

# له دنيای همزار و دهوړوبمري

شيركو همزار

۲۰۱۷



ناوهرۆك

- ٧-٥ ..... سلّمه شلم
- ١٠-٨ ..... چۆن حممه سيملى بى سيمىل دهولمه مند بوو
- ١٣-١١ ..... حمسه نه سوور
- ١٤ ..... حمسه ن زيره ك
- ١٩-١٥ ..... مو كپر يانى
- ٢٢-٢٠ ..... كاك عمبدۆك باوه، دهوام ماوه يا نماوه ؟
- ٢٤-٢٣ ..... نقوود و نه جمه دين عمونى
- ٢٥ ..... كووترى ناشتیی همزار و روژبه يانى
- ٢٨-٢٦ ..... له نهقله سهيره كانى همزار
- ٣٢-٢٩ ..... همر پریشكینك له همزاري مروّف و دهوروبهري، نه پتر
- ٣٣ ..... له ئهبونواسه وه
- ٣٤ ..... هاواری زورليكر او له ماك كرياوه ؟ ماك كريا كييه ؟
- ٣٦-٣٥ ..... فهرهنگى ئموليا په رستى، چۆن پيس به سهر همزار و هيمن دا ده شكيت هوه ...
- وتوويزى محمد نوزوون و مه جمود باكسى له گه ل ماموستا هيمن
- ٤٤-٣٧ ..... له مها باد هاوینی ١٩٧٩
- ٤٩-٤٥ ..... جهواهيرى
- ٥٥-٥٠ ..... دوستانه تى همزار و يه زیديه كان
- ٥٨-٥٦ ..... مهله خوشخوانه كهى كه ئه مپرو هيلانه كهى به يه كجارى به جى هيشت
- ٥٩ ..... محمد عه لى كوردى
- ٦٦-٦٠ ..... له فهيسبووك : همزار - مهخابن

- ۷۰-۶۷ ..... وینہیہ کی ماموستا ہزار
- ۷۱ ..... شیعری شاعیرہ کہی کہ بوو بہ قساب
- ۷۳-۷۲ ..... ئەم وینہیہ لہ بیرہ وریی مندا
- ۷۵-۷۴ ..... ہنگری من
- ۷۶ ..... مروقی بہجی ... نابہجی لہ ژبانی ہزار- ہیمن دا
- ۷۹-۷۷ ..... دہبیت ہزار چیرۆکی ئەم شیعری لہ کوپوہ ہینابیت ؟
- ۸۱-۸۰ ..... وەرگیرانیکی ہزار لہ ” احمد شوقی“
- ۸۵-۸۲ ..... یونس بہری
- ۹۰-۸۶ ..... کۆچی مامہ عبدوللای شمرہ فکندی ” مالی خومان“

## سالمه شلم

-5-

روژنيكي هاوینی ۱۹۵۴، ئوتومبیلیك له شقामी رهشیدی بهغدا، له حهیدهرخانه، لمبهردهم سمرهتای یهکم کۆلانی دهستهچپی دووکانی شهریمتی حاجی زیاله وهستا و، منی تممن ههشت سال و چمند مانگیك و، ژنی ههزار و له گهل "مامهحممدی حاجیاللا"، که له سابلأغموه دههاتین، له ئوتومبیل دابیزین و له چمند پلهکانی سمرهتای کووچی تمسک چووینه خوارهوه و، به حموت - ههشت دهقیقهیهک گهیشتیینه بمردهمی ماییك؛ مامه حممد له دهراگی دا، کردیانموه و، به بهخیرهیئانیکی زۆر گهرمی ژنیکموه (که دوایی دهركموت ناوی "خات شهوکت" بو) چووینه ژوورهوه. خوشهووستی و ریز و شادییهکی ئیجگار زۆریان پیشان دابین و ههر کرا به جیژن و، سفرهی پلاو و بهزم و بهزم رازایموه .

ئیدی ئمو ماله بۆ دهوری سالیك بوو به ئادرهسی منیش .

خانوو، دوو نهۆم، چوار ژوور بوو . خات شهوکت خۆی و، میردی و، کچی تممن ۱۴ سالی (فموزیه خام) له ژووریک، کچهکهی دیکهی له گهل میردیدا (مهلا یحیای چروستانی به زاوابندی) له ژووریکدا، مام قادریک و ژنی و کچی و کوپی له ژووریکدا و، ههزار و ژنی و من له ژووریکدا . مام قادری گهرمیانی، خۆی ئیجگار زۆر باریک بوو، دهتگوت به تمشی رستوته و، ژنهکهی ئیجگار زۆر قهلمو بوو، کچهکهیان (پهری خام) له دایکیشی قهلموتر بوو و، کاک "ئیهراهم" ی کوپیان که له سالی یهکهمی کۆلیجی سهربازی بوو، ههر ناوبهناو سهری دهدا- یهوه . مام قادر خاننشینیکی زۆر ههزار بوو، کرئی زۆر به زهحمهت بۆ دههرا، سهری مانگان تا دواى نیوهشمو نهدههاتموه نهوهکا داواى کرئی ژوورهکهی لی بکمن . ئهوجا که نیوهشمو دههاتموه، له گهل ژنیدا لییاندهبوو به شهر و من ههر یهک شتم دهبیست : "نیمه، نیمه، نیمه، له کوپی بیئم" . ههزار دهیگوت : "خات شهوکت زۆر قهلموه، بهلام ئهگهر ههر کمینک چهوری کمن، به هاسانی دهچیته قوونی دایکی پهرییهوه!" . بهراستی سى خانمی زۆر قهلمو لهو مالهدا ههبوون . میردی خات شهوکتیش (وهکو ژنهکهی) ههر سابلأغی بوو و کاریکی ئاگرکوژاندنه- وهی کمناری دیجلهی ههبوو، له ژووریکى ژیر سهعاتهکهی "سرای" زۆرتر شموانه دهمایهوه و بۆخۆی به تمبیلی لیی دهخموت . سالی جاریک یا دووان کاریکی ئاگرکوژاندنهوهی کمناری رووباری دهبوو . زۆر له ژنی دهترسا و، وا دهبوو ئمو ژنه قهلموه - به زاراوهی ئیستا - "شکهنجهی دهدا"، پیس پییدا دهکیشا . من ئهوهم زۆر پی سهریر بوو، ههمیشه پیم وا بیوو که پیاو له ژن دهدا، بهلام ژن له پیاو بدا؟ ئهوه شتیکی زۆر سهریری نوئ بوو بۆ دنیای زانیاریی من . مهلا یحیا له کۆندا پیاوی حممه رهشید خان بیوو، ئیستا مهلاى لمشکر (ئیمام تابوور) بوو . زۆر

باسى حممه ره شيدخانى ده كرد و، همزار ده بگوت بايى (مهلا محممدى چروستانى) زور شاره زاي شيعرى "نالى" بوو. خات شموكت خانووه كهى له موكريانييه كه به كرئى گرتبوو و، ئمو دوو ژوورهى وا به كرئى دابوو به مام قادر و همزار. يه كم مالى هاوسىي دهستى راستمان، حممه سمىلى بى سمىلى سابلاغى بوو. كه ميىك به ولاه تر: مالى حممه ده لال (حممه عوزه كوئى سابلاغى) بوو. همميشه دنيايه كه سابلاغى به دهوره بوون، همر بينا ديتت سابلاغىيه كه له شوئىي كهوه دههاته ئمو گه ره كه و همموو سابلاغىيه كانى به سر ده كردنموه.

لهو سالى كه مالى همزار لهو شوئى بوو، بيره وه رىي زورى زور سهر و سهرم زور به زيندوويى لميرماون، همر ده لىي دوئى بوون، كه چى زور شتى دواى ئموه لميرنماون، دياره راسته بيرى مندالى تيره. سمعات پىنجى ئمو به يانييه وه خبهر هام، خموم لى نه كه توه و، نازام چون لسهر چىكا ئمو دوو شتم وه بيرهاتنموه كه بموه پىكمنىيكي زور گرتى:

يه كىكيان سلاوىكى زور تايهتتى نيوان همزار و حممه سمىل بوو، كه لمهر ده رگا واده بوو تووشى يه كتر ده بوون، حممه سمىل به همر دوو دهستى باز نه يه كى ناتمووى دروست ده كرد، وه كه ئموه كه بيهوئت دارىكى زور ئستور بخاته باوه شيهوه و دوو دهستى نه گمنوه يه كتر! و همزار يش به قاقاي پىكمنىنموه به كيشانى باز نه يه كى ناتمووى به هممان شيوه به همر دوو قولى وه لامى ده دايموه و، حممه سمىلش هممان پىكمنىن ده يگرت.

من ئموه چمد جارنك ديت، نهمده زانى ئمو سلاوه چى بوو، تا روژنك حممه سمىل له مالى همزار ديسان واى كرد و باسى كرد، ئيدى بوم روون بووه چ باس بوو: تومز همر جاره كه ميردى خات شموكت حممه سمىلى بديتايه، باسى ولاخه كانى سربازى عرووسى بو ده كرد كه له شهري گموره يه كه ممد له سابلاغ بوون و، به همر دوو دهستى ئمو باز نه ناتمووى ده كيشا و ده بگوت: لاقى ئسپه كانيان ئموهنده بوو!

ئموه كهى ديكش ئموه بوو جارنك كوئىكى خات شموكت به سردانى چمد روژنك له موكريانموه پيدا بوو، له ميردى پيشوى بوو، تممنى به دورى بيست سالىك دههاته بهرچاو و ده يانگوت نازام له كوئى ئاسنگر بوو.

حممه سمىل، روژىكيان - وه كو همميشه - به پىكمنىنموه پيدا بوو، له همزاري پرسى: ئمرى كاكه (ئمو به همزاري ده گوت كاكه، همزاري همر پىي ده گوت حممه) ئمن كه بمو كوره ي خات شموكت ده لىم چوئى؟ جوايىكى زور سميرم ده داتموه، نازام ده لى چى، ئموه ده لى چى؟ همزار گوتى: وه ره با ئمو جاره پىي بلين چوئى و، چاك زه ينى بده ينى بزانيه ده لى چى. كه هه لىكيان ديتموه، پىكهوه پىيان گوت: چوئى؟ وه لامىكى دايموه، كه ديسان حممه سمىل هيچى لى بوساغ نمبووه، به لام كوئى همزار وه رىگرت، گوتى: ده لى "سَلْمَه شَلْم"! ئى؟ يانى چى؟

ههزار دهستهجی تهرجومهشی کرد، گوتی : یانی ”سلامت بی ئینشاللا“!  
ههراش دههچوو! ئهو ”سلامت بی ئینشاللا“ی خوئی وا دهگوت : ”سلممشهلم“!

چون حممە سەمىيلى بى سەمىي دەۋلەتمەند بوو

پياۋنىكى سابلاغى بە ناۋى قادر (قالەى مەنسورى ؟)، پىش ۶۵ سالىك، چوو دوو سەماۋەرىك و چەند چادان و ئىستىكان و ئىستانەى پىداۋىستى چاخانەى لە گۆشەيەكى بەردەمى سەرەتەى بازارپى زىپىنگەران (سوق الصياغە) ى بەغدا دانا (كە كۆتايى بازارپە كە لەوسەرەۋە لە بازارپى سەراى (سوق السراى) دەردەچوو). زۆر سەير بوو كە پىش ئەۋە چايچىيەك بۇ ئەۋ زىپىنگەرانە لەۋ ناۋە نەبوو. كاك قادر كارى زۆر باش بوو، ھەر زىپىنگەرىك كەربار رووى تى بىكردايە، لەپىشدا داۋاى چاى بۇ دە كەرد ئەۋجا دەيگوت دەى .

حممە سەمىيلى بى سەمىي، چووە لاي ”قالەى برام“! (كە ھەزار ھەر واى پى دەگوت) و، بە چاۋى بە فرمىسكەۋە باسى بىكارى و برسيتىيى خۆى بۇ كەرد، كە : مەنىش ۋە كوتۇ سابلاغىم و كەوتومە غەربىيەمە و كەسم نىە و، ئىستاش ھەر خودام ھەيە و تۇ! قالە كەردى بە شاگردى خۆى، رۇزانە بە ۲۰۰ فىلس و، ناننى نىۋەپۇشى لەسەر حىسابى قالە بىت . حممە بەۋە زۆر شاد و مەمنوون بوو و ھەر دوعاى خىرى بۇ ۋەستاي دە كەرد.

ۋەستا و شاگردى، ھەرتك نەخوئىندەۋار بوون، حەرفىان نەدەناسى . رۇزىك، حممە نامەيەكى بە كەسنىك نووسى، كە : ”رۇلە گىيان قالە، ئەمەن بابتم و، لەسەر مردەم، مەۋەستە، ھەر ئىستە ۋەرەۋە تا پوول و حال و مالت تەسلىم بەكم و، فرىا بەكوم پىش مردەم بۇ دواجار ماچت بەكم“! . حممە نامەى خەستە پاكەتتىكى كۆنى نامەۋە و داى بە قالەى ۋەستاي : ”ۋەستا، پياۋنىك ئەۋ كاغەزەى ھىنا و، پەلەى بوو، رۇشەت، كوتى ئەۋە بەدە بە ئاغاي مەنسورى و پىنى بلى فرىاي بابى بەكومى“ . پىكەۋە چوونە لاي خوئىندەۋارىك، نامەكەى بۇ خوئىندەۋە كە حال و مەسەلە ئەۋە بوو، بابى دەمەرد و دەۋو فرىاي بەكومىت . قالە، چاخانەكەى دا دەست حممە سەمىيلى شاگردى و، سابلاغ ھام! حممە دەست بەجى چاخانەكەى گواستەۋە گۆشەيەكى ناۋ جەرگەى بازارپە كە و، چوو لە ئىدارەى شارەۋانى (بەلدىيە) بە ناۋى خۆى نووسى (قالە عەقلى ئەۋەى نەبوو ئەۋ كارە بكات) . قالە دەچىتەۋە سابلاغ، تەماشە دەكات بابى لە خۆى ساغزە و نە ئاگاي لە كاغەز ھەيە و نە ھىچ . دەزانىت كە پەندىان پى داۋە . دەگەپتەۋە بەغدا، پىنى واىە لەۋى چاخانەى ھەيە، بەلام نا، چاخانەكە ئىستە ھى حممەيە و، بە ھەزار نالى عەلى، ئەسجەرەيان حممە، قالە بە شاگردى خۆى رادەگرتت، رۇزانە بە ۱۰۰ فىلس و، بە بى ناننى نىۋەپۇش . (مەن حممە سەمىيلىم لەۋ چاخانەيەدا دىتوۋە، بەلام ئەۋە كاتىك بوو كە قالەى لا نەما بوو، قالە ئەۋسا كارى وئەنگەرىي دە كەرد) .

چا بىردن بۇ دووكانان ئىدى ھەر تەنبا كارى قالەى شاگرد بوو، حممە كارى دىكەى زۆر گەنگەرى ھەبوو : كوردان ماچ بكات! بە بازار و دەۋرۋەيەيدا دەسوۋرايەۋە، ھەر كوردىكى بەدىتايە، كە زۆر بوون بە جەلۋەرىكى



كورد يېمەۋە لە كوردستانمۇ ھاتىبون و دەچوون زېر بېكەن، بە بى ھېچ پېشەكەيەك لەپېشدا دەستى دەكرە مليا-  
نەۋە، بە ماچ دەكەوتە سەريان و، ھەمىشەش فرمىسكى حازر و بزر بەدەستى خۆى بوو : ئەمۇ ئېۋەش كوردن ؟  
خەلكى كوئېن ؟ كەوتونە ئەمۇ بەغدايەى پەر لە كافرانى كە لە خودا ناترسن ! وەرن ئەمەن پېتان بېلىم كى لەمۇ بازارە  
لە خودا دەترسى، لەمۇ بېكەن . دەبەردنە لای زېرېنگەرېك كە پېشەكى لەگەلېدا رېك كەوتبەو : خەلكت بو دەھېنم،  
نېسبەتى دەلەئىيەكەم بەدەيە و، ھېندېك لە خەلكى ترېشيان پەر لى بستېنە و، ئەمۇ پزەش بەش دەكەين . زۆرتر وا  
بوو، كوردە كېرەكەنېش ھەر شتېكىيان دەدەيى ... ھەقى ئەمۇە كە بەردبەوونىيە لای ئەوانەى " لە خودا دەترسان !"  
ھەمە بەۋە پارەيەكى باشى وئەكنا، ئەمۇجا چاخانەكەى كەرد بە دووكانى زېرېنگەرى بە بى ئەمۇ ھېچ لە زېرېنگەرى  
بزانېت ! چۆن ؟ دەچوون زېرى لە دووكانداران وەردەگرت و لە جامخانەى دووكانەكەى خۆى دادەنا و، ئەگەر ھەر  
كارىكى زېرېنگەرىيەش پېويست بوایە مەسەلەيەك نەبوو، بە كېرەى دەگوت : بۆت دەدەم بە شاگردەكام يا خۆم  
سېدېنى بۆت دەكەم و تۆ دووسبە وەرە وەرېگرەۋە ... ئېدى و، بۆ زېرېنگەرەكانى دەبەرد . (خەلىلى سەدىقى، گۆرانىيە-  
بېئىژى بىناۋيانگ، لەمۇ سەردەمەدا زۆر لەمۇ دووكانەى ھاتوچۆى دەكرد و، بە سەمەت لای دادەنېشت). ھەمە  
كارەكەى وا گەۋرە بوو كە ئېدى لەمۇ بازارەدا جېنى نەدەبۆۋە، دەبەو بېر لە سەرووتر بىكاتەۋە : ئەمۇ زېرە لە كوئېۋە  
دەھېن ؟ لە عارەبستانى سەۋودى، ئى بۆچى ھەمۇ سالىك نەچمە ھەج تا كۆلېك زېر بېنېم ؟ لەگەل دەستەيەك  
ھاجبى قاچاخچىي زېرە رېك كەوت، كە ئېدى ھەمۇ سالىك سەريان بېچوۋايە ھەجيان نەدەچوۋ .  
بەجۆرە، ئەمۇ شاگرد چاچىيەى كە چاى ۋەستا قالەى بۆ زېرېنگەرە دەبەرد، ئېستا زېرېنگەرە چاۋيان لە  
دەستى ئەمۇ بوو كە زېرى قاچاغيان لە عارەبستانمۇ بۆ بېنېت . دوا جار كە من ھەمە سەلم دېت، دووكانى  
زېرېنگەرى لە "شارع النهر"ى زۆر شېك و دەۋلەتمەند بوو، كە زۆر سىياھتگەر روۋيان تې دەكرد . خانوۋيەكى  
زۆر گەۋرەى چەند نەۋمى لە شوئېك ھەبەو كە زۆر لە مالى ھەزار دوور نەبوو و، جېژناۋجېژن، ھەر خۆى دەھات  
سەرى لە مالى ھەزار دەدا و، بە ھەمان سەلۋى "لاقى ئەسپەكانيان ئەۋەندە بوو" دەستيان بە پېكەنېن و باسى  
راۋدوۋ دەكرد . پېۋەندى خېزانى لەمېژ بوو لە ئارادا نەماۋو . پېم سەير بوو، كە دوا جار لە مالى ھەزار دېتم،  
جەلۋەرگى زۆر گرانى لەبەر بوو، چۈنكە ئەمۇ كەسېك بوو زۆر ئاگای لە پارەى بوو و، تەخشان پەخشانى نەدەكرد .  
كە بە پاس (ئۆتۆبوس)ى شار ھاتوچۆى دەكرد، قەت لە پېشەۋە دانەدەنېشت، چۈنكە بە پازدە فەلس بوو، ھەر  
لەدواۋە لەسەر كورسېيە رەقەكانى دەرەجەى دوو دادەنېشت چۈنكە ئەمۇ بە دە فەلس بوو، پېنج فەلس فەرقى دەكرد .  
من دواجار "قالەى برام" م سالى ۱۹۷۹ لە مەھاباد لە مالى ھەزار دېت، وادەزەم وئەنگەرى دەكرد .

خەمە سەمبىل مرد و، من لەلای خۆمەو گۆم : میراتىكى زۆرى بۆ "سەمبىر" ى كۆپى جى ھېشتووه، مالى خۆنەخۆرى بۆ چەكمەبۆرى . بەلام دۆستىكى خوشەويست لە ھەولتەرەو، كاك ئىسماعىل لە رىڭكاي فەيسىبووكەو ئاگادارى كەردمەو كە سەمبىرى كۆپى پىش خۆى مردووه و، میراتەكەى رەنگە زۆرتەر بۆ زنى دووھى ماپىتەو .

هەزار لە "چێشتی مچپور" یدا دەلێت کاتیکی مائی لە خانووەکەیی خات شەوگەت ( و هاوسییەتی حەمە سەمیل ) گواستەوه، بەردییە شوینیکی لە گەرەکی "فەزوەت عەرەب". بەلام نا، لێرەدا سەهوی کردووه، لەویوه بەردییە شوینیکی تری نیزیکی هەمان شوینی یەکەم بەلام بەری ئەویەری شەقامی رهشید . شوینهکە دە دەقیقەیدەک بە پیاسە لە مائی "بەدیە باباجان"ی هونەرمنند دوور بوو، کە ئەویش لە خانوویەکی وەهادا دەژیا، بەلام لە جیاتی ژووریک دوو ژووری گرتبوون . هەزار، دواي چەند مانگیکی ئەوجا لەگەڵ وریا کانی مارانی (برای عەبدوللا کانی مارانی) لە "فضوۋة عرب" خانوویەکیان پیکەوه گرت، ئەوه سالی ۱۹۵۵ بوو . هەزار لە کاتی نووسینی ئەوهدا بە سەهو بازی بەسەر ئەو نیوانەدا داوه .

ئەم خانووهی دواي ئەوهی مائی خات شەوگەت، ئیجگار زۆر زەلام بوو، دەتگوت سەرای سەردەمی عوسمانییە . دوو نەۆم بوو، هەر نەۆمە ۷ تا ۸ ژووری تێدا بوو، حەوشەیکیش پێم وایە حەفتا میتر بە پەنجای میتر دەبوو . یەک شێرەیی زەلامی ئاو لە ناوەندی حەوشە بوو و، هەر نەۆمە یەک ئاودەستی تێدا بوو و، ئیدی حەمام و مەتبەخ و ئەو شتانەش نەبوون (دوايي نەما، هەموو کۆلانەکە وەبەر شەقامی "الجمهورية" کەوت) . من ئەوهم زۆر باش وەبیر نایدت، بەلام پێم وایە لەوی بوو کە هەزار لەسەر دیوی ناووهی ئاودەستەکەیی نووسیویو :

دە هەستە بیبە دەر بییری فرۆشتن و کرین خەلکی چاوەڕێ دەکەن، نەچیە دەرێ لەمخۆ دەرین!

هەر ژووره، خێزانیکی تێدا بوو (نەدەدرا بە سەمەلت) . ژووریک مائی هەزاری تێدا بوو و، ژوورهکەیی پەنای هی حەسەنە سوور و خوشکی بوو . حەسەنە سوور، خەلکی سەقز بوو و، مووی لەشی سوور بوو و ئیتر هەر وایان پێ- دەگوت . ئەو خوشکەیی، پێشتر ژنی حەسەن زێرەک بیوو، هەمان "حەسەن زێرەک"ی - بە زمانی ئیستا- هونەرمنند و ئەو شتانە (ئەوسا خەلک هەر دەیانگوت "گۆرانیبیژ" و هیچی دی) . خوشکی حەسەنە سوور، زۆرتری رۆژی لای ژنی هەزار بەسەردەبرد و، بیروهریی خۆی لەگەڵ حەسەن زێرەکدا بوو یاس دەکرد، دیار بوو دلی هەر زۆر لای حەسەن زێرەک بوو، زۆری خوش دەویست و غەریبی دەکرد .

حەسەنە سوور و حەسەن زێرەک و ئەحمەدی شێخالی (کە لە رادیو و تەلەفزیوونی بەغدا دەر دەکەوت) و کەسانیکی تریش لە خەلکی موکریان لە بەغدا هەبوون، هەموو سەریان لە دوو کانی هەزار دەدا، بەلام حەسەنە سوور و لێرەدا بیووه هاوسیش و، زۆر جار لەگەڵ خوشکیدا دەهاتنە مالهکەیی هەزار و، ئیدی پیکەنین دادەمەزرایهوه . حەسەنە سوور زۆر قسەخۆش بوو و، فیلبازیک بوو، ئەگەر لە نیزیکتەوه بوایە، دەبوو زۆر ئاگات لە قوڵی خۆت

بوايە لەبىرپا بۆي نەپرىباي . سەردەمىك لە كەركوك ببوو، لە ھەمان ئەمە كاتەدا كە ھەزار و قانىع و مەلاشكور- يەش لە كەركوك دەژيان . ھەزار دەيگىپرايمە، دەيگوت :

” حەسەنە سوور لە كەركوك لە ھوتىلنىك شاگرد بوو . ھاوينا، خەلكى لەھوتىل دەمانمە، شووتىيان دەكەرى و، سەرەتا ھەر دەياخستە ھەموزى ھەموزى ھوتىلەكەمە تا دوايى شاگردەكان بۆيان دەبردن، بۆيان قاش دەكردن و دەياخستە سەر قاپنىك شتىك . حاجىيەكى ەمرەبى دەولەمەندىش لەم ھوتىلە دەمايمە، بە حەسەنە سوورى دەگوت : « شووتىيەكم بۆ بکەرە، بەلام بچووك، مەن ھەر خۆم تەنيام، بىخە ھەموزەكەمە با ھىندىك سارد بى » . حەسەن دەچوو بە بازار، دەگەرە، گەورەترىن شووتىيە دەدەتەمە، دەيگەرى و بۆ حاجىيە دەھىنايمە و پىي دەگوت : « حاجى بە قەبرى با مە بچووكت دەستەنەكەموت! »، ئەوجا كە دەھاتە سەر لەتەكردنى شووتى، ھەميشە كەمىك لە دوورەو ەمە دەكرد بەلام بە شىوئەيەك كە حاجى حەمەن چاوى لى بوايە . لەپەركدا بە پتەيدەك واى دەكرد وەك ئەمە كە شووتىيەكە شتىكى پىو بوويەت و بە سەرى قامكى لىي فەرىدات، ھىچىش نەبوو، ھەر بە درۆ واى دەكرد . حاجى دەيگوت : ئەمە چىە ؟ بۆچى وات كەرد ؟ حەسەن دەيگوت : ھىچ نەبوو حاجى، خەمت نەبى، تەواو، فەرمەدا! چىت فەرى دا ؟ ھىچ، مېروولەيدەك بوو و تەواو! نازام حەسەن چۆن ئەمە دىتەبوو كە حاجى زۆر حەمەلى بوو و ئىدى ئەگەر حەسەن واى بکەردايە، تازە حاجى شووتىيەكەى بۆ نەدەخورا . حاجى دەيگوت : لاى بە، فەرى دە، پىس بوو، تازە بۆم ناخورى . حەسەن دەيگوت : نا، خۆ ھەر مېروولەيدەك بوو، يا دوو، يا ئەمەپەكەى سى مېروولە! حاجى بەدەختى ھەر شىت دەكرد، لە كاتىكدا نە مېروولە ھەبوو و نە ھىچ، ئىدى شووتى بۆ حەسەن دەمايمە و، دەيھىنا بەشى ئىمەشى لى دەدا“ .

قالەى مەنسورى، كە واديار بوو تازە ئىدى نەخوشىيە قۆلپەنى ھەميشەبى گرتبوو، ماوئەيەك لەگەل ئەمە حەسەنە سوورەدا بە شەرىكايەتى دووكانىكى وئەگرييان لە شووتىيەكى دەرووبەرى بەغدا (بىياع) دانا . بە زوويى، نازام حەسەنە سوور چۆن ھەر دوو قۆلى لە بىرپا بىرى و دەستى بەسەر ھەموو دووكانەكەدا گرت . حەسەنە سوور و قالە، تا ئەوسا ھەرتەك كۆمونيست بوون، ئىتر قالە دواى ئەمە لە داخان بوو بە پارتى و دوژمنى خوينخۆرى كۆمونيستان! ( ئەمە سەردەمە كىشەى دوو لاينە لە نىوان پارتى و شىووعيدا بوو) .

حەسەنە سوور تا سەر ھەر كۆمونيست مايمە . مەن دوا جار سالى ۱۹۷۵ لە سەقز دىتم . لە كاتى ھەرەسەكەدا بوو، لە مەريوانمە دەچوومە مەھاباد، لە رىنگا تووشى ” جەمال يەكتا“ ى وئەگەر بووم ( كۆيى بوو و، زۆر دۆستى

-۱۳-

هزار بو، دوا جار دووکانی وینه‌گیری له سلیمانی هه‌بوو، که ئه‌ویش ده‌چوو مه‌باد، ئیدی پیکموه له رینگادا چنډ سمعاتیک له سقز ماینه‌وه، له‌وی چووینه لای حسنه سوور له دووکانی وینه‌گرییه‌که‌ی . حسمن دیار بوو زۆر ساز بوو . پیم‌وایه تووده‌یی بوو . منی جیا‌کرده‌وه، سه‌فته‌یه‌کی پاره‌ی له گیرفانی ده‌ره‌ینا و گوتی : فهرموو . پیم‌گوت که پاره‌م پیوست نه‌بوو و سوپاسم کرد . جه‌مال کامیرایه‌کی پین فرۆشت، دوا‌ی ئه‌وه گوتی : زۆر به هه‌رزانی لی کریم، ده‌ستی بریم!

من دوو جار ”حسمن زیرهك“ م له دوو كانی همزار دیت . جاری یه كه م، همزار پپی گوت : ئهوه كورمه، خوی و دایکی گورانیی تویان زور پی خوشه . حسمن زیرهك بی ئهوه هیچ بلیت، هر به دهر برینی ده موچاو و به شیوه یهك خو راست كرده ئهوه له دانیشتییدا، به روونی پیشانی دا چمنده به بیستنی ئهوه قسه یه شاد بوو، وهك بلیت : خو ده بینن ها من چ گرنگم . جاری دوو همیشه هر وا دهوری سمعاتیک مایهوه . ئهوه زور ریژی له همزار ده گرت، به لام همزار ره می پی نده كرد و له گماید زور زیر بوو . همزار زور جار ئهوه ی بو خهك گپراوه توه :

”جاریك حسمن زیرهك هاته لام و کوتی : «كاك همزار گورانییه کی زور خوشی تازه م ههیه، هیندیكت بو بلیم؟»، (خهك به گشتی به همزار یان ده گوت «كاك عمیز» به لام حسمن زیرهك یه كینك بوو له كه م كسان كه هر پییان- ده گوت كاك همزار) ئیدی به بی ئهوه بزانی من ده موی بوم بلی یان نا، بهو شیوه كوردییه موكریانه ی خوی كهوته کوتنی گورانییه کی عمره بی : تهییب تهییب تهییب، (گورانییه کی كه ئهوه روژانه زور باو بوو، وا دهزام هی «نهاوند» خام بوو: طیّب طیّب). كوتم : بسه، حسمن بسه، همتیو دنیات پیس كرد! بسه، ئهوه چت له عمره بی داوه همتیو ؟ جاریکی دی غملمتی وا نه كه ی“.

پتر له ده سال دوا ی ئهوه، جاریك حسمن زیرهك چوو بوو له چیا همزاری دیتبوو . همزار ده یگوت پیم كوت : «حسمن كوره ئهوه چیه ده لئین ژنه كمت؟!» (مه بستم میدیا خام بوو)، کوتی : ”نا كاك همزار، خو ته لام داوه، چیدی ژم نیه“.

همزار، قهت نه كاسیتی داده نا و نه رادیوی بو بیستنی گورانی و موسیقا ده كرده وه (له شونیک خویندمهوه كه ده لیت له كه ره ج كاسیتی گورانیی ”أم كلثوم“ ی داده نا و گوئی لی ده گرت، ده بییت ئهوه شتیکی نوی ژیانی دوا ی ۱۹۷۵ ی بوویت، پیش ئهوه شتی وای نه بوو). ئه گهر كه سیتی دیکه كاسیتیکی دابنایه، یا له رادیوه به رنكهوت دهنگی گورانییه کی بیستایه، ئهوا دهنگی ”محمدی ماملی“ ی زور پی خوش بوو و زور به ریژه وه ناوی ده هینا، گورانییه کی ”سالح دیلان“ یش ده بیزواند: با بچینه سهر وه یس، وادیار بوو دلداریه کی سهرده می سهره تای لاوی و هبیرده هینایهوه . گورانییه کی عاره بیی ”كارم محمود“ یش (علی شط بحر الهوی) ی پی خوش بوو، ئیدی جگه له وهنده یه ناگام لی نه بووه هیچ گورانی یا موسیقایه کی لا هیچ بوویت . همزار زور دوستی شمس- بی تا هیر توفیق بوو و، ممشقی پی ده كرد كه شیعه كانی به گورانی بلیت، به لام دهنگی پی شتیکی تاییمتی نه بوو، نیوانه كه بیان پیوه ندیی به گالته ی زور جلف و خوار دهنه وه و دنیای سیکسوه هه بوو .

هاوینی ۱۹۷۱ بوو . روژیک له مالی ههزار له بهغدا، له گهمل کاک مهلا رهشید دانیشتبووم . مهلا رهشید ئوسا له ژووریک خانووه که مالی ههزاردا بوو، پیم وایه تازه ژنی گواستیووه ( هیوادارم ساله کم لی تیک نه چوو بیت ) . سهر له به یانی ئمو روژه کتیبی ” الملل و النحل ” ی ” شهرستانی ” ( ی سهدهی دوازه ) ی له کتیبفرۆشییه کی ” شارع المتنبی ” کپیوو، بهوه پیده کفنین که مهلا رهشید دهیگوت : ” ئمو نوسهره کۆنانهی مسولمانان که خه لکانیکیان به دل نه بووین، کردووینانن به ” الملاحده و الزنادقه و ... ” ، ئه گهر ئیستا زیندوو بوونا یه تمهوه، ” البشامرحه ” ( پيشمهرگه ) و ” الشياوعه ” ( شیوعی ) و ” البرازنه ” ( بارزانی ) و ” الطلابنه ” ( تالهبانی ) و چیدیان دروست ده کرد . ئیمه لمو پیکه نینه دا بووین، که له ده رگا درا . لهوکاتدا کسێکی تری غه بری خوی و خوم لمو ماله نه بوو، ئیتر من چووم ده رگام کردهوه، چ بیینم ؟ زه لامیکه رهشتالهی چوارشانه ی به خووه، زور عاره ب، تمه منی به نیزیک له چل سالیك ده هاته بهرچاو . شکلی به شیوه یه ک بوو که حهزم ده کرد لهوئوه هاوارم له مهلا رهشید بکر دایه که : ئممتا ” العفارته ” ( عفريت ) . ( تبعی به عاره بی ) گوتم : فرموون ؟ پیاو بی سه لام و که لام، ههر ده می کرده وه گوئی : أنت موکپرپانی ؟ ( تو موکپرپانیت ؟ به لام به دوو ” پ ” ی زور قه لهوی زور عاره بیبانه ) . من هیچم نه گوت . ئهوجا سهری قامکی ئیشاره تی بو ناوه راستی سنگی خوی برد و گوئی : أنا هم موکپرپانی ! ( منیش موکپرپانیم ) . دیسان من هیچم نه گوت، ههر وا له شوینی خوم وه ستام، خودایا ئمو عفریته عاره به موکپرپانی چی و شتی چی ؟ ئهوجا گوئی : من له تهره فی ” گیو موکپرپانی ” یهوه دیم، ئوستاد ” گیو موکپرپانی ” له ههولیر ئادره سی ئیوه ی دامی و گوئی بیمه خزمه تتان . ئیتر که وای گوت، گوتم : فرموو، ئممش ههر مالی ئوستاد گیوه، سه رچاوان . که هاته ژووره وه، مهلا رهشید گوئی : ئموه کیه ؟ گوتم : ئموه ده لیت موکپرپانییه و ئیدی نازانم، ده لیت له تهره فی ماموستا گیوه وه هاتووه . ویستم یچم شتیکی ساردی بو خواردنه وه بو بهینم، دهستی گرم و، گوئی ” نا، بو کوئی ده جیت ؟ توخوا دانیسه گویم لی بگره، ئه گهر بزانیته ئموه چهند سالی تمه من له موکپرپانییه ک گهراوم و وا ئیستا ده بیینمه وه ” و، دایه گریان ! فرمیسکی بو رانده گیرا . ههرچونیک بوو، مهلا رهشید شتیکی خواردنه وه ی فریا خست، ئهوجا زه لام خوی گرتوه و، زور به ته رکیز و به نه زم خوی روون کرده وه، گوئی :

” من ناوم « بهرزان » -ه ( ده بیته ده وری ۱۹۴۳ له دایک بوو بیت، که ئوسا عیراقی به بوئهی راپهرینی بارزانمه و مندالبان و ناوانون ) . « ملازم ئموه ل ” م له ” القوه الجویه ” ( ستوانی یه که می هیزی همایی )، به لام فرۆکموان نیم . بایم خه لکی موکپرپانه، له گهلم ده ژی و، له مالی ئیمه ههر ئمو کوردی ده زانیته .

دایکم چووه ته ره حممتی خودا . من له بهغدا له دایکبووم و ئیدی فیږی کوردی نېبوم . خهجالهت خوځم ، ئینشاللا له نیوه فیږی زمانی خوځمان دهم . من ژم له عمشیره ټیکی عاره ب هیناوه ، کورنیکم هیهه تممنی پینچ ساله ، نوم ناوه ”مستعفا“ و ئیستا ده زانیت بوچی وام ناوناوه ، پیم گوتوه تا کو هر که بانگیان کرد ”مستعفا بهرزان“ ، بیږی لای سمرۆکه کهمان سمرۆک مهلا مستعفا ی بارزانی بیټ . موحیتی ژیانی من زور عمشیره تیبه . له گملم ئفسه رانیکی هیږی ههوا پیدا ، زور جار تووشی قره بووم ، چونکه هممو - یان هر باسی عمشیره تی خوځان ده کمن و ، به ئمسل و فمسلای خوځان هملده لئین و ، به من ده لئین : ئدی توله چ عمشیره ټیکیت ؟ مالی خزمانی ژنه کشم ، ههمان پرسیارم لی ده کمن ، ئیستا کوره کشم له ماله خالوانی فیږیوه ، ده یوټ کهسانیک له عمشیره تی مالی باوکی بیینیت .

دیسان به فرمیسیکی زوره وه کهوته باسی خهمی گموره ی سالانی دووردریژی ، به لام بتایبمتی بو ئیستای که پرسیاری کوره کهی زور ناره حممتی ده کرد . ئوجا گوتی :

”به یارم دا بچم له کوردستان بگمپریم به لکو موکپرېانییه که پیدا بکم . چوومه ههولیر . لهوی له ناو بازار و سهر شقاهه کان پرسیارم کرد نه گمر کهسینکی موکپرېانی لهوی هه بیټ . ههرچی پرسیارم لی کرد گوتی ئوستاد گیو موکپرېانی هه ده ، له فلانه شوینه و ده توانیت بچیت بیینیت . ئیدی چوومه خدمت ئوستاد گیو موکپرېانی ، زور له گملم باش بو ، زور حورمتمی گرم و ، ئم ئادره سهی نیوه ی دامی و گوتی برۆ پییان بللی له تهره ف گیوه وه هاتوویت .“

ئیدی بهوجوره له گملم ملازم بهرزانی موکپرېانیدا بووین به ئاشنا . هه ژار خوئی قهت نه یوست هیچ نیوانیکی له گملم ئه و پیاوه دا هه بیټ و ، زوریش به وه تووره بوو که گیو ئه و ئادره سهی دابووینی . ده یگوت : ”ئاخر هر نه گمر بزانیا موکپرېانی یانی چی ؟ بهر به باه ؟ عمشیره ته ؟ ئاخر ئه و چ مناسه به یه کی له گملم مندا هه ده ؟“

مهلا رهشید به زویی زوری خویش و ، خه بهری بو خه زوری نارد (که له سلیمانای ده ژیا) رانک و چو غه یه - کیان بو ”مستعفا بهرزان“ هینا و ، تا دوا روژی مهلا رهشید له بهغدا هر وا دوست مانه وه . باوکی ”بهرزان“ به کوردی قسه ی ده کرد ، به لام هه چی موکریانیه تی پیوه نه ما بوو ، شیوازی له وه ی کهر کوک نیزیک بوو ، له هه ولی دۆزینمه وه ی خزمانی موکریانیی خویدا ، نامه یه کی به فارسی به مهلا رهشید بو ”ئهمینه قاضی“ ی که له ”ئیندرقاش“ ه نووسی (په یتا - په یتا ناوی ئه و ”قاضی“ یه به ”ضی“ یه کی زور عاره بیبانه ده گوتوه ) .

بهرزان و کورپی و باوکی ، چمند جار هاتنه مالی هه ژار ، به لام قهت ژنیان له گملم نېبوو ، ژنی عمشیره ت نه ده بوو



قەت ھېچ پياۋنك له ھېچ كوئىيەك تەنانت بە پەچە و عبداشموه بېبىنىت، چۈن بېبىنىت ؟ خۇ لە ژۇر خېۋەتى مۇبايلىشموه دريژى و پانىي بۇ چاۋى پياۋان چ معلوم چ بە بىرى پياۋاندا دەھىنىت !؟

منيش جاريك چومە مالى كاك بەرزان، لە گەل مەلا رەشىد و ژنى و خەزورى، ژنى ھەزارىش لە گەل بوو : نيزىكەى نيوەرۋيەك، بە گۆرەى دەعوەتېكى لىي كىرەبوين، گەشتىنە مالى بەرزان، دىتمان لە خانوويەكى زۆر گەرەدا لە كەنارى بەغدا (لای كەنالى ئاۋى دەۋرى لايەكى بەغدا كە لەمۇدوایاندا كىشرا بوو). لە دەرگامان دا، بەرزان دەرگای كردهۋە، كراسىكى سېى (دشداشەى عارەبانى لەبەر بوو، پىخواس و ھەرتك پىي قوراي بوون . ئىجگار زۆر بە گەرمى پىشوازی لى كىرەين و، باوكىشى بەدوويە بوو، بەلام ئەو پىخواس نەبوو . حموشەيدەكى ئىجگار زۆر زەلام كە زۆر چاك بۇ مەيدانىكى وەرزشى شارەوانى دەگونجا، بە بى يەك تاقە دارىك بارىك گولپىك گيايەك سەوزىيەك تىدا، بەشى ھەرە زۆرى ھەر قور بوو و تەواو . تەنيا گۆشەيدەكى بچووكى وشك بوو، كە مېزىك و چەند كورسىيەكى لى بوو . لە گۆشەيدەكى حموشەكەى، زۆر دوور، مانگايەكى ھۆلەندىي زەلام بە كاۋر كىرەنمە لىي دەنۆرپىن . دوو ژنەكان ئىتر و ن بوون، چوونە ژوورى نەپنىي حەرىم . مەلا رەشىد و خەزورى و من لە گەل بەرزان و باوكى دانىشتىن و، دواى كەمىك پياۋنكى تىر پەيدا بوو، تەمەنى لە بېستوتەنمەندە سالىكى دە كرد، بەرزان گوتى : ئەمە برامە . كەمىك دواى ئەو، مستەفا بەرزانىش ھاتە لامان .

كاتىك من گوم : ئەو ئىۋە مانگاشتان ھەيدە ؟ گوتى : ئەى چۈن ؟ من مندالم ھەن ( كىزىكى لە كورەكەى بچووكىشى ھەبوو)، دەمەۋىت مستەفا بەرزان شىرى چاك و دۆى چاك و رۆنى كەرەى چاك و ماستى چاك و قەيماغى چاك و- دوا بېرگە - پەنبرى چاك بچوات و بەھىز بىت، ”أم مصطفى“ (دايكى مستەفا) مانگا دەدۇشپىت و ھەموو ئەو پىداۋىستىيانە بە زیادەۋە لەو شىرە داىين دەكات، وا دەبىت بەشى خەلكى تىشى لى دەدەين، ئەو مانگا ھۆلەندىيە شىرى زۆر دەدات . ئەوجا فەرمانى دا بە براكەى : شىرمان بۇ بىنە . شىر ھات، لە چىدا ؟ لە يەك سەتلىدا! ئەوجا پەرداخى زۆر زلى باغەى زۆر دزىو دانران و گوتى : دەى بېسىمىلا! بەرەى بەرزان كەوتنە سەر خوار دەنمەى شىرىكى زۆر (ى تەبىعى چاك!)، پىم و ابوۋ بىۋە دەيانووست ئىمەى مىوانىيان ھانزىدەن كە شەرم نەكەين و زۆر بچۆنمەۋە و بەھىز بىين .

بە ھەر حالىك بوو، لە بەخشندەى مىواندارى شىر دەرچووين . ئەوجا دواى كەمىك، مستەفا چوو خەبەرى لە ژوورى نەپنىي ژنانمە ھىنا كە نان ھازرە . چەند مېز بە پەناى يەكتەۋە رىز كران . من ئەۋمە لا سەبىر بوو،

وامدهزانی لىسىر ئىمرز له شوئىنىك سفره رادهخمن، بهلام له كوئى؟ من زور كم شوئىنى وشكم دهديت، بمو هاوئنه همموى هر قور بوو، ئىستاش نىمزانى ئمو همموه قوره له هاوئندا چى بوو، نىشمدهويست زئده پرسىبارىكم نىموه كا دلى كاك بىمرزان برهئىنم . خواردن هات، چ خواردن؟ به بىن هئىچ زئده كوئىبهك، ئىمه كه به مستىفا بىمرزانىشموه دهبوئىنه شمش كىس، خوراكى حىقمن پتر له چل كهسمان له بىردىم بوو... ئىدى هرچى له قاموسى بهغدادا همبوو: پلاو و چىند جور خورش (شله) و گوشتى ئىجگار زور و مرىشك و چىند جور كوببه و دؤلمه و ... پىتا - پىتا كاك بىمرزان دهستى دهخسته قاپئىكى زىلامى پر له شورباوهوه و، پارچهيكى گمورهى گوشتى لى هئلهگرت و بوى لىسىر دهورىبهكمت دادىنايت و دهىگوت: نىمىش بو خاترى من بخو . هئىستا دهستت بو نىبرد- بوو كه يهك مرىشكى تىمواوشى بو لىسىر گوشتهكه دادىنايت و دهىگوت: نىموش بو خاترى مستىفا بىمرزان ... ئىموجا چىنگىك پلاوى ترى دهخسته سىر و، هر كه يهكىمان دهىگوت: ئاخىر بوم ناخورئىت، دهستبىجى بهلكه- يهكى قانونى بى دهئىنايموه: نا، ئاخىر كوم بو خاترى مستىفا بىمرزان، سوندىم خوارد و من مندىلم هدىه، ئىگىر نىخوى، ئىموا مندىلم توشى قىزا و بهلا دىبن! چونكه سوندىم خواردوهوه . ئاى چ روژئىك بوو... چ روژئىك بوو ... چ روژئىك! كه لهگىل مهلا رهشىد و خىزورىدا توشى ئىموا لىشماوى خواردنى حاتىمى تىمى بىمرزان موکپرپانى خىمى ئىمىنه قاضى ئىندىرقاشى بوئىن . ئىتىر جورئىك فىلمى ”لا گراند بوف“ى ”ماركو فىررى“ كه خوراك وا لىبىر چاوى مروث بجات تا چىند روژ هر كه له دوورهوه سفره دىركىموت، مروث له ترسانى وهكو شىت رابكات، هر وهكو مىجنونى بىدبىخت ئىتىر دىشت و دىر بىت مىسكىنى و بىپراى- بىپراى تازى نىموىرئىت بىگىرئىتموه ئىموا شاره! ئاى كه خىمى ئىمىنه قاضى ئىندىرقاشى ئىموا روژه له بىمغدا چ سفره و خوانئىكى مىواندارى موکپرپانى بىشان دا. دهئىت چون بىموجوره، خىمه عارهبهكانى عىشيرهتى ژنهكهى بوږ دابئىت، ئىموا ئىوه عىشيرهتى عارهب و ئىمىش ئىمى موکپرپانى .

دواتر، لهگىل مهلا رهشىد چىند جار گوتقان: جا بىس نىمبوو خودا رهجى كرد و هئىرمان لهگىل نىمبوو؟ هئىرمان به شتى وا زور بىس تووره دهبوو، من دىتوومه له مىوانىدا لىسىر شتى وا هر شىرى لهگىل خاوهن مالى كردوه .

هاوئىنى سالى دواى ئىموا، كه هئىرمان بو بىسىرردنى گىرماى هاوئىن، دوو خىوهتى له شىوهپرەش، لىمبىرى خىوهته- كانى مالى بارزانى له سىرووى حاجى ئىمىرمان هئىلدابوون و، ژن و مندىلى لهگىل بوون، بىمرزان و باوكى چوونه لاي لىموى و، بىهوهده هىمولى بىهوندىبهكىان به ”ئىمىنه قاضى“ و خىمانى ترى ئىندىرقاشىيان دا . بىمرزان

دەيويسىت ھەر مالىيە بېھىيەتە كوردستان، ئەگەر بىكرايە لە نيزىكتىن شوئىنىك لە موكرپريان، يا لە شوئىنىكى تر، دوور لە مەيدانى شەھر و سىياسەت، شوئىنىكى ۋەك ھەمورامان، دىيەك ئاۋەدان بىكاتمە كە تىدا مانگاي ھۆلەندى باغ و باغات و ھەنگ بۆ ھەنگوين و چى و چىي تىدا بىت و، بىت بە مال بۆ ھەر موكرپريانىيەك و، ئوستاد ھەژارەش! سەرۆك بىت و ... كۆلىك لەمۇ خەيالانە . ھەژار ھەر ئامادە نەبوو گوئى لى بىگرىت . بەرزان بەمۇ كۆلى نەدا و چوو دىكتور مەجموود عوسمانى لە ناۋەردان دىت، لەمۇ بىتەۋاۋى دلى شكا و گەرايەمۇ بەغدا . لاي من، بەتايىمىتى زۆرگەلبى لە دىكتور مەجموود ھەبوو، دەيگوت : ” دىكتور مەجموود لەسەر جىگا درىز بوو، چوومە لاي، ھەر ھەلىشەنەستا، ھەر وا بە درىز بوونەمۇ زۆر ناخۇش قەسە لە گەل كەردم، گوئى : ” ئى بۆچى ئەمۇ بەغدا خۇشە بەجى دەھىلىت ؟ “ .

تەبىئىي، ئەفسەرىكى عىراقى كە قەت ھىچ كوردىك نەيناسىيەت، چۆن پرواى پى بىكەن كە ئەمۇ دەپلىت راستە و، شتىكى شاردرارە لە كاردانىيە، بەلام كابرا خۆ دەيگوت كە دەيويسىت لە شەھر و سىياسەت دوور بىت و، ھەر خەرىكى ئاۋەدان كەردنەمۇ دىيەك بۆ موكرپريانىيەكان لە ھەر شوئىنىكى كوردستان بىت و ھىچى تر . مەنىش خۇ ھەر بەمۇ شىۋەيە ناسىومە كە باسەم كەرد، بەلام پىمەۋابوو ھىچى نەدەشەردەۋە، دلى لە سەر زمانى بوو، تەننەتە جارنىك گوئى: ” سەردەمىك نىۋام لە گەل «سەدون غىدان» (ۋەزىر و ھەقالى سەددام) ھەبوو، دەيويسىت خەمەيتىيى بىكەم، ژنىك لە مالىيان بەيىنم، ئىدى بە بەشىك لە خۇيام دابىن و، لە گەل خۇياندا بىمەنە پىشەمۇ و، ۋەزىفە و مەركەزى بەرزم بەدەنى، بەلام من چۆن شتى وا دەكەم ؟ من كوردى موكرپريانىم و خەمى ئەمىنە قاضى لە ئىندىر- قاش، چۆن خەمەيتىيى ئەمۇ سەگەبەنە دەكەم ؟ “ .

بەھەر حال، بەرزان ھەر پىي لە سەردانى مالى ھەژار نەپرى و، ئىجگار زۆر بە گەرمى تەعمەسوبى موكرپريانىيە- تىي خۆ دەردەپرى . ئىدى نەمزانى شىپوھورى گەرداۋى دەرياي بەغدا دواى ئەمۇ بەكوئىدا دا .

كاك عبدۇك باوہى سەرتاش، لە شەقلاوہ، بە لى جىابوونەوہى ھاوسەرى، ماوہىەك شېرزە بوو، كاروكمسابەت و دووكانى لەدەست دا، كەوتە دىنايەكى خۆيەوہ كە ئىتەر ئەو و خەلكى دىناي تریەكتريان پى شىت بوو. كوردىكى زۇر دلسۆزى نەتموہ و نىشتمانى خۆى بوو، لە مەلبەندى شوپش ناوبەناو - ئەوئەدى كە دەوام ھەبوایە - سەرى خەلكىشى چاك دەكرد، چونكە زۆرتەر وابوو باسى فكر و فەلسەفەى لەگەل زەلامى بەردەستىدا دەكردنەوہ و، كە وادەبوو لە نەزانىي ئەو زەلامە وەرەز دەبوو، ئىدى لەنيوہيدا لىي دەوہستا و سووك و ھاسان پىي دەگوت :

” مامۇستا ببوورە، دەوام نما!“ . كە خاوەن رىشى نىوہ تاشراو دەيگوت : كۆرە بۆ خاترى خودا عبدۇك ...، وەلامى دەدايەوہ كە ” نىە، خاترى چى ؟ دەوام كە نما يانى نما، ناخر ئەتوو لۆ تى ناگەى ؟ “ .

ھەزار و عبدۇك باوہ نىوانيان زۇر خۆش بوو . ھەزار لە حاجى تۆمەران سەرى خۆى و ئەگەر كۆرەكانى لا بوونايە ھى ئەوانىشى ھەر لای ئەو چاك دەكرد . جارئك ” سەعيدناكام “ ى ميوانىشى خستە بەر دەست و مقستى كاك عبدۇك و، لە نىوہيدا بە عبدۇكى گوت : كاك عبدۇك دەوام نەما ! ئىدى عبدۇك وەستا و وازى لە سەعيد ناكام ھىنا . ناكام لە توورەپىيان دىن و ئىمانى نەما بوو و، ھەزارىش قاقا پىدەكەنى : ئى سەعيد نۆكاو ! وەستا پىت دەلى دەوام نما، ئەمن چىكەم ؟ ئەوجا ھەزار سەرى سەعاتەكەى كەى كەى گوت : نا، كاك عبدۇك، دەوام بىست دەقىقەى ماوہ . كاك عبدۇك گوتى : باشە، مادام بىست دەقىقەى ماىە، بە ئەو بىست دەقىقەى لۆى تروا دەكەم .

كە سەرى ھەزارى چاك دەكرد، ھەر لە سەرەتاوہ تا كۆتايى، بەزمىكى ھىندە خۆشيان پىكەوہ دەنايەوہ، نەپىتەوہ، سەرەتا ھەزار پىي دەگوت : كاك عبدۇك دەى گۆرانىيەكەت ؟ ئىدى كاك عبدۇك گۆرانىيەكەى دەگوت :

شەمامە و خالخال شەمام شلكى كلاشىنكۆف ! ئەوجا ھەزار كە دەيزانى كاك عبدۇك ھەزى لە وەلامدانەوہى چ پرسیارىكى فەلسەفە بوو، پىي دەگوت : ” ئەرى كاك عبدۇك، ئەتۆ پىم نالىي خواردى گۆشتى بەراز بۆچى ھەرامە ؟ “ . كاك عبدۇك وەلامىكى دەدايەوہ كە زۆر سەرنجى مستەفاى برامى رادەكىشا و، لای خۆيەوہ نوو- سىبوويەوہ، كە من نووسىنەوہكەى لىرەدا بە دەستكارىيەكى خۆمەوہ دەگىرەمەوہ، چونكە وا دەزام من ھىندىك و شەى كاك عبدۇك باشتر لەبىر ماون، دەيگوت :

” دە رەھمەت لە باب و داكت لۆ ئەو قسەيەت . برى لۆ ؟ پرسیت گۆشتى بەرازى لۆ ھەرام كرايە ؟  
بە براى خۆم برىم، ھەر و لەو گىژ و حۆلانە بەرسە . بە سەرى توو، دپندەى ئەوھا لەو و لاتەى ھەيە،

مەگىن ھەر خۇدا لۇ خۇى بزانى . بەرازى فەقىر لە مارى خۇى دانىشتىيە، كارى بە كەس نەدايە، دووكانى ھەيە، ژنى ھىنايە، جار- جار لۇ خۇى بە شاخ و داخيدا دەگەرپەتن، پىياسەى دەكاتن و نان پەيدا دەكاتن، بەشەكى دەخوانن و بەشەكى لۇ جورمەكەى دەباتن . ئەو نامەردانە لە رىيە سەنگەرى لۇ دەگرن . كە ھات بچتمەو، تەق گوللەيەكى تى دەگرن . بەرازى قورپەسەر، ئاخىر لۇ... لۇ ؟ ھەى داكتان كەر بگى! .... - بەلان لە بەينى ئەو دووھمان دەرنەچى - گوشتى بەرازى لە گوشتى كەويش خوشتەرە، بەو شەرتەى بزانى كوى لى نىيى . دەپرسى كوو ؟ سەرى لەپىشدا روو لە قىيەلى دەكەى، بىسەمىللايەكى لە سەر دەخىنى و، جوان بە چەقوو سەرىي دەپرى . ئەوجا بە برنج يا ساوهرى لىي دەنيى و، دەستانى خوتى پى بخۇ و عالم چ دەرىن با برىن .“

جارىكيان بە ھەزاري گوت:

– كاك ھەزار، ئەو ترىيە دەبينى ؟

– ترىي سەر سابانەكە دەلىي ؟ چىيەتى ؟

– كاك ھەزار، ئەو عالمە، حاشاي حازرى، حاشايەكى كوپەكانت، زۇر كەر و بى ئەقل و شىتان، برى لۇ ؟

– بوچى كاك ەمدۇك ؟

– گوئت لۇ! ئەو ترىي جوان و نازدارە لى دەگەرن، دەستى لى نادەن، تا پايز دىتن و لىو خۇى بەو دارەوہى ھىشك دەبيتن . لىيان دەپرسم : لۇ ؟ دەرىن : ” نزانين، باب و باپىرىشن دەميان پى نەكەتتەيە و ئەمەش نزانين كوو دەخورى“. پىيان دەرىم : ” بابان ويران، ئەنگو تى نكەن نا، ئاگانان لە دنيا نيە“. فايدهى چى ؟ بەدەستم نيە . دەنا دەمەينا ھەرچى ترىي ئەو دەروبرەيە، يەك جى لە مەنچەلەكىم دەنا، سەرم باش قەپات دەکرد، چل رۇژ و چل شەوان لى دەگەرپام، جوان لۇ خۇى بەرشىتان، جا دەبيتە شەراب . ەمەرم، ھەر تىكە و وەخوو .

من يەكەمجار سالى ۱۹۷۳ كاك ەمدۇك باوہم لاي ھەزار لە شيوەپەش ديت، دواچارىش سالى ۱۹۷۹ ھەر لاي ھەزار لە كەرەج بوو كە دىتم . قاپىكى ھىنابوۋە كە دۆلمەى تىدا بردبوو . كاك ەمدۇك دۆلمەى زۇر پى خوش بوو و ھەزار بو دۆلمەخواردن لەبىرى نەدەکرد .

ئىستا بە چاكى لە يادم نەماوہ كى بوو بوى گىپراموہ گوتى :

ەمدۇك باوہ لە كەرەج ماوہەك لە مالى ”مخسن دزەيى“ ماوہتەوہ . رۇژنىك لەوئوہ چوۋەتە مالى ھاوسىيەك و

كاك عبدۇك باۋە، دەۋام ماۋە يا ئماۋە ؟

-۲۲-

ھېندىك برنج يا ساۋارى ”لۇ مارى كاك موحسىنى“ داۋا كىردۈۋە! ئەۋانىش داۋىانەتتى ( تىببىي تىگەشتۈۈن كە بۇخۇيەتتى). كە ”مخسن دزەيى“ پىي زانىۋە، زۇر توۋپە بوۋە و دەرىكىردۈۋە . ئىدى نەمزانى كاك عبدۇك باۋە چىيى بەسەرھات ... ئىستاش دەۋامى ماۋە يا - خوانەكات - ئماۋە .

نهجمدين عمونی، برای ”محمد عملی عمونی“ی کوردی یمنایانگی میسر، سردهمیک هر به ناسنامه میسری له بغداد کارمند بوو، له ئیداره ی ئاودان (مدیریه الري العامه) ئمندان یار بوو. چمند سالیك دوستایه تییه کی له گهله ههژاردا ههبوو. ههژار، جگه له ۱۹۶۴-۱۹۶۵ی که له بغداد بوو و نهجمهین به ریکویکی سهری دهه، دوا ی ئهوهش که له گهله ههژار ناگریسیکی نیوان کورد و حکومتی بغدادا به پهل خوی ده گه یانده وه بغداد، نازام نهجمدين چۆن وا زوو پیی دهزانی، ههژار دههاته وه نهجمدين و ژنه که ی (ئوستادی کوليجيک بوو) ئیواری رۆزی دوا ی ئهوه دههاته سهردانی ههژار. نهجمدين به عاره بیی میسری و ههژار به عاره بیی بغدادی قسه یان ده کرد. ههژار ده یگوت ئهوه پیاوی حکومتی میسره و، له قسه دا زۆر به روونی دیار بوو که حیسابی بو ئهوه ده کرد نهجمدين به راستی وه هابوو بییت و، ئهوه شتانه ی لا باس ده کرد که به قازانجی سهروک بارزانی بگه یشتایه ئهوه حکومتی میسر. من خۆم ئاگام لی نهبووه به لām ده لیم حه قمن ده بییت ههژار چوونه که ی خوی بو لای سه فیری میسریشی (بهوشیوه یی که له چیشتی محیوردا باسی ده کات) لای نهجمدين باس کرد بییت.

مانگی سیپتامیری ۱۹۷۰ جهمال عبیدونناسر مرد. نهجمدين زۆر به خه مباری هاته لای ههژار و، باسی ئه ”مصیبه“ی می کرد. لām و ابوو چاره پروانی له ههژار ههبوو سه ره خوشی لی بکات، به لām ههژار ههژار می شیشی میوان نهبوو. ئهوجا نهجمدين به ههژاری گوت:

— ئوستاد ههژار، بو شینی عبیدونناسر هیچ شیعر ئکت داناوه؟

— نا

— ئه ی شیعر ئک دانا نییت؟

— ئه ی حکومتی میسر ”نقود“ ده دا؟ ئه گه ر نقود (نقوود) بدا، به چاوان، ده نا من شیعی به خۆپاییم نه.

”نقود“ به عاره بی واتا پاره، به لām قمت له قسه کردندا به کارنا یهت، به عاره بیی کتیب، به زاره ی بانک و

حیساب داری و ئهوه شتانه یه. گوتنی ئهوه له قسه دا شتی که بو پیکه نینه.

ههژار، رۆزی دوا ی ئهوه، ئهوه ی بو مه لا شکور گپرایمه. مه لا شکور پیی خوشترین نوکنه یه که له ته وای

ژیانیدا بیستبووی. ئیتر له وه ده قیه یه وه که ههژار ئهوه ی بو گپرا وه ته وه تا دوا له حزه ی که من مه لا شکورم دیتووه

(شویات/ فیوریه ی ۱۹۷۴)، مه لا شکور چ له قسه کردنی له گهله مند و، چ که دیتبیتم له بهرچاوی من چ به

به کوردی و چ به عاره‌بی قسمی له‌گمڤ کسێکدا کردبیت، له‌جیاتی ”پاره“ گوتووێه ”نقوود“ و له‌گمڤیدا له قاقای پێکمنینی داوه .

له‌م دوا‌ییا‌ندا بیستموه که ”خانی“ (کو‌ری هم‌زار و کو‌پیی هم‌زار خو‌ی له‌ مسه‌له‌ی پاره‌دا) له‌گمڤ کسانێکی دیکه‌دا پێکمه‌ هه‌مان وشه‌ به‌کارده‌هێنن، به‌لام به‌ گو‌رپینیکمه‌، ده‌لێن : ”نقوور“! نازانم ئه‌مه‌ له‌وه‌ هاتوه‌ که خانی عاره‌بی نازانیت و به‌ هه‌له‌ی وه‌رگرتوه‌ یا چی .



همزار بیرهوههیی سهردهمی شهپری دووهمی جیهان و، باسی قسهی دواتری لهبارهی ئهوه شهپره دهگپراهیوه، دهیگوت : چهند کسهیکی بیجورمتهی سهگبابی لی دهچئی، که سه به ئینگلیس و ئهمریکا بوون و، دوژمنی میللهت بوون، خهلهک به عام ئهوه ”حهقیقته پیرۆزه“ی دهزانی که له سهههتای شهپره کدا دوو کوۆتری ئاشتی له دنیا دا ههبوون : هیتلهر و ستالین . وهختیک هیتلهر له ستالین ههلهگهراهیوه و پهیمانی دوستانهتییه کهی پیشیل کرد، تهبعی سهگبابهکانی سه به ئیستیعمار ئهوه یان بو تهبلیغاتی خویان قوستهوه و کهوتنه سهر گالته کردن به عهقلی میللهتی که هیتلهر و ستالینیان به دوو برای دلسۆز و دوو کوۆتری ئاشتی داده نان . بهلام میللهت منتهی بهو سهگبابانهی سه به ئیستیعمار نهبوو، ئهوهنده ههبوو که ئیستا میللهت ئیدی بوو به دوو دهسته، تهناهنهت ئهوه دوو دهستهیه سالانیکی دواي کوۆتایی شهپره کهش ههر درێزه ههبوو : ئهوانهی خهتای تیکچوونی نیوانی دوو برابان دهخسته ئهستۆی هیتلهر و ئهوانهی دیکه که دهیانخسته ئهستۆی برا کوۆتره کهی دیکه . ئهمن ستالینم پی کوۆتری ئاشتی بوو و، خهتای تیکچوونی نیوانیم له گهله هیتلهر دا دهخسته ئهستۆی هیتلهر . مهلا جهمیل روژبهیانی دهیگوت : نا، هیتلهر کوۆتری ئاشتی بوو و، ستالین له گهله ”چرچل“ دا ریک کهوت و خیانتهی به سوسیالیزم و بهههی میللهتانی مهزلووم کرد .

ههزار، دواتر بیروپرای لهبارهی هههرتک کوۆتره وه گوپهبوو و گالتهی به عهقلی ئهوسای دههات، بهلام ئههجاره یان به شیهوهیه که سهیر شیتوشهیدای ئاشتیخوازی مائوتسی - تونگ بوو، زوری پی سهیر بوو که شاعیریکی ئهوهنده ناسکی که نایهوی خوی له کهپوی چوله کهیه کیش بی! چون دهتوانی ژبانی ملیاریک ئینسان وا به خوشهویستی و تهبابی ههلبسوورینی و، بهتایبتهی به ئهوهنده قسهی خوش وهیکه نینیان بخا، بهفرونه بلی: نه پیلای تهسک و نه ژنی فراوان! یا لهبرچاوی دهووبههه کهی قوونی خوی رووت بکا و وههه ههتاوی بدا و بلی: ئهوه بو قووم باشه!

## له نهقله سهيره كاني همزار

-۲۶-

همزار گېږايموه :

جاريك له مزگوتی روستم به گي سابلانغ همرايهك قوما . مسمله چيه ؟ دوو مردووشور شپريان بوو . لسمر چي ؟ لسمر مردووشورين . يه كيكيان وا ده بوو مردووی پتزی بمرده كموت و ، پوولی پتزی پي ده پرا و ، نموه كهی ديكه بموه توپره ده بوو . كسانیکي خیره وممند كموتنه نيوانموه و سولحيان پي كردن كه : با به نوره بي . به لام نمويش نه خوارد ، چونكه واده بوو مردوويك ئي ماليكي زور ده ولهممند ده بوو و نموهی دی ئي ماليكي زور همزار و ، نموه به قازانجي يه كيكيان و زياني نموي ديكه يان ده شكايموه . ديسان ليبيان بووه به شپر . هر چاره- يه كي ده يانديتموه ، كيشه يه كي تيدا ده بوو و ديسان ده قوما . له دواييدا ، پرياريان دا كه ناواي چاره بكن :

داريك له نيوه راستی ده كهی مزگوت بچقنين ، پمرده يه ك تاكو ده گاته ژووری مردووشورين به ناوه ندي ريگا كه دا رابكيشن و بموه ريگا كه به دوو بمش دابمش بكن ، كي له نيوه به مردوويموه به لای راستی پمرده دا چوو ، بو فلاته يان و ، كي به لای چميدا چوو بو نموي ديكه يان و ، هر كسمو به نسيبي خوئی رازی بي .

روژی دواي نموه ، پياويك هاته مزگوت و ، به دهنگي بمرز كوتی : نمل فاتيحه . فاتيحا خویندرا و ، سمره خوشيبي لي كرا . دهی مامه گيان ، ممرحوم كي بوو ؟ كوتی : جاري قسم بو ناكري ، زورگموره بوو ، ليتم گمپن . بملی ، ديسان خهلك كه دهسته- دهسته روويان له مزگوت ده كرد ، سمره خوشيبيان لي ده كرد . ناخري ، دواي تمواوی روژ ، خهلك ئيدي ويستيان بزائن پرسهی كي ده كمن . ديسان پرسياوی ممرحوميان كرد :

- دهی كي بوو ؟

- زور گموره بوو .

- بملی باشه ، كي بوو ؟ بابت بوو ؟

نا ، قوربانه ، بابی چی و شتی چی ؟ زور گموره بوو .

- ئي ؟ شيخي تریقه ت بوو ؟ نمولیا بوو ؟

- نهخير ، نهخير ، نمولیا چی ؟ زور گموره تر بوو .

خهلك ئيدي تاقتيان له گمل نما :

- بيپره وه ئيدي ، بملی ، نموه بوو به چی ... كي بوو ؟

- خودا بوو !

— كوپره ئموه ئمتو ده لئى چى؛ همتيوه تو شىت بووى ؟

— نموللا نه شىت بووم و نه هيچ، ئينسان كه دهمرى ئموجا ماله كهي دابمش ده كرى، وايه ؟ ئى ده ئموه تا مالى  
خودا به پيرده يهك دابمش كراوه، ئموه يانى چى ؟ يانى خودا مردووه!

\* \* \*

وابووه له كمر كوك كسيك تووشى همزار بووه و له همزاري پرسيوه : ئموه بو كوي ده چى ؟

همزار گوتويه : ده چمه متعممى ئاي - ئاي فاسوليا ده خوم!

متعممى ئاي- ئاي ؟

بدلى ئمري وه للا ئاي- ئاي و فاسولياش ده خوم!

همزار له باسى ئمو متعممه ( ريستورانه) دا ده يگنر ايموه ده يگوت :

ئمو متعممه له كمر كوك بوو، كه ده چوى، كسيك ده هاته لات، زور به ئسپايى لئى ده پرسى : فهرموون، چ  
ده خون ؟ تو - بلئين - ده تگوت : فاسوليا . كابرا همر له ئويه زور به توور ه ييموه به همموو دهنگى خوئى هاوارى  
له زلامى متبخه كه ده كرد: ئاي- ئاي ئموه فاسوليا ئه خوا! ئموجا ديسان به ئسپايى لئى ده پرسى: سه لاتمش  
ئخون ؟ — بدلى باشه . ديسان به هممان توور ه ييموه له ئويه هاوارى ده كرد : ئاي- ئاي كوپره خو ئموه سه لاتمشى  
ئمويت! ئيدى همتا تو داواى شتى پترت بكر دايه، ئمو دهنگى هاوارى توور ه يي پترى لئى بمرز ده بووه : كوپره خو  
ئمه ... ش ئمخوات!

همزار ده يگوت : ئمن هينده كه يفم پي ده هات، زورى پي پييده كنييم و همر بو ئمو ئاي- ئايمش ده چووموه  
ئموئى، ئيدى نيوانمان خوش ببوو و، واده بوو همر خوم له دووره وه هاوارم ده كرد: ئاي- ئاي كوپره خو ئمن فاسوليا  
ده خوم! همزار ده يگوت : همر له بمر چاوى من چمند جار خلك له سمر ئمو هاواره ي به گزيدا چون، ئيدى حه يف  
خاوهنى متعمم له سمر ئموه ده ريكرد .

\* \* \*

همزار چيروكى يه كمم چاخوار دئموه يه كى زور خوشى له سابلاغ گنر ايموه، گوتى :

كه بو جارى يه كمم چاخوار دئموه كوتبووه سابلاغموه، ده يانكوت ميوان له ماله - واده زام گوتى - حاجى ره حمتمى  
چايان له پيش داده ترا . چمند كسيك ده چنه ئمو ماله و، وهك چاوه پروان ده كرا، چايان له بمر دم دانرا . چاي ديشلممه  
هيشتا نيموو، همر چاي شيرين بوو، شه كرى تئى كرابوو و، كوچكى چا له پئناى ئيستىكان له سمر زير پيالاه كه بو

لێكدانى . ميان، پيشتر چايان نەخوار دبووه، بەلام دەيانزانى خو ناکرئ پياو که ميان بوو و شتيان لەبەردەم دانا، ھەمووى بخوا يا بخواتمە، ئيدى بە کەوچکە کە ھەر دوو کەوچک لە چايە کە بو دەميان دەبن و تەواو .

خاوەن مال پييان دەلى : چايە کەتان بو ناخونەو ؟

دەلىن : چامان خوار دەو، بەزياد بئ، تيرمان خوار، زور خوش بو!

\* \* \*

سەردەمەيک، لە گوندی ” تریسپى ” نيزىکى قاميشلى، مالى ھەزار لە ژورئىکى بە کرئى خانوويەکى مالى ” زەتۆ ” ئاشووریدا بوو . زەتۆ، پيرەميردئىکى زورھان و کەمەيک خەرەفاویش بوو . دەيگوت کاتى خوئى لە ” لئىشى ” ھيزى ئاشوورى ئينگليسەکاندا سەرباز بوو، و دەيگيرايەو کە چوو تە رەواندز، و دەيگوت من سووانى دەزام : مريشکاكا، بزناکا، چيلاکا، ساقاراكا ... ئيت ” کا ” يەکى وە ھەر شتيکى کرمانجيبە کە دەخست و دەيگوت ئەو ” سووانيباكا ” . زەتۆ کەريش بوو، ئيت ھەزار ھەر لەبەر خوئى، لە گەل قسەکانى ئەودا، قسەى خوئى دە کرد : دەستاکات بە گونگاكا! سەراکات بە قونگماكا! ... ئيدى بەوجۆرە .

\* \* \*

سەيد رەسوولى بابى گەورە (دیهقان)، ماوەيەک لە ديبەکى باشوور (سەرچاوە؟) دەژيا، گوايا ھەماميکى زور خوشى لە مالىدا ھەبوو . ئيدى کە دوستانى ميانى بوون، ھەماميان بو گەرم کراو، شتيکى کە بو ئەو دوستانە لەو ھەلومەرجەى ئەویدا تا بلئيت نيعمەت بوو . جارئىکيان ھەزار و ئەحمەد تەوفيق و ھەقالانئىکى ئەحمەد تەوفيق و ئىکرا دەچنە مالى سەيد رەسوول و، رۆژئىک لەوئى ھەماميان بو گەرم دە کرئت و ھەموويان خوئان دەشون . رىک دواى ئەو، ھەزار نيو روت دادەنیشئت، ھەر ئەوئەندە خاوييەکى بە ناوقە دەوہیە و ھيچى دى و، ئەحمەد تەوفيق و ھەقالەکانى خەو دەيانگرئت و ھەر وا لە پەنا ھەزار پال دەکەون سەرى خەويک بشکئین . زەلامەيک وەژوور- دەکەوت و، واديارە ھەزارى بەو رووتيبە لەوئى پئ سەير بوو، بە ھەزار دەلئت : کاک ھەزار ئەو تۆ نەخوشى ؟

— نەخوشم ؟ نەخوشى چى ؟ بو نەخوشم ؟ — ئەدى بوچى خوت روت کردووە تەو ؟

— رۆلە گيان، جا تۆ بوچى پرسيارى ئەو مردووانە ناکەى ؟

— کاک ھەزار، بوچى ئەوانە مردوون ؟

— ئەدى چۆن ؟ ئەگەر من بەو کە خۆم روت کردووە تەو نەخوشم، ئەوانەش دەبئ مردوون !

ئيدى مردووەکان لە قەلغەى پيکەنين دەدەن! تا چەند سأل دواى ئەوئەش ئەويان بە پيکەنينى زۆرەو دە گيرايەو .

۱۷ سال دواي كۆچى دوايى ھەژار بوو كە من ” ھەژارە مەرۆف ... ” م بىلاو كردهو. لەو حەفدە سالەدا، زۆر يادى ھەژار بەرەسى لە كوردستان كرانبە. بۆچى ئومامى ئوم يادەيان دەكردهو، نەيانويست منى لى ئاگادار بكنمە، يا بلين توش دەتوانيت بئيت و قسەيدەك بكميت ؟ خۆ من ھىشتا ھىچم لەبارەى ھەژار نەنووسىبوو و ھەلوئىستەم لەو نەدەزانرا . چونكە ھەژارە مەرۆف ” خۆى ” بۆ ئومامە ھىچ مەزوووعىك نەبوو، ئەينا - بەگۆرەى فەرھەنگى كوردستانى باشوور، تەنانت وەزىفەى دەولەتەش وادەبئيت بەو پئوانەيدە دەبەشترتەم، چ جاي دەعوەتەك . ئومونە كەم نين . ئومان، لئىرەدا، ” ھەژارە خۆيان بۆ كارى خۆيان بە ئوم شتووەيدە كە خۆيان بۆ بەرژەوئەندى خۆيان دەيانەوئەت ” ياد دەكەنمە، ئومجا ئومە فەرى بەسەر ھەژارە مەرۆف خۆيمە ھەيدەيان نا، بە ھىچ جۆرەك ھىچ مەسلە - يەك نە. ئەسلەن ھەژار لە دەروەى ئوم چوارچۆئەيدە كە ئومان بۆ خۆيان بۆيان دروست كردهو، لای ئومان ھەر و جودى نە. ئومان بەرپرەسارى سەياسەتن و كارەكەيان وەھايە، حەقىقەتى ھەژار و دنياى رۆشنىبەرى شتى ترن . من ھەژار خۆيم بۆ ھەژار خۆى باس كردهو، ئەگەر بەشچوومايمە ياد كردهو، ھەر وام دەكرد، ھەژارم لە ” ھەژار خۆى ” بۆ ” ھەژارە خۆيان بۆ كارى خۆيان ” نەدەستاند .

ئومەى من خۆم لاموايە كردهو، ئومەيدە كە كاك سەردارى نووسەر ديتوويە : من ويستوومە بە قىديۆى وشە، فىلىمى دۆكومەنتىيى ئوم رووحانەى دەوروبەرم بگرم و، بىخەمە ئارشىفى مېژووئەو، تاكو ئەگەر كەسەك ويستى دواي كۆچى دوايى ئومانە، سەرىك بە مەجلىسياندا بكات، ئوم كتيبەى من ھىندىك لە ئارەزووئەكەى بۆ بە جى - بەئىت . بە رادەى يەكەم باسى رووحى ھەژارە، بەلام دەوروبەرىشى، كە لەنەتەجەدا جۆرە پانورامايەك پئەكە - ھىت، كە ئومونەى نيزىكەى ھەموو چين و توئزەكانى ئوم سەردەمەى تيدا دەبەترين . كاك سەردار، زۆر دلسۆزى ھەژارە . كە باسى ھەژار دەكات، بەو زمانە عىرفانىيەى خۆى، وەك لە پىرەكى تەرىقەت بەدوئەت وەھايە، بە خۆئەند - نەوئەى ئوم كتيبەى من نەرقى لە ھەژار يا لە من دەبەت و، نە خۆشەويستى بۆ ھەركامان زىاد يا كەم دەكات، بەلام ئومە سەردانىكى مەجلىسى ھەژارە مەرۆف و دەوروبەرى بۆ پئەكە ھىت، مەجلىسى كسانىكى كە زۆريان ئىستا نەمان، من ھەولى - بە وشەكانى كاك سەردار - ” تەخىرا الأرواح ” م داوہ .

بەلام مەگەر من توانيومە ” ھەموو ھەژار ” پىشان بەم ؟ نا، تەبەئى نا، حەقەن نا، حەقەن ھىچ كتيبەك لە دنيادا ناتوانيت ” ھەموو ” كەسەك پىشان بەدات، ھەموو چى ؟ بۆ ” ھەموو ” ى رووحى ھەر يەك مەرۆفەك لە دنيادا، ئەگەر ھەموو كەلىنىكى شاردرادەى پى بزانرەت، كە نازانرەت، رەنگە ئىجگار زۆر كتيبە پئويست بن و،

نەوئەندەى من بزائىم، تا ئىستا ھىچ كەسنىك نەيتوانىوھە كارى وەھا بىكات .

سالى ۲۰۰۸، من يەكەم بەرگى ” ھەزاري مرؤف ...“ م بىلاو كەدەوھ . دوو سال، كەس بە نووسىنى رستەپە كېش بەلايدا نەچوو . سالى ۲۰۱۰، كەسنىك لھ شوئىنىك پەيدابوو، كە زۇر رقى لھ ھەزار و من بوو، دەستى پى كەرد، كاردانمەوى پىشاندا و، لاپەرە لھ ئىنتەرنىتدا كرانمە و تەپوتۇز ھەلىكەرد .

كاتىك من لھ وەلامى يەكەك لھ پەرسىيارەكانى ” كاك محمد كەرىم“ ى بەرپىزى گوڧارى ” كۇوار“ دا گوتم كە من كىتىم نە لھ دىزى كەس نووسىوھ و نە بۇ پىھەلگوتنى ھىچ كەس؛ خانىك، كە بە وئىنەكەى شووش و بچكۇلە و سووكلەيەك ديار بوو، كەردەلوولى جەماعت لھ كەل خۇيدا لوول دا و، گوتى : من ئەو قەسەيەى شىركۇم قەبوول نىھ . بۇچى قەبوولى نىھ ؟ ئىستا دەقى وشەكانىم لەبەردەست نىھ بەلام بەم مانايە بوو : ” كامىرا، بە گوئىرەى زاوئەى كە بۇ ھەلدە بىژىردىت، وئىنە دە كرىت“ .

كە ئەوھم خوئىندەوھ، وەكو ئىستا كە وەبىرم دىتەوھ، پىكەنىنىكى زۇر گەتى . ئەو قەسەيەى ھىندە پى سەير و بى- مانا بوو ... ئاخىر كەسنىك كە لھ شارستان بۇت و، لايمى كەمى خوئىندەوارى ھەيىت، چۇن قەسەى وا دەكات ؟ نەوئەللا ئىنشاللا بەگوئىرەى زاوئەىش فەرق ناكات! من زاوئەيدە ھەلدە بىژىم كە كامىرا كەم رووى لھ مېچەكە بىت و، ئەو وئىنەى زەوئەيەكەم بۇ دە كرىت! ھەر زاوئە؟ ئەدى رووناكايى؟ لھ كوئوھ چەندە رووناكايى دىت و رەنگى چى لھ وئىنەكەدا چۇن دەردە چىت ؟ زوومى كامىرا كە چۇن و لەسەر چىھ ؟ چاوى كامىرا بە چەند دەردە دە كرىتەوھ ؟ چ كامىرا يەكە ؟ فىلمەكەى چ جۇرئەكە ؟ كاتىك وئىنەكە چاپ دە كرىت، چۇن چاپ دە كرىت ؟ دواى تەواو بوونى ھەموو ئەوانەش، چەندە تىكەل كەردنى وئىنەكان ( مىكساژ) يا كارى ” فۇتۇشۇپ“ لھ ئارادا دە بىت ؟ ( بازىگەرى فىلمى ئەمەرىكايى كلارك گىبىل ھىزى دە كەرد كامىرا ھەر تەنيا وئىنەى لھ لاي راستى دەموچاويەوھ بە كرىت، بلىئىن وەكو جەلال تالەبانى كە ئىستا كە ناھىلن وئىنەى لەچەپەوھ بە كرىت، بەلام - بۇ بەدبەختى، - دىناى سىنەما نەيدەتوانى ئارەزوو كەى بۇ بەجى بەيئىت) .

ئەوجا، مرؤف، زۇر لايمى ھەن بەلام ” لەحزە“ ى زۇرترىشى ھەن . دە كرىت مەرىشكىك لھ لەحزە يەكەدا بۇ رزگار كەردنى جووجەلەيەكى بەگۇر رىوئەكەدا بچىت (من ئەوھ لھ فەيسبووكدا دىتووھ) و، - بلىئىن - چاوى رىوى كوئىرىكات و جووجەلەكەى لى رزگار بىكات . گەرتنى وئىنەيەكى ئەوھ نابىتە قاعىدە كە بلىئىت مەرىشك بە رىوى دەوئىرئە و، لھ ھەر شوئىنىك رىوى بىئىت - سوئەنەللا - چۇن دەست بەجى چاوەكانى كوئىر دەكات! نا، نەخىر نەوئەللا و نىھ . بىلئى دە كرىت شتى وەھا رووئەت، لھ فىلمىكى فەيسبووكدا دىتوومانە، كەواتە ئەوھش دە كرىت رووئەت و،

باشە كە بىزانىن، بەللام نايىتتە قاعىدە يەك بۇ پېۋەندىي نىۋان مېرىشك و رېۋى . مېرۇڧىك، كە بە جۇرنىك كۆترى ئاشتى ناسرايىت، دەكرىت لە لەمىزە يەكى ژيانىدا، بە بى ئەۋە كە خۇشى بزانىت چۇن و بۇچى، كىردارىكى توندو- تېزى لى روویدات .

پىتەرى گەۋرە قەيسەرى رووسىيا، كە دەيوست زۇر لە رۇژئاۋا فېرېيىت، لە سەردانى ئىنگلىستاندا، بە زۇر شېۋە مېۋاندارى باشى لى كرا . بەشېك لە مېۋاندارىيە كەمى ئەۋەبوو كە وىستىيان دەستەيەك نووسەر و شاعىر و فەيلەسوۋى بۇ دەۋەت بىكەن، كە لەگەل قەيسەرى بدوین و، بەۋە قەيسەرى لە رۇشنىبىرى ئىنگلىس ئاگادار بىكەنەۋە . يەكىك لەۋانە دەۋەت كران قەبوۋلى نەكرد بچىت، نەچۈۋ، بۇچى ؟ گوتى : چۈنكە قەيسەرى ناتوانىت مېن بېيىنىت، ئەۋ ھەر تەنبا لەمىزە يەكى مېن دەيىنىت و، مېن ھەر ئەۋ كەسە نېم كە ئەۋ لەۋ لەمىزە يەدا، بۇ ئەۋ چەند سەعاتەى كە لەمىز دەمىم، دەيىنىت . مېن نامەۋىت فېل لە كەس بىكەم .

كىتىبى باسى مېرۇڧ بىرېتېە لە ”پېرىشك“ . ئەۋەى مېن نووسىۋە، ھەر پېرىشكىكە لە ھەژارى مېرۇڧ و دەۋرۋېرى . بەللام كىتىب كە پېرىشكىك بوو، ماناى ئەۋە نېە كە بى قىمەتە . پېرىشك و جۋودى ھەيە، كە دەكرىت لە ئەزمۋونگە (لابراتۋاردا) لەسەر وئەكەى بنووسرىت : ئەمەش (تەركىز لەسەر پېتى ”ش“) ھەبۋە، ھەيە . بە زۇر پېرىشك ئەۋجا شىتىكى پىز دېتە بەرچاۋ . پەى بىردن بە حەقىقەتى ”تەۋاۋ“ى مېرۇڧ، ۋە ھەيەكە كە قەت-قەت پىك نايەت، مەگەر ھەر لەسەرى شىتېكدا، يا ئەۋەندە ملىۋن سالى تر، ئەگەر گۇرانىكى دارۋىنى، مېرۇڧ بىكات بە حەبۋانىكى تر . ھەرچى لەبارەى ھەر كەسىكەمە بنووسرىت، ھەر تەنبا پېرىشكە، قەت چىرۇكى تەۋاۋى ئەۋ كەسە نېە كە لەبارە يەۋە نووسراۋە . بەللام ئەمە ماناى ئەۋە نېە كە مادام ناكرىت تەۋاۋ بېت با ھەر نەنووسرىت، نا، مېرۇڧ ئەۋەندەى كە بىر دەكات دەپرات . لە تۆمارى ئەۋەدا، شېۋەى كار (مېتەد، مېتۆدە)ى رووتى كىردى بەجۇرەيە : زۇرتىن پېرىشك بۇ دېتنى رېگايەك لە ئەۋ ھەمۋە تارىكىيەى تەلىسىمى دەروۋنى مېرۇڧدا، كە قەت كەس پەى بە ھەمۋى نابات . بۇ روونكردنەۋەى ئەۋ قەسەم، رووداۋىكى ژيانى خۇم ۋەبىر دېتەۋە، كە لام ۋايە لېرەدا زۇر بە ھانامەۋە دېت :

”جارتك، سەرەتاي شېۋىكى پايزى ۱۹۷۴، بىتەنبا، لە شارى سلىمانى دەرجووم، بە قەيۋان ھەلگەرەم، دەمۋىست بچمە ماۋەت . بارانىكى زۇر و رەشەبا و سەرمايەكى زۇر بوو، بەللام كېشەى گەۋرەم تارىكى بوو، تارىكىيەكى ۋەھا بوو كە قەت لە ژياندا نەمدىبوو، بە ھېچ جۇرنىك يەك تاقە بستى دەۋرى خۇم نەدەدېت : ئايا ئەۋە ھېشتا چىاكەيە، بەردە، دارە،

لىۋارى شىۋە ... چىيە ؟ ئەۋەي لىرەدا فرىام دەگەت: ”بروسكە“ بوو . زوو- زوو بروسكە  
ۋەك چركى فلاتشى كامىرايدىك بەشى ئەۋ چركە لەھزەيە رىڭگى بۇ روون دەگەردمەۋ . ئىپز  
من لە رىڭگادا بە ھەموو ھەۋاسم چاوم دەپپىيە زەۋى، تاكو بە رووناكىي بروسكەي داھاتوو  
ئاگادارى رىڭكەم م .“

ئەۋەي كە من لە زىننامەي ھىزىرم نووسىۋە، ۋەكو ئەۋەي ھەر كەسىكى تر لە زىننامەي ھەر كەسىكى نووسىيىت،  
ۋەكو ئەۋ بروسكانەيە كە لە ھەلمومەرجىدا لە قەيوان فرىاي من دەگەتەن، ھەر يەك بروسكە بۇ دىتنيك لە تارىكا-  
يى رىڭگى تەلىسىمى زىيانىكدا، نە پىز . مرۇف بەۋجۇرەي كە خۇي نەيزانىۋە بۇچى ھاتوۋتە ئەم دىنبايە، بە ھەمان  
شىۋەش لىي دەردەچىت بە بى ئەۋە كەس قەت تۋانىيىتى بەتەۋاۋى لىي تىبگات يا تەننەت خۇي بەتەۋاۋى لە خۇي  
گەيشىيىت . لىرەدا شتىك نىيە كە بىيى بگوتىرت ”تەۋاۋ“، تەنبا ھەر ”نەسبەت“ ھەيە، چ بروسكەيەك چ نەسبەتتىك  
لە دىنباي ئەۋ مرۇقەي پىشان داۋە و، ئەۋە چەندە بۇكى و بۇچى گىرنگە و، ۋىنەگەر دەتۋانىت چەندەي لە چ زاۋىيە-  
كەۋە و لە ج لەھزەيەكىدا فرسەت لى بەئىنىت و بە چ كامىرايدىك ۋىنەيەكى بگىرت .

( بەشىك لە نووسىيىكى زۇر درىژترم لە فەيسبۋوكدا بە ناۋى ”چىرۇكى فىل و كىتەب و خۇندەنمەۋ“،  
بە كەمىك دەستكارىيەۋە) .



نازائم ئېم شيعرهى "أبونواس" ته كه همزار وههاى وهرگيپراوه، يا شيعريكى ديكهيهتى كه ئيستا من ناچمويه سهرى  
و بوم نادوزرئتموه، كه ئېبونواس دهليت :

لا تبك ليلي و لا تبك الى هند و أشرب على الورد من حمراء كالورد  
كأسا إذا انحدرت من حلق شاربها أجدته حمرتها في العين و الخد  
فالخمر ياقوتة و الكأس لؤلؤة من كف جارية ممشوقة القد

همزار، سهرهتا بهمجورهى گوتبوو :

بيرى گوزهشته بو دهكهى ؟ بوچى دهخوى خمى سبهى ؟  
وهختى گوله به رهنكى گول تيكه بنوشه جامى مهى  
ئمو مهيه وا كه دهچته زور، زولمتهى دل دهكا به نور  
گورجى له كولم و چاوهوه ديتمهوه دهه به رهنكى سوور

بهلام دوايى بو چاپى ديوانهكهى بهمجورهى لى كرد:

بيرى گوزهشته بو دهكهى ؟ بوچى دهخوى خمى سبهى ؟  
كاتى گوله، به رهنكى گول تيكه بنوشه پيكي مهى  
ئمو مهيه وا كه فر كرا و كهيشته جبرگ و ناوهوه  
ديتمهوه روو به رهنكى نال له روومته و له چاوهوه

كاك كاميل بوكانى، ئم قسهيهى ليتهدا ههبوو :

"دهستى خوش بى . به راي من وهرگيپرانى يهكهمى بهيتى دووههم زور خوشتر و رهوانتر و له دل نزيكتره . بهلام  
بهيتى يهكهمى له دهستكاريهكهدا جوانتر كردوه ."

ھىزار، شىعەرىكى بە ناۋى ”ھاۋارى زۆرلىكراۋ“ لە ”بۆ كوردستان“ ىدا ھەيە و، تىدا دەلىت : ”لە شاعىرى  
زەنگى ئىمىرىكايى « ماك كرىا » ۋەرگىراۋە . يەكەم دىپى بەمچۆرەيە :

من كىم؟ چۆن زىام؟ بۆچ ئىمىرۇ دەژىم؟ رەشم ۋەك دىزەم، رەشم ۋەك رەژىم

”كامىران موكرى“ ىش ھىمان شىعەرى ۋەرگىراۋە . رەنگە ھىرتكىان لە عارەبىيان ۋەرگىراپىت . ھىزار بەتايىمتى  
بۆ رەقابەتى كامىران ئىمى شىعەرى بىلاۋ كوردەۋە (زۆر رقى لە كامىران بوۋ) و، لىبىرخۆيەۋە دەيگوت : دەي، دە با  
خەلك بىيان بزىان ھەرگىران چۆن دەي!

بەلام ئاخىر ”ماك كرىا“ كىيە ؟ ھەلمى چاپ نىە ؟ بە ئىنگلىسى چۆن دەنوسرىت ؟

من كە ئىم پىرسىيارەم لە فەيسىبوۋكدا كىرد، ھىر يەك كەس، بە ناۋى كاك ئارام ھىسەن بىرى بۆ ئىمە چوۋ كە تۆ  
بلىت مەبەست لە كلۇد مەككىي بىت ؟ ئىت ئىمە پىر نەۋىشتىن .

## Claude McKay



1889-1948

### Enslaved

Oh when I think of my long-suffering race,  
For weary centuries despised, oppressed,  
Enslaved and lynched, denied a human place  
In the great life line of the Christian West;  
And in the Black Land disinherited,  
Robbed in the ancient country of its birth,  
My heart grows sick with hate, becomes as lead,  
For this my race that has no home on earth.

فرهنگی ئهولياپهرستی، چۆن پيس بهسهر ههزار و هيمن دا دهشكيتمهوه - ۳۵ -

ههزار و هيمن، دوو شاعيري كوردی به شيوازی موكریان بوون، كه له موكریان و كوردستانی باشوور و تمنانهت ئهولاتریش خوشمويست بوون. ههلموهرجی سياسی زيانی كورد، بارتيكيان ههلهخستوهتموه كه نهك ههراييكۆ- ليينهوی ئهوانه به چاوی رهخهگرایی زانستی لای ”خهلك“ قهبول نهييت، بگره نكولای له كۆلتيك حهقيقهتيشيان بكریت، چونكه ئهوه حهقيقهتمهيان له گهله وههمی فرهنگي ”ئهولياپهرستی“ دا نايتمهوه .

ئهوليا، ئهوه نهبوون كه خهلك دهلييت . تمنانهت پيغمبهری ئيسلام زۆر لهو شتانهی نهگوتوون كه ”خهلك“ داويانتمه پالی . موسليم و بوخاری و كسانی تریش به ههزاران بوختانيان ديتوونتمهوه كه به پيغمبهری ئيسلام كراون، خهلك زۆر به هاسانی بوختان به پيغمبهری خۆی دهكات و ... به خودای خۆشی . ”خهلك“ ئهولياي خۆی بهگۆرهی پيداويستی فريني خهياالی خۆی دروست دهكات . ”سايكۆلۆجيهتی من“ كه ”پيويست“ ی به سيفه- تيكي ئهولياهبوو، منهتيكي به حهقيقهتتيكي ئهولياكه نيه، ئهوه وابوو يا نهبوو بهجهمنتم، خواي دهكرد چاوی دهدههات و ملی دهشكا، بۆچی من ئهوليام له سههری خۆمدا بۆ ئهولياي تهپهماش خۆی دهويت يا بۆخۆم دهويت ؟

له مهلبنديكي ولاتيكددا، كه نه ”ئاديسون“ تيكي تيدا بووه، نه ”ئايشتايين“ تيك، نه ”هيگل“ تيك، نه ”ماركس“- تيك و نه ”دافينچی“ يهك، نه هيچكام له ههزاران داهيتهری زانست و ئهدهبيات و فلهسفه و هونهری دنيا؛ ههيبوو و نهبوو ههرا چهند شاعيريكي ههيبوو و، ههرا ئهوه دووانه لهكاتيكددا ههيبوون كه ههنگاوتيكي بوونه نتمهوهی تيدا ناوه و ئالای خۆی ههلهكردوه، ئهوه دوو شاعيره ديهايتيه زۆر كه خويندهارهی تيدا ههيبوون، مهگه ههموو پيههلگوتنهكهی ههرا بۆ ئهوه دووانه بيت، چونكه لهوه پترى نيه . كه داوا زۆر بوو، كالا كههه بوو، به گۆرهی قانونی بازار نرخی كالا زۆر دهچيته سهروو و، له كۆمهلهگه فرهنگي كهراماتي ئهولياپهرستيدا، رنكايهك دهگريت كه منتهی به عهقلانيمت (راشناليزم) ناييت .

ههرا بهفرونه: ههزار بهشی زۆری نيهوی دووهمی سهدهی بيستم ژيا و، قهت نهيتوانی تي بگات كه ”سايكۆلۆجی“ كۆله كهيهکی سهرهکی زانباری فرهنگي سهدهی بيستمی مرقفی سهزهويه . ههرا كه باسی سايكۆلۆجی دهكرا، ههزار به نوكتهی جنسی و غهيره جنسی خۆی، گالتهی بهو شته دهكرد (پيی دهگوت ”عيلمی نتمهوی“!) - به فلهسفهش ”فلتفالت“ و كۆری دهخسته جهزهی پيكنينيهوه (كه ئهوه كۆميداييهی بليمهت بوو) .

هيمن، به شيويهکی تر، باسی زۆر شتی دهكردن كه تلپاتي تهپيشی لئى نهدهزانين، بهلام خهلكيش پتریان بۆ

دەخستە سەر، وەك ئەوھ كە ”گىبوى موكرىانى“ بۆى دەنوو سى : ھېمندا ئارەبى! (عارەبى) زۆر چاك دەزانىت و، ئەوھى پىشانى ھېمندا خۆى دەدا! (لە كاتىكدا كە ھېمندا عارەبىيى نەدەزانى). ئىستاش، كاردانموى ”خەلك“ لە ئاست باسكردنى ھەقىقەتى ھەزار و ھېمندا، زۆرتر ھەر بىرىتە لە ”جىنو“ و، تاوانباركردن بە خىانەت و تەننەت ”پارەيەكى كەم وەرگرتن لە دەستگا ئىستىخباراتىيەكانى ئىران و ئىنگلىس و ئىمپىريالىزمى ئەمىرىكا و ھەتتەن ئىسرائىلىش!“ (ھەمىشەش ”پارەيەكى كەم“ و قەت زىادى ناكەن).

وھزەى سىياسى و كىشەى ھىزب و شوپشيش لە كۆمەلگەيەكدا كە فەرھەنگەكەى ئەم ئمولياپەرستىيە بىت و لە رووى ئەخلاقيەمە ئەمە ھالى بىت - بە تەبىئەتى ھال - ناكىت لەمە باشتى لى چاوەروان بكرىت، كە ئىچكار زۆر خراپە و، مەن دەنگىكى رۇشنىبىرى لە موكرىان نابىسەم كەھولۇ بدات ئەم قەفسى ئمولياپەرستىيە بشكىنىت . ھەلچىنى ھەم و خورافات بە دەورى ھەزار و ھېمندا، وا ئىستا زۆر بە خراب بىسەرياندا دەشكىتموھ: ئەوھى ھەز بىكات نوكتەيەكى جلف بۆ پىكەنن بىلا بىكاتموھ، دەيداتە پال ھەزار و ھېمندا :

”مامۇستا ھەزار و مامۇستا ھېمندا جارىك لە سلىمانى پىكەمە پىاسە دەكەن“ (لە كاتىكدا كە قەت ھەزار و ھېمندا پىكەمە لە سلىمانى نەبوون تاكو پىاسە بىكەن يا نەكەن) و ئەم شەرە جىنوھىان ھەبوو : قەجەخانەى ھەزار و ... ئىدى . ھېمندا بە كەرى گوت : ھەزار و، ھەزار بە كەرى گوت : ھېمندا! ... سەرتاسەر درۆ و دەلەسە، كە نازام ئەوھ بەرەو كۆى دەروات، كەى دەستى ھەزار و ھېمندا دەخەنە گەلى يەكترەوھ و، مامۇستا ھەزارى بلىمەت كەى دەست بۆ قوونى مامۇستا ھېمندا بلىمەت دەبات و ... ھەر كەسپىش بلىت ئەوھ بوختانە، پىي بلىن : چەندەت پوولۇ لە دەولەت وەرگرتوھ ؟ ... ئەم كەربازارە بەرەو كۆى دەروات ؟ نازام .

ھېمندا و ھەزار گالىتەيان ھەبوو، بەلام قەت - قەت جىئودان بە يەكتر لە گالىتەياندا نەبوو . وشەى ”كەر“ و ”قەجە“ و ئەوشتانە بە يەكتر گوتن بە ھىچ - ھىچ - ھىچ جۆرىك لە نىوان ئەو دوو كەسەدا نەبووھ ... ئەمە چ فەرھەنگىكە ھەى خەلك، كە خاولىيەكى دىكەتان نىھ قوونى وھەم و خورافات و شەرەجىبوى خۆتانى پى بىسەنمە خاولىيە ھەزار و ھېمندا نەبىت ؟

فەرھەنگى ئمولياپەرستى چۆن پيس بىسەر ھەزار و ھېمندا دەشكىتموھ .

وتووژی محمد ئوزوون و مەحمود باكسى لەگەڵ ماموستا ھېمن لە مەھاباد ھاوینی ۱۹۷۹ - ۳۷-

نووسینیك بە نوونیشانەو لە سایتی "گزنك"ی كۆتایی ئوت/ ئابی ۲۰۱۰ی كاك "ھیرش"ی رەھمتیدا بڵاو-  
كراوەتەو، كە سەنەدێكە سەرنجی من بۆ چەند شتیکی رادەكیشیت .

"ھېمن"یش، دیارە وەكو ئەو خەلك و خواپە، لە قونای جیاوازی ژیانیدا و، لە لەحزە جیاوازا، میزاج و  
بیر و قسە جیاوازی ھەبوون . "ھەموو" مرقیق لە دنیا، بەگۆرە سايكۆلۆجی، ھیندیک جار ھیندیک شت  
ھەر و لەخۆیەو دەلیت بە بی ئەو بزانیت بۆچی دەلیت یا تەنانت ئەو قسانە یانی چی . مرقف ئیتز وایە،  
لەحزە ماندوو بوونی ھەن، شەو باش نەخوتووە یا پینش كەمێك میزاجیان تیکداو، یا پینان ھەلگوتووە و  
غروری پەیدا کردوو، یا بەدەستە، یا ... قەتاریك لە یایان .

من لاواپە ئەو دوو نوسەرە بە ھیچجۆریك لە ئاستی ئەو وتووێژەدا نەبوون، تەنانت تیدا زۆر كۆلوار بوون و،  
ھېمنیش تیدا لە ھەمان ئاستی ئەواندا بوو، نە پتر .

یەكەم پرسباری لینی دەكەن ئەو یەكەم لەدايكبوو، ھېمن دەلیت : ۱۹۲۰، كە ھەلەبە، ھېمن لیرەدا لە بییری  
چووئەو كە لە "تاریك و روون"ەكەیدا نووسیویە ۱۹۲۱ .

ئەوجا ھېمن بە بی ئەو كە شتوازی باكوور بزانیت، وادیارە بۆ ئەو كە بەلكو خاوەنی پرسبار باشتر لە وەلامی  
بكات، ناویئەو شتیك دەلیت كە وادیارە بۆخۆی بە كرمانجیی باكووری زانیو، لە كاتیكدا كە شتیکی سەیر و-  
سەمەرە گوتوو، بۆ كەسێكی كە شتوازەكەمی ھی باكوور بیت مەگەر ھەر پینی پینكەنیت . یەكێك لەو شتە  
خۆشانە ئەو یەكە ھېمن لەو قسانەیدا ئاگای لە جیاوازی نیو و می لە شتوازی باكووردا نیە . كە ھېمن دەلیت :  
" زمانا كوردی" ( لەجیاتی زمانی كوردی)، ئەو بۆ كەسێكی باكوور وەكو ئەو دیتە بەرگۆی كە تۆ بە عارەبی  
بە عارەبێك بلیت : "قالت أبوك" (باوكت گوتی، لە جیاتی قال أبوك) . بە كرمانجیی باكوور، ئەگەر بلیت  
"ھەفالا من"، ئەو لە شۆینیكدا دەكریت ئەو "ا"یە "ھەفالا" بە وشە "خام" وەریگێردیتە سەر سۆرانی :  
"خام ھەفالی من" .

— كە دەستت بە دانانی شیعر کردوو ؟

— لە تەمەنی ۱۵ سالیدا .

ئەو كەسە كە ئەو وتووێژە لەگەڵدا کردوو، دەبیت لینی چاوەروان بكریت كە لە خۆ نامادە کردیندا بۆ ئەو وتو-  
وێژە، "تاریك و روون"ی ھېمنی سەیر کردیبت و، سەرنجی ئەو دەلیت كە ھېمن شیعرێ پینش تەمەنی بیست

سالیی لهو دیوانهیدا نیه. کهواته، جیی خوی دهبوو پرسپاری شیعرهکانی تممندی نیوان ۱۵ سال و ۲۰ سالیی لی بگردایه. نایکات. هېمن خوی هر نمونده لهباره یانموه دهلیت که ”باش نمبوو، نمباش بوو“.

— چۆن بوو کهوته سهر دانانی شیعر؟

— من حیسم کرد که میللمتی من میللمتیکی همزاره.

بهلام تایا هر له ۱۵ سالییوه وا بوو؟ خو هېمن - به گوریهی نووسینی همزار - له خانمقای شیخی بورهانموه شیعی داناه و، دپړیکی ”ابن یمین“ یسی ”ده لوچی خزاندهوه“! مه گمر نموساش مزلوومیمتی میللمتی همزار له نارادا بووه؟ نمو دهستپیکردنه پیش تهئیسیری ماموستا فهوزی بووه یا دواى نمو؟  
خاوهنی پرسپار وی ناچیت هیچی له رابردوی زیانی هېمن خویندبیتموه.

پرسپار:

ته گوتبوو که نیرو ”هېمن“ هییه، نمو گریدایی ”قازی محمد“ و حیزبا دیموکراته، چ قسمدا دکهی، تو چ دهخوازی بیژی؟

وهلام:

من پیموایه، خباتا سیاسی نه کردبا، ئینسانیک ندهبووم نلئان تو بیی قسم له گهل بکهی، مومکین بوو منیش دپهاتییهک بم وهک نمو همموه دپهاتییه، خباتی سیاسی منی کرده ... (دهقی نووسینه که بهوجوره به سی نوخته کۆتایی دیت).

نعمه به بیرى من، مانای نموهیه هېمن - لهو لهزه یهدا - زور پروای به شاعیری خوی نمبووه، ئەینا خو نالی و مهحوی و مولموی تمنانته نه گمر هیرشیشیان بگردایته سهر کورد، هر شوینی خویان له ندهبیاتی کورددا دهپاراست، وهک که ”ابو نواس“ وپرای نمو هممو سووکایمتی کردنهی به عاره ب و پپهلمگوتنهی فارس و پادشا-کانی ئیران، به فرمانی سهدام حوسین پهیکری بو درست کراوه.

زور شیعی زور له شاعیران به هوئی ناوهروکی سیاسییهوه و، شاعیره کشیان به هوئی پیوهندی سیاسییهوه شوینی گرنگیان له ناو کورددا گرتوه، نمو حتمن راسته. بو هر میللمتیکی تریش که له ههمان قوناغی خبات و هلمومرجدا بیت مه گمر هر واییت، بهلام پیوانهی هلمسنگاندنی ندهبی هر دهمنیت و، له دوا ییدا هر شته به پیوانهی خوی دهپنوریت.

نه گمر نیمه وهر گپرانیکی باشی ”فرشتهی پریوه“ی هېمن به هر زمانیکی دنیا پیشانی کسپکی خاوهنی

ئەزىمانە، كە ھۆگرى شىعەر بىت، بەدەين، مەگەر ھەر بە شىعەرى زۆر جوانى دابنيت :  
 سەرنجىم گەر دەپمە بەزىن و بالات كچى جوان، بۇچى رووگرزى ؟ چ قەيدى ؟  
 ئەو نە كارى بە پىشمەوا داوہ و، نە بە حىزىبى دىموكرات، ئەو ھەر خۇى شىعەرى چاكە .

( ۲ )

نووسەر پرسىياري ” جگەر خوين ” لە ھىمەن دەكەن . ھىمەن دەلئيت كە جگەر خوينى دىتووە و، سەير دادە بەزىتە سەر  
 شاعىرى جگەر خوين، ھەر ھىچى پىوہ ناھىلئيت! جىاوازىبى خۇى و جگەر خوين لەوہدا دەبىنئيت كە ” ھەموو ”  
 شىعەرى جگەر خوين بەمجۆرە خولاسە دەكاتمەو :

” شىعەرى شىعار دەلئى يانى بۇرۇژ شىعەر دەلئى : (..) شىعەرا جگەر خوين من پىموايە شىعارە، بۇرۇژ دەلئى  
 وەك رۇژنامە بنووسى واىە .“

جا توخوا ئەوہش بوو بە قسە ؟

باشە ئەوہ گوتمان ھىمەن كرمانجىبى باكوور نازانئيت و تلىپاتى تەرىش لە زۆر شىعەرى جگەر خوين ناگات، بەلام ئەى  
 تۆ، نووسەرى باكوور، تۆ نووسەر نىت ؟ چۆن وەلامى ئەوہ نادەيتمەو ؟ بۇچى ھىندىك شىعەرى جگەر خوينى  
 ئەفەين و شەرابى بۇ ناخوئىتتەوہ و، ماناى بۇلئى نادەيتمەو (چونكە ئەو حەقەن باشيان لئى تى ناگات) و، ئەوجا  
 پىيى بلئىت كامەتە شىعار لەم شىعەرەدا :

مەيگەر تو وەرە ئەم قەدە حان مەى بفرئىن

سەر خۇشى بىين ئەم كۆل و دەردان برەقئىن

گازى كە كەچئى! لئى بە خوەرە سازئى وەرئىن

دا ئەم لە سەرايئى بچفەن، سەر بەھزئىن

ئاواز و نەواز خوہش بچىتەن چەرخ و فەلەك تەف

دا خۇب و پەريزادە ژ پەردا خوہ دەرىن

مەستانە بىن ئەم ژ خىالئىن خوہ خەبەر دن

دا كۆل د دلئى كوشتى پى گۆراندە نەمىن

يا :

که‌چی، دل‌بهر، ئەفینا ته ژ بو دل پر جەفایه

تو خواهش رندی، شه‌که‌رخندی، گه‌لو ما ئەف ره‌وايه ؟

زۆر و زۆری دی . شیعاریشی هه‌یه به‌لێ، قسه‌ی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌شی له سوێد کردون، به‌لام ئاخ‌ه‌لبژاردنی هه‌یندیک شتی و، کردنی به‌پێوانه‌ بو‌ حوکم له‌ سه‌ر هه‌موو جگه‌رخوین، که ئیتر جگه‌رخوین هه‌ر ئه‌وه‌یه، ده‌بیته بی‌ئینسان‌فیه‌کی زۆر . جگه‌رخوین، شیعره‌ زۆر سیاسیه‌کانیشی، ئه‌وانه‌ی که پێش‌چوونه سوێد دا‌یان، ئیستا- ش له‌کاتی نووسینی ئەم دێرانه‌ی مندا، وه‌کو یه‌که‌م روژی دانانیان، کوردی باکوور و روژئاوا ده‌رووژین، که‌واته‌ تنانه‌ت له‌وه‌شدا ”شیر بو‌ روژ” قسه‌یه‌کی درشته . ئەگه‌ر - به‌فرونه‌- بی‌گوتایه : شیعری روژانه‌ی بو‌ هه‌موو روژیک له‌ روژه‌کانی کوردایه‌تی تا دوا‌ی سه‌ربه‌خو‌یی و یه‌کیته‌ی ته‌وا‌ی کوردستان، ئه‌وسا له‌ واقیعی ژیان نی‌زیکه‌ر ده‌بوو .

ئه‌وجا ئەگه‌ر به‌راوردی شیعار له‌ نیوان شیعری ”تاریک و روون” و ”دیوانا یه‌کان”ی جگه‌رخوین دا بکه‌ین، مه‌گه‌ر ئه‌و دیوانه‌ی جگه‌رخوین شیعاری له ”تاریک و روون” پت‌ت‌دایه ؟ نووسه‌ر لێره‌دا ده‌بوو لێ پرسسیا: ئەدی که‌واته‌ تو شیعری هه‌ژارت له‌و رووه‌هه‌ پێ چیه‌ ؟ شیعری شیعار نیه‌ ؟ بژی لینی‌ن بژی ستالین خوش بی‌ چه‌کوچ و داس ؟ بژی ایستالین و شاد بی‌ لینی‌ن ... تا بانه‌زانی‌یا چیی ده‌گوت . هیمن لێره‌دا باسی شتی‌که‌ ده‌کات که هه‌چی لێ نازانیت، ئه‌وه‌نده‌ش خۆی له‌ به‌رانه‌مه‌ردا ده‌باته‌ سه‌ره‌وه‌ که‌ غروور په‌یدا کردنی به‌و ناوبانگه‌ی خۆی تێدا زۆر له‌به‌رچاوه .

هیمن، ئه‌وسا به‌هۆی حیزبی دیموکراته‌وه‌، وه‌کو جگه‌رخوین له‌ سه‌مه‌ره‌تای گه‌یشتنه‌ سوێدی، وه‌کو شتی‌کی توریستی (سیاحت‌گه‌ری) بوو بو‌ وێنه‌ له‌ گه‌لدا گرتن و، چوونه‌ پێشوازی لێ کردنی له‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان، هه‌ر وه‌کو قه‌یسه‌ری رۆما به‌ سه‌ر که‌وتوویی له‌ مه‌یدانی شه‌ر هات‌بیت‌ه‌وه‌ ... مالی چمپله‌ و جه‌ماوه‌ر ئاوه‌دان نه‌ییت چ به‌ شاعیر ده‌که‌ن . من لام وایه‌ هه‌ر چمپله‌یه‌کی که‌ به‌هۆی سیاسه‌ته‌وه‌ بو‌ شاعیر لێ ده‌دریت، فیشه‌کی‌که‌ به‌ شاعیر یه‌که‌یه‌وه‌ ده‌نریت . ئیدی که‌ فیشه‌کی زۆری پێوه‌ نرا، ئه‌و به‌د به‌خته‌ مه‌گه‌ر هه‌ر به‌ریت، مرۆف که‌ ئه‌و هه‌مووه‌ فیشه‌که‌ی پێوه‌ بنین مه‌گه‌ر چیی به‌سه‌ردیت ؟ یا وه‌کو شیرکو بیکس ده‌بیته‌ به‌ کارتونی میکی ماوس و له‌ باخچه‌ی گشتی ده‌ینیژن، یا وه‌کو په‌شیو سه‌ری لێ ده‌شیوین و ده‌می لێ ده‌ستین و بیده‌نگی ده‌که‌ن .

حیزبی دیموکرات ئه‌و وێنه‌ له‌ گه‌ل هیمن گرتنه‌ی زۆر به‌ هیمن ره‌وا نه‌دیت . له‌په‌رێکدا شه‌قی‌کی تی هه‌لدا، ئیدی دوا‌ی ئه‌وه‌ نه‌ پێشوازی لێ ده‌کرا و نه‌ هه‌یچ، به‌لام کاتی ئەم قسانه‌ی ئیجگار زۆر مه‌غرور بوو، وه‌للا - خۆی



گوتەنی - خۆی پێی لە سەد شکسپیریش! شاعیرتر بوو ( بە قسەى بازار شیعەر نائیم، بە قسەى شاعیرانە شیعەر دەلێم! ).

نووسەر پرسى یاری بیروپرای هیمن لە بارەى رینووس و زمانى یەكگرتوو دەكات . هیمن هەر دوو مەوزووعى رینووس و زمان تێكەڵ دەكات و، لە زاراوى ” زمانى كوردى توركییه ” و ” كوردیى خودمۆختاریى ئێران ” و ئەر قسانەدا ون دەبێت، دەریدەخات كە هیچی پێى نیە تا لەو رووه بیلیت، جگە لەو كە دەلیت : ” ئەو وەزیفەى سیاسییەكانە، دەبێ ئەرمان جێیجێى بكەن ”، كە رەنگە سیاسییەكانیش بۆ ئەو بیانگوتایە : ” با پرسى یار لە هەژار و هیمن بكەین، بزانیین ئەرمان دەلێن چی، چونكە ئەرمان شارەزای زمانن ” .

( ٣ )

هیمن پێى سەیره چۆن خانى پێش ئینقیلابى فرانسە باسى میلییمتى کردوو . خانى - بە بیرى منیش - حەقەن مەروڤیكى زۆر هەلكەوتوو بوو، رۆشنبیرىكى گەمەرى سەردەمى خۆى بوو، لە سەرۆكى ئاستى هوشیاریى كۆمەڵگەى خۆیە بوو، بەلام دەكریت دەنگى كەسانىك، كەمایەتییهكى بێ دەسەلاتى خەلك بوویت ( لەو هەدا تەنیا نەبوویت )، لەكاتێكدا كە هەستى دزاییمتى نیوان قەومەكانى ئیمپراتۆریى ئیسلامى شتیكى ئەو نەدەش سەیر نەبوو . دەبیت هیمن زانیبیت ” فیردەوسى ” چۆن باسى عەرەبى کردوو، حەقەن زانیویه، بەلام پێوهندى ئەوى بە كێشمى قەومەكانى رۆژهەلاتى ناوهراست بۆ نەچوو ئەو سەر یەك .

هیمن - بلیین وەكو دكتور زازا یا دكتور وانلى - زانیارى و هەستى میژووناس و توانای شیکردنەوى فکریی نەبوو، دێهاتییهك بوو كە خۆیندەوارییهكى كەمى هەبوو .

خانى، باسى ” فکەرى نەتمەوه خۆى لەخۆیدا (ناسیۆن) ” ی نەکردوو، باسى ئەوى کردوو كە قەبیلی كورمانج شەر بۆ رۆم و عەجەم نەكەن و، لە ژێر ئالای ” پادشاهەك ” ی خۆیاندا كۆبێنەوه و، ئەوسا بەوه ئهویش رێز پەیدا دەكات .

هیمن، رەخنەى ” زمان ” لە خانى دەگریت و، من هەر چەند دەكەم لەو قسەیهى ناگەم كە دەلیت :

” ئەحمەدى خانى بۆ من بوته، بەلام دەتوانم ئەو بوته بشكێنم چونكوو خزمەتا زمانى كوردى نەکردوو،

هەر خزمەتا لەهجهیهكى كوردى کردوو ” .

ئەو یانى چی ؟ خانى زمانى ستاندارى یەكگرتوى كوردیى دروست بكردایە ؟ مەگەر هیمن و هەژار و

نالی و مهجوی و جزیری و مهلولوی و ... هه موو هر وا نین ؟ ئهوانه خزمهتبان به زمانی کوردی نه کردووو چونکه شیعیان هر به "لهجهیهکی کوردی" بووه ؟ کس لهو قسهیهی هین ده گات ؟ من تیی ناگم .

هین ده کهوئته سهر ئهوه که تاوانی ناسیونالیستی له باسی شیعرئیکیدا له خوئی دووربخاتهوه، له شیعی :  
دهمکوژی ئه ما به گژ جهللا ده کهمدا دیمهوه      کوردم و ناتویمهوه، ناتویمهوه، ناتویمهوه  
دهلئیت :

"میللتیکی لمتلهت کراوم، زولم لئ کراوه (...). حمتتا ئه کوردانهی ئینحرافی فکریان کردوو، به عهقیدهی من هه مووی له حهیفی دوژمن بووه . مسهلهن من له گهل فکری کاژیک موخالیفم، پیسه . به لام دوژمن هیندهی زولم کردوو، مهجبور بووه کوردی بئ تحممول بیته کاژیک ."

کسیکی که هیچ له کاژیک نمانیت و ئه مه بخوئیتتهوه، مه گهر هر به سهیر کردنی سیاق (کوئتیگست) بییری بو ئهوه بچیت که ده بیته کاژیک "ئینحرافی عهقیدهی کوردی بئ تحممول" بیته له ئاست زولمی دوژمندا، ئهوجا ئه "ئینحیراف" نه چیه و چۆنه ؟ وشه "پیس" هیچ ناخاته دهستهوه . کاتیک کسیک له باسی مارکسیزم، ئیسلام، کاپیتالیزم، فاشیزم، زهردهشتییته، پۆل پۆت، ترۆتسکی، ئاتاتورک، ئاتیللا... هه شت و هه رکسیکدا هه ر بلیت "پیس"، من چ له "پیس" بگم ؟ کاتیک باسی "فکر" ئیک ده کهوئته گفتوگۆی نووسهرئیک و شاعیر ئیکوه، ئیمه ده مانهویته دیمهنی ئاسمانی دنیای بییر کردنهوی ببینین . ده کریت چوار کس - بلیین - فاشیزم یا مارکسیزم یا ئیسلامیان پی پیس بیته، به لام له روونکردنهوهدا چوار شتی جیاوازیان لئ بیسیین . ئاسوی رووشنیری شاعیرئیک به هه لوئستی یهک وشه "پیس"، زۆری دنیای ئه شاعیره مان لئ روون ناکاتهوه . پیس و پاک و ئه شتانه رهنگه زۆرتر بو جنیودانی تووپی و شتی وا بن . هین چیه له کاژیک خوئندووتهوه ؟ له گهل کیی کاژیکدا کهوتووته قسه و باس ؟ ئه "پیس" یه له کوئی هیناوه ؟

ماموستا عبه دوللای هه سه نزا ده له باسی هیندا ده لئیت : "پیاویکی بیروباوه ر له قله قۆک بوو، ئه گهر لای دوو کسی مارکسی دانیشتهبا ده بووه مارکسی، دواتر چووبایه لای دوو کسی موسلمان، راستهوخو ده بووه موسلمان ... به کورتی هه رده مه و له سه ر بیروباوه ر ئیک بوو". کهواته، به گویره ئهوه، ده کریت هین ئه پیسهیهی کاژیکی له دوو کس بیستیته و، ئیتر لئی بوویته بهوه ! ختای ئه دوو کسه بووه که چون ئهوه یان لا گوتوو . هه قه کاژیک به دووی ئه دوواندا بگهریت، بیاندوژیتتهوه و به سزای "نه تهوه" یان بگه یه نیت!

ئه مه شتیکی ترم و بهیبرده هینیتتهوه: سالی- واده زام- ۱۹۶۶ بوو که نهوشیروان و شازاد سایب به سه ره شتی

- ۴۳ -

تالمانی بلاو کراوه یه کی "رۆشنبیری" یان ناماده و چاپ کردبوو، من دیتم باسی "کاژیک" یشی به مجۆره تیدا بوو: "ئهوانه کسانیکن دهچن حمسیری مزگوته کان ده دزن"! (پیداویستی دامهزراندنی کاژیک بو دزینی حمسیری مزگوت، تیدا روون نه کرابۆوه ... رۆشنبیری کاک نموشیروان و جهماوهره کهی). ئیستا به بیرمدا دیت که نه گهر هیمن زانیاری لهبارهی کاژیکهوه لهو رۆشنبیرییهی کاک نموشیروانهوه بوایه، ده کرا ئیستا به مجۆره بیروپرای خۆی لهبارهی کاژیکهوه بو کاک محمهد ئوزوون و کاک مه محمود باکسی باس بکردایه:

"من کامیلهن موخالیفی دزینی حمسیرم وه مهخوسوسهن دزینی حمسیری مزگوت، له مزگوته کانیش حهقهمن وه موتلهقهمن له مزگوته کانی منتهیقهی خودموختاری کوردستانی ئیران، چونکه من وه کو کوردیکی ئیرانی دهزام چهنده فۆلکلۆرا میللهتا کوردیی خودموختاری کوردستانا ئیرانا ههر له کۆبوونهوهی پیره میردانی دێهات لهسهر ئهو حمسیرانهی مزگوته کان ده پارێزیت".

تبعی، ئهوه نه گهر ئهوساش ههر به "پیسسه" نههستایه و بیوستایه به "فکر" بیرمان رووناک بکاتهوه.

لیردها باسی خزمتهی فۆلکلۆریش دیته قسهوه. باسیکی ژنیش که باسیکی زۆر ساده و ههژارانهیه، دێهاتییه کی که دهیهویت زاراوهی شارستان به کاربهیئیت و، هیچ ناگای لهو شته نیه که باسی دهکات.

کوردیه کهی که هیمن لیردها قسهی پێ له گهله ئهو دوو نووسهره دهکات، جوان نیه. جگه لهوه که به ههولگی گوتنی هیندیك کرمانجیی باکوور شهپزه بووه، زۆر وشهیی ناکوردییشی تیدا به کارهیناون که هیچ پهیوست نهبوون، بهفوننه دهلیت: لههجهی من له گهله سنه زۆری تهفاوته ههیه، ئیحتیاجمان، زهربولهسهلی کوردی، ئیقتیساد مهجبووری کردووه، ئهدهبیکی کامیلهن ژنانیه، بو من جینگهی تهعهجوبه، کوردیه کی ئهسیل ... ئیتریش.

هیمن، شیوهزاری موکریانی کوردیی زۆر چاک دهزانی و، شاعیریکی گهوره بوو بهو شیوازه. پهخشانیکی زۆر جوانییشی پێ نووسیوه. من له کتیبیکمدا بهراوردیکیم له گهله ههژار کردووه و، ئیستاش ههموو وشهیه کی ئهو نووسینهی کتیبه کهم ههر پێ راسته. لهم قسانهشی له گهله ئهو دوو کهسهدا نهتیجهگیری ئهوه ده کهم که هیمن: زانیاری میژوویی و ناستی فکری و منتهیقی نتهوهیی ئیجگار زۆر ههژار و تهمنانهت زۆر پهپووت بووه، حهقهمن خویندهواری - تهمنانهت - ههژاریشی نهبوووه. من نازام هیمن چهنده فارسیی زانیوه، بهلام ئهوهندهی من دهیبینم، هیمن، جگه له "کوردیی موکریان" و "شعیر" و "پهخشان"ی بهو شیوه زاره، شتیکی تری پێ نیه.

- ٤٤ -

وتووێزی محمد نوزوون و مه‌جموود باکسی له‌گه‌ڵ مامۆستا هیمن له‌ مه‌هاباد هاوینی ١٩٧٩

ئه‌وانه‌ - ته‌بیعی-که‌م نه‌بوون . ئه‌و به‌ شیعری زۆر به‌رزی و زانینی ئه‌و کوردییه‌ موکریانیه‌ ده‌وله‌مهنده‌ و دارشتنی  
ئه‌و په‌خشانه‌ جوانه‌ به‌و شیوه‌زاره‌، سامانی زۆری پیشکشی کتیبخانه‌ی کورد کردوه‌، به‌لام - دیسان - بوهر  
زانیاارییه‌کی تری ده‌ره‌وه‌ی ئه‌وه‌، من هیچ نابینم هیچی پی بووبیت .

ئهم وتووێژه‌ی ئه‌و دوو نوسهره‌ و هیمن، زۆر به‌داخوه‌، هه‌ژارییه‌کی زۆری فه‌ره‌نگی پیشان ده‌دات، خزییا  
نه‌ده‌بوو .

گوڤاری "ھیوا"ی ئنستیتیوی کورد له پاریس، ژماره ۸ی هاوینی ۱۹۹۲ی بهم باسه دهست پینده کات: "وتووژ له گهڤل ماموستا ههژار - نهحمدهی شریفی". باسی دیمانیهکی ههژاره، که گوڤاری "کیهان فرهنگی"ی فارسی له گهڤل ههژاریدا ههبووه، له سپتامبری ۱۹۸۸دا بلاوی کردووه تموه و، وا کاک نهحمده لیره دا وهریگه پراوته سهر زمانی کوردی. پرسپاری پیش دوایینی و وهلامه کهی به محورهن:

کهی هانی فرهنگی: ئیوه که سالانی سال له ولاتانی عهرهیی و له ناو کوهمل و کوڤگهلی وان دا ژیاون، له شاعیرانی عهره له گهڤل کسسیان شوناسیتان ههیه؟

ماموستا ههژار: عهرز بکم، ئهز له گهڤل بهری لاو و گهنجی ئیستای ولاتانی عهرهیی ئاشناییهکی ئهوتوم نیه، به لام له تهک شایهری بناقدهنگی عهره (محمد مهدهی جواھیری) زور دوست بووم. شاعیرێکی باش بو، نازام ماوه یان نا؟ ههروهها (نهحمده سافی نهجفی)م دهناسی، له گهڤل (محمد صالح بهحرولعلوم) دا دوستایهتیم ههبوو. قهسیدهیهکی جوان و رازاوهی ههیه.

دوا پرسپاری سهیره: له گهڤل ماموستا شهوقی، شاعیری مهزنی کورد چون بووی؟

کاتیک نهحمده شهوقی مردووه، تهمنی ههژار ۱۱سال بووه، نه پتر و، له موکریان بووه.

ئهوجا که له ههژاری بیستوهه که نیوانی له گهڤل ئه شاعیرانه دا ههبووه، دهبوو زور پرسپاری لهبارهی ئه نیوانه بهمیردا بهاتنایه و بهرسپایه: دوا پیوهندیان کهی و له کوڤ بوو، دوا نامهی نیوانتان ... ئیدی.

ئه وهلامهی ههژار لهبارهی نیوانی له گهڤل ئه شاعیره عاره باندا به هیچ جوړیک راست نیه.

له باره "بحرالعلوم"، نازام ئه گهر ههژار له نیوان ۱۹۴۸ و ۱۹۵۴دا له شوئیک دیبیتی، به لام به دلنایی ههژار

له ۱۹۵۴ به دوا "بحرالعلوم"ی نه دیتووه و نه به نامه هیچ نیوانیکی له گهڤلدا ههبووه. ئه وهندهی من بزنام، ههژار

ئاگای ههر له یهک شاعیری ههبوو که ئه ویش له عیراق ئیجگار زور بهناویانگ بوو، شاعیری "این حقی؟"

(۱۹۵۵) که زور کس له عیراق - وهکو ههژار - شتیکیان لی له مهربوو. شاعیره که له ۳۶ یه که پیک دیت که ههژار

یه کیکیانی له مهربوو و، زوری به دل بوو:

کم فتی فی الکوخ أجدی من أمیر فی القصور      قوته الیومی لا یزداد عن قرص صغیر

ثلثاه من تراب و البقایا من شعیر      و بیاب الکوخ کلب الشیخ یدعو: این حقی؟

(ههژار که دهیخوئنده وه دهیگوت: و بیاب الکوخ کلب الشیخ یعوی: این حقی؟)

بو باسی ”أحمد الصافي النجفي“، همزار ده یگوت : له قاوه خانیههك له شام داده نیشت، پیسیکی چلکن بوو، ”هر له دووره وه ده مدیت“ .

بو باسی جموَاهیری، همزار رهنگه هر ئه یهك جاره ی سالی ١٩٧٠ له سلیمانی لهو مههره جانمدا لووتی بوویت به لووتی جموَاهیرییموه و، ناچار توقه ی له گمّل کردیبت و، ئه و وینه میشی - ئه ونده به نابدلی - له گمّلدا گرتیبت . وابوه که من له گمّل همزار بووم و له ئاهنگیکی شوینیك بووین و له دووره وه جموَاهیرییمان دیتووه و، هیندیك کس چون سلاویان لی کردووه و، وابوه وینه شیان له گمّل گرتووه، به لام همزار و من هیچ مناسبه یه کمان بو ئه وه نهدیتووه که ئیمهش وا بکهین، به شخسی نه ده مانناسی و نه دهیناسین . بو باسی ئه و جارهش که له سلیمانی ئه و وینه می له گمّلدا گرتووه، همزار به مجوره ی گیرایمه گوتی : ” کوره خو ئه و ... نیوی له وانمدا نمبوو که شیعر بخویننمه، به لام مالی چمپلم به قور گرت، که دیتی خملکی دیکه شت ده خویننمه و چمپله یان بو لی ده درئی، خو ی پی نه گیرا، هر وا له خووه چووه پشت میکرو فون و شیعی خوینده وه“ .

من جاریك له یادی كوچی دواپی ”جموَاهیری“ دا شتیكم له فهیسه بو کدا نووسی که به مجوره بوو :

#### جموَاهیری

جموَاهیری ده یگوت : ئه گهر نموه کشم ده ولتمی سه ره خو ی کوردستان نهینیت،

ئمه مانای ئه وه یه عاره ب قومیک یی ئه خلاقه .

بهراوردی گهوره ترین شاعیرانی قومیک و، بریاردان که کامه یان گهوره ترینه که یانه، کاریکی، ئه گهر هر بکریت، هاسان نیه . هه موو شاره زایانی ئه ده بیاتی عاره ب له وه دا هاو حو کمن که ”محمد مهدی الجواهری“ ی سه ده ی بیستم (نه جف ١٨٩٩/٧/٢٦؟ - شام ١٩٩٧/٧/٢٧) یه کیك له گهوره ترین شاعیرانی میژووی عاره به . ههشن که - به بی ”یه کیك له“ - هر به گهوره ترینیانی داده نین . من له وه دا به ته وای له گمّل ده سته ی دووه هاو بیهرم . من له بهراوردی شیعی جموَاهیری به وه ی گهوره ترین شاعیرانی هر شهش قوناغی ئه ده بیاتی عاره بی همزارو پینجسه د سال، ده گمه ئه و نه تیجه یه که به پیوانه ی هر کام له و قوناغانهش خو یان، هر جموَاهیری له هه موویان به هیزتره . راسته که شاعیری شراب نمبوو و، ماوه یهك گوما م له وه ده کرد که جموَاهیری توانیبتی له شیعی ته پی فاسقییشدا له ئاستی ”أبو نؤاس“ دا بیت، تا شیعی ”عبده الجبوریه“ یم دیت، که بو کیژیکی قهرچی سه ما کمری داناوه، ئیتز گوتم نا، جموَاهیری له وه دا ”أبو نؤاس“ یشی له خویدا کو کردووه ته وه : ”

أعبدة يا أبنة الطرب - ويا معسولة الشنب  
ويا معزولة النصفين - مبتعد و مقرب (..)  
ويا مهزوزة الخطوات - لم تخطئ و لم تصب  
لأنت بداية الدنيا - لأنت نهاية الأرب (..)  
ثموه زور چاك دهكرا هي ثمبو نواس بوایه .

ثمهم گهورهترین شاعیرهی زمانی عارهبی، بهرزترین شیعی که گوتوویه، به بییری زور شیعی عیراق، ثموشیعه-  
یمنی که بو یاد کردنموهی نیمام حوسینی داناوه (آمنت بالحسین)، که به ناوی زپر لهسهر مهرقندی نیمام حوسینیان  
نووسیوه . شیعه که به بهیتی ”گورپ پر له رووناکي“ دهست پی دهکات :

فداء لمشواک من مضجع - تنور بالابلج الأروع

(به قوربانی ثمومالته که جیی پال کهورتنه - چون به درهخشانترین تیشکهاویشنتت رووناکبووهتموه) .  
بهلام من، وهکو هیندیک کسی تریش، بهرزترین پارچه شیعی پیثم ثموهیه که به ناوی ” کردستان یا موطن  
الأبطال“ (کردستان نمی نیشتمانی قارهمانان) ه . کاک ” کامل حسن البصیر“ی ثمیدی کوردی خملکی  
سلیمانی، که عارهبی زور چاک دهزانی و دهنوسی، دهیگوت : ” به بییری من، هر بهیتیک له بهیتکانی ثموم  
شیعه، له رووی زمانوه، له ناستی سوورتهی قورئاندایه“ . منیش دهلیم، هر له رووی زمانوه، جیاوازییهکی  
نیوان قورئان و شیعی جهواهییری ثموهیه که قورئان وهردهگیردرتت، وهرگیردراوه، بهلام زورترین شیعی  
جهواهییری وهرناگیردرتت . بو جهواهییری، مهگمر عارهبی زور چاک فیربیت، ثموساش هر چاو له زانینی مانای  
چمند وشهیدک بیوشیت، چونکه مانایان له هیچ قاموسی کدا نابینیتموه . جهواهییری، وشهی زوری له زور  
عمشیرهتانی عارهبی هزارو پینجسد سالی له شیعی ریدا کوکردووهتموه و، قاموسی بونامه همموی نیه .  
هرچمنده، جهواهییری که له پاریس عاشقی کیژیکی فرهنسی (ثانیتا) بووه، شمش مانگ دوست بوون و،  
جهواهییری هیندیک شیعی بو داناوه، (من سی لموشیعرانهی پاریسیم همن) و دهلیت که کسینک، ” باهر فایق“  
ناویک، ثموانهی بو ثانیتا وهرگیردراوهته سهر زمانی فرهنسی . (له دوو لموشیعرانهی، ناوی دلبری له یهکم  
دیپدا دهبینین :

إن وجه الدجی<sup>١</sup> ”أینتا“ تجلی<sup>١</sup>  
عن صباح من مقلتیک أطلا<sup>١</sup>  
ثموه کمی تر :

أبي وجدت "أنيت" لاح يهزني طيف لوجهك رائع القسما

سييممه كه به ناوي "باريس" نه (... تعاليت باريس هل من مزيد ؟) .

من لمو وهركيترانه گمراڤ، به لآم بۆم وهدهست نههات . به لآي ده كرت شيعري جمواهيري وهركيتر درابن، به لآم من - به بئ ئموه كه بيشيانينيم - ده لآيم نا، ئموانه جمواهيري نين، جمواهيري وهرناگيتر دريت .

به لآم، ديسان له باسي باشتين شيعريدا، جمواهيري بۆ شيعري عارهبي، وهكو نالي بۆ شيعري كوردي، مروف له گهنجيدا وا وئلي سمرسوورمان دهبيت، هر جاره هر شيعريكي تري دهبيت ده لآيت نا "ئهمديان مونته خبه" به مفرونه، كاتيك ئمو شيعر هي دهبينم كه بهم ديتره دهست پي دهكات :

لم يبق عندي ما يبتزه الألم حسبي من الموحشات المهم والمهرم

يا ئموهي بۆ يهمن، كه له "پراگ" ي چيكو سلوفاكيا وه رووي تي كرد، تيدا ده لآيت :

و ناقل التمر عن جهل إلى هجر كناقل الشعر موشيا إلى اليمن

( كه ئماژه به به ناميه كي وه لآمي ئيمام علفي بۆ معاويه) .

ئموانه و ئيجگار زوري تري، ئمو قسه يه هي همزارم له باره ي شيعريكي "حسمني سهيفولقوزات" وه بيرده خنده وه، كه همزار ده لآيت : "ئه گه سهيف هر تمنيا" سالي قران" ي نووسيبا به و هيچي تر نا، ده رگاي هر مان و نهمري وه كه ئه ديبيكي گمراهي كورد به روادا كراوه تموه و له لاي شاعيره مهنه كان پالپشتي بۆ دانراوه". جمواهيري ش بۆ هر كام لمو شيعرانه ي له ئه ده بياتي عاره بييدا ئمو قسه يه ده يگرتيموه . به كورتي، ئه گه بكرت بلين، همموي له همموي به رزتره!

جمواهيري چمند جارني كاري ده ولتمتي كردوه، هر له كاري ده رباري مهليك فهيسه لى به كه موه تا به ماموستا - يه تبي خويندگه ده گات، چمند رۆژنامه ي ده ركردون و، سمرۆكي سانديكاي ئه ديواني عيراق ( اتحاد الأدباء العراقيين) بووه .

جمواهيري، له رووي سياسييموه، زۆر سالان ئه ندامي حيزبي كومونيست بوو، به لآم - زۆر به داخوه - به فرمانه وايانيكي عاره بيشي هه لگوتوه . تمنيا ئاماده نبوو به سه ددام حوسين هه لبلت . جمواهيري كاتيك له شام بوو، سه ددام ناسنامه ي ده ولتمتي عيراقى لي سه نده وه . شيعريكي هه جو هيه، ده لآين گوايا جمواهيري له وه لآمي ئموه دا بۆ سه ددامي داناوه ( تيدا به سه ددام ده لآيت : سل مضجعيك يا ابن الزنا أ أنت العراقي أم أنا ؟ )، به لآم منيش وه كو هينديك كسي تر گوماني لي ده كم هي ئمو بيت .



بەھرحال، خۇزىيارى پىر ئاۋرىپان لەم شىعەرى بۇ كوردستانى دەدايمو، نەك لە قىسەى ئىمۇ جىنايەتكارانەى كە خوڭنى كوردىيان بۇ خەلأل دەكەن . بىيەنن جىواھىرى چوڭ باسى كورد و كوردستان دەكات و چوڭ بە نازناۋەكانى پىغەمبەرى ئىسلام لە سەرۆك بارزانى دەدوئىت :

ياسم الأمين المصطفى من أمة بحياته عند التخاصم تقسم (..)

جىواھىرى لە نامەشىدا بۇ سەرۆك مستەفا بارزانى، يا بۇ كەسانى تر كە باسى سەرۆك بارزانى تىدا كوردوۋە ( لە ئىنتەرنىتتا ھەن)، بە ھەمان زمان لىئى دەدوئىت، باسى پىرۆزىترىنى ئىمۇ سىفەتانەى دەكات كە ھى گەورەترىن قارەمانانى مېژوۋى شوپشانى مرقايتىن . جىواھىرى دەيوست بچىتە زيارەتى گۆرى سەرۆك مستەفا بارزانى، بەلام بە نىسبى نەبوو . ئاى كە ئەگەر چوۋبا، دەبوو قەرىخەى چ شىعەرىكى بەرھەم بەئىنايە .

جىواھىرى، ” كوردستان يا موطن الأبطال“ى بە بەكارھىنانى پەندىكى عارەبى دەست پى دەكات، پەندە كە دەئىت : ” المرء بأصغريه قلبه و لسانه“، وانا : ( قىمەتى) مرقۇف بە دوو بچوۋكترىن شتىيەتى : دلى و زمانى . جىواھىرى دەئىت بەو كە ئىمۇ ھەزار و نەدارە، مەگەر ھەر دلى و دەمى پىشكەشى كوردستان بكات :

قلبي لكردستان يهدى و الفم و لقد يوجد بأصغريه المعدم“ .

بۇ ” دلى“ى، ئىمۇ خۇى دەيزانى، كە من ھىچ گومان لە ئىمۇ پىر خۇشەو بىستىي راستەقىنەى بۇ كوردستان ناكەم، بەلام كە بىتە سەر زمان ... چ زمان ؟ ئىمۇ ھەتا زمانى عارەبى رۆژىكى لە دىيادا ما بىت، دەبىت شانازى بەو شىعەرەۋە بكات، كە ۋە كوئالا لە سەر لوتكەى مېژوۋى ئەدەبىياتى عارەب دەشەكىتەۋە و، نەسل بەدوۋى نەسل بىيىنىت و ئافەرىن لەو زمانەى بكات . دىارىيەكى ۋەھا مەگەر ھەر جىئى سوپاسى كورد بىت . جىواھىرى، من بەو سىفەتەم كە كورد سوپاست دەكەم .

زۆر ۋابوۋە بەدەتتەك لەم پارچە شىعەرەى، لەلايەن خۇپىشاندەران و شەپ كەرانى عارەبەۋە، ۋابوۋە بە دەستكارىيەكەۋە، بەكارھىتراۋە، لەسەر دىۋارى ژوۋرى زىندانان نووسراۋە ... ئىدى .

شىعەرەكە بەم بەدەتە كوئايى دىت، كە جىواھىرى بەو دەرىدەخات چەند چاك ئاگاي لە مېژوۋى شوپشى كوردە، بە گەلى كورد دەئىت : شعب دعائمه الجماجم و الدم تتحطم الدنيا و لا يتحطم

( گەلىك، كەلەسەر و خوڭن كۆلەكەكانى بن دنيا تىك دەشكىت و ئىمۇ تىك نەشكىت) .

جىواھىرى، - بە بىرى من - زۆر لە جىئى خۇيدا، لە ھەللىر پەيكەرى بۇ دوست كراۋە . رەۋانى شاد .

جاری یەكەم لە ژیاغدا كە وشەیی "یەزیدی" یە بیست، تەمەم ۱۰-۱۱ سالی و، لە دێی "تربەسپی" ی نیزیکی قامیشلی ھەری می روژئاواي كوردستان بوو. ئەو دێیە ھی مائی (سێیم) حاجو ئاغاي عەشیرەتی ھەقیرکان بوو. عەشیرەتی ھەقیرکان عەشیرەتێکی گەورە بوو، خەلکی مسوڵمان و مەسیحی و یەزیدیان تێدا بوون، ھەموو یەكسان و دلسۆز و پێبەندی سەرائی عەشیرەت بوون. بەلام لەوانە، ھەژار زۆرتر كەیفی بە یەزیدیەکان دەھات. تەنانەت "ئوسمانی ئەمینکی" ناویك كە زۆر دۆستی ھەژار بوو، مسوڵمان بوو، بەلام ببوو بە شیووعی و شانازی بە باپیری مەو دەكرد، بۆچی؟ دەیگوت چونكە باپیری "كوردی عەسل ئی بەراست ئیزدی" بوو، بەلام بابی (ھیندیك جنیوی بە بابی خۆی دەدا) ئیستیھازی! بوو و دەستی لە دینی قەومی خۆی بەرداوە و بوو بە "مسوڵمانی قەزێ" (مسوڵمانی پەیس). ھەژار زۆر پێدەكەنی و پێی دەگوت: كۆرە مردووت نەمە، خۆ مسوڵمان ھیچ نەبێ روژی چەند جار دەسنوێژ ھەلە گەرن، ئەمەتا ئەو یەزیدیەکان دەبینی بۆگەنیان ماسی قەزەكا! بابی تو كە یەزیدی بوو قەزێ بوو یان دواي ئەو كە فیری ئەو ھەموو دەسنوێژ ھەلگرتنە بوو؟

حاجو ئاغا، سا بەھۆی كێشەیی عەشیرەتییە، یا سەرۆكایەتی، یا- وەك چەچان ئاغاي كۆری سالی ۱۹۷۵ بۆی باس كردم - ھەر بە رێكەوت وا شكاو تەو، لە سەردەمی راپەرینی شیخ سەعیددا دەوریکی نەبوو، بەلام دواي ئەو، چ خۆی و چ ئۆلادی، ھەمیشە، كوردی زۆر نەتەوایی بوون و چەندە زیندان و شكەنجە و ناخۆشیان لەو رێكایەدا دیتوو، لە پێشمەرگەیی و زۆر شیووی خزمەت بە شوێشی كوردستان و كوردانی لیقەوماوی ھەموو بەشەکانی كوردستان قەت درێغیان نەكردوو، وا لێرەشدا دالەدی ھەژاریان داوو. حاجو ئاغا، رێك دواي شكانی راپەرینی شیخ سەعید، لە دەولەتی توركیا راپەرینوو، عەشیرەتی (بە مسوڵمان و مەسیحی و یەزیدی) شەری چاکیان كردبوو، بەلام ئیتر ھاتبوو دەوری قامیشلی، كە لە ژێر دەستی فەرەنسییەكاندا بوو، بە رێكەو- تنی مستەفا كەمال لەگەڵ فەرەنسییەكاندا، ئەو راپەرینەش كۆتایی پێ ھێنا. حاجو ئاغا ئەو دێی "تربەسپی"- یشی ھەر بە یارمەتی فەرەنسییەكان ئاوەدان كردبوو، كە لەم سەردەمی ھەژاری ئی بوو، ھەر پێنج كۆرەكەیی (حەسەن، چەچان، یوسف، محمد شەریف، جەمیل) لەوی ماوون ("ئاغا و شیخ و دەولەت"ی فان بروونەسن) باسی ھەقیرکان و حاجو و لە كۆرەكانی حاجو باسی "جەمیل" دەكات كە دیتوو یە و قەسە لەگەڵ كردوو. مەنیش لە وەرگێرانی كوردییەكەیدا ھیندیك پەراویزی روونكردنەو (وی خستوو).

"مەجدینو" ی یەزیدی تاقە یەزیدی دێیەكە بوو كە مەن پێم دەزانای، بەلام زۆر یەزیدی لە دێھاتی تری عەشیرەت

هەبوون و، ھیندیکیان تا بەھاتنا یەتە تریسەپی، زۆرتر وابوو سەریان لە ھەزار دەدا . یەکیک لە موشتانەیی کە قەت ناکرێت لەبیرم بچنەو، قەسەیی یەکیک لەو یەزیدییانە بوو، کە ھەزار خۆی ھەرجارە وەبیری بەھاتنا یەتەو، ئیچگار زۆر پێدەکنی و دەیگوت : ” من ئەو قەسەییەم لە ھیچ کوێی دیکەیی کوردستان نەبێستوو، ” یەزیدیە کە باسی ئەو ی دەکرد کە چ شەڕ کەریکی ئازا بوو و، چۆن کاتی خۆی لە لای دەستەراستی حاجوئاغاوە بوو و چەند عەسکەری تورکی کوشتوون و ... لەو قەسەنە . ھەزار پێی گوت : تۆ ئەوەندە ئازا بووی ؟ کابرا کە دیار بوو پرسیارە کە بە دل نەبوو، گوتی : ئەز ؟ ئەز تەری کەری نیەم ! (مەبەست : زۆر توند و تۆل و تیژ و جەربەزەم) .

من، لە تریسەپی، ھەقالی مسوڵمان و مەسیحی و یەزیدیەم وەکو یەک ھەبوون . ھەر تەنیا لە مەسیحییەکان ھەقالی کێژی شەم ھەبوون : قەیرجین و سەمیرەیی خوشکی . باوکیان عیادەیی ددانسازیی ھەبوو و، بەزەییمان پێدا نەدەھاتو، کەم شەو ھەبوو تەرەقە فەری نەدەینە عیادەیی ئەو بەدبەختەو . ھەر یەکە شەیتانیکی بووین بوخۆمان . بەلام من ئیستا وا دەلێم، ئەوسا ئەو وشەیی بە سەر زمانماندا نەدەھات، ئەوە کە یەزیدیە کە بیبێستایە، چونکە دەمانزانی ئەوان ئەو وشەیی و زۆر وشەیی ترو تفر کردن و چی و چییان لا حەرام بوون و، ئێمەش ھەموومان رێزمان لە ئاینی ھەموومان دەگرت . بیجەییایی و شەڕ و ھەرا و بەزیمان دەبوون، سەری یەکتەمان بە شەڕ بەرد دەشکاند، بەلام قەت بە بیری کەسدا نەدەھات کەمترین بی پێزی بە ھەستی ئاینیی ئەو تر بکات – ناوی مانا و بلۆکەرەو مەسیحییەت پەیدا دەبوون و، ھەزار زۆر زیرەکانە لە ھەرچی کتیییی ھەیانباویە (ھیندیکی بە کوردیی باکوور بوون) نوسخەیی خۆی لێ دەستاندن بە بی ئەو قەرشیکیان بەداتی، خەلکی تر بە پارە لێیان دەکرین . من ئەوەم لە نووسینیکی تریشماندا باس کردووە کە چۆن ” شێخۆی نادۆ ” ی کۆمیدیایی زۆر گەورە (بە ئەسڵ خەلکی ھیندستان)، لە کاتی کدا کە ئەو حەشەرەیی بە شێخی مسوڵمانان و کەشەیی مەسیحییەکان دەکرد (ئای کە دەردی دەدانی)، ئەگەر لە گەرمەیی کۆمیدیاییدا، کە ئەو خەلکەیی وا وە پێکەنین دەخست، بیبوستایە تفر بکات، بنی تاکە پێلاوکی بەتەواوی بە دەمی خۆیەو دەنا، ھەر وەکو بیبۆیت ماچی بکات، یا وە ک دەمی بە پێلاوە کە بسپێتەو، بەجوژە تفرە کەیی بە ئەسپایی دەکرد، کە لەبەر خاتری ھەستی یەزیدیەکان بوو وای دەکرد، دەیانگوت کە تفری بەجوژەیان قەبوول بوو .

یەزیدی چەند چینی، وەکو تاییقەکانی ھیندستانی کە نایبیت تیکەلی چینی یەکتە بێن، لە چەند روووە حەرامە تیکەلییی یەکتە بکەن . زۆر قانونی سەیر و سەمەرەیان ھەن، تەنیا مالی میر لە سەرووی ھەر قانونییکە و، ھەرچی دلی میر لە لەحزەیی کدا بیبۆیت، ئەوا تارەزووی دلی میر لە سەرووی گەردوونەو یە ... خواردن و خواردنەو و

كردن و... ئىت ھەرچى بىھوت، شرعى و ھەلەلە . چىنى ھەرە خوار برىتىيە لە "مىللەت"، كە كۆيلە چىنەكانى سەرۋى خۆيتى و - بە تەبىئەتى ھال- سەرچاۋە يەكەمى "كاش" (پارە) يە بۇ ئاغاكانى :

پەيكەرلىكى مەدەنى تاۋسىيان ھەيە، كاهىن بە "مىللەت" ىدا دەگىپن . پەيكەر، شىرەي ھەيە، ۋەكو ئەۋەي بۆرىي ئاۋى ئاسايى بادەرىت . كاهىن دېتە مالى مىللەت و پەيكەر لە بەردەم مىللەت دادەنىت و، لە بەرچاۋى مىللەت، بە دەستى خۆي شىرەكە بەلەيەكدا دەسورپىنىت و دەلىت : تاۋس لىت رازى نىە، ئەھ دەبىنىت روى لى ۋەرگىپراۋىت، رازىي بكة . مىللەت پارەيەك دادەنىت . بەلام تاۋس دىسان رازى نىە . دەي پارەي تىر دابنى، قەرز بكة، ھەرچى دەكەي بكة، گىرنگ ئەۋەيە تاۋس لىت رازى بىت ... تا كاهىن دەزانىت كە مىللەت ئىت پىسا ! ۋ پىرى پى نادىت . ئەۋجا بە ھەمان شىۋە، لەبەرچاۋى خۆي شىرەكەي بۇ بادەدات و، دەلىت : تەۋاۋ، ئەھا روى تى كىردىت، لىت رازى بو، پىرۇز بىت . پارەكە دەخاتە گىرفانى خۆيە ۋ بۇ مىر دەچىت (لەۋ رىيەدا چىمەندەي چىي لى دىت و چىمەندەي بە مىر دەگات، ئەۋەيان نازام) . نازام كە مىرى يىزىدى ھەموو سالىك ھاتوۋەتە ئەلمانىا و كاهىنانى ھەر چارە بە دەيان يا سەدان ھىزار ماركىان لە كىرئىكارانى يىزىدى بۇ كۆكردوۋەتە، بە ھەمان شىۋە بوۋە يان شىۋە تى بۇ دۆزىۋنەۋە (مىر سەرچاۋەي ھەموو قانۋون و شىرىئەتتەكە و لە ھەر لەھزەيەكدا ھەرچى بە بىرىدا بىت موقەدەسە) .

ھىزار، كە سالىك لە سۆقىمەت بو و، لەۋ سەرى لە مەلبەندى كوردەكان دابو، كە كوردى زۇر نەتمەۋەيى و يىزىدىن، ئەۋ جىاۋازىيە ئاينىيەشيان ھەر بە "كوردى نەتمەۋەيى بوون"ى خۇيان لە بەرانبەر قەۋمە مەسولمان و مەسىحىيەكانى سۆقىمەت دادەنا، شانازىيان بە "ئاينە نەتمەۋەيىيەكەيان" دەكرد (ئىستاش ھەر وان و لە دۋاى مىرانى خۇيان، زۇرتريان مالى بارزانى بە پىرۇز دادەنىن) . بە ھىزارىان گوتىۋو بەلكو لە مۇسكۇ ۋاسىتەيان بۇ بىكات تاكو سۆقىمەت رىگا بدات مىر تاۋسىيان بۇ بىنىرىت و پارەي بدەنى! ھىزار دەيگوت پىمگوتن : جا تاۋس چۇن بە رۋىل رازى دەيى؟ نەخىر، ئەۋ فىرى پارەي دىكەيە و رۋىل قەبۋول ناك . ھىزار بە قاقاي پىكەنىنەۋە دەيگوت : كۆپە ستالىن بەۋانە نەۋىراۋە، چىمەند نەسل لە مەدرەسەي سۆقىمەتى كۆمۋنىستىيان خۇندوۋە و، ئەۋە كۆمۋنىستىيەۋنەكەيانە دەيانەۋى پارە بدەن بە تاۋسى مىر تا لىيان رازى بى . لە كوردستانىش، يىزىدى ھەبوون بە ھىزارىان دەگوت : ئەرى چۇن تاۋس بگەيەنە ئەۋ كوردانەي سۆقىمەت تاكو رازىي بگەن؟

من ھەرتك مىرى يىزىدى، تەھسىن بەگ و معاۋىم بە شەخسى بەجۇرە دىتەن كە لە كىتەبى "رژىمى رەۋاندىزى سەردەمى پاشاي كۆرە"مدا باسەم كىردوۋە، لە پىراۋىزى داۋىنى لاپەرە ۶۹-۷۰ نوۋسىۋمە :

من ھاوینی ۱۹۷۴ لە دەرووبەری حاجی ئۆمەرمان، جارتیک تمحسین بەگی میری یەزیدیم دیت و، جگەلمووە دوو جاریش معاویەیی برایم دیت. جارتیکیان ۱۹۷۴ لای حمەمی عەزیز (حمەمی عەزەدۆم) لە ناوپردان و، جارەکی تر ھاوینی ۱۹۷۵ لە مائی دکتۆر حوزنی (ی یوسف ئاغای حاجق) لە سەردەشت. میر تمحسین بەگ (..) کە ئەوجارە دیتم، لە ئۆتۆمبیلیکی کادیلاکی گراندا بوو. لە گەل خانگیکی زۆر شیککی نیووە رووتدا لەدواوە دانیشتبوون و، لە پیشەوێش ھەر شوڤیەرە کە تەنیا بوو. خانمە کە لە تارانینی دەکرد، ھەر دوو مەمکی بە تەواوی لە رویە کراسەکی دەرخستبوون، دیار بوو گەرمايان بوو، ئۆتۆمبیل زوو-زوو لە رینگا دەووستا و، تمحسین دەستی لە پەنجەرەوہ بوو تابیعیانی یەزیدی دەردەخست تا ماچی بکەن، دیار بوو خانمە کە بموہ زۆر وەرەز بوو و ھەر ئوف - ئوفی بوو!

معاویە، کە لای حمەمی عەزیز بوو، کۆرە کەشی لە گەل بوو، ناوی ”فیرعمون“ بوو (..). جاری دووہم کە بە سەردان ھاتە مائی دکتۆر حوزنی، دەوری سەعاتیک مایەوہ و، تەواوی ئەو سەعاتی بوو ھێرش بردنە سەر حمەمی عەزیز تەرخان کرد و زۆر درۆ و فرۆفیشال و قسەمی قۆری کردن و، یە کجار زۆری وە پیکەنین خستین.

نەتەوہ کان، بە رادە یە کەم بەرھەمی جوگرافیان، ئەوجا ھیزی دەروہی کە خۆی بەسەر جوگرافیای قومەکاندا دەسپینیت. کورد بەرھەمی زاگرووسە، عونسوری سەرەکی و داپژەری رەنگی نەتەوہ یە کە دەبیت بە ناوی کوردستان بێتە سەر شانۆی نەتەوہ کان: نەتەوہی - ئەگەر ئیستا بێت - ژمارە ۱۹۴ ی کۆمەلی نەتەوہ یە کەر تەوہ-کان. بە لām ھەمان عونسوری جوگرافیا و ھەمان ھیزی دەروہ، لە کوردستانیش، وەکو زۆرتەری ئەم دنیایە، پەرسەندنی جیاوازی لە مەلەبەندە جیاوازی کانی پیک ھیناوە. خەلکی ھەمورامان بەفونە، لە سەردەمی پیاویکی کۆرەمووشدا کە ناوی ”گوشایش“ (۱۳۸۸-۱۴۶۸) بوو، بوو جاری یە کەم بیستوویانە کتیبیک ھەبە پیتی دەلین ”قورئان“، کە ئەو پیاوہ ھیناویەتە ھەمورامان و بە خەلکە کەمی ناساندووە؛ ئیتر وردە کارییە کانمان بە دەستەوہ نین تا بزانی ئەو کوردە ھەمورامییانە چۆن و چەندە لە قورئانی عەرەبی گەیشتوون و، بوو ئەم وازیان لە دینی خۆیان ھیناوە، یا ئەوانیش وەکو زەردەشتییەکانی سەرەتای ئیسلام ھیندە بە دەست جەوری کاهینەکانیانەوہ چەوسابنەوہ کە خوا-خوایان بوو بێت ھەر شتیکی نوێ بێت و رزگاربان بێت لە کۆنە کە. بە لām دەزانی-کەواتە- تا دەوری دوو سەدە دوای سەلاحەدینی ئەبووبی (۱۱۳۸-۱۱۹۳)، کوردی ھەمورامان ھێچ فەریان بەسەر ئیسلامەوہ نەبوو.

نووسەرێکی خەلکی تەوێلە (کاک محەمەد بەھائەدین) قسەیک لەو رووہ دەگێریتەوہ، دەلێت کە

کەسیک لە مەلەبەندە کە یان لە پیرەمێردیکی پرسیوہ:

ئەرى مامە، قرۇنى (قورئان) قەدىما (قەدىمە، كۆنترە) يان ماريڧمتو پير شاليارى ؟

پيرەمىردەكە گوتتويە :

ماريڧمتو پير شاليارى قەدىما، قرۇنى ھىزىگە (دوئىنى) گوشايشە كورپى (گوشايشە كورپى) ئاوردەنش .  
تۆپىر لە مەوداى نىوان شارهزور و تەوئىلە بىكەرەو، ھەمووى چەند كىلومىترە ؟ ئەوانەى تەوئىلە چەندىن سەدە  
ئاگادارى ”قورئان“ى دىنى ئەوانەى شارهزور نەبوون تا گوشايش پەيدا بوو . يەزىدىيە شىنگال و مەسولمان و  
مەسىھىيە زاخۇ و بەشىقەى زۆر لە يەكتر نىزىكترىش لە كوردستان چەندە ئاگايان لە كىتەب و حەقىقەتى دىنى  
يەكتر بوو ؟ جا بۇ چى ئەوانە ؟ ھەر من خۇم ئەگەر بە مندالى لە دىنى مالى حاجۇ ئاغا نەزىباىام، نازام ئىستا  
يەزىدىيەكام چۇن بەپىردا دەھاتن .

ھىزار دەيگوت ھەرتك كىتەبى ئاينىيە يەزىدىيە دىتوون (مەسحەفى رەش و جىلوە)، چۈنكە يەزىدىيە ھەبوون كە  
ھىزارىان زۆر خۇش دەويست و بە يەككە لە خۇيان دادەنا و زۆر شىيان لى نەدەشاردەو، ھىزار و ابوو، دەيتوانى  
باش لە گەل چەند دەورويەرى زۆر جىاوازدا رىكەبەتايە و لاي ھەموان ئىجگار زۆر خۇشەويست بوايە، ئەو دوو  
كىتەبەشيان پىشان دابوو . ھىزار دەيگوت : ھەرتك كىتەب برىتىن لە ئەدەبىياتى شىعەگەرىي ئىسلام و ھەمووى  
شەتەھاتى شىعەگەرىي ”شىخ عدى“ ن (عدى مسافر ۱۰۷۵-۱۱۶۲) . دەيگوت : لە شىنگال شانۇى زۆر لە  
باسەكانى قورئانم دىتن : چوومە سەر ”پردى سىراتى مۇستەقىم“، چوومە شوئىئىك كوتيان لىرە دەبىت پىئلاوت دە  
پىدا نەبىت چۈنكە ”لە قورئاندا ھەيە كە مۇوسا دەبوو بۇ نىزىكەبوونەو لە گەرى خودا، پىئلاوى لە پىدا نەبىت،  
خودا (بە عارەبى) ھاوارى لى كەرد : ”مۇوسا ئىخلەع حىزا“ (إِخْلَعْ حِذَاء) ... ھەمان وشەى ”اللھ“ و ”جبرىل“ و  
... زۆرى تریان لا ھەيە .

چىاي شىنگال (شىنگال لە نەخشەى جەنەرئالەكانى ئىمپراتورى رۇمانىدا نووسراوہ SENGARA سەنگارا،  
سەنگارا)، تەبىئەتى و ھەيە، ھەر دەستەيەك تىدا خۇ ھەشار بەدات و سەقامگىر بىت، دە كرىت مەزھەبىيەكى  
ھاوردە بە شىئەيەكى جىاوازی خۇى تىدا پەرە پى بەدات، بە رادەيەك كە سەرەتاكەى لە بىنەتاكەيدا ون بىت .  
خەلكى ئەو چىايە ھەر ئاينىكى تىرشىيان لە دەرەوۋە بەئىنايە (مەسىھى، زەردەشتى ... ھەرچى)، بە ئا ئەو  
دابرانەيان لە دىناى دەرەوۋەيان، مەگەر ھەر ھەمان كارىان لە گەلدا بىكرايە، ئەوئەدىان بىگۇرپىايە كە بە زەھەت  
ئەسلەكەى بناسرايەتموہ .

شىئىكى گرنكى كە ھالەتى عەشپەرەتى كوردى داسنىي شىنگال لەوہى كوردى بارزان و ھورامان جىادەكاتموہ

ئەمەيە كە شنگال لەسەر لىۋارى سنوورى نەتموایەتیی كوردە، ەكو بارزان و ەمورامان لە ناو باوەشى قەلمەرەویی قەمەكەيدا نیه . شنگال، بەتایبەتیی ەمشیرەتانی ەارەب ەاوسییین و، تیکە لاوی و جۆرە بەرژەوئەندی لێرەدا لە ئارادا بوون، كە رێگای پەرسەندنی كوردی شنگالی ئالۆزتر كەردووە . ئەمەيە- بەفونە - دەبیین بارزانی و ەمورامی ەگالیان نەكەردووەتە سەر، بەلام بەشێك لە یەزیدیەكان و كوردی تریش كەردوویانە . من خۆم چەند كوردی نەتمەویی ناوداری جزیرەم دیتوون كە ەگال بەسەر بوون! ئەمە ئیتر بوو بە شتیکی فەرەنگی، لە بەشانێکی باكووری كورد ەمبوون كە رژیمی ئاتاتورك لەسەر ەگال كەردنە سەر گرتوونی و سزای داوون . تەحسین بەگی یەزیدی كە لە خزمەت دیوەخانی سەرۆك مستەفا بارزانیدا بوو، زۆر وادەبوو ەگالی بەسەرەو بوو، بەلام واش- دەبوو دەیگۆژی، ئیستا لە ئلمانیا بەرگی ئەوروپایی دەكاتە بەر .

هەزار زۆر وابوو كە پرسیاری یەزیدیەكانی لێ كراو، بە پێكەنینەو ەگوتووێ: كۆرە لەوانە بوگەنتر لە دنیادا نیه و، چیرۆکی ەك ئەمەي گێراوئەمەو :

قەمواڵیکی یەزیدی بە یەکی دیکە دەلی: لەكەمەو ەخۆت نەشوشتوو (نەشۆریو) ؟

– جارێك پێش ەموت سال دەستم شوست!

– خودی تو بووی ئۆر دەكی ئاقی! ( دە وەللا تو بووی بە مرایی ئاو) .

هەر چەندە من ئیستا لە تەلەفزیۆنەو، پیاوانی ئاینیی یەزیدی پاك و خاوین بە جلوبەرگی سپییەو دەبینم، بەلام ئەو قسانەي ەزاریش لەبارەي پیاوانی ئاینیی یەزیدی جزیرەو راستن . منیش دیتوو، تا كەسێکیان ئاینیتر بوایە، دەبوو پەستەر بوایە، قەت دەست بو تاشینی سەر و ریش و سیمیلی نەبات و نینۆکی نەكات و بە هیچ جۆرێك خۆی نەشوات، بە سال یا سالان تخوانی ئاو نەكەوێت . خۆشبەختانە، لە دواي جزیرەو، من ئیتر یەزیدی وەها پیسم نەدیتوون، خەزال خام و دكتوری ەاوسەری لە ئلمانیا بەفونە، ەهفالی خەباتم بوون و، لە باشوور و لە بەغداش یەزیدی ناسیون و هیچ ئەو شتە سەیرانەیان نەبوون . ئەو قسانەي ەزار رەنگە هەر چەند یەزیدیەکی كەمی شوئێك بەگێتەو، لەو شوئەش هەر هی ئەو سەردەمەي بێت كە ەزار باسی كەردووە، نە پتر، بەلام ئیدی ەزار شیتوشەيدای نوكتەي سەیری پێكەنین بوو و، هەر كە دەیانگوت یەزیدی، ئەو بە قاقای پێكەنینەو ئەوانەي دەگێرايمەو .

مەلە خۇشخووانەكەي كە ئىمپۇ ھېلانەكەي بە يەكجاری بەجی ھېشت -۵۶-

ئىستا ھاتمۇه مالى و فەيسبووكم كردهوه، دەبىنم دەنگوياسى "ھېلانە بەجی ھېشتن" ى - ئەمجارەيان- يەكجاری "مەل" ىكى خۇشخووانى موكریان، ھىدى، ھىموو دەنگوياسىكى تری داپوشیوه . لەمىر خۇمۇه بەدەنگ لە خۇم پرسى : ئىرى بەراست جارى يەكەم كە من ئىو شاعىرەى نەتمۇه كەمام دىت چ سالىك بوو ؟ ۱۹۶۶ يا ۱۹۶۸ ؟ ئىستا نايمتۇه يادم، زۇر نەبوو ھاتبۇوه رىزى شوپش و، لەگەل ھىزاردا پىكەوه بوون، بەلام لە چ تارىخىكدا ھاتە شوپش ؟ نەویشم لە ياد نىه و، لە ھىچ كوئىشدا نايبىنمۇه .

يەكەمجار، ھاوینیك بوو، كە لە مالى ھىزار لە گەلالە دىتم . ھىزار مالى و مندالى بو ھاوین ھاتبۇونه لای و، وا ئىستا "ھىدى" یش ( كە ئىوسا ھىدى نەبوو، ھىر خالىد ئاغا بوو) بە سەردان ھاتبۇوه لایان و، ھىموو لە كوئىكى ھاوینانەى مالى ھىزاردا پىدەكەنن . ھىموومان، ھىر ھىموو، دەنگى پىكەننیمان رى رۇژىك دەپۇشت و، ھىموومان دەستمان بە زگمانەوه نایوو، كە لە پىكەننیمان زگمان دەئىشا . ھىزار و ھىدى بو يەكتریان دەگپرايمۇه و ئىوھى دەیانگوت نەیاندەگوتۇه .

لەو كاتەدا پىرەمىردىكى كوړى ھاودەمى ھىزرتى نووح دەركەوت، بە بەردەمى كوئەكەدا دەپۇشت، خالىد ئاغا بانگى لى كەرد : مام حاجى دە فەرموو، فەرموو، فەرموو و لەگەل ھىر فەرموویەكەدا قامكى ئىشارەتى لە مىل خۇى رادەكەرد! مام حاجى فەرمووی نەكەرد، بەلام دواى ونبوونىشى، خالىد ئاغا ھىر بەو شىوہىە فەرموو - فەرمووی بوو و لەگەلیدا پىدەكەنى . گوتم : خالىد ئاغا ئىو قامكت بو و لى دەكەى ؟ دەمى ھىناپە بەر گوتم و گوتى : دواپە پىتەدەلیم . لە ھەلئىكدا دواتر كە ژنى ھىزار لەوى نەبوو، ئىو زمانەى ئىشارەتى بو روون كەردمۇه، گوتى : ئىو زمانى مندالىیمانە، يانى : ھى لە مىل بابت بەم! ئى جا بوچى وا ؟ گوتى : ئىمن زۇر رەقم لەو حاجىبە سەگبابەپە، بوئى .

ھىر ئىوچارە و زۇر جارى دىكەش، كە بە رىكایەكەدا دەپۇشتىن و، ھىر خانمىكى غەرىب لە گۇشەپەكەوه سەرى دەرىكەوتاپە، خالىد ئاغا لەمىر خۇمۇه دەىگوت : ئاخ ئىستا دوو ركاعەت نوئىزى لەسەر بکەى! كە دەمگوت : خۇتۇ جارى بە حال دىتووتە، یا ھىر بەتەواوى نازانى شكلى چۇنە . دەىگوت : جا ئىمن چەم لە شكلى داوہ، خۇ عەكسى ناگرم، ئىمن دەمەوى نوئىز و تاعەتى خۇم بکەم، شكلى چ دەپى با بىئى .

چەمىد رۇژىك دواى ئىو يەكەم دىتەنى لەو كوئەدا، ئىو جا ھىزار پىئى گوتم كە خالىد ئاغا شاعىرە، شاعىرىكى چاكە . ئىو جا بە خالىد ئاغام گوت بەلكو شىعەرى بىبىنم، دەفترىكى شىعەركانى دامى . شىعەركانى سەرسامیان



کردم، ھىندەم پىي جوان و بەرز بوون و، پىم سەير بوو كە چۆن ئەمبىش وەكو ھىزار و ھىمىن بەناوبانگ نەبوو .  
موكرىانييەكەم ھىندە پىي سىحراوى بوو، بەغوونە : وشەي ”سوئى“ لەجىياتى ”ناسو“ :

وەرە سەر دەر كە وەكو مانگ لە سوئى گولەكەم تاوئى دەگەل مەن بدوئى

يا ھىندىك شتى ترى كە دەستبەجئى ھەموو ھەواسيان داگىر كردم :

ئاسك سەلە نەك ھىندى تۆ نەشمىل و رەزا سووك گول پىدەكەنى نەك وەكو تۆ وا بە ھەياوھ

يا : تا گوارە لە گوئىت دىتە لەرىن دىتەوھ بىرم ھەر لاوئى كە لەم خاكە لە سىدارە دراوھ

دەستبەجئى كەمقە نووسىنەوھى ھەمووى، ھەر ھەمووىم نووسىيەوھ و لەگەل خۆمدا بىردمەوھ بەغدا . لەبىر خۆمەوھ

ھەر دەمگوتنەوھ . كە ئەوسا ” شىركۆ بىكەس ” ھەقالم بوو، ھىندىكەم بۆ ئەمبىش خۆندەوھ، بەلام ئەو لىچىكى

خوار كەدەوھ و گوئى : ئەمانە زۆر كۆن!

مەن تا بچووبامە بەلەكەيتى، دەچوومە خزمەت ھىدى و، ئەمبىش جارىك ھاتە بەغدا ( ئەوسا بۆ ھەر شوئىك

چووبا، عەوداللى دۆزىنەوھى ھەوسەرىك بوو ... ديارە بە زارواھەسازىي خۆي لەبارەي تاعەتى خوداوە!). لە بەغدا

چەمەند شەوئىك بۆ گەران پىكەوھ دەرچووين (بىردمە ئەبو نەواس و سەعدوون و ئەو ناوھ). لە ھوتىللىك دەمايەوھ،

وادەزام ناوى ”بىخال“ بوو و، زۆر بەوھ توورە دەبوو كەسنىك لە سەر تەختى خەوھەكەي دابنىشتايە، ئى ژوورنىكى

بچووك و يەك يا دوو كورسىي تىدا بوو و، وا دەبوو مەيوان لە يەك يا دوو پىز بوون، بەلام ئىدى دەبوو بە پىوھ

بوھستەن نەك لەسەر جىگاكەي دانىشتەن تا توورەي نەكەن .

ھىدى بەتمەواوى بىبوو بە بەشىك لە دەستەي ھەقالانى مالى بارزانى . لەگەل ئەجمەد تەوفىق يا مەلا رەشىد بىشدا،

ھەرچەندە وەكو ئەوان نەتمەوھىي بوو، بەلام نىوانىكى زۆرى نەبوو . بە دكتور قاسملو و ھەقالانى ھەر دەگوت :

شىوعىيەكان! و بە ھىچ جۆرىك ھىچ نىوانىكىيان نەبوو .

مەن دواجار ھاوئىي ۱۹۷۹ لە كەرەج دىتم . دواي ئەوھش جارىك لە ھۆلەنداوھ نامەيەكەم بۆ نارد و، وەلامىكى

جوانىم بۆ ھاتەوھ، ئىدى چىتە ئاگامان لە يەكتە نەما .

كاتىك دواتر پىشەكەي ”كاروانى خەيال“ يەم دىت، كە باسى ژيانى خۆي تىدا دەكات، دىتم بە ھىچ جۆرىك ناوى

ھىزارى تىدا نەبوو، ھەر وەك قەت ھىزارى نەناسىيەت و ھەر ناوئىشى نەبىستىيەت، بەراستى پىم شتىكى ئىچكار

زۆر سەپروسەمەرە بوو . ئاخىر ئەو ھەمووھ سالا نە پىكەوھ پىكەنىن و گۆرانى گوتەن و پىكەوھ سىنى لىدان

(لەجىياتى دەف) بە گۆرانى قۆرىياتى كەركو كەوھ ... ئاخىر ئەي ھاوار، ئەوھ چۆن ھەمووى سەردرايەوھ ؟ كە نىوانى

دوو شاعىر تىكچوو، شوكرى خودا بكة كە بۆمبى ئاتۆمىيان نىيە، دەنا ئىستا ھىچمان نەمابووين، نە من ئەمە بنووسم و نە كەس بىخوئىتتەوہ .

ھىدى، شاعىرى شىعەرى رۇمانتىك و حماسەى نەتەوہىي، دلسۆزى مالى بارزانى و شوپشى بە رابەريان، موكرىيانى زانىكى گەورە، قسەخوشىكى زۆر قسەخوش و، ئەگەر توپەش بووبا، ئىجگار زۆر توپە . يەككە لە شوپەسوارانى مېژووى ئەدەبىياتى كورد رەوانت شاد .

۲۰۱۶/۱۰/۲۷

ھىدى شاعىرى قسەخوش، بلىمەتتىكى شىعەرى گالتە بوو، ھەيف كە شىعەرى گالتەى زۆر كەمن، خۇزىا پەرى دەگوت . نازام ئەم دېرەى لە شىعەرىكى (گالتەى جېژن : ”غزەلى عىشقى“ ) بۆچى لە دىوانەكەى سانسۆر كوردوہ : خەلكى قەيتانى لە كەوشايە منىش پىلاو شە ھىندە بەستوومە بە بەن كەوشە لە قەيتاغدا

من ۱۲ دېرى شىعەرىكىم لە بەرگى سىيەمى ” ھەزارى مروث ...“ دا بىلاو كوردوہ ( كە ھىدى بىلاوى نە كوردوونەوہ)، بەلام - بەداخوہ - لەوئىدا دېرېكەم لەبىرچووبوو :

كاك ھەزار ئەمنى بەجى ھېشت چۆتە لاي غالب، ئەوئىش وا ديارە ھەز لە سەيرى بەرخى بەر مانگا دەكا

وادەبىت پىئوست دەبىت بەرخىك بەر گوانى مانگا دەدرىت، بەرخ شىرى مانگاي پى ناكەوئىت و ئىدى دواى ئەوہ ھەر لەتر دەبات، خەپۆل و گىژ و وئۇ ھەر بەملا و ئەولادا دىت! واديارە ھىدى ” غالب“ ى زۆر پى زىت و زىندوو نەبوہ . لە پىشەكەى ”كاروانى خەيال“ نەكەشىدا باسى دەكات كە غالب ئاگرى كوردوہ تەوہ و تووشى بۆردومانى فەزۇكەى كوردوون . كاك غالب لە كوردستانى باشوور لەگەل پىشمەرگە بوو و لەوئوہ چوہ سوئد .

سەرۆك مستمفا بارزانی، زۆر وادهبوو زۆر له شاندی حكومەتی بەغدا توورە دەبوو . عارەبیی كتیبی دەزانی و، بە جۆریك عارەبیی قسەدە كرد كه توورەبوونەكەمی زۆر خوشتر دەکرد، بەفونە پێی دەگوتن : ”هەمی كەمزابوون“ . جارێكیان، كه زۆر له شاندیكی وا توورە بوو، هەستا پروات، دەستی له شاندەكە راوهشانند و گوتی : ”وہللاھی گۆپی محمددعلی كوردیتان پێ دەبینمەوہ“ .

محمددعلی كوردی، ئەدیبێكی كورد بوو، من جارێك له دووكانی بەشیر مشیر دیتم، لە گەل ھەژاردا زۆر بە گەرمی باسی شیعیان دەکرد . محمددعلی كوردی، وەسیەتی كوردبوو لە ھەمەین بێژریت . ئیتر كه كۆچی دوایی كرد، لە ھەمەین نێژرا . شەویك، لە گۆر دەرهێنرابوو و ماوەیەك بێ سەروشوین بوو . كورد وەدوو كەوتن و، دەر كەوت كه پیاوھەكەنی حكومەتی بەغدا ئەو كارەیان كوردبوو و بردبوویان لە شوێنێكی تریان ناشیبوو . كورد، شوێنەكەیان دیتەو، ھێنایانەو و دیسان لە ھەمەینیان ناشتەو . حكومەت دیسان دزییەو و، بردی لە شوێنێكی تری ناشت . كورد دیسان دیتیانەو و ھێنایانەو ھەمەین . حكومەت بۆ جاری سێیم دزییەو و ئیتر كورد بۆی نەدۆزرایەو . ئەو بوو سەرۆك بارزانی پێی گوتن : ”وہللاھی گۆپی محمددعلی كوردیتان پێ دەبینمەوہ“ .

محمددعلی كوردی

گۆرت لە ھەمە كۆییەك ھەبە، پڕ لە رووناکی و گۆلۆ .

Jh Hedi

ههژار : مهخابن

ئهو شیعره‌ی "ههژار" دوو جار ده دوالاپهره‌کانی "ههژارانه" دا، که ویزه‌نامه‌یه‌کی  
گۆفاری "اصحاب انقلاب" بووه، چاپ کراوه (لاپهره‌کانی ۳۴ و ۳۵، جاریک له  
سه‌ر زهمینه‌ی ره‌ش و جاریک له سه‌ر زهمینه‌ی سپی).  
گۆفاری "اصحاب انقلاب" م نه‌دیوه، به‌لام کۆپییه‌کی ویزه‌نامه‌که‌م وه‌ده‌ست که‌وتوووه.  
ده‌و ویزه‌نامه‌یه‌دا له سه‌ر شیعره‌که نه‌نووسراوه ئی کتیه و بۆ کئی کوتراوه، به‌لام ده  
سه‌ر وتاری ئهو ویزه‌نامه‌یه‌دا، که سه‌ر نووسری "اصحاب انقلاب" له ژیر سه‌ر دیری  
"از" به‌ره‌و پیر" تا "مه‌خابن" نووسبووه، ده به‌ندیکدا ئاماژه به‌و شیعره کراوه و  
ده‌رده‌که‌وئ بۆ کئی کوتراوه: "کلمات آغازین کتاب حیات استاد شرف‌کندی در سالهایی  
که "برهان" به تازگی شیخ و عارف بیارهاش را از دست داده بود و عبارات پایانی  
آن در سالهایی که "ایران" هنوز سیاهپوش آقایش بود و مستان در سوگ گل‌عذارشان  
نشسته بودند، نوشته شد... و ههژار "به‌ره‌و پیر" و "مه‌خابن" را برای آن دو پیر  
سرود." - لاپهره ۳، ههژارانه، ویزه‌نامه‌ی "اصحاب انقلاب" -

ئهو‌ه‌ش شیعره‌که:





Nasser Sina

ئهوه و مرگیز انیکه سه ریپی ههزاره له هونراومیهکی حمید سبزواری که به دهنگی  
"محمد گلریز" وەک سروودی شینگیری بو نایهتوللا خومهینی له رادیوکانی ئیران

بلاو دهبوووه. نهوش نهسلای شیعرمکه:

ببار از دیده، دامن دامن ای اشک  
که غم زد آتشم در خرمن ای اشک

که بر این آتشم آبی فشانم  
چو خشکیدی تو در چشم من ای اشک

دریغا ای دریغا ای دریغا  
خدایی سایه ای رفت از سر ما

به چه عشق تو را سودا کند دل  
که همتای تو را پیدا کند دل

گلی با رنگ و بوی تو نبیند  
اگر صد چشم خود را وا کند دل

دریغا ای دریغا ای دریغا  
خدایی سایه ای رفت از سر ما

مگو روح خدا رفت از بر ما  
که جان دامن کشید از پیکر ما

خروش از خیل مشتاقان برآمد  
که حرف عشق رفت از دفتر ما

دریغا ای دریغا ای دریغا  
خدایی سایه ای رفت از سر ما

.....

ئەوێش بڵێم کە ئەم بەزمانە هەموو کاک ... کە کارمەندی بەشی کوردیی رادیۆی تاران بوو

بە مام هەژاری دەکرد و لە راستیدا کەلینیکی ژبانی ئابووری هەژاری پێ پرده کردووە.

وەسیەتنامەی ئیمام خومەینیش هەر هەژار کردی بە کوردی و لە رادیۆی کوردیی تاران

بلاویووە. ئەویش هەر بە پیشنیاری ئەم کاک ... ه.

Sherko Hejar  
ماجد روحانی "په"؟

Ebrahim Jahangiri  
سوپاس کاک شیرکو باوەر بکە خەریک بوو بنووسم م - نیه؟ دوایه کۆتم با لەخۆرا

گومان نەخەمە سەر خەلک.

Sherko Hejar

كاك ئيبراهيم گيان، من حازرم ئهو قوماره بكم، لهسهر چند گرهو بكمين ؟

من دهلیم هموه!

Ebrahim Jahangiri

خو منيش ههر شكم بو ئهو چووه.

Nasser Sina

نهخير! قسهكهي من بههيج جوريك باسي كاك ماجيد نييه! ئهو كاتهي من له بهشي

كوردیی رادیوی تاران بووم، كاكه ماجيد له گوڤار و چاپمهنيی سرووشي سهر به

رادیو تلهفزیوندا كاری دمكرد، نهك له بهشي كورديدا. بويه قسهكهي من ئهو ناگريتهوه.

Ebrahim Jahangiri

باشه يانی رمتي دهكهيوه كه كاری كاك ماجد بووبی.

Behruz Salawaty

بريا كاك ناسر نوقتهكاني پر كردبايه، با خلك ئهمجوره كهسانه كه ئیده عای خزمهت

به روشنیری و گهشهی زمان و نهدمب و زور شتی تر دهكهن، وهك چون ههن بناسن.

به داخهوه لهم تپه كهسانه كاتی خوی له رادیو سنه كهم نه بوون. دلنیام نیستهش ههر

وايه. نازانم چون ئهبي هزار مل بدات بهم جوره كارانه! هزاری كه خوی

گوتوویهتی نیشتمان وهك مهله، نووسهر باله ..... ههر مهلی بآلی شكا جیی چاله!

ئهو مندهی لی دزمان شاعیران و نووسهرانی نیمه له زور دم و كاتدا لهزویو

مۆتهز ملزل بووگن.



Sapan Kurdi

ماجد روحانی نازانم چون بوو توانی خوئی بگهینتته مام ههزار و ناوا له زور لایه نانهوه  
وهسهه تهلهی پهڕینی، به دل نیایی کاری نهوه چونکه لهو کات و سههردمانهه دا دۆسته  
خۆشهویستهکانی مام ههزار وهك مامۆستای میژوو نووس جهمیل بهندی رۆژبهیانی که  
له رادیوی کوردیی تاران کاریان دهکرد، دهمیك بوو ئیران و تاران یان به جی هیشته بوو

Nasser Sina

قسهکهی من به هیچ جۆریك باسی کاک ماجید نییه مامۆستا سهپان گیان! نهو کاتهی من  
له بهشی کوردیی رادیوی تاران بووم، کاکه ماجید له گوڤار و چاپههمنیی سرووش کاری  
دهکرد که سهه به رادیو تلهفزیون بوو، نهک له بهشی کوردیدا. بۆیه قسهکهی من نهو  
ناگریتهوه.

Sapan Kurdi

دهستخۆش کاک ناسر گیان، به لام بروات ههیی دهستیکی ههه تیدا بووه، ئینجا کاکه گیان  
بۆ وهك نهو رۆژانهیهك کورد ووتنهی: نایکهی به دوو پینج تمهنی و ناوهکهییان پیناألایت؟  
ئهه کورده دهبی چهند ههزار نهینی لهگهه خوئی بهرینه بن گل، یا خوا بیوهی و بیمزهرت  
بی هیچ کاتی نه بی داخ له دل، وهك بولبول به چریکهك پیمان بلئی له سهه چل ئهه  
شوفاره کی بوو که مام ههزاری خسته سهه کل؟؟؟

كاك هیدی گیان دەستی بەریت و دەستی كاك ناسر سینا خوش بیت، ئەم بابەتانه بۆ  
لیكدانهوه باری دەروونی نووسەر و شاعیرانی كورد زۆر گرنگن، هەر بژین

### Hassan Mavarani

بەداخهوه مامۆستا ههژار لهگهڵ خزمهتی گهوهی به ئهدهبی كورد لهباری سیاسیهوه  
ههلهیهکی زۆری ههجوو و له ئاست مهسهلهکانی مادی زۆر سست بوو. نهوش  
هۆیهکی دهگهڕێتوه بۆ سالانی دهربهدهری و دهستکورتی له پهرهوازیی له باشوری  
کوردستان و بهغدادادا. مامۆستا حهسهنی قزلجی بۆیگهڕامهوه که لهبهر چارهڕهشی  
له چیشتهخانهیهکی بهغدا کاریان دهکرد. پیلای و جلی تازەشیان بهدهگمهن دەسدمکوت.  
پیاو خاسیکی کوردپهروهر جوتیک پیلای تازهی بۆ ههژار ناردهبوو. کابرای خاومن  
کار ههژار دهتیری بۆ نان هینان له نانهواخانه. ههژاریش دلی به پیلای تازهکه وه  
بوو به پێخواسی له گهرمای چر و سوتینهری بهغدادا به سهڕ جاده بهرهو نانهواخانه  
دهروا. لهبهرهوهیکه لهسهڕ ئیسفالتهکهش ئاور دهباری ههڕ به راکردن دهروا و دیتهوه.  
کابرای خاومن کار دهلی ههی ئافهڕین خۆت نهخافلاند و زوو گهڕایهوه. ههژاری  
بهستهزمانیش بزهییهکی تال بهسهڕ لێواندایینی. نهو لهبهر پیلای پاراستن خوی تووشی  
چهرمهسهری کرد، چون پیلای تازهی پینهدهکردراوه.



شکلی مروڤ خۆی، یا دیتنی وینەکی، وادەبیت زۆر شت لە دنیای کەسێک بە من دەئێت و، زۆریش وادەبیت هیچم پێ نالێت .

رەنگە من تا ئێستا پتر لە پەنجای وینەیی ھەژارم دیتین . بەلام تەنیا یەکیان، ھەر ئو تاقە یەکە لە گەڵ ”ھێمن“ دا، بۆ من کتێبێک بوو، کە فەسلێکیم لێ خویندەووە و نووسیبوو . دەکرا پتریشم لێ بخویندا یەتەو و بنووسا یەتەو، بەلام بۆ باسەکم لەو کتێبەدا ھەر کارم بە ئو یەک فەسلەیی ھەبوو، نە پتر .

وینەیی بە بزوو تەو (فیلم)، لە وینەیی فۆتۆگرافی بێ جوولەش رەنگە پتر بلێت، چونکە بریتییە لە ژمارە یەکی ئیجگار زۆری وینەیی بە سەریە کەو، بەتایبەتی ئەگەر دەنگیشی وێراییت . من وابوووە چەند سالێ نێوام لە گەڵ کەسێکدا ھەبوو و دوای ئو بە بۆنە یە کەو ئو جانا سیمو زانیومە کە ئو سالانە ئەسڵەن ئو مروڤم نەدیتوو . کەچی جارێک لە پارێس پێنج دەقیقە یەک سیاسەتمەدارێکی روژئاوای کوردستان دیت، ھەر بە پێنج دەقیقە نە پتر، ھەموو وردە کارییەکانی دل و دەروون و شەخسیەتی ئو مروڤم دیت و، لەوساو زۆر جار زۆر شتم لە بارە یەو دیتوو و خویندوو تەو (بەتایبەتی نووسینی خۆی) کە لەسەریەک - لەسەریەک ئو ناسینە پێنج دەقیقە ییم بۆ

دەسلەپكى تىنچتەمۇ ( مەۋقەيىكى ئەۋپەرى ھىچۈيۈچ ) .

جارتىك كوردىكى دۇستى ھىزار، ھاتە دوۋكانەكى ھىزار لە بەغدا و كورە ۸-۹ سالىيەكەي لە گەل بوو، گوتى :  
كاك ھىزار، ئەم كورەم ھۆگرى شىعەرى تۆيە و، كە پىم گوت من مامۇستا ھىزار دەناسم و دۇستەم، زۆر بە  
ھەماسەۋە تەكاي لى كەردم كە بىھىنم تىنچتەم . ھىزار زۆر بە شادى و مەھبەتتەم دەۋاندنى و، دواى دەۋرى  
سەعاتىك رۇيشتەن . ھەر كە لە دوۋكانەكە دەرچون، ھىزار گوتى: ” ئەۋ فەقىرە ئىستا لە دلى خۇيدا دەلى : خۇزگە  
نەمدىبا! “ .

ئاخر شەكلى ھىزار خۇي يا ھەركەسىك ( يا لە ۋىنەيدا ) لەۋ سىاقەدا دەپت چىي لە چى بگۇپت ؟ قەلمو يا لەر،  
دەپت يا كورت، چاۋرەش يا زەرد يا پرتەقالى، پىست ئەسەم يا ئەنابى! يا نازانچى، چ فەرق دەكات ؟ ئىتە ۋىنە  
بۇ چىيە ؟ ئەۋەش كە من لە ئەۋ تاقە ۋىنەيە ھىزار- ھىمندا دىتوۋمە، لەھزەيەكى حەقىقەت بوۋە كە كامىرا  
تۆمارى كەردوۋە، بەلام - ھەر بەغۋونە- ” مارلۇن براندۇ ” ي ئەمريكايى و ” محمود الملىجى ” ي مىسىرى دەپانتوانى  
زۆر چاك روى شتىك لە فىلىمدا پىشان بەن كە فېرى بەسەر خۇيانەۋە نەبوو، زۆر لەھزەي حەقىقتىيان بۇ كامىرا  
تۆمار دەكرد كە حەقىقەت نەبوون! بازىگەرى بوون، نە پتە . مارلۇن براندۇ و محمود الملىجى، لە فىلىمدا قەسەشيان  
دەكرد، بەلام ئەۋەي كە بە شەك پىشانىيان دەدا ئىجگار زۆر لە قەسەي دەمىيان پتە بوو . من زۆر جار كە ” محمود  
الملىجى ” يم لە فىلىمدا دىتوۋە، پىم و ابوۋە ھىچ پىۋىستى بە قەسەكردن نەبوۋە، ھەر بە بى دەنگى كە سەپىرەكات  
سەپىر كەرنەكەي - ۋەك بلىين- چىرۆكى ھىزار ۋەك شەۋت لە بەرگەۋە بۇ بەرگ بۇ دەگىر تەمۇ . مارلۇن براندۇش  
لە ” Godfather ” دا بەغۋونە ھەمان شتە، بە بى ئەۋە يەك و شەش بلىت، دىناي ئەۋ سەرۋەكى مافىيات بۇ باس  
دەكات ... كە ھەمۋى بازىگەرىيە، ھەر بە دەمچاۋى خۇي ئەۋ ھەمۋە حەقىقەتتەم بۇ دەگىر تەمۇ ... كە ھىچى  
فېرى بەسەر حەقىقەتتى بازىگەرىۋە نىيە . شىركۇ بىكەس بازىگەرى چاك بوو، ۋىنەيەكى ھىزارىش كە دوۋكەلى  
سىغاۋەكەي بە شىۋەي فوۋكردن بە با دەكات بۇ ئەۋ سەرنجى راكىشام . بەلام ھەردى، كە شاعىرىكى گەۋرە بوو،  
ئەۋ ھونەرەي دەۋردىتنى لە راگەيانندا نەبوو، ئەۋ شاعىر بوو، نە ئەھلى قىدىۋ و راگەياندن و ئەۋ قسانە .

سەپىر ئەۋەيە كە خۇندەۋارنىك ھەن دەلئىن ھىزار و ھىمەن و جگەر خوين و رۇۋبەيانى و فلان و فىسار بۇ ئىمە  
ھەر برىتىن لە تۆمارى بەرھەمىيان، ھەر لايمىنىكى ” مەۋقەبون ” ي ئەۋانە لە دەۋەي چاۋرچىۋەي تۆمارى بەرھە-  
مىيان، كە دەكاتە ژيانى تەبەتتەم، چ كارى بە ئىمە نەداۋە و، ھەر نەبىت باس بىكرىت . من كە ھەمۋە شتىكى  
دىناي مەۋف، بە تۆمارە كانىشىيەۋە، ھەر بە ئامراز بۇ ” مەۋقەبون ” دەپنەم، دىيارە بە رادەي يەكەم ئەسلەكەم

مەبەستە، نەك ئامرازەكانى؛ بەلام ئەوئى لئىردا دەلئىم سەبىرە ئەوئىە كە بۇچى ئەوانە ئەوئىندە خولئىاي دۆزىنەوئى  
ھەر وئىنەئىەكى ئەو ئاودارانەن، ئى ئەو بۇچى گرنەكە ؟ شكلىان ھەرچى بووئىت يا نەبووئىت چ لە تۆمارەكەئىان  
دەگۆرئىت ؟ ھىچ، بەلام ھەر شكلىان مەبەستە، دوور لە ناوەرۆكى سايكۆلۇجىي ئەو شكلا!  
ئەوانە لە دنئىاي رۆشنىبىرىدا پئىيان دەگۆرئىت : خوئىندەوارى نەخوئىندەوار .

پئىش چەند رۆژئىك، دۆستئىكى خوئىسەبىست، كاك كەمال، ئەم وئىنەئىەئى بۇ ئاردەم، كە من بۇ ئەو دىسان سوئاسى  
دەكەم : مامۇستا ھەزار و مەسوومە خانمى ژنى و من بە كراسئىكى ئەو وئانەئىە (دشداشە) - ۱۹۵۴ لە بەغدا، لە  
ژوورئىكى خانووەكەئى "خات شەوكتە" دا ( كە لەلای خوئىوئىە ھەر كە بانكى ژنى ھەزارى دەكرد، لەجىياتى بئىت  
"مەسوومە"، دەئىگوت : "رۆلە مەخسوودە"!) .

ئەم وئىنەئىە زۆر سەرئىچم رادەكئىشئىت، شتى تئىدا دەبىنەم: وەكو ئەوئىە كە دنئىاي ھەزار و ژنى لەلایەك و ئەوئى من  
لەلایەكەئى ترەوئى سالى ۱۹۵۴ئىش فەريان بەسەر بەكترەوئى نەبووئىن، ئەوان لە سەر ھەسارەئى خوئىان و، منئىش مەوداى  
ھەزار سالى رووناكى دوور لەوان لە سەر ھەسارەئىەكەئى تر . ھەزار و ژنى، لئىردا، رووى ھەستئىك پئىشان دەدەن كە  
من لە گۆرانئىيەكەئى فارسىي "گلىپا ئىگانى" دا دەبىنەم : "نە مى موندە نە مستى - شىبامو غم گرتە؛ مئىل ئىنە كە  
ساقى - بىرام ماتم گرتە". ماتەم لەوئى ماتەمتر ؟ مەگەر ھەزار لە كاتى كوچى دوايى باوكئىدا لەمە پتر ماتەم  
گرتوئىە ؟ بەلام من ھەر مئىشئىشەم مئىوان نئىە، دنئىاي من لەم وئىنەئىەدا بىرئىتە لە ئەك بۇمبى ئاتۇمى كەئىف و  
شادى كە وەكوھەتاو لە ناو خوئىدا لە تەقئىنەوئى ناوئىستئىت . من بەكەم بازئىچەم لە ژئانمدا لەكەسوكار مەوئى بەدەست-  
كەئىشتوئىە، كە دواى ئەوئى ھەموو شەوئىە كە توند- توند دە باوئىشى خوئىم گرتوئىە و لەكەئى خوئىم خەواندوئىە، بەئىانئىيەكەئى  
دىسان فووم تئى كردوئىە و، بۇ ئەم وئىنەئىە دىسان جارئىكى تر باش فووم تئى كردوئىە تا جوان دەرچئىت . ئەو بازئىچەئىە،  
دەبوو ھى مندالئىكى بچووكتر بوئىە، بەلام بەوئى كە بۇ من بەكەم بوو لە ژئانمدا، لە گونجائىش گونجائىتر بوو .

بۇمبى ئاتۇمى شادى و ماتەم گرتنى لە پئىنائىوئىە، ھىچى بە تەمنا نئىە تۆزئىك لەوئى كەئى تر نئىزئىك بئىتەوئى . نە من  
ھىچ دەكەمە ژئىر تەئىسبىرى ئەو كارەساتەئى ماتەمى دەموچاوى ئەو دوو مرۆقەئى پئىنام، نە ئەوان كەمترئىن ئاور لە  
دەموچاوى بۇمبى ئاتۇمى شادىي پئىنائىان دەدەنەوئى . جگە لە جئاوازئىيە رووئىيەكە، ھەر بە لەشئىش لئىك دوورن،  
نە ئەوان بىر لەوئى دەكەنەوئى من بەئىنئىتە نئىوان خوئىانەوئى يا بەردەمئىانەوئى، نە من بىر لەوئى دەكەمەوئى بچمە نئىوانئىان يا  
دەست لە مئىان بەكەم، ئاخىر مەگەر نائىت ئەو شتائىنە لە وئىنەگرتندا روو بەدەن ؟ مەگەر ئەوئى وئىنەگرتن نئىە ؟  
بەئى، وئىنەگرتنە و، وئىنەگرتنى زۆر چاكئىشە، ھىچ بازئىكەرئىيەكەئى تئىدا نئىە، دوورە لە ھونەرەكانى راگەئىاندن و

فوو کردنه دوو کھلی سیغاره و ئهوشتانه . وهك ئهوهیه که مارلۆن براندۆ یا محمود الملیجی، له دوای کار هاتیتهوه مالموه و - ئهجارهیان - وینهیه کی ” راستهقینه“ ی خوی و خیزانی گرتبیت .

دەلىن شاعىر بوى "چۇن بويە" يا "بۇ بويىتە" قەسەب ؟

ئەمە بەم شىۋەيە لە "بۇ كوردستان"ى ھەژاردا ھەيە :

لە يحيى عبدالعظيمى لىماموھ كە دواى شاعىرى بوھ بە قەسەب :

دەلىن شاعىر بوى بۇ بويىتە قەسەب لە تانەى نەزان جەرگەم كون كونە

جاران من چاوم لە دەستى سەگ بو ئىستە سەگ چاويان لە دەستى منە

ئەمە وئى دەچىت ۋەرگىرەنى ئەم شىعەرە عارەبىيە بىت :

كيف لا أرتضي الجزارة ما عشت قديما وأترك الآدابا

و بها صارت الكلاب ترجيني و بالشعر كنت أرجو الكلابا

پىش چاپى "بۇ كوردستان"ە كەى، لەجىاتى ئەم "بۇ بويىتە"يە، بە "چۇن بويە"ى ۋەرگىرەبوو :

دەلىن شاعىر بوى چۇن بويە قەسەب لە تانەى نەزان جەرگەم كون كونە

جاران من چاوم لە دەستى سەگ بو ئىستە سەگ چاويان لە دەستى منە



”عبدالكریم قاسم“ ی فرمانرەوای عراق، رۆژێکی سپتامبری ۱۹۵۸، پیشوازیی لە شاندىكى - گوايا-  
 ”یهكیتی قوتابیانى كوردستان- و” كوردانىكى سووریا“ دهكات. وئەیان لە گەڵ دەگرێت و وئەنەكە لە رۆژنامهكاندا  
 بلاو دەبیتموه. كوردی سووریا كێ؟ زەبیحی! كە بە عارهیبی سووریایی خوێشه و یستیی خەلكی سووریا  
 بۆ زەعیم كهریم قاسم باس دهكات! — ئەوێ راستی بیئت، زەبیحی لە بەغدا دوای ئەمۆش هەر بە عارهیبی  
 سووریایی قسەى لە گەڵ عارهیبی بەغدادا دهکرد، سەیر بەو هیموه گرتبوو، بەری نەدەدا!

جەلال تالمبانی و زەکیه حەقی لە ئەملا و ئەولای قاسم وەستاو، چوارەمی ریزی لایەكەى تالمبانی ”زەبیحی“یە،  
 هەزار لە ریزی لایەكەى تر لە نیوان ”زەکیه حەقی“ و ”حەیب كهریم فەیلی“دا وەستاوه. زەکیه حەقی، خزمی  
 حەیب كهریم فەیلی، ماو هەيك سەرۆكى ”یەكیتی ئافرهتانی كوردستان“ بوو؛ حەیب كهریم، دواتر سالانیك لای  
 سەرۆك بارزانی سكرتیری پارتی بوو.

جەوانیكى عارهیبی كۆمونیست، كە وادەزام بە روتبەى ”نائب ضابط“یكى بەشى وئەنگریی هیزی هەوایی (القوة  
 الجویه)ی عراق بوو، لەو ماو هەیدا بە ئینتیداب ناردبوویانە ئیدارەى وئەنگرتنى كهریم قاسم، هەر بە جلوبەرگی



مەدەنى دەھاتە دووكانەكەى ھەزار و جەلال نەجیب بېتوشى (رەنگە كاك جەلال ئىستا لە بەرلین ناوہكەى لە بېر مابىت) و فىلمى ھەر وئەنەيەك كە پئوئەندى بە كوردەوہ بوایە دەھینا، یەكئەك لەوانەش دواتر یەكەم وئەنەى سەرۆك بارزانى لای قاسم بوو . ھەزار ئەم وئەنەيەى خستبووہ چوارچۆوہیەكەوہ و لە خوار رەسمىكى سەرۆك بارزانى (بەرھە- مئىكى بەدیع باباجان) بە دیوارەوہ ھەلاوہسىبوو . كاتئەك سەرۆك بارزانى ھاتە مالى ھەزار، وئەنەكە سەرئەجى سەرۆك بارزانى راکئشا، لە بەردەمى ھەستا و باش لئى ورد بۆوہ و، پرسیارى یەكئەك لەوانەى وئەنەكەى لە ھەزار كەرد: ئەوہ كئىيە ؟

وہرە سىياسەت تۆ ئەوئەندە رووقايم و بئىباك بىت كە زەبىحى بە ناوى كوردى سووریا وئەنە لەگەل فەرمانرەوای عىراقدا بگرئت تا لە رۆژنامەكاندا بلاوئەبئەتەوہ! باشە ئەوہ ناترسن كەسئەك زەبىحى بناسئەتەوہ و بە حكومەت بلئت كئىيە ؟ كوردى سوورىای چى و شتى چى ؟

ئەوہ دەكرا كارى يوونس بەحرى بوایە، بەلام ئىتر لئیرەدا كارى جەلال تالەبانی بوو، كوردئەكى بنەوانەكى مەھاباد بە ناوى كوردى سووریا لەگەل خۆیدا دەباتە لای سەرۆكى عىراق تا بە عارەبى سوورىایى پئى ھەلبئەت! ھەزار لە ”چئشتى مچئور“دا باسى ئەو كراس و پانتۆلە دەكات كە لئیرەدا لەبەردا یە .

---

من دواى نووسىنى ئەمە لە فەيسبووكدا، ئەوجا گوتم با سەيرئەكى باسى ئەوہ لە ”چئشتى مچئور“دا بکەمەوہ، دەبئىم باسى ئەوہ دەكات كە ھەزارئەش لەگەل زەبىحى دا بە وەكئەلى كوردەكانى سووریا دانراوہ! بەلام خۆئەندەئەوہى تۆمارى درئۆى كوردەكانى سووریا و قسەكردنى سوورىایى ھەر زەبىحى كەردوویە، دەئەت : ”زەبىحى تۆمارە درئۆى راخست، بە عارەبى سووریا ئەنەش فەرمايشاتئەكى فەرمو!“ (ل ۲۸۳) . ھەيف كە نا ئەت ”فەرمايشات“ەكە چى بوون . ئەو تۆمارە درئۆش بە ناوى كوردانئەكى سووریاوہ، وەكو سووریا ئەبئەتى زەبىحى و ھەزار، سەرئاسەر خەيالئى بووہ و لە بەغدا نووسراوہ، تەبئەى بە بئ ئەوہ تا قە يەك كوردى سووریا ئەش ھىچ ناگا- يەكى لئى ھەبوئەت، كوردى سوورىای چى ؟ ھەزار ھىچ لە قسەكانى كەرىم قاسمئەش باس ناكات .



ئەم ۋەنەيەمى ھەژار و سەبىرى بۇتانى و نووسىنى ۋىراي لە بارەى كاك ”عمبەدەك“ى ”چىشتى مۇجپور“ى ھەژار، لە لاپەرەى ”پىر ۋەيسى پىر ۋەيسى“ى فەيسىبوۋ كدا، چەند شتى ۋەبىر ھىنامەۋە :

كاك سەبىرى بۇتانى، من دواچار - ۋادەزام - ۱۹۷۳ بوو كە لە گەلەلە لە مالى دۇستانىكم (لە بنەمالەى حاجو ئاغا) دىتم . كوردىكى نەتەۋەيى زۆر پاك و دلسۆز و ھىژا و بەمەحمىبەت، شىعەرىشى ھەببون و، ئەندامى يەكىتتى نووسەرانى كورد بوو، ئىدى مرقۇنىكى ئالۆز نەبوو تا لە شتى ئالۆز بگات، سادەيى و ساۋىلكەيىپەكى خۇش و بەرپىزى ھەببو . ھەژار دەيگوت ماۋەيەك كاك سەبىرى بۇتانى كوردىكى خۇى لاپوو، ۋادەزام گوتى ”نزار“ بوو (من لە سوئد كاك ”بەشىر“ى كوردى كاك سەبىرىم دىت، كۆيىپەكى دىجىتالى باوكى خۇى، بە گۇرانى و موسىقا و ئەۋ شتەنەشەۋە خەرىك بوو، ئىدى ھىچ كام لە كوردەكانى تىم نەدىتوون) . ھەژار چىرۇكىكى ئەۋ كاك نزارەى دەگىپرايەۋە، دەيگوت :

” لە چاچخانەكەى سوورەبان بوۋىن، رۇژىك ھاتە لامان، پىم كوت : ” دوو كەر و ئىكرا يەك باقە گىيايان لەبەردەمە دەيخۇن، يەككىيان روۋى لە مەشرىقە و ئەۋى دى روۋى لە مەغرىب و، ھەر ئەۋ يەك باقە گىيايشە، ئەۋە چۇن

دەبىي؟“ . زۆرى بىر لى كىردەۋە و بۇى حمل نىبوو . رۇيشت، دواى چىند رۇژنىك ھاتمە، كوتى :” ئەمۇ پىرسىيارەى كىرتان بۇ دوو كىر نابى، بۇ دوو بىزىن دەبىي!“ . كوتى :” باشە بۇچى بۇ كىر نابى و بۇ بىزىن دەبىي؟“ . كوتى :” مەن سەيرىم كىر بىزىن كە گىيا دەخوا، ھەر جارە ھىندىك دەخوا و سەرى بۇ دواۋە ۋەردە گىپى!“ . خالىد ئاغا لەمۇى بوو، كوتى :” كاك ھىزار، ئەمۇ پىيان كوتوۋە، دەنا بۇخۇى ئەمەندە زىرەك نىبە ئەمۇ بىزانى“. نزار سوتىندى دەخوارد كە :” ئەمۇ ئەلا كەس پىيى نە كوتووم، مەن خۇم بىزىم دىت واى دە كىرد!“ .

ۋىنەكە شتىكى كاك ”عەبدەك“ ىشى ۋەبىر ھىناممەۋە : كاك عەبدەك - بە كوردىي ھىندىك لە دىكتورە خۇشەكانى لاي خۇمان-” قىرژنىكى تىرادىشىۋىنىل“ ى گوندىكى رۇژئاۋا لە ھىپىيەكانى باكوورى رۇژئاۋاى ئەوروپا يا ئەمىرىكا بوو . ئى؟ ئەمۇ يانى چى؟ يانى بىرۋاى بە ھىچ ئاينىكى دىنيا نىبوو، گالتەى بە نوژ و رۇژوو و مزگوت و ئەمۇ شتانە دەھات، عەقىدەى ژيانى لە ئەمۇ قاپە عارەقە و گوشت و ساۋارەدا خولاسە دەبۇۋە كە بۇ جىمىك دابىنى بىكردايە و، دواى ئەمۇ بە بى خىم لىيى بىخوتايە . كاك عەبدەك لە قسە كىردىدا ھىچ رىستەيەكى بە بى ”ھىنگرى مەن“ نىبوو . ھەرچى بىگوتايە، ئەمۇ لە گەلدا دەگوت : ھىنگرى مەن- مەن ساڧار خوار، ھىنگرى مەن ئەز چووم قامىشلۇ، ھىنگرى مەن ئەز قەگىرىام، ھىنگرى مەن ... ئىدى ۋە كو ”ئا“ ى عىشىرەتى ئاكوپان، بە ”ھىنگرى مەن“ دەستى پى دە كىرد . مەن جارىك لە ھىزارم پىرسى : ھىنگرى مەن يانى چى؟ كوتى : ھىچ، ھىچ مانايەكى نىبە، ئىدى عەبدەك ھەر وا لەخۇمەۋە دروستى كىردوۋە و دەيلى . كوتى : كەس لىيى ناپىسى ئاخىر ئەمۇ ”ھىنگرى مەن“ نە چىبە تۇ وا پىتمەۋە گىرتوۋە؟ كوتى : نا، جا بۇچى لىيى پىرسىن؟ ئەتۇش بۇخوت لە گەل ھەر قسەيە كىدا بلى : پەنگرى مەن! و مەنىش دەلەيم : كەنگرى مەن! چىيى تىدەچى؟ ھىچ، زۇرىش خۇشە .

ھىزار ۋابوو، بىلمىتىكى كۆمىدىا بوو، بە پىچىمەنەى قانۋونى فىزىيا شتىكى زۆرى (كۆمىدىا) لە ھىچ دروست دە كىرد .

ۋىنەكە ھىندىك شتى تىرىشى ۋەبىر ھىناممەۋە، بەلام جارى ھىنگرى مەن ھەر ئەمەندەم بۇ ئەم نووسىنەى ئىرە پى باشە .

هيمن له پيشه كىي ”تاريك و روون“يدا ده لئيت :

”توشى نهخوشى يه كى رووحى هاتم (..) تا حالى خو كوشتن پالى پيوه نام (..) هه لئى وام كردن كه نه ده بوو به هيچ نر خنيك بيان كهم و بى سهر پى وادا كهم كه ده بوو خو يان لى پيار ئيزم (..) به لام له پر ئمو مژ و هموره رهوى و گزنگى هيو سهر لى نوى له ناسوى ژياغدا ئىنگوت :

لاوئىكى روونا كىبير و كوردئىكى پاك و بى سهره ف كه به داخموه ناكربى ناوى بىرم خوئى و ره فىقانى ئمو له مو ماوه دا زور له هانام هاتن و زورم له گه لماندوو بوون . له سالى ۱۳۴۰دا سهر لى نوى هه لچوو مموه و هاوكارى نازادى خوازام ده سته پى كرده وه .

ئمو سهر بازه لاوه روونا كىبيره بى ناوه كى بوو ؟ هه قه ئىستا ناوى بزائين ، ئموه بو هيمن پىي ده گو ترئيت :

”مرۆڤى بەجى له كاتى بەجى له شوئنى بەجى“ .

خوزيا همزاريش له ئيران توشى كسىكى وه ها بهاتايه ، به لام نا ، توشى كسانىكى زور جياواز هات : دكتور شيرازى و چمندانى تر ، به لام به تايبه تى ”ماجد روحانى“ كه من بهوه ده لئيم : ”مرۆڤى نابهجى له كاتى نابهجى له شوئنى نابهجى“ .

دەيىت ھىزار چىرۆكى ئەم شىعرەي لەكوپوھ ھىنايىت ؟

درۆ بە درۆ

ئاغا دەتگوت كۆلھوژە      خوار و رەش و بە گرى و تەژە  
 دەستى رژد و نان نەدەر بو      ميوان بۆ ئمو دەردى سەر بو  
 باتوى كەر و باينجانى      لە نەزانى يەك نەزانى  
 شاعىر شىعرى بۆ دانابو      بەرھو ئاوھژوى رانابو :  
 مانگ لە جوانىت شەرمەزارە      نان خۆرت ھىزار ھىزارە  
 بەژن و بالات سەولى تازە      چاوت چاوى سەقر و بازە  
 كەس لىتان و رياتر نىيە      زىرەك و زاناتر نىيە

ئاغا زۆر لىيى خۇش ھات ئەمە كەوتە بەزم و گەپ و گەمە  
 وتى : فەرمودەت دلگىرە      دەم خۇشانەت ھىزار لىرە

شاعىر ھەر ما و پارە نەبو      ھاوار نەبىي چارە نەبو :  
 ئاغا لىرە كان پىمناگەن      فەرموى پىم سەيرە تىمناگەن ؟  
 تۆ دلخۇشت كەردم بە درۆ      مەنىش لەو مائە دام بە تۆ  
 درۆمان بە زۆران داوھ      دراو بىئاوھ لەمناوھ  
 نەرخى درۆ ھەر درۆيە      وەرەمى گەلمەت كەلۆيە

(بۇ كوردستان، چاپى ۱۹۶۶ى سوورەبان، ل ۱۶۰-۱۶۱)

ھىزار زۆر جار چىرۆكى ئەم شىعرەي گىپراو تەمە، دەيگوت كە ئمو رووداويكى نىوان كەرىم خانى زەند و شاعىر-  
 يك بووھ : شاعىر يك بە شىعەرىكى دوورودرئى پەر لە درۆ و دەلەسە بە كەرىم خانى زەندى ھەلگوتووە تا دلى  
 خۇش بكات و خەلاتى لى وەرگىت . كەرىم خان گوتوويە : ھىزار لىرەي بەدەنى . شاعىر دلى بەمە زۆر خۇش

دەبىت، بەلام كەس ھىچى نادائىت، شاعىر دەچىتمو ھىزار لاي كىرىم خان و شكايەت دەكات

— خادم الرعيه! ئيو ھىزارماتان نەكرد كە ھىزار لىرەم بدەنى ؟

— بەلى، ھىزارماتان كەرد .

— دە ئمو ھىچم نادەنى .

— جا بۆچى بتدەنى ؟ تەبىئى نادنەنى . تۆ ھىزار درۆت بۆ من كەرد تا دلەم خۆش بەكى، منىش لە ھەلامدا

درۆيەكەم بۆ تۆ كەرد تا دلەت خۆش بەكەم و ئىدى تەواو . درۆ بە درۆ، پارە لەوبەبەندا شوئىنىكى نىە .

بەلام چىرۆكى وا لەبارەى كىرىم خان و شاعىرەو ھەيە ؟ دەبىت ھىزار لە شوئىنىك دىتەبىت، بەلام لەكوئى ؟

لە سەرچاوەى فارسى يا عەرەبى ؟

”عباس محمود العقاد“ كە مىسىرىيەكان شانازى پئو دەكەن ( لە داىكىكى كوردى خەلكى نامەد)، يەكەن لە

كتىبەكانى بەناوى ”أبونواس الحسن بن هانى“ سە . من دەزام كە ھىزار، ھەرچەندە ھۆگرى عقادىش نەبوو، بەلام

كتىبەكانى دەخوئىندەمو ھە، حەقەن - ئەموش ھەكو من و پەرىش - شەيداي باسەكانى ئەبو نواس بوو، لەبەر ئەو

سەمىر دەبىت ئەم كىتەبى نەخوئىندەبىتمو ھە . عقاد لەوئىدا دەلەت كە : ئەبو نواس لە زەنجبار زۆر ناسراو و خۆشەو-

بىستە و پئى دەلەن ”كىبوناسى“ يا ”بونواسى“ يا ”أبانواسى“، زۆر چىرۆكى سەمىرى لى دەگىرەمو، كە ئەمە

بەكىيانە :

بازرگانىك بزنىكى سەرىپى و، گوشتەكەى بۆ شوئىباوگوشت خەستە مەنخەلمو ھە لە سەر ئاگر دانا تا بەكوئىت .

دواتر، ھىزارىك چو ھەلام لاي و پئى گوت : زۆر سوياست دەكەم بۆ ئەم شوئىباوگوشتەت، چونكە من ھەر تەنبا نانى

و شەم ھەبوو بىخۆم، بەلام بە لاي مەنخەلمەكەندا روئىشتم و بۆنى گوشتى مەنخەلمەكەم ھەلمەمى و نانەكەم بە بۆنى

گوشتەكەت خوارد، بەراستى زۆر خۆش بوو، ديسان زۆر سوياست . بازرگان يەخەى گرت و گوتى : ھەرە، پارەكەى

دانى، من ھەر ئىستا دەزام بۆچى ئەم گوشتە ھىچ تەمىكى نەبوو، تۆمەز تۆ ھەموو تام و بۆن و بەرامەكەت دزىو ھە .

لەبىان بوو بە شەپ و، كار كەوتە لاي خەلىفە ”ھارون الرشيد“ . خەلىفە گوتى :

بازرگان لە سەر ھەقە، ھەر ئىستا ۱۲ روپپەى بەدەيە . زەلام ناچار ۱۲ روپپەى دا بە بازرگان . لەوكتەدا كە

بازرگان پارەكەى دەژمارد، ئەبو نواس پەيدا بوو و، كە تىنگەبىشت چ بەزمە، پارەكەى لە دەستى بازرگان دەرھىنا

و، يەك بەكى لىرەكانى بە زەویدا دا و، گوتى : بازرگان گىيان خۆ گوئىت لە زرنگەى لىرەكان بوو، ئەم ھەقەكەت،

همقی بونی گوشت مه گمر هر به زرنگهی لیره کان بیت . نیتز ئه بونواس بهوجوره همقی هزاره کهی سمنده وه و لیره کانی دایموه و، له دهستی بازرگانی رزگار کرد .

به لام ”هیدی“ (کاک جه عفری حوسینپور) له فهیسبرو کدا ئه وهی بعم وینهیهی سمنه دیک بو روون کردینه وه : شاعری بنزد کریمخان آمدو قصیده ای که در ستایش او گفت و چاپلوسیها نموده بود، خواند و پایان رساند . کریمخان آواز داد: ”کره (به ضم کاف و کسر راء به معنی مرد یا آقا) صد تومان به این شاعر بدهید“. شاعر خوشنود گردیده، سری فرود آورد و بیرون آمد. ولی پیش هرکس رفت پولی بگیرد، نتیجه ندید . بنزد کریمخان بازگشته، گله کرد که کسی پول نداد . کریمخان گفت: ”کره، تو دروغها گفته بودی و خواندی و ما خوشمان آمد . ما هم دروغی گفتیم که تو خوشت بیاید، دیگر پول چیست ؟“!

در پیرامون ادبیات - احمد کسروی - چاپ دوم ۱۳۲۵ .

وهو گېرانيكى همزار له "أحمد شموقي" (يحكون أن أمة الأرناب)

كرويشك آوا — همزار

پارچه زهوييهك همبوو كرويشكاوا  
 گشتی پوشرابوو له شينكه و ناوا  
 ژيانيان خوښ و به مندال و به مال  
 بی ترس بوون له گممال و له تممال  
 ( يحكون أن أمة الأرناب )  
 و آبتهجت بالوطن الكريم  
 قداخذت من الثرى بجانب  
 ومثل العيال والحريم )  
 فيلى زوردار دلئى خوئى لئى رهش كرد  
 زهوييهكئى لهت به لهت و بمش بمش كرد  
 ( فأختاره الفيل له طريقا )  
 همبو كرويشكئى جيهانديده و پير  
 خاوهنى بپير و به تهگبير و ژير  
 ( و كان فيهم أرنب لبيب )  
 اذهب جل صوفه التجريب )  
 بانگى كرد هو گملى كرويشكاوا  
 مردنو خوښه نه ژينى ناوا  
 نهينه يهك كارى همموتان گمنده  
 ره گى سمر بستمى به يهك بون بمنده  
 ( نادى بهم : يا معشر الأرناب )  
 إتحدوا ضد العدو الجافي  
 من عالم و شاعر و كاتب  
 له هممولايه كموه لئيك كو بون  
 كمتنه راوئزهوه بو سمر خو بون  
 ( فأقبلوا مستصوبين رأيه )  
 و عقدوا للإجتماع رايه )  
 هملئيزان له نئواندا سئى كمس  
 چاو له پايه نمبو زانا يا و بمس  
 تاكو پيلانئى و هها رنك بخريئى  
 فيلى زوردار له زهوى دهر بكريئى  
 ( و أنتخبوا من بينهم ثلاثه )  
 لا هرما راعوا و لا حدائنه  
 و أعتبروا في ذاك سن الفضل )  
 باريكهين باشتره چار هر باره  
 يهك وتى : كاره كه زور دژواره  
 ( فنهض الأول للخطاب )  
 فقال إن الرأي ذا الصواب  
 أن تترك الأرض لذي الخرطوم  
 كي نستريح من أذى الغشوم )  
 گشتى واتن كپئى كمن نم دهنگه  
 ممرگمان خوښتره نهك نم نمنگه  
 ( فصاحت الأرناب الغوالي )  
 هذا أضر من أبي الأهوال )



کس گزیزان نیه هیئندهی ربوی  
أعهد في الشعب شيخ الفن )  
مزی بیریشی دوو کمر ویشکی قهلمو  
و يأخذ إثنين جزاء خدمته )  
بئ فمرن دوژمن و بیرری دوژمن  
لا يدفع العدو بالعدو )  
وتی خزمیننه به گمل دهس دهنه کار  
بودرک ههلبکمینن دای پووشین  
فقال : لا يا معاشر الأقسام  
ثم احفروا على الطريق هوه )  
زور به شانازی دهلین لیرولموی  
یه کیفتی ئیمه سمری فیلی خوارد  
فنستریح الدهر من شروره  
قد أكل الأرنب عقل الفيل )  
فیله کموت و کموتی و نازادبون  
و عملوا من فورهم فأحسنوا  
فأمست الأمة في أمان )  
توی و بو توویه زیان و سامان  
ساعیه بالتاج و السریر  
پیوولیم شایمنی شاننی کی یه ؟  
بانگی کرد : هو گملی کمر ویشکاوا .  
إن محلي للمحل الثاني  
من قد دعا يا معشر الأرناب ) .

وتی دوهمم که له تیرهی کیوی  
( و وثب الثاني فقال إني  
ههیه پیویستی به راویژی ئمو  
( فلندعه يدنا بحكمته  
ئمه و تیان و تهیه بی سمرین  
( فقيل لا يا صاحب السمو  
سیهممین راستموه بو یو گوفتار  
دهستی گمل هیزه به گمل با پکووشین  
( و أنتدب الثالث للكلام  
إجتمعوا فالإجتمع قوه  
فیل شموی یان له رهوی تی ده کموی  
چونکه ده سمان به دهسی یهک ئهسپارد  
( يهوى إليه الفيل في مروره  
ثم يقول الجبل بعد الجبل  
همرچی کمر ویشکه به گفتی شاد بون  
( فأستصوبوا مقاله و أستحسنوا  
و هلك الفيل الرفيع الشان  
هاتنه کن سیهمم و گو تیان شامان  
( و أقبلت لصاحب التدبير  
وتی : نا .. ئیوه ههلمن .. ئمو جی یه  
ئمو کمسهی پیشی له تین و تاوا  
( فقال : مهلا يا بين الأوطان  
فصاحب الصوت القوي الغالب

چ پياۋى زىرەك له دنيا دا همن كه ده توانن به فشقيات ريگاي خويان بكهنموه :

« عصفورتي عصفورتي » ي « يونس بحري » يموه تا نوكته كانى « السيد الرئيس جلال الطالباني » س سوسياليست

يوونس بهرى كييه ؟

كه سهرچاوه كان بۇ ناسيني بدؤزيت، ده بينيت كه ده لئين له ۷۹ (يا ۸۱) سالى ژيانيدا زور شت بووه :

مارشالى ئەلمانىي نازى، رۇژنامەنووس، ئىمامى مزگوت له ئىندونىسيا، قارەمانى پەرىنموه به مەله له دەرياي مانش (ناوى "بەرى" لەمۆه هاتووه)، مفتى له ئىندونىسيا، ئىمامى مزگوت له هيندستان (و شەوانەش له كابارپيه كى شو له گەل خاناندا سەماي كرووه!) و لەمۆه يەنەدا پەيامنېرى رۇژنامە يە كيش بووه)، رابەرى حيزبى خەيالى له عىراق (حزب التراخى)، دانەرى ۲۱ كتيب، دامەزىنەرى ۱۶ راديو، ۱۷ زمان فيربووه، ناسنامە ۱۵ دەولەتى هەبووه، ۹۰ ژنى به رەسمى هېناون و، پتر له ۲۰۰ ژنى تىرش به شېوھى عورفى ژنى بوون، ۳۶۵ كورپى هەبوون و نازانرېت چەند كچى هەبوون، چوار جار حوكمى ئىعدام دراوه، چەند جار خراوتە زىندان، دۆستى سەرانى دەولەتان و پادشايان بووه. "نورى السعيد" (سەرەك وەزىرانى بەناوبانگى رژىمى پادشايى عىراق) زور لەگەلدا پيكنىموه : جارئك نورى السعيد و پادشاي عارەبستانى سعوودى له سەفەرىكى فەرەنسادا، له مزگوتىكى پاریس نوژى جومعه و جماعت دەكەن، خوتبەى ئىمامى مزگوتەكەيان زور پى بەرز دەبېت، نورى السعيد دەچېت قەسە له گەل دەكات : حمزەتى ئىمام، ئیوه له كورپى پيگەيشتون ؟ ئىمام عەمامەكەى فېرې دەداتە لاوه و پيشانى دەدات كه ريشەكەى هى خوى نيه، دەستكرده و، به پيكنىنموه دەلېت : نوورى پاشا نەتاسيمموه ؟ من يوونس بەحریم! ... هەى بەحرى لەعەنتى ئەمۆه تويت ؟ جا وەرە ديسان پيكنموه بيكنموه به پيكنين و فشقيات . چيروكه كانى له گەل پادشايانى عىراقدا، له زىندانى قاسمدا و ئەموجا چوونە لای قاسم خوى دەخوئيتتەوه . هەر له ئىمام يحيى يەمەنموه تا دەگاتە هیتلەر له دۆستانى بوون، هیتلەر به شەخسى زور به گەرمى پيشوازى لى كرووه و ... زورى دى لەمۆه بابەتە، هەر ئىجگار زور .

شەوى رابرد، به ريكوت وئنه و باسى ئەم "يونس بحري" (يونس صالح آغا الجبوري) يەى مۇوسلم ديت، ئەمۆه ديسان دىناى كۆمىدياى هەزارى وەبىر هينامموه . هەزار شىتوشەيداي چيروكه كانى ئەم يوونس بەحرى به بوو . ئاى كه حمزى دەكرد باسى له كەسك بىستايە، ئىدى هەممو شتىكى ديكەى لەمۆه حمزە بەدا له بىردەچۆوه و، كورى بەمۆه نەدە باسى ديكەى بەحرى دەپازاندهوه، بەتايبەتى دوو چيروكى بەحرى ئىجگار زور خۆش دەگپرانموه :

بەھرى چوۋەتە ئەلمانىيا و، بە ناۋى رابەرى نازىيەكانى عارەب رادىيەكى بۇ ھىتلەر ھەلسوۋراندوۋە . بە مىليونان عارەب لە شەرى جىھانىي دوۋەمدا كۆيىان لى گرتوۋە : ھنا حى العرب فى برلين (ئىرە گەرەكى عارەبە لە بەرلىن) . بە روالەت پېرۇيا گەندەى بۇ ھىتلەر كىردوۋە، بە لامل زۆر شىفرەى نەھىيى جاسووسىي لە قسەكانىدا بۇ ئىنگلىس ھىبوون . ھىزار لىرەدا دەيگوت : لە مناسەبەيەكى نازىيەكاندا لە بەرلىن، كە ھىتلەرىشى تىدا بوۋە، داۋاى لى كراۋە كە سرودىكى نازىي عارەب بھوئىت، ئەۋىش پىشتىر بىرى لەۋە نە كىردوۋەتەۋە تاكو شتىك سازىكات، بە لامل ناچار، دەبو شتىك بلى، خۇى تىك نادا، دەچىتە سەر شانۇ و گۇرانىيەكى عارەبىي مىندالان دەلى : ”عصفورتى عصفورتى“ (چۆلە كە كەم چۆلە كە كەم) بە لامل بە لاسا كىردنەۋەى ھىرە كاتى ھىتلەرى دەلى . ھىزار لە گىرەنەۋەى ئەۋەدا وا دەروۋزا كە بەرزەبى ھەلدەستا و لاساى ”يونس بەھرى“ ى دە كىردەۋە، دەيگوت دەبى ئاۋاى كىردى : ئىدى ھىزارت بەدىتايە چۇن ۋەكو ھىتلەر چاۋى زەق دە كىرد و دەستى رادەۋە شاندى و خۇى چەپ و چىر دەدا و بە زىقەۋە ”عصفورتى“ ى دە گوت ... ئاى چ ھونەر مەندىكى گەۋەى كۆمىدىا بوۋىت ھىزار، كە دار و بەردىشت دەخستە جىزبەى پىكەنىنەۋە .

ھىزار چىرۋىكىكى دىكەشى زۆر بە كەيف دە گىرەيەۋە : يونس بەھرى كە لە ئىندونىسىا ئىمامى مزگوت دەبى، پىاۋىك لە داۋاى نوۋى دەچىتە لاي و لى دەپرسى : ئىمام، من چوار ژم ھەن، بە لامل ھىزم لە كچىك كىردوۋە و دەمەۋى ئەۋەش بەنىم و بىكەم بە پىنج، ئەۋە بە شەرى جازىە ؟ بەھرى دەلى : ھەر جازى و بەس ؟ كۆرە خىرىشە، پىغەمبەر خۇى لە دە ژنى پىر ھىناۋە، من خۇم پىر لە سەد ژم ھىناۋە، پىر بە كەيفى خۇت بەنىنە، لە ژن خۇشت ھەبە ؟ كابر لى لە ھەللا دەدا كە تۇ فاسقى و درۇ دەكەى!

كەچى جارىكى دى، كە مفتى بوۋە و دىتوۋىە پىاۋىك وىستوۋىە كچىكى جوان بەنىت كە يونس بەھرى خۇى ئارەزوۋى كىردوۋە، بە پىاۋەكەى گوتوۋە : بە شەرى بۇ تۇ جازى نىە ئەۋە بەنىت، جىاۋازى تەمەنتان زۆرە . لە دەست پىاۋەكەى داۋە و خۇى ھىناۋىتى .

جارىك لە ئىندونىسىا بەكى دەكەۋىت، دەزانىت پارەى كە ھەبەتى بەشى دەرچوۋنى لە ئىندونىسىا ناكات ( دەبىت داۋاى ئەۋ كەتەنى بىت كە ھىزار باسى دە كىرد)، بۇ ۋە دەستەھىنانى پارەبەك ئەم فىلە دەكات : لە رۇژنامە- كاندا راگەياندنىك بلاءدە كاتەۋە : ”يونس بەھرى ناۋدارى عىراقى بە مەلە بە فلان روۋبارى پىر لە تىمساحدا دەروات، ھەر ئەۋانەى كە لە ئىستاۋە بلىت دە كىر رىگا دەدرىن سەبىر بىكەن : لە فلان شوۋن و سەعات و دەقىقەى ئەۋەندە نامادە بن“ . بلىتتىكى زۆر دەفرۇشىت، ئەۋجا كەسىك دەنېرئە لاي ھاكىمى ھۆلەندى شۆنەكە كە پىيى-

دەلیت: ئەو یوونس بەحرییە عیراقییە شیت بوو، دەیوئیت خوئی وا بکوژت، تیمساح بیخوون، ئەو ش ئینگلیسی حاکی عیراق زور ناپەحەت دەکات و دەبیته هوی کیشهیه کی دیپلوماسیی نیوان ئینگلستان و هۆلندا، وا باشە نەهیلت روودات. ئیدی حاکیه که قەدەغە دەکات و، بلیتیش تازە فرۆشراون، خو یوونس بەحری چی بکات؟ حاکی ئیستیعماری هۆلندی ناپهیلت.

بەحری، چووتە هەرکوئی، دوو کاری کردوون: ژنی لی هیناو و فییری چیشتلینانی خەلکی شوینە که بوو. لە دواییدا لە بەغدا رێستورانیکی کردبوو، ئەوئەدی من بزایم ئەو دوا کاری بوو. لە سائیکدا دیتم دەلیت رێستورانەکی لە بەغدا لە "کرادە" بوو، بەلام من خۆم رێستورانیم لە "الأعظیة" دیتوو. بە قەسە دکتور "عبدالرحمن البدوي"ی زور بەرز و بەرێزی میسری، "هدی سلطان" خانی گۆرانیبیژ و بازیگەری سینەمای میسریش یەکیک لە عاشقەکانی یوونس بەحری بوو و گۆرانیی "بحری و نجبوه"ی بوئەگوتوو (یەکم دلداری لە ئەوروپا لە گەل خانمیک هۆلندییدا بوو: جوولی فان دەر فین، لە سەرتاسەری دنیادا چیرۆکی زۆری لە گەل خانمان هەبوون).

من که رهوشتی یوونس بەحری و جەلال تالەبانی سەرنج دەدەم، دەبینم، هەرچەندە بەحری لە زور روووە بەتوانا تر بوو (ئەو هەموو زمانە زانیو، ئەو هەموو کتیبە نووسیو...)، بەلام لە جەوهەردا بە یەک سێو دینە بەرچاوم که دوولەت کراون، ئەگەر لە جینەکانیان بکوژیتو، رەنگە ئیجگار زور وەکو یەک بن. ئەگەر هیتلەر عیراقی بگرتایە، ئەوا حەقەن یوونس بەحری دەبوو بە سەرۆکی دەولەتی عیراق، بەلام چەرخێ گەردوون و سووفا که ئیمپریالیزمی ئەمریکا عیراقی گرت و جەلال تالەبانی مارکسیستی مائوئیستی کرد بە سەرکۆماری عیراق، نەک که هیتلەر مەفتییەکی عەرەبی مسوڵمانان بکاتە سەرکۆماری!

هەفالی تالەبانی، بە سۆسیالیزمی هەفالی خوشەویست "مائوئەسی تونگ" و، هەفالیتی "فواد الکرابی" و ناسیۆنالیستانی سەر بە "جمال عبدالناصر" و لە هەمان کاتدا "عیسی پۆمان"ی شای ئێران و دوستانەتی شای ئوردوون و ئەوجا کۆماری ئیسلامی ئێران و ماچ کردنی دەستی بازرگانی تورک و فلان و فیسار، بوو بە سەر- کۆماری ئەمریکاییەکان بەسەر وڵاتیکیو، بە ملیار دۆلاری بوژنەکی و خوشکی ژنەکی دا بین کرد. بەحری، نەبوو بە سەرۆکی هیچ وڵاتیکی و، بە هەزاری مرد، سالی ۱۹۷۹ لەسەر حیسابی شارەوانی لە گۆرستانی غەزالی لە بەغدا نیژا. مندالەکانی بەحری لە ژنیکی خەلکی مووسل باش پیگەشتن، بەلام - ئەوانیش وەک مندالەکانی تر - لە سایە داکی و یا خزانە، نەک پەرورەدی باوکیان (باوکیک که هەر وە مایک نەکووتووئەتو)، تا لە

-۸۵-

دواييدا بوون به دكتور و پروفيسور ... به لام دياره هيچ كورپكي وه كو كورپي تالمباني نه بوو به جيگري سهره ك  
وهزي راني هيچ كوي .

کسانیک پرسه برای راسه شمهید ده کمن . کسانیک تر پرسه برای شاعیر و چمنده شتی تر ده کمن . کسانیکش میرزا عبدوللایان به شمه خسی ناسیوه و ، ده چنه سمره خوشیی . خوشک و کچان و خزمانیکش ، همر کسه و به سیفتی پیوه ندییه کهی ، پرسه یو داده نین . ئدی من ؟ میرزا عبدوللای شمه فکندی له قاموسی دنیای مندا کی بوو ؟ من شینی کی ده کم ؟  
شینی من ، ئمه چیرۆکه که یفتی :

پیاویکی خملکی تهرهغه ، ژنه کهی دهریت و ، زوو کیژۆله یه که ده هینیت و ، مندا ئیک له یوه یمندا له ژنی مردوو یا له کیژۆله ی تازه بوکی - یا له همر ژنیکی له همر ناسمانیکهوه باریوه - ده ییت که ده خریته لانیکهوه . پیاو سهیری ئهو دیمنه ده کات و ، ئهوه شیعریکی "لای لایه" ی بهیردا ده هینیت و دهینوسییت . دوا ی چمنده مانگیکی کم ، پیاو ده پروات . بو کوی ده پروات ؟ مندالی ساوای ناو بیشکه ئهوه چووزانیت ؟ نازانیت . پیاو ، پیش روشتنی ، مزده یان داوه تی که کوربه کهی له لانکه کهیدا قسه ده کات ، به لام قسه ی چی له بیشکه دا ؟

- کوربه کهت له لانکه دا قسه ده کا !

- له لانکه دا قسه ده کا ؟ ده لی چی ؟

- ده لی : هووو !

- جا توخولا ئهوه ش بوو به قسه ؟

کسیک جاریک دوو گويز بو مندا له به لایه کهدا فری ده دات تا وه دووی بکوویت و فیری گاگولکه ییت . یه کی تر جاریک تر به فیلیکی ترهانی ده دات پی بگریت . یه کی تر وشه ی زور له "هووو" ی پتر فییر ده کات ، به لام ئهوانه هیچ کامیان پیاوه کهی تهرهغه نین ، کاکه عبدوللای شمه فکندییه ، یا زینه ب خافی شمه فکندییه ، یا ئهوه ی له همومان پتر شهیدای خوشه ویستی ئهو مندا له یه : مریم خافی باوه ژنی پیاوه کهی تهرهغه یه که همر دوو چاوی نابینان ، زورتری کات خهریکی تمشی رستن یا چینه و ، مندا له ده یهویت فیلی له نمنکی کویری بکات ، ده ست بو گلۆله یمنه کهی ده بات و ده یکیشیت ، داپیره ده لیت : خته پشه که خته ، دا ئهو پشیله یه لایمن ! مندا له قریوه قریوی پیکمین ده یگریت که چون فیلی له نمنکی کرد ! و ده موچاوی نمنکی وه کو مانگی چارده ، یا همر وه کو روژ ده گه - شیتمه و ، تیشکی شادی به ئهو قریوه قریوه نمه کهی لی دهرژیته رووحی مندا له وه .

ده کریت ئیجگار زور شت بلیم ، که همر کسیک شتانیکی له یه کم هشت سالی تممنی خوئی تیدا بیینیتمه وه ،

بەلام ئەمە لەمەدا زۆر تايبەتتى بوو، كە وشەي "بابە"ى تىدا نەبوو. ئەمە "مالى خۇمان"ى بى "بابە" بوو. ئەودەم وابوو، ھەمىشەش ھەر وا مايمە. قەت ھىچ كوئى دى لە ژيانى ئەمە مندا ئەدا نەبوو بە "مالى خۇمان"ى و، ديارە تازەش كە لەسەر ئاسانەى وەدوو كەوتنى ميرزاي شەرەفكەندى "مالى خۇمان"ىيەتتى، نابىت. كور، ھەر يەك جار "مالى خۇمان"ىكى ھەبوو و تەواو. مالى خۇمان: ميرزا عبدوللا بوو، زىنەب خام بوو، كاكە سادق بوو، كاكە رەسوول بوو، نەنە جاني خوشمويست بوو كە مندا لە فيلبازە كە خۆى لى دە كەرد بە پشیلە و دەستى بو گولۇلەى بەنە-كەى دەبرد (دواتر وەبىرم ھاتمە كە ژنى پياوہ تەرەغەيپە كەش لەموى بوو).

مندا، سالى ۱۹۵۴ "مالى خۇمان"ى بەجى ھىشت، چوہ لای پياوہ تەرەغەيپە كە لە بەغدا و ... زۆر شت رووى دا تا دواى بيست سال، روژيكيان ديسان لە گەل ھەقائىكى خىباتيدا چۆہ مالى خۇمان:

لە دەرگای دا، خافىك دەرگای كەدوہ، پرسىيارى ميرزا عبدوللا كرا و فرمووى لى كرا و، ميرزا عبدوللا رىك وە كو پيش بيست سالى دەھاتە بەرچاوى، بەلام ميرزا عبدوللا ميانە كەى نەناسىيەمە، نەيزانى ئەمە ھەمان كورى مالى خۇمانە. ئەمە كىپە؟ براپە كى كورە كە لەموى بوو، گوتى: ئەمە كاكە!

مالى خۇمان ئىستا: ميرزا عبدوللا بوو، نەنە جان بوو، زىنەب خام بوو، كاكە سادق و كاكە رەسوول بوون، نامۆزن ھەبوو و، گولزارىك كىچ، ھەوت كىچ، ھەر لەمە خاتمە كە دەرگای كەدوہ تا بە وردیلەترىن دەگەيشت. بەلام، براى شەقلاوہى و بەغدايش و ژنى پياوہ كەش لە مالى خۇمان بوون. پياوہ تەرەغەيپە كە ھەولى دا رىگا لەمە بگرت مالى بىتەمە بە مالى خۇمان، بەلام تىدا زۆر سەر كەوتوو نەبوو ... تا لەدواييدا سونامى سىياسەت و كىتیب و نازام چى و چى ھات و ... ھەمووى لە گەل خۆى برد.

ئىستا ش و ميرزا عبدوللا كوچى دوايى كەرد و، مەن لە مالى خۇمان نىم تا تەرمە كەى ھەلگرم و، بەدەستى خۇم بينىزم و، لەسەرى بگريم.

مامە عبدوللا جاني خوشمويستى مالى خۇمان

مەن، وا لە ژوورى مالىكى زۆر لە مالى خۇمان دوور ... لە روژاننىكى تارىكى و لايتىكى دوورى سارددا ... لە تەنياييدا ... گلگۆت لە فرمىسكەدا دەبينم و، شىنى خۇم بو تۆى مالى خۇمان دەكەم.

\*

\*

\*

كە من ئەمەم لە فەيسىبووكدا نووسى، ھەشتا كەس بە پرسە و دەربېرىنى ھاوخەمىي خۇيان بە سەريان كەردمەو، شادى بۇ رەوانى مېرزاعەبىدوللا و سەرساغى بۇكۆست كەوتوو داواكار بوون. لەوانە: كاك "ھەوارى ھەوشىنان" نووسىيوى :

"ئەورۇ نىوەرۇيە لەسەر كار ھاتمەو، بۇ پىشودان، سەرىكى فەيسىبووكم دا و بەسەر ئەو دېراندەكەوتم. ئىدى خۇم بۇرانەگىرا و بە ماندوويى ماشىنم ھەل كەرد و بەرەو كوچەي رۇستەمبەگى وەرپى كەوتم. وەك شىتان بە دارودىوارەكەي «مالى خۇتان» دا نوسام و تىر تىر بۇنى سەركەردە و نووسەر و مېرزاعەبىدوللا و كاكە رەسوول و ھەمووتام كەرد".

كاك كامىل بۇكانى، دوو كۆمىنتى ھەبوون، يەكەمىيانى بەم وشانە كۆتايى پى ھىنابوو : ھىوادارم (..) لە داھاتوو- يەكى نىكدا بتوانن لە كوردستانىكى ئازاد سەردانى مەزارەكەي بىكەن. كۆمىنتى دووھەي بەجۆرە بوو :

"سالى يەكەمى دواناۋەندى بووم. وئىنەيەكى مامۇستا ھەزارم (كە پىم وايە لە پىشت بەرگ يا روبرىكى يەكەك لە ژمارەكانى سەرە چاپ كرابوو) لە قاپىك گرتوو و لە ژوروى مېوانان لە دىوارم دابوو.

رۇژبىكىان دايەگەورەم لە كەلبەرەزاخانەو ھاتبەو مالمان. دايەگەورەم زىرەدايكى دايەكەم بوو. دايەكەم تەمەنى يەك سال بوو كە دايەكەم مردوو و بابى لەگەل رابىعەي سارەبانزادەي خەلكى كەلبەرەزاخان زەماۋەندى كەردبوو. دايەكەم لە دايەكەم خۇي بىرەي نەبوو و ھەر سى خوشك بوون. لە دايە رابىعەش سى خوشك و براىەكى ھەبوو. تاقە براكەي دايەكەم كە مامۇستا بوو، دواي شۇرپ بوو بە پىشمەرگە و لە ناۋچەي ھەوشار شەھىد بوو. مابوونەو شەش خوشك و دايەكەم لە پاش براىەكى شەھىد. من قەتم باپىرم نەدىتو بەلام دايەگەورەم زور خوش دەويست.

باسى ئەو دەكرد رۇژبىكىان دايەگەورەم ھاتە مالمان لە ژورەگەورەكە ھەر چاۋى بە وئىنەكەي مامۇستا ھەزار كەوت و گوتى ئەو كاك ھەزارە ؟ زۆرم پى سەير بوو. يەكەم لەبەرئەو دەمدىت مامۇستاھەزار دەناسى و دووھەم ھىندە سەمىمى باسى دەكا و پى دەلى كاك ھەزار. كۆم دايەگەورە چۆنى دەناسى ؟ گوتى كۆبىم رۇلە كەسوكارى خۇشتان نانسەن. ئەو ئامۇزاي باپىرتان بوو. كۆبىم ئەو سالانەي لە عىراقى بوو براژنە زىنەب قەت فرمىسكى وشك نەبوون. ھەتا باپىرىشتان مابوو كاكە عەوللا و براژنە زىنەب ھاتوچۇيان ھەر دەكەردىن، ئەمان كە باپىرتان نەما و ئەمن مندالەكەم بىر دەو كەلبەرەزاخان ئىدى ئاگامان لىك نەما.



به گوتەى نەنكەم ھەممەرەسولۇى باپىرم كە تاقە كۆرۈ باوكى بووہ پاش ئەوہى بە منداللى باوكى مردووہ لە گەلل داىكى چوونە گوندىكى دىكە و دوايە كە گەورە بووہ مامەكانى بەشە مالىان نەداوہتى و دەستيان بەسەر زەوى و زارە كەيدا گرتووہ . ئەويش دواتر چووہ لە خانەقاي شىخى برهان بووہتە دەرويش ھەممە- رەسول و لە داخى مامەكانى شورەتيشى وەك ئەوان ھەلنەبزار دووہ و لەپىشدا لە خوشەويستى تەرىقەت شورەتى كرووہتە دەرويشى و دوايەش گۆرۈيەتى و كروويەتى بە زەندش .“

كاك عەلى عەموى، لە بەشىكى قەسەيدا دەلالت : ” لە كۆچى مامۇستا ھەزاردا من لە كەرەج پورە زەينەم ديت كە چەند بە خەم بوو بۇ كۆچى مامۇستا“.

لە وەلامى ئەو بەرپزانەدا، من شتىكم نووسى، كە ئەمە بەشىكى بوو :

” (..) من لە چەند كەسىكم بېستووہ، يە كىنك لەوانە لە ” ھېمن “ بەقوونە، كە لە ھەموو كەسوكار و خزم و خوئشيان، مەرگى باوك لە مەرگى ھەر كەسىكى تريان لەسەر سەختەر بووہ . ھەر چەندە دەزائم ژيانى ھەر مەرۇقە دنيايە كە بە كۆمەللىك شتانى ھەر خۇى و، ئەوہى بۇ تاكە مەرۇقىنك شكاوہتەوہ مەرەج نىبە خەلكى تر بگرتتەوہ، بە لام لىرەدا منىش وا ھەست دەكەم كە ئەوہ منىش دەگرتتەوہ . مىرزا عەبدوللای شەرەفكەندى، باوكى رووحىي من بوو، من ھەر بە مەرگى ئەو ھەستەم بە كۆچى دوايى باوك كرو و، دىتم چەندە سەختە . ھەمان ھەستى زىنەب خام (و مىرزا عەبدوللای) بە كۆچى دوايى ھەزار، كە كاك عەلى لە كەرەج سەرنجى داوہ، چونكە ھەزارىش بۇ ئەوان باوكى رووحىيان بوو و، بە كۆچى دوايى ئەو نىبوہ براپەيان ھەستيان بە كۆچى باوك دەكرد نەك كۆچى نىبوہ برا يا ھەر كەسوكارىكى تر .

رەنگە من لىرەدا - نائاگايانە- زۆر خۆپەرست بووم و ھەر ھۆشم لای دەربېرىنى ھەستى خۆم بووييت و، - بى ئەوہ كە پىم زانىييت - كەوتىمە داوى باسىكى وەھاوہ ھەر وەك من لە مەرگى دنياى ” مالى خۆمان “ دا بووم و گەردوون بە دەورى مندا سووراپيئەتەوہ، لەجياتى ئەوہ كە باسى گەورەيى مىرزا عەبدوللای ” ھەر خۇى بەخۇى “ بكەم .

ئەو مەرۇقە بەرپزە، ئىدىيالىستىكى گەورە بوو، رەوشتى پاكىي فرىشتەكانى ھەبوو و، لەسەر ئەوہ زۆر چەو- سايەوہ ( لە ئىدارە كەى، ئىدارەى تاپۇى زەوى و خانوو، بەرتىلى رەت دەكردەوہ و يەك ئىمزاى ناھەقى لەسەر شتىك نەدەكرد و لەسەر ئەوہ دەيانچەموسانەوہ) . مەرۇقىكى ئىجگار زۆر زىرەك بوو، ” I.Q. “ ي ئەستى ئەوہى دكتور شەرەفكەندى دا بوو، ئەگەر بەرزترىش نەبووييت .

زەينى لەبىرنەچوونمۇەى وشەيەكى كە قەت خويند بېتتېمۇە، نىزىك لەمۇەى ھەزار بوو . ئەگەر بۇ پېداۋ-  
يىستىي بەخىو كوردنى ئەمۇ خېزانەى كە كەمۇتېوۋە ئەستۇيەمۇە ناچار وازى لە خويندن نەھىنايە، ھەم - بەلاى  
كەم- دەبوۋە دكتورىك و ھەم دەبوۋە بە نووسەر و ۋەرگېر نېكىش . مەن ھەر پېش چەند مانگېك زانېم كە  
ۋەرگېرانى لە دوو زمانى فەرەنسى و رووسى ھەبوون، نازام بۇچى ئەمۇەى لە مەن شاردېوۋە و قەت پېي-  
نەگۇتم . ئەسلەن ھەر قەت باسى خۇى نەدە كەرد، تاقە شانازىيەكى ھەر بە "كەم" (ھەزار) و - دواتر- بە  
"سادق" (دكتور شەرەفكەندى) بوو، كە ئەمۇيشى ۋەكو مەن بە كورېكى خۇى ھەست پېدە كەرد و، زۇر-  
يشى شايى بە مەنى تەپۇ بوو (تا كەمۇمە نووسىنى كىتېب و ئەمۇ شتانە و "سونامى" مەم قەوماندا) . ئەمۇەى  
راستى بېت، ئەمۇ مالا - مەنيان لى دەرچېت- يەك لە يەك زىرە كەرن . ئەگەر زىنەب خام بېخويندايە،  
رەنگە لە ھەمموان سەر كەمۇتوتتر بوايە، ئەمۇجا مامە عبدوللا و، رەنگە دكتور شەرەفكەندى سېيەم و  
ھەزار چوارە ميان بوايە .

ئەمۇ خوشك و برايانەى ھەزار لە رووى عاتىفە و ئىدىيالىزمى مۇشۇ بوونمۇە، زۇر لە ھەزار جىاوازن، ھەممو  
ئەمۇ شتانە ميان بۇخۇيان ھەلگرتوۋە و بەشى ئەمۇيان نەھىشتوۋە تەمۇە .

راستگردنموه‌ی هه‌له‌ی چاپی کتییی ”بارزانی - هه‌زار و هه‌زار و چهند کسپیک“

لاپه‌ره	هه‌له	تکایه راستبکرتنه‌وه و بییت به :
۱۲	نامم بۆ مالی خو‌مان نوسی	نامم بۆ بارزانی نوسی، نامم بۆ مالی خو‌مان نوسی
۱۷	ون بوو	ون بوون
۱۸	۱۹۷۵	۱۹۵۷
۲۴	واقیع	واقیع
۳۰	۹۶۴	۱۹۶۴
۴۳	(أحمد صالح العبدی)	(أحمد صالح العبدی)
۵۰	ده‌لیت	ده‌لیت
۷۷	چیروکه‌کانی	چیروکه‌کانی
۷۷	ده‌مه‌ویت	ده‌مه‌ویت
۷۹	یه‌کیتی له‌گه‌ل سووریدا	یه‌کیتی له‌گه‌ل میسریدا
۷۹	راسته‌خۆی	راسته‌خۆی
۸۰	ئیممانان نا‌مان	ئیممان نا‌مان
۸۰	ئیممانان خ‌زمان	ئیممان خ‌زمان
۸۸	ده‌ده‌باوه‌شی خۆی گرتن	ده‌باوه‌شی خۆی گرتن
۹۱	چهند کتیییک	چهند کتیییکی
۹۱	ده‌وله‌مندا‌ن‌تره	ده‌وله‌مندا‌ن‌تره

۱۱۰ (دی‌پری ۷) کاک هه‌زار کوتی : ”به‌لام قوونی کاک هه‌زار کوتی : ”به‌لام ئه‌وه‌ی که له‌سه‌ره‌وه بوو، سه‌پری کرد ئه‌وه‌ی له‌ژیریدا بوو، سه‌ری تاس بوو، تا‌قه یه‌ک موو به‌سه‌ریه‌وه نه‌بوو، به‌لام قوونی



# Le Dinyay Hejar u Dewruberî

Şêrko Hejar

2017