



نویسنده: پهرویف

# کازیوهی خومار

رمان



و در هنر انس سالیدر انس راه حلیم



نم کتیبه له چاپی (سی و چوارم) ای دهقه فارسیه که وه و در گنبد را وه

کتبی  
PDF

@Ktebi\_PDF

239

posts

19.2k

followers

Ktebi\_PDF

7



Promote

Edit Profile

پەزەد فەرمى کتبى PDF

Public Figure

لەرە

باشتىرىن و بىسۇدىرىن و بىر خوبىتلىرىن كتبىيەكان

بى خۇرىابى و بى شىۋوھ PDF داڭرە

Ganjyna

لېنىكى كتبىيەكان نەم لىنكە بىكارەوە بۇ داڭرتى كتبىيەكان

[drive.google.com/folderview?id=1gk8e3nSJGJLu36xeLUjwdbjgTSVsIbo\\_](https://drive.google.com/folderview?id=1gk8e3nSJGJLu36xeLUjwdbjgTSVsIbo_)



# Ktebi\_PDF



بىلەرىدە بىت

بىلەرىدە بىت  
بىلەرىدە بىت  
بىلەرىدە بىت



سەھىھ

سەھىھ سەھىھ سەھىھ سەھىھ سەھىھ سەھىھ



لەپىدىلىدا دەپلى دەپلى دەپلى دەپلى دەپلى دەپلى

لەپىدىلىدا دەپلى دەپلى دەپلى دەپلى دەپلى دەپلى



بىلەرىدە بىلەرىدە بىلەرىدە

بىلەرىدە بىلەرىدە بىلەرىدە



بىلەرىدە بىلەرىدە بىلەرىدە

بىلەرىدە بىلەرىدە بىلەرىدە



لەپىدىلىدا دەپلى دەپلى دەپلى دەپلى دەپلى دەپلى

لەپىدىلىدا دەپلى دەپلى دەپلى دەپلى دەپلى دەپلى

اكتب رسالة...



فهنان حاجی سسند جهود، ۱۲۲۴-

کازیوه‌ی خومار؛ رۆمان / فهنانه حاجی سسند جهود (په‌روین)، وەرگێرانی: سەیرانی رەحیم،  
کوردستان، سلیمانی، ۲۰۰۷

ناوی کتیب: کازیوه‌ی خومار

زنجیره (۹۷)‌ی بلاوکرلوه کانی خانه‌ی چاپ و په‌خشی ریتما.

زماره‌ی سچاردن: (۰۰۷)‌ی سالی ۲۰۰۷ ئی وەزڵەتى رۆشنبىرى پېندرلوه

## پروفۆت ۱۰۰ رۆمان

زنجیره ۱۴

کازیوه‌ی خومار

## لەلاوکراوەگانی خانه‌ی چاپ و پەخشی ریتما

چاپس بەکم، وەرگێرانی کوردى، سەریه رشتباری چاپ: سەلاحىدین بايەزىدى،  
دېزلىن و بەرگ: فۇئاد كەلتۈسى.

شوپىنى چاپ: چاپخانە‌ی گەنج، بەھارى ۲۰۰۷

تىرلار: ۱۰۰۰ ادانه

ر. مۆبایل: ۰۷۷۰۱۱۹۱۸۴۷ - ۰۷۲۰۱۵۷۴۲۹۳

### - بىشىكەشە :-

بە ھاوسەرە كەم، لەبەر ھاندانە كان، رىتەمۇونىيە كان و پشتىوانىيە دلسوزە كانى و  
بە يىادى باوچى تىتكە يىشتۇرۇ بلىمە تم.  
فەتانەن حاجى سەيد چەۋادى

(پەروين)

## ((مهگه له سهره مهیته که هم تیپه رسی))

((ثاوا قسه ممکه دایه، زور ناساییه، له نیوه ناوه شیته وه شتی وا بلین، نیوه که دهزان من بپیاری خوم داوه ده بمه هاوسمه ری)).

((باوکت نارازیه "سودابه". زوریش له دهستت تو پریه)).

((ثار بوجی؟ من تیناگم، زور سهیره! کچیکی خوینده واری ودک من و بهو تممه نهوه هیشتا ناتوانی بوز ژیانی خوی بپیارده بی؟ نابن خوی هاوسمه ری ژیانی هملبیزیری؟)).

((بوجی، ده توانی، کچیکی خوینده واری ئه مړوی ده توانی خوی هاوسمه ری هملبیزیری. ده بی خوی هملبیزیری، بهلام نابن له ګه ل کوریک زدماوهند بکات که زور به سانایی دهستی له زانکو کیشاوه ته وه شوین کاری باوکی ده که وی، ناکریت ببیته خیزانی کوری پیاویک که بهو هه موو سهروهه و سامانه وهیه وه ده توانی کوره کهی بنیریته باشترين زانکوکان، به کوره کهی ده لی و هره له ګه ل خوم کاریکه، پول و پاره له ګه ج و چیمه نتودایه، نابن ببیته خیزانی پیاویک که باوکی ته نانه ت نازانی ناوی خویشی بنوسی، له ژیاندا ته نیا چا وو برخ مهرج نییه، باوکی تو شهوانه هه تا یه ک دوو کاترزمیر کتیب نه خوینیتله وه خه وی لینا که ویت، تو چون ده توانی له ګه ل ئه و بنه ماله یه دا بژیت؟ له ګه ل کوریک که ته نیا هونه ری دایکی ئه ودیه باسی ئه مو ئه و بکات، ګه وره ترین خوشی ژیانی ئه ودیه که خوی له کاروباری ئه مو ئه و هملقورتینی و دهست له کاری خه لکی و هربدات، تو ناتوانی له ګه ل ئه وانه دا بژیت، تو وه کو کوره کهی ئه وان ګه وره نه بیوی، تو.....)).

سودابه له جیگه کهی خوی ههستا ..

((دایکه من کارم به دایک و باوکیبیه و چیبه<sup>۴</sup>)).

((لهمه نهدای، دهبنی کارت پینی بن، ثم کوپه نه و دایکه پهروه رده کرد و ووه، لمسر سفرهی نه و پیاوه نانی خواردووه، بهقد دوروی نه زنو و ناسمان کلتوریان له گهل کلتودی نیمه دا جیاوازه.

سودابه دهسته کانی به پشتی کورسیه کوه گرت و بخ پینشه و نوشتا یه وه و اته ته نیا هم نیمه باشین؟ نیمه ره سه نایه تیمان هه یه؟ کلتورمان هه یه، نهوان نیانه؟ نیمه له گهل نهوان زور جیاوازین<sup>۵</sup>).).

((نا بهمه له دامه چو، نهوان له جینی خویاندا زور باشن. نه نهوان خراپن و نه نیمه باشین، بهلام بابه ته که نه وه یه که نیمه له گهل یه ک جیاوازیمان زوره. بیو بوچوونی نیمه، شینوهی ژیانی نیمه، جوزی بارهینانی نیمه، زدوقه کان و دابونه ریتی نیمه زور جیاوازیان پیکه وه هه یه. من نالیم کن باشه و کن خراب، ته نیا ده لیم نه و دوو بنه ماله یه جیاوازیان له گهل یه ک زوره)).

((که وا یه من نابنی نه ویندار بم. نابیت هه لبزیرم. به لی، من مافی هه لبزارد نم نیمه. ده بنی دانیشم هه تا کوپی فلان پادشاو نه وه فیسار پادشا بیت خواز بینتیم؟ ده بنی...)).

((نا، سودابه. وا مه لی. نیمه نالیم هه لبزیره. ته نیا ده لیم چاوت بکه رده و فریوی رو اله ت و جل و بهرگ مه خو، هه لبزیره بهلام به چاوی کراوه وه. به چاوی به ستراوه وه بپیارمه ده، ته نیا نیستات له بهر چاو نه بیت. له که ری شه یتان و دره خواره وه. خوت چاره پهش مه که. له گهل خوتدا درومه که، نیمه له خود امان ده دیت تو شووبکه یت، چی له وه باشتره که خوت هه لبزیری و خوشتبوی، بهلام ناما نه ویت چاره پهشیت ببینین. ههر بهم هؤیه وه هیج کات به و شووکردن هت پازی نین و رازیش نابین)).

سودابه چاوی له بنمیچه که هه لگرت و رووی له دایکی کرد، گوئ شلکه دایه، ثم قسانه فرینده، ثم بیرانه بخه ره لاوه، من وتم که کچیکی خوینده واری سه رد هم، نیوه ش ته واوی جیهان گه راون، ده بنی بزانن نیتر ناکری کچه کان به

هەرەشەو گورەشەو مشت و پىلاقە بە شۇو بدهن. من لەو كچانەي سەددەيەك لەوهپىش نىم، كە بە چىنۇق گىرنى بەلنىيان دەھوت، ئەو دەورانە بەسەرچۇو، باشىيەكەي لەوهدايە كە باوکىشىم نىدىعاي رۇشنىبىرى دەكات. دايىكى بەشىنەيەكى ئازاراوى وتى: ((نا، سودابەخانم، ئەو دەورانە ھىچ كات تىنالاپەپىت، تا كاتىك كە كچان و كوران ئەۋىندارى مەرۆفە نەگۈجاوەكان بن، ئەم بابەتە بەردىوام لەنلىوان دايىكان و باوكان و كوبۇ كچەكەندا ھەبۇوه، ھەيە، دەشىن. هەتا كاتى كە باوكان و دايىكان چالى لەسەر رېڭىسى مەندەلەكانيان دەبىنن و ناتوانن چاوى مەندەلەكانيان بىكەنەوه وەكى بىرىشكە سەروخواردەكەن...)).

سودابە قىسىمى دايىكى دەپىت..

((وه دەيانەوي بەزۆرەملى بىياندەن بە مەرۆفە لارو گىرەكان و ناودارەكان يان قەيرە كچى فلان كەسى ناودارىيان لەم توندىكەن. بەلام نا، دايى، من ناچەمە ژىئى بارى قىسى زور. ئاخىر بۇچى تىنالاگەن، ئەمە ژىانى منه، دەمەۋىت بە ئارەزووى خۆم دروستى بىكەم، خۆزەمانى زوو نىيە؟))

رووناڭىيەك لەزەينى كچە جوانەكە درەوشایەوه و بەچاوانى پىنكەنن و بەپۇوالەتىكى سەرىھىزانە زىيادى كرد: تازە لەزەمانى زوودا زۇرىك لەكچەكان بۇيىرى خۇيان نىشاندەدا، نەدەچۈونە ژىئى قىسى زورەوه، خۇيان ژىانى خۇيان دروست دەكىرد.

ھەر چاولەپورى گىان بىكەن، مەگەر لەبەرچاوتان نىيە؟  
مەگەر لەگەل ئەو پىاوهى خۇشى دەۋىست زەماۋەندى نەكىد؟ ھا؟ نەكرا؟  
چاوانى دايىكى بۇ ساتىك لەتۈورەيى و ناپەھەتى گەورەبۇونەوه، سەيرىنگى كچەى كرد، كچە جوانەكە بە چاوانى پەش و قىرى پېو لوتى يۇنانى و لىنۇي جوان و پىستى زەيتۈونى، سەرسەختانەو بۇيىرانە چاوى لەچاوى دايىكى بېرىبۇو جوانىيەكەي زۇرتىر دلى دايىكى دەھەۋاند. كچەكەي، كچە جوان و خۇيندەوارەكەي كە رۇشنىبىر و ھونەرمەندىش بۇو، كە ئەسلى و نەسەبىيەكى باشى

ههبوو، نهوينداري تاقه کورى بنه‌ماله‌يىك بwoo که لهناکاو ساماننيکيان پىنكه‌وه  
نابوو، دايىك و باوکى داماوى سودابه تەنانەت نەياندەوېرا سەبارەت به پاپردووی  
نم بنه‌ماله‌يىه زانىارىيەك بەدەست بھىنەن، زۇر باش دەيانزانى داھاتوویەكى  
باش و ئابروودار لەچاومۇرانىيەندا نىيەو باشتروايمە کە بىنەنگى لىنىكەن. دايىكى  
ناواتى نەوهبwoo کە نەم کورە لەبنة‌ماله‌يىكى دەست كورت بۇوايمە بهلام  
بۇچۇونىكى باشى هەببوايمە. بنه‌ماله‌يىكى بچكۈلەو بەرىزۇ خۇش ناو، بەو جۆرە  
ھەلومەرجەكە جىاواز دەبwoo، بهلام بە داخەوه وا نابوو، بەداخەوه نەم قسانە  
نەدەچووه مىشكى نەم كچە جوانەوه، نەدەچووه مىشكى نەم بەرهەمە جوانەمى  
ژيانەوه، نەم بەنازىپەرەردەيە پەشىۋىس نەدىوە، بەراسلىيە نەم كچە چەندە  
لەپورى دەچوو، نەك تەنبا شكل و شىوهى، بەلكو تەواوى تايىبەتمەندى و  
ھەلس و كەوتىشى. هەر دەلىنى پۇورى گەنج بۇتەوه.

دايىكى بىنەنگىيەكەي شكاندو كەوتەوه قسەكىردن، دەنگى حەزىزىن و ھىمن بwoo،  
داماپوو، ھىچى پىنەدەكرا، بە ئارامىيەكەوه پىرسى: هەر پۇورى گىانى خۇمائنت  
مەبەستە؟))

**كچە بە فيزىتكەوه لاسايىي كرده‌وه و تى:**

((بەلى، هەر پۇورى گىانى خۇمائنت مەبەستە)).

((ئىستا ئەو بەختەوەرە؟ زۇر عاقىبەت خىرە؟))

**كچە بە تۈورەيى و گۈرۈتىنىكەوه وەلامى داوه:**

بەلى، بەلى، بەختەوەرە. بەختەوەرتىريش دەبwoo، ھەلبەت ئەگەر بابەگەورە،  
باوکى ناودارو بەرىزى ژيانى لى تالنەدەكىردن، ئەگەر پاشى تىنەدەكىردن و دوورى  
لى نەدەگىرن.

**دايىكى كەمىك وەستاو پىنكەنинىكى تائى كرد.**

((سەيركە سودابە وەرە با پىنكەوه قەرارىيەك دابىنلىن.

باوكت داواى لىنكردم کە پىت بلېم بىر لەو كورە نەكەيتەوه لەمىشكى خۇتا  
بىسپىتەوه، لەبىرى بىكەي، ئىتىر هەر قسەي لىۋە نەكەي، بهلام من قەرارىنلىكى تىرت

له گهل داده نیم، مه گهر تؤ نالینی که پوورت له زه مانی زوودا نه ویندار بوروه؟ مه گهر نالینی هممو سنوره کانی شکاندووه؟ مه گهر نالینی پوری وایکردو وایکرد؟ پینشت وایه نه کارهی با یه خی هبورو؟ مه گهر له سه ره بروایه نیت که کارنکی باشی کردووه پینداگری کردووه نه و شتهی که ویستوویه تی پینی گه یشتووه؟)).

((بوزچی؟ هعر نه و ده لیم و با وه پیشم پینی هه یه)).

((ازورباشه با پینکه وه مر جیک دابنین، همرچی پووری گیان و تی با هعر نمه بین، نه گهر و تی ببه به خیزانی نه کوپه ببه، نه گهر نه شی و ت توش مه یکه، به و جوزه رازی ده بی؟)).

((سودابه که میک و هستاو که و ته فکره وه بؤ ساتیک سه ری بهرز کرده و دو به دو و دلیله که وه سه یری دایکی کرد، دیسانه وه بیری کرده وه و تی: به و مر جهی که تؤ قسهی بؤ نه کهی))).

((مه به سنت چیه؟ تینا گه م؟))

((واته فیری نه کهی که به پینچه وانهی حمزی خوی قسه بکات و بلی که شوی پی نه که م)).

دایکی پینکه نی ((با شیوه کهی له و دایه که پوری گیانت ده ناسی، و هکو خوت وایه، منیش قسهی بؤ بکم دیسانه وه کاری خوی ده کا، هر کاریک که پینی خوشبی و به باشی بزانی ده یکا، به لام منیش به لین ده ده م، به و شهرتی که توش قهزاوه تی نه و قه بولبی و گوئی به قسه کانی بدھی، دواتر نازادی، به قسهی خوت نه وه ریانی تؤیه، نه گهر حمزده کهی خوت بخهی ته ئاگره وه فرموم)).

دایکی هه ستا تا له ژووه ره که بچیتہ ده ره وه، کچه که به جوریکی حمزین و توره وه و دک چیک که نازیزی بنه ماله که بین پرسی: ((دایکه، دیسانه وه زیزیوویت؟! هر جاریک که ویستمان و هکو دوو که سی خوینده وارو تیگه یشتوو له م باره یه وه قسه بکهین تؤ ده بی بتقری؟))

((نه توراوم سودابه، ده چم پوری گیان دینم))).

سودابه لیووکانی دهگهست، له سمر کورسیمه که دانیشت و خوی بو شهر له گهل پوری گیان ناماده کرد. همتاوى دهمهو نیوارهی زستان، له پشت پرده توپوه کهوه مکهونبووه سمر فرشه رهنگالهی ژووره کهیان.

کتفیسی "حافز"ی باوکی له سمر میزه که له تاوه پراستی ژووره کهدا بwoo. تابلؤی وینه کان که به دیواری ژووره کهوه هملواسرا بون هممویان رسنه بون، کتیبه کانه کهی باوکی که له ژووری دانیشتن بوو لایه کی دیواره کهی له خوکرتبوو وه نمه جگه له کتیبه کانه کهی تری که له ژووری نوستندا بwoo، باخهوان له به یانی زووهوه هاتبوو بو دهرمان پیزکردنی داره کان، حمزی بمردم بیناکه به پنچه وانهی هاوینان بیندهنگو نامو بwoo.

گوله کانی نیو باخچه تاقه گولیکیشیان پینوه نهبوو، هممویان له چاوه پرانی شنهی به هار دابوون، نم سال به خوشحالیه وه کهش و هواکه زور سارد نهبوو. چواردهوری حهوشکه به داری چنار رازابووه وه، گوشی دهرگایه که دهکه وینته سمر حهوشکه کرابووه وه شنه یه کی سارد دههاته نه و ژووره وه که سودابه لینی دانیشتبوو، کچه گهنجه که به حهزو ٹاواته وه نه و شنه ساردهی هه لدله لووشنی، چونکه دلی له نیو سنگیدا ده سووتا، راپاوه که به کومبار دا پوشرابوو، له شوینه گونجاوه کاندا فرشی ره نگین و ٹاوریشمیان لی راخستبوو، بیشک دایکی نهک تهنيا جوان بwoo، به لکو زهوقی باشیشی ههبوو، نم رنه سیما جوانه، که به رده وام جلی پازاوه که بمرده کردو بو هاو سره کهی نه ونده نازیز بwoo، ژنیک که هیچ کات توزی غم و پهزاره له سمر سیمای نه نیشتبوو، تهنيا جاریک نه بن که به نو تومبیل ده عمى کردبوو، نه ویش ده تگوت مردووه و زیندو بوتنه وه،

چونکه له رووداوه که نه ونده زهرمه ند ببوو ئیستاش که بمریگادا ده روات ده لینی ناتوانی کیشی جهستهی له سمر لاقه جوانه کانی راگری، دایکی کراسیکی سپی قول دریشو دامه نیکی رهشی له بردابوو، قره کانی زهی توونی و کورت کراوه و رینک و پینک بwoo، باوکی حمزی نه ده کرد دایکی قری ره نگ بکات، دایکیشی

رینزی بوز قسنه که داده نا، دایکی به نارامی لەژوره که چوود نەردوده، نەنگی سۆلەکانی کە بىرەو ژۇورە کە پورى گيان دەچوو كەمتو كەمتو نەبۈودو، بۇنى عەترىنى سوك لەژورە کەدا بەجىما، لەنھۇمى خوارەوە جىڭە لەژورە ئىكى مىوان و ئامىخواردن و دانىشتن، تەنبا ژۇورە ئىكى دىكە ھېبۇو، نەويىش ژۇورى پۈورى گيان بۇو، باقى ژۇورە کانى تر لەنھۇمى سەرەوە بۇون، ژۇورى خەوەكان، ژۇورى ئىشى باوکە، ئەو ژۇورە کە مەندالەكان لەۋىندا نەرسىيان نەخۇينىد يان يارىييان دەكىردى. مائەكە حەكايەتى لەزەووقى سەلىم و رۆحى پاڭى خاودەن مال دەكىردى. باوکى ھونەرمەندبۇو و شعرى دەنۇوسى، زۇرى دەخۇينىدەوە، دایكى وينىمى دەكىشا، ھەلبەت وينەكىشىنى چىرە دەست نەبۇو، بەلام نەھلى زەوق بۇو ھەر نەمە ئەوى لەبەرامبەر چاوانى سودابەدا تاوانبار تر دەكىردى، چۈن نەم مەرۇفە زەرقى جوانانە کە ھېننە ئىدىعاي ھونەر دەكەن، لەجادۇسى عەشق بىن ناگان و ھەستەکانى ئەو لەبەرچاوا ناگىن؟ چۈن دەيانتوانى لەگەل زەما وەندى ئەو لەگەل پىاپىنک کە خۇشى دەويىست رېنگى بىكەن؟

ماوهەيەكى پىچۇو، سودابە سات دواى سات توورە تر دەبۇو، دایكى خەرېكبۇو لۇمەي دەكىردى، واپىر دەكاتەوە کە مەندالىم، با ھەرچى حەزىيان لېبۇو بىلەن، من... من....

دەنگى تەقەتەقى گۈچان بەرزبۇوەوە، پورى گيان لەگەل دایكە دەھاتن، دایكە ئىزىز بالى ئەوى گرتىبۇو، پورى گيان بلوزو تەنورەيەكى پەشمىنى قاودىيى و گۈرەوى ئەستۇورى پوشىبۇو، سەرپۈشىنى چىكۈلەي كەنیمى قاودىيى لەسەر كەنەن دەكىردى، چاۋىلەكەيەوە بەدلسۇزىيەوە پىندا كەننى، جووتى پىنلاۋى پەپۇى لەپىندا بۇو ھەنگاونان و روېيشتن بۇ پىشەوە لە دەۋار بۇو، قەدو بالاى نوشتابۇو دەوە پاشتى كۆمبوبۇو، تەمەنى نزىكەي ھەشتا سال دەبۇو و كەس نازانى بە وردى چەند سال تەمەننەتى، بەھەموو ئەمانەوە گۈيىھە كانى بە باشى دەيىيىست و

عهقان و موشى لهجىنى خۇيدا بۇو، وەکو ھەموو مۇزىقى بە تەمنەكان  
پېرىمەنەكەنلىرى زۇر رۇوتىر لە رۇوداوانەى كە دويىنى يان كاتىزمىنەن  
لەوەپېش روویدابۇو وەبىر دەھاتەوە رەنگى دەگۇپا.

چۈن بۇوه؟ زەمانى لاۋىتى چۈن بۇوه؟ جوان؟ باڭ بەرز و رېك و پېنگ؟ لەروالەتى  
ئىستاي... هىچ تىنالىغەم. ھەموو دەيانگوت سودابە شىوهى لەزەمانى لاۋىتى  
پۇورى گىان دەچى، كە ھەلبەت سوودابە پېنى ناخۇشبوو، بەلام ھىچ كان  
بېرۇوی خۇى دا نەدەھىتى. چونكە پۇورى گىانى زۇر خۇشىدەۋىست، ئەم مشتى  
ئىنسىك و پروسکە بىن ئازارە تەنبا كاتىك پەيدا دەبۇو و دەھاتە بەرچاوا كە ھاتنى  
پېيىست بۇوايە، ئەم كاتەى كە سودابە بچۈلەتىر بۇو ھەر كات دايىھە بابە  
میوانىيان دەبۇو يان دەچۈونە میوانى، سودابەو خوشك و براکەي، جە  
لەكۈلەت و پەرستار، جە لەتەلەفزىۇن و ئەم كەتىبانەى كە لەمالدا بۇون،  
دەچۈونە ئۇورى پۇورى گىان و لەخوار جىنگەكەي و لەلائى لاقە بارىكەكانى  
دادەنىشتەن ھەتا چىرۇكىيان بۇ بىگىنېتەوە، يان دەستىيان لەشت و مەكەكانى ناو  
مالەكەي وەردەدا، دايىھە ئەگەر چاوى پىندەكەوتىن شەپى لەگەل دەكردىن، دەيگوت  
منالەكان نابىن دەست لەشت و مەكەكانى پۇورى گىان بىدەن.

((پۇورى گىان پىندەكەنى و دەيىوت: لىيان گەپى ناھىيد گىان، خۆم ئىزىزم  
پىندَاون)).

تەنبا يەغدانىكى بچۈلە لەكەنجىنەى ژۇورەكەي پۇورى گىان بۇو كە  
لەدەست تىۋەردانى مەنداان بەدۇر ماپۇو، نە ئەوهى كە لىنى غافل بوبىتنى و  
چوارپايدىان دانەنابى بۇئەوهى كە دەستىيان پىېڭىتى، بەلکو بەو ھۆيەي كە  
دەركاكەي بەردەۋام داخراپۇو و ھىچ كات بە عەقلى بچۈلەيان نەدەگەيىشت كە  
لەپۇورى بېرسىن كە لەنئۇ يەغدانەكە چى تىدايە. جە لەم يەغدانە تارىكىش  
ھەبۇو لەژۇورەكەي پۇورى گىان بەدىوارەكەوە ھەلۋاسراپۇو، سودابە ئەمەندەي  
لەپەرىپەن ئەم تارە ھەر بەويۇھەبۇوه، تارىكى كۆنهى عەتىقە، ئەم تارە دەتكوت  
رېزىكى ھەيە كە تەنانەت مەنداكانىش دەست درېزى ناكەنە سەرى، جە

لەتەمنىا جارىڭ كە پەيمان برا بچۈلەكەي سودابە سىتىورى خۇى تىپەرەند، لەو كاتىدا سودابە ۱۵ سالان بۇو پەيمانىش ۸ سالان.

پەيمان بىن پېشىكى و ورده ورده بۇ لاي تارەكە رۆيىشت دەستى درىزىكەدەتە  
ھەنىگىرى وقى: ((پۇورى گىان دەمەوى تارتان بۇ لىپىدەم)). ھەتە دەستى  
لەدەستە تارەكە كەوت لەناكاو تارەكە لەدىوارەكە بەربووه و  
سودابە بۇ يەكمىن و دوايىنجار لەتەمنىدا دەنگى قىزەي پۇورى گىانى  
بىسەت: ((دىقت شىكا!)).

ئەم قىسىم سودابە لەجىنگەكەي خۇى ھەلبەزاندەدە و دروست لەناو زەۋى و  
ناسىماندا تارەكەي گىرتەوە، چاوهكاني پۇورى گىان دەرىپەرىبۇو، سەرو سىنگى  
دابۇوە بەرەوە دەستەكانى درىزىكەدەبۇو ھەتە تارەكە بىگرىتەوە، ھەر دەتكوت  
تارەكە لەكاتى كەوتتەخوارەوەدا مەسىرەكەي گۇپىبۇو و بېرىارى دابۇو كە بەرەو  
لاي جىنگەكەي پۇورى گىان ھەلەپىرى و لەلائى ئەم بىنىشىتەوە، پەيمانىش دەترسا،  
رەنگى پىنۋە نەمابۇو، نا، لەپۇورى گىان نەدەترسا، لەشكانى شتىك دەترسا كە  
ئىستا ھەممو زانىبۇويان كە بەدىلىكى ترى نىيە، دەتكووت شىشەي تەمنى  
پۇورى گىانە، سودابە تارەكەي بە جواننى لەسەر جىنگەكەي خۇى دانايمەوە  
بەرەو لاي پەيمان ھەلگەپايەوە ئەم ھەپەشەيە كە چەندىن جار لىكەدەبۇو  
بەكرەدە دەرىيەينا، وا لەپىشت ملىدا كە نۇوزەي وەك سەگ لىۋەھات، دواي ئەم  
رۇوداوه ئىستا تارەكە لەدەستى مەنالان پارىزراو بۇو، پۇورى گىان كاتىك دەھات  
لەگەل خۇى بۇنى گەنم و شادانەي دەھىينا، قەت ھەلەدەكەوت كە بچىتە سەر  
يەغدانەكەي پۇورى گىان و كىسىم گەنم و شادانكە پېنەبىي و ئامادەي پەزىرايى  
نەبىي، نە نەوهى كە نوقلۇ كىك و شتى ترى نەبىي، پۇورى گىان ژۇورەكەي  
دەتكوت دوکانى بىنىشت و نوقلۇ نەباتە، بەرەھوامىش لەباشتىرين جۇرەكانى  
ھەبۇو، بەرەھوام دەيگۈت: ئەم نوقلە بىگە پەيمان گىان، بەلام دواي شىيۇ بىخۇ،  
ئەگىنا دايىكت تۈرە دەبىت، وەيان دەيگۈت سودابە نوقلت دەۋىي يان بىنىشت؟

وهيان روويده کرده خوشکه بچووکه کهی سودابه و ده پرسی: سپينده گيان، تو تزو  
بنينشت دهوي يان نوقل؟

((من گهمنو شادانم دهوي پورى گيان)). هرسينكمان به جاريک  
دهمانخواردو بو بهيانى ديسانه وه همان ناش و همان کاسه، مذاله کان بيريان  
لهوهده کرده وه که لعناء سندوقه کهی پورى گيان چي تينديه؟ نىستا چ  
خوارده مهنييەکى ترى تيندا پهيدا دهبن؟ بهلام چونکه عقليان به هيج كونيمك  
نه ده گهيشت به ناچارى لى گهپان.

نىستا که دايى لهحالىکدا که به دهستيک ژير بالى پورى گيانى گرتبوو وه به  
دهستمکهی ترى سندوقه کهی هلگرتبوو دلى سودابه داخورپا. ده تگوت نه  
سندوقه دارينىيە که پر لنه قش و نگار بوو زورتر لهه موو شتيک مه حكومى  
دهکرد.

پورى گيان دانيشت و سندوقه کهی له سهر ميزه کهی رووبهرووی دانا، دايىکه  
بانگى جه ميله کرد هتا چا بو پورى گيان بىنى، دهورييەکى كريستالى  
جوان پريبو له بسىكت و له سهر ميزه که بوو، پورى گيان روويکرده برازنى و  
وتى: کاکم له ماله وه نىيە؟

چ پرسيازىکى بى مانا، جيگهی نوتومبىلەکەی براکەی له گهراجەکەدا له لاي  
نوتومبىلەکەی ناهيد خالى بوو.

((رۇيىشتۇوه تە دەرى)).

((بو كۈي چووه؟))

((رۇيىشتۇوه بو يارى ئىسکى، پەيمان و سپىندەشى له گەل خۆى بىردووه)).  
بهلام سودابه باش دهيزانى که باوكى بوئە چووه تە دەرەوە هەتا دايىك و كچ  
بەسەر يەكدا بقىزىن و نە ناچار نەبى دەحالەت بکاو هيىزى خۆى بنويىنى،  
جه ميله چايىھەکەي هيىناو رۇيىشت، دايىكەش بەدوايدا رۇيىشت و لهحالىکدا که  
دەرگاكەي دەبەست و تى: ئامۇرگارى بىكەن.

بیندهنگی به سهر ژووره کهدا زالبوو، سودابه لوهی که پووری گیان خوی  
لەنزاپىن دەداو دەتگوت هېچ لەبابەتكە نازانى ماندوو بۇو وتى: زور باشە  
پوورى گیان نامۇزگارىمېكەن نىدى.  
دېسانەوە پوورى گیان بیندهنگ بۇو.

((دایکە دەيگوت ئەگەر تۇ نېزنت لەسەر بىن نەوانىش قىسىمەكىان نىيەو ئەگەر  
رازىشىنەبى نەوانىش ناپازىن)).

چاوى لەپوورى گیان دەكىد، قىسىمەك بکەو رىزگارمە، رازىت يان نا؟ بەلام  
پوورى گیان بیندهنگ و پەرىشان بۇو، لەپەنجەرەكەوە چاوى لەدەرى دەكىد،  
ئاخىرەكەي بەدەنگىنىكى گەرەوە كە دەتگوت لەگەل خوی قىسىدەكتات، بە ئارامى  
وتى: ئاخىرەكەي كاتى گەيىشت)).

((چى؟))

پوورى گیان ئاپىدايەوە سەيرى كرد: من كىم كە بەلىنى و نات پىن بلىنەم  
كچەكەم؟ من تەنبا دەتوانم قىسى خۆمت بۇ بىگىرەمەوە. دواتر ئەوە خۆتى كە  
دەبىن بېرىار بىدەي)).

سودابە بە بىن تاقەتىيەكەوە وتى: ((پوورى گیان سەد جار ئەم قىسانەت بۇ  
كىرىۋەتەم. قىسى هارو حاجىيەكانى خۆت و ئەو كاتەي كە مەندالبۇوي بۇت  
گىپراومەتەوە بەلام...)).

((ئە گىانەكەم ئەوەي كە زور گىرنگە نەم گىپراوهتەوە، ئەوەم ھەلگىرتىبوو بۇ  
ئەمپۇق، ئەگەر جارىكم باس بىكىدايە، ئىتىر نەمدەتوانى بەرىيە خۆم بىگرم و سالى  
سەد جار دوبارەم دەكىزدەوە، ئىتىر پىرييەو بىن ھاودەمى! ئىتىر ئەو كەلکەي كە  
دەبوايە بىبوايە نەي دەما، پوورى گیان دېسانەوە بیندهنگبۇوەوە، دواتر بىن  
پىشەكى پىرسى: زۇرت خۆشىدەوى؟))

((ئاخ، بەلىنى پوورى گیان، بەلام هېچ كەس تىنەگا...))

چاوهەكانى پوورى گیان تروسکايەوە، بۇ ساتىك دەتگوت چاوهەكانى گەنج  
بۇوهتەوە، لاو، گەورەو گەش و رووناك، ئايا ئەمە بەراسىتى نىگاي پوورى گیان

بُوو يان سودابه ويناي خوي لهچاوي نه دېبوو" ئىستا دەيزانى كە بۇچىز  
دەلىن سودابه لەپورى گيان دەچىن  
((من تىنەتكەم)). ديسانەوه بىنەنگبۇو

سودابه ئاخىنىكى هەلکىشىا كە لەھەناسە هەلکىشان دەچوو، يان ھەناسەيەك كە  
وەكى ئاخ بىنەتە دەرەوه، پورى گيان زەردەيەكى گرت.

((سودابه گيان، ھۆشت بىن، زۇر ھۆشت بىن، كارىئك مەكە كە دواپۇزىت وەن  
دوارۇزى مەنى لىبىت، تەنبا بىن مەندال، لەمالى نەم و نەودا موزاحم و سەربارىسى،  
نا، من ناقانىع نىم، سەبارەت بە باوكت بىن سفەت نىم، من لەمالەكەى نەدام،  
ھۆشى بە مالەكەوهى، نالىن كە بۇ من باش نەبووه، ئەزىزەتى پىنۋە كىشاوروم،  
تەواوى دارايىيەكانى من هي ئىنۋەي، هي مەندالەكانى براڭەم و خوشكەكەم، نۆشى  
گياناتانى من كە میراتگرم جىڭە لەئىنۋە نىيە، ھىشىا بە ھەموو نەمانەوه  
شەرمەزارم، دەزانم كە سەربارى دايىكتم)).

((ئاخ پورى گيان...)).

((نه، ئازىزى دلەكەم، گۈئى شىلېكە. دايىكت لەگەل من زۇر باشە ھەروەكۆ كچى  
خۇم وايە. بەلام ھەر ژىنلەك خوازىيارى ژىيانىكى ژىن و مېرىدايەتى سەربەخۇر  
تەنبايە. بىن رىنگرو موزاحىم. من زۇر باش دەزانم دەلىن چى. زۇر دەۋارە كە  
بەھۇي چەند شەقىكەوه مەرۋە تەھەمول يكەن. ئاخ گيانەكەم، ھەرچى دەھەرەپەرەت  
لەگەلت باش بىن، ديسان ئابنەوه مەندالى خوت. مەندالى مەرۋە ئەگەر هي خوي  
بىنت و باشىش نەبىي ھەر باشە. ئەگەر بە چەپۈكىش بەسەرتدا بىدا ھىشتا  
جوانە...)).

((پورى گيان نەئىمە چى؟ مەگەر ئىمە لەجىيى مەنالەكانى تۆ نىن؟))

((بۇچى نا ئازىزم. بە تايىبەت تۆ. تۆ كە ھەر وەكى خۇم واي. رۆزى ھەزارجار  
شوكانە بىزىرم كە تۆ لەم مالەدای. ھەركاتىك كە لەدەرەوه دېيتەوه  
لەنۇتۇمىيەكەي دايىكت دادەبەزى، دە جار دەبىمە قورىيانى قەدو بالات، دوعات بۇ

دهکم که به ختت سپی بینت، هرسینکتان به خته و هربن، هرگیز حزم نه دهد کرد که دهرگای نه سندوقه له لای تو بکهمهوه. تو نه ودت دهزانی؟)) سودابه هیچ شتیکی نه دهزانی.

پوری گیان روو به پیشهوه نوشتايهوهو کلیلیکی کونی که لمزنجیره زیرهکهی ملیدا بوو هینایه ده ری و دهرگای سندوقهکهی کردهوه. سودابه به سمرسپرمانهوه و تی: ((ناه... پوری گیان که وايه نه م کلیله لیره بوو؟)) پوری پیکهنه: ((نه ری هاروها جانه) هرسینکتان له مندالیبهوه به دوای نه کلیلهوه بوون، وانییه؟))

له سندوقهکهدا جگه له بیڑک شتمهک و چهند کاغه زی زهرد هه لگه پراو، یهک دوو عهکس و ته لاقنامه یهک هیچی تری تیدانه بوو، نه مه بوو سندوقه کونه کهی پوری گیان، ناوه کهی نه بووکه شووشهی تیدابوو، نه نوقل، نه نهبات و نه پهرو نه پوله که و مت و موورو، له شتائنه که له کاتی مندالیدا بو سودابه و خوشک و برآکهی حوكمی زیبری بوو هیچ هه والیک نه بوو. ته نانه ت قهیسییه و شکه و هه لوزه و شکه و قهره قروتیشی تیدانه بوو، که وايه نه م سندوقه که تا نه راده یه بی با یه خ بوو نه بی بوجی دای ده خست؟

پوری گیان چایه کهی خواردهوه، پالیداوه به موبله که و ده سکی گوچانهی له دهست گرت، هردوو قاچی دریزکردو، قاچی چه پی له سه رقاصی راستی دانا، یه که مجار بوو که له نیشی قاچی هاواري نه دهد کرد. چاوی له چاوی سودابه کردو به میهره بانییه کهوه و تی: ((نه گهه له سه ره تاوه بوتی بگیرمهوه ماندوو نابی؟)) سودابه به مهیل و ره غبه ته وه و تی: ((نه پوری، نه، ماندوو نابم)).

## بهشی یه‌گه‌م

بەھار بwoo سودابه گیان، بەھار. نهی نه فرهت لەو بەھارەی کە من ھېشتا  
نمۇيىندايم، سەرەتاکانى دەسەلأتى رەزاشاپوو، ھەر نەوهندە دەزانم کە چەند  
سالانىك لەتاج دانانەكەي تىنده پەرى، چەند سال، چوار سال؟ پېنج سان؟ سن  
سال؟ نازانم. لەمن مەپرسە كەي قاجار رؤىشتىو كەي رەزاشا ھات،  
دەنگىمەنگو تەقوتۇق بwoo، باس، باسى رؤىشتىنى قاجار بwoo، باسى سەردار  
سېپە بwoo، باسى تاج لەسەركىدى رەزاشا بwoo، بەلام من نازانم، دەتكوت لەم  
جييانەدا نىم، لەجييانىكى تردا بووم، نەوهى كە دەم دەيھەويست ھەر نەوهەم  
لەير ماوه.

پۇورى گیان بىندهنگ بwoo، چەناگەي لەسەر گۈچانەكەي داناو چاوى لەباخە  
سەھۇل بەستووه كە كرد.

ھەر دەلىنى دويىنى بwoo... ئاخ سودابه گیان تەمن چەندە زوو تىنده پەرى...  
ئىمە تەمنىكى زۇر كورتعان ھەيەو تازە زۇرتىرى ئەم دەورانە كورتەيى ژيان يان  
بە مندالى تەواو دەبى يان بە پېرى. قۇناغى خۇشى چەندە كورتە. پېشىنان زۇر  
راستىان كردووه: وەكۆ تەمنى گول. تۈيش تا وەكۆ من پېر نەبى ماناي ئەم  
قسەيە نازانى. نازانى كە تەمن وەكۆ بەفرەو خۇرى گوئى بان، واتە چى؟ رەبى  
پىدبى كچەكەم...

پۇورى گیان بىندهنگ بwoo چاوى لەباخە كە كرد. لەيرى چووبۇوه وە؟ يان دىسان  
خەوى لىكەوتبووه وە؟  
(پۇورى گیان؟)

بیندهنگی.

((پووری گیان؟))

پووری ده گریا.

نازانم لەقاجار هیچ نازانم. لەرەزاشا هیچ نازان. لەدنیا بن ناگابووم سودابه گیان. چونکە نه وینداربووم. هەر کەس کە دەیه وئىت بىت و هەر کەس کە دەیه وئى پېوا. جىهان دەیه وئى ئىزىزە و ئۇرۇبىنى.

دەیه وئى ئىزىزە و ئۇرۇر نەبىن. چ گۈنكىيەكى ھېيە؟ تەنیا نەو بەيىنن. وانىيە؟ پوورى گیان بە چاوى نەسرىنا وييەوە چاوى لەنیوچاوى سودابه بېرى و بىزەيەكى نەویندارانە خەمناكى لىدا، وەكى بىزەيە كچىكى گەنج. چاوهكانى سودابەش پېپىوو لەفرمىسىك.

پوورى گیان دىسانەوە پرسى: ((كەوتت زۇرت خۆش دەۋى؟)) سودابە شىقانە و دلامى دايەوە: ((بەلنى پوورى گیان)).

((خوا بەفرىيات كەۋى كچەكەم، خوا بەفرىيات كەۋى)).

بەلنى، بەھار بۇو مالەكەي ئىيمەش پې بۇو لەگولۇ گىيا، لەئۇرۇرەوە ناوهوھ پې بۇو لەگولدانە كانى گول، حەوشى مالەكەي باوكم، حەوشە نا، باخى بەھەشت، نیوھەوان بۇنى چىشتى خۆش لەچىشتاخانەكە و پاشى دارەكان بەرزىدە بۇوهوھ لەگەل بۇونى گولەكان تىكەل دەبۇو، ئاوى حەوزەكە خاوىن و جوان بۇو، چونكە لەحەوشە مالەكەمان جوڭەيەك ئاۋ تىنەپەری و جەنە لەمانە ئاوى ھەمارو ئاوى ترىشىان ھەبۇو، لەئاھىری حەوشەكەدا، مەودايەكى كورت ھەبۇو لەگەل چىشتاخانەكە. ئەو ژنەي کە ئاگای لىيمان بۇو نەيدەوېرلا لەلای حەوزەكەوە بېروات چونكە دەترسا دامىنى تەربىيە و پىس بېيى: فەيرۇز خان كە داشقەچى باوكم بۇو خەلکى باشۇر بۇو و عاشقى ئاۋ، هەر كاتىك كە بە بۇنەي كارىكەوە دەھاتە حەوشەكەمان، دەيپرسى: ((دايە خانم، پىزەي ئاۋ پىسە يان مىزى مندالان؟)) دەيە خانم دەيگوت: ((تەرسەقولى چارەوا، قورىيەسەر)).

هه بور حار نه و هده پینده که من له سهر خوی ده چوو، نیستا به خوم ده لیم که  
نه مه میش جورمه، له چال و خوشبیکردن بوروه  
نه و هده له ماله که ماندا، له ناوه و هو ده ره و، کلله ت و نوکه رو با خه وان ده هاتن و  
ده چوو که هه مو و مام له بیر نه ماوه، روز نه بورو که هه وت هه شت که سه له سهر  
خواهی ماوکم مان نه خاون، ناز ناوی باوکم به سیرو لمولک بورو و سن چوار دی و  
ماو امو هه مو، بناوی کی خوبنده وار بورو، یه ک دوو سال له رو سیه ده رسی  
خونه دی بورو شیعری ده هونیبی وه، روشن بیر بورو، نه وینداری نوپیرا بورو که  
له رو و سه سه مری مکر دی بورو، زور پیاوی چاک بورو له گهل من داله کانی  
نه لس و که و تی باش بورو، نیستا وا بیر نه که یته وه که و هکو کاکم وا بورو له گهل  
من داله کانی داده نیشی و قسه و باسی سیاسی و عیلی و هونه ری ده کات، به لام بزو  
نه و ده رامه باش بورو.

نه هه مو نه مانه وه نیمه هه مو ریزمان لیده گرت. دایکم، سودابه گیان،  
به راستی نازیز بورو و هکو ناوه کهی، باوکم نه وینداری نه و بورو هه لبیت  
دیسانه وه هر و هکو داب و نه ریتی نه و کات پازده سال له باوکم بچکوله تر بورو،  
کچی یه کیک له تاجره ناوداره کان بورو سن کچی له باوکم ببورو که من  
ناوه ندیبی که بیان بیوم، کاتیک باوکمی بانگده کرد نه ونده به سوزه وه بانگی ده کرد  
که مرزا هه ستری پینده کرد، خوشکه گهوره کم شووی کرد بورو کوریکی ببورو،  
محمود، چاوی پورم به دوای خوشکه بچکوله کم (خوجه سته) وه بورو، به لام  
جاری نوبهی من بورو که له و گهوره تر بیوم.

دایکم حه زیده کرد کوریکی بین، له و کاته دا سی و دوو سال زور تر ته منی  
نه بورو، یه ک دوو هفتہ ده بورو که له بونی چیشت تیک ده چوو، به لئی، دایکم  
دیسانه وه زگی پربیوو بینزی ده کرد. باوکم ده یگوت: ((نازه نین خوت  
هاند و مه که)) یان ((نازه نین چیشتی باش بخو)), ((نازه نین نه کاره مه که و نه و  
کاره بکه)). نیستا له کاته دا پریار بورو که خواز بینیم بق بین. نیمه  
مامؤستایه کمان له مالدا هه بورو که وانهی پن ده و تینه وه خانم باجیشی ژنشی

ئىشى درومانى بۇ دەكىدىن، نەو ژەنە چارە رەشە لەناكاو ۋانە دلىنىكى گرت و شەۋىنک مرد، دايىكم بەو حالە يەوهە هەر دەيىگۈت مەحبوبە جلى نىبىه، دايىھە گىانم بەرىدەوام دەيىگۈت: خانم گىانم، مەحبوبە يەغدانىنىكى جل ھېي، بۇچى وا لەخۇتان دەكەن؟ دايىكم دەيىنالاًند: ((دايىھە خانم، دەست لەدلىم مەددە، هەر كام لەجلەكانى سەدجار لەبەرى كردوون)). ئاخىرەكەي دايىھە خانم بېرىنگ بە مىشىكى گېيشت، چارشىيەكەي بەسەردادا و وورنە وورنە چورە مالى پۇورم نەوان خەياتىكى باش و دەست نەخشىنىيان لەلا بۇو كە چەندىن سال بۇو كارى بۇ دەكىدىن تەنانەت دايىكىيىشم ناوهەكەي نەدەزانى، ئاخىر ژنان چاولىيەكەرىان زۇرە.

ئاخىرەكەي نازانم دايىھە چى وت كە پۇورم تۈورە بۇو وتنى: ((نەگەر چى دەزانم كە نازەنин خانم هەر لەسەرەتاوه چاوى بەدوای خەياتەكەمانەوە بۇوەو ئەم قسانەي كردووە بە بىانوو بەلام قەيدى ناكا بەخاترى برازاڭەم بەيانى خەياتەكە دەنیزىمە مالەكەتان، بەلام لەزمانى منهو بە نازەنин خانم بلىنى، ئىئەمە هەر ئىشىكمان لەدەستبىنى درېتى ناكەين. ئىوهش لەگەل ئىئەمە ئەوهندە مرومۇچ مەبن)).

باوكم لەزۇورەكەدا بۇو كە دايىھە بە قەسىدى لەلائى ئەو قىسەكانى بۇ دايىكم گىزرايەوە، دايىكم كە خۇشحالى لەسەرۇچاوى دەبارى و پىنى خۇش بۇو كە خەياتىكى باش پەيدابۇوە، لەراسپاردەكەي پۇورى گىانم بەروالەت سەرى سۇپرما بۇو و لەدەروننىشەوە تۈورە بۇو رووى لەباوكم كردو وتنى: ئەو قسانە چىيە؟ سەيركەن ئاغا؟ ھەلبەت تەمنىيان درېتىنى. خانمېيان كردووە كە خەياتەكەيان ناردۇوە، بەلام نازانم من نازانم كە چ خراپەيەكم بۇ كىشىوھەر خانم بۇوە كە هەر جارىك بە بىانوو يەك ناپەحەتى دىننەتە پىش، هەر دەلىي ھەزىيان لەوەيە ئازارم بدهن.

باوكم بە ئارامىيەكەوە رووى لەدايىكم كردو وتنى: ((كەوايىھە خانم، ئىوه دىسانەوە خانمى بىكەن تكايىھە، باسى لىۋە مەكەن، با ناپەحەتىي پىش نەيەت، ھەتا لەسەرى بچى خراپتە دەبن)).

((به لام ناغا...))

((به لام، ناغای نبیه، هر که سن گوینی دهونی گواره‌شی دهونی، من که نیووه

لمسه‌ر چارم داده‌نیم. گوناهی خوشکه‌که شم به من ببه‌خشن)).

دایکم به شمر مزاری بیه که وه و تی: ((خودا بمکوزی ناغا، نو قسانه چیه،

نیووه تاجی سعی نیمن، به سر چاو، دیسان به خاتری گولی رووتان بسر

چاو)).

باوکم رووی له دایه کرد و تی: ((دایه خامن ئینسان هه مورو قسیه و

ناگیریت‌دهه)).

دایه خامن که دیار بwoo رهنجا بwoo و تی: ((چی بلین ناغا وايان نه مر

پینکربووین منیش گووته)).

((دوای نه رووداوه نه مره‌کان به هیله‌کدا بکه و باشه‌کانی بلئ و خراپه‌کانی

ملئن)).

به خیزایی تینگه‌یشت که به‌ندی دلی دایکم پسا، نه‌گهه دایه ده‌تورا و ده‌بؤیشت

نیویش ئیستا که دایکم دوگیان بwoo، دوزینه‌وهی دایه‌یه‌کی پاک و خاوینی وه ک

نمکه چه‌ندین سال بwoo له‌گهه مالی ئیمه ده‌ژیا زور دژوار بwoo. هر بؤیه دایکم

زوو ناویزی کرد و تی: ((هه‌لبهت منیش بیه هله نه‌بووم، هر له خووه تووره

بووم، ناختر مروزقی دووگیان لاوازو کم تاقه‌ته)). ئیستا مه‌سله‌که کوتایی

پنهات.

شمه‌کانی دایکم و باوکم له‌وه زیاتر دریزه‌ی نه‌ده‌کیشا، ده‌تگوت که

قسه‌ده‌کهن، هر دووکیان به‌باشی ده‌یانزانی که له چ شوینیکدا کوتایی به

قسه‌که‌یان بیتن، له‌گول ناسکتیان به یه‌کتر نه‌ده‌وت، هه‌له‌کانی یه‌کتیان به‌پرووی

یه‌کتدا نه‌ده‌هی‌نایه‌وه، هر نه‌هم له خوبور دویانه تا جیگایه بwoo که ئیمه هه‌موومان

ده‌مانزانی کاتیک باوکم دوو هه‌فته جاریک شه‌وانی سئ شه‌ممه ده‌چووه ده‌رئ و

نه‌ده‌هاته‌وه بؤ ماله‌وه، له‌مالی هاوسه‌ره‌که‌ی ترى عیسمه‌ت خامن ده‌نوست، به‌لام

نه‌مانده‌زانی که ئایا دایکیشم ده‌زانی و سه‌رخوی ناهیئنی یان به‌راستی نازانی.

پینچ سال بعرلهوه، کاتینک من دهسالان بووم و دایکم تازه خوجهستهی بwoo  
بوو، باوکم نیشانی نهدا که پینی ناخوش، تهنانهت وهکو جaran تموقنیکی زینی  
بو دایکیشم کریبwoo، بهلام زور جار دهماندیت که لەحهوش، یان ژوورهکیدا  
دالغه لیندهداو چوته فکرهوه، تا ئوهی شهونکی به دایکمی وت که دهچینته میوانی  
مالی میرزا حمسن خان، میرزا حمسن خان پیاویکی بېریز بwoo، لەو بنەمالانه  
بوو که دهستیان زور بەدهمیان رانەدەگەیشت، لەدایەمدەبیست که دەیکوت:  
ھەرچى باوکم لەمالی ئەوان دىئتهوه زاري بۇنى مەشروبى لىدى، پىنم وابىن ئەو  
شەوه باوکم زور دەخواتەوه سەرى گەرم دەکات و سفرەی دلى بۇ میرزا حمسن  
خان دەکاتەوه کە چەندە حەزى لەمندالى كۈرە و ژنهكەی بەردەوام كچى دەبى،  
میرزا حمسن خانىش نايىكا بە ناپیاوى و خوشكەكەی خۆى کە بىنۋەزىنیکى  
ناھىز كىزه بەو شەوه بۇ باوکم سىفە دەکات و دەلىن ئەو لەشەوه يەكەمەكەي  
كۈرىنکى دوو سىن سالانەي ھەيە، لەوانەيە لەتۈش كۈرىنکى بىنى، ئىنۇھ تەنبا  
سەرپەرشتى بىكەن و چاوتان لىيېنى هەر ئەوهندە بەسە، بەيانى کە باوکم لەخەو  
ھەلەدەستى وەکو سەگ پەشىمان دەبىتەوه بهلام تازه کارلەكار ترازاوه و ناتوانى  
بەزىز بەلېنەكەيدا بدا، هەر ئەو شەوه عىسمەت خانم سكى پې دەبىت و دواي نۇ  
مانگ دوانەيەكى دەبىت کە ھەردووكىيان كچ دەبن کە ھەر دوو كچەكە لەکاتى  
لەکاتى لەدایكبوونىياندا دەمن، باوکیشم بەدواي ئەوهدا پىشقى دەستى خۆى  
داخ دەكا کە ھەتا ماوه لىيو بە ھىچ مەشروبىكەوه نهدا، نەكا عەقلى لەدەستىدا،  
ھەلبەت بەپىنى ئەو بەلېنەي کە بە حەسەن خانى دابۇو ھەر پازدە رۇز جارىك  
دەچىتە لاي عىسمەت خانم بهلام ئەو ئىستە سكى پې نەدەبwoo.

وتم کە باوکم ئەويىندارى دایکم بwoo، دایکم لەکاتى خۆيدا زور جوان بwoo، ژنیك  
بوو کە بېرىك قەلەو بwoo، سووروسى بwoo، قەتكانى زەردو چاوهكانى رەش و قەدو  
بالاي ناوهندى بwoo، بىستبۈوم کە باوکم وتبۇوى ھاوسەرەكەي شىوهى ژنە  
جوانەكان و رېزدارەكانى رووسييايە.

دایکم همر کاتنگ که بو زنه کانی خزم یان دؤست و ناشناییک نه م رسته یمهی باوکس دووبات ده کرده و ده یکنیزایه وه، له خوزشیان نه ونده پینده که نی همر نمی نتموه

دورو که ونممه وه، نزیکی ده مه و بهار بورو و قهارمان وابوو عهسر خهیاته که می مالی پوورم بی بو مالمان، سن همه لته دواتر شهودی له دایکبیونی نیمامی رهزا بیوو و قمار وابوو که شازاده خانم هاوسری عهتا دهوله بو خوازبینی من بینته مالمان.

ده بیوست خوازبینی من بکا بو کوپه کهی.

سودابه بسمر سورمانه وه پرسی: ((بهراسته پووری گیان؟ همر نه و که سهی چمندین سال له پیاوه ناوداره کانی نیران بیوو، بهراست نه و داواکارت بیووه؟))  
((بیو ابکه گیانه کم، بپروابکه، بهلام من وه لامی "نا"م پیدایه وه)).

((نه پووری گیان، چ بی...))

سودابه قسه کهی ته واونه کرد.

((چی؟))

پووری گیان بزدیمه کی کرد.

نمری قسم ده کرد، قسه کانم پی مهپره، له بیرم ده چیته وه. نه و نزیکه کی ده تا پازده سال له من گهوره تربوو و دهیانوت تازه له نه و روپا گهراوه ته وه. کچی بنه ماله ناوداره کان خه ریکبیون دلیان بؤی ده رده هات، زنی یه که می بسمر مندانه وه رویشتبوو، نه و کات زنان زور بیان به و جوره ده مردن، وه کو نیستا نه بیو که دکتورو ده رمان له هم کوچه و کو لانیکدا ده ستکه ویت، به کورتی نه و کات من پازده سالانه بیوم، هیچ شتیک نه ده چووه میشکمه وه، زور کهی ف خوشبووم، مانای شووکردن هم نه ده زانی، ته نیا ده مزانی که نه گمر یه ک دوو سالیتری بسمردا بپرات ده بعه قهیره کج ...

سودابه قاقایه کی لینداو، پووری گیانیش پیکه نی ..

بعنون هر دهور اینک شقیق مژده، ئۇ کاتە هەزىدە سال و بیست سال دەبۇونە قەیرە كچ

دايىم ئەمرى بە فەيرۇز خان كرد كە كەزاوەكە نامادە بىكەت، رۇيىشت كە قوماشم بۇ بىكىرى و دايىمىشى لەكەل خۆى بىردى. كاتىك گەپايدە، وەكى ھەمېشە چۈوه سەندوقخانە ھەتا چارشىۋەكەي لەوئى دابىنى، مەنيش بەدوای دايىوه كە قوماشەكانى پېتىپو، دەرۇيىشتىم ھەتا بىزانم چىبيان بۇ كېرىيۇم، دايىم لەحالىندا كە چارشىۋەكەي لەسىرى ھەملەتكەرت وتى بە دايىه: ((ھەموو كەس رۇڭ بە رۇڭ پىر تر دەبن دايىم خاتىم، بەلام ئەم پىرە پىاوه دارتاشەي سەر كۆلانەكە چەندە گەنج بۇتىمۇ!)) و دەستى كەردى بە پېنگەنин. دەبىوست دايىه ئەزىزىت بىدا.

دايىه وتى: ((ئۇ قسانە چىيە؟ ئەوه خۇ ئۇ پىرە پىاوه ئەبۇو، داماوه خۇ ناتوانى رېش بىكەت، دەستى بەدەمى راناگات بەلام پارەيى نانى شەوى دەكا بە دوکەل، ئىنسىتاش رۇشتۇوه خەوتۇوھو دوکانەكەي سېپاردىۋە دەستى ئۇ دەندالىه. بەقسە شاگىرى گىرتۇوھ)).

دايىم وتى: ((كوبىنکى خوين شىرىن بۇو)). هەر ئەوهندە، ھەمۇومان لەبىرمان چۈوهو، جارى وا ھېيە بە خۆم دەلىم لەوانەيە هەر ئەم رىستەيەيى دايىم ئاكىرىخەكەي كىرىدىتتەوھ. لەوانەيە هەر ئەم قىسىمەيە منى ورياكىرىدىتتەوھ، لەوانەشە نەسىب هەر ئەوه بۇوبىنى.

خەيات ھات، رىننەكى قەلەوو جوان و خۇش مەشهرەب بۇو، ھەتا توانى تەعرىفى دايىكمى كردو بە قوربان و سەددەقەيى من بۇو، من تازە لەخەو ھەستا بۇوم، كەشەفەي بەرچايدىكە پې بۇو لەنانە قەنى و كەرەيەك كە لەدىنە بۇيان دەھىنلەن و پەنirو مورەبا، دايىه بەدوای يەكدا چائى بۇ من و دايىم و خوشكە بېكۈلەكەم تىنەكەردى، من و خوشكەكەم دەمانخواردو دايىكىشىم هەر ھىلەنچى لىنەدا، دايىه و خەيات يەك دەنگ بە قوربانى دەبۇون كە شتىك بخوا ھەتا گىيانى تىببىتتەوھ، ئاخىرەكەي دايىم ماندوو بۇ ئىيمەش تىر بۇوين، سىننەيەكەي تريان

بۇ نەنیس خانى خەيات ھىتا، ئىمە چۈوييە دەرەدە دەتى بەرلى خۇزى  
بەرچاپىيەكەرى بخوا

دەمانزانى كە لەمائى خۇيان بەرچايى خواردووە بەلام ئەم بەرچاپىيە لەكۈنى و  
نمۇ بەرچاپىيە لەكۈنى، بەراسقى ئىشىتىيائى دووبارە خواردىنەوەي بۇو.

دايىكم بۇ نەھار مىوانى بۇو، پۇورەكانم، مامۇزىن، پۇورى گىيان و خانقۇزىن  
دەھاتىن بۇ مالغان، لەچىشتىخانەكەرى ئەو بەرى حەوشەوە بۇنى مىرىشك و بېنچى  
دەرەجە يەكى رەشتى و رۇنى كرماشان دەھات و ھەركەسىنەكى مەست دەكىر،  
دايىكم لەسەر چوار پايەيەك دانىشىت لەبىرمە كە چواردەورى ژۇورى مىوانەكەمان  
كە پىنمان دەوت پېنچىدەرى، پېر بۇون لەمۆبلى مەخەمەلى سوور، لەبەرامبەر ھەر  
دۇو مۆبلىكدا مىزىنەكى دارىنى گوينى لىبۇو، بەھاوىندا لەزۇورى دانىشتن  
كۇدەبۇوینەوە.

پېشىيەكان تەواوى بە مروارى دورابۇون، بە زستاناندا كورسيمان دانا بۇو،  
لەورىزى زستاناندا باوكم پىنى خۆشبوو كە لەلای كورەكە دانىشى و گۈنى بىدا  
بەددنگى قىرچەقىرچى دارەكان كە دەسوتان و منىش كتىبى حافز يان لەيلاو  
مەجنۇن و يان نىزامى بۇ بخوينەوە، زۇر خۆش بۇو.

زىنەكەى فيروزى داشقەچى كە لەبەر پېستى رەشى پىنيان دەوت دادە خان  
سندوقەكەى دايىكمى ھىناؤ خۆشى كە باوهشىنەكى بەددىستەوە بۇو بەسەر  
سەرىيەوە راودىستا. بەردەۋام دايىكمى باوهشىن دەكىر نەكا ئارەق بکاو سورا او  
سېپياوهكەى دەم و چاوى بىرىتەوە، من ھەر سەيرم دەكىر، دايىكم توانجىنەكى  
تىڭىرتەوە و تى: ((مەگەر تۇ كارو ژيانت نىيە كچى؟ بۇ چى وقت ورمادە؟ ئەم  
شىنان باش نىيە كچان چاوى لى بىكەن)). لەحالىكدا كە چاوى دەپشت و تى:  
((بېز بۇ لای ئەنیس خانم، بەشىم ھەتا شەو جله كانىت تەواوبىنى)).

جلەكانم ھەتا شەو تەواو نەبۇو. بەقسەمى ئەنیس خانم خۇ خومى رەنگىپىرىشى  
نىيە ھەروا تىنى ھەلکىشىن، تازە قەرار بۇو جىگە لەدۇو دەست جل چارشىنەكى  
ۋالى سېپى گولدارىشىم بۇ بىدۇرى و تەواوى ئەمانە دۇو سىرۇزى كات دەۋىست،

دایکم داوای لەنەنیس خامن کرد کە نەم دوو سن شەوه لەمالى ئىئمە بىيىتىهە،  
ھەلبەت نەنیس خامن زۇرى حەز دەکرد، لەمالى ئىئمەدا زۇر باش قەدرى  
لىىدەگىرا. بەلام دەبۇو كەسىك بچوايە بە كۇپۇ بۇرگەكەي بوتايە، بەلام رىنگەكەي  
ھەندىك دوور بۇو شەو دواي روېشتىنى مىوانەكان، پۇورە بچۈلەكەم  
بەتكايەكى زۇر دەيويست كە لەگەلى بچەمەر بۇ مالى خۇيان.

دایکم بەو مەرجمەي كە دەبن بەيانى زۇر بىنەمەوە بۇ مالۇ جله كانم تاقى  
بىكەمەوە بىزانم باشىن يان خراب پىيزنى دام.

دەمانویست سوارى كەژاوهكەي مالى پۇورم بىن كە نەنیس خانمى خەيات  
بىرى كردىوە و تى: ((ئەگەر زەحەمەت نەبن لەسەر سووچى كۈلانى مالەكتان  
نېزىكى سەقاخانە دووكانىيکى دارتاشى لىيە. شاگىرى دووكانەكە مالەكتە ئىئمە  
دەزانى. مالەكتە ئىئمە دوو سن كۈلان سەررووتە لەمالەكتە ئىئمە. لەبەر دووكانەكەدا  
دەقىقەيەك راوهستن و پىنى بلېن كە بە كۇپەكەم بلېن ئەم شەو من لېرە دەمېنەمەوە.  
ئىتر پىيويست ناكات فەيرۇز خان بچىت بۇ مالى ئىئمە. پۇورى و من و كچە پۇورم  
كە تاپادەيەك ھاو تەمن بۇوین بەدهم پىيکەننەوە لەپشتى كەژاوهكەوە  
دانىشتن. من دواينى كەس بۇوم كە سواربۇوم و لەلائى راستەوە دانىشتبۇوم.  
قسەكانى ئەنسىمان لەبىر چووبۇوەو بەلام كاپراى داشقەچى لەبىرى مابۇو  
كەژاوهكە لەنېزىك دووكانىيکى بچۈلەنەي دووكەلاۋى راوهستا. دەمەو ئىوارە بۇو  
ناو دووكانەكە پې بۇ لەدارو تەختەو ورده دار. لەناوەپەستى دووكانەكە كەسىك  
لەسەر مېزىكى دارىنى كۆن نوشتابۇوەوە خەرىك بۇو تەختەي دەرنى،  
پانتۇلىكى رەشى دەلنگ فشى لەبەرداپۇو كراسىكى سېپى درېز كە تا سەر  
ئەزىزى دەگەيىشت، قۇلەكانى ھەلمالى بۇو قىزە درېزەكانى لەسەر ناوجەوانى  
بلاو بۇوبۇوەو لەگەل ھەر جولانىكىدا قىزەكانى بەملاو ئەولادا دەكتەوتن. زۇر تر  
لەدەرۇيىش دەچوو تا دارتاش. ئەو كاتە قىزى پىاوان كورت بۇون و رۇنىان  
لىىدەدان و بەسەرىانەوە نۇوسابۇو وەكىو قىزى تەواوى ئەو پىاوانەي كە من  
لەبنەمالەي خۇمان دىبۇوم، وەكى تەواوى گەورەكان. بەلام قىزى ئەم ياخى و

بلاوبوو به بیستنی دهنگی کهڑاوه‌که سه‌ری هلبری و سه‌یری سه‌رهوهی کرد.  
چاوی له‌سمر کابرای کهڑاوه‌چی لاپدو چاوی له‌هر سیکمان بپی، دووباره  
به‌رهو لای کابرای کهڑاوه‌چی ناپری دایه‌وه، سه‌ری سوورما بwoo، نم ژنانه بهم  
کهڑاوه ره‌نگینه‌وه بلئی چ کاریکیان پیتی بن، کهڑاوه‌چی بانگی کرد:

((هو کوره گه‌نجه‌که))

بن نهوهی سه‌رجینکبدا به پشتی دهستنی نارهقی ناوچه‌وانی سپی و وتنی:  
((یعنی!)) جولانی دهستنی که نارهقی پاک دهکرده‌وه به‌لامه‌وه جوان بwoo. نفر  
خونن گهرم بwoo، هر نه‌وه‌نده، راسپارده‌که‌ی بیست و تی: ((به‌سمر چاو)).  
نه نه قسی له‌گهله کردین و نه نیمه له‌گهله نه، نیتر له‌بیرم چووه‌وه.  
((نه مه چیه کپریوه‌تی دایه گیان؟ مه‌گهر من کچه قدره‌جم)).  
دایه‌خانم به ناره‌حه‌تییه‌وه وتنی: ((مه‌حبوبه گیان، من چووزانم کچم. وتن  
په‌مه‌یی بن، نه‌بwoo، منیش سوورم کپریوه)).

دایکم به ناره‌حه‌تییه‌وه شریته‌که‌ی به‌دهسته‌وه گرت و برديه سه‌ری: ((ثای  
دایه خانم، من نمونه‌که‌یم پیندابووی)).  
((ده‌یی نه‌بwoo خانم گیان)).

به رقیکه‌وه ونم: ((خوم ده‌چم ده‌یکرم، له‌کوئی کپریوته؟))  
((هر له بازاره‌ی نیوه)).

دایکم به بن تاقه‌تییه‌که‌وه وتنی: ((به کهڑاوه برق با زوو بگه‌پییته‌وه)).  
دایه خانم وتنی: ((نه‌یه‌پرق خانم گیان، خو دوو هنگاو زورتر نییه، خوم  
له‌گهله ده‌چم و ده‌گه‌پییمه‌وه)).

قسه‌که‌ی دایه‌م نزور پی سه‌یر بwoo. نه و ژنه ته‌مهله چون نه‌وه‌نده زیرهک بwooه؟  
تؤ مهله له‌بر نه‌وه که نه‌زیرکردن بوو بؤ چاک بعونه‌وهی سه‌ری موم داگیرسیننی،  
فه‌قیره میگرینی بwoo. نه و کاته که‌س نه‌یده‌زانی میگرین چیه؟

نه‌نیس خانم له‌دایه پارایه‌وه وتنی: ((دایه گیان به قوریان‌تیم بزانه دارتاشه‌که  
راسپارده‌که‌ی منی گه‌یاندووه به کوره بwooکه‌که م یان نا؟ دلم هر لایانه، نه

کوره بېرىك سەرسەریيە، پىشى بلىن كە بچىتە مائى ئىنمەو بلىن دل نىڭەران مەبن  
ئەگەر درەنگ ھاتمەوە لەوانە يە ئىشەكەم رۇزىنىڭ تىرىش بخايەنن)).  
نۈزىك نىوهەق بۇو، دووكانى دارتاشەكە ھىشتا داخراپۇو، چۈرىن  
قۇماشەكەيان لە بازار كېرى، كاتىك گەپاينەوە دەنگى خېرە خېرى مشار دەھات  
دايە خانم وتنى: ((شوقى دووكانەكەي كردىتەوە، ئەم كىنۋۆكەيە، مەحبوبە  
گىان تۇرالدە وەستى تا من دوو مۇم دادەگىرسىنەم؟))  
بە بىن تاقەتىيەكەوە قاچم زەھى كوتا.

دايە پاپاينەوە وتنى: ((بە قوربانى قەدو بالات بىم، ئىستا دەگەپىنمەوە، كەمىن  
راودەستە)).

((كەوايە زووکە، زۇرت پىن نەچى)).

((ئەگەر دەتەوى زۇرمان پىن نەچى تۇ راسپاردەكەي ئەنىس خانم بىدە بە<sup>۲</sup>  
شاگىرد دارتاشەكە هەتا من مۇمەكان دادەگىرسىنەم، بەلام بە دايىكت نەلىنى كە من  
مۇم داگىرساندۇوە، پىسى بلىن كە دايە خانم خۆى لەگەل دارتاشەكە قىسى  
كردىووە. باشە؟ ئەگىينا قىسىم پىنەلنى)).

بە بىن تاقەتىيەكەوە وتنى: ((زۇر باشە، مزوو مۇمەكانت داگىرسىنەو بە دوامدا  
وھە، من وردىوردە دەپۇم با پىيم بىگەيتەوە)).

ھەواكەي خۇرەتاو بۇو بەلام شەھى زۇر بارىبۇو و زەھىيەكە  
ھەر قور بۇو، كاتىك گەيشتمە بەر دووكانەكە كوره لاوهكە وەكىو ئەر رۇزە سەرى  
قالبۇو و خەريكى رەندەكىرىدىن بۇو، لەبەر دووكانەكە راودەستام چاوم بە سووچى  
چارشىيەكەم كەوت كە قورى تىيە چووبۇو، بېرىك چارشىيەكەم بەرزىكىرىدەوە  
وتنى: ((ئاي...))

دەنگى رەندەكە راودەستاو كەسىك بە دەنگىنىڭ خوش وتنى: ((ئاي بۇ من كچە  
جوانەكە؟))

سەرم ھەلپىرى و چاوم بە چاوى كەوت، ملى بەرزو ئەستوور بۇو لەئىز ملىدا  
دەمارىك بەرزبۇو بۇوەوە، قۇلەكانى ھەلمالىبۇو، دەستەكانى ئەستوورو قايم

بوون، قزه کانی له سه ر ناوچه و انى بwoo، لوتى قورتىنگى تىدابوو و بزه يەكى له سر لىو بwoo جوان بwoo؟ نازانم، ناھمز بwoo؟ نازانم؟ به لام پياو بwoo.  
پياوانه مەلکە و تبwoo، نە شان و پىلانه دەيانتوانى پالپىشتنىكى باش بن.  
لەحالەتى ناسايىدا وەلامى سلاۋە كەشىم نەدەدايەوە، پېيم عەيىب بwoo كە لەگەز  
نمۇ جۈرە كەسانە قسە بكم. به لام ئىستا وەرزى بەهاربwoo. چىم لىھاتبىر،  
نازانم.

وەتم: ((بۈچى نای بۇ ئىنۋە؟ من لەگەل تۇم نەبwoo))  
((پېيم وابو لەگەل مەنتە)).

((بۇنى دارى رەندەكراو مىشكى پېكىرىد. چ بۇنىكى خۇشبwoo. بۇنى ئىش و  
تەقىلا. هەر دەلىنى بۇنىكى تازە بە بۇنەكانى بەھار زىادكرا. بەرھەمى رەنچر  
كارو شان و مل. بەبىن ھىچ قسە يەك سەيرم دەكىرد. لەپشت ئەم پەچەيەوە چۈز  
زانى گەنجم؟) لەوانەيە بەھۆى دەنگەمەوە زانىبىتى. وەتم: ((راسپاردەيەكم ھەين  
بۇتان)).

بە سەيرىنگەوە سەيرىكىرىد. سەيرى ژنېكى جوانىكىرد، كە ئاوا بە ماقولانوھ  
قسەي لەگەل دەكىردو راسپاردەي بۇي ھەبwoo. پرسى: ((بۇ من؟))  
((بەلنى))

((من رەحىمى دارتاشم))

((چەندە ناوەكەي جوان بwoo. چووه دلەمەوە)), ((دەزانم)).  
((ئىنۋە كىن؟))

((كچى بە سەيرولمولىكم))

بە ئارامىيەكەوە رەندەكەي داناو بەپىزەوە راوهستا. ((سلاۋ خانم، ببورىز  
نەمناسى، حەتمەن دەبىن راسپاردەكەم بە كورەكەي ئەنیس خانم بگەيەنم)).  
((بەلنى). زەھمەتە به لام پىنى بلىن كە لەوانەيە لەمالى ئىنە كارەكەي درىزە  
بخايەنلى. نىكەران مەبن)).  
((بە سەرچاو)).

(زمانم لایعن که ونم (خوابکات هم زیندوویم))

بو معاونت مانیوو راوه صفاو سهیری گردمو دیسان بزه که که ونم سه لیوو  
ونم (نهنیا مؤنمودی که راسپارده که که فمه بگیره نم<sup>۵</sup>)

(بهله ونم (خواهافیر))

شتر روز روودار بیوو گمراهموه که ونم بری، تازه دایه لرخ خمریکمبوو  
رینده کمرت، روز لیس تووره بیووم ژنسی گه مردی، نمهزه، هم دهله کیاس  
معربه چن رینده کات له خوشم تووره بیووم، گه مردی نه فام، له زیر پمچه که وه  
لاسایی خوم ده کرده وه خوا بکات هم زیندوویم، نهی نه فام، بن عه قلن،  
کمر لعینش تووره بیووم، شاگرد دارتاشی بن عه قلن، همتا بهم زیلانه، رووبده  
پوودارتر نه بن دیسانه وه دهنگی رهندکه بعزم بیووه وه دلم داخوریا، یانی چن<sup>۶</sup>

\*\*\*

هممو شتیک ناماوه بیو، شیرینییان دروست ده کرد، من که حمزم له پاقلاوه  
بیو نیستا رقم لیته تی، له نان نخودچی قیزم وه شنیواوه رقم له کول بیو.  
حمزمه کرد جله تازه کامن بدیریم، نازانم بو وابیووم، نازانم تهنجا حمزم ده کرد  
بعرم، یان من بعزم یان کن؟... یان... کن؟ نازانملهمادی هفتیه کدا سن جار به کهڑاوه که له ببردهم دووکانی دارتاشه کمه و  
تیپه بیوو بیووم، هم رهندو رهندو رهنده سهیرکردنیک و دیسانه وه رهندو  
رهندو رهنده کابرای روودار کهڑاوه که که نیمه ده ناسییه وه هفتیه که  
بنیادم ناویری له ماله که که خوی بینه ده ری، ده بن به دایه بلیم، نا، به فهیروز  
خان دلیم نا کوره لیس که بری، لیس ده دهن دهیکوژن، خوینی سه گیش دینه  
ملمان به باوکم دلیم، نا نیتر نه وه خراپتره که واشه به دایکم... نازانم بلیم چن.  
بلیم هم کاتیک له ببردهم دووکانی دارتاشییه که وه تیده په پرین سهیری  
کهڑاوه که مان ده کات، بو قه ددغه یه، دهی که واشه من بو سهیری ده که م. من ده بنی

نیهمالی بکم. لهوانیه پیشتریش هر را بروین، لهوانیه قهساب و نانه را  
نهوانی تریش هموو سهیری خملک بکن. هر بن هیچ مهستیکیش ناخرا  
نیمه له کوژانه دا زور ناودارین خملک ده ماننا سن، ته نیا جیاوازی به کی لهداری  
که من سمرنجیان ناده منی، گرنگ نیبه نوه نده سهیر بکن هتا گیانیان  
دمرده چن. به لام کرم له خودی داره که وه یه، نازانم بوجی حمزده کرد په ردی  
که راوه که لابدهم هتا نه سهیرمان بکا.

هوانگه یشت که میزدی خوشکه کم دهیه وی بوز سعدان بچینته وه بوز دنیه کمی  
خویان، ((محبوبیه خانم دوو شه و بین بوز میوانی بوز مائی خوشکیان با به نیا  
نه بن)). ته نیا " بهو هموو کاره کمرو نوکه ره وه؟ رؤیشت.

خوشکم بن بمرده وام ته عريفی خوازی بینی داهاتوومی ده کرد. نه مه ٹاشنک بوو  
که میزدی که نه بوز لینابووم. له گه ل زاوای دوست بون. نه منی به کویی  
عه تالددوله ناساندبوو. خوشکه کم ته عريفی دایکی زاوای ده داو ددی گوت  
که سانیکی ثاوا ناودارن. ده یگوت دایکی له شازاده به ناو بانگه کانه.

من وتم: ((به لام نیزه هت گیان، ده لین خوشکه که هی، پووری زاوای.....))

((خوشکی چی؟))

((ژنیکی باش نیبه)).

نیزه هت خوی رنی و وتنی: ((نه بپرزو، خودا بمکوری، کام خوشکی؟!))

((نازانم هر نوه هی که ناوی تاهیره یه)).

((کن قسی وای کردووه؟))

((پووری گیان کیشودر))

نیزه هت به تووره بیه که هی دهستی راوه شاند: ((تو تا نیستا بینیوته پووری  
گیان که سینکی پن باشین؟ نه مانه شازادهن، کسی باشن. هر که سن  
هه لد هستن له پشت سهربیان قسه ده کات. همو رو قیان لینیانه به غیلیان پوشه بهن.  
تو هتا نیستا دیوته پاشه مله هی کل فهت و نوکه قسه بکن؟ چونکه نه مانه  
دهستیان به ده میان را ده گات هموو که و توونه ته قسه کردن)).

((که وایه نهی بوجی پاشعلهی نیمه قسه‌ناکه‌ن))

((تؤ چووزانیت؟ له وانهیه قسه‌ش بکهن و نیمه نه‌زانین))

نیزه‌ت ناموزگاریکردم چون شیرینی بگیرم و ته عارفی کلییان بکم چون  
ابنیشم... بوجی ماندوو بووم؟ من خو هیج کات لمالی خوشکم ماندوو  
نه‌ده‌بووم بوجی بی تاقه‌ت بووم؟ بوجی ده‌مه‌ونی بکه‌پیمه‌وه بز مالی خومان؟  
خزم نه‌ده‌کرد نه‌وندہ زور بله‌یی بکات؟ کاتی گه‌رانه‌وه بز مالی خومان هات  
نه‌وندہم پیخوش بwoo که خه‌ریک بwoo له خوشیان پهلو په ده‌بینم.

خوشکم پرسی: ((ده‌ته‌وی که‌سینکت له‌گه‌لن بنیرم؟))

((نا خه‌ریکم به که‌ژاوه ده‌رزم‌وه، خو ته‌نیا نیم!))

چونکه کابرات که‌ژاوه‌چی پیر بwoo نیتر گرفتیک نه‌بwoo که به‌ته‌نیا برم‌مه‌وه.  
په‌رده‌ی که‌ژاوه‌که‌ی کیشاو سوار‌بووم، حزم ده‌کرد ماينه‌کان بالیان بwooایه  
کاتیک گه‌یشتینه سهر کوژانه‌که هاوار‌مکرد: ((من هه‌ر لیزه‌دا دابه‌زینه)).

((خانه چکول، هیشتا یه‌ک دوو کوژان ماوه)).

((قهیدی ناکا من هه‌ر لیزه داده‌به‌زم، ده‌مه‌ویت شت بکرم)).

((که وایه به خانعی گه‌وره بلین که من هه‌تا به‌رده‌گای...)))

((زور باشه. مه‌ترسنه. برقو))

خوشم نه‌مدهزانی چ کاریکم هه‌بwoo، چیم ده‌کری. که وایه بز هیج ناکرم؟ نهی  
بوجی ده‌ترسام. حزم ده‌کرد سه‌ریک له‌دووکانی دارتاشییه‌که بدھم. هیج  
مه‌به‌ستیکش له‌ثارادا نه‌بwoo. نهی بوجی له‌دلمندا هه‌ر ده‌لئیم یاخوا بمری؟ کنی  
ده‌بی بمری؟ ئاه، ئیستا نازانم. خه‌ریکم دوعا ده‌کم خوازبینییه‌کم بمری!  
کاترزمیریکی مابwoo بز نیوه‌رزو دووکان و بازار قره‌بالغ بwoo. نه و خه‌ریک بwoo  
داره‌کانی جیبه‌جیده‌کرد. ده‌تگوت ته‌واوی نه و خله‌کانه راوه‌ستاون و  
سه‌یرمده‌کهن. نه کا خه‌ریکن به په‌نجه به یه‌کترم نیشانم ده‌دهم؟ نا، کوره تووشی  
خه‌یالات بwoo، لالیم. وتم: ((ماندوو نه‌بی))).

ناوری دایه و هو له جینگه‌ی خوی و شک بوو به ده نگما ناسیمیمه ووه؟ یان به  
چارشینوه ره شه که مدا له گل په چه گرانه که م که به دهست چنیبورویان ههولبورو  
به ده نگینکی بعرزه ووه که قسه کانیشم پچر پچر بو دههات و بونه ووه که سینک به  
گوماننه بیت وتم: ((نیوه قاپی دارینیش دروست ده کهن؟))

دیسانه وه بینده نگ راوه ستابوو. دارینکی به دهسته وه بوو که له بالای خوی  
بعرزتر بوو، قره کانی له سمر ناوجه وانی بلاوبو و بورو وه، دیسانه وه  
زمرده خمنه که می که وته وه سمر لینو.

((هه تا چ قاپینک بن، خانم؟))

((قاپینکی وینه)).

((چهنده بن؟))

((قاپینکی بچکوله. دروستی ده کهن؟))  
((بو نیوه به لئن)).

بونی دار دههاته لووتم، بونی عه تری دار، له ناکاو هه لهاتم بهره و مائی خومان.  
دلخیرا خیرا لینی ده دا، جنیوم به خوم ده دا، ئاخه کچن تو مه گهر شینتبوروی؛  
نم کارانه چیه؟ نم هه لهاتنه له چیه؟ بونچی ئابرووی خوت ده بھی؟ خوا  
بتکوشن.

نه و کاره چیبورو که کردم. نیتر له ویوه ناپرقم. چ به پییان و چ به که زاوه. له لای  
چه په وه داده نیشم، رینگه که م دور ده که مه وه... به لام دیسانه وه هر له ویوه  
دھریشتم. نیتر هممو جاریک که به که زاوه له بردہم دووکانه که مه وه ده پریشتن  
راده وه ستاو چاوی لینده کردن، کابراتی روودار.

ورده ورده روزی خوازبینی نزیک ده بورو وه، هممو شوینیک گول و میلاق و  
شیرینی بوو، نهرو ژوریان ئاپریزین کرد بورو و هممو یان گه سکدا بوو، دایکم به  
له خوی دابوو ئاماده بوو، چ بینه و بهره یه ک بوو، هممو پیم راده گه یشتن،  
پینده که نین، به قوربانم ده بیون، پییان ده وتم خانمه بچکول، خانمه بچکولیان

لعزار نمده که موت. کاتیک باوکم دوای نامخواردن له تنیشت دایکمه وه دانیشت و دوای چاییکرد پینی وتم: ((مه حبوب گیان، دانه یه ک له و پاقلاوانه تم پینده دهی بیخوم؟)) و زهره دخنه نه یه کی کرد.

مه مورو جاریک باوکم به مه حبوبه یان مه حبوب بانگی ندکردم، که متر گیانی به کار ده هیننا، قاپسی پاقلاواکه برینک دورتر له سه ر زه ویه که بwoo، باقلاده که ت و اته پاقلاوه هی زه ماوه ندکه ت، نه مه نیشانیده دا که باوکم لهزاواکه هی رازیبه، به هردو و ده ستم قاپه که م له برد هم راگرت، پاقلاواکه هی هملگرت و به نارامی چمند جاریک به سه ر شانمیدادا. باوکم پیاویکی نارام و هینمن بwoo.

کاتژ مینزیکی مابوو بزو روز ثاوا که له ده رگایانداو هاتن، به که راوه که هی زاوا هاتن که ده یانویست خویانی پینوه هملکیشن، که راوه هی روو سی به دوو چرای کریستالی ئاوینه داری جوان، ره نگی که راوه که هی ره ش بwoo، ته گهره کانی سور بwoo، دوشکی نه رم و دوو ئه سپی به قه د یه ک و یه ک ره نگو یه ک قه باره، هر دوو کیان لاو بوون. کابرای که راوه چی سمیله کانی بادابوو، گهرچی و هرزی به هاربیو و ههوا روو بیه گهرمی ده پریشت هینشتا کلاوه کی پیستی له سه ر دا بwoo و به راده هی که راوه که یش جوان و راواه بwoo، وشك له سه ر سه ندھلیه که هی دانیشتبوو چاوی له برد هم خوی بپریبوو، گوايا ده یویست عه زه مه تی نه و دیمه نه زورتر ئاشکرا بکات.

من و خوشکه که م خویان له ژووره که دا شارد بیو ووه، خوجه سته پینده که نی و منیش جنیوم پینده دا، هر ده موت ده مت ببه سته، حه یامان مه به، به لام ده ره قه تی نه ده هاتم، نه وان له ژووره که هی تر چارشیوه کانیان له سه ر لاده برد و ده چوونه ژووری میوانه کانه وه، من له کونی شووشکه که شکابوو سه یرم ده کردن. دایکی زاوا قه له و پیرو له خوپرازی بیوو ئازای ئه ندامی زیپو زیو بwoo به لام دیار بwoo له و شازادانه بwoo که هه لسوکه و تی باش بwoo، به دوای کچه که هی و اته خوشکی زاواو بیوو که هی که ژنی برا گه ور هکه هی زاوا بwoo و دک به چکه مراوی که و تبیونه دوای دایکم. دواتریش دایه هی ره شپیستی زاوا هات به بالای بزرزو ره شید، له و

رهشپیسته جوانانه بُوو، له دایکی زاوا له خوارازیتر بُوو، ده تگوت بُراسنی زاوا  
کوری نه وه، بُردده وام دهیگوت کوپم، کوپم. ددست بهندی زیری له دهستدا بُوو  
سمرپوشکهی به دهرزی زیر قایمکردم بُوو، له گهل دایکم چونی و چاکس کربر  
دانیشت، نه و خولقانهی وا باو بُوون دهستیپینکرد، زور به خیرهاتن، به قودبانزان  
بم، سه فاتان هینا، بُومان شانازییه که نیزنتان داوه بیننه خزمه تنان، نوکمری  
نیوهم، قره واشتانه و بچکوله تافه و نا له م قسانه.

دواتر دایکی زاوا گووته: ((نیختیارتان ههیه خانم، نیزتی نیمهش له دهسته  
نیوه دایه، نیستا دیته خزمه تنان)).

دایکم له ژووره که هاته دهره وه و به ده نگیکی به رزو ته شریفاتی به جوزیکی  
نه وانیش بیبیستن و تی: ((مه حبوب گیان، وده بُو خزمه شازاده خانم سلاوی  
عمرز بکه)). دواتر ورده ورده و به ئارامی هاته نه و ژووره که نیمی  
تیندابووین و تی: ((شانست هینتا مه حبوب، خیراکه بِرْ چا بینه، نه ریزت  
ناو سینتییه که وه! با داخ بئ)).

دایکم چووه وه لای میوانه کان. منیش دوو ددقه دوای نه و سینتییه زیووه که کی  
پیاله چاکانی له سه ر بُوو و دایه خانم ئاماذهی کردم بُوو به لهرزه لهرز هلمگرت و  
چوومه ژووره وه، همکه چوومه ژووری میوان بُه و هه مووه جهلاو عهزمه توهه  
خیرا تینگه یشتم که خهیالی پیاوی دارتاش که له سه ر مدا بُوو چ خهیالیکی  
په پوچ بُووه، ده تگوت مه دای نیوان خوم و نهوم به چاوده دی؛ من له کوئی و نه و  
له کوئی؟ همکه ده تگوت شه په پولیکی گهوره منی له خهون و خهیاله کانم جیاکرده وه و  
گهیاند مییه دنیای راستیه کان. و تم: ((سەلام)).

شاهزاده خانم و تی: ((بەه، بەه، سلاو له سیماي جوانت، چ كچنکی پەسەندت  
ھهیه خانم، ما شاء الله، هه زار ما شاء الله)).

دایکم وەلامی دایه وه: ((دهستت ماچ ده کا)). من قەد حەزمندە کرد دهستى  
ماچ بکەم.

چایه کام به جوانی له بهردهم میوانه کان گیبرا، له گهوره بو بچکوله. یه که مجار بو  
دایکی زاوم دانا که غه بفه بهی شفربیبووه وه لمه سررووی هم موان دانیشتبوو،  
دواتر بو خوشکی زاوکه یان که له بیوکه که یان گهوره تربیوو وه یان نهونه  
ناشرین بوو که به همی ناشرینیه که یه وه به ته منتر دیار بوو، دواتر چوومه لای  
بووکه گهوره که یان که زور جوان و نارام بوو، دواتر چایه کم برده لای دایه  
رهشه که که هم له چاپیکه وتنی یه که مدا هستمده کرد خوشم دهونی. نه ویش  
له حائلکدا که به زهرده خنه یه که وه چایه کهی هم لده گرت وتنی: ((ما شاء الله،  
رووت سپی کچه کم، ئه م چایه خوت لیتناوه؟)).

دهبوایه به سو عبه ته کهی ئه و زهرده خنه یه کم بکردا یه هه تا سهیری ددانه کام  
بکات بزانی لارو گینزین.

((به به، چهنده ددانت جوانن وه کو مرواری وان)).

دایهی خوم له بهرده رگای رُوره که دا دهست به سینه راوه ستابوو. گهرامه وه  
هه تا سینیه که برمه وه ده ره وه، دایکی زاوا به دهنگی به رز وتنی: ((بو کوئی  
مه حبوبه خام؟ ته شریفتان بی چهند ده قهیک له خزمه تتدابین)).  
سینیه کم دا به دایه گیان هه تا بیباته ده ره وه، زور نارام گهرامه وه، دایهی  
رهشپیست باوهشی گرت وه وتنی: ((وهره کچه جوانه کم با ما چت کم، من  
نواتی روژنکی وام ده خواست بو کوره کم)).

ژیز بالمی گرت و هردوو کولمی توند ماچ کردم و تبرایی لیوی به سه  
گونامه وه جیما، ده مزانی دهیه وی بزانی ژیز بالم ناره قی نه کردووه، یان ده م  
بوئی نایه، ناکامی ته واوی تاقیکردن وه کان باش بوون، ناخرا دایکم نهونه  
عهتر لیدابووم که ئه و هه زاره ش به دلنيایي وه هه تا شه و ودک من ژانه سهري بوو،  
دانیشتم. دهستم له سه دامینم دانابوو سه رم داخست. به دهنگیکی نارام به  
به لئی و نه خیز وه لامی پرسیاره کام ده دایه وه، چ کچیکی شه رمنه؟!  
دایکم وتنی: ((فه رموون پاقلاوا بخون، مه حبوب گیان خوی دروستی  
کردووه)).

تمواوی هونه‌ری من له پاقلاوا دروستکردن بردنیه‌تی بزو عه مبارکه کردند و  
قوفلی دهرگای شوینی قهندو شه کرو پسته و بادام له کوتاییشدا بپرسی پاقلاواز  
لمسینیدا و پرژاندنی شیله‌ی شکره‌که به سه‌ریدا بزو  
خوشکی شووه‌کم سمرتاپا سه‌یرنیکی کردم: ((به به، که پاقلاوابد  
دهیخه‌یته دهمه‌وه خینرا ده‌تونته‌وه)).

هیومر ژنی داهاتووم بونه‌وهی که نه‌لین پینی ناخوشه و تی: ((دیاره که لعنه  
پمنجه‌یه‌کی مه‌حبوبه خانم هونه‌ریکی لینه‌لده قولنی هم جوانزو هم  
هونه‌رمه‌ند)).

سهرم بهرز کرده‌وه چاوم تیپری، به‌راستی جوان بزو، چاودکانی خومار  
رهش، برؤکانی پان و په‌یوه‌ست، لوتی باریک، لیوه‌کانی گوشتن و پینستن  
ناسک و سپی بزو، نیزه‌هت که له‌لای دایکم دانیشتبوو و تی: ((دهی دیاره، خانم  
گموره سه‌لیقه‌یان جوانه، بووکه‌کانی گولبژیر ده‌کا)) و بووکه جوانکی به  
نازینکه‌وه زهرده‌خنه‌یه‌کی کردو سوره بووه‌وه.

له‌زیره‌وه سه‌یری خوازبینی که‌ره‌کانم ده‌کرد، به خۆم ده‌گوت ئایا ئام خانه  
بېریزانه، بهو هەموو هات و هاواره‌یانه‌وه، هەر بىر له‌وه ده‌که‌نه‌وه کە مز  
پیمخوشە و ئاواتمه بىمه ژنی شاگرد دارتاشی کولانه‌کەمان؟ کە پیمخوشە پشت  
له‌تەواوی ئام ریانه بهو هەموو كلله‌ت و نۆكه‌ره‌وه بکەم؟ حەزدەکەم کە ئام خانه  
بېریزانه کە سمرتاپايان نوقمى زېپو گەوهەرە به‌جىبىلەم و به‌ھەلاتن بچەمە دووکان  
بچکۈلەی دارتاشەکە کە به دووکەلى چرا هەمووی رەش بۇتەوه وەکو سەڭى  
پاسه‌وان له‌بئر دهرگاکەی بخەوم؟ تەنیا بخەوم و سه‌یرى بکەم کە خەریک  
دارەکان ده‌برىتەوه و قزە خاوه‌کانی بەناوچەوانىدا ھاتۇتە خوارى، کە تەنیا بۇنى  
دار بىت بە لۇوتىدا؟ خودا دەزانى ئە دووکانه بچکۈلەيە وەکو كوشكىنک وابۇ  
بۇم، بۇنى دار چ عەترىيکى بزو ئە دووکانەش وەکو غورفەی بەھەشت وابۇ  
خانم گوره - شازاده خانم - کەوتە پىداھەلگوتى كوره‌کەی، دایکم و تى

(مه حبوبه گیان، دیسانه وه چا بینه)). و اته نیتر به سه، بچو دهره وه بانه لین  
کچه که سووک بwoo، حمزیده کرد، له سه ره تاوه هم تا ناخرا دانیشیت.  
خریک بwoo له لای کورسیبیه کهی دایکی زاواده تینده پریم که دهستمی گرت:  
(نه گیانه کم، بزو کوئی؟ هر له لای خوم دانیشه، حه یف نیبه نم دهسته ناسکانه  
کاری پینیکهی؟ ها... و هره له سه ره کورسیبیه دانیشه، نافه رم، دایه خانم  
نمزیه تی چا هینان ده کیشی)). نه، وا دیار بwoo زور پیس په سهندیان کرد بoom.  
دایکم له حالیکدا نه ونده حمزی ده کرد و خوشحال بwoo و تی: ((نه یه بز خانم  
گیان، چا هینانیش بwoo به کار؟ دهست و پل به چا هینان ناشرین نابنی! نم  
تسانه وه لامه کهن با نازنازی نه بمن دهنا دواتر ده بمن بیخه و سهیری  
بکن)). دواتریش پینیکه نی.

دایکم هه لس و که و تیکی جوان و په سهندی بwoo، له گه ل هر که سیک قسهی  
ده کرد ده چووه دلیمه وه، نه ک بلیکی به رو آله تیش وابنی، نه نه و جوره هه لس و که و ته  
له ده رونیدا بwoo، خوی هه موو جاریک ده یگوت: ((من له گه ل هر که سیک قسم  
کردووه دلیم نه مکردووه جگه له کیشوهر خانم)). مه بستی پورم بwoo  
شازاده خانم و تی: ((ده بمن بخربیت سه ره تاقیکی به رز، جینگهی بwoo که کانی من  
نه و سه رانه یه)).

نیزه هت پینیکه نی و روو به ژنه گه نج و لاوه که و تی: ((که وايه خوزگه م به  
ئیوه))).

بووکه جوانه که که میک ملی هه لسوپاندو بزه یه کی تالی له سه رلیو نیشت، هیچ  
قسه یه کی نه کرد. و اته شازاده خانم له و خه سووانه یه!  
شاهزاده خانم وه کو که سیک که شتیکی له بیر نه چووبی و تی: ((به لی خانم،  
نه بwoo کهی تریشم که مرد زور به لامه وه ئازیز بwoo، ئیستاکه ش به خوا کچه کهی  
خوش ویستی منه، بووه به یارو ها و ده من، مه حبوبه گیان دلگران نه بمن! مز  
خوم ره عنا گیان گه وره ده کم، له لای خومه وه له سه ره چا و می داره نیم)).

ده مزانی که زاوای زنی بووه و مندالیکی ههیه، هر لامندالیبیوه نامفناکسی خویان بو ماره کردبوو، يهک دوو سال لهوه پیش لمسه مندال چود بیه منداله که شی زیندوو بوو، هله بت نه و کات نه قسانه زور گرنگ نه بیلند به تایبهت خوازینی بنیاده میش گهنجیک بنی بهو هه مووه ده بدهبو که بکهبرم ته نیا نه نگوستیلهی په نجه بچکولهی دایکی به قهه هیلکهی کوتزید بیز زاوایهک که شازاده بوو، چووبووه نهوروپا، هه مووه شتیکی ته او بوو دایکی زاوایهک و تی: ((خانم، نه منداله نه و نده جوانه هر باسی ههک، منی ته نانهت ناتوانم توره بیه که شی ببینم هه تا نه گات به گریانی)).

خریکبوو به گونی منیدا دهدا.

داده خانم قلیانی هینا، شیرینی و شهربهتی گیرا، خانم گهورهش هر باسی خوی و کوره کهی ده کرد. که چه نده خوش قسه یه - نه گهر لهدایکی ده چوو نزد سهیر نه بوو - باسی قهدو بالاو شکل و شیوهی ده کرد - که هیوام نه ره بوو له خوشکی نه چووا یه، کاتی نه و هات که بروون. منیش هه ناسه یه کی ئاسوو دم هه لکیشا، هه موومان بهو په پری پیزه وه هه تا به رده رگا رهوانه مان کردن، خوی و کچه کهی و بوو کهی هر ده یانگوت: ((خومان ریگه که پی دهزانین، زه محمد مه کیشن، به قوریان تان بم، خه جاله تین))).

لەدواين ساته کاندا خانم گهوره گه پایه وه ما چیکردم و روو بە دایکم و تی: ((کچه که تان زور په سه نده، چاوه کانی جوانه، بە راستی گه و ههرت ده بی)).

دایکم پیکه نی: ((چاوتان جوانه خانم، سایه تان کەم نه بی. سەفاتان هینا، نزد بە خیزهاتن))).

نیزههت لە پشته وه جله کانعی کیشا، واته من ده بوا یه بگهرا ما یه ته وه بوو ره ورده وه.

لە زوره وه جەز نین گرتبوو، دایکم زه وقى کردبوو، دایه گیامن تەقلهی لىندە، نیزههت هر ده یگوت: ((مستیله کانیت دی خانم گیان؟ چاوت بە ملوانکه کی بوو که کهی کووت؟))

دایه گیانه کم، ناختر نه مانه نه سل و نه سه بدارن بنه ماله یه کی  
ناودارن، دایه‌ی زاوای خوی خانمیک بیو)).

دایکیشم بونه‌وهی که دلی نه بدهستبهینن و خوشحالی بکات و تی: ((دایه‌ی  
بووکیش هیچی له و که مترا نه بیو)). دایه خانم پیکه‌نی و تی: ((خانم گیان، تو بدم  
زمانه‌ت مار لەکون دینیته دهر. تازه که زاوه‌که یان بو نمدونه توزیشی پیو  
نمیو. نه یه بیز مه حبوبه گیان نه وه بوقچی مات دانیشتتووی؟))  
((بونه‌وهی که من نامه‌وی ببمه ژنی که زاوه‌که شازاده))).

دایکم و تی: ((زور باشه، نه وه خو خفه‌تی نییه روله گیان. نیستا نابی به‌ژنی  
که زاوه‌که، ببمه به ژنی کوره‌که‌ی))).

دایکم، نیزه‌ت و دایه هر سینکیان له پیکه‌نیندا پپوکان، به تو پره‌بیه‌که وه  
له سه رجیگه‌کم هه‌ستام، چوومه پشت په‌نجه‌رکه و ده‌ستم له سه رسینگم داناو  
سه‌یری حه‌وشه‌کم ده‌کرد که باران شورد بیو وه دایکم پیکه‌نینه‌که‌ی  
ته‌واوکردو پرسی: ((نه وه بو واده‌که‌ی کچی؟ مه‌گه ر چی بیو؟ قسه‌یه‌کی  
ناشرينیان کردووه؟))

به تو پره‌بیه‌که وه و تم: نه خیّر، قسه‌ی ناشرينیان نه کردووه، ته‌نیا خانم گه‌وره  
پاسی بووکه مردووه‌که‌ی ده‌کات وه‌یان باسی نه وه قز خاوه‌که‌ی)). ده‌ستی  
راستم راوه‌شاندو به سه‌ر شان و ملمندا دا: ((نه وهم واو، بووکه‌کم ناوا، به‌لای  
ناخیریانه وه هاتبونن بو خوازبینی، به‌لام هر باسی بووکه مردووه‌که‌ی  
ده‌کرد)).

نیزه‌ت و تی: ((نه ونده بی نینساف مه‌به! نهی نه و هه مهووه نه بیو به قوربان و  
سده‌قه‌ی تو؟))

دایکم که بپریک سست بیو و تی: ((وا باشه له حق لانه‌دهین، مه حبوبه راست  
ده‌کا، منیش زورم پی خوش نه بیو، گوایا ده‌یویست چاوت رسینی بکات و  
جیگای منداله‌که قایم بکاته وه، دروسته که منداله‌که له‌لای دایه گه‌وره‌یه‌تی به‌لام  
خو مندالی نه و باوکه‌یه))).

بعرقیکمهه پرسیم: ((نیستا نیوه زهوقتان کردووه که کوبی کوینرو کمچیل  
شارااده خانم هاتوته داخوازیم؟ نه ویش به دهستاونگیک...))  
دایه خانم قسمه کانی پسی بپرم: ((بمه، بمه، مه حبوبه خانم...))  
نیستا نیتر بهکوره کهی عهتاء ولدهوله ده لینی کوینرو که چهل!..  
نه گهر چاوت پس ده که وات نه ده دوت، نیستا لیرهدا نه و قسمیت کردوو،  
مشویننیکی تردا شتی وا بلینی پینت پینده که نن...))

لبرووم ندههات لهگه‌ل دایکم چهله‌جانی بکم، هر بؤیه رووم له خوش  
گهوره‌کم کرد و تم: ((داده، هر له خوتانوه قسم بُو مهکن! من نابعه ژئی هار  
کابرایه)). واپته وو قایم ئو قەسەیەم کرد كە خۆشم لام سەیر بۇ.

خوشک لیوه‌کانی کرده‌وهو و تی: ((به من چی؟ ده‌بی به‌ژنی یان نابی خوگول  
لهمسری من ناهمن)).

دایه به پرته و بوله لهرزوره که چووه دهره وه ههتا بچینه یارمه تی داده خانه  
ژوری میوان خاوین بکنه وه. دایکم به نارامی پرسی: ((بوقی مه حبوب گیان  
نمکا خمریکی نازده کهی؟))

((نا، دایه گیان چ نازیکم ههیه بیکهم، من خو ئهوم نه دیوه، ههر نازانم شکنی  
چونه. نه دیو و نه ناسیا و بیمه رئفی؟ ئه ویش به مندالنکه ووه؟)).

((ناسینی که په یوه‌ندی به تزوہ نییه، یا وکت ده بئی بیتاسی که ده یقاصی،  
مندالیشی هئیه با بیتی، خو کاری به تزوہ نییه، لهمائی دایه گهوره‌ی دایه  
شازاده خانفیش بئی چاره همر دهیگوت، خو دهستکورتیش نین که سهرباری تو  
بئی، یان بیانه‌ی شتیک له تو که موكورت بکنه‌وه، ده مینیت‌وه دیتنی ئهو)،  
دایکم بپنک بیری کرده‌وه و تی: ((دیتنیشی ناوی پیاوه ئیتر، پیاویش  
همورویان و دک یهک وان))

نیزهت بهدهنگی بەرز پیکەنی: ((خانم گیان توش قسەی چۆن نەکەی، ھەموو پیاوىنک وەك يەك وان؟ واتە ئەگەر مەحبوبە حاجى عمل بىعىت شاھزادە دىتتۇوه؟)).

نهم جاره منیش پینکه نیم، حاجی عەلی ناشپەز، بەپشتى كۆم و چاودەكانى كە نەوەندە فۇوی لەناگر كەردبۇو سوورەنگەر ابۇو، بەو نەختە رېشە سېپىيە و لىنۋە ناستۇورەكانى و گۈنچە گەورەكانى و قەزە زېرەكانى كە دەتكوت بىزماريان لەسەرى چەقاندۇوه. راست بىبۇنەوە، لەراستىدا نەعونەيەكى باش بۇو بۇ پىياوينىكى تەواو.

نېزەت پرسى: ((خانم دەيانەوئى تاۋىك چاوبان پىنى بىكەوئى<sup>(٢)</sup>)) ((بەلىنى، نەى چۈن<sup>(٣)</sup> نابىن بىزامن دەبىم بەزىنى كىن<sup>(٤)</sup>))

نېزەت پرسى: ((ئەگەر چاوت پىنكەوت ئىدى تەواوه<sup>(٥)</sup>))

دايىكم سەروچاوى خۇى رنى: ((ئەيەپۇ نېزەت، ئەوه دەلىنى چى<sup>(٦)</sup>))

نېزەت بىن ئەوهى سەرنجىبداتە دايىكم درېزەي بە قىسەكانى داو و تى: ((وتم

نېزەت دى ئىتەر كار تەواوه؟ ئىتەر بىرەنچىنەك نامىنى<sup>(٧)</sup>))

ئەگەر ئەوت دى ئىتەر كار تەواوه؟ ئىتەر بىرەنچىنەك نامىنى<sup>(٨)</sup>))

سەرەتاي قىپوقاپو ھەلاؤ ھەنگامەي منه لەگەل ئىنۋە و بابە گىان)) .

نېزەت بە زىزىيەكەوە و تى: ((ناتەوئى نەتەوئى، چ ھەلاؤ ھەنگامەيەك؟ خۇ نەيان بەستۇويتەوە. دەبىتى تو ژيان بىكەي. ئىستا من بىرىكى لى دەكەمەوە دوايى ئاگادارت دەكەمەوە)).

دوو روژ دواتر دەمەو نىوھېق لەخەو ھەستام، بەرچايم خوارد، هەر بىرم لەدارتاشەكەي سەر كۆلانىش نەدەكردەوە. دەتكوت لەخىرى گۈزەرابۇوم. دايىكم قاوى كردم: ((وەرە مەحبوبە گىان مېزەكە بچىن)).

ئەشەوە باوكم مىوانىي بۇو.

مېز چىن و دانانى گول و رازاندەوەي ژۇورى مىوان لەو كارانە بۇو كە دەبوايە من بىكەم و ئەم ئىشەشم بەباشى لەدايىكمەوە فيئر بۇوبۇوم. دايىكم خۇى لەزىز چاودىرى خانمېكى ئەورۇپايى ئەم كارانە فيئر بۇوبۇو. مائى ئىمە لەو مالانە بۇو كە ئەم ئوسولە بەو پەپى دېقت و جوانىيەوە لەبەرچاو دەگىرا. دايىكم كە بە زەق جوانى و مالىدارى مەشھور بۇو، لەحالىيڭدا كە دەيويست دەورييە

گول گولار بیهکان نه سیر میزه که هملچنی و چه قزوو که و چد و چنگاله زیوه کانیش  
نه دهستی معدا بیو نو پیشه کو و تی: ((شوهی پینج شه ممه ده بی بچس بیو هار  
نیزهت))

((بوجر<sup>۱</sup>))

((حای سه عاتی خمو بوجس" بیو نه وهی که نه سیر خانی داما و میوانی که  
پیاوشهی همیو کوری ئاغای عهتابه لده ولهی بانگ کرد و دهه هتا جمناب  
بیمیشی<sup>۲</sup>))

نه سیر خان میزدی خوشکه کم نیزهت بیو، ماقی دایکم بیو و ونم  
((سرهتا بزانن دایکی و خوشکه کی منیان به دله، دواتر قهول و قرار دابنیز  
مالی بیو همارا همایدو له مالی باوک هیچ هه والیک نییه))

((بیو په سهندکردن په سهندیان کرد و دوی، و تتوویانه و هلامه که مان پی بدنه مو  
باوکیشت و تتوویه تی نیزنددهن ببریک بیری لینکه ینه و ده بی له گهل کچه  
قس بکمین نهو هه زارانه ش قمبوولیان کرد و ده، زوریش خوشیان له روشنی  
باوکت دینت)).

به سیر سور ماوی پرسیم: ((منیش پینج شه ممه ده بی بچمه ژووره که وه<sup>۳</sup>))  
((نه گیانه کم، مه گهر مندالی؟ توو نیزهت له پشت ده رگا که وه سه یری ده کهن  
نیتر نابن بروی، خو میوانی ژنانه نییه)).

بین نه وهی که هیچ بلین خوم به چنینی میزه که وه خمریک کرد، چند  
خوله کینکی پینچوو، دایکم و تی: ((مه حبوبه گیان، ناته وئ سه دانیکی مالی  
داده نیزهت بکهی<sup>۴</sup>))

((بوجس<sup>۵</sup> دیسانه وه کاری پینمه<sup>۶</sup>))

((نه گیانه کم کاری پینت نییه، به لام پین وابن دلی لینت نیشاپن، برو ناشتی  
کمره وه)).

((له من؟ بوجس<sup>۷</sup>؟))

((رۇزى خوازىنىيىه كە زۇر پىيس لىئى تۈورە بۇوى، كاتىنگىز بىرۇنىشت وتنى مەحبوبە كەورەو بچووكى هەر نازانى)).

خەجالەت بۇوم و بە پىيكتەننەوە وتم: ((وهى، چەندە دلى ناسكە، ئىغى باشە خانم گىيان نەگەر پىنج شەممە چۈوم بۇ مالىيان لەدىنى دەردىنەم))  
 ((نا، دەپىن ھەر نەمېز بېزى، نەگەر پىنج شەممە بېزى لەلىن بۇ لاي خوازىنىيى كەرەكەي ھاتووه نەك بۇ لاي من)).

بەبىن تاقەتىيەكەوە وتم: ((زۇر باشە، نەمېز دەرۈم، دواىي نانخواردىن))  
 يەك دوو سەعات لەنيوھېر تىپەپبۇو، چارشىنۇ پەچەكەم بەسەرداردار چۈرمە  
 ژۇورەكەي دايىكم وتم: ((خانم گىيان من بېرۈم؟))

((ئىستا؟ ئىستا ھەموويان خەوتتون، ھەندىنگىز بخووه جا بېرۇ)).

((نا، خانم گىيان زوو دەچم با شەو بگەپىمەوە، نەگىنە ناھىيلەن بىنەوە، ھەزار  
 نىشم ھەيە)).

((بەلام ئاخىر باوكت چۈته دەرەوە، بە كەۋاوه كەش چۈوه، ھەتا يەك دوو  
 سەعاتى تر ناگەپىتەوە)).

((كەۋاوه بۇ چىيە؟ ھەوا بە خۇشىيە! خۇزۇر دوور نىيە بەپىن دەچم)).

((كەۋايه بەتەنیا مەرق، دايىش لەگەل خۇت بەرە)).

((وهى نە خانم گىيان، دايى گىيان زۇر فسەفس دەكا، ھەتا ئىيواردى پىن دەچى  
 كە بگەين، ئىستا خۇ كەس لەكۈلاندا نىيە، بە تەنیا دەرۈم)).

دايىكم كە ماندوو بۇو لەسکپىرى، گىئىرى خەو بۇو بىن خەيال وتم: ((كاتى  
 گەپانەوە چى دەكەي؟ ئەي ئەگەر كەوتىتە تارىكى؟)).

((دەي بە كەۋاوه كەي دادەم دەگەپىمەوە، ئەگەريش نەبۇو لەگەل يەكىن

لەپىاوه كانى دېمەوە)).

دaiyikm بە وەرزىيەكەوە وتم: ((نازانىم وەلا، ھەرچى پىت خۇشە بىكە، تەنبا  
 خوا بکات باوكت نەزانى)). راكشاو خەوى ليكەوت.

لهمال هامته دهره وه، هه تاوی به هار گهرم و خوش بwoo، کولان چون بwoo  
بانندھی تیندا هملنده ده فری، ده مزانی له زیر بازاره که دا ته اوی دووکانه کانیان  
داخستووه. هه تا یهک دوو سه ساعتی دیکه ش نایکنه وه، ده همنگاوم مابوو بزو  
دووکانی دار تاشه که هم نه وندھم ناسته م بwoo لا بکه مه و دووکانه ک بیینم.  
لمسره تای بازار چه که دا، به لام ده نگی پهندھ نه ده هات، له ناكاو هم موو نه  
نیشتیا یهی که بزو دیتنی خوشکم هه مبwoo نه معا، حمزه کرد بمدیا یه که لمسر  
داره کان نوشتاوه ته و سه رقالی کاره، به لام هه موو شوینیک بی ده نگ بwoo، دوو  
همنگاوم که چوومه پیش شتیکی سه یرم دی.

((سلاام خانمه بچکول)).

لمسر بپیک دار که له پشت دووکانه که دانرا بیوون بازی دایه خواره وه، هم بر  
پانتوله رهش و کراسه سپییه دریزه کهی که تاسمر چوکی ده هات، قوله کانی  
هم لمانی بwoo و دو گمه ملیوانه کهی کرا بیووه وه، له ناكاو که وتمه بیری نه و شیعره:  
که س کراسی نه دوروی که ئاخره کهی نه یکرده عه با.

سن همنگاوم بہر زی هملگرت و گهی شتھ ناوە پراستی دووکانه که، له ویندا پائی  
بە میزه دارینه که و دا که که رهسته ئیشکهی لمسر بwoo. هم لهو شویندرا وا  
تە ختھ کانی رهندھ ده کرد، داره کانی ده بپییه وه، هم لهو شویندرا وا ئیشکانی  
تیندا بپریوھ ده بردو من نه مدھ زانی چییه، تەنیا ده مزانی ناوی دار تاشییه.

قرە کانی که له پیشە وه ئەلقە ئەلقە به ناوچه وانیدا هاتبووه خواره وه،  
له دواشە وه تا زیز گویکانی ده هات، ده تگوت ده رویشە، هه تا ئەنیشکی دهستى  
بە ده ره و بwoo، ده عاره شینه کانی له زیر پیسته بوره کهی هه تا ئاخرى دهستى  
دیار بwoo، دووباره وتى: ((سلاومان کرد ها؟)).

بی نه وھی که بە دهستى خۆم بی سه یری ئەم لا ولای خۆمکرد، که س دیار  
نم بwoo. ((عمله یکه سلاام، ئیوه نیوه پروان داینا خەن؟))

((کاتیک چاوه پیش بی نا)).

((چى؟! چاوه پیش بیوون؟))

میتو  
کانیار  
لوبو  
لیزتم  
دلو  
مر  
لو

((بملئن)).

((چاوه‌برنی کن بونه؟))

((چاوه‌برنی نینوه))

دیسانه‌وه دلم داخوریا، دیسانه‌وه دلم لمناو سنگ جدا که وته پارانه‌وه شوکور  
بوز خوا که په‌چم پینوه بورو نه و ده‌موچاوی منی که سپیاوم لی دابوو نه‌ده‌بینی  
به خوّم وت ههر نه‌وهت ده‌ویست؟ هر لمه‌سره‌تاوه وله‌امی پرسیاره‌که  
معزانی و به‌لام دیسان پرسیارت کردوه. تو تیناگهی که چه‌نده لمسنوری خوی  
تینیب‌یووه؟ که‌ایه نه‌گهر به ناو ددمیدا دهده‌ی؟ به ههموو نه‌مانه‌وه بده‌نگنیکی  
ثارامه‌وه پرسیم: ((کارتان به من بورو؟))

((نه‌گهر نینوه قاپitan نه‌ده‌ویست؟ دهی بوم دروستکردوون)).

لمسر میزه‌که قاپینکی بچکوله‌ی هه‌لگرت و بؤی راگرت، زور باشه که‌ایه  
مه‌بستنیکی خراپی نه‌بووه، بئی نیهت سلاوی کردووه، به‌دوای نیش و کاری  
خویوه بوروه، دلم ئارامتر بوروه، به‌هموو نه‌مانه‌وه ده‌بئی لبه‌یانیبیوه  
چارشیوه‌که‌م بگورم، هر ده‌لیئی چارشیوه‌که‌می ده‌ستنیشان کردووه، پیم وايه  
به‌چارشیوه‌که‌مدا ده‌مناسیت‌وه، له‌پروی چارشیوه حاشییه چندر اووه‌که‌م. وتم:  
((به‌لام خومن قه‌باره‌یه‌کم پیت نه‌دابوو)).

((دهی باشه نئیوه شتیکتان ده‌ویست و منیش شتیکم دروستکردووه نیتر.  
نه‌گهر به‌دلتان نییه بیخه‌نه ریز پیتان و وردی بکه‌ن، دانه‌یه‌کی ترتان بوز دروست  
ده‌که‌م، هه‌فته‌یه‌ک زیاتره که به‌نیوه‌پوان لیره چاوه‌برنی داده‌نیشم)).

دوو هه‌نگاوی تری هه‌لگرت و قاپه‌که‌ی به‌رده‌وام دریز کرد، و هرم گرت  
نه‌مدوه‌یست که ده‌ستی لهدستم بکه‌وئی، به‌لام لیئی که‌وت، په‌نجه گه‌وره‌ی و  
په‌نجه‌ی شایه‌تومانی له‌کاتی پیدانی قاپه‌که به‌ده‌ستم، به پشتی ده‌ستمدا  
کیشرا، زور زبرو نه‌ستوورو به‌بروای من پیاوانه بورو، به جولانه‌وهی نه و بونی  
دار له‌چوار ده‌وردا بلاو ده‌بووه‌وه من تا نه و کاته نه‌مدهزانی که دار بونی  
چه‌نده خوشه، ورده داره‌کان له‌ژیر قاچیدا قرجه‌قرچی ده‌هات، وه‌کو گه‌لای داره

پاییزییه کان و هی تو ز بلنی بؤنی دار نه ونده مه سنتی له گه ل خوی بھینز<sup>۱</sup> کس  
نه کولانه که دا نبwoo تازه نه گهر بشبوایه گرفنگ نه بwoo، خه ریکبووم قاپم بز  
خوشکه کهم ده گری، بز ناشت بونه و هی خوشکه کهم، قاپه کهم نه خسته ریز  
چارشیوه کهم بونه و هی نه و که سانه هی به لامدا نیده په پرین بی بین، گهوره تر له نه  
سمنت و لم بیست سمنت نبwoo، نیختیاری زمانم له ده ستمدا نه بwoo، و تم: ((لیوو  
که نیوهروان نارونه و ژنه که تان تو په نابن<sup>۲</sup>))

((من ژنم بی بیه))

((که سیشت دیاری نه کرد و وه<sup>۳</sup>))

((نه چون))

دیسانه وه دلم دا که وت، نیستا رازی بwoo کچن<sup>۴</sup> نه م پیاوه رنی هه یه و نه  
کاته تو، کچی بھسیولمولک، ئاوا خوت سووک کرد و وه، دیسانه وه و دک نه وهی  
نیختیاری خوم پینه بین پرسیم: ((دهی به سه لامه تی کی یه<sup>۵</sup>))

له دلمندا به خوم وت ناخرا به تو چی کچن. کچی فلان لدهوله ج  
په یوهندییه کی به توهه هه یه ده زگیرانی شاگرد دارتاشی کولانه که کئیه؟  
و تم: ((نه وهی پوری دایکم)).

لمناکا و دلم بؤی سووتا، چونکه نه رسته یهی به ئاوازینکی ستھ ملینکراوی و  
ھزارانه وت، نه تگوت تھسلیمی نه وه بwoo که هاتوته ریئی، و تم: ((موباره که ان  
شاء الله، که وا یه لەم رۆزانه دا شیرینیش دە خوین)).

سەری داخسن، قره یاخییه کانی بھسەر ناوجھ وانیدا هاتنه خوار و وه<sup>۶</sup>  
دیسانه ره سەری بھر زکر داده: ((بز دایکم موباره که، من که نامه وی، بھشکم  
حلوای مردنه کهم بخون)).  
پینکه نیم: ((خودا نه کا)).

بیندەنگبwoo، بسسه نیتر، چەندە خاوه خاوده کهی، پرسیم: ((چەندەت  
پیشکەش بکم<sup>۷</sup>))  
((بفچى<sup>۸</sup>))

((بۇ قاپەكە))

بە هەستىكى بىرىندارەوە بەجۈرىنگ كە جىڭىز ھىچ شتىكى نەدەھىنىشىۋە وتى: ((ئىمە نەوەندەش ناپىياو نىن)).

((ناخىر....))

((ناخىر ناوى، بەلاي ناخىرمانەوە كاسېيى كۈلانەكەين))

دوو كوت تەختەي لەسەر مىزەكەي ھەنگرت و وتى: ((دوو تەختەي نەوەندە، بايەخى نەوەي ھەيە تو باسى پارەكەي دەكەيت؟)) يادگارى ئىمەيە بالاتىن، قەبۇلى بىكەن.

وتنم: ((ئىختىيارتان ھەيە، ساھىبى قابىلى ھەيە، دەستت خۇشىنى)).

بىن ئىرادە دەستم چووه سەرەوەو پەچەكەم لاداو سەيرى چاولىم كرد، بىنداڭو واق ورماو، راودستاو ھەتا بناگۇنى سوور بۇوەوەو لەزىز لىنۋەوە وتى: ((بە قوربانى قەلەمى وىنەكىيىشى سورشت)). نەك نەوەي كە بىيەوى بە سووك قىسە بىكەت، نا، زۇرتر لەوە دەنگى دەرنەدەھات، گەرامەوە، بىن خودا حافىزى و ئەم جارە ھەلنەھاتم.

بەلكو ئارام ئارام و بەھەنگاوى سووكو ھىمن دووركەوتمەوە، ھەواي بەھار بىندادى دەكىد، دەمرانى سەيرىم دەكا، تىرى نىگايم ھەستىپىنەكىد دەرۇيىشتىم، ئارام دەرۇيىشتىم، دەرۇيىشتىم و لەدلدا جىنیوم بە خۇم دەدا، ورېنەم دەكىد، خودا بىتكۈزۈ ياخوا كچى، ئەى قور بەو سەرە گەوج و نەقامەت... ئاخ چەندە بۇنى دارى رەندەكراو خۇش بۇو نەمدەرمانى...

بەشكەم زۇوبەزۇو بىرى دەخەت لەسەر دلى ھەموو كەس بەيىتى، دەبىنى چۈن حەيامان دەبەي!!... ئاخىر چ شتىكى ئەم شاگىد دارتاشە باشە وَا نەوەندە خوازىاريit؟ قەدو بىلاي جوانى؟ يان باسکە ئەستورەكانى كە قۇلى كراسەكەي ھەلكرىدىبوو؟ ئاخ خۇزگە دەمردى. خۇزگە دەمردىم و رىزگارم دەبىوو، خۇزگە دەمردى دەحەسامەوە، كىن بىرى؟ كىن دەمرد ھەتا من راحەت دەبىووم؟ ھەتا

رۆزگارم بىنى؟ نەگەر هەتا دوينى شەو نەمدەزانى نىستا باش دەيىزانم، خوا بىكان  
كۈرەكەي "عەتابىلەدەولە" بىرى ئەتا من ئاسوودە بىم  
بەلنى، نەوهەنە خاو بۇوم، نەوهەنە مەندال بۇوم، وە نەوهەنە بەخت  
ھەنگەر اوبۇوم باسى مەكە، نەوهەي دەيىبىنى ھەر نەو قاپەيە

پۇورى گيان قاپەكەي لەناو ورده شتەكانى ناو سىندوقەكە دەرھىنداو داي  
دەستى سودابە، كۆن و ناشرىن بېبو، لەماچەكانى پۇورى گيان، لەفرمەنسىكەكانى  
پۇورى گيان، لەتىپەربۇونى كات، بەلام دەتكوت ئەو جادوى عەشقەيى كە  
تىيىدابۇو ھىشتا دەيتوانى پەنجەكانى سودابە بىسۇتىنى، يان سەيركىرىدىنى بە<sup>كە</sup>  
تەواوى گۇشەو سوچەكانى سىيمائى ئەو لاوه ئەويىندارە دارتاشەي بە فەرە  
پەريشانەكانى بىر دەھىنایەوە.

پىنج شەممە مائى نىزەت قەرەبالغ بۇو. ئىوارەي ئەو رۆزە نەسیر خان چەن  
كەسى لەناسياودەكانى خۇى باڭگەيىشت كردىبوو، مىوانىيەكە پىاوانەبۇو و  
نىزەت دەيىویست ھەموو شتىك بەباشى بەرىۋەبچى، دەتكوت دەيىویست شكزو  
گەورەيى زاواكەي ئىستا بەرروى زاوابى داھاتوودا بىداتەوە. دەبوايە خۇمان  
لەپشتەوە بىشاردايەتەوە لەدرزى دەرگاكەوە چاومان پىيىدەكەوت، ئامادەبۇوم  
ھەتا ئىرادىيىكى لىيېگرم.

زۇر كات رىيىدەكەوت كە خوازبىىنى كچىك بەتەمەن دەبۇو، لەشانسى خراپى من  
ئەم دانەيە پىر نەبۇو، دەمزانى ئەگەريش تەمەنى زۇر بىن يان بىست و ھەشت  
سالىيەتى يان بىست و نۆ سال، كە وايە يان قەلەوە يان كەچەل، بەشكەم كەچەل  
بىن، يان بەگەرۇو بىانوو، ھەر لەخۇوە لەبەرچاو ئازىزيان كردىبوو لەوانەيە بەگەرۇو  
بە بىانووبىن، لەوانەشە ھەلس و كەوتى باش نەبىن و بىن ئەدەب بىن، لەوانەيە  
بەھۇى ئەوهى كە كۈرى شازادەيە نەخويىندا وارىيەكى ھەبىن و نەھونەرېكش،  
بەشكەم لەنۇ قىسە كە دەيىكەت دە دانەيان خرەپ بىن، دەمزانى يەكىك لەم بىانوانە  
بىننەوە باوکم بىن بىننەو بەرە قەبۇولى دەكەت. بەتايبەتىش كە ژىنى دېكەشى

هینتاوهو مەنداڭىشى ھەمە، چۈنكە باوكم پىاۋىنىڭ تىنگىيىشتۇر بۇو، خۇكچ بۇ  
ئەر كاڭىپ نەبۇو كە لە سەر دەستى بىعىنېتە وە بىھۇي زۇر لە ملى خۇرى بىكەتە وە  
گىيانم و دىكۆ بىي دەلەرزى، نىزەت بە پىنگەنېنە وە وقى: ((ئەوھ چىتە كچىن؟ تو  
خۇ ناتھۇي بچىتە ژۇورى، ئەگەر ئاوا بلەرزى لە ئاكاو دەكەويە ئاوه راستى  
و متاغىمكە!))

((ووهى، تۈوخوا دادە مەمترىسىتە))

ئارام و قەرام نەبۇو، پىنم وانەبۇو ھەتا نىستا بۇوكىنگ پەيدا بۇوبىن كە بەرادەي  
من ئاواتى بۇوايە زاوا ئەوهندە خراب بىن، لەوانەيە خودى خواش پېنى سەير  
بوايە كە ئەم بەندە پازدە سالانە ئازىپەرە دەولەمەندە ئازىكەرەي سات بەسات  
ھەر كاتىنگ دەوري خۇرى چۈل دەبىنلى دەكەويىتە پارانە وە لىنى.

((ئاخ خودايە بەشكەم دەم و پلى گىپەرنى)، ((خوايە بەشكەم كەچەل بىن)),  
((خوايە گىان كارىن بىكە كە توربىن و نەتوانى قىسەبىكا)), ((دە دانە مۇم  
دادەگىرسىتەم كە لاقيتى شەلبىن)).

بەلام كاتىنگ كە دەمەونىوارە مىوانەكان گەيشتن و چۈونە ژۇورى مىوانە وە  
تەواوى نەزرو نىيازەكانم ھەمۇو بە فيرۇ چۈون. ئاك تەنبا من ھىچم بۇ نەماوه  
بېلىن، بەلكو نىزەتىش كەوتە پىاھەلدىانى، لە بەختى شەپى من خوازبىننې كەم  
لاۋىنگى رېكۈپىنگ و پەرەردە كراوو جلوېرگ جوان بۇو. لە ئاوا ئەو جله را زاوانە دا  
كە بە مۇدىلى ئەوروپايى دوورابۇون زۇر رېكۈپىنگ و ئەندام جوان دەھاتە  
بەرچاوا، رامكىرە حەوشەكەي پېشىتە وە ٻووبە بە ئاسمان گلەيىم كردو وتم:  
((خوايە گىان، دەستت خۇشىنى)).

ئەگەر ھەركچىنگى تر لە جىياتى من دەبۇو، يان ئەگەر ئەو كچەي مانگىنگ  
لە وەپىش دەبۇوم و بېرىنگ عەقل لە مىشىكىدا دەبۇو، چاوهېرىم نەدەكىد، خىرا  
دەمگوت بەلىن و خوا خوام بۇو كە ئەو پەشىمان نەبىنتە وە، بەلام چى بىكەم ئەو  
مانگىنگ درەنگ هاتبۇو، دەمزانى كە خەرىكىم بەر دەبىمە وە، خەرىكىم تىندا دەچم.  
تىندا چوبۇوم بەلام چارە چىبۇو؟ ئىتار... دەتوانى بەر بە خۇم بىگرم

نیزهت بە سوکى باڭگى كىرم: ((بۇ كوي روېشىتى دەي وەرە سەيرى بىكە)) نەسیر خان بۇنەوهى كەنیمە بتوانىن باشتىر چاومان پىنگىكەوئى، كورسىمىز بىرانبىر نەو دەرگايىھى كە نىمە لەپشتىيەوە راوه ستابۇوين داناپۇوە مەرى دەراڭى دەگوت: ((لىزە دانىشىن سەرە خوارى خۇنىيە، نىزە خۇشتە...)) نىزهت خۇى رەنى و وقى: ((قۇر بەسەرم، نەو كورسىيە قاچىنگى شكارە، نىستا زاوا دەكەوئى)) و ھېكەل قورسىيە كە لەزۇرى نەو پىنگەنینەي كە دەيشارىدۇرە دەلەرزى.

منىش بەسووك پىندهكەنیم و دەمگوت: ((تو خوا نىزهت پىنەكەن، دەن دەزانىن)). نىزهت بچىر بچىر لەناو پىنگەنینەكەيدا بەسوکىك وقى: ((تو مە سەيرى بىكە.. كارت بەمن نەبىن)).

لەنوكى پىنلاوه نەورۇپىيەكانىيەوە كە برىقەي دەھات سەيرمكىرە دەن گەيشتمە ئەزىزىكانى.

لەسەر كورسىيەكەدا كەوتىبۇوه سەر شان، نەنیشكى دەستى چەپى لەسەر كورسىيەكە داناپۇو و قاچى چەپى لەسەر قاچى پاستى داناپۇو، دەستى پاستى لەسەر قاچى چەپى داناپۇو، بىشىك شتىكى لەمیوانىيەكەي نەم شەو دەزانى، بەلام بەھىچ جۈرىك پى عەيىبۇون بەروخسارىيەوە دىارنەبۇو، ئايا ئەۋىش نەويىندار بۇو؟ ئەويشيان بەزۇر ھېنابۇوه ئىزە؟ نىگاكامن ھەتا سەرسىنى، جلىسقەو كراسى سېپى و زنجىرە ئالتونەكەي سىتەكەي ھاتە سەرىي و بېنى ئىختىيارىيەوە چاوم بەدەستەكانى كەوت، پىمخوش بۇو دەستەكانى بېبىن، دەستەكانى چۈن بۇون؟ وەكى دەستەكانى رەحىمى دارتاشى سەر كۈلانەكانى بۇو يان نا؟ ھەلبەت كەوا نەبۇون نەم دەستانە خاوىن و نەرم بۇون. كاريان پىنەكراپۇو، ھەلبەت لەدەستەكانى ئەو سېپى تر نەبۇون، لەپشت دەستار قولەكانىيەوە ھەندىك مۇوى ۋەش پوابۇو. بەرای من ھەر پىاوانە نەبۇون دەستى لاۋىكى ناز پەروەرە لەخۇرمازى بۇون، دەستى ئەو مەرقانەي كە بەر دەۋام حەز دەكەن براوهبن، ئەو دەستانەي كە پىيان دەگوت: سەيرم كەن، سەيرى

خاوهنهکم کمن، ثاغا گیان، ببینه، دایکم و خوشکهکه شمت خو دیووه، بمو  
کمرآوه و کلنهت و نوکمهرهوه، ناواتت نوهه نییه که پهنهندت بکمن" ناترسی که  
بؤت نه بم" \*

به لام منیش خوم به که متر ندهزانی، ندهچوومه زنر قسی زور، من نوهی  
که حمز لینکربوو بهدیم کردبوو، دهی که واشه بؤ بترسم؟ بؤچی سهیری چاوی  
نمکم" چاوهکانم برده سهري و تا نوهنهه دهی دهگاکه لینوهی دیاربوو  
سهیری بو خساریم کرد، به راستی جوان بوو، چاوه بروی که قسی تیندا نه بوو،  
چوو بووهه سه خیزانی مائی دایکی، لینوهکانی گوشتن و سور، لووتی  
قملهه، سعینلی ناسک، قسه کردنی به هیزو نارام... به لام، به لام. به خوم دهون  
دهی بلن شیتر چییته؟ لمه باشتت دهی؟ نا، ثاخر بونی عهتری لیندی، هر  
دلئی نه گرت، زور بی تامه، هر به کاری ٹاموزا گیان گیانییه کهی دئی...

جمسته نیزههت به دهگاکه که وتو دهگاکه که میک له ریمهه خیرا چاوه  
رهشمه کانی به رهه لای دهگاکه را کیشران، ده تگوت ریک چاو له چاوم دهبری.  
دو اتر بزهه کی کردو به میردی خوشکهکه می وت: ((له ده رهوه بای دئی؟))  
((نه خیر، چون؟))

((هیچ، چاوم به دهگاکه که وت دیم ده له ریتهوه...))

میردی خوشکهکم رووی له دهگاکه کرد وا به مؤرهه سهیری ده کردن که  
من و نیزههت بی نوهی ئیختیارمان به خومان بی هنگاویک چوینه دواوه. هر  
له کاتهدا وتی: ((نه خیر، له وانه یه پشیله بی)).

کوره کهی شاهزاده خانم وتی: ((له وانه یه پشیله یه کی شلوغیش بی)).

نیزههت وتی: ((وهی، چه نده خوین شیرینه؟))

هه رچی زورتر باشییه کانی ده ده که وت، من زورتر توووه ده بووم، به خوم وت  
خه ریکه بولبول زمانی ده کات. وا بیز ده کاته وه له پشت دهگاکه وه پهنهندم  
کردووه، نه ک دلیک به لکو سهد دل نه وینداری بووم، له دلی خومدا گالتم  
پینده کرد. له لای دهگاکه هاتمه ئم لاوه. نیزهه تیش هاته ئم لاوه، نیزههت

دووباره و تیبهوه: ((زور قسه خوش نا<sup>۱</sup> له و که سانه يه که مرزا زورو هست، نزیکایه تیبي ده کات)).

بـهـرـقـيـكـهـوـهـ و تم: ((زور چاو پیسـهـ، نـهـونـدـهـ بـنـ چـاـوـوـبـوـوـهـ کـهـ لـهـشـدـ دـهـ گـاـکـهـ شـهـوـهـ بـنـ چـاـوـوـبـوـوـیـ دـهـ کـاـ، زـوـرـیـشـ لـهـ خـوـ رـازـیـیـهـ!))

نـیـزـهـتـ وـتـیـ: ((وهـلاـ توـشـ خـهـرـیـکـیـ بـهـدـوـایـ بـیـانـوـوـرـاـ دـهـ گـرـبـنـیـهـ، بـوـ خـرـاـپـیـیـهـ کـهـیـ چـیـیـهـ؟ مـرـؤـةـ هـهـرـ حـهـزـدـهـ کـاـ هـهـرـ سـهـیـرـیـکـاـ)).

باـشـتـرـ وـابـوـوـ لهـ وـکـاتـهـ دـاـ هـیـجـ نـهـلـیـمـ.

نهـوانـ روـیـشـتـنـ وـ سـهـرـهـتـاـیـ قـسـهـوـ باـسـهـکـانـ بـوـوـ، لـهـ مـائـیـ خـوـمـانـ دـایـکـمـ دـبـ گـیـانـیـ نـارـدـهـ لـامـ. ((دهـیـ مـحـبـوـبـهـ گـیـانـ، سـهـیـرـتـانـکـرـدـ تـیـگـهـیـشـتـیـ کـهـ باـوـکـنـ پـارـوـوـیـ خـرـاـپـتـ دـهـخـوارـدـنـایـاـ، ئـیـسـتـاـ پـیـیـانـ بـلـیـمـ چـیـ؟ بـلـیـمـ پـهـسـنـدـتـکـرـدـوـوـهـ!))

((نا))

لهـوـهـ زـیـاتـرـ نـهـمـتوـانـیـ بـهـدـایـهـ گـیـانـ شـتـیـکـیـ تـرـ بـلـیـمـ، دـایـمـ بـهـ پـیـکـهـنـیـنـیـکـرـهـ وـتـیـ: ((زـورـ باـشـهـ ئـیـسـتـاـ نـهـمـهـشـ بـهـ نـازـکـرـدـنـ حـسـابـ دـهـکـهـینـ، ئـیـسـتـاـ ئـیـتـ خـونـ لـوـوـسـ مـهـکـهـ. پـیـنـ بـلـیـنـ چـیـ بـهـدـایـکـتـ بـلـیـمـ؟))

((وهـیـ دـایـهـ گـیـانـ، مـهـگـهـرـ قـسـهـیـهـکـ چـهـنـدـ جـارـ دـوـوبـارـهـ دـهـکـرـیـتـهـوـهـ! وـتمـ پـیـنـ بـلـیـ نـاـ))

دـایـهـ دـایـ بـهـسـهـرـیـ خـوـیدـاـوـ وـتـیـ: ((ئـیـهـپـرـ قـوـرـ بـهـ سـهـرـمـ، چـیـ بـلـیـمـ نـاـ! مـگـرـ شـیـتـ بـوـوـیـ؟ دـایـکـتـ دـیـقـ دـهـکـاـ)).

((مـهـگـهـرـ دـایـکـمـ بـهـ تـهـمـایـهـ شـوـوـبـکـاـ)).

دـایـهـ زـورـیـ لـهـلاـ سـهـیـرـ بـوـوـ، هـهـرـ بـهـ خـیـسـهـوـهـ چـاوـیـ لـینـدـهـکـرـدـمـ وـتـیـ: ((زـورـ بـنـ چـاوـوـبـوـوـ بـوـوـیـ کـچـیـ؟ منـ نـاوـیـرـمـ. خـوـتـ بـرـقـ پـیـنـ بـلـیـنـ. نـاخـرـ مـهـگـهـرـ نـهـمـ لـارـ خـرـاـپـیـیـهـ کـهـیـ چـیـیـهـ!))

((هـیـجـ، هـیـجـ خـرـاـپـیـیـهـ کـیـ نـیـیـهـ، خـواـبـ دـایـکـیـ بـیـلـیـنـ)).

دـیـسـانـهـوـهـ دـایـهـ وـتـیـ: ((گـهـنـجـ نـیـیـهـ؟ گـهـنـجـ.. سـهـرـنـجـراـکـنـیـشـ نـیـهـ، هـهـیـهـ.. ماـشاـ عـالـلـهـ وـهـکـوـ زـیـرـ واـیـهـ... دـهـولـهـمـهـنـدـ نـیـیـهـ، هـهـیـهـ...))

((نهوه چېبه چېته دایه خانم هر دهلىي موععېزه ياس دهکهی) بزامن چېبه  
دايکم بعن خهيان و سمره رو و خوش هاته زووره وه  
رايکم ((معج))

دايکم رووي له دایه گیانم کرد: ((دهی دهلىي چې) چ وه لامينکیان پینیده ينهوه)  
له جياتی دایه من به ناوازنيکی زور جديبه وه وتم: ((پیان بلین مه حبوبه وتي  
چاوه کانی دايکم مؤلهق و هستاو به هيمنيبه که وه رووي تيکردم و وتي  
نا)). چې... بلین... تو و تت چې....  
((بلین من وتم نا))

((نهوه شيت بووی کچن؟))  
((نا شيت نهبووم بهلام من ئهم پیاوه م ناوي)).  
دايکم به ناهه نگيکی دايكانه و به ئامورگاري به وه وتي: ((پشت له بهختي خوت  
مه که مه حبوبه بوجى واده کهی؟))  
((من نابعه ژنى پیاوه م ندالدار)).

ده تگوت که سينکی ديكه له جياتی من ئه و قسه يهی کرد، خوش له بیستنى نه و  
قسه يه له ده می خوم سهرم سورما، لهو كاته دا بوون و نهبوونی مندالىکی بچوو.  
به قسه يه خودى شازاده خانم مندالىکی بچکوله له مالي دایه گهوره يه کي و ده کو  
شازاده خانم باوه گهوره يه کي و دهکو عه تالدەوەلە گرنگي يه کي واي نهبوو که  
بتوانى بېيته پىگر له بەر دەم زەماوه ندى كچىك بهو خوازبىنېي جوانه. بهلام من  
ھر وتم ناو ناو هەر دەوو قاچم له پىلاۋىك كر دبوو، هەرچى هاتوهاوار زۇرتى دەبۈو  
و هەرچى پەندو ئامورگاري يه کان زۇرتى دەبۈون من بۇ وەلامى نايە كەم زۇرتى  
پىنداقريم دەکرد. دەستى ئاخىر باوكم بهو ھەمۆوه ھيمنيي خويي وه  
ناوبىزىوانى يكىد: ((بە مەحبوبه بلین لە كىسى خوى نەدا، باش بېرىكاتە وه. بهلام  
ئەگرىش نايە وئى زۇرى لى مەكەن، بهو ھەمۆوه مەندالىي يه وھ خراپىش نالى، ژيان

لەگەل مەندالى ھۇي ساكار نېيە ئىستا ق لەمالىكدا بن چ نەبن خۇي دەزلىز  
بىلەن با خۇي بىرىار بىدا، دواتر نەلىت ئىۋە واتان لېكىرمد)).  
خەلاسىمەت رىزگاربۇوم ھەناسىيەكى ئاسوودەم ھەلکىشى.

بەفار بۇو، شەنەيەكى بەهارى دەھات، شەوبۇزكان لەگۈلداندا بۇزى گولە  
وەنەوشەكان چاوه جوانە كانىيان كردىبووه، دەنگى پىنگىدادانى گلائانى  
چنانەكان بەھۇي باي بەهارىيەوە بەرگۇي دەكەوت و قەمەر دەيغۇنىز  
گۈزانىيەكانى قەمەر دەداو، شكور بۇ خوا كە لەم بەهارەدا بە ھۇي سكېرىپۇزى  
دايىم كە لەوانەيە مەندالەكەي كۆربىن لەمالى ئىئمەدا زۇر كات گۈزانىيەكانى  
قەمۇريان دەخستە سەر، بەردەۋام كىتىبى حافزم پېتىپو. ھەر كات باوكم  
خۇشحال بۇوايە منى بانگ دەكىد: ((مەحبوبە حافزم بۇ بخوينەوە، مەحوب  
لەيلى و مەجىنۇم بۇ بخوينە)) و ھەر كات دلى تەنگ بوايەو خەمۆك بۇوايە.  
ھەركات تۈرەو عەسەبى بوايە، دايىم دەيگۈت: ((مەحبوب گیان، راكە بېز بۇ  
ئاغا گیانت حافز بخوينەوە، زۇر تۈورەيە، جوان بىخويقەوە! زۇر تۈورەيە)).  
ئەن كاتە كە باوكم ھېيشتا لەخواردىنەوەي ژەھرى مارەكەي تۆبەي نەكىرىپۇ  
تەننیا دايىم سېينىيەكەي بۇ دەگرت، بەدەستەكانى خۇي، سېينىيەكە دەبىن  
نوقىدىن، پەرداخەكەي دەبىن كريستال بىن، ھەر دەبىن كريستال بىن، ماستر  
خەيارو نانە وشكە، خۇي و بىبەر لەقاپى جواندا، تەواوى رېكوبىپىك، ئىنە  
دەبوايە لەزۇرەكە بچوينىايەتە دەرەوە، تەننیا دايىم بۇ كە دەبوايە لەلای باوكم  
دانىشىتايە.

((جىم نەھىئى نازەنин گیان، بۇ ھىچ شوينىك مەرقۇ ھەر لېرەدا لەلای دەستم  
دا بىنىشە، لانى كەم لەسالىدا شەۋىپك بە لاي منەوەبە)).  
دايىم پىندهكەنى: ((فرمۇو ئاغا، دانىشتم. من خۇسى سەدو پەنجا رۇزەكەي  
سالەنلىق تۆم)).

دواتر کاتیک باوکم حالی باشتربه بیو نه کاتهی دایکم قاب و قاچاخه کانی  
کوره کرده و ده بیرده ده ری، نیمه نیز نهان بیو بچینه ژوری نه کاته باوکم  
یان روزنامه ده خوینده و ده بیان داوای له من ده کرد که شیعری نیزامی یان  
حالی بیو بخوینمه وه.

((ره حبوب گیان، شیعرم بیو ده خوینته وه))

ههتا مانگینک له مهوبه هر نه مدهزانی کام لاپره ددکمه و ده چی  
ده خوینمه وه، به لام نیستا تینده گم ده مه زانی چی بخوینمه وه، نه و لاپره بیهی که  
ده موسیت هه تله دایه و ده پارچه یه که کاغم تیا دانا بیو، ده مخوینده وه باوکم  
ده یگوت: ((به به، به به، گونت لئیه نازه نین، به به)).

دایکم چاوه کانی پینده که نی.

نهی دل بیو ساتیکیش بیو خالی مه به وه له شورو مهستی

نه ده بیو که رزگارت بود له ههستی و ویستی

که ر گیان به جهسته و ببینی سه رقالی کارینه

هر قبیله یه که ببینی باشتره له خوپه رستی

دواتر ده یگوت: ((نیستا شاهیده کهی بخوینه وه، نه سلی کار  
شاهیده که یه تی)).

به موده عی مه لین نهینی کانی عه شق و مهستی

ههتا بن هه وال بمری، له نیش و نازاری خو به زلزانی

نه ویندار به ..

نه خویندراو له ناما نجی کارخانه ی گه رد وون تینده گهی

دوئ شه و نه سنه مه چ خوش و تی له مه جلیسی موغانم

کارت به کافران چیه نه گهر بت ناپه رستی

چ شتیکیان بیو منداله که ئاما ده کرد بیو، چ جلو ببرگ گه لینک، گشتمان  
چاوه ری بیوین، باوکم ده یگوت ((نازه نین گیان زور له و پی پلیکانانه وه  
هاتو و چو مه که)).

پوورم دهیگوت - نه پوورم خوجهسته‌ی خوشکم بُو کوره‌که‌ی ده‌ویست  
 ((ناره‌منین گیان شقی قورس بمرز نه‌که‌یته‌وه))  
 رایه گیان دهیگوت: ((خانم گیان نه‌وه‌نه پشت دامنه‌ویفره‌وه بعرزی  
 نه‌که‌وه))

نیزه‌مت به‌هی نه‌وه‌ی که مندالی گه‌وره‌ی مالبُو وه له‌لای دایکم و باوکم نزد  
 رفزی همبُو، دهیگوت: ((خانم گیان هرکات رثانت بُو هات ده‌نیزرن به‌دوامدا))  
 ((نه‌ی نه‌وه‌هاتوو نیوه شه‌وبُو))

((دهی باشه هر کات بُو بانگم که‌ن))

دایکم دهیگوت: ((نه‌یه‌رُ خوا بمکوژنی، له‌لای نه‌سیر خان ته‌ریق ده‌بمه‌وه)).

بمسمری پی‌ی...))

کاتیک که خوشکم پینداگری ده‌کرد دایکم دهیگوت: ((زُور باشه، پینت ده‌لینم)) و  
 نیزه‌هه‌تیش ده‌یزانی که دایکم نانیزی به‌دوایدا. چونکه له‌به‌ر زاواکه‌ی پینی عهین  
 بُو

یهک دوو سه‌عاتیک له‌نیوه‌رُ تیپه‌ربووبُو که دایکم ران گرتی، خیرا که‌ژاوه‌یان  
 نارد به‌دوای ماما‌ندا، من و خوشکه بچکوله‌که‌م خوجهسته له‌حالیکدا که  
 نه‌مانده‌زانی چی ده‌که‌ین به‌ره‌و حه‌وش رامانکرد هه‌تا ماما‌نه‌که ببینین، ژنیکی  
 وردیلانه‌و جوانکیله بُو. چووه ژووره‌که‌ی دایکمه‌وه، خوجهسته هر پینچ  
 خوله‌ک جاریک له‌پشت ده‌رگاکه‌وه هاواری ده‌کرد: ((خانم گیان مندالی بُو؟))

دوای ماوه‌یهک ماما‌نه‌که سه‌ری له‌ده‌رگاکه ده‌هی‌نایه ده‌ری: ((هه‌ر له‌خوتانه‌وه  
 لیره وه‌ستاون، جاری به‌م زووانه نایبین))).

ناوی کولات‌توویان ده‌هیننا، په‌رُوی ناسکیان ده‌هیننا، که‌ژاوه‌یان نارد به‌دوای  
 پووری گیاندا، حاجی عه‌لی به‌شهله‌شل رویشت هه‌تا پووره‌که‌ی ترم واته به  
 خوشکی باوکم بلنی، دایکم حمزی نه‌ده‌کرد که پوورم واته خوشکی باوکم بنی بُو  
 لای، چونکه نه‌یده‌ویست که نه‌گه‌ر مندالی چواره‌میشی کچ بنی نه‌وه‌ی بنی،  
 به‌لام ئاغاگیان نه‌مری کردبُوو. ئاغا گیان که به‌بنی تاقه‌تیپه‌وه هه‌نگاوه ده‌نا،

لرژوریک داده نیشت، لهوی هله دستا ده چووه رژوریکی دیگه وه، هاتو چپو  
ره گرد، قلیانو ده ویست و کاتنک بؤیان ده هینا نهی ده کنیشا، هات و هاواریکی  
هریب بورو که به هاواره کانی دایکم پینه ری ده کرا، هیچ کس له بیدی مهدا نهبوو  
نه بیدی خوجه ست دا نه بورو، که س به کسینک بورو، به هر حال نازار بیوین  
پرژشی ده دو نازاری دایکم بیوم و په ریشانی دلی خوم لعنیوان دوو عشددا  
بی تاقهت بیوم چی بکه، گونا هبارم، دایکم زانی هه بورو منیش بعدوای  
بیانو ویه کدا ده گهram که له مال بچمه ده ره وه، هه تا چاوم پینی که وی... بوزانیک  
بوز چرکه یهک، ته نیا سلاویک.

ورده ورده چوومه ئاخرى باخه که له نزیکی چیشت خانه که وه، له ویندا پر بورو  
لگول، لقینک گولم لیکرده وه، گه رامه وه بوز رژوره که، چارشیو کم هنگرت و  
بانگم کرد: ((دایه گیان، دایه گیان)).

دایه نه بورو، بعدوایدا رامکرد: ((دایه گیان، دایه گیان)).

له سندوق خانه که وه هاته ده ره وه و تی: ((مه ترسه روله هینشتا زووه))

((ده زانم زووه، خه ریکم ده چم بوز سه قاخانه))).

تازه زانی چارشیو بمه سره وه یه

((بوز کوئ ده بوزی روله گیان، به تاقی ته نیا!))

مالۇزتر له وه بورو که زور پرسیارم لىپکات يان لىم بە گومانبىن

((زوو ده گه پینه وه، ده رۇم مۇم بوز دایکم داده گیرسینم)).

((ئەرئی روله، خىرا بگە پیوه، دەمەو ئىوارە یه باش نېھ كچ بە ته نیا لە كۈلانا  
بە مىننەتە وە)).

((ئىستا ده گه پینه وه)).

پاوه ستام هه تا خوجه ستە پشتم تىپكا، ئەگەر چاوى پىنم بکەوتايە دەھات بە  
دوامدا، له سندوق خانه که وه بە مىواشى هاتمە ده ره وه، رامکرد بوز رژوره که  
كولە كم هەلگرت و خستمە ئىزىز چارشیو كەمە وه، هەر خودا خودام بورو کە بە<sup>1</sup>  
بۇنى گولە كەدا پىنم نەزانىن، خىرا گەيىشتمە كۈلانە كە، له ویندا مىواشم كە دەرە وه

هرچی همنگاوه کامن هیمن دهکرده و دلم خیراتر لینیده دا، هتا نهودی که  
گهیشته پنجو کولانه که بیتر ههوانه ما بیو بیو ههناسه ههلكیشان، یان نهودنه  
فوروس بیو که لههبروی منوه نهده چووه خواره وه، ده تگوت تهواوی خلکی  
تاران بیبورس گونی ریز چارشیوه کم ده زان، ده تگوت تهواوی خلکی  
دورکان و بازاره کان چاویان لهمن بربیبوو، کولانیک، دوو کولان، لهکولانی سینهم  
لامد، خشنه خشی ردنگی مشار نه محاره خهريکی بربینه وه شتیک بیو، هر  
مهرامی لهوی و هستاوم، لهلای ده رگای دووکانه که و هستاوم، قاچی چیم  
له پشت وه که میک به رزکرده دوو خوم دانه واند، یانی خهريکم پیلاوه کامن چار  
ردکم، گوله کم به دستی راسته وه گرتبوو و دهستی چه پیشم لمسه  
چوار چیوهی دووکانه که دانابوو، واته دهستم به چوار چیوه که وه گرتبوو که  
نه کهوم، گول له ده رده دوو نه ده بینرا، تهنيا نه و ده یتوانی گوله که له چوار چیوهی  
دووکانه کهیدا بینی؛ ئاخره کهی سه ری به رزکرده دوو ههتا بزانی نه وه کینه ی  
بهر ده رگاکی کرتووه، یان لهوانه یه خوی باش ده یزانی.

و تی: ((سلام)).

سهر بیو جوزه وی که خوم بی پشتی پیلاوه کامن خهريک کردبوو روومتیکردو و تی:

((سلام)).

نه مدرازی چون ههناسه هه لده کیشم، گوله کهی بی دهسته وه دی، راو هستام  
ههتا پیاویک که اه وینود تیده پهپی بروات و دوور که وینه وه، گوله کم داناو  
که وته ری، دوو خوله کبی ده نگی و دیسانه وه ده نگی مشار، گهیشته  
سد قاخانه، په چه کم هه لدایه وه و به پهله مومنه کامن داگیرساند.

((خوا بکات ب حدقی پینچ ئیمام دایکم رزگاری بی)). ده تگوت له خواش

تعریق ده بیهود، دیسانه وه به ئارامی و تی: ((منیش لهم عهزابه رزگارم بی)).

دهمویست بگهیشه وه، چهند که س له زیر بازار چه که دا بیون، سه برم کرد. نه  
دهست و نه دهستم ده کرد، دهمویست هه موویان بیرون، به لام که سینک هر

دھماتو ره چوو، ناخره کهی گهیشتمه لهرگای دووکانه که، ده موسیت بروم.  
جونک بازار چمکه قره بالغ بورو  
(خانمه چکول)

لە جینگکهی خۇم وشك بۇوم، لقە گولەکە له سەر ھىزى دارتاشە بورو، چاوه کانم  
لەندىسانا گەورە بۇوبۇونەوە. وەی ئەگەر ئاغا گيام چاوي پىنگىكەۋىا بىراسلى  
بىشىتا مندالبۇوم دەتكوت لە تەواوى دەنیادا تەنبا لە مائى ئىنىھە لەو گولە  
تەنبا يە. دەتكوت نازانم كە ئاغا گيام و تەواوى مالەوە نىڭمراپى نىشى  
مندالبۇونى دايىكم بۇون، تازە ئەگەر ئاغا گيام كارىشى نېبۇوايە زەھەمىتى  
بەخۇي نەددە سەيرى نەو دووکانه بکات. چ بىگات بەوهى كە نەو لقە گولە  
بىناسىتەوە بىنى ھى كچە ماقول و پەروھەردە كراوهەکە خۈزىتى  
لەو گولەکەی ھەنگرت: ((ئەمە ھى ئىۋەيە<sup>۳</sup>))

((نا، ھى ئىۋەيە))

((بۇچى<sup>۴</sup>:))

((بۇ حەقدەستى قاپە نەخشدارەکە))

پىنگەنى و منىش خۇشحالبۇوم. ددانەكانى رىنگوبىنگ و سېپى و قايم بۇون  
دەتكوت گرفت تەنبا ددانەكانى ئەو بورو كە كەمتر لە ددانەكانى كورەكەي  
عەتالىدەولە نېبۇون، بە قورىيانى ھىزى خودابىم، ئەم شاگىردى دارتاشە لەم دووکانە  
چكولەيدا چەندە جوانلىرى زىزدارتىبۇو لە كورەكەي شازادە خانم، يان لەوانە يە  
لە چاوى مندا وا بۇوبىنى، جىڭەكى ئەو لە كۆشىكى پاشايەتىدا بورو، بىنەنگى ھەمۇ  
شۇينكى داگرت.

وەنم: ((لە بەر چاو دايىمەنلىن))

((بەسەر چاو)).

دانەويىيەوە گولەکەي خستە پشت دارەكانەوە، بە جۈزىكە كە لە دەھەرەوە  
نەدەبىيندرا ئەگەر چى بە بىرۋاي من بۇنەكەي ھەتا ئەو سەرى بازار چەكەي  
پېركىرىدىبۇو.

((ناوت چیبه کچه جوانه که<sup>۲</sup>))

سەپىرى هەردوو لاي بازارچەكەم كرد، چ كاتىك كەسى لى نەمابۇو، نازانم ((مەحبوبە)). دەنگم نەدەھاتە دەرى، كە نەو بىستى نەوه خۆي موعىزىرىپەز بۇو بىن قسە دىسانەوه گۈلەكەي ھەلگرت و بۇنى پېنۋەكەد، بە نۆكتە سەنجىھەكەوە وتى: ((مەحبوبەي شەو! لەناسمانەوه كەوتە دامىتى من)).

بېراستى حەرامزادە بۇو، بەماناوه قسەي دەكەد، دىسانەوه بە ئارامى گۈلەكەي نايەوه سەر شويىنى خۆي، بە هەردوو دەستى پائى بەمىزى دووكانەكەوەدا.

دىسانەوه قولەكانى ھەتا ھەنيشىكى ھەلمالىبۇو، دىسانەوه ھەر چارم نەدەستە قايىمەكانى دەكەد. دىسانەوه ئەو بزە ھارانەي لەسەر لىنو نىشت. قزەكانى لەسەر ناواچەوانى پەريشان بۇو وەحشى، پەريشان ئاپىك وپىن. پرسى: ((ئىنۋە دەزگۈرانى كەس نىن؟))

لەدلەدا دەمگوت راكە، راكە، مەھىلە لەوە زىاتر بىن چاوبرۇبىن. ئەم ھەتىبە وردىلەيەوه، ئەم شاگرد دارتاشە كارى چىيە بەم قسانەوه، مەھىلە لەوە زىاتر قاچى لەبېرەكەي خۆي راکىشى، بۇچى تۇرە نابىم، بۇچى بىندەنگم؟ دەبىن تېڭىك لەناواچەوانى بىكم، دەبىن فيروز خان و حاجى عەلى بۇ بىنېرم ھەتا شىن و پەشى بىكەنەوه، ھاتم دەمم بىكەمەوه و بىلەم پەيوەندى بەتۈۋە نىيە بەلام دەنگى خۆم گۈئىلىبۇو كە وتم: ((ھاتنە داوام بەلام من نەمويىست)).

دىسانەوه پىنگەنى. دىسانەوه ددانەكانىم چاپىنگەوت، پرسى: ((بۇچى؟ مەگىر رەزىلى؟ ناھىئلى ئىتمەش شىرىننېيەكى باش بخۇين؟)) ((نا بەشكەم حلۋاکەم بخۇن)). ((بۇچى؟))

چاوم بېرىھ چاوى: وەكى كەرونىشىكىن كە لەچنگ مارىكدا دىل كرابىن. كامعان ماربۇوين؟ نازانم هەردوو كەمان دىلى قومارى چارەنۋوس بۇوين، سەرى داخست و بەئارامى دەسىكى مشارەكەي لەمشتىدا گۇوشى، نەوهى كە نەدەبۇو

گه رامه و هو نارام و هینمن بهره و لای مال به بینکه و تم سمر نهنجام  
دو خوشکه که کم بین ریزراخه رو لیفه له سندوقخانه که دا خه و مان لینکه و تم که  
بیده که که و هو رژوره که دایکم له وی مندالی ده بیو جیاکرا بیو و ده له ناکار  
نیسبک به توندی رامانی و هشاند کنیه بهم شه وه قاقا لینده (۱).  
((هستن، کچه کاتم، ههستن)).  
((چیه رایه گیان)).

خوشکه که کم هینشتا له سهر زه ویه که چاوه کانی ههنده گلوفی که من له سمر  
جینگ که کم دانیشت، ((دایکتان مندالی بیو وه، کوبی بیو وه!)) دایه زور خوشحال  
بوو، ((سهیرکه بزانه ئاغا گیانت مزگینی چی پینداوم)).  
له سمر جینگ که کم ههستام و له گه ل خوشکه که کم چووینه رژوره که دایکمه وه.  
هر دووکمان له بیر ده رگا که دا به حاله تیکی ههژارانه راوه ستاین، دایکمان بین  
هیز له ناو جینگا و بانی پاکو خاویندا را کشا بوو. مه لافه کی سپی گولدنوزی کراو،  
رووی بالنجی سپی گولدنوزی کراو، بهرگه سه رینی سپی گولدنوزی کراو، لینفی  
نه تله س.

لینفه یه ک به سمر دایکمه وه بوو به لام دایکم به زهره خنه بکه وه و تی: ((دایه  
خانم سه رمامه لینفه یه کی تریش بینه))  
دایه چووه سهندوقخانه و هو لینفه یه کی ساتینی له گه ل خوی هینا، ((ئای...  
نا... ئه مه په مه ییه... ساتینی شین بینه))

دایه ب پینکه نینه وه هه لات و لینفه کی ساتینی شینی هینا، له سمر نیزتی مامان  
چووینه پیشنه هه تا دهستی دایکمان ماج بکهین، دایکم و تی: ((نه روله گیان  
دهستم نه، نیزه)) و، ئاماژه کی به پوومه تیکرد، ((ده زانن کوپه؟ پشت و په نایه کی  
تریش بیو په بیدا بوو)).

چهنده ژنه کانی زهمانی زوو ده رون ناس بوون، چهنده دایکم تیگه بشتوو  
بوو، بهم رسته یه به پاده کتیبیک قسیه یکرد، نه و حساس بوونه کی به بو  
منداله کوپه خه ریک بوو تینماندا پتکده هات بهم رسته یه جینگ کی خوی به

نارامی و هستی نهمنیت بعرامبهر به سبی رفڈ دهدا. باوکم هاواريکر:

((مهحبوب گیان، حافزم بو ناخوینیتهوه<sup>(۱)</sup>))

((بیم شمه ناغا گیان<sup>(۲)</sup>))

((هر نیستا، باشه، چ کاتینک باشتره له نیستا!))

((هاتم، نیستا دیم ناغا گیان))

دایکم بهمی بخته و هری و بن هینزی به نازه و زهرده یه کی کرد و تی: ((نم  
باوکم نیوهش چهنده بینکاره)) و، خه وی لیکه و.

مرگینی نه دل که مسیحا نه فه سیک دی

که لمهمناسه خوشکانی بوئی که سیک دی

بو خوم نیهتم ده کرد و ده مخوینده و، باوکم به حسابی خوی داده نا، چونکه

نه ناو اتمکی هاتبووه دی.

خودا نه زانی که مالی نیمه چ باس بیو، چهنده سکهی ثالتوون، چهنده  
سهردان، چهنده زیپرو ثالتوون و چاپروشنى، چهنده نوقل و بادام، چهنده  
نه سپهندهر، ده تگوت به هاریش جیزنى گرتووه، دایکم لهزوری میوان له ناو  
جیگاو بانی رازاوه راکشا بوو خانمه کان دهسته ده هاتن سهردانیان  
ده کرد، برآکم مه لوتكه کراو له بیشکه دارینی پر نه قش و نیگار له پال دهستی  
دا بیو، باوکم له دایکم دوور نه ده که و ته وه، نه ونده حافزم بو خوینده و که  
ماندوو بیو، ((ناغا گیان، ناو اتمکه تان هاته دی، نیتر فال گرتنه و به سه))).

((قسه کانی حافز لهزه تم پی ده به خشی))).

((که وايه خوتان بی خویننه وه))).

((که تو ده بی خویننه وه زورتر لهزه تم پیده به خشی))).

باوکم نه هلى فزل و نه ده بیو، یه کیک له و کتیبانه و که هوگری بیو کتیبی  
له یلی و مه جنوی نیزامی بیو، یه ک دوو شه و له هه فته دا نیزامی ده خوینده وه،  
له و کاته دا نه ریت وا نه بیو که باوکان زور خوشحالی و دلسوزی خویان بخمه  
بهر چاو. به لام باوکی من وا نه بیو، پوری چهند جار نه سپهنده ریان قان دهدا،

لیهاردارخانه‌ی لای رُوری میوان قلیان له سمر قلیان داده گیرساند چای و قاوو  
له بیان دهیناو دهبرد، شربه‌ت بُو همو میوانه کان و چیشی نایاب بُو

دایکه لجیشتخانه‌که‌ی ناخربیه شله‌ی قیمه‌یان لیدهنا، باوکم نزدی  
له سمر بُو که سالی جاریک شله‌ی قیمه و پلاوی زه‌عفران دروست بکن و بُو  
دایکه باوکی خیراتی دهکرد، نه و ساله به بونه‌ی خوشحالی له داکیبوونی  
کوره‌که‌ی دیسانه‌وه هر نه و چیشت و نانه‌یان سازکرد، هتا دوو پُر لپشت  
دهرگا چکوله‌که‌ی باخ که روو به کولان دهکرایه‌وه حمشیمه‌تیکی زور  
کویوبوونه‌وه. قاپه‌کانیان دهیناو دهیاندا به حاجی عهلى و نه‌ویش دهیدان به  
دانه‌خانم که پری بکا له برنج و که و چکیکی شله‌ی له سمر دهکرد و له گلن کوت  
نانیک و دهیدا به حاجی عهلى هتا بیدا به خاوه‌نه‌که‌ی پشت ده رگاکه  
قده‌بالغبوو، شه‌ریان دهکرد، زیره‌کییان دهکرد و دهیانویست که دیسانه‌وه  
چیشت و نان و هریگرن، مه‌حشه‌ریک بُو که مه‌لئن و مه‌پرسه. خوشکم خوجه‌سته  
سه‌یری دهکردن.

((مه‌حبوب، وهره با بِرْؤین سه‌یریان بکه‌ین)).

((من نایه‌م، تُو بِرْف)).

((بُوچی؟ زور خوشه)).

((تاقه‌تم نییه، ده‌مه‌وی بچم موم داگیرسینم)).

((های! مه‌گهر چه‌ندجار موم داده گیرسینی؟ نه‌مه جاری سینه‌مه که بُو دایکم  
موم داده گیرسینی!))

((په‌یوه‌ندی به تزووه نییه، بُو سه‌لامه‌تی دایکم نییه، بُو سه‌لامه‌تی برامه‌که  
تازه نه‌مه جاری دوو همه)).

((به من چی! ده‌بُرْقی بِرْق، ناپُرْقی مه‌بُرْق)).

خویشی به‌راکردن چوو بُو نه و سه‌ری باخه‌که، من چونکه ده‌مویست رویشتم،  
ده‌مه‌ونیوه‌بُرْق بُو ده‌بوایه زووش بگه‌رامایه‌ته‌وه. نه‌مدهزانی به چ بیانوویه‌که‌وه

لەبەردەم دووکانەکە راودستم، هەتا گەيشتمە پىچى كۈلانەكە دىلم نەوەندە بە توندى لىنى دەدا كە تەواوى گيائىمى دەلەراندەوە، لەدەرەوەي دووکانەكە راودستا بۇو منىش بۇ ساتىك وەستام، ئەگەر رىيم پى بىرىنى چى دەپىن؟ حىام لەناو خەلکى كۈلانەكە ماندا دەچى. بەلام ئەو ئىشەي نەكىد، هەر كە چارى پىنمكەوت لاي كرددەوە چووه ناو دووکانەكەوە. بۇ ساتىك چاوم پىنى كادتى شتىك لەدەستى بەربۇوهە، نەوەندە بە ئارامى كە من تەنبا هەر چاوم پىنى كەوت، وابىرم دەكردەوە كە تەواوى بازارەكە بۇوە بە چاولى لىنى دەپوانى، كوتىك كاغەزى سېپى، بە ئارامى لىنى نزىك بۇومەوە لەكتى رۇيىشتىدا قاچى راستم لەسەرى دانا، دەتكوت لەبنى پىممەوە ئاگر دەچىتە دلەمەوە، سكەيەك لەدەستمدا بۇو بەرمدايەوە بە بىانووى ھەلگرتەنەوە سكەكەوە دانەويمەوە، سكەكەم لەگەل كاغەزەكە ھەلگرتەوە، چاوم ئىتر ھىچ شوينىنىكى نەدەدى. ھىچ شوينىك جىڭ لەو چاوه خەيالىيانەكە لىيان دەپوانم ھاواريان دەكىد، چىت ھەلگرت؟ چىت ھەلگرت؟ كاتىك كە گەپامەوە نەمدەويىرا سەيرى كەس بىكم، ئەو رۆزانە ژيانى ئىمە چەندە قەرەبالغبۇو، لەمالەوە دايىكم كورى بۇو بۇو و لەدەرەوەي مالەوەش ئىرمان خۆى خستبۇوە باوهشى رەزاخان و من لەبىرى شاگىد دارتاشىكدا بۇوم، ئىرمان خىراتر لەمن سەركەوت. زۇر خىراترو ئاسوودەت، دەتكوت دنبا ژىرۇ ژۇور دەبۇو.

شەرى شەشم، خەتنەكran، چوونە حەمام، تەواوى ئەمانە بۇ خۇيان بىنەو بەرەو حەكايەتىكىان بۇو كە دىتن و بىستى بۇون، ئەو شەوهى كە بانگىيان بەگۇنىي مەنداھەكدا دەداو مەلا دەھات، بەرئ و رەسم و تەشريفاتىكى تەواوهە دواي پەزىرايى و شىرىنى و شەربەت، باوكم مەنداھە مەلۇتكەكەي دايە دەستىيەوە، بەگۇنىي راستىدا بانگىيداو بەگۇنىي چەپىدا قامەتى خوينىن، ناوى ئايىنەكەي مىھدى بۇو، چونكە باوكم زۇر چاوهپروانى كردىبۇو، بەلام بە مەنۇچىنەر بانگىيان دەكىد، هەر ئەو شەوه ناوهكەي و رېكەوتى لەدایكبوونەكەيان لەپشتى قورئاندا نۇوسى و تۇماركىد. بەلام من ئەم شتائەم نەدەزانى، گىزبۇوم، شىت بۇوم، تەنبا

بهره شادبوو م کەس ناگای لەمن نىيە، خوا بىپارىزى مەنوجىھر گىيان، لەسەر  
جىزەكەدا تەختيان لىدابۇو، ژەنيارو رەقاس و گۈرانىبىئىزان ھىنابۇو، دەنكى  
سازو سەنتور دەھات. مەمۇو كەسانى بىنەمالە لەمام و خال و پۇرەوە بىگەھەتا  
مەدانە كانىيان و بۇون و زاوا كانىيان بۇ شەو مىوانى ئىيە بۇون.

مەنەن بۇ لەدىكىبۇون و خەتنە كەرسىنى مەنوجىھر گرتبوو، بەپاستى باوكم  
جىزەنيان بۇ لەدىكىبۇون و خەتنە كەرسىنى مەنوجىھر گرتبوو؟ تا  
ھوت شەو بۇز جىزى گرتبوو، بچەمە كۆي؟ نامەكەم لەكۆن بخوينىنەوارە؟ تا  
نېستا بەيرىمدا نەھاتىبوو كە ئەويش خوينىنەوارە يان نا! كەوايە خوينىنەوارە؟  
شوكور بۇ خوا، چووهتە قوتا بخانەش، تەواوى گىيانم دەلەرزى، لەترسانا.  
لەمەيەجان لە.....، بچەمە كۆي؟ بچەمە كۆي؟ دايە پىشى پىنگىرتوو دەستىكىرد بە<sup>1</sup>  
تسەكىرىن لەتەۋەزەلى حاجى عەلى كە زۇربەي پۇزەكانى سال بىن كارھەو تەنبا  
نەمۇزى كە ناھارى داوهە شەو دەبوايە مىوانىيەكەي دايىمى سەرىپەرشتى بىكىرىد  
نەۋەندە پىرتەو بۇلەيكرىدبوو كە مەمۇويانى ماندو كردىبوو تازە داھەخانم و  
كەسىنەكى تىريش كە شاگىرى مالھە بۇو لەبەيانى زووھەو لەبەر دەستىدا  
دەھاتن و دەچۇون، بەتەواوى نەزمى ژيان شىوابۇو، شادى باوكم سەتۈرى

## نەدەناسى

دايە پۇيىشتۇ هەناسەيەكى ناسوودەم هەلکىشا، سەرتاپاي جەستەم  
دەلەرزى، بە ئارامى چوومە سندوقخانەوە هەتا چارشىوەكەمى لىدابىنیم، دواتر  
دەرگاكەم داخست، ئەگەر كەسىنەكى هات دەلىم جەلەكانم دەگۈرم، بەلام كەس  
نەھات و منىش كاغەزەكەم خوينىنەوە، لەسەر كوتىك كاغەزى چوارگۈشە  
بەخەتنەكى زۇر زۇر خۇش نۇوسىبىبۇوى:

رەن دەپرات لەرەستم، خاوهەن دەلۇن خوايە  
بەرەخەوە كە نەھىنس، مەر ئاشكەدا دەبىن

پوری گیان نامه‌کهی له سندووچه که دهرهینتاو دایه دهستی سودابه بدرستی  
خه‌تیکی جوان بwoo، به‌لام کاغه‌زه به تیپه‌ربوونی کات زه‌ردو کون بوبو و بونی  
خمه‌ی لیده‌هات له ناکاو شت و مه‌که‌کانی ناو نه م سندوچه کونه که نه کانه‌ی  
پوری گیان ده رگاکهی کرد و له بوزچوونی سودابه‌دا مشتیک شت و مه‌کی بن  
باشه بwoo. خمریک بwoo مانای په‌سدا ده‌کرد. گرنگی په‌یداده‌کرد و راسته‌قینی  
خوی ده‌ده‌خست. ده‌گوت هیشتا له م سندوچه‌دا دلیکی خوینین به تیپه‌ربوونی  
کات هم‌لیکی دددا.

پوری گیان دریزه‌ی دا:

دل دبروات له ده‌ستم، خاوهن دلان خواه

به‌داخه‌هه که نهینی، هم‌ئاشکرا ده‌بی

که‌واهه نه‌ویش بن تاقه‌ت بwoo؟ نه‌کا به‌کارینک بکات که بن ئابروویی  
لیکه‌ویتموه! که‌واهه زانیویه‌تی که منیش... چی بکه‌م؟ نه‌و هله‌یه چیبوو کردم  
چ خه‌تیکی هه‌یه. که‌واهه خه‌تاتیشه. نیستا ده‌توانم به باوکم بلیم خه‌تاته. به‌لام  
چی بکه‌م له دووکانی دارتاشییه‌که‌ی؟ تازه له‌ویدا شاگردیشه... ده‌رۇم نامه‌که‌ی  
بسه‌ردا ده‌ده‌مه‌ووه ده‌لیم ته‌ریق بره‌وه... نیسته حه‌قت نییه که ئازارم بدهی...  
نیستا حه‌قت نییه نامه‌م بو بنووسی. به‌لام نه‌گەر و تی خو من نه‌و نامه‌م بو تو  
نه‌نووسیوه نه‌و کاته چی بکه‌م؟ خو ناویکی له سه‌ر نییه. دیار نییه بو کینی  
نووسیوه. له‌وانه‌یه هم‌هه بو منیش نه‌بوویی. کنی نالنی که‌سیکی تری له‌زیر  
سەردایه؟ بوزچى سەیرى چوارده‌رۇم نه‌کرد. له‌وانه‌یه کچیک یان ژنیک به‌دواى  
منه‌وه بوبین، بوزچى خۆم سووك کرد؟ ده‌چ نامه‌که‌ی به ناوچاودا ده‌ده‌مه‌ووه.  
به‌لام به هه‌موو نه‌مانه‌وه، نه‌و کوته کاغه‌زه بن باشه‌خه‌م که لۆچ بوبو برده  
سەرى و خاته‌کانیم ماچ کرد. من کچى به‌سیرولمولك، نه‌ی قور به‌سەرم، بريا  
قاچم دەشکا. بريا نه‌ده‌چوومه ناو دووکانه‌که‌یه‌وه، ئیتر ناچم بو لای، هه‌تا ئىزه  
به‌سە.

ههنا يارده روز لەمان نەچۈرمەدەرەوە نەگەريش بچومايد بەكەزاؤه نەچۈرم  
 ئىندىك كەزاؤدكە لەبەردىم دووكانەكەي تىنەپەرى لەجىهانى خەيالدا چاوه كائىم  
 رەدى كە بەسەر دیوارەكائى كەزاؤه كەوە گۈزەر دەكا هەتا چاوى پىنم بکەوئى  
 بەمدەرامىر كەنە كە لەناؤ كەزاؤه كەدا دانىشتۇوه. مەن يان خوشكەكەم يان دايە  
 خانە كە راسىياردەيەك دەگەيمىنى. لەوانە يە باوکىشىم بىن. لە رۆزانەدا باوكم  
 لەرۇرى خۆشحالىسى و شادى سەرى حال بۇو و كەيفى ساز بۇو. هەر كات  
 دەبۈست بېچىتە دەرەوە نەمرى دەكىرد كەزاؤه كە ئامادە بکەن. بەلام نەكەر من  
 كەزاؤدكەدا دەبۈوم لەپىشت پەچەكەوە چاوه كائىم دەكىردەوە هەتا لەدەرىيچەي  
 كەزاؤدكەوە نەو چاوه گەورە ناھومىدانە بېبىن كە غەرقى كەزاؤه كە دەبۈو وە  
 مەرودەها نەو قىزە پەرىشانە درېشىز وەحشىيانە بېبىن كە شېرىز بە ناواچاوانىدا  
 هاتىوونە خوارەوە. هەتا دەمۇيىست بجولىنەمەوە كەزاؤه كە لەبەردىم نەو دووكانە  
 بىن بايەخ تىپەردىبۇو مەنى لەكۆشكى ئاواتەكائىم دوور دەخستەوە. ورددە ورددە  
 ياسى زەماۋەندى خوشكە چكۈلەكەم خوجەستە هاتە كايەوە كە پۇورم هەر  
 پىندىگىرى دەكىرد كە خىرا بۇ كورەكەي دىيارى بىكەت، دايىكەم دەيگۈت يەك دوو  
 مائىكىت مەجالىم پىيىدە، كورە پۇورەكەم بىنقاھت بىبۇو، دەبۈست زۇو زەماۋەند  
 بىكەت و خوجەستە بىبا بۇ گىلان كە لەۋىندا ئاورو ملکى زۇريان ھەبۇو، خوشكە  
 حمزى نەدەكىرد كە لەدايىكەم دوور كەويىتەوە، چونكە بە راستى ھېشتا مەندالبۇو.  
 يازىدە سالى زىياتر نەبۇو، كورە پۇورەكەم حەزى لەھېنمنى گىلان بۇو، بەتاپىتەت  
 كە باوکىشى لەو شوينىنە لەدايىكبو بۇو و هەتا تەمەنى لاۋىتى لەۋىندا ژياني كەردىبۇو  
 و نىنستا پۇورەكان و مامەكان و ئامۇزاكانى و ھەموو يان لەو شوينىنە ژيانيان بەسەر  
 دەبرى.

پۇورم دەپېرسى: ((دەي كەي؟) ئاخىرەكەي كەي تەكلىفى ئەم كورەي من روون  
 دەپېتەوە؟))

دايىكەم دەيگۈت: ((ئاخىر دادە گىيان كەمىنڭ ۋاوهستە، ھېشتا مەحبوبىش  
 ماوه)).

،،زهی نهوده هات و مهحبوب نهیویست شوو بکا، لهوانه یه که سی لایسند  
نه بن، شابنی له گهله لە شکرەکەی، نایا ببن یان نه بن، خوجهسته نه بن به پیش  
مه حبوبیدا بسووتى<sup>(۲)</sup>)

دایکم بەھینەنییەوە ئارامى دەکردهوه: ((نه داده گیان واش نییە، بە درەنگو  
زوویی کەوتۇوه، نەگەر خوا بىھۆئى ھەتا چەند مانگى تر ھەموو شتىك باش  
دەبىت، بوهسته با من لە جىڭاۋىبانى زەيستانى ھەستەمەوە جا دواتر جىنەجىنى  
دەكەين))

پراکەم سەرنجى ھەمووی بەرهەو لاي خۇى راكىشىبابوو، ورده ورده دایکم لەمان  
دەچووه دەرى و منىشى لە گەل خۇى دەبرد، من لە پېشىنەيارى چۈونە دەرەوە  
لە گەللى پېشوازىم دەکرد. حەزم دەکرد لە مائەكەمان، لە كۈلانەكەمان، لە دووكانە  
دۇور كەومەوە بەشكەم نەو جادووه بە تالبىبوايە و منىش پىزگارم بۇوايە، بەشكەم  
ورده ورده ھەواي نەو ملىوانە كراوهىيە و قولە ھەلماڭراوەكانى و، پرچە پەريشان و  
لۇولەكانىم لە بىر بچىتمەوە. گەرچى تىپەپبۇون لە لاي نەو دووكانە پىسە  
دووكەلاوېيە ئىشىنەكى ناسان نەبۇو بەلام دەبوايە بىرىنەكەم چاك ببوايەتەوە،  
ورده ورده توانيم لە دووكانەكە بۇوي خۇم و ھەرگىز، لە نزىك دووكانەكە  
لېدانەكانى دەم كۆنترۇن بىكمو لەناو كەزاوەكەدا بۇولەدایکم بىكمو قىسى  
ھەلىت و پەلىت بىكم، بەرده وام پىنم سەيربۇو كە چۈن نەو شىئىتىانەي من سەرنجى  
دایکم رانا كىشىت و كەس گۇومانم لىنناكا، لە مەتمانەيەي كە دایکم و باوکم بە  
منيان ھەبۇو منىش بە خرآپ كەلکم لىۋەرگەرتىبۇو، ھەستم بە گۇناھ دەکردو زۇرتىر  
بېرىارم دەدا كە دەم لە دېلىتىيە بىتنە دەرەوە، بەلام تەنبا دەم نەبۇو كە  
دىيويست. تىنۇك تىنۇكى خۇينم بۇو، تەواوى جەستەم، تەواوى سلولەكانم و تەنبا  
شۇينىك كە لە تەواوى جەستەمدا دەرىيەتى دەکرد مېشىكى ھەزازم بۇو كە بەھېچ  
شۇينىك نەدەگەيىشت، ھېچ كەسىك بە قىسى نەدەکرد، بەھەموو نەمانەوە لە گەل  
خۇم شەرم دەکردو ھېچ شەرىنگ لەوە قورست نەبۇو، دەمۇيىست سەركەوتو بىم،  
بەلام چارەنۇوسىم شتىنەكى ترى بۇ دىيارى كەربلەبۇوم، بۇزىنگ كاتى گەرانەوە لە مائى

دووکانه کهی ره حیم پیک لهو کاتهدا که هناسه کانی من  
دوزه دزه دلور له خه ریک بیو له قورگم دههاته ده ری دایکم بیوی تینکردمو به  
بندیمه دلور و میو ((دوتینه شه و ناغا گیانت هه والیکی خوش پیدام)). چونکه  
بیو یه سه اس سور ماوی سه ییری ده که، دریزه یدا: ((خوازینه کی باشت بیو  
بیو ماره دشدا بیو ماده گیانت تؤی بیو مهنسور داوا کرد و تووه، هه تا  
خوشمان، ما بز نکی تر خوشمان بی)).

را به که لسهر کورسی بهرامبه ری که زاوه که دانیشتبوو و منوجنیه ری  
لما و دشدا بیو به پیکه نینه و توی: ((بیه بیه، موباره که، دایکه که، مهنسور  
لاویکی باشنه)).

را یکم و توی: ((دایه خانم هؤشت به منداله که و هبی، باش بیگره به رنیتیه و))  
رنه بیه بیه خانم گیان خو جاری یه که م نییه مندال له باوهش نه گرم، بیو سن  
منداله کهی ترم خست هه تا ئه م بخه؟... خو دهست و پیم گفوج نییه) و بو غزی  
کردو دانیشت، دایکم پیکه نی، منیش بو غز مکرد، دایکم به حسابی شرم و حیا  
لیی تیده گهی شت، ئه م دانه یه یان ئیتر بیو بیو بیانوو نه ده بیو، به و تهی دایه خانم  
کوره سام بیو، جوان بیو، خوئنده وارو دهوله مند بیو، نهک و هکو کوره کهی  
عه تالدهوله به لکو له ویش که متر نه بیو، سهربه خو بیو، گهرچی ده سال له من  
گهوره تربیوو به لام تازه بیست و پینچ سالی ده بیو، به باوکی و تبیو له و کاتمه که  
مه حبوبه له دایکبیوو به خوم و تووه که ئه مه ژنی منه، تا ئیستا له بیر نه  
دانیشت و ئیستاش سه برده که، من ته نیا ئهوم ده وی، هر له کاتی مندالییه و  
ویستووم و ئیستاش سه برده که، به هم و نه مانه و، به هوی نه وی به حوكمی ناموزابوونه و  
زور جار دیتبیووم له و چاپیکه و تنانه دا هیج شهرت و مهر جینک نه بیو، به حوكمی  
نه وی که له پهندی پیشیناندا هاتووه ده لین مارهی کوره مام و کچه مام  
له ناسمانه کاندا ده به ستی، هرگیز ته نانه ت بیو جاریکیش ره فتاریکی واي  
نیشان نه دابیوو که من لانی که، به گوشیه کی چکوله له و هسته که به رام به  
من هه یه تی بزانم، له وانه یه غیره ت و ده مار گرژی خزمایه تی پنگریووی.

ل، وانه شه چونکه منی به لەسەداسەد بەھى خۇی دەزانى، ھۆکارىنگ بۇرىز  
بۇنىەودى يەلەي لىنەكاو و بەقسەى پىشىنیان خۇی سووك نەكى. بەمەرحال  
دايىكىو دايىھە گىيان لەسەر ئەو بروايە بۇون كە نەوە ھى ماقۇلىز و  
لەسەر خۇيىتى ھەرچى بېرم لەرابىردوو دەكىردىوو سەرنجىم دەدایە ھېچ خالىنگىر  
لاوازم تىدا بەدى نەدەكرد، ئىتەر بىيانوویەكم نەمابۇو، ھەر كچىنگ بەبۇوابى  
حەسردىنى بۇ بەختەودرى من بخواردايەو ئاواتەخوازى ئەم ھاوسەرگىرىيە بوايە.  
ھەر كچىنگ جىڭ لەمن بەراستى گىرم كردىبۇو.

كاتىت گەيشتە مالەود، دىسانەوە رامكىردىوو بۇ سندوقخانەو ئەو كوت  
كاغەزدى كە لەناو قەلەشتى جاجىمەكە كە جىنگەوبانىان تىدا داناپۇو و  
بەزەحەمت تىامدا شاردبۇودوو ھەينامە درى. پەردىي سەورى بۇوناڭ بۇو و  
ھەمووى بە پولەكە چىندرابۇو، وينەي گۈل و بالىندەيان بە پولەكە چىنپۇو، بەلام  
ئىستا كۈن بۇو بۇو كەلکىيان لىنۇھەنەدەگىرت و باشتىن شۇىنى شت شاردەنەوە  
بۇو كە دايىھە خوشكم و دايىكم ھېچ كات پىيان نەدەزانى.

دل دەپرات لەددىستم، خاودەن دلان خوايە

بەداخەوە كە نەھىنتى، ھەر ئاشكرا دەبىنى

دىسانەوە كوتە كاغەزەكەم ماق كردىوو، ئەو بىرىنەي كە خەرىك بۇو چاك  
بىنەود دىسانەود دەمى كردىوو، دىسانەوە بە خوازبىننى مەنسورى كورە مام  
دەمى كردىوو، ھەرچى دەگەرام ئىتەر ئەم دانەيان جىنگەي بېرىپىانوو نەبۇو، چ  
سندوقخانەكەدا باركەم لەژۇورىنگدا دانىشتبۇو خەرىكى خۇينىدەنەوە لەيلى و  
مەحنۇنى نىزامى بۇو، خۇر ورده ورده خەرىك بۇو گەرمائى ھاوېنى لەخۇ  
دەگىرت. بەھار تەواو دەبۇو، مەنوجىھەر دوو سى مانگى بۇو، ۋەنگى ھەتاو لەگەن  
ھەتاو چەندە بەبەكەوە جىاوازبۇون. لەمانلى ئىنمەدا شادى و ئارامى لەپىشتى  
پەنجەركانەوە كە پەردىي جوان و گرانبەھايىان پىنۋە ھەنواسىبۇو، خۇى بەسەر  
كەنارەكاندا دەكىشاو ژۇورى پېر لەفېرىش و مىلاق و گۈل و گۈلدەنلى بۇون

جوانی نه و قنه فه قورسه سورانه و نه و مینزه بهرزو جوانیمه کانی  
ره مکرده و همایش ره کرد و لایه کانی کتیبه کهی ناغا گیان له نوری نه و برووناکیه  
مامایه کی شاعرانه ای له خو ده گرت، که مانای به خته و هری هست پنده کرد، به لام  
کاتیک له پیچی کوزانه که و بهرزو لای دووکانی دارتاشیه که له سره تای  
بار ابره که دا پیچت ره کرده و هه تاو که به زه حمهت خوی ده گیانده نه وی.  
مهست و شوخ و شهنگ بwoo، بنی سه روپیه که شیت و دیوانه هیچی تر نبورو که  
خوی دیوانه بwoo و به سه دووکانه کانی دیوانه دا گزنگی خوی ده پژاند.  
ناز اوه گیزیک که ده بورو هه تویی که سات به سات پشتی راست کاته و دو  
سه یزی نه م برووناکیه خه یال اوییه بکات.

بونی گوله پیچکه کان که له دیواری یه ک دوو باخی ئه بابیدا مهستانه ئاویزان  
بوون، ده گیشته لووتی مرؤفه، ئاخیک هه لبکیشی و دیسانه و ده لگه پیته و بو  
سهر ئیشی مشارو پهنده و بزمارو چه کووش.

کاغه زنیکم هه لگرت، کاغه زیکی خاوین تنؤکیک عه ترم لیدا، له بیرم نایه ت چ  
عه تریک بwoo، عه تریک بwoo که دایکم پینیدابووم، نه و روپایی بwoo، نرخی گران بwoo.  
بو پوزه کانی خوازبینیم بwoo، چواردهوری کاغه زه که م به گول نه خشاندو  
بؤیه مکرد، رهو بارم کیشا، بولبولم کیشا، پیم وابی یه ک دوو حه فته یه ک دریزه هی  
کیشا، وئنه م ده کیشاو بیرم له و ده کرده و ده یگوت دهست  
هه لبگرم، به لام خو نه و هه زاره نه شی و تایه دهیزانی که به زیوه، دهیزانی که  
ناتوانم، ده مویست گوی بؤ قسە کانی عه قلم شل بکه م، بؤ خوم هه ماز رانه هه کارو  
مه نتیقم ده هینایه و ده سویندم ده خوارد که ئیتر ناپرۇم، به لام ده تگوت که بزمارى  
ناسن به بەردا داده کوتم، ده مزانی که ده بۇرم، خوم بەسەره و دەخمه نیو نه م  
گیز او دو.

شتیک ده لیم و شتیک ده بیستی، له کاته دا عاشق بونی کچنکی پازده ساله  
خوی به لایه ک بwoo که ده یتوانی خوین پەربا بکا، چ بگات به نامه نوسین و، چ  
بگات به وی که داوا کاره کانی ره بکاته و ده سوینداری ئه ویش ئه ویش بە شاگرد

دارتاشی سهر کولان، نمه نیتر خوی به دبهختی بwoo، نهويش بزو کپر  
به سيرولدوله، بيرکردنوه لدوه دلیشي له لیندان ده خست، خوينى سارده كرمهه  
ده تگوت كه ناويكه بهره و زور دهروا، ده تگوت كه له ناسمانه ووه به جينكه بازان  
خوين دهباري، شپركردن له گهل شاخى ديو بwoo كه من شپرم له گهل كربو  
نوسيم، نه و ناواته كه له دلمدا قورسايى ده كرد، ئاخريكه كه نوسيم، نهوهى كه  
له كاتى خويندنه ووه نامه كه يدا و هك و هلام به ميشكم گېشتبوو و دلم ده يويسىت  
به دهنگى به رز بوي بخوينده ووه، نوسيم:

ئىستا دل ده يه وئى له گهلت قسه بكا

هه والى دل بىستنم كردووه

تمەعى خام سەير بکە كە قسەي خاش

لەرەقىيان شاردنه وهم هه و سە

ئىتر له بيرم نايىه كە چ بىانوو يەكم هيئنایه ووه لە مال چوومه دھرى، دايىه ئىستا  
سەرقانى مەنوجىنەر بwoo، من جارى وا هەببۇو له گهل دادەخانم دەچوومه دھرى و  
بە بىانوو نهوهى كە شتىكەم لە مال جىھىنىشتىووه دەمنارده ووه بۇ ماله ووه، بەلام  
دەمزانى ماوه يەكى پىنده چى هەتا بە بولەبۈل دەگاتە ووه، جارى وا هەببۇو بە تەنیا  
دەرىيىشتىم، هەزار بىانووم دەھىنایه ووه، بە هەر حال لە مال دەچوومه دھر، نه و  
شەوە دەممە نىوارە باوکم دىسانە وە مىوانى پىاوانەي بwoo و تەواوى خەلکى مال  
گرفتارى نه و سكى ئىشەي مەنوجىنەر بۇون، لە مال چوومه دھر.

پىشى لە دەركەي دووكانە كە كردى بwoo، عەباكەي كردى بwoo بەر و پىشىنى لە پىشت  
بە ستىبوو، دەيىيىست بپوا، پىشى شالە كەي دوو سى چىنى تىيدابوو، لە بەر  
خۆمە وە وتم ئىگەر دايىه گىان بىبىنى دەلى لە خوئىرىيە كانە، ئەم جلانە كە  
لە كەلە كە نابوو پەنجە كەورە كانى خستىبوو ناو پىشىنى كەيە وە كە مىك بەر و  
دواوه نوشتابوو وە دەتگوت ئىش و ئازارى كارە كەي ئاوا هىور دەبۇو وە.

بنددتگ را و دستام و سهیر مکرد، هاتبووم هتا کاره کم تهواو بکم، نیتر له نامرو و جوون نه ده ترسام، سهیری نه ملا ولای خوم نه ده کرد، بینه تمشتی رسوابی له بان بکه ویته خوار، من برباری خوم دابوو، لهوانه یه نیگا کام و دکو تبریل له بشتی چه قیبی، چونکه بهو حالتی را و هستane ورده ورده پشته راست بود در در له ناکاو لای کرده وه، له بیری چوو سلاو بکا، و دکو نمهه که غافلکیز کرامو به نارامی و تی: ((ناخره کهی هاتی!))

په چه کم لاداو به زه ده خنه یه که وه سهیر مکرد.

((درانی له که یه وه هه والت نه پرسیووم<sup>۳</sup>))

جاری وا هه بیو دهیگوت تزو جاری وا هه بیو دهیگوت نیو، هیشتا خه حالتی لینده کیشام، هه ستمکرد لهو با نترم، شلوقیه کانی گولی کرد وو تی: ((دهزانم)). ((دنه تویی شیتم که ن<sup>۴</sup>))

و تی: ((من شیت بووم نیو بوجی شیت نه بن<sup>۵</sup>)) به سه ر سورما ویه وه سهیری کردم، بروای نه ده کرد نه ونده بی په رده قسه ده کم، ما بیو وه چی بلن.

و تی: ((نه مدہ زانی خویندواریت هه یه)).

له حه یرده و خه جاله تی نه و بونیریم په یدا کرد بیو وه چونکه هه ستم به سه رو دری ده کرد له وهی که به تو بانگم ده کرد چیز م ده برد، به نارامی و تی: ((هه مه)).

((نه و خه ته خوشه له کوئی فیر بوویت<sup>۶</sup>))

((له ته ورینز فینری بووم، هه تا دوازده سالی له وی بووم، باوکم خه لکی نه وی بوو و دایکیشم خه لکی باکوره، له مانی مه لایه ک مه نزلمان گرتبوو سه وادو خه تی خوش نه و فینری کردم، شه شه حه و سالنیک له لای نه و ده رسم خویند، کاتینک باوکم مرد هاتین بی تاران، نیستاش هه کاتینک بی کاربم ته مننای خه ت ده کم)).

((حافزیش ده خوینی<sup>۷</sup>))

((نه، به لام مه لاكه به رده وام له شیعره کانی حافز ته مرینی پی ده کردم))

((ئیتر ده رس ناخوینی)).

پرسیم ((نهی بوجی نهرویشتن<sup>(۳)</sup>))

((روتی کاتیک که باوکم مرد خمرجی مان که وته سهر شانی دایکم، نیستا  
ردمه وی همندیک کار بکم، هر کاتیک پاشه که وتیکم کرد ده چمه قوتا بخانی  
بیرام))

وتم: ((زور باشه کاریکی باش ده کهی، گه رچی حهیفه په رچه کانت کورت  
که یته ود))

دیسانه ود بی ده نگبووین، خوشحال بوم، که وايه ده یویست ناویک ده بکا.  
نهوم به جلی نیزامییه و ده هینایه به رچاوی خوم زورتر دلم بوی خاو ده بودوه.  
راودستام هه تا یه ک دوو کس که له و نزیکانه ده گوزه ران تیپه ربیون. ده ستم  
دریز کرده و ده وتم: ((نهه هی نیوه یه)).

دیسانه ود زرده سه رنج را کیش کهی له سهر لیوی ده رکه وت، چاوه کانی  
پینده که نی و به جوریک به نفوزه وه چاوی لینده کردم ده تگوت ته واوی بیرم  
ده خوینیت وه

((هی من<sup>(۴)</sup>))

((به لئی)).

پیکه نی و ددانه کانیم دی.

((چیه<sup>(۵)</sup>))

((بیگومان خوتان ده زان)).

به پهله هاته پیشه وه له ناکاو به رام بهرم و دستا، هر دوو کمان غهرقی نیگای  
یه ک بووین، نیگا کانی جه رگربیوون، نه گه ر کاتیکی تر بوایه ده مقیزان، به لام  
نیستا دلم ده یویست هه تا دنیا کوتایی پی دئ نه م هه لومه رجه هر روا  
بعاید ته وه. به لام ته نیا ساتیک بوو، کاغه زه کهی له ده ستم گرت، من گه رامه وه بو  
ماله وه، نیتر پیگهی گه رانه وه نه ما بیوو، ته واوی پرده کانی پشتی سه رم ړوو خاند  
بوو، هه تا شه و بی قه رار بووم و هه تا به یانی به خه بهر.

((مهحبوب گیان، مامه گیانت و منصور چوونته لای ئاغا گیانت خوازینیان  
لیت کردووه، تو دەلئی چى؟))

پرسیار مکرد: ((ئاغا گیان چى و تووه؟))

((وتورویه تى من و دايىكى له خوامان ئهوى، كى باشتره لهو، بەلام ئىزىد بەهن با  
راي كچەكەش بىزانىن)).

((دهى باشه بەراستى سەير بۇو كە پاي كچەكەتان پرسى! كچەكە دەلىن نا)).  
دايىم لە جىنگەكەي ھەستا: ((باشه، باشه، كەم بىن چاپورپۇبە! بازارگەرمىش  
ھەتا رادىيەكە، كەوايە دەبىيە ژىنى كى؟ دەزانى كۆرەكەي عەتالدەولە كە تو نازت  
بۇ دەكىد لەگەن كى زەماوهندى كردووه؟ لەگەن كې عەبدولعەل خانى شەريف و  
لتوجار. كچەكە وەكى ھەتاو جوانە، مەندالە، بەشەرمۇ حەيايە، دەولەمەندى  
باوكىشى هەر باسى مەكە، تازە بەو ھەمووھ باشىيانەوە ئەوهندە پەشۈكابۇون كە  
خەرىك بۇو مارەيى بۇ زاوا دىيارى بىكەن)).

((دهى باشه، خۇزگەم بە كۆرى عەتالدەولە)).

دايىم بە غەرەزەوە وتى: ((ئەو كاتە جەنابت چ ئەداو ئەتوارىكت لەخۇت  
دەردىنا؟! مەندالى ھەيە، دايىكى زۇر باسى بۇوکە مردووهكەي دەكا، من دەبىن  
كۆرەكە بىبىن، دواترىش كە كىشاتە مالى نىزەت و باش سووكتىكىد، وتن نە،  
ئەمەش بۇو بە كار؟ من تىننەكەم ئەم كارانەي تو مانانى چىيە؟!)) دواتر دايىم  
ھەر دەلئى من وەلامى ((نا))م نەداوهتەوە دەتكوت كە لەناو خەيائى خۇيدايەتى  
وتى: ((بىريا دەكرا كارىك بىكەين كە زەماوهندەكەي تو خوجەستە شەۋىك  
بوايە)).

بەنارەزايەتىيەوە وتم: ((دaiيە گیان!))

((ئەرى وا باشتە، شتى بوكىنى بۇ ھەردوكتان بەيەكەوە بىكەن، ھەردوكتان  
وەك يەك، بۇ جىازىي لەھەر شتىك دوو دانە، يەك جۇر ئەنگوستىلە، مارەيى  
ھەردوكتان بەقدە يەك، ئەرى مامە گیانت راستى وتۇوه، سىن جار شادى لەيەك  
سالىدا، كورىك و دوو زاوا)).

هر فایده‌ی نه بتوو. دهبوایه بیرنگی ترم بکردا بهته وه، دایکم و باوکم بیرباری  
خوبیار دابوو. نه هم حاره شنه‌گه حدی بتوو. دهبوایه پیغام بگوتایه بلام چون  
نمده‌بررا شهر بیرباده بتوو. بلام لهوانه‌به دواتر کاتیک باوکم چاوی به ره‌حد  
بکه‌وری خه‌ت و نوسینه‌که‌ی بیعنی. کاتیک که بزانی دهیه‌وی ناو دهربکا. نه که  
چاوری به سیمای بکه‌وری نه و شیوده‌یه که من چاوم پینی که‌وت. لهوانی  
دهوش خوسر لنر می لهوانه‌یه ناغا گیان دلی بوم بسووتی. لهوانه‌یه منی بو  
صره مکد و نه و بیسته مال و یارمه‌تی بدا. ههتا کاتیک ده‌چیت ناو نیرام. هن  
کاتیک که ردستی به‌ردمنی بگات و بتوانی له‌سهر پینی خوی راوه‌ستن. نه و کاه  
لئک بو خومان ده‌کرین

براسئر که روز بی عهقل بیوم، خهیکبووم خهونم بو خوم دهدی. نه مدهرانی که نهگمر بکری کوته کاغمز بهیهکوه بلکینی، ناکری خوینی نهشرافی باوکم لهگل خوینی عامیانهی ړدحیمی دارتاش پینکوه تیکهل بکې.  
پیرکردنهوه لهود ګوناه بیوو، پیرکردنهوه لهود شینتی بیوو.

چند شهرو روزم بهيركرنده وه تيپه راند، چي بکم" چون باسي نه و بابهه  
بکم" بهکن بلیم" هیچ شتیك به ميشکم نه ده گه يشت، نه مده تواني که سیك پهيدا  
بکم نه و نهینیه لاباس بکم، گرفته که گهوره تر لهوه بوو که عقولی لاوي من  
بتواني چار دسری بکات سهد جار پهشيمان بوومهوه، ديسانه وه نه گهر ناوي  
من سور بر گويم بکه و تایه، دلهراو كینکانم دهستی پنهانه کرده وه ده تگوت ناوي  
مسنور له گهل و دهيره هینانه وهی سيمای لاويت که له دووکانی دارتاشی سهري  
کولانه که مشاری ده کينشا په یوهندیه کی راسته و خوی هه بوو. له سمر شینوی  
خواردن باوکم خوشحال و شاد دهوريه کهی خوی پرکرد له پلاوي زه عفران و  
خورشتی قورمه سهوره و بنکبو و تی: ((کاکم بانگهينشتی کردووين)) و پهداخه  
دؤیه کهی خوارده وه

دلم لـ حس هـ لـ کـهـ مـ دـ رـ اوـ کـهـ وـ نـهـ خـوارـهـ وـ هـ تـاـ بنـ کـوـیـ سـوـورـ بـوـوـمـ وـ هـ سـرـمـ رـاـخـسـبـ رـاـيـكـشـمـ هـ تـاـ بنـ کـوـیـ لـ شـادـیدـاـ دـهـمـیـ کـرـدـهـ وـ هـ بـهـدـزـیـمـ وـ هـ نـامـارـهـ بـهـتـیـ بـهـرـهـ وـ لـایـ مـنـ کـرـدـوـ وـ تـیـ ((الـکـوـیـ))  
، بوـ نـاـحـیـ شـهـمـیـرـانـ، هـمـ فـالـهـ وـ هـمـ تـهـماـشاـ، نـیـوـهـ دـهـچـنـ بـوـ هـوـاـ خـورـیـ وـ مـنـ وـ  
یـاـیـهـ وـ مـوـسـرـیـشـ دـهـچـنـ بـوـ رـاوـهـ کـوـ ((...)))

دـایـکـمـ بـهـ بـیـنـکـهـ نـیـنـهـ وـ هـ وـ تـیـ ((نـاـغـاـ، نـیـوـهـ چـهـنـدـیـنـ سـالـهـ پـاـوـیـ خـوتـانـ کـرـدـوـهـ  
مـهـ حـیـوـهـ بـوـچـیـ بـرـنـجـ تـیـنـاـکـهـیـ))

تـیـرـ بـوـومـ، لـهـخـهـ و~ خـوارـدـنـ کـهـ و~ تـبـوـومـ، لـهـزـیـانـ تـیـرـ بـو~ بـو~ومـ، حـزـمـ دـهـکـرـدـ  
هـهـسـتـدـوـ هـهـلـبـیـمـ، بـهـلـامـ بـوـ کـوـیـ؟ـ بـیـکـرـدـنـهـ وـ هـهـلـاتـنـ تـهـکـانـیـکـیـ پـینـداـمـ مـعـرـیـ  
جـارـیـکـ و~ شـیـوـهـ جـارـیـکـ، دـهـلـیـمـ و~ گـیـانـ بـزـکـارـدـهـ کـهـمـ

تـهـوـاوـیـ شـهـوـ بـیـرـهـ کـانـمـ کـرـد~بـو~وـهـ وـ، نـهـوـنـدـهـ بـهـخـبـهـر~بـو~ومـ کـهـ گـزـنـگـیـ بـهـیـانـ دـیـ  
لـهـشـوـشـهـ رـدـنـگـاـوـرـهـنـگـهـ کـانـیـ دـهـلـاقـهـ کـهـ و~ خـوـیـ بـهـسـهـر~ دـیـوـارـوـ فـهـرـشـیـ مـاـلـهـکـهـدـاـ  
دـهـخـشـانـدـ.ـ نـهـ دـهـمـ خـهـوـمـ لـیـکـهـ و~ و~ بـهـیـانـیـهـ کـهـیـ دـرـهـنـگـتـر~ لـهـکـاتـی~ نـاـسـایـسـ  
بـهـخـبـهـر~ هـاـتـمـ، بـوـنـی~ نـانـی~ سـهـنـگـهـ کـی~ و~ قـوـلـهـ قـوـلـی~ سـهـمـاـوـهـ، کـهـرـهـ و~ پـعنـی~  
دـهـنـگـهـ دـهـنـگـی~ پـهـرـدـاـخ~ و~ زـیـر~ پـهـرـدـاـخ~ کـه~ بـهـرـهـ و~هـ و~شـهـ دـهـیـانـبـرـدـ، دـهـنـگـی~ پـیـنـی~ دـادـهـ  
خـانـ.ـ قـسـهـ و~ باـسـی~ بـنـ خـهـیـالـی~ شـادـی~ نـهـ لـهـگـهـلـ دـایـکـمـ و~ دـهـنـگـی~ نـوـکـهـنـوـکـی~

مـهـنـوـچـیـهـر~ لـهـخـهـوـی~ هـهـسـتـانـدـ.

دـایـکـمـ و~ دـایـیـه~ گـیـانـ و~ دـادـه~ خـانـ گـشـتـیـان~ مـیـهـرـهـبـان~ بـوـون~، هـمـمـوـیـان~ لـهـیـرـی~  
تـهـدـارـهـ کـی~ سـهـفـهـرـدـاـبـوـون~، خـوـشـکـم~ خـوـجـهـسـتـه~ شـادـو~ سـهـرـقـال~ بـعـوـهـی~ کـه~ بـو~  
حـفـتـهـیـهـکـ لـهـشـهـمـیـرـان~ دـهـمـیـنـیـتـهـ و~هـ و~ چـ دـنـیـاـیـهـ کـی~ هـبـوـو~، بـهـتـایـبـهـت~ کـه~ بـاـخـمـکـهـش~  
بـاـخـه~ گـهـوـرـه~ و~ پـرـدـارـو~ دـرـهـخـتـهـ کـهـی~ مـاـمـه~ گـیـان~ بـی~، نـه~ نـه~ پـارـچ~ زـهـوـیـیـهـی~ نـاـغـا~  
گـیـان~ کـه~ زـوـرـتـر~ لـهـمـهـزـرـایـهـ کـی~ بـهـرـیـلـاـو~ دـهـچـو~ هـتـاوـی~ گـهـرـم~ هـتـا~ چـاـوـبـرـی~ دـهـکـرـد~  
دـهـشـتـی~ لـهـدـاوـیـنـی~ سـهـوـزـی~ خـوـی~ دـهـگـرـت~ و~ تـهـمـاتـه~ و~ خـهـیـارـو~ بـاـینـجـانـی~ بـه~ دـیـارـی~ بـو~  
دـهـهـیـنـیـان~، زـهـوـیـیـهـکـ کـه~ بـاـوـکـم~ هـهـنـدـیـک~ دـارـی~ بـهـرـی~ لـی~ نـاـشـتـبـو~ و~ دـهـیـوـیـست~ بـیـنـای~  
تـیـدـا~ دـرـوـسـت~ بـکـا~.

باخه‌که‌ی مامه گیان باراستی باخ بwoo، پیچه‌لاؤ پورچ، جوزگله‌یه‌کی چکوله که له‌ناوه‌راستی باخه‌که‌وه تیده‌په‌ری، باخه‌که پر لهداری میوه‌وه زور خوش بwoo، بونی داری گویز لووتی مرؤوفی پرده‌کرد، داره‌کانی بادام که دیار نهبوو چمند رانه‌ن و کاتیک کولیان دهکرد بونی گوله‌کان و وزه‌ی بالی مینش هنگوینه‌کان باراستی جوان بwoo، دواتر لهدوری باخ، دوورتر له‌باخه‌که له‌خواری نهبورز، جینگه‌ی راو بwoo.

دموجاوم شورد، له‌سه‌دهقهی سه‌ری نه و کاریزه‌ی که له‌ژیر ماله‌که‌مانه‌وه تیده‌په‌ری ناوی حه‌وزدکه خاوینز و روون بwoo، نیستا که ههوا گهرم بwoo به‌نجره‌کانیان دهکرده‌وه، دانیشتن له‌پال به‌ساتی به‌رچایی و گویندان به قولته قولتی سه‌ماوه‌رو سه‌یرکردنی حه‌وزو گول و گیا خوی دنیایه‌کی تری هه‌بwoo، دوای خواردنی نانی به‌یانی به بیانووی مانی پوورم ده‌مویست له‌مال بینمه‌در که پوورم خوی هات بتو مال‌مان دوای سلاوو چاک و خوشی یه‌کراست چوو له‌لای دایکم دانیشت و مه‌نوچینه‌ری له‌باوهش گرت و بwoo به قوربان و سه‌دهقهی، کاتیک خوجه‌سته هاته ژووره‌وه بwoo به قوربان و سه‌دهقهی نه و، پاشان پووی له‌دایکمکدو و تی: ((نازه‌نین گیان ئاخره‌که‌ی ته‌کلیفی نه م کوره هه‌زاره‌ی من چییه؟ ههتا که‌ی بیلاته‌کلیف بئی؟ من نه میرو هاتووم که ته‌کلیفی روون بیتنه‌وه)). دایکم به ئارامییه‌که‌وه وه‌لامی دایه‌وه: ((داده گیان ته‌کلیفینکی نییه، من خو همر له‌سه‌رتاوه و توومه، ئاغا ده‌لین ههتا مه‌حبوویه له‌مال‌دابنی خو ئاکری خوجه‌سته به‌شوو بدھین)).

((دهی باشه، خو من نالیم ماره‌ی بکه‌ین، ده‌لیم شیرینی خواردن‌وه‌یه‌کی بچووک بگیپرین با خاترجه‌م بین که بونی نیمه‌یه....)).

خوجه‌سته ته‌ریق بونه‌وه له‌ژووره‌که چووه دهره‌وه، دایکم و تی: ((ئاخر داده ئیوه په‌له‌ی چیتانه؟ بتو نیمه بیوه‌شن به‌شوده‌دهین که شیرینی خواردن‌وه‌یه‌کی بچکوله بگرین؟ نیمه هار له‌سه‌رتاوه و توومانه کچه‌که‌مان بتو ئیوه‌یه، به‌لام تازه یازده سالیه‌تی، هیشتا ده‌می بونی شیری لیدئ)).

((نه) و قسانه چييه ده يكه نازهنهين، من خوم نو سالم تهمدن بووه که مارهيان  
کردووم، ئىستا تو دهلىنى خوجهسته منداله؟ نه، گيانه كم نئوه خميرىكن بىانوو  
رىئنەوە))

دايكم وتسى: ((نه) يېرق داده نه و قسىيە چييه ده يكەن؟ چ بىانوو يېك، بىگىانى  
خوت من لە خودام دهوى، حەميد وەکو كوبى خۆم وايە، شوکور بۇ خوا عىبىو  
ى، موکوور بىيە كىشى نىيە كە بىمانەوى بىانوو بىگرىن، ئىستا كە واي لىنەت بىسر  
چاو، من ديسانەوە لەگەل باوکى قسە دەكەم و هەوالەكت پى دەلىنەوە))

نەم چەندەمین جار بوو كە پورم باسى شىرىنى خواردىنەوە خوجەستى  
دەكردو دايكم و باوکىشىم دوايان دەختى، چونكە هيشتا من زەماوهندىم  
نەكربىوو، چونكە حەميد دەيوىست دەستى ژنه كەي بىرىن و بىبات بۇ گىلان و  
لەوئى ژيان بىكات. چونكە دايكم تاقەتى دوورى مندالە كانى نەبوو.

پورى گيان كە پۇيىشت بېيارى خۇممدا، هەستامە سەرپىن، چارشىوم  
بەسەردارا ھەتا بچم بۇ مائى خوشكم، دايكم سەرقانلى مەنوجىنەر كارەكانى  
پۇزانەي مالەوە بوو، پرسى: ((بە تەنیا دەچى؟))

((نه) لەگەل كى بېرمۇم؟ دايە گيان گرفتارى مەنوجىنەر، دادەخانىعىش قاچى  
دىشى، هەوا باشه، حەزدەكەم ئەمېز بە پى بچم)).

((شەو دەگەرېيىته وە؟))

((ئەرى دەگەرېيىمه وە، خۇ داده نىزەتم بە تەنیا نامىنېرىتەوە كەسىكەم لەگەل

دەنېرىت)).

دايكم وتسى: ((تۈيىش كە سەرت لىنەدەن لە مائى نىزەتى، كلكت لىنەدەن

لە مائى نىزەتى)))

بەچاو تروكانيك گەيشتىم سەر كۈلانى سىيەم، ئىستا كە بېيارى خۇممدا بوو  
ئىتەن ئابروو چوون نەدەترسام، بەلام نە رۆزە وەستاكەي كە پېرە پىاۋىنى كى  
پشت كۆم بوو لە دووكان بوو و خەرىكىبوو لەگەل پەھيم قسىي دەكىرد، بەھىم  
لە وەستانى من لە بەرددەم دووكانە كەدا منى ناسىيەوە هوشى لاي خۇي نەما،

ئارام بـهـرـيـكـهـوـمـ. دـهـنـگـىـ نـهـمـ بـيـسـتـ كـهـ زـقـرـ عـاـقـلـانـهـ دـهـيـوـيـسـتـ كـهـ وـهـسـتـ دـارـتـاشـهـكـهـ لـهـكـوـلـ كـاتـهـوـهـ

((بـهـسـهـرـ چـاوـ نـيـسـتـاـ نـيـوـهـ تـهـشـرـيـفـ بـهـرـنـ، مـنـ تـاـ سـبـهـيـنـيـ نـاـمـاـدـهـيـ دـهـكـمـ خـوـمـ دـهـيـهـمـ دـهـرـگـايـ مـالـهـكـهـيـانـ...)) رـوـالـهـتـهـنـ پـيـرـهـپـيـاـوـهـكـهـ لـهـكـوـلـ نـهـدـهـبـوـوـهـوـهـ دـهـدـهـرـوـيـشـتـ. دـهـنـگـىـ ئارـامـ بـوـوـ مـنـ گـوـيـمـ لـيـنـهـبـوـوـ، دـيـسـانـهـوـهـ رـهـحـيمـ وـتـىـ: ((بـهـنـ حـاـجـرـ. نـيـوـهـ فـرـمـوـوـتـانـ. بـهـسـهـرـ چـاوـ، نـيـوـهـ تـهـشـرـيـفـ بـهـرـنـ هـتـاـ مـنـ زـوـوـتـرـ نـيـشـهـكـمـ بـكـمـ. سـبـهـيـ نـيـوارـهـ بـهـ لـهـبـانـگـىـ شـيـوانـ دـهـيـهـمـوـهـ بـهـرـدـهـرـگـايـ مـالـهـكـهـيـانـ...))

رـيـنـكـهـوـتـوـ بـيـلاـ تـهـكـلـيـفـ لـهـپـاـلـ سـهـقـاخـانـهـوـهـ تـيـپـهـرـبـوـومـ، زـقـرـ بـهـ ئـارـامـيـ هـنـگـارـمـ هـعـلـدـهـگـرتـ. نـيـتـرـ لـهـرـوـومـ نـهـدـهـهـاتـ كـهـ مـؤـمـ دـاـگـيـرـسـيـتـمـ، كـهـ دـاـواـيـ يـارـمـهـتـىـ لـهـخـواـ بـكـمـ، كـهـ دـوـعاـ بـكـمـ بـاـوـكـ وـ دـاـيـكـ قـهـبـوـولـىـ بـكـهـنـ كـهـ كـارـهـكـهـيـ ئـيـمـهـ زـوـوـتـرـ بـهـ سـهـرـتـهـنـجـامـ بـگـاتـ. دـلـهـرـاـوـكـيـمـ بـوـوـ، پـيـرـهـ پـيـاـوـهـ دـرـيـزـدـادـرـهـكـهـ هـيـشـتـاـ لـهـنـاـوـ دـوـوـكـانـهـكـمـداـ بـوـوـ، چـوـوـمـ پـيـشـهـوـهـ، لـهـدـوـوـكـانـىـ دـهـوـافـرـوـشـىـ بـرـيـكـ گـوـنـىـ گـوـزـرـوـانـ كـبـرـىـ. لـهـوـكـاتـهـداـ خـوـمـ بـهـسـهـيـرـكـرـدـنـىـ قـوـماـشـهـكـانـهـوـهـ خـهـرـيـكـ كـرـدـ، سـهـرـتـهـنـجـامـ لـعـزـيـزـ چـاـوـهـوـهـ دـيـمـ كـهـ پـيـرـهـپـيـاـوـهـكـهـ بـهـخـيـشـهـخـيـشـ لـهـدـوـوـكـانـىـ دـارـتـاشـيـيـهـكـهـ هـاتـهـ دـهـرـىـ. بـهـخـيـالـىـ ئـاسـوـودـهـ دـهـسـتـهـكـهـيـ بـهـسـوـچـيـكـىـ پـشـتـيـنـكـهـيـ پـاـكـ كـرـدـهـوـهـ بـهـ دـهـسـتـىـ كـلـاـشـهـكـانـىـ هـلـكـيـشاـوـ خـنـهـخـنـ كـهـوـتـهـ رـىـ، بـهـرـهـوـ لـايـ دـوـوـكـانـهـكـهـ كـهـوـتـهـ رـىـ.

((ئـاـخـرـدـكـهـيـ رـوـيـشـتـ؟))

هـئـ بـهـ بـزـهـ نـاسـيـانـيـهـوـهـ لـهـحـالـيـكـداـ كـهـ دـهـسـتـهـكـانـىـ لـهـسـهـرـ سـنـگـىـ دـاـنـابـوـوـ وـ پـائـىـ بـهـمـيـزـىـ دـوـوـكـانـهـكـهـوـهـ د~ابـوـوـ وـتـىـ: ((سـهـلامـ))  
((سـهـلامـ))

بـنـ نـهـودـىـ كـهـ قـسـدـيـكـ بـكـاتـ چـوـوـهـ نـهـوـ سـهـرـىـ دـوـوـكـانـهـكـهـوـهـوـ لـهـوـيـداـ لـهـسـهـرـ تـاقـيـنـكـىـ بـچـكـولـهـ كـهـ لـدـدـلـىـ دـيـوارـهـ قـوـرـهـ سـوـاـخـهـكـهـداـ هـلـكـهـنـدـرـاـبـوـوـ، لـهـپـاـلـ چـرـايـهـكـىـ دـوـكـهـلـاـوـىـ، شـتـيـنـكـىـ هـلـكـرـتـوـ بـهـرـهـوـ لـايـ منـ هـاتـ.

و زنمه همی ندوهیه))

((حدهه ۱۱))

ردهنم در تزکرد، چه پکی قزی هلپاچراوی که به پهتیک بستبوو خستیه ناو  
ردهنم و دویش پینکه‌نی و دیسانه‌وه ددانه سپی و پینکه‌کانی که وتنه دهری  
ریه لایه‌کی سه‌وزه دیاری دهرویش)). به حسردته‌وه سه‌یرمکرد، ده‌مویست  
قسه‌یک بکم هرچی هولمدا نه‌مدهزانی بلئیم چی، هر ده‌تگوت تینکه‌یشتوروه  
بنی پیشه‌کی و تی: ((دهمه‌وه بیمه خوازبینیت))

دلم داخوریا: ((نابی))

((بوجی))

((دهیانه‌وه من بدهن به کوره مامم))

بزه که‌وته سه‌ر لینوی، ((ثاخ؟)) بینده‌نگبwoo، سه‌ری خستبووه ژیره‌وه، ده‌تگوت  
زیز بووه، تواربwoo، قره‌کانی به‌ناوچاوانیدا هاتبوونه خواری.  
به نووکی پینی کوته داره‌کانی لاره‌دا، سه‌ری به‌رزکردنه‌وه و پووی له‌دیواره‌که‌ی  
به‌رامبهری کرد، من ته‌نیا چاوم له‌لایه‌کی ئه‌و بووه که له‌بهر چاوم زور جوان بووه  
به‌و گه‌ردنه به‌رزه‌یه‌وه، ده‌ماری ملى لینی ده‌دا، به له‌حننیکی توره‌وه و تی: ((تؤش  
ده‌تله‌وه؟))

((نا))

بینده‌نگی ئه‌و شوینه‌ی داگرت، هه‌ردووکمان نوقمى بیرکردن‌وه بووین و  
سه‌یری زه‌ویمان ده‌کرد، سه‌ر ئه‌نجام و تم: ((خمریکم ده‌چم بۇ مالى خوشکم هەتا  
پینی بلئیم که ئامۆزاکەمم ناوی)).

((دهی باشە هەر ده‌پرسنی کە کیت ده‌وه؟))

((دهلئیم دارتاشی کۈلانه‌کەمان))

بدهنگی به‌رز پینکه‌نی چ پینکه‌نینیکی جوان، سه‌یرمکرد، له‌نیگاکانی  
ھەلئەدەھاتم، گه‌رچى له‌خەجالتیدا رووخسارم سوور ھەلگەرابwoo، پرسى:

((بە‌پاستتە؟))

((نهری))

که واهه ببله بنه خوازیتیت)

((نا راودسته نیستا کاتی نییه، راوه استه، سرهتا دهبن خوشکم بداریکم و

بارکم ملئی دواتر خوم ناتگدارت دهکم))

دیسانه وه بسسر سورماوی لینی پرسیم: ((به راستی ئامادهی ببیه ئىنى من  
ببیه ئىنى من هیچ نه دار<sup>(۴)</sup>))

سەیرىنکى خۆی کردو دواتر سەیرى من، ده تگوت دەیه ویت له سەر هیچ  
نه داریبەکەی خۆی پىداگرى بکات، تەواوی ھەلسوكە و تەکانى جوان بۇون.  
دهستى راستى له سەر مىزەکە دانابۇو، سەیرى باسکە ئەستوورو قایمە کانىم  
کرد ونم: ((نهری)).

چاوه کانى پىنده کەنی، سەری به هىمای حەسەرت و به داخه وە بۇون دەله قانى.

پىچە کانى له سەر ناوچاوانى دەھاتن و دەچقۇن، پرسى: ((تۇ حەیف نى<sup>(۵)</sup>))

پرسیم: ((مەگەر تۇ چىتە<sup>(۶)</sup>))

((عەيىم ئەوهىي كە بە دەستى بە تالە وە ئە ويىندارى تۇ بۇوم))

پىنگەنیم و ونم: ((باشىيە کە لە وە دايىه)) و بەرھو لاي مالى خوشکم كە و تەبىرى،  
لېرىنگەدا دەجار چەپكە قىزەکەم سەيرى كرد، پەنگىنکى جوان، خاوللاو، هەر  
نەوه بۇو كە له سەر رۇوخساري پەريشان بۇو.

دیسانه وه پۇورى گيان پاكەتىنکى له سەندوقە دارىنە كەي ھىنایە دەرىي و داي بە  
دەستى سودابە وە، پاكەتە كە چەپكى قىزى تىيدابۇو كە له سەر كاغەزىنکى سېپىيان  
چەسپىكەد بۇو، لە چاوى سودابەدا شتىنکى سەирۇ سەمەرە نەبۇو، تالەکانى  
ئەستوور و زىبرو بەلولىيە وە لكاند بۇويان بە كاغەزە كە وە بە تىپەربۇونى كات  
تەواوی كۇن بۇوبۇو، لە هەندىن شويىنیدا قىزەكان شىكاپۇونە وە خەرىكبوو لېڭ  
دەپچەران، پۇورى گيان سەيرى قىزەكانى دەكىد، ده تگوت گەراوه تە وە بۇ رابىدۇو،  
ده تگوت هەر ئىستا نە و چەپكە قىزەي وەرگەرتۇو، سودابەش وە كو پۇورى گيان و  
لەبىر دلى پۇورى گيان حالەتى گۇپا، پۇورى گيان درېزەي پىندا:

و خوشکم و ت هاتورم بُو ناخواردن له لاتان بِعْنَيْمَهُوه، خوشکم که که مین  
لِه لِس رَكَّه و بو من سهاری سورما بُوو، به لام نه يخسته خُوی و خُوی خوشحال  
بِسَامَدَا بِهِ وَالِّي هَمُور كَهْسِتِكَى پَرْسِى و من له گهل كوره کهی کایه م ده کرد و  
درم له حَمَدَه کي تر بُوو حارى وا هَبُوو و دَلَمَى بَنْي مانام ده دايه ووه، بُو نفوون  
نَكَهْر بِيرسَابَه مه بوجذهر چونه ده موت له لای دايه گيانه. مندالى خوشکه کم  
له باوه شمدا دهستي به گريانکرد و من بَنْي نَهَوَهِي که له بيري ژيرکردن و ديدابم  
نارام نارام له پشتيم ده داو سهيرى گولى فه رشنه کم ده کرد، چونکه خوشکم  
شیري نه بُوو، ژنِيکي لاو که ده بُووه داييه منداله که شيرى پينده دا، كوره کهی  
سال و نيوين ده بُوو هيشتا شيرى ده خوارد، خوشکم به سهيرى كه وه منداله کهی  
لِيَم و هر گرت و داي به دهستي دايئنه کهی هه تابي با شيرى پينده دا. دواتر هاته لام و  
دانيشت و پرسى: ((دهي، بهم زروانه هيج هه والين نبيه؟))

((بپيار وايه بُو ماوهی هه فته يه بچينه باخى شه ميرانى مالى مame گيان)).

خوشکم پرسى: ((ديسانه وه ئاغا گيان بيري راوه كه وی کرد ووه؟))  
((نا، ئەم جاره دەيانه وی قسەي من و مەنسور بکەن)).

خوشکم له خوشيدا ٻوو مه ته کانى سور بُووه ووه و تى: ((نهي ناجسن بُويه  
ھۆشت له لاي خوت نه بُوو، که وايە ئەم گيڙي و بَنْي هۆشىيە شتىكى له پشتە ووه  
بوو، بهه بهه، که وايە موباره که)). هاته ته نيشتمە ووه دانيشت و به زه وقه ووه  
پرسى: ((دهي بلنى بيگىرده و، مەنسور داواي کردووی؟ و تووېتى چى؟ مەنسور  
زور كورىكى باشه)).

له جيگە كم هه ستام و چوومه لاي پهنجه ره که ووه پالم پينوه دا: ((خوا بُو دايىكى  
بىتلن)).

((ھەر باسى ئيفتخار لملوک مەكە، مەنسور خُو لەو ناچىن، ھەر هيج شتىكى  
نه چۈتە وە سەر نەو، ھەر دەلىنى كورى نەو دايىكە نبيه، مەترسە مام خُوی  
دەرهقەتى نەو دىن، ئىستا بلنى مەنسور چى و توووه؟))

نیفتخارلملوک که دهبووه مامورش نئینکی ده پیس و رهزلو نازاوه گنبر برو  
بهلام به خته و هرانه هیج کام لە منداله کانی لهو نهده چوون، چونکه هەلس و کوئىز  
نارام و تایبەتەندىيە باشە کانی مام کارىگەری لە سەر دانابوون بە تايىمن  
منسۇر لە نئۇ منداله کانی ترىدا نارام و باشتىر برو و لە لای تەواوى خزم و  
كەس و كار رېزدارتر برو بە تايىم باوكم كە هەتا ماوهىك لە مەوبەر مندالى  
كۈرى نەبۇو نەوي و دك كۈرى خۆي خۇشىدە ويست و مەنسورىش رېزىكى

تايىملى بۇ باوكم دادەنا

وەم: ((من خۇ كارىكەم بەوان نەداوه ئەوان لىيم ناگەپىن، مامە گيان و تۈۋىيەتى  
منسۇر دەلىنى لهو كاتەوه دەسالانە بۇوم لهو كاتەوه كە مەحبوبە شىرى  
دەخواردو من لەگەلى يارىم دەكىرد، هەر لهو قۇناغى مندالىيەدا حەزم دەكىرد  
كايىك گەورە بۇو بىيىتە ئىنى من. ئىستاش كە گەورە بۇوه عاقىل بۇوه...)).  
خوشكم بە دەنگى بەرز پىنکەنى: ((تۇ چى مەحبوبە؟... تۇ لە كەيەوه حەزرت

لېكىردىووه (۲))

بە دل ساردىيەكەوه وەم: ((من؟ من خۇ هېيچ كارەنیم، خۇيان بۇم دەپىن و  
خۇيان بۇم دەدوورن، ئەوه لە كۈرەكەى عەتالدەولەو ئەوهش لە ئاغا منسۇر. من  
ھېيچ كايىك چاوم بە دواي مەنسورەوە نەبۇوه و حەزم لېنە كەردىووه)).

بە سەيرىنکەوه بىزەيەكى بىر دەسەرئى و بە بىزەيەكەوه پرسى: ((كەوايە چاوت  
بە دواي كىيوه بۇوه (۳)))

دواي نەم گالتىيە كەوتە مژدان لە قليانە كەى كە كىلفەتە كەى بۇي ھېنابۇو،  
سەيرى دەستە گۇشتىنە كانىم كرد كە سەرى قليانە كەى توند پىن گىرتىبوو، چەندە  
بن فکرو خەيال قليانە كەى دەكىشىا، راودەستام هەتا قەره واشە كەى لە ژۇورەك  
چووه دەرەوه. لە قادر مەكان چووه خوارەوه و چووه ئەو سەرى حەوشە كەوه. بە  
نارامى لە لای پەنجەرە كەوه هاتمە نەم لاوه سەيرى دەرگائى ژۇورە كەم كرد،  
سەيرى پەر دەكانم كرد كە بە پۇلەكە چىندرابوون و لە سەر دەرگائە كرابوونە دۇو  
لەتەوه، سەيرى تاقە كانم كردو لە مىلاقە سوورە كان و چرا گې سۆزە كان

بەشوشەی سپى يان رەنگى ترەوە بۇ ھەلکىرىن چاوهپروانى شەو بۇون. مىزىكى خىر لەسوچىنىكى وەتاغەكە بە چوار كورسييەوە كە لەدارى گۈيز دروستكراپۇون دانرابۇو، دوو فەرشى گەورە تەواوى ژۇورەكەي پېرىدبووهو، چواردەورى ژۇورەكە بەپشتىيى كە بە مروارى بەرگەكانيان چىندرابۇو رازابۇوهو. ئەمانە ھەموويان لەجىيازىيەكانى خوشكم بۇون، بىشىك نىزەت ژىنلىكى بەختەوەر بۇ، وەكى دايىم، دەمزانى كە ھاوسەرەكەي ئەۋىندارى ئەو. ئەۋىندارى ئەم ژە قەلەو و خوين شىرىئەيە، ئەم ژە زىرەك و بەپىوهبەر گالىتەچىيە، دەمزانى كە زۇر پۇو بە نىزەت دەدا، ھەرچى نىزەت بىيەوئى ھەر ئەوەيە، بىلنى بىرە، نەسیر خان دەمرى. بەلام نىزەتىش زىرەك بۇو، عاقىل بۇو مىزىدەكەشى خۇش دەۋىست، دەيىزانى لەچ كاتىكدا ناز بىكەت. تا چ ڕادەيەك خۇي شىرىن بىكەت. دەيىزانى ھەموو شتىك تا چ ڕادەيەك باشە، لەخۆم دەپرسى ئەمە چ جۇرە ھەشقىكە؟ وەكى عاشقىيەكەي منه؟ ئەگەر وايە خۆزگەم بەنىزەت. ئەۋىندارى كەسىكى باش بۇوە.

ئىنسانىكى باشى دەستكەوتتۇو، وردى وردى چۈومە پېشەوە، دەستىك لەو جلانەي كە بەرگەردووهكەي مائى پۇورم بۇي دوورىبۇوم لەبەرمدا بۇو، لەبىرمە كە ٻەنگەكەي پەمەيى بۇو، گۇرەوي سېيم لەپىكىردىبۇو، لەو گۇرەويىيانەي كە لەپۇسىيەوە دەھاتن و دايىم بۇ من و خوجەستەي دەكىرى، ئەلقەيەك لەپېچم بەنۇرى شىلە بەناو چاوانمدا ھىنابۇوه خوارەوە. وەكى كلکى دوو پىشك. خوشكم سەيرى منى دەكردو لەنیگایدا خۇشى دەبارى، بەلام من لەوە خەمبارتىبۇوم كە بىزە بىگەرە. خەرەتكىبوو چۈزم دەۋەشاند.

وەكى دووپىشك، لەپاڭ خوشكمدا چوارمشقى دانىشتىم، بەسوچىنىكى جلهكەم يارىم دەكىرد، خوشكم بەمېھەبانىيەوە پېرسى: ((مەحبوبە گىان بۇچى شەربەتكەت نەخوارد؟))

((ناخۆم دادە)).

((بۇچى؟ چ بوكىنىكى كەم خەرج!))

خوشکم به بىنكهه ته و تى: ((بوجى وانهليم) تهريق ده بيقه وه) ووتى هر لە خوتده كورده كەرى عەنالدەولەت جواب كرد. نەكا حەزەت لە كەسىكى دىك بۇرمى ھۆشت لەلاي كەسىكى تر بۇوه)).

بىندىك بۇوم رېز سەرم بەرز بوبووه، گیانم دەلەرزى، سەر مام بۇو. خوشحال بۇوم لەودى كە شۇووي خوشكەكەم لە دەرهەوەي ماڭ سەرقالى قىسە كەردن لەگەل رەعىيەتە كانى بۇو، سەيرى پاست و چەپم دەكىردى نەوە كو خزمەتكارىك بىنە زۇور دۇه.

دەستم يردو پەرداخە شەربەته كەم لەپاڭ دەستى خوشكەكەم كە لە سەر پېشىيەكەى دانا بۇو. ھەلگرت دەمم وشك بۇوبۇو، بېرىك شەربەتم تام كرد. فايىدەي نەبۇو. ھاتم پەرداخەكەم دانىم كە لە دەستم بەربۇوه و شەربەته كە رىزا. خوشكەكەم و تى: ((ئەي ئەي، تەواوى ولات پىيس بۇو، زىنەت... زىنەت...)).

قەرەواشەكەى بانگكىرىدەتە كە پاك كاتەوە، بە پەلە دەستم لە سەر نەزىنۇي دانا و تىم: ((تو ئەبولفەزلى كەس بانگ مەكە دادە، خۇم پاكى دەكەمەوە، بە دەورى خۇمدا دەخۇلامەوە بۇ كوتە پەرۋىيەكى كۈن دەگەرام. سەرئەنجام خوشكە كە دەمى كردى بۇوه و شەربەته پەزاوه كەى سەر فەرسەكەى لە بىر بىر دەدەدەدە و تى: ((بۇ وات ليھاتووه مەحبووبە! هەر ھۆشت بەلاي خۇتەوە نىيە لەشىنەن دەترسى؟)).

ھەناسەم توند بۇوبۇو، قىسەكەم لەگەر وۇمدا گىرى كردى بۇو خەرىك بۇو دەيختىكەندىم، دەستم كە وەك سەھۇل سارد بۇوبۇو وەوە لە سەر دەستە گەرمەكەى نەوم دانا: ((دادە نەگەر شتىك بېيىستى ھات و ھاوار ناکەى؟ تو سەرى باوكم ھاتوھاوار مەكە)).

خوشكە دەستە سەھۇل بەستووه كانى منى گرت و تى: ((بوجى ئەوهندە سارد بۇويتەتەوە مەحبووبە، چى بۇوه؟)) وورده وورده نىگەران بۇو، بە ترس و سەيرەوە درېزەيدا: ((بلى، بلى بىزامن چى بۇوه، مەترسە، قىسەكەت بىكە، ئەويىندار

پوریتی<sup>۱۰</sup> لهوریايس و زیرهکی خوشکم سهرم سورما، بهلام دهتگوت که خویشی به قسمه‌ی کردبوو باوه‌بری پیش نهبوو، نه رسته‌یه‌ی وهکو ته‌لکیدینك سهر گئزی و کەم هوشی من به‌کارهینا، سهرم داختست و وتم: ((نه‌رئ داده، نه‌ویندارم)) و لهناکاو بن نه‌وهی که بمه‌ونی چه‌ناگه‌م لرزی و فرمیسک له‌چاودکانها نه‌لله‌ی بست.

خوشکم ده‌مى کردبووه و به سه‌ییریکه و سه‌ییری ده‌کردم، نه‌مجاره‌یان نه‌و به ترسه‌وه سه‌ییری درگاکه‌ی ده‌کرد، ده‌نگی ثارامتر کردوه، ده‌ستی راستی هرووا له‌سهر قامیشی قلیانه‌که بوو، به‌دهستی چه‌پی به‌سه‌ریدادا، به‌ره و لای من نوشتایه‌وه وتم: ((خوا بمکوری مه‌حبووبه! به‌راسته؟)) هرووا بن ده‌نگبوم، تنوزکیک فرمیسک له‌چاوم که‌وته خواری. ((زووکه پیم بلن چ قوریک کراوه به‌سمردا، نه‌وینداری کنیت<sup>۱۱</sup>)) و به‌رده‌وام له‌ییری خویدا به‌دوای نه‌و لاوانه‌دا ده‌گمرا که له‌وه‌ده‌چوو له‌ناو رژیانی به‌رته‌سککراوی مندا دی‌بینتی دانه‌دانه ناویانی به‌برد: ((نه‌کا نه‌وینداری کوره‌که‌ی شازاده خانم بووی، مه‌به‌ستم کوره‌که‌ی عه‌تالدهوله‌یه که خوت جوابت کرد، هم‌نه‌وهی که ده‌تگوت پوری تاهیره خانم...))

((نا، داده)).

((که‌وايه کن؟ کن)) هم‌ییری ده‌کرده‌وه سه‌ری به‌ره و لای چه‌پ و راست ده‌سوراند. ناگری قلیانه‌که‌ی سارد بووه‌وه هرووا سه‌ری قلیانه‌که‌ی له‌دهستیدا ده‌گوشی.

((کوری پوری گیان؟ نه‌کا حمزت له‌کوره‌که‌ی پوری گیان بن؟ نه‌و کوره پوردهم وا حمزی له‌خوجه‌سته‌یه!))

به‌بن تاقه‌تیبیه‌که‌وه وتم: ((نا داده، نا، نه‌وان نین)).  
 ((نه‌ی کنیه؟ خوا بمکوری مه‌حبووبه نه‌ی کنیه؟ نه‌کا پیاوینکی زن و منداندار بن، له‌ناو خۇمانايه؟ خزمه؟ نه‌وت له‌کوئ دیوه<sup>۱۲</sup>))  
 ((نا، داده خزم نیبیه...)) ده‌ستم به‌گریان کرد.

((نییه؟ نهی کینیه؟ نهویش تؤی دهويی لەکەل بەك فسەمان كردووه؟))  
گەرمانەكەم نەدەبرایعوه ((ئەرى، نىزەت گیان نهويش منى دهويی،  
دېسەنانەوە بەدەست بەسەرو چاوى خۇيداداو سەيرىكىدم، وتم: ((پىنت ناخۇش  
نەين نىزەت... ناخىر... ناخىر... زۇر ئەسل و نەسەبىيى باشى نىيە)).

((نېھتى؟ كەوايە كینیه؟)) ئىنجا دەستى ئەو دەلەرزى، قلىانەكەي بەرداو  
بەھەرنىو دەستى بە سەرى گرت: ((نەكا كازم خان بىن، كورەكەي حاجى  
نەسرولا، وانىيە؟ كورە قەلەوە خوين گەرمەكە؟))

كازم كورى حەقىدە تا ھەزىدە سالەي حاجى نەسرولا ھاۋپىنى مەندالى باوكم  
بۇو، جارى وا ھەبۇو لەگەل باوکى دەھاتتە دىدەنلى باوکم، بەزىنېكى قەلەوو  
سەرنجراكىشى ھەبۇو دەچۈوه دلى ھەموو كەسىنەكەوە، باوکى بە باوکمى وتبۇو  
كە بەمەمووه قەلمۇيىھە دەھەرەن، دەلەن خوين شىرييە، وتبۇو  
نازانىم لەوانەيە نەم سەگىباب خىيە مورەي مارى پېيىن، ئىيمە زۇر جار بەو  
تارىفەي باوکى كە هي كورەكەي دەكىد پىندەكەنин، حاجى نەسرولا زۇر  
دەولەمەند نەبۇو بەلام پىاونىكى زەھەمەتكىش و شەريف بۇو كە لەبازاردا  
دۇوكانىكى ھەبۇو سەرقائى ئىش و كارى خۆى بۇو، بە قەولى پىشىستان رىق و  
رۇزى چۈلەكانەي ھەبۇو، بىزەيەكى ھەلپۇركاو لەسەر لىيۇھەكانى خوشكم  
دەركەوت، بە خەمبارىيەكەوە وتم: ((نا، دادە بىريا ئەو بوايە، حاجى نەسرولا خۇ  
پىاونىكى باشە)).

نەم قىسە بىن ئىرادەيە لەدەم دەرىپەرى، خوشكم ھەستايىھ سەر چۆك، ((كەوايە  
باوکى كەسىنەكى باش نىيە؟... ئەى خودا بەمکۈزى، خۇ تۇ منت كوشت، دەي  
نۇوتىر بىلەن و بىزگارمە بايزانم كینیه؟))

ئىتەر چارە نەبۇو، بىنگەي گەپانەوە نەما بۇو، قىسەكەم لەدەم دەرچۈو بۇو، تىر  
لەكموان ھاتبۇوە دەرەوەو ئىتەر نەدەگەپەرىيەوە، بىريا لال دەبۇوم، بىريا نەمدەوت،  
ئىستا خوشكم بىن ھۇش دەبىن. ((ھېچ دادە، ھەر باسىيشى مەكە)).

ههتا هاتم له سهر جينگه که م ههستم مه چه کي دهستمي توند گرت: ((چي هر ياسى مه که، بُو كوي ده رُوي) دانيشه برازام، پينم بلنى چ ده سکه گولنيكت به ناوداره، بلنى برازام نه م که سه كينيه؟))

رانيشتم، فرميسكه کام که وتنه خوارى: ((ناتوانم بلنيم)).

((مه حبوبه تو خهريکي من ده کورژي، ئىستا دلم ده ووستى، نه وندنه مه گرى، پينم بلنى برازام كينيه، خوي بە توئى وتووه کە توئى ده وئى؟))

((ئه رئى داده)).

خوشكم روومهتى خوي پنى: ((كەوايە قسە کانتان ته او كردۇوه؟ هيچتان نەمېنىشتۇته وە؟)) بىندهنگبومو سەيرىكىدم: ((دەي زووكە كچى، خىرا پينم بلنى لە كوي دۆزىيۇتە وە؟ ئاخىر پينم بلنى کە چ قورىك بە سەرمدا بکەم، پينم دەلىنى يان نا؟))

دەلىم، مردن جاريکو باوکە رؤيش جاريک، وتم: ((ئىستا دەلىم....)) بىندهنگبومو دواتر بە تارامى ووتى: ((دوكانى دارتاشىيە کەي كۈلانە كەت خۇ دىوھ؟)) خوشكم مه چە کى منى گرتبوو و دەيگوشى، لە سەر ئەزىز دانىشتبو سەيرى دەكىدم، هەموو گيانى بۇ ووه چاوا گوئى، تەنبا جولەيەك کە لە گيانىدا دىم گەورە بۇونى گلىئىنەي چاوه کانى بۇو، لە ترس و لە پرسىيار پېپۇون، بە زەممەت دەنگ لە گەرووی دەردهات: ((دەي باشە؟!؟))

((ھەر ئە شاگىرد دارتاشە کە لە وىدا ئىش دەكەت، ناوى رەحىمە))

بە بىردىنى ناوى ئە و دلم ئارام بۇو، سەر ئەنجام ئەم نەھىنەي قورسەم لاي كەسىنە باس كردو، قورسايىيە کەم خستە سەر شانى كەسىنە دىكە. دەتكوت کە بىزگار كراوم، چەندە رەحىم خۇشىدە وىست، خوشكم وەكى كەسىنە كە خەوالو وتى: ((كىن؟)) بىن ئە وەي کە بۇي شى بکەمە و چاوم لە چاوى بېرى، ورده ورده دەي زانى چىم وتووه، ھەولىيەدا ھەناسە بکېشى، نەيدە توانى، دەمى دوو سى جار كرده وە دايىختە وە، وەكى ماسى ناو حەوز، دواتر وتى: ((ئەي بۇ خوا بمكۈزى، مەگەر شىئىت بۇويت؟))

ههنده دری ههلهت بهو خیراییهی که بهشه پرده هاتین بههمان خیراییش ناشت  
ردیوینه وه براستی يه کترمان خوشده ویست، بمرده وام من سفرهی دلم بزو  
رد کرده و در نه ویش له قوناغی مندالیداو له سهر ددمی لا وینیدا تینده کوشانه بعراوهی  
یه قل و شعوری تا نه و جیگهیهی ده کری یارمه تیم بدا.

(رسه بیرکه نیزههت خو ئه وینداری لهدستی مروهه خویدا نییه، من ته اوی نم  
قسنه باشت له تو دهزانم، به ته اوی بیرم لیکرده و ته وه، تازه به منیشی و توهه که  
رده وینت بچننه ناو نیزانم، ئه وه خو خراب نییه، ئه گهر ناغا گیان یارمه تی بدان  
ده توانی مه قامیکیش بوز خوی به دهستینیت، تو خوا به ناغا گیان و خانم گیان  
بلن بھیلن ببمه ژنی، ئه گینا تریاک ده خوم و خوم ده کورزم)).

ئه ونده به توندی قسه مکرد که به خیرایی باوهه پیکردم، خویشم لم  
بروایه دابووم که وايه، به ئه سپایی و تی: ((ئه گهر ناغا گیان بزانی تویش خوت  
نه کورزی ئه و حه تفهنه ده تکورزی)).

((دهم کورزی جهه ننه م، رزگارم ده بی، من مه نسحورم ناوی، کمسی ترم ناوی.  
بعرم باشتره، تویش پیی نه لیی خوم پیی ده لیم)).

جونه یه کمکرد که له سهر جیگه کم ههستم، دیسانه وه دهستی گرتم، ئیستا  
دهستی ئه و سار دبوو، وه کو له تیک سه هول و دهستی منیش گهرم گهرم بwoo.  
((دانیشه، بایرینکی لی بکه مه وه، لەم ئیشانه دهسته لگره، وه وه له که ری  
شەيتان وه ره خوارى))).

هه رچی زورتر نامؤزرگاری ده کردم، رق ئه ستور ده بووم، مریشكه کم قاچنکی  
هه بwoo، ته نیا ئهوم ده ویست، ئه و، خوا یه کنک و پیاوی منیش هه ئه و.  
به توره یه که وه وتم: ((به حساب هاتبووم تو ناو بزیوانی بکهی، قسهی له سهر  
بکهی، نایلیی مهیلی، لەچی ده ترسی، خو حه قیان به سهر تو وه نییه، من  
ده کورزن" با بمکورزن، به قوربانی تو بم، ئیستاش هیج نه بwoo! بۆت ناکری،  
ده زانم، من نه هاتووم بهیت و بالوره م گوئ لیبی، خوم بیرنکی لینده که مه وه))).

لەناکامدا خوشکم بە دوو دلییه وه بازی بۇو، سفرهی نەھاریان داھست. شۇوی خوشکم ھاتە ژۇورە وە چارشینیکى سېپى گول گولاؤيم بەسەرداۋو سەرم داھست چەندىن جۇر چىشت و دۇو ترشىيات و شتى تر لەسەر سفرەكە باز بۇر، بەلام من نىشتىام بۇي نەدەچوو، ھەر كەوچكم لەچىشتە كەم و دردداو تىز بۇوم. لەبەرخۇمە وە بىرم لەوە دەكىرىدە وە كە نەگەر نىستا شۇوی ئەم خوشکم ئاوا بە گالىتە وە قىسم لەگەن دەكاو بەينى لەگەلم خۇشە نەگەر بىانى كە من نەويندارى رەحىمى دارتاشم تىپروانىنى سەبارەت بە من چۈن دەبن؟ گيام دەلەرzi، خوشكىشىم كە زۇر لەمن باشتى نەبۇو بەلام لەرۋالەتدا ھەرلىكدا بارۇرۇزخە كە ئاسايىي نىشان بىدا

مېرىدى خوشکم بە گالىتە وە وتنى: ((مەحبوبە خانم بۈچى ھىچ ناخۇي، دەتانەوى باوكتان بىكەن بە حاجى؟ ھەر دەلىنى نەخۇشى!)) دواتر پۇوي كرده خىزانەكەي و وتنى: ((نېزھەت گيان تۆش ئەملىق كە يفت ساز نىيە؟ چى بۇوه؟)) خوشکم زەردەخەنە يەكى جوانى پۇوبە ھاوسەرلى سى و چوار پىنج سالەي خۇي كردو بە ناپەحەتى و نازە وە وتنى: ((ھىچ نىيە، وەك شتى خانم گيان حائيان باش نىيە)).

مېرىدى خوشكە كەم كە شىئىت و شەيداى قەلەوى نېزھەت بۇو بە روالەت خۇي بە نىگەران نىشانداو پۇوي لە خىزانە حەقىدە سالە بەختە وەرەكەي كردو وتنى: ((خوانەكەت، چىيانە؟))

((تەنبا ھەندىك سەرمای بۇو، شتىكى گرنگ نىيە، بەلام من نىگەرانى مەنۇچىنەرم، نەگەر نېزىنبدە ئىيوارە لەگەن مەحبوبە دەچىن بۇ ئەوئى، دايەي مەحموودىش لەگەن مەندالەكە دەبەين، لەوانە يە پىنۋىستىنى يەك دوو رۇزىك لەوئى بىيىننە وە شىر بىدات بە مەنۇچىنەر، ناكىرى خانم گيان بە نەخۇشىيە وە شىر بىدات بە مەنۇچىنەر لەوانە يە نەگەريش پىنۋىست بىكا دايەي مەحمودو مەحمود لەوئى دادەنیم ھەتا دوو سى رۇزىك لەوئى بىيىننە وە، يان مەنۇچىنەر دىنەم بۇ ئىزە)). ((ھەلبەت نەگەر براكت بىننى بۇ ئىزە باشتە)).

لە زیرەکىيە خوشكىم كە ناوا درۇزى رېكىدە خىست سەرمىسپرما، نەو  
لە كاتىكدا كە داخ لە دەن بۇو مېنىشى كە سەيارە كارى دەكىرد، نىزەمت خۇزى  
دەيىزانى كە نەگىر دايىكم شتىكى بىيىتە بىن ئىتە باش نىيە شىرىبدات بە منوجىنەر.  
كەوايە دەبوايە دايىمنىكىيان بۇ بىگرتايە كە شىرى بىبوايمۇ بېقتوانىيايە شىرىبدات بە  
منوجىنەر نەمە خۇزى دەبوروه هۇزى پىنكەتلىنى شكار گۈومان كەوايە بىيانورى  
نەخۇشى دايىك و كەنلەن و مەركەتن لە دايىمنەكەي مەندالى خوشكەكم باشترين پىنگە  
بۇو، خوشكىم و تى: ((ئىنۋە راست دەلىن، هەر مەندالەكم دايىمنەكە نابەين، نەكاد  
ئوانىش نەخۇشىيەكە لەخانم گىيان بىگرنەوە، دەلىن دايى گىيانى خۇمان  
منوجىنەر بىنەن بۇ ئىزەمۇ دوو سن شەمۇ لېرە بن)).

خىرا تىنگەيشتم كە بىباشى زانىۋە مالئۇھە چۈلپىن ھەتا نەگىر ھەلاؤ  
ھەنگامەيمىك لىروست بۇو نەگاتە دەرەوە، نىزەمت بە زيرەكى و خىرايى پېلانى  
داراشتبوو و خىرا خستبۇوېكار.

دايىكم بە سەيرىنەمە پېرسى: ((نىزەمت گىيان چى بۇوە؟ بۇچى تۆمىش لەكەن  
مەحبوبە ھاتووى؟)) لەوە دەترسا كە نەوەك لەكەن مېرىدەكەي ناكۇكى كەوتىيەتە  
بەينيانەوە.

خوشكىم بە پىنگەنېنەوە و تى: ((خانم گىيان نەگىر پىت ناخۇشە بابگەنېنەوە  
پىنم وابىن مىواندارىت نىبىن!))

((پېلاوەكانت لە سەر چاوى دايىكت، بەخىرەيىنى، بەلام بۇچى ئىستا؟ بۇچى بەم  
نیوەرۇيە ھاتوون؟ بۇچى مەندالەكەت نەھىتىاوه؟))

خوشكىم بە جۇرىنەك كە دايى چۈزانىن چاۋىنلىكى لە دايىكم داگرت و و تى: ((ئاھىر  
كاتىك مەحبوب گىيان و تى سەرماتبۇوەنە خوشى نېڭەرانت بۇوم، ھاتم  
ھەوالىيكت بېرسىم، دەقىرىسىم مەندالەكەش لەتۈزى بىگرىنەوە، ئاغا و تى مەندالەكە  
مەبە، ئىستا نىوهش منوجىنەر لەكەن دايى چاخىم بىنەن بۇ مائى ئىنمە، كە  
ئەلەتكەمان لە بىرەنگا چاۋەرپىيە، يېك دوو رەقىزىك لەوئى دەمەننەوە، كەمەنگىز ئىنۋە  
چاڭبۇونەوە دەگەر قىشۇوە)).

دیسانه وە چاوینکی لە دایکم داگرت، چاوم بە دەستى دایکم كەوت كە نەلەرزى،  
ھەستى بە وەكىرىبوو كە شتىكە پەيوهندى هەر بە مائى خۇمانە وە ھەيە و نابىن  
قەرەواشى و نۆكەرەكان بىزانى. نەمەش لەزانە سەرەكانى چىنى سەرتىبوو كە  
زىانى تايىەتىيان نەبۇو، لەوانەبۇو دايىھە گىيانىش كاتىك مەنوجىھى مەلۇتكە  
دەڭىر كە تىز تىز شىرى دايىكمى خواردىبوو و خەوى لىنگەوتىبوو، كەوتىبوود

گومانە وە بەلام نەيدىزاسى چ باسە

ھەر كە دايىھە خانم رۈيىشت دايىكم و خوشكم بە بنى مەيلىيە وە بەزۇرى خەرىكى  
خواردىنى شىرىنى و چا بۇون پەرداخەكانيان داناو چاوبىان لەيەك بېرى. نىگاي  
دايىكم پېرى بۇو لەپرسىارو سەرسور ماوى، خوشكم وەكىو تەعزىز بارىتكى لىنھاتور  
كۆپى لە دەنگى قاچەكان و تەگەرى كەۋاھەكە بۇو كە خەرىكىبوو دوور  
دەكەوتىنە وە، خەرىكىبوو بۇنە وە كە پىلانەكەي ترى دابېرىزى لە بىنەنگى و  
چۈل بۇونى مانەكە دلىنابى.

دايىكم بە لە حىنەك كە بېرىك توندو تۈرەبۇو وەتى: ((چى بۇوه نىزەت؟ بۇچى  
ھەلىت و پەلىت دەدۇنى؟ من ھىچم نىيە؟.....)).

خوشكم قىسەكەي پىن بېرى و بەمنى وەت: ((بېز دادە خانم بانگ بکە)).

دۇو خولەكى پىئەچوو دادە خانمەت.

((دادە خانم من نەزەركەر دەمەوى دە دانە مۇم لە شاعە بى دولەزىم  
داگىرسىنە خۇم ناتوانم بېرۇم، سەرقانلى مەنداھەكەم، تۆ لەگەل فەيرۇز خان بېز دە  
دانە مۇم داگىرسىنە، ئەم پارەيەش بىخەرە ناو قەفسەكە وە)) و پارەكەي نايە ناو  
لەپى دادە خانمە وە، ((باقييەكەي بۇ خەرجى خوت)).

دادە خانم بە تەماعىنەكە وە سەيرى پارەكەي كردو بە خەيال اوپىيە وە وەتى:  
((بەشكەم خوا بىكەت نەزەركەتان قەبۇول بىن خانمە چىكۈل، خوا خىرت بىدانى،  
خوا بىكەت بەردىوام لە خۇشىدا بى و كەيف سازىبى...)) دواتر بېرىك ရاوهستا و  
وەتى: ((مەگەر نەمشە و ناغا بۇ ھېج شۇينىك ناچن؟ كەۋاھە يان ناوى؟))

(رما، ناغا گیامن نه مسهو له مالن، من پیش ده لیم که فیروزخان چووه بهدواي  
کاري مفدا))

زيره کيي داده خانم گولبکرد: ((ده ترسم هتا ده بويين و ده گه برينه و شه و  
دره نگ ببن و نه گه ببن به نيشه کانمان... ثاخر که هتا نه وي ده بزم ده بني  
سر يكش له خوشكم بددهم))

((قەناتا، شه و له مالى خوشكت بمننه و، بەلام بەيانى زوو لېزەبە))  
هتا داده خانم دەيويست خۇشى خۇشى دووركە وىنه و، من بەشەرمە زارىيە و  
خوم پىنگە ياند: ((ها داده خانم دوو دانه مۇمیش بۇ من داگىرسىتىن، نەمەش بۇ  
خوت)).

پارەكەم لەناو دەستى نا، بەقەستى دەستىكىردى بە تەعارفىكىردن: ((نە مەحبوبە  
گيان دادەت پارەي پىندام، ئىمەش خۇ هتا شاعە بدولەزىم ده بويين دوو  
مۇمیش بۇ تو دادەگىرسىتىن، خۇ لىيمان كەم نابىنە و))  
((بىگە داده خانم وەرى نەگرى پىيم ناخۇشە)).

((دەستت خۇشىنى، ياخوا قەبۇولىنى)).  
لەزۇورەكەدا دايىم بە هەر دوو دەستى خوشكمى گرتىبۇوو لە كاتىكدا كە  
چاوه بىرى بۇو دادە خانم و مىرددەكەي لە حەوشە بچەنە بەرى نەرم  
دەيگوت ((نە خوايە، نە بۇچى نابۇن؟ چەندە خۇيان خەرىكىدەكەن، نەي  
ياخوا گيان دەرچى ژەنەكە چەندە خنەخن دەكى! نىزەت چى بۇوه؟ چ قوبىك  
كراوه بە سەرمدا؟ لەگەن مىرددەكەت شەرت كردووه؟ تۈراوى؟ بۇچى مەنۇچىھەر  
نارد بۇ مالى خۇتان؟ تۆ منت شىتىكىردى...!))

دايىم نەوهەندە نىگەران بۇو كە فرمىسىك لە چاوايدا قەتىس مابۇو و خوشكم  
دلى دايىوه: ((كەمىك راوه ستەن خانم گيان، وەلا بە خوا هيچ شەپو مەعرەكە يەك  
نەبۇوه)).

((نەي چى؟ نەي بۇچى دەتەويى مالەكە چۈلبكەي؟))

رادرد حامدو غنیمی میردی رؤیشتن، خوشکم له په نجهره که وه سهیری کردن ی  
رؤیشتن زنس خانم گیان دانیشه، مهحبوبه تویش و هر دانیشه، خویشتن  
زدنو نمردهو

دایکم به سهه رسورمانه وه بهردو لای من ناواری دایه وه به دهه کراوهه وه  
سهیری کرده، نارام حوار مشقیمداو دانیشتمن، دهستم له سهه کراسه کم داناو  
سنه، خسته زینه وه، دیسانه وه دلم که و تبوروه کوتاه کوت و سیمام په نگی پنهوه

نه صانوو

خوشکم باسکی دایکمی گرت: ((دانیشه خانم گیان، دانیشه با پینت بلیم)).  
دایکم به توندی باسکی خوی له چنگی نیزههت ده رهینناو هر بهو شنیوه بیعی  
که راودستا بیو به هیزو قودره تیکه وه که له ناکاو کردی بهو دایکه تورده بیه وه و تی:  
((ادلئی چی بوره یان نا) مه گهر له گهن توم نییه نیزههت؟ بوجی قسنه ناکهی")  
قسه بکه برامم<sup>(۱)</sup>)

نیزههت بدرامبر دایکم و دستا، ساتیک سهیری قامکه کانی دهستیکرد که  
له بدرامبر چیپی کراسه کهی دابوو، دواتر سهه بزرگرده وه راست چاوی  
له چاوی دایکم ببری. ((خانم گیان مهحبوبه نایه وی شوو به منسور بکات))

زانیم که ده نگی دله رزی

خانم گیان به سهه رسورمانیکه وه سهیرنکی من و سهیرنکی نیزههتی کردو هر  
بهو له حمه توره دیه وه و تی: ((ادلی باشه خو نهمه مال چوکردنی نه ده ویست،  
مه گهر منسور چیه دتی) من هه رچی بیرده که مه وه ده بینم من سور هیچ نیاردیکی  
نییه، نازانم له وانه یه هه لس و که و تیکی خراپی لی دیبین) قسه بکی کردوه"  
شتیک بوره، ناخن بوز نایه وی شووی پن بکات<sup>(۲)</sup>)

((منسوری ناوی))

له و دده چوو دایکم ورده ورده تینگات، به لام هیشتا نه یده ویست برووا بکات  
((منسوری ناوی) منسوری خو ناوی، کوره کهی عه تالدهولهی نه ویست، نه  
کنی ده وی<sup>(۳)</sup>)

((خانم گیان نیگهران مهبه) راستییه کهی راستییه کهی مهحبوبه نه ویندار

بووه))

بو ساتیک بیندنگی زالبوو، چاوه کانی دایکم به ئارامى له تورهیی و بن  
برواییدا خربوونه و، دەستینگی بردە سەرئ و بەرەنگىنگی ھەلپروکاو كە وەكو  
شىرى سىپى بوو رووی كرده من كە هەروا سەرم داخستبوو و دانىشتبووم.

((بەھ بەھ) چاومان بۇون بۇوه و، ھەلھى واتكردووه"))

خوشكم باسکى نهوي گرت: ((خانم گیان توبى خودا هاتوهاوار مەكە  
حەيامان مەبەن)).

((حەيا چوون) من حەياتان دەبەم) حەيامان براوه، ئىستا نەم خاتوونە  
نه ویندار بۇوه... نه ویندارى چ سەگبابىن...)

نه ویش لەبیرى خۆيدا بەدواي لاوىكى ناسياودا دەگەر، كوبى شازادەيەك،  
وەزىزىك، پارىزەرىك، خانىك، فلانە دەولە يان فلانە لەولكىك...  
ژۇورەكە بىندەنگ بۇو، دایکم بە دەنگىنگى گىراو بەسەر خوشكمدا قىزاندى:  
((نهوه لەگەل تۇم نىيە كچى) وتم پىنم بلنى نه ویندارى چ سەگبابىن بۇوه)) و  
بەسەر نىزەھەتدا دەي قىزاند كە دەتكوت نەو تاوانبارە، دەتكوت نىزەھەت  
گوناھبارە.

((ناپەحەت مەبن خانم گیان، ئىۋە نايناسىن، منىش نايناسىم...))

نەم جارە دایکم تەنيا پرسى: ((كىيە؟))

((ھەر نەو كورە... نەو كورە كە لەناو دووكانى.... ھەر نەو دووكانە  
دارتاشىيەي.... لەناو دووكانى دارتاشى سەرى كۈلانەكەدا شاگىرە. دەلى ناوى  
پەھيم، پەھيم دارتاش)).

دایکم سەيرىنگى خوشكەكەمى كرد، دەستى لەكەلەكەي بەربووه و، نەگەر  
گەرووشيان بگوشىيابە نەوهندە چاوى دەرنە دەپەپى، لەناكاو بن نەوهى قسە  
بکات چۈكى دادا، دەنگى چۈكى لەسەر فەرشى مائەكە كە بە زەويىدا درا  
بەرذبووه و.

و هکو و شتریک که بخوی رووخساری لهناو هردوو دهستی شاردهوو. نمو  
شنه بودنده بوی فورس بوو که هیرو نیرادهی لی بربیوو، من دله رزیم و خوشکم  
که ماحفسمه و سهیری ره کردم لیتوی خوی ده کرؤشت، به نه سپایس و تی (اخانم  
گیان خام گیان، حالقان باشه<sup>(۱۰)</sup>)

دایکم له پیبری بین تو اتایی سه ری بهرز کرده و، ده تگوت خوین له گیانیدا  
نه ماره، بزه کی زاناویی و هزارانه له سه رلیوی نیشت و به دل سوزی بیوه سهیری  
خوشکه که می کرد و به نارامی پرسی ((گائنت ده کرد نیزه هت گیان<sup>(۱۱)</sup>)) چونکه  
بندنگی خوشکه که می دی دیسانه و ده موچاوی لهناو دهستیدا شاردهوو و تی

((نه پیبرو<sup>(۱۲)</sup>)  
زور دلم بوز دایکم سووتا، خوشکم هاواریکرد: ((مه حبوبه، راکه له زیرخانه کی

سرکه بینه<sup>(۱۳)</sup>)

دایکم و تی: ((سرکه سه رم بخوا...))  
رامکرد بوزیرخان، کاسه یه ک سرکه مهینا، خوشکم له گه ل دایکم قسه هی ده کرد،  
دلنهاویی ده کرد و هولیده دلی نه رم بکا: ((دهی خام گیان دهی وی بینه  
زنی<sup>(۱۴)</sup>)).

((غله ت ده کا، مه گهر به سه رمه یت که مه مندا بپوات، نهی قوربه سه رم نهی چی

و دلامی ناغا گیان بدنه وه؟ دلئی نه مه کچه گه ورهت کردووه!))

سرکه که م نایه بېرلووتی، به پشته دهستی توند لايدا، قاپه سرکه  
له ناوه پاستی ژووره که دا بلاو بیووه و، خوشکه که م ناوبزیگه ری کرد: ((نه کاران  
چیه دهی که می خام گیان؟ مه گهر مندانی! ئیستا ئیوه له گه ل ناغا گیان قسه  
بکه ن، و دگرنا خوم ده مینمه وه، نه مشه و خوم له گه ل ناغا گیان قسه ده که م)).  
دایکم بدهستی به سه ر پشته دهستی خویدا ده دا: ((خوا بمکورشی نیزه هت  
تدریق نابیت وه<sup>(۱۵)</sup>) حه يا بتگرئ، تؤیش عه قلت داوه ته دهستی نه م سه  
بې قوراچچووه؟) و سهیری منی کرد: ((ده بین بله ایه کت به سه ردا بینم که  
بالنده کانی ناسمان بوز حالت بگرین، ئیستا نه ویندار بووی بوم؟ ئه ویش

نهوينداری شاگرد دارتاشی سهر کولانه که! نهی قور به و سهرهتا بکهن کچه کهی  
به سیرولعولک. نهی قور به سهرم بو کچن په روهدهم کردووه! ))  
ردنگی گربانی دایکم به رزبیووه ووه.

خوشکم و تی ((وامه‌کهن خانم گیان، وامه‌کهن، شیره‌که‌تان و شک ده‌بی ...))  
دهستی کرده ملی دایکم و ماجیکرد.

((هر نهاد باشتره که وشکیبی، منداله‌کم نهم شیره رقاوییه نه خوات باشتره، دستت خوشبی کچم، به لایه‌کی چاکت به سه‌رماندا هیندا... من چی به باوکت بلیم" بلیم کچه‌که‌ت بوروه‌ته لهیلی؟ نه‌وینداری دارتاشه خویرییه‌که‌ی سه‌رکولانه‌که بوروه" پیی بلیم که تو ددبی ببیه خه‌زووری دارتاشی کولانه‌که. شاگرد دارتاشیکی خویری و سه‌رسوالکم ره!!))

دهنگی ورده ورده به توره‌بی بهرزبوبوهوه، نازانم لهناکاو چون بمو رقیش لهمندا کولاؤ چون ویرام که منیش دهنگم بهرزبکه‌مهوه، لهوانه‌یه چوْلبوونی ماله‌که یان نه‌بوبونی باوکم نه و بوئرییه‌ی پئی به خشیبم؛ وتم: ((دهی سوالکهره، با سوالکهربئی. مه‌گهر دهبن هه‌موو که‌س دهوله‌مهندبئی" نیش دهکات، خو دزی ناکات، نه‌گهر نیزه‌هتیش نه‌یلینت خوم پئی دهلم، دهیه‌روی بچیته ناو نیزام، ناویک دهربیکا)).

هه ناسه يه کم نوی کرده و هو دریزه هم به قسه کانمدا: ((کار خو عهیب و عارنیه!  
هر ناغا گیان خوی هه مورو شه ویک کتیبی لهیلی و مه جنون دخوینیته وه،  
نه و کاته ثنوه ده لتن...))

دایکم بدره و لای من هات: ((نهو چاوه بن شهرمانهت دابخه، چهتیوهی بن حهیايه، نهود پیت عهیب نییه؟ دانا رزی؟))

((رف له و رووه بن حهیا بهت))

نیزههت به سهر مدا قیزاندی: ((به سه نیتر مهحبوب دهست داخله، بپو دهربی)).  
له زوره که چوومه دهربوه لسوچینکی ههیوانه که هه لتروشکام، خوشکه  
داماوه که م هه تا شه و له نیوان من و دایکمدا هاتوچویکرد، جاری وا هه بیو هه ولی  
دهدا، من رازی بکات و له که ری شهیتان بینمه خواره و جاری وا هه بیو ناموزنگاری  
دایکمی ده کرد

((خانم گیان، ناخرا مه گهر ته نیا مه حبوبیه نه ویندار بیووه؟ دهی، زور که س  
هه نه ویندار ده بن و ده بنه ژن و میرد و زوریش به خته و هر ده بن)).

((به لئی، نه ویندار ده بن، به لام نه ک نه وینداری شاگرد دارتاشینکی سه رکو لأن،  
مه گهر له سهر مه یقه کهی من تیپه بری)).

خوشکه چکوله که م، خوجه سته له نیوانه دا به سهر سورما ویه و سهیری  
ده کر دین.

دایکم قیزاندی: ((بیری له ئابرووی باوکی نه کردوت و ه؟ بیری له ئابرووی دایک و  
خوشکه کهی نه کردوت و ه؟ بیری له ئابرووی نه م منداله بن تاوانه  
نکردوت و ه؟)) و به دهست ئاماژه دی بو خوجه سته ده کرد.

نیزههت و تی: ((خانم گیان، مهحبوبه راست ده لئی، چوار روزیتر ده چیته ناو  
نیزام و هو ده بینه که سینک بو خوی.....))

دایکم هاواریکرد: ((به قه بیری باوکی پینده که نی، مهحبوبه غه لهت ده کات،  
خویبری هیج و پوچ ده چیته ناو نیزام؟ که وا یه میرده کهی تویش یان  
تانه و ته شهرت لیده دا یان له مال دهرت ده کا، یان ژنت به سهر دینی، نه م کچه نه م  
خوجه سته هه زاره نیتر کن لیئی ده پرسنی، خه لک نالین نه ویش و دک خوشکه کهی  
وا یه؟ هر ده بن به بیوکی دایکی بن؟ و ایرده کهی ته وه که س نیتر لیمان ده پرسنی؟  
له ده رکی مالمان ده دهن؟ خه لک نیتر ته نانه ت نیزن نادهن کچه کانیان له گه ل  
خوجه سته دا بگه پین، قسہی له گدن بکه ن، ناهین منداله کانیان له گه ل  
منداله کانیان تیکه ل بن، چ بگات به ودی که بو کوره کانیان خواز بینیمان لین بکه ن

نف له رزوه بن هه بايده) نيرههت به سمر مدا قيراندي ((به سه نيت مه حبوب ده مت داخله، بپز دهرى)). له زوره که چوومه دهره وه له سوچينکي هه يوانه که هه لتروشكام، خوشك راماورد که مه هتا شه له نيوان من و دايكمدا هاتوچؤيکرد، جاري وا هه بور هه ولی رودا من رازى بگات و له کاری شه ينان بنه خواره وه جاري وا هه بور نامؤژگاري

دایکمی ده کرد  
خانم گيان، ناخرا مه گهر ته نيا مه حبوب بيه نه ويendar بووه؟ دهی، زور که س هن نه ويendar ده بن و ده بنه زن و ميردو زوريش به خته و هر ده بن)).  
مه گهر له سمر مه يته که مه من تېپه پري))  
نه ويendar ده بن، به لام منهک نه ويendarي شاگرد دارتاشينکي سه رکولان  
((بهلى، نه ويendar ده بن، به لام منهک نه ويendarي شاگرد دارتاشينکي سه رکولان

ده کردن  
دایکم قيراندي ((بيرى له ئابرووی باوكى نه كردوته وه؟ بيرى له ئابرووی دايک و خوشكى که مه نه كردوته وه؟ بيرى له ئابرووی ئەم منداله بن تاونه نكروته وه؟....)) و بددست ئامارهه بۇ خوجه سته ده کرد.

نيزههت وتى: ((خانم گيان، مه حبوبه راست دهلى، چوار رۇزىتىر ده چىته ناو نيزامه وه ده بىتىه كەسىك بۇ خوى....))

دایکم هاوارىيکرد: ((بىقىرى باوكى پىيده کەنى، مه حبوبه غەلت ده کات، خويىرى هيچ و پووج ده چىته ناو نيزام؟ كەوايە ميرده کەنى توپش يان تانه و تەشەرت ليىدهدا يان له مال دھرت ده کا، يان ژنت به سمر دىئنى، ئەم كچە ئەم خوجه سته هەزاره ئىتىر كىنى لىنى ده پرسى، خەلک نالىن ئەويش و دك خوشكى کەنى و ايە؟ هەر دېلى بە بۈوكى دايىكى بىنى؟ وابيردە كەيىتە و كەس ئىتىر لىيمان ده پرسى؟ لە دەركى مالىمان دەدەن؟ خەلک ئىتىر تەنانەت ئىزىن نادەن كچە كانىيان لە گەل خوجه ستهدا بگەپىن، قىسى لە گەل بىكەن، ناهىيەن منداله كانىيان لە گەل منداله كانىيان تېكىل بن، چ بگات بە ودى كە بۇ كورە كانىيان خواز بىن ئىمان لېبىكەن

حەقىشيانه. مەنيش بۇومايمە ئىزىم نەددىدا كېكەم لەگەل كچى ناوا بى نابروو  
ھاتوجۇيى ھېنى، نە خودايە ئەوه چ قورىك بۇو بەسەرمداكرا!))

وردە وردە دايىكم ماندوو بۇو. چارشىونىكى لەخۆئى ئالاندو لەسوچىنلىكى  
رۇورەكەدا هەلتۈرشكاو بىنەنگ دانىشت. نازانم چاودىرىنى ئەوه بۇو شەر  
بەسەرداپى و باوکم بىنەتەوە يان هيئىزى تىيانەماپۇو كە لەجىنگەكەي ھەستى.  
ئىستاكە خوجەستە ھەۋالەكانى پىندىگە ياندەم لەلاي مەوهە ھەلکورماپۇو  
خەرىكىبوو شەر بەسەردا دەھات و لەھاتنەوهى باوکم ئىزىك دەبۈودوو. حائىم  
چۈرىك بۇو كە دەتكوت دەم لەگەررۇومەوه دېتە دەرەوە. دەمم وشك بۇو بۇو.  
ھەرجى خوجەستە ئاوى بۇ دەھىنەم فايىدەي نەبۇو. تەواوى لەشم دەلەر زى  
دەتكوت چاودىرىنى بکۈزەكەم. خوشكەكانم بەيارمەتى يەك چرا  
گۈرسۈزەكانىيان ھەلکەرد، بە ئەمرى خوجەستە حاجى عەلى لەمەتبەخ ھاتە دەرەر دو  
ھوشەكەي ئاۋپىزىن كردو گەسکى لىدا.

دەنگى دايىكم گۈئى لىبۇو كە بەنانەو تۈرەييەوه دەيگوت: خوجەستە دەرگاو  
پەنجەرەكە پىنۇدە سەرمامە!))

خوجەستە بەترس و لەرزەوە بە ئارامى دەيگوت: ((بەم چەلەي ھاوينە خانم  
گىيان ھەوا زۇر گەرمە!))

((وەم ئە دەرگايدە پىنۇدە، بلى بەسەر چاو، حائىم باش نىيە))

دەنگى داخرانى دەرگاو پەنجەرەكەي رۇو لەھەيوانم گۈئى لىبۇو. لەپشت  
پەنجەرەكانەوه پەردىي سېپىيان ھەلۋاسىبۇو ھەتا كەسى غەيرە چاوى  
لەزۇورەوه نەبىنى، لەوانەبۇو دايىكم نەيويستىنى دەنگى باوکم بىرواتە دەرى و  
لەوسەرە باخەكە و لەچىشتىخانەكە حاجى عەلى نىوە كەر گۈئى لى نەبىنى.  
ئىستاكە دايىھ گىيان و دادەخانم نەبۇون خوشكەكانم خوانەكەيان را زاندەوە.  
دېسانەوه دۇو شەربەتى بەلاتلوك كە باوکم ئەمۇوه حەزى لىنەكىردو دايىكم  
پقى لىبۇو. دېسانەوه تىرىشىيات و تىرىشىاتى گۈزى كە دايىكم ھەر بەھارى ئەو سالە  
سازى كردىبۇو و ھېنىشتا باش پى نەگەيشتىبۇو

دەنگى رايكم گوئى لى بۇو كە بهەزاري و داماوييە وە بەنۈزەتى دەنگوت (اھدر دەيانگوت ترشياپلىرى گوينز سازمهكە بە زور كەسەوە نايە گۈنىم پىنى نەداران، بېقسەكانىيان پىندەكەنیم بىرام نەدەكرد ئەم بەلائىه دىت بەسەر مدا)

نۈزەت بەدەنگىكى گيراوە وە بە زور پىنگەنلى: ((ئەيدەرۇ ئەم قسانە چىيە! دايە گىيان ئەم قسانە باوي نەماوه ئىستاش كە هىچ نەبۇوه، دەي باشە خەرىكىن كەمەتان بە شۇو دەدەن، قىسى خۇمانبى خەرىكبوو درەنگ دەبۇو)).

((نۈزەت حەياتىن، من تابۇوتى مەحبوبە لەسەر شانى ئەم كۆرە خۇزىپىيە سوالىكەرە دانانىم، خەوى دىوھ خىربى، نەو غەلەتىكى كردووە تۈيىش درېزەدى پىندەدەي" دەمشەر دەبىن تەكلىيفى خۇم بەگەل ئەم كەھەن كەھەن باوكت رۈون كەمەر)).

((دايە گىيان تو خوا كاتىك ئاغا گىيان دىتە وە خىرا دەستى پىنەكەن بېھىن سەرەتا ماندۇيىتى بەھىتە وە، پارووپەك نان بخوات دواتر... زور تۈرەي مەكەن)).

دايىم ئاخىنلىكى ھەللىكىشا: ((پىنيويسىت ناكا تو ئامۇزىگارىم بىكەي)). سەرەتا دەنگى ھەنگاوه كانى باوکىم لەدەرە وە گوئى لېبۇو، دواي ماودىيەكى كورت بەسەيرىكە وە پرسى: ((خانم لەكۈن؟ بۆچى كەسى لىنىيە؟)) خوجەستە لەھەيوانەكەدا هاتە لام و بەدەنگىكى سووکو ترساۋ وتنى: ((مەحبوبە جارى ھەستە وەرە ژۇورە وە با ئاغا گىيان نەزانى، دواي شىئۇ بېرۇ)). بەخەسپارىيەكە وە لەسەر سفرەكە دانىشتىم، باوکم پىلاۋە كانى داکەندو بەگۇچانەكە كە بۇ جوانى بەدەستىيە وە دەگرت هاتە ژۇورە وە، هەر چاوم بە كۇچانەكە كەوت بۇزەم رۈيىشت.

((بۆچى حاجى عەلى دەرگاکە كە كرددو؟ ئەي فىروز لەكۈيىيە؟ ئى نۈزەت خۇ تۈيىش لىنەرى!))

خوجەستە سلاۋى كىدو چووه نەو سەرى حەوشە كە وە هەتا هەر كاتىك باوکم نەمرى كرد چىشتەكە كە بۇ تىنەن لە حاجى عەلى وەربىرى و بىھىنلى.

نیزههت به زور پیکهنه و وتنی: ((حەز ناکەن لىزە بە ناغا گیان<sup>۴</sup>))  
 ((بۇچى نا، گیانەکەم، چۈن، پىلاودكانت لە سەر چاومە، بەلام بەم شەود... مىزدەكەت....)) لەوکاتەدا بە سەرپەنگىدە سەرپەنگى چواردەورى كرد: ((حال  
 باش نېيە خانم گیان<sup>۵</sup> رەنگت بە رۇوهە نەماوه)) لە حالىكدا كە كۆتكەمى  
 دەرهىئىنا بۇو دە يخستە سەرپەنگىدە، لە سەر سەرفەكە دانىشت  
 دايىكم وتنی: ((بۇچى نا، باشم، بىرىڭ سەرم دېشى، پىنم وابى سەرمام بۇوه،  
 نېوه ترشىيات ناخون<sup>۶</sup>))

باوكم نىسك پىلاوهكەى كرده ناو دەورييەكەوه، ھىشتا يەك دوو پارووی  
 نەخواردبوو كە ropyى لە دايىكم كردو وتنی: ((ئەم مەنوجىھەر لە كۆنييە<sup>۷</sup> دەنگى  
 نېيە)).

دايىكم دەيوىست قىسەكەى لە بىر بەرىتەوه: ((نېزههت گیان ئەم بۇچى شەربەت  
 بۇ خۆت تىنناكەى<sup>۸</sup>))

باوكم كە لەناكاو زانى جەوهكە زور ناسروشتىيە ropyى لە من كردو وتنی:  
 ((مەحبوبە تۆ چىتە؟ بۇچى ماتى<sup>۹</sup>....)) دواتر بە نىگەرانى و بە دەنگىنى بىرىڭ  
 بەرز پرسى: ((خانم مەنوجىھەر لە كۆنييە؟ نېوه بۇ وان؟ كوا دايىه؟ فينۇزو زەنەكەى  
 لە كۆين<sup>۱۰</sup>....)) چونكە ھەموومان بىنەنگىبۇوین زۇرتر نىگەران بۇو، لەوانەبۇو لەو  
 بىتسايمە كە مەنوجىھەر شتىكى لى بە سەر ھاتوو، چونكە لەوکاتەدا بەلاؤ  
 نەخۇشى ئەوهندە بۇ مندال زۇر بۇو كەم مندال دەمان، ئەمجار بە ترس و  
 توندىيەكەوه پرسى: ((خانم، وتم مەنوجىھەر لە كۆنييە؟)) دايىكم بە دەنگىك كە  
 دەتگوت لەناو بىرەوه دېتە دەرى وتنی: ((لە مائى نېزههتە)).

من بە ئەسپايمى بەپىنى عادەت كراسەكەم تەكالىد نەك ئەوهى كە چىشىتم لە سەر  
 پېشىنى، چونكە شتىكى وام نەخواردبوو، تەنبا بەپىنى عادەت و بە سوکى لە سەر  
 جىنگەكەم ھەستام و لە ژۇورەكە چۈوە دەرەوه، چوار جووت چاو بە ھەست و  
 بۇچۇونى جىاوازەوه بە دوامدا دەھاتن. دايىكم كە ھەولى دەدا چاوى بە من

نمکونیت بعرقیکه و بروی بولادا کرد، هر له کاتهدا دهنگی باوکم  
بعرزبووهه: ((نه مشهور لم مالهدا چی بروویداوه؟))  
ورده ورده چوومه ژووری ته نیشت نه ژووره که لینی دانیشتبوون، بلام  
بیرم کرده وه که لهویندا نه مینمه وه، زور له مهترسی نزیک بووم، باوکم له پینشدا  
دینت بوز نیزه بعد اوامداو دواتر ده چیته سندوقخانه که له مندالیمه وه خوم لهویندا  
ده شارده وه، چارشینوه کم به دهستینکم هملگرت و به دهسته کهی ترم نه عله کامن  
همنگرت، دیسانه وه به نووکه پن چوومه پشت دهرگاکه وه و له درزی دهرگاکه وه  
سهیری ژووره وه کرد، باوکم دهستی له کله کهی نابوو و به سه ر دایکمه وه  
پاوه ستابوو، دایکم به پارانه وه و لالانه وه وه و تی: ((ثاغا تو خوا نیوه دانیشن  
بوزتان ده گنرمه وه، بعو شیوه یه که به سه ر سه رمه وه پاوه ستاون ناتوانم  
قسه بکه م)).

باوکم له بینده نگیدا دوو سن همنگاو تا نه سه ری ژووره که چوو کورسییه کی  
دارینی له لای میزه که همنگرت، گه رایه وه و له لای دایکم، ریک له بهرام بهر نهودا  
دایناو له سه ری دانیشت، دهسته کانی له سه ر سنگی دانا، لم کاتهدا قوچه هی  
قوله کانی کردي بووه وه هملیکر دبوو، يك دوو قوچه هی یه خهی کراسه که شی  
کرابووه وه، قاچه کانی که گوزه وی له پیندابوو له سه ر زه وی به یه که وه نوسابوو  
نه زنونکانی له یه ک بلاوبوون، ده تگوت ده یه وی نه بوشاییه که پیویسته، بوز  
دایکمی دروست بکات.

((دهی باشه، نه وه من دانیشم نیستا بفهارموون)). دهنگی ئارامتر بوو، دایکم  
ردوی له خوجه سته کرد: ((خوجه سته بپز بخمه وه)).

باوکم بینده نگو سه رسپر ماو بروزیه کی خوی برده سه رو سهیرنگی  
خوجه سته کرد.

خوجه سته بعو جوزه که سه ری داخستبوو ته نیا ته وقی سه ری دیار ببوو سه ری  
به رنگرده وه و تی: ((سفره که کونه که مه وه)).

((پیویست ناکا، من و نیزه هت ههین خۇمان كۆی ده یکەینه وه)).

خوجهسته هاته دهرئ، خوم لارا، خوجهسته دهرگاكهی پنهاداو سهيرنکي  
مني کردو بهو چاوانه‌ي که لهترسا گهوره بورو بورون و لينوي خوي دهکروشت نارام  
وتي: ((ليره مه‌مينه، برق خوت بشاره‌وه، ناغا گيان لهتله‌ت دهکا، برق خوت  
بشاره‌وه)).

بهينمای بندنه‌نگی په‌نجهم له‌سهر لينوم داناو ثاماژدهم کرد که بچن بخونی،  
گيانم دله‌رزی و نه‌مدتowanی به‌باشی ناو ژووره‌که ببینم  
باوکم به دايکمي و ت: ((دھي...))

((من داييهو منه‌وچيرهم نارده مالى نيزهت که...))

باوکم قسه‌کهی پن بپري: ((مه‌گهر ئەم منداله شيري ناوی...))

((دهی باشه هر بۇ ئوه ناردم بۇ مالى نيزهت، وتم دايي‌نه‌کهی مه‌ Hammond به  
مه‌نوچيهريش شير بدا، فه‌يروزو ده‌ده‌خانميش نيزهت به بيانووی نه‌زرو نيازو  
مۇم دا‌گىرساندن ناردنى بۇ شاعه‌بدولعه‌زيم، ده‌مانويسىت ماله‌که چۈلبى)).  
((ماله‌که چۈل بىن؟ بۇچى؟ كە چى بىن؟))

دايكم له‌سهر ئەزىز دانىشت و هەردوو دەستى له‌سهر ئەزىز داناو و تى:

((ده‌مه‌وئى قسه‌تان له‌گەل بکەم)). ده‌نگى دله‌رزى

((سەبارەت به چى...))

((مه‌حبووبه)). دايكم سەرى داخست و درېزهيدا: ((به‌نيزهتى و توه کە كوره  
مامه‌کهی ناوی)).

((يانى چى؟ ئەم قومارانه چىيە! سەرهتا و تى دەبىن كوره‌کهی عەتالدەوله  
ببىنم، دواي بىننى و تى رۇن و مندالى بوبه. مه‌گهر له‌سەرهتاوه نەيدازانى رۇن و  
مندالى بوبه؟ ئىستاش منه‌سورى ناوی...))

((وەلا ناغا گيان به خوانميش هەر ئەو قسانەم بۇ کردووه)).

((كەوايە چى ده‌وئى؟ هەتا كەي لەم ماله‌دا بىن؟ خۇ مندال نىيە! پانزه شانزه  
سال تەمه‌نېيەتى، هيشتا خويشى نازانى چى ده‌وئى...))

((بۇچى نا ناغا ده‌زانى كېنى ده‌وئى...))

باوکم ده تکوت په یکمه له سهر جيگه کهی و شک ببو و دواي ساتيک پرسى  
 ((چيت وت؟))

((ئاغا سويندت ده ده م به باوكت ئه گهر هات و هاوار بخه يته پى...))

باوکم مهى ببو، دايكم بېرىك ړاوه ستاو به ده نگىك که به زه حمهت ده بىسترا  
 درېزهيدا: ((دهلى... دهلى... راستييه کهی خوى کەسىكى خوشده وى))  
 ((کەسىكى خوشده وى!.... كىيە؟))

باوکم زياتر له ميرىكى غەزەب دەچوو که به ھېمنىيە وە کەسىكى ئىدانه به  
 سىنداره سەيرى ده کات که دەيە وى چەند ساتيکى تر به شەقهى باز سەرى  
 له جەستەي جىا بکات وە، کەوايە ماوهى پىندهدا، سووچىنکى سەمىلى دەچوو.  
 دايكم سەرى داخست.

((بلۇم چى ئاغا...))

((وتم کى؟)) ده نگى باوکم بەرز تربووه وە، دايكم چەندە عاقلبوو که دەيويست  
 دەرگاوا پەنجەره کان دابخات.

((ئاغا دەترسم بلۇم، زۆر ناواو نىشانى نىيە)). ده نگى دايكم به نالەيەك وون  
 ببو، بىنده نگىيەك بە سەر ژۇورە كەدا زالبۇو.

((ئەوي لە كۈنى دىووه؟))

نىزەھەت بەو ئەندامە قەلە وە سپىيەيە وە لە پىشت سەرى باوکمە وە راوه ستابوو  
 و يارى بە پەنجەكانى دەستى دەكىرد.

دايكم کە سەرى داخستابوو بە دەستى خەريکبۇو ھىلى لە سەر گولى فەرشە كە  
 دەكىشاو ده نگى بە زە حمهت ده بىسترا و تى: ((لە سەر كۈلان)).

باوکم بە ده نگىك کە وە كو ھېمنى دواي باھۆز ببو بە ده نگىك کە پەيام ھېنەرى  
 تەقىنە وەي گولە تۆپ ببو و تى: ((نازەتنىن بە زمانى خوشلىت دەپرسىم، كىنى  
 لە زېر سەردايە؟)) بە ئاشكرا قىزى لە وە دەشىۋايمە وە کە تاوم بەھىنە.

((ئە گەر بلۇم پىستان ناخوش نابىن؟ تو خوا...))

((وتم ئەم كەسە كىيە؟))

((شاگرد دارتاشیک، دارتاشه‌که‌ی سمرکولان، ناوی ره‌حیمه))

باوکم همربه‌وجوره دهسته و نزهه‌دانیشتبوو نه‌دهجولا. ههتا ئه و شه‌وه نه‌مدیبیوو که لینوی سووری مروقیک له‌نکاوا سپی ببئی، لینوه‌کانی باوکم سپی بووه‌وه، له‌سهر سه‌ری دایکمه‌وه چاوی له‌دیواره‌که بربیبوو، بۇ ساتیک بینده‌نگی بانی به‌سهر زووره‌که‌دا کیشنا

دایکم به‌سەیریک و ترسیکه‌وه سه‌ری به‌رزکرددوه و سەیری باوکمی کرد بینده‌نگی ئه و زور توقینه‌رتر بولو له‌هه‌ر هات‌وهاواریک، به‌هیمنی و تی: ((ئاغا؟)) چونکه باوکم دیسانه‌وه بینده‌نگبیوو، به‌له‌حننیکی ھیوابه‌خش و تی: ((ئاغا، دەیه‌وئى بچیتە ناو نیزام، خۇھهتا كۆتايى تەمەنی دارتاش نابىن)).

باوکم هەر بەو شئیوه‌یەی که چاوی له‌دیواره‌که بربیبوو، دەمی کرده‌وه، دەنگی ئارام، گیراو، خنکاوا بولو، بەزەحەمت له‌گەررووی دەھات‌دەھری، دەتگوت کەسیک دەستى ناوه‌تە بیینی: ((لەکوئیه؟... ئەم كچەتیوه، لەکوئیه؟)) دایکم بە هەردوو دەستى ئەرنۇی باوکمی گرت: ((ئاغا تو ئە جەددەتان کارى چىت پېيىھەتى؟))

((لەناو بازارو كۈلاندا دەگەرى؟ لەم شارهدا بەرەلابووه هەر كارىك كەپىنى خوشبىن دەيکات؟ لەکوئىھە؟ وتم لەکوئىھە؟))

خوشكم بە پارانه‌وه و تی: ((ئاغا گیان توخوا لىنى ببۇرە. ھەلەی کردووه، من هەر لەخۇوه له‌گەل ئىۋە قىسىمكىد، لەپۇرى مندالىيە‌وە ھەلەيەكى کردووه...)) باوکم وەکو فيشەکە شىتە لەشۇينە‌کەی خۇى ھەلبەزىيە‌وە، ((لەپۇرى مندالىيە‌وە؟ دايكت له‌تەمەنی ئەودا مندالىنکى دووسالانەنی ھەبۇو، زۇر جەنم بۇ شل کردووه، من ئەم كچەتیوه له‌ئىر شەلاقدا شىن و ۋەش دەكەمە‌وە دەيکۈزمە ھەتا ئەويىندارى لەپىر بچىتە‌وە))

خوشكم بە ئاخ و ئالە‌وە و تی: ((ئاغا گیان ئەويىندارى چى؟... ئەمۇھە ج قىسىمە‌كە؟...))

دایکم دهیگوت: ((ناغا با حهیامان نهچن، دهنگه دهنگه که مان ده چنیه ده رنی،  
تفنیکه که ده گه بینته وه بو ناوچه وانی خومان)).  
باوکم قیراندی، ده تگوت هوشی لای خوی نه مابوو: ((حهیا چوون) حهیا چوون  
لهمه زیاتر" واته دایه و لهله و قهره واش و نوکه رنه یانزانییوه" که زن" نه گدر هه تا  
نیستا نه یانزانیبین هیشتا دره نگ نه بیو، وا ههست مه که، ته شتی بین شهره فیمان  
له بان ده که ویته خواره وه، خوشکم راستی دهوت دهیگوت نه و هنده نه و کچانه ت  
هارمه که و پروویان پی مده، وتم پنی بلنی بنت بو نیره بزانم، له کوئیه نهم بین  
نابرووه" ))

دایکم به بیستنی ناوی پوورم به برقه وه لیوی خوی ده کروشت، باوکم تان و  
پنی ژووره کهی به توره بیوه ده پیوا، دهستی له پشتی نابوو و خوشکم و دایکم  
له حالیکدا که سه راسیمه دهست و قاچیان له یه ک ده نالاند بد دوای نه دوا  
ده برویشن و ده پارانه وه، باوکم بینده نگ و توره چاوه پری چوونی من بیو. دایکم  
و تی: ((ناغا خه تای خوتانه، هر شیعری حافزو هر شیعری له یلی و مه جنون و  
گورانی قه مهر، من ده مبینی لهم دواییانه دا گوی به گورانی قه مهر دددات و کتیبی  
شیعری ده خوینده وه، دهی ئا کامه کهی هر نه وه ده بینی، ئاخر بوجی هر نهم  
تینیا کچه که نه ویندار بیووه" ))

باوکم بیوی کرده دایکم و له حالیکدا به پهنجه بهره و لای دایکم ئیشاره تی  
ده کرد و تی: ((نا، خانم، مرؤفه له شیعری حافزو له یلی و مه جنون و گورانی قه مهر  
نه ویندار نابن، سه رهتا نه ویندار ده بینی و دواتر بیز له و شتانه ده کاته وه، دواتر  
حجز به له یلی و مه جنون ده کات، نهم کچه ش یه که م کچیک نییه که حجز له که سیک  
ده کات به لام یه که م کچیکه که خویزی بیه کی سوال که ری دوزی وه ته وه..

ده بینته خاوهن ناو، نه رنی به قهبری بابی، من خو مندان نیم خانم، پنی بلنی  
بنت بو نیره... ناهیلی؟! که وا یه خوم ده چم)).

باوکم هروژمى هىنى بەرەو لاي دەركاڭكە، من جۇومە دواوه، كۆپم لېپۇو كە دايىكم دەلىن: ((دەتەۋى چى بىكەي ئاغا) نىنسىتا ئىنۋە عەسەرين، كارىكت لەردەست روودەدا)).

((بِرُو بَهْوَلَوْهْ خَانْم، لَهْسَمْ رِنْگَهْ كَهْم لَاجْوَا))

(ناغا خوتان تورهمهكىن، مەزەبىھەكتان بىابدا سىتھەوھ))

(نهم کچه هیشتی مز تامی شیرینی بیونی مدنوچمه ر بچیزم" هیشتی دوای  
نهو هممو ساله چوار روز ناوی خوش لهکه رووم بچیته خواری<sup>۱۲</sup> زده‌های ماری  
کرده گیانمهوه، خویریبه‌کی هیچ و پوچ، حهیای بردم...)

**خوشکم ده پارایه وه: ((ئاغا گیان چىشىتەكەت ساردىبۇوه، سەرەتا ئانەكەتان بخۇن، ج ھەلەيەكم كرد، ھەمووی خەتاي من بۇو))**

دهنگیکی توقینه‌ر بهربووه‌وه، زانیم که باوکم به لهقه قاپی پلاؤدکه‌ی  
بدیواره‌که‌دا داوه، دایکم و خوشکم هاواریان کرد و منیش بهترسه‌وه بهره‌وه  
هموشه رامکرد و به‌پله‌پهله قادره‌کان چوومه خواری و چوومه نه و سه‌ری  
هموشه ناخربه باخه‌که، پیلاوه‌کانم بهدهسته‌وه بwoo ههتا باوکم دهنگی قاچم  
نهبیستن، دهنگی پیکدادانی دهرگایی ژووره‌که و هاواری باوکم بیست که وهکو  
شیرنکی هیزشیه که‌فی لهسه‌ر ده بwoo هاواری دهکرد؛ ((وتم لهکام قهبرستانی  
کجه‌تیو؟)) یهکه یهکه‌ی ژووره‌کان و سندوقخانه و حوزخانه بهدوای مندا گهرا.

پام کرده ئەو سەرى باخەكەوە، لەلای چىشتىخانە كە چارشىوەكەم بەسەردادا  
پىنلاۋەكىنم لەپىتىردو لەسەر دوو قادرە كە بەخشىت دروست كرابۇو و شاكابۇو  
سەركەونتو چۈومە ناو چىشتىخانە دووكەلاؤبىيەكەوە، چرايەك بەدیوارى  
چىشتىخانەكەوە هەلۋاسىرابۇو، سىن كوانۇوى گەورە لەپال يەك و لەناو دیوارى  
بەرامبەرەكە دروستكرابۇو، خىشتكانى ھەر دوو لاي كوانۇودەكە ھاتبۇونە  
سەرىئە و كۆزەكەيەكىيان بۇ مەنچەلەكە دروست كردىبۇو، ھەمۇويان رەش و  
دۇوكەلاؤى بۇون، لەسوچىنلىكى خانەكەدا پەسىيۇنىكى لېبۇو كەبن ئەوهى  
دەركەيەكى ھەبىن دەهاتە ناو چىشتىخانەكەوە پىر بۇو لەكۆزە دار، ئىئە

له مندالیدا له ترسی جنؤکه نه ماندهونیرا بچینه ناو چیشتاخانه که ود. هم ردنگیکر  
توق و کوت لمهه ماری کوتنه داره کان نیشانه‌ی بروونی جنؤکه و دروستی قسکانس  
دا به گیان بروکه له زیر کورسیبیه و بؤی دهوتین. له سر باشی چیشتاخانه  
خملوزیان هملچنیبوو که بؤ کورسی زستانان که لکیان لی و درده گرت. له لای  
چه پس دیواره که ده رگایه کی کورت برو که سن چوار مهتر له ولاوه ده کی بشیتت  
هماری ناوه که. حاجی علی هر زار هرجاری دوای ناخواردن ددبوایه غاب و  
قاچاخه کانی برداشته نه ون و بهزیخ و خوله میش بیشتناهه و دیسانه ود  
بیهیننانایه تهود بؤ چیشتاخانه که و ده یخسته هماری قاپه کان که شوینیکی پاک و  
خاوین برو. هماره که سه کویه کی هم برو. له سر سه کوکه دا قاپ و قاچاخی  
چکوله‌ی وه کو سینی و شیشی که باب و قاب و منجه‌لی چکوله‌یان له سر داده تا.  
له زیره که شیدا منجه‌لی گهوره‌ی مسی که شه فی گهوره و نه وانه‌ی لینبور. من بینه  
باش برو که بچمه چیشتاخانه چونکه لانی کم له ویندا چرا یه دا گیرسا برو.  
حاجی علی که تازه دهسته کانی چهور برو برو خواردن که کی ته او کرد برو  
بسهیرنکه و سهیرنکی کردمو بهزه حمهت له جینکه که کی خوی هستا.

((نیشینکتان هم برو خانمه چکول!))

دیسانه وه دهنگی هاواری باوکم بیست. له ناو چیشتاخانه که دا برووناکیبیه کی  
کم که چرا کانی نه سه ری حوشه که ودو ماله نه ری باییه کان بعراو ده که وت.  
تازه تیده‌گه بشتم که حوشه‌ی باخه که و باخچه که و پنهانه ره نگاوره نگه کان و  
له پشت ده رگا کانه وه که له سوله‌ی چرا کان رووناک برو بیونه وه دیمه ننیکی جوانی  
هه برو. بمتایبیت برووناکیبیه که کی له حموزی ناوه راستی حوشه که دا ره نگی  
ده دایه وه. سووری شه مدانیبیه کان غه و غای ده کرد. هیچ کات بهو سمرنچه و بهو  
جوانیه چارم له برهه می نیشی باخه انس پیرو کوره که کی که ناوی حموزه که شیان  
خاوین ده کرد وه نه کرد برو و بهو هم مووه ناره نزوم نه کرد برو که له شوینه  
دورو که مه وه و پهنا بیمه نه و دوکانه دوکه لاویه دارتاشیه.

به ناراصی برد  
خه یالیبیه کی  
بعد دنگیکر هین  
نیبیه<sup>۱)</sup>  
خوا بکات ره  
بسهیرنکه  
((نیستا ده  
حاجی علی  
بیانشوم. هم  
((نایه وی ب  
سهیرنکی  
سهیر برو. ن  
له تاریکیدا ر  
پیویست نیه  
پیره پیاو  
ناوه که. ده  
هالاندو له  
تاریکاییه برو  
که مه که ا  
دو اتر ورده  
تمه نیا ده زان  
نه مدھونیرا  
زیندوو برو  
ده نگی  
قادره کان

به نارامی به ره و لای حاجی عهی گه برا مده و هیواج نه و دورو که که برهیه کهی و بن خه بایلیه کهی بوبینته هوزی نه و هی که هاواره کانی باوکمی گوی لی نه بوبنی.  
به دندگینکی هیندیک به رز و تم: ((من... من... خانم گیان قلیانیان دهونی ناگرت لا  
نییه<sup>(۴)</sup>))

خوا بکات ده نگم نه گاته ثه و سه ری حه و شه.

بـه سه یـرـیـکـهـ وـهـ سـهـ یـرـیـ کـرـدـمـ ((ـهـیـ کـواـ سـهـ رـهـ قـلـیـانـهـ کـهـ<sup>(۵)</sup>))  
((ـئـیـسـتـاـ دـهـ رـوـمـ دـیـهـیـنـمـ)).

حاجی عهی به ماندویتی و بن تاقه تی و تی: ((ـثـاـخـرـ دـهـ موـیـسـتـ قـاـپـهـ کـانـ بـهـ رـمـ  
بـیـانـشـوـمـ.ـ هـهـتاـ نـیـوـهـ سـهـ رـیـ قـلـیـانـهـ کـهـ دـیـنـنـ مـنـیـشـ قـاـپـهـ کـانـ رـهـ بـهـ مـوـ دـدـگـهـ رـیـمـهـ وـهـ  
((ـنـایـهـ وـهـ بـگـهـ بـرـیـتـهـ وـهـ.ـ قـاـپـهـ کـانـ بـهـ رـهـ.ـ خـوـمـ نـاـگـرـهـ کـهـ هـلـدـهـ گـرمـ))  
سـهـ یـرـیـکـیـ کـرـدـمـ وـ لـچـیـکـیـ هـلـقـورـتـانـدـ،ـ قـاـپـهـ کـانـیـ هـلـگـرـتـ کـهـ بـیـانـبـاـ،ـ زـوـرـیـ پـیـ  
سـهـ یـرـ بـوـ،ـ نـهـیدـهـزـانـیـ چـراـکـهـ هـلـگـرـیـ وـ بـیـباـ یـانـ نـهـیـباـ!ـ کـهـ نـهـ گـمـ بـیـرـدـاـیـهـ منـ  
لـهـ تـارـیـکـیدـاـ دـهـ مـاـمـدـهـ وـهـ.ـ دـهـیـهـوـیـسـتـ بـنـ چـراـ بـروـاتـ وـتمـ: ((ـناـ،ـ نـاـ منـ بـوـنـاـکـیـمـ  
پـیـوـیـسـتـ نـیـهـ.ـ چـراـکـهـ هـلـگـرـهـ وـ بـیـبـیـهـ<sup>(۶)</sup>))

پـیرـهـ پـیـاوـ بـهـ سـهـ رـسـوـرـمـانـهـ وـهـ چـراـکـهـ کـیـ هـلـگـرـتـ وـ لـهـ قـلـهـ قـ چـوـوـ بـوـ هـهـ مـارـیـ  
نـاـوـهـ کـهـ،ـ دـهـ مـزـانـیـ هـهـتاـ دـوـوـ سـهـ عـاتـیـ تـرـ نـاـکـهـ بـرـیـتـهـ وـهـ،ـ چـارـشـیـوـیـ نـوـیـزـهـ کـمـ لـهـ خـوـمـ  
هـاـلـانـدـوـ لـهـ سـهـ قـادـرـمـهـیـ چـیـشـتـخـانـهـ کـهـ لـهـ تـارـیـکـایـدـاـ دـانـیـشـتـمـ،ـ حـزـمـ لـهـ  
تـارـیـکـایـیـهـ بـوـوـ،ـ مـاوـهـیـهـ کـیـ پـیـ چـوـوـ،ـ هـهـرـوـاـ سـهـ یـرـیـ بـیـنـاـکـمـ دـدـکـرـدـ.ـ نـهـمـ جـمـ وـ جـوـلـهـ  
کـهـمـهـیـ کـهـ لـهـ تـارـادـاـ بـوـوـ تـهـنـیـاـ بـوـ منـ مـانـایـ هـهـبـوـوـ،ـ گـهـیـشـتـهـ نـهـ وـ پـهـرـیـ خـوـیـ وـهـ  
دوـاتـرـ وـرـدـهـ وـرـدـهـ نـیـشـتـهـ وـهـ،ـ چـهـنـدـهـیـ پـیـ چـوـوـ نـازـانـمـ،ـ سـهـ عـاتـیـکـ؟ـ دـوـرـ سـهـ عـاتـ؟ـ  
تـهـنـیـاـ دـهـ زـانـمـ کـهـ نـهـ وـهـنـدـهـ لـهـ سـهـ قـادـرـمـهـ کـهـ دـانـیـشـتـمـ کـهـ پـشـتـمـ هـاـتـبـوـوـهـ نـیـشـ  
نـهـ مـدـهـوـیـرـاـ بـجـوـلـیـمـمـوـهـ،ـ دـهـ تـگـوتـ خـوـنـ دـهـبـیـنـمـ،ـ خـهـوـنـیـ نـالـوـزـمـ دـهـبـیـنـیـ،ـ مـرـدـمـ وـهـ  
زـینـدـوـوـ بـوـوـمـهـوـهـ هـهـتاـ یـهـ کـهـ یـهـ کـهـیـ چـراـکـانـ کـوـرـانـهـ وـهـ.

دـهـنـگـیـ پـیـنـیـ حاجـیـ عـلـیـمـ گـوـیـ لـیـبـوـوـ کـهـ شـهـلـهـ شـهـلـ بـهـ چـراـکـهـیـ وـهـ لـهـ سـهـ  
قادـرـمـهـ کـانـ سـهـرـدـهـ کـوـتـ،ـ مـانـدـوـوـ لـهـ بـیـگـهـ کـمـ هـهـسـتـامـ،ـ تـهـوـاوـیـ گـیـانـ

دەپىش، دەتكوت لېيانداوم، حاجى عمل چاوى پىم كەوت. بىكۈمىانىكىدە  
سىرىتىكىر كىردىو دواتر سەيرىكى بىناكەي كىردو شەلەشەل ھاتە ماو  
چىشتاخانەكمەرە

بە نوکە پىن گەرامىوه بۇ بىنا سەرەكىيەكە، دەتكوت دەچەمە كوشىدارگا واد  
دەچەمە شۇنى كەول كىردىن، لەترسانا ھۆشم لاي خۇم نەبۇو، بەخۇسخانىيەوە  
روالىتەن ھەممۇيان خەوتىبۇون، يان بەرۋالەت خۇيان كردىبۇو بە خەوتۇو  
بۇنمۇوهى ناگىرى تۈرەيى و نەفرەتى خۇيان لەكوشتنى كچىكى سەركەش  
بشارنمۇوه

بەنارامى دەرگاي نەو ژۇورەي كە دەمزانى نىزەت لەوي خەتتۇوە كردىوە  
بىندىنگ چۈمە ژۇورى و دەرگاكەم پىنۋەدا، دەستبەجى خوشكەم ھەستاۋ  
دانىيەشت، گۈزىكى مانگ باڭ بالى بەسەر ژۇورەكە و كەلۋەلە پېر بەھاكاندا كىشاپۇو.  
بە جىستەيەكى ماندووه لەپال دەستى دانىيەشت، ھەر بەو چارشىنۇوهى كە  
لەخۆم ئازىندىبۇو نەويىش پال كەوت و چاوى لەبنىمېچەكە بېرى، سەرم بىرە بىز  
گۈنى دەستى راستىم خستە ژىز سەرم و راستىم كردىوە.

((چى بۇو<sup>۴</sup>))

دەستى خۇى لەسەر ناواچاوانى داناپۇو و مەلافەكەي ھەتا گەرۇو ھېنابۇوه  
سەرمۇوه كە من تەنبا قۇولى و دوو چاوه گەورەكانىم دەدى.  
((دەتۈيىست چى بىن؟ دەزانى چ ئازىاوه يەكت نايەوە؟ ئاغا گىيان قەدەغەي  
كىردىوە كە لەمال بچىتە دەرىنى، نەگەريش پىنۋىست بۇو بە كەزىاوه نەويىش لەگەل  
خانم گىيان يان دادە خانم و لەسەر ئىزىنى خانم گىيان)).

بن نىزىدە وتم: ((ئاخ...))

((ئاغا گىيان وتى جواب بۇ مامە گىيان دەنیزى كە تاچەند ٻۇزىيەكى تر دەچىنە  
باخى شەمۈرانى مامە گىيان، دەتبەن ھەتا قەرارى زەماۋەندەكەت لەگەل مەنسۇر  
دابىنیز))

دیسانهوه ونم ((ناخ)) او لهپان خوشکمدا لهسمر فرشه که پان بومه وه  
به پشتمدا راکشام، هر بیرم دهکردوه، هیچ کس هیچ شتیکم له لای خوم  
نه دهدی، دهورو بهری خوم نه دهدی، تهنج داوم له خواهد کرد که بمکوری  
نه وندنده له منسور توره بومه هستی کینه زال بوو که هر باسی مه که  
خوشکم دریزه هی به قسے کانیداو ونم: ((تازه قده غهی کردوه که هیچ کس  
لهم مانه حقی نیه له لای بازاره وه هاتوجو بکات، دهبن هه موorman ریگه که مان  
دوور خه ینه وه، له لای چه په وه بچین و سن چوار مان دهور بده ینه وه دهبن له لووه  
بریزین...))

من بینده نگبوم ده تگوت مردووم، تهنج پرچه کانیم دهدی، پرو عله لقه عله لقه  
هاتبوونه ناوجاوانی و، منه سورم دهدی پرچه کانی رونی لیدرا بومه و به سه ریه وه  
نووسابوو، وشك و خوبه لزان، بین هیچ هه ستیک، نه مده ویست خو رزور نه بومه،  
 منه سورم نه ده ویست.

نیستا خوشکم دهستی چه پی خستبووه ژیز سه ری و به سه ره سه ره وه  
راوه ستابوو.

((وهره دهست هنگره مه حبوبه، که مینک بیری لیبکه ره وه، سهیرکه چیت  
به سه روزی هه موormanدا هینا؟ تو به و هه موو پیویستیانه وه، به و ژیانه وه، نه  
هه موو دوله مهندیه چون ده تواني ببیه ژنی دار تاشیک؟ ده تواني له گهان  
که سینکی هه ژارو هیچ نه دار ژیان بکه؟ ناخ نه کوره مه گه ر چی هه یه؟ جگه  
له بونی گه نده لی دار؟...))

قسے که یم پن بپی و پشتم تیزکرد: ((لیم گه ری، بخه وه.))

خوشکم پرسی: ((ناخ پن بلی مه حبوبه ده تویی چی بکه مه حبوبه؟))  
((هه ر نهوم ده وی))

نارهزوی بونی دارم هه یه.

دھرگاکان به سه ره وه دا خرابوون، وه کو پشیله یه ک وابوم که که و تؤته  
داوه وه توپه و دینده بوم، نه مده ویرا له گهان باوکم به ره و بروو ببیمه وه. دایه که

دوای دوو رۆز گەرابووه وە سەیرى دەکردم و قىسى لەگەل  
نەدەکردم چىشت و نامى بۇ دەھىنام، دايىكم نەۋەندەي بۇى بىكرايە لەبىتىنى من  
خۇى دوور دەگرت، هەر كاتىك ئەگەر پىویست بوايە لەزۇورەكەم بىندە دەرددوو  
لەگەل ئى بەرەپروو دەبۈوم سەرم دادەخىست و بەشەرمەوە سلاؤم لىنەدەكىد، وەلامى  
نەدەدامەوە، خوجەستە لەنیوان منو دايىك قىسى دەھىنتاو دەبىر، دەتكوت  
منوچىھىش رقى ھەستاوه. بىن تاقەتى دەکردو شىرى ئەدەخوارد، كەم  
نەخوت، بەرۇزدا هەر كات بەدەنگى بەرۇز دەگەرياو بىن تاقەتى دەکرد دايىك  
وەكى نەو دەنگى بەرۇز دەگەرەوە. ((ياخوا بىرم، ئەو مەندا لە كاتەوە شىرى  
تۈرەيى خواردووە تەواو فەرقى كردووە، ئەۋەندە ئەو كچە تۈرەي كردووەم، خوا  
بىمكۈزى و رىزگارم بىكەت بەراسىتى كە مارم بۇوە)) و دىسانەوە بە ھەممو ئەوانەوە  
مەمكى لەدەمى مەنوجىھىر دەخىست و دىسانەوە هەر بۇلەي دەھات. پېنج رۆز، دە  
رۆز، بىست بۇز لەمالدا سجن كرابووم، بىن تاقەت بۇوم، شىئىت ببۇوم، دىيوان  
بۇوم، ھىچ خەيالىك جىڭ لەخەيالى ئەو لەسەرمدا نەبۇو، ئەم دەرگا پىيوه دراوه  
كە لەسەرم دايىانخىستبوو ئاڭرىھەكەمى بلىنىسەدارتر دەكىد، بۇوبۇوھ ھۇى ئەوە كە  
بىردىھام بىرى لى بىكەمەوە، دەمۇيىت خۆم بە شتىكى تر سەرقان بىكم بەلام  
نەدەكرا. هەر ئەمەش خەرىكىبۇو شىئىتى دەكردم، هەر كات هەتا نزىك دەرگائى  
حەوشە دەرۇشىتم دادەخانم بە بىيانوویەك دەھات بەدوامدا يان دايىك بانگى  
نەكىرن و، يان دايىخانم دەھات بۇ لام.

((نەچى بۇ شويىنىك مەحبوبە گىيان، ئاغا گىيات قەدەغەي كردووە)).

((مەترسە، كونىم ھەيە بچم؟ خەرىكىم ئەچم بۇ ئەو سەرى باخ و گول  
لىنەكەمەوە. دەمەوى لەپۇويەوە گول بچنم)).

بەراسىتى كە لەگول چىنندا زىرەك بۇوم، سەرى مىزم دەچنى كە ھەمۇويان  
پىيان سەير بۇو، گولى وەنەوشە، گولى موحەمەدى، گولى نىرگەزىم لىنەدەكىرەوە  
لەسەر پەرۇز دەمچىيەوە، ئەو دەم چاوم لەگولەكە دەکردو پەنگەكانى وەك بەنگى  
گولەكان دەمچىنى، دەمۇيىت دەسپىنىكى چكۈلە دروستكەم، بۇ كەسىك تەنانەت

له مینشکی خومدا له بردنی ناوی ترسم هه بورو، به لام نا، بیستوومه که ددسر دووریسی ددهینی، سهره تاقه یه کی بو ده چتم بابیخانه سمر تاقه که لای کوپره که.

ناوینه که لاه سه دانی و هه موو روزی به یانی چاو له خوی بکات و نه و پرچه ثاللوزانه داهینی.

باوکم ته سجیله که لابردبوو، کاسیتنه کانی قمهه نه مابوون، دوای نانی نیوه بز بورو، به لوعه یه که له ناوه راستی حه وزه که دا ناوی لی هه لده قولا کرابووه وه ناوده که ده چووه ناو حه وزدکه. باوکم قلیانی ده کیشا، دایکم چای ده خوارده وه، من به نه سپایی چووبوومه خواری و خوم لی گرتبوون بزانم ده لین چی، قسه و باسه کانیان هه ر په یوهندی به منیشه وه نه بورو، ده تگوت من هه نیم تبعهن باوکم دوای پووداوه که نه و شه وه تووه و که م قسه بورو، زوربه کات کات کان مون بورو، دایکم به نیگه رانیه وه سهیری ده کردو من زوربه کات له پشت ده رگا که رزوره که دایکم و باوکمه وه کولم ده گرت، به لام هه ر باسی من و نه وینداریه که م نه ده کرا، نه وه خراپتر بورو له هات وهاوارو پهندو لیدان، بریا قسه یه کیان ده کرد، بریا باوکم هه ر شه ده کردو منی هه تا راده ه مردن ده کوتا، نه گهر ناوی ره حیمی ببردایه و له دارتاشیه که سه رکولان قسه یه کی بکردایه دیاربو که بیری له ره حیم ده کرده وه نازاری ده دا، گرفتیک هاتوته پیش که ده بن به جوزین چاره سه ر بکری، نه و ده من ده مگوت هیچ رینگه یه کی نیه جگه له به یه ک گه یشتنی من و نه و، به لام نه بینه نگیه مانکه کی چی بورو، و اته هیچ گرفتیک نییه، و اته قسه کانی من پروپوچ بون و هیچ بایه خینکی نه بورو، و اته نه دله شینته من ده بن نه ونده سه ر بکوتیه سنگی ماندووم هه تا هیلاک ده بنی، ثارام گویزایه لبی که بریا ده بورو، به لام هه رکات شنه یه ک ده هات من ده که و تمه وه بن، گویزایه لبی که بریا ده بورو، به لام هه رکات شنه یه ک ده هات من ده که و تمه وه بیعی نه و پرچه ثاللوزانه و نه و نیگا جوانه و نه و هه لس و که و ته سو فیانه، ئایا نه و پرچانه هه ر نیستا به و شنه یه ده له رنه وه؟ چهند بیری نه و دووکانه چکوله یه و ده نگی مشارو ره نده ده که م.

دایکم له چهور ځانه که هاته سهره و هو داده خانم باشکرد. داده خانم خنجره پعیدابوو، گونم لیبوو که دایکم دهلن: ((به فیروز خان بلن به یانی زوو ښه اووه که ناماده بکات، ناغا میوانن، ده چنه باخی شه میران بوز لای برآکه یان)).  
 دلم داخورپا، نهی بوزچی ناغا ګیان ناچن بوز قلههک؟ بوزچی ناچن بوز باخه کې خوی "بوزچی ره چن بوز شه میران" نهويش به ته نیا؟ نهويش نه کاته کې معمومان له شاربوروین و بههوزی مندان بوونی دایکمه و هو رووداوه کانی دواتری نه مسال باسیک له رؤیشتن بوز له یلاخ نه کرابوو، بهه اویناندا بنه ماله کې مامه مسروپان ده چوون بوز باخی شه میران، ناموزنم زورتر دایکمی بازگهینشت ده کر دایکم بیانووی ده هینایه و، خوشی لاسیله کې نه دههات، سه روزمان خوش نهبوو، که وايه بوزچی نه مسال باوکم بن پیشه کې خوی ده چوو بوز نهوي؟ دنوازم له خوجهسته کرد که بزانی چی بوو، زور باش دهیزاني که خوی ساویلک نیشان براتو و وهلامی پرسیاره کانی من له دایکم و هریگری.

خوجهسته ده یگوت: ((خانم ګیان دهلن که مامت باوکتی بازگهینشت کردووهو، وتوبویه تی بینن بوز شه میران ههتا سه بارهت به چاره نووسی مندانه کانهان بپیار بدھین، ناغا ګیانیش رؤیشتووو تا هرچی خیرا تر پیشه کې مهنسور سهرو سامانیک پیبدنا)). خوجهسته بپیک راوه ستاو دریزه دیدا: ((ناغا ګیان نیټر به باشی نازانی که تو له م ماله دا بمعینیه و، ده بیت پالت پیوه نین بېری، دهلن کچیک که سه رکه شبی ده بی زوو به شووی بدهی دهنا نیشي خراپتر ده کا)).

خوجهسته سوره بوهه: ((پیاري ره خانم ګیان جواب بنیزی بوز خوشکی تا خیرا بینن کاری من و حمیدیش ته اوو بکه ن...)) پیکه نی و نیزافه کرد: ((له ترسی تو خریکن په له په ل منیش به شوو ده دهن)).

وتم: ((موباره که نیشه لا خوجهسته، بهلام من مهنسورم ناوی، چاوی بینینم نیه. بهو دایکه مهیموونه زمان پیسه یه و. نه گهر چوومه ته ژیزیار نه وه دروسته! که مهنسور ده بینم ده لئنی نیز را ثیل ده بینم)).

- ((خانم ګیان دهلن))
- ((من خویم ده کورم))
- (ژنی مهنسور))
- ((مهنسوری همراه))
- بووی محبوبه))
- ((نمری به خوا زور))
- (ده زانم))
- به یانی زوو ناغا کې  
ده نگی بینه و به ردم بین  
بانگی خوجهسته کې  
ده چین بوز مالی پوره))
- ((نه خانم ګیان من  
ده نگی پیکه نی  
همسته، مه گدر بوز کو  
جار نه رؤیشتووی که  
پینده که منی؟ زور که یفه  
دایکم و خوشکم  
به مندانه که وه کو تو  
که ژواوه یان بوز بگرن  
داده خانم به دوو دلیله  
نه نوہ نایه ت؟))
- دایکم توربه بوو: ((  
((نآخر نه گهر مه حب  
له نیوان سه رسوبه  
وته: ((زور باشه تو ب

((خانم گیان ده لین ددیه ری بیه وی، نایه وی به قر ددیه م ماره دد که م))

((من خوم ده کوژم، تریاک ده خوم و خوم ده کوژم، دوایی ده بیت، من نابمه  
رئی مه نسور)).

((مه نسوری هه زار خو کورینکی خراب نییه، دلم بوی ده سووتی تو شیت  
بووی مه حبوبیه)).

((نه ری به خوا زور باشت وت خوجه ست، شیت بووم، خویشم زور باش  
ده زانم)).

به یانی زوو ناغا گیان به که راوه رویشت، من هنیشتا له ناو جینگه که مدا بووم که  
ده نگی بینه و به ره بیست و بزرگارم بوو، کاتینک خور هه لات دایکم جلی گوری و  
بانگی خوجه ستی کرد: ((وهره خوجه ست، وهره کچم خیرا خوت ئاماده بکه  
ده چین بو مائی پورت))).

((نه خانم گیان، من نیتر بو کوی بینم "له بووم نایه"))

ده نگی پینکه نینی دایکم بیست: ((خوا بروی خه جالت ره شبکا، هه ست،  
هه ست، مه گهر بو کوی ده چین؟ ده چین بو مائی پورت، مه گهر تا نیستا سه ر  
جار نه رویشتیوی که س خو کاری به تو نییه)). نه وه چونه که دیسانه و دایکم  
پینده که نی؟ زور که یافی سازه، تاقه تی گالته هه یه؟

دایکم و خوشکم و هری که وتنو له و کاته هی من واقم و پر مابوو دایه ش  
به منداله که و که وته دوايان، دایکم نه مری کرد حاجی عه له پیشه وه بپرات و  
که راوه یان بو بگری تا هه موویان به که راوه بپون، کاتینک ده یانویست بپون  
داده خانم به دوو دلییه و سهیرینکی دایکمی کردو و تی: ((مه حبوبه خانم له گهل  
نیوه نایه ت؟))

دایکم توروه بوو: ((په یوهندی به تزووه نییه)).

((ناخر نه گدر مه حبوبه خانیش بهاتایه منیش سه رینکم له خوشکم ده دا)).

له نیوان سه رسپر ماوی من و دده خانم و دایه گیان، دایکم به هینمنیه که وه  
و تی: ((زور باشه تو برقچ کارت به مه حبوبه خانم هه یه؟))

من و دده خانم به سهیر نیک و سهیر نیک دایک ممان کرد، مهگه ر بربار و آن برو  
برده وام کسیک چاودیری من بنی؟ نه و چونه دایکم به و ساویلکه بیه و نیز نی  
به دده خانم دا؟ ناخر نه و که سانه‌ی که نیش ده که ن به ناسانی ناتوان نیز نی  
و مریگرن که بچن بؤ شوینیک، نه ویش له و کاته‌دا که دایکم دهیویست من به ته نیا  
له مالدا جینیلی، ته بعن ده بواهه دده خانم ناگای له من بنی  
دده خانم به مینجه مینج سهیر نیک منی کرد و تی: ((دهی... که وايه...  
که وايه... به راستی من بپرم!))

دایکم به بنی تاقه تیه وه و تی: ((بپرم نیت، چهنده زور بلنیی ده که! به لام پیش  
نه وهی که خور ناوابن بیته وه، هزار نیشمان ههیه، ده وینی شه و چیشت و نان  
ما بورو وه، مه حبوبه خانم مه نجه لیکت بؤ تیده کاو بیبه بؤ خوشکت)).  
دایکم ناوی منی هینا برو، نایا نه وه مانای ناشتبونه وهی برو؟ ناگر بهستی  
راگه باندیبوو؟ نازانم چون لهدره گا چووه ده ره وه رویشت، به لام دده خانم نهی  
نعم زنه چهنده خنه خن ده کا، به قهست دهیویست دوای ماوهیه ک سه ردانه کهی بؤ  
مانی خوشکی بکات، چوومه چیشت خانه و سهیری ( حاجی علی ) م کرد هه تا  
مه نجه لیک چیشت بؤ خوشکی تیکات، دیسانه وه نه وهنده چیشت بؤ من و  
حاجی علی ده مايه وه که پیویست نه برو چیشتی تر لیبنی. به و هه مو وه پینی  
زور برو مه نجه لکه پر بکات، ده بواهه هه ر پینم بوتایه.

(( حاجی علی نه و هه مو و چیشته ههیه بؤچی دلت نایه! ))

(( ناخر هه مو و شتیک راده‌ی خوی ههیه، با دده خانمیش بن چاوبر برو و  
نه بنی)).

هر کاتیکی تر بواهه پیده که نیم به لام نه و روزه به بنی تاقه تیه وه قاچم به سه ر  
زه ویداد او و تم: (( خیرا که نیتر! مه نجه لکه پر که، پری ده کهی یان خوم پریکه م! ))  
حاجی علی به بوله بول مه نجه لکه کهی پر کرد: (( فرمون، خو مالی باوکم نیه.  
هر چهندت ده وی تیکی ده که م، نه وهنده بخون هه تا ده ته قن))).

ژووره‌کهی حاجی عهی لهدره‌دهو لهنزیک دهرگای حهوشه‌که بwoo، شهله‌شهل  
چووه ژووره‌کهی خویه‌وه، چاوه‌کانی بههؤی فووکردنی زور لهنگرو دووکه‌لی  
ژنر مهنجه‌ل بهرده‌وام سوربو و ناوی پیداده‌هاته خوارئ، کاتی رینگه رؤیشت  
دهستنکی بهپشتیه‌وه دهگرت و دولان دولان دهبووه‌وه، قاچی شهل بwoo، نازانم  
ئیسکه‌کانی دهیه‌شا یان ههروا لهدایک بوبو، بهو ههمووه که لهچیشتاخانه‌دا  
چلپه و لیسی دهکرد جگه لهبه‌شه چیشتکهی خوی قاپه‌کانیشی ده‌لسته‌وه.  
دیسان کزو لاواز بwoo، گهرچی پیرو پهکه‌وته بwoo لهلای دایکم و باوکم حورمه‌ت و  
ریزی زور بwoo، نه تهنيا بونه‌وهی چیشتی باشی لینه‌نا، بهلکو بونه‌وهی که زور  
وهفاداربwoo.

ده‌هزانی که لهبارودو خهکه که‌لک و هرده‌گرئ و بؤی دده‌خه‌وی، که‌وایه بونچی  
دایکم منی به تهنيا له‌مالدا چینه‌یشت‌تووه؟ ئایا دلی بوم سووتاوه؟ ئایا قۇناغى  
دیلینتی من کوتایی پی هاتووه؟ ئایا بیریان ده‌کرده‌وه دوای ئم بیست و سی  
رۇزه عەقلم هاتۇته‌وه‌بەر؟ یان چونکه ئاغا گیان له‌شار نه‌ماوه ياساکه‌ش  
پیشیلکراوه. هەر هۆیه‌ک هەیه باببئی، من دەچم بۇ لای ئەو پرچه پەریشانانه،  
ئەو دەسته قایمانه، ئەو دەماره‌ی کە هەتا بنی ملى کەلەژیر پیسته سەوزه‌کەیدا  
دیاربwoo، دەچم بۇ لای بونی دارو دەنگی مشارو ئەو پەھەشتە دوکەلاؤییه..

چارشیوم له‌سەرکردو پەچم لىداداچیه‌وهو به‌رئ که‌وت، حاجی عهی  
له‌ژووره‌کەیدا خه‌وت‌بwoo، کەلینی دهرگاکم کرده‌وهو ئازاد بووم، لەم ماوه‌یەدا  
تهنيا جاریک له‌مال چووبوومه ده‌ره‌وه، ئەویش بۇ مائی خوشکم و له‌کەرزاوه‌کەی  
باوکم و له‌گەل داده‌خانم، تازه بەلام لهلای چەپه‌وهی ماله‌که، ئیستا دەتكوت  
سەدەیه‌که کە لهو كۈلان و دووكانه‌وه دوور بووم، دەمبىنی کە هه‌موو شتىك  
ھېشتا بۇوناک و شادو زىندووه، خەلک وەکو پىشىو دەهاتن و دەچوون، هېچ  
شتىك نەگۇرابwoo.

تهنيا من بووم کە هەلده‌پریم و سووک بووم، دەمه‌ویست بەدەنگی بەز  
پىنگەنم، پەچەکم لادا هەتا جوانتر بىبىنم، هەتا ئەویش باشتى بىبىننى، بريا

بکرایه و هکو سوالکمریک هه مهوو بزوری له بهرده رکای دووکانه کهی داده ندیشتم و  
سهیری هاتوجؤیم ده کرد، هه ناسه کینشانه کهی مه سهیر ده کرد  
له پینچی کولانی سینهم نزیک بوومه و، مشتیک خویشی گرم به یه کجارتیزایه  
دلمه و، دلم داخوریا دهست و پیم سارد بوونه و، نه مده ویرا له و پینچه و  
تینپرم و چاوم پینی بکه وی، ٻاو دستام، به لام تاقه تی و هستانيشم نه بwoo  
نه ناسه یه کم تازه کرده و پینچم کرده و، له ناکاو سار دبوومه و، بwoo به  
پارچه یه سمهول و له شوینه کهی خوم و هستام، ده رگای دووکانه که داخرا بwoo،  
ده تکوت شه پولینکم که به که ناره دا دهدا، هه گهه ده کری؟ نه م کاتی روزه؟ دوو  
تخته پان و دریزیان به ده رگا که دا داکوتا بwoo، که واته دووکانه که دانه خراوه  
هملپینچراوه، بزو ماوه یه کی زور، بزو هه میشه، گیژو حول له جینگی خوم  
راودستام، به نیگای همزارانه و به حاله تی پارانه و سهیری نه ملاو نه ولای خوم  
ده کرد، که س نه بwoo پیم بلنی چی بwoo؟ له کنی بپرسم؟ بزو کوئی ببروم؟ دیسانه وه  
سهیرنکی ده رگا که مکرد، و هکو نه وهی که سهیری ته رمى نازیزیک بکهم، بن  
نیزاده سه مردا خاست و بهره و ماله وه که و تمه پی، ده تکوت نیسکینک له ملمندا  
نه بwoo، که وايه بن هزو نه بwoo و دایکم بن خم جینی هیشتم، بن هزو نه بwoo که  
ناوی هینام، بن هزو نه بwoo که پینده که نی، ده مویست بیم و به چاوی خوم بیبینم،  
هر چی بwoo له زین سه ری باو کمدا بwoo، سجنیان کردو وه؟ کوشتو ویانه؟ چی  
بwoo؟ چیان له گهه ل کردو وه که همرچی به کیان له گهه ل کردنی له گهه ل دلی من  
کردو ویانه.

پر قم له باوکم و پینکه نینهی دایکم بwoo، هر چی توندو تیزیان ده کرد و زورتر  
به ریان ده هاویشت من زورتر بیتاقه ت ده بwoo، لین گه پین، با بزو خوم بم، خواه  
نیتر چون بیبینم؟ له کوئی بیدوزمه وه؟ په رته وا زه یان کرد و رویشت.

گه رامه وه بزو مال به لام هیزم تیدانه بwoo، ده تکوت به ریان به قاچمه وه  
به ستواوه، بن هیز بwoo، بیتاقه تبوم، ماندوو بwoo و رینگهی ماله وه چه نده دوو د  
بwoo، قاچم به سه ره ویدا کیش ده کرد، دهستم به دیواره وه ده گرت، به دژواری

ههناشم ههنددکیشا، پیر بوبوم، بوجی ههوا نهودنده گهرم و ناخوش بورو، بوجی ههمووشتینک گوزرا، بوجی تیشکی خور لیل و تاریک بورو، خملک مون بورن، زیان جدی بوروهه، تال بورو، بوجی نه که سانه که تیده پیرن به پله و خه مبارن، بوجی له سیبهری سه دیواره کان خم دهباری، گهیشتمنه ماله وه.

دار چناره کان به پیزه وه له چوارده وری حه وشه راوه ستایوون، ٹاوی حه وز ٹارام بورو شه پیوی نه دده دا، چوومه حه وز خانه، نه وی هه واگه رم بورو، خوم خسته سه رپشته که، فرمیسکیش له چاومدا نه بورو، ته نیا توپه بی بورو و سه رکه شی، سه باره دت به باوکم، سه باره دت به فیلبازی دایکم که نار استه و خو راستیه کانی بوم ده رد هخت، سه باره دت به مه نسور، نیستا دابنیشن و چاوه ری بن هه تا من ببمه زنی مه نسور، نیستا که وای لینهات مفیش ٹارام دانانیشم.

حاجی عهی به یا لاوتن له بیناکه نزیک بوروهه و سینی چیشته کهی منی له سه ر قادر مه کان دان او شه له شهل دوورکه و ته وه، ههر دهستیشم لینه دا، دوو سه عات له نیوه رف تیپه بوبو، به بن تاقه تیه وه له سه ر جینگه که مه ستام و چارشیوه که مه به سه رد دادا، له وانه یه نیستا گه رابیته وه سه ر نیشه کهی، بچم بزانم هاتووه يان نا، گه رچی ده بواهه له و ته خنانه تیپگه یشت مایه، به لام به مانه شه وه پویشتم، ده رپیشتم هه تا جینگه کی خالی نه و ببینم، ده رگا داخراوه که ببینم و نه و له پشت ده رگا که بینم بار چاوی خوم، بین تاقه و خه مبار که و ته ری و دوو کولانم تیپه رکدو گه یشتمنه سه ر پینچی کو لانی سیمه م، ده رگا که ههر به و جوره بورو که به یانیه کهی چاوم پینی که وت، بن نیراده چوومه ریز باز اره که وه.

نه مده تواني چارشیوه که م به سه ره وه رابگرم، گینزو حول رینده کرد و نه مده زانی بون کوئ ده روم، چیم ده وی؟ له پان سه قاخانه که راوه ستام به لام مؤمم دانه گیرساند، حالم باش نه بورو، خه ریکبوو ده خنکام، دایکم و باوکم راستیان ده گوت بوبومه له یلی و وه کو مه جنون سه ر لیشیواو بورم، خه فه تبار بورم.

دعباوایه بگیرامايه توه بز ماله وه، بزچی لیزهدا بېرەلا بخولینمه وه؛ تازه بالندە لەقەفسەنەلپریو، دەبوايە بگیرامايه توه بز قەفسەکە خۆم و بە دەردى خۆمەوە بىردىمايە.

((ئاي خانم بۇ خاترى خوا يارمه تىيم بىدەن ھەتىيۇم...))

ھەر نەوەم كەمبۇو، كورە سوڭكەرىنىكى دە دوازدە سالانەي پىنخاوس، جلوپەركى دېراو بەدوامدا پايدەكرد، ئەگەر دووكانەكە كراوه بوايە و منىش كەيقم سازبوايە بىشىك پارەيەكى باشىم بەم سوڭكەرە دەدا، بەلام ئىستا لەپىداڭرىيەكى تۈپەو عاجز بۇوم، نەفرەتم لەزەۋى و ناسمان دەكرد، سوچىكى چارشىنەكەمى گىرت و پارايەود: ((ھەتىيۇم خانم، تو گىيانى مەندالەكانت يارمه تى منى ھەزار بىدە)).

چارشىنەكەم پىس دەبۇو، بەتۈپەيىيەكەوە پائىكم پىئەندا: ((بىرۇ ونبە)). مەندىك پاوهستا دىسانەوە پايكىردى، بەدوامدا، بەرددەوامبۇوم لەپۈيىشتىن و بىن نەوەي كە لا بىكەمەوە ونم: ((دەلىم بىرۇ ونبە)).

دەنگى ھىننایە خوارى ووتى: ((ئەو كاغەزى بۇ نۇسىيۇي)).

لەجىنگەكە خۆم وشك بۇوم، كورەكە بە پەلە هاتە پىشەوە دەستى درېزىكىردهو.

((ئەو كىنە؟))

((وتنى بلىم چى ھەر ئەو دارتاشە)).

بە بىيانووی پارەدان بە پەلە كاغەزەكەم لە دەستى رفاندو بەرى كەوتم، لە ماله وە كاغەزەكەم كىردهو، ھەر ئەو خەتكە خۆشە بۇو كە بەدىتى دىسانەوە دىلم كەوتە كوتەكوت و ئەو خوينەي كە لەلەشىدا داگىرسابۇو دىسانەوە كەوتە هاتوچۇ، دىسانەوە خۇرۇپۇناكى خۆزى پەيدا كىردهو و ۋىيان دەستى پىنكرىدەوە.

پۇورى گىيان كوتە كاغەزىكى ترى دايە دەستى سودابە، تىپەپۈونى كات كارىگەرى خۆى لەسىر كاغەزەكە ھەبۇو و زەرد ھەنگەرابۇو، لەناو كاغەزەكەدا بە خەتىكى جوان نۇوسرا بۇو: لەپشت باخى مالەكە تان چاوهرىم.

ھەستى شەوق و موحىبەت لەناو وشەكانى نامەكەدا، لەناو تەپوتۇزى كات،  
ئىشته دلى سودابە، پۇورى گيان تەواوى يادگارىيەكانى پاراستۇودە.  
لەحالىنکدا كە دىسانەوە كاغەزەكەي وەردەگرت و دەيختە ناو سىندوقەكەي  
خۆى درېزەيدا:

ئىتەمەنچەم لا گىرنگ نەبۇو، ئابرووم بۇ گىرنگ نەبۇو، دەمىزانى كە دايىكم و باوكم  
خەمى من ناخۇن، ئىتەمەنچەم سەركۈلان ناترسن، كەوايە دايىكم درەنگ  
دەگەرىيەوە هەتا ئىوارە چەند سەعاتىڭ مەجالىم هەبۇو، حاجى عەلىش كە  
حسابم بۇ نەدەكرد، پىرە پىاواي ھەزار سەرقالى ئىشى خۆى بۇو، بە خەيالىنىكى  
ناسوودەوە گەرامەوە بە ھەنگاوى وردىردى بەرەو لاي چەپى كۈلانەكە بۇيىشتىم،  
ھەتا ئەو سەرى دیوارى باخى مالەكەمان چووم، لەم بەشەدا زۇرتر دیوارى ئەو  
باخانە بۇون كە لەيەكتىرى نزىك بۇون، تەنانەت ھاتوجۇزى كەۋاوهەكە ماوهەيەك بە  
ئەمرى باوكم لەو لايەوە بۇو بەھۆى تەسکى كۈلانەكە دىۋار بۇو، كاتىڭ گەيشتىمە  
ئەو سەرى دیوارى باخەكە، دىسانەوە بۇ لاي چەپ گەرامەوە، لېرەدا كۈلانى  
باخىنىكى تەسکىبۇو كە لەھەردوو لايەوە دارچىنارەكان لەسەر دیوارى باخەكەي  
ئىنمەوە هي جىرانەكەمان سەرىيان دەرھىنَا بۇو. سىبەرەكەيان دەكەوتە سەر زەۋى،  
كۈلانەكە پىسىو پەلۇخ و بەرزو نزىم بۇو.

گۇي سەگ و مەرۋە لەشۈن شۇينىدا دەبىنرا، ئەويى تا رادەيەك چۈل بۇو،  
كۈلانى باخەكە دەچۈوه سەر زەۋىيەكى گەورەي چۈل كە ئەويىش پې بۇو  
لەخۇل و خاك و چەند دانەيەك دارى وشكەھلەتتۇو، ھەرگىز ئەم رىنگەو ئەو زەۋىم  
نەدىبۇو، ئەو بۇزە ئەو شۇينە چۈلە بۇو بە بەھەشتى من.

لەناوەراسىتى كۈلانەكە وەستام، دوو سەعات لەنىۋەرۇ تىپەر بۇو، لەو گەرمائى  
ھاۋىنەدا كەسىك لەو دەروروبەرە نەبۇو ئەگەريش بۇو مىنى بەو چارشىوە كۆنەو  
بەو پەچەوە نەدەناسىيەوە، پاشتم لەكۈلانە سەرەكىيەكە كەردىبۇو، دەنگى پىنى  
ئەم گۇنى لىبۇو كە لەپاشت سەرمەوە ھاتە ناو كۈلانە تەسکەكەوە، دەنگى  
خشەخشى چۈرۈچىلەكانم گۇئى لىبۇو كە لەزىز پىنيدا دەشكانەوە، لەناخۇشى

نمود شوینه شهر مهزار بیووم، ده تگوت من بع پرسی نه و همه مورو پیس و پژخليه نا و نه کولانم، بوز ساتیک له لامه وه تپه بری و بهرام بهرم وهستا، بزه یه کی شعر منی له سهر لینو بزو، له زیر کلاره هیلکه بیه کیه وه که بزیک هینتابوویه پیشنه وه نه لقہ کانی پرچی ده بیندرا، له پشت ملیشیه وه پرچه کانی له کلاره وه هاتبووه ده ره وه، دیسانه وه دو گمه کی کراسه کی کرد بیووه و پیسته سه و زه کی ده رکه و تبیو، پشتیتی بستبیو و من له وه سدرم سورما بیو که داخو تهمنی نه جلانه هتا کیه؟ نه گهر نه جلانه به زوری میزهو لاببات و کراس و پانتوں له بیریکا شیوه وی چون ده بی؟

هدروو له پی دهستی له بهرام بهر یهک دانا و وی ((سلام)).

((سلام)) سینه ری گه لای چناره کان و تیشكی هه تاوه که له سهر پوخساری یاری ده کرد.

پرسی: ((نه بیست و سی پرچه له کوئی بیوی؟))

((زیندانی بیووم)) برؤی چه پی به هینمای سه رسورمانه وه بردہ سه ره وه، ((به باوکم وت، نه بیش قده غه یکرد که له مان چمه ده ره وه، دووکانه کی بوزچی داخراوه؟))

هر نه بزدیهی جارانی له سهر گوشی لینوی ده رکه وت، چاوه کانی په نگنیکی هاری گرت: ((نازانی؟))  
((نا)).

((له باوکت بپرسه)). که وايه ياش زانی بیووم، کاری باوکم بیو، به لام چون" باوکت دووکانه کی کریوه، ده پرچه ده بی، پرچیک بیانی که چووم بوسه نیشه که دیم ده رگای دووکانه که به ستراوه و بزماریان لینداوه، خیرا تینگه یشتم، زانیم که چونه واي لینه اتووه، پریشتم بوز لای وه ستاکم وتم بوز ده رگای دووکانه که دا خستووه؟ وی بسیرو لمولک پیاویکی ناردو جوابی نارد وی که نرخی دووکانه که ت بلئی، من وتم فروشیار نیم، وی بسیرو لمولک ته نیا نرخی دووکانه کی پرسی، وه لامی پرسیاره کی بد هره وه، منیش نرخینکم دیاری یکرد که

لهنرخی بروز گراتر بود، دواتر راسپارده‌کهی رؤیشت و هاتمه‌وهو و تی  
بسیار مولک و تی که به دوو برامبه‌ری نه و نرخه‌ی که دیاریت کرد و دهیکرم  
به‌لام به مرجینک که لهبه‌یانی دره‌نگتر نه‌بن، منیش قه‌بولمکرد هرنه‌وندہ))  
به‌حیره‌ته‌وه په‌چه‌کم له‌سهر ده‌موچاوم لاداو وتم ((که‌وایه باوکم توی بینکار  
کرد ووه؟ تؤیشی له‌نانخواردن خست؟ ثاخره‌کهی راه‌هره‌کهی خوی رشت))  
بمبینیفی پوخساری من سووربووه ووه و تی ((به‌پیچه‌وانه‌وه نه و  
چاوپینکه‌وتنه شه‌قامیدا)).

دیسانه‌وه دووپاتم کرد ووه ((تؤیشی له‌نانخواردن خست))  
((له‌وانه‌یه وای زانیبی که له‌تو دوور بکه‌ومه‌وه نان له‌گهروومه‌وه ناچیته  
خواری!...)) و پینکه‌نى.

دیسانه‌وه ددانه‌کانی ده‌رکه‌وتن، سپی و پیکوپینک، ده‌تگوت تابلوی وینه‌یه،  
کلاوه‌کهی له‌سهری هه‌لگرت و نه و نه‌لقة وه‌حسیانه‌ی نازادکرد، نه و پرچه  
وه‌حسیانه‌ی که نازادو سه‌ربه‌خو که‌وتنه ناوچاوانی، خاوه لاو، ده‌تگوت  
نه‌بیشیکه که ده‌یه‌ری زکر بکات، کلاوه‌کهی له‌ده‌ستیدا ده‌گوشی و پیچی ده‌دا،  
نه‌بیویست شتیک بلنی به‌لام له‌پووی نه‌ده‌هات، سه‌ری به‌رزکرده‌وه سه‌یری  
سمرچلی داره‌کانی کردو، پوخساری جیدی بود چاوه‌کانی گه‌وره و خه‌مبار،  
بزه‌یه‌کی تال‌گرتی و تی ((هر له‌سهره‌تاوه ده‌مزانی تو به من نادهن)).

((وهه بوز خوازبینی، وهره به باوکم بلنی که ده‌ته‌وه بچیته‌ناو نیزامه‌وه، که  
ده‌ته‌وه ناویک ده‌رکه‌ی، مه‌گهر ناتمه‌وه؟ ها؟))  
((بوزچی، ده‌مه‌وه، به‌لام که‌لکی نییه، هر ناهیلی قسه‌بکه‌م)).  
((چون، چون، کاتیک چاوی پیتبکه‌وه!...))  
قسه‌که‌ی پن بزیم ((باوکت مبنی دیوه)).  
((چی؟ که‌ی؟ له‌کوئی))

دیسانه‌وه خوی به‌کلاوه‌که‌یه‌وه خافلاندو چاوی له‌زه‌وه بزی ((نه و کاته‌ی که  
باوکت دووکانه‌که‌ی کپی و ده‌رگاکه‌ی ته‌خته‌کرد، دیسانه‌وه یهک دوو پوزیک

دەھاتى بىردىم دووكانەكەو پادھوھستام، پادھوھستام هەتا تۇ بىنیت بەلام  
نەھاتى، نەمدەزازىنى چى بىكم، چۈن بېتىبىنم، دەترسام بە زۆر بەشۈيىاندايى، بە  
كۈره مامەكتە... ناوى چى بۇو؟))  
((مەنسۇر))

سەيرىنكى كىردىم بىزەيەكى مانادارى كرد: ((ئاھا، هەر بۇ لەو مەنسۇر خانه،  
زۇزۇ دەولەمەندە وانىھ؟))

چاوهەكانىشى بە تەشىر پىندەكەنин و تانەي دەدا، نەويىش سىلەي لەدل و رۆزىم  
گىرتىبوو، چى بۇوە وا كەس منى خۇش ناوى؟ هەمۇويان دەيانەوى من ئازار  
بىدەن؟ من خۇم وىزان بۇوم، دەم بۇوەتە هەزار لەتەورە، بەبىزەيەكى خەمبارەرە  
و لەمى پرسىيارەكىم دايەوە.

دىسانەرە سەرى داخستەرە و تى: ((اھارچى چاوهەپىركىرىدى نەھاتى، هەتا  
نەوهىبوو بۇزىنگ كەۋاوهەكەي باوكت لەبىر دووكانەكەوە تىپەپى، پەردىكەيان  
لازابۇو و ئاغا گىيانىت پائى پىنۋە دابۇوەوە، كاتىنگ كەيشتە بەردىووكانەكە لەزىز  
چاوهەرە منى دى كە دەست بەسىنگ وەستابۇوم، سەر خۇى نەھىئىنا، بىن ئىختىيار  
بۇوم، يەخۇم دەكوت كەجەكەي لەكۆئى شاردۇتەوە؟ چى لېكىرددۇوە؟ چۈرمە  
پىشەرەوە ھەوسارى ماينەكەم كە خەرىك بۇو بە ئارامى باي دەدا وەرگەرت و وەت:  
ئاغا كارم پىنت بۇو)).

بىن ئىزادە بۇمەتم رىنى: ((نېيدېرۇ، خوا بىمکۈزى)).

دىسانەرە بىزە تالەكە لەسەر لىتىوي دەركەوت: ((بۇچى؟ خوا نەكات، پەرييەك  
بە جوانىيە بەرى، بەدوايدا شەپقۇل شەپقۇل لاو وىزان دەبن...))

پىندەنگىبوو و نىگاكەي كارى تىنکىرىم.

بۇزەرە كە خۇم لەو نىگا گىردارە بىزگار بىكم لەكاتىنگدا كە دەنگم بە زەھەمەت  
لەگەررووم دەھاتە دەرىنى پرسىيم: ((لەى؟ دواتر؟))

((ئاغا نۇرەندە بەنە فەرەتەرە سەيرى كىردى كە ئەتنىزكەن بىنەن بۇون، ئەگەر  
چەكى پىن بۇوايە دەيكوشتم، خۇى دايە پىشەرەوە بەدەنگىنلىكى ئارامو گېر نىز

توره و تى: ملى سهرم برده پىشنهاد، دهمویست كه س تىنەگات، كەزاوهوان  
نەزانى، خەلکى گەرەك نەزانى، بە نازامى بە گويندا و تم: بۇچى نازارى دەدەي،  
دەستت لە يەخەي بىكەنەوە، منم كە دەيەويى بىبىنە ئىنى، لەگەل من قىسە بىمن،  
وەكۆ نەوهى كە مار پىنۋەي دابىن رەش و شىن ھەلگەرا، بە جۈزۈك كە وتم نىستا  
خوانەخواستە لە بەرىقىمدا دەكەۋى و دەمرى، نىگايەكى پې لەكىنەو نەفرەتى  
لە سەرتاپىمكىرد، يەك دوو جار دەيويست ھەناسە ھەلبىكىشى و قىسىمەك بىكەن،  
بەلام دەنگى دەرنەدەھات، دواتر لەناكاو وەكۆ فەنەر لە جىنگەكەي ھەلبىزىيەوە،  
بىن نەوهى كە كەزاوهوانى ھەزار بىزانى دەستى چەپى لە پىشەوە گرت و وا  
كىشايە دواوه كە قاچى بەرەو ۋاسمان بەرز بۇوهەوە كەمىنلىكى مابۇو بىكەۋىتە  
خوارەوە، دەستى راستى نەو پىياوه ھەزارە بە قامچىيەكەوە بەرزبۇوهە، باوكت  
وەكۆ شىئىر نەپاندى: نەوهەم پىنبدە بىزانم، قامچىيەكەي لە كابرا سەندو ھەتا من  
دووركە و تەمەوە و اقامچىيەكەي لىندام كە لە سەر نەزىنۇم ھەتا سەرشانى گىرتەمەوە دو  
تىايىدا رۈچۈو، باوكت دەيويست دىسانەوە قامچىيەكەم پىا بىكىشىتەوە لىيمدا  
بەلام قامچىيەكە بە جىنگەكەيەوە نۇوسابۇ و منىشى لەگەل برده پىشەوە، خوين  
لەشۈىنى قامچىيەكە ھاتەدەرى و كراسەكەمى لە تەلتەت كرد، باوكت كە بىتى  
قامچىيەكە لە جەستەم نابىتەوە بە دەنگىنلىكى بەرز كە لەناو ددانە نۇوساواھكائى  
دەھاتە دەرى ھاوارىكىردو و تى: ھەتىوه زۇلە، نەگەر جارىكى تر باسى نەو بىكەي  
نەمر دەكەم ملت ورد بىكن، نەگەر دىسانەوە لەم دەوروبەرەدا دەركەوى كارىكت  
پىندهكەم دايىكت شىنت بۇ بىگىرى)).

((قامچىيەكە بۇ خۇى شلىبەوە داكەوت، باوكت قامچىيەكەي بۇ لاي  
كەزاوهانەكە فېنداو و تى: رېبکەوە، رۈيشت، سەيرى بکە چى لىكىرددووم!))  
كوتە پەرپۇيەكى سېپى كە خوينناوى بۇو بەرەولام درېز كىردو و تى: ((بىگە، با  
لەلاتىن، پىشكەشتىنى و با هەر بەلاتەوەبىن، خوينى من بۇ تو بىزاوه، بايەخى  
نېيە)).

لەپىنىيىش خوينىكە حالىم تىكچۇو، وتم: ((ئاخ)). دەتكوت قامچىيەكە يان لەمن

داوه. پۇورى كىان كوتە پەزىيەك كە خوينىكەي لەسەر رەش ھەلگەرابۇو دەرهەنداو  
بىنیگايىكى پېرىسىارى لىتكىرىد: ((ئىستا دەلىنى چى بىكەم؟ دەمەۋى ئىنە خوازبىننەت.  
نەگەر بىشمە دەست ھەلگەر نىم)).  
((راوەستە خۇم ھەولەت پىندەدەم)).  
((چىن؟))

((ناونىشانى مالەكە تەم بەرى))).

بە نىڭەرانىيەوە وتى: ((ناونىشانى مال كەلکى چىيە؟ كرى چىن. نەگەر باوكت  
بىزانى ئەۋىش دەكىرى))).

بىرىنچى بەمىشىم گەيىشت: ((دەي باشە لەحەوشەكەوە دىيمە ئەو سەرى باخەكەو  
لەپۇيۇھە نامەت بۇ دەخەمە خوارى. ھەر لىزە. كاغەزەكە لەبەردەنەكەوە دەپىنچەم و  
لەسەر دىوارەكە فېرى دەدەم، جارجار وەرە بۇ ئىزە سەيرىنەكى بىكە))).

((جارجارە؟ من ھەموو بۇزىيەك لەم دەوروبەرەدا دەسۈپىمەوە. چى بىكەم؟  
باوكت ئىشەكەي لى سەندۈوم تۆيىش تۆش ئارامت لىيەلگىرتۇوم))).

دەمزانى كە دەبىن بىبىمە ئىنى، ھەر جۇرىيەك بۇوە دەبىمە ئىنى، تالە قىزىكى ئەم  
شاگىرد دارتاشە ئادەم بە سەد خان و شازادەو فلانە دەولە، وتم: ((ئىتەر دەبىن  
بېرۇم))).

وتى: ((من ئەو ھەموو يادگارىيەم بە تۆ داوه، پېچم... خوينى جەستەم... تۆ  
چى بە من دەدەم؟))

وتم: ((سەرەتا من يادگارىم بە تۆدا))).

پىنى سەير بۇو: ((ج يادگارىيەك؟))

((دەم))و، بە پەلە بۇيىشتىم، لەنىوان فەرازو نشىوى دېك و دالەكان كە  
لەچارشىنەكەم دەگىرا، كە خۆلاؤى دەكىرىد، دەست و پىنمى دەپوشاند،

دېرۇيىشتەم و ناواىتم نەوه بۇو خۇزگا قاچەكائىم و شىك دەبۈون و هەتا كۆتايىي جىهان  
ھەر لەويندا رايدەوەستام

\* \* \*

شەۋىنلىكى بەسەردا تىپەرى و ھەوالىك لەھاتنى باوكم نەبۇو، بۇزى دووەم  
نېزىكى نېوهەرۇ كەرۋاوهەكەي باوكم گەرایەوە، بەلام باوكمى تىندا نەبۇو.  
فېروز خان بە پەلە ھاتە حەوشەوە داواي دايىكمى كرد، دايىكم چارشىيۇ  
نويزەكەي بەسەردادا چووه حەوشە، فەيرۇز دەست بە سىنگ ۋاودستا، دايى  
گىيان كە مەنۇچىنەرى لەباوهشدا بۇو لەپشت دايىكمەوە ۋاودستا.  
فېروز خان وتى: ((ئاغا ئەمەريان كردووە كەرۋاوهەكە بىننە خزمەتتانا و  
فەرمۇویان پىت بلىم كە كاڭ بانگەنېشىتى كردوون، ھەر ئەم بەيانىيە لەگەن  
ئاغازادە دايىخانمۇ خانمە چكۈل ھەمۇو تەشريف بەرن بۇ باخى شەمېران و  
حەوت ھەشت رۇزىك لەوئى پىشۇو بىدەن))

لەوە ورىياتر بۇوم كە تىننەگەم سەبارەت بە من و مەنسۇر قىسى دەكەن، خىرا  
جەموجۇل دەستى پىتىكىرد، خوجەستە بەشەوقى يارى لەگەن كچە مامەكان، دايىكم  
بەشەوقى بەشۇودانى من و كۆتايىي ژانه سەرە دايىخانم بەشەوقى پىشۇو  
لەھەواي فىنلىكى شەمېران، ھەر كەسە لەپىرى خۆيدا بۇو.

بەيانى زوو سوار بۇوین و بەرهە باخى شەمېران بەرى كەوتىن، كەرۋاوهەكە لەلاي  
پاستى كۆلانەكەوە دېرۇيىشت، لەسەر كۆلانى سېيھەم دىسانەوە چاوم بە دەرگاىي  
داخراوى دووكانەكە كەوت، ھەر نەمەنەنایە سەر خۆم، دايىكم كە لەزىز چاوهەوە  
ھۆشى لام بۇو كاتىك دى بە خەيالى ئاسوودەوە دانىشتۇوم، خاتىر جەم بۇو، وا  
پىرى دەكىردهوە كە ھاتوومەتە سەر عەقل. بەلام وا نەبۇو، تازە سورىتەر بوبوم  
دويىنى شەو ھەتا بەيانى بىرم كردىبووه و پىلانەكائىم داپاشتىبوو.

لەگەن بۇيىشتىمان بۇ باخ بە قاقاو شادى كچە مامەكان و كورە مامە چكۈلەكە  
پىشوازىييانلى كردىن، ھەواي فىنلىكى شەمېران، باخى پېر سەفاو پېر ئاوا دارى  
گەورە كە هي مائى مام بۇو و نەو پەرى دىيار نەبۇو حالى مەنيشى گۆرى،

مهنوچینه‌یش بُو هه‌مoo نامویی که دهیکرد نه و روزه خوشی بُو و که‌یعنی  
 ساز بُو، چاوی به منداله‌کان دهکوت دهیقیراندو بُونه‌وهی بچیته باوهشیانه‌وه،  
 خوی لمباره‌شی دایه خامن بُو پیشه‌وه فری دهداو پهله قاره‌ی دهکرد، نزینه  
 نیوهره بُو، باوکم له‌گه‌ل مامو مهنسور چوبون بُو راوه که‌و، ناموزنم که  
 له‌قسه‌ی ناخوش و قسه‌وقسه‌لُوك و زه‌مکردنی نه‌مو نه و له‌پوورم که‌متنه‌بُو نه‌م  
 جاره به باوهشی کراوه‌وه هات به پیرمانه‌وهو منی له‌باوهش گرت و ماچی کریم و  
 بمرده‌وام پیسی ده‌وتم کچه جوانه‌که‌م، بُووکه جوانه‌که‌م، دایکم له‌دله و پینده‌که‌نی و  
 دور کچه‌مامه‌که‌م که یهک دوو سان زیاتر جیاوازی ته‌مه‌نممان نه‌بُو و  
 له‌من‌النیبه‌وه به‌یه‌که‌وه گه‌وره بوبوین، گالته‌مان دهکرد، نه و روزه ههر که چوومه  
 نه‌وی بینده‌نگ بُوون و به‌ریزو حورمه‌ته‌وه جینگه‌که‌ی خویان به مندا، ده‌تگوت من  
 شتینکم که ده‌شکیم و نه‌وان یه‌که‌مجاره ده‌مبینن، له‌لای من ده‌نگی خویان نزم  
 ده‌کرده‌وه، بمریزه‌وه قسه‌یان ده‌کردو ناما‌دهی خزمه‌تی رزور بُوون.  
 نزینکه و نیوهره له‌باخ و بینا کونه‌که جموجول و بینه‌و به‌ره‌بُو، نه‌هار  
 ناما‌ده‌بُو سفره‌یان داخست، لهم سه‌ری ژووره‌که‌وه هه‌تا نه و سه‌ر سفره‌یان  
 بلاوکرده‌وه نوکه‌رو قه‌ره‌واش هر خه‌ریکی نیش بُوون، ئاخر نه و میوانیه  
 له‌بهر زه‌ماوه‌ندی کوره نه‌باربابه‌که‌یان بُو که دوای ماوه‌یه‌کی تر و هری ده‌خرا،  
 سه‌وزه‌یان هینا، دوو جوز شهربهت، خه‌یاری تازه، تری و هرمی که به‌ره‌هی  
 باخه‌که‌ی مائی مام بُو سفره‌که‌یان به ماست و نانی مائی پازاندبووه‌وه، یه‌کیک  
 له‌پشت بیناکه‌وه که‌بابی باوهشین ده‌کردو یدکیکی تر قاپی باقله پلاوی له‌گه‌ل  
 گؤشتی به‌رخ له‌سهر سفره داده‌نا، دایه گیان که مه‌نوچینه‌ی خستبووه باوهشی  
 دایکم و چوبوو یارمه‌تیان بدا، ئاگردانه‌که‌ی ده‌سپراند هه‌تا به‌ساتی سه‌ماوه‌ر بُو  
 دوای نان ناما‌ده بکات. ته‌نیا سه‌یرکردنی ئه‌م دیمه‌نه ئه‌ژنومی شل ده‌کرد  
 بُونه‌وهی پیلانه بن عه‌قله‌که‌م داریزم، من په‌یوه‌ندیم به و ژیانه‌وه بُو، بُونی  
 ره‌حیم پینه‌یه‌کی ناشرین بُوو، بیرکردنه‌وه له و خه‌یال‌نکبوو که رزور خاو بُو، نه  
 داب و فهربیتے خنیله‌کییه، قه‌یدو به‌ندی کوئه‌لایه‌تی، به‌تاقی ته‌نیا له‌دری هه‌مoo

برایم بیرکردنوه له و شته روز مردا لانه بور نده کرا له و کارانه بورو که قدر  
نده کرا

باوکم و مامه گیان و مهنسور به ماینه وه هاتنه وه هر سیکیان شادو  
خوشحال، یه ک دوو که سی کولکنیشیش له گه لیان بورو، له داوینه کانی نه لبورز  
گیرابونه وه یه ک دوو که ویشیان را وکردنبوو. مامه گیانه وتی بو مه حبوبه، من  
کهوم بوجی بورو؟ نه و بسته زمانانه یان له ت و کوت کردنبوو، تمنیا به قدر بهره  
دستینک گوشیان پیوه بورو که و سه رم بخوا، خراب گیرم کردنبوو.  
نه لس و که وتی منسور له هه موویان خرابتر بورو، دهست و قاچی تیک ده نالاند.  
تمریق ده بورو وه، جاری وا هه بورو به نیوه بانگی ده کردم و جاری واش هه بورو  
وه ک قوناغی مندالی ده یکوت تو، دؤی پینده دام، برنجی بو تینده کردم، ته شهربی  
له خوشکه کانی ده دا که جیم بکنه وه، نه و هه زارانه که هه ریه که یان له م شان و نه و  
شانی من دانیشتبوون له هر لایه که وه نیو مه تریان بؤشایی جینه نیشتبوو، هر  
کاتینک که سه یرم نه ده کرد ده مزانی سه یرم ده کات و کاتینک که رووم تینده کرد  
سوور ده بورو وه به پله سه یری شوینیکی تری ده کرد، له دلما ده مگوت  
نه ونده گرنگی پی نادهم هه تا خوی ده زانی، به لام نه ده برویشت، تینه ده گه یشت،  
نه و هه زاره هر نه یده زانی له دلی مندا چی هه یه، به هه موو نه وانه وه له حق  
لانه دهین، لاویکی پهشیدو قه دو بالا جوان بورو، له هه لس و که و تیشیدا شتینکی  
خراب به رچاو نه ده که وتو، کاتینک به هه موو نه وانه وه سلامانی زوری مامه گیان  
ناوی نه وی پی بزر زده بورو وه، بؤی روون ده بورو و که بوجی ته اوی کچه  
پینگه یشتووه کان ناو اتیانه له گه لی زه ماوه ند بکه ن، هه موو که س جگه له من،  
له چاوی مندا و دکو مار وابوو، هر که سه یرم ده کرد تینکده چووم، سه یرم ده کردنی  
دهست و قاچ تینکچوونه کانی و شه رمنی و بن تاو انبیه کهی ده بورو هوی  
سرته سرت و پینکه نینی خوجه ست و کچه مامه کانم، قیزم ده شیوا یه وه، نه ویش  
له بهختی پهشی من بورو که نه و هه مووه باش بورو، که من نه و هه مووه خراب  
بووم، که هه رچیم ده کرد له دلی خو مدا جینی بکه مه وه نه ده کرا.

دوای نامخواردن پائیدایهوه به پشتیبهکهوه، قاچی چهپی هەلناو نەنیشکى  
دەستى راستى لەسەر دانما، نىستا سوورتر بوبو، جارى وا هەبۇو كە دەنلىا دەبۇو  
كەس ئاگايى لېتىبىه لەزىز چاوهوه سەيرى دەكردم و بزەيەك دەيگرت، بزەكەي  
جوان بوبو گەمشى دەدا بە چاوهكاني بەراستى منى دەويىست. نازانم لەكەيەوه  
ھەركىز نەيمەنىشتبۇو كە من پىنى بزانم، نەو بۇزە باش تىنگەيىشتم و لەو روودوه  
ئازارم دەدى، دەتكوت نەو نىگا جوانانەي تىرىكە كە لەسەر جەستەم دەچقنى،  
لەدەستە ئاسكو جوانكاني، لەجلە گرانبەهاكاني، لەچەكمەكاني، لەسمىلى كە  
بېزىك بارىكىبوو، سەرى ھەردوو لاي سەمىلى كە كەمنىك روودوه سەردوو بادرا بوبو.  
لەپرچەكاني كە بەباشى داهىنرا بوبون و ھەر تالەي بەدىقەت لەشۇنى خۆيدا بوبو،  
لەجۇرى قىسىملىنى كە ئارام و بەندەدەب بوبو وە لەھەر شتىنکى كە لەلاي كەسانى  
تر باش بوبون، من نەفرەتم لىنى ھەبۇو و، حالم پىنى تىنگەچوو.

نەودى كە لەھەموو شتىنک زۇرتر تۈۋەرەي دەكردم نەو بوبو كە ئەدۇش پىنى  
وابوبو كەمنىش ھەر نەو ھەستەم ھەيەو خۇشمەدەوى، لەوانەشە توندترو زۇرتر،  
لەسەر نەو بىروا يە بوبو كە دەبىن ھەر بەو جۇردە بىن، جىڭەي ھىچ پەرسىيارو  
گومانىنک نىھەو جىگە لەمەش ئابىن ھىچى تربىنى، پىنى وابوبو كە بە خوازىتىنەكىرىدىن  
لەمن مەتىنکى خستوھە سەر سەرم و وەلامەكەي منىش بەدەنلىايەوه بەلنىيە،  
نەم خۇبىزلىزانى و بىروا بەخۇبىونەي نەو زىاتر لەھەر شتىنک ئازارى دەدام  
دەمەونىوارە لەھەموو ھەيوانەكەدا كە تەنلىا قادرمەيەك لەگەل سەوزەلاننىيەك  
بەينى بوبو و ھەزىنکى گەورەي لىنبۇو و دواتر سەوزەلاننىيەك لەنلىوان رىزى دارە  
بەردارەكان ھەتا چاوبىكىا ون دەبوبو، راخەرييان پاھىست، تەختىكىيان بۆ باوکو  
مام لىداو سەرەكەيان داپوشى، دواتر بەساتى خواردىنيان پازاندەوه، ژنەكان  
لەسەر زەوي دانىشتبۇون، ئامۇزمۇم لەپان سەماوەرەكەدا بوبو و چاى تىنەكىدا،  
لەناو ھەر پەرداخىنلىنى قەد بارىكداو لەزىز بىيالەيەكى دەور ئالتوونى كە لەسىنى  
چەكۈلەي بىرىنجى شەكەدانى بلور يان بىرىنجى چەكۈلە كە چەند كلۇ شەكەرىشى  
تىنەخست، خوجەستە و مەنداھەكانى مام خەرىكى يارى و پاکىرىدىن بوبون، جارى

وا همیوو یه کینکیان ددهاته پیشنهاد شتینکی هله لدھگرت و به دهستن پرداوه  
ده گمرايیه وه بو لای نهوانی ترو دایکم و دایه گیان و ناموزنم قیزه یان لی  
پر زده بوده وه که وهرن دانیشن و ودک مندالی بنیاده شته کانتان بخون و دواتر  
پاری بکن. وه لامیان نه ده دایه وه

مملوتكه کهی مهنو چینه ریان کرد بوده وه له سر چهند کوته په ژویه ک  
را یان کینشابوو هتا جینگه که پیس نه کات، به پشتدا خه و تبوو، کوته په ژویه کی  
ناسکیان به سمر قاچیدا دابوو که بعده وام له خوشی منداله کان ده یقیراندو کوئی  
نه کرده وه، باوکم به دلسوزی بکی ته واوه وه دیسانه وه په ژوکه کی به سر قاچیدا  
نه دایه وه ده یگوت: ((خه جاله تی بکینشہ کوره)) و مame گیانم پینده که نی.

چ بنه ماله یه کی به خته وهر بوروین! چ دیمه نیکی جوان بورو! نه گهر خوا ره حم  
پن بکات و بینمه وه سمر عهقل چهنده له و به خته وهر بیه شوکرانه بژیر ده بوم.  
به لام چاره نوسم شتینکی تر بورو، خوم له وی دا بوم و دلم له شوینیکی تر  
ناوی حموزه که که له وی بو ناودانی گول و سه وزه و باخه که یش که لکی  
لینو هر ده گیرا سه وزو قهوزه هه لینتا بورو، دوو کیسه لی گه ورهی تیدابوو که  
منداله کانی به خزوه سه رقال کرد بورو، دوو که رویشک له سوچیکی باخه که  
له قه فسدا بعون و به چکه کار ما مریک که قاچی به په تینکی دریز به داریکه وه  
بمس ترابووه وه، له ناو باخه که بورو و ده له وه را.

خوجه سته له گه ل کچه مامیکمدا به را که راک هاتنه لام: ((وهره مه حبوبیه وهره  
سه بیری ثو کار ما مرزه بکه، تو نازانی چاوی چهنده جوانه! زور جوانه!))  
کچه مامه کهم و تی: ((دوو که رویشکی شمان هه یه، زور جوان. هه سته ته مه لی  
مه که وهره بابچین نیشانت بدھم)).

کوره مامه چکوله کهم بو دوو خوشکه کهی نیشاره تیکردو و تی: ((دوو  
مانگاشمان هه یه)).

خوشکه کهی چه پوکینکی پیندا کیش او پینکه نی.

و تم: ((لینستا تاقه تم نیه، دوایی دیم)).

ماوکم نعزمز چاوهوه سهیری دهکردم، لهو کاتهدا که پیویستبوو رواليتهه  
پیارمزن که لعماخه کهدا روېبرو بوبوينهوه جگه لهسلاوي من و دلامى نهو هېيج  
قسيمهکي ترمان بېيمکوه نهدهکرد، بهلام ناوچاوشمان لهېك تېكنهنابوو، زفر  
ھۈنى دهدا که بەسر تۇورەيىھەيدا زالبىن و حەيامان بپارىزى، بهلام ساردبورو.  
ئەنبىا من هەستمەکەد کە چەندە ساردو سې بۇقەوه، دەتكوت من تەوقىنک  
لەملىیدا، دەيويست لهچنگم بىزگارى بېنى.

ورىدە وردە هەوا خەرىكىبۇو لىنلەدەبۇو و خزمەتكارەكان چرايان ھەلدەکردى.  
ئامۇزمۇم وتى: ((ئىستا تازە شەوه بېيانى لهگەل مەنسور گىيان دەچن بۇ

گەران...))

دواقر پىنکەنى و درېزەيدا: ((ھەلبەت لهسەر نىزى ئاغا گىيان و نازەنن خانم)).  
باوکم بە زۇرەملى پىنکەنى و دايىم لهناخى دللهوه، بە خۆشحالى ژىنلىكى  
كچەكەي دەبىنتە بۇوك پىنکەنى، لەنېڭاكانى مەنسور تېكەيشتم کە چەندە ھەزى  
لەۋەيە شەو بچىن بۇ گەران، ئەو داماوه ئاگاى لەدلى من نەبۇو، نەيدەزانى مەيلى  
باخ و گەرانم نىيە، ھەر تاقەتىشىم نىيە.

نهو شەوه ديسانەوه لهو ژۇورەي کە لهگەل دايىم و دايىھە خوجەستەو  
مەنوجىنەر تېنيدا نوستبۇوين نەخشەم دەكىشىا، ئەو ھەلەي کە لهخوم دەويىست  
ئامۇزمۇم نايە دەستم، كەوايە لهوانەيە خوا لهگەل من لوتفى خستبىنتە كار  
لەوانەيە رەحىمى بە دلى سوتاوى من كردىنى....

من لمېرى چىدا بۇوم و مەنسور لهېرى چى؟ دايىھە گىيان لهناو جىڭەكەيدا وتى:  
((مەحبوبە گىيان خوا بەختەوەرت بکات، شانس رووى تېكىردووى، پېشىت

ناخوش نەبىنى، ماشاڭا كۈرەكەي مامىت زۇر قۆزە)).

پىنم ناخوشبۇو بهلام سەرخۇشم نەھىئىنا، پېشىت تېكىردو وەلام نەدایەرە  
خوجەستە پىنەكەنى و دايىم بەزمانى مەنداانە لهگەل مەنوجىنەر کە مېشىتى  
بەخەبەر بۇو و ھەزى لهيارى بۇو، قسەي دەكىرد، له لهەنلى دەنگى و جىزى

هەلس وکه وتى ناشتىخوارانهى نىكە بىشتم ده چەندە شادە، لەگەل دايرەنلىق  
هاوير بۇو

دايە دىسانه وە پرسى ((اخانم، روزى شىرىنى خواردىن ئۇزىز نەمەن، هەزار  
ئىشمان ھېيە با نەبىتە پەلەپەل))

دايىم ھەر دەتكوت لەپەرى چۈتۈدە كە من چەند مانكە شۇرۇشم كردۇوەدە  
ھەموو رۇزىك پېم لەپەلاۋىك كردۇوەدە دارتاشى كۈلانەكەم دەۋىتى وتى ((باشى  
نازانم دايە خانم، پېم وايە بىكەنلىتە شەۋى جەزنى مېعراج، ھەر بە تەندا شىرىنى  
سازىكىدە كەي حەفتە يەكى پىنده چىت، لەلایەكى تىرىشە وە بەردو پايدىز دەچىن،  
حەزمەدە كەز زووتر لەخۆبەكەوين بىلكو بىتوانىن لەحەوشەدا تەپلىك و كورسى  
دابىنلىن، ئەمپۇز بەيانى نامۇزىن بەدرىيە وە نەنكۈستىتە يەكى پېننەشىشادام،  
نقىمەكەي بە قەد پەنچە كەورىدەكەي دەست دەبۇو، وتى ھەلمىگەرتىبوو بۇزىنەكەمى  
مەنسۇر.

بە دلتە يان نا؟ ئاواتىيان زورە، دەيەوى بۇوكەكەي لەھىچى كەم نەمەن، نەويىش  
زورتر لەمن لەپەرى زەماودىنەكەيدايە، حەقىشىتى، ورده ورده مەنيش نىكەران  
(بۇوم...))

زۇرم رقم ھەستابۇو، دايىم بە دارى دەگوت واتە دیوار لەگەل تۈمە، واتە دەملى  
بىبىتە ژنى كۈرە ما مەكەت، نەگەر بىرى و بىئىنى ھەر ھى نەوى، لەدلەدا وتم كە  
واي لىنەت با ھەر وا بىر بىكەنەوە.

بەيانى لەھەيوانى لاي حەزىز كە دەمۇو لەددورى يەكدا ئانى بەيانىغان خوارد،  
دىسانه وە ھەر ئەو حال و ھەواو بىنەو بەرەيە لەسەر جىنگەي خۇى بۇو  
ھەتاو گەرمى كردبۇو كە ناغا گىيانمۇ مامە گىيان لەباخ دەكەراندەدەنە ئاو  
بىنائە وە چۈوبۇونە ژۇورىكەوە بەقسەي نامۇزىن سەبارەت بە ئىشى مەنكەكانى  
خۇيان راولىزىيان دەكەردى، مەنسۇر كە تا ئەو كاتە ھەر لەودەرەو بەرەدا  
دەھاتتۇو دەچوو هات لەسەر تەخەتكە دانىشتى و رۇزىنامە يەكى كۇنى  
دەخويىنەدەوە، رۇزىنامەكەي داناو بىكەت بۇ لاي من و بە دايىكمى وت: ((نامۇزىن،

مریار و امورو که نه مزو کار ما مزو کمروشکه کان به محبوبه نیشانیده  
رودهی که نه گهل منین

دستگوت نه پیشدا نیرنی لمن و هر گرتووه، دستگوت منیش پیم خوش نه گلی  
بچه، مر که سترم دا خستبوو سهیری دهسته کامن ده کرد ته ناهه تیک و شه چیه

رای منی نه پرسی

دایکم و تی: ((بوجی دانیشتولی مه حبوبه؟ ههسته ناغا منه سور چاوه بزی

توبه

دهستبرد هتا چارشیوه کم هلگرم و به سه رمیداده، ناموزن و تی: ((نه یپرو  
دایکه کم چارشیوه ناوی، له ناو باخه که دا خو که سی غیرهی تیندا نیه  
منه سوریش کوره مامته، ناموزا هر لسره تاوه له ناسمانه کان ماره یان  
کردوون))

من سور بیومه، نه لخ جاله تی به لکو لتو پری، دستی دهستی  
خمریکبوو ماره یانده کردم، منه سور به توره بیه که و سهیریکی دایکی کردو و تی:  
((خانم گیان!)) دلم فینک بووه و، به لام خو لپرو نده چوون، ناموزن و خانم  
گیان دوو قولی دهستیان کرد به پینکه نین و قاقایان لیدا.

دستگوت نه مریان به مندانه کان کردووه که نه یه نه ناو باخه که و دوامان  
نمکون، نه مریک که ددبیو به کرده و دهربهاتایه و بو گالته نده بیو، هه موو  
شوینیک بیندهنگ و چوں بوو.

نه نیا جریوه جریوه چوله که کان هه بیو و ده نگی جوگله یه که له قلیشینیکی  
دیواری باخه که و دههاته خواری، هه وا شه میران و هکو تاران گهرم نه بیو، لام  
و چیز ددا هه را زور فینک بیو که له گهل نارامیی باخه گهوره کان و جوگله پر  
له ناود کان چیز نکی خوشی به مرؤف ده به خشی، دستگوت باخی بدھه شته، لام  
باخه مانی مامه گیان چهند جوریک داری تیندا بیو، له بشینکیدا دار مینوه کانیان  
هلواسیبوو، له بشینکی بچوو کیدا گه نمه شامیان و دشاندبوو و نیمه و مندانه  
مینعلی که نمه شامیه کان بیوین.

هرچی دهروشتنده مهوسه‌ری باخه که رُماره‌ی داره به‌داره‌کان زور تر دهبوو  
و داره‌کان برمی‌دهبوون دار سفوه‌کان دار هم‌رفکان که مامه گیان به‌تاییه‌تی  
شاماری پیوه‌ده‌کرد و دواتر بونی دار گوینه‌کان که من نهودندم حمز لینبوو  
مهنسور نارام و له‌سمه‌رخو دهستنیکرد به قسمه‌کردن من هر تیفه‌ده‌گه‌یشتم ده‌لئی

چی

گیانم له‌مرسی نه و نیشه‌ی که ددمویست بیکم دله‌رزی سهد جار په‌شیمان  
دهبوومه‌وه دیسانه‌وه بربیاره‌کم ده‌گوری  
مهنسور به نارامی پرسی ((مه‌حبوبه، ناموزنم قسمه‌ی له‌گه‌ل کردووی؟))  
خوم گیل کرد ((سده‌باره‌ت به چی؟))  
به‌ثارامی پینکه‌نی ((دهی ده‌زانی سه‌باره‌ت به چی)).

### بیندهنگ بووم

به‌له‌حنیکی نارام ودک نه‌وهی که گالته به مزدالیک بکات و تی ((هرچی دلت  
دهخوازی بلن بوت ده‌کم، نامه‌وی وا بیربکه‌یته‌وه که هه‌موو شتیک به‌دلخوازی  
ناغا گیان و خانم گیان ده‌چینه پینش، نه‌گهر حمزبکه‌ی مالت بؤ جیاده‌که‌مه‌وه،  
نابی دهست له‌پهش و سپی بدھی، ده‌بی فینری پیانو ببی، هامؤستات بؤ ده‌گرم،  
حمزده‌کم زمانی فه‌رنسی بخوینی...)).  
((من له‌لای ناغا گیان زمانی فه‌رنسیم خویندووه)).

((دهی باشت، ته‌واوی که‌س وه‌کو خوت نابی ده‌که‌ی، گول ده‌چنی، حمزده‌کم  
بچیته میوانی یان له‌خانمه پیزداره‌کان میوانداری بکه‌ی، میوانی ودک خوت،  
گهرچی ودک خوشت که‌س نییه)).

له‌ناکاو دلم بؤی سوتا، نه‌ویش بؤ من هر نه و هه‌سته‌ی هه‌بوو که من بؤ  
ره‌حیمی دارتاش هه‌مبورو، یارییه‌کی دزیو بورو، بزه‌یه‌کی میهراه‌بانی گرتی و  
نیگایه‌کی گهرمی له‌پهش خسارم گرت، نه و پیاویک بورو نه‌گهر هاوسه‌ره‌که‌ی خوش  
بویستایه به‌راستی تینده‌کوشنا که به‌خته‌وه‌ری بکات، نه و پیزو حورمه‌ته‌ی که  
له‌بنه‌ماله‌که‌ی ده‌گرت له‌باوکی بؤ به‌جینما بورو، له‌یهک و ته‌دا مهنسور پیاویکی

شمرافه نمەند بۇو، مروۋ بۇو، نەوه راستىيەك بۇو كە منىش نەمدەتىوانى حاشىاي  
لىپىكمە هەر بۇزىھە منىش نەمدەزانى چى بکەم، بېشىك خۇشم دەۋىستەن خەزم  
نەدەكەد چارەرىشلىق، هەر بە جۈرەي كە كچە مامەكانم خوش دەۋىستەن، هەر  
بە جۈرەي كە مەنوجىھىم خوش دەۋىستەن

چۈويىنە لای جۈگەلەكەوە، مەنسور سىنۇينىكى بۇ لېكىردىمەود، ئىستىت  
گەيشتىبووينە لای دار گۈزىزە پېرەكە، هەر يەكەمان تەنبا بەرپىنى خۇمان دەرىي و  
دەمانزانى كە لەگەن يەكىن، دىسانەوە ترسو لەرزەمەموو لەشمى داڭرتىبوو

ھەر نەو ترسو لەرزەي كە ھەر كات دەمۇيىت پەرددە لەسەر نەو نەھىئىيەنى  
دەلم لای كەسىنگ لادەم و باسى خۇمى بۇ بکەم، ترسو لەرزىنگ كە منى لەگەن  
مەترىسى مردىن بەرەو پۇو دەكىردىو، جارىنگ لەچىنگ غىرەتى پىياوانەي باوکم  
سەلامەت دەرچۈوبۇوم، ئىستاش دەبوايە ئامادەي بەرەبىر بۇونەوە لەگەن نەو  
دەمار گۈزىي و غىرەتە لەلايەن كورە مامەكەمەوە بىم، دەبوايە وەلامى "نا" م  
بدايەتەوە خۆم بۇ ئاكامەكەي كە توندوتىزى بۇو ئامادە بىكىدايە.

ئەو بۇزە ئىنچە نە كارمامىزىكىمان دى نە كە روېشىكىن، تەنبا پىاسەمان دەكىر،  
من بەبىن مەيلى و زۇرەملى و نەو بەشەوق و گېوتىنېنىكى دەل پاكانەوە، راودستام و  
لەسەر كۆتەرە دارگۈزىنگ لەلاي ئاوهكە دانىشتەم.

بە پىنگەنەنەو وەتى: ((ماندو بۇوى؟)) لەداخا وەلام نەدايەوە، ((بۇچى قىسە  
ناكە؟)) خۇ بە مەندالى نەوەندە شەرمن نەبۇوى. پېشىلە زمانى خواردوو؟)) و  
دواتر بە پىنگەنەنەو درېزەيدا: ((وەرە ئەوەم بۇ تو لېكىردىتەوە، حەز بە سىنۇ  
ناكە؟))

((نامەوى)).

دىسانەوە بىنەنگبۇوم، بەسوچىكى كراسەكەم يارىم دەكىر، سوورتەر بۇو،  
ھەنگاۋىنگەنەنەو، بە حالەتىكى دۆستانەو خۇمالىيانە دەستى راستى  
خۇى لەسەر سەرى منەوە پالىدا بە دارىنگەوە دەستى چەپى لەكەلەكەنە.

سینوکه هیشتا له دهستیدا بwoo، له سهرم خیمه‌ی هه‌لدا بwoo، به له حنیکی زور نارام  
که لهوانیه هر کچینکی تر گوئی لی بوایه به لایه وه جوان بوایه پرسی:

((تؤش هر بهو راددیه‌ی که من توم دهونی تویش منت دهونی؟))

به دلنيایي وه له خه‌ويشدا نهيدبیبوو که وه لامه‌که‌ی من "نا" بینت، له ناكاو  
دهنگی خوم بیست، نازانم زمانم به نه مری کن که وته جووله و وتنی "نا".  
له حنه‌که‌م نهونده تال و ناخوشبوو که خویشم پیم سهیر بwoo، وه کو داریک که  
به هزی ره شه باوه بله رننه وه له ریبه وه و راست بووه وه و پرسی:  
((بوجی؟))

((دهی ثیتر نامه وی)).

به سهیرینکه وه پرسی: ((ناخر بوجی؟ نیشینکی خراپم کردووه؟ که سینک قسه‌ی  
کردووه؟ دیسانه وهی خانم گیان قسه‌ی کردووه؟))  
سهرم به رزکرده وه و تم: ((نانا، به خوا نا مهنسور)).  
((که وايه بلنی چی بwoo؟))

به زورزانیه وه سهیرینکی کردم، دریژهم به قسه‌کانمدا: ((دهمه‌وی بلنیم، به لام  
دهترسم، سوینند ده خوی که هاتوهاوار نه که‌ی؟ سوینند ده خوی که به که‌س  
نه لینی؟ به لین ده دهی؟ به گیانی مامه گیان سوینند بخن)).  
یه که‌مجار پیی سهیر بwoo به لام ورده ورده هاته وه سهر خوی، وتنی: ((بلنی،  
به که‌س نالنیم)).

((به لین ده دهی؟ سوینند ده خوی؟))

((وتم بلنی، به گیانی دایکم به که‌س نالنیم، ده ته وی چی بلنی؟))  
ترسام نه گهر له وه زیاتر دهستی دهستی بکه‌م تووره ببین.  
وتم: ((مه نوسر، من... من... نه ک نه وهی که توم خوشنه وی، تو وه کو برای  
خوم واي، به خوا به قه ده نوچینه رخوشم دهونی، به لام...))  
پالیدا به داریکی بهرامیه ره وه، دهستی له سهر سینگی داناو به نیگایه کی  
ساره سهیریکردم، ده تگوت شوشیه کی بی روحه. وتنی: ((وه کو مه نوچینه؟))

سهرم دا خست و وتم: ((دهی ثمری))

((که وايه! ئىستا وادهلىنى؟))

لهوهی که لە سەرتاي باخه کەوه هەتا ئىرە بە گوئىي مەنيدا خويندبوو خۇى ئاوا  
سووك كردىبوو لە خۇى و لە من تۈورە بۇو، غۇرۇي لە خەوهەستابۇو و جىنگەي  
ھەممۇ ھەستەكانى ترى گىرتىبۇوه، زۇر سەير بۇو لهو حالەتەدا لەلائى من  
جوانتى بۇو، پرسىم: ((دهى كەي بە موتايىه؟))

((دهى لە سەرتاوه بە توتايىه كە مەنسۇرم ناوى)).

((وتم)).

((بە كىت و ت؟))

سەرى ئاوسابۇو، تىنەدەگە يىشت كە دەلىم چى.  
((بە ھەمۇويانم و ت، بە خانم گىيان، بە ئاغا گىيان، بە لام گوئى پېنادەن،  
بەردەوام خوازبىننىم بۇ دەدۇزفەوه، ھەرچى پېنیان دەلىم سويندىيان بۇ دەخۆم  
بە گوئىياندا ناچى)).

((بۇچى ناتھوئى؟ ئىستا من ھىچ، بە لام باقى خوازبىننېيەكانت، مەگەر ئەوانىتىر  
عەيب و عاريان چىيە؟ پېن؟ كۈرن؟ كەپن؟ چىيانە؟))

نىگاى وەكى دوو تىغى كاردى ساردو تىزۇ تۈورە دەچەقىيە چاومەوه.

((ھىچ، ھىچ عەيىيەكىيان نىيە، عەيب لە منەوهىيە...))

((لە تۇ؟))

((ئەرى... لەمن. من كە كەسىكى ترم دەۋى)).

سەيرى چاومىم نەدەكىد بە لام لە لە حنى دەنگەكەي غىرەتى توندى ئە و كە  
تىكەلاؤ بۇو لە دەمارگىرۇ خزمایەتى و بە خىلى دىيار بۇو.

((ج قىسىيەكى پېرىپورچ؟!!))

حالەتىكى واي ھەبۇو كە دەتكوت ھەر ئىستا لېم دەدا، بە لام لىنى نەدام،  
كەسايەتى زۇر لەوه بەرزتر بۇو كە دەست لە ژىنەك بە رېزبەكتەوه، وتم: ((وسبە،

توخوا هاتوهاوار مهکه، ناغا گیام ده مکوژن، تو به لئنقدا، سویندت به گیانی  
ناموزنم خوارد))

بیندهنگبوو، ددانی وا بېیهکەوه نوساند کە ئىسکى شەوبىلکەی لهزىز  
پېستەكەيەوه دايە دەرى، سور بۇودوه، كەمېك سەرە خوارىكىد، لىيوي  
دەكرۇشت، لەو حالەتەدا پرسى: ((مامه گيان دەزانى "ناموزنم دەزانى"))  
ئەرىنى بەھەموو يام و تۈۋە، هەر بۆيە دەيانەۋى خىرا بەشۈوم بىدەن، وا  
بىردىكەنەوه مىشىكم كارناكا)).

سەرىنگى لەقاند

((كەوايە بە زۇر بەشۇتىدەن بۇئەوهى عەقلەت سەرخۇت بىنەوه؟ لەمن بىن  
عەقلەتىيان نەدۇزىيەتەوه؟))

دىسانلىنى پاپامەوه: ((مەنسور توخوا هاتوهاوار مهکە))

پرسى: ((كىنې؟))

((بىروا ناكەيت)).

((بۇچى "نا" باوھىردىكەم، تو ئەو ئىشانەت لەدەستىدى، پېم بلنى كىنې؟))  
نەمدەزانى باشە يان خراپە، بەلام دىم لەدەريادا، ھەرچى دەبىن بابىنى،  
نەمدەزانى بۇ تۈلەسەندەنەوه لەدایك و باوکەمە يان بۇئەوهى كە سفرەت دىم لاي  
كەسىك ھەلىزىم، تەنانەت ئەو كەسەش قازانچى تىندا نەبىن، لەوكاتەدا مەنسورم  
وەك برايەكى گەورەتى خۆم سەير دەكردو لەسەر كۈنەكانى ترسىكەم نەبۇو  
((شاڭىرد دارتاشىنەكە)).

ئىت لەشۈينەكە خۇيدا وشكىبوو، ئەويش وەكى باقىي كەسەكانى تر لەم  
پاستىيە تانە لەجىنگەكە خۇى وشكىبوو، بە ئارامى بەرەو لاي من گەرايەوه  
بەدەنگى بەرزو تۈرەو بەگالىتەوه پېنگەنى: ((شاڭىرد دارتاشىنەك!!)) ساتىيەك  
بیندهنگبوو سەيرى چاوهى كىرد تا ئاسەوارىن لەگالىتەو قومارى تىندا پەيدا بىكەت  
وابىرى دەكرەوه كە دەمەۋى ئالىتەى لەگەل بىكەم بەلام چونكە زانى ئالىتە نىيە  
بە پقىنەكە وەتى: ((ئاخ... ئىنسان قىزى دەشىۋىتەوه، دانا رىزى؟))

بە پەلە وتم: ((ئىستا دارتاش، دواتر پارە كۈددۈكەتە دە دىيەوى بچىتە ناو  
نېزام)).

بە گالىتەوە پىنكەنى: ((ئەي، كەوايە دىيەوى بچىتە نېزام، كەى نىشە لە))  
بۇچى كەس باودىرى نەدەكىرد؟ بۇچى كاتىك باسى نېزامم دەكىرە هەموويان پىن  
دەكەنин" مەڭر خراپىيەكەي چىيە" بە تەشەرەوە وتم: ((كاتىك كە چوو  
دەيىبىنى، تەنیا ئەوانەي وا باخ و ملکىيان ھەيە دەبىن بەناوبانگىن))  
نەوەندە بەكىنەو رقۇو سەيرى كىرم كە بىنەنگىبۇوم، بېرىك ھاتوجۇزىكىردو  
وتى: ((كەوايە... من بەقەد شاگىرد دارتاشىنگ بايەخم نىيە))

ددرەقەتى نەدەھاتم، ديسانەوە دەلىنى شاگىرد دارتاش، ويىستم ھەندىك دلى  
بەدەمەوە: ((ئە بەخوا، ئە قىسىيە چىيە؟ زۇريش باشتىرى، بەلام چى بىكم؟ مەنيش  
خۆم پىنم سەيرە. دىل كراوم)).

خۆيىشم وەكى ئە لەنالەبارى و پاستىگۈيى و نەشاردىنەوە قىسىكانت سەرم  
سۇرمابۇو، بەتوندى وتم: ((دەي باشە ئىتىر بەسە، بگەپىنكەنەوە)).  
((نا، وانابى، دەتەوى پىيان بلېنى؟))

پرسى: ((دەبىن چى بلېم؟ دەلىم مەحبووبە منى ناوى؟ تا ئىستاش گالتەي  
پىنەكىردم)).

((ئە توخوا وا مەلتى، ئاغا گىيان دەمكۈزى)).

((كەوايە دەفەرمۇون بلېم چى؟))

((بلې من مەحبووبەم ناوى....))

قسەكەى پىن بېرىم: ((خۇ گالتە بەخۆم ناكەم، هەتا دويىنى دەمگۈت دەمەوى،  
ئەمېرى بلېم نامەوى؟ دواترىش دەتەوى دەستت بەخەمە ناو دەستى جەنابى  
دارتاش، نەخىر گيانەكەم، من كلاۋى بى شەرەفى ناخەمە سەر سەرم)).

((بۇ رەزاي خوا مەنسۇر بەزەيىيەكەت پىامدا بىتەوە، حەيامان دەچى...))

((بەزهییم پىندا بىتەوە؟ مەگەر تۆ بەزهییت بەكەسدا دىتەوە؟ با حەيات بچى  
بە بن چاوارووپەيەوە لەلای من دەلنى حەزت لەكەسىنکى ترە؟ ئىستا خۇزگە  
كەسىنکى باشىش بوايە، دارتاشىڭ، چەندە تۆ لەحەياچۇن دەترىسى!))  
دېسانەوە ھەستى تۈرەيیم جولە، ئىستا دەبىن بۇ ئەم لاۋەش كە تازە سەمینلى  
دەرھاتتووە حساب بکەم؟ بەھىلەم كە ئەویش بەسەرمدا بىنەرىننى؟ ئەو كە لەگەل من  
كەورە بوبو، ھىچى لەمن زىاتر نەبۇو، ما فى ئەوهى نەبۇو شتم بۇ دىيارى بىكەت،  
ئىستا ئەمەش دەيەوى لاسايى پىاوهكان بىكەتەوە؟ پىنم دەلنى چى بکەم و چى  
نەكەم، نامەوى خۇزورەملى نىيە)).

بەتوندى وتم: ((ئەگەر بەموىستىتايە باش بۇوم؟ ئىستا كە دەلنىم نا دەبىن  
حەيام بچى؟ خۇزورەملى نىيە. بېز حەيام بەرە بادلت فينىڭ بىتەوە، بېز جاپىدە،  
ئەگەر حەيايى من بچى حەيايى خۇت زۇرتىر دەچى)).

((حەيايى من دەچى؟ پەيوەندى بە منهوه چىيە؟ بۇچى من ئەويىندار بۇوم؟))  
نەگىانەكەم. من بۇوم، ئامۇزاكەت بۇوه، بېز بە ھەمۇو كەسىنک بلىنى كە مەحبوبە  
شاگىرد دارتاشىنکى خوش دەھى، با ھەمۇو كەسىنک گالىتەت پىپكەت، بىللە با  
ھەمۇو كەسىنک سەركۈنەت بکەن و بلىن مەنسۇر بەقەد شاگىرد دارتاشىنک بايەخى  
نەبۇو، بىللە با خوشكەكانت ھەر شۇونەكەن و پىرچەكانيان وەكى ددانەكانيان  
سېپى بىن، بەرەۋۇر تف ھەلە بابىتەوە ناواچاوى خۇت، با ھەمۇو كەسىنک بلىن  
كې مامەكانى مەحبوبە وەك خۇى وان، وەك خۇى وان، مەگەر تۆ سوينىدت  
نەخوارد؟ بەلام قەيناكا، بېز ھەمۇو شتىنک بلىنى با ئاغا گىيان و مامە گىيانم لەزىز  
شەق و زللەدا بىمکۈزۈن و تۈيىش پېر بە دلى خۇت سەيرم بکەي.

بىندهنگبۇو و گوئى گرتىبۇو، دەھى بىنى كە تۈرەبۇوم و ئەو سەر كىشىيەتى  
لەمن لەكچىنکى پازدە سالە پانەدەبىنى، دواتر بە بىركردنەوەوە لەو قىسانەي من  
وتى: ((دەھى ھەرچى دلت خواتىتى وتت؟ بەراستى چ دېنده يەكتلى دەرچووە!  
ھەستە بېز، بەلام بە مەرجىنک، ئىتەر نامەوى چاوم بەچاوت بکەوى)).

سیوه کهی معرفه و فرمایه ناو ناوه که و به مفره ته و ده ((نه مدھر اسی ده  
نامو را ده بیه رملخورت لیدھر چووه، بعراسنی چه منه بن چا وور و دو و ده نامندر

که رزو و ناسیمیت))

نیستا ده تموی چیان بن بلیس))

شتنیک هم ره لیم))

دهی همندیک ناو چاوانت بکهره و، ناو امه که به خوت))

ده ته وی ته پلت بو لیندهم "ده ته وی له بھرت هله پرم"))

نا، به لام ناو اهم مو شتنیک ده زانن))

مترسه، له خه و نیشدا ناییین که چیت به سه ردا هاتووه))

بعراسنی بزو

منار امی که رایه و هو که و تبری، ورد بوبو، قور سایی ژانعکهی من کواز رابو و ده  
بو دلی نه و نیتر له و نه ده ترسام، به لام ویر دام نا په حه ت بزو، له لای خوم

شهر مزار ببورو

سر تمسرتیک دهستی پنکرد، ناموزن له رزور ده چووه نه و رزور و دکو  
مریشکنک وابوو که سه ریان بربین، هم به دهوری خویدا ده خولا و ده، ناخنی هانه  
لای دایکم، پنکه و چوونه رزور نک و ده رگا که یان له سه ر خویان دا خست،  
خوجسته و کچه مامه کانه و کوره مامه بچوو که کم نه و کاته که نیمه ده چووین  
بو نه و سه ری با خه که ده تریقانه و به لام نیستا بینده نگبیون و هم یه که  
لسو و چینکه و راوه ستا بون، خزمہ تکاره کان هه ولیان دهدا به بینده نگی هاتوچو  
بکن و دایه گیان بو یه که مجار بوله کی به سه ره نوچینه ردا ده کرد

((نای، تؤیش چه نده گرینزکی!))

دایکم که له رزوره که هانه ده ری یه کس مر په نگی کوزه ببورو و هانه ناو رزوره که کی  
خومانه ره و به توره بیه و به دایه گیانی و ت: ((شت و مه که کان بپنچه ره و، به یانی  
رزو ده رفین))

دایه دای بسمر نهژنؤی خویداو و تى: ((نه يه رؤ حامن گيان بؤ کوي بروين،  
مئر بربار نهبو حموت ههشت روز لىزه بىن، نهی نىشەكى مەحبوبەو ناغا  
منصور چى لىنەت؟))

((ھېچ، دەتەۋىت چى بىن؟ شىوا))

دایه كە دەتكوت كارەبا گرتۇويەتى و تى: ((شىوا؟))

((كۈرهكە بە دايىكى وتۇوه نامەوى)).

((ناخىر چۈن؟ هەتا دوينى قوراوخۇر بۇو!))

دايىكم بەبىن تاقەتىيەوە و تى: ((دەرى ئىستا نايەوى))

((ناخىر بۇچى؟ بۇ نايەوى؟))

((بەدايىكى وتۇوه مەحبوبە مەندالە، نازدارە، من ژىنم دەھۇي خۇ نامەوى بە بۇوكە<sup>شۇوشە يارى بىكم، هەتا دوينى پىنموابۇو دەھەوى بەلام ئىستا كە چاوم پىنى</sup>  
كمۇت ئىتەر نامەوى، زەرەر لەنىۋەشى بىگەپىتەوە ھەر قازانچە، ھەر وەكى  
خوشكىشم وايە، دواترىش بىن چارە وا چۇتە دەرى، نە دايىكە ھەزارەشى  
نازانىن چووه بۇ کوي، چووه بۇ شار يان ٻاوە كەو!))

دایه كە ھەروا غەمبار نەيدا بەسمر چۈكى خویدا بۇوى لەمن كرد: ((ياخوا  
منت بىرم بۇلە خەفت نەخۆي...))

نەمتوانى بەر بەبزەكەم بىگرم: ((نه دايە گيان خەفتى ناوى))).

دايىكم كە لەپىشت دايەوە سەرقائى كۆكىرىدەنەوە شتومەكەكان بۇو بە<sup>تۈرىپەيەوە سەپەرىنىكى كىردىم.</sup>

لەپەر دەركاي حەۋەكەدا لەكەرزاوەكە ھاتبۇوينە خوارەوەو من ھېيشتا نەچوو  
بۇوم بۇ سندوقخانە تا چارشىنەكەم ھەلبىگرم كە دەنگى دايىكم بەبىن تاقەتىيەوە  
بەرزبۇوەوە: ((لەدەخانم بەفيۇز بلىنى كە بەيانى زوو نەو كاپرايە بىننى گەرمماوەكە  
ھەلکا، خۇيىشت خىرا بېز بۇ لاي ناغا بېيگم كە ئاواھكە گەرم بىكا دەبىن مەندالەكان  
بىشۇين، نەگەريش نازونۇزى كىردو و تى كەسى تر دىنت بەكەرىنكارىنىكى تر بلىنى  
بن، تاقەتى نەوەم نىيە نازى كەس بىكىشىم)).

دایکم زور رقی له تپوتوز بورو به تایبەتی هەر کات دەچووینەوە بۇ لادى يان بۇ  
باخ زورتر نازارى دەكىشى، له وانەيە بلىنەم كە ئەو گەرمماوه چۈكۈلەيە مائى ئىنەم  
لەھەر گەرمماوى مائىنىكى تر زورتر ھەلەدەكراو ناغا بېيگى دەلاك كە بە زىزەتكى  
لەكىسىەكىنىشىدا ناسرابۇو زورتر بۇ شۇرۇن دەھاتە گەرمماوى مائەتكەي ئىنەم  
خوجەستە باسكمى گرت و لەكاتىنەكدا كە چارشىۋەكەمان لەسەر دەكرددو  
منى كىشايدە ناو سندوقخانەكەوە دەرگاكەي داخست، دەنگى پىنى دايكم  
لەھەوشەوە دەھاتە ژۇورەوە لە قادرەمى بىناكە دەھاتە سەرى سات بە سات  
نېزىكتەر دەبۇوەوە.

خوجەستە بە پەلە پرسى: ((چى بۇوە مەحبووبە؟ بۇ واى لىنهات؟ بۇچى  
مەنسۇر كەتۈپەر ئاواى لىنهات؟))

لەكاتىنەكدا كە چارشىۋەكەم لەسەر داگرت بە ئارامىيەكەوە قەدم كردو وتم:  
((ئىستا كاتى ئەوهىيە! ئىستا كەي كاتى ئەو قسانەيە، ئىستا خانم گىيان دى.  
پاوهستە شەو كاتى خەوتىن بۇت....))

دەرگاي سندوقخانەكە كرايەوە بەتوندى داي بەديوارەكەدا، دايكم تۇرە  
لەپىشەوە دايە مەنداڭ بەباوهش لەپىشەوە هاتنە ژۇورى، خوجەستە  
بەسەيرىنەكەوە لەترسانا چووه سوچىنەكى سندوقخانەكە، دايكم يەكسەر ھاتە  
لای من، ويستم ھەلبىنەم لەدەستى توند داي بەسەر سىنگەدا، لەسەر سندوقەكە  
ھەندىيەك قوماشى نەدوراوى لىبۇو بەناچارى لەسەرى دانىشتىم، دايكم بە  
تۇرەيىەوە وتم: ((بۇ كۆئى؟ دانىشە بىزانم! چىت بە مەنسۇر وت كە پەشىمان  
بۇوەوە؟))

دايە خانم بە دەمى كراوهەوە پاوهستا بۇو و لەقسەكانى دايكم ھىچ  
تىنەدەگەيىشت، بە ترس و لەرزەوە وتم: ((ھىچ خانم گىيان، بەخوا ھىچ)).  
((ئەي بۇچى كەتۈپەر لەزىنەنان پەشىمان بۇوەوە؟))  
((من چۈزانم؟))

دایکم نوشتایه و هو به هردوو دهستی گؤشتی رانی چېپ و راستی گرتمو  
بەتھاوی هىزىيە وو بایدا: ((تو چۈزانى " تەواوی لەزىز سەرى تۇدايە، وانەزانى  
نازانى؟ مەدان فريو دەدەي " نازانى؟ " ها؟ نازانى؟ ))

بەجۈزىك چېنوقى لىنگرتم كە خەرىكىبوو لەھۆش خۇم بېم، ھاوارمكىد: ((ئاخ.  
ئاخ، گۈشتەكەت لىنگردىمە وو خانم گىيان)).

((كارىنى باش دەكەم، ھەرچى هيچ نالىم، ھەرچى بىرى لىنگەمە وو.....))  
رانەكانمى بەرداو ھېرلىشى كرده سەر باسکەكامى، گۈشتى ھەردوو باسكمى  
گرت و بایدا. ((دەتەۋى ئابىروومان بەرى؟ دەتەۋى باوكت بىتكۈزى؟ من دەبىن تا  
كەي شىرى نەفرەت بەم مەنداڭ داماوه بىدەم؟ تو خۇ ئابىروو ئىيەت بىد)).

لەتاوى ئىش و ئازار ملم لەبەينى شانەكانمدا شاردەوە، خۇم كۆكىرىدۇوو وو  
ھاوارم دەكىد: ((ئاخ مردم خانم گىيان)).

خوجەستە پارايىھە: ((خانم گىيان گوشىت، گۈشتەكەيت لىنگردىمە وو)).  
دەتكوت دایکم شىت بووه، دايىھ بەرداوام دەيکوت: ((ئەيەرۇ خانم گىيان  
بەرىدە، خەرىكى دەيکۈزى)).

بەدەورى خۇيدا دەخولايە وو، دەيويىست پى لەدایكى بىگرى بەلام مەنوجىھەر  
لەباودىشىدا بۇو، دایكى بىن ئەوهى كە گەرنىگى بىدا بەوهى كە ئە و مەنداڭ لەقىزەقىز  
دەترسى وتى: ((وابيرت دەكرىدەوە كە من تىنگەم؟ من فريو دەدەي؟ خوا لە  
مەنسور ۋازىبىنى باشبوو حەيامانى كېرىيە وو، ھەمۇو شتىنگى نەخستە ملى ئىيە،  
قۇر بەسەرم، ئەگەر ئامۇزىنت بىزانى من چ قۇرىك بەسەرمدا كەم؟ بەدنىادا بىلۇرى  
دەكاتە وو، ئىستاش درەنگ نەبووه، ئاخىرەكەي ھەر دەزانى، خوايە بىمكۈزە با  
پىزگارم بىن)).

ئەم جارەش دوو چېنوقى چاكى لەباسكەكامى گرت، وانە زەر  
سندوقەكە كەوتە و ھەستامە وو، بەراستى خەرىكىبوو بىنەھۆش دەبۈوم، ئاخىرەكەي  
دaiيە مەنداڭ كەي دايىھ دەستى خوجەستە و وتى: ((ئە و كۈرە بىگرە بىزانم)) و،

له پشتهوه باوهشی به دایکمدا کردو له منی جیاکردهوه. ((منداله کهت کوشت.  
په زیده، نیتر بھسیه‌تی))

چارشینوه که له سهر دایکم به ریوبوه، له سوچیکی سندوقخانه که وه دانیشت و  
پائیدا به جینگه و بانه که وه، هردوو چوکی هه لذابوو، ئە نیشکه کانی له سهر چوکی  
دانابوو، سه ری خستبووه نیوان دهستییه وه ده گریا، به ده نگی به زر ده گریا.  
تهنیا له پشت دهسته چکوله ناسکه کانییه وه قژیم ده دی. من هر ئاخ ئاخ  
ده کردو دهستم ده گوشی، دایکم هاواری ده کردو مه نوچینه ر له ترسانا ده یقیراند.  
خوجه سته ئه وی به ژیرکردن وه وه برده ده ری  
دایه به سهیرنیکه وه ده پرسی: ((ئاخ چی بووه خانم گیان؟) بۇچى  
و ادکنهن؟))

((چی بووه؟ مه گهر نازانی ئه ویندار بwoo؟))  
نازانم ئایا ئه و له قاودانه سی دایکم بۇئه وه بوو که ئیتر نه یده تواني ئه و نهینییه  
که نه یده تواني له گەن خوشکه که خوشی باسی لیوه بکات، له لای خۇی  
ھەلیگری وھ يان له پرووی سیاسەتە وھ بوو، ئایا خزمە تکارە کان زانیبوبویان؟ ئایا  
توانیبوبویان قامچى خواردنی رەحیمی دارتاش و داخرانی دووكانه که و  
سجىنکردنی من بھیه که وھ پەیوەست بکەن؟ هەتا ئەم ساتە ئەگەر سرتە سرتىكىش  
لەثارادا بوبىن دايىيەيش له گەن دەدەخانمۇ فيروز بەشدار بووه، بەلام لەم کاتە  
بەدواوه بە دلنىيابىيە وھ دايىه خانم ئه و ئىمتىيازە بە دەستە یەنابوو کە دایکم بېرىۋى  
پېپکات.

بۇ نىشاندانى باشتىر بۇونى خۇی بە سەر باقىي خزمە تکارە کانى ترو وە فادارى  
خۇی بۇ دایکم، لە بەرامبەر ئەواندا دەھەستايە وھ دەيدا بەناو دەميانداو پېلى  
لەھەر قسە و باسىك دەگرت.

دایکم کە نموونە کە سايەتى و ئارامى و لە خۆبىر دوویسى بوو و ژنیك بوو کە  
تۈپەيىھە کە بە تەنیا ناوچاو تىكنانىكى چکولە و كۆكىردىنە وھى لیوه کانى وھ يان  
مل سوراندىن وھ يان سەيركىردىنىكى مانادار دەردى خست و تەنیا لە پرووی بىزەيە كى

جوانیشمه که به سر لیویمه ده نیشت ده مانزانی که کهيف خوش، نیستا  
لسوچینکی سندوقخانه که دانیشتبو و ده گریاو دایه دنه وايس ده کرد، دایکم  
وتی: ((هردوو قاچی کردووه به پیلاویکداو ده لی هر قسهی خومه ))

لنجنگه کهی راپهی که دیسانه وه لیمبدان، دایه بینی لیگرت و قیژاندنی  
بمسمردا: ((دهی بیز ده ری نیتر، لم رژوره بچو ده ری، ده ته وی بتکوری ))  
دوو قاچم هه بیوو، دوانی تریشم قه زکردو رامکرد، چارشیوه که م به دهسته وه  
گرت و لم رژوری سندوقخانه که وه هاتمه ده ری، چون پیشتر بیرم لی نه کرد بیوو وه  
نازانم، دهنگی سرت سرتی دایکم و دایه خانم گوی لی بیوو، کوته قله میکم  
لسوچی رژوره که دا شارد بیوو وه، هلمگرت و به پهله له تیک کاغه زم دیبه وه  
لسری نوسیم:

کوره ناموزاکه م جواب کرد، بهوم وت که نامه وی  
وتم تمنیا توم ده وی ره حیم، ته نیا تو.  
بهره و حه وش رامکرد که خوجه سته مندان به باوهش پهیدا بیو: ((بیز کوی ))  
ده ته وی له مال بچیته ده ره وه ))

((نا، خانم گیان دهیه وی دیسانه وه لیمبدان، نه بیوم بیز نه و سه ری حه وش که  
همتا پرمه کهی ده نیشیت وه و له که ری شهیتان دیتھ خواره وه ))  
خوجه سته به جوزینک که وه که سینک بیه وی که سینک سه رکونه بکات وتی:  
((براستی روویه کی باشت ههیه نه وه توی که ده بن له که لی شهیتان بینیته  
خواره وه ))

چارشیوه که م به سه رداداو وردہ وردہ چوومه نه و سه ری باخه که و له زیر  
داره کان لم دیوی حه وش که وه راوه ستام، بردیکی چکولم دوز بیه وه  
کاغه زه که م تیوه پیچاو به کوتیک پهت قایمکرد، سهیرینکی ده ره پیشتنی  
خومکرد، لوه نه ده چوو که س چاوی لیمه وه بن، دیواره که نه وه ندہ به رز نه بیوو،  
بردکه م فریدایه نه وسه ری دیواره که وه، نیشی قاچ و دهستم له بیز چوو دوو،  
ثارام گه رامه وه بیز رژوره که م، نه وش وه دایه خانم له سه ربیان هاته لای جنگه که م و

ماوهیه کی رزور قسے لەگەلکردم، منیش ماندوو لەپىگە ناخوشى شەمیران تا  
شارو لەنیش و نازارى دەست و قاچم فرمىسىكەم ھەلەدەرشت و كۈلم نەددەدا، قسە

مەر قسە خۆم بۇو  
پۇورى گیان واتە خوشکى دايىم ھەر لەكۈلمان نەدەبۇوه وە، بەردەواام كەسى  
بادەسپاردار خوجەستە دەۋىست، خوجەستە نە بەلىنى دەگوت و نە نای  
دەگوت، لەرۇيىشتىن بۇ شومال و نېبىنېنى بىنەمالەكەمان زۇر زۇر دەنلىگەران بۇو،  
بەلام وەكى من سەركەش نەبۇو، تازە يازىدە سالى تەواو كردىبوو، ھېشىتا مەنداڭ  
بۇو بەلام حوان بۇو، پىرچەكانى زۇر جوان بۇون، پېئىتىنەكى ناسكى ھەبۇو،  
نمەنامى ھېشىتا باش ھەلەنەكشاپۇو

بەرای من بۇ حەميدى پۇورزام حەيف بۇو، زۇر ورييا بۇو، لەلاي باوكم وانى  
فەرەنسى دەخوينىن، مامۇستايىشى لەمالەوە بۇو، حەزى دەكىرىد بچىتە  
قوتابخانە كچانە، باوكم ئىزىزى نەدەدا، واي پى باش بۇو كە كچەكانى لەمالەوە  
بەخوينىن، لەكۇتايىدا دايىم ရاي سپارد: ((چەند پۇزىك پاوهستىن، ھېشىتا  
ئىشەكەي مەنسورو مەحبوبە نەكتىووه بە بارىكدا، دواتر خۆم ئاگادارتان  
دەكەمەوە)).

لەو پۇزەوە كە لەباخەكەي مائى مامم گەراینەوە دىسانەوە توورپەيى و  
توندوتىرىشى دايىم و باوكم دەستى پىيىكىرىدەوە، دىسانەوە زۇر شتىيان قەدەغە كردى،  
بەيانى رۇزى دواتر بە پەلە گەرمماوهكەيان ھەلگەردى، ھەر بەيانى زۇو ئاماذهبۇو،  
ئاغا بەيگىمى دەلا هات و لەزۇورەكەي دەدەخانم چاۋ شىرىنى خواردو يەكپاست  
لەدوو قادرمەكەي گەرمماوهكە چووه خوارەوە، چووه ناو گەرمماوهكەوە، سەردىتا  
خوجەستەي شۇرۇد، دواتر دايىم كە تازە مەنوجىيەر لەخەو ھەستا بۇو لەگەل  
خۆى بىرىدە گەرمماودكەوە.

منیش جله كانم ئاماذهكىرىدېبۇو كە دايىه گیانم هات. چاوهكائىن ئاوسابۇو چونكە  
شەوى پېشىر زۇر گىریابۇوم، دايىه گیان وتى: ((چى كردووه لەخۆى؟ لەئاپىنەدا  
سەيرى خۇتتىكىرىدۇوه؟ جلهكانت ئاماذهكىرىدۇوه؟ ھەموو شتىكت ھەلگەرتىووه؟))

((بەلئى دايە گيان))

كەتىرەو سابۇونىش لەناو گەرمادەكەبۇو، دايە و تى: ((دەموجاوت بشۇ، زۇر  
ئاوساوه، نەو ئاغا بەيگە لە زۇلانىيە، دەموجاوت بېيىنى بلاۋىدەكاتەوە، سەر  
دانى تىرىشى دەخاتە سەر، شوکور بۇ خوا ھەر رۈزە لە مالىنە، ھەمۇ شتىڭ  
بلاۋىدەكاتەوە)). دەستى گىرتە تا لە جىيىگەكەم ھەستم، لەتاوى ئازارەكەم ھاوارىنەم  
كىردى كە وەكى نەوەي مار پىنۋەيدابى دەستى كىشاپەوە بەترسەوە و تى: ((چى  
بۇوه؟))

((جىنگەي چىنۇقەكانى خانم گيان دېشىن))

((ئادەي ھەليمانە با سەيرىبىكەم)) قولەكانىم ھەلكردو ھەر كە گەيشتە قولۇم  
خۇيىشم ترسام، ھەردوو دەستم بەقەد لەپى دەستىڭ ရەش و شىن ھەلگەرابۇو و  
خوينەكەي كۆ بوبۇوه، دايە گيانم و تى: ((وەي ياخوا بىرم، چى لە  
كچەكىردووه، ئادەي بىزانم چى لە باسكت كىردووه)).

قولۇم زۇر خراپىلى بەسەر ھاتبۇو، يەكسەر ရەش و شىن ھەلگەرابۇو، دايە  
خانم سەيرى پانەكانى كىرمى خۇيىش لە دەستم باشتىر نەبۇو، دايىكم كە  
لە گەرمادەكە دەھاتە دەرى و سەرپۈشىنى سېپى بەسەر دادابۇو و مەنوجىنەرى  
لە قوماشى سېپى پىنچابۇو لەگەن خۇي دەيھىنە، دەتكوت سەرى بوكەلەيەكى  
جوانىيان پىنچاوهتەوە، بەنە فەرەتەوە ھاوارىيىكەد، ((دايە گيان بلى وەرن، ئاغا بەيگە  
چاوهپىنە)). چونكە وەلامى نەبىست، دىسانەوە كە گەيشتە سەر قادىمىھە كان  
ھاوارىيىكەد: ((مەحبوبە، مەحبوبە، نەوە لەگەن تۆم نىيە؟))

دايە خانم پەردەكەي لاداو سەرى بىردى دەرى و بەدەنگى بەرز بۇئەوەي كە ئاغا  
بەيگەميش گوينى لىپىن و تى: ((خانم، مەحبوبە خانم ناتوانى بىت بۇ گەرمادەكە)).  
دايىكم كە ئىستا گەشىتىبۇوە ژۇورەكە لەپشت سەرى دايە خانەمەوە و تى:  
((بۇچى دەنەپىنلى دايە خانم؟ عەيىبە. حاجى عەلى لە چىشتىخانەكەيە گوينى  
لىپەن)). بەدەست ئاماژەي بە من كرد: ((من كەنزا زانم چىيەتى، نەم كارانە چىيە  
دەيىكا؟ هەستە زۇر بچۇ بۇ گەرمادەكە كچى!))

دایه دهستمی بهزکردهوه قولمی هلمالیو و تی ((ناوا بچن بوز گرماء))  
سییرکهن چیتان لینکردووه "تمنیا نهوندهمان مابوو که ئاغا بهیگم بیبینی و  
دمیای لى پېرکا) و رووی کرده من و تی ((ياخوا به قورباشت بم روله، كاتىك  
ـ شـ ذـهـ دـهـتـيـمـ دـهـتـشـوـمـ))

ناغا به یگم رویست حرم - رایکم له کاتینکدا که به توره بیوه له زووره که ده چووه ده ری و تی: ((دهی هر  
- ۱: ۲۰۰۰ هوتا ناو ا سره که ش بیو))

نهوهیه وايکرد، نهوهنه به فوريانسي بورين ((دروسته له گوشت و خويتنى من نبيه به لام گهوره  
دايه كهونه دواي و وتنى: ((درسته له گوشت و خويتنى من نبيه به لام گهوره  
كردووه، مندانه، له شيم دى وتم ياخوا دهستان بشكى خانم، ته واوي لهشى نه  
كجهت شن كردۇته وە)).

پیم سهیر بwoo دایکم هیچی نهوت، بهلام دایه خانم ههر بولله‌ی ددهات، لهوانه‌یه  
دایکم لهبر تهمنه‌که‌ی هیچی پن نهوتبن، لهوانه‌یش بwoo پینزی  
لبه‌ره فابونه‌که‌ی گرتبن، یان زور ساکار خویشی دلی پیم سووتابن.  
دیسانه‌وه نامه‌یه کم نووسی، باسی لیدانه‌که‌ی خوم نووسی، ثه و کاته‌ی  
باوکم بوز نانخواردن چوو بwoo میوانی و دایکم لهلای مهنوچینه‌ر خه‌وی  
لینکه‌وتبوو، منیش نارام ٹارام چوومه نهوسه‌ری باخه‌که، حاجی عه‌لی قاپه‌کانی  
نیومه‌ری ده‌شورد، دوو سه‌عات له‌نیوه‌ر توپه‌ریبwoo، ویستم به‌ردینک فربنده‌م،  
دهنگی قاچینکم بیست و راوه‌ستام، تو بلیی کن له‌وی بن؟ له و پینگه ته‌سکو  
چوله‌دا؟ راده‌وه‌ستم بپروا دواتر فریی ده‌دهم، دهنگی قاچه‌که نه‌ما؟ ده‌تگوت نه  
کسه راوه‌ستاوه، لهناکاو به‌میشکمدا هات که لهوانه‌یه ره‌حیم بن، چون بزانم  
نه‌وه؟ پشم به دیواره‌که‌وه ناو به‌دهنگیکی هه‌ندینک به‌رز وتم: (( حاجی عه‌لی  
له‌کونه؟ بذحم نه‌مده که‌س، لهناو باخه‌که‌دا نیمه؟))

هر لهو کاتهدا دهنگی کۆکەیەکم بىست و دواتر دهنگى رەحىم: ((ئەم كۈلانە  
چەننە درۇو دالىي ھەي!))

بہ نہ سپاپی و تم: ((رہ حیم؟))

((مهحبوبه توی؟ بهتنهای؟))

،(معری) و بەردەکەم فریدا، ماوەیەکى پىچۇو، پىنموابىن كاغەزەكەي

خوبىندەرە

،(لىت دەدەن")

،(قىيىناكا")

،(قىيىناكا؟ رۈرىش قەى دەكا، خەريكن وردى وردى دەتكۈزۈن)).

وتم: ((بىروا ناكەن تۆ دەچى بۇ نىزام، مەگەر تۆ ناچى؟))

راوەستا: ((بۇ نىزام؟ ئەى چۈن، دەچم... كاتىڭ كە چۈوم دەبىيىن))

((كەى دەرۈى؟))

دېسانەوە راوەستا: ((وەلا كەوتومەتە دواى... چەند مانگىلىك درىزە دەكتىشنى...))

بەلام هەتا سالىيکى تر دوا ناكەوى، لەگەلم دىئى بەيەكەوە ھەلبىيىن؟))

((ئەيمپۇ نا، ناتوانم، دەتەوى بەجارىك خويىنم حەللىنى؟ راوەستە بىزانىن چۈن

دەبن)).

((ئاخى تاكەى راوەستىن؟ من ئىتىر سەبرم نەماوه)).

وتم: ((ئەگەر پازى نەبۇون ئەو كاتە بىرىنگىلى ئى دەكتەينەوە))

حاجى عەلى شەلەشەل پەيدابۇو و منىش بە ئارامى وتم: ((خوات لەگەل

حاجى عەلى ھات)).

دە بىست رۈزىنگى لەگەرانەوەمان بۇ شار تىيىدەپەرى، كۆتايىي ھاوىن بۇو، ئىئە

ھىشتا لەسەربىان دەنوسقىن، بەھاوىندا ئەگەر باوكم لەحەوشە بخەوتايە دەبوايە

ئىئە بچۇوپىنایتە سەربىان و ئەگەرىش حەزى بىركدايە بچىتە سەربىان دەبوايە

بچۇوپىنایتە لەحەوشە بخەوتىنایتە. ئەگەر لەحەوشە بخەوتىنایتە دەبۇو گەرمەى

بېيانى ھەستايىنایتە حاجى عەلى ئىئە لەناو جىڭەو بانەكەدا نەبىنېت، ئەو

سالە لەبىر مەنوجىنەر كە گەرمائى نەبىن جىڭەكەي ئىئەيان لەسەربىان ۋادەخىست،

دايىم بەردەوام دواى ئىئە دەھاتە سەرئى، چەندەم پىن خۇشبوو پەھىم لەجلى

نىزامدا لەدەرگا بەھاتايەتە ژوورى و لەپان مەنسوردا دانىشتايە، ملى بەرز

راگرتایه و به هلس و که و تی نیزامی رهفتاری بکردایه، منیش به گالته و سهیری  
قدو بالا ناشرینه کهی ناموزاکم بکردایه و حزم بکردایه.

له دهر گایاندا، دهنگی دایک و باوکم گوئی لیبیوو که پینیان سهیر بیو بیو شده  
له دهر گاده دهن، دهر گاکه یان کرد و ده، دواتر دهنگی پینی پیاوینک کمتوه بیر  
گوینم و دایک و باوکم چاک و خوشیان له گه ل کرد و دواتر دایکم ده یگوت:

((نه و چون بیو بیم شده بیرت له نیمه کرد و ده))

که وایه میوانه که له خومان بیو، خرم بیو، بدلام کن بیو.

دهنگی مامم بیو هوی نه و هی له جینگه کهی خومدا و شکیم، به ناپرهه تیه کوره  
و تی: ((بؤیه کاتتام گرت که چهند و شهیه که له گه ل نزو کاکم بلینم...)) و دواتر  
دهنگه کان دوور که و تنه و ده، پینم وابی له قادرمه کانی حوزخانه که و چونه  
خواری، ئیتر گوینم له هیج نه بیو، بهندی دلم پسا، دلم هه والیدا که هاتنی مامم  
پیوهندی به منه و هه یه.

به ئارامی و به پیخاوسی له سهربانه که هاتمه خواری، کس به ده رهه نه بیو،  
به دلنياییه و چوو بیونه حوزخانه که، بؤئه و هی کس گوئی لینیان نه بنی. که وایه  
شتیکی نهینی هه یه، سه باره ت به منه.

به ئارامی له قادرمه کانی ئاودارخانه که چوومه خواری و دهنگی نه وانم گوئی  
لیبیوو که به ئارامی و له سه رخو قسیان ده کرد، له کونی دهر گاکه پشت و هی  
حوزخانه که که داخرا بیو سهیرم ده کردن، مامم له سه ر ته ختی لای  
حوزه چکوله که دانیشتبیوو که به په یه کیشیان له سه ر چخستبوو لایه کی  
ده موچاویم ده بینی، سه ری داخستبوو قسی نه ده کرد، باوکم نه زنی له باوهشی  
گرتبوو دایکیشم له لای دهستی باوکم دانیشتبیوو، سه ری داخستبوو نه ویش  
قسی نه ده کرد، ته نیا ساتیک سه ری بزرگرفه و ده و تی: ((ناخ، من همرو  
دانیشتووم، با بروم شوتیه ک، چایه ک، قلیانیک بیینم)).

مام می بی تاقه بیه که وه و تی: ((نامه وی خانم فرمون دانیشن هاتووم  
لایندیک قسما که و بروم خو نه هاتووم بو خواردن خواردن دانی بو دوایی او  
لی ماکا و مام می پیشه کی پرسی: ((دهی ناخره که چیتان کرد؟))  
باوکه بسیه برویه که و برویه کی خوی بوده سری و و تی: ((سیه بارت به چی  
کاکه؟))

سیه بارت بدو دسیه گولهی کچه که داویه تی به ناودا، مه حبوبه ده لیم)  
ردیگوت ناسمان هاته خواری به سرما د خودا بتکوری مه نسور ناخره که  
زد مت رانه و دستا

دایکم به نیگه رانیه که وه سه ری بزرگرد و سه بیرونی کی ماممی کرد، به چاوی  
داوای لیده کرد شته که نه در کینی، باوکم بینده نگ بوو، جینی گومان نه بوو که مام  
زور شتی لیده رانی، باوکم به ثارامی و خه مناکیه وه پرسی: ((ئیوه له کوئی  
زانیتان؟))

((لهو جیگدیه وه که ده مزانی مه نسور هر له سه رتاوه مه حبوبه ده ویست،  
کوایه نه بی به دوو سه عات پینکه وه بوون نه ونده گورا؟ هر کولم لینه یا، هر  
پرسیارم لینکرد، هه تا نه وهی نه مشه و دایکی و منداله کان له مان نه بوون و دانیشتم  
قسم له گهل کرد، تا لیم ده رهینا، و تی مه حبوبه منی ناوی، و تویه تی کولم  
لینکده. بھیله ببمه زنی که سیکی تر که حهزی لیده که م)).

دایکم ده موچاوی خوی رنی: ((نه قور به سه رم)).  
مامه گیان به ثارامیه وه و تی: ((خانم نه کارانه چیه دهیکه؟ مانای نیبه  
ده بین به ثارامی بابه ته که چاره سه ر بکهین)).

دایکم و تی: ((ئاغا گیان نه کارانه چاره سه ر ناکری)).

باوکم پرسی: ((مه نسور نه یگوت که دلی به کیوهیه؟))  
ده نگی باوکم ثارام و گیرا بوو.

مامه گیان و تی: ((بوجی، و تویه تی، و تویه تی که سیکه که دهیه وی بچیته ناو  
نیزام)).

بارکم دیساناوه پرسی ((نه یگوت نیستا چی ده کا))

مامه گیان سهری راحست، نه یده ویست باوکم شرمهزار بکا، ((و توبه تی نیستا شاگرد دارتاشه))

((راست ده کا، کچکم نه ویندار بووه، شاگرد دارتاشیکی ده وی، پهشیمانیش تابیته وه دهیه وی ببینه زنی)). دواتر که میک راوه ستاو و تی: ((بهر استی پیکنینمی، ده وی بچیته ناو نیزام، هر بهم قسانه نه و کچه که کرد وووه))

((دهی باشه پینی بدهن با بروات))

دایکم و باوکم به سهیر نکه وه سه ریان به رزکرده وه، بینگومان منیش خوم پیم

#### سهیر بوو

((پینی بدهن بروات، نه وه چ قمه سهیه که کاکه)) من ته رمه که شی ناده م به شانیدا، دهزانی نه م کچه تیوه چ هلاو هنگامه یه کی خستوت پری، چون حه یای بردووین، من هر نه مشه و چاری ده کم، که لاکه که کی ده خمه نه و هه یوانه))

ویستی له سه جنگه که هدستی، مامم دهستی گرت، دایکیشم له جنگه کی را پیری و پیشی به باوکم گرت و رووی کرده مامم: ((ئاغا تو خوا پیشی بگرن))

مامه گیان که برا گهوره کی باوکم بوو به توندی و تی: ((نهم کارانه چیبه ده گهربنده وه شوینی خوی)) دواتر نوبه کی بتنگرن، یان رؤیشتی و تیرت لیندا که لکی چیبه) ده بنی بیرنکی بنه ره تی بز بکه یته وه، نه م کچه که من ده بیینم قسه هر قسمی خویه تی، من سور ده یگوت نیگای له نینسانه شیته کان ده چوو، ترسام نه گهر زور قسمی له گه ل بکه م کراس له بھر خویدا دادری و پاکا به ناو داشت و دلدا، دهی باشه ماره کی بکهن له لاه، ده چیته ناو نیزام و نیوه پیش یارمه تی بدهن...))

باوکم قسم که کی پن بپری: ((ده چیته ناو نیزام) نیوه بوزچی قسمی وا ده کن) نه و خوی بیهی هیچ و پوچه) نه گهر بچوایه ته ناو نیزام تا نیستا رؤیشتبوو

و ظاهر جووه ماو نغرامه و هر ناوی خود ده گورم نه گهر به راستی نه و غرہ ته شش  
 ده ناوی همچه نه ده گوت  
 ماده به مار امر و تو نا خر هه ده دلخ عاقلانه بیریکه نه و هیچ شقیک نییه  
 ده مسیر نه کری نا خر هه کی جی ده لئی هر نه و کوره ده ده وی دهی به باشی  
 کوره ده باشکرو دهستیار له ناو دهستی یه ک بخن و با بچن به دوای زیانی  
 خوبیها خوبه پیچه و آنه شه رع نا حولیت و دهیه وی شووی پی بکات)  
 درکه ی ده گوت قورسایی نه اوی دنیا له سهر شانیه تی پالیدا به  
 نه هنکه و ده دلخ برووی و نه مابوو و تی: (به لئی کاکه گیان نیویه ناگدادار نین  
 نه دلخ من به لام من بلیم چی حه بای من له مه ترسیدایه خو کچی نیویه نییه  
 کمتر نه نه گهر کچی خوتان بوایه نه و کاته تیده گهیشتی من ده لئیم چی نه گهر  
 کمتر خوتان بوایه هر روا به ناسانی نه تدا پیی بیبات و بروات))

مام قسه کهی پی بی: ((سه یره کچی من نییه) به لئی وایه کچی من نییه به لام  
 کچی برایه به ته اوی بن عه قلیبی که یه وه شتیکی باشی به منصور و توروه  
 نه گهر حه بای من بچن حه بای ته اوی که سوکارم ده چن هه مهو که س ده لئی  
 کچی مامه کانیشی و دکو نه و وان که بیوی لیزدہ که مه وه ده لئیم قسه یه کی خراپی  
 نه کرد رو وه نیستا نیویش نه و کوره ببینن به شکم نینسانیکی باشی و  
 پسندی بکن ده لئی ناینیت نه فسهر؟ نیستا دارتاشه؟ قهینا کا با دارتاشی، خو  
 کار کردن عهیب نییه خو نه وه ناینیت هوی نه وه که نیویه پسندی نه که نه، نیویه  
 خو نه تان دیوه دیوتانه" له وانه یه راستیشی کرد بین بچیته ناو نیزام))

"چون نه مدیوه کاکه" من نازانم نه و کچه بن عه قله حمز به چی ده کات  
 نینسانیکی خو بیهیه هر ناشزانی قسه بکات جلو به رگنیکی شرذله  
 نه بکرد رو وه قره سره کهی له پیش و دواوه دریز بوت وه چاوی دا قلیشاوه نه که  
 نینسانه نه بینت نیزامی" نه گهر له وه ش خراپتر نه بن تؤ تفیک له ناو چاوم بکه))

زور سهیر بورو، چونه من و باوکم مرؤقیک تا نه و راده به به جیاوازی بیین  
نه شتانه که من لهو کورهدا دیبوم و پن جوان بولای باوکم ناشرین بور  
چون دلی دههات نه و قسانه بکات

مامم پرسی: ((ئیستا دهتهوئی چی بکهی برا" کاریکه که کراوه، خو کچکن  
من حهیاپی نه کردووه!...))

مامه گیان بیندهنگ بورو، بن حهیاپی، نه مه براستی ههر نه و کاره بورو که من  
کرديبورم، باوکم به تورهیبهوه و تى: ((بن حهیاپی نه کردووه" نهی بن حهیاپی  
چونه؟ شاخ و کلکی ههیه!...))

مامه گیان و تى: ((نه دهیهوه شووی پن بکات، خو نه وینداری تاوان نییه.  
مهگر کچکه کی حهیده رخان نه ویندار نه بورو و شوویکرد" مهگر کوره کی  
مورتهزا قولی خان دلی بهو پیره زنه که دوو مذدالیشی هه بورو نه چوبو  
ناخره کهیشی هینای؟ ثیتر خو لمه هدی عولیا باشت نیه که نه وینداری را وای  
ناشپیزه که بورو!...))

باوکم بېبنی تاقه تییه که و دهستی راوه شاند: ((ئیوهش چ قسە گەلیک دەکەن  
کاک، مینزوو هەندەدەنەوه؟ نه و زاوای ناشپەزی و ھزیری شا بورو، بەلام کچکه کی  
من نه وینداری کەسینک بورو کە کەس نازانی دايک و باوکی کيیه، نەم پیاوه لەگەن  
بنەمالەی نىمە ھاو شان نییه، هەر وەکو نازەنین دەلئى لەگەن بنەمالەی نىمە  
جیاوازی زوره!...))

مامه گیان وەکو کوتايى قسە کانى و تى: ((من هەرچى دەلیم ئىوه قسە  
خوتان دەکەن، بەلام نه وەندە بزانى کە نه و کاره بکەن بەقا زانجى خوتانه،  
سې بىنن حهیاچوونى زۇرتى بەدواوه دەبىن، نەگەر ترياكى خواردو خۇى  
کوشت نه و کاته چى؟ نەگەر بىر لەپۇيىشتىن بکاته وە چى؟ نا خەرە کەی کاریک دەکا،  
نه و جۈرەي کە مەنسور باسى دەكىد من نا كامىنلى باشى بۇ چاوه بروان ناكم  
ھەرچى زووه پىنى بدهن با بىروا)).

دایکم به نارامی به سه‌ری خویدا داو و تی ((نهی قور به سه‌رم، خهلك ده‌لین

باوکم و تی ((هیچ خانم خهلك پیمان پینده‌که‌من، ده‌لین کچه‌که‌ی به سیرو لمولک به هم‌مو ردنگو فه‌نگ‌یه‌وه بوروه به زنی شاگرد دارتاشی کولانه‌که‌یان))  
دایکم و تی ((نهی خواه من چ گوناه‌هیکم کردبوو که ناوا تولم لی  
ردستیتی‌وه ناخربوچی ده‌بئی نه و نه‌هامه‌تیبه به سه‌رم منی هه‌زاردا بن)) من خو  
بارمه‌تی هه‌مور کچه هه‌زارنکمداوه، هر که‌سینک سه‌ریه‌رشتی نه‌بوروه یارمه‌تیم

داوه ((  
باوکم له به خویه‌وه و تی ((به قسیه نازه‌نین کوره‌که‌ی دایه خانم له‌مه باشتره،  
زاوکه‌ی رده‌خانم و فیروزی که‌زاروه‌چی له پیاوه به پیرزتره، دیسانه‌وه  
شان‌سانه‌هینا نه‌وینداری کوری باخه‌وانه‌که‌مان نه‌بورو، هر نه و کوره‌ی که ناوی  
حوزه‌که خاوین ده‌کاته‌وه، نیستا کاکه‌م ده‌لی ته‌واوی عالم بانگ بکه بین بزو  
سه‌یرکردن، ده‌ستی کچه‌که‌تی له‌ناو ده‌ست بخه و ته‌واوی خهلك گالته‌ت پی

بکا))  
دایکم دیسان به سه‌ری خویداداو و تی ((نهای، و‌لامی خهلك چی بدده‌مه‌وه؟))  
مامه گیانم و تی ((خانم نیوه هر خهلك مه‌که‌من، مه‌به‌ستان له‌خهلك  
چیبه؟ نه‌گهر نیمه سه‌رمان به‌رز رابگرین و له‌ناوده‌می خهلك بدھین نه‌وان ناتوان  
قسه بکه‌من))

باوکم ناخنکی هه‌لکیشا ((هه‌مورو که‌س له‌دهست بیگانه ده‌نالین، سه‌عدی  
له‌دهست خزم هاوار ده‌کا))

دیار بورو که مه‌به‌ستی باوکم کنیه! له‌ته‌واوی خزم‌هکاندا دوو زن بورو که  
که‌سانی بنه‌ماله نه‌گهر بیانویستایه شتیک ناشکرا بکه‌من و نه‌یانویستایه له‌ده‌می  
خویانه‌وه بلاوبینته‌وه ده‌چوون له‌لای نه‌وان ده‌یانگوت. نه دوو که‌سه پووره  
کیشوهره نامؤژنم بورو، نه‌م دوو زن به‌غیل و ناز اووه‌گیپرو فیتنه بورو که ده‌میان  
بو هیچ شتیک رانه‌وه‌دهستا، پووره کیشوهرم که میزده‌که‌ی له‌میزبیو مردبوو و

بەقسەی دایکم بەدەست نەوەوە دىقىكىرد بۇو نەو جورە زىيانە خوي جورىد  
بىنقاھتى دەركىردىن و خوشى بۇو بۇي نەو پۇورەم كە سامانىنىڭ زۇرى  
لەمېزدەكەيمە بەميرات پىنگەيشتىبو لە ساتەدا كە دەبۇو بە قوربان و سەرەقەي  
براكانى وا بە بىرازىنە كانىيەوە دەدا كە لەمارى حەوت سەريش خراپىر بۇو، كاتىنك  
كە دايكم كورى نەبۇو هەر جارە كە نەوى دەدى دەيگۈت: ((ياخوا بە قوربانى  
كاڭم بىم، نازانى چەندەم پىخۇشىبو كە كورەكەي لەباوهش بىگەم)). كاتىنك  
مەنوجىھەر لەدایكىبۇو و باوكم نەنگوستىلەيەكى جوانى بۇ دايكم كېرى وتسى  
((خوا شانسى پىنداوى، ئىنچە سى كورمان بۇو وەك چەپكى كۈل، مېزدەكەم بۇ  
ھەر كامەيان سكەيەكى تەلائى بۇ كېرىم قەدرى كاكەم بىزانە نازەننەن خانم))

پۇورى گىان بەبۇنەي لەدایكىبۇونى مەنوجىھەر جووتىك گوارەي ئالتوونى  
سوکەلەي بۇ دايكم بەدىيارى ھىتا، لە رۆزە بەدواوه دەچووه ھەر شوينىنىڭ ھەر  
بە بۇوىدا دەدایەوە دەيگۈت: ((وەلا من بەم بىيۇھەننەيە خۇم وتم كورى بۇوە،  
چاوهپوانى لىيمان ھەيە، ھەر بۇيە وتم تەنانەت قەرزىشىم كەردىن ئالتوونى بۇ  
دەيەم)).

ئاخىرەكەي باوكم بۇنەوەي كە لەملاولا ئەوەندە باسى نەكات و نەلى كە ژنەكەي  
چاوهپوانى لەخوشكە بىيۇھەننەكە بۇوە ئالتوونى بۇ بىنلى، بە بىيانووى نەوەي كە  
دەستى خوشكەكەي پىيۇھەاتوودو چىشتى بۇ نازەننەن لىتىاوه و مەنداڭەكەي  
كۈربۇوە، بازنىيەكى پانى گەورەي بۇ ناردۇ بەم جۆرە دەمى بەست.

ئامۇزىشىم لەپۇورم كەفتر نەبۇو، ھەلبەت نەك بەو شىيەھە چونكە مېزدۇ  
مەنداڭى ھەبۇو و سەرى قال بۇو زۇرىش لەمامم و مەنسورى كورى دەترسا، بە  
بۇونى تەواوى نەمانەوە ئامۇزىن لەپۇورم دەترساو لەبەرامبەر نەودا نەيدەۋىنرا  
ھىچ بىلنى، ئىستا ئەگەر ئەم دوو ژنە فيلبازە دەيانزانى كەچى بۇوە ئەوەندە پىيان  
خوش دەبۇو ھەر نەبىتەوە، چونكە ئەوان بە بەختەوەری دايكم ئاپەحەت بۇون و  
حەزىيان نەدەكىد، باوكم نەوانەي باش دەزانى بەلام نەيدەۋىنرا بە ئاشكرا بە مام  
بىلنى.

مامم پیاوینکی نارام و شاریف بwoo. بهلام نهویش لدهست زمانی رنهکهی و خوشکهکهی نازاری دهکیشا. هر بويه و تی: ((بوجی شتکان دهشاریتهوه برا نهگهر مدهست رنهکهی منه ...))

دایکم چرنوکی لهروومه‌تی خوی گرت: ((نهی قور بدسرم ئاغا، نه و قسانه چیبی که دهیکهی<sup>(۴)</sup>))

مامه گیان گوئی به قسه کانی نهداو و تی: ((نهگهر مدهست رنهکهی منه نهود منو مهنسور بیندهنگی دهکهین. هدر نهودنده بلیم که ناوزراندنی مهحبوب هی کچه کانی خوشمانه و ههتا دهمن دهبنی بووکی خوت بن، يان نهگهر مهنسور بدسریدا بنهپینی ئیتر قسه ئاكا، ده مینیتهوه سهر کیشودری خوشکمان پاردهسپیرم پیی بلیم خهلك ههزار بن نابروویی دهکن خزمه کانیان دهیشارنه و هو پاساوی دهکن، ئیمه دهبنی له خوشکهکهی خومان زیاتر له دورمنه کانمان بترسین؟ پاردهسپیرم که بهقه بری باوکم نهگهر لهم بارهیه وو قسه یه بکات و نهگهر تانه و ته شهر برات و نهگهر له لای ئه مو نه و ناراسته و خویش قسه یه بکات که شرافه‌تی بنه ماله مان له که دار بکات به خوایه‌تی خوا قه‌سم به خوشکی خومی نازانم، قد ناوم نه باو نه لئن که برایه کم ههیه. فاتحایه کم بۇ داداو بلئى براکەم مردووه دیدارمان بکه ویته قیامه‌ت، به قه بری باوکم نه و کاره دهکەم)).

دایکم هه ناسه یه کی ئاسووده کیشا، هه موو ده مانزانی نهگهر مامم قسه یه بکات ددیباته سهر، هه تا نه و شه وه هیچ کات باوکم و مامم سه بارت به ئاموزن و پوره کیشودر ئاوا قسه یان نه کرد بwoo، نه و شه وه من و دایکم تیگه یشتن که نه و دوو برایه ش به راده که سانی تر به دهست نه و دوو رنه وه ئازار دهکیشن. بهلام چیيان بکردايی؟ يه کیکیان خوشکیان بwoo و نه وی تر رنی مامم بwoo.

دایکم بروی له باوکم کرد: ((وەلا ئاغا پاست دهکن، خۆ کچه که نایه وی به پیچه وانه شه رع بجولیته وه، دهیه وی شوو بکات، چی بکهین؟ دهبنی پیی بدهین با بپوات)).

باوکم سهیرینکی دایکم کرد: ((تؤش کولندا) مهگر تو نه تدهکون یه  
محبوبیه دهبن له سمر تعرمه کهی من تینپه بینی! نیستا چون رات گوزرا))  
دایکم به دنهنگنکی پدر نازاره وه و تی: ((نه گهر کول نهدام چی بکم) چ قورینک  
بسهرا بکم)) و رووی کرده مام و تی: ((ئاغا به خوا دلم پرده له خوین، نه گهر  
لایه نی کچه کم بگرم، ده ترسم میزده کم شتیکی لینین...)) فرمیسکه کانی هات  
خواری و دریزه هی به قسه کانیدا: ((نه گهر لایه نی نه میش بگرم ده ترسم مندانه کم  
دیق بکات، به قسه کهی نیوه نه گهر شتیک بخوات و خوی بکوژیت، روزی سه دجار  
دوای مردن له خوا ده کم، روزنک ویستم تریاک بخوم و خوم بکوژم، به خوا دلم بو  
هه تیوییه کهی مهنوچنهر سووتا)).

باوکم راچنه کی، نیگایه کی خه مبارو نه ویندارانهی له دایکم گرت و و تی:  
((چیت وت؟ دهست خوشبی! ههر نه وهم کم بوو که تؤیش بهم هه مو  
چاره رهشییه وه جین بینی و بپوی. ژانی خوم که مه، تؤیش خوی له بینه کم  
بکه!))

دایکم به سوچنکی چارشیوه کهی فرمیسکه کانی ده سرییه وه، فرمیسکه کانی  
منیش هاته خواری ده ترسم که پیم بزانن، دایکم هر نه سرینی هه لدھرست و  
دهیگوت: ((مندانه، جگه رگوشمه، دلم بوی ده سوتی، ده زانم نیوه یش هر وان  
بوی)). دواتر به دهستی رینی له قسه کانی باوکم گرت و دریزه یدا: ((نا، مه لین  
وانیه، منیش ده زانم که نیوه چونن، چونکه ده زانم که بیانیان له ترسی تو  
ناوینی بیته حه وشه و ده ستونیز هه لگری، زووتر هه لدھستی و ده چیته ژورنی  
نويز ده کهی، دواتر ده تبینم که له لای په نجهره که له سوچنکه وه پاده وهستی و  
سهیری ده کهی)).

پوویکرده مام ((ئاخر له و روزه وه که نه و حالته هاتوته ئاراوه ته نانه ت  
سهیرینکی مهحبوبیه شی نه کردووه، پیگه نادا که له بئر چاویدا بیت و بروات،  
نه ویش وه کو سه گ لینی ده ترسم، به لئی ئاغا له سوچنکی په نجهره که وه سهیری

مەجبووبە رەگات كە وەكى كۆتۈرۈك لەترسى هيئىشى پېشىلەيدك بە پەلە دىت دەستنۇيىزەكەي ھەلەدەگرىنى

فرمىنسىكە كانى دەسپىنى و دەستنۇيىز ھەلەدەگرىنى، دىسانەوهەمەتا نىوەدى رى دەروا دىسان فرمىنسىك دەموجاوى دەخوسيىنى و دىسانەوهەدىتەوهە سەر حەوزەكە دەستنۇيىز ھەلەدەگرىنتەوهە، ئاغا لەناو ژوورەكەدا ناخ ھەلەدەكىشى، دلتان بەرەدۇ لاي ھەلەدەفېرى، ئىيە لەو باوكانە نىن كە دەست لەو بەرز بىكەنەوهە، سەدجار و تە رەيدەمە بەر شەق دەي كوا؟ نەي بۇچى نەتكىرد؟ ھەستن بېرۇن بىكۈزۈن كېچى باوكم نىم نەگەر نەھىلەم...))

دايمى كەوتە ھەنسىدان، مامم بە ئارامى و تى: ((خانم، نەم فەرمایشتانە چىيە؟ قىسى و امەكەن!))

باوكم سەرى داخستىبوو، نەزىنۇي چەپى نوشتاندبووەوە نەزىنۇي راستى ھەلەدابۇو و دەستى چەپى لەسەر زھوي دانابۇو، ھەر لەو حالەتەدا بە خەفتىبارىيە و تى: ((لەجياتى نەودى ئامۇزگارى كېچەكەي بکات دلى بۇي دەسوتنى، تەشەر لەمن دەدا، باشە خانم ھەرچى دەلىن پىيم بىلەن!))

دايمى كە ھەندىيەك دەنگى بەرزىرىدبووەوە ھەنسىكەكەي نەمابۇو و تى: ((وابىر دەكەنەوە ئامۇزگارىم نەكردووە؟ لىيەم نەداوە؟ بەچىنۇق گۈشتىم لىينەكردووە؟ و اپەش و شىىنم كىرىدبووەوە كە دايە دلى بۇي سوتاۋ و تى دەستت بشكى، قىسىيەكى باشى كىرىد، بەشكەم دەستم بشكى، كاتىيەك كە چىنۇق لىيەدەگرت دەمزانى كە گۈشتى پىيەو نەماواه، دلەم بۇي سوتاۋە، ئىيە بە ھەمۇومانەوە كەوتۈينەتە گىيانى، بەخوا راست دەلىن ئاغا دلەم بۇي سوتاۋە، سەرەتاكان كە چاوم پىنى دەكەوت ئانى نەدەخوارد بىقەن ھەلەدەستا، وا بىرم دەكردەوە بىق ئەستوورىي ئەكا، دايەم ئارىد ئامۇزگارى بىكا، هات و و تى خانم خواتان لى بازىبىن من كارم پىنى ئىيە، نەم دەنیام نەبۇو دەتەوى ئەو دەنیاشم نەبىن؟ ئەگەر تۇو ئاغا لەخودا ناترسن ئەوا من دەتىرسىم، پېرسىم مەگەر چى بۇوە؟ دايە بەو داوىننېيە خۇى گىريا چۈن من نەگىرىم؟....))

مگر ماز قسه کانی دایکمی بربی منیش له رزیم و ددستمکرده گربان، ده ترسام  
ردیگه بیسنت، قهیم به ددستمدا کرد، دایکم بربیک به سه گربان که بدای زالبیوو به  
مسرین هملرشن له کاتیکدا که هر چاوی و لوئی بددسوچی چارشینوه کهی  
ره سری درینڑوی به قسه کانیدا:

برایه وتس خانم دهزانی مهحبوبه دهلى چی؟ دهلى دایه گیان تو چیم پن  
دهلى من خوم سه دجار بیرم لیکردوته وه، به خوم و توروه له بیری نابرووی  
باوکندابه بیر له تانه و تشهره کانی دایکت بکره وه، بیر له خوجه ستہ بکره وه ی  
نه ویش ناوی ده چیته ناو ناوانه وه، شه و هه تا به یانی ده گریم، له سه ره برمان  
له خوا دد پار نمه وه ده لیم خوا یاه یان بعکوره یان پزگارمکه یان کاریک بکه له بیرم  
بچیته وه، به لام نایکات چی بکه م؟ دایه ده یگوت و توروه بؤچی رقت هه ستاده  
نان ناخوی؟ دهلى به خوا دایه گیان رقم هه لنه ستاده، له گه روم ناچیته خواره وه،  
هرچی ده کم ناتوانم، هه رچی هه ولده ده خراپتر ده بیم، به رده ده روخساری  
له بیر چاومه، وا بیرده که یته وه منیش نازانم دارتاشه؟ بو ئیمه نابن؟  
وا بیرده که یته وه نازانم تاله قژنکی شازاده یان مه نسور ههزار بهو دیننی؟ وا  
بیرده که یته وه که ههزار جار ئه قسانه م به خوم نه و توروه؟ به لام چی بکه م که ئه  
نازاره که و توتنه گیانم، به خوا ئه مه نه خوشیه دایه گیان، خوزگه نه خوشیه کی بن  
ده رمانم بگرتایه، لانی که م خانم گیان و ناغا گیان ده هاتنه لام و ئاگایان لیم  
دعبوو، دکتوریان ده هیننا که ده رمانم بکا، به لام ئیستا بهم ئیشہ بن ده رمانه وه  
منیان بدو هه مهوو بن ده ره تانییه هی خومه وه به جیهیش توروه، بیر له کوشتنم  
دکه نه وه، حمز ده کم خوم بکوره هه تا ئه وانیش پزگاریان ببئی و خویشم، دایه  
گیان تو خوا به ناغا گیان بلنی، بلنی ده یه وئی ببیته نیزامی، بلنی ده بیته خاوه  
ناو، بلنی وا بزانه که منی کوشتووه، بهنلی ببمه ژنی و بروم، وا بیر بکاته وه  
که نیزه کینکی کریوه و نازادی کردووه، وا بیر بکاته وه که به بونه هی له دایکبوونی  
مه نوچینه رهه وه مه رنکی سه بیرنیوه، وا بیر بکاته وه که قهزاو به لای خانم گیان و  
مه نوچینه رهه خوجه ستہ و نیزه هت له گیانی من که و توروه، وا بیر بکاته وه که ئه

کاته‌ی نه خوش که و تبوم مردووم، خیریک لهرنی خودا دا بکه، من چی بکم  
بزچی کس ناگای له من نییه<sup>۱</sup> وا بیرکنهوه که من له بیلیمه‌کی ترم، نووه که  
نه وندتان نیزامی خویندؤتهوه<sup>۲</sup>)

دایکم بینده‌نگبوو و دیسانه‌وه دهستی کرده‌وه به قسم کردن: ((او دکو سوم  
ده توینتله، ده ترسم منداله‌که م شیتبی))

بینده‌نگییک بالی به سه‌ر هه موو شوینیکدا ده کیشا که جاروبار به ده نگی  
گربانی دایکم ده شکا، سه رئه نجام مامه گیان به ده نگیکی خه فه تبارده وه و تی:  
((وه لاهی من نه ونده‌ی عه قلم پی شکابی، و تم خوت موختاری برباری له سه‌ر  
بدهی، نه گمر به قسم ده که ن بینده‌نی با برروات، جگه له مه چاره‌یه‌کی تر نییه،  
هر چی نیوه قده‌غه و قورخی بکه ن ثه و زورتر خوشی ده وی، له وته‌ی دنیا هه‌یه  
هر روا هاتووه و چووه، کاریک که ده بی دوایی هر بیکه ن ده بی ده سه‌ر تاوه  
بیکه ن)).

باوکم به ری دهستی به هیمای پرسیار برده سه‌ری و زور به هیمنی و تی:  
((وه لاهی خوشم نازامم چی بکه م<sup>۳</sup>))

مامه گیان و تی: ((هیچ مه که، ثه دوو که سه له یه ک حه لآل بکه، خیرت ده گا،  
به بینده‌نگی لفی ماره بکه و بینیزه سه رژیانی خوی)).

باوکم سه‌ری به رزکرده وه و رووی کرده مامم، دواتر له سه‌ر به ری دهستی  
خه تیکی کیشاو و تی: ((به لام نه وندتان له بیرینی کاکه، مه حبوبه ده روا به لام  
نه گریته‌وه، ثه مه خه ت و ثه مه نیشان، ده گه بیتله‌وه، نه گمر نه گه رایه‌وه من ناوی  
خوم ده گفرم)).

مامم که خمیک بوو هه لدستا به ناره‌حه تییه‌وه و تی: ((چاره‌یه ک نییه،  
بمشکم خیز بی)).

دایکم و تی: ((قوه به سه‌رم، بن نه وهی شتیک بخوی....))  
((نه و قسانه چیه خانم، من خو بخ خواردن نه هاتبوم، خواتان له گه م)).

دایکم و باوکم له کاتیکدا که بی هیزو بن تاقهت دانیشتبون حوله‌نمود  
به یه که و تیان: ((خوات له گهل سه رچاوم به خیره‌هاتن)).

نه ئوان له بیری نه و دابون هستن و له گمنی بچنه ده‌رئ و نه مامش  
سەرنجى نه و هیدا، هەرسىكیان حالیان له وە خراپتر بۇ ک لە بىرى نە<sup>شنانه دابن</sup>. مامم له حەوزخانه کە له سەر قادر مەكان هات سەرو له تاریکیيە کە دا  
بۇو، باوکم ئاخىنىكى هەلکىشاو بە دایكمى وت: ((بە مەحبوبە بىن بەو كورە بىز  
کە ھفتە كەی تر رۆزى سن شەممە سەعاتىكى بىعنى بۇ ئىوارە بىت بۇ نىزە  
بزام قسەي چىيە و چى دەۋى؟))

دایکم بە بن تاقه تىيە وە و تى: ((دووكانه کە داخراوه مەحبوبە لە كۈن  
بىدۇزىتە وە؟

((چەندە ساويلكەي خانم، مەحبوبە باش دەزانى چۈن بىدۇزىتە وە)).  
بە ئارامى لە نردىوانه کە سەركەوت و چۈرمە ژىز لېفە كە وە، دەتكىن  
قورسايىھەكىيان له سەر شام ھەلگرتۇو، سووک بوبوم، نەستىرەكانم دەيىنى ى  
چاويان دەتروكاند، بايەكى فىنىڭ لەلاي شەمیرانە وە دەھات، ھەوا و زىدە و زىنە  
بەرەو پايسىز دەپرۇيىشت، چەندە ھەمۇو شتىنگ ئارام و جوان بۇو، ئايا ھەمۇو كانى  
ئەو نەستىرانە لە وى بۇون؟ شەوانى تاران نە وەندە بىندەنگ و ئارام بۇو، بەر دەرام  
ئەوشىنە فىنىڭ و مىھەربانە پوخسارى ئىنسانى نەوازش دەكىد؟ نەى من لە كۈن  
بۇوم؟ بۇچى نە مدەبىنى؟ بۇچى نە مدەزانى؟ بەيانى رۆزى دواتر قسە كەي باوکم  
بەرە حىم گەياند، لە يەكم دەرفە تدا كاغەزىكەم بە بەردىكە وە فېندايە ئەر دىبوى  
دیوارە كە وە.

پۆزى سن شەممە لە بەيانى زووه وە بىتاقەت بۇوم، نىگەران بۇوم، خوجىست  
ھەر سەعاتىك جارىك دەھات و دەيگوت: ((چۈنە؟ چۈنە؟))

((كۈرە لە كۈلە بەرەوە خوجىستە، ئىستا دى، لە پىشىت پەنجەرە كە وە ئىز  
سەيرىكە)). چاوه پوانى نەوەم دەكىد حورمەتى زۇرى لېبىگىن، ھەر بەو جۈزە  
پىزىيان لە شازادەو دايىكى گرتىبۇو، بەلام وانە بۇو، دايىك دەتكىت نەخۇشە

بەست تاققىتى مەنوجىپەرىشى نەبوو، دايە سەماودرەكەى هەلکردو قاپىن  
ئىرىخى كە بىر ماوه بۇو لەزورى مىوان دانا. بىندەنگىيەكى راناوى بەسەر  
بىكەماندا زانبوو. بىندەنگى كۆشكى پادشا شىكست خواردۇوەكان. باوكم  
بەندىسوو بۇ تاققتى سەر كورسىيەك روودو حەوشە دانىشتبۇو، پەردىكەنپەن  
بەندىسوو وەكى رۈزەنلىقى تر حاجى عەلى حەوشەكەى ئاۋېرىزىن كردىبوو و  
بەندىسوو دايە قاپىنچى شووتى سوورو جوانى لەسەر مىزەكە دانا، ھەر  
ئىسکە لەندىسوو.

بەندىسو مىچى تر لەبرانپەر كورسىيەكەى باوكم كورسىيەكى تىريان دانا  
بەندىسو خۆرنادابۇون مابۇو كە هات، خوجەستە لەلائى من بۇو، دايىم  
سەعاتىكى بۇ خۆرنادابۇون كەنلىقى كەنلىقى بە كەيەنلىقى دەنلىقى سەيرى  
ئەزىزى چاخانىكە بۇو دەنلىقا بۇوم كە لەپشت ژۇورەكەوە بە كەيەنلىقى دەنلىقى سەيرى

ئەزىزى تىرىپەر كەنلىقى دەنلىقى سەيرى.

بەكە دەدەخانمۇ دايە گىيان لەحەوشەدا بەجوانى سەر تاپىيان سەيرىكەن  
خويىرگى نۇمى نۇمى لەبرىكەنلىقى بەشىنىكەى سەن قەد بۇو لەپشتىدا، كلاشەكانى  
بۇنىسو. بۇ يەكەنچار سەر پېنى نەخستىبۇو، پرچەكانى لەزىز كلاۋەكەيەوە ھەتا  
پشتە ملى نەھات. حەزم دەكىرد كلاۋەكەى زۇو لابەرى ھەتا ئەو پرچە  
پېشىشانى بېينىز و خوجەستە بىزانى چىم پەسەندىكەنلىقى دەخنكا، دايە كەوتە  
كەرسىكەى ئاۋەلابۇو، دەتكوت ئەگەر دايىختايە دەخنكا، دايە كەوتە  
پېشىيەوە لەقادرمەكان سەركەوت و چووه ژۇورى مىوان، كە چووه ژۇورەوە  
باوكم جولائىعوھۇ قاچى سەر قاچ خىست، ئەو لەبر دەرگاكەدا بۇو ھەر دۇو  
نەستى لەسەر يەك دانا بۇو، باوكم پېشى لەئىمە بۇو ئىمە بەدزىيەوە سەيرمان  
نەكىد كە بەرانپەر باوكم دانىشتبۇو، سەرنجىمدايە دەستە بەھىزەكانى  
خەرىكىبۇون دەلەزىز، دەلم داخوريا، بە شەرمىنگەوە سلاؤويكەن.

باوكم بە مۇنېيەكەوە وەلامى سلاؤوهكەى دايەوە. وتى: ((سلاؤ وەرە ژۇورى،  
نە، پېلاؤەكانت دامەنلىقى هەروا وەرە ژۇورى پېنۋىست ناكا)).

نەتكوت لېروويان بەدلەما چەقاندۇوە.

چووه ژۇورە، بە سەيرنەكەوە سەيرنەكەى لەزۇورەكە كەنلىقى داڭرتى  
بەلەمسەتىيەرە گرت، ئەمەنە شەرمى دەكىرد كە ھەر كلاۋەكەى لەدەستىدا

رەگوشى، پىرچەكانى پەريشان بۇون باوكم كە لەقسە كانىدا دىيار بۇو نەفرەتى  
لېنى بۇو وتى: ((دانىشە)).

ويستى چوار مشقى لەسەر زەۋىيەكە دانىشى. باوكم پىنى وت: ((لەپىان  
لەسەر كورسييەكە دانىشە)).

خوجىستە دەستى بە پىكەنин كردو وتى: ((تۇ نەوهەت دەۋى؟))  
وتم: ((بىندەنگەبە گۈنى لىندەبىن)).

بەلام رۆز تورە بۇوم بەدەست ھەلسوكە وته ئەربابانەكەى باوکەمەوە بەدەست  
گۈيرايەلىيەكەى نەوهەوە، ھىچ كات بىرم لەوە نەددەكردەوە كە نەوهەنە تەرسىن  
بىن، قاچەكانى جووت كردىبوو و دەستەكانىشى لەسەر قاچى دانا بۇو، بە خۇم  
وت با ناو دەركات و بېبىتە پىناوينكى ناودار بۇ خۇى نەو كاتە دەزانم باوكم چۈز  
لەكەلى ھەلسوكەوت دەكات، دواتر ھىنامە بەرچاوى خۇم بە جلوبەرگى  
نېزامىيەوە.

باوكم پىرسى: ((تەمنت چەند سالە؟)) ئەو لەكتىنكدا كە سەيرى دەوروپىشتى  
خۇيىدەكىد وەلامى باوکەمى دايىھەوە، دىسانەوە باوكم پىرسى: ((باوكت لەكۈنە؟))  
((مەنداڭ بۇوم كە مردووھ))

((كەوايە، باوكت مردووھ، دايىكت چى؟ دايىكت ھەيە يان نا؟))  
((بەلنى))

((لېنى، كېنى تىر؟))

((كەسى تىرم نىيە)).

باوكم دەتكوت دەترىنى لەوە زىياتر پرسىيار بىكا ھەر بۇيە وتى: ((تۇ كەچەكى)  
مەن دەۋى؟))

سەرى داخست و بۇ ماوهىيەك بىندەنگبۇو، دواتر بە ئارامى سەرى ھەلبىرى و  
سەيرى ئۇورەكەى ئىنمەى كرد كە بەرامبەرى بۇو، نەيدەتوانى چاولەچارى  
باوكم بېرى، نەو منى نەدەبىنى بەلام دەتكوت من راست سەيرى چاوى دەكەم  
وتى: ((بەلنى))

((دەتھوئى بېيىتە ئۇنت<sup>۲</sup>))

بىسىرىنکەرە رووی كىردى باوكم: ((لەخوام دەھوئى)).

باوكم بەرقەوه وتى: ((خوايش بۇ تۆى دەھوئى)).

سەرى داخست و بىندەنگىبوو، دىسانەوه دىلم هەر لاي بۇو، نەمدەويسىت باوكم

ئازارى بىدا.

باوكم وتى: ((باش گۈنى شلکە، ئەگەر من كچەكەمت بىدەمنى ژىانىكى بۇ دابىن دەكەي؟ ژىانىكى باش و رېكۈپىن<sup>۳</sup>؟)) بەدەست ۋىشارەتى بۇ ژۇورەكە كىردو درېزىدى بەقسەكانىدا: ((نالىئىم وەها ژىانىك، بەلام ژىانىكى باش و بېرىنزو ئىختىرامەوه)).

((ھەرچى بىتوانم بۇي دەكەم، تەنانەت گىيانىشمى بۇ بەخت دەكەم)).

((گىانت ھەلگەرە بۇ خۇت، نازانم چىت پى وتوھ كە ئاوا پامتكىرددووه، بەلام باش گۈنى شلکە، خانویەك دەكەم بەناوى كچەكەمهوه كە لەوىدا ژيان بىسىرىەرن، لەگەل دووکانىكى دارتاشى كە تو لەوىدا كار بىكەي، مانگ بەمانگ دايە خانم پارەيەك بۇ خەرجىيەكەتان دەھىنن، مارەيىيەكەي دەبى دوو ھەزارو پىنسىد تەهن بىن، ئەگەر بچوكتىرين ناپەحەتى بىيىتەبەر من دەزانم و تو، كارىكت پىندەكەم لەژيانىت پەشىمان بىيىتەوه. باش تىيىگەيىشتى<sup>۴</sup>))

((بەلىنى ئاغا)).

((بېز باش بىرى لېبىكەرەوه وەلامەكەم بىدەرەوه)).

((ھىچ بىرىك نىيە بىكەمهوه. بىرم كردۇتەوه، خۇشم دەھوئى، ئەگەر گىيانىشىم لى بىستىن دەستى لى ھەلناڭرم)).

باوكم بەنەفرەتەوه دەستى راوداشاند: ((ئىتەر بەسە، تەواويكە، شەۋى ھەينى نەنۇشى تر وەرە بۇ ئىئە، شەۋى جىئىشنى مەولودە، ژەنە كەت مارە دەكەي و دەستى دەگرى و دەرۇيى، ھەرچى كە پىيؤىستىش بۇو و يىستت لەگەل خۇت بىھىنە بىھىنە، دەرسىت خويىندووه<sup>۵</sup>)).

ناخ، بوجی باوکم ناوا قسه‌ده‌کات مه‌گهر دهیه‌وئی نوکه رابگرئ که ناواینی

ده‌پرسن

زور توره بورم

((بملن خوشنوسيشم)).

باوکم له‌ته کاغه‌زینکی له‌گيرفانی ده‌رهینا که دواتر زانیم ئه‌دره‌سی هائی حمسن خان برای ژنه دووه‌مه‌که‌تی. دایه ده‌ستی ئه‌و، ره‌حیم به هه‌ردوو ده‌ستی کاغه‌زه‌که‌ی لینوه‌گرت، ((بیانی زوو ده‌چی بوقئم شوینه، به‌و کابرايهم و‌توه ده‌ستینک چاکه‌ت و پانتولت بوقبکریت، روزی پینج شه‌ممه به جلوبه‌رگی رازاوه‌وه دینیت، تینگه‌یشتی!))

((بملن ناغا)).

((دهی سه‌رچاوم)).

زورم پیناخوشبوو نازانم له‌هه‌لسوکه‌وت و خۇويستىيەکه‌ی باوکم بورو يان له‌هه‌زاری و نه‌داری هاوسه‌ری داهاتووم، باوکم ده‌يزانی که ئىمە له‌سوچىنکه‌رە سەيريان ده‌كەين هر بۇيە ده‌يوىست زورىي ئىمە و كەمیي ئه‌و به پوومدا بدانه‌وه، زور توره بورم، هەستا، له‌و ماله خوشەدا ناره‌حەت بورو، خۆی نه‌بورو، ئه‌و په‌حیمە ئازايىه نه‌بورو، وەکو پلەنگىنکى درنده بورو که له‌قەفسدا گىرى خواردېنى و پاميان كردىنى، بەهەموو ئەمانه‌شەوه غیرەتى دايىه بەرخۆى و لەزىز لینودوه و‌تى: ((سلامى من بە مەحبوبە بگەيەن)).

باوکم بە توره‌يى و نه‌فرەتەوه و‌تى: ((بېرۇ)).

پەنجەكانى له‌قىشى رۆكىردو هەلىدانه‌وه هەتا كلاۋەکه‌ی له‌سەربىنى، ديسانه‌وه دلم شىيت بورو.

له دە پۈزى داهاتوودا باوکم بەدایه خانمى و‌ت کە له‌گەن حەسەن خان بچن خانوویەکى بچووك له‌يەكىك له‌گەرەكە ناوه‌ندىيەکان بە ناوي منه‌وه بکېن، دايىه بە زەوقى

پینکهره نابووم همندی شتیان پیندامو دایه هر روزه‌ی شتیکی دهبرده ناو  
مانهکهرهو هملنیده چنسی  
چمنده لمگل جیبیاز بیمه کانی نیزه‌مت جیاوازی ههبوو، بو زه‌ماوه‌نده‌که‌ی  
نیزه‌مت لمانی زاواده شتیان دههینداو خوانی پر له‌شیرینی و ناوینه‌و خه‌و  
نوقل و نبات و دایکیشم بو زاواده‌که‌ی نه‌سیر خان هر شتی ده‌نارد، دهسته دهسته  
جینگاریانی جوان، هممو شتیکیان له‌سیبیمه‌و تاره‌ش بو ده‌ناردن، باخیکی  
چکوله له‌لای باخه‌که‌ی مانی باوکم کرابوو به‌ناوی نه‌وه‌وه، جگه له‌سن دانگی  
ناآیمه‌که بیریار وا بوو سن دانگی هی من بنی باوکم هر باسیشی لینوه نه‌کرد  
چ زه‌ماوه‌ندیکیان بو نیزه‌مت کرد، حهوت شه‌و و بوز هه‌لپه‌رکنی بوو، خوانی  
ماره‌کردنیکیان بو رازاندبووه‌وه که هر باسیشی لینوه ناکرئ، نه‌و روزه‌ی که  
بعدو چاویان هملنده‌گرت بمراده‌ی زه‌ماوه‌ندیک قمره‌بالغ بوو، باوکم و دایکم  
له‌خوشیاندا بالیان نه‌کردوو، چمنده باوکم لمگل نه‌سیر خان به‌ینی خوش  
بوو، بیرده‌رام له‌گملی پینده‌که‌نی.

به‌لام زه‌ماوه‌نده‌که‌ی من چیزکنیکی تر بوو، ده‌تگوت که‌سیک مردووه، که‌س  
تاقه‌ت و حهوسله‌ی نه‌بوو، خویشم له‌هموویان خراپتر بووم، ده‌مویست له  
مانه هه‌لبنیم و خینرا پزگارم بنی.

بوزی پینچ شه‌مه له‌به‌یانیمه‌و دایکم و ناغا گیان هات له‌سوچیکه‌وه  
دانیشتبون، دایه گیان به یارمه‌تی خوجه‌سته له‌ژورنکدا همندی شیرینی و  
شریه‌ت و میوه‌یان دانا بوو، به‌لام ناوینه‌و شتیان دانه‌نابوو، خوانی ماره بیرین  
نه‌بوو، زه‌وی هه‌تا ناسمان لمگل زه‌ماوه‌ندی خوشکه‌که‌م جیاوازی هه‌بوو، به‌لام  
منیش گله‌ییمه‌کم نه‌بوو، هر بیریشم له شتانه نه‌ده‌کرده‌وه، هؤشم له‌شوینیکی  
دیکه بوو، نه‌گهر دایه گیان نه‌بوایه نه‌و شیرینیه‌شیان له رژوره‌دا دانده‌نا.  
خوشکه‌که‌م نیزه‌مت بو ناخواردن هاته لامان، مینزده‌که‌ی به بیانوویمه‌که‌وه  
چوبووه‌وه بو لادنی، ده‌مزانی پینی عهیبه لمگل ره‌حیم ناوه‌لزاوایه، که‌س  
نه‌پرسی بوچی نه‌سیر خان نه‌هاتووه، خوشکم تمنانه‌ت مفده‌مکه‌یشی

نمینابوو بونهوهی ناچارنه بنی داینه که یشی بینی و چاوی به زاوای بکهونی  
نمیز خانیش و هکو دایکم و باوکم پیش ناخوش بwoo.

ورده ورده همها بهرهو فینکی دهربویشت، سرهه تای پاییز بwoo، ده رگا کانیاز  
رووهو حوشه دا خستبوو، نزیکهی سه عاتیکی بوز نیواره مابوو که ملا هات و  
دو اتر ره حیم و دایکی هاتن، ره حیم به جلویه رگی نوئی و به چاکت و پانتولو  
پیلاوی جوانهوه، دیسانهوه پرچه کانی په ریشان بwoo، به راستی جوان بwoo  
گهرچی من ههر لهو جلانهی خویدا زورترم پی جوان بwoo. ده تگوت لهو جلانه را  
ناپرهه ته.

دایکی ژنیکی وردیلانه و کزیبوو که ناوی زیوهر خانم بwoo، پرچه سپییه کانی  
خنهی لیدابوو و، له ناوه راستدا کردبوروی به دوو به شهوه، چاوه کانی وردر  
رهش بwoo که به کل ره شتری کردبورو، لوتی باریک بwoo لیوکانی له لوت و لیوی  
ره حیم ده چوون، ته نیا چاوی و هک چاوی ره حیم نه بwoo، که له وانه بwoo چووبیته  
سمر باوکی، زیوهر خانم زور وریا بwoo، کراسیکی چیتی گولداری له بر کردبورو  
هر که گه یشته ژووره که له خوشیدا دوو که لله قهند که به دهستیبهوه بو دایناو  
به توندی دوو ماجی کردم و به زه و قیکی زوره وه و تی: ((ثاواتی روژیکی وام بوز  
کوره کهم ده خواست)). بونی گولاوی نه ده هات، من که ده موچاوم هه لگرتبوو به  
جله په مهییه کانمهوه که بوز خوازبیتی کورپی شازاده دوریبیووم دانیشتبورو  
ده تگوت خهون ده بینم، ته نیا ثاواتم ئوه بwoo که ره حیم خیرا بیت و بعبات، هه تا  
له زیر نیگا خه فه تبارو خه متناک و ناپازییه کان و له و رئی و ره سمه هیچهی که  
بؤیانگیزام و لهو هاتوچو بئی هؤیه که دایه و ده ده خانم ده یانکرد رزگارم بن  
ملاکه چووه ئه و ژوره که باوکم به ناپرهه تییه وه له وئی دانیشتبورو و منیش  
لهم ژوره که تردا بووم و خوتبه کهی خویند، کاتیک گه یشته ئه و بره ماره بیهی که  
باوکم دوو ههزارو پینچ سهد تمهنی دیاریکردبورو، دایکی ره حیم ده موچاوم  
خوی رئی و و تی: ((له یه پزو خودا بمکوژئ!))

معن جار خوتبه که یان خوینند، ده بوا یه را و هستاما یه دوای نهودی قسه یان  
نگلن کردم بعذینم بوتایه، به لام ترسام، ترسام که هیچم پن نه لین، له جاری  
سینیدا بعذینکم گوت، دده خانم به سمردا نوقل و نه باشی شاباشکرد که دایکی  
په چمه و خوجسته به پینکه نیه وه کویان کرده وه، به راستی پی و په سمنیکی  
پیچ و پیچ بیو نازاریدام، هوله بن ریا کانی خوجه استه و نیشه دلسوزانه کانی  
را به خانم و دده خانم به س نه بیون که راستی که کان به پینچه وانه وه نیشان بدنه  
ههتا نه راستی که دایکم و باوکم نه زاوایه یان نه ده ویست بشارنه وه، هه تا  
هر تریمه که ره حیم بشارنه وه، دایکی په حیم به شادی که نوکلی لهده می  
نمخته و پینده که نی، دواتر په حیم هات و ئیتر من جگه له نه و هیچی ترم  
نندیدی، هر بیو چاوه گهورانه و هر بیو بزه یه خویه وه، به هله لدا چوبوم بیو  
چاکت و با نتوله وه جواتر بیو، دایه دهستی گرت و هینای و له لای من دانیشت،  
نمستیکرد به گیر فانیدا و جو وتن گواره کی ٹال توونی ده رهینا و خستی که مشتمه وه،  
دواتر دایکی هاته پینشی، بازنیه کی ٹال توونی لهده ستمکرد و دیسانه وه ماچی  
کردم، نه نگوستیلیه کی گرانبه ها نه بیو که هه موویان چاویان نه بله ق بنی، هیچ  
بیوانه که دهسته چکوله و نه رمه کانی منی گوشی و وتسی: ((ناخره که ری بیوی به  
ژنی خوم)) و دیسانه وه بزه یه کرتی و ددانه سپییه کانی ده رکه و تن.

خوشک گوره کم به ناره حه تیمه وه له بیه ده رگا که را و هستابوو سه یزی  
لهمکردن، هاته پینشی، جو وتنیک بازنیه نه ستوری لهده ستمکرد و ماچی کردم،  
نه ناننت و شه یه کیش له گه ل په حیم قسه که نه کرد، گومانم له وه دانیه که ته نانه ت  
سیزیکی چکوله یشی کرد بی. نایا له شه قامدا بی بیینی ده یناسیت وه یان نا؟  
دایکی په حیم بیو شکاندنی نه بینده نگییه تاله همله له کیشا، دایه که شه فینیکی  
گرت به نهستی وه و ته پلی پی لیدا.

دایکی ره حیم و خوجهسته و دهده خانم چه پله یان لیفدهدا، باوکم به مشت دان  
به دهرگاکه دا، ده تگوت له دلی منیاندا، به ده نگینکی به رزو توپهوه و تی: ((نمره  
چیته؟ بوزچی و ادهکهی دایه خانم؟))

دایه له ملاوه به توزاوی و تی: ((دهی ئاغا کچه که مان بووه به بوون، شادی  
دهکهین)).

باوکم هاواریکرد: ((ته پله که یان بېرى بىبەنه مالى خۇیان هەتا بېيانى  
بېكوتىن، لېرەدا هەرا هەرا مەكە)).

دایه پىنى ناخۇشبوو كە شەفەکەی داندا، ئىتەر نەماندەزانى چى بىكەين؟ خوشى  
گەورەكەم رۈيىشتە و گەپایەوهو و تى: ((مە حبوب وەرە ئاغا گىان كارى پىتە)).  
تەنیا كارى بە منه، دەتگوت رەحیم هەر نىيە، لە جىنگەكەم ھەستام و چۈرمە  
ژۇورەكەی باوکم و دەرگاکەم پىنوهدا، باوکم لە سەر مۆبلىك كەوتبوو، سەرى  
لە سەر مۆبىلەكە دانابۇو قاچى ھەتا ناودەراستى ژۇورەكە درېز كەربووەد.  
مەچەكى دەستى چەپى لە سەر قاچى راستى دانابۇو، نەك تەنیا دەركەمی  
چاکەتكەی كرابووەوە بەلکو نىوهى دوگەمەكانى كراسەكەی كرابوونەرە.  
دەتگوت ھەناسەئى سوارە، ھەرگىز ئەوم بەو حالەتەو بەو شېرىزەيىھەوە نەدىبۇو  
دەستەكانى بە سەر مۆبىلەكەدا شۇپەر كەربووەوە. پەنگ بە پۇوخسارييەوە نەماپۇو  
سەيرى بنمېچەكەی دەكىد، گەۋەھەر يېكىان لە دەست دەرھەيتىابۇو، دايىم لە لاي  
پەنجەرەكە دانىشتبۇو، دەتگوت ئەويش گىانى تىددانىيە، تەنانەت چارشىنيش  
بە سەردا نەداپۇو، بە كراسى گولدارەوە دانىشتبۇو دەستە بىن گىانەكانى لە سەر  
نەزۇنى شۇپەبۇوەوە، كە چاواي پېيم كەوت ھەستاۋ ھاتە پېشىن.  
نەنگوستىلەيەكەي نەلماسى گەورەي لە دەستم كرد، نەشى و ت موبارەكت بىن  
و تى: ((با ئەوه وەكى يادگارى بەلاتەوە بىن)). بە فرمىسىك ھەلپاشتەن لە دەرگاوا  
چۈرۈ دەرىنى.

باوکم بۇ ماوهەيەك بىنەنگبۇو، من نەمدەزانى چى بىكەم، ھەروا سەرام  
داخستىبۇو، دەستم لە سەر دەست دانابۇو را وەستابۇو، خوشكەكەم لە لام بۇو.

بارکم روویکرده بنمیچه که، به ده نگینکی نارام و بن گیان و تی: ((پیم و تبوروی که مانگ بیه پاره یه کت بوز ده نیزم بونه وهی پیویستیه کانتی پن دایین بکهی<sup>۷</sup>)) مانگ بیه پاره یه کت بوز ده نیزم کهی تو قسسه له گل من کرد ووه، به لام ته نیا و تم: ((نا، ناغا ده میویست بلینم کهی تو قسسه له گل من کرد ووه، به لام ته نیا و تم: ((نا، ناغا  
گیان<sup>۸</sup>)).

((بهیدم به دایه خام مانگ به مانگ بوتی بینن)).  
به زحمه تینکی زوره وه دهستی راستی برده سه ری و له گیر فانی خست و ترقیمه کی ثالتوونی گهوره کنیشا یه ده ری و دای پیم: ((هانی بیگره، نه وه هی تزویه کی ده میویست بلینم کهی تو قسسه له گل من کرد ووه، به لام ته نیا و تم: ((بیکه  
ملته وه<sup>۹</sup>)).

به یارمه تی خوشکه کم توقه کم له مل کرد، باوکم سهیرینکی رو خساری  
منکر او و جوانی منی کرد و دک نه خوشیک که بنالینکی ناوچا وانی تیکناو  
دیسانه وه پالی به موبله که وه دایه وه دهسته کانی به سه ری موبله که دا  
شوبزکرده وه، هیچ دیاری یه ک بوز ره حیم نه بیو، هر ناویشی نه بیو.  
((نهی بیو، سه رچا<sup>۱۰</sup>)).

غیره تم بمرخومداو به ده نگینکی که به زه حمه ته وه له گه روم ده هاته ده ری و تم:  
((ناغا دو عام بوز ناکهن<sup>۱۱</sup>)).

لعنمه الی نیمه دا باو بیو که باوکه کان شه وی زه ما وندی مناله کانیان کاتی  
مانلنا ایی دو عای خیریان بوز ده کردن و هیوای به خته وه ریان بوز ده خواستن،  
دو عاکانی باوکم له کاتی به شوودانی نیزه هت دا دی بیو که هه موومانی ته نافه ت  
بیو و زاویشی کرد بیو وه گریان.

نه کاته باو ریان به و شتانه هه بیو، نه و کاته دو عاکان کاریگه ر بیوون.

بزه یه کی تال له سه ری لیو هکانی باوکم نیشت، بیه ده نگینی یه ک له نیوان ماندا دروست  
بیو ده تکوت بید له وه ده کاته وه چ دو عای یه ک بکات، باوکم هر به و حاله ته وه که  
هیرو ا نابیو به موبله که وه و تی: ((دوو دوعات بوز ده کم، یه کنکیان خیره و

یه گینگیان شعره)). به ترس و دله او کیوه چاوه بینی بووم، خوشکم به نیگه رانیمه وه رسسته کانی به حالتی پارانه وه بو پیشه وه دریز کرد و تی ((ناخ، ناغا گیان...))

باوکم بن نهودی که سمرنجی بدانی دوای راوه ستانیکی دریز هاوه و تی ((دوعا خیره کم نهودیه که خوا تو گرفتارو دیلی ثم پیاوه نه کا)). دیسانه وه بینه نگی رسستی پنکرده وه، باوکم ناخنیکی هله لکنیشاو دریزهیدا: ((به لام دوعا شبره کم، دوعا شبره کم نهودیه که سه د سال ته مهنت بنی)). له جینگه کمی خزم وشك بووم، بمسه یرنکه وه له گهله خوشکه گهوره کم سه یرنکی یه کترمانکرد، نه نیتر چ جوزه نه فرینیک بوو؟ نه وهش خوی دوعایه ک بوو، باوکم تینگه یشت که لمیشکی نیعمدا چی همیه، و تی: ((له ناو دلتدا ده لئی ثم دوعایه شهربنی، نوریش خیره، به لام من دوعا ده کم که سه د سال ته مهنت بی و هه موو روزی بلنی، نه همه لیه چیبوو کردم و هه تا خله لکی ده رسی لیوهر بگرن، نیستا برق)). گه یشتبوو مه لای ده رگا که که باوکم دیسانه وه بانگی کردم، نه نهودی که ناوم ببات، نا، تمیا و تی: ((راوه سته کچن)).

((بعلنی ناغا گیان)).

((هه تا نه و کاته هی رنی ثم پیاوه هی نه ناوم بهینه و نه بینی بو مالیشم)).

تمیا و تم: ((خوات له گهله)).

((بمسه لامه ت)).

خوجسته و نیزه هت ما چیان کردم، به پیچه وانه هی رنی و رسما نه وکات که کچان کاتی رویشن ده گریان نیمه هیچمان نه گریاین، گریان بو نه زه ما وهندانه بوو که له ودا شادبوون.

سواری که ژاوه که هی باوکم بووین، په رده هی که ژاوه که یان دادابوه وه، یان به هنی شه ره مزاری باوکم یان به هنی هه وای ساردي پاییز بوو، دایه بپنک شیرینی وه منجه لیکی که ژاوه چیشتی خسته ناو که ژاوه که وه خویشی سوار بوو، کاتیک

دایکی ره حیم ده بیویست سواربین ره حیم نوشتا یه وه و تی: ((نا، دایه جنکه  
نیمه، بپروره وه بپر ماله وه)).

دایکی و تی: ((نا خر نه مشه و شه وی زه ما وندی تویه))

دیسانه وه نه بزه یه له سه ر لیتوی ره حیم نیشت.

((نهی هر لم بمنه وه یه ده لیم بپروره وه بپر مالی!))

دیسانه وه ده تگوت دپویان به دلما چه قاند، حمز منه کرد.

لهم ام بر چاوی دایه وه کو دوو په یکه دانیشتن. به نه مری دایه که را وه که  
له چند شه قام و یه ک دوو کولان تیپه پری و له کولان نیکی بپریک قهره بالغدا له برام بمر  
مالیک پاوه استا.

دایه کلیلیکی ده رهینا و ده رگایه کی دارینی سه وزی کرده وه، چووینه دالانیکی  
تمسکه وه، له لای راستی دالانه که ئا وده است بwoo، کوتایی دالانه که قادرمه یه کی  
بدو له حه وشه تیڈابوو، له دهستی چه پیدا ژووریک بwoo و له پان نه ویشدا  
معاری ناویکی لینبوو که به ده رگایه که وه به یه که وه په یوه است ده کرانه وه، بپریک  
کوزه داریان له سوچیکی ژووره که هه لچنیبوو، له دهستی راستی حه وشه که دا  
شوینیکی تاریک و تنؤکی لینبوو که بنمیچه که وه له خشتی سور دروست کرابوو.  
لهم شوینه وه ده چوویته مهتبه خیکی چکوله هی دوکه لاوی، له ناوه راستی  
حه وشه که دا حه وزنیکی چکوله هی لینبوو که ناوه که وه ناوی قه وشه سه وزی  
هه لینیبا بوو، برام بمر ده رگا که وه ژووره وه له قادرمه یه ک سه رده که وتی و ده چوویته  
هه بوانیکی چکوله به دوو ژووره وه، ژووریکیان گه وره تر بwoo به قهستی ژووری  
میوانبوو و، ده رگا که وه له سه ره یوانه که بwoo و، له ویوه ده رگایه کی تری لینبوو که  
له چووه ژووره خمه وه وه.

لهم ژووره په نجمره یه کی پوو به هه یوان بwoo، به لام ده بوا یه بپر هات توچو  
له زندره که وه تره وه تیپه په بیویتایه که من پینم ده دوت تالار، نه ویش چ تالاریک چوو  
مه ترو نیو به پینچ مه تر.

دایه رژووره کامو فعرش کردبوو و پشقيمه کامي لعزووره گهوره که رانابوو  
پعربيمهکر گولگولاوي حوارو ههدامنی هملواسيموو لعزووره جكوله که دیوو  
دیووهکه شوبعيکر مقولدا چوو بورو ده نگوت حيکه که محبته جيکه  
گه محبته بيكه که هیج کات سازمه کرا بیوو دایه له پيشمه که بیدا پعردهی هملواسيموو  
و سندوقه حله کانسی مزو شقمه که کانسی له ولی دانابوو له سمر تاقه که را  
پعربيمهکر بعدادابوو و پشيوههکی جوان له تاوه بر استه وه کوی کردبووه وه  
پعربيمهکر حوانی ليدابوو که ره کو په پوله وابوو له سمر تاقه که شناوينه بارو  
چرايمهکه شانایهکی ليدانابوو من تهنيا يوكىکبوم که تهناهت ناويسه  
شه مدابيشم نعمور چراکه ترم لعزووره گهوره تره که بان به قسي حوم تالاره  
بورو لعزووری میواندا دوو په مجره رهو له ههیوان له لای ده رگا کانه وه همبوو  
ما خجه بيكه دوو مهتر به ههیان له پال حهوزه که دا بیوو وشك هملگر ابیوو ته اوی  
پانتایی نه مو مانه تهناهت سعدو پهنجا همتريش نه ده بیوو

دایه کولوبعله کانس له کمراهه که داده گرت و ده بخستنه رژووری میوانه کان بان  
منته خه که من کاتیک چورمه حوشه که وه به سمر سوره هانه وه سه بیری دنیام  
نه گرد نه اوی نه مه خانوود به قدر حوشه چکوله که مانی باوکم نه ده بیوو  
نعمزه ماره منه هه زاره بیو نه مو مانه بچوکه نه مو روزه سخت و درواره ک  
پذئی زه ما و منه کم بورو من بنهیز کردبوو لعژیر رژووره گهوره که دا حه ماري  
ناوینک بورو که ده ترسام روزنک به سرماندا بیته خواره وه

ماندو له لای دیواره که را و مستقام و سه بیری دارو دیواری حوشه کم کرد که  
لمسینه بیهی نیواره دا خه مباری نه نواند وه کو به چکه کاره مارنک وابووم که  
لهمشتنیکی وشك و غریبدانه سمر لینشیواو بوروم و را و چیمه که بش لپشت  
سر بیمهو پرامبره که میش شوینیکی نه ناسراو بورو تهنيا دلشکار بورو  
کل هیمه لعاوکم و دایکم و جیهان همبوو حمزه مده گرد په چیمهش له لای من سه  
نه لام نه مو پاره متس دایه گیانی نه دا نه مو بیش نوینه نه  
پعرالیت له چاوی نه دا شتیکی تر ده خوینه رایمه ره لعزووره گه هات ده رهه

چاری به من کهوت که هنگور مابووم و هیستا پالم به دیواره کهوه دایبوو للام  
ریستار دهستی راستی له سر سرم به دیواره کهوه ناو منی خسته زیر سینه ری  
خوبیه، یه که مباریبو که نه پرچه پهربانیه نه بزهیه نه ونده لعنیکهوه  
بیشم پرسی: ((بچی لیزهی؟)) فرمود بچو ژووری شه لامان بعینه وه  
دیسان پینکهنه و ددانه سپیله کانی ده رکه و تزو دیسانه وه دلم خاو بوهه  
دهنگوت هرچی غم و پهزارهیه به شه پولیکی نارام و روون لهدلما شورانه وه  
و مکو سهول لهزیر تیشکی خوزه تاودا سردرايیه وه، به جوزیک به سر من و  
بزهدا زالبوبو که به نیگایه ک، یان به بزهیه کو به وشهیه کیشی نه زنوم داده دا.  
نه گهر پیویست بوایه جاریکی تریش شرم ده کرد. بو جاریکی تر ته واری  
خوشی جیزنه کانی زه واجم ده خسته زیر پن، لهمائیکی وادا ژیانم ده کرد به  
مرجینک که سینه ری نه م پیاوه م له سر بن، نیستا تازه ده مزانی که نه و له من  
بعیره تره، گهرچی دایه سفره کهی داخستبوو به لام بر سیم نه بوبو، حزم نه ده کرد  
شیو بخوم، نیتر ته نانهت حمزیشم نه ده کرد دایه له وی بن، ته نیا ته نیاییم  
نحویست و ته نیا ره حیم ده ویست، حزم به قسه گالته نامیزه کانی ده کرد، نیستا  
نیتر بونی داری لی نه ده هات، به لام پرچه کانی هر وا پهربانی بوبو و چاوه کانی  
تروسکه یه کی تیندابوو که سر تاپینی منی داده گرت، ته نیا بونی نه و لای من  
دلی نارام ده کرده وه، وه که والیکی خوشم بیستین شادبووم.

په حیم دیسانه وه ووتی: ((نه مشه و لامان بعینه ره وه)).

سرم نا به دیواره کهوه و چاوه کانم لینکناو وتم: ((نه مشه و همه موو شه وی)).  
سری به دوا دا خست و قاقای لیندا. دیوانه تر بوم، دایه چرا کانی هنگردو  
خستیه ناو تاقه کانه وه و نیمهی بو شیو خواردن با نگردو، دوای ماوهیه کی زور  
تیز سکی خوم نانخوارد، نازانم به هوی نه ووه بوبو که گوشاری باوک و دایکم  
لسر هنگیرابو و له و قهقهه که لهزیر چاودنیدا بوم رزگارم بوبو و ژیانی  
خوم لدهستی خومدابوو یان به هوی نه ووه بوبو که به وهی که خوم ده میویست  
گیشتی بوم، وه کو بالنده کان وا بوم، سر به خوی بن ترس و لهرز سر خوش.

دایه له جینگه که ههستار مفیش دلم داکه وت، وتنی ((مهحبوبه گیان، مفیش  
دهبئ بژوم، ده زانی که منوچیهر بیانوری من ده گری، خانم وتنی که خیرا  
بکر نموده بکم بعوادا، ناخرا خانم گیانت رزور ماندوون))

دایکم ماندوو بعوو<sup>۱</sup> بو زه ماوهندی کچه کهی زه حمه تی کیشا بوو<sup>۲</sup> چی کردبوو<sup>۳</sup>  
چ گولنیکی لس مر دابوو<sup>۴</sup> نیستا به دایه یشی وتبوو ودره وه، نه ویش له شه وی  
بوو کینی مندا، شه ویک که بنه مالهی بووک هه تا به یانی له وی ده مانه وه و به جینیان  
نمده همیشت، به لام به بوزچوونی باوک و دایکم ره حیمی میزدم نه وهنده به های  
نه بوو، به بوزچوونی نه وان ده بوایه ره حیم به هه موو شتیکی من رازیبی و من  
له سر سمری دانی، ته نانه ت نه گهر نیشی خراپیشم بکردایه و دوو مندالیشم  
ببوایه دیسانه وه ده بوایه ره حیم قور او خفر بووایه، من که له گهل هه مور کس  
جیاواز بووم، هر بؤیه ته نانه ت بوونی دایه یش پیویست نه بوو.

بعزیز بوونه وه له جینگه که ههستام و وتم: ((ده چم دهستم ده شوم)). دایه  
له قادرمه کان چووه خواره وه سوورا حییه ک ناوی له عه ماری ناوه که هینا، ناوی  
حوزه که پیس و قهوز اوی بوو، ده یزانی که دهست له وه ناشوم، ره حیمیش  
له گل هات، دایه ناوه کهی به دهست مد اکردو منیش دهست و دهم شوردو و شکم  
کرد وه، ره حیم رویشت چرایه ک هلکاو له سر قادرمه کانی دانی که دایه له کاتی  
رویشتند بدر پینی خوی بیینی، فیروز خانی هزار برسی و تینوو له نار  
که راوه که دا چاوه پیشی دایه بوو، نه و هه مورو به دایه وت با بیت نانبخوا دایه  
گیان به باشی نه ده زانی که نانی پینیدا و وتنی: ((چیه؟ پیویست ناکا هر سر  
له ئیواره نان بخوات، ده رواته وه بو ماله وه نان ده خوا، خو دره نگ نییه، مهترسه  
به برسیتی نامری)).

دایه دهستی منی گرت و له قادرمه کان سه رکه و تین و به رد میه ژووری خه وه که وه  
که له ویندا جینگا و بانیکی جوانی را خستبوو، هر دوو چرا کانی هینا و له سر  
تا قه که داینان، له شووشی چرا کاندا ره سمعی ناسره دین شا کیشا بوو که<sup>۵</sup>  
سمیله قیته کانییه وه سهیری ده کردم.

دایه دهستی گرتمو و تی: ((دانیشه)).

لمسر جینگ و بانه که دانیشم و دهسته کامن لمسر نه رنگ کامن دانا. و هکو  
مریشکین و ابوم که سه برادرابن، سه بری دهرگاکم ده کرد، ده تگوت لمانو  
نمومزادام، چاوه بینی که سینیکی نه ناسیاو بیوم که دلم له لای بیو، ته نیا بیوم  
بینکهس بیوم، دور خرابوومه وه، به همه مهو نه مانه وه به ته نیا په نام که لمه و دوا  
لزیاندا بیوم نومینده وار بیوم و دلم پیندا بیو

دایه شست ته نی خسته دهستمه وه و تی: ((نه مه ناغا گیانت پینی داوم که  
بندمن بیو خوتی خرجیکه)). بیک راو هستاو دریزیدا: ((سفره کم کوکرد و ته وه  
به لام فریای قاپه کان نه که وتم بیانشوم، خانم گیانت چاوه بینیه، و تویانه خیرا  
بگیرنده وه، میزده که ت پیاویکی خراب نییه، شوکور زور باشه، به لام لمسره تاوه  
خوت زالکه له بیرت نه چن که تو کنی! لمسره تای کاره وه بینده نگ ممه.  
حزمده کرد نه م شه و له لات بمینمه وه، خانم گیان ثیز نی نه دا، به لام بمرده وام دیم  
سهر تده دهم)).

تینه گه یشتم ده لی چی، گینز بیوم، بیرم لیزه نه بیو، و هکو که سافی سمر خوش  
رده لام ده برد، ده تگوت خهون ده بیغم، و تم: ((نه وه بده به فیروز خان)) و دوو  
نه نم خسته دهستی بینه وه.  
و تی: ((نه وه زوره)).

و تم: ((قهیناکا، نه مه ش بیو خوت)).  
سن چوار تمه نم به خویدا و هری نه ده گرت، به زور دامن، ناوجا و انسی  
ماچکردم و له جینگ کهی هستاو له دهرگاکه چووه دهره وه و پیوه یدا، دواتر  
نه نگی دهرگاکه تالاریشم بیست که پیوه یدا، دواتر ده نگی قاچی لمسر  
قادره کان و قسه کانی که به ره حیمی و ت: ((هؤشت به مه حبوبیه وه بنی)) و  
مالنا وای بیکرد.

نه نگی خشنه خشی هنگا وه کان، ده نگی داخرانی دهرگای و ده نگی قاچی  
چاره و اکان و ته گه ری که راوه کم بیست که هم گیز نه و ده نگانه لم مانه گموره کهی

باوکم نه ده بیسترا، چهنده نه مانه له کوژان نزیک بooo، دایه رویشت، را بودووی من رویشت، زیانی بن خیان و مندانه من رویشت، ده بواهه لینی بکدر اسایه. ده بواهه نه بیرانه له سهر ده رکردايه، له مانه دا به ته نیا مامهود، له گهل ره حیم که نازانم له کوئینه، که نازانم بوجی نایهت! ناخره که کاری خوم کرد، نو کاره چی بooo کردم؟ نه رزوره چکوله یه که به سهیرنکه و سهیری چوارده دریم ده کرد مانی من بooo! ناخ، دایکم ده وی، ناخ، ناغا گیانم ده وی خو جسته ده وی که له یه ک بدھین، منه چینه رم ده وی که یاری له گهل بکم، دایه گیانم ده ده خانم و فیزوخان و حاجی عمل که نه زانم که کی روزه و که کی شده و که و چ کاتن چیشت لیندنه، که کی خوان راده خری، که کی کو ده کریت وه، نیستا له گل نه و هه مووه قاپ و قاجا خه پیسے چی بکم؟ نا نابنی بگریم. حمزه ده کرد هه مووه نوانم به خه بديا يه و به یانی که هه لسام له مانی خومانیم.

ناخ دهنگی پینی ره حیمه که له قادرمه کان سه رده که وی، چهنده باشه که بورم به ژنی، چهنده باشه که لینه، ده رگای تالاره که کرایه وه و پیوه درایه وه، زیان له مانی باوکم چهنده بینده نگ و ناخوش بooo، نه و رزوره که لینی دانیشتبورم ده رگا که کرایه وه، له مانی باوکم دروکه و تمه وه، هه مووه شتیکم له بیر چو وده. ره حیم له بیر ده رگا که دا را و دستابوو، پالی به چوار چینووی ده رگا که وه دابوو. به دهستی چه پی چرای حه و شه که که هینابووی رزوری به رزی کرده وه، من هه وا دانیشتبورم. به لام سه رم دانه خستبورو، سو ماي چرا که که و تبه سه روحساری زورتر له نیوهی رو و خساری روون کرده بooo وه، پرچه کانی په ریشان که و تبوونه نا و چاوانی و نه وهی له بیر رو و نا کیی چرا که بooo رونتر بooo له بشه که که تری که له تاریکیه که دا بooo، رو و نا کییه که لینی ده داو مل و سینگی نه وه له ملیوانی کراسه که که کرا بوه وه چا پینکه وт. دیلکرا بووم، ده تگوت سهیری په یکه رم ده کرد، زه ره نه کرده بooo، شتیکی باشم هه لبڑار دبooo.

بزه دلگیو جوانه که که هاته وه سه ره لینو و تی: ((سهره نه نجام...)) سه ره  
دا خست، و ته: ((نا، با تیز سهیر تکم)).

دیسانه و سمرم هله‌لبری و زهرده یه کم کرد.

راوه‌ستابوو بهوردی سه‌ییری ده‌کردم، به نارامی و تی: ((تمواوی نه و شهوانه‌ی  
راحت خه‌وتبووی ده‌زانی من چیم ده‌کیش؟))

بـسـهـیـرـنـکـهـوـهـ وـتـمـ: ((راـحـتـ خـهـوتـبـوـومـ؟)) بـنـ نـیـرـادـهـ دـهـسـتـهـکـاـنـمـ بـهـرـدـوـ لـایـ  
درـیـزـکـرـدـوـ درـیـزـهـ مـدـاـ: ((هـمـوـ شـهـوـیـکـ دـهـسـتـهـکـاـنـمـ بـهـرـهـوـ ئـاسـمـانـ بـوـ دـهـپـارـاـمـهـوـ.  
لـهـخـواـهـهـ پـاـپـاـمـهـوـ، دـهـپـارـاـمـهـوـ کـهـ خـوـایـهـ ئـهـوـمـ پـیـ بـدـهـیـ، ئـهـوـ بـهـ منـ بـگـهـیـهـنـ))

بـهـ نـارـامـیـ هـاتـهـ ژـوـورـهـوـوـ دـهـرـگـاـکـهـیـ پـیـوـهـدـاـ، چـرـاـکـهـیـ لـهـنـیـوـانـ دـوـوـ چـرـاـکـهـیـ تـرـ  
داـنـاـوـ منـ هـهـرـ بـهـوـ شـیـوـهـیـیـ کـهـ دـانـیـشـتـبـوـومـ بـهـرـهـوـ روـوـیـ وـهـرـچـهـ خـامـ، وـهـکـوـ  
کـهـسـیـنـکـ کـهـ لـهـگـهـلـ خـوـیـ قـسـهـ دـهـکـاتـ وـتـیـ: ((منـ نـازـانـمـ چـیـمـ کـرـدـوـوـهـ یـاـ چـ خـیـرـنـکـمـ  
لـهـنـیـگـهـیـ خـوـدـادـاـ کـرـدـوـوـهـ کـهـ تـوـیـ بـهـ منـ دـاوـهـ، هـیـشـتـایـشـ گـیـژـمـ، دـهـلـیـ خـوـ  
دـهـبـیـنـمـ، دـهـتـرـسـمـ هـهـسـتـمـ لـهـخـوـ، ئـاـخـرـ چـیـ بـوـوـ کـهـ تـوـ لـهـئـاسـمـانـهـوـ کـهـوـتـیـهـ  
داـوـیـنـیـ منـ مـهـحـبـوـیـهـ؟ کـهـ هـمـوـ رـوـزـیـکـ وـهـکـوـ خـهـرـمـانـهـیـ مـانـگـ لـهـسـمـ دـوـکـانـهـکـهـیـ  
منـ هـلـدـهـهـاتـیـ وـهـنـاسـهـتـ لـیـ بـرـیـمـ کـچـنـ؟))

دوـایـ چـهـنـدـینـ مـانـگـ بـهـخـوـشـحـالـیـیـهـوـ چـاـوـهـکـاـنـمـ لـیـکـنـاـوـ لـهـنـاخـیـ دـلـهـوـهـ  
پـیـکـهـنـیـمـ.

پـورـیـ گـیـانـ بـیـدـهـنـگـ بـوـوـ، مـانـدـوـوـ بـوـوـ، رـوـحـیـ وـ جـهـسـتـهـیـ، سـوـدـاـبـهـ بـهـ نـارـامـیـ  
هـسـتاـ چـوـوـهـ مـهـتـبـهـخـ تـاـ لـیـوـانـیـکـ شـیرـ گـهـرـ بـکـاتـ وـ هـنـگـوـیـنـیـ تـیـبـگـاتـ وـ بـیـهـیـنـیـ بـوـ  
پـورـیـ گـیـانـ. بـهـتـایـبـهـتـیـ خـوـیـ دـرـهـنـگـ دـهـخـستـ، خـوـیـ دـرـهـنـگـ دـهـخـستـ هـهـتـاـ ئـهـوـ  
پـیـرـهـنـیـشـ پـشـوـوـیـهـکـ بـداـ، سـهـعـاتـ پـیـنـجـیـ دـوـانـیـوـهـرـقـ بـوـوـ، کـاتـیـکـ گـهـرـایـهـوـهـ  
پـورـیـ گـیـانـ خـهـوـیـ لـیـکـهـوـتـبـوـوـ، سـوـدـاـبـهـ پـهـرـدـاـخـهـ شـیرـهـکـهـیـ لـهـسـمـ تـهـپـلـهـکـهـکـهـ  
داـنـاـوـ بـهـ خـهـمـبـارـیـیـهـوـ سـهـیـرـیـ باـخـهـکـهـیـ کـرـدـ.

پـورـیـ گـیـانـ لـهـخـوـ رـاـپـهـرـیـ، سـوـدـاـبـهـ پـهـرـدـاـخـهـ شـیرـهـکـهـیـ دـایـهـ دـهـسـتـیـ: ((بـیـخـوـ  
پـورـیـ گـیـانـ، ئـهـگـهـرـ مـانـدـوـوـ بـوـوـیـ باـ ئـهـوـهـیـ دـوـایـیـ بـمـیـنـیـتـهـوـ بـوـ بـهـیـانـیـ))

((ئـهـ گـیـانـهـکـمـ، مـانـدـوـوـنـیـمـ، چـیـرـوـکـیـ هـهـزـارـوـ یـهـکـ شـهـوـ نـیـهـ کـهـ هـمـوـ رـوـزـیـ  
بـوـتـیـ بـیـگـنـرـمـهـوـ، تـهـنـیـاـ ئـهـمـشـهـوـ دـهـتـوـانـمـ بـیـگـنـرـمـهـوـ، حـهـزـمـ لـیـبـهـ))

بیندهنگ بورو له کاتینکدا که نومه قومه شیره کهی هله لده قوراند به راه چکر  
گرانه وه که ده تکوت له گهله خوی قسه ده کات به نارامی و له زیر نیوه وه رسی  
(کهرچی له چیز کی هزارو یه ک شه ویش که متر نییه)

پوری گیان پهراخه کهی دایه وه دهستی سودابه و دریزه که قسه کانیدا  
کوئتایی و ره نزی یه کم

\* \* \* \* \*

## وەرنى دەرھەم

لەكۆنیم؟ بەيانیبیه؟ سەماوەر قولتى دەھات، ماندووم، خۇھەلاتووه چەندە رۇوناکە، بۇنى نانى گەرم، دىسانەوە خەومدى، ئىستا زووە، رادەوەستم ھەتا دايە گیان دىت و ھەلمەستىنى... لەناكاو ھەستام، لىرەدام، لەمالى رەحىم، مالى خۇم، ژىنى رەحىم، ئەى كى سەماوەرەكەى ھەلكردووە؟ لەجىنگەكە مەتلىكىمداو لەپەنجەرەكەوە سەيرىكى ئاسمانم كرد.

دەرگاكە كرايەوە رەحىم ھاتە ژوورى: ((ھەلناسىتى، تەممەن خامم))

پىكەنیم: ((ئاي ئەوهنە بىرىمە هەر نەبىتەوە)).

((دەزانم، سەماوەرەكە گىزەيدى، نانى بەيانىش ئامادەيە)).

((ئاخ، دەمويىست ھەستم...))

((نایەوى تۆ ھەستى، خامن نازنانىزى، من سەماوەرەكەم ھەلكردووە، نانى تازەم

بۇ كېرىۋى، قاپەكانىشىم شۇرۇدووە)).

بە شەرمەوە وەتم: ((قاپەكان؟ ئەى خوا بىمكۈزى!))

((خوانەكا)).

دۇو سەعاتى بۇ نىيەرپۇ مابۇو كە بۇ خواردىنى نانى بەيانى لەژوورە چكۈلەكە ھاتىنەدەرەوە، سەماوەرەكە كولابۇو، لەتىك نام ھەلگرت، بەلام پەنیرەكەى كۇن بۇو.

((رەحىم پەنیرەكەى كۇنە)).

پیکهنى: ((ئادى بىزام)) بۇنى پىوهىرىد: ((پەنیر بەو باشىيە خۇم بەيانى كېرىم، بۇنى دى؟ بىخۇ نازمىكە)).

منىش پىكەنىم: ((بىرما بېرىك پەنيرمان لەمالى باوكم بەينايە))  
 ((پەنير پەنير، جىاوانىزى چىيە؟))

ھەتا سن چوار رۆز نەدەرۇيىشى سەر كار، بەلام روېشتبوو چاوى بە دووكانەكەى كەوتىبوو.

وتم: ((رەحىم گىان، ناچىتە سەر كار؟))  
 وتى: ((دەمكەيتە دەرەۋە؟))

((ئاخ نە بەخوا، بەلام دووكانەكەت چى؟))

((سەرەتا دەبنى بېرىك كەرسىتە بىكىم، كە دەستە كارم نىيە، بەلام ئىشەلا  
 ئاسان دەبىت)).

بەراڭىدىن چۈرمە ژۇورى خەوەكەمان و گەرامەوە: ((وەرە ئەم پەنجاوج چوار  
 تەمنە بىگە، ئاغا گىانم ناردېبۇسى، كارەكەت پىيكتى؟))

((پىيكتى بەلام پارەكەت ھەلگەر بۇ خۇت، ئاغا گىانت بۇ تۆى ناردۇوە)).

وتم: ((منو تۆمان نىيە، ئىشەلا كارەكەت كەوتە رىيى دوو بەراصىرى ئەم  
 پارەيم پى دەدەيتەوە)).

پىكەنى و دەستى دايە دواوە، هەر من دەمگۇت وەرى بىگە ئەۋىش وەرى  
 نەدەگرت، سەرئەنجام پارەكەم ھەلگرت و وتم: ((ئەگەر وەرى نەگرى دەيىخەمە ناو  
 كۈرەكەوە ناگىرى دەدەم)).

بەجۇرىك وتم كە وتى: ((من لەتۇ رق ئەستورىتم نەدىوە)) و، پارەكەى لى  
 وەرگىرمۇ دەستىمى وا گوشى كە لەزان و شادىدا ھاوارمكىد، پەنجەكانىمى ماچ  
 كەرد.

بېرىك راوهستام و بەدرو دلىيەوە وتم: ((رەحىم لەبىرى نىزامدا نىت؟))  
 بە سەيرىكەوە پرسى: ((لەبىرى نىزام؟))  
 ((لەرى، مەگەر ناتەۋى بچىتە ناو نىزام؟ مەگەر نەتەۋىست ناو دەرىكەى؟))

لمناکار که موتده بیری: ((با، با، بوجچی نا، هلهبت...)) بزینک بیری لینکرده وه  
بریزمهیدا: ((به لام سمرهتا ده بیفت دهستنک به دووکانه که دا بینم، با خهیالم  
تختنبن دواتر که سینک ده گرم که له جیاتی من به بریوهی بیات...)) هر به نیگای  
شزخمهه چاوه کانی پینکه نی: ((ئه ری، شاگردینک ده گرم، شاگرد دارتاشینک،  
منیشت نه گمر نه مویندار نه بن و! دواتر خوم ده چمه ناو نیزامه وه))  
هر دور نمان پینکه نین.

مالداریم نه دهزانی، هیچ نیشینکم نه دهزانی، له هه مووی خراپتر نه مدهزانی  
شت ومهکی ناو مال بکرم، پیم عهیب بwoo که بچمه دوکان و شتی ناو مال بکرم.  
بیانیان ره حیم زوو له خه و هله لده ستا، نانی ده کری و سه ما و هره کهی هله لده کرد.  
دواتر هه تا من جینگه و بانه که م کو زده کرده وه نه ویش قاپه کانی ده شورد. منیش  
پیم عهیب بwoo، حزم نه ده کرد میرده که م قاپه کان بشوات، حزم ده کرد  
قره واش و نوکه رمان بوایه، به لام نه ده کرا، ژیانی راسته قینه رو خساری خوی  
نه رده خست، ژیان ته نیا گورانی بیه کانی قه مه ر نه بwoo، حافز نه بwoo، له یلو و  
مجنون نه بwoo، کاغه ز فریدان له سه دیواره وه نه بwoo، نیگا شاراوه کان و ناخه  
جگر سووتاوه کان نه بwoo، ناوابوو، نان و گوشت و ناو بwoo، عاره ق رشت و نان  
پهیدا کردن بwoo، گیان که نشتنی و مالداری بwoo، شوردن و لیننان و خاوین کردن وه  
بwoo، به هه موو نه مانه وه ژیان له لای نه و شیرین بwoo ساده و ساکار بwoo.

کاتینک منی له مه تبه خدا ده دی، له و مه تبه خه چال و تاریکه که خه ریکی  
نروستکرنی نانی نیوه برق بoom، ده یگوت: ((وه کو مرواری بیه وای که له ناو  
تاریکایی دای)). یان نه وهی که ده یگوت: ((چنیشت دروست مه که مه حبوبه  
گیان، له چم له ده ره وه ده یکرم، حهیف نیه نه و دهستانه ت خراب بین، نامه وی  
ناشین بین)).

منیش هاندہ درام، باسی دژواری بیه کانی نیشه که م بز نه ده کرد، به هیچ جوزینک  
نه بده هنیشت قاپه کان بشوم، هر کاتن له سه کار ده گمرایه وه دوای نان خواردن  
قاپه کانی ده شورد، ده یگوت دهسته کانت ناشین ده بن، تازه تیده گهی شتم که

گمسکدان و چینشت لینان و جل شتن مانای چیبه<sup>۱</sup> هم رئیشیکی چکولهی مانده  
بو من دژوار بwoo. لهدنگه دهنگی منداله کانی ناو کولان و قسه و باسی جیرانه کان  
بیزار بoom، مائی باوکم نهونده گهوره بwoo که هیچ کات هیچ دهنگیک لهدره ووه  
نهده بیسترا، بوجی نهم گهربه که نهونده قمره بالغ بwoo<sup>۲</sup> دهنگی هاوری کبریارانی  
گمربیده. دهنگی جلو پینلازو قه مسله‌ی کونه دهکرین... دهنگی قیزه قیزی  
مندان، دهنگی هاتوچوی نه و که سانه‌ی که بهویدا تینده پهرين و، جاری وا هم بور  
نهونگی سمعی چاره‌واکان و جیره‌جیری ته‌گه‌ری که‌ژاوه کان یان تریشکه کان دههات.  
من بعده‌وام گوینم له دهنگه دهنگانه بwoo و له‌گه‌ل مائی باوکم پینکه‌وه  
هلمددسنه نگاندن.

ناخوشترین کات خاوینکردن‌وهی ناوی حهوزو نه و شهوانه‌ی که نوبه‌ی ناوی  
مائی نیمه بwoo، میراوی گمربه که که دههات و، دهنگه دهنگو، جاری وا هم بور شهربی  
جیرانه کان له‌سمر ناو دهستی پینده کرد. من له‌ناؤ جینگه که‌مدا ده‌مامه‌وه، چونکه  
ههوا ورده ورده سارد بوبو لیفه‌کم ههتا ملم ده‌هینایه سهرو گوینم بو قسه و باسی  
ره‌حیم و نه و کابرایه‌ی که دههات ناوی حهوزه که‌ی خاوین ده‌کرده‌وه، ده‌گرت.  
دواتر ره‌حیم دههات، دهسته کانی لینکه‌له‌سروون و ده‌یگوت: ((ناخ... ههوا  
خریکه سارد ده‌بن)).

((چهنده بینه و بمه و دهنگه دهنگتان دههات، نهوه خه‌ریکی چی بون؟))

((حای، چ دهنگه دهنگی خانم گیان، تو ناگات له‌هیچ نیبه، نهم گمربه که باشه،  
نه‌گهر گمربه که که نیمه‌ت ده‌دی!))

نه‌مدہ‌پرسی گمربه که که‌یان چون بورو، نه‌مدہ‌ویست بزانم، خه‌یالم ته‌خت ده‌بورو  
که ره‌حیم بازیره‌کیبه وه هم حهوزه که‌ی پرکردته وه له‌ناؤ هم عه‌ماری ناوه که.  
ذیستاش که سه‌رمایه‌تی گه‌پراودته وه بو لای من.

خه‌مه‌که‌ی ترم که‌رم او بwoo، لینره گه‌رم او مان نه‌بورو، ده‌بواهه بچوومایه بو  
گه‌رم اوی ده‌ره وه، که‌سیش نه‌بورو که بو خچه و شتمه کی نه‌وینم بو هنگری،  
ده‌بواهه وه‌کو دایه و ده‌ده‌خانم شتمه که‌کم بخستایه‌تله ژیز بالم و له‌گه‌ل خوم

بمیردایه. کاتنیک ده مویست بچم بُو گهرماو ده بوایه روزی پیشتر خم دایگرتمایه،  
بو خچه کم زور بچوک ده پیچایه وه هتا بتوانم بیخه مه ریز چارشینوه که مه وه،  
خیرا ده رویشتم و کاریکاریکم ده گرت، لیزه وه گبره کی خومان که س  
نیده ناسیم، کریکاره کان له بـهـرـخـاتـرـی من نوبه بـرـیـانـ نـهـدـهـکـرـدـ، دـهـبـواـیـهـ چـاـوـهـرـیـ

بـوـمـایـهـ، وـهـیـانـ خـوـمـ خـوـمـ دـهـشـوـرـدـ، لـیـزـهـ کـهـسـ بـهـدـهـوـرـمـداـ نـهـدـهـهـاتـ، شـیـلـانـ وـ

نـازـکـیـشـانـ لـهـثـارـاـداـ نـهـبـوـوـ، تـرـشـیـاتـ وـ گـوـشـتـیـ کـوـتـرـاوـیـ شـهـوـیـ کـهـ دـهـمـایـهـ وـهـ نـهـبـوـوـ،  
هـرـکـاتـ کـهـ رـهـحـیـمـ دـهـچـوـوـ بـُـوـ گـهـرـمـاـوـوـ منـ خـهـوـمـ لـیـنـکـهـ وـتـبـوـوـ نـهـ وـ کـاتـهـیـ خـهـبـرـمـ

نهـبـوـهـ خـوـشـحـالـ دـهـبـوـومـ چـونـکـهـ حـزـمـ نـهـدـهـکـرـدـ بـهـ وـ بـوـ خـچـهـیـهـ وـهـ کـهـ

بـهـدـهـسـتـیـهـ وـهـ دـهـیـگـرـیـ بـیـبـیـنـمـ، کـهـوـتـهـ وـهـ بـیـرـیـ حاجـیـ عـهـلـیـ.

گرفته کهی تر شوردنی جل و بـهـرـگـهـ کـانـ بـوـوـ، هـرـ نـهـمـدـهـزـانـیـ چـیـیـانـ لـیـبـکـهـمـ.  
همـوـوـ جـلـهـکـانـمـانـ پـیـسـ بـوـبـوـنـوـ لـهـسـوـجـیـیـکـیـ ژـوـوـرـهـکـهـیـ بـهـاـمـبـهـرـمـانـ لـهـپـانـ

نـهـرـگـایـ حـوـشـهـکـهـ وـهـ سـهـرـیـهـکـمـ نـاـبـوـوـ.

یـهـکـمـ مـانـگـ کـهـ دـایـهـ هـاـتـ وـ سـنـ تـمـهـنـیـ بـُـوـ هـیـنـنـامـ وـتـمـ: ((دـایـهـ گـیـانـ بـلـنـ بـهـ جـلـ

شـورـهـکـهـیـ خـوـمـانـ کـهـ حـهـفـتـهـیـ دـوـوـ جـارـبـیـتـ نـهـ وـ جـلـانـهـمـانـ بـُـوـ بشـوـاتـ)).

بهـنـیـگـهـرـانـیـیـهـ وـتـیـ: ((نـهـ گـیـانـهـکـهـمـ، نـهـ وـهـمـوـوـهـ رـیـگـهـیـهـ تـاـ نـیـزـهـ نـایـهـتـ، هـتـاـ

نـهـگـاتـهـ نـیـزـهـ دـهـبـیـ بـهـ نـیـوـهـرـقـ)). تـیـگـهـیـشـتمـ کـهـ بـهـبـاشـیـ نـازـانـیـ نـهـوـیـشـ ژـیـانـهـکـهـیـ

منـ چـاـوـپـیـبـکـهـوـیـ.

((نـهـ چـیـ بـکـهـ؟))

((خـوـمـ کـهـسـیـکـ لـهـمـ دـهـوـرـوـبـهـرـهـ پـهـیدـادـهـکـهـمـ، بـهـدوـکـانـدارـهـکـانـ دـهـلـیـمـ کـهـسـنـکـمـ بـُـوـ

بدـوـزـنـهـوـهـ))).

لهـوـ رـوـزـهـ دـایـهـ گـیـانـ جـلـهـکـانـمـانـ شـورـدوـ بـهـرـلـهـوـهـیـ مـانـگـیـکـیـ بـهـسـهـرـداـ تـیـپـهـرـیـ

تـوـانـیـ ژـنـیـکـیـ کـزـیـ درـیـژـوـ کـارـاـ پـهـیدـاـ بـکـاتـ، نـاوـیـ موـحـتـرـمـ بـوـوـ پـازـدـهـ رـوـذـ

جـارـیـکـ دـهـهـاتـ هـتـاـ جـلـهـکـانـمـانـ بشـوـاتـ، رـهـحـیـمـ کـارـیـ بـهـسـهـرـ نـهـوـ شـتـانـهـوـهـ نـهـبـوـوـ.

سـهـرـلـهـنـجـامـ دـوـایـ سـیـ رـوـذـ دـایـکـیـ رـهـحـیـمـ بـُـوـ سـهـرـدـانـ هـاـتـهـ مـاـلـمـانـ، ژـنـیـکـیـ

گـالـتـهـچـیـ دـهـهـاتـهـ بـهـرـچـاوـ، گـهـرـچـیـ بـهـمـیـجـ جـوـرـیـکـ لـهـگـلـ خـانـ گـیـانـ یـانـ تـهـنـانـهـتـ

پوری و ناموزنبو پوری گیانم بعراورد ندهکرا، همسوکه و تر زیره کو و زین بوو، بمنزد دهیویست یارمه تیم بذات، و تم: ((بخوا خانم کارنکم نییه، تهنا  
نمچم بزینک شت بوز نیومه ز دهکرم و دهگمربنمهه))

بمنزد پارمه کی لینوهرگرت و خوی چوو بوز شتکرین، من همانسیمک ب  
ناسوودهیی هملکنیشا، رقم لمشتکرین بوو، دایه لمهانی باوکم برخ و روزنر  
هینابوو، بهلام دهباویه سهیزدو گوشتم بکریايه

چارشینوهکی لعهدی نالاندو همه مو شتیکی شورندودو ناماندی کرد من  
حمز مدهکرد بهلام بمریدوام خولکم دهکرد، نمهش بوز دوو سنی روزهان نهی دواتر  
چو، دهباویه دیسانه و بچوو مايه بوز بازاربو شت و مک بکریايه

ره حیم هاتمه و ده سینکمان پیکه و نانی نیو دره مان خوارد، خسومه له گل  
باش بوو، منیش زور رینز لینده گرت، هر بعو جوزه دی له گل دایکم هعنوسکه و تم  
دهکردو هر بعو جوزه که فیریان کرد بعوم، دواي چای عسر، خسومه  
چارشینوهکی بس مردادا که بروات، ویستم له گل ره حیم ههتا بمرده رگای  
کو لانه که له گلی بچم، بهلام نهیهشت، له برهنه و دی سور بوم له گلی بچم، به گیانی  
باوکم سویندی دام.

((نه مه حبوبیه گیان، تو گیانی ٹاغا گیانت مهیه، پینم ناخو شده بین))

له گل ره حیم ههتا ناوهر استی حه و شه که چوون بهلام له وی را و دستان و  
که و تنه سرت هست، زور نارام و له سه رخو، ره حیم توره بعو، به توره بیه و دهسته  
راده و هشاند، به چه پ و راستدا ده رؤیشت، نیشاره تی به پهنجه رهی ثه و زوره مکرد  
که من له وی بعوم، تهناههت جاری کیش هاته لای قادر مه کان و گه رایه وه

له نهنجامدا خسومه پهنجه هی به توره بیه و بوز لای ثه و جولاند، ده گوت  
ده یتر سینن، ورده ورده ده نگیان له یه که هملبی، تهنا گویم له و بعو که ره حیم  
ده یگوت: ((نه نگت نزم که ره وه گوینی لینوه له بین))

..... میزمه ۴۷ ته گه کدنه، دواتر لمنا کاو خسومه

دەرگاکەی كردەوەو بەتوندى چووه دەرەوەو بە رقىكەوە دەرگاکەي پىوهدا،  
رەھيم لەناوەراستى حەوشەكەدا وشك بوبۇ، ماۋەيەك راۋەستاو سەيرى دەرگاي  
حەوشەكەي دەكىد، دواتر سەرى داخستۇ چووه ناو بېركىدىنەوەو، دواتر بەرەو  
لای تەلارەكە كە من ناوى تەلارم لىتىابۇو چوو و بەحالەتى سەرداخستنەوە  
لەقادىرمەكان سەركەوت.

یووه ره حیم<sup>(۴)</sup>

مەگەر بىريار بۇ شتىك بىنى<sup>(٤)</sup>)

نیز، بزم ره‌تگوت له‌گه‌ل دایکت ده‌مه‌قره‌تان هه‌بیوو)) .

نیز، بکوه، مالنا و ایمان لهیک ده کرد)).

گویی موجوب است. به شتر لهکولم بفرموده

تینده‌گه یشتم، به حاله‌تی پارانه‌وه قسه‌ی دهکرد، عه‌سه‌بی بwoo، له‌جیگه‌یه‌ک نده‌سره‌وت، بینده‌نگبیووم، نه‌مده‌ویست ثازاری بدهم، هر گرفتنيکی هاتبیته رن به تمنیا چاره‌سه‌ریده‌کرد یان سه‌رئه‌نجام بو ده‌ردی دل په‌نای بو ده‌هینام.

شۇدەخۇرى

((نا، ناتوانم مه حبوبیه، تو تهنجا شنیو بخ)).

تاقه‌ی بهر په‌نجمره‌که ته‌نیا نیو مه‌تر له‌گه‌ل زه‌ویه‌که به‌ینیان بwoo، ره‌حیم  
چوره سمر تاقه‌که دانیشت، ئه‌نیشکه‌کانی له‌سمر ئه‌ژنؤی داناپبوو سه‌ری  
داخستبوو ئاخو چیبىن وا ئه‌وهنده ئازارى دهدات؟ دایكى چى وتووه؟ له‌وانه‌یه  
په‌یوه‌ندى به‌منه‌وه بى، چونکه ره‌حیم وتى گویى لىدەبىن، هەر مەبەستى من  
بىلەم، هەر من بیوم كە نەدەبیوو گۈنئى لەنۋاھ.

لؤیشتمو له لای قاچی له سه ر عه رز دانیشتم. ((ره حیم گیان، نه گهر تو  
شینونه خنی منیش ناخوم... پنیم بلئی چی بووه؟))  
((شتیکی گرنگ نییه، خوم بیرنیکی بو ده که مه وه)).

بردهی ملی برآمده از نهضت‌های خراب و مهندسی از تکردها و دادهای سهی  
نهضتی به مردم تقدیر و دعوی برآورده است. مال هامه سهی نهضتی داده است. در میان  
نهضتی کاری نهضتی باشندگانی<sup>۱۱۷</sup>

نیتر خمریکبوو شیفت دەبۈوە، واتاڭى چى، بۇچى مەرىلى دەگاندەمە، ئىشىك  
وا شۇۋەندە مازارى دەدا كە بىسىرەتە ئېشى مەزارەت دەگىا، مەسەن مازارەتەمە،  
پېرسىم، رزەحىم، من شیفت بۈوە، توخۇوا چى بۇوە بىندىملىنى مەخوا مازارەتە

نامه سازوار روزت در روز ۲۷ مهر ۱۳۹۰ شنبه  
که میک بینده نگیوو سه پری له پس ده سفیده هکرد. ده میگوت ته بیو ده سفیده که  
سرمهنجام به ده نگیک که به زه حمایت له گهرووی ده هامه ده بی و می: ره من شنیدم  
له که سینک به قهرز و هر گرت تووه: بانی هر و هر ده نگرت تووه دامکه بؤی و هر گرت تووه  
ئنسنا نمو که سه شتم کهی ده وی<sup>۱۱</sup>

دلم همندی نارامی گرت: (ردی خو نهود شفیک نیمه: منت ترسامد شفیک) بدهرهوه، نیستا مهگهر شفیکهای چن بوده<sup>(۱)</sup> سهیری فرشمکهی کرد و پنهانه کاری لیکمه ملینکا و قی: (ردی خواراهی که لمسمر ماره کردن که بینداشت)<sup>(۲)</sup>

ده تگوت قاپن ناوی سارديان مسند مردم اکرد. روز مر یعنی خوشبو و رفم نهاده  
گرت ههتا ناخ ههله کینیشم، بؤماوه بیمه بیهدنگی رُوره کهی داگزتموو، به نارامسو  
شمر مزاری بیمه دریزه بیدا، (رده مویست پاره که کونیکه ممهوو پاره کهی بدهمهو)  
به لام دایکم دهلى نابن، شمو گمسه گواره گانی دهومیمهو... محبوب من لهو  
باشترت بؤ دهکرم))

دلم پر بتو لهخوین، روزی ناوان به همراه مهده دی، به همراه شهاده دله  
بوی سووتا، دهتگوت تنؤک تنؤک و هکو موم دهیم به ناوو دهتگونه سهر روز  
دهستم لهسر شرئنؤی دانا: (رهیم گیان من تؤم دهی مهک گواره، بوجی روزه  
نهتگوت، هر نیستا دهروم دهیمین).

هستام و چوومه ژووری خهودکه و به راکردن گواردکان و بازنهکه که دایکی پینی دابووم هینام و دامه دهستی، و تی: ((دهی نه و بازنهیت بوز هینا)) نهود هی دایکم، پارهکه که وردہ وردہ دهدهمهوه)).

تینگه يشتم، که وايه دایکی بازنهکه شی ويستووه، هر نه و زنهی که روزه هتا شهر دهبوو به قوربان و سهدهقهم، هر نه و زنهی که حزم دهکرد و دکو دایکی خوم سهيری بکم ناوا بوبوه ناگری ژير کا، و تی: ((که وايه دایکت بازنهکه يشی ويستووه؟ هه موويانی بدھوه)).

له جينگه که هستاو رووی کرده پهنجهرهکه و تی: ((دهی دهلىن يادگاري ميزره که مه، ئەمانم بوز پاراستنى ئابرووی تۆ داوه، پينويستبوو که له سەر مارهپىرىن شتىك به زنهکم بدھم...)) ديسانه وه بىندەنگبۇو درىزەيدا: ((ئەگەر حجزيان لىنەتكەی هەلىگەر بوز خوت خوم وردہ وردہ پارهکەی دهدهمهوه به دايكم)).

له هەرچى ئالتوون و گەوهەر هەبۇو نەفرەتم دهکرد، و تی: ((نا رەحيم، بىبە بىدەرەوه، من هيچم لەتۆ ناۋى، من خۇ بوز ئالتوون و گەوهەر نېبۈومە زىنى تۆ)). ديسانه وه له سەر تاقى پهنجەرهە دانىشت و دهستى گرتى: ((مەحبوبە من شەرمەزارى لاي تۆ....))

دهستم له سەر دەمى دانا، جىهان تەواوى ئە و سوچى ژوورە بۇ بۇ من، و تی: ((نا شتى وا مەلىن رەحيم، ئە و قسانە مەكە، بە قوريانى تۆ بىن)).

بەرى دەستى ماچىرىم و تی: ((من ئەم دەستە چۈللانانه پېر دەكەم له بازنهى ئالتوون، نه و گوئى جوانانەي گوارەي ئەلماسى تىنەكەم، ملوانكە لەو گەردنە سېيىدەكەم، دواتر دەيىيلى مەحبوبە، رۈزىك، رۈزىك کە دەولەمەند بىم، لەبەرتۆ ئەگەر شەwoo رۆز كاربىكەم ئە و ئىشە دەكەم، ئەگەر نەمكىدا دواتر دەيىيلى، با ئەمسالمان لى تىپەرى، با ئە دووكانه رىنگىكە ونى... دەچمە ناوا نىزام، هەر كارىك کە تۆ حەزىت لىنيه دەيىكەم مەحبوبە گىيان)).

له خوشیا نه مدهزانی چی بکم، ههستام و دهستمکرده ملي، به قهبری باوکر  
بازنهو گوارهوه....

دهتگوت همرچی شته بووه به‌چاوو سهیری من ددهکن، له کولانه کوره  
تینده په‌پرم و په‌چه‌کم به‌سمر دهه دهه چاومدا دابوو. منداله‌کان ههندیکیان چلکن و  
ههندیکیان پاکوخاوین بعون و لهناو کولانه که‌دا یارییان دهکرد، زیان ره‌وتی  
ناسایی خوی تینده په‌راند.

هاتوچوی تریشنه‌کان، که‌زاوه‌کان، فروشیارانی سهیارو رثانی مالدار ی  
هاتبوون بوز شتکرین، هاتوچوی خه‌لکی ناسایی، خه‌لکی کاسب و قسکردن  
له‌گل کپیار، ههندیکیشیان له‌بهر هه‌تاوه‌که‌دا خویان هه‌لخستبوو هسپینیان  
ده‌دوزی و، من کچه‌که‌ی به‌سیرو لمولک به‌پی و به‌ته‌نیا که قرتاله‌یه‌کم به‌دهسته‌وه  
بوو ده‌چوومه دووکانی قه‌سابی و سه‌وزه فروش و هی‌تر، نه‌مدهویست به‌ره‌حیم  
بلینم که چه‌منه نه‌و شته نازارم ده‌دا، چونکه حمزه‌نه‌دهکرد نه‌ویش خه‌فت بخوا،  
حزم دهکرد هاوسه‌رینکی باشیم بوز ره‌حیم، ده‌مگوت: ((چونن ناغا، سه‌وزدی  
پلاوتان لایه؟))

کابرای سه‌وزه فروشیش به سه‌یرینکه‌وه سه‌یری دهکردم و ده‌یگوت: ((نه‌ی  
نه‌مانه وینجه‌یه؟!؟))

به‌راستی که خویزیه، نه‌مه چ جووه قسکه‌کردنیکه، شهیتان ده‌لن بگه‌زینه‌وه  
برؤم، به‌لام هیچمان بوز نیوه‌برو نییه، نه‌گهر لیره نه‌یکرم نه‌ی له‌کوئ بیکرم؟  
سه‌وزه فروشی گمه‌که‌که‌مانه، به‌رده‌وام هه‌ردیم بوز لای، داوای دوو کیلو گوشت  
له‌قه‌سابه‌که کرد. پرسی: ((میوانت هه‌یه خوشکن؟))

نا، میوانم نه‌بوو، من و ره‌حیم بورین، به‌لام له‌و جینگه‌وه که له‌مانی باوکم له‌دوو  
سن کیلو گوشت که‌مت‌مان نه‌ده‌کپی، له‌و جینگه‌یه‌وه که حاجی عه‌لی هه‌موو کاتن  
به‌نه‌مری دایکم به‌راده‌ی دوو سن که‌س چیشتی "زورتری لینده‌نا، من ته‌ریق  
ده‌بوومه‌وه که له‌دوو کیلو که‌مت‌بکرم، چونکه پیم عه‌یب بوو که که‌مت‌بکرم؟  
ویستم پیمی بلینم بوز چیته میوانعنان هه‌یه یان نا، تو باشت ده‌زانی یان دایکم؟ تو

لیزاتری یان حاجی عمل<sup>۱</sup> به لام نه و کاپرایش قسمه کنی خراپی نه کرد، خو نیمه  
درو کم ریاتر نین!  
ده گوت: ((رده‌ی باشه کیلویه کم به رئی))

به سهیرنکوه سهیری ده کردم و گوشته کنی ده داره دستم و به پرته و بوله و  
لیبر خویه وه ده یگوت ((خویشی نازانی چس ددوئی))  
دیسانه وه توره ده بوم و زالده بوم به سدر خومدا رنه کانی تر ده هاتن له سدر  
لیو کیلو گوشت یان چاره کنی یان کیلویه ک سدوره دو سه عات له کهل قمسابه که و  
سوزه فروشکه هرا هه رایان ده کرد، گوشتشی باشیان ده ویست سه و زهی تازه و  
بن قوبیان ده ویست، گوشته کنی من هدموو کاتن پر بوو له زبل و چدق.  
سوزه که یشم پر بوو له قور، ره حیم کاتن گوشته کنی ده دی به ناچاری ده یبر ده ده  
که بیداته وه یان به قسمی من گوشتشی باشی بهینایه، به هدموو نه مانه وه ورد  
ورده خوم گرت، به لام جاری وا هدبوو حه سره تم بو ریانی مائی باوکم  
نه خواست، ته نیا جار جاره، نه و جارانه که ره حیم له لا نه بوم، نه و جارانه که  
که گوشاری نیشی مان ده که وته سه شام، نه و جارانه که زور ته نیا بوم  
دیسانه وه بوه وه به سه ری مانگ و دایم هات، سی تمهنی دیکه که هینا و هات  
له ولپرسیم، باوکم و دایکم لیتیان نه پرسی بوم، پرسیاری لیکردم که نایا رازیم?  
خوشحالم یان نا؟ هه لبکه که خوشحال بوم، کاتیک که دانیشت وتم: ((دایه گیان  
بوم بگینه وه بزانم خانم گیان چونه؟ ناغا گیان چونه؟ منه چینه، خوجه است،  
خرمه کان چونن؟))

((رزله گیان هدمویان باشن، شوکور بو خوا، خوجه استه سلاوی لینده کری)).  
((نیزه هت چونه؟ هاو سه ره که که و من داله که که باشن؟))  
دایه پنکه نی و وتم: ((نه که قور به سه ری نیزه هت نه بن، به و کاره که  
کرد وویه تی!))

به پهله پرسیم: ((چی کرد وو وه دایه گیان، چی کرد وو وه؟))

((هیچ، هه نه و کارانه که به رده وام ده یکرد، له قسه زله کانی))).

((بەکىنى وتووه دايە گيان؟ بۇم بىگىرەوە، چىكىرددووھ<sup>۳</sup>))

دايەم زۇر كەيف ساز وتى: ((ھېچ، چوو بۇ بۇ میوانى، بەرىكەوت كچكى  
عەتالىدەولەيش لەۋى دەبىن، ھەر ئەو كچەى وا براكەي داواكارى تۇ بۇ، خۇ  
لەبىرتە؟))

((ئەرىنى، ئەرىنى لەبىرمە، ھەر ئەو كچەى كە زۇريش ناشرين بۇو<sup>۴</sup>))

((بەلنى... ھەر ئەو كچەى كە زۇر خۇويست بۇو))

كاتىك قىسەكان دەست پىنەكتەن كچەكەي عەتالىدەولە لەبەرددەم میوانەكاندا  
بەدەنگى بەرز رۇو دەكتە نىزەتەت كە لەمبەرى ژۇورەكەدا دەبىن و دەلنى: ((دەنی  
نىزەتەت خانم بەسەلامەتى بىستىم كە مەحبووبە خانم شويىكىرددوھ، موبارەكە)).

نىزەتەت دەيگۈت خىرا زانىم كە تانەو تەشەر دەدات، وتم: ((زۇر سوپاس و  
دەستىم كرد بە قىسەكردن لەگەل ژىنلىكى تر كە لەپال دەستىمدا بۇو)).

بەلام ئەو دەستى ھەلەنگىرتنى و تى: ((دەيانگوت كە ئەويىندار بۇوھ)).

نىزەتەتىش وەلامى دەداتەوە دەلنى: ((بەلنى... ئەويىش چۈن ئەويىندارىك خانم  
نەك دەلنىك بەلكو بە سەد دەل ئەويىندار بۇبۇ)).

دواتر خوشكى شازادە دەلنى: ((ئىئىمە كە لەسەرتاوه بىستىمان ھەر باوهەرمان  
نەدەكىد، پىستان ناخوش نېبى... بەلام ئاھىر مەحبووبە خانم حەيف نەبۇو؟ لەگەل  
دارتاشىنك؟ ئىئىمە زۇرمان پىنى سەير بۇو)).

دواتر نىزەتەت دەلنى: ((من لەسەرتادا خۇم ئامادە كىرىبۇو جولەيەكم كرد  
ماشالا ئەندامى نىزەتەت خانميش بەو قەلەويىھ...)).

دaiە پىنەكتەن، منىش پىنەكتەن يىم وتم: ((ئەيمەق دايە گيان ئە قسانە چىي  
دەيکەي؟ بەلام جەستەم لەرلان و تۈپەيىدا دەلەرزى و بەپرووي سەرخۇشىم  
نەدەھىئىنا)).

دaiە گيانم وتم: ((مەگەر درۇز دەكەم؟ بە قوربانى بە زۇر قەلەوه ئىتىر...))  
بەلنى ھەر بەو جۈرهى كە دانىشتۇوه رووى تىنەكتەن و لەبەرددەم ھەمووياندا  
دەلنى: ((ئەيمەق بۇچى باوهەرتان نەكىد خانم؟ خۇ كارىنکى سەيرى نەكىرددووھ كە

لەگەل لارىك زەماوهندى كردووه، دەي دارتاشە با دارتاشىن، مەگىر نىش و كار  
ئېبىدۇ خارە. ئىۋە لەناو شازادەكەندا دەبىن چاوو گۈيىتەن لەم قسانە پېرىنى،  
سەپەر نىشەكەي تاھىرە خانە كە چىرۇكەكەي نەگىر بىنۇسى دەنیايدى  
رەگىرتەمە((

وەم ((ئىپەزىز دايە گىيان قور بەسەرم، هەر ئاواي وتبۇو؟ لەبەردەم خەلکدا؟ بە  
زەن خوشەكەي عەتالىدەولەي وتبۇو؟ پۇردى كچەكە؟! ئەي ئەو چى وتبۇو؟))  
ئەو، ھىچى نېبۇو بىلىنى، دەنگى دەرنەهاتبۇو، دواتر ژانە سەرى كردىبۇو بە<sup>1</sup>  
بىانۇرەستابۇو رۇيىشتىبۇو، خانم گىيانتان لەگەل نىزەت دەمەقەرەيان بوبۇ،  
بەنیزەتى وتبۇو كارىنگى باشت نەكردووه، بەلام نىزەت ھەنگەرابۇوهو  
وتبووی: ((بوجى؟ خەلکى ھەزار بىن ئابروويى دەكەن كەس باسييان ناكا، ئىستا  
من دانىشىم نەو ھەموو شتىنگى بە من بىلىنى بەلام من ھىچى پىن ئەلئيم؟ نا، خانم گىيان،  
من ودکو ئىنۋە نىم كە بەردەوام دلى ئەم و ئەو راڭرمۇ خۇيىشم خەفەتى پىن بخۇم،  
من قىسە لەكەس ناخۇمەوە، با بىلىن نىزەت بىن حىاودەم دراوە، با ھەموويان لىم  
بىرسىن، ئەو خەلکەي وا عەيىبى خەلک دەبىنن و چاوابىان لەئاست عەيىبەكانى  
خوييان كويىرە، هەر ئەوهندەيان لا يەقە)).

چەندە لەگەل دايە پىنگەنیم، چەندە نىزەتەم خۇش دەویست، زۇربااش وەلامى  
دايىبۇوه، وەم ((دايە گىيان لەلايەن منهوه نىزەت ماج بىكە، ئەو روومەتە  
قىلەوانەي توند ماج بىكە، پىنى بىلىنى دەستت خۇشىنى، زۇر باش وەلامت داوهتەوە،  
پىنى بىلىنى زۇر بىرى دەكەم)).

چنانگەم لەرزى كە دەست كەم بە گىريان، بەلام زالبۇوم بەسەر خۇمدا، كاتىنگى كە  
دايە دەبۇيىشت نەوم ماج كرد، دەتكوت ئاغا گىيانم ماج دەكەم، دايىكم ماج دەكەم،  
نېزەت و خوجەستە و مەنوجىنەر ماج دەكەم. كاتىنگى كە ئەو رۇيىشت پارەكەم  
لەسەر تاقەكە دانا.

نىيۇدېز كە رەحىم ھاتەوە خۇشخان بۇو، پرسىيارى كارى كردىبۇو كە بىكات.  
پرسىم: ((لەكتى؟))

روله يه كيک له دارتاشه کان که کاري زوره، ده یگوت ته اوی ده رگاو په نجمره هي  
مانۍ يه كيک له دهوله منهنده کانی به دهسته وه گرتووهو نیستا که ناتوانې کاره که هي  
له کاتس خویدا مۇتايى پېښتنى، کاره که هي منى ذى و به دلى بولو، همندېنک له ر  
کارانه هي به من سپارد))

له گیرفانی پینچ تمهنی ده رهینا و نایه لای پاره کانی من له سمر تاقه که، پیشنه کی و هر گرتبوو، له چوونه سر کاره کهی شاد بuum، ده مزانی که کاری جوانه و، نه کمر به دوايدا بچیت خیرا پیش ده که وی، به لام له شنیوده قسه کردن کهی دلگیر بuum، حمز نه ده کرد بلن ده ولهمه نده کان، کاتیک که لکی له و وشه به و هر ده گرت ده تگوت له خواره وه سه بی ری سه ره وه ده کات، منیش به حوكمی نه ودی که هاو سه ری نه و بuum شان به شانی نه وو تاراده هی نه و ده هاته خواره وه، حمز ده کرد بلن که سینکی و دک نیمه... یان نازانم، شتیکی تر هر شنیکی تر که بؤی بو ترا يه، ئاخر کچی يه کیک له و ده ولهمه ندانه له ماله کهی نه و دا بuuو، به لام ده تگوت نه و هر سه رنجی نه دایه نه و خاله، ئایا حمزی له هاتنه سه ره وه نه ده کرد؟ جیگه کی خوی هر له و ژیانه دا قه بول کرد بuuو زوریشی له لا ناسایی بuuو، هه ستی به کهم بuuون نه ده کرد؟ حمزی به پیشکه وتن نه ده کرد؟ نه یده ویست که دال ده بیینی و باره و بدرزایی کان هه لفڑی؟... نازانم نازانم چون بلنیم، به لام زور دلگیر بuum، به تایبەت دواى نه و قسانه کی که کچه کهی عه تالدھوله زور ناردەت بuum، چوبومه جیهانیکی نامووه، بزه يه کم بؤ هاندانی نه و هینایه سه ر لیو که زور خەمی پیوه دیار بuuو، نه و هه ژاره نه یده زانی که ژانی من چیي، خیرا یرسی: ((ئاره حەتی مە حبوبە؟))

الله جی ۴

((نماز اتم!))

(اما، ناچار تذکرہ کیا جائے کہ اسی خانم کیاں کر دو وہ، ہمارے وہ نہیں)۔

پیکه سو و لام دانیشت. دهستی خسته بمر چهناگه و سمری بمرزکرده و،  
چاره کانی چاری له چاوم برى و وقی: ((لیتر له و قسانه نه کهی، له نیسته بهدوا  
ردیس خوت ورده ورده ببیه خانم گیانی من)).

کاتیک نه وندنده چاوه کانیم له نزیکه وه دهدی، نه وندنده نزیک له روو خسارم،  
نه وندنده لپیشه وه و بی هیج کو سپیک، لیتر همه مو شتینکم له بیرده چووه وه،  
نه اوی دو لمه ندنه کان و هزاره کانم له بیر ده چووه وه، سهرم بمرزکرده وه هتا  
بیرکی کو مه وه. بونی داری لینده هات، نازانم بوزچی حمزه کم تیکچوو، پین  
حوش نه ببو.

شوانه دوای شیوخواردن له زوره گهوره کهدا هم ره و زوره که من پین  
ردگوت ته لار. داده نیشتین، به راستی که زور داغ له دلبوم، ره وی هم زوری  
میوان ببو. هم زوری دانیشتی، هم ناخواردن، چونکه شوینیکی ترمان  
نه ببو. ته واوی ماله که مان به قه کولانه یه کی مریشك ده ببو، ره بوزچی  
له داتوچوو میوانی دلگیر ده ببوم؟ جینگه یه کم نه ببو که له خزم کانم، له  
کسانه که زور خو ویستبون و ته واوی شتمه کی ماله که یان ده بزارد، میوان  
داری بکم. به جوئیک میوانداری بکم که ئاره زروم ده کرد، به جوئیک که دوایی  
سرته سرت نه کهن، هوا ورده سار دببوو، ره حیم کورسییه کی چکوله کی بز  
دروستکردم. له سوچیکی زوری میواندا دامان ناو سرکه بیمان به لیفه و به تانی  
دابوشه و پالمان به پشتیه کانه وه دهدا که من ودکو جیباری له گەل خۆم  
هینابووم. که وتمه وه بیری قوماشیک که دایه به جیباری هینابووی و  
لە سندوقه کەمی خستبوو، نه ویشم هینا ناو خستمه سەر قورسییه که، شوانه  
چراکه مان هەلددکردو ده مان خسته سەر قورسییه که و له ناو کەشە فیکدا دامان دهنا،  
شیودکه مان له زیر قورسییه کهدا ده خواردو، چاییمان ده خوارده وه هەر دو کمان

قورس جوئه ناگر دانیک کۆس گوند نشینه کان بیوه که له نتو زوردا لېھد و حاجمیان بە سەردا داوه و جوونەتە  
داوی بۇ خۇبارىستن له سەرمائ سۈلمى زستان.

له لایه کی قورسیه که داده نیشتین و پنکه وه ده نوستین و من شیعری عاشقانی  
له بیل و مه جنون یان حافزم بـو ده خوینده وه.

بـهـ بـهـ غـولـمـیـ عـهـشـقـ کـهـ ثـنـدـیـشـهـ ثـهـ وـهـ  
تـهـ وـاـوـیـ خـاـوـهـنـ دـلـانـ پـیـشـهـ یـانـ ثـهـ وـهـیـ

یـانـ خـهـوـیـ لـیـدـهـ کـهـوـتـ یـانـ گـوـیـ شـلـ دـهـکـرـدـوـ پـیـدـهـ کـهـنـیـ،ـ زـورـ حـزـیـ لـهـ وـشـتـانـهـ  
بوـوـ،ـ دـهـمـگـوتـ:ـ ((ـرـهـحـیـمـ،ـ حـزـیـ پـیـ نـاـکـهـیـ؟ـ پـیـتـ خـوـشـ نـیـیـهـ؟ـ بـهـرـاستـیـ کـهـ تـهـنـیـاـ  
دـهـبـنـ نـاوـ دـدـرـکـهـیـ)).ـ

شـهـوـیـکـیـانـ کـاـغـهـزـوـ مـهـرـکـهـبـیـ هـیـنـاـوـ وـتـیـ:ـ ((ـدـهـمـهـوـیـ شـیـعـرـتـ بـوـ بـنـوـوـسـمـ هـهـتـاـ  
بـرـانـیـ کـهـ مـنـیـشـ لـهـوـشـتـانـهـ دـهـزـانـمـ)).ـ دـوـاتـرـ لـهـلـایـ منـ دـانـیـشـتـ لـهـژـیرـ

قـورـسـیـیـهـ کـهـ دـاـوـ بـهـخـتـیـیـکـ کـهـ بـهـرـاستـیـ خـوـشـ وـ جـوـانـ بـوـوـ نـوـوـسـیـ:

دلـ دـهـرـواـ لـهـ دـهـسـتـ خـاـوـهـنـ دـلـانـ خـوـایـهـ

بـهـداـخـهـوـهـ کـهـ نـهـیـنـیـیـهـ کـانـ رـوـژـیـکـ نـاـشـکـرـاـ دـهـبـنـ

لـهـنـاـکـاـوـ بـیـرـهـوـدـرـیـیـهـ کـانـ رـاـبـر~دـوـوـ وـهـکـوـ شـهـپـوـلـیـکـ لـهـگـهـرـماـ بـهـرـخـسـارـمـ دـراـوـ  
سـوـوـرـ بـوـوـمـهـوـهـ،ـ بـهـرـوـرـیـ پـیـمـ وـتـ کـهـ نـهـوـ نـوـسـرـاـوـهـ دـاـکـوـتـیـ بـهـسـهـرـتـاقـیـ  
دـیـوـارـهـکـهـدـاـ.

رـوـژـیـکـ دـوـایـ نـیـوـهـرـوـ دـیـسـ نـهـوـهـ دـایـکـیـ هـاتـ بـوـ سـهـرـدـانـفـانـ،ـ منـ بـهـرـیـزـهـوـهـ نـهـومـ  
برـدـهـ سـدـرـ قـورـسـیـیـهـ کـهـ،ـ رـهـحـیـمـ زـورـ روـوـیـ لـهـگـهـلـیـ خـوـشـ نـهـبـوـوـ.

وـابـیـمـ کـرـدـهـوـهـ کـهـ لـهـوـانـیـهـ بـوـ بـاـزـنـهـوـ گـوـارـهـکـانـ لـیـیـ نـاـرـهـحـتـ بـیـ.

زـورـمـ پـیـ وـتـ کـدـ بـوـ شـیـوـخـوـارـدـنـ لـهـلـامـانـ بـیـنـیـتـهـوـهـ،ـ نـهـوـیـشـ مـایـهـوـهـ،ـ بـهـرـهـوـامـ  
قـسـهـیـ دـهـکـرـدـوـ پـیـدـهـ کـهـنـیـ،ـ دـدـانـهـکـانـیـ سـپـیـ وـ قـایـمـ بـوـونـ،ـ نـهـگـهـرـ پـیـرـ نـهـبـوـایـهـ دـهـمـ وـ  
لـوـتـ وـ دـدـانـهـکـانـیـ هـهـرـوـهـکـ هـیـ رـهـحـیـمـ وـابـوـونـ.ـ بـهـلـامـ چـاـوـهـکـانـیـ وـرـدـوـ قـوـوـلـبـوـونـ،ـ  
نـیـتـرـ فـرـیـوـیـ قـورـبـانـ وـ سـهـدـهـقـهـکـانـیـمـ نـهـدـهـخـوارـدـ،ـ نـیـتـرـ بـرـوـامـ پـیـیـ نـهـبـوـوـ،ـ هـرـ  
دـهـتـگـوتـ گـوـارـهـکـانـیـ لـهـگـوـیـیـ منـ دـاـکـهـنـدوـوـهـ،ـ بـهـتـنـ رـادـیـوـیـیـهـوـهـ چـاـوـیـ لـهـجـامـ  
دـهـبـرـیـ وـ سـهـبـارـهـتـ بـهـ هـهـمـوـوـشـتـیـ قـسـهـیـ بـوـ دـهـکـرـدـمـ،ـ بـوـیـ گـیـرـاـمـهـوـهـ کـهـ چـوـنـ دـوـوـ  
مـنـدـالـهـ گـهـوـرـهـکـهـیـ کـهـ لـهـرـدـحـیـمـ گـهـوـرـهـتـرـبـوـونـ بـهـ نـهـخـوـشـیـ مـرـدوـونـ،ـ هـرـدـوـکـیـانـ

کوب بیونو ره حیم هه موو شتیکی نه وه، هینزی نه ژنؤیه تی و نوری چاویه تی و  
جهنده ناواتی نه وه بیوه که ببیته زاو او ژن بیتنی، من بونه وه که بین رینزی  
به سوم نه که م دانیشتم و ره حیم هه تا پهنا ملی سه ری له ژنر قورسییه که

خستبو

ره حیم بولاندی: ((دایه چهنده قسه ده که هی! ده مت شلنا بن!))

نه شو هه رسیکمان له ژنر قورسییه که دا خه و تین و من دیسانه وه دلتنه نگبوم،  
بیانی و دکو هه موو کاتن ره حیم له من زووتر هه ستاو سفرهی له ژنوره که دا  
راخست، حه ز مدد کرد له جیگه که م هه ستاو یارمه تی بدهم، به لام ماندو و بیوم و  
تهدزه لیم ده کرد.

کاتنک که له لای سه ما و هر که دانیشتم و ده مویست چا تینکه م چا وه کانی دایکی  
ره حیم بریقه هی دایه و دو به ره حیمی وت: ((ره حیم، مه گهر مریشکه که ت دهیه وی  
هیلکه ئالتوونییه که هی بکا؟))

مانای قسه که هی حالی نه بیوم و پرسیم: ((وتت چی خانم؟))  
ره حیم به بن سه رنجیه که وه که ئه نیشکنیکی له سه ره ژنؤیه کی دانابو و  
فووی له چاکه هی ده کرد، له و حاله تهی که من خوشیم لیئی نه دههات وتی: ((هیچ،  
ده پرسن تو سکت پره یان نا، نه خیز سکی پر نییه)).

دایکی چاوی کز کردو وتی: ((ئاخر کاتنک که دیم مه حبوبه گیان بهیانی  
هملنے سا چا سازیکات به خوم و ت له وانه یه سکی پر بی، مه حبوبه گیان ره حیم  
نوری خوش ده ویی! له مالی خومان دهستی به ره ش و سپییه وه نه ده دا)).

له توره دیدا ئاگرم گرت. چا وه پریئی نه و قسانهم نه ده کرد، له مالی باوکم که س  
له گول ناسکتری پی نه و بیوم، چ بگات به تانه و ته شهر، به ثارامی و به پریزه وه  
و تم: ((دهی خانم، منیش له مالی خومان دهستم له ره ش و سپی نه ده دا)).

قاقای لیداو پیکه نی و به له حنیکی گالتھ ئامیزه وه وتی: ((دهی هم نه وه هی که  
نارنای بیو رو له گیان))).

زورم پیناخوش بwoo، به ئارامى پەرداخى چاکەم لەسەر زەھى دانا، حەزم دەكىد وەلامىنى باشى بىدەمەوە بەلام نەمدەزانى، شەرمۇ حەبىاو رىزگەرنى لەگەورەتەر لە خۆم دەببۇوه رىنگر، لەبەر رەحىم حەزم نەدەكىد ھىچى چى بلېم، بە جۇرىك پەرەردەكراپۇوم كە نەمدەتوانى چاوم بىنوقىنتىم و دەمم بىكەمەوە.

نەويىش لەسەر شىنىكى پىروپۇوج، نەويىش لەسەرە بەخىلى، وەكىو خەسۇوم بەم، حەزم دەكىد رەحىم پىشتىوانىم لى بکات، بەلام نەو پىنم وابىن نەيزانى كە من نەوەندە ناپەختەت بۇوم، بەلام دايىكى باش زانى و وتنى: ((وھى رۇلە گىيان ياخوا بىرم بۈچى ھىچ ناخۇي " تۇ مەنداڭتى دەبىن، زىن دەبىن بخوا ھەتا گىيانى بېن)).

چۈزۈكەي وەشاندېبۇو ئىستا دەيويىست چاکى بکاتەوە

((برسىم نىيە))

نەو بە ئىشىتىيائى تەواودوھ نانەكەي خوارد، رەحىمەيش ھەروا، لەناكاو سەبارەت بە ھەردوکىيان ھەستىم بە نەفرەت كىد، ھەستىم دەكىد كە كەمىنەم، بە تەنیا گىرم كردووھ، حەزم دەكىد قىسە بىكەم، ناپەزايدەتى دەربېرم، لەزۇورەكە بېچە دەرىي و دەرگاكە بەتوندى پىنۋەبدەم، بەرەحىم بلېم رى لەقىسەكانى دايىكى بىگرى، بەدaiكى بلېم دەمت داخە، بەلام شەرمەكەم دەببۇوه رىنگر، بەرەدەوام بە گوينىاندا دەدام كە تۇ خانم بە، كاتىك كە سەرەنجام دايىكى ملى وردىكەدە روپىشتى و رەحىمەيش كە چووه سەركارو لەمال چووه دەرەوە، فرمىسەكانم ھاتنە خوارەود، نەك بۇئەوەي كە توانم نەبىن بەلکو لەنەفرەت و ھىچ وپۇچى خۆم و لەبىن سەرنجى و گىئىزى رەحىم.

جيئىن نزىك بwoo دىسانەوە بىرى مالى باركم كردىوە، چىل رۆز دەببۇو كە دايى نەهاتبۇو بۇ لام، ئەو رۆزە تازە فرمىسەكانم شۇرۇدېبۇو كە پەيدا بwoo، گىئىز پەريشان بۇوم، قاپەكانى بەيانى لەدەستىم وەرگرت ھەتا بىيانشوا، ھەر بەو جۇرهى كە قاپى دەشۇرد لەلاي دانىشتم: ((دايى گىيان، ئاغا گىيان و خانم گىيان ھىچيان نەگوت" سلاۋيان نەگەيەندەم؟))

((وەلا مەحبوبە گیان، کاتى كە هاتم مالەوە ئەوەندە قەرەبالغ بۇ كە ھەر باسى لىيۇەمەكە، شىرىيەنى دروستىكىرىن... مەندالدارى... نەم فيپۈز خانەش رۆز لەدوار رۆز تەۋەزەلتە دەبىن، دەدەخانەمىش ھەر دەخوات و دەخەۋى)).

((دايە خانم قىسەكە دور مەخەرەوە، سلاؤى منيان گەياند يان نا؟))

دايە خانم پەرداخەكەي دەمەوخوار كردەوە سەيرىنکى كردىم و وتى: ((راسىتىكەيت دەويى نەوەلا)).

بەرقەوە وتم: ((بەو كارانەيان دەيانەوى ئازارم بەهن)).

ئازام وتى: ((خۇيان ئەوەندە خەفتەتىان ھەيە كە ئىتە خەفتى تۈيان لەپەر نەماوه)).

بەندى دەم پسا، جەستەم لەرزى.

((چى بۇوە دايە گیان، بۇچى؟))

((راسىتكەيت دەويى نەمدەوېست پىت بلۇم و تۈيش خەفت بخۇى، بەلام ئىستا پىت دەلىم كە وا بىرنەكەيتەوە خانم گیان و ئاغا گیانت زۇر خۇشىانە لەپەرى تۆدا نىن)). كەمىك بىيەنگىبو لەجىيەكەي خۇى ھەستا، قاپەكانى ھەنگرت و بىرىدەيە پەناي دىوارەكە كە خۇرى زستان وشكى بکاتەوە وتى: ((دواي زەماوهندەكەي تۆ خانم چەند جار بەتائەوتەشەر جوابىيان لەخوشكىيان نارد كە ئەنگەر خوجەستەيان دەويى بىن قىسە بىكەن، ئەوان بەردىوام پشت گۈنیان دەخست، دە بىست رۆز لەمەوپىش پۇورت ھاتبۇو بۇ لای خانم، دايىكت سەرمائى بوبۇ نەخۇشىبو، پۇورت ھات بۇ سەردىانى، دواي چاك و چۇنى وتى: ((ئىشەلا زۇوتر چاك دەبىتەوە دەگەي بە مال و حالەكەتدا))).

منىش وتم: ((بەلىنى بۇ زەماوهندەكەي خوجەستە خانم)).

پۇورت ھەر دەتكۈت نازانى مەبەستى من چىيە وتى: ((جارى خوجەستە مەندالە)).

منىش تۈورە بۇمم وتم: ((خانم گیان مەندالى چى؟ نىنە چەند مانك لەمەوپىش ھەر دەتكۈت دەبىن زۇو مارەي بىرىن بۇ كۈپەكەم!))

دایکیشت بەو حالەوە کە زۆر نەخۇشبوو ھەر دەگوت: ((دايە خانم بىس، نەو قسانە چىيە کە دەيکەي؟ مەگەر خوجەستە پەكى كە توورە؟ لىنگەپى، دەست مەلگەرە!)) بەلام من ھەر دەستم ھەلنىڭرت، پورىشتان بىن بىننەوبەرە وتى: ((ناخر چەند مانگ لەمەۋېنىش خۆ مەحبوبە نەبوبۇھ ئىنى دارتاش، مەنيش نەو كاتە قىسىمە كەم نەبوبۇ لەخودام دەۋىست، بەلام كۈرەكەم دەلىنى من نابىعە ئاوهەلزاواي دارتاش... وەلا بەخوا ئەمە قىسىمە كۈرەكەم، من خۇشم خەرىكە لەخەفتە دېق دەكەم)).

دوكەل لەسەرم بەرزبۇوه، خوجەستە لەبەر من واى لىنەت؟ ئەو زەھەرى ھەواو ھەۋەسى منى كرد، چۈن پۇورم ئاوا ئىزىنى بەخۇى دابۇو كە ئاوا لەگەل دايىم بەو نەخۇشىيەوە قىسە بىكەت؟ ئەو ئىنە دەل رەشە، دايە ھەروا قىسىدەكىدو منىش ژانە سەرم گىرتبوو، ((دايىكت وتى: قەيناكا دادە، مالى قەلب سەر بە ساحىبەكەي، خوا نەكەت كە تۆ دېق بىكەي! بۇچى ئىئۇھ دېق بىكەن؟ دۇرۇمنەكە تان دېق بىكەت، من دەزانىم كە تۆ ھىچ تاوانىيەت نىيە، تەنبا لەزمان منمۇھ بە حەميد گىيانىت بلۇن ئەگەر ئىئە ئىزىنمان بە تۆ نەدايە كە بەو ھىچ وپۇچىھە تەمە بىننە خوازبىنى و ھەموو رۆزىك سەررو دلت نەگىرتىنايە تۆيىش ئاوات نەدەگوت)).

پۇورى گىيانىت زىز بۇو رۇيىشت، لەو كاتەوە لەگەل دايىكىشت قىسە ناكات، بېبورە رۇلە گىيان پۇورتە بەلام چاوهپروانى خراپتىريشى لىيەكىرى، راست دەلىن ئەگەر رووبەدە بە قەرزدار داواي پارەتى تىرىشت لىيەكە، لەو رۆزە بەدواوە دايىكت ھەر دەگىرى، ئاغا گىيانىت ئەۋەندە نارەحەت بۇو كە تازە وەبىرى ھاتەوە دوايى حەوت ھەشت رۆز پارەكەت بۇ بىننەيى)).

پرسىم: ((ئەي خوجەستە چى ئەو چۈنە؟))

زۇر دەلم بۇ خوشكەكەم دەسووتا، دايە وتى: ((ھىچ سەرخۇى ناھىننى، دەلىنى بە جەھەننەم، من خۆ ھەر لەسەرەتاوه خۇشم نەدەۋىست، بەلام شەۋىيەك لەلائى من گىرياو وتى دايە گىيان من ھەر لەبىرى ئەو كۈرەدانىم، خۇت باش دەزانىيت كە من ھەر لەسەرەتاوه حەزم نەدەگەر بېم بۇ شىمالو، لەخزمو كەسەكانم

درورکومهوه بهلام بوز نمهه پینم ناخوشه که ههتا دونینن بیو نفریان هینتابو  
بهلام نیستا ناغا گیان و خامن گیانمیان بهخودا شکاندهوه، نمهوهش لهخزم،  
معجزی خرمه به لهعنه‌تی خوابی، سهد ره حمهت لهغیریبه، پورم لمجیاتی  
نمودی لام هملومه مرجهدا دلنه وایی دایکم بکات خوی لهبرینه کهی دهکات)).

من دایک و باوکم سه‌رشورکرد... من هوکاری نهوان بیوم، من بیومه هوی نمهوهی  
خوجه‌سته شوو نهکات)).

دایه باوهشی پینداکردم و وته: ((روله گیان بوزچی واده کهی لهخوت؟ نمهوه  
نهچ و پورچی کوره پوره کهته، نمهوه بنی عهقلی نمهوه، نه و کچه باشهی  
له‌ددستدا. نه‌گهرا ناو دلزاواکهی پی باشنه بیو ده‌بواهه دهستی رنه کهی بگرتایه و  
سیزدایه ماره‌یکرداهه، خوت ناره‌حهت مهکه، بوز حمید ده‌گریبه؟ نه‌ویش بمو  
بعذو بالایه‌وه، حق وایه بلئی باشترا که خوجه‌سته میردی پینه کرد)).

نهبو که بوزی بگریم، تا کاتی هاتنه‌وهی ره‌حیم زانه سمه کهم توندتر بوهوه،  
دایه له‌ژوره کهدا بیو که ره‌حیم هاته‌وه، ده‌گاکهی کرده‌وه هاته رووره‌وه،  
گورچی نیستا چاکهت و پانتولی له‌بهرده کرد بهلام دیسانه‌وه دوکمه‌ی کراسه کهی  
له‌ر دکرده‌وه بوزنی داری لیده‌هات، له‌ناکا و پینم ناخوشبو که دایه بمو جزره  
و تم: ((ره‌حیم ناوا مهیه‌ره رووره‌وه، دوکمه‌ی کراسه کهت داخه)).  
((بوزچی))

((الله برندوهی دایه گیانم لیره‌یه؟))

((دهی باشد با لیره‌بی خویه که‌مجاری نییه ده‌مبینی)).  
بدرقدود که له‌شته کانی به‌یانیش هه‌مبو و تم: ((نا، یه‌که‌مجاری نییه، بهلام  
بوزچی ده‌بن بدرینکوپینکی نه‌تبینی؟ ناوا باش نییه، راوه‌سته)).

له نیگاکه بیدا ههستم به توره بیکرد به لام سه رنجم نه دایه، دهستم بردو دو کمهی  
کراسه که یم داختست، ئه و بن نه وهی هیچ بلنى ههروا راوه ستابوو به لام ئه و  
بینده نگییهی ئه و نیشانهی توره بیی و رق نه ستوری بooo، وەکو پەیکەرەنک  
وەستابوو، چونکه بهو حالەتەوە خووی نه گرتبوو زۇرى پىن ناپەھەتبو،  
بەقسەتى دەستەكانى بلاو كردى بۇوە وە پۇيىشت بەرىگادا، به ئارامى وەت:  
((رەحیم گیان، توخوا سەرەتا دەست و دەمۇچاتوت بشۇ ئىنجا بېز ژوورى)).

بە بیندەنگى نوشتا يەوە هەتا دەست و دەمۇچاوى بشوات و هەر لەو حالەتەدا  
لایكى كردى وە به لامدا كە كىنه و گالتەي لىدەبارى، دواتر گەپايدە وە بیندەنگ  
لە قادرمە كان سەركەوت، دايە لە سەر قادر مەكانە وە هاتە پېشوازى و سلاۋى  
لىکرد، بە لالوتىكە وە لامى دايە وە، دايە لە پېشى سەرىيە وە بە ئىشارت لىنى  
پرسىم چى بooo؟ منىش لىنى خۆم گەست و سەرم بە پېشتدا خست، واتە هیچ  
نېيە گوئى مەدەرئى، به لام لە دلى خۆمدا توره بۇوم. بۇچى لە گەن دايە ئه و جۇزە  
ھەلسوكە وەتەي كرد؟ بۇچى من لە بەرامبەر زمان درېزىيە كانى دايىكى هيچم نەوت؟  
تارانى خۆمە، دەبوايە لە كاتى مالئا وايىدا لە گەن دايىكى نەچۈوما يەتە دەرە وە  
نەموتا يە بە خىرەتلىن سەرچاو، گەورەت كردىن، مالى خۆتانە، بۇچى رەحیم  
لە هېچ تىنەگات؟ بۇچى ئەندە سېلەيە؟ زۇرتر لە خۆم توورە بۇوم.

دايە رۇيىشت و ژانە سەرەكەم دەست پېكىردى وە، دەمە و ئىوارە بooo، بىن نه وهی  
كە كارم بە رەحىمە ودبى چۈومە زىئر قورسىيە كە وە، هات لە لام دانىشت،  
دیسانە وە رەفتارى باش بوه وە، پرسى: ((چىيە مە حبوبى، ناپەھەتى؟))  
((نا)).

((بۇ نا شتىكت هەيە)).

وەت: ((نا، سەرم دېشى)) و دەستم بە گەريان كرد.

پېكەنلى، لەو پېكەنینانەي كە گەورە لە گەن مندالى نازدارى دەكات: ((بىلەن  
ژانە سەر گەريانى بويى! ئىستا خۆم دەرمانى دەكەم)).

ههستاو ههچی دههمانی گیایی دههناسی هینای و دههخواردمیدا، چای سارکرد. چیشتکهی نیوهپو که مابووهوه هینای و گرمی کردهوه، دیسانهوه که وتهوه یادی مانی باوکم، مانی باوکم که لهویندا دهستم لهرهش و سپییهوه نههدا. لهبیرمه که دایه ههوری شیرینی دهشیلاو منیش پانم دهکردهوه دههبرییه ودو دههخته ناو سینییهوه، دواتر سینییهکهی لهبردو شیرینییهکهی دههبرییه ودو دههخته ناو سینییهوه، دواتر سینییهکهی لهبردو شیرینییهکهی لهکل خوی ددههینایهوه ههتا من لهقاینکدا ههليچنم، ددههخانمی ههزار گویندکهی ورد دهکرد ههتا من نان و گویندکهی سازیکم، ئاوى بريجهکه کسینکی تر دهیکولاند ههتا من لئى بچیشم و بلئیم بهسیهتی دایپریزه و حاجی عەلی ههزاریش دای دهرشت، من ئاوا فیئری چیشت لیننان بوبوم، ئیستا بههنيا لهو مالهدا ئازار دهکیشم. دلم بو خوم دهسووتا، دیسانهوه دهستم کرد به گریان.

رەحیم پرسى: ((دەی بە من بلئى چى بۇ، من کارىكم کردووه؟ دایهت قسەی کردووه<sup>۷</sup>))

((نه بە خوا)).

((ئى چى "پىيم بلئى لهبېرئه وەی دوگمەی کراسەکەم دانەخستبوو<sup>۸</sup>)) زانیم که باش دهزانى، دهیزانى هەر لهبېر دوگمەكانە، لهبېر ئەو جۇرە هەلسوكەوتانەي بۇو لهکەل دایه خانم، بەلام دیسانهوه هەر خوی لهگىزى دهدا، ونم: ((نا)) و دهستم کرده گریان.

وتنى: ((دهزانى کە زۇر جوان دەگرىت؟ حەزدەکەم ئازارتىدەم ههتا بگرىت و منیش سەيرت بکەم، بەلام خۇ كەس لەخوييە وە ناگرى!)).

ونم: ((نازانى؟ مەگەر گوينت لینەبو بەيانى دايكت چى وت؟ ئەسلەن پىئویست ناكاڭ، ناكاڭ، ناكاڭ، ناكاڭ، حا سازىكەي خۇ خۇم پەككەوتەنیم)).

لەزىرەكى دايىكى و بن عەقلى ئەو زۇرتى تۈپە بۇوم، وتم: ((ئەو ھەرچى لەدەمى دەرهات بە منى وت ئىتەن من ئىشىتىيائى خواردىن لەكوى بىن)).

((دەي دايىكەم ھەلەيىكىد، پازى بۇوى؟ ئىستا ئىتەن مەگرى، دەتەۋى ئىنىش بىكىم؟))

لەناكاو شەرمەزاربۇوم، لەوەي كەوتى دايىكەم ھەلەيى كىد تەرىق بۇومەوه، دلم بۇى سوتا، وتم: ((نا ئەو قىسىم مەكە، نا، ھەلەيى نەكىردووه، لەوانەيە من بەھەلەدا چوبىيەم، لەوانەيە من مانام لەقسەكانى كىرىدىتەوه)).

پېنگەنى وتى وەكۆ ھەواي بەهار ھەر ئان و ساتىك دەگۇرىنى.  
ئاشتىمان بۇوهە.

((ئاخ چ بۇنىكى ناخوشىدئ، بۇنى ناخوشى نانى تازە دىن)).

رەحيم وتى: ((حاي ئەو قىسىم چىيە! نانى تازە بۇنى ناخوشى دىن؟))

((ئەرى، بۇچى رەنگى دىوارى ئەم ژۇورە سەوزە؟ من قىزم لەرەنگى سەوز دەشىۋىتەوه)).

بەپېنگەنىيەوه وتى: ((دەي بەيانى كىرىكار دەھىننەن دەيکەين بە سور)).

حەزم لەبرىنجى نەكولاؤ دەكىرد، دەپۇيىشتىم مشتە مشتە بىرنجى نەكولاؤم دەھىنتاو قىرتەقت دەخوارد، دە بىست رۇزىكى بۇ جىئىن مابۇو، قورسىيەكەمان لابىدبو دىسانەوه شەوانە لەژۇورە بچۈلەكەدا دەخەوتىن، دايىه لەمالى باوكەمەوه سەھەنى و شىرىنى جىئىنى هىنزاپو باوكىيىش جىگە لەپارەي مانگانەكە بىست تەھەنى ترىيشى بۇ نارىبۇوم ھەتا بۇ جىئىن شتىك بىكەم، من لەھەمۇ بۇنىك ناپەحەت دەبۇوم، لەبۇنى گول و شىرىنى و نانى تازە، تەنبا شەنى فىننەكى بەهار سوکنانىيەمى دەدا، ئەويش دواي ئەوهى كە دەپشامەوه و ھېچ لەناو رىخۇلەشمدا نەدەما، ئىتەن ئەو كات كە شەنى فىننەكى بەهار دەيدا بە پوخسارىدا ھەستىم پى دەكىرد، دەست و دەموجاوم دەشۇرۇ دېرىك باشتىر دەبۇوم، رەحيم دەھات و يارمەتى دەدام و دەچۈرمەوه ژۇورەوه، دەمگوت: ((مەيە پېشىن دەستىم لىنەلە، قىزم دەشىۋىتەوه)).

((له من))

((ئەرى، بۇنت دى، بۇنى بنىادەمت ئى دى)).

پىندهكەنى و دەپېرسى: ((مەگەر بنىادەم چۈن بۇنىيەتى كە بەيە؟))

((نازانم، تەنبا ئەوهندە دەزانم كە قىزم دەشىۋىتەوە، ئەمشە دەبى ئەتالار بخەوى، من دەمەوى هەتا بەيانى پەنجەرە كە بەكەمەوە)).

((نەخۇش دەكەوى كچى، ھىشتا ساردە)).

((من لەناو زۇورى داخراودا دەخنكىيم، بۇنى فەرشەكە دى، بۇنى پەردى دى، قىزم دەشىۋىتەوە)).

رەحىم گىزىو حۆل و سەر لىشىواو پىندهكەنى: ((ئەمە ئىتىر ج نەخۇشىيەكە؟)) و من پىنم سەير بۇ كە بۇچى ئە بۇن ناكات، چۈن ھەست بەو بۇنانە ناكات، مەگەر ناچى بە لوتيدا؟

دایه خانم ئىنچانەيەك گولى شەوبۇيى لەمانى باوكم لەگەل خۆى هيئا، لەپۇوم نەدەھات بەو بلېم بۇنى بنىادەمى لىدى، ھەر وتم: ((ئاخ دایه گىان ئەم گولە بۇگەنانە چىن؟ بىان بەرەوە، ئىمە پىۋىستمان پىنى نىيە)).

رەحىم بە سەيرەوە پىندهكەنى: ((فەرموا گولى شەوبۇيىش بۇگەنى دى و ئىمە نەماندەرانى)).

دایه بە نەخۇشىيەكەمى زانى: ((موبارەكە مەحبوبە گىان، سكت پەرە)).

سفردى حدوت سىتىم ھەنچىبۇو، بەو ھەمۇوھەولە كە دابۇوم ھىشتا زۇر شتى كەم بۇو، من و رەحىم لەسەرى دانىشتىبۇوبىن، ھەم خۇشبۇو ھەم ژاناوى. خۇشبۇ چونكە رەحىم لەگەل بۇو، ئەو پىاوى مالەكە بۇو، لەسەر سفرەي حەوت سىتىمەكە دانىشتىبۇ و چاوى لەمن بېرىبۇ دەيگۈت: ((دەمەوى ئەو كاتەي سان نۇنى دەبىتەوە چاوم لەروخسارى تۈۋەبىن)).

ژاناوى بۇو چونكە لەبىرى مالى خۆمان بۇوم، لەبىرى چوارشەممە سورى لەگەل لاۋانى من و كارم، بازدان لەسەر ئاگىر، تۇو خواردىن و قىزەقىزى بىن خەيالى.

که وتمه یادی حموت سینی مائی خومان بهو رازاوه بیه و بهو جوانیه، همومان لدهوری کوذه بعوینه وه، تهنيا باوکم بwoo که لهسر کورسیه که داده نیشت و ساعته نالتونیه کهی له گیرفانی ده رده هینا، نزیکی نمهه که ده چووینه سانی نوع قورناني ده خویند، دوعای سهري سانی ده خویند، دیسانه وه سهیری ساعته کهی ده کرد، ده نگی توپ ده هات، همومان به شادمانیه وه دهستی دایک و باوکمان ماچ ده کرد و یه کتريمان له نامیز ده گرت و جیزنانه مان و درده گرت، دواتر ده رگا که ده کرایه وه و میوانیه کان دهستی پنه کرد.

مائی مامه گیان، مائی پووری گیان، مائی خوشکی دایکم که له دایکم گهوره تر بwoo و دواتر خزمه کان ده هاتنه مائی ئیمه، نیزهه ت و میرده کهی، مامه گیان و پووری گیان و پووره کهی ترم و اته خوشکی دایکم هممو ده هاتنه وه بق مالمان، مندانه کانیان و خالوکانی من که هممو له باوکم گهنجتر بعون، پووره چکوله کهم، خالوزا کهم، کوره مامم، کوری پوورم، کچی پوورم و کچی مامم.. نهوانه که زه واجیانکر بwoo و ته واوی که سه کانی تری خزممان، نهوانه که هیشتا زه واجیان نه کرد بwoo، دواتر ناشنا کانی دایکم و باوکم و دیسانه وه هممو ژامش ز کردن له گهل که سانی تر، مائی دؤست و خزم و ناسیا و، دواتریش له سیزده به دواوه یان ده چووینه باخی شه میران باخه کهی مائی مامم یان باخی قوله هک باخه کهی مائی باوکم. به کومه لینک مندا، له لای یه که وه داده نیشتین و سفره که مان له ناوه راسته وه داده خست و له ههر جوره خواردنی کیان له سهر داده تا، دواتر چاو شیرینی و خواردنی ترو پاشانیش ماندو و مردو و هکو که لاك ده گه راینه وه هتا نیوه پری پری دواتر ده خه و تین،

له بیری خومدا ته واوی خزمه کانم ده هینایه پیش چاو که له دهوری یه داده نیشتین، پیرنی شه و که چوار شه ممه سووری بwoo، من و ره حیم دوو که سی دانیشتین و توومان ده خواردو گوینمان له ده نگی فیشه که شیت و قیره قیری مندانه کوژان ده گرت. گوینمان له ده نگی خوشی ده گرت و بونی دوکه ن و ناگه، ئیستا چی بکم؟ کیم هه که بچمه دیتنی؟ کن دن بز لام؟

پاره کانم کۆکر دبووه و بە دزیه وە لەگەن دایه چووینە بازار هەتا سەعاتىڭ بەزجىرىنىكى ئاللىتونە وە بۇ رەحيم وەکو جىئىنانە بىرم، حەزم دەكىد جلىسقەكەمى بە زنجىرى ئاللىتون بىرازىتە وە، كاتىن سال نوى كرايە وە كات ژەمىزەكەم پىندا، لە خۇشىدا پىيەكەنى و نەويش قاپىنکى دارىنى پېر نەخش و نىگارى پىندا، كە بەرەست و خەتى خۇى شتى لى نوسىبىوو.

منىش قاپىھەكەم بە خۇشىيە وە لىنۋەرگىرت، حەزم دەكىد كە پۇوبكاتە شىعىرو خەت نوسىن، وەتم دەبن ئەو قاپىش بەدىوارەكەدا داكوتى، بە دىوارى ئەم روورەي كە لىنى دەخەوين، نەويش قاپىھەكەى داكوتا، حەزم دەكىد بىزانم ئەمسال باوكم جىئىنانە چى بە نىزىھەت داوه، بە خوجەستە، بە مەنۇچىھەر بەدايىك! منىش لە بىرچۈبۈمە وە، دەتكۈت رەحيم يېرەكەمى خۇيىندۇتە وە، وەتى: ((كەلائى سەوزەيە دىيارى دەرۇيىش)).

دەلم سووتا و بە موحىبەتە وە چاوم لەناوچاوى بېرى: ((رەحيم گيان بېرىن بۇ سەردانى دايىكت؟))

((نا، پىيۇيىست ناكات، ئەو خۇى دىئ بۇ ئىزىرە)).

((ئاخىر ئاوا خrapyە، دايىكى تۆيىھ، عەيىبە)).

((نا، خrapyە ئىزىرە، ئەو خۇى بەو جۇرە پاھەت تەرە)).

پىئاڭرىم نەكىد، تىيگەيشتىم حەزىنەت مائى دايىكى بېيىنم.

دايىكى هات، بەشى كراسىيڭ قوماشى هەرزانى بۇ ھىنابۇوم، لەو قوماشانەي كە دايىكىم جىئىنانە دەيدا بە دايىھ گيان و دەدەخانم، زۇرم پىئا خۇشىبۇو، سەرخۇم نەھىئا، بەرېزە وە بىردىمە سەرۇي مالەكە.

((بەھ بەھ، خانم دەستتان خۇشىبى، چ زەوقىنکى جوانتىن ھەيە، بەرەستى قوماشىشىم پىيۇيىست بۇو)).

سەرى ھەلپىرى و بەنازە وە دانىشت، مىوانى دواتر دايىھ گيانم بۇو كە خەسۇوم بە ئاشكرا خۇشى نەدەويىست، بە ھەموو ئەمانە وە دايىھ مىوانىنکى خۇشەويىست بۇو بۇ من، لەزۇرورە بچوو كەدا بە ئەسپا يى سى تەھەنم بە رەحيمدا.

((ره حیم گیان ئو پاره یه وەکو جىزنانە بده بە دايە)).

رە حیم بروئى تىكناو بە سەيرىكە و تى: ((ئو ھەمووھ؟!...))

((ئەرى لەبەر من)).

((بۇ مەگەر چىيە؟))

((توخوا بەسۈوك قىسىم، گۆيى لەدەنگىتىدىنى لەبەر من بىدەرى)).

خۇم پىشتر جىزنانەم بە دايە دابۇو، بەلام حەزم دەكىد رە حیم بەو كارەمى  
پياوهتى و سەرورىسى خۇى بىسەلمىتى، حەزم دەكىد دايە حسابى پىياوى ئام  
مالە بۇ رە حیم بکات.

ديسانەوە دايە هات، ديسانەوە دايىكم و باوكم هىچ قىسىم كيان سەبارەت بە من  
نەكىرىدبوو

((دايە گیان، خوجەستە چۈنە؟))

((ئاغا گیانت وانەى فەرەنسى پى دەلىتەوە، دەيانەوى پىانۇ بىكەن ھەتا  
خوجەستە خانم پىانۇش فېرىبىنى، بە ئاغايى و توھ دەمەوى ئىمتىحان بىدەم بېم بۇ  
قوتابخانەي ناموس، ئاغا گیانت و توھتى خۇم باشتىرىن مامۇستات بۇ نەڭرم  
لەمالەوە وانەت پى بلنى)).

زۇرم پىناخۇشبوو، نەك ئەوهى بە خىلى بە خوجەستە بېم بەلكو لەبەر خۇم،  
پرسىم: ((نایانەوى بىدەن بە شۇو؟ مەگەر خوازبىتى نىيە؟))  
دەترسام ديسانەوە دايە بلنى كە لەبەر زەواجەكەى من ئەويش لەمالدا  
ماوهتەوە، خوا خوام بۇ كە وانەبىنى، كە ئو لەبەر من نەسووتابىنى، دايە و تى:  
((چۈن نىيەتى؟ زۇر باشىش ھەيەتى، بەلام نەخۇى قەبۈلى دەكاو نە ئاغا، جارىك  
خۇم گويم لىپۇو كە باوكتان فەرمۇوى بەراستى خوجەستە مندالە، حەزم دەكەم  
ھەموو ھونەرىك بەباشى فېرىبىنى دواتر شۇو بکات، مىرىدىك بکات كە ئەويى تر  
جوپران بکاتەوە، حەسرەتى ھەردوو كيان بەجارى لەدلىم دەرىبى)).

ئىتىر نىڭىران نەبۇوم، خەيالىم سەبارەت بە خوجىستە باخت بۇو، بەلام دىسانەوە بارىنلىكى خەم كەوتە سەر دەم، زۇر جوان لەتائى قىسىكانى باوكم تىگە يېشىم و ناپەختەت بۇوم.

ھەرووا حالت خراب بۇو، لەبىن كەسى، لەنەچۈونە دەرەوە لەپۇزەكانى جىئىزىدا، لەسىزىدە بەدەر، لەو حالەتى مەگىرانيي زۇر عەسەبى بۇوم، بەردىۋام دەرىشامەوە. رەحىم دەھاتە حەوشە منى لەلای حەوزەكە ھەلەستاندو دەيرىدەمە ژۇورەوە. ((نا رەحىم، نابىنى لىزە بخەوى، بېز جىنگەكتە بەرە بۇ قالار)). نازى ھەلەتكەرتىم، دەستەكانى زېرىبۇون، بۇنى دارى لىنەھات، رقملى بۇو، شەۋىك بىن تاقەتتىبۇوم، بىن پىشىھەكى قوتۇي شتە ئارايىشتەكانىم ھەنگرتۇ دامى. ((ئەوه چىيە؟))

((شىج دەستى پىن چەوركە پىيىستەكەي نەرم دەبىتىھەوە)). ((بۇچى مەگەر قىزىت لەپىيىستى دەستى من دەشىيۇتەوە؟ ئىستا دەبىن وەكۈزىن لەم شتانە بىدم دەدەستم؟))

((نا بەخوا... خۇ ئەمە ھەر ھى ئىن نىيە... زۇر باشە، دەستت نەرمەكەتەوە، ناغا گىانىشىم ھەر لەمانەي لىنەدا، ئەوهندە دەستىيان نەرمبۇو كە ھەر باسى مەكە. تەواوى گەنجەكان ھەر لەھەي لىنەدەن، ھەممو كەسى، مەنسۇر...)). خىرا قەپم بە زمانى خۆمدا كرد، بەلام ئەو نىڭايەكى توندو تۈرەي لېكىرىم و قوتودەكى بەتوندى فېرىداو ھەستا، پېم وابۇو كە دەچىتە ژۇورىنلىكى دېكەمە دەخەوى، وتى: ((بۇچى بىيانوو دەگىرى مەحبووبە؟ من لەم شتانەي لىنادەم، ئەگەر تۈش حەزناكەي ئىتىر دەستت لىنادەم)).

دەرگاكەي بە توندىيەكەوە پىيىكىداو لەمال چۈوه دەرەوە، ئەمە چ كارىنکبو كە كىردىم "بۇچى بىيانوم گرت؟" بەلام بىيانوو نەبۇو، مەگەر ئەو نەيدەزافى من سكم پېرە، لەبەرخۇى بۇو، حەزم دەكىد پىياو بىن، خاۋىن و پىنكۈپىك بىن، بۇ نايەۋى باشتىر بىن" خۇ لىيى كەم نابىتىھە؟ دەترىسىن لەپىياوەتىيەكەي كەم بىتىھە؟ دەترىسىن پىنى بلېن لەزىنەكەي دەترىسىن؟ بەلام نەدەبوايە وام بوتايە، زۇر

ماردارکارامورم راست دلینی بیانووی سکپری و مهگرانی هرچیبیم پن  
خوشن پیش دلینه بُز کوئ رؤیشت" بلینی بگیرنده، من به تمنیا لعم مالدرا  
نمیشه، به تاقی تمنیا هر نوهندم لایقه، مافی خومه، لهگمل هممو کسیند  
خرابم، ناخ جمنده بیرم کردده، لهبرمه قوتووه کهی فربندا، جولانه وهی  
ردسته کانی و پرچه کانی، تورهی چاوه کانی، بیرم دهکرد، حزم دهکرد هر نو  
کانه لهلام بوایه

دنیا تاریک بوبو که هاتمه، خوم کرد به خهتوو، دهرگاکهی کردده،  
له قادرمه کان سرکوت، چووه تالاره که، دهرگای نیوان دوو ژووره کهی  
کرددو و تی ((من هاتمه))  
به نارامی هناسهم هملده کیشا، چاوه کانم لینکتابوو، واته خوم لینکه و تووه،  
و تی ((خوت مک به خهتوو، دهزانم که به خه بری)).

هاته پیشه و ههتا لهلام دانیشی، ههستام که لهلای دانیشم، ههناسهی بونیکی  
توندی لیندهات، و تی ((حالم باش نییه ره حیم، برو با بخهوم))  
نهویش رؤیشت له تالارا خهوت.

کوتایی مانگی گولان بوبو، ورده ورده خه ریک بوبو باش ده بعومه وه، روزنکی  
ههیش بین تاقه تییه وه له خه و ههستام  
((ره حیم، بین تاقه تم، نوهنده له ماله وه بعوم وه ره ز بعوم)).  
به تووره دییه وه و تی ((بُز کویت بهرم" باخی دل کمره وه؟))  
((نه ری))

سهیری کردم و پینکه نی: ((ههسته بتبهم)).

((نیستا نا، دوانیو و برو ده روزین بُز لاله زار، ده چین بُز گهان)).

دوای ناخواردن داگیرام و بین تاقه خه و تی، قاپه کان له لای حه وزه که مابوهه،  
نه من تاقه تم همبوبو بیشوم نه ره حیم، دهمه و نیواره چارشیوم به سه رداد او په چم  
لیداو که راوه مان گرت و چووین بُز شهقامی لاله زار، رؤیشتنین بُز شوینی قمره بالغ،

خۇرەتاو خەریکبۇو دادەچوو، نەوى خەلکىنى زۇرى لېپۇو، وتى: ((دەقەۋى بە پىن بىرۇين" شىئىك بخۇين" حالت باشە؟)) (نەرلى باشم)).

ھاتىنە خوارەوه بېرىڭ پۇيىشتىن، زۇر خۇشبۇو، رەحيم بە چاکەت و پانقۇل و بەر جىلىسقەيەوه كە زىنجىرى ئالتوونى كاتىزمىرەكەي پىيوه ھەلوا سراپۇو زۇر جوانتر بۇو.

پىرد پىاۋىنک كە داشقەيەكى پىپۇو شتى خوارەەمنى لەسەر بۇو بە بەردىمماندا تىپەرپۇو، لەبىرم نىيە چى پىن بۇو، ھەرچىيەكى پىپۇو لەداشقەكەي لەسەر يەكى داتابۇو، پرسى: ((لەوانەت دەۋى؟)) ودىكە مەندان بە خۇشحالىيەوه وتم: ((ئا، بۆمبىكەرە)).

دۇو ژنۇ پىاۋىنکى گەنج بەلاماندا تىپەرپۇون، ژنەكان ھەردووكىيان پەچەكانىيان لادابۇو، لېپۇو گۇنایان زۇر سووركردىبو، زۇر ناشرىن ھاتنە بەر چاوم، چاودىكانىيان رېشتبۇو، ھەر چاوبىان دەگىپە، يەكىكىيان دەستى بە دەملىيەوه گىرتىبوو و ھەر پىندهكەنى و نەويىر كە بەزىنىكى بەرزى ھەبۇو بە دەنگىنک كە خەریکبۇو لەپىكەننەندا دەتەقى بە ئەسپاپىي وتى: ((بىندهنگىبە عەيىبە)).

ئەو پىاوهى لەگەلىيانبو ھۆشى لەشۈيىنلىكى تر بۇو، واتىنگەيشتم بالا بەرزەكەيان خەریکبۇ سەيرى رەحىمى دەكردو نازى بۇ دەكرد، رەحيم كە ھەر وا راودستابۇ بۇي تىنکردو لەناكاو بىرمىكى دەتكەنلىكى كە ئەو بىزەيە كە پىيم وابۇو تايىبەت بەمنەو ھەر بۇ من ئەو بىزەيە دەيگىرى بۇ ئەو ژنەيشى ھاتە سەرلىپۇ، ھەر ماوهىيەكى كورتىش بۇو، من لەۋىدا راودستابۇوم و سەيرىم دەكردو ئەو ھەر سەيرى ژنەكانى دەكرد، ئاۋرى دايىهەوە پرسى: ((چەندە بىكىم؟)) ((ھىچ)).

بەسەيرىنگەوە سەيرى كىرمى: ((يانى چى؟ خۇ توپ بىرسىت بۇو!)) كەوتىمە پىشەوەو بە كىنەوە وتم: ((ئىستا بىرسىم نىيە، كەزاوهىك بىگە دەمەوى بىگەرەنەوە بۇ مالەوە)).

((مهحبوبه بُوچى وادەكەي؟))

((چى دەكەم؟ ماندوو بۇوم، دەمەوى بگەپىتمەوه بۇ مالەوه)).

ھەر دەتگوت تازەھە لەوكاتەدا چاوم بە جل و پىلاۋەكانى كەوتۈۋە وەتەن: ((ئەمېز نۇر خۇت قۇز كەردىۋە!))

((بۇ تازە چاوت پىنى كەوت؟ خۇت مەگەر نەو جۇزەت ناوى، بُوچى بىيانوو دەگرى؟))

بە ېقەوه سەرم بەرەو لايەكى تەر وەرچەرخاندو چاوهپىنى كەژاوهەيەك بۇوم كە خەریکبۇو نزىك دەبۈھە، ھەنگاۋىنچى چۈوه پىشەوه ھەتا بانگى كەژاوهەكە بەكت، بىن ئىختىار دەستم بىرە سەرىئى و پەچەكەم لادا، وىستى يارمەتىمىبدىا ھەتا سەركەوم، دەستم لادا، لەناو كەژاوهەكەدا دانىشتم، سوور بوبۇمەوه، لەتەوقى سەرمەوه ھەتا پەنجەي پىنم خەریکبۇو دەسۇوتام، چۈنكە پىنموابۇو كە سوکايەتى پىنگەردىووم، گەنجىكى بەرەلا بەلای كەژاوهەكەدا تىپەپى و بەچاوه حىزەكانى سەيرى كەردىم، فيقۇيەكى كىشاو دوور كەوتەوه، رەحىم كە سواربۇبۇ تازە زانى كە من پەچەكەم لاداوه، لىنۇي خۆي كرۇشتۇ، رەگى ملى ھەستا.

((بُوچى پەچەكەت لاداوه؟ دەتەۋى تۇوشى شەرم بىكەي؟ حەزىدەكەي خوين بېرىزم؟))

((ئەخىر دەمەوى بىزانى منىش دەتوانم پەچەكەم لادەم)).

بە لەھىنەكى تەشەراوى و تالەوه وەتى: ((ھەر لەسەرەتاوه ئەۋەم دەزانى)). تىرەكەي راست پىكايى، داي لەدلەم، بەلام من بە ئارامىيەكەوه پائىم دايەوه وەتەن: ((زۇر باشە كە زانىوتەو مەنت خواستووه)). لەچاۋىپىنەكتى دەمارى ملى كە لەتۈرەيىدا ھەستابۇو دلەم فىئنگبۇھە.

ھەتا مالەوه ھەر بەو چاوه تۈرانەيەوه چاوى تىپەپىبۇم و منىش پەچەكەم لادابۇو بەكەيەنى خۆم سەيرى گەرەك و شەقامەكانم دەكەد، زۇر ئارام، بەلام لەناودلەمدا غەوغايەكى سەير بۇو، گەيشتىنە مالەوه، دەرگاكەي كردىوه و بەدواي مەندا ھاتە حەوشەوه، لەناوهپەاستى حەوشەكە چارشىۋەكەم لىنگەردهوه،

لە قادر مەكان سەركەم تو چوومە ژۇورەوە، بە تۈرەيىھەوە بە دوا مەھات، قاچى لە سەورە شۇرەكە ئىرکىدۇ بە لەق فېرى دايىھ نە سەرەتى ژۇورەكەوە. ((گۇو بۇ گۇرى باوکى ساھىبەكەت)). جىنپۇنىكى بە سەورە شۇرەكەدا.

پىئەننەنم دەھات، هاتە سەرەوە، لە دەرەوە ئىلار پىئلاوە كانى دانا، ئازام هاتە ژۇورەوە بە ئارامىيەوە دەرگاكەي پىنوددا، بە نەسپا يى دوكمەي چاڭتەكەي كردهوە دايىكەند، من لە سوچىنلىكى ژۇورەكەدا دانىشتبۇوم، چۈزمەن ھەندا بۇو و دەستەكەن خىستبۇوه رېز چەناكەم و سەيرى نەوم دەكىد، ملىوانى چاڭتەكەي كەرت و بېرقىنەكە خىستىيە سەر پىشتىيەكە، پۇوى كردى منو بە توندى و تى: ((لە عنەت لە دايىك و بابىم نەگەر جارىكى تر ئەمە لە بېرگەم، پىشتى دەستم داخ دەكەم كە جارىكى تر لە گەل تۇ نەيمە دەرەوە، تۇ شۇوت نە كرددووھ تەنبا نۆكەرت گىرتۇوھ كە قاپەكانت بۇ بشوات)).

لە جىنگەكەم ھەستام: ((نۆكەرم نە گىرتۇوھ، بە قاپ شىتنىش نامەم)). بە پەلە لە قادر مەكان چوومە خوارەوە، ھەوايى دەمەو ئىوارە ھىشتا فيئنگ بۇو، بەلام من گىرنگىم پىنەدا، بە رقەوە لە سەر حەوزەكە دانىشتم بۇ قاپ شۇرۇن، دەستم كەد بە تەق و كوت، لە لای خۇمەوھ گۇنەم ئىستا دى، ئىستا دى، دەبىن بىن و ئەۋام لېودىرىگى، ئازام بىكىشى، داوايى لېبورىن بىكەت، بەلام ماوهىيەكى پىن چوو ئەو نەھات.

دواتر چرايەك لە ژۇورەكە ھەنگەرا، دىسانەوە پائى دابۇوھ چوارچىنەوە دەرگاكە، دىسانەوە ھەر ئەو بىزە لە سەر لېۋى - ((رقەكەت لە سەر قاپ و قاچاخەكە ھەنلەپىزى؟))

وەلام نە دايىھەوە، سەيرىشىم نە كەرد، ئىشى خۇم دەكىد.

((ھەستە وەرە، سەرما تەبىن، ھەوا ساردە)).

بىنەنگبۇوم، گريانىك لە گەررۇومدا پەنگى خواردبووھەوە، لە وکاتەدا و تى:

((مەحبوب؟!!))

بین نیزه ده ناورد مداریه و، به دهستی چه پی چراکهی له لای ده موچاوی پاگرتبوو،  
له لای نه لقنه کانی پرچی و، دهستی راستی که هه لیمالی بیوو بهره و لای من  
در نیزه کرد، هر نه دهست و به زن و پهیکره هی که من حزم ده کرد به چهندین  
کاتر میز سه ییری بکم، نایا دهیزانی چ کاریگه ریه کی له سه من هه یه؟

دیسانه وه پرسی: ((مه حبوبه نایهی؟))

من وه کو که رویشکیک که مار جادوی کرد بین له جینگه کم هه ستام، نه و قاپه هی  
که له دهستمدا بیوو چووه بن نایی حهوزه که وه، که و تمه بی، ته نانه ت به رد همی  
خوشم نه ده دی، بین نیزه دهسته کامن به کراسه کم سپری، گهی شتمه لای،  
چه ناگه م له رزی و تی: ((نا، نایا حه زده کم، نایا که چه ناگه ت ده لهرزی، حمز  
ده کم پر به دلی خوم سه یرت بکم)).

چووینه رزووره وه، ده رگا کهی پیوه دا، فرمیسکه کامن هاتنه خواره وه،  
به رامبهری و هستام، دهستی گرم، له رزیم، تازه ده مزانی که چهنده سارده،  
خه ریکبوو رهق ده بومه وه، دهستی نه و گهرم بیوو، و تی: ((نه و شه وه که تو رای  
زانیم چیت خواردووه)).

((له داخی تؤ بیوو)).

((له داخی من؟))

((له داخی نه وهی تؤ نه تده هیشت له رزووره که شدابم)).

له و شه وه به دواوه له رزووره کهی مندا ده خه وت.

وه کو باگردینم لیهاتبوو، مانگی خوم بیوو، دایه خانم زورتر دههات بیو مالی  
ثیمه، به رد هرام سه ری ده دام، له هاتوچو زوره کانی نه و هه ستم به نیگه رانی  
دایکم و باوکم ده کرد، لو تم گهوره بیوو، لیوه کانی شم نه ستور بوبون، حزم  
له ناوینه نه ده کرد، زور ناشیرین بوبوم.

((دایه گیان بوزچی وام لیهاتووه؟))

دایه به بن تاقه تیمه وه ده یگوت: ((روله گیان چاک ده بیته وه، چاک ده بیته وه،  
ئاغا په حیم نه وه ناو نیشانی نه و مامانه هی که من داله کهی نیزه هتی به دنیا هینا،

مهنوجینه‌ریش نه و هیناواهه‌تیه دونیا، زور شاره‌زاویه بیگرن، پیویستیتان پینی ده‌بین)).

رهحیم پیکه‌نی: ((ئیستا خۆزرووه دایه خام)).  
((نه گیانه‌کەم کەی زووه؟ مانگى خۆیه‌تى، توخوا هەر کات رانه‌کەی دەستپىنکرد خىرا بچۇ بەدوای ماماندا، خاوەخاو نەکەن، نەگىنا بەسەر مەنداله‌کەیه وە دەپوا)).

رهحیم وتى: ((دایه خام نەوهى کە زۆرە مامانە، خۆ ناکرى دوو رۇز پېشتر لىرە بىبەستىنەوە، دەنا داواي نرخى خوينى باوکى دەکات لىمان)).  
دایه پارايەوە: ((دەی با وەریبگىرئ، بە قوربانى مەحبوبە بىن، توخوا ئىۋە خەفەتى پارە‌کەی مەخۇن، خىرا بانگى بکەن، خۆ هەر بە تەنیاى نەكا خوانەخواتى شتىك ٻووبداد)).

زۇرم پى ناخۇشبو، ھەولۇم دەدا لەخۆمى حائى کەم کە نه و رەزىلىيەئ رەحیم ھى نەوهىيە بىر لەداھاتو دەکاتەوە، رەحیم وتى: ((مەترسە دایه خام، نەگەر نازەحەتى ھەر بەيانى دەچم دايىم بۇ لاي مەحبوبە هەتا کاتى مەندال بونى بەلايەوەبىن)).

بەيانى رۇزى دواتر ژۇورە‌کەی نەو لاي ھوشە‌کەی خاوېن كرده‌وە هەتا دايىكى بۇ ماوهىيەك بىنەت بۇ لامان، ئاسودە بۈوم، ئىتەر نەو دەچووه دەرەوە شت بىكىن، گەسک لىدان و قاپ شتن و چىشت لىنانى گرتە نەستۆى خۆى دەتگوت چىز لە جۆرە كارانە وەردىگىرئ، من بۇ ھەر ئىشىكىنک كە نەو دەيکرد سەدجار سوپاسىم دەكىرد، دەيگوت: ((ئاى كە چەندە تەعارف دەکەي، مائى كۈرمە، ناكىنى وەك میوان دانىشىم و دەست لەسەر دەست دانىم و كارم بۇ بکەن)).

بەلنى دەيگوت مائى كۈرمە!

نەو ژەنەي كە جله‌كانى بۇ دەشۇردىن لەدەرگايدا، دايىكى رەحیم دەرگاکەي كرده‌وە، ماوهىيەك قىسى لەگەن كردو سرتەسرتى كرد، نەو ژەنە لەلائى حموزە‌كە راوه‌ستابو نەيدەزانى چى بکات، لەو كاتەوە كە دايىكى رەحیم ھاتبىوو بۇ لامان

من نەمدەتوانى جله پىسىەكانى لەھەمارەكەي لاي ژوورەكەي ئۇ دانىم، هەر بۇيە قەدم دەكىرىن و دەمىخستە ناو سىندوقىنى كۈنە و لەزىز قادرمەكان دامدەنان. دايىكى رەحيم لەقادرمەكان سەركەوت، دەموىست لەپەنجەرەكەوە پىنىيى بلىنەم جله كان لەزىز قادرمەكانە بىبىه، خەسۇوم ھاتە ژوورەوە و تى: ((مەحبوبە، جل شۇرت بۇ چىيە" دەي بىدە بە من جله كانىت بۇ دەشۇم)).

((ئە خانم، ئۇ وە چ قىسىيەكە، ئۇ وە ئىشى ئىنۋە ئىيە، ئۇ وە مۇ جارى دىنى، هەر پازىدە بۇز جارىك دىنى، دواتر ئىنۋە چۈونوھە من ئىتەر چى بىكەم)).

چاوهەكانى كىز كرد: ((ئەي بۇز چۈن ئۇ و پارانەتان فېرى دەدەن! دوو گەنجى تەۋەزەل ھەرچى پارانەتەن ھەيە ھەروا دەپوا)).

حەزم نەدەكىد كە ئۇ دەست بۇ جله پىسىەكانمان بەرئى، ئۇ دايىكى رەحيم بۇو، خەسۇوی من بۇو، نەك جلشۇرى گەبرەك.

جلشۇرەكە جله كانى شۇردو ھەلى خىستان و پۇيىشت، دەمەونىيەپۇز بۇو، نزىك ھاتنەوەي رەحيم، لە ناكاوا دىيم كە خەسۇوم بە لىخەلىخ تەشتىنڭ ئاوى پېكىردو چووه ژوورەكەي خۆيەوە، دوو سىن كوت لە جله چىلەكانى ھىنتا يە دەرىن و گەپايەوە، لەلاي حەۋەزەكە دانىشتى دەستى بە شۇرۇن كرد، نەمدەزانى چ پىلانىكى بە دەستەوەيە، بۇچى جله كانى بە جلشۇرەكە نەداوە، لەناكاوا توورە بۇوم.

قورس بوبوم، نەمدەتوانى لەقادرمەكان زۇر سەرروخوار بىكەم، لەپەنجەرەكەوە ھەرام كرد: ((خانم، ئەي بۇچى جله كانىتەن بە رىنە جلشۇرەكە نەدا تا بۇتانى بىشوا؟))

ئاپىنىكى دايىوە: ((اخۇم دەيشۇم، دايىكم جل شۇرى بۇوە يان باوکم؟ خۇ بە شۇرۇنى دوو كە جل مەرۇۋە ئامىرى!))

دەمزانى نېتى چىيە بەلام نەمدەزانى چ دىز كىردى و ھەيەك نىشانىدەم، بىن ئۇ وەي سەرنجى بەدەمنى سەفرەكەم داخست، دەنگى قاچى رەحيم دەھات، ھاتە

حهوشوه، هاتمه پشت پهنجره که و سه یرم ده کرد، سه یرینکی جله کانی کرد که  
نه سمر تا نه و سمری حهوشی گرتبوو و سه یرینکی دایکشی کرد  
((مدهگر نه مرو جلشوره که لیزه نه بwoo<sup>۳</sup>))

((بوجچی نا لیزه بwoo))

((نهی تو بوز جله کانت پیننهدا بیشوا))

((دهی مه حبوبه هیچی به من نهوت، یهک وشهیشی نه گوت که جلت ههیه  
بیهینه بوز نه و زنه بیشوا، قهیناکا، تهنيا دوو کراسه))  
جهسته دهله رزی، لهگه له و جوزه ههنس و کهوتانه خووم نه گرتبوو، ههسته  
دهکرد دایکی دهیه ونی ناز اووه بنیته وه، حه زده کات بهینمان تیک بدادت، ناز انم  
ره حیم تیگه یشت یان نا.

تهنيا گویم لهدنگی بwoo که قسی دلی منی کرد: ((نه گر بتولیستایه خوت  
ده تهیننا، خو پاره و هر ده گرنی، به خورایی کار ناکات، نه گر بشتویستایه خوت  
بیشوی ده بوایه بهیانی بتشتایه نه ک نیستا که کاتی ناخواردن، ده ته ونی  
توره مکهی<sup>۴</sup>) بقاچی دای لته شته که و ((کویکه ره وه، نه گر ناره حه تی بپوره وه  
بوز ماله کهی خوت)).

((ثای روئه گیان من هاتووم یارمه تی زنه که ت بدhem، بوز کوی بپرم<sup>۵</sup>))

((هه ره وهی که وتم، نه گر ده ته ونی نه و کارانه بکهی زنه کهی من پینویستی به  
یارمه تی نیمه)).

دلم فینک بووه وه، کوتایی به باسه که هات.

له مالی باوکمه وه جلی مندالیان له هاوین و زستان بوز ناردم، دایکم هرجی  
پینویستی مندالبوو به جوانی و پنکو پینکی بوز ناردم، خه سووم لهدوره وه  
سه یری شته کانی کرد و سه رنجی نه دایه، ته نانه ت نه شهاته پیشی، حه زم ده کرد  
خیرا منداله که م بین هه تا زووتر بگه بینه وه بوز مالی خوی.

مامان هاتبووه لام، ثاوی کولان تووی ده ویست، په رؤی خاوینی ده ویست،  
پینمودنی ده کردم که چی بکم، رانه کامن به راده یهک زور بwoo که خه ریکبو

ده مردم، هر جاری که ران ده یگرتم به خوم ده گوت تازه لینی نابعه وه، نم جاره  
ئیتر تاقهت ناگرم، هناسه م لیندستیننی، که وتبومه به حریکه وه شه پولی ران  
چوار دهور می گرتبوو، شه پولیک دواي شه پولیکی تر، بُو هناسه کیشان  
هه ول مددهدا، هناسه يه کی بین ران، ئاوامن ئه وه بُو کاته کان بگهربته وه بُو دواوه،  
بُو وینه بُو دویننی شه و بگهربایه وه، يان بهره و پیشنه وه هنلفریا يه، ئاره زووم  
ده کرد کاتیک بینت که ئارام بگرم، په حیم له لام بُوو، به چاوه بی گوناه و  
نیگه رانه کانی سهیری ده کردم، پرچه کانی له سه رپو خساری بُوو، ده ماری ملی  
له نیگه رانیدا که وتبوه لیدان، به دهسته گهوره و زبره کانی دهستمی ده گووشی،  
نه وم دهدی و نم دددی، له نیوان ته پوتوزی ران ده نگی ناز کیشانه کانی و  
وشه کانیم ده ناسیه وه، نه گهر بربار بُوو ئارامشیکبی، نه گهر هیوای دلنه واپیه ک  
بین، ته نیا به موباره کی بونی ئه و بُوو، ههست به بونی ئه و که له لامه و پی  
به پی من ئازاری ده کیشا، ده تگوت ده پرسن: ((مه حبوبیه ئازارت زوره:))

له نیوان هناسه براوه کانم که له توندی ئازاری زورو هر جاره زورتر ده بوهه.  
ده گوت: ((نا... نا... ئیشیکی وام نییه)).

ده تگوت رامکردووه هناسه هناسه ده داو ئاره قم ده کردو میرده کم  
ناوچاوانی ده سپریه وه، دایکم له کوئی بُوو، بُوچی نه دههات بُو لام؟ نهی کهی  
دین بُو لام؟ کهی به بیریان دیمه وه؟ نه گهر ئه مشه و بمرم مه گهر له دنیا یه ک  
بی بیننیه وه، دیسانه وه رانه کم بُو دههات وه.

خه سووم له هاتوچوادا بُوو، مامانه که بُو ساتیک له ژووره که رویشته ده روهه.  
((په حیم گیان سهرت بینه پیشنه وه)).

((بلن، چیت ده وی؟))

((پاره یه کی باش به ماما ناکه بدہ)).  
((نیگه ران مه به، پازی ده کم)).

ناوچاوانی ماچ کرد، دهستی له ناو دهستمدا ده لهرزی، خه سووم هاته  
ژووره وه چاری پینمان که وت، به پینکه نینیکی ناجستانه وه وتی: ((مه حبوبیه

خانم، لەم کاتەشدا دەستەلناگری؟ بەھینە ئانى نەم دانەيەت تەواوبىن، جا لەپىرى يەكىنى تىرىدابە! غېرەتىنى باشت ھەيە (ا...))

بە نىگايەكى توندەوە سەيرىڭىم كردو دواتر سەيرى رەحيم، لەناكاو ھەردۇو چاوم پېر بۇو لەفرمۇنىڭ، رەحيم سەرى بەرزىكەرەوە بەدايىكى وت: ((دايە، دەپەرىتەوە يان نا؟ ھاتۇوى يارمەتى بىدەي يان ئازازى بىدەي؟))

لە حالەدا ترسامو سەيرىڭى دايىكىم كرد، لە جۆرە قىسەكىرىنەي رەحيم سەرم سوورمابو، گۈمانم نەبو كە دايىكى دەتۈرى و دەبروا، توْ بلىنى پىنى ناخوش بۇوبىن؟ توْ بلىنى نەوهەندەي تر نەبىتە مىنەلەم؟ سەبارەت بە بەشى يەكەمى بېرەكەم ھەلەم كردىبوو، دايىكى بىن ئەۋەي تەپبىنى پىنكەنلى و وتى: ((بە چاوان، دەم دادەخەم ھەتا مىرىشكەكتەن ھىنلەكە ئالتوونىيەكەي بىكەت)). سەبارەت بە بەشى دووھەمى بېرەكەشم زۇر راست نەبوو، ئەو ھەر لەسەرتاواھ چاوى بىنېنى منى نەبو، پېسىم: ((رەحيم، يانى چى؟ ھىنلەكە ئالتوون يانى چى؟))

خەسۇوم لەكاتىيەكدا كە بە پىنكەنەنەوە لەزۇورەكە دەچۈوه دەرەوە وتى: ((يانى ئەۋەي كە با مىندا لەكەت بىنى و ئاغا گىانت خۇشى بۇوئ ئەۋەكەت دەبىنى كە شەش دانگى سامانەكەي دەكەت بە ئاوتەوە، ئەگەر نەيشىكا سن دانگى بەناو چاوانتەوەي)).

رەحيم ھىچى نەگوت و منىش لەئىشدا ھاوارمكىرد.

كۆپ بۇو، خېرخۇلۇ سوور، مامانەكە شۇرۇدى و مەلۇتكەي كرد، قەزە سەرەكانى كەم و رەش بۇو بەلام لولبۇن، دەم داخورپا، بېنگەن لەقەزەسەرەكانى باوکى دەچۈو، پەنجە گەورەكەي لەدەمى خىست و دەيمىزى، وەكىو بىنچۇوه پېشىلە چاودەكانى نۇوقابۇ، مامانەكە جىنگەي بۇ پاكىرىدمەوە راكسام، رەحيم ناوجاوانى ماچىرىدەم و ئەشرەفييەكى پېيدام، دەمزانى ئىش و كارەكەي باشبۇوه، ھەمۇو پۇرۇنچى ئەو پارانەي كە پەيدايى دەكىرد دەيھىنایە سەرتاقەكە، ھەمۇو پۇرۇنى ھەتا كاتىن دايىكى هات بۇ مالىمان، لەو پۇرۇھ بەدواوه پارەكانى خۇرى و منى دەخستە ئاوا سىندوقەوە كلىلەكەي دەدا بەمن، من پىنم سەير بۇو بەلام ھېچم نەدەگوت.

دهمزانی هم له پاره یه نه و نه شره فیبیهی بُو کریوم به لام نه مدهزانی خوشحالیم  
یان ناره حهت؟ نایا نه نه شره فیبیهشی به قهرز کریوه؟ ده مویست پرسیاری لیبکم  
به لام به باشم نه زانی، نیستا خودا گه و هرینکی پیدابووم که خومه کانی نه شره فی  
له بمنه رانه بریدا خولبیون؟ کوره کم.

حه قته بکی پینچوو، حالم باش نه بیوو، دهمزانی دوای مندالبون همندیک  
نافرهت توروشی خه مؤکی دین، منی چاره رهش له و دهسته یه بیووم، ره حیم سن  
چوار شه و به لامه وه داده نیشت و سهیری ده کرد، سهیری منداله کهی ده کرد،  
سهیری شیرخوار دنه کهی ده کرد، سهیری فرمیسکه کانی منی ده کرد، دوای  
شهوینک کاتیک که منداله کم ماج ده کرد و به خومه وه ده منوساندو به قوربان و  
سه دهقهی ددبیوم و تی: ((نیتر ناگات له من نیمه مه حبوبه خام! که تازه هات  
کونه خه لاته<sup>(۲)</sup>))

به خیلی به کوره کهی خویشی دههات، به و جینگه یهی که له دلمدا کردبیویه وه،  
سهرم هه لبیری و پینکه نیم: ((نهی به خیل)).  
((لانی کم بینله شهوانه لای دایکم بخه وئی)).

((ناخر منداله بر سی ده بی، با دوو سن هانگ لیزه بنی دوایی بیریکی بُو  
ده که ینه وه، کاتیک که شهوانه بُو شیر هه لنه ستایه وه به سه ره چاو دهیدم به  
دایکت بیبا بُو لای خوی)).

به نیگه رانی بیه و تی: ((که وا یه بفه رموون هه تا شه وی زه ما وه نده کهی، مان ناوا  
کا که من برویشتم)). وه به راستی برویشت، توزرا بیوو، کاتیک که شه و دره نگانیک  
هاته وه ده می بونی زه هری هاری ده دا.

دایکی به یانیان منداله کهی ده برد کاتیک من له ناو جینگا و باندا بوم، له وانه یه  
بلنیم نیوهی زوری کاره کان له دهستی دایکیدا بیوو، دایه هات، ههوا سارد بیوو،  
به فربار بیبوو، له زوره کهی مندا ناگریکیان هه لکر دبیوو، دایه له هه والی مندالبونی  
من شاد بیوو هه تا خه سووم له زوره که برویشته ده ره وه به نه سپایی پینی و تی:  
((روله گیان هؤشت بین بونی نه و دوو که ل و ناگره خوت و منداله کهت نه خوش

نهخا )) بزنک را و دستاو و تی : ((هتا دهشتونانی شیر بده به مندانه که مت چونک ههتا شیری بددیه تی نیتر سکت پر ناینی )) .

بهراستی دلم نیشا، مه گم دایمش به چاری سوک سهیری، «جحیمی دهکر»  
بوجپی نهیده رویست من دیسانمه له مو مندانه بینی «له مانمه نمه قسمی دایکم  
بن، نه ویش بهو جوزه پینی دهگوتم، چل تعمن پارهی پیندامو و تی نمه ناغا  
گیافت بو مندانه که تی ناردرووه دواتر رویشت.

شنهشمهین شهوي مندانه بونم بورو، که ونمه بینی مندانه بونه کهی دایکم، چ  
جه زنیک بو، نه و هه مهو خوشی و شادیه، نه و هه مهو بینه زهجه، من لیزهدا لم  
شوینه بینه نگهدا تهنيا بورو، تهنيا خمسوم بورو ره حیم هیشتا نههاتبو و هو  
کاتینک هاتهوه له سه رخو نه بورو، بهراستی لینی توره بورو، گرها بورو، مندانه که  
له لام خه تبوو، دایکی له حه و شه قاپی ده شورد، خود بو نمهه ثامانه کردن بورو که  
شه زنیکی باشی له گل بکم، به لام کاتینک که چاوم به رو خسارو چاوه جوانه کانه  
که وت هه مهو شتیکم له بیر چووه وه، زور سهیر بورو که جوز به بیستنی دهنگی  
پینی هه رچی خه و خه فهت و روز ره شیبی کامن هه بورو لم برم ده چوه وه، بهراستی  
خوشم ده ویست.

و تی : ((سه لام خانمه جوانه که م ! ))

ده مزانی که ته شهر دهدا، و هلام نه دایمه وه

((تؤ خه هه ره تووی ! ))

((نیشم هه یه ناتوانم دانیشم ))

((ئه رئ بہ راسته، دایکی روسته میش چل سال خه وت)) پینکمنی چونک  
سه رخوش بورو، هه نگاویک بھرھو پیش و و دواتر بھرھو دواوه ره تغلی ده برد  
منیش پینکه نیم.

((ره حیم گالتھ مکه ))

((تؤ وام لیندھ کهی ))

وتم: ((ناتوانم، نهونده جوان و لهبه‌رددانی که ناکرئ لهوه زیاتر نازت پیبدهم)).

چاوی لهناو چاوم بپری و ههناسهم ودستا.  
((تؤ خو نهگهر نه م زمانه‌ت نهبوایه پشیله دهیخواردی!))  
سه‌ری هینایه پیشه‌وه، بونی ههناسهی دههات، ((دیسانه‌وه لم گهندو  
گوانه‌ت خواردووه؟))

((نه‌ری پیتناخوشه)).

((زور، نیتر مهیخو)).

سه‌ری هینایه خواره‌وه ههتا شتیکم پن بلئی، دایکی لهناکاو ده‌رگاکه‌ی  
کرده‌وه‌و لهناو ده‌رگاکه‌دا ودستاو به‌نیوه گالت‌هه نیوه راستی له‌حالیکدا که  
ددستی له‌که‌لکه‌ینابوو وتم: ((ئیوه دهست لم کارانه‌تان بؤ هه‌لناگرن به‌سه نیتر  
خو بوبو و زاواني)).

په‌حیم گه‌پایه‌وه به‌دهنگیک که به‌رای من زور ناشرین بوبو وتم: ((بۇ وینه  
ده‌لین چ کارینک لهوه گرنگتر هه‌یه ئیمه بیکه‌ین؟))  
((بے لای ناخیرتانه‌وه شه‌وی شه‌شەمی من‌دال‌لکه‌تانه، ده‌بین ناویکی بۇ  
بدوقزنه‌وه)).

په‌حیم روویتیکردم: ((چ ناویکت بۇ هه‌لبرزاردووه مه‌حبوب گیان؟))  
نه‌وهی که خواردبووی ورهی گوپابوو و شادو سه‌رخوشبوو، وتم: ((چونکه  
خوا تۆی به‌من داوه و تؤ باوکی نه‌وی حمزه‌ده‌که‌م ناوی بتنیم عه‌نایه‌تولأ)).  
دهستی کرد به پیکه‌نین: ((که خوا منی به تؤ داوه، ده‌بین ناوی من عه‌نایه‌تولأ  
بى؟))

دایکی ئاپریکی دایه‌وه‌و به بیزارییه‌وه وتم: ((بەسیه‌تی ئیت، نه م نه‌دایانه  
چیه ده‌ریدیئن، خو من‌دال بازارنیه، گه‌وره‌یه‌کیان گوتوه، ده‌بین گه‌وره‌تر ناو بۇ  
من‌دال دیاری بکات، باوه‌گه‌وره‌یه‌ک، دایه‌گه‌وره‌یه‌ک، که‌سیئك)).

به نارهزاپیوه وتم: ((خانم، باووهگهوره دایه گهوره کاتی خویان زهوقیان به خمرجداوه ناوی مندالهکانی خویان ههلبزاردووه، ئیستا نورهی ئیمهیه، نهگهر ئیمه دایک و باوکی نه و مندالهین حمز دهکهین ناوی عهنايەت ولا بىن)). لەناکاو دەستیکرد بە گریان و لەزۇورەکە پۇیشته دەرهوھ، لەسەر قادرمەی يەكەم دانیشت و بەگریان و بەدەنگى بەرز وتى: ((بەقەستى مىنى چارەپەش دایه گهورەم، كلفەت و قەرەواش لەمن بايەخیان رۈرتە، خەتاي مندالەكەی خۆمە، مەنيان تەنیا بۇ كارەكەرى دەۋى، بۇئەوهى كە بىڭرمۇ بشۇمۇ لېپىنیم، نەوهېش سەرياقى چاكەكانم، قۇر بەسەرى من كە هەر لەسەرەتاوه چارەشىبوم، بەو تەمەنە كەمەيەوه بەرانبەرم دەودەستىتە!)).

من و رەحيم بەسەيرىنکەوه سەيرى يەكمان كرد: ((بۇ كۆئى دەپۇى رەحيم" تۇخوا شەپۇشت نەكەى، من تاقەتم ئىبىي)).

وەلامى نەدایەوە، گۈئىم لەدەنگى بۇو: ((ئەوه چىتە بۇ وَا دەكەى؟ دەتەوى خۇت نەخوش خەيت و كار بەدەيتە دەستمانەوە؟))

بەگریانەوە وەلامى دایەوە: ((مەترسە كارت نادەمە دەست، پىزگارت دەبىن، زۇرت پىناخۇشە؟ نەگەر منت بە دايىكى خۇت بىزانىيىايە زۇرتىر لەو شتانە گىرنگىت پى دەدام)).

((ئیستا دەلىيى چى؟ دەتەوى خۇت ناوی مندالەكە بنىي؟))

((نەخىز من چۈن كارى وَا دەكەم، من كارم بەو شتانەوە چىيە، من هەر دەبىن پەپۇپالەكەى بشۇم)).

((وتم بلىن حەزت لە چ ناویكە؟)) ((ئلماس))

((دەي باشە ناوی بنى ئەلماس ئىتىر نەو گریان و شىوهنهى بۇ چىيە!!)) بىيىدەنگى داهات، خەسومم ژىرىبۇوه، دەم داخورىا، قەدو بالى ئەلماسى نۇكەرى دایەگەورەم كەپەش پىنسەت و قەلەو بۇو ھاتە بەر چاو.

رەحیم بەتەنیا ھاتە ژوورەوە، دەرگاکەی پىوهداو وتى: ((زىنیکى زل و مل نەستور لەسەر ناوى مەندالىنچ گۆبەنیکى سازكىدوه! دەي ھەر لەسەرتاواه بلىنى دەمەوئى ناوى بىنیم ئەلماس و بېرىتەوە)).

بە پارانەوەوە وتم: ((رەحیم گيان ئاخىر ئەلماس ناوى نۆكەرە رەش پىنسەكانە، ناوى نۆكەرەكەي دايىھەورەم بۇو، من حەزم لېنى نىيە)).  
بە تۈورەيىھەوە وتى: ((ئىنجا تو دەستت پىتىكىد، ناو ھەر ناوه، مەگەر نۆكەرى رەش پىنسەت مەرۋە ئىيە؟ ئەگەر ناوى نەننەن ئەلماس دايىكم دەتۈرى و بەجىمان دىلىنى ئىتە ئىنمە چى بىكەين؟))

وتم: ((دەي ئىستا بۇ تۈورە دەبى؟ من تەنیا....))  
((تو تۈورەم دەكەي، لەسەر شتى ھىچ وپوچ، ھەر بەدواي بىانوودا دەگەپىنى، ئىستا دايىكم قىسىمەكى كىد، شتىكى لەئىمە ويسىت، تو بۇ ئە گۆبەنە سازدەكەي؟))

بە تۈورەيىھەوە لە ژوورەكە چووه دەرەوە ئەو شەوه لە ھەيوانەكە خەوت.  
ناوى كورەكەي منىش بۇو بە ئەلماس.

ورده ورده لە جىنگەكەم ھەستام و كەوتە كاركىدىن، ئىتە دەمتوانى بە مەندالكەم بىگەم و ورده ورده كارەكانى مالەوەش بىكەم، پۇزىكىيان كە ھەوا سارد بۇو بەقىر بارىبۇو، دواي ئانى بەيانى ئەوكاتەي كە رەحیم دەيويىست بچىتە سەر كار خەسوم وتى: ((دەي رەحیم گيان منىش دەپۇم)).

زۇرم پىنخۇش بۇو، رەحیم پرسى: ((بۇ كۈئى؟ بۇچى ئاوا زۇو دەپۇي؟))  
خەسوم خەرىكىبۇو ئان و چاكەي بەيانى دەبرىدە دەرەوە وتى: ((نە ئىتە مەحبوبە گيان باش بۇوە، منىش دەبىن بچەمەوە بۇ سەر مال وو ژيانى خۇم، ھەلبىت ئەگەر بە باشى بىزانى))).

رەحیم بىن خەيال لە قادرەكان چووه خوارەوە، دەيويىست كە لە مان بچىتە دەرەوە بىرواتە سەركار، كە خەسوم ئىششارەي پىتىكىدو دىسانەوە سرتەسرت دەستىپىتىكىد، رەحیم گەپایەوە ھاتە ژوورەوە، خەسوم چوو بۇ متبەخ،

دهمزانی گه هر کاتیک سرت سرت بکه شتیک رووده دات، وتنی: ((مه حبوبه گیان  
دایکم قسسه يك دهکات که خراپیش نییه، دهلى تۆ بۇ دهبنی خمرجى دوو مال  
بدھی؟ خمرجى کرئ خانووه کەی منیش بدھی، دهلى خۆ تۆ ماله کەت گەورەيەو  
منیش لىزە لەزۇورىتك دادەنیش...))

وتنم: ((بەلام ئاخىر رەحيم...))

((چىيە؟ پىنت ئاخۇشە؟))

((نا، بەلام ئاخىر ئىنسان سەربەخۇ نىيە. ناتوانى بە مەيلى خۇى ھەلس وکەوت  
بکات)).

((مەگەر دایکم دىنە كۈلى تۆ؟ چى دهکات؟ نەوهنىيە بۇز ھەتا ئىوارە خزمەتت  
دهکات، دەست و پېتى بەستوەتەوە کە سەربەخۇ نىيت؟ هەر حەز دەکەي من دوو  
كرى بىدەم؟ زۇرباشە ئىنىستا پىدى دەلىم بارگەو بىنەكەت بېنچەرەوەو لىزە بېز.  
مه حبوبە دەلى دەبنى دېروات)).

((نەيە بۇ شتى وا نەللىي، ئابپۇومان دەچى، كەيى من قسسى وام كردووھ)).  
لە دەلى خۇمدا جىنىوم بە دايىكى دەدا، دەمزانى تەواوى نەو شتانە لەزىز سەرى  
نەودايە، بەلام لەبرۇوی ئاچارىيەوە وتنم: ((دەي باشە با بىعىنېتەوە هەر كارىنكت  
پىخۇشە بىكە)).

((كەوايە مە حبوبە گیان تۆيىش پىنى بلنى هەرچى بىن دايىكى منه)).  
ئىتر نەوەم پى زۇر بۇو، دەمزانى دەمۇچاوم يەكسەر تىكناوه بەلام وتنم: ((زۇر  
باشە)).

وتنى: ((كەوايە جارى مائىناوا)) ئىتر بۇيىشت.

تەواوى جەستەم داگىرا بۇو، چۈومە حەوشە، خەسومە لەۋى نەبۇو، لەمەتبەخ  
بۇو، بەزە حەمت لە قادر مەكان چۈومە خوارەوە، ھېشىتا ئازارم ھەبۇو، خۇى بە  
مەنچەلى چىشىتەكەوە خەریك كردىبوو، وتنم: ((خانم، رەحيم پىنى باشە كە ئىنۇ  
لىزە بن، لەلاي ئىئە ئىيان بکەن))).

نمده توانی به جوانی و نرمونیانی قسه‌ی له‌گهله بکم، زورم پیخوش بتو  
کینه و نه فرهتی خویی پیشیشاندهم، به‌لام نه مده توانی و نه فرهتم له‌و لاوازیه‌ی  
خویمه کرد، ظاوبه دایه‌وهو چاره‌کانی بریسکایه‌وه، نازانم له‌خوشیدا بتو یان  
له‌ناجستی، و تی: ((و هلا مه‌حبویه گیان، من که هر پیم خوش نه‌بتو مال و  
حاله‌کم جینیلم، به‌لام ره‌حیم به زور و تی بمینه‌ره‌وهو یارمه‌تی مه‌حبویه بده،  
گه‌نجه، ناتوانی مالداری و متدالداری بکات، منیش نه‌مده‌زانی چی بکم، نه‌گهر  
بمگوتایه نا دلی ده‌یه‌شا، و تم مادام تو نه‌وهندت پیخوشه نه‌گهر مه‌حبویه  
گیانیش پازی بن ده‌مینه‌وه، ناخرا دلم نایه بهو زستانه‌ش به‌جیتان بلیم، قهی  
ناکا نه‌گهر ته‌لخیشم لی بچن، پیم بلین بمینه‌ره‌وه ده‌لیم به‌سهرچاو، چی بکم،  
مندالمه، ناتوانم ناره‌حه‌تی نه‌و ببینم)).

چنده پیم خوشه نه‌و کارهی که ظاواتمه له‌گهله بکم، ده‌ستی بگرم و  
له‌ماله‌کم بیکه‌مه ده‌ره‌وه، به‌لام نه‌مده توانی، شعورم نه‌بتو، فیز نه‌کرا بتووم، فیز  
نه‌کرا بتووم که ببرگری له‌خویم بکم، ببرده‌وام پیشان و تبیوم تو گه‌وره‌یی بکه،  
دیسانه‌وه که‌وته بیری ناموزگاری‌یه‌کانی دایکم: مه‌حبویه گیان تو باشه،  
خریک بتوو له‌رقدا ده‌ت‌قیمه‌وه زهردهم ده‌کرد، بینده‌نگبوم، نه‌و به فیل و تله‌که  
نه‌وهی پیش خوشیو به‌ده‌ستیه‌ینا، مایه‌وهو منه‌تیشی به‌سهر نیمه‌دا ده‌کرد.  
دایه گیان هات، خه‌رجیه‌که‌مانی هینتابوو، به نه‌سپایی و تی: ((نه‌مه خز هر  
لیزه‌یه!))

((بپیاره هر لیزه بمینیت‌وه، ده‌ستمان لی هه‌لناگری، به‌بیانووی یارمه‌تی  
هات و لیزه مایه‌وه. تو خوا به ظاغا گیان و خانم گیان هیچ نه‌لیی)).

((چی بلیم. پیشان بلیم زورتر خه‌فت بخون)).

قسه‌کم گوپی: ((خوجه‌سته چونه؟))

((بپرو بکه نه‌وهنده بالای بهرز بتوو، پرووخساری جوان، فیزی پیانو ده‌بی،  
مامؤستای زوری هه‌یه، وینه‌یی و ده‌کنیشیت منوچه هر حمز ده‌کات سه‌بیری  
بکات)).

تینه دهگه یشتم، باقی قسه کانیم نه ده زانی چی و ت، بیرم لای خوم بیو، لای  
ریانی خوم، ده تگوت ناگام له دنیا نییه، له دنیا یه که جوان و گهوره بیو  
منیش لیی بدهربووم، دواکه تبیووم، له قم لیدابوو، کاتینک دایه رؤیشت خه سووم  
پرسی: ((دایه خانم چی ده گوت؟))  
((هیچ، قسه هی خومانهان ده کرد)).

لیوه کانی به نیشانه هی تهران کوکرده و بیو بوله بولن له کاتینکدا سمرقالی نیش  
بوو به ده نگی به رز و تی: ((بوجی من ده لیم قسه هی منتان ده کرد؟ نیستا نیمه یش  
بووین به بینگانه؟ دهی بلن خه رجی هینتابوو نیتر، مه گهر من ده لیم بیده به من؟ من  
که خوم بیه کاره که رگرتووه، نه گهر کاره که رتان گرتبا کولینک پاره هی  
ده دویست...))

به خوم و ت که واشه نه و داوای پاره م لیده کا، مرزو ڈه وندہ بعرچاوته نگو  
چاوچنؤکم نه دیوه، نه و که له مانی کورو بوکه که یدا ریان ده کات چاوہ بینی پاره  
و در گرتني ده کرد، به هه م Wooی نه مانه وه جاره که تر که دایه هاته وه پاره هی هینا  
چوومه لای و تم: ((خانم، نه دوو تمهنه بیو نیوه بهم پاره هی چارشینویک بیو خوتان  
بکرن، من نازانم زه و قی نیوه چونه))).

نازینکی کرد و تی: ((نه قسانه چییه، من خو چاوہ بروانی پاره م له نیوه نییه))  
پاره که هی و هر گرت و خستی هی ناو کراسه که یه وه.

که و تمه وه بیری شازاده خانم که خواز بینی کردم بیو کوکه هی، که و تمه یادی  
مستیله کانی، یادی هه لس و که و ته سه نگین و نارامه کانی، قسه هی خومانی زور  
پینکو پیک بیو، و تم: ((من ده زانم تو چاوہ بروانی پاره ت له نیمه نییه خانم، من خوم  
حه زد که م پیت بدھم)).

په حیم هات و پرسی: ((نه پاره هی که مه، دیسانه وه پاره ت دایه دایه؟)) و  
پنکه نینیکی کرد که زور ناشرین هاته بهر چاوم  
و تم: ((نه دام به دایکت))  
((بوجی؟))

((تُوكُوا ره حِيم هِيج مهْلَنِي، ناخر لِه مَالَه كَهْيِي نِيمَه دَاه حَمَهْت دَه كَيْشَنِي،  
منَدَالْدَارِي دَه كَا، چِيْشَت لِيَنْدَهْنَنِي، تُوكُوا هِيج نَهْلَنِي عَهْيَبَه)).

كَه وَتَه بِيرِي پِيْكَهْنِيْنِه كَهْيِي كُورَه كَهْيِي عَهْتَالَدَهْولَه، كَه وَتَه دِيَارَه پِشِيلَه يَهْكِي  
شَلُوْغِيشَه، بِيْسَتَم كَه ره حِيم وَتَه: ((دَهْيِي با كَارِبَكَا، ثَهْرَكِي خَوْيِهْتَهِي، دَهْتَوِيْسَتِ  
دانِيْشَنِي وَمَن وَتَؤِيْش با وَهْشِينِي بَكَهْيِنِي؟ مَائِي خَوْپَايِي، نَان وَچِيْشَتِي خَوْپَايِي،  
دَهْبِنِي زَورِيْشِي پِيْخَوْشِبِنِي كَه بَهْو بِيرِي وَكَهْنَفْتِيْهِي نَهْجَوَهْتَهِي مَائِي كَهْسِي تَرَوِيْهِي  
ناوارَه نَهْبَوَه)).

دَلَم دَاخُورِيْهِي، ثَهْوَهِي كَه نَهْمَدَهْزَانِي تِيْكَهْيِشَتَم، ره حِيم دَهْتَگُوت هَمِر نَاشِرَانِي  
من چِيم لِيْهَاتِ، هَلْس وَكَهْوَتِي رِيْك وَهَك دَايِكِي هَاهِه بَهْرَچَاوَم، ثَهْويِش تَاوَانِيْكِي  
نهْبَوَه، چُونَكِه ثَهْو دَايِكِه گَهْرَهِي كَرَدَبَوَه، دَهْتَگُوت لَهْزَلَكَاوِيْكِدا گَرِيمَكَرَدَوَه  
كَه سَاتِبَه سَاتِ زَورِتَر بَرْوَدَهْجَمَه خَوارَهِوه، ره حِيم چَوَوه ژَيْر قَورِسِيْيِه كَهْهِوهِه  
نَانَه كَهْيِي خَوارَهِوه بَهْيِي خَهْوَتِ، دَوا تَرِيش هَهْسَتا وَچَوَوه دَوَوَكَانِه كَهْيِي.

زَور وَهْرَهْز بَوَومِ، نَيْسَتا هَوْكَارِي ثَهْم هَلْس وَكَهْوَتِه نَاشِرِيْنَانِه دَهْزَانِي ثَهْوَهِي  
كَه هَهْمَوَه شَتِيْكَت لَهْپَارَه دَادِ كَورَت بَيْتَهِوهِ، دِيَسَانَهِوهِ دَلْنَهِوايِي خَوْم دَهْكَرَهِ  
تَهْوا ويِكِه مَهْحَبَوَهِ، خَهْت وَيِسَتَتِ، كَارَت بَه دَايِكِي چَيِّهِ؟ مَهْگَهْر بَورَه كَهْيِي خَهْتِ  
بَهْو هَهْمَوَه بَهْدَهْمَارِيْهِيهِوهِ پَارَهِي خَهْش نَاوِي؟ مَهْگَهْر ثَهْو هَهْمَوَه دَايِكتِي نَازَارِ  
نهْدَهْدَهِ؟ مَهْگَهْر كَهْم فَيَلِ وَتَهْلَه كَهْيِي بَهْكَارَهْهِيْنَهِ؟ بَهْلَام باش دَهْمَزَانِي كَه جَيَاوازِي  
نَهْوانِ لَهْگَهْل نَهْمانِ چَهْنَدَه زَورَهِ، پَوَورَه كَيْشَوَهِرم وَهَكَو زَورِبَهِي پِيرَهْزَنِه كَانِي تَرِ  
هَمِر چَاوِي لَهْپَارَه بَوَوَهِ، بَهْلَام بَه هَهْمَوَه نَهْمانَهِوهِ هَلْس وَكَهْوَتِي زَورِ جَوَانِ وَثَارَمِ  
بَوَوَهِ، وَهَكَو خَهْسَوَوِي من سَوَوَوكِ وَچَرُوكِ نَهْبَوَهِ، بَهْلَام نَهْمَه خَهْسَوَوم بَوَو نَهْبَوَيِهِ  
تَهْهَمَولِيم بَكَرَدَاهِيِهِ، خَهْم وَيِسَتِبَوَومِ، كَارِي خَهْم بَوَوَهِ، باش دَهْبِنِي، ره حِيم باش  
دَهْكَهْمِ، چَاوِه كَانِم وَرَدَه وَرَدَه دَهْكَهْمَهِوهِ، جَوَانِ پِيْنَگَاهِي چَاكِهِي نِيشَانِ لَهْدَهْمِ  
لَهْرَوَاتِه نَاوِ نِيزَامِ، دَهْبَيِتِه خَارَهِنِ نَاوِ، لَهْنَاوِ خَهْلَكَدا دَهْگَهْرَيِ وَفَيِرَدَهْبِنِيِهِ  
تَهْنِيَا دَهْبِنِي نَهْمَسَالِ رَأَوَهْسَتَمِ، خَهْي بَهْلَيْنِيدَاهِهِ، خَهْي وَتَوَوِيْهِتِي هَهْتَا كَوْتَابِيِهِ  
شَالِ لَهْسَهِرم رَأَوَهْسَتَهِ.

ورده ورده خهسوم بەبیانووی نهوهی که مندالم و هیچ کاریک نازانم تهواوی  
مال و زیانمی خسته ژیر دهستی خویه و هو من بعوم بە بعونه و هرینکی بى هینزو بى  
دهسەلات که تهنانهت دهسەلاتم بەسەر منداله کەمی خویشمندا نهبوو، سانی  
دووهەم دواي نهروز که نه سالهش بە کەم و کورتى و بى هیچ خوشبیه  
تىپەپى، منداله کەم کە تەمەنی يەك سالان بuo لەگەل خوی شەوو روژ بەدواي  
خویدا پادەکىشا بەرەو مەتبەخ و حەوشە، نه کاتە مەمکەمژە نهبوو، بە پەروز  
شەکر مەمکەمژە يان بۇ مندالان دروست دەکرد، خهسوم بېرىڭ شەکر يان نەباتى  
لەپەرۈيەکەوە دەپىچاو سەریکى گرئى دەداو دەیخستە دەمى كۆرەکەمەوە، بەلام  
بۇنەوهى کە كۆرەکەم گريانە کەمی راوهستى و ژير بىتەوە لەپىشدا دەیخستە دەمى  
خویه و هو تەپىدەکرد.

**دەمگوت:** ((ئاخ خانم، مندال ناسكە، توخوا مەيخەنە دەمى خوتانەوە)).  
يان دەمگوت: ((خانم نهودنە نه مندال مەبەنە دەرىي بەدواي خوتاندا  
سەرمائى دەبىن، با لووتى بىرم بەپىشته دەستى خاوىئى نەكتەوە، ناشرىيە)).  
**خوی توپە دەکردو دەيگوت:** ((حاي هەر دەلىي مندالمان گەورە نەکردوو،  
لەناوی دەمى من منداله کە نەخورش دەكەۋى؟ نەئى بۇچى باوکى نەخوش  
نەكەوت؟ ماشالا كۆر بەو قورسى و قايىمېيە، مندال دەبىن رابكاو يارى بکا، بکەۋى  
ھەتا گەورە بىن)). يان دەيگوت: ((باوکى لەمندالىدا ساتىك لەمالەوە  
رانەدەوەستا، هەر لەكۈلاندا لەناوخۇل و قوردا بuo، ئىستاش دەيبينى وەكو  
پۇستەم وايە، مەرۇۋە هەر حەز دەكەت سەيرى بالاى بکات)).

يان بە كىنه وە دەيگوت: ((چىمى هاتووه، خر من ناتوانم بەردىوام لووتى پاك  
بکەمەوە، هەزار كارم ھەيە! دەلىي خوازىتىكەر هاتووه، ئىنمە خۇ ھەر  
خۇمازىن!))

**دەمگوت:** ((مەبەستم نه و شستانە نىيە، مندال دەبىن پاك و خاوىن بىن ھەتا  
نەخوش نەكەۋى، با مەرۇۋە بىتوانى سەيرى پۇخسارى بکات، مەرۇۋە ناويرى...)).

قسه کهی پینده برم: ((مهترسه گیانه، سهیریشی دهکنه و پینی دهلین کاکه شن، بهلینیت پینده دهم که بهو چلمه یشیه وه قوراو خوریشی دهبن، مهگر باوکی خراپه؟ بهلینیت پینده دهم کجه دهوله مهنده کان بهری نه دهن، قوراو خوریشی دهبن)).

زور به باشی لهمه بهسته کهی تینده گهی شتم، ده مزانی لهکویوه قسه دهکات، حمزم ددکرد و دلامینکی وای پس بدهمه وه که ده می داخا، به لام نه مد هزاری چی بلینم؟ رقم لهشیرو ناخوشی بیبوو، ده ترسام ره حیم لیم پرهنجی، له سره نجاشی کاره که ده ترسام، من که چوکم بتو ناسمان دانه دهدا نیستا لهو پیره زنه ده ترسام.

ل. تاره حه تیدا ده چوومه وه رُووره کهی خوم

کوره که فیزی قسه کردن بیوو، یه که مین و شهیه که فیزی ده بیو جنیوه کانی دایه گهوره دی بیو که به گالته یان به پراستی پینی ده گوت، خه سوم به پیچه وانه وهی من ده برد سهوزه فروشی و قه سابی و هه موو شوینیک، له گه ل کاسبکاره کانی گه رهگ شه پری ده کردو جنیوی دهدا، کوره که مه نه و شانه به خیرایی فیز ده بیو، چونکه گالته کان و قسه کانی خه سوم برده وام قسی ناچهزی له گه ل بیوو، وشهی وه کو سه گباب و زول و شتی تر وه کو نوقل و نه بات له ده می دهه اته ده ری و کوره کهی شم نه گه ر شتی کی بویستایه و پیمان نه دایه نه و شانهی به کار ددهیتا، باوکیشی حه زی له بیستنی نه م و شانه ده کرد که له ده می مندالانهی نه و دهه اته ده ری، ده بگوت: ((ئە لماس بلنی، بلنی ئینجا ده تده من)) و منداله کهیش دیسانه وه دووپاتی ده کرده وه شتی خوشیان ده دایه، دایکی و ره حیم پینده که نین من به تو رهییه وه پیم ده گوت: ((نائزیزه که مه نه و قسانه خراپه، نیتر مه بلنی، نه گه ر جاریکی تر بیلینیت وه لیت ده دهم)).

زمانی ده ده هینناو لاسایی ده کرده وه، له ده میم دهدا، دایه گهوره پشتیوانی لینده کردو نه باته کهی لدد میدا ده خوساندو ده یخسته ده مییه وه، ده مزانی نه وهی ده بیو له ده می بدهم ده می نه و پیره زنه یه به لام چارم نه بیو، هه میشه فرمیسکو چلمی کوره که دهه اته خواره وه و تینکه ل ده بیو، به رده وام خاوینم ده کرده وه به لام

بهردهوام دهچووه ناو مهتبهخو حهوشو بهپینخاوسی دهگمرا، بهردهوام چلکن و پیسوبه لفخ بوو، دهسته کانی قلیشا بوو.

چلکی دهموچاوی بعفرمینسک دهشورایه وه، چی بکم، چیم له دهست دههات، که مینه بیوم، ده سه لاتم نه بیوو، نه به سه ره حیمد او نه به سه دایکیداده سه لاتم نه بیوو، ده مزانی که هیچ کامیان ناگایان له منداله کم نییه، بو نهوان هه مورو شتیکی ثه و منداله ناسایی بوو، هه ول مددهدا که پینم بلن خانم گیان، به لام دایه گهورهی بهردهوام دهیگوت: ((نه لamas گیان و امه که دایکت لینتهدا)). ده تگوت له گهله من رکه بهرایه تی ده کات: ((نه لamas گیان با من برینجه که لیننیم، ده سوتی برو بو لای دایکت)).

نه ویش بهو چلکنی و پیسیبیه وه دههاته لای من، کاتیک شهوانه له دهوری یه ک کوذه بیوینه وه و ره حیم شتی ده نووسی و منیش گولدو زیم ده کرد دههاته پیشی و دهیگوت: ((دایه بمدهری)).

ده مقیراند به سه ریداو ده مگوت: ((دیسانه وه و ت دایه، جوان قسه بکه نینجا ده تدهمنی)).

مندالی ههزار دهستی به گریان ده کرد، خه سووم به توره بیه وه دهیگوت: ((نه پر، له گهله منداله کهی ده چیته لای پیوهی ده داو دهیگریه نی، و هره روله و هره بو لای خوم)).

منداله که زیز ده بیوو دهچووه لای نه و، ره حیم به هینمنی به دایکی ده گوت: ((باشه ثیتر توش نه ونده له سه ری مه رق)). و بیوی له منداله کهی ده کرد و دهیگوت: ((دهی نه مه حمز ده کا بلنی خانم گیان، تؤیش پینی بلن خانم گیان و، بزرگارمان بکه هر ده لینی دایه، دایه، تو تکه سه گ!))

نور دژوار بیوو، له ناخه وه خه ریکبوو ده سووتام، کن ده بی نه م منداله رابینی؟ کن ده بی نه م دایک و کوره رابینی؟ هه وله کانی من سوودی نه بیوو، هر بهو راده یهی من هه لس و که و ته کانی نهوانم پن سهیر بوو، نه وانیش

هملس و کهوتەکانى مەنیان لا سەیر بۇو، زمانى يەكتىمان نەدەزانى، شەۋىنگىيان رەحيم بەدايىكى وت: ((دايە، حىزم لەسەروپىئىه، بەيانى بىخۇين؟)) دايىكى بە خۆشحالىيە وە وتى: ((ئەرى رولە، پارەبىدە بەيانى دەيکرم)). وەم: ((خانم زور كارىنىكى ناپەھەتە، خاوىنگىردىنەوەي زور ناپەھەتە، لىنى گەربىن)).

رەحيم رۈز لەگەل رۈز قىسەكانى دەگۇرا وتى: ((حاي، دايىكم خۇ خۇي سازى ناكا، بەيانى دەبروا لە بازار دەيکرى)).

رۈزلى دواتر رۈزلى پشۇو بۇو، رەحيم سەعات نۇ لەخەوهەستا، خەسوم بەيانى زوو چوو بۇو سەروپىنكەي كېرىبو لەسەر سكەلەكەي داناپۇ، لەجىتكەكمەستام و دوقاپى چىنى جىيازى خۇم ھەبۇو ھەلمگىرن و چووم بۇ مەتبەخ بىتىم خەسوم سەروپىنكەي لەسەر كەشەقىنگ رۇكىردووه لەگەل ترشىيات و نان لە قادر مەكان سەردەكەوى، قاپەكان ھەر بە دەستمەوە بۇون، وەم: ((خانم گىيان من قاپم ھىننا بۈچى لەسەر كەشەف رۇتىركىردووه؟ خۇ قاپ ھەيە)). رەحيم بە جۈرىنگ ملىتا لەخواردىن كە ھەر گۈنى لەقسەكانى من نەبۇو، دايىكىشى لەو خراپىتە بۇو. بە پىنكەننەوە دەستى كورەكەمى گرت و لاي خۇي دايىناو وتى: ((ئەلماس گىيان وەرە سەروپىن بخۇ با گىيانت وە بەرىيەتەوە، ئەها چەندە خۇشە!)) پاروویەكى چكۈلەي گرت و خستىيە دەمەيىيەوە، مەندالەكە گىرياو دەستى دايە دواوه. خەسوم پارووەكەي خستە دەمى خۇيەوە وتى: ((مەخۇ، باشتىر، خۇم دەيخۇم)).

نارام دانىشتم و مەندالەكەم خستە باوەشمەوە، دەست و دەمۇچايم خاوىن كردىوە.

مېرددەكەم وتى: ((تۇ ناخۇي مەحبوب؟)) ((نا، حىزم لى نىيە)).

پىنكەنسى: ((ئىچ باشتىر، خۇم دەيخۇم)).

بەراستى لەھەلس وکەوتەكەيان دلگىر بۇوم، ئىتە كاتى نەوە هاتووە نەو  
قىسىيەي ماوەيەكى زۇر بۇو لەدلەدا بۇو بىكەم، دەبوايە شتەكە چارەسەر بىرىايد،  
وتم: ((رەحىم ئاخىرەكەي چىتكىد؟))

بە سەيرىنکەوە كە پارووەكەي لەدەمىدا بۇو پرسى: ((چى؟) سەبارەت بە  
چى؟))

پرسىم: ((مەگەر كارەكەت باش نەبۇو؟ لەدووكانەكەت راىزى نىت؟))  
((با، بۇچى؟))

((دەي بېرىار وا بۇ شاگىرد يگرى و بچىتە ناو نىزام، دەي ئاپقۇى بەدواي  
بىكەوى؟))

لەحالىكدا دەتكوت لەبرسا مردووە وتنى: ((ئاھا، دەرۇم، پۇزىنگ دەرۇم)).  
دایكى بە گالىتەوە زەردىيەكى گرت، پىداڭرىم كرد: ((ئۇ رۇزە كەي دى  
رەحىم؟ هەر كارىيەك كاتىنىكى ھەيدە، ھەتا گەنجى دەبىن بېرى، دەلىن دەبىن دەرس  
بخوينى، دەي دەبىن زۇوتى بۇى وە خۇ بىكەوى؟))

رەحىم وتنى: ((دەھىلى پارووېك نان بخوين، يان دەتەۋى بىكەيتە  
قوزەل قورىتمان؟))

دایكى تىربىو، لەجيگەكەي ھەستاۋ چۈوه لاي سەماوەرەكەو بەدەستى چەور  
چايى تىكىردو بۇئەوەي كە باسەكە بىگۇپى وتنى: ((بەسە مەحبوبە گىيان، خۇ  
سەروپىت نەخوارد لانى كەم وەرە چا بىخۇ)).  
بەرقەوە وتم: ((نامەوىي)).

لەجيگەكەم ھەستام، چۈومە ژۇورى خەوەكەي خۇمانەوە دەرگاكەم توند  
پىنوددا، گۈيىم لەدەنگى خەسۈوم بۇو كە بە لەھىنەكى ھەزارانە بەلام بە دەنگى  
بەرز كە منىش گۈيىم لېيىن وتنى: ((ئەيەرۇ ئۇوه چىيەتى؟ بۇ وادەكەت؟))  
رەحىم وتنى: ((لىيى گەپى دايىه، چا تىكە، لەوانەيە لەشۈينىكى ترەوە  
دەنگەران بىن)).

گوین لەدەنگى ھەلقوباراندى چاکەوە بۇو، خەسۈوم وتى: ((لەشۈئىنىكى ترەوە  
تىگەرانە بەسەر مەنيدا دەرىزىنى)))

رەنگى خەسۈوم نىزمىبۇوهەو كەوتە سرت، دىسانەوە خەرېكبوو  
رەحىمى پىرەكىرەوە، لەناكاو دەرگاكە بەتوندى كرايەوە، چاوم بە خەسۈوم  
كەوت كە مەندالەكەي بە باوهشەوە بۇو لەلاي سەماوەرەكە چاوى سەركەوتى  
پىوه دىيار بۇو، دەدرەوشایەوە. پەحىم كراسى سېپى و پانتۇلۇ جلىسىقەي

لەبەردا بۇو.

دەبىيىست دواى نانى بەيانى بچىتە دەرىنى، بەلام بۇ كۆئى؟ نەمدەزانى..  
چاکەتكەي بە بىزمارىكەوە ھەلۋاسراپۇو، سەرەتا بىرمىكىرەوە چاکەتكەي دەبا،  
ودكۇ ھەميشە دوگەمەي كراسەكەي كرابۇوهە، سەيرىنکى چاکەتكەي و ئەم  
كىردى، لەلاي پەنچەرەكە راوه ستابۇوم، بەتۈورەيىھەوە پېرسى: ((تۇ چىتە؟))

بە ئارامى ئاپۇم دايەوە، دەستىم لەسەر سنگم داناو سەيرمەكىردى، دەستەكانى  
چەوررو ملىوانى كراسەكەي كرابۇوهە پرچەكانى ئاللۇز بۇون، بىيەنگىبۇوم.

((بۇچى ھېچت نەخوارد؟))

((حەزمەنەكىردى)).

((حەزىز نەكىرىد يان پىت عەيىب بۇو؟ ئەو كارانە چىيە دەيىكەي؟ ئىئىمە نابىن بىزانىن  
تۆچىتە؟))

وەتم: ((نازانى؟ نازانى ماندوو بۇوم؟ ئەمە ژىان نىيە؟ ژىان تەنبا سەرپىيەن  
خواردىن و خەوتىن نىيە؟ ھەروا تەمەنت دەروا؟ ناتەۋى كارىنکى باش بىدقۇزىتەوە؟  
لەبىرى ئەو مەندالەدانىت؟ دەبىن كىن پەرورىدەي بىكا؟ ھەر بەو ژىانە ھىچ روپۇچ  
پازىت؟...)) بەدەستىم ئىشارتەم بە ژۇورەكە و حەوشەكە كرد.

دەستى راستى بەچوارچىوھى دەرگاكەوە گرت، لەبەرخۇمەوە وەتم ئىستا  
دەرگاكە چەور دەبىن، نەرەاندى: ((بۇچى ناھىيىلى پىياو لەمالەكەي خۇيىدا ئاسايسى  
ھەبى؟ چىت لەگىيانم دەۋى؟ بۇچى بىانوو دەگرى؟ مەندالى يەك ساڭانە  
پەرورىدەي دەۋى؟ من تىئىنەگەم تۇ چى دەلىنى، جوان قىسە بىكە بىزانم چىت نەۋى؟

من همر نه مەم کە دەبىيىنى، مەگەر لەسەرتاواھ مەن نەدىبۇو! من خۆ بەدواىدا نەھاتىبۇوم! هاتى، مەن دى و، پەسەندىتىرىم))

كۈرەكەم لەترسى قىزە قىزەكەى كەوتە گريان، رەحيم بەدەستى بەسنىگى خۇيدادا و تى: ((تۆ بۇويتە ئىنى من، من، رەحيمى دارتاش، چىت لەگىانم دەوى؟ سەرەتا ھەموو شىئىكم باشبوو، ملىوانى كراوەم، دەستى زېرم، پرچى ئالۇزم، كراسو كەواو پىلاوه كام، ئىستا چى روویدا وا ھەموو شىئىك لەبەر چاوت قىزەون بۇو! من هەر ئەوه نەبۇوم كە دەتنووسى: "ئىستا دىم حەزىدەكا لەگەل تۆ قىسە بىكەت؟"))

خەرىكىبۇو لاسايى دەكىردىمەوه، دەنگى پىنگەنەنى دايىكى لەژۇورەكەى تر بەر زبۇودوه، پىنى خۇشىبۇو، وتم: ((رەحيم، رەحيم خۇت دەزانى چى دەلىنى؟ بىزىرەوه))

دېسانەوه دەنگى بەرزىرىدەوه: ((ئىستا بەم لادا دەرۇم و بەولادا دەرۇم نەمە دەكەى، رەحيم گيان ئەوه بىدە لەدەستت با نەرمىن، رەحيم گيان دوگەمى كراسەكەت داخە سىنگت بەدەرەۋەيە باش نىيە، رەحيم گيان قىزت دابىئىن و بىخە ژىز كلاوه كەتهوه، قىزەكانت كورت بىكە، لەناو قاپىدا چىشت بخۇ، پىلاوه كانت سەخە سەر پىنى، ئەو كارە بىكە، ئەو كارە مەكە، رۇزى دەجار بە تانە و تەشەر پىنم دەلىنى رەحيم ناچى بۇ نىزام؟ ئەى كەى دەرۇى؟ ئەى چى ليھات؟ مەگەر من يەكەم رۇز تۇم دى نىزامى بۇوم، كەى بە تۇم و تۇووه دەچەمە نىزام؟))

بە تۈورەيىھە وتم: ((نەتكۈوت؟ لەپىشتى دىوارى باخەكە؟))

((دەي لەپىشت دىوارى باخەكە زۇرت بۇ ھىنابۇوم دەتكۈوت دەچىت بۇ نىزام يان نا؟ مەنيش بۇ دلخۇشى تۆ گويمەك خواردو قەرزازبارت بۇوم...))

بە نەفرەتەوه قىزىاندەم: ((ئەو دەم دايىكت گوارەو شتەكەى لى سەندەمەوه نەتكۈوت دەچەمە ناو نىزام؟ نەتكۈوت لەوه باشتىت بۇ دەكەم؟))

حهسوم لعزووه کهی ترهه هواریکرد: ((دهی بلن خانم حمزیان لهنالتوونو  
و همه نهاده بوجی ناوی من دههینن») لدیواره کهی من کورتترت نه دوزیوه ته وه  
چاوت له جوتیک تکواره دی (.....))  
ردحیمه قسه کهی پن برمی: ((ئیستا تەشەرم لیندەدهی») دهبنی له دیواری  
حه لکه و سه رکه  
تکواره و بازنه ره بە خشنن وه ماندوو تکردم، و هرزت کردم، من دهستم چهور ناکم،  
دهمن کوره مامه کدت دهستی چهور بکات، چهوریشی بکم سبې ینى هەر نەو  
شنان بە. سەیرکە مە حبوبە با من دوايىن قسه کام بکم، من ناچمە ناو نیزام،  
خۇمالى يۈورم نېيە. دهبنی دەرسى بۇ بخويىنى، لە بەر سۆماي چرا دانىشى،  
حرجى دەسى (.....)).

وتم: ((خەرجىيە کەی ئاغا گیانم دەيدا)).  
((نەودننە پارە کەی ئاغا گیانت بە چاومدا مە دەرهە وە، من ھەر نەوەم كە ھەم،  
لەو باشتى نابم، زىنم ھەيتاوه خۇ شووم نە كردىووه، دەتەۋى ئاتەۋى  
سەرچاوا))

دەمارى ملى له تۈورەيىدا بەر زبوبووه وە، پرچە كانى بە جۈرنىكى ناشرين بە<sup>1</sup>  
ناوچاوانىيىدا ھاتبۇونە خوارى، درانە سېپىيە كانى بە كىنە وە پىنکە وە دەنساند،  
دهستە كانى نەستوور بۇون وە كو دەستى مەرۇقە سەرەتايىيە كان وَا بۇو، لە تەواوى  
چەستەيىدا تۈزىك ئارامى نە بۇو، تەواوى نەو شنانەي كە من دەمىپەرسىن و  
خۇشم دەويىست بە گالتە گرتىبۇوي، وتم: ((بەسە ئىتىر بېر، مەن بېرىنە، لەو زىاتر  
خۇت لە بەرچاوم خوين تال مەكە)).

دايىكى بە ناجىتىيە وە وتم: ((پە حىيم گيان نەوننە خۇت تۈورە مەكە رۆلە،  
خۇ تو چىشتە كەت لىپۇوه قوزەلقرىت، ئىستا مە حبوبە شتىكى و تۈوه، تۈ  
بىبۇورە، خۇي پەشىمان بۇتە وە)).

رووم كرده دەرگاكە و وتم: ((وا نەزانى گونىم لىنە بۇو چىت پن دەگوت، ئىستا  
كە ئاواي لىنهات خەيالتان تەخت بۇو؛ تەواوى نەم كىشانە لە ئىزىز سەرى تۈدايە)).

لهناکاو دهستی بهرزکرده و هو توند به سه‌ری خویداداو : ((قوب به سه‌رم نه و هه‌موو کلله‌تیبه ده‌که‌م و هه‌زار قسه‌ی ناشرینی ده‌بیستم هیچ نالیم، له‌ژیر سه‌ری مندايه» نه گیانه‌کم له‌ژیر سه‌ری مندا نیبه، په‌حیمت له‌برچاو که‌تووه، ثیتر نه‌وینداری نیت، تیرت لیخوارد، با له‌وه زیاتر قسنه‌که‌م و ده‌م نه‌کریته‌وه!)) په‌حیم و تی : ((دایه تو بینده‌نگبه!))

((نه‌ری خه‌فه ده‌بم، نه‌وهش سه‌رباقی چاکه‌کام، گوو به گوپی باوکم نه‌گهر نیتر لیزه بمعینمه‌وه)).

منداله‌که که له‌باوه‌شیدا ده‌گریا لیم سه‌ند، وه‌کو بی ده‌له‌رزیم، خه‌سوم رؤیشت بوخچه‌ی جله‌کانی پینچایه‌وه و چارشینوه‌که‌ی به‌سه‌ریداداو به گریانه‌وه ده‌رگای حه‌وشه‌که‌ی پینکداداو رؤیشت، په‌حیم رووی تیکردم و تی : ((ئیستا خه‌یالت ته‌خت بwoo؟ هه‌ر نه‌وهت ده‌ویست؟ فه‌رموو!))

رؤیشته لای نان و چاکه دانیشت، زور توروه بwoo، دواي چه‌ند ده‌قه‌یه‌ک له‌جینگه‌که‌ی هه‌ستا، شه‌قینکی له‌شه‌کردانه‌که هه‌لدا، هاته نه و ژووره‌ی که من له‌وینبووم، چاکه‌ته‌که‌ی له‌بزماره‌که کرده‌وه، پاره‌کانی له‌سهر تاچه‌که هه‌لگرت، ده‌ستمکرده گریان، به گریانه‌وه دهست و ده‌موچاوی منداله‌که‌م شورد، جلینکی جوانم له‌برکرد که حه‌زملنی بwoo، له‌حالینکدا که نه‌رثنوم هیزی تیندانه‌بwoo، شوینی سه‌روپن له‌عنه‌تیبه‌که‌م به‌تال کرد، ژووره‌که‌م پاک کرده‌وه، منداله‌که‌م له‌ئامیز گرت و به‌دهم ماجکردنیبه‌وه له باوه‌شمندا خه‌واندم، قاپه‌کانم شورد، ماله‌که‌م وه چه‌پکن گول لیکردبwoo، دوانیوه‌پر منداله‌که‌م له‌خه و هه‌ستا، یاریم له‌گه‌ل ده‌کرد، فیزی قسه‌کردنم ده‌کرد، له‌باوه‌شم کردو بردمه کوّلان هه‌ندیک گیزرام، دیسانه‌وه هاتمه‌وه بو ماله‌وه، په‌حیم نه‌هاتبوبوه‌وه، شیوم به کوره‌که‌مداو خه‌واندم، دیسان په‌حیم نه‌هاتمه‌وه، کاتزمیرنیکمان کریببwoo له‌سهر تاچه‌که‌مان دانا‌بwoo، سه‌عات دووی به‌یانی بwoo که هاته‌وه، خوی به‌پیوه نه‌ده‌گرت، ده‌رگای ژووری خه‌وه‌که‌م داخست، هاته پشت ده‌رگاکه : ((مه‌حبوب وه‌ره ئاشت بینه‌وه)).

و دلام نه دایوه، به لمه دای لهدره گاکه، و تم: ((دنه نگه دنگ مه که منداله که خه و توروه))

به گوری باوکیمه وه خه و توروه  
ردهسته نگره ره حیم)  
لهمیشت در گاکه که وت، به لمه نیکی کیشا رووه و تم: ((مه حبوب گیان  
در گاکه بکردوه))

هر لمه وینا خه وی لیکه وت  
سین چوار روزه لیک زیز بووین، قسم له گهن نه ده کرد، به لام شاد بووم له ودهی  
که دایگی ره حیم رهیش توروه هیوا دار بووم که نه گه بیته وه، شه وی چواره م  
ره حیم هات وه بو مانه وه، دیسان دیار بوو که شهرابی خواردووه، نه و کارهی  
رزو رتر له هر کاری کی تری نازاری ده دام، منداله که م خه و تبوو، منیش خه ریک بووم  
گول دوزیم ده کرد، بنی نه ودهی قسم یه ک بکات شت و مه کی خه ت نووسینه کهی هینا و  
له پال مندا دانیشت، له زیره وه سه یرم ده کرد، بنی پیشه کی پرسی: ((چی  
بنووسم))

و دلام نه دایوه.

((ده لیتر نازمه که، چی بنووسم؟))

((من چوزانم؟! هر چی حمزت لیه)).

((دلی من تؤی ده وی، حمزم له تؤیه)). قله مه کهی هه لگرت و نووسي:  
((مه حبوبه، مه حبوبه، مه حبوبه))

بن نه ودهی که بمه وی بزه که وته سه ر لیوم و نیگا که م نه رم بووه وه، دیسانه وه  
چاوه به برشته کانی له زیر سومای چرا که دا هیزی له من سه ند، به بزه کهی هوش  
لای خوم نه دهها، دهستی به ره و لام دریز کرد و تم: ((مه حبوب)) و من دیسان ب  
سه ره وه چورمه وه لای.

((مه حبوبه گیان، من ده بی برقم به دوای دایکمدا)).

دیسانه وه پیم ناخوش بوو و تم: ((دهی خوی حمزی لیبوو بروات)).

((بوز کوی بروات، شوینیکی نییه بروا، لهوانه به چوبینته و رامین بوز مائی کوده پیوره کم، چمند بوز دهبنته میوانیان، خو ناکری همراه لهوی بن، دهبن ببروم و بیهینمه وه)). بیندهنگ بووم، لهلام دانیشت و وتنی: ((ناپرهخت دهبن؟)) کاتینک لهلای بووم لمھیج شتیک ناپرهخت نه دهبووم، کاتینک که بروخوش و دلسوز بوو

((نا، ناپرهختی چی؟))

دیسانه وه نه و زنه هاته وه بوز مالغان، به خوم دهگوت دهی کاری خوم بوو، نه مددهنیشت نانینکی خوش لهگمروویان بچیته خواره وه، بن هوز بیانووم دهگرت، ره حیم راستی دهگوت، پاره کهی باوکم به چاویدا دهدایه وه، راستی دهگوت، پیاویان پیاو و توروه و، زنیش زن، لهلای دایکی زورم سووک کردبوو، لهپرینکدا دلم بره حیم سووتا، لهه لس و که و ته کهی خوم شهرمهزار بووم، هم ره و شه وه کاتینک که راکشا بووم ونم: ((ره حیم گیان، ته قسیری من بوو، بمبوره)), نه و پینکه نی و دیسانه وه جادوی کردم.

دیسانه وه سمری هانگ بوو، دایه هات، خه سووم بوز شت کرین رؤیشتبووه ده درده، دایه هم که چاوی پینکه وت ونم: ((بروله گیان بوز وا رهنگ به رووته وه نه ماوه، چی بوزه؟))

((ھیج، دایه گیان)).

((ثیتر دروم لهگه نه که، من تو ناناسم؟ لهگه ناغا ره حیم شهرت کردووه؟)) ((نه به گیانی ناغا گیان)). ثیستا که سویندم به گیانی باوکم خواردبوو ده بواهه راستیه کهیم بگوتایه: ((دهی شهرمان بووه بهلام ده منکه وه، تو خوا بدایکم نه لئی لهم دواییانه دا ره حیم هه لس و که و ته باش نییه)).

دایه به ناپرهزایه تییه وه ونم: ((دیسانه وه ده لئی به دایکم مه لئی، مه گهر من عه قلم له دهست داوه کچم؟ بهلام خویشت خه تای خوت؟ بوز وا ده کهی له خوت؟ دهستیک به سهرو قرئتا بینهو دوو دهست جل بوز خوت بکره، تو هیشتا هم ره نه و جلانه له بمرده کهی که له مائی باوکته وه هینناوتن)).

ناخر کوئه همیه بروم دایه گیان<sup>(۲)</sup>) میردهکت کنه، جوانه، بُو شووهکه تی  
هر ردم بُو شوینیک ببروی<sup>(۳)</sup> میردهکت کنه، جوانه، بُو شووهکه تی

هر ردنی بو سری  
لیبرکه ))  
ماوهیک ناموزگاری کردمو دواتر من قسه کانم گوپی و پرسیم: ((بهم زووانه چ  
حهبر رایه گیان ))  
حهبری خوش ))  
(( چیه زوو بلن ))  
(( ناغا مهنسور زدماوهندی کرد ووه ))

وتنی: ((نہری ناغا منسور، بپرسه لہ گھل کن؟)) وتم: ((ها۔))

وچی (ردی له گهله کن؟) دلخواهیه وه منصور نه ده ویست، که وايه بوجی دیسانه وه پینم ناخوشبوو، به دلخواهیه وه منصور نه ده ویست، که وايه بوجی پینم ناخوش بوو، هؤی چی بوو؟ دایه وتی: ((له گهله کچه کهی ناغای گیتی نارا)). ناوی گیتی نارام بیستبوو، ناگاداری ناویانگی بووم، له وهی که نه مه لغزش از نهی منصور نه ونده باش و به جنی بوو پینم سهیر بوو، له شم داگیرا، نازانم بوجی. به لام حزم ده کرد ژنه کهی باش نه بنی، بوجه وهی دایه تی نه گات بوزور وتم: ((ناها، هر نه وهی دیواری باخه کهیان به دیواری باخه کهی مائی

((بلن ... ناغا گیانت دهلن نیوهی ماله‌کهی پره لهکتیب، دهلین پیاوینکی  
مامعه‌وديه هرنه‌وهی که شیعریس دهیت.))

سه بارهت به کچه کهش شتیک بلنی، خوْ نه وانه نابنه باستی پ  
به خیلی له کؤلم نه ده بوروهود، ده مویست گیتی نارا پان که مه وه هه تا دلم فینک  
بیته وه به لام نه ده کرا). هرچی به دوای عهیب و بیانوویه کدا ده گهرام پهیدام  
نه ده کرد. گیتی نارا پیاوینکی بلیمه تو به پریز بورو، له وهدا گومانیک نه بورو، له

رووهشهوه که هاوسمرهکهشی شازادهبوو، شازادهکان جوان و پنکوپینک بیون، دهبوایه مهنسوریش هاوسمرهیکی جوانی ببوایه، ثیتر گومامن لههدا نهبوو که بهخیلی دههم. هلهبت چاوم بهدوای مهنسورهوه نهبوو بهلام نازامن بوجچی حمز دهکرد که بهختههر نهبنی، بهردهوا چاوم دلی لهدوای من بنی، به خومم دهگوت چاوهروانی چی بوبیت؟ حمزت دهکرد مهنسور ههتا کوتایی تهمنی به هنی لههدهستدانی تزووه دانیشی و بگری؟ بهلین پیم وابنی بههراستی لهناو دلمندا همر نهوم دهوبیست، دایه دریزهی به قسهکانیداو وتنی: ((وهلا من نازامن، بهلام دهلین کچهکهش بلیمهته، پیم وابنی شیعریش دههوننیتهوه)).

دهمرانی که مهنسوریش زهوقی باشی ههیه، بینیبیوم که تاری لیدهدا، ونم: ((کهوایه مهنسور کهیفی سازه)).  
((نا، کوره وايش نییه)).

پرسیم: ((تو بوبوکهکهت دیوه؟ جوانه؟))

((وهلا بق جوانیهکهی چی بلیم، بهلام دهلین خانعیکی باشه، دهلین باوکی زور بهجوانی پهروهدهی کردووه، دهلین نهگهرچی کچیشه بهلام لهبراكانی زورتر شت دهزانی، دهلین باوکی وھسیهتی کردووه دوای مردنی کتیبخانهکهی بدنه بیو، وتوویهتی جیاوازی لهنیوان کچ و کوردا نییه، نهگهر کچهکم لهکورهکانم نازیزتر نهبنی، کهمت نییه، ئەم کچهی لهلایهکو باقی خوشکو براكانی لهلایهکی تر. من تهنيا جاريک دیومه، پووی خوی داپوشیبیوو، تهنيا چاوم برویم دی)).

به پهله پرسیم: ((چون بوبو؟))

((خراب نهبوو، چاوم بروی شازادهکانی ههبوو، دهلین دایه گهورهی باوکی خەلکی گورجستان بوبه، گورجیهکانیش لهجوانیدا بهناوبانگن، رەنگى چاوهکانی لهسەوز دەچوون)).

دیسانهوه بینتاقهت بوم، پرسیم: ((ناوى چییه؟))

((نیم تاج)).

دایه دهنگی نزم کرده و ده تگوت باس له شتینکی نهینی دهکات به نه سپايس  
وتسی: ((به لام دهلىن دوو سی سالينك له ناغا مهنسور گهوره تره، قهيره کج بوروه،  
نه زیکهی سی وسی چوار سال ته منهنه همه، هم له سهره تاوه شهرتی له گهل ناغا  
نه نسور کردووه که تاقه تی میوانی و شقی نیمه، به لام نابمه پیگری توش، نیوه  
به ته نیا برؤن، و تنوویه تی من سهربه خو بمو تؤیش سهربه خوبی، من حمز دهکم  
شهوو رؤز له ماله و هبم و عیاده ت و مالداری بکم، نیوه ش هزتان له هم کاریک  
ههیه بیکهنه)).

به له حنیکی گالته نامیزه و ده وتم: ((بوجچی؟ له وانه یه پنی عهیب بن بچیته هم  
شوینیک)).

دایه دهستی خوی به نیشانهی گالته و ته کانداو به پنکه نینه و ده وتسی: ((نه کوره  
تؤیش باوه پر تکرد، کچه که ده موچاوی ناول اویه بروی نیه بچیته هیچ شوینیک)).  
زورم حمز کرد، به راستی ده رونیکی سهیرم هه بورو، زور به خیل بورو، که وايه  
نه نسوریش زور به خته و هر نه بورو، بن هن شاد بورو، وهک نه وهی یه کنک پنیم بلن  
هر نه وهی شایه نبورو، به لام سه رخوم نه ده هینا، ئیستا که پاستیه کم زانی بورو،  
باسه کم بزو روون بوبوه و به قازانچی من بورو، دلم بزو نه نسور ده سوتا، ((نهی  
توكوا بوجچی نه نسور هینا ویه تی؟ کچیکی پیری ناول اوی؟))

((پووری گیانت دهلى بزو پاره کهی به لام من باوه ناکم، له بواری مالیه وه  
خراب نین، به لام واش نین که نه نسور له بهر دهوله مهندیه که یان نه و کچهی بوزی،  
دهلىن جاریکیان یه کنک له زنه زمان پیسه کانی خزمی خویان به ته شهره وه به  
کچه که دهلى: کاتیک که بنکر ده بینم توم بیر ده که ویته وه، باوکی له جیاتی نه و  
ودلامی داوه ته وه و تنوویه تی: کچه کهی من له جیاتی جوانی زانست و عقلنی  
ههیه، که روح خساری له چاوی رؤشن بیراندا له قله می چینی بینگه رد تره، نه نسورد  
ههتا خانمیک دهلى سه رد خانم له ده می دیته ده رئی، نه و هنده ریزی لینده گرئی هر  
نه بینته وه)).

پرسیم: ((نهی مامه گیان دهلى چی؟))

((مامەگیانت نەوەندە ئاغا مەنسورى خۇش دەۋى كە هەرچى نە دەلنى بە قىسى دەكادا)).

وەم: ((زۇرىش خراب نېھ دايىھ گييان، حەزىدەكەم بىزام ئامۇژىم كە لەپاشعلەي ھەموو كەسىنگ دەخويىنى، بۇ بۇوكەكەي كە ئاوايىھ و ھىنزاوېتى چ بىانووېكى ھەيە)).

((كەس ئاوايىرنى پىنى بلنى پىشتى چاوى بىرۇيە، سكى ھەنڈەدېنى، پۇزى زەماوەندەكەي نەوەندە بە نىيم تاج و دايىكى وت شازادە خانم، شازادە خانم، كە ھەموومانى وەپزىكىردى، ئاخىرەكەي كچەكە خۇى گەرايىھ وە وتى خانم دايىك شازادەيە من خۇ شازادە نىيەم! من ژىنى ئاغا مەنسورم، ئىتۇھەر بە ئاواكەي خۇم باڭ بىكەن)).

((كەوايىھ ژىنلىكى خراب نىيە)).

((نەوەلا، من وەم ھەموو كەسىنگ باسى چاكەي دەكادا، دەللىن بەراستى خاتوون، نەك نەوەي كە خزمەكانى خۇى بىيلىن، كەسى بىيگانه لەنۇكەرو كلۇفتەمەن بىگەن ھەموو خۇشىان دەۋى، دەللىن كاتىنگ ويستووېتى يەكىن لەكەنلۇفتەكانى لەگەن خۇى بۇ مائى مىزىدەكەي بەرى كلۇفتەكانى لەگەن يەك بەشەپھاتوون كە كامەيان لەگەلنى بىن، دەللىن زۇر ھەلس و كەوتى باشە، مامە گىيانىشتان باخەكەي شەمىزىانى كردووە بەناوى مەنسورەوە، كچەكەش بە ئاغا مەنسورى و تووە كە ھەر لەناو باخەكەدا بىيایك بىمەرەوە لەوئى رىيان بەسەر دەبەين، ھەرچى ئاغا مەنسور و تووېتى دوورەو زستانان سارىدە، و تووېتى، ئا، من خۇ حەزناكەم بېم بۇ ھېيج كويىيەك. نەگەر دەتەمەن من ئاسوودەبىم بەھىلە ھەر لەوئىم، مەنسور خانىش و تووېتى: نەم بەسەرچاو)).

كوتۇپۇر وەسوھسەم بۇ دروست بۇو، لەجىنگەكەم ھەستامو لەئاۋىنەي سەر تاقەكەدا سەيرى خۇم كەرد، چ سەررو چۈخساريڭم ھەبۇو، من بە جوانىيە و بە گەنجىيە، دەستىنگ جلى نۇيىم نەبۇو، بىن پىشەكى و پاپايى وەم: ((دايىھ گييان

هسته بروین شت بکرین، دهمه وی قوماش بکم بیمهی بُز بمرگدرووه کهی دایکم  
بیدوری بوم<sup>(۱)</sup>

له ناو کولان و شه قادما به دوای قوماشدا ده گهراين، دایه و تی: ((بُچی دهستنک  
دو دهست بکره با که به کینکیانت شورد نه وی تر له بمرکهی<sup>(۲)</sup>))

پرسیم: ((دهی به بمری کن بعیری و بیدوری<sup>(۳)</sup>))

((دهی به بمری خوجهسته گیان<sup>(۴)</sup>))

((بُچی نه ونده گهوره بووه<sup>(۵)</sup>))

((ماشالا بووه به خاتوننیک بُز خوی، تهنا بپریک له تو قله و تره، خو تو بویته  
پیست و نیسقان روله<sup>(۶)</sup>))

به شاریمه کی مندانه وه و تم: ((کهی جله کامن دینیته وه دایه گیان؟))

((جهوت تا ههشت روزی تر))

کاتینک گهرامه وه خه سووم له گهان ژنی در او سینکه مان له سهر قادرمه کان

دانیشتبوو توروی ده توکاند، کوره کم له سهر حهوزی ناوه که یاری ده کرد، ژنی

در او سینکه مان دهیزانی که خوشم ناوی، چونکه روز هتا نیواره داده نیشن

توبیان ده توکاندو قسه بیان به خه لک ده گووت، سلاویکرد به ساردي وه لام

دایه و هو ههستا رؤیشت، خه سووم به کینه یه که وه سهیری کردم و به بزه یه کی

تم شهر نامیزه وه و تم: ((ده لینی ئه مرو که یفت زور سازه، له کوئی بووی؟))

((له گهان دایه گیانم چووم قوماشم کری، پیندا بیدوری و بیهینیته وه))

((له گهان دایه گیانم چووم قوماشم کری، پیندا بیدوری و بیهینیته وه))

((دهی به خوشی، نیشه لا له زه ماوهندو میوانی له بمری بکهی))

زه ماوهندی منصور خان))

((موباره که نیشه لا له گهان کنی؟))

سهر یکم هه لبری و و تم: ((له گهان کچی ناغای گیتی ثارا، ده لین باوکی پیاوینکی  
بلیمه ته)). چونکه هیچی نه وت، زانیم که ده بن به زمانی خوم قسه ای له گهان بکم

و تم: ((دایکی شازاده یه))

به گالتهوه بزهیه کی گرت: ((ناما، هر له شازاده تینک شکاوانه؟!))  
به راستی که زمانی چزودار بwoo، به تووره بیهه ووه ونم: ((تیستا ژنه کهی گیتی  
نارا بwoo به شازاده تینک شکاو؟ شاری تاران هه مومی دهیناسن، نه گهر نیوه  
نایناسن نه وه شتینکی تره)).

ده تگوت وه لامه کهی له گیر فانی دایه، هیزی قسه زلیه کهیم به که م گرت بwoo،  
ناوریکی دایه ووه ونم: ((دهی له وانه یه کچه که عه بینکی بwoo بنی)) و چووه  
مه تب خه که.

تولهی نیهمالکردنی ژنه در او سیکه می لی سهندمه ووه، به سه ر سور عاوی و  
توبه بیی له جینگه کهی خوم وشك بووم، زورتر له وه تووره بووم که باش  
تیگه يشتبوو.

به زوری دایه نه و جلانه که بؤیان دوور بی بووم له به مرکدو دهوره یه کم  
پیوه کرد، نه و پیره ژنه دلسوزه پینی وابوو که به راستی من مندالی نهوم، هر به  
قوربان و سه ده قم ده بwoo، به قوربانی به نهن و بالام ده بwoo، به قوربانی سه رو پر چم  
ده بwoo، کوره که می له باوهش ده گرت و دایکانه ماچی ده کرد، دواتر ورده ورده و  
زور ثارام و به هینمنی به جوزیک که پیم ناخوشنه بین ده یگوت: ((ماشالا چ کوریکی  
جوان و خوین گهرمت هه یه... به لام مه حبوبه گیان مه هیله نیتر سکت پر بین...))  
وه چونکه نیگای توندی منی دهدی خیرا ده یگوت: ((ناخر هیشتا زووه، نه  
دانه یه ت هیشتا منداله)).

له دلمدا ده مگوت قسهی خوی نییه، پاسپاردهی دایکم، نه مری ئاغا گیانه،  
بریار مدا که خیرا سکم پربنی، خه سووم هاته ژووره وه هه تا سه ماوه ره که به رئی،  
جله کانی له به مردا دی، به کینه وه سه ری سو راندو چووه ده ره وه، ته نانه ت  
وشیه کیشی نه گوت، نه خراپی وت نه چاک، دایه گیانم ونم: (( به خیلی  
ده بات)).

((نا، دایه گیان توش چ قسه گه لیک ده کهی!))

((تؤ هه رچی ده لینی بلنی به لام من قزم له ناشقی دا سپی نه کردو وه)).

حوم روزتر نازارم دهکنیشا، نیتر بمحوانی مانای نیشارهکان و نیگاکانی  
حمسوم دهزانی، لهدلعدا دهگوت به لهعنه‌تیم نه‌گهر جاریکی تر بینم مندانم  
بین همتأ نم هملومه‌رجه ناوابن هر نم دان بتو حموت پشتم بهس، بروبوومه  
بیوکه شورشه‌ی دهستی دور مندان، لهدوو لوه دهیانکنیشام، دایکو باوکم  
له‌لایه‌که دو خمسوم و میزده‌کم له‌لایه‌کی ترهوه و من له‌ت‌وکوت دهکرام.  
که نخوشی مانگانه دهکه‌وتم ده‌مزانی که نه‌و مانه‌گه‌ش سکم پر نیبه. یهک  
دور مانگیک دهبوو که شیرم له‌کوره‌کم بربیبووه و دیسانه‌وه خمسوم توره‌و  
خولقی ناخوش بیو، بردده‌وام گوئی قوچاغ بیو، گوئی قوچاغی هه‌والی سکپری من،  
دهیکوت ((نه‌و‌نده کزی، گیانت تیندا نیبه، ده‌بی ده‌واو ده‌مان بخوی)).  
من که روز حزم له‌مندان نه‌دهکرد به نارامیه‌که‌وه دهگوت: ((نه‌خانم، هی  
کزیم نیبه، ناخر نم ماوه‌یه شیرم به مندان دهدا)).

((نه‌و کات‌شمان دیوه که شیری مندان نه‌دهدا، نینسانینکی نل و مل قه‌وی  
له‌مالی باوکته‌وه هاتی همتأ شه‌ش مانگ سکت پر نه‌بوو)).

دهگوت: ((له‌وانه‌یه له‌ره‌حیم بین)).

دهستی له‌کله‌که‌ی دهنا: ((نه‌یه‌رق نه‌یه دانه‌یه له‌کوئیوه هاتووه؟ کوری  
نه‌لماس خان واژین، من هه‌میشه یان سکم پربوو یان شیرم به مندان دهدا،  
نیستا نه‌گهر مندانه‌کانم مردوون نه‌وه شتیکی جیاوازه)).

ورده ورده له‌زمانی نه‌م ژنه‌وه له‌که‌سایه‌تی بنه‌ماله‌یهک تینه‌گه‌یشتم که  
بووبوومه بوکیان، ده‌مزانی و نه‌مدهویست که بزانم، هر ساتیک ژانیک له‌زانه‌کانم  
زیاد دهبوو، ورده ورده له‌مانای ره‌سنه‌نی ناوداری ده‌گه‌یشتم، به‌خۆم ده‌گوت  
ره‌حیم له‌گه‌ل نه‌وان جیاوازه، نه‌و باشه، باشت‌ده‌بی.

له‌گه‌رماو هاتبوومه‌وه، نه‌و جلانه‌ی که نه‌مه‌نیشتبوو پدحیم بی‌بینن له‌برم  
کرده‌بوو، پرچه‌کانم له‌سدر شام بلاوکرده‌وه، بؤنم له‌خۆمدا، خمسوم که له‌لای  
سفره‌که چاوه‌پینی په‌حیم بیو، به به‌خیلی‌یه‌وه سه‌یزیکی کردم.

((به سه‌لامه‌تی، بتو کوئی؟))

((هیچ کوئی هم لیزدهم، له ماله ووه)).

سەرحال و كەيف سازبۇوم، جوان بۇوبۇوم، بەزىم بەرزىترو كىزىر لەپىشۇو بۇو،  
بىرم لەوه دەكىرىدەوه كە رەحىم بىنەوه و بە شىنوه يە بىمبىنى، لەبەخىلىيەكانى  
دايىكى دەمىزانى كە چەندە جوان بۇوم و بەودش كەيقم ساز بۇو.

پېرسى: ((ئەو ھەموو سورا اوو سېپياوه بۇ ماله وەيە)).

پېنگەنیم: ((بەلنى، مەگەر ئىنسان دەبن لەكوجە و كۆلاندا رېكوبىيڭ بىن؟ ئەو  
ھەموو سورا اوو سېپياوه بۇ مىزىدە كەم)).

لىۋەكانى لەزۇرى كىنەيەوه دەكىرۇزى و بە تەشەرەوه وتى: ((وەلا ئىنمە ئەگەر  
قىزمان دابېتىنايە و روومەتقان بە گولى لالەعەباس سورىبىكرايە خەسۇومان ھەزار  
قسەي پىن دەگوتىن، دەيگۈت داخۇز حەز لەكى دەكەي و ھەتا چىتىن لىدانغان  
نەخواردايە دەستى لەيەخە نەدەكىرىنەوه)).

بەھىمنىيەوه وتى: ((خەسۇوتان كارىنگى باشى نەكىردووه)) و چۈومە لاي  
ئاونىنەكە و ھەر خۇم رېكوبىيڭ دەكىرد.

ئاپرىنگى دايىه ووه وتى: ((نازانم... لەوانەيە ئىنمە نەمازىانىبىن، لەوانەيە  
عەقلېشمان پىن نەشكابىن، ئىنمە ئەو زىرەكىيانەمان نەدەزانى)).

رەحىم ھاتەووه خىرا بىيەنگىبوو، نازانم لەترسان بۇو يان لەپۇوى سىاستمەوھ  
بۇو.

رەحىم بە جۈرۈك سەيرى كىردىم كە زانىم سەركەوتتوو بۇوم، دواى شىۇ ھات  
پال دەستمەوھ دانىشت، مەندالەكەم كە خەوى لىنگەوتبوو دايىكى ھەلىگرت و  
لەگەل خۇى بردى، لەو كاتەوھ كە مەندالەكەم لەشىر بېرىبۇوه وھ بە زۇرى لەننەمەي  
جىاکىردىبۇوه وھ لەلائى خۇى دەي�ەواند، پىنى ناپەحەت نەبۇوم، چونكە من خۇوم  
گىرتىبوو بە بۇونى دايىه نەوه، لەبىنەمالەيەكى وەك بىنەمالەيە ئىنمە كەم تېرىكىدە كەوت  
مەندال لەلائى دايىكى بخەوى، دايىه نەكان دايىكى دووهەم بۇون، بەلام گرفتەكەي من  
نەوه بۇو كە خەسۇوم مەندالەكەمى لەدەزى من ھاندەدا، ھەولۇ دەدا ئەۋەندە  
ھۆگرى خۇى بىكات كە مەندالەكەم نەتowanى بىن دايىھ گەورەي ھەلبكاش، ھەتا

منیش ناچاریم مل به زیان بدهم له گهله نه، کاتینک نه و چووه ده رهه ده رهیم  
شتومه که کانی خوشنویسیه که لابردو هاته ته نیشت منه وه، پرسی: ((نه وه  
چی بووه دیسان چاوه کانت خه ریکه ده مکوری)), پینکه نیم، دیسانه وه و تی:  
((محبوب تو چی ده که) واهه موو بوزینک جوانتر ده بی)).  
خوی به سر دهستی چه پیدا دابوو به رهه لای من نوشتا بووه وه، و تم: ((هیچ  
ته نیا میرده کم باشه)).

((هر نه وندنه))  
نیگا کانی، بزه کانی و نه وهی له ناخیدا بوو، منی به رهه لای خوی راده کیشا،  
بارانیکی توند دایکر دبوو، چاوه کامن نوقاند، ده نگی ده رگای حه و شه که هات بهم  
شهوه!! رهیم له جینگه که هستاو منیش لیی دوور که و تمه وه، چرا کهی  
هه لگرت و رویشت، ده رگای حه و شه کهی کرده وه، ده نگی سلازوو چاک و خوشی  
خه سووم و دواتر گویم له فرمموو فرموموه کهی بوو.  
((بهه، بهه، گهوره کردین، سه رچاوم هاتی، نه وه چون بوو؟ رینگه تان

ونکردووه))  
ده نگی زلی پیاویکم گوئی لینبوو، رهیم به پهله هاته ژووره وه: ((ههسته  
محبوب ههسته، میوانمان هاتووه، کوره پووره کم له گهله کوره کچه کهی  
هاتوون)).

نه وندنه ههول بو بوو که ده تگوت سه دری نه عزم هاتووه، ژووره کهی به پهله  
رینکوپیک کرد، شتمه کی نوسینه کهی خسته وه شوینی خوی، من چارشیوی  
نویزه کم به سه مرداد او ثاماده بیوم ههتا له گهله خزمی مالی میرده کم رووبه پروو  
بیمه وه، ده رگا که کرایه وه، خه سووم و تی: ((نا، فرمومون، به گیانت نابی، سه رهه تا  
ئیوه بفه رمومون))).

دوو زه لامی گهوره که له زه لامانه کی وا له باخه کانی مالی مامو باوکم ئیشیان  
ده کرد، ده چوون، له بر ههیوانه که وه ستایوون، چاکه ت و پانتویی کؤن و  
هه رزانیان له بر کر دبوو، پینلاوه کانیشیان که به قه ده کیشی خویان قوبو گلی

هملکرتبو خمربیک بعون دایاندهنان، هاتنه ژووره و هو له گەل خۆیان بۇنى باران و ناردقە و بۇنى پىن و بۇنى جله کانيان كە چىكەكەي له بىر باراندا خوسابوو هيئىتى يە ژووره و هو، چىڭز و زەبەلاح بعون، له شكل و شىۋە و بۇنى كەيان تىڭ چووم، بهدواي نەواندا زېنىكى گەنجى وردىلانە هاتە ژووره و هو، جوان نېبۇو بەلام نەدەكرا بلۇنى ماشىرىنىشە، پىنسىتى سەوزو چاوه کانى وردو لىئۇه کانى بارىك و قەيتانى بعون، لووتى بەرز دەگرت، بەلام خويىن شىرين و له دەل نزىكىبۇو.

ئەويش چارشىۋو جلىكى باشى له بىردا نېبۇو، پىنلاۋە کانى داناو هاتە ژووره و هو، چاوم بە گۈزە و يېكەنلىكى كەوت كە پىينە لىندرابۇو، دەم بۇى سوتا، پىشى كراسەكەي چەورو چىڭن بۇو، ئەويش بۇنىكى تايىبەتى لىدەھات، بەھەمۇو نەمانە وە خزمى مىزدەكەم بعون، دەبوايە رېزم لىپەرتىنایە.

پياوه زەبەلاحكە بە دەنگىنکى بەرز سلاۋىكىرد، وەم: ((فەرمۇون، سەرچاوم هاتەن، سەفاتان هيئىتا)).

بهدواي نەودا كچ و كورەكەيشى هاتنە ژوورى، كچەكەي بە بزەيەكى جوانە وە سلاۋو چاك و خۇشى كرد، كەوتمە بىرى رۇزى خوازىيەنى كورەكەي عەتالدەولە، كەوتمە وە يادى خوشكى و برازىنە جوانەكەي بەو چاوه شەرمن و پېر لەنزا زانەي، دەي كورەكەم نەدەويىست خۇ بە زۇر نېبۇو.

پياودكان كە چاوابىان بە من كەوت كەوتتە زېر كارىگەر يېكەنلىكە وە كە نۆكەر دەستييان لەسەر دەست داناو لەخوارووی دەرگا كەوە دانىشتىن، بەلام زېنەكە روودار بۇو چووه سەررووی ژووره وە كەوە بەلام بەخەسۇوم وەتى: ((نە پۇورى گىان، نا، بەگىيانى تو شىۇمان كردووە، خۇ شەرم ناكەين))).

بەھەمۇو نەمانە وە له گەل خەسۇوم چووينە مەتبەخ و يارمەتىمدا كەشەفيك چىشتى شەوكە مابووه وە ئامادەمان كرد، خەسۇوم پۇوي كرده من و وەتى: ((نا، ناوا باش نىيە مەحبووب گىان، بېرۇ قاپىيەكى چىنى لەقاپەكانى خۇت بىنە، من لەلائى نەوان شەخسىيەتەم ھەيە))).

قابکه‌کم هینتا به‌لام زور تووره بیووم، نه بؤه مینانی قابکه، به‌لکو دهیویست  
نهو زه‌لامه زه‌بلاخه له‌گهله مندانه‌کانی لای من گهوره نیشانبدات و من ناچار  
بکات ریزیان لینبگرم.

((مه‌حبوبه گیان، نه‌مشهه تو سینی چیشتکه بهره، ئاختر تو خانمی مائی،  
چاوه‌روانییان له‌تۆ هه‌یه، ده‌بئی زور ریزی کوبه پووره‌کم بگری، زوو زویر  
ده‌بئی)). به‌وردکردنی هه‌ستی من هیچ‌وپووچی خوی داده‌پوشی ده‌دا.

پرسیم: ((خانم، مه‌گهر پوورزاکت ئیشی چییه؟))

وتى: ((نازانی، پاره‌و سامانی باشی هه‌یه، له‌ناو بازابری ئه‌وانه‌ی جلى دوورا  
ده‌فرۇش دووكانی هه‌یه، جلى دوورا ده‌فرۇشنى، سەیرى ئه‌وه مەکه كە مائى  
له "وهرامىن" ده، مالىيکى له‌شارىشدا هه‌یه، سىنى ژنى سىغە كردووه، له‌سەرتاوه  
له‌وهرامىن پەعىيت بۇو، ئىستا نازانى لهو ئىشەی چ داها تىكى هه‌یه، هەرسىن  
ژنه‌کەی له‌شار مائى بۇ گرتۇونو، خەرجيان دەكىشنى، پاره‌ی نان و گۆشت و  
قەندو چایان پىنده‌دا، ئه‌وانیش جلى بۇ دەدۇورن، داها تى باشى هه‌یه)).

پرسیم: ((ئەی ژنى يەکەمى پىنى ناخوش نابى؟ خەفت ناخوا؟ قسەيەك  
ناكا؟))

بەمۇرەيەکەوە سەیرىكى كردم: ((بۇچى ناپەحەت بىن؟ نانى بەجىڭەي  
خۆيەتى، ئاوى بە جىڭەي خۆيەتى، خانمى يەكەم و دواينى ئەوه، دوو مندانى  
ھە‌یه، ئىتىر چى دەوى؟ ژنه سىغەيىه‌کان زەحەمەت دەكىشنى ئەو كەيفەکەي دەکا،  
دەلىن ھەتا ئىستا شەۋىكىش له‌لای سىغەيىه‌کان نەخەوتتووه، مال و ژيانى  
سەرەكى له‌وهرامىن، سىغەيىه‌کان كارى بۇ دەكەن و سەرچاوه‌ي داها تى ئەون)).  
زانيم بۇچى ژنى سىغەكىدووه، لهو بازابه‌دا كە جلى دوورا ده‌فرۇشنى بە<sup>1</sup>  
قوماشى هەرزان جل دەدۇورن يان جلى كۈنە پىنەو پېرق دەكەن‌وەر  
دەيفرۇشنى وە، كرىكارى هەرزان و خۇراييان دەستكەوتتووه، ئەم پىاوه زه‌بلاخه  
ئەو ژنه هەزارانەي سىغەكىدووه و كاريان پىنده‌کات، كەسى وەك ئەو زور بۇون،  
ژنه‌کانىش بۇ رکبەرایەتى له‌گەل يەكترى و بۇئەوهى سەرنجى پىاوه‌کەيان بۇ لاي

خویان ړاکیشن شه وو روز کاریان ده کردو بهره‌منی کاره که یشیان دهدا به میرده که یان بیفرؤشی و نهويش گوشت و نان و سمرپه نایه کیان بو داین بکا، لهوی که پیاوینک ناگای لینیان بوو دلخوش بون، بهنه فرهتهوه سینی شامه کهم چنی

خه سوم و تی: ((ثاخن ده زانی چې، من کاتنک چووم بو مائی نهوان پېم نه و تبون توراوم، وتم هاتووم بو سه دانتان نه ګهر نه یه نه وه بو مالمان دلگیر ده بم لینتان، خوشکه زاکهم زور نینسانیکی شهريه، سهيرکه نه و همزارانه لهویوه زه حمه تیان کینشاوهو هینلکه و نان و هاستیان له ګهل خویان هینواه)).

هاسته که نه ونده ترش بوو نه تده تواني ده می لیبده، نانه کانیش نه ستوررو کونه بون، نازانم بونچی بهلام به زهیم به ژنه سیغه یه کانیدا ده هاته وه، به رای من نه و پیاوه وه کو زه رو ویه وابوو که له و زنانه خوینی ده مری، بهلام خه سوم هر تاریفی ده کردو پارو پارو له نانه که کی ده خسته ده میه وه، ده تگوت به راستی پیش خوشه، و تی: ((به یانی هینلکه ده دهم به نه لمس با گیانی تی بینه وه)).

له زوره که دانیشت بوبین، خه سوم چای تینده کردو خوشکه زاکه کی پیاوینکی به سالا چوو بوو به رد و ام قلیانی ده کینشا، بونی قاج و ڈاره قی جهله کانی خه ریکبوو دیخنکاند.

به نه سپایی چوومه زوره که وه، ده رگای نیوان دوو زوره کم پیو ده، په نجه ره کم ده کرده وه بریک هه واي تازه هه لنده مری و ده ګه رامه وه، ده مدی که کوره پوره که کی دایکی ره حیم پائی لیداوه ته وه قلیان ده کینشی و له ګهل خه سوم سه رقانی قسه کردن، ده مدی که کوره که ده تگوت له پشت کینه وه هاتووه قاچی تا ناوه راستی زوره که ړاکیشا بوو، ونه وزی دهدا، ده مدی که میرده کم هر سهیریان ده کات، کچه پوره که کی خه ریکی خو نواندن بوو، هر سه رخشم نه هینا، به خوم ده ګوت هله ده کم، تو خوا نه وه به شهره؟ پېم ده ګوت: ((فر موون چا بخونه وه، خانم)).

((دستستان خوشین، خواردم))

رەھىم بە لەھنىكى پېر مانا بەمنى وت: ((ناوى كەوکەب، پىنى بلنى كەوکەب  
گييان))).

دەتكوت خۇى بەكەوکەب گييان بانگى دەكا، بەدارى دەگوت هەتا دىوار گۈنى  
لىپىن، زۇر تۇورە بۇوم، كەوکەب سوجى چارشىوهكەي جۇرىك گرتىبوو كە رووى  
لەمن و رەھىم بۇو و پشتى لەباوکى و براكەي دەتكوت شەرم لەوان دەكات،  
چاوى لەرەھىم بېرى و بە ئارامى وتى: ((ئاغا رەھىم، ماشاڭلا ھەمۇو شىنكتان  
باشه، زەوقىشتان باشه، چەندە ژنەكەت جوانە)).

((وەك تو نابى)).

گېرمىرت، راست دەلىن كە خوين بەرچاوى مرۇڭ دەگرى، لەوكاتەشدا خوين  
بەرچاوى منى گرتىبوو، چونكە ھىچم نەدەبىنى، دەتكوت لەنىوان پەردەيەكى  
گراویدا سەيريان دەكەم، لەبەرچاوى من قىسىيان لەگەل يەكتىر دەكىد، بەبيانوو  
بۇونى من لەگەل يەك قىسە دەكەن و دەلىنى باوکى و براكەي و خەسۇومى لىنىيە،  
سەرقانلى قىسىوباس لەدنىيەكدا بۇون كە من خۇوم پىنەگرتىبوو، خەرىكى قىسى

ھىج وپۇچ بۇون).

لەنرخى بازار، لەپشت ئىشەي دايىكى كەوکەب، لەگرانى قوماش، لەوهى كە  
ژىنەكەسەيغەكانى لەته قوماشى دزىيەدەن چىل كوتى دروست كردووه، لەوهى  
نەگەر ژنەكان باش كاريان بىكىدىيە داھاتى باوکى لەوه باشتىر دەبۇو، لەكاركىدىنى  
كەرەم لەمەزراي ئەلا يار خان، كاتى خەوەت، خەسۇوم وتى: ((مەحبوبە گييان،  
من ئەمشەو مەندالەكە دىئىم بۇ لاي ئىتۇھ بخەۋى، خۆم لەناو ھەمبارەكە دەخەوم،  
پۇويىكىدە پۇرزاكەي و وتى: تۆيىش لەگەل كەرەم لەزۇورەكەي من بخەون، بۇ  
كەوکەب خانميش لەبەرھەيوانەكەدا جىڭە رادەخەين))).

كۈرە پۇورەكەي خەسۇوم بەبەزىنە زەبەلاھەيەوە لەجىڭەكەي ھەستا، و  
پەچاودەكرا كە ئىتۇھ ئۇزۇرەكەي پەركىرىدىتتەوە، ھەر بەو دەنگە گەورەيەوە وتى:  
((دەي ئۇزۇرەكەي تۆ لەكۈنیيە؟ من و كەرەم بۇ كۈنى بېرىيەن؟))

زۇر بىن شەرم بۇون، بەدەستى راستى پانتۇلە فشەكەمى بەدەستەوە گىرتىبوو  
ھەتا لەقاچى نەئالى: وەكى ۋېنىك كە داۋىنى كراسەكى دەگرى.  
كەرەم كە سىيانزە تا چوارىدە سال تەمەنى دەبۇو و تەنانەت سلاپىشى  
نەكىرىدەبۇو وەكى گورگىنک كەوتە دواى باوکى. رەحىم و دايىكى ھەر خزمەتىيەن  
دەگىردى. نەمدەزانى بۆچى نەو كابرا زەبەلاحە نەوهەندە شاپىانى بىزە لای نەوان،  
ھىچم جىڭ لەوە بۇ نەدەمايەوە كە بلىئىم لەخويىنى يەكىن، نەوە نەو ھىمامايدە بۇو كە  
مېرىدەكەى من تىيىدا گەورە بۇوبۇو گەشەى كرىدەبۇو، لەگەل خويىنى تىكەلەو  
بۇوبۇو لەشىيان و لەو دنیايدا چىئىشى وەردەگىرت و ھەستى بە ئاسايش دەگىردى،  
نەمانە ھەر نەو پېتانەبۇون كە دايىكم دەيگۈت لەگەل بىنەمالەتى نىمە يەك  
ناڭرنەوە، نەو پاروانە بۇون كە نىزەھەت دەيگۈت ھى نىمە نىن، ھەر نەو بىن  
ناوەرۆكانە بۇون كە باوکم دەيگۈت، نەو دىيى سكەكەبۇو، نەو قورەبۇو كە  
جەوهەرى رەحىم لەگەلنى شىئىلدرابۇو و من ويستبۇوم و دەموىست.  
من مامەوە كەوكەب و رەحىم، رەحىم لەكاتىكىدا كە دەچووە ژۇورى خەوەكە  
وتى: ((ئىسىتا دۇشەكت بۇ دېنم)).

دەتكۈت چاوى من نابىينى، دەتكۈت من ھەر نىشم، كەوكەب بىن نەوەكە كە  
سەرنجىداتە من وتى: ((ئاى، دەترىسم پېشتت بىتە ئىش)).  
رەحىم گەرایەوە، بە بىزە پرچە شىپاواو چاوە پە ماناڭانى و ملىوانى كراوهەوە  
سەيرىنکى كردو وتى: ((زۇر بەزەيىت پىنەدا دېنەوە!؟))  
نەو پېنکەنى و وتى: ((زۇر)).

چوومە دواى رەحىم و دەرگاكەم پىنۇداو بە توندى وتم: ((يىانى چى رەحىم،  
خۇ ئىمە جىنگاوابانمان بۇ نەماوە!))

بەدەست نىشارەتى بۇ جىنگەكانى خۇمان كىد، چاوە شەيداكانى كە لەو  
ژۇورەدا تارىكىبۇو بۇو بە چاوم كەوت: ((ئەى نەوانە چىيە؟))  
((ئەمانە ھى خۇمانە)).

((دەى ھى خۇيىشمان بىن، خۇ لەگەل خۇيان نايىبەن))).

((نهی نیمه لمکوئ بخهون؟))

((له سهر زهوي، خو شهويك نابن به هزار شهوهوه، به لاي ناخيريانه وه خزمن،  
بو ميواني هاتوون بو لامان، من خو له زير بمردهوه ده رنه هاتووم!))

((ناخر...))

((ناخر نبيه، ناپه حهتى؟ نیستا ده ليم ههستن بچن بو مالي خوتان، ژنه کم  
جینگه وباندان پي نادا)).

په ره و لاي ده رگا که که و ته پری قولیم گرت، ((ره حيم!))

به جوله يه کي توند قولی خوي له دهستم ده رهينما، ((ليم گهري، من ناتوانم دوو  
ميوان بيتنمهوه ماله کهی خوم؟))

((وامه که ره حيم گيان، وامه که، ده نگت نزم که ره وه، عه يبه، حه يامان ده چن،  
ميوانه که گوئي ليده بن، دهی باشه ئوه جينگه کان بیانبه)). به ثارامي گهري وه و  
هر سئ دهسته جينگاوبانه کهی به كينه وه كينشايه ده ره و له گه ل خوي بردنی،  
نهو جينگاوبانه کهی که من له گه ل خوم هيتابووم، بردنی بو خزمه کانی پاخست،  
دلنيابووم که به يانی پرده بن له ئه سپن، نه مدهزانی که ئايا ده توانن له ناو ئه و  
جينگاوبانانه دا بخهون يان نا!.

جينگه کهی که و كه بيشي هر له ناو به ره يوانه که را خست و ليفه کهی منيشي  
پيندادا، ((فرمودون که و كه ب خان، ده بن ببورن)).

((ده ستان خوشبى)).

له گه ل ره حيم و کوره کم له سهر زهوي خهوتين و چارشيوو پشينه کم له ناو  
سندوقه که ده رهينما به خوماندا.

ره حيم و تى: ((پشتينه که به من داله که دا بده من نامه وى)).

((ناخر سه رمات ده بن ره حيم هيشتا ههوا سارده)).

((من سه رمات نبيه، بخهوه، ئه و من داله بوچي ئه و هنده نوكهی دى، له ده مى

ده ده ها!))

(نه برو مکه ره حیم، منداله کم ددانی دهردی)، پشتی تینکردم و به رقه وه لمه ره بیمه که خوت.

تازه چاوم گهرم دهبوو که ره حیم به نه سپایی له جینگه که هستا، دهرگاکه به نارامی کرا یه وه پینود درایه وه، خونینیکی داخ به گوشاره وه رژایه دلم، و شکبوم، له وانه یه خوم دیبن، به لام نا، به خه بربووم، بوزچی نه ونده دل پیس بوم، له وانه یه چووبیته ناوده است، به دل نیایی وه، به دل نیایی وه هروایه، مؤچی نهی شه وه کانی تر نه ده رؤیشت؟ بوزچی شه وانی تر هر بیریشم لهو شتانه نه ده کرده وه، گومانم تیندا دروست نه ده بwoo، به لام نهی بوزچی دهنگی دهرگای تالاره که نه هات که بروانه ده ره وه.

دهنگی پینکه نینیکی ثارام که وته بمرگویم، دهنگی پینکه نینی ژنیک و هیچی تر، له جینگه کم هستام و دانیشتم، دنیا له بمر چاوم لیل و تاریکبwoo، نه ده گریام، نا، نیتر جینگه کی گریان نه بwoo، تازه لهو قسانه دا نه مابوو، هستم به خنکان ده کرد، له بخیلی بwoo؟ نا، له غیره ت بwoo، لهو سووکایه تیبه بwoo که به من کرا، نه گینا هر نه و ساته ره حیم دهرگاکه کرده وه نیتر بو من مرد، په نجده که بکه مهوه؟ نا، کوره کم سه رمای ده بنی، چون توانی؟ نه ویش له گهله نه و زنه، سه رتاپیشی چلک و سوک و چروک، چون نه وی له من به باستر زانی؟ چون توانی؟ لعماله که هی مندا له جینگه کی مندا. له پال رووره که هی مندا، چه نده بن شهرم، چه نده سووکم ده کا... به لام نا خهی الاوی بoom، نیستا له قادرمه کان سه رده که وئی و من لهو بیرانه که کرده وه شهرمه زارده بیم... نهی بوزچی نه هات! چاره کینکی پن چوو، نیو سه عات... سه بیری چوارده وری رووره که ده کم، ده لینی یه که مجarme که نه و رووره ده بینم، ده لینی، به که مجarme نه و ماله ده بینم، خوم له کویندا ده بینم، سه بیری کوره کم ده کم که بن تاوان و ثارام به جلی چلکنه وه که دایه گه ورهی وای لینکردوو له سه ره وی خه وی لینکه تووه، دلم زورتر بو نه و ده سووتا، بو کوئ برؤم؟ چی لینکه؟ لهم جهه نمه داینیم یان له گهله خوم بی بهم، چون میرده که هی من نه م زنه له کچه که هی به سیرو لمولک به باستر ده زانی؟ له کچه که هی به سیرو لمولک

بعو چاوو برو بعو بون و بعرامهوه! ناخ خوزگا ده مردم، کلنه ته کهی مالی دایکم  
لهو زنه خاوینترو بعیرزتر بورو، نه گهر باوکم بزانی، نا، بوجی باوکم بزانی؟ تعنیا  
نمودهنده بعسه که دایه بزانی... چهنده نه و پیاوهم خوش ویست و نیستا!...  
نه گهر دهرگای ژووره که بکهمهوه چی ده بینم؟ خواهه تولهه لیده سینتیتهوه؟ نهی  
پیاو گویانی به سردا نایهت، نه مدهزانی نه گهر باشین هه مهو کاتن باشدہ بین و  
نه گمریش خراپین همروا خراب ده مینیتهوه، برووداریه کهوه به من دهنی:  
ناتوانم دوو میوان بینمهوه مالهوه، نه م ماله مالی تویه؟ نهی بین شهرف...  
نه ویش وه کو دایکی وايه، بین شهرف و بین ئابپوو، چاکه و خراپه نازانی،  
حهیای نییه، سپلهه، چیمکرد به خوم؟ باوکم راستی ده گوت که نه م هم تیوه  
له بنه ماله يه کی باش نه هاتوتهوه دهرهوه، چهنده پیی وتم، چهنده قسے یان له گهل  
کردم، نیستا ده بین بیکیشم، خوم به سر خوم هینا، خواهه نه و گووه چی بورو  
خواردم... له کوتوبینکدا و شکبوم، ئاره قهی له شم سارد بیووهوه، نه وه هم نه و  
دووعایهی باوکم بورو که لینی کردم؟ هم نه و دووعا شمپه؟ چهنده زوو گرتیمی،  
ناخ ناغا گیان چ هله يه کم کرد، خوا به له عننت کات مه حبوبه بؤ نه ویندار  
بوونت، سه عاتیک تیپه پری سه رم له ناو ده ستمندا گرت، نه روز بیووهوه نه ره حیم  
هات، راکشام، له ته نیشت کوره کهمهوه، له ناوه راستی ژووره که داو به چاوی کراوه  
له شووشی په مجھه کهوه چاوم له ناسمان کرد نه وهنده چاوم له ناسمان کرد هه تا  
ناسمان خوله مینشی بورو.

دهنگی دهرگاکه هات، چاوه کانم لیکنا، ره حیم هات و به نه سپایی له لام راکشا،  
به یانی حالم باش نه بورو، زانه سه رم هه بورو، چوومه مه تبه خ و خوم سه رقانی  
یارمه تیدانی خه سوومکرد، حزم نه ده کرد چاوم به روو خساری نه و زنه چلکنه  
بکه وی، نه مده ویست چاوم به ره حیم بکه وی.

ره حیم کنه بؤیشتبورو سه رکار له نه بیونی من له ژووره که ناپازی نه بورو،  
دهات و ده بؤیشتبور قسی ده کرد، دهنگی قسه و پیکه نینی له گهل میوانه کان

دههات، ناشی به یانیان خواردو نه برویشن، نه بیوچی نایرون؟ دلم پر بیو، دلم خوینی لی ده تکا، کاتی نیوهرز گهیشت، خه سوم و تی: ((تؤ بیو زوره وه، باش نییه، پینیان ناخوشه، من چیسته که تینده که م)).

((نه خاتم، نیوه بیو، من هر لیره ده م)).

له ناکاو که و گیره که داناو دهستی له که له که یناو و تی: ((چیته مه حبوبه؟ دیسانه وه مؤنی؟ له بهر میوانه کانی منه که شه و نیکه لیره ن؟)) و تی: ((لیمگه برین خانم، تاقه تم نییه، نیوه نیتر بیپنه وه، خوم تووره م...)) ده می کرد و ده و تی: ((توره هی؟ چی بیو وه که...))

پشتم تینکردو له قادرمه کان سه رکه و تی، قاچه کامن به توندی دهدا به سه ر قادرمه کانی مه تبه خه که دا، له سه ر قادرمه کان له گه ل ره حیم به ره و رو و بیو وه، به نارامی و به پهله و تی: ((سهیرکه مه حبوبه، نه هیلی نه مشه و بیو وه، زوریان لیبکه بمیننه وه، هه تا تؤ نه لیئی نامیننه وه)).

چه نده پیاویکی بین شره ف بیو، چون دانه ده برا؟ حمز ده کرد بلیم نامیننه وه به جهه ننم، به لام نه گهر نه وهم بو تایه ده بواهه شیم بکردایه ته وه که بیوچی حمز ده که م بیو، نه وکاته ره حیم بین چاوو پو وتر ده بیو، په رده هی حه یا ده برا، له وانه یه منیش هه له مکرد بین... له وانه یه... له وانه یه. به رقه وه لیو وه کامن به یه که وه نوساندو به توندی سهیریکم کرد و دوورکه و تمه وه.

پیویستی نه کرد خولقیان بکه م، خویان بین خولق مانه وه.

نه مشه و که و که ب قیزه و نتر بیو، به خه سوم و تی: ((نه مشه و نیتر سه رهی منه، تؤ لینتاوه، منیش قاپه کان کو ده که مه وه ده یانشوم)).

خه سوم روی کرده من و تی: ((سهیرکه چ کچینکی که بیانو وه، ما شالا زیره که و نازایه)).

به راستی قسه کانی ره هراوی بیو، ره حیم و تی: ((که واخه منیش یارمه تیت ده ده م)). قاپه کانیان له به ریکه وه برد و ده ری و زورتر له وهی که پیویست بیو پینیان چوو تا گه رانه وه، ره حیم شیو او و که و که بی ده نگ، ده مویست که له جینگه که م

هەستم و بلىم خۆم نەو نىشە دەكەم بەلام نەمدەتوانى، قاچەكانم ساردىبوبۇونەوە، وەکو دوو بەردىان لىنھاتبۇو، خەسوم یان نەبدەزانى یان خۆي گىل دەكىد

كۈره پۇورەكەيان قلىانى دەكىنشا، چاي دەخواردەوەو لەتەماع و زۇر خواردىنى رېن سىغەيىھەكانى و لەو ژنەى كە لەھەموويان زىرەكتىبۇو نەخۇش كەرتىبۇو قىسى دەكىد سەرم سۇرما بۇو، كۈره بىن عەقەلەكەى كە لەھەوت دەولەت نازار بۇو دىسانەوە بەو گۈرەويىھە بۆگەنانەى قاچى تا ناوهپراسى ئۇورەكە درېزىكىرىدۇو و وەنەوزى دەدا، دىسانەوە كاتى خەو هات، من خۇمدا لەھەر، ئەۋىش خۇيدا لەخەو، وا چاوهپوان دەكرا نەمشەو خەمى بەخەبەربۇونى مىنى نەبىن، چونكە چاوهپىنى ئەوە نەبۇو كە من خەوم لىپىكەۋى بە نەسپايسى لەجىنگەكەى ھەستا، دىسان دەنگى دەرگاكە ھاتەوەو عەزابەكە ھاتەوە لام كە لەسزايى مەرگ ناخۇشتى بۇو، هەر ناكرى باسى لىيۇھ بىكەم، دىسانەوە سەرم كەرم بۇو، ھەناسەكانم كەوتتە ژمارە، ھەولىم دەدا ھەناسە ھەلکىشىم، دىسانەوە دەنبا لەبەر چاوم لىئىبۇو، ھەناسەيەكى قولم ھەلکىنشا، خوايە پىزكارمكە، ناخ چ ھەلەيەكم كەد، چ ھەلەيەكم كەد.

دىسانەوە بەيانى نەمدەتوانى ھەستم، سەيرى رەحىم نەدەكىد، وەکو كەلاكىن وَا بۇوم، لەئاۋىنەكەدا سەيرى خۆم كەد، پەنگ بەپۇومەوە نەماپۇو، پىيم سەير بۇو، هەر مەندالىك حالى مىنى دەزانى، زۇر سەير بۇو ئەو مەرۇۋانەى كە وەکو كرم لىك دەئالان و ئەو مەرۇۋانەى كە لەشارستانىيەت زۇر دۇورتر لەخەلکبۇون ئەي ئەوان بۇ مەنيان نەدەدى، سەريان لەناو ئاخوردا بۇو، من مەرىشكىن بۇوم كە دەبۇو ھېلىكەى ئالتۇونىييان بۇ بىكەم، هەر ئەندەيان بەس بۇو.

لۇڭى سىنەم بۇو، لەمەتبەخ بۇوم، هەر خۆم دەخلەفاند، رەحىم لەقادرمەكان ھاتە خواردە، دەبىویست لەگەل من قىسە بىكەت، حەزم نەدەكىد چاوم پىنى بىكەرى، هەر لەو كاتەدا دەنگى پىنى دايىكى لەھەوشە ھات، ھات و لەسەر

قادرمهی مەتبەخەکە راودستا، رەحیم بە پارانهوه و تى: ((مەحبوب گیان، خولقیان بکە نەمشەویش بەمیننەوه))

((خوت خولقیان بکە، من چ کارەم))

((ئاخىر ھەتا تو خولقیان نەكەی نامىننەوه)).

پېشم تېكىردو و تى: ((دۇنىنى شەو بىن خولقى باشىش مانهوه)).

((بەلام ئىستا كورە پۇورەكەمان دەيھۆئى بىرو)).

و تى: ((ئىستا بەم نیومەزۆیە؟ ئىستا كاتى رؤىشتىن بۇ وەرامىنە؟ مەترسە، نەگەر تۈيىش بلنى بېرىن نارۇن)).

دایكى كە لەوبەرەوە راودەستابۇو بەشەلەشەل لەقادرمەكان ھاتە خوارەوەو بەتوندى و تى: ((خولقى چى دەكەن، باوكم لەقىبىر دەرھات ئەمەندە مەنچەلم نەمدىيۇ نەودىيۇ كەردى)).

بۇ يەكەجار حەزم دەكىد دەست بخەمە دەوري ملى و رووخسارە چىچ و لۇچەكەي ماچ كەم، وەكى فرىشتەيەكى رەحەمەت وا بۇو كە خوا لەئاسماڭەوە ناردىبىتى. رەحیم دەنگى بەرز كەرەوەو بەرەو لاي دایكى ئاۋرى دايەوه: ((پەيوهندى بە تۈزۈھ نىيە؟ نايەوى تو مەنچەل نەمدىيۇ نەودىيۇ بکەي)).

كاتىنگى كە بەرزەوەندى خۇى تىندا بوايە چاوى لەرىزى دايکايەتىش دەننۇوقاند، باش دەيزانى دایكى دەم كوت بىكەت. كاتىنگى دایكى خۇش دەۋىست من لەئارادا بۇومايد، قىسم نەدەكىد، ئىتەر نەمدەگۇت بىنەنگىن بە سووك قىسە بکەن، ئىتەر نەمدەگۇت ناشىرىنە مىوانەكان دەبىبىستن. چونكە تاوانى نەم دەنگە دەنگە لەئەستۇرى من نەبۇو، من لەمیواندارى كەمم نەھىئىنا بۇو، لەھىچ بۇويەكەمە، دایكى لە كاتىنگىدا ملى كەلەكەي دەسۈراند و تى: ((ئىستا چى بۇوە وا كورە پۇورەكەت ئەوەندە پىزى ھەيەو لات خۇشەویستە؟))

رەحیم لەقسەكەي تېڭەيىشت و و تى: ((دەمت داخە)).

من خۇم سەرقالى فوکىردىن لەدارەكانى ژىن مەنچەلمەكە كەردىبۇو.

((داي ناخهم، باوکم له قبر هاته دهري، ثاها لم هه مارهدا کينج شهوانه چيم  
لېندکەن))

قوئى كراسەكەي هەلمانى بەراسىتى هەممو گيانيان كردىبو به لير، تەواوى  
دەستى تۈپەل تۈپەل سوور بۇوبۇوه، درىزەي بە قىسىكانىدا: ((تەواوى  
لەشەيان لە توکوت كردووه، شەو هەتا بەيانى بەخەبەرم، سەر سىنگ و پاشى  
دەخورىنىم، پىت دەلىم خولقىان مەكە، ئەگەر ماشىنهوه من دەيم بۇ تالار لاي  
كەوكەب دەخەوم)).

رزگار بۇوم، میوانە كانغان رؤیشتەن، رەحیم لە گەلیان رؤیشتەن بەپەنیان  
بىكەت

نيوھرۇ بۇو، لە گەل خەسوم لە ژۇورەكەدا دانىشتىبوين، كوتۈپر خەسوم  
پرسى: ((مەحبوب چەندە زەرد ھەلگەپاوى! ھەلپۇركاوى!))  
پىئەم وابۇو ئەويش ئەم چەند شەوه لە دەست میوانە كان عاجزەو ھاودەردىم  
لە گەل دەكەت ھەر بۇيە دام لە پېرمەي گريان و وتم: ((لە دەستى رەحیم)).  
((رەحیم "چى كردووه"))

بە ھەنسىدان وتم: ((چى كردووه؟ شەوانە دەچووه لاي كەوكەب)).  
وتم و پەشىغان بۇومەوه، خەسوم چاوى داقلىشاند: ((ئەيەپۇ، ئىستا ئىتر  
قىسەمان بۇ دروست دەكەي؟))

((قسەي چى خانم، چ قسەيەك؟ ھەر ئەوهىيە كە دەيلىم)).  
بە ئارامىيەوه وتم: ((نە گيانەكەم، خەيالاتى بۇوي، نە رەحیم ئەو كارانە دەكا  
ن كەوكەبىش)).

((دەي خۇم دىم خانم، من خۇ مەندال نىم، شەوانە ھەتا بەيانى بەخەبەر  
بۇوم)).

((دەي ئەگەر راست دەكەي، با بچويتايە يەخەيت بىگرتايەو لەناو جىنگەكەدا  
بىتەينىايەت دەرى، بۇچى وات نەكىد؟ بۇچى حەيايى ھەر دووكىيان نەبرد؟))

راستی دهگوت، بۇ نەچۈم، چونكە نەدەكرا، ھەرگىز نەمدەتوانى،  
نەمدەتوانى كارى وا بىكم.

((دەترسام باوڭى كەوكەب بىنت و خوينىك بېرىنى)).

((ئە گىانەكەم لەوه دەترسای كە مارەي بىكات)).

((مارەي بىكات ئەو زىلە؟ مەگەر من بىرم ئەو مارە بىكات)).

نارەزايەتىم دەردەپىرى و لەخۇم بىزار بۇوم، بۇ شتىك شەرم دەكىد كە  
بايەخىنلىكى بۇم نەبوو بە ھەموو ئەمانەوە حەزم دەكىد سەركەوم.

((بۇچى نابىن مارەي بىكات؟ بۇچى نارەحەت دەبى؟ مەگەر ئەو نارەحەت بۇو  
كە دەزگىرانەكەيت لەچىڭ دەرھىندا؟ مەگەر تو روھىمەت فرييونەدا؟))

((من فرييوم نەداوه، خۆى ئەوي نەدەۋىست، ئىستا لەمن تىز بۇوه كەوتۇتە  
دۋاي ئەو)).

خۇم لەو وشە سوكانەي لەدەمم دەھاتە دەرىي و لەدەممەدەمنى لەگەل ئەو ژەنە  
سەرم سورىما بۇو، دەمىزانى ھەنگاوا بەھەنگاوا لەزەلکاوا دەچەقىم و نەمدەتوانى  
رىيگە لەزماتى خۇم بىگرم، بە پىيكتەننەوە وتى: ((چۈنە ھەموو شتىك بۇ توپ باشە  
بەلام بۇ كەوكەب خىراپ، دەيى كابرا شتى چاڭى دەرىي، كورەكەم جوانە كچان و  
ژنان وازى لى ئاهىنن، خەتاي ئەو چىيە؟ چۈن بۇ توپ باش بۇو بۇ كەوكەب  
خىراپ، ھەركەسىن پارەي نېبىن دلىشى نىيە؟))

لەجىنگەكەم ھەستام: ((ھەتا من بىم لەلائى تو دەردى دەنەكەم، من ئەملىق لەگەل  
رەحيم قىسى خۇمان يەك لاي دەكەينەوە)).

ودکو شىرىنلىكى بە نەعرەتە لەژۇورەكەدا سەروخوارم دەكىد، دايىكى  
لەھەوشەدا ھەر ھات وچۇوى دەكردو بۇلەي دەھات، كورەكەم جارى وا بۇوه  
دواي ئەو دەكەوت و جارى واش ھەبۇو دەھات بۇ لاي من، لەھەلس و كەوتى ئىيە  
تى نەدەگەيىشت.

دەرگاكە كرايەوە، رەحيم ھاتە ژۇورى و بەدايىكى وت: ((بۇيىشتىن، ئىستا  
ئارامت گرت)).

دایگی و تی: ((بوجی نارام بگرم؟ ژنهکت نارامتر بووه؟ و مره بزانه لمه یانیمه وه چیکردووه؟))

رهیم و تی: ((گو دهخوات)) به تو په ییمه وه هر قادرمه یه کی کرد بدوان و هاته سدره وه، هوا فینک و بهاری بوو، بونی بهار دههات، دهرگای ژوو ره کمی کرد وه و هاته ماله وه، برامبهرم و هستاو و تی: ((ناخر پنیم بلن قسی حسابی تو چیمه؟))

پرسیم: ((براست نازانی چیمه؟ دانابذیس؟))

((چیم کرد وه که دابر زیم، مه گهر که سم کوشتووه؟))

((وا بیرده که یته وه که من بن عه قلم؟ نه مده زانی شه وانه بو کوی ده فوی؟))  
تمنانه ت حزم نه ده کرد ناویشی بینم، چاوه بروان بووم که رهیم حاشای لینیکات، بیسهمینن که من هله لم کرد وه وه، به لام زور به نارامی و تی: ((نهی رویشتم زور کاریکی باشم کرد وه وه، نیستا ده لینی چی؟))  
چاوم خمریکبوو ده رده پهرين، قیز اندم: ((چون کاریکی باشت کرد؟ حه يا ناتگری؟ ژنه که ت ویل کرد و هیشتا خه ریکی بن چاوبو وویش ده کهی؟ نهی نه و به تؤی نه گوت بیرو له بر چاوم و نبه؟))  
((نا، چون ده لینی، نه و خوشی ده ویم)).

پشتم تیکردو لاسایم کرد وه وه: ((خوشی ده ویم، به سه رهیم، دابر زیم، نه و ژنه شهرمی نه کرد؟ چون هیشتی؟))

((مه گهر تو شه رمت ده کرد؟ تویش وه کو نه و وابووی!))

((مه گهر چیم کرد بیوو؟ هات بیوو مه ژوو ره که ته وه؟))

((ناوت ده سست نه که و ت ده نا مه لهی باشت ده زانی))).

راست تیره کهی له دلمندا، خوم به خوم کرد له عنده ت له خوم، و تم: ((راست ده کهی، ژنیکی داوین پیسی وه کو من هر ده بی میردیکی وه کو توی هه بین)))  
ده نگی به رز کرد وه وه: ((زمانت دریز بووه؟ هار بووی؟ چیمه؟ چیت له گیانم ده وی؟))

چاوى داقلىشابوو، وەکو حەيوانىكى نىز وابوو كە جووتەكەيان لى جىاكاردىتىمە، ئاخ چەندە رقم لەو لەشولارە زەبەلاھەي بۇو، نايىا ئەوھەر ئەو رەحىمەبۇو؟ وەم: ((ھېچ، ھېچم لىت ناوى، بىز ھەر كارىڭ دەيکەي بىكە، ئىتە نامەوى بىتىپىم)).

دايىكى هاتە ۋۆررەوە: ((كەوايە ناتەوى بىبىتى، حەزىت لەكەسى تەرە)) پۇوى كىرىدە رەحىم

((ئەگەر دوو مەنداڭى دىكەشت بخستايەتە داۋىتىيەوە، ئاوا زمان درىز ئەدەبۇو، ژىن ئەگەر بە مەنداڭى دەسترىتىتەوە ھاردىتى، ئەگەر ھەمۇو بۇزىنى ناچار بىن پەرۋىزگۇو بشوات ئىتە ناپېرىزىتە سەر ئەوهى كە قىسە وقسەلۈك دروست بىكەت و بەمىزدەكەي بلنى لەكۈنى بۇوى؟))

بەكىنەوە چۈومە حەوشە ھەتا كورەكەم ئارام بىكەمەوە، لەپەنجەرەكەوە وەم: ((خانم، ئىيۇھە دەحالەت مەكەن، رېزى خۇتان رابگەن)).

باي بەھار كايىھى بەسوچى لەچك و كراسەكەي دەكىرد، من بەھارم ھەست پېتەدەكىرد، بۇنى گولەكامن ھەست پېتەدەكىرد، جوانى و گەورەيى ئەم وەرزەي سروشىم ئەددەدى، پۇويكىرده پەنجەرەكەوە وەم: ((تۆ رېزىت بۇ ئىيەمە ھىشتوتەوە؟ من دەزانم بۇ تۈورەي، دەزانم بۇچى بىيانوو دەگرى، دەتەوى رەحىم بچىتە ئاۋ نىزام، دىلت بۇ ئەو ناسووتى، تەنبا دەتەوى كە جلوبەرگى نىزامى لەبەر بىكەت و بىتىتە خاودەن ئاواو توپىش جلى جوان لەبەركەي و بەسەر خەلکدا فيزىكەي، مەترىسە ئەو كەسە پەيدا دەكەي، تۆ ئەوهەندە گىلىل و حۆل نىت)).

دەستەكامن لەپۇوى بىن توانا يىيەوە بەرزىكىردىوە وەم: ((ئەي، خوايە)).

لەھەردوو لاوه گەمارقى درابۇوم، ئىنىستا تاوانبارىش كرابۇوم، رەحىم وەکو ورچىك كە پېكىراپىن لەجىنگەكەي خۆي ھەستا. ((كوا؟ لەكۈنىيە كراسەكەي؟)) قىرائىندم وەم: ((مەكە رەحىم، كارت بە كراسەكەم چىيە؟))

كراسەكەم زۇر خۆش دەۋىست، كردىبۇوم بە بىزمارىنىڭداو چارشىنۇتىكى كۆنم پىا دابۇو ھەتا تۆز لىنى نەنېشى.

به چهند همنگاوی گهوره چووه رُووره خهوهکهوه، نه متوانی پینی بکم.  
چارشینوهکهی لاداو کراسهکهی هملگرت، مليوانی کراسهکهی گرت هتا  
ههليتليشيني.

هينزى پينی نه دهشکا، وهکو حهيوانيك به ددان كه وته گيانى کراسهکه و به هر  
دوو دهستى كينشاي و دراندى و له په نجهره كهوه فرنى دايه ناو حهوشه كهوه و  
وتى: ((وهره نه مهش له کراسهکهت، مه گهر به خه و بېبىنى من بچمه ناو نيزام)).  
لهو تىز بoom، بىزار بoom، له حاليكدا كه همنگاو به همنگاو لينى نزىك ده بومه مووه  
چاوم تىبرى و به ثارامي پىيم وت: ((ههله مکرد بoom به زنى تو، بېرۇو نىتىز ناوى من  
مه بە، بېرۇ بۇ لاي كەوكەب گيانىت، تو هەر ئەو ژنانەت قابيلە، هەر بېرۇ مارەيىكە،  
لە عنەتم لينىن ئەگەر بلېم بۇچى؟))

نه مدهزانى كه ئايا منىش له به رچاوى رەحيم نه وندە ناشرين بoom يان نەو  
وابوو، هەتا نەو رادەيە قىزەون؟ قىزاندى: ((دەرۇم مارەي دەكەم، به كۈنرايسى  
چاوى تۆيىش بۇوبى مارەي دەكەم)).

((بە جەھەننەم)).

ھەتا ناوه پراستى رُووره كه چوو گەپايەوه وتنى: ((زنهىنان پارەي دەۋى، كوا  
پارەكان؟)) به دواي پارەي ناو تاقەكەدا دەگەپا، له وئى نەبouو، قىزاندى: ((وتى،  
پارە كانت له كۈن داناو؟))

((كۇتايى مانگە، چ پارەيەك؟ ھەموو تدا به خواردەمەنى بۇ خزمە كانت)).

((دەستم خۆشىنى، چاوت دەربىن، له كۈن ئەم خاوهن مردووه له كۈن ئەم؟))

كلىلى دەرگاي سندوقە كەي دەويىست كە نەو كاتەي دايىكى هاتە مالمان  
دامدە خىست و دەمىختە زىز فەرسە كەوه و هەر كات له مان بچوومايمەتە دەرەوه  
لەگەن خۇم دەمېرىد.

\*

فەرسە كەي هەلدايەوه و كلىلە كەي هەلگرت، دەرگاي سندوقە كەي كردهوه،  
بېرىك پارەي تىدابوو. كاتىك زانى پارە كە كەمە پشتىنە كەشى هەلگرت و له گەن  
خۇي بىرى، هاوار مکرد: ((ئەوه بۇ كۈن دەبەي؟))

((هر کوئینهک پینم خوشبینی)).

هاته پیشنهوه: ((نهوه دهربینه)).

((چی؟))

((بازنەکەت)).

((دھری ناھینم دابېزه)).

((وېتم دھری بىنە)).

شىتبوو بىو، بىرام نەدەكىد كە بەخەبەريم، بەتوندى دەستى گرتۇ بازنىڭ كانى كىشا، هەر نەو بازانانەي كە خوشكە كەم لەمارەپېنەكەدا پىنى دابۇوم، پىستى دەستىم ھەلکەندرا.

وېتم: ((راوەستە خۆم دەرىدەھىنم)).

دەستى بەردام: ((دھری بىنە، بەزمانى خوش دھری بىنە)).

بازنەكانم دەرىھىناو قېرىمدا بۇ لاي: ((بىيگىرە، بېز لەبەرچاوم ونبە)).

((باوكت ونبى)).

ئەم جارەيان من شىتبووم، بەرھو لاي رامكىد: ((دەمت لىنىڭنى، ناوى باوكم مەھىنە، دەمت بىشۇ ئىنجا ناوى باوكم بىنە، تۇ تەنانەت بۇئەۋەش نابى پىللاؤھەكانى باوكم جووت بىكەي، ناوى باوكم لەم مالە كاولبۇوهدا مەبە، خۇيىزى بى شەرەف)).

((بى شەرەف باوكتە، بى شەرەف باوکە سەگبابەكەتە كە نەگەر شەرەفى بوايە كچە پانزە سالەكەي بەرەلاندەكىدو دووكانەكەي مىنى بەجى نەدەھىشت، هەر نەو باوکە سەگبابەت كە.....))

قىزىاندەم: ((سەگباب تۈى كە بەدوايى هەر دىلە سەگىنگەكەوي، كە لەبەر رۇيىشتى كەوكەب بەدايىكت دەوھەرى))).

زىللىيەكى لىدام كە نەوندە توندبو سەرەتا لەھىچ نەگەيىشتىم، رەتەلمىرىدۇ، دەستىم بەدىوارەكەوه گرت، هەرگىز چاوهپوانى ئەممەم نەدەكىد، ھىشتا ھىۋاداربۇوم كە پەشىمان بىتەوه، بەلام بەم زىللىيە لەئاسمانەوه كەوته سەر

ردوی پهرو بالم سووتا، نم زللله چاوی منی به پهروی راستییه کاندا گردیده،  
رامی دلم ریاتر بورو ماوهیک به سه ییرنکه و سه یرمکرد، دهستنکم بعدیوارو  
دهستنکه کی ترم به ده موجاومه و بورو، وتم: ((ماهی خوته، خهتای منه، نم زللله  
مافر خوم بورو، هله یه کی زور خراپم کرد که بورو به ژنی تو، به لام نیتر ساتنک  
نم ماله دا نامیتم))

دایکی به نیگرانییه وه له ناو ده رگاکه دابورو، کوره کم له باوه شیدابورو،  
لیوه کانی کوکرد بورو وه چه ناگه کی ده لهرزی و ئاماذهی گریان بورو، نقد ترسا  
بورو، ره حیم وتم: ((بیزو بزانم بوز کوئ ده پوی؟))  
وتم: ((دانیشه ده بیینی)).

دایکی به له حنیک که له پردا نه رمبو وتم: ((مه حبوبه گیان وهره دهست لمر  
کارانهت هنگره)).

ره حیم وتم: ((لینی گپری، بزانم چون ده پوا)).

به پله چوومه ژووری خمه که وه، چانتا کونه کم هنگرت، بپنک جل و شتم  
تیخست، ملوانکه کی که باوکم پینی دابووم له ملم کرد، مستیله کی دایکیش  
له دهستکرد، نه شره فییه کی که بوز له دایکبورو نی کوره کم پینی دابووم هنگرت،  
ره حیم وتم: ((نه وه بده به من)).

دایکی وتم: ((ره حیم لینی گپری)).

((خوم پینمداوه، لینی دهستینمده وه)).

نه شره فییه کم فریندا، خیرا هنلیگرت وه له گهان بازنہ کان خستیی  
گیر فانییه وه، منداله کم له باوه بشی خه سووم هینایه ده ری، جانتا کم هنگرت و  
چارشینود کم به سه مرداد او له حاليکدا که له قورسایی چه مه دنه که و کوره کم لارو  
سنه ده بورو له ژووره که چوومه ده ره وه، پیلاوه کانم له پینکرد، تاکه پینلاریکی  
ره حیم که هنگه رابووده به یک شهق فرینمدا، منیش وه کو نهوم لیهات بورو، تاکه  
پینلاوه که کوته حموشدو، له لای حهوزه که راوه ستا، ده بوایه زووت بپؤیشتغا باهیا،  
ههتا ودک نم دایک و کوره م لینه هات بورو ده بوایه بپؤیشتغا باهیا، من نه متوانی بورو

رەحیم بىكم بە پىيادەم، بەلام خەرىكىبوو خۇم وەك ئەوم لىنەھات. لەناوھەراستى قادرمەكاندا بۇوم، لەزۇورەكەھاتە دەرەوە، بېپىي پېخاوسى كەوتە دوام چونكە راسى بارەكەم قورسە، لەناوھەراستى قادرمەكانەوە خۇي ھەلدايە حەوشەو لە بەرەرگاي حەوشەكە دانىشت، دانىشت و رېكەكەيلىڭرتىم، دەستى لەسەر سىنگى دانابۇو، دايىكى وتى: ((مەحىبوبە گىيان، تۆ بىبىرەرەوە)).  
رەحیم وتى: ((تۆ ھەقت نەبىنى)).

گەيشتمە لاي، سەيرى ئۇ و سەرەچاواھ ناشرين و خۇيپىيەيم كرد، لەچاوى مەدا ئىستا خويپىي و بەرەلا بۇو، وتم: ((ھەستە لاجۇ، باپرۇم)).  
و دلەمى نەدایەوە، ھەروا دەمى كىرىبۇوەوە و سەيرى دەكرىم.  
وتم: ((پېرۇ لاجۇ، دەمەۋى بېرۇم)).

((دەتەۋى بېرۇي؟ ھەر ئاوا بە سانايىيە؟ مال و ژيانەكەمت ھەلگرتۇوە دەتەۋىت  
بېرۇي))

سەيرىكى جانتتاڭەم كردوو بەتوندى كوتام بە زەويىدا، ((ئىستا لاجۇ، با  
بېرۇم))

((دەنە نەوە نىوهى بۇو، بەلام نىوهەكەي ترى كە زۇر گىرنگە ماوەتەوە)).

بەسەر سۈرماويىيەوە سەيرىمكىرد: ((چى؟))

بەئارامى لەجىنگەكەي ھەستا، كۈرەكەمىلى سەندىم و بەئارامى لەسەر زەۋى دايىنا.

لەلاي دەرگاكە لاجۇو بەدەست ئىشارةتى بەدەرگاكە كرد: ((ئىستا فەرمۇون،  
تەشريف بەرن، دەن، دەن...))

دەلم ھەلکەندىرا، كۈرەكەم دەگىريا، وەكى بەرد لەجىنگەكەم وشكبۇوم،  
چارشىنۋەكەم لەسەرم داکەوت، ئەگەر دەرگاكە نېبۇوايە دەكەوتىم سەر زەۋى،  
چۈرمە لاي دىوارەكەوە، ماوەيەك پالىم پىوهدا، بەسەرسۈرماويىيەوە سەيرى دەنیام  
دەكىرد بەلام بەرچاوم لىنلۇ بۇو، بەئارامى لەحالىكدا كە قاچم لەزەۋى دەخشاندو  
چارشىنۋەكەم بەشۈيىنەدا دەكشا، چۈرمە زۇورەوە، دىل كرابۇوم، كۈرەكەم مەن

دیل کردبوو، تەواوی نەمەت و هاوارانە بۇوبۇوه ھۆی نەوهى کە ددانغان لەيەن حېرىپىتەرە، دەنگى نەوم گۈئى لىپۇو، دەيگوت بەدايىكى: ((دايە جوان گۈنچە شلکە، نىتەر مەھىلە نەو مۇنداڭ لەمان بەرىتە دەرەوە، دەبىن ھەر خۆت بىبەمى بۇ گەرمە، تىڭەيىشتى)) نەوه بەتۆم سپاراد، مالنَاوا نەوا من روېشتم) بۇيىشت.

حەزىمەتكەن کە لەخەوەستام لەمالى باوكم بۇومايمە، ھەر نەوكاتىمى کە كورەكەي عەتالدىھولە ھاتە خوازبىننەم، ھەر نەو رۆزەي کە مەنسۇر مەنى دەويىست يان ھەر كەسىنگى تر، ھەر كەسىنگى تر كە وەكى خۇم بۇو، لەم مائەدا نامۇو بىنگانەبۇوم، لەھىچى نەمانە تىننەدەگەيىشتى، لەگەل كلتوري نەم خەنكە ناشتاڭەبۇوم، چەنلەيەكم كردبوو.

رەحىم ھەتا سن مانگ نەھاتەوە بۇ مالەوە دايىكى كرد بە زىنداڭەوانىڭى دل رەق و بىن رەحم بۇ گىانى من، ھەتا بېيتى سەگى پاسەوانى كورەكەم و بلىنى: ((نەو كورە نەم دىياودىي بۇو... دوعا بىكە زۇو لەكەوكەب تىز بخوات و بىگەپىتەوە بۇ سەرمال و حالەكەي، مەترسە مارھى ناكا، نەوهندەيش بىن عەقل نىيە، ماوهەيەك سىغەي دەكتات)).

بۇم گىرنگ نەبۇو، مردىن و زىنداۋۇنى رەحىم ھىچ جىاوازىيەكى بۇم نەبۇو، مردىن و زىنداۋۇنى خۇشم بۇم گىرنگ نەبۇو، نەگەر بىمرىمايمە رىزگارم دەبۇو، بەلام نەو كات چى بەسەر كورەكەم دەھات، چ جۇرە مەرۆقلىكى لىنڈەرەدەچۇو، رەحىمەنگى تر، وەكى باوکى؟ داما بۇوم و كەس نەبۇو بە فريام بگات.

شەوانە ھەتا درەنگانىڭ دادەنىشتىم و گۈلە دەچنى، خەوم لىنەدەكەوت، بەيانى كە رۆز دەبۇوه بەخەمەوە سەيرى ئاسمانى شىئىم دەكەن كە لەچاوى مۇندا رەش دىياربۇو، ھىزىم تىيدانەبۇو، نەمدەتوانى لەخەوەستىم، دەتكوت شەو ھەتا بەيانى دەشت و دەرم كردووه، خەفەتباربۇوم، لەوهى كە دىسانەوە رۆزبۇتەوە چاوم بە رووخسارى خەسۇوم دەكەۋى، خۆزگە نىزەت لىنەبوايە و فىرىي بىكرىمايمە چى بىكەم، فىرىي بىكرىمايمە چۈن وەلامى خەسۇوم بىدەمەوە، بەلام نا، نەو باوكم ئىزىنى پىن نەدەدا، لەبەر ھاوسەرەكەي نەيدەۋىرا، ئايدا جارىتى دى

رده بینمهوه" به خۆم ده گوت له و مالهدا چى ده کەم" تەنیا، ماندووی دلمردۇوی دوور لە دایك و باوك، تەنانەت مىزدەكە يشىم نەبۇو، ئايا مائى باوکىم جىنهنىشتىبوو بۇئەوهى لە گەل پىرەزنىڭ بىزىم، كە لە سىزادانى من چىزۇرېرىگىرى، لەپەشىمانىدا خەرىكىبوو شىت دەبۈوم، دايىھات و پارەي بۇ ھىننام، ((مەحبوبە گىان چى بۇوه؟ نە خۇشى؟))

((دايىھ گىان بە كەس مەلىٌ، لە گەل رەحىم شەرم كردىووه)).

حەزم دەكىد لە گەل كەسىكە دەردى دل بىكەم، يەكىن دلم ئارام بکاتەوه، دلخۇشىم پىيدات و فرمىسىكە كانم كە هەتا دەم دەكرىدەوه قىسە بىكەم دەھاتنە خوارى، بىرىت و بە خەمەوه سەيرى چەناگەم بکات كە دەلەرزى و، ئاخىم بۇ ھەلکىشى.

دايىھ هەر بۇئەوه لە وئى بۇو و بە خەفتەوه سەرى دەلەقاند، وتنى: ((وەرهوھ بۇ مالى ياركىت...))

((نەي كورەكەم چى لىپكەم؟ مىندال باوکى دەوئى)).

((نەي دەتەۋى چى بکەي؟))

((راىدە وەستىم، هەتا بەرد لە ئەزىزى خۇى دەدا، چاك دەبىن، دەبىن تەحەمۇلى بىكەم، دەي تەواوى زىن و مىزدەكان شەپىيان دەبىن)).

((نەوندە ھەزار مەبە، ئەوندە لە گەل كەسى نامە عقولدا ماعقول مەبە مەحبوبە، لە چاوى ئەم زىنەدا ناجىسى دىيارە، زۇر قىسە لە كەس مەخۇرەوه... نەوە من وتم)).

بە دايىھم نە گوت سى مانگە رەحىم رؤيىشتىووه، نە مىگوت لىنى داوم، نە مىگوت دىلى كردىووم، تەنیا وتم ھەر قىسە مان بە يەك و توووه، بۇئەوهى بە باوک و دايىكم هېچ نەلىٌ.

بە ھار تەواو نە دەبۇو، ئەم وەرزە ناخۇشە تەواو نە دەبۇو، ھەمۇ شۇنى لەپەزىنەرەوهى بىرە وەرىيەكانم بۇو، ھەر ساتىنگى بە ئەشكەنجمۇ خەم و خەفتەوه تىنە پەپى، كەي ئەم بە ھارە كۆتايى پىن دى؟ كەي بۇنى ئەم گولانە

له‌کولم ده‌بینه‌وه، بونی نه و بیره‌وهریانه‌ی یه‌کجار تان بوبون، خهونم دهدی که  
له‌بعر ده‌رگای دووکانه‌که‌ی ره‌حیم راوه‌ستام، به‌همنو ناواته‌وه، نه‌ویش  
میهربان و عاشقانه بدهه‌معهوه پینده‌که‌نی، بارانیکی گهرم به‌سه‌روچاومدا  
دهباری، دووکانه‌که‌ی سه‌قفى نه‌بwoo، نا، باران نه‌بwoo، ده‌گریام، فرمیسکه‌کانم  
بوون که گهرمبوون، تمنیا فرمیسک بwoo که ده‌یتوانی نه‌وهنده گرداریت.

سمره‌تای هاوین بwoo، شه و بwoo، له‌سووچینکی ژووره‌که‌م دانیشتبووم، ههر نه  
ژووره‌ی که به حه‌سره‌تهوه پینم ده‌گوت ته‌لار، چراکه‌م هه‌لکرددبوو، زیادم کرددبوو،  
هه‌تا باشت‌ببینم، گولم ده‌چنی، نه‌لماس له‌پال ده‌ستمدا خه‌وی لینکه‌وتبوو،  
دایکی له‌قادره‌کان سه‌رکه‌وت و پرسی: ((ناته‌وی بخه‌وی؟))

((نا، نیوه ده‌تانه‌وی منداله‌که به‌رن بؤ لای خوتان دهنا لینی گه‌رین با لای من  
بخه‌وی)).

ناوی منداله‌که‌م نه‌ده‌هیننا، رقم له‌ناوی نه‌لماس بwoo، بؤ من تمنیا نه و کووم  
بwoo.

وتشی: ((ئیستا خه‌وی لینکه‌وتبووه، با ههر لینه‌بی)) و رویشت.

کوره‌که‌م داپوشی، له‌زیز لیوه‌وه گوزانیم ده‌گوت، جو‌ریک بئ خه‌یالی عارفانه  
دای گرتبووم، خه‌فت له‌سمر دلم قورسایی ده‌کرد، له‌کولم نه‌ده‌ببووه، ههر  
له‌گهلم بwoo، ئاماذه‌ی نه‌وهبوو که دیسانه‌وه بکه‌ویته‌وه گیانم، کلیلیکیان  
له‌درگای حه‌شه‌که خست، ده‌رگاکه کرایه‌وه داخرایه‌وه، ده‌نگی پن‌هات، دلم  
داخورپا. نه‌له‌عه‌شقداو نه‌لهرقیشدا، له‌نه‌فره‌تدا، ره‌حیم بwoo، شادو خوشحال،  
ده‌تگوت هیچ شتیک رووی نه‌داوه، له‌قادره‌کان سه‌رکه‌وت، له‌بهرامبه‌ر ده‌رگاکه‌دا  
وه‌ستا، جوتئ پینلاوه نویی له‌پیدابوو، به‌سه‌یریکه‌وه دیم که له‌سمر پینی  
نه‌خستووه، وتشی: ((سه‌لام)).

وتم: ((سه‌لام)).

قاچینکی له‌سمر چوارچینوه‌ی ده‌رگاگه دانا، دانه‌وییه‌وه قه‌یتاني پینلاوه‌که‌ی  
بکاته‌وه، به‌ثارامي وتم: ((ره‌حیم!)) سه‌ری به‌رزکرده‌وه زه‌رده‌خنه‌یه‌کی گرت،

، مریم کمره رووه و در گیر او هر بـو جورهـی کـسـمـرـمـ دـاـخـسـتـبـوـ گـولـمـ رـهـچـنـی  
برـسـیـدـ هـدـتـ نـیـسـتـاـ لـهـ کـوـیـ بـوـوـیـ "لـهـمـ کـوـنـیـهـ بـوـوـیـ بـجـوـرـهـوـ بـوـ شـوـیـ" ))  
وـشـوـ سـمـرـ چـاوـ دـیـسـانـهـوـ بـهـنـیـ پـیـلـاـوـهـکـهـیـ تـونـدـ کـرـدـهـوـهـ وـ رـوـیـشـتـ، نـهـمـ  
حـرـدـ شـهـشـ شـمـشـ سـعـ شـهـتـهـوـهـ کـاتـیـکـ کـهـ هـاـتـهـوـهـ کـوـرـهـکـمـ نـزـیـکـهـیـ سـنـ سـانـ دـهـبـوـ  
وـ بـیـتـرـ بـسـرـ کـوـکـهـ بـهـکـهـ بـهـکـهـ کـهـیـ کـهـیـ بـهـ قـالـ کـرـدـوـتـهـوـهـ  
دـهـرـ سـوـ کـهـ لـهـوـیـشـ تـیـرـ بـوـوـهـ

نـهـ حـرـدـ شـهـوـ بـوـ هـاـتـهـوـهـ بـوـ مـاـلـهـوـهـ دـایـکـیـ بـهـخـبـرـ بـوـوـ، کـوـرـهـکـمـ بـهـخـبـرـ  
بـوـ سـهـیـرـیـ وـکـوـ رـهـکـرـدـ. بـهـبـنـ شـمـرـمـیـیـکـهـوـهـ بـهـ دـایـکـیـ وـتـ: ((نـاـبـرـوـیـ بـخـمـوـیـ))  
، بـکـرـ لـهـجـیـگـهـکـهـیـ هـهـسـتـاـ. رـهـحـیـمـ وـتـ: ((لـهـمـ زـهـنـگـوـلـهـیـهـشـ لـهـگـمـلـ خـوـتـ  
بـهـرـهـ بـهـکـوـرـهـکـهـعـانـیـ دـدـگـوـتـ. بـهـتـهـنـیـ بـوـوـینـ، دـلـمـ پـرـ بـوـوـ لـمـرـقـوـ کـیـنـهـ، هـاـتـهـ  
تـهـیـشـتـهـ بـهـحـبـوـهـ گـیـارـ. دـهـزـانـیـ هـیـشـتـاـشـ جـوـانـیـ....))

بـیـدـنـگـ بـوـوـهـ

سـیـعـکـهـمـ بـهـتـالـکـرـدـهـوـهـ. بـیـتـ خـوـشـ بـوـوـ؟))

بـهـاـسـتـ لـهـسـاـوـیـلـکـهـیـ وـ گـهـوـجـیـ ئـهـوـ سـهـرـمـ سـوـرـمـ بـوـوـ، نـهـیدـهـزـانـیـ کـهـ هـمـگـیـزـ  
هـیـجـ شـتـیـکـ نـاتـوـانـیـتـ دـلـیـ رـثـنـیـکـ کـهـ خـیـانـهـتـیـ پـیـکـرـاـ چـاـکـ بـکـاـتـهـوـهـ، هـیـجـ شـتـیـکـ  
حـگـ لـهـتـوـلـ سـهـنـدـنـهـوـهـ، مـهـگـمـ ئـهـوـهـیـ دـهـرـقـهـتـیـ بـیـتـ وـ بـتـوـانـیـتـ سـمـرـیـ ئـهـوـ پـیـاـوـهـ  
پـازـ کـاتـهـوـهـ

کـاتـیـکـ بـیـدـنـگـ بـوـوـایـهـ، يـانـ خـوـیـ گـیـلـ بـکـرـدـایـهـ. لـمـبـرـ ئـهـوـ تـیـبـیـنـیـانـهـبـوـ کـهـ  
لـهـمـبـلـ بـهـتـوـلـ سـهـنـدـنـهـوـهـ بـهـمـیـزـتـرـنـ وـ گـرـنـگـتـرـیـنـیـ ئـهـوـانـیـشـ بـوـوـنـیـ مـنـدـالـ يـانـ  
مـنـدـاـنـیـکـ بـوـوـ کـهـ هـوـگـرـیـ دـایـکـ وـ پـهـپـوـلـهـیـ بـوـوـنـیـ ئـهـوـنـ وـ پـیـوـسـتـیـانـ بـهـ پـشـتـیـوـانـیـ  
ئـهـوـ هـبـیـ، بـهـهـمـوـ ئـهـمـانـهـوـ رـثـنـیـ خـیـانـهـتـ لـیـکـرـاـوـ وـهـکـوـ گـرـکـانـیـکـیـ کـپـ وـ  
خـامـوـشـ وـ پـرـمـتـرـسـیـ وـایـهـ کـهـ ئـهـگـرـ بـتـهـقـیـتـهـوـهـ وـشـکـ وـ تـمـ بـهـیـهـکـهـوـ دـهـسـوـتـیـنـیـ؛  
ئـهـگـرـ خـوـیـشـیـ لـهـگـمـلـ ئـهـوـ ئـاـگـرـهـ بـبـیـتـهـ خـوـلـهـمـیـشـ، ئـاـگـرـیـکـ کـهـ لـهـنـاـخـمـوـهـ دـیـتـ وـ  
سـلـرـتـاـپـاـیـ لـهـگـمـلـ خـوـیـ دـهـسـوـتـیـنـیـ.

لیم نزیک کمه تووهو به گویندعا چرپاندی: ((دل دهروات لهدستم، خاوهن دلان خواه)).

دهله زیم، لنه فرهتدا، لهوهی که نه له باوهشی ژنیکی چلکندا بوروه، لهوهی که نه و هه مووه منی به ساویلکه دهزانی، لهوهی که دهیویست لهو جادووه که نه و هرگئی که سرهتا منی پس فریو دابوو، لینی بیزار بوم، لهو شیعرهش بیزار بوم، لزهوى و ناسمان بیزار بوم، دهستی بهرهو لام دریزکرد دهستم لارا: ((لیم گهربی ره حیم، دهستم لی مهده)).

دهنگی بزرگدهوه: ((دهتهوی دیسانهوه گوبهنه دروست بکهی، دهی منت دهونت نهوه گهرا مهده)).

لهوه گهوجتر بورو نه و برينه قوولهی من ببینی، چهندهم پیخوش بورو که پیش بلینم که نیتر نامهوى، نه و ره حیمهی که من دهمویست بو من مردووه، من نه و گهنجهم دهويست پاک و شهريف بورو، منی خوش دهويست، دل و دهروونی و دك يهك وابوو، ودك خوم بورو، وه ثیستا نهوهی که بهجینگهی نه و دهیبینم نه م گورگه، نه چهقهله که لاك خوزه که لهپیش چاومدایه من هه رگیز نامهوى.

لینی تیز بوم، بیزار بوم، بهلام نه مدهویرا، هیزم نه بورو، تاقهته لیدانم نه بورو، لهشه بوهرا بیزار بوم، هر وهکو مهپیک دهیبهنه بو کوشتن ملکهچ و گویپایه ل گهلى چوومه ژووره کهی ترمهوه.

نیتر کهس پیکه نینی منی نه دهدي، گهوره ترین شادي من - نه گهر شادی به هه بوروایه - به بزهیه کی تال دهده کهوت، کوره کهم به رده وام لهکولان بورو و له گهان دوو مندالی دیکهی ودک خوی لهناو خوی و خاکدا بورو، من دهره قهته نه و دایه گهورهی نه دههاتم، به راستی شکستخوار دوبوم، يهکیک له شانازی به کانی ههندیک گهورهیان لهکولانه کهی ئیمهدا بورو ياری دهکات، بهيانیان کاره کمره کهيان ده نارده به رده رگا ((به نه لمس بلین لاهکه ناغا مور ترازی ئیمه ياری بکات)).

دەمگوت: ((نا، نابن بىرو، مەگەر مەندالەكەي من لەلەيە نەھىئى مۇرتەزا بىرى "مەھىئىن بىرو)).

خەسوم دەيگوت: ((ئەم نازو ئەدایانە چىيە؟ باركى خۆى ئىزنىداوه، كىسىن بەو دەولەمەندىيە، بۇ ئىمە كىن، بۈچى نەپرات با ئىمەش بېرىك بەكارەكانغان رابگەين)).

((خانم، خۆم هۆشم پىتىيە وە دەبىن)).

((خۇ ئەگەر ھۆشت پىتەھى بوايە پىيم ناخوش نەبۇو)).

كۆرەكەم خۇشى خۇشى دەپۋىشت و لەوش ناخۇشتەر پېر گىرفانىان دەكىرد لەنوقلۇ نەبات و دەيانىاردەوه.

خەسوم لىپى دەپرسى: ((ئادەي بىزانت چىيان پىنداوى؟))

رقم ھەلدىستاۋ دەچووم چەند جۇرىك شىرىنى و شتم دەكىرى و ئەوهى كە دايىش لەمالى باوكەمەوه دەيھىندا دەمختى بەردىستىيان، بەلام بەرادەي ئەدو مشتە نوقلۇ نەباتە لەبەرچاوابيان شىرىن نەبۇو حمزىيان لەشتى مالان دەكىرد. من لەداھاتووی كۆرەكەم خۇم دەترسام.

دايە ھات: ((دايە گىيان بەم زوانە خەبەر بەس چىيە؟))

((خەبەرى سلامةتى، نىزەت مەندالى بۇو، دوowanە، دووكچى بۇو وەك چەپكى گول. خوجەستە گىيان پىيانوئىك لىدەدات مىرۇ ئەزىزلىدەكتە، وەرەو سەيرى بىكە، مەنوجىھەر ئەوهندە جوان بۇوە كە ھەر باسى مەكە، ھەزار ماشالا، ئاغا گىيان دەلى قاچت لەسەر ئەرز دامەنلىق وەرە لەسەر چاوى منى دابىنى، مەندالىك بە كەم تەمەننەيە وە دەلىنى چىل سال تەمەننەتى ئەوهندە عاقل و بە ئەرەبە...))

بىرم دەكىرن، حەزم دەكىرد زۇو چاوم پىيان بکەۋى، بۇ نىزەت و مەندالەكانى بۇ پىانۇ لىدانى خوجەستە، بۇ مەنوجىھەر كە ھېشتى دىمەنلىق دەست و پىن بارەشاندەكەي لەباخەكەي مالى مامدا لەبەرچاوم بۇو.

((چىتەر دايە گىيان)).

((مئنجا کوپه پوورهکهت حمید خان بووهته تلیاکی شوو رفڈ تلیاک دهکیشنى). خۇى هینتا يە پىنۋەرە وە وە: ((راستى بۆم نەگىزېرىاتە وە؟)) ((چى<sup>۳</sup>))

((كە مەنسور ئاغا ژنى خواست<sup>۴</sup>))

((ازۇر دەمىنکە ژنى هینتا وە وەتت كە كۈپىشى بووه)).

بەبىن تاقەتىيە وە سەيرى بىرە دواوه: ((كۈپە نا، ئەو ژنىي نالىم، ژنىكەي ترى، ژنى هینتا وە بەسەر كچەكەي گىتى ئارادا، ناوى ئەشرەف ساداتە، باوکى پياوينكى باش بووه، لەئىدارەدا كارى كردووه، بەلام مردووه)).

دەمم لەسەر سوپەماوى كرايە وە: ((راست دەلىنى دايە گىيان؟))

((حاي لەكەيە وە... دوو سىن مانگىك دەبىن، لەبىرم چوو بوو بۇتى بىكىرەمە وە)). بەسەيرىكە وە پرسىم: ((ئەو ئىشانە لەمەنسور دوورە! ئىستا ژنىكەي چى دەكا<sup>۵</sup>))

((مەنسورى هەزار خۇى نەيويستووه، نىم تاج خاتوون خۇى بەزۇر پىنى كردووه، وتوىيەتى دەبىن هەر ژن بىنلى، هەرچى مەنسور سويندى خواردووه كە ژنى ناوى، وتوىيەتى نابى، دەبىن ژن بىنلى، من حەز دەكم تەواوى كاتەكانم بەنۇنىڭ رۇزۇو و عىبادەت تىپەرىكەم، ناتوانم ژنىيکى چاك بىم بۇ تۇ، چونكى داماوه ئاولاؤيە وتوىيەتى بالەوە زىاتر خۇى سووك نەكا، هەر بۇيە خۇى رۇيىشتىوودو ئەو ژنىي بۇ دۆزىيە تە وە، كچىنلىكى بالا كورتى سېپى پىنسى قەلە وە. نىم تاج خانم بووه بە خانمىي گەورە و ئەشرەف خانمېش بووه بە خانمىي چكۇلە، لەسەرەتا وە كە حسابى بۇ ئەشرەف نەدەكىرد، خانم هەر بۇ سەرە خوارى نىم تاج خانم بووه، بەلام لەشانسى شەپى ئەو ئەشرەف سكى پىرەبىن، قىسەكە لەنیوان خۇمان نەچىتە دەرەوە دەلىن زۇر ناجىنە، لەگەل نىم تاج خانم ناسازى، وتوىيەتى بۇچى دەبىن نىم تاج هەمەكارەبىن، من بەو جوانىيە كەچى دەبىن ئەو خانمىي بکات، بەكورتى رۇزى لەئاغا مەنسور رەشكەردووه، هەرچى پىنى دەلى من سەرەتا شەرتە لەگەل كردووى، ئەو دەلى من لەو قسانە حالى نابىم، من بە رىنگەي

خۇمۇ نىم تاج بەرىگەی خۇى، ژىانى لەمېردىكەي تالىرىدۇوە، ئىنىستاش نزىكەي سىن مانگە سكى پىرە ئاغا مەنسۇر دەلىنى خەتاي تو بۇ نىم تاج كە نەم بەلاريم بەسىرداھات))

((دەي نىم تاج دەلىنى چى؟))

((هېچ، هېچ ئالىنى، تارادەبىيەك ئىنى چاكە، ئەوهندە باشە كە بەزمان مەنسۇرۇي بەستۆتەوە، تەنبا جارىك لەلائى دايىكت گلەبىي كردۇوە و توپىتى من شەرمەزارى لائى مەنسۇر بۇوم، من ئاواام لىنگىد))

كەوايە مەنسۇريش لەمن بەختە وەرتەر نېبۇو، كورە مامە ھەۋارەكەم، حەزمىكىردى، سۈوك بۇومەوە، ئازامى بۈچى حەزم دەكىردى

دېسانەوە سەرەتاي ھاوين بۇو، خۇرەتاو بۇو بۇنى دارى وشك دەھات، بۇنى دار لەگەل رەنگى پەنجەرە تىكەلاؤ دەبۇو، دېسانەوە رەحىم بۇنى دارى لىنەھات، دېسانەوە قىزىم لەبۇنى سوراوا دەشىۋايمەوە، دېسانەوە خەسۇوم خۇرۇشتى سەورەتى لىنەھات، رقم لەبۇنەكەي بۇو، دېسانەوە ماندوو بۇوم، دېسانەوە داگىراوم، دېسانەوە رقم لەنانى بەيانى بۇو، دەچمە لائى پەنجەرەكە كە لەپەر گەرمى ھاوين كردىبۇومەوە، حەسیرەكان ھەلۋاسراون، حەسیرى قامىش، بۇنى خۇلىان لىنەتى، ھەناسە ھەلەكىشىم، ھەناسە قوول، دەچمە لائى حەوزەكە دەرىشىمەوە، حەزم لەھەنارە، رەحىم پىيەدەكەنى، خەسۇوم دەلىنى موبارەكە ئىشەلە، دەتكوت ئاسماڭ بەسىردا دەپوخى، ئاي خوايە نەكات دېسانەوە سكم پېرىنى؟!

بەدايە ئالىم، حەز ناكەم ژانى دايىكم و باوكم قورستى بىكەم، ئازارەكانم بۇ خۇم بەسەن، رەحىم بويىرتر بۇوە، ئىنىستا دەزانى كە بەتەواوى بەستراومەتەوە، ئاخ ئەم دووعا خىزەكەي باوكم بۇو بەچى؟ من خۇ دەست و پى بەستراو لەچنگى ئەم دېنۋە دىيل كراوم، رۆز لەگەل رۆز خراپىر دەبىن، بەيانيان نەدەرۇيىشىتە سەر كارەكەي، نىوهەرۇيان بۇ نامخواردىن نەدەھاتەوە، شەوانە دەمى بۇنى شەرابى لىنەھات، دەترسام لەئاڭامدا بېيتە تلىياكى.

((رەحىم ئەن ئىوهەرۇ لەكۈنى بۇوى؟))

((لهکوئی بیوم)) به دوای روز رهشیمهوه بیوم، لهسمر کار، خو نهچووم بوز  
گهشت و گوزار))

((خو تو نیودریان لهسمر کار لهدووکانه که ت نه ده مایته ود!))

((له بیرت نه ماوه نه و ده مانهی که دههاتی بوز لام مه گهر کاترزمینر یه کی  
دوانیو درو نه بیوو، لهو کاته ود بیووی به ژنم پیم لهدووکان براوه))

((نهی بوز بیانیان تا نیودری ددهه وری ههسته کاره کانت بکه و له جیاتی نه وه  
نیودریان خیرا و درده ود))

((بینمهوه چی بکهم، سهیری تؤ بکهم که هینلنج ددههی یان مان تگرت وووه؟))

((دههی سکم پرده، بی تاقه بتم))

((سکیشت پرنه بیو ههروابیووی... به حهوت مه من هه نگوینه وه نه ده خورای))

((تؤ له من تیر بیوی))

((ددکیشم به ده متدانه... نه و دنده ئازارم مه ده، خو شووی من نیت))

کاتیک به ته نیا ده بیوم ده گریام، مه حبوب دیت چیت له خوت کرد؟ دیت چ  
هه له یه کت کرد؟ توز قالیک بهزه یی له دلی ره حیدما نییه، هر پیاوه تی تیدا نییه.  
سکم یه ک مانگانه بیو، له بیانیه وه بوخچه که م پینچابووه وه بچم بوز گه رماو.  
خه سووم پرسی: ((بوز کوئی؟))

((دبر قم بوز گه رماو، ودره کوره که م، ده مه وی کوره که یشم له گه ل خوم بهرم))

((نه خیز، ناکری)) دهستی منداله کهی کیشاو له باوهشی گرت: ((نه لemas  
له گه ل خوم دی بوز گه رماو، باوکی و تویه تی مه هیله نه و بیبات))

بین حال له رشانه وه، له بین ده سه لاتی و له دژواری سخپری و گوشاره  
رؤحیه کانم که و تمه بری و چوومه ده ره وه، نیتر به بوخچه یه که وه بوز گه رماو  
چوون و له شتکرین و به ناو کولانی ته سکدا تیپه ر بیون بیزار نه بیوم، خووم  
پیو دگرت بیوو، ورده ورده ده که و تمه زه لکاویکه وه که ناوی ژن و میر دایه تی بیو،  
هه رچیم ده کرد ره حیم باش نه ده بیوو، حه زم ده کرد به ره و پیش بروات و بوز خوی  
که سینکی باش بی، نه و حه زی نه ده کرد، نه شکه نجهی ده دام، ئازاری ده دام،

نه و دبوو زیانی نذ و میردایه تی من. دبرؤیشتمن و لهناو بیزکردن و هدا نوقوم بوبوم، حوم شوردو سه ریپوشینکی سپیم به سه ردادا ههتا قژم وشك بیتهوه، کوتوبیر دیسانه ود حالم خراب بwoo، ثیتر نه مده تواني زالبم به سمر خومدا، ثیشاره تم به یه کنک له کریکاره کانی گه رماوه که کرد ههتا یارمه یتم بدا، نه ویش له گه نینکی هیننا که تینیدا برضیمه وه، پیکه نی و و تی: ((بینزوو ده که هی، موباره که ثیشه لا)).

سهرم به هینمای نه ری له قاند، پیکه نی.

((نه م خوشیه شیرینی ده ون...))

به دلیکی پره وه و تم: ((نه و خوشیه، شیوه نه)).

((بوجچی؟ خوانه کات، له گه ل میرده که ت نه سازی؟))

کوتوبیر ده ستمکرد به گریان، که سینکم دیبووه وه که ده ردی دلی لا بکه، پینویست نه بwoo هیچی لی بشارمه وه، چونکه خمسووم نه بwoo پینویست نه بwoo به درو پینبکه نم، چونکه دایه م نه بwoo، چونکه نه ده گه یشته گوئی دایکم، چونکه نه و نه یده زانی خه قفت بخوا، ثیتر تیبینیم نه بwoo، نه م زنه هی که نه یده ناسیم چه نده باش خه و ناره حه تی منی ههست پینکر دبوو، چون به وشهیه که له هه ممو شتیک گه یشت، ده متوانی له لای نه و سفره هی دلم بکه مه وه و هی و دار بم به یانی نه که ت ووته ددمی که س، گریانه که م نه ده برا یه وه.

((ثارارت ده دهن؟))

سهرم له قاند.

((الیت ده دهن؟))

((نه ری)).

هه نسکم ده دا، من کچی به سیرو لمولک، و هکو نه وهی که من دالیک سکالا لای ها و پیکه هی بوز لای دایکی بهری ده گریام و فرمیسکم هله ده پشت و به سوچی چارشیوه که م ده مسپری.

((نه هی بوز هیشت سکت پربن؟))

((چی بکم، بهدهست خوم نهبوو، ئەگەر دەزانى چەندە پىنى وەپزىم، مەنچەلىنىكى گەورە پې دەكم لەناوو لە قادر مەكانى مەتبەخەكە سەروخوارى پىندەكەم، گۈزدوان دەخۇم بۇئۇھى بىكۈمە سەر خوين، لەبەرزايى باز دەدم، هەر كەس ھەرچىيەكى گوتىپىن بە قىسم كردووه، ھەر چىم خواردووه كارىگەرىسى نەبووه؟ نازانىم تلىياك بخۇم باش دەبم؟!))

((چى تلىياك بخۇي باش دەبى؟ خۇت دەكۈزى كچى؟))  
سەيرىنىكى دەرۋوبەرى خۇيىكىدو بە ئەسپاپىي وتى: ((ئەم كارانە بەكارت نايەن، دەبى كەسيك بەذۆزىتەوە مەندالەكەت بۇ لەبار بەرى)).  
سەرم بەرزىكىدەوە، ھىوايەك لەدىمدا پەيدابۇو، فرمىسىكەكەم راوهستاو پرسىم:  
((كىن ئەو كارە دەكا؟!))

((بەراست دەتهنى بىكۈزى؟))

((ئەرى، بەراستىم، تۆ كەس دەناسى؟))

((ئەرى، كەس دەناسىم)).

لەخۇشىدا دەستىيم گرت: ((كىنە؟))

((تۆ كارت چىيە كىنە؟ ۋەنېكە ئەو ئىشىيەتى، لەمانگىنەكدا دە مەندال دەكۈزى و لەباريان دەبا)).

((وەرە با ھەر ئىستا بېرىن بۇ لاي)).

بە ترسەوە وتى: ((ئىستا ناكىرى، سەرەتا دەبىن قىسى لەگەل بکەم، ئاخىر زۇر بەتەماعە)).

((قەيناكا، ھەرچى بىن قبولمە، شىرىننېيەكىش بۇ تۆ قەرزارم)).  
وتى: ((نا من سەلامەتى خۇتم دەويى، ئەو قسانە چىيە؟ ھەرچى پارەيە بەقىدای تالىك قىشت بىن)).

پىنگەنیم، كاتىزمىرىنگ نەدەبۇو مىنى دىبۇو ھەرچى پارەيە دەيىكىد بە قوربانى تالىك قىزم، پرسىم: ((كەي قىسى لەگەل دەكەي؟!))

((اروزیک ده چم بُ لای، نه گمر قبولی بکات نه م جاره هاتیته وه بُ نیزه پینکه وه ده چین)).

((نا، رزور دره نگ ده بین، نیستا مانگنکه، ده ستم بهداوینت ناکری بهیانی بچی بُ لای)).

((نا خر منیش لیزه کارم ههیه، مشته ریم ههیه)).

سن تنه نم نایه دهستی، به سهیرنکه وه سهیرنکی پاره کهی کرد، و تم: ((پاره هی ته اوی مشته ریبه کانت ده ده، پاره هی پوزنکی کاره کهت ده ده، بِرُوْ قسنه له گهَل بکه دووبهیانی دینم بهیه که وه ده چینه لای)).

نه رم بوبو، بهه موو نه مانه وه و تی: ((نا خر بکه پله هیه ناکری، من بهیانی ده فرم بُ لای قسنه له گهَل ده که، نه مِرُوْ چهند شه ممهیه؟))  
((یه ک شه ممه)).

((ده تواني بهیانی بُوزی چوار شه ممه بینیت بُ نیزه؟))

((به لئن، هر چونیک بُووه دینم)).

((زوو وهره، چاوه بریتم))

بانگیان کرد روقيه وهره، مشته ری هه بوبو مالثاوای کرد و رویشت.

سن بُوز دواي نه وه چوار شه ممه بوبو، ده بیا به بیانوویه کم بُو پویشن بُو گه رما و ساز بکردا يه. شو له گهَل ره حیم و دایکی و کوره که م نانعان خوارد، له خوشی پیلانه که م نیشتیام کرابووه وه و هولمده دا چیشتی باش بخوم، ده مويست بهیانی گیانم تیدابنی، خه سووم به سهیرنکه وه له نیزه وه سهیری ده کردم، له حالینکدا که شاد بوم ده شتر سام، ده ترسام چونکه بهیانی ژیانی خوم ده خسته بهد ده رنیک که نه مده ناسی، دلم بُو کوره که م ده سوتا، سهیرم ده کرد دلم کره هی ده هات، دلم له وهی که کوره که م بن دایک ده بین خه ریکبوو ده تهقی، گریانم ده هات، له وانه يه بیست جار له باوهشم گرتبن و ماچم کردنی، ده سته کانی، قژه کانی بُوخساره خره کهی که له تؤزو خوَلدا بُزر بوبو.

((نه لاماس گیان نیتر دهست له خوْل و هرمده... سه یرکه چهنده دهست و ده موجاوت و شک هه لاتووه؟ دهنا خهوانه خواسته که چه لنده بی، نه لاماس گیان نیتر به ناوی هموزه که یاری مهکه' ناوه که به ده موجاوتدا مده روله گیان پیس بوه، قهوره هله بیناوه، دهنا نه خوش ده که وی)). ده تگوت و ده سیه تی بخ ددکم، حمسوم به ته شهره و ده یگوت: ((نه ری روله هه موو روری له ناوی شاکان ژاون بو دکرم هه تا پینی بچیته ناو دهست)).

چاودری بو که و دلامی بدهمه و، به لام من له وه شادمان بووم که چون کلو ده نیمه سهر خوی و کوره که، جگه له وه به راستی قسه یه کی خوشی کردبو، منیش پینکه نیم، و دکو نهوم لینه اتبوب.

هیشتا کوره کم به خه بر بو و یاری ده کرد که پرووم له ره حیم کرد و تم: ((ره حیم گیان من خهوم دی، نایهی بپرین بخه وین؟))

سرقالی نووسینی خهت بو و تی: ((دهی تو بپر بخه وه)).

((بن تو))

سهری به رز کرده و چاوی تی بیریم که چاوه کانم خومار کردبو و تی: ((خو تو قیزت له من ده شینویته وه!))

به بزه کی قیزهون ددانه کانی ده رکه و تن، منیش به زه حمهت زه رده یه کم کرد: ((دهی بیزوو هه روایه، مرؤه نه مربو قینی له شتیکه به یانی هم ره شتی ده وی))).

حمسوم به رقیکه و سه ریکی له قاندو منداله کهی به توره بیه و دایه بن دهستی و له حائلیکدا له ژووره که ده چووه ده ری و تی: ((به خوا عهیه، نه مژنه هم شدم و حهیا نازانی))).

بو خچه کم پینچایه وه، ده ستیک جلی زیادیشم له گه ل خوم برد، بزه کوتله په بزوو هه رچی پاره مان له مالدا بو، نزیکه کی شهست حه فتا تمه نیک ده بود، دایه تازه هاتبوو پاره هیتا بوو، با قییه که یشی پاشه که و تی خوم بوو، چونکه ماودیه ک بو که ره حیم پاره هی پینه ده دام، جار جاره ش ده هاته سهر سندوقه که و.

پاره کانی مفیشی دهبرد، نهگهر وای نه کردایه زورتر لهوه پاره دهبوو، پاره کم  
له بوجچه کهدا شارددهوه، چارشینوه کم به سه رداداوه که و تمه بزی، خه سوم وه کو  
نه میشه هاته سه رینگه کم ((بۇ کوئی))  
دوای نه و شەرو ھەرایه دهبوایه بچوومايه تەدەره وەو پاشان به خه سوم  
بوتایه ((ادەرۇم بۇ گەرمائو))

بە سەیرىكە وە قەپى بە دەستىدا كرد: ((خۇ تو سنى رۇز لەمەو پىش لە گەرمائو  
بۇويي)))

پىنكەنیم و بە قىزەونىيە وە دلام دايە وە: ((ئىتىر دەبنى لەرە حىم بېرسى، خەتاي  
من نىيە!))

پىنى سەير بۇو چووه نه و لاوە: ((چەندە بىن شەرم بۇوي مەحبوبە)).  
و دکو بالندەيەك لە قەفسە كەم دەرچووم.  
((قسەت لە گەل كرد؟ وەرە باپۇين))).

((راودىستە، مشتەرىيە كەم ھەيە، با بەپىنى خەم)).

بە پەلەبۈوم، وەم: ((لىنى گەرپى، من پاره کەم دەدەم)).

((نا، نا، ناکرى، لە دەولەمەندە كانە، نەگەر نەرۇم بۇ لاي كەنگارىنى تر  
دەگرى، تەنبا كەمىنى ماوه، ئىستا دىم)).

لە گەرمائەكە چاۋەپىنى بۈوم، شادبۈوم كە دەرۇم لە دەستى نه و سكەم پىزگارم  
دەبنى، بۇوم پىنچابۇو، بەلام جەستەم دەلەرزى، لهوه دەترسام كەسىك بىنت و  
بعناسىن، خەلک دەھات و دەچوو و سەيريان دەكرىم، ئاخىرە كەم روقيە هات،  
كراسىنىكى كۆنى پىنە كراوى لە بەردا بۇو چارشىنوه شىدارە كەم لە خۇى ئالاندېبۇو،  
و تى: ((خىراكە با بېرۇين، درەنگە)).  
((كەنگارە دەگرىن))).

لە گەرەك و كۈلانەكانى شار تىپەپىن، نزىك باشۇورى شار بۇويتەوه، مالەكان  
ھەزارانەو چكۈلەو پىنکە وە نووساو بۇون، زوربەي خەلک شېرىزە بۇون، زمانىنىكى  
تايىھتىيان هەبۇو، ھەندىك لە گەنچەكان پىيلاوە كانىيان سەر پىن خستبۇو و، قۇليان

فشن کردموودو و به قاچی بلاوهوه دهرویشتن به پیندا، نهژنوزکانیان  
نوشتایبوودو و کاتی رؤیشتن دهتگوت قاچ لهسهر فهمنر دادهنهین و جمستهیان  
دهجولانددوه، هندیکیان چاکه ته کانیان به شاندادابوو ده سریان به دهسته و بورو.  
ورده ورده که له باشبوری تاران نزیک ده بووینه و هه مهو شتیک بو من نامه بوو  
به لام به هه مهو نه مانه وه من شاد بووم.

جمسته سارد بووه، به نه مری روقيه که زاووه که له سدر کولانیک پراوهستا.  
هاتین خوارده وه، هه ناسه سوار بوو، دله رزیم، هه ناسه یه کی قوولم هنکینشا.  
روقيه پرسی: ((ده ترسی؟ نه گهر په شیمان بويته وه ده گه پرینه وه)).  
ده تگوت نه ویش ده ترسی، وتم: ((نا، نا، تو له پیشه وه بپو)).  
له بیرمه ده رگایه کی دارینی شین بوو، روقيه له ده رگایدا، هاواریکرد: ((گلین  
خانم)).

ژنیک به زمانیکی تایبەت و دلامی دایه وه: ((ده رگاکه کراوه وه ته و هره ژووری)).  
له قادرمه کان چووینه خواری و پؤیشتنیه ناو حهوشکه وه، مالیکی چکوله و  
هه زارانه بوو، هه یوانیکی هه بوو که به دوو کوله که له گهچ دروستکرابوو و بوزیمی  
شینیان کردمبوو، هه یوانه که دوو ده رگای له سهر بوو که هه ریه که ده چوونه  
ژووریکه وه، حه وزینکی چکولانه، له ناو حهوشکه دا بوو، ژنیک که تمهمه  
نزیکه سی سان ده بوو و سه ریوش و کراسیکی شینی گولداری له به ره دابوو  
به دهست نیشاره تی پیکر دین و وتمی و هرنه ژووری، ویستم بچمه ژووری  
به رام به ره دکم، وتمی: ((ئیره نا)).

ژووریکی تر که له لای مهتبه خه که بوو و زور پیس بوو ئه وی نیشاندام، به قعد  
هه مارینکی چکوله بوو، بونی تلیاک له دارو دیواره که دههات، چووینه ئو  
ژوورد

گه لین خانم هه راتو و چوی ده کردو له گه ل پیره ژنیک که نه مدهزانی له کوئیه،  
سەباره ت به کاره کانی روزانه یان قسەی ده کرد، ئه مری ده کرد سەری چیشته کے  
بنیتە وه، من نیز عاج بووم، وا بیرم ده کرده وه که مالی کەسانی بىگانه دا

موزاحیم و رینگرم، سەرئەنجام ھاتە ژۇورەوە بەپىنگەنینەوە وتى: ((ھەر كەسى ماسى بىگرى قولىشى تەر دەبىن)).

ددانىڭى ئالقۇونى لەدەمدا بۇو، لەناكاو گىزىم بۇوم، وا ھەستمكىرد كە لەگەن زىنگى نەجىب روپەرۇ نەبۈومەتەوە، نەويىش سەيرى منى كىدو بە روقيەي وت: ((خۇ ئەمە لەكەسە دەولەمەندەكانە؟)), پۇويىكىردى من و پرسى: ((مېرىدت ھەيە؟)) ((بەلنى)).

((دەبىن پىنت بلېم كە من تاقەتى گرم و قالى مېرىدەكەتم نىيە، نەيمەت شەپوهرا بىنېتەوە...))

روقىيە قىسەكەي پى بېرى: ((مېرىدەكەي بۇيىشتۇوە كچىكى چواردە سالەي ھىنواھ، دلىيابەھ يېيج ناكات)).  
((چەندە پارەت پىيە؟))

پرسىم: ((چەندەت دەۋى؟))

((دەي من لەچىل تەمن كەمتر وەرنىڭرم)).

روقىيە ئاخىنگى ھەنگىشاو پىيى سەيربىوو، من وتم: ((باشه قىبوولىمە)).

چونكە چاوه ئىگەرانەكانى منى دى وتى: ((قەبۇولە؟ كەوايە بخەوە ژە جوانەكە، مەترىسە، ئىشى نىيە، ئەگەر دەترىسى نىسکى تىرياك بخۇ ئىر ھۆشت لاي خوت نامىتىن)).

لەمامانەكەي دايىكمەوە كە لەكاتى لەدایىكبوونى مەنوجىنەردا لەلاي بۇ زۇر شت فيئر بۇوبۇوم، ھەندى پەپۇي خاۋىنەم لەگەل خۇم ھىنابۇو، دامەدەستى و بە ئەمرى ئەو لەسوجىكى ژۇورەكەدا چۈومە سەر زەرفىنگى گەورە كە پەپۇيەكى لەسەر راھىستىبوو راڭشام، بەو شتانەدا كە ئامادەيى كردىبۇو دىيار بۇو كە كارى يەكەم جارى نەبۇو، لەژۇورەكە چۈوه دەرەوە قاپىڭ ئاوى لەگەل خۇي ھىنزا، شتىنگى خستە ناو دەستى من و وتى: ((بىخۇ)).

پرسىم: ((ئەمە چىيە؟))

((تىرياكە ئىتىر، بىخۇ با ئىشىت پى نەگا)).

بى نەوهى چاره پەنیم تریاکەكەم خوارد: ئەو چاوهرى بۇو بىن ھۆشىم لەگەز روقيه قىسى دەكىد. لەناو قىسە كانىدا بەردەۋاملىنى دەپرسىم: ((خەوت نايە؟)) من نىگەرانى مالە و بۇوم، نزىكى نىوھەرۇ بۇو، ورده ودرە خەوم لىنگەوت، دىم بەلە مەريشكىنىكى پېئىه، بىن حاڭىيە و پرسىم: ((ئەوه چىيە؟))

بەگالىتەوە بەرزى كرددو دەحالىنىكدا كە لاسايى منى دەكىردو و تى: ((ئەوه چىيە؟)) هىچ نېيە خۇ ناتخوا، پەلە مەريشكە)) نىشىم ھەستىپىكىردو ھاوارمكىد، راودستاۋ و تى: ((چىيە نازنازى؟)) خۇ نىشتا ھىچم نەكىردو و ()).

ھەستم بە زان دەكىد بەلام لەوە بىن ھىزىتىرىپۇوم تاقھتى ھاواركىردىم بىنى. بە خۆم دەوت ئىستا تەواو دەبىن، روقيەش ھەر سەيرى دەكىرم. گەلين خانم و تى: ((وا پىوهى نووساوه دەلىي بە لەزگە لكاندوويانە، پېشتن ھەلېرە بىزانم، و تىم پېشتت)).

زانم زۇر بۇو، وەكى مانگا نەعەرەتەيەكەم كىشا.

گەلين خانم و تى: ((دەي باشە تەواوبۇو، ئەوهندە نازونۇز مەكە)).

پەلە مەريشكەكە لە دەستىدا پېر بۇو لەخوين، خەوتم.

كەسىك بانگى كردى: ((ھەستە، ھەستە، ناتەۋى بچىتە و بۇ مالە وە؟)) وادىاربۇو كە روقيە و گەلين خانم نانى نىوھەرۇيان خواردووھو قلىانە كەشيان كىشا و چاكە يشيان خواردووھەتەوە، ھەستامە سەرپىنى، بىن ھىز بۇوم. ((شتىن دەخۇي بىھىنەم؟))

((نا، دەمەۋى بىرۇمە و بۇ مالە وە، كاتىزمىر چەندە؟))

((كاتىزمىر دووئى دوانىوھەرۇيە، ئەگەر لىنت بگەرامايمە هەتا شەو دەخەوتى)).

بە دەنگىنەكى بىن ھىزۇ كىشراوە و تىم: ((ئاخ... درەنگە)).

لە جىنگەكەم ھەستام و دانىشىم، دەتكوت و دكۆ مندال مەلۇتكە كراوم، ھەر كە ھەستام پارچەيەكى گەورەي خوين بە لەشمدا ھاتەخوارى، پارەكەم لەناو

کراسه‌که م دهرهینا و سی تمهنم دا به گهلهن خانم، که چاوی به پاره‌کانی تر کهوت پاره‌که‌ی و هرنگرت.

((نه گیانه‌که م که مه)).

((تؤ و تت سی، چل تمهن)).

((تؤش ههر دهبن سی تمهنم پینده‌ی؟ روزنگی تهواو به دیارت‌هود چاوه‌روان بیوم، رنه‌کانی تر دینه نیره خیرا کاره‌که‌یان تهواوده‌بی و ده‌رونه‌وه بز ماله‌وه، تؤ زور نازونوز ده‌که‌ی)).

بی هیزترو شاددتر له‌وه‌بیوم که قسه‌ویاسی له‌گهله بکه م، پرسیم: ((دلنیایت تهواو بیووه؟))

((دهست خوشبی، شانست هینا له‌مانگینک زیاتر نه‌بیو، هر پارچه خویننیک بیو، تؤ نازانی من چی ده‌که م)).

ده تمهنی تریشی لیوه‌رگرم و پرسی: ((که‌ژاوه‌ت ده‌وی؟))  
((به‌لئن)).

چارشیودکه‌ی به‌سه‌ریداد او به‌یارمه‌تی روقيه هینامیانه ئهو سه‌ری کوچانه‌که، که‌ژاوه‌که‌ی بز گرت، به‌هه رته‌کانیکی که‌ژاوه‌که له‌تیک خوین به لاشه‌مدا ده‌هاته خواری، هتا نزیکی گه‌ره‌که‌که‌ی خۆمان بیووه خه‌ریکبیوو بی هوش بیم، روقيه زور ده‌ترسا، به نه‌سپایی پازده تمهنم خسته ده‌ستیبه‌وه، و تی: ((خانم کیان من هه ر لیره داده‌بزم)). بینه‌نگبیوو پرسیبه‌وه: ((ئیوه حالتان باش؟))  
((مه‌ترسە، حالم زور باش، بیز خوات له‌گهله)).

دابه‌زی، له‌دلفراؤانی من سه‌ری سورما بیوو، زور حه‌زی ده‌کرد، نه‌یده‌زانی که ئهو یارمه‌تیبه‌ی ئهو بز من چه‌نده بایه‌خی هه‌بیووه، چووه گه‌رماده‌که‌وه و له‌کاتی بزیشتن به دولیه‌که‌وه هه لای ده‌کرده‌وه و سه‌یری ده‌کردم.

کریئی کاپرامداو و تم تا نزیک ماله‌وه بمبه، ئیتر گیانم تیدانه‌ما بیوو، کاپرا ئاپریکی دایه‌وه: ((ئه‌ی بوجچی دانابه‌زی؟))  
((ناتوانم، هینم تیدانیبه)).

دەستى راستم درېزگەرەتە لىنوارى كەزاوەكە بىگرم و دابەزم، بەلام هەرچىز  
ھولىمەدا نەمدەتowanى خۇم بەرمە پېشەوە، پەردهي كەزاوەكە لادرابۇر،  
بەدەستى چەپ بوخچەكەم دەگوشى، نازانىم كاپرا ترسا يان دلى بۇم سووتا،  
كوتۈپ لەجىنگەكى ھەستاۋ چووه خوارەوە پرسى: ((مالەكت كامەيە؟))  
بەدەست نىشارەت بۇ كرد: ((ئەم دەرگايىيە)).

لەسەر چارشىوەكەوە ھەردوو كەلەكەمى گرت و وەكى بۇوكە شووشە بەرزى  
كىرىمەوە، لەدەرگاكەيداو منى لەپىشت دەرگاكە دانا، چووه ناو كەزاوەكەوە بى  
پەلە دوور كەوتەوە.

دەنگى خەسوم گۆئى لىبىو كە دەيگوت: ((ھاتەوە، ھاتەوە)). كەوايە پەھىم  
ھاتبۇوهو بۇ مالەوە.

نەرئۈكەنام لەترسى پەھىم و لەتوندى خويىنېرىنى دەلەر زىن، نوشتابومەوە، پانم  
بە دەرگاكەوەدا خزام و لەسەر زەویيەكە دانىشتم، بوخچەكەم لەدەستم  
بەربۇوهو، بىن ھىز بۇوم.

دەرگاكە كرايەوە خەسوم سەرى ھېتايىھ دەرى، سەرەتا بە سەيرىنەكەرە  
سەيرى كۆلانەكەي كردو سەيرى ئەم سەرو ئەو سەرى كۆلانەكەيىكىد، چونكى  
كەسى نەدى كوتۈپ چاوى بە من كەوت، داي بەسەرى خۆيدا، ((پەھىم وەرە،  
وەرە))

پەھىم ھات و چاوى بە من كەوت.

((چى بۇوه؟ بۇچى كەوتۇوه؟))

((پېم وابىن بىن ھۆشىبوبىن، بىبە ژۇرەوە)).

پەھىم ھەلىكىرىتە دەتكوت چەپۈوشىك بەرزىدەكاتەوە، ھەر لەو كاتەدا وتى:  
((دايە، شتومەكەكانى بىنە)).

خەسوم بوخچەكەي ھەلگرت و دەرگاكەي داخست و لەپىش ئىمەوە رايىكىد  
ژۇرەوە، كاتىنگ رەھىم منى لەباوهشىدا بۇ خەسوم بەپەلە جىڭايەكى داخست،

ره حیم که هیشتا هر له باوه شیدابوومو سهیری ناوچاوانی ثارهقاوی منی ده کرد و تی: ((مه حبوبه گیان چی بwoo؟ لهناو گه رماوه که دا حالت خراب بwoo؟ خه سووم و تی: ((داینی زدویه که، خو له گه رماو نه بwoo؟))

ره حیم به توره بیهوده بwoo تیکرد و پرسی: ((تؤ چووزانی؟)) ((به قژیدا که هر وشكه، به ودا که هر جله کانی به یانی له برداي، به ودا که هر بونی گه رماوی لینایه...))

ره حیم به ٹارامی منی له سهر دوشکه که دانا، بهو همه مهو ٹارامی بیهشمه و هر گیانم ته کانی کیدا و ژانیک بهناو سکمدا هات و دیسانه وه پاریک خوین هاته خواره وه.

دایکی چارشیوه که می له سهرم کرده وه، چونکه ههوا گه ربموو کراسیکی سپی دریزتم له برکرد بwoo.

خه سووم به ره حیمی و تی: ((تؤزیک به رزی بکمره وه، با نه وهی له زیردا لابه)). ره حیم منی به رز کرده وه، خه سووم هاوارنیکی کرد و تی: ((ره حیم سهیریکه خوینی له برده برو)). ره حیم له پال دوشکه که مدا ٹه ژنی داداو سهیریکه جل و به رگه که می کرد که له خوین هه لکشا بون، به ترسه وه سهیری ده موچاوی ده کردم، چاوم نیوه کراوه بwoo، ده تگوت لهناو تموم مردام، ده نگی نه وانم له دووره وه ده بیست و تی: ((مه حبوب گیان چی بwoo؟ که و تووی به عمر زدا؟ ناخرا... بوجی؟))

دایکی به له رزه له رز کراسه که می هه لدایه وه، بهو حالته هر وشك بwoo و، به توووه بیهوده و تی: ((کچه تیوه زور زانه، که و توووه؟ نه گیانه که م نه که و توووه، منداله که می له بار بردو وه)).

ره حیم ده تگوت کاره با گرتوویه تی، به ده می کراوه وه سهیری دایکی ده کرد، دوو سن جار تفه که می قووتداو دواتر پرسی: ((چی؟ چیت و ت؟)) ((هیچ، منداله که می له بار بردو وه)).

کوتويیر رەگى ملى رەحيم هەستا، چاوەكانى گۇران، دەستى بىردى سەرىنى ھەن  
لېمدا: ((ئەي جادووگەر، ئەي بىن نابرووى زۇل!))

دایكى دەستى گىرت: ((چى دەكمى" دەتمۇئى بىكۈزى" خۆى خەرىكە دەمنى.  
بىرۇ دكتورى بۇ بىنە!))

كۆتايىھەكانى ھاوين بىرۇ بەلام ھېشىتا ھەوا گەرم بىرۇ، بەلام من سەرمام بىرۇ.  
لەرزم لىپاتىبوو، دەرگاكانىيان داخست، لېفەيان پىيادام، خەوتىم، ھەستام، شەر  
بىرۇ، بەسەر سەرمەوه ھاتوچۇيان دەكىرد، ۋاتىم ھەبىوو، كەسىك دەستى گىرتىبووم،  
سەرم دەيەشا، سكىم دەيەشا، بەلام وەك يەكەم جار نەبىوو، بە ھەر جونىيەكەم  
پارچەيەك خوین دەھاتە خوارەوه، شتىيان دەرخوارد دەدام، جلىان بۇ دەگۈزىم،  
ناردقىيان بۇ دەسىرىم.

بىرۇ بە بىياني: ((دەرگاكان پىيوهدهن)). دەمەۋىئى ژۇورەكە تارىكىنى، نىتر  
نەمدەزانى كەى شەۋە دەن كەى رۇزى، بەلام ئازارەكەم كەم دەبۇھە، نىتر سەرمام  
نەبىوو، نىتر نەمدەنالاند، لەخەو ھەستام، چ خۇرەتاوىيەكى خۇش بىرۇ، بىرسىم بىرۇ.  
خەسۈوم شىنى بۇ ھىننام، رەنگى ھەلبىزىكابىوو، كىز بوبۇ، چاوەكانى لەبىنخەۋيدا  
سۇور ھەلگەرابۇون.

توانىم دانىشىم و پان بە پشتىيەكەوه بىدەمەوه.

بە بىن ھېزىيەوه پىرسىم: ((ئەمپۇ چەند شەممە)).

((شەممە)).

((من ئەو ھەمۇوه خەوتىبۇوم!))

((بەختت ھەبۇ كە نەمردى، خوا دەزانى چەندە دكتۇمان ھىننا، رەحيم  
ھەزار، باوکى لەقەبر دەرھات، چوار شەۋە نە ئەو چاوى لىكناوه نەمن، ھەر خوا  
نەيىكۈشتى!))

بە خەيالى ناسوودەوه سەرم بە پشتىيەكەوه ناۋ زەردەيەكەم كىرد.

رەحيم ھاتەوه، كاتىك زانى كە باشتىر بۇوم نىتر نەھاتە ژۇورەكەمەوه، چەندەم  
پى خۇش بىرۇ، بەخىرايى چاك بۇومەوه، شەوانە رەحيم دەھات، لەرژۇورى تالار

راده نیشت، له‌گه‌ل دایکی شینوی هر له‌وئ دخوارد، چه‌نده شادبووم، خه‌ریکبو  
چاکتر ده‌بورومه‌وه، مانگیکی پینچوو، ره‌حیم هاته رووره‌وه، بن نه‌وهی که چونی و  
چاکیم له‌گه‌ل بکات به توروه‌بیه‌وه سه‌یری کردم. وتنی: ((من پاره‌م ده‌وئ)).  
((نم مانگه هیشتا دایه نه‌هاتووه، پاره‌م نیه)).

((وتم من پیویستم به پاره‌یه، چیت له‌پاره‌کان کردووه))  
((خرجم کردووه)).

((خرجی مرؤه کوشتن، رؤیشتی مندانه‌که‌ی منت کوشت، ته‌واوی نه‌مو  
پارانه‌ت به‌کن داوه؟ پیم بلن چووی بو لای کن؟))  
زانیم که هله‌لومه‌رجه‌که رهو له‌خرابیه، به‌بن تاقه‌تیه‌وه له‌سهر لیواری  
په‌نجه‌ردکه دانیشتم و پشتم تیکرد.

((هه‌رچی پاره‌م هه‌یه له‌زیز چراکه‌م داناوه، هه‌لیگره و برق)).  
بن نه‌وهی که وشه‌یه‌کی به‌سهر زاردا بن پاره‌که‌ی هه‌لگرت و رؤیشت، شه‌وو  
رؤه‌حه‌سره‌تم دخواردو به‌خومم ده‌گوت نه‌و هه‌لیه چی بووکردت مه‌حبوبه.  
ورده ورده نیگه‌ران ده‌بورووم، دایه زور ده‌میک بوو نه‌هاتبوو، مانای چیه؟  
هزار بیرم ده‌کرده‌وه، خانم گیان نه‌خوش که‌وتووه؟ بلنی ناغا گیانم شتیکی  
به‌سهر نه‌هاتیه؟ ره‌حیم ده‌بیرسی: ((نم دایه‌یه‌ت نه‌هات؟))  
((نا، نازانم بوزچی نه‌هات؟ زور نیگه‌رانم)).

به ته‌شه‌ره‌وه پیده‌که‌نی: ((مه‌ترسه، هیچ نه‌بووه، پاره‌کانی بردووه و  
رؤیشت‌تووه)).

هه‌لس و که‌وته‌کانمان له‌گه‌ل یه‌کتر سارد بووه‌وه، ره‌حیم گوپا بوو، کلاوی  
ده‌کرده سه‌ر، چاکه‌ت و پانتول و جلیسقه‌ی له‌به‌ردکرد، سمه‌لی تاشیبوو، پونی  
له‌قرشی ده‌داو به لایه‌کدا دایده‌هینا، دوای تیپه‌پیوونی مانگن هیشتا له‌یه‌ک  
لالووتبوین، پیم سه‌یر بوو، بو هیچی به‌روومدا نه‌ده‌دایه‌وه، بوزچی شه‌ری  
نه‌ده‌کرد؟ نه‌و سه‌رقائی خوی بوو، له‌ثاوینه‌دا هه‌ر سه‌یری خوی ده‌کردو به‌خویدا  
هدلده‌دا.

چاوه‌بری بwoo من پینی بلیم جوانی، بولام نیستا به چاپینکه وتنی نم پیاواه  
دواکه وتنووه قیزم دهشیوایه وه، له بر چاوم نه که مال هه بwoo نه جه مال ندگر  
براستی جه مالیشی هه بوایه له بر چاوم که وتبwoo، نیستا پیاووه‌تی لای من نه  
ماناییه‌ی نه بwoo، ده بوایه مه‌تین بوایه، تیکه‌یشتتوو بله‌مه بوایه، وه کو مامم، وه کو  
باوکم، وه کو مه‌نسور، وه کو کوره‌که‌ی عه‌تالده‌وله، که منی گه‌وج جوابم کرد.  
نیستا ناواتم نه وه بwoo پیاویکی شه‌ریقم هه بوایه، به شهره‌ف بوایه، عقلنیکی  
باشی هه بوایه و دهستی هه‌زارانی بگرتایه و پشتیوانی لی بکردنایه، پیاوینکی  
نازاره‌کان ده‌رمان بکات، که بتوانی پشتی پن ببهمستی، ثیتر سه‌روپرچ و  
به‌شذوبالا فریوی نه‌ده‌دام، من به‌دوای مرؤقینکدا ده‌گه‌برام، ره‌حیم تینه‌ده‌گه‌یشن  
که بوجی له بر چاوی من که‌تزووه، گرنگی پن نه‌ده‌دام و منیش به بونون و نه‌بوونی  
نه و گرنگیم نه‌ده‌دا، روزنیک که‌یفسازو شاد له‌وهی له‌پیلانه‌که‌مدا سمرکه و ترو  
بوم له‌خه و هه‌ستام، جلیکی جوانم له‌برکرد، نارایشتم کرد، چاوم رشت و  
روومه‌کانم سووکرد، زور خوم سه‌رقان کردیبوو بوجه‌وهی ره‌حیم بروات،  
خه‌سوم هه‌ر که چاوی پیم که‌وت و تی: ((چیه نه‌مروز زور که‌یفت سازه؟))  
((هیج، هه‌روا شادم)).

((بوجی<sup>۳</sup>))

((هه‌روا)).

((دیسانه‌وه پیلانیکت هه‌یه؟))

ددنگی ده‌گاکه هات، دایه هات، له‌گه‌ل نه‌وهی که به زور هه‌ولیده‌دا پی‌بکه‌نی  
بدلام جوئیک دیار بwoo، دلم داکه‌وت، بی نه‌وهی له‌دهستی خو‌مدابنی به پینخاوی  
له‌قادره‌کان چوومه خواری و به‌ده‌وام پرسیارم لینده‌کرد: ((دایه گیان له‌کوئی  
بووی؟ چی بwooه؟ راستم پن بلنی، له‌چاوه‌کانت تینده‌گه‌م، ئاغا گیانم چی  
لینه‌اتووه؟ خامن گیان؟ که‌وایه چی بwooه؟ ده‌زانم شتیک روویداوه، خیرا پیم بلن)).  
دایه و تی: ((له‌عنہت له‌شەیتان، راوه‌سته په‌لهم لینمه‌که، نه ئاغا گیانت هیچی  
لینه‌اتوودو، نه خامن گیانت، هیج نه‌بووه، چایه‌کم ناده‌یتی<sup>۴</sup>))

دایشت و چاکهی خوارد، هر نیگران بووم، پارهکم که مانکنک دوو  
دوکه و تبو به هردوو دهستی له بهرامبه رمدا دایت، هر ناردحهت بووم.  
(لدبین بیبوری درهنج کهوت، گرفتار بووین)

وتم: ((ایه دلم تهقی، خو تو منت کوشت، پیم بلن چی بووه؟))  
سهری داختت و یاری بی گولی فرشه که دهکرد: ((چی بلنیم مهحبوبه گیان،  
ناردحهت نابی ناخر، ناخر، نه شردف خانم...)).

((نه شردف خانم؟ زنه کهی مهنسور؟ چی بووه؟ بلنی نیتر))  
(بهم سهر مندانه کهی وه، مرد)).

به سووجی له چکه کهی فرمیسکه کانی سپری، من و خه سووم سهیرمان دهکرد.  
بن نیراده بی بدری دهستم سوره اوه کم لینکرده وه، ((بهم سکه وه رویشت؟ یانی  
چی؟))

((مندانه کهی حهوت مانگبو که وته سهر ژان، نه وندنه قله ر بوبو، هر  
دهی خوارد و دهخهوت، بالایشی کورت بوو، لهم دواییانه شدا ودک با گردینی  
لیهاتبوو، دهست و پینی ژاو سابوو، پهنجهت لیندهدا ده چوو به قوولداو خوینی تیندا  
نه ددما، هیچ پینلاویک به قاچیبه وه نه ده چوو، ثم دواییانه ش جوینی پینلاوی ژاغا  
مهنسوری له پینده کرد، هر چی پینیان ده گوت که مبخو، پاریزیکه، بجولی با  
به باشی مندانه کهت بینی گوینی نه دهدا، چل تا پهنجا روز له مه و پیش کوت پر ژان  
دهیگری، به حهوت مانگی که وتبوه سهر خوین، سئ شهوو روز نازاری کینشا،  
هر چی دکتورو دهرمانه ژاغا مهنسور بؤی هینا، نه گهر له ژیز بهدیش بوایه بؤی  
پهیدا دهکرد، خانم گهوره هه رهار، نیم تاج خانم ده لیم، بهو هه مهو کاره کمرو  
نوكه دهکرد، خوی خزمه تی هه ویکه دهکرد، به لام فایده نه بوو سهری سن پوزه  
مرد))

((مندانه کهی چی؟ نه ویش مرد؟))

ما، کوریکی خروپر و جوانی بووه به قوربانی ئیشی خوابم، مندانلى حون  
مانگه ساغ و سلامته، خانم گهوره داینهنى بو گرتووه شیرى براتنى، مندانلهكى  
بردوودت لاي خوي، دەلئى والەزانم دوو كۈرم ھەيە)).  
((منسۇر چى دەكا" زۇر خەفتىبارە"))

((خەفتى ھەيە، بەلام بەينى خۇمانبىي بوى بە پەرۋىشەوە نىيە، لەوە دەچىز  
خانم گهوره زۇرتر ناپەخت بىن، كورهكى خوي خستۇتە لاوە خەرىكى  
بەخىوکىرىنى كورى ھەۋىكەيەتى، مندانلەكە هەر لەباوهشىدایە، ئىئەم ئەم ماوهى  
ھەر لەوئى بووين، يان من دەپۈيشتم خانم گىيات لاي مەنوجىپەر دەبۇو يان ئۇ  
دەپۈيشت و من مەنوجىپەرم دەگىرت، نىزەت و خوجەستە هەر لەلاي خانم گەورە  
بوون)).

شادى ھەرودكى ئەوهى كە ھەتاو بەسەر ھەوردا بېزىن لەدلم دووركەوتەوە، دەلم  
بو چارە رەشى ئەۋەن دەسووتا كە ھېشتا نەمدىبۇو، بو گرفتارى مەنسۇر، بو  
لەسەر خۆيى و لىپۇوردەيى نىم تاج، بو يارى چارەنۇوس و ئەو چارەنۇوسەي كە  
ناخۇشىپ دەسوتا، ئەوەم پىن سەير بوو كە چۈن من ئەو ھەموو بەلائى بەسەرمدا  
ھات و ھېشتا ھەر زېندۇو بۇوم.

رەحيم شەو درەنگانىڭ ھاتەوە، كورەكەم لەزۇورەكەي دايىكى خەوتىپۇو، نانى  
ئىوارەمان دەخوار كە دايىكى وتى: ((ئەمېق دايىخانم لىزە بوو)).  
وەكى سىخورىك وابۇو كە كارەكانى رۆزانەمى دەكىرد بە راپۇرت، رەحيم وتى:  
((بەھ، بەھ، كەوايە موبارەكە پارە گەيشتىووه)).

((لېم گېرى رەحيم، تاقەتەم نىيە)).

((ئەي تۆ كەي تاقەتت ھەيە؟))

دايىكى بە تەشەرەوە وتى: ((خۇ بەيانى زۇر كەيەت ساز بۇو، كاتىن دايى  
كىيات هات و ھەوالى مەرنەكانى ناو شارىدا گۇرايى)).  
رەحيم رووى تىكىردم: ((مەرن؟ كەن مەردووه؟))

کتوپر هستم کرد که لهوانیه پینی خوشبین باوکم مردبن، دهیزانی بعنی  
میراتیکی باشم برددهکوئ. و تم ((نـشـرـهـفـ خـانـعـیـ زـنـیـ مـهـنـسـورـ)) او،  
فرمیسـکـهـ کـامـهـ اـتـنـهـ خـوارـهـ وـهـ

لهحالیکدا که لهسمر هر وشهیدک تهئکیدی ددکرد وتهی: ((اها... وتم داخو  
چی بوده رنی... دووهه می... کوره... مامکهت... بهسمر مندانلوده رویشتوود.  
تؤ هر نشت دیبیوو. نیستا بو خه مباری" سالی سنی هزار کهس بهسمر  
مندانلوده دروون. تؤ ددبی بو هه موویان شین بگینری" ))

به سرزنشته و به ردهیم و ت: ((ردهیم نه و زنیکی گمنج بور، خو نیمه  
مزوقین))

به تکشید و تی: (نهی... کدوایه... نهی نه کاتهی خوت مندانه کدت  
کوشت. سرومه نه بوروی<sup>۲۰</sup>)

دایکی هر لهو باردي که دانیشتبوو پشتی تیزکردم و به کینهود و تى: ((وەلا راست يايە))

نهو گرکانه‌ی که له‌دلی ره‌حیم دا بیو و، من پیم وابوو کوزاودته‌وه، له‌زیر خوله‌میشه‌وه گری گرت‌وه: ((تۇ دەرۈي .. دەرۈي مەنداله‌کەی خوت، مەنداله‌کەی من بې بىن نېزىنى ددکوزى و دواتر بۇ نەشىردە خانم دەگرىت؟ تۇ زۇر مەرۆقى؟ من بەھىي تۇ بىروا يېڭىم....)))

وitem: ((نهود مندان نهبوو، پارچىيەك خوين بwoo، كوشتم چونكە هۆكارى شەبىوو)).

((هۆکارى ھەبۇو؟ يېھەرمۇن ھۆکارەكەي حىنى بۇو؟))

خه سوم و تی: ((گیانه کم هوکاره کهی نهود بود که باشتراحت به خوی را بگات.  
نه مور روزی خوی جوان بگات، تو نیش بکهی و منیش کاره کری بکم،  
خویشی ببینه خانمی سهرو خوارو نه مر بگهن که: سهیری نهود مهک، له گمل  
نهود قسه مهک، که و که بنه هینی، له زنیکی تر مندالت نه بن. به لام خوی ببروات

مندالهکهی له بار به رئی هم تا سره به خوبی، تا که س پینی نه لن پشتی چاوت بزیه،  
کوره کهی هنگری و را کا بزو لای خانم گیانی)).

و تم: ((خانم، ناگات له قسه کانی خوت بن، بوجی ناهیلن ریزتان را گرم؟))  
ره حیم که له تو ور هییدا سور بوبوه وه هستایه سه ر پئی و و تی: ((درؤ ده کان  
درؤ ده کات؟))

له بار تیشکی چرا که دا نه و چاوه سوورو سمنیلانه یم ده دی، ددانه کانی پینکوه  
ده نوساند، نازانم دلم به چ شتیکیدا چوو بwoo؟ و تم: ((ره حیم، تو خوا ده سنت  
هنگره)).

((مندالت له من ناوی؟ پینت عه بیه؟ نیستا من پیس بیوم؟ خو له ناو دوو کانی  
دار تاشیبیه که خه ریک بwoo ده تخاردم، له بیرته؟))

((نه و کاته من دال بیوم، نیستا ده زانم چ همه لیه کم کرد وو هه)).  
زله لیه کی لیدام که وه کو قامچی دای به ده موچا مدا، ئه مجاهه خه سوم  
ده سنت نه گرت، ته نیا به چیز تکوه و تی: ((ما فی خوت بwoo)).

له حائلکدا که ده ستم به رو و مه تمه وه بwoo رووم تیکردو پرسیم: ((خانم، نیوہ  
نویز ده کن؟))

به ته شه ره وه و تی: ((نا، ته نیا تو نویز ده کهی)).

و تم: ((نویز ده کن و بیینی ژن و میر دیک ناو ده شینوینی؟ له بوتان دئ که نه  
ناگر دا گیر سینی و روو له خوا بکهی؟ له و دوونیا ناترسن؟ ئا خر قازانجی چی بزو  
تو تی دایه؟ چار دره شی من بزو تو قازانجی چی بیه؟ چیم لیکر دوون؟ جگه له وهی که  
ریزم لیکر تون، له خوا بترسن!)).

ده نگی به شیوه ن به رز کرده وه، ئیتر لام گرنگ نه بwoo در او سینکان گوینان  
لیده بن، خه لکی له سهربان یان له ماله کانیانه وه گوینمان لیده گرن و سه بیرمان  
ده کن، ئیتر نه مدد گوت به سووک قسه بکه، حه یامان لای در او سینکان ده چنی  
منیش وه کو ندوام لینه ات بیو، په حیم به توره بیه وه و تی: ((چی بیه؟ چیتے؟ بوجی  
ده نگت هنگریووه؟))

وەم رەدھىم بۇ واھلىس و كەوتەن دەكەي؟ خۇ دىلت نەگرتۇوه، چۈوم  
مەنداڭەكم لەبارىرىد كارىكى باشىم كرد، دەزانى بۇ لەبەر تۆ، لەبەر دايىكتو  
تەشەركانى، نامەۋى، ئىتەنداڭ ئاۋى، مەنداڭ بىنى تا زىاتەر دىلى تۆۋ دايىكت  
بىد، ئىتەر كارت بە ئىسقانم گېيشتۇوه، حەزىدەكەم سەرى خۇم ھەلبىگەرم و بىرۇم...  
ئىوه شىققان كردوودم، تاكەي ھېيج نەلیم؟ لەۋەزىاتەر گوشارم بۇ بىنن مەنداڭەكم  
ھەندىگەرم و دەرۇم...))

دەستى خستە كەلەكەي و وتى: ((مەنداڭەشت ھەلبىگەرم و بىرۇم؟ ئەگەر پىشى  
گویىت دىبىن، مەنداڭەشت دەبىتى؟ ئەوهندە مەنداڭ بۇ ساز بىكەم كە مەجالى  
سەرخوراندىنىشت نەبىن، ئىستا ئەم دانەيەت لەبارىرىد، ئەوانى تر چى لىنەكەي؟  
لەمەۋەدۋا دەبىن هەر سالە مەنداڭىكت بىنى)) دەستى منى گرت و بىردىمى بۇ  
ژورى خەودكە

((مەكە رەدھىم، تاقەتم نىيە، نەخۇشم، دەستىم لى ھەنگەرە)).

دایىكى ھەستاۋ رۇيىشت و بەتوندى دەرگاڭەي پىيەدە، فيلەكەي كارى خۇيىكەد،  
دەستىم لەدەستى رەدھىم ھېننایە دەرى، وتى: ((تۆ نەخۇشى؟ تۆ ھېچت نىيە)).  
قىرمى راکىنشا، لەئىشى قىزم لەجىنگەكەم ھەستام و بەدوايىدا بەقۇز كىشان بىردىمە  
ژورىدكەي تەرەوھ، منى خستە سەر زەھى، ھېننەتا گىيانم خۇينى لىنەپىۋا  
لَاوازبۇوم راتىم ھەبۇو، كە دامى بە زەھىدا ئىتەر خۇم پى رانەگىراو تەسىلىم بۇوم،  
نایا ئەم ئامىزە ھەر ئەو ئامىزەبۇو كە رۇزگارىك حەسەرتىم بۇو بۇي؟ ئاخ كە ج  
ھەلەيەكم كردىبۇو.

دېسانەوەي سوبى مانگانەم مىزگىننى پىندهدام كە سكم پېر نىيە، رەدھىم و  
دایىكى ودكۇ پىنگىنلىكى بىرىندار تۇورە بۇون، رەدھىم پىرسى: ((سكت پېر نىيە؟))  
(نا))

((پېت خۇشە؟))

لەترسان بەدرۇ دەمگۇت: ((نا)).

((شموگار درینژه، هترسه تا سن مانگی تر ماوهمان ههیه)) و، دیسانه وه  
مانگه که تر سوری مانگانه مزگینی ثه وهی پی ده دام که سکم پر نیه.  
یه ک مانگ، دوو مانگ، سن مانگ، شهش مانگ و سانگی به سه ردا تپیه بزی.  
کوره کم پینچ سال بزو من هینشتا سکم پرنه بوبوه و، نیتر ناسووده بزوم، نیتر  
شهوانه لخوا نهده پارامه و که ره حیم ملی ورد بی و نهیه ته وه بو ماوه، ره حیم  
نه مری کرد: ((بچو بو لای دکتور)).

رویشتم، ته نیا له ترسی ره حیم رویشتم، بزینک گژوگیا و دهرمانی پیدام، دایکی  
له گهلم بزو، هات بزو تا دلنيابی ده چمه لای دکتور، هه مو شهونک چاودینزی  
ده کردم تا بزانی دهرمانه کامن ده خوم، له بهرام بهرم داده نیشت هه تا دهرمانه کامن  
قووت دهدا. له ناچاریدا ده مخواردن و ده پارامه و که کاریگه ری نه بی، که وايش  
بزو، کاریگه ری نه بزو، پهله مریشكه که کاری خویکرد بزو، روزی سه دجار  
شوکری خوام ده کرد، ره حیم و دایکی نائومیندو تو په بیوون.  
دایه هات، به زیریه که وه ونم: ((دایه گیان، دیسانه وه دره نگ هاتی، چاوم هر  
له ده رگا که وه بزو)).

((نازانی رو له چ هه والینکی خوشم پینیه!))

((چی بزو؟ بلن؟))

((زه ماوهندی خوجه ستیه)).

له خوشیدا له جیگه کم هستام، ثه و قورساییه که ماوهی شهش سان له سمر  
شانم قورسایی دانابوو سه رئه نجام لاچوو، نیتر خوجه سته به هوی عهشقی  
گه وجانهی منه وهی زهربهی نه ده خوارد.

((کن؟ کن؟ چون؟...))

((ثای رو له راوه سته پینت ده لیم)).

ده یه لم له باوهش کرد و توند ماچم کرد.

((ثای خنکاند مت مه حبوبه، من بزومه هقی ثه وهی که خوجه سته شوبکات)).  
((قتو؟ چون؟))

دانیشت و وەکو دایکىك كە چىرۇك بۇ مەندالەكەي بىگىزىتەوە دەستىكىرد بە ملچەملج و وتى: ((بۇ كچى خۇمى بلىم كە من نەخۇش بۇومو كەوتە سەرجى، كۆكەم بۇو، نەودنەد دەكۆكىم خەرىكىبوو دەمرىم، خانم گىانت ھەرچى دەرمانى يېداام باش نەبۇوم سەرئەنجام خوجەستە خانم قەزاي لەمن كەوى و تى: خانم گىان ناوا ناڭرىنى دايىھە گىانم خەرىكە دەمرىنى خۇم دەبىبەمە لاي دكتور، دەستى گىرمى، هەستايىن خۇمان پىيچايدەوە، چۈويىن بۇ لاي دكتور، بەلام نازانم لەكۆن بۇو دكتورىك بۇو رۇلە نازانى چەندە پىاۋىنلىكى چاك و بەئىن و بالا جوان بۇو، مەرۇۋە ھەر حەزى دەكىرد سەيرى بىات، خوجەستە زۇرى پىن سەير بۇو، تازە لەرۇزىناوا كەرابۇودۇد، سەرەتا كە منى بىنى خوجەستە لەدەرهەوە راودەستابۇو، دەرمانەكانى يېداام و وتى دايىھە گىان بىيانخۇ زۇو چاك دەبىتىوە، سەرچاوم ھاتى، بەلام كە چاوى بەخوجەستە كەوت پەچەكەي ھەلدرابۇوەوە - خۇپىشت دەزانى كە خوجەستە جوان سەروچاوى داناپۇشنى - بە منى و تى: خانم گىان با جارىنىكى تىرسەيرت بىكەمەوە با دەلىيابم...)).

من و دايىھە پىيکەنин، دايىھە درېزەي بەقسەكانىدا: ((دواتر نازانم چى و ت خوجەستە بە زمانى فەرەنسى پرسىيارى لىنىكىد، پىنم وابىن سەبارەت بە تەخۇشىيەكەي من بۇو، دواتر ماوەيەك بەبىانى قسەيان لەگەل يەكترى كىرد، بەكۈرتى ناغايى دكتور نەك دلىك بەلکو سەد دل نەويىندارى خوجەستە بۇو، و تى: ھەفتەكەي تىر وەرنەوە، و تىمان: بەسەر چاو)).

پرسىيم: ((دەي دواتر؟))

((ھېچ، ھەفتەكەي تىر چۈويىنەوە دىسانەوە و تى: ھەفتەكەي ترىيش وەرنەوە، دىسانەوە رۇپىشتىن، ئاخىرى من بە خوجەستە گىانم و تى: رۇلە خوجەستە گىان، دەزانى چىيە؟ ثىتر من نايىم، خۇت بە تەنبا بېز، وەلا من چاك بۇومەتەوە بەلام نە دكتورە ئەودنەدە دار لەدەمم خستووە تەواوى دەمم بىرىندار بۇوە، جارى دواتر ناغايى دكتور بىن پىشەكى پرسىيارى لەخوجەستە خانم كىرد: ئىزىن دەدەن بىنە خزمەت باوكتان؟

خوجهسته و تى: دهبن پرس به باوكم بکم. لهرىگهدا پرسیارم کرد:  
خوجهسته گیان پیم وابن تؤیش خوشت دهوي؟ و تى: نهري دایه گیان، کاتىز  
که چاوم پىنكوت دهتگوت پهري ٹاسمانم ديووه، بهلام ئەگەر ئاغا گیانم بلنى، دا  
دلئىم بىسىر چاو. نامهوى ديسانهوه دلىان بشكى، وهكى... دایه زهانى خۇي  
گەست

((بلنى دایه گیان، وهكى كى؟ وهكى من؟ راستى وتتووه، من دلم نايەشى، قسى  
حيسابى خۇ دل ئىشانى نىيە))

((نهري رۆلە، و تى رانه دلىك بىسە بۇ بنەمالەيەك، بەكورتى ئاغايى دكتور  
هات و قسى كرد، باوكت لهخوشى ئەر زاوايە دهتگوت گەنج بۇتەوه، تەواوى  
خرزمەكان خوشيان دهوي، سەرەتا دەيويست ئاهەنگىكى بچۈوك بىڭىزى،  
دەستى ژنهكەي بىگرى و بىباتەوه بۇ مالەكەيان، دەيگوت من زۇر حزم  
لەتەشريفات نىيە. ئاغا گيانت و تى چۈن حەزىز لىيە وابكە بهلام من ئاواتى دوو  
زەماوەند لەسەر دلم دەمىننەتەوه، دواتر دايىكى هات بۇ تاران، گەورە  
بنەمالەكەيان، دەلىن تەواوى گەنجەكانى ئەر بنەمالەيە ئەر ھانىداون كە دەرس  
بخويتن، ھەموو رېزى لىندهگىن، شىرە ژنه، كەس قسە لەقسەيدا ناكات، بەين  
پرسى ئەر كەس پەنجه بە ئاوا ناكات، چى ژننەكە؟ بالا بەرزو جوان، قزەكانى وهكى  
لۇكە وايە. دوو پرچى لەسەر شانەو سەرپۈشىنىكى سېپى بەسەردا دەدا،  
جلوبەرگى جوان و ماقولانەيە، هات و بەرىكۈپىكى دانىشت، تەعاروفى كرد،  
خۇي پياوېكە بۇ خۇي. بەتەنیا هات و وهكى پياوېك لەگەل باوكت قسى كەدو  
و تى: ئىستا موستەفا نەيەوى ئاهەنگ بىڭىزى بهلام خۇ كچى خەلکى تاوانيان  
نەكردودو، گەنجه، ئاواتى ھەيە، بۇ كچ چەند جار شوو دەكات؟ منىش ئاواتە  
ھەيە، دهبن ئاهەنگى زەماوەند بىڭىزىن، بەرىكۈپىكى، ئاغا گيانت بە دكتوري  
وت: خۇزگەم بەخۇت كە ئاوا كەسيك پەروەردەي كرددوو، دوو مانگى تەشەۋى  
لەدا يكبوونى حەزرەتى فاتحەيە، ئەر شەوه دەكەين بە ئاهەنگى زەماوەندىيان،  
نازانى چەندە قەرەبالقى))

برنک راوه ستاو به دو و نیمه وه و تى: ((تؤیش و هره مه حبوبه گیان))  
پرسیم: ((خانم گیان و توبه تى بیم؟))

برنک بیری کرده وه به مینگه مینگ و تى: ((نا، به لام نه گهر پنیت خو دهرت  
ناکه ن))

((نا، دایه گیان، لیم که بربی، دهست له دلم مه ده))

شهونکیان کلاؤنکی بچوکم بوز کوره کم کریبوو، زوری خوش دهويست  
به رهوام له سه ری ده کرد، نه خسی سورو سهوزو شینی تندابوو، هر کات  
له سه ری دابکه و تایه ده یهینا بوز لای من: ((دایکه فووی لیبکه خولوی بوروه))  
((بلی خانم گیان با فووی لیبکم)).

((دهی باشه خانم گیان، نیستا فووی لیبکه)) او، خه سوم چاوی بوز کز ده کرد  
پووری گیان شه کلاؤنکی بچوکی له سندوقه که ده رهینا و نیشانی  
سودابه بیدا.

((نهمه بورو، ده بکرده سه ری، به ده موچاوه خرہیه وه له برچاوی من وه کو  
بووکه شوشه وا بوو))

دا به و تیبوو که حه فته بکه پیش زه ماوه نده که جیباری ددین، و تیبووی شه وی  
رده ماره نده که ش له مائی زاواه شت دینن، جلیکی جوانم له بکه کوره کم کرد،  
چارشیوم بآسکاردا دا هه تا رسکه وم، ده مویست له گهله کوره کم راوه ست و  
له رهوره وه سه پیر بکم، حفزم ده کرد کوره کم که ورہی و ده وله مهندی مائی  
ماوه که وردی بعینی، ده مویست نیمه ش به جوئیک له شادی و خوشی زه ماوه ندی  
خو جه سه قدا به شدارین، خه سوم هاته پیش: ((بهم نیواره بوز کوی؟))

((ددهین سه بیری شته کانی مائی زاوا ده کهین که ده یهینن بز خوجه استه))

((نه گهر پنیان خوش بواهه نیوه شیان بانگهیشت ده کرد، نه گیانه کم ناکری،  
رده بیم و توبه تی حه قی نیبه منداله که بباته ده ری))

((باشه به تهینا ده روم)).

((دیسانه وه چی لهریز سمرتدایه؟ نه گهر ده ته وئی بپو به لام ده بین خوت وه لامر ره حیم بدە یتەوه)).

زانیم که نیتر بایه خی نییه، بایه خی شپوهه راکهی نییه، تاقه تی لیدان نه مابوو، پەکم کە وتبۇو، كزبوبوم، جله گانم لە بەرمدا دەلپ بوبون، نیتر بىسە، رانه سەرەکەی دواتر ناهینىن، دیسانه وه هەر بە خۆم دە گوتەوه: خوت بە خۇتن كرد مە حبوبە.

نهو ھەلەیە ھى خوت بۇو، بەرد دەمى كرده وە وەتى مەكە، وقت دە يىكم ٹىستا چاوت دەرىي بىكىشە، ويستم بگەپىنەوە بۇ ژۇورەكەم، كورەكەم ى بە تەھاى دەرەود جلم لە بەركىرىبۇو دەستى كرد بە گىريان.

خەسۈوم وەتى: ((رۆلە گىيان بپو بەردرەگا يارى بکە، دەچى بۇ مائى ئاغا سىيد سادق<sup>(۱)</sup>)) كورەكەم چووه دەرەوەوە منىش ماندوو بىزاز گەرامەوە ژۇورەوە. كورەكەم شەش سالى تەواو كرد دەچوو بۇ حەوت سالان، كوتايىيەكانى زستان بۇو، بەيانىيەك كە لە خەوەستام بە فەرىتكى وردو نەرم بارىبۇو، دواى نانخواردىنى بەيانى منو كورەكەم خۇمان خستبۇوە ژىنر قورسىيەكەوە، كورەكەم جەست بچووكەكەي پالىدابۇو بە منهوه، رەحىم لە سەربان ھاتبۇوە خوارەوە بە فەرى حەوشەكەي خاوىن دە كرده وە، كورەكەم زۇر حەزىكەد بچىتە حەوشە بە لام من ئىزىم نە دەدا. رەحىم ھاتە ژۇورەوە لە تاوى سەرما دەستە كانى لېك ھەلدەسۇر دەستى خستە ژىنر قورسىيەكە، روومەتە كانى سورىبوبۇنەوە، رووي لە كورەكە مەكردۇ بە گالنتەوە وەتى: ((ئاخ ئەلماس خان، ھەوايەكى ساردى ھەيە)). بە كورەكەم وەت: ((ئەها، سەيرىكە باش بۇو نەچوپىتە حەوشە ئەگىنا سەرمات دەبۇو)).

رەحىم بە پىكەنېوە وەتى: ((ئەرى گىيانەكەم! با باوكت سەرمائى بىن، تو بۇچى بپۇي<sup>(۲)</sup>))

پینکه‌نیم و سه‌ری کوره‌که ماج کرد، مندالله‌که خوی شل کرد و خوی به منهوه نوساند، ره‌حیم لـحالنکدا که سه‌یری منی ده‌کرد به‌گالته‌وه به‌کوره‌که‌مانی و ت: ((نه‌لماس گیان، حه‌زده‌که‌ی برایه‌ک یان خوشکنیکت بـو پـه‌یدا بـکه‌م؟))

پینکه‌نیم و وتم: ((حه‌یات بنی ره‌حیم)).

له‌جینگه‌که‌ی هه‌ستا: ((حه‌یف ده‌بین بـرـوم)).

با‌راستی که‌یافی ساز بـوو، چـووه رـوـوره‌کـهـی تـر، دـهـرـگـای هـهـرـدوـو دـیـوـهـکـهـی کـرـدـهـوـهـ. پـینـمـ سـهـیرـ بـوـوـ، نـهـوـ خـوـ رـوـزـنـارـوـزـیـکـ کـارـیـ دـهـکـردـ، نـهـمـرـوـ لـهـوـ بـهـفـرـهـدـاـ بـوـ کـوـیـ دـهـرـواـ؟))

پـرسـیـمـ: ((بـوـ کـوـیـ؟))

وـتـیـ: ((بـوـ جـینـگـهـیـهـکـیـ خـوـشـ)). روـیـشـتـ وـ چـاـکـهـتـهـکـهـیـ لـهـبـزـمـارـهـکـهـ کـرـدـهـوـهـ وـ هـلـیـگـرـتـ، کـلـیـلـیـ دـهـرـگـایـ سـنـدـوـقـهـکـهـمـیـ لـهـزـیـرـ فـهـرـشـهـکـهـ هـیـنـایـهـ درـیـ.

((چـیـتـ دـهـوـیـ رـهـحـیـمـ؟))

((پـارـهـ))

((خـوـ پـارـهـ نـهـماـوهـ، کـوـتـایـیـ مـانـگـهـ، هـیـچـمـانـ بـوـ خـوارـدـنـ نـیـیـهـ))

((دـهـیـ هـهـرـ دـهـبـینـ خـهـرجـیـ بـکـهـینـ))

چـهـنـهـ خـیـرـاـ دـهـیـتوـانـیـ نـهـوـ سـاتـهـ خـوـشـ وـ گـهـرـمـوـگـورـهـیـ بـنـهـمـالـهـکـهـیـ فـهـرـامـوـشـ بـکـاتـ. پـرسـیـمـ: ((دـیـسـانـهـوـ دـدـمـهـوـیـ هـهـرـچـیـیـهـکـمـ پـنـ خـوـشـبـنـ بـیـکـمـ، قـسـهـیـهـکـتـ هـهـبـوـ؟))

((دـیـسـانـهـوـ دـدـمـهـوـیـ هـهـرـچـیـیـهـکـمـ پـنـ خـوـشـبـنـ بـیـکـمـ، قـسـهـیـهـکـتـ هـهـبـوـ؟)) سـهـرـوـقـرـیـ دـاهـیـنـاـ، وـتـیـ: ((نـهـوـ منـ دـهـرـوـمـ، مـالـنـاـواـ))

کـورـهـکـدـمـ خـهـوـتـبـوـوـ، لـهـجـینـگـهـکـهـمـ هـهـسـتـامـ، دـهـ پـانـزـهـ رـوـزـ بـوـ نـهـچـوـبـوـمـ خـوـمـ بشـوـمـ. حـسـابـهـکـهـیـ زـوـرـترـ لـهـدـهـسـتـیـ خـهـسـوـوـمـداـ بـوـ هـهـتاـ خـوـمـ، لـهـبـهـرـ سـهـرـمـاـ نـهـمـدـهـوـیـراـ.

بـهـلـامـ چـارـمـ نـهـبـوـوـ، نـاـکـرـیـ تـهـوـاوـیـ زـسـتـانـ خـوـتـ نـهـشـوـیـ، هـهـتاـوـ لـهـپـشتـ هـهـورـدـکـانـهـوـهـ دـهـرـکـهـوـتـوـ تـیـشـکـیـ بـهـسـهـرـ شـارـداـ بـلـاـوـکـرـدـهـوـهـ لـهـپـشتـ پـهـنـجـهـرـدـکـهـوـهـ کـهـوـتـهـ سـهـرـ قـورـسـیـ وـ رـوـورـهـکـهـوـهـ، پـهـرـدـهـکـاـنـ هـهـلـدـایـهـوـهـ هـهـتاـ

هەتاوهکە ژوورەکە گەرمەر بکاتەوە، کورەکەم لەزىز قورسىيەكەدا خۇوتىبۇ، دەرگاکەم كىردىنگى دەرگاکە خەبەرى بۇوەوە كەوتە گريان: ((منىش دىنم، منىش دىنم)).

لەلای دانىشتىم: ((بۇ كۆئى دىنى گىيانەكەم؟ من دەچم بۇ گەرمائى)).

بەو ھەمووەوە كە لەخۇشۇردىن دەترساو رقى لىيىبۇو، لەجىنگەكەي ھەستا، چاوه گەورەكانى لەفرمىسىكدا خوسابۇون، چاوه كانى لەچاوى پەھىم نەچۈز، چىمەكەي ھەندىدۇرپاند، غەبغەبە سېپىيەكەي ژىز ملى ھەر ھانى دەدام ماچى بكم، دىسانەوە وتى: ((منىش دىنم)).

((دەمەۋى ئەستەكانت ھەلکىشىمە ناو كىسى؟ دەمەۋى سەرت بشۇم؟))

سەرى بەنيشانەي ئەرى دانەواندو لىيۇه كانى كۆكىردىوە وتى: ((ئەرى)).

بە قاقا پىنگەنیم: ((ئەى بەد جنس، ئەگەر لەمالبى شىنىكى خۆشت ئەددەمى)).

((جى؟))

دەمرانى گەنەشامى پىنخۇشە، ھەرچەندە ئەو رۆزە لەمالماندا نەبۇو، بەررۇ وتم: ((گەنەشامى)).

لەخۇشىدا ھەلبەزىيەوە وتى: ((بىنە، بىنە)).

((ئىستا بەخانم دەلىم بۇت بىنە)).

بانگى دايە گەورەيم كرد، وتى: ((وەرە بىرۇين ئەلماس گىيان، با گەنەشايىت بىدەمى، ئىستا دايىكت دەگەپىتەوە، خىرا وەرەوە مەحبووبە... خىرا خىرا)).

رامكىردو چاکەتىنگى سېپى كە خۇم بۇم چىنپۇ ھىننامو لەبەرمىكىد، وتم: ((خانم زۇر سارىدە، مەھىنە بېچىتە حەوشە)).

((تۇ بىرۇ، نىڭەران مەبە، ئەلماس گىيان لاي خۇم دەمەننەتەوە)).

كاتىنگى لەمال ھاتمەدەر كورەكەم لەتەپۈلگەيەكى بەفرى چۈكۈلە كە لەپال حەوشەكەدا بۇو دەچۈوه سەرى و خۇرى زستان كە لەكلاۋەكەي دەدا رەنگەكەي ئەۋەندەيتە جوان كردىبۇو، خەسۇوم قىرخەقرخ كەشەقىنگى بىرنجى لەمەتبەخەكەوە

دەبرە سەرئى و بانگىكىرد: ((ئەلناس گيان، رۇلە وەرە بايچىنە ژۇورى بىرچىنە دەپلىرىن))

لەگەرمماو گەرامەوه، خۇھەرتاۋ بۇو، بەقىرى ئەمۇق دوايىن بەقىرى زستان بۇو،  
وردە ورددە لەسەرخۇ دەھاتمۇ كەيەم ساز بۇو، خۇرەكە جەستەمى گەرم  
كىرىبوودوه، گەنەشامىم بۇ كۈرەكەم كېرىبۇو.

ھاتىمە كۈلانەكەي خۇمان، چاوم بە حەشىمەتىڭ خەلک كەوت كە لە كۈلانەكەدا  
بۇون وشك بۇوم. خەلکى بىن كار لەزستاندا لەناو گەرەك و كۈلان و بازاردا زۇرن.  
ئەويش تا رادەيەك زۇر، بەلام ئەم حەشىمەتە لەو حەشىمەتانە نەدەچوو كە  
خەرىكى تۇو خواردن و پاشەملە قىسەكىردىن بن، ئەي پىياوهكان لەوئى چىيان  
دەكىد، ئەويش بەو زۇرييە، سەد ھەنگاۋىنک تا حەشىمەتەكە مەودام مابۇو،  
دەنگى قىزەيەك كەوتە بەرگۈيم، پىيم وابىن دراوسىيەكەمان شتىكى بەسەر ھاتىبىن،  
زىنى دراوسىيەكەمان دەيقيزىاند، بەلام نا، بەھەلەدا چووم، ئەو لەبەردىرگاكەي ئىنەم  
راودستاودو سەيرى من دەكتات، تەنانەت دەموجاوى خۇيىشى دانەپوشىبۇ،  
منىش سەيرىم دەكىد، منىش پەچەكەم لادابۇو، ئەو چارشىتى نۇيىشى بەسەرەوە  
بۇو، دەتكوت چاوهكانغان قىسە بۇ يەك دەكەن، من پىرسىيارم لىنگىردو ئەويش  
ئازارى ھەبۇو، خاوهنى ئەم چاوانەي كە بۇم دەدوا ئازارى دەكىشى، دواتر ئاپرى  
دايەوە بەحالەتىكى ژاناوى بۇوى لى" وەرگىنپام، كەسىك وەتى: ((دايىكى  
ھاتەرەد))

دەلم داخورپا، يانى چى؟ مەنيان دەگوت؟ چى بۇوە؟ چى روويداوه؟ ڕامكىرد،  
دەرگاكە كرابۇوودوه، حەشىمەتەكەم لادا، تەواوى خەلکى گەرەك بۇون. لەدالانى  
حەرشەكەدا دوو سىن كەس راوزستا بۇون، يەكىك لەو مەندالانەي كە بەرەھۆام  
لەكەل ئەلناس يارى دەكىد لەوئى راوهستابۇو، دەموجاوى دەتكوت بە گەريان و  
لىيدان سورەلگەراود، دەنگى قىزە دەھات، دەنگى خەسۈوم بۇو، بە ترسەوە  
دانىشىتمۇ شانى كىزى كۈرە بچۈوكەكەم گىرتۇ وەتى: ((چى بۇوە؟ چى بۇوە؟  
بلنى))

دەستى نايە بەرچاوى و كەوتە گريان، لەحالى خۆم تىننەدەكە يىشتم... دوو  
زىن گەرەكەكە لەناو حەوشەكەدا بەرامبەر ھەيوانەكە وەستابۇون، لەجىنگەكەم  
ھەستام و چۈومە حەوشەوە، خەسۇوم بەسەرى پەتى و قىزى سورۇ سېپىيەرە  
لەسنگى خۆى دەدا، كە چاوى بە من كەوت و تى: ((ئاي... ھاتىقەوە؟ وەرە بىزان  
ج قورىڭ بەسەرتدا كراوه)).

دەيدا بەسەر رانى خۆيداو خۆى دادەنەواندو دەيگۈت: ((وەرە بىزانە پېشتم  
شقا)).

سەيرى هەر چواردەورى حەوشەكەم كرد، لەسەر كوتە دارىڭ جەستەيەكى  
بچووك پەرۋىيەكىيان بەسەردا دابۇو، نەمدەزانى چى پۇويىداوە، نەو جەستە  
بچووكە چىيە؟ نەمدەويسىت بىزانم؟ ھەتا درەنگتر بىزازىيا يە باشتىر بۇو، بەلام  
دەنگىنگىن پىنى دەگۈتىم: رەحىمە، رەحىمە، چاوم لەسەرى راگرت، وەكى دوو  
بلىيسي ناگىر كە دەيويست پەرۋىكە ھەلبىرى و دەترسا، كەس لەۋى نەبۇو، رەحىم  
لەۋى بۇو، بەلام خۇ رەحىم لەدووكان بۇو، رەحىم خۇ نەوەندە بچووك نەبۇو،  
خەسۇوم ھاوارىكىردو بەسنگى خۆيدادا: ((ئەي وەي عەلى نەسغەرم... عەلى  
نەسغەرم...)).

نا، ئابىن بىروا بىكم؟ بۈچى نەوەندە خۇرەتاودەكە تارىكە؟ بۈچى ئىزە نەوەندە  
نامؤىيە؟ نەوە منم لىزىددام؟ خەلک سەيرىم دەكەن؟ قەت شتى وانابى شتىك لەمن  
روویدابىن، لەوانەيە بۇ خەلک بىت بەلام بۇ من نا، عەلى نەسغەرم مەندال بۇوە، وەي  
كە وايە نەوە ئەلماسە؟ لەۋى لەزىز نەو پەرۋى سېپىيەدا؟ بوخچىي جله كانم  
لەددىست باربودوه، رامكىرد، كەسىك ھەولىيدا دەستىم بىگرى، چارشىيەكەم لەسەرم  
داكەوت، كەيىشتمە پەرۋى سېپىيەكە، داھاتقەوە ھەتا پەرۋىكە لادەم، نەمدەۋىزا،  
بەچاوى كراودوه سەيرى سېپىتى پەرۋىكەم دەكىرد، بەلام نەمدەۋىزا لاي بىدەم:  
ھەرچى درەنگىن بۇوايە باشتىر بۇو، تا نەمدىيە باشتىر نازانم چىيە، كاتىك كە دىم  
ئىتەواودەبىنى، پەرۋىكەم لاداو چاوم پىنى كەوت، دەمۇچاوى خۇرۇ قەلەو بىزانگى  
درېرۇ پىيىستى سېپى تەرتەپ بۇو، قىزەكانى تەپ بۇو، بەلام خۇ نەو نەرۋىيەشتىر بۇو

گهرماو؟ نهی بؤچی تېر بورو؟ چاوهکانى لىنک نابورو؟ چاوهکانى لهچاوهکانى باوکى دەچوو، لهپر سەرنجىمدا، بۇ يەكەمچار زانىم چەندە لەنىزەت دەچىن، بەو لىيوو روومەتە گۈشتىنانەيەوە، دەتكوت نىزەتە خەوتتووھ، ئاخ... و دەمىزانى لەمەردا هەر كات نىزەت بېيىم دەكەومەوھ يادى، ھەلبەت ئەگەر نىزەت بېيىم، بەرز بەرز دەمگوت: ((ئەگەر نىزەت بېيىم، ئەگەر نىزەت بېيىم)).

گۈيم لەدەنگە دەنگىن بۇو كە دەيانوت: ((فەقىرە شىيت بۇوھ، عەقلى نەماوھ)). من ھاوارم دەكىد: ((ئەگەر نىزەت بېيىم)).

ويسىتم ھەستم، يانى چى؟ بؤچى پاشتم واى لىپاتتۇوھ؟ ناتوانم راست بىمەوھ، نەزىنۈكەنەم ھەروا نوشتابوھوھ، خۆم كېشىايە پەناى دىوارەكە، دەتكوت خۇر نىيە، لەزىز لىيەھوھ وتم: ((وھى دايىھ، وھى بايە)).

كەس نەبۇو.

((ئەھى دايىھ گىيان، ئەھى دايىھ گىيان، بەفرىام ناكەۋى؟))

ورىنەم دەكىد، دەنگە ناخۇشەكەي خەسۇوم ئازارى دەدام و من لەزىز لىيەھوھ  
ورىنەم دەكىد، فرمىسىكم نەبۇو.

كەسىك بەدىلسۈزۈييھوھ وتى: ((وھە لىرە دانىشە)).

ودکو بەرخىك بەقسەم كرد، دەتكوت كورسىيەك، شتىنگ نىيە، چوار پىنج  
كەس پىاواو رىن دەوروپىشتىان گرتىبووم، ھەلبەت بؤچى زۇو نەمدەزانى؟ خەسۇوھ  
ھەزارەكەي من عەقلى پىن نەدەشكى، چونكە رەحىم نەبۇو، چونكە پىاومان لەمان  
نەبۇو، ھەروا دەستى لەسەر دەستى داتاوهو شىوهن دەكات، سەرم بەرزكىردهوھ،  
پۇوە سەرىن خۆم دەكىشا، بە پارانەوھو بەدەمى كراوهوھ ھەناسەم ھەلەدەكىشا،  
دەمگوت: ((تۇخوا... ئىوه بېرون دكتور بىنن... پىاومان لەمان نىيە)).

نەمدەزانى بؤچى سەيرى يەك دەكەن؟ بؤچى سەردادەخەن؟ بؤچى ناجولىن؟  
(بېرون دكتور بىنن ئىتىرا...))

يەكىك بە ئارامى وتى: ((ئىتىر بەكار ئايە فايىدەي نىيە)).

وشهیمهکی تر لەمیشکمدا درەوشایه وەو ھۆشم بەجارى ھاتەوە جىنى خۇزى  
ئىتەر ياسى چى "ئىتەر تەواوبۇوە يانى چى" يانى ئەلماس مەردۇوە" .

کاتیک قسمه مکرد دهنگی خوم پن سهیر بورو، لهوهی که دهم نهودند  
وشکیرو، تبرایی لدهمدا نه مابورو، لیوی خواره وهم قلیشا، سوچی لینوه کامن  
پیکمه نووسا، ده تکوت توپیان خستوته گه رووم، به دهنگی گیرا ور گه ره وه  
بر سیار مکرد: ((چی بورو؟))

که توته ناو حهوزه وه  
یانی چی لهوانه یه همه یه کرابین، خو حهوزه که ی ثیمه قوون نییه، خودان  
گموردی لینره بورو

حوزه کام حوزه

حوزی مالی ناغا سهید سادق

مردوود

بیدنگی

قىئاندم وتم: ((مردووه)).

شهر بهو ناسانییه له دهستم چوبو، و هکو ماسیییهک خزاو دهر چوو، مندالی  
همووان ساغن، دهستیان له دهستی دایکیاندایه، ئیستا هه مهو ده رونهوه بۇ  
مالهود. لهود شادن که نەم بەلایه بىسەر منداللهكەی خۆیاندا نەھاتووه، تەنبا  
بىسەر من شاتووه، دەلین نەها رۆلەگیان نەمگوت نەچىتە سەر حەوز؟ من بە  
تەنبا لهناودىراستى نەم حەوشەيەدابم. ئىتر مندالىشىم نابى؟  
و هکو مۇم نوشتمەوه، يەكتىك گرتىمى: ((بېرۇن مېرىدەكەي بانگ كەن،  
وراودتەوە))

نه مدعاوی چیه، شیوه‌ن و رو رو باس ناکری، کاتینک ره حیم هاته وه منیان  
بردیوود زوره وه، له قادره کان سه رکه وت، چاوه کانی سور بیو، نه فرهتم  
له ته و درزه خوم کرد، بوجی نه ونده رییان لیده گرتم؟ بوجی ناهیلن بچمه  
حوش؟ وتم: ((ره حیم، بیهینه بوزیره، دهره وه سارده)). دهستم به حاله‌تی

پارانه وه دریز کردبوو، ره حیم بەچاوی سوره وه پائی بەدیواره کەوە دابوو سەیرى

رەکردىم

\* \* \*

مالىکى كې و بىندهنگبۇ، ئاڭر بەست بۇو، خەسوم لەلایەكى حەوشەكەو  
منىش لەلایەكى ترەوە، رەحیم تەھەموولى نەبۇو، لەمان چووه دەرەوە،  
حەزمەدەكەر لەلام بىن، سەرم دەخستە سەر شانى و ئەويش شانە كزەكانى  
رازەمالى. حەزم دەكىد بلىئىم رەحیم خەفت خەریكە دەمکۈزى بىگە فريام، حەزم  
رەكىد بە خۇم بلىئىم مەحبوب گيائىن وامەكە لەخوت، حەزم دەكىد بىيىنم كە شەوانە  
وەك من بەخەبردۇ سەيرى بنەمیچەكە دەكتات، فرمىسىكەكانى بىيىنم كە بىندهنگ  
بەسەر سەرىنىڭ يىدا دىتە خوارى، بەلام رەحیم نەبۇو ئەو پالپىشتى من نەبۇو،  
رەتكۈت لەننیوان زدوى و ئاسماناندا راگىراوم.

دايە ھات، بىيىنم لەگەل خەسوم قىسە دەكتات، دە تا پانزە پۇز بەسەريدا تىپەر  
بۇو، دىيم كە بە فرمىسىكەنلىرىشتن لەقادرمەكان سەركەوت و بىن ھىچ قىسەو باسىنك  
لەباودشى گىرتەم، وتم: ((ئاخ، دايە، دايە، دايە!)) و فرمىسىكەكانىم ھاتنە خوارى  
ئىنوارد دايە پۇيىشت، بەلام خىرا گەپايەوە.

((بۇچى گەپايەتەوە دايە گييان؟))

((لەلات دەملىقەوە، چەند پۇزىك لەلات دەبم)).

((خانم گييان چى وت؟))

((چى وت؟ پىئى ناخۇش بۇو)).

((ئاغا گييانم چى؟))

((لەزۇورىكدا دانىشتوووھو تەزبىھىنلىكى بەدەستەوەيەو لەگەل كەس قىسە  
ناكتات، رەنگى سېپى سېپى بۇتەوە)).

شەو لەلام راكشا، رەحیم لەزۇورەكەي تر خەوت، فرمىسىكەنلىدەپىشت و  
دەرىدى دەلم بۇز باس دەكىد، ((دايە گييان، پىشى دەستى قەلىشابۇو، دايە گييان،  
كايىنلىك قىسەي ناشرىنى دەكىد دەمدا بەئاۋ دەمە بچووكەكىيە... دايە گييان،

کاتن له گەل رەحیم شەرمان دەکرد دەگریا... دایه گیان، گەنمەشامیمان نەبۇو  
پىندەمن))

دایه دەگریا، ((بىسە مەحبوبە، خەریکى خۇت دەکورى، دەی مەنداز نەپىن  
پەروھەرە بىكىنەت، تەواوى مەندازەكان لىيىدان دەخۇن، كەوايە كەس لەترىسى نەودى  
كە مەندازەكەي نەكا بىكەۋىتە ناو حەوز ئابىن پەروھەرە بىكا:))

خەفەت خەریکبو شىقى دەكىرم، بەردىوام چەناڭم دەلمىزى، بەردىوام  
دەگرىام، هەركاتنى دەمۇيىت نانبىخۇم بىرم دەكەوتەوە، ئىنسىتا لەكۈنى،  
برسىيەتى "بە تەنبايە؟ نەكا لەتارىكى بىرسىن؟ ئاخ دایه گیان... دایه دەيگۈن:  
((رەحیم ئاغا بىبە بۇ سەيران بىبە بۇ زىارت)).

رەحیم بە ئارەحەتىيەوە سەرى دەلەقاند، يانى فايىدەي نىيە.

چاوم بە خەسومەتە دەھات، رەحیمەش قىسەي لەگەل نەدەكىرد، سەد جار  
پىئەم و تبۇو كە مەھىلە ئەۋەندە لەو كۆلانانەدا بىن، كە گۈنیم لەدەنگى دەبۇو مۇوى  
لەشم رەدق دەبۇو، دەنگى ئىزراڭىل بۇو.

حەزم نەدەكىرد بەو كۆلانەدا تىپەربىم، ئەو مالەش بېبىنەم، شوينى تىياچۇونى  
كۈرەكەم، سەيرى حەوشەكەم نەدەكىرد، دەتكوت هەر لەمۇن لەزىز پەرز  
سېپىكەدایه، شەوانە ئارەحەت خەوم لىنەتكەوت، ئەۋىش چ خەوى، هەر بىن  
خەويىكە باشتىر بۇو، حەزم نەدەكىرد بىخەوم، لەخەوتىن دەتسام، خەوم دەدى كە  
لەزۇورەكەدایه، هەلەستام، لەزىز قورسىيەكە دانىشتۇوه پىنەمۇھ نوساوه.  
لەخەومدا هەلەستام، بەگىران دوام دەكەوت، لەخەو رادەچەلەكىم، هەر لەو  
خەوددا كەددەمى رىان و ئازار تىكەلاؤ دەبۇو، چونكە دەمزانى درۇيە، دەمزانى  
خەو دەبىنەم و هەر شەۋى تۆزىك بخەوتقايە ئىنەن لەدۇورەوە هەراي دەكىرد،  
لەدۇورەوە گۈنیم رادەگىرت.

عەلى نەسەرم... عەلى نەسەرم...

سەن مانگى پىن چۇو و شەپۇلى رىان و خەفەت كەم كەم نىشتۇوه، لەرۋالەتدا  
ژيان ئاسايى و بىندەنگ بۇو بەلام لەناخەوە خەم و ئازارىنىكى گەراوى لەسەر يەك

کزبوبوده که به بچوکترین جوله ددهاته سهرهوهو پژوهی منی تاریک و تنوك رهکرد. رانیکه که نایهته سه زمان و داوم لهخوا دهکرد که کهس بهسهربی نهیه. رهحیم زووتر لهن لخه بزگاری بwoo، بهیانییهک بهسهربی سورماوییهوه دیم که شانهدارینه کهی منی هلگرتووهو قرشی دادههیننی. سعیلی بادهدا، خوی سورددادو سهیری راست و چهپی خوی دهکات، چ تاقه تیکی ههبوو.

نه مدههیشت توخنم بکهونی، چون دههتوانی؟ من لیزه خوشییمبی و منداله کشم لهوی... نا. ناتوانم، له ددست خومدا نهبوو، چهند مانگی تری پینچوو، من هدر خهفه تبار بoom، تاقه تی شهرو هرام نهبوو، کهی نهوروز هاتبوو؟ کهی تیپه بیبور" کهی بههار تهواو بwoo من نه مدهزانی.

شهویک دوای ناخواردنی ئیواره من و رهحیم لهژووره که دانیشتبووین، من گولم ده چنی. کاریکی ترم نهبوو بیکهم، رهحیم لهبهرام بهرم دانیشتبوو، ده تگوت له دوای ماوهیه کی زورهوه تازه لهخه و هستاوم، سهرم بهرزکرده و سهیری رهحیم کرد. نهک ههروا به ساکاری بلهکو به جوانی، ده تگوت له دوای ماوهیه کی زورهوه له سه فر هاتؤته و هو من ههلى دسنه نگیئم، قژه کانی رونی لیندابوو خستبووی بلا یه کدا، ثارام و بنی خهیان.

قاجیکی دریزکرده بwoo، قاچی راستیشی هلنا بwoo، جگه رهی ده کیشا، ماوهیه ک بwoo که وتبوه جگه ره کیشان، ته پله کیک له سه ر فه رشکه له پال دهستیدا بwoo، ده می یونی ده شوربی لینددهات. کاری نه ده کرد، و دکو هه ممو جاره کانی تری، له جیگ کهی ههستا. شتومه که کانی خوشنوسيیه کهی هیننا، دهستیکرد به نوسيين. پرسیم: ((چی ده نووسی ره حیم؟))

کاغذ دکهی هلگنیزایه و هو: ((دل ده روات له دهستم خاوهن دلان خواهی)).  
موچرکم پیا هات.

((چهنده نم شیعره ت پینخوشه! یه کیکی دیکهت نوسيوه)). به دهستم نیشاره م به سه ر تاقه که کرد.

پیکه نی و و تی: ((هدر چهند سان جاریک حمز ده کهم دیسانه وه بینوسم)).

نوسراؤه کهی ته اوکردو خستییه سه ر تاقه که ههتا و شک بینته وه.

بیانی که ههستام خوز هه لاتبوو، حهزم نه ده کرد هه ستم، هیوا یه کم نه بلوو.  
دهمه و نیوه پرو بلوو که له ناو جینگه کم هاتمه ده ری، چوومه زوری تالاره وه.  
نوسراؤه که له سه ر تاقه که نه بلوو، ره حیم بر دبوبوی.

کوتایی هاوین بلوو، دایه هات، له زوره که دانیشت بوبوین و چامان ده خوارده وه.  
هر کات چاوم پینی ده که و داخه که م نوی ده بوه و ده مدا له پرمه می گریان.  
دایه و تی: ((به سییه تی روله گیان، بوجی خوت سزا ده دهی؟ ههتا کهی  
ده ته وی وا بکهی<sup>(۴)</sup>)).

((دایه گیان ناخ رانی من خو دانه و دووان نییه، من ئیتر سکم پر نابن)).  
دایه بن نیراده و تی: ((چ باشت، شوکور بؤ خوا، بهم شووه چاو حیزه  
که...)).

((چی<sup>(۵)</sup>)).

((هیچ، من هیچم نه گوت)).

((دایه بلنی، ده زانم شتیک ده زانی)).

((نا کوره نازانم، هه رو شتیکم وت)).

نیگایید کی به برشتم له چاوی کردو به له حه نیکی مه حکم و تم: ((دایه بلنی)).

((چی بلیم؟ وهلا شتیک نییه تا بیلیم، رنه کهی فیروز، ده ده خانم یه ک دوو  
جاری له بهر دوو کانه کهی تی په ریوه، ده لئی شتی لی دیوه)).

((بؤ وینه چی<sup>(۶)</sup>)).

((وهدلا من نازانم، خو هر وا قسه ده گیریتھو، هه رئه وندھی به من وت)).

((له بهر دوو کانه کهی ئه و چ کاریکی بلووه<sup>(۷)</sup>)).

((وهدلا چوو بلو بؤ مائی پور تان، له وی بؤ نانی نیوه پرو ده یه لنه وه، دوای نان  
که دینته وه له بهر دوو کانه کهی ئه و وو دینته وه)).

((دوو کانه کهی ره حیم له کوییه و مائی پوره کی شوهرم له کوییه<sup>(۸)</sup>)).

((منیش و تم له وه ئه چی قسە کانی درو بی)).

رنا درز ناکات، هر حمز دهکات که وچک لهکاری خهلک و هربدا، دهنا درز  
ناکا))

((نیستا هیج به ناغا ره حیم نه لئی... دهنا به سار مندا ده شکیته ود))

((خو مندال نیم دایه گیان))

پیشتریش سوسه م کرد بیو، به لام حمز نه ده کرد برو ابکم، خوم له گهوجی و  
نه فامی دهدا، بو من جیاوازیه کی نه بیو، به هه میو نه مانه وه چهند شتیکم  
ده انسی له نه هاتنه وهی بو ناخواردنی نیوه برو، له چاکه تو پان تول  
له بر کردن کهی، له قژ داهینانه کهی، له نو سینه کهی، له دل ده روات له ده ستم...  
نانی نیودروم خوارد، ره حیم له مال نه بیو، خوم کرد به خوتتو، خه سو شم  
له زوره که خه وتبیو، به نه سپایی چارشیوه کم هه لگرت، پیلاوه کانم به ددسته وه  
گرت و به نوکه پن چوومه دالانه که وه، چارشیوه کم له سر کردو په چه کم لیدا،  
پیلاوه کانم له پیکردو له مال هاتمه ده، تازه نیو سه عات له نیوه رو تپیه بیو بیو،  
به په له شه قامینکی پردارو دره خت و چهند کولان و گه رکم تپیه کرد،  
دور کانه کهی ره حیم دوو ده رگای هه بیو، ده رگای سه رد کیه کهی له ناو  
شه قامه که دا بیو، به لام نه ده رگایه داخرا بیو، چوومه کولانه کهی ته نیشتیه وه  
ده رگای سه کولانه که کرابو وده، ده نگی مشار ده هات، هیج خه بریک نه بیو،  
چوومه نه و سه ری کولانه که و گه رامه وه، دیسانه وه خه بریک نه بیو، دوو سن جار  
چوومو نارام گه رامه وه، نه گه رکه سیک له کولانه که بوایه خیرا گومانی له هات و  
چووه کم په یدا ده کرد، به لام په له وه به حه واوه نه بیو، خه لک هه میو  
نیودروم خه ویان ده کرد، جاری سینیم یان چواره م بیو، خه ریک بیو ده گه رامه وه،  
کچیکی زور بالا کورت له شه قامه که هاته ناو کولانه که وه، من له و سه ری کولانه که  
بووم، مه دامان زور بیو، به هه میو نه وانه وه دیم به ره و لای دوو کانه کهی ره حیم  
لایدا، په چه کدی هه لدابو وده، به له رزه له رز به نارامی نزیک بیو مه وه، نیتر  
ده نگی مشار نه ده هات، به نه سپایی سه رم کیشا، کچیکی قله و بیو، به و  
چارشیوه کونه یه وه زور تر له کوله که ده چوو، رو خساریم نه دی چونکه زور دوو د

بوو به لام پیم و این گویند له پینکه نینه کهی بwoo، کچه که سهیری نم لاو نه او لای  
حوى دهکرد مهکا که سینک چاوی پینی بکهونی، خوم کینشاشه نه او لاوه، کاتن  
دیسانه و سهیرم کردنوه که سه لهناو کولانه که دا نه بwoo، یهک دوو خولمک  
پیچوو. میشکی سه رم ده کولا، نهک له خه فهتی نه وهی عمشقینکم ده فاندیش.  
هستم دهکرد ورد بووم. نه پیاوه بین شمه فه وهکو جانجالو که یهک وابووی  
میشی ده خسته تو زه وه، مردنی کوره کهم دواین زهربهی له عمشقی نینه دابوو.  
به خمنجمریکی تیز دلی خیمه هیهک هه لبپی بwoo، نیستا نه هه لسوکه وته بین  
شهرمانه بیهی نه و زیاتر خویی له بیرینم دهکرد.

کچه که له دوو کانه که هاته ده ری و به ره و لای نه و سه ری کولانه که کاوته بین.  
خوم لاداو به پهله گهرا ماه وه بو سه ره قامه که، تازه گهی شتبه ومه لای شه قامه  
که بلامدا تیپه بی. هه ناسه بركنی بwoo، نازانم له ترسا بwoo یان بمهونی  
قدل و بیه که وه بwoo، خه ریکبwoo په کچه کهی ده هینتايه خواری، تنهها بو ساتینک  
روو خساری گوشتنیم چاو پینکه وت که قله وو سوور بwoo، وهکو هه ویری  
همله اتوو، لووتیکی پان ده تگوت بهشت لیتداوه و نووکه کهی ده گهی شته لای  
ددسی سه ده رد حمهت به که وکه ب... ته نیا هه ره نه و ده موچاوه ناشرینه و نه بالا  
کورت و قله و دید له بیر ماوه که وهکو با گردین وابوو، بین نه وهی که له دهستی  
خومدا بیت و دک سینه ر دوای که وتم، دوو کولان سه رتر چوو بو لای راست و  
له کوتایی کولانه که که نه و سه ری گیرابوو، چووه ناو مالیکی بچوو کمه که  
ده رگا که دار بwoo، به سهیرنکه وه له ناو کولانه که راوه ستابووم و سهیری  
ده رو پشتیم دهکرد، ده مویست بگه پیمه وه، رژنیک ده رگای نه و مالهی که به ته نیا  
له لای چه پمه وه بwoo کرده وه له وهی که من هه سهیری ده رو پشتیم دهکرد  
سه ری سور ماو و تی: ((خانم کارتان هه بwoo؟ مالی کینتان ده وی؟))

هانقه وه سه رخوو بین راوه ستان چووم بو لای، به وه زور شاد بووم په کچه که!  
به سه ردوه بwoo، ده تگوت که سینکی تر نه و قسانه م فیز ده کات: ((خانم، من

رمه دسته داواي کچى نه و ماله بکم بو براكم بهلام سعرهتا ده مویست  
بر سندار لعکه سفت بکه برامه چون نیوه ره یانفاسن<sup>(۲)</sup>)

گند مه لعزم چار شیوه که دله رزی نه و زنه به دزیمه وه سه بیرنکی ماله که یانس  
کربو به ترسه وه و تی (ها نهوانه خو کچیان نیبه، مندالیان نابن<sup>(۳)</sup>)  
که رابه نه و کجه قله وه بالا کورته کن بوب<sup>(۴)</sup>)

نهودن که چاویکی خیله<sup>(۵)</sup> نه وه کچی شوبراکهی خاودر خانمه، زوربهی  
کاتکار لعده به

لله فینت بورداد، قوری سهرت ره حیم، هر نهودت شایانه، پرسیم: ((ناوی

جیه

نه عسومه به<sup>(۶)</sup>)

ما می ج کاره به<sup>(۷)</sup>)

ما می پولیسه<sup>(۸)</sup>)

کجه که حون کچیکه<sup>(۹)</sup> هونه ریک، خوینده واریبهک، شتیک دهزانی<sup>(۱۰)</sup>)

سکدر ((هونه<sup>(۱۱)</sup>)) دواتر ده نگی هینایه خواری و به سووکینک و تی: ((توخوا  
نه شر خومان بن، برهلايه، کس سه ربیه رشتی ناکا، ناموزنه هه زاره که  
نه دستیبه وه توورده، بهلام قسم بکات میزده که دهیداته بهر شهق، ته اوی  
حملکر که رک به دستیبه وه گله بیان ههیه، هینشقا نه م باشه، نه گهر براکانی  
کجه که سینت<sup>(۱۲)</sup> برا گورد که که ناوی نه کبه ره به ناویانگه<sup>(۱۳)</sup>))

بوجی<sup>(۱۴)</sup> چون<sup>(۱۵)</sup>)

نه خویه و لاته کانه، خوا نه کات له گه ل که س تیکه ون، یه کیکیان له سا بیوون  
به زیدا نیش ددکات، نه ویتریان هر روزه نیشیک ده کا، روزی گونکی نانده گری،  
هاری وا ههیه له دووکانی سه ورده فروشیه، جاری وا ههیه شاگردی سه روپن  
خانه که، نه و دنده ناجسن، که س له گه لی هه لنا کات، له ناشوب گنیزه کانه، دایکیان  
لله ده چن و سپیا و دروست ده کات، زور ناجسن، به کاری نیوه نایه ن)).

پرسیم: ((نهی مامیان پولیس نیبه<sup>(۱۶)</sup>))

((دەھى نەرى... مىشۇولە بە حەواوه ئال دەكەت، گۈنى ھەمۇ كەسىن دەبېرىن  
بەزەيى بە كەسدا نايەتەوە...)).

پىنم سەير بۇو، رەحيم ئەمەي لەكۈي دۆزىبۇوهوھ؟

رەنگە وتى: ((ئىستا فەرمۇون پەرداخىڭ شەربەت بخۇنەوە)).

((دەستت خۇشبىنى، دەبىنى بېرۇم، رىنگەكەم دوورە)).

((خانم گىان توخوا ئەو قسانە ھەر با لەبەينى خۇماندا بىن!... من تەندا  
مەبەستم خىر خوازى بۇو، براکەي ئىۋە حەيف نىيە بىكەۋىتە ئەو ئەنگەرەوە!  
پىيان بىگاتەوە شەپىنكەمان بۇ ساز دەكەن)).

((ئە خانم گىان، خۇ مەندان نىم، ھەر چىيەكت گوت لەلائى خۇم دەمەننەتىرە.  
وردى وردە بەرەو مالەوە گەپامەوە، حەزم دەكىد دەرەنگىتر بېرۇمەوە، پىنم سەيربۇر  
كە ئەوەندە ناپەحەت نىم، لەراستىدا ھەر ناپەحەت نەبۇوم، جىاوازىيەكى بۇ من  
نەبۇو، دەتكوت لەھەمۇ شتىڭ دوورەم، ئەو شتانە پەيوهندى بە منهۋە نەبۇو.  
خەفەت پىتنەدەخوارد، دەلم وەكى بەردى لىيھاتبۇو، خەم و شادى پەيوهندى بۇ  
ئىنسانانەوە ھەبۇو گىانىيان تىيدا بۇو كە زىيندۇو بۇونو لەناو ژياندا ئامانج و  
ھىوايەكىان ھەبۇو، ئەوەندەم نەھامەتى بەسەردا ھاتبۇو، ئەوەندە سوكاياتىم  
چىشتىبۇو، ئەوەندە پۇحەم لەگوشاردا بۇو كە ھېچم لا گىرنگ نەبۇو، ھەمۇ  
شتىك لەدەستىدا بۇو. وزەي تىيگەيشتن و ھەستم ئىماپۇو، بىن خەيال بۇوم، نىترىج  
زەربىيەك لەمردى كۈپەكەم توندتر بۇو كە بىتوانى دىسانانەوە رەنچ و ئازار  
لەدەروونمدا ھەلقرىنى، لەراستىدا خەم و خەفت ئەوەندە لەدلەمدا كۆ بوبۇوه كە  
بە هىچ زەربىيەك كەم و زىارى نەدەكىد، ئىتىر لەپىرم چووبۇوه كە ژيانى بىن  
دەردو ئازارو خەفت چۈنە، خۇرەتاوى پايسىز دەيدا لەسەر رۇوي گەلائى  
چنارەكان و سىنېھەرى دەكەوتە سەر زەۋى و دارو دىوار، جۈگەلە ئاوىنىكى بچۈرك  
كە بەلايدا تىپەپ دەبۇوم پى بەپىتى من ھات، دەتكوت كۈپىنىكى چكۈلەيە كە  
لەگەل دايىكى رىنەكەت، ھەستم كرد كە كەسىك بەدوامدا دىئو، بە ئارامى بانگ  
دەكەت، ئەلماس بۇو؟ لەناو ئاوهكەدا؟ خەيالات لەكۈلەم نەدەبۇوه، بە چاوى

مکار و ده هم دهدی، هین، هین ده رویشتم، شهقامه که چوں بیو وردہ  
وردہ فاره مالع بیو، هه مو که س و شتیکی تیدابیو، به لام نه لماسی من نه بیو،  
شنه بمه کی فیمک له نه لبورزه و ده هات و هه والی پاییزی دهدا، چهندم پیخوشبو  
که لهریز هه تاوی پاییزدا، له پان نه جوگله ناوه و لهریز دار چناره کاندا  
رایسمو سهیری ناسمان و داره کان بکم هه تا ماندویقی چاوه کانم بجهسته وه،  
ده ما ماندرویقی قاچه کانم ده رچن، هه تا خفهت برمدا، هه تا دنیا به کوتایی  
بگات له راستیدا لهم شهقامه چوله دا، له رهوتی ناوی نه جوگله ویه، له سینه ری  
که لاکاسی چنار که لهریز هه تاوه که ده دره و شانه وه نارامشیک بیو سوکنایی به من  
ده دارو، ده بحسته وه یادی رثاینیکی بین قره و پراویز له بنی خهیانی، ده که وته  
یادی دانیشتن و پالدانه وه به پشتیمه که له لای په منجره ویه کوه که پمرده کانی  
لادران، ده که وته یادی و هنوزدان لهریز هه تاویک که ده هاته رُووره وه دهیدا  
له پشنی نیسان، چونکه نه مده ویست نه و هه ستم له ناو بچن هنگاوه کانم ورد  
کرده و ده تا دره نگتر بگهمه وه ماله وه، چوومه وه بوز ماله وه، قاچم خسته  
ده وشه که، و دکو جaran هه ولمندا چاوم به لای چه پی هه وشه که نه که وی، به و  
شونه که چهند مانگ له مه و پیش له لای کوگا به فریکی چکوله ته مری کوپه کم  
له ریز به رویه کی سپیدا بیو.

پیوستی نه ده کرد زه حمهت بکیشم، خه سووم به و بهزنه قیزه و نه ویه وه  
برامه مر سهیری ده کردم و دهستی له که له کهی نابیو.

(له کوئی بیوی؟))

(اله در دو))

سهرم بدرز را گرت و ویستم به لایدا بروم، پرسی: ((و تم له کوئی بیوی؟))

((په یودندی به نیوه وه نییه خانم، مه گهر من دیلم؟))

((میزد کدت و تویه تی که هر که س دی بوز نه م ماله یان ده رواته ده بنی  
له من نیز و ده بکری، من نابی بزانم لیزه چی رو و ده دات؟ نه و کوپه هه زارهی من  
نابی هه والی له ماله کهی هه بنی؟!))

بە تەشەردە وەم: ((مالى خۇى "لەكەيەوە بۇوەتە خاۋەن مال، بە ھەلە پېتانى وتووە، نەمە مالى منه، زۆر زۇو لەبىرتان چووھوھ))

وشك بۇو، بەلام مەيدانى خالى نەكىد، ((من نەو شتانە نازام، بىنى لەكۈنى بۇوى)))

بە لەحنىڭى چىزداردە وەم: ((نەگەر بە قەد نىوهى من ئاگات لەكۈرەزاكەن بوايە ئىستا زىندىوو بۇو))

لەحالىنىڭدا كە لاسايى دەكىرىدە وەم: ((نىوهىش نەگەر لەجياتى نۇوهى مەندالەكەت لەباربەرى و، بەراستى بچۈويتايە بۇ گەرمائ، ئىستا وەجاختان كۈزۈر نەددىبۇو))

راستەو خۇ تىرەكە لەدىلى دام و دەنگم بەرزىرىدە وەم: ((مەترسە بۇوكە تازەكەن مەندالى دەبىن بۇتان)). دىم بە دەمى كراوەدە سەيرم دەكەت بۇيە زىاترم وە: ((دەتەوى بىزانى لەكۈنى بۇوم، چۇو بۇوم بۇوكەكەت بىبىن، چوبۇم بۇ خوازىبىنى، موبارەكە، چۈوم مەعسىوومە خانم داواكەم بۇتان بەراستى كورەكەتان كەسىنە باشى ھەلبىزاردۇوھ، ئەمەيان ئىتەپ بەپېتى ئىوهىيە، راست دەلەن كە خوا نەجاپ نىيەو تەختە رېكخەرە، ئەم بۇوكە تازەيە بە تەواوى لەگەن ئىوه ھاوتايە، مامەكەي پۇلىسە، براكانى سابۇونپەزو لات و خويىرین و دايىكى لفکەچنى گەرمائە، چۈنە؟ پېتان باشە؟ كۆتۈر لەگەن كۆتۈر ھەلە فېرى...)).

سەرەتا تىئە دەگەيىشت چى دەلىم، هەر سەيرى كردىم وەم: ((ئەم قسانە كورەكەي من ناگىرىتە وە، كورە ھەزارەكەي من رۇز ھەتا ئىوارە كار دەكەت...)) قىسەكەم پى بېرى: ((خۇم دىم، بەم دوو چاوانە دىم، كچەكەي بىردىبۇو دووكانەكە...)).

دەلىبابۇو، پىنم وابى پېشى خوش بۇو، بە پېنگەنینە وەم: ((ئا... كەوايە تو لەوە ناپەحەتبۇوى كە كەسىك لەناو دووكانەكەي رەحىمدا لەگەلى پېنگەن ئىوه، پەھىم كەجارى يەكەمى نىيە لەو كارانە دەكەت، دەي كچەكان لەكۈلى نابىنە وە، مەندالەكەي من تاوانى چىيە؟ چى بکات؟ گەنچە، خۇ سەد سال تەمەنی نىيە،

رسنی این هلفاگر، لهدوله مهندوه بگره هم تا به قسمی تو برای پولیس...  
دی ننسنا چی بوده<sup>۱</sup>) ته اوی قسم کانی تانه و ته شر بود.  
وک ماری رهراوی پیوهی دهدای.

اما، خو هیج نه بوده، هر برو ما رهی کات، هر رهی لایه قه، نیوه هر  
که، کسی بی حهیا یان ندو کچهی که نازانی ناوی خوی بنووسن و، کوره که ت  
نمعری حافزو سه عدی بوزدنووسن لایه قتنه، نه و هلهیه کی نییه، زوریش پین  
خوشه نه و کچه بینی و خزم و کسوکاره کهی و خویشی لهزاده دنیاباتان دهربینی  
نه لکو قهدری بزانن، کوره کهی تو نافامی که بنیاده می ماقول و دایک و باوکدار  
چییه، ما ودیه ک هر به ته و دزه ل و خوارایی خواردوویه تی خوی پیوه گرتووه،  
پنوسته که سیک پهیدابین و تیی هملداو داوای پارهی لینکات، هم تا به برد  
نه زنی خوی بشکنی، من نیتر ماندوو بوم، هر چیه کتان گوت هیچم نه گوت،  
سواره بون، دایه گیانم راستی ده گوت ماقووی زوریش به کار نایه)).

دادایه گیانت هلهی کرد، کوره کم توانی چییه؟ له وانیه کچه که که و تبیته  
دوای، نهی توش و اتنه کرد؟ بدرستی گیرمان کردووه، مه گهر کوره کم چی  
لیکردووی؟ من چیم لیکردووی؟ مه گهر به شیشه سوتاندوتی؟ نه بوبیتایه به زنی،  
ندستاش هیچی نه کردووه، دهیه وی زن بینی، مندانی دهی، دهیه وی و هجاخی  
دهیز نهی، خو تو و دجاج کویری، گریمان رنیشی هینا، خو کاری به تزوہ نییه،  
توض داندشتلووی پاروویه ک نانده خوی و میرده که شت به لاته و دیه، خه لک دوو  
سن نه دهینن له مالیشیاندا شه پره هرا روونادات، نه وه توی حه وت گبره ک  
نه ولاتر دنگی رنیکت گوئی لیکبووه خریکی دنیا تیده گیه نی، نه گهر خزم کانی  
من بینه نیزه ده لیزی بوز لای ره حیم هاتوون، له کؤلان رنیک بیینی ده لیزی ره حیم  
ده بینی، هه مور که س ده بین سلت لینکات و، ده زانی چی ده کی؟ نه گهر  
رده حیمیش نهیه وی زن بینی خوم قولی بوز هله مالم و بوز ده هینم)).

له شه پرده که دیسانه وه دهستی پنکردوو نه وه من بوم که شکستم  
ده خوارد، ده فوتام، وک خوم نه مابووم و بوبوم به و که سانه که له گه لیان

دەریام، دایکى رەحیم مەیدانەكەی چۈل نەدەكرد، شەركەرنىكى كۆننەدر بۇرى  
لەشەركەرن چىزى وەردەگرت.

پشتم تىنگىد، دەمدەمن لەگەل ئەو سوودى نەبۇو، لەكاتىندا كە لە قادرەكىز  
سەردىكەوتم وتم: ((تۇخوا چاولەمن بىكەن لەگەل كىن قىسى دەكەم!))  
رەحیم شەو هاتەوە بۇ مالەوە، دایكى بە پەلە رايىكىد بۇلايى و بىرىدە ژۇورەكى  
خۇزىيەوە، دە دەقە، چارەكىن، نىو سەعاتى پېنچوو دەنگى قاچىم گوئى لىنىبۇو، ئى  
دەھاتە سەرىنى، ناوجاواي تىكناپۇو، لەلائى سەماوەرەكە دانىشتىپۇوم، وتم  
((سەلام)).

((سەلام و ژەھەرى مار، ئەمپۇق ئىوارەكەي لەكوى بۇرى!))

((دایكت پاپۇرتى دا!))

((وتم لەكوى بۇرى!))

بە ئارامىيەوە وتم: ((ھېچ كوى، بىتاقەت بۇوم، وتم بېرۇم بىڭىرىم، هاتىمە بېرىم  
دۇوكانەت، مەحسۇومە خانم لەۋى بۇو، وتم با كاتتنان نەگرم)).

بۇ ساتىك دەمى كىردىوە، زۇرى پى سەير بۇو، برواي نەدەكرد كە من نىر  
ھەموو زانىيارىيەم دەستكەوتتىپۇو، دایكى هاتە ژۇورەوە دىسانەوە بە حالەتىكى  
دوورىزمانە كە ئامادەي شەپۇو لەسۈچىكى ژۇورەكە دانىشت، رەحیم لەھالى  
كەلکى وەرگرت و كەوتەوە قىسى: ((كە واي ليھات، تو دواي من دەكەوى!))  
((دەي ھەر دەمزانى، كاتىك بىتھىنايەتە مالەوە)). بۇوم كىرە خەسۇوم  
بەگالىتەوە درىزەمدا: ((راستى دەزانى خانم مەعسۇومە خىلىشە، جوانىيەكانى  
ئاغا رەحیم دوو ھىنندە دەبىين)).

رەحیم هاتە پېشەوە شەقىنلىكى تىيەلداام و وتم: ((كارىك مەكە كە لەزىز  
تىيەلدااندا بتىكۈزم... دىسانەوە بەلائى ناخىرمان هاتىنەوە بۇ مالەوە)) و، چۈل  
چاكەتكەي بىننى.

نورم بئر هه لسوکه توه گرتیبوو و، بئن نهودی که سمرنج بهوه بدهم که شهق  
اردووه ونم: ((من دهدمی که ئاغا هئر ئابرات بؤ دووکان و نهگەر بشپرات  
ئعات دوو زدروات، ده تو مەلنى مە وعدى هە يە!))

((رەمە هەمە، چاوت لەربىن، ئىستاچ قسەيەكت ماوه!))

من قسەيەكم نېيە. بەلام لەوانەيە مامە پۆلىسەكەي و برا چەقۇ كىشەكانى  
سەيان هەسى!))

ترساو شاتە پىشەودو وتم: ((دەتوانى شەرم بؤ نەننیتەوه؟ نهگەر جارىكى تر  
و قسانە بکەي وادىدەم بەناو دەمتدا کە ددانىت بکەۋىتە ناو دەمت)).

دايىكى دەستىيىرىد بە قسەكىرىن: ((فيئرى قسەي تازەش بۇوه، مالەكەم،  
دووکان كەم، مالەكە هي خۇمە، من خاوهەن دووکانم، رەحىم ھىچى نېيە)).

رەحىم رۇويىكىرىد من: ((وايە؟ تو وتووته؟))

من رزۇمكىرىد دايىكى و پرسىم: ((من باسى دووکانم كردىووه؟))  
نە خىر نەنبا باسى ژنهينانەكەي رەحىمەت كرد)).

رەحىم بىزىدەنگىبو، لەنار ژۇورەكەدا سەرۇخوارى دەكىد، دواى ماوهىيەك پرسى:  
ئاخىر، كى بەتۈرى وتووھە من دەممەوى ژنبەيىنم؟))

كىن وتوپەتى؟ دايىكت کە دەلنى من وەجاخ كويىرم)). دەستمكىد بەگريان و  
ونە ((دەلى رەحىم مەندالى دەۋى، خۇشم كچەكەم دى قسەي لەگەل دەكىدى)).  
دايىكى وتم: ((وەيش... چەندە دلت ناسكە... بەكەرەكەي شايىان وتووھە  
جاشىوکە)).

رەحىم رۇھىكىرىد دايىكى: ((ھەستە بچۇرە ژۇورەكەي خوت، ھەمۇوى لەزىز  
سەرى تۈدايە)). دايىكى بە بولە بول چۈوه دەرىنى.

رەحىم چۈوه بئر پەنجەرەكەو سەرى خستە نىوان دەستى، دواتر بە ئارامى  
كى رەتكوت لەگەل خۇمى قسەدەكەت وتم: ((پۇزىنگە نەبۇو كە بىتىنەوه بۇ ئەم بە  
قۇرغۇراودو شەرۇھەرا نەبنى، جارىك نەبۇو كە بىن خەم سەر لەسەر سەرىن بکەين،  
ئاخىر مەحبوبە بۇ ناھىيەنى ژيان بکەين؟))

((من ناهیلم، تو بُوچی هر رُوزه و چاوت به دوای که سینکه و هیه؟ به بیانووی کارکردن له دووکان ده مینیته و ده هزار خویریتی ده کهی؟ ئاخر بلنی من چیمه؟ کوئیرم "کرم" شەلم" شت ده نووسى و هەلیدەگرى و دەیبەی بۇ نەو كچە کە وەكى كۈند وايە)).

((كىن وتويھى من نووسىنم پېداوه؟) چۈن كارى وا دەكم، خوت چاوت پىنى كەرت بەقسەكەي خوت وەكى كۈند وايە، دەى دېتە ناو دووکانە كەم من چى لېپىخە، وەلا بە خوا سەن لەبراڭانى دەترسم، يەك دوو جار لەگەلیان چۈوم بۇ نادى، جارىكىيان براڭانى شتىكىيان پىن پاسپاردىبوو، هەر نەوهندە، ئىتەر لەكۈل نابىتەود، هەر جارەي بە بىانوویيەك دېتە بەر دووکان، ئىستا تو ناتەۋى بۇ ناخواردن نەمیئىمەوە بەسەرچاۋ نامىئىمەوە، ئىتەر چ بىانوویەكت ھەيە؟ ئاخىر بەقسەكەي خوت من بەسىر تۇدا بە جوانى و نەجيبييە، كچەكەي بەسىرولمۇك بخدمە لاوه بچى لەك چىنىكى سپياوردروستكەر بەھىنم؟ عەقلت ھەيە؟ ئىتەر ھىچ كات بۇناخواردن له دووکان نامىئىمەوە، هەلەم كردىبوو، تەوبە دەكم، ئىستا ناوا چاكە؟))

لەپۈرم نەھات پىنى بلەيم من هەمۇر شتىكەم دىوه، دىومە كە خوت دەستى ئەوت راكيشىشاوهو بىردووتە ژۇورىنى، ھىشتا دەمويىست ژىيان بەسەر بەرم لەگەلیدا، ئىستا لەكاتىيىكدا كە ئەو پەشىمان بۇوهو، تەوبەي كرد باشتىر وابۇو من بىندەنگ بىم.

ھات و لەپالىدا دانىشت: ((ئىستا چايەكم بۇ تىنَاكەي؟)) چاكەم تىكىردو لەبەر دەنيدا دامىدا، دەل ئىشابۇو، دەستم دەلەرزى، دەستى گىرتىو ماچى كرد: ((ئا بىزانە چى لەخوت دەكەي، تو منىش نىگەران دەكەي، كاتىك دەبىنم كە تو خەفت دەخۆي منىش ناپەحەت دەبىم، ئاخىر كەمىكىش لەپىرى مەندابە، من خۇ بەردىم، مەندالەكەم ئاواي لىھاتو، خەريكە ژنەكەيىش لەدەست دەھىن)).

دېسانەوە بەيادى مەندالەكەم فرمىسەكە كانم هاتنە خوارى: ((دايىكت دەلى دەيەوى ژنت بۇ بىننى، دەلى نامەۋى كورەكەم وەجاخ كويىر بىن، دەلى....)).

## ପାତ୍ରଙ୍କ ପାଦିତ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରିଙ୍କ ନିର୍ଣ୍ଣୟ

شەو لەندو شەو تىپەرىمۇو، ئىئىمە ھىنىشقا بەخەبەر بۇوىن، لەلائى بەكارى  
راڭشاپۇوين و نەو بە پىنجەوانەي شەوهەمانى لىر كە دەھاتە لام و خېزرا خەرى  
لېنەكەوت نەم جارە دەستقى خىستېبۈوه ناو دەستقى خۇى و بەدەستە كەيلىرى  
جىگەرەي دەكىشى، چەنەد نەم بىنەنگى و نارامىيەم پېتۇش بۇو، ھەردىڭەمان  
سەيرى بەنمىچەكەمان دەكىرد، تەنبا بىریقەي چاوهەكانى نەو سۈرىپى سەرى  
جىگەرەكەيم دەدا، ھەر لەو كاتەدا كە سەيرى بەنمىچەكەي دەكىرد دەنگى بە  
نەسپاپىسى و دەنكى شەنەكى خۇش لەرۈورەكەدا دەنگى دايىوه ((وا بىرم  
دەكىرددەوە كە خۇشت ناولىم)).

مەنيش ھەر بەو نارامىيەوە وتم: ((تۆ مەفت خۇش ناولى))

بىزەيەكى كىردو دەستقى گوشى، ھەناسەكانىم لەنزايك ملەمەوە ھەسن  
بىنەكەرد لەزۇرى عەشق و خۇشەویستى فرمىسىكەكانم ھاتنە خوارى، ناخى  
چۈز دەكرا خاودنى نەم دەموجاوه خراب بىن" من ھەلەمكىرد، من خراب بۇوم، من  
تەنبا لەبىرى خۆمدا بۇوم، چىمكىرىبۇو كە نەو وا بىرى دەكىرددەوە كە من بىز  
خۇشم ناولى" دەتكوت بىرى منى خوينىدۇتەوە، وتنى: ((نەو كاتەي كە چۈون  
مەنالەكەت كوشت دەمگوت رەنگە رقى لەمن بىن، ھەموو جارى دەترسام  
دەترسام كە دىسانەوە بە بىانۇرى گەرمماو چۈون بېرى و نەگەرىنیتەوە))

وتم: ((ارەحىم...)) و نىتەر گەريانەكەم نەيدەشت قىسە بىكم.

جىگەرەكەي لەتەپلەكەكىي پال دەستىدا كۈرۈندەوە، رووى تىكىردم، سەرى  
لەسەر دەستى چەپى دانا، بەسەر دەموجاومدا شۇرۇبۇوهەوە لەتارىكىيەكەدا  
جوان سەيرى دەكرىم، بە پەنجەي دەستى راستى فرمىسىكەكانىم سېرىيەوەو  
و دەنكىسىك كە لەگەل مەنالىيەك قىسە بىكتات وتنى: ((نەي نەي دەگەرىيەي" نەو  
چىتە كچىن"))

ھەنسىم دەداو نەو قىسە نارامىيەخشانەي نەوم پېتۇشىبۇو، بەلام گەريانەكەمى  
زىاتر دەكىرد، نەو زانانەي كە لەلەمدا بۇون و كەسىكىم نەبۇو لاي باسيان بىكم  
ئىستا لە فرمىسىكەكانىدا دەتوانەوە، مىھەربانىيەكەي نەو قەتىغەي بىرى

بۇنىڭ كانىش دلمىنەندىو ئارامشى يېنى دەدام، ئەگەر لەۋاتەدا بىردىمايە و  
ئەگەر خواھەر ئەو شەوه گيانىلى بىسەندىمايە گلەيىھەم نەبۇو، نەگلەيىم هەبۇو  
نەجىگەي گلەيى، ئىتىر لەۋە زىاتر ھېچم نەدەۋىست، خۆ قەزىم بەلاي خواوه  
نەبۇو، وتنم: ((رەحىم ئىتىر مەھىلە لەۋە زىاتر ئازار بىرىم، ئىتىر تاقەتم نىيە، ئىتىر  
جىگە لە تو كەسى ترم نىيە، تو پىشت و پەناىى منبە، تو بەفرىام بىگە)).

بەگالىتىود وتنى: ((ئەو قسانە چىيە؟ كچى بەسىرولمۇلك كەسى نىيە؟ ئەگەر تو  
بىنگەس بى خەلکى تر چى بىخەن، ئەم قسانە لەشۈينىنىكى تردا نەكەمى، خەلك  
پېت پىندىكەن، ھەموو كەسىك وەك مەحبووبە خانمى دەولەمەند نىيە)).

لەر خۆ بەكم زانىنەي ئەو، لەوهى كە سەرئەنجام لەبەر دلى من دانى بە<sup>1</sup>  
بچووکى خۇيدا دەنا، لەوهى كە گەورەيى منى قەبۇول كردىبۇو، حەزم دەكىرد، دلم  
بۇيى دەسپوتا، رقم لەخۇم بۇو، لەو ھەلس و كەوتەي كە لەگەنلى كردىبۇوم  
شەرمەزاربۇوم، دەستم لەسەر دەمى داناد وتنم: ((وا مەلنى رەحىم، ئەو قسانە  
مەك، ھەموو شتىكى منى، تو بۇ من لەتەواوى سامانەكانى دنيا بايەخت  
زىاتىرە، من لەھەر شۈينىك بى زىانت لەگەل دەگۈزەرىتىم، من ژىت تۈم، تو  
سەروردى منى، ھەر كەس پىندىكەنلى با پىنگەنلى، ھەر كەس پىنى خۇش نىيە با  
پىنى خۇش نەبىن، من و تو مان نىيە، ئەوهى من ھەمە ھى توپىه، من خۇم تۈم  
ويسىت، ئەگەر دېرىكىك لەقاچت بېھقى من دەرمىم، ھەرچى بى من شانازىت  
پىنۋەتكەم، خۇم تۈم ويسىتىووه ھەتا مردىنىش لەگەلتىم، پەشىمانىش نىم)).  
((بەراستىتە مەحبووبە؟))

((تاقىم بىكەرەوە رەحىم، تاقىم بىكەرەوە)).

((وامەكە مەحبووب گيان، وامەكە لەخۇت، من تاقەتى فرمىسىكەكانى تۈم  
نىيە)).

چۈن ئەو ماچە گەرمانەتم لەبىر چوبۇوه؟ بۇنى جىگەرەي دەھات، سەيرى  
لىكىردىم، دەتكوت چەندىن سالە نەمدىوھ، وتنى: ((مەحبووب كىزبۇوى، جۇرىنىكت

لینهاتووه، روومهت کانت خربیه که یان نه ماوه، ده موچاوت نور باریک بووه، چاوت زهق بووه، نیگا کانت شادنه ماون)).

((ناشیرین بووم<sup>۴</sup>))

((نه، مه حبوب گیان، بووی بهن، بووی به خانم)).

به یانی که ویستی بچیته سهرکاره کهی بانگی دایکی کرد و به دهنگی بهرز بو نهودی که من گوینم لینین و تی: ((دایه، مه حبوب بؤ هر شوینتیک چوو با بروات، ئیتر نه بیستم که ریت لینگرتلووه)).

چ روزگه لینک بوون، نه و روزانه که لەزانی مردنی کوره که م و عهشقی دووباره میرده که م گئیژو سەرخوش بووم.

پەھیم ئیتر هیچ کات نیوہ پریان لە دووكان نە دە ما یوه، شەوانە سەر لە ئیوارە دەھات و بؤ ماله و، ئیتر مە شرۇوبى نە دە خوارد، پیلاۋە کانى سەرپىنى نە دە خست، چاکەت و پان تولى خاوىن و رېکوبىتىکى لە بەر دە کرد، دایه دەھات و پارهی دەھینا، من دە مختىئە سەر تاقەکە، پەھیم دەستى لینە دەدا، دە تگوت ناگرەو دەستى دەستوتىئىن، دە تگوت مارىكە و پیوھى دەدا، دایکى بە خىسە و سەیرى دە کرد و لە سەغلە تىدا سەرى دەلە قاند، بە رۆزدا کە ئەو لە مان نېبوو بولەی دەھات و دەيگوت: ((شىنىكى پىداوه خوار دوو يە تى)). یان ((ئىستا ئیتر كەيفى سازە بە جىنى ناھىيەن)).

دە تگوت گویم لینىيە، ئیتر گرنگى بۇم نېبوو، کاتىك رەھیم گوینى بە قىسە کانى نە دەدا ئیتر لە چى بىرسامايە، مەگەر كەس سەر لە خۇوھ شەپى لە گەل دە کرد. نا، دەبى را وەستم، دەبى پەنجەرە کان پىوھە دەم و، بچە ئامىزى ئازىزىك، دەبى بچە ئامىزى رەھیمە و.

((دایه هات، لە گەل ئەو چووين بؤ لالەزار، چووينه لای ژىنلىكى ئەرمەنی کە جلى بوكىنى خوشكە کانى دوورى بىو، جلىكى جوانم پىدا بۇم بدوورى، جلىكى تەسکى شىن بە ملىوانى سېپى و قۆپچەي سەدە فى ورد، کاتىك بؤ تاقىكىردىن و جله كەم لە بەركەد، بە زمانە شىرىنە ئەرمەنیيە کەی و تى: خۆزگە ھەمود

مشتربیه کانم و هک تو دهبوون - چهنده جله کانت لی جوانه - میرده کهت دهبن  
زوری خوش بونی))

((دوای ماوهیه کی زور به دهنگی بهرز پینکه نیم، دایه گیان خوشحال بwoo،  
پنلاوی به رزمکری، بونم کری، گوله قزو گواره م کری، سورا او سپیاوم کری و  
دهمو شدوی دهمه و نیواره بوز نه و کاته کی که ره حیم دههاته وه خوم جوان

دهکرد

نه گهر خوا مهر حمه تی بوز که سیک هه بن، نه گهر به هه شتیک له سمر زهوي بئی و  
نه گهر به خته و هری مانا نایه کی هه بن هیج نییه جگه له ثار امش و عشقی ثذو  
میردیک له رژیر سه قفیکدا، جگه له چاوه پروانی ژنیک که به شه و قوه کاته کان  
ده رژیری هه تا میرده کهی بیته وه، جگه له پهله کی پیاویک که دهرواته وه بوز مالینک و  
بوز لای ژنیک که ده زانی خوی جوان کردو وه و چاوه ریه و له لای سه ماوه ره که  
دانیشتو وه سفره کهی راحستو وه، ژنیک که بزهی جوان و میه ره بانی هه يه)).

مانگی یه که می پاییز ته و او بwoo، چووینه مانگی خمزه لوه ره وه، شه وانه ره حیم  
پاره ده هینایه وه و ده بخسته سه ر تاقه که، میوهی ده هینایه وه، هه مو و جاری  
به دهستی پره وه دههاته وه، ده مزانی که ورد و ورد خه ریکه پیر ده بن، باش بوبو،  
له گهل نه وه شدا که دووهه مین مانگی پاییز دهستی پینکر دبwoo، همو نه وه نده  
سارد نه بwoo، گه لای چناره کان که زه ردو سوور بون، له رژیر تیشكی خودی  
پاییزدا دلی نینسانی خوش ده کرد، یان له وانه یه هر له بهر دلی من وا بwoo،  
چونکه گه نج بوبو مه وه، ئارام و هیو ادار بوبو مه وه.

شدویک ره حیم هاته وه ماندو و دانیشت و چای خواره وه: ((بهه، بهه،  
محبوب گیان، نه مشه و چهند جوان بwooی؟))  
((پینشتر جوان نه بووم؟))  
((جوانتر بwooی)).

منی هاچ کردو چووه سوچیکه وه دانیشت به لام بیری ده کرد وه، پرسیم:  
((ره حیم گیان نان بینم؟))

منه منی کرد.

پرسیم: ((برسیت نییه؟))

((راستییه که من برسیم نییه، تو نانه که ت بخو)).

((نه گهر نه خوی منیش ناخوم، بوزچی برسیت نییه، شتیک روویداوه<sup>(۲)</sup>))

((نه، هیچ رووینه داوه بوز روز رهشی خوم بهداخم)).

دلم داکه و ت: ((چی بووه؟ ره حیم تو خوا پیم بلنی چی بووه؟ بوزچی پید

نالئی؟))

نه نزوكانم شلبون، ثیتر تاقه تی به لاؤ نه هامه تیم نه مابوو، که میک بیندهنگ بور  
دواتر به منجه منج دهستی به قسه کرده و هو و تی: ((وهلا یه کینک له دارتاش  
به ناویانگه کان، لهو که سانه که کاری گهوره هله لدبه بزیرن، دهرگاو په مجره  
مانه گهوره کان و ثیداره کان دروست ده کا، کورسی و میزیش دروست ده کان.  
ته نانه ت بوز خوی ده لئی که دهرگاو په مجره که کوشکه که کوپره کانی رفزا  
شايسیان پیداوم دروستی بکم، ثیتر نازانم راست ده کات یان درو. هات بوز لای  
من و کاره که منی به دلبوو، پیئی و تم دهمه وی هر کاریک بکم یه ک له سه ری  
کاره که ت بدھمن، به لام نابی خاوه نه که کی بزانی، چونکه نه وان ده مناسن و له بیز  
ناوبانگه که کم کارم پی ده سپیرن، نه گهر بزانن من کاره که ب توز سپاردووه  
شته کانیان و هر ده گرن و و، تو پیت خوشیه یان نا؟))

به پهله و له خوشیدا و تم: ((دهی بوز قبوقلت نه کرد، بتوتایه رازیم، بوزچی و  
چاوه پروانی چیت؟))

((دهی منیش حزم ده کرد قبوقلتی بکم، نه گهر سی چوار جار لهو کارانه  
بکم، له گه ل مشته ریبه کان ناشنایم، ورده ورده ناویانگ ده بکم، ثیتر خوم بوز  
خوم کار ده کم، به لام گرفته که له وه دایه نه و که سه ده لئی ده بیت تؤیش سه رمایه  
نه بیت، به لام من سه رمایه م نییه، داری ده وی، که رهسته م ده وی، همزار شتی  
ده وی خو بدهستی به تال ناکری)).

((چهند سه رمایه م ده وی؟))

بیری کرده و هو و تی: ((هه رچهندی بوي، خو من هيچم نییه)).  
 ((دین بیری لینیکه ینه و، بو قدر زناکه ره حیم؟))

تهریق بورو هو سه ری داخست و و تی: ((من پیم و ت نیوه پاره یه ک به قمرز به من  
 بدن هننا من نامیزه کانم باش بکه م و کاره کانم دهست پینیکه م، دواتر که  
 پاره که م و درگرت قه رزد که ت دهدمه و، خو ثه و هه زاره ش قسیه کی نییه.  
 قبوولی ده کات، به لام و تی ده بین شتیک لهره هندا دایینی)).

که رتفه بیر کردنه و، ده بین چی بکه ین؟ کوتوبه بیریک به میشکمدا هات:  
 ((دی کاریک بکه ره حیم، دووکانه که بخمه ره هنده و)).

((نا، کوره، دووکان فایدی نییه، بچووکه، ئه و نده بهه ای نییه، کابرا قه بولی  
 ناکات)).

پیم سهیر بولو، به هه موو ئه مانه شه و و تی: ((دهی باشه، ماله که بخمه  
 رده نه و، جونه؟ بهش ده کات یان نا)).

بیری کرده و له کاتیکدا که به پهنجه هی له سه رفه رشکه خه تی ده کیشا و تی:  
 ((به رای من باشه، ته نیا ده بین ئه ویش قبوولی بکات، ئه گهر قبوولی نه کرد،  
 ناچارین هه ردووکیان بخه ینه ره هنده و)).

((ئیستا تو سه ره تا پیش نیاری ماله که بکه بزانه چونه، من قسیه کم نییه  
 بو برد هندا نی ماله که)).

سه ری به رز کرده و به لام سهیری منی نه کرد، سهیری بنمیچه که کی کرد و و تی:  
 ((نا، من حه زناکه م تو له گه لمان بیی، بو ئه م لاو ئه و لا شت مور بکه که له گه ل  
 خه ل قس و باس بکه که چییه مال ده خه یتہ ره هنده و)).

((دی بو هه شوینیک بروین له گه ل یه کتر ده رؤین، خو به ته نیا نیم)).

((نا، باش نیه، ئه گهر حه زده که که ماله که له جینگه کی دابنیی بھیله... من  
 دهیلیم...)).

((دی ده لینی چی؟))

((چون بلیم" به رای من... و باشتره تو سر هتا ماله که... بکهی به ناوی  
منه وه دواتر من دهی خمه پرهنه وه))).

دلم ته کانی خوارد، خوشحال بووم لهوهی که سهیرم نای چون  
به سه پریکه وه سهیرم کرد، ههستم به خیانه تکرد، هر لمسه ره تاوه به  
قسه و پاسه کانی قه ناعه تم نه بwoo، به گوومان بووم لینی، به لام حذم نه کرد برووا  
بکهم، نه مده ویست نیوانهان ناخوش ببیته وه، وتم: ((ثیستا چ جیاوازیمه کی  
هدیه ره حیم گیان، من و تو مان نییه، یا پیکه وه ده چین یان ته خته و داره که بین  
ماله و ۵))

وٽى: ((خو من ناتوانم پيره پياوه‌كهی مه‌حزره بیّنم بو ئىرە، ئەمە چىيە ماز دەخەينە بەھەنەوە، حەزىش ناكەم ژنه‌کەم بچى بۇ ئەوئى، بەقسە‌كەی خوت منزو تۈمان نىيە، بەيانى دەرۈين مالەكە بکە بە ناوى منه‌وە، كارەكانى ترىش خۇم رىكىان دەخەم)).

وتم: ((نیستا پهله‌ی چیته؟ بوجی بهیانی؟ با منیش بیری لی بکه‌مه‌وه...)).  
 لهحالیکدا که ههولی دهدا توپه‌ییه‌که‌ی بشاریت‌وه وتنی: ((بیری چی؟ کابرا به  
 پهله‌یه، نهگهر نازی به‌سهردا بکه‌م سه‌دی وه‌کو من قور دهخوات، ئه و خو دهست  
 له‌سهر دهست دانانیت ههتا تۆ بیره‌که‌ت بکه‌یت‌وه، جگه لهوانه چ بیریک؟ مهگر  
 تۆ بروات به من نییه))).

((بۇچى نا رەحىم گىان بىرۇام پىتتە يە، مەسىلە بىرۇا نىيە، بەلام....))  
 ورده ورده دەنگى بەرزبۇوهو: ((ئەرى مەسىلە چىيە؟ ناتەۋىن مالەكەت بىكەى  
 بە ناوى منهوه؟ دەتىرسى بىخۇم بۇت؟ دەستت و دلت دەلەرزى؟))  
 خاو بۇومەوه، دىسانەوه دلىم بەرۈويدا داخرايەوه، دىسانەوه نىڭاكانى  
 حالەتى دۈزمنايەتى لەخۇ گرت، بە ساردىيەكەوه وتم: ((ئاھىر من ھېشتا گىزەم  
 ھېشتا باش نازانم باسەكە چىيە؟))

((گیزشی یان بروات به من نییه؟ نه مگوت منت خوش ناوی!))  
((نه و هچ قسسه یکه ره حیم اثره که هی یه یوهندی به خوشویستنده هییه!))

رنهی چ شتیک په یوهندی به خوشویستن وه ههیه؟ خو من گفراوم، مانگینکه  
به مدیلی تؤ ههلس وکهوت دهکم، هر سازینکت لیندا سه مام پینکرد، وتت مه چو  
سهرکار وتم به سه ر چاو، شه و زوو و هرهوه بؤ مالهوه وتم به سه ر چاو، وتت  
حه زده کم بؤ هه مو شویننک بپرم وتم برق، ده لئی ده هموئی بزانم باسه که چیه؟  
باسه که نه وهیه که تؤ دلت نایه ماله که بکهی به ناوی منهوه).

به سه بیرنکه وه پرسیم: ((که وايه نه م مانگه بؤیه وات ده کرد ماله که بکهی به

ناوته وه (۱۶))

((شیتتکردم، وا بیرده که یته وه کلاوت له سه ر ده نیم - ده تخله تینم -؟))

به ناره زایه تیله وه وتم: ((ره حیم!))

((ره حیم: ره حیم نیه، ماله که ده کهی به ناوی منهوه یان نا؟) له بمهندی بینی من  
بینده نگبورم وتم: ((تؤ نه م ماله ت بؤ چیه؟ من دالت نیه، خمر جیه که شت له سه ر  
منه ... ئیستا چ ماله که به ناوی منهوه بیت و چ به ناوی تؤوه، ده ته وی ماله که ت  
له گل خوت بھری بؤ نه و دنیا، ده ته وی دوای خوت خوشک و برآکه ت بی خون؟))

به نارامی وتم: ((نها... که وايه باسه که نه مهیه، که وايه ته اوی چیز کی  
دار تاشی و مالی دهوله مهندو شیداره و کوشکی کوره کانی رهزا شاو هاو بیشی  
ردهن بیانوون؟ که وايه مانگینک ددانست له سه ر جم رگت داناو مه شربوت نه خواردو  
خویزی گه ریت نه کرد بؤ نه وهی من رام بکهی؟ ئیستا که کوره کم نه ماوه ده ته وی  
ماله که بکهی به ناوته وه نه کا به میرات بھر که سیتکی تر بکه وی؟ ده ته وی هه مو  
شتیکم له چنگ ده ربیتی و بیکهی به ناوی خوت وه؟ نه گیانه کم بخوه بیته  
خوت)).

کوتپیر که وتمه وه سه ر خوم، نه و په رده یهی که له به سه ر چاومدا در ابوبو لا چوو،  
نه وه موو گه وجیه له من دوور بسو، چون زوو تر نه مزانی بیوو؟ نیقابه کهی له سه ر  
روو خساری لا بردو رووی خویم دی، له حائیکدا که کوله مستی به سه ر فه رشہ که دا  
دداده اواریکرد: ((دہ بنی نه م ماله بکهیت به ناوی منهوه، تیگه یشتی؟))

نیه هالم کرد وتم: ((من مال ناکه م به ناوی که سه وه)).

((نمۇ ناتوانى، نىستا دەبىيەنى، نەگەر مالەكە نەكەى بە ناومەوه بۇ خۇز  
دەرامى چىت بەسەر دېنم)).

((مالەكەم بىكم بەناوى تۈۋە، بۇئەوهى مەعسۇومە خانم بىنى بۇ ئىزىرىه))  
((ئىزىرى دەبىيەنى، بۇئەوهى چاوت كويىرىنى، بۇئەوهى دەمندالى بىنى، هەتا تۈزى  
وەجاخ كويىر لەداخا بىتەقى)).

((ئەو كاتە مەپىش دادەنېشىم و سەيرتان دەكەم)).

((نەخىر دەچنەوه بۇ مالى ئاغا گىانتان، ھەر ئەوهى كە بەشقىنك لەمالەكى  
دەرىكىرىدى)).

دەمارەكانى ملى لەزۇرىسى تۈرەيىيەكەي ھەستابۇون، دەمارە رەشە قىزەونەكى  
مىلى لەھەمۇو جارى ئەستوورتر بۇو، لاسايى دەكرىمەوه: ((تۆ پشت و پەنای  
منبە رەحىم گىان... من جىڭ لەتۆ كەسى ترم نىيە)).

وەتم: ((رەحىم بىبىرەرەوه. دىسانەوه ھاربىووی!))

((هار، باوکى سەگبابتە)).

((دەمت داخە، ناوى باوکم مەھىنە)).

((من دەمم داخەم))

شەقاىللىيەكى لىيامو بەدواي ئەودا مىستەكۈلە و شەق بەسەرمدا بارى.  
دەتكۈت تۈلەي ئەو مانگە دەسىننەتەوه، دواتر ماندۇو توورە دەستى لى  
ھەنگىرتەر رۇيىشت لەسەر لىيوارى پەنجەرەكە دانىشت، سووکايدى زۇرە  
پىنکرابۇو لەگىيانى خۇم وەرز بۇوم، پىرسى: ((مالەكە دەكەى بە ناومەوه يان نا!))  
((نا، نا، نا، ھەر كە مەعسۇومە خانقىت ھىتىنامالىيىشت بۇ دەكىرى)).

((نا ئەو مالىم بۇ ناكىرى، ئەو دەبىيە خانقى مال و تۈيىش دەبىيە كارەكىرى  
مندالەكانى، خۇ من وەجاخم كويىر نىيە، تۆ وەجاخت كويىرە، من كۈرم دەۋى  
مېراتكىرم دەۋى، دايىكم راستى و تۈوه من مندالىم دەۋى)).

لەجىنگەكەم ھەستام، دايىكى ھاتبۇوه ژوورەوه بە چىزىھەوە سەيرى دەكىرىن  
دىسان ناگىر بەستەكە شىكابۇو، بەرە و لاي رەحىم لامكىرەوه بە تۈورەيىھە

پیکه‌نیم: ((نهوه نیبه زور به‌پریزی؟ بلیمه‌تی؟ ملکو مالت زوره؟ دهترسی تاج و نه ختنکت بشیوی، بؤیه وهلیعه‌هدت دهوي، گریمان چوار کوینرو که‌چه‌لیشت خسته‌وه. کاتیک نانت نیبه بیانده‌یتن ههر وا باشتره که وهجاخت کوینربی، چوار سابوون پهزو خوینبی، چوار سوالکه‌ری سهر کوزان، نه و مندانه‌ی باوکیان توبن و دایکیان مه عسوومه خان ههر لهوه باشتره نه بن.

نه و مندانه‌ی که لهناو زبلدا گهوره دهبن سه‌رئه‌نجام دیاره چییان لی به‌سهر

دیت)).

دیسانه‌وه کوتپیر له جینگه‌که‌ی ده‌په‌پی و په به‌هیزی خوی کیشای به‌ده‌مددا دلم خاو بودوه، قیراندی: ((مه‌گهر نه‌مگوت ده‌مت داخه؟ وا ده‌زانی خوت زور جوانی؟ له‌ناو ناوینه‌دا سه‌یری خوت کردووه؟ وهک سیرمه واي... پینت ده‌لینم يا نه و ماله ده‌که‌ی به‌ناومه‌وه یان که‌لاکه‌که‌ت ده‌خه‌م - ده‌تکورزم -)).

پشتی ده‌ستی له‌سهر لیوم دانا، کاتیک لام برد له‌خویندا خووسابوو، دایکی به له‌حنیک که‌هه‌ولیددا به به‌زهییانه بی وقی: ((ژنه ده‌ست هه‌لگره، لینی گه‌ری، بؤ نه‌وه‌نده تووره‌ی ده‌که‌ی که ناوا لیتبداء؟ خو تؤ ده‌زانی میرده‌که‌ت تووره‌یه، تؤ سه‌رئه‌نجام ههر ده‌بی وابکه‌ی ده‌ی زووتر بیکه و گیانی خوت پزگار بکه)).

((نه‌گکر پشتی گوینتان دیبی، نه و ماله‌ش ده‌بیبن)).

ره‌حیم هاواریکرد: ((نایده‌ی؟ ثیستا پیشانت ده‌دهم، پووت ده‌که‌مه‌وه و نه‌وه‌نده به برستیتی رانده‌گرم هه‌تا عه‌قلت ده‌که‌ویته‌وه سه‌رخوت)).

به‌هه‌لس‌وکه‌وتینکی توندو توپه رویشته ژووره‌که‌ی تر، هه‌رجی پاره‌یهک له‌سهر تاقه‌که بیو هه‌لیگرت، ده‌رگای سندوقه‌که‌می کرده‌وه، باقی پاره‌کان و مستیله لعلماسه‌که‌ی هه‌لگرت، له‌برخویه‌وه بوله‌ی ده‌هات: ((سه‌گیاب، نه به‌زمانی خوش حائی ده‌بی و نه به‌میهره‌بانی و نه به قیژه‌و هاوار، ده‌بی باوکت بینمه به‌رچاوت)).

دایکی وقی: ((نه‌مگوت؟ نه‌مگوت زمانی دریز بیوه؟ نه‌مگوت نه‌وه‌نده بؤی شل مه‌که سواری سه‌رتده‌بین، فه‌رموو، تازه زمانی نه‌وه‌نده دریز بیوه!....))

و باستی دای به نهندگانی دهستی چه پیدا هم تا دریزی زمانی من  
می بیندند و داد. و دم ((نه خاتم کیان، زمامن هم بیو، هم مو که می زمانی همیه، کمی  
لائ، دیمه، زهندیه همندیک که س لبهر نابپرویان ناوین، خانعی دهکن، بی  
جهه بایی خلخال کاریکی دژوار نییه، هیمنی دژواره، کاری هم مو که می زمانی نییه، بزم  
خلخله نیوه له شقانه تیناگن، چونکه له سره تاوه هیچ نده گوت پینتان وابوی  
هر ده من رین دهسته بیم، خهتای خوم بیو، خوم کردم به خوم، چاوم کوینرین دهیز  
بیکشیم، هر له سانی یه که مهود په شیعانتان کرد مهود، زانیم که له تاو  
پینغه مبرد کاندا جرجیسم دوزیوه ته وه، هم مو بیانم به رداو به کوره کهی تووه  
نووسام...)).

قسه کهی پن بپرم: ((نه گیانه کم، نه گهر له کوره کهی منت باشت شک ببرداب  
نه تدهویست، لیاقه تی تو هر نه کورهی من بیو...)).

ره حیم بی نهودی که سه رنج بداته نیمه له ژووره کهی تره وه ده په پی و و تی  
((سینه به نده کهت له کوییه))).

به سه یزیکه و چوومه دواوه، نه و شهوده له بیر نه و سینه به نده کم له ملکرد.  
سینه به نده که یادگاری باوکم بیو، دهستم له سه ری داناو و تم: ((نا تده من))  
((نه ری به خیری باوکت نایدهی))).

دهستی گرتمو به ره و پشته وه بایدا، ظیتر ظینسان نه بیو، به راستی بیو به  
حه یوانیکی دپنده، وه کو به راز، وه کو گورگ، هر وه کو حه یوانیکی نامه وابو  
که زورتر له ترس نه فهرتی پیوه دیار بیو، به دهستی راستی و بمزه بیمه  
سینه به نده کهی له ملم بچراند، روویکرده دایکی و و تی: ((له بیانیه وه نه گهر لم  
ماله دوو پنی چووه ده ره وه من و تؤیان و توه)). چوو بؤ لای دارگاکو  
دایخست، لا یکرده وه پنی و تم: ((هه تا بیانی باش بیری لینک مره وه، بعشکم  
عقلت بیته وه سه رخو، من نه م مالم ده وی و هر جورئی بیو ده بیستنم، نیستا  
باشت وایه به زمانی خوش بعده یتن))).

چوره ژوره کهی دایکییه و هو هردووکیان لهوئی خهوتن، ههتا نیوهی شهو  
بر چراکه دانیشت، خهوم لینه ده که و ت، رووخسارم، ده مم، ده ستم، هه موو  
ویسکی جه ستم ته نانه ت پشته ملم به هوئی کیشانی سینه به نده که و ره ژانی  
بکرو ده سوتا یه وه، به لام ژانی سه ره کی له دلمندا بwoo، ئهی کوا نه و ره حیمه  
له دووکان ده مدی؟ کهی رؤیشت؟ بوزچی رؤیشت؟ خه تای من بwoo یان نه؟  
زچی نه مهیشت له گه ل که و که ب معینیت وه؟ ئه گهر که و که ب له جیاتی من بوایه  
سی ده کرد؟ ئایا ئه و باشت نه بwoo؟ ئایا نه و باشت له زمانی نه م پیاوه حانی  
دده بwoo

هاندوو بیزار بoom، فرمیسکم نه بwoo، وه کو په یکه ریک دانیشت بoom، ته نانه ت  
ناکری بلینم بیریکم له میشکدا بwoo، سه یری گولی فه رشه کم ده کرد، سکالاً بوزکی  
دهم سکالاً لای کن بکم؟ خوم به چاوی نوقاوه وه خوم خست بwoo وه چاله وه،  
ئیستا در دنگ بwoo، قهره بwoo نه ده کرا یه وه، نه مد هزارانی چی بکم، ته نیا ده مزانی که  
نیتر تاقه تم نه ماوه، نا، ئیتر به سه، عه شق باو کمی هینایه پیش چاوم، دلم گری  
گرت. دلم له تله ت بwoo، روح کوژرا، ئیستا مانای ژیان ده زانم، ده زانم که ناکری  
له گه ل ژیان گالته بکری، ژیان یاری نییه، هه و هس نییه، نه و شوینه که من  
که و ت بoom ناوی، نه و جه هه ننه مهی که به سه ره وه تی که و ت بoom ، منی بر زاند  
بwoo، زانیم که ده ستم روزگار ده ستم میه ره بان و به سو زی دایک نییه که  
بسار مدا ده یکیشی، رووخساری دنیا رووخساری به بزه و پر له میه رو سو زی  
باوک نییه که له گه ل بwoo، چه رخی گه دوون نه و یاری بیه نه بwoo که بیم  
لینه کردد و ده، یاری بیه که بتوانین به زور داگیری بکهین و هم کاتینک لینی  
ماند بويین به نوکه شه قیک له خومانی دوور بخه ینه وه راستی بیه که نه وه بwoo که  
له برا اسبه رمدا بwoo، له وه تالتر بwoo، که باسی لیوہ بکری، ورده ورده له قسه کانی  
باوک تینه که یشتم و ئیستا مانای نه و قسانه به چاوی خوم ده بیم.

نه مزانی کدی خهوت و کهی هه ستام، چراکه هر ئیشی ده کرد، شه و هینشتا  
و دکو قییر وا بwoo، چراکه م کوژانده وه و هر له وه له سه فه رشه که خه ویکی ژان اوی

۴۲ هاته سوراخو هر جارناجاری به خهبر دهاتم، دهی روز بجهوه، ظای شو چند  
به سهبرو تاقه‌تی، نهی کهی کوتاییت دئی؟ همتا کهی دیلی نم تاریکیب به  
کهی نم تاریکیب لیه خم دهیتهوه؟ نهی خم و خفهت یان رزگارم کن یان  
نمکورن. حوایه رزگارم که، نهک مرگی بشینه‌یی به لکو به یه کجاري پزگارم.

بررسی حوزه رزگارمک

نامه‌ی شوینتی و هیشتا همه‌ی مو شوینتی تاریکبوو، هستام،<sup>۷</sup>  
شويكىم تېيەر كردىبوو، هەر لە شوينتى كە راڭشاپۇوم هەستامەدە دانىشتم،  
ئەزىز ئۆتكەن لە باوهەش گرتىبوو، پالىم بە دیوارەكە وە دابىوو، لە پەنجھەرەكە وە سەيرى  
جۈشەكەم دەكىرد، لە سووجى دیوارەكە، ئەو جىنگىيەي كە شوينتى ئەلماس بۇ.

نـا خـيـم هـلـكـيـشـا

ددمدی لە قادر مەکان سەر دەکەوئى، لە پالىما دادەن يىشى، گەنمە شامى دەخواو.  
تىساواه لە شەبى من و باوکى و دەگىرى، باش پىزگارى بۇو.  
نەرگاکە كرايە وە خەسۇوم بە سە ما وەرە كەوە هاتە ژۇورى، كەي دەنیا بۇوناك  
بۇودوە<sup>۲</sup> كەي خۇر كەوتۇو دە<sup>۳</sup>

هر بە حۆرە بىندەنگ و بىن جولە دانىشتبۇوم، چاوى بە من كەوت پېنى سەيربۇو، بۇ ساتىنگ كە سەماودرەكەشى بەدەستەوە بۇو راودىستا: ((حا' نەوە هەتا بەياسى ھەر لىزە بۇوي))<sup>(۲)</sup>

وَلَامْ نَهَايَةٍ، هَاتِهِ پَيْشَهُ وَهُوَ شَتُّومَهُ كَمْ لَای سَهْمَاوَهُ رَهْكَهِي كَوْكَرْدَهُ وَهُوَ لَهُ بِالْعَدَا دَانِيَشْتُ وَنَامُزَّكَارِي دَهْكَرْدَمْ: ((نَهِيْرُقْ بِرَانَهْ چِيتْ لَهُ خُوتَكَرْدَوَهْ نَهُودَنَهْ تَوَوَّبَهِي مَهْكَهِ، جَارِيَكْ بُوتْ رِينَهَهِ كَهْوَئِي لَيْقَدَهَدَاتُ وَتَوَوَّشِي شَمَلَهَتْ دَهْكَاتُ، دَلَسْ وَكَهْوَتِي چُونَهَوَهْ سَمَرْ باَوَهِ رَحْمَهَتِيَهِ كَهِي، نَوَوَرَهِيَهِ، وَهَرَهُو مَالَهِ كَهِي بِهِ نَاوِيَهِ وَهُوَ خُوتَ رِزْكَارِ بَكِهِ، وَهَلَا مِنْ بُونَهِ هَرَدَوَوَكَتَانَهِ))).

پژوهیم به دندنگیکی گر هاته ژوورهوه: ((دایه ههر لە خۇتەوه سەرى خۇت مەيمىشىنە نەمە ناھائىيە، لاقۇز بىزانم، زمانى كەر باش حائى دەبىن)). بىسار سەرمەوه دەستى لە كەلەكەيىنا و تى: ((مالەكە دەكەي يە ناومەوه يان نا!))

مه گار لەگەل تۈم نىيە، وەكوسىگى رەش دانىشتۇرۇت و سەيرم نەكەي  
پىرسىم مالەكە دەكەي مەناومەوە يان نا<sup>(۱)</sup>)  
سەھەر بەزىرىزدۇ، لېتۈم دەكزايىھە، دەتكوت ئاۋساوھ، وەتم: ((ئا))

ئەقىكى لەقاچم ھەلدا: ((ئاخ، لەم بىنارەمە بىن چاۋو بۇوه! سەميرىك،  
مەدۇوھ دەدىنى بارەبەكىش بىدەي سەيرى بىكەي)). روويىكىنە دايىكى: ((دایە من  
رەرم كاتىس كەرامەوە نەم فەرشانەت كۆكىرىدىتتەوە دەمەوئى بىيانفۇرۇشم، پارەم  
پىنوىستە  
كەوتىرى بىروا، دايىكى پېرسى: ((ئان ناخۆي<sup>(۲)</sup>))  
بىلە بەمە بىخوا با ھارتىرىپىن)).

دەمرانى كە مستىلەو سىنەبەندەكەم و پارەگانلىقى لەگىرفاڭدايە، هەتا  
ئاۋەراسى قادىرەكان چوو، بەلام دىسان كەپايىھەوە چووه ئۇوردى خەوەكەوە،  
چراڭانى لەسەر تاقەكە ھەلگرت و بۇوي كىرى دايىكى: ((ئەمانەش دەبىم  
دەيانفۇرۇشم، پارەم پىنوىستە)).

دەتكوت كەسىنگ داواى شىكىرىنەوەي لى كردۇوھ.

من ھەر لە جىيگەكەي خۇم دانىشتىبۇوم، بىنەنگ، بىن ئەوھى و شەيمىك بىلەم،  
دايىكى و تىرى: ((دلت راحەت بۇو، ئىستا دەروا ھەمووی دەفرۇشىن و ھەتا شەو  
سۇھى بۇ رابوادنى خۆي سەرف دەكات)).

شانم دايى سەرىنى، دانىشت نانبىخوا، ھەستام و چوومە ئۇورەكەي ترو توند  
نەزىكەكەم دا خىست، تاقەتى ئەوھى دەبىو سەيرى بىكەم چ جاي ئەوھى لەپالىدا  
دانىشىم و نانبىخۇم، دەمۇچاوم دەيەشا، لەبەر ئاۋىننە بچووكەكەي سەر تاقەكە  
سەيرى خۇم كەردى، كە چاوم بە دەمۇچاوى خۇم كەوت، وشك بۇوم، تەواوى لاي  
راستى دەمۇچاوم لەزىللەكەي دوينىنى شەو رەش و شىن ھەلگەر بۇو، چاوى راستم  
باش نەددىكرايىھە دە سووچى لېتۈم ئاۋساپبو شىن بوبەوە، ترسام، پىنم سەير بۇو  
زىندۇو ماوم، پىنم سەير بۇو چۈن لەزىز ئەو ھەموو شەق و مشتەكۈلەيدا

هاتوومهته دهری، هینشتا گوینی راستم لهزله‌کهی ژانی دهکرد، نهنگی دایکر بمرزووه وو به کینه‌وه وته: ((سنه ماوهرهکه دهکولنی، دهخوی بخز، ناخوی مخو)).

بینیم لهزورهکه چووه دهرهوهو له قادرمه‌کان پویشته خوارهوه، شتیک به منشکمدا هات، بریاری خومدا، به‌پله بوخچه‌کهم هملگرت و جله‌کامن و همندیک شتمه‌کی خوم تیخت، شتمه‌کهی خو جوانکردنکه‌شم تیخت. چارشیوه‌کهم به سه‌مداداو له قادرمه‌کان هاتمه خواری، خسوم وهکو پلنگی بریندار هاته سه‌رینگه‌که‌م و دهستی له‌که‌له‌کهی خست: ((نهوه بوز کوئ؟)) ((دهمه‌وهی بروم ثیتر تاقه‌تم نه‌ماوه)).

((بوز کوئ بروی؟ ههروا سه‌رت داده‌خهیت و ده‌بروی؟ مه‌گهر ئەم ماله خاوه‌نى نییه؟ مه‌گئر گویت لینه‌بwoo دوینى شه و مینردەکه‌ت چى گووت؟)) ((کام مینرد؟ من ثیتر مینرم نییه؟))

چاوه‌کانی ده‌په‌راند: ((چاوم روشن، قسه‌ی تازه ده‌بیستم!)) دەم کرده‌وهو نه‌وهی بە‌دەمدا هات نه‌مگیرایه‌وه: ((نهو پیاوه خوپییه مینردی من نییه، پیم عه‌ییه که بە‌ویلّم پیاوه، بە‌و بلیم مینرد)). پینکه‌نى: ((گله‌بیت له‌پیاوه‌تییه‌کهی هه‌یه؟))

((نا، گله‌بیم له‌پیاوه‌تییه‌کهی نییه، له هەلس وکه‌وته بى شەره‌قى گله‌بیم هه‌یه، له‌بىن غیره‌تییه‌کهی، تو نازانى من دەلیم چى، نه و نازانى، فىر نبوبوه، له‌کن وانه وه‌بگرئ؟ له‌کوئ فىرى وینه‌کىشان بېئ بېئ؟ حەقىيەتى كە نازانى غیره‌ت چىيە؟ شەره‌ف كامه‌يە! منى لاواز دەخاته ژىر له‌قه‌وه بەلام لمبرا چەقۇكىشەکانى مەعسومه دەترسى، له‌بەرامبەر ژىندا هىز دەنوینى و كاتىك پیاوه دىتە مدیدان له‌پشت كراسەکه‌ي دايکىيە‌وه خوى دەشارىيە‌وه، داماو دەبىن، ئارام دەبىتە‌وه، وەکو مەپى لىدى، پیاوتى نه و تەنبا به سەمئىل و چاكەت و پان‌تۈلەكەيەتى و تەواو)).

ئىتىر بە خەسۇوم نەدەگۇت نىنۋە، ئىتىر بەم نەدەگۇت خانم، چۈنكە خانم نېبۇو، شىياوى ئەو ناوه نېبۇو، چۈنكە بىن عەقل و بىن شەرەف بۇو، ئىتىر نەمدەۋىست لەوە زىاتر چاوم بەبۇوى راستىيەكىنىدا بىنوقىيەن، پېتۇست نېبۇو كە بۇ پاراستىنى خۆش ناوايى كۈپەكەم دايىھەكەورە بەرىز نىشان بىدەم، ئىتىر كۈپەكەم نېبۇو، يان لەوانەيە زورىش بەساڭارى بەھۆى ئەوهەوە كە خۆشم تارادەيەكى زۇر وەك نەوانىم لىپەتىبۇو، لەوانەوە فىر بوبۇم، زمانى نەوان فىر بوبۇم، باش و خراپىم لەبىر چوبۇوەوە، پەيوەندى تەمن و رېزم لەبىر چوبۇوەوە.

لەسەر قادرمەسى دەرگائى حەوشەكە دانىشت وتى: ((زىيانى كۈپەكەمت كۆكىردۇتەوە دەپۇى<sup>(٣)</sup>))

((كام زىيان؟ كۈپەكەى تو زىيانى هەبۇو؟) كاتىك منى ھىنتا تەنبا جلمەكانى خۆى هەبۇو، ئىستا زىيانى هەبۇود<sup>(٤)</sup>)

بە ئارامىيەوە وتى: ((بوخچەكە دادەنلىق دواتر دەپۇى)).  
وتم: ((ئەى بەسەر چاو)).

ئارام گەرامەوەو لە قادرمەكان سەركەوتم، خەيالىم ရاحەت بۇو، ھەستاۋ بە بۇلەبۇل چوو بە دوايى كارىدا، چۈممە ژۇورىكەوە كە رۆزگارىنكەن لەئارامى و ھىمنى خۆم سەرم سوورپماپۇ، دەرگاكەم داخست، تازە بە خۆم داھاتبۇوەمەوە مەحبوبە چىت دەۋى لەم مالە بىبىھى؟ دەتوانى دىسانەوە ئەم جلانە لەبىر بىكەي؟ ئەم پىيلاۋانە لەپى بىكەي؟ ئەم گولەسەرانە لەقىت بىدەيى؟ ئەم شتانەي زىيان لەگەل مەرۇققىكى وەك حەيواندا، دەتەوى چىبيان لىپىكەي؟ ئەمانە كە سونبۇلى گەنجى بەخەسار چوو و ئاواتە خىنگىنراوەكان و غۇرۇي بىرىندارو ھاستە بىرىندارەكانە بۇ چىت دەۋىن؟ نابوتىيان بىكەو لەناوايان بەرە.

مەقەستەكەم ھەلگرت، بوخچەكەم كىردىوەو تەواوى جلمەكانم بە مەقەست كوتەكوتەو ئەنجن ئەنجن كىردى، مەقەستەكە پىيلاۋەكانمى نەدەپىرى، چەقۇيەكەم ھەلگرت و پىيلاۋەكانىشىم پى دېاندىن، دەستمېرە، بەلام ھەستىم پىنەكىردى، دېنە بوبۇم، جاجمى جىيگاۋ بانەكەم ھىنتا بەلام نەمكىردىوە بەلکو بە چەقۇ لەتوبىەتەم

کردن. لیکن دوشه که کم دهرهینا و تهواویم له توپهت کردن، نه ونهنده به چیزهوده  
له تم دهکردن که ده تکوت ده ماره کانی ره حیمن، ده تکوت زمانی خمسومه.  
ده تکوت سنگی خومه، ده تکوت بهختی خنکینهراوی خومه، لدرزیر لینوهوه بونلم  
دههات ((نبرواحی باوکت، ده هیلم نه مانهت بتو بعینتنهوه؟ همر له و بیردادبه)).  
دو اتر به چهقز که وته گیانی فرشه کان، به سمر چونکهوه ده پریشتم و  
بهدستی راستم و به ته واوی هیزمهوه تهواوی فرشه کانم له توپه تکردن و چیز  
ده برد

له در ذکر دهه دهی ره حیم، له پس سه بیرون و له تورهی و بی هیوایی نه و هستم به  
شادی ده کرد، بزهی تونه له سمر لیوم بورو، له سمر لینوه شین و پوش  
هملگهراوه کانم، له سمر رو و خساری پوش هملگهراوم له لیندان.

سه ماوهه کم هملگرت، هینشتا گرم بورو، ناوه کهیم کرد به سر  
جینگه و بانه کدرا به سمر فرشه کاندا، خملوزه کانی که وته سمر جینگا و بانه که،  
چارشیوه رده کم هملگرت و قدم کرد، ده مزانی که خمسوم حمزی له  
چارشیوه دیه، به و چارشیوه ده نکه ده نکه خملوزه کانم هملگرت ههتا دهستم  
نه سووتی و دانه دانه یم ده خسته سمر فرشه کان، فرشه کان گول به گولی  
دووکه لیان لینه هستا، چارشیوه ره شه که کون کون بورو، و هستام و سه بی مرکرد،  
چاوم به سندوقی ثارایشته کانم که وته، بیشکیتم یان بی سوتیتم، رابرد و وسی  
نه گل بنیزتم، به لام دلم ده یگوت کلاوه کهی نه لamas له وندا یه، یادگاری نه  
به هاره شیرینه، بی ره و ری یاخی بونه کانتی تیدایه، شه و قه کان و حمزه  
ناواته کانی لا و نیتیتی تیدایه، نه م ناوینه عیبره ته هملگره، ویستم ده رگا کهی  
بکه سه دو سه بیری کلاوه کهی نه لamas بکم، به لام ترسام، ترسام که هر نه  
سندوقه بین که باوکم قسی له باره و ده کرد، ده ترسام که بیگم ده رگا کهی  
بکه سه دو چار بدهستم لی بکات، قاچه کانم بی هیز بن، بعینمه و هو بیمه دیلی  
ناپاکی و نیتر نه توانم خوم رزگار بکم، خویشم نازانم چی بورو که کوت و پر  
سندوقه کم له باوه شمنا، دیسانه وه چارشیوه کم به سردادا و له قادرمه کان

هاتمه خواری، دیسانهوه خهسوم و هکو دینیک که دهتگوت موت ل  
هلهپروراندووه نامادهبوو و لهبردهرگاکه دانیشت  
(ردیسانهوه خز که و تیتهوه بی، بهراستی روویه کی باشت هدیه، نه و لیدانه  
دوینی شهوت له بیر نه ماوه که له فیلیان بدایه دهخوت، دیسانهوه نارهزووی  
لیدانت کردووه<sup>۲۰</sup>))

وتم: ((بپوره نه و لاوه، بهیله با بروم))  
((نابروم))

((خو من بو خچه کم بردهوه زووری، نیستا بهیله با بروم)).  
((نهی نه مه چیبه له باوهشتدا<sup>۲۱</sup>))

((نهه هی خومه، پهیوهندی به تزووه نیبه)).

((هرچی لم ماله دایه هی کوره که مه و پهیوهندی به منهوه هدیه)).

وتم: ((شوکور بؤ خوا کوره کهی تو هیچی لم ماله دا نه هینشتوهه که هی من  
یان هی نه و بین، وتم له سهر رینگه کم لاجق)).

به دهنگی ناخوش و به قیژه قیژه هاواريکرد: ((بؤ پیت شرم نیبه؟ زنهی بین  
چاروبوه؟ من لاشچم تو چون رووتدى به و ده موچاوه تهه بچیته دهري؟ وهلا  
کاس ناويزی سهيرت بکات، وا بيرده که يتهوه.....)).

قسه کم پینپری و نارام پرسیم: ((که وايه نا چیته نه و لاوه<sup>۲۲</sup>))  
((نا)).

به ثارامی داهاتمه و سندوقه کم له سوچینکی حوشه که دانا، چارشیوه کم  
لیکرده و هه ناوه راسته وه قهدمکردو له سهر سندوقه کم دانا، دواتر بهره و لای  
نه و لامکرده وه، دهستی چه پم بردوو له سهر سهربیوه که یوه قژیم کیشاو  
له حائیکدا هه ر بولم دههات وتم: ((ممگه به تو نالیم لاجق؟))

به ته اوی توانامه وه قژیم را کیشا، به جوئیک که له سهر قادرمه که به رز  
بلده وه قیژاندی: ((دهستت بشکن)), هه ولی نهدا به رگری له خوی بکات و چنگ  
بگرن، به دهستی راست دهستیم گرت و وا قه پم پیندا کرد که ههستم کرد ددانه کام

نه گوشمه که روزه چن و پینک ده گمه نه ره. چه نده خوش بیو، وا قیراندی که بین شد  
حموت در او سن بیو لاوه تره وه گونیان لینبوو، نیتر من خوم بمردا ندو  
له بمنه وهی له قیره قیره کهی بترسم، جینگهی دوو ریز له ددانه کانم له سر مه چه کمی  
در چوبو. به دستی جینگهی ددانه کانی ده سپری، هر دوو کمان هاو کان  
سر بخمار رایه نه و هیزه که هه مبیو، جه ستی بچوک و وردیلانه بیو، وه کو  
مدادنیکی سیانزه ساله وابوو من نه وهم پن سهیر بیو که نه و هه موو ساله لو  
رد ترسام. نه مده زای که بوجی زووتر نه و کاره م نه کرد بیوو، دهستی کرد به  
قیره قیره جنیودان، وتم: ((بینده نگبه، بینده نگبه...)) تاقه تی قیره قیره کانیم نمبوو.  
دهنگر وه کو چه کوش دهیدا له سه رم، دیسانه وه وتم: ((بینده نگ ده بنی یان نا؟))  
به دهستیک توند ده میم گرت و به دهسته کهی قرم پشتیه ملیم گرت، له ترسانا  
چاوی ده پیه بیوو، هر بیو حالته و به کیشه کیش بردم و له بهشی چه پی  
دیواری حه وشه که دا، هر له شوینه که تهرمی کوره که میان لیندانابوون  
به توندی پشتیم دایه دیواره که دا، حه زم ده کرد بین نه وهی من پنی بلیم، خوی  
برانی که ده مه وی له پان دیواره که دا دانیشن، له بمنه وهی نه یزانی به پن  
له پشتی قاچه کانیمدا، هر دوو قاچی چووه پیشه وه، وه کو ماسی له بینی  
هر درو دهستمدا خراو، که وت به سه ره ویدا، به ناله وه وتم: ((ثاخ نیسقا نه کانم  
شکا، وهی که له کم، بریندار بیووم، منت کوشت، یاخوا خوا بتکوری)), دهستی  
کرد به گریان

به ده نگی به رز جنیوی دهدا، به مشت له سینگی ده داو جنیوی دهدا، له بمنه  
ده میدا هه لترو شکام، وه کو ماموستایه ک چون ده رسی شاگرده تموزه له کهی  
داده دا، په نجم بمنه و لای دریز کردو وتم: ((مه گهر نه مگوت بینده نگبه؟ نه مگون  
ده نگت ده نه یه؟ وتم یان نه موت؟)) و دیسانه وه توند ده میم گرت، به لام نه م جاره  
بینده نگ.

((نه گریت، وتم نابن بگریت، ده نگ ده نه یه)).

گرفنی سه پیشنه کیم لەزیر گەررووی راگرت و سەریم لەدەمۇچاوى شىن و رەش  
ەلەنگەراوى خۆم نزىك كردەوە بەدەنگىنىڭى نارام و تۈقىنەر وەت: ((دەپ ئىستا  
باش گوئى بىگە، بىزانە دەلىئىم چى، من لەم دەرگايىھ دەپۋە دەرى)). لامكىرىدەوە  
بە پەنجەي دەستى چەپم ئىشارەت بەدەرگايىھ دەپۋە كىد، ((تۇ ھەر لېرەدا  
داەنلىشى تا ئەو كۆرە بىن شەرەفە خۇنپىرىيەت دىتەوە، ئەگەر ھەراھەرا بىكەيت  
لەسەرى كۈلانە كەشەوە گوينم لېبىت، بۇت دەگەپىنەوە، دەتختىكىنەم،  
ئەلا كەكت دەخەمە ناو حەۋەكەوە تا ھەموو وا بىر بىكەنەوە كە خنكاوى، چاك  
تىكەيشتى؟))

بەنیگایيەكى ترساواوە سەرى بەنیشانەي حالى بۇون ھەننایە خوارى، لەترسى  
ھېزى من نەيدەتوانى قىسەبکات، دەتكوت ھەستى بەوە كردووە كە من گالقەي  
لەگەل ناكەم، دەتكوت دەزانى كە من شىئىت بۇوم و كارى واش دەكەم، ترسى  
خۇشم لەترسى ئەو كەمتر نەبۇو، چۈنكە كوتۇپپە زانىم كە بەئاسانى دەتوانم ئەو  
كارە بىكەم و بەتەواوى مەيل و حەزمەوە بە كردووە دەيکەم، ھەپەشە نەبۇو، بۇ  
ترساندىن نەبۇو، بەراسىتى ئەوهى كە وتبۇوم بىرۇام پىنى ھەبۇو و كردووە كەشى  
بۇم دەۋار نەبۇو، زانىم كە بەيەك وشە لەلايەن ئەوهە، بەبىستىنى نالەيەك يان  
دىتنى دلۋىپەتكە فرمىسىك خىرا دەيختىكىنەم.

خولەكىنگ بىنەنگ دانىشتىم و سەيرم كرد، چاوهپروانى قىزەوە ھاوارو جولەيەك  
بۇوم، داوام لەخودا دەكىد كە بىنەنگ بىن و كار نەداتە دەستىم، ئەم جارە خودا  
دۇوعاکەمى قەبۇولىكىد، پېرەن ترسابۇو، بىنەنگ دانىشتى، وشك بوبۇ، نارام  
لەجىنگەكەم ھەستام، بەشق لەپانىم ھەلدا، پەھىم چ مامۇستايەكى باش بۇو،  
مامۇستاي ئازارو ئەشكەنجهو، من شاگىرىنى زىرەكەم لى دەرچوبۇ، ئايا  
پەھىمەش ئەوهەندە لەلىدەنى من حتىم، دەمگەن ۱۶۰۰

ئارام چارشیوه‌کەم بەسەردا، سندوقەکەم لەزىز بالىندا، نەگەرامەوە سەپىرى  
 حەوشە بىكەم، سەپىرى مالەكەم بىكەم، سەپىرى جىنگەي بەتالى كۈپەكەم بىكەم  
 شۇينەكەيم دەزانى لەگۇپستان بۇو، دەمقوانى بېچم بۇ لاي، نىڭايى مانناوايسى  
 پىنۋىست نەبۇر، دەرگاكەم كىردى و ھاتىمە دەرى و توند دامخست و رىزگارم بۇر.  
 ئىت دىلى نەو نەبۇوم، دووعاکەي باوکم گىرابۇو، هەر ئەو وەرزەبۇر كە تىايىدا  
 شووم كىرد، پايدىز بۇو.

\* \* \*

## وَهْرَنْرِي سِيِّم

ل کولانه کان تیپه ده بoom، مردوویهک له گورستانه وه هاتبوو بېرىدا  
درؤیشت رۇر ماندوبووم، هەر يىرم دەكىرده وە، لەناو شەقامدا دەنگى پىنى  
نمىپەكان. تەگەرى كەزاوه کان، دەنگەدەنگى دەست فروشەكان، قەربالغى  
خەلک، شاتوجۇي جارجاري ئۆتۈمىبل، سەرم دەيەشا، بۇ كوي بېزۇم؟ بۇ كوي؟  
باوکە وتسى شەتا زىنى ئە و بى كچى من نىت، مەيەرەوە بەم مالەدا، بۇ كوي بېزۇم؟  
مالى حوشكە كانم؟ بەم سەرەو سىمايەوە؟ بېزۇم و ئابپويان لاي مىرددە كانيان بەرم،  
بېزۇم بۇ مالى پۇورە كىشىوھر؟ دوزمنەكەي دايىكم شاد بىكەم؟ بېزۇم بۇ مالى مام؟  
بۇ لاي ئامۇرۇنم؟ بەم حالەتەمەوە؟ خۆم بىن ئابپوو بىكەم؟ بۇ كوي بېزۇم؟ دەزۇم بۇ  
مالى مىزى حەسەن حان، بۇ لاي عىصىمەت خانم، ھەۋى كەي دايىكم، ھەرچى  
دەبن باپسى. دەزانم مالەكەيان دووكولان خوار مالى پۇورەم، دەمزانى كە تارو  
و بىلۇن فيرى خەلک دەكتات، دەمزانى خەلک لە گەرەكدا دەيناسىن، دەچۈرم بۇ لاي  
مالى پۇورەمەوە، ئارام و بە پىن، پەلە بۇچى؟ لەم دەنلىيەدا كەس نەبۇو چاوهپروانى  
بە لەبرامېر باخە پې دارەكەي مالى پۇورەمەوە تىپەرپووم و بە حەسەرەتەمەوە  
جوانىي ئاللىونىي بەنگى سەرچلى دارەكانم لە ژىئر خۇرى پايىزدا سەير دەكىرد،  
دۇوكولانم ئىماردو بەرەو لاي چەپ لامدا، دىوارى باخەكەي مالى پۇورەم دەتكوت  
لەلای راستەوە زۇر دوورو درېز بۇتەوە، پرسىيارم لە خەلک كرد ھەتا مالەكەم  
دۇزىيەوە، زەركايىكى دارىن كە چەكۈشىكى بە شەكلى سەرى شىنىي ھەبۇو،

له پیشت ده رگاکه و ده سقما، لیرهدا چی ده کم؟ خمریکم چ بین ناببرویید  
ساز ده کم؟ ده بین بگه ربمه وه، بهلام بو کوئ؟ پرده کانم له پیشت سرمه ده  
روو خاندبوو، جنگه که بارنه وهم نه هیشتبووه وه، ثیتر چاره یه کم نه بیو، خم  
له دلمندا ده کولاو همتا گه رووم ده هاته سه ری، دوودن بیوم، هستم بس مرهای  
پاییز ده کرد، بین نامانج بهره و لای راست و چه پ چاوم گینپارو پینش نه وهی  
په شیمان ببمه وه ده ستم بین نه وهی مینشکم نه مری کردنی سه ری شیزه کی  
گرت و جاریک له ده رگاکه يدا.

خیرا ده رگایان کرده وه، لاویک ده رگاکه کرده وه، چاکه ت و پانتونی  
له بمردابوو و، کلاوی په هله وی له سه رکرده بیوو، بیرم کرده وه که ده بین هاری بین  
کوره که عیسمه ت خانم، دیار بیو ده یویست له مال بیته ده ری، رووی خون  
پینچابوو. وتم: ((سلام)) له حنی سلاوه کم نه ونده خه مناک و ئارام بیو که  
خویشم پینم سه یربیوو، نه مه هم نه ده نگه نه بیو که به یانی له گه رووم ده هان  
ده ری

((سلاو له منه وه، فهرما یشتیکتان هه بیو؟))

((من کارم به عیسمه ت خانم)).

((ناوی به پینچان؟))

((من... من... کچی ئاغای به سیرو لمولکم، به عیسمه ت خانم بفه موون  
مه حبوبه)).

ده رگاکه کرده وه به پهله وتم: ((بمبوره، نه مناسیت، فه رموون وه نه  
ثووری، مائی خوتانه)). له بردەم ده رگاکه لاچوو، حه وشیه کی خاوین و خوش  
بیو، چوومه رُووره وه، ده رگاکه داخست و وتم: ((ئیستا ده رۇم بانگی دایکم  
ده کم)).

چەند هەنگاویکی ھەنگرت و له ده رگایه کی لای چەپی بیناکه له چاودیارن ما،  
چاوم به دهوری حه وشە کەدا گینپار، کتوپر له هات وهاواری گۇپەپانی شە  
گەیشتبوومه ئارامى، له بازارى مسگەرە کان تىپەپبۈوم و پینم نابوو

کتنيخانه يه کي چوله وه، چمنده بىدهنگ، چمنده ثارام، چمنده هينمن، ده تگوت  
ماله که بىناك و بىرده کان و خشته کان و پهنجره کانیش هينمن، شعره فو  
ثارام و بىنده نگیان هه يه.

هوشيه کي بچووك و خوشبوو، پاك و خاويئن، تەختى هوشى به نەخشى  
تىدا بىوو، لەلاي چەپيدا دارمۇيىكى پېر گەلاؤ جوان بەداربەستىكە وە لەپان  
دیواردكەدا شەلوا سرابىوو، لەسۈوچىنى باخچەكەدا چەند بىن گۈلنکى جوانى  
لىپىوو - بەپىچەوانەي ماله کەي خۆم كە رەحيم تەنانەت جارىكىش شىتىكى واي  
جوانى نامۇ بىوو، لەبەرامبەرم، لەكۆتايسى ھەيوانەكەدا كە پانتايىيەكى مەترىك  
دەبىوو و بە چەند قادر مەيەك لە حەوشەكە جىا دەبىوه وە، سى دەركاي بەرەنگى  
بازابۇونەدو سەرتىجى بەرەو لاي خۆي رادەكىشا، پەرەكەنیان لەناوەبراستىمە  
مۇوهكەوە تىپەپەبىوو و روونا كىيەكى جوان كە دەتكوت رۇنى لىندرارە لەگەل  
جولەي گەلائى دارەكە لە سەر دەركا و پەنجەرەكە دەكەوتتە سەما، ھەمۇو شۇينىڭ  
شۇزىرابىو خاويئن بىو، ماله کە ئەوهنە ثارام بىوو كە ئەگەر عىسمەت خانم  
دەنگىر بگەرا يەتەوە من بە پىتوھ خەوم لىنده كەوت، بەلام ئەو هاتو ھادىش  
بەدوايدا، عىسمەت خانم هەتا ئەو رۆزە منى نەدىبىوو، ھىچ كاممانى نەدىبىوو،  
ھىچ كاممان بىنگە لە باوكم، ئىمەيش نەومان نەدىبىوو، ھەر نىگەرانبۇوم،  
لەمگوت بلىي چۈنلىي، بەلام بەدىتنى ثارام بۇومەوە، بالا بېرىزۇ كز بىوو، وا هات  
لىۋەكانى ناسك بۇون و بزەيەكى شەرمىنى لە سەر بىوو، لووتى بارىك و بچووك بىوو،  
چاوه كانى زور گەورە نەبۇون، بەلام قىزى لە ۋېزىر سەرپۈشمەكە يەوە دىاربىوو رەش  
بىوو بىزى بارىك بىوو بە ھەلگەرقەن بىردىبۇويە سەرئى و، چاوه كانى كراوهەتر بۇون،

دیار نهبوو که لەررووی نیگەرانیبیه و بىن يان تىنگەیشتن، دەمۇچاوى سېسى و شەپەپسىنى زىز چاوه کانى چىچ بوبون، بەکورتى و بەگاشتى پۇالەتىنگى ئازام، فادھى هەبۇو پۇالەتىنگى ناسايىن، رووخسارى كەسەنگى كەپىنى خۇش خەزمەن بەمەورەتلى خۇى بىكەت، نەك لەبەر بەرژەۋەندى تاكە كەمسى، بىلگۈ نەرە خۇى بەو شىنۋەدە دلخۇش نەبۇو، لەو مەرۇقانە بوبۇ كە بەزەپىن بە مەسەر كەسىنگىدا دەھاتەوە، لەو مەرۇقانە كە ئاڭرى خۇشت نەوين، هەر كە چاوى بە من كەوت سلاۋى پېش سلاۋەكەم خىست، ((سلام مەحبوبە خان، بۇچى ئىزدە راواھستاون)) فەرمۇن وەرنە ژۇورى، بەخىزى بىنن)). دەرگای ژۇورى میوانىنگى بچۈرك بەلام زۇر خاۋىن كە دەستىنگ قەنەفەو فەرسى ھەرزانى تىندا بوبۇ كەنەعەن دىيار بوبۇ ئەۋەندە ئاچىنە نەو ژۇورەوە، ((بىورىن مەحبوبە خانم، فەرمۇن وەرنە ژۇورى، ئانى بەيانىتان خواردۇوە؟ هادى گىيان راکە شتىنگ بىنن)).

خەرپىك بوبۇ دەمردم لېبرسانا.

وتنى: ((ئىستا پەرداخىن چايى دەخۇنەوە، شايانى ئىنۋەشى نىبىي)). بىزەپىكى نەوەندە مىھەربانى بە روودا كردىم كە لىنۇي خۆم گەست نەگريم دەرگای ژۇورەكەي كردەوە، لەرژۇورەكە دانىشتم، لەسەر قەنەفەپەكى لىپەرنىجەرەكە، پەرداخىن لايىدا هەتا خۇر جواتىر بىننە ژۇورەوە، تىشكى خۇرەكە كەوتە لاي چەپى من، چەندەم پېنخۇش بوبۇ، دەتكوت دەستىنگى كەرە كەمىھەربانىم پىنەددەو گروتىن دەدا بە جەستەي ساردو ماندۇوم، ماۋەپىتەت وچۇ بوبۇ ھەلەسپەرا، هادى هات، قاپىتىكى گەورەي مىسى بەدەستمۇ بوبۇ دايىكى كە لەدوايەوە بوبۇ تەپلەكىنگى لېبىردا مەدا دانا، ونم: ((زەحەمت مەكىشىن)).

((نەو قىسانە چىيە! زەحەمتى چى؟ چىمان كردۇوە؟ ئانى خەجالەتىيە)) هادى قاپەكەي خستە سەر مىزەكە، چاو شەمکەردو ئان و كەرەمە مەرمىپاپ بەلائۇك.

عیسمت خانم که ده تگوت ده رونناسی خویندوروه و تى: ((ههتا نیوه پاروویه کنان ده خون من ده چمه مهتبه خ، نیستا دینمه وه خزمه تنان)).  
له گهل هادی چوونه ده رئ، له حهوشیدا سرتە سرتیان ده کرد، وا دیاربیو که  
هادی خبریک بیو ده چووه ده رئ بُو شنکرین و خوی بُویشت بُو مهتبه خ  
ههتا عیسمدت خانم چووه ده رئ، وه کو پشیله یه کی قله وی نهوسنی له زیر  
خوزه که دانیشت، سوچی چارشیوه کم به رداو له حائلنکدا که سهیری حهوش و  
گوله کان و خوزه تاوی پاییزم ده کرد تیر سکی خوم نام خوارد.

عیسمت خانم هات و قاپه کهی برده وه، نارامییه کهی نهوان بُو من جینگای  
سمرسپرمان بیو، رهوتی سروشتنی ژیانم له بیر چووبووه، عیسمت خانم  
گپرایه وه له پال ده ستمدا دانیشت، دیسانه وه پوخسارم توند دا پوشیبوو نه  
پنی سهیر بیو، دیار بیو پرسیاری له خوی ده کرد بُوچی له ویش بیووم  
داده بُوشم، ده مزانی که هزار پرسیاری همیه بُو چی له ویم؟ میزده کم له کوئیه؟  
بنی شک ده مزانی، به لام له وه ما قولت بیو قسهی لیوه بکات، زور باش جینگا و  
شوینی خوی ده مزانی، به هیمنییه وه پرسی: ((ئاغاتان چونه؟ چون بیو نهوان  
تشریفیان نه هینا؟))

بیرکردن وه کم شیوا، گیز بیووم، به پهله بنی بیرکردن وه و تم: ((بهلن؟ چیت  
فلرمۇو؟))

((میزده که تان، میزده که تان چونه؟))

و تم: ((ئیتر میزدم نییه)). فرمیسک له چاومزا، سهرم داختست که نه  
نیانیینی، چاوه کانی خربوونه وه، ده می کرابووه، به سهیرنکه وه پرسی:  
((نیپرۇ بُوچی؟ شەپتان کردووه؟ زیز بیوی؟))

هار بیو شیوه یه سهرم داختسبیو و تم: ((ئیتر کار له وانه دا نه ماوه)).  
((بُوچی؟ مه گەر چی کردووه؟))

چارشیوه کم له سمر لابردو رووخساری شین هلهگهراوو ئاوساواي خۇم  
نیشاندا، بېراسقى داي بېسر دەستى چەپىدا وقى: ((ئاخ مەت بىرم، نىنسا  
دەلىم هادى دوكتورت بۇ بىننى)).

((نا، عىسمەت خام، توخوا ئەو كاره مەكەن، پىۋىست بە دكتور ئاكات، چاك  
دەبىنەوە، خۇ يەكەم جارى نىيە)).

((جارى يەكەم نىيە؟ پېشترىش لىنى داوى؟ وەي مەت بىرم، ئەي بىن  
ئىنساف چى لېكىردوو! وتم: قەيناكا من خۇوم بەوشتائەوە گۈرتوو، با هادى  
خان بچىتەوە بۇ قوتابخانه)).

((ئەمپۇ قوتابخانه نىيە، رۇزى جىئىنى مەولودە، هادى خەرىكبوو دەچور بۇ  
شويىنىكى تر، كارىتكى گۈرنگى نىيە)).

((كەوايە ئەمپۇ جىئىن بۇو، نەمدەزانى جىئىن چىيە لەتاو شىوهن، پرسىم:  
كەوايە ئەمپۇ پىشۇوە؟ حەسەن خانىش لەمالەتەوە نىيە؟))

((كاڭم چۆتە دەرى، بەلام بۇ نىيەپۇ دەگەپىتەوە، خۆزگە خىرا دەھاتەوە، با  
بىزام چى بىكەين، ئىشتىت زۇرە؟))

((رووخسارم؟ نا، ئىرەم دەيىشى)) و ئىشارەت بۇ دەمکەردو كوتۇپ  
فرميسكەكانم وەكى كانى هەلقوڭا، بىن ئەوهى كە بىمهەمى كەس بەزەيى پىنغا  
بىتەوە، بىن ئەوهى رقم ھەستابى، بىن ئەوهى حەزم لەگریان بىن، دەپژاۋ دەپژاۋ  
دەپژاۋ، نەمدەۋىست لەبەردىم ئەو زىندا بىگىم، نەمدەۋىست خۇم وا نىشانىدەم  
كە بىن دەسەلاتم، پىم خۇش نەبۇو باسى لاۋازى و بۇز ۋەشى خۇمى بۇ بىكەم،  
دەترسام ئەم فرمىسکانە لەلاي ئەو سووكم بىكەت، بەلام بەدەست خۇم نەبۇو  
منىك كە كەس دەرەقەتم نەدەھات، منىك كە ئەوهەندە خۇ وىست بۇوم سەرم  
لەئاسمان دەدا، ئىستا خەلک بەزەيى پىنغا دەھاتەوە، بىريا كانى فرمىسکەكانم  
وشك دەبۇون، بىريا قاچم دەشكاو نەدەھاتە ئىرە، چ سزايمەكى قورس بۇو بۇ  
چاۋىن كە دەيدى دلىك كە دەيىۋىست، ئىستا لىرە، لەم مالەدا دانىشە، لەتاو  
مالى ئەم زىن، ھەۋىي دايىكت، لەلاي ئەم زىن كە ئاگاى لە هىچ نىيە دانىشە مەتا

نهویش به سهیرنکه وه سهیرت بکات، هم تا کوره کهی لعناء حموشدا  
دسته کانی بگری و لهزیر چاوه وه به بهزه بیمه وه سهیرت بکات، هم تا حمسن خان  
بینته وه بیرنکت بوز بکاته وه، کاری خو کردنه، بگری با جوان سهیرت بکمن  
به لام، نا، عیسمه ت خانم له من زورتر فرمیسکی هم لده رشت، گریانه کهی  
نده دبرایه وه و تم: ((دهزانن له روزی جیزنداد چاک کاتم گرتنا! نوشم ناره حن  
کرد، هر لبیرم نهبوو که نه مبرو روزی جیزنه، من زه حمه ت کم ده که مده وه))  
و تی: ((نا، کوره نه و قسانه چیه؟ نیزه مائی خوتانه، چون من ده هنلئم نیوہ  
برونه وه) به خوا نه گهر له م قسانه بکمن لیتان دلگیر دهیم، باوختان کم چاکهی

بووه بومان... نیستا که کچه کهی روزیک هاتوته مالمان بینلین برو؟))  
دیسانه وه فرمیسکه کانم هاتنه خواری، بوجی لیم نده گمرا، بوجی  
نه سووره بووم، حزم ده کرد سه رم بخمه سه ر شانی و نه ردی دلی بوز بکم.  
جهنده نه م رنه دلسوز بوو، له من دوور بوو به لام زور له من نزیکتر بوو، و تم  
((دهزانی سه رهتا من نه ویندار بووم)) دهیزانی، ((دهزانی به زوره ملینی خوم بووم  
به رنی)) دهیزانی، برآکهی خوی په حیمی بردوو چاکه ت و پانتولی بوز کربیبوو.  
((دهزانی کوریکم لیی بوو)) دهیزانی، باوکم بوی گیزابووه وه، ((دهزانی کوره کم  
فرمیسکه کانیا دهیگوت که دهزانی، که تیده گا، چونکه نهویش کوریکی ههبوو.  
بانگی نیوہ پروردیدا نانی هینا، هه رچی و تم راوه سته که حمسن خانیش بینته وه  
قبویلی نه کرد، پیشی وابوو که بر سیمه، لاواز بوبوم، له دویننی شده وه تا نیستا  
شیچم نه خواردیبوو، و تی: ((خو نانه کهی به یانی شتیکی وانه بوو)).

ده بوایه نام بخواردایه، ده بوایه بپریک گیانم تی بهاتایه ته وه، هر له و ژووره دا  
سفره یه کیان له سه ره زه وی داخست و له گهله کوره کهی نانمان خوارد، هادی لهزیر  
چاوه وه سهیری ده کردم به لام هیچی نه ده گوت، با نهویش بی بینن، با هه مورو  
کمسن بزانی، دوای نان دیسانه وه به له گهله عیسمه ت خانم له سه ره قمنه فهی بمر

پەنچەردەكە دانىشىم و چام خواردەوە، ئاسوودە بۇوم، بىرم ئاسوودە ئارام بۇو.  
 قاچە كانم درىز كرد، سەرم بە پېشى قەنەفەكەوە ئابۇو و لەھەتاوى پايدىز چىزىم  
 وەردىگەرت، ئىتىز نىگەرانى هاتنەوەي رەحيم نەبۇوم، ئىتىز لەرقى دايىكى ددانەكانم  
 لىك گۈرنەدەكىد، تەواوى ئەمانە زۇر لەمن دوور بۇون، ھى راپردوو بۇون، ھەر  
 لەوئى خەوم لىتكەوت، نزىكەي كاتژمىز سىنى پاشنىوهپۇ بۇو كە عىسمەت خانم  
 بە دەستە مىھەربانەكانى كەبە ناوجاوانىدا دەھىنام خەبەرم بودود.  
 چاومكىرددەوە ھەولەمدا بىرم بکەويىتەوە كە لەكۈيەم، ھەتاوهەكە بەسەر جەستەمدا  
 تىپەربوبۇ كەوتبۇوه ئەولاكەي ترمەوە، پەھىمە؟ دايىكىيەتى؟ نا، ئاھ چەندە باش  
 ئەوە عىسمەت خانمە بەدەنگى نەرمى دايىكانە پىيم دەلى: ((مەحبوب گىيان،  
 ئازىزى دلەكەم ھەستە، حەسەن خان دەيەۋى قىسىت لەگەل بىكەت)).

حەسەن خان لەوە گەنجىز بۇو كە من بىرم لىنەدەكردەوە، گەرجى قىشى تالە تان  
 سېپى بوبۇ، بالاى ناوهندى و لۇوتى كەمىك گەورە بۇو، لىنۇھەكانى گەورەو  
 سەرەوەي جەستەي پۇو بە پېشەوە بۇو، دىيار نەبۇو كە نوشتاوهەتەوە يان كەمىك  
 كۈورە. دەنگى گەورە باوكانە بۇو، كاتىكەنەتە ژۇورى چارشىۋەكەم لەسەرشارنم  
 كەوتبۇو، ھەتا ويىستم چاكى كەم سلاۋى كرد، لەپەرى ھەستام، ھىشتا  
 دانەنىشتىبوو وتى: ((خانم ئەم پىياوه چى لېڭىردىوو؟ چۈن ئەو كارەي كردىوو؟  
 چۈن دلى ھاتوو؟ ئەويش لەگەل خانمەنىكى بەپېزى وەك ئىيە)).

بە خۆمم وت ئابىن بىگىرت، بەزۇر رېڭەم لېڭىرت.. بەھەمۇو ئەوانەوە چاوهەكانم  
 تەپ بۇون، پرسى: ((ئىستا دەتهۋى چى بکەي؟ دەتهۋى من ئاشتىان بکەمەرە؟))  
 ((نا، دەمەۋى تەلاقىلى بىستىن)).

نەپىنى سەير بۇو نە دىۋايەتىكىد.

((باوكت ئاگادارە؟))

((نەخىر، سەرەتا ھاتقە ئىزە، نەمەزىانى چى بکەم، بەلام ئىستا زەھەمەت كەم  
 دەكەم و دەچم بۇ مائى باوكم)).

بی محترم خانم ده هیچ حورمک باش نییه، باش نییه ناوا دایکتان چاوی پیستان  
بی محترم خانم ده هیچ حورمک باش نییه ناوا دایکتان چاوی پیستان  
بی محترم خانم ده هیچ حورمک باش نییه ناوا دایکتان چاوی پیستان

نهاده کردند. همچنان که میگفتند، همه اینها خوش بودند؛ نهاده که من لهو شدهش حمایت  
نمودند، دردکننده کردند و منی دلبرهای بار همینا بودند، و این بیرون دهکردهای که  
آنها را خودنمایانه کردند، فازانج پهربستان، ورد و رده و رسونی مروغایهای تی  
آنها بودند. همسن حان و تی: ((هادی، دهتوانی به فرکهایک بچی بوز مانی  
باخای مهسیرولعولک))

هاری نامادهبو و تو: ((بۇ ناتوانم خالە گىيان، ھەلبەت دەتوانم)).

دیش بزدیس بیامدا ددهاته وه دهیویست خزمه تیکم پی بکات، دایکی به  
در امر رومه تی خوی رنی و وتی ((وهی خوا بمکوری، هادی خو تا نیستا  
نچوت مائی ناغا، ناغا قده غهی کردبوو کە سمان بچین بو نه وی، نه گهر خانم  
برانس نارده هستی تووش ددیس)).

حمسز خان به بیت‌آقه‌تیبه وه دستیکی راودشاند: ((من دهزامن چی دهکم)). له‌ژوره‌که چووه دهردووه دواتر پاکه‌تیکی داخراوی هینا، دایه دهست  
له‌دی و وتر: ((دبروی بوز مائی ناغای به‌سیرولمولک، له‌دهرگاده‌دیت و ده‌لینی  
کاره به ناغا ههیه، نه‌چیته رووره‌وه، نه‌گهر زوریشیان لیکردنی ههـر نه‌چیت، بلـنـی  
لـتـیـامـ بـینـه روـورـدهـ، تـهـنـیـاـ پـاـکـهـتـهـکـهـ دـهـدـهـیـتـهـ دـهـسـتـیـ خـزـمـهـتـکـارـیـکـ وـ دـهـلـینـیـ  
جهـهـ دـهـسـتـ نـاغـاـ، بلـنـیـ دـهـبـنـ خـنـیـراـ بـیـخـونـنـیـتـهـوـهـ)).

بے نیگرانییہو پرسیم: ((لہناو نامہ کھدا حیت نوسیووہ<sup>(۴)</sup>))

هر بەو لە حنە هىمەن و ئارامەيەوە وتى: ((مەترسە كچەكەم، شتى زۇدم تىا  
باش نەكىر دووه، تەنیا نۇرسىيۇمە وەرن بۇ ئىزە سەبارەت بە گرفتەكەي مەحبووب  
خانم قىسىدەكەين، ناوى خۆشىم نۇرسىيۇھەر ئەۋەندە)).

ئەۋەندەم شەرم دەكىرد ئارەقىم كىرىبۇو، لەدىلى خۆمدا جىنىوم بەرەھىم رەدا،  
سەرم بەرزا كىرىدەوە بەھادىم وت: ((بىبورە ھادى خان، بۇوم بە سەرئىشە بۇ  
ئىيۇھە، ماندووش دەبى))).

بىزەيەكى جوانى كىردو بەمېھەيانى و شەرمىيەكى مەنداڭانەوە گۇتى:  
((نېبەخوا، بەگىيانى دايىكم ماندوو ئابىم، ئىستا دەپقۇم و خىرا دەگەپىمەوە)).

چەندە ساكار بۇو، چەندە بىن تاوان بۇو، شانزە سالەيى، تەمەنلىكىن گونامى،  
تەمەنلىكەشىنى، قۇناغى بىن ئاگايمى، قۇناغى عەشق و خۆشەويىستى، ھەر ئەو  
قۇناغەي كە مرۇۋە پىتى دەخزى و بەمېشىكەوە زەۋى دەدرى، ھەر بەو جۈزەي كە  
من وابۇوم، ھادى رۇيىشتى دەلى من كەوتە لىدان، ئىتە تاقەتى دانىشتنم نەماپۇو،  
ئەم سەرئەوسەرم دەكىرد، دادەنىشتم، دەستەكائىم لىك دەسۇون، دواي ئەو ھەمۇو  
سالە باوکم دى، چاوم بە باوکم دەكەۋى، ھەلبەت ئەگەر بىن، ئەگەر بىيىستا يە  
چاوى پىنم بىكەۋى، حەسەن خان و عىسمەت خانم دلىان دەدامەوە، دەمم وشك  
بۇبۇ، جەستەم ساردبىبۇوه، عىسمەت خانم شەربەتى دايىھە دەستم، خۇيىشى  
لەمن باشتىر نەبۇو، حەسەن خان لەسەر ھەيوانەكە دانىشتبۇو ئەنىشىكى لەسەر  
ئەرثىنى دانابۇو تەزبىھىكى بەدەستەوە بۇو، بەنىشانەي بەداخەوە بۇون سەرى  
دەلەقاند، دەنگى دەرگاكە بەرزاپۇوه، ھەرسىتكىمان لەجىنگەي خۆمان وشك بۇوين،  
حەسەن خان وتى: ((ئىيۇھە بىنچە ژۇورى ھەتا من چەند قىسىيەكى لەگەل دەكەم)).  
رامكىرده ژۇورى و لەپشت پەنجەرەكەوە بەدەزىيەوە سەيرم دەكىردن، عىسمەت  
خانم دەرگاكەي كىرده، سەرەتا باوکم دى ھاتە ژۇورى و ھادى بەدوايەوە بۇو  
ئىتە چاوم ئەۋى نەددى، حەزم نەدەكىرد باوکم بەو حالەتەوە چاوى پىنم بىكەۋى،  
ژىنچى داماوى قۇپىھەسەر و تىنەلەدارو بەجىنگەي ئەو كچە نازدارو شادەي كە  
وەكەو بە لەنچەوە دەچۇو بە رىنگەداو لەچاوه كانى غۇرۇر دەبارى.

باوکم که هاته ژووره وه بانگی کرد: ((حهسنه خان)).  
 بهلام پینویستی نه ده کرد که بانگی نه و بکات، حهسنه خان به پیشوازیه وه  
 چوو، باوکم له گئن نه وان سه رقانی گفت و گفتو گفتو بwoo، چاوم به رو و خساری که وت،  
 قرده کانی لاجانگی سپی بوبو، رو خساری کزتر و رو الهتی پیرتر بوبو، سعینلی  
 چمند تالیکی سپی تیکه و تبwoo، کزتر بوبو بهلام میه ره بانترو هینمن تر بوبو،  
 بمه مهو نه مانه وه رو و خساری تال و داگیر او و ناره حهت بوبو، وه له نیگه رانییه کهی  
 گرنگتر نه وه بوبو که نیگه رانییه کهی زیادی ده کرد بهو سرته سرتانه که ده کران،  
 جله کانی وه کو جاران خاوین و ریکوپیک بوبو، زنجیره نال توونه کهی سه  
 جلیسقه کهیم دددی، ددستی چه پی له جلیسقه کهی نابوو، ددستی راستیشی  
 خستبووه ژیز چه ناگهی و بهو نیگایانه که پراو پر بوبو له تیگه یشت و، به جوانی  
 گوینی له قسه کانی حهسنه خان ده گرت و جاری واش هه بوبو سهیری عیسمهت  
 خانی ده کرد که قسه کانی به براکه ده ببری، له کاته دا باوکم هه ناسه یه کی  
 قووی هه لکیشاو پرسیاریکی کرد، حهسنه خان که پشتی له من بوبو به  
 پینجه کانی ییشاره تی بهو ژووره کرد که منی تیدا بووم، خه ریک بوبو خور ناوا  
 ده بوبو، باوکم به پهله دوو هه نگاوی بهره و ژووره که ناو راوه ستا ده تگوت نه ویش  
 له من باشت نییه، بانگی کرد: ((مه حبوبه!)) چاوم پر بوبو له فرمیسک، هه نگاویکی  
 تر هاته پیش: ((ئیستا بوق نایه یته ده ری!)) ده نگی نارام و خه مناک بوبو.

سدرم داخست، ده رگا که م کرد وه وه پالمدا به لای راستی ده رگا که وه، لا به لای  
 و دستابووم، لای چه پی رو و خسارم نه و به شهی که ساع بوبو لای حه و شه که وه بوبو،  
 پینجه کانم ده گوشی هه تا فرمیسکه کانم هه لنه و هری، به نه سپایی و تم: ((سه لام)).  
 به سهیریکه وه سه رنجمدا که ده نگمی بیست و تی: ((سه لام)) و هاته پیش،  
 برام برم و دستا، لاکهی تری رو و خسارم له ژیز قردمدا شار دبووه وه، رو وی  
 له بوزده که بوبو، باوکم هه ولی ده دا رو و خسارم ببینی، ده یویست دوای نه و هه مهو  
 ساله رو و خساری کچه کهی ببینی و، من له پیشاندانی رو و خسارم ده ترسام، چاوم

حمسه خان به نارامی و تى: ((دەللىن جارى يەكەمى نەبۇوه)).  
ماوکم سەيرى كردم ((راست دەكەن؟ توپش هەر مايىتەوە؟ قبولت كرد؟ ژيانى

مەركىد))

رەمگوت لەوانەيە بىنى ئاغا گىان)).

((ماش بىن؟ نە گىانەكەم، نەوە هەر لەبنېرەتەوە خراب بەخىوکراوه، نەم  
ماردەيە لىنى داوى و توپش هيچت نەگوتۇوه؟ لىنى نەدەگەرای؟ دەزانى چى  
لىكىردووى؟ بەراستى كە چ حەيوانىكە! نەوېش لەگەل كچىك كە لەبەر نەو پشتى  
ئەممۇر كەس و ھەمۇ شتىك كرد، لەگەل كچەكەي من، كچىك كە لەگۈل  
ناسكىرى پى نەدەگوترا...)) قورگى گىرا، بۇ ساتىك فرمىنسك لەچاوىدا  
كۆپۈرۈدە، خىرا پشتى تىكىردىم و دەستى كردىوە بە رۇپىشتن. دواى ماوەيەك  
درىزەيدا: ((بىن كەسى گىرھىنناوە؟ كارىكى پى دەكەم كە پەلەوەرەكانى ئاسمان  
بۇي بىگىن، ئاخىر تۇ بۇچى مايىتەوە؟ بۇچى نەم ماوەيە هيچت نەگوت؟ مەحبوبە؟  
بۇچى؟))

نەنگى ئارام بۇو بە پەندەوە قىسى دەكىردىم، وتم: ((لەبەر كۈرەكەم ئاغا گىان)).  
ھېچى نەگوت، بەلام رەنگى سېپى بۇو، لەوهى كە وتبۇوم پەشىمان بۇومەوە،  
نەستەكانى لەپشت نا، پشتى كووربۇبو، سەيرى زەھى دەكىردى، بىنەنگبۇو،  
عىسەمەت خانم بە بىنەنگى فرمىنسكى ھەلەپشت، باوکم وتم: ((دەزانم زۇرت  
نازار كىشاوه)).

بەھەنسىدان وتم: ((ئاغا گىان ھېچ كەس نازانى، ھېچ كەس)).  
پاودىستا تا گريانەكەم تەواو بىنى، چەند جارىك دەمى كردىوە قىسى بىكەت،  
لىيەكەن دەلەرزى و نەيدەتوانى، نەو كات وتم: ((دەي باشە تەواو بۇو، ئىتىر  
قىسى لىيە مەكە، ئىتىر خەفت مەخۇ، خۇم دەكەومە دواى ھەمۇ شتىك،  
لىستاش ھېچ نەبۇوه، پېتلاۋەكانت لەسەر چاو، بەخىز بىنى، نەو زەرەرى كرد كە  
ئۇنىكى وەك تۆى لەدەستىدا، من تىنەگەم چۈن گەوهەرىتكى وەك تۆى نەناسى؟

نه وش لهرؤزرهشی خویه‌تی، یه کیک لهرؤزرهشی نه جوزه مرؤفانه نه رهبه‌ی  
قهدری نه و نیعمه‌ته‌ی خوا پینی داون نایزانن)).

حمسه‌ن خان و تی: ((بهراستی راستییه‌که‌یت و ت ناغا، کمر چون نرخی نوقل و  
نه بات دهزانی !!))

چووینه ژووری و دانیشتین، هادی چای هینا، باوکم و تی: ((ئیستا ده توین  
چی بکه‌ی !!))

((راستییه‌که‌ش همر نه وهیه، به‌لام به هه‌موو نه وانه‌وه دیسان باش بیر  
بکه‌رهوه)).

((سالیک دوای زه‌ماوه‌نده‌کم خه‌ریکبوو بیرم ده‌کردوه، ناغا گیان)).

باوکم بیری کردوه و تی: ((من نازانم، ئاوا تۇ بەرمەوه بۇ مالەوه !! دایك  
ھەزاره‌کەت دېق دەکات)).

حمسه‌ن خان و تی: ((منیش همر رام وايە)).  
باوکم رووی لە حمسه‌ن خان کرد: ((ئىزىن دەدەن مەحبوبیه چەند رۆزىن لىزە  
بەمینىتەوه؟ هەر نه ونده کە رووخسارە شىنەوەبۈوه‌کەی باش بىتەوه، دواتر  
خۆم دېم دەبىبەمەوه)).

حمسه‌ن خان و عىسمەت خانم پىتكەوه و تیان: ((نه و قسانە چىيە؟ نىزە مائى  
خویان، تا هەر كاتى پىنى خۇشبى با لىزەبى))).

شەوانه عىسمەت خانم جوانترین جىڭاۋ بانى بۇ رادە خىستم، هەرچى پىویست  
بۇو لەشانه و ئاوىنە خاولى بۇيىدەھىنام، هەموو نوى بۇون، تەنانەت رۆزىنکى  
چووه بازارو كراسو ژىركاراسىنکو جووتى گۇرەوي بۇ كېيم، هەرچى پېم و ت  
پارەيلى وەرنەگرتىم، نەيدەھىشت دەست لەرەش و سېپى بىدەم، دەيگوت: ((تۇ  
لاوازبۇي كچە‌کم، من لەشۇردىن دەورييە‌کى زىياد يان نه وھى كە قاپقى زىاتر ئاوا  
لە چىشتە‌کم بکەم ماڭدوو نابم، تۇ لە بيرى خۇتدابە)).

شەوانه لەلام دادەنىشت و زۇرى لىدەكىم لەناو جىنگە‌کەمدا راكسىن، يەك دور  
سەعات پىتكەوه دەردى دلغان لاي يەكتىر دەكردو لەقسە‌كىرىن چىزمان وەرلەگرت،

چاری دا همموو مواسیو عروزان هه معمومان له گەل حمسەن خان لە شۇندى  
پیوںدەن، ئۆزەمۇرەنەرەن باسىر هەمۇو شتىنكمان دەکردو حمسەن خان  
چارتەرە، دا راصى نارى لېنەدە. له گەل ھادى دا سەبارەت بە قوتا بخانە قىسمان  
دەکرە، كورىشكىرى زېزەن دەقام پەرسەت بۇو ھەزى لە خۇنىندىن دەکرە. باوکم  
پەرىسىرىنى خۇمىندەكەي لە نەستۆ گرتىبۇو، بەلینىنى دابۇو تا ھەركاتىن بخۇنىنى  
ھەر خەمەنەكەن، اىلىرى مەكتەن

شەوا، لەئەن عىسەمت خانم دادەنېشىزىن و سفرەتى دەغان دەکرددەوە:  
((عىسەمت خانم، ئىتەر مەنداڭ نابىن، دەھەۋى دەھاوا دەھمان بخۇم، نازانم باش  
دەھم بارماق))

((بۈچۈر ماش نابىن گىيانەكەم، ئىشەلا باش دەبىي، بەلام نەودىنە پېنۇدى  
ئاپەھەت مەبى، مەنداڭتۇ بۇ چىبى، تو خۇت ھېنىشتا مەنداڭى، بەخوا مەنداڭ ھەر زانە  
سەرە، ھەركەسىن ھېتى خوا بۇي بىللىنى، ھەر كەسىش نېھەتى و خەفەتى بۇ بخوا  
وەل بۇ عەقىل))

((عىسەمت خانم، من لەبىن عەقەلە كام، خەفەت ناخۇم، ئىتەر خەفەتى را بىردىو  
ناخۇم، حەرگىم سووتا، ئەتك كراوم، وەجاخىم كويىزە، تەواو يىشى لە بىر ئەپياوە  
ئاپىباوە بۇر عىسەمت خانم دەنۇشتايەوە، سەرى ماج دەکردم و فرمىنىڭ كانىنى  
لە سېرى))

ئەوهى كە ئەم بەيانىيە سەرنىجى مەن را كىشا بۇو پاك و خاۋىننىيەكەي و بىن  
لەنگى و بىن كۆپىنگىيەكەي بۇو، ئەوهى كە مەن شەيداى ئەم ژە دەلسۇزۇ  
بۇلۇك بەكىرى كردى بۇو، نارامىيەك بۇو كە لە مائى ئەوهەندا ھەبۇو، لە سەرەتا وە  
ئەوهى كە كەس بەيانى زۇو لە حەوشەدا قىلخە قىلغۇن پىنلەوە كانى لە زەھۇرى ناخشىنى  
صەيرم دەھات

ئەوهى كە كەس بەدەنگى بەرز بۇلەي نايەت و بەقىزە قىزى يەكتەر باڭ ناكەن  
سەگەم سوپەدەما، بۇچى لىزە لەم گەرەكە ھەممۇ شەۋىنگەت و ھاوارنىيە و كەس  
مۇلۇوئى كەس دەرناھىنىن، سەرەنا لە ھەممۇ كەس و ھەممۇ شتىنگە رەشىپىن بۇوم،

رەنگىدەم لەو مانە بەخۇپىخاواه لەكەل خۆم ھېتىابۇم، ھەممۇ جولۇ قىسىمى  
لەك دەدايمۇ، ھەممۇ نىشارتىڭىم مانانەكىرىد، كەعىسەت خانم زەرىدەي بۇ  
كۈرەكەي دەگىرت پېم وابۇ گالىتە بە من نەكتەن، كە ھادى دەرنىڭىر سلۇرى  
لىنىڭىرىدەم، لەئەمدا نەمكوت پېنى خۆشە خىزاتىر بېچەمۇد نەوهەندە سەرۇدىلىان  
لەگرم، كە حەمسەن خاز ئەبىر چاۋى مەندا نەستى بەگىر فانىدا دەكىردو پارەي ب  
عىسەت خانم دەدا كە ھادى بىنلىرى شەكىر چا و تۇتن بىنلىنى، وا يېرم دەكىرەوە  
كە داواي خەرجىم لېنەتكات، بەلام وزىد وزىد ئازام بۇومىعە، خۇوم گرت و بۇ  
ژىانى ناسايى خۆم گەرايمۇد، دېمىس نەوه لەكەل داب و نەرىقى شەرەفە تەنەنداھى  
پاپىرى روپى خۆم تاشتا بۇومىعە، نەو بىركىرىنەوە خراپانە لەمېشىم ھاتىنەدرى  
سەردىنچام توانىم بىسەر نەو بۇ چۈونتەندا زالىم، لەغانى رەيان تىپىگەم، مانانى  
نەوهى كە كاتىن پىباۋى مانۇوە دەكەرىنەوە ژەنكەي نەممۇنۇوارە لەترسان  
ھەلەنلەرنى، مېھرەجانىيەكەنلى عىسەت خانمۇ ھېنەنەيەكەنلى كورەكەي و براکەي  
نەك تەنیا روپەخسارى شىز و لىپوھ ئاوساوهكەنەيەن چاك دەكىرەوە، بەلكو دلى  
ماندووشەيەن تىمار كرد، ئازالم بۇومىعە، ھەنەنەك شەم حەمسەن خان ئىزىنى  
وەردىگەرت و نەرمە نەرمە تارى بۇ لېنەدەين، هەرچەند دەمزانى حەزى لەشەرابە  
بەلام ھەرگىز لەمۇماۋەيدە كە من نەوي بۇوم نەمدى لەلائى من نەمى لىپىدا  
رۇزى يەك شەممە كە چوارھىزى رۇذ بۇو، باوكم ھات و چاۋى پېم كەوت،  
ئاوساوبىيەكەي لېتوم باش بۇيۇھۇ شەنەنەيەكەي روپەخسارىش زەرد بوبۇ، وەتى  
((وا خەرىكە چاك زەھىقەمۇ، رۇز باش بۇوى، خۆم بەغانى ھەيتنى دېم بەدوانىدا))  
وەتى: ((ئەغا ئەغا ئەغا، خاتىم ئەغا ئەغا ئەغا لەرە))

وەن، بەكەسىم مەمتووھ، شەمی خۆم زەھىنی ئامادە دەكەم)).

عىسەت خانم زەرۇرەتىدا نەبۇو، سەرم داخست و بەشەرەمەزازىيەوە وەتى  
((زەپىنى دەلپىنى كە من مەم ماۋەيە لېزە بۇوم))  
وەچار مۇمە، جىڭە ئەمە دەنۋام چى بىلەم))

لهوانه به نامه يه کم و دواين جاري بواييه باوكم ناوي عيسمهت خانم و  
کوره کهی و برakeی لهمائی نیمه بهری، نه ويش له بئر من، له بئر سه ره بروييه کانی  
من و رق نه ستورييه کانی من، له بئر هه لکهی من.

تا بیانی روزی ههینی بؤ دایکم بدهاخه و بعوم، روزی ههینی بیانی زوو  
له خه و راپه ریم هه تا چهند کاترزمیز هه تلم ده داو بیرم ده کرد و ده، زیانم و ده کو  
په ردهی سینه ما له بئر چاومدا ده هاتن و ده چوون و سه ره نجام له ثاره قدا  
ده خوسام و کاتن تاقه تم نه ده ما، به جوله یه کی کوت پر له سمر جینگه که م  
داده نیشت، سه رم ده خسته ناو هه دوو ده ستم و ده مگوت: ناخ چ هه لکهی کم کرد.  
بیانی روزی ههینی باوکم هات، من ناما ده بعوم، له دووره و ده زاوه کهی باوکم  
ده ناسی، فیروزخان بهو سمعیله زل و قره بیزیه و له سه ره کورسییه که دانیشت بعوو،  
ده تگوت گه چی له قژیداوه، بپیک سپی بوبو، به وردی و تیرامانه و سه بیری  
ده کردم، که زاوه که ش و ده سایه قه کهی و نه ربابه کهی کون بوبو، پین وابن  
باوکیشم بیری منی خوینده و ده، به له حنیک که داوای لینبوردن بکات و تی: ((نه  
که زاوه یه ش کون بعوه، ده بئی وردی وردی له بیری سه یاره یه کدابم)).

فیروزخان و تی: ((سه لام خانمه چکول)).

بهم رسته یه منی برد و ده بؤ دنیای شیرینی را برد ووم، دیسانه وه خه ریکبوو  
بگریم و به زه حمهت له حالیکدا که سوار ده بعوین و تی: ((علیکه سه لام، پیر بعوی  
فیروزخان!))

((خانم، نیمه و نه سپه کان و که زاوه که هه رسیکمان پیر بعوین، نیتر به کل  
نایهین))).

نیشارهی به قسنه کهی باوکم و پیریاری نه و بؤ کرینی سه یاره بعوو، باوکم و تی:  
((که زاوه و نه سپه کان به لئن، به لام تو ده بئی بپیک زه حمهت به خوت بدھی ده ست  
له خواردن و خه وتن هه لبگری و پریوی فیبری سه یاره لین خوبین ببی)) و پینکه نی.

فۇرۇزخان لەحالىكدا كە قامچى لەئىسىپەكان دەدا بە پىنكەنېنەوە لىسر شامەوە وتنى: ((ئىتىر بۇ ئىنمە نابىن، ئاغا، ئىنمە پىربۇوين تەنبا دەزانىن قامچى لەئىسىپەكان بىدەين)).

((منىش نەوهەندەت قامچى لىنەدەم هەتا فىئر دەبى)). ھەرسىكمان پىنكەنەن، ھەرسىكمان شاد بۇوين، ھەرىكەمان بەشىوھى خۆى، ھەرىكەمان بەبۇچۇز و ناواتى خۆى.

ناخ دىسانەوە ھەر نەو شەقامە، ھەر نەو كۆلانە، ھەر نەو بازارە چكۈلە و.... و ھەر نەو دووكانە لەعنه تىيىھى كە بەختە وەرانە دەرگاكەي تەختە كرابۇو، دواتر... دیوارى باخى مائەكەمان و.... گەيشتىن.

دەم دەكولۇ، حالى خۆمم نەدەزانى، باوکم وتبووى كە خوشكەكانو مىردىكەنانىان و مىنالەكەنانىان بۇ نانى نىيورق بىن بۇ نەوى، هەتا چاويان بە من بىكەوى، بەلام ھىشتا نەهاتبۇون.

ھەتا چوومە ژۇورى دەتكوت فريشته چووهتە ژۇورى، دايەخانم، دەدەخانم، حاجى عەلى و تەنانەت خزمەتكارىكى نۇى كە دايىكم گرتبووى، ھەمۇ بەپىشوازەوە هاتن، نەى دايىكم كوا؟ مەنوجىيەر كوا؟

دايە گىيان و دەدەخانم و خزمەتكارە گەنجەكە منيان ماچ كردو منىش سەيرى پەنجەركانى بىناكەمدەكرد، بەبىن ھۆشى وتنى: ((حاجى عەلى چۈنى؟)) ((نەى خانم، پىربۇوين ئىتىر، گويىشمان ئىتىر بەتەواوهتى نابىستى، بە تەواوى كەر بۇوه)).

دەتكوت پىشتر كەر نەبۇوه.

باوکم كە سەرى قالۇ شادبۇو يان بەروالەت واى دەنواند، وتنى: ((باشە، باشە، حاجى عەلى چىشىتەكەت خەرىكە دەستووتى، بۇنى دىئى)).

حاجى عەلى پىنكەنى و بە شەلەشەل دۈوركەوتەوە، باوکم منى لەچىڭى ئەوانىتىر ھىنايە دەرى و وتنى: ((ئىتىر بەسە، خانم گەورە لەكۈيىھە؟))

دایم گیام و تی ((لرزووری میوانه، لبه یانیبیوه هم تا نیستا لسمر موبیلیک  
یوردوه هیریان بیمه لجینکه کهی خویان هستن)).  
بردو رزوردوه که و تینه پی، سمرم به رزکرده و دلم داخربا.. لسمر  
قادره کان مندالیکی کور خوی شاردبوده و لهویوه بدزیبیوه سعره تاتکنی  
رمه کرد، هار لهندلماس نده چوو، به لام هلس و که و تی و دک نه و ابیو، و تم:  
رمه کرد، هار لهندلماس نده چوو، به لام هلس و که و تی و دک نه و ابیو، و تم:

((منوچنهر))

خوی لاداو دیسانده و خوی شارده وه  
دو قادرمه سه رکه و تم و له باوهشم گرت، گهرووی گیرابوو، باوکم و تی:  
کوره کم سلاو له خوشکت بکه، نه مه مه حبوبیه)).  
منوچنهر و تی ((سلام)).

ماچم ره کرد و بونم پیوه ده کرد، لبه رد همیدا هلت رو شکا بیوم هم تا به قدر نه و  
نم، لبوونی نه و دا به دوای کوره کهی خویدا ده گه رام، لبه باوهشی مندا سه ری  
بعز کرده وه و به باوکمی گوت: ((نیزه هت خوشکی منه، خوجه سته خوشکی  
نه)).  
گوشیم و ماچم کرد: ((منیش خوشکی توم، به قوربان ت بم، منیش خوشکی

توم)).

ده گای رزوره کم کرده وه، دایکم لسمر قنه فهیه کی مه حمل دانیشتیوو،  
له برد هر گاکه راوه ستام و وتم: ((سلام خانم گیان)).  
دهسته کانی دریز کرد و نالاندی: ((هاتی مه حبوب؟ هاتی؟ ده مگوت ده مرمو  
ناتی بیم، و تم نایه یته وه، نایه ی تا جاری کیش بینیه سه رکوره کم)).  
چاوه کانی سور سوور بون، چارشینوه کم لسمر داکه و رامکرد، خوی  
خسته باوه شیبیوه بونی داییکی لی ده هات، بونی ئارامی لینده هات، بونی  
مندالیکه کانی لینده هات، سه رو ده موچاویم ماچکرد، دهسته کانیم ماچ کرد، هر  
دو دهستانه که کاتی خوی نوقور چکیان لینگرت بیوم، به لام نه ک نه و دنده توفند

که دهبوایه بیگرتایه، سهر خسته سهر سینگی که لهخه من پهبوو، نارام بوومهوه.

مهنوچیهر خهربکبوو گریانی دههات، هاته پینشی، لهوهی که من لهباومنه  
دایکمدا بووم و نهونده دایکانه ماچی دهکردم بهخیلی دههات، دهستی کرد ب  
گریان و بهزه حمهت خزایه باوهشی دایکمهوه مهودای خسته نیوانغان ر چوره  
باوهشی دایکم دانیشت. دایکم فرمیسکه کانی سېری و پینکهنى: ((نهی بهخیل  
ثیتر بووی به پیاو، گهوره بووی، تهريق بهرهوه)).

مهنوچیهر منى نیشانداو وتنی: ((خۇ نەو گهوره ترە! نەی نەو بۇ تریق  
نابیتەوه؟)) قسهی حیسابی وەلامی نەبوو.

خوشکه کامن هاتن، لهگەن میرده کانیان و منداله کانیان. باوكو دایکم پیرتر  
بوبون، دایکم نەو جوانی و شادییهی جارانی نەما بوو، نازانم لهتپېر بوبونی  
رۆزه کان بوبو يان لهخه فەتى شکانی من، هەلس وکەوتى باوکم نارامتو ھینمانه تر  
بوبو، میرده کەی نیزهەت پیرتر بوبو، بەلام منداله کان گهوره بوبون، خوجەست  
میردى هەبوبو، خزمەتكارە نوییەکە شادو زیرەک و کەیف ساز بوبو، رەنگە منیش  
لهچاوى ئەواندا سەیرو سەمەرە بوبويم، دەتگوت لهجیهانیکی دیکەوه هاتووم،  
کاتیک کە روم دەکرده ئەلاوه ھەموو سەیریان دەکردمو، کاتیکیش روم  
تىدەکردن خۆیان لى گىئل دەکرد، ھەموو روالفەتى بەتال لهشپ نەنگیزیان، لهوهی کە  
شیوهی قسه کردنی نارام و هەلس وکەوتى بەتال لهشپ نەنگیزیان، لهوهی کە  
بەقىزەقىز لهگەن يەكترى قسه يان نەدەکردو بە قاقا پى نەدەکەنین ھەموو نەمانم  
لا سەیر بوبو، رەحیم لهگەن میردى خوشکه کامن دەھینایه پېش چارو  
ھەلمەسەنگاندن و خۆم لهتەریقیدا سەر تا پىنم دەببۇو بە نارەق، جارىك  
خوجەستە لەم مالەدا لىنى پرسىم كە چ شتىكى نەو كورەت خوش نەوى؟ منیش  
لىنى زىز بوبوم، ئىستا خۆم نەو پرسىارەم لهخۆم دەکردو هىچ وەلامىكم نەبوبو  
نیزهەت سەن مەندالى خپوپپو جوانى ھەببۇو، ھەمۈويان لهېك دەچۈون، دەتگون  
پینکەوه دروستکراون، لهسەر يەك مەندالى کانى بوبو، يەكەم مەندالى كور بوبو

دوانه‌کهی دیگه‌شی کچ، هیشتا میزده‌کهی نیزه‌ت بُو بهزني خپوپری  
خیزانه‌کهی ده مرد، خوجاسته‌ش بوبوه چ خانه‌نیک، بالا بهزرو قه داریک و هینمن.  
خوش‌قسو جوان، هه‌لنس و که‌وقتی و ونه‌کانی شیرین و له‌بهر دلان بُو.  
کاتیک پیانوی لینده‌دا، نینسان حذری ده‌کرد گونی لی رایگری، بونی خوشی  
مروشی سرم‌هست ده‌کرد، کچینکی شه‌ش مانگه‌ی هه‌بورو که وه‌کو بوروکه شوش  
نرم و ناسک بُو، خوشکه‌کانم منیان ماج کرد، به‌خفه‌ت و دلسوزیبه‌وه، من  
له‌چاوی نه‌واندا کز بوبوم، نه‌خوش بoom، ده‌بوایه به‌خوم راگه‌ی‌شتمایه، نابی  
خه‌فات بخوم، نیتر هه‌موو شتیک کوتایی پی هاتبورو، رزگارم بوبو، من  
من‌الله‌کانی نه‌وانم ماج ده‌کرد و ته‌ریق ده‌بونه‌وه و سه‌ریان ده‌برده‌وه بُو دواوه،  
میزده‌کهی خوجه‌سته به‌راستی ناغا بُو، کاتی قسسه‌ی له‌گه‌ل ده‌کردم نارامشی  
پینده‌دام، به‌ریزو ماقوول، به می‌هره‌بانیبه‌وه له‌لام دانیشت و به‌دلسوزیبه‌وه  
ده‌ستی گرتیو قسسه‌ی حه‌کیمانه و سوکناده‌ری بُو ده‌کردم که توزنکی مابورو  
فرمیسکه‌کانم بینه خواره‌وه.

به‌ردبهره بنه‌ماله‌که‌م له‌گه‌ل من ناشنا ده‌بونه‌وه، ورده ورده دیسانه‌وه له‌نانو  
بنه‌ماله‌که‌مدا جیگه‌ی خوم ده‌کرده‌وه: نیزه‌ت منی کیشایه سووچیک و وته:  
(مه‌حبوب، ده‌بئی چه‌ند ده‌ستیک جلی جوان بکری)).

باوکم له‌ته‌واوی نه‌هو ماوه‌هیدا قسسه‌یه‌کی له‌زیانی زن و میزدایه‌تی من نه‌کرد،  
بیانی روزی دواتر، دوای نانی به‌یانی، باوکم دایه گیانمی بانگ کرد: ((دایه  
خانم، ده‌رُون بُو لای نه‌هو قورمساخه و پینی ده‌لیی دووشه‌مه دوانیوهرؤکه‌ی،  
سه‌عاتیکی بعینی بُو نیواره، لیره‌بئی)). هه‌موومان ده‌مانزانی قورمساخ کینه.  
سه‌عاتیکی بُو روزثاوا مابورو دیسان دلم که‌وته کوت، نیگهران بوم، نه‌م  
جاره نه‌ک له‌بهر عه‌شق به‌لکو له‌بهر نه‌فرهت و ترس، دیسانه‌وه هه‌ناسه‌م له‌گه‌رورو  
نده‌هاته ده‌ری، خوایا چه‌نده نه‌م جه‌سته‌یه‌ی من بله‌ری؟ هه‌تا که‌ی نه‌م دله‌ی  
من ته‌نگبین؟ هه‌تا که‌ی نه‌م گه‌رورو و شک بی؟ هه‌تا که‌ی؟ چه‌نده؟ نه‌وه‌نده

سست و لواز بووم نهودنده لهرزوک و ناو به تال بووم که هستم دهکرد نهکم  
با یه کی توند هنکا له گمن خوی ده مبا

دهمهو نیواره باوکم لهرزووری میوانه که دا دانیشتبو، به منی نه گوت که نه چم  
بؤلای، باشیش نه بwoo، چوومه پشت ده رگاکه وه راو هستام، هر وه کو نه روزه کی  
که هاتبووه خواز بینیم، فیروز به نه مری باوکم لسم قادرمهی ژووره که دانیشن.  
 حاجی عه لیش له لای حوزه که ودستابوو دهسته کانی به حورمه تمهو لسم یه  
دانابوو، دده خانم هر هاتو چوی دهکرد، ده نگی دایه خانم بمرزبوده  
((فرموده، لیره دوه)).

نه یده گوت بفهارموون چونکه بفهارموون هی مرؤفه ریزداره کانه، مرؤفه  
خویندہ وار، هی زاوای بریزه کان، به لام گوتني و هرهش سووک بwoo، ناشرین بwoo.  
چونکه هر چونیک بوایه نه و هیشتا میردی من بwoo.  
ده نگی قاچیم بیست که لقادرم کان سمرکه و تو و تی: ((یالا)) و، چووه  
ژووردوه.

یه کسمر لشیوهی پینلاو دا که ندنه که، لمه موو هه لس و که و تیکی بیزم  
دههاته وه، نه ک لهو، له خوم که نه ودم ویستبوو، نیستا به چاویک دهندی ک  
ده بوایه شهش حهوت سان لمه و پیش وا بم دیایه، هر نه و روزه که هات  
داوای کردم، نه و روزه که خوجه سته و تی نه مهت دهونی<sup>۱۱</sup> پیاویکی ناسایی  
نه خویندہ وار، به رهلا، هیچ نه زان، خویبری که نه م جاره چاکه ت و پانتویی لمه برا  
بوو، دیسانه وه ملیوانه چلکنه که کرا بوده، نه ک نه وهی شهیدا بنی بملکو لمبر  
گوی نه دان و شپرده بی بwoo، چاکه ت و پانتویی که چلکن و پهله پهله بwoo.  
سهروغیانی شپرز، قرشی شپرز و ئالوز کاو، ده تگوت ما وهی کی زوره داین هینتاوه  
ریشی هاتبووه وه، لیوه کانی وشك هه لاتوو و قلیشاو، رو و خساری خه موك و مون  
ته نانه ت بونیشی لهم ماله دا نه ده گونجا چ بگات به وهی که زاوای نه م پیاوه پیرو  
به پریزه بنی که بهو جوزه ئارام و هینمن دانیشتبوو سهیری سهرتا پیی دهکرد  
نه وهشی لی چاوه بروان دهکرا که بېنکیش سه رخوش بنی، دواتر به ئارامی سکری

مهلیرى و سەيرى دارو دیوارىكىرد - بەسەيرىنکەوەو بەدەمى نیوھ كراوهەوە سەيرى دەكىرد - دەتكوت يەكم جاره چاوى پىنسى بىكەۋى، وەكۆ نەوەي كە بىواى نەدەكىرد كە كچى نەو مالە هاوسەرى نەو بىنى، دەتكوت خۇن دەبىتنى باوكم نارام و ھېمنانە وتى: ((دانىشە)).

ويسىنى چوار مشقى لەسەر زەويەكە دانىشىنى، باوكم بەدەستى دوورترىن قەنەفەي شوينى ژۇورىدەكەي نىشاندا وتى: ((لىرە نا، لەسەر نەوە دانىشە)). مېزۇو دروباره بودوھ، ھەر دەوكىيان ھەر نەو ھەلس و كەوتەيان ھەبۇو كە لەپۈزۈ خوازبىئىيەكەدا لەگەن يەكدا ھەيان بۇو، نەوېش بە قىسى كردو دانىشت، بىنەنگىيەك زالبۇو، باوكم دواترو وتى: ((دەستت خۇشېنى)). نەو سەرى داخستبوو لەحالىيەكدا خۇى بەكلاوه كەيەوە خەرېك كردىبوو وتى: ((وەلا خۇ ئىنمە كارىڭمان نەكردووھ)).

باوكم ھەر بەو ئارامىيەوە وتى: ((ئەي دەتوىست چى بىكەي؟ كچەكەم بۇ تۇ زىنلىكى خراب بۇو؟ بىن رېزىنى لەگەن نواندىبوو؟ چ گلەبىي و سەكالا يەكتلىنى بەبۇو؟)) من لەو روالەتە ئارامەي باوكمدا تۈرەيىيەكەم دەدى، ئارامى دواي باھۆزم دەدى، وەكۆ گېركانىيە ئامادەي ئاگرو سووتان بۇو، بەلام ڕەحيم ساولىكەو بىن عقل بۇو، ھېزى تىنگەيشتنى نەبۇو، پىنگەكەي خۇى نەدەزانى، خاو بۇو لەدىتنى ئارامى باوكم و دانەشۇرىنى جۇرى پرسىيارەكەي بۇو بە شىز قەرزابارىشى كردىن و كوتۇپر حالەتى گۇپاۋ وتى: ((دەستى كچەكەي تۇ خۇشېنى! نازانى چى بەسەر دايىكەم ھېنناوه!))

باوكم ھەر بەو ئارامىيە پرسى: ((بۇ وىنە چى كردووھ؟)) ((چى كردووھ؟ چى نەكىردووھ؟ تەواوى ژيانفى ئاگر تىبەرداوه، لەدaiكىمى داوه، ئەو پىرەزىنە ھەزارە لەترسانا خەرېك بۇو دەمرد)).

باوكم قىسىكەي پى بېرى: ((ژيانقى ئاگر تىبەرداوه؟ كام ژيانت؟ چى سوتاندووھ؟ بىلنى با من پارەكەيت بەدەمەوە)).

ره حیم مرد مسجهه منجو، کرد و دو افرادی: ((دیگری، هله بخت جیباری به که می خلو،  
بورو، فهرشنه کان، حمکه و ماده کان و ))

باوکم و قیسی ((زدهی باشه نمه له واشه، با قسه له بارهی دایکنوه بکه بین، ما لکن  
چهند حار له دایکنی داود))

ره حیم و قیسی: ((مه نبا نه و روزهی که نور او له مال هانه ده))

باوکم پرسی: ((هر ته فیما نه و روزه؟ هر کیفر نمه نابین، من ده بین به تولیدی  
تمیی بکم، چونکه نه کهر من له جینکهی نه و بومایه و شهش حدوت سال  
له دهستی نه و زنه نازارم بکیشاپه و خوینی جکهرم بخوارداش، حدلتی حرون  
روز لیم دهدا، کچه کم بؤ نه و بن عدقیلیه کرد و ده بین تمدن بکرن  
نممهی و ت و برقوه بزهیه کر کرد))

ره حیم سه ری هله بیری و به سه بیریکه و سه بیری کرد، تازه تینده که یشت که باوکم  
کالتهی پیکر دووه، پووخساری نهوم له درزی ده رگاکه و ده دی، زیز چاره کانی  
ناوسابوو، به دلنياییه و نه ده پانزه روزه هر مشرووبی خوارد بوده، ته واوی  
نه ماوهیه لسهر خوشی و بن ناگاییدا به سه بر دبوو، نه ویش به شینوه خونی  
نازاری کینشابوو، به لام نیتر به زهیم پیکیدا نه ده هاته و ده، توزیک هستی دل سوزیم  
نه ببوو، له نازاره که ده یکیشا چیز م و هر ده گرت.

باوکم به تپهیه و و قیسی: ((خویزی، تو پیت عهیب نه ببوو که کچه کهی منت  
ناوا له زینر مسته کوله و پیلاقدا ورد کرووه؟ هینشتا له ببر دایکیشت سکا  
ده کهی؟) ناخر پیاوینکی دروست و حسابی، پیاوینکی به ناپریو که توزیک  
شرهف و غیره تی بین له زنه کهی خوی، له ناموسی خوی دهدا، زنینکی بن به رگزی  
که له هه مو شتینکی چا پیوشی کرد و ده که و توهه ته دوای مرؤفینکی و دکو تو  
خویزی و به ره لا؟ به و ده لین پیاوه تی؟ تو پیت عهیب نه ببوو نالتوونه کانی  
زنه که ده هنده گرت و پاره کانیت و هر ده گرت و هه مو شتینکیت هنده گرت و نه تجد  
بوز ناره ق خواردن یان له ناو گپه کی قره چیه کان ده تکرده خرجی زنی له خون  
خر اپتر؟))

دەرىگىز روزىدا كەرە و شىك بۇوم، چاوه كامن لەسەيردا دەرىپەرين،  
مازىت سو رەھىمەسىز دەرىدا يەسەيرەوە و تى: ((من)) من؟ كىن و تۈۋىيەتى من  
دەلىزىئەمىتى دەرىجىبىكەر؟ مەحبوبە درۇ دەكەت))

بەمەت بىكىتو مۇرى كچەكەي من بەپى دەستتۇنىز مەبە، ئەو درۇز دەگات؟  
بۇ رەھىسىر دەئارىمىدە من وتبۇوم بەدوات بکەون. من ئەم شەشە حەوت  
بىر، دەنەر دەئەلىت بۇر مەرامىدە كەي پېتىت عەيىب دەبىن، كەي كچەكەم بەوه دەگات  
بىر، دەرى كەي دەئەرەقخواردىنە وە دۇ ئىشىشە ئاشرىنە كاپت ماندوو دەبىن. تۈزى  
دەبرىز قەدىرى شەد زېت سەزانى. قەدرى ئەو پەرىيەي كە خوا خىتىيە داۋىنىت  
پەزىس. هېچ كەس لەڭەل مېزدىيىكى وەك تو خۇنىرى ئەوهندە ھەلناكا كە ئەو

دیجیتال کتابخانه ایرانی

ورده ورده خمریک بیووبی چاوو رووده بیو باوکیشم به خیرایی و به وریایی  
نیگمیشت و دستی ((ودکو مرؤوه قسنه بکه، ئەم قسانە ئىتر زیادەن، دەبىن خیرا  
كىمكە تلائق بىدەي سىنى تەلاقە، بىن ئەوهى كە بىئىتەوه، تىنگە يېشتنى؟))

رمگر روحیم همپروکا، من باشم دهناسی، کاتنی بهرژوهندییه کانی دهکهوته  
منزرسییمه. کاتنیک توره ندبوو، کاتنی دهترسا، تهواوی دژ کردنه و کانیم به باشی

سخن تلاوم بدهد (نمی خواهیم داشت تلاوم نداشته)

خوشتاده‌ی خوشت ده‌ی که لمژیر مسته‌کوله و شهقدا پهش و شینت  
گردزند و نه‌گهر بمردا به چیت ده‌کرد؟ ها؟ په‌لایه‌کی وات به‌سمربینم که فینریبی  
پیاره که دهین چون لمگهلم رنه‌کهی هملس و کهوت بکات؟! نه‌ک بوئه‌وهی  
پی‌بکدینته‌وه که کچه‌کهی من ده‌گمربنیته‌وه..نا. به‌لکو بوئه‌وهی ببی به‌بنیادهم،  
بوئه‌وهی که لمگهلم چاره‌هشیکی تر که کهوته داوته‌وهو هاته ناو نه و  
جه‌منه‌مهره، برانی چون هملس و کهوت مکه‌ی)).

مه قیرد و میمه وه و تی ((دهی هه مهو رن و میردیک شمپردنه کمن، لهیمه ده توزین،  
سیوه له حیاتی نه وهی ناموزگاری بکمن که بگهربیته وه سمر مال و حاله کمی،  
ماگر وکه تو ندتر ده کنه وه، مه حبوبه منی ده وی، من دهزانم، منیش نهوم ده وی و  
نه لاقی ناده)).

باوکم باانگی کردم: ((مه حبوبه و دره رُووری برازم)).

سمربرز، له جلی نویندا که له گهله دایه گیان چووبووین کربیومان و بعقری  
رازا وده. پیلاوی جوان، بون له خودراو، نارایشتکراو، مه غوروو بنی سمرنج و بنی  
پوشش چوومه رُووری، به تایبهت ده مویست له و پرژهدا جوان و بنی عهیب بم  
ده مویست جاریکی ترو بو دواین جار من به چاوینکی گهوره تر له خوی سهیر  
بکات، نه وندنده پیئی سهیر بتو که ددمی کرده وه، ما وهیک هه سهیری ده کردم  
به نارامی له جینگه کهی هه ستاو و تی: ((سه لام)).

وه لام نه دایه وه، و دک خانمیک وابووم که له گهله خزمه تکاره کهی بهره و روو  
ده بیته وه، ته نیا هه ستیک که سه بارت به و هه بووم، هه ستی خو بمزلانی و  
تؤنه سه ندنه وه بتو، له وهی که نه و روزگاریک ده ستی له جهستم که و توروه نه فرهتم  
مه بتو، له و، له خوی، له جهستی خوی زورتر له هه مهوی نه فرهتم هه بتو، هرچی  
خوی ده شوردو جله کونه کانم فری ده داو جلی نویم له بردنه کرد، دیسانه وه رازی  
نه ده بووم، و تی: ((مه حبوب!))  
(رُههی مار)).

له خوی وه فیئر بوبوم، روزگاریک بتو که من له مائی نه وو له چنگی نه و گرفتار  
بووم، و دکو کوتربنکی بالشکاو دیلی نه وو دایکی بووم، جنیوم پینده درا چونکه  
بنی پهنا بووم و به تاقی ته نیا بووم، هیچم نه ده گوت، ئیستا جینگهی نه م دور  
که سه گوپابوو.

هه زارو داماو سهیریکی من و باوکمی کردو له سمر موبیله که پائی دایه وه:  
((ئاغا گیانت دهیه وی ته لاقت و هربگری))).

((ئاغا گیانم نایه وی، من خوی ده مه وی))).

((بُوچى<sup>(۱)</sup>

پېاستۇ کە مۇزقىلىق قىزەوتى اھىشتا نازانى بُوچى<sup>(۲)</sup>)

((خۇنۇ منت خۇش دەۋىست<sup>(۳)</sup>)

((رۇنىك خۇشم دەۋىستى، بەلام ئىسەتا خۇشم ناوىنى، مەندالىبۇم، عەقلم پى  
يەمشىكا، نەگەر عەقلم پى بشكايىخ خۇبىرىيەكى وەكۆ تۆم ھەلەندە بىزارد))

كۆتۈپ بە جۇرىنىكى قورسۇ قايم وتنى: ((كەوايىھەنىش تەلاقىت نادەم، نەۋەندە  
ئانىش تا پىچەكانت وەكۆ دەدانى سېپى دەبن)).

قاچم لەرزى، لەسەر كورسىيەك لەپان باوكمەوه دانىشىم و سەيرمەرد، ھەر  
لەرە دەترسام، دەمزانى وا دەلى، بە شەر كەلك لەو قىسىيە وەردەكىرى، باش  
رەناسى، لەجىنگەكەي ھەستاوا پىنكەنى، پىنكەنېنىڭى قىزەون، باوكم وتنى  
((دەمت داخەو دانىشە)).

نەر دەنگى ھەلپىرى، ئىسەتا كە بەرگى براوهى بەدەستەوه بۇو، دىسانەوه ياخى  
بۇو، دىسانەوه بىن چاواو پۇوپى دەكىرد، دەيپەست قىزەقىپ بکات، بەبىن حەياپى و  
نابۇو بىردىن لەلائى كارەكەرە نۆكەردا باوكم بشكىنەتەوه، ھاوارىكىرد: ((ئىتەر  
نسەكمان نىيە بىكەين، ئىتۇھ قىسىي زۇر دەكەن، من ژەنەكەم تەلاقىت نادەم، خۇشم  
بەۋىز تەلاقىت نادەم، ئەم خەلکىنە بىگەنە فەريام، مەگەر ئىنسافتان نىيە؟ نەم  
پىارە دەيمەرنى بەزۇر ئىن و مىردىك لەيەك جىا بکاتەوه، نازەو نىنۇك لەيەك  
بکان)).

گەكانەكە تەقىيەوه، دەريا شەپۈلىدا، تۈپەيى باوكم تەقىيەوه و نەعرەتەي  
لېدا، ((سەگى سەگباب دەنگىت بەرز مەكەرەوه، لەنەعرەتەكەت دەمترىسىنى، بىن  
شەرف؟ لەگەل كچەكەشم ھەرروا ھەلس و كەوتت كردووه؟ نازانى دوو قىسىي  
درۇست و حسابى بىكەي؟ چىتە؟ لىزەش بىن چاواپۇپى دەكەي؟ وَا بىر  
نەكەيتەرە كە لەتسى ئابېررو لەگەل تۆى بىن شەرف ھەلدەك؟ تف لەقەبرى  
باوکى سەگ بابت، هەتا لەگەل تۆ بە ئىنسانىتەوه ھەلس و كەوت بىرى و  
ماقولانە لەكەلت بىجولىتەوه، بىن چاواپۇپوتى دەبى، وَا بىر دەكەيتەوه كە ئىنمە

نارامیں دنگمان هەلبرین<sup>۲</sup> بیزاده مەن بحوب سەم پراویر نەدیوە، وا بىزىنەكە يېتىرە  
من لەنابرووم دەترسم<sup>۳</sup> من نەگەر ئابرووم بوايە كچەكەم بەدەستى تۆئى نامىرىدى  
رۇل نەزەدا، لەتۈ بن شەردەفتىم نەگەر تەلاقى كچەكەم وەرنەگرم....)).

من هەروا دانىشتبۇوم، وەكى پەيكەر، خزمەتكارەكان پىيان سەير بۇ  
چاودۇران بۇون كە لايەنگىرى لەئەربابەكەيان بکەن، دايىھە گىيان و دەدە خانم لەنار  
حەوشەدا خۇيان دەرىنى، دايىكم چارشىنييلىكى رەشى بەسەرەوەبۇ ھاتە ئۇرۇنى  
بەنارەزايىيە وە تى: ((ئاغا!! ئاغا!!))

باوكم بۇ يەكەمجار لەزىانىدا تەشەرى لىدا: ((بېۋەنە دەرى و دەركاكە پىنۋەدن  
خانم)). دايىكم رۇيىشت و دەركاكەي داخست.

باوكم بە نارامى وە تى: ((جوان گۈئى شىكە بىزانە دەلىم چى، وا باشە كى  
تەلاقىنامەكە مۇزبىكەي، بە قازانچى خوتە، نەگەر كردت، كردت، نەگەر نەتكىر،  
يمك....)).

بە پەنجەكانى دەستى دانەدانە دەيىرڭارد.

((يەكەم نەوهى كە تا نەفەقەي كچەكەم مانگ بە مانگ و لەبرچاوى من و  
كچەكەم نەدهى و كاغەز وەرنەگىرى، كچەكەم نايەتەوە بۇ مائى تۇ، نەفەقەكەش  
دەبىن بە مەيلى زەنكەبىن، خواو پىيغەمبەر و تويانەو ياساش وادەلى، كچەكەي من  
دەبىن كارەكەرى بىن، فەرش و جىنگاوابىان و كەرسەمى زىيانى بىن، دەبىن لانى كەم  
سالى دوو جار پارەي جل و پىئلاوو چارشىوەكەي بىدەي، پارەي گەرمابو دەواو  
دەرمان و خەرجى مالەوهى بىدەي، ئەمە لەوانە، دووھەم دەبىن جەناباتان ئاگادار  
بىكەم كە كچەكەم دووكان و مالەكەي بە ناوى منهوهى، هەر بۇيە دەبىن مالىشى بۇ  
بىگرى....)).

پەھىم قىسىكەي پىن بېرى: ((لەكۈنى بىئىنم؟))

((ئاها. باسەكە لىزەوە دەست پىيدهكەت، ئىتىر نەوه شتىك نىيە، بابەتى  
سەرەكى ماوه، دەبىن مارەيىيەكەي بە تەواوهتى بىدەي، دەزانى كە پارەيەكى  
كەميش نىيە، دەزانى كە مارەيى وەكى قەرز وايە و دەبىن بىيدهى، واتە ئىن هەر

کات بیدوی رهتوانی مارهییه کهی و دربگری، نیستا چ پیش تهلاق و چ دوای تهلاق، حالو مزوی<sup>(۱)</sup> ره حیم بدری دهستی دریزکرد: ((خو بهری دهست موی لی نییه ههلى که نن!)) دهستی لر رجاوم ناشرین و زل بwoo، ثایا من پیشتر کوینر بoom<sup>(۲)</sup> باوکه و تی: ((به لام من ههلى دهکه نم، ده لیم ئه ونده بهدار له و بهری دهسته بدهن ههتا موی لی دهربیت، کچه کم مارهییه کهی به من به خشیوه، یان مارهییه کهی رهدهی یان ده تخته سجه وه ههتا ئه ونده بمعینیته وه تا وه کو قژه کانی جه نابیشت و دک ددانه کانت سپی بین)).

ره حیم بیندنه بwoo، پیشتر و دک بولبول قسهی دهکرد، باوکم دریزهیدا: ((به لام نه گهر تهلاقی بدهی سه رهتا مارهییه کهی ده به خشم، دواتریش دووکانه که ده کم به ناوی خوت وه<sup>(۳)</sup>)) ((نهی ماله که چی<sup>(۴)</sup>))

((نه ماعت له ماله که کردووه، به راستی پر روو قیزه ونی، خویبری سه گباب!)) ((من ماله کم دهونی، خو ناتوانم له بیابان بژیم)).

باوکم و تی: ((به کورتی باش بیریکه روه، ته نیا دووکانه که، نه گه ریش قبوولت نه کرد، ده نیرم به دوای مامه پولیس و برا خویبرییه کانی مه عسوومه خانم بین، ته اوی شته که یان بؤ باس ده کم، دووکان و مارهیی کچه که یشم ده کم به ناوی مه عسوومه خانم، کچه که یشم له هر مه حکمه مهیه ک پیویست بین، شایه تی دهدا که تو ئه و کچه ت فریوداوه ههتا ناچارین بیهینی و جله وت بکه ویته دهست برا خویبرییه کانی، نیستا نیتر خوت ده زانی)).

ناخ که چهندم پیخوش بwoo، ده مویست باوهش به ئاغا گیاندا بکم و دوو ماچی توندی بکم، راستیان و توهه که ده بین کار به دهستی کارزان بسپیری. ره حیم عاجز بوبو، هه ژارو کم توانا، چه قوت لیندایه خوینی لی نه دههات، پرسی: ((ده بین کهی تهلاقی بدهم؟ بؤ کوئ بروم؟))

<sup>۴۰</sup>) حوزه برآنم زوایر به شیمان نایبیته ود

بروکاره من و دکو تو خیانه تم به دایکی خویشم نه کرد ووه))

له حائز جوابی باوکم. له قسه زانی و به نهزمونی نه و که یقم ده کرد، ره حیم  
برسم باردي مه حزادره که کن دیدا<sup>(۷)</sup>)

باوکم و تی ((من))و. له جینگه کهی ههستا تا له ژووره که بچیته دهري.

مانای نه جوله یه نه وه بورو که ره حیمیش لاهنی بپروا، منیش گه پرامه وه تا  
لهرزوره که بحمه دهري، ره حیم و تي: ((مه حبوب!))

باوکم به توندی گه رایه و هو به تورهیی پرسی: ((چ کاریکت پینیه تی؟))

لهودی که باوکم ناوا قایم پشتیوانی لینکردم سهرتاپام نوقمی خوشی و سهربه رزی بتو

وته: ((مین بدهن دوو خولهك به تهنيا قسهى له گەل بکەم، ناهىلەن مانقاوايى لېپكەم<sup>٤</sup>))

باوکم دوو دل بwoo، سهيرنکي منى كرد، دهترسا ديسانهوه فريوبخوم، نمويش  
دهيزاني که پرهحيم ديسانهوه دهيویست فريوم برات، ديسانهوه بنتهوه ناولنم،  
دهترسا ديسانهوه جادووم بکات، ثم دووپياوه هم پرهحيم و هم باوکيشم پينيان  
وابوو که من هيشتا دلم ثم ناسكىيېي جاراني ههيء، هيشتا هر ثم کچه  
گوي و چاوبهستراوو ساويلکهېي جارانم که به نيكاييک دهکمه داووه،  
بهراستى پياوان چەنده ساويلکهن، وەکو مندال وان، چووم بۇ لاي پرهحيم و  
لەبرامېرى وەستامو بە له حنيكى ساردو توندو قايم وەك ثم وهى کە يېگانېيک  
لەگەل يېگانېيکى ترقسە بکات وتم: ((بلنى بىزانم كارت چىيە؟))

باوکم لەحالىكدا كە لەژۇرەكەوە دەچووه دەرىنى وتى: ((من هەر لە  
نېزكەنەدام))

رۇوى قىسەكەي زۇرتىر لەرەحىم بۇو ھەتا من، نەك بىيەۋى ئازارمۇدا، نەك  
دېسانەوە دەستىم لى بەرزبەكتەوە، چووه دەرەوە دەرگاڭەي پېنۋەدا، رەحىم  
سەرى بەرزكەرددۇدۇر سەيرى كىردىم؛ بىزەيەكى خەمناك لەسەر لىنۇھەكانى نىشت،  
قۇزەكانى بەناوچاوانىدا ھاتبۇونە خوارى، دەمارە پەشەكانى ملى دەرىپەرىبۇوه  
دەرىنى، تەواوى ھەولى خۇى بەكارھىنَا ھەتا نىگايەكى عاشق كۈز بخاتە  
ناؤچەوانقەوە

((چەندەي جوان بۇوى مەحبوب)).

بەساردى وتم: ((ئىتە كات بۇ ئەم قىسانە نەماوه)).

بەھەزارىي چاوى لەھەردوولاي كىردو وتى: ((رۇيىشنى؟ بىن مالئاوايسى!))  
وتم: ((خۇ تو شەوي پېشىرى بە باشى مالئاوايىت لىكىردىم!). بەتەشەرەوە  
زىادم كرد: ((بەراست، دايىكت چۈنە!))

((ئاردم بۇ مائى كۈرە پۇورەكەم)).

((بەراست؟ شەش سال درەنگىتر بىرت كرددو)).

((مەحبوب وەرە پەشيمان بەرەوە، بىگەرپۇھ سەر مال و ژيانەكەت)).

وتم: ((نا، ئىتە كلاو ناچىتە سەرم، ئىتە پىشى گۈيىت دەبىنى من نابىنى)).

((ئىتە خۇشت ناۋىم مەحبوب!))

بىنەنگ بۇوم، بىرم لەپىرسىيارەكەي كىردهوە، لەدلەمدا بۇى دەگەپام و سەرەنجام  
وەلامەكەم دۆزىيەوە: ((نا، خۇت نەتهىشت، دەرروونت، دەرەوەتى شارددەوە))  
ھەروا لەبەرامبەرى پاوهستابۇوم، ساردو تۈورە ئەو بە پارانەوەوە سەرى  
بەرزكەرددۇدۇر سەيرى دەكىردىم: ((دەزانم خرایپەم لەگەل كرددۇى، بەرددەوام  
بىنەنگەت لىكىرددۇوە، كارىكت كردىبوو كە من وا بىرم دەكىرددۇوە كە ئەوەندە  
لەويىندارمى و ئەوەندە خۇشت دەھىنم كە دلت نايە جىئىم بىلىٰ، ئىستا دەزانم كە  
ھەلەم كرددۇوە، تەوبە دەكەم مەحبوبىيە گىيان، تەوبە دەكەم)).

مەرە بىكىر گالقى نامىزىم ڈىرىد، لەۋەيى كە ھەستى خۆبەزلىزانى و سەركەن تووسى  
ھەمور حەمرە زەڭىز

ها تۈۋەي گورگ مەرگە، ھەر كە گەرامەوە، دېسانەوە بە زەردى باولى  
دەلىز دووكانە كەت زەبىتە شۇنىنى ئىنى خراپىر لەخۇت)).

بەلېز زەرەم، ھەلەمكىز، بىنە دەستت ماچ كەم، تۇ خۇت وات لەمن كىر  
بەخۇم دەگوت تۇ نەمالت ھەبۇو نەدووكان ئىنىكى وەكىو مەحبوبە عاشق تۇ  
بۇو، كەوتە دواام، لەدەرگايى دووكانە كەم پىنى لەولاتر نەنا، كەوايە ئىنىستا يى

ئىنىستا كە

((ئىنىستا كە چى، ئىنىستا كە گلۇنەت كە وتوتە لېرىشى)))

((تۇ چۈن بىر دەكەيتەوە بىكىرەوە، بىرم دەكەرەوە كە كەسى وەكىو تۆم دەست  
دەكەويى، لەتۇ باشتىر دەبىتە نىسيم، زۇر ھەزار بۇوى، پىيم واپۇو مەندالى، ھىچ  
نازانى، خەرىكىم راستىيەكەي دەلەم، خەتاي خۇت بۇو، خۇت مەنت وا لېكىر.  
دەي منىش كەنج بۇوم، خۇ سەد سالە نەبۇوم، بە خوا تۇش تاوانبارى، ئىنىستا  
بىنە دەستت ماچ بىكم))

وەم ((راست دەلەنى، من تاوانبارم، زۇريش تاوانبارم، ئىنىستا كاتى نەرە  
ھاتووه قىسە كانغان تەواوبىكەين، شەش ھەوت سال بۇو دەمۇيىست نەو كارەت  
لەگەل بىكم)).

دەستى راستم بەرزىكەدەوە بەو پەرى ھېزەوە، وەكىو ھەمورە تىرىشقە دام بە  
سەر و رووخسارىدا، زەربەكەي نەوەندە توند بۇو كە سەرى بە لاي راستدا كەمەت،  
قىزە پەرنىشانە كانى كەوتىنە نەولاي و ھاتنە سەر ناوجاوانى، بەرى دەستى خۇم  
لەزبىرى رىشى و لەتوندى زەربەكەي كەوتە ڑان، داخ بۇو كەوتە كىزە كىز، بۇ ساتىك  
ھەر بۇ حالەتەوە بۇو، دواتر سەرى خۇى دافەواند، دەستى راستىمى گىرت و با  
ئارامى ماچى كىر، پىشى دەستم داخ بۇو، ئايا فرمىسىكە كانى بۇو كەوتە سەر  
دەستم؟ بە تۈرەبىيەوە دەستىم بىرده دواوه، فرمىسىك نەبۇو خويىنى لووتى بەرپۇو  
كەوتە سەر دەستم، بە نەفرەت و كىنەوە پىشى دەستىم بە سوچى كراسىكى

خاۋىز كىردوه سەرى بەرزىرىدە وە وەتى: ((خۇينى منت رشت مەحبوب گىان،  
ئېستا رەحەت بۇرى دلت فېنىڭ بۇھوھ))  
دەم فېنىڭ بودىوه بەلام وەكى پېتۇستا نا، ئېستا جىنگەي پېنچ پەنجەكم لەسەر  
بۇو خىشارىك رەرچۇو بۇو كە ئەگەر رۆزگارىك تەپوتۇز لەسەرى بىنىشتابىيە.  
ئەرمەنە خەفتەت دەخوارد دەمرىم. ئېستا سەيرى ئەو دەمارەو ئەو گەردەم  
بەكىدە كە رۆزگارىك ناوااتم بۇو تەواوى بۇونى خۇم بىدەم بە مەرجىنەك كە تاقە  
جارىنە ماچى بىكم و بىرم، لەمەرگ ناترسى؟ بەلام ئېستا؟....

يەمم كىرىدوه وەتى: ((نا، بەحەت نېبۈوم، ئەگەر بەتۇانىيە ئەم دەمارى بىن  
غۇھتىيەشەنلىرىم ئەوكاتە رەحەت دەبۈوم، كاتىنە دەم فېنىڭ دەبىنتەوە كە ئەم  
خۇنتە لەددەمارى ملت بىذى)).

دىسانەوە مەچكى دەستىمى توند گرت و پارايىھو: ((من ئەم پىلەنگەم خۇش  
بۇنى مەحبوبە، ئەم پىلەنگە، ئەك ئەو مەپە بىن دەست و قاچەي كە لەمالدا هەبۈوم،  
تەلاق مەستىنە مەحبوبە گىان، تەلاق مەستىنە، من دەرمىم)).

بە پىنگەنېنېنىكى پراپېر لەتۈرەيى و سەركەوتىنەوە وەتى: ((كەوايە من لەچاوى  
تۇدا مەپىنىكى بىن دەست و قاچ بۇوم؟ ئەگەر زېنېك بىسازى مەپى بىن دەست و  
قاچ؟) دەستىم لەددەستى ھىننایە دەرىنى و درىزەمدا: ((بەرم دە، بېز گومبە))  
بەنالىوە لەپشت سەرمەوە وەتى: ((مەحبوبە گىان، چۈن دلت دى؟)) و، كاتىنە  
نەرگاكەم لەپشت سەرمەوە داخست وەتى: ((ئەي بىن ئىنساف)).

ئىتەر لەتەواوى ژيانمدا عەشقى ئاوا توندو سۆزاوى و، ئەفرەتى ئاوا چزودارو  
تالىم سەبارەت بە ھىچ كەسى ھەست پىنەكردوھ.

دۇوسېھى ئەو روزە تەلاق درابۇوم، رەحىم مالەكەي چۈل كىرىدبوو كلىلەي  
دابۇوه دەستى فيروز خان، وەتى دەرگاكەي داخەن، تاقەتى دېتنى ئەو مالەم نىيە،  
ھەتا بىزانم دوايى چى لىنەكەم.

باوکم لەژۇورى مىوان دانىشتبۇو، منىش كە فايىلەكم مۇركىرىدبوو چۈومە  
ئۇددەوە، وەكى رۇزى مارەبېرىنەكەم سەرەپشىنى قەنەفەكەو نابۇو قاچەكانى

ما و هر اسنه رُووره که دریزکردبوو، مهچه کی دهسته کانی له سمر دهسته  
دهسته که دامابوو مهری دهستیش بەردابوهه، بەدەستی چه پی تهزییسی ده گنیها  
چوومه پیشی و دەم: ((تەواو بۇو ناغا گیان، بىزگارم بۇو)).

لەلای قەنەغە کە چۈكىمدادا او پشتى دەستى راستىم ماچ كرد، دەستىگىر  
دەسۈزىنەمی بەسەردا هيقىام، ماوهىم قىزە کانى نەوازش كردوو ھاوکات بە<sup>ب</sup>  
ئارامى وسى: ((دىسانە و بۇيى بە كچى خۆم)).

ھەر نەوندە، نىتر ھەرگىز نە لە دەمى نەو، نە لە دەمى كەسى تر ھېچ وشىيەم  
وەكى تمىز نە بىست، باوكم قەدەغەی كردىبوو.

،،سەحبوب گیان بۇ كوي دەرىزى، منىش لەگەل طۇت بەرە)، ((مەحبوب گیان  
نەمشەو لاي تۆ دەخەوم)، ((دەبىن مەحبوب جله کامى بىگۈرى)).

منوچىھەر وەكى قېنۇو بە منهوه دەنۇوسا، لىيم جيانە دەبۇوه، نىتر منى  
ناسىبىوو، لە دىلما جىنگەی خۇى كردىبووه، پادەوەستام، پايدە كردو دەھان  
باوهشى دەكىد بە قاچىدا. كاتىك دەپۇيىشتم وەك سىيھەر بە دوااما دەھات، بۇيۇ  
بەكۈرى من، برام بۇو، گیانى شىرىيەم بۇو، پىيىدە كەنىم و بە گالنەوە پىنم دەگۈن:  
((منوچىھەر دىسانە و ...))

ختوكەم دەدا، پىيىدە كەنى، دادەنېشتم لە دواوه بازى دەدا يە سەرم، منى ماچ  
دەكىدو بەلىنەوە تەرە کانى تفاوى دەكىد، كاتىك بىرم دەكىد دەھات بۇ لامو  
پىندا ھەلندە گەرا)).

دەمگووت: ((لىيم گەپى مەنوجىھەر، نەمشەو تاقەت نېيە!))  
خىرا دەيزانى كە گالنە ناكەم، بە راستىم، ئارام لەپالىمدا دادەنېشىت، لە زىزىر  
چاوهوو سەيرى دەكردمو جله کانى دەگووشى، ئامادە بۇو بۇ گريان، دەمگۈن:  
((منوچىھەر گیان بېز كايد بکە، ئىستا كە سەرم باش دەبىتە و)).

دەيگۈت: ((منىش سەرم دېشىن و تاقەتى كايدم نېيە)).  
سات بە سات سەيرى دەكردمو نەوندەي دەپرسى: ((باش بويتمە دالە؟  
ئىستا باش بۇيى دادە؟)) دەستىم بە پىيىكەنین دەكىدو لە باوهشىم دەگىرت.

((پهراستن مندانگی پینده‌گری!))

خوی هملدۀ رایه باوه شمه ووه پینده کنه نی.

بوبوم به دایکی بوبوم به دایه نی، هامؤستای بوم، منیش به پینچه وانه ووه  
لهمجسته چکوله‌ی نه و نا رامیم و هردۀ گرت.

هه مو دهه اتن بو چاو پینکه وتن، پوره کیشوهرم بو قسه گنپانه وه سهیری  
سمرتاینی دهکرد، ناموزنم بزه‌ی سه رکه وتن و لاهه مان کاتدا خه منا کیش  
پسمر لینویه وه بوم و، له چاوه کانیدا تم شهره ناره حه تی دهباری، پورم واته  
خوشکی دایکم که کوره کهی ده تگوت مریشکی پن کوله، له گه ل کچنکی له خوی  
پن کولتر زه ماوهندی کرد بوم، که له حه سره تی زه ماوهندی بهخته و هرانه‌ی  
خوجه استه و له خه‌ی می ٹیعتیادی کوره کهی به تریاک که ره نگ و بوم لینو ددان و  
ژیانی پورمی پهش کرد بوم، دهستووتا و دلی سووتا وی دایکمی فینک  
نمکرده وه.

هه مو هاتن، هه مو جگه له مه نسور، مه نسوره ژنه کهی که دهیانگوت شه ش  
مانگه سکی پره، من هر گله بیم نه ده کرد، چاوه بریش نه بوم، حه قی بوم، خراپم  
پنکر دبوو، هر له بیریشم نه بوم، زستان هاتبوو و پشکنینی حیجاب کرابوو  
زمینی نیمه به هوی نه م رووداوه چاوه بوان کراوه ووه سه رقالتر له و بوم که  
نیگرانی نه م سه ردان و شته بین، که م تا زور داوا کاریم هه بوم، هه مو نه وانه  
پیاوی به بیز بون به لام بپریک پیرو ژن ته لقدر او یان ژن مردو بون، وهیان  
هاوسه ری پیرو په ک که و توویان هه بوم هه مو ویان به بین جیاوازی مندانی گه وره و  
بچووکیان له گه ل خویان بو خواز بینی ده هینا، هر خه وا ز بینی کردن که یان بو من  
ژاناوی بوم، له چاره نو و سهی که بوم هاتبووه پیشی، له دهه اتوویه ک که  
لهمکرده معدا بوم، ده ترسام، ته نیا دلخوشی من ئارامشیکی ده روونی بوم که  
لیسانه وه له مائی باوکم هه بومو هه نوچنیه ری هه شت سالانه به دهسته  
بچووکه کانی زورتر له هر که سئی دهیتوانی ئازاره کانم تیمار بکات.

دایکم و دایه گیانم و هکو پهپوله بهدهور مدا ده سپرانه وه، دایکم به بن راریز  
له گهل من رسنستی به ناودا نهده کرد، جاری وا هبورو ده چووم بُز لای حسمن  
خان، به دایکم نه ده گوت، نه نهوهی که لینی بشارمه وه، بهلام نه مده ویست نه  
هستهی لا دروستیش بن ریزی به که سایه تی نه و کرد بین، دایکم ده یزانی و  
نه نگی نه ده کرد، خوی به باشی ده یزانی که نهوان چ چاکه یه کیان له گهل کچه کی  
کردووه، ده پرسی: ((مه حبوب گیان، بُز کوئ ده رُزی؟))

((کارم هه به))

منوچیهر گرووی ده گرت و ده یگوت: ((منیش دینم، منیش دینم)).  
داریکم که ده یزانی کارم هه به یانی چی ده یگوت: ((نه گیانی دله کم، ناکرن  
برُزی، نه وی خو جینگهی مندان نیبه)) و، به منی ده گوت: ((مه حبوب نه م قاپه  
مره بایش له گهل خوت بهره)), ((مه حبوب نه و باقلاویه ش له گهل خوت ده بیهی؟)) ته نانه ت  
((مه حبوب نه گهر چای و کله که قهندت پیندهم له گهل خوت ده بیهی؟))  
جارینکی پشتینیکی کشمیری پیندام و و تی: ((نه وش له گهل خوت بهره)).  
ده تگوت هینما له گهل یه ک قسه ده کهین: ((خانم گیان که س چاوه پروانی له من

نیبه))

((باسی چاوه بروانی نیبه، من خوم حمزه ده کم بیان بیهی)).  
له عالی حسمن خان ده گه رامه وه، کاتیک گه رامه وه دایه خمریکبوو سفره  
نانی نیوهرُزی داده خست، دایکم له ژووره که دا نه بورو: بن خهیان و تی: ((لدونن  
شو و زنه که ناغا مه نسور مندانی بوروه)).

دیسانه وه پین ناخوش بورو، پی ناخوش بوونیک له خه فه تو نا په حه تی:

((دهی، نیشه لا موباره که، چی بوروه؟))

((کچی بوروه، ناغا مه نسور زوری پن خوش، کاتیک به نیم تاج خانمیان و توروه

کچت بوروه و تورویه تی هر نه وهم له خوا ویست ووه، ناغا مه نسوریش....))

دایکم که لەھر گاکمۇھە تەنۋىدى بىو حالتە بىرۇنىيەتى مىنى راتى و تى  
((ئەي... مەدائى بىووه، بلەنچىن چى، چىتە دايىھە خاتم، خۇ شىرىي بىخۇي  
نېگىرتووھ، رۇزى سەد كەس مەدائىيان نەھىن، ئەمېيش يەكىنلىكىانە  
بەلام داخى مەدائى نېبۈون دېساناموھ لەئلى مەدا سەرىي ھەلدىيەمۇھ، بەھىزى  
كە ھەركىز نەمدەتowanى و مەكۆ نېمتاج يان ھەر ژەنلىكى تەربە تاواتىي نەدە بىكمىم، نېتىر  
ھەركىز نەمدەتowanى بىم بە دايىك، خوا بە لەعنتىت بىكەت رەحىم  
دروسن رۇز دواتىر دايىك و تى: ((مەحبوب گىيان، نېتىت بىرۇزىن بۇ سەردانلىق  
نېمتاج<sup>۲</sup>))

((من نايىم)).

((ئەيپەۋ قۇر بىسىرم، بۇ نايىھى؟ ۋەن ئامۇزات مەدائى بىووه  
((مەگىر مەنسۇر ھاتتۇوھ سەردانلىق كچە مامەكى بىكەت ئا من سەردانلىق  
ژەنلىكى بىكمىم<sup>۳</sup> مەگىر نېمتاج خاتم لەعنى پېرسىيە))  
((نېمتاجى ھەزار خۇ ھەر لەمالەكىي نايىمەتە بىرىنى، خۇى بە ھەسرو كىسىر  
لەلىن وەلا من شەرمەزازىم، بەلام سەرقانلىق پىن راڭمېشىر بىم مالىمە مەدائىدايد  
ناھىر نەو ھەزارەش نەخۇشى دلى ھەمە، مەدائى بىوونىيەش زەھرىي بۇى ھەمە نەوە  
نېتىر خوارەمى پىن كەردى.....)).

دايىھە قىسىكەي پىن بىرى: ((خاتم ئەلونە ھەمۇو قىسىن، عىيىكىي لەشۈرىتىكىر  
تەھۋىيە نەھەۋىي كەس نەبىيەقىن، وەلا زەووخسارى خۇ بۇووخسار تىبىء، ھېبىر  
قىللەپشە بەدەننۇوك.....)).

دايىكم قىسىكەي پىن بىرى: ((دايىھە خاتم بىيېرەمۇھ، ھەزىتاڭمە لەلائى من سۇ  
قىسانەي بىكەي، ژەنلىك بىو باشىيە ئازلىرى بۇ مېرۇولەمش تىبىء)  
و تىم: ((ئىنۋە بېقۇن، مەنيش بەرۇم بۇ مالى ئىزىھەت، تەمشۇ مېرىنەكىي لەس  
نېمە ئىزىھەت بە تەننیا يە)).

دايىم مەنوجىئەرىش لەگەل دايىكم رۇمىشتن، مەنوجىئەر لەخۆشى دېستەر  
مەنالەكان مىنى بەردا نەنە لەكۈلم نەدەبىوهو، كاتىن گەپانەوە پرسىم: ((مۇي  
مەنالەكە چۈن بۇو لەكىن دەچۈو))

دايىكم بەنى سەرنجىيەرە وتى: ((دەيى مەنالا بۇو نىتىر، مەنالىك كە تازە لەدىك  
رەبى خۇھىچى ديار نىيە)) و، لەرۇورەكە چۈوه دەرى.

دايىم سەيرىكىدە هەتا چۈوه دەرى، كە دەلىبابۇو دووركەمۇتۇتمۇ به نىسپابىو  
وتى: ((كچىكى بۇوه وەك چەپكى گۈن، سوروسىپى و خېپىر، چاوهكائى ب  
گەورەيى زېر پالەيەك بىنیادەم ھەز حەز دەكتات سەيرى بکات، بۇ مەنوجىئەر  
بەرى دەدا، خەرىك بۇو لەگەل خۇى دەيھىئىنايەوە بۇ ماڭەوە، ئەوهندە ماچى كىدو  
گوشى كە مەنالەكە كەوتە گىريان، دايىكىشت به پىشى دەستى تۈند  
لەمەنوجىئەردا)).

پرسىم: ((نېمتاج چى دەگۈت؟))

((ھېچ، ئەو ھەزارە ھەر سەرخۇشى نەدەھىئىنا، بىردىۋام دەيگۈت دەيى مەنالە  
بەھىلە يارى لەگەل بکات، بەلام دياربۇو كە ھەر دلى لەلاي بۇو)).

((ناويان ناوە چى؟))

((ئاغا مەنسۇر دەلىن دەيەۋى ناوى بىنى ناھىيد)).

دىسانەوە نەورۇز ھاتەوە، نەورۇزىك كە بۇ من چىئىرى راستەقىنەي ھەبۇو، ھە  
ئەو خۇشىيەي جاران، ھەر ئەو شادىيەي شىرىپى دروستكىرىن كە من لەپۈرم  
چۈوبۇوه، ھەر ئەو مال بىردنە دەرەوانە، ھەر ئەو شت كېنەنانەو ھەر ئەو  
چوارشەممە سورىيەي حەوت سالپىش...، پىش ئەوهى كە من خۇم چارھەمش  
بىكەم و بەدەستى خۇم، خۇم بىخەم ئاگەرەوە، نىزەھەت و مىزدەكەي و مەنالەكائى  
خوجەستەو دكتۇرۇ كچەكەيان، بۇ چوارشەممە سوورى ھاتبۇون بۇ مائى ئىنە  
دايىكم، پۇورى گىيان و مامە گىيان و كچەكائى كە دانەيەكىيان زەماۋەندى كىرىبۇو  
ئەوي تىريان دەزگىراندار بۇو، بۇ مائى خۇمان باڭكەھىشت كردىبۇو، مەنسۇرەش كە

مانگهیشت گرابوو دوو کوبه‌کهی له‌گهله خوی هینتا کوبه‌کهی نیمتاج خامو  
کوبه‌کهی نشره‌هی په‌حمنتی کردوو.

زور په‌سمی و ماقول بیو، تهنانهت بپنکیش ساردبیوو، له‌گهله من سلاوو  
چادر خوشی کرد، ده‌تگوت هینشتا دلگیره لین، دلی نیشاپوو، نه‌ویش وک  
خزمه‌کانی تر بپنک پیتر بوبو، وکو جاران قوزو جلی جوان و ماقولو و خوش  
قسه بیو به‌لام کم قسـتر بوبو، وشکو جدی، له‌گهله کچه مامه‌کان و  
خوشکه‌کان و خزمه‌کانی تر کردمانه هراهرا، به‌سر ناگردا بازمان دهدا،  
منوچینهم له‌باوهش ده‌کردو دووکه‌سی له‌سر ناگره‌که‌وه بازمان دهدا.

کچه‌کهی خوجه‌ستم له‌باوهش ده‌کردو له‌سر ناگره‌که بازم دهدا، دهستی  
دکنورم راکیشاو ناچارمکرد که له‌سر ناگره‌که بازیدا، مینرده‌کهی نیزهـت  
دعتسا که چاکهـت و پانتـلهـکهـی بـسوـوتـنـ، هـمانـ کـاتـ لهـگـهـلـ کـوبـهـکـانـیـ مـهـنـسـورـ  
لهـسرـ نـاـگـرـ باـزـماـنـ دـهـداـ، قـڑـهـ درـیـزـهـکـانـمـ بـهـسـرـ پـوـخـسـارـوـ شـانـهـکـانـمـداـ يـارـیـ  
نهـکـرـ، پـوـخـسـارـمـ بـهـ نـاـگـرـهـکـهـ سـوـورـ هـلـگـهـ گـرابـوـوـ، کـرـاسـینـکـیـ چـینـدارـوـ، بلـوزـیـکـیـ  
گـهـرـمـ لهـبـرـکـرـدـبـیـوـوـ، رـاحـهـتـ وـ سـهـرـبـهـخـوـ بـوـومـ، مـهـنـسـورـ لهـپـشتـ دـیـوارـیـ بـیـناـکـهـ  
نهـستـیـ بـهـسـنـگـیـیـهـوـ گـرـتـبـوـوـ وـ نـاـرـهـحـمـتـ ړـاوـهـستـاـ بـوـوـ، بـلـیـسـهـیـ نـاـگـرـهـکـهـ  
بـوـخـسـارـیـ نـهـوـیـشـیـ پـوـونـاـکـ کـرـدـبـوـوـهـوـ، بـهـبـینـ حـالـیـ سـهـیـرـیـ منـ وـ منـدـالـهـکـانـ وـ  
خـوشـکـهـکـانـیـ وـ خـوشـکـهـکـانـیـ منـیـ دـهـکـرـدوـ جـارـجـارـهـ لهـگـهـلـ مـینـدـهـ کـانـیـ  
منـ وـ خـوشـکـهـکـانـیـ خـوـیـ قـسـهـیـ دـهـکـرـدـ، لهـتـهـواـیـ نـهـوـ ماـوـهـیـهـداـ تـهـنـانـهـتـ بـزـهـیـهـکـیـ  
نهـگـرـتـ.

ماندرو و بهـهـنـاسـهـبـرـکـنـ هـاتـمهـ نـمـ لاـوـهـ، مـامـهـ گـیـاـنـ سـهـرـمـیـ لهـنـاـوـدـهـسـتـیدـاـ  
گـرـتـ وـ مـاـچـیـ کـرـدـ، دـهـمـزـانـیـ کـهـ زـورـ خـوـشـیـ دـهـوـیـمـ، وـتـیـ: ((کـهـ توـ پـیـنـدـهـکـهـنـیـ  
نـهـلـیـ دـلـیـ منـ روـونـ دـهـبـیـتـهـوـ)).

جهـنـیـ نـهـوـ سـالـهـ لهـنـهـوـرـزـهـکـهـیـ منـ شـیـیـنـترـ بـوـوـ.

نـیـزـهـتـ وـتـیـ: ((مامـؤـژـنـ هـمـوـوـمـانـیـ بـوـ دـوـایـ سـیـانـزـهـ بـهـدـهـ بـانـگـهـیـشتـ  
کـرـدـوـهـ بـوـ باـخـ شـهـمـیـرانـ کـهـ نـیـمـتـاجـ خـانـمـیـشـ لـهـوـیـ بـنـ)).

رەمۇن ئاقەتىيە وە وەت ((من مایەم، نېرەوە بىحوبىن و بچىن بۇ شەمۇزان

بۇچىز

مېزەت پىنگەنى ((دەدى مەيە، خۇشەپ ناكەين، ئەى بۇ كۆئى بېرىزىن؟))

دەرۋىز بۇ باخەكەي ئاغا گىان، قەلەھەك)).

رۇيىتىن بۇ قەلەھەك، دايىه گىيانم دايىرەي ھىنابۇو، ئىيمە بۇوين و نىزەت و خوجەستەو مىزىدەكانىيان و كچە مامەكانم كە لەبەر من بۇ باخەكەي مائى باوکىيان نەچۈوبۇون و ھاتبۇون بۇ قەلەھەك، ھەموو ھەزىيان دەكىرد لەگەل من بن و من حەزم دەكىرد لەگەل ھەمووييائىم.

كچە گەورەكەي مامم وەتى: ((مەحبوب، كزو بالا بەرزىر بۇوى، زۇر جوان بۇوى)).

نىزەت كە دەتكوت من لەلایان نىم و دەتكوت قسە لەشتىڭ دەكتات، گانتمى بە كچەكەي مامم دەكىدو وەتى: ((ماناى شىرىيىشىم زانى، ھېزى تىا نىيە ھەناسە بىكىشى، دەست بخەيتە كەلەكەيەوە پەنجەكانت بەيەك دەگەن، من دەلىم نەوهەندەيى كە جلوپەرگ و جانتاو بۇن و پىنلاؤ دەكىرى، ئەوهەندەش بە خواردنەكەن راپىگە، دەلىنى ئەو مەحبوبە قەلەوو خەرەي چەند سال لەوە پېشىيان بىدووەو يەكىنلىكى تۈريان لەجىنگەيدا ھىنناوە)).

بەراستى كە ئەو مەحبوبە رۇيىشتىبوو، مردبوو.

لەگەل خوشكەكانم و كچە مامەكانم و مەنداڭەكانىيان كەوتىنەپى، پىادەپەويىمان دەكىرد، پىنلاؤەكانغان داناو خىستانە ئاوهەوە، ئاۋىنلىكى زۇر كە فىنگ و خۇش دەھاتە ئاوا باخەكەوە لەو سەرىيەوە دەچۈوه دەرى، بەدارەكاندا سەردىكەوتىن، سوارى كەر بۇوين و نىزەت بەر بەرۇنە قەلەوەيەوە ھەنكەھەنك بەدواماندا رايىدەكىدو ئىمەش پىنەكەنن، پىاواھەكان كە ھەمووييان چوبۇن بۇ پىادەپەويىنى هەتا نىوهېز نەگەرانەوە، من بەزۇرى ھەمووييان و لەبەر چاويان گىزىم لەسەوزەكەدا، دووجار، يەكىنلىكىان بە پىنگەننەوە بەننەتى ھاوسەر دووھەم جارىش بەدىنلىكى گىراو بەحەسرەتى مەندال.

دوانیوهره زهودی بجهه مسائی خواردن لههه موو جینکه بهک بلاو کرابووهه، کاتنی  
له پیاووه کان راهمه بایه دان دهکردو دهده خاتم دایره هی بهدهسته وه گرتیوو،  
موزانی رهگوت لهدار مه چوره سه ری، قاچه کانت دهروکنی، جله کانت قوراوی  
بینی، منصور به سه باره شو فرلنه ره شه که بهه وه له گهن منداله کانی پهیدابوون،  
هات، سلاؤو چاک و خوسمی کردو دانیشت، بهدانیشتني نه و هه موو به ژن و  
پیاووهه نازام دانشمن، له قره بالغی که وت، توره نه بیوو، ناره حهت نه بیوو، بهلام  
وهک نیزههت زهگوت، ده تگوت گوچانی قوو تداوه، خوجه سته به نه سپایی  
بمکوئی من و نیزهه تدا سرتاندی: ((نه مه نیتر له کوئیوه هات؟))

نیزههت به نه سپایی و تی: ((هاتووه سه باره که بیمان پی نیشاندای)) و، بینده نگ

### پینکه نی

لشی قله وی له کاتی پینکه نیندا دهله ریبه وه و من و خوجه سته شی خسته  
پینکه نین، دایکم به توره بیه که وه سه بیرنکی کردین و هه ستا کاهوه کهی له بېرده می  
منصور دانا، منصور له سهر تەخته که و له سهر بېرکه دانیشتی بیوو، قاچی له سهر  
قاچ دانابیوو له گهن دکتور، میرده کهی خوجه سته قسی دهکرد، من شەرمە  
لینده کرد بهلام نه و سەرنجی منی نه دەدا. ده تگوت نه ویش وەکو من له بېری روز  
رمشی خویدایه، بەراستی منصور پیاویکی رېکوپېیک و جوان بیوو، جلى جوانی  
لېبرىدەکرد، خوش رەفتار بیوو، باش رېزی له کەسا یەتىيە کان ده گرت، وەکو  
رۇزئتاوايىيە کان هەلس و کەوتى دهکرد، بهلام له چاوى مندا وەکو نەخشى دیوار  
وابیوو، دەی دەمزانی کە له من دلگىرە، پقى لىئە، ئایا تەنیا بۇ نەوە هاتبیوو کە  
گىرده بىيى و دەولەمەندى خۆى بە چاومدا بىداتە وە؟

لە جینکە کەم هەستام، بانگى داييم کردو له گهن نه و چەند هانگاوايىك  
لەلدىكەوتىنە وە وەم: ((دایە گیان چىشت ماوه بىبەين بۇ سا یە قە کەی ئاغا  
منصور؟ چا يېشى بۇ بەرە)).

لە جینکە دایکم کە ماندوو بیوو و پىنى باش بیوو پشۇویە كىبدى، ئىستا من  
لە عالەرە ئەرمانىزهوا بیووم، دایکم بە تەواوى حەزەوە كە يىبانوو يەتى بە من

وو اردوو خه مالیشی ناسمووده بwoo، دایه پؤیشت، من ههر لهوئی و هستام، سه بری باخه کم دهکردو بیرم دهکرددوه، منهچنهر لهگل منداله کانی تر چاو سار کمی دهکردو به دوری کراسه که مدا رایده کرد، ده گوت خوم لیکه تووه، بیری جاران هاتبوهه سوراخم، دلم کهیل بwoo، له خه می پابردoo، له خه فتی داهاتوو، نه، ناوا نه دهکرا ده بوایه بچم بو قوتا بخانه ناموس و ئیمتحانم بدایه و ده رسم بخویندایه هدتا بیم به مامؤستا، ده بوایه خوم سه رقال بکردايیه، بیونی خوم به هیچ نه دهزانی، ده بوایه کاریکم بکردايیه هدتا بیکاری شینتی نه کردمایه، بدلنی حزم دهکرد ببمه مامؤستا.

دیسانه ود منهچنهر به دور مدا خولاوه، کراسه که می گرت و به پیکه نینه ود له پشتی منه وه ملی ده کیشا بو منداله کانی تر، به بی تاقه تیبه ود دهست له کراسه کم کرده ود وتم: ((منهچنهر برق شویننیکی دیکه یاری بکه، من تاقه نیبیه)) و، گه رامه ود.

هر لهو کاته دا بwoo که بو ساتنیکی کورت تیشکیکم دی که خیرا پؤیشت، تیشکی چاوه کانی مهنسور که سهیری ده کردم، جدی و به وردی، ته نیا ساتنیک، یه کسکه رووی له ولا کرد، کاته کهی نه وند کورت بwoo که به خوم ده گوت واپرم کردن ته ود، به لام دلم داخورپا، نه ک له عه شق به مهنسور، به لکو له ترسی نه وهی که چ شتیک نه مېز مهنسوری هینا ودته نه م باخه ود، هدتا ئیواره و کاتی گه رانه ود هر دو کمان ناره حهت بیوین، هم من و هم مهنسور، هدتا ئیواره، ودک نیزه ده گوت ده لینی گوچانی قوتداوه، دانیشت و جگه له چهند و شهیک هیچی تری نه گوت، ته نانه زه رده یه کیشی نه گرت، زور له وهی باسی ده کم خوگر تر بwoo، دایکم بونه وهی که قسه یه کی له گل بکا، به نه ده به وه پرسی: ((ناهید گیان چونه؟))

کوتو پر پو خساری مهنسور بیوون بوهه، ودکو هه تاویک که هه لبی، بزه یه کی گرت و ود لامی دایه وه: ((باشه، زور باشه، زور مندالیکی جوانه، ده ست ماچ ده کا)).

دایکم و تی: ((متیش رو و خساری و دک مانگی ماچ ده کم)).  
خو جسته بعوای قسمکهی دایکمدا و تی: ((ببراستی که مانگه، من مندانی وا  
جوانه نمی بینه))

بی مانعه نه تنگوت نرک به دلخدا نه چه قینن، هر لخزوه سه باره دت به منسوز  
تو بوده بیووم. سهیر نمک کرد که لمکمل نیگای ساردي ئه و بهره پروو بیووه وه،  
ئگر چاو هکامن هیزیان بوایه و دکو توپ ده ته قینه وه، منسوز به زیره کی  
تینه گیشت و همروا به سارندی سهیری ده کردم.

هارون تیپری، پاییز کوتایی پی هات و زستان گهیشت، لهم ماوه دا جارجار  
چلوم به منسوز نه کموت. لمهانی مامه گیانم، لمهانی خزمان، لمهانی نیزه هت  
یان کچه مامه کامن؟ به لام نیتر نه و نیگا به دزیانه و دووپات نه بود وه من له وه  
خوشحال بیووم. هر نهود باشته که نه بی، هیچ ههستیکم به رامبهر به منسوز  
نمی بیو، تعنا خوشیم لمو نیگاییهی نه هات که ودک تاریف کردن سهیری ده کردم،  
گهچی کودتیش بیو، متیش وه کو هر ژنیکی تر له و نیگایانه و له تاریف کردنی  
کحسن خوشیم نه هات و حزم ده کرد. به لام نه گمر پیاویک وا بیربکاته وه که ئه  
چیزه به مانای نه ویه که خوی به دهسته وه بدا، ببراستی له هله دایه، عه شق  
جاریک منی کرد بعديل و منی له ناورد، دواتر ده تنگوت ده ماری دلمیان  
نه خسته وه، یان لوانه بیه گموره تر بوبینه وه، عاقل تر بوبوم، له وانه بیشه سروشت  
نگرگی خوی سه باره دت به من به جنی گهیاند بی، ره و تی خوی تیپه رکردنی و لینم  
نگهربین. ناواتم نهود بیو که جاریکی تر عاشق بمه وه، عاشقی که سینک، بؤ وینه  
منسوز، هر وه کو نه ویندار بیه کهی ترم، خوزگه دیسانه وه نه خوش ده که ونم،  
نم خوش و بین نیختیار، به لام ده مزانی که نیمکانی نییه، نیتر ته او بیوه، ودک  
بلوکم گوتی سرم لعیبرد درابیو، خراپیش له برد درابیو.

بتفرو بازن پینکه و نه باری و شلیوهی ده کرد، من به پالتاوو کلاوه وه، چه ترم  
بدهسته وه بیو هاتمه وه، پال تۆکم دا کمند، چه تره کم دایه دهستی دایه گیان،  
نییم تا پر محبت بیو، وه کو جاران نه بیو، نه بیویست شتیک بلنی و نه یده تواني،

لەواھە موو دايىم پېمى وەتىن كە پىئىم نەلىن، چراڭانى ناو رېزىھەرەكە دەكىرا، پېسىم  
((مەمۇچىمەر لەكۆنیيە دايىھ خامى؟))

((چۈوه زۇورەكەي خۇيىھە دەرس بىنوسىن))

دايىم ھات، بەرەنگىنگى ئارام كە لەحالىنگىدا بەرەست ئىشارەتى دەكىرد وەتى  
((مەحىبوب گىيان وەرە كارم پېتىھ))

((چى بۇوه خامى گىيان؟))

((مەنسۇر ناغا عەسر ھاتووه بۇ ئىزىھە دەلىن كارىنگى تايىبەتىم بە مەحىبوب  
ھېيە، ھاتووم قىسى لەكەن بىكم)).  
((لەكەن من؟))

((وا دەلىن)).

((مېستا لەكۆنیيە؟))

((لەرۇورى مىوانە)).

((تۆيىش وەرە ژۇورى خامى گىيان)).

((ئا، خۇت بېرۇ بىزانە كارى چىيە، ئىتەرتىن بۇچىيە؟))

منىش و دايىھ گىيانىش و دايىكىش زانىمان چى دەۋى، چاوهكانى دايىم  
لەچاوى دايىھدا پىنگەنى.

((سەلام)).

بۇوي لەپەنجەرەكە و پېشى لەدەرگاكە بۇو، ئارام لايكىردىوھ، وشك و رەسمى  
دەستەكانى لەپېشى نابۇو.

((سلاو لەمنەوەيە)).

((نازاڭى لەدەرەوە چ بەفرىڭ دەبارى!))

((چۈن نازانم؟! خەرىكىم سەيرى دەكەم)).

بزەيەكىم گرت، قىسىيەكى ھېچم كردىبۇو، بەدوايى باسىنگىدا دەگەرام كەپىن  
دەنگىيەكە بشكىنتم، بىنەنگى پېر مەترسى بۇو، ئەملى لەمن نزىكىتە دەكرىدەوە

رزوی دهکرای و در قسنه کی دهکرد که من نه مدهویست گوینم لی بن، چووم بوز  
لای کووره که ردستم له سه را گرت. دهندگی قرچه قرچی داره کان دههات، پرسیم:  
(شنتیکتان خواردوو<sup>۴</sup>).  
(یهان، هه موو شنتیک خوراوه<sup>۵</sup>).

چووم بوز لای ده رگا که و به دهندگی به رز داوای چاییم کرد: ((ئیستا چایه کی تر  
بخون، نه کی نییه، من خه ریکه له سه رما رهق ده بعوه، چا لهم ههوا ساردادا  
جینی خزیه تی)).

و تی: ((هه رچی ئیوه ئه مر بکهن به قسنه تان ده که م)).  
چاوم له چاوی بیری، ساردو جددی بwoo، به لام قسنه کانی زور ماندار بوون، به  
مهولینه کوه و تی: ((ئیستا بوز به پیوهن؟ فه رموون دانیشن)).

کورسییه که م را کیشا یه لای کووره کوه و دانیشت، ئه ویش له نیوان سه یرو  
نیگه رانی مندا کورسییه که م تری را کیشا یه نه ولای کووره کوه و دانیشت، دایه  
چای هینا و ته عارفیکرد، خوشحال بووم، هه رچی روزوره که قهره بالغتر بوایه من  
ناسووده تر ده بووم، ئیتر تاقه تی یاری لهیل و مه جنونم نه بwoo، ئیتر تاقه تی  
مندال بازاریم نه بwoo، دایه میزیکی بچووکی هه لگرت و له پان دهستاندا داینا و  
پلیشت، ده مزانی له پشت ده رگا که و سه یرمان ده کات، به لام خیرا له بیر خوم  
بوده و هه، چونکه مه نسور یه کس هر چووه سه ر قسنه و باسه که می، ((مه حبوب هاتووم  
قسنه له گه ل بکه م، ئیتر کاتی ئه و هاتووه)).

له هه ولدابووم، ویستم له جیگه که م هه ستم، په رداخه چاکه م له سه ر میزه که  
لانا و تی: ((دهی، با خانم گیانیش بانگ بکه م)).

برهه و لام نوشتایه و هه چه کی دهستی گرتمو ناچاریکردم که دانیشم، به لام  
دهستی بہرنه دام: ((و تی ته نیا له گه ل تو)).

دهستی من له سه رانی له ژیز دهستیدا بwoo، ده تگوت نیزه هت دهستی گرتووم،  
ده تگوت خوجه سته دهستی گرتووم، به لام دیم که رو و خساری سور بؤته و هه،  
دهستی نه ده گوشیم، ته نیا سه ری داخست، بوز ساتن سه یری دهستانی کرد و

دو تر دستتر لایرد. مادردیمک بیندهنگی را نبیوو، نیتر همولم نهادا بیندهنگیبی  
بکشید نبو قسی خوی کردبیوو، قاچی لمسر قاچی داناو دهسته کانی لمسر  
لمسر همیبیکو. سهیری گری ناگری کوورهکی کرد.

نه حبوبه من هینشتا دمهوی لعگمل تو ز دعا وند بکم))

دهسته لهری رو و خساری ژنیکی نازار دیتتوو هاته بمنچاوم که بمو همبو  
در امن و مقوولیبیهود ددموجاوه ناوله لمناوی بر دبیوو، که کچینکی شیره مخزه هی  
همبو که سری بر شتر کورده کی خوی و کوری هموینکهی دهکات، سهباره دت به  
همسور تووره بیووه. خوم و دک که وکعب دهاته بمنچاوه، هنسور تهنانه  
تکاشر لمن نه کردبیوو. دنگی که فیک پیاو ما قولانه بیوو، و دکو ثمهوی که من هم  
هر نبو بد. ده تگوت چاره بیشی نهم پیشتنیاره بیوومو بزو بمهیهاتنى نهم ناواهه هم  
کانه زمار دوروه. ونم: ((منیش هینشتا ناما دهندیم بیمه ژنی تو)).

له جینگه کی هستاو دیسانه ود رووی کرده پیمنجه رهکم و سهیری بمنفره کی  
دذکرده که دهاته خواری. دهسته کانی له گیرفانیدا بیوو، ماودیمک بیندهنگ بیوو  
دو اندر روز به هینمنی و دکو باوکینک که منداله کی هاندهدا له جوگله بیک  
بیمه ریته ود. ونم: ((دینی، دینی بینی)).

نه عدم لنه سیردا کرابیووه ود. ونم: ((هنسور، تو ژنیکی ناوا باشت همیه، من  
خو نه مدیوه به لام بیستوومه. میهره بان، ما قول، تینگه بیشتوو، قسی نزده  
سهباره دت به خانعی نبو بیستوووه. خمریکه مندالی هموینکهی، کوره کی تو  
و دکو چپکی گول به خینو دهکات، جگله وهی هینشتا سالینک نابنی که ژنه کن  
مندالی بیووه. تو هاتووی بزو خواز بینی من؟))

دهسته لمسر ناوجاوانی دانا، ده تگوت ژانیکی همیه، ده تگوت شعر مزاره  
ونم: ((وا بینده که بینه ود من نبو شتانه نازانم، خوم نبو شتانه نازانم؟ سعد جار  
بعنیم تاجم و توهه، هم لمو بروزه ود که بیستوویه تی تو ته لاقت و هر گرت توهه، ونم  
نه بینی هم حبوبه بینی، ونم نه گم تو نه چی بزو خواز بینی من خوم ده چم، به لام  
من قبیو نه کرد، سکی پر بیوو، نه یده ویست نازاری بدهم، به لام نیستا خمریکه

منه لذکه‌ی له سمر ده برمته وه، نه و دهیه‌وی، نه و ناچاری کرد ووم، له سمر  
ن شهره‌فیش نه و قصد ریاسه هاته پیش، نه و جاره‌یان من نه مده‌ویست، به‌لام  
بهمتا رده‌هه‌وی، بر اسستی توم دهه‌وی مه حمیه (۲).

پرویکرده من هاته پیشنهاد دهستی لاهسر پشتی کورسییه کهی من نا،  
نیز منه نوشتابه ود که وتم ندستا ماجم دهکاو له برخومه وه وتم نه گر نه و کاره  
بکات خیرا یان روزره که به حق دیلم وهیان دهدم به ناورد همیدا، به لام منی ماج  
نکرد، تمنیا وتسی ((مه حبوبه، من توم دهوی، هر لاهسره تاشه وه دهمویستی،  
بینه سنه زنم، خوشت رزور باش نه وه دهزانی، تمنیا پیم بلنی کهی)))

میکات

((٩))

((بۇ نەوهى تۆ رېنت ھەيە، ژىنلىكى باشت ھەيە، منىش جارىڭ عاشق بۇوم،  
شىت بۇوم، شوومكىد كە ھەلەم كرد، ئىتەر ناتوانم كەسم خۇش بۇيىت مەنسور،  
نەك لەپەرنەوهى كە ھىشتا لەپىرى نەو ناپىياوهبىم، نا ھەرگىز وانىيە، تەنبا ئىتەر  
ئەر تاقىتمەن نەماوه، نەو حەزو ئاواتە لەدىلمدا نىيە، ئىتەر ناتوانم لەگەل كەس بىم،  
ئىتەر لەھەرچى شوو عىشق و عاشقىيە بىزارم؛ نەگەر ھەۋەس بۇو جارىڭ بەسى،  
لەرانىيە لەبەختى رەشى من بۇوبىنى كە رەحىمى دارتاشى خوپىرى بېبىنم و بە  
سەيركىرىدىنلەن نەويىندارى بىم، وەكى سەگى پى سوتاوا دواى كەم، بەلام مەنسور  
كە تۆ دەبىغەم بەو ئارامى و، بەو ئاغايەتىيەو، بەو ھەموو عەزەمەتەوە، ھەر دەلنى  
برامى، پېيت ناخۇش نەبىن، بەلام من تۈم ناوى، كەوايە بۇچى ژەنەكتە ئازار بىدەم،  
من خۇم تامەكەيىم چەشتىووه، دەزانم نەگەر ژەن پىياوينىكى خۇش بۇيى و نەو پىياوه  
خەز لەرژىنلىكى تر بىكات يانى چى، چ حالەتىك بەسەر ئىنساندا دى، چ تامىنلىكى  
ھەيە، نۇوه باش دەزانم، جىگە لەوانەش دەزانم كە نىيم تاج خانم چەندەي تۆ  
خۇش نەوى، بۇچى دلى بىشكىنلىم؟ بەخوا گوناھە)).

منصور دانیشت و به لهنیکی زور هینم و میهرهبان و تی: ((دهزانم که  
غاشقی من نیست، چاومروانی ثمهشم نییه، بهلام تو خراب تیگه یشتووی، تو و

برت دهکردهوه که زیانی زن و میندایه‌تی مانای عیشقی کویرانه و عیشقری  
کویرانه مانای بهخته‌وهری هه تاهه‌تاییه، دواتر دیت که ره حیم نه و بته نمبووی  
تو بُ خوت دروست کردبوو، همر بُویه لهه مورو شتنی بیزار بُوی، بهلام وانیه  
مهحبوبه، بهخته‌وهری له عیشقری کویر وهکو جنُوكه له بسم الله راده‌کات، جارینه  
هملت کردوه، ثیتر مهیکه، بهینله نه م جاره خوش‌ویستی کم کم له‌لندرا  
جینگه‌ی بیته‌وه، من چاوه‌روانی نه وهم له‌تُ نییه که وده ره حیم خوشت بونم.  
بهلام بهینله خمه‌کانت ساریز بکم، بهینله ببمه هاوسرت، خوش‌ویستی به‌دواهدا  
ری، عشق وهکو شهربه مهحبوبه، ده‌بین بهینلی چه‌ندین سال بمینیتنه‌وه پن  
بگات دواتر تامی خوی ده‌دوزیتنه‌وه، هه‌تا بتگری (مه‌ستت بکات)، نه‌گهر وانه‌بین  
پیاوی توند زوو ناردق ده‌کات، نه و هه‌لهم پی بد، له‌وانه‌یه بتوانم بخته‌وهرت  
بکم)).

((راست دلیلی مهنسور، چ پیاوی‌کی توند بُو که کوشتمی، ده‌مکوت خواب  
بُوچی سرام دده‌هی؟ چ گوناهینکم له‌درگاکه‌تدا کردوه تاوانه‌که‌ی ده‌ده‌مه‌وه؟ ی  
ره‌حیم ده‌وه مهنسور بهو هه‌مورو باشیانه‌وه له‌لندما جینگه‌ی نایتنه‌وه  
بُوچی؟!...))

قسه‌که‌ی پن بریم: ((مه‌یخه نه‌ستوی خواو پیغه‌مبه‌ر مه‌حبوبه، چ هؤکارینه  
مه‌یه که خوا له‌گه‌ل کچنکی پازده تا شازده ساله بکه‌ویته رقه‌وه؟ توله‌ی لـ  
بسنینیتنه‌وه؟ نه‌وه کاری شه‌یتanh، زوری سروشته، نهینی مانه‌وه‌یه که داوینی  
کچه‌که‌ی به‌سیولمولاک ده‌گری و ده‌بیا بُ دووکانی دارتاشی و ده‌بیکا به شیت و  
شهیدای گمنجیکی دارتاشی پوژره‌ش، نه‌مه‌م دواتر زانی، سه‌رتا کاتیک تو  
بویته زنی هدر نه‌و کاته زورم پی‌ی ناخوش بُو، نه‌وه زه‌ربه‌ی که له‌غورو  
کمسایه‌تیم که تو خستبوته زیر پی‌درا، به خوم گوت سه‌یرکه منی به کن  
سی‌یری له‌يلا بکری، تف له تو نه‌ی سروشته دل ره‌ق، رویشتم و نیم تاج  
هیننا، دایکم و تی مه‌که مهنسور، واله خوت مه‌که، وتم خانم گیان من مه‌حبوبه

یمیست و نه کرا، نیستا که نه کراوه ته نیا له بئر دلی تو زند دینم، نیتر بوز نیوچ  
چیاولزیبیه کی ههیه کن بن؟ جوانه یان ناشرین؟ ده تگوت رقیشم له خوم  
هستاوه، چه زکه کهی دورو دریزه، دایکم و تی خوا به له عنه بت بکات مه حبوبه،  
و تم خامن گیان دوعای لی مکه، و تی: دوعای لی نه کم ههتا ناهی تو زورتر  
دارینی من بگرنی، خوا به له عنه بت بکا که منی قوربه سه رکرد، نیستا دیسانه وه  
دواعی لینیکه!...))

و تم: ((مه نسور نیتر به سه)).

((نا، تازه سه ره تا که یه تی، تو چاره پهش بووی، نه بیووی؟ تو ده لی که هه رچی  
ههول ده دهی ناتوانی که است خوش بوی، دهی و هره ببه به زنی من، لانی کم من  
دلخوش بکه، و هره لهری خودا خیزیک بکه، مه حبوبه من تو دینم، چ بت هوی چ  
نه هوی، نه جاره ش هه لم کرد، گه نج بووم، بن عه قل بووم، خوم کردبوو به  
قاره مان، ده بواهه هه ر نه و کاته که و ت نامه وی بهزور به بر دیتایه و، مارهم  
بکردیتایه، بهو جو ره به قازانچی هه دوو لامان ده بیوو)).

دیگر بلینم، که له قسه کردن، له تاریف دانه کهی حمزه نه کردووه، در روم کردووه،  
له جینگه کم هه ستام.

و تی: ((بوز کوی؟))

((له چم چا دینم)).

((دانیشه ئم شه و نه و هندەم چا خوارد مردم، من ده مه وی تو ببیته ژنم، کاتیک  
سېرت ده کم پیم سه یره، ئم چهند ساله چهند گوړ اوی، ئم په نج و نازارانه  
له جیاتی نه وی که پیرت بکات، کووړت بکات و بت شکینیت وه، جوانتری  
کردووی، پیکوپیک تر بیویت و خوت نازانی، نه و قله ویهی کاتی لا ونیتیت  
نه ماوه، کزترو بہر زتر بیوی، نیگات جوانتر بیووه، روو خسارت ژنانه و شیرین  
بیووه، هه لس و که و ت نارام تر بیووه، له خورانیبیه من له مندالیبیه و ناواتم نه وه  
بیووه ببیته ژنم)).

و تم: ((لهی نیم تاج خامن؟))

((ئاها، باسى نهو جيابىه، ثىمە بە پىچەوانەي تازە بۇوكو زاواكان شىوى يەكەمى زەماوهندەكەمان تەنیا دانىشتنى و قىسەمانىكىردى)، نهو وتى: ((من نەزەر ئازارم كېشاوه، نەوهندە تانەو تەشەريان لىداوم مەگەر خوا بىزانى، لەۋەيى كە خوشكە بچۈوكە كانم مىزدىيان كردو من مامەوه، لەۋەيى كە كەس بۇ خوازىنى من لەدەرگايى مالەكەمانى نەدابۇو، لەتەواوى ئەمانە ئازارم دەكىشى، نەوكاتە لەگەل خواي خۆم رازو نىازىم دەكىرد، داوام لەخوا كرد كە مىزدىيکى ناسياو بەپىزىم تۈوش بىكەت، تەنیا ئەگەر بىرى ئەر ناوى مىزدىبىي، من دەزانىم لەتۆ گۈرەتىم، دەموجاو ناولۇيم، هىچ چاودەپوانىيەكم لەتۆ نىيە، تەنیا مىزىم بە، تەنانەن نەگەر شەۋانەش نەيەي بۇ لام گىرنگ نىيە، من پازىم، هەر ئەوهندە بلىن كە نىم تاج چ مىزدىيکى باشى دەست كەوتۇوه، بۇ من بەسە، هەر لەم شەۋەدەمۇخىيەرى ژىن بىننى، ژىنلىكى گەنجى جوان و ساغ، دەبىي بشىھىننى، ئابىن لەپىتاومىدا بىسووتىنى، تەنیا بەللىنەم بىدەرى كە پىزى من بىپارىزى، كە تەشىرملى ئەھىتەر نەھىلى كەسى تربەچاوى سوووك سەيرم بىكەت، هەر ئەوهندەو بەس)).

((لەو كاتە بەدواوه من لەگۈل ناسىكتىرم پىن نەوتۇوه، خۇى پىنداڭرى كردو بۇيىشت نەشرەفى بەزۇر بۇ ھىننام، دەيگۈت دەزانىم بۇ پىباوي گەنجى وەكۆتۈز ژيان لەگەل من دىۋارە، من لەسەرتاوه لەگەل ئەشرەف شەرتىم كرد، سەرتا قىسم لەگەل بېرىيەوه، بەلام هەر لەيدك دوو مانگى سەرتادا لەزىزەوه بەللىنى نەددە)). دەيگۈت: ((بۇچى نىم تاج خانمى گەورەبىي و من خانمى بچۈوك؟! بۇچى شەۋىيەك دەچىتە ژۇورەكەي نەوو شەۋىيەك دېيىتە ژۇورى من؟ بۇچى تەلاقى نادەي؟)) من دەم گوت: ((تۆ تەلاق دەدەم بەلام نىم تاج تەلاق نادەم، نەم ژىن پەرىيە)).

دواى تەلاق سەندەكەي تۆ نىم تاج بە منى وت: ((دەزانىم مەحبوبىت خۇش نەوى، بېق بىھىنە)).

وتم: ((دىسانەوه بەدواى ژانەسەردا دەگەپىنى؟))

وتنی: ((نا، نه و له گهل نه شرهف زه وی و ناسمانیان جیاوازه، له خوینی تویه، باوک و دایکی دیاره و مندالیشی...)).

منصور قسه کهی خوی بپری، به پینکه نینه وه قسه کانیم ته واوکرد: ((مندالداریش نابنی، ها؟ هر نه ووهی گوت؟ نه یگوت نه گهر کچنکی مندان بینی سبیینی سکی پر ده بنی و ژنه که له بر چاوه ده که وی؟ هر نه ووهی نه گوت؟)) ((بلنی هر نه ووهی وت، وتنی بنیاده مینکی وهک تو خیانه ت پس ناکا، مندانه کانی من له بر چاوت ناخا ههتا مندانه کانی خوی نازیز بکات، وتنی تو هر ده بنی ژنیک بینی و مه حبوبه له هه موو که سی باشتره، راست ده کات مه حبوبه، تو هنیا ریز له نیم تاج بگره، با نه و خانمی ماله وه بنی، با نه و دلی به خانمی گهوره بیوونی خوی خوشبی، تو خاوه نی دلی منی)).

به دل نیشاوی وتم: ((باشترا وابوو که سه رهتا له گهل ناغا گیانم قسه بکهی)). ((قسه بکم دیسانه وه سوکم کهی؟ دیسانه وی بلنی نامه وی؟ له پانزه سالیدا باخی بوروی، سه رب خوی بوروی، نیستا ده بنی له گهل ناغا گیانت قسه بکم» نیتر گوئی به قسه ت نادهم، من توم ده وی مه حبوبه، تو کارت به نیم تاجه وه هر نبنی، نه وه دوایی دانی بؤ من)).

((خو من هیشتا نه مگو تو وه به لئن تو شهرت و مهرج داده نی؟))  
((له لئنی، ده بنی بلنی، باش بیری خوت بکه ره وه)).

سهرم همه لپری، وهکو نه و کاته که له ناو باخه کهی مامه گیان بوروین و به توره بیوه وتم: ((تانه م لیده دهی؟ پانزه سالیمه کم به روودا ده ده بیته وه؟ ناغا گیانم ته شری فی نه دارم توچ کارهی؟ من مندانم نابنی، زور له وه که یفت سازه؟ منت له بر روح ناوری، ده ته وی ناشرینی نیم تاج قهربوو بکه مه وه، بونه وه که نه و زنی پین و من ته نه که)).

باش ده مزانی که نابن ئاوا قسه بکم، ده مزانی که زور خراب ده نگم بیز کرد زته وه، وهکو دایکی ره حیم ده قیرینم؟، قسهی چزو دار ده کم، به لام به دهست خرم نه بورو، عه سه بی و شیواو بورو، به هم عو نه مانه وه هنیا توره بیی

نەبۇو كە رقى ھەستاڭدۇم، تەنبا خەمە خەفت نەبۇو، گەرچى لەو بەلايىسى دى  
بىسەر خۆم ھېنابۇو ئازارم دەكىشى، لەۋەى كە خۆم عەيدار كردىبۇو، لەۋەى كە  
مەدائىم نەددىبۇو، لەۋەى كە خوا سزايى دەدام بەتەنگ دەھاتم، بەلام تەنبا نەۋە  
نەبۇو، من لەو شەش حەوت سالەدا لەپاڭ رەحىمى دارتاشو وانەكانم چاك فىزى  
بۇبوم، شاگىرىدىكى باش بۇوم، وانەى تورەيى، بىن حەيايى و، شەروناشوب فىزى  
بۇبوم، بە ئاسانى تورە دەبۇوم و ھېمنى و ئازامى جارانم نەمابۇو، منىش وەكى  
مېرىدەكەي پېشىرم لەتايمەتمەندى باش بەتال بۇوم، بە قەد نەو ھاتبۇوم  
خوارى، چاوم دەنوقاندو دەمم دەكردەوە.

مەنسۇر بە سەيرىنکەوە سەيرى دەكىردىم، دەتكوت باودە بەو ھەلس و كەوتىنى  
من ناکات، دىم كە لەچاودەكانىدا تىشكى خەفت درەوشایەوە، دىم كە چەناڭىنى  
لەچەناڭەي خۆم دەچۈو، لەخەفتدا دەلەرزى، ھەر وەك چەناڭەي من ئى  
لەخەفتدا دەلەرزى، سەيرى كردىم و دواتر ئازام، زۇر ئازام وتنى: ((نەگىر پىت  
خۇشە وا يېرىكەرەوە)).

كوتۇپە حەزم دەكىرد كە جارىنى تر ئەو داواكارىيەي بلىنى، بەلام نەيگوت تەنبا  
گوتى: ((باش بىرى لى بىكەرەوە)) و روپىشت.

باوكم خۇشحالبۇو، دايىكم خۇشحال بۇو، مامم و ئامۇژىنە خۇشحالبۇون،  
نەمدەزانى چى بىكەم، لەدلەدا بەدواي عەشقى مەنسۇردا دەگەرام كە نەبۇو.  
تەنانەت خۇشەويىستى و شتىكى تىيدانەبۇو كە بەرەو لاي نەو رامكىشى، چونكى  
دەلەزىم نەمابۇو، ساردى سارد، بەردى بەردى، رۆزى سەد جار دەمگوت دەنۈزم دەلىم  
نا، نامەۋى، ئەمە چ تاوانىيىكى بىن چىزە؟ من خۇ ئەم ناوى بۇچى دلى نىم تاج  
ئەنلىشىنەم؟ بۇچى ئازارى بىدەم، بەلام نىگاى چاوهەروانى دايىكم دەدەى، چاوانى  
ئاواختخوازى باوكم دەدى، بىنەنگى پېر لەپاپانەوەى ئەوان مەنى ناچار دەكىرد.  
نەمدەويىست دىيسانەوە ئاپەحەتىيان بىكەم.

ھەركاتى باسى مەنسۇريان دەكىرد دايىكم چاوهەكانى ترسكەمى دەھات، باوكم  
زەرەھى دەگىرت، دەمزانى كە ئاغا گىان داواي لەدايىكم كردىووه كە لەم بارەيەوە

لسم لەگەل مەکات سەمھات رىزىر گوشارەوە، باوکم لەوە ئاگاتر بۇو کە من تاچار  
بە زەماوهەندى زۆرەملى بىكەت. لەوە دەترسا كە دىسانعوە بشكىمەوە. لەرۇحى  
ئاسكى من دەترسا، من خۆم باشىم دەزانى كە لەدەنگ يان رزوو دەپىز زەماودەند  
بىكەم بەلۇم لەگەل كەن؟ بەدىنىيابىيەوە ئىتەشانسىكى وام بۇ زەماودەندكىرىن نېبوو.  
ھىچ پىباويىكى گەمنىخ ئاماڭە نېبوو لەگەل بىنۇھەننەك كە ئەندالىيىشى ئابىز زەماودەند

## بىكەت

ھەممۇ ئەمانە نەك تەنبا لەپەر ئۇھە بۇو کە شۇوم بەردەجىد كردىبوو. بەلکو  
بۇنۇش بۇو کە لەگەل بروقىيە چۈوم بۇ باشۇورى شارو بەشىكەم لەجەستەي خۆم  
لېكىرەمە فېرىمدا، بە پەلەمرىشىكىن ھۆمای بەختەوەرى خۆم لەدەرەوەنەوە  
ئۆشت. باش دەمزانى كە ئىتەشمەشلىكى وا شىقانە ئاگرم ئاداۋ ھىۋاداڭ تەرىپۈوم  
كە ئەپ نەفرەتە تائە ھەركىز دووپيات نېبىتەوە

ئېستا ئۇھەي كە وا شىقانە دەمۇىست بەددەستم ھېنباپوو، ئەودى وا  
تەرسانىنبوومى و پېشتم لېكىرەبۇو تېپەرم كردىبوو. دەمزانى كە تەنبا بىنگەي  
بىزگارى من لەم ئۇماقىدا بەمەكجارى. لەدووپات بۇنەوەي ھەستان لەبەيانى و  
خۇوتىز لەشمۇ، لېبىنكارى بەدرىزىايىز بۇرۇ گۈريان بەنیوھ شەم. لەھەستى پېرىپۇچ  
بۇون و لەغاواتى مردن، زەماوهەندىكى دووبارەيە. گەرجى بوبوم بە ژىنگى ساردو  
بىن ھەست. بە ھەممۇ ئەمانەوە دەمزانى ئارامشىم بىنى، لەزىانى خۆمدا بەدواي  
ئامانجىنەكەم، لەوە شادو خۆشحال بۇوم كە دايىك و باوکى دەشكاوه بارىزى  
نەكمەن بەچاوى عەقل دەمدى كە باشتىر لەمەنسۇر ھىچ پىباويىكى تەر بۇ من ئىيە.  
نەم جارە دەمۇىست بە عەقل و مەنتىق بېرىار بىدەم، بەراي دايىك و باوکە، داوايان  
لەعن دەكىرد كە ما باقى تەمەنم خانىم بچۈكۈل بىم، چارىكى تەرم نېبوو. ھەرجى بۇو  
لەتەنبايى باشتىر بۇو، ئەم ئەزمۇونەم بە بەھايەكى قورس بەدەست ھېنباپوو.  
مەنسۇرم راسپاراد كە: ((دەبىمە ژىنت)). سەن دانگ لەباخى شەمېزانى كەد بە  
ئاومەرە، بەلۇم بەداخخۇمە، كەمس باسى جىزىنى زەماوهەندى نەكىد، نەدەكرا جىزىنى  
بىگىن، لەپەر ئىيم تاچ، پېنى ئاخۇش بۇو.

نەمە نىتر لەتاقەتى نەو بەدەربۇو، شەۋىنک لەگەل مامەم و ئامۇزىنەن خوشكەكان و براكان، كچە مامەكان و كورەمامەكان لەگەل ھاوسىرەكان و مىنالەكانيان و پۇورەكانم بە تەنبايىسى ھاتن بۇ مائىمان، وەكى مىوانىيەك، خۇيشم لەگەل دايىھى مىواندارىم كرد، دانىشتنىن و قىسەمان كردو پىنكەنин، چا و شىرىنىمىمان خواردو مەلايەكىيان ھېنە مارەيىكىدا، دىسانەوە ئاواتى جىئىزنى زەماۋەند لەسەر دىلم مایەوە، مەنسور مىنى بىردى بۇ شەمېران بۇ مالەكەي خۇى، بىنایەكى گەورەدى ناو باخەكە لەبەشى باكۈرۈ باخەكە ھى نىمتاج و مىنالەكانى بۇو، مىنى بىردى بېشى باشۇورى باخەكە، بىنایەكى نۇنى بچۈلەنە بەدوو سىن ژۇر كە نىزىكى سەددەتلىكە بىنائى تر دوور بۇو.

ئەم مەودايە بە حەوزىنگى پېر لەئاواو، دارى بەرروو چەند باخچەيەك لەپىش بىنائى باكۈرۈ باخچەيەك لەبرامبەر بىنائى باشۇرييەك، پېر بوبۇوه، نەو بىنایەي باشۇريان بۇ ئەشرەف خانم ساز كردىبۇو، ئەويى بۇو بە مائى من، نىمتاج لەمان نەبۇو، لەگەل مىنالەكانى مانگىنگى چوو بۇو بۇ زىارت، رۇيىشتىبوو بۇ مەشەد، دەمزانى بۇچى پۇيىشتىووه، مالەكەي بۇ ئىئە جىن ھېشىتىبوو، دەمزانى ئەمشەو كە مەنسور دلى خۆشە لەدىنى نىمتاج داچ غەوغايىەكە.

لەمالە بچووكەكەدا ھىچ كەموكۇپىيەك نەبۇو، يان باوكم جىاوازىي لەگەل ناردبۇوم، يان مەنسور دابىنى كردىبۇو، لەگەل مالەكەي پېشىووم زەۋى تا ئاسمان جىاوازىي ھەبۇو، مەنسور مىھەبان بۇو، عاشقىم بۇو، نەو حالەتى خۇشويىستەنە پاپىرىدۇومى بىردىبىردىمەوە، پېزىم لىيەدەگرت، دىلم بۇي دەسوتا بەلام سەبارەت بەو سارد بۇوم و ھەولە دەدا بەو نەينىيە نەزانى.

جىنگاوابانى جوانيان لەسەر تەختى فەنەرى پاھىستىبوو، لەپال پەنجەركە و دىستا بۇوم و سەيرم لەبىنائى نىمتاج دەكىد، بېشى سەرەكى ئەم مالە نەو بىنایە بۇو، مەنسور لەسەر تەختەكە دانىشتبۇو سەيرى دەكىد.

((دەزانى مەحبوب، تەنیا قەھ پەریشانەكانى سەر شانت نېيە كە منى شىفت  
گىرىووه، تەنیا رووخسارت نېيە كە ئەوهندە جوانە، دەلىنى سەرخۇش و خومارى،  
بويتە سۆقى من)).

پىنكىنەم وتم: ((كاتىك لەناو خەلکدای ئەوهندە عاشق نىت، ساردو مۇنى، هېچ  
كەس بىروا ناکات كە مەنسور ئەو قسانەش بىزانى، رۇزى چوار شەمە سوورىت  
لەپە؟ ئەوهندە وشك و جدى و پۇوناخۇش بۇوى كە حەزم دەكىد لېت بېرسىم بىر  
لەچى يېرده كە يتەوه، بۇچى لە دەنیايەت دەوروبەرت دوورى؟ چ بېرىك و  
سەرقالى كەرددووى كە لەڭيان و بەشدارى لەخۇشى خەلک بىن ناگابى!))

وتى: ((بېراست؟ دەتتۈست بىزانى؟ ھەر ئەو كاتەت كە لەسەر ئاگىرەكە بازت  
نەداو پۇوخسارت سوور ھەلگەپابۇو، ھەر ئەو كاتەت كە سەرنجىت لەمن نەدەدا،  
سەيمىم دەكىدى و ئەم شىعەرم بۇ دەگوقى:

زولۇنى پەريشانى داھىنَاو لىنۇ بە پىنكەنەن و سەرمەست

كراسى دادپارو غەزەلخوين و جام لە دەست

وە دەمزانى كە منت لەدەلەوە خۆشىدەۋى و، لەوانەيە خۇت ھىشتا نەترانىبىن)).  
بەنازەرە پىنكەنەم: ((ئەو قسەيە چىيە؟ ئەو شەوه من ھەر لەبىرى تۇدا  
نېبۇوم)).

((ئەي بۇچى سەرنجىت نەدەدام؟ بۇچى ھەموو يانت راکىشا تا لەسەر ئاگىرەكە  
بازىدەن جەن لەمن؟ بۇچى خوجەستە و نىزەت گالتەيان لەگەن دەكىدەم بەلام تو  
ئىھەمات دەكىدەم؟ ئەگەر لەگەن كەسانى تىر مەيلەت ھەبۇو ئىتەر لەيلى بۇچى  
جامەكەي منى شىكاند؟))

بىزەت دەگەرت و ئارام قسەي دەكىد، دەنگى قورس و قايىم و پياوانە و لەھەمان  
حالدا ئارام بەخش بۇو.

حەزم دەكىد ئەو قسە بىكەت و من گوئى لىپېگرم، ئەو، بەو ئارامى و ھېمىنېيەوە،  
شىعرى حافز بخوينىتەوە و منىش گوئى لىپېگرم، حەزم دەكىد كە ئاگرى ناو  
كىلەرەكە ھەركىز نەكۈزىتەوە، قسە كانى مىھەبانۇ ھېمۇن بۇو و باسى زانىارى

قوول و ننگه سنتووی نهوری دهکرد، رؤحی ماندووی من که نینووی دلسوزی  
خوشهویسی بود، به وته شیرینه کانی نه نارام دهبووه، نیگای لورل و  
میهره دامنی مالهه میک بود که زامه کونه کانی دلمی ساریز دهکرد، دهمرانی که  
دتوام پشتنی بین بدهستم، دهمرانی که پشنپیوانم دهبن، پیاویک بود که ریزی  
لههاوس هر کهی خوی دهگرت

ماری مو لیده دام، نهنا بوز من و بوز دلی خوی، روزه کانی زیان نارام و بین پله  
و دکو خوگله بکی سهرو لینز دهخزی و تینپه رده بود، چرای ماله کهی نیم تاج نهنا  
مانگیک کوراوه بود

رُوزِنک که نیم تاج لهکل منداله کانی خوی و کوره کهی نه شرهف لهزیاره تی  
مه شهد گرانه وه، کاتر میز دهی بیانی بود، من راحه تو نارام لهپان مه نسور  
خه و تبوم، ده نگی هاتو چزو قیژو واژی منداله کان به خه بری هیناین، مه نسور  
له جنگه کهی ده په بری و له پشت په نجه ره کهوه چاوی به منداله کان کهوت، پُرُزِنک  
زووتر گه رابونه وه، به خیرایی جلی له بهر کرد و له کاته دا که خوی رینکوپیک  
دکر و تی: ((جله کانت له بهر که مه حبوبه، خیراکه، خانم هاته وه، ده بن ببریین بوز  
لای))

له ته خته که بازم دایه خواری، به دهوری خومدا سوپاوه وه، ده رگای مه عره زه کم  
کرده وه هتا جلینکی باش په یدا بکم، قژم دایینم، هتا بژوم دهست و ده موچاوم  
 بشوم، به لام خانم خانم وتنی مه نسور شیتی کردم، نه وهی که ده یکوت ده بن  
 ببریین بوز لای ناپه حه تی ده کردم، خو گه وج نه بوم، باش ده مرانی که نه رکی من  
 چیبه، که وایه خوزگه مه نسور نه ونده نه مری نه ده کرد و هه ولی له گل نه ده دام،  
 به هه مه نه مانه وه زه دهم ده گرت، نیستا خه ریک بود پینلاوه کانم له پینده کرد،  
 ((به سه ر چاو مه نسور گیان، نیستا ناماده ده بیم)). هر له حاله دا توبه بیس  
 له ده روونه دا ده کولا، حزم ده کرد ته اوی نه و ژیانه ناگر تی به ردهم.

خوم جوان نه کرد، نه مدهویست زور به خوم رابکم، پینویست نه بود، آ  
 پینویستی به کم به خو ده رخستن بود، کاتیک که ره قیب لاوازی به کهی خوی ده رانی

کاتنی که شکستی خواردبوو، مهنسور دیسانه‌وه و تى: ((قرەکانت کۆكەره‌وه  
مەحبوب گیان، با ئەوهندە پەریشان نەبىن)).

تىنەندەگەيشتم، نەگەر بەراسى ئەوهندەي کە دەلنى تۇم خوش دھوي، ئەي  
بۈچى ھەولى ئەوهەيە کە دلى نىم تاج بەدەست بىئىنى؟ دەمم كردەوه و وتم:  
((بىسەرچاو مەنسور گیان)) و بەدەمىيەوه پېيکەنیم.

خەرىكى قزەکامن بۇوم کە كلۋەت(كارەكەر)ەكەي نىم تاج ھەوالىدا کە خانم  
دېن بۇ نىزە، چۈون دەموچاۋىيان بشۇن چەند خولەكىنىكى تر دىن.

تازە قزەکامن بەستبۇو کە دەرگاكە كرايەوه و، خانمېك بەچارشىپۇنىكى نۇينى  
سېپى گۈندارەوه ھاتە ژۇورەوه، لەجۇرى دەموچاو داپۇشىنەكەي تىنگەيشتم کە  
نېم تاج.

تەنبا چاوهکانى بەدەرهەوه بۇو، ئەگەرچى چاوهکانى گەورە و جوان بۇو بەلام  
دیسانەوه پەلەپەلە ئاولەي پېيۇھ دىيار بۇو.  
((سەلام)).

ىەنگى شادو بەپېيکەنین بۇو، تۆقەكم کە بە پەلە لەقىرم دابۇو كرايەوه و  
قزەکامن بلاۋبۇونەوه، ئەگەر مەنسور ئەوهندە پېنداڭرى نەكىدىيە لەوانە بۇو  
تۆقەكم تونىدىر لەقىرم بىدهم، يان لەجياتى تۆقەيەك چوار تۆقەم لىنىددا.  
و وتم: ((ئاخ، من دەمويىست بىئىمە خزمەتتانا)).

سەيرى سەرتاپامى كرد: ((چ جياوازىيەكى ھەيە؟ تازە تو تازە بۇوكىشى،  
لەركى من)).

لەقسەكانىدا تەنانەت تۆزىك تانە و تەشەرى تىدا نەبۇو، جۇرىك قسەي دەكىرد  
کە دۈزمنەكەيشى نەرم دەبۇو، مەنسورم لەبىر بىرەوه، ((فەرمۇون با بېن بۇ  
ئىللەرى میوان، قۇپ بەسەرم كۈورەكەش هەلنى كراوه)).

((ئا، نا، كاتت ناگرم، دېم بۇ ژۇورى دانىشتن، ھەر لەوى لەزىز قورسىيەكە  
خۇشتە)).

((فەرمۇون پېتلاوه كانىت لەسەر چاو)).

لەزىز زەمىن مەھرئۇ بۇو، كەمىكى مابۇو بە قەد مەنسور بىن، لەزىز قورسىيەتى  
دا، مەسىھەتلىكىن، ماڭرى مۇرسىيەتكە سارد بوبۇوه، كۈورەكەم ھەنگىزد، نىگاكانى لەسەر  
بېشىمەتلىكىن، ئەم و سەھرتاپىم ھەست پىنگىزد، وەتم: ((ئىستا دىنە خزمەتتىان، ئەپىن  
مەغۇزىز))

ئەزىز چارەكەم چاڭەتكەي ئامادەكىردىبۇو ھېنئاي، شىرىنى و ھەندىنگ شتى تىرىشى  
ھەما

لەزىز چاودوھ سەپىرى مزو ۋەوي كىدو روپىشت، كۈورەكە گەرم بۇو، مەنسور  
جۇو بۇ بۇ لاي مەنداڭىان، دىسانەوە ھەر ۋە روالەتە جىدىيەتى بە خۇيۇوه  
گەرتسۇر كە دەنگوت گۈچانى قووتداوھ، لەسەر لايەكى لىنەتكە دانىشىمەت و  
مەعەرۇفەم كىزد ((رۆز بەخىرېتىن خانم گەورە)). بە بەكارھېنائى ۋە نازناواھ  
سەشانىدا كە ۋە من گەورەتەرە خانمى گەورەتى مالە.

مەدەنگ سەپىرى دەكىدمۇ وەتى: ((بەراستى كە جوانى)). دواتر بەستەيەكى  
لەزىز چارشىۋەتكەي ھېنايە دەرىن و دايە دەستقىم: ((ئەۋەم بۇ ھېنایى، دىيارى  
مەشەندە))

### ئەبات بۇو و گولىنىكى زەعەمران.

((زەممەتتىان كېشا، دەستتىان خۇش بىن)).

دواتر سەندوقىنىكى چۈلەنەتى خىستە سەر سېننەتى كە مەن سەر قورسىيەتكە،  
((دەبوايە رزوو تر بەھاتعايەتە خزمەتتىان، بۇ موبارەك بايى، بەلام نىتەر لەسەفر  
بۇوم، نەمە دىارييەتكە لەلايمەن منمۇھ، وەرى گىرن)).

سەندوقەكەم كىردىھو، سېننەبەند(ملوانىكە) يىكى ئالقۇون بۇو، وەكى بەرتىل  
وابۇو، نىشانەتى شىكىت بۇو، دىيارىسى حۆكمەنەتىكى لاواز بۇو بۇ سۇلتانىنىكى  
سەركەوتتو، دەلم بۇيى سووتا، بە ئەسپىايى و لەزىز لىنەوهە وەتم: ((پىنۋىست  
ئەبۇو، بەراستى پىنۋىست نەبۇو)).

كوتۇپىر مالەتكە پېر بۇو لەقىزى وارىي مەنداڭان، كۆپەكەي خۇيى  
كۆپەكەي نەشرەفى خوا لىخۇشبوو، ھەر دوکىيان خاوشىن، ھەر دوکىيان وەك يەك،

میخ جیاوارزییمک لهنیوان نه م دوو منداللهدا نهبوو، که وته گومانهوه، بدرگش  
بهرمنده بدهستی کن بwoo "من یان نه و" به روزی من کارهکرهکهی ناردو ویستی  
ناهید بیننی، کورهکامن ماق کرد، هردووکیان لهحالهتی هاریشدا به نهدهب بوون  
بمناشکرا خانمیک که نهرکی دایکایهتی نهوانی لهنهستو بwoo بدراستی لایدق  
بوو، ناهیدیان هینناو خستیانه باوهشممهوه، دلم بن هیز بwoo، حزم دهکرد هی من  
بن، مندالی من بن، لهباوهشی مندا نامؤیی دهکرد، تهنيا خوی بوز سمر  
قورسییمک دهکنیشاو همولی دهدا ههموو شتیک دهستکاری بکاو بیهینن بوز  
خوی، نهونده جوان بwoo، نهونده لهدللهوه نزیک بwoo، داوای هر شتیکی  
بکردایه بدهستی دههینا، کورهکان هاندووبوونو رویشن، ناهید خمهوت،  
لیلهکم بسمریدادا تا سمرمای نهبن، ناسکو جوان بwoo، نازانم چی بwoo که  
حزم کرد لهگه لیم تاج دهردی دل بکم، وتم: ((خوزگم به خوتان))

پنی سهیر بwoo: ((خوزگم به من؟))

((بلن، بم مندالله جوانانهی که تو ههتن)).

چارهکانی حالهتیکی خهباری به خویهوه گرت و بیندهنگ بwoo، دواتر به  
نسپایی چارشیوهکهی لهسمری لا بدرو وتم: ((دهی سهیریکه با خفهت  
نهخوی)).

تمکانیکم خوارد، ئاوله چی لیکردمبوو، لهتے واوی دهموچاوی ههتا بن گونی  
جىگىيەمکى ساغ نهبوو، لهه مووی خراپتر قژهکانی بwoo، دهتوانی دانه دانه  
سېئرۇنى، نه هەزاره خەنەيشى لىندابوو، بەو ھیوايەی کە پېتر بېیتەوه  
ئىستا باش دەمراقى کە منسۇر بۈچى دەيگوت قژهکانم لهپشتەوه بېھستم،  
ھەستم بە شەرم كرد، ھەستم كرد بىنیادەمەنیکى ناجىسىم، لهقژە درېزىو پېرەکانم  
تىرىق بۇومەرە، که وته ژىز كارىگەی كەسايەتى بەھىزىو مېھرەبانى نه و، نه و  
لەھەلس وکەوتدا زۇر لەمن بەرزىر بwoo، پىم وابوو کە دەبىن رېزى لى بىگىرنى.

كوتۇپەر خوشم ویست، نەتدەتوانى تېبىگەی کە لهكاتى ساغىيدا جوان بwoo يان  
ناشىرىن، تهنيا لىنوه گەورەو لەرۇوەكانى تا رادەيەك لەزيانى توшибوون بە ئاوله

به دوور بعون بزدیه کی نهرم و خهه تباری کردو پرسی: ((دیسانهوه خوزگ به خوم))

بنی نیراده ونم: ((منیش ساع نیم، مندالم ناین)) و، چاوم پر بورو لهناو،  
((رهزانم)). بیندهنگ بورو، هاوکات لهحالیکدا که سهربی داخستبوو به نهسپایی  
وتسی: ((هاتووم تکایه کت لینکم، کاریک مهکه که من له به رچاوی منه سور بخی،  
چونکه من زور جوان نیم بزو نه و، به تایبته تی که نیستا تو ده بینم، من مندالم  
همیه، به وه رازی منه بن مندالله کانی من بن باوک بن، دهربه ده رمان مهکه ن، ته نیا  
نه ونده)).

هر چهند ناشرین بورو، توانای نه بورو، دام او بورو، لهحالیکدا که ده پارایه وه،  
نه ونده که سایه تیه کی بمرزی هه بورو که شیقی ده بوم، ونم: ((من همه ده کم  
نه گهر کاری وا بکم، هر له سه ره تاوه ده مزانی که نیووه مندالستان ههیه، نه گهريش  
ناغا بیه وئ لە حقی تؤدا که موکوپری بکات، من ناهیلم، سه ره تا من ده رکات دواتر  
هر چی پن خوش بورو بیکات)).

لە قوو لا یی دلمهوه ده مگوت، به خهیال نه بورو، ته نانه ت له لای نه و نیز نم به خوم  
نه ده دا، به میزده کم بلنیم منه سور، نه مدهویست که بزانی نه ونده یه کمان خوش  
دهوی، نه مدهویست نازاری بدhem، وتسی: ((وا بیرنه که یته وه که من به منه سور  
و توه که دوو شه و جاری له لای من بن! من هر نه ونده که میزدیکم هه بن ناوی  
به سه رمهوه بن، هر نه ونده که خوا نه و مندالانهی به من داوه، هر نه ونده  
که نیتر دور ژمنه کامن پیم شاد نابن، نیتر چاوه پروانیه کی ترم نییه، ته نیا  
پیزگرت نیک و هیچی تر، ته نیا ناوی به سه رمهوه بن، هوشی به مندالله کانه وه  
بن)).

و نم: ((من رازی نایم درک به پیشی مندالله کانتدا بچن خانم، به پیشی هیچ  
مندالیکتدا، من خوم کوپیکم هه بورو)). فرمیسکه کامن هاتنه خواری، به خوم و نم:  
((نهی ژهه ری هار، دیسانهوه که و تیه وه جوکه جوک؟ دیسانهوه نه توانی به سه  
خوتدا زالبی؟ دیسانهوه...))).

بە ئۆم ئەم بىرىنە كۈنە دەرمان نەدەكرا، هىچ كات دەرمان نەدەكرا.  
 شەرمۇزىز بۇ وىتى: ((ببورن ناپەحەتم كىرىن، بەم بەيانىيە....)).  
 ((ئىنۋە ناپەحەتتىان نەكىرىم، خۇم ئەم ناپەحەتىيەم بۇ خۇم دروستكىرىم، ئەم  
 بىنلىپەشىيەم بە بەھاى گىانم كېرى، رۇزنىيە نەلىم چەلەيەك بۇ كىرىم))  
 لەجىتكەكىيەتى، سەرى ماچ كىرىم و بە لەحنىكى مىھەبان وىتى: ((زۇر  
 كەس حەزىيان نەكىرىد لەجىنى تۇ بۇونايم، يەكىكىيان خودى من)) و، چارشىنەكىيەتى  
 بە سەرداداو پۇيىشت.

بە تەنپىلا لەلائى قورسىيەكە دانىشتىم و لەپەنجەركەوە سەيرى دەكىرىم دەكىرىم،  
 لېيارى چارەنۇوس سەيرىم دەھات، ئىيەم سى كەسى سىنگۈشەيەكى گالنەجاپو  
 خەنەتبارمان پېنگەنەباپو، ھەموو شتىكىمان ھەبۇو ھىچمان نەبۇو، نىم تاج  
 مەنالىي دەويىست و ئەوهى كە ناوى شۇوى بەسەرەوە بىن، ئەوهى دوايىي لائى  
 گۈنگەنەبۇو، مەنسۇر ژىنگى گەنچ و جوانى دەويىست كە قەرەبۇوی رووخسارى  
 ناولۇرى ژەنەكىيەتى، مەنيش ئىتىر ھەر باس ناكىرى، مېزدىم ھەبۇو ئەم بۇو،  
 مەنالىم ھەبۇو ئەم بۇو، بۇونم لەو مالەدا پۇيىست بۇو بۇون و نەبۇونم لەزىيانىاندا  
 كارىگەرىنى نەبۇو، دوزىمن بۇوين كە ھەر دووكىمان وەك يەك بۇوين و ناچاربۇوين  
 ئۇرى تەرمان تەحەمول بىكەين، بە بۇونى ئەمانە لەلائى يەك بەختەوەرەو لەبۇونى  
 يەكتىرى ئازارمان دەكىيشا، ئەمە چارەنۇسىن بۇو كە بۇ خۇم دروستىم كەردىبۇو،  
 ئەمە بەشىنگەن بۇو كە لەدەرەنچامى سەركەشى من بۇ مەنسۇرو نىم تاج تۇمار  
 كرابۇو.

لەسەرمای زستان، لەسوچىڭ كە ئىيەمە ھەمان بۇو، لەمالە بچۈلەكەي  
 لەسەرى باخەكە، ئىيەمە گەرم بۇوين و، من بەھۇى بۇونى كارەكمەرۇ نۆكەرۇ  
 باخەوانەوە كارىنگى وام نەبۇو بىكەم، ھەر كارم نەبۇو، دەرگايەك لەباكۇرەوە بۇ  
 خانووهكىي من دەكرايەوە، پېش ئەوهى بىكىرى بە دەرگا ھەيوان بۇو، لەبەھاردا  
 كۈلە كاغزى و تۈرىيەكان و، لەھاۋىندا ئىنچانەي پې لەگۈل ياسەمینمان لەچەند  
 جىنگىيەكى دالىھىنا، لەناو خانووهكەدا بەرپېننەكى بازنهيى لىبۇو، كە فەرسىنەكى

بچکۈلەم لى راخستبوو، لەلای دەرگاکە مىزىكى نەخشدارى لىپۇو كە ئاۋىنەيەكم لەسەر داناپۇو، ھەموو جارى ئىنچانەيەكم پە دەكىد لەگولو لەسەرى دامدەنە

لەبەشى چەپ، بىنگە بەرامبەرى ئاۋىنەكە، جىڭەي ھەلواسىنى جىلىك بە دىوارەكە وە داکوتراپۇو، ھەرودەلەندا دەرگاپەك بۇ ژوورى میوان دەكراپەوە، ژوورەكان پېپۇون لەفەرپۇش و قەنەفە و قورسۇ و ئەو تابلۇق وينانەي كە مەنسۇر حەزى لىنەدەكىد و كېپۇونى، مالەكەمان شىۋازىكى عارفانەي ھەبۇو، بە ھەموو ئەمانەوە من خەفەتباربۇوم، وەكى رۆحى سەر لىشىۋاولەناو ئەم بىتايمەدا دەگەرام و ئاواتم ئەوە بۇو تەواوى ژيانم لەگەل مەندالىكى كۆپ بگۈرمەوە، كۆپىنگە كە كلاۋى رەنگا رەنگ لەسەر بىكەت و لەلای حەوزى ئاۋەكەوە يارى بىكەت.

مەنسۇر عاشقى وينە كىشان بۇون، عاشقى تار بۇو، عاشقى كتىپ بۇو جارجارەش بېنگە كى دەخواردەوە، لەبەشى چەپى بىناكە دوو ژوورى لەناويمەكدا ھەبۇو كە بەدەرگاپەكى درېز لېنگە جىادەكراپەوە، ژوورى خەوەكەمان پەنجەرەيەكى رۇو لەباخەكە ئىنداپۇو، ژوورى دانىشتىنەكەشمان كە لەپېشى ئەودا بۇو لەرۇزەلەتەوە پۇوناكى وەردەگىر كۆورەيەكى دىوارى لىپۇو كە دواتر كرا بەكۆورەي نەوقى، من ئەم ژوورەم زۆر خۇش دەۋىست، ژوورىكى كەمەنگە كەورە بۇو، لەپاڭ پەنجەرەكە مىزىكى گەورەم لى داناپۇو، دوو قەنەفەي گەورەم لە ھەر دوو لاي كۆورەكە داناپۇو، كە لەبەرامبەر ھەر يەكىكىياندا مىزىكى بچکۈلەنە ھەبۇو بەو سەرمىزانەي كە خۇم چىپۇوم رازاندېپۇومەوە.

بە ھەموو ئەمانەوە، زستانان لەبەرامبەرى كۆورەكە قورسىيەكى بچکۈلەشم دادەنە، قورسىيەكى خاۋىن و جوان بۇو، كە ھەر كەس سەيرى بىكىدىيە پېنى سەير بۇو، بە ھۇى ئەوەي كە كتىپخانەكەي مەنسۇر لەمائى نىم تاج بۇو كە نىم تاج خۇيىشى كتىپخانە دەخويىنەوە، ئەو كتىپخانەشى كە بۇ خويىنەوە لەگەل خۇى دەيەنەن ئەو شەوانەي كە لەلای من دەماۋەيەوە، لەبەشى سەرەوەي ژوورەكەر

په‌امېر په‌نجه‌ر که له‌قه‌فه‌سيکدا هله‌چترابوون، كتنيي نور په بايه‌خ که نېنسافی هوشياری به‌رهو لای خوی را ده کينشا.

زستانان که به‌فری شه‌میران هه‌موو شوینييکي سپی پوش ده‌کردو، ديسانه‌وه کلوكلو به‌فر له‌ناسمانه‌وه ده‌هاته خوارى، كاتيک نوبه‌ي من ده‌هاته مه‌نسور له‌لام بېن که شه‌و ناشه‌وينک بooo، چام بۇ لى دهنا، به‌دهستى خوم ئه‌و چىشته‌ي که خەزى لىبۇو له‌چىشتاخانه‌كەي پشت خانووه‌كە بۇم ئاماده‌دە‌کرد، ئه‌و شيرينيانه‌ي که خوم دروستم ده‌کردن و ئىستا به هۆي بىنكارى و تەنبا بوونه‌وه، له‌روستكردى شيرينى لىها توو و شارهزا بوبوم، له‌سەر قورسيييکە له‌سەر كىشەف‌يېك دام دهنا، جلى جوانم له‌بەر ده‌کرد، بۇنم له‌خوم ده‌دا، قزە‌كانم هەتا پشتىتم بلاوده‌کرده‌وه تا ئه‌و بىت، ده‌هاته و داده‌نىشت، ئىت تۈوره نەبۇو، ئىت مۇن نەبۇو، له‌دەرگاکە که ده‌هاته ژۇوره‌وه نەرم دەبۇدە، شەيدا دەبۇو و بانگى نەگىد: ((مه‌حبوب گيان)) و، من له‌بەخىليدا دەمردم که ئايا ئاوا بانگى نىم تاجىش دەكت؟ هەر ئاوا به‌و شىوه‌يە؟ پىنى دەلىن گيان؟ له‌بەرچاوى مندا پىنى دەگوت خانم، به‌لام له‌لای ئه‌ويش به مى دەگوت خانم، خوم له‌و به‌خىلىيە بىن جىئىه سەيرم ده‌هاته، من خۇ بۇ مه‌نسور نەمرىبۇوم، ئه‌ي بۇچى تەواوى بۇنى نەرم دەويىست؟ دل و رۆحىم پىكەوه دەويىست؟ دەموىست تەنبا بۇ خوم بىن، تەنبا نازى من بکىشى، ديسانه‌وه خۇوى ژنانه له‌مندا زىندىوو بوبۇدە، وەك ده‌موو ژنیك، يان له‌وانه‌يە بلىم زۇرتى له‌ھەر ژنیك حەزم ده‌کرد هه‌موو شتىكى باش هي خوم بىن.

داده‌نىشت و سەيرى دەكردم، نانى ئىوارى دەخوارد، كتنيي دەخونىنده‌وه، ديسانه‌وه سەيرى دەكردم که به‌رىنگەدا دەپۇيىشتىم، که ئىشم دەکرد، کە قاپە‌كانم دالەناو لام دەبرد، پىنده‌كەنیم يان دلگىر دەبۇوم، دەيگوت: ((قەد قىت نېپىتە وە مەحبوب، با به‌سەر شانتدا بىتە خوارى)) و، هەركات بانگى دەکردم: ((مه‌حبوب گيان)). دەكەوتىم يادى رەحيم و په‌نجەي په‌شىما نىم دەگەست.

نه گهر ناوارم لخوم نه کردایه، نه گهر نه و هنلبرزاردن هعله یهم نه کردایه، نیستا  
خانه چکول نه دهبووم، نه روز نه دهبووم، نیستا مندالی مهنسورم لعباومشدا  
ردهبوو. گهر چی منداله کانی نه ویش و دکو مندالی خوم وابوون، به لام لعنیوان  
سائگی من و مانگی گهردوون، لعزوییه وه تا ناسمان جیاواری همهبوو.

هر روزی که نوبه‌ی نیم تاج دههات به خوم دهگوت خوت بویته هؤکاری  
نه دهی که نیم تاج بهینن و، هر روزی که دهبوه نوبه‌ی من دلم لمشادیی دیدارو  
داگیرکردن و قسه کردن لهکل نه و پر دهبوو، به خوم دهگوت نه هسته هی  
عشق نییه، له بئر مهیلی خو به زلزانی به سمر نیم تاجه، به لام هینزیك  
لهدروونمدا هاوری ددکرد، گه و هرینکی گران بههات لهدستداوه، بو خوت  
هاوبهشت تاشیوه و نیستا سزاده دریی، من نه و سزا یهم قبوقلکرد.

\* \* \*

مهنسور دههات بو لای من و تاری بو لیندهدام.

((مهنسور گیان به سووک لینبده، نیم تاج گوینی لیندهبی، ناپه‌حهت دهبن)).  
ددمویست له پالمدا دانیشن: ((مهنسور گیان په رده که داده رهه، نیم تاج  
ددمانبینن، گوناحه)).

پوزانه که مهنسور ده چوو به دوای کاری خویدا منداله کان را که راک دههاتن بو  
لای من، نه و نده خویان شرین دهکرد و قسه خوش بیون که هر شتن خوش  
بووایه لمه که دا بوم دهیننان، هاوینان مهنوچینه ریش په یوهست دهبوو بهم  
خیله وه، من دهنگی قیره قیره هراو هوریای مندالام پی خوش بیو، به  
حسره توه سه یرم دهکردن، بن نیراده کیسه کیسه گه نه شامیم ده کری و هم مو  
منداله کان دهیانزانی که نه گهر حزیان له گه نه شامی بن ده بن بین بو لای من،  
مندال و شیارن، نه وان باش دهیانزانی که من شینتی نه وانم و زورم خوش ده وین.  
نه مری چینشت لیننان به نیم تاج بیو، و هر گرتن و ده رکردنی کاره که رو نوکر  
لهدستی نیم تاج دا بیو، بار هیننانی منداله کان به نیم تاج بیو.

کاتیک منداله کان دههاتن بوز لام ناهیدیش خپه خپه بعکمتوه دوايان، نمو  
بشهی خاتورده که نیم تاجی لینبوو هی نه بورو، دوو قات و نفر کموره.  
لهمالله کهی من خوشتر بورو، چونکه نیم تاج مندالی همبورو من نعمبورو، من نفر  
جار بعچورم بوز نه وی، نیم تاج که متر دههات بوز لای من، نهک لمبر ناجسنسی  
بنکو گرفتاریی روز بورو، نه لهمالدا تمنیا سعپیوشی بعسردا بهداو  
بهموچاری نه دشاردده، کاردهکرده که نیم تاج که نیم تاجی کموره کردبورو  
نهوی نفر خوش ددویست، که چاوی به من ددهکوت پینی ناخوش بورو، نمو  
مالدا نه تو تمنیا که سینک بورو که منی خوش نه ددویست، جاری وا همبورو بحرسم  
به منداله کان ده گوت. له گهل ناهید یاریم ددکرد که نه وکات خمریک بورو ددانی  
بعدههات و حمزی ده کرد گاز له دهستم بگرنی، منداله کان کموره نه بیوز و  
گیره کان پیر ده بیون و پیره کان، ودکو باوکم...

تلله فونه که زدنکی لیندا، منداله کان بوز هملگرتنی بعچونه سر کولنی یهکتو  
بمستیان پینی نه ده گهیشت، خانم گیانم بورو، دلم داخوریا، نه مزانی که ناغا  
گیانم ناخوش، زور جار ده چووم بوز سرداانی، به لام له روزهدا دایکم بعد منگی  
گیاوه و تی که باوکم منی ده وی، کچه کهی ده وی، کاتیک که بعسیاره  
شولزیته کهی من سور گهیشتینه نه وی، همه مو له وی بیون، باوکم یمک به میکی  
منداله کانی ده ویست و قسهی له گهل ده کردن، هر یه کهیان چاو به گران  
لئیزده کهی دههاتنه ده ری.

باوکم منی بانگ کردو و تی: ((هاتی کچه که؟))

له پال ته خته کهی نه ژنوم دادا: ((به لئن ناغا گیان، چونی باشی؟))

((خراب روله گیان، زور خراپم)).

دیسانه و چه ناگم نه له ری، کهی فرمیسک له کولم ده بیته وه؟ نه مدهزانی، و تم:

((ناغا گیان...))

لتی: ((مه گری کچه که، مدرگ حهقه)).

((نالاخ، نا، من خو ناگریم....)).

مهنسور لهیان نه خفه که دا داییشت، چاوه کانی نه ویش سور هنگه بیوو،  
و... (نه باو، نه گرف: ((سلام مامه گیان))

((سهر چاوم کوره کم مه حبوب دهدهمه دهستی تو، خیالم راحته که تو  
سهر پر شقی دهکهی ده زانی کاتن که له گهله مه حبوب زه ماوهندت کرد چمنه  
سهر پاره گردم<sup>(۱)</sup>))

مهنسور زه رده بی کی خه مناکی گرت: ((نه و قسانه مه کهن مامه گیان)).

درما- نا، ته عارف مده، گوئی شلکه مه حبوبه، من نه و مالهی پیشواو بزم  
کریبووت و، بوز ته لاق و هر گرته کهت کرد بیووت به ناومه و، فروشتم، کاریکی  
خرابم کرد ووه<sup>(۲)</sup>)

دیمه نی کوره کم له زیر پهرو سپییه که، په نای دیواره که هاته بمر چاوم، خوزگه  
ده مقوانی نه و پارچه زه ویهی ده ره وهی ماله که بېرم و له گهله خۇم بیھینم، نه و کاته  
ده مخسته ناو سندووقه بچوو که مه وه.

و تم: ((نا ناغا گیان، کاریکی باشت کرد ووه)).

باوکم که له لاین منه وه به ته واوه تی وه کیل بیوو، و تی: ((له جیاتی نه وه پارچه  
زه وییه کم له قله کم بوز کریبوی، له لای باخه کهی خۇمان، هەلبەت بېریک پارهی  
خویشم خستوته سه، چوار سه د تا پینچ سه د مه تر زیاتر نییه، به لام هەر باشه،  
ده مويست برا نام رازیت<sup>(۳)</sup>))

((من هەمیشە له تو رازیم ناغا گیان)).

((مه حبوب مه شیلە مه نوچینه خفهت بخوا، به خوشکه کانی تریشم وتوروه،  
مه نوچینه ده بین بخوینی، ده بین بوز هەر شوینیک که پیویست بین بپروا، بین پارهی  
مه کهن، هەلبەت له بەشە کهی خۆی، به لام ده بین بچىتە باشترين خویندنگا کان، من  
تو ده کەمە بار پرسی نه و، سه ره تا قسەی تو جا دواتر راي دایکت، لەوانی بیه  
بیه وی بچىت بوز هەندەران و دایکت له بەر سۆزی دایکایه تی رازی نەبین، به لام  
ده بین تو له پشتنی راوه ستی، هەر کاریکی باش که بیه وی بیکات موختار بین، هەر

کاریک که سیت خوی پیشک و تنس با بیکات، تو بمریرسی نمودی، تو جن نشینی  
منی نم باید نه، تیگ پیشتر  
تیگ پیشتر که ددین منوجینه و دک کورم سهیر بکم، و هکو کورنک که نیتر  
نمبوو، به لام گیان بیده میشت. لیم نداده گمرا که همانسه هملکنیشم و قسمی  
نکعل بکم، نتسور و تنس، ماسه گیان منیشت قبولنه؟ من له لایمن مه حبوبیمه  
بعنینت پینددده، خهیات راحه تنس.

باوکم و تنس، عصرت دریز بن کوردکم، خهیانی من راحه ته)). بیندهنگ بیو  
نموجار و مسیتی کرد. نهودی لهدارایی و سامانه کهی پهیوهندی به منو  
منوجینه دود بیو دان دانه شبیکرده دوه. گهرچی پیشتر تؤمار کرابوو، نهوجار  
و تنس، ((محبوب گیان دهزانم که جارجار دهچی بوز لای عیسمه خانم، به لام  
داوات لیندهکم که جارجار سدری بدده. یارمه تی خوی و کوره کهی بدده، کمسی  
نسه)).

((علیبت که ددچم ناغا گیان، نه گهر نیوو ش نه تانوتایه هم ده چووم)).  
پینکعنی و دستی به سردا هیناو و تنس، ((هینشتاش هم قوشمهی، نینستا  
هسته بیو، ددهه وی بخه وم)).  
فرمینسکه کامن لیم نداده گمرا.

((هسته کچم، نه کارانه چیبه ده یکه کهی)) من خو هینشتا زیندووم)).  
لهمیگه کم ههستام، دیمه نی شهود کانی شیعری حافز، شهودی لهدایک بیوونی  
منوجینه، روزی ماره بپنه کم، مالی حمسه ن خان، روزنک که ره حیم بوز  
تلقدانم هاتبیوه مالی نینمهو هاوله کانی باوکم هه موو به بمرچاومدا نه هاتن و  
نه چون، لهمه موویان زیاتر جنیوه کانی ره حیم ده که موتمهه یادم، نه جنیوانه کی  
که بعنه نهدا، و هکو سه گیاب و باوه حیز، که جنیوی بهم پیاوه بی نازارو  
شریفه نهدا، یه کسر حمزم نه کرد لیزه بی و لهده ماری ملی بدhem، داهاتمهه  
لینشتا نهستم له ناو نهستی باوکمدا بیو، پرسیم: ((ناغا گیان؟.....)) دیسانمهه

گهرووم گیرا، ههناسه‌یه‌کی قولم کیشاو وتم: ((ناغا گیان....من...  
به‌خشیوه))

بریا لاز بومایه و نه‌پرسیایه، فرمیسک له‌چاوه‌کانیدا کۆبوهوه، دهستی منی  
روو رهشی گووشی، بردیه سه‌رئ و پشتی دهستی ماچ کرد.  
دیسانه‌وه ریان له‌سهر رهوتی به‌ردده‌وامی خوی ده‌چووه پیش، دیسانه‌وه  
به‌هارو پاییزو زستان و هاوین، من شیت بوم، مندالم ده‌ویست و نه‌ده‌کرا، بونچی  
دهبوو ئاواتی شتیکم هه‌بوايیه که نه‌ده‌کرا، چووم به‌دوای چاره‌سه‌ری خۇمدا،  
دهواو ده‌رمانی ماله‌وه دهستی پینکرد، هه‌ر که‌سی هه‌ر چیبیه‌کی وت به‌قسمه‌کرد،  
که‌سانی نه‌خویندەوار، پیره‌ژنه‌کان، جادو، هیچ کام سوودی نه‌بوو، خویشم هه‌ر  
له‌سه‌رەتاوه ده‌مزانی، خۇم له‌هه‌موو که‌سی باشت ده‌مزانی که چیم له‌خۇم  
کردووه. ده‌ترسام بچمه لای دكتوری خویندەوار، پیشتر وەلام‌که‌یانم ده‌زانی، به  
هه‌موو ئه‌مانه‌وه به مه‌نسورم ده‌گوت که به‌شیوه‌ی به‌ردده‌وام ده‌چم به‌دوای ساغ  
بۇونه‌مدا، پیکه‌نى و وتم: ((چ کاریکی باش ده‌که‌ی مه‌حبوب گیان)).

به‌لام زور له‌وه نه‌ده‌چووه حەز بکات، هه‌ستم ده‌کرد که جیاوازیبیه‌کی لا دروست  
ناکا، ئه‌و قسانه‌ی تەنیا له‌بئر دلی من ده‌کرد، ئه‌و مندالی هه‌بوو، کەم‌وکووبى  
نه‌بوو، ئه‌وهم باش ده‌زانی و تۈورە بوم، نیمتاج ده‌یزانی که به‌دوای مندان  
بۇونه‌وەم نیگەرانی له‌چاوى ده‌بارى، داواي يارمه‌تیم له‌مېرددەکەی خوجەسته  
کرد، منی به‌چەند هاوكاریکی پسپۇرى خوی ناساند، دەپویشتم و به‌تەنیا  
له‌ژورى چاوه‌پوانیدا داده‌نیشتەم، بۇنى ده‌رمان بەلۇوتىمدا دەھات و ھیوادارى  
ده‌کردم، هه‌رووهك ئه‌و رۇزى که چوو بوم به خوشى و شادى مندالەکەم له‌بار  
بەرم بۇ ئەمەش خەریک بوم له‌خوشیدا دلەم له‌گەرروومەوە بىتە دەرى، دكتورەکان  
مېھرەبان و به ئەدەب بۇون، سەرەتا هه‌مۇويان بىزەيان ده‌گرت، گەشىن بۇون  
ده‌یانگوت که بۇ خانمیکى وەك توْ گەنج جىگاي ھیوا ھەيە، به‌لام دواي  
ماوه‌یەك، کاتىنک که پشکنینيان بۇ کردم، کاتىنک که دهواو ده‌رمانەکان  
بەكارهیناۋ كەلکم لى وەرنەگرت، بىزە لەررووخساريان پاك بوهوه مۇن و جدى

بوون، سهربیان بهداخه و ده جولاندو منجه منجیان ده کرد، من سهی بی ده میانم  
ده گرد، ده تکوت چاوه بری و دلامی باشم لیبان.  
ده تکوت مه حکومینکم چاوه بری دواین قسه کانی دادو هرم، نه مری به خشش  
یان مری، نه وان که له حاله تی من تینده گه یشن پشتیان تینده کردم بونه وهی که  
چاویان لینم نه بی. به نارامی پیان ده گوتم که نانو میند نه بم، خوا گه ورده، که  
نیگر بتموی همه مو شتیکت بو ده کری، دیسانه وه دکتوری کی ترو قوئنا غینکی  
بوو رو درینه ده او ده رمان و دیسانه وه هم نه و دلامه.

نه ونده تینک چوبوم، که به ته واوه تی ده ستم له همه مو شتیک شتبوو،  
نه خوشک و تبوم، دلناسک بوبوم، به لام ته نیا بو مه نسور، له بهرام بهر نه وانی تردا  
پنگم له خوم ده گرت، پیزی نیم تاجم را ده گرت، خوم ده گرت و ته نیا شه وانه  
له لای مه نسور فرمیسکم هه لد هر شت، روزگارم لی تال کرد بیوو، له وه ده تسام که  
نیزتر پهنا بو نیم تاج به ری، سه ره نجام پووم له نیزه هت کرد: ((نیزه هت خریکم  
له خه تدا ده مرم)).

خه مناک سهی بی ده کردم: ((و امه که مه حبوب، و امه که له خوت)).  
نه نگم به رزیوه وه: ((چی بکه م؟ به ده ستم خوم نییه، به خیلیم به نیم تاج دی،  
هز زده کم مه نسور نازار بکیشی و نه ونده خوشی بی نه بی، ده مه وی مه نسور هر  
ته نیا هی من بی، ته نیا له گه ل من ریان بکا....)).

نیزه هت قسه کهی پی بپیم و به ناموزگاری بیه وه و تی: ((مه حبوبه پیت ناخوش  
نه بی، تو توونه مه زاج بیوی، شه پانی و ناز او وه گیپ بیوی، به دوای رانه سه ردا  
ده گه بری، هر ده لی له گه ل ئارامی ناسازی، و هکو خه سووتت لیهاتووه، و هکو  
دایکی په حیم.... ناغا گیان و خانم گیان نیمه بیان وا بارنه هینا وه، نه م  
هملس و که وته له تو ناوه شیت وه. قسه بی زور ده کهی، به دوای بیانوودا ده گه بری  
تا تاوانی خوت بھینی به سه رخه لکدا، هز زده کهی بنیاده مه هه زاره کان نازار  
بلهی، به خیلی شت به نیم تاجی بی چاره دی، که همه مو روزیک چاوی به تو

رهکوی نهویش نازار ددکیش، نم بهلایه خهتای خوت بورو، نابن بیخهیه  
نمستوی کسی تر، کاریک بورو خوت کرد ووه ته)).

راسنی دهگوت، دروست نهو قسانهی دهکرد که من پینشت سند جار خوم به  
خوم گوتبوو، بنهانله وه پرسیم: ((نهی چی بکم نیزههت؟ تو پینم بلن چی بکم؟))  
((برؤ بؤ سه فهر، يهک دوو مانگ له تاران دوور بکه و هره وه، له مان و ریان  
دوور که و دره وه، ببرؤ بؤ مشهد، ببرؤ بؤ زیاره تی ئیمام پهزا، بمشکم دووعات  
گیرایین، ببرؤ با ببریک سووک ببیت، تا تؤیش قدری مهنسور زورتر بزانی و  
نهویش همرودها قهدری تو زورتر بزانی))).

بزهیه کی تالم گرت: ((وا بیر ناکه مهوه که بونو و نه بونی من بؤ نه هیج  
جیاواز بیه کی هه بن'')).

نهنسور به سهیریکه وه پرسی: ((دوو مانگ؟...)).

((ثعری مهنسور، ده بین دوو مانگ ببرؤم، ده بین ئارام ببیمه وه)).

به بزهیه کی میهره بانه وه سهیریکردم: ((تو؟ تو ئارام ده بیته وه؟ من بپرانا که،  
من له تو تو بده ترم نه دیووه، ئارام نابیته وه)) و، پینکه نی و دریزه یدا: ((ھەر نەمی  
که من ددسووتینی))).

له گەل دایه گیان کە و تینه بى، تەنیا کە سیک بورو که بە دردی منی دەزانی و  
شەریکی خەم بورو، تەنیا کە سىن بورو کە كورە کەی منی بینی بیوو، لە مائىنکى پاك و  
خاویندا کە خزمىنکى دايكم بون نىشته جى بۇوين، ھەموو رۈزى كارى من بوبو  
بە بۇ حەرم چوون، بە چەندىن كاتىزىم دادەنىشىتمو سەيرى زیارە تەكىم  
دهکرد، دەتگوت من و زیارە تەكە پەيوهندىمان لە گەل يەك ھەيە، دەتگوت بە  
سەيرىكىن دەردى دەم ھەلە پېزىم و ئارام دە بۇو مهوه، مانگى يەكەم ھەموو رۈزى  
شەۋى داواي چاڭ بۇونە وەم لە خودا و ئیمام پەزا دەکرد.  
((تەنیا كورىنک، تەنیا دانە يە)).

هموو روزی یهك تکا، وەکو نوهی که زکر مکم، هەموو پوری بەيانى  
دەگوت ((رايە گیان، دوینى شەو خەوی كۈنترم دى)).  
خېزە رۆلە گیان، مەندالت دەبن))

((رايە گیان خەونم بە حەوزەوە دىيوجە کە ئاوىڭى پاك و خاوىنى تىذابۇر))  
((ئىشە ئىشە، چارەسەر دەبى رۆلە گیان، ئاو رۇشنايىھە)).  
((رايە گیان، خەونم بە ئاغايىھە کى نورانىيەوە دىيوجە، ئاوىنەيە کى پى داوم)).  
((بىدە بىدە، نوهەنیمام رەزا شىيات دەددا)).

دواتر ورده ورده چاوم لەسەر راستىيەكان كرايدوو، راستىيەكم وەركت،  
بىلام بەشىنەپى، دەتكوت كەسىك بە مەنتقى فەيلەسوفانە منى ئارام كردوەتەوە.  
يەتكوت كەسن بە ئامۇرۇڭارى حەكىمانە دىلداريم دەداتەوە، تەسکىنەم دەدا،  
يەتسام نەم ئارامشە كاتىيى بن، نەو ئاوهى کە كوتۇپپەسەر ئاگرى جەستەمدا  
بىبۇر دەتسام بەگەرانەوەم بۇ تاران و بەدوركەوتتەوە لەنیمام رەزا وەکو بلقىنى  
سەرنار بەتقى، بلىنسەي دەرروونم ديسانەوە بەرزبىتەوە بەمسوتنىنى، رۇزگارم  
رش بىكا، بېرۇام بەخۆم نەبۇو، لەھەستى زۇرى خۆم دەتسام، لەمانگى  
بىرەمدا هەموو شەويى دوعام دەكىد: ((ئەي نیمام رەزا دەم ئارام بەگەرەوە، خۇ  
نوهەت بۇ دەكىنى، خۇ نەو گرفت نىيە، دلى دیوانەي من سارد بەگەرەوە، يان بە  
مەن سارد بەگەرەوە، يان ئاگرى دەم سارد بەگەرەوە)).

ليت نەدەگريام، نەدەپارامەوە، بە تەسلیم و رەزايەكى عارفانە گەيشتبووم.  
داهاوى خۆم بن دەسەلاتىم قبۇلكردبوو، كاتى گەرانەوە ئارەزووى دىتنى  
مانسۇرم دەكىد.

بە تاران و شەمېران گەيشتىم، هەموو هاتنە بەپېشوازىيەمهوە، مەنداڭەكان کە بە  
خۇشحالىيەوە چاوهپوانى ديارىييان دەكىد، ناهىد کە بۇز بەبۇز جواتر دەبۇو،  
"ئىم تاج" شەرمەزار پىنڈەكەنى و، دەيگوت جىنگەت زۇر خالى بۇوە، مەنسۇر  
لەمال نېبۇو، وەکو ھەمېشە ساردو جدى هاتە ژۇورى، دەتكوت لەبىرى چۇتەوە  
كە من لەسەنەر بۇوم، سەرەتا سلاۋى ل، "ئىم تاج" كىد، وەلەمى سلاۋى

منداله کانی دایه و دو دواتر روویکرده من که زور جددی و نارام دانیشتبوم  
وقتی: ((به خیز بینیته وه، خوش گوزه را<sup>۷</sup>))

نازانم بؤچی که و تقد یادی شه وی چوارشه ممهی سوور، به یاری:

نه گهر له گه ل خلکی هه بیواهه مهیلی:

بؤچ شوشه مهیه کهی شکاندم له یلی؟

هه ر به حاله تی جددی وه لام دایه وه: ((به خوشی نیوه، خراب نبوو)).  
له زیر رووناکی چراکه ده مدي که قژی تال تاله سپی تینکه و تووه، وزده وزده

قژه کانی به رچاوی ته نک ببو، قه ل و تر ببو، منداله کان هه مهو ساغ و شاد ببوون.  
کوره کهی نه شرهف هه ر وه کو جاران نا نارام ببو، له زیر میزه که وه قاجی به پنی  
براکه یدا دهنا.

پووبه نده کهی قژی ناهیدی پاده کیشاو ده یگریاند، هه مهو، ته نانه نیم  
تاجیش، شادو جوان و قه ل و تر ببوون، له جاران، ده تگوت له نه بیوونی من خوشیان  
دیوه، بزه یه کی نارام له سه ر لیوم نیشت، مه نسور سهیرنکی کردم ی  
تروسکه یه کی سهیری تیندا ببو، ته نیا ساتینک، دواتر هه ر نه و نیگا ساردو  
وشکه کهی که ده رخه ری مه و داو گه و ره بی سه ر په رشتی بنه ماله هی پیوه دیار ببو  
جینگه کهی گرته وه، باش ده مزانی که له زیر نه م پواله ته و شک و سارده دا ناگری  
به یه کگه یشن بلیسه ده ستینی، ناگریک که هه ر چوومه رووره کهی خومه نه  
پیاوه ساردو و شکه، نه رم و شه یدا ده کات.

کاتینک شه و باشم لیکردن و چوومه وه بؤ بینا کهی خوم، مه نسور نه منه  
سه ر قالی روزنامه خویندنه وه ببو که ته نانه ت وه لامی منیشی نه دایره  
له رووره که م نارام له سه ر قه نه فه که پالم دایوه وه، کراسی کریشهی خمخته  
شینم له به رکرد ببو، قژه کانم له سه ر شام په ریشان ببوون، سینه بندی نه شره فو  
که مه نسور پیی دایووم له ملما ببو، من نه و سینه به ندهم زور خوش ده وست  
نه ک بونه وهی که گرانبه ها ببو، به لکو بونه وهی که دیاری مه نسور ببو.

نارام لەدرگاکه هاتە ژۇورى و دەرگاى ژۇورەكەي پىوهدا، لەسەيرىكىرىدىنى مندا  
واقى ورما بۇو، دەتكوت سەيرى پەيكەرىنگى چىنى دەكتات و تاريفى دەدات. ھەر  
سەيرى مىنى دەكىد، دەستم درېز كرد، گۈزبایەل و شاد هاتە پىشەوە باوهشى  
كىرىدەوە، تەنبا وتى: ((ئىتەر ھەتا من زىندووبىم نابىن بەبىن من بچى بۇ سەفەر)).  
پىنكەنیم، چراکە داگىرسابۇو، لەسەر مىزىك كە لەجىنگەي قورسىيەكە دامنابۇو  
دانىشت و تارى لىنەدداو ورده ورده دەخواردەوە، وتم: ((مەنسۇر، ناھىيد كچىنگى  
جوان دەبىن)).

قومىنگى خواردەوە بىن خەيان وەلامى دايەوە: ((ئەرى، وەك دايىكى دەبىن،  
پىش ئەوهى ئاولە بىگرى ژىنگى جوان بۇو، ناھىيد لەدايىكى دەچى)).  
وتم: ((ئىن)) و، لەبەخىلىدا داخم لى دەھات.

گەرم بوبۇ، قىسەي زۇرى دەكىد: ((خۇ ئەو ھەزارە ناشرين نەبۇوه، ئاولە واى  
لىنكردووه، تا سەر شانى يەكپارچە ئاولەيە)).

كەوايە جەستەي ساغ بۇو، بەشەكانى دواترى جەستەي جوان بۇو، ھەروا  
بۇو، بەو بەزىن و بالا بەرزۇ رېكەيەوە كە ھەبىوو، بەو پىستە سېپىيەيەوە، كاتىك  
كە دەپۇيىشت لەنچەي دەكىد.

ھەلسوكەوتى و، بەپىدا رۇيىشتىنلىك وەكى شازادەكان بۇو، ھەر كەسى  
لەپىشتەوە بىدىيايە حەزى دەكىد روالەتى ئەم ژە جوانە بىبىنلى، كەوايە جوانە،  
وتم: ((پىيم وابىن قەلە و بۇوه)).

بىن سەرنجىدان، بەساردو لەوانەيشە بلېم بىن ھۆگۈرىيەك وتى: ((ئاھىر دىسانەوە  
سکى پېھ)).

زەربەكەي لەسەرم درا، بەخىلى و توورەبى لەدەرروونمدا زىندوو بودوھ، ئەو  
ھەموو دوعا و پاپانەوەيە، ئەو ھەموو ئارامشى و سۆفيييانەيە، بۇو بە دوکەل و  
چوو بە حەۋادا، دىسانەوە تايىبەتمەندى ژنانە لەدەرروونمدا كولأ، مەيل بە  
پاوانخوارى، مەيل بە يەكەم بۇون، بىن مەيل بەوەي كە پىاواي ژيانى خۆم دابەش  
بىكم.

له چاوه روانی نموده که نه دلی لمسنگی میرده که مدا لینده دا تمنیا بوز من  
لینیدا، چاوه روانی به کسی ساکار که له روزی به که ممود له من قده غه کرابوو  
میوه کم خوارد بیوو لعنه هشت در کرابووم. چ چاوه روانی به کم هبیوو<sup>۱</sup> بوز چی  
خوم فربیو ددها<sup>۲</sup> بوز چی نداده میست با و در بکم که مهنسور نه ویشی له گل  
و هکو زنیک بیوو که بوز به که مجار مهچه کی هاو سرده که ه خوزی له کاتر  
نمیجامد انى خیانه تینکا بگری به لام همولم ددها خوم نارام نیشان بدهم. نیتر  
ندده میست کلاو لمسر خوم بنیمه

((چمند مانگه<sup>۳</sup>))

((سن مانگی تعاووکردوو ده))

که واشه نمکاته که من هات و چوی دکتؤرم نه کرد مهنسور له لای نه و گالته  
به من نه کرد. هر نه شهوو روزانه و ا من له همشهد له خوا ده پارامه نیم تاج  
بینزوی نه کرد و نازی بمسر مهنسور دا نه کرد. گالته یان پینکردووم. میشکم  
کولا، و تم: ((موباره که)).

لعزوری نارمه هتی و به خیلی دهنگم گر بیوو، مهنسور تینه ده گهیشت یان سر  
خوزی نمده هینتا. له جینگه کم هستام که له ژووره که بچمه نهری، مهنسور و تی:  
((مه حبوب و دره له لام دانیشه)).

((سرم دیشن مهنسور، نه چم نه خهوم))

عاشقانه سهیر نکردم و به تم شمردوه و تی: ((نه ویش نه مشه و که من لیندهم<sup>۴</sup>))  
همستی نه کرد که تو پرهم و باش نهیز افی بوز چی، خویشم نزور تر نه و نه  
به خیلی بیم پن سهیر بیوو، نایا خویی زنانه ای من بیوو، یان ورده ورده پینهندی  
مهنسور نه بیووم<sup>۵</sup>؟ نایا ورده ورده هوزگری بیووم<sup>۶</sup>؟ بملنی دیسانمه عاشق  
نه بیوومه نه بیووم. نه م جاره هینه و نه نرمه نرمه، خمریک بیوو شمرابه که پینه گهیشت.  
بوز نه و بیوو که دیسانمه به خیل بیووم.

هر له خفووه نه بیوو که شهوانه به هیوای نه و داده ندشتم و روزانه به شهوقی نه و

نه مده تواني بُو خویشم دانی پیدا یقینم، ده ترسام، ده ترسام، ده خاشقدم و  
نه مزانیین که بیوم، هیشتا جهستم گهنج بیو. له گهل پُرخس ماندووم شیرم  
ره کرد، له جهسته‌ی خویشم ده ترسام، چونکه ده مزانی که به سرمهدا  
سرکهرت ووه، دلم دیسانه‌وه گرم بوبودو و منی - که ناواتم ندوه بیو نه رکو  
رنیا بکم و سوچینکی چول دهسته‌بر بکم - له گهل خوی ده بردوده باو  
خوشیه‌کان و شیرینیه‌کانی ریان، به لام نه م جاره نارام و به نه سپایی، عاقلاهه و  
له پیش داریزدارو، نایا همندیک له دو عاکانم گیرابوون" بدره و لای ده رکاده  
گرامه وه، مهنسور پارایه وه ((مه حبوبه پشتم لی هلمه که))

وتم: ((یه ک شه و خو ناینیت ههزار شه و ره حیم گیان)) و، دهست به جن رمانی  
خوم گهست.

ودکو نه وه وابیو که کاره‌با بیگری، سهیری کردم، منیش سهیرم کرد، دواتر  
تاره‌کهی به نه زدادا، له دلمدا وتم شکا، هاته پیشنه و شانه کانی کرت و ونی  
(سهیری من بکه، جوان سهیرم بکه، من مهنسورم، ره حیم نیم، نه وه نیم که  
ده توی، نه وه که گرفتاری بیوی، هر نه وه که له دهستی هه لدینی))

شانی بهرداو دهستی کرد به هنگاو نان، دهستیکی نا به لیواری ده رکاکه وه  
به دهسته‌کهی تری ناوچاوانی خوی ده گوشی، لاسایی منی ده کرده وه مهنسور  
گیان چراکه بکوزنیه ره وه، تار لی مده، په رده که داده ره وه، نه و کاره مده که.  
پیمه کنه، بمره، نیم تاج گوئی لی ده بن... نه مانه بیانوون مه حبوبه، هه مو  
نه مانه بیانوون، منت ناوی، من ده زانم، به لام چی بکم که تؤیش به قه دنیوه  
من که تؤم خوش ده وی، تؤیش منت خوش بیو؟ ثیتر نه مه نازانم، حمزه که  
هر چیم هیه بیبه خشم هه تا تؤ عاشقی من بیهی، هر لیه که روزه وه که منت  
جواب کرد حمسه‌تی ره حیم گیانی تؤم خوارد هه تا نه مژو، من وه ک خوت ده لیی  
بم هه مو سامانه مه وه حمسه‌تی نه وه بیو که له جینگه که نه وهم، بلن مه حبوبه،  
بلن چی بکم که منت بیو؟ به خیلی خم ریکه له ناوم ده با))

توروه بوو دهنگی دله‌رzi، به‌لام نه‌یددیوراند، جنیوی نه‌دهدا، لینی نه‌دهدام،  
 شپرکردن که‌شی هیمنانه بوو، به‌لام منیش نه‌ودنده نارام نه‌بووم، توروه بووم،  
 چونکه له‌مالی ره‌حیم فیزی در‌ندی بوبوم، کاتی ده‌ویست که نارام بیمه‌ود،  
 ونم (ره‌لم کرد مه‌نسور، نه‌و ناوه له‌دهم ده‌چوو، حوت سان ژیانم له‌گل  
 کردووه، نه‌ک به‌خوشی، به‌لام هه‌موو روزی بانگم کردووه، به ناچاریس، خووم  
 پیوه‌گرتیبوو، نیستاش نه‌ک له‌بهر هوگربوونی، به‌لکو له‌بهر خوگرتنه‌کمی  
 ناوه‌که‌ی به‌سهر زمان‌مدادهات، تو به‌خیلی! من بلیم چی؟ من بنیادهم نیم؟ من دلم  
 نییه؟ مه‌گر من ناسنم؟ تو من له‌بهرچاو نه‌گری؟ رنه‌که‌ت سکی پره، من  
 ده‌بیده‌دهر به‌دوای دکتؤره‌وه بووم تو له‌گل نه‌و سه‌رقان بوروی، من ده‌بیینم و هیچ  
 نالینم. نه‌ک نه‌وهی گله‌بیم ببین، نه‌ک نه‌وهی که نه‌و ژنیکی خراب بیت، ته‌نیا له‌بوز  
 ره‌شی منه، به‌دهست خوم نییه، نازار ده‌کیشم، هه‌تا که‌ی بسووتیم و بسازیم،  
 ناتوانم تو له‌لای نه‌و له‌ژووره‌که‌ی نه‌ودا ببینم، سه‌یرکه بزانه من چیم مه‌نسور؟  
 پووشکه‌یهک له‌ناو بادا، من چیم هه‌یه؟ متداره‌کانی تو م خوش ده‌وی، مه‌نوچیهرم  
 خوش ده‌وی، به‌لام خوم هیچم نیه، هیچ که‌س هی من نییه، بونو و نه‌بوونی من  
 چ جیاوازیه‌کی هه‌یه، هه‌موو روزی له‌خوم ده‌پرسم، مه‌حبوبه لیزه چی ده‌که‌ی؟  
 له‌ناو نه‌م ماله‌دا وه‌کو ئیسکی ناو بیرین چی ده‌که‌ی؟ به‌خوم ده‌لیم من بز  
 سه‌رقانم، بمراستی که ناویکی باشیان بوت داناوه، هر مه‌حبوبه‌ی شهوانه‌ی،  
 به‌لام دیسانه‌وه دهنگی پینی تو م گوئی لی ده‌بین دلم دله‌رzi، دیسانه‌وه  
 چاوه‌پیتم، له‌دیتنی تاریک که شهوانه لینی ده‌دهی، له‌دیتنی کتیبه‌کانت،  
 کلاوه‌که‌ت، گوچانه‌که‌ت، کراسه‌که‌ت که له‌سمر ته‌خته‌که که‌وتوروه ده‌که‌ومه‌وه  
 یادت و دلم نارام ده‌گری، هه‌ول ده‌دهم خوم به‌و نیوه‌ی بونوت که هی منه رازی و  
 خوشحال بکم، پوزگاریک ره‌حیم شیستانه خوش ده‌ویست، به‌لام ئیستا له‌رو،  
 له‌خوم و له‌دنیا بیزارم، له‌بهر نه‌و هه‌لیزاردنه خراپه هیچ کات خوم نابه‌خشم،  
 به‌لام نازانم له‌وانه‌یه ناوی په‌حیم بو من مزه‌هه‌ری عشق بی، مانای  
 خوش‌ویستی برات، له‌وانه‌یه به تو بلیم ره‌حیم گیان واته تو م خوش ده‌وی

یاسی جی، له تو هیچ که سو و هیچ شتیکم نییه. من و دکو نیم تاج نیم. ندوه منم که  
نیبا توم همه، هوگرتم و لهناخی دله و خوشم دهونی. درو ناکه، نیتر نه و  
همسته داخهی را بردوو له مندار زیندوو نابیته و، بربا وا دهبوو، به لام نابن، به  
هموو نه مانه وه نه گه، بارزه وقی تو خه وتن و نه گهر شهوانه تو له خه ودا دیتن  
عهشق نییه، نهی چییه<sup>۱</sup> موله تم بهری. دهدی من بزانه، خوزگه ده متوانی نه و  
حورهی که سالیک رده حیم خوش ده ویست تؤیشم خوش بوئی، ههروا که بروکویز،  
ههروا چاوو کوئی به ستراو، ههروا... ههروا درندهو ههوسار بچراو، به لام خو  
نه وه عهشق نه بیوو، هه و دس بوو، مه نسور هه و دس بوو که و دکو هه و ره تریشنه  
لینداو سوتاندی)).

مه نسور مات و سه رسور ماو سه یری ده کردم و منیش گینزو حول سه یرم  
ده کرد، تازه ده مزانی چیم و توهه، چیم کردووه، تازه فه لسه فهی شهش حه وت  
سال نازارکیشانی خومم بو روون ده کرده و ده، ئارام و دکو که سیک که له خه ودا  
قسه ده کات و تم: ((نه ری مه نسور تازه تینده گه، به راستی که هه و دس بوو)).

مه نسور رؤیشت و ئارام له سه ره موبیلیک دانیشت، نو قرهی گرتبوو، سه یری  
له سه ره بھری دهستی و نه نیشکی له سه رانی دانا، کراس و پانتول و جلیسقےی  
له بھردا بوو، شه ریف بوو، که سایه تی هه بیوو، خوشم ده ویست، زور له راده به ده  
خوشم ده ویست، ئارام و خه مۆک و تی: ((به لام من توم وا خوش ده اوی، ههروا  
شینتاه، خوا بتکری مه حبوبه، سه یرکه چیت له خوت و من کرد؟ و ائه زانی من بی  
تو خوشیمه؟ له گه ل تو خوشیمه؟ لەم جۇرە ژیانە ژا زیم؟...)) به دهستی راستی  
ئاما زهیه کی بۇ خانووه که کردو دریزهیدا: ((بۇزى سه دجار دەلیم خوزگ  
مه حبوبه سکی پې دهبوو، خوزگه ئەم مندالانه ھی نه و ده بیوون، شهوانه چاوه کانم  
لېک دەنیم و، له بیوونی نیم تاجدا بە دواي تۇدا ده گەپیم، و ائه زانی ئاسانه؟ من،  
مروققینک کە خوی بە روشن بیز ده زانی دوو ژنی بیبی؟ له گه ل دانیه کیان میوانداری  
بکەم و له گه ل نه وی تریان بچم بۇ گەپان؟ بېرۇم بۇ میوانیی، بېرۇم بۇ کافه، له ژنی  
جیاواز مندالانی جیاوازم بیبی؟ هه مهوو نه مانه تو بە سەرت هینام، تو منیش

قوربسمه مکرده محبوبه به لام نازارم به و همه موروه نه هامه تیبهی که به سمرتهنیام  
برو همسروکموده تو مندو تیرهات نازارم بوجی نه و مدهم خوش دهونی، ده لئی  
نیجازهی مارت پنهانه ده بینم که باش له گهله نیم تاج هه لدکهی، خانمی ده کهی،  
حزم ده کرد نیم تاج له گهله تو هه لئی نه کردایه، ته لاقم ددد او رزگارم ده بیو، به لام  
چی بکم که همزاره، بین نازاره، له بیه عه شق و هوزگری زیانی له گهله ناکم، بعنکو  
دلم بؤی ده سوتی، نه ویش چاوه بر وانی خوش ویستی له من نیبه، من خویش  
نازار ده کیشم، ته حه معمولی زنیک که له بیه به زهی پیداهاتنهوه له گهله لیدا بین  
نازاریکی کم نیبه، که وايه تؤیش نازارم مهده، قورب سه رترم مه که)).

بیندهنگ بیو له جینگه کهی ههستا، دهستی به هه نگاونان کرد، سمرنجی  
چواردهوری ههر نه ددها، قاچی له تاره که که و ده نگی بزر بوهه، ته نانه ت  
دانمنموی تاره که بزر بکاته وه، له ناو بیرکردن وه دا بیو، وه کو نه وهی نه زانی  
لمکونوه دهست پی بکات، سمرنه نجام رووی تیکردم و دریزهیدا ((له بیرته چه نده  
بن ره حمانه به منت گوت نامه ونی؟ که شاگرد دارتاشیکت له من به باشت زانی؟  
ده زانی چیت بسمر روزه هینا؟ نا، تو هر له بیری خوتدا بیو، ته نیا تو گرنگ  
بویت و خواسته کانت، حزم ده کرد نیختیارت به من بوایه، نه مده زانی بوجی نه م  
حزم ده وی؟ بونه وهی که له زیر پیلاقه دا وردت که م یان له نامیزت بگرم؟  
ده زانی که نه بوزه سواری نه سپ بیوم و تا نیواره غار مدا؟ کاتیک که  
بیو خسارم له فرمیسکدا ته بیو خویشم پیم سهیر بیو؟ ده زانی حزم نه ده کرد  
بگیرنده وه بیو ماله وه؟ چووم بیو سمردانی شا عه بدولعه زیم و دوو بوزه له وی  
مامه وه، ده میست له شوینیک بم که س نه مناسنی، که س پرسیارم لی نه کات و  
نه لئی وه لام بدھره وه، ران، رانی غروری بریندارم، ده ردی عه شقی بین به زهی تو  
ثارم نارام بینیشیته وه، ده زانی که دوو مانگی پاییزی نه ساله له باخی شه میران  
بس مر برد؟ روزانه خوم له مهست ده کرد هه تا که س پرسیاری هیچم لینه کات،  
تا چاوم به نیگای خه مگرت ووی باوکم نه که وی، شهوانه ده گهه رامه وه بیو شه میران،  
نه هه موروه رینگه یه ده هاتم و داده نیشتم و تارم لیده دا، باوکی نیم تاج که ده یدی

چرای ماله‌کهی نیمه دهگرن له باخی خویاندود ندهات بوزلام و راده‌نیشتن  
راده‌نیشتن و قسنه‌مان ددکرد. یان من ده چووم بوزمالی نهوار پیاوینکر باش  
بوو، پرسیاری لی نه ده کردم که نارده‌حه‌تیم چیه. چ رانیکم لعدن‌دایه. به‌لام قسی  
عارفانه‌ی بوز ده کردم. فلسه‌فهی ده گوت. ددیگوت

ببرات نهم بروزگاره تالتر لهردهره

جاریکی تر بروزگاریکی و دک شکر دین

منیش پینده‌که‌نیم ده گوت: نه ری ددکرن. به‌لام به چمره سمری

ورده ورده له قسنه‌کردن له‌گه‌لی نو قردم ده گرت. دیسانه‌رود خوم گرت‌مود. در اتر  
با سی چاره‌رده‌شیبیه چاره‌سهر نه کراودکانی بوز کردم. دهیویست ده‌ریدکسی من  
ثارام بکاته‌وه، دهیویست به‌زمانی حالیم بکات که دردی تو نهد نه ده نیه. نهود  
ده‌رده، نه‌وه خه‌فته، که کچینکی جوان و دکو مانگ له‌تعمق‌تی دوازده سانیدا  
ناوله بگرن. که باوک و دایکی روزی سه‌دجار ناواتی مردن بوز نهرو خویان  
بخوازن. نه‌مه ده‌رده، نه‌وه تر هه‌مووی ناشوکریه. نیم تاج رووی لعن  
نه‌ده‌شارده‌وه، هر بیریشی له‌وه نه‌ده‌کرده‌وه که من خوازبینی بکم. ندهات و  
ده‌ریشت و به به‌زه‌ییه‌وه سه‌یری ددکرد. دلی بوز من ده‌سوتاو نه‌یدزانتی که من  
چیه، کوتوپر نازانم چی بزو داوای نیم تاجم له‌باوکی کرد. لوانه‌یه له‌لند  
و تبیتیم که من خوم به‌خته‌وهر نه‌بیوم که‌وایه باکه‌سینکی تر به‌خته‌وهر بکم.  
له‌وانه‌یشه ویستبیتیم توله له‌تو بستینه‌وه، توله له‌خوم بکه‌مهوه. لعزوی و  
ئاسمان رقم هه‌ستابوو، چاوم لینکناو بربارمدا. نه‌درزایه‌تی کردن‌هکانی باوکدو  
نه‌دوغاف نزاکانی دایکم هیچ کامه‌یان کاریگمریس نه‌بیوو. ثا خر خوینی تو  
له‌ده‌ماره‌کانی مندا بزو به‌لام حالتی منیش له‌هی تو باشتر نه‌بیوو. نازانی که  
شوانه له‌پال نیم تاجدا بیوم له‌به‌خیلی نه‌وهی که تو له‌پال نه‌وه خوینیه  
دارتاشه خه‌تووی چه‌ندجارت هه‌تا به‌یانی له‌خه و راده‌چله‌کیم و نازارم نه‌کیشا  
خوا بتگرن مه‌حبوبه، بوزچی ده‌بیه هه‌یه نه‌ودی که نه‌وانه‌ت بوز بگیرموده  
له‌نه‌وهی وردم که‌ی؟))

چووه سمر موبله‌که و چاوی لهزه‌وی بپری، له پائیدا چۆكم دادا تا سه‌یری  
چاوه‌کانی بکم. سه‌ری به‌رز نه‌کردده‌وه، پرسیم: ((مه‌نسور له‌من زیزی؟)) وەلامی  
نه‌دامه‌وه، ده‌ستمکرد به‌گریان و وتم: ((له‌گه‌ل تو ده‌ردى دلم کرد هه‌تا سووک بم،  
بھینه ده‌ردى دل بکم، مه‌نسور گیان، بھینه که جارناجاري ده‌ردى دل بکم  
نه‌گیانا دیق ده‌کم)). هه‌نسکم ده‌داو ده‌مپرسی: ((سه‌یرم ناکه‌ی؟))  
(نا، نامه‌وئی فرمیسکه‌کانت ببینم)).

له‌حالیکدا که فرمیسک له‌چاوم ده‌که‌وته خواری، زه‌رددیه‌کم گرت و وتم:  
((نیستا چی؟ نیستا خو پیش‌ده‌که‌نم)).

به ده‌مم‌وه پیش‌که‌نم: ((نالیم ئیجازه‌ی مارت پیش‌یه؟))

خهونم ده‌دی که رام ده‌کرد، له‌کوؤلانی مالی خۆمانه‌وه هه‌تا ژیز گوزفر  
پامده‌کرد، چارشیو به سه‌رم‌وه بwoo نه‌بwoo، فرمیسک به‌چاوم‌وه بwoo نه‌بwoo،  
که‌س سه‌یری ده‌کردم نه‌ده‌کردم، به هه‌ناسه بېرکى گەیشتمه دووکانه‌کەی رەحیم،  
ھوا لیل و تاریک بwoo، شنیه‌کى ئارام ده‌هات، ده‌تگوت بەھاره، بۇنى گول  
ده‌هات، بۇنى مەحبوبیه‌ی شەو، رەحیم لەسیبەره‌که پاوه‌ستا بwoo، پشنى له‌من  
بwoo، به خۆم گوت خوا شوکور، هه‌موو ئەوانه خهون بوون، من خو ھیشتا له‌گەل  
رەحیم زه‌واجم نه‌کردووه، ئەوده که رووی دابwoo هه‌مووی خهونی ئالۋز بwoo،  
خهونی ئالۋزی تۈقىنەر، رەحیم لىزه راوه‌ستاوه، هەزارو بىن تاوان، بىن ئاگا  
له‌هموو شتى، به ئەسپاپى بە سووکى ئاهىك، به پاپانه‌وه بانگم کرد:  
((پەحیم...)). دەنگم وەکو هه‌ناسه‌یەك که بىتتەدەرەوه و به قوولى هەلکىشراپى.  
ئارام گەرايە‌وه و هات بۇ لام، رەحیم نه‌بwoo، مه‌نسور بwoo، هاتە پېشنى و دەستى  
بەرەو لام درېزکردو بە مەيلەوه وتم: ((ھاتى كەوكەب؟ وەرە)).

له‌خەو پاچله‌کیم و راستییه‌کەیم دى، هه‌موو شتىك هەرووا بwoo که من دىببوم،  
ھەر بەو جۆره‌ی بwoo کە قەببۈلەم كردىبwoo، مه‌نسورم قەبۈل كرد، ھەل و مەرجى  
خۆم قبۈل كرد، سكپرى نىم تاجم قبۈلکرد، راستییه‌کەی ئەوه بwoo که من  
کەوكەب ببوم، کە ورده ورده دلېستراو ھۆگرى مەستور دەببوم، کە ئەمە

چاره‌منوسیک بwoo لهناو چاوم نوسرابوو، که باشترو زورتر لهم زیانهم بزو دایین  
نده‌بwoo.

کاره‌کمره‌کهی نیم تاج هات و به هوی نهوهی که دهیزانی منیش دهزانم، له‌بهر  
ناجستی خوی داوای مزگینی سکپری نیم تاجی لینکردم، پاره‌م پیندا، مزگینیم  
پیندا.

مزگینی نهوهی که به‌خته‌وهربی هویکه‌میان پن راگه‌یاند بووم، چیشتی  
"رشته" م بزو نیم تاج لینا، دوو.. سئ شتی تریشم بزو لینا، چاوه‌رینبووم تا نیم  
تاج کوبینکی تریشی بwoo. ناهید بwoo به نوری چاوی مهنسور.

ماله‌کهی باوکمان فرۇشت و دوو.. سئ سائى دواتر مهنوچینه‌ر چوو بزو  
هەندەران، بزو دایکم مالیکمان لەیه‌کىنک لەشەقامە‌کانى سەرتى باکوورى شار  
کېرى تا له‌گەل دايىه خانم کە ئىستا پىرتر بوبو، لىنى دانىشىن و زیان بکەن، دواى  
مهنوچینه‌ر كوره گەوره‌کهی مهنسور چوو بزو هەندەران، نه رویشت بزو بەریتانيا،  
كوره‌کهی نەشرەف خانم وەك دايىكى واپوو، ياخى بwoo، دەرسىكى واى  
نەدەخونىند، تەواوى سەرودت و سامانى خوی و دايىكى بە بادا، هەمیشە هەر  
زانه‌سەرى سازدەكردو ئىستاش هەروايه.

مهنسور بەدەستىيەوە دەينالاندو نه و هەر لاشى گرنگ نەبwoo، دەيدى کە  
باوکى نىگەرانى داھاتووی نه و بwoo و، نه و هەر بە باى خەيالىشىدا نەدەھات،  
دواتر نیم تاج نەخۇشى دلى گرت، حالى رۆز بەرۇز خراپىر دەبwoo، هەرچى نه و  
حالى خراپىر دەبwoo مەندالەكان زورتر لەدەورى من كۈدەبۈونەوە، وەكى جوچك  
وابوون کە دەيانویست خۇيان بخەنە ژىير پەرو بالى منهوه، نیم تاج خانم منى  
بانگ كردو مەندالەكانى دايىه دەستم و وتى: ((ناهید، مەحبوبە خانم، ھۆشت بە  
ناهیدەوە بىن، نه و سیانەي تر پیاون دەتوانن بەرەي خۇيان لە ئاۋ دەركىشىن،  
بەلام ناهید گەنجه، چەند سائى تر كاتى زەماوەندىرىنىيەتى، بىن دايىك.....))).

وتم: ((نیم تاج خانم نه و قسانە چىيە دەيكەي؟ ئىۋە خۇ ھېشىتا ھېچتان  
نېيە)).

((نه خوشی ته عارفی ناوی، گوئی به قسه کامن بده، پیم له سهر گفر دهلمرزی،  
له بهر ناهید... کاتی زه ماوه ندەکەی وەکو دایکبە بۆی)).  
وتم: ((نه گەر راستییەکەیت ده اوی، حەز دەکەم ناهید ببىتە ژنی مەنوجچەر،  
نازانم ئىتوه رازین يان نا؟

مەنوجچەر لە ئەوروپا باش دەرسى دەخویند، گەنج بۇو، لە وىنە كانىدا وا  
دىار بۇو كە جوانە، دەستى بە دەمى دەگات، دەمزانى كە نىم تاج لە گەل نەم  
زە ماوه ندە بىن مەيل نىيە، گەرچى ناهىدىش لە مەنوجچەر كە متى نە بۇو، جوان،  
قۇز، خويىنەوارو بە جوانى بە فەرەنسى قسەي دەكەد، وىنە كىيىشىكى باشىش  
بۇو، وەرزشى دەكەد، مەنسور تەواوى ئاواھكانى ئەو بۇو، جىڭە لە مانەو گۈنگەر  
لە مانەش كچىكى عاقل و تىيگە يشتۇو و مىھرەبان بۇو، بىرى لە قسە دەكەدەوە جا  
قسەي دەكەد، ھەلس و كەوتى جوان بۇو، خۆشە ويستىيەكى تايىھەتى بۇ من  
ھە بۇو، بىن ئەوهى كە دايىكى ئازار بىدات)).

نىم تاج بىيىدەنگ بۇو بىرى كردەوە، پرسىيم: ((ئىتوه رازین خانم؟))

((نه گەر خۆى بىيەوى، نە گەر خۆى بىيەوى)). دواتر دەستى بە شىيەھى پاپانەوە  
گرت وتم: ((تەنیا بە زۇر نا، مە حبوبە، بە زۇر نا، رېنەمۇونى بکە بەلام بۇھىج  
كارىك زۇرىلى مەكە، ئەوەم لە تۆ دەوى چونكە دەزانم ھەرچى تۆ بىتەونىت  
مەنسورىش دەيەوى، پاى تۆ پاى ئەوه، دە ترسم خوانە خواتى لە بەر دلى تۆ بە  
زۇر بەو بلىنى كە دەبىن ببىتە ژنی مەنوجچەر، ئاخىر مەنسور تۆزى زۇر خوش  
دەوى، نايەھەن ئاپەحەت بى)).

پىكەنیم و وتم: ((يە كەم ئەوهى كە ناهید لەو كچانە نىيە كە زۇر قەنبۇول  
بىكەت، دواترىش باوي ئەو شقانە نە ماوه، دووھەمیش مەنسور نە تۆزى خوش  
دەوى و نە منىش، تا ئەو جىڭە يەي من دەزانم، مەنسور لە تەواوى دنیا تەنیا  
ئافرەتىيەكى خوش دەوى، يەك ئافرەت دەپەرسىي، ئەويش ناهىدە، ئىتوه  
خە يالقان ئاسوودە بى)). زەر دەيەكى گرت و ئۆقرەھى گرت.  
دىسانەوە من بۇوم بە سەرپەرشتىيارى.

من بوم و مهنسور، من بوم و منداله کان و ندو مانه گهوره و، هینشتا  
حمسره تی مندالم هبیوو، بهلام نیستا مهنسورم هبیوو، بهته واوی، نیتر پنیویست  
نهبیوو لهگه ل که سدا بهشی بکه، منداله کان دوای مردنی دایکیان منیان  
بهرنه دهدا، ده تگوت ده ترسن که منیش له دهست بدهن، ناهید که له قوتا بخانه  
دههاته و، ناهید که لمیوانی ده گه رایه و، خوازبینی دههات، رایده کرد به  
دوامد او ده یدزیمه و، قسهی بؤ ده کردم، لم ژووره و بؤ نه و ژوور ده که و ته  
دوام، دواتر که ماندوو ده بیوو ده یقیراند: ((ناه، به سه نیتر، دانیشن، ده مه وی  
چوار و شهی جددیتان له گه ل بلینم، ماندوو بوم نه و هنده که و ته دواتان)).

ده مگوت: ((نهی تا نیستا گالتت ده کرد؟)) و، ده م به پنکه نین هر کاریکم  
هه بوایه لینی ده گه رام و داده نیشت، هر گیز هر له خووه عه بیم له داو اکاریه کانی  
نه ده دوزیمه و.

پای خوم ده گوت، باشه کانیانم ده گوت، خراپه کانیانم ده گوت، دواتر  
ده مگوت: ((نیستا بیوو له گه ل باوکت دانیشه و بربیار بده)).

نه و نهیده زانی که له دلی مندا چ غه و غایه که و، کاتنی و هلامی ((نا)) یانی پنی  
ده دایه و دلم نو قره ده گرت.

مهنوجیهر له سه فهر گه رایه و و نیمه هه موومان چووین بؤ سه ردانی، شه و  
هموو خزمه کان له مالی دایکم بووین، ناهید نزیکه بیست سالی بوو،  
بلوسینکی کریمی له بمر کرد بیوو و ئارایشتنیکی بیزه نگ و جوانی کرد بیوو و،  
قره کانی له سه شانی بلاو کرد بوه و، کاتیک سه یرم کرد شوکرم بؤ ئاوله ده کرد  
که ده م و چاوی دایکی وا لینکرد بیوو. باشدە مزانی که نه گهر نیم تاج ئاوله  
نه گرتایه، من هر شانسم نه ده بیوو، سه یرى رو خساری ناهیدم ده کردو که یفم  
ده کرد، مه نوچیهر منی پاکیشایه سووچیکه و: ((نه مه کییه داده؟))  
((ناهیده نیتر)).

((ئى، هر نه و كچه گرینو كه؟))

((قسه‌ی قور مهکه، نازدار بوو به‌لام گرینوک نهبوو، خوازبینیمه‌کانی  
دمرگاکه‌یان له‌گرینشه بردووه))

((که‌وایه هم‌تا نه‌یان‌بردووه داوایکه بوم‌ثیتر))

پوزی شت دیاریکردن من بووم به دایکی بووک، ((ماره‌ییمه‌که‌ی دهبن نه‌منه  
بن، زه‌ماوه‌نده‌که‌ی دهبن ناوابن، دهبن به‌شه باخه‌که‌ی قله‌هکی منوچیهر  
بمناوی نه‌مهوه بن)).

نیزه‌ت به نیوه گالت‌هه و نیوه راستیمه‌وه گوتی: ((نه‌یه‌رو خوشکن، تو لایعنی  
بووکی یان زاوای؟) و، به‌زور پینکه‌نی.

ناهید به نه‌سپایی به‌گونی‌مدا و تی: ((من نه‌و بپروايم نیبه که ماره‌یی نینسان  
به‌خته‌ور ده‌کات)). منیش بپرام پی نه‌بوو به‌لام به‌پرسی بووم.

بووم کرده نیزه‌ت و وتم: ((من لاینه‌نی هردووکیان ده‌گرم خوشکن، نه‌گر  
ناهید کچی خوم بوایه نه‌وا، وام نه‌ده‌گوت و به‌خوبایی ده‌مدا به گمنجیکی و دکو  
منوچیهر، کچیکی و دکو ناهید پیزی له‌وه زورتره که له‌سر ماره‌یی باس بکری.  
به‌لام من نیستا له‌سه‌رمه و نه‌رکی منه نه‌و کاره بکم، به‌پرسیاریتیه‌که‌ی له‌سر  
شانی منه، هر کاریک ده‌کم ده‌لیم که نه‌گر دایکی زیندوو بوایه له‌من باشت  
ده‌بوو، له‌وانه‌یه دایکی هیشتا پرازی نه‌بن، له‌وانه‌یه، که‌موکوریمه‌کم له‌برام‌بریدا  
نواندبن، نیستا نه‌گر نیوه ناتانه‌وئی منوچیهر ملکه‌که‌ی خوی بکات به  
ناویمه‌وه، من زه‌ویمه‌که‌ی خوم له‌قله‌هک ده‌کم به ناویمه‌وه))

هموو بینده‌نگ بون، مهنسور به‌ده‌مهوه پینکه‌نی، ناهید له‌پال ده‌ستمدا  
دانیشتبوو، خودا ده‌زانی که چه‌نده ناواتم بوو که نه‌و کچی من و مهنسور بوایه.  
خودا ده‌زانی که چه‌نده بوز را بردوو به‌داخه‌وه بووم.

ناهید زه‌ماوه‌ندی کردو بزیشت، من مامه‌وه و مهنسورو کوره بچووکه‌که‌ی  
مهنسور له‌لام بوو، پشت و په‌نام بوو، به منی و ت: ((مه‌حبویه، چووی بوز مائو  
حسین خان؟ هادی له‌کوییه؟ چی ده‌کات؟))

هادی خان بوبو به به‌پیوه‌به‌ری گشتی.

ژیانی خوشی نیمه حهوت سالی تر دریزه‌ی کیشا، من خاوهن بنه‌ماله‌یه‌کی  
بچووک و گهرم بووم، بهخته‌وهرو رازی بووم، ورده ورده رابردووم له‌بیر کردبوو،  
به‌لام سروشت نه‌یهینشت ئاوی خوش له‌گه‌رووم برواته خوارئ، هه‌موو شتیک  
بەناخینکه‌وه دەستى پىنکرد، مەنسور له‌خه‌و راچله‌کی و كله‌که‌ی گرتبوو:  
((ئاخ!))

پەشۇكام و پرسىيم: ((چى بووه؟))

((ھېچ نېيە پىم وابى سەرمام بووه)).

به‌لام سەرمای نه‌بوبو، شىزىپەنجه بوو، تازه دەركەوتىبوو، من پەشۇكاوو  
پەرىشان بووم، نەمدەزانى چى بکەم، تازه قەدرىم دەزانى، بايەخى زىندىوو  
بۈونىم له‌ژيانمدا دەرك پىنده‌کرد، هەرجى لاوازترو كىزتر دەبوبو زۇرتر خوشم  
دەمۆىست، هەموو دكتورىكمان گىزرا، سوودى نه‌بوبو، ويستم كە بۇ دەرمان  
بىنيرم بۇ ھەندەران و تىيان بىن فايىدەيە، درەنگ بوبو، دەمدى كە بىن ھىززو لاواز  
لەجىنگەدا كەوتىووه، هەر پىست و ئىسىكەكەي مابوهوه، پەنگى زەرد بوبو،  
دىسانەوه دەمۆىست، دەكەوتەوه بىرى ژيانى رابردووم كە لەپال نەودا كە  
چەندە خوش بوبو، دەكەوتەوه بىرى نىڭاكانى كە بە دزىيەوه لەسېزىدە بەدەر  
سەيرى دەكردم. دەمۆىست ھاوار بکەم، ژيانى ئارام و شىرىئىم وەكى ئاو لەنىوان  
پەنچەكانەوه دەخزى و بە فيرۇ دەچوو، هەولۇم دەدا كە بىپارىزم، ھېزم نه‌بوبو،  
نەمدەويىست لەدەستى بىدەم، ئەوه ئىتە ئىنساف نه‌بوبو، نەمدەزانى شەو چىيەو  
لۇز چىيە، خەرىك بوبو شىئىت دەبوبوم، لەھەر دەرگايەكم دەدا، ئەمە عەشق بوبو؟  
ئەگەر نه‌بوبو ئەي چى بوبو؟ دەيگوت: ((مەحبوبيه، بەجىئم مەھىئلە، لەلام دانىشەو  
قسەم بۇ بکە، قەزەكانت پەرىشان بکە كە تەمەنیك پەرىشانى كردبووم، جلى نوى  
لەبرىكە تا چاوم بە دىيتنى روون بىتەوه، با تىئر بەدلى خۆم سەيرت بکەم،

((حمزده کم به لام ناکری، چاره چیه! خو لهدستی خومدا دمه! خوشم برو  
ناکم، نامهون قبوقلی بکم))

میرده کمی خوجه استه برد و امده هات بو سه ردانی، داده نیشت و سه باره ت به  
همو شتن قسمی ده کرد، مهنسور هنیشنا خوش مهشره ببوو، تا کاتنی که  
نیشی نه ببوو، هر ئو مهنسوره به له حنیکی نیوه شوخی و نیوه جدید و تی  
(ناغا دکتور، گردانمان نازاد بکمن، زور زه حمه تمان دان) و، به پیکه بینیکی بن  
هیزه وه زیادی کرد: ((له نیمه رازی بن هتا ناگری جمهه نتم پینه کولستان  
بومان)).

دکتوریش به نیکه رانیمه وه پیکه نی و تی: ((نیوه انشاء الله به هشتین ناغا،  
به هشت به ته واوی حوزیه کانیمه وه دهربه است هی تویه، یه کیک ده بن له بیری  
نیمه دابن)).

مهنسور منی نیشانداو و تی: و لا نازانم چ زوریکیان کردو وه که لم به هشت  
بعکیشنه دهره وه:

یار له گهان نیمه یه چ پیویستیه کمان به زور خوازیه  
دهوله تی قسمه و باس له گهان ئو مونیسی گیانه بو نیمه به سه  
له رزوو تای هه ببوو، حالی باش نه ببوو، نازاری ده کیشا، له ناره قدا خووسا،  
دهستی له دهستمدا ببوو به قسمی فهیله سوفانه دلی ده دامه وه: و تم: ((مهنسور  
خودا ده زان که چنده په شیما نم، بریا ئو روزه تو منت به لیدان ده برد و هارت  
ده کردم)).

به زه حمهت بزه یه کی گرت و ولامی دایمه وه: ((مرؤه ده بن زور بن زهوق بن  
نهجا له تو برات)).

دلم پریوو له خوین، مهنسور بزک و هستاو و تی: ((نیگه رانی کوره کم  
مه بوبه، من برم چی به سه دی؟))

دلم هاته ران به لام و تم: ((ئهی من چ کاره؟ حیساب بو من ناکهی؟ مه گهر من  
له جینگهی دایکی نیم؟ مه گهر تا نیستا زه حمه نتم پیوه نه کیشاوه؟ گهوره؟

نه کردووه" مه گهر که موکور تیبه کم له بیرام به ریدا نواندووه" وا بیرنه که یته وه ته نیا  
له بیر تؤ بووه، خویشم خوشم ده دوی، کاتن له لام داده نیشن، ده لینی کوری خومه.  
سه ساعتیک در دنگ بیته وه شیت ده بم))

((ده زانم مه حبوبه، به لام تؤ هینشتا گهنجی، ده بی میزد بکه یته وه، منیش  
در زایه تیبه کم نییه، گه رچی به خیلیم....))

قسه کم پی بری، له جیگه کم هه ستام و قورنانه کم له سمر تاقه که هنگرت.  
له لای دانیشتم و پرسیم: ((مه نسور تؤ ببروات به قورنان هه یه؟))  
((نه چون؟))

((دهی ثابم قورنانه قسم ده خوم که من دوای تؤ هیچ کات شوونه که مه وه،  
خه یالت ره حه ت بن، وه هه ر بهم قورنانه قسم وه دایکینک ده بیم له گلن  
کوره که ت، هه له بیر تؤو هه له بیر دلی خویشم، شوکری خوا بکه که من مندانم  
نه بیو، رازیبه که کوره که ت هی من بن، خوا نه وی له جیاتی کوره که خوم به من  
داوه)).

ناخینکی به هه سره ته وه هنگینشاو چاوه کانی لینکنا، لاواز بوبو، و تی: ((خوا  
ده زانی که چه نده ناواتم بیو که نه م کوره له تؤ بواهی، هه مهو ویان له تؤ بیونایه)).  
و تی: ((سرزای من هه نه مه یه، به لام من به پینچه وانه وه مندانه کانی تؤم  
دری)) و، پینکه نیم.

پینکه نیم: ((خوا بتگری مه حبوبه)).

((گرتومی نیتر گرتومی، له و هزیاتر چون بمگری؟))  
داهاتمه وه ناوچاوان و لینوه ناگرینه کانیم ماچ کرد.

وتیان بوزه لامه تی خیرو خیرات بکه ن، هه ر شتی که له لات نازیزه بی فروشه و  
پاره که هی بده به چهند که سینکی هه ژارو دهست کورت. رویشتم سینه به نده  
نه شره فیبه که هی که خوی به دیاری پیش دابووم بیهیتم بی فروشم، هه مه و تیان  
حیله، نه مه مه فروشه، بیرون بزانه چهند ده کات، به قه د پاره که هی یارمه تی هه ژارو  
ندرار بده.

وْتَمَ لَهُ خُوي حَيْفَرْ نَبيَه، فَرَوْشَتمَ وَپَارَهَ كَهِيَمَ كَرْدَه سَهَدَقَهِي سَهَرَى، فَايَدِهِي  
نَهْبَوَو، هَرْ چَيَّبَهِكَمَ كَرَدَ نَاكَامِي نَهْبَوَو، دَهَسَتِي لَهَدَهَسَتِي مَنَدا بَوَو، هَرْ سَهَيَرِي  
مَنِي دَهَكَرَد، لَهَگِيَانَ كَيَّشَانَدا هَرْ بَانَگِي مَنِي دَهَكَرَد هَهَتَا مَرَد، تَهْنِيَا بَوَومَ،  
كَوْتَوْپِرْ پَشتَ وَپَهَنَاكَهِمَ لَهَدَهَسَتَ چَوَو، تَازَهَ دَهَمَزَانِي مَانَايِ بَيْنَ كَهَسِي چَيَّبَهِو  
هَوْلَمَ دَهَدَادَهِ كَهَهَنِلَمَ كَوْرَهَ تَازَهَ لَاوَهَ كَهِي نَهْ وَهَسَتِهِي هَهَبَيِ، بَهَ دَلَسَؤْزَيَّيَهِو بَزَ  
دوَابِينَ مَنَدَالِي پَيَاوِيَكَ كَهَرَيَانِي مَنِي دَيَسَانَهِو بَيِّنَا كَرَدَهَوَهَ دَايِکَايِهِتِيمَ دَهَكَرَد،  
دَلَمَ بَهَمَرَدَنِي نَهْ وَنَاكَرِي گَرَتَبَوَو، پَيِّشَ نَهْوَهِي بَكَولِيَمَ، بَرَزَامَ، سَوَوَتَامَ، مَهَنَسَورَ  
هَمَوَو كَهَسِمَ بَوَو، كَهَسِيَكَ بَوَو كَهَ بَهَ نَوْمِينِي نَهْ وَرَوْزَمَ دَهَسَتَ پَيِّدَهَكَرَدَو شَهَوانَه  
دَهَخَهَوْتَمَ، بَهَ نَوْمِينِي نَهْ وَهَنَاسَهَمَ هَلَدَهَكَيَشَاوَ دَهَرَيَامَ، نَهْ وَهَوْكَرِيَيَهِي كَهَ بَزَ  
نهْ وَپَهَيَادَمَ كَرَدَبَوَو وَرَدَهَ وَرَدَهَ لَهَدَلَمَدا رَيَشَهِي دَاكَوتَا بَوَو نَيِّسَتَا هَلَكَيَشَانِي وَ  
فَرِيدَانِي نَهْ وَرَيَشَهِي لَهَگَهَلَ مَرَدَنِمَ يَهَكِيَكَ بَوَو.

نَهْ گَهَرَچِي مَهَنَوْچَيَهِرو نَاهِيدَ هَرَگِيزَ نَهْيَانَدَهَهِيَشَتَ بَهَ تَهْنِيَا بَمِينَهَهِو بَهَ  
تَهْنِيَا بَرَزِيمَ، بَهَلَمَ هَهَمِيشَهَ جَيَنَگَايِ نَهْ وَلَهَدَلَمَدا چَوَلَ بَوَو، هِيَشَتا تَارَهَكَهِي  
لَهَسَوْچَيَّيَكَيِ ژَوَوَرَهَهِمَدا هَلَوَاسَراوهَو شَهَوانَهَ سَهَيَرِي دَهَكَهِمَ، كَاتِيَكَ دَهَكَهَوَهَهِو  
يَرِي رَابِرَدَوَو، سَهَيَرِي نَهْ وَتَارَهَ دَهَكَهِمَ، هَرْ دَهَلَيَيِ بَهَ دَهَسَتِيَهِوَهِيَهِتِي وَثَارَامَ  
ثَارَامَ تَارَ لَيَنَهَدا.

پَيِّدَهَكَهِنِي وَدَهَلَنِي خَوا بَتَگَرِي مَهَحَبَوبَهَ، سَهَيَرَكَرَدَنِي مَيَهَرَهَبَانِيَهِو سَوَكَنَايِي  
دَلَ دَهَدَاتِهِو، بَيرَكَرَدَنِهِو لَهَبَيرَهَوَهَرِيَيَهِكَانِي ثَارَامِيمَ پَيِّ دَهَدَاتَ.

پَوَورَيِ گَيَانَ بَيِّدَهَنَگَ بَوَو، شَهَو دَاهَاتَ، چَراكَانِي حَهَوَشَهَ بَهَهَوي سَهَرَمَايِ  
زَسَتَانَهِو بَوَونَاكِيَّيَهِكَيِ تَهَمَوْمَزاوِيَانَ بَلَأَو دَهَكَرَدَهَو، هَيَيجَ كَاميَانَ لَهَبَيرِي  
هَهَلَكَرَدَنِي چَراكَهَ نَهْبَوَونَ، هَيَيجَ كَاميَانَ خَوازِيَارِي رَوَونَاكِايِي زَوَرَ نَهْبَوَونَ، پَوَورَيِ  
گَيَانَ فَرمِيسَكَهَكَانِي سَپَريَو، سَوَدَابَهَشَ فَرمِيسَكَهَكَانِي خَويَيِ پَاكَ كَرَدَهَهِو  
دَاهَاتِهِهِو پَشَتَهَ دَهَسَتِي پَوَورَيِ گَيَانِي مَاجَ كَرَد، نَهَمَ دَهَسَتِهَ پَيَرو چَرَجَ وَلَوْچَهَ  
كَهَ بَهَ مَسَتِيلِيَهِيَهِكَيِ يَا قِيقَيِ جَوَانَ پَازَانَدَبَوَوَهِو، نَهَمَ دَهَسَتِهَ بَچَكَوْلَانَهَ كَهَ  
سَهَرَدَهَمَانِيَكَ مَاجَ كَرَدَنِي نَأَوَاتِي گَهَنَجَانَ بَوَوَهَ.

پووری گیان و تی: ((رُوزگاریك وابيرم دهکردهوه که هينشتا دوعاکهی باوکم گيرا نهبووه، نهوهی که دوعای کرد ببیه عيبرهت بو خهلك، نهشهو تینکه يشتم که هنهم کردووه، من بووم به عيبرهتی خهلك سودابه، عيبرهت بو تو که نازیزی دلمن، لەخوم دهچی، هر دهلىنى خودى منى، حمز دهکم زور ناگات لەخوت بن سودابه گیان، حمز دهکم بزانى که: "شەۋىنك شەراب بخۇيىتهوه چ بايەخىنکى هېيە، کە بەيانىيەكەي خوماربى" ))

پووری گیان بىندهنگ بوو کەوته بىركردنەوه، كوتۈپر كەوته بىرى قاج ئىشىكەي و نالاندى: ((مردم بەددەست نەم رانەوه)). دواتر سەرى بەرهە ناسمان دەلپىرى: ((خوايە بەسە نىت، خوايە با نەبعە سەد سال، بعېرەوه بو لاي خوت)). دەرگای سندوقەكەي داخست و كليلەكەي كردهوه ملى.

دەرگای كۈلانەكە كرايەوه و سەيارەكەي مەنوجىنەر هاتە ژوورى، لەگەل كوبو كچە لاوهكەي لە "ئىسىكى" دەگەرانەوه، پوورى گیان لەجىنگەكەي هەستا تا پىش نەوهى کە مەنداڭەكان بە خۇشحالىيەوه بىنە ژوورەوه، چاويان بە فرمىنسكە كانى بىكەنەن، ناپەحەت بن، پىش نەوهى مەنوجىنەر كە پىشى هاتبۇوهوه، تالە تالە زۇرتىرى پىن بەخشىبۇو، بىتە ژوورەوه لەخەمى خوشكەكەي کە وەك دايىك سەيرى دەكىد ناپەحەت بن، بە گۆچانەكەي بچىتە ژوورەكەي خۇيەوه.

سودابەوتى: ((بەلام نەوهى من جياوازى هېيە، پوورى گیان، نەمن كچى پازدە سالەم و نە نەو....))

باقى قسەكەي خۇي خواردەوه، پوورى گیان هەر بە جۇرە كە پاوهستا بوو زەردىيەكى مىھەربانى كردو باقى قسەكەي تەواوکرد: ((بەلنى نە تو كچىكى بازدە سالەيت و نە نەو شاگرد دارتاش، بەلام جىهانى ئىۋەش بە جۇرىنىكى تر جياوازى هېيە، نەگەر وابى، نەگەر دوو كەس لەگەل يەكترى نەيمەنەوه، بە هەر جۇرۇ شىوازىك بىت، نەوه دەتوانى ژيان ناخوش بکات، رۇڭزەشى خۇ جۇرىنىك نېھ سودابە، شىوازى جۇراوجۇرى هېيە)).

پووری گیان که و ته بی، سودابه که و تبوبه ناو بیرکردنده و ده، هولی دهدا  
بیرباریدا به لام کاریکی ناسان نه بیو، شهربابی شهوانه ده خواست و له خوماریس  
کازیوه ده ترسا، لهوانه یه نمه سروشت بووین که پویشتووه بوزنه وی تینپه بی.  
نایا مینثو جاریکی تر دووباره ده بیته وه !!

پووری گیان ده پویشت و سودابه به حیره ت و ته حسینی نه و به زن  
کوماره یه وی سه بی ری ده کرد، به زده حممت ده یقوانی نه و گه نجه، به زن رینکه،  
به جلی راز او وو قرئی پرو په ریشان، به دلی شهید او هه لنس و که و تی شهید ایان  
بینیتے پینش چاوی خوی، به هه موو نه مانه وو به هوی نه وهی که له پووری ده چوو  
و، چو بیوه سه ره شانازی ده کرد، هه ستی ده کرد که نه م رنه پیرو دلشکاوه  
که باسی خه می روزگار ده کات ده په رستی و له ناخی دله وه خوشی ده وی،  
گه نجینه یه ک لنه زموونه کان بیو که ده پویشت و سودابه نه یده زانی که پووری  
گیان زستانی سالی داهاتوو نابینی.

## کۆ تایی

### تیسفه هان - به هاره - ٧٣

# kazîw ئى خۇمار N·Peruin



لەبلاوکراودكاني خانهى چاپ و پەخشى پەيپەنما  
07701574293

نرخ (6000) دينار