



100... نزار



ناوهندی توژیینهوهی ئەدهیبی
عهبدولپهحمان زهیبی

به‌پۆه‌به‌ری ده‌زگا: سیروان چه‌مه‌سه‌عید

ناوی کتیب: ۱۰۰... نزار

ناوی نووسەر: نزار قبانی

له‌عه‌ره‌یه‌وه: پشکوۆ ناکام

دیزاینی به‌رگ:

دیزاینی ناوه‌وه: ئومید محهمه‌د

زنجیره ()

تیراژ: ۱۰۰۰

نۆره‌ی چاپ: ۲۰۱۸

نرخ: دینار

چاپ: چاپخانه‌ی تاران

له‌به‌پۆه‌به‌ریتی گشتیی کتیبخانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی () ی سانی ۲۰۱۸ ی پیدراوه

Tel: 0533202936 07701549509

email: jamalerfan99@gmail.com

facebook: Jamal Erfan's Library

www.jamalerfan.com

ناونیشان: سلیمان‌ی - شه‌قامی سالم

به‌رامبه‌ر ماکسی مۆل

مافی ئەم کتیبه‌ پارێزراوه‌ بۆ ده‌زگای رۆشنیریی جه‌مال عیرفان، هه‌یج که‌سیک مافی له‌به‌رگرتنه‌وه‌ی نییه‌، جا گهر به‌شیوه‌ی ئەلیکترۆنی، کاغه‌زی، وێنه‌یی، ده‌نگی، یان ههر شیوازیکی ترییت.

نزار قبانی



100... نزار

به کوردی کردنی
پشکوۆ ناکام

۲۰۱۸

پیشکشہ بہ:

باوکم " سعید ناکام "

پښت

- ۹.....بۆچی «نزار قبانی»؟.....
- ۱۳.....نزار قەبانی: شاعیریکى بتشکین.....
- ۳۱.....«پشکو ناکام» قەلەمیکى زمانرەوان بۆ هونەرى وەرگیزان!.....
- ۳۵.....نزار قبانی له زمانى « پشکو ناکام» وه.....
- ۳۷.....من وئەوان.....
- ۳۸.....بى ووشه.....
- ۳۹.....دادگای به دواگه پان.....
- ۴۰.....تیمساح.....
- ۴۱.....رووخسار.....
- ۴۲.....فیتر بوون.....
- ۴۳.....جگه ره.....
- ۴۴.....شانق.....
- ۴۵.....سه فەر.....
- ۴۶.....راوه چۆله که.....
- ۴۷.....دەرگا.....
- ۴۸.....دوو سال.....
- ۴۹.....پالتو.....
- ۵۰.....پروتوکول.....
- ۵۱.....پشوی جه نگا وهریک.....
- ۵۲.....پیخاوس.....
- ۵۳.....په رستن.....
- ۵۴.....تاقى کردنه وه کان.....
- ۵۵.....بژارده.....
- ۵۶.....جارانى شاعیر!.....
- ۵۷.....بۆ بیر هیئانه وه.....
- ۵۸.....تو.....
- ۵۹.....بمخوینه ره وه.....

- ۶۰..... گلینه
- ۶۱..... خۆر
- ۶۲..... بۆنى نووسراوہکان
- ۶۳..... بہرنامہ
- ۶۴..... بئى پرسيار
- ۶۵..... زہمہن
- ۶۶..... ووشہ يہک!.....
- ۶۷..... ھەولیک
- ۶۹..... بانگردن بۆ ئاھەنگى کوشتن
- ۷۱..... جہنگى من و چاوہکانت
- ۷۳..... پینج دەقیقہ
- ۷۵..... پیناسہکان
- ۷۷..... چادرہکەم
- ۷۹..... پول
- ۸۱..... حیزبى خەفەت
- ۸۳..... دەفتەرہ کۆنہکان
- ۸۵..... دابہ شکردن
- ۸۷..... سوپاس
- ۸۹..... لە رۆژ ژمیری (سەگیک) ی رۆشنبیر
- ۹۱..... شەر
- ۹۳..... لیبوردن
- ۹۵..... لە لیستی رەشا
- ۹۷..... یاسا، خۆشە یستەکەمە
- ۹۹..... نامەکان
- ۱۰۱..... ئاگرى رۆما
- ۱۰۳..... رپق
- ۱۰۵..... ئەزانم
- ۱۰۷..... ووشە لە ناو دانایانا

- ۱۰۹..... شوپشى مريشك
 ۱۱۱..... ماندوبوون
 ۱۱۳..... دوا مهرگ
 ۱۱۵..... دايك
 ۱۱۷..... دارستاني رهش
 ۱۱۹..... دادگا
 ۱۲۱..... وولات و شووشه‌ي «مه‌ي»
 ۱۲۳..... بالنده‌كاني پايز
 ۱۲۵..... دركانن
 ۱۲۷..... رۆژ ژميرى جه‌نه‌رال
 ۱۲۹..... دۆزينه‌وه
 ۱۳۲..... سه‌فه‌ر
 ۱۳۵..... چونه‌ ناو «هيريوشىما» وه
 ۱۳۸..... چيم بۆت نه‌كرد!!
 ۱۴۱..... خالى سهر پيته‌كان
 ۱۴۳..... بۆ ئه‌نووسم!
 ۱۴۷..... رۆژانه‌ي پياويكى دۆراو
 ۱۴۹..... پياويكى ته‌نيا
 ۱۵۲..... پاشاي مه‌غول
 ۱۵۵..... خۆشه‌ويستم
 ۱۵۸..... دلنه‌وايى
 ۱۶۱..... ماف
 ۱۶۳..... نامه‌يك له ژير ئاوه‌وه
 ۱۶۵..... شاره‌كه‌مان
 ۱۶۹..... نيشتمان
 ۱۷۱..... وولات وينا ئه‌كه‌م
 ۱۷۴..... نه‌وت، وه‌ك گورگ په‌لامارى يابن
 ۱۷۸..... دره‌خت

- ۱۸۱.....خۆشەويستىت، بالئىدەيەكى سەوزە.....
 ۱۸۵.....خۆشم ئەويىت..و ئەوەش ئىمزاكەم.....
 ۱۸۹.....تورە بە.....
 ۱۹۳.....حيزبى باران.....
 ۱۹۵.....تۆمارگاي دۇرئاننەكان.....
 ۱۹۹.....بەرەو كويى؟!.....
 ۲۰۴.....دونيا لۆمە ئەكا.....
 ۲۰۹.....سەرەگرتن.....
 ۲۱۳.....پووبارى غەمەكان.....
 ۲۱۷.....كى فېرى كردم.....
 ۲۲۲.....نەخشەى من، لەش ولارى تويە.....
 ۲۲۶.....قەسىدەى غەم.....
 ۲۳۳.....وولات: شوقەيەكى بە كەل وپەلەوہ.....
 ۲۴۰.....ژنيك لە ناخما هات و چۆ ئەكا.....
 ۲۴۸.....دو خۆشەويستى.....
 ۲۵۸.....كەلەشئير.....
 ۲۶۷.....نوسىنەكانى سەر ديوارەكانى مەنفا.....
 ۲۷۵.....مردووەكانى نىشتمان بۇ كويى ئەچن...!!.....
 ۲۸۳.....فايلى ئەتك كردنيكى سياسى.....
 ۲۹۳.....كەى وەفاتى «مىللەت» رائەگەيەنن!.....
 ۳۰۵.....سولطان.....

بۆچی «نزار قبانی»...؟

هەلبژاردنی ھەر دەقینکی ئەدەبی بۆ وەرگیزان یان بە کوردی کردن یان تەنھا بۆ چاپ و بلاوکردنەوہ ئەبێ مەبەست و بەرچاو پوونی خۆی ھەبێ ، بەندەش دەمیکە خولایای ئەوہم بتوانم و جاروبار بە ئاسانی و جاروباریش بە ماندوو بوون و مەشەقەت «نزار قبانی»ی شاعیری پۆمانسی و بورکانی سۆزو دژە کۆنەپەرستی و دژە دەسەلاتی دیکتاتۆری و خیلەکی لە ڕبێ بە کوردی کردنی شیعەرەکانی بگەینم بە خوینەر و ئەوہی پبێ ئەووتریت «ئەھلی ئەدەب»، چونکە لە ئەجینداو بۆچوون و دەقەکانی ئەم شاعیرە مەزنە جگە لەخاوەنیتی قوتابخانەییەکی تایبەتی پۆمانسیەت و عەشق و یەکسانی نپرو می لەسەر ھەموو ئاست و بوارەکان، چەن کۆلەکە یەک ھەن کە شیعەرەکانی لەسەر ھەلچنیون و ڕایگرتوون و وا بە باشیش ڕایگرتوونکە نالەقین، یەکەم کۆلەکە بەلای منەوہ پوون کردنەوہی پۆلی نینگەتیفی ئاینە لەچەقبەستنی کۆمەلگاو بەرەبەستیکێ بەھیزی ھینانەدی یەکسانی کۆمەلایەتی و میژوووییەکان بەتایبەتی یەسانی نپرومی، دووہم کۆلەکەش مانەوہی کۆمەلگاو میللەتەکانی ناوچەکە وەک تەماشاکەر لە ئاست ئەو ھەموو پشکەوتنە ئینسانی و تەکنەلۆجی و سیاسییانەیی بەسەر جیھانا ھاتوون و



یەن تا ئاستی پەڕینەوہ بۆ کەو کە بە کانی تر کە بوونی
بیری خیلەکی و نادیمو کراسی لە سیستەمەکانی فەرمان
پەوایی ناوچەکە (بە کوردستانی شەوہ) کاریگەرییەکی
گەرەو و روخینەرییان ھەیە، چونکە ھەردەم خیلە کایەتی
و بەرەو پیشچوون دوو جەمسەری پرۆسە یەکن کە
یەکیکیان دایئەتە پیننی و ئەوی تریان گەشە ی پی ئەیا،
کۆلە کە ی سینیەم کە نابئی بازی بەسەرا بەین ئە جینداکانی
ئەم شاعیرە یە لە دژایە تیکردنی مو تلە قی فەرمان پەوایی
دیکتاتۆری عەسکەری و دەسەلاتی میلیشیا کە لای
خۆمان بە دەقیقە و پۆژو ھەفتە لە گەلیا ئەژین، لای
«نزار» ووشە ی ئازادو شیعری لە دایکبوی جورئەت
و بەرگری لە خەلک رۆلی رابەر و ئەستیرە ئاسای لە
ئاسمانی ئینسانی ئازادو کۆمەلگە ی ئینسان پەرور
ھەیە... دەسەلات و ئایین و خیلە کایەتی ھەردەم ھۆکاری
زبەلاحن لە بە دەم نەھینانە دی کۆمەلگە ی مەدەنی و
یەکسانی و دادپەرەوہری لەسەر و ھەموویشیانە وە
یەکسانی نیرۆمی بیھێچ چە نوچوون و ئاخرو ئەبی و
نابییە ک.... ئەو شمان لە بیر نەچی گەر بیر کردنە وە ی
ئەقلانیمان نەبی ھەزاران بۆینباخ و وەنە و شەو ئوتیلی
شەش ھوت ئەستیرە قسە ی قۆرن و ناچنە گیرفانی
کەسە وە چونکە شەری کۆنە پەستی و دیکتاتۆری و
پیاو سالاری بە پە پەرە و کردنی ئەو بیرو ئایدیانە ئە کریت کە

دژایه تییان ئەکات، بیرو باوه‌ری ئینسانیش وهک ئینسان
چۆن له‌دایک ئەبێ ئاوا هیچ به‌رگیکی تایبەت به‌خۆی نییه،
به‌لام ئایا وه‌رگیزانیک که‌ته‌نها وشه‌ به‌وشه‌ بکری
به‌کوردی مه‌به‌ست و ئەستیره‌ نادیاره‌کانی شیعره‌کانی
«نزار» ئەکه‌ونه‌روو..؟ بیگومان نه‌خیر، بۆ ئەوه‌ی ئەو
تام و چیرۆکه‌ ده‌بی و ئەو ریتیم و موسیقایه‌ی له‌ نیو دێره‌
شیعرییه‌کانا هه‌یه، ئەبیت به‌فۆرمیکی وا بکریته‌ کوردی
که‌ ئەخوینیته‌وه‌ وا بزانیته‌ ئەو شیعره‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ به‌
کوردی نووسراوه‌، که‌ من ویستومه‌ شیعریکی تایبەت
به‌کیشه‌ی خه‌له‌کایه‌تی عه‌ره‌ب بکه‌م به‌م کوردی و به‌
حوکمی ئەوه‌ی ئەو کیشه‌یه‌ لای ئیمه‌ش هه‌یه، پینم
باشبووه‌ فۆرمیکی کوردییانه‌ی به‌ به‌راکه‌م له‌ ڕووی
زمان و جوگرافیاشه‌وه‌، تا ئەو که‌سه‌ش که‌ عه‌ره‌بی
نازانێ و به‌ «نزار» ئاشنا نییه‌ له‌ شیعره‌که‌ تینگا که‌ باس
له‌ چی ئەکا... ئەم پرۆسه‌ی به‌ کوردی کردنه‌ش هه‌روا
ئاسان نییه‌ جگه‌ له‌ وه‌ی پتویستی به‌ وه‌یه‌ زمانه‌ ڕه‌سه‌نه‌که‌
واتا عه‌ره‌بی بزانیته‌، خودی زمانی عه‌ره‌بیش زمانیکی
زۆر ده‌وله‌مه‌ندوچره‌، هه‌ندیکجار بۆ یه‌ک وشه‌ و له‌
بوونی پینج شه‌ش (مرادف) ماندوو بوونیکی به‌دواوه‌یه
بۆ ده‌ستنیشانکردنی ئەو مردافه‌ی که‌ پراوپر به‌رامبه‌ر
ئەو وشه‌یه‌یه‌ شاعیر مه‌به‌ستیتی، یان ڕیکته‌که‌ وه‌یت که‌
مه‌به‌ستی دێریک، کۆپله‌یه‌ک له‌ کوردیا هه‌بیت به‌مه‌ش



له وەرگێرانی ووشه به ووشه قوتار ئه‌بین و پیکان و مه‌به‌ستی شاعیر به به‌را‌به‌ره کوردییه‌که‌ی شیعره‌که هه‌مان چێژی شیعره‌که به کوردی وه‌ک وینه‌و وه‌ک ناوه‌پۆک فۆرمی زمانی دووهم وه‌ر ئه‌گریت.

دیاره هه‌موو به‌ره‌میکی ئه‌ده‌بی ئه‌بێ ده‌رگای خۆی والا بکا بۆ ره‌خنه، ئه‌م به‌ره‌مه‌ی به‌نده‌ش کیلی هه‌ر نییه‌و ده‌رگا‌که‌ی له‌سه‌ر پشته، به‌مه‌رجی ئه‌وه‌ی به‌جانتای ره‌خنه‌وه خۆی ئه‌کا به‌مدیوا چه‌قوو مشارو پلایس و قه‌مه‌ی پێ نه‌بێ بۆ سه‌رو پۆته‌لاکی به‌ره‌مه‌که پێش خۆم، چونکه له‌و کاته‌یا ناچار ئه‌بم وه‌لامه‌کانم، تیژبن وه‌ک چه‌که‌کانی ئه‌وان، گه‌ر که‌سینکیش له‌ نه‌زانینه‌وه ره‌خنه‌ی فری یا، وازی لی ئه‌هینم، چونکه کاتم نییه‌ فێریکه‌م ره‌خنه‌ چیه‌...!!

له‌وانه‌شه هه‌ندیک هه‌له‌ی زمانه‌وانی لێره یان له‌وێ به‌رچاو بکه‌وێ، جگه له‌داوای لی‌بوردن هیچ پاساوێکی ترم نییه‌، چونکه به‌م به‌ره‌مه‌وه ماندوو‌بووم و هه‌موو ماندوو‌بوونیکیش، کاریگه‌ری له‌سه‌ر سیحه‌تی ئه‌و که‌سه به‌گه‌ستی ئه‌بێ، به‌و هیوایه‌ی به‌ سنگ‌فراوانی و گه‌وره‌یی دلتان به‌مانه‌خشن.

پشکۆ ناکام

ته‌مه‌وز/ ٢٠١٨/ سلێمانی

نزار قەبانی: شاعیریکی بتشکین

«بۆ ھەمیشە خۆشەویستی و سۆزداری نیوان» مێ و نیز، چەقی بیرکردنەوہی مرۆف بووہ لە ھەموو سەردەمەکان و جوگرافیا جیاوازەکان، بە تاییەتیش پانتاییەکی گەورە لە دونیای ئەدەبیات و شیعردا داگیر کردوہ، دیارە لە کۆنەوہ تاوہکو ئیستا شاعیرانی ئەوینداری کاریگەری خۆیان لەسە ملیۆنەھا کەس داناوہ، بۆ ھەمیشە خودی ئەوین و شیعەرەکانی ئەوینداری بەردەبازیکن کە لە جیھانی وشک و برینگی واقعی دەمانگۆزینەوہ بۆ ناو ئەفسوون و جاویدانی شانشینێ خۆشەویستی و جوانی و ھارمۆنیا و ئاشتییەوانی کە تەنھا لەویدا دەگەینەوہ بە کەمالی مرۆییانەیی خۆمان. لە راستیدا شیعری عەرەبی بە چەندین ویستگەدا تیپەرپوہ کە گوزارشت بووہ لە دژواری و نالۆکییەک کە پەپوہست بووہ بە روانینی کۆمەلگای خۆرھەلاتی بە گشتی و عەرەبی وئیسلامی بە تاییەتی، دیارە سەبارەت بە شیعری ئەوینداری پتر بووہتە جیگەیی مشت و مێ، گەر دان بەو راستییەدا بنین کە دەگوتریت خودی ژانری شیعەر «دیوانی عەرەب» بووہ، واتا بۆتەیی میژوو و ھەر ھەموو رووداو و ماجھەرای خەلکانی عەرەبستان بووہ.



زۆر ئاسانىشە لەو تىبگەين که له شيعرى کلاسيکه‌وه تاوه‌کو شيعرى تازه که دوا فۆرمى به شيعرى ئازاد يان په‌خشانه شيعر ناسراوه، به قه‌د ميژووى خۆى هه‌لگري گرفت و کيشه و مملانى و ره‌تکرده‌وه و يان پيشوايزش بووه، چونکه په‌يوه‌ست بووه به‌و گري و ناکۆكى و پشيوويه‌ى که له نيوان مى و نيردا هه‌بووه، کولتوورى کۆمه‌لگايه‌كى کۆنه‌پاريز له‌م ده‌قه‌ردها هه‌رگيز وا ته‌ندروست و ساغله‌م نه‌بووه له به‌رامبه‌ر په‌يوه‌ندى نيوان کچان و کوران يان ژنان و پياواندا که په‌يوه‌ست بووه به هه‌لويس‌ت و به‌رخوردى کۆى کۆمه‌لگاي عه‌ره‌بى و ئيسلامى به‌رامبه‌ر چه‌مكى خۆشه‌ويستى و ئه‌ويندارى، گه‌رچى به گشتى رۆژه‌ه‌لات به گشتى و ميژووى ئه‌ده‌بىياتى عه‌ره‌بى بيه‌ش نه‌بووه له ئه‌ده‌بىكى ئيرۆتيكى که سيخناخه له‌و ميراته‌ى که سه‌باره‌ت به سيکس و خۆشه‌ويستى ئه‌وه‌نده ده‌وله‌مه‌ند بووه که برىكى زۆر له خه‌لكى ولاتانى «خۆرئاوا» هه‌م پيى سه‌رسام بوون و هه‌م سووديان لى بينيوه بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنى ئه‌ده‌بىيات و کولتوورى خۆيان، بۆ نمونه: داستانى «هه‌زار و يه‌ك شه‌وه»، بگره‌ لاسايى كردۆته‌وه، چ له ناوړوكددا و چ له هونه‌ر و ته‌كنيك و فۆرمدا.

هه‌لبه‌ته ئه‌وه‌شمان بير نه‌چي‌ت که سه‌باره‌ت به خۆشه‌ويستى وه‌ك دوا خه‌ونى مرۆف به مى و نيره‌وه

رووباری خوین و بارانی فرمیسک وشکیان نه کردوته وه،
 نه له کۆن و نه له هه نووکه دا، بگره ئه وه یان له
 شیعره کانی ناو ستران و گۆرانیه کان به شی شیری بهر
 ده که ویت. بگره له داستانه کانی ئه وینداری هه مان دابران
 و بیبه شی و نائومی دی دلهاره کان ده بینین، هاوکات له
 سینه ما و شانۆ و دراماکاندا رهنگی داو هته وه. ریک وهک
 ئه وه وایه که مه رجه چاره نووسی دلهاره و دلخوازه کانیان
 هه ر ده بیته مه رگ یان دابران بیت، وهک ئه وه ی خودی
 خو شه ویستی گونا هیکی گه ره بیت. بگره داستانه کانی
 ئه وینداری له خو رئاواشدا هه مان چاره نووسی ره شی
 هه بووه، به ئه ندازه یهک که مرۆقی هۆشمه ند گومانی
 ئه وه بکات که به گشتی مرۆقایه تی دژ و دردۆنگ
 بوو بیت به رامبه ر به خو شه ویستی، له راستیشدا
 کولتووری کۆنه باو که فۆبیای له به رامبه ر تیکه لبوونی
 می و نیز هه بیت، له و لاوه ش ئیسلامی سیاسی برۆای
 به ئه ندازه سازیه کی کۆمه لایه تی و دیزانیه کی زیندان ئاسا
 هه یه بو جیا کردنه وه ی ژنان و

پیاوان، گه ره کییه تی که هه ریمیک هی پیاوان و
 کورگه ل بیت و هه ریمیک هی ژنان و کچان، ته له بنده کراو
 بن.. ئیدی خو شه ویستی وهک دره ختیک له کویدا سه وز
 بیت که خو ر و هه تاوی ئازادی به ری نه که ویت؟

هه ر به راستی ئه وینداری یان عیشق ره گیکی وا له ناو
 شه یدایی و شیتبووندا، که پیاوانی سمیل بابر ده گرین و



شيوهن دهكەن بۇ گەيشتن بە دیداری دلخوازەكانیان كه
لهو دیو دیوارهكان و پەردە و ناو دەوار و كۆشكەكاندا
وەك مەلی ناو قەفەز بەند كراون و گیریان خواردوو،
بە تایبەتی له سەردەمە دیرینهكاندا كه زۆرینهیان بە
مەرگەسات كۆتایی هاتوو. هەلبەتە كۆمەلگای خۆرەهەلاتی
و عەرەبی بۇ هەمیشە دوژمنی جۆرەها شیوازی عیشق
و سۆزداری و ھۆگر بوون و نزیكبوونەوہی ژنان و
كچان بوون له پیاوان و كورگەل، ھۆكارەكەشی ئاسانە
بۇ تیگەیشتن، چونكە سەرۆك خیلەكان و شیخەكان و
مەلاكان و باوكەكان بریار لەسەر زەماوہند و شووكردن
و ژنەینان دەدن، دووہمیان لەو جۆرە كۆمەلگا كۆنەباوو
و ترادیشنالانە نە كچەكان و نە كورەكانیش كەسانی ئازاد
بویرو سەربەخۆ و تاكرەو نین، بەلكو لە دۆخیکى میگەلی
و گارانیدا دەژین، وەك بزن و مەر و شمەك و کوتال و
كەلوپەل مامەلەیان لەگەلدا كراوہ و دەكریت، بە تایبەتی
كچەكان و ژنەكان، روانینی باوكسالارییانە كە نیرینهكان
تیایدا زال و سەردارن بەسەر كچەكان و ژنەكاندا وەك
لەكەدار كردنی شەرەف و ئابرووچوون وئەتك كردنی
ھەر ھەموو بنامالەكە و خیلەكان سەیری خۆشەویستی
دەكەن.

كە ئەوینداری بەر لە زەماوہند مایەى نەنگى و
شورەیی بیت، پیاوان و ژنان یان كچەكان و كورەكان

زۆر به دهگمهن دهویرن له دهرهوهی دهزگای خانهواده و هاوسه‌رگیری بچنه ناو په‌یوهندی سۆزداریییه‌وه. دیاره که خۆشه‌ویستی و عیشق له واقیعدا حهرام و قه‌دهغه و تابوو بووه، ئیدی شاعیری غه‌زه‌لخوان و عاشقیش له ناو خیله‌کاندا کابرایه‌کی یان خانمیکی سه‌نگین و ریزدار نییه، چونکه خۆی له قهره‌ی حهرام ده‌دات، ههر له پای ئه‌و روانینه‌یه که (نزار قه‌بانى) وه‌ک شاعیریکی نه‌گریس و ژنانی چاوی لینه‌کرا، نه‌ک له چاوی پیاوینی ئاییندار و کۆنه‌پاریز و خیله‌کی و دوژمن به ژن و و ئه‌وینداری، به‌لکو له لایهن خودی شاعیرانی تازهی ناو «عه‌ره‌بستان». نمونه‌ی: «ئه‌دونیس» ، بگره‌کار گه‌یشتۆته قیز و بی‌زکردنه‌وه له خودی «نزار» وه‌ک که‌سایه‌تی و شاعیریش، به تایبه‌تیش که له قۆناغیکی دهره‌نگتردا که هه‌جووی پیاوینی ده‌سته‌لاتداری عهره‌بی ده‌کات، به تایبه‌تیش ولاتانی ده‌وله‌مه‌ند به نه‌وت له‌سه‌ر ئاستی هه‌موو عهره‌بستان، هه‌لبه‌ته ده‌کریت وه‌ک له‌م شیعرا‌نه‌ش به‌رجه‌سته بوون که «پشکو ناکام» کورداندوویه‌تی یان کردوونی به کوردی به ئاشکرا دیاره که جیهانی ئه‌م شاعیره به‌سه‌ر دوو خانه‌دا دابه‌ش بوون: بازنه‌ی عیشق به رۆحیکی ئیرویتیکی و بازنه‌ی رامیاری به مانای داشۆرینی ئه‌و پیاوه به‌تال و گه‌نده‌ل و کیرچلیسه‌نه‌ی ناو کایه‌ی سیاسی له عهره‌بستاندا، به



تایبیتیش له ولاتانی «که نداو» دا، هه لبه ته شیعره کانی به دهر نین له هیرش و په لاماردان به زمانیکی تال و ههم کومیدی و سیخناخ له به زمگیزی و لاقرتی و قه شمهری پیکردن به و که له گیانه ی که نوقمی هه وا و هه وهس و دزی تالانین، که چی دژی شیعره رومانسی و ئیروتیکیه کانی «نزار قه بانی» ن، نه وتدز و له ش-په رست به دیوه نامرویییه که ی و ههم له ش-کر و گه پرۆک و گه شتیار به ناو هه ر حهوت کیشوه ردا بو کرینی «کویله ی سپی» به مانای کرینی ئافرده ته به دبه خته کانی سه رزه مین.

ئه و جوره له شیعری سۆزداری که روی له وه سفکردنی ژنان و کچان بووه وه ک ستایشی مینینه یی بوون به دیوه ئیروتیکی و ههم سیکسوالیییه که ی له لایهن ژماره یه کی بی شوومار له شه یدایانی شیعر و ئه ده بیات رت کراوه ته وه، تا ئاستی سه رزه نشتکردن و ره خنه کاری به نیازی سرپینه وه ی شاعیره که و بگره بیپیزی و سووک کردنی شاعیره کانیش، که دیاره « نزار قه بانی» به شی شیری به ر ده که ویت، ئاسانیشه له وه تیبه گه ین که خودی له ش یان جهسته ته نیکی پیس و و قیزه ون کراوه و جووه ته ناو نااگاهی و نهستی و ئاوه ز و عه قلی په نهانی پیاوانی

کونه پاریز و ئایینداری توندرو، بگره سه رچاوه و کانگای چه په لی و فسق و فجور و فه ساد و فاحیشه

و فیتنه‌یه، به تایبته‌تیش له‌ش و جه‌سته‌ی ژن، که ره‌گ و ریشه‌ی ئەم قینز‌کردنه‌وه و به نه‌گریس‌کردنه‌ی ژن و هک بوونه‌وه‌ریک ده‌گه‌پیتته‌وه بو چیرۆک و ئەفسانه‌ی «ئادهم و حه‌وا» که گوايه که‌تنکه‌ر و گونا‌هباری یه‌که‌مین خودی «حه‌وا» یه که دایه‌گه‌وره‌ی هه‌موومانه، دیاره‌تاوانه‌که‌ش په‌یوه‌سته به خواردنی میوه‌ی دره‌ختی حه‌رامکراو که یه‌زدان هه‌ره‌شه‌ی له باوه ئادهم و دایکه حه‌وا کردووه که نزیک و توخنی ئەو دره‌خته نه‌که‌ون که به «دره‌ختی مه‌عریفه» ناسراوه، واتا ئاگاهی و زانیاری و خو ناسین و ئاشنا بوون به جه‌سته‌یه‌کی هه‌وه‌سباز و و شه‌هوه‌ته‌یین که دوا‌ی خواردنی میوه‌که ئادهم و حه‌وا و هک هه‌وه‌س بو یه‌کتري ده‌بزوین، که دیاره له پای «یه‌که‌مین گونا‌ه» دا ئیمه‌ش که گوايه له «ئادهم و حه‌وا» داخزاوین و که‌وتووینه‌ته‌وه به‌ر نه‌فره‌تی ئاسمان ده‌که‌وین و به‌هه‌شت ده‌دو‌پ‌ئین و ده‌که‌وینه سه‌ر ئەم ئەسته‌یره‌یه‌ی که مرۆف گوايه خه‌لیفه‌ی خودایه له‌سه‌ر زه‌مین که ئاو و هه‌وا و خاکی پیس کردووه و ژینگه‌پاریزه‌کان بر‌وایان وایه که ئەم ئەسته‌یره‌ نازداره به ده‌ستی ئیمه‌ ده‌کوژیتته‌وه.

ئەفسووس که له لای زۆرینه‌ی خه‌لکانی ئەم ده‌قه‌ره عیشق یان خو‌شه‌ویستی کاریکه که لینی ده‌ترسین، بی‌زی لی ده‌که‌ینه‌وه، سووکی ده‌که‌ین و به‌که‌م و نه‌نگی



دەزانين، گالتهى پيىدەكەين، جۆك و نوكتە و مەزاقى ئىمە
ه ناو بازنەى «سىكس» دا دەسورپىتەو، كەچى بەهەشت
وەك تياترۇخانەيەكى گەورە و بەربەرىن وينا دەكەين،
كەچى لە ژيانى خۆماندا وەكو تاوان و گوناھ سەيرى
دەكەين، گەر بۆمان بىكرىت تىكى دەدەين، ھەر ھىچمان
بۆ نەكرىت خۆمانى لى گىل دەكەين و فەرامۆشى دەكەين
يان ھەر كەسانىك باسى بىكەن ئىمە دەمكوتيان دەكەين.
ھەر بە راست لە ناو ژيان و زىندگى ئىمەشدا ھەم لە
ناو شىعەرىشدا راونىنمان بۆ خۆشەويستى و عىشق و
سىكس زىدە قىزەون و ترسناكە كە جوانترىن پەيوەندى
نىوان دوو بوونەوەرى ھۆشمەند و مىرانگرى جوانى و
كۆى سەرزەمىنە.. بەلام تا ھەنووكە نازانىت بژى.

ھەر لە پاى ئەو روانىنە چەوت و چەويئەى كە لە
سەرەوہ ئاماژەمان پىداوہ: شاعىرىكى وەك «نزار
قەبانى» خراوہتە ناو دوو خانەى جىاواز لە يەكترى كە
يەكىكيان وەك ياخى و رابەر و بگرە شۆرشگىر لە ناو كايە
و و جىھانى شىعەردا حىسابى بۆ كراوہ، دووہمىيان وەك
كەسىكى سنووربەزىن و بى ئابروو و لە رىگا-لادەرو بى
پەردە و شوورە و بانگخوازى عىشقى ھەرام و تىكدەرى
رەوشتى كچان و كورانى لاو. سەربارى ئەوہى كە
شاعىر لە ناو ەرەبستاندا بە شىت و سەرگەردان و وئىل
حىسابى بۆ كراوہ وەك «مەجنوون و لەيلا» يان «قەيس

و له یلا». هەر دوای ئەم دوو عاشقه به سه ده ها شاعیری عاشق به «مه جنوون» ناو دێر کراون. ده بوو وا بوتریت چونکه له نیو کولتووریکی کۆنه باودا خو شه ویستی بریار و هه لێژاردنیکی تاکره وانهی دوو کهس بووه، که دیاره له کومه لگای ترادیشنال و کۆنه پاریز و خیله کیدا که ئه و جو ره روانینه کۆنه له شاره گه وره کانیشدا ماون که پابه ندی رو حی «میگه لیزم» ن. و اتا که سه کان به می و نیره وه ناچارن گو ی له خانه واده و بنه ماله و سه رو ک هوز و تیره و خیله کانی خو یان بگرن، شیعری عهره بی پره له ناله و سووتان و برژان و تلانه وه له تاو دووری دلداره کان له یه کتری، یان ترس له سیخور و چاودێر و میرده زمه به سه ر ئه وینه وه.

«نزار قه بانى» پيشهنگ بووه له وهدا که دلداره که ی به شازاده و هاوړی و هاو ده م و گه وره م بانگ کردووه، له هه مان ئه و کات و ساته دا که خانمان و کچۆ له کان له پشت په رده و دیواره کانی کۆشک و که لاوه کاندای زیندانی بوون، به و اتا ئەم شاعیره له وینه ی که نيزه ک و کاره که ر و هاوسه رین و بوو که شووشه ی سینکس و ئاشپه ز و که یبانووی ده ستره نگین به گومانه که وه ک مرۆف چاوی لیبکه ن، بۆیه له شیعره کانیدا پیگه یه کی به رزتری ده داتى، هه ر هه موو وه سفه کانیشی سه باره ت به جوانی دلداره که ی که ده کریت لای هه ندیک هه وه سبز وین بیت، له بنه رده تا



گه پاندنه وهی ئەو ریز و جوانییە بۆ لەش که بەر
نەفرەتی ئاسمان و خەلکانی سەر زهوی که وتوو،
رەتکردنە وهی ئەو ترس و تۆقین و فۆبیایە که هەم
ئایین و هەم کولتووری کۆنە پارێز بەرامبەر بە خودی
ئافرەت و جەستە و هەم ئەوین و سیکس هەیانبوو.
ئەم شاعیرە توانی خوینە رانیکی زۆر بە خۆیە وه سەرقال
بکات، ئەم توانی ئەو شەرم و ترسە بپه‌وینێتە وه که
شیعری عەرەبی پیوهی دەتلایه وه.

نزار قەبانی لە سەر ئاستی رامیاری و کۆمەلایەتی و
دیپلۆماتیکیش پینگە و هەلۆیستی خۆی هەبوو، یه‌کیک
بوو له‌و شاعیرە پیشەنگ و رابەرانی که توانی چه‌مک
و مانای ناسیونالیزی عەرەبی و نیشتمانی پەروری به
درۆ بخاتە وه، له‌م دیوانه‌دا «پشکو ناکام» ژماره‌یه‌کی
دانسقه‌ی له‌و شاعرانه‌ی هەلبژاردوو که ئازایه‌تی و
فەرهنگی هه‌جووی ئەم شاعیرە به‌ مانای ئەرینی
و پۆزەتیفه‌که‌ی بۆ ئیتمه‌ کردوو به‌ نمونه‌ و دیاری.
دیاره‌ به‌ هۆی په‌لامار و هیرشه‌کانی بۆ سەر رهمزه
ناوداره‌کانی عەرەب له‌ بواری سیاسه‌ت و ناو کایه‌ی
ئایین و سه‌رمایه‌گوزاریدا له‌ هه‌ندیک ولاتی عەرهبیدا
شیعەر و په‌خشانه‌کانی سانسۆر و قه‌ده‌غه‌ ده‌کران،
ئەفسوونی زمانی شاعیرانه‌ی ده‌گه‌یشتە هەر هه‌موو
چین و توێژه‌کانی عەرەبستان، به‌ چاوپۆشی له‌ پاشخانی

فیکری و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی، ئەم توانی دیوار و بەرهبهستی زمان له نیوان شیعره‌کانی و خه‌لکانی شه‌یدا به ئەدهب و شیعر لابیات، سه‌رباری ئەو هه‌موو هی‌رش و په‌لامار و ره‌خنه‌ تونده‌ی به‌شیک له رۆشنی‌یران و ره‌خنه‌گرانی عه‌ره‌ب نزار هه‌ر به‌رده‌وام بوو و بگه‌ره به‌ره‌نگاری ناحه‌زانی خۆی بوویه‌وه به به‌رده‌وامبوونی له نووسینی شیعردا. ژن لای ئەم شاعیره له کوتال و به شتبوون و شمه‌ک و بووکه‌شووشه‌ی گه‌مه پیکرا و که‌نیزه‌ک گۆرا و ببوو به مروّف و بوونه‌وه‌ریکی هاوشان به پیاو به مه‌رجی سه‌ربه‌خۆیی به به‌لگه‌ی ئەوه‌ی ژن وه‌ک می و مروّف گه‌وره‌ترین پانتایی له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی شیعرى عه‌ره‌بی داگیر کرد. شیعره ئیروّتیکیه‌کانی نزار هاوشان بوو به کردنه‌وه‌ی ده‌روازه‌ی ئازادی به به‌رجه‌سته‌کردنی ئەوین و خۆشه‌ویستی له نیوان می و نیریکی هاوشاندا.

شیعره‌کانی «قه‌بانی» پیاوه ئایینداره‌کانیشی تووره کرد له سۆنگه ئەوه‌ی که شیعره‌کانی هی‌رش و په‌لاماردان و گومانکردن بووه له کۆی کولتووری کۆنه‌پاریز و دژ به ره‌گه‌زی می و ئازادییه‌کانی، کولتووریک که جیاوازی نیوان می و نیر توخ ده‌کاته‌وه و سه‌رده‌سته‌یی پیاوه‌کان به‌سه‌ر ژنان و که‌چاندا ده‌سه‌پینیت و زالی ده‌کات. گوايه نزار داواى ئازادی له‌ش و سی‌کس ده‌کات، که دیاره لای



ئەم شاعىرە دووانەى يان دوالىزىمى رۆح و لەش وەك دوو بەشى جىاواز و لەتبوو درۆيەكى گەورەيە، بەو مانايەى كە مەرجه رۆح و لەش پىكەو ئەزاد بكرىن لە بەند و باو و تەپكە و تەلە و فاقەى كۆلتوورىك كە ژنى كرددووه بە سەرچاوهى فىتنە و هاتن و نزيكبوونەوھى قىامەت.

بۆ يەكەمجارىش بوو كە شاعىرىكى نىر و باكات كچان و ژنانى خامۆشكردووى عەرەبستان خۆيان بدوين و گوزارشت لە ھەست و نەستى شاراوھ و پەنگخواردووى خۆيان بكەن، ھاوكات ھەقايەتى ئەو ستمە بەگىرپنەوھ كە پياوھ ستمەكارەكان بە ناوى سۆز و ئەوينەوھ ژيانى كچان و خانمانى پى ژەھراوى دەكەن.

شيعرەكانى ئەم تەم و مژاوى نين كە ديارە پانتايىيەكى زۆرى لە شيعرى عەرەبى داگير كردووه، نزار چونكە سەرھەتا بە رەسم دەستى پىكردووه، بۆ ھەميشە شيعرەكانى پرن لە نىگار و تابلۆ و ئىماژ و و وىنەى بەرجهستە و دوور لە تىكشكاندننى زمان و گەمەى تەكنىكبازى و فۆرمى گران و زىھنيايتىك كە خوینەارن و شەيدايانى شيعر

ويىل باكات. بە بى شيعرەكانى نزار ئاسان نەبووه عاشقەكان لە نەيتنى و ماناكانى عىشق تىبگەن. نزار واتەنى: خۆشەويستى لە عەرەبستان بەندەوار و زىندانىيە و من دەخوام رزگارى بكەم.

ئەم دواى كۆست و نسكۆ و شكستى عەرەب لە
 حوزەيرانى / ۱۹۶۷ لە بەرامبەر «ئيسرائيل» دا توانى
 ستايل و فەرھەنگى شيعرى خۆى بگۆرپت و ديسانەوہ
 لە برى ستايشى درۆزنانەى رۆحى نارسيستانەى
 سياسەتبازەکان و ژەنەرالەکان و سەرانى دەولەتى
 کارتۆنى عەرەبى بريندار کردەوہ، كە لەم ھەلبژاردەيەى
 «پشكۆ ناکام» دا نمونەيەكى بەرچاومان دەخاتە
 بەردەست، كە ديارە لەوہشدا بە دانپيدانانى رەخنەگران و
 خوینەرانى عەرەبستان رابەر و پيشەنگ بووہ. ھەر ھەمان
 ئەم وەرچەرخانەى نزار لە حوزەيرانى (۱۹۶۷) بۆ چەشنیک
 لە ھەجووى سياسەتبازان و فەرمانرەوا ستمکارەکان و
 پرۆسەى خەساندى نەوہ دواى نەوہى عەرەبستان وای
 کردوہ ژمارەيەك لە رەخنەگران و پسپۆرانى ناو جیھانى
 ئەدەبیات شيعرەکانى «قەبانى» بەسەر دوو خانەدا دابەش
 بکەن: ئیروتيكى و رامیاری، گەرچى میراتی شاعیرانەى
 ئەم پتر رووى لە پەيوندی نارپک و پڕ گری و جار و
 باریش رۆمانتيك و ھارمۆنيادارى نيوان عاشقەکانە، واتا
 شيعرە ئیروتيکیەکان بەشى شیريان بەر دەکەویت، بەلام
 سەبارەت بە کاریگەرى شيعرە رامیارییەکانى ھەرگیز
 كەمتر نەبووہ لە نيوەندى ئەدەبیات و بگرە سياسى
 و كۆمەلایەتى، ھاوكتایش كاردانەوہى خوینەران و
 رەخنەگرانیس ھەرا و ھەنگامەى زۆرى ليكەوتەوہ.



ئەو ەيان راستە كە ستايشى ژن ۋەك يار و
دَلخواز خولياى يەكەمى بوو، بە تايبەتى لە سەرەتاي
ئەزمونى شيعريدا، رەخنەگران و بگرە ژمارەيەكى
بەرچاۋ لە شەيدايانى شيعر مەزەندەيان ۋا بوو
كە «نزار قەبانى» بايەخى بۇ خۇشى و ناخۇشى
ۋلاتەكەى نيبە، بەلام دواتر، بە تايبەتى دواى نىسكوى
حوزەيرانى ۱۹۶۷/ خەمى نىشتمان و كارەسات و
ماجەراكانى دەبن بە رەنگى زال و سيمای ئەزمونى
نزار، كە بە ھوى ئيش و ارى ديبلۇماسى لە «شام»
دوور دەكەۋىتەۋە و سۆز و نۇستالژياى بۇ نىشتمان
لە ناۋئاخنى شيعرەكانيدا رەنگ دەداتەۋە. گەرچى ئەم
ھەر لە سەرەتاي تەمەنى گەنجى و ئەزمونى خۇيەۋە
بە خۇشەۋىستىيەۋە بەسەر جوانى نىشتمانەكەيدا
ھەلدەلەيت، بەلام ھۆكارى رەخنەكردنى ئەم شاعيرە
لەۋەۋە ھات كە لە سالى (۱۹۴۴) ديوانىكى عاشقانە
بلاۋ دەكاتەۋە بە ناۋى «رەش-ئەسمەر ۋاى پىنگوتم»
كە ديارە لە ھەمان سال «فرەنسا» ۋلاتى «شام» چۆل
دەكات، كەچى لە ديوانەكەيدا ھىچ ئامازەيەكى تىدا نابى
سەبارەت بە رزگارى و سربەخۇيى (سوريا)، كە دىبىتە
مايەى رەخنە و گلەيى.

دواتر شیعر و چامه‌کانی ئەم شاعیرە باوێش بۆ هه‌موو خه‌مه‌کانی نیشتمان ده‌کاته‌وه و ئاسۆیه‌کی به‌ربه‌رین له ئەزموونی ئەودا رووشن ده‌کاته‌وه، کیشه‌ی فه‌له‌ستین و تیکۆشانی خه‌لکه‌که‌ی و کۆی مه‌رگه‌ساته‌کانی پانتاییه‌کی فراوان له شیعره‌کانی داگیر ده‌کات، ئەم پتر گومانی له ولاتانی عه‌ره‌بیش هه‌بوو که وای کرد نائومی‌دانه ئاماژه به‌وه بکات که عه‌ره‌بستان هه‌موو مملانی گه‌وره و چاره‌نووس - سازه‌کانی دۆراندووه، به‌لام هاوکاتیش له‌گه‌ڵ سه‌ره‌له‌دانی شوێرشێ منداڵانی به‌رده‌هاویژدا له «فه‌له‌ستین» هیوایه‌کی بۆ ده‌گه‌رپه‌وه که له شیعره‌کانیدا رهنگ ده‌داته‌وه، سه‌رباری ئاوێدانه‌وه له هێرش و په‌لاماری سیقۆلی فره‌نسا و بریتانیا و ئیسرائیل بۆ سه‌ر میسر له پای خۆمالیکردنی «که‌نالی سوێس» له سالی (١٩٥٦)دا، وێرای ستایشی پاله‌وانبازی و به‌رگری «پۆرسه‌عید» و شوێرشێ جه‌زائیر.

له هه‌مان کاتدا بێ هیوایی خۆی نه‌شارده‌وه، به‌لام خه‌م و توورپه‌یی نزار به‌ته‌نها هه‌لچوون و داچوون نه‌بوو، به‌لکو توانی له شیعره‌کانیدا به‌رجه‌سته‌ی هۆکاره‌کانی شکست و نسکۆ و هه‌ره‌س و مه‌رگه‌ساته‌کان بکات، که خۆ

به‌سته‌وه و به‌پیرۆزکردنی رابردوو یه‌کیک له‌وه هۆکارانه‌ بوو، کپکه‌وتن له‌سه‌ر میراتیکی کۆنه‌باو و



دواکه و توو، بروا هیتان به دروی سهردهستهیی عه رهب
و ئیسلام به سهر نه ته وه کان و ئایینه کانی دیکه دا،
باوه شکردن به خورافاتی سده تاریکه کان، بانگه شهی
خو به زلزان و سهرزه مینی پاکزادی په یامبه ره کان و
رؤحی نارسییست و خوویستانه که پرسیار و گومان
ره تکردنه وه ببیت به یاسا و ریسیای هر هه موو دهزگا
په روه رده بییه کان، نو قمبوون له ره هاگه ری و یه قینگه رای
که هر رؤحی ره خنه گرانه له هه موو تاکه کانی کومه لگا
بسه نیته وه، نزار شاعیریک بوو که هستی نه و
دهسته لاتدار و سته مکارانه ی عه رهبستانی بریندار ده کرد
به نه اندازه یه ک که چهن دین ولاتی عه رهبی بریار بدن
خوی و دیوانه کان و کتیبه کانی بایکوت بکرین و قه دهغه
و قاچاغ بن و ریگریان لی بکریت و هاورده نه کرین.

من وهک کاره کته ریکی ناو نه ده بیات ستایشی نه و
هه وله ی «پشکو ناکام» ی هاوریم ده که م سه بارهت به
وهرگیزانی شیعره کانی نه م شاعیره که تا دوا قوناغی
نه زموونی خوی یاخی و هه لگه راوه بوو، برپای بپر سازشی
له سهر په یام و پرنسیپه کانی خوی نه کرد، هه لپژاردنی
نه و شیعرانهش تابلویه کی ره نگینمان پیده به خشیت
سه بارهت به نه زموونی نه م شاعیره که ئیمه ی کوردیش

وہک نہ تہ و ہیکہ کی نیشتہ جیٰ لہ رۆژہ لاتی ناوہ راست
 یان «پرشہہ لاتی ناوہ راست»، کہم و زۆر تلاوہی
 ھەمان کارەسات و دارووخانی مۆرالی رامیاری و
 بیدادی و ستەم و سیڭۆشەیی ھەرامی ئایین و سیڭس و
 رامیاری، سەرباری دران و ھەلوەشانەوہی کۆمەلایەتی
 لەسەر ھەموو ئاستەکاندا، داخستنی ئاوەز بە ناوی
 پیروزییەکانەوہ تا رادەیی تەلاقداننی عەقل، باوہ شکردن بە
 «تاناتۆس» کہ خوداوەندی مەرگە و کوشتنی «ئیرۆس»
 کہ خوداوەندی خۆشەویستی و جوانییە.

من دەشزانم کہ ئیوہ «پشکۆ ناکام» وەک فیگەر و
 کارەکتەریکی ناو دراما و شانۆ دەناسن، بەلام ناییت لہ
 یادمان بچیت کہ شانۆ و شیعەر دووانەیی ھەمان سکن،
 ھەر لہ سەردەمی سەرھەلدان و رابوونی فیکەر و فەلسەفە
 و ئەدەبیات لہ «یۆنان» ھوہ تا سەردەمی تازە، دەکریت
 ھەر کاریکی ئەدەبی بۆ خۆی سەرکێشی بیت لہ لایەن
 ھەر یەکیک لہ ئیمە، خودی وەرگێران بۆ خۆی دەچیتە
 خانەیی داھینانەوہ، بەو مەرجەیی کہ رۆحی دەقە کہ بە
 ئیمە بگات، گەرچی بۆ وەرگێرانی شیعەر ھەمیشە وا
 مەزەندە کراوہ کہ کاریکی گران و بگرە مەحالە، چونکہ
 ھەر زمانیک خاوەنی مانا و ئاماژەیی پەنھان و ئەفسوون
 و مۆسیقا و خوازە و ھارمۆنیای خۆیەتی کہ رەنگە



له كاتى وەرگىرانددا بدۆرپىن، ھەر له سۆنگەى ئەم بىر
بۆچوونەو ھەژمارەيەك له شاعىران و كارەكتەرەكانى ناو
ئەدەبىيات برۆايان وايە كە وەرگىرانى شىعر بۆ خۆى
«خىانەت» و جۆرىكە له ناپاكى، بەلام ژمارەيەكى بى
شومارىش وای دەبينن كە ئەوھيان جوانترىن خىانەتە.
ئىستاش ئىوھ و خىانەتە جوانەكەى «پشكۆ ناكام».

شىرزاڊ ھەسەن

«پشکو ناکام»

قهله میکی زمانهوان بو هونهری وهرگیران!

پاش سالانیکی زور بههوی چونهوه دهرهوهی بو
ئه ورؤیا و ژیانکردن له تاراوگه «پشکو ناکام» و بهنده
وهک هه موو که سیك و هاوړپیه کی تر به دیداری یه کتر
شادبووینه وه. ماوهیه ک پیش نووسینه، به ریکه وت
یه کمان بینی و دونیایه ک یاده وه ریم که وته وه یاد.
پشکو ناکام، به رووخسار و سهروسیمایدا گورابوو،
ههستم کرد که روژگار هیچ له گهل خواسته کانی ئه ودا
نه سووراوه ته وه و ژیانی تاراوگه و خهباتی پیشمه رگانه ی
سه ربه رز هه موو گیانی ته زاندووه. ژیان وایه مروؤف له و
رووخساره داده مالی و به ره و جوریک له ژیان ده بیات،
ئه و سیمای جوانه ی که هه همیشه مروؤفیکی دهمبه خنده
بوو نه گورابوو! ته نیا شیوهیه کی به کامل بوونی پیوه
دیار بوو. ئه مهش مانایه کی تری ده به خشی که کورد
وته نی: قالبووی ژیان بووه. به رککه وتنی بهنده و پشکو
ناکام، به رککه وتنیکی ساده و ساکار نییه. به لکو هه



لهیه کهم بینینه وه، دهستبه جی و به خیرایی ئەندیشه م پەلی
گرتموو منی گەرانده وه بۆ سەرەتای سالانی حەفتاکان.
ئەو دەمانە ی تیپی هونەر و وێژە ی کوردی ئەو سەر دەمه
که کۆمەڵیک کاری شانۆیی و درامی تیدا کراوه و تاکو
ئێستا له یاده وه ریبمدا زیندوون و هەرگیز بیر ناچنە وه.
به تاییه تی: درامای ژیان و هەلە ی دکتۆر. که دوو کاری
زۆر به ئەزموون بوون و بڕواناکە م جارەکی دیی کاریکی
له م جۆره بکریته وه. هەر ئەو یه کیتەر بینینه دەنگی شاخ و
پیشمه رگه و شوێرش ی هینایه وه یادم که له رادیۆی دەنگی
شوێرش ی ئێراق، گویم له پشکو ناکام دەگرت و به دەنگه
به سۆزه که ی چالاکییه کانی پیشمه رگه و ژیان ی شه هیدانی
سەر به رزی ده خوینده وه. وه هەر وه ها وتاره پر له رەخنه و
ته نامیزه کانی کاریکی وایکردبوو که هه موومان به دلێکی
پر له جۆشه وه گویمان لێ دهگرت. لێره وه بۆم ئاشکرا بوو
پشکو ناکام، مرقۆفیکه ده بیته گوئی لێ بگریته و سوود له
ئەزموونه کانی وه بگریته. له دوا ی یه کهم بینین و یه کهم
دانیشتین، بۆم مه علووم بوو، که ئەم ئەقله جگه له خه باتی
شاخ و هونەری شانۆ و دراما، ئەزموونیک ی تری بی وینه ی
له گه ل خۆیدا هه لگرتوه، ئەویش ئەزموونی نووسین و

وەرگیزانه. به تاییه تی وەرگیزان، له زمانه کانی « عه ره بی و
 فارسی» دا ئیتر لیره وه بۆم ئاشکرا بوو که پشکو
 ناکام، سه رقالی وەرگیزانی شیعره کانی شاعیری نیوداری
 عه ره ب و مرۆقاییه تی « نزار قبانی» یه. له دله وه پیروزیایی
 لیکردو زۆرم پیمخۆش بوو قه له م و هونه ر، جیگه یان به
 چه ک چۆلکردوو! هه رچه نده ئه و هه روا بوو، له به رای
 ژیانیدا هه میسه فکر بوونی هه بووه و به رده وام له گه ل ئه قلی
 خیلدا له جه نگدا بووه. له دوایدا هاوړی ئازیزه که ی جار ان و
 ئیستم داوای لیکردم چه ند دیریک بنوسم بۆ ئه م هیشوه
 شیعرانه که بهرگیکی کوردییان به به ردا کراوه. ئه ویش
 له دله وه خو شحال بوو که ئه م کوورته نووسینه بخاته
 ناو کتیبه که یه وه. جاریکیتر پیروزیایی له هاوړی ئازیزم
 پشکو ناکام ده که م بۆ ئه م خزمه ت جوانه ی که پیشکه ش
 بۆ ئه دهب و زمان و کتیبخانه ی کوردی ده کات. هیوادارم
 بۆ هه میسه شادومان بیته و داواش له هونه رمه ندان و
 نووسه ران ده که م ئه م کتیبه بخویننه وه تا کو سوود له
 زمانه پاراوه که ی پشکو ناکام ببینن. هه ربژیت هاوړی.

قادر جه لال

٢٠١٨/٩/١ سلیمانی



نزار قبانی له زمانى « پشكو ناکام» وه

گه به ووردى ئاورپک له ميژووى وهرگيران له بواری
ئهدهدا بدهينه وه ئه و راستيه مان بو دهردهكه ويت كه له
به ره به يانى ميژووى داهينانى ئه ده بيه وه نووسه رانى كورد
باسكى داهينانان لى هه لماليوه و خوينه رى كورديان به
دهقه جيهانيه كان ناساندوه كه به شينكى زوربان خويان له
چوارچيوه ي داهينانه كان به گشتى و ئه ده ب به تايبه تى
بينيوه ته وه كه ده كريت بلين شوينى ئه ده ب له روى
وهرگيرانه وه جى په نجه ي به كتبخانه ي كورديه وه
زور دياره ، هه ر چه نده وهرگيرانى شيعر زمانزانى
و سه ليقه ي زمانه وانى ده ويت كه ئه مه ش مه رجيكى
گرنگى نيو داهينانى ئه ده بيه ، نمونه ش زورن ، له دواه
خويندنه وه ي ديوانى (نزار قبانى) كه له لايه ن نووسه ر
و وهرگير (پشكو ناکام) وه كراوه ته كوردى بو خو ي
تام و چيزيكى تايبه تى زمانه وانى و ئيستاتيكى هونه رى
وهرگيرانى تيا دا جيگير كرده ، ئه مه ش په يوه ندى به
زمانه پاراوه كه ي (پشكو ناکام) ه وه هيه كه توانيويتى
ليزانانه زال بيت به سه ر هه ردوو زمانه كه دا كه ئه مه ش
مه رجى گرنگ و سه ره كى دونيا ي وهرگيرانه ... له كاتى
خويندنه وه ي دهقه شيعرييه كانى (نزار قبانى) دا ئه وفمان



بۆ ئاشکرا دەبیّت که (پشکو ناکام) دهقه شیعییهکانی بد
زمانیکی پوخت و پاراو کورداندوه.....

هیوادارم چی دی خوینهری کورد بی بهش نهکات
لهو زمانه دروست و مانادارهی که خوینهری کورد و
کتیبخانهی کوردی پیوستیان پییهتی، له دوو خالی گرنگدا
(پشکو ناکام) و (نزار قبانی) یهک دهگرنهوه، یهکه میان
یاخی بوون له عهقلی خیل و خیلهکایهتی و سیسته می
حوکمرانی خیلهکی، دووه میان جوان کردنی ژیان به دیوی
جوانیهکهی سروشت و ژنانی ئازادی خواز و یهکسانی
ژن و پیاو و مرۆقایهتی که ههر دووکیان تهواوکه ری ئه و
رینگا دوور و دریزهن که دهیانه ویت (شیعر) له ناخی می «
ژن « رهگ داکوتی و بگات به لوتکه...»

له دواینی ئه م پیشهکیه کورتهدا له ناخی دلّه وه
سوپاسی نووسهر و وهرگیژ

« پشکو ناکام « دهکه م له سه ره ئه م دهقه شیعیانه
به کوردییهکی تا ئاستیکی بهرز له ناو کتیبخانهی کوردی
پووناکی خوی ده داته وه و ده دروشیتته وه...»

سوپاس بۆ نزار ..سوپاس بۆ پشکو..سوپاس بۆ
خوینهر...

د. چیا زهنگه نه

۲۰۱۸/۹/۱۵

من و ئەوان

ئەبەر ئەودی

من پیتاوی گەورەکان پاک ناکەمەو

ئەبەر ئەودی

من بەرنگاری تاعون

ئە شارە ئابلقە دراوە کەم ئەبەمەو

ئەبەر ئەودی

هەموو شیعەرەکانم شەپە

دژی مەغۆل و تەتەر

و

هەموو شمشیر بە دەسته کانهو

قەزەم و قاچا خچیه کان

خوویان گرتووە بە جویننان بە منەو....



بى ووشە ..

ئەبەر ئەۋەدى قىسەى فەرھەنگەكان

مردن،

قىسەى پەرتوگخانىهكان

مردن،

قىسەى داستانەكان

مردن،

ئەمەۋى شىۋازە غەشقىك بدۆزمەۋە

تىايا « بى ووشە » خۆشىم بويىت

بە ھەموو ماناى خۆشويستن

دادگای بهدواگه‌ران

کهس ناتوانی له قه‌سیده

بپرسیته وه :

له کوی بووی...؟

له‌گه‌ل کئی بووی ..؟

کهی بۆ مائه‌وه، گه‌رایته‌وه!!

قه‌سیده خوی پرسیار ئه‌کا

و

ئیکۆئینه‌وه له ئیکۆله‌ره‌وه‌که‌ی ئه‌کا



تیمساح...

له وو لاتانی لای نیمه

فهرماندرهوا

ههزار سال نهژی

کاتی به ناچاری

نهیبه ن بو گوره که ی

ته عزئی باره کان

پیروژ بایی له یه کتر نه که ن

و

گوئ و نه سپه کان

له پشت جه نازه که یا

سه ما نه که ن

پووخسار...

پووخسارت و شيعرم

دوو پارچه نائتونن

و

دوو کۆتر...دوو و دهنه وشه

له بهر دهمتانا

سه رم سوپماوه

کامتان له وى ترتان، جوانترن...!!



فیڙ بوون...

مامۆستایه ک نیم

فیرت که م، خۆشه ویستی

....چۆن بکه ی

ماسی پئویستی به مامۆستا نیه

تا فیڙی مه له بئ

چۆله که پئویستی به مامۆستا نیه

تا فیڙی فرین بئ

به ته نها مه له بکه

به ته نها بضره

خۆشه ویستی هیچ دهفته ریکی نیه

و

مه زنترین عاشقانی میژوو

.....خوینه وارییان نه بوو

جگهره ...

پوژی سهد جگهره م

نه کیشا

و

توانیم خوّم راگرم

و

وازی ئن بینم

ئیسنا به دست کیشانی

« یهک » ژنه وه

گیرم خواردوه

و

ناتوانم وازی ئن بینم...!!



شانۆ..

ژن به سروشتی خۆی
حهزی له پیاویکه قسه بکا بئ ودهستان
.....درو بکا بئ ودهستان
بۆیه ئه و پیاوانه ی هونهری دراما

و

ریتمی ووتنی شانۆیی نازانن
هه ر ئه دۆرین.....بئ ودهستان

سەفەر ...

ئەپرسیت

ئە دووریتا، چیم کرد..؟

ئە دوور بویت ...

و

ئە سەفەریشت کرد....

خۆت و جانتاکانت

ھەر ئەسەر شۆستە ی بیرما

ما بوون.....

پاسپۆرتە کەت لای خۆم

و

بلیتی تە یارە کەشت

ئە ناو گیرفانما بوو.....

لای خۆم..!!



پاوه چۆلەكە..

شاعیر

ئەیه وئ ببئ بە چۆلەكە

بە لام چۆلەكە، نایه وئ

ببئ بە شاعیر

ئالە لایەن دەسە لاتە وە

.....پا و نە کرئ

دەرگا...

گەر سولطان شمشیری داپلۆسینی

بهرز کرده وه

خۆم ئەخه مه شووشه یه ک

مه ره که به وه...

یان گەر فه رمانی کوشتنمی

به یاسا و ئە که ی دا

ئه دەرگایه که وه

که وا له ژیر کۆشکه وه

ئه چمه دهره وه

بۆ دهرچون له زه بر و زه نگی

فیرعه ون

هه میسه دەرگایه ک هه یه

که به « شیعر »

ناوبرا وه.....



دوو سال

نه و دوو ساله ی
خۆشه و یستم بوویت ..
گرنگترین دوو په رده ی
خۆشه و یستی هاو چه رخن
هه موو په رده کانی پيشوو تر، سپین
هه موو په رده کانی دواتر ، سپین
نه و دوو ساله
هیلى « ئیستیاوا » یه
که له نیوان لیوم و لیوتا
تیته په ری....
نه و پیوانه زه مه نیه یه
که هه موو کاته کانی جیهانی
له سه ر دائه نری....

پالتۆ....

كە بېيارت يا
ئەگەڭ كەسىكى تر بېرۆيت
پالتۆى بارانىيەكەت
ئە بىر نەچىت
ئاسمان تەرزە...و
باكەى ساردە
ئە ترسم ھاورئ تازەكەت
ئە بىرى بچىت
بتخاتە گىرفانى پالتۆكەيەو
وەك ئەوئى من ئەمكرد....!!



پروتوكول

ئەتوانى ئە ھەچ كۆى بتەوى

دانىشىت.....

بەلام ووریا بە ئە شوینی قەسىدە

دانەنىشىت.....

راستە زۆرم خۆشئەوییت

بەلام

ئەسەر جىگەى سۆزا

وورد كاری ئەش و لارت ئەبیر ئەكەم

و

ئەش و لاری قەسىدە

ھەئەبئیرم.....

پشووې جه نځاوه رېك

له شيعرا

شتيك نيه به ناوي

پشووې جه نځاوه ر...

نه پشووې هاوينه

و

نه پشووې نه خوښي

و

نه پشووې كاري خانه واده يي

يان نه به له يار بيه كه بيتته دهره وه

يان :

تا دوا دڼو پي خوښت

تپوه گلا بي...



پيڻاوس...

بي دنگيت.....

نه زاني كه هه دوو دسته بي دنگه كه ت

دوو كتيبى. شيعرن...!!

پيڻاوسيت.....

نه زاني كه ژنيكى پيڻاوس

پيتمى ميژوو نه گوري

و

نه خشه ي دونيا هه نه گيريته وه

و

ته مه نيش دريژ نه كاته وه

پەرستن.....

خۆشه‌ویستیت، ئەی چا و قوڵ

توندرپه‌وییه.....

تەسە و فە.....

پەرستنە.....

خۆشه‌ویستیت وەک. :

مەرگ و ئەدایک بوون

دوو باره‌ بوونه‌وه‌ی،

ئاسته‌مه.....



تاقى كردنه وه كان

به گه ږان،

به دواى تاقى كردنه وه كانى ږا بردووم

خوټ هيلاك مه كه، خو شه ويستم

هه موو ئا فره تانى دونيا

له مستيك ...و

توش له مسته كه ي ترا

بزارده....

یاری کردن به ووشه ناکری

شاعیر

نه بی شه په کانی هه لبریری

یان

دانیشتن له مائی مردوووه کانی

بی چاکتر بی.....



جارانی شاعیر!..

جاران شاعیر، له پهری گوئی ئه خوارد

و

له سهر گه لا گه وره کانی

دره خته کانی که نار ده ریا

ئه نووست

سه رده میکی کوردی نوئ

هاتوه که شاعیر تیایا

له ناو باوده شی چه ک به ده ستا

ئه نوئ.....

بۇ بىر ھېئانەت

بۇ وا ئەكەيت، بۇ..؟

ھەزاران چۆلەكە

و

پەنگى ئاسامنت ئىن بىردىم

و

ھەواى سىيەكانت ئىن گىرتىم

ئەمەوى كەمىك كاتم بەيتى

تا ئافىرەتەكانى تر

بىنە بىرىم....



تۆ....

ئەمە وئ گەنجىنە يەك

ووشەت بەمى

پېش تۆ پېشكەش بە هيچ

ژنىك نەكرا بى

و

دوای تۆ پېشكەش بە هيچ

ژنىك نەكرى...

تۆ : ئەو خانمەي

كە پېش تۆ پېشتر

و

دوای تۆ، دواتر

بەرچاۋ ناکە وئ

بمخوینەر هوه...

هەر جارێک له بیابان،
به دواى دتۆپیک ئاوا گه پرایت
....بمخوینەر هوه
هەر جارێک ده رگای تکیان
له سه ر عاشقان داخست،
....بمخوینەر هوه
من غه می ژنیک به ته نیا
نانوو سمه وه....
من میژووی ئافرهت،
ئه نوو سمه وه....



گلینه....

له ژيانتا، دوا پياو نابم

به لّام دوا قه سیده م

به ئاوی ئاتون نووسرا بئ

و

به دیواری مه مکه کانتا هه ئوسرا بئ

و

دوا په یام بهرم

بروا به خه ئک بئیم

که له پشت گلینه ی چاوه کانته وه

.....به هه شتیکی تر، نه بینری

خۆر

شيعر و كه له شير

تووشى دهردى

خۆ به زل زان بوون

پيتيان وايه

خۆرى به يانى

بئ قورگى ئه وان ، هه ئنايه



بۇنى نووسراوهكان

ئەو ، ژنەى

خۆشم ئەوئ

دوو پىيى زۆر بچكۆلانەى

هەيە.....

هەر وەك بچوكى قسەى منالان،،

و

لەش و لارى بۇنىكى

زۆر نەيىنى هەيە

وەك بۇنى :

نووسراوه قەدەغە كراوهكان

بهرنامه....

بهرنامه م نه بوو
بچمه عه شقه وه ،،
میژووی ئافرهت له ژیانما
قهزا و قهدهره
چهن سهرم سوورما
خۆشه ویستی، ژنیک
.....له بهرده وه
کردمی به گوئیک



بى پرسىيار

مەپرسە من كىم
بۆ بەرنگار بوونە دەي
مەرگ و پۆژگار،
خەرىكى چىم !!
هەزاران
دەوئەتم پوخانۋە
تا دەوئەتى ئىنسان
دروستكەم.....

زەمەن....

پوخسارت

لەسەر سەعاتە کەم، هەتکە نراوه

لەسەر پێلی دەقیقه

لەسەر پێلی سانیه

...لەسەر هەفته

و

مانگ

و

سائەکان، هەتکە نراوه

زەمەنیکی تایبەت بە خۆمم نیه

تۆ بوویت بە زەمەن



ووشه يهك...!

بۆچى ھەموو زەمەنەكان ئەسپىتەوھ

و

جوئەى سەردەمەكان را ئەگرى

و

ئە ناخما يەك بە يەك

ھەموو ئافرەتانی شار ئەكوژى

بى ئەوھى

ووشه يهك ئە من ببيستی...!!

ههولٽيڪ....

سه دان ساله :

له كويين..!

له سهرداباين

پيش دريژ

سهرودت ناديار

چاومان به ندهري ميتش

هاورټيان :

ههولٽيڪ، دهرگاكان بشكينن

كراسه كان بشون

بيرو و پاكان بشون



كتیب بخویننه وه
کتیب بنووسنه وه
پیت و هه نار و تری
بروینن.....
سه فه رکه ن بو وولاتی
به فر و ته م
له دهره وه ی سه ردابه که
که س ناتاناسی
خه لک به جوریک له گورگ
.....ئه تانژمیری

بانگردن بۇ ئاھەنگى كوشتن

چاوكانت ئەسەر ئەرزا

بىن جىگرەوون

جگە ئە خۆشەويستىم بۆت

ھەر خۆشەويستىھەكى تر، مەھالە

خانمەكەم:

بۆچى وا سارد و سپرىت..!!

كە ئە ئەسپ ئەترسىت

بۆ دەستى بۆ ئەبەيت..!!

زۆر گەرام

بەدوای تاقىکردنەوہیەكا

كە بمكوژىت



دوا جار ئه‌ی مه‌رگه‌ جوانه‌که‌م
 هاتیت.....
 به‌ نووستویی یان بیداری
 بمکوژه.....
 به‌ پیکه‌نین یان به‌ده‌م گریانه‌وه
 بمکوژه.....
 به‌ پرووتی یان پۆشته‌یی
 بمکوژه.....
 کوشتن وه‌ک «والی» یه‌کان
 گه‌وره‌م ئه‌کات
 ئه‌مکات به‌ چلیکی سه‌وز
 یان جوگه‌یه‌ک ئاو
 یان کۆتریک
 ««««»
 ئیستا بمکوژه
 شه‌و درێژ و ده‌يجوره
 به‌ بئ مه‌رج بمکوژه
 کاتیک یارییه‌که‌ ده‌ست پئ ئه‌کا
 چ جیاوازی هه‌یه‌، خانمه‌که‌م
 له‌ نیوان :
 ئه‌وه‌ی ئه‌کوژئ
 و
 ئه‌وه‌ی ئه‌کوژئ...!!

جهنگى من و چاوهگانت

ته گه ئتا

هه موو چه كه كۆن

و

تازده كانم به كار هيتنا

تير و كه وان

خه نجه ر

پم

تا موشه كى كيشوهر بر

هه موويانم به كار هيتنا

ته نانهت بو روخانى



لوت بهرزیت

هه موو په نجه کانم

به کار هیئا

دوای له دهست دانی

نه سپ

و

سه رباز

و

خه لاتنه کانم

به گریانده وه..

گه پامه وه بو لای بو توپه کانم

چونکه بوم دهرکه وت

هه موو نه خشه کانم

دزراوون

و

هه موو بروسکه نهینیه کان

ناشکرا کراوون

و

هه موو پیاوه نازاکانم

جییان هیشتووم..و

په نا هه ندهی

چاوه ره شه کانتن...

پینج دهقیقه..

پینج دهقیقه دانیشه
شیر ته نیا
پینج دهقیقه ی نهوئ
تا وهک دهرویشه کان
حالی لی بی
بو کون کردنی په ره کان
شیر ته نیا
پینج دهقیقه ی نهوئ
بو چه ند دهقیقه یه ک
عاشقم به



دوای چه ند ده قیقه یه ک
له بهر چاوم وون به....
بو هه زاران ناگر نانه وه
جگه له شقارته یه ک
ئه بی پیو یستیم به چی بی...!!
هه موو شاکاری چیرۆکه کانی خوشه ویستی
که من ئه یزانم
به رده وام نه بوه
زیاتر له :
پینج ده قیقه
خانمه که م،، دانیشه

پیناسهکان..

من دژی هه موو پیناسهکانی

خۆشه ویستیم ،

چوار چیۆدن هه موویان

و

دژی وسیه ته کۆنهکان

دژی هه موو دهقهکان

و

دژی مه زه به کانم...

بئ ئەزموون



خۆشه‌ویستی دروست ناکرئ

بئ ره‌شه‌با و پاپۆر

ده‌ریا پێک نایه

ته‌نیا قه‌مه‌یه

ئه‌توانئ له‌ جه‌نگ بدوئ

ئه‌وه‌ منم خۆشه‌ویستی ئه‌که‌م

به‌لام که‌ له‌و باره‌یه‌وه

پر سیاریان لێکردم

پێم باستره

بێده‌نگی هه‌لبژێرم

چادره کم،،،

پیش تو،

خیلیک ئافرتم هه بوو

کامیانم بویستایه، له گه ئی ئه بووم

کامیانم بویستایه، ئازادم ئه کرد

چادره کم، بیستانیکی

کل و بازن بوو

و

ویژدانم گۆرستانی

مه مکه پیکراوه کان بوو

به په رپووتی دهوله مه نیکی رۆژه لاتی

هه ئس و که وتم ئه کرد



و

به ئەقلی سەرۆکی چەتە

خۆشه‌ویستیم ئەکرد

دوای ئەو هی له‌پر

له‌خۆشه‌ویستیتا خۆم،

.....بینییەوه

ئاگر له‌چادریه‌که‌م به‌ربوو،

هه‌موو نینۆکه‌کانم که‌وت،

هه‌موو که‌نیزه‌کان ئازادکران،

و

سیمای خودام

.....دۆزییه‌وه

پول...

خانمہ کہم

باش ئەزانم

هەموو پیاوہکان

لای تۆ،

وہک «پول» وان

کۆمەئیک پوئی

سەیر و سەمەرە و دەگمەن

کہ بە دیواری دێتا

هەئیان ئەواسی

و



که ماندوو بویت
له دهفته‌ری له‌بیر کردنا
ئی‌بیان نه‌که‌یته‌وه...
نه‌شزانم، که من
ته‌نھا «پول» یکی
ناو نه‌وه‌موو پولانه
.....بووم

حیزی خففت

گهر نیشتمان دوور خرابیته وه

وه کو من

و

بیرله چه رچه فه سپی یه که ی

دایکی بکاته وه

وه کو من

و

بیر له پشیله ره شه که ی

مائه وه بکاته وه



وہکو من

و

گەر قەدەغە بى نىشتمان

نووسىن بگريته بهر

وہکو من

و

فەرھەنگ و ئەقل بگريته بهر

وہکو من

ئىتر بۆ ناخريته

ئە و خەستە خانە يەى

ھەموومانى تياين....!

بۆ نابيته ئەندامى حيزبى خەفەت

كە بە ھەزاران

كوردى لە خۆ گرتووہ

وہکو من.....!

دهفتهره كۆنهكان ...

ئەي جوان پەرودەدەكراوی

كۆنەپەرست

و

ئەي ئەو ژنەي ئەتەوئ

بكهوئیتە نیوان ئەر ز و ئاسمان

پەنگە بئ ئەقلی بئ

دهفتهره كۆنهكان بكهینهوه...و

ساعات بەرینه دواوه.....

لەوانەشە دەبەنگی وئووت بەرزی بئ

بلیین...:



نەرز ناسورپتەوہ

و

خۆشەویستی ناسورپتەوہ

و

ژوورہ قەرہباڵغەکانی ئاشقان

ناسورپتەوہ

و

ئەوانەییە بێ ئەقڵی بێ

بەرامبەر سورانەوہی وەرزەکان...و

ئۆجیک بوونی شتەکان

بوەستینەوہ

و

گۆلاڤە سوورہ

ئە زستانا بەینینە دەری

و

ئەوانەشە ھەر بێ ئەقڵی بێ

ئەھی جوان پەرور دە کرایی

کۆنە پەرست

دوای سی سائ

گفت و گوکان ئە سەرەتاوہ

دەست پێ بکەینەوہ

ئاخر بائندەھی زیرەک

گۆرانی

دوو بارە نائیتەوہ....

دابه شکردن

کاتی خودا نافرستی به سهر

پیوانا دابه شکرد

و

توی یا به من

ههستم کرد به ناشکرا

به لای منا

دایشکانوه

و



سەرپېنچى ھەموو كۆتېبە ئاسمانىيەكانى

كردوھ كە خۆى دايناوون

گەنمى يا بەوان

مەى بۆ من

لۆكەى لەبەر ئەوان كرد

ئاوريشميش بۆ من

چلى پيشكەش بەوان كرد

و

گۆلى پيشكەش

بە من كرد....

سوپاس ..

كاتى خودا تۆى پى ناسانم

و

گه رايه وه مائى خوى

بيرم كرده وه كه له سه ر

كاغه زيكي شين

نامه يه كى بو بنووسم

و

بيخه مه زهرفيكي شين

و

به فرميسكى شين ته پى كه م



وا دەستنیڭ بکەم : ھاوریئم...

ئەمویست سوپاسی بکەم

کە تۆی بۆ ھە ئېژاردم.....

چونکە خودا « وەک ئەووتریت » :

تەنھا نامەى خۆشەویستی وەرئەگرئ

و

ھەر وەلامى نامەى

خۆشەویستی ، دەرئەبېرئ

له روژ ژمیری (سهگیك) ی روشنییر

گه وره م....

نه ئالتون و نه یاقوتم

ئیت ئه وی....

نه بهرگی ئاوریشم

و

نه کراسی به زیڤ دوورام

ئیت ئه وی

هه موو تکایه کم ئه وه یه



که گویم ئن بگری
چونکه له شيعره کانما
دهنگی هه موو کورد
دهنگی هه موو زاراودی
کوردیت نه گه یه نمئ

«««««»»»»»

گه وره م....

که شيعر و دهنگی

به رزت ناوی

به تفهنگ به دهسته که ت بلن :

نازادی (وه پین) م باتئ...

شهر...

هیچ سهیر نیه شهر بدوړینین
چونکه وک هه موو پوژه لاتیه ک
به به هره ی خوتبه یان
چوینه ته شه ره وه !!
به هه موو عه نته ریاتیه ک
که میتشیکى نه کوشتوه
چونکه به مه نتیقى
ده هوّل و زورنا
چوینه ته شه ره وه

«««»



نهیڻی کاره سانه کانمان :

هاوارمان له ده ننگمان

...گه ووره تره

خه نجه ره کانمان

له بالامان

دریژتره

«««»

نیمه:

تویکلی شارستانیمان

له بهر کردوه

و

پوحي نه زانينمان

هه لگرتوه

لیبوردن....

بۆ رووخساره غه مباره که ت

که وهک خۆر ئاوا بوونه

.....داواى لیبوردن ئە که م

ئه و نووسینانه ی بۆم

.....نووسیبویت

ئه بێ ئەقلییه کانی کردم

ئه هه موو ئەو ویرانکارییه ی

ئه ئەش و لاره بێ گه رده که ت کردم

و



ئەو تەپ و تۆزەى چواردەورتى گرت
داواى ئىبوردن ئەكەم...
ئە نووسىنى ئەو ھەموو شىعرە شەرانگىزانە
ئە ساتى رووخانم
ھاورىكەم، شىعر :
مەنفا و حزور
پاكىتى و ئابرووى مەنە،
ھەرگىز نامەوى ئە ئابرووى مەنەو بەگلىت
بۆيە ھاتووم
داواى ئىبوردن بەكەم
ھاورىكەم.....

له لیستی رهشا...

له پاسپورته که م

له سهر پیشه که م

پسته یه کی بچوک

زور بچوک... نه ئی :

من نووسهر و شاعیرم...

سهره تا وامزانی

نه مه دهر برنیکی سیحراوییه

دروازه ی ریگاکانم بو نه کاته وه

و

پاسه وانه کان وا ئی نه کا



سوجدەم بۆ بەرن ...،

و

ئەفسەر و چەكدارەكان

پىي سەرخۆش ئەبن

«««»

دواتر زانيم

ئەو ئابرو بردنە گەورەكە

و

تاوانە مەترسیدارەكەمە

و

ئەو شمشیرەيە، كەى ويستم

سەفەر كەم

وا ئەسەر سەرم

ياسا، خوشه يېسته كهمه

ئەي ئەو ژنەي بە دەنگي

زيو تېكەل بە مەي ئەبى

و

ئە ئاوينەي ئەژنۆكانىيەو

خۆر هەلدى

و

تەمەن بۆ سەفەرى

دەرياكان ئامادە ئەبى

ئەي ئەو ژنەي...بە چاودەكانى

دەريا تېكەل بەزەيتون، ئەبى

گوڤه كه م.....



ئەستىڧرە كەم.....

تاجى سەرم.....

ئەوانە يە. ...:

تېكدەر بىم...يان ئەنار شىست

يان شىت بىم...!!

گەر شىت بىم،،

« كە رېي تى ئە چى »

تۆ، خانمە كەم

بەرپرسى ئە شىت بوونم

يان گەر نە فرەت ئىكراو و بىم

« كە رېي تى ئە چى ..»

چونكە لاي ئىمە، هەچ كەس

بى مۆلەت، خۆشە يىستى بكا

خانمە كەم : نە فرەت ئىكراو

تۆ بەرپرسى ئە نە فرەت ئىكردنم

بۆ يەك جار ئىم ببورە

گەر ئە پىشە بوونى ياسا

چوبىتمە دەرى

چى بىكەم، گوئە كەم

ھەر ژنىكم خۆشبوئ

ئەو

ئەبى بە ياسا

نامەگان

ئەو نامانەى بۆ تۆم

ناردوون

تۆى تىپەرانوھ

منى تىپەرانوھ

چونگە :

پووناكى ئە چرا

گرنگترە...

قەسىدە ئە ديوان

گرنگترە...



ماچ له ليو
گرنگتره...
نامه کانم
له من و له تو
گرنگترن
ناکه به لگه نامه ن
که خه لک جوانی تو
و
شیتیتی منی تیا
.....بدوژنه وه

ئاگرى رۇما

زۆر بلى،

قسە كىردىن بەسە

ھات و چۆ بەسەر مېشىكى داروخاۋوم

.....بەسە

ھەموو ئەوانەى كىردى

چىيان ناۋ بىنىم..؟

سادى....؟

بەرزەۋەندىخۋازى..؟

چەتە گەرىي...؟

ھىچ و پوۋچى....؟



هه موو ئەوانەى كردت

چييان ناو بنيم..

تۆيهك كه :

خۆشه ويستى به بازرگاني

پاكييتى به پورنوگرافي

تيكه ئ کرد

هه موو ئەوانەى كردت

چييان ناو بنيم

قسه يه كم نيه...

بۆ ئەوهى جگه ره يهك داگيرسييني،

هه موو « رۆما » ت سووتان

رق ...

له نووسینی شیعر

له سهر له ش و لاری ئافره ته کانم

رقم هه ستاود..

له سه ركه وتن بۆ گۆی مه مكه كان

هه ر به یانی و ئیواره یه ك

رقم هه ستاود..

ئه مه وهی شیعر له ژیر پیی

هات و چۆكه ره كان

ده ره یینم



ئەمەھوئى بچمە زمانىگەۋە

بىن زمان بىن

باۋە شىكىم ئەھوئى : بىن ووشە

سىكىسىكىم ئەھوئى : بىن ووشە

مەرگىكىم ئەھوئى : بىن ووشە

ئەمەھوئى ۋەك پووخسارى نويژ

پووخسارى « بىن تاۋانى » م بگىپمەۋە

ئەمەھوئى بۆ سەر سنگى دايكىم

بگەرپىمەۋە

ژيانم ئەھوئى ..

ئەزانم...

ئەزانم،،

ئەسەر شۆستەى و ئىستگە كە

چاودەپىيى

پىياوئىكى تىرى.....

جانئاكانت ھە ئئەگرم

و

ئەزانم ئەگە ئ پىياوئىكى دىكە

بە نىيازى سەفەرى

و



نەزانم :

من، جگە لە پانگە یەکی چینی
کە گەرماي هاوینی بو فینک کردی و
دوای هاوین فریت یا،
چی تر نەبووم..!!

نەشزانم :

ئەو شیعرا ئەی بۆم نووسیویت
جگە لە ئاوی نە یەک، بو خۆ بینین
چی تر نەبوون..!!
بەلام جانتاکانت

و

جانتاکانی خۆشەویستە کەت، هە ئێه گەرم
چونکە :

شەرم ئەمگەری
زللە لە ژنیکی بەم
لە جانتای دەستە سپیە کە ی
خۆشترین پۆزانی تەمە نمی
هە ئگرتی

دوشه له ناو دانيانا..

دوا جار

رايانگه يان، ليره بوون

بوچی رايانگه يان

و

بوچی ليره بوون..؟

من به سه ليقه

دهنگی پوستانل نه ناسمه وه

هر به سه ليقه



شیوه و قهواره و ناوی

خه نجهر نه زانم

سوپایه کی خه یالآوییان دروست کرد

تا هه لکوتنه سهر، شاعیریک

« رۆم » یان جیهیشت

تا

دژ به په ری بائنده یه ک

جه نگ راگه یه نن

له وسهری دهنیاوه هاتن

تا

چه ن دهفته ری ک بدزن

ئای نه وانه چه ن ده به ننگن

که وایانزانی، به کوشتنی من

شیعر نه کوژن

گه ورهیی و بچوکی خۆم نه نه زانی

تا نه و شهودی

هیرشیان کرده سهرم

.....

دئنییا بووم

له وودی شاعیریکم

ده سه لاتی هه ری می ک

نه تر سی نهم

شۆرپى مريشك

ئىمە مريشكى قەيسەرىن

گەنمى ترس ئەخوين

و

بارانى خوي ئەخوينەوہ

هەموو پۇژىك

پيش نوپىزى شەبەق

پوليس يەنە لامان



پرسیارمان ئی ئەکەن

و

هەردەشەمان ئی ئەکەن

و

لە نیوان شمشیر و پەما

هە ئمانتەواسن

««««»»

ئیمە مریشکی قەیسەرین

هاوینان : تۆومان ئەیاتن

و

جەژنی قوربان : سەرمان ئەبیری

ماندوبوون ...

لهسه ر نه سپیی نازادی

ماندو بوویت

نه سپی نازادی، فریی یایت

له دارستانه کانی سنگم

و

سیمفونیای شهوانه ی

سیسرکه کان

ماندو بوویت

له نووستن به رووتی

لهسه ر چه رچه فی مانگ

ماندو بوویت



.....دارستانن جی هیشت

.....تا گورگ بتخوا

و

گه وره ی خیل

له سه ر سونه تی خوا

..و پیغه مبه ر

په لامارت با

دوا مهرگ

چی تر ناتوانم

زیاترم خۆش بویت

ئەمە دوا سنووری

« شیتت » تیمه...

چی تر ناتوانم

باودشت بۆ بگه مه وه

چونکه قۆله کانم

له وه زیاتر ناکرینه وه

ئەمە دوا بهرزایی

داپۆشراوی به فر و ئالتونی



مه مکه کانتہ

که بتوانم بیگه من

و

چی تر ناتوانم به سه ریا

سه رکه وم...

...بو گه یشتن به تا فگه کانی قه ندیل

نه مه دوا جه نگمه،،

چی تر توانای شه پکردنم نیه

.....

له گه ل ژنیکا

و

له پیناو ژنیکا

نه مه دوا مه رگمه

و

چی تر ناتوانم

له مه زیاتر... بمرم

دایک

به مهرگی دایکم
دوا کراسی خوریم له بهر نه ما
که خۆم پێ دانه پۆشی
دوا کراسی میهره بانی
دوا چه تری باران
زستانه کانی داهاتوو، به سههه جاده کان
پیاسه نه که م به رووتی

««««««««»»



ھەموو ئەو ئافرىدە تانەى

ناسىومىن

بە ئاگاۋە خۇشيان ويستوم

تەنيا دايكىم نەبىن

بەسەرخۇشى

خۇشى ويستوم

خۇشە ويستى راستە قىنە ئەودىيە

كە سەرخۇش بى

و

نەزانى بۆ سەرخۇشى...!!!

دارستانی پەش

چاوه کانت ،

دوو نه ناسراوی ناو عه بایه کی

.....نه ناسراوه

و

دارستانیگی داخراوه،

کهس نازانی

له ناویا، چی نه گوزهری

نه ووتریت :

نه ته وهی له بیرکراوی تیایه..!



ئەشوو تريت :

ئە قولايىبە كانى، جنۆكە يەكى ئىيە..!

و

هەندىك ئەلئىن : دىوى تىايە

كەس نازانى

چى سەير و سەمەرە

ئەو دارستانە، ئەگوزەرى..!

كەس ناوئىرى هيج بلى

.....شەوى تيا وونە

.....و گورگ تيا برسپە

و

پياوہ سىپىيە كەش بە سەر رىمە كە يەوہ

بە كوژراوى

.....بەدى ئەكرى.....

دادگا...

پۆژھەتلات باودش

بەشیعدکانما ئەکا

و

نەفردتیشی ئی ئەکا!!

سوپاس بۆ ئەودى چەپلەى بۆ ئییا

و

ئەودش کە بردى بە نەفردتا

ھەموو سەربراویک

بەرگری ئە خۆى ئەکا



وولاتىڭىز پىشكەش بە ھەر

ترسنىڭىڭىز كىرد

و

پشتىڭىز شۇرشى ھەر

خۇپاڭىڭىز كىرد

و

سۇم ئە باجەكەي نەكرد

چونكە من ئەگەئ خۇشە ويستىام

تەننەت كاتى كە ئەمكوژئ

گەر من وازم ئە « عەشق » م ھىنا

دىارە ئەوہ من، من نىم.....

وولات و شووشەي « مەي »...»

كاتىك بىرى وولات ئەكەم

بۆ مەيخانەي شار

لەگە ئۆ خۆم ئەيبەم

و

لەسەر مېزەكەم داينەنېم

لەگە ئۆ ئەخۆمەو

تا بەرە بەيانی...

لەگە ئۆ قسە ئەكەم

تا بەرە بەيانی...



له ناو شووشه به تائه كه يا
به سهر سوورمانه وه دائه نيشين
تا به ره به يانى...

و

كاتيک وولات دره نگانى
ئه ويش سه رخوش ئه بى

و

باس له بى وولاتى خوى ئه كا
ده سه سره كه م درئه هيىنم

و

فرميسكه كانى ئه سپرم ...

بائندهكانى پايز

حه ز نه كه م،
وهك بائندهى پايز
جار و بار، وون بم
نهمه وئ به دواى وولاتيكي
تازه يا بگه ريم
كه سى تيا نه بئ
به دواى خودايه كا بگه ريم
پاوم نه نئ..
به دواى خاكيكا بگه ريم
دژايه تيم نه كا ..
نهمه وئ له پيستم
و
له دهنگم
و



له زمانم، هه ئبیم

و

وهك بۆنى رەزەكان

ئاوارە بىم

ئەمە وئ ئە سىبەرى خۆم، پرا بکەم

و

له ئادرەسە كانم، هه ئبیم

««««««»»

ئەمە وئ ئە پۆژەه لاتی

خورافات و مار، هه ئبیم

له خە ئیفە كان..

له شازادە كان..

له هەموو سولطانە كان، هه ئبیم

ئەمە وئ وهك بائندە كانى پايز

خۆشه ويستی بکەم

له پۆژەه لاتی سیداره

و

چه قۆ

له شازادە كان

له هەموو سولطانە كان، هه ئبیم

ئەى پۆژەه لاتی سیداره و

چه قۆ

ئەمە وئ وهك بائندە كانى پايز

خۆشه ويستی بکەم

درگانن...

که پیم ووتیت :
خۆشم ئه ویتیت
ئه مزانی که درنده کان
به یم و تیر و کهوانی زهراوییه وه
دوام ئه کهون

و

وینه که شم به هه موو دیواره کان
هه ئنه واسریت..

په نجه موره که شم
ئه گاته هه موو مه خفه ره کان

و

خه لاتیکه گه ورده ش
ئه درئ به و که سه ی



« سەر » م وەك ھەناریکی شارەبان
 لە دەروازەى شارا
 ھەلبواسیت..
 كە « ناو » تەم لەسەر پەردەى گۆڤ نووسى
 زانیم، ھەموو نەخوینەوارەكان
 دژم ئەبن
 و
 ھەموو « ئالى عوسمان »
 دژم ئەبن
 و
 ھەموو دەرویش و « بیری » بەسەرەكان
 دژم ئەبن
 و
 ھەموو ئەوانەى بەمیرات ناتوانن
 خۆشەویستی بكەن
 دژم ئەبن
 و
 ھەموو نەخۆشەكانى سیکس، دژم ئەبن
 كاتى بریاری كوشتنى دوا خەلیفە
 و
 دەولەتى « خۆشەویستی » م راگەیان
 كە تیايا تۆ ببیتە شاژن
 ئەمزانی تەنیا چۆلەكەكان
 ...ئەگە ئما
 دژى ئەو شوپرشە نابن

رۆژ ژمیږی جمنرال ...

به دان شهرم کرد
تا ئاو بو شاره که م بینم

و

شاخ بکه م
به بیستانی رهنکه کان

و

قسه بکه م به ونه وشه
پیکه ننی ژن به ونه وشه

و

مه مکه کان به لوتکه ی پاکیتی
به شمشیر و قه سیده شهرم کرد
...تا خوشه ویستی
بینم بو شاره که م ...

و

ناشرینی له سیما و دیواره کان
بسرمه وه،،،،،

و

سه رده م له زهبر و زهنگ
که م بکه مه وه

و

له شینایی دهریا که م بکه مه وه و



وا له خه ئك بكه م
له سهر چه رچه في نارامي
خه و بيان بانه وه

«««»

بۆ ئه وهى ئاگر به رده مه
بیره وه ریم

و

پاشماوهى جل به رگی
رابردووم

و

پیاوه كان له داپلۆسین بوه ستینم

و

ئافره تان له گومه زه كانى سولطان
رژگار بكه م،

«گه وره یی» وشه م پاراست و

بۆ یه ك جاریش

بۆ ستایش كردنى ئەم

خه ئیژهیان ئه و

سه فهرم نه كرد

««««»

په نجا سأل

بۆ ده و ئه تی ئینسان، شه ڤم کرد

به لام بۆم ده رکه وت

ئه وانه ی نووسیومن

جگه له یه ك چال

له شاخیکی به رد

چی تر.....نه بوو

دۆزىنەوہ....

پۆژىك، پياويك

ئەتدۆزىتەوہ..

بتوانى بست بە بستت

بكا بە شيعر

و

بتھۆنىتەوہ..

ھەر تائە موويەكت

بكا بە قەسىدە..

پۆژىك، پياويك

ئەتدۆزىتەوہ..



« ھەر ۋەك من كردم » :

ۋا بكا به شيعر خۆت بشۆي

به شيعر چاوت رەشكەي

به شيعر قژ داھيني

تكات ئى ئەكەم

بيرمەكەرەو، بى دوو دۆي

ئەگە ئيا بپۆ..

گرنگ نيه بۆ من بى

گرنگيش نيه بۆ ئەو بى

گرنگە :

بۆ شيعر بى

«««»

ئارەزوويەك پپە ئە مەترسى

كە :

دەربارەي تۆ

بۆ ژنان بدوئيم..

چيژيكي گەورەيە

ئە چاوي ژنانا

ئە سەرەپۆييانا

ئە سەرسام بوونيانا

...بتچينم

چيڙ به دواي چيڙ
 که ناگر به رڼه يه مه کراسي
 شوخ و شه نکه کان
 به خوښييه کي شه يتانيانه وه
 تهماشاي ناگره که ي
 تيتيان به ربوه، بکه م
 چاوي ژنان،
 نه و ناوښنه سه رسامکاره ن
 دلنه واييم نه يه ن،
 که خوښه ويستيمان به واني تر
 به راورد ناکړي..

و

توش ژنيکي دووباره نابيته وه
 بمبوره که وا په فتار نه که م
 من به رگه ي نازار داني
 خه لکانی تر ناگرم،
 به لام ويستم
 له کويي ژنانا
 ويڼاتکه م، تا بزائم
 چهن گه وره تر
 نه تبينم..



سه فہر ...

جگہ لہ ناو سنوورہ کانی دلما

بوت نیہ سہ فہر کہی...

لہ دہرہ وی نہ خشہ ی ہست

و

بوت چونہ کائما

بوت نیہ سہ فہر کہی...

منائیکیت،

ناتوانی بہ تہ نیا، سہ فہر کا

ناتوانی بہ تہ نیا

هه موویان ئە پڕژینه چاوه کانت
که چاو دائه خه ی
سلیمانی، وون ئە بی
له و بر وایه نه بووم
ژنیك، ئاوه دانی شاریك بی
شاریک داهینی
خۆر و شارستانی
بیه خشیته شاری
بۆ باسی شار و وولاته که م
تۆ : وولاتمی
پوو خسارت : وولاتمه
دهنگت : وولاتمه
له پی دهسته بچوکه کانت وولاتمه
و
له م وولاته یا له دایک بووم
و
ئهمه وئ ههر له م
وولاته یا، بمرم

چونہ ناو «ھیرو شیمما» وہ...

تہر... تہر

وہک دستہ سہری سہ فہر

وہک بائندہ پیک،

وون بوی چہن سہدہی

...ژیر باران

شووشہ پیک، شہ پوئہ کان

لہ دہریای قہدہر

یاری پیئ ئہکھن..

پاپوریکی کون تی بوو



بۆ رزگار بوونی،

خۆی ئەگەرئ

بۆ ئەو کە نارانە ی

چاوەروانیان، نیه

ئەگەرئ

««««««»»

هاوریم.:

دەم شاریکی داخراوە

رۆشنایی مانگ

ئەترسێ بچیتە ناوی

بیتاقەتی تیایا،

بیتاقەتە ئە خۆی

عەمودی شکاو...

شۆستە ی چۆنکراو...

داپۆشراو بە بەفر

و

گەلای دار

پیش تۆ، هاوریم

له شكري فارس و سوپای ته تهر

و

دهيان سه ره پوی تر

هاتنه شاره که م

و

خویان گوشت،،

ووریا به، دست نه یه ی

له دیواره کانی

نزیک نه بیته وه

له بته کانی

ئه وه ی دهستی ئی یابئ

بوه به به رد

«««««« شاره که م ...!!

چیت یاوه له شاره که م

فولکه کانی

پره له میش و چالایی

ته نیا یه ک هاوړتی هه یه

ئه ویش :

...بیتاقه تی



چیم بوټ نه کرد..!!

منالانی دونیام فیړکرد

ناوت بلینه وه

دهمیان بوو به رهزی شاتوو

خۆشه ویستم...

چوینته کتیبی خوینن

و

توره که ی شیرینی نیستا و داهاتوو

له ناو، ووته ی په یام بهران

و

شەرابى عەمامە بەسەران

و

دەسەسپى مائ ئاوايى

شاردمىتەو...

لەسەر پەنجەرەى مزگەوتەكان

و

ئاوئىنەى خەو

و

تەختەى پاپۆرەكانى سەفەر

وئىنەم كىشاي...

ئادرسى چاوەكانتەم يا

بە ماسىيەكانى دەريا

هەرچى ئادرسى كۆنە

لەيادىان كرد

باسى گەنجىنەى لەش و لارتم

بۆ بازىرگانه پۆژھەلاتىيەكان كرد

كاراوانەكانى «ھىندستان»

كەوتنە بازىرگانى

لە بازارى مەمكەكانت...

بە «با» م ووت :

قژە خەئوز ئاساكەت،



داینینی

داوای لیبوردنی کرد

که نه و کاتی که مه

و

قری توش دریژه

فریا ناکه وی

خالی سەر پیتەکان...

تۆرە مەبە
بەو ووشە بەر بەر پەریانە
کارم ئێ ناکە ی
گفت و گۆم ئەگە ئ بکە
بە کراوەیی و هیمنانە
بێ ئەقل :
کاممان بێ ئەقل بووین...؟!
جلەکانی شانۆ داگەنە
و
وەلامم بەرەو
کاممان دەبەنگ بووین...!
کێ بەر پرسیارە ئەمەرگی
خۆشە و یتیمان...?!
کاممان کۆشکی قاقەزیی فرۆشت بەوی تر...؟!
کێ بکوژە و کێ قوربانی...!!



كاممان له شه و رۆژيكا
پالنه وانی ئی دهرچوو...!!

«««««»»»»»

زۆر

دوو روو بویت

زۆر

به زهبر بوویت

و

ئاگرت نا به هه موو

پرده ئالتونیه کانه وه

خانمه که م. :

تۆ هه ر له سه ره تا وه

بۆ یه ک رۆژیش، بۆ خوشه ویستی

وه ک مه سه له یه ک نه ژیاویت..

هه رده م له په راویزیا بوویت

خالیکی سه ر ئیشیواوی

پیته کان بوویت

پوشیکی سه ر ئاو که وتووی

رۆخ بوویت...

وه ک نه وه ی

نه ناسنامه،

نه میژوو مان هه بوو بیت..

توره مه به

ته نه ا نه مه وی پیرسم :

كاممان بی نه قل بووین

....بی نه قل

بۇ ئەنئەنىۋىم..!

ئەنئەنىۋىم
تاشتەكان بىتەقننەۋە و
نۇسسىن ئەقېنەۋەيە
ئەنئەنىۋىم
تارووناكى ئە تارىكى بباتەۋە و
نۇسسىن سەرکەۋتنە
ئەنئەنىۋىم
تاگۆلە گەنم و
درەختەكان بىمخوئېننەۋە
تاگۆل.. و ئەستېرە.. و چۆلەكە



پشیلە .. و ماسی .. و نەھەنگەکان

....ئیم تیڭگەن

««««««««»»

ئەنوسم

تا دونیا ئە کەئپەى ھۆلاکۆ تازەکان

و

حوکمی میلیشیا

و

شیتیتی سەرۆکە شەلاتییەکان

پزگار بکەم....

ئەنوسم

تا ئافرەت

ئە گومەزی زۆردارەکان

ئە باخچەکانی مەرگ

ئە فرە ژنی

ئە ئەیەک چوونی پۆژەکان

ئە سەھۆل گرتن و

و دەرس بوون

....پزگار بکەم

ئەنوسم

تا ووشە ئە دادگاکانی بەدوا چوونا

و

مشه مشی بۆنکردنی سه گ

و

له له سیډاره ی چاودیری کردن

...پزگار بکه م

««««««««»»

ئه نووسم

تا ئه و که سه ی خوشم ئه وئ

له :

شاری نا شیعری

و نا خوشه ویستی

و پروو خان

ئومید له ده ست یان

....پزگار بکه م

ئه نووسم تا بیکه م

به په یامبه ر

به نووسینی پیروژ

به هه ور...

««««««»»

جگه له ژن و نووسین

هیچی تر له مه رگ نامانپاریزی

جگه له ژن و نووسین

.....نامانپاریزی.....



رۆژانەى پياوئىكى دۇراو..

قەت رووى نەياوہ

بەم قولايىيە

خۆشەويستىم كرد بى

پووى نەياوہ ..قەت رووى نەياوہ

لەگەل ئۇنىكا

سەفەرى وولاتى تامەزرۆيم

كرد بى

و

وہك بروسكە

وهك هه ورده تریشقه ی توره
 له مه مکه کانیم دابن...
 من له رابردووا عه شقم نه کردوه
 تهنه رۆئی عاشقم دیوه..
 قهت رووی نه یاوه
 خۆشه ویستی ژنیک
 تا « په ته که » ی گه یانیم
 پیش تو که سم نه ناسیوه
 بمبه زینن
 و... چه که کانم بهرئ
 له ناو وولاته که ی خۆما
 لیم بباته وه
 ده مامکه کانی، ده م و چاوم
 لیبکاته وه....
 خانمه که م
 قهت رووی نه یاوه
 ئاوا تامی ئاگر ئاسنم
 کردبئ....
 دئنیابه خانمه که م
 بئ له من
 هه زارانی تر خۆشیان نه ویتیت



و

نامه‌ی بیر کردن وەر نه‌گریت

به‌لام دوا‌ی من

پیاویک نابینی

قه‌ت نابینی

نه‌له‌م لا

نه‌له‌و لا

به‌م راستگویییه

توی بوی

توی خوش بوی

پیاوڻکی تهنیا...

گهر بمزانیایه

چیم نه ویت

ودهک پشیله یه کی ترساو

په نام بو نه نه هینایت...

گهر بمزانیایه

چیم نه ویت

گهر بمزانیایه

له کوئ شهوم



به سهر بهرم

گهر بمزانیایه

له کوئی پشتهی سه نگره رم بگرم

به ره و لای تووم

هه لئه نه بژارد،،

لیتم مه پرسه له کوئی وه هاتووم

چۆن هاتووم

و

چیم نه ویت.....

وه لای نه و پرسیاره

هیچ و پوچانه م نیه،،

جگهره و چه رخت لایه ؟

هیچ روژنامه یه کت هه یه ؟

میژ و وه که ی گرنگ نیه

هه مو و روژنامه کان

هیچی تازه یان پین نیه

««««««»»»»»»»»»»»»

خانمه که م.....

جیگه یه کی زیایه ت هه یه...!

من هه مېشه پياوړې ته نيام
تو برؤ بنوو،
من خو م قاوه كه م دروست نه كه م
چونكه من هه مېشه ته نيام
رېگاكان نه مكوژن..
نه خشه و سنوره كان قبو لم ناكه ن
چهن سه ده يه كه
پوستيشم بو نايه
جگه ره كانم بهرئ و وون به
هر نه وم پيوسته
نه وه بو من هه موو شتيكه
كه پياوړي ته نيا پيوستي بي...
دواي خو ت دهرگاكان دامه خه
ميشكم به فر گرتوويه تي
هيچ شوينيكا
دامه خه.....
سيگس، دوا شته
كه نه مه وي ت
دوا شته....



پاشای مه غۆل ..

پاشای مه غۆل

میرانگری جزمه و قامچی

له « نهرتغۆل » ی باپیر،

تۆ که هه مووان به ئه سپ

ئه بینى...

له په نجه ره کانی کۆشکه وه

جیاوازی نیتوان خه ئک و ئه سپ

نابینى...

پاشای مه غۆل

ئەى توورە لە ئەسپەكان،
ئەى ترسنۆك بەرامبەر
چەكەرەكردنى بېستانەكان
پېش ئەودى دلى خوشبى
ياساوتەكەتان،

و

بمكوژى...

و

پېش ئەودى شاھتە علوجەكان بېن،
ئەمەوى.

بە ژنە سك پرەكەم

و

هەموو هاوړيكانم

و

گەلە ژير دەستەكەم، دوو وشە بلىم

ئەمەوى بلىم :

من شاعيريكم

لە قورگما، چۆلەكەيكەم هەنگرتوہ

.....نايىرؤشم

و

تؤش ئەتەوى



چۆلەكە لە قورگما، دوور خەیتەو

پاشای مەغۆل. :

كەلە رەقى بەزینەرى لە شكرەكان

تیکدەرى دەریاكان

دروستكەرى هەویری ئاسن

تیک شکینەرى بەرد

منال خۆر

ئەتککەرى « کچینی » یەكان

عەتر خۆر

چەن سەرنجی پاكیشام

تۆ

و

پۆلیس

و

سوپا

و.....یەك چۆلەكە

خۆشەويىستم ...

خۆشەويىستم، گەر پۇۋژىك

دەربارەدى مەن پىرسىيارىيان ئىت كىرد

زۆر بىر مەكەرەو

بە ھەموو گەرەيىك

وئەلامىيان بەرەو : p

« خۆشى ئەوئىم...زۆرى خۆش ئەوئىم..»

گەر پۇۋژىك گلەيىيان ئىت كىرد :

بۇ ئەو قىزە ئاورىشىمىيەت بىرئو

و



چۆن دوای چهن مانگ گه وره كردن
نه و گولدانه ت شكان
كه وهك هاوینی وولات
بۆنی خوۆش و سیبه ری بلاو نه كرده وه...!
پییان بلی :
من قژم بپری
نه وهی خوۆشم نه وی
خوۆشی نه وی به كورتی
شازاده كه م.....
گهر نه سه ر مۆم
به ئاوازه كه ی هه ر دو كه مان
دانسمان كرد
و
بۆ چهن سانیه كه پیانو كه،
كردینی به رووناکی و رۆشنایی
و
هه موو وایان زانی
تۆ له ناو قۆلما .. وهك په پوله یه ك
نه ته وی بظری
له دانسه كه ت، به رده وام به

بە ھېمىنى

قۆلۈم بىكە بە جىڭگەي نووستن

زۆر بە گەورەبىيەو، پېيان بلى. :

«خۆشى ئەوئېم...زۆرى خۆش ئەوئېم..»

.....خۆشەويستەكەم :

گەر پېيان ووتت،

من كۆيلە و كۆشكەم نىيە

و

ئە دستما ئەلماسىك نىيە

گەردنتى پى برازىنمەو

ئەي يەكەم و دوا خۆشەويستەم ..

پېيان بلى :

«ئىتر بەسە...ئەو زۆرى خۆش ئەوئېم..»

ھەزاران جار خۆشەويستەكەم،،

خۆشەويستىم بۇ چاۋەكانت

گەورىيە.....

و

ھەردەم بە گەورەيى

....ئىي ئەدوئېم



دڻه وايي...

گهريه ڪيڪ دڻه وائيم بائي

که بتوانم سولطان

ببينم جاري

نه ٿيم گه ورم سولطان

سه گه هاره ڪانت

جله ڪانميان دران

و

سيخوره ڪانت، هه ردم

به دوامه ورن،

چاویان..

لووتیان..

قاچیان ..

به دوامه و دیه !

وهک قه دهری ناوچه وان

وهک دادگا

له ژنه که م نه کوئنه وه

و

ناوی هاوړیکانم نه نووسن

....گه وره م سولطان

چونکه ویستم له په رژینه که ره کانت

نزیک بمه وه

چونکه ویستم دهردی دل

و

نه هامه تییه کانم بلیمه وه

پاسه وانه کانت ناچاریان کردم

پیلا وه کانم بخوم

«««»

گه وره م سولطان...

چونکه نیوهی گه ل بی زمانه

دوو جار شه پرت دوران



ئەو گەلەي زمانى ئەبى
ئەبى چ نرخیكى هەبى...؟
چونكە نیوهی گەلەكەمان
وەك مشك و میروولە
لە ناو دیوارا
چواردەوری گیراوه
بۆیه شەپت دۆران
گەر یەكێك بەرامبەر
پاسەوانەكانى سولطان
دۆنەوايم باتى، ئەئیم. :
دوو جار شەپت دۆران
چونكە جیابوویتەوه
لە مەسەلەي « ئینسان »

ماف...

پیش نه ووی ،
فهرمانیکی فاشیستانه درچیت
نهمه وئی خوشم بویت

و

نهمه وئی کوپن قاودت له گه لا
بخوممه وده

و

نهمه وئی دوو ده قیقه
دانیشم له گه لتا
پیش نه ووی پۆلیسی نهینی
کورسییه کان له ژیرمانا
راکیشن...

و

نهمه وئی پیش نه ووی
دهم و قۆلم بگرن،
باودشت پیاکه م...

و

نهمه وئی پیش نه ووی



گومرگ بخه نه سهر فرميسكه كانم

له ناو دهسته كانتا... بگريم

ئهمه وئ خانمه كه م

خوشم بوئيت

و

پوژ ژمير بگورم

و

ناوى مانگ و پوژه كان بگيرمه وه

ئهمه وئ له سهر ريتى هه نگاوه كانت

و

بوئى عه تره كه ت

كه پيش خوت ئه گاته قاوه خانه كه

سه عانه كانى دونيا ريگ بخه م

بو داکۆكى له مافى ئه سپ سوارى

خوشم ئه وئيت، خانمه كه م

و

بو مافى ژن كه « سواره كهى » خوى

به دئى خوى هه ئبژيرئ

و

بو مافى دره خت

كه كه لاكانى بگورئ

و

بو مافى گه ل كهى ويستى

فه رمانره واكان بگورئ

خوشم ئه وئيت... خانمه كه م

نامھیک لہ ژیر ئاوهوہ

فیرم کہ چۆن بیرت نہ کہم!..

.....فیرم کہ

چۆن رھگی عہ شقت بن برکہم

فیرم کہ

چۆن « فرمیسک » لہ « پیک » یکا

نہ مرئ

و.....فیرم کہ

چۆن خوشہ ویستی لہ ناو نہ چی

و

چۆن « بیر کردن » خوی

نہ کوژئ!..

دونیات وەک نابلوئہ کی شیعری

ہینایہ پیش چاوم

و

نازاری خوشہ ویستیت

لہ ناو دلما چاند

و



له «ئارام گرتن» یش بی بهشت

کردم....

گەر منت خش ئه‌وئ

دهستم بگره...

دهستم بگره، من سه‌رتاپا گیرۆده‌ی

خۆشه‌ویستی تۆم

گەر خۆشه‌ویستی منی

یارمه‌تیم به ئیت دوور بم

گەر تیمارکهری منی

یارمه‌تیم به

له دهردی «ئالوده» بوونم پیت

پزگار بم...

گەر دهرده سه‌رییه‌کانی

خۆشه‌ویستیم بزانیایه

خۆشم نه ئه‌ویستی

گەر قولایی

ده‌ریام بزانیایه

هه‌رگیز مه‌ئه‌م نه‌ئه‌کرد

گەر عاقیبه‌تی

خۆم بزانیایه

ئه‌م ریگایه‌م

ده‌ست پی نه‌ئه‌کرد

.....

فیرم که

چۆن بیرت نه‌که‌م!...

شاره که مان...

سهره پای چی تیا هه یه،
شاره که م هه ر خوشه ویسته
هاواری به قائله کانم
خوشه وی
کۆلانه کانی..
گۆرانیه کانی...
مه ناره کانی..
کلیسه کانی..



سەرخۆشه كانى..

نوێژكهره كانى..

ئيبوردهى و توندره وييه كهى

پهرستنى رابردوه كهى

شاره كه مان « خۆشه ختانه »

قايه : به وهى ههيه

و

به وهى تيايه

له هه زاران مردوو

كه چاخانه كانى

نه خۆشى خستوون

له گهڵ رۆژگار

بوون به به شيك له كورسييه كان

بوون به سيساره كهى

ووشك بوو..

تيشكى خۆر كوئيرى كردوون

شاره كه مان

به دواى رۆژنامهيه كهى ته مه له وه

و

لە پشتی تاو له وه

شه وه كانی سه رفته كا

...چی نه بی با بی...

نه رووداوه كان نه یجو ئینی

و

نه میژوویی یه به خه یالا،

شاره که مان

بی «خۆشه ویستی» یه که، که

رووخساره تۆزاوویه که ی ته ر کا

یان

ده شتاییه کانی ئاو با

شاره که مان بی «ژن» یکه

سه هۆل به نگانی گۆشه گیرییه که ی

بتوینیته وه

و

مانا جوانه کانی

«سلیمانی»

بگیریته وه



نیشتمان ...

کاتیک نیشتمانہ کہم

نہ گہریم

جگہ لہ دہفتہ ریک

چی ترم پی نیہ

نہم بازگہ یہ نہ منیریتہ

نہو بازگہ یہ

لہم سہر بازگہ یہ

بۆ ئەو دەی ئەو بەر...!
مەنیش جگە ئە چۆلە کە یە ک

چی ترم

ئە گیر فانا نیە..

بە لام «ئە فسەر» رام ئە گری

و

داوای پاسپۆرتی

چۆلە کە کە م ئی ئە کا...!!

ئە م نیشتمانە

«..ووشە..»

پییۆستی بە مۆلە تی

تییەر بوونە..

ئە چاوە پێی فەرمانی

کار بە دەست

فری ئە دریمە

سەر ئەرز

سەیری ئەو هەموو

فەرده « ئەم » ئە کە م

و

فرمیسی چاوم

وەک دەریا وایە



.. و ...

له بهر دهمما لافیته یهک

له یهک

« نیشتمان» ی نه دوئ

له یهک

«میللهت» ی نه دوئ...!!

منیش وهک « مشک » یکی

بی دسته لات

هه دانیشتووم

هیئنجی غه مه کانم، نه یه م..

و

هه موو دروشمه کان

نه سپمه وه

و

له بهر دهم دهر وازه ی

نیشتمانم

وهک په رداخیکی شکاو

هه...فری دراوم !!!

وولات وينا ئەكەم

يەكەم پيىك

كە يەكەم پيىك ئەخۆمەو

وولات وەك فرمىسكىكى سەوز

وينا ئەكەم

خۆم دائەكەنەم....و

تيايا مەئە ئەكەم

««««»»

دووەم پيىك

كە دووەم پيىك ئەخۆمەو

وولات وەك ژنيكى جوان

وينا ئەكەم



و

له نىوان مه مکه کانیا

خۆم هه ئه واسم

««««»»

سىیه م پىک

که پىکی سىیه م نه خۆمه وه

وولات وهک به ندىخانه یک

وینا نه که م

سزای هه تا هه تایی بو شيعر

تیا به سهر نه به م

««««»»

چوارم پىک

که شووشه مه یه که م

تووشی له بىر چونه وه نه بن

وولات وهک سن داره یهک

وینا نه که م

به ناماده بوونی

فه رمانده ی گه وره

و

سه گه راوچیه که ی

و

راویژکاره راوچییه که ی

و

به ریو به ری فه رمانگه ی ناشتنی مردو وه کان

و

وه زیری خویندنی بالا

و

سه رۆکی نوو سه ران

و

ئه مینداری ئه وقاف

و

گه وره ی هه موو قازییه کان

و

هه موو ئه و وه زیرانه ی

به بریاریکی (به په له) دامه زراوون

له ئاهه نگیکی شکۆداری

خویننه وه ی شیعریا

بو ئه وه ی شاعیر بکوژن

و

له گه ئ جه نازه که یا

برۆن به ری یا.....



نهوت، وهك گورگ پهلاماری یابین

له ده‌ریاکانی خوین نکانه‌وه

هاته لاتان

دئی له‌سه‌ر له‌پی ده‌ستی

خه‌نجه‌ری ئاب‌روو بردن و شیعی

ئ هه‌ئکیشا بوو

ئاگری گۆرانکاری له

چاویا بوو،

پاڤتۆی کوردایه‌تی

وه‌لا نابوو

له ويژدانيا بكوژى
 دايك و باوكى بوو،
 كافر به هه موو دهقه كان
 پرسيارى ئى مه كه ن
 كه چۆن ميژوو
 له گلينه كانيا مرد...!!
 سليمانى وهك گولانيك شكاني
 بويه به سهر پيلوكانيا هات ..و
 هه موو نه خشه كان وون بوون.....
 بو كوى بچى...؟
 له كوى لايابا.....؟
 له هه موو گه ره كا
 كاسييك نيه،
 خوا ده ستي له كاسب
 پاكر دۆته وه
 نهوت، وهك گورگ په لامارى يابن
 به كوژراوى كه وتين به سهر نه عله كانيا
 نويزمان برى و پروامان هينا كه :
 شانازى ده و له ت له گونيايه تى،
 دهره وه مان، قامچيمان له سهر
 تاقى نه كه نه وه



گوئی گه وره کانمان رانه کیشن ..

دهر وه مان خواجه که و

هه زاران ده به نگ له ناو مانا

له سهر نه ژنو دانیشته و،،،،

له ویرانه ی ویرانیا

هاته لاتان

مه رگی خوی له سهر شان بوو

که هیشتا بزمار وا له مه چه کیا

ناخو کام شیعرتان لی نه وی..؟

نه ی وولاتیک بی میلیله ت

به ناگا به ره وه

و

زوردار له قاچه وه راکیشه

نه ی وولاتیک

تام نه یا به داپلۆسین

تا نه قلی نینسان چوه قاچه کانیه وه،،

«««««««»

به پیزان .. :

دوای نه وه ی ده میان دوورییه وه

گۆرانی بیژ چۆن گۆرانی بلّی...!!

گەر شاعیریکی کورد ئەمڕۆ مرد

کەسێک هەیه

بەسەر یگاتە وە بە نوێژی...!!

ئە بەشەکانی سلیمانییە وە

هاتە لاتان

و

چە قۆ سنگی بریووە

ئالای ئازادی و خوشەویستی

بەرز کردۆتە وە

شمشیری جە ئالادیش

پۆژانە یە ئەسەری

دریژی هەموو سێدارەکان

وەک یەکی ئیھاتووە

و

شیوەی هەموو زیندانەکان

لای ئەو وەک یەکە،،،،،

دەستەکان، شیعەرم ماچ ناکەن

باشترە :

سولطانەکان دەستی

ئەو ماچ بکەن



درهخت...

ژنیکی ترسناک به،،،

تا کاتیک باو هشت پیا نه که م

دلنیا بم

که : پاشماوهی درهختیک نیت...

شتیک بلّی

شتیک بگیپره وه

گۆرانی بلّی

بگری..بژی...بمره

تاوا باس نه کریم

که: خوشه ویسته که م درهختیکه...!

««««««««««««»»

ببه به مار...ببه به ژهر
ببه به جاده گه ره کان
ببه به سیجر
خۆت به چواره وورما بئالینه
تا ههست به گهرمی له ش

و

عه تری پیست بکه م
ههستکه م که :
لقه کانت ته خته نین
ره گه کانت دار نین
نارهق بریژه...
خۆت نقووم که...
نارۆژیک له پۆژان
وا باس نه کړی
که دلداری دره ختیک بووم

««««««««»»»»

خانمه که م :
ببه به سواریک
ببه به شمشیریکی هار
ببه به کۆتایی پرووداهوکان
ببه به لیویک



قەت تىر نەخوات

ھاوینىكى گەرميان بە

بىستانىكى پىر بۆن و بەرام بە

ئازارىكى گەورە بە

من بە ئازار گەورە تر ئەبەم

گۆرانى بلى

بگىرى..بىزى..بمىرە

تا :

وا باس نەكرى

كە باوەشم كىردىبوو بە درەختىكا

««««««««»»

بىبە بە ژنىك خانمەكەم

بىبە بە خاك

و

بىبە بە بەر و بووم

تا :

پۆژىك ئە پۆژان

وا باس نەكرى

كە ئە گەل دەرختىكا

.....ئە نووستم

خۆشەويستت، بالىدەيەكى سەوزە

خۆشەويستت بالىدەيەكى سەوزە

بالىدەيەكى سەيرى، سەوز

وەك چۈن بالىدە

.....گەورە ئەبى

ئەويش خۆشەويستەكەم،

گەورە ئەبى

ئە پەنجهكانم قونار ئەبى و

ئە پىلۆكانم دەرباز ئەبى،،،



چۆن هات..؟

بالئندە جوانە سەوزەكە، چۆن هات..!

زۆر بېرم ئېنەكردۆتەو

ئەو دەى خۆشەوېستى بكا

بېر ناكاتەو،،

خۆشەوېستىت منائىكى قىر زەردە

ھەرچى يەتە رېى، ئەيشكىنئى

كە ئاسمان باراناوېيە

....سەردانم ئەكا

يارى بە ھەستم ئەكا و

سەبر ئەگرم

خۆشەوېستىت منائىكى بە ئەركە..

ھەموو خەلك ئەنوون

گيانەكەم، ھەر ئەو نەبئى

منائىك كە بەرگەى

فرمېسكەكانى ناگرم.....

«««««»»»»»

خۆشەوېستىت، خۆى گەورە ئەبئى

وەك چۆن بېستانەكان گول ئەگرن

يان ئەسەر دەرگاكانمان

گولائە سوورە ئەروئى

رەشە بايەكى وئىرانكەر...!!

««««««««««»»

من ھەر ئەودە ئە ھەستم

كە تۆ :

خۆشە ويستی منى

ئەودەش كە خۆشە ويستی ئەكا

بىر ناكاتەوہ

ئەى خۆشە ويستم

خۆشم ئەوئیت..و ئەوئەش ئیمزاكەم

هیچ گومانەت هەیه کە تۆ جوانترین و
گرنگترین ژنی ئە دنیا...!
هیچ گومانەت هەیه کاتێ تۆم دۆزییەوه
بووم بە خاوەنی کلێلەکانی دنیا...!
هیچ گومانەت هەیه کاتێ دەستم یا ئە دەستت
پیکهاتە ی دنیا گۆرا...!
هیچ گومانەت هەیه هانتت بۆ ناو دێم
مەزنترین پۆژی میژوو

و

خۆشتین هەواڵە ئە دنیا...!

««««««»»»»»»



هیچ گومانته ههیه که تۆ کئیت..!

تۆیهک که به چاوهکانت

هه موو پارچهکانی زهمهنت

داگیر کردوه...!

تۆ، ئه و ژنهیت کاتی تیپه رپوونت

دیوارهکانی دهنگ ئه شکئی...

نازانم... چی ئه گوزهری...

وهک تۆیه که م خۆشه ویستم بیت

و

پیش تۆ که سم خۆش نه ویستین

وهک :

خۆشه ویستیم نه کردین

و

نه ماچ کرابم

و

.....نه ماچم کردین

«««««»

تۆ، ئه دایک بوونمیت

و

بیرم نایه پش تۆ هه بووبم

و

پیش میهره بانیت

بیرم نایه ژیا بیتم

ئە ی ساژنە کە :

وەک ئە وە ی چۆلە کە ناسا

لە ناخی تۆ وە هاتیتمە دەری..

«««««»»

هیچ گومانەت هە یە کە تۆ

بە شیکێ ئە خۆم

و

لە چاوە کانتە وە ناگرم برد

و

مە تر سیدارترین شۆرشە کانم

بە رپا کرد..!

تۆ ئە ی گۆل... یاقوت

رپیحانە..... سولطان

متمانە پیکراوی هە موو ساژنە کان

تۆ ماسیەکی مە ئە

لە دەریای ژیانما ئە کە ی....

تۆ ئە و مانگە ی

لە پەنجەرە ی ووشە کانە وە

هە موو ئیوارە یە ک هە ئدی ی



ئەي مەزنترىنى ھەموو سەرگە وتنە كانم

ئەي دوا وولات

تيايا ئەدايىك بىم

و

نووسىنە كانمى تيا بلاو بىكە مەوہ

و

.....تيايا بىئىزىم

تورہ بہ

تورہ بہ...

چونت ٹہوی وا تورہ بہ

چونت ٹہوی

ہہستم بریندار کہ

گولدان و ئاوینہ کان بشکینہ

ہہرہشہ بہ خوشویستنی ژنیک، کونہ

ہہر چیہک بکہی

ہہر وک یہکہ....

ہہر چیہک بلئی

ہہر وک یہکہ....

خانمہ کہم :



تۆۋەك ئەۋ مەنلەنەيت
كە چەن ئەگەنمان باش نەبن
هەر خۆشمان ئەۋەن...
تۆرەبە..
تەنەت بە تۆرەيش،
نایابيت
تۆرەبە
گەر شەپۆل نەبۋايە
دەريا دروست نە ئەبۋو،،،
پەشەبا بە
باران ببارينە
من هەميشە سنگ فراوانم
تۆرەبە..
ۋەلامت دەست ناکەۋى
مەنلەنكى سەر لى شىۋاۋيت
غەرقى ئە خۆ بايى بوونيت
چۆن بالندە
تۆلە ئە بېچۋەکانى
ئەكەتەۋە...!
ئەۋ رۆژەى تاقەتت لىم چۋو
بېرۆ.....

من و قهدهرهکان
 تاوانبار که
 منیش :
 به فرمیسک و غه مه کانم
 پازیم،،
 بی دهنگی گه وره ییه
 غه م خوی گه وره ییه
 گهر به مانه ووت وهرسیت
 برؤ.....
 دونیا پره له عه تر و ئافرته
 پره له چاوی سهوز و رهش
 کاتیک ویستت بمبینیت
 و
 وهک منال پیویستیت
 به میهره بانی من بوو
 بگه ریروهه بو ناو دلم
 من به تو هه ناسه ئه یه م
 تو ئه رز و
 ئاسمانی منیت
 چونت ئه وی
 وا توره به



چۆنت ئەوى، بېرۆ
هەر رۆژىك
ماناى « وەفا » ت زانى
ئەگەر يېتەو بەلام
ئەگەر يېتەو
بۆلام.....

حیزی باران..

من له هیج شوینیک
جیشین نیم،،
ئهوهی چاوه پروان نه کراو بی
بوه به ناو و نیشانم،،
وهک ماسیه کی درنده
له م ناوه یا
...خه ریکی هات و چۆم
ئاگر له خوینمایه
چاویشم توند و تیژی
ویلی ئازادی « با » م
که هه موو قه ره جیک شاره زایه تی
به دوا ی میزه ریکی سه وزه وه
...پرا ئه که م
هه زاران وینه له چاومایه
تا دوا کۆتایی سه فه ره کانیش
هه ر له پۆشتنام
مه له بو هه ساره یه کی تر



ئەكەم

تۆزاویم

ناوی خۆم

و

ناوی پرووئەکان

و

میژووی «درەخت» م

ئەبیر چوو...

ئەدەست ئەم خۆرە

بە ھاوار ھاوار و گەرەلاوژیی

پێستی دادپووم

...پا ئەكەم

ئە دەست ئەم شارانە

چەن سەدەیه كە ئە ژیر پێی «مانگ» نوستوون

...پا ئەكەم

ئە دوای خۆم

چاویك ئە شووشە

و

ئاسمانیک ئە بەرد

جیئە هیئەم،،،

پێم مەئێ :

بگەرپێرەو بە خۆر

من ئیستا

ئە حیزبی «باران» م...م

تۆمارگای دۆرانهکان ...

نه شه پیمان شه ره

و

نه ئاشتیش، ئاشتی

له ژيانمانا هه موو شتیک

وهک فیلمی سینه مایی

..... نه گوزه ری

خۆشه ویستیمان بێ بهرنامه

هاوسه رگی ریمان بێ بهرنامه

خۆشه ویستیمان هه ر وهک خۆشه ویستی

سه ره تای فیلمه کان

و



بېرىش لى مەرگەمان دراود

ھەرودەك مەرگى

كۆتايى فىلمەكان

ھەر بازىرگانى خەيالئە

دەنا ھىچ رۆژىك

مىشكىكىشمان نەبەزانوۋە

فەرماندە و سەرانمان

ھەموويان خراونەتە قووتوى

...فىلمەكان

««««»

دۆرانن

بەدوای دۆرانن،

چۆن شەرىك بېبەينەوۋە

كاتى، ئەكتەر

و

وېنەگر

و

دەرھېنەر

ھەموويان :

لە وەزارەتى راگەيانن و رۆشنىبىرىيەوۋە

خۆيان فىئىرى

شەر کردن کردوه !!

««««»

هەر چهن سال جارێک

فهەرمانرہوایهک

« یهک ریزی » له ناو جینگایا

سهەر ئهبری

و

خه وهکان له بار ئهبا

هەر چهن سال جارێک

فهەرمانرہوایهک

فهەرمان ئهکا

و

خۆر بهرہو سهکۆی

له سێداره دان ئهبری

«««««»

هەر چهن سال جارێک

عاشقیکی خو ئه خو رازی

یهته لامان

و

خۆی به چه زرهتی مه هدی

و



رژگارکەر و نەمر

و

زانا و پیرۆز و ئیزان

ئەناسیتىن

««««»»

هەر چەن ساڵ جارێک

پیاویکی قوماڕ چی

یەتە لامان، تا :

وولات و خەڵک و فەرھەنگ

و

پۆژ ھەڵاتن و پۆژ ئاوابوون

و

نیر و می

شەپۆل و دەریا

لەسەر میزی قوماڕکەى

بە بارمته، دائەنى

««««»»

لە خویننەودى میژوو

درۆ ئەکەین...

لە خویننەودى ھەوائەکان

بۆ سەرکەوتن

درۆ ئەکەین...

بهره و کوئ.؟!.

چی تر نازانم
روو له کوئ بکه م
هه موو پوژیک.....
هه ست نه که م
نزیکتر نه بیت لیم
هه موو پوژیک
روخسارت نه بیته به شیک
له ژیانم



و

تەمەن بە بەرەکت تر...

ئەبەت

و

شېۋەگان جۈانتەر ئەبن

و

شت و مەكەكانىش

جۈان و بەتامتر ئەبن

+++++++

وەك دۆپەكانى ئاورنگ

بە ھەموو ئەشما

بى دەنگ

چۈيتەتە خوارى....

خۆ راھىنان

ئەسەر دووريت، قورسە

و

خۆ راھىنان..

ئەسەر ئامادە بوونت

قورستر...

+++++++

ئای چەنم خۆش ئەوئیت
ئەوئەنەم خۆش ئەوئیت
کە تەننەت خۆم
سەرم لەخۆم سورماوہ !!
شیعەر لە باغجە ی چاوہ کانتا
نیشتە جی بوہ..
بۆیە بی چاوہ کانت
شیعەر نانووسریتەوہ
بی چاوہ کانت....

+++++++

ئەوئەتی خۆشم ویستویت
ئەستیرەکان
پوویمان وەرگێراوہ....

و

ئاسمانیش

پاک تر

پوون تر

کراوہ ترہ....

+++++++



لەو دەتێ خۆشەم و یستوویت

هەموو دەریاکان

لە چاوەکانتەو

ئاو ئەخۆنەو.....

ئەم خۆشەم و یستییه

بێ بەزییه

لە خۆم گەورە ترە

ئیتەر بۆچی

بە قۆلەکانتا

لە خاچ بدریم

بۆچی..؟

+++++++

خۆشەم و یستم.....

هە ئەبووم کە وام زانی

پاشایەکم

تووشی دۆران نابم

و هک منائیکی بچوک

پەفتارم کرد

منائیک کە بیەوئ

دوووتر ئە ئەستیرەکان

هەنگاو بنی.....

+++++++

حه ز نه كه م
ببیت به « بیل بیلهی » چاوم
پیت وایه
داوایه كم كردوه
كه نابی داوا بكرئ..!؟
پیّم بلی،
تۆ كیتت!
ههستم و دك ههستی
كه سینكه
كه كه رویشك
....راو نه نی
تۆ له ژیانما
جوانترین خه رافاتی
نه و كه سه ش
كه دواى خه رافات نه كه وئ
نه بی تامی
ماندوو بوون بچیتژی...
+++++

مارس / ۲۰۱۸



دونييا لۆمەم ئەكا...

گەر خۆشمويست

دونييا لۆمەم ئەكا،

وەك ئەودى من خۆشەويستيم

دروست كردىن

و

دامهينابى

و

وهك نه ودي من له سهر پوومه تي گول

وينه يم كيشا بن

و

بو فرين له ناسمانا

من فيرم كرد بن

و

بو نه ودي له كينلگه ي گه نما

بروي

و

له ناوي ده ريا

توانبیتمه وه،

وهك نه ودي من

مانگي جوان ناسا

له ناسمانا هه تمواسيبن

گهر ناوم هيئا

يان باسم كرد

دونيا لومه م نه كا

نهم خوشه ويستيه ي

كه چاودرپيم نه نه كرد

جياوازتر له هه موو نه وانهي نه مزاني

جياوازتر له هه موو نه وانهي



خوینومنه ته وه..

و

هه موو ئه وانه ی گویم ئیبوه

«««»

گهر ئه مزانی

جوړنیکه له ئالوده بوون

ئالوده ی نه ئه بووم...

گهر ئه مزانی

دهرگایه که « با » ی له دوايه

نهم ئه کره وه...

گهر ئه مزانی

دهنکه شقارته یه که

دام نه ئه گیرسان...

نهم خوښه ویستییه

به نازارترین

خوښه ویستی ژيانمه،

خوژگه پیش نه وه ی

دهستی خویم بو بیڼی

قبولم نه کردایه...

خوژگه پیش نه وه ی بمکوژی

بمکوشتایه...

نهم خۆشه ويستيه كه :
شه و له سه ر په رده كانم
له جله كانما، له عه تره كه ما
له باز نه كانما
له ناو له پي دهستم، نه يبينم
نه يبينم له ناو هه ستما
وينه ي كيشراوه...
گهر بيان ووتايه :
منائيكى عه جو له و داناسكنن
نهم نه كرده ژوورئ
گهر بيان ووتايه :
ئاگر نه كاته وه به خيراى
شت نه يا به سه ر يه كا به خيراى
و

ديوار به شين و سوور بويه نه كا به خيراى
دهرم نه كرد...

نهى نه و كه سه پر به هايه ي
كه خۆشم ويستيت
خودام له خۆم پازى كرد
نهم خۆشه ويستيه
جوانترين خۆشه ويستى ژيانمه



پېر « چيټر » ترين

خوشه ويستی ژيانمه

خوزگه کاتي به ميواني

هاته لام

به گوټه وه، باوښم پيا بکړدایه

و

خوزگه کاتي به گريانه وه

هاته لام

دهرگا کانه بؤ بکړدایه ته وه

و

ماچم بکړدایه...

سەرەگرتن.....

داواى تۆزىك
گەرمايى خۆرم کرد
پۆلىسه كان ووتيان :
وهك ئەوانى تر
سەرە بگره !!،،
داواى تۆزىك
مەرەكە بيم کرد
تا ناوى خۆمى
پى بنووسم
ووتيان :
مەرەكە ب زۆر نەماوه...!!
داوام کرد
كام کتیب بخوینمه وه ؟
جل خاکیه له بهره که
هاواری کرد :



نەویدی داوای زانست ئەکا

با بەیانەکانی حیزب

و

بەرگەکانی دەستور دەرخ کا

داوای مۆلەتم کرد

تا ژنەکهەم ببینم

ووتیان :

دیداری ژن قورسە..!

پیای عاشق نابن

لە دوور و درێژی

سەرەگرتن

بئ تاقەت بئ

داوای مۆلەتم کرد

تا کورپیکمان ببئ

نەفسەر بە قاقاوە ووتی :

منال بوون گرنگە

بۆیە ئەبئ

سائیکی تر سەرە بگری

و

چاوەروان بی

««««««»»

داوام کرد

روخساری خودا ببنم

يه كيك له وه كيله كانى خودا
 هاواری کرد :
 بۆچيته خودا،؟
 ووتم :
 چونكه من كه سيكى ليته و ماوم
 به په نجه ئيشاره تى کرد
 تيگه يشتم
 كه ليته و ماوانيش
 سهردى تايهت به خويان هه يه...!!
 خودايه، نه مه وئ بتبينم،،
 وهك سه گى به ره لا
 له سهرديا جيتم مه هيله
 له وه تهى هاتومه ته دونيا
 له سهرديا چينراوم
 قاچه كانم ته زيون
 خو شم وهك گه لاي پهرش و بلاوم
 چاوه پي وولاتيكم
 كه نايهت
 چاوه پي كه ناري گهرم و بالندهم
 نازانم چون شيعر بليتم...
 بو ههر كوئ بچم
 ته ور وا له دوای هه نگاوه كانم
 هه موو په ره كان : بۆمب ريژ كراوون



هه موو قه له مه كان : بۆمب ریژ کراوون

هه موو مه مکه کان : بۆمب ریژ کراوون

ناو جینگه ی خوشه ویستیش

پاسپۆرتی ئه وئ....!

ئه م هه ریمه ی له نێوان

ئاویک و ئاویکی ترا

له نگه ری گرتوه

غه مباره وهک شمشیری شکاو

گهر مأل ئاواایمان

له سوئتان « کافور » یک کرد

دهیانی تر یه نه پیمان

خودایه:

ئاسمان خۆله میشییه..

گهر ئه ته وئ بگه یته فریام

بمکه به چۆله که یه ک

چونکه په رۆشم

په رۆشی (پروناک) یم

گهر ئه ته وئ بگه یته به فریام

خودایه...

بمکه به چۆله که یه ک

به.....

چۆله که یه ک،،،،

پووباری غههگان ...

چاوهكانت دوو پووباری غهمن

دوو رووباری مؤسیقا،،

که گپراپانمهوه

بؤ دیر زهمان...

دوو رووباری مؤسیقا که ونبوون

و

نه نجا خانمه که م

منیشان وون کرد...

«««««»»



فرمیسیکی ره شی چاوه کانت
ئاوازی درکاندن ئەبارینین
چاوه کانت و جگهره و «مهی» یه که م
و

دهیه م پیک و نابینایان کردم

و

له سهر کورسییه که م سووتاوم
ئاگره کانم یه کتری ئەخۆن
پیت بلیم :

خۆشم ئەوییت... مانگه که م...!!
ناخ خۆزگه ئەمتوانی بیلیم..

من له دونیا
جگه له چاوه کانت و غه مه کانم
چی تر شک نابهم.....

««««»»

پاپۆره کانم له به نده ره که یا ئەگرین
له سهر دوورگه کان
تیک ئەشکین

و

چاره نوسی زهره هه لگه راوم
پوخانی...

باوه پ بوونمی ویران کرد..
ئهی سیبه ری خودا

لەسەر پێلۆی چاوەکانم
بێ تۆ چۆن سەفەرکەم...!!
هاوینی سەوزم...خۆری من
ئەى جوانترین لە ڕەنگە جوانەکانم
چۆن جیت هیلەم
کە چیرۆکە کە مان
لە گەڕانەوهى بەهار جوانترە
لە نیرگزی ناو تاریکایی قژی
کیژیکی سلیمانی،
.....جوانترە

ناکە خۆشەوێستم، مەگری
فرمێسکە کانت ناخە هەتە کە نە
من لە دنیا
جگە لە چاوە کانت و غەمەکانم
چی تر..شک نابەم

««««»»»»

ناخ خۆزگە ئەمتوانی پیت بلییم :
خۆشم ئەو پیت..ئەى ڕۆشنگەری شەوانم
چونکە من ئینسانیکى وونم
پینگەى خۆم پى نازانم
پى ڕەوم وونى کردم
ناوم وونى کردم
ئەدرتسم وونى کردم



میژووم...؟!

میژووم نیه....

من له بیرچونه وهی له بیرکراوم

له نگه ریگم له نگه ر ناگری

زامیکم له شیوهی ئینسان...

خۆشه ویسته که م :

چیت پین به خشم...!!

نیگه رانیم...!

خودا نه ناسیم...!

هینجه کانم...!

چیت پین به خشم جگه له

قه ده ریگ،

له ناو له پی دهستی شهیتانا

سه ما نه کا..

««««»

هه زاران جار خۆشم نه ویتیت

ئیم دوورکه ره وه

له ناگر و دوکه ئم

دوورکه ره وه

من له دونیا

جگه له چاوه کانت و غه مه کانم

چی تر شک نابهم

چی تر.....شک نابهم

کئی فیّری کردم...

کئی فیّری کردم

...قسہ یہ ک بکہ م لہ بؤنی گہ نم بچئ

یان

قسہ یہ ک بکہ م

لہ رہنگی نان بچئ

کئی فیّری کردم

نہ م گہ لہ بیّنم

و



نالای یاخی بوون هه لکه م
کتی فیتری کردم
چۆن دژی شه پۆل و دژی په شه با
سه فه رکه م

و

ناگر به رده مه ده ریا

کتی فیتری کردم
چۆن ووشه، له رووی سولطانا
ئه بی به شمشیری
کتی «حه وئه ی» شۆرش یامی
ئه بم به کۆیله ی
تا ئه مرم...

««««««««

کتی فیتری کردم
چۆن گۆرانکاری بکه م
و
چۆن ویرانکاریش که م
چۆن،
ناشرینه کانی خاک گسک به م

و



رېحانه بچينم

كڻ فيري كردم

چون نه م پاپوره

له شهسته باراني دهر يا

و

داني» جرج « پزگار كه م

كڻ دهنكه شقارته به كي يامن

تا هه موو دروكاني

ميژوو بسووتينم

نه بم به كويله ي

تا نه مرم...

««««««««««

كڻ فيري كردم

له سه ر په ره كانم

بو سه ر كه وتني نينسان

...بمرم

كڻ فيري كردم

دلّم وهك نان بپيچمه وه

تا

بيبه خشمه نينسان

کئی فیڙی کردم
به خوږایی بی ، نیوانی دیوانی شیعر

و

دهمی هه ژاران...

کئی فیڙی کردم
وهک گیا، وهک ئاو ساکار بم

کئی فیڙی کردم
زمانیک نارەزوه کانی منالان

و

ههستی خه ئکی « ئاسایی » تیا بی

کئی فیڙی کردم
شیعر، نامه یه کی خوشه ویستیه

بو خه ئک ئه نووسری

و

ئه وه شیعر نیه

رووی له ئینسان نه بی

ئه وهی ئه م حیکمه تهی

له پیناسه ی شیعر فیڙی کردم

ئه بم به کویله ی

تا ئه مرم...



نەخشەى مەن، لەش ولارى تۆيە

عەشقىم زياتر بەرى، زياتر

ئەى خۆشترىن ساتەكانى « شىتتىن » تىم

ئەى سەفەرى خەنجەر

لە نەخشەى مەن

ئەى دەمى چەقۇ

ئەى خانمەكەم

زياتر بىمخە ژىر ئاۋ

دەريا بانگم ئەكا

زياتر بىمكوژە..زياتر

بەئكو گەر مەرگ كوشتمى

زىندوم كاتەۋە

باكم بە نەخشەى جىهان نىە

نەخشەى من: لەش و لارى تۆيه..

.....

من كۆنترين پايتهختى غەمم

و

زامم: نەقشێكى فيرعه و نيه

نازارم: وهك په له زهيتيک

له سليمانيه وه تا وولاتى چين نهکشى

نازارم کاروانیکه

له دیر زه مانه وه

باو و باپيران ناردوو يانه

بو زور دور له سنوره وه

و

له دهى نيرگزا وون بون..

.....

چۆله كهى دلم، خوشى من

هاورپى دهريا و

بيستانى زهيتون

ئهى تامى به فر و

چيژى ناگر

ئهى چيژى گومانم

ئهى چيژى كفر

ترسم له رووداوى نه زانراو ههيه

بمگره خوت....



ترسم له تاريكى هه يه
بمخه باوهدشت....
سه رمامه .. دامپوشه
چيروكى منالانم بو بگيروه
له نزيكم به....
له يلايه م بو بكه...
من له دير زمانه وه
بو وولاتيك، بو ناوچه وانم
نه گه پريم..
بو شيعرى ژنيك
نه گه پريم..
له سهر ديواركانا بمنووسن

و

بمكوژينيته وه..
بو خو شه ويستی ژنيك
نه گه پريم
تا سنوورى خوږ بمبات

و

فريم باته وه

.....

پوشنكهرى عومرم
مايهى رهوت و جوته م
چراكه م

بۆن و بهرامی بیستانه کانم
له بۆنی لیمۆ، پردیكم بۆ دوستكه
وهك شانیهه کی له ئیسقان دوستکراو
بمخه تاریکی قهژتهوه
و
له یادم که...

.....
من دتۆپیکى سه رگهردانى ئاوم
له دهفتهرى پایزا ماومهتهوه
عه شقم زیاتر بهرئ، زیاتر
ئه ی خوشترین
ساتهکانی « شیتی » تیم
بۆ تۆ دواى خانمه کانم. که ووتم
و

میژووم له دواى خۆمه وه
جی هیشته....
به لگه ی له «دایک بوونم » م
کوژانه وه.....و
جومگه خوین به رهکانی « له شم » م
برییه وه...
تۆش :

عه شقم زیاتر بهرئ...زیاتر



قەسىدەي غەم

خۆشەويستىت فىئىرى كردم

غەمبار بىم

و

مىنىش ئە دىر زەمانەۋە

پىۋىستىم بە ئىنگە

غەمبارم بىكا

ئىنگ ئە باۋەشيا

ۋەك چۆلەكە بگىرىم

ئىنگ :

غەمەكانىم ۋەك پارچەكانى

چرايه كى شكاو، كۆيكاته وه

««««««»»

خۆشه ويستيت، خانمه كه م

گه لىك رهفتارى نا به جىي فير كردم

فىرى كردم شه وانه

هه زاران جار كوپى قاوه كه م

بخويئمه وه

و

دهرمانى عه تاره كان

تاقى بكه مه وه

و

بچمه سه ر شه خسه كان

فىرى كردم

شه وانه بۆ گه پان

به دواى رو خسارتنا

رىگاكان بېرم

له بارانا بگه ريم

له رووناكى ئوتۆمبيله كانا

ته نانه ت

له په رى ريكلامه كانا

بۆ سيبه رت نه گه ريم



خۆشه ويستيت فيري كردم

چه ندين سه عات

بو گه ران به دواي قزئكي قه ره جانه

كه هه موو قه ره جه كان

به غيلي بي ئه بهن

خۆم له دهم و چاو ما

بشارمه وه

گه ران به دواي روخساريكا

به دواي دهنگيكا

كه هه موو روخسار

و هه موو دهنگه كانن...

««««««»»

خۆشه ويستيت خانمه كه م

فيري كردم

بچمه شاره كانى غه م

كه پيش تو

نه چو بوومه ئه و شارانه

و

هه رگيز نه مئه زانى

فرميسك : ئينسانه

ئينسان بي غه م

تهنها يادی ئینسانه

««««««»»

خۆشه ویستیت فییری کردم

وهک هه زه کار

په فتار بگه م

به ته باشیر پوخسارت

له سه ر دیواره کان

و

به له می راوچیکان

و

له خاچ و له سه ر مه ناره کان

دروست بگه م

خۆشه ویستیت فییری کردم

که چون خۆشه ویستی نه خشه ی

زه مه نه کان نه گورئ

فییری کردم : کاتئ

که من له خۆشه ویستیا نه بم

زه وی له سورانه وه نه وه ستئ

خۆشه ویستیت شتی وای فییرکردم

له بییرکردنه وه ما نه بوون

چیرۆکی منالانم خوینه وه



چومه کۆشکی پاشاکان

و

خه وم دی که کچی سولطان

شووم پی ئه کا

ئه و چاوانه ی له ئاوی کانی

پاک ترن

ئه و ئیوانه ی له گوئه هه نار به تام ترن

و

خه وم دی که وهک سواریک

ئه یرفینم

و

خه وم دی که تاقمی ئه ئماس و مهرجانی

پیشکەش ئه که م

خۆشویستیت، خانمه که م

فیری کردم

که قسه هه ئبزرکاندن چیه...

فیری کردم

چۆن ته مه ن ئه پروا

و

کچی سولطان هه ر نایه...

««««»»

خۆشه‌ویستیت فیڤری کردم
له هه‌موو شتیگا خۆشم بویت
له‌داری پوونا
له‌گه‌لای ووشکی زه‌رده‌هه‌گه‌پاو
له‌بارانا... له‌په‌شه‌با
له‌بچوکترین قاوه‌خانه‌یا
که ئیواران قاوه‌مان تیا نه‌خواردوه
خۆشه‌ویستیت فیڤری کردم
بچمه ئوتیلی بی ناو
مزگه‌وتی بی ناو
که‌نیه‌ی بی ناو

و

چاخانه‌ی بی ناو
خۆشه‌ویستیت فیڤری کردم
چۆن شه‌و: غه‌می بی لانه‌کان
گه‌وره‌نه‌کا
فیڤری کردم چۆن « سلیمانی »
به‌ژنیکی دل‌په‌قی وروژینه‌ر
ببینم
ژنیکی هه‌موو ئیواره‌یه‌ک
جوانترین کراس له‌به‌ر بکا



بۆ شازاده وگه شتیارکان
عهتر بریژی به مه مکه کانیا

و

خۆشه ویستیت فییری کردم

بی گریان، بگرییم

فییری کردم چۆن غه م

وهک گه نجیکی قاچ براو

له جاده کانی تووی مه ئیک

و

سه رچنار

خه وی ئی نه که وی...

وولات: شوقه يه کی به کهل وپه له وه

نه م وولاته ی نیمه

شوقه يه که به کهل و په له وه

« عه نته ره » ناویک، خاوه نیټی

هه موو شه ویک له دهر وازه که ی

سه رخوش نه بی

و

کری له خه لکه که ی وهر نه گری

و

داوای هی نانی کچه کانیتی

و



تەقە بەسەر دار..و منال...و
چاۋ ..و..مەمك ...و..نېنۆكى عە تراويا ئەكا
ئەم وولاتە : ھەمووی
كىلگە يەكى خۆيەتى
ئاسمانى...ھەواى... ئافرەتەكانى
بېستانە پېگە يىتوھەكانى.....
ئېرە : عەنتەرە
ئە ھەموو بېنايەكانا ئەژى
ھەر پەنجەرە يەك وینەى
عەنتەرەى پېوھە
ھەر مەيدان و فولكە يەك
بە ناوى عەنتەرەوھە
ئەو : ئە بۆينباخەكانمانا
ئە كراسەكانمانا
ئە شوشەى كۆلا
ئە خەوھەكانمانا كاتى گيانەلا
نېشتە جېيە....
««««««
شارىكى جېھېلراوى چۆلكراو
ھېچى تيا نەماوہ..مشك...مېروئە
درەخت.....جۆگەئە

هیچ شتیگ نه ماوه که گه شتیاران سه رسورمان کا

جگه له وینه ی

پینگه پیدراوی

جه نه رآل عه نته ره...

له سه ره عه په بانه ی کاته ک و کاهو

له پاصا... له شه مه نه فه را..

له سه ره پۆستی حه وائه... له فرۆکه خانه کان

..... له یاریگا کانی دوو گوئی.. له چیشتخانه کان..

له ژووری نوستن.. له حه مام... و

.....WC

له رۆژی به خته وه ریی له دایک بوونی

له شانازی خه ته نه کردنه که ی

له کۆشکه هه ئچوو .. و هایلا یفه که ی

«««««»»

له م شاره ده ست به سه ره گیراوه یا

هیچ شتیگی تازه ی نیه..

غه ممان دوو باره یه

مه رگمان دوو باره یه

تامی چاکه ی ده ممان دوو باره یه

.... له له دایک بوونمانه وه

له شووشه ی ئه و فه ره هه نگیه ی ئه سو ریته وه



-...دیلین

له چونمانه وه بو قوتابخانه

نهها دهر باره ی بهک سه رگوزشته نه خوینین

که باس له ماسولکه کانی عهنته ره

و

خیر و بهره کاتی عهنته ره

و

موعجیزه کانی عهنته ره نه کات...!!

له ته له فزیۆن ههر بهرنامه ی

بی تاقه تکه ره نه بنین

که تیا یا عهنته ره خو ی نیشان نه یات

بهرنامه ی به یانیانی هیچ گرنگی پی ناری

یه که م هه و آل له سه ره عهنته ره

و

دوا هه و آیش : هه و آییکی عهنته ره

بهرنامه ی دوو م هیچ نه جگه له :

ژه نینیک له سه ره « قانون »

له دانانی عهنته ره...!!

و

تابلۆیه کی زهیتی له تابلۆ نه چووی عهنته ره

و

پوڙيڪ به ميٽزهرى سهر وومان
پوڙيڪ له سهر زريپوشي ناوئندهوه
پوڙيڪ له خزمهت ئه م ديومان
پوڙيڪ له سهر قوڙهه تيڪ شكاوه كانمان
كهس جورئه تي نيه
به جه نه رال عه نته ره بلي : نا
كهس ناويرئ له شارا
دهر باره ي هوكمپرائى عه نته ره
له « ئه هلى عيلم » پرسياركا
««««««««

بژارده كان ليبره
له نيوان چوونه زيندان...و
چوونه قه بره وه
دهست نيشان كراوه
له وولاتى چوار و كسور مليون تابوت
چگه له قورئان خوينن
و
چادري گه وره ي ته عزئ
و
جه نازه ي چاوه پروانكراو

....چى تر نيه

جگه له پياويك، له جانناكه يا

بيتاقه ي چوونه قه بره وه

ئه فرۆشئ.....

عه نته ره ي غه زه ب گرتوو

بو يهك ده قيقه

وا زمان ئى ناهيئى

جاريك خواردنمان ئه خوا

و

جاريك ئاو

و

جاريك خوى ئه خزينيته

جيگه كانمانه وه

و

جاريك به چه كه وه

سه ردانمان ئه كا

بو ئه وه ي كرئى

وو لاته به كرئى دراوه كه مان

وه ربگرئى.....



ژنيك له ناخما سات و چو ئهكا...

كهس نيه كوپه كه مي نه خوئنبهته وه

و

نه يزاني بچ كه تو

خوشه ويستي مني... .

كهس نيه ده ستمی نه گرتبهته وه

و

چوار پينه كه ي

ناوه كه تي نه دوزيبهته وه..

هه موو شتیگ به درۆ ئەخریته وه

جگه له بۆنی

ژنیگ...خۆشت بوئ

هه موو شتیگ ئەشاردریته وه

جگه له هه نگاوه کانی

ژنیگ

له ناخمانا ئەجوئ

هه موو شتیگ

مایه ی گشت و گۆیه

جگه له و سیه ره ی

پێ ی ئەوتریت «می»..

««««««»»

خۆشه ویستم : له کوی بتشارمه وه..؟

نیمه دوو دارستانین

که ئەسووتیین

و

هه موو کامیرای ته له فزیونه کانمان

له سه ره

خۆشه ویستم :

له کوی. بتشارمه وه..؟

هه موو پۆژنامه نوو سه کان



ئەيانهوئى بىتكەن

بە بەرگى يەكەمى

گۆشارەكان...

و

مىنىش بە ئابروو چونىكى

چاپكراو

بەكەن بە:

پائەوانىكى يۆنانى..

««««««»»

بۆ كۆيت بەرم...!!

بۆ كۆيم ئەبەيت...!!

ھەموو گازىنۆكان

دەم و چاوى ئىمەيان

ئەبەر چاود....

و

ھەموو ئوتىلەكان

ئاوى ھەردووكمانيان

ئەبەر كردوہ...

و

ھەموو شۆستەكان

مۆسىقاي پى يەكانمانيان

دهرخ کردوه....

ئیمه وهک باله کۆنیکی

سه ر ده ریا

بۆ دونیا ناسراوین

و

وهک دوو ماسی ئالتونی

له حه وزیکا

له بهر چاوین

««««««««««

کەس نیه شیعره کانمی

دهرباره ی تۆن نه خوینبیته وه

و

سه رچاوه کانی « زمان » می نه زانی بی

کەس نیه له ناو کتیبه کانما

سه فەری نه کردبی

و

به سه لامه تی نه گه شتبیته

که ناری چاوه کانت..

کەس نیه ئادریسی

مائە که مە نه یابیتنی

و



قاوه له بېر چوه كه م

و

بۆينباخه كانم

و

دهست له سهر نووسينه كانم

هه لگره....

پي تى ناچى به په نجه كانى تو

بنووسم

و

به «سى» يه كانى تو هه ناسه به م

پي تى ناچى به ليوه كانى تو

پى بكه نم

و

تو به چاوه كانى «من» بگريت...

««««««««»»

دانشه تا بزانيں

سنوورى چاوه كانت كامه يه

و

سنوورى غه مه كانم كامه يه..؟

دهر ياچه كانى دهور و پشتى تو

له كويوه دهست پى نه كات

و

دوو خوشهويستی. ..

له نيوان دوو خوشهويستيا

«تۆ» م خوش ئه وئ

له نيوان يه كيک

مال ئاوايي ئيکرم

و

يه كيک برياره بيت

ئيره و ئه وئ

بۆ «تۆ» ئه گه پريم

وهک ئه ودى هه موو سه رده مه کان

سەردەمی تۆبىن....
وەك ئەودى ھەموو گەشتەكان
بىرژىنە چاۋەكانتەوہ
ئەم ھەستە
كە شەو و رۆژ لە گەئمايە
چۆن بۆت روون بگەمەوہ
كە كاتىك ميوانى
جوانترىن ئافرەتم
چۆن وەك كۆترىك
يەيتە خەيالەم
و
لە نىوان دوو ژوانا
و
لە نىوان دوو ژنا....
و
لە نىوان شەمەنەفەرىك
كە دىت و
شەمەنەفەرىك كە ئەپرات
پىش سەفەر كردن
تەنھا پىنج دەقىقەم ھەيە
بانگتەم بۆ كوپىك چا



تەنھا پېنج دەقىقەم ھەيە

كەمىك

ئە ئەحوالت بېرىم

باشىكى خەمەكانت

بۆ بىكەم....كەمىك

تەنھا پېنج دەقىقەم ھەيە..

ژيانمى تيا بگۆریت

كەمىك.....!!

ئەم پارچە پارچە بوونە

ئەم تىكشكانە

ئەم نازارە دوور و درىژە

بە چى ناو ئەبەيت

و

خىانەت چۆن ئەبى

بە چارەسەرىك؟،

و

چۆن دوو رووى ئەبى

بە كىردارىكى جوان...!

ئە نىوان ووتەى سۆزدارىيا

ئە ھەموو زمانەكانا

ووتەيەك ھەيە

بۆ «تۆ» ووتراوه

و

له نڀوان کاتی رابواردن

و

کاتی نووسینا

کاتیگ ههیه

که تیایا دهریا

پر ئه بی له گولائه

له نڀوان دوو

دئۆپ مه ره که با

کاتیگمان ئه بی که تیایا

له نڀو وهرزه کانا بنووین

و

له نڀوان پایز و زستانا

وه رزیک ههیه

که ناوی ئه نیم :

وه رزی گریان..

که رۆح (نفس) تیایا

له هه موو کات زیاتر

له ئاسمان نزیکتره

و



وهك له يهك چوني پيته كاني

..... تايپ

هه موو ئافره ته كان له يهك ئه چن

و

له و ساتانه ي

هه ئويستي تيا نيه ..

عه شق.....

رق.....

بروسكه....

شيعر.....

په خشان

هيچ شتيكي تيا نيه

و

له پشته وه ئه پوم

ئه چمه هه موو فروكه خانه كان

له هه موو ئوتيله كانا

بوت ئه گه پيم....

و

له ساته كاني

بيزاري.....

دابه زين.....

پوخان....

به تالی.....

بوشایی.....

و

له ساته کانی خو کوشتنی

ئومیده کان

و

مه رگی تکا و نزا....

و

له ساته دژ به یه که کانا

و کاتیگ خو شه ویستی

..... و خو شه ویسته کان

ئه بنه دژم

و

هؤنراوه کان ئه بنه دژم

له و ساتانه ی خو م به نه نیا

له سهر ریگای غه مباری

بؤ چه ن چرکه یه ک...

ژیانم ئه بن به باغچه یه ک

پر له گول..

له ساته وهختیکی که م



که بی چاوه پروانی

شیعرم بو دئی.....

و

ده قیقه کان پر ئه بن له ته قینه وه،

ههر ئه و ساتانه ی

..... نووسین

ئه بی به کۆتایی...و..

خۆ کوشتن،،،

له نیوان دوو په نجه و دهفته ره کانا

وهک په پوله، ئه فریت

ئیتتر چۆن له دوو به ره یا

بجه نگم!!

چۆن به سه ره دوو کیشوهره

خۆم دابه شکهم...!!

چۆن خه لکانی تر بدوینم

و

چۆن له گه ل که سانی تر دانیشم!

که تو له جومگه ی هه ردوو

ده ستما

سه فهر ئه که یته...و

له نیوان جوانه کانی

هه موو ره گه ز و په نگه کانا

و

له ناو سه دان روخسار

که باوهرم پټيان کرد و نه کرد

و

له نټوان « زام » ټکا

که بوئ ټه گه ټټيم...

و بوټ ټه گه ټټيت

بیر له سه رده مه نالتونيه که ت

ټه که مه وه

سه رده می مؤمه کان..

سه رده می بغورده کان

و

بیر له سه رده مه که ی

تو ټه که مه وه

که مه زنترين سه رده م بوو...

ټه م هه سته به چی ناو ټه به یت...؟

چوټ ټه م ټاماده بوون و نه بو نه

شی بکه مه وه...؟

چوټ لیټره و له ویش بم..!

چوټ ټه یانه وئ بیانبینم



كە جگە لە تۆ

لە سەر ئەرز

ئافرەتییكى تر

ئابینم....

كاتیك ئەبمە خۆشەویستی یەكیكى تر

«تۆ» م خۆش ئەوی

كە بۆ ئیوارە خواردنیک

یەكیكى ترم لە گەلایە

«پیک» ی تۆ ئەخۆمەو

كاتیك ناوی ئەبەم

زمانم تەتە ئە ئەکا...و

ناوی ئۆ ئەهینم.....

لە نان خواردنەكەشا

بە بەراورد کردنی

پەنجەکانی تۆ و ئەو

خۆم خەریك ئەكەم..!

كاتیك كە لەچكە ئاوریشمییهكەى

ئەخەمە سەر شانى،

هەست ئەكەم

بووم بە «موهەریج» یک

و

كاتيگ له نيوان سۆزم بۆ تۆ

و

سۆزم بۆ ئه و

بهراوردیگ ئه كه م

ههست ئه كه م خيانهت،

له «راستی/ حه قيقهت» ئه كه م...

ئهمه به چي ناو ئه به يت :

دوو پوو یی..؟

پوخان.....؟

پا كردن....؟

نا سروشتی؟

شيئي تي..؟

و

چۆن لای تۆ به م

و

وای نیشان به م

لای ئه وم...!!!

شوبات / ۲۰۱۸

۱۰۰ نزار

257

نزار قبانی



کهله شیر

له گه ره که که مانا

که له شیریکه خوین ریژ هه یه

په ری هه مو

مريشکه کانی گه ره کی دهره پناوه

به یانیان

به ر دهنوکیان نه یا

راویان نه نئ

سواریان نه بی

و

دوایی بی ئه وهی
ئاوی یه کتکیان بزانی
جییان ئه هیلنی ...

له گه ره که که مانا
که ئه شیریک
وهک روسته می زال
هه موو به یانیه ک
به ده نگیکی زولال
ئه قیریننی

به ریشه سوره که یه وه
شه وو روژ
دامان ئه پلۆسین
ئه و که ئه شیره
تاک و ته نیایه
..... نه مره

ده سه لاتیککی
زه به لاه و به زه بره

له گه ره که که مان
که ئه شیریککی دوژمنکاری



فاشیستی

ههنگری « بیری » نازی ..

ههیه

کهکاتی خۆی

بهدهبابه

دهسهلاتی دزی

ئازادی و ئازادی خوازانی

دهست بهسه رکرد

نیشتیمانیکی سپیهوه

گهلیکی سپیهوه

زمان و فه رههنگیکی

سپیهوه

یادی له دایک بوونی

منالانی سپیهوه

ناوی هه مو گوتهکانی

سپیهوه

له گه ره که که مانا

که له شیریک ههیه

له بۆنه نه ته وه بیه کانا

به رگی ژه نرال

ئەپۋشى...!!

سىڭىس ئەخوئا

سىڭىس ئەخواتەوھ

بەسىڭسىش

سەرخۆش ئەبى

سواری پاپۆرىكى

پرلە لاشە ئەبى »

و

سوپايەك ئە « گۆى مەمك »

ئەبەزىنى

ئەگەرەكەكەمانا

كە ئەشیرىكى بەناو

رەسەنى كوردى

ھەيە

بەھەزار پياو

ھەمومانى داگىر كردوھ

ئەگەرەكەكەمانا

كە ئەشیرىكى نەخوینەوار

ھەيە



سه رکرده ی یه کییک
له میلشیاکانی
نهم وولاته یه
جگه له راوانان و ویرانه کاری
هیچ فییر نه بوه
جگه له ساخته کردن له
دراوه کان
هیچ فییر نه بوه
بۆی بکری
موئکی باوکی ئه فرۆشن
ئه ئقه ی دهستی ئه خاته
مه زاده وه

و

دانی مردوه کانیش
ئه دزی

له گه ره که که مانا
که ئه شیریک هه یه
هه مو به هره ی
گولله یه

و

بينى به سه رى

هه رچى و وشه وه هه يه

ئه گه رده كه كه مانا

كه ئه شيرى كى شيتى توره هه يه

وه ك حاجيه ك

قسه ئه كا

و

وه ك خه ئيفه يه ك

خوى بائه يا

و

ئه سه كوى مزگه وت

هاوار ئه كا

خوای گه و ره، خوای گه و ره

منم ده و ئه ت

و

منم ياسا

كن به ده نگمانه وه دئ

و

ده غل و دانمان



چُون پي بگا؟!

و

خيرو به ره كه ت

به نيمه ش بگا

نهم و لاتة

خو اتيا حاكم نيه

“ كه له شير ” ه كه يه

چُونى بوئ

وا حوكم نه كا

له لاي نيمه

كه له شيريك يه ت و

كه له شيريك نه روا ت

داپلوسينه ر

هر يه كه و

نابن به دوان

ده سه لاتيكي چه پ نه رو خيت

و

ده سه لاتيكي راست

په لامار نه دريت

و

ئەو دەي كە تيا ئەچى

پىي ئەتتىن، ئىنسان

كاتىك

كە ئەشپەرەكە

بەپەرى پوخت و رەنگاۋ پەنگ

ئەپروات

سەرشانى رازاۋەتەۋە

بە

خەلات و ئەستېرەي

رزگارى و جەنگ

ھەر مريشكەۋ ھاۋارىتى

جەنرايى ناۋ جى و

قارەمانى مەيدان

تۆ خۆشەۋىستى لامان

كۆيلە يەكت ناۋى ؟

ئۆكە رىكت ناۋى ؟

پىشت شىلانېكت ناۋى

گەۋرەي ھەموان...!!

كاتىك حاكم



چيروڭكه كه ى بيست
فهرمانى سه برينى
كه له شيره كه ى ده رکرد
به ده نځيگى پر له توره يى
هاواری کرد
چون « كه له شيريك » ى گه ره ك
ده سه لاتی منى « حاكم »
نه با بو خوى ؟
چون جورته تى کرد !
له كاتيكا
نه نياو بى شهريك
منى « حاكم »

نووسینه‌کانی سەر دیواره‌کانی مه‌نفا...

۱

خانمه‌که‌م

ئه‌م سه‌رده‌مه قه‌بوڵ نه‌که‌راوه‌ت

چۆن بۆ باس بکه‌م

وه‌سف کردنم له‌ بێر کردوه..

وام ئه‌زانی ووشه‌ مائمه

ئه‌وان ده‌رگه‌ه‌یان دزی

بنمێچه‌که‌یان دزی

لاپه‌ره سپییه‌کانیان ئێ دزین

ووشه‌کانیان ئێ دزین

چی بخۆین.....؟



چى بخۆينەوہ...؟
 چۆن دەر بارەى خۆمان
 ھەست دەر بېرىن!!
 خانمە کەم.....
 ئېمە داپلۆسىن ئە خۆين
 ئېمە خانمە کەم
 ترس ئە خۆينەوہ
 خانمە کەم، بۆ کوئى بچين..؟
 ئە شە قام پەرینەوہ، مە ترسىيە
 سوار بوونى مە سعەد، مە ترسىيە
 ئۆتۆمۆبيل.. ماتۆر.. فرۆکە
 شويتنيک نە ماوہ «نوسەر» لىيى دانيشن
 چاخانە يەك بەدى ناکرى!!
 نيودى رستە کە وا ئە گۆرستان
 نيودى بىرۆکە کەش ئە بىمارستان
 «««««««««««

۲

خانمە کەم...:
 کاتى بېريارى کوشتنى گۆرانى بېژە کەى ئە درى
 ئە ئايدىاي شۆرش، جى ئە مېنى...؟
 کاتى جگەر گۆشە کانى خۆى ئە ھارى
 چى لە ووشە کانى شۆرش، ئە مېنى..؟

كاتى دەولەت لە بۆنى گول بترسى

هەموو ئەوەرگاكانى بسووتىنى

.....چى ئەمىنى..؟

كاتى لە رۆژەھەلاتن بترسى

و

پەرى كە نارىيەكان دەرھىنى.

چى لە فەلسەفەى شۆرش ئەمىنى...!؟

كاتى شۆرش ميز بكا بەسەر

ووتەكانى پەيام بەرەكانى

چى ئەمىنى...؟

چى ئەمىنى...؟

««««»»

۳

خانمەكەم...

لیم ببورە بۆ چاوەكانت

شيعریکم نەنووسی ،

مۆسیقا ژەنەكە، ژەنینی

لەبیر جووہ ،

خانمەكەم چۆنم خۆش بوئی

كاتى

ئاسایشى دەولەت

خەوہكان ئەگرئ



و

که سانی عاشق

بو : مه نفا ئه نیرئ...!!

«««««»

٤

خانمه که م.....،

جاران : دێر به دێر

پیت به پیتی

له ش و لارتم ئه خویننه وه

جاران له مه مکه کانتا

ئاگرم دائه گیرسان

و

له نیوانیانا

شمشیریکم ئه چان

به لام ئه مرۆ مه مکه کانت

له ته لبه نگه مه نفا ئه چن

خانمه که م..

خۆشه ویسته تا قانه که م....:

چۆن کرده ی خۆشه ویستی بکه م

که تامی سیکس

له تامی مه نفا ئه چن.....!!

«««««»

خانمەكەم...

چۆن بەرنگارى ئەم

سەردەمى كۆيلايەتتە

و

ئەم رەقە لە مېژىنەيە

و

ئەم كوشتنە خوراييە

و

ئەم زەبەر و زەنگە، بگەم...!!!؟

چۆن ئەم. :

هە ئكشانه (نا) نەتە وەييە

و

ئەم بۆچوونەي لەت لەتكردن

و

ئەم بارانە ئاگراوييە

و

ئەم خويىن پشتنە ، بوەستينم...!!!؟

چۆن ئەودى تىي كەوتوووين

دەربېرىن....!

چۆن ئەو كەسەردى لە ناخمانايە

دەربېرىن....!

چۆن ئايەتى « زىكر » لەسەر لاشەمان



بخوینین!...

ناسایشی دهوښت داوامان ئی نه کا :

پینه که نین...

نه گرین.....

نوتق نه کهین...

عاشق نه بین...

دهست له له پی دهستی ژن نه یهین

کورمان نه بی

نامه نه نیرین.....

هیچ کتیبیک نه خوینینه وه

جگه له هه وائی که ش و هه وا

و

نهینیه کانی چیشته ئینان

نه مانه : یاسای مه نغان

«««««»

۶

خانمه که م... :

چیبه که م گهر دایکم هاته خه وم. ؟

چیبه که م گهر قاورمه ی سلیمانی

بانگی کردم ؟

و

میوه ی شارباژیر گله یی ئیکردم. ؟

چیبه که م گهر سیبه ری باوکم گه رایه وه لام

و

وہک پۆلئیک کۆتر
 دئم په نای بۆ چاوه کانی برد ؟
 خانمه که م :
 کاتی خۆر رووبه روی فه رمانی
 له سیداره دان ئەبیتته وه،
 چۆن شیعریکت پی بلیم
 چۆن په خشانیکت پی بلیم
 خانمه که م.....
 چۆن بی ووتن
 پیت بلیم.....!!؟
 ««««««««

۷

خانمه که م :
 کاتی خۆر رووبه روی له سیداره دان ئەبیتته وه
 چۆن مژدهی (ئازادی) به م...!!
 چۆن بی خواردن، نان بخۆم ؟
 خانمه که م ،
 من پیاویک نیم، هیچ رۆژی
 دهرچووی هیچ بارپکی
 دهسه لآت بوو بی
 یان
 مهیمونیکى ناو مهیمونه کانی
 وهزاره تی « رۆشنبیری » !!
 بوو بی.....



خانمەكەم . :

من پياويك نيم له پشت پيته كانه وه
كەس فریو بەم

یان

له ناو عەبای هیچ مەلایه كا

خۆم مەئاس بەم

خانمەكەم . :

گوئی مەیه ری.....

من ئەزانم

چۆن لەسەردەمی ،، قەزەمە كانا

« گەورەیی » خۆم، راگرم

گوئی مەیه ری.....

««««««««

۸

خانمەكەم ،

گوئی مەیه ری

هەر خۆشم ئەوئیت

تا « تونیل » یك له ژیر دەریایا

دروست ئەكەم

و

كون ئەكەمە دیواره كانی مەنفا

گوئی مەیه ری،،،

مەنفا له دارستانه كانی کلی رەشا

به مەنفا

نا ژمیری

مردووہکانی نیشتمان بۆ کوئ ئهچن...!!

وهك سهگى سهرجادهكان

به ريكهوت ئهمرين

و

ئاوى خاوهن بېريارهكان

....نازانين

و

ئهمرين و باس لهوه ناكهين

بۆچى ئهمرين..؟

كهى ئهمرين.....؟

رۆژيک به گوللهى راست ئهمرين



و

پوژتیک به گولله ی چه پ

له شهر و ناشتیا

له خه فه تا نه مرین

و

پوو خساری بکوژده کانمان له بیر نایه

و

ناوی نه وانه ی نه مان نیژن له بیر نایه

له ساتی مردنا

جیاوازی له نیوان رهش و سپیا نیه

««««««»»

وو لاتیک

شارهزا له نووسینی شیعی ماتهم

دریژه نه کیشن

له نیوان گریان و گریانا

وو لاتیک

هه موو ناسه واردهکانی

ههر که ربه لایه...

««««««»»

وو لاتیک

خوی بو سه فه ر

حازر نه کا

نه شوسته ی هه یه

نه شه مه نه فەر

««««««»»

وولاتیک

به پازنه ی پیلو به ریوه نه چن

بن زانا

بن په یامبه ر

بن کتیب

گهل تیایا

شیوه ی میش ودرئه گری

وولاتیک، ده مانجه تیایا

گفت و گو به ریوه به ری

وولاتیک... ترس نه یچنی

کوردایه تی !! وک سزا وایه

لش فروشی به پاکیزه یی

به زین به سه رکه وتن نه ژمیری

««««««»»

وولاتیک

بیر و باوهر له سه ر عه پهبانه ی سه وزه

به کارتۆن که ووتوه

په ره گرافه کانی گه رهن تی

نازادی را ده برپین، وکو توور

له سه ر عه پهبانه ی سه وزه

نیشان نه درئ..



قەسىدەكان نىمچە پۈۈتن
شەۋانە لاي ھەر سەركردەيەكن

و

ھەموو سەربازەكان رازى ئەكەن

و

بەيانىش ۋەك ئەشكى بۈگەن

لەسەر عەپەبانەى سەۋزە

فېئ ئەدرېن

««««««««»»

ۋولاتىك بى ۋولات

لە نىۋان ئابلۇقەيەك و ئابلۇقەيەك

شۈينى شىعر ئە كويىە

نووسىن ئە شاردەكانى نىشتمان

ۋەك كارىكى خۇكۈشتن وايە

««««««««»»

ۋولاتىك

لە بىزاريا

درەختەكانى ئە پارېنەۋە

بۇ پاس پۇرتىك

««««««««»»

بۇ ۋولاتىك ئەگەرېم

كە نايەت

لە (زمان) ئىكا نىشتەجىم

هیچ دیواریک نابینم

««««««»»

وولاتیك

له قه سیدهیه کی شیعری بترسی

و

له مانگه شه و کاتیک

قژی دهمه و ئیواره دائه هیئنی

بترسی...

و

به پۆستی سۆزداری و چاوی ژنان

له ئاسایشی خوئی... بترسی

««««««»»

مردوو دکانی نیشتمان بۆ کوئی بچن

که هه موو موئکه کان

بۆ پاسه وانه کانی سه روک

بۆ چیشته ئینه رکانی سه روک

دانراون

هی ئه وانه یه که :

سنگ و پشت و وورگی سه روک

به زهیت ئه شیلن

و

بۆ ئه وانه یه که مه نجه ئه ماستی بۆ هه ئنه گرن...!!

ئهی ئه وانه ی له شه ره کانی سه روکا



پيكران..سەقەت كران
كە شوقە يەك بۆ نىشتە جى بوون
شك نابەن
بۆ كوئى بچن...!!

««««««»»

گەر مردنمان
لە پیناۋ كارىكى مەزن بوایە
بە پىكە نینەۋە ئەچوین بۆ مردنە كانمان
و

گەر مردنمان لە پیناۋ شانازییەك بوایە
پیش ھەمووان
ئەگەشتینە

بە ھەشتى ئیماندارەكان
بە لام بریار وایە بمرین
تا دەسەلات و
كاسە ئیسەكانى دەسەلات و
بەردەستەكانى دەسەلات
بمىنن

و

وەك پەيكەرى ئە ھەویر دروست كراو
ھەر بمىنن...

««««««»»

ئیرە بە ھەزاران ئە مرن

و

یەك توك قژی سەری

سەرۆك، ناجوئ

نەمئەزانی خو سەپینەرەكان

بە حاسیبەش

لەشیان ئە خورئ

««««««««»»

ئەمەوئ بە شیعەر

شەوقی روژ

و

گیای کێلگەكان

و

پووناکی ئەستیرەكان بگێرمەو

و

گەنم

لە ژیر ئەم وێرانەیهیا

بچینم

««««««««»»

ئەمەوئ بە شیعەر

کوئایی بە سەردەمی دواکەوتن بینم

تا سەردەمیکی تازە

لە گوئزار

و



گوٺه هه نار

دروست كه م

««««««»»

ئه مه وئ به شيعر

سه رده ميگ به ته قهته وه

و

گه ردونيك بگورئ

و

ئاگريگ بگه ويته وه

««««««»»

گه رام بو مه وله وي

به لام له عيزه تي نه فسا

نه مبيني

زور به دواي شانازيا

گه رام

به لام له سه رده مي كويله كانا

جگه له گوٺزار و گوٺه هه ناري

بچوك .. بچوك

چي ترم نه دي ...

فایلی ئەتک کردنیکی سیاسی

بمانبورن،

که تۆزیک جوینمان پێ یان

و

دئمان ئیسراحه تی کرد

کتیبه میژووییه کان

هیچیان بۆ ئیمه نه کرد

سه رگوزشته ی باو و باپیرانمان

هیلاکی کردوین

که تا ئیستاش باس

له کوهردایه تی !! ئەکه ن

بۆیه :

هه ریمیکی له نه خته دروستکراومان



دۆزىيەۋە،،
زمانىكىمان ئە تەختە
دۆزىيەۋە،،
قسەى بى مانامان
دۆزىيەۋە،،
بمانبورن
كە سىلەى رەحمى نىوانمان
بچپان
بمانبورن
كە وامان كرد
««««««»»
گەرەكانمان
بمانبورن كە ھەزاران
ساختەچىمان خستە سەرشان
ھەرلە داىك بوونمانەۋە
خوئىنيان پزانين
ھەزاران پۆلىس
تەقەيان ئە نووسىنەكانمان كرد
بەلام نەكەوتىن
بۆ ئەۋەى رىگرى ئە چۈنە پىشۋەمان
ئى بگرن
ويستيان قاچمان بېرنەۋە
بەلام ھەر بە پىۋە

وهستاین
بو ئه وهی قه ئه م نه گرین
به ده ستمانه وه
ده ستیان برینه وه
به لام به رده وام بووین
له نووسین
ویستیان باوهر بکه یین
که شیعەر ووتن : کضره
به هه زاران جار
.....کضمان کرد

««««««««»»

بمانبورن
گهر جاریک باو و باپیرانمان
له ناو برد

و

گومانمان
له بابان و کاوه و ماد کرد ..

بمانبورن
له و شیعەر و ده قانه ی
له به رمان کردوون
گومانمان کرد
له باسی خه نجهر و رم

و



هه‌بوو و هه‌بووین
گومانمان کرد
بمانبورن
له ناوی هه‌موو سه‌رانی
میژوو مان پامان کرد
جاریک نه‌بوه
چای نه‌وانمان نه‌خوارد بیته‌وه
و

دواتر نه‌خنکابین
جاریک نه‌بوه
داوامان نه‌کرد بی به ده‌نگمانه‌وه بئین
و

ته‌ریق نه‌بو بینه‌وه
میژوو مان، هه‌لبه‌ستراره
بمانبورن
هه‌رچیه‌کمان خویند بئ
بییرمان چۆته‌وه
بمانبورن
««««««««»
بمانبورن
بئ مۆله‌ت چوینه‌وه ناو کۆشکه‌کانتان
و

چوینه‌وه دیوه‌خانی حوکم

و

هۆئی ئاوینه‌کان

و

له هه‌موو لایه‌که‌وه بۆنی

له‌ش و لاری

به‌ه‌تر پزێنراومان کرد

له‌سه‌لاجه‌ی سوێتانا

گۆشتی تازه‌ی هه‌مه‌ جوورمان

به‌دی کرد

بمانبورن

گه‌ر ده‌ست درێژیمان

کرده‌ سه‌ر موێکه‌کانتان

و

زۆرت‌ترین ژماره‌ی هاوسه‌ره‌کانتمان

ده‌رکرد...

بمانبورن

گه‌ر ته‌ریق بوینه‌وه

رقمان له‌ خۆمان بۆوه

رقمان له‌ پێستمان بۆوه

و

ئێوه‌مان ته‌خت کرد

و

خۆشمان کوشت...



««««««««««««»»

بمانبورن

که جارئیک مه ستبونتانمان

تئیک یا

بۆ رۆژئیک « ویسکی » مان

ئێ دزین

و

دهمی زامه که نمان کرده وه،،

بمانبورن

که مئیک « فئیدیۆ » که مان

ئێ دزین

تا مه رگی خو ماننتان

نیشان بهین

ئئمه به دواى که سئیکا

ئه گه پئین

ناوى « مه وئه وى » یه

رۆژئیک له رۆژان

زمان حالمان بوو

دهرکه وت که به دهستی

پارئزه رانی ئاسایش و ئارامی

له ناو چوو !!

گۆلله یه کمان به سه رییه وه دی

گۆلله یه کمان به ریشییه وه دی

له پاپۆریکا
 ساڵ به دوای ساڵ
 به سهر هه موو کیشوهره کانا
 ئاواره بووین
 له ناو هه موو بازرگانه سیاسیه کانی کوردا
 یه کیگمان نه دی
 نه گیامان باتی
 نه بهمانکپئی
 له ناو هه موو ژنه جوانه کانی کوردا
 یه کیگمان نه دی
 نه عاشقمان بی
 نه سه رکرده مان بی
 له ناو هه موو
 شوپشگپیره کانی کوردا
 یه کیگمان نه دی
 چه قویه کمان پیا نه کا...!!
 «««««»
 بهمانبورن
 بهمانبورن که:
 هه موو شتیگمان قبول کرد
 و
 هه موو شتیگمان شکان
 و



هه موو شتیگمان هه لکیشا

و

ناوی خویمانان بو فری یان

سنوورهکان

قبوئیان نه کردین

به نندهرهکان

قبوئیان نه کردین

و

فرۆکه خانهکانی شه و رۆژ

پیشوازی له بآئنده نه کهن

قبوئیان نه کردین

له هه موو شوینیکا

به خووری داپلۆسین

سووتاین

بمانبورن

که تف له سه رده میک بکهین

که هیچ ناویکی نیه....

بمانبورن

گهر کفرمان کرد

له سه ر ده میکا

که هیچ ناویکی نیه

کفرمان کرد

بمانبورن....

کمی وهفاتی «میللت» رائه گه یهنن..!

۱

ئه منائیمه وه ئه مه وئ
وینه ی وولاتیک بکیشم
«ئه گهر وا ناو بنرئ» به :
به وولاتی کورد ناو ئه برئ
که ئیم بیورئ گهر شوشه ی مانگم شکان

و

سو پاسم بکا گهر قه سیده یه کی
خۆشه ویستیم نووسی...

و

پینگه م با وه ک هه موو چۆله که کانی
سه ر دره خت،



بۆكردى خوشەويستى، جووت بىم
ئەمەوى وئىنەى وولاتىك بكيشم
فىرى كردىم، ھەردەم
ئە ئاستى عەشقا بىم
ھاوینان عەباى خوشەويستىت بۇ راخەم
ئە باران بارىنىشا
كراسەكەت بچۆرم

«««««»»»»»

۲

ئەمەوى وئىنەى وولاتىك بكيشم
پارلەمانىكى ئە نىرگس و
گەلىكى ناسكى نىرگس ئاسا ھەبى...
كۆترەكانى ئەسەر سەرم بنوون

و

مەنارەكانى ئە چاوما بگرىن
ئەمەوى وئىنەى وولاتىك بكيشم
ھاورپى شىعر بى

و

خۆى ھەئەقورتىننەتە بىر كردنەوہكانم

و

چەكدارەكان بەسەر ناوچەوانما نەپۆن
ئەمەوى وئىنەى وولاتىك بكيشم
گەر شىعريكم نووسى خەلاتم كا

و

گهر ڀووباري «شيتي» تيم
بوو به لافاوي.....

تيم ببوري

««««««»»

۳

ٺهه موي وٺنه ي شاريڪ بڪيشم
لهه موي گري ڪوڙهه کان، رزگارڪرا بي
«مي» يه تي تيا سهرنه ڀري... و
لهش و لار دانه پلوسينري.....

««««««»»

۴

باڪور گه پام

باشور گه پام

و..... هيچ سوڊيڪي نه بوو

چاي هه موي چاخانه کان، وهڪ يهڪ بوو

هه موي يهڪ بونيان هه يه

و

پياواني خيل خواردن ناجوون

و

به يهڪ سانيه ٺافرهت هه ٺه لوشن

««««««»»



و

به ئاوی باران دهم و چاو بشۆم

ئهمه وئ له دهسه لاتی شاخ

بکشیمه وه

ئیتیر : مأل ئاوا خیل

مأل ئاوا بابان

مأل ئاوا وولات

««««««»»

۸

ئهمه وئ وینهی وولاتیک بکشیم

شوینی خهوم جیگیر بی

شوینی سهرم جیگیر بی

تا جیاوازی نیوان،

پاپۆر و وولات بزانه...

به لām « ئهوان » زهرفی وینه که یان ئی سه نم

نه یان هیشت سیمای وولات

بکشیم.....

««««««»»

۹

له منائیمه وه، ئهمه وئ

کەش و هه وایه کی نیرگس ئاسا

دروست که م

و



له هه موو میژووی کوردا

بو پیشوازی له عاشقان

یه که م « ئوتیل » ی خوشه ویستیم

..... دامه زران

هه موو جه ننگه کانی نیوان ژن و پیاو

و

نیوان کۆتر و ئه وانه ی سه ریان ئه برن

و

نیوان بۆره ک و ئه وانه ی سپیتی بۆره ک زامدار ئه که ن

..... هه ئوه شان ه وه

به لام، ئوتیله که یان داخستم

ووتیان :

خۆشه ویستی نا لایه قه

به پا بردووی کورد

و

به پاکیتی کورد

و

به میراتی کورد

« ئای له سه یر و سه مه ره یی کورد...!! »

««««««

۱۰

ئه مه وئ شیوه ی وو ئلات

بیتە بەر چاووم
ئەمەوئ بچمەوہ یەکەم شوینم لای دایکم

و

دژی ئاوی پۆژگار مە ئە بەکم

و

هەنجیر و قۆخ و گوێز، بدزم

و

وہک چۆلەکە بە داوی

پاپۆرەکانا بضم.....

ئەمەوئ بەھەشتی سەر ئەرز بێنمە

بەر چاووم

و

چۆن پشووم ئە نێوان دەریا دابەش بوەکان

و

دەریاکانی ماست بەسەر بەرم.....

کاتی ھاتمەوہ سەرخۆم

تیک شکانی خەوہکەم بۆ دەرکەوت!!

ئە ئاسمانی ئیمەیا مانگ نیہ و

ئە سیروان ماسی نیہ و

ئەبەھەشتی سەر ئەرز

.....چا نیہ

««««««»»



ئەمەوئى بە شىعر
دەست بەسەر مەحالا بگرم

و

دارتوويەك بچينم
بەلام لەم وولاتەى ئيمەيا
قژى دارتوو ئەپن
ئەمەوئى ئەسپى ئيرە بکەمە باشتيرين ئەسپ،
بەلام خەلکى شار لە ئەسپ
.....بيزارن

««««««»»

خانمەكەم :

ئەمەوئى لە دەروەى ھەموو
كەش و ھەوايەكا
لە دەروەى ھەموو دەقيكا

و

لە دەروەى ھەموو شەريعت و پڙيمىكا
خۆشم بويت
ئەمەوئى...:

بۆ ھەج مەنفايەك چووم

خۆشم بويت
تا رۆژيک خستميته باووشم

میلله تا بیت و بچی

و

هەر بازارگانئ به ئاسانی

ئالتون بخاته سهر یهک ،

دائه که ئی.....

ئای چه ن سه مه رده یه !!!

«««««»

۱۴

په نجا ساڤه

سه ییری حائی کورد نه که م،

ئه بن به هه وره تریشقه و

باران ناباریئن

ئه چنه شه په وه و

هاتنه دهره وه ئیی نابینن

«««««»

۱۵

په نجا ساڤه

ئه مه وه ئی وینه ی وولاتیک بکیشم

جاریک به رهنگی ده ماره کان

و

جاریک به رهنگی « تورپه یی »

وینه م کرد..

که ته واو بوو له خو م پرسى :

گەر پوژیک وهفاتی کوردیان راگه یان،

له کام گۆرستان ئه یینژن..!

و

کن بۆی ئه گری.....!

و

نه کورپان هه یه نه کچ

نه هه یج غه م و

نه هه یج که سه یکی غه مبار

««««««»»

۱۶

له سه ره تای شیعر نوو سه نه مه وه

ئه مه وه ئی نیوانی خۆم و باپیره گه وه ره کانم

به پیۆم

له شکر م دی، له شکریش نه بوو

سه ره که وه تنم دی، سه ره که وه تنیش نه بوو

و

هه موو جه نکه کانم

له سه ره شاشه ی ته له فزیۆن دی

کوژراو له سه ره شاشه

به رینه دار له سه ره شاشه

و

سه ره که وه تنیکمان له خوا وه به ریۆدیه

هه ره له سه ره شاشه.....

««««««»»



وولاتەكەمیان

كردوه به ئەقەى درامای ترس

هەموو ئیوارەیهك سەیری ئەكەین

گەر كارەبایان ئی برین

.....چۆنى بىنین !!؟

«««««»

دواى پەنجا ساڵ

ئەمەوى ئەودى دیومه، تۆمار كەم

میللەتیکم دى، پىی واىه

پیاوانى « پاراستن» ى !! نىشتمان :

وەك سەریه شه.....

وەك هەلامەت.....

وەك لەش خوران....

وەك سورئژە.....

ئىرادەى خوايه !

لە مەزاد خانە، كوردایه تيم

بۆ زەم كردن بەسەرا، دى

بەلام كوردم خۆى...نەدى

سولطان ...

((باک گراوند و زاده‌ی بیری نهم شیعره
“السيرة الذاتية لسياف عربي” به به...))

۱

خه تگینه..

من سولطانی ئیوهم

دوای ری وون کردن

بته کانتان بشکینن

و

بمپه رستن.....

من زوو زوو دهرناکهوم

له سهر شوسته‌ی چاوه‌روانی



دانشن

تا خه و ئه تانباته وه

و

دوا تر يه مه بهر چاوتان

مناله کانتان بئ شير جي هيلن .

..ژنه کانتان بئ پياو جي هيلن

و

دوامکه وون....

شوگري نيعمه تي خوا بگهن. ...

که مني ناردوه

ميژوو بنووسمه وه

بئ (من) ميژوو نانوسر يته وه

من له “ چاکه يا” نه سحابه يه کم

بو خوم....”

جگه له من

پهروه ردگار قژيکي ماش و برنجي

وهک نه وهی مني نه خشانوه ..

و

ناوچه وانیکي پيغهمه رانهی

وهک ناوچه وانی

.... مني نوورانی نه کردوه

چاوه کانم دارستانی گويز و میوهن

بهرده وام نويز بگهن

و سپیٲی به فری کوٲستانم..
 من باشترین په یامبهر .. و ..
 داهینهری یه که م سن داره م
 ههر که بیر له جیهٲشتنی کورسییه که م
 نه که مه وه
 به دم نازاری ویژدانمه وه ..
 نه تلیمه وه
 دواى من کن حوکمی نه م
 خه لکه باشه بکا
 کن شهل و کوٲر و گه وج
 چاره سهر بکا؟
 نه ی کن نیسقانی
 مردوه کان بژینیتته وه!
 کن شه وقی مانگ..
 له گیرفانی پالتوکهی دهرهٲنی..
 کن باران ببارٲنی.....
 نه ی کن نه م خه لکه دارکاری بکا
 و به دارا هه ٲیانواسن..
 کن ناچاریان بکا
 وهک مهر و مالات بژین
 وهک مهر و مالات بمرن
 ههر که بیر له جیهٲشتنی ...
 نه و خه لکه نه که مه وه

هه موو زینده و وهره کانم
 من ناوهر وۆکی میوه و
 مۆسیقا و هه موو به سته کانم
 له هه موو کون و قوژبنیکا
 وینه کانم هه ئواسن
 به ستایش و پیا هه ئدان،
 دامپۆشن..
 گه نچترین ژنم بۆ بینن
 چونکه من پیر نابم
 له شم پیرنابی
 زیندانه کانم پیر نابن..
 ده زگاکانی داپلۆسین
 ... له وولاته که م پیر نابن
 خه لکینه :
 گهر ده مامکی دهم و چاوم
 لابه م
ئه مناسنه وه...
 چونکه جه نگیزخانی لاشه تانم
 به قه مه و سه گ و زیندانه کانم
 به توند و تیژیم
 بئ تاقت مه بن
 بۆ ئه وهی نه کوژریم
 من نه کوژم



بۆ ئەو دەی هە ئنە و اسریم

خە ئک هە ئنە و اسم

بە کۆمە ئ ئە تان نیژم

تا ئیو

.....نە منیژن

««««««««««»»

۵

خە ئکینە..

ئە و روژنامانەم بۆ بکرن

کە باسم ئە کەن..

پە دەی سەوز و زەرد

لاستیکی خەت کۆژانە و

چاپخانەم بۆ بکرن

کە نائی راگە یاندنم

بۆ بکرن

ئەم روژگارە یا هە موو شتیگ

ئە کپیگ

تە نانەت (پە نجه) ش ئە کردریگ

ئە بەر دەما

میو دە بیڕ و باوەر دابنن

شاعیریگم بۆ ئی بنن

بۆم بخە نە

لیستی خواردنە کانم

من نە خوینە وارم

گرئ کویږدی ووتھی شاعیره کانم

هه یه....

نهو شاعیرانه م بۆ بکړن

که ستایشم ..نه که ن

بمکه ن به نه ستیره ی

به رگی هه موو چاپکراوه کان..

نه ستیره کانی دانس و شانۆ..

هه رگیز له من جوانتر نین

من چیم بویت :

به دراوی قورس نه یکرم

دیوان و سرودی هه موو

شاعیره کان، نه کرم

چونکه قاسه کانی“ مائی موسلمانان“

میراتیه کی! کۆنی باوکمه.....

به ئالتون و نهوت

له سهر هه موو کتیبه کان بنووسن

که سهرده می من

سهرده می باشتربین خه لیضه یه

.....

٦

گه له دلسۆزه که م..

من نهو رۆحه پاکه م

که هاتووم له ته پ و تۆزی



خه ئکینه

که خه و ئه بینن

من بهر پرسى خه وه کانتانم

..بهر پرسى هه ر نانیکم ئه یخۆن

بهر پرسى ئه و شیعرا نه شم

که له پشتمه وه ئه خوینریته وه

له ڤیی پیاوانی کۆشکه وه

له هه موو هه والیک ناگادارم

هه والی چۆله که کان

و

دار و دره خته کان

ته نانه ت چی ئه گوزه ری

له سکی ژنه دوو گیانه کان

من پاسه وانی زیندانه کانتانم

ئیم ببورن.....

خۆشم زیندانی ئیوهم

له ناو کۆشکه که ما

نه فی کراوم..!!

نه ڤۆژ، نه ئه ستیره

نه گولانه یه که ئه بینم

هه ر که به منائی

کرام به ”سولطان“



دەس و دایه‌ره‌ی دیوه‌خان
به چوارده‌ورما ئەخولینەوه
یەکیکیان دەهۆڵ لێ ئەیا
یەکیکی تر شمشال
یەکیکیان جوزەله پاک ئەکاته‌وه
ئەوی تر نه‌عل
هەر که به منائی کرام
به سوئطان
هیچ راویژ کاریک نه‌یوتوه: نه‌خیر
گویم له وه‌زیریک نه‌بوه
بلی: نه‌خیر
سه‌فیره‌کانم قه‌ت به‌ره‌و روو
نه‌یان ووتوه: نه‌خیر
له ناو جینگه‌ی خوشه‌ویستیا
هیچ کام له ئافره‌ته‌کانم
نه‌یان ووتوه: نه‌خیر
فیریان کردم خۆم به «خا» ببینم
بمبورن که بومه‌ته
هۆلاکۆی سه‌رده‌م
به مه‌به‌ستی کوشتن
بۆ یه‌ک رۆژیش کوشتارم
نه‌کردوه..
چونکه ته‌نها
بۆ «خۆشی» خۆم
...ئه‌تانکوژم

سوپاسگوزاری و پیژانین

ئەمەوی لە ناخی دلمەووە س بەوپەری ریزلینانەووە سوپاسی ئەم ھاوپی خۆشەویستانە بکەم کە ئەم و زۆر و بە شیوازی جیاواز ھاوکار و یاریدەدەر بوون لە بەچاپ گەیاننی ئەم بەرھەمە:

- ھاوپی خۆشەویست کاکە (دەوێند معروف) کە ھەردەم غەم خۆر و ھاوکار و دلسۆزیکى بى ھاوتا بوووە بۆم..

- مامۆستا (شیرزاد حسن) ھاندانی ئەو لە پرووی مەعنەوییەووە کاریگەری خۆی ھەبوو لە کۆلنەیان لە بەچاپ گەیاننی ئەم بەرھەمە..

- نووسەر و پارێزەر (د. چیا زەنگەنە) بە تیبینی و بۆچوونەکانی کارناسانییەکی زۆری بۆ کردم..

- بە ھونەرماندە دیزاین ساز کاکە «ھیمن یەحیا» کە ئەرکی دیزاینی بەرھەمەکەى بە پەرۆشی و دلسۆزییەووە کیشا و بەرگیکی رەنگین و پەرمانا بەخش تری کردە بەری شیعەرەکان، سوپاسیکى بى پایانی ھونەرمەند کاکە «ھیمن» بۆ ھاوکاریکردن لە دیزاینی بەرگەکان، ماندوو بوونیان لە بیر باکرئ..



- «ساكاری» هاوسه‌رم، كه به پالپشتیی ئه‌و بۆم،
هه‌نگاوه‌كانی ئه‌م به‌ره‌مه‌ ساكارانه ئه‌نرا.....
- هه‌موو ئه‌و دۆست و ئاشنایانه‌ی به‌ته‌نها ووشه‌یه‌ك،
تییینییه‌ك، راده‌ربرینیك، هاوكار و هانده‌رم بوون..
- سوپاس بۆ «نزار قبانی» كه ئه‌و زاته‌ نه‌بوایه‌ ئه‌م
به‌ره‌مه‌ له‌ داك نه‌ ئه‌بوو.....