهرچاو : " با خط فارسی، با خط فرانكى لاتین"، كه له گەل ئەم قسانه ی
 ئیرمیدا ریک نایه نه وه . به نمونه : تیدا - به شیوه ی نووسینی تورکی عوسمانی - سئ
 نوخته ی خستووته سەر ک : " ک" و بهوه کردوویه به " گ" (له مه غریب وه هایه،
 لای عوسمانییهکان جوړیک دهنگی ng بووه)، له کاتیکدا كه gh ی بو " گ" داناوه؛
 لام نەلف لاشی به شیوه یه کی ومک "لا" نووسیوه، نهک لا . ئەوجا ریک به دووی لیستی
 ئەو نەلف-بئیه دا، پاراگرافیکى ئالۆزی به زمانی لاتین نووسیوه . من وینه ی هەر سئ
 لاپهړه لیره دا بلاو دهکه مه وه، دواى ئەوه وهرگیرانی پاراگرافه لاتینهکه به کوردی و،
 روونی دهکه مه وه دهیهوئیت بهوه چی بئیت، ئەوجا درنزه به وهرگیرانی ئیتالیه که دهدهم
 - وهرگیر] .

ALPHABETUM PERSICUM

Latinum .

Persicum .

باخا فرائی لاتین

باخا فارسی

1	A a	alif	ا الیف
2	B b	bc	ب به
3	P p	pc	پ پی
4	T t	te	ت ته
5	Ṭ ṭ	ṭe	ث شه
6	G g	gim	ج جیم
7	Ĝ ĝ	ĝe	چ چه
8	Ḥ ḥ	ḥe	ح حه
9	Ḫ ḫ	ḫe	خ خه
10	D d	dal	د دال
11	Ḍ ḍ	ḍal	ذ ذال
12	R r	re	ر ره

Latinum .	Perficum .
13 Żż žz že že	ز ره ۱۳
14 Žž ž̇ž̇ že že	ژ ره ۱۴
15 S s sin	س سین ۱۵
16 X x xin	ش شین ۱۶
17 Š š sad	ص صاد ۱۷
18 Ṧ ṧ sad	ض صاد ۱۸
19 T t ta	ط طا ۱۹
20 Ṫ ṫ ta	ظ ظا ۲۰
21 E e ain	ع عین ۲۱
22 Ğ ğ gain	غ غین ۲۲
23 F f fe	ف فه ۲۳
24 Q q qaf	ق قاف ۲۴
25 K k kaf	ک کاف ۲۵
26 K̇ k̇ kaf	کث کثاف ۲۶

161

GRAMMATICA

Latinum.

Persicum.

27 L l lam

ل ل لام

28 M m mim

م م ميم

29 N n nun

ن ن نون

30 h h hc

ه ه هـ

31 V u vau

و و واو

lamalif la

لام اليف لا

32 I i ic

ي ي ياء

DE NUMERO, ET FIGURA PUNCTORUM,
SIGNORUM, AC LITTERARUM.

Punctorum genera, quibus figurae litterarum utriusque hujus Persici alphabeti multiplicantur; sunt tria: motiones Arabum, quae vices vocalium gerunt, tres; sed harum motionum figurae duae, signa quinque, figurae litterarum Arabum XVII. tantum; sed per illa tria puncta, sive tres notas, usque ad XXXII. multiplicantur. Similiter ad Persarum, Arabumque prorsus imitationem etiam figurae Latinae praesentis alphabeti multiplicantur.

*Figurae supra litteram**Subtus litteram*

NU-

[و مرگیرانی دهقی پاراگرافه لاتینهکه به کوردی]

ژماره، شکلهکانی نوختهسازی، ئیشارتهکان، و پیتتهکان

جۆرهکانی نوختهی که پیتتهکانی فارسیی پی زیاد دهن، سین : بزووتنهکانی عارهبی، که کاری پیتته دهنگدارهکان دهکن، سی؛ بهلام ئەو بزووتنانه به دوو شیومن : پینج ئیشارته، تهنیا ۱۷ شکلی پیتی عارهبی پیکدههینن؛ بهلام له ریگای ئەو سی نوختهیهوه، یا سی ئیشارتهوه، پیتتهکان دهن به ۳۲ . به ههمان شیوهی فارسی و عارهبی، به لاساگردنهومیهکی تهواو، شکلهکانی ئەلف-بیی لاتینیش زیادبوون .

شکلی سهری نوختهکان

ئوهی ژیر نوختهکان

[گاززونی بهوه دهیهوئیت بلتیت :

پیتی نووسینی فارسی، ههمان ئەوانهیی عارهبین . نووسینی عارهبی، سی جۆرهئیشارتهی ههن : یهک نوخته، دوو نوخته، سی نوخته؛ وهکو : ن، ت، ث . پینج ئیشارتهی سهرو ژیر و ... ئەوانهشی ههن . ئەو پیتانهی که به هوی ئیشارتهی نوختهوه بوون به پیتی جیاواز، له عارهبیدا ۱۴ دانهن، فارس " پ، چ، ژ "یان به ژمارهیی سی نوخته لی زیاد کردوون و کردووینان به ۱۷و، بهوه ههمووی بووه به ۳۲ پیت . پیتتهکانی لاتینیش به ههمان شیوه، به لاساگردنهومیهکی تهواو، بهومنده پیت گهیشتوون .

تا ئیره قسهی گاززونی . ئەوجا من دهلیم :

نوخته‌ی پیتی عارهبی و مکو نوخته‌ی ئیشارته‌ی نووسینی عیبری نیه، ئەوه‌ی عارهبی که داهینانی عارهبه، بووه به بهشیک له لهشی پیتکه، له ئەسله‌کانی فینیقی و ئارامی و لقه‌کانی تری ئارامی (عیبری و سانسکریت ... ئیدی) دا نهبوووه و نیه، سهرمه‌تا له عارهبیشدا نهبوووه، کاتیک نایه‌ته‌کانی قورنان له دهمی پینغهمبهره‌وه و مرگیراون و نووسراون هیچ نوخته‌یه‌کیان تیدا نهبوووه. "أبو‌الأسود‌الدؤلی" ۶۰۳-۶۸۸، ئیشارته‌کانی سهر و ژیری "به نوخته" داهیناون، ده‌لین له سهر داوای ئیمام‌عه‌لی بووه تا‌کو رینگایه‌ک بو خوینده‌وه‌ی راستی قورئانی عارهبی بو ئەو ناعارهبانه‌ی که دهبوون به مسو‌لمان بدوزریته‌وه. به‌لام داهینانی پیتی‌نوئ به نوخته، ئەوه‌ی گارزونی پیتی‌ده‌لینت سی جور:

یه‌ک نوخته و دوو نوخته و سی نوخته، کاری "نصر بن عاصم" (کوچی‌دوایی: ۴۷۰۸؟) بووه. "نصر" شاگردیکی "الدؤلی" بووه و، گرنگی ته‌سیری نوخته‌ی له نووسیندا، له ماموستا‌که‌یه‌وه سهرنجی راکیشاوه و، بریاری داوه که به نوخته زور له ئەلف-بی به ئەسل‌ئارامیه‌که بگوریت و به‌مجوره‌ی لی‌کردوووه. به‌وه، دوو جور نوخته کهوتونه‌ته نووسینی عارهبیه‌وه: ئەوه‌ی سهر و ژیر و ئەوه‌ی پیته‌کان، له‌بهر ئەوه نوخته‌کانی سهر و ژیریان به رنگی جیاواز نووسیون، تا "الخلیل بن أحمد الفراهیدی" ۷۱۸-۷۸۶ نوخته‌کانی سهر و ژیری بهم ئیشارته‌تانه گوریون که ئیستا ههن و ئیتر نوخته ههر بو پیته‌کان ماونه‌ته‌وه. بهو نوختانه‌ی "بن عاصم" ئیدی زور له پیته به ئەسل ئارامیه‌کان ههر پیویست نابن و، هیندیکی تری نویی پنداویستی عارهبیشی پی دروست دهبن. ئەوه که ده‌لین (به نمونه جرجی زیدان ۱۸۶۱-۱۹۱۴) عارهب شهن پیتی "تخذ ضغ" یان

له یهمن و مرگرتوون و خستوونته سه ۲۲ پیتته ئارامیهکه، دیاره مههست له "فکره"ی
 داهینانی پیتته بو ئه شمش دهنکه، نهینا پیتتهکان خویان هه مودیلکی عارههیهانه له ههمن
 پیتته ئارامیهکانن، نهگه نوخته له شمش پیتتهکانی لئیان زیادکردوه لابههین دههین
 ههمن به ئهسل ئارامیهکانن . بهمونه : پیتی "خ" له ئارامیدا نهبووه، ههمن "ح" بووه،
 وهکو عییری ئیستا، که به "ح" و "خ" یه خویندراوتهوه؛ "س" له ئارامیدا یهک
 بازه بووه، له وشه "سامک"، واتا : "کۆلهکه"؛ "ش" سی ددان بووه، سامیهکانی تر
 به ددانان گوتوه : شین، عارهه گوتووینه : سن، عارهه سی ددانهکیان کردوه به
 "س"، به شیوهی عارههیی وشه ددان و، گوتووینه نهگه سی نوختهی لهسه دابنن
 دههیت به "ش". ئیستا عییری ههمن یهک پیتی بو "س" و "ش" ههیه که سی ددانهکهیه
 و، ئیشارهتی جیاکردنهوهیانی به شوینی نوختهیهک "هه بو کاتی پیوست" ههیه، به لام له
 نووسینی ئاساییدا، بلنن له رۆژنامه و گوڤاردا له نوختهیه نه، خویندراوهی به گویرهی
 شوین جیاان دهکاتهوه، جهغهکشیان بو "س" هه ههیه، له کاتیکدا که عارهه
 پیوستیان به جهغههی بو س نه . ئیمه تههیا کاتیک دهکریت به نوختهی پیتی عارهه
 بلنن ئیشارهت، نهگه بهتهواوی پیتتهکان بلنن ئیشارهت، بهمونه بلنن : شکلی سی ددان
 ئیشارهتی دهنگی "س"یه، که ههوش سنور له نیوان پیت و ئیشارهتدا ناهیلتهوه . نهوجا
 من له لاسکردنهوه تهواوهی له دوا رستهیدا دهیلت، به قسهیهکی سهیر دههینم، چونکه
 که تو - هه بهمونه - سهیری پیتتهکانی نووسینی ههرتک زمانی لاتین و ئیتالییهکهی نه
 کتیهی گارزونی خوی بکهیت، دههینت جگه له یهک نوختهی سهرا تیدا نه - و مرگرتوون .

ژماره‌ی کوردی

هه‌مان ئه‌وانه‌ی فارسی

یه‌ک Jek ، دو، سه- Seh ، چار Ciahr ، پینج Penç ، شه‌ش، هه‌فت Ahft ،
هه‌شت Ahst ، نه‌ه، ده‌ه، یانز ده‌ه، دوانز ده‌ه Duanz dah ، سیز ده‌ه،
چار ده‌ه، پانز ده‌ه، شانز ده‌ه، هه‌فت ده‌ه، هه‌شت ده‌ه، نونز ده‌ه، بیست .

بیست و یه‌ک، بیست و دو، بیست و سه، بیست و چار، بیست و پینج،

بیست و شه‌ش، بیست و هه‌فت، بیست و هه‌شت، بیست و نه‌ه، سه Se ،

چهل Cehl ، په‌نجاه pengiah ، شیس، هه‌فتی Ahfté ، هه‌شتی، نود Nud ،

Sad سهد، سهد و یه‌ک Sad u iek ، دو سهد، هه‌زار Ahzár .

سه‌رنج

"و" ی ده‌نگدار به ئامرازی پیوه‌ندی ده‌که‌ویته نیوان دوو به‌شی ژماره‌یه‌ک :

بیست "و" یه‌ک .

" یه‌ک " له‌گه‌ل ناودا و دوو ده‌که‌ویت و نه‌رم ده‌گوتریت ek / یک :

ئه‌سپ - ئه‌سپیک، سه‌عات - سه‌عاتیک .

گهردان

گهردانی نامرازی تهعریف

[گارشونی نهو ناویشانهی سهردییری وهها نووسیه وه، نامرازی تهعریفی نیتالی (وهک the یئنگلیسی یا "ا" ی عارهبی) به نامرازی پیومندیی نیزافهی کوردی وهرگیراوه، بهنمونه به "یا" ی "یا من" = هی من !] .

گهردانی نامراز له کوردیدا [بهرانبه شهبش دۆخی نامرازی تهعریفی نیتالی] به تاک و کۆ بریتین له : "ی، ی، ئی"؛ "نهژ، یا"؛ "ا، نا"؛ "ی، ئی"؛ "یا"؛ "نهژ". به وینه : "یا من" (هی من)؛ "یهک نهژ ئونگو چی کیر" (یهکیک له ئیوه چی کرد، کردی). تیبینی : "ئا" ی داتیف له گهل ناوی ئابستراکت وه لادهچیت و به "ان" یک وه دوو ناومکه دهکویت، بهنمونه : نهز بچوم کهوان az b,ćum kavan (مههست چوونه راوهکهو) [گارشونی له مانالیدانهوی نیتالییه کهشیدا "کهوان" هر به شیوهی کۆ دملیت pernici، نهک "کهو" ی تاک pernice، به لام به بیریدا نههاتووکه دهکریت "کهوان" ی کوردیش هر زوری کهو بیت]؛ نمونهیهکی تر : نهز بچوم پهزان pecore selvatiche، به کوردی واتا : من دهچم بو (لای) مه ره کئیویهکان [دهبیت وایان بهو مه ره دووگدارانهی نیمه گوتبیت؟] . وینهیهکی تر له دۆخی ئابلاتیف : "نهف شوغول میران، لاوان، زمان" ، واتا : نهه کاری پیوان، جهوانان، ژنانه. نهو "ان" له لهجیاتی "ان !" چونکه دوو پیتی بزوین به دوو یهکهوه له ناویکدا دهبنه یهک

[مەبەست : يەكيان بۇ "كۆ" يە و ئەو كەي تر بۇ دۆخى ئابلاتىف - بەلام ھەموو قسەكە ھەلەيە، چونكە ئەو ھەر ئابلاتىف نيە] .

كۆتايى ناو و ئاوملناو لە كوردیدا لە دۆخە جياوازەكاندا گۆرانى بەسەر نايەت : باب(باوك)، يا باب، ئا باب، ئو باب، ئىز باب؛ "باب" ھەر و مكوخوى دەمىننئەوہ .
تیبىنى : ناو و ئاوملناو لە كوردیدا، ئەگەر بە پىتى دەنگدار كۆتايى بىت، دەكرىت ئەو دوا پىتە دەنگدارە نەمىننئەت، نموونە : ئەز ساخە (من ساغم) و دەكرىت بلئىت : ئەز ساخ، ئەو"ە" يە نەمىننئەت . بەلام ئەگەر ناو بە پىتى بى دەنگ كۆتايى بىت وسىفەتى بەدودا بىت، يا راناو، يەككە لە پىتەكانى"ئا،ئى،ئى" دەكەوئتە نىوانەوہ: بابى من Babemen؛ داىكا من Daikamen؛ وشەي لىكدراو : مالىاڤا Maliavä . قانونى گشتىي ئەمە بەمجۆرىيە : ئەگەر دوا پىتى وشەكە"ب" بىت، ئەو" e " ئى بەدودا دىت (بابى من)، ئەگەر"ف" بىت ئەو" e " ئى بەدودا دىت، ئەگەر"ك" بىت ئەو" a " ئى بەدودا دىت (داىكا من)، ئەگەر"ل" ئى دواي دەنگدار بىت ئەو" i " ئى، ئى بەدودا دىت [مالى من؟!] و ئەگەر دواي پىتى بى دەنگ بىت ئەو" ئ " دىت، لە دواي م " ئ " دىت؛ لە دواي ر " ئ " دىت، بەلام "ر" يەكە كەمىك و مەك ئەومىيە دووجار" ر " بىت . بەلام لە پىناوى قافىيەي دىرى شىعدا دەكرىت ھەر پىتەكى دەنگدار بەكار بىت و، تەنەت پىتەكى دەنگدارى زىدەشى پىوہ بلكىندرىت .

[تەبىعى سەرتاسەر خەيالى گارزۆنى خۆيەتى و فرى بەسەر زمانى كوردىيەوہ نيە، من لە پىشەكەيەمدا باسم كردوہ . گارزۆنى پتر لە ھەژدە سأل لە بادىنان بووہ و بەشى

ئەوندە لە کوردییەکیان فیر نەبوووە کە بزائیت "ئ"ی "بابی" من "بۆ ئیزافەیی نیرینەییە و
 "ا"ی "دایکا" من "بۆ مێینە. دەلێن : برایی من، جیرانی من (ئەگەر ھاوسیکە نیر بیت)،
 خوشکا من، جیرانا من (ئەگەر ھاوسیکە مێ بیت)، کەکی من (کاکای من)، مالا من
 (مائی من)، جلی من (جلی من)، زمانێ کوردی، بەلام : ریزمانا کوردی- وەرگیر].

پلەکانی بەراورد

ئەوانەش گۆرینی کۆتایی وشەیان بەسەر نایەت، بەمچۆرەییە کە لەم نمونەییەدا ھەییە :
 سپیی spéi واتا جوان [سپەھی]، "سپیی تەر" واتا جوانتر، "تەر سپیی" واتا جوانترین
 [ئەمەیی لەکوئی ھیناوە؟!]" تەر" وە پاش دوو مەمەکە دەکویت و، وە پیش سپیەمەکە .

ناوی وەپالدر او

بۆ ناوی کە وە پال ناوی کەسانیک، مەملەکەتاتیک، یا شارانیک بدرین :
 ئەگەر دوا پیتەکەیی بێ دەنگ بیت، "ا، ی، ئی" وە دوو دەخریت : عەجەم واتا ئیران
 [ولاتی فارس]، عەجەمی واتا ئیرانی؛ بەغداد واتا بابل، بەغدادی واتا بابلی؛ مۆسول
 واتا مۆسول، مۆسولی واتا مۆسولای . ئەگەر دوا پیتەکەیی دەنگدار بیت ئی vi ی
 وە دوو دەخریت : زاخۆ، زاخۆفی؛ ئاکری، ئاکریفی . بەلام ھیندیک جاریش وەکو
 تورکان "لی"یەکی وە دوو دەمخەن : ستەمبول، ستەمبوللی؛ دیار بەکر، دیار بەکرلی؛
 بەلام ئەمەیان تەنیا بۆ شاران دەمخوات کە ھەز لە ناوی تورکی دەکەن .

راناو

تاک : " ئەز " یا " مەن "، " تو "، " ئەو " یا " ئەفئى " [وى/ئەوى/ئەفئى بۆ نئیرینه و وئ/ئەوى/ئەفئى بۆ مئیینە].

کۆ : " ئەم Am " (لەگەڵ کردارى رابردوودوى سادەدا : مە Ma)،
" ئونگۆ Ungho " [وه]، " وان Vvan " [ئەو/ وان بەگۆیرەى دۆخ و شوئى].

تئیینى " : ئەز " لەگەڵ کردارى رابردووى سادەدا دەبئیت بە " مەن Men"،
بە هەمان شێوه " تو " لە گەڵ رابردووى سادەدا دەبئیت بە " تە Ta".
راناو مکانى تر ناگۆرئین.

دۆخەکانى راناو

تاک	کۆ
تۆمیناتئیف : ئەز / مەن	ئەم am
جیناتئیف : یا مەن	یا ماما ia má
داتئیف : /نا مەن a Men	ئا ماما a má
ئاكوزاتئیف : مە Me	ئەم am
فۆكاتئیف : ئەز	ئەم am
ئابلاتئیف : ئەز مەن e x̣ men	ئەز ماما Eḫ Má

["ئى" دایکا من " چۆن هی " داتئیف"ە ؟ ئەى لە " جیناتئیف"دا دەبئیت بئیت " دایکيا

من "؟ ھىچى بەسەر ھىچىيەوہ نىہ].

<u>تاك</u>	<u>كو</u>
نۆمىناتىف : تو (لەگەل كىردارى راپرووى سادە : تە tá) ئونگو	
جىناتىف : يا تە	يا ئونگو
داتىف : /ئا تە	/ئا ئونگو
ئاكوزاتىف : تە	ئونگو
فوكاتىف : تو	ئونگو
ئابلاتىف : ئەژ تە	ئەژ ئونگو

<u>تاك</u>	<u>كو</u>
نۆمىناتىف : ئەو /ئەفا au/ava	قان van
جىناتىف : يا ئەو	يا قان
داتىف : /ئا ئەو	/ئا قان
ئاكوزاتىف : ئەو	قان
فوكاتىف : ئەو	قان
ئابلاتىف : ئەژ ئەو	ئەژ قان

[گارزونی لیرمدا به تهواوی سهری لی شیواوه، له بهرانبهره ئیتالییهکهی
 ئەمانەدا دەنوسیت ... questo, questi, (که به ئینگلیسی دەبن به
 (this, these,...) . " ئەو، ئەوان" (he, she, it, they, ...) ی لهگەڵ
 this, these,... "ئەمە، ئەمانە،..." دا لی تیکەڵ بوون، راناو و نامرازی
 نیشارەتی بو جیا نەکراوەتەوه] .

<u>تاک</u>	<u>کۆ</u>
نۆمیناتیف : ئەفی avi (questo)	وان vvan
جیناتیف : یا ئەفی	یا وان
داتیف : /نا ئەفی	/نا وان
ناکوزاتیف : ئەفی	وان
فۆکاتیف : ئەفی	وان
ئابلاتیف : ئەژ ئەفی	ئەژ وان

تیبینی : هەرچەندە زۆرتر وایه که فۆکاتیف [بانگکردن] به بی " ئەی... " .
 [ئەی بابە ... ئەی برا] دملین [بابە... برا]، به لام وا دمبیت دملین : یا باب،
 یا دایک، یا عزیز . ia āziz .

هه‌مان، هه‌مان شت

زمانی کوردی ئه‌وه‌ی نیه . ئه‌گه‌ر کورد بیه‌وێت ب‌ئیت : ئه‌مه و ئه‌وه هه‌مان شتن، ده‌لێت : ئه‌و و ئه‌قی یه‌ک . ئه‌وه‌ی که له ئیتالیدا ده‌لێن "هه‌مان من" به‌مانای من خۆم، له کوردیدا له باسی که‌س یا له ئابستراکتدا "خۆ" ده‌گوتریت : ئه‌ز ب-خۆ (من خۆم)، تو ب-خۆ، ئه‌و ب-خۆ . بو "هه‌ر له خۆیه‌وه" ش ده‌لێن : ئه‌ژ خۆ .

تییینی : ئه‌م "خۆ"یه زۆر جار به‌مانای : هه‌ی من، هه‌ی تو... ئیدی به‌کار دیت، به‌نمونه‌: " ئه‌ف مه‌ن چێ کر یا ئه‌ژ عه‌قلی خۆ " و اتا : " ئه‌وه من کردومه، به‌ زیره‌کیی خۆم"، " ئه‌ف ته‌ چێ کر یا ئه‌ ژ عه‌قلی خۆ"؛ یا : ahhk bedén e x kissa Qo
" حه‌ق بده‌ن ئه‌ ژ کیسه‌سا خۆ " " و اتا : " پاره له‌ گیرفانی خۆیان بده‌ن " .

ئیدی : Idi زۆرتر واده‌بیت "ki کی" وده‌وودمه‌خریت " az t,vem iek k'idi ئه‌ز ته‌قیم یه‌ک کیدی" و اتا "من یه‌کی ترم ده‌وێت"، ئه‌وه به‌ ئیتالی ده‌بیت به‌ " من یه‌کێکم ده‌وێت که شتی تره‌" [بوختان!]، به‌لام به‌ مه‌شق کردنی زمانه‌که مرو‌ف فیری ده‌بیت .

رانوانی وهرگیراو، ئه‌وانه‌ی جنسه‌(جینده‌ر، نیر و می)یان نیه

ئهو رانوانه کاتی ته‌نیا بن کاری ئیزافه ده‌که‌ن، ده‌لێن :

یا من، یا ته‌، یا ئه‌قی، یا ما، یا ئونگو، یا وان.

کاتیک ئهو راناوانه رمگهل ناودا بن، "يا" يهکه دهپهریت و، شتیک وه دوو ناوهکه دهخریت، بهمجوره لی دیت: بابی من، بابی ته، بابی نهقی، بابی مه، بابی ئونگو، بابی وان .

نامرازی پیومندی

کورد، بهوه که جنس/ جیندەر له زماناندا نیه، "که" به نامرازی پیومندی بهکاردههینن: "شوغول که تو چیتکی" واتا ئهو کارهی که تو دهیکهیت، ئهو زمن که چو [چوو]، بهلام کاتیک" که "باسی شت بیت، دهلین "چی" یا "چی": "چی هیا"؟ نهف چیا؟ ئهو" ا "یهی پشت"چیه" هیزی ناوی کرداری هیه. کی بوو؟ واتا: کی بوو؟ [گارزونی نهیزانیوه ئهو"یه کرداره و،"که"ی پیومندی له"چی"ی پرسیار بو جیانهکراوتهوه].

کردار

ناوی کردار

مههست له کردارانیه که به بی تهواوکردنی کرداری رسته، ههر به ناو یا ئاولناو پیکدین، به نمونه:

ئهر خولامی ته، تو خولامی مهن، ئهو خولامی مهن.

ئهم خولامی ته، ئونگو خولامی مهن، وان خولامی مهن. [مهن Men مههست: من].

["ناوی کردار" مههستی لهویه که به ئینگلیسی پیی دهلین verbal noun، که فری بهسهر ئهم نمونانهی ئیرهی ئهوه نیه].

وینهی تری که کردار تیدا له ماناکهدایه

ئەز بریندار واتا من بریندارم، تە بریندار، ئەو بریندار .

ئەم بریندار، ئونگو بریندار، وان بریندار.

بەلام جگه لهوه که ئەگەر به پرسیار لهدووی "کی" یهوه بێت، بەلام ئەوسا دەبیت

"ی" یهکه بکریت به دوو : یی؛ وەک لەم نمونەیدا :

ئەز کییه؟ تو کییه؟ ئەو کییه؟ ئەم کییه؟ ئونگو کییه؟ وان کییه؟

[تەبەیی ئەمەش هیچی به سەر هیچییهوه نیه، ئەو "کییه" هەمان کییی *qui est* ی

زمانی فەرهەسییه، دوا بەشەکهی کرداره : ئەز کییه، تو کیی، ئەو کییه، ئەم/هون/ ئەو

کینه]. بەلام هیندیک جاریش "ههیه" بو کەسی سنیهم بەکار دیت : فلان ههیه مأل؟

واتا فلان کەس له ماله؟ وه لاهه کەشی دەبیت به [هەر به ئیتالی] *la casa ha il tale*

[به حەرفی : مأل ههیهتی فلان = مأل فلانی ههیه، به کوردی واتا : فلان له ماله!] .

کرداری کاتی رابردووی بەر دەوام : نیه

[ههیه، چۆن نیه؟ من دکر، تە دکر، ئەو دکر ...]

کرداری کاتی رابردووی نیزیک

ئەز بوو، تو بوو، ئەو بوو، ئەم بوو، ئونگو بوو، وان بوو [!]

تیبینی : سەرنج بده دەلێن " ئەز " نەک مەن، " تو " نەک تە، چونکە کردار مکه بوو هتە

پاسیف وەک له خوار موه دەبینین .

کرداری کاتی رابردووی دوور

کورد ئەمەشیان نیه [هەیه، چۆن نیه؟ من کربوو، تە کربوو، ئەو کربوو...]، هەر رابردووی نیزیک بەکار دەهێنن و "کان" kan یکی تێرادەکەن : ئەز کان بوو، تو کان بوو... ئیدی، واتا من ببووم /بووبووم، تو ببوویت /بووبوویت .
[گارزۆنی دواتر دەئیت ئەو "کان" ه عارەبیه] .

کرداری کاتی داھاتوو

ئەز دێبووم az debúm ، تو دێبیت، ئەو / ئەف av دێبیت، ئەم دێبوم، ئونگۆ دێبیت، وان دێبیت [!] [ئەز دێبیم، تو دێبیی...] .

کرداری فەرمان

دێبیت Debit یا باشتر : Bit [!] .

مەرگی

بۆ کرداری مەرگی کاتی رابردوو، هەر ئەومیه که یەکتیک لە دوو وشە وه پیش کرداری رابردووی نیزیک دەکەوێت : ئەگەر egher و خوزی kužī ، نمونە :
" ئەگەر ئەز بووم " یا " خوزی ئەز بووم " واتا ئەگەر من بوومایه... بەجۆرە [!] .
بۆ " چاوگی کردار : " دۆخی کەسی سێهەمی رابردووی نیزیک بەکار دەهێنن [!] .

کرداری هه‌بوون [to have]

هه‌ر یه‌ک حالته‌ی هه‌یه و کرداره‌که ناگۆریت و هه‌ر به‌راناو جیا‌ده‌کریته‌وه، له‌هه‌موو حالته‌کانی تری زمانی‌کوردیدا هه‌ر ناوی‌کردار به‌کار‌دینن، له‌بهرئه‌وه بوو که من هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه باسم کرد [ئه‌ز خولامی ته و ئه‌ز بریندار، ئه‌وه چ کاری به‌مه داوه ؟] .
کرداری خه‌به‌ری کاتی نیستا : ئه‌ز هه‌یه az aia [!] ، تو هه‌یه، ئه‌و/ئه‌ف av هه‌یه، ئه‌م هه‌یه، ئونگۆ هه‌یه، وان هه‌یه .

له‌رابردوی نزیك : نه‌ک مه‌ن بوو [به‌رانه‌ر I have had ی ئینگلیسی!] که به‌ نیئالی واتا : لای من بوو؛ ئه‌وانی تریش : نه‌ک ته‌ بوو، نه‌ک ئه‌وی / ئه‌فی بوو، نه‌ک مه‌ بوو، نه‌ک ئونگۆ بوو، نه‌ک وان بوو .

کورد هه‌مان عیبارت بو کرداری کاتی داهاتوو و کرداری مه‌رجی به‌کار‌ده‌هینن، به‌لام له‌چا‌و‌گدا " هه‌یه " ده‌لێن، جیا‌واز له‌هه‌موو کردار‌مکانی تر که دۆخی که‌سی سنیه‌می رابردوی نزیك به‌کار‌دیت، که ئیرمه‌دا نیه، له‌بهرئه‌وه نابیت گه‌ردانی کردارانی که دین به‌پێوانه‌ی کردارانی تر بپۆرین [ئه‌مه و مرگێرانی حه‌رفی نیئالییه‌که‌یه، که مه‌به‌ستی له‌من روون نیه و، هه‌یچ قسه‌یه‌کی کوردی بو ئه‌وه به‌نموونه‌یه‌ک نه‌هیناوه- ته‌وه] .

گه‌ردانی کردار

گه‌ردانی کرداری زمانی کوردی، بناغه‌که‌ی له‌وه‌ی که‌سی یه‌که‌می کرداری خه‌به‌ری کاتی نیستایه . هه‌ر کرداره له‌وه‌دا بو سێ که‌س جیا‌ده‌کریته‌وه و، که‌سی دووم نه‌گه‌ر

به راناومکھی نهبیت له کهسی سییهم جیانا کریتوهه . کردار له دۆخی رابردووی نیزیک
یهک شکل و مردهگرن، به لام رنگه بی لهوانهی که کهسی یهکم تیدا به "م" ی بی دهنگ
کو تایی دیت، به لام که ئوه بو دوو کهسه کهی تر نامینیت . زمانی کوردی، جگه له
کرداری دۆخی " خهبری نیستا " و " رابردووی نیزیک " و " فرمان "، دۆخیکی تری
کرداری نیه، مهگهر رنگه کرداری " بوون " ی لی دمرچیت که دۆخی " داهاتوو " شی
ههیه، و مک که پیشتر باس کرا و، وا باشتره ئوه له کرداره پاسیفهکان دابنریت.
تیگهیشتنی باشتری ههموو ئهه به روونکردنوهی شیوهکانی کردار دهبیت که
لیروهه دهچمه سه باس کردنیان، دهیانکه به سی سنف : ئاکتیفی ساده، لیکدراو،
پاسیف . به فیر بوونی لهوانه نیتر تیگهیشتنی زمانی کوردی زحمهت نابیت . کهواته،
به گهردانی کرداری ئاکتیف دهست پی دهکم .

گهردانی سنفی یهکمی کرداران

کرداری " کردن "

پیم باش بوو بهو کرداره دهست پی بکهم چونکه ئوه نهک هر ئهوهیه که پترین
بهکار دیت، ئهوشه که کرداری لیکدراوی پی دروسته کریت، که به تیگهیشتنی ئوه
نیتر کلیل بو تیگهیشتنی زمانی کوردی به دهستهوه دهبیت . به لام با ناگاداری ئوه بین
که تاک تیدا له کو جیا نابیتوهه مهگهر به راناو :

کاتی نیستای خهبری

ئهز چئ کیم ce Kém یا : کیم kem، تو چئ کئی یا : کئی، ئهو چئ کیت یا : کیت .
 ئهم چئ کیم cekem یا : کهم kem، ئونگو چئ کئی یا : کئی، وان چئ کهت یا کهت .
 تیبینی : کاتیک ئهم کرداره له نهرینی / نیگاتیفدا نهبیت، " ب " یا " ت " یهکی تی پراده-
 کریت، بهلام ههر له کاتی نیستا و فهرماندا، نهگهر بخریته کاتی رابردوووه دهبیته
 قسهیهکی هیچ .

ئهز چئ بهکهم az cebekem یا چیت کهم ئهم چئ بهکهم یا چیت کهم
 تو چئ بهکهی tu cebkei یا چیت کئی cet kéi ئونگو چئ بهکهی یا چیت کهی
 ئهو چئ بهکهت یا چیت کهت وان چئ بهکهت یا چیت کهت
 سهرنج : ئامرازی " چئ " له وشهیی لیکدراودا - ومک دواتر له شوینی خویدا دهبینین -
 نامینیت، بهلام بهههر حال له کرداری کاتی نیستادا بهدهگمهن وادهبیت نهمینیت .
 [دهبیت گارزونی ئهو " چئ " یه به یهکیک له بهکار هینانه جیاوازه زورمکانی " چی Ci " ی
 ئیتالیی بهبیردا هاتبیت؟! نهگهر له ئیتالیهوه وهر بگنیرین، ئهوا " ئی " و " چئ " و هکو
 یهک ههر دهن به " ههیه"، له کرداری بوون essere ؛ لهم بهشهیی بهکار هینانیدا
 دهبیته ههمان سئ c'est ی فهرهسی، دوورنیه گارزونی " کردن " و " چئ کردن " ی
 کوردیهکهش به شتیکی لهو بابته تیگهیشتبیت - وهرگنیر] .

کاتی رابردووی بهردموام

کورده، بۆ کاتی رابردووی بهردموامی که نیبانه، وشهیی عارهیی " کان kan " بهکار-

دینن، دهیخهه پیش راناو له گهل کرداری خهبری کاتی نیستادا :

کان نهز چی به کهم، کان تو چی بکهی، کان نهو چی بکهت. [من دکر، ته دکر ...] .

کان نهو چی به کهم، کان ئونگو چی بکهی، کان وان چی بکهت .

کاتی رابردوی نیزیک

مهن چی کریه Men cekiria یا چی کیر cekér، ته چی کریه ta cekiria

یا چی کهر ceker، نهو/نهف چی کریه av cekiria یا چی کیر cekér .

نهو چی کریه یا چی کیر، ئونگو چی کریه یا چی کیر، وان چی کریه یا چی کیر.

کاتی رابردوی دوور

زمانی کوردی نهویشی نه [ههیه، چوون نهه ؟ من چی کربوو، ته چی کربوو...]، ئیتر

له جیاتی نهو، هه "کان" دههههه پیش کاتی رابردوی نیزیک :

کان من چی کریه، کان ته چی کریه، کان نهف/نهو چی کریه.

کان نهو چی کریه، کان ئونگو چی کریه، کان وان چی کریه.

کاتی داهاوو

کورد کرداری کاتی داهاوو یان نهه، هه کاتی نیستای خهبری به کاردههینن و، له

ماناکه ی له ئاوملناو نیکهوه مه بهست دمنانریت، نمونه : نهگهر نهز چی به کهم، وهکو

نهو مه به حهرفی بلنن " نهگهر دمکهه " به لام دیاره مه بهسته که باسی داهاوو ه .

[پیشتر گوتی ههیه : نهز دبیووم az debúm... ئیدی . "چی بکههه " به بی نهگهریش

کرداری مه رجییه، کاتی نیستای خهبری نهه، گارزونی تهناهت نهویشی نهزانیوه] .

فهرمان

دارشتنی فهرمان هاسانه، دوا سیلاب(برگه)ی کرداری کاتی ئیستای خبهری بو ئهوه دهکریت به " a " : Cebka چییکا /بکه، Cetka چییکا /تکه.

تییینی : لهو دارشتنه‌ی فهرمان به گشتی بهوشنومه، به گورینی دوا برگه‌ی کرداره‌که به " a "، نه‌گهر کرداری ته‌نیا یه‌ک سیلاب له کرداری لیکدراو لابریت، ناچار هر کرداره‌که‌ی کاتی ئیستای خبهری بو فهرمان ده‌مینیته‌وه : نه‌زیم واتا دیم و، جوانتر : نه‌ز بیم، نه‌ز تیم، تو تیت؛ تو بیی، تو تی؛ ئه‌و بیت، ئه‌و تیت . به‌لام له " کو"دا هیندیک جار دوا پیتی بی‌دهنگ ده‌کهن به" ن "، نمونه : تین، به‌لام ته‌نیا له فهرمان یا له نابستر اکتدا.

سه‌رنج بده : نابیت vora و arra [وهره و هره]ت له گهرداندا لی بشیوین، ئه‌و دوو وشه‌یه‌ی که همیشه له ده‌می کورد دهرده‌چیت و له هر له‌جزیه‌کدا به که‌سیکی ده‌لین : وهره، ههره، به‌لام هر له نه‌زینیدا . له نه‌زینیدا ده‌چنه‌وه سر کرداره‌که : " نه نیی " واتا مه‌یه، " نه چیا " واتا مه‌چۆ .

کرداری مهرجی

کورد کرداری مهرجیان نیه . له‌جیاتی ئه‌وه، دوو ئاوه‌لکرداری " نه‌گهر egher " و " خوزی kuži " به‌کارده‌هینن [ئاوه‌لکردار؟!].

یه‌که‌میان بو کرداری کاتی ئیستا و رابردووی به‌ردموام، که ئه‌و دووانه لای نه‌وان لیک جیا ناکرینه‌وه و، بو کاتی رابردووی نیزیکیش .

دوومهکهیان بو رابردووی دوور، وەک دەبینین :

ئەگەر ئەز چئبەکەم، ئەگەر تو چئبکئی، ئەگەر ئەو چئبکەت .

ئەگەر ئەم چئبەکەم، ئەگەر ئونگو چئبکئیت، ئەگەر وان چئبکەت .

رابردووی نیزیک

ئەگەر مەن چئکریا، ئەگەر تە چئکریا، ئەگەر ئەو چئکریا .

ئەگەر ئەم چئکریا، ئەگەر ئونگو چئکریا، ئەگەر وان چئکریا .

رابردووی دوور

خوزی مەن چئکریا، خوزی تە چئکریا، خوزی ئەو چئکریا .

خوزی ئەم چئکریا، خوزی ئەنگو چئکریا، خوزی وان چئکریا .

کاتیک رابردووی دوور مەرجی بئیت، وشە عارەبی " کان " ی بو بەکار دەهئین :

کان ئەو مەن چئکریا ئەگەر ... که دەبئیت ئاگامان لە عیبار مەتەکه بئیت که کورد

زۆرتر ناوی ئاکوز اتیف (مفعول) دمهخنه پیش کردار.

بو کاتی داها توو، مەرجییان نیه، رابردووی نیزیک بەکار دئین.

چاوگ و سوپینۆ

[supinum ی لاتین، وەک ئەوه که له کوردیدا چاوگ به "ن" کوتایی دئیت: "هاتن" ...]

بو چاوگ، زمانی کوردی کەسی سئیهمی رابرووی نیزیک بو کرداری ساده بەکار-

دەهئینیت : " هندا چئکریا " واتا " ئەومندە کردن " [مەبەست : زمانی کوردی وشە

چئکرن، کردن ی نیه !] .

[من لیره گه‌یشتوومه‌ته کوتایی لاپه‌ره ۳۳ ی کتیه‌که‌ی گاززونی، دم‌بینم نهم فەسله‌ی باسی سه‌یری کردار تیدا بمجوره تا لاپه‌ره ۴۸ دریشه‌ی هه‌یه، که من هیچ که‌لک‌یک له ته‌واو کردنی و مرگیرانیدا نابینم . پیم وایه هه‌ر نه‌ونده‌ی که تا نیره‌ی لیم و مرگیراوه، به مشتیکه‌ی نمونه‌ی خه‌لواریک لی ناگادر بین رهنکه بهس بیت . نیترواز له پازده لاپه‌ره‌ی داهاتووی ده‌هینم و دمچه لاپه‌ره ۴۹ - و مرگیر] .

نامرزی پیونده‌ی و ناو‌لکردار

[گاززونی لیره‌وه چهند لیستیکی وشه و زاراوه‌ی ئیتالی و به‌رانبه‌ر مه‌یان به کوردی ده‌دات . من وشه ئیتالییه‌کان ده‌کم به ئینگلیسی و کوردیه‌که‌ی گاززونی به هه‌مان لاتینه‌که‌ی خوی لا دنووسم]

[کوردیه‌که‌ی گاززونی] [مانای وشه ئیتالییه‌که به ئینگلیسی]

Below, down

Nesif, Ben

Enough

Bess, Bessa

At beautiful post

P, kást

Accidentally, without having given occasion Eä qo, Tavék allah

Accidentalyy, suddenly

Ghafilét

Now	Nuk, Vegháve
So that, in order that, or similar	Katera
Ahi	Ahi
Otherwise, if not	Egher ná
Otherwise, that is in another way	Gheir rengħ
Also	Am
Yet	Ehz
Openly	Eskara
Just, hardly	Tene
Near	Nek
Very, very much	Ghalek, Káuvi
In Front, Forward	Ber, Ber aika
Although	Belà
Good	Kangia
Briefly, <i>that is</i> in one word, for soon	Jék kabar, Zu, beléz
Clearly	Kefsa
Certainly	Málúm, Be sck
That is	Iani

As, in what way	Ciáva
As, compared	Sibi, tamét
Comfortably, easily	Be zahhmi
Comfortably, <i>that is</i> to do with his convenience	Ahmda òo
with	Ghel
So	Enda, Aurengh, Vasána
So, optative	Kvží
From, article	Eġ
By, adverb, <i>that is to say</i> near	Nek
In front, Before	Ber, Ber aika
From which, Since	Pasi
From behind, on the opposite side, back	Pisct
Long since	Eġ zamán, smésia
From now on	Eġ era péva, ex nuk péva
Since then	Pasi, eġ péva
Inside	zior
Behind, after	pasi
On the opposite side, (<i>corr. also: after, back, behind</i>)	Pisct

- ٥١ -

To follow one	Du
Over there	Lerva, au vialì
This way	Erva
Here and there	Erva lerva
Scattered here and there	Beláva
Up, Upstairs	Ser
Below	Nesif
After	Pasi
Where	Kiva
Where is	Kane
Everywhere	Ammo ard
Therefore (i.e. need)	Lazem
or they say: If it is so necessary	Egher au rengh lazem
Here(French: voici)	A A
And	U
Finally, in the end	Du maia, Pasi
Finally (expectation act)	Scuker òodé
<i>They say</i> : Thanks God	Alahhmd'allah

Till	Ahhtta
Till now	Ahhtta nuk
As long	Ahhtta
Perhaps	Belki
Between	Bein (pronounced one syllable)
Between, i.e. middle	Beiná
Out	Derva
Trouble	Vveh
In	Nek, Dangh
Back, Behind	Pasi
Untill	Ahhtta
In short	Beléz
Down	Nesif
There	Orva
Further on, later on	Orvétera
Here	Erva
More in here	Ervétera
Together	Pequa, Barabár

-०३-

In vain	Be faida, Batál
Instead	Sciúna
Therein	Era
There	Lue
Liberally, i.d. without giving awe	Be kaida
Liberally, without flush	Be sciérma
Ma	Amma
Never	Ciúgiár
Less	Kima
A lot of	Ghelek
Neither (Ita. ne!)(né?)	Na
Necessarily	Āti lazem
Nothing	Ciú nina, Kvt
Not	Na, Nina
Or (separative particle)	la
Ouch (Ohi)	Ahi
Oboe	Lá lá
Further	Sbél, Gheir

So that	Eḅ av
Now	Nuk, veḡháve
Where (adv.)	Kiva
Where, (disapproval with admiration)	Iva Kiva
Everywhere	Ammo ard
For	Bu
(sometimes used in the junctions)	Pv
(when it means reason, cause)	Katera
On the other hand, for more	Laken, Mà
Why	Boccia, Boč
For now	Nuk, Veḡháve
More (quantity)	Ehz, Zeida, Peter
(comparison)	Ter (but as suffix to adjective)
Rather, to be better	Ceter, Quósc̄ter
Little (quantity)	Piciak, Endúska
(i.e.) lacking	Kima
Then	Pasi
Since, As	Pasi ke

oo

Soon	Zú, Beléz
Here	Era, Venáve
Which, As (comparison)	Ciáva
Which (interrogative)	Ki
Any, Whatever	Ehr kibít (a phrase means : everybody that will be)
when	Kanghi
How much	Cián (monosyllable)
Although	Belá
Almost, just	Tene
Here	Era
If	Egher
Always, (<i>corr. also: always, every, ehatever</i>)	Ehr, Daiman
Without	Be
Forcedly	Koték
Yes	Aré
(speaking sivilly)	Belli
Till	Ahhtta

Untill when	Ahhta Kanghi
Only	Bes, Tene
Above	Ser
Under, at bottom	Ben
Below, down	Nesif
Immediately	Zu
So and so (unnamed person)	Flán
Such (adverb)	Sibi, Tamét, Ciáva
(so)Much	Enda
Late	Dreng̃ha
Between	Bei,n (monosyllable)
Veh	Vveh, vvehi
Willingly	Eṣ Del (i.d.) from the heart)
From the heart	Ser sereṣo (a kurdish phrase, lit. : on oneself's head)

کاتھکان

Year	Sali
Month	Mah, Aíf
Week	Ahftie
Day	Rvz
Hour	Sāat
Half an hour	Nif sāat
A quarter of an hour	Ciáhrék
Three quarters of an hour	Séh ciáhrék
Moment	Dakek̄
One moment	Iek Dakek̄

بہشہکانی روژ

Dawn	Spéda
Morning	Sabahh
Midday	Ni,vro , I,vro
Vespers	Ivári
Sunset	Anghori
One hour at night	ĀEsca

Night	Sciéf
Midnight	Nif Sciéf

سالهكان

Leap year	Sáli Kabisa
This year	Au sáli
Last year	Par
Two years ago	Perár
Three years ago	Peter perár
Four years ago	Ciáhr sáli bù .

ئيتير دوای ئهوه بهوجوره دهروات، ژمارهيك ههميشه پيشدهكهويت .

The coming year	Sáli k'idí (واتا سالنكى تر)
-----------------	-----------------------------

روژمهكان

ئهمرۆ، دوینى، Auro, Dui, Per, Pétera per, Ciáhr rvz ber

پيرى، بهسرپيرى، بهر له چوار روژ (ئيتير ليرمش و هكو سالهكان ژماره بهكاردين) :

Sobahh, Dv Sobahh, Seh sobahh, Ciáhr sobahh, Pasi penc rvz

سبه، دووسبه، سى سبه، چوارسبه، پاشى پينج روژ.

رۆژەکانی حەفتە

بۆ رۆژەکانی حەفتە " شەممە" دەکرێتە بناغە و: یەكەم شەممە، دووهم شەممە، سێیەم شەممە، چوارەم شەممە، پێنجەم شەممە، رۆژی هەینی ناوی تاییەتی خۆی هەیه :

Sciámbi, Iek Sciámbi, Du Sciámbi, Seh Sciámbi, Ciáhr Sciámbi, Penč Sciámbi, Inni.

ئەم رۆژەى دوایى بۆ مسوڵمانان وەكو یەكشەممەیه بۆ مەسیحییان، پێشی دەلێن Gemmā [جمعه]، واتا یەكێتی / وێكرا بوون، چونكە نیوهرۆ لەسەریان واجبە (ئەگەر عوزرێكى شەرى نەبێت) كۆببنهوه و پێكهوه به رسمى نوێژ له مزگهوت بكهن .

مانگەکان

Adár, Nisán, Ghulán, K̄azirán, Tirma, Tabák, Ilún, Ciria, Ciria pasi, Kanún picúk, Kanún mazén, Scuàt.

ئادار، نیشان- ئاپریل، گولان- مایس، خازیران [حەزیران]، تیرما- تەموز، تاباخ- ئاب، ئیلوون - سێپتامبر، چریا - ئۆکتۆبر، چریا پاشی - نوامبر، کانوون پچوووک - دیسامبر، کانوون مەزن - جانیقیه، شوات [شوبات].

چوار وەرزهکان

Bahr, Avíni, Pafs, Zevestán.

چوار عونسور مکان

Ard, Ave, Ahuva, Agher/Aghri.

ناسمان

Asman, Stéra, Ataf, Aif, Rvz ḡhairit, Aif ḡhairit.

ناسمان، نەستیرە، هەتاو، هەیف [مانگ]، روژ گیران، هەیف گیران .

له حالی ههوا

Gherma; sara/ Sarmia; Avra; Sáii/ Safi; bà; Babelisk;

Brusi; Denk a,ura; Barán; Bafer; Terk.

گەرما، سەرما، ههوار، سایی، سافی، با، بابلیسک [گێژەلۆوکه]، برووسکه، دەنگی ههوار،
باران، بهفر، تهرزه.

لهشی مروّف

[لێرهدا کوردییەکهی گارزونی به شیوهی خۆی دەنوسمەوه و ئیتالییەکهی بهرانبری

هەرچی بیت وەردەگێرم]:

Meróvi, mér

مروّف، میرد

Zen

ژن

Suréta, scekel	شکل
Ru	دهموچاؤ
Ser	سەر (به "ه" يهكى نەرم!)
Perciá	پرچ، قز
Mu	موو
Genik	ناوچهوان!
Beró	برۆ*
Mežulánk	پیلو*
Cia, v	چاو
Bibi	بیبيله
Defn	لووت

[*نووسبويه ciglio چیلیۆ که به برژانگ دهلین، ناوی برۆ به ئیتالی sopracciglio سۆپراچیلیۆ، که دهکاته : سەر یا سەر ووبرژانگ، به لام رهنکه بۆ کورتکرانهوه به برۆش گوترابیت، له وشهنامه که شیدا وهکو ئیره هەر چیلیۆ ههیه و ناوا به " بهرۆ"ی مانا لیداوه تهوه . جگه لهوه، سۆپراچیلیۆ یا مژانگ (برژانگ به شیاوی بادینان) له کتیه که دا نیه ... نهگس مه بهستی له Mežulánk مژانگ نه بیت و به ههله وای- زانیبیت به پیلو دهلین، که له بادینان هەر پئی دهلین پیلوو- وهرگیر] .

Dé,v	دهم
Le,v	لڼو
Arzénk	چپناگه
Dedán	ددان
Pu dedán	پووک
Afk, afka	تیکر ای ددانه کانی سهروو یا خوار (به ئینگلیسی: jaw)
Ažmán	زمان
Re	ریش، ردین
Simbél	سمیل
Ghoh	گویی
Gherú	گهروو
Sto	مل، نهستو
Bask	باسک
Anísk	نانشک
Dest	دهست
Bohst	لهپ (ی دهست)!
T,pel	قامک!
Ghre T,pel	جومگهی قامک!

-٦٣-

Néinúk	نڀنؤڪ
Mel	شان!
Pist	پشت
Ciciék	مهمڪ
Sink	سڀنگ
Māde	مه عیده
Parasú	پهرا سوو
Tanést	ڪهمهر
Nafka	ناوڪ
Zik	زگ
Reve	بهرا گهده، شوڀڻي تووڪي بهر
̄Kamāka	(ڻيٽالييهڪه : وشهيهڪي نارمسي پؤ ههرتڪ :) سمت، ڪولم
Avkvžin	چالي ڻيوان ران و زگ
Kodk	چؤڪ
Lulia pe, Bask pe	لاق!
Klil pe, Ghazék	گوڙينگ
Pé	پئ
Cierma	پڀست، چهرم

Bezn, Bezna

بهژن

ناوموهی لهش

Astîi

ئیسک

Mežî

میشک

Péi

عەسەب، دەمار

Rē

رەگ

Rē spî

شادەمار!

Kuhhn

خوین

Del

دل

Melák

جەرگ!

Melák spî

سی!

Zehr ave

زەرداو

Ťahhel

سپل

Rivi

ریخۆله

Male piciúk

(مندالدان) رەحم

Papfk

میزلدان

Ghu

گوو

-٦٥-

Miz	میز
Nafža	مهچھک

خیزان و خزم و خویش

Bab	باب
Zr bab	زرباب
Bab pír	باپیر، باوہگھورہ
Bab, ba pir	بابی باپیر
Dáik, Dáika	دایک
Zen bab	باوہژن
Da píra	داپیر، نھنک
Dáika da píra	دایکی داپیر، دایکی نھنک
Kvrv	کور
Kéccia	کچ
Nevi	نہوہ
Brá	برا
Kusk	خوشک
Mām	مام

K̄ali	خال
Meta	خوشکی باوک
K̄aléta	خوشکی دایک
Brá za	برازا
Kvár zá	خوارزا
Bismán	پسمام(وشه ئیتالیهکه خالۆزاش دهگریتهوه)
Dotmán	دوتمام(وشه ئیتالیهکه خالۆزاش دهگریتهوه)
Kasú	خهزور! [خهسوو و خهزور له ئیتالیدا هه دوا پیتیان جیاوازه]
Zen mām	خهسوو!، ژنی مام/ ژنی خال(زاراومهکه بۆ ریزلینان)
Zavá	میردی کچ
Buka	ژنی کور

تییینی: یهک وشه بۆ ههموو ئهو پێوهندییهکهی مام/خال/ پوور له کوردیدا نیه [له ئیتالیدا یهک تاقه وشه بۆ تیکرایه مامان و خالان و ژنهکانیان و پوورانیش ههیه] . کورد دهلێن: میردی پوورم، ژنی مامم . "میر مهتا" واتا میردی خوشکی بابم . "میر خالهتا" واتا میردی خوشکی دایکم . "زن مام" واتا ژنی مام، "زن خال" واتا ژنی خال . به ههمان شیوه: "میر خوشک" واتا میردی خوشک، "زن برا" واتا ژنی برا، "Ti تی" واتا برای میردی یا برای ژن . مسولمان پتر له ژنیک دههینن، ئهو ژنانه دهبنه **Avi, Avála** بۆ یهکتر [ههوی]، واتا ههقال . بهلام کهسیکی دهرموه بهوانه دهلێت : ژنی یهکههم یا

دوومی فلان، یا ئەگەر مندالیان هەبن پێیان دەلێن دایکی فلان . "Mer" واتا مێرد،
" Zen " واتا ژن .

تییینی : له ههموو رۆژههلات، پیاو له قسهکردنیدا زۆر به شهرم باسی ژنهکهی دهکات .
لهجیاتی ئهوه بلێت ژنهکهم یا ناوی ژنهکهی بهینیت، ئەگەر ئهولادی هەبن، دهلێت دایکی
فلان، ناوی ئهولادی دهبات، ناوی کوری . ئەگەر ئهولادیشی نهبن، دهلێت " مالم " .
ئەگەر رووی قسهی له دوستیکی نیزیکی بیت، دهلێت : خوشکت . ژنهکانیش به ههمان
نهم، له باسی مێردیاندا ئەگەر مندالیان هەبن دهلێن : باوکی فلان، ناوی ئهولاد دههینن
(همیشه ناوی یهکهم کور)، ئەگەر ئهولادیشیان نهبن دهلێن : ئاغای مال . بهلام ئەگەر
کورپان نهبن و، ههه کچیان هەبن، نابیت ناوی کچهکهیان بهینن، به بی ناوهینان ههه
دهلێن : باوکی کچهکهم، دایکی کچهکهم .

کەسانیکی ههمان بنهماله پێیان دهگوتریت : ومجاخ Ugiák .

کەسانیکی له نهژادی محهمهد پێیان دهگوتریت : شهريف، يا : سهيد .

کەسانیکی له نهژادی میران یا وهزیران، پێیان دهگوتریت Bek zadá بهک زاده،
Ugiák zadá ومجاخ زاده .

مهراسیم و سلأوی کورد

Sabahh'l ker سهباح لڅیر واتا بهیانی باش، نیفرۆ لڅیر واتا نیومرۆ باش، نیفاری
لڅیر واتا ئیواره باش، له رۆژئاوا بوونهوه تا کاتی خهوه Anghori bel ker : ئانگوری

بیل خیر.

چاک وچونی

کهیفاتہ چاوا؟ Ahhle tá حالی ته ؟ وهلام: Kangia قهنجه، تو چاوا؟ نهلهم ده'للاھ
 قهنجه Alahhm d'allah kangia ، شوکور خودی Scuker Qodé قهنجه . خیر
 هاتی . سسر سسرئ مهن هات، سسر چاقئ مهن هات و، نهم دوو قسهی دواييه دهکريت
 به بی " هات" مکش بلین، همر : سسر سسرئ مهن، سسر چاقئ مهن . کاتیک کهسیکی
 پلهی خوارتر له سهفمیک یا له کاریک دیتهوه، سسر هتا پیی دملین بهخیر هاتی و
 نهوجا : Tu sciakiát تو شهکمت، واتا تۆماندوویت. وهلامی نهوش سوپاس دهبییت بو
 خودا که باشم و، بیوچان شتیک له قسهی چاکهخوازی .

تکاکاریی باشی

خودی شوغلی ته راست نینیت، خودی بیلیت کورو ته، خودی نهژ ته رازی بییت، خودی
 دهولهتاته مهزمن بکیت.
 نهمش همر به کهسی پلهی سهروو دمگوتریت : نهز قوربانئ ته، نهز خولامئ ته.

بو کاتی رویشتن

خاتیرا ته، خاتیرا ئونگو ؛ وهلامهکهی : فهگهرا ته خیر.
 بو کهسیک دیارییهکی هینابییت، لهوی نانی خواردبییت، یا همر چاکهپیهکی تر لهکاردا
 بییت : مالی ئاڤا.

بۆ روڤشتن له لای میر یا کهسیکی گهورموه، ئهوهی دهروات ههس ملی لار دهکاتهوه و دهستی راستی لهسهس سینگی و ئهوجا سهس ناوچهوانی دادهنیت بی ئهوه که هیچ بلتیت، یا یهک یا دوو شتی چاکهخواری دهلتیت .

مهس اسیمی سهس مخووشی

کاتیک کهسیک دهمریت :

لای کوردان و له ولاتانی دهوروبهریان وهههیه، کاتیک کهسیک له مالتیک دهمریت، خهکی ئهه ماله سهس روژ له مال دهرناچن، پیشوازی له دوست و ئاشنایانان دهکن که بۆ پرسه روو له مالتیان دهکن B,ciúm Tahhzí : بچووم تازی [له خویندنهوهی ئیتالیدا ئهه پیتیهی "i" له "B,ciúm" دا ههروهکو نهبتت وهههیه، ئهوه له نووسینی وشهه کوردی له زور شوینی ئهه کتیهدا ههیه].

ئهوهی بۆ پرسه دهچیت، ههس که وهژوورکهوت دهلتیت Seretà quosca : سهسری ته خوشه، یا ئهگهس به پتر له کهسیک بگوتریت : سهسری ئونگو خوشه.

ئینشاللا تو گهلهک خوش بیت، Qodé kvrvtà b,elit خودی کوروته بیلیت، واتا خودا ههزکات کورهکانت بژین . له کاتی روڤشتنیشدا دهلتیت : رحمهت بیت . خهه نه ههلهگره، ئههرا خودی .

خهه نه ههلهگره ammo ruzeqo b,merum ههههه روژی خو بههروم، خودی دل ته خوش کهت . وهلام : خودی ته پارسیت.

خودئ زئیده (مہبست لہ سالانہ) درئژ کہت (ژیانٹ) . ہزار سالی بیت .
خودئ شوغلی تہ راست ئینیت .

زاراوی پارانہوہ

خاترا خودئ . خاترا پیغہمبہر . خاترا سہرئ تہ . خاترا سہر بابئ تہ . خاترا سہر کورو
تہ . خاترا ری ئیتہ (خاتری ردین / ریشی تو) . عہشقا خودئ .

لای مہسیحیہکان ئەمانہش ہمن :

خاترا عیسا، خاترا مہریہم، خاترا ئینجیل .

لای جوو مکان

خاترا مووسا . خاترا تورات .

لہ کاتی پەرشانیدا : ئەمان، دمخیل . ہاوارا خودئ .

سوئند

خودئ . پیغہمبہر . Mahhomet محمەد . مہساف [مسحہف]، قورئان . سہرئ تہ .
سہرئ مہن . سہر کورو تہ . سہر بابئ تہ . سہر کورو مہن . سہر بابئ مہن .

ئەمانہش لای مہسیحیہکان :

ئینجیل . عیسا . مہریہم .

جووهکان :

مووسا، تورات.

ئەوانە ھەموو بە شیوەی ئابستراکت و ھەنان، بەلام بۆ قسەپھەکیش دەگوتریت ئەو شتە :
بە خودی Pv Qodé، بە ئەو گراری (واتا بە ئەم خۆراکە)، بە ئەو نان .
ھیندیک کەسێش وادەبیت بە عیبارەتی عارمبێ خەستی دەکەنەوہ : وەللا، بیللا، تەللا .
بۆ تیگەیشتنی پێوەندی عیبارەتەکان و، وەسەر خستەوہی وشەکانی وشەنامەکە، با
سەرنجی تیبنییەکان بدریت و شیوەی گەردانی پیتە دەنگدارەکان، کە وادەبیت وئ-
دەمخريت یا لی لادەدریت.

وشەیی ھەر لە سنووری شتی پێویستتر دا

بۆ سەفەر

کاراڤان کەنگی چیت ؟	واتا :	کاروان کەمی دەچیت ؟
بۆشە		(بە ژمارە) زۆرە
ئەورۆ کێڤا گەیت ؟		ئەمرو گەیشتە کوئ ؟
بـ رێڤا ترسا ھەپە		بە رێگاوە ترس ھەپە
ئەز تـ ڤیم سواریوم		دەمەوئیت سواری ئەسپ (!) بـم
ئەز تـ ڤیم پەیاوم		دەمەوئیت لە ئەسپ دابەزم

دمهوئیت به پی برۆم بو کھیفی خۆم	ئەز تە قئیم پەیا چۆم بو کئیفای خۆ
من ماندووم	ئەز وەستا
من دمهوئیت راوەستم و دانیشم کەمئیک	ئەز تە قئیم راواستۆم، و دەروونۆم پێچەک
من دمهوئیت بخۆمەوه	ئەز تە قئیم قەخۆم
من ئاوم دەوئیت	ئەز تە قئیم ئاڤئ
من برسیمە	ئەز بەر سیا
دمهوئیت بخۆم	ئەز تە قئیم بخۆم
من خەوم دئیت	Kahhuna men tet خەحونا مەن تئیت
من دمهوئیت بنووم	ئەز تە قئیم بینەقۆم
من دمهوئیت هەستم	ئەز تە قئیم دئ را بۆم
ئەز بچۆم دەست نەقئیزا،	Az t,vem b,ciúm dest nevésia
دمهوئیت خۆم پاک بکەمەوه (عیبار مئیکى بەئەدەبى کوردى).	دمهوئیت خۆم پاک بکەمەوه
دمهوئیت میز بکەم	ئەز تە قئیم میزۆم
دمهوئیت بکرم	ئەز تە قئیم بکەروم
نان	نان
شەراب	مئیی (گۆتئى بە یەك برگه)
براندی	عارمق

[من پاشماوهی لیستەکەى ئەم وشانەى ئێرەدا بەسەر یەكەوه دەنووسم :]

گوشت، پهنیر، نیک (واتاهیلکه)، رون، نیفیشک، شیر، ماستی (واتا puina) [پوینا له ئیتالیا شتیکه لهئیوان ماست و جوړه پهنیریک، جوړیک ریکوتا]، ئهنگین، دوشاف، ماهسی (واتا ماسی)، نیسک، دیکهل (واتا کلهشیر)، میریشک، ژوردهک (واتا مراوی)، کوتر، کیفریشک، بیرینج یا برینج، ساچار (واتا farro) [فاررو: گهنمی کوئیندراو که له ئیتالیا وک برینج دمخوریت، بهلام گهنمی هر ساغ، نههار دراو]، Kohhe خوی، میقا، تری، مهفیس سور (واتا میوژی سور)، مهفیس رمش [وشهی zibibbo زیبیبوی بو میوژ بهکار هیناوه، رمنگه نهوهی له ژیر تهئسیری عارهبی مووسلدا بووبیت، به عارهبی به میوژ دملین زیبیب. زیبیبوی ئیتالیش هر له "زیبیب"ی عارهبی وهرگیراوه، بهلام به جوړیک تری دملین و به شهر ابیکیش که لهو ترییه دروست دمکریت]، بایف، نارمیک (واتا هرمنی)، سیف (واتا سنیو)، Beh بیه (واتا بههی)، ئنار، نههلوچک (واتا ههلوچکه)، نههلوک (واتا ههلوچه)، ئهژیر (واتا هنجیر)، Ghús گویز، بهندوق، خوخ، خیار، شووتی یا دههش، پیفاس، خورما.

سیر ("س"یهکه له نیوان ددانهوه دهگوتریت).

دو (به یهک برگه) پوینای که له ناودا دمتوئیریتوه و بو فینکایی دمخوریتوه. حهلاوه Ahhlàu,e : توررونئی، شیرینییهک له ههنگوین یا شهکر و ئارد و بادام و گویز و فندق یا کونجی دروست دمکریت [توررونئی به ئینگلیسی : nougat، شیرینییهکه به شهکر و ههنگوین و گویز و بادام (و فندق و پسته) و سپینهی هیلکه دروست دمکریت].

ئیرەدا دەمەتەقییەکی کەم بو پیکهینانی چەند بیرنیک لە بارەى زمانى کوردییەوه دەکەم بە کۆتایی ئەم ریزمانە .

[لایەکی کوردییەکیە و لایەکی تری مانا ئیتالییەکیە. ئەوهی لە ناو دوو کەوانی وهەادا- یە : ()، وەرگیرانی ئیتالییەکی بەرانبەرییەتی، یا هەر دەقی ئەسلەکیە چ ئیتالی و چ کوردی].

ئاخافتنا بەین دوو ئاغا موسولمان

ئیسماعیل و موستەفا

ئیسماعیل : سەلام عەلییک

موستەفا : عەلییک سەلام و رحمەتا ئەللاھ

ئیسماعیل : سەباح ل خیر . کەیفاتە چاڤا .

موستەفا : ئەلحەمد' ئەللاھ (یا : شوکەر خودی) قەنجە . تو چاڤا

ئیسماعیل : شوکەر خودی .

موستەفا : هاتنا تە، ئینشاللا خیرە .

ئیسماعیل : ئینشاللا خیرە . یاری مەن عزیز . ئەز هاتوم نەک تە خاتەر یەک پیشیارا

(من بە داوا یاک هاتوومە لای تو) نیاسوم دلێ تە قەنجە گەل من ؛ و پیناستوم پینداکەم

یەک ئەژ تە ئەمیتەرا .

موستەفا : سەر سەری مەن . بو خدەمتا تە چو تەقسیر ناکەم .

ئیسماعیل : خودی ته ئاویز کهت (Avéz ket خزمهتت بکات) [دهبیت "عهویز" له
"عوض"ی عارهبییهوه بیت]. ته عاجز نهکا، نهگهر بو ته بیژم چی سر مهن
هات .

موستهفا : تهکلایف بلا کهنارهک، نهو، بین مهن، بهتال (با تهکلایف وه لابننن، نهوه له
نیوان نیمهدا نیه).

ئیسماعیل : گوه بدهی مهن، بو ته ههموو ئاشکهرا بیژم . پار میر مه فری کریا سر
چار گوند خاتهر دراف(بو پاره) بستینم . مهن باومر کریا(۱) که کهس حشیار
نابیت [ehsiárnábit لیرهدا لهبیری چوومتهوه که sc ی وهکو ئیتالیهکه بو
"ش" دانابوو] . مهن ستاند هزار قروش زیده بو مهن؛ مهرؤفهک گوند
(نازانم کییه) شکایهت دا نهک میر . نهو ahzzer حازر؟ نهژ مهن کهربا
(۲) فهکیریا، مه دهرهخت(نهفی کردم)، پاشی تالانکریا مالی مهن(دوای دهست
بهسهرداگرتنی مالم)، و ستاند ههموو پهز، و ئیستر؛ نوک(ئیسنا) تو فهکهر
بهکه، چاقا(چون) نهز sciáp erza شهپ عهرز!!(پهندم پی دره، فیلم لی کرا)،
ههزکهه که تو نیشان دیی مهن چیی لازم چیهکهه .

-
- (۱) مهن باومر کریا، که که کهس حشیار نابیت واتا : لام و ابوو کهس پیی نازانیت .
(۲) نهژ مهن کهربا فهکیریا واتا : زور لیم تووره بوو .

موسٽهفا : دهل [دل] خو خراب نهکه (۳)، عهلاج ئهوی زحمهت نینه . ئهو رنگ چئ-
 بکا (وهها بکه)، بنفیسیا یهک مهکتوب بومالخوی (۴) و گهل مهکتوب فرئ بکه
 دوو کیسه (۵) و کرار بهکا (ویرای بهلئینی ئهوه که) نهگهر شوغلی ته پیک ئینیت
 سئ کیسا کئیدی، ئههما ئهو بهسسا نینه، هم لازم فیریرکی یهک دیاری بو
 میرا (ئهمیره، هاوسهری میر) نهژ رنگ ئهوی، خاتهر گهل میر ئاخافت، که
 چو جار بئ دهل ئهوی ناکهت (۶).

ئیسماعیل : بو میر تهشتهکی تفتیت ؟

موسٽهفا : مهعلوم . ئهو کهفشه (روونه).

ئیسماعیل : نهزانم چئ لی دیم (چییان بدهمی).

موسٽهفا : مالخوی بو ته بهنیفیسیت، چئ لازم.

ئیسماعیل : کیفه پئیدا کهم ههندا دراف ؟

موسٽهفا : تو مهروقی شاتهر (خیرا) [شاطر، زیرمک] نینه . تو چو جار ته نابییست، ئهوی

(۳) دل خو خراب نهکه عیبارهتیکي کوردییه واتا دلی خوت مهشکینه، خوت

مهشویینه .

(۴) Malkoi ناوی پیاویکی گرنگ .

(۵) دوو کیسه، کیسهیهکی تورک دهکاته ۲۵۰ سکودو، بهلام هی کورد دهکاته ۳۷۵.

(۶) بئ دهل ئهوی ناکهت عیبارهتیکي کوردییه واتا بئ دلی ئهو ناکات .

چاڤا چيکريا مامي ته دهه سالي بهر نايکا (پيش نئستا) ؟ چي بکه سيبی نهوی (ومکو نهو بکه) . تو دئین بستينه (قهرز وهرگره) چهنه نهوجه بیت (چهنه پئويست بیت)، و پاشی کهنگی جاری کیدی میر دهل (۷) خو چيکريا گهل ته (وه بهر لوتفی میر کهوتيتهوه)، و گهشتيا مال؛ تو هميه گهلهک فهلاح (۸) ره عايا ته که فرانگی بوو؛ تو نهو هيچجيت (به هانه) بگره، و وان بدی ناڤ زهنجیر (ههر رو هر رو هموو پاشای رومی چيکيت) (هموو روژیک پاشای عوسمانی وا دهکات) و بستينه نهژ وان زيده چي تـاوجه بوو (پتر لهوی که پئويستت بوو). هر فهلاح که دهبيت فرانگی franghi ، لازم حيساب کهر دوژمن نهژ مسولمان . چي تـقیت سانايتهره ؟ (چيت دهويت لهوه هاسانتر؟). نيسماعیل : نهگهر بو ته راست بيژم، هينده نهژ ناللوژی بوو (۹) سهر نهو شوغول؛

(۷) دهل خو چيکريا گهل ته عيارهتيکی کوردیيه (به حرفی : دلی کرد لهگهلت) .
(۸) Fallahh فهلاح، نهو ناوه واتا جووتيار/ديهاتی . به لام بو کينه نائینی بهرانبهر نهو هموو مهسيحيانهی روژه لات و، نهو روپايش : فرانکی، وا به مهسيحی کاتولیک دملین، له لایهن نههلی بيدعه تهوه داهينراوه تاكو لای تورکان کينهيان بهرانبهر ههبيت .

(۹) Allozi ناللوژی، نهو وشهيه بو نهوه بهکار دیت که کهسيک سهری لی بشيويت و نهز انيت چي بکات .

که ئەژ هەموو مەن سبیرکریه.

موستەفا : خەما ئیدی نە هەلگره . چئبکه چیی مەن گۆت بو ته، و کئیفا خوه ئینه .

ئیسماعیل : فکری ته مه تەناکریا (نارامی کردمەوه)، ئەز ئەژ ته بچوم قەوی رازی .

خاتەرا ته.

موستەفا : فەگەر ته خیر.

ئیسماعیل : خۆدی شو غۆلی ته دايمەن راست ئینیت . هەزار سالی بیت . خۆدی بەهشت

دیت بو ته .

قۇكاپۇلار يۇ

بۇ ئاگادارى

ئەوانەى لەم وشەنامەيە دەنۆرن، دەبىت زۆر بە وردى ئاگايان لە پىتەكانى دەنگى ناومندى وشەكان و، ئىشارەتەكانى دەنگى قورگى ببىت، چونكە زۆر وشە ھەن كە مانايان زۆر جياوازه و لە نووسىندا ئەگەر بە ئىشارەتەكانى بەسەريانەوہ نەبىت لىكناكرىنەوہ، بە نموونە : پيا Pia بى ھىچ ئىشارەتتىك واتا پياويكى گرىنگ، بەلام پيا piá بەو ئىشارە- تەى بەسەر دوا پىتەكەيەوہ واتا : پيادە . غىرە Ghira بەو خەتە بەسەرەوہ واتا : رووح، رووحىيەت، ھەماس، بەلام بە بى ئەو خەتە بەسەرەوہ Ghira واتا : جەغز . بۇ ھاسان كىردنەوہى دىتتى گەردانى كىردار (جگە لە كىردارى ئاشەخسى) ھەمىشە بە كەسى يەكەمى دۇخى كاتى ئىستاي خەبەرى دەستپى دەكەم، ئەو جا كەسى دووم و، رابردووى نىزىكىشى دەنووسم؛ ئەوم بە پىويست دىت، چونكە زىمەتە بزانرىت ئەو كىردارە لە گەردانىدا كامەيە و، لە رابردوويدا چ گۇرانىكى بەسەردىت، وەك لە رىزما- ندا دەبىنن، بۇ ھەمان شت " نەرىنى" ى كەسى يەكەمى دۇخى كاتى ئىستاي خەبەرىشى دەخمە پال، بەوہ كە خونەر دەكرىت لە كىردارىكدا كە بە" نا، نە" دەستپى نەكر دىت، نەرىنى تىدا نەبىت و لى بىئوت، چونكە خۇ ئەو" نا، نە" يەى نەرىنى ھەمىشە وە پىش كىردارەكە ناخرىن، دەكرىت لە ناومندى وشەى كىرداردا ببىت، بە نموونە : ئەز پىووستوم واتا من دەتوانم، بۇ" من ناتوانم" دەبىت بلئىت" ئەز پىناووستوم"، زورى ترىش وەھان . بۇ كىردارى لىكراویش ھەر يەكەم كەسى دۇخى كاتى ئىستاي خەبەرى

دەنوووسم، بەلّام ئەوێ کەسێ دووم و رابردووی لێ وەلادەنیم، چونکە - هەروەک لە ریزمانەکاندا باشم روون کردووتەو - هەموو کردارە لێکدراوەکان یا بە "کردن" یا بە "دان" دروست بوون . بەم شێوەیە لّام وایە ئەم و شەنامەییەم روونتر لێ کردبێت .

[ئەم و شەنامەییە، لیستی وشەیی ئێتالی و کوردییەکی گارزۆنی لەبەرانبەریدا، من چی لێ بکەم ؟ زۆرم بیر لێکردەو و نەگەیشتمە نەتیجەییەک . ئەگەر ئێستا بەمۆیت کار - بلێن - لەسەر فەرھەنگەکی تەوفیق وەھبێ و ئەدمۆندز بکەم، ئەوا دەزانم دەکرێت چەندە کاری لەسەر بکەم : لە "کوردی - ئینگلیسی" یەو بەیکەمە "ئینگلیسی - کوردی"، یا "کوردی - کوردی"، یا کوردی و هەر زمانیکی تری ئەوروپایی کە بیزانم، یا ئەگەر هەر لیستی وشەکانی ریز بکەم و هیچی تر، دەبێتە کاریکی لەجێی خۆیدا، بەلّام ئەم و شەنامەییە ئەم کوردییە گارزۆنی ئەمڕۆ بە کەلکی چی دێت ؟

و شەنامەکە ۲۰۶ لاپەرە گرتووتەو، کە زۆرتر وایە لاپەرە لە نیوان بیست وشە و تا سی وشەیی و مخوگر توو، بەهەمووی دەگاتە سەرووی چوار هەزار و پینجسەد وشە، من زۆرشوینیم سەیرکرد، گوتم بەلکو شتیکی وەهای هەر تێدا ببینمەو کە بیری ئەوم بەداتێت کاریکی لەسەر بکەم، بەلّام هیچم تێدا نەدیت .

بە ناگادار بوونی خوینەر لە تائیرە کتیبەکە، رنگە لە پنیوستیش بەدر بیت کە پنی بلێم حەتمەن دەبێت چاومرێی ئەو لە و شەنامەکەشی بکات کە، هەلە و قسەیی سەیر و بی سەروبەری تێدا کەم نەین، بەراستی کەم نین و زۆریشن . دیارە دەکرێت وشە بە وشە

لهسەری بوەستەم و، لی بکۆلمەوه که دەبیت مەبەستی له وشە کوردییەکه چی بووبیت و ئەگەر هەلە بیت هەلەکهی لهکۆیدایە و زۆری لهسەر برۆم، چونکه زۆری ئەوهی ئەو دەبایت ئیتر وەکو مەتەل وایە، بەلام ئەو هەموو کارە بۆچی و بە کەلکی کێ دیت؟ ئەو کاتە ی که ئەوه دەیگریت بۆ شتیکی تری بەکەلک تەرخان بکەم باشتر نیە؟ دیسان، وەک پێشتر له باسی ریزمانەکەشیدا گوتم، شتیک هەر بە نمونە ی مشتیک له خەلوازی وشەنامەکەشی بۆ ئاگاداری: یەكەم وشە ی لیستی هەر پیتیک له پیتەکانی ئیتالییەکه ی و بەرانبەرە کوردییەکه ی دەخەمە بەرچاو .

وشەنامە، وشە بە ئیتالی دەنووسیت و دەلایت بەرانبەرەکه ی بە کوردی چیبە . ئەلف- بی ئیتالی "J, K, W, X, Y" ی تیدا نیە، ئەوانە - هەرچەندە وادەبیت ئیتالی بۆ هیندیک وشە ی بیگانه دەیاننوسن بەلام - له ئەلف-بی زمانی ئیتالیدا نین، لێرەدا H یشی تیدا نیە، هەرچەندە H له ئەلف-بی ئیتالیدا هەیه بەلام بی دەنگە(بەنمونه : ho ئۆ)، دوو پیتی "u, v" یش لێرەدا هەر کران بە یەك(V) .

یەكەم وشە له هەر پیتە ی بەمجۆرەیه : [

A Bada - Mežúl. Tenere a bada- Mežúl tkem, occupato faccio.

به ئینگلیسی دەبیت به:

at bay- mežúl- to keep at bay- mežúl tkem, doing busy

شوینی ئەو دەبیت لای پیتی B بیت، نهك A ، چونكه ئەمه وهكو ئەوهیه كه له فەر هه-
 نگی زمانی کوردیدا " له مائی خۆمان" بخهینه پیتی "ل"هوه . خو A ی ئیتالییهكه بهو
 جوړه له"له"ی کوردییهكهش پتر دهگریتهوه، دهبیته : بۆ، به، له...، بهلام خوشبختانه
 گازوونی لێرهدا هه بهونده کوتایی هیناوه . A دهبوو بهتهنیا یهكهم وشه بوایه . نازانم
 گازوونی ناگای له چقاموسیک ههجووه، یهكهم وشهنامهی ئینگلیسی-لاتین و لاتین-
 ئینگلیسی سالی ۱۵۳۸ دهچووه، یهكهم قاموسی ئینگلیسی - ئینگلیسی سالی ۱۶۰۴
 بووه، كه هه ناوی قاموسهكه یهك لاپهڕه ی تهواوی گرتووتهوه . یهكهم قاموسی
 زمانی ئیتالی " فوکابۆلاریۆ ئاکادیمیچی دیلا کروسکا" سالی ۱۶۱۲ بلامبووتهوه .
 ئەم مانایدانوهیهی ئیره، بهشی دووهمی " مژول تکهم، مهشغول دهکهم" تیدهگهم، بهلام
 to keep at bay واتا" خو لئ دوور گرتن، له خو دوور گرتن " لێرهدا شوینی نیه .

Bacca – Tove, cioè semenza.

به ئینگلیسی دهبیت به

Berry – tove, i.e. seed.

به " توو" دهلبیت : توفی" یا" تووی" و دهلبیت ئەوه هه مان توه كه دهچینین، واتا کورد
 به تووش هه دهلبیت توو.

Cabala – Ramel

به ئینگلیسی Kabbala : " قباله"ی باتینییهتی ئاینی جوو، به کوردی : رهمل ؟

-۸۳-

Da, segno dell'ultimo caso- Eḅ, o sia Ez.

وشه‌ی " دا " ی ئیتالی وا مانا لئ ده‌داته‌وه که : به کوردی " ئەژ " یا " ئەز "، ئیشارەتی دوا دۆخه ، مەبەست ئابلاتیف " له ... "، تا له ماناکانی تری da ی جیاپکاته‌وه .

e ی ئیتالی = and ی ئینگلیسی، بۆ پێوهندی، به کوردی : و E, copula , U

Fabbrica- Avàia –

فابریکا ، فابریقه، کارگه، کارخانه، به کوردی : ئافایا .

وشه‌ی دوا ی ئەومش Fabbricare ، به ئینگلیسی to manufacture بووه به :
ئافاتکه‌م .

Gabbare – Ahhilat Kem, Lēbi cekem

به ئینگلیسی to cheat : فیل لئ کردن، قۆل‌برین... ، دەلتیت به کوردی :

Ahhilat Kem ئا حیلەت‌که‌م، Lebi cekem لیبی چی‌کیم؟

Idolatra . Sanàm perést

بتپه‌رست به کوردی : Sanam perést سه‌نه‌م‌په‌ر‌ئ‌ست .

Là, Lúe

Là واتا ئەوئ، لەوئ، بە چەند شیوەی تریش لە عیبارەتدا بەکار دێت، لیرەدا Lúe ل وئ

Ma . Amma

Ma ی ئیتالی واتا : بەلام، لیرەدا : ئەمما

Nacchera, strumento piccolo ad uso di tamburo, Nakàra.

Nacchera ی ئیتالی، لیرەدا دەلنیت : نامرازیکی بچووکه بۆ تەپل بەکار دێت و بە کوردی : Nakàra . " نقارە" ی عوسمانی هەر بە تەپل گوتراوە و، بە زاراوە بە تیکرای دەهۆل و زورنا و نامرازی تریش(چالغی)یەک گوتراوە که لە شوینی گشتی یا لە گەورە مالان (لای مەتر، مەتران) لێدراوە، وەک بلین " دەهۆل لێدان" لەجیاتی " باندی موسیقی کاری بکات".

O, particola separativa, la, per domandare uno, O, i Jazidi

dicono , Lo lo

O بە ئیتالی واتا : یا ، هەر واهی مانا لێداوەتەوه la ، بەلام " ئۆ" ی کوردییەکەشی لیرەدا وەبیر هاتوووەتەوه و دەلنیت O : بۆ داوا یا پرسبیری یەکتیک، یەزیدیەکان دەلین لۆ لۆ.

Paccieme- kassavàt

پاچامی(لیرمدا نووسراوه Pacciume، دهبیت ههلهی چاپ بیت یا وا له شیوازیکدا ههبیت یا ههبووویت)یئیتالی، به ئینگلیسی دهبیتته mulch مهلچ : بهو ورده تهختهی تهر و گهلا و کا و پووش و پهلاشه دهلین که وادهبیت جووتیار زموی پی دادهپوشن . لیرمدا کوردیهکهی به " کساومت " یا " کسافهت " داوه .

Qua, Lera, Era, Venàve

Qua کوردیهکهی لیرمدا : لیره، ئیره، قیناقی ههله نیه بهلام له ئیتالیدا له سیاقدا ئه مانایه دهدات، به نمونه: له " لیره و لهوی "دا بو لیره که بهکار دیت، نهینا نهگر ههر تهینا بلین ئیره یا لیره یا قیناقی، شتی تر دهلین .

Rabarbaro, medicina- Rahvènt

Rabarbaro واتا ریواس، وا لیرمدا دهلیت دهرمانه و، کوردیهکهی به Rahvènt دهدات، عارب پی دهلین " راوند"، رهنکه گارزونی ئهوی له عاربی مووسل و بیستبیت .

Sabbato- Sciàmbi

ساباتو (روژی سبت، شابات - ئارامی) شهمی : شهمه .

Tabaccare, prender tabacco per il naso – Bornùti kesciùm

Tabaccare تووتن و مبهه لووت دان – بۆرنوتی کیشوم .

Vacanza- Batàl

Vacanza به ئینگلیسی دهییت به holiday, vacation، کوردییه کهی لیره دا: بهتال!

Zaffarano- Zafràn

قامووسی ئیتالی دهییت: "زافارانو" له "زعفران" ی عاره بی و ئه ویش له "زردپران" ی

فارسی . وا گارزونی لیره دا کوردییه کهی به "زافران" داوه .

دوعا و نوښی پهکشه ممان

[به کوردییه کهی دست پی دهکات و دهقی لاتینه کهی به دوودا دیت]

بابی مه که دهر ونیت سهر ناسمان : موقدهس بیت ناقي ته.

بدهی نا مه بههشتی ته [نهمه له لاتینه کهدا نیه].

دهبیت نامرادا ته سهر ناسمان، نو سهر نهر د.

نهورو و ههر روژ تیرا نان بدهی نا مه.

و عافو بکه گونا مه، سیبی نهم عافه به کهم ههر کهس چیکریا مه زهره، یا زحمهت

و نهناقیزه مه ناغ تهجریب .

نهمما خه لاس بکه مه نهم خه اریا . نامین .

سلاوی فریشته

[دو عایه کی کلیسای، سه مهتا کوردیه کهی و چند وشه ی عاره بیی تیدا، دوای نهوه

لاتینه کهی]

سلام لک، یا مریم؛ تهگی نامی ته خودی، الرب گهل ته؛ مبارک ته بین زنان، و

مبارک میثا زکی ته سیدنا* عیسا . قدوسه مریم دایکا خودی نه فیژا بکه بو مه گوناکار؛

نوک و ل سه عات مریا [مردنی] مه . نامین .

(۱) سیدنا، واتا ناغامان، وشه یه کی عاره بییه و کوردیش له ناوهینانی پیغه مبه ری کدا،

بو ریزلینانی زور، دهیلین؛ و هکو " سلام لک" یه کهش، و " الرب" یش وشه ی عاره بین

به لام له دوعا و نوژدا دهگوترین .

["اسلاوی فریشته" دهکەوتیه لاپەرە ۲۸۴ ی کتیبەکه، لاپەرە ۲۸۵ ی وینە ی مەرسوومیکی کلیسایە بە زمانی لاتین، لاپەرە ۲۸۶ و ۲۸۷ لیستی هەڵنامە ی وشە کوردییەکانییەتی و، گارزۆنی لە دوا لاپەرەیدا (۲۸۸) دەلێت که بە پێویستی نەزانیوە هەڵە ی چاپی وشە ی ئینالی راستبکاتەوه، چونکه ئەوانە روون و لەبەرچاون و، دەلێت که بۆ رینووسی کوردییەکەشی، که ئەو هیچ کتیبینیکی بۆ سەیرکردن و بەراورد بۆ ئەوه بە دەستەوه نەبووه، دەکریت هەڵە ی تیدا هەبن. ئیدی کتیبەکه بە عیبارەتی لاتینی : Lode A Dio (ستایش بۆ خودا) بە خەتی درشت کۆتایی دیت .

ئەم کارە ی منیش بە بلاوکردنەوه ی وینە ی مەرسوومە لاتینەکه و وەرگیرانی کوردیی بەدوودا کۆتایی دیت] .

D E C R E T U M

*Sac. Congreg. generalis de Propaganda Fide
hab. die 27. Novembris 1786.*

R eferente R. P. D. Stephano Borgia Secretario, valde profuturum, si ad informandos Operarios, qui ad excolendam Domini vineam in Mesopotamiam mittuntur, Grammatica, & Dictionarium linguæ Kurdæ a Rev. P. Mauritio Garzoni Ordinis Prædicatorum, emerito Missionario elucubratum typis mandetur; Sacra Congregatio rei utilitatem perpendens decrevit, ac jussit, ut eadem Grammatica, & Dictionarium linguæ Kurdæ typis, ac sumptibus ipsius Sacræ Congregationis accurate excudatur.

Datum Romæ ex ædibus prædictæ S. Congregationis die, & anno, quibus supra.

L. CARD. ANTONELLI PRÆF.

S. Borgia Secretar.

فەرمان

كۆرى گشتى پيروۆى پروپاگاندەى عەقىدە، بە دەسلەتتىكى پىي دراوہ، ۲۷ى نوامبرى
۱۷۸۶.

بە گویرەى راپورتى زور بەرىز ماموستا "ستيفان بۆرجه"ى سكرتير، زور بەكەلك
دەبىت ئەگەر كرىكارانى كە بۆ كارى رەز، كارى خودا، ناردراونە ميسوؤوتاميا،
لەوى، ريزمان و وشەنامەى زمانى كوردىي ماموستاي بەرىز ماوريتيوس گارزونىي
تەرىقەتى دۆمىنيكانى بخوينن؛ ئوستاد، قاموسىكى زمانى كوردى بە چاپ (ى بلۆكى
تەختە) نامادە كردوہ، كە كۆرى پيروۆ، لە روانگەى ئەوہوہ كە بەكەلكە، فەرمانى دا
و بە مەرسوم برپارى دا كە ئەو ھەمان قاموسە چاپكراوہى زمانى كوردى، لەسەر
ئەركى كۆرى پيروۆ خوى بە چاكى بەرھەم بەئىرئىت [چاپ بكرىتەوہ].

ئەمە دەركرا لە : رۆما، ئىدارەى كۆرى پيروۆى باسكراو، لە رۆژ و سالى

لەسەروو ئىشارەت پىكراودا .

ل. ئانتونىللى - كاردينال و پرىفىكت [بەرىوہەر، پلەيەك لەخوار ئوسقوف/مەتران].

س. بۆرجه - سكرتير .

**GRAMMATICA
E VOCABOLARIO
DELLA
LINGUA KURDA
COMPOSTI**

**DAL P. MAURIZIO GARZONI
De' Predicatori Ex-Missionario Apostolico**



Tojer u Wergêr :

Şêrko Hejar

2018

Arşîf : Hêdî

R O M A MDCCLXXXVII.

**Nella Stamperia della Sacra Congregazione
di Propaganda Fide**

CON LICENZA DE' SUPERIORI .