

خوناسی



▶ مہم جوئی نامہ فی

◀ رمزا مہمانو لاهی

# تکاپہ ئینسان بن!

وہ مگرانی  
بیلال باسام

نامادہ کردن و کردنه PDF  
روژگار گہرگی

بیشکەش  
بە ناسکی ئاوریشمی  
خورمەتی مروقایەتی و  
مروقەکان



# تڪاڀه ٽئين ڀاڱو

مه حمودي نامهنى . رمزائهمانوللاهى

وه رگيرانى  
بيلال باسام

٢٠١٦/٥هه وٽير

ئامامەردىن و كرده PDF

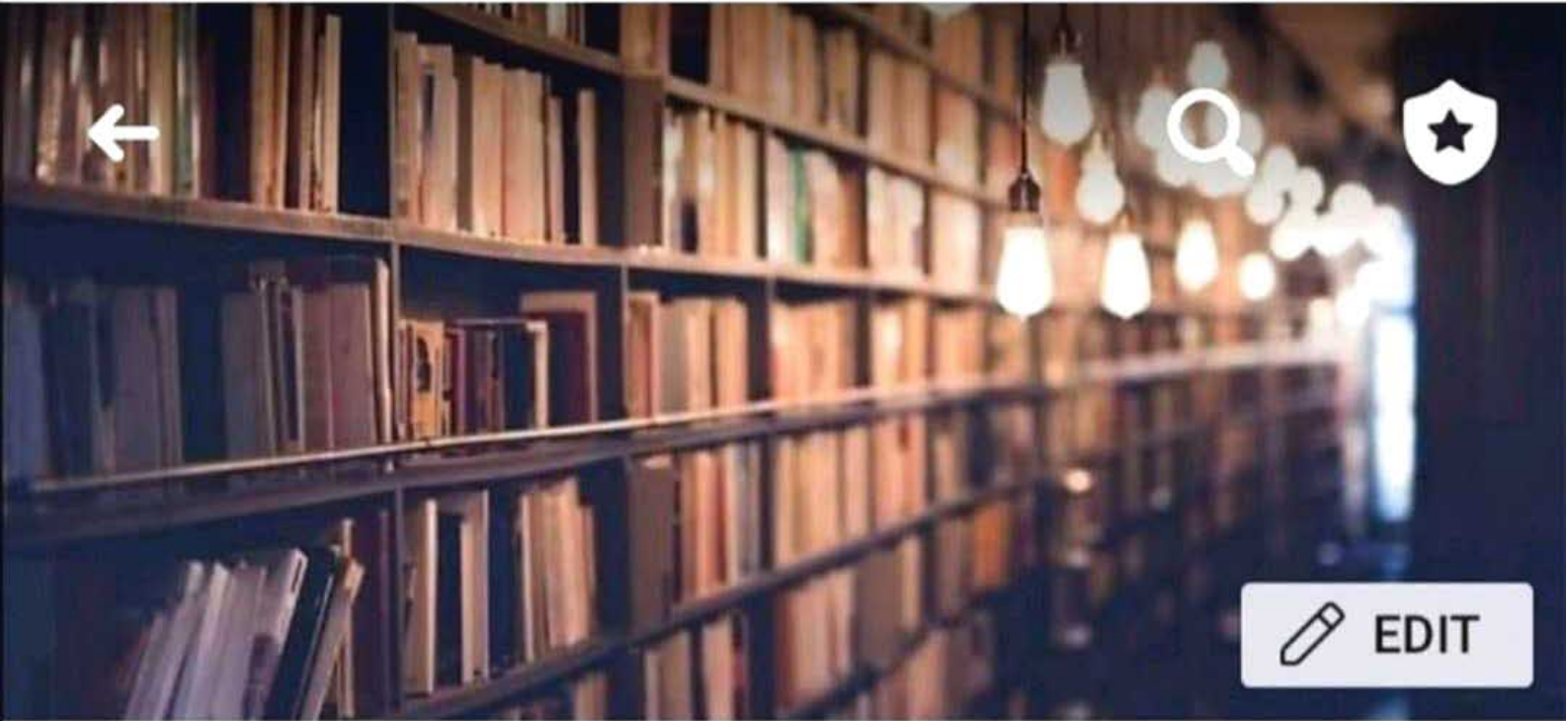
رۇزگار كىرگۈكى

خوڭىرانى خوشەويست بۇ دەست كوتتى

كىتاپخانە و سود پىنچەن لە بابەتەكان جۇڭى ئەم كروپە بىكەن

ئەم كروپە تاكە ئامانچ بۇ دامەزراتنى خومەت كرده

بە چىنى خوڭىرانى قوتايان و ئوسىرو وەرگىرەكەن



> كىتاپخانە ( PDF )

PUBLIC GROUP · 74K MEMBERS

تکایہ ئینسان بن!

پیشکەش بە ناسکی ئاوریشمی  
حورمەتی مروّقایەتی و مروّقەکان!



## پیشه کی ودرگیر

مرؤف بوون زور دژوار نیه، بیگومان زور دژوار نیه، دوو ریگه هه میسه له بهرده م مرؤفدا ناوه لایه (چاک و خراب) ئەم بابەتە چ ئەوانە ی که بریوایان به خودا هه یه و چ ئەوانە ی بریوایوون به خودایه کی تاقانه نکولی لیده کهن به شیتوه یه کی گشتی دانی پیداده نریت. مرؤف بوونی هه رتاکیکیش له په یوهندی و ته ماس له گه ل ئە ویتر دهست پیداهات، له م چرکه ساته وه ئیتر دیسپیلین و چه مک و ئە ته کیت وئادابه کانی ژیان بایه خ و گرنگیان دهرده که ویت، هه ربویه قسه کردن و نوسین له سه ر بابەتیکی ژیانی وه ولدان بو گئیرانه وه ی مرؤفه کان بو سه ره تاکانی مرؤف بوون به هایه کی بالایه که ده بیته مایه ی هینانه کایه ی بنامه یه کی بته و بو ژیانیکی شایسته به مرؤف، مرؤفیک که خه می رابردو و ترسی سبه یینی فریداوه و ده خوازیت ئەم ساته وهخته به دهرفته بزانیته و بزئی وهیچ شتیک ئاسوی ژیانی لیل نه کات و بهخته وهری لینه دریت، چونکه بهخته وهری له سه رسی پایه بهنده:

- له بیرکردنی رابردو ● به دهرفته هه ژمارکردنی نیستا ● ئومیده واربوون به ناینده

گۆته ده لیت: بهخته وهرتین مرؤف که سینکه که له ماله که ی خویدا به دوا ی بهخته وه ریدا ده گه ریت)) و به رنارد شۆش ده لی: بهخته وهری هه ر رۆژه ی له قاپی مالیک ده دات به لام مه خابن خانه خوی له وده مه دا له مالی دراوسی که یانه وهیچ دهنگیک نابیستی) نیمه ش له م هه ولده دا ده مانه ویت بهخته وهری له گو یسه بانه داگرین و مالی بکه یین، هه ره مه ش لایه ق به مرؤفه، ئاخو ئه وه تا مه ولانا له وه لامی پرسباری مرؤف چیه: ده لیت مرؤف ((به که یه که نیوه ی له ئاووگل و نیوه ی له گیان و دل))

وتۆ ده بێت نیوهی ئاو و گۆله کهت بدهیت وهر هه موو بوون و کاسه ی و خودت که بل بکه یت له گیان و دل! ئه مه ش کاتیک مه یسه ر ده بێت که وجودی تۆ لێوان بێت له دۆست ئیدی پێیه کت له سه ر زهویه و دلته له سه ر گه واته هه وره کان، نه وده مه به نه وینیکی پاک قنیات ده که یت و عه شقیکت هه یه بانتر له مرۆف و خوارتر له خودا!

ئه م کتێبه به رگی شه شه مه له زنجیره ی ( کۆمه له کتێبیک بو هه موو وهرزه کانی ژیان) که تێیدا بابته گه لیکى وه ک خو شه ویستی، حورمه ت، پاره، سوپاسگوزاری، رۆح و ژیا نی دوا ی مردن و ئادا به کانی پیکه وه ژیان، چێستلێنان، مه عنه ویه ت و ..... باس و خواسیان له باره وه کرا وه .

سوپاسی خواد ه که م که ده ستبارم بوو بو وه رگێرانی کتێبی دووه م له م زنجیره وشاکاره مه زنه بو سه ر زمانى شیرینی کوردی، له راستیدا ژینگه ی سیاسى و پرده وشى ژیان له م مه مله که ته دا خه ریکه ده مانهارپیت و مانا ساده کانی ژیان و زینده گیان له بیر ده باته وه که به یی هه رکام له و تۆرم و چه مک و ئادا بانه ی له م کتێبه دا قسه یان له باره وه کرا وه مرۆف بوونمان ده که ویته ژیر پرسیاره وه، هه ربۆیه هیوادارین خویندنه وه و مو تالا کردنی ئه م کتێبه رێنما و چا و ساغی پێی گه رانه وه مان بێت بو سه ره تا کانی مرۆف بوون!

بیلال باسام

## وتەى بەرایی لە جیاتی پێشەکی نوسەرێکان

خۆنەری هێژا!

سوپاسی خوادەگەین کە دەرفەتی بۆ رەخساندین و یاریداین تارەکو شەشەمین کتێب لە کۆمەلەی نەرزشەند، جاویدانی و نایابی (کتێب گەلیک بۆ هەموو وەرزه‌کانی ژبان) کە لەخۆگرتهی:

- ۱- تکایە مەبنە مەر!
- ۲- تکایە باوەر بە سەرکە و تن بکەن!
- ۳- تکایە بەرێوه بەرێکی سەرکە و توبن!
- ۴- تکایە هاوسەرێکی باش بن!
- ۵- تکایە دایک و باوکیکی باش بن!
- ۶- تکایە ئینسان بن!

دەرشت و نوسی و ئیستا شەشەم کتێبی ئەم کۆمەلەیە بەهەول و کوشش و زەحمەتی فراوانی بیرمەندانی بەناگا و وشیار بەرێزان (مەحمودی نامەنی و پەزا ئەمانوللاهی) و هاوکاری مامۆستایانی هاورێیان لە (گروپی کەلتوری بلاوکرینە و دی نامەن) بەپایان گەیاند و خستمانە بەر دیدەتان.

لە و دەمەیی کە ئەم مامۆستایانە لە ناو و دەره‌وه‌ی ولات، گەردبو‌نە وە و یاسیان لە زنجیره کتێبێک کرد کە لە راستیدا پێنما و پێگوشابێت بۆ هەموو وەرزه‌کانی ژبانی مەروئیک!

لە گفتوگۆی تەنیاپی کە سێک لە گەل خود، تامامە لە و بەر خورد و پە یوه‌ندی هزری و کەلتوری لە گەل ئە ویتەر و کۆمەلگە تا ئە مەرو ۱۵ سال دەگوزەرێت!

و ئێمە کە لە دورە و دەستمان بە سەر ئاوردا پادابوو، هەرگیز و اماندە زانی کە نامادە کردن و نوسینی ئەم زنجیره‌یە لە م پێ هەلە موت و ئەم نامانجە مەزەدا ۱۵ سال بخایه‌نێت!

لەم ماوه‌دا پینیمان کە ئەم ئازیزانە چۆن خە و و خوراسیان لە خویان حەرام کەربووه و خودا حاقیزیان لە ئا و ئان کرد و بەم هزە وە کە:

## خودا و مروۋه و نه وین

نه و بهر پرسیار یتیه یه که باری سه رشانیان سه نگین درکات؟

به چاویکی سورمه لگه راو له که م خه وی، به لام به باوه پتیکی قول و تاسه مه ندیه کی زوره وه، دانه دانه ی په یقه کانیاں به په نگی زانست و تامی نه وین و به داناییه وه له پال یه کدا هونیه وه و به گه شتکردن بو شاره جیاوازه کان و ناماده بوون له دادگاگان، دادگاگانی خیزان وزیندانه کان و ....

گفتوگو له گه ل که سانیکیدا که تا هه نوکه به ناوی (تاوانیاں) له سلوله ساردوسره کانی به ندیخانه دا زیان به سه رده به ن و به تیگه شتن له هوکاری کیماسی ولادانه کانیاں، بوچی و به چ شیوه یه ک بیت بو نه وانه ی که له سه ره تای ریدان، و به م جوړه زنجیره ی نه رزشمه ند و دیاری:

**((کتیبانیك بو هه موو وهرزه کانی زیان)) ی مروفتیک هینایه بوون!**

باوه ربکه ن! که یشتن به م قوناغه بو هه موومان زور دژواریوو، به لام موکاله مه وئیمه یله کانی ئیوه ی هیژا له ناوختو وده رده وه ی ولات له باره ی کتیبه کانی نه م زنجیره یه وه بو ئیمه زور شیرین وهه نگوین ئاسا بوو که ئیمه ی بو دریزه دان به م ریگا دژواره، تاسه مه ندر وپرتوانا تر ده کرد.

له گه ل بیزی:

**(پهزا نه مانولله می - عالی نه سفه ری هاشمی - حامید جه راحی)**



## ناماژد!

تکایه بهر له خویندنه وهی کتیبه که، ره چاوی ئەم خالە گرنگانە ی خوارە وه بکه:  
کتیبه که له باری ستونیدا بخوینە وه نهک ناسۆیی!

به واتایه کی تر: کتیبه که مه خوینە ره وه بو ئە وهی بخه ویت!

کتیبه که بخوینە وه بو ئە وهی بیداریت!

چونکه: هه ندیک له کتیبه کان چیرۆک ده گیرنه وه بو ئە وهی بخه ویت!

وهه ندیک له کتیبه کان چیرۆک ده گیرنه وه بو ئە وهی پاچه نیت!

له بیرت نه چیت: چه ند خویندنه وه گرنگ نیه!

چۆن خویندنه وه یه که گرنگه!

به واتایه کی تر: هه وڵمه ده چه ندین کتیب بخوینیته وه!

به لکو کتیبیک چه ند جاریک بخوینە وه!

و ئیمه ده لئین: ته نها بخوینە وه، بخوینە و بخوینە وه

چونکه مه عریقه ی شاراوه له کتیبه کاند

گیانی زۆریکی پزگار کردوه.

□ خالیکی گرنگ: جوانتر وایه بو باشتر تیگه یشتن، هه ندیک له به شه کانی کتیبه که له یه ک کاتدا  
ده ست پیبکه ییت و به کۆتایی بگه یه نیت.

(چریه ی دل، شه مه نده ری ژیان، دلنوسیك بو بی بی خانم.....)

به وردی و قولبینه وه یابه ته کان بخوینە وه وله ته نیایی بیده نگه ی خۆتدا له ژیر زمانی زهین و دلدا تامی  
وشه و په یفه کان بچه ژه!

پینوسیك بگره به ده سه ته وه وهیل بینه به ژیر ئە و بابه تانه ی که به لاتانه وه کاریگر، به نرخ،  
ئامانجدارن و شروقه ی خۆت له مه ر ئە و بابه تانه له هه مان لاپه ره دا بنوسه.

له بیرت نه چیت: کتیب پلیکانه ی نوره بو فرینی ئیوه بو مه مله که تی پۆشنایی وئاگایی نه ک  
پازاندنه وه ی کتیبخانه!

له یادت بیّت: کتیب هی ئە و که سه یه لئی تیده گات، نه ک خاوه نی کتیب!

بیگومان هه ندیک جار ته نها ده سه ته واژه یه ک ده توانیت رۆحی مروّقه زاخا و بدات و پچکه ی ژیان بگوریت.

به وجۆره ی که شه مسی ته ورزی ده لئیت:

که سیک ته نها قسه یه کی بیست وله هه موو ته مه نیدا

ہر قسمیہ سونا

کیا تم بہ قوریانی نہو بیت!

گیانی نیمہش بہ قوریانی نیوہ بیت۔

نہ گہر بہ دستہ واژدہک کلاشانہی ژیاانتان رہنگیکی سہوزوتہ پوپاراری لہ خوگرت! نہوہ تویت کہ

ہہرگیز نوزدخی ناگایی ناگزیپتہ وہ بہ ہہشتی بیتاگایی!

و خوزیا دەمانتوانی لہ سہر دوندی سہونتی ژیان، نیوہ لہ گہل خومان بیہین ولہ زاری پینوسہکی

نہ حمہدی شاملوہ ہاولریکہین:

بریا دەمتوانی

بریا دەمتوانی

نہم خہلکہ بی شومارہ لہ سہر شانہکانی خوم دابنیم

تاوہکو بزائن نہستیردی بہختیان لہ کوتیہ!

بہ لام لہ بیرت نہچیت: تو بہ خویندنه و دی ہونہری چیشٹ لینان ہہرگیز تیر نابیت!

کہواتہ پانتایی دہرک کردنی خوت لہ گہل قہبارہی خویندنه و دکانتدا ہاورپی لہ گہل کردہ و دکانتدا

ہہ لیسہنگینہ!

چونکہ، بۆ زانین پیویستہ بخوینیتہ وہ۔

بۆ تیگہ یشتن دەبیت بیر بکہیتہ وہ۔

وبۆ دہرک کردن دەبیت زہ حمہت بکیشیت۔

و لہ کوتایی دا، زۆر خویندنه وہ زۆر تیگہ یشتن دینیت۔

زۆر تیگہ یشتن زۆر دہرک کردن دینیت۔

زۆر دہرک کردن زۆر نازاری دینیت۔

چہند ناسودہ دەبین کہ دواي خویندنه وہی ئەم کتیبہ سہبارہت بہ گورانکاریہ رۆحیہکانی خوت

لہ وہ لامدانہ وہی پرسیارہکانی کوتایی کتیبہ کہ نیمہش ناگاداریکہیتہ وہ۔

پوختہی بابہتہکانی ہہر بہ شیک شیلہ و ہہنگوینی ئەو بہ شہیہ چہند جوانہ کہ توش لای خوتہ وہ

شیلہ و گوشراویکی بۆ زیاد بکہیت۔

باوہریکن!

وہ لامیکی ناسک بۆ زہ حمہتہکانی نیمہ،

ہہمان زہردہخہنہی ہزر و شادومانیہ لہ رۆژہکانی ژیان نیوہ دا و بہس!

لہ گہل ریژنا

(مہ حمودی نامہنی - رەزا ئەمانوللاھی)

## پاری یه کهم

خوشه ویستی چی یه؟ خوشه ویستی کی یه؟

ژیان خوشویستی هه بووه کانه، نه ک هه بوونی خوشه ویسته کان. (جیز ویستر)

به ره وهی بچینه ناوباسه که وه وله وباره وه بدویین سه ره تا ده بیته ناستی بینایی ودانایی خومان به رزبکه یه وه و زیاد بکه یه، چونکه به بی هه بوونی بینایی ودانایی ناتوانن له باره یه بابه تیکه وه به یونی بیربکه یه وه و داوه ری له باره وه بکه یه.

(( هلن کلر )) رفینه ره نابینا که ی خه لاتی تو بل ده لیت:

( خراپتر له کویری، نه بوونی بینایی ودانایی یه )

وئیمه له م قوناغه دا به نیازین که جوگرافیای بینایی ودانایی خومان فراوان بکه یه، له خومان مرؤفنیکی هوشمه ند و تیگه یشتوو چیبکه یه!

چونکه مرؤفی ژیر و هوشمه ند هاوسی خودایه.

(دوکتور شه ریعه تی) له و پروایه دایه:

ته نانه ت خوداش

به بی مرؤفی هوشمه ند

به بی مرؤفی خواناس و له خودا که یشتوو

ته نهایه!

و بۆ شکاندنن نه م ته نهایه یه

مرؤفی خهلق کردووه!

به لام چون ده توانین دهرک و دانایی خومان که شه پییده یه؟

پیتان ده لیم:

له مه زاران که س، یه ک که س ده خویننه وه.

له مه زاران که س که ده خویننه وه، یه ک که س تیده گات!

له مه زاران که س که تیده گن، یه ک که س دهرک ده کات!

له مه زاران که س که دهرک ده کن، یه ک که س کارده کات!

به لام نه م گرنگه ش بزانه:

دهرک کردن ودانایی که پیوستیان به ناوه زه، له گه ل به دهسته یانی زانستدا نۆر جیاوازه!

(بزورگی) له مباره یه وه ده لیت:

مرؤفه ده توانیت بیته خاوه نی زانست، به لام ناتوانیت به هه مان ناسانی دهستی به ناوه ز پابگات!

قورئانی پیروز به م جۆره ره خنه له خاوه ن زانسته بیئاوه زه کان ده گریته:

ئەوان وەك ئەو گویدریژانە وان كە بارىك پەرتوكیان هەلگرتووە ! (سورەتى جمعه نایەتى ه )  
 (نوسەن) لەرافەى نایەتە قورئانیەكەدا دەلیت:

كۆكردنەو و كەلەكە كردنى زانست، شتیکە كۆمپیتەریش بەئاسانى ئەنجامی دەدات، بەلام ئاوەز،  
 پروانینی قول و وردە بۆ ئاراستەكان، كە زۆر جار بە زانستیكى كەمیش، دەستەبەر دەبیئت!

(جۆزیف مۆرفی) لەبارەى جیاوازی نێوان داناو كۆكەرەوەى زانست دەلیت:

جیاوازیەكى زۆر هەیه لە نێوان پاشەكەوت كردنى زانست كە هەرکەسێك لە توانایدا، و بەکارهێنانی  
 كە هیماى ئاوەزەو هەموو كەسێك ناتوانیئت!

(د. شەرعیەتى) ش هەمان بۆچوونی هەیه و دەلیت:

كەسێك كە لەزانست تیر بوویئت،

بەلگەى ئەوەنیە كە لە فیکریش تیر بوویئت.

ئێو ناتوانن چاوەروانی ئەوەبن كە پزیشكێك،

پەفتاری لەگەڵ خێزانەكیدا مڕۆیانە بیئت،

ئەمە بیركردنەو هەیه كى هەلەیه!

بەلام هەنوکه پەنگە پرسیار بکەیت: (بەرەمى ئاوەز و دانایی چى یه؟)

و ئیمەش دەلیتین: ئاوەزو دانایی پەلەکانەیه كە مڕۆڤ بە دوندی ئاگایی دەگەیه نیئت!

بیگومان ئێو هەش ئەم دەستەواژەیه تان زۆر بیستووە كە دەلیت:

بە ئاگایی یەو بەزین بە ئاگایی یەوە کاریكەن

بە ئاگایی یەوە پروان بە ئاگایی یەوە خوشەویستی بکەن

و هەروەها....

+ بەلام پرسیارێك: لە بنەڕەتدا (ئاگایی) و (نائاگایی) واتای چى یه؟

بۆ ئەو هەیه بە راستى لەم پرسیارە بگەین، نمونەیهك دێنینەو:

بیگومان بۆ ئێو هەش پێش هاتووە دواى دەرچوون لە تاقیکردنەو هەیه شوؤفیری کاتیک بۆ یەكەمجار و

بەتەنها لە پشت سوکانی ئۆتۆمبیلەو هەیه دانیشتی چ هەستیكت هەبوو؟

بیگومان بە هەموو بوونیكتەو هەیه تەركیزت لەسەر ئەمە بوو كە لەكاتى خۆیدا گێر بگورپیت، لە یەكتر

بەرەكاندا چواریەكەت هەلێكەیت، هەر چاویكت بکەیت بە چوار و بۆ پێشەو هە پروانیت.

لەم كاتەدا ئەگەر كەسێك لەناو ئۆتۆمبیلەكەدا بیئت و لەگەڵ ئێو بەدوێت ئەسلەن نابیستیت، بنیشت

ناجوویت، چكلیت ناخوویت، هەر لە بنەڕەتدا هیچ حەزت لە خواردن و خواردنەو هەیه!

بۆچی؟ چونكە هەموو بوونت كورتكراوەتەو هەیه:

گێرگورپین و چواری هەلکردن و نیستۆپ گرتن لە كاتى خۆیدا و هتد...



دوای برینی رینگایه ک، کاتیك به وپه ری وریاییه وه ئۆتۆمبیله کهت پارک ده کهیت، بۆ چه ند حوله کهدا.  
سهیری چوارده وری ماشینه کهت ده کهیت بۆ شه وهی بزانییت باش پارکت کردوه بیان نا پاشان  
دهرۆیت به دەم کاره که ته وه!

وه لی له کاتی نوستندا شوؤفیریه کهی خۆت شرۆفه ده کهیت و له زهینتدا چاو به خاله به هیزو  
لاوازه کانتدا ده گیزیته وه ودهستنیشان ده کهیت و دواچار زۆر خوشحال ده بیت که تا نه اندازه ک  
رینگه یه کی دورودرئزت بریوه!

و نه مهش واته (ئاگایی)

پاش چه ند سالتیک..... هه مدیس خه ریکی ده نازویت.

به لام به هیچ شیوه یه ک بیرناکه یته وه کهی گێر بگوریت یا چواری هه لیکه ییت، ئیستا هه م قسه  
ده کهیت هه م گوئی ده گریت، هه م بنیشت ده جوویت و هه م چکلێت ده خۆیت.

و ناگات له هه موو شتیکه جگه له بهرچاوگرنتی وردده کاریه کانی شوؤفیری!

بۆچی؟ چونکه سه رجه م دانا کانی شوؤفیری ئیوه گوازاوه ته وه بۆ به شی میمۆری درنێخایه نی مینک  
وله زهینی ئیوه دا سیستما تیزه کراوه.

زیانیش به م جۆره یه:

ئه وده مه ی مندالین و عاشق و سه ودا سه ری په لکه زێرینه و په روانه و مانگه شه و، ماوه یه کی زۆر چارویان  
تیده برین وه رگیز به لاما نه وه دوباره نین و ئاسایی نابنه وه!

به لام کاتیك نه و سالانه به جیدیلین، هه موو شتیك تۆرمال ده بیت به لاما نه وه، هه ور و ئاسمان و خۆر و  
مانگه شه و، کارکردنی نه ندامانی جه سه مان هه موو کردار وردده تارنکمان، هه ره مووی تۆرمال  
ده بیته وه.

ئیدی هیچ کاتیك بهرله خه وتن،

کاره کانی رۆژانه مان وه ک یه که م رۆژی شوؤفیریمان لیک ناده ینه وه!

هیچ کاتیك خاله لاواز و به هیزه کانی خۆمان هه زمارناکه یین

هیچ کاتیك له مه ی که رۆژیکی تر زیندو بووین و هه یین، شادو ئاسوده نین

هیچ کاتیك له مه ی به سانایی هه ناسه ده ده یین

یا خود به ئاسانی نان ده خوین، دلخۆشین

خۆرده یینین، ته ماشای هه وره کان ده که یین، پئی ده که یین

به لام وه ک بلێیت هیچ کام له مانه ئاسوده مان ناگات

هیچ کاتیك له خۆمان نا پرسین:

ئه مرۆ چی فیربووم، چه ند م خستۆته سه ر مه عریفه و ئاگایی خۆم؟

هه موو شتیك له دیدی ئیمه دا ئاسایی و پۆتینییه

وله زۆر حاله تدا، دوباره و وه رسکه ر! و ئیمه ش وه ک لالینکی خه ون بینه وین!

و نه مه ش واته (ناناگایی)

نه لیبیرت نه نیشناين باوکی تیوری ریزه می ده لیت:

نه مه مه یلی ئیوه به که

ده توانن هموو رۆژتکتان به هزاران مۆجزه وه به سهر به رن

یا خود که هموو رۆژتکتان به رۆژتکی ناسایی بزائن وهك رۆژه کانی تر!

(نوسەر) ناناگایی به م چه شنه وه سفده کات:

کاتیك ئیمه دو چاری ژیان به ناناگایی ده بین،

دهرك به وه ناکه یین که ژیان، ته نها برینی کاروانی ته مه ن تیه،

به لکو، که شه کردن و بالا کردنه !

نه م دوانه ش رۆژ لیک جیاوازن!

چونکه (ته مه ن بردنه سه) پیره ویکه که هموو گیانله به ران ته ی ده که ن

به لام (که شه کردن) فه زیله تیکی که وره ! و به خششیکی مه زنه !

که نامانجی کوتایی به دیهینانی مروّفه !

که واته تکایه (ناگایانه) بژین.

واته سات به سات ژیا تیکی سه وزتان هه بیت.

◇ پرسیار تک: ئایا ئیوه خۆتان به مروّشیکی (ناگا) ده زانن؟ بۆچی؟

.....

به لام ده کریت به لاتانه وه جینگای پرسیار بیت که بۆچی سه بارهت به مه سه له گه لیک سانا ی له م

چه شنه و به رده ست وهك (خۆشویستنه کان) ده دوین؟

(ئه ماتوئیل کانت) به مجوره وه لامتان ده داته وه:

بۆ چاره سه رکردنی مه سه له و ئاریشه کان،

له مه سه له ساده کانه وه ده ست پیبکه ن و هه رده م له به شه وه به گشت بکه ن

چونکه مه سه له ساده کان بناغه و ژیرخانی مه سه له گه وره کانن!

که واته هه نوکه نه م گرنگه مان زانی که نه گه ر ئیمه مه سه له ساده کان له ژیا نی خۆماندا ده رک نه که یین

هه رگیز ناتوانین مه سه له ئالۆزه کانی ژیان چه ل بکه یین.

له دیدی ده رونناسیه وه خۆشویستنه کان و ترسه ریزه ره کان

فاکته رتکی سه ره کی و بینه ره تیه بۆ چیژنه بردن له ئامانجی سه ره کی ژیان واته (کات) و

یا به واتایه کی تر (کاتی ئیستا) به !

و به م چه شنه ئیمه حورمه تی کات ده شکیتین.

به لام هه نوکه نه م پرسیاره دیته پیشه وه:

(چۆن ددتوانین ریز له کات بگرین؟)

من به یه کاتر میترکه م خهوتن سێ سالم خستوته سه رته مه نی کارکردنی خۆم!) ناپهتوون بۆناپارته  
رهنگه به لاتانه وه سه بر بێت که بزانی کاتیش بۆخۆی حورمه تی هه یه .

ریزیک وه ک پارویه ک نان و نمک، به رمالیک و رهنگه زۆرتر له هه موو ئه و شتانه ی که ریزو پیرۆزانی ده  
داده نیین!

□ خالیک: ئیمه له کتییی ( تکایه باوه ر به سه رکه وتن بکه ن ) به دوردریزی قسه مان له سه ر کات کردوه .  
وله م قوناغه دا ئاورینکی کورت له ریزگرتن له کات ده ده یه وه .

◇ به لام پرسیاریک: بۆچی هه ندیک له شته کان: وه ک زێر و نه لاماس و هاوشیوه کانیا ن به نرخن؟

ئیمه ش ده لئین: چونکه ده گمه نن!

و زۆر جینگای داخه که ته مه نی ئیمه سه رباری ئه وه ی که به نه سه تم ده ست ده که ویت و ده گمه نه ،  
به لکو هه ر له بنه ره تدا نایابه و چنگ ناکه ویت به لام به بی هوده له نیوان په نجه ی بیناگایی ئیمه وه  
ده چۆریت!!

پرسیاره که لی ره دایه که بۆ چی ئیمه هینده نرخ بۆ زێر داده نیین، به لام بۆ ته مه نی خۆمان .....!  
له م به شه دا ئیمه ده مانه ویت به یاوه ری ئیوه به م دانایی و بیرکردنه وه یه بگه ی، که نایا کات شتیکی  
به نرخه یان تا؟

چونکه له پتی زانستی پراکتیکیه وه ئیمه ده توانین به راستی له چه مکه کان بگه ی و له زیانی خۆماندا  
به کاریان بینین، نه ک به زۆری زانستی تیوری!

حه زه تی عه لی (پ.خ): له باره ی زانستی تیوری و پراکتیکیه وه ده لیت: نزمترین زانسته کان ئه وه یه که  
به وتن و بیستن به سه نده بکات و بالاترین زانست ئه وه یه که له قه له مپه وه ی ده رون و بیروندا پراکتیکی  
بیت!

ئه میستا زانیمان زۆری زانست ه یچی لی سه و زنا بیت مه گه ر ئه و ده مه ی که به شیوه یه کی ستراتیژی و  
پراکتیکی سو دیان لیوه ریگرین.

□ خالیک: سه رنه پراکتیکی: کاتیک ئیوه سوینده خۆن به ئازیزترین و پیرۆزترین و گه وره ترین و گرنه گرتین  
شتیک که ده یناسن واته خوداوه ند:

مایه ی حیره ت و سه رسامیه که ئه و شکۆمه نده گه وره یه واته خوداوه ند که هه مو ان سویندی  
بیده خۆن، خۆی سویند به ( کات) ده خوات.

گوئیگرین:

سویند به کات!

که هه موو ده میک مرۆ زیا نکاره

جگه له وانه یان که برۆیان هیناوه و کاری چاکه یان نه نجام داوه و مۆچباری به کتر ده کەن به هه زۆر خۆراگری ((سوره تی والعصر))

(د. شەریعەتی) که ناگایانه سوره تی والعصری خویندۆته وه ده لیت: هه رکاتیک سوره تی (والعصر) ده خوینمه وه، به دریزی روبره کان ده گریم! باشه وا هه سته که یان که نه م سوره ته گرنه گرتین و تۆکه ترین سه نه دیکه که ده توانین له مه ر پیرۆزی و گه وره یی کات به یانی بکه یان. (عه تار نه یشابوری) کات به نرخ ده ژمیریت و ده لیت:

ده بیت کات زۆر گران بیت به لامانه وه، که له جیهاندا هیچ شتیک له و به باشتر نازانم ته مه نت به خۆرای به با مه ده، چونکه که س به های ژیا نی نه زانی

(کاسرین پاندهن) به های کات به مجۆره وینا ده کات: ئیوه ناگاتان له چرکه ژمیره کانی سه عات بیت چونکه نه وان ناگایان له خۆیا نه.

(په روینی ئیعتیصامی) کات به گه وه ره ده زانیت و ده لیت:

نا توانی کاتی را بردو جاریکه تر بکریته وه ده سا مه یفرۆشه که نه م گه وه ره پا که نرخه نادریت (گۆته) برۆای به باش سود وه رگرتن له کات هه یه و ده لیت:

ئیمه هه میسه به نه دازه ی پتویست کاتمان هه یه، به مه رجیک به دروستی که لکی لئوه ر بگرین! بیرمه ندی نه مریکی (نارنۆلد بنت) ده لیت:

هه رگیز کاتیکی زیاترمان نابیت، ئیمه هه میسه هه موو نه و کاته ی که هه بووه له به رده ستماندا بووه! و چه زره تی (سوله یمان) کات به ده رفه ت ناوده بات و ده لیت:

بۆ هه ر شتیک ده رفه تیک بوونی هه یه و بۆ هه ر چالاکیه ک، وه رزیک چنگ ده که ویت نه گه ر له ده ستی نه ده یان!

و عاریفی گه وره (شیخی به های) مردنی کات به تال ده زانیت و ده لیت:

مردنی کات لای نه هلی هه قیقه ت

دژوارتره له گیان سپاردن

چونکه گیان سپاردن له خه لک دابرا نه

کات مردنیش له هه ق دابرا نه!

□ خالیک: بیر له گوته که ی شیخی به های بکه ره وه! مردنی کات به دابرا نه له خوا ده زانیت!  
(و نالن لاکین) ژیا ن به هاوتای کات ده زانیت و ده لیت:

کات، واته ژیا ن!

شتیک نیه که بتوانیت بیگوریت،

به فیرۆدانی کات واته به فیرۆدانی ژیا ن

به لام زالبوون به سه ر کاتدا، زالبوونه به سه ر ژیا نیشدا!

(برایان تریسی) جیاوازی نیوان براوه و دۆراوه کان به مجۆره به یان ده کات:



جیاوازی نیوان براوه و دۆراوه کان تهنها له یهك شتدا كورت دهكریتتهوه:  
شیوازی سودوهرگرتنی راست و بهجی له كات!

و( هایرم ئیسیمیس)هموو رۆژێك به دهرههه تیکی نوی ناوده بات و دهئیت:

هموو به یانیهك كه دهنگی زهنگی كاتژمیره كه دیت

دهرهه تیکی تهواو نویت له بهردهستدایه تاوهكو ئهوهی

له كاته كانی خۆمان دهویت، ئه نجامی بدهین

ئیمه تاكو تایی ته مه زمان له م دهرهه ته به هره مه ندین!

و(نوسه) به په زاره وه دهئیت:

چهند تاله كه ته مه نی ئاده میزاد به فیروچیت له نیوان:

\* ئاخوړ \* ئاوده ست \* ئارامگا! ( خه وتنگه )

و( په روین ئیعتیصامی) له دهره برینیکی قه شه نگدا له مه پ كات ده چریت:

كات هه روهك گه رده نه بنده، په روین ئه گه ر بچریت، په رش و بلاوده بیتته وه گه وه هر

و( خواجهی شیران) به شه رمه وه دهئیت:

قه دری كات گه ر نه زانی دل و كارێك نه كات، فره شه رمه زارده بین له به ره مه می ئه م كاتانه.

و دهره وتناسی هاوچه رخ ( لویزه می) بروای وایه:

كات له چاوه پوانی هیچ كه سدا نامینیتته وه!

وحه رزه تی (عه لی) كات به دهره هه ت له قه له م ده دات و دهئیت:

دهره هه ته كان وهك هه ور له گوزه ردان

و له ده ستدانی دهره هه ته كان، خه میکی گه وره به جیدیلن!

و( ئه بولقاسم حالت) دهره یاره ی ئه و گوته یه ی عه لی دهئیت:

ئاقل كه له كورتی ته مه ن پاده میتیت، هه ولده دات كه له هه ر خوله کیکی قازانجیک بكات، ته مه نی تو

جگه له م كاتی شه و و رۆژه نیه، مه هیله كاته كانت به بیهوده تیپه ریت.

◇ پرسیاریکی جوان: ئایا تو فره تر له خه لکانی خوله کی ( ۹۰)یت؟

زۆربه ی كات ( له ژماردنی فره تری) كاتژمیر بیئاگاین و له ( ژماردنی پیچه وانه) ی دا عه جول!

عه لی ده رویش

به لاتانه وه سهیره كه بزانی زۆریك له ئیمه كه ده توانین كاره كانمان له كاتی دیاریكراودا و هه ر

له سه ره تاوه ئه نجام بدهین، هینده دریزی ده كه یه وه تا ده گه یه نه خوله کی ۹۰، واته خوله كه كانی

كو تایی! پاشان به هه موو تونایه كمانه وه هه ولده دهین ئه و كاره ی ده مانتوانی كه به هیوری

وئاسوده یه وه به ئه نجامی بگه یه نین، له چركه ساته كانی كو تایی و به په له ته واوی بگه یه ن.

مور: به كيك له رينكخراو و فەرمانگه كان - بو سه رگه رمى خه لك - رايده گه يه نى بو پر كردنه وهى فلاه  
هؤرم هه نه يهك ده ره نه سان هه يه .

باشه، نېستما به بارنى سه رنج بدن: له روزانى سه ره تادا، چۆله كه جريوهى ليوه نايه ت، رينكخراوهى  
بينده مگ و چؤل و هؤل و واده زانيت كه س بابه ته كهى سه ره وهى نه بيستوه .  
له پر كونا روز ديه پيشه وه ....

هر له به يانى زووه وه ريزه كان دريژ و دريژتر ده بيت و خه لك به سه روگويلاكى يه كتردا هه لده زنى،  
له ناكامى و روزمى خه لك شيشه كان ده شكين و پيك دادانه كان زياتر و خوتان ده بينن چ دؤخيك ديه  
نارا...!

و نه م جوړه كار كردنه واته بېرزيكردن به كات!

نكايه نيوه له خه لكانى خوله كى (۹۰) مه بن! سوپاستان ده كه م!

به لام ده كريت بېرسن: چۆن ده توانين ريز له كات بگرين؟

و نيمه ش ده لئين: ته نها به يه ك شت، به رنامه ريزى و ديسپلين!

كاتيك تو تاقيكردنه وه يا نه زمونيكى گرنگت هه يه به لام گوئى پيناده يت و به خه يالى ناسرده  
خه ريكي پشودان و حه وانه وه يت!

كاتيك تو ده توانيت چه ند ساتيك له پال دايك و باوك، يا هاوسه ر و مندا له كت بگوزه ر نيت به لام  
وانا كه يت!

هه موو نه مانه واته تو حورمه تى كات و زه مانن نه پاراستوه، چونكه خه ريكي كارگه ليكى تر بو يت  
كه گرنگ و زه رو نه بوون!

(د. شه ربه تى) له نمونه يه كى جواندا نه م گرنگيه رونده كاته وه و ده لئيت:

كاتيك ناگر له ماله كه ت به ريت،

چ له نويزدا بيت، چ له مه يخانه، هه ردوكيان يه كيكن!

به ده رپرپينيكى تر دوكتور ده لئيت:

كاتيك له وجييه ي كه پيوسته بيت، نيت

كاتيك كارنك كه پيوسته نه نجامى بده يت، نايده ت

له م كاته دا نه گه ر هه ر كارنكى پيرؤز يا قيزه ون نه نجام بده يت

نيدى هيج جياوازيه كى نيه! تو حورمه تى كات نه پاراستوه!

(سه عدى) ش له مه ر پيزگرتن له كات و ته مه ن ده لئيت:

نرخى ته مه ن نه گه ر بزانيت پياو، نو در ده گرى له سه ر نه وهى به فيروى دا،

به ندى سه عدى به دل ببيسته نه ك به گوئى، كريت ده وى خه ريكي كار كردن به .  
ونيمه ش ده لئين:

زيان وهك رينگايه كى خيرا به

کاتیک جی ده مینیت که وه سنابیت!

وچه زره تی (علی) له باسیکی گه وره دا هوشداری ده دات وده لیت:

من له باره ی دنیاوه ناگادارتان ده که مه وه

که دنیا گوزهرگایه نه که له وه رگا!

(خواجی شیران) کات به گه وه هر ده زانیت وده لیت:

ده ریایه کۆری نه و، فریای کات بکه وه وگه وه هر وه رگره، ها نه ی زیان بهرکه وتوو ده می بازرگانی هات.

(و علی ده رویش) بیریری هاوچه رخ ده لیت:

سات سات کۆده بیته وه وئو جا ده بیت به ده رفه ت!

ودپاتی ده کاته وه:

نابیت کات له ده ست بدریت، ده بیت بیخه یته ژیر پی و بچولیت!

(په روین ئیعتیصامی) کات به خه زینه ده زانیت وده لیت:

له خه زینه ی کات به هره یه ک بیه، که شیر و زه مانه، به خۆرای ده یه نه م خه زنه خۆرایه!

عاریفی گه وره (سه هل ته ستیری) ده لیت:

کاتی تو گرانبه هاترین شته کانه

که واته بو به نرخترین شته کان به کاری بینه!

بیگومان نه م ده سته واژه یه ت زور بیستوه:

(کات ژیره!)

به لام به راستی به مجوره نیه! و نه م قسه له درۆیه ک زیاتر نیه!

چونکه به کات ده توانیت ژیر بکریت، به لام به ژیر، ناتوانی کات بکریت!

و گرفته که لیره دایه که،

نیمه له ژیاندا نرخ ی هه ر شتیک ده زانین جگه له نرخ و به های کات!

نه میستا گوئ له دیروکی که سیک ده گرین که حورمه تی کاتی نه پاراست:

ناگاداری! لاوانی نازیز! نه م به سه رهاته به وردی بخویننه وه:

((سه رگوزه شته ی په ندئامیزی من))

در جوانی حاصل عمرم به نادانی گذشت    انچه باقی بود ان هم در پشیمانی گذشت

(سولتان مسعود غزنهوی)

واته: له گه نجی دا به ره می ته مه نم به نه زانی تیپه ری، نه وه ی ما بویه وه شه ویش له په شیمانیدا

تیپه ری.

له و کاته وه ی خۆم ناسی له گه ل ته مبه لی و وشه گه لیک ی وه ک: باشه دوایی! تاقه تم نیه، به یانی

نه نجامی ده ده م و نمونه ی نه مانه هاوده م بووم.

له قوناعى خويىندندا، ھەموو شەۋيگ كاتزىمىرە كەم قورمىش دەكرد بۇ ئەۋدى بەيانى لە كانى ديارىكاراۋدا بېدارىم بەلام ھەر جارنك زەنگى لېدە دا دەمكوزاندەۋە داىك بە راۋدشاندى بەردوام مىنى لەخە ۋ ھەلدەستان و دەبوت:

( ھەستە لە قوتابخانە دواكەۋتى)

رۇزىك نەبوو كە لە حالەتى راكردن دا بەرەۋ قوتابخانە بەرپوۋ نەبم، نمرەى دىسپىلنم ھەمىشە لەبەر دواكەۋتىم كەمى دەكرد، ۋبەمجۇرە قۇناغە كانى خويىندىم بەكۇتا گەياند.

تەمبەلى، بېياكى، سىستى، خاۋۋخلىچكى بوۋبوۋنە ھاۋرېئى دېرىنم ۋبە شىك لەۋ تايىبە تەمبەندىانەى كەلېم جودا نەدەبوۋنەۋە .

كاتىك داىكم داۋاى لېدەكردم شتىك بۇ مالەۋە بېكېم ھېندە دوام دەخست ۋدەموت: باشە بۇ داۋاى، بېچارە باۋىكم خۆى دەپۇشت ۋدەيكېرى.

ھېچ كەسىك شىۋازى سود ۋەرگرتنى شىۋاى لەكات فىرى من نەكرد!

ھېچ كەسىك فىرى نەكردم كە كات چەند بەنرخە!

ھېچ كەس بېئى نەۋتم: كە تەمبەلى ۋسىستى خاۋخلىچكى قىزەۋنترىن سىفاتن ۋ بەكورتى ھېچ كەسىك

شىۋازى سود ۋەرگرتنى گونجاۋ لەكات كە ھەمان نەزم ۋ دىسپىلن بوۋ فىرى من نەكرد!

ۋ من ھەرگىز تامى نەزم ۋ دىسپىلنم نەچەشتۋە!

لەشەۋى زەماۋەندە كەمدا ھېندە دواكەۋتم كە گشت مېۋانەكان نېگەران بوۋبوۋن، پاشتر لە شۋىنى

كارەكەم يەكك لە لېپىنە سەرەكەكان لە لىستى موچەكەمدا سزاي دواكەۋتنەكانم بوۋ، ھەرۋەھا

يەكك لە پىكدادانە سەرەكى ۋ بېنەرەت يەكان لەگەل ھاوسەرەكەم دا ھەرئەم دواكەۋتنە لە

ئەتجامدانى كاروبارەكانى ژيان ۋ تەمبەلېبەكانى من بوۋ!

داماۋە خىزانەكەم! ھەم كارەكانى مالەۋەى ئەتجام دەداۋ ھەم ئەۋكارانەى كە دەبوۋايە من ئەتجاميان

بدەم، ئەۋ ئەتجامى دەدات، چونكە بەپاستى شەكەت بوۋبوۋ ۋ كەھېندە بۇ دەستە بەركردنى ھەر

شىتىك رۇزانە بەمنى دەۋت ۋدوبارەى دەكردەۋە .

بەكورتى بەم چەشەنە راھاتبووم ۋنەمدەزانى كە:

خوۋەكانى ئېمە ئاكارەكانى ئېمە دەسازېنن

ئاكارەكانى ئېمە كرددارەكانى ئېمە دەخولتېنن

كرددارەكانى ئېمە، چارەنوسى ئېمە ديارى دەكەن!

ھېچ كەسىك فىرى نەكردم:

لە نېۋان دوو كاردا چ جياۋازىەكى زەق ھەيە،

كارىك كە چىژەكەى دەپوات ۋ سزاكەى دەمىنېتەۋە

كارىك كە زەحمەتەكەى دەپوات ۋ پاداشتەكەى دەمىنېتەۋە!

ۋ بەداخەۋە ھېچ كەسىك لە تەمەنى لاۋىتېدا فىرى نەكردم:



کټ، باشترین بهخشته که به نیمه درآورد

تانه و دمه ی رویت...

باوک و دایکم هاتن بو نه و شایوچکه یه ی من و خیزانه که می لیده ژباین ولای نیمه مانه وده.

باوکم نه خوشی دلی هه بوو ددبوییه به شینوده یه کی رینکوپینک دهرمانی به کار بیتنایه دایکم هه مرو به یانیه ک که من ددبوشتم بو شوینکارده که م ددیوت:

(( کوپیم! حه به کانی دلی باوکت له بیر نه چیت! ))

و من و دت هه همیشه له بیرم ددچوو و نه گره له بیرشم بوییه ددبوییه ماو دیه ک تاده رمانخانه که بروشتمایه نه گره به یانی بوییه و دت هه همیشه له فرمانگه که م نواده که وتم نه گره کوتایی ددو امیش بوییه تاقتی رینکردنی زیاده م نه بوو.

به کورتی، نه و روژده و روژده کانی تر تینه رین...

هه مرو به یانیه ک گوته ی (( حه به کانت له بیر نه چیت! )) له لایه ن دایکم و هاوسه رده که موه ددیست.

به لام بزمار ی ناسن ناچیت به به ربا!

شه وانه هاوسه رده که م نه گوته یه ی دوباره ددکرده وده و من ددموت:

( تاخر هینشتا که پاکه تیکی هه یه! به چاوان، به یانی ده یکریم! )

روژت به شوق و شایه کی تاییه ته وه هاتمه وه بو مال، نه و روژده ش له بیرم بوو حه ب یکریم به لام چونکه ته له فریون یاری راسته و خوی په خش ده کرد زوتر هاتمه وه بو مال تا یاریه که ببینم.

دایکم به نیگه رانیه وه لیتی پرسیم ( کوپیم، دیسان حه به کانت نه هیناوه )؟

و خیزانه که م که به نیگه رانیه وه سهیری منی ده کرد.

ده سه جی وتم: ( توا خوا نیمشه و دهس له یه خه م به رده ن دده ویت سهیری یاری بکه م، حه بیش

به سه رچاو، به یانی دده یینم )

دوای ناخوردن دانیشتم له به رده م ته له فریوندا و یاری دهستی پیکرد...

خیزانه که م دهستی کی کیشا به سه ر شانمدا و وتی:

( حه به کانی باوکت ته واو بوون، نه گره دل نیمشه بگریت مه ترسیداره، بریو حه به کانی بو وه ربگره،

به روانه چند روژه تکات لیده که م که حه به کانی بابه گیانت له بیر نه چیت )

و منیش که غه رقی ته ماشای یاری بووم وتم:

(( خاتون تاقتت خوشه! نیستا گه رمه ی یاریه که یه، باشه دواتر! دوای یاریه که! ))

و دیسان خه ریکی سه یرکردنی یاری بووم، یاریه کی خوش بوو من گویم له هیچ دهنگیک نه بوو جگه له

یاری! له ناو ده پاستی گزده پانه که دا بووم و ده توت خوم یاری ده که م و جاروبار له پریکدا هاوارم

ده کرد.

دوای چند خوله کیک...

له ناکاو خیزانه که م هات و به تورده بییه وه ته له فزیونه که ی کوزانده وه و من که سه رسام بیوم له م کاره ی قیراندیم: ( بۆچی کوزاندته وه؟ شیتت بھویت؟ )  
خیزانه که م دهستی به گریان کردو وتی:

( سه عاتیکه خه ریکم بانگت ده که م، باوکت دلئی گیراوه، هه ناسه ی توند بووه ! )

سه بیرنکی دایکم کرد، نه و پالئی دابوو به دیواره که وه و له سه رخۆ ده گریا، ئاره قه یه کی ساردم کرد، خۆم که یانده ژوره که ی باوکم، په نگ له په ویی په ری بوو به نه سته م هه ناسه ی ددا! شو شه ی حه به کان له ته نیشتیدا بوو، هه لم گرت و پاموه شاندا و پاشان سه ره که یم کرده وه و سه یرم کرد هه چی تیانیه !

له زه ینمدا وینه ی نه و رۆژانه هاته به رچاوم که دایکم وهاوسه ره که م هه موو به یانیه ک پتیان ده وتی  
حه بت له بیر نه چیت و منیش هه موو جارێک ده مووت (باشه بۆ دوا یی، باشه بۆ به یانی ! )  
به ده سته وسانیه وه به هاوسه ره که م وت ( ته له فون بکه بۆ فریا که وتن ! )

هاوسه ره که م به دلته نگیه وه وتی: ( مه گه ر نازانیت ته له فونه کانی نه م ناوچه یه له به یانیه وه به رچاوم  
مۆبایلێش شه به که ی نیه، تۆ خۆت ده سه به جی برۆ حه به کان بیته.  
ده موده ست چومه دهره وه، له ته مه نمدا هینده په له م نه کردبوو.

چووم به ره و لای ئوتۆمبیله که م و تازه بیرم که وته وه که ماوه یه کی زۆره باتریه که ی مرنوو.

دوا ی چه ند خوله کێک که چاوه ری ئی تاکسی بووم و هه ر ساتی کیم به سه ده یه ک لی رۆشت بواجار  
که یشتمه ده رمانخانه و یه کسه ر شیشه ی حه به کانم پیشاندان.

به رپرسی ده رمانخانه که سه ریکی له قاند و وتی: ( حه بی دل! به داخه وه تا دوا ی نیوه رۆ هه مان بوو  
ته واو بووه، نه گه ر یه ک دوو سه عات چاوه رپوان بیت بۆمان ده هینن)

به په له چوومه دهره وه چووم بۆ ده رمانخانه یه کی تر، له ناو پێدا خه ریک بووم بیرم ده کرده وه چون  
کانم به فیرودا! بریا له م چه ند رۆژدا وهرم ده گرت، زۆر بیژم له خۆم ده هاته وه! بواجار  
ده رمانخانه که ی تر حه به کانم وهرگرت و ده موده ست گه پامه وه بۆ مال.

چه ند جارێک زه نگم لیدا، ئاخه ماوه یه کی زۆر بوو کلیلی ماله وه م ون کردبوو وه هیشتا کێشکی  
تازهم بۆ دروست نه کردبوو، سه یر بوو، بۆچی هینده درهنگ ده رگا ده که نه وه؟ له کۆتاینا ده رگا  
کرایه وه به پیناوه وه خۆم کرد به ناو مالدئا و له پر بینیم هاوسه ره که م پالئی دلو به دیواره که وه  
فرمیسک ده رژیت، به سه رسامیه وه پرسیم ( چی قه وماوه؟ ... )

خۆم که یانده ژوره که، دایکم ده گریا و دوو که س که له فریاگوزاریه وه هاتبوون به راسه ری ئاوه که ره  
بوون، به یه کێک له و دوانه که پزیشکی فریا که وتن بوو وتم ( دوکتۆر گیان حه به کانم هینا) و شه  
سه یرنکی منی کرد و وتی ( تۆ کوپی نه ویت؟ )

وتم: ( به لئی چی بووه؟ )

هه ناسه یه کی قولی هه لکیشا و هه ستایه سه ری و وتی: ( به داخه وه ته واو بووه ! )

ئای خواجه گیان، باوکم!

به چه ساویه وه وتم: (ئاخر بۆچی؟ هیچ شتیکی بۆ ناکریت؟)

دوکتۆر، شوشه ی چه به کانی له پیش چاوم هه لپری و وتی:

(به هوی ته واو بوونی چه به کانیه وه! تۆ که کوری ئه ویت ده بوو بتزانیا به ئه م جۆره نه خوشانه

پتویسته هه میسه چه به کانیان له گه لدا بیت! من سه رم سوپ ده مینیت بۆچی هیشتان چه به کان

ته واو بیت؟ ئه م چه بانه له هه موو ده رمانخانه کان هه یه و له بهر گرنگی، به بی ره چه ته ی پزیشکیش

ده یده ن! که واته بۆچی هیشتان دواين چه ییش ته واو بیت؟)

سه رم داخست، که سیک له ده روندا ده یوت: ئه ی بی غیره تی ته مبه ل، هیچ و پوچ! تۆ بکوژی

باوکتی! شه رمه زاری و نهنگی بۆ تۆ! ئیستا برۆ به خه یالی ئاسوده سه یری پیشبرکتی فوتبال بکه!

گرنگ نیه! باشه دواپی! باشه دواپی... ئای... خواجه گیان... خه ریک بوو شیت ده بووم!

خۆم گه یانده باوکم و سه ریم تابه سنگمه وه و به دهم هه نسکه وه هاوارم کرد: (بابه گیان، بمبه خشه!

بابه گیان، من تۆم کوشت! هه سته، بابه گیان! بکوژی تۆ منم!)

و دلۆپه نه سرینی گه رم بوو که ده پزایه سه ر پومه تی باوکم و به خۆم ده ووت: (ئه ی نه فره ت له من!

نه فره ت له من!..)

و نه مپستا ماوه یه کی زۆره که باوکم کۆچی دواپی کردوه و من نه سرینی په شیمانی خۆم به سه ر

کیلی مه زاره که یدا هه لده پژم و داوای لیپووردنی لیده که م و ده لیم:

(بابه گیان، خۆزیا له مندالی دا ته میت ده کرد! خۆزگه له خۆت دورد ه خسته وه!

بریا هه لده شاخای به پومدا، به لام فیرت ده کردم که، ریزگرتن له کات واته: ره چاوکردنی نه زم و

دیسپلین له کاروباری ژياندا!

بابه گیان، بریا به منت ده ووت: له ده ستدانی ده رفه نه کان خه میکی گه رده له دواپی خۆی به جیدیت!

بریا بابه فیرت ده کردم: کات، به خششیکه که ناییت به سانایی له ده سنی بده م!

خۆزگه بابه.... خۆزگه بابه....

(نازه ری بیگدی) به م جۆره ده چپینیت به گویمدا:

سه ره تا پیکه نینم له بی ده ردی بوو نواچار گریان له بی ده رمانی

و ده که ومه بیری قسه که ی مامه م کاتیگ ته مبه لی منی ده بیینی، ده یوت:

مه هیله پۆشیکت به سه ردا بیت که به خۆت بلینیت:

رۆزگارێک من، کاتم له ناو ده برد و ئیستا کات، من له ناو ده بات!

و هه نوکه (وه حشی بافتی) پینم ده لیت:

ئه گه ر پسوام بکات ئه م کاره نواچار، به نوری مه زانه من که له سه ره تاوه، په ندی دانایان نه چوو

به گویمدا!

و ئیستاش من ماومه نه وه و دنیا به ک خه م و چه سه ره ت و په زاره....

ئەوی دووسەد نەفرەت لە من... لە من....

باشە، ئەمەش یادەوهری که سێک که حورمهتی بۆ کات دانەنا.

بەلام ئایا هیچ سەرنجێت داوه؟ هەموومان گرفتێکی سەرەکیمان هەیە و ئەویش ئەوێه که هەر جارێک بیرهوهریهکی تال له که سێک دەبیستین و یا له جێهک دەیخوێنینهوه، وادهزانین، که مردن هەمیشه بۆ هاوسی ماله! و ئەم بیرهوهریانه تەنها به سەرھاتیکه و زۆر په یوهندی به ئیمهوه نیه و ئەم مەسەله گرنگه نازانین که ژیان به ئیمه دهلیت:

دەزانیت بۆچی ئەویتێر که لە سەر جادهی ژیان له پێش تۆوه پێدهکات دهکهویتێه سەرزەوی؟  
بۆئەوهی تۆ چارهکانت بکهیتەوه و ئەو ئاستهنگه باش ببینیت تا تۆش نهکهوی!  
رۆژهکانی ژیان به ئیمه دهلێن:

ئیمه هێنده تەمەنمان نابیت تاخۆمان هەموو ههلهکان ئەزمون بکهین!

چونکه هەندیک له ههلهکان بۆ هەمیشه تەمەنی ئیمه له ناوده بهن!

(مهولهوی) پێگای بهرگرتن له ههله له عاقیبهت بینی دا دهبینیتەوه و دهلیت:

به دواي هەرگریانیکدا، دواچار خهندهیه که پیاوی دواوژدین که سێکی موباره که

هەرکەس کۆتا بین تره، بهخته وهرتر هەرکەس ئاخوور بین تره، بیهش تره

و((پهروین ئیعتیصامی)) مروهه دوربینهکان به گهوره دهزانیت و دهلیت:

گهورهکان ههلتاخلیسکین له هیچ پێیه کدا چونکه له سهرتاوه، تهگبیری کۆتاییان کردوه

و( نیشل واکساد)) گوته کهی پهروین تهواو دهکات و دهلیت:

له ژیانی ئەوانیتێر په ند وهربگره

به ره له وهی،

ئەوانیتێر په ند له ژیانی تۆ وهربگرن!

حه زرهتی عەلی له بارهی به فیروچوونی تەمەنه وه دهلیت:

چه ند به په له،

کاترمیترهکان به رۆژو رۆژهکان به مانگ و مانگهکان بۆ سال دهگۆرین و سالهکان به خێرای

تیده په پین و تەمەن له ناوده بهن!

و( نه بولقاسم حالهت) له بارهی ئەو گوتهی عەلی یه وه دهلیت:

ده مرمیتر ده بیته به رۆژی کورت و نه وده مه چه ند زوو رۆژهکان به فیرو ده چن، ئەوجا چه ند خێرا،

مانگهکان ده بن به سال و له رۆشتنی سالهکان تەمەن به با ده چیت.

که واته، وانه زانیت ئەم ئاراستانه له ژیانی ئیمه دا پونادات!

+ ئیستاش چه ند پرسیاریک له ئیوه:

ئایا تا ئیستا دهرک کردنیکی له م چه شنهت بۆ کات هه بووه؟

ئايالەن ئىككىنچى نەۋرىسى خوتۇن بۇرۇن كاتت گىرەۋە؟ بە چ شىۋە يەك؟

ئىسىنا ئاۋرىڭ لە سىرۇشت دەۋە يەۋە .

مايگە شەۋ لە ۋادەى خۇيدا نىت

گول لە كاتى خۇيدا: شىكۈمە دەكات

خۇرمى ئوۋاگوشى ۋ سى پە لە كىرىن ھە ئىت

كۈنرا، لە ۋادەى خۇيدا دە نىت بە دايك

ۋ مە ھار لە سېئەدى بە يانى نە ۋرۇزدا

ئە دىگۈۋى خۇى دەكاتە مېۋان

ۋ خودا، كە ھەرگىز ئوۋا كە ۋىت!

ئىسىنا بە ئىرامانىكى قول بۇت دەردە كە ۋىت كە ھېچ گەردىك لەم جىھانى بوۋنە دا سەربارى نەۋەى

سېھۋە خەتۇ نە كراۋە، بە لىكو لە كات ۋ ساتى دىارىكرادا نەركى خۇى ئە نجام دەدات.

بە لام ئىمە كە سەردارى مە خۇلۇقات ۋ شىكۈمە ندىتىن دوستكرامى جىھانى ھەستىن چى؟

ئايالەن ئىمە بە ئە نىزەۋەى ھە نىگىك، پەروانە يەك، كۈتتىك، ۋ مېرولە يەك كات شناس ۋ ئەرك ناسىن؟ ۋ

رىزى كات دەگىن؟

ئىسىنا ئوبارەى دەكە يەۋە: پىئاسە يەكى تىرى خۇسوتاندن، دەرفەت سوتاندنە!

كەۋانە تىكايە لە بە ھامى كات بگەن ۋ رىزى بگەن ۋ تەمەن كە تەنھا جارىك ئەم بە خىششە گەۋرە يە بە

ئىمە عەنا دە كىت قەدرى بزانن.

ئە بىرى مەكەن كە ئىمە لە بە رامبەر بە خىششە كانى خودا بەر پىرسارىن!

ۋاتە ئە گەر خودا نىمەتى ژيانى لە رىئى تەمەنەۋە بە ئىمە عە تا كىردۈۋە بىگومان لە بارەى چۈنەتى

بە كارھىنەنەۋە لىپىسىنە ۋە مان لە گەل دەكات، گوماننان نە بىت!

ۋ (پەروىن ئىعتىصامى)) ھۇشدارى دەدات ۋ دەلىت:

قەدرى ئەم ھەناسە ۋ ئەم چىرەكە ساتە بزانن تا تۇ بىر بىكە يەۋە ئەۋىش نە ماۋە

(( نوسەر)) شەرەزار لە بىئاگايى خۇى دەلىت:

لە رۇڭى پەسلان دا، عەۋام لە ۋ كارانەى ئە نجامىان داۋە شەرەندەن ۋ خاسان لە ۋ كارانەى

ئە نجامىان نە داۋە!

ۋ ئىسىنا ئىۋە لە رىزى خاساندان، چۈنكە ۋ رىابونە تەۋە ۋ دانان!

كەۋانە ۋ رىابىن كە ئىش بە ھەم ۋ زانىنە كاتنان بگەن تا سەرە تا شەرەندەى كە سىك كە رۇژانە لە

ئاۋىنە دا سەبىرى دەكەن ۋ پاشان خودا نە بن!

(( پەروىن ئىعتىصامى)) بە پەزارە يەۋە دەلىت:

بە پەۋاى مەزانە لە پاش تۇ بوتىت فلانى زۇرما يەۋە ۋ ھېچ كارىكى نە كىرد

نەم بە شە بە وتە ئاویتە بوودکان بە ئازاری (نوسەر) دریزه پێده دەین:

نەمان لە تەمەنی بە سەر چوو

نەمان لە دەرفەتی لە دەست چوو

نەمان لە کاتی بە فیرو چوو

نەمان لە گەنجیتی بە باچوو

نەمان لە ژبانی بە زایە چوو

نەمان لە تەمەنی لە دەست چوو

نەمان لە و کاتە ی که بە چاویکی تەری پەژاردووە، سەیری رابردوو دەکەین و تێدەگەین که چەند ئاسان، ئاسان، ساتەکان هەروەك بڵقی هەوا بە نیو پەنجەکانی بیتاگایی ئیمەدا تێپەڕین و هەنوک چیمان هەیه؟

مەراقێک بە فراوانی بیابان! نەسڕین گەلیک بە پانتایی دەریا!

(سەعدی) دانیشتن و نەبزاوتن بە ناپەروا دەزانیت و دەلێت:

بۆ بیابان چون باشترە لە دانیشتن بە ناپەروا نەگەر مرازم حاصل نەبیت بە گوێرە ی توانام بکوشم باشە، باسیکی دوردریژمان لە بارە ی کاتەو کرد.

نەمیستا دەمانەوێت بە نەشتەری ئاگایی، توێکاری کات بکەین بۆ ئەو ی بزانی فاکتەرە پێکھێنەرەکانی کات چین و کامانەن؟ باش گوێگیرن!  
کات، سیّ حالەت زیاتری نیە:

**\* رابردوو \* ئیستا \* نایندە**

سەرەتا با بزانی کاتی رابردوو چ تامیکی هەیه و چ هەستیک لە دلی ئیمەدا بە ئاگادیتیت؟

ئیمە هەموومان لە رابردوودا، چەندین هەلەمان کردوووە که بەردەوام لە بیرھێنانەو میان ئازار دەچێژین دلمان تەنگ و پەڕیشان دەکات. و یاخود ئازیزانی کمان لە دەستداوە که بەردەوام ئاواتە خوازین، بریا ئەوان زیندو بوونایە و هەمیشە بەحەسەرەتەو ناویان دەبەین، و لەم جوۆرە بوداوانە که لە رابردوودا هاتۆتە پێی هەموومان.

ئیستا بۆمان دەردەکەوێت:

رابردوو، هەمیشە تەنھا چیژێکی بۆمان هەیه، و ئەویش (مەراق و پەژارە)) یە و یەك پەنگی هەبە کە خۆلەمیشیە.

لە یادتان بێت:

نەگەر رابردو لە گەل خۆتان هەلیگرن پێردەبن و نۆژانەش پیرتر دەبن!

و نەگەر بەردەوام بیری لێکەیتەو، تالتر و تالتر دەبیت، نەگەر رابردوو بە بیربیتیتەو و لە پەسا فرمبێسکی بۆ هەلپزیت هەموو چرکە ساتیک لە سەر شانی ئێتووە گران و گرانتر دەبیت، بەلام نەگەر رابردو

بکهیت به مه شخه لئی ریتی ئاینده و لیوهی فیربیت و فیربونه کانت به کاربیتیت، نه و بارگرانیه له سه رشانان هه لده گیریت و له رابردو قوتارده بن!

□ پرسیارنک: ئایا ئیوهش فره تر چه سره تی رابردوو ده خون؟ بۆچی؟

به لام بابزانین ئاینده چ تامیکی ههیه و چ ههستیک له دلدا ده ورورژینیت؟  
مرۆفه هه میشه له نه ناسراوه کان ده ترسیت  
به مندالی له تاریکی، چونکه نه ناسراوه.

به گهرهیی له ئاینده، چونکه هه مدیس نه ناسراوه و له بهرئوهی ناتوانیت پیشگوویی و پیشبینی بکات، ترسی نه و له ئاینده زۆرتر ده بییت، هه ریویه بازاری پیشگوویی و فالچییه کان گهرمه چونکه هه مان ده یانه ویت له مه ر ئایندهی خویان بزنان و مه ترسی خویان که متر بکه نه وه، که واته، چونکه ئاینده هیشتا نه هاتوو و نه ناسراوه، له ئاکامدا، مرۆفه به رده وام له ئاینده هه راسانه.

به م پییه، ئاینده هه میشه یه ک تامی ههیه بۆمان و ئه ویش (ترس و تۆقین) ه!

و یه ک ره نگیشی ههیه که ئه ویش ته مومژاویه!

له یادتان بییت: ئه گهر به شیوه یه کی سه ره مپ بیر له ئاینده بکهینه وه سات ساتی به لامانه وه تۆقینه رو ترس هیته رتر ده بییت به جییه ک ده گهین که چیتر توانای ژبان کردنمان نابیت چونکه ترس، به تیپه ر بوونی کات مرۆفه ئیفلیج ده کات ته نها ریگای ده ربا زبوون ئه وهیه که ئیستای خۆمان با شتر بکهین دا هاتوو به خوا بسپیرین.

◇ پرسیارنک: ئایا تۆ فره تر له ناو ترس له ئاینده ژبان به سه ر ده بهیت؟ بۆچی؟

که واته ئیستا زانیمان:

کات یه ک مانا و مه فهومی عهینی و چه قیقی زیاتری نیه و ئه ویش (ئیستا) یه!  
به لاتانه وه سهیره که بزانیته:

زه مانی حال (ئیستا) له خه سلته و تاییه ته نهیدا زۆر له خودا ده چیت!  
سه رسام مه بن!

سه ره تا با بزانی تاییه ته نه دی زه مانی حال چیه؟

که سیک له ئیوه ده پرسیت: کاتژمیر چه نه ده؟

واته (ئیستا) چ وه ختی که؟

یا که سیک پرسیارتان لیده کات: ته مه نت چه نه ده؟

واته (ئیستا) چه ند سالانیت؟

یا که سیک له ئیوه ده پرسیت: حالت چۆنه؟

واته (ئیستا) حالت چۆنه؟



ناپرسیت: حالت باش بووه؟ واته له ( رابردودا)

ناپرسیت: حالت باش ده بیئت؟ واته له ( ناینده دا)

ده پرسیت: حالت چۆنه؟ واته ( ئیستا)

هه نوکه ده چینه سوڤراغی خه سله تی هاوبه شی (خودا) و (کات)

تکایه باش گوئیگرن! ( هه رچهند دوباره یه)

کەس نالیت: خودا هه بووه، واته ( رابردوو)

یا خودا ده بیئت، واته ( ناینده)

به لگو ده لیت: خودا هه یه، واته ( ئیستا)

به پره چاوکردنی ئەم تاییه تمه ندیه، ئەم یه کسانیه ی خواره وه جیگیر ده بیئت:

((خودا به ئیستا))

که واته هه نوکه تیده گهن که کات چهند بایه خی هه یه!

و بی حکمه ت نیه که خودا له قورئاندا سویندی پی خواردوو!

ئیستا گوئی ده گرین له گوته ی قول و سهیری یه که م عاریفی ژن ( رابیعه عه دهوی) که ده لیت: له خودا بخوازن،

هه رشتیک ئیوه له ئەو ده دزیت له ئیوه بدزیت!

( تکایه بیر له م قسه یه بکه نه وه!)

بیگومان ده پرسیت باشتترین شیواز بو پوبه پوبونه وه له گهل کات چیه؟

ئیمه به م دوو شیوازه ی خواره وه ده توانین مامه له له گهل کات بکه یین:

هه ولدان بو ناینده - تیکدانی ئیستا - هه سره تی رابردوو: شیوازی خراپ

باشه، هه نوکه ده چینه سه ر باسی خوشویسته کان، هه رچهند که دیسان به جوریک ده گه رینیه ره بو

باسی کات!

( فهزانه) له وته یه کی قولدا ده لیت:

مروقه کان، داخوازیه کان ده خولقینن

و روحی خویانی تیدا زیندانی ده که ن

هه روه ک جالجالوکه

که گیروده ی ته ونه که ی خوی بیئت!

به لام چهند باشه که سه ره تا خوشویسته کانی

خۆمان لیکبده یه وه و بزانی له واقیعه دا چ شتانیگهان

خوش ده ویت، ئایا به راستی نه و شتانه به سودی ئیمه ن یان نا!

( جولیا کامیرون) له چهند په یقیکی جوان دا ده لیت:

دوشت له ژياندا کاره سات باره

\* نه و ئاواتانه ی نه هاتوونه ته دی!

\* نه و ئاواتانه ی هاتوونه ته دی!

بیگومان ئیوهش ئه م ههسته تان ئه زمون کردووه که ئیمه له برهگه یه کی زه مه نی دا شتیك به هه موو بونمانه وه ده خوازین و ئه وده مه ی به ده ستمان هینا ئاه له ناخمانه وه به زرده بیته وه و تازه تیده گه ی که به گوته ی په نده که (خه له فاوین) و ئه مه ئه وه نه بوو که هینده به تامه زرویییه وه ئاواته خوازی بووین و یاخود رهنگه به های ئه و هه موو بیتۆقره یی و تاسه مه ندیه ی ئیمه ی نه بوو!

ئیدی چی ده مینیتته وه له ئیمه ؟ ... غه م و په ژاره و ئازار؟ بۆچی؟

◇ پرسیاریک: ئایا تانیستا توشی غه م و په ژاره بوویت؟ بۆچی؟

به داخه وه ئیمه نازانین که:

جیاوازیه کی زۆر هه یه له نیوان ئه وه ی که به لامانه وه خۆشه و ئه وه ی که بۆمان به سوده!

هه ربۆیه (خواجه عه بدوللای ئه نساری) ده لیت:

ئیلامی نه و امان بده ری که بۆمان باشته!

(نانسی سیمون) ئه م ههسته پون ده کاته وه ده لیت:

کاتیك له رابردووی خۆم ده پوانم

سوپاسی خواده که م

که زۆرک له ئاواته کانمی به دینه هیناره!

◇ پرسیاریک ئایا تۆ به مجۆره سوپاسی خوات کردووه؟ که ی؟ بۆچی؟

ئیتستا بابزانین عاریفه کان چۆن به رخوردیان له گه ل خواسته کان دله ده کرد:

له عاریفیکیان پرسی (خواستی دلت چیه؟)

له وه لامدا وتی: (ئه وه یه که دلم هیچی نه ویت!)

□ خالیکی گرنگ! به وردی و راستگۆیان وه لامی ئه و پرسیارانه مان بده نه وه که له میانه ی

گفتوگۆکاندا لیتان ده پرسین، خاترجه مبن که ئه م پرسیارانه بۆ به گیرهینانی ئیوه و به پوداهیتانی

خاله لاوازه کان نیه! به لکو بۆ فیربوونی هه نگاو به هه نگاوی ئیوه.

ئیتستا ده مانه ویت بزانی ئه م خۆشویستنه ی ئیمه چین که له برهگه یه کی زه مه نی دا سه راپای وجودی

ئیمه یان لیوریزکردبوو له تامه زرویی!

له چوار مانگی یه که مه وه که خۆمان له سکی دایکدا ده بینینه وه:

پیمان خۆشه زوتر بیینه بونیا

پیمان خۆشه ته نها شیرى دایک بخۆین

پیمان خوشه به رده وام له نامیزی دایک و باوکماندا بین  
و به هیچ شیوه یه ک چیژ له ته نهایی خومان نابه بین.  
دوای نه وه ...

پیمان خوشه زوتر گاگولکی بکه بین  
پیمان خوشه گشت له عابه کانمان هه بیئت  
پیمان خوشه زوتر ددانمان ده ریئت  
و له خواردنی گه وره تره کان بخوین  
و هه رگیز له و خواردنانه ی هه مانه چیژ وه رناگرین  
دوای نه وه ...

پیمان خوشه زوتر برۆینه سه ره تایی  
پیمان خوشه وه ک زه لامه گه وره کان بچینه ناماده یی  
پیمان خوشه که زوتر له هه موان بچینه زانکو  
و هیچ له قوناغی خویندن چیژ نابه بین  
دوای نه وه ...

پیمان خوشه له گه ل وه رگرتنی یه که م موچه دا دنیا یه ک پیویستی که سی بکپین  
پیمان خوشه هه رچی زوتر خوشیان بوین و خوشه ویستی بکه بین  
پیمان خوشه هه رچی زوتر ژیا نی هاویه ش پیکبیتین  
و هه رگیز له قوناغی په به نی خود چیژ نابه بین  
دوای نه وه ...

پیمان خوشه هه رچی زوتر مامان بیئت و مزگیننی له دایک بوونی کۆرپه که مان بداتی  
پیمان خوشه هه رچی زوتر چوونه قوتا بخانه ی منداله که مان ببینین  
پیمان خوشه خویندکاری یه که می زانکو بیئت  
ئه سلان له بوونی نه وه ی ئیستا هه مانه چیژ نابه بین  
دوای نه وه ...

پیمان خوشه منداله که مان هه رچی زوه زه ماوه ند بکات  
پیمان خوشه نه وه که مان زوتر ببینین  
پیمان خوشه نه وه که مان هه رچی زوتر بکه ویتته گروگال  
هه رگیز له بوونی نه وه ی هه یه چیژ نابه بین  
دوای نه وه ...

پیمان خوشه بۆ ته نها جارتیکیش بووه بتوانین  
له سه ریپی خومان - به بی گزجان - له پارکیکدا پیاسه بکه بین

پىمان خۇشە جارىكىتر بەبى بىستۆك، گوى لە موزىكى ئافى لايى بگرين  
پىمان خۇشە چەند رۇزىكىتر دەرفەتى مانە وەمان ھەبىت  
دوابى...

ھەرچەند باوەرناكەين ھەستدەكەين داومانە لە شەقەى پال  
و باوك و دايك و ئەو ئازىزانەى كە سالانىك لە وەو پىش رۇشتوون دىنە كىمان  
و بەسەرسامبەو، لاشەى خۇمان دەبىن كە بەسەرشانى ھاورپىيان و ئازىزانى خۇمانە وەبە  
و ئەوان بەپەلە، ئىمە بەرە و چالىك دەبەن لە ناو دلى خاكدا  
ئەودەمە بەدلىكى پەشيو و چاوىكى تەرەو تىدەگەين  
كە مەخابن...

و ەك بلىت ھەر ھىچ نە ژاوين  
و ھەردەم چاوەرەنى سبەيتى خۇشە وىستەكان بووين  
كە ئەگەر يەككە لە وشتانەى ھەزمان لى بوو دەستەبەر نەبوایە  
ژيان لە پىش چاومان تارىك و لىل دەبوو  
و ەك بلىت خودا پىرىكى رىوالە!  
كە بە رىنۆينىەكانى ئىمە  
تەنھا بەرپىرسى ئامادەكردنى لىستى ھەزەكانى ئىمە بوو  
دوابى...

بەدلىشكاوى، بەيەگجارى مالتاوايى لە دنيا دەكەين  
و ديسان پىمان خۇش بوو كە  
بريا جارىكىتر دەرفەتى ژيان كىردنمان دەبوو!  
و ئەم ئەندىشە گەمزانەمان لە زەينى خۇمان دەسپىرەو كە:  
بۆ بەختەوەر بوون و كامەرانى  
نابىت چاوەروانى پوداوىك لە دەردەوہى وجودى خۇمان يا لە دەردەوہى زەمانى حال بىن!  
بەلام مەخابن كە ئىدى زۆر دىرە!  
و بەوتەى ھەزەتەى (ەلى) مەرگ بە خەونەكانمان پىدەكەنیت!  
و ە دەنگى ھات و ھاوارى ئىمە لە لاين ئازىزانمانەو ناپىستىت  
و ئىمە دەنپنە ناو جەرگەى خاك و لەسەر كىلى مەزارەكەمان دەنوسن:  
لېرەدا كە سىك خەوتوو كە  
تەمەنى خۆى بە ھەسرەتى بە يانپە نە ھاتوو ە بەردلان شىرىنەكان بەسەر برد  
ھەرگىز لە (ئىستا) دا نەژيا!

و به راستی نه گه ر په شیمانی و خه م و په ژاره، دوکه لئی هه بویه، وینای بکه ن چ دوکه لیکي چیرا  
 گۆره کان به زرده بوویه وه و فه زای گۆرستانی قانگ ده دا!  
 په شیمانی له وهی که رۆژیک، کارتیریک و چرکه ساتیک له (زهمانی حال) دا ژیانیان نه کرد!  
 (نه بوسه عید نه بولخه یی) نه م په شیمانیه به بی ناگایی ناوده بات وده چپری:

ده مه و په یان که له بابی سه حه ری

ده زانی بۆچی ده کات شین و زاری

واته له نارینه ی به یاندا نیشان درا

له ته مه ن شه ویک گۆزه راو تو بیخه به ری

(میچی ستیوارت) له دیدی برنسه وه ده پروانیت و ده لیت:

دوینی چه کیکی پوچه لکراو هیه

سبه یینی چه کیکی به روارداره

شتیک که به شیوه یه کی نه خت له به رده ستی ئیوه دایه، ته نها نه مپویه

که واته زیرانه خه رچی بکه ن!

ئیسنا گوئیگرن له (مارتیناری کوك) که له باره ی (ئیسنا) وه ده لیت:

نه مرو نه گه ر ده ست پییکه ییت

ده توانیت زیان به و جوړه سازیکه ییت که به خه یالنا ده هات

نه وه نیه که نه نجامت داوه یا دهیده ییت

مه سه له که نه وه یه که:

دوینی پۆشتوو، سبه یینیش به پتویه

و نه مپوش هاتوه

ته نها تکر توانای نه وه ت هیه

که هه له کانی پابردوو قه ره بوو بکه یته وه

ته نها تکر ده توانی

که نارامش بکه یته خانه خوئی ده رونی خۆت!

(چارلز کالتون) ده رباره ی (زهمانی حال) ده لیت

ئیسنا یه ک که له به رده ستی تودایه

دوخیکه خوداوه ند پیی به خشیویت

و ته نها په یوه ندی به توه هیه!

به لام جوانه که بزانیته عاریفی گه وره (خواجه عه بدوللای نه نصاری) له مه ر زهمانی حال چی ده لیت:

دوینی پۆشت و دیسان ناگه ریته وه

سبه یینیش متمانهی پیناکریت

ئەمرۆ بە دەست کەوت بزانه

و (جیرالد چمباسکی) زەمانی حال بە ئارامش دەزانیت و دەلیت:

ئارامش واتە پاستە و خۆ پوانین بۆ چرکە ساتی ئیستا

و ھەموو شتیەک بۆ شادومانی ئیستا ئە نجام بەدەیت!

و (دایە تیریزا) لە دەستدانی زەمانی حال بە گەیشتن بە پوچی دەزانیت:

زۆریک لە ئیمە (زەمانی حال) لە دەست دەدەین

تا ھەموو ئە و شتانە ی کە دەمانویست بە دەستی بێنین،

واتە مال، خێزان، پارە، پۆست و ...

و لە کۆتایی دا جۆریک لە مایە پوچی لە دەرونی خۆمان ھەست پێدەکەین!

و (سۆھراب سېھەری) زەمانی حال بە چە شنیکی قەشنگ دەھۆنیتەو:

ژیان، تەربوونی پەیاپەیە

ژیان، مەلە کردنە لە ئەستیلکی ھەنووکە دا!

پاشان بە پەژارەو دەلیت:

مرۆف چەند درەنگ تێدەگات کە ئینسان واتە، بە پەلە!

و (پەروینی ئیعتیصامی) ش بە پەژارە دەلیت:

رۆژی رابرد خەیاڵە جارێکیتر بێتەو دەرفەتی پۆشتوو مەحالە بگەریتەو

و (نیشیل واکسا) چە تەکانی زەمانی حال بە مجۆرە پسوا دەکات:

پابردوو داھاتوو چە تەکانی زەمەن!

ھەنووکە لە ئیو دەپرسین چ پێناسە یە کتان بۆ (زەمەنی حال) ھە یە؟

ئایا گفتوگۆکانمان تا ئەم قوناغە گۆرانکاری لە زەینی ئیو دا دروستکردوو؟

(نوسەر) پیتی وایە:

زەمەنی حال تەنھا زەمەنیکی کە ئیرادە ی (پەروەردگار) لە گەل (خواستی ئیو) لە سەر یە ک رێچکە

جیگەر دەبیت!

کە واتە ھەموو ھەوڵی خۆت بۆ سود وەرگرتن لەم بەخششە خودایی یە بە کاربێتە!

گرنگی زەمەنی حال لەم دەستەواژە یە ی خوارەو وینا بکن:

ئەودەمە ی ویستت ببینیت لە پابردودا چیتکردوو لە (زەمەنی حال) رامینە و ئەودەمە ی دەتەویت

ببینیت لە داھاتوودا چی دەکەیت لە (زەمەنی حال) رامینە.

(عەتتار) زەمەنی حال بە (ھەنووکە) دەزانیت و بەم چەشنە دەھۆنیتەو:

ئەگەر تەمەنی تۆ سەد سال یا بیست سال بیت جگە لەودەمە ی کە ئیبدایت بە ھەرت چە

و (عەلی دەرویش) زەمەنی حال بە ئیستا دەزانیت و دەلیت:

چاویک بە رابردودا بخشیتەو و داهاوونە زەمەن بەکە و هەلی بەسەنگینە تا ئیستا بە ئاسانی لە دەست نە دەیت.

(سەعدی) زەمەنی حال بە ساتیک دەزانیت و بەم شیوەیە دەهۆنیتەو:

ئیمە لە جیهاندا لەم ساتە خوشترمان نیە کە بیرکردنەو لە چاک و خراپ و خەمی کەسمان نیە.  
(نوسەر) زەمەنی حال بە ئەمرۆ دەزانیت و دەلێت: ژیان سی رۆژ زیاتر نیە، دوینی، ئەمرۆ، سبەینی، دوینی هەرچی پویدلەو رۆشتوو و تۆ هیچ کارێک پێناکرت، سبەینی هیشتا نە هاتوو و ئیسان تر هیچ لە دەست نایەت، ئەمرۆ ئیستا بە دەست و اتە ئیستا بە دەسکەوت بزانە.  
(خەیاڵ) بۆ پشتگیری لە وتە کە ی نوسەر دەلێت:

ئەم یەك دوو سی رۆژە ی تەمەن تێپەری وەك ئاوی جۆبارو بای دەشت تێپەری،  
هەرگیز خەمی دوو رۆژم لە یادنەبوو رۆژێک کە نە هاتوو و رۆژێک کە تێپەری.

و (شەمسێ تەوریزی) زەمەنی (حال) بە ئەمرۆ دەزانیت و دەلێت:  
نەتەو یەك هەن کە لای ئەوان باو و هەموو کارەکان بە سبەینی دەسپێرن، واتە ئەی ئەمرۆ چی لیدیت، ئەمرۆیان وە دەرنەاوە چ تاوانێکی کردبوو ئەمرۆ، کە حسابی بۆ نە کرت.  
(پۆل ژاکۆ) لەسەر وتە کە ی شەمسێ تەوریزی دەلێت:  
بۆ گەشتن بە هەر ئامانجێکی گەرە و مەزن ئەمرۆ تەنها رۆژێکە کە بوونی هەیه.

(دبی فۆرد) سات بە دەسکەوت دەزانیت و دەلێت:

ئەبێ بتوانیت لە هەر ساتیکتدا ئەو ی کە هەیت دایینیت لە پێناو ئەو ی کە ئەتوانیت ببیت.  
(پەرۆین ئیعتیصامی) زەمەنی حال بە فرسەت دەزانیت و دەلێت:

نەمانزانی بە دیلیک بۆ کات نیە ئەم بآلندە وەحشیەمان لە داوێکە وە دەرنا  
(فەرزانە) لیکچونێکی جوانی سەبارەت بە زەمەن هەیه:

زەمانە وەك پوچار وایە و زۆربە ی خەلک سەرقالی پاكردن بە کانی دەریادا.  
(عەلی پ.خ) لە بارە ی زەمەنی حال بەم شیوەیە تەئکید دەکاتەو:

ئە ی نەو ی ئادەم! خەمی رۆژی نە هاتوو مە دە بە کۆلی ئەمرۆدا، کە ئەگەر ئەو رۆژە نە هاتوو لە تەمەنی تۆ بیت، پەرەردگار لەو رۆژە شدا، پزق و پوزیت دەسازینیت.

ببگومان ئیو ش بیستوتانە کە دەلێن منداڵ تەنها بونە وەرێکە کە بە باشترین شیوە سود لە کات وەر دەگرت و زۆر جار دەروناسان دەلێن: منداڵ ببنەو، بەلام ئیمە تا هەنوکه ژیرانە بیرمان لەم وتە یە نە کردۆتەو کە منداڵ بونەو مانای چیە؟

(بەسەر هاتی منداڵ و مەسیح سلوی خوی لیبیت)

مندالان، زۆرینە ی بە هەشتیان! مەسیح (ع)

رۆژێک حەزەتی مەسیح لە ناویازاردا وەستا بوو و قسە ی دەکرد، یەکیک لە هاوێلانی پرسبیری کرد:  
(ئە ی مەسیح، لە ناو ئەم کۆمەلە ی ئیمەدا کێ سەرە تا دەچیتە بە هەشت؟)

عميره بگورته و پرتره د پوښو سديرنگي نه وروښه پري كړنه تا څو كسه بناصيتيت.  
چوون به په هېښت كوت و پر عيده كې رسوشت ليهوه چنه ههنگويك هاته پيشه وه و مهسيح عليه  
لساده ونور د پيښر ( )

چوون به پيوونكو په كوكار كوت و بيرونه كې چنه ههنگويك هاته پيشه وه و مهسيح عليه السلام  
ونور د پيښر ( )

چا نه خو د هېښت نه به چا نه شي پري ...  
تر د پيښر همورن د نويك جووون.

به پر عميره چوون به عدليك كوت كې له ناو نالمانه بواندا سه پري څوې ده كړد، مهسيح عليه السلام  
به پيشو مندانه زه نه د مضمركه پري كړد، پوره و مندانه كې روشت و به ده سته كاني خوي هه ليگرت و  
دور جوون تر پيښر كور كې نه هېښت ناو به هه مشه وه نه م مندانه يه)

پيشه سرته څو ډيره بو چوون به هه مشه ده هيت مندال بېنه وه!

پيشه ههنگو راتيون كې مندال، له لايمن پيشه وايښي تاينه ناسمانه كان، زور گه وده و پريدار هه ژمار  
د هه گرت به څه بو جوو؟

خو وه دغه څو ډيره به پر سياره سه هه تا ده هيت بزايښ مندال چ تاينه ته نديه كې هه يه؟  
تگيه به پورني پيوونته وه؟

مندال به چر كې نه تا ده پري

مندال شميني په كې زترينه ده هيت.

نهمگرت هموره كې ده هه گرت، له هه گرت كو تره كندا ده هيت بو هيلان كې يان

مندال نه رېر نووندا تاري

مندال كيه له هه گرت خوي هه گرت

مندال نهمگرت په پوله كندا يان ده گرت

و نهمديه و پيښري نهمخته كندا، بي ترس له سبه يني! خه نده و شادوماني ليده باريت

مندال نه ستانده ده پري، نهمگرتي رېر نوونته سبه يني

مندال چيوتې هه مېشمي شادومانيه و يارو هاوده مي ناسوده يه

بي خمي توتې به يني نهمگرتي سبه يني!

پر سيارته څو ډيره له پري روحيه وه چنده مندال؟ تگيه بېنوسن:

وه دغه كسان هه چي هه گرت، نهمه بزايښ كاتيك له م ساته دا ده هيت باشترين حاله تي نه مه نې خوتت  
هه يه. چي تگرت تقي بگنه وه:

بېني كينه، بېني ترس، بېني هه راق، بېني خه م و ....

كاتيك څو ډيره له (زه ماني حال) دا ده ترين له هه گرت (خودا) به كسان ده بن!



به لام چونکه باس له مندال کرا پرسیارکی جوان دیته پیشه وه:

( مندالی دهرن چیه و له گوی یه؟ )

بیگومان ئیوهش تا ئیستا زاروهی (مندالی دهرن) تان زور بیستوو به لام هیشتا نازانن که ئەم مندالی دهرنه، به دیاریکراوی چیه؟

ئایا وهک یه کیک له ئەندامانی لاشه ی ئیمه بوونی ههیه؟

ئایا شیاری دهست لیدانه؟ و دهیان پرسیار تر...

بۆتان بلیم که مندالی (دهرن) ههستیکه وهک:

بۆنی گوزهری عهشق، جزوری میهره بانی، ههستی هاودهردی و ههستیگه لیکه له م چهشنه

که نابینرین و بۆن و بهرامه یه کی تایبه تیشیان نیه!

ئیه عهشق نابین به لام ئاسه واره کانی دهبین

میهره بانی نابین به لام ئاسه واره کانی ههست پیده کهن

ئیه توپه یی نابین به لام ئاسه واره کانی دهبین

به لام پرسیارک دیته پیشه وه: بۆچی ناوی نراوه (مندالی دهرن)؟

بۆچی گه وهری دهرن، خاتون یا پیاری دهرن نیه؟

بۆ دهرکردنی ئەم گرنگیه سهیرکی تایبه تمه نده کانی مندال بکهن که به یانمان کرد!

به واتایه کی تر: شتیك له دهرونی ئیمه دایه که تایبه تمه نده مندالیکی ههیه!

هه نوکه ده مانه ویت بزاین (مندالی دهرن) ی ئیه شادو چالاکه یا خود له باری سست و لاوازیه؟

زیندوو یا چه ند سه دهیه ک له مردنی ئەو تیده په پیت و ئیه ناگاتان لینی نیه؟ که واته باش گوئیگرن:

ئه گهر که ناریه کی بال شکاوت بینی دلت بۆی سوتا و هه ل له رزیت ئه گهر ته ماشای زه مزه مه ی سه وزبونی وه نه وشه ت له مانگه شهوی نه ورزدا کرد و دلت بۆنی به هاری گرت

ئه گهر دهنگی ماچی که ناری له پومه تی گوله سورده کان دلتی خسته له رزه

ئه گهر فرینی ناسکی په روانه، تاسه ی ره ها بوونی له ئاسمانی دلتدا سه وز کرد

ئه گهر بیسنوری پیروزی ئاسمانی ههستی، یادی چه زه تی دۆستی له دلتدا بیدار کرد

ئه گهر قرچه قرچ و ناله ی نه جیبانه ی گزوگیا له ژیر پییه کانتدا ده پلایشایه وه، دلتی خسته له رزه

ئه گهر به چه چیی دوو که ناری عاشق که پیکه وه و به سه ریه کدا باله کانیا لیکده دهن و دهنوک لیک دهسون

جوگه له ی تامه زبونی له ههستیکی نیگا کانتا سه رپژ بوو

ئه گهر به هه وینیکی پاک و بۆنکردنی سیویک جامی حزورت لیورپژ بوو له مه ی تاسه مه نده ی

ئه گهر شه ورمی شه رمانه ی نه وینداریت به پومه تی گوله باخه وه بینی و به نه رمی سه ربه نه کانت سربیت

ئەگەر بیستنی شیعیکی ناسک بیانویەك بوو بۆشەوێ ئەسڕین پێ لەبەرەوی چاوەکانت زیاتر  
پاکیشیت

ئەگەر هەنسکی گریانێ کەناری لە هیجرانی گول، تۆشی خستە پرمە ی گریان  
ئەگەر نیگای پیگیر و زەرەدەخەنە ی زولالی هەتیویکت بینی و ئاگر لەهەناوت بەربوو  
ئەگەر چیرۆکی خەمەکانی بیکەسی مندالیکت بیست و هەوای دلت شیدار بوو  
ئەگەر چکە چکی خەمەکانی جیازی کچە هەتیوێکە ی جیرانت، ئاسمانی چاوەکانتی بارانی کرد  
ئەگەر لەم مەزارە ئاواو بی تریپەدا، سەرگەرمیت:  
زولالی کانیاوێک، شین بونی بەهار، سپیتی بەفر، نەرمونیانی باران، حەزوری سەوزی حەزرتی دوست  
و سرتەسرتەکانی تۆیە لەسەر بەرمالی گولی سور  
ئەگەر وەك باران نیانی، وەك بەفر پاکیزە ی.  
وەك نەسیم، ئارامی  
وەك بەهار، سەوزبوونی، وەك ، تاوسان، بەتینی  
وەك زستان، پۆششی  
وەك پایز رەنگینی، وەك پەلکە زۆرینە، شەوق بزوتنی  
وەك ئاسمان، حیرەت ئاوەری  
وەك میوانی، خوشی مینەری  
باوەرپیکە کە مندالی دەرونت لەبەهار زیندوترە!  
ئەگەر: وەك شەکر شیرینی، وەك شەونم، پاکی  
وەك سەخاوەت، گەورەیت، وەك خواست، باشیت  
وەك مەحەبەت، ساریت، وەك ئەوین، گشتگیریت  
وەك میهربانی پیگیری، وەك تکا، گەرۆگیری  
وەك ئەسڕین، زولالی، وەك گول، بۆنداری، وەك خەیاڵ، ناسکی!  
خاترجەم بە مندالی دەرونت زیندوترە لە ژیان!  
ئەگەر: وەك شادی، شیرینی، وەك خەندە، مەرەمی  
وەك هاتن، روناکی، وەك لیبوردن، بیسنوری  
وەك غەزەل، عاشقی، وەك دەف، خوشی ئەنگیزی  
وەك پەرستگا، پیروزی، وەك مندال، بی کینە ی  
وەك پیغەمبەر، پاکی و وەك خودا، چاکی!  
دنیابە مندالی دەرونت لە وجود سەوزترە!  
ئەگەر ئەگەر وەك گرژی نیت، وەك خرابە، دلهودوایی  
وەك خوداحافیزی نیت

ئەگەر وەك دورى نیت، وەك دلەپراوکی، وەك دلگیری، وەك دلگرانی نیت.

ئەگەر وەك تاراوگە نیت، وەك شیوون، وەك خەم، وەك کینه نیت

باوەرپیکە کە مندالی دەرونت پاراوترە لە دیوارەى باران!

ئەگەر کینه و دوزمنایەتى و خۆپەسەندى، خۆبەزلزان و نیازخراپ و ناپاکى و

هەموو پیسی و چەپەلیەکان، چەند سەدەیه کە ئاسمانى رۆحى تۆیان جێهێشتووە.

و ئەگەر دەبەخشی و دەخەندى و لە بیردەکەیت و

بەبى بیانو خۆشت دەوین و خۆشەویستى دەکەیت

باوەرپیکە مندالی دەرونت زیندوترە لە زیندەگى!

بەلام چۆن دەتوانین چاودێرى لە مندالی دەرون بکەین؟

بۆ چاودێرى کردن لە شتىک پیویستە جوړى خۆراکە کەى بزانی.

کەواتە ئەم پەچەتەیه یادداشت بکە:

پاکى و پارێز، خۆشى و شادى بى بیانو و خۆشەویستى ئاگایانە و بى درىغ

باشترین خۆراکە بۆگەشەکردنى مندالی دەرون

و پیس و پۆخلى و کینه حەزلیکردنى زۆرى مادە

خۆراکێکى نەشیاوە کە دەبیتەمایهى گەشەنەکردن و

دواجار، دەبیتەمایهى مردنى مندالی دەرون

هەنوکه هەموو شتىکت لەمەر مندالی دەرونى خۆت ناسى!

مروفت تا ئەودەمەى شتىک نازانىت، بەرپرسيارىتیشى لە ئاستیدا نیه!

بەلام ئەودەمەى کە ئاگابوو زانى، بەرپرسيارىتتى ئەو دەست پێدەکات!

بەلام ئەم چەمکە لە بیرمەکن:

هەموومان بۆ ژيانىکى تەروپاراو

پیویستیهکى ژيانیمان بە ئامادەى و دلگەرمى مندالی دەرون هەیه!

بەلام دەکریت بپرسیت:

بۆچی دەلین مندالی دەرون، و نالین مندالیتى دەرون؟

و ئیمەش دەلین:

مندالیتى، پینەگەیشتووبى یە و مندال بىگوناھیه (بەرئەتە)!

کەواتە ئیستا کە زانىت مندالی دەرون چیه، هەولبەدەن هەمیشە بە تەروپاراوى بیهێننەو بەرلەوهى

ئەو بمریت و ئیمەش بمرین و بچینه ریزی مردووکان بە دنیاىک ئاواتەو.

بەلام پرسيارىک: وادەزانیت مردووکانیش ئاواتیان هەیه؟

ئەگەر دەتەوێت بزانی ئەم چیرۆکەى خوارەو بەخوینەرەو:

((چیرۆکى ئارەزى مردووکان))

مردووه كان هه ره مويان يه ك ئاوات ومهراقيان هه يه،

خۆزگه له دنيا شادومانتر و پرکارترو به سووتر ده ژيان! مه حمودی نامهنی

رۆژنك عاريفنك له گه ل قوتابيه كانيدا به لای گۆرستاننكدا تیده په پری، له پر له قوتابيه كانی جيا بويه وه و  
له گۆشه يه كدا كورپه ی کرد و دایه پرمه ی گریان.

قوتابيه كانی شیخ به په رۆشه وه پرسیاریان کرد:

( قوریان چیت به سهر هاتووه؟ ئایا ئازیزنكك له م گۆرستانه دا هه يه؟ )

شیخ به چاوئکی ته په وه سهیری قوتابيه كانی کرد وتی: ناله ی ئه م مردووانه ده بیستم كه هاوارو

نالهیانه و ده لئین: خۆزیا جارنكیتر زیندوو ده بوینه وه و ژيانی خۆمان به بی سه ودای ئارزوی سبهینی

نه هاتووه كان به خۆشی و شادی ده گۆزه راند )) شیخ ئه مه ی وت و دلۆپه ئه سرینی گه رمی چاوه كانی

داده باریه سهر مه زاری مردووه كان و له به رخۆیه وه به چپه ده یوت:

( چند مایه ی په شیمانیه کی تاله، ژيان له ئیستادا به سهر نه بردن! )

لێرده یه كه پیغه مبه ری ئیسلام (د-خ) ده فه رمویت:

نرخى چوار شت پيش له ده ستدانیان بزنان:

\* سه روه ت و سامان به رله هه ژاری \* لاویتی به ر له پیری

\* ته ندروستی به ر له نه خۆشی \* ژيان به ر له مردن

و ((بزورگی)) به واتایه کی تر ئه م په یامه ی پیغه مبه ر ده گه یه نیت و ده لئیت:

هه موو چرکه ساتنك به جۆرنك بژی وه ك بلیت دواين ساتی ژيانی تۆیه

و كی ده زانیت.... په رنگه دواين ساتی ته مه نی تۆ بییت!

و (حه كیم عمر خه یام) له باره ی ئه م گوته یه ده لئیت:

تاكه ی خه می ئه وه بخۆم كه هه مه یا نه و ئه م ته مه نه به دلخۆشی به سهر به رم یا نه

پرکه جامی مه ی چونکه مه علوم نیه كه ئه م هه ناسه م هه لمژی ده یده مه وه یا نه

باشه له باره ی خۆشویسته نه كانمانه وه دواين و وتمان خۆشویستن باشه به لام ئه گه ر (زه مانى حال)

ئیستا نه كه یه قوریانی كه بیگومان له ده ستدانى ئیستا ئازارنكی به سوئی هه يه.

و ( په روین ئیعتیصامی) هه ر له مباره یه وه ده لئیت:

(مادام برین کاریگه ر بوو چ له سهر یاسینه یا له پیدایه ی... سالی ته مه ن كه زایه بوو چ یه ك یاسه د یا

دووسه د بی)

هه نوکه بۆ خۆدورگرتن له م خه مه به سوئی هه مانه ویت رازی شادومانیتان بۆ بلیین باش گوئیگرن:

پازی شادومانى ئه مه نیه كه، ئه وه ی پیمان خۆشه ئه نجامی بدهین!

به لكو ئه وه یه، ئه وه ی ئه نجامی ده دهین خۆشمان بویت!

پیشنیارنك:

بۆ به خته وه ری له ژياندا:

نازو نیعمه ته کانی خۆتان بژمیرن، نهك بیه شی ونه بوونیه کانتان

و ههروه ها له یادتان بیت:

هه رگیز له ده ره وهی خۆتان به دوای شادی و کامره وایی دا مه گه رین!

ده زانیت بۆ؟ ... چونکه:

به ههشت و دۆزهخت له گه ل تۆدایه له ناو خۆت بۆچی له ده ره وهی خۆت بۆی ده گه بیت نهر

دۆست

و له بیرى نه کهین:

مرۆفی نه زان، له به یانیه دوره دهسته کاندایه دوای به خته وه ریدا ده گه ریت و مرۆفی ژیر، له ده رونی

خۆی دا ده ی دۆزینته وه.

تکایه، قه درى چرکه ساته کانی ژیان بزنان که به خیرایی ده گوزه رین.

(خه یام) ئەم گوته یه په سه ند ده کات و ده لیت:

کاروانی ژیان سهیره چۆن ده گوزه رى، به هه لی بزانه ساتیک که به خووشی ده گوزه رى

ساقى خه مى سبه یینی حه ریفان بۆ ده خۆی، مه ی بیته که شه و ده گوزه رى.

به لام (بزورگی) به یانی به تراویله که ده زانیت و ده لیت:

کاتیکی زۆر نه ماوه، کاتیکی زۆرت به ده سه ته وه نیه

دوای مه خه، ئەمه هه مان ساتی دیار یکراره.

مه لى سبه یینی، سبه یینی تراویله که یه!

هه ر ئیستا وریا به ره وه، هه ر ئیستا رابه!

هه ر ئەم ساته که چرکه ساتی سه رسوکی و ئارامشه.

له پڕ ئاسوده ده بیت!

و له گه ل چاوانه ی وجودی خۆت په یوه ست ده بیت و ده گه یته مه نزل!

باشه، ده مانه ویت پیکه وه سه فه رتک بکهین،

نیگه ران مه به! پێویست به مۆلّهت خواستن و جانتا کۆکردنه وه ناکات.

ته نها له گه ل ئیمه به

به فرۆکه ناچین که چه ند کاتر مێرێک دواکه وتنی هه بیت.

و دوا جار له ناوچه رگی شاردا بکه ویته خواره وه!

به پاسیش نا پۆین که به هۆی خه والو بوونی شو فیره وه، خۆمان له ینی دۆلێکدا ببینه وه!

نابیت هه یج کارێکی تایبته ئە نجام به دهیت، ته نها نه ختیک نه رکیزت هه بیت.

له گه ل ئیمه دا هاو پێی به له سه فه رتکی بی توی شوودا!

هه رچه ند ئومیده وارم به تۆ شه به ره ی پره وه بکه رینه وه و

گه ليك سه وغانتي به نرخ له م سه فوره دا له گه ل خومان بيتينه وه .

به لام به رله وه ي به رتيكه وين،

((ريادينيو) تويشووي پتي بو هيتاوين و ده لئيت:

به من بلئي چ شتيكت خوش ده وئيت؟

تا به تو بلئيم چ پيشهاتيكی باش خهريكه ده قه ومئيت!

به من بلئي چ شتيكت هه رگيز خوش ناوئيت!

تا بيت بلئيم چ بوداوتكي تال برياره بقه ومئيت!

باشه، ئيستا به ريده كه وين....

خالئيك: بو باشتر تيگه يشتن (شه مهنده فوري ژيان) له يه ك كاتدا بخويننه وه وته واوي بكن!

(( شه مهنده فوري ژيان ))

ژيان شه مهنده فوره، گرنگ نيه بو كوي ده روئيت، گرنگ نه وه يه كه له م سه فوره دا چي فيرده بيت

وچهند چيژوهرده گريت! مه محمودي نامني

تا ئيستا وردبونه ته وه؟ جوله ي شه مهنده فوره ده نكيكي تاييه تي هه يه،

وهك چك چكي ده مزميز، وهك ترپه ترپي دل، واده زاني هه موويان يه ك ئاوازيان هه يه،

(( ئاوازي ژيان! ))

وهك چك چكي كاترميزر به هه مان ئاواز كه به پروالته يه ك ريتمي هه يه ده لئيت:

گوي بومن راديره!

ساته كان وهك هه ور له گوزه ردان

هه ر ساتيك كه تييدا ناشادبيت و فيرته بيت

به فيرچووي بزانه

بروابة كه له ده سندان چركه ساته كان خه ميكي دلته زينيان به دواوه يه!

تا وه كو شكومه ندي سه يري چركه ساته كان نه ناسي

چاوه كانت ناچنه ميواني په لكه زيرينه

تا به پوي ترس و دردونگيه كاندا عه زمي جهنگ و سه ركه وتن نه كه يت

هيج كاتيك تيناگه يت كه ژيان، خالي له وانه، چهند پره

نغير قه دري ساته كان بزاني

هه ستيت خه ريكي گه پان و پشكنين بيت، دانيشيت خه ريكي خه ون و دوژينه وه بيت.

شينبيت، سه وزبيت و هه موو چركه سات و روژيك به ته واوي برئيت

نه وده مه،

تامی راسته قينه ي به خته وهري ده چه ژيت

نه گه ر قه دري چركه ساته كان بزانيت!

تکایه ئینسان بن ●  
چەند ساتیک دواتر گوی لە دەنگی تریه تریی دلم دەگرم.  
ئەو هەروەها دەلێت:

من ئاوازی ژیانم  
بجولێ! هەولبەدە!  
تۆش لەمنهوه فیربه  
لە ناخی تۆدا کە سینک هەیه، جیهانیکه  
و کۆمهکی تۆ دەکات کە داخوازیه کانت بگوریت بە بوون  
ژیان، ئەمڕۆ دەست پێدەکات  
بالا دەکات، دەژییتەوه  
و هەمدیس دەست پێدەکات  
ژیان، نەپا بردوو نە ئاینده  
ژیان، ئەو نیه کە ئەنجامت داوه  
و یا ئەوهی کە بوویت

ژیان، لەوی یه کە ئیستا چی بە خۆت دەکەیت؟  
دوینی پۆشتوو، سبهی نەهاتوو  
ئەمڕۆ لە بەر دەستی تۆدایه  
لە قولایی دلی خۆتدا بگهڕی  
ئەوهی لە دەر وه به دوایدا دەگهڕییت،  
کە دل، تاکه ریگای هەمواره  
لە پال عەشق و شادومانی و کە یلبون  
دل فراوانیه کە به پانتایی جیهان  
و شوینگی ئەوینه

تا لە ئەودا شوینی خوی بگرییت و لیوپیری بکات  
و ئەمەش مانای په های ژیا نه!  
کەواته هەر ساتیک

بە هه لپه پکی و دەست پاوه شانندان  
شەکر تۆش و سوپاسگوزاریه!  
لە دەر و تی منهوه به دواي شادیه کانت دا بگه ریی  
نەک لە دەر وهی من  
بپوابکه سبهی زۆر دیره!

لەمنهوه فیربه کە ساتیکیش نا...

و ئەم (رازە) شەم بزانە،  
 مەن بێناگا دەووستم!  
 ئەو دەمە زۆر پەشیمان دەبیت  
 و فرە خەمبار  
 کە هەرگیز نەژیاویت  
 و ژیا نیککی سەوزت نەکردوو!  
 و هەنوکه دەنگی شەمەندەفەر زیاتر لە دەنگی دڵم دەبیستم  
 گوێ لە دەنگی شەمەندەفەر دەگرم، ئەویش دەئێت:  
 دەبینیت!  
 ساتیک پاناووستم  
 عەوداڵەکان دەگەیهنمە مائی مەبەست  
 بە خۆشی و تاسەمەندیەک کە لە دەنگە کەمدا پەوانە  
 ئەوان دەگەیهنم  
 رەنگە جاروبار پاناووستم  
 بەلام بۆگەیانندی ریبوارە شەکەتەکانم  
 و لە کۆلگرتنی تامە زۆریانی سەفەرێکی تر  
 بەلێ، ژیا نە من لیۆرپێژە لە شەوق و شادی  
 رۆشتن و گەیشتن  
 کاتیک دەبینم  
 ریبواریک گەیشتۆتە جێ  
 بەپە لە خۆی دەهاوێتە ئامیزی هاوپیکانی  
 و ریبواریکی تر کە بۆ دەسپێکردنی رینگایەکی نوێ و فیروونی ئەزمونی تازە  
 بە چاویکی تەپەووە لە هاوڵەکانی جیا دەبێتەو  
 و مەن چاک دەزانم کە،  
 هەر رۆشتنیک، هاتنەوێهە  
 و هەر هاتنیک، رۆشتنیک  
 کەواتە، بۆچی جیگە ی خەم بێت؟  
 چونکە لە کۆتایی هەر خەمێکدا، شادومانیە کە  
 مەن هەرگیز لە رابردوو نایندەدا پاناووستم  
 بە بیرکردنەووە لە رابردوو و نیگەرانی سەبەبێ نەهاتووێهەکان  
 مەهیلە کە ژیا نە لە میانێ پەنجە کانتەووە بچۆرپیت و ئاسان بە فیرووچپیت.



ژیان پئیشبرکی نیه

ژیان سه فه ریکه

تۆ ئه و پئیواره به که له هه ره نگاویکیدا

زه مزه مه ی خووشی ساته کان په وانه

که واته بۆچی خووشحال نه بم؟!

گویی له دهنگی شه پیوره که م بگره

پروانه چ تاسه مه ندیه کی شیرین له دلی پئیواردا ده بوژینمه وه

و چ فرمیسیکی شادی له هاوه له کانی ده سینم

به لئی ژیان،

پۆشتنه و گه یشتن

خووشیه و، شادومانی!

و من له په نجره ی فارگونه که مه وه ته ماشای دهره وه ده که م

ساتیک ته ماشای کارمیره که م ده که م ده که ومه بیرى تریه ی دلم

و دهنگی ئه و ده بیستم که بیسه برانه ده ئی

و من به هه له داوان و تامه زرۆبیه وه، چاوه ربی گه یشتن

دله خورپه یکی شیرین هه موو گیانمی لیورپیز کردبوو

چه ند کتیبیکم به قه له م و خه تکورینه وه هه لگرت و جانتا که م داخست و

به په له هاوارم کرد، ( گه یشتین، ئا ئیره یه ! )

له ویستگه دابه زین

مندالیه کانی خووم بینی، له گه ل دایک و باوکمدا

دلخورپه یه کی سه یرم هه بوو

دایکم ماچی کردم و وتی:

( ئازیزم، ئه مرۆیه که م رۆژی قوتا بخانه یه

من له به رده م قوتا بخانه چاوه ربیت ده که م تا بییت)

و من که لیوه کانم له ترسا سور هه لگه رابوون

و فرمیسه که کانم به خورپه پومه تما ده هاتنه خواره وه

دلم بۆ مندالیتی خووم ده سوتا

چ ترسیکی بی پاساو و چ بیمیکی بیهوده !

دلم پیوه بوو مندالیتییه کانم له ئامیز بگرم و بلیم:

( هئی! باوه ربیکه قوناغیکی شیرین و له بیرنه کراوه،

پاشان خه می زۆر ده خوویت

که بوجی ئەم رۆژانە هیندە زوو تەواو بوون و قەدرت نەزانین  
بەلام مەخابن که لە توانامدا نەبوو...

شەپپوری شەمەندەفەرە که لێیدا و من چوست و چالاک خۆم گەیاندى و لە فارگۆنە کەمدا دانیشتم  
و لە پشتی پەنجەرە که وه سەیری دەرەوهم دەکرد  
خۆم دەبینی

دڵەخورپەى یە که م دارپشتنیک که خویندمەوه  
بیرەوهرى خوشى یە که م نمره ی ده له ده  
و دلتەنگى یە که م پوگرزکردنى مامۆستا

و مندالیم که بوجی بە بیهودە چیژی لە وساتانە نە دەبرد و لە بەرخۆیه وه پیری دەکرده وه  
نەگەر زوتر گەرە بېم و بچمە ئامادەیی و لەم قوتابخانە یە نە جاتم بى  
ئەودەمە، بە پاستى خوشحال و بەختەوهر دەبم!  
و مەخابن که مندالیم چ بێرکردنە وه یە کی سەقەتى هەبوو  
و شەمەندەفەرە که هەروا دەرپۆشت...

زایەلەى شەپپوری شەمەندەفەرە که دەبیوت: ویستگەى دواتر نزیکە  
ومن بە شەوق و خوشیە وه جانتاکە م هەلگرت  
چەند کتیبیکى زانستی گەرەم خستە ناوی  
و بە تاسە وه هاوارم دەکرد: گەیشتین، ئێرەیه!  
لە پلەکانەکانى شەمەندەفەر دابەزیم  
خۆم بینى که ئیستا هیندەى دایکم لێهاتبوو  
و باوکم که وهک هەمیشە

ئارام و لەسەر خۆبە بە چاویکی تەرپه وه لەمنى دەرپوانى  
مەراقى خۆى دەخواردە وه

ومن که چیتر ئەو هەستى دڵخورپەى مندالیەم نەبوو  
بە شەوقیکی تاییه تە وه، سەیری تابلۆى سەردەرگای چوونە ژۆرە وه م دەکرد  
بە خیریبییت بۆ زانکۆ!

دلم بۆ رۆژانى سەرەتایی و بەرئەتى ناسکی خۆم و گەرۆى تەرم  
یە گجار تەنگ بوو بوو

حەزم دەکرد لاویتیم لە ئامیز بگرم و بلیم  
من شانازی بەتۆوه دەکەم، رۆژانیکى دلگیرت لە پیشە  
رۆژانى دەرک و دانایی زیاتر، قەدرى بزانه

باوه پیکە خویندن، ئامادەبوون نیه بۆ ژیان، نە خیر هەرگیز!

خویندن خودی ژیانه!

و هرگیز وابیرمه که وه که دوینیت باستر بوو! هرگیز وابیرمه که وه که سبه یینیت باستره!

ساتیک خه می دوینتی و بی می سبه یینی فریده

ژیان به سبه یینی مه سپیره

خه ونی جاروبار مه ترسی نیه

به لام بیر له سبه یینی دوره کان مه که وه په شیمانی رۆژه رابردووه کانیش مه به

ته نها به ئومیده وه، له ئاسۆی ئه مرۆ پروانه

به بی ترس دهست بو ئامانجه که ت به ره، هرچه ند دور بیته پیش چاو

به ئی، یه کیک به نه که له گرۆیه کی بی شو مار

به لکو، له نیوان ژماره یه کی که می تاییه ت!

به لام بیئا کام بوو، چونکه لاوینیم له به رخۆیه وه بی می ده کرده وه:

خۆشحالی و به خته وه ری من پاش زانکو دهست پیده کات!

و چند مه راقیکی تال که نه مده توانی بیلیم...

شه پیوری شه مه نده فهره که منی بو سواربوون بانگه یشت ده کرد

ماچیکی سه رگوتای ته پی لاوینیم کرد و چند ساتیک دواتر

له په نجه ره ی شه مه نده فهره که وه له دهره وه م ده پروانی

شه مه نده فهره که وته پی و من رۆژانی

شادومانی، بی خه می و عاشقیم ده بیینی، ئه و رۆژانه که،

تامی گه سی ئاشنایی و عه تری ته پی عاشقی

له ژیر زمانی دلمه وه چیه ی ده کرد

ئای که چند رۆژانیکی شیرین بوون چند زهریف وتیان که:

ئه وین رۆشناییه که له مه له کوت

پریشکیک له و نایره جاویدانه

که په ی به قه له مره وی رۆح ده بات

گه رمی به مهر ژینه کی ده به خشیت

و له مهر تریه یه کدا لیده دات

به ئی،

ئه وین و ته نها ئه وین ده توانیت بلیت

له کوپوه تووی ملیونه ها ئه ستیره یان وه شانند

بو چی هر گه ردیک به دوی نیوه که ی خویدا ده گه ریت

و بو چی به ناماده گی ئه وینه وه ده توانی ژیان

وهك شیریکی تازه تۆش بکهیت  
 خه می یادی نه و رۆژانه گۆناکانمی ته پرکردبوو  
 نه و رۆژانهی که دلم بی تۆقره هه لده له رزی  
 و زیان سات به ساتی به لامه وه شیرین بوو  
 و شه مه نده فەر به رده وام پتی ده رکرد  
 دهنگی شه پیوره که ی ده یوت: ویستگه نزیکه.  
 به په له و خۆشحال جله کانی ئاهنگی خۆم هه لگرت  
 و جانتاکه م داخست و به تاسه وه هاوارم کرد  
 ((ئائیره یه، گه یشتین!))

هه ره موو ویستگه که چراخان بوو  
 په نگاله یی چراکان، شه کری شادی له دلمدا ده توانه وه  
 ئای خودا جوانه که م!

خۆم له سه ر سفره ی په یوه ندی ئاهورایی دا ده بیینی که  
 به زه رده خه نه یه کی شیرینه وه

چاوم برپیووه نه و نه لقه یه ی که هاوسه ره که م کردبووه په نجه م،  
 و دایکم به په لکه سپیه کانی وه له گه ل بارینی فرمیسه که کانیدا پیده که نی  
 و باوکم که ئاسه واری زه مانه به سه ر گۆناو مووه کانی وه نمایان بوو  
 و هه میشه به جۆرێک ده گریا که چاوه کانی نه زانن!

نۆر دلم پیوه بوو خۆم به اویمه ئامیزی و بلیم:  
 هتی! پیروزه، موباره ک بیت، له پیر نه که ییت:

باشترین، خۆشترین و ناسکترین

رۆژانی زیانت دهستی پیکردووه!

له خودیتی خۆت دهست هه لگرتن

به چاویکی تر دیتن

به گوئییه کی تر شنه فتن

دوو گیان بیت له یه ک جهسته دا

به چه شنیک ئاویتته و که مه ندکیش که

نه زانیت تویی یا نه و

ئاماده ی فیداکاری له هه ر ساتیکدا که

به راستی مانای زیانی عاشقانه هه ر شه مه یه

هه نوکه بۆ نه مرۆ و سبه بیینی به لئین بده

ئەوپەری شادومانی پیشکەشی ئەو بکەیت

پەیمان بەدە

نە گومان لە راستگویی بکەیت ونە لە متمانە پیکردنی!

بە لکو ژبانی ئەو بە گەشە و قولییەکی زیاترەو زەنگین بکەیت

بە لێن بەدە

هەرگیز

هەرلە دەیت تا ئەو بگۆریت

بە لکو گۆرانکاری لە خۆتدا قبول بکە

و مەحەبەتی ئەو قبول بکە بەبێ ئەوەی کە لکە لەی سبەینیت هەبیت

چونکە دەزانی

سبەینیی لەمڕۆ زیاتر خۆشت دەوێت

کەواتە، چاوەڕپیی سبەینیی مەبە

حەسرەتی دوینی مەخۆ

تەنھا بژی!

کراسی تەنیایت بەبۆنی نیوەی ون بووت کە

هەنوکە بۆتە هاوڕپیی و هاوسەفەرت، لیۆرپیی بکە!

هاودەرد و هاوخەم و هاوسەفەرهکەت بەرزپاگرە

رێزی بگرە خۆشت بوئی

حورمەتی بگرە

چونکە دەشیت ریز لە حەریمی عەشق بگێریت!

لە ژبانتا

لەهەلە مەترسە، لەدووبارە کردنەوێ بەترسە

هەلەکانی هاوسەرهکەت مەدە لەپوی

بەبێ بیانو خۆشت بوئی

کە ئەمە قەشەنگترین شیوازی خۆشەویستیە!

و لە یادی مەکە:

خیزان، نازیزترین، ناوازهترین پیوژترین کۆمەلگە کچکە یە لە جیهاندا

بەلام مەخابن.... خۆم دەبینی کە بیری دەکردهو،

ئەگەر ماشین و مال و مندالم هەبیت

ئەودەمە بەراستی ناسوده و بەختەوەر دەبووم!

ومنیش بەداخهوه کە نەمدەتوانی پێی بلێم:

دل مه بهنده به ئاواتی سبهینی نه هاتوو ده کانه وه  
ئیتسا دلخوش به

و ئه م ساته به غه نیمه ت بزانه

که زه مانى حال به خششیکى سهیره !

زایه له ی شه بیوری شه مه نده فه ره که رایچه کاندم

خۆم که یاندی و دیسان له ته نیشته هه مان په نجه ره دانیشتم

رومه تم سور هه لگه رابوو له پیستی خۆمدا نه ده گونجام

له سه فه ری ژياندا

وئستگه په کی ناسکه وئسته گه ی عاشقی !

نیگا کانم په نجه ره که یان بری

هاوسه ره که م بینى به وپه ری خوشیه وه

منداله که مانى له ئامیز ده گرت

که وتمه بیرى دایبان و منالی خۆم

و پاشتر که باوکم جاروبار گۆرانى بو ده چپیم:

هه ندی جار بیرده که مه وه

کی هه والی مه رگی من به تو ده ئیت؟

ئه وساته ی هه والی مه رگی من ده بیستی

خۆزیا پوی تو م ده بینى...

و ئه و رۆژه ش که هه والی مه رگی باوکم بیست...

وات ده زانی ئه وه هه موو وجودی منه ده یخه نه ژیر گل

و بیچاره دایکم له دواى ئه و شیعریك که باوکم به بۆنه ی یه که م سالیادی هاوسه رگیریا نه وه بۆی

نوسیوو

له به رخۆیه وه ده وته وه:

واى باران... باران

باران شیشه ی په نجه ره که ی سه ری

به لام له دلی من

کی نه قشى تو ده سه پێته وه؟

ئاسمان خۆله میشى په نگ

من له ناو قه فه زى ساردى ژوره که مدا دلته نگ

من به خۆم ده ئیم: کی باوه ری کرد

جه نگی لی گیانی من

ناوری نه وینی تو کردی به خۆله میس؟  
کی ده بییت مردنی من به بی تو؟  
بی تو، مردم، مردم  
و به مجوره دایکم دوی چەند مانگت مرد!  
به یادی نه و رۆژانه ...  
ومن هه نوکه نیگام ته پری نه سرین و نازار بوو  
و شه مه نده فەر هه روا ده رۆشت  
و منیش ته ماشاچی رۆژه تال و شیرینه کانی ژیانم بووم  
و هه مدیس خوشی له دایکبوونی مندالیکێ تر  
نه سرینی له چاوه کانم داپاراند  
فرمیسکی لیۆرژ له شادی  
چ بوداوگه لیکێ تال و شیرین  
و فرمیسکه کانم بوو چارچار له تاو نازارو جاروبار له خوشیاننا  
به پرتار به سەر گۆناما به رده بوونه وه  
ده که و مه بیری قسه که ی باوکم ...  
هه رکاتیک منی به خه مباری بدیایه ده بیوت:  
نه م یه ک رۆژه بژی  
ناتوانین رابردوو بگورین  
ته نها ده بیته یاده و هریه شیرینه کان سه یف بکهین  
و هه لخلیسکانه کانی رابردوو بکهینه تویشووی ری دانایی  
ناتوانین پیشبینی ناینده بکهین  
ته نها ده بیته ئومیده واریین  
و خوازیاری باشتترین و هه ر شتیکی چاکبین  
و باوه پیش بکهین که وا ده بیته  
ده توانیت رۆژتک بژیت  
ساتیک به ده سکه وت بزانیین  
و پیرۆزی ساته کان بزانیین  
و هه میسه به دوی باش و چاکتردا بگه ریین  
یادی بۆنخوشیان له ساری دلمدا سه وز بیته ...  
زایه له ی شه پوری شه مه نده فەر که مانای نزیکی ویستگه ی دواتر بوو  
جانناکه م کرده وه و کتیبه کانی مندالیم خسته ناوی

بۆنی پینوس و خه تکوژینه و گۆلی وشک بوو له دوتووئی کتیب دا...  
 بردمیوه بۆ ساله دوره کان  
 به چاوی شیداره وه له و رۆژانه م ده پوانی  
 ویستگه که نزیك بوو  
 جانناکه م داخست و هاوارم کرد ( ئیره یه، گه یشتین! )  
 له ویستگه که دابه زیم  
 کورپه که م بینی ههروهک مندالی خۆم به دهستی دایکیه وه  
 لیوه کانی له ترسی یه که مین رۆژی قوتابخانه چرچ بوو بوون  
 و من به زه رده خه نه یه که وه، دوگمه ی کراسه که یم بۆ هه لده پیکا ریک ههروهک دایکم پیم وت: کورپی  
 شیرینم، ئه مرۆ یه که م رۆژی قوتابخانه ته و من له به رده گای قوتابخانه ده وه ستم تا دیتته وه  
 و کورپه که م که وهک مندالی خۆم به هه له \_ له بیر کردنه وه دا بوو ئه گه ر ئه م سه ره تاییه بپرم و بپۆمه  
 ئاماده یی  
 ئه وده مه خو شحال و به خته وه ر ده بم!  
 من که به بیستنی بیر کردنه وه کانی دلم هه ور دایگر تیبوو چاوه کانم ته ر ته ر!  
 هه مدیس به خۆم ده وت: بریا ده کرا که پیتی بلیم...  
 به لام مه خابن... مه خابن...  
 زایه له ی بوقیه ی شه مه نده فه ره که رایچه کاندیم، به په له خۆم گه یانده شه مه نده فه ره که  
 و دوا ی چند ساتیک له په نجه ره که وه سه یری ده ره وه م ده کرد  
 منداله کانم ده بینی که به خیراییه کی سه رسوره یینه ره وه،  
 ساته کان و رۆژه کان و ساله کانیا ن ته ی ده کرد  
 و من و هاوسه ره که م که بۆ ساتیک ده ه ستمان له کارو کۆشش هه لته ده گرت  
 و امانده زانی که باشتری نه کان بۆ ئه وان سازده که ین  
 به لام نه مان ده زانی که باشتری نه کان بۆ ئه وان،  
 هه ر ئه و ساتاته بوو که له گه ل ئیمه به سه ریا ن ده برد  
 و ئیمه ش به بی گرنگیدا ن به شیرینی ساته سه یره کانی پیکه وه بوون  
 به رده وام بیرمان له رۆژی نه هات ده کرده وه  
 که پیناسه ی هه موو هه ول و بزریونه کانمان بوو له ژیا نی ئه وان  
 تا پاشه که وت بکه ین و له و نیوه نده دا چیژی حزورو پیکه وه بوونمان له ده ستدا  
 پیکه وه بووین به لام جیا له یه ک!  
 وهک شاخه کان پیکه وه ن و نامۆن به یه ک!  
 ئیمه که به رده وام له خه می خۆراکی جه سته ی منداله کانماندا بووین



نەك خۆراکی پۆحیان!

و ئەودەمە ی که ساوا بوون

ئاواتە خوازبووین هەرچی زوتر گەورەبین

و ئەودەمە ش که گەورە بوون

نیگەرانی داها توویان بووین

و مەراقی شیرینیەکانی مندالییان لە دلمانا بوو!

بەمشێوەیە مندالەکانمان بەپەلە سەرەتایی و نامادەیی و زانکۆیان بپری و

ئێستا کە بەژن و بالایان لە من بەرزتر بوو بوو، بیرم دەکردهوه

مندال بەپراستی بوونەوه ریکی نازدارە

چونکە مرۆفە خۆی دەبینیت که دوو کەسە!

و من چەند تۆقی بووم، بۆ ئەم رۆژانە و چ ترسیکی بی مانا

جاناکەم که پڕ بوو لە و جلانە ی بۆنی وەرزنی عاشق بونیان دەدا هەلگرت

و هاوارم کرد (ئێرەیه، گەیشتین!)

لەوێستگە لە خۆشیانا دلەم لەرزنی

ئای که چ میوانیەکی خۆش بوو!

دیسان هەمان چرا و گۆلی رەنگاوپرەنگ

منی خستەوه بیری دایکم و سائە دورەکان

و ئەمێستا که لە پشت پەردە ی فرمیسکی شادیەوه

سەیری چرکە ساتی پەیوەندی هاوسەرگیری کۆپرەکەم دەکرد

و هاوسەرەکەم که \_ بەپرچە خۆلەمیشیەکانیەوه \_ منی بۆ یادی مەملەکەتی باوکم بردهوه

ئارام و دەم بەخەندە دەپروانی و ئەسیرین لە چاوهکانی دا قەتیس ما بوون

و کۆپرەکەم که لە ناخەوه، وەك شەوی زەماوێندەکە ی خۆم، ترسی هەبوو

ترس لە بیانیە نەها توووەکان!

من که ئاواتە خواز بووم که هەموو زانیاریەکانم لە دەستەواژە یە کدا فێری کۆپرەکەم بکەم و

پێی بلێم:

بەبیانیەکانی تۆ روناکە

هەم بەو شیوە ی که تۆ بنیاتی دەنییت

و چونکە لەرابردوووهوه بۆ ئەمرۆ سەفەر دەکەیت

هەرگیز پێویست ناکات تەلخیەکانی رۆژانی رابردوو لەگەڵ خۆت بپهیت

ئەمرۆ دیاردە یەکی سەیرە پڕ لە توانا و ئیمکانات

تا ژیان بەو جۆرە ی دەبخوازیت بنیات بنییت



ئەگەر هەرچی زوتر بيمه خاوه نی ماشين و مال و مندال  
 ئەودمه خوڤشه ختی و به خته وهری من ده گاته جی!  
 و منیش که به دیدهی ته یو چه سره تباره وه چاوم تیپریبوو  
 دیسان دهنگی بۆقیه ی شه مه نده فه ره که رایچه کاندەم  
 هینده مه حوی ته ماشای ئەو دیمه نه بووم خه ریک بوو له شه مه نده فه ره که جی بمینم.  
 ناخر، وهك جاران چوست و چالاک نه بووم  
 به ئەسته م خۆم گه یانده شه مه نده فه ره که  
 و پاش چه ند ساتیک، له هه مان په نجه ره وه ته ماشای دهره وه م ده کرد  
 شه مه نده فه ری زیان که وته ری  
 و من به دیتنی له دایکبوونی نه وه کاتم له خوڤشیانا گۆنام ته رته پر ده بوو  
 و جی پی تیپه رینی زه مه نم ده بیینی که  
 له پرچی زستانه ی من و روخساری پاییزی هاوسه ره که م نیشتبوو  
 به دیدهی ته ره وه له دیاری رابردوم ده پوانی  
 چ رۆژانیک! چ زوو تیپه ری!  
 واتده زانی دوینی بوو  
 دلّه خورپه ی یه که م رۆژی قوتا بخانه  
 دلگرانی یه که م دارشتنیک که خویندمه وه  
 دلتنهنگی ئەرکه کانی یه که م شه وی جه ژنم  
 و دواتر... نیگه رانی یه که م عاشق بوونم  
 و تامی شیرین و شه وق و زه وقی له دایکبوونی یه که م مندالم  
 یادی ئەو پۆژانه  
 قرپه ش و کراس سپی بووم!  
 و ئەمیستاش که،  
 موو چه رموو سیاپۆش!  
 خه م سه رگۆنامی ته پر ده کرد  
 دیسان دهنگی بۆقیه ی شه مه نده فه ره که هات  
 ئەم شیعره ی (سه راب) م بیره اته وه:  
 ده بییت ئەمشه و برۆم، ده بییت ئەمشه و برۆم  
 ده بییت ئەمشه و جانتایه ک هه لگرم  
 که هه ر هینده ی کراسی ته نیاییه که ی خۆم  
 جی شتی تیا نه بیته وه و

و من جانتاکه م هه لگرت  
 دهسته له رزۆکه کانم به ره ولای کراسه که م چوو  
 کراسیکی سیا!  
 دلم داکه وت!  
 دلّه خورپه یه کی تالم هه بوو  
 به ده نگیکی له رزۆکه وه وتم (نائیره یه گه یشتین!)  
 به قاچه له رزۆکه کانه مه وه، به ره و ویستگه که هه نگاوم نا  
 هه ره موو ویستگه که سیاپۆش بوو بوو  
 و منیش به حیره ته وه سهیری منداله کانم ده کرد  
 لیۆرپۆژ له نازار، ئه شک و ناله به دوای تابوتیکدا ده پۆشتن  
 نیکام به ره و ناو تابوته که چوو...  
 ئای خواجه گیان! ئه وه منم؟  
 واته ته واو بوو؟ ئای خواجه گیان! چ زوو!  
 من که هیشتا به راستی ژیان نه ژیاوم  
 من که هه میشه له خه می دوینی و  
 بیمی سبه یینی دابووم  
 و بۆ پۆژی ته نگانه!، هیشتا پاشه که وتم ده کرد!  
 من که هیشتا له زه مانی حال دا نه ژیاوم  
 ئای که چه ند په ژاره یه کی تاله!  
 من که (زه مانی حال)م له ترسی ناینده و مهینه تی دوینی دا گوزه راند  
 به راستی ئیستا تیده گم که  
 رابردو و ناینده دزه کانی ژیانی ئیمه ن!  
 پیمخۆش بوو بتوانم پئی له مردنم بگرم!  
 ناخر، من که هیشتا شتیک له ژیان تینه گه شترووم!  
 و شاخی ئاواته کانم...  
 له بهر خۆمه وه چه چه م بوو  
 به هه ر جییه کدا گوزه ریکا تابوتی من پشتیوی به ریا ده بیئت  
 چه ند سه نگین ده پروات ئه م مردووه هیتنده که ئاواتی هه یه  
 به داخه وه که ژیان ناوا به سانایی له چاوتروکانیکدا تیپه پئی!  
 که وتمه بیری هاوسه ره که م که هه میشه ده بیوت:  
 وه ره ژیان بدزین و نه وده مه له نیاوان دوو دیداردا به شی که یین!

ومن که همیشه له خه می ناینده دا بووم  
تینه ده گیشتم که نه و چی ده لیت؟

ده بیوت:

ژیان نه ریتکی خوشه

ژیان په پرو بالیکی هه به به فراوانی مه رگ

بازدانیکی هه به به نندازه ی عه شق

ژیان شتیک نیه که له سهر لیواری تا قی عاده ت له بیزی من تو بجی

ژیان، مه له کردنه له نه ستیلکی (هه نوکه) دا

ومن وه که همیشه له خه می روژه کانی رابردوودا ژیانم به سهر ده ریردو ئیستا به خوم ده لیم:

مروژه چند دره نگ حالی ده بییت که ژیان واته (به په له)

و هاوسه ره که م ده بیوت:

ژیان بوقی شه مه نده فه ریکه که له خه وی پردیکدا لول ده خوات

و مه خابن که من به بوقیه ی شه مه نده فه ری ژیانیش رانه چه نیم!

و هیشتا نیگه رانی سبه نی نه ها تو وه کان بووم

و هیشتا په نجی په شیمانیم به بدانی (رابردو) ده گه ست!

هه نوکه بیرده که مه وه

چهند به په له زه مانى حالت گوری یو رابردو و رابردوش بوقه سره ت

و هه نوکه که دلی من گیراوه لیره!

(باستانی پاریزی) که به گویمدا ده یچپاند:

بوقی بوم په له یه ...

گوهن له شه مالی پرسى

دلی من لیره گیراوه

ناره زوی سه فه رت نیه

له ته پوتوزی نه م بیابانه؟

سه راپام ناره زووه به لام

چی بکه م پییه کانم به ستراوه

بوقی بوم په له یه ...

بوقه رجییه که بییت

جگه له م ماله به مالم

سه فه رت خوش

به لام

توویی خوداو خوشه وستیمان ...

کاتیک له م بیابانی و حشته ته

به سه لامه تی تیپه پیت

به خونچه کان، به باران

سلاوی ئیمه بگه یه نه ...

و هه نوکه گوته یه کی (شهریعه تی) گر له ده لم به رده دات که ده ئیت:

سهیره!

کاتیک که بوو نه مده بیینی

کاتیک که بانگی کرد نه مده بیست

کاتیک بینیم نه بوو

کاتیکیش بیستم بانگی نه کرد

و پاشان، ته مه نیک سوتان له خه می که سیک که تا بوو

له خه می نه بوونی تودا ده سوت!

(ره می موعه بییری) به گوئی رۆحمدا ده چرپیت و ده ئیت:

یادی نه و رۆژانه ی که له گولشه ندا ناله یه کم بوو، له نیوان گول و لاله دا لانه یه کم بوو، به ده وری نه و

مۆمی به زمه دا په روانه ئاسا، له پای نه و سهروه بالا یه دا نه سرینیکی ره وانم هه بوو، له خه زاندا له گه ل

سه رو نه سریندا به هاریکم هه بوو، له زه ویدا له گه ل مانگ و په روین ئاسمانیکم هه بوو، ده ردی بی

عه شقی برستی له گیانم سه ندووه وه گه رنا من، ئارامم هه بوو تا ئارامی گیانیکم هه بوو، بولولی

ته بعم (ره می) بیت له ته نیایی خاموش، ئاوازگه لیکم هه بوو تا هاو زمانیک هه بوو.

دلۆپی تال و گه رمی فرمیسه که کانم ده تکا به سه ر کراسه ره شه که مدا

به داخه وه که فره بییری کردبوو!

دهنگی شه پیوری شه مه نده فه ره که رایچه نیم.

به قاچه له رزۆکه کانم خۆم گه یانده شه مه نده فه ره که

به لام فریشته ی پاسه وان به زه رده خه نه یه که وه به منی وت

بلیتی ئیوه تا نه م ویتسه گه یه بوو

و من چه بران و له رزۆک و په ریشان

به بیده ی ته رو دلی ته ماویه وه سهیری رۆشتنی شه مه نده فه ره که م ده کرد

و شه مه نده فه ره که دلی هه وره کانی بری چوو بو ناوجه رگه ی ئاسمان

و من به خۆم ده ووت

ژیان وه که شه مه نده فه ره که گرنگ نیه بۆکوئی ده رپۆیت

گرنگ نه وه یه که له کام ویتسه گه داده به زیت

چەند چبۆرت وەرگرت و لەم سەفەرە جی فیتربوویت  
من که هیشتاخە مبار لە مەراقی تێپە پینی دوینی و هەراسان لەو هی که سبەینی

جی دەبیت

لەگە پان بە دوای ژیان و بەختە وەری دا، سەرگەردان ...

باشە، هیوادارم لەگەشتیک که لەگەل مەدا بووی چبۆرت وەرگرتبیت

و بە باوەریکی نوێ گەیشتبیت، هەرچەند که نەختیک تال بوو!

( داستانێ سەفەر بە شەمەندە فەری ژیان ئیمە جی خستە بیری بابەتیک قەشەنگ، گوی بگرن:

( چیرۆکی پە یووست بوونە درۆینەکانی ئیمە )

پاهینە رانی سێک بۆ پامکردنی کردنی فیلهکان، سود لە شیوازیک سادە وەر دەگرن، ئەوان هەرل

منداڵیە وە قاچی فیله که بە قەدی درەختیکە وە دەبەستن، و بیچوووە فیله که هەرچەند هەول دەدان

ناتوانیت خۆی قوتار بکات و بە تێپەربوونی کات بەم باوەرە دەگات:

شتیک که قاچی ئەوی بەستوووە ژۆر لە ئەو بەهێزترە!

دوای چەند سائیک کاتیک فیله که پێدەگات و بەهێز دەبیت بەسە که تەنافیک باریک بە قاچبەرە

ببەستن و سەری تەنافە که بە لقه داریک ناسکە وە گری بدەن.

بەم جۆرە فیله که بە و باوەرە پێشووی هەرگیز هەولی خۆ قوتارکردن نادات!

ئەمە هەکاوەتی ژیانی هەرکام لە ئیمە، ژۆرە جی جار بەسەرە داوی وابەستەیی و خوشویستی

درۆینە خۆمان بەستوووە، لە و پوووە که لە منداڵیە وە پڕوامان بەهیزی قەدی دارە که هیناوە،

هەرگیز بویری هەولدان و پرهایی بەخۆمان نادەین.

لە کاتی کدا بۆ بوون بە مروفیک تر بچراندنی پە یووستیوونە درۆینەکان و خوشویستە درۆینەکان

تەنها جوله یەکی بویرانە بەسە!

لە بیرت نە چیت:

لە ژاندا شتانیکتان خوش بویت که ببیتە مایە گەشە کردنی ئیووە نەک چە قەبەستن

بەلام ئیستا دەمانە ویت لە بارە ی مەسە لە یەکی ژۆر سە یرو سەرنج پراکیشە وە بدوین.

چاک گوی بگرن، نەختیک تە رکیز بگن

چاوە کانتان داخەن و بیر لە یەک بە یەکی ئەندامەکانی لاشە ی خۆتان بکەنە وە.

میشک... دل... که مەر... گە دە... پێیەکان... دەستەکان و ...

ئایا هەست بە شتیکی تایبەت دەکەن؟

لە وە لامدا دەلین (نەخیر)

لە ئیووە دە پرسین بۆچی هەست بە شتیکی تایبەت ناکەن؟

لە وە لامدا دەلین:

چونکه هیچ کام لە ئەندامەکانی جەستەم ئیش ناکات

و پیکه وه به م ئاکامه دهگهین

کاتیك ئیوه زیاتر ههست به یه کیک له ئەندامانی جهسته تان دهگهین که ئازاری هه بیته

ئازار له زانستی پزشکی دا واته راگه یاندنی مه ترسی

رێك وهك ئۆتۆمبیل ده بیته، بۆنمونه، کاتیك یه کیک له پارچه کانی مه کینه ی ئۆتۆمبیل باش کارناکات،

مه کینه که هه ندی جار ده وه ستییت یاخو ده یپریت و ئیوه ش له مه ترسیه که ئاگادار ده بن که پیویسته

ده سبه جی بیگه یه ننه لای فیته ریک، لاشه ش به مجۆره یه .

ئێستا به یه ننه پیش چاوی خۆت که ئەگه ر ئازار نه بوایه چی پوی ده دا؟

به بۆچونی ئیوه چی ده قه وما؟

و ئیمه ده ئێن گرفتییکی تایبته نه ده قه وما ته نها کاتیك نه بیته که ده ستی ئیوه ده بوو به ده رگای

ئۆتۆمبیله که وه و خه ریک بوو له بن بیته تۆ تا چه ند خوله کیک په یته به وه نه ده برد که ده ستت بووه

به درگاکه وه به خه یالی ئاسوده درێژه ت به رپێگای خۆت ده دا!

که واته: ئازار وهك هه سته وه ریک کار ده کات

و هه رکه کێشه یه ک له لاشه دا بیته پیشه وه

ده سته کار ده بیته و وهك ده وت ریت زهنگی مه ترسی لیده دات.

ئێستا وایدابنی که پزشکی دوا ی پشکنینی پیویسته به ئیوه ده لیته:

( به داخه وه دلی ئیوه زۆر ناساغه و پیویستی به چاودێری تایبته هه یه و ئەگه ر چاک نه بوویت ده بیته

ده سبه جی نه شته رگه ری بکهین)

ئیوه چی ده گهین؟

زۆر به خیرایی ده سته کار ده بن هه رچه ند له وانه یه نه ختیك په ریشان بیته و بیر له مردنی خۆت

ده که یته وه که چ رپۆره سمییکی شکۆداریت بۆ ده گێرن، هاو رپیکانتان چی ده لێن، دوا ی مردنتان چه ند

به شان و بالتانا هه لده دن!

و خۆتان وینا ده گهین له به رامبه ر لافیته ی کۆچکردنه که تان راوه ستاون و چاوت برپوه ته وینه که ی

خۆت و له دلی خۆتدا به مه راقه وه ( به سته زمانه، هه یچ خیریکی له ژیان نه بینی! )

به لام ئەگه ر ئاوه زی ته واوت له میشکدا بیته! ده سبه جی به خۆتدا دیته وه و بیر له

به رپرسیاریتیه کانت ده که یته وه و وینه ی مندالان و هاوسه ر و ئازیزانت که پیویستیان به تویه ده خه یته

سه ر شاشه ی مانیتۆره که ی زهینت و به خۆت ده لیته:

( نه خیر، من ده بیته به زیندویی بمیتمه وه، لانی که م له به ر خاتری ئه و که سانه ی ئاتاجیان به من

هه یه! )

و هه کایه ته که لێره وه ده ست پیده کات:

\* به کسه ر واز له جگه ره و ..... دینیت



\* دەرمانه کانت له کاتی دیاریکراودا دهخۆیت

\* ههول دهدهیت له سهر داوای پزیشک ژیان هینده به قورس نه گریت و چیتر توره نه بیت، خه م نهخۆیت، نیگه ران نه بیت و به کورتی ستیرست نه بیت.

\* هه روتاریک که له رۆژنامه له باره ی نهخۆشیه کانی دل نوسرابیت به وردی دهیخوینیه وه.

\* هه رکاتیگ ته له فریۆن یا رادیۆ له باره ی دل، به رنامه به کیان هه بیت دهنگی زیاد ده که یه و به وردی گوتی بۆ شل ده که یه.

\* تا ئه م چه ند رۆژه ی پیشوو، له سهر که م خوینی خوارده که دنیا یه ک بۆله بۆلت ده کرد به لام ئیستا به و په ری ئارامیه وه به که مترین بر و یابه بی خوئی، خواردن دهخۆیت و به ه به می لیده که یه.

\* له کاتی دیاریکراودا دهخه ویت و له کاتی دیاری کراودا هه لده ستیت.

\* هه موو ساتیک به هه موو بونیکتیه وه، گوتی له ترپه ی دلی خۆت ده گریت و هه نوکه زۆر له پزیشک وردتر ده توانیت دۆخی دلی خۆت ده سنیشان بکه یه و هه لپسه نگینیت.

\* ئیدی، به ته واوی خۆت له بیر کردوو و ته نها و ته نها بیر له دلت ده که یه وه.

ئیستا پرسیاریکمان له ئیوه هه یه:

ئایا پیشتر هینده له خه می دلی خۆتدا بوویت؟

و ئایا له و شتانه ی بۆ ته و زیانبه خش بوون پاریزت ده کرد؟

بی گومان له وه لامدا ده لئین (نه خیر)

که واته بۆچی! ئه م دله ئیستا ئه وه نده گرنگ بووه؟

بیگومان ده لئیت چونکه نهخۆش که وتوووه؟

و ئیمهش ده لئین (باشه، نهخۆش که وتوووه، چی ده قه ومیت؟)

و تۆش ده لئیت: (له کار ده که ویت!)

و ئیمهش ده لئین: (باشه له کاریکه ویت چی ده بیت؟)

و تۆش به نیگه رانیه وه ده لئیت: (تۆ هۆو، ئی ده مره!)

و ئیمهش ده لئین: که واته، ژیان هینده به لای تۆوه گرنگه؟

و له وه لامدا ده لئیت: (بیگومان وایه!)

و ئیستا له نهخۆشیه که ی ئیوه به م ئاکامه ده گه ین:

ژیان جوانه ئه ی جوان په سه ن جوان ئه ندیشان به جوانی ده گن هینده زه ریفه ئه م نه که پاوه یه که ده توانی بۆی بگوزهری له گیان و تن

که واته ژیان به راستی جوانه و هه قیقه تدا، خه لاتیکی هینده گه وره یه که ته نها جاریک به ئیما به خشراوه!

گوته که ی چه زه تی عه لی مان له یاده نه چیت که ده لئیت:

هه ناسه هه ناسه دانه کانی پیار

ههنگاو به ههنگاو روشتنیه تی به ره و مهرگ!  
 که واته تائیره بۆمان دهرکهوت زیندهگی واته بههره یه کجار ژیان کردن!  
 مردنیش کهس ناگادار ناکاته وهو به شتیوهیه کی ئاسایی ( هه ره هه ناسه یه کی ئیمه ههنگاو یکه بۆ  
 به پیری مهرگ وه چوون!  
 ئیمه ده لئین: ژیان ته نها سات و ده میکه!  
 واته؟ ته نها ئه م ساته ی تئیدایت و بهس!  
 که واته، ده گه یه نه م ئه نجامه که:  
 ژیان واته، ته نها ( ئیستا) نه رابردوو نه داهاتوو!  
 ئیستا ده گه رپینه وه بۆ هه لومه رچی نه خو شیه که تان....  
 بۆچی هینده بایه خت به دل دا؟  
 بئگومان ده لئیت: ( چونکه خه ریک بوو له ده ست ده چوو!)  
 و ئیمه ش ده لئین: که واته، دل یه کیکه له ئامرازه گرنگه کان بۆ ژیان و زیندو بوون!  
 به هه مان شتیوه: می شک، پئییه کان، ده سه ته کان، چاوه کان، و به کور تی هه موو ئه ندامانی جه سه ته!  
 که واته پئویسته هه موو ئه ندامانی جه سه ته مان به دروستی کاریکه ن، بۆ ئه وه ی بتوانین وه ک مرۆقیکی  
 له شساع درێژه به ژیان بده یین، واته (زه مانی حالی) ئیستامان دهرک بکه یین.  
 ئیستا ئیمه ش خه ریکین به گوته کانی خو مان به شتیوهیه کی به رده وام و ئاشکرا زهنگی مه ترسی  
 لئیده ده یین له به رگی وشه کاندا هاوار ده که یین:  
 ئازیزان! تکایه نرخی (زه مانی حال) بزانی!  
 ئیوه که هینده ئاگاتان له جه سه ته ی خو تانه تاوه کو زیندوویین، که واته:  
 تکایه جیاوازی نیوان زیندهگی و زیندوو بوون دهرک بکه ن!  
 ژیان کردن واته، له ئیستادا ژیان!  
 زیندوو بوون واته، ژیان له رابردو یا ئاینده دا!  
 هه ر به م بۆنه یه وه سه رنجتان بۆ یاده وه ریه کی جوانی (نوسه ر) راده کیشین:  
 ( به سه رهاتی ئه و روژه ی که مرده م! )  
 نازانم چۆن پوی دا؟ هیه چ له بیرم نیه!  
 له پریکدا خو م بینی که دوو که سم.  
 یه کیک هاوشتیوه ی خو م که له گو شه یه کی ژوره که دا درێژ درێژ که وتبوو!  
 یه کیکیشیان خو م که وام هه ست ده کرد له حاله تی فریندام و له سه ره وه خه ریکم ته ماشا ده که م!  
 هاوسه ر و منداله کانم به راسه رمه وه ده گریان.  
 و منیش هه ر ده مو یست پئیان بلیم ( بۆچی ده گرین؟) به لام ئه وان تینه ده گه یشتن.

نهوسا به هاوارنگي من هموويان ده چوونه بهك و قراوقپيان ده كرده به لام هه نوکه هه رچی دونه بینه  
ده توت له گه له نه وانبدشم نیه!

خوایه گیان چی پویداوه؟ بۆچی من بووم به دوو کهس؟  
زهنگی ده رگا که له دره، برا و خوشکه کهم به شین و زاری خویمان کرد به ژورا هاتنه پاسه زوم و  
شیوه نیان ده سپیکرد! هه رچهند هه ولندا لاشم به ناگابیتنمه وه یا هه ستینم، نه کرا و نه کرا واند و زوم  
خهوی مه رگم لیکه وتوووه! هاوسه ره کهم به هه مان حالته تی زاریه وه به کوپه که می وت: (بیز  
سه رچه فیک بینه)

و به کهس دایان پویشتم!  
هه ی هاوارم کرد: نه ی وای من که نه مردوم! بۆچی واده کهن؟ له ژیر نه و چه رچه فدا ده خنکیم! نیه  
چهند که سانیکي سه یرن!  
براکه م به مه راقیکه وه ده یوت: نه مبولانستان ناگادار کرد؟ نه گه ر نه تان کردوه بامز هه رینسته  
ته له فون بکه م، خوشکه کهم، منداله کانی له من دورخسته وه وتی:  
(مندالینه برونه نه ولا، دهستی لیمه دهن ده بیته دهستان بشون)  
و منداله کان به ترس و له رزه وه لیم دورکه وتنه وه!  
ومن هاوارم ده کرد:

(خوشکی گیان نه مه چه توه ده یکه یته؟ کاکه من که نه مردوم! بۆچی منداله کان له من  
ده ترسینیت؟

به لام وهك بلینیت هیچ که لکی نه بوو!  
نه کهس گوئی له من بوو نه زورم به کهس ده شکا!  
له پر ده رگا کرایه وه دوو کهس به هه دریه ی سپیه وه هاتنه ژوره وه و منیان خسته سه رته خنبه و  
چه رچه فیکي سپیان کیشا به سه رمدا و شه ته کیان دام و به نزیکه کانمیان وت: خودا لئی خوش بینه  
سبه یینی به یانی ته شریف بیتن تاوه کو کاره یاساییه کانی نه انجام بدریت!  
و من هاوارم کرد: خودا له خوت خوش بیته، و هه رچهند هه ولندا به دهسته کانم رینگریان لیکه م، نه کرا  
و نه کرا وهك بلینیت به ناخی مندا تیه پرین و پویشتم!

دهنگی هاوارو گریان له هه موان به رز بویه وه و من که خه ریک بوو شیته ده بووم، له په سا ده مقبرانه  
به گوئی هاوسه ره کهمدا (کوره من نه مردوم!) به ناچاری چوومه لای براکه م و وتم (بروانه براگیان من  
زیندوم!) پاشان چوومه لای منداله کانم و له نامیزم گرتن و وتم:  
(بروانن نازداره کانم من هیشتا زیندوم!)

به لام ده توت له گه له نه وانم نیه، و اتده زانی من هه ر نه بووم، خودایه چی پویداوه؟  
نه کس من ده بیینیت و نه کهس گوئی له هاوارمه!  
براکه م له خیزانه که می پرسى: ده قى لافیته که بنوسم!

و هاوسه ره که م به ده م گریانه وه سه ریکی له قاند!  
 و براکه م به راویژ له گه ل ئاوه ل زاواکه مدا که هه میشه له من دلگران بوو ده بیوت (من تا حه لوی تو  
 نه خۆم نامرم، دهستی کرد به نوسین:  
 انا لله وانا الیه راجعون!

وتم بۆچی پۆشتی و ته گبرمان ئەمه نه بوو...

په پیمه ناو شیعره که ی و وتم: کی پۆشتوو ه؟ خۆت خه ریکه ده پۆی!  
 کاکه، من زیندوی زیندوم! (لاقیته بۆ خۆت بنوسه!)  
 ئیدی خۆم پیترانه گیرا و دامه پرمه ی گریان!

له ناکاو هاتمه وه سه رخۆم و بینیم خه ریکن ده مبه ن بۆ گورستان!  
 دوا ی چه ند ساتیک...

گۆرپه لکه نیکی مل قه وی هات و منی گرت و خستیمه ناو گۆرپه که وه!  
 ئە ی خواجه گیان! وه ک بلییت من هه ر به راستی مردم!  
 هه ی دادو بیداد! ئیمه که هیشتا تامی ژیانمان نه چه شتوو ه.

تازه قیستی ته له فزیۆنه که م ته واو بووه و زۆر خۆشحال بووم که سه ری مانگی داها توو ئیتر قیستم  
 به لاوه نیه، باش بوو قه نه فه ی قیستیشم نه کپی چونکه قسه و باسیشمان لیوه کردبوو ئە گه ر بمهینایه  
 ئیدی پاره یه ک بۆ مندالە کان نه ده مایه وه! به کورتی، هه رباگالته وه ئیمه مردین!  
 پاش چه ند کارژیریک

هه موویان رۆشتن و من مامه وه تاک و ته نها!

پۆشته ناو گۆرپه که تا خۆم ببینم، زۆر ترسناک بوو!

خۆشم ترسام، خه ریک بوو خۆر ئاوا ده بوو، له حه یبه تا له گۆرپه که م ده رپه ریم، له پر دوو که س  
 هاتنه سه ر گۆرپه که م و پیکه وه هه ندیک قسه یان کرد و من که له دیتنیان ته واو خۆم ته پر کردبوو!  
 پاشان... یه کسه ر خۆم له به رامبه ر که سیکا بینیه وه که فایلی ژیان ی منی به ده سه ته وه و وتی:  
 مه حمودی کوپی محمه د)

وتم: به لئ!

وتی: چه ند سال ژیایت؟

وتم: (هه شتا سال!)

وتی: (ئە ی خه له فاو، تو نه ژیاویت! تو ته نها زیندوو بوویت و ماوه یه کی زۆر له وه و پيش مردبوویت  
 ته نها له م ته مه نه دا به فه رمی به خاک سپێردرایت!)

له دلی خۆمدا و تم، چه ند بی ئە ده به! پرسیم: مانای چیه؟

وتی: هیچ، واته مردنی تو هه شتا سال درێژه ی کیشا!

دل له ناو دلما نه بوو! نه کا بمنیریت بۆ دۆزه خ!

تکایه ئینسان بن ●

به خۆم وت: نه کاکه وانیه من له دونیادا، له ریزی کهسانی خیرخواز و چاکه کار بووم چه ندین سه فرم

کرد و خێرو چاکه ی زۆر وهه و هنده که هه ر باس ناکریت!

وهک بی هه لده له رزیم، سهیری ده م و لێوی دادوهرم ده کرد.

رێک وهک قوناغی مندالیم، کاتیگ بۆ یه کمجار دارشتم خوینده وه، یاخود یه که م نمره ی خراپ که ل

بیرکاری نا وه رمگرت و به رپۆه به ری قوتابخانه وتی: (به یانی به پاوکت بلی بیت بۆ قوتابخانه!)

به کورتی رێک هه مان ترس منی داگرتبوو!

دادوهر وتی: باشه، ببیه ن بۆ جیهک که له نیوان رابردو ئاینده دا بیت!

به ترس و دهسته پاچه بیه وه وتم: ببوره قوریان، نه مه مانای چیه؟

و دادوهر پوی گرت کردو وتی: بیوانه ئازیزم نه م دنیا، درێژه پیدهری هه مان دونیا یه که تو لێیه وه

هاتوویت! واته هه ر کارێک که له و دنیا کردوته یاخود هه ر شتیگ که زیاد بیرت لیکردوته وه، له م

دنیاش هه م هه مان کار نه انجام ده دهیت، ئیستا تیگه یشتی؟

پاشان ئاماژه یه کی کرد و وتی: وهرن نه مه به ن!

بوای چه ند خوله کیگ...

من له جیهکی سه ر سه وزدا بووم، جۆگه له ی شیر و مه ی، دره ختی میوه و ... به کورتی هه موو

شتیگ ساز و ئاماده بوو! ئاوپه ریه ده م!

به تامه زبۆیه کی زۆره وه دهستم برد تا هه ناریکی گه وه له داره که بکه مه وه که له ناکاو دهستم بهر

شتیگی وهک شیشه که وت. به سه رسامیه وه چه ند جارێک ده ست را داو بینیم به لێ شیشه یه. پاشان

دهستی چه پ و دهستی راست و دواتر هه نگاهوم نا... ئای خوایه گیان من له ژوریکی شیشه یی دور

مه تریدا به ندکرا بووم، هه رچه کم کرد نه کرا شوشه که بشکیتم و بیمه ده ره وه!

سه بریکی لای راستم کرد و خوایه گیان من بووم رێک وهک نه وه ی له دنیا بوو به لام بۆچی هینده

نیگه ران بووم؟

نه ختیگ ورسبوومه وه بینیم به لێ وهک نه و کاتانه خه ریکم بهر له رابردووم ده که مه وه و زۆر مه راق

ده خۆم، دهنگی بهرکردنه وه ی خۆم ده بیست که ده موت: نه ی بابا بریا ژنم نه ده هیئا و بیخه م له پزق

و رۆزی منداله کان، نه ی خوایه گیان نه گه ر سه لت بوومایه چ که یفیکم ده کرد، پاشان ئاوپمدا یه وه

بۆلای چه پ و لیسان هه ر خۆم بووم که به دهنگی قایم بهرم ده کرده وه و له بهری داها توو دا بووم و

ده موت: نه گه ر نه و پۆسته ئیداریه وه ربگرم! نه گه ر له و مامه له بازرگانیه دا سه ر بکه وم! وه ی گیان

چ وه زعیکم هه یه و نه و په ری ده وله مه ند ده بم، پاشان ده توانم ئۆتۆمبیلی خه ونه کانم بکرم، ئای چ

که یفیکم ده بوو!

به کورتی... نازانم چه ند سال یا چه ند قه رپنیک تیپه ری چونکه لێره که س باسی ده مرژمیر ناکات، ته نها

نه وهنده ده زانم که کارم نه مه یه له م ژوره شیشه بیه دا دانیشم و یا به ره و لای راست (رابردو) بیوانم و

مه راق بخۆم یا ئاوپه له لای چه پ (ئاینده) بده مه وه و به ترسم. دونیا یه کی سهیره ئیره!

پاستیان وتووہ لیرہ ہرکہ سیک بہ ئاوریک کہ خوی له دنیا دروستیکردوہ دەسوتیت!  
چیرۆکی ئەو دەرویشەم بیرہاتەوہ:

رۆژیک دەرویشیک بہ خزمە تکارەکی خوی دەلیت:

برۆ نہختیک خەلۆزی گەش بیئە تا قلیانەکی خۆمی پی هەلبکەم!

خزمە تکارەکی دەلیت له کوی خەلۆزی گەشاوہ بیئەم؟

دەرویش بہ گالته جارپەوہ دەلیت: برۆ له دۆزەخ بیئە!

خزمە تکارەکی دەرویات و دواى ماوہیەک دیتەوہ بەلام بە دەستی بەتال!

دەرویش دەپرسیت کەواتە چی بوو؟

خزمە تکار دەلیت (بەقوریانت بم رۆشتم بۆ دۆزەخ بەلام هیچ ئاگریکم دەست نہکەوت.

دەرویش بەسەرسامیەوہ دەپرسیت مانای چیه؟ له دۆزەخدا ئاگر نہبوو!

خزمە تکار دەلیت: ((بەقوریانت بم له دۆزەخدا ئاگری هەلگیرساو نہبوو چونکە هەرکەسیک ولەناو

ئاگری دەرون و کردەوہکانی خوی دەسوتا!))

رۆژیک کہ ئەم بەسەرهاتەم بیست، زەردەخەنە یەکم کرد و وتم: (بەتام بوو) نەمدەزانی ئیستا خۆم

ئەم بەسەرهاتە بەچاوی خۆم دەبینم.

کەوتە بیرى شیعریکی (کەلیمی کاشانی) کہ دەلیت:

اتش دوزخ زما تر دامنان رنگی نداشت انچه مارا سوخت خجلتی تقصیر بود.

ئاگری دۆزەخ له ئیمەى تاوانبار پەنگی نەگرت ئەوہى ئیمەى لهوی سوتاند خەجالەتى تاوان بوو

چەند جوانی فەرمووہ پیتغەمبەر (د.خ) کہ دەلیت: دنیا کێلگی دوارۆژە!

ومن هەر له ئیستارە دەبیئت دابنیشم و دیارنیە تاکی درێژەپیدەری کارەکانی دنیا بم کہ یا له

خەمی پابردودا بسوتیم یا لەترسی ناینەدا بلەرژیم!

هەر بەمجۆرە خەریک بووم بیرم دەکردەوہ کہ له پرتکدا، دەنگی زەنگی کاترمیرە که هات، ساتیک

هاتمەوہ سەرخۆ و وتم: واتە خەبوو، سوپاس خواپەگیان! بە خوشحالیەوہ له جیتی خۆم هەستام و

دەموچاوم شۆرد و سەیریکی ناسمانم کرد.

ئای خواپەگیان هەمووی خەون بوو، خودایا سوپاس کہ تەواو بوو.

هاوسەر و مندالەکانم بە حیرەتەوہ سەیریان دەکردم چونکە بە پیتغەوانەى رابردووەوہ کہ هەمیشە

بە نیگەرانیەوہ هەلدەستام ئەمرۆ شادو پروو گەش بووم.

بەلام ئیستا ئیدی زۆر ناقل بووم

ئیدی ناھیلەم سانەکانی ژیانم بە غەفلەت، لەناو بچیت!

ئیدی قەدری هەر ساتیکی ژیان دەزانم

و بەلینم بەخۆم دا:

کہ نہ لەخەمی پابردودا بژیم

نه ترسی ئایندهم هه بیته  
تهنها و تهنه له (ئییستا) دا بزیم  
به لام زیان!

نهك زیندویوون!  
ئه و خهونه بۆ هه میسه منی له خهوی بیتاگایی بیدارکرد و مه بهستی زیانم زانی!  
خودایه سوپاس!

و ئیستا به رمالی سهوزی نیایش راده خهین و پیکه وه ده لئین:  
خوایه گیان!

مه هیله که نه زانی ئیمه بیته هۆکاری نه وهی که  
یا له مه راتی رابردوا بین  
یا له ئاره زووی داهاتوو  
خوایه گیان!

مه هیله زه مانای حال که ژوانگی حزوری تویه  
به تیغی نه زانی خود شه رعیا نه سه ربیرین  
خودایا!  
حالیمان بکه،

حه سره تی دوینی و ترس له سبهینی  
هه ر دووکیان وه سو هسه ی شهیتانن!  
خودایا!

ئیمه له شهیتانی شاراره له رابردوا  
و نه هریمه نی خو حه شارداو له ئاینده  
بپاریزه!

خودایا!

ئاوه ز تکمان پیبه خشه تاوه کو مانای راسته قینه ی زیان ده رک بکه بین  
و داناییه کمان پی عه تاکه تاوه کو قه دری ساته کان بزانیین.  
خودایا!

وریامان که ره وه تا بو چاری سه ودای ئاره زوی کچ و کالی خو مان نه بین  
بیدارمان که ره وه تاوه کو نه بیینه دیلی خوشویستنه پوچه له کان  
خودایا!

هینده نازیه تی و شعورمان پی عه تاکه  
که به پرتاو خو مان ته سلیمی تو بکه بین

خودلیا!

به بی سهودای ناره زو

به لام کبیل له تاسه مندی وژیان!

خودلیا!

هینده ده رک و داناییمان بده ری که ئیمهش بلین:

((ئیلامی نه وه مان بده ری که بو ئیمه باشتره!))

باشه، هه نوکه ده چینه سه ر نووه مین له مپه ر که رینگریمان لینه کات بو شه وه ی چیر له (زه مانی حال) ئیستا وه رینگریمان واته:

(( ترسه کانی ئیمه! ))

کاسیک که ده ترسیت، ئیمانی نیه! پیغمبری سه رنورده خ

\* کاتیک له سکی دلیکلین له ترسه کانی نه وه ترسین.

\* کاتیک نینه دنیا له هات و هاواری نه م دنیا ده ترسین و گریانمان ئیبه ر ده ئیته وه.

کاتیک شیر ی دلیک ده خوینه وه، ده ترسین که شیر ه کی وشک بیته.

کاتیک لانکه مان بو ده کپن و له ژورکی قه شه نگا به ته نیا جیمان ئین: له ته نه یی و تاریکی ده ترسین.

کاتیک دادی ددی ده کین، له که وتن ده ترسین.

کاتیک ده ست به قسه کرین ده کین، له زمان گریان ده ترسین.

کاتیک به کام رۆژی قوتابخانه \_ به تالی \_ نه زمون ده کین، له ترسی نه و رۆژه چه ت شه ویت خه و له چاومان ده توریت.

کاتیک بو به که مجار ده مانه ویت دلرشتنیک بخوتینه وه له ترسانا زمانمان ته ته ده کت.

\* کاتیک ده مانه ویت به شدلری تاقیکرینه وه ی نیشتمانی بکین: له ترسانا چه ت شه ویت خه ومان لیتا کوریت.

\* کاتیک له کور ی خواریننی دلنیشتووین، له ترس و شه باوکی هه م زمانمان ته ته ده کت و هه م خومان ته رده کین.

\* کاتیک له پشت ده رگای ژوری مند بوونه وه نین و ده چین، له ترسی شه وه ی مه بانا مندا که مان کم نه نلام بیته، گیانمان تاره قه ی لیده نیشیت.

\* کاتیک کوره که مان هه وکی عاشق بوونی خویمان بو نیشیت له ترسی تاکام بوونی له خوشه وریسته که یا هه لده لرین.

\* کاتیک پزیشک لوی پشکین پیمان ده ئیت: (به ناخه وه هه ی هیولیک نیه!) له حمیه مانا ده گرین.

\* کاتیک که هه ست ده کین کاتیک رومان بو مانه نیه، له تار نه م سه فیره کوره به له زمان لیده نیشیت.



\* کاتیک واههست دهکهین خۆمان له کفنیکی سپیدا دهبینینهوه له ناو چالکی ساردوسریدا.

له ترسانا خۆمان تهپدهکهین.

\* کاتیک به جانتایهکی پرپر له کرداری دونیایی خۆمان له بهرامبهه خودا دهوهستین، ودهک شۆبیدی

بهسهه ئیمانی خۆمانهوه ههلهدهلهرزین.

\* کاتیک له دوو پێیانی بهههشت و دۆزهخ دا دهوهستین تاوهکو پاسهوان فهرمانی خودا بخوینیتیهوه

بۆئوهی بزانیته کام قاپی بکاتهوه بهههشت یا دۆزهخ؟ له ترسانا خۆمان وێرانی وێران دهکهین.

\* کاتیک له بهههشتدا ئیترسی ئهوهمان ههیه که ئهه سهردهمه خوشه، زۆر زوو تهواو ببیت.

\* کاتیک له و بالاوه سهیری بهجیماوهکانی خۆمان دهکهین، له ترسی ئهوهی مهبادا ههلهکانی ئیتر

دوباره بکههوه، له بهرخۆمان ههلهدهلهرزین.

له ویش ده ترسین! دیسان ده ترسین وده ترسین وده ترسین...

وادهزانیت، ترس له گهله ئیمه دا له دایک بووه، ( زهمانی حال)ی ئیمه نابود دهکات، زوتر له ئیمه بریار

دهدات و سههرجهه بیر وپهفتاری ئیمه ی خستۆته ژیر پکئی خۆیهوه.

ولهکوتایی دا...

ههروهک خویشوێستهکان، ترسهکانیش مهئوریهتیکیان ههیه، ئه ویش بریتیه له: وێرانکردنی ژبانی

ئیمه له ( ئیستا) دا وئاکامه کهشی ئهوهیه که ئیمه هههگیز ژبان ناکهین!

( نوسهه) له پوانگهی دهرونناسیهوه، ترسهکانی پۆزانه که ژبانی ئیمه دهخهنه ژیر کارگهه

خۆیانهوه بهم جوهره ههژمار دهکات:

ترس له بلندی، ترس له شکستههێنان له ئه وینداری، ترس له مندال نه بوون \_ ترس له وهی کومهنگه

وهههه نهگرتن \_ ترس له مایه پوچ بوونی ئابوری \_ ترس له ته نهایی \_ ترس له دورخستهوه \_ ترس

له شکست \_ ترس له روژی پهش \_ ترس له مردن و دواچار، ترس له ترس!

حه زههتی عهلی (راخ) دههبارهی ترس ده لێت:

که سیک که ده ترسیت ژبانیکی خووشی نیه!

گه ره دهرونناسی ئه مریکی ( ولیام جیمه) پروای وایه:

مروؤ به درزیایی میژوو، له ترسی ئه و پوداوانه ی پویان نه داوه زیاتر نازاری چهشتوو تا خوی

پوداوهکان!

و ( پوگو) پێشنیاریکی ههیه، گری بگرن:

ترس، ته پوپاراوی له ئیوه ده پفینیت، ترس له سایه ی غیرهت دا، کالبکه نهوه!

بهلام ( پاندهه) پیناسهیهکی تایبهتی بۆ نازایهتی ههیه و ده لێت:

نازایهتی واته ترسان، له رزین، بهلام ههنگاوێک هه لگرتن بۆ پێشهوه!

بهلام ( جوژیف مورفی) بۆ دورخستهوهی ترس سی ههنگاو پێشنیار دهکات:

ههنگاوی یه که م: هیزیک که له وجودی ئیمه دایه هه مان توانای بالاییه که هیچ که سیک و هیچ شتیک تاقه تی روبه پوبونه وهی ئه وی نیه، له بهر خۆته وه بلی: پهروه دگار، روناکی و پرگار که ری منه، له کی بترسم؟

ههنگاوی دووه م: ترس، خاوه نی هیچ هیزو توانایه ک نیه، چونکه بهرمه بنای نه بوونی ئیمان و باوه ری هه له ی ئیمه هاتۆته کایه و باوه ر به خوا تاکه ریگای بهر په رچ دانه وهی ترسه. له بهر خۆته وه به م چه شنه چه بکه:

خودا و فریشته کانی ئاسمان له گه ل منن

پهروه دگارم له من جیا نابیته وه

و سۆز و ئه وینی ئه و من ده خاته په نای خۆی!

ههنگاوی سییه م: ئه وده مه ی هزره ترس ئامیزه کان و روژمتان بۆ دینن خۆتان به (ئهو) بسپیرن و به جۆریکی وا خۆتان بخه نه ئامیزی پر له سۆزی ئه وه وه وه ک بلیت بۆ قۆناغی مندالی گه پراویته وه و له ئامیزی دایکتدا په نات گرتووه و پیی بلی:

من خۆم به تۆ ده سپیرم تا ریتما و چاوساغی من بیت

وه داوات لیده که م

نور و ئه وین و مه چه بهت و ده سه لاتی خۆت به سه ر مندا بیاریتی

تۆی که منت خۆش ده ویت فریاد ره س و پشتیوانی منی!

به لام (وليام شکسپیر) ترس به له ده ستدانی ئیمان ده زانیت و ده لیت:

ترس و بیمه کانی ئیمه ئه و ناپاکانه ن که زۆرجار، ئه و خیروبیریه ی که ده کریت بیته نسیمان له چنگمان ده رفینن و ئیمه یان لی بیبهش ده که ن و هه ول و کۆششه کانی ئیمه ده که نه نه خشی سه ر ئاو، چونکه ئیمه له پیشقه چوون ده گێرپه وه و پاشه کشه مان پیده که ن، ترس نه بوونی باوه ره به خودا و چاکه کانی ئه و.

و چه زره تی عه لی (ر.خ) ترس به زه لیلی ده زانیت و ده لیت:

ئازایه تی، شکومه ندیه کی ئاشکرایه و ترس زه لیلیه کی دیار!

و عاریفی گه وره (خواجه عه بدوللای ئه نصاری) ده لیت:

په له بکه! مه ترسه!

ئازابه و وه ره مادام نیازیک یی باشت هه یه

گشت دژواریه کان بۆ تۆ هه موار ده بیت

گیان به خشین، پهروه ده کردنی گیانه

به لام (نیشل واکسا) ترس به نه بوونی شه هامت ده زانیت و ده لیت:

هۆکاری بیغیره تی ئیمه، دژواری مه سه له کان نیه

له بهر بی غیره تی ئیمه، مه سه له کان خۆیان دژوار ده نوینن!

تکایه ئینسان بن ○ ●  
(بزرگی) ترس له به رامبه ر پيسك كردن داده نیت و ده لیت:

ژیان زور ساده یه

مه ترسه! پيسك بکه! برؤ ناو کایه که

چ شتیک له ده دست ده دهیت؟

به دهستی خالی هاتووین به دهستی به تال ده پوین

نه خیر! شتیک نیه که له دهستی بدهین

ده رفه تیکی زور کورتیان به ئیمه داوه

بوئه وهی به گوروتین بین بو ژیان

تا گورانیه کی قه شهنگ بچرین

وده رفه ته که کوتایی دیت

به لی!

به مجوره یه که هر ساتیک ده سکه وته

(دانا کوپه) له و پروایه دایه:

دوژمنه کانی ئیمه، هه موویان له دهرونی خو ماندان

ترس، دودلی، شکست، نه فرهت

پیشگویی به نرینی یه کانی خو مان و هر دؤخیکی ناخوش که

له ژیاندا دیته پیمان، په نگدانه وهی نه ندیشه پاسیفه کانی خو مانه

و به ره می خه یال پوچ و بیهوده کانه!

که واته، بیباکانه و به جهر به زانه به خو تان بلین:

خودا نوری پزگار که ری منه، له کی بترسم؟

خودا، په نای گیانی منه، له کی هه راسان بم؟

هه نوکه ئاورپیک ده دهینه وه له:

(سهخت ترین و گه وره ترین ترسه کانی مروژ)

دهرونناسان به خستنه پوی نه م پرسیاره (له هه موان زیاتر له چ شتیک ده ترسیت؟)

له گشت پرسیه کدا له سی هه زار کهس، نه م ئامارانیه خواره وه یان ئاماده کردوه:

\* مهرگ

٪۴۹

\* قسه کردن یا وتاردان له کوپیکدا

٪۴۱

\* به دزایی

٪۳۲

\* جوره کانی میروو (سیسرك، میشلوله و هند)

٪۲۲

\* کیشه و گرفتگی دارایی

٪۲۲

\* ناوه قوله کان

٪۲۲

٪۱۹	* ریمون
٪۱۸	* هریز
٪۱۴	* سیمیو
٪۱۱	* سیت
٪۹	* شوپری
٪۸	* ترسی
٪۸	* سانسوار
٪۵	* پله گندی گره بیو

باشه. هه نوک ئیوه ش ده توانن خوتان له و ئاماران هی سه ره وه بیینه وه.  
هه ره راست ئیوه زیاتر له چ شتیك ده ترسن، بوجی؟ تکایه بینوسن:

به لام ئەم گوته یه ی ( جیرالد جمبالسکی) که ده لیت:

تەمەن ئوو ههستکرنن بوونی هه یه:

عشق و ترس!

عشق، و قیعیه تی راسته قینه ی ئیمه یه

و ترس، نروونه له سه ی زهینی ئیمه یه

و هه ریو به تاو قیعیه!

(و کالین مک کارتی) بو پشتگیری کردنی ئەم گوته یه ی جمبالسکی ده لیت:

له بیهه رتئا ئوو جۆر زیان هه یه!

ژیانیکه لیو پریژ له ترس!

ژیانیکه لیو پریژ له عشق!

به لام (لیو بوسکالیا) بروای به له مس کردنی عشق هه یه و ده لیت:

هه رکه سیك ترسی له مس نه کردییت، نازایه تی فیترنا بییت!

(و بزگی) ترس به ته ولوی ره تده کاته وه و ده لیت:

چلونه ترس، مروفیکه که ده ترسییت به لام له دژی ترسه که ی هه نگاو ده نییت.

ترس توکله مروفیکه که ده ترسییت، به لام له گه ل ترسه که یدا به سه رده بات.

به لام مروفیکه کامل، نه ئەمه یه نه ئو

ترسی نیه و بهس!

به لام (جوزیف مورفی) ترس به هاوتای شهیتان ده زانییت و ده لیت:

شهیتان واته، ترس، نه زانی، نا ئومیدی، نیگه رانی و دله راوکی.

و خولومند واته، نازایه تی، ناگایی، ئومید، به خشش و عشق

## تکایه ئینسان بن ○

و هەر له بەر ئەمەیه وشەى شەیتان (Evil) پێچەوانەى وشەى ژيانە (LIVE) یە .  
 كەواتە ئەودەمەى تۆ هزرە نەڕێنیه كانى وەك ترس و هتد له زهینى خۆتدا په روهرده ده كەیت به مانای  
 ئەو یه كه له گەل شەیتان، هاوپی و هاو دەم و هاو هەنگاو بوویت و كاتێك هزره پۆزه تیفه كانى وەك  
 ئازایەتى و هتد له زهینى خۆتدا گەشە پێده دهیت مانای ئەو یه كه له گەل خوداوه ند، هاوپی و  
 هاو دەم و هاو هەنگاو بوویت !  
 ئیستا خراب نیه گوی پادیرین له ( سهراب سپه هری) تاوه كو له مه ر ترسه كانى مندالی خوی بۆمان  
 بدویت:

له قیافه ی عه بوسی شه ممه ده ترسم  
 به خته وه ری من له به یانی پینج شه ممه وه ده ست پیده كات  
 عه سری پینج شه ممه پارچه یه ك بوو له به هه شت  
 كه شه و ده هات له دوورترین خه ونه كاندا تامی به یانی هه یینیم ده چه شت  
 له قیافه ی عه بوسی شه ممه ده ترسام، چه ند له شه ممه كان بیزار بووم !  
 ( سائیب ته ورزی) بۆ پشتگیری قسه كانی سوهراب ده ئیت:

بیری شه ممه، تال ده كات هه یینی مندال  
 ژوانی ئەمرۆ به بی ترسی سبه یینی خۆشه  
 و چه زه تی عه لی ( ر.خ) له و بره وایه دایه:  
 شیایوی مرۆفی ژیر نیه كه له گەل ترسدا بژی  
 له كاتێكدا هه رده م به ره و ئاسایش پێه ك هه یه !  
 (( ئەبولقاسم پاینده )) له سه ر گوته كه ی چه زه تی عه لی ده ئیت:

پیاوه تی، هه لكردنی ئالای جوامیریه به بی ترس تاودانه له پێی ژياندا  
 تا ترسی دۆران هه بیته له دلی تۆدا بردنه وه ی تۆ به تاوله ی ژيان دۆرانه  
 به لام جوانه كه بزانیته مرۆفه ترسنۆكه كان كاتێك به هۆی ترس له كاروباره كانی ژيان شكست لێنن  
 ده كه ونه ئەگه ر و ئەمما و په نگه و هاوشیوه كانی و ئەژنۆی خه م له ئامیز ده گرن به نیگایه ك له  
 كاسه ی بیره وه ریه كان) له ژیر لیوه وه چه ده كه ن:

- \* ئەگه ر شیرى دایكم وشكى نه كرده یه ...
- \* ئەگه ر شیرى وشكى چاكم بخواردایه ...
- \* ئەگه ر باوكم پاره دار بوایه ...
- \* ئەگه ر قوتابخانه كم نمونه یی بوایه ...
- \* ئەگه ر له زانكو وه رده گیرام ...
- \* ئەگه ر كاریكى باشترم هه بوایه ...
- \* ئەگه ر هاوبه شه كم پاره كه می لول نه دایه ...

\* ئەگەر ئەم پوداوه نە دەقەوما... ئەگەر ئەم پوداوه نە دەقەوما...

\* و بە کورتی، بەلام و ئەگەر و پەنگە...

و نازانن که نازا وسەرکه وتوووە کان که سانیکن که:

بازیان داوه بەسەر هەموو ئاستەنگ و ئەگەر و بەلام و پەنگە کاندای!

و هەروەها نازانین که:

رۆژەکانی ژیان وەک سەبەتە یەکی میوه فرۆشی وایه، جیانا کرینتەوه، ئاویتن!

و رەنگە تەواوی جوانیەکانی ژیان هەر لەم ئاویتنه بوونەیدا بێت که دەبێتە مایە ی ئهوهی قەدری

ساتەکانی ژیان بزانیین.

بەلام لە بیرمان نەچیت: لە پشت هەر نازاریکەوه، وانە یە ک شاراوێه!

و نازانین که: هەرشتیک لە ناومان نەبات، بێگومان بە هیترمان دەکات

و بەگوتهی شەریعتی:

پوداوهکان ئینسانە مەزنەکان مەزنتەر دەکات

و مڕۆڤه گچکەکانیش لە بەریه ک هەلدهوه شینیت!

بەرست تۆ کامیانیت؟ مڕۆڤ یا ئینسان؟ بۆچی؟

باشه بگەرینتەوه سەر یاسی (ترس)

وتمان ترس یەکیک لە فاکتەرە بنەرەتی و گرنگەکانی لە ناوبردنی (زەمانی حال) ی ئیمه یه

بەلام (نوسەر) مندالیتیەکانی ترس بە (نیگەرانی) ناودەبات و دەلیت:

ئەگەر ئیمه تیگە یشتنیکی دروستمان لە نیگەرانی هەبیت، هەرگیز نایه لاین به تپه پوونی کات گەشه

بکات و بگۆردریت بۆ (ترس)!

( بەلام نیگەرانی چیه؟ )

ئەگەر هەموو رۆژتکی خۆت بە نەختیک نیگەرانیەوه بەسەر بیهیت رۆژتیک دیتەوه هۆش خۆت و

سەیردەکەیت که هەموو تەمەنی خۆت بە نیگەرانی گۆزەراندوو!

(دان کاسته)

بەبۆچونی ئێوه نیگەرانی چیه؟ تکایه له دێرێکدا بینوسن:

دەرووناسان بەم جۆرە وەلامی ئەم پرسیاره دەدەنەوه:

نیگەرانی واتە: خواستنی شتیک که پیمان خوش نیه!

( تکایه باش بیر لەم دەستەواژەیه بکەنەوه! )

بۆ پەن بونەوهی ئەم بابەتە ( مایک برنارد بک ویت) دەلیت:

ئەگەر تۆ لە ئاپارتمانىكى بىست نھۆمى بکە ویتە خوارەوہ - هیچ گرنگ نىہ - کہ مۆشكى چاک بىت

يا خراب - بە توندى دەكىشىت بەزەويدا وئەمەش واتە ياساى كىش کردن!

ھزرو بىرى ئىمەش بەم چەشنەيە، كاتىك بىر لە شتە پۆزە تىفە كان دەكە ينەوہ لە راستى دا پودارى

پۆزە تىف بۆلاى خۆمان كىش دەكەين و كاتىكىش بىر لە شتە نىگە تىفە كان دەكە ينەوہ، پوداوكە لىكى

خراب بۆ خۆمان ديارى دەكەين!

(مەولەوى) لە نمونە يەكى جواندا ياساى كىش کردن بەمجۆرە دەھۆنیتەوہ:

ئەگەر تىنووہ كان لە جىھاندا بەدواى ئاودا بگە پىن ئاويش بەدواى تىنووہ كاندا دەگە پىت لەم

جىھاندا

و حەزەرتى عەلى (ر.خ) لە بارەى بىرى پۆزە تىف يا گومانى چاك دەلئىت:

كە سىك كە گومانى چاك بىت (بىر كۆرەنەوہى پۆزە تىفى ھە بىت)

كۆرەوہ كانىشى چاكە و لاشەشى تەندروست دە بىت!

(ناپلۆين ھىل) دەربارەى نىگە رانى دەلئىت:

ئەگەر رۆژانە نەختىك نىگە ران بىت

بە درۆزى تەمەنتان سالانىكى زۆر لە دەست دەدەن!

پىشنىارىكى پراكىكى بۆ نەھىشتى نىگە رانى:

بۆ نەھىشتى نىگە رانى لە خۆتان پىرسىارىكەن:

\* خراپترىن پىشھانتىك كە دەكرىت بھەومىت چىہ؟

\* شىمانەى پودانى چەندە؟

\* بۆ بەرگرتن لە پودانى دەتوانم چ كارىك بکەم؟

و لە كۆتايىدا ھەرگىز دەسەلاتى بى سنورى پەروەردگار لە ياد مەكەن

كە واتە زانىمان كە ھزە نىگە تىفە كان واتە (نىگە رانى!)

ئەمىستا جارىكىتر پىكەوہ چەمكى نىگە رانى دەخوینىنەوہ:

نىگە رانى واتە داواكردنى ئەو شتەى كە خۆشمان ناوئىت!

ئىستا دەچىنە سەرباسى يەككە لە نىگە رانى يە سەرەمپرە كانمان واتە (رۆژى تەنگانە!):

(( رۆژى تەنگانە چىہ؟ وچ رۆژىكە؟ ))

ترس لەوہى نەكا رۆژىك بە ئەندازەى پىويستىان نە بىت،

ناھىلئىت زۆرىك لە خەلك ئاگايان لەوہ بىت كە ھەنوگە بەشى پىويستىان ھەيە! (ردىانىو)

بىگومان نىوہش گوتەى (رۆژى تەنگانە) تان بە شىوہ يەكى دوپارە وھەر لە دەمى مندالىوہ تانىستا لە

زارى داىك وياوكتان ويا دەوربەرى خۆتان بىستووہ بۆ نمونە:

\* پارچە قوماشىك دەخەنە لاوہ ولە جىيەكى تايبە تدا قايمى دەكەن و دەلئىن: (بۆ رۆژى تەنگانە!)

\* چەند كەرەستە يەك لە بۆفىە كەدا قايم دەكەن و دەلئىن بۆ (رۆژى تەنگانە!)

\* لهه مووی سه برتر، به زهحه مه تیکی زۆر پارهیەك پهیدا دهكەن وله پهسا دهیخه نه سه ری وده لێن (بۆ روژی تهنگانه !)

نه گه ر پرسیار بکهیت (ئه م روژی تهنگانه چ روژیکه؟)

ده لێن: ( دواجار مروؤف، نه خوشی ههیه، گرفتاری ههیه وهه زاران کێشه ی له پێدایه که ئیمه ئاگامان لێی نیه !)

به لام پرسیارێک: به پای ئیوه روژی تهنگانه مانای چیه؟ تکایه بینوسن:

ئه لبه ته وهك له پوكه شی وشه كه دا دیاره، روژی تهنگانه واته: روژیک نهكا بیته! وهینده به ئاراسته ی نیگه تیفدا به کاریان هیناوه که تامی ئه م وشه یه له ژیر زمانی زهین و دلدا، چیرۆکی تال و ترسناکی له خوگر تووه.

به لام باسکردنی خالیکیش گرنگه:

له بیرى سبه ی دا بوون یاخود پاشه كهوت كردن له سنورێکی تۆرمالدا، خراب نیه، بگره زۆر باشیشه!

به لام زیاده روه ی كردن، زۆر خراپه!

جوانه بزانیته که کاتیک له باره ی روژی تهنگانه وه خه ریکی نوسین بووین یه کیک له هاوڕێیان وتی: چه ند باشه که بیره وه ریه کی تالی ژیا نی من له م باره یه وه بنوسن، خو ی بیره وه ریه که ی ناونا بوو:

(بیره وه ریه کی تالی روژی تهنگانه !)

هه موو ته مه نی خو مان له بهر روژی تهنگانه و ترسان لێی، نازین وله کوتایى دا بو مان ده رده که ویت که له روژی تهنگانه دا پیویستمان به چه ند مه تریک قوماشی سپی زیاتر نه بووه! (مهحمودی نامه نی) باوكم کوتال فروشیکى زۆر ده وله مه ند بوو!

من له گه ل چوار براو خوشکیکی بچو کتر له خو م ژیا نیکی خو شمان هه بوو.

من زۆر چه زم ده کرد بخوینم به لام باوكم که کوپه گه وره که ی\_ واته من\_ له کاروباری کوتال فروشى و خیراندا به جینشینی خو ی ده زانی به توندی دزی دهرس خویندنی من بوو، ئیمه له مالکی دیرین به لام فراوان دا ده ژیا نی که چه ندین ژیر زه مینی جو راو جو رو گه وره ی هه بوو، باوكم به شیوه یه کی نا ئاسایی توپه قوماشه کانی له گه ل خو ی ده مینایه وه بو مال وه وه له ژیر زه مینی کدا قایمی ده کرد.

نازانم که ی بوو که هه ندیک له قوماشه کان له بازاردا زۆر ده گمه ن بوو بوو!

هه رکاتیک له باره ی قوماشه کانی ژیر زه مینه که وه پرسیارم له باوكم ده کرد ده بیوت:

(کوپه، تو ئه قلت نایه یی! ئه م توپه قوماشانه م بۆ روژی تهنگانه داناوه، دوا یی تیده گه یته !)

به کورتی: سه رباری تامه زوویی زۆری من بو دهرس خویندن و سه رباری سه روه ته که ی باوكم نه متوانی خویندنیکی بالام هه بیته و دوا ی ته واو کردنی ئاماده یی بو بومه به رده ستی باوكم له هه لگرته ی

قوماشه کان بۆ روژی تهنگانه!



پاش چەند سالتیک باوکم مرد!  
و من به فەرمی و بە عەمەلی بەرپرسی خیزان و جیگە داری باوکم بووم لە ھەموو کاروباریکدا.

خاوەن قەرزەکان و روژمیان ھینا و ئیمە ناچاربووین ماله کۆنە کە مان بفرۆشین.  
روژتیک لە گەل خوشک و براکان و دایکم چوین بۆ ژێرزەمینە کە ی خانوو کە مان تاو و کو سۆرخێکی  
قوماشەکان بکەین، کە و تەمە بیری پۆژانی مندالی کاتیک باوکم ئەو تۆپە قوماشەتە ی لە سەر یەن  
ھەلە چنی و ھەرکاتیک پرسیارم لێدە کرد دەیوت: ( کورە تۆ ئە قەلت ناییری، ئەمە بۆ روژی  
تەنگانە یە!) و ئیستا قوماشەکان بە ھۆی شیداری ژێرزەمینە کە وە، ھەر ھەموویان پزیبوون، سەیرتر  
ئەمە بوو کە لە بەینی تۆپە قوماشەکاندا بریکی بەرچا و ئەسکە ناس (دراوی ئیرانی) مان دۆزیو وە ی  
ئەوانیش ھەمان بە لای قوماشەکانیان بە سەر ھاتبوو.

سەرم سوپما کە باوکم بۆچی ئەم پارانە ی لێرە داناو؟!  
بە دلتیایییە وە ئەمە لە پێسکانی پۆژی تەنگانە بوو! بە کورتی: ھەموو تۆپە قوماش و پارەکان واتە  
ھەمان پاشە کە وتی ( روژی تەنگانە ی باوکم کە دەیتوانی بە وانە سەر جەم قەرزەکانی بداتە وە ر  
لە منیش لە بری فرۆشیاریک، پسیپۆرێکی خویندە وار بینیتە کایە و شادی و ئارامی بە ژانی  
خیزانە کە مان ببەخشیت، ھەر ھەموویان فری دا، پاشان بە لانی زۆری ئەو توانا کە مە ی ھەمان بوور  
بە ھەولدانیکێ زۆر لە پینا و درێژە دان بە خویندنی خوشک و براکانم، پیم وتن: ئازیزە کانم!  
( روژی تەنگانە )) نائە مرۆیە

ئەم ساتە وە ختە!

کە واتە ئە مرۆ دەبیت بە ھەموو توانایە کمانە وە ھەولبە دەین

تاو و کو تە ماشای سبەینیی سەوزی خۆمان بکەین!

باشە، ئەمەش بیرە وەر یە کی ( روژی تەنگانە )!

بە لام کاتیک ئیمە پارە یە ک دەخەینە لاو و بە ھەموو توانایە کە وە کو شش دە کە یین روژ لە دوا ی روژ  
زۆرتی بکەین، لە پاستیدا، ئە مرۆ یا (زەمانی حال) ی خۆمان دە کە یینە قوربان ی سبەینیی نە ھا تۆ وە  
لە زەین ی خۆماندا واپاساوی دە دەین کە ئەم پارە یە پێویستە: بۆ نە خو شییە کتو پرە کان، بۆ پودا  
گە لێکی خراب کە لە پێشماندا یە و لە م نمونانە ...

و ئەم مەسە لە گرنگە نازانین کە زەین، وینا کردن و بەر جەستە کردنە!

لە ناکامدا بە بەر جەستە کردن و دەربیرینی ئەو پوداوانە، ھاوشیۆ ھاوشیۆ ی خودی ئەو بۆچونانە بۆ لای  
خۆمان کیش دە کە یین و دوا ی پودانی ئەو پودا وە بە م ئەتجامە دە گە یین کە بیرو کە یە کی چاک بوو  
پارە کە م خپر کردە وە، چونکە بۆ ئەم کاتە پێویست بوو!  
و ھەر گیز نازانین کە:

ھەرشتیک ببیتە گوفتار، دەبیتە کردار

ھەرچیە کت بە زاردا بیت، دەردە کە ویت!

و به به ره که تی دهسه لاتی وشه

هه رچیه ک به زاری مروّفا بیت

هه مان شت بۆلای خۆی کیش دهکات!

به لام دیسان دوباره ی ده که یه وه که

هه بوونی پاشه که وت له (ئاستی ئاسایی) دا باشه، به لام به بیرکردنه وه ی ئه رینی چونکه:

ده بیت خۆمان له خراپه ی ئه وه ی که نامانه ویت قوتار بکه یین

تا وه کو بۆ ئه وه ی که ده مانه ویت جی بکه یه وه!

که واته، رۆژی ته نگانه ده کریت رۆژی خۆش بیت ئه گه ر ئیمه ئه مروی خۆمان نه که یه قوریانی ئه و

رۆژه و هه رده م به بیرکردنه وه ی ئه رینی و به ئه نجامدانی ئاراسته شیرینه کان باسی بکه یین!

حه زه تی عه لی (پ.خ) نمونه یه کی جوانیان هه یه و ده لیت:

هه روه ک بالنده کان بن

هه یچ پاشه که وتیکی نیه

و هه یچ رۆژیکیش به برسیتی نامینیتته وه!

(به روین ئیعتیصامی) له بهر رۆشنایی گوته که ی ئه ودا ده لیت:

له مرووه، خه می سبه ی مه خو شاراوه یه سبه ی، دیار نیه

ئیسنا گوی رادیرین بۆ قسه کانی (قه یسه ری ئه مین پور) ئه و له باره ی رۆژی ته نگانه وه ده لیت:

کاتیک تو نیت

نه هه یه کانی ئیمه

وه ک پیویستن

نه پیویسته کان...

وه ک هه میشه کۆتایی قسه م

وقسه ی کۆتایم

به مه راقه وه ده خوّم

عه یامیکه

زه رده خه نه لاوازه کانی خوّم

له دل دا عه مبار ده که م:

بمینیت بۆ رۆژی ته نگانه

به لام، له لاپه ره کانی سالنامه

رۆژیک نیه به ناوی رۆژی ته نگانه

ئه و رۆژه هه رچیه ک بیت

رۆژیک و ه ک دوینی

رۆژىكى وهك سبهى

رۆژىكى رېك ههروهك رۆژهكانى ئيمهيه

بهلام كى دهزانيت؟

رهنگه نه مروش

رۆژى تهنگانه بيت

كاتيك تونيت

نه ههيهكانى ئيمه

وهك پيوستن

نه پيوستهكان...

بهلام ( جك كانفيلد ) رۆژى تهنگانه بهم جوره وينا دهكات ودهلايت:

ئهگه ر بۆ ئهوهى كه ترست لى ههيه يا پهسهندى ناكهيت خۆت ئامادهكارى بكهيت هه رهئهوه بۆلای خۆت كيش دهكهيت.

بۆ نمونه پارهيك كه بۆ رۆژى نهخۆشيتان خستوته لاوه

واته، بهپى خۆتان پيشوازي له نهخۆشى دهكهن

كاتيك بۆ رۆژى تهنگانه پاشهكهوت دهكهن

واته، رۆژى تهنگانه بيگومان له دزوارتين هه لومه رجدا له پى وه دهگاته جى

كاتيك چاره پى كيماسى وشكست و نهخۆشى بيت

بيگومان چاره پوانيه كه تان له پى وه دهگاته جى

چاره پوانيتان بگورن تاوهكو بارودوخ و هه لومه رجتان بگوريت!

كه واته تكايه به جورىك رهفتار بكن كه وابزانيت چاره پى سهركه وتن وشادومانى وفرانويت!  
سه رنج! ... سه رنج!

تكايه به بيركردنه وه و ئه نديشهى نه رينى وه له خۆت

رۆژى تهنگانه چيمه كهن!

( ئيمرسون ) يش ههروهك كانفيلد برواى وايه:

مروء وا گومان دهبات كه له گه ل ته قديرو چاره نوسى خويدا نامويه وئه ويان له دهره وهى بوونى خۆى

ديتتى پوداويكمان دهبيت كه خهريكه پوده دات، چونكه، پيشهات، هه مان دهره وهى بوونى پوانين تواناى

به رجهسته بوونى نه وه و هه ر له بهر نه مهيه كه نزاكانى ئيمه وهلام دهره وهى بوونى پوانين تواناى

دهسته بهر دهبيت، كه واته با له بيري نه كهن ئه و پيشهاتانهى دينه پيمان له حه قيقه تدا فورميك له

خواست و بيري ئاتاجى ئيمه بووه!

هه نوكه چاويك ده گيرين به رۆژى تهنگانه له زيانى ئه سكه ندهرى مه كدۆنى دا:

## ( چیرۆکی ئەسکەندەر )

لەسایەى ئەم ھەموو پزىشكەدا، من وا خەرىكە دەمرم ! ( لەدواىن وتەكانى ئەسكەندەر )  
 دەلێن: ئەسكەندەرى مەكزۆنى لە سى و سى سالىدا مردوو، رۆژك كە ئەم جىهانەى بەجىدەهەشت،  
 داواى كرد رۆژىكى تىرش بژى، تەنھا يەك رۆژى تر، بۆ ئەوھى بتوانیت بەدینارى داىكى شادبیت، و  
 ئەو يەك رۆژ، ئەو مەودايە بوو كە دەبوايە تەى بكات تا بگاتە پایتەخت.  
 كاتێك ئەسكەندەر لە رێى هیندستانەو بە یۆنان دەگەرايەو بەلێنى بەداىكى دابوو كاتێك ھەموو  
 دنیای خستە ژێر پكێفێ خۆیەو دەگەریتەو ھەرھەموو دنیای پێشكەش دەكات.  
 ھەریۆیە ئەسكەندەر داواى لە پزىشكەكانى كرد تاوھكو بیست و چوار كاتریمیر مۆلەتى بۆ فەراھەم  
 بكەن و مردنى دوابخەن.  
 پزىشكەكان لەو لەمدا وتیان كە ئەم كارە لە دەستى ئیمە نایەت.  
 ئەسكەندەر وتى: (من نامادەم نیوھى ھەموو سەرۆتەكەم واتەى نیوھى دنیا لە بەرامبەر بیست و  
 چوار كاتریمیردا بەم!)  
 پزىشكەكان وتیان: ئەگەر ھەموو دونیاش كە مولكى تۆیە بە ئیمەى بەدەیت ناتوانین كارێك بۆ  
 دەریازبوونی تۆ بكەین.  
 ئەو دەمەبوو كە ئەسكەندەر، بەقولێ پەى بە بێھودەبوونی ھەموو ھەولەكانى برد كە بەھەموو دارو  
 نەداربەو كە ھەر ھەموو دنیا بوو نەیتوانى تەنانەت بیست و چوار كاتریمیر بكریت.  
 سى و سى سال لە تەمەنى بە فیرۆ دابوو بۆ بە دەستھێنانى شتێك كە نەیتوانى بیست و چوار كاتریمیر  
 كاتى پێبكریت.  
 ئەو دەمە بە ھەسەرەتێكى زۆرەو ھەسەلێكى كرد كە بەو ھەموو شكۆ و دەسەلاتى زاھیری و تواناوە  
 دەبیت بە ناومیدی و بێبەشى تەواو، جیھان بە جیپیلێت، پەنگە لە بەرخۆیەو ھەسەلێكى کردبیتەو كە:  
 ئەم ھەموو سەرۆت و سامانە بۆ (رۆژى تەنگانە) ئەو بەكەلگى ھىچ نەھات!  
 \* خالێكى شیاوى تیبینی:  
 ئەسكەندەر ھەسەلێكى كرد كە دەستەكانى لە تابوتەكە بھێننە دەرەو!  
 كاتێك ھۆكارى ئەم كارەیان لێ پرسى وتى:  
 ( دەمەوێت خەلك بزانن ئەسكەندەر كە زیاتر لە نیوھى دنیای خستۆتە ژێر پكێفێ خۆیەو ئیستا  
 بە دەستى خالى دنیا بەجیدیلێت!  
 \* خالێكى سەیرتر:  
 ئەسكەندەر لە دوا ساتەكانى تەمەنى خۆیدا بۆى دەرکەوت كە بۆ رۆژى تەنگانە تەنھا پێویستى  
 بەچەند مەتریک قوماش ھەبە و بەس!  
 باسى ( رۆژى تەنگانە ) بە نیايشینكى ( نوسەر ) كۆتایی پێدینین:

ئەی خودایەك كه له ئاسمانه كاندا  
 و له نزیکترین دوری له من جزورت ههیه  
 ئەی مه زهه‌ری فه‌ر و به‌خشش و توانا  
 ده‌زانم كه مه‌ینه‌تیه‌کانی من ده‌بینی  
 وله نیگه‌رانیه‌کانم ده‌گه‌یت  
 و پروام وایه كه له سبه‌ینی ځانی داها توودا  
 هه‌رگیز به‌ته‌ها جیم ناهیلێت  
 کیماسیه‌کانم لیوان لیو ده‌گه‌یت  
 تینووتیه‌کانم ته‌ژی ده‌گه‌یت  
 و كه مه‌کانم پر له فه‌ر ده‌گه‌یت  
 خالیه‌کانم پر ده‌گه‌یت  
 و دامه‌زراوی به‌ سستیه‌کان ده‌به‌خشی  
 کاتێك تو له گه‌ل منی  
 ئیمه‌ پیکه‌وه له شکرێکین  
 ئەی میهره‌بانترین  
 تو تافگه‌ی فه‌ر و نیعمه‌ت و به‌خششه‌کانی منی  
 سوپاس بۆتو  
 كه ده‌ریای بی‌په‌یی مه‌حبه‌ت و فه‌ر و ئه‌وینی  
 له گه‌ل تو، من چ باک له‌ روژی ته‌نگانه  
 له گه‌ل تو، من هه‌رچیم به‌سه‌ردی‌ت باییت!  
 باشه‌ مه‌نوکه ده‌گه‌رێینه‌وه سه‌ر باسه‌که‌ی پیشوومان واته‌ (نیگه‌رانی!)  
 (جۆزێف مورفی) ده‌ریاره‌ی نیگه‌رانی ده‌لێت:  
 نیگه‌رانی و دل‌ه‌راوکی، له‌ بنه‌ره‌تدا زاده‌ی له‌ ده‌ستدانی باوه‌رین  
 که‌سی نیگه‌ران هه‌میشه‌ ترسی له‌ خراپتر بوونی کاره‌کان هه‌یه  
 و هه‌ر ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ دل‌ه‌راوکی و ته‌شویشه‌کانی زیاد ده‌کات  
 به‌رده‌وام نیگه‌رانی نیشه‌اتیکه‌ که‌ په‌نگه‌ هه‌رگیز پونه‌دات!  
 و بۆ نه‌هیشتنی نیگه‌رانی و دل‌ه‌راوکی سی‌ه‌نگاو پیشنیاز ده‌کات:  
 هه‌نگاوی یه‌که‌م: هه‌ر به‌یانیه‌ك كه له‌ خه‌وه‌ له‌ ده‌ستیت رو له‌ خودا بکه‌ و وه‌ك زارۆکیك كه خۆی فه‌ر  
 ده‌داته‌ نامیزی باوکی به‌قولی باوه‌ر به‌م خاله‌ به‌ینه‌ که‌ په‌روه‌ردگار له‌ بوونی ئیوه‌دا جزوری هه‌یه‌ و  
 پزیشکیکی دانایه‌ و هه‌ر برینیک سارپۆژ ده‌کات و له‌ به‌ر خۆته‌وه‌ ورته‌ ورت بکه‌:  
 ئەی ده‌سه‌لاتی په‌ها!

تۆ مەرۆهك باوكیكى میهره بانیت که په نام بۆ نامیزی گهرمی تۆ هیناوه!  
 مهنگاوی دووهم: له ناخی دلوه باوه رت هه بیته که ده توانی کیشه و گرفته کانت بۆ ئه و ده سه لاته  
 په هایه باس بکهیت و حیکه مه تی خودای هه ر گریه که ده کاته وه و هه ر گرفتیک چاره ده کات و  
 دلسوزانه له به رخۆته وه بلی:

سو پاس گوزاری تۆم

ئاوه زو دانایی تۆ، ریبه ر و پینمای من ده بیته .

مهنگاوی سییه م: ئیستا که لیوان و که یلیت له بیروباوه ر خۆت به ئه و بسپیتره بۆ ئه وه ی کاره کانت  
 به گویره ی مرازی خۆت پیشفه بچیت و له به ر خۆته وه بلی:

په روه ردگار، گری گوشای منه و وه لامی هه ر مه ته لیک ده داته وه و گری گویره ی ئاریشه کانم  
 ده کاته وه!

به لام (کاترین پانده ر) یش ریگایه ک پیشنیاز ده کات و ده لیت:

ئه گه ر ئیوه ئه م گرنگیه بزانه که

له (مه له کوتی خوادا) له ده ستدان و هه ژاری و شکست بوونی نیه

هه رچی ناسازی هه یه له ژیا نانا بیه و بارگه ی جه م ده کات

چونکه ئه و ئه زموناته به ره نجامی نیگه رانی و خه یالی پوچ و بیهوده ی خۆتان بوون!

باشه، له نیگه رانی و یه کیک له فاکتیره کاریگه ره کانی واته (رۆژی ته نگانه!) دواین.

و وتمان که نیگه رانی، (مندالیتی ترسه، که ئه گه ر ژیرانه بجولئینه وه واته کارگری هزره کانی خۆمان

بین، ده رفه تی ئه وه ی چنگ ناکه ویت که گه وره و گه وره تر بیته وله کوتایی دا، بگورد ریت بۆ ترس.

به لام (خواجه عه بدوللای ئه نصاری) به چه شنیک ناوازه له مه ر ترس ده لیت:

ئه گه ر به هه ر بایه ک وه ک بی بله رزی ئه گه ر بیته به کتویک پوشیک ناهیتی

(باربارادی ئانجلیس) له و بیروایه دایه:

ژیا ن له ده رونه وه بۆ ده ره وه ئه زمون ده کریت

ئه گه ر هه ست به شادی ده کهیت

به هۆی بار و رۆحیه تی ده رونی تانه وه یه

ئه گه ر هه ست به خه م و نیگه رانی ده کهیت

هه مدیس به هۆی هه مان حالاتی ده رونی تانه

و هه ست ده کهیت که ئه مه دنیا ی ده ره وه ی ئیوه یه که

شادی یا خه م یا نیگه رانی لێ ده ناخیزیت

باوه رپه کن که سه ره به ری دنیا ی ئیوه له ده رونی تانه وه شیوه ده گریته

و ئیوه ته نها هه ستی ده رونی خۆتان بۆ دنیا ی ده ره وه ی خود په خش ده کن

(په روین نیعتی صامی) هه ر له سه ر گوته که ی ئانجلیس ده لیت:

گشت کرداره کانی تو له توره به م چه شنه لینه سکالای چی له مانگ ده کیت و گه سیر نه خنیه  
 که واته به سه رنجدان له گوته کانی نانجلیس و په روین له به رخوته وده بلی:  
 هیچ شتیك ناتوانیت من ناسوده بکات، مه گه ر به فرمانی خوم!  
 و هیچ شتیك ناتوانیت نیگه رانم بکات، مه گه ر به فرمانی خوم!  
 که واته پیشنیاز ده کهین که:

مه هیلن هزره کان ئیوه مه لبرترین، به لکو ئیوه هزره کان مه لبرترین!  
 (نیزامی گه نجه وی) له باسیکی چریدا ده لیت:

وه ره بادانیشین و شادی بگپین شه ویک له م جیهانه دا پادشایی بکهین  
 نه وساتانه ی که سه رمایه ی ژیانن به نالی به سه ربردن دور له داناییه  
 سه ختگیر مه به له حسابی جیهاندا چونکه هر سه ختگیر یک به سه ختی دهریت  
 به سانایی به سه ریه کاته کانت به سانایی ده ژی پیاوی ناسانکار  
 نوسه ری ناوداری ئینگلیزی (ولیم شکسپیر) ده لیت:

ئیمه هه میسه له لایه ن نه و هزرانه ی که خومان ده یان ئافه رتین پی له فه ده کرین!  
 و (د. جوویتال) قسه که ی شکسپیر پشت راست ده کاته وه وده لیت:

هه ولنده ئاگاتان له هزره کانتان بیت

پیویسته هزره کانتان به وردی هه لبرترین

چونکه ئیوه شاکاری ژیانی خوتانن و وه ستای ئاینده ی خود!

(و پل ژاکو) هزره کان به دایکی چاره نوس ده زانیت وده لیت:

ویناکردن، ده سپیکی خه لکردنه

حه ز له هه رچه ک ده کهیت، وینای بکه

هه رچه کت ویناکردوه ئیراده ی بکه

سه ره نجام نه وه ی ئیراده ی ده کهیت خه لق بکه

و هه ر نه م خه لق کردنه یه که چاره نوسی تو دیاری ده کات

(و لویز می) بویری له ویناکردنا به م جوړه لیکده داته وه:

بویربه تا خوت وئه وه ی که نیت له خه وندا ببینی!

بویربه تا خوت وئه وه ی که نیت له خه وندا ببینی!

بویربه تا خوت به هه مان شیوه که ده یخوازیت له خه وندا ببینیت!

(و فریدریک نیچه) وته کانی لویز په سه ند ده کات وده لیت:

هیچ کاریک به بی هه بوونی بویری زور وروچه تیکی باش به ئاکام ناگات!

به لام (جین هاستون) به شیوه یه کی ته مومژاوی باس له هه زره کان ده کات:

هه موومان له وجودی خوماندا شتیکی سه رسورهینه رمان هه یه که چاوه پروانه تا روژیک جیلوه بکات!

و( رالف والدو ئیمرسون) له هه مان باره وه ده ئین:

گرنگ نیه چ شتیك له پشت سه زمانه وه یا پیشمانه وه ههیه

گرنگ نه وشتهیه که له ناخی ئیمه دایه

به لام عاریفی گه وره (مه وله وی) پوانینیکی گشتگیری بو فیکر ههیه و دههونیتیه وه:

کاکێ برا تو هه مان نه ندیشهی جگه له وه تو ئیسک و ریشهی

گه نه ندیشهت گوله، توش گولشه نی نه گر چقلیش بیت، نه وا توش گولخه نی

به لام پرسیاریکی به پوالت نابه جی: به پای تو هاوه لی خراب کییه و چ تاییه تمه ندیه کی ههیه؟

بیگومان له وه لامدا ده لئیت هاوه لی خراب که سیکه مروؤ له پئی راست لاده دات وگومرا ده کات

ودوچار پیره وی ژانی مروؤی ده گوریت و به ره و نابودی وتیاچونی ده بات

که واته هاوه لی خراب ده توانیت کاریگه ری ویرانکه ره له سه ره چاره نوی مروؤ به جییلئیت:

(سه عدی شیرازی) له باره ی دوستی خراپه وه ده لئیت:

تا پیت ده کریت له هاوه لی خراب پا که هاوه لی خراب، له ماری خراب خراپه تره

ماری خراب ته نها له گیانت ده دا هاوه لی خراب له گیان وئیمانته ده دا

هه نوکه کاریگه ری قولی هاوه لی خراپت بو ده رکه بوت:

ئیسنا ده مانه ویت رازیکت بو ئاشکرا بکهین!

باش گوئیگه ره: ئیمه هه مومان (هاوه لیکی خراب) مان له گه لدایه!

سه رت سه ورنه مینیت! ده زانیت کییه؟ له دیریکدا بینوسه:

و ئیسنا ده لئین باش گوئیگه ره:

هاوه له خراپه که ی ئیمه، هزره نیگه تیقه کانی ئیمه یه!

هزره گه لیکی وه ک: ترس، دله راوکی، نیگه رانی، بی هیوایی، بییاوه پی، توپه یی، ته مبه لی،

خۆبه زلزانین، نه زانی، کینه و ...

هه موو نه م هاوه له خراپانه ده بنه مایه ی نه وه ی ئیمه به ئامانجه کانمان نه گهین!

ناو مید مه بن! هه والئیکی خۆشیشتان بدهینی:

هه موومان (هاوه لیکی باش) مان له گه لدایه!

ده زانیت کی یه؟ نه وهیچ که سیك نیه جگه له هزره پۆزه تیقه کانی خۆمان:

هزره گه لیکی وه ک: نازایه تی، ئیمان، لیبوردن، ناگایی، دانایی، خاکی بوون، کۆشش، هیوا، متمانه

به خۆبوون و ...

و هه موو نه م هاوه له باشانه ده بنه مایه ی نه وه ی ئیمه به ئامانجه کانمان بگهین.

ئیسنا پاسپارده یه ک:



ناسه واری هاوسیتی و نزیکی له گهل هزره کانتان زانی ته گهر ده ته ویت له ژياندا بهرده وام شانر بهخته وهر و سه لامهت بیت، هه رگیز له گهل هزره نیگه تیغه کانی خوتدا هاده م وهاوییی وهاوشین مه به!

( میچی ستیوارت) هزره نیگه تیغه کان به تاریکی ده زانیت وده لئیت:

هزره نرینیه کان فه زایه کی تاریکن، که دورخراوه کان له ویتدا که شه ده کن!

به لام بیرمه ندی هاوچه رح (بیل هریس) وده لئیت:

ته گهر ئیوه ته رگیز بخته نه سه ر شتانیك که ناتانه ویت یا خود لییان ده ترسن بی هیچ دودلیه ک ها سو  
ئه و پوداوانه تان به سه ردا دیت!

هه نوکه ئیدی پرسپاری ئه وه مه که: بوچی له هه رچیه ک ده ترسین به سه رمان دیت؟  
به واتایه کی تر:

ترسیدن ما همه از بیم بلا بود اکنون زچه ترسیم که در عین بلائیم

(ترسانی ئیمه هه مووی له بیمی به لا بوو، هه نوکه له چی بترسین که له خودی به لاداین)

(باب دایل) قسه که ی هریس په سه ند ده کات وده لئیت:

بی گومان، بونه وهره کان، وه لامی هه سستی ده رونی ئیوه ده دهنه وه، واته شتیک که بهی  
لیده که یته وه وه سستی پیده که یت ده رده که ویت.

که واته، هه رکاتیک که ئیوه له سه ر با به تیک \_ که ته نانه ت پیت خوش نیه \_

به شتیه یه کی بهرده وام بیرده که یته وه یا له باره یه وه قسه ده که یت

خاتر جه مبن که ئیوه ئه و هزره تان ته کتیف کردوه

و یاسای کیش کردن نۆر خیرا وه لامی ده داته وه

و بو تان ده سه ته بهر ده کات!

(په روین ئیعتیصامی) به م جوړه له باره ی یاسای کیش کردنه وه ده دویت:

هرچه کنی کشت هه مان بدروی کار بد ونیک چو کوه و صداست

هه رچیه ک بچینیت هه ر ئه وه ده دوریته وه ، کاری چاک و خراپ وه ک کتوو زایه له وایه  
که واته له بهی می مه که ن:

بو یاسای کیش کردن هه رگیز گرنگ نیه که ئیوه ئه م ئاراسته یه تان خوش ده ویت یان نا، چونکه  
ئیوه بهرده وام بیرتان لیکردۆته وه و ته رگیزتان خستۆته سه ری، بونه وهر وه لامی پۆزه نیلی  
بیرکردنه وه کانی ئیوه ده داته وه.

(نوسه) یاسای کیش کردن به مجۆره وینا ده کات و ده لئیت:

کاتیک غیره تی پوبه پوبونه وه ی ئه و پوداوانه ت نیه که مه به سه ته  
وله په سا بهی ریان لیده که یته وه

بی گومان پوبه پوی ئه و ده داته وه.

دهكریت بپرسیت: ئیمه نامانه ویت له هیچ نیگه ران بین و له کۆتاییدا، بترسین، بهلام جارویار ئه و ترسه به شیوه یه کی نه خوازراو دزه دهکاته ناو دل و روچی ئیمه و په ریشانمان دهکات له م حاله ته دا چی بکهین؟  
و ئیمه ش ده لئین:

تۆ ناتوانیت بهر له لافاو بگریت

بهلام ده توانیت دروستکردنی که شتی فیڕییت

تۆ ناتوانیت شه پۆله کان بوه ستینی

بهلام ده توانی سواربوونی شه پۆل فیڕی

بیگومان ده پرسیت: به چ شیوه یه ک؟

ئیمه ش بۆ هه مان مه به ست له گه ل ئیوه داین تا ئه م (چۆن) ه پیکه وه فیڕیین!

( پالف والد و ئیمرسون) باس له گه وره ترین یاسای کیشکردن دهکات:

ئیوه هه شتیك که زۆرتر بیری لیده که نه وه بۆلای خۆتان پاده کیشن،

خۆتان له قالبی موگناتیسیکدا ببیننه وه وهزره کانیش له قالبی ئاسنیکدا!

که وایه به گویره ی یاسای کیشکردن،

ئیوه هه رشتیک که بیخوازن و ئیراده ی بکه ن رایده کیشن!

و دهرونناسی گه وره (موريس گودمن) ده لیت:

مرۆف به هه مان شیوه ژیان دهکات که بیری لیده کاته وه

(شلیلا شارامون) ئه م بیرکردنه وه به جۆریکی تایبته ده هۆنیته وه و ده لیت:

من چاک و خراپم ناسی

گونا ه و پارێزکاری

عه داله ت و سته م

له داوه ریکردن تیپه پیم

و بووم به خودی داوه ری

له له دایکبوون تیپه پیم

له غه م و شادی

نۆزه خ و به هه شت

و له کۆتایی دا بۆم ده رکه وت

من به شتیك له هه ر شتیك

و هه ر شتیك له منه !

( میچل بکوید) مرۆف به وینه یه ک له خودا ده زانیته و ده لیت:

ئیمه وینه یه کین له خودا وه ند،

ئیمه چاوانه یه کین له گه لیک شیمانه ی قابیلی ده رکه وتن،

سه رچاوه یه ک له په رچوی گه وره و مه زن!

به لام (بیل هریس) پیشنیازیکی هه یه گوئیگرن:

ئۆوه ده بیته هه موو ته رکیزیکی خۆتان له سه ر ئه وشت و پیشهاتانه ی که ناتانه ویت ویا خود لییان  
ده ترسن دیلیت بکن و ته رکیز بخنه سه ر ئه وشت و پیشهاتانه ی که ده یخوازن و پیتانخۆشه!

(ئۆرلیوس) فاکته ری ده ره کی به هۆکاری ترس نازانیت و ده لیت:

هیچ فاکته ریکی ده ره کی به لگه ی سه ره لانی ترس نه

وینا کردنی ئۆوه بۆ ئه و فاکته ره ده بیته مایه ی ترس

بی شک، ئۆوه توانای نه هیشتنی ترستان هه یه!

و(شیراهام) بیر کردنه وه له مه سه له کان و به رجه سته کردنیان به یه ک داده نیت:

ئه وده مه ی بیرله شکست ده که ینه وه

شکست ه ی ئیمه یه

هیچ کاتیکی بیر له شکست مه که ره وه

چونکه ئه وه ی بیر لیده که یته وه

بی شک، روددات!

که وایه، ئیستا زانیان که بۆ نه هیشتنی ترس و نیگه رانی که له پیزی بیر کردنه وه نیگه تیغه کانن

ده بیته چی بکریته! به یه ک ده رپرین ده توانین بلین که ته نها بیر کردنه وه ی پۆزه تیغه له شوینی

بیر کردنه وه ی نیگه تیغه دابننن! واته بیر له و شتانه بکه ینه وه که پیتانخۆشه نه ک ئه و شتانه ی که

خۆشمان ناوین!

به لام پرسیارت کرد: چۆن ده توانین پویه روی ترس ببینه وه؟

ئیمه ش ده لیتن به سی فاکته ره ده توانیت سه ره تا ترس کالبکریته وه و پاشان له ناوی به یه ن:

۱- بیر کردنه وه ی پۆزه تیغه ۲- متمانه به خۆکردن ۳- باوه ر

۱- بیر کردنه وه ی پۆزه تیغه: پیشتروتمان له بری بیر کردنه وه له روداوه تاله کان، بیر له روداوی

شیرین بکه وه تاوه کو یاسای کیشکردن بۆتان به ییتته کایه.

(میچل بکوید) هه والیکی خۆشی هه یه، گوئی بگرن:

دوا ی چه ندین تاقیکردنه وه ی جۆراوجۆر، ئه مرۆ له روی پزیشکیه وه سه لمینراوه که یه ک بیری

پۆزه تیغه به سه دقات به هیترتر له بیری نیگه تیغه کارده کات!

به لام بۆ پونکردنه وه ی بابه ته که نمونه یه ک دینینه وه:

بروانه، تۆ له ژوریکدا، یا روناکیته هه یه یا تاریکی!

هزره پۆزه تیغه کانیش وه ک روناکی وان و هزره نیگه تیغه کانیش رۆلی تاریکی ده بینن.

که وان دهگه ینه ئەم ئەنجامه، کاتیك ئیوه مالی زهینتان به پوناکی هزره پۆزه تیغه کان پۆشن دهکه نه وه و بهرده وامی پیده دهن، بیگومان ده بیته چاوه پتی بوداوی خوش بن. نه میستا زانیت بیری پۆزه تیغ سه د هینده به هیزتر له بیری نیگه تیغ کارده کات و له کارکردی یاسای کیشکردنیش ئاگادار بوویت که ئەگەر درێژه به هه ر شتیك بدهیت بونه وەر ئه وه تان بۆ دهسته بهر ده کات!

( تکایه یه کجار تاقیبکه وه ! )

۲- متمانه به خۆبوون: دهر و ناسان له و بروایه دان:

تا که هیزتک که له بهرام بهر ترس ده وه ستیت، متمانه به خۆبوونه !  
( نوسه ) له باره ی متمانه به خۆبوونه وه ده لیت:

متمانه به خۆبوون، گرنگترین، کاریگه رترین و کارساز ترین به شی وجودی ئیمه یه که بهرده وام له گه ل به شیکی دیکه ی وجودی ئیمه که ترسه له مملانی دایه بی دودلی هه ر کام له ئیمه ( ترس ) و ( متمانه به خۆبوون ) مان له ناخی خۆماندا هه یه که له سه ر خاوه نداریتی مه له که تی بوونی ئیمه بهرده وام له حا له تی جهنگ و کیشمه کیشدان له گه ل یه کتر! بیگومان ده پرسیت:

ئه و فاکته رانه چین ده بنه هوی سه رکه وتنی ( ترس ) و شکستی ( متمانه به خۆبوون )؟

بۆ ئه وه ی به دروستی ئەم مه سه له ده رک بکه ین ده گه پێینه وه بۆ رابردوی دور و ته ماشای ( سه ره تا ) کانی خۆمان ده که ین:

\* بۆ یه که م جار که دۆستیک قۆلی برین و پاره که ی پفاندین.

\* یه که م جار که یاریک سه ری گه رم کردین و دلێ بردین.

\* یه که م جار که پزیشک له باره ی نه خۆشی ئازیزیکمانه وه وتی ( به ده اخه وه م ! هیه هیا یه ک نه ! )

\* یه که م پیکدادانیك که له سه ر شه قام یا سه قه ر تو شمان بوو.

و تۆرێک له م یه که مینانه که خۆتان ده توانن بۆیان زیاد بکن.

و ئەم یه که مینانه بۆ هه میشه له نه ستی ئیمه دا وه ک ( ترس ) ئه رشیف ده کرین تا له کاتی پێویستدا ده ست وه ردان بکن.

ئێستا با بزاین ئەوان چ کاتیك ده ستوه ردان ده که ن:

\* کاتیك دۆستیک پیشنیاری هاویه شیمان بۆ ده کات له کاریکی بازرگانی دا.

- ته ست یا ( لاشعور ) ی ئیمه ده سه به رکار بووه یه که مین قۆل پزیمان بێردینیته وه و فه رمانمان

پیده کات که بلێ: نه خیر! و به م جوړه - په نگه - هاویه شییه کی پیکه وه کارکردنی سه رکه وتوو

له ده ست بده ین.

\* کاتیك نیگایه کی پاک و بیگه رد دلمان ده رفینیت.

- نهست بهیادی به که مین دلداری که بوویه مایه‌ی دلشکانی ئیمه دهسبه کار بووه و ده‌لئیت: چونکه یار نه‌زانه ته‌نهایی باشتره! و بهم شیوه‌یه - په‌نگه - ئیمه هاوسه‌فه‌ریکی شایسته بۆ مه‌میش له‌دهست بده‌ین.

\* کاتیك له کلینیکی پزیشك دانیشتووین تاوه‌کو نه‌نجامی پشکنینه‌که مان پی بلئیت. - نه‌ست، ده‌مانخاته بیری نه‌و رۆژه دژواره و پیش وه‌خت سه‌ره‌خۆشیمان لیده‌کات، له‌ناکامدا هه‌موو گیانمان له‌ ئاره‌قه‌ی نائومیدیدا ته‌پرده‌بیته‌ و به‌مجۆره، نغزۆی هزره تاله‌کانی خۆمان ده‌بین و مژۆلی کفن و دفنی خاوه‌نی نه‌و تاقیگه‌یه و به‌م پییه‌ توانای هه‌ر جۆره بیرکردنه‌وه‌یه‌ک له‌ خۆمان ده‌سینین.

لیرده‌دا وته‌که‌ی (وليام جیمن) مان بیرده‌که‌ویته‌وه‌ که ده‌لئیت: ئازاریک که مژۆفه‌به‌دریژایی میژوره‌ به‌ده‌س ویناکردنی روداوو پیشهاته‌کان که پویان نه‌داوه‌ کیشاویه‌تی زۆر زیاتر بووه‌ له‌ خودی نه‌و روداوو و پیشهاتانه!

(نوسه‌ر) ترس به‌ هۆکاری له‌ ناوبردنی متمانه‌ به‌خۆبون ده‌زانئیت و ده‌لئیت: ترس تا‌که هۆکاری له‌ ناوبردنی متمانه‌ به‌خۆبونی ئیمه‌یه، و تا‌که فا‌کته‌ره‌ که ریگ‌ریمان لیده‌کات بز گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانمان!

(جۆزیف مۆرفی) ترس به‌دورژمنی قه‌ده‌ر ده‌زانئیت و ده‌لئیت:

بیگومان ترس به‌کێک له‌ سه‌رسه‌خت‌ترین دورژمنه‌ ده‌رونیه‌کانی ئیوه‌یه!  
نه‌و کامه‌رانی ئیوه‌ زایه‌ ده‌کات و

له‌په‌سا ئاسته‌نگ ده‌خاته‌ به‌رده‌م گه‌شه‌و بالا‌کردنتان!

(دی ئانجلیس) ترس به‌ هۆکاری سه‌رنه‌که‌وتن ده‌زانئیت:

ترس، هاوژوری سۆزداری ئیوه‌یه‌ که شه‌و رۆژ له‌ گه‌لتان ده‌ژی و له‌گه‌لتان ده‌دویت و به‌رده‌وام به‌گویتان ده‌چیئیت:

تو ناتوانی... تو ده‌سه‌لاتت نیه... هه‌ولمه‌ده... متمانه‌ مه‌که...

به‌مجۆره‌ دیسپلینی ژبانی ئیوه‌ تیکه‌ده‌ات!

له‌ بیرت نه‌چیته‌:

کاتیك تو ترس هه‌لده‌بژیریت واته‌ له‌ مژۆدا نیت و کاتیك له‌ نه‌مژۆدا نیت

په‌یوه‌ندیت له‌ گه‌ل خودی خۆت و بویری و متمانه‌ به‌خۆبوون ده‌پچرپیت!

به‌واتایه‌کی تر: ئیوه‌ په‌یوه‌ندیتان له‌ گه‌ل خودا پچراندووه‌!

(پرلی کامیرون) ترس به‌ هۆکاری باوه‌ریا خۆدۆزینه‌وه‌ ده‌زانئیت و ده‌لئیت:

تو خۆت نادۆزیته‌وه‌، مه‌گه‌ر له‌ به‌ره‌نگاریونه‌وه‌ی ترسدا!

(جولیا کامیرون) ترس به‌ هۆکاری شکست ده‌زانئیت:

ترس له‌ شکست به‌کێکه‌ له‌ هۆکاره‌کانی دروست بوونی شکست!

که واته له بیرت نه چیت:  
شتیک که ئیمه له بلندی ده ترسینیت، به رزی نیه، به لکو ترسی که وتنه خواره وهیه له و بلندیه!  
که واته تکایه هه ولبده:

ترسی خۆت به برسیتی بهیلئیه وه و بویری خۆت تیر بکه!  
وله یادت بیّت:

تۆ له زیاندا ده توانیت هه لبرئیریت

که براوه بیّت یا دۆراو!

به لام کاتیک هه سترکردن به ترس هه لده بژئیریت

ده بیّت بلیم که ئیدی چانسیتکت نیه!

(باربارا دی ئالنجلیس) له باره ی ترس و شیوازی به ره نگاریونه وه ی ده لئیت:

ترس به م مانایه نیه که

هه ره وه ی بوهسته! نه جولئیت! مه ترسی له بو سه دایه!

ترسناکه! تۆ تواناو برستی پیوستت نیه!

ترس به م مانایه که،

ئاماده به و گوئی قولاخ ی فه رمان به

ئه مانه ئاسته نگن و تۆ بو گه شه کردن و سه رکه وتن پیوسته له م ئاسته نگانه تیپه ری

چونکه له مپه ر و کیشه کان بو فیرکردنی ئیمه هاتوون و تۆ ده بیّت فیڕیبت!

مه ترسه! بحولی! هه ولبده! تا له م ئاسته نگه ش پیپه ری!

که واته له بیری مه که:

سه رکه وتوو جه ره زه کانی میژوو که سانیک بوون که ئاسته نگه کانیا ن تیکشکاندو لیان تیپه رین!

وله کاتی ده ربردنی ئازارو مه ی نه تیه کاندایه یادت بیّت:

به ردیک که به رگی قولنگ نه گرتت ناییته په یکه ری جوانی

له برینی قولنگ مه ره نجی چونکه وجودی تۆ شایسته ی په یکه ریکی جوانه!

(په روین ئیعتیصامی) ئه م گوته یه ده سه لمینیت و ده لئیت:

هزار کوه اگر سد ره شوند، برو هزار ره گرت از پا درافکنند، نایست

هه زار شاخ نه گه ر بینه به ره سستی ری، برۆ هه زار ری نه گه ر له پیّت بخن، مه وهسته

(هرمان هسه) گوزارشتیکی جوانی له مه ر غیرهت هه یه گوئیگرن:

غیرهت واته، خۆراگری له به رامبه ر ترس و زال بوون به سه ریدا، چونکه غیرهت هه رگیز به مانای

نه بوونی ترس نیه!

(پاندهن) گوته که ی هرمان په سه ند ده کات و ده لئیت:

تکایه ئینسان بن ● ترس هه رگیز له ناو ناچیت، به لکو نه وه رهفتاری ئیمه ده بیئت که له به رامبه ری نه ودا گۆرانی به سه ردا

دیت،  
گۆرینی په یوه ندی ئیمه له گه ل ترس، له له ناو بردن و نه هیشتنی نه ودا نیه  
به لکو له ریزه ی به رزکردنه وه ی غیره و ناگایی خۆمانه له ئاست ترس!  
(پما چودون) ترس به کاردانه وه به کی سروشتی ده زانیت و ده لیت:  
ترس کاردانه وه به کی سروشتی به بۆ نزیك بوونه وه له حه قیقه تی کاروباره کانی ژیان!  
به لام (ریادنیو) ترس به زیندانی ژیان ده زانیت و ده لیت:  
نه گه ر پێگه به ترس بده ن جله وی ژیان تان بگریته ده ست  
به دریزایی ته مه نتان، وه ک زیندانیه ک ژیان ده گوزه رینن!  
(حه زه تی مه سیح) به گازه نده وه ده لیت:  
نه ی بروا لاوازه کان! بۆچی ده ترسن?  
(جک کانفیلد) بروای وایه:

نه وه خودی ئیوه ن که بریارده دن ترس بهیننه ناو ژیانی خۆتانه وه، هه ربۆیه کاتیك هه لده برتیریت  
که له چ شتیك بترسیت، ئیدی ناتوانی لئی هه لیبیت!  
که واته ده گهینه ئهم دهره نجامه: ترس واقیعه تیکی سروشتیه بۆ روبه روبوونه وه له گه ل  
هه قیقه ته کاندایه و نه مه کاردانه وه ی دروستی ئیمه ده بیئت که ئیستۆپیکی لئ دروست ده که بن یا  
جوله یه کی خیرا!

(باربارا ئانجلیس) له کۆتایی باسی ترس دا ده لیت:  
به هیزبه و مه ترسه

ترس ئاقانه دوژمنی سه رسه ختی ئاده میزاده  
هه رکاتیك بترسیت، شکست ده خۆیت  
ترسی له ده ستدان، ترس له شکست  
ترس ئیوه ئیفلیح ده کات

چونکه له ده می ترسانا، په یوه ست بوونی خۆت به سه رچاوه ی راسته قینه ی  
ده سه لاتی (خودا) له ده ست ده ده ییت  
ترس واته، باوه رپکی لار، ئیمانیککی ئاوه ژو  
کاتیك ده ترسیت

نه وه ی لئی ده ترسیت بۆلای خۆت پاده کیشیت  
چونکه له کاتی ترس دا، هزره نه رینیه کان دیسان ده روین!  
و دواين پیشنیاری ئیمه:

ژیان وەك تە لە فزىۆنىك واىە، هە وئە دە تە نھا بىنە ربىت، تەكایە كۆنترۆلى تە لە فزىۆنە كە بە دەستە وە بگرە !

باشە لە بارەى پىنگاكانى بەرپەرچدانە وەى ترس دواىن و وتمان كە لە سى پىگاوە دەكرىت پوبە پوى ترس بىیتە وە :

یەكەم : بىر كۆرندە وەى ئەرینى دووهم : متمانە بە خۆ كۆرند سىیەم : باوەر  
لە بارەى بىر كۆرندە وەى ئەرینى و متمانە بە خۆ كۆرند دواىن و بەلام ، باوەر !  
وتمان و وتیان كە كاتىك تۆ دە ترسىت

لە راستیدا بویرى، عەشق، متمانە بە خۆ كۆرند و لە كۆتایى دا، لە خودا وەند دور دەكە ویتە وە .  
و دوركە و تنە وە لە خودا واتە ،

دودلى و ترس و تە نىابى و تارىكى !

دواكە و تن و پە ژارە و تاوان و لە ناوچوون !

و نزیك بونە وە لە خودا وەند واتە ،

چاكە و خواستى و ئاوەز و بزە و ئاسودەى !

گوته قول و پىرمانا كەى ( رابعەى عە دە وى ) دواىرە دەكە یینە وە :

برىا خودا وەند ، هەر شتىك ئىوەى لە ئەو دە دزى، لە ئىوەى دە دزى !

و لە بىرى نەكەیت :

بە راستى یادى خودا ئارام بە خشى دلەكانە !

( ئەلكسىس كارل ) لە بارەى نزیكى و پە یوەندى لە گەل خودا دە لىت :

لە جىهاندا گە لىك جۆر چىژ هە یە ، بەلام یەك چىژ بانترە لە هە مویان، و ئە ویش شتىك نىە جگە لە

چىژى بەر قەرار كۆرندى پە یوەندى لە گەل خودا !

لە یادت بىت :

لە بەرزى ئاسمانە وە جىبەك هە یە كە ئىدى هىچ هە ورتك نىە

ئە گەر هىشتا ئاسمانى دلت هە وریە

دلنبا بە ئە ندازەى پىو یست بلند نە بوو یته تە وە !

و خۆشحال بە چونكە :

هىچ كىشە یەك بوونى نىە ، تۆ و خودا وەند نە توانن پىكە وە چارەى بكەن، و هىچ پە وشىك نىە كە ، كە

تۆ و خودا پىكە وە نە توانن ئىدارەى بكەن، و هىچ بە پىرسىار تىبەك بوونى نىە كە ، تۆ و خدا پىكە وە

نە توانن لە ئە ستوى بگرن !

كە واتە پشت بە خودا بىە ستن و بۆ دەرك كۆرندى ( تە وە كۆل ) یش پشتبە ستن ئە م بە سەر هاتەى

خوارە وە بخوینە وە :



## (چیرۆکی پشتمهستن)

پیاویک هاته خزمهتی پیغه مبه (د.خ)

پیغه مبه (د.خ) پرسپاری لیکرد: (وشره کهت چی لیکرد؟)

پیاوه که وتی: (له پشتی خودا له و ده و روبه ره به ره لام کرد)

پیغه مبه (د.خ) فهرمووی: (به پشت به ستن به خوا برۆ بیبه سته وه!) و مه ولانا به بیستنی ئه م چه بانه

جوان هۆنیویه تیه وه:

پیغه مبه به بانگی بهرز فهرمووی به پشتمهستن به خوا قولی وشره کهت بیه سته وه.

(جی پی واسوانی) پشت به ستن به خوا به جوامیری دهزانیت و ده لیت:

پشتمهستن به خوا پیویستی به توانا و جوامیری هیه، ئیمه زۆر بهی جار له شته بچوکه کانا پشت

به خودا ده به ستن، به لام کاتیک دۆخیکی مه ترسیدار دیته پیشه وه واده زانین، باشر ولیه خومان

ده سته کار بین و به مجۆره شکستی خومان سازده کهین!

پیغه مبه (د.خ) ده فهرمویت: باوه ردار وهک شاخ تۆکمه و دامه زراوه!

و حه زه تی عه لی (ر.خ) وهک ده روزانیک قوڵین، ته وه کول به زمانیک تاییهت به یان ده کادر

ده لیت: شاخه کان بجولین تۆ مه جولێ!

و به شیکردنه وهی ئیمه واته: بیدهنگ بوه سته و به هانا وه هاتنی خودا وه ند بیینه!

و بیدهنگ وه ستانیش واته: هاوسهنگی و به لانسی خۆت بپاریزه!

واته له ساتی قهیراندا: خۆراگره!

(کاترین پانده) به م چه شنه باسی ته وه کول ده کات:

دپندهیی شیر له ترسی تویه و نه په ی ئه و له ترپه ی دلی تو، توش وهک دانیال پیغه مبه ریدهنگ

بوه سته، تاوه کو گویت له لرفه ی بالی فریشته کان بیت که به هانا ته وه دین!

و (په روین ئیعیتصامی) پشتمهستن له روانگه ی خودا وه نده وه به مجۆره ده هۆنیته وه:

تو به رای من بنه گامی تمام تا منت نزدیک ایم بیست گام

(توهه نگاویکی ته واو به ره و لای من بنی، تاوه کو من بیست هه نگا و لیت نزیک بیمه وه)

ئیتستا بابزانین عاریفه کان چۆن له (ته وه کول) ده روانن:

((ته وه کول له روانگه ی عاریفانه وه))

یه عقوبی مه زکوری ده لیت ته وه کول واته: (وازهینان له ئیراده)

سه هل تسته ری ده لیت ته وه کول واته: (وازهینان له ته گبیر)

بیشری حافی ده لیت ته وه کول واته: (پازیبوون)

ئه بو حه فص هه داد ده لیت ته وه کول واته: (به ریبوون له توانای خود)

حه لاج ده لیت ته وه کول واته: (بینینی سه به بکار)

فه تحى موسلى ده لئيت ته وه كول واته: (بيزار بوون له سه به ب)  
 شه فيق ده لئيت ته وه كول واته: (ديتني خودا له ساته وه ختي ده سته وساني دا)  
 شبلى ده لئيت ته وه كول واته: (له دیداری دلدا له بیر کردنی هه موو كه سيك)  
 له قورئانیا ن پرسى له سوره تی (ال عمران - ئایه تی ۱۵۹) وتی:  
 ((خودا وه ند هه موو ده ميك متوكلينى خوش ده ویت))  
 (پيادنیۆ) ته وكول به بيروبا وه ر ده زانیت و ده لئيت:  
 بيروبا وه ر په كانی ئيمه چەند ره گه زىكى نه بينراون كه له هه موو كاروبارىكى ئيمه دا حزروریا ن هه يه!  
 (و ميجى ستیوارت) ته وه كول و باوه ر به سوکانى ئوتومبيل ده چوینیت و ده لئيت:  
 باوه رپی ئيمه ده بیئت سوکانى ئوتومبيله كه مان بیئت، نهك تايه ی سپير!  
 به لام له بیری مه كه ن كه خودا له پتی جورا و جورو كه سی جیاوازه وه كۆمه کی ئيمه ده كات بۆیه  
 پتویسته نه و كه س و ریگایانه بنا سین تا وه كو گیرۆده ی كیشه ی نه و پیاوه نه بین، گوی بگرن:

( چیرۆكى خودا دیتا )

خوا ده یه ویت كاره كان له سه ر ئیوه ئاسان بكات چونكه مرۆڤ لاواز خهلق كراوه! (نساء - ئایه تی ۲۸)  
 رۆژيك له شارىك لافا وه ات و پیاویك له ناو ماله كه یدا گیرى خوار دبوو، به رپرسی كاروبارى  
 ناگر كوزینه وه چوه به رده می ماله كه ی و وتی (وه ره ئيمه به ته نافيك پاتده كيشينه دهره وه)  
 پیاوه كه وتی: من نزا ده كه م و خودا خۆی رزگارم ده كات)  
 پاشان به له ميك هات و پيیان وت: (وه ره با بته ينه دهره وه)  
 پیاوه كه وتی: من چاوه پوان ده بم تا خوا خۆی رزگارم بكات  
 پاشان هه ليكۆپته ريك هات و داوايان له كابرأ كرد تا رزگارى بكه ن  
 و پیاوه كه وتی من چاوه پوان ده بم تا خوا بیئت  
 و لافا و زیاتر و زیاتر بوو تا هه موو شار بوو به ژیر ئاوه وه  
 دواى چەند ساتيک....

پیاوه كه له بهر قاپی به مه شتا پاره ستا بوو به نیگه رانیه كه وه وتی:  
 (خودا یا تو به لئیت پیدام له كاتی خۆیدا بییت به هانامه وه!)  
 خودا وه ند فه رمووی: من هاتم! ناگر كوزینه وه، به له م، هه ليكۆپته ر، هه مویان من په وانم كردن

تو خۆت نه تو یست سویدیا ن لیوه ریگریت نه زان!  
 هه نوکه (ته وه كول) ی پراکتیکی له پوانگه ی ئاسیه خاتونی دایکی حه زره تی موسی (س) وه سه یر  
 ده كه ین تا بزانی کاتیک نه و له ترسی فیرعه ون، حه زره ت موسی (س) كه كۆرپه یه ك زیاتر نه بوو  
 فرییدا یه ناو پویاری نیل له نیوان نه و وخه دادا چی پویدا، به سه رهاتیکى جوانه باش گوییگرن!  
 ((په روینی ئیعتیصامی) نه م چیرۆکه به ناو نیشانی (سۆزی هه ق) به م چه شنه ده هۆنیته وه:

دایکی موسی که موسای خسته تاو نیل له سهه خواستی ئافه رینه ری جه لیل، خوی له که ناردا به سه سه ره ته وه ده یکرد نیگا، که ئه ی کورپه ی ساوای بیگونا، نه گه ر فه رامؤشت بکا لوتفی خودا، چون قوتار ده بیت له م که شتی به بی ناخودا، نه گه ر یه زدانی پاک یادت نه کا، تاو خاکی لاشه ت ددها به با، نیگا هات که نه مه چ بیریکی باتله، راویاره که ی ئیمه هر ئیسته له ناو مه نزله، په رده ی گومان لاده له نیوان تا بیینی سوت کردوه یا زیان، ئیمه وه رمان گرت ئه وه ی فریتدا به دوه ده سنی دهستی هه قت بیینی و نه تناسی، له تودا ته نها ئه وین و سوژی دایکانه یه رهوشی ئیمه داد و بهنده په روه رانه یه، کاری هه ق وازی نیه خوت مه دورینه ئه وی له تۆمان رفاند دیسان ده یگپینه وه بۆت، روی تاو له لانکه که ی خو شتره دایه نی لافاو و دایکی شه پوله، رویاره کان له خویانه وه هه لئاچن ئه وه ی ئیمه ده یلین، ئه وه ده که ن، ئیمه فه رمانی یاخی بوون به ده ریا ده ده یین ئیمه فه رمان به سینا و وشه پۆل ده ده یین، تۆمه تی له بیرکردن مه ده ره پال زاتی هه ق باری کوفره نه مه له کۆلی خۆتی مه نی، باشتره بگه رپینه وه به ئیمه ی بسپیریت که ی تو له ئیمه ت خو شتر ده ویت، نه خشی و جرد، نه خشی که له هه یوانی ئیمه خاک و با و تاو سه ره گه ردانی ئیمه، دلۆپیک که به جویباریکدا ده رپا بۆ نه تجماندانی کاریک ده پروا، ئیمه زۆر ونبوومان دیسان گپرایه وه ئیمه زۆر بی تویشومان په روه زده کرد، میوانی ئیمه یه هه رکه س بیینه وایه ئاشنایه له گه ل مه، گه ر بی ئاشنایه، ئیمه بانگی لی ده که یین هه رچه ند نکولیمان لیتکات عه یب پۆشی بۆ ده که یین ئه ر خراپه ش پکات، ده رزی ئیمه دوریه ره له هه رجیه ک هه رچی دوری، له تاوری ئیمه سوتا هه ر شه معیک که سوت، به ده ریا م وت ئیدی تۆفان مه که، نه م ده ریا ی شه وقه ویران مه که، به سه نگم وت له گه لیا مه یکه جه نگ به دلۆپیم وت له ولایه مه بارئ، فه رمانم دا به با که ئه و شیره خو ره له ده ریا وه رگریت و بیخاته که نار، به سه نگم وت راخه ریکی نه رمه به، به به فرم وت تاویکی گه رم به، به سپیده م وت خهنده ی بۆ بکه، به نورم وت لی زیندوکه وه، به لاله م وت له دامینیدا بروی، به ژالم که روخساری بشۆ. به مارم وت نه گه زی ئه و منداله به چقلم وت خال خالی مه که، به په نجم وت که سه بری که مه، به نه شکم وت مه یمره منداله، به گه رگم وت لاشه ی گچکه ی مه ره به دزم وت گه رده نه بنده که ی مه پره، به به ختم وت بیکه به خاوه نی جیهان به تاوه زم وت که یاری بده، تاریکیه کانم کرد به روشنی گشت ترسه کانم کرد به هیمنی، هیمنیان بیینی و خویان هیمن نه بوون، دۆستایه تیم کرد، لیم بوون به دوزمن))

به لام هه والیکی خوش مه ولانا ده لیت:

نه گه ر له گه ل هه موانی چون له گه ل من نیت بی هه موانی و گه ر بی هه موانی چون له گه ل منی له گه ل هه موانی (مه سعود خو جه ندی) هه مان بۆچونی هه یه و ده لیت:

دلۆپیکیت، دلۆپیک له ده ریا کاتیک بییت بۆ که نار، گه ر بگه یته ده ریا، دلۆپ نیت، ده ریا یته گه ر له گه ل نه ودا نیت، نه گه ر شاهی، ده رویشی، نه گه ر له گه ل خوت نیت، گه ر له گه ل هه موانی، ته نیای

(و حافیز شیرازی) له باسیکی دورود ریژدا ده لیت:



تکایه ئیلسان بن ○ ● هه رشتیک حیکمه تیکی تیدایه !

خوداوه ند هیچ کاتیک دواناکه ویت و هه رشتیک حیکمه تیکی تیدایه !

بو دلتیایی ئیوه نه م چیرۆکی خواره وه بخویننه وه:

( چیرۆکی حیکمه تی خوداوه ند )  
حافظ وظیفه ی تو دعا گفتن است و بس دریند ان مباحث که شنید یا نشنید ( حافین )

حافیز نه رکی تو نزا کردنه و بهس له خه می نه وه دا مه به که بیستی یانه بییست.  
له زه مانی پیغه مبه ری سه روه ردا ژنیک له لادینه کدا ده ژیا، میرده که ی ماوه یه کی نۆر له وه و پینش  
مردبوو، ژنه که ده بوو بزۆی چوار منداله که ی دابین بکات، مهینه تی ژیان نه ستونی بالای ژنه  
چه ماندبوو و روخساری چرچ و لۆچ بوو بوو دو چاری پیری ناوه ختی کردبوو، ژنه گه نمی ده ها بوو  
ده یکرد به نارد و له نارد که هه ویری ده شینلا و کولیچه ی دروست ده کرد و ده یبرد بوو شار  
ده یفرۆشت، روژنیک که بوخچه که ی خۆی پر کردبوو له کولیچه و نایووی به سه ریه وه و به ره و شار  
به رتوه بوو له بهر خۆیه وه بیری ده کرده وه: نه گه روژنیک بمرم چ که سینک سکی منداله کانم تیر  
ده کات؟ به م له ش ولاره لاوازه ی منه وه تاکه ی ده توانم دریزه به م ئیشه بده م؟ و ناخر تاکه ی  
ده توانم به م سه ختیه بزیم؟

دلای ره نجا و خه مه کانی له چاره کانیه وه سه ری کرد.

پوی له ئاسمان کرد و هه ناسه یه کی هه لکیشا و وتی: خودایا کۆمه کیم بکه بیسترومه کسب  
هاتوو و خۆی به نیر دراو و په یامبه ری تو ناوده بات، ئیستا هه ندیک له م کولیچانه ده که مه نه زری  
پیغه مبه ره که ت محمد (د.خ) نه گه ر من له م زه حمه ته پر زگار بکه ییت و گری کویره ی کاره کانم  
بکه یته وه)

ژنه نه مه ی وت و به چاوی پر له نه سرینه وه دریزدی به رینگاکه ی دا...

زۆری نه خایاند که قه له ره شه یه ک له و ئاسمانه په یدا بوو به ده و رو به رو راسه ری ژنه که دا ده سوپاره،  
به ده نوک به ربوو بوخچه ی ژنه که.

ژن هه رچیبه کی کرد نه ییتوانی قه له که له بوخچه که ی دوربخاته وه و ئاقیبه ت قه ل هیتنده ده نوکی لێنا  
تا ده می بوخچه که کرایه وه و کولیچه کان که وتنه سه ر زه وی و قه له که په ته که ی گرت به ده نوک به بوو  
له ئاسماندا ون بوو، ژن به چاویکی ته ره وه له کولیچه کانی ده پروانی که پرآبوونه سه ر زه وی د  
ده یوت: ( ئیستا چی بکه م؟ )

پوی له ئاسمان کرد و به گله بیه وه وتی:

( خودایا وتم گری کویره ی ژیانم بکه وه، نه ک هی بوخچه که م! )

نه ختیک پاوه ستا و پاشان به په له خۆی گه یانده لای پیغه مبه ر (د.خ).  
که گیشه خزمه ت پیغه مبه ر به سه رهاته که ی بو گتیرایه وه و له کوتایی دا به گله بیه وه وتی:

( نایا خوداکه ی تو به مجوره نزای به نده کانی گه ر ده کات؟ یا خود ته نانه ت گری بوخچه و گه ر  
کویره ی ژیان لیک جیانا که ته وه! )

پیتغه مبر زه رده خه نه یه کی کرد له نزیك خۆی داینیشان و وتی: خانمی به پریزنه ختیك دان به خۆتا بگره، هیچ شتیك بی حیکه مهت نیه، هه رچییهك نه و بیبه خشیت نیعمه ته و هه رچییکمان لی بگریته وه حیکه مهت و نازانی که حیکه مهت نیعمه تیکی ون بووه که دواتر خۆی نیشان دهدات، مه گه ر نه تبیستوو هه که خوداوهند ده فهرمویت: (بیر له ئایات و نیشانه کانی ده سه لاتی من بکه نه وه و به لام زو داوه ری مه که ن، ئیستا توژیک چاوه پروان به!)  
ژن به دلگرانیه وه سه ری داخست و دانیشته.  
پاش ماوه یه ک...

چهند بازرگانیک هاتنه خزمه تی پیتغه مبر (د.خ) توره که یه کی پر له زێریان خسته به رده می و وتیان ( یار سوالله) ئیمه بازرگانی قوماش و داوه رمانین چهند سه عاتیك له وه و به ر له نزیك که ناری ده ریا دوچار ی زریان بووین ته خته یه ک له به له مه که مان جیا بوویه وه و خه ریک بوو مال و سامانمان له ده ست بچیت، نه و ده مه توره که یه ک زێرمان کرد له پیتی خودا و دانیشته ی چاوه پروان بووین...  
دوای چهند ساتیک قه له ره شه یه ک به پاسه رمانه وه په یدا بوو ته نافیك که به ده نوکیه وه بوو فریتی دایه ناو به له مه که و ئیمه ش به و ته نافه ته خته کان به ست به به له مه که وه و ده ربا زمان بوو، ئیستا هاتووین تا نه زره که ی خۆمان ببه ینه سه ر و سوپاسی خودا بکه یین.

پیتغه مبر (د.خ) زه رده خه نه یه کی کرد، نه وانی به پریکرد و توره که زێره که ی هه لگرت و خسته به رده م ژنه که و فهرمووی: ئیستا ده بیینی که خوداوهند نزا که ی تۆی گیرا کرد و به باشترین شیوه ژانی تۆ و منداله کانتی گۆری، خاتوون نه و خۆی فهرمویه تی:  
(بانگم بکه ن تا وه لامتان بده مه وه)

هه نوکه برۆ بوو ماله وه و کړنوشی سوپاس گوزاری بیه و له گه ل منداله کانتدا به خۆشی و شادومانی بری و دلنیا به خودا هه رگیز به نده کانی خۆی له بیر ناکات!  
له هه ناوی نه م به سه رهاته دا خالیکی گرنگ شاراوه یه نه ویش نه وه یه نه گه ر له ژاندا دوچار ی کیماسی هاتین هه رگیز نابیت و اهه ست بکه یین که خوداوهند ئیمه ی له بیر کردوو هه له زگیه چاک و خراب له پوداوو پێشها ته کانی ژیان نه ده یین و باوه رمان هه بیت له پشت هه ر پوداوویکه وه حیکه مه تیك هه یه له پشت هه ر نازاریکه وه وانه یه ک، نه گه ر به ئیمانی قایم و کامله وه پشت به خودا بیه ستین به لام باشترین قسه نه وه یه که له لایه ن خودا وه بییستین که له قورئاندا (سوره تی مؤمن ئایه تی ٦٠)  
ده فهرمویت:

**بانگم بکه ن تا وه لامتان بده مه وه!**

**پشت به من ببه ستن که ته نها منتان به سه!**

باشه هیوادارین که باسی باوه رتان به ته واوی ده رک کردییت!

هه رچهند هاوشیوه ی نه م باسه مان له کتییی (تکایه مه بنه مه ر) و (تکایه باوه ر به سه رکه وتن بکه ن) هیناوه.

تکایه ئینسان بن ● له بیرتان نه چیت: له باسه کانی پیشوودا وتمان که ترس و نیگه رانی وه ک تاریکی و شه وه زهنگ و پهر  
ئیمان وه ک نور!  
به م پییه کانتیک که نیمه مالی دلمان به نوری باوه ر یوناک ده که ینه وه ئیدی شوینیک بو تاریکی ر

ترس نامینیتته وه!  
نه م باسه به گوته یه کی ناسک له ( شیرین به هادور) وه به کوتا ده که یه نین:  
بویره،

کاریک که دلت پیوه یه نه جامی بده  
نه گه ر دلت به کاریکه وه نیه، به لام ناچاریت  
به قه د سه ری دهرزیه ک دۆستانه لئی بپوانه  
بویره

ئه و مرقفانه ت خوش بویت که  
له بری (ناویانگ) (مه حرومیته) یان هه یه  
بویره

بیرله وشتانه بکه یته وه که واهه ست ده که یه بۆ تو گه وره ن  
یا نه و کارانه ی که به پای تو بچوکن  
بویره

پاره کانت بۆ نه وشته ی دلت پیوه یه خه رج بکه یه  
و بۆ نه وه ش که ناتوانی، پاشه که وت  
بویره

باوه رت به خۆت هه بیته، وه ک نه و کاته ی که زارۆک بوویت  
و به زه حمه تیکی ژۆر قه یتانی که وشه کانت گری ده دا  
وله خوشیانا هاوارت ده کرد  
نه میستاش به هه ولدان و دیسان هه ولدان  
دله کان پیکه وه گری بده و له خوشیانا هاواربکه  
بویره

هه نگاوه کانت له بری ژماردن  
هیدی، هیدی

له ناینده نزیک بکه ره وه!  
له داهاتویه ک که خۆی، ده بیته پابردو  
ته نها دوو شتت بۆ ده مینیتته وه  
سه ره تا (نومید) به ناینده یه ک که ماوه

پاشان (ئەزمون) لە پابردویەك كە پۆشتوو

بۆیە

دلت بە خودا بسپیریت

ئەودەمە دەبینیت

عەشق، لە لای توو تەکان ناخوات!

باشە، بەرلەووی لە بەشی دوایی دا بچینه سەرباسی زۆر گرنگی ( حورمەت) پیکەوێ چاویك دەگیرین

بە کورتە ی باوە تەکاندا، تاوێ کو دیسان شتیکی تر بخەینە سەر پاشە کە و تەکانمان

بەلام پرسیارێکی گرنگ:

باوە تەکانی ئەم بەشە چ کاریگەرە کیان لە سەر بیرکردنەووی توو بە جێهێشت؟ تکایە بینوسە:

\* هەولبەدەن ئەو بەخششانە ی کە هەتە خۆشت بوین بەرلەووی لە دەستیان بەدەیت!

\* زانست کۆکردنەوێ باشە ئەگەر پراکتیکی بیئت نەک تەنھا تیۆری!

\* بە ناگایی یەوێ ژیان کردن، واتە ئەو بەخششانە ی کە هەتە بژمیریت و بە پیرۆزیان بزانیت!

\* لە جادە ی ژانیشدا هەوڵبەدە وێ هەمان رۆژە بەرایبەکانی فیربونی شوڤفیریتان بەوریایبەوێ

لیخویریت!

\* ناگایانە ژیان واتە زیندەگی کردن، و ناگایانە ژیان واتە تەنھا زیندووبوون، تکایە جیاوازی ئەم

دوانە بزانن!

\* قەرۆپلە و پایە ی کات بزانە چونکە خوداوەند سویندی پیخواردووێ!

\* زەمان سێ حالەتی هەبە کە تەنھا حالەتیکیان گرنگە (زەمانی حال) ئیستا.

\* پابردوونایندە سزەکانی (ئیستا)ن

واتە یا لەحەسرەتی پابردودا دەژین یا ترسی و بیم لە نایندە!

\* ئەگەر سەرنج بەدەیت دەبینیت کە لە ئیستادا زۆر ئاسودەیت لەمە ی کە لە رابردودا زۆرێک لە

ئاواتە کانت نەهاتونەتەدی، ئەم مەسەلە یە پەنگە لە مەر ئاواتەکانی ئیستا شت هەر واییت!

\* بەهاو پایە ی ئیستا بزانە چونکە خوداوەند حزوری هەبە تییدا!

\* لە بڕگە یەکی زەمانی دا، ئیرادە ی توو و خوداوەند لە سەر یەك پێچکە قەراردەگرن ئەویش زەمانی

حالە!

\* باوەرپیکە لە دەستدانی کات خەمیکی گەرە ی بەدوادا دیت!

\* باوەرپیکە ژیان بەقەبەیی خەویکی نیو پوانە، کەواتە ناگایانە بژین و بەهرە ی پیویست لە

ئیستابەن!

\* کاتێک لە پابردودا دەژیت واتە تەنھا زیندویت!

کاتێک لە نایندەدا دەژیت هەمدیس تەنھا زیندوویت!



به لام کاتیک له زهمانی حالدایت واته به پراستی ده ژبییت!

\* ترس تهنایه ک مانای ههیه و بهس، شهیتان!

\* کاتیک ده ترسیت به مانای نه وهیه که شهیتان له دلی ئیوه دا شاراوویه!

\* بۆ دورخستنه وهی ترس، تهنای کاریک نه نجام بده: خۆت فری بده ره ئامیزی خوداوهند!

\* نیگه رانی کۆرپه ی ترسه که به پشتگیری تۆ گه شه ی کردووه و ده گۆردریت بۆ ترس!

\* هه رگیز وینه هه کی نه ریینی له رۆژی تهنگانه له زهینی خۆتدا مه کیشه!

\* نه گه ره موو شتیك به خوداوهند بسپییرین، ئیدی شوینیك بۆ جووره کانی نیگه رانیه کان به تاییه نی

رۆژی تهنگانه نامیینه وه!

\* ئیوه به ترس و نیگه رانی هه رگیز ناتوانن بهر له پوداووه کان بگرن!

\* هیچ شتیکی دلخۆشکه ره له دهره وهی وجودی تۆ بوونی نیه به لکو هه موو شادیه کان له دلی تزی

شاراوویه و تۆ لئی بیئاگهیت!

\* هاوه لئی خراب واته، نیگه رانی، ترس، نا ئومیدی، نه زانی، ته مبه لئی، خه م: تکایه هه ول بده خۆت له

هاوه لئی خراب به دوربگریت!

\* به کجار تاقیبکه ره وه! رۆژی کاترمییریک که متر بخواه و نه وده مه ته ماشای پیشکه وتن بکه له

کاروباره کانی زیاندا!

\* نه گه رتا ئیستا نه تده زانی ئیستا ده زانیت کاتیش حورمه تی تاییه تی خۆی ههیه، که واته تکاب

پیزی بگرن!

\* نه گه ر نه ختیك سه رنج بدهیت بۆت دهرده که ویت که پیزی کات له نان وشه ک و به ره مال زیانتره!

\* باوه رپکه ن که به های کات، له زێپو زیو و نه لماس و هه رشتیکی دیکه ی ده گمه ن زیانتره، چونکه

کات ده گمه ن نیه و کاتیک له ده ستمان چوو نایاب ده بییت!

\* ئیعه هه موومان به (خودا) سویند ده خۆین و خوداوهندیش به کات، ده ی تکایه بایه خی بزائن!

\* بۆ پزیگرتن له کات، ده بییت تهنای کاریک نه نجام بدهیت نه ویش فیربونی به کارهینانی (بیسپلین و

ته رتیب) ه!

\* بیسپلین و ته رتیب، نه یارو پیچه وانه ی تۆ نیه به لکو له پال تودایه تاوه کو خولیات پیبیه خشینت

به م پییه بیسپلین و ته رتیب به مانای ئاوردانه وهیه له خود نه ک ئازاردانی خود، که واته نه وه له خۆتدا

به بیینه!

\* حورمه تی کات گرتن واته له کاتی گونجاودا به هه له داوان سه ردانی دایک و باوکت بکه! له کاتی

گونجاودا به په له برۆ یاری هاوسه رو منداله کانت بده! وه له کاتی دیاریکراودا له جتیبه کدا به که

خۆدی تۆ ده خوازیت!

\* رۆژی تهنگانه، نه و رۆژهیه که نه ریینی و نه ریینی بوونی خۆت دیاری ده کهیت!

\* رۆژی تهنگانه، نه و رۆژهیه که نه ریینی و نه ریینی بوونی خۆت دیاری ده کهیت!

\* له بیرى نه که بیت هه رکارتک په رچه کردارینکی هه یه و کاتیک تۆ کات له ناو ده به بیت بئگومان له کاتی بیاریکراودا کاتیش تۆ له ناو ده بات!

\* تکایه دیسپلین و ته رتیب له میروله و په پوله و ههنگ فیربه!

\* هاوه لى چاک واته، ئیمان، عه شق، نازایه تی، به خشش، ناگایى و هیوا، تکایه هه و لبده له گه ل هاوه له باشه کاندایا هوسی و هاوده م بیت!

\* کاتیک تۆ له پودانی پوداوێک دلگرانیت یا خود ده ترسیت و له په سا بیرى لیده که یته وه، که واته چاوه پئی پودانی بکه!

\* ترس دیارده یه کی سروشتی نه خلاقیه و به رچه رچ دانه وه ی له سى پئگاوه ده بیت:

۱- بیرکردنه وه ی ئه رینی ۲- متمانه به خۆبوون ۳- ئیمان

\* ئە مه هه لێزاردنی تۆیه که ده ته ویت دۆراو بیت یا براوه!

\* هیچ کاتیک نه و پوداوانه ی که پوکارتکی خراپیان هه یه، ناکامیکی خراپیان بۆ ئیمه نیه نه گه ر چاک بیربکه ینه وه!

\* هه ندیک له ئاراسته کانی ژبانی ئیمه پوا له تیکى باش به لام ده روئیکى تالیان هه یه و هه ندیکیشیان

ده روئیکى شیرین و پوا له تیکى تالیان هه یه، تکایه جیاوازی ئە م دوانه بزانه!

\* قاپى ته و به هه میشه له سه ر پشته به لام خه جاله تیش شتیکى خراب نیه!

\* نه گبه ته کان له شتیکدا هاو به شن، که سانیتتر له جیاتی ئە وان بریار ده دهن!

\* هزره کانیش هه روه ک ددان کرمۆل ده بن، فریانی بدهن!

\* ئە وه ی متمانه ی به که س نیه، خۆی هه رگیز متمانه ی پئناکریت!

\* که سیک که په ند هه رزان له ده ست ده دات، زۆری پئناچیت په شیمانی به نرخیکى گران ده کریت!

### (کاکله ی قسه)

\* باشه، له باره ی خۆشه و یستیه وه بۆتان دواين و وتمان جیاوازی خۆش ویستنه درۆینه کانی ئیمه که

ژبانی ئیمه له ناو ده بن و خۆشه و یستیه راسته قینه کان ده رک بکه ن.

پاشان وتمان که فیروونی زانست باشه به لام ریزه ی به هره مه ند بوونمان له و زانسته گرنه و

به واتایه کی تر، زانست ده بیت پراکتیکی و ستراتیزی بیت نه ک ته نها که له که کردنی زانست.

پاشتر له باره ی ژبان به ناگایى بۆتان دواين و نمونه یه کمان هیئایه وه له مه ر یه که م زۆری شو فیرتان

که چۆن ده ژیت.

دواتر له باره ی زه مانى حاله وه قسه مان کرد و وتمان که زه مانى حال = به خودا.

پاشان روشتین بۆ گورستان و فره نار هه ت بووین کاتیک هه والی ئاواتی مردووه کانمان زانی و دواتر

پیکه وه سواری شه مه نده فره ی ژبان بووین و شتیکى فره له م سه فره فیرووین!

ئینجا وتمان ترس و نیگه رانی هه روهك خوشویستنه درۆینه کانی ئیمه هه میشه له کرسهر  
ناسته ننگه کانی ژبانی ئیمه ن!

پاشان وتمان که نابیت له کیشه کان بترسین، نابیت له بۆچون و خه یاله پوچه کان بترسین، کانیه  
ئیمه خوامان هه یه له کی بترسین؟

پاشان هه م وتمان که ئیوه و خودا زۆرینه به ك پیکدیئن که هیچ که سیك یارای پوبه پوبونه وهی نه!  
له کوتایی دا دانیشتین و پیکه وه که رتینه نیایش و نزامان کرد که: خودایا!

خوابه گیان ئیمه بخاره په نای خۆت که جگه له تۆ هیچ په نایه کمان نیه  
و بینایی و داناییمان پی عه تاکه تاوه کو باشر ژبان ده رک بکه بین.

و ناقیبه تی کار تو لیمان خوشنود و ئیمه ش رستگار!

گولاری سه رموری نه م به شه به گوته یه کی حه زه تی عه لی (پ.خ) به کوتا ده که یه نین:  
به لی سبحان الله!

شادی دنیا چه ند فریوده ره

تیراویه که ی چ تینویتیبه ك ده هیئی و سیبه ره که ی چ سوتینه ر

نه ده توانی له ناست روداوه نه هاتوه کانی دا بکه ویته به رگری

و نه ده توانی ئومیدت به گه پانه وهی رابردوه کانی هه بیئت!

که واته، تکایه کاریک مه که ن که به چاویکی ته په وه له رابردو برونیت

و قامکی نازار به ددانی حه سره ت بگه زیت!

( ناگابیتان زنده نه )

ئاماده کردن و کرده PDF

روژگار که روکی

## پاری دووم

### حورمهت چیه؟ حورمهت شکین کی یه؟

باشترینی ئیوه نه و که سه یه که ریزی نه ویترا له پاشمله ده پاریزیت! (جه عفری صادق)

له فرهنگی زمانه وانیدا: حورمهت به مانای:

ریز، نابرو، شکر، نه وهی شکاندنی ناره وایت،

نه وهی که پاراستن و ریزلیگرتنی پیویست بیت.

(حافین) حورمهت به ته ناف و پرسمان ده چوینیت و ده لیت:

هر که سیک لایه نی وه فاداری پپاریزیت خدا له هه موو باریکدا له به لا ده پپاریزیت

گر چه زده که بیت که مه عشوق په یمان نه شکینتی سهره داوه که چاک بگره تا نه ویش نه بیسینتی

به لام پرسیاره که نه مه یه:

له که لتوری نه مروی ئیمه دا، ریز و حورمهت چ مانایه کی هه یه؟

بۆتان بلین: که ریزیا حورمهت سو فتویره نه ک هاردویر.

واته ناتوانی به چاوی سهر بیبینیت به لکو ده بیت به چاوی دل ههستی پیکه بیت.

بۆ باشتر ده رک کردنی نمونه یه ک دینینه وه، باش گوی بگرن!

له شوینه زور گرنگه کاندای وه ک خه زینه ی بانکه کان که شوینی هه لگرتنی پاره و زیره، جگه له قفل و

کیلونه ئاسایه کان سود له تیشکی له یزه ر وهرده گیریت که به چاوی ئاسایی نابینریت، ئاکامه که ی

نه وه یه نه گه ر دزیک بتوانیت قفل و کیلونه کان بکاته وه و بجیته ژوره وه به لام نه توانیت تیشکی

له یزه ر که به وینه ی چهند هیلکی جیاواز مه رز گه لیکیان دیار کردوه بیینیت و پیی بهر له یه کیک

له و هیلانه بکه ویت پری شوینی نه منی وه ک داخرانی ده رگاگان، لیدانی زهنگی مه ترسی و دواچار،

حزوری پولیس ه شیوه یه کی ئوتوماتیک نه نجام ده دریت، ( نمونه یه کت له وانته له فلیمه کاندای

بینیوه) ریزو حورمه تیش له ژبانی ئیمه دا هاوشیوه ی نه و هیل له یزه ریانه کار ده کات واته ئیمه ش

له بهر نه ناسین و ده رک کردنی راست و دروست، هیل و تخوبه کانی حورمهت نازانین و به ئاسانی

بیریزی ده که بین و له نه نجامدا پوداو گه لیکه نه خوازراو بۆ خۆمان له داها تویه کی نزدیکدا دیاری

ده که بین!

به لام پرسیاریک: به بۆچونی ئیوه حورمهت مانای چیه؟ تکایه بینوسن:

ئیتستا له شیوه ی شاتونامه یه کدا ده چینه سهر راهه و پیناسه ی حورمهت و حورمهت شکینتی به جۆریک

که لیتی تیبگن:

\* پەردەى یەگەم:

سەرەتا پێکەوه دەروێن بۆ قوناغێک لە ژیان، بۆ نمونه کاتیکی خۆبندکاری زانکۆین و یەکیک لە هاوڕێیان دەپرسیت: (دەنگ و باس؟ باوک و دایکت چۆن؟)

و ئێمەش بە دلگراڤیەوه دەلێین (ئەى بابا، دەنگوباسى چى! باوکم که پىی ناوێتە ئەمەندەور نەختێک خەلەفاوه و زۆر توڕەیه و هیچ هەماهەنگیەکی فیکری لەگەڵ مندا نیە! بەردەوام بۆلەى دیت و مۆچیاریم دەکات که وریای هاوێلى خراپ بم، دایکیشم تەنھا خەمى ناخواردنى منیەتى و لەپەسا لێم دەپرسیت بۆچى لاواز بوویت؟ بۆچى رەنگ لە پوت پەریوه؟ بۆچى نان ناخۆیت؟ و لەمجۆرە دلسۆزبانە! بەکورتى لە دەستى هەردوکیان وەرپس و شەکەت بووم!)

((ئەمەش واتە: بێرێزى!))

بۆچى؟ چونکە نالین: (باوکم پالەوانە که پوبەپوی هەموو سەختى و دژواریەکانى ژیان بۆتەرە خەرچى زانکۆى من بە کارکردن لە دوو سى جیگا دابین دەکات هەمیشە نیگەرانی ئایندهى منە! دلم بۆى دەسوتى زەحمەتى زۆر دەکیشیت و زۆریەى جار شەوانە که دیتەوه بۆمال لەبەر پالەپەستوى کارو هەولدان هیندە شپىز و پەرىشان و ماندوووه که حەوسەلەى ناخواردنى نیە! و دایکیشم کاتیکی چاوى بەمن دەکەوێت دەنگى تریەى دلە بەسۆزەکەى دەبیستم خودا بیان پارێزیت بۆم که زۆر خۆشم دەوین!)

((و ئەمەش واتە: رێزگرتن!))

\* پەردەى دووهم:

لە زانکۆیا لە شوێنکارەکەت لەگەڵ یەکیک لە هاوکارەکانت یا هاوپۆلەکانت دەبیتە هاوڕى، بەلام پاش ماوهیهک لەبەر هەر هۆیهک وەک زۆریک لەوشتانەى که بەروارى بەکارهێنان هەیه، بەروارى بەکارهێنانى دۆستایەتیهکەى ئێمەش کوتای دیت، و ئێمە که تا ماوهیهک لەوهو پیش ئومان دەگەیانده که شکهشانی فەلەک ئیستا چى دەکەین؟ بەهەر جیهک دەگەین دەلێین: فلانى هەرگیز شایانى دۆستى و خۆشهویستى نیە، هەرگیز مەرفیكى سەرراست نیە و پاشان دەست دەکەین بە پەردەلادان لەسەر نەینیهکانى ئەو که بەلێ... تا ئەوجیهى بتوانین وەک دەوتریت نان و پیازى پێوه دەخۆین تا هەموو لایەک قایل ببن ئەم مافە بە ئێمە بدەن که ئێمە مەرفیكى باشین و ئەویش مەرفیكى پیس و چەپەل!

((و ئەمەش واتە: بێرێزى!))

چونکە دواى کوتایى هاتنى بەروارى دۆستایەتیهکەمان نالین: (ماوهیهکە هەوالم لێى نیە!) یاخود لە وهلامى ئەوانیتر که لیمان دەپرسن: (ئەوه چۆن بوو که پەيوەندىتان بچراند) و ئێمەش بەویەپى خۆینساردیهوه دەلێین: (لەوانەیه کاتیکی تر... بەلام من هیچ کرێتیهکم لى نەدیوه!) هەرئەمەندە و بەس!

((و ئەمەش واتە: رێزگرتن!))

## \* پەردەى سێیه م:

له قوناغیكى ژياندا عاشقى كه سێك دەبین و بەلێن و بریارگەلێك بۆ ژيانى داها توومان دەدەین و بەمجۆره هەموو ساتەكانى ژيانمان بە حزر و یادی ئەو خۆش و شیرین دەبێت، شەوانە بەبێ سەیرکردنى وێنەكانى ئەو لەناو دوتویى دلمانا، چاوی لێكناوێن! ئەو لەهەموو جوانیەكاندا دەبینین، پوخسارى گول، جریوێى بولبول، تریفەى مانگ... ئەو بۆ ئێمە پەیکەرێكى تەواو لە عەشق كە ژيان بەبێ ئەو ئای... هەرگیز قابیلی وێناکردن نیه!

بەلام پاش ماوێهێك لەبەر هەر هۆكارێك درێژەدان بەم پەيوەندیە مەحالی دەبێت و پەتى ئەم ئەوین و دوستانەتیە دەپسێت و ئێمە بەبێ ئەوێ حورمەتى عەشق كە مەزنترین و ناسكترین بەخششى خودایە \_ لەبەر خاترى خودى عەشق، نەك لەبەر خاترى كەسەكە \_ پياریزین، لەهەر جێیەك دادەنیشین دەست دەكەین بە هەلیت و پەلێت و تن لەبارەى ئەوێ، تا هەموان باوهرێكەن كە ئێمە پارچەیهێك عەشق و ئەوین و وهفادارى بووین و ئەویش یەك پارچە ناپاكی و درۆ پێسى و چەپەلى!

ئەمێستاش وێنەى ئەو دەبینین بەلام لە سەبەتەى زێلدا، لەزەلكاودا، لەكاسەى سەرئاودا!  
و لەم قوناغەدا ئەو بەلامانەو پەیکەرێكە لە ئەهریمەنى نەفرەتى كە ژيان بەبێ ئەو بۆمان ئای كە شیر و شیرینە! و لە چركەساتێكدا هەموو دەستتوس و دیاریەكانى ئەو پەوانەى ئاوه پۆ دەكەین و ئاوى لەسەر رۆدەكەین! و لەتەنیاى و خەلوەتى خود لە خۆمان (شەهیدى عەشق) دەسازین و لەئەویش (بكوژى عەشق!)

((و ئەمەش واتە: بپێزى!))

لەبەرچى؟ چونكە لەو لایى پرسىارى ئەوانێردا نالێن: (هەرچۆنێك بێت جاروبار وارێك دەكەوێت چارهەنوس زالدەبێت بەسەر تەگبێردا، چەند باش بوو كە هەر لەسەرەتاو بۆمان دەرکەوت كە بەكەلكى یەك نایەین و پێكەو هەلناكەین.

ئەم جیابونەوێهێ لەكاتى خۆیدا هەم بۆ من باش بوو هەم بۆ ئەو.

نزای خێرى بۆ دەكەم تا لەژيانى داها توویدا بەختەوهریبێت!

((و ئەمە واتە رێز گرتن!))

## \* پەردەى چوارەم:

هاوسەرگێرى دەكەین، هاوڕێیەك لێمان دەپرسێت: (هاوسەرەكەت چۆنە؟ پرازیت؟) و ئێمەش بە گلهیەو دەلێن: (ئەى بابا، ئەو كە هەرگیز تێناگات من چى دەلێم؟ چیم دەوێت؟ تەنها سازى خۆى دەرئى، ئێمەش دواچار دەبێت بسازین و بسوتین!

((و ئەمە واتە بى رێزى!))

لەبەرچى؟ چونكە نالێن: (ئەو پیاویكى باشە، لەدو جیگا تا درەنگانێك كاردەكات تا ژيانمان بەباشى بروت و هەمیشە بێر لەو دەكاتەو كە كێماسیەكانمان نەهێلێت بۆئەوێ من ژيانێكى

ناسودەم هەبێت)

و یاخود نه مهی نالین: (( نه و خانمیکى باشه، سه ریاری کاره کى دهره وهی که بۆ یارمه تیدانز  
بژیویمان له نه ستوی گرتووه، کاتیک به و هموو شه که تیه وه دیته وه بۆ مال به تامه زوقی و حه زکی  
زۆده وه خه ریکی نیشی ماله وه ده بییت، به ویزدان بم زۆر زه حه مه ت ده کیشی و شه وانه نامن  
نه چه وه بۆ مال شیو ناخوات و همیشه به زه رده خه نه وه پیشوازیم لیده کات، به پاستی ده ست  
پوختیکی چاکی هه به، خوا بیپاریزی!  
(و نه مه واته پیزنواندن!)

\* په رده ی پینه جم:

بۆ مالی دۆست و خزمیک ده یۆین و نه و به هموو توانایه کى دارایی و مه عنه وی خویه وه به که یفر  
زه وق و رویه کى گه شه وه پیشوازیمان لیده کات هه موو هه ولکی خوی ده خاته کارتاوه کو  
خواردنیکى به تام و خوش ناماده بکات و له ناکامدا هاوسه ره کى هه ر هه موو نه و ماوه به ل  
چیشخانه دا خه ریکی کارکردن ده بییت، و کاتیک به نیازین توغره کین چه ند خوله کیک له به رده رگا  
به وتنى قسانیکى وه ک: زۆر زه حه تتان کیشا، کاتیکى خوشمان به سه ر برد، بمانبوون، نیش  
له خزمه تتانا ده بین ته شریف بئین بۆ مالمان، ده ستان خوش بییت و له م جووره قسه و ده سه واره  
دوباره و وه رسکه رانه به خه رج ده ده یین و ته واو!

به لام کاتیک به ته نها له گه ل هاوسه ره کى خو ماندا یا له گه ل هاو پیه کدا داده نیشین و نه و ده پرسیت:  
میوانیه که تان چۆن بوو؟ خوش بوو؟) به دل ساریه وه ده لئین: نه خیر گیانه که م، بۆره پیایى ژنانی!  
ژنه که شی نازانیت چیشت لیبیت! نئمه یه ک ژه م تیرمان نه خوارد هینده که خواردنه که سویر بوو!  
هه ر به پاست چ مندالانیکى هاو ها جیان هه یه و ... دنیا یه ک قسه ی تر ...  
(و نه مه ش واته بیپاریزی!))

له به رچی؟ چونه که نالین: (له م هه لومه لرجه گرانه ی بژیوی دا، نه و و ژنه که ی نه و په ری هه ولی خۆیان  
دا بۆ ناماده کردنی خوانیکى فره رهنگ و پیشوازیه کى گه رم و شایسته یان لیکردین و زه حه نی  
نۆریان کیشا، خودا به ره که ت بخاته ژیانیا نه وه)  
(و نه مه ش واته پیزنواندن!))

به لام باشتره که بزائن حورمه ت، هه روه ک حوکمی خودا وایه و هاوشیوه ی حه لال و حه رام!  
و نه و که سه ی که حورمه ت شکینى بکات وه ک نه و که سه یه که سنوری خودای شکان دیت یاخود  
حه لال و حه رامی خودای پیشیل کردوه!  
بۆ باشتر گه یشتن له بابته که، نه م چیرۆکه دوباره یه پیکه وه ده خوینینه وه:

( چیرۆکی حه رام و حه لال )

من ان نی ام که حلال از حرام نشناسم شراب باتو حلال و اب بی تو حرام (سه مدی)  
من نه و که سه نیم که حه لال له حه رام جیا نه که مه وه، شه راب له گه ل تو حه لال و ناو به بی تو حه رام

روژیک که سیک له لوقمانی کورپی نه ده می پرسى: ئایا خواردنى ترى حه رامه ؟  
لوقمان وتى: نه خیر

پرسیاری کرد: ئایا ئاو خواردن دواى ترى حه رامه ؟  
لوقمان وتى: نه خیر

پرسیاری کرد: که واته نه وه چونه نه گه ر ئاو و ترى پیگه وه بسازین و ببنه شهراب و بیخوین حه رام ده بیئت ؟

لوقمان مشتیک خوئی نه رمى هه لگرت و پزاندى به سه رو مى کابرادا و پرسى: ئیشت پیگه یشت ؟  
پیاوه که وتى : نه خیر

لوقمان گوئیك ئاوى لیپاشى و پرسى: ئازارت پیگه یشت ؟  
پیاوه که وتى : نه خیر

پاشان ئاو و خو له که ی قاتى کرد و توپه له قورپكى لیڤروستکرد و کیشای به سه رى پیاوه که دا !  
پیاوه که هاوارى کرد: ( سه رم شکا ! )

لوقمان به خوینساردیه وه وتى: چون چونی ئاو و خاک به جیا ئازارت پیناگه یه نن به لام کاتیک ئاویتته ده بن و ببنه توپه له قورپك سه رى تو ده شکینن ؟ به لام بزانه له بهر نه وه سه رى تو م شکاند تا وه کو حوکمى خودا نه شکینى و حه رامى خودا حه لال نه که یث !

خالیکی گرنگ ! نه گه ر هه ندیک له چیرۆکه کان که له کتیبه کانى دیکه دا هیناومانه ته وه دوباره ده که یه وه هه رگیز بۆ ره شکردنه وه ی لاپه ره کان نیه ! چونکه هینده بابه تمان هه یه که پیویست به مکاره ناکات به لام جاروبار گرنگه تا وه کو به دوباره کردنه وه ی بابه ته کان باشتر تیگه ن !  
باشه، ئیستا به کورتى چاویك ده گیرینه وه به پیره وى ژیانماندا له سه ره تا وه تا کو تایی تکایه باش گوئیگرن:

هه رچه ند وه ک ته نز و تراوه به لام برپك له هه قیقه تى تالیشى تیدایه !

(چیرۆكى ته نزی ژيانى ئیمه !)

ئیمه که خوشمان نازانین چیمانە ؟ !

کاتیک راست و چه پی خو مان ناسى و خویندنمان ته واو کرد دایک و باوکمان تازه ده یانویست هه ناسه یه کی ئاسوده یی هه لمژن، له پهر له سپیده یه کی به هاری دا عاشقى بونه وه ریکى نیریا مى ده بین ! پاشان باوک و دایکمان به گیر دینین که نه گه ر به هه ر شیوه یه ک ناره زایی ده ریبچن به رامبه ر بپی ماره یی و روژى زه ماوه ندو هتد... ، خو مان ده کوژین !

به کورتى هه یج که سیک بویری نه وه ی نیه له کوپى خوازیبى دا جگه له به لى ورته ی لیوه بیئت ! دواى نه وه باوک و دایکی بیچاره مان ناچار ده که ین به باشترین شیوه خه رجیه کانمان بۆ دابین بکه ن.

و نه وان که تازه هه ناسه یه کیان دابوو دیسان گیرۆده ده بن !

پاشان زه ماوه ند و ده سپیکردنى ژيانى ژن و میردایه تى !



نوای شه چه ند مانگیک ده که وینه ری به ره و مه مله که تی نه ناسراوه کان له جه رگی شه و دلو سرکه وتن و به ربوونه وه له ته پزلکه مه جازیه کان تاقیده که بینه وه و له نیتوان دارستانه به (بیلالته) ده دست لینه دراوه کان ده که وینه که شفکردن و له گه ل ناو و گه رماو، گرتیه سستی چه ند مانگ ده به سستین! به لام له ویتوه که هر سه ره تابه ک کوتاییه کی هیه. چیزه کاتبه کان، عمری داهاتویان به دواوه هیه!

دوای سالتیک، نقه نق کورپه یه ک که به ره می شه و مانگی غوسه له یه، بیورن (عه سال) هیه بیخرو پهریشانمان ده کات! و له به رنه وهی هاوسه ره که مان وه ک فیلمه دوباره کانی تله فزیون پره زاگران بووه به لامانه وه، تاقه تمان نامینیت و به خومان ده لیتین (چ که رتیه کمان کرد! و نیتستا به نوای رینگایه کی هه لاتن و زهنگی پشوو به کدا ده گه ریتین!

پاشات به ته له فونیک ده چین به سه ره وختی هاوه له کانی زه مانی سه لته وه!  
به کورتی، نه گه ر نیرین له گه ل هاوه له دیرینه کان کوده بینه وه و پاستور ده که بن و جزره ها خوارده وه و بوکه ل کرده کان!

نه گه ر می بین له گه ل کچه ترشاوه کان و بیوه ژنانی په پره وی (فیمینیزم) ده چینه سوژانی فالی قاوه گرتنه وه و له پی ده دست خویندنه وه و ئیحزازی روجه کان!  
له کوتایه دا، نه گه ر نیر بین هه رکاریک بتوانین ده یکه بن تاوه کو کلاو بنینه سه ری خه لک و هه رچی خزم و خویشه!

مالیک له سه نته ری شار، بو شه وانی تالی ته نیایی!  
مالیک له باکوری شار! قیلایه ک له میترگه پان! دو دانه ئوتومبیل و ... به کورتی کاتیک نینه وه سه رخومان که ده بینین شیوه مان ناقولا بووه و ددانه کانمان به هوئی دوو که لکردنی نوره وه هه ندنجان که وتوون و هه ندیکیان ره ش بونه ته وه و ورگمان وه ک ژنی دوگیان له زوری مالی حه رام خوارین هه لاوساوه و سه رمان بو تالیک موو لایلیه ده کات! و قه پرنیکه سیشواری به خویه وه نه بینن وه و شه ویک که مه ست و خوماری سه رخوش که ره کان بووین و خه ریکبووین پاره کانمان ده ژماره، بونه وهریکی ترسناک دیت و به ترس و له رزه وه لئی ده پرسین:

(تو کیی؟ چون هاتیه ئوده وه؟ خوده رگاگان داخرا بوون!)

و نه ویش ده لیت : من نیرائیلیم! ... و ته واو

پاشان هه لده قونینه ناو چوارچیتوه به کی وینه که ئیتارنکی ره شی هیه و دوو دانه مؤمی وشک بووه پالی دا

وله ناو چوارچیتوهی وینه که وه، به مه راقه وه سه بری شه و کچانه ده که بن که له ده وری به ک کربونه ته وه و به هه مان شیوه بو تاسوده بی و نارامی روحی من، مه شگه گوئیز به زود ده چه فیتن به خورمادا، پیکه وه سه باره ت به ئانائومی جه سته ی نیرینه چه چه ده که ن و ده لیتن)) بیستومه که ناقولایه به لام له وه ره که ی خوشه!!

پاشان ورده ورده دهدهنه قاقای پیکه نین!

و ئیمهش له دلی خۆماندا دهلتین: (بروانه تو خوا! ئەم بی ماریفه تانه ریزی ئیمه یان لانیه!)  
 و فریشته که ی هاوریمان به گالته جاریه وه دهلت: (مه گرتو کاتیک زیندوبوویت ریزت له زیندوووه کان  
 گرت که ئیستا چاوه ری ده که ییت به مردویی ریزت لیبگرن!)

پاشان ناوه ل زواامل قهویه که مان که ته مه نیک له گه ل ئیمه دا که پی هه بوو کاتیک نه فه ریک چلو که باب  
 به دوو که بابی زیاده و ساردی و پیازده وه، قوت داوه و به په نجه پاشماوه ی ورده گوشت و برنجه کان له  
 بیخی ددانیا دهردینیت به دهنگه نه شازه که ی ده قیریینی: بو رۆحی تازه کوچکردو، نه لفاتیحه ...  
 و تازه تیده گه یین چ قوریکمان کردوو به سه ری خۆماندا.

کاتیک زیندوبووین ریزی هیچ شتیک و هیچ که سیکمان نه گرت!  
 ئیستا ماوینه ته وه ئیمه وجه والیک ی پر له کرده وه ی خۆمان! فاتیه ...

باشه هیوادارم ئاقیبه تی ئیمه به مجۆره نه بییت!

به لام تا ئەم قوناغه به کورتی ئاوریکمان دایه وه له (ریز) له شیوه جیاواز و جوړاوجۆره کانیدا.  
 ئیستا ده مانه ویت روانینیکی قول و پرمانامان بو (ریز) هه بییت وله ئاکامدا له گرن گرتین بناغه و ته لاری  
 کومه لگی مرییه وه خیزان دهست پیده که یین.

به لام به رله وه پیکه وه ئەم به سه رهاته ده خوینینه وه:

(سه رگۆزه شته ی حورمه تشکین)

چاکه کردن دهره ق به هندی که س، زیانی زۆرتره له خراپه کردن له گه لیان! حمزه تی عه ی

پاویانی شیرین زمان له زاری میژوونوسانی شیرین که لام به مجۆره ده گێرینه وه:

له رۆژگاری کون دا پیاویک له بیاباندا پتی لی ونبوو، و به دوا ی په ناگه یه کدا ده گه را.

تینی گه رما، و تینویتی و برسیتی، برستیان له بهر کابرای ریبوار بریبوو، هه روه ک به پیی زه خمی

وله رۆژکه وه پتی ده کرد، چاوی به تارماییه ک که وت و گورپکی به به ردا هاته وه و به ره و په شاییه که

چو.

لوا ی برینی ماوه یه ک گه یشته په شمالتیک که پیاویکی لی دانیشتبوو به بی گیانی دهستی له خوی به ردا

وله هیلاکی وشه که تیدا بیهۆش که وت.

پیاوی په شمالتار، کابرای برده ناو دهواره که به نان و شیر و خواردن پیشوازی لیکرد.

لوا ی چه ند کاتر میتریک، پیاوی ریبوار که گیانیکی تازه ی به به ردا هاتیبوو سوپاسی خانه خوتی کربو

هه ناسه یه کی نازه کرده وه! له پرچاوی که وت به نه سپیکی په سه ن که له نزیک په شماله که دا به ستر

بوویه وه، له چرکه ساتیکدا بریاری خوی دا وهالی کوتایه سه ر نه سپ و به پیکه نینیکی گالته

ئامیزه وه به پیاوی ده وارنشینی وت: (نه سپه که تم برد)

و پیاری خانه خوی به هیمنییه کی سهیره وه وتی: (تۆ نه سپه گه ی منت نه برد، تۆ راستگوری و جوامیریت برد و بیژنیت پیکردن، نه گه رگه یشتیه ئاوه دانی مه لی که من نه م نه سپه م رفاندروه چونکه نه م کاره بیژنیه ی تۆ له ناو خه لکدا بره و ده سینیت، خوات له گه ل!)  
باشه، ئیستا نه م پرسیاره دیته پیشه وه:

**ئایا نه ئدامانی خیزانیش حورمه تیان هه یه؟**

به بی پیشه کی (نوسه) ده لیت:

باوکم!

بیانوی باشی مانه وه

ناوی تۆ،

بۆنی نانی گه رم

بۆنی پینوس و تیانوس و قوتابخانه

بۆنی به خشنده یی و پیاوه تی

بۆنی شه رافه ت و پاکی

بۆنی زه حمه ت و ته نیایی

ناوی تۆ به سه ر لوتکه ی وجودمه وه ده دره وشیته وه

ناوت له میجرایی یاده وه ریه کانمدا بۆ هه میشه

له چوارچپوه ده گرم

خۆشم ده ویت. بابه!

باشه، واده زانین که سه ره تایه کی باش بو، بۆئه وه ی به ناوی باوکه وه ده ستمان پیکرد، رهنگ

باشترین په یف بوو بیت بۆ ریزلینان له م په یکه ری کۆشش و ته نیایی و زه حمه ته!

ئیستا پیکه وه نه م هه کایه ته واقیعیه ی خواره وه ده خوینینه وه:

(سه رگوزه شته ی مه راقی بیئاگا بوون له باوک)

دوای پۆشتنی باوکم تیکه ی شتم مرۆ هه ر کاتیک بیه ویت ده توانیت بگری! ((عباس فرخی))

خیزانیکه گه رموگورمان هه بوو رۆزانیکی شیرین و لیوان له خۆشی، له گه ل دایه و بابه و خوشگه

ژیانمان ده گوزه راند. بیه شادی و ئاسوده یی، رۆژه سه وزه کانی

تا نه وده مه ی رۆژیک...

هه والیان هینا خوشکه که م له ده می چون بۆ زانکو ماتۆر سواریک خوی پیداکیشاوه....

دوای چه ند رۆژیک خوشکه که م مرد و ماله که مان رهنگی خه م و ماته مینی لینیشت.

دایکم نه یوانی به رگه بگریت و دوای ماوه یه ک به بیانوی نه خۆشی، نه ویش چوه پال خوشکه که م.

له ناکامدا، من و باوکم به ته واری ته نها که وتین، نۆر وه زعم شیربوو به لام باوکم به رده وام قسه ی له گه ل ده کردم و نومیده واری ده کردم، تا نه وکاته ی نۆزئیک باوکم وتی:

( کوربی شیرینم وهره دانیشه دهمه ویت قسه ت له گه ل بکه م )

له گه ل باوکمدا به ته نها دانیشترین و وتی:

(( نازیزم، کوربی شیرینم، ژیان وه ک کۆترئیک وایه خه م و شادی وه ک دوو بآلی شه و کۆتره وان که بوونی هه ربوکیان گرنگ و پتویسته، نابیت به دهرکه وتنی خه میک، ته رکمی ژیان بکه یت و ئیستا تۆ ده بیت ژیانیکی نوئی ده ست پتیکه یت و ... ))

من به سه رسامی و ناچاری، قسه که ی باوکم قبول کرد، به لام پیداکری باوکم بویه مایه ی نه وه ی که به خنوری هاوسه ره که م، مآلمان دیسان وه ک جارانی لیبیته وه.

باوکم له گه ل هاوسه ره که مدا نۆر که رموگوپ بوو نۆر به ی کات، بۆ چه ندین کاترمیر له مه ر رابردوی خوی و پیشهاته تال و شیرینه کانی ژیانکی خوی بۆ ده گیرایه وه.

که شی ماله که مان ورده ورده شانومانی جارانی بۆ که رایه وه.

دوای چه ند سالتیک ...

باوکم نه خۆش که وت، سه ردانی چه ندین پزیشکمان کردو دواچار، بۆمان دهرکه وت که نه و نه خۆشیه کی کوشنده ی هه یه و چاره سه ری مه حاله هه ربویه به ناچاری له یه کیک له ژوره کانی ماله وه مان خه ویترا!

سالتیک به م چه شنه تپه ری ...

نۆزئیک هاوسه ره که م پتی وتم: (من توانای په رستاری خه زوره م نیه !)

وتم: (ناخر باوکم نه رکیکی تاییه تی نیه)

و هاوسه ره که م وتی: (ماله که مان بووه ته نه خۆشخانه، رۆحیه تی کچه که مان نۆر خراب بووه ! بیبه بۆ خانه ی به سالاجووان)

خه میکی قول هه موو گیانمی داگرت، هه موو نۆزئیک له سه ری کار ده گه پامه وه بۆ مال به نیگایه کی شیداره وه له باوکم ده روانی و ده که وتمه بیرى نه و نۆزانه ی که ده چومه سه رسنگی و وازیم ده کرد وپاش چه ند سالتیک پیکه وه نۆرانبازیمان ده کرد و دواتر که وه لامدهره وه ی گشت سه رسامیه کانی رۆح بوو! نه میستاش چون به که ساسی له گوشه یه کدا که وتوو! و من ته نانه ت نه مده توانی بیه نیمه پیش چاوی خۆم نۆزئیک بیبه م بۆ خانه ی به سالاجووان!

ئای خولیه گیان! که روم وشک ده بیت! خه ریکه ده خنکیم، خویه گیان چیبکه م؟

تا نه مه ی که ...

نۆزئیک باوکم داوای منی کرد، چومه پالی، ماچم کرد و وتم؟

(بابه گیان نه مرۆ نۆر باشتری)

و باوکم که به نارپه حه تی قسه ی ده کرد وتی:

(کورپ، ژیان و ئایندهی تو و خیزانه که ت گرنکه، من خوری ده می گوئسه بانه م، ئیستا تکایه کم له تو مهیه، پیمخوشه که سه ره تا به لئین بدهیت که بیگومان نه جامی ده دهیت)

من به دلگرا نیه وه وتم: (فه رموو بابه گیان به لئین ده ده م هه رچی هک بی ت که جی به جی بی بکه م!) باو کم وتی: کورپ، نزیکه ی سال و نه ختی که که من له مالی ئیوه خه وینراوم و نه م مه سه له یه بو ته مایه ی نه وه ی که روحیه تی هه مووتان شیواو و په ریشان بییت، من له گهل پورت دا له شاروچکه قسم کردوو نه و زور پیداکری کردوو که من برۆم بو ئه وی، هه روه ها، هینده توانای داراییم نیه که له خانه ی به سال اچووان بخه وینریم و یا خود په ستانیکی دارایی تر بخه مه سه رشانی تو، که وات تکاده که م له به یانی زوتر نیه من بیه بو لای خوشکه که م!) هه ره و پوژه باو کم برد بو حه مام.

که وتمه بیری نه و روژانه ی که نه و منی ده برد بو حه مام که که فی له ده موچاوم ده مالی و گالته ی له گهل ده کردم و دهنگی قاقامان له که شسی گه رماوه که سه ری ده کرد، نه و کاته که لاو بوو ماسولکه کانی جهسته ی ده ره په ری بوون و پوخساریکی ته پروپاراوی هه بوو ئیستاش که ... به بی دهنگ نه سرین له چاوه کانم جاری بوو، نه وم وشک کرده وه.

ده مه اته وه بیرم هه ر کاتی که خاوی ده هیئا به سه رو چاومدا سه ری لوتمی ماچ ده کرد و ئیستا به یادی نه و روژانه به خاوی سه رو چاوی وشک ده که مه وه له پر ئاوچاوی یه ک بووین، نه و پیکه نی وتی: کورپ ده ستت خوش بی ت! زۆرم خوش ده و بی ت!)

ئیدی خۆم پیرانه گیرا، باوه شم پیداکرد و دامه پر مه ی گریان، که وتمه بیری نه و ساته ی کاتی که سیک منی ده ترساند یا نازاری ده دام بو جی به کی ئارام که خیوه تی ئامیزی بوو په نام ده برد و ئامیزی گه رمی نه و کو تایی هه موو زه حمه ته کانی من بوو.

وهک نه و روژانه ده ستیکی هیئا به سه رما، فرمیسه که کانی به بی دهنگ به په له به سه رگرنای دا ده خلیسکان، وهک روژانی منالیم لوتی ماچ کردم و به زه رده خه نه وه وتی: کورپه مه گه ر که سیک نازاری داویت که ده گرییت؟ یا که سیک تو په که ی بردوویت؟ یا پار ه که ت ونکردوو ه؟ شه رم بکه! پیاو ناگرییت! من زۆر له تو پاریم!

به لام کورپ!

ژیان هه ره مه یه!

روژانیک له مه ی نه ت.

تاوه کو له ئیتمه مروفتیکی به توانا تر دروست بکات!

له بیرت بی ت کورپ!

ژیان وهک سه فه ریک وایه

و ئیتمه هه موومان پئیوارین

له ویستگه یه ک سواره بین

و له وێستگه یه کی تر داده به زین!

باوکم به سه ری په نجه کانی دلۆپه فرمیسه که کانی سه رگۆنایمی سپی و دریزه ی دایه:

(به قوریانی کوپه که م بم! تۆش ناره حهت مه به، من ماوه یه کی کورت لای خوشکه که م ده مینمه وه،

ئه ویش ته نه یه و له گه ل یه کیک له منداله کانیدا ده ژی، که چاک بوومه وه جاریکیترا دیمه وه لات.

هاوسه ره که ت ژنیکی چاکه، ئاگات له ئه و و کوپه که ت بیته!

ومن که له په سا ده گریام...

سه یینی به یانیه که ی باوکم که ده توت حاللی ژۆر باشتر بوو بوو هاوسه ره که می ماچ کرد و وتی:

((کچی شیرینم ژۆر زه حمه تم دایت تۆش که میک پشوو بده و ئاورپیک له ژیانی خۆت بده ره وه))

کچه که م مقی کرد بوو وتی: (بابه گه و ره بۆ کوئی ده چیت؟)

و باوکم وتی: (سه فه ریک، په نگه کورت بیته به لام ته له فونت بۆ ده که م، به لام به لاین بده که هه موو

کتیبه چیرۆکه کانت بخوینیته وه)

کچه که م به ته واوی هۆگری باوکم بوو بوو!

دوا ی چه ند مانگیك...

پورم ته له فونی کرد به ده نگیکی له رزۆکه وه وتی: (باوکت... ئاخ... خواهیه گیان!)

من له م چه ند مانگه دا نه متوانی ته نانهت بۆ پۆژیکیش سه ردانی باوکم بکه م)

خۆم گه یانده مائی پورم.

بۆ دوا ین جار به چاویکی ته په وه سه یری پوخساری باوکم کرد و...

له سه ره مه زاره که ی چیه م بۆ کرد:

بۆ کوئی پۆشتی؟

ئه ی یاری سه فه ره که رده

ئه ی باوکه نازداره که م

له کوئییه؟

به رامه ی خۆشی هه ناسه کانت

که ئارامی گیانم بوو.

له کوئییه؟

ئاوازی شادی خه نده کانت

که مه ره می زامه کانی دلّم بوو بۆ کوئی پۆشتی؟

ئه ی باوکه نازداره که م... ئه ی باوکه نازداره که م...

به یانی ئه و رۆژه پورم زه رفیکی دایه ده ستم و وتی:

((ئه مه باوکت پینی دام که له دوا ی مه رگی بیده م به تۆ))

زه رفه که م کرده وه، وه ک بلتییت باوکم بۆی ده خویندمه وه:

سلاو کوری شیرینم!  
کاتیک ئەم نامەیه دەخوینیتەوه وادیاره من لەلات نیم، ئەمەم وت تا بزانی کە من هەمیشە لەگەڵ  
تۆم، بەلام کوری شیرینم من درۆیهکم لەگەڵ کردی کە هیوادارم لێم ببوریت ئەویش ئەوهبوو کە من  
بەتۆم وت پارەم نیه نەخیر شتی وانیه.

کاتیک من هەستم کرد هاوسەرەکت هیلاک بووهو هەقی خووشی بوو هەربۆیه بریارم دا بێم بۆ  
مالی خوشکەکم چونکە دەمزانی شتیک بۆ کووتایی تەمەنم نەماوه نەمدەوویست پارەیهک کە  
بە درزایی ئەو سالانە کە تەنها بە خوشەویستی تۆ و خیزانەکت تۆزە تۆزە کووم کردبووهو  
لەخانەی بەسالاجووان خەرجی بکەم، ئەم پارە هی تۆیه، بیبە بۆ مال و دەستیک بە خانووەکدا  
بێنە پاشماوهکە ی بۆ هاوسەر و مندالەکت هەلبگره کە من زۆر خووشحال دەبم.

بەشتیک لە نامەکە پەیوهست بوو بە هاوسەرەکمەوه کە پێمدا و هاوسەرەکم بە پەژارەوه بەم  
جۆرە خویندیوه:

سلاو بۆکە شیرینەکم!

خودا بتپارێزیت کە زەحمەتی زۆرت بۆمن کێشا...

کچی شیرینم ویستم بە جۆرێک سوپاست بکەم، هەربۆیه پرەملەیهکی ئالتوون کە هاوپنچی  
نامەکمە و زۆر بەلامەوه گرانبه‌هایه - چونکە لەسەرەتای ژیاانی هاوبه‌شماندا بۆ هاوسەرەکم  
کچی بوو، پێشکەشی تۆی دەکەم کە زۆر نازداری بەلامەوه!

کچی شیرینم! نزای خیری من یاوه‌ری رێتان بێت.

ئەوه شیرینەکم ماچ بکە، قەدری پێکەوه ژیاان بزانی و بە خووشیهوه رۆژگار بەسەر بێن لەبیرتان  
نەچیت:

هاتنە دنیا زەحمەته

مردن سوکله بوونه

بەلام ژیاان دەرفهته!

دەرفهتیکی سەوز بۆ خوشویستن، ئەوینداری،

و بەخووشی و کامەرانی رۆژگار گوزهراندن

هەردەم نزای خیرتان بۆ دەکەم!

خودا حاقین...

دلۆپە ئەسیرنەکانی هاوسەرەکم وەک باران دەرژان بەسەر دەسنوسەکی باوکمدا.  
ئەو شەوه بارانیکی قورس بوو منیش بە چاویکی بارانیهوه سەیری دەرەوهم دەکرد لە ژێر لێهوه  
یادی باوکم دەکرد:

تا نینداری زیاد غافلم گریه می جوشد شب و روز در دلم

تا وانەزانی لە یادت غافل، کولی گریانیه‌تی شه‌و و رۆژ دلم

لەبەرخۆمەوه بیرم دەکردهوه، ئێمه لەبیری ئەوه‌دا بووین زوو نەجاتمان بێت بە دەستی‌هوه و باوکیشم  
لەبیری ئەوه‌دا بووه چون بە پاشەکەوتەکی تاینده‌ی ئێمه دابین بکات!  
هۆنراوه‌یه‌کم بەبیردا هاتەوه کە باوکم هەمیشە دەخویندیوه:

به دل گفتم کدامین شیوه دشوار است در عالم

نفس درخون تپید و گفت: پاس آشنایی ها

به دلّم وت کام شیوه دژواره له دنیا دا، هه تاسه م له خویندا گوزا و وتی: نر خاندنی ئاشنایی.  
و ئیتمه که قه دری ئه ومان نه زانی ! مه خابن... مه خابن...

و چه زره تی عه لی (ر.خ) چهند جوان له باره ی ئه م بیره وه ریه وه ده لیت:

له گه ل باوکتان چاکه بکه ن تاوه کو منداله کانتان چاکه تان له گه ل بکه ن!

به لام (سهراب سپهری) ش به تالی له باره ی مه رگی باوکه وه ده دویت:

باوکم له دوای دوجار هاتنی په په سیلکه کان، له دوای دوو به فر

باوکم له دوای دووجار خه وتن له هه یوانا

باوکم له له ویدیو زه مه نه کانه وه مردووه

باوکم کاتیک مرد، ئاسمان سامال بوو

دایکم بیتاگا له خه وراپه ری، خوشکه که م جوان بوو

باوکم کاتیک مرد پاسه وانه کان هه موو شاعیر بوون.

کابرای میوه فروش لئی پرسیم: چهند مه ن کالکته دهوی؟

منیش له وم پرسى: ئیزره می دلخوشی به چهند؟

و (سۆزان سیلیس) به م چه شنه ده رباره ی باوک ده لیت:

باوک ئه و که سه یه که ده یه ویت دهستی تو بگریت و بتپاریزیت و به رزت کاته وه

ئه وده مه ی که ده که ویتته خوار

جله تو زاویه کانت ده ته کیئی و به لیت هه مدیس هه ولبده ییت

باوک که سیکه که ده یه ویت بتگریته وه

ئه وکاته ی خه ریکی تاوانیک ئه نجام ده ده ییت

کاتیک دلی به بیده نگی ده شکیت

ئه وکاته یه که تو زیانت به رکه وتووه

و ئه وده مه ی که سه رده که ویت

ئه و له خو شیا نا ده دره وشیتته وه

به لام (په روین ئیعتیصامی) به تالی باس له هیجرانی باوکی ده کات و ده لیت:

بابه ئه و قولنگه ی ئه جه ل له خاکی تو ی داوه، قولنگیک بوو بویه مایه ی ویرانی من

ناویان نایت یوسف و به گورگیان سپاردی، مه رگ، بوو به گورگی تو ئه ی یوسفی که نغانی من

مانگی گیتی نه دهب بوویت و چویت به خاكا خاک بوو به زیندانی تو ئه ی مانگی زیندانی من

ئه وه ی له ژیر زه مین دا سه روسامانی پیدایت، خو زیا ده یخوارد خه می بی سه روسامانی من



تکایه ئیلسان بن ○● ههنگاویک زه حمهت بکیشه له خوشه ورسنیدا  
بی تو نه سرین و خه م و په ژاره هه موویان میوانی منن، ههنگاویک زه حمهت بکیشه له خوشه ورسنیدا  
وهه به میوانی من.

( نهندی رونی) خوشترین بیره وهری خوی ده گپرتته وه ده لئیت:  
پیکردن له گه ل باوکم له شه ویکی هاویندا به مندالی، ناسکترین بیره وه ریمه له گه وره بی دا!  
و پیغه مبهه (د.خ) سه بارهت به نزای باوک ده لئیت:  
نزایه که باوک بو مندالی بکات  
وه که نزایه که پیغه مبهه بو نوممه ته که ی بکات!  
هه نو که گوی له به سه رهاتیکی قول ده گرین:  
( ( داستانی سندوقی باوک ))

کاتی که لاکانی پایز له ژیر پیتدا ده پلشینه وه، له بیرت نه چیت رۆژیک له رۆژان هه ناسه په کیان  
پیشکشی تو کردبوو! (جان پراک)

باوکم، دامه زرینه ری کۆمپانیایه که بوو که پاش چه ندین سال له بهر پیری وازی له کارکردن هیناره  
من به رتوه به ریتی نه ویم له نه ستو گرتبوو، مالی ئیمه له ناوچه یه که بوو له باکوری کالیفورنیا، باوکم  
دوای مردنی دایکم له گه ل ئیمه ده ژیا و هه موو رۆژیک که ده گه رامه وه بو مال ده مبینی باوکم له سر  
کورسیه تاییه ته که ی پان بوته وه و له په سا ده خوات و ده رباره ی دۆخی کۆمپانیا پرسیا ری ده کرد،  
به لام منی شه که ت له م گفتوگۆیه شه که ت بوو بووم!  
نه و به راستی ماندوی کردبووین، دوو کوره که م نه یانده توانی گوی له موزیک بگرن و هاوسه ره که شم  
له م دۆخه بیزار بوو.  
چه ند سالتیک تپیه ری...

به راستی شه که ت بووم، رۆژیک بریاریکی سه یرم دا، سندوقه کۆنه یه کی باوکم به هاوکاری به کیک له  
هاورپیکانم له ژیر زه مینه که هینایه ده ره وه و به باوکم وت:  
( باب به ده توانی بچیته ناو نه م سندوقه ؟ ده مانه ویت نه ختیک سه یران بکه ین)  
باوکم به سه رسامیه وه سه یریکی منی کرد و به بی هیچ قسه یه که چوو ناو سندوقه که نه و رۆژه  
هاوسه رو منداله کانم له ماله وه نه بوون، پاشان به هاوکاری هاورپیکه م سندوقه که مان خسته ناو نوله ی  
تۆتمبیله که م

و به پی که وتین تاگه یشتنینه نزیک شیویک، پاره ستاین و سندوقه که مان ده ره ینا، بریارم وابوو فپتی  
بده مه ناو شیوه که، بو دواچار ده رگای سندوقه که م کرده وه و به بی نه وه ی بیر له شتیک بکه مه وه  
ده رگاکه یم داخست به لام باوکم بانگی کردم، به سه رسامیه وه ده رگای سندوقه که م کرده وه باوکم به  
ده رنگ پرسکاوی و ده نگیکی له رۆکه وه وتی: (( کوپم دوای نه نجامدانی کاره که ت، سندوقه که

چه په سام له م قسه یه ی باوکم و سه یریکم کرد و باوکم در ژه ی دایه:

(له بهرته وهی تو سوننهت و نه ریتیکت داهینا که پاشتر منداله کانیشته هه مان شته به تو ده که ن، هه ربویه وتم نه م سندوقه بیاریزیت!)

به لام (نوسه) به چه سره ته وه باسی باوک ده کات:

بابه!

له بیرته؟

ئه و روژهی له سه ر نوکی پییه کانم به نه سته م خۆم هه لبری و په نجه م نا به زهنگی ده رگا که دا تو به هاوارتیکی پر له خووشی و تاسه مه ندیه وه وتت:

نافه رین کوپم! ماشا الله بووی به پیار!

ئیسنا دوا ی تیپه رینی سالانیک، ئه و زهنگی ده رگایه له پیش چاوی منه و من به چاویکی ته ره وه سهیری رابردو ده که م و له بهر خۆمه وه بیرده که مه وه بریا قه دم هه رگیز بلند نه ده بوو

به لام تو هه بوویتایه ...

بابه گیان!

( فیکتور هۆگۆ) به ناسۆری یادی باوکی ده کاته وه ده لیت:

ناسۆرتین ئاهیک که له هه موو ژیانما هه ل مکی شاره کاتیک بوو که باوکم مرد!  
(نالبیرت ام وارد) به خه میکی قوله وه باسی باوکی ده کات:

ئه و ده مه ی من مندالیککی ساوا بووم

بیته وه یادت؟

ئه و ده مه ی کو تراوی جه سته ت راده بوسیم

وا ده زانم بوینی بوو فرمیسه که کانت ده سپریم

شه وانه برهنگانیک بانگم ده کردی تا وه کو ترسم لیدورخه یته وه!

به لام هه نوکه، گوزه ری زه مان توی له من سه ندوه

ئا..... که تیژنه ی ئه و ساله له ده ست چووانه م

ئا واتم ئه وه یه کو پتیکی جاحیل بم

و نیسان یاده وه ری بریینه وه

بیری پیگه یشتن و و بالا کردن له پال باوکمدا!

باشه، ته ماشایه کی دلی ده رده داری مه زنه کان و شاعیرانی جیهانمان کرد له باره ی باوکه وه!

ده شزانین ئیوه ش وه ک ئیمه به چاویکی ته ره وه ده یخویننه وه!

به لام هه موو نه م که له مرۆفانه نه م سرود و هۆنراوانه یان هۆنیوه ته وه بوئه وه ی ئیمه زیاتر حورمه نی

حزوری باوک بگرین و قه دری بزانی.

ئیسنا سهیری به کیکی تر له نه ندامانی خیزانی خۆمان ده که یین:

(نوسەر) ئەر بە شاعیر ناودەبات و دەلیت:

تاقانە شاعیری وجودم

دایە!

تۆ سۆز بزویینی وەك غەزەل

تۆ قول بینی هەر وەك مەسنەوی

تۆ ناسکی وەك چوارخستەکی

تۆ سادەوی وەك دوو بەیتی

دایە!

تۆ ناسکتەین و سۆز بزوینتەین کۆپلەوی

لە کتییی شیعیری حەزرەتی دۆست دا

و ئیستا پیکە وە گوی لە بیرە وەر بەکی راستە قینە دەگرین:

(( چیرۆکی گول بۆ دایک ))

هەركاتێك دەستە گولێکی بۆنخۆش پێشكەش بە دایكت دەكەیت،

فریشتەكان، سبەینی کانتان گول باران دەكەن!

(راخلە معینی پور)

شەوی جەژن بوو منیش ئیشیکی زۆرم هەبوو، رۆشتم بۆ گولفرۆشیەك تاوەكو داوای دەستە گولێك بکەم بۆ دایکم کە لە شارێکی تر بوو بۆی پەوانە بکەن.

کاتیك لە گول فرۆشیەكە هاتمە دەرەو، کچۆلە یەکم بینی کە لە سەر قەرەاغی شۆستە ی شەقامە کە دانیشتبوو زارزار دەگریا، چوومە پێشەو و پرسیم: (کچم بۆچی دەگریت؟)

کچۆلە کە بە دەنگی لێ لێ لێ وە وتی: (دەموست چەپکە گولە باخێک بکرم بۆ دایکم بەلام تەنھا هەشتا سەنتم پێیە لە کاتی کدا دەستە گولە کە بە یەك دۆلارە)

من زەر دەخەنە یەکم کرد و وتم: (ئەمە گرنگ نیە) و چەپێکی گولە باخم بۆ کپری و دامە دەستی و پرسیارم کرد: (دایکت لە کوێیە؟ دەتەوێت بتگە یەنم؟)

کچۆلە کە وتی: (بەلێ ئەوسەری شەقامە کە یە)

ئەوم گە یان دە ئەوسەری شەقامە کە، بەلام کە سێک یا شتێک جگە لە گۆرستان لەوی نەبوو!

بەسەر سامیە وە پرسیم: (ئێرە؟) کچۆلە کە هیچی نەوت و درێژە ی بەرێگە ی خۆی دا و داوای چەند ساتێک دەستە گولە کە ی لە سەر گولێک دا ناو وتی:

(سلو دایە گیان، جەژنت پیرۆز!)

پاشان روی لە من کرد و بە زەر دەخەنە یەکی خەمناکە وە وتی: (بەرێزم زۆرسوپاس کە من و دایکت لەم شەوی جەژنە دا خۆشحال کرد!)

و من بیدهنگ و چه په ساو، بیرم چوو بۆلای چه پکه گولیک که داوام کردبوو، گه رامه وه بۆ  
گولفرۆشیه که و چه پکه گوله که م وه رگرت و وتم: ( پتیویست به ناردن ناکات خۆم ده بیه م!)  
نه و کچه وانه یه کی تالی دادام!

(جوبران خه لیل جوبران) دوا ی بیستنی ئەم چه کایه ته ده لیت:

هیچ ئاوازیکی خوش، رۆح بزۆینتر و دلگیرتر نیه له وشه ی دایک

له ژبانی مرۆفدا دایک هه موو شتیکه

له حاله تی خه م و په ژاره دا، دایک دلنه واییه

له کاتی نا ئومیدیدا، دایک ده لاقه ی هیوا یه

له ده می په ککه وته بیدا، دایک هۆکاری هینو توانایه.

و (فریدون مشیری) چیژی هه بوونی دایک به م چه شنه ده هۆنیته وه:

((تاج له سه ری گه ردون هه لگرت و جاویدانه له سه ر خۆتی بنییت، بجیته ناو به هه شتی خه ونه کان و

هه ر ده میک کام و جامت شیرین بی، سبه ینان له گوئسه بانه ی جیهانه وه وه ک هه تاو پوی گیتی پوناک

که یته وه، شه وانه وه ک مانگی خه ونه کان ناز بکه ییت به سه ر کاکیشان و خۆردا، وه ک ئاسۆ به سه ر

مه زرای سه وزی گه ردونه وه باله له بالی کوتردا بییت، شان و شکوی سلیمان و ده سه لاتی فره ی

ئه سه که نده رت هه بییت،

بۆه تابه له ترۆپکی ده سه لاتا بژیت، مولکی بوونت پام و ژێرده سه ته بی، پیشکه شی تۆبییت که به لای

نیمه وه چیژی ساتیک هه بوونی دایک خۆشتره!

پیکه وه ئەم به سه رهاته به نرخه ی خواره وه ده خوئینه وه:

(سه رگوزه شته ی خزمه تکردنی دایک)

مه له کورت، پشتیوانی ئەو مندالانه یه که خزمه تی دایک ده که ن!

(مه حمود نامه نی)

بوو برا هه بوون دایکیکی په رپووت، برابه کیان خه ریکی خزمه تکردنی دایکی بوو و براکه ی دیکه شیان

خزمه تی خودا وه ندی ده کرد (په رسته شی ده کرد)

شه ویک نه و برابه ی خه ریکی خوا په رستی بوو له خه ودا فریشته یه کی بینی که پیتی ده وت: (له براکه ت

خۆش بووین و تۆشمان به نه و به خشی)

پیاوه که وتی: (ئاخر من که به خزمه تکردنی خودا وه ند وه مژولم و ئه ویش دایکم، خزمه ته که ی من

گه رده تره! من ده خه یته ناو کاره که ی نه و؟

فریشته وتی: (ئه وه ی تۆ ده یکه بیت خودا وه ند پتیویستی پیتی نیه به لام ئه وه ی براکه ت ده یکات دایکت

نقد پتیویستی پییه تی!)

به لام (شه هریان) خه می له ده ستدانی دایک به مجۆره ده هۆنیته وه:

تکایه ئینسان بن ●● ديسان به شینهیی به ته نیشته پله کانه کانا پوشت، له بیرى چیشته و سهوزى نه خوشیه که ی خزی بو، هاله یه کی رهش ده وره یه ری ته نیبوو، نه و مردووو هیشته په رستاری حالی ئیمه یه، له ژبانى ئیمه نا به مه موو جییه کدا ده خولیتته وه، هه رگوشه یه کی ماله وه دیمه نی داستانیکی نه وه، بیچاره دایکم! نه و مردو له پال باوکمدا چووو باوه شی خاک، خزمه کانی هاتن بو سه ره خوشی، پرسه یه کی بو دانرلو زۆریش خراپ نه بوو، زۆر دلنه وایی ئیمه یان کرد، لوتفی ئیوه زیاد بیته، به لام هاواری ناخم هه میش به گویم ده یچپاند:

ئهم قسانه بو تو نابن به دایک!

ئه ی وای دایه گیان!

(ره می موعه ییری) له پای دایکدا به مجوره خوینی دل ده پزینیت:

چهند میهره بان دایکم، وه ک چله گولیک منی، له مالى ئاو وگل دا په روه رده کردوو، ده پزیتیم خوینی دل له به رپتی نه ودا، چونکه نه و به خوینی دل منی په روه رده کردوو.

( به سه ره هاتی حورمه ت دایک له دیدی پیغه مبه ره وه د.خ )

باوک و دایک، دوو ناوی دیکه ی خوداوه ندن له سه رزه وی!

(راخله موعینی پور)

رۆژیک کورپکی گه نچ هاته خزمه تی پیغه مبه ر(د.خ) به گله ییه وه وتی: من پیاویکی گه نچ و به تونام و تیکۆشانم له رپتی خودا پیخۆشه به لام دایکیکم هه یه چه زناکات، چی بکه م؟ پیغه مبه ر(د.خ) فه رموی:

( بگه رپۆه لای دایکت بمینه وه: چونکه سویند به وکه سه ی منی به هه ق په وانه کرد، هه موو ده یئک نارامشی شه ویکی نه و له په نای تۆدا له سالتیک تیکۆشانى تۆ له رپتی خوا باشتره!) هیوادارم کاریک نه کن که ئیوه ش گیرۆده ی خه م و په ژاره که ی (مه مدی سوھیلی) ببن و دلوی لیبوردن بکن:

دایه گیان ببه خشه

رۆله ی توپه و گونا مباری خۆت

دایه گیان!

گه ردنی ئازادکه که سه راپای په شیمانیه

به چاوی پر له نه سرینه وه که به جیم دیلیت

سه راپای من نوقمی لۆمه کردنه

هه ر ساتیک له به رامبه ر مندا فرمیسکت رشت

له چاوی پر له بیزارى تۆ سکا لایه کم خوینده وه

دایه گیان بمبه خشه!

سه دجار به هۆی هه له ی کورپه وه فرمیسکت رشت

بهلام لئوه کانت بهسکالاگردن له من ناشنا نه بوون

له وه دهترسام نه فره تم لئیکهیت بهلام

ئیشی تو بۆ کورپه کهت جگه له نزا نه بوو

ئه م بهسه رهاته حه قیقیه پییکه وه. ده خوینینه وه:

لاوه نازیزه کان! ئه م بهسه رهاته به وردی بخوینینه وه:

(( سه رگوز هشته ی من و دایکم ))

هیچ کاتیک روبریککی وشک بوو له به رخاتری رابردوی سوپاس ناکریت!

(کاترین کلونه)

باوکم چه ندسالیک له وه وپیش مردبوو دایکم له و ماله دا که من له گه ل دوو برا و دوو خوشکم دا سالانی مندالیمان به لاویتی گه یاندبوو له گه ل برا بچو کتره که م و هاوسه ره که یدا ده ژیا.

دایکم عاده تی وابوو که هر چه ند مانگ جاریک به توره، سه ره له مالی یه کیک له کورپه کانی بدات و چه ند رۆژیک له وی بمینیتته وه و ئه م جار هه که هه میشه له مالی ئیمه بوو دوو مندال و خیزانه که شم ئه ویان رۆر خوش دهویست، رۆریه ی کات داده نیشت و نزای ده کرد و جارویار رۆژنامه و گوڤار کاتیک دهویست بۆ ده ست نوێژگرتن بۆ سه رئاو بیروات به ئه سته م له جیتی خۆی هه لده ستا و ناوی خودای ده بری داوای کۆمه کی ده کرد و ژیریتییه کانی رۆر نازاریان هه بوو.

رۆژیک عه سر له فه رمانگه وه بۆ مال هاتبومه وه داوی گۆرینی جله کانم رۆشتم ده ست و ده موچاویک بشۆم که له سه رئاوه که دا نیمه نیکی قیزه ونم بینی، بۆنی پیسایی فه زای سه رئاوه که ی پر کردبوو برتیکیشی له کاسه ی سه رئاوه که دا مابوو.

بۆم ده رکه وت دایکم چوو بۆ سه رئاو ساحیبه که م داگیرساندو سه رئاوه که م به دلگرانیه وه خاوین کرده وه و هاتم بۆ لای هاوسه ره که م و به تورپه یه وه وتم تو ده زانیت که دایکم ناتوانیت به باشی کاره کانی نه نجام بده ات، بۆچی ئاوت نه کردوه به سه رئاوه که دا؟ و ساحیبه که ت دانه گیرساندوه؟ له تاو بۆ نه ناخۆشه که ی وه ختبوو بختکیم! له پر دایکم که ته ماشای ئه م دیمه نه ی ده کرد وتی: کورم تاوانی منه من له سه رئاو بووم نه ک منداله کان به لام چیبیکه م که ده ستم هیزی نیه که سیفۆنه که بشۆم نازانم!

دلم داکه وت دایکم هه ندی جار به ئه سته م ده بییست به لام چی قه وما که هه موو قسه کانمی گوئی لی بوو!!!

دلیکم له شه ره زاریا سه ری کز کردبوو وله بهر خۆیه وه ده بیوت چیبیکه م کورپه که م پیری وسه ده عیب!

بووم به مایه ی سه رتیشه بۆ هه موان! خواجه زوتر بمبه ره وه بۆ لای خۆت!

ئه وشه وه نه متوانی نان بخۆم و رۆر زوو چومه سه ر جیگا که م، له مه راقا خه وم لینه ده که وت، رۆر

له خۆم تورپه و دلگران بووم نازانم خه وتبووم یا به ئاگا، به لام وینه ی مندالی خۆم هاته پیش چاو که

دلیکم ده هات و منی خاوین ده کرده وه و ئه و ساته ی ده هاته سه رئاوه که وه ک بلتیت بۆ باخیککی پر له

تکایه ئینسان بن ○ گول هاتوو و به پویه کی خوشه وه دهیوت (به قوریانی کورپه جوانه که م بم!) پاشان به و پیری نارامی دهستی ده کرد به خاوین کردنه وهی من و هاوکات خوی ده کرد به قوریانی ساقه سه ری من!

ته پاولتیکم دا خه و نه ده چوره چاوم! راستیان وتوو که،

نه گەر خودا له گوناهاه کانی مرؤف خوش بییت،

هیشتا ویزدان دهست له سه رمان هه لئاگریت!

وینه کانی چند سال له وه و پیش هاتنه وه به رچاوم...

سه لت بوم له ماله وه له گه ل دایکم و خوشکه که م ده ژیام. ماوه یه که به هوی ژه هراوی بوزر

هه و کردنی گه ده وه نه خوش که وتیوم چند روزیک له نه خوشخانه خه وتم و پاشان هاتمه وه بومال

دوو سی هه فته له ماله وه پیشوم دا. روزه به رایسه کان نه مده توانی خوم بگه یه نمه سه رئاوه که و

جله کانم پیس ده کرد ته نانهت ده و روبه ری سه رئاوه که ش! هیچ که سیکم له ماله وه نه بوو جگ

له دایکم، منیش له پوی جهسته یه وه زور لواز بوو بوم توانم نه بوو به ته نها جلله کان بگورم و دایکم

به و پیری پوخوشیه وه منی ده خه واندو به هیوریه کی سه یره وه ریک هه روه که قونای مندالی دهیوت

(کورم هیچ نیه من شهرواله که ت ده گورم!)

من هه رکه چاوم به شهرواله پیسه که م ده که وت، سه رباری نه وهی شه رمه زار ده بوم حاله تیک

ده چوو، به لام دایکم به هه مان نارامی و پوخوشیه که که پی ناسرابوو شهرواله که می ده گوری و پاشان

ده چوو سه رئاوه که شی خاوین ده کرده وه، دوی چند ساتیک شروبه که ی منی ده هیئاو دهیوت:

(کورم، به پشتیوانی خوا، حالهت خه ریکه باش ده بیته له رهنگی پیساییه که ت بوم ده رکه وت، سوپاس

بو خوا دوو سی روزی تر چاک ده بیته وه.

خه مه کان، تنوک تنوک له گوشه ی چاوم ده تکان و جیه که بو خه وتن نه ما بو یه وه له به رخومه وه

ده موت ئیستا من ته نانهت بو ساتیک توانای به رگه گرتنی بونی پیساییه که ی نه وم نیه، نه فرته له من

که هینده بیویژدانم!

سالانیک تیپه رین هه نوکه من که له تالترین خورئاو بوونی پایزدا له له پال مه زاره که ی دایکم دانیشتوم

و به چاویکی ته ره وه له و یاده وه ریانه ده پروانم و به خوم ده لیم چ جیاوازیه کی گه وره له نیوان نه م دوو

عه شقه دایه، باوک و دایکه کان، روله که یان خوش و دهویت و عاشقی نه ون، به لام چ مه و دایه کی گه وره

هه یه له نیوان خوشه و بیستی دایک و باوک بو جگه رگوشه و عه شقی نه و بو دایک و باوک!

و دهنگی ئاوازی پیاوکی راگزه ره له گورستان، رومی ده پوشاند:

بیئاگا له حاله یه کتری چ سوئیکی هه یه؟ له سه ره زاری مردوان زاری چ سوئیکی هه یه؟ زیندوو نا

زیندوو ده بیته به هانا یه وه بجیت، نه گینا ئاوپرینی سه ره مه زاره که ی چ سوئیکی هه یه؟ گه ر

نه پریشتی بو ماله که ی تا زیندوو، له مالی خاوه ن پرسه تا به یانی خه وتن چ سوئیکی هه یه؟ گه ر

له حاله من نه پرسیت تا زیندوم، دوی مردنم فرمیسک و زاری چ سوئیکی هه یه؟

تنۆك تنۆك خه مه كانم له چاوه كانمدا ده بوون به ئاو و به سه رگژنامدا ده تكا و له پشت په رده ی فرمیسه كه وه، ته ماشای كیلى گۆره كه ی دایكم ده كردو به دهم هاواره وه ده مووت:

دایه گیان بمبه خشه ! دایه گیان بمبه خشه !

تۆ هینده گه و ره و بیسنوریت، هه روهك ده ریا !

ومن رسوا و بۆگه ن وهك زه لكاو یكى رسوا !

دایه گیان بمبه خشه !

من نه متوانی ته نها چركه ساتیك سوپاسگوزاری میهره بانیه كانی تۆ بم !  
بمبه خشه !

ئهی فریادپه سه نه جیبه كه ی من

سوپاست ده كه م له بهر ده بردنی مهینه تیه كانم

لیم ببوره له بهر گشت بیئاگاییه كانم

بمبه خشه فره ئاتا جی به خششی تۆم !

دایه گیان لیم ببوره ...

كزه ی ساردی خه زان گونا ته په كانمی ئازار ده دا، و تك تکی تنۆكه فرمیسه كه كانی په شیمانی و په شیمانی من بوو كه ده پڑا به سه ر مه زاری ساردو سپی دایكمدا ...

باشه نازداره كانم ! ئه م به سه رهاتانه ئه فسانه نین. بیره وه ری واقعی و تالی مرۆقه كانن كه بۆ په ندوه رگتنی ئیوه ده یانگێرینه وه.

هیوادارین: په ند وهرگرین، تهك مایه ی په ند !

( رویارد كیلینگ) به مجۆره دایكى ده لاوینتیه وه:

ئه گه ر به سه ر بلنترین ته پۆلكه وه له خاچ بدریم

ده زانم چ كه سێك هاوړیم ده بیته

ئه گه ر له قولترین ده ریادا نوقم بيم

ده زانم چ كه سێك فرمیسه كم بۆ ده پڑیت،

ئه گه ر نه فره ت لیکراوی گیان و جهسته بم

دیسان ده زانم كی من پاك ده كاته وه

دایكم، به ته نها دایكم !

و پیتعه مبه ری نازدار (د.خ) پڑز و مافی دایك به م شیوه وه سفده كات:

مافی دایك، بونه وه رێك كه تۆی له سکی خۆی دا هه لگرتوه

له هه ردوو مه مكی شیریی پیداویت و له ئامیزی پر له سۆزی خۆیدا په روه رده ی كردویت

له هه ر مافیکی تر ئه و به رتره !

(كانفیلك فیهش) دایك به پشتیوان ده زانیت و ده لیت:



تذابه ليسان بن ( ) ● دايك كه سيك نيه كه پشتي پيښه ستين، به لكو نه و كه سه يه كه نيمه له پشتبه ستين بي ناناچ ده گدا!

و نوسه ري بيرمه ند (هانزي وار دبيچر) ده لئيت:

نه وه ي دايك له پال بيښكه دا ده يچرئيت، تا كوږ له بيرناچيته وه!

(و زهرده شت) يش به مجوره ستايشي دايك ده كات:

دايك، زاتيكي ميره باني

نورو پروناكي

و خوشه ويستي و نه وينه.

دايك، هارتاي ناهورامه زدا

و ناقانه يه له خوشه ويستي!

و ئيستا بو دهر ك كرنى شكوو حورمه تي دايك لاي حه زره تي دوست نه م چيروكي خواره وه بيكره

ده خوئينه وه:

### ( چيروكي نراي دايك )

كاتيك خزمه تي باوك و دايك ده كه يت، زهرده خه نه ده خه يته سه ر لئوده كاني خوداوه ند!

( رفزا نه مانولامي )

پياويك هاته لاي پيغه مبه ر (د.خ) و وتي: (نه ي پيغه مبه ري خوا نزام بو بكه)

پيغه مبه ر (د.خ) پرسيا ري كرد: ( دايكت له ژياندا ماوه ؟ )

پياوه كه وتي: به لئ

پيغه مبه ر (د.خ) فرمووي: (به دايكت بلئ نرات بو بكات)

ماوه يه ك تيپه ري ...

هه مان پياو هاته وه خزمه ت پيغه مبه ر (د.خ) و وتي: (نه ي پيغه مبه ري خوا نزام بو بكه)

پيغه مبه ر (د.خ) پياوه كه ي هاته وه ياد و وتي: دايكت حالي چونه ؟ )

پياوه كه وتي: ماوه يه ك له وه و پيش مرد

پيغه مبه ر (د.خ) فرمووي: ليسان داوا له نه و بكه نرات بو بكات.

چونكه نراي دايكيكي مردو، له نراي من باشتر گيرا ده بيت.

(و جان الك) به يادي بيره وه ريه كاني منداليه وه ده مؤنئته وه و ده لئيت:

دايه گيان! جاروبار له سه ره له كاتم

زله يه كت لئده دام

نه ده گريام

به لام تو شوئني نازاره كه مت ماچت ده كرد

و به نهئني له بري من ده گرياي

ناخ، نازانم، دواچار، له سه ر كام هه له بوو

بە مەرگی خۆت زلله یه کت لیدام  
ئیدی هه پره شه یه ک نه بوو که بگرم  
شوینی نازاره که شم  
کهس نه بوو ماچی بکات.  
دایه گیان، چیبکه م؟  
که چیت نازاره کانم

کهس ده رکیان ناکات و فرمیسکیان بۆ ناپریت!

باشه، هه نوکه پیکه وه یاده وه ره یه کی حه قیقی تر ده خوینینه وه:

لاوانی خۆشه ویست! ئەم چیرۆکه به وردی بخویننه وه!

( به سه ره هاتی تائی دایکم )

وهک گولتیکی چنراو که له ئاودا هه لیده گرن وینه ی پوخساری تۆم، له دیده ی ته ردا هه لگرتوه

(ئهبوتوراب فهرقه نی)

زهنگی ته له فونی ئیداره لیددا بیستۆکه که م هه لگرت \_ زۆر سه ر قال بووم دایکم بوو هه رکه گوئی  
له دهنگی من بوو، نه رم و ناسک وتی:

(سلاو کوپی شیرینم! به قوربانتم بم! ده مویست بلیم زۆر بیرت ده که م، ده زانم گیرۆده ی، ته نها ئەگه ر  
ده رفه تت هه بوو سه رتکم لیدده، زه حه مه تت ناده م ئازیزم، خودا حافیز!)

به بی حه وسه له ییه که وه وتم: (به چاوان دایه گیان، به خوا ئیشم زۆره، به چاوان، دیم بۆلات)

ئهو رۆژانه گیرۆده ی کرینی خانو بووم و له روی داراییه وه له هه لومه رجیکی دژواردا بووم و له هه ر  
لایه ک قه رزم کردبوو، زۆر ده رگیری ئەم مه سه لانه بووم و هه ر بۆیه چهند مانگیک بوو سه ردانی دایکم  
نه کردبوو، براو خوشکیکم له هه نده ران بوون و دایکم له ئاپارتمانیکدا کرینشین بوو، منیش له گه ل  
سو مندال و هاوسه ره که مدا له ئاپارتمانیکدا ده ژیاين که زۆریش له دایکمه وه دوور نه بوو به لام زۆر  
گرفتار بووم!

هوا ی چهند رۆژتک...

شه ویک هاتمه وه بۆ مال و هاوسه ره که م وتی:

(دایکت ته له فونی کردوه، بۆچی سه رتک له م پیره ژنه نادهیت؟ دلێ بۆت ته نگ بووه!)

وتم (مه گه ر کاتم هه بووه؟)

زهنگی ته له فونه که لیتی دا و کچه که م هوا ی چهند ساتیک وتی: ((بابه ئیشیان به تۆ هه یه، دایه  
که وره یه!)

گیرم خواردبوو و به خۆم وت: چی بلیم؟

بیستۆکه که م هه لگرت و وتم: سلاو دایه گیان!

بە دەنگە لەرزۆک و میهرەبانە کە یەو وە وتی: (بە قوریانت بێم کۆریم! دەزانم تازە هاتویتە وە وماندیریت.

زەحەمەتت نادەم تەنھا ئەگەر دەرفەتت بۆ یەخسار...)

وتم: (بە چاوان دایە، من زۆر گیرۆدەم بە خوا، بە لام بێگومان دێم بۆلات!)

و ئەو رۆژە و رۆژانی تر تێپەڕین....

رۆژێک لە ئیدارە بووم کە زەنگی تەلەفونە کە لیتی دا، خانمێک قسە ی کرد و ناوی منی مینا، کاتێک خۆم ناساند وتی: (من دراوسێی دایکتانم، ئەگەر بۆت دەکریت زۆر بە پە لە بێن بۆلای ئەو حالی تۆ خراپە!

بە نیگەرانیە وە وتم: (باشە پزیشک ئاگادار بکەن!)

وتی: ((ئاگادارمان کرد! وە زعیان زۆر خراپە! زوو وەرن!))

بە پە لە بیستۆکە کەم دانا و بە دلگرا نیە وە فەرمانگەم بە جێهێشت و وتم:

(چ ئەگە تێک! لە ناو ئەم هەموو ئێشە دا بڕوانە چۆن گیرمان خواردوو!)

گەیشتمە بەردەرگای مائی دایکم

تۆتۆمبیلی فریاگوزاری لە ویی بوو، خۆم گە یان دە شوقە کە ی دایکم.

پزیشکی فریاکەوتن تا منی بینی وتی: (تۆ کۆری ئەویت؟)

وتم: بە ئی چی بوو؟

وتی: سەرەخۆشیتان لێ دە کەم دایکت کۆچی دوا ی کردوو!)

ناخ خوا یە گیان! لە جیی خۆمدا وشک بووم!

دوا ی چەند ساتێک چومە پال لاشە کە ی دایکم و بە فرمیسک ماچ کرد و وتم:

((دایە گیان بمبەخشە!))

لە پشت پەردە ی ئەسرینە وە، بە داخ و کەسەر وە سەیرم دە کرد کە چۆن بە ئاسانی لە دەست چوو!

لاشە کە ی دایکم یان برد و تەنھا فرمیسە کە تە پە کانم، بەرپیان کرد!

بەر لە وە ی مائی دایکم بە جیبیلم یە کێک لە دراوسێکان کە خاتونێک بوو، هاتە پێشە وە وتی: (دایکتان

بەستە یە کە ی بە من داوە تا بیدەم بە تۆ، کە مێک چاوە پێیە)

دوا ی چەند خولە کێک هات و پاکە تێکی بچوکی پێدام، بە سەرسامیە وە پاکە تە کە م کردو وە هەند

شتێکی تێدا بوو، وێنە یە کە ی کۆنی باوک و دایکم کە لە پشتە کە ی دایکم نوسی بووی:

ئە ی وێنە تۆ هێمای پویە کە ی وە ک مانگ بووی، گە واهی تازە لاویم بووی، من پیر بووم بە لام تۆ هێشتا

لاوی، بە راستی کە هاو ئەلی نیو ه پێ بووی.

بە چاوی پڕ لە ئەسرینە وە جارێکی تر سەیری ناوم پاکە تە کە م کرد، بڕێک پارە، چە کە ی بانک، زۆر و یە

نامە!

نامە کە م کردو وە و خویندە مە وە....

## سلاو کوری شیرینم!

نازیزه که م زۆر چاوه پیت بووم که بییت، زۆر دلته نگت بووم، له م ماوه یه دا هه رچه که م  
 مه بوو پاشه که وتم کرد و ئالتونه کانم فرۆشت تا به لکو بتوانم پاره یه کت بۆ دهسته بهر بکه م  
 تاوه کو تۆ باشتر دهره قه تی خانوو کپینه که بییت، به لام هه رچه ندم وت تۆ نه هاتی! ده زانم  
 که گیرۆده بوویت و منیش نه مده ویست بيم به ئه رک به سه رته وه .  
 هیوادارم که توانیبیتم بارێک له کۆلی تۆ بکه مه وه .

## قوریانی تۆ، دایکت

نامه که م نا به پومه تمه وه و دامه پرمه ی گریان.  
 چه ند خوله کێک دواتر به ده نگی خاتونه دراوسی که یان هاتمه وه سه رخۆم بینیم خاتونه که په رداخێک  
 ئاوی بۆ هیناوم، ئاوه که م خوارد و سوپاسم کرد.  
 خانمی دراوسی وتی: (دایکتان ته نانه ت به فرگر و رایه خه کانیشی فرۆشتبوو، چونکه زۆر نیگه رانی  
 ئیوه بوو)

و من به حیره ته وه وتم: (به فرگر، رایه خ)

وتی: به لێ، به فرگرو هه رشتیک که نرخه هه بوو فرۆشتی، ئه گه ر تۆ سه رنجت بدایه شوقه که ی خالی و  
 والا بوو ته نانه ت شمه که کانی سه رده می ده زگیرانداری که زۆر به لایه وه به نرخ بوون رۆژیک پیکه وه  
 رۆشتین و ئه وانیشمان فرۆشت هه رچه ند ئه و رۆژه هه ندیک جار به یادی رۆژانی رابردوش فرمیسی  
 ده رشت به لام خۆشحال بوو که پاره یه کی باشی هاتبووه ده ست تا به ئیوه ی بدات! هه روه ها برێک  
 پاره ی لای من داناوه به ئیوه ی بده م بۆ مه راسیمی پرسه و به خاک سپاردن و چله ی ماته مینی و  
 پێداگری کردوه له سه ر ئه وه ی هه رگیز مه راسیمیکی تایبه ت ساز نه که ن، ساده و به بی ته شریفات!  
 به راست بۆچی تۆ ته نها جارێکیش سه ر دانت نه کرد؟ هینده چاوه پیتی ئیوه بوو له په سا ده یگوت:

پیمخۆشه کاتیک کورپه که م ئه م پارانه ده بینیت شادی له روخساریا بینم)

هه ر قسه یه کی خانمه که ی دراوسی یان خه تچه ریک بوو جگه رمی ده ناژنی.

چووم بۆ شوقه که ی دایکم، هیشتا بۆن و به رامه ی حزوری ئه و له وی بوو...

و به بی ویستی خۆم له گه ل دابارینی فرمیسه که کانمدا هاوارم ده کرد: دایه گیان... دایه گیان...

و فرمیسه که بی به ره مه که نام ده تکان به سه ر که فی ناوما له که دا، ئه و جییه ی که دایکم چرکه ساته کانی

ده ژمارد تا به لکو من له ده رگا بچمه ژوره وه و ئه ویش من خۆشحال بکات!

نیگای ته پرم به وینه له چوارچێوه گیراوه که ی دایکم که وت که به روخساریکی میهره بانه وه هیشتا

عاشقانه له منی ده پرواتی و نیگه رانی حالی من بوو له گه ل کتیپیکی بچوکی حافیز که له پال وینه که دا

بوو.

کتیبه که م هه لگرت، که له لاپه ره ی یه که میدا دایکم نوسی بووی:

تکایه ئینسان بن ○ تا که بووین، نه بووین به که سیک، خه می بیهاوده می ئیمه ی کوشت، نه وده می چوین، هه موویان بوون به بوست، که ئیمه خه وتین هه موویان بیدار بوون، قه دری ئاویتنه بزائن که هه یه، نه که نه وده می که وته خواره وه و شکا.

ئازیزم! فه راموشکراوه کان هه رگیز فه راموش کاره کان له بیر ناکه ن!  
و تنوکه فرمیسکه کانم له په سا ده تکانه سه ر نوسینه کانی دایکم..  
دلّم ناگری تیبه ربوو ئەم بیئاگاییه هه موو گیانمی ده سوتان.  
چوارچییوه ی وینه که یم گرت به ده ستمه وه و ماچم کرد و به هه نسک و گریانته وه بۆم وت:  
دایه گیان!

دایه گیان ئە ی پاکی خۆراگر  
مانه وتم ده ویست، پۆشتنتم بینی  
بۆکوی پۆشتی؟

ئە ی یاده وه ربه کانی وینه ی منالیم  
ئە ی په ناگای هه نسکی بیکه سیم  
ئە ی بیانوی خه نده بیبیانوه کانم  
دایه، به مردنی تر

دلّم سوتا  
شادیم هه لوه ری  
وجودم دهر به دهر بوو  
به پۆشتنت،

ته نیایی منی له ئامیز گرت  
ئە شک، ده ستیکی به سه ر ما کیشا  
دایه، به مردنی تر ئیستا منم  
په یکه ری تالی له به رگرتنه وه ی ته نیایی  
ئە م هه میشه بیکه س و خۆله میشیه ...

خه ریکبووین ده فته ری بیره وه ربه کانی دایکمان داده خست که یه کیک له هارپییان سور بوو له سه ر  
ئە وه ی یاده وه ربه کی تالی خوی که سالانیکه رۆج و گیانی ده کرۆژت بۆ ئیوه بگێرتنه وه و  
ده یگوت: (به لکو به خویندنه وه ی ئەم یاده وه ربه، ئازاری تالییه ک که دلۆپ دلۆپ منی کردوه به ناو،  
ئە وان دووچاری نه بن و په ندی لیوه ریگرن.  
ئیمه ش قبولمان کرد بیره وه ربه کورته که ی ئە وتان بۆ بگێرینه وه:

( چىرۆكى غاڧلېوون ئە داىك )

(خافىن)

اكنون كه در دست توام مرحمتى كن فردا كه شوم خاك چه سود اشك ندامت

ئىستا كه له بېر دېستى تۆدام بې زېھىيەكت ھېي، سېھى كې بووم بې خۆل فرمىسكى بې شىمانى بې كې لكى چى دى!

من وهك زۆرئىكى تر، له دىتنى داىكم غاڧل بووم، ھىندە خۆم سەرقالى كارى رۆژانە كىردو ھەموو رۆژئىك بې خۆم دەووت:

( سېھى دەچم سەردانى دەكەم، بې يانى دەرۆم، بې يانى و بې يانىھەكانى دىكەش رۆشت و پۆشتن... تەنھا جاروبار لە رۆژى داىكدا، بې دەستە پاچەيى ديارىھەكم دەكېرى و دەچوومە سەردانى، و لە پېر چەند درەنگ دەبىت... )

داىكم لە خاكەوھ كۆچى كىرد بۆلاى خودا....  
و ھەنوگە لە پوى دلتەنگى و ئازارەوھ، دەمە و ئىوارە، خۆم دەگە يەنمە مالەكەى و بې نىگايەكى تەرپەوھ لە بېر خۆمەوھ دەئىم:

دەرگاگە بىكەوھ دايە، ئەم دەرگاگە بىكەوھ، بىكەوھ  
گيانم ھاتۆتە سەرلېووم، ئىدى بىكەوھ

بەلام دەنگىك لە ژورەوھ نايەت

دەزانم، دەزانم بۆچى نايەت

بىدەنگى مۆرئىكى ناوھ بې سەر لىوھەكانى ئەودا

كاتىك ئەويان بې فەرامۆشىھەكان سىپارد

ناخ...

دلم پىم دەئىت:

ئەم دەرگا داخراوھ

ئىدى ئەم دەرگا ھەرۆك چاوھەكانى داىكم داخراوھ

ھەر ھانەسەيەك ھاواردەكەم سەر بۆ ئاسمان ھەل دەبېم

دەئىم ئەم دەرگا بىكەوھ، بىكەوھ دەرگاگە دايە

گيانم ھاتە سەر لىو، دايە، ئىدى بىكەوھ...

و ھىچ دەنگىك بېرگۆيم ناكەوئىت جگە لە دەنگى تىنۆكە ئەسرىنەكانم كە بې ھۆى بىئاگايى خۆمەوھ

لەبەر دەرگاگەى داىكم ھەلئىدەرژم! وئەمە بې سەرھاتى تالى = بىئاگايى منە كە سالانىكە دويارەو

دويارەو دويارە دەبىتەوھ تەنھا ھۆنراوھەيەك كە ھەمىشە لەبەر خۆيەوھ دەبوئەوھ:

ئىستا كە لەبەر دېستى تۆم مەرحەمە تىكت ھېي سېھى كە چوومە ژىر گل ئەسرىن چ سۇدئىكى

دەبىي

باشه ببودن ئەگەر دلگرانمان کردن بەلام ئەمە بەسەرھات گەلیکن کہ ہەر رۆژە ی لە قورئینیکی نام جیھانە گەورەدا پودەدات کہ نیشانەدەری بیئاگایی هەمومانە وئیمە تەنھا لەرێی هەبوونی نام بابەتانه وە یە بە ناگایی و دانایی دەگەین چونکہ :

**دانا لە هەلە ی کہ سانیتەر پەند وەر دەگریت و نادان لە هەلە کانی خۆی !**

کہ واتە زانیی ئەم مەسەلانە دەبیتە چرای پێی سبەینی کانی ئیمە .

پیکە وە ئەم بەسەرھاتە دەخوینینە وە :

**(داستانی تەماشاکردنی دایک)**

ئە و دەمە ی کہ بوومە مایە ی سەوزبوونی زەردەخەنە لەسەر لیوی باوک و دایکم، خۆم لە نامیزی موبارەکی حەزرەتی دوست دا بینە وە !

رۆژێک پیغەمبەری نازدار (د.خ) لە گەل ژمارە یە ک لە یاران ی دا دانیشتیبون و لە مەرەشوق و خۆشەویستی دایک و تووێژیان دە کرد .

یە کێک لە یاران وتی : (( ئە ی پە یامبەری خودا ! من دایکم لە منداڵە کانم زیاتر خۆش دە ویت ))

پیغەمبەر (د.خ) وە ک دەروتناسییکی قولیین زەردەخەنە یە کی کرد و فەرمووی : پرسیارێکم لە تۆ هە ب،

ئەگەر مرۆڤ کہ سیکی خۆش بویت، کاتێک تەماشای دەکات بێر لە مردنی دەکاتە وە ؟

پیاوہ کہ وتی : هەرگیز ئە ی پە یامبەری خودا

پیغەمبەر (د.خ) فەرمووی : بەلام تۆ سەیری دایکە پیرە کە ت دەکەیت، جاروبار بێر دە کە ی تە وە ئەگەر

ئە و لە م رۆژانە دا یا مانگیکی تر بمریت من چیبکە م، چۆن پرسە ی بۆ بگێرم ؟ و لە م جۆرە پرسیارانە

لە میشتکدا سەر هە ل دە دە ن، لە کاتێکدا کہ سەیری منداڵە لاو و بە توانکانی خۆت دەکەیت، ئابندە ی

ئە و دیت بە میشتک دا و میواندار یە ک کہ بۆ زە ماوە ندە کە ی ئە و بە ریای دەکەیت و لە م جۆرە

بۆ جونا تە .

هەر چە ند مرۆڤ هەر لە خۆ وە بێر لە م مەسەلانە دەکاتە وە ، بەلام هەر چۆنێک بیت بێر دە کاتە وە ! ئیستا

تیگە یشتیت کہ چی دە لیتین ؟

پیاوہ کہ بە حە پە ساوی و شەرمیە وە لە م قولبینیە ی پیغەمبەر سەری داخست و بێدەنگ بوو !

بەلام با چیژی هە بوونی باوک و دایک لە زاری (حوسەین پڑمان بەختیاری) بیبستین :

لە مندا لیدا بە دلێکی ئاسودە ، کۆشی دایکم لانە ی من بوو ، نە و نە مامی بە ژنی زرافی باوکم ، سایە ی

سەری من بوو ، ئیشی من تەنھا خەندە و خۆشی بوو ، کہ ی ئاگام لە ئە شک و دیدە ی تەر بوو ،

نە گرفتاری نە کارێکم هە بوو ، ئای کہ خۆش پۆژگارێکم هە بوو .

ئیستا پیکە وە داستانیکی واقعیی کہ لە دۆسیە کانی دادگا هە ل مگرتو وە دەخوینینە وە .

تکایە بە وردی بیخویننە وە :

## ( چیرۆکی ئەو رۆژەى که رهها بووم )

ئەو دەمەى بە بەردى نەزانی دلى بابە و دایە دەشکینی،  
سەیریکى ناسمان بکە، بارینی ئەسرینی فریشتەکان دەبینی!

(مەحمود نامەنى)

ماوەیەکی زۆر بوو شەكەت و بىّ حەوسەلە بووم، بىتاقەت لە دەرس، بىتاقەت لە قوتابخانە، وەپرس لە مال و لە هەمووی خراپتر، بىزار لە باوك و دایکم! ئەوانەى وەك لىكۆلەرهکانى بەندىخانە پرفتاریان لەگەڵ دەکردم، و ئەگەر جاروبار دەچووم بۆمالى ھاوڕێکانم کاتى گەپانەو بە مالى وە بەردەوام پرسیاریان دەکرد لە کوی بویت؟ لەگەڵ کى بویت؟ چیت دەکرد؟

بە کورتى لە هەموو شتیک وەپرس بووم!

جاروبار کە بۆ مالى ھاوڕێکانم دەچووم لە سەتەلايت، ئەو فیلم و هونەرماند و کچانەم دەبینى زۆر خەقەتم دەخوارد، ئەوان چەند ئاسودە دەژین و چ ژیايتى خوشیان هەیه و منیش لە شارۆچکەىەکی دورە دەست لەگەڵ کۆمەلێک مروڤى دۆگماو نەزاندا، گوايه دەژيام.

بە راستى هيلاک و دۆشداما و بووم، لە هەموو شتیک لە سینەما لە تەلەفزیون کە هەمیشە مەراسیمی پرسە و ماتەمینی یا فیلمى پۆلیسى و مروڤ کوشتنى نیشان دەدا، وەك ئەوەى هەر هەمووی مروڤ کوشتن و تاوان بىت، هېچ کاتیک فیلمى رۆمانسى یا پارچە موزیکى کە شياوى گوی لىگرتن بىت بەخش ناکات!

من پۆلى دوانزەى ئامادەبىم بەلام هەرگیز تاقەتى سەعى کردنم نیه، لە هەموو شتیک بىزارم لە مال لە باوك و دایک لە خویندنگە لە شار لە سینەما لە تەلەفزیون، بە کورتى هەموو شتیک حالتم تىک دەدات، هەندى جار کە لەگەڵ ھاوڕێکانمدا بىتە دەبى دەکەین و دەروین بۆ پارک پياسەیهک بکەین و هەوايهک بگۆرین بە لکو دلمان بکرتتەو، سەرەتا دەبىت لە پارکدا هەمیشە ئاگامان لە جانتاکانمان بىت، نەچینه شوینە خەلو تەکانى پارک نەکا چەند بىرەوشت و خویرپەک گىچە لمان بىبکەن و بە لایە کمان بەسەربىنن و ئەگەر لە هەموو ئەمانەش رزگارمان بىت نۆرەى ئۆتۆمبیلەکانى پۆلیسە کە چوار چاو تەماشای مروڤ دەکەن و پاشان ئەگەر لە حالەتى پىکەنین و گالتە وگە پىدایین دەسبەجى خانمىک وەك (مۆتەکە) دىتە پىشەو و دەلێت (تکایە بالاپۆشیتان بپارێزن) و ئەگەر خوانە خواستە، زمانم لال بىت پوم لە دیواربىت، گومانى شتیک بىن بەکسەر بە مېهرەبانى و نەوازش و فەرمو خاتون سوارى ئۆتۆمبیلمان دەکەن و تازە بەدبەختیهکە لە وێو دەست پىدەکات دەبىت بەلێن بەدەین لە سەر جادە پىنەکەنین بالاپۆشى رەچاوبکەین، و ئەگەر خوانە خواستە رەگەزى نىرینە پرسیارى کاترۆمىر یا ناو نیشانى لىکردین زللهیهکى ئاودار بسرەوینىنە بناگوتى بۆئەوەى پەردەى شەرم لە نىوان دوو پگەزى نەياردا نەدرىت و گەپنەکات، ودواى برىنى ئەم حەوت ملەیه کاتىک دەگەینە مالى وە کە بەسەر هاتە کەیم بۆتان گىرایەو، تازە ئەگەر تۆزىک لە پەرچە مەکەم هاتبىت



تکایه ئینسان بن ○ بەسەر پومەتما، باوکم هاوار دەکات و دایکم دەکیشیت بە پومەتی خۆیدا ئەی قوربەسەرم کچەکم

هاروواج بوو!

ئێستا چیرۆکەکانی قوتابخانە با بمیینت ئەگەر خوا نەخواستە، خانمی بەرپۆه بەر... بەویانی ناقولایەوه که زۆرتر لە شکه نجه گەر دەچیت و هەردەم مەتیک گرزو مۆنی بە نئوچاوانیدا ناوێزان... یەک دانە قەلەمی لێو لە جانتاکەمدا بدۆزیتەوه که ئەوه هیچ کابە کەچ بووه، بەیانیش دەبیت باوک دایک و باوباپیرمان بێتین و هەمویان بەلێنی زارەکی و نوسراو بدەن که ئەم کارە زۆر چەپەل و قیزەونە که لەدوینا پوی نەداوه جارێکیتر دوبارە نەبیتەوه.

سەرباری ئەوهی سبەینی دەبینە قوتابی ئەستێرەدار و لەکاتی چوونە ناو قوتابخانە دەپشکێنرێن! بەکورتی، لەم دۆخە خەریکە حالم تیکدەنالییت حەزم دەکرد لە جییهک بم که ئازاد و پەهاپم، پێک وەک ئەوکچانەئە که لەفیلمە بیانیەکاندا دەمبینن، وەک بلێت ئەوانە هیچ خەم و ناسۆرێکیان نیو لەهەر کۆت و بەندیک ئازادن!

هاوشیوەی یەکیک لەوکچانە لە پۆلەکەئێمدا بوو من دەمزانی لە زەنگی پشوویدا دەچیتە سەرئاوێکان و سیگار دەکیشیت و بەکورتی گروپێکی بۆخۆی هەبوو هەمیشە لە حالەتی قسە پێکەنیندا بوون، زۆرێک بە کەژێ هاوڕێم وت:

(( دەمەوێت لەگەڵ ئەم کچە، چی پێدەلێن؟ ئەها ئازیتا یەکتەر بناسین ))

کەژێ پەنگی لەپووبرا و من وتم: (بپۆ بابە، من که لەم هەموو بابا و دایەنی کردنە دروست و حیسابیەئێ تۆ بێزار بووم، لە قوتابخانە، لە پارک... لە هەموو شتێک!) ئاشنایی من و ئازیتا!

سبەئێ بەیانی بیانیوەکم دۆزیوەوه و خۆم گەیانده ئازیتا، زۆر پێزی لێگرتم و وتی ((وابزانم دەتەوێت بەخۆشی و باشی بژیت و چێژ لە ژوانت وەر بگریت، شادبیت، پارە پەیدا بکەیت تاوه کو بۆ دیناریەک خۆت بەباوکتدا هەلنەواسیت، حەز دەکەیت سەربەخۆ بیت، سەربەخۆ بژیت، تاوه کو سبەینی نەتخەنە دەستی نەپەدیویک بەناوی میرد که ناچار بیت وەک دەروژە کەرەکان لە بەردەمیدا دەست بۆ دووفلس پان بکەیتەوه و تا کۆتایی تەمەنت گۆرەوی و جلە بۆگەنەکانی ژێرەوهی بشۆریت و مندالی بۆ بهینیتە دنیاو هەرچیهکی وت، بلێت بەچاوان، تا ئەو دەمەئێ که دەمریت!

ئەئێ خوابەگیان، ئازیتا هەموو ئەو قسانەئێ که دەمویست بیلێم هەموو ئەو فیکرو ئەندیشانەئێ لە میشکەمدا بوو هەمووی وت، نازداری دایە و بابەئێ؟

بەو پەئێ تاسە مەندیوەه وتم: نا، نەخیر! من مندالە لوسکە لە نیم...

نازی خەندەئێکی کرد وتی: ئافەرین، ئێستا لەگەڵ گروپەکەئێ ئێمە دایت یەکم ئەرکت ئەمە پە کە ئێمە پێنج شەممە میوانداریەکی مەحرەمانەمان هەئێ و تۆ دەبیت بیت و خۆت بنوییت و دەتوت لە دلی مندایە!

نازیتا پەئێ ناو بیر کردنەوه کانم و وتی: ئەها! بە پاست ناوت چیه؟

وتم: مەریەم

وتی: لەمڕۆوە دەبیتە می می، تۆش بە من بلی ئازی، ئیستا دەتەوێت بە راست بژیت یا دەتەوێت وەك ئەم مەپانە بیت؟

من بە شەوق و تاسەووە وتم: نا نا، هەرئەوێ هەمی که تۆ وتت.

پرسیاریکرد: دەتوانی پەتی دایک و باوکت بپریت؟ یا هیشتا زارۆکی کۆتایی شەو سەری باوک و نەنەت بکوئی، بە کورتی کلۆیکیان بۆ بدوریت هەیت یان نا؟  
بە خۆشحالییەو وتم: (بەلی، بەلی هەم)

شەو بەدایکم وت: ((دایە من لەگەڵ چەند ھاوڕێیەکمدا دەمانەوێت پیکەووە سەعی بکەین، پاشان میوانیەکی جەژنی لەدایکبوونە، پینچ شەممە درەنگ دەگەرێمەووە بۆ مال))  
دایکم بە نیگەرانییەو وتم: مەریەم گیان، شەوت بەسەر نەیت، ئازیزەکم زوو وەرەووە، مائی کئیە؟  
بە دلگەرنیەو وتم: دایە هەمدیس خەریکە لیکۆلینەووەم لەگەڵ دەکەیت؟ دایە گیان قوتابیەکانی ھاوڕێم لەوین، واتە من که ئیستا هەژدە سال تەمەنمە ناتوانم بەشداری میوانیەک بکەم؟ سەیرە من چەند کلۆم؟!

دایکم بە دەستەپاچەییەو وتم: باشە! باشە! بپۆ کچەکم بەلام ئاگاداری خۆت بە!

سبەیی بەیانی بابەتەکم بۆ کەژی گیرایەووە، کەژی بەترس و دلەراوکی وە وتم: (مەریەم گیان بیکە لەپتی خوا مەرۆ، ئەم کچە زۆر خراپە، چونکە...)

پەریمە ناو قسەکانی و وتم: (بپوانە من هەر لە ئیستاو دەمەوێت بژیم پابویرم و سەریەست بێم، تۆش درێژە بەم ژبانە مەپناسایەت بەدە.)

شەوی ژوان هاتە پێشەووە!

خۆم گەیانده میوانیەکە (ئازی) هەرکە منی بینی هاتە پێشواژیم، ئەی خوایەگیان لێرە هەمو کچەکان نیمچە پوتن و من بە بەراورد لەگەڵ ئەوان وەك بلیت قومار تە کراوبووم.

ئازی دەستی گرتم و بە میوانەکانی که هەموویان کچانی نیمچە پوت و کورپانی جاکی بوون و هەموویان خەریکی سیگار کێشان و خواردنەووە بوون ناساند و وتم: (جەماعەت هەواییکی خۆش می می هاتە ناو گروپەکی ئیمەووە)

هەموویان چەپلەیان لێدا و قریووەیان لێهات و من لەشەوق و شەرما ئاوەچۆرم دەکرد، بەخۆم دەوت: چەند کەشیکێ خۆشە، من هەرگیز لەتەمەندا دوو کەس قریووە و چەپلەیان بۆ لێنەداوم.

پاشان ئازی بەیەکیک لە کچەکانی وت: وەرە می می ببە و پێکیبەخە.

لەگەڵ ئەو کچەدا چووینە ژورنیک و وتم: (دەسبەجی ئەو مانتۆ و لەچکەت لابە.)

من بە نەختیک دودلییەو وتم: (ئاخر...)

پەریە ناو قسەکانم و وتم: ((مەگەر ئێرە مزگەوتە؟ مەگەر ناتەوێت یەکیک بیت لە گروپەکی ئیمە؟  
(کەواتە هەرچیهکم وت بیکە.)

منیش قبولم کرد و دوی چند خوله کیک کراسیکی ئالووالای بۆ هینام پاشان له سهر کورسیهک داینام  
و قرژی سیشوارکردم و ئارایشتیکی ههساویشی بۆ کردم.

ئای خویه گیان چند گۆراوم!

ترس و دلراوکیی پیشووم نه مابوو زۆر ئاسوده بووم، چند خوله کیک دواتر خۆم خۆم نه دهناسی  
(ئازی) هاته زۆره که و قریوه یه کی کردو وتی:

ئای کچی چند سه رنج راکیش بوویت هه یف نه بوو ئه م هه موو جوانیه ت شار دبوویه وه؟ پاشان  
دهستی منی گرت و بر دیه ناو ئاههنگه که و جاریکیت ناساندمی و هه مدیس دهنگی های ههوفیک و  
چه پله زیاتر له جاری پیشوو! له خۆشحالیدا له پیستی خۆمدا نه ده گونجام هه زم ده کرد بفرم،  
خویه گیان چ ههستیکی باشم هه بوو!

گروپیک که له دوو کوپو کچیک پیکهاتییوون هاتنه لای من و چاکو چۆنیان له گه ل کردم و خۆیان  
ناساند یه کیک له کوره کان په رداخیک ساردی به مندا و وتی: (می می گیان گه روت ته پیکه)  
منیش هه موویم توش کرد.

چند خوله کیک تینه پهری بوو که نه ختیک سه رم گنجی خوارد به لام حاله تی فرینم هه بوو ئای خویا  
چ ههستیکی جوان ئه مه ههستی له دایکبونه وهی منه! به بی هیچ هۆ و بیانویهک دهستم کرد به  
قاقای پیکه نین و له خۆشیاندا جیم به خۆم نه ده گرت!

ئازی دهستی گرتم و وتی: کورینه ئاگادارین! می می دهیه ویت ئه مشه و به سه ما جوانه که ی هه مومان  
سه رگه رم بکات)

به لام من که سه مام نه ده زانی!

به لام به رله وهی ورته م لیوه بیت له سه ر پیتمی هه ل هه له و فیکه و چه پله لیدانی ئاماده بوان هانم  
نیوه ندی ئاههنگه که و له گه ل موزیکیکی خیرادا که ده ژهنرا، دهستم کرد به سه ما کردن نازانم  
سه ما کردنه که م چندی خایاند! له پر به خۆمدا هاتمه وه که بینیم هه مووان به یه ک دهنگ هه وار ده گن:  
می می گیان دوباره دوباره ..)

به کورتی ئه و شه وه تا که شکه شانی فه له ک پۆشتم و زۆر که یفم کرد

له پر سه یرم کرد و بینیم کاتر میر دوانزه ی شه وه، دلم داکه وت! تا ئیستا هینده درهنگ  
نه رۆشتبومه وه بۆ مال به نازیم وت من زۆر دواکه وتووم پیویسته هه ر ئیستا برۆم.  
ئازی وتی:

(باشه نازداره که م نیگه ران مه به، برۆ جله کانت بگۆره تا وه کو تاکسیه کت بۆ بانگ بکه م)

ده موچاوم به باشی شۆرد جله کانم گۆری.

خۆشیه که ی ئه مه بوو که سه ره تا شه رم ده کرد به و کراسه ته نکه بیمه ناو ئاههنگه که به لام ئیستا  
شه رم ده که م به به له چک و په چه وه بیمه ناو ئاههنگه که، له ئاکامدا زۆر به هیواشی خواحافیزیم له  
ئازی کرد و هاتمه وه بۆ مال.

وډ هه پيشه، دايكم له بهر دهرگ راووستا بوو دهيوته:

( يوچى هينده دردگ هاتيه وه گياني دايه؟ دله خوربه يكي نؤدم هه بوو)

به بيناكي وتم ( دايه گيان خو وتم دردگ نيمه وه. بيكه له پتي خوا ليكوتينه وه دهست پيمه كه و باوكم بهر مه گياني من، مريم نيش ددكات و دمه ويت بخوم.)

چند خوله كيټ نواتر...

له پينغه كه مډا بووم، ناي خوابه گيان، من نه موق له دايك بووم، ژياني من له موقوه دهستي پيكر بوو، چند خوش بوو، هه موان شاد و خوشحال و بهر ده ماخ سه مايان ده كرد و پيډه كه نين، شه ونيكي سه ير بوو! خهريك بووم بيرم له نيگكاني غه ريبه يك ده كرده وه كه له كوره كه دا بهر ده وام چاري لي كه لا نه ده كردم كه خه و برميه وه.

هه بينم بهم حال و هه واوه گوزه راند، شه ممه به يانيه كه ي دايكم خه به ري كرده وه و به بي حوسه له بي جله كانم له بهر كرد به لام خوشحال بووم له وه ي كه نه موق نازي ده بينم، كاتيگ چومه ناو قوتابخانه كه ژيم بيني هاته پيشه وه و وتي: (مهره م خان دوا كه وتي؟ دوي شه و ته له فونم كرد خه و تېووي) منيش به بي مه يليه وه وتم: وازيښه كه ژي تاقه تي توم نيه، ناخر نه گبه ت! تا كه ي ده ته ويت وهك مهر بژيت؟ شه ونيك له گه ل من وهره تا پيت بليم ژياني خوش كامه يه!

پاشان له كه ژي جيا بوومه وه و خوم كه يانده نازي و دواي هه وال پرسين پتي وتم: (ميواني كه ي پيري شه و چون بوو، به دلت بوو؟)

وتم: (بي وينه بوو)

وتي: (شه وي پينج شه ممه دوباره ده بيته وه)

له بهر خومه وه بيرم ده كرده وه كه ده بيت زهيني دايكم ناماده بكه م.

شه و له گه ل دايكم قسم كرد و وتم:

((دايه، ده بيت من له گه ل هاوه له كاندا سه عي بكه ين، پينج شه ممه ده بيت له مالي به كيكيان يم.

دايكم وتي: بيكه له پتي خوا! مهره م گيان باوكت نه و شه وه قيامه تي بهر پاكرد.

وتم: دايه گيان! باوكم هه ركاريكي پيخوشه بيكات، مه گه ر من ده بيت به پتي مه يلي باوكم بژيم؟

نيوچاواني دايكم چرچي تيكه وت و وتي:

((نافه رين! بيگومان شه وانه له گه ل هاوپي تازه كاندا نه م وانا نه ده خوينيت.

به كورتيه كه ي به مهر بهر ده ختيه ك بوو دايكم قايل كرد.

شه وي پينج شه ممه هاته پيشه وه...

نيدي به لامه وه ناساي بوو، خوم پوشتم جله كانم گوري و به كيگ له كراسه كانم كه له ميواني

ژئانه كاندا له بهر م ده كرد له گه ل خوم هينا بوو، پوشم ده ستيك هينا به سه رو ده موچاوما و چومه

ناو نامه نگه كه، چند كه سيك له كوره كاني جاري پيشو هاتنه لام و خوم په رداخي خوار دنه وه كه م

هه لگرت و هه لندا، نه مده زاني چي تيا بوو؟ نه شم ده ويست بزائم! گرنگ نه وه بوو حالمي ده گوري.

به کورتی ئەو شهوه دووسی پەرداخم خواردهوه و دیسان سه مام کرد هه رچیەک حهزم لیتی بوو کردم و ههروه ما له گهڵ ئەو کورپه غه ریبه دا که به تیله ی چاوه کانی دهیدواندم ئاشنا بووم، ناوی داریوش بوو چهند خوله کیکمان پیکه وه له ژوریکدا گوزهراند، به کورتی ئەو شهوه زۆر که یفمان کرد و چیزم وه رگت.

شهش مانگ دواتر...

کارته کهم پیشانی ده دا که له زۆریه ی وانه کانمدا که وتووم، باوکم دنیا یه ک شهرو مه رافه ی له گه ل کردم و وتی: تۆ که وتت شه وانه خه ریکی سه عی ده که ییت، که واته چی لی هات؟ بۆچی هیئنده په نگ له روت بپراوه؟ نه خووش که وتی؟

منیش دامه پرمه ی گریانی درۆینه و چوومه ژوره که ی خۆم!

ئازی ماوه یه کی زۆر له وه و پیش به منی وتبوو: (( تۆ توانایه کی باشت هه یه بۆ سه رکه وتن له ژيانا هه رکا تیک ئاماده بوویت بلی تا به رنامه ی سه فەر کردن بۆ هه نده رانت ئاماده بکه م))

و ئیستا هه ستم ده کرد به بی ئەو میوانیانه و داریوش ناتوانم درێژه به ژيان بدهم، ئەوی راستی بیت وه ک بلیت نه ختیک مو عتاد بوو بووم و بۆ نه هیشتنی مه ستیه که م زۆر جار له (ئازی) ماده ی هۆشبه رم وه رده گرت تا ئەوده مه ی رۆژیک پیی وتم:

( تۆ کارت زۆر بووه و ناتوانی پاره ی مه واده کان بدهیت، که واته له قوتابخانه، کپیار ببینه وه، منیش که چهند مانگیک بوو مژول بووم، به لام به راستی له ژيانم زۆر رازی بووم، چونکه شادومان و سه رحال بووم و تازه مانای چیز بردن له ژيان تیگه یشتبووم و هه رچی که م حه ز لی بوو ده مکری و زۆریش ده ربه ستی باوکم نه بووم بۆ پاره!

رۆژیک به ئازیم وت: من ئاماده م بۆ سه فەر

پاشان به که ژیم وت: (من خه ریکه ده رۆم)

که ژی به ترس و له رزیکه وه پرسی: بۆ کوی؟

وتم: هه رچی یه ک که لی ره باشتر بیت

هه ر له و پۆژانه دا بوو شه ویک وه ک هه میشه، دیر هاتمه وه بۆ مال و باکم بینی که له به رده رگا وه ستا بوو هه رکه منی بینی به توره ییه وه وتی:

( له کوی بوویت و ئله کی تا نه م دره نگانه ی شه و؟)

منیش ده موده ست وتم: هیچ و ئیل گه ردی مه کرد

باوکم شه قاز له یه کی باشی سراوانده بنا گویم و وتی:

(( بی باوک برۆ ژوره وه ئیتر مۆله تی چوون بۆ مالی هاو پیکانت نیه)

به ده م گریانه چومه ماله دۆزه خیه که و دایکم به په له هات به پیرمه وه و له ئامیزی گرتم خۆم له ئامیزی دایک هیئایه ده ره وه و وتم ( وازم لی بیته! بیزار بووم له هه موتان!)

دهنگی باوکم له پشت سه رمه وه بیست که هاواری ده کرد: ( ئافه رین چ زمانیکت لی ده رکیشاوین!)

و من به وپه پری تورپه بییه وه به باوکم وت: ( ئه ری بیزار بووم له تو، له م ماله نه فره تیه، له م شاری نه گبه تیه، حه زده که م برۆم، هه ر به راست ده مه ویت برۆم)  
 باوکم رهنگ له روخساری په پری بوو به تورپه بییه وه له منی ده روانی وتی: ( مه گه ر به سه ر لاشه که ی مندا تپه ریت)

قیژاندم: ( پتویست به جه نازه ی تو ناکات، من گه یشتومه ته ته منی یاسایی و خو م بریار له سه ر ژانی خو م ده دم!) باوکم په لاماری دام به لام دایکم نه بهیشت.  
 ئه وشه وه به دم گریانه وه خه و بردمیه وه...

خوداحافیز ژیان... خوداحافیز باوک و دایک... خوداحافیز...

شه وانه خو م گه یانده لای نازی و مه سه له که م بو یاسکرد.

نازی وتی: ( که وایه ده بی ده سه به جی ده سه به کاریین، تا به یانی ئه گه ر باوکت بزانی و سکالا بکات هه موو ریگانگی له شار ده رچوون کۆنترۆل ده که ن.)  
 پاش چه ند کاتژمیریک...

له قه مه ره یه کدا دانیشتبووم و له گه ل ژن و پیاویکدا که له هاوپیانی نازی بوون و ئوتۆمبیله که به خیرلی تاریکی شه وی ده بری و من له بهر ئه وه ی چیت دایک و باوکم نایینم زۆر خو شحال بووم، نه ماشایه کی جاننا ده ستیه که م کرد و له نیویدا، نامه یه کم بینی هاته وه یادم که چه ند شه ویک له وه وپیش کاتیک که ژی هات بوو بۆلام ئه و نامه یه ی له گه ل کتیبیکدا پیدام و روشت، کتیبه که م کرده وه له لاپه ره ی یه که میدا نوسیبووی:

مه ره م گیان! وتت ده ته ویت نازاد بیت

شه مه نده فره یک که له هیل ده رچووه نازاده، به لام به هیچ کوئ ناگات!

له بیرت نه چیت: هه ندیک له مرۆفه کان وه ک شه مه نده فره ی شاری یارین، کاتیک خۆشیان له گه ل به سه ر ده بهیت به لام هیچ فیرنابیت وتو بو هیچ کوئ نابن!

کتیبه که م ناخست و وتم: ( قسه ی قۆر، تو بمینه ره وه له هه مان ژانی مه پناسادا)

له جامی ئوتۆمبیله که وه سه بری ده ره وه م ده کرد هیچ شتی که نه بوو جگه له تاریکی و نوته کی به لام من خو شحال بووم، هه ستی به ندیه کم هه بوو که دوا ی سالانیک و له گه ل ده رچوونی بریاری له سیدله بان له به ندیخانه هه لاتبوو.

خو م بو سه بینه یه کی سه رشار له خو شی و شادی ناماده ده کرد.

کۆپی میوانی، به رگی ره نگا وره نگ له بهر کردن، قسه ی خو ش و پیکه نین و تابتوانی چیت وه رگرتن!  
 وله کوتایی دا هه بوونی ژانیکی سه ره به ست و پاچه ت! له بهر خو مه وه بیرم ده رکرده وه:

بوچی هاوته مه نه کانی من بیر له گۆرینی ژانیان ناکه نه وه؟

پاشان خو م وه لام ده دایه وه: له بهر ئه وه ی ئه قلیان نیه.

هیناش هیناش پیلووه کانم قورس بوون و خه وم لیکه وت...

به دهنگی خانمیک که خوی به ناوی فه ریده ناساندبوو له خه وهه ستام

پرسیم: گه یشتین؟

وتی: به لئی.

وتم: له کوپین؟

وتی: شوینیکی چاک له پایتهخت.

له گه له نه واندا چووینه مالیکه وه و منیان دایه دهستی ژنیکی به ته مه ن که ئارایشتیکی توخی کره بوو.

خانمه که هاته پیشه وه و وتی: ناوت چیه؟

وتم: مه ریه م

وتی: من شه مسیم، لیتره هه موو کچه کان من به پوره شه مسی بانگ ده که ن، تیگه یشتی؟ وتم: (به لئی)

وتی: (ئیره یه ک سه روکی هه به، ئه ویش منم، که واته هه رچیه کم وت ده لئیت به چاوان! ئه لبت نه گه ر

ده ته ویت ژیانیکی باشت هه بی)

وتم: به چاوان به لام نازی نایه ت بو ئیره؟

پوره شه مسی نیوچاوی گرز کرد و وتی: (یه که م لیتره ئازیمان نیه دووه م تو لیتره ناییت پرسبار

بکه یه ت، دواين جارت بیته.)

پوره شه مسی دهستی نا به دوگمه ی زهنگیکدا و دوا ی چه ند ساتیک ژنیکی قه له و قه به و ناشیرین

هاته ژوره وه و وتی: (به لئی خانم)

پوره شه مسی وتی: (ئه مه ببه بۆلای ئه وانیت و ئه مشه و ئاماده یان بکه ن)

پاشان منیان برده ناو هو لیک که سی چل کچی وه ک من له سه ر زهوی دانیشتبوو، هه مان خانمی

گونده به دهنگی به رز وتی: (کچینه گوئیگرن ئیستا ده چنه گه رماو پاشان ئارایشته گه ر دیت و پرچنان

شانه ده کات و ئینجا کومه لیک وینه تان لیده گیریت، هه روه ها یه کی حه بیکی ئازار شکنتان

پیده دریت تا وه کو خوماریه که تان نه مینیت و که م که م ته رکی بکه ن)

سه یریکی پوخساری کچه کانم کرد هه مویان پوخساریکی رهنگ په ریو و په ریشانیان هه بوو، له

یه کیکیانم پرسی: (تو له کوئی وه هاتووی؟)

به دلگرانیه وه وتی: (من له ئابادانه وه هاتووم)

پرسیارم کرد: (هه لاتوویت؟)

خه مبارانه سه یریکی منی کرد و وتی: به لئی، به خه یالی خۆم ویستم ئازاد بم.

به شیوه یه کی خراب دله کوته م پیکه وتبوو.

دوا ی چه ند پۆزیک...

خۆم نه ده ناسیه وه، مووه کانیا ن رهنگ کردم و به جل و به رگیکی له و چه شنه، دنیا به ک وینه ی نیمچه

هوت به ستایلیک که فیتری ئیمه یان ده کرد، لیگرتین، هیشتا نازانم که ئه م وینه پیس و قیزه ونانه که

له ئیمه ی ده گرن بو چیه؟

دلم داگه وتبوو، ژن و پیاوانیکی گلاو هاتوچۆی ئیره ده که ن.

روژنیک پوره شه مسی هات و وتی: (له مرۆوه بۆ ههر سی که س له ئیوه مامۆستایه ک دیت، ده بیئت به ته وای گوی له قسه کانی نه و بگرن تا کاره کانی گه شته که تان ئاماده بیئت.)

یه کیک له کچه کان پرسى: ببوره گه شت بۆ کوی؟

پوره شه مسی نیوچاوی دا به یکدا و وتی: (گه شت بۆسه رگۆری باوکت، روژی یه که م پیموتن که پرسیارکردن قه ده غه یه !)

زۆر نیگه ران بوو بووم، کاتیک سهیری ئاوینه م ده کرد ژنه داوین پیسه کانم ده هاته وه یاد، به یانی ئه روژده چهند خانمیک هاتن و هه ره کیان سی که سیان هه لێژارد و بردنیانه گوشه یه که وه، خانمیکی گه نچ که زۆرتر له ژنی نیو فیلمه بیانیه کان ده چوو له من نزیک بوویه وه و وتی: (کچینه له مرۆوه من به پرسى ئیوه م و ده توان به ساشا بانگن بکه ن له مرۆوه ده بیئت کاره کانتان زۆر به خیرایی ئه نجام بده م، وه ک پاسپۆرت و هتد...

(ساشا) سه رباری ئارایشته ره نگاوه نگه که ی سیمای زۆر خه مبارو غه مگین ده هاته به رچاو.

من پرسیارم کرد: ده توانم پرسم بۆ کوی ده روین؟

ساشا وتی: من ناتوانم بلیم بۆ کوی به لام بۆ ئیوه چ جیاوازیه کی هه یه؟ به لام ده توانم شتیک بلیم ئه مه رنگه یه که خۆتان هه لتان بژاردوه به لام ئه وه ی ئاشکرایه ئیوه بۆ ته وافی شوینه پیروژه کان نابهن، بۆ گه شت و سه یرانتان نابهن.

یه کیک له کچه کان دایه پرهمی گریان و وتی: (( ساشا گیان بیکه له پیتی خوا پیمان بلی بۆ کویمان ده بن؟

ساشا سه ری داخست و وتی (( تۆ ناوت چیه؟))

وتی: مینا

وتی: (مینا گیان ئه و روژه ی له خیزانه که ت قینت کرد، ئه و روژه ی پشتت تیکردن ده بوو بتزانیابا که ئاینده یه کی تاییه ت چاوه پیتته، تۆ هه زت ده کرد پاره داربیت، ئازاد بیت، سه ره سه ت بیت و خویش پابویریت، وایه؟ باشه، تاماوه یه کی تر به هه موو ئه مانه ده گه یت، که واته بیر له رابردوو مه که وه و هه ر له ئیستاوه کاتیکى خویش به سه ر بیه! به لام ئه مه ش بزانه، تۆ که هه یچ پسپۆری و خوینده واریه که ت نیه، هه ته؟ که واته ده بیئت سود له و شتانه وه ربگرت که هه ته)

مینا به ترس و دله راوکییه که وه وتی: (بۆنمونه وه ک چی؟)

ساشا وتی: که میک سه یری ئاوینه بکه! تیده گه یت! واده زانیت بۆچی ئیوه یان ئارایشته کردوه و جلی په نگاوپه نگیان له به ر کردوون؟

بیده نگى بالی کیشا به سه رماندا و سه رمان نه وى کرد.

ساشا سه یریکی منی کرد و وتی:

(مه ره م گیان نیشیکم به تۆ هه یه دواى شیو خواردن پیت ده لیم)



دوای چەند کاترۆمترێک...  
 کچەکانان شیویان خوارد و هەندیکیان لە پێخەفەهە که یاندا مات و مەلۆل بوون و لە سەفەهە یان  
 دەپوانی، هەندیکیان لە ژێر بە تانیە که وه دەگریان و و هەندیکیان لە گروپی دووسی که سیدیای  
 هەرگیز نەیان دەزانی چ ئایندە یەك چاوه پێیان دەکات، شادو خۆشحال و خەریکی قسە و بێتکەنیز  
 بوون.

من و ساشا لە قەراغەوه دانیشتین و ساشا وتی: دەزانی مەریم گیان کاتیگ ناسنامە که تم بینی بۆم  
 دەرکەوت من و تۆ هاوشارین، منیش شەش سال لە مەوبەر لە هەمان ئەو شارە ی تۆ لیتی هەلاتی،  
 هەلاتووم، ئەوی راستی بێت تۆ منت برده وه بۆ سالانی پاکی و باشی و شادی که لە پال باوک و دایک  
 و خوشک و براکاندا لە ژێر بنمیچیکدا دەژیاين، دەزانی تۆ خوشکە بچوکه که م بێر دەخەیتەرە،  
 لە هەمووی سەیرتر من و تۆ هاوناوین، بە راست مەریم گیان بۆچی هەلاتوویت؟  
 فرمیسک لە چاوه کانما قەتیس بوون و نەختیک وەستام و وتم (ناخر ژۆر...)

ساشا: یا مەریم پەریه ناو قسە کانم و وتی (دەزانم، لە پرسیارەکانی باوک و دایکت وەپس بوویت،  
 لە بی گشت و سەیرانی، لە دەرس و قوتابخانە و بە کورتی حەزت دەکرد وەک ئەو کچانە ی ناو فیلە  
 بیانیەکان، ئازاد و پەهاو سەربەسیت بیت، راستە؟)  
 من که دەستم دابوێ بەر ئە ژتۆم فرمیسە که کانم وەک باران دەتکان بە سەر دەستەکاندا سەرنێم بە  
 هیما ی راست دەکەیت لە قاند.

مەریم وتی: دەزانی چ ئایندە یەك چاوه پێتە؟ تۆ دەبەن بۆ ولاتیکی عەرەبی و دەتفرۆشن، پاشان  
 دەکەوینە دەستی کۆمەلێک مۆفی چەپەل کە وەک کەرەستە بۆ رابواردنی کۆمەلێک مۆفی گلار  
 بە کارت دینن، ئەلبەتە پارە یەکی باش دەر دەهینیت، ئازادیت و رەها بە لام دوای چوار پینج سال که  
 ئەم قەدو قیافەت نەما، لە شوینە فرییت دەدەنە دەر و و دەکەوینە سەر شە قامەکان و بە فەرمی  
 دەبیتە ژنیکی لە شفرۆش، ئەلبەتە هەمدیس پارە یەکی چاک پەیدا دەکەیت و ئازاد و پەها ی  
 هەرچەند دلت پتووە بێت دەتوانی ئارایشت بکەیت و هەرچە یەك لە ژیاندا مەرقت بۆ کردووه دەتوانی  
 بیکریت...))

پاشان دەستی چەپی نیشان دام و وتی: (بروانە!)  
 ئاسەواری چەند برینیکی قولی ساپیژ بوو بە سەر دەستی و هە دیار بوو.  
 (ساشا) بە فرمیسک و نەختیک تۆرە ییە وه وتی (دەزانی ئەمانە چین؟ ئەمانە هیما ی بە دەبختی منە،  
 منیک که دەتوانی ئیستا لە ئامیزی باوک و دایکدا بێم و ژیا نیکی پاک و بێگەرد و ئایندە یەکی گەشم  
 هەبوایە ئیستا مۆژی قیزە و نترین کاریکم که لە دنیا دا بوونی هە یە و ئەم هیمانە نیشانە ی پە شیمانە  
 منە! دوو جار خۆکوژیم کرد! منیک نەگەت که دەمویست بە شیوازی فیلمە بیانیەکان ئازاد  
 سەربەخۆ و پەها ی ئەلبەتە ئیستا هەرچە ندەم پێخۆش بێت ئارایشت دەکەم، هەرچە یەك دلم پتووە بیت

ده رۆم و هر هه له يک دلم پتوه بيت نه نجامی ددهم، به لام به راستی به دب ختم! قیزه ونم! له هر ناشوینیکم!

گریان نه مانی نه ددها و سه ری خسته سه ره نه ژتوکانی و له ناخی دله وه زاری ده کرد.  
منیش سه راسیمه و خه مین به نارامی ده گریام و هر گیز بیرم نه ده کرده وه دۆخی (شاسا) به م  
جۆره بیت!

(شاشا) سه ری هه لپری و وتی ناخر کچۆله ی نه زان، باوک و دایکت بۆتۆ دلسۆزترین یا نه م مۆشه  
چه په لانه که لیره ن، ناخری نه قل! سهیری نه م وینه یه بکه! ( وینه یه کی بچوکی له چوارچپوه گپراو  
له گه ر دنیا بوو نیشان دام)  
پرسیم: ( وینه ی کییه؟)

وتی: ( نه مه کچی خالمه، که سینک که سی سال زوتر له من، که وته ناو نه م کاره و دوو سال زوتر  
خۆکوژی کردو مرد، به لئى مه ریه م گیان، سه ره نجامی نه م کاره هه ره نه مه یه! حه یفت نه کرد که بۆنی  
دایک و چارشپوی نوێزه که ی له گه ل دهسته گه رموگوره کانی باوکت و نیگا پاک و پرله به رانه ته کانی  
خوشک و براكه ت جیبه یلایت و بیت بۆ ئیره!! )

کچی! ژیان هه رچۆنیک بیت هه ورازو نشپوی هه یه نه گه ر خۆت بگرتایه ده رۆشتی بۆ زانکۆ و پاشان  
هاوسه رگپریت ده کرد و خیزانیکی پاک و ژیانیکی ئابرومه ندانه ت پیکه وه دهن، به لام ئیره هه روه ک  
کلینسیک مامه له ت له گه ل ده که ن که کاریان ته واو بوو فریت دده ن و دواتر چی له تۆ ده مینیتته وه؟  
هیچ! مه گه ر سه رمایه ی ژنیک چیه جگه له پاکی و پاکیزه یی؟ هیچ! و کۆتاییه که شى! ده بیته  
ژنیکی نه گبه ت و موعتاد و بى ره وشت که ده بیت له یه کیک له ولاته عه ره بیه کان له قه راغی  
شه قامه کاندایه سه ر نرخی لاشه ی خۆت چه ناکه بده یه ت! یاخود خۆت بکوژیت! وه ک من... وه ک  
خالۆزاکه م...))

(شاشا) خۆی بۆ رانه گپرا باوه شى پیدایه کردم و پیکه وه له ئامیزی یه کدا بۆ چه ند ساتیک گریاین.  
پاشان فرمیستشکه کانی سپری و وتی: ( نه گه ر بزنان من چیم به تۆ وتوو ده مکۆژن به لام گرنگ نیه  
یه ک که سیش پرگاری بیت هه رباشه، من نه مشه و نه ختیک پاره ت ده ده می و پرگایه کت بۆ ده بینمه وه  
که هه لپیت و دواتر ده سه به جی خۆت بگه یه نه ته رمینال و بلیتیک بکړه و گه یشتیه ماله وه ده ست و  
پئی باوک و دایکت له لایه ن منیشه وه ماچ بکه! )

من که له خۆشحالیدا خه ریک بوو بالم لیده پوا وتم:

( به راست! واته من ده توانم له م دۆزه خه بچمه ده ره وه؟ )

(شاشا) وتی: به لئى گیانه که م، هیوادارم)

و من دیسان له خۆشیانا دهستم کرده ملی و گریام.

سه بینه ی به یانی...

له ناو پاسیکدا که به ره و شاره که مان ده رۆشت دانیشتیبووم و ته ماشای دهره وه م ده کرد، گزنگبکی  
نهرم پومه تمی نه وازش ده کرد، هیشتا باوه ریم نه ده کرد، ده توت کابوسم بینیوه و له خه ویککی نرسناک  
راپه پیوم ( ساشا) یا مهریم له گه ل پاره که دا کتیبیکیشی پیدا بووم که له لاپه ره ی به که می دا  
نوسی بووی:

کی ده لیت لیره گرانیه

سه رده می هه رزانیه

شه راهه ت هه رزان، لاشه ی پوت هه رزان

و درۆ له هه موو شتیک هه رزانتر

ئابوو به نرخی پارویه ک نان

و نای چ که مکردنه وه به کی گه وره ی بۆکراوه

نرخی ئیلسان!

نازیم هیوادارم که ئەم هه له یه هه رگیز دوباره نه که یته وه.

چونکه هه ندیک له هه له کان هه موو ته مه نی مرۆف به زایه ده ده ن.

تنۆکه ئەسهرینه کانم به خیرایی دهرزانه سه ر لاپه ره کانی کتیبیه که

سه یریکی دهره وه م کرد، پرشنگی خۆر به سۆزه وه به سه ر دره خته کاندایه دهره وشایه وه.

نیگای ته یم به ره و ئاسمان رۆشت و

خودایه ک که هه رله م نزیکانه دایه له منی دهروانی.

گوته که ی (شه ریه تیم) بیرکه وته وه:

مرۆف بونه وه ریکه له نیوان دوو بیکو تایی دا:

**\* بیکو تا لیخن \* بیکو تا فریشته**

نای.... خوابه گیان!

چهند مه ودایه کی کورته له نیوان ئەم دوو بیکو تایه دا لیخن و فریشته!

خودایه سوپاس بۆ تو! که ژیا نی منت له م فه ساد وزایه بوونه رزگار کرد.

چهند دلم ته نگ بووه بۆ:

نامیزی نه رمی دایکم، میهره بان ی گه رمی باو کم

وازی کردن له گه ل خوشک و برا که م

و ماله گه رم و ناسک و خوشه ویسته که م،

نای خوابه گیان!

له م ماوه کورته دا، چهند شتی بیزار که رم بین ی

تنۆکه فرمی سکی په شیمانی سه رگۆ نامی ته پر ده کرد

بۆنی ماله وه نیت...

دهمه و نۆاره گه یستمه شاره که ی خۆمان

گۆپه کانی شار تروسکاییان دههات، دهنگی دلّی خۆم ده بیست که له تاسه ی دیداردا ترپه ی دههات. که له پاسه که دابه زیم و سهیری ئاسمانی قه شهنگی شارم کرد و له ناخی دلّه وه وتم: (خوایه گیان سوپاس که رزگارت کردم)

له تاکسی دابه زیم و به په له به ره و ماله وه رو شتم، به کیک له دراوسیکانم بینی سلوم لیکرد به لام په ری خاتون به سه رسامیه وه ته نها ته ماشای ده کردم.

وتم: په ری خاتون، تو باشیت؟

به لام هه ره ک خوی مات و بیده نگ سهیری منی ده کرد و به ئارامی وتی: (وله کوی بوویت مه ریهم گیان، بیچاره باوکت!)

په ری خاتون گه روی وشک بوو روشت.

دلّم داکه وت! ئای... خوایه گیان باوکت توشی چ به لایه ک بووه؟

به په له پرۆزه و په ریشان خۆم گه یانده ماله وه و په نجه م نا به زه نکه که دا، دایکم ده رگا که ی کرده وه و به چه په ساویه وه ته ماشای ده کردم، سلوم کرد، به لام دایکم واتی و پرما بوو هه ر سهیری ده کردم.

به سه رسامیه وه وتم: ((دایه! منم مه ریهم))

دایکم له پریکا دایه پر مه ی گریان و له نامیزی گرتم.

هه موو گیانی دایکم هه لده له رزی و ده گریا.

له ژیر لێوه وه به ده م هه نسکی گریان وه ده یوت: (کچم له کوی بویت؟ بۆ کوی روشتی؟ بیچاره باوکت!) ئیدی هه وه له م نه ماو به شله ژاوی و په ریشانیه وه پرسیارم کرد:

(لایه چ به لایه ک به سه ر باوکتدا هاتوه)

دایکم نیشان منی له نامیز گرت و وتی (نه یه توانی به رگه ی دوری تو بگریت و...)

په ریهم ناو قسه کانی دایکم و وتم: (باشه چیه؟ چی قه وماوه؟)

دایکم ولز لیه تینام و چومه ژوره وه، ژوره کان گه رام، هیچ هه والیک له باوکت نه بوو، مه راق هه موو گیانی لگرتبوو، وینه په کی من له چوار چیه وه کدا به دیواره که وه هه لّواسرا بوو، باوکت جاروبار نیگار کیشی

ده کرد و نولین وینه ی منی کیشا بوو له ژیریدا نوسی بووی:

ده توانیت ده سه بر داری جگه رت بیت ناتوانی جگه رگوشه که ت بینی

به یادی سوره گوله که ی بیابانی دلّم (مه ریهم) که هه رگیز نه یزانی چه ندم خۆش ده ویت!

ئه ژۆکانم سست بوون و که وتمه سه رزه وی.

به هه موو گیانمه وه هاوارم کرد ((ئه ی وای باوکت گیان! ... باوکت...))

برلو خوشکه کم هه ری که یان هاتبونه لام و به په ژاره وه، ده ستیکیان هینا به سه رما. و منیش به یادی

باوکت وه ده منالاند!

صبه ی به یانی هاته پیتشه وه...

تکایه ئینسان بن ●

به په له پروزه و خیرا خۆم گه یانده نه خوشخانه و دواى چه ند ساتیک دهستم دههینا به سەرگرنای  
گهرمی باوکمدا، باوکم له خه می هیجرانی مندا سه کته ی کردیوو!

باوکم نهیده توانی قسه بکات چونکه نامیری ئوکسزینی به ده مه وه بوو، به لام چاوه بی تینه کانی  
گیانیکى تازه یان به به ردا هاته وه و سهیری منی ده کرد تنۆکه ئه سرینه کان به چرچ و لۆچیه کانی سر  
گۆنای دا که شوین پیی گشت کریتیه کانی من بوو به سهر سه رینه که یدا ده تکان.

ومن که به چاوی ته پری خه مه وه سهیری ئه وم ده کرد و به تالی ئازار ده گریام دهسته کانی باوکم خست  
ناو دهستمه وه و غه رقی ماچ و ئه شکم کرد و وتم:

(( بمبه خشه بابه گیان! بمبه خشه) و له په سا ده گریام...

باوکم به ئهستم دهسته کانی هینا به سه رماو پومه تی ته ریم که هه روه ک مندالیم کاتیک بوکله که م رن  
ده بوو ده گریام، ئه و منی ده لاوانده وه وفرمیسه که کانی ده سپری.

دایکم به راسه رمه وه وه ستابوو، ئه ویش ده گریا و به باوکمی وت:

(ئاسوده به مهربه مه که ت هاتوه!)

و باوکم به رده وام ده گریا...

دواى چه ند مانگیک...

له سه ر خوانی ئیواره بوو که به باوکم وت:

(بابه گیان! بپریمداوه بيم به مامۆستا، تۆ ده لئی چی؟)

باوکم زه رده خه نه یه کی کرد وتی (ئافه رین کچم! ده بیته هاوپیشه ی باوکت، خوا بیتاریزیت من ئاولم  
ئه وه یه تۆ بیته مامۆستا، گوله که م!)

ئه و رۆژه بو تاقیکردنه وه ی په یمانگای پینگه یاندى مامۆستایان ده پۆشتم  
له وئ یه کیک له هاوپۆله کۆنه کانم بینی، دواى سلاو وهه والپرسین وتی: (مه ریه م سوپاسی خوا بکه!  
ده زانیت ئه و کچه ی پۆله که مان که تۆ بوویته هاوپئی چ کاره بوو؟)

خۆم گیل کرد و وتم: نه خیر

هاوپیکه م وتی: ئه و چه په له مندالی خه لکی فریوده دا وسه ره نجام به تاوانی فرۆشتن وهه لگرنی  
ماده ی هۆشبه ر به چه ندین سال زیندان حوکمدا و بردیان بو تاران.

هه ناسه یه کی ئاسوده بيم هه لکیشاو وتم: (خوایه گیان سوپاس)

هاوپیکه م وتی: (به راست تۆ چ کاریکت به ئه وه بوو؟)

به بی باکی وتم: هیچ! ئیمه ته نها سلاوتکمان له نیتواندا بوو دواتر زانیم کچیکی باش نیه لینی  
جیا بوومه وه.

هاوپیکه م وتی: که واته سوپاسی خودا بکه که فریوت نه خوارد ئه گینا ئیستا چاره ره ش بووت.  
دواى سالتیک....

یه که مین سپیده‌ی پایز بوو، دایکم منی به ژیر قورئاندا تیپه راند، براو خوشکه که م ماچ کرد. نه وان و نیان: نه ها مریه م! له و ماموستا سه ختگیرانه نه بیت!

و پاشان باو کم که به چاوژی ته ره وه ته ماشای فرمیسکی شادی منی ده کرد.

به هموو بونیکمه وه باوه شم به باو کمدا کرد سه ره تا هه ردوو ده ست و گوناکانیم ماچ کرد و وتم: باوکه گیان! زور خوشم ده ویت نزام بو بکه که یه که م روژی ماموستایه تیم به باشی ده ست پییکه م)

باو کم پر به ده موجاوی پییده که نی و چاوه میهره بانه کانی پر له نه سرین بوون و وتی:

(( گوله که م! مریه م گیان کاریک بکه بیته ماموستایه ک بو هه موو ماموستاکان))

جاریکیتر هه موو نه ندامانی خیزانه که م ماچ کردو دواچار قورئانم ماچ کرد و به پیکه وتم.

چه ند هه نگاوئیک دورنه کوتمه وه جاریکیتر ئاوریکم دایه وه و پارچه کانی وجودی خوم بینی که هه موویان له به رده گای ماله وه وه ستا بوون، له پر خوم کیشا به که سیکدا که روبه پوم ده هات و نه و

خانم و تی: (چیه خانمی ماموستا سهیری به ریپی خوت بکه))

راچه نیم وخه ریکبوو داوای لیبوردن بکه م بینیم که ژی یه هاوپی دیرینه که م.

ناخر نه ویش هه روه ک من بوو بوو به ماموستا سه رگونایم ماچ کرد و به پیکه وتین...

هه وای دلرفیتی یه که م روژی پایز هه موو گیانمی ته ژی کرد بوو.

سه یرتکی گه واله هه وره کانم کرد خوداوه ندم ده بینی که به زه رده خه نه وه ده یوت: نیمه مرؤفمان بروس ت کرد تا ببینین کامیان چاکه کارترن!

به هموو بونیکمه وه به بیده نگی هاووم کرد:

(( خودایا! نهی په روه ردگار! نهی ماموستای گه وره ی دانایی و ناگایی! زور خوشم ده ویت، خولیه گیان سوپاس بو تو.))

له پر قاچم که وته چالیک و به سوکی که وتمه سه رزه وی که ژی به پیکه نینه وه وتی: (خانمی ماموستا: روژی یه که م ده بیت چاویلکه یه ک بو چاوه کانت په یدا که یت)

ده ستی که ژیم گرت وه ستامه وه.

وئیدی بزه و خه نده ی نیمه بوو که له و سروه ی سپیده ی پایزه دا ده زرنگایه وه!

که وانه تکایه قه دری نه و ساتانه ی له گه ل بابو و دایه دان بزانش که چه ند شیرین و چیژ به خشه تاوه کو به دهرده کی شه ریعه تی گیروده نه بن که ده لیت:

کانتیک که بوو نه مده بینی

و کانتیک بانگی ده کرد، نه مده بیست

کانتیک بینیم که نه بوو

کانتیک بیستم که بانگی نه کردم

چه ند مایه ی په ژاره یه

کانتیک چارانه یه کی سارد و زولال له به رده متدا هه لده قولیت

و بانگت دهکات وده نالینیت

تینووی ئاور بیت نهک ئاو

و چاوانه که وشک بوو.

سه رچاوه له و ئایره ی که تو تینووی بوویت

بوو به ههلم و چوو به هه وادا، ئاور بیایانی بری و له خویدا توانیه وه

و له زهوی ئایر پوووا وله ئاسمان ئاور باری

تو تینوی ئاو بیت و نهک تینوی ئاور!

و پاشان، ته مه نیک توانه وه له خه می نه بوونی که سیک که تا هه بوو له خه می نه بوونی تودا ده توابه ودر

ئه میستا تو له گه ل مه رگدا روشتی ومن لیره ته نها به م ئومیده وه

هه ناسه ده دهم که به هه ر هه ناسه یه ک هه نگاوێک له تو نزیکتر بیه وه!

و ئیمه هیوادارین بیدارینه وه به رله وه ی ئه وان خه ویان لیبکه ویت!

و ته نها یادیک له ئه وان بمینیتته وه که به راستی ژیان یادگاریه!

(مه هدی سو هه یلی) به م تالیه له و باره وه دیتته گو:

زه مه نیک باوکی و دایکی کۆچ کردومان هاوده می ئیمه بوون، هه موویان شاد و سه ره مست و گویا، ژیان

مانایه کی هه بوو، له پر چاویان لیکننا، به دل و دیده ی پاکه وه سه ریان نایه سه رخاک، یادبان له دلی

ئیمه دا روچیان له که شکه شانی قه له ک، روژگارێک من و تو له گه ل ئه واندا، شاد و دهم به خه نده

هه موومان پیکه وه، له پال یه کدا ئه وینییکی به رجه سته بووین، ناله پیتی مالی ئیمه ی نه ده زانی،

بیئاگابووین له خه می دنیا، ورده ورده روژی جیابونه وه هات، پارچه کانی جه سته مان لیتمان

دورکه و تنه وه، نازداره کان روشتن، ماله کانی دلی ئیمه تروسکایی لیبرا، هه رچه ند روشتن به لام یادبان

هه رماوه، یادبان له دلی ئیمه دایه، دلی ئیمه ناخۆشه، ئازیزم باوه رپیکه، ژیان یاده، دل به دنیا

مه به نده، وریابه که سه روشتی جیهان بیداده، خۆت مه خه له تینه، شادی من و تو بی بناغه یه،

له هه رجییه ک خه میمه هه لبدیه ت روژتیکتر به ریاده، ئازیز ژیان یاده، یادنی ئاشنایانی گیانی به گیانی،

یادی هاوده مه باشه کان، یادی یارانی دیرین!

ئیتستا با بزانی خوداوه ند له باره ی باوک و دایکه وه چ راسپارده یه کی هه یه:

له گه ل باوک و دایکتانا چاکبن، و نه وده مه ی یه کیکیان پیر و به سالا چووین، زنه ار، به وشه یه ک دلیان مه پره نجینن، و که مترین نازاریان پیمه که یه نن و له گه لیاندا به وپه پی پیزو حورمه ته وه بدوین.

ئیمه مرۆفه کانه مان راسپار سووه که ده ره ق به باوک و دایکی خویان چاکبن... (اسراء- نایه تی ۳۳)

ئیمه راسپارده مان بۆ هه موو مرۆفیک کر سووه ده ره ق به باوک و دایک چاکه کارین به تاییه ت دایک که

و ئیمه وه سیه تمان بۆ مرۆفه کر سووه ده ره ق به باوک و دایکی چاکه کار بیت. (لقمان- نایه تی ۱۴)

(احقاف- نایه تی ۱۵)

لێره دا ئیمه به شیک له ئایه ته کانی خودامان هینایه وه، تاوه کو ئیوه له گه ورهیی وشکوی باوک و دایک ناگادارین!

به لام چهند پرسیارتیکی به جی:

ئیه چهند CD خیزانیان ههیه: هی هاوسهر، مندال، یا موزیکیک که چه زتان لیه تی؟

ئیهستا چهند CD فیدیوی یا وینهیی باوک و دایکی خۆتان ههیه؟

تکایه نهختیک له پرسیاره که ی ئیمه وه لاهمه که ی خۆتان بیربکه نه وه!

داوهریه که دهخهینه نهستوی خۆتان!

به لام مهسه له یهک جیگای داخه و شیایوی گرنگی پیدان! ئیمه هه موومان له ژياندا گه لیک که لوپه ل و که رهسته مان ههیه که زۆرمان خۆش دهوین سه رگه رمیه کی شیرین به لامانه وه، ئوتومبیلیک، تابلویک، گولدانیکی عهنتیکه ی کریستال، و هند... کاتیک ئه وشته مان ههیه بۆنمونه هه ر ئه و گولدانه کریستاله هه ولده دهین له جیه کی تایبته داینین که دور له زیان و بهرکه وتن بیت هه ر میوانیکمان بیت به وپه ری شانازیه وه ده لاین:

( ئه م گولدانه هی 50 سال له مه و پیشه ! )

و ئه مه له کاتیکی هه ر له نزیکترین مه و دای خۆمانه وه مروفتیک ده ژی که هه ناسه ده دات و گیانیکی خودایی ههیه و ته مه نی بۆ چه فتا هه شتا سال له مه و بهر ده گه ریته وه.

له گه ل ئه وه ی ئه و ده توانیت هه مو ئه زمونه کانی ئه و چه فتا ساله مان بۆ بگێریتته وه و ئیمه و رۆله کانه مان لێ به هه ره مه ندبین.

- ئه و گولدانه عهنتیکه قسه ناکات.

\* به لام ئه و قسه ده کات.

- ئه و گولدانه دیرینه هه یج ئه زمونیکی نیه.

\* به لام ئه و مروفته، لێوانلیوه له ئه زمونی به نرخ.

- ئه و گولدانه دیرینه ناتوانیت هه یج یارمه تیه کی ئیمه بدات.

\* به لام ئه و مروفته ده توانیت کومه کی هه زدی زۆر به ئیمه بکات.

- ئه و گولدانه په نگه بۆ ماوه ی که له پوری بیت.

\* به لام ئه و مروفته لای خودا زۆر به نرخه و به نزا کانی ده توانیت ئاینده ی ئیمه و رۆله کانه مان بگوریت.

- ئه و گولدانه ئیمه ی خۆش ناویت، چونکه نازانیت عه شق چه.

\* به لام ئه و مروفته به بی روپامایی و به په له ئیمه ی خۆش ده ویت، چونکه ئه و، خودی عه شقه!

- ئه و گولدانه نه گه ر بشکیت و له ناو بچیت، دیسان لانی که م ده توانریت هاوشیوه که ی په یدا بکرت.

\* به لام نه گه ر ئه و مروفته بشکیت، دلی خودا ده شکیت!



\* به کورتی نه گەر شیشهی ته مەنی ئەو مروّقه بشکیت.

چیتەر ناتوانیت هاوشیوه کهی پهیدا بکرتت، مه گەر له خهون و خه ودا!

- که چی ئیمه زۆر په یوه ستین به و گولدانه کریستاله عهنتیکه وه.

\* به لام به و مروّقهی که به دوو چاوی ئەوینی بی تینه وه لیمان ده پروانیت په یوه ستین!

\* ئیمه نرخى ئەو گولدانه تارادهیهك ده زانین!

- به لام نهختیک له به های ئەو مروّقه به هاداره نازانین!

و ئەمەش به راستی جیگای داخ و په ژارهیه!

زۆر جار ئیمه هەر کاریک ده کهین بۆ پاراستنی شته به نرخه کانمان، کاسه و گۆچه لهی زیوین برسکه دار

ده کهین، قاپ و قاچاخى کریستالی کۆن بهردهوام خاوین ده کهینه وه، له گه ل ئەمه شدا زۆر بهی کان

له یه کیک له گرانبه هاترین گه نجینه کانمان بیئاگاین که ئەوانیش باوک و دایکمان.

به راستی مایه ی په ژارهیه!

و مه خابن ئیمه له ژاندا (نرخى) هەر شتیک ده زانین به لام به های شته به هاداره کان نازانین، تا

ئهوکاته ی له دهستی ده دهین و ئەو کاته چی ده کهین؟

له گه ل بیستنی هه والی مردنی ئەو کاره کانمان هه لده په سیرین! ئەو که چه دنین مانگ چاوه لپری بوو

تابه لکو ئیمه له ده رگا بدهین و ئاویک بکهین به دل وده روئیدا و ئەفسوس به دهسته گولیک به سه رمان

نه کرده وه! و ئەمبستا ئیش پاده گرین و تاجه گولینه ی گه وره ئاماده ده کهین تا له سه رجه نازه با

گلکۆکه ی دایینین!

به راستی چ جیاوازیه که هیه ؟

له نیوان دهسته گولیک که به زه رده خه نه یه که وه بیدهینه دهستی گه رمی باوک یا دایکی خۆمان،

له گه ل تاجه گولینه یه که له سه ر مه زاری ساردوسپری ئەوان دایده نیتین؟

تکایه وه لام بده نه وه:

و هه نوکه له گورستان نوژی جه نازه ی له سه ر ده کهین!

تا دوینی کارمان هه بوو، گیرۆده بووین! و ئەمرو هیه ئیشیکمان نیه و ته واو.

و ئیستا له په سا فرمیسک ده پزین و به دواى تابوته کهیدا شیوه ن ده کهین.

(حه مید موسه دیق) له مباره یه وه ده لیت:

ئەى برادر، ئەى هاوپی!

هه موو ئەمانه که هینده پیکه وهن و بیگانه ن به یه که

لورده لورکه ری دواى تابوتن

مردوخۆره کانی شهوی دواى مه رگ!

و ئەو نازیزه به خاک ده سپیرین! و نه جات!

پاشان دین تا چاویلکه که ی نه و بو یادگاری هه ئبگرین، بهلام بیر له و چاوانه ناکهینه وه که رۆژانئیکی  
 زۆر له پشت نه و چاویلکانه وه چاره پیتی دیتنی بالای ئیمه بوون!

پیتنوس و پاندانه که ی بو یادگاری هه لده گرینه وه، بهلام ناخوینینه وه که نه و چه ندین جار به  
 نه سربنی چاو و خوینی جگر نوسی:

فرصت شمار صحبت کزین دوراه منزل گر بگزیم دیگر نتوان به هم رسیدن

(به دهره فتی بزانه پیکه وه بوون چونکه له م دورییانی ماله گه ر تپه رین ئیدی ناتوانین به یه ک  
 بگه بن)

و نازانین که به تنۆک تنۆکی نه شکلی خوئی نوسی:

(رۆژی خوئی هه مووان ده که ن یادی یاران یاری نه وه یه که له شه وی خه مدا بکه یت یادی یاران)  
 و به تاسه ی نه شکاویه وه بو خوئی نوسی:

(تا تو زیندویت ناتناسن، قه دری گول وهرزی خه زان دهرده که ویت)

کراسه که ی بو ن ده که ین و به دهم گریانه وه ده لئین:

به بو نه ی رۆژی باوک یا رۆژی دایکانه وه بو م کری

بهلام نازانین نه م کاره مان چه ند ته شریفاتی و بیناوه رۆک بوو چونکه باوک و دایکانی ئیمه پیوستیان  
 به هیچ نیه، چه ند باش ده بوو که رۆژیک بی هیچ بیانویه ک به په له پرۆزه سهردانمان بکردنایه و ده ست  
 و ده موچاویانمان ماچ بکردایه و ده سه ته گولیکمان پیشکه ش بکردنایه!

و نه مه نه و مه خابنانه یه که به هوی تینه گه یشتنی پاست و دروسته وه له (حورمه ت) ئیمه ی له  
 ئینسان بوون و ژبانی مروفانه دورخستۆته وه وله عه شقیش بیگانه!

هه رگیز زمانی حالی نه وانمان نه بیست که پیمان ده وتین:

له بری ده سه ته گولیک که سه به ینی به لاشه ی بیگیانم ببه خشی،

نه مرو به چلنیک گولی کچکه یادم بکه!

له بری سیلاوی فرمیسیکیک که سه به ی له سه ره زاره که م هه لپزی،

نه مرو به خه نده یه کی شیرین شادومانم که!

له جباتی ده قی سه ره خوئی که سه به ی بو م بنوسیت

نه مرو به کورته په یامیک ناسوده م که!

به دلخه وه که ئیمه هه رگیز هاواری نه وانمان له بیده نگیدا نه بیست!

و بیگومان هه سه ره تی تالی نه م بیناگاییه تاکوتایی ته مه ن، رۆحی مروف په په پوه په ریشان ده کات!

ئیتستا پیکه وه بیره وه ریه کی راسته قینه ده خوینینه وه:

تیبینی! لاوانی نازیز! نه م چیرۆکه به وردی بخویننه وه!

(به سه رهاتی بیتریزیکرینی من!)

هه زه ندی صالح په ی بابه ش که ده جن پاسه ناسالچ عه زاب و په نه جن!

(نهحمدهی نیعمهتی)

له بیرمه ماوهیهک بوو که له گه ل ئاوینه زۆر هۆگری یه کبووین، پشتی لیوم گه نه موی لیروایبوک  
 مهستم به گه وره بوون و به پیاو بوون ده کرد، ناخر ئیمه له ناو ماله که ماندا ئاوینه یه کی بالانمای گه زۆر  
 کۆنمان هه بوو، نه ودهمه که منال بووم له سه ر نوکه پی خۆم هه لده بپی تا ده موچاوی خۆم ل  
 ئاوینه دا ببینم به لام ئیستا به سانایی نه و کاره ده که م و هه رکاتیک ده رفه تم بو ده ره خسا به باشی  
 چاوم ده بپیه ئاوینه و زۆر خۆشحال ده بووم، باوکم کاتیک منی له به رده م ئاوینه دا ده ببینی ده بیوت:  
 ماشاالله، کورپم خه ریکه ده بیت به پیار، به لام ئازیزم هه ولیده پیاویکی باش بیت!

ئیمه له ناو ماتیکی کۆن که هه وشه یه کی بچوکی هه بوو وه باخچه یه کی خنجیلانه که دره ختیکی  
 خورمالوی گه وره ی تیدا بوو له گه ل داره ناریکدا که ئیمه له وه رزی به هارو هاوین دا له سینه ره که یاندا  
 ناشتaman ده خوارد، چ رۆژانیکی خۆش بوو، من و باوک دایکم له گه ل مه ریه م (خوشکه که م) که سالتیک  
 له من بچوکت بوو وه برابچوکه که م نه حمه د هه میشه له ناو حه وزیکی کاشی کرای نیلی دا دای  
 ماسیه کان ده که وتین، مالی ئیمه له ناو کۆلانیکی بنه ستدا بوو، گه لیک جیرانی باشمان هه بوو،  
 هه موویان پیکه وه دۆست و هاوپی گیانی به گیانی بوون و له بۆنه جیاوازه کاندای خیراتیان ده کرد  
 ده یانبه خشیه وه به سه ریه کدا، ناخر باوکم پیاویکی خوین گه رم و مه حبوب بوو بیرجوان بوو که  
 ئاتاجی دارایی و مه عنه وی دراوسیکانی ده سه ته به ر ده کرد و جاروبار که ناکۆکی و گرفتیک له نیوان  
 هاوسیکان یا خیرانه کاندای پویده دا داوی کۆمه کیان له باوکم ده کرد و باوکم کیشه که ی بز  
 چاره سه رده کردن.

من په یوه ندییه کی بانتر له باوک و کورپم له گه ل باوکم هه بوو، شه یدای بووم، عاشقی چیرۆکه کانی،  
 عاشقی خه مه کانی که هه رگیز به زاری دا نه ده هاتن، به لام من هه ندی جار به چرچ و لۆچا  
 ئاسۆیه کانی ته ویلی تیده گه یستم، من شه یدای ده سه ته گه رمه کانی بووم به په گه نیلیه کانیه وه!  
 باوکم وه ک وه ک ستونی روناکی بوو له ماله که مان و سه ره په نای چاکه بو جیرانه کان! دراوسییه کان  
 هه بوو که سالانیک له وه و پیش باوکیان مردبوو هاوسه رو کور و کچیکی له شوین به جیما بوو، باوکم  
 به رده وام به سه ری ده کردنه وه و من به و ته مه نه که مه وه ده رکم به وه ده کرد باوکم جاروبار یارمه تی  
 داراییان ده دات، باوکم زۆر گه رموگور بوو له گه ل نه وان به تاییه ت له گه ل کوره که یان (فه رهاد)  
 باوکم هه میشه به فه رهادی ده وت: (فه رهاد گیان! من تۆم هه ره ک عه لی ره زای کورپم خۆش  
 ده ویت، هه ر ئیشیکت هه بوو تو گیانی باوکت شه رم مه که و به من بلی!)  
 په کیکتر له دراوسیکانمان کاک که ریم بوو که هه میشه زا هیریکی شپزی هه بوو، کورپکی هه بوو ناوی

(وه حید) بوو که هاوپی من بوو، باوکم هه میشه ده بیوت: (عه لی ره زا گیان! هه ولیده نقد له م  
 خیرانه نزیک نه بیته وه و زۆر هاوپیته تی نه م کورپه (وه حید) مه که! نه مانه که سانیک ی باش نین!

ئەوشەو دەی فەرھاد بوو بە ئەفسەر! شەوێک فەرھاد بە پاکەتێک شیرینی و بەرگی ئەفسەریەو وە هات بۆ مالمەن ئەو رۆژانە من لە ئامادەیی دەمخوێندجەکانی بەریز فەرھادم نۆر بە دل بوو، باوکم باوەشی پێداکرد و وتی پیرۆزە کوڕم، انشاالله بە سەلامەتیەو (

فرمیتسک لە چاوەکانی باوکمدا قەتیس بوو بوون و دەبووت:

خوا لە باوکت خۆش ببیت، - حاجی مسەفا - ئەگەر ئیستا لێرە بوایە نۆر خۆشحال دەبوو، هەرچەند کە ئیساس تۆ دەبینیت و نۆر خۆشحالە)

کاکە فەرھاد لە پێچەمیەو دەستی باوکمی ماچ کرد و وتی:

(ئەگەر تۆ نەبویتایە ئیستا ئەم جلانەم لە بەر نەبوو)

باوکم تف لە گەروی دا وشک بوو وتی: ئەمە چ قەسەیکە! (هیممەت و غیرەتی خۆت بوو)

پاشان تەویلی فەرھادی ماچ کرد و بەکترین لە ئامیزگرت و فەرھاد دایە پێمە ی گریان...

چ شەوێکی زەریف بوو، هیچ کاتێک لە بیرم ناچیت، نۆر حەزم دەکرد رۆژێک منیش ئەم جلانە بپۆشم.

ئەو رۆژە ی بوومە هاوشانی باوکم!

رۆژێک وەک هەمیشە خەریک بووم لە بەردەم ئاوتنەکەدا تەماشای خۆم دەکردو بە خەیاڵ جلی پۆلیسم پۆشیو و خەریکم مەوۆفە خراپەکان پراو دەنیم...

دەنگی باوکم منی لە دنیای خەیاڵ هینایە دەروە سەیرم کرد و بینیم باوکم لە تەنیشتما وەستاو،

سلووم کرد و باوکم وتی: وەرە کوپری خۆم لای من بووستە، دەبینیت بویتە هاوشانی باوکت!

بەلام کوپرم هاو قەد بوون گرنگ نیه هاو ئەقل بوون گرنگە!

من تەپری ئارەقە ی غرور بووم.

باوکم لەسەر قەنەفەکە دانیشت و وتی: وەرە عەلی گیان وەرە لام دانیشە، ئیشم پیتە، دوا ی چەند

ساتیک لای باوکم دانیشتبووم!

باوکم دەستی خستە سەر شانم و وتی عەلی رەزا گیان! تۆ ئیتر بوویت بە پیاو و جینشینى من

لە ماله وە! تۆ هەلاتنى خۆريت و من ئاوابوونى!

**دلم داکوت!**

باوکم سەریزە ی دایە ( عەلی گیان ) من بە درێژایی ئەم سالانە بێرێک پارەم پاشەکوت کردو وە بۆ جیازی

خوشکەکەت کە ناو نیشانەکە ی تەنها تۆو دایکت دەزانن، کوپم ئاگاداری خۆت و خیزانەکەت بە!

من چاوەکانم پێر لە ئەشک بوون و باوکم بە بزەو وە سەری لوتی گرتم و وتی (باوک سوتاو، پیاو کە

ناگری!)

خودا حافیز بابە...

باوکم، لە گوزەرگای غەمناکی پایزدا، کۆلی شەکەتی جەستە ی خۆی لە دنیا جێهێشت و بەرەو

ئاسمان دای لە شەقە ی بال و منی لە بیابانی بیکەسی دا تەنها بە جێهێشت!

هه موو هاوسیکان هاتبوون به تایبته فه رهاد که ئیستا پییان دهوت: (جه نابی ئه فسهر!) فه رهاد منی له ئامیز گرت و زۆر گریا و وتی: (عه لی رهزا گیان منیش بیباوک بووم وهک تو، به لام من زۆر فه رزاری باوکتم تو وهک برا بچوکی منی، هه ردهم ئاگام لیته) و هه ردو کمان له پال یه کدا گریاین... پاش چه ند مانگیک...

من زۆر که م چه وسه له بوو بووم، هه رگیز وانه یه کی ریکو پییکم نه ده خویند، وه حید کوی - کاک که ریم - ی دراوسیمان که باوکم هه میشه دهیوت: له وانه دوریکه وه، ئیستا پیکه وه هاو پۆلین به لام هه رگیز مرۆقیکی باش نه بوو، به و ته مه نه که مه یه وه جگه ره ی ده کیشا! شه ویک که زۆر دلته نگ بووم و به پئی قوتا بخانه وه بووین، وه حید وتی: هیئده ناره حهت مه به وه ره برۆین بو مالی ئیمه، شتیکن ده ده می، حالت بیته وه سه ر خۆی...

ئه و شه وه به ترس و دلاره اوکی وه، ئه و شته ی وه حید پییدا بووم کیشام، سه ره تا زۆر ترسام به لام دواتر خه یالیککی خۆشم هه بوو، به کورتیه که ی هه موو شه ویک له گه ل وه حید ئه م به رنامه یه مان دوباره ده کرده وه. دوا ی سالتیک...

ئیستا له ئاوینته دا سه یری خۆم ده که م، هه مان کۆنه ئاوینته که رۆژیک له رۆژان بالام نه یده گه یشتی، که و تمه بیری ئه و رۆژه ی که یه که مین ئاسه واری پیاوه تی له پشتی لیوه کانم بینی و رۆژیک که هاو به ژنی باوکم بووم و پیکه وه سه یری ئاوینته که مان ده کرد، به لام ئیستا ئیدی چاره کانم نه ده بریسکانه وه، چاوم چوو بوو به قوتا و به کورتی حالم باش نه بوو، ته نانهت هه ندی جار شه ریم ده کرد له ئاوینته پروانم.

جه نابی ئه فسهر - مه به ستم کاک فه رهاده - به رده وام سه ردانی مالی ئیمه ده کات، ماوه یه که ژنی هیناوه و کورپکی یه کساله ی هه یه، جاروبار که منی له گه ل وه حید ده بینی، مۆره یه کی لیده کردم و پاشان به په نامه کی پئی ده وتم: (عه لی رهزا گیان تو وهک برای منیت، بۆچی له گه ل وه حید ده گه ریتیت؟ ئه مه مرۆقیکی باش نیه، بیستوشمه له وانه کانتدا باش نیت)

به کورتی به هه رشیه یه ک بوو خۆم له ژیر باری گرانی قسه کانی جه نابی ئه فسهر قوتار ده کرد، نارام بۆچی ئیستا له جله کانی ئه و ده ترسام!

دایکم زۆر خه فه تی ده خوارد هه میشه مۆچپاری منی ده کرد و جاروبار خوشکه که م که ته نها سالتیک له من بچوکت بوو به چاوکی نمانه که وه له منی ده پروانی و ده یوت: عه لی گیان بۆچی ئاوات لیته اتوره؟ ده لیت نه خۆشیت! عه لی گیان مه گه ر بپیار نه بوو که پیکه وه خویندنه که مان ته واو بکه ین و تو بییت جه نابی ئه فسهر و منیش په رستار! له ژیر باری گرانی نیگا کانی مه ریه میش هه لده هاتم. سالتیکی تریش تپه ری...

لە نامادەيى فەسلكرام، دايكم لەتاو چىرۆكى خەمى من ھەمىشە دەگرىيا، ئىستا موعتادىكى عەيارە بىست و چوار بووم خوشكەكەم مەرەم ئىستا ھەم لەبرى باوكم دەگرىيا و ھەم لەبرى خۆى! من بۆ نمونە نان پەيداكارى مالەو ھە بووم بەلام ھىندە بارودۆخم خراب بوو بوو كە ھەندىك كات ھەندىك لە كەلپەلەكانى مال كە لە رىزەمىنەكەدا بوون دەمفروشت تاوھەكو پارەى مادە ھۆشبەرەكان پەيداىكەم.

جەنابى ئەفسەر بەردەوام سەردانى مالى ئىمەى دەكرد و پارەى بەدايكم دەدا و بەپەنامەكى بەمنى دەوت: عەلى گيان تۆ بەشئوھەيەكى فەرمى موعتاد بوويت، وەرە بىتەم بۆ نەخۆشخانە تاوھەكو وازى لىبىنىت، و منىش يەك سوئند و قورئانم بۆ دەخوارد كە حالم باشە تەنھا نەختىك نەخۆشم!  
تا ئەدەمەى رۆژىك...

جەنابى ئەفسەر - لەگەل ئومىدى كوپى دا كە ئىستا سى چوار سالان بوو ھە بەمنى دەوت مامۆ -  
ھاتن بۆ مالم - كەمىك تورپەو دلگران دەھاتە بەرچا، ئومىدى بەدايكم سپارد و بەمنى وت: (وەرە ئىشم پىتە)

منى بردە گۆشەيەكى ھەوشەكەو ھەلە كاتىكداى ھەولى دەدا تورپەيەكەى قوت بداتەو ھە بەدەنگىكى نەرم وتى: (عەلى رەزا گيان! باش گوئىگرە! كەسىكى موعتاد كەسىكى تاوانبارە! دەزانىت بۆچى؟  
لەبەرئەوھى دوئى يەككىك لە ھاوکارەكانم - كە سەريازىكى تەوزىمى خاوەن بپوانامەى باكالىورىوس بوو، خەلكى باكورو تەنھا ھەفتەيەكى مابوو خزمەتى سەريازى تەواو بىتت و ماوھى چەند مانگىك بوو لەگەل يەككىك لە ھاوشارىەكانى گرئەستى ھاوسارىيان ئەنجام دابوو - بە زەبرى گوللەى يەككىك لەو قاچاخچيانە كوژرا، عەلى گيان بە پارەى ھاوشئوھەكانى تۆيە كە ئەم قاچاخچيانە تەنەنگ دەستەبەر دەكەن و مرقفەكانى تەردەكوژن، عەلى گيان لە راستىدا ئەو گوللەيە تۆ دات لەسەر سنگى ھاوکارەكەم، تۆ بەرپرسى بىسەرپەرش بوونى خىزانەكەيتى، ھەر لەبەر ئەمە دەلئىم كەسىكى موعتاد تاوانبارە! بەلام بەرپرسانى حكومى بۆ خۆ دزىنەو ھە لە پاسا و شلگىرى خۆيان دەلئىن موعتاد نەخۆشە، نەك تاوانبار!

من تەرى ئارەقەى شەرمەزارى بووم و سەرم داخستبوو و كاتىك قسەكانى فەرھاد تەواو بوون وتم: (باشە بەرپرز فەرھاد، من يەك دوو رۆژى تەرىم بۆلات و تا پىكەو ھە سەردانى پزىشك بگەين)  
بەلام من خۆم دەمزانى كە درۆ دەكەم!

ئىستا كاتىك لە ئاوتتە دەروانم دلەم لەخۆم تىكەلدىت، لەو مندالە تەروپاراو ھەوگەنجە چوست و چالاكە، ئىستا پوخسارىكى داتەپىو ماوھەتەو ھەس!  
ئەوھى لىتى دەترسام بويدا...

شەوتىك كە بەتەواوى خۆم دۆراند بوو بە پەنامەكى ھاتمەو ھە بۆ مال تا بخەوم، لە پىر دايكم ھاتە بان سەرم و بە دەنگىكى لەرژوك و تۆقيو ھەوتى:  
(عەلى رەزا، پارەى جىيازىەكەى مەرەم لە كوئىيە؟)

ئای خوابه گیان! هر له مه دهرسام!

من به شیوه یه کی سه ره مر له و پاره یه م دهرده هینا و به خۆم دهوت: به یانی دهیخه مه وه شوونی

خۆی، زمانم لال بوو له جیی خۆم هه ستام و دانیشتم و به دایکم وت:

((دایه له سه ره خۆیه! مهربه م و براكه م خه وتوون، من ئه و پاره یه م به قهرز داوه به كه سینك))

دایکم به هیوری و به کول ده گریا، دوو دانه هه زار تمه نی که له و پاره یه م ما بویه وه فریتی دا  
به سه روچاوما وتی: ((کوپه! بلیم چی؟ ئه مه پاره جیازی خوشکه چاره ره شه که ت بوو))

گریان ئه مانی نه داو که پایه وه بو ژوره که ی...

سه رم نایه سه ره سه رینه که م و له به رخۆمه وه بیرم ده کرده وه، خوابه گیان ئه م هه موو پاره یه م له م

ماوه دا خه رچکرد، نه فرهت له من!

باوکم هاته وه یادو خه وم لیکه وت...

ئای دایه گیان....

سبه ی به یانی زوو بوو که به دهم قیژه و هاواری مهربه مه وه له خه وراپه ریم، یه کسه ره ژوشتم بز

ژوره که ی و بینیم مهربه م و برا بجوکه که م - ئه حمه د - به سه ره پیخه فه که ی دایکه مه وه ده گرین و هاوار

ده که ن: ئای دایه گیان، دایه گیان!

دایکی چاره ره شه م به رگه ی خه می منی نه گرت و له شیرین خه ودا مرد!

چل روژ تپیه ری....

ری ویره سمی به خاک سپاردن و چله ی دایکمان به هاوکاریه داراییه به رده وامه کانی جه نابی ئه فسر

سازکرد، روژیک مهربه م هات بو ژوره که ی من و وتی: شه ویک به ره له مردنی دایه، چی قه وما؟ چونکه

من دهنگی گریانی دایکم گوئی لیبوو که له ژوره که ی تو هاته دهره وه، چی پویدا بوو؟

من وتم (به بیرم نایهت)

مهربه م وتی: (عه لی ره زا بروانه چۆن ته نها که وتین، من وتو و ئه حمه د ماینه وه و هیچ پاره یه کیشمان

له ماله وه نیه، هه روه ها دوو دانه بازته که ی دایکم که تا ده می مردنی له دهستی دا بوو من دهرم هینا و

خسته ناو بو فیکه، تو ئه وانیشتم برد راسته؟)

من توپه بووم مستیکم کوتا به ئاوینه که دا و وتم: (بیده نگ به برۆ دهره وه)

مهربه م به دهم هه نسکی گریانه وه چوو دهره وه و منیش نیگام چوو سه ره ئاوینه شکاوه که، هه مان

ئه و ئاوینه کونه یه ی که خۆم هه لده و بیری تا بالام بیگاتی و روژیک که مووه کانی پشتی لیوم تیا بینی و

نقدیکی بیره وه ری و روژیک که خۆم هاو به ژنی باوکم بینی و باوکم وتی: کوپی شیرینم بویته هاو به ژنی

بابه، له خوام داویه هاوئه قلی بابشه بیت) و من وئه و کاته به وردی نه مده زانی مه بهستی باوکم چه

وئینستا که بووم به پیاوئیکی خراب و مووه کانم له تافی لاویدا به شیوه یه کی ناواده ماش و برنجی

بوو و بوخسارم که زیاتر له بوخساری باوکم له پیریدا چرچ و لۆچ بوون! و چاوه کانم که به ته ولوی

چوون به قوتا و بیتین چند جوانیان وتبوو:

ههركاتيك دهته ویت باشتیرین یا خرابترین هاو پیت ببینیت سهیری ناوینه بکه!

وینه بکه که له ناوینه که دا به منی دهوت: (ئهی نه گبهت! تو موعتادی! تاوانباری! کی پاره ی جیازی خوشکه که ی خهرجی ماده ی هوشبه ر کرد له راستیدا هه رنه ویش فیشه کی کپی و دای له سه ر سنگی پۆلیس! تو تاوانباری! تو بکوژی! بکوژیکی بیبه زهی که فه ساد و بیبه ندوباری بهرو پیده دهیت!)

و من چاوم بریوه ته ناوینه، واده زانیت له گه ل خۆم چپه ده که م:

روخساری خۆم ده بینم له ناوینه دا، به لیوبه باری له خۆم ده پرسم، ئه م غه واره کییه و چی له من ده ویت، ئه و چاوی بریوه ته من یامن له ئه و، باوهر ناکه م به وه ی ده ببینم، بو ساتیک چاوه کاتم لیک ده نیم، به خۆم ده لیم ده توانم، ئه م ده مامکه له پوی خۆم دامالم، ده ستم ده هیتم به رومه تدا، هه رچه بکه ده بیت بیزانم ده ستم ده لیت، خۆم له ناوینه که دا نیشان ده دات، ده لیت ئه مه تو ی نه ک هیچ که سیک تر، جیپی هه موو چیرۆکه کان، رهنگی غه ربیی هه موو ساته کان، له سه ر پوخسارت ماوه ته وه تا بزانی، ئیستا چی له تو به جیماوه، ناوینه ده شکینم تا دوباره، له باره ی رابردووه کانه وه نه دویت، ناوینه ده بیت به هه زار پارچه وه، به لام هه مدیس له هه رپارچه یه کیدا وینه ی منه، وینه کان ده م لی لارده که نه وه پیم ده لیتن، چاوی هیوا له ئاسمان بیره، رۆژان ئیدی هیچ جیاوازیه کیان نیه، بونی کۆنیتی ده دن هه موویان.

وئه میستا که ناوینه دیرینه و خۆشه ویسته که ی باوکم له لایه ن منه وه وردو خاش بووه و له هه ر پارچه یه کیدا وینه ی من بوو له گه ل دلۆپه خوینه کانی ده ستم، که به سه ر ئه واندا ده تکا... و من خویناری...

خودا حافیز فه رهاد، خودا حافیز جه نابی ئه فسهر

خودا حافیز باوکی ئومید، خودا حافیز...

ئۆرتیک که وه ک هه میشه له ژوره که مدا گیز و مه ست و مه لول که وتبووم، له پر ده نگی شیوه ن و پۆلیه کم له کۆلانه وه به رگویی که وت، خۆم گه یانده کۆلانه که، هه موو دانیشتوانی گه ره ک له به رده رگای مالی جه نابی ئه فسهر کۆبوونه وه و شیوه نیان ده کرد، به حیرت و ترسیکه وه خۆم گه یانده ئه وئ و پرسیارم کرد...

یه کیک له دراوسیکان به ده م گریان وه وتی: دویتنی شه و به گولله داویانه له جه نابی ئه فسهر و چه ند خوله کیکی تر ته رمه که ی ده هیئنه وه تا وه کو له به رده م ماله که یه وه به رپی بکه ن.

هه مویان دایانه پر مه ی گریان، ژن و پیاو ده گریان!

شتیک باری سه رشانمی قورس کرد، له سه رزه وه یه که دانیشتم، له ماوه ی چه ند خوله کیکی گشت بیره وه ریه کانی فه رهاد له گه ل باوکم، ئه و شه وه ی جلی پۆلیسی له به رکردبوو و ئه و قسانه ی که بۆمنی ده کرد... که موعتاد، تاوانباره! به پاره ی هاوشیوه کانی تۆیه که قاچاخچییه کان فیشه ک ده که ن و ده یده ن له سه ر سنگی پۆلیسه کان!



پاش چەند خولە كۆك... .

لاشەي فەرھاد، ئەفسەرى گەرەكە مانیان هینا و بردیان بۆ ماله كەي و دواي چەند خولە كۆك هینان  
دەرەو، دایك و ھاوسەرەكەي جەنابی ئەفسەر - ھەمان فەرھادی خۆشەویستی من - بەدواي  
تابوتەكەیدا رایان دەکرد و دەگریان لە ھەموی بە سویتەر ئومیدی كۆری بوو كە بەدواي تابوتەكەیدا  
رایدەكردو دەیوت: بابە گیان بابە گیان توخوا مەرۆ توخوا بەتەنیا جیم مەھیلە.

پاشان بەتورەیی و ھەناسە ساردیەو ھە چمکی چارشینۆھەكەي دایکی گرت و دەیوت: دایە دایە مەھیل  
باوكم بیوات.)

منیش كە ھاوارم دەکرد و سەری خۆم دەكیشا بەدیواردا!

پاش چەند رۆژك...

لەناو مزگەوتدا بووم و مەراسیمی سییەمین شەوی فەرھاد كە رۆژك لە رۆژان وەك براو باوكم بۆ  
دلسۆز بوو، لە پەرھەستم كۆك جەكەم رادەكیشیت، كۆرە پینچ شەش سالانەكەي فەرھاد  
بوو، دلم داكەوت، لە ئامیزم گرت، بۆن و بەرامەي فەرھادی لیدەھات، بە ھەموو بونمەو گریام،  
رۆمەتی نوساندبوو بە رۆمەتمەو و تۆكە فرمیسكەكانمان وەك خۆمان یەكتریان لە ئامیز دەگرت و  
دەتكان.

فرمیسكەكانی ئومیدم سەری و وتم: ( ئومید گیان! بۆخەشە كە ئومیدەكەتم ئومید كرد!)  
و ئومید كە بەردەوام فرمیسكی دەپرشت پرسی:

(( مامە گیان، تۆ نازانی كی باوكمی كوشتوو؟ تۆ نەتزانای؟ ئەگەر دەیناسیت بەمن بلی تاوھەر  
بۆم بە تەنگەكەي باوكم بیکۆژم، ئاخر باوكم منی زۆر خۆش دەویست و ھەمیشە پیتی دەوم:  
ئومید گیان خۆشم دەویست وانەكانت بخوینە و وەك من ببە بەپۆلیس و مەرۆشە خراپەكان دەسگەر  
بكەیت، ئاخر مامە گیان من ئیستا بەبی باوكم چیبكەم!  
و زایەلەي زاری ئومید بوو كە پۆھی منی دەتارنی... .

ئومیدم لە ئامیز گرت و بە ھەموو گیانمەو ھیوھن و زاریم دەکرد و دەموت: ( ئومید گیان دلنیا  
كە من بکۆژەكەي باوكت دەكۆژم، دلنیا بە! )

دواي چەند خولە كۆك لە مزگەوت ھاتمە دەرەو، بارانیکی پایزی لیزمەي دەکرد و من لەگەل  
ھەرەكان و ئاسمانەكاندا دەگریام... .

ئای خوا بە گیان! من لەگەل خۆم لەگەل دایكم، خوشكەم، براكەم فەرھاد و... چیمكرد؟!  
ئەي نەفرەت لەمن! من ئومیدم بیباوك خست، باوكمی ئومید بە پارەي من كە گۆردرابوو بۆ فیشەك  
كۆژا.

ئای خوا بە گیان! من پتویستە تۆلەي فەرھاد لە بکۆژەكەي بکەمەو... .

دردنگانینکی شه و هاتمه وه بۆ مال، ته نافیتم پهیدا کرد تاله ناو ژوره که دا خۆم هه لواسم، پاشان بیرم کرده وه پاکه تیک حه بی فالیۆم ی دایکم به یه کجار بخۆم، خه ریکبووم به دوا ی پاکه ته حه به که دا ده گه رام که چاوم به یاداشتینکی مه ریه م که وت که له سه ر کتیبه که ی نوسیویوی:

هه ندی کات مردن، ژۆر ساناتره له ژیان کردن

چونکه نه وه ژیانکردنه که بویری ده ویت!

ومن چاوم بریبوویه نه م پستانه ...

دوا ی چه ند سالتیک ...

ئیسنا له پیکخراویکی ئین جی ئۆدا وه ک مامۆستا و هاوکار، یارمه تی موعتاده کان ده دم تا وه کو هه رچی زوه له وه به لا گه وره یه پزگاریان ببیت، ئومیدیش خویندکاری قۆناغی یه که می نه ندازیاری کاره بایه، هه رکاتیک ده رسی نه ببیت، دیت بۆ پیکخراو و کۆمه کی من ده کات، هه رله و سالانه دا، بۆنه وه ی ئومید ناچار به ده رس خویندن بکه م، خۆشم ده رسم خویند و زانکۆم ته واو کرد چونکه له کتیبیکدا خویندمه وه:

(( مێروله ته نها بونه وه ریکه، که به بی زمان، مۆچیا ری ده کات! ))

خوشکه که شم بووه ته په رستار، هاوسه رگیری کردوه و براجوکه که شم خه ریکی خویندنه، من رۆژانه که ده چه م پۆل سه ره تا ده نوسم:

موعتاد، نه خۆش نیه!

موعتاد، تا وانباره!

بکوژیک که ده سستی به خۆین سور نه بووه

به لام به پاره ی نه و فیشه ک ده سته به ر ده کریت و مندالان هه تیو ده خه ن!

چه ند رۆژیک له وه وپیش خه ریکبوم له گه ل ئومید دا له پارک پیاسه مان ده کرد، ئومید وه ک باوکی

کوړیک به توانا و به ژن زدا ی لی به بارهاتوه.

به ئومیدم وت: (له بیرته رۆژیک وتت بکوژه که ی باوکم بدۆزه ره وه و بیکۆزه!)

ئومید فرمیسک له چاوه کانیدا قه تیس ما و وتی: به لی له بیرمه

وتم: (من نه و بکوژه م هه ر نه و رۆژانه دۆزیه وه و به شیوه یه کی یاسایی تۆله م لیسه نده وه)

ئومید به حیره ته وه پرسى: (که واته بۆچی ئیسنا دوا ی سالانیک نه م قسه یه ده که ییت؟

وتم: له به رنه وه ی بکوژه که خۆم بووم! من به پاره کانم - ناراسته و خۆ - فیشه کم کپی و باوکی تۆم

کوشت! به لام پاشتر هه موو پیسی و چه په لیه کانى ناخی خۆم کوشت، هه مان بکوژه که ی باوکت.

ئومید منی له باوه ش گرت و وتی: مامه گیان تۆ نه مردی، تۆ دیسان له دایکبویته وه!

و منیش له پشت په رده ی نه سرینه وه و به چاوێکی ته رپه وه سه یری ئومیدم ده کرد و ده گریام و له

دلی خۆمدا ده موت: قه رهاد گیان، بابه، دایه، بمبه خشن!

نه گه ر کتیبی ژیان چاپی دووه می هه بوایه

هەرگیز نه مده هیتلا ئەم گشت هه له یه دوباره بیته وه!

و ئومید بۆی وتم:

باوه پیکهین به سپیده، به یانی

له ئیستاره ده بیته پردیک بۆ ئاینده بیهستین

چاوی نه وازشگه ری سبهینی چاوه پروانی ئیمه یه!

دهستم خسته سه رملی ئومیدو پوخساریم ماچ کرد و وتم: (دهمت بۆنی عه شق ده دات، بیستووه عاشق بوویت...)

و پاشان، نه وه دهنگی پیکه نینی من و ئومید بوو که له و سپیده ی به هاره دا به گوئی خودا و فرمادو باوک و دایکم ده گه یشت و نه وانیش زه رده خه نه یان بۆ ده کردین!

باشه ئه مه ش چیرۆکیکی واقعی و په ندنامیز و به نرخ.

خالیکی گرنگ: ئەم چیرۆکانه به ره می ته مه نه کانن که واته بیریان لێیکه نه وه!

ئێستا له ئیوه ده پرسم: ((ئیه له ژیاندا چه نده قه رزارن؟))

... باشترینی ئیوه سه ر راسترینتانه له قه رزدا نه وه دا! (محمودی نامه نی)

سه رسام مه بن! بیگومان ئیوه ش باوه پتان به م بابه ته هیه که قه رز پئویسته هه رچی زینر بدریته وه! بۆتمونه نه گه ر که سیك قه رزاری ئیوه بیته و له دانه وه ی قه رزه که یدا، برپویانو به بیته وه ر

خۆی بدریته وه، ئیوه وه ک ده وتریت پئی ده لئین: (فلانی قه رز کویره!)

((ئایا ئیوه له ئیستادا قه رزاری هه یج که سیکن؟))

بیگومان له وه لامدا ده لئین: نه خیر، به هه یج شیوه یه ک!

و ئیمه ش ده لئین: به لام ئیوه قه رزارن!

و ئیمه ده مانه ویت ئەم قه رزارباریه بۆ ئیوه سه له میتین.

سه رسام مه بن! نه ختیک چاوه پروانین!

جۆری نه و قه رزاریه ی ئیمه مه به ستمانه، له گه ل قه رزاریه ک که ئیوه وینای ده که ن یه گجار جیاوازه.

واته لیره دا، قه رزاریه که ی ئیوه قه رزارباریه کی مادی نیه! به لکو بانتره له هه موو ئەم قه رزارباریان، په له مه که ن! پونی ده که ی نه وه....

ئیمه هه موومان به درزیایی ساله کان،

عه شق، مه چه بیته، شه ونخونی، ماچ، و له خۆبوردویی و خۆشه ویستی قه رزارین. بیگومان ده پرسن: به کی؟

باش گوئی بگرن...

به و که سانه ی که له رۆژگارێکدا که ئیمه مه خلوقیکی زۆر بیتوانا وساوا و لاوازیوین:

- \* ئیمه یان له ئامیز ده گرت.
- \* نه وازشیان ده کردین
- \* به ماچ و راموسانیان گه رمییان به هه موو گیانمان ده به خشی.
- \* خه می ناخواردنی ئیمه یان بوو.
- \* میزو پیسایی ئیمه یان به وپه پی خوشه ویستیه وه خاوین ده کرده وه.
- \* به هه ربیانویه ک بۆمان ده گریان.
- \* شه وانیککی زۆر شه ونخونیان ده کیشا به دیارمانه وه.
- بیگومان تینگه یشتن مه به ستمان کیّ به ؟ به ئی، باوک و دایک!
- ئیسنا ده روین تا پیزه ی قه رزاریه که مان حساب بکه یین.
- بیگومان ئیوه ش پرواتان وایه که ئامارو ژماره کان هه رگیز هه له ناکه ن و هه نوکه ،
- ((ژماره کان دینه گو!))

له م به شه دا ده مانه ویت بزانی که باوک و دایکی ئیمه ، به درێژی ژیانمان چه ندجار ئیمه یان:

- \* ماچکردوه
- \* نه وازشکردوه
- \* له ئامیزگرتوه
- \* خاوینکردوته وه
- \* شه ونخونیان چه شتوه
- \* گریاون بۆمان
- و چه ندین حاله تی تر...

له سه ره تای له دایکبوونه وه هه ژمار ده که یین:

- \* ماچکردن: پۆژانه ۲۰ جار\_ تا ۶ سالی
- \* نه وازشکردن: پۆژانه ۱۰ جار\_ تا ۱۶ سالی
- \* له ئامیزگرتن: پۆژانه ۳۰ جار\_ تا ۶ سالی
- \* خواردن پیدان، ده رمان، خوارده مه نه یه کان: پۆژانه ۵ جار\_ تا ۶ سالی
- \* خاوینکردنه وه: پۆژانه ۱۰ جار\_ تا ۱۶ سالی
- \* شۆردن: هه فتانه ۴ جار\_ تا ۶ سالی
- \* پونکردنه وه به کچی شایانی خویندنه وه: پۆژانه ۲۰ جار\_ تا ۱۶ سالی
- \* شۆردن: هه فتانه ۲ شه و\_ تا ...؟!
- \* گریان: مانگی ۱ جار\_ تا ...?!
- \* ماچ کردن، نه مانه: ده ست و پی و هه موو نه ندامانی کورپه ، له سه ره تای له دایکبوونه وه

له خۆده گریت زۆر زیاتر له ۲۰ جار ده بییت و ئیمه هه ولماندا ئیوه ندی نه و پیزه یه به یان بکه یین.

\* نه وازشکردن: نه مانه: دهست لینانی ته واولی ته ندامانی جه سسته ی مندال له رانی دهست یا گونایی باوک و دایکه وه ده بیئت.

\* خۆراک پیدان، داوده ره مان، خوارده مه نی، نه مانه: شیر پیدان، دهرمان پیدان، له گانی به خویشی و خوارده مه نی دیکه له خۆده گرت.

\* خاویتکردنه وه، نه مانه: گۆرینی دایی، شۆردن، که بیگومان له رۆژنکدا له ۲ جار رانورده بیئت.

\* شه و نخونی که به بیانو پاساوی جۆراوجۆر بۆده دات، قوناغی مندالی به هوی که م خه وری و نه خویشی و هتد... له قوناغی لاویدا به هوی نیگه رانیه جیاوازه گانه وه که بۆ دایک و باوک و دروستده که یه، خه و له چاری نه وان ده تۆرتین، وه نه م خه کایه ته ساله های سال نا گونایی ته هه سی دایک و باوک دریزه ده کیشیت، ته نانه ت دوا ی مردنیش رۆحی نه وان هیشتا نیگه رانی ژبانی نیه ده بیئت.

\* له سه ره تایی له دایک بونمانه وه نه وده مه ی که باوک و دایک بۆ یه که مجار چاویان به نیه ده گه وشت له خوشیانا ده گرین، نه و شه وانه ی که تا دامان ده گرتت له ناره خه تیدا ده گرین به که م بۆند قوتا بخانه مان له خوشیانا ده گرین، کاتیک هه والی وه رگی رانمان له زانکو به وان ده ده یه له خوشیانا فرمی سکی شادی ده پرن، کاتیک له شه وی ماره بپیندا گرتبه سستی هاوسه رگی ریمان بۆ نه نجاک ده ده رین باوک و دایکی نازیزمان دیسان ده گرین و ساله های سال دواتر به بیانوی جیاواز و له چه ندین حاله ی جۆراوجۆردا بۆمان ده گرین.

باشه نیستا ناماره خه ملینراوه کان هه ژمارده که یه:

\* ماچ کردن: ۱ رۆژ: ۲۰ جار، ۱ سال: ۷۳۰۰ جار، ۶ سال: ۴۳۸۰۰ جار تا شه ش سالان.

\* ماچ کردن: ۱ رۆژ: ۱۰ جار، یه ک سال: ۳۶۵۰ جار، ۱۰ سال: ۳۶۵۰۰ جار له ۶ تا ۱۶ سالی.

کۆی گشتی ماچ کردنه کان:  $۳۶۵۰۰ + ۴۳۸۰۰ = ۸۰۳۰۰$ .....

\* لاواندنه وه: ۱ رۆژ ۳۰ جار، ۱ سال: ۱۰۹۵۰، ۶ سال: ۶۵۷۰۰ جار تا شه ش سالان.

\* لاواندنه وه: ۱ رۆژ: ۱۰ جار، یه ک سال: ۳۶۵۰ جار، ۱۰ سال: ۳۶۵۰۰ جار له ۶ تا ۱۶ سالی.

کۆی گشتی لاواندنه وه کان:  $۳۶۵۰۰ + ۶۵۷۰۰ = ۱۰۲۲۰۰$ .....

\* له نامیزگرتن: ۱ رۆژ: ۲۰ جار، ۱ سال: ۷۳۰۰ جار، ۶ سال: ۴۳۸۰۰ جار تا ۶ سالان

\* له نامیزگرتن: ۱ رۆژ: ۱۰ جار، ۱ سال: ۳۶۵۰، ۱۰ سال: ۳۶۵۰۰ جار له ۹ سالی تا ۱۶ سالان

کۆی گشتی له نامیزگرتنه کان:  $۳۶۵۰۰ + ۴۳۸۰۰ = ۸۰۳۰۰$ .....

خواردن پیدان: دهرمان، خوارده مه نیه کان: ۵ جار، ۱ سال ۱۸۲۵ جار، ۶ سال: ۱۰۹۵۰ جار

\* خاویتکردنه وه: ۱ رۆژ: ۳ جار، ۱ سال: ۱۰۹۵ جار، ۶ سال: ۶۵۷۰ جار.....

کۆی گشتی خاویتکردنه وه کان: ۶۵۷۰ جار.....

\* شۆردن: ۱ ھەفتە ۴ جار، ۱ سال: ۲۰۸ جار، ۶ سال: ۱۲۴۸ جار

کۆی گشتی شۆردنەکان: ۱۲۴۸ جار.....

\* شەونخونیهکان: ۱ ھەفتە: ۲ شەو، ۱ سال: ۱۰۴ شەو، ۲۰ سال: ۲۰۸۰ شەو

کۆی گشتی شەونخونیهکان: دەتوانن زیاتر لە ۲۰ سالانە ھەژماریکەن.

\* گریان: ۱ مانگ: ۲ جار، ۱ سال: ۲۴ جار، ۲۰ سال: ۴۸۰ جار

کۆی گشتی گریانەکان: ۴۸۰ جار.....

خائیکی گرنگ: ئیوہ باش دەزانن کە گریانەکانی باوک و دایک، ھەرگیز کۆتایی نایەت و خۆتان دەتوانن زیاتر لە مانە ھەژمار بکەن.

ھەنوکه لیستی قەرزەکانی ئیوہ پیکەوہ دەخوینینەوہ:

\* ماچکردن: ۸۰۳۰۰ جار\_\_ تا ۱۶ سالی

\* لاواندەوہ: ۱۰۲۲۰۰ جار\_\_ تا ۱۶ سالی

\* لە ئامیزگرتن: ۸۰۳۰۰ جار تا ۱۶ سالی

\* خۆراک پێدان و ...: ۱۰۹۵۰ جار تا ۶ سالی

\* خاوین کردنەوہ: ۶۵۷۰ جار تا ۶ سالی

\* شۆردن: ۱۲۴۸ جار تا ۶ سالی

\* شەونخونی: ۲۰۸۰ شەو\_\_ تا ۲۰ سالی

\* گریانەکان: ۴۸۰ جار تا ۲۰ سالی

ئێستا لە ئاوینەدا سەیری خۆت بکە! شتیک کە تۆ دەیبینیت بەرەنجامی کۆی ئەم کردارانە یە. باشە، ئەمێستا ئیوہ قەرزەکانی خۆتان بژاردووہ یان نا! بۆچی؟ بەچ شیوہ یەک؟

بۆ تێگەشتن لەم مەسەلە گرنگە، ئێستا بە شیوہ یەکی نوسراو ھەلامی ئەم پرسیارانە بدەنەوہ:

\* چەند جار باوک و دایکی خۆت ماچ کردووہ؟ ھەلام..... جار

\* چەند جار ئەوانت لاواندۆتەوہ؟ ھەلام..... جار

\* چەند جار ئەوانت لە ئامیزگرتووہ؟ ھەلام..... جار

\* چەند بە رویەکی خۆشەوہ دەرمان یا خواردنت پێداون؟ ھەلام..... جار

\* چەند جار (لە کاتی پێویستدا) بە رویەکی خۆشەوہ ئەوانت خاوین کردۆتەوہ؟ ھەلام..... جار

\* چەند جار (لە کاتی پێویست) دا ئەوانت بە روخۆشیەوہ بردووہ بۆ گەرماو؟ ھەلام..... جار

\* چەند شەو لە بەر خاتری ئەوان شەونخونیت کێشاوہ؟ ھەلام..... جار

\* چەند جار بە بیانوی جیاواز بۆ ئەوان گریاویت؟ ھەلام..... جار

ئێستا خۆتان دەتوانن ئاماریک کە ھەرتان گرتووہ لە گەل لیستی قەرزەکانتان بەراورد بکەن، ھیوادارم

شەرمەزار نەبن!

به راست پرسیارئک:

\* تا ئیستا بیرت له م بابه تانه کردبویه وه؟ بۆ چی؟

\* ئەگەر ئەم بابه تانه مان دەزانی و دەکه وتینه بیری دانه وهی قه رزه کانمان، ئایا خه لوه تگه ی بیری بوونی ده بوو؟

و ئایا رۆله کان هه مدیس باوک و دایکی خۆیان بۆ ئه وی ده برد؟

خۆتان وه لام بده نه وه!

پیشنیاز ده که یین جار ئیکتر و به وردی ئەم به شه بخویننه وه.

به توندی ده که ونه ژێر کاریگه ریه وه و سه رسام ده بن! تا قیبه که نه وه!

ئیستا که بۆت ده رکه وت به په له ده سه به کاریه بۆ دانه وهی قه رزه کانت، (تاد رهنگ نه بووه)

گوته یه کی (هریت پیچه ر ئیستو) دیسان دوباره ده که یینه وه:

تالترین فرمی سکیک که بۆ کۆچکردووانی خۆمانی هه لده پرژین

به هۆی قسه نه کراوه کان و کاره ئه نجام نه دراوه کانه وه یه!

هه روه ما گوته که ی (عه باسی فه رخی) که به تالی زه رده خه نه وه ده لئیت:

ئەگەر تا له ژياندان خزمه تی باوک و دایک نه که ییت

ناچاریت بۆ که مکردنه وه ی نازاری ویردان،

کێلێکی جوان بۆ گۆرپه که یان بکړیت!

باشه، تا ئیره به هاو حورمه تی باوک و دایکمان بۆ باسکردن که پایه و کۆله که ی خیزانن، هه نوک

دینه سه ر خوشک! ئەم بونه وهره نازدارو به سۆزه ی که بۆن و به رامه ی دایکی هه لگرتوو به نه پ

پاراوی شکویه کی دیکه وه! بزانی (سۆزان بیکه ر) له باره ی خوشکه که ی چی ده لئیت:

داوای ئه سستیره یه کم له خودا کرد ئاسمانێکی پر هه ساره ی پێدام

داوای نه مامێکی بچوکم کرد دارستانێکی به من به خشی

و هاوڕێیه کی نازیم خواست خوشکه که می به من دا

خوایه گیان سوپاس گوزاری بۆتو، به هۆی بوونی خوشکه نازداره که مه وه....

ئیستا با بزانی (نوسه ر) له باره ی خوشکه وه چی ده لئیت:

ئهو له من بچوکتر بوو... مه به ستم خوشکه که مه... و ئه مه ش ئه وه ی ده خواست زۆرئیک له کارد

پێداویستیه کانی به من بسپێریت و له تافی لاویتی دا هه ستم به له خۆبایی بوون و پیاوه تی ده کرد.

ئای که چ رۆژانێکی خوش بوو. نه وده مه ی که کێکیکی که وره م کړی بوو پیکه وه گازمان لێده گرت.

و ئیستا که مندالێ کانم دەبینم چەند عاشقانه بەرەو لای پادەکەن و لە ئامیزێ دەگرن و و منیش که  
لە ئەو دەروانم تەپو پەسارای دایکم و بۆن و بەرامە ی باوکمی هەیه، بە راستی بوونی خوشک  
بەخشینیکی ناسکە!

باشە، هەنوکه زانیان که بوونی خوشک، خۆی، نیعمەتیکی گەورەیه.  
کەواتە، کەواتە پێژ لە بوونی ئەو بگرن و سوپاسی بکەین!  
ئێستاش ئاورێک لە برا دەدەینەو!

براگیان ئامیزت والا

بەیلە بۆنت بکەم

کە تۆبۆنی یاری کۆچکردوم

بۆنی بابە گیان دەدەیی!

بەیلە لە ئامیزت بگرم

بە یادی باوکمانەو که ئیستا لە تەکمان نیه!

میهره بانیه کانت دایکم بیردە خاتەو

و پوخساریشت دەمباتەو و بۆلای یادی باوکم

ئای، براکەم!

تۆ یادگاری پاش نیوهرۆ درێژەکانی تاوسانی

ئەو رۆژانە ی لە لە بوخچەکە ی دایه گیاندا، بە دزیه وە ئاوانە باتمان دەردەهینا

ئای که چ تامیکی هەبوو ئەو ئاوانە باتانە!

بۆ رۆژە رۆشتووکان دەبیئت لە ناخی دلەو هەوار بکەین

بە ئاوانە باتیک دەکرا مەزە ی دنیا بچێژیت!

ئەو رۆژانە که یەکەم ئەو وینداری خۆمت بۆ گیرایته وە

و تا درەنگانیکی شەو لە ژێر لیفەکە دا پیکەو وە قسەمان دەکرد و پێدەکەنین

و باوکم که دەبیوت: (مندالینە درەنگە بخەون!)

ئەو رۆژانە که پیکەو وە زۆرانمان دەگرت

و ئەمرۆ که لە زۆرانبازی ژياندا بە تەنیا جیئت نەهیشتم

و ئەو رۆژە، ئەو رۆژە شیرینە بە هۆی دەسپیکردنی ژيانی هاوسەریمەو

منت لە ئامیزت گرت و هیوای بەختەو هریت بۆ خواستم!

و ئەو رۆژە، ئەو پۆژە تالە

که هاوسەرەکەم لە ژوری نەشتەرگەری دا بوو منیش پەڕیشان...

هەمدیس لە ئامیزت گرتم و بە شەوقیکی تاییبەتەو و تەت:

(( لەسەر من حساب بکە ! تا کوتایی لە گەل تۆم ! ))



و حزندی تو نه ورفنده چەند بۆمن دلگیرو دلنشین بوو!  
 و نه مینستا که منداله کانم به دیتنت، له نامیزت ده گرن  
 و ده لێن: (مامه گیان به خیربیتت!)

و من به نیگی پرله ناوگمه وه شوین پیتی گوزهری زه مان  
 به سه رگونا کانت و مووه چه رموود کانت وه ده بینم  
 و نه مرقۆ زیاتر له و رفدانه خوشم ده ویتت! برا باشه که م!

باشه، هه نوکه زانیمان خوشک و برا هه رکامیان نیوه به کن له باوک و دایکی نێمه که به حزندی خۆیان  
 که متر هه ست به نازاری نه و یاره کوچک کردوانه ده که یین، براو خوشک، نێمه بقۆ رابردویه کی بوور ده بین  
 و هیوای ئاینده شمان پیده به خشن که نازیزه کوچک کردوه کانمان له پالمانا به رده و امیان هه ب!  
 که واته با حورمه تی براو خوشکی خۆمان بگرین و بیاریزین، شوکرانه برتری خۆمان به هوی بوونی نه  
 نازیزانه وه بیهینه بهر ئاستانه ی حه زه ته ی دوست!

(جین سیمون) له باره ی خوشک و براوه ده لیت:

خوشک و براکان هه میسه هاوکاری به کتر ده که ن، سه ره تا له ماله وه، پاشان له هه وران و نشیوه کانی  
 ژياندا!

به لام مامه و میمی و پور و خال!

نه و انیش پیگی و آلی خۆیان هه به .

مامه و میمی، هه میسه نازیزن، چونکه بۆن و به رامه ی بابه یان له گه ل خۆیان هه لگرتوه و خال و  
 پوریش بۆن و به رامه ی دایک.

به لام نێمه هه موومان خویه کی سه یرمان هه به

تا نه و ده مه ی که هه ندیک له نازیزه کانمان له ده ست نه ده بین

له به هاو پیگی هه ندیکی تر ناگه یین و نازانین!

بۆنونه نه و ده مه ی که باوک له ده ست ده ده بین ده لێن:

که گول بۆشت و گولستان و یران بوو بۆنی گول له کوی بخوازین؟ له گولاو!

نه و ده مه ده ست ده که یینه ملی مامه یا پورئ خۆمان و شین و واوه یلا ده که یین به هزی کورچی  
 نازیزانمان!

ئینستا گوێپراستیرین بۆ یادگاریه کی (نوسه):

(( پهلویه تی قه ل فه ی))

یادی به خیر!

له شه وگاری دریزی زستان

مندالیک زیاتر نه بووم که له گه ل باوک و دایک و برلو خوشکه که مدا  
 یاری قه ل فه یمان ده کرد

گشتمان به شیوهی بازنه داده نیشترین

باوکم په نجهی خوی ده خسته سه رزهوی و ئیمهش به هه مان شیوه!

باوکم به نهرمه خه نده یه ک دهیوت: غم فری، فرمیسک فری، ته نهایی فری

ئیمه به شوق و زهوقیکه وه، په نجهی خۆمان هه لده بری و ده مانوت:

فری... فری... فری

وله پر باوکم دهیوت: بابه فری

ئیمهش وه ک باوی هه میسه بیمان به سادهیی ده مانوت:

فری... فری... فری

و باوکم به سه رسامی و زه رده خه نه یه که وه دهیوت: ئاخر باوک په بری نیه!

و قاقای پیکه نینمان که هه موومان به ئه و دۆرپا بوین

ئیسنا له پشت ته پوتۆز و تیپه برینی سه آله کانه وه...

له گه ل خه ونی سه وزی ئه و رۆژانه دا

به ته نایی!

په نجه له رۆکه کانی خۆم ده خه مه سه رزهوی

وله پشت پیلوی چاوه کانه وه به ئه سرینی قه تیسی ماوم ده لیم:

بابه فری... دایه... خوشک...

و ئه مجار له بری ده نگدانه وهی پیکه نینه کان

ته نها هه نسکی گریانی خۆم ده بیستم و ده لیم:

شادی فری... زیان فری... زه رده خه نه فری...

و من قامکه له رۆکه کانم هه لده بریم

و فرمیسکه کانم بۆ خواره وه به رده بنه وه

و به خۆم ده لیم: بریا له جیاتی هه مووتان...

من فری... من فری... من فری...

(عه باسی قه رخی) دوا بیستنی ئه م یاده وه ریه به نیگایه کی باراناویه وه ده لیت:

دوا پۆشتنی دایک و باوک تیده گه ییت

له باره ی نه هه مه تیه کانه وه ته نها قسه ت ده کرد، ئیسنا کسپه له جگه رته وه دیت

به لام بابه تیک، شیای تیرامان و وردبونه وه یه:

بۆچی ئیمه تاشتیک له ده ست نه ده یین قه دری نازانین؟

هیچ ده میک سه رنجت داوه ؟

زه نکى مۆبایله که ت لیده دات و ده نگیکی له رۆک ده لیت: (فلانه که س مرد!))

وله پر دلمان خه م دایده گریت!

وله وشه وهه، هه ردهم بیر له مه ده که ینه وه که،  
 دوا بن جار که نهوم بینى که ی بوو؟ نه و چون پیده که نی؟  
 چون ده گریا؟ جل و بهرگی چونی له بهر ده کرد؟ و ...  
 و نه خته نه خته جو له و تاییه تمه ندیه کان و ته نانهت سات به ساتی پیکهاته ی پوخساری دینینه پیش  
 چای خو مان، به مشیوه یه که ده لیتن:  
 توانه وه ی نه وینیکی به ستوو ده بیته مایه ی بارینی باران له چاو!  
 و نه مهش چ بیئاگاییه کی تاله!  
 و (نوسه ر) نه م بی باکاییه به جوریکی تر به یان ده کات:  
 ده متان له گول وشه ی خوشم ده وینیت پرو خالی که ن  
 بهر له وه ی خو ل ده متان پرکات!  
 و به راستی نه مه بی ناگاییه کی گه وره یه که (سه عدی) ده لیتن:  
 ابر و باد و مه و خورشید در کارند تا تو نانی به کف اری و به غفلت نخوری.  
 (هه ور وه وار مانگ و خور هه موویان له کاردان، بو نه وه ی تو نانیک به ده دست بینی و به بیئاگایی  
 نه یخزیت)

که واته تکاده که بن له بیئاگایی پاریزیکه ن که خراب ده رده یکه!  
 و کاتیک نیمه بیدار ده بین هه موو شتیک له ده دست چوه!  
 (( په روین ئیعتیصامی) بیئاگایی به مردن ده چوینیت و ده لیتن:  
 سال و مانگ روشتن نیمه هه ر خه وتین، خه وی نیمه مه رگ بوو، خه و نه بوو.  
 گشت په یامبه رانی خودا، گشت بیرمه ندان و هزر فنان، هاتوون  
 تا وه کو ناده میزاد له خه وی غه فلهت به ناگابینن و رینوینیان بکه ن بو به هه شت!  
 باسی به هه شت کرا، بو نه وه ی ده متان شیرین بکه بن، نه م به سه ره اته بخویننه وه:  
 (چیرۆکی تاقیکردنه وه ی به هه شت)

رۆژێک بێرنارد شو \_ نوسه ری به ناویانگی نه وروپا \_ که نه وجه وانیک زیاتر نه بوو له گه ل یه کیک  
 له هاوړیکانیدا بو سه عی کردن دینه وه بو مال و داپیره ی بێرنارد شو سه رگه رمی خویندنه وه ی کتیبی  
 نزانامه بوو، هاوړیکه ی بێرنارد ده پرسیت: (مه گه ر دایه گه ورهت ده خوینیت؟)  
 بێرنارد شو به زه رده خه نه یه که وه ده لیتن: (نه خیر، ناخوینیت، به لام خه ریکه خو ی بو تاقیکردنه وه ی  
 نیشتمانی به هه شت ناماده ده کات.)

به لام پرسیاریکی جوان که بیگومان ئیوهش بیرتان لیکردو ته وه:  
 بوچی زیاتر پز بو مردوه کان داده نین تا زیندوه کان؟

نه گه ر به وردی نه م به شه بخوینیت وه بیگومان تیده گیت که توش په نگه یه کیک له م که سانه بیت!

بەلام سەرەتا گوی ئە ھۆنراوہ یەکی (فەرەیدون مشیری) دەگرین:  
 لە پۆلی رۆژگاردا  
 وانە ی جۆراوجۆر ھەبە  
 وانە ی دەست راگە یشتن بە ئاوانان  
 وانە ی ژیان لە پال ئەم و ئەو  
 وانە ی خۆشەویستی، وانە ی رۆق، وانە ی ئاشنایەتی  
 وانە یەك لە گەل فرمیسکی خەمی جیایی  
 لە پال ئەم مامۆستا و وانانەدا  
 لە پال نمرە سفرو بیستەگاندا  
 مامۆستایەکی مەزنیش، لە ھەموو چرکە ساتەکان و بەدرێژایی تەمەن  
 لە پۆلی بوون و نەبوون دا  
 کەناوی (مردنە!)  
 و ئەوہی وانەکان دەئیتەوہ  
 (ژیانە!)  
 بەلام چیرۆکی مەرگ بییستن:

( چیرۆکی مەرگ )

دەئین: فریشتە ی مەرگ گە یشتووہ بە (رابیعە ی عەدەوی) رابیعە پرسیا ی لیدە کات: (تۆ کیت؟)  
 وتی: (من تیکدەری گشت خۆشیەکانم، ھەتیوخەری مندالانم، بیوہ ژن خەری ژانم!)  
 رابیعە وتی: (بۆچی ھەمووی لە مەر خراپەکانی خۆت دوایت؟ بۆچی نالیت: من گە یەنەری دۆستم بە  
 دۆست، من گە یەنەری عاشقم بە مەعشوق.)  
 بەلام پرسیا ریک: بۆچی مەرگ ھیندە کاریگەرە لە گۆرینی کەسیتی (مردن) دا؟

بۆباشتر دەرک کردنی ئەم گرنگیە دەچینە تەماشای شانۆیەکی کۆمیدی تراژیدی...  
 \* پەردە ی یەکەم:

کانتیک کەسیک یەکیک لە خزمە نزیک یادورەکانی ئیمە بیت بەمجۆرە پیناسە ی دەکەین:  
 نۆد پبیسکە یە، زمان پبیسە، مامەلە ی خراپە، پارە پەرستە، لەخۆبایی یە، بی ئەتە کیتە، و...  
 قسە گە لیککی لەم چەشنە!

وادەزانیت ئەم کەسە پەیکەرێکە لە کۆی خەسلەتە ناشیرن و قەلب و زشتەکان!  
 \* پەردە ی دووہم:

بەشیوہ یەکی کتوپر ھەمان کەس دەمریت! ئیستا بەم جۆرە پیناسە ی دەکەین:

بهرلرین مروتون چال بوور وور مادیونتهاس بوور، بی ریا و به پامانی بوور، هر مروتون  
به پامانی بوور، بوور لوز، خوش بوور، و قسارونکی له م چه شنه!  
و له مروتون، بوور کهسه مروتون فریشتنه به کی نه اوو بوور له لاشه ی مروتون کدا!

\* هرده ی سوزوم  
له مروتون مروتون بوور، به داح و کهسه رنکی روره هه والی کوچی ساواده ی مروتونکی که بوور

بوورده ی سوزوم  
بوورچی له مروتون، بوورک له مروتون و جود...

بوورک له مروتون، بوورک له مروتون خودایی...

بوورک له مروتون، بوورک له مروتون...

له مروتون، به مروتون، فیدارکار، مارتیز، خوشه ویست...

له مروتون، به مروتون، بوورک به سوز... راده گه یه نین

له مروتون، به مروتون، بوورک کاتیکیش مرد فرمیتسکی بوورده پشن و له پسا هاوارده کن

له مروتون، به مروتون، بوورک بوورک، بوورک بوورک، بوورک بوورک

له مروتون، به مروتون، بوورک بوورک، بوورک بوورک، بوورک بوورک

له مروتون، به مروتون، بوورک بوورک، بوورک بوورک، بوورک بوورک

له مروتون، به مروتون، بوورک بوورک، بوورک بوورک، بوورک بوورک

\* هرده ی چورهم:

له مروتون، به مروتون، بوورک بوورک، بوورک بوورک، بوورک بوورک

له مروتون، به مروتون، بوورک بوورک، بوورک بوورک، بوورک بوورک

له مروتون، به مروتون، بوورک بوورک، بوورک بوورک، بوورک بوورک

له مروتون، به مروتون، بوورک بوورک، بوورک بوورک، بوورک بوورک

له مروتون، به مروتون، بوورک بوورک، بوورک بوورک، بوورک بوورک

له مروتون، به مروتون، بوورک بوورک، بوورک بوورک، بوورک بوورک

له مروتون، به مروتون، بوورک بوورک، بوورک بوورک، بوورک بوورک

له مروتون، به مروتون، بوورک بوورک، بوورک بوورک، بوورک بوورک

له مروتون، به مروتون، بوورک بوورک، بوورک بوورک، بوورک بوورک

له مروتون، به مروتون، بوورک بوورک، بوورک بوورک، بوورک بوورک

له مروتون، به مروتون، بوورک بوورک، بوورک بوورک، بوورک بوورک

له مروتون، به مروتون، بوورک بوورک، بوورک بوورک، بوورک بوورک

له مروتون، به مروتون، بوورک بوورک، بوورک بوورک، بوورک بوورک

دوره اول دو دانه جو، چغندر، دانه کتان و دانه کتان له هاوړنکې ته نښتی ددهاته ووهو دهلیت نه بی  
نوستا دڅو وارو چوڼی بوونې په کمال دڼت بکړی؟ و...

کاشی دواشیرم (1948) - دواشیرم په راهاندووه له سهر مردو خوری و مردو بینین شهوه هیچ، شهیدای  
نوم ددهاته ووهو دڅو وارو چوڼی بوونې په کمال دڼت بکړی؟ و... ددهاته ووهو دڅو وارو چوڼی بوونې په کمال دڼت بکړی؟ و...  
پاڼو، فلان و پورس... ددهاته ووهو دڅو وارو چوڼی بوونې په کمال دڼت بکړی؟ و... دهلیت و دهلیت:  
(دواشیرم په خورونو!)

دواشیرم له دواشیرم خورس و دواشیرم شایسته دی دا دهلیت و هره مووه و له که بؤ شهوه په که  
مرگه و نه پتو... دواشیرم په کمال دڼت بکړی؟ و... دواشیرم په کمال دڼت بکړی؟ و...

په کمال دڼت بکړی؟ و... دواشیرم په کمال دڼت بکړی؟ و... دواشیرم په کمال دڼت بکړی؟ و...  
خاوس ما... ددهاته ووهو دڅو وارو چوڼی بوونې په کمال دڼت بکړی؟ و... دواشیرم په کمال دڼت بکړی؟ و...  
په بی شهوه دواشیرم په کمال دڼت بکړی؟ و... دواشیرم په کمال دڼت بکړی؟ و...

دواشیرم: جوڼکه له پته په دنا خه لک روژ له دواشیرم روژ به شوین خوشگوزهرانی زیاتردا ده گه پین هره پویه  
نه گه کورسی دهلیت نه پتو... دواشیرم په کمال دڼت بکړی؟ و... دواشیرم په کمال دڼت بکړی؟ و...  
ناکامی روژ دانښته دنا، له بونی ناخوشی هندی پی وپل پاریزراو دهن!

له هندی له مرگه و نه هاوچه رخه کاند که به ته کنولوژیا ی روژي نه مریکا و نه وروپا ته یار کراون  
شاهه په کی مانیتور له پشت سهری ته واشیخ خوینه که ویه که بؤ دهرکردنی بیتا ه تی ناماده بووان  
وینه کی کامیره شه وروپوژیه کان که جاروبار ده موچاوی ناماده بووان نیشان ددهاته ووهو دڅو وارو چوڼی بوونې په کمال دڼت بکړی؟ و...  
فیله کانی (پازی مانوه) پیشان ددهاته ووهو دڅو وارو چوڼی بوونې په کمال دڼت بکړی؟ و... دواشیرم په کمال دڼت بکړی؟ و...  
ددهاته ووهو دڅو وارو چوڼی بوونې په کمال دڼت بکړی؟ و... دواشیرم په کمال دڼت بکړی؟ و...  
بووه!

کوپری مانه مینیه کانی شه مرو شه تاییت مهندیه یان هیه که دواشیرم ته واو بوونیان، مه راسیمی  
ناشنایی و چاک و چونی شه و خزم و کس و کارانه یه که ماوه یه کی روژه یه کتریان نه بینیه و نیستا  
کانتیکی باشه بؤ ماستاوو پیا ه لدان ه واپرسینی بیته ها و دویاره.

پاشان به شه ندامانی خیزانی کوچکردو ده لاین: سهره خوشیتان لیده که یین، له خوا ده خوازین دواشیرم  
خمی بنه ماله که تان بیت (واته هرچی زوه شهوش بمن)  
کومه لیک قسه ی دویاره و سواو که خوشیان نازانن چی ده لاین؟  
پارده ی پینجه م:

چی ی مرپوه که له گه ل خوی:  
مرپوی به دبهخت که له و به زاییه ووه دپوانیت و به سهرسامیه ووه ته ماشای شه نیمه نه دهکات و  
دهلیت: نه های... فلانی من که هاتم بولات و تکام لیکریت که فلان نیشم بؤ بکیت و ده ترانی که  
چن گیم خواربوو ده شمزانی که تو ده توانی کیشه که م چاره سهر بکیت!

له په سا ده توت: بابزانه به یانی چیم پتیده کریت! باشه سبهینی!! و هینده وت که شه شردی  
تیپه ری.

به لام شه ش مانگیك که هه موو شه ویک من فرمیسکی خوینم پزاند! ئیستا جلی ره شت پویشی  
وهاتوری بولای خیزانه که م ده لیت: (به راستی به ده اخواهه م! من و نه و خوالیخوش بووه تقدسه  
بووین! زور حه یف بوو! ئیوه نه گه ر کاریکتان هه بوو شهرم مه کن من له خزمه تتان نام!)  
نه ی فیلبازی ساخته چی!

سه رنجی پیاره مردوو که ده چیته سه ر تاجه گولینه یه کی گه وره که کورده کی بوی کپروه  
به په ژاره بیوه ده لیت: خوزیا نه وده مه ی له ژاندا بووم ده سته گولیکت بو ده هینام! چه ندیم  
خویندیه وه:

به جوریک چاوه روانم له سه ری...!

نه وده مه ی زیندو بووم و هیلاک و شه کت له سه ری کار ده گه رامه وه یه ک که س له نه ندم  
خیزانه که م ته نها له پی خوا ماچیک کی پومه تیان نه ده کردم.

ئیستا ته ماشاکه چون پارچه به ریک به نیازی منه وه، له په سا ماچ ده کن!

کاتیک ده هاتمه وه بو مال کاترمیریک تیده په ری و که س پیاله یه ک چای بو نه ده هینام ته نها خاتون  
ده یفه رموو: (نه و لیسته ی به یانی پیمدایت کریت?)

ده موت: (به لی خاتون)

ده یانفه رموو: (تا خوت نه گوریوه سه تلی شه خه له که ش ببه ره به رده گا!)

نیگام ده چوو سه ر کوره که م که له پشت نامیریک کی کومپیته ره وه خه ریک یاری کردن بوو خاتون  
ده یوت: (لیتی گه پی نه و گه نجه، خه ریکه یاری ده کات! برۆ... برۆ...!)

نه وده مانه ی که زیندوو بووین چایه کی گه رمیشیان نه ده داینی!

نه میستا خاتون ده لیت: (چای خاریجی باش بینیت!)

کاتیک شه ی جه ژن ده هاته پیشه وه ده موت: (خاتون هیچم به ده سته وه نیه! با نابرومان نه چیت!)

چاوه کانی خه ر ده کرده وه به تورده بیوه ده یوت: (قه نه فه کان رزیون، په نگه سواره کان

کالبونه ته وه، مناله کان جل و به رگیان ده ویت، ناخر توش پیاویت؟

به کورتی شه رف و نابروی ئیمه ی ته نانه ت له به رده می منداله کاندانه ده هیشت.

و ئیستا خاتون به هه مان شیوه که خه ریکن کراسه په شه که ی که تاییه ت بو مردنی به نده ی کپروه  
له به رده کات و ده لیت:

ده مه ویت هه موو شتیک زورباش و نابرمه ندانه بیت!

نه و خوا لیخوش بووه ته مه نیک شه رافه ته ندانه ژیا!

و من ده لیم: نه ی نه فره ت... برۆن...!

کاتیک له سه ر سفره ده موت: (خاتون چیتسه که نه ختیک سویر بووه یا خوئی نیه!)

به نوره بيهوه دهيووت: مهگر ئيره ريستورانه؟

ونه ميستا دهفهرموون: (دواي پي و ره سمي به خاك سپاردن باشترين ريستورانته بگرن چونكه خواليخوش بوو هه ميشه باشترين خواردنه كانى دهخوارد و خوراك ناسيكي به سه ليقه بوو) و من ده ليم: نهى نه فرهت له...!

كانيك به يانى روژى هه ينى ده مويست كه ميك بخوم و پشوو بدهم ده هات به لوته پي تتي ده کوتام و ده يوت: (هسته! هسته! ئيشى زورمان هه يه ده مه ويت گسك بدهم) تكاراانه ده مويست: (به خوا زور ماندوم به يله روژيك كه ته حتيله نه ختيك بخوم!) ده يويست: نه خير نه خير! به كورتيه كه ي مارا ئيمه ي وه پس ده كرد.

و ئيساش ده ليتن: (گوپتيكى گراني بو بگرن كه جييه كه ي راحت و پاك و قه شهنگ بيت!) هونراوه كه ي (وه حشى بافقى) م بير هاته وه كه ده ليت:

در حيرتم از مرام ان مردم پست اين طايفه ي زنده كش مرده پرست تاهست به نالت بگشندش به جفا چون مرد به عزت ببردش سر دست

سهرم سوپماوه له مرامى نه م خه لكه په سته، نه م خيله زيندوو كوژه ي مردوو په رسته، تا هه به به زه ليلي و جفا ده يكوژن، كانيك مرد به شكومه نديه وه به سهر شان ده ييهن. كانيك ميوانمان هه بوو زور سه ير بوو!

نه گر خيزان و خزم و خويشى نه و بريار بوو كه سبه ي (هه ينى) يه بيتن:

كانيك من بيتنج شه ممه عه سر ده هاتمه وه بو مال وه كه نه مه بوو كه زه رافه ي بالدارم بينيوه و له حيره تا چوارچاو ده بووم!

خاتون، جلو به رگيكي شيكي له بهر كردوو و ده ستيكي به ده موچارويدا هيناوه و زه رده خه نه ي له سهر ليتوه و ده ليتن: (سلوو نازيزم! ماندو نه بي!)

و ئيمه ش كه سه رسامى سه رسام بووين مندالي خوم بيرده هاته وه كانيك يه كيك ده يويست كه سيك فريويدات و كارنك كه نابيت بيكات نه نجامى بدات به نه ئيمه نه نجامى ده دا خوي ده كرد به صافقه مان!

كانيك خانم چاي له بهرده م ئيمه داده نا يه كسهر پرسيارم ليتده كرد: (سبه ينى دايك و نه وان دين بو ئيره!)

و خاتون به پوخوشيه وه ده يويست:

(به لي نازيزه كه م له گال برا و خوشكه كه مدا، ناخر دايم زور بيرت ده كات!)

هيشتا چاييه كه له گه روم نه چوبوو خوار كه خاتون ده يفهرموو: گيانه كه م هه نديك شه مكم ده ويت، كه ي ده رويت بيان نه نيت؟

و به لام كانيك بريار بوو خزم و كه سه كانى من بيتن بو مالم:



کاتیك پیم ده نایه ناوماله وه خاتونم ده بیینی به چاوی خه والوووه و هر تاله مویه کی پوی له شوونی کردوووه و وتی شیرت و سترجیک که له ناسه واری هیرشی که لتوری دیتنی فیلمه بیانیه کان بوو! پاشان ده توت لیمۆ ترشیکێ خستۆته ناوده می یا نیو کیلۆ لیواشه ی ترش، به سارد و سپیره ده یووت: (سلاو!)

ئه و پۆژه له چای و ماندونه بی هه والیک نه بوو!

و من ده مووت: خاتون شتیکت ناوێت برۆم بۆت بیتم بۆ به یانی!

و خاتون ده یووت: (نازانم من که زۆر سه رم دیشیت، من داله کانیش شه ممه تاقیکردنه وه یان هه، ناخر ئه مه کاتی هاتن بوو؟)

و ئیمه ش ده توت داروپه ردووی ده دانه ته والیتیان به سه ر و که لله ماندا شکاندوووه!

و ئیستا جلی ره شیان له به رکردوووه له په سا به وانیتر ده لیت ناگاتان له میوانه کان بیت و پوول میوانه کانیش ده کات:

(فه رموون توخوا بخۆن ئه و خوالیخۆش بووه، زۆر میوان دۆست بوو!

و من که لیره له تاو مه راق و توره بی، نه رۆشتووم بۆ جه هه ننه م، وه ک جه هه نم له ناخه وه گرم ده گرم! پاشانیش، له لافیته و له سه ر کیلی گۆره که م ده نوسن:

ماوا به هه شتی، خوالیخۆش بوو... نازانم که:

ماوا به هه شتی نوسین له سه ر کیلی گۆر، بلیتی چوونه ناو باغی به هه شت نیه

ئی، ئه مه ش بیره وه ری مردویه ک بوو!

ئیستا پیکه وه ده پۆین بۆ گۆرستان...

بیگومان ئیوه ش له کاتی سه ردانی گۆرستانی شاره که ی خۆتاندا ئه م دیمه نه تان بینوه کاتیك مردود

له وسلخانکه دیننه ده ره وه تاوه کو نوێژی له سه ریکه ن له شکرێک به دوایدا شین و واوه یلا ده که ن

ئیستا نزیك ده بینه وه و له یه کیک له و که سانه ی تاجه گولینه یه کیان هه لگرتوووه پرسیار ده که بن:

(خۆتان خۆش بن، ئیوه چ په یوه ندی هه کتان له گه ل خوالیخۆش بوو هه یه؟)

(تف له گه رویدا وشک ده بیت و ده لیت: من کوپی ئه وم)

ده پرسین: دواچار که سه ردانت کردوووه که ی بوو؟

ده لیت: (چوار یا پینج مانگ له مه و به ر ناخر هه رگیز به بیرمدا نه ده هات چونکه ته ندروستی زۆر باش

بوو، منیش زۆر گیرۆده بووم و ئیستا...)

به لئی و ئیستا... له پر چه ند زوو، دره نگ ده کات!

باوه ریکه ن ئه و ئاپۆرایه ی به دوا ی تابوته که وه پیده کات، ئه گه ر هه ریه کیکیان مانگی جارێک ١٥

خوله ک کاتی بۆ ته رخان بکردایه و سه ردانی خوالیخۆش بویان ده کرد، ئه و ره نگه ئیستا زیندو بوایه،

و له م هه موو تاجه گولینه یه ته نها دوو گولیان به ده سه ته وه ده دا، ئه و بیگومان ئیستا له ژاندا بوو!

ده زانیت بۆ؟

[The page contains several paragraphs of text that are extremely blurry and illegible. The text appears to be organized into sections, possibly separated by horizontal lines or headings, but the individual words and sentences cannot be discerned.]

بابه گیان له کویت... بو کوی روشنی

بریا مهرگ، منی دهرفاند

بریا خاک، منی له خوده گرت

به لام تو بوی

تو بوی...

و چهند خه مینکی به نازاره که رۆحی مرۆف خاپور دهکات و چ هه سره تیکی تاله که به زنی ناسکر

خامه دهخاته له رزه!

نه وشوه هه مان شوه که ده بیت به م چه شنه بیته گو:

نه مشوه هه موو خه مه کانی دنیا ناگادار که نه وه دانیشن و له گال مندا زاری بکن

زاری بکن!

باشه بیورن که به م تالیه دواین به لام راستی هه میسه تاله!

چهند جوانه نه گه ر ئیمه و ئیوه له م تالیه په ند وه رگرین، تا وه کو له مه و دوا ره فتارمان له گه ل نه

نازیزانه جوانتر بیت.

(په روین ئیعتیصامی) گوته که ی ئیمه په سه ند دهکات و ده لیت:

نه گه ر په ندی تالت ده ده می، پوو ترش مه به گیانه تالیت له بیر بیت که تاییه تعه ندی ده زمانه.

هه روه ها مه وله وی و ته که ی په روین ده سه لمینیت و ده لیت:

له به رنه وه قسه ی تالت پی ده لیم تا تو له تالیه کان بشورمه وه.

وهه نوکه نه و نازیزه کوچکردوانه له هه ناوی خاکدا به مجوره بو ئیمه دینه گو:

ناک و ته نیا، هه موو شه وو رۆژیک، هه موو کاتیک

شه وی چاوه کانم له قولایی قورس و بیده نگی گوردا

له چاوه پروانی هاتنی نه ودا نه بله ق ماوه

دیت! دیت!

تا ده ستیک له خو شه ویستی بخاته سه ر گلکوکم

و به په نجه پاک و میهره بانه کانی

پومه تی گوره که م بلاوینیته وه

و من له قولایی فه راموشکراو و سه نگی نی مهرگدا

بو سه فه ری ناسمانی بلند بوونه وه بیات

نه،

ته نها نه و خزمه

هه میسه سو راغی من دهکات!

حه زده تی علی و ته یه کی قول و به سو ییان هه یه، گوی بگرن:

بە کتر له نامیز بگرن

بەرله وهی خاک، ئیوه له نامیز بگریت!

وته به کی پرماناو ناسکی پیغه مبه ری سهروه رمان بیردیته وه که بهرده وام له سه ر شیوه ی یاد و نزا به کارده بهینا و دهیغه رموو:

خوایه گیان هه قیقه تی هه ر شتیکم پی نیشان بده!

و به راستی گرفته که لیره وه سه رچاوه ده گریت که ئیمه هه قیقه تی شته کان نازانین و ده رک ناکه یین!  
و رانه هاتووین که سه ره نجام و کۆتایی کاره که بینین.

هه ریۆیه مه ولانا ده لیت:

له دوا ی هه ر گریانیک، بزه یه که هه یه، مروقی دوربین غولامیکی پیروژه

ئایا به گوته ی مه ولانا ئیوه غولامیکی پیروژن؟ بۆچی؟ تکایه بینوسن:

ئیسنا ئیوه ده به یین بۆ نه خوشخانه یه که له و دیو په نجه ره ی ژوری (ICU) یا (CCU) و هاوشیوه کانی، باش پروانن...

گروپیچ فرمیستک ده رژن و گروپیچ به بی تاقه تیه وه خویان هه لده برن تا له پشستی شیشه که وه نازیزیک که هه نوکه له گه ل مردندا هه یچ مه ودا یه کیان له نیواندا نیه ببینن!

و ئهم نه خوشه هه مان ئه و که سه بوو که پیشتر، ساغ و سه لامهت بوو، ته نانه ت به چاویکی خوشه ویستیوه و ئاوپتیکیان لینه ده دایه وه و ئیستا...

له راستی دا جیگای داخه!

به ئی ئیمه حورمه تی ژیان و زیندو بوون ناگرین واته تا ئه وده مه ی خوشه ویسته کانمان زیندو سه لامه تن سه ردانیان ناکه یین و به تاسه و تامه زرویییه وه ناچینه خزمه تیان و کاتیک به خۆماندا دینیه وه

که لاشه یان له سه ر قه ره ویله ی خه سه خانه یا له سه ر شانمانه و به په له پروژه ده رۆین تا بیانخه یینه باوه شی خاک.

هه ریۆیه به ئیمه ده لیتن: میله تیکی زیندو کوژی مردو په رست!

تکایه جارێکتر ئهم باسه له سه ره تاوه بخویننه وه، له هه ندی شویندا به گالته وه قسه مان کرد تا بی تاقه ت نه بن \_ په نگه شوخیه کی تالیش بویت! بۆ ئه وه ی ئیوه باشتر له بابه ته که بگن!

وه رن تا درهنگی نه کردوو به چینه سه ردانی نازیزان و خوشه ویستانی خۆمان تا دیر نه بووه...

(میرزا شهرفی تارانی) بۆ پشتگیری وته که ی ئیمه ده لیت:

(ئهم گوته یه م له پیری که نمانه وه له یادماوه، دیتنی پوی نازیزان، چاوپون ده کاته وه)

باوه ریکه ن پیغه مبه ر (د.خ) پانزه سه ده له مه و به ر بیهوده نه یغه رموو:

هاوشوی خزمه کانتان بکه ن تا له ته مه ن دریزی به هره مه ندبن!

ئەمەلىيەتتە بىر قانچە يىل ئىچىدە ئامېرىكىدا ياشىغان ۲۰۰۷ لەيەن پىزىشك و دەرونزانە كانى وىلايەتى كالىفورنىيە ئامېرىكا ئەنجامدراۋە:

پىزىشكە ئەمېرىكىە كان بەم دوايىانە بۇيان دەركەوت كە ئىتالىيە كانى نىشتە جىيى وىلايەتە جىاوازە كانى ئەمېرىكا سەربارى ئەۋەي رېجىمى خواردىيان ھەيە.

بەزۇرى لەتەمەنى ۶۰ تا ۷۰ سالىدا بەھۇي سەكتەي دلەۋە دەمرن، لەكاتىكدا ھەر ئەم كەسان لەۋلاتى خۇيان (ئىتالىيا) تا سالىنىكى دورودرىژ بانتر لە ۷۰ سال بە سانايى دەژىن سەرەپاي ئەۋەي زۆرىيەي ھاۋنىشتمانىيە كانىيان لە ئەمېرىكا پەپرەۋى لە پىزىمى خۇراكى دەكەن، ئەۋان ھىچ رېجىمىكى خۇراكى پەچاۋناكەن و ھەمىشە خواردىنىك كە بەلایانەۋە خۇشە واتە ئىسپاگى چەۋرە شىۋەيەكى بەردەۋام دەخۇن!

پىزىشكە كان، بەسەرسامىيەۋە بەدرىژايى پىنچ سال كەۋتنە لىكۆلئىنەۋە تاۋەكو ھۇكارى ئەم دىاردەبان بۇ دەرىكەۋىت و دواچار داۋاي كۆمەكى لە زانايانى بان دەرونزانى يا مېتافىزىكى بەئەزمون دەكەن و ئەۋان دۋاي لىكۆلئىنەۋەيەكى زۆر لە راپۇرتىكدا بەم جۆرە ئەنجامەكەيان راگەياندا:

ئەۋخەنگەنەي لە ئىتالىيا دەژىن زۆر بە توندى ھۇگرى ھامۇشۇۋ پىكەۋە ژىانن و بەشىۋەيەكى بەردەۋام، ھەر رۆژىكى پشۋو يابىكارى خۇيان بۇ دىتن و سەردانى خىزم و خويشە كانىيان دەقۇزئەۋە. و كاتىك كە رۆلە كانىيان ھاۋسەرگىرى دەكەن، يا لەمالى باوك و دايك نىشتە جىي دەبن يا لە نىزىكى ھەمان گەرەك يا شار نىشتە جىي دەبن و ئەمەش دەبىتتە مايەي ئەۋەي بە شىۋەيەكى بەردەۋام خىزم و كەس و كارەكان ھامۇشۇي يەكتر بكەن و كاتانىكى خۇش پىكەۋە بەسەربەن، بەبى ھىچ جۆرە رېجىمىكى خۇراكى!

بەلام يا بزىنن چى بەسەر ئىتالىيايىيە كانى ئەمېرىكا ھاتۋە؟

ئەۋان دۋاي ئەۋەي لە ئەمېرىكا نىشتە جىي بۋون لەبەرئەۋەي نەياندەتۋانى لە نىزىكى يەكەۋە بۇن خىزمۇ خويشە كانىشىيان لە شارەكانى تى ئەمېرىكا نىشتە جىي دەبۋون ئىدى لە مېۋاندارى گەرم و گۈربى خىزم و خويشان و ئىسپاگى چەۋرە لەگەل شەرابى خەست ھىچ ھەۋالىك نىيە! بەلام بابەنە سەرسۈرھىتەرەكە بۇ پىزىشكە كان ئەمە بۋو كە:

ئىتالىيە كانى نىشتە جىي ئەمېرىكا سەرەپاي ھەبۋونى رېجىمى خۇراكى جۇراۋجۇر، ھەمدىس بەدەست چەۋدى و شەكرو نەخۇشىيە جىۋازە كاتەۋە دەنالىنن و پاشتر ھەرىيەھۇي يەككە لەم نەخۇشيانەۋە دەمرن!

زىنانيان رلىشكاۋانە رلىانگە ياندا:

چۈنكە بۋونى مۇۋلەۋە ۋزە پىكەھاتۋە، كاتىك ئىتالىيە كان پىكەۋە و بەخۇشى و شادى، چەندىن جۇرخوارىنى جىۋازە دەخۇن، ئەم ۋزانە دەبىتتە مايەي ئەۋەي كە خواردىنە ئامازە بۇ كراۋەكان

سەریاری بونی چەوری و شەکر و ... بەباشی و ئاسانی لە لەشی ئەواندا هەرس بکەیت، و لە ئاکامدا هیچ نەخۆشیەکی جەستەیان تووش نابێت!

بەلام ئیتالیکانی دانیشتووی ئەمریکا لەم نیعمەتانه بێبەشن و تۆرەیی جار گیرۆدەیی مردنی پیش وەخت دەبن!

پێغه مەبر (د.خ) لە سەربیت چەند حەکیمانە فەرموویەتی:

دوو کار بەتەنها ئەنجام مەدەن: \* سەفەرکردن \* نان خواردن

بەراگە یاندنی راپۆرتی زانستی پەسپۆرە ئەمریکەکان، ئیتالیکەکانی نیشتەجێی ئەمریکابە پەلە لە ستایل و جۆر و شیوەی ژبانی خۆیاندا چەندین گۆرانکاریان ئەنجامدا و تارادەییەکی گونجاو مالهەکانی خۆیان لە نزیک یەکتەرەو جێگیرکردو هامۆشۆی خزمایەتی خۆیان دەستپێکردەو!

ئەمبەستا جارێکیتر وتەکی پێغه مەبری سەردار (د.خ) کە بەجۆرێکیتر فەرمویانە پێکەو دەببێتین:

بچراندنی پەییوەندی خزمایەتی (سیلەیی پەحم) تەمەنی مۆف کورت دەکاتەو!

کەواتە، تکایە تەنها بەدوای کارگەلیکی پۆلەتی بیناوەرۆکی وەک پۆلی دایک، پۆلی باوک، پۆلی لەدایکبوون، سالیادی هاوسەرگیری و ... ئەمانەو مەبن.

چلێک گول لەگەڵ زەردەخەنەیه کدا دەتوانیت لە دایکبوونەو یەکی نوێ بنوسیتەو!

جارێکیتر گوێ لە وتەکی شەمسی تەوریزی دەگرین کە دەلێت:

پۆژەکان پیرۆزین، ئەو ئیوەن کە پیرۆزن

ئیوە هاتوون تا پۆژەوکان پیرۆز بکەن!

کەواتە دەستەوارەیه ک شیرینی و چلێک گول لەگەڵ زەردەخەنەیه کدا، دەتوانیت هەمیشە جەژن بەبیاری بێنیت بۆ ئازیزان و دەورووبەرە کەمان.

لەبیرتان نەچیت:

کورت ترین مەودا بۆ وتنی خۆشم دەوێت، تەنها زەردەخەنەیه کە

و زەردەخەنەیه ک دەتوانیت گشت ناھەمواریەکان هەموار بکاتەو

و گشت مەینەتیەکان بگۆریت بۆ خۆشی و شادی!

(نوسەر) بەحەسرەتەو دەلێت:

گۆنای گەرمی یەکتەر ماچ بکەن

بەرلەوێ سەنگی مەزاری یەکدی ماچ بکەن!

کلێنەیی چاوەکانتان لیۆرێژکەن لە وێنەیی ئازیزە کانتان

بەرلەوێ لیۆرێژبیت لە خاک!

باشە، نوسینی ئەم بەشە بەلامانەو تۆر تال و بەسوێ بوو.

بەلام هەولماندا که لە تیکرپای وتە ی بیرمەندان، پیشەنگانی ئاینە ئاسمانیەکان، بیردوون راستەقینە ی کەسەکان و دواین دیار دە ی دەروونانی بۆتان بدوین تابە لکو ئیو، خاوەنی هەر جۆرە بۆچوون و کلتوریک بن، بابەتە کە دەرک بکەن و بەهای ژیان بزانی و پێزی زیندوووەکان لە مردوووەکان زیاتر بگرن!

(پەروین ئیعتیصامی) چەند جوان هۆنیویەتیەو هە کە دەلیت:

هەمە کار ایام درس و است و پند دریا کە شاگرد هشیار نیست  
کاری رۆژگار هەمووی پەند و وانە یە حەیف کە قوتابی هۆشیار نیە.

هیوادارین کە ئیمە لە قوتابیە هۆشیارەکان بین!

ئەم بەشە بە هۆنراوە یەکی ( مەولانا) کۆتایی پێدین:

(وهره تا قەدری یە کتر بزانی، تا لە یە کدی بیئاگانه بین، بەخشنده کان گیان کرد بە قوریانی نۆست. سەگیتی وازلیبینه ئیمەش مەوۆقین، کینه دۆستایەتی لیل دەکات، بۆ کینه لە دل نە شوینەو، کاتیک دل ساف دەبیت لە من کە مردم، بۆچی مردوو پەرستی دژمنی گیانین، کاتیک دوا ی مەرگ بەرێ ناشتیبینەو، هەموو تەمەن لە داخی تو خەریکی ئیمتیحانم، ئیستا وابزانە کە مردوم ناشتیبەرەو، کە لە تەسلیم بووندا وە ک مردوووەکانم، ئەگەر بتەوێت ماچی گۆرە کەم بکەیت، رومەتم ماچ بکە کە ئیستا هەرئەو م. بیدەنگی بکە مردو ئاسا ئە ی دل ئەم زمانە، بە راستی ئیمە تاوانباری دەستی ئەوین) بەلام تا ئەم قۆناغە لە مەر ( حورمەتی خیزان) دواین مە بە ستمان خیزانیک بوو کە ئیمە ی تیدا ماترە دنیاو گەرە بووین، و ئیستا دەمانەوێت چاویک بگێرین بە قۆناغی دوو هەمی خیزاندا واتە خیزانیک کە خۆمان پێکی دین.

(علی) رەزای خوی لیبیت دەلیت:

تەنانەت لە گە ل دۆژمنە کە تدا جوامیرو بە ویزدان بە!

و لە پیناسە ی جوامیردا دەلین کە:

جوامیر بە کە سیک دەلین کە، ریزی کە سانیتەر بە رز رابگریت و دادپەروری پەرچاوبکات!  
ئایا تو مەوۆقیکی جوامیرو بە ویزدانیت؟ بۆچی؟ تکایە بینوسە:

میری باوە پداران لە و بروایە دان کە تەنانەت پێویستە ریز لە دۆژمنە کە شت بگریت، بەلام ئیمە ک (بەرپالەت) شوین کە وتە ی ئەوین! کاتیک لە بەر هەر هۆیک، هەر جۆرە پە یو هەندیە ک وە ک نۆستایەتی، دەزگیرانداری، هاو بەشی دارایی و لە هەمووی گرنگتر ژن و میردایەتی، لیک دە ترانزیت، مەزاران هەزار قسە ی ناپەسەندو نارەوا بە کە سیک دەلین کە یادیکی مندالە کە مانە یاباوکی مندالە کە مانە و ئەگەر هیچ یە ک لە مانەش نەبیت، لانی کەم کە سیکە رۆژیک لە رۆژان نوری چاوە کانیان بوو، ئیمە بە دیتنی ئەو هەناسە برکیمان پێدە کەرت!

جینگای داخە! بە ناسەو تامە زۆویبەکی زۆرەوێ ژبانی ھاوسەریتی دەست پێدەکەین، دواى سالانیک لەبەر ھەر ھۆیک لیک جیا دەبینەو.

ئای لەم قوناغە چەند ترسناکە!

ھەرۆک گورگنکی برینداری بەرەلامان لیدیت.

لەھەر جیبەک حوزومان ھەبیت دەکەوینە وتاردان دژی ھاوسەری پێشومان و تەنانەت لەمەر نھێتیبە تاییەتەکانی ئیوانمان دەدوین و پەردە لەسەر کەموکورتیەکانی ئێو ھەلەدەمالین!

ئەگەر ھاوسەرەکەمان پیاو بیت دەلێین: ئێی بابا، پیاوان، ھەمیشە چاوو گۆتیان دەجولێ، گرووی پیاوان، مڕۆف نین تەنھا ئێو تان لەبیری ورگ و خوار ورگدا!

ئەگەر ھاوسەرەکەمان ژن بیت دەلێین: (سەیری مێژوو بکەن پریەتی لە ناپاکی و بیوہ فایە ژن، ھەرۆھا گرووی ژنان تەختە بەکیان توقسانە!)

وینەکانمان کە رۆژنک لە رۆژان بە چ شەوقیکەو گرتبوومان، دەدرینین و لە ناگری تورپەیی خۆماندا دەیانسووتین!

ئێو وینەمالەکەیی بە ئەریمەن ناو دەبەین و ...

ئیمە تەنانەت پێزی گەورترین و ناسکترین بەخششی خودایی کە (عەشق) بیت بەرز پاناگرین!

تەنانەت پێزی ژوان و نزیکیی ھەرگیز دەرک ناکەین و ناپارێزین!

و بەم چەشنە،

عەشق لە ژێرپێی ھەستە پوچەکانی خۆماندا پێ لەقە دەکەین و قیزەوینی دەکەین!

(( و ئەمەش واتە بێرێزی کردن! ))

بۆچی؟ چونکە نالێین: گشت ھەولێکی خۆمان دا بۆ درێژەدان بە ژبانی ھاوسەریتی، نازانم بەلام ناکریت بلێم کە ھەموو کەمتەرخەمەکان لە ئەستۆی ئێودایە، بێگومان لە پێکدا دانیکدا ھەردوو

کەسە کە تاوانبارن بە پێژەیی جیاواز، لەوانە یە مەن بێ ئێزموون بووبووم و یارەنگە ئێو!

ھەرچۆنیک بیت پێمخۆش نێە لە پاشملە باسی بکەم، تەنھا نزای ئێو یە بۆ دەکەم داھاتوویەکی باشی ھەبیت!

(( و ئەمەش واتە پێزگرتن! ))

خالیکی سەیر ئێو یە کاتیک تەماشای کلتوری نەتەوێ جیاوازهکان دەکەین ئێوان کە بەبۆچونی ئیمە (بیاوہەرن) و ھەر لە بنەرەتدا شتیک لە بارەیی پێژەوہ لە کەلتورەکاندا نەھاتووە، کاتیک

ژبانی ھاوسەریتیان دەشیووت و لەیەکتر جیا دەبنوہ ھیشتا پێکەوہ پەبوہندیەکی مڕۆیی و ئاساییان ھەبە تەنانەت لە دامەزراوہیە کدا پێکەوہ کار دەکەن و لە کاروباری پەبوہست بە ئیشەکانەوہ لە

کاتی پێوستدا رابوێژ بەیەکتر دەکەن و ئێم مەسەلە یەش ھیمای پێگەیشتنی ھزری و لئامی قولى ئێوانە!

و لەولاتی ئیمە دا سوپاس بۆ خوا!



بەمدواپیانە بزانی هاوسەر کورسی هاوسەرکی زۆرە بۆ، بەباو!  
باوەریگەن: هیچ ئازارە لێک لەسەر و شتدا لەبەر ئەوەی خۆیدا ئەم کارە ناکارە!  
ئێستا دەچینه خزمەت و تەگانی نووسەر کە بۆ هاوسەرمانەکی خۆی نووسووە:

چاک لە بیرمە

ئەو رۆژەى هەر لەسەر ئەم کورسییە مەت ماچ کردو وقت (خۆشام دەواییت)

و ئەم ئێستاتش کە بەفری پیری لەسەر و پێشم بارووە

تۆ سالانیکە بەجێتە ئێستوووم

دیسان هەر لەسەر ئەم کورسییە دادەنیشم

و دیسان، تۆ لەخەونی خۆمدا دەبینم کە من رادەموسی و دەئاییت

خۆشام دەواییت

و تۆکە فرمیسەگەکانم کە لە هێجرانی تۆ بەسەر گوماندا دەتێکی

و بە دەستیکی لەرزۆگەووە لەسەر ئەو گنێبەى بۆت کریم

هەمان (دیوانی حافیز) کە لەشەوی لەدایکبوونما پێتدام، دەنوسم،

ئەو دەستە پەشەى داس پەشەى دل رەشە

کە تۆی وەک گولێک بە پەگەووە

لە کێلگەى دلی من هەلگەند و رفاند

نیوہى رۆحى منى لەگەل خۆى برد

هێشتا ئەم وێرانەى ئەو دان نەبۆتەووە

و هەنوکه بە نیگایەکی بارانیهووە کە لە دەورووبەرى خۆم دەپرواتم

گەنجانیك دەبینم کە هەر وەک من و تۆ و ئەوى رۆژى

عاشقانه و دەست لەناو دەستى بەک پیاسە دەگەن

ژيان و پەگدى لە گنێنەى چاوى بە کتردا دەبیننەووە

پێک هەر وەک من و تۆ لە و دەمەدا، و پێیان دەلێم

نورى چاوانم، قسە بەک هەبە گویم بۆ بگرە

تا پێکە کەت پەرە بیدەرى و بپنوشە

باوەریگەن زەمانە بە گجار بیبە زەبیه!

قەدرى بە کتر بزانی

پرومەتى بە کتر ماچ بگەن

بەرلەوہى کێلى گوڤرى بە کتر ماچ بگەن!

و کچۆلە کە کە هەر وەک ئەو رۆژانەى من و تۆ

پارایى بە هارى پێتووە دیار بوو بە نیگایەکی عاشقانه وتی:

بابەگیان! تۆش عاشق بوویت؟  
 و من وتم! بەلێ کچم! عاشق! عاشقی راستەقینە!  
 کاتیک ئەو لێره لەسەر هەمان کورسی منی ماچکرد  
 لەدایک بووم!  
 ئەودەمەش جیی هیشتمەردم!  
 چەند هەفتەیهک ژیا  
 ئەودەمە یەکە منی خۆش دەویست!  
 کچۆڵەکە دەگریا، وەک ئەو رۆژانەی کە تۆ دەگریایت  
 لە بیرتە؟ کە من پێم دەوتی:  
 ئەسڕینەکانت وەک بارانی بەهار وایە بەسەر گۆناتا دەباری  
 و بۆنی بەهاریان لێدیت  
 و ئەمێستا کە تەنیا و کە نەفت و خۆڵەمیشی لە بەر باران دانیشتووم  
 دەتبینم کە بە من پێدەکەنی  
 پێک هەر وەک ئەو رۆژانە  
 و دەلێت: تەممەلی مەنوینە وەرە بچینە بەر باران...  
 و هەنوکه تانک و تەنیاو تال بەخۆم دەلێم:  
 ئێمە وەک دوو دەرگای پۆلەیهک  
 ئاگادار لە هەر بلێ و مەلێیهکی یەک  
 رۆژانە سلاوو پرسیارو خەندە  
 رۆژانە بەلێنی ژوانی سبە ی  
 هەنوکه دلێ من شکاو شەکەتە  
 چونکە یەکێک لە دەرگاگان داخراوە  
 نەخۆر ئەفسونێک، و نەمانگ جادویەکی کرد  
 نەفرەت لەسەفەر کە هەرچی کرد ئەو کردی  
 و ئیستاش کە تۆ سەفەری مەرگت کردووە  
 و من هیشتا بە نیگای تەرەووە لە زستانی تەمەنی خۆمدا  
 لە چاوەپوانی تۆدام و لە بەرخۆمەووە دەلێم:  
 وەک هەورەکانی زستان  
 دلێم پریه لە گریان  
 مینای ناسکی دلێم  
 چاوەپێی یەک پلێتۆکە

و من چاره یروانی تو...

بیره و هره که ی نوسه رتان بیست ئیستا بزانی (لیوبوسکالیا) چی ده لیت:

ئه وهی له خۆشه و یستیدا به خشیمان بۆ هه میسه ده میتیتته وه

و ئه و بیره له عه شق که خۆمان دزیه وه له نواندنی

بۆ هه میسه له ده ست چروه!

و (بربارا دی ئانجلیس) له باره ی ئه وینی هاوسه ریتیه وه ده لیت:

ئیه کاتیک عاشقن

به خشییک که هه مان هاوسه ره که تانه ده رک بکن و قه دری بزانی

ئیه کاتیک عاشقن

که ده رک به وه بکن هه ره که له و شتانه ی له ئیوانتانا پوده دات

گچکه و بیبایه خ نیه!

ئیه کاتیک عاشقن

که هه موو ئه م مه سه لانه بزانی

هه ربۆیه هه موو رۆژیک به هه ستیکی قولی زیده باری سوپاس گوزاریه وه هه ستن که رۆژیک بیکه تان

هه یه تاوه کو تییدا هاوسه ره که تان خۆش بویت و چیژ وه ریگرن!

ئیه کاتیک عاشقن

که بزانیته به خته وه ری واته

له ژیاندا که سیکت هه یه که خۆشت ده ویت و خۆشی ده ویت!

و (نوسه) وته که ی ئانجلیس په سه ند ده کات و ده لیت:

و ئیه کاتیک عاشقن که

بزانی چه ند رۆژیک زیاتر نیه، که ناوی (ته مه نه) پیکه وه ن!

و (جاندرایدن) له باره ی به ده سه کوه زانیته ته مه نه وه ده لیت:

عه شق، کاتر میره کان، رۆژه کان، و مانگه کان، ساڵه کان هه ژمار ده کات

و هه ر غیابیکی بچوک به ته مه نیک هه ژمار ده کات!

ئیستا پیکه وه به سه ره اتیکی قه شنگ ده خوینینه وه:

(( چیڕۆکی عاشقان له بیده نگی دا ))

له م دنیا دا به نرخترین سه رمایه ی پیاو، دلی ژنه!

( جوسیباجی - هالنه )

رۆژیک راهیبیکی هیندی چوه ناو پۆلی وانه کانی و پوی له قوتابیه کانی کرد و وتی: ( ئه مرۆ ده مه ویت

ئه م باسه به پرسیارک ده ست پیده کات و ئه ویش ئه مه یه: بۆچی دوو کهس کاتیک توپه ن، به سه

یه کدا ده قیرپین ته نانه ت کاتیک له نزیک یه که وه ن؟ )

بەكك له قوتابيه كان وتى: چونكه نارامى خوڤيان له دهستداوه.

ماموستا وتى: (نه خيڤ)

بەكك له قوتابيه كان وتى: چونكه كونترۆليان له دهستداوه.

ماموستا وتى: (نه خيڤ)

بەكورتى هەريەك له قوتابيه كان قسە يەكى كرد و وهلامى هەموويان نه خيڤر بوو.

چەند ساتيڤك بە بېدەنگى تىپە پى...

ماموستا وتى: كاتيڤك دوو كەس تورە و هەلچوون، بەسەر يەكدا دە قيرينن، بۆچى؟

چونكه دلەكانيان له يەك دورە و دەيانە ویت سەداى دلەكانيان بە يەكتر بگە يەنن، ئىستا سەيرى دوو كەس بكن كه يەكيان خوڤ دە ویت، كاتيڤك له پال يەكدان ئەوان تەنات بە دەنگى بەرز قسە ناكەن بەلكو بەگوتى يەكدا دە چيپينن بۆچى؟ چونكه دلەكانيان ليك نزيكە.

ئىستا له دوو عاشقى راستە قينە پروانن:

ئەوان تەنات بە يەكە وه چەش ناكەن بەلكو له بېدەنگيدا پيڤه وه قسە دەكەن، بۆچى؟ چونكه دلەكانيان يەككە!

(هيوانلرم ئتوه هەمووتان بەمجۆره عاشق بن!)

لواى بېستنى ئەم چيڤۆكە جوان و بەپيڤزه تەماشايەكى

جياوازي نيوان عاشقبون و خوڤويستن دەكەين:

\* لەكاتى چاوپيڤكەوتنى كەسيڤك كە عاشقى ئەويت، شەرم دەكەيت.

- لەكاتى چاوپيڤكەوتنى كەسيڤك كە خوڤت دە ویت، خوڤشال دەبیت.

\* كاتيڤك عاشقى كەسيڤك دەبیت، زستان له دیدى ئتوه وه بەهاره.

- كاتيڤك ئەوت خوڤت دە ویت زستان وه رزيڤكى قەشەنگ و بېرە وه رى بزوينە .

\* هەرگيز ناتوانيت بۆماوه يەكى دورودريژ له چاوه كانى كەسيڤك پروانيت كە عاشقيتى.

- بەلام دەتوانيت چەند خولەكك سەيرى چاوه كانى كەسيڤك بکەيت كە خوڤت دە ویت و زەردەخەنە بکەيت

\* كاتيڤك كە عەشقه كە دەگرى، تۆش دەگریت.

- بەلام كاتيڤك ئەو كەسەى خوڤت دە ویت دەگرى تۆ دلنە وایى دەكەيت.

\* كاتيڤك كە له پال عەشقه كە تدليت ناتوانيت هەرچيەكت له دلدايه بەيانى بکەيت.

- بەلام كاتيڤك له تەك كەسيڤكليت كە خوڤت دە ویت دەتوانيت هەرچيەكت له ميڤشك دلدايه بەيان بکەيت.

□ ئەلبەتە ئیمە بە دورودریژی باسی پەیوەندی ئن و میردمان لە کتییی (تکایە هاوسەرئەکی باش بن) کردو لێره دا تەنها بە کورتی ئاوریک دەدەینەوه لە ژبانی هاوسەرئەتی چونکە بۆ قسەکردن لەمەر حورمەتی ئن و میردایەتی پێویست بوو.

هەنوکە درێژە بە باسی حورمەت دەدەین لە ژبانی هاوسەرئەتی دا، و دەچینه خزمەت و تەکانی نوسەر تاوه کۆسەرگۆزەشتە ی راستە قینە ی حورمەت شکینیک مان بۆ بگێریتەوه، باش گوێگیرن:

(سەرگۆزەشتە ی میردئیکی حورمەت شکین)

از جزا و کيفر کردار خود غافل مشو در زمستان هرچه کشتی در بهار آید برون (امیر خسروانی)  
 لەتۆلە و پاداشتی کرداری خۆت غافل مەبە، لە زستاندا هەرچیەکت چاند لە بەهاردا چڕۆدەکات لە کۆرئێکدا بووم کە بە ناچاری کەوتمە ناویاسی جیاپوونەوه ی کە سێک کە لە لایەن دۆستیکەر و باسەدە کرا و داوای کرد لە دەرفەتیک ی گونجاودا قسە یە ک لە گەل ئەو کەسە دابکەم.  
 چەند رۆژیک دواتر ئەو کەسە هات بۆلام و گشت مەسە لەکانی ژبانی خۆی کە بە جیاپوونەوه کۆتایی هات بۆ گێرامەوه.

لەگەل هاوسەرە کە شیدا دیدارێکم هەبوو ئەوم بە ژنیک ی دانا و نەجیب زاده بینی و دوو مندالی کرپو کچ کە بە داوی یە کدا تەمە نیان چوارده و پانزە سالان بوو.  
 بە تەنها لەگەل هەردوکیان قسەم کرد، ئەتجامە کە ی ئەمە بوو کە: هاوسەری ئەو پیاو بەردەوام دەگریا و هیچ قسە یەکی لە بارە ی رەتکردنەوه یا سەرزەنشتی کە سیتی پیاو کە ی بە زاردا نەدەهات و دەبوت:

(( هەرچیە ک بوو ژبانی هاوسەری ئیمە بوو کە تێپەری))

بەلام کاتیک لەگەل ئەو پیاو قسەم کرد، لە بارە ی هەموو شتیکەوه دوا و بە داخەوه باسی شتە تاییەت و تەئینیەکانی نیوان خۆی و خیزانە کەشی بە هەموو وردە کاریە کەوه کرد و ئەوه ی جینگای ناخ بوو ئەمە بوو کە لە هەموو قۆناغیکدا، هاوسەرە کە ی بە بی قەید و شەرت و لەسە داسەد تاوانبار دەکرد. ئەتجامە کە ی ئەمە بوو گفتوگۆکان هیچ ئاکامیک ی لێنە کەوتەوه بە پێداگری پیاو کە ئەووانە لە یە ک جیاپوونەوه!

چەند مانگیک دواتر ئەو پیاو پێی دەوتم: (مندالە کان هیندە لەو ژنە (دایکیان) بیتازن کە شەوی چوارشە مە ی سوری گشت جل و بەرگ و ئەلبومی وینە کانمان هینا و ئاگرمان پێو هتا و بازمان نا بەسە ریاندا و تۆر پیکە تین!)

و منیش وتم: تەنها هەوڵبەدە حورمەتی ئەو پیکەوه بوونە، ئەو ژبانی رابردوو ئەو رۆژە خوشانە ی پیکەوه بەسەرتان برد بەر ز پابگریت، مندالە کانت لە دۆخیکدانین تا بتوانن بە شتێوه یەکی لۆزیک ی و ئەقلانی بریاربەدن و لەم تەمەنەدا تۆرتر شوین ئێوه و هەستەکانیان دەکەون! هەرودەها:

مە بە تەنها دل بە پوناکی خوش مەکە و فانتوسیک بۆ تاریکی بەینلەرودە.

و ئەم گوته یە ی میری باروهرداران (عەلی) یاداشت بکە، زیانی نیە، ئەو دەلیت:  
 بە جۆرێک نوژمنایەتی بکە، ئەگەر روژێک ناستبوونەوه شەرمەزار نەبیت!  
 و درێژەم دایە، منیش پێشنیازێکم هەیه (پیاوی چاک! گشت پردهکانی پشت سەرت وێران مەکە،  
 پرديک بۆ گەرانەوه بهیله رهوه!)

ئەو پیاوه کە ناوی حەسەن بوو زەرەخەنە یەکی کرد وتی:  
 (بێخەم بە لەوقسانە، من لەگەڵ دوو مندالە کە مەدا ژبانیکی نویمان دەسپێکردوو و بەمزوانە  
 دەمەوێت هاوسەرگیری بکەم، لەگەڵ یەکە یەک لە کچە خزمەکانم کە هاوشاری خۆمە، و تالە مویەکی  
 ئەو سەد دانە لەم ژنانە دینیت)  
 و من پێداگریم کرد ئەو قسانە ی بۆم کردووه یاداشتی بکات زیانی نیە!  
 و ئەویش بە گالته جاپیه وه خواحافیزی کرد و پوشت!  
 دواي نوسال...

روژێک ئەو پیاوه هات بۆ لام، دەتووت بیست سال پیرتر بووه.  
 سەری داخستبوو کە مێک پشتی کۆم بوو بویه وه، دانیشت و بۆی گیرامه وه:  
 (کچە خزمە کەم خواست و دواي ماوه یەك بووم بە خواوەنی مندال بە لام دواي چەند مانگیک بە هۆی  
 نەخۆشیە کە وه کە لە گوێچکە مەدا سەری هەڵدابوو نەشتەرگەرێکم ئەنجامدا پاشتر لەبەر چەندین  
 هۆکار لەوانە، نازاریکی زۆر کە هەمبوو، ناچار بووم جاروبار مەدهی هۆشبەر بکیشم و پاش ماوه یەك  
 کە بەتەواوی خۆم پێوه گرتبوو، ژنە کەم کەوتە ملە جەرپە و نەسازان و من کە هەرگیز باوەرم نەدەکرد،  
 خۆی پوی لە دادگا کرد و داخواری جیا بونە وه ی کرد، مندالەکانم چاره ی ئەویان نەدەویست و زۆر  
 حەزیان لە دیتن و سەردانی دایکە راستە قینە کە یان دەکرد و منیشیان هیچ کاتیک وەك باوك قبول  
 نەبوو!

ومن شیعریکی (پەروین ئیعتیصامی) م بیرکەوتە وه کە دەلیت:  
 ئەمە پونە کە خراپ دەکەوێت مادام خراپە خوازیت پون ئەمە کە دەرەنجییت چونکە دەرەنجیینی  
 پیاوه کە دەستی بەگریان کرد و داواي یارمەتی کرد!  
 پاشان درێژە ی دایە: لە هەموی خراپتر ئەمە یە کە من لەشارە کە ی خۆم ناویانگیکی زۆر باشم هەبوو  
 بەلام هاوسەرە کەم لەوی منی پسوا و بەدناوکرد و گشت و رده کاریه کانی منی موو بەموو بۆ  
 هاوشاریه کانم باسکردووه! ئیستا هەموو ژیان و ئابرووم چوو...)  
 پێم وت: نەمەدەویست پابردوو بکیشمە وه بە پوتدا بەلام لە بیرتە ئەو روژه چەند تکام لیکردی  
 و تەکە ی میری باوەرداران یاداشت بکەیت:  
 بە جۆرێک نوژمنایەتی بکە ئەگەر روژێک نوژمنایەتیە کە گوێدرا بۆ نۆستی پێگای گەرانەوت هەبیت و  
 شەرمەزار نەبیت!

و دریزه م دایه: تو حورمه تی هاوسه ره بیتاوانه که ت نه گرت نه تده زانی کاتیک حورمه تی که سیک ده شکینتی دنیابه دیریا زوو که سیک پهیدا ده بیت حورمه تی تو بشکینتیت! چونکه، از مکافات عمل غافل مشو، گندم از گندم بروید و جو زجو

(له پاداشتی کرده وه کانت غافل مه به گه نم له گه نم ده پویت و جو له جو)

تو نه و روزه فرمیسکی هاوسه ره بیگونا مه که ت داباراند و هه نوکه که سیک پهیدا بسوه فرمیسکی نژ دابارینتیت! چونکه، به هر ده سیک بیه خشیت به هه مان ده ست وه ریده گریته وه! ئه لیه ته له و دوخه داقسه کردنی من بیتاکام بوو، چونکه پیشتر هه موو هه ولئیکم بوو نه وه بوو که ناری پویدا نه قه ومیت! چیرۆکیکم بیرکه وته وه، گوئیگرن:

(چیرۆکی شکانی گوزه)

(دانایی مرقه له کاتی توره بووندا ده رده که ویت) حه زه تی عه لی

له گوندیکدا پیاویک له گه ل هاوسه رو منداله کانی ده زیا، پیویستی ئه وان له ئاوی خواردنه وه له پری کانیه که وه دابینده کرا و هه ربویه پیویست بوو رۆژانه کوره که ی بروت و له سه رچاوه که ئاوی بیتت.

هه موو رۆژیک باوک، که گوزه که ی به کوره که ی ده دا به هه ره شه وه ده یوت: (وریابه گوزه ی نه شکیت! چونکه گوزه که بشکینتیت سه رت ده شکینتم!)

پاشان گوئی کوره که ی با ده دا و پشته مله یه کیشی لیده دا.

رۆژان تییه پین...

تا ئه وده مه ی رۆژیک کوره که له کاتی ئاوی هیناندا پیی له به ردیک هه لکه وت و گوزه که شکا!

کوره به دینتی ئه م دیمه نه، شیوه ن و زاری لی به رزبویه وه له گوشه یه کدا پالی دایه وه فرمیسکی ده رشت، خه لکی گونده که له ده وری کۆبونه وه چونکه ئاگاداری به سه رهاته که ی باوکی بوون د

ده یانوت: ئه م کوره کاتیک گوزه که نه شکابوو رۆژانه شه قازله یه کی ده خوارد، ئیستا که شکاوه بیگومان باوکی ده یکوژتیت!

به کورتی هه موویان نیگه ران بوون، تاوه کو په نایان برد بۆلای ریش سپی و پیاوماقولان و ناربیان بۆلای باوکی، ریش چه رموانی گوند چون بۆ مالی کابرا و به سه رهاته که یان بۆ گتیرایه وه به لام

به وپه ری سه رسامیه وه بینیان پیاوه که زۆر به خوین سارییه وه وتی:

(من له کوره که م ده داو هه ره شه م لیده کرد که گوزه که نه شکینتیت به لام ئیستا که شکاوه ئیدی گرنگ نیه، چونکه ئه وه ی نه ده بوو پویدات، پویداوه!)

و ئه م به سه رهاته، زمان حالی من بوو زۆر جه ختم ده کرده وه:

(پیزی هاوسه ره که ت بگره تا خودا پیزی تو بگریت و...).

به لام مه خابن که بایه خی پینه دا....

دواجار چومه تاو مه سه له که و پاش چه ند رۆژیک له گه ل هاوسه ره که یدا بریاری چاوپیکه وتینکمان نا و پرسیارم له بۆچونی ئه وکرد، ئه و که شه که ت و خو له میشی بوو بوو به زه رده خه نه یه کی تاله وه

پیشوازی له دهستپنکردنه وهی ژیانی هاوبهشیان کرد به تاییهت که جاریکیتر له گه ل منداله کانیدا له ژیر سه قفیکدا ژیان ده گوزه رینیت.

دانیشتنی دواتر به ناماده بوونی پیاو و هاوسه ره که ی گریدرا و پیاو، که نارد قه ی شه رمه زاری ل ده چۆرا و په شیمان له رابردوی خۆی و هاوسه ره که شی که له په سا فرمیسکی ده پشت پوی له پیاوه که کرد و وتی: (من هه نوکه خۆش حالم به لام زۆر به داخه وه م له بهر نه وه ی تو حورمه تی هیچ که سیک و هیچ شتیکت نه هیشته وه، ته نها ناره حه تیم بۆ نه مه یه !)

و پیاو که لپوی خۆی ده کړوشت و له شه رمه زاریدا سه رکز و ده تووت لال بووه. شیعریکی حافیز سه رنجی راکیشام که ده لیت:

مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو یاد از کشته خویش امد و هنگام درو

کینگه ی سه وزی گه ردونم بینی و هیلالی مانگی نوی، چینراوه که ی خۆم هاته وه یاد و واده ی درو و پیاوه که ئیستا چینراوه که ی خۆی ده رنیه وه!

هه رچۆنیک بیت توانیم به کۆمه کی خوا\_ بیانگیرمه وه بۆ ژیانی هاوبه ش و منداله کانیا که زۆر ئاسوده و شادومان بوون، چونکه جاریکیتر له گه ل باوک و دایکی خۆیاندا له ژیر سه قفیکدا هه روه ک جاری جاران به خۆشی ده ژین.

(نوسه) له کوتایی نه م یاده وه ریه دا ده لیت:

نه وه ی که له نوسینه وه ی که لتوری ولاتیکیدا رۆلی سه ره کی و بنه رته ی ده گپیت (( په وشته ))  
نه ک ئاین و مه زه ب!

په وشته، بونیادیکی بۆ به رده وامی ژیانی مرۆفکان

به شپوه یه کی باش و شایسته به هه ر جۆره ئاین و ئاینزایه که وه!

و نه گه ر ئیمه نه ختیک بیربکه ی نه وه و له و بابه تانه پامینین که تا ئیستا به یانمان کردن تییبینی ده که یین که (حورمه ت)

چند له بونیادی نه خلاق و پریشه ی په یوه ندیه کۆمه لایه تیه کانی ئیمه دا جیکه وت و کاریگه ری هه یه ! له یادتان بیت:

نه گه ر کاری ئیوه ده بیته مایه ی هینانه کایه ی نارامی بۆ خۆتان و نه وانیت، که واته له نه نجامدانی دا سستی مه نوینه!

به لام خالیکی قول له م چیرۆکه ی خواره وه دایه گوینگرن:

(به سه رهاتی هاوسه ری عاریفه که)

جز نام نیک و زشت نماند ز کارها جز نیکویی مکن که جیهان نیست پایدار (په روین ئیعتیصامی)

جگه له ناوی چاک و خراب هیچ له کاره کان نامینیته وه، جگه له چاکه کردن هیچ مه که چونکه نه م جیهانه تاسه ر نامینیت.



له زه مانی زوودا، پیاویکی عاریف هاوسه ریکی هه بوو که تابلیتی دهم پیس و بی رهوشت بوو نابارگر  
ئهم ژنه له هه موو شویتیک دهنگی دابویه وه.

روژیک به کیک له هاوړیکانی پیاوه که پرسپاری کرد: ( کاکي برا هاوسه ره که ت چۆنه؟ بیسنوومه لښ  
دهم پیس و ناسازه! )

و عاریفه که به میمنی له وه لامدا وتی: سوپاسی خوا ده که م  
پاش سالانیک، نه و ژنه له پیاوه عاریفه که جیا بوویه وه و شوی کرد به بازارگانیک.

روژیک هاوړیکانی پیاوه عاریفه که له روی فزولیه وه گشتیان ده پرسن:  
(پیاوی باش پیمان بلتی نه و چۆن ژنیک بوو؟)

و پیاوی عاریف دیته گوو ده لیت: داوام لی مه که ن دهم به گوناھی غه بیهت پیس بکه م، نه و ده مه ی که  
له منتان پرسى نه و ژنی من بوو وه ریزگرتنی پیویست بوو ئیستا شه ره فی که سیکی تره و بنده ی  
خوایه، که دیسان ریزگرتنی دووقات پیویسته.

ئیوه چۆن داوام لیده که ن که پرده ی نابروی به نده یه کی خوا بدریتم!  
ئیوه ش له بیرتان نه چیت:

**حورمه تی به نده کانی خوا بگرن تا خوا حورمه تان بگریت!**

هاوړیکانی عاریفه که به گالته جارپه وه وتیان: ( خوا چۆن حورمه تی ئیمه ده پاریزیت؟)  
و پیاوه عاریفه که وتی:

( ئیوه هه مووتان بیگومان تا ئیستا چه ندین گوناھتان نه انجامداوه، راسته؟)  
و هاوړییان وتیان: به لئی وایه.

و پیاوه عاریفه که وتی: هه نوکه بیهیننه پیش چاوی خۆتان ته ته ریک له لایه ن خوداوه بیت و هه رلام  
کوږونه وه یه دا گوناھه کانی یه ک به یه کی ئیوه که به نهینى نه انجامتان داوه بژمیږیت، چ حالیک پوتان  
تیده کات؟)

هاوړییانی عاریفه که سه ریان داخست و که وتنه بیرکردنه وه!

پیاوه عاریفه که به زه رده خه نه وه وتی: که واته ریزی یه کتر بگرن، چونکه بیږیزی کردن دهره نجاسی  
خرابی به دوا دا دیت که که مترینیان به رمه لابیونی کرده ناشیره کانی ئیوه یه هه ر له م دنیا دا، که وات  
جگه له چاکه هیچ مه که ن چونکه جیهان بی به قایه.  
چونکه یاسای سروشت:

بدی مکن که دراین کشتزار زود زوال به داس دهر همان بدروی که می کاری  
(خرابه مه که چونکه له م مه زنا که م ته مه نه دا، به داسولکه ی پوژگار هه ر نه وه ده پنبته ره که

ده چیپتیت)

□ ئیستا چه ند پرسپاریک: هه نوکه پیناسه ی تو بو حورمه ت چیه؟

تایا تا ئینستا حورمەت شکینیت کرنووہ؟ بوجی، تکایه بینوسن:

چەند تال!

مروۆی ئەمروۆ توانیویەتی بچوکتەری ئەستێرە لە کاکیشانەکاندا شوین پی هەلبگریت یاخود تاگادرییت لە بوونی ئاو لە دورترین ئەستێرە لە ئیمەو، بەلام مەخابن هیشتا نەیتوانیویە سادەترین و سەرەکی ترین مەفھومی ژانی خۆی کە رەھندیکی بونیادی و ژیرخانی هەبە دەرک بکات و کاری پینکات!

بەلام بیستن بیرەوەرەکی (نوسەن) لە حورمەت پارێزکی راستەقینە:

(چیرۆکی ژنیکی حورمەت پارێز)

دل، شتانیک دەبینیت کە بە هیچ زاریکدا نەهاتوو و بە هیچ گوئیە کدا گوزەرە نەکردوو! (جبران خەلیل جبران)

نازەم رەنگە تەمەنم نزیککی ۱۳ یا ۱۴ سالان بوو، خوالیخۆشبوو باوکم وەک باوی هەمیشەیی خۆی، بەشیوەیەکی سەرەمەر سەردانی دراوسێکانی دەکرد و ئەوانیش هەرکاتیک کیشە و گرفتیککی دارایی یا مەعنەویان هەبوایە دەگەرانیوە بۆلای باوکم و وەک دەلێن ئەوگری گۆشا بوو، چونکە:

بەپیری دلێکی زۆر شادی هەبوو، لە روۆی تالیدا شەگری لە دەمدا بوو.

جیرانێکمان هەبوو بالایەکی بەرزکی هەبوو زۆر قایم و قوڵ و وەرژشکار بوو بە گۆتەیی ئەو دەورانە (کلومەخەلی) بوو ناوی شا غولام بوو.

من هەرکاتیک دەمویست بەتەواوی بیبینم هیندە سەرم هەلدەبیری کە سەرم گێژی دەخوارد، لەبەرچاوی من دێو جادوییەکی عەلادین بوو، دور لە هەرچۆرە لاوازی و سستیەک تەنانەت وا بیرم دەکردوو دەتوانیت درەخت لە ریشە دەریینیت.

شەوێک هاوسەرەکی هاتە لای باوکم وتی: (دەرەنگانیککی شەو سەریکیان لێدات!)

دەرەنگانیک باوکم نامادەیی روۆشتن بوو کە منیش لە روی پەنجوری و وەک هەمیشە لەگەڵ باوکمدا کۆتە پی، نوای چەند ساتیک، لە ژوری مالهکیان دانیشتبووین، شاغولام دەستیکی هینا بەسەرمدا وتی (چۆنی کۆپە؟)

سەری من بەتەواوی لە ئاو لە پی دەستیدا جی دەبویەو. هەم، نەختیک لێی دەترسام و هەم خۆشم لێی دەهات چونکە مروۆ کە لە پالیدا بوو هەستی بە ئاسایش دەکرد.

هاوسەرەکی نوای هینانی چای و بە خیرەینان بە باوکمی وت: (ئێو بۆ ئیمە لە جیی باوکن و مەحرەمی رازەکانی ئیمەن، ئینستا دەمانەوێت نەینیهکتان پی بلێین، چەند سالتیک لە هاوسەرگیری ئیمە تێدەپەڕیت بەلام هیشتا نەبویەتە خاوەنی مندال، داو دەرمانیش کاریگەری نەبوو.

باوکم وتی: کیشە کە لە کامتانە؟

بێدەنگیەکی قورس بالی کیشا! شاغولام و هاوسەرەکی سەریان داخست.

نوی چەند ساتیت...

شاغولام وەك بئیت كارتیكى خرابی ئەنجام داو.

(خزمە پیرەتەووە كاتیت لە سەرەتایی دا نەردیەکی هیتدە باشم نە دەهیتا و ناچار بوم بە باوكم  
بئید. قیافەى شاغولام بەهەمان شتووی لیتا تیبوو)

پاش چەند ساتیت سەری هەلبیری و بە باوكمی وت: كیشەكە لە منەودیە!

هەوسەردەكی بەپەنە وتی: (هیچ گرنگ نیە! بەلام هەرچۆنێك بئیت من و شاغولام بە نیازین كۆرپەیان  
ئە پەڕودرەشگا وەرگیرن، بەلام نامانەوتت هیچ كەسێك لەم بابەتە ناگاداریت دەمانەوتت بە هەمان  
بئیت تەنەت بە خزمە كانمان كە بۆ ماوودی سالتیک شاغولام كاردەكەى گوازراووەتەو بۆ شارۆچكە و  
نوی ساتیت بە كۆرپەیان كی چەند مانگانەو دەگەرتینەو بۆ تاران و هیچ كەسێك بەم مەسەلە  
نازانیت جگە لە ئیو و لەم ماویدیەدا دەمانەوتت كلیلی ماله كەمان لە دەستی ئیو دا بئیت و هەر  
ئەمەش بە دنیشتوانی گەردەك بئین)

چەند ساتیت ئواتر: شاغولام و هەوسەردەكی هەستانە سەری تاوێكو من و باوكم بەرێ بكن و لەپەر  
هەوسەردەكی وتی (من پتویستە شتیک بە ئیو بەدەم، یەكێك لە كلیلهكان، پاشان بە شاغولامی وت:  
ئیو دنیشتن من ئیستا دەگەرتەو.

من و باوكم راووستاین و هەوسەردەكی هاتە پێشەووە بە ئەسپایی بە باوكمی وت: محمد گیان، بیکە  
لەبێ خوا مەهیتە كەس بەم رازە بزانیت، نامەوتت شكۆی شاغولام بشكیت، نامەوتت ریزو پیارەتی  
لەكە نریت شاغولام نۆز بەم مەسەلە یە هەستیارە!

من ئەو دەمانە نۆز لەم مەسەلانە نە دەگەشتم و ئیستا داوای تێپەربینی ئەو سالانە بەخۆم دەلیم:  
هەوسەردەكی شاغولام چەند مروفیتیکی مەزن بوو چەندە ریزی بۆ میتردەكەى دادەنا و من هەمیشە  
بەریزدووە یانیا ن دەكەم.

ژنیت كە نە چووبوو زانكو نە ناگای لە زانستی دەروناسی بوو!  
باشە، لەبارەى ریزی هەوسەردووە بۆتان دواين، ئیستا چ هەستیکتان هەیه؟ تکیه بینوسن:

.....  
ئایا وادەزانیت تۆش جاروبار حورمەتی هەوسەردەكی خۆت شكاندوو؟  
.....

بەلام جولە كە بزانیت ژیا نی پێشینیانی ئیسلام لیوانلیو بوو لە عەشق و خۆشەویستی و ریزو  
پیزانین.

یوانینیك بۆ ژیا نی نوو عاشقی راستەقینە:

حەزەتی عالی ماویدی دەسال ژیا نیکی عاشقانەى لەگەڵ خاتوو فاتیمەى كچی پێفەمباردا هەبوو،  
فاتیمە نۆز بوخۆش و دەم بەخەندە بوو بە جۆریك عالی دەفەرمووت: هەركاتێك كە فاتیمە  
پینەدەكەنى دەمزانی شتیکى خراب قەوماو.

باشه نه مه ش گولوی سه رمۆری ژبانی ژن و میردایه تی!  
به لام حورمه تی مندال!

پینغه مبه ر(د.خ) له باره ی ریزگرتن له مندال ده فهرمویت:

ریز له منداله کانتان بگرنه، ئه وان به خششی خودایی و دیاری به هه شتن!

(نوسه) مندالان به پیروز ده زانییت و ده لئیت: منداله کانی ئیوه پارچه یه کن له خوداوه ند!  
و (جبران خه لیل جبران) له مه ر پیروزاگرتنی مندالان ده لئیت:

منداله کانی ئیوه به شیکن له رۆحی ئیوه، که له سبه ینی کانی ئاینده دا پرش و بلاون!

و حه زه تی عه لی ده لئیت: له گه ل منداله کانتانا یاری بکه ن و بۆ یاری کردن له گه لئاندا مندال بینه وه!  
قسه کردن له باره ی مندال و جگه رگۆشه، کاتیکی تر ده خوازیت به لام هه موو ئه م بابه تانه مان له باره ی

منداله وه له کتیبی (تکایه باوک و دایکیکی باشبن) باسکردوه!

ئه م ناوینشانانه وه ک ریکلام باس ناکه بن چونکه پیویست ناکات!

به لگو له پوی ناگادارکردنه وه ی ئیوه و ئه مه ی که بۆ زانینی بابه تیک بیگومان ئیبه پیویستمان به وه  
ده بییت له بابه ته کانی دیکه ش ناگاداربین.

ئیمام ره زا ده لئیت:

منداله کانتان به زیری جه سته یی ته میی مه که ن، تا له رۆزی دوایی دا خودا لئیرسینه وه تان له گه ل  
نه کات.

به لام جوانه که بزانییت: له ولاته پیشکه وتوه کانداه یاسا گه لئیکی زۆر توند و جدی سه باره ت به  
نازاردانی مندال دارپژراوه!

پیزو حورمه تیکی تاییه ت بۆ مندال داده نین!

وله زۆریک له ولاته دواکه وتوه کانداه که لاهی دینداری لیده دهن له گه ل ئه و پاسپارده و پینماییه ی  
پیشه وایاندا هیشتا یاسا و پرسیا گه لئیکی دیاریکراو له بواری نه هیشتنی نازاردانی مندال دانه رپژراوه.

جه عفری صادق ده لئیت:

مندالانیک که به مندالی به توندی ته میی جه سته یی ده کرین، له لاویتی دا به ده ست گریی خو  
به که مزانینه وه - ده نالینن!

وده رونناسی فه ره نسی (ژان پیارژه) گوته که ی صادق پشت راست ده کاته وه و ده لئیت:

خرابه کاری مرۆ، له قوناغی مندالی و به مامه له ی زیری باوک و دایک فۆرمه له ده بییت!

به لام ئیوه باوک و دایکی نازیز حورمه تی مندال له چیدا ده بیننه وه؟ تکایه بینوسن:

هه رگیز واهه ست نه که ن ریزگرتن له مندال به مانای به رخورد نه کردنه له گه لئیدا و بوون به کۆیله و  
موریدی په های ئه و!

به لام ریزو حورمه ت چه ند پیناسه یه کی تری هه یه له وانه:

\* دەمێک که کاتی پێویستی بۆ تەرخان ناکەیت!  
 \* کاتێک بە وتە بەکی ئارام و ناسک لە کارێکی ناپەسەند نایگێڕیتەو!  
 \* کاتێک ورگی ئەو بەجۆرەها خۆراکی جیاواز پێ دەکەیت و بێر لە پێداویستیە زۆجێکتر ناکەیتەو!

\* کاتێک بێباکانە هەلس و کەوتی لە گەل دەکەیت!  
 \* کاتێک لە نەوجەوانیدا بە زیادەرەویکردن لە پێدانی پارە ی رۆژانە، دەتەوێت غیابی خۆت پێنەویز بەکەیت و بەم کارەش یارمەتی بێهەندوباری ئەوددەدەیت!  
 \* هەر جۆرە رەفتاریکی پێزێر یا شلگیرانە لە گەل مندالدا!  
 و هەزاران حالەتی تر که خۆت دەتوانیت بۆی زیادبکەیت!  
 و هەموو ئەمانەش واتە بێزێری کردن بە مندال!  
 و وتەمان که بێزێری کردن دەرەنجامی تاییبەتی خۆی هەبە، که واتە ئەگەر لە گەل مندالە کەندا بێزێری کردووە دەبێت بلێن که:

چاوەروان بە تاوێکو دەرەنجامە تالەکانی وەک زۆرێک لە بێزێری کردنەکانی تریبێت!  
 که واتە لە بیری مەکه:  
 باشترین چرکه ساتێک که دەیگوزەرتنیت، ئەو ساتانەیه که لە گەل خێزانە کەت بەسەری دەبەیت!  
 و هیچ کارێکی بچوک لە ژياندا بەکەم سەیرمەکه:  
 زەر دەرەخەنەکردن بە دەم هاوسەر، مندال، باوک یادایک!  
 کۆژاندنەوێ تە لە فزیۆن و تەرخانکردنی چەند خۆلەکیک بۆ ئەوان!  
 هەموو ئەم کارە بە پوالت بچوکانە بنیاتنەری ژيانێکی گەورەیه بە هەمان شێوێ که ئاپارتمانێک خشت بە خشت و بلۆک بە بلۆک بنیات دەنرێت، بناغە ی ژيان هەم هەر لە لایەن ئەم چرکه ساتانەو پەنگ پێژ دەکریت.  
 و لە یادتان بێت:

عاشقانە ئەنجامدانی کارەکانە که ژيان شیرین و دلگیر دەکات!  
 که واتە، بەر لە هەر شتێک عەشق بە مال و خێزان بێهە خشن.  
 چونکه، ئەگەر لە هەموو زانستەکان شارەزایی  
 و هەموو نەهێنیەکانمان بۆ ئاشکرا بێت  
 و توانای ئازوگویازکردنی شاخەکانمان هەبێت  
 بەلام کاتێک عەشقمان نەبێت، هیچ نین!  
 ( رۆبەرت سکستۆن) لە بارە ی خۆشەویستی دوا ی مردنەو دەلێت:  
 بەدرێژایی سالتە دورودرێژەکان  
 لە گەل تۆدا هاوئەنگاوی دەبن

له دارستانه سهوز وقوله کانی دانایی دا  
 له بۆخه لماویهکانی ده‌ریای ئه‌وین دا  
 وئه‌وده‌مه‌ی که کاتی رۆشتن  
 له‌م زه‌مینه‌ خاکیه ده‌گات  
 له به‌هه‌شتی نه‌مریشدا  
 ده‌ستت له‌ناو ده‌ستی مندا ده‌بیئت!  
 که‌واته له‌بیری نه‌که‌یت:  
 خیزان واته حزوری ئه‌وین  
 خیزان واته هه‌موو ژیان!

ئومیده‌وارین توانیبیتمان ئه‌م به‌شمان به‌ جوانی بۆ پراڤه‌کردن.

به‌لام هه‌نوکه ئاوپێک ده‌ده‌ینه‌وه له (حورمه‌ت) له‌ فۆرم و کارکرده‌کانی دیکه‌ی دا و به‌م پرسیاره‌ سه‌یره ده‌ست پێده‌که‌ین:

### ( ئایا نان و نمه‌کیش حورمه‌تیان هه‌یه‌؟ )

له‌ پۆزگاری نه‌هه‌ینده‌ دورد، پێشینیانی ئیمه‌ کاتی‌ک له‌ کوچه‌ و کۆلانه‌کاندا پارچه‌ نانێکیان ده‌دۆزیه‌وه به‌ هه‌یوایی هه‌لیان ده‌گرت و به‌ پێزیکی تایبه‌ته‌وه ده‌یانخسته‌ گۆشه‌یه‌کی پارێزراوه‌وه، بۆچی؟ چونکه‌ ئه‌وان له‌ کلتوریکی بالا و ئه‌کتیف به‌هره‌مندبوون له‌ و باوه‌رپه‌دا بوون که‌ نان له‌ دوو پوه‌وه‌ بایه‌خی ته‌واوی هه‌یه‌: \* یه‌که‌م ئه‌وه‌یه‌ دواجار سکی گیانله‌به‌ریک تیر ده‌کات.

\* دووه‌م ئه‌وه‌یه‌ که‌ خوێی هه‌یه‌ و خویش حورمه‌تیکی تایبه‌تی هه‌یه‌.

جوانه‌ که‌ بزانیته‌:

په‌نگه‌ هه‌ر له‌به‌رته‌مه‌ بووبیته‌ که‌ پێشینیانی ئیمه‌ پێزیکی زۆریان بۆ که‌سێک داده‌نا که‌ ته‌نها پاروه‌ نانێکیان له‌گه‌ڵ خواردبوو و ده‌یانووت: (ئیمه‌ نان و نمه‌کی یه‌کمان کردوه‌)  
 و به‌مجۆره‌ له‌ کردارو گوفتاری خۆیاندا، حورمه‌تی ئه‌و نان و نمه‌که‌یان له‌ په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ڵ لایه‌نی به‌رامبه‌ردا ده‌پاراست! ته‌نانه‌ت کاتی‌ک ده‌یانویست کاریک به‌ هاوبه‌شی له‌گه‌ڵ که‌سێکدا ده‌ست پێیکان یا مامه‌له‌یه‌کی گرانی له‌گه‌ڵدا ئه‌نجام به‌دن نه‌ختیک خوێیان ده‌خسته‌ به‌رده‌می و لایه‌نی به‌رامبه‌ر به‌نوکی په‌نجی نه‌ختیک خوێی ده‌خسته‌ ناو ده‌می و ده‌یووت:  
 (ئیمه‌ت نمه‌ک گیر کرد!)

سه‌یره که‌ له‌ رۆزگاردا خوێ یا (نمه‌ک) به‌ ئه‌ندازه‌ی هه‌زاران چه‌کی بانک و بنکه‌ی پۆلیس و گره‌نتی و دادگا کاری ده‌کرد چونکه‌ حورمه‌تی نمه‌کیان ده‌گرت! و هه‌ر له‌ رۆزگاردا گشت گفت و به‌لێن و په‌یمان و پابه‌ندیه‌کانیان ده‌خسته‌ سه‌ر تاله‌ مویه‌کی سمیڵی پیاو هه‌ر ئه‌مه‌ش به‌س بوو!

## تکایه ئینسان بن

به لام ئیستا خزم و خویش و هاوری و هاوبه شهکان، دهیان به ئین و سه نه دو چهن له نیتوان یه کدا  
ئالوگور ده کهن و هه زاران جار سویند ده خون به لام دواچار، هه ریه که یان هه ولده دات کللو بینه  
سه ری نه ویترا!

له وده مه دا ناوی پیروزی خودا شوینی هه زاران سه نه دو زه مانه تی ده گرتنه وه و هیچ هاوبه شیک کلاری  
نه ده نایه سه ری هاوبه شه که ی و ده یوت: (ئیمه پیکه وه ناوی خوامان بر دووه!)

ئیستا بو په بیردن به ناسکی نه و پوژانه، پیکه وه پوو ده که ینه دیاری پیشینان، نه و پوژانه ی  
مروغه کان نارامتر و میهره بانتر له نه مرو پیکه وه به خوشی ده ژیان.  
نه گه ناماده بیت پیکه وه سواری نه سپی خه یال ده بین و ده پوین...

یادی به خیر

پوژگارێک که راستگویی، یارو هاوده می پیاو بوو

و ساده بی، یاده ری به سوژی نه وان

یادی به خیر

پوژگارێک که سویند به نمک، هه ریمی حورمه تی نه وان بوو

و سویند به تالیک مو، قفلێکی مکۆم بوو به سه ر گشت کریتیه کانه وه

یادی به خیر

پوژگارێک که ناوی پیروزی (خودا) په ایمانێکی نه شکینراو بوو

و حورمه تی نمک، قه لایه کی توکمه ی به ئینه کان

یادی به خیر

پوژگارێک که زه رده خه نه و نارامی و نیمان

سه ی یاری سه ره نایی نه وان بوو

و میهره بانو و پارێزکاری و پاکی

سه ی یاری لیک دانراو

یادی به خیر

نه و پوژانه ی که خه لک یه کدیان پیروز پاده گرت

و به پیغه هه ژمار ده کرد

نه و پوژانه ی که نو بژ، کاری پوژانه یان بوو له ناو بازاردا

نه که له مرگوت و په رسنگا کاند!

و بوکه یان یه کتر بوو!

یادی به خیر

نه و پوژانه که کهس تامی پیا و دروی نه ده چه شت

و ناپاکی و پیسی نه ده زانی

چونکه باوهره بوو خودا هه بوو نمهك هه بوو  
وعه شق به خودا هه بوو!

یادی به خیر نه و پۆژانه ... یادی به خیر...

نه و پۆژانه تان دهرك كرد و ئیستا به كورتی سه ییریکی نه مپۆژانه و بیپیزی كردنه شهرم ئاوه ره كانی!  
كه سیک ده چیتته مائی دۆستییکی، نان و نمه کیان ده كات و له كۆتایی دا، بی شه زمانه چاو ده بپیتته ژن و  
منداله كانی!

و یا خود هه ولده دات به هه ر نرخیك بووه كلاو بنیتته سه ری هاو پیکه ی!

وله كۆتایی دا یا هاوسه ره كه ی فریو ده دات و یا سامانه كه ی لوش ده دات!

و چ جیاوازیه کی سهیره!

له و پۆژانه دا كاتیك پیاویك بو بازرگانی سه فه ریکی درێژخایه نی ده كرد هاوسه ر و مندال و ماله كه ی به  
هاو به شه كه ی یا هاوسیه كه ی ده سپارد!

وله م پۆژگار ده دا...؟!!

و به م جوړه، مروقی نه مرو، ژبانی له خوی تال و تالتر كرد!

بۆچی؟ چونکه له چه مکی (حورمه ت) نه گه یشت یا نه یویست بگات!

هه توكه له خزمه ت ده ردی دلئیکی (نوسه ر) داده نیشین كه له گه ل (بی بی) (داپیره) ی له لادی له پیتی  
نامه وه ده نویت و گله یی له بی حورمه تیه كانی شار ده كات گوپیگرن:

□ بو باشتر تیگه یشتن، نه م به شه له یه ك كاتدا بخوینته وه ته واو بكن!

ده ردی دلئیک بو بی بی خانم!

بی بی خانم!

سه ره تا سلوله روی گولت، دهسته كانت ماچ ده كه م

بی بی خانم دل م زۆر بۆت ته نگ بووه، به قسه ی وتكان زۆر تاسه مه ندی دیدارم!

تاخر نه م شاره جه نجال و قه ره بالغه تاوسه ندووه زۆر جیاوازه له گه ل ئاواپیه كه ی خۆمان!

لیره به یانیان له بری قوقه ی كه له شیره كانی دی، دهنگی دز و ده زگیری ترۆمبیل دیت!

نیوه شه وان له بری دهنگی زیكزیكه ره كان دهنگی قوله ی ئۆتۆمبیلی پۆلیس و بگره و به رده دیت!

به راست بی بی خانم له بیرته؟

له گونده كه ی خۆمان نیوه شه وان هه مووی دهنگی قاقای باجی ئامین و لالو په شه ده هات و له بیدهنگی

شه ودا ده زرنگایه وه.

به لام لیره شه وان له ویدیو په نجه ره كانی نه و مالانه ی وهك قه فه ز وایه، دهنگی قه پ و قالی ژن و میترد

دیت.

بی بی خانم له بیرته؟



له ئاوايه كەى خۆمان هەركاتىك وشكەسالى بوايه وبەروبووم كەم بوايه باجى ئامىن ئامىن  
 لالۆرەشەى دەكرد پياووەكە خەم مەخۆ، خودا گەرەيه!  
 من ومنداڵەكان دەست پێوە دەگرين، باش دەبیت!  
 بەگورت هیندەى دەوت كە بەجۆرىك زەر دەخەنەى دەخستە سەر لێوەكانى لالۆرەشە، بەلام لێرە  
 رۆژى رەش نەبىنیت!

ژنە هات وهاوار دەكات من چیت ناتوانم! هىلاك بووم!  
 ئاخىر تاكەى بلیتم نیمانە؟ تاكەى سەبر بکەم؟

وپياووەكەش بەشەرمە زاریەو مەراقى خۆى دەخواتەو و دەلێت: هاوار مەكە منداڵەكان خەرتوین!  
 منداڵى شەیتانىش! لەژێر لێفەكەو بەپەنامەكى دەگرين!

بەگورتى لێرە شەووەكانى، لە چیرۆك و حەكایەت باسێك نیه، هەرچى هەیه خەمە!  
 لێرە بى بى خانم هیچ شتىك حورمەت نیه!

ئیدى باجى ئامىن نیه كە بەیانى زوو لەگەڵ شەبەقدا هەستى و خەمى نانى بەیانى لالۆرەشە بخۆك  
 ولەپەسا پێى بلیت شیر بخۆ برسیت نابیت!

پاشان بە دلەراوکی و دوو نان و پارچە پەنیرێك و دوو گوێز بخاتە ناو دەسمالە ئاوریشمەكەى ئێز  
 رەشە و پێى بلیت لە بیرت نەچیت بیخۆیت نەبخیت بەر خۆر رەق ببیتەو!

كاتێكیش پياووەكەى خواحافىزى دەكات لەناخى دلەو دەلێت لە پەناى خوادا بیت، دواتر لە پشت  
 سەریووە ئایەتەلە كورسى بۆ بخوینیت!

لێرە پياو بەیانى زوو هەلدەستیت، ئەگەر ناشنا بخوات یا نەخوات دەروات بۆ سەرى كاروژنەكەى یا  
 خەوتووە یا خۆى هیندە كارى هەیه ناپەرژیتە سەر مێردەكەى نانى بەیانى بۆ ئامادە بكات!

نۆر زەحمەت بكیشیت بە دەم وچاویكى خەوالووەو بەاوتشكێك دەدات و بەپياووەكەى دەلێت:  
 ئێوارە هاتیتەو كرىنت لە بیرنەچیت! میووە و برنج و گوشت و ماستمان نیه.

(نەمەش لە جێى خواحافىزى و ئایەتەل كورسى باجى ئامىن)  
 بێچارە پياوى داماو بەو بەیانى نۆوە حالى تێك دەچیت!

ئەلبەتە بى بى خانم وانەزانیت هەموو پياووەكان! ئەم دۆخەیان هەیه!  
 نەخیر! هەندىكیان نۆرەى لایقن!

لێرە هەندىك لە پياووەكان نەچاوەكانیان حورمەتیان هەیه،  
 نە دلەكانیان، نە هیچ جێیەكى تریان!

دابەنىكى منداڵەكانیان هەیه پێى دەلێن: زەعیفە!  
 يەك دوو ژنى سیفە و میسیاریان هەیه پێى دەلێن: لەتيفە!

ياسا لێرەش یارمەتى داون ولە ئازارى ویزدان پرزگار  
 بەگورتى هەموو شتىك دەستیان کردوووە بەیەك و

ناره زویازی و بی حورمه تی کردنه که یان په هنگی شهرعی و یاسایی و هرگرتووہ!  
به راستی گالته جاربه!

بی بی خانم، لیره هیچ شتیک حورمه تی نیه!  
نه زن! نه میرد! نه مال! نه زبان! نه نان و نه ک! نه مه چه بت!  
نه سلاو و نه رحه بایی! هیچ شتیک.....  
بی بی خانم له بیرته:

باوکی خوالیخوش بووم بهرله وهی له بومه له رزه که دا تیا بچن هرکاتیک له ده رگا ده هاته ژوره وه دایک  
هرچه ند خوینده واری نه بوو، نه چوو بووه قوتا بخانه، وروناکی ماله که مان چرایه کی بی تینی له مپا بوو،  
به لام سهیری سیمای باوکی ده کرد و باش تیده گیشته که باوکی نه و روزهی بهرزه حمت تیپه پیوه،  
ده موده ست چایه کی گرم و قه ندانیک بی ده هیئا و به رویه کی خوش و میهره بانه وه پیی دهوت:  
(پیاوه که ماندو نه بیت خودا قه وه تت بدات)

به لام لیره ژنان سهیری ده موچاری میرده کانیا ناکه ن  
سهیری ده سته کانیا ن ده که ن  
ئاخر لیره بی بی خانم هه موو شتیک ناره ژووہ لنگا و قووچه!  
چی بلیم! جوریکه!

تو که ده زانیت! تو که تیدگه یت! به قوریانت بم!  
ئاخر نه وه تو بوویت هه موو نه م شتانه ت فیتری دایکم کرد.  
له بیرته به دایکمت دهوت ناره قه ی نیوچه اوانی پیاو حورمه تی هه یه!  
شه که تیه که ی حورمه تی هه یه!

کاتیک ده گه پیتته وه بو مال پیشوازی لیکه!  
بی بی خانم به گیانی تو نا به گیانی خوم!  
لیره هیچ شتیک حورمه تی نیه! نه سلنه لیره...  
پوم له دیوار بیت... پوم له دیوار بیت  
واده زانی خودا مردووہ!

یا خود له گونده که ی خومان ده سه لاتی زیاتر بوو!  
ده زانیت بوچی؟

چونکه عه شق مردووہ! مه چه بت مردووہ! ماریفت مردووہ!  
له هه مووی خراپتر ((حورمه ت)) مردووہ!

بی بی خانم ده زانم دلته نگ ده بیت به لام هر بوت ده لیم  
ئاخر حه زده که م ده ردی دلت بو بکم  
مردم میتده له م جه مگه له دا هاو ده م و هاو زمانیکم نه دیته وه

ئىزدە برا دىشى بىز، خوشك لە نىشى خوشك...

بەكەرتى ئىزدە يىنكە كاتى پۇئىس پېرەتى لە سىكە ئاى خىزىتى كە  
لەسەر پارەدە مېرات پىنكە وە شە پىراتە ! ياكى دە نىتە سەرى بەكتر!

بى بى خانم ئىزدە ھارپىنەى و نۇستەى تەى مائەى تەى  
ھە چىك ھە بە پارەى!

ھارپىنكەن قولى بەكتر دە بېز، دىق لە گەل بەك دەكەن!  
چاروبارەش لەسەر پارە بەكتر....

بالى گە پىن.... خانم خراب دە بىت!

ئىزدە بى بى گىيان بەك چەنگە لە بۇخۇرى!

بە نىپا بەك ئاز دەلى دېندەى مەوۋە نەوود!

ھىشتا گىاندەرىكى وەك سەگ بە وەد قايە بە رامبەر خاوندە كەى وئە و سەگ بە سەگى خۇرى.

ھەمەتى نان و نەك كىك كە خاوندە كەى پىندا وە تا كوتەى تە مەنى دە پار بىت.

بەلام ئىزدە... ھىچ كەس بە ھىچ كە سىك ناكات!

بى بى خانم!

ئىزدە دە ئىز (پىشىنان) لەم گە پەكە نادا مەوۋە ئىكى جوامىر ھە بوون دە چوون بە مائەى خەنگى مەز

و نە دارى گە پەكە وە.

ھىچ دە مەك نە ياندە ھىشت لەم ناوودا،

ناكە سىك نە ھەقى بەكە سىكى تر بەكرا بە، ئە گەر جارىك كە سىك تە نكە سەت بولە.

بە پە نامەكى پارە بە گىيان دە كەرد بە باخە ئاى

بەلام ئىستا بى بى خانم!

لە ناوشە قام و كۆلانە كاندا پىت پىدە گەز

باخەلت دە بېز!

ئىزدە گورگ لە كەل گە مالى گە لە دا ھارپىنە!

بى بى خانم لە بېر تە؟

كاتىك لە ئاوابى كە سىك نە خۇشىكى كە نەفتى ھە بولە يا بەر ھە مى نە و سالى بەكەك نە مائەى

ھە مووىان لە مالە وە دەورىان دەدا و دلنە و اىيان دە كەرد

بەكەك پارەى دەدا، بەكەك نە ختىك لە بەر ھە مە كەى خۇرى بۇ دە ھىنا

بە كورەى ھەركە سە و كارىكى لە نە ستۇ دە گەرت و كارىكىيان دە كەرد زە ھە مەتى نە و بەندەى خۇرا

كە مەرت بىت و زەردە خەنە بەكە وىتە سە ر لىو ھە كانى.

بەلام ئىزدە چى بلىم نە گەر كە سىك گە پۇدەى نە خۇشخانە بىت

ھە مووان وازى لىدنن ھىچ كەس سۇراغى نا پەرسىت.

بی بی خانم!

لیره کهس له کهس نزیك نیه

نزیكترین مروّفه كان له یه که وه سه رنشینه کانی پاسیکن

بی بی خانم!

باوکی ره حمه تیم هه رشه ویک پیکه وه کۆده بوینه وه وده مانویست په پکه هه نجیر یا مه زگه ی گوژیرو  
میوژ بخۆین

تا تو نه هاتیتایه باوکم دهستی بو نه ده برد

ئیمهش چاوه ری بووین، چونکه ریژی باوکمان ده گرت و باوکیشم ریژی تو!

پاشان باوکم ده بیوت پۆله گیان توژنک سه بر بکه ن موی چه رموو حورمه تی هه یه!

ئیمه که منداڵ بووین نه مانده زانی باوکمان چی یه ژیت

به لام ده مانزانی له باره ی شتیکی گرنکه وه قسان ده کات!

بی بی خانم!

لیره تو تومبیله کانیا، جل و بهر گیان، ماله کانیا، هه رهه مووی قه شه نکه

پوالهت و زاهیری خوشیان زور پاکوبیگه رده

به لام دلّیان ته نهاییه و ناخیان ره شه

به کورتی لیره هه موو شتیك ناوه ژووه

ناخ بی بی خانم!

ناسمانی دلّم هه ور دایگرتووه، چاوه کانم مه یلی بارانیا هه یه

به راست بی بی خانم له یادته؟

من له بیرمه سالتیک که به رو بوم باش نه بوو

باوکی ره حمه تیم ناچار بوو دوو سی سهر له مانگا کانی بفروشیّت،

نه حه ی چیوار شه ویک هات بو مالمان تا مامه له که نه نجام بدات

لالۆنه حه مانگا کانی کری و نه ختیکیش قه رزاری باوکم بوو

له یادمه باوکم قورئانیکی هیتا ماچی کرد و هه ردوکیان ده ستیان دا به سهر قورئانداو لالۆ نه حه وتی:

(( خوابه تو به شاهیدبه که من له سهر کرینی مانگا کان قه رزاری محمودخانم))

پاشان هه ردوکیان ده ستیان هیتا به سهر قورئانه که دا وسویدنیا خوارد که هه رچی که پویدات که سی

دواین چ قه رزار یا خاوهن قه رز بیّت، له گه ل واریسه کاندای کیشه که حه ل بکات!

یهک دوو سال دوایتم باوکم مرد!

له یادته بی بی گیان!

نه حه ی چیوار شه وی سییه م یا چواره می وه فاتی باوکم بوو هات وتی:

((من قهرزاری خوالیخۆش بووم ئیستاش مادام ئیوه دهستان تهنگه هاتووم هه موو فزده کاتم به یه کجار بده مه وه))

پاشان به سته یه ک پاره ی دایه دهستی تۆوه و سه ری هه لپری ووتی:  
(خوایه تۆ به شاهیدبه قهزده که ی مه حمودخان دایه وه)

ودریژه ی دایه:

مه حمود به ره حمهت بیت دهستت به ره که تدار بوو، خوا لیت خۆش بیت.

پاشان وتی:

((بی بی خانم، من به برای مه حمودخان حساب بکه، توخوا هه رکار ئیکتان هه بوو بی منته بن به من بلین.

چهند سالیک دوا ی مردنی باوکیشم هیشتا لالۆ نه حه هه رده سته گپرووی ده کردین و ده یوت ئین قهرزاری خوالیخۆش بووین و سالانیک تان ونمه کی به کمان کردووه.  
ئیستا بی بی گیان وه ره و ئیره ببینه:

ئه گه ر مامه له یه ک له نیوان دوو که س بۆ نمونه (ئاشنا) سه ربگریت

له نیوانیشیاندا ده جوړ به لگه و گریبه سته نوسینگه ئالو گوړ ده که ن و

ئاقیبه ته که شی به کیکیان ده دات له ژیری مامه له که و سه ری له به ندیخانه وه ده رده چیت!

به لام وای به ورژه ی ئه گه ر به کیکیان بمریت!

ئیدی واریسه کانی مردوی بیچاره رهنگی پاره نابینن

لایه نی به رامبه ر که قه رزار بووه ئه گه ر بۆی بگریت هه رچی به لگه و قه واله هه یه هه مووی له ناو ده بان ونه جات!

به لام بی بی خانم لیره بۆت بلیم!

باوه گه و ره و دایه گه و ره، وه ک وه ک سندوقه چیوینه که ی تۆن،

که له گوشه یه کی ژوره که دا داتناوه!

که شتیک بخۆن و دۆر قسه ته که ن

هه رچهند که نه و سندوقه چیوینه ی تۆ بۆ ئیمه حورمه تی زیاتره

تائهم باوک و دایکانه، بۆ مندال ونه وه کانیا ن!

تازه بی بی خانم ئه مه باشه کانیا ن

لیره بووه ته په سم نۆر که س که باوک و دایکیان پیر و په که که وته ده بن

ده یانبه ن بۆ جیه ک به ناوی.... چی پیده لین...

ئه ها بیرم هاته وه (خه لوه تگه ی پیری)

جاریک من رو شتم بۆ ئه وی

چاوت نۆژی په ش نه بینیت

ده زانی؟ نه وساله م بیرهاته وه که به ره می په تاته که مان خاس نه بوو باو کم  
هره مووی له گوشه یکدا پوکرد تا بگه نیت و بییت به په یین!  
لیره ش به هه مان شیوه یه!

هرچی پیره پیاو وپیره ژنه ده خه نه شوینیک تابمرن  
بی بی خانم لیره نه سلنه شتیک نیه به ناوی حورمه تی مووی چه رموو!  
له بیرته؟ باوکی ره حمه تیم ده یوت:  
(کوپری شیرینم زه وی حورمه تی هه یه، چونکه رۆزیمان ده داتی!)

وئیمه ش سه راسیمه یین!  
باوک و دایکیک که ژیان و زینده گیان به نه مانه به خشویه بوچی پینو حورمه تیان به رز پاناگرن؟!!

نه پیشی سپی

نه پرچی سپی

نه هیلی سپی پیاده ره وی شه قامه کان!  
به راست ده زانی هیلی سپی شه قام چیه؟ پییت ده لیم:  
له شه قامه کاندای هیلیکیان کی شاوه که خه لک به سه ریا تیپه پرن و  
توتومبیله کان ریز له و هیله بگرن و بوهستن!  
پنی ده لین هیلی په پینه وهی پیواری پیاده  
بی بی خانم له یادته؟

جاریک گامیشه که ی لالو سه عا شیت بوو بوو وهلی ده تورپاند وشاخ وله قه ی له هه موان ده دا؟

لیره ش ترومبیله کان یان به هه مان شیوه یه!  
هه مدیس خوا له باوکی گامیشه که ی لالو سه عا خوش بییت!  
به لی بی بی گیان لیره:

نه نه و هیله سپیه حورمه تی هه یه!

نه مو و پرچی سپی گه وره کان!

بی بی خانم!

به کوپری دایه و بابهم قه سه م، زور دلم ته نگه!  
ناخر لیره ئیدی هه وایک له باعه باع و باره ی مه پرنیه، هه مووی گورگه!  
هه موان هه موان هه لده دپرن!

به راست بی بی گیان له بیرته ده توت:

(دراوسی حورمه تی هه یه! سلوو و مرچه بابی حورمه تی هه یه!)

هه رکاتیک نانت ده کرد پییت ده وتم:

(موچه یه که له م نانانه ببه بو شیرین خانم و شه ونم خان)

ومنیش زارۆکانه و به نیگه رانیه وه ده موت: خو  
 شیرین خان و شه و نم خان خویان ته نوریان ههیه!  
 و تو ده توت: (کورم! شیرین خانم پیی ناو ته مانگی خو، ژنی دووگیان حورمه تی ههیه، رینگ  
 نه توانیت نان بکات!)  
 ئاخرنه و روژانه من مندال بووم و حالی نه ده بووم.  
 ئای ... بی بی خانم ...

لیره واهه ست ده کهیت سالانیک له مه و پیش حورمه تیان سه ربرپوه!  
 لیره نه گه ر دراوسیکان کلاو نه نینه سه ری به کتر و قوولی به کتر نه برن و  
 له سه ر پشتنی شه خه ل و زبلی به ر ده رگا جه نگ و مه رافه یان نه بیته  
 نه و زور مه ردن!

لیره هه میسه له سه ر نه وه ی ئوتۆمبیله که ی ئیمه دوو مۆدیل بانتره و  
 له پشوو ی جه ژندا ده مانه ویت برۆین بو نه وروپا  
 فه خرئکی زور به یه کتر ده فروشن!

ئاخر بی بی گیان لیره هه ی شتیک حورمه تی نیه!  
 لیره له جیاتی (حورمه ت) هه رشتیک (قیمه ت) یکی ههیه!  
 لیره که س له ئه سل و نه سه ب نا پرسیت:  
 باوکت کئییه؟ ... نه نه ت کئییه؟

کاری خیر چیت کردوو ه؟ پیاوئیکی باشیت یان نا؟ هه یج ...  
 لیره له به ر نه م شتانه که س حورمه تی که س ناگریته!

لیره ده پرسن: ئوتۆمبیله که ت چیه؟ چه نده پاره ت ههیه؟ مالت له کوئییه؟  
 نه گه ره مووی مۆدیل به رز بیته، نه وده مه هه موو شتیکت دروسته و تازه  
 نه وده مه به ر پیکوپئیکی سلوت لیده که ن و زه رده خه نه به ده مه ته وه ده که ن!  
 زور گالته جارپیه ...!

بی بی خانم!

له یادته باوکی په حمه تیم هه میسه نه م شیعه ری بو ده خویندمه وه:

یک نقطه بیش نیست میان و رحیم و رحیم  
 از نقطه ای بترس که شیطانیه ات کند

(خالیک زیاتر نیه له نیوان په حیم و په حیم دا، له خالیک بترسه که بتکاته شهیتان)  
 خودا لئی خوش بیته، چ شیعه ریکی به پیژی ده خویندمه وه!  
 بی بی گیان!

لیره کەس مانای ئەم شیعراوە نازانیت!

لیره کەس رەحیم نیە، گشت رەحیمەکان نوختەیان هەبە!

بی بی گیان! دلم تەنگە:

بۆبۆنی نانی تازه

دەنگی هەمی هەمی شووان

باعەباعی بزنی و مەر

بۆنی کاگل و عەتری میهرەبانی

و خەندەبەك لە دلەو

ئاخر لیره کەس پێناکەنیت!

رەنگە جاروبار پێیکەنن، بەلام نەك پێیکەو

بەبەك پێدەکەنن!

بی بی خانم!

دلم زۆر تەنگ بوو بۆ ماله کەمی خۆمان کە،

کەبۆنی چارشینوی نوێزە کەمی تو، تەژی بکات

کە دەنگی راستگویی تو بیت

کە عەتری (حورمەت) مەرۆف دێوانە بکات

بەکوێتی بی بی گیان دلم بۆت بلی:

نوی شوو لەپوی دلتهنگی و دلگرانیەو کەریکم کرد،

هەرچی جل و بەرگی شاریم هەبوو لە وەجاخی دلتهنگیەکاندا سوتاند

لە بری قۆنەرە، کلاشەکانم لەپێ کرد و بەلام نەوانم توپنەدا

و پێنی پێلکو و جلەکوێنەکانم پاراست و دام بە کارگوزاری گەرە کەمان، زۆری بەدل بوو!

دەمەوتیت بە پێی پیادە بێم بۆ گوندە کەمان...

لەناو پێدا بچمە سۆراغی کانیەك بە مندالی مەلەم تیا دەکردو

بەتەوایی خۆم بە سابونی راستگویی بشۆم

قوتاریم لەم شارە نەفرەتی بی حورمەت!

شاریک کە حورمەتی تیا نەبیت شار نیە

جەنگە، شیتخانە!

ئەم شارە واز لێبێنم بۆ خەلکە کەمی!

دیم بۆلای تر و بە حورمەتی گەیشتم بە حەرەمی حوزوت

دەست و پێت ماچ دەکەم و خاکی ناواییە کەمان لە تەوتلم دەسوم

چونکە ئەم خاکی حورمەتی زۆرە!

## ئامادەکردن و کردە PDF رۆژگار کەرکۆکی



بی بی گیان!  
 ئەگەر لێزەر زۆر گران بەسەرما تێپەری بەلام چاکە یەکی هەبوو!  
 دەزانیت چیه؟  
 تازە تێدەگەم کە باوکی رەحمەتیم بۆچی دەیوت:  
 (کۆرەم! حورمەتی هەر شتێک بگرە  
 نا خودا حورمەتت بگریت و ژيانت شیرین بێت!)  
 خودا لێی خۆش بێت، چ وانە یەکی گرنگی پێدام!  
 بی بی گیان!  
 من خەریکە بەرێ دەکەوم بۆ زیارەتی گۆلی روخسارت.

(یا ئەللا)

باشە ئەمەش نامەی نوسەر بۆ بی بی خانمی گۆل  
 (بیربیری کردن چون ئە نجام دەدریئا)

پێغەمبەر (د.خ) دەفەرمویت:  
 دۆست و تەنانەت دوزمەنە کەشت لە پاش ملە بیاریزە!  
 و ئەمە واتای چیه؟  
 واتە کاتێک ئەو کەسە ئامادە نیە لە پاش ملە باسی مەکەن و خراپە ی مەلێن!  
 دەزانن ئەم کارە چی پێدەلێن؟ تکایە بینوسن:

بەلێ ئەم کارە پێی دەوتریت زەم (غەیبەت) کردن!  
 پێغەمبەر (د.خ) بەمجۆرە مانای زەمکردن دەکات:  
 زەمکردن ئەو یە کە، باسی براکەت بکەیت بە شیۆه یە کە پێی خۆش نیە!  
 (و غەباسی فەرخێ) لە رافە ی غەیبەت دا دەلێت:

دوینی ئەوانیتر بۆ داوەریکردن لەبارە ی ئەمرۆیانە و بە کارمە هیئە!  
 و خودا بۆ ئەو ی پادە ی ناشیرینی ئەم کارە نیشانی ئیمە بدات لە پرسیاریکی تالدا دەفەرمویت:  
 ... زەمی یە کتر مەکەن، ئایا کە سێک لە ئیۆه پێی خۆشە گوشتی برا مردوو کە ی بخوات؟  
 (حجرات - ئایەتی ۱۲)

(صائیب تەبریژی) لە شیعریکدا بەم جۆرە باسی غەیبەت دەکات:  
 بود غیبت خلق مردار خوردن از این لقمه کن پاک کام و دهان را  
 (زەمی خەلک کردن مردار خواردنە. لەم پارووه دەم و ددانی خۆت پاک پاگرە)  
 خودا لە (سورەتی همزه ئایەتی ۱) بەهەرە شەو دەفەرمویت:

تکابہ ٹیلسان بن ○  
(ویل لکل همزه لمزه) واتہ: هاوار وئاھونالہ بۆ ھەرکە سێک کہ بہ دواي کہ موکورتیدا دەگەریت و لە عەیب و عاری خەلک دەدویت.

(لامارتین) زەمکردن بە نیشانە ی بیدەسە لاتی دەزانیت و دەلیت:

زەم و پەخنە گرتن، توانای خەلکی بیتوانایە!

و خەزەتی علی (رخ) لە بارە ی گوێگرتن لە غەیبەت دەلیت:

ئەو کەسە ی گوئی لە زەم دەگریت، لە پیزی زەمکاراندا یە!

(قابوس بن وشمگیر) لە زەمکار و دوزمان دەترسیت دەلیت:

لە خەلکی زەمکەر و دوزمان بترسە، چونکە ئەو ی ئەوان بە کاترمیژک کہ لیتی تیدە کەن، بە تەمە نیک چاک ناکریتەو!

(نەزیری نەیشابوری) بە م چەشنە وشیارمان دەکاتەو:

عەرما غیبت دوستان گفתי ساعتی وصف خود ز دشمن پرس

واتە (تەمە نیک زەمی دوستانت کرد، دەمیک وەصفی خۆت لە دوزمن پیرسە)

(کارن هۆرنای) زەم بە داوەرکردن ناودەبات و دەلیت:

تەنانەت خودا، تا بەر لە مردنی کە سێک داوهری لە بارەوہ ناکات!

(عەباسی فەرخی) لە شروۆقە یەکی دەرونزانیدا دەلیت:

دەلێن ئەو فلانە کە سە بە و جۆرە یە، واتە ئیمە وانین!

دپتە مەبەری دانایی و ناگایی لە سەرکۆنە کردنی غەیبەت دا دەفەر مویت:

زەم ئەو یە لە بارە ی باوہ پدارەوہ، عەیب و عاریک بلیت کہ خودا پۆشیویە تی!

زەردەشت لە گوته یەکی پیرمانادا دەلیت:

بۆچوونی چاکتان مەبیت و زمان پاکین، لە کاتی ئامادە نە بوونی دوستان، و تەنانەت ناخەزە کانیشتان!

و مەسیح (ع) زەمکردن بە ناپاکی ناودەبات و دەلیت: لە ناپاکی پارێزیکەن، پرسیاریان لیکرد: (ناپاکی چیە؟ و ناپاک کییە؟)

لەرە لامدا وتی: (ناپاک کە سێکە کە نەیتی کە سێک لە نەبوونی خۆیدا بۆ کە سێکی تر ناکرا بکات)

مەنوکه بۆ ناسینی قیزەوونی زەمکردن، ئەم چیرۆکە بخوینەو:

(چیرۆکی زەم و زینا)

لە پاش مە لە بارە ی خەلکەوہ مەرئەرە بلی کہ پویە پو دەتوانی بیلیت! (خواجە عەبدوڵلای ئەنصاری)

لە ئێک لاوتیک بە پەلە پروزە خۆی گە یاندە لای عاریفی گەرە (عەبدوڵلای کوپی موبارەک) و خۆی خست بە سەر دەست و پیتی دا و بە کول دەگریا.

شێخ بە سەر سامیەوہ پرسیاری لیکرد: چیت لێقە و ماوہ کە بە مجۆرە بە کول دەگریت؟

لاوه که به هه مان شیوه که دهگریا وتی: گوناھێکم کردووه که له شهڕمانا ناتوانم باسی بکەم!

شیخ به ترسیکه وه پرسی: بلی بزانی چیت کردووه؟

لاوه که گه روی سافکرد و توژیک وهستا و وتی: من زینام کردووه

شیخ ناهیکی هه لکیشا و زهردهخه نه یه کی کرد و وتی: ترسام، وتم رهنگه غه بیهتت کردییت!

پیتهمبهری پێژدار بو په سه ندکردنی ئه م به سه رهاته ده فهرمویت:

له زه مکردن دوریکه ونه وه چونکه زه مکردن له زیناکردن خراپتره، که سێک که زینا دهکات و تزیه

دهکات خودا تۆبه که ی لێ قبول دهکات، به لام نه وکه سه ی زه م دهکات گوناھه که ی نابه خشرنت،

مه گه ر نه وکه سه ی که زه می کردووه له گوناھه که ی خوێش بییت!

(نوسه ر) به نیگایه کی قول و پیمان ه وه ده لیت:

دوو کرداری ئیمه هه مو وزه نه رینیه کانمان له ناوده بات: \* زه م \* درۆ

باشه هیوادارم له گه وره یی گوناھه ی زه م و به زاندنی هه ریمی حورمه تی دۆست و دوزمن ناگادارم

به ناگابن.

به لام تکایه مه که ونه بیری پاساو هینانه وه کاتیك ده لیتین زه م مه که ن مه لیتن که (زه م نه، خه سه نی

وايه !)

له بیرتان نه چیت:

هه رجۆره قسه یا گوته یه ک ته نانه ت هیمما و نامار هیه ک به چا و و ته برۆ که بیته مایه ی ناو زپاندنی

که سێک، به زه م هه ژمار ده کریت و به س!

سزاکه شی ده زانن که به دوو شیوه یه:

یه که م: هه ر له م دنیا دا، ده ره نجام و وزه نه رینیه کانی بو خودی زه مکه ر ده گه ریت ه وه.

دووهم: حساب و کیتابی که که خودا له گه ل تۆ ده ی کات.

که واته کاتیك له نا و کۆمه لیکدان زمانتان کۆنترۆل بکه ن.

بیگومان ئه م په نده ساده و ماناداره تان بیستووه که ده لیت:

پیلایوی جووت، قسه ی موفت!

(عه تاری نه یشابوری) ده رباره ی سه ره نجامی زه م ده لیت:

مکن غیبت مده بیهوده دشنام که در حسرت فرومانی سرنجام

(زه م مه که و بیهوده جنیومه ده، سه ره نجام له په شیمانی دا دۆش داده مینیت)

(جبران خه لیل جوبران) زه مکه ران به بکوژی رۆح ده زانیت و ده لیت:

له نیو خه لکدا بکوژانیکم بینی، که ده ستیان به خوین سور نه بووه، بکوژی جه سه ته سزا ده ده ن،

به لام بکوژی رۆح که س نایناسیت!

□ به لام پرسیاریک: به پای تۆ بکوژی رۆح کییه؟

ئیمه ده لئین: بکوژی رۆح ئەو کەسە یە کە بەبێ خوین رشتن مرۆڤ دەکوژیت، واتە بە زەمکردن، کەسبێ مرۆڤتیک و ئابووی دەروشینت و ویران دەکات!

□ و پرسباری کۆتایی: کاتیک خوداوهند، تا بەر لە مردنی مرۆڤتیک داوهری لە بارهوه ناکات، بە چ شیوهیهک ئیمه پێگه به خۆمان دهدهین له باره ی مرۆڤه کانهوه به سانای داوهری بکهین؟

.. و خه زه ته عه لی به مجۆره داوای دورکه و تنه وه له زه مکردن دهکات:

له زه مکردن دورکه وه که تو لای خوا و خه لک سوک و پرسوا دهکات، ئە جرو پاداشتی تو ش له ناو ده بات!

(ئە بولقاسم پاینده) له باره ی گوته که ی عه لیه وه ده لیت:

له زه مکردنی خه لک تا ده توانی، خۆت به دور بگره که له شکۆمه ندی دورت ده خاته وه، لای خودا و خه لکی خودا، بێ پاداشت و بیزاروت دهکات.

□ به لام دو پرسبار:

ئایا تا ئیستا زه می که سیکت کردووه؟ بۆچی؟ تکایه بینوسه:

دوای ئە نجامدانی ئە م کاره چ هه ستیکت هه بوو؟ بۆچی؟ تکایه بینوسه:

باشه ئیستا زانیمان یه که مین و دواین و گرنگترین ئامرازی حورمهت شکینی، زه مکردنه و به س! سه ره نجامه که شتان زانی!

به لام یه کیکتر له حاله ته کانی حورمهت شکینی که زۆریش گرنگه ده زانن چیه؟

یه کیک له تالترین بیژزی کردنه کان که زۆر باوه (ده نگدابرین) ئاشوماشه!

هه رچه ند له کتیبی (تکایه هاوسه ریکی باش بن) به تیروته سه لی له مباره یه وه دواین به لام لی ره دا ئاماره یه کی کورت به لام کاریگه رو قول به م تایبه تمه ندیه مؤرالیه ناشیرینه ده که یین و ده پۆین.

(پێغه مبه ری سه ردار (د.خ) له مباره یه وه ده فه رمویت: له مالتیکدا ئە گه ر ده نگ دابرین زیاتر له سی رۆژ درژه بکیشیت، فریشته کانی خودا نه فره ت له خه لکی ئە و ماله ده که ن!

باس له ده نگدابرین کرا له تاوتوی کردن و لیکۆلینه وه له دۆسیه کانی ناکۆکی خیزانی له کاتی نوسینی کتیبی (تکایه هاوسه ریکی باش بن) دۆسیه یه ک سه رنجی راکیشام، دوای به دواداچونیکتی نۆد

توانیم له گه ل کۆره گه وه ی ئە و خیزانه په یوه ندی ببه ستم و ئە و که ناوی داریوش بوو کاتیک بوی ده رکه وت که ئیشی ئیمه ته نها لیکۆلینه وه یه، ئاماده یی ده ربیری که ژبانی خیزانی خوی بو ئیمه

بگیرته وه، تا به لکو بیته وانه یه ک بو داهاتووان، پیکه وه گوئی له وته کانی ده گرین:

( بهسه‌رهاتی ژنیک که حورمهت قسه‌ی شکاند )

حورمه‌تی زمان گرتن به‌مانای قسه نه‌کردن نیه

به‌لگو به‌مانای (شیرینی و له‌کاتی خویدا) قسه‌کردنه ! (مه‌حمودی ناممنی)

من له‌گه‌ل باوک و دایکم و دوو خوشکه بچوکه‌که م ژسانیکی ئارام و شیرینمان هه‌بوو، بارکم

ئه‌فسه‌ریکی پله بالای نیزامی بوو دایکیشم مامۆستا.

له‌وده‌مه‌ی ئاوهرم په‌یدا کرد کیشه‌و گرفتیکم له‌ نیوان باوکم و دایکمددا ده‌بینی که زه‌ینی من و

خوشکه‌کانمی مژول ده‌کرد.

و باوکم که هه‌رده‌م به‌ وته‌ی تکاکارانه به‌دایکمی ده‌وت:

( ئازیزه‌که‌م ! جوان قسه‌ی جوان بکه، به‌ قوریانت بم، ئاماده‌ی گوئگرتنم ! )

به‌لام دایکم...

له‌وسالانه‌دا من و خوشکه‌کانم باش نه‌مان ده‌زانی مه‌سه‌له‌که‌ چیه؟ به‌لام کاتیک گوته‌ دوباره‌کانی

باوکمان ده‌بیست که ده‌یوت: ( نازداره‌که‌م، ئاخ‌به‌عزکردن چاره‌ی هیچ ناکات ! سبه‌ی که ئم

مندالانه‌گه‌وره‌تر بین، له‌تۆوه‌ فیرده‌بن ! )

و من و خوشکه‌کانم به‌بیستنی وته‌ دوباره‌ و تکائامیزه‌کانی باوکم و بیده‌نگی دایکم، گه‌وره‌تر بوون!

دوای چهند سالیك...

خوشکه‌کانم جاروبار ناره‌زاییان به‌رامبه‌ر دایکم ده‌رده‌بری که بۆچی قسه‌ له‌گه‌ل باوکم ناکه‌یت؟ به‌لام

هینده‌ به‌س بوو که قسه‌وباسیکی کورت بیته‌ گوپی بۆ ئه‌وه‌ی دیسان دایکم بۆ چه‌ندین مانگی تر

ده‌نگ له‌ باوکم وه‌ریگریت ! و ئیمه‌ ئاسه‌واری ئه‌م ئازاره‌ تاله‌مان له‌ روخساری باوکمانا ده‌بینی که

چهند هه‌ولتی ده‌دا به‌ کرینی دیاری وه‌خت و ئاوهرخت، دایه‌ له‌م کاره‌ په‌شیمان بکاته‌وه‌ !

به‌لام مه‌خابن دایکم به‌رده‌وام مۆری بیده‌نگی له‌ده‌می دابوو!

بیچاره‌ باوکم، چهند هه‌ولتی ده‌دا ئیمه‌ و خزمان به‌مه‌سه‌له‌که‌ نه‌زانین !

چهند مه‌راقی ده‌خوارد، چهند گول و دیاری ده‌کپی !

و چهند له‌به‌ردلی دایکم ده‌گه‌را !

به‌لام ته‌نها قسه‌یه‌کی بچوک به‌س بوو بۆ ئه‌وه‌ی دایکم په‌نا بیاته‌ به‌ر ئه‌شکه‌وتی بیده‌نگی !

باوکم ئه‌فسه‌ریکی سه‌ریازی بوو به‌ شان و شه‌وه‌که‌تییکی گه‌وره‌وه‌ و دایکم جه‌سته‌یکی وردو‌لاواری

هه‌بوو ! به‌لام من خوشکه‌کانم عه‌شق و خو‌شه‌ویستی سوژ و میهره‌بانیمان له‌ ره‌فتار و گوفتاری

باوکمان ده‌بینی، ده‌توتت دایکم ته‌نها مۆمیایه‌ک بوو، په‌یکه‌ریکی، بی‌هه‌ست و سوژ!

له‌هه‌ر ده‌رفه‌تیکدا ده‌هاته‌ پێشه‌وه‌ من و خوشکه‌کانم زۆر له‌گه‌ل دایکمان قسه‌مان ده‌کرد و پیمان

ده‌وت که ره‌فتاری له‌گه‌ل بابه‌، زۆر خراپه‌.

به‌لام دایکم به‌رده‌وام له‌سه‌ر هه‌لوئسته‌کانی خو‌ی سور بوو !

باوکم دواى خانه نشینی، جارنکیتر له کۆمپانیه ک دهست به کار بوو تا درهنگانیکی شه و کاری ده کرد تا ژبانی ئیته راحت تر بگوزهرتت! شهوانه همیشه به دهستی پر دهگه پایوه بو ماڵ و سه رباری هیلاکیه کانی له گه ل هه موان گالته و شوخی ده کرد به تاییه ت دایکم!

به لام درنغ بو زه رده خه نه یه ک، درنغ بو نیگایه کی میهره بان!

ومن، وردبوونم به تالی و به پونی له سیمای پیاوانه و پر له ئازاری باوکمدا ده بیینی!

ژدییه ی جار شهوانه به بی ئه وه ی شیو بخوات ده چوو ه که ناره وه و منیش جارویار به دره سه یرم ده کرد که ئه م شاخه مه زنه ی ئازار چون به هه مو ئازاریکی خو یه وه، مرژیکی له جگه ره که ی دها و

چاروی ده پریه ئاسمان، هه ندی کات ده چوو مه کنی و به ئه سپایی ده ستم ده خسته سه رشانی،

هه ستم به ته نهایی ئه و ده کرد که چه ند فراوان بوو!

به تالی زه رده خه نه ی ده کرد و له دنیای خو ی ده هاته ده ره وه و ده یوت:

کو پم چونیت؟ ده نگوباسی فوتبال....)

به قسه یه کی پر له ژانه وه په یرمه ناو قسه که ی وتم: باوک، واز له م قسانه بیته)

مه راق گه روی ده گو شیم، ته ماشا کردنی سیمای پر له ئازاری باوکم، ئه شککی چاوانمی به رده دایه و

مه زلومیه تی باوکم داغی ده کردم، چه زم ده کرد سه ر بخر سه رشانی مه ردا نه ی و به کول بگرم!

به لام گه روم سافکرد و به چه ند وشه یه کی پچر پچر وتم:

(باوکه گیان من و خوشکه کانم زور هه ولماندا به لام دایکم، وه ک بلتت نه خو شیه کی رو حی هه یه و

سالانیکه خو ی گرتوو ه به م کاره قیزه ونه وه)

باوکم نا هیکی قولی هه لکیشاو دو که لی جگه ره که ی به باداو وتی:

(کو پم هینده گه وره بوویت که تیده گه یت من چی ده لیم، من زور دلّم ده سوتی! ژبان به م خو شیه!

مندالی ساغ و ته ندروست! ژبانیکی ئاسوده! من که به رده وام خه ریکم هه ولده ده م تا وه کو ژبانی

ئیه به باشی به پتوه بچیت! ئاخه نازانم گرفته که چه ؟

دیاری بو ده کرم! گو لی بو دینم! به لام بیسوده! هه رچیم کرد نه بوو! هه ر له سه ره تا وه ژبانمان

به هه مان شیوه بوو! نه وده مانه وامده زانی که به تیپه پبوونی کات چاک ده بییت! به لام نه بوو...

ده زانیت کو ره که م!

گه وره ترین ئازار، مردن نیه

گه وره ترین ئازار

له بیر کردنی ئه و شته یه

که له ژباندا نابیت له بییری بکه ین!

باوکم، جگه ره یه کی داگیرساندو دو که له که ی له گه ل بو سو ی دلّه سو تا وه که یدا کرد به ئاسمانداو

دریژه ی دایه: (خودا لئی خو ش بیت، باوکم ده لیم! هه همیشه پیی ده وتم: کو پم، هه له کردن قه یناکا

به لام دوباره کردنه وه ی سزایه کی قورسی هه یه، کو پم له بیرت بیت:

## جیهان بۆ چاکه و خراپه ی ئیمه تیانوسیکی ههیه!

و دلتیابه که پاداشت و سزای ئیمه هر له م جیهانه دا ده داته وه!

باوکم دهستی خسته سهرشانم و به دهنگیکی خه ماویه وه وتی: من باش ده زانم که دایکت نۆزێک سزای ئه م کارانه ی وهرده گریت و من له و رۆژه ده ترسم! چونکه دوکه له که ی ده چیتته چاری ئه ندامانی خیزانه که مان!

کورم! باپیرت منی فیرکرد که:

اشکی از چشم کسی گرز بیداد تو ریخت این محال است که چشمان تو گریان نشود

(گهر سته می تو ئه سرینی له چاوی که سیك پزانده، ئه وه مه حاله که چاوی تو نه گریت)

ومن نیگه رانی ئه و رۆژه م و نزا ده که م، ئه ی کاشکی چاوی من هه همیشه ته ریبت، به لام هه یج زوانیک

به دایکت نه گات!

چیبکه م؟ چیبکه م که دایکت بیته وه سهر ئه قلی خو ی و ده ست له م کاره قیزه ونه ی به عزکردن

هه لگریت! به راستی من هیلاک بووم! شه که تی شه که ت...

ومن ئه و شه وه بۆ ته نیایی باوکم، به بی دهنگ گریام و گریام...

و له پر ئه و رۆژه هات...

خوشکه که م ته له فونی بو کردم به دهم گریه و زاریه وه وتی: (خۆت بگه یه نه نه خووشخانه، دایکم توشی

پوداوی هاتوچۆ بووه!)

دایکم له کاتی په رینه وه له شه قامیک ماتۆرسکیل لی دابوو وه به هوی بچرانی درکه په تکه، ئیبلج

بوو بۆ هه همیشه ده بوو له سهر ویلچهریک دابنیشیت!

به لام هه والیکي دلته زین!

دوا ی ماوه یه ک سه یرم کرد که دایکم به هوی زیانی دیکه ی جه سته بیه وه، به ته واوی لال بووه!

جیهان به سهر سهرمدا ویران بوو!

هه نوکه ماوه یه کی زۆره که دایکم هه موو قسه کانی به ماریک له سهر ته خته یه کی سه ی بچوک که بۆم

کرپوه ده نویت!

ئیسنا که باوکم له ده رگا که دیتته ژوره وه و وه ک هه همیشه به پر و خووشیه وه به ر خوردی له گه ل ده کات

و ده سته گوئیک ده خاته کۆشی، دایکم زه رده خه نه یه ک ده کات و له سهر ته خته که ده نویت:

ماندو نه بیت ئازیزم!

و پاشان له په سا فرمیسه که کانی ده پرژایه سهر بۆرده که و ده نویت:

ئازیزم بمبه خشه... ئازیزم بمبه خشه!

و باوکم به ئه سته م فرمیسه که کانی ده گێرپایه وه و ماچیکي پر ناسۆر له پومه تی ده دا.

بەلام ئەسرىنەكانى داىكم گشت وشەكانى (بمبەخشە) لە بۆردەكەدا تەپرى ماتەم دەكات و من شىعەرنكى باوكم بېردەكە ویتەووە كه دەبوت:

اشكى از چشم كسى گر زبیداد تو ریخت این محال است كه چشمى تو گریان نشود  
باشە ئەمەش داستانىكى راستە قىنەى كه سىك كه حورمەتى بەخششىكى نەگرت كه خودا پىی  
بەخشى بوو!

يادى بەخىر! باوكم (مەمەدى نامەنى) هەردەم ئەم شىعەرى دەخویندەووە:

صدبار بد كردى و دیدى ثمرش را نىكى چه بدى داشت كه يك بار نكردى

واتە (سەد جار خراپەت كرد و بەرەمەكەيت بىنى ، چاكە چ خراپەتەكى مەبوو كه جارێك نەتكد)

(ئەمىر خسرو دهلوى) بەمجۆرە گوزارشت لە ئاكامى دورى و دەنگ لێك دابەرىن دەكات:

ئەگەر ئاسايشت دەوێت لە دنیادا، دیدارى ئازیزان بە دەسكەوت بزانه، بە دورى مەيكۆژە هەرچەند یار  
خراپەى تۆى بویت، كه دواجار دورى خۆى دیتەكایە)

باشە واهەست دەكەم بەس بىت چونكە وتویانە: ئاقل ئامازەتەكى بەسە!

و لەبەرتان بىت:

كرده وە ناشىرينەكانى نىمە لەم جىهانەدا

وەك گورىسىكى توكمەو بەهتیزى لىدیت

و دواجار لە دەورى گەردنى رۆحمان دەئالیت!

و لەیادتان بىت:

كەسێك بەئاسودەبى لەژێر گلدا دەخەوێت، كه خەلكى لە دەستى ئەو بەدلىكى ئاسودە بخەون.

باسمان لە حورمەت شكىنى كرد ئىستا گوى لە سەرگۆزەشتەى خزمەتكارێك بگرن كه چۆن پىزى

خاوەنەكەى دەگرت:

### ( چىرۆكى خەيارى تال )

نە تلخ است صبرى كه بر ياد دوست كه تلخى شكر باشد از دست دوست

(سەعدى شىرازى)

لەژێك پىاوێك لەگەڵ لوقمان دا بە بىابانىكدا دەروشتن.

پىاوەكە خەيارىكى كرد بە دوو لەتەووە لەتێكى دا بە لوقمان.

لوقمان دەستىكرد بە خەيار خواردن و لە پەسا دەبوت:

(چەند خەيارىكى خۆشە! زۆر بەتامە!)

و هیندە باسى تام و مەزەى خەيارەكەى كرد، كه پىاوەكە دەمى پىپوو لە ئاوو قەپىكى گرت لە

لەتەكەى تری خەيارەكە و لە پىر نىچاوى گز كرد وتى:

(چەند تالە ئەم خەيارە!)

و بەتەربىسەو وتى: (ئىتر تۆ چى دەئىت؟)



لوقمان به هه مان شیوه که پاشماوهی خه یاره که ی گاز لیده گرت وتی:

(قوربان هیئده له دهستی تو شیرینیم چه شتوووه که شه رمم کرد ئهم جاره بلیم تاله و حورمهتی

چاکه کانی رابردو بشکینم و له بیرکه م!)

نایا ئیمه له گه ل ئه و که سانه ی چاکه یان له گه ل کردوین به مجوره رهفتار ده که یین؟

پیشینانی ئیمه ده یانوت سه لام و عه له یکیش حورمه تی هه یه !

واته ه کاتیك تو ته نها جار یکیش له گه ل که سیک سلوو و چاک و چونی ده که ییت نه و سلوو

هه و آلپرسینه ش حورمه تی تاییه تی خوی هه یه .

□ (سلوو) له ناوه کانی خودایه و پیروزی و کاریگه ری خوی هه یه ! به لام به راستی کام له ئیم

حورمه تی سلوو، حورمه تی چایه کی تال و نان و نمه ک ده پاریزین؟

له هر په یوه ندیه کدا هر هیئده ی به گویره ی خواست و بوچونی ئیمه په یوه ندیه که دریره نه کیشیت

و بچیریت، دوا ی ئه وه یه که لایه نی په یوه ندیدار. ده که ویتته بهر شالوی قسه ی ناپه سه ند،

ئاشکرا کردنی نه ئینه کان و گشت که موکورتیه کانی ده خه یینه بهرنامه ی کاری خو مانه وه و به راستی

ده که وینه (زه م) کردنی .

پاشان ده ستووژ ده گرین و له شه وانی قه دردا، قورئان له باوه ش ده گرین و دهستی نزا هه له پیرین و

له خوا ده پارینه وه له شه ویکدا هه موو ئه و کیشه و ئاریشه انه ی به دهستی خو مان چیمان کردن

نه هیئت و له ناو بیات ..

و ئه گه ر قورئان بیتوانیایه پییکه نیئت یا بگریئت، به نیگایه کی ته ری فرمیسه که وه پیده که نی و

دهیوت: (تو که گرنگی به فه رمایشته کانی من ناده ییت و نایکه ییت، خیره ئیستا منت کردووه به

ئامرازی نکاو له خوا ده لائیته وه ! خه یالئیکی پوچه !

□ به لام پرسیاریک، نایا مروؤ ده توانی حورمه تی خوداش بشکینیت؟

وه لامه که تان هه رچی بیئت ده بیئت بلیم: به لی!

مه گه ر نه موت خوداوهند نیوه ی رۆحی خوی کردووه به به ری مروؤدا و مروؤ بوو به جیشینی ئه و

له سه ر زه وی؟ که واته، حورمه ت شکاندنی هه ر مروؤفیک په کسانه به حورمه ت شکاندنی خالیقی ئه و

مروؤه !

گروپیک له مروؤه کان هه ن که پیغه مبه ر و ده وانه کراوی ئه ون لای خودا زور هیژا و پیزدارن .

به لام مروؤ به دریزایی میژوو چون بییریزی کرد به رامبه ر به خودا؟

له گه ل نوح دا که وته جهنگ و ململانی

ئیرامیمی خسته ناو ئاگر

دژیه تی موسای کرد

مه سیحی له خاچ دا

درك ودالی خسته سه ریئی موحه مه د.

وله کوتایی دا،

ئینستا نه گه سهیریکی ده و روبه ری خۆمان بکهین ده بینین که ئیمهش تا هه نوکه چه ندین که سمان

له پوی که سیئی و رۆحیه وه کوشتوو!

کوشتنیک به بی خویپرشتن! وای له م کوشتنه به بی خوینانه!

به لام مه خابن که هه میسه له ئاست خۆمان کویر وله ئاست که سانیتیر بینین!

(به روین ئیعتیصامی) نه م گوته ی ئیمه په سه ند ده کات و ده لیت:

ئاگامان له عه یبه ئاشکراکانی خۆمان نیه، په رده ی که سانیتیر هه لده مالین.

خودا ده فه رمویت:

که سیک له م دنیا دا کویر بیت له له و دنیا ش کویر ده بیت!

وهه نوکه مروقی حورمه ت شکین به چاویکی ته په وه له به رخوایه وه ده لیت:

ان چه ما کردیم با خود، هیچ نابینا نکرد در میان خانه گم کردیم صاحب خانه را

ئه وه ی ئیمه به خۆمان کرد، هیچ نابینایه ک نه یکرد، له نئو مالدا خاوه ن مالمان ونکرد.

و ئیمهش ده لیتین:

کویری چاوساغ باشتره له چاوساغی کویر

که واته تا درهنگی نه کردوو، بینابن!

ده گه پیننه وه بۆ سه ره تایی باسی حورمه ت که وتمان:

حورمه ت وه ک تیشکه له یزه ره کان وایه که پارێزگاری له جییه ک ده که ن، و ئیمه به چاوی ئاسایی

ناتوانین بیان بینین.

ژانیش به مجۆره یه مادام حورمه ت به رزپاناگرین\_ به هه مان له یزه ردا تیده په رین\_ له ئاکامدا پاش

ماوه یه ک ده بینین که گیرۆده ی گرفتی زۆر بووین به لام هه رگیز وایرناکه ینه وه که نه م گرفتانه،

خۆمان به حورمه ت شکینی بۆخۆمان دروستمان کردوو.

ئایا به راست حورمه تی ئاشنیاتی به رزراگرتن کارئیکی دژواره گوئیگرن:

به دل گفتم کدامین شیوه دشواره است در عالم

نفس در خون تپید و گفت: پاس آشنایی ها

به دل و ت چ شیوازیک دژواره له دنیا دا، هه ناسه له خویندا گه وزاو وتی: حورمه تی ئاشنایه تیه کان

پاراستنی ئاشنایه تی چیه؟ ریزگرتن!

ده رونناسان له و بپوایه دان مروقه کان دوو جۆرن:

گروپی یه کم: که سانیکن ناتوانن تیبگن!

گروپی دووه م: که سانیکن ناتوان تینه گن!

و ئیوه له ریزی چ گروپینکان؟ بۆچی؟ تکایه بینوسن!

ئەمبەستا کە لەچەمکی حورمەت گەیشتوویت خۆشحالییت یا غەمبار؟ بۆچی؟

باشە، ئیمە بە دەربیرینی دواین دیار دەکانی دەرونزانی، وتە ی گشت پێشەنگانی ئاینە ئاسمانیەکان و عاریفە مەزنەکان و گێرانەوێ چیرۆکە کۆن و نوێیەکان هەرچیە کمان لە توانادا بوو بۆ باسکردن، بۆ ئەوێ ئیوێ پە ی بە گەورەیی بابەتێک ببەن کە تائێستا وردە کاریە کانتان نەبیستووە یا نەخویندوووە، دەره نجامە کانیمان بۆ وتن و وتن و وت.

هەنوکه گەیشتوینە تە قوناغێک پێویستە لەبیری گۆرینی خۆماندا بین بەلام لەبیرتان نەچیت:

دوو گروپ توانای خۆ گۆرینیان نیە:

\* گەوجەکان

\* مردووەکان

هەرچۆتێک بیت ئیمە بەدریژایی تەمەنی خۆمان بە هۆی نەزانی خۆمان، کاریک دەکەین کە دراتر لە دەمی پێگەیشتن و گەشەکردنی دانایی دا بۆمان دەردەکەوێت کە ئەو کارانە چەند نەشیار و ناپەسەند بوون، بەبۆچونی ئیوێ ئەو کاتە دەبیت چی بکەین؟

هەرچەند زۆر دوپارە کراوە تەو:

کاری مکن ای دل که شوی باز پشیمان چون سود ندارد سر انگشت گزیدن

کاریک مەکە ئە ی دل کە دیسان پەشیمان بیتەو، چونکە بیسودە سەری پەنجە گەستن.

و ئیمەش دەلێین پێویستە تەو بە بکەین! بەلام تا کار لە کار نەترازاو،

(صائب تەبری)

دەلیت:

لە گەنجی دا تەو بە بکە، تا لە بەری پەشیمانی بخۆیت، ددان کە نیە، لێوی خۆگەستن دژوارە.

و کاریک مەکەن کە لە بارە تانەو بەلێن:

لە تاو کینە ساتێک بەرەو ئیمان نەچووی ولە کردە ی خۆت پەشیمان نەبووی

لە بەر تانە ی خەلک بەرەو حەرەم چووی بووی بە حاجی بەلام موسلمان نەبووی

پێشەوا رەزا دەلیت:

موسلمانێ راستە قینە کە سێکە خراپە خواز و خراپە گۆی براکە ی خۆی نیە.

و ئیمەش دەلێین:

پیت نالیم کە کافر یا موسلمان بە، هەر ئاین و شەریعە تێکت هە ی ئینسان بە.

کەواتە تکادە کەم لەواتە مە بن کە بە مەر ئاین و ئاینزایە کەوێ کە هە تانە روژێک لە روژان بە دێتکی پەریشان و چاویکی گریانەوێ لە گەل (بیدی دەهلهوی) دا لە برخۆ تانەو بەلێن:

نوری گیانم له زوئمهت سه‌رای لاشه‌دا بزرکردوو  
 ئاه له‌م یوسفه که‌من له‌کراسدا ونمکردوو  
 وهک دلوپه نه‌سرینیک که له برژانگه‌وه بتکیته سه‌رخاک  
 خووم له به‌ر پیی خوودا ونکردوو  
 به‌لام قوتاریبون له شتیك مه‌حاله:

مه‌موومان هه‌له ده‌کین، گرنگ نه‌وه‌یه نه‌وه‌یه دوبارنه‌که‌ینه‌وه!  
 به‌لام مه‌نوکه به‌ چ شتیه‌یه‌گ چۆن له‌بارگرانی نه‌وه‌گونا‌ه‌ی کردومه‌نه‌ رزگارمان بیته.  
 نه‌گه‌ر گونا‌ه‌کانیشمان وازمان لیبینن، هه‌ست و ویزدانمان ده‌ستبه‌ردارمان نابن!  
 به‌لام بو نه‌وه‌ی له‌ وروژمی بیتامانی نه‌وه‌په‌ژاره‌وه‌په‌شیمانی و‌خه‌وسره‌ته‌ ده‌ریازین ته‌نها ده‌بیته  
 کاریک نه‌نجام به‌هین:  
 شیوه‌ ده‌زانن نه‌وه‌کاره‌ چیه؟ تکایه‌ له‌ دیریکدا بینوسن:

به‌لی: (ته‌وبه‌!)

به‌لام ته‌وبه‌کردن له‌ راستیدا جوړیک له‌ پوژش خواستنه!  
 چونکه (فه‌خره‌دین نه‌سه‌دی گورگانی) ده‌لیته:

خرد را می پوشد، دیده را خواب گنه‌را عذر شوید، جامه‌را اب

به‌لام ره‌نگه‌ پرسیار بکه‌یت: (ده‌بیته‌ به‌ چ شیوه‌یه‌ک ته‌وبه‌ بکه‌ین!)  
 هه‌رچه‌ند که (نه‌بوسه‌عید نه‌بولخه‌ین) له‌زاری خوداوه‌نده‌وه‌ ده‌لیته:  
 بازا بازا هر انچه هستی بازا گر کافر و گبر و بت پرستی بازا  
 لین درگه‌ ما درگه‌ نومیدی نیست صد بار اگر توبه‌ شکستی بازا

واته: (بگه‌پۆوه‌ بگه‌پۆوه‌ هه‌رچه‌یه‌ک هه‌یت بگه‌پۆوه‌، نه‌گه‌ر کافر و‌گاور و‌بت‌په‌رستی بگه‌پۆوه‌،  
 نه‌م قاپیه‌ی ئیته‌ قاپی نا‌نومیدی نیه‌، سه‌د جار نه‌گه‌ر ته‌وبه‌ت شکاند بگه‌پۆوه‌)

به‌لام (نه‌بوسه‌عید نه‌بولخه‌ین) بروای وایه‌که: مرۆف، ته‌وبه‌ ناشکیته‌یت به‌لکو...  
 باشتروایه‌ نه‌م چیرۆکه‌ بخوینینه‌وه:

(چیرۆکی ته‌وبه‌)

نه‌م تگویی ته‌وبه‌یه‌ی که‌ تر له‌خاکت ناوه‌، به‌نده‌ به‌ تیراوکردنی به‌فرمیسکی په‌شیمانی (سانیب  
 تهریزی)

(نه‌بوسه‌عید نه‌بولخه‌ین) له‌ کۆپی هاوه‌له‌کانی دانیشتیوو.  
 په‌کێکیان وتی: (یه‌کێک ته‌وبه‌ی کردبوو، شکاندی!)

ئەبوسەئید وتی: (ئەگەر تەوبە ئەوی نەشکاندا بە ئەرگیز تەوبە نەدەشکاندا!)  
و ئیتمە دەلتین:

تەوبە ئەوەنیە کە شەویک نیوە شوو سەر بخەیتە سەر بەرمال و زیکر و نزا بکەیت و فرمینیست بەرێت  
و واھەست بکەیت مادام شەوی قەدر وەتند... ھ لە ئاکامدا ھەموو گوناھەکانت بە خشراون!  
چونکە خوداوەند دەفەر مویت:

من لە مافی خۆم خۆش دەبم، بەلام مافی خەڵک (حق الناس) ھەرگیز نابەخشم!  
و ئەم قسە بە چی دەگە یە نیت؟

واتە مافی خەڵک و کەسانێتر کە بە دەستی ئیتمە لە ناو چوووە تەنھا بەک ڕیگای ھەبە و ئەریش خۆبە  
کەسە کە یە کە دەبیت بیبەخشیت نە کەسێ تر!

و ئیتمە پیتان دەلتین کە دەبیت چیبکەن؟ جوان سەرئەج دەن!  
سەرەتا پەرە بەک کاغەز ھەلبگرن و ئەم ھیلکار بەی خوارەو بەکیشن:

<u>ناوی ئەو کەسانە ی کە حورمەتی میان شکاند</u>	<u>ناوی ئەو کەسانە ی کە حورمەتی ئەو کەسانە ی کە حورمەتیانم شکاند</u>
.....	.....
.....	.....
.....	.....

لە ستونە کە ی لای راستەو ھە ناوی ئەو کەسانە بنوسە کە حورمەتی ئێوەیان شکاندووە، پاشان  
نەختیک تەریکیز بکە و روخساری بەک بە یەکی ئەوان بەینە پیش چاوی خۆت، پاشان بەوی بەی  
ئارامیەو ھە سیری ئەو روخسارانە بکەن و بلیت:  
(..... گیان، من لە تو خۆش بووم!)

دەزانین کارێکی دژوارە! چونکە (لێبوردن) زۆر دژوارە!  
بەلام باوەر پت ھەبیت کە ھەموو کەسیک پاداشتی کردەو ھەکانی خۆی و ھەردە گرت!  
چونکە (سائیب تەبریزی) دەلتیت:

ان چنان گرم است بازار مکافات عمل دیدہ گر بینا بود ہر روز روز، محشر است  
(بە جۆرێک گەرمە بازار پێ تۆلە ی کردەو ھە، دیدە ئەگەر بینا بیت ھەر رۆژێک رۆژی، ھەحشەرە)  
کەواتە لە ئەوان ببورن و نزایان بۆ بکەن!

سەبارەت بە کەلک و تاییەت ھەندێ کانی لێبوردن پیشتر بە دوردریزی بۆتان دواین، باوەر پکەن بۆی  
ئەو ھە ی ئەم کارەتان ئەنجامدا، ھەست بە ئارامیەکی قول و ناسک دەکەن کە تەواوی گیانتان  
دادە گرت!  
تاقیبکەن ھەو!

و بەلام ستونی دوو ھەم، کەسانیکن کە ئێوە حورمەتی ئەوانتان شکاندووە!

چ بە بە لگە وچ بە بی بە لگە! چ ناگایانە وچ بیئاگایانە!  
 ھەرچۆنیک بیئت ئەمە قەوماوە وتۆ بە شکاندنی حورمەتی ئەوان، لە راستیدا دلی ئەوانت شکاندووە!  
 ھەرزۆیە (حەسەن خانی شاملو) دەلیت:

امشب بە هیچ وجە دلم وانمی شود گویا که خاطر کسی از من گرفته  
 واتە: ئەم شەو بە هیچ شیوەیەک دلم نا کریتەو، وەک بلاییت دلی کە سیک لە من رەنجاوێ.  
 (ووصال شیرازی) بە مجۆرە باری مەترسی رادەگەیەنیت و دەلیت:  
 از هیچ دلی نیست که راهی به خدا نیست زنهار میازار از خود هیچ دلی  
 هیچ دلیک نیە کە پێیەکی گەیشتن بە خودای نەبیئت، زنهار هیچ دلیک لە خۆت مەرەنجیتە.  
 و بیگومان بیستوتە کە دل بە شیشە دەچوینن و دەلین شیشە ی شکا و پینە کردن دژوارە:  
 دل که رنج از کسی خرسند کردن مشکل است  
 شیشە بشکستە را پیوند کردن مشکل است

(وزیب النساء) پەریشان کردنی دلەکان بە هونەر نازانیت و دەلیت:

دلی را غنچه کن تا می توانی پریشان کردن دل ها هنر نیست

و گروپیک دل به مائی خودا دهزانن و دەلین:

طوائف کعبه ی دل کن که کعبه یه ک سنگ است

کە لین خلیل بنا کرد و ان خدای خلیل

(تەوانی کابە ی دل بکە کە کابە بەر دیکە، کە ئەم خەلیل بینای کرد و ئەو خودای خەلیل)

کەواتە ئیستا ناگادار بوویت لە گەرەبی کارێک کە پێویستە ئەنجامی بدەیت:

دەبیئت ئەو دلە ی کە شکاندوتە، چاک بکەیتەو و ئەم کارەش ئەنجام نادریت مەگەر بە شکاندنی دلی  
 خۆت!

دەپرسیت: (مانای چیه؟)

و ئیمەش دەلین: (واتە غروری خۆت بشکینیت!)

واتە بییتە بتشکین!

خۆت بشکینتە کە بە راستی بتشکاندن ئەمە یە، لە خۆت تێپەرە لە کۆت و بەند پەها بوون ئەمە یە.

و ئەو دەمە ی کە خۆت شکاند، بیگومان خۆت لە ئامیزی حەزرتی دوستدا دەبینیتەو!

لە (ئەبوسە عید ئەبولخەیر) یان پرسی:

تا گەیشتنە خەلوەتی حەزرتی دوست چەند ھەنگاوە؟

ئەبوسە عید فەرمووی: دوو ھەنگاوی ھەنگاوی یە کەم قوتاری بوون لە خود!

چەند ساتیک وەستا!

پرسیاریان کرد: ھەنگاوی دوو ھەم چیه؟

فهرمووی: له ئامیزی حەزرەتی دۆستدایت!

و پیغەمبەری سەردار (د.خ) له وتەیهکی پر له ئامارەدا دەفەر مویت:  
بمرن بەرلەووی بمرن!

(نوسەر) لەوەسفی کەسانیکدا کە خۆیان دەشکینن دەلایت:

خۆش بە حالی ئەو کەسانە ی لە خودی خۆیان پردیک چیدە کەن بۆ گەیشتن بە حەزرەتی دۆست!  
و بیگومان لە خود تێپەرین سەفەرێکی یەگجار پیرۆزە، گوئیگرن:

گەیشتینە خزمەتی دۆست کاتیک خۆمان بە جێهێشت، خۆ جێهێشتن چەند سەفەرێکی پیرۆزە.

کەواتە تیبینی دەکەن کە خۆبە جێهێشتن واتە وازھێنان لە فیز و خۆبە زلزانین و رک و کینە و  
مەبەستی پەيامبەریش ھەر ئەمە یە کە چلک و چەپەلی فیز و لەخۆبایی بوون و کینە لە خۆتان دامان  
و بھێلن ئەواتە بمرن بەرلەووی بەراستی مردبن!

(نوسەر) لەوەسفی کەسانیکدا کە خۆیان دەشکینن دەلایت:

خۆش بە حالی ئەو کەسانە ی

خودی خۆیان دەکەنە پردیک بۆ گەیشتن بە حەزرەتی دۆست!

و بیگومان لە خود تێپەرین سەفەرێکی پیرۆزە، گوئیگرن:

گەیشتینە خزمەت دۆست کاتیک خۆمان بە جێهێشت، لە خۆ تێپەرین چەند سەفەرێکی پیرۆزە

کەواتە تیبینی دەکەن کە لە خۆتێپەرین واتە لە فیزو رکە بەری و کینە تێپەرین و مەبەستی پەيامبەری  
سەروریش (د.خ) ھەر ئەمە یە کە رک و کینە و خۆبە زلزانینەکان لە خۆتان بکوژن و لیگەرین ئاران  
بمرن بەرلەووی بەراستی مردبن!

باشە، ئەمستا ھەموو ئەم بابەتانە مان بۆ وتن تا ئیو بە پالئەر و مۆتیفیکی بەھیزو لیبەرین بۆ  
ئەنجامدانی ئەم کارە بەرلەووی درەنگ بکات دەستبەکارین.

کەواتە پەلەبکەن!

باشە، ھەنوکه ئامادە بن...

دەستە گولیک لە گەل پاکەتیک شیرینی ھەلبگرە و سەردانی بکە دەستبەکارە ملی و ئەملاولای ماچ  
بکە و داوی چەند ساتیک چا و بپرە چاوەکانی و داوی لیبوردنی لیبکە.

لەبیرت نەچیت: نۆرتترین بەشی ئازایەتی، داوی لیبوردن کردنە!

پاشان وەک دەلێن داوی گەردەن ئازایی لیبکە! ھەر ئەمە بەسە!

داوی ئەووی ئەوت بە جێهێشت و لەمال دئیته دەرەو وەک ئەو پەرەسیلکە یەیت کە یەگەم سبێدە  
بە ھار ئەزمون دەکات.

سوکەلە و ئارام، ھەست بە فرین دەکەیت

و فریشتەکانی ئاسمان دەبینیت کە دەستان بۆ ھەلەبەرن

و خوداوه‌ند به زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی شیرینه‌وه له ئیوه ده‌روانیت وئمه‌ش له‌دایکبونه‌وه‌یه‌کی تره‌ بۆ  
ئیه‌!

و(مه‌سیح) مزگینیی به ئیوه ده‌دات وده‌فه‌رمویت:

ته‌ئا که‌سانیک ده‌گه‌نه‌خزمه‌تی چه‌ززه‌تی دۆست که له دنیا‌دا جاریکیت له‌دایک بینه‌وه!  
بی هیچ دودلیه‌ک ئه‌م له‌دایک بوونه زۆر گرنه‌تر و شیرینه‌تره له له‌دایکبونی پیشوو!  
له‌بیرت نه‌چیت:

ئیه‌وه هه‌میشه نیگه‌رانی ئه‌وه‌ه‌لانه‌ن که ئه‌تجامتان داو‌ن

به‌لام خوداوه‌ند نیگه‌رانی ئه‌وانه‌ نیه

(رابردوو، مردوو) خودا لێی خو‌ش بی‌ت!

ئیه‌وه خودایین

نیوه‌که‌ی تری خوداوه‌ند

و چیگه‌داری ئه‌وه‌له‌سه‌رزه‌وی

هۆکاری بنه‌ره‌تی گشت هه‌له‌کانی ئیه‌وه

نه‌ناسینی خودا بووه

باوه‌ریکه‌ن

خودا ئه‌وه‌ه‌له‌وه‌ه‌له‌خلیسکانانه‌ی که به‌هۆی نه‌زانینه‌وه ئه‌تجامت داو‌ن

دژی ئیه‌وه به‌کار ناهینیت!

خودا ته‌ئا شتیکی له ئیه‌وه ده‌ویت

ئه‌وه‌ه‌لانه‌دوباره‌مه‌که‌نه‌وه!

هه‌ر به‌م ساده‌یه!

باشه، واده‌زانم بۆ ده‌رککردنیکی دروست و لۆژیکی هینده به‌س بی‌ت و قسه‌یه‌ک نه‌ماوه نه‌مان  
کردی‌ت.

به‌لام له یادتان نه‌چیت:

باشترین بیرو‌نایدیاکانی جیهان

به‌بی‌هه‌ول و کۆششی ئیه‌وه هیچیان لێ شین ناییت!

که‌واته‌تکایه به‌وردی سه‌رنجی ئه‌وه‌مه‌سه‌لانه‌بدن که باس‌مان کرد و پاشان کاریان پێیکه‌ن!

له‌بیرتان بی‌ت و ته‌که‌ی چه‌ززه‌تی عه‌لی:

زانای بی‌کردار، هه‌نگی بی‌هه‌نگینه!

له‌بیرتان بی‌ت:

پێژه‌ی زانست و مه‌عریفه‌گرنه‌یه، به‌لکو شیوازی به‌کاره‌یتان و پراکتیزه‌کردنیه‌تی که گرنه‌!

که‌واته‌هه‌ر ئیستا ده‌سته‌به‌کارین و دلێک که بی‌زیتان به‌رامبه‌ر کردوو چاره‌بکه‌ن



چاوه پتی رۆژئکی تایبەت یا پیروژ مە بن  
چونکە ھەر رۆژئک ئیمە بتوانین دلئیکی شکاو شادبکە بن  
و لە ناکامدا، گوناھەکانی خۆمان پاکبکەینەو،  
ئەوی رۆژی پۆژئکی پیروژە  
دوبارە ی دەکەمەو و تەکە ی شەمسی تەبریژی کە دەلیت:  
رۆژەکان پیروژنین

ئەو ئیوەن کە پیروژن

ئێوە ھاتوون تا رۆژەکان پیروژبکەن!

کەواتە ئیستا گولوی پیروژی لە ژبانی خۆتان بدەن!

باشە، دەگەینە کۆتایی قسەکانمان لەم بەشەدا.

سەبارەت بە حورمەتی ھەموو شتێک بۆ ئیوە دواین جگە لە (حورمەت شکینی خەون) رەنگ  
بەلاتانەو سەیر بیئت بەلام ھەر لە بنەرەتدا گشت ئەو بابەتانە ی بۆمان باسکردن یا دەیکە بن  
ھەموویان نەختیک سەیرو سەرسورپھینەر دینە بەرچا، ئیستا پیکەو دەچینە خزمەت نوسەر  
تاوھکو بیرەو ھەر یە کمان لە بارە ی شکاندنی حورمەتی خەونە کە یەو بۆ بگێرێتتەو، گوئیگرن:

(بەسەرھاتی ئەو رۆژە ی حورمەتی خەونە کە م شکا)

کازیو ھەیکە دلگێر بوو

نمە ی بارانی بە یانی،

بوونی گولویژتین کردبوو

ئاسمان، ھیدی ھیدی بە لئو ھە ئالتونیه کانی ھە تاو

ماچی پومەتی باخچە ی دە کرد

بولبولەکان شەیدا و شاد و تاسە مەند

لە سەر پومەتی پەرە ی ئالی گولەکان ھە لکورما بوون

و دلۆپە شەونمە کانی سەر پەرە ی گولەکانیان بە دەنو کە گولرەنگە کە یان

پیک پیک تۆش دە کرد

بۆنی گولە یاسە مەنی کئوی وجودی لیوپیژ کردبووم

و چاوه کانی من لە سەیر کردنی نە سیمی یادی ئەو لە سەما یەکی عاشقانە دا  
گۆرانی دە چەری

بۆنی گۆگیا ی تە پری بەریاران و بەرامە ی عەشق، زەوی تە پر کردبوو  
و لرفە ی ئاوی ناو جۆگە لە، ھە والی گۆزەری بە پە لە ی تە مەنی دە گە یاند

دلە ئەوی دە خواست

تاوھکو خالئیکی کۆتایی بیئت بۆ ئەم ھەموو ناسکی و حواننە

گولی پوی نهو، داوای رۆچی ده کردم

عهتری حزوری نهو

دلی ده لاوانده وه

ده مویست تا بارینی زه رده خه نهی سه ر لیوه کانی ته ماشای بکه م

وسه وزیوونی عه شق له نه رمه نیگای چاوه کانی

که وجودی منی گپ تیبه رده دا

خه یالی نهو بوو، به لی نهو بوو که له ته نیشتما ده رۆشت

وله گه ل من هه نگاوی ده نا

به بی حزوری نهو دنیا یه ک قسه م هه بوو

به لام هه نوکه ... قسه یه کم بۆ وتن نه بوو

هه رچیه ک هه بوو حزوور بوو، بیده نگی بوو و ته ماشا

به دلته نگیه کی سهیره وه بۆم خوینده وه:

(وتم گه ر تو بییت غه می دل بۆ تو هه لپژم، چی بلیم که غه م له دل بارده کات که تو بییت)

چهند خه یالکی سه وزی ناسکه، له ته ک یاردا بوون

نیوه و نیووه که م

نهو تا له م کازیوه دلگیره دا له نزیکترین مه وداوه له مندا رهوانه!

و حزوری سه وزی نهو له ژیر پیستی خۆمدا هه ست پیده که م

و بۆی ده خوینمه وه:

له وروژمی داخوازی بینیازم

له هه لمه تی خوشی ناخیزم

بۆی ده دوام

کاتیک جارویار ده ستیکی ده خسته سه ر شانم

وه ک بیژی نهو بوو، به لی که سیک شانمی نه وازش ده کرد

ئيسان وام هه ست کرد خه یالکی خاوه! به لام نه مجاره نا!

به توندی ده ستيك له سه ر شانم منی بۆلای خۆی ده چپری

بانگی کردم، تاوړم لیدایه وه

پیاویک له ته نیشتمدا بوو، له کاتیکدا تۆقره ی لیبرا بوو

وبه توندی ده ستي به ناوکی خۆیه وه ده گوشی

به په له پروزه یه کی سهیره وه وتی: بمبوره! ته والیت له کوئییه؟

ومن..!

به هیره تیکی خه مناکه وه به نامازه ی ده ست نیشانم دا!

وتم ناله ویدایه نه فره تی!

و نه و خو شحال به په له روشت ومن مامه وه

له دنیا به کی خالی و ویراندا...

باشه ، وریابن تا ئیوه حورمه تی خه ونی که سینک به مجوره نه شکین!

ئیستا به رمالی سه وزی نزا راده خهین و پیکه وه ده لئین:

### (خوایه گیان لیمان خوشبه)

خودایا بمانبوره

که ریژی ته مه نیکمان نه گرت که تو به ئیمه ت به خشی و

به سستی و که موکوری و بیئاگایی گوزه راند

خودایا بمانبوره

که حورمه تی به خششی ته ندروستی که به ئیمه ت عه تا کرد به رز رانه گرت

و له ریچکه یه کدا به سه رمان برد که تو پیت خوش نه بوو

خودایا بمانبوره

که ریژی زمانیکان نه گرت که تو پیتبه خشین و

وته گه لیک به زارماندا هات که تو پیت خوش نه بوو

خودایا بمانبوره

که نیعه متی بیستن که تو به ئیمه ت به خشی به رز رانه گرت و

گویمان بو قسه گه لیک رادیرا که تو پیت خوش نه بوو

خودایا بمانبوره

که حورمه تی به خششی بیناییه ک که تو پیتبه خشین نه پاراست و

ته ماشای شتانیکمان کرد که تو یان له ئیمه پفاند

خودایا بمانبوره

که حورمه تی دلنیکمان به رز رانه گرت که تو له روچی خوت فوت پیدا کرد

میحرابه که یمان ناخنی له بق و کینه ونه فره ت و خراپه خوازی و چه په لی

خودایا بمانبوره

که حورمه تی عه شق که پارچه یه ک بوو له روچی خوت و به ئیمه ت به خشی

و وت: عه شق بیه خشه و بیپرئینه تا فره تر بییت

و وت: حورمه تی عه شق بیاریزه تا حورمه تت بیاریزم

و ئیمه ده رکمان به قسه که ی تو نه کرد

حورمه تی گولی دوستیمان نه پاراست و نه ومان له باخچی زیان، به بی وه فایی چنی

حورمه تی خو ری میهره بانیمان

دایه دهست خۆره تاوی کینه  
 حورمه تی زولالی ساده بیمان نه پاراست وتیکه له به ئاوی لیتمان کرد  
 حورمه تی عه تری عه شقمان نه پاراست وبه زه لکاوی غه ریزه مان سپارد  
 خودایا بمانبوره  
 که عه شقمان نه به خشیه وه  
 به خشیمان نه چه شت  
 له خۆشه ویستی نه گه شتین  
 فیزی به زه یی نه بووین  
 مه چه به تمان نه زمون نه کرد  
 و به ره مه که ی نه مه بوو که هه ریمی حورمه تی تۆمان به رزرانه گرت  
 خودایا بمانبوره  
 له به ره موو بیتاگاییه کانمان  
 خودایا بمانبوره  
 که زۆر ناتاجی لیخۆشبوونی تۆین  
 خواجه گیان بیناییه کمان پی عه تاکه که حورمه ت بینین  
 و داناییه کمان بده ری که له حورمه ت بگهین  
 و بیداریه کمان پیبیه خشه تا له خه وی غه فله ت راپه رپین  
 و بهیله جاریکی تر به حورمه ته وه ژیان نه زمون بکهین!  
 به ره له وه ی کاسه ی ته مه نمان لیوریز بییت  
 به لام سه رای گشت بی حورمه تیه کانمان... خالی  
 خواجه گیان لیمان خۆش بیه... لیمان ببوره!  
 باشه، هیوادارم گه یشتبینه نه و قوناغه له ناگایی که رابردوو دوباره نه کهینه وه!  
 □ پرسپاریک: بابه ته کانی نه م به شه چه کاریگه ریه کیان له سه ر بیرکردنه وه ی تۆ هه بوو!  
 تکایه بینوسن:.....

له پاری دوایدا ده چینه سه ر نه م باسه که ئایا لاشه ی ئیمه حورمه تی هه یه؟  
 به لام به ره وه چاویک ده گتیرین به کورته ی بابه ته کاندایه....

### کورته ی بابه ته کان

\* حورمه ت واته نه وه ی که پاراستن به رزراگرتن و ریزگرتنی پیویسته!  
 \* هه موو ئاینه کانی دنیا هاتوون تا په وشت له بوونی مرۆفه کان و له په یوه ندیه مرۆبیه کاندایه  
 تکرگانیزه بکن

و بناغه و ستراکتوری ره وشت له شتی کدا کورت بوته وه،

و ئه ویش (حورمهت)

\* پیشینان له مندالیه وه به م جوړه منداله کانیان فیری حورمهت ده کرد؛

\* دهنگت له ناست گه وره تر هلمه بره !

\* پیټ له بهرده م گه وره تر درژمه که !

\* ده پیټ به چاوی دل له حورمهت بگهیت و دهرکی بگهیت !

\* حورمهت، قفلی نه فسه !

\* پاراستنی هه ریمی حورمهت بناغه و پایه ی گشت چاکه کانه !

\* شکاندنی هه ریمی حورمهت ده سپیکی گشت ناشیرینه کانه !

\* هاوده می و پیکه وه بوون و دوستی، مندالیتی ئه وینن

و عه شق، به خشش و به هره یه کی خوداییه

که واته له حاله تی پچرانی په تی دوستایه تی هه ریگز حورمه تی عه شق مه شکینن !

\* هه کاریک په رچه کرداریکی هه یه !

\* که واته هه بیتریزی و حورمهت شکینیه ک دهره نجامی خوی هه یه !

\* ئه گه هه ریمی حورمهت تیکت شکاندووه، که واته چاوه پروانی تۆله به !

\* ئیمه پیویسته له گه ل منداله کانیاندا به جوړیک ره فتار بکهین که خودا له گه ل ئیمه ره فتار ده کان !

\* که سه کان وه ک چای (کیسه یی) ن

تاوه کو نه یا نه هیته ناو ئاوی داغ، گه وه ری وجودی ئه وانت بو دهرناکه ویت !

\* هه ریگز له بیری مه که !

خوداوه ند، بینه رو چاودیری کرده وه کانی ناوه دهره وه ی ئیمه یه، و ته نها زاتیکه که به بیرویانور

ناتوانین فریوی بدهین !

\* بو حورمهت شکاندن

تکایه خۆت مه که ( شه هیدی عه شق) و خۆت به سته ملیکراو مه نوینه !

\* ئه گه ر ده ته ویت حورمه تی دوستیک بشکینیت، لانیکه م بهیله نان و نمه کی ئه و له گه روتان بچینن

خواره وه، ئه وده مه !

\* ژبان ریگایه کی یه ک سایده !

واته هه ره له یه ک که ئه نجامی دهره هیت شیواوی که نسلکردن و چاککردنه وه نیه، نه خاسمه حورمهت

شکینن !

\* له جیهانی بووندا یاسای (کارما) واته ( کارو کاردانه وه) زال ده پیټ، واته هه رچیه ک بچینیت هه

ئه وه دروینه ده کهیت، که واته وریابه حورمه تی که س نه شکینیت تا، حورمهت نه شکینن !

\* نیگایه کی عاشقانه بو بابه و دایه بالاترین په رسته شه !

- \* ریزی دایک و باوک گرتن واته پیزی خودا گرتن!
- \* پیزی هاوسه‌ری خو گرتن، واته جزوری به‌خشش و فره‌به‌ره‌که‌تی خوداوه‌ند له ژياندا!
- \* حورمه‌تی باوک و دایک به‌رز پراگرتن،
- مانای ناره نیه به‌شیوه‌یه‌کی رۆتینی له رۆژی باوک یا دایک دیاره‌کیان بۆ بکړین! نه‌خیر هه‌رگیز!
- \* پیزگرتن به‌شیوه‌یه‌کی پراکتیکی هه‌ر له‌مندالیه‌وه‌ فیزی منداله‌کانتان بکه‌ن: له‌گه‌ل گه‌وره‌کاندا به‌ده‌نگی قایم مه‌دوین!
- \* به‌ده‌سته‌پێنانی دلێ برابه‌کی زویر، له‌ داگیرکردنی شارێکی شورادار گرانتره!
- \* کانتیک تۆ عاشقی که‌سێک یا شتیکیکیت جووری نیگاشتان ده‌گوریت، که‌واته به‌هه‌مان نیگا، بۆ باوک و دایک و هاوسه‌ره‌که‌شتان بپوانن!
- \* هه‌موو شتیک له‌ ژيانی ئیمه‌دا دوباره‌ ده‌بیته‌وه، جگه‌ له‌ خانه‌واده‌که‌مان!
- \* کانتیک ریز له‌ باوک و دایک ده‌گریته، واته‌ ریزت له‌ بونه‌وه‌ر له‌ بوون له‌ خودا گرتووه!
- \* باشترین، نایابترین، گرانبه‌هاترین و به‌نرخ‌ترین عه‌تیقه‌ یا میراتی مه‌عنه‌وی که‌ تۆ هه‌ته‌ بیگومان باوک دایکت!
- \* به‌ر له‌وه‌ی فرمیسی که‌ په‌شیمانی له‌سه‌ر گلکۆی ئازیزانت بپریت فرمیسی شادی به‌سه‌ر گۆلی پومه‌تیانا هه‌لرژه!
- \* براو خوشکیش نیوه‌یه‌کی دیکه‌ی باوک و دایک، حورمه‌تیان بپارێزن!
- \* تکایه‌ بیداربینه‌وه‌ چونکه‌ خه‌وی غه‌فلت ده‌ردیکی کوشنده‌یه!
- \* هه‌رگیز، هه‌رگیز! هه‌ریمی حورمه‌تی هاوسه‌ر یا هاوپرێکه‌ت ته‌نانه‌ت دوا‌ی جیا‌بونه‌وه‌ش نه‌شکینیت (ناشکرانه‌که‌یت!)
- \* حورمه‌تی مندال گرتن واته: نه‌زیاده‌په‌وه‌ی نه‌ شلگیری!
- \* بۆ هه‌بوونی ژيانیکی سه‌وز تکایه‌ حورمه‌تی نان و نمه‌ک به‌رزابگرن!
- \* چه‌په‌لپه‌کان له‌ ناختانا بکوژن، به‌رله‌وه‌ی ئه‌وان ئیوه‌ بکوژن!
- \* نه‌نانه‌ت سلوکردن حورمه‌تی تاییه‌تی خۆی هه‌یه!
- \* سلو‌به‌کیکه‌ له‌ ناوه‌کانی خودا که‌واته‌ حورمه‌تی به‌رزابگرن!
- \* به‌که‌مین و گرن‌ترین ئامرازی بپرزی کردن، زه‌مکردنه!
- \* گۆشتی برامردووه‌که‌ی خو‌ خواردن واته‌ زه‌مکردن!
- \* زه‌مکردن پاساوه‌لناگریته، وه‌ک دوگیان بوون، تۆ یادوگیانیت یا نیت!
- \* زه‌مکردن واته‌ کوشتنی که‌سه‌کان به‌ بی‌خوینرشتن!

\* تەوبە کردن له شکاندنی حورمه تی که سێک که شکاندوته مه به ره به ر قاپی خوا، ببهره به ر تاپی  
هه مان که س!

\* کاتێک هه له به کت کردو حورمه تی که سێکت شکاند، ته نها که سێک که ده توانییت ئەم باری گران  
له سه ر شانی تو داگریت خودی ئەو که سه یه !

\* هه ولبدەن به م ناگاییه ی که به دهستان هیناوه تهوبه له تهوبه بکه ن!

\* که سانیک که حورمه تی ئیوه یان شکاندوه ببه خشن، بروا بکه ن به که م سودی ئەم به خشنه به  
خودی خۆتان ده گات!

\* چه په لیه کان له خۆتان بکوژن به رله وه ی پێیانه وه بمرن!

\* هه ر رۆژێک که ئیوه ببه خشن و داوای به خشن له که سانیت بکه ن، هه ر ئە و رۆژه پیرۆزه جهزیه!

\* بریا ده مانتوانی له ناست بۆچونه جیاوازه کان به چاوی جیاوازی سه لیه بپروانین!

\* ته مه نیک تیپه ری خۆمان نه ناسی، چۆن له ماوه ی چه ند خوله کی کدا ئە وانیت بناسین!

\* هه ندی که س هینده ش خراب نین که بیری لێده که ینه وه، هه ندی که سیش هینده چاک نیزی

بیری لێده که ینه وه!

\* که وره ترین جیاوازی نه وه ی نوێ و کۆن پاراستن یا شکاندنی حورمه ته کانه!

\* هه ولبدەن خۆشه ویسته گانمان تازیندون زیاتر خۆش بویت ته ک داوی ئەوه ی که مردن!

\* حورمه تگریتی باوک و دایک و هاوسه ر و ...

واته خۆشت بوین، هه ره مه ! به م ساده ییه !

\* ئەگه ر توانای فیبرونی ئە ده بت له بیته ده ب ه بیته، بیته ده بتترین له ده رونی خۆتا دانیشته!

### گرۆکی باس

حورمه ت! ... حورمه ت! ... حورمه ت!

ئهمه یه بناغه و ریشه ی ره وشته له ژياندا و که سێک که حورمه ت به رز راده گریته، گرنگ نیه که چ نالین  
و ئاینزایه کی هیه، بیگومان ده توانین به مروثیکی راسته قینه ی ناوزه د بکه یین!  
پیمان وتن و هه م دیس ده لێین: ئەگه ر پێزی دۆست به رز راناگرن، لانیکه م پێزی وشه ی (دۆستی)  
بپاریزن.

باوه ریکه ن که خودی په یفه کانی خۆشه ویستی، دۆستی و ئەوین.  
پێزی تایبه تی خۆیان هیه،

ئەگه ر عاشقبوون ده رک ناکه یته و رۆژێک عاشقیته و رۆژێک بیباک،

سویندت ده ده م به خوا، حورمه تی (عشق) بپاریزن!

و (عین القضاة هه مه دانی) به په ژاره وه ده لێته!

داخه که م!

بریا جیهان و جیهانیه کان

عاشق بونایه

تا هه موو زنده و بیگهرد بونایه !

هه نوکه زانیمان که عه شق چ پیگه یه کی به رز و بالای هه یه که واته تکایه ریژی عه شق بگرن و باوه ریگن که گشت ئاریشه کانی مروؤ به تاییه ت له کومه لگه ی ئه مروی ئیمه دا نه پاراستنی هه ریمی حورمه تی عه شقه !

ئه م هه موو گرفتاری و دهرد و ئازار و نه گبه تی و چاره ره شییه به ره نجامی بیژی کردنی خه لکه به شته ساده به لام زور زور گرنگه کانه که هه رگیز دهرکیان نه کردن و هه نوکه خه لک به گوته ی (نیمامی غه زالی) به د کردارو نیاز خراپ بوون ! گوئیگرن :

له سه ره تای زه مانه دا خه لک خه وتوو بوون و زانایان بیدار

ئه مرو زانایان خه وتوو و خه لک مردو

گوته ی خه وتوو، که لکی چیه بو مردوو؟

به لام ئه مه روژگاریکه

که خه لک ری لی ون بووه

و خه لک هه مووی به د کردارو نیاز خراپ بووه !

هه نوکه وهرن تا بیدارینه وه

وهرن به ناگابین

مالئاوولی له بیئاگایی بکه بن

که بیئاگایی خوی نه خوشیه !

(شیخ ئه بولحه سه نی خه رقانی) ده لیت :

هه موومان یه ک نه خوشیمان هه یه

مانام نه خوشی یه کیکه، دهرمانیش یه که

گشتمان، نه خوشی بیئاگاییمان هه یه

وهرن بیدارین

که واته بئین حورمه تی عه شق، خوشه ویستی، دوستی، میهره بانی و هه موو شته باشه کان به رز راگرین که ئه مه ری و رچه ی مروؤه ناگا و به ئاوه زو دانا کانه، به لام به شیوازی (موحه مه د خزویه)

خوشه ویستی بکه بن که ده لیت :

خوشه ویستی دروست تاییت مه گه ر له نیوان دوو که سدا

که یه کیکیان به ویتربلیت (ئه ی من !)

بابئین له مرووه هه موو ئه و که سانه ی به هه ر ناو نیشانیک له زیانماندان



بانگ بکهین (نه ی من!)

و نه گەر له بهر هەر هۆکارێک ئازیزێک که رۆژێک له رۆژان بهلامانهوه زۆر ئازیز بووه و ئێستا لێر دورکه و تووینه تهوه لانیکه م، ریز له نان و نمه کێک بگرین که پیکه وه خواردومانه.

ریز له خه لوه تێک که له گه ل نه وه هه مان بوو

ریز له شادومانیه ک که پیکه وه بهرپامان کرد

ریز له نه سرینێک که له خه لوه تدا له گه ل نه و رشتومانه !

و نه گەر پێچه وانه ی نه مه مان کرد هه رگیز گله یی له خوا نه که یین بوچی نه م به لایه مان به سه ردا مان.

به دوا ی رینگای هه لاتن دا نه گه ریین، پاساو نه هینینه وه، له خۆماندا به دوا ی هه موو شتی کدا بگه ریین

چونکه (خواجه عه بدوللای نه نساری) به گله ییه وه ده لیت:

بۆ کوی ده رۆیت؟ په رده تۆیت!

له دست کی ده نالی؟ به ره سه ت تۆی!

زۆنگاو تۆی! ئارینه تۆی!

بۆ کوی ده پروانی؟

باوه رپکه ن حورمه ت شکینێ واته په یمان دان به شه یتان، حورمه ت شکینێ واته بوون به درار سه ی

شه یتان، وه رن باله وانه نه بین که عاریفی گه وره (مالیکی کوری دینار) له باره یانه وه وتویه تی!

وتیان: چۆنیت؟

وتی: نانی خوا ده خۆم فه رمان به رداری شه یتان ده که م

باوه رپکه ن فه رمان به رداری شه یتان کردن واته حورمه ت شکینێ!

وه رن ساده بژین ساده و پاک!

و هه ر کاریکی خۆمان ئاگایانه و له سه ر زه مینه ی دلسۆزی به نه نجام بگه یه نین

و له وانه نه بین که (فوزه یل کوری عه یان) له باره یانه وه ده لیت:

کاتی که بوو، نه وه ی ده یان کرد روپامایی بوو

هه نوکه به وه ی نایکه ن، روپامایی ده که ن!

وه رن بادۆستی یه ک یین دۆستیکی راسته قینه به بی ماوه ی به سه رچوون.

دۆستایه تیه ک له سه ر زه مینه ی عه شق، و دانایی و حورمه ت!

دۆستی له گه ل باوک و دایک، هاوسه ر، خوشک و جیرانه کان، له گه ل هه موان دۆستایه تیمان هه بیت، به

زاهیره ناخیکی پاک! نه ک له وانه که (مالیکی کوری دینار) وتی:

دۆستیایه تی خه لکی نه م زه مه نه مان وه ک خواردنی بازار بینه وه، به ره نگیکی جوان و تانیکی

ناخۆش!

که واته ئیستا که بایه خی ریزو حورمه تان بۆ ده رکه وت وهرن کاری پئیکه ن تا له ریزی مروقه نه گبه ته کاندانه بن!

له شیخیان پرسى: نیشانه ی به دبه ختی چیه؟

وتی: (ئه وه یه که، زانستت پئیبه خشیت و ته و فیقی کردارت نه دات!

و کردارت پئیبه خشیت و ته و فیقی ئیخلاست نه دات!

که واته وهرن ئاگیانه و دلسوزانه، دوستایه تی بکهین،

خۆشه وستی بکهین و حورمه تی چاکه بهرز پابگرین،

تا وه کو خودا وه ند حورمه تی ئیمه بیاریزیت و به هه شتمان پی عه تا بکات،

نه ک نه وه ی که به حورمه ت شکینى خودی (دۆزه خ) بین

که شه مسی ته بریزی له باره یانه وه ده لئیت!

یه کیک هه یه دۆزه خ به ده ستیه وه ده ونالئینیت و ده لئیت!

دۆزه خ هات!

و وهرن به شیوه و به مانا مروقه بین

نه ک له وانه ی که عاریفی گه وره (عیزه دین نه سه فی) له باره یانه وه ده لئیت!

له هر شارێکدا،

چهند که سیک هه ن که شیوه و مانای مروقیان هه یه!

و نه وانیت،

هه موو شیوه یان هه یه و مانایان نیه!

ئه گه ر خوانه خواسته، تا هه نوکه بیئاگا بووین له بهر نه مه بووه که نه مانده زانی، که واته نابیت له بهر

بیئاگاییه ک که تئیدا بووین هینده ش له خۆمان بره نجین، عاریف و شاعیری مه زن (مه وله وی)

ده لئیت:

مروقه که له مندالیه وه نه ش و نه مای کردوه، به هوی غه فله ته وه بووه، نه گینا، هه رگیز بانای نه ده کرد

و گه ربه نه ده بوو!

به لام بلنیا بن هه موو بیتریزی کردنه کان به هوی حه زو ئاره زوه زۆره کانی دنیا و مه سه له ماده کانیه وه

ده بییت؟

جیهانیک که (نه جه مینی رازی) له باره یه وه ده لئیت:

ئه م پیره زه به لاهه غه دلره، ئه م بیوه فا و مه کریازه، له سه ره نای گه ربه نه وه تا کورتایی رۆژگار، کام

سه ری له سه ره رینی خۆیدا بینی و نه ییری، چ و رگینکی پرکرد که نه ییری، شیرینی به کیدا که تالی

پینه چه شت، نانی به کێ دا که خوی له برینی ریشی نه کرد، پله گزشتینکی بۆ کێ فهدا که بوارجا

پستی نه گرتوه، گیانی به کی داو مه که رک قوتاری کرد، کلاوی به کی دا که ساری به له نارونه  
نه دا، کی دلی پتیه خشی که پستی نه شکاند، کی بۆ دنیا پتیه که نی که دنیا پتی بیکه نی.  
له پیناو دنیا به کدا حورمهت شکیتیمان کرد که (نه بوسه عید نه بولخه یی) به م جورهی ده بییت، نه م  
چیرۆکه بخویننه وه:

(چیرۆکی بۆ که رماو چوونی نه بوسه عید)

رۆژیک نه بوسه عید نه بولخه یی له که ل به کیک له هاوه له کانی دا چوو بۆ که رماو، له که رماو دانیشتن،  
نه بوسه عید له هاوه له که یی پرسی:

(نه م که رماوه خوشه؟)

قوتاییه که یی له وه لامدا وتی: به لی خوشه

شیخ وتی: له چ رویه که وه خوشه؟

له وه لامدا وتی: چونکه شیخ لیره یی!

شیخ وتی: ده بییت له مه باشتر بلتیت!

قوتاییه که نه یتوانی وه لام بداته وه و وتی ئیوه فهرموون؟

نه بوسه عید وتی: (له بهر نه وه یی که تو جگه له پشته ماله و کاسه یی که زیاتر هیچت له که ل نبر  
نه وانیش هی تو نین!

هیوادارم که رۆژیک هه موومان، وه که نه بوسه عید نه بولخه یی له دنیا بیوانین!

دنیا یی که له بهر پاره و مال و سامانه که یی، خوشک و براو دۆست به رده بنه گیانی به کتر و حورمهتی

به کتر ده شکیتن، مرۆف که لیک که خواجه عه بدلالا له باره یانه وه ده لیت:

نه یی پراویار!

تا تو له سه رگیان و مالی خۆت ده له رزی

به راستی دوو ده نکه جو ناهیتی

بیوانه چیت خوش ده ویت

به های تو نه وه یی که خوشت ده ویت

به نده یی نه وه یی که دلت پتیه به نده

وهرن نه بیینه کزیله یی دنیا یی بترخ، چونکه ئیمه سه روه ری بونه وه ره کانین!

وهیتده له خه ودا نه میتینه وه که رۆژیک هاتینه وه هوش خۆمان تیبگه یی نه و دنیا یی له پتیاوی نا

هیتده بیترتیمان به رامبه ری که تر کرد شتیک نه بوو جگه له سه راب (تراویلکه) که:

(بیینه وای به دخشان) له وباره وه ده لیت:

من بووم به ئاو خۆم وه که سه راب بیینی، بووم به دریا خۆم وه که دلتوپ بیینی، پاچه نیم و بیئاگی

خۆم بیینی، بیدار بووم و خۆم له خه ودا بیینی.

بەبى ئاگابى خۆت كارىك نەكەيت كە  
ئۆزىك ئىمە بەحەسرەتەوہ پوو لە ئىوہ بكەين وبلين:  
لەمەر خەم دووان ولەمەر خەم بيستن  
لەگەل خەلكى بى خەما بوون نازانیت چ خەمىكە  
نازیزەكەم!

باوہپىكە مەرچىەكمان لە توانادا بوو بە ئەشكى چارو خوینی دل بو وتیت بە هیواى ئەوہى رەنگىكى  
سەوز لە پۆژەكانى ژيانى تۆ بدەين كە بيگومان مەرماش دەبيت ئەگەر تۆش هیممەتى بكەيت و  
وہلامى زەحەمەتى ئىمە بە ژيانى سەوزى خۆت دابيتەوہ!

(بەئومىدى سبەينىيەكى سەوز بو تۆ)

## پاری سینه

## نایا لاشه ئیمه حورمه تی هه یه؟

((نایا لاشه ئیمه حورمه تی هه یه؟))

جام جهان ز خون دل عاشقان پراست حورمت نگهدار اگرش نوش می کنی

(هوشهنگ ئینتیه)

(جامی جیهان له خوینی دلی عاشقان پره، حورمه تی بگره نه گهر نووشی ده کهیت)

رهنگه به لاتانه وه سهیریپت که تا ئیستا ئەم گوته زایه تان نه بیستبیت یا له جیه کدا نه خویندیته ره! ئیمه له م به شه دا ده مانه ویت له دواین دیاردهی دهرونزانی ئەمرۆی دنیا، گوته ی پیشینانی ئاینه خوداییه کان و بیرمندان وهزرقانانی دوینی وئەمرۆ، ئەم مهسه له گرنگه بو ئیوه بسه لمینین که، به لێ گشت ئەندامانی لاشه ی ئیمه که به ههره موویانه وه پیکهینیه ری ئورگانیزمیکن به ناوی جهسته، یالاشه، هه رکامیان پیزو پیروزی خویان هه یه.

ئەمه بابەتیکه تا هه نوکه باسی لیوه نه کراوه وئیمه له م به شه دا ده مانه ویت شیواز وچوینی تی پاراستنی پیزیا (حورمه تی) ی یه ک به یه کی ئەندامانی لاشه فیڕبین.

بیگومان دوا ی کۆتایی هاتنی بابەتە که، له وپه ری حیره تدا په ی به وه ده به ن که ئەگه مرۆفه کان په به م مهسه له زۆرساده وله هه مان کاتدا گرنگانه ببه ن بیگومان ژیان شیوازیکی ئارام وشیرینی ده بو. له باره ی دروستکردنی (جهسته) سه ره تا ده گه پینیه وه بو توکمه ترین قه واله واته قورئانی پیرئند داوای کۆمه کی لیده کهین و والای ده کهین، سه ره تی سوچه ئایه ته کانی ۷ و ۸ ئاوا ده لێن:

ئەو (خوایه) زاتیکه هه موو شتیکی به چاکی وپیکوپیکی دروستکردوه، له سه ره تاوه ئاده میزادپشی له خاک دروستکردوه، پاشان زنجیره ی نه وه کانی له ئاوکی ساده و بیترخ به دیهیناوه، پاشان ئاده میزادی به پیکوپیکی پیکخست، له رۆج و گیانی که خوا خاوه نیه ت فووی پیاکرد، ئینجا ده رگای بیستن و بینین و لیکدانه وه ی پییه خشیون، به لکو سزپاسگوزارین.

(زه رده شت) راسپارده یه کی به نرخ ی هه یه وده لیت:

په یکه ری خۆت به، بیرکردنه وه ی دروست، گوفتاری دروست، کرداری دروست، پرازینه وه!

(جوژیف مؤرفی) ده رباره ی جهسته ی مرۆف ده لیت:

جهسته ی خۆتان خۆش بویت و فیڕبین که به ساغ و سه لامه تی بیهیننه وه، چونه که تا کۆتایی ته مه نی خۆتان، خوداوه ند هه ره م تاقه جهسته ی به ئیوه داوه!

پتعه مبه وری نازدار ده رباره ی پیزداربوونی وجودی مرۆف ده قه رمویت:

هیچ شتی که لای خوداوه ند له نه وه کانی ئاده م به نرختر نیه!

وتیان: ته نانه ت فریشته کانیش؟

فەرمووی: فریشته کان وەك مانگ و خۆر، ناچارن!

(فیردەوسی) لاشه به سەر سوڕهینه ر ناوده بات و خۆناسین به مجۆره باس دهكات:

جیهان پر له سه یرو سه مه ره یه گهر بروانی، که س نیه تی ئامیری داوهری، که گیانت سه یره و لاشه ت سه یر، سه ره تا له خۆته وه ده بیّت نه ندازه بگریت.

(کاترین پاندهر) داوای چاودیری کردنی جهسته دهكات و ده لیّت:

ئاگاداری لاشه ت به،

## جهسته په رستگای رۆحه و ئامرازیک به ره و ئامانجیک پیرۆز!

(نیمام رهزا) داوای ته ندروستی و پاكوخاوینی لاشه دهكات و ده لیّت:

هه ولی ته ندروستی و پاکیزه یی لاشه ی خۆتان بدەن، چونه له ره ستاخیزدا له باره ی لاشه تانه وه پرسیا رتان لیده کریت.

(په روین ئیعتیصامی) وته یه کی جوانی له باره ی جهسته وه هه یه و ده لیّت:

زه رفی جهسته له نوری گیانی پا که وه یه، که نه وه درچوو نه م مشتت خۆله، گیان که لانه ی جهسته ی به جیهیشت، ئیدی نه م لانه پاریزه ریک نه بوو.

□ به لام پرسیا ریک: کاتیک تو ئامرازیک گواستنه وه ی زۆر به نرخ و پیرۆزت هه بیّت که ده زانیت هاو شیوه و وینه ی نیه و نابیت، چی ده که ییت؟

ئیمه ش بو په سه ند کردنی وه لانه که ی ئیوه ده لیّین که له گه ل ئیوه هاو راین و به هه موو بو نیکمانه وه پاریزگاری و ئیشکگری لیده که یین!

به لام رهنگه پرسیا ریکه ن: (ئایا لاشه ی ئیمه قودسیه تی هه یه؟ بوچی؟)  
و ئیمه ده لیّین:

(به لئی قودسیه تی هه یه و پیرۆزه، چونکه له رۆحی پیرۆزی خودایی فوی پیداکردوه!)  
وا بزانم هینده به س بیّت!

(ریادنیو) ریزیک تاییه تی بو لاشه هه یه و ده لیّت:

بو لاشه ت که وهك ئامرازی گواستنه وه یه بو رۆح و گیانت نه رزش دابنی!

باشه، هه نوکه زانیمان که جهسته پیرۆزه و قودسیه تی هه یه!

و ئیستا ده چینه سه ره یه کی به یه کی نه دامانی جهسته:

نه قل چیه؟

پیغه مبه ری نازدار (د.خ) ده رباره ی خه لق کردنی نه قل ده فەرمویت: یه که مین شتیک که خودا وه ند

دروستیکرد نه قل بوو!

ئەودەمە خودا پوی لە ئەقل کردو فەرمووی: سویند بە شکۆو جەلالی خۆم که مەخلوقتیکی  
خۆشەویستر لەتۆم خەلق نەکردوو!

(نوسەر) ئاوەز و ژیری بە نور دەزانیت و دەلیت: ئاوەز، نوریکه لە تاریکستانی میژووی مرۆڤدا!  
زۆر سەبر و سەرنج راکێشه که بزانی: وشە (ئەقل) و (نور) هەر یەکەیان ٤٩ جار لە قورئاندا دێرێ  
بۆنەتەوه!

بیرکردنەوه لەمبارەیهوه بۆ خۆتان بە جیدیلین!

بەلام (جان جاک رۆسو) وتەیهکی جوانی لەبارەى ئەقلەوه هەیه و دەلیت: خوداوەند، دانایانە ئەقلی  
خەلق کرد، چونکه خۆی لە هەر جۆره پرسیارو وەلامیک لە ئایندهدا قوتار کرد!  
(عەلی) لە وتەیهکی پڕمانادا دەفەرمویت: گیان، ژیاى جەستەیه، و ئاوەز، ژیاى گیانە!  
(ئیزاک ئاسیمۆڤ) لە بارەى پیکهاتەى میشکهوه دەلیت:

ئێوه دەتوانن میشکی مرۆڤیک که کێشهکەى نزیکەى کیلۆ نیویکە لە ناو دەستدا هەلبگن، بەلام  
کۆمپیوتەرێک که بتوانیت هەمان ریزه زانیاری لە خۆیدا سەیف بکات، پێویستی بەبەزنی  
ئاپارتمانیکى سەد نەۆمی بەپانتایی سەدان کیلۆمەتر واتە شاریکى گەوره هەیه!  
□ بەلام پرسیارێک: بنەرەتى ترين جیاوازی نیوان مرۆڤ و ئازەلچیه؟

و ئیمە دەلیتین یەك شتە وئەویش (ئاوەز) ه!

(عەلی) بۆ روونکردنەوهی ئەم وەلامە دەلیت:  
خوداوەند،

لەناخی فریشتەکاندا ئاوەزی بەبێ ئارەزو دانا

لە ناخی گیانلەبەرانیشتدا، ئارەزویهك بەبێ ئاوەز

بەلام لە ناخی مرڤدا، ئاوەزو ئارەزوی پیکهوه دانا!

تیبینی: پەگەزى نەزانین (جەهل) لە م وتەیهدا، بە ئارەزو ناوبراوه.  
(عەتتار) لەبارەى ئاوەزو ئارەزو دەلیت:

چون شهوت را خرد بنده گردد دلم هرگز پراکند نگرده

(کاتیک ئارەزو بوو بە کۆیلەى ئاوەز، ئیدی دلم هەرگیز پەرت نابیت)

بەلام رەنگه پرسیار بکەیت سودی خەلقکردنی (جەهل) چی بوو؟  
و ئیمە دەلیتین:

جەهل، پویهکی تری ژیریە و خوداوەند، مرۆڤی بە ئازاد خەلقکردوو، چونکه بە دروستکردنی مرۆڤ  
دەبویست کائینیکى هەلبزیر خەلق بکات. کائینیک که بتوانیت هەلبزیریت و بریار بدات!

## فلسهفه و حکمهت و پازی ئاویته کردنی ژیری وجهل له مروڤدا، خه لفق کردنی بونه وهریکی ئازاد وهه لبرژیره!

شایانی باسه: نه وهی ده بیته مایه ی نه فزه لیه تی مروڤ به سه ر تیکرای بونه وهره کانی دیکه دا ئازادی و توانای هه لبرژاردنی نه وه و رهنگه هه ر له بهر ئه مهش بیته که خوداوهند له ده می خه لفق کردنی مروڤدا پیروزیایی له خوی کرد: فتبارک الله احسن الخالقین (مؤمنون - نایه تی ۱۴) پاک و بیگه ردی بو خوا که باشترین ئافه رینه ره.

و نیامی سادق له باره ی به ره نجامی هه لبرژاردنی مروڤه وه ده لیت:

نه وهی نه قلی زالبیت به سه ر نه زانی دا له فریشته کان بانتره و نه وهی نه زانی زالبیت به سه ر نه قلی دا له ئازده لان نزمتره.

هه ریویه ده لین:

قاپیکانی به هه شت و دۆزه خ له پال به کدان له روژی واده پیدراودا، فریشته کان له قاپی به هه شته وه ده چنه ژوره وه، شهیتانه کان له قاپی دۆزه خه وه ده چنه ژوره وه، و نه نا مروڤه که نه م برژرده ی به کرده وهی خوی هه یه، که له قاپی به هه شت یا دۆزه خه وه بچنه ژوره وه!

له راستیدا ده توانین بلین که مروڤه ته گه ر له سه ر به ستینی نه قل بچولیت به خودا ده گات و ته گه ر له سه ر به ستینی نه زانی بچولیت به شهیتان ده گات نه وده مه ده توانین نه م هیلکاریه بنه خشینین:

((خوداوهند))



نه قل



دنیا ----- ((مروڤه)) ----- دنیا



نه زانی



((شهیتان))

به نیگایه کی قول له هیلکاریه که به م رافه یه ده گه یین:

له راستیدا ده توانین بلین که ریگی نزیکبونه وه له خوداوهند (نه قلابه ته) نه ک (په رستش)!

ئیستا بابزانین بوچونی پیغه مبه ر (د.خ) له و باره یه وه چیه؟

نه وان وه ک هه میسه به کارکردی خویان ده دوین.

(به سه رهاتی ئاقله کان و پارساکان)

لنا، به نوای که مال دا ده گه ریت و نادان، مال! (حزرت عه ی)



رۆژێك پێغه مبه‌ری نازدار (د.خ) ده‌چیته‌ مرگه‌وت و جاوی به‌ دوو گروپ ده‌كه‌وێت كه‌ هه‌ریه‌كه‌ یان سه‌رگه‌رمی كارێك بوون.

گروپێك عابیده‌كان بوون كه‌ مژۆلی په‌رستش و زیكر بوون.

گروپێکی تر ناقل و بیرمه‌نده‌كان بوون كه‌ مژۆلی باس و خواس و ئه‌قلانیه‌ت بوون له‌ كاروباردا.

پێغه‌مبه‌ر به‌ زه‌رده‌خه‌ نه‌یه‌كه‌ وه‌ بۆساتێك له‌ هه‌ردوو گروپه‌كه‌ی پوانی و پاشان فه‌رمووی: هه‌ردوو

گروپه‌كه‌ كارێ چاكه‌ ئه‌نجام ده‌ده‌ن و له‌ خێر و به‌خته‌وه‌ریدا ده‌بزوێن، به‌لام من بۆ فێرکردن و

بیرکردنه‌وه‌و ئه‌قلانیه‌ت و ئاگایی و دانایی ره‌وانه‌كراوم، ئه‌وه‌مه‌ له‌ پال گروپی بیرمه‌ندان دانیشته‌.

هه‌ریۆیه‌ خوداوه‌ند له‌ سووره‌تی (زومه‌ر-ئایه‌تی ۹) ده‌پرسیت:

ئایا ئه‌وانه‌ی كه‌ ده‌زانن و ئه‌وانه‌ی كه‌ نازانن وه‌ك یه‌كن؟

(مه‌ولانا) بروای وایه‌، جیهان، هه‌ر مه‌مووی دژه‌!

له‌ ئاكامدا هه‌ر شتێك له‌ گه‌ل دژه‌كه‌یدا گه‌شه‌ ده‌كات!

حه‌زه‌تی عه‌لی ده‌فه‌رمویت:

هه‌ر كه‌س له‌ گه‌ل دژه‌كه‌یدا گه‌شه‌ ده‌كات!

دریژه‌ی ده‌داتی:

خوداوه‌ند، خالیقی مرۆ و شه‌یتان، خالیقی ئینسان!

و (نوسه‌ر) ئه‌قل به‌ رویه‌کی دیکه‌ی نه‌زانی ده‌زانیت و ده‌لێت:

هه‌روه‌ك كه‌ رویه‌کی دیکه‌ی دراوی خۆشه‌ویستی، رقه‌، رویه‌کی دیکه‌ی دراوی ئه‌قل، نه‌زانیه‌!

ئێستا زانیمان كه‌ شه‌یتان، یا جه‌هل یا نه‌فسی خراپه‌خواز له‌ راستیدا به‌ جوړێك له‌ جوړه‌كان كۆمه‌

به‌گه‌شه‌ و نه‌شونمای مرۆف ده‌كه‌ن، بۆ باشتر ده‌رك كردنی ئه‌م بابته‌ نمونه‌یه‌ك دینینه‌وه‌:

ئێوه‌ جوړێك له‌ وه‌سوه‌سه‌ پوتان تیده‌كات بۆ ئه‌وه‌ی كارێکی ناشایسته‌ ئه‌نجام بده‌ن

(ئه‌م وه‌سوه‌سه‌ له‌ زاواوه‌دا، شه‌یتان، نه‌فسی خراپه‌خواز، یا نه‌زانی پیده‌لێن)

ئێوه‌ نه‌ختێك بیره‌ده‌كه‌ نه‌وه‌، هه‌ز به‌و كاره‌ش ده‌كه‌یت به‌لام له‌و پوه‌وه‌ كه‌ هه‌موو شتێك سه‌باره‌ت

به‌خوا مانا وه‌رده‌گریت و تۆش هه‌موو شتێك به‌ پێوه‌ری ئه‌و ده‌پێویت، پاش ماوه‌یه‌ك ده‌لێت:

نه‌خیر! وه‌ ئه‌م نه‌خیر گوته‌ی تۆ ده‌بیته‌ مایه‌ی گه‌شه‌و بالابونتان.

واته‌ له‌م قوناغه‌دا ئه‌قلتان زالبووه‌ به‌سه‌ر نه‌زانیاندا و بۆته‌ مایه‌ی كامڵبوونی رۆحی ئێوه‌.

(د، شه‌ریعه‌تی) ئه‌م وه‌سوه‌سانه‌ به‌ پوداوه‌كان ده‌چوینیت و ده‌لێت:

پوداوه‌كان، مرۆفه‌ گه‌وره‌كان (گه‌وره‌تر) و مرۆفه‌ گچكه‌كان (داده‌ته‌پینیت)!

(و نوسه‌ر) ئاوه‌ز به‌ نور ده‌زانیت و ده‌لێت:

هه‌رچه‌ند كه‌ مرۆف پێش بکه‌وێت ده‌چیته‌ ناو دالان گه‌لیك له‌ نور، كه‌ ئه‌و نوره‌ ئیمه‌، به‌ وینه‌یه‌ك له‌

ئه‌قل و ئاوه‌زو دانایی ده‌زانین، هه‌روه‌ك چۆن كه‌ جه‌هل و نه‌زانی به‌ تاریکی و نوته‌کی هه‌زمار

ده‌كه‌ین!

(بومن بولان) ئافەرینەری کتیبی گیانیکى شهیدا دەلئیت: ئەودەمەى که ئاوەز خامۆش دەبیئت،  
غەریزه بیدار دەبیئت!

(پەروین ئیعتیصامی) بە گلەییەوه دەلئیت:

لە ئارەزودا فرە ولە ئەقلدا که مین، سالانئیکمان هەیه بەلام زارۆکین  
گیانمان وازلێهێنا ولەبیری لاشەداین، لاشە مرد ولەخەمی کراسداین.

باشە، تا ئەم قوناغە زانیمان که ئاوەز ودانایی، سەرەکیترین وبنەرەتی ترین وپیرۆزترین ونازدارترین  
بەخششن که بەمروۆف دراوه لە ساتی خەلقکردنی دا.

بەلام پەنگە پرسیار بکەیت:

ئەگەر خودا بە یەک پێژە وئەندازە ئەقلی بەهەموو مروۆفەکان بەخشی، کهواتە بۆچی مروۆفەکان لە  
ئاوەز و دانایی دا تەواو لەگەڵ یەک جیاوازن؟

پیشتر وتمان که بڕو قەبارەى میشتک لە هەموو مروۆفەکاندا یەکسان و یەهەک ئەندازەیه.  
بەلام ئەقل که ئاراستەى میشتکە بەدوو شیۆدیە:

(فیتری و ئیکتیسابی)

ئەقلی فیتری : هەمان ئەو ئەقلەیه که خودا لە سروشتی مروۆفدا دروستی کردووه.

ئەقلی ئیکتیسابی: بەرھەمی هەول و کۆششی تاکە لە پێناو فرەکردنی ئەقلی فیتری.

ئیستا گوی ئەوتەیهکی حەزەرەتی عەلی دەگرین که چوار دە سەدە لەوهو پیش لەبارەى ئاوەزەوه  
دەلئیت:

ئاوەز دوو جۆرە: فیتری و ئیکتیسابی

ئاوەزی ئیکتیسابی بەبێ فیتری سودبەخش و کاریگەر نیە

بەهەمان شیۆه که پوناکی خۆر، بەبێ بینایی چاوسودیک ناگەیهنیئت!

هەنوکه زانیمان که ئیمە هەموومان لەو سپیدەى ئەزەلەدا بە ریزەیهکی دیاریکراو لە ئەقل هاتوینەتە  
دنیا (جگە لە چەند حالەتیکى تاییەت وەک کهمئەندامانی (شەلەل دەماغ) و ئەمەش واتە ئەقلی

فیتری وئیمە بەدریژایی تەمەنی خود پێویستە ریزەى ئەقلی خۆمان بە رهوشی بیستن و بینین زیاد  
بکەین و ئەمەش واتە ئیکتیسابی! بۆ باشتر دەرك کردنی بابەتەکه نمونهیهک دێنینەوه:

ئیمە هەموومان لە رهوشیکى تۆرمالدا بە کیشیکى تا رادەیهک دیاریکراوه دێینە دنیا، گروپیک لە  
سالەکانی دواتردا پوو لە وەرزش دەکەن و لاشەیان زۆر پەر لە ماسولکە و ئالۆز دەبیئت، بەلام گروپیک

هەرگیز وەرزش ناکەن و لاشەیان بەتەواوی لاواز و ئاسایی دەمینیتەوه.

ئەقلی ئیکتیسابیش بەم چەشنەیه گروپیک بە دریژایی تەمەنی خویان هەولێ گەشەپیدانی ئەقل و  
ئاوەزی خویان دەدەن و لە ئەجامدا دەبنە خاوەن بێکردنەوهیهکی بالا و ئەکتیف و گروپیکیش

هەر لە بنەرەتدا ئەهلی بێکردنەوه نین!

... چاره‌نوسیان دیاره!

تۆ له پینا و گه شه پیدانی ئه قلی ئیکتیسابی خۆتدا هه ولت داوه؟ به چ شیوه یه ن؟

ئایا واده زانیت به موتالا و خویندنه وه، ئه قلی ئیوه زیاد ده کات؟

ئه گه روه لامه که تان به لئی یه (لوییز هی) ده لئیت:

ئاوه ز له ریژه ی زانستدا نیه، به لکو له ریژه ی سود لیوه رگرتنه که یدایه!

حه زده تی حسین (رخ) له وته یه کی پرمانادا له باره ی ئه قله وه ده لئیت هه رکه سینک ئه م پینج شنه ی

نه بیته سود له ژبانی خۆی نابات: \* ئه قلی \* ئاین \* شهرم \* ئه ده ب \* ره وشن

جوانی

هه ریو فره ره نگیش بیته ئه م به سه رهاته پیکه وه ده خوینینه وه:

(چیرۆکی ئه قلی)

نه زانی و نه زانی که نه زانی و نه ته ویت که بزانی که نه زانی!

(ئه بوسه عید ئه بولفس)

پیاویک له قه راغی جوگه له یه کدا له ده شتی کدا پراکشابوو ده می خستبوویه ئاوه که و خه ریکی نار

خواردنه وه بوو، عاریفیک به ویدا تینه پری و به دیتنی پیاوه که وتی:

(به مجۆره ئاو مه خۆره وه، ئه قلیت که م ده کات!)

پیاوه که ده می له ئاوه که هه لگرن و وتی (چی ده لئیت؟ ئه قلی چیه؟)

عاریفه که تۆزیک وه ستا و وتی: (هیچ، تۆ کاری خۆت بکه!)

ئێستا ده مانه ویت له مه رکه وده یی ئه قلی بۆتان بلێین باش گوئیگرن، (هه رچه ند له کتییی (سه رکه زن

دا دوباره مان کردۆته وه)

له پانتایی گری زه وی دا

هیچ شتیکی مه زن و پزدار نیه

مه گه ر ((ئینسان))

وله ئینسانیشدا، هیچ شتیکی مه زن و پزدار نیه

مه گه ر (ئه قلی)

که واته ده گه یه ئه م ئه حجامه: (ئه قلی = هه موو بوون)

به لام نیمام ره زا ده لئیت: نیوه ی ئه قلی مرۆف: ده برینی دۆستی و خۆشه ویستییه سه باره ت به خه شک به گشتی!

و میری باوه ردان عه لی وته یه کی قول و ناسکی له باره ی ئه قله وه هه یه هه رچه ند زۆر جار دوباره مان کردۆته وه ده یلێینه وه:

هه موو شتیك پتویستی به ئه دهب ههیه و ئه ده بیه، پتویستی به ئه قل!

(هه ساحه تی رازی) بو پشتیوانیکردنی گوته که ی به ریزیان ده لیت:

مروؤ نه گه ربی نه ده به مروؤ نه، جیاوازی نیوان ئاده میزاد و ئازهل نه ده به .

(عزائین نه سه فی) ده لیت:

دهرویش ئه و سپارده یه ی که خستیانه به رده م کووی بونه وه ره کان وه ره هه موویان

مله جهه رهیان کرد وره تیان کرده وه و مروؤ قبولی کرد و پیی گه یشته که مال ئه و

سپارده یه (ئه قل)ه!

و پیغه مبه ری (د.خ) له باره ی مه زنی ئه قل ده فه رمویت:

تاین، هه مان نه قله! هه رکه س ئه قلی نه ناینی نه!

(ئیکتور هوگو) ده رباره ی ئه قل ده لیت:

بیگومان، ئاوه ز و نه قل به ترخترین مه خلوقی خودایه!

(شهید به لخی) یش دانایان به غه مگینه کان ناو ده بات و ده لیت:

نه گه ر غه م وه ک ئاگر دوکه لی هه بویه، بو هه میشه تاریک ده بوو جیهان، سه رتاسه ری ئه م دنیا گه ر

بگه ریت، نایینیته وه دانایه کی شادومان.

به لام (ئیره ج میرزا) وته یه کی قه شهنگی له مه ر ئه قل هه یه:

بیچاره ئه و که سه ی گه رده ی ئه قل بوو، خووشبه ختی بو ئه وه ی به کوره خه ری هات و به ولاخی چوو.

(ئه رده لانی سه رفه ران) گه مره یی به نیعمه ت ده زانیت و ده لیت:

گه مره کان ده بینم که هه موویان شه ره ته ی گولوی شیرین ده نوشن، هیزی دانایانیش هه مووی له

خوتی جگه ردا ده بینم، نه سپی تیزپه و برینداره له ژیری پالاندا، په شمه ی زیپین هه مووی له گه ردنی

گوئیریزدا ده بینم.

(شجاع کاشی) ده وای بیته قلی ده کات و ده لیت:

(ناقل مه به تا خه می ئه وانیتر بخویت، دیوانه به تا ئه وانیتر خه مت بخون)

(ئیمامی غه زالی) له باره ی بیئاوه زیه وه ده دویت و ده لیت:

هه روه ک چۆن له مرداره بوو بۆنی بۆگه نی دیت، له بی ئه دهب و ئاوه ز، بۆگه نی نادانی دیت!

(ئه بوعلی سینا) نمونه یه کی جوانی له مه ر که م ئه قل هه یه و ده لیت:

له مانگا ده ترسم، له به ر ئه وه ی که مانگا شاخی هه یه و نه قلی نه!

کواته، ده بیته له زرداری بی ئه قل هه لیبیت!

هه نوک ده چینه خزه مت شیعیکی عه تتاری نه یشابوری له باره ی ئه قله وه که ده لیت:

ئاوه ز بوو به کاشیفی ئه سراری نیلامی به نوری ئه قل پوناک ده بیته وه سیابی

ئاوه ز بوو به پشسه وای نه هلی نیمان هه ر ئه ویش بوو به رینمای گشت خاسان

له نه زانیدا خاموش ده بیت چراغت  
 له یهك ناكه یه ته وه چاكه و خراپهت  
 چونكه نه و گه وه رهت هه یه په نهانی  
 باشه تا ئیستا زانیمان كه یه كێك له ریڠاكانی گه شه پیدانی نه قلی ئیكتیسایی (فیریبونی زانست،  
 هه نوكه پێكه وه ئاورپێك له چه مکی زانست ده دهینه وه:  
 (حه زه تی عه لی) مه عریفه به درهخت ده چوینیت و ده لیت:  
 زانست درهختیکه له دلدا ده پویت و له زمانه وه میوه ده گریت!  
 و) بیزارد شو) ده رباره ی زه حمه تی فیریبونی زانست ده لیت:  
 زه حه مه تیک كه نه مرۆ بۆ خویندنی زانست ده یكیشی، به خته وه ره یه كه بۆ سبه یینی خۆت پاشه كوش  
 ده كه یت!

به لام پیغه مبه ری دانایی (د.خ) ده لیت:  
 زانستی كه م، له په رستشی زۆر باشته ره!  
 و) فه رزانه) زانست به هۆكاری ئارامی ده زانیت و ده لیت:  
 نه وه ی ئارامی به رۆح ده به خشیت، ته نها زانسته و به س!  
 به لام (گوته) زانست به هۆكاری خه م و په ژاره ده زانیت و ده لیت:  
 هه ركه س مه عریفه ی خۆی زۆر بكات، خه می خۆی زۆر ده كات!  
 و) سوقرات) شانازی به مه عریفه ی خۆیه وه ده كات و ده لیت:  
 به لی، من له هه مووتان زانترم چونكه ده زانم كه شتیک نازانم، ئیستا ئیوه نه مه ش نازانن و جاهیلان  
 به زانسته درۆینه كه تانه وه ده نازن!

و) شه هید به لخی) وته كه ی سوقرات په سه ند ده كات و ده لیت:  
 تا نه وجی گه یشته زانستی من، تا بزاتم كه هیهچ نازانم  
 ئیستا بۆ ده رك كردنی گه وره یی زانست نه م چیرۆكه ده خوینینه وه:  
 (چیرۆکی ماموستا كه ی نه فلاتون)

به دوا ی زانستدا برۆن، نه گه ر له چینیش بیت!  
 (پیغه مبه ری نازدلر) (د.خ))  
 نه فلاتون له كاتی خویندنی خویدا، ریژیکێ زۆری بۆ ماموستا كه ی داده نا زۆر به ریژداری ده زانی  
 بۆرێك یه كێك له هاوه له كانی پرسیا ری لیكرد:  
 (نه وه چۆنه كه تۆ زیاتر له باوكت ریژ و حورمه ت بۆ ماموستا كه ت داده نییت؟)  
 نه فلاتون وتی: له به رنه وه ی باوكم منی له ئاسمانه وه هینایه سه ر زه وی و ماموستا به هزی  
 فیركردنی زانسته وه، له زه وی بۆ ئاسمانی بردم!  
 (فریدریك نیتشه) زانست به به هشتی ده زانیت و ده لیت:  
 هه میسه به هشت له وینه كه بالای درهختی زانست بشه كێته وه!

و( نین موقه فەع) زانست بە فاکتەری رەها بوون دەزانیت و دەلێت:

تەنھا زانستە کە مرۆڤ لە دژواریەکان قوتار دەکات!

و( ماری کوری) زانست بە ھۆکاری جیاوازی دەزانیت و دەلێت:

مەمووناکەکانی مرقایەت لە خەلقکردندا بەکسانن، جیاوازیەکان تەنھا لە ریزەیی زانست و تینگەبشتنی ئەواندایە!

و(نظامی گەنجەوی) تەنانەت دوژمنی دانای خوێش دەوێت و دەلێت:

ئەگەر دوژمنەکت دانا بیت باشتەر، تا لەگەڵ نەزاندا ببیت یار و برادەر

و(عەلی) میری باوەرداران سەبارەت بە جیاوازی زانا و نەزان دەلێت:

دانا زیندوو ئەگەر بشارت نەزان مردوو هەرچەند کە زیندوویی!

و پێغەمبەر(د.خ) ھەلاتنی لە مانەو پێباشترە و دەلێت: داناترینی خەلک ئەو کە سەپە کە لە نادان ھەلێت!

و(ولیا م بلیک) لە مەرجیاوازی نیتوان زانا و نەزان دەلێت:

نەزان نرەختیک بە ھەمان شیو نایینیت کە دانایە دەیبینیت!

پێغەمبەر(د.خ) پێگە یەکی تاییەت بۆ مرۆفی دانا دادەنیت و دەلێت:

خوێ زانا لە پەرسشتی نەزان باشتەر!

و(ئەلکسیس کارل) دانایان بە چرا دەزانیت و دەلێت: دانایان لە کۆمەلگەدا وەک چران لە مائەو!

و(حەزرت عەلی) بە نرخترین قوناعی دانایی بەم جۆرە وینا دەکات: بە نرخترین قوناعی ئاوەز، خۆناسینە!

واتە کارێک کە من و تۆ کە بە موتالاکردن خەریکین ئەنجامی دەدەین!

و(خواجە ی شیراز) ئەقل و ئاوەز بە یەك گروپ دەزانیت و دەلێت:

با عقل و فہم و دانش داد سخن توان دا چون جمع شد معانی گوی بیان توان داد

بە ژیری و تیگەبشتن و زانست دەتوانی ھەقی قسە بەدەیت، کاتیك مانا کۆبویەو دەتوانی ھەقی دەریزین بەدەیت.

و(حەزرتی عەلی) قوناعی ئەقلی ئیکتیسابی بەم جۆرە وینا دەکات:

گەشەیی جەستەیی مرۆڤ لە بیست و چوار سالیدا دەگاتە تروپک، و ئاوەزی لە بیست و ھەشت سالی

دا دەگاتە کەمال، و داوی ئەو ھەرچیک ھەبیت لە ئاکامی ئەزمونەو ھە!

و پێرسسی ئاوەز و دانایی لە تەمەنی پیری دا بەم جۆرە پون دەکاتەو:

کاتیك دانا پیر دەبیت، داناییە کە ی گەنج دەبیتەو!

بەلام نە: ٤٠

پوخساریکی بیگهرد که تئیدا توانای دیتنی هه موو شتیکت ههیه، و پوخساریکیشم بینی پرله چیرا و لۆج له هیج!

و(نوسەر) به بیستنی وته که ی جویران ده لئیت:

هه رگیز واهه ست نه که ن به تئیه پووونی کات، نه قلتنان زیاد ده کات، چونکه به تئیه پووونی کات تنها سال ژمیری ته مهنتان زیاد ده کات!

و چه زهت حوسه یین ده لئیت: نه زمونی به رده وام ده بیته مایه ی گه شه کردنی نه قل!

□ خالیکی گرنگ! به داخه وه له که لتوری ئیمه دا و اباوه کاتیک که سیک پیر ده بیته ده لئین نه قلی کم ده کات له کاتیکدا شتیکی له و شیوه یه گشتی نیه، به لکو پیویسته بزانی نه و پیره له لاوتنی دا چند بووه؟ چونکه هه ندیک پیری نه قلین و هه ندیک پیری روژژمیری!

باس له پیر کرا، گوئی له م شیعره قه شه نگی (سائیب ته به ریزی) بگرن:

مروڤه که پیر بوو، ته ماحی گه نج ده بیته وه، خه وه ده می به یانی دا گران قورس ده بیته.

نه م شیعره مان هینایه وه تا ئیوه هه ر له ئیستاوه ئاگاداری خو تان بن!

به لام (عه تار نه یشابووری) سه باره ت به جیاوازی نیوان ئاقلان و عاشقان ده لئیت:

(له نیوان ئاقله کاندای زوه و نوژ هیه، له نیوان عاشقه کاندای راز و نیاز هیه، له نیوان ئاقله کاندای

دوباره بونه وه، له نیوان عاشقه کاندای نهینی هیه، له نیوان ئاقله کاندای لاسایی کردنه وه، له نیوان

عاشقه کاندای ته وحید هیه، له عاشقه کانم بیست پازی ته وحید، تئیه پریم به نیوان نه قل و ته وحیددا

جوانه که له ده می مه رگدا له مه راقه که ی (نه نیشتان) ئاگاداریین:

نه ووتی: (زۆر به داخه وه م که تا ئیستا تنها له ۲۰٪ می شکم که لکم وه رگرتووه!)

□ و پرساریک نه گه ر ئیوه: نه گه ر ساتی مردنی ئیوه نریک بیته وه و ئاگاداری بیت که تنها له سنا

چه ندیکی می شکت به کارهیناوه چ هه ستیکت ههیه؟

باشه نه مه باسی نه قل و ئاوه ز!

به لام نه گه ر بمانه ویت له باره ی هه ر نه ندایمکی چه سته هینده بدویین شتیکت به نریکه ی ده بان به رگ

کتیب ده بیته، به لام له بهر نه وه ی باسی نه قل و ئاوه ز زۆر گرنگ بوو له باره یه وه هینده قسه مان

کرد، به سه یر کردنیکی ئاوینه ده توانن په ی به گرنگیه که ی بیه ن که له سه رو به شه کانی لاشه وه ر

له ناو کاسه یه کدا له لایه ن خوداوه نده وه دانراوه!

که واته تکایه حورمه تی می شک به م دوو ریگایه ی خواره وه به رزرا بگرن:

\* هه و لدان یۆ په ره پیدانی نه قلی ئیکتیسابی!

\* نه خیر کردن یۆ نه زانی یا جهل و نه فسی خراپه خواز!

به لام به رله وهی بچینه سهر به شی دواتری جهسته به بیرمان هاته وه که ده باره ی (موو) قسه یه کمان نه کرد هر چند شتی کمان بۆ وتن پیتیه، ته نها نیوه بانگه شت ده که ین بۆ بیستنی نه م شیعه ره ناولزه یه:

موی سپید خندد برانکس که گوید بالاتر از سیاهی رهنگی دیگر نباشد  
واته (موی سپی پیده که نیت به وکه سه ی که بلّی، بانتر له ره شی نیه رهنگیکتر)  
(ره می موعه یری) ده لّیت:

موی سپید را فلکم رایگان داد این رشته را به نقد جوانی خریده ام  
موی سپی که ردون به خورایی پییدام، نه م پرشته یه م به نرخ ی لاویتی کریوه.  
(عه باس فره شی) له وته یه کی شیرین دا ده لّیت:

نه پرچه په ریشانه ی شیعیان بۆ ده هۆنیه وه، گه ر بکه ویته ناو خواردن ده بیته مایه ی پشانه وه.  
(صائیب ته بریزی) ده لّیت:

پیری آن نیست که بر سر بزند موی سپید هر جوانی که به سر عشق ندارد پیر است  
باشان موی سپی به هوشیاری ده زانیت و ده لّیت:

چون سیاهی شد ز مو، هشیار می باید شدن صبح چون روشن شود بیدار می باید شدن  
کاتیک ره شی له موو باریکرد، ده بیته هوشیار بیته وه، که روژ بویه وه ده بیته بیدار بیته وه.

### به لام نه برۆکان:

له باره ی نه برۆکانه وه ته نها ده توانین وته یه کی (صائیب ته بریزی) به پیتینه وه:  
چو وانمی کنی گرمی، خود گره مباش ابرو گشاده باش چو دستت گشاده نیست  
نه گه ر گرتیه ک ناکه یته وه خوت گری مه به، نه برۆ کراوه به، که ده ست کراوه نیت

### به لام چاوه کان:

پزیشکه کان ده لّین: چاو به شیکه له می شک که له ده ره وه ی می شک وه قه راری گرتووه، نه لبه ته نیمه  
به نیازنین له باره ی کارکردی چاوه وه له پوانگه ی پزیشکیه وه قسه بکه ین به لام ده بیته بلّین که  
پزوسه یه کی زور نالوز نه نجام ده دریت تاوه کو نیمه وینه یه ک له جیهانی ده وره ی خۆمان  
ببینین، نیستا با بزانی (چاو) به سه یرکردن چی به دل و گیانی نیمه ده کات:  
(خواجه عه بدوللای نه نساری) به گازه نده وه ده لّیت:

چاو تکم هیه هه رده میک فیتنه ناخیزه!

هه زده تی عه ل (رخ) ده لّیت:

چاو، ته ته ری ده!

(نه بولقاسم حاله ت) بۆ پشتگیری کردنی وته که ی نه وه ده لّیت:



هرشتیک له پیش چاوی ئیمه جوانه، که چاوی بیبیتیت دلئیش دهیه ویت، و له و حییهی دل دواوی چاوی ده که ویت، وهک بلتیت دووچاوی ئیمه پۆسته چی دلّه.

(بابا تاهیری عوریان) یش له مه پ چاوی ده لیت:

زدست دیده و دل هر دو فریاد هرانچه دیده بیند دل کند یاد

بسازم خنجر نیشش ز پولاد زخم بر دیده تا دل گردد آزاد

(نالبیرت ئیستون) له وتهیه کی قول و ترسینه ردا ده لیت:

ئه گهر چاوه کانت زایه بوون هه موو بوونی تو زایه ده بیت!

به لام (سه لمان ساوجی) له دل ته نهها گلهیی ده کات و ده لیت:

من هر چیه کم بینی له دل و چاوم بینی جارنیک له دل هه مه جارنیک له چاوی گلهیی

له که لتوری گشتی ئیمه دا ده لیت: چاوه کانت بکه به ده رویش!

و چاوی به ده رویش کردن واته چاوه کانت بیتنیاز که له هرشتیک!

(نوسه) بیتنیازی به حیجاب داده نیت و ده لیت:

چه ند جوانه که هرشتیک حیجابیکی ههیه و حیجابی چاویش نه زهر نه کردنه!

(صائب ته بریزی) چاوی داخستن به هاوتای چونه به ههشت ده زانیت و ده لیت:

ئاسودهیی وا له کونجی قه ناعهت گرتنا، گه رانی به ههشت به نده به چاوی داخستنه وه

به لام رهنگه پرسیار بکه ن: باشه مروه چاوی به شتیک ده که ویت چی بکه بن؟

و پیشینان ده یانوت: یهک نه زهر چه لاله!

(حه زه تی عه لی) وهک ده روزانیک قولین ده لیت:

نیگای یه که م زینانی بو تو نیه، به لام نیگای دووهم به نیاز و نییهت نه نجام ده دریت، له سهرن

ده نوسریت!

(نوسه) له باره ی زینای چاوه وه ده لیت:

گروپیک به چوکی خویان زینا ده که ن!

و گروپیک به چاوی خویان!

(خواجه ی شیران) به م چه شنه باس له چاوی ئالوده ده کات:

چشم آلوده نظر، از رخ خوبان دوراست بر رخ او نظر از آینه پاک انداز

به هه لده نه چن!

پوانینی خراب یا چاوی ئالوده به نه زهر، ته نهها ره گزی به رامبه ر ناگرته وه!

به لکو کاتیک ئیوه ته ماشای تاخمیک قه نه فه ده که ن و دیسان و دیسان و پاشان له کاتیکدا هه

له بنه رده تا هیچ پیوستان به گورینی قه نه فه کان نیه حه زی خوت وهک پیوسته کی دروینه پاسو

ده دهیت! و دواتر... هر نه وه ده بیت که زوره ی خه لک گیروده ی بوون.

نەلبەت قەنەفەمان وەك نمونە ھېتايەو ھەرجەم كەرەستەكانى ژيان وياخود كەسيەكانى ئىمە بەمجۆرەن ئەگەر بەباشى لە دەوروبەرى خۆت وردبېتەو كەسانىك دەبېنيت كە سالى جارىك گشت كەرەستەكانى ژيان وەك قەنەفەو فەرش دەگوڤن.

بۇچى؟ چونكە بەشئۆھەيەكى سروشتى كەرەستەكانى مالەو ھە پاش ماوھەك بەلايانەو ھە ئاسابى دەبنەو ھە لەبرى ئەوھى ناخى خۆيان بگوڤن، كەرەستەكانى چواردەوريان دەگوڤن!  
پىكەرە بەسەرھاتىكى جوان دەخوڤىنەو ھە:

### ( چىرۆكى عارىفنىك كە ھىچ نەبوو )

چون حلقەى كعبە است سزاوار پرستش چشمى كە نگاه ھوس آلود ندارد (صائيب تەبرىزى)  
وانە (وەك ئەلقەى كابە وايە شايانى پەرستەن، چاويك كە نىگاي ئارەزويازى نىە)  
لە زەمانى زودا، پياويك كە سالانىك پى و پچەى سلوكى تەى كردوو ھە وزەحمەتى زۆر كىشا بوو بە پىرۆگەرەكەى خۆى وت: ئىستا من دەتوانم سەرپەرشتى كۆمەلىك بىم، ئەگەر ئىو ھە مۆلتە بدن دەپۆم بۇ گەشتىك.

پىر وتى: تۆ ھىشتا ساز وئامادە نىت!

سالىك وتى: (ئىو ھە مۆلتە بدن من تەواو ئامادەم)

ھەرچۆنىك بىت ھىندە پىداگرى كرد كە پىر وتى: (زۆر باشە بەلام مەرچىك ھەيە وئەويش ئەوھە كە نەختىك ئازوقە ھەلبىگرت و بەپى پىادە برۆيت تا دواى برىنى بىابان دەگەيتە ئاوايەك)  
سالىك قبولى كرد و بەگوڤرەى فەرمانى پىرۆ مورشىدەكەى بە پىكەوت.  
دواى چەند رۆژىك...

پىاوە سالىكە كە ئازوقەكەى تەواو بوو، برسىتى وتىنوڤىتى زۆرى بۇ ھىناو برىستى لەبەر برى كە لە پىر لەدەرەو ھە چاوى بە تارمايەك كەوت، ھەرچى لە توانايدا بوو خستىە پىيەكانى تا زوتر بە تارمايەكە بەگات.

دواى ماوھەك... گەيشتە باخىك كە بەشىك لە دىوارەكانى پوخاوو ناو باخ پىر لەدرەختى ميوە بوو.  
سەرنا لەبەردەم دەرگا كە پراو ھەستا و دەيوڤىست لە دەرگا بدات كە پەشىمان بوئەو ھە بەسەردىوارە پوخاوەكەدا چوو ھە ناو باخەكە.

چاوى بە سىو ھە كالاھەكان كەوت بە چاوچنۆكى وپە لەپروزەيەكى زۆرەو ھە مووى دەپنى ھەريەكە وگارتكى لىدەگرتن، پاشان سىو ھە لاگازەكەى فېرى دەداو ديسان سىوڤىكى تر...  
ھىندەى خوارد تا تىر بوو!

لەم كاتەدا گەيشتە ناو ھەرپاستى باخ كە ھەوزىكى تىدا بوو و پىرىك لەولاو ھە كە دەتوت ئاوى تىدايە وئەلارنىكى جوان كە لەنزىكى بىرەكەدا بوو، سەپرىكى ئاسمانى كرد و بىنى كاتى نوڤرە، دۆلچەى خستەناو بىرۆيا ئەللاى كرد و دۆلچەيەك ئاوى دەرھىنا و سەرگەرمى دەست نوڤرە شۆردن بوو كە

له ناكاو چاوى به ژنيكى زهريف كهوت كه له هه يوانى ته لاره كه دا وهستا بوو، چهند ساتنيك ب  
 تامه زوييه وه ته ماشاي كرد، پاشان ده سنوئي گرت و نوئي دابه ست و دواى نوئي كه كى گرابه  
 وه مديس به چاوى كړياره وه سه يريكي تری ژنه ي كرد و وتى: تو كييت؟  
 ژن وتى: تو كييت؟

ساليك وتى: من شيخ فلانم له قوتاييه كانى فلان عاريفى ناودارم.  
 ژنه كه زه رده خه نه يه كى گالته جارى كرد و وتى (نه خير هيچ كام له وانه نيت كه وتت!)  
 ساليك به سه رساميه وه له ژنه كه ي پوانى وژنه دريژهي دايه:

(ئه وده مه ي كه له دوره وه ده هاتى، وامزاني ريبوارىكي ويلا بوويت وشياوى كومه كى، نه وكاتى كى  
 ته قهت له ده رگا نه دا وبه بى مؤلهت له ديواره كه وه هاتيه ناو باخه كه، زانيم له بيكارو پيشيل كارنه  
 زياتر هيچ نيت!

ئه وده مه ي كه سيوه كانت لاگازده كرد و قهت له سيويكى تر ده گرت زانيم كه له ديوانه و موسريفك  
 زياتر هيچ نيت!

ئه وساته ي دولچه كهت خسته ناوه كه وناوى خوات برد، وامزاني ده رويشى!  
 ئه وده مه ي بو ماوه يه كى دريژ وبه چاوى كړياره وه سه يري منت كرد، بوم ده ركوت ده رويشيش نين!  
 نه وكاتى نوئيژت دابه ست، وامزاني زاهيدى!

ئه وجا كه له دواى نوئيژ بو جارى دووم سه يري منت كرد، زانيم زاهيديش نيت!  
 پياوى ساليك سه رى بير كردنه وه ي داخست و به په ژاره وه لى دانيشت وپاشان به ره وشارى  
 پيره كه ي خوى به ريكهوت و به پيره كه ي وت:

يا شيخ فيرم بكه كه من هيچ نيم!

□ به لام پرسياريك، ئايا ده توانريت شتيك له چاو فيربيت؟

ده بيت بلين: به لى!

ئه گه ر باوه ر ناكه يت ئه م شيعره ي (هادى رهنجى) بخوينه ره وه:

من له چاوه كانى خوم فير بووم ره سمى خوشه ويستى كه هه ر نه نداميك گل بكات له برى ئه وييه  
 ده گرى

به لام (خواجه عه بدوللاى ئه نصارى) ده لىت ته نانهت له گلينه ي چاويش ده توانيت فيربيت:

نه نگيه خو مه لكيشان وله كوى خه لك خو به باشزانين، له گلينه ي چاوه وه ده بيت فيربيت، لىتى  
 هه موو كه س و نه دىتنى خوت.

يه كيك له پيشه وايان چاو به ده لاقه ي دل ده زانيت و ده لىت:

چاو، ده لاقه ي دل، ورياي نيگاكانتان بن چونكه سه يري هه رشتيك بكه ن، دلتان بوى تاسه  
 ده بيت!

کواته ئیستا زانیمان که چاو له باریدایه فاکته ری راکیشانی خراپه و چه په لی بیته و یا چاکه و پاکی!  
 و ههروه که له سه ره تاوه و تمان، مروفت، به نازادی خه لفقراوه و خودی نه وه که بریار ده دات فریشته  
 بیته یا نه هریمن.

کواته ناگانان له نیگای چاوه کانتان بیته!

چونکه هه رنیگایه ک کارتیکی بانگه یشته که بۆ میوانی دلتانی ده نیرن!  
 هه ریویه (صائیب ته بریزی) ده لیت:

ده ریپینی عه شق پیویستی به قسه نیه، هه ر هینده نیگا ناشنای نیگا بوو، به سه.

ئه م شیعه له باره ی که سانیکه وه یه که خه و ناچیتته چاویان و هوکاری خه وزپانه که شیان (فه ریدون  
 نه وژد) به م جوړه به یان ده کات:

بگو به خواب که امشب میا به دیدهی من جزیره ی که مکان تو بود اب گرفت

بلی بخه وه که نه مشه و مه یه بۆ دیدهی من، دورگه یه ک که نشینگه ی تو بوو ئاو دایپوشی.

□ به لام پرسیار تکمان له ئیوه هه یه، نه گه ر رۆژیک سواری ئوتومبیلک ببیت و دوا ی چه ند خوله کیک  
 سه بریکه یته که ئوتومبیله که پیچاوی پیچ ده پوات و شو فییر یا گازی ده داتی یا ئیستوپ ده گریته  
 به کورتی هه یچ ناگای له شو فییره که ی نیه له به رخۆته وه بیر له چی ده که یته وه؟

بیگومان له وه لامدا ده لیتیت که نه و شو فییریکی گونجاو و شایسته نیه چونکه توانای کۆنترۆل کردنی  
 ئوتومبیله که ی خۆی نیه.

و ئیمه ش ده لیتین: ئیستا ئیوه نه و شو فییره ن و نه ندامانی جه سته تان نه و ئوتومبیله یه! ئایا خۆتان  
 به شو فییریکی شایسته ده زانن؟ بۆچی؟

ئیمه له کتیبی (تکایه مه بنه مه پ!) دا باسی به ریپوه بردنی هه سته کانتان به یه که مجار له پوی  
 ده روزانیه وه کرد و هه نوکه باسی زۆر زۆر گرنگی (به ریپوه بردنی نه ندامانی جه سته) به یان  
 ده که ین، کواته، تکایه به خۆتانی سه لمینن که توانای به ریپوه بردنی چاوه کانی خۆتان هه یه!  
 باوه ریپکه ن زۆریک له گونا هانه ی که مروفته کان ناچار ده که ن بۆ نه نجامدانی جوړه ها خراپه کاری  
 به ره نجامی هه مان نیگا کردنی دووه مه که چه زره تی عه لی فه رمووی!

کواته تکایه چاوه کانی خۆت که کاریان پوانینه ئیداره بکه ن و حورمه تیان به رز پابگرن! به لام په روین  
 ئیعتیصامی ناگادار کردنه وه یه کی بۆ چاو هه یه و ده لیت:

له ناو پی دا چال و چاری تو هه رده م له  
 (سه بری به ریپی خۆت بکه نه و جا پی دابنی  
 پشته وه یه)

(محمد تارانی) به خه م و په ژاره وه ده لیت:

به چاوی تهر، به یادی تووه ئەم جیهانه مان به جیهیشت، وهك كۆرپه یه کی ساوا که گریان ده بکات  
خه و

به لام (که لیمی کاشانی) دلگرانه له دیتنه کانی و ده لئیت:

هینده که نه شیاوم له خه لکی دنیا بینی بۆم ده رکهوت که ئاساسیشی نابینا له چیدایه

(صائیب ته بریزی) خه می دیتنی خه لکیه تی له په ستاخیزدا و ده لئیت:

من له روژی په سلان دا خه میکم هه یه ئەمه یه، که پوخساری خه لکی دنیا دیسان ده بینمه وه.

### به لام لوت

له وانیه کاری هه ستیار و گرنگی لوت جگه له هه ناسه دان ئەمه بیت که له توانایدایه ئەو شتانه بۆن

بکات که ئەوانیتر ناتوانن بیبینن!

(نوسەر) ده لئیت: لوت پۆسته چی گه ده یه!

کاتیك برسین و لوت، لوت بۆنی که بابه ده کات و کسپه له گه ده ی داماو هه لده سینئیت! به لام چه ل

باشه که لوتی ئیمه هه میشه، میهره بانی، خۆشه ویستی، به خشش و خۆشویستن بۆن بکات!

□ به لام پرسیارک: ئایا ده کریت له لوته وه شتیك فیربیت؟

ده بیت بلئین: به لئ! ئەگه ر باوه رپناکه ییت ئەم شیعره بخویننه وه:

چو کم نوراست چشمی، بار عینم را مشد بینی زبینی باید آموزی ره همسایه داری را

که چاو کزه، باری چاویلکه هه لده گریت لوت، ده بیت له لوته وه فیربیت، په وشى هاوسنیه تی

### به لام دهم:

دهم دوو کاری سه ره کی ئەنجام ده دات:

خواردن و خواردنه وه ئاخافتن

بابه تیکی سه یرو خه مناک: ئیمه زۆر هه ستیارین به رامبه ر چه شن و جۆر و چۆنیه تی ئەو خواردنانه ی

ده یخه یینه ناوده ممان مه بادا میکروبیکی پیوه بییت و ئەم پوه وه هه ستیاریه کی زۆر به خه ر

ده دهن!

به لام له مه ر ئەوه ی پاره ی ئەم خۆراکانه له کوپوه هاتوه و چۆن ده سته به ر کراوه هیچ هه ستیاریه ک

له خۆمان نیشان ناده یین!

هه رگیز ناپرسین: (ئایا ئەم پاروه چه لاله یا چه رام؟)

هه رگیز ناپرسین: (ئەم شه رابه ی که ده ینووشین چی به ئەقل و ئاوه ز ده کات؟)

و ئەمه ش زۆر سه یره!

(ولیا م شکسبیر) له باره ی شه رابه وه ده لئیت:

ئە ی پۆچی نادیا ری شه راب، ئەگه ر ناویکت بۆ ناسین نیه، لیگه پئی تا ناوت بنیم ئەهریمه ن!

(سه نایی غه زنه وی) وته که ی شکسبیر په سه ند ده کات و ده لئیت:

دیگه دوا مه نئو. خورد عاقل می نههد مرد خردمند سوی پستی پی  
چه خوری چیزی کر خوردن ان چیز ترا نی چنان سرو نماید به نظر، سرو چون نی  
گر می محبتش گویند که می کرد نه وی گر کشی عریده گویند که وی کرد نه می  
ولاد: (دانا خوی مهست ناکات و عاقل مهی نانوشیت، و پیاوی ژیر به ره و خرابه ههنگاو نانیت، چۆن  
دهخوینت شهنیک که به خواردنن نهو، نهیت وهک سه رو دیته به رچاو، سه روش وهک نهی، گهر  
پیمضیت ده لاین مهی کردی نهک نهو، گهر هاوار بکهیت ده لاین نهو کردی نهک مهی)  
پیشهوار پرزا ده لکیت:

پاروی حه رام وهک هیرشی گیانله به ران وایه بو سهر کشتوکال که درهنگ یا زوو هه موو شتیک له ناو  
ده بهن!  
تا به لام پرسباریک: به بوچونی نیوه پاروی حه رام مانای چیه؟ تکایه بینوستن.

و نیمه بو ته واوکردنی وهلامه که ی نیوه ده لاین: پاروی حه رام واته دابینکردنی پاره له پئی  
نامه شروع وه! تکایه خو تان فریومه دهن! چونکه خودا فریو نادریت!

نه گهر مه سه له شهرعیه کانی خوت له کاتی خویدا نه انجام ده دهیت ده چیته زیاره تی مالی خودا و  
شوینه پیروزه کان به لام پیداویستیه کانی خه لک قورخ ده کهیت تاوه کو له کاتیکی دیاریکراودا به  
گرانتر بیفروشیت و یا خود له کاری ئیداریدا که مته رخمی ده نویینیت یا به رتیل ده دهیت، له م حاله ته دا  
نیوه هیچ جیاوازه کتان نیه له گه ل نهو که سه دا که له شه وی تاریک و نوته کدا هه لده کوتیته سهر مالی  
خه لک! تکایه له گه ل خو تدا راستگوبه!

پنیست ناکات که تو له گه ل خه لک یا خودا دا راستگوبیت!  
سهر تا ده بیت له گه ل خو تدا راستگوبیت!

فریوی پواله تی فریوده ری خود و نازناویک مه خو که خه لک به هوی دینداری پواله تیتانه وه به نیوه ی  
ده دهن!

(حالین) له باره ی فریودانی پوواله تی یه وه ده لیت:

واعظان کین جلوه در محراب و منبر می کنند چون به خلوت می روند ان کار دگر کنند  
که وانه، ده سخستنی مال و سامان له هه رینگه یه که وه که زیان به کومه لگه و خه لک بگه یه نیت  
هه رانه، چ له رنگی دزیکردن به زه بری چهک یا فروشتنی ماده ی هوشبه ر یا قورخکردنی پیداویستی  
گشتی خه لک، یا به رتیل وه رگرتن، هه مووی وهک یه که.

به رتی هه زده تی عالی: لیپرسیینه وه له گه ل خو تان بکن بهر له وه ی لیپرسیینه وه تان له گه ل بکریت!  
به لام پیغه مبری سه روه ر (د.خ) له نمونه یه کی سه ایردا ده فهرمویت:

نه گه ریه کتیک له ئیوه خۆل بکاته ده می خۆی باشته بۆی له وهی شتیک که خوا حه رامی کره بوه بخاته ناو ده می خۆی!

خوداوه ند له سورته تی زلزال ئایه تی ۸ ده فه رمویت: هه رکه سیك به ئه ندازه ی مسقاله زه ربه یه ک کاری خراپی ئه نجام داییت، سزاکه ی وه رده گریت!

ئیمه له باره ی ئاوات و ئاره زووه کانه وه پێشته ر قسه مان کرد، لیته دا ته نها به شیعریکی (خواجا عه بدوللای ئه نساری) به سه نده ده که یین، ئه و ده لیت:

شرط است که چون مرد ره درد شوی خاکی تر و ناچیزتر از گرد شوی  
هرکو ز مراد کم کند مرد شود بفرکن الف مراد تا مرد شوی

مه رجه که وه ک مه ردی پئی پاک و بیگه رد بیت، خاکیتر و ناچیز تر له گه رد بیت، هه رکه سل موراده کانی که م بکاته وه ده بیته مه رد، ئه لفی مر(ا) د فریده تا بیته مه رد.

باشه، وتمان که پاروی حه رام وه و کاریگه ری خۆی هه یه هه نوکه گوئی له قسه کانی که سیك ده گرین که بویه قوربانی پاروی حه رام:

تیبینی: گه نجانی هیژا ئه م چیرۆکه به وردی بخویننه وه!

(سه رگوزه شته ی پاروی حه رام)

چو بد کردی مشو ایمن زافات که لازم شد طبیعت را مکافات (ناسر خوسره و)

که خراپت کرد ئیدی ئه رخیان مه به له به لا، چونکه پیویسته سروشت گیروده ی سزات بدات

گه نج بووم ویلی نان و تینوی ناو! له فه رمانگه یه کی حکومیدا ده سه به کاربووم چه ند سالتیک دواتر پۆستیکی باشم وه رگرت، ئه وده مه تازه هاوسه رگیریم کردبوو خاوه ن مندالتیکی کور بووم که نار نابوو حه مید، رۆژیک له شوینکاره که مدا بۆ راپۆرتیک که بریار بوو بینوسم پێشنیاریکم بۆکرا که یه کسان بوو به موچه ی سالتیکم، تا شه و مات وحه یران بووم و زۆر بیرم ده کرده وه، نه مده زانی ده بیت چی بکه م؟

هه رچۆنیک بیت، به یانی ئه و رۆژه کاتیک چه که که م له گیرفانی خۆمدا بینیه وه، هه موو دودلیه کانم گۆردرا بۆ خووشی وشادی وله زه یینی خۆمدا هه رچی که ره سه ته ی نوئی بوو بۆ ماله وه م کری. خووشم فریو ده دا که ئه مه به رتیل نیه هه قی راویژکاریه!

هه روه ها به خۆم ده وت هه موان وه ریده گرن ئیمه ش یه کتیکیان!

به کورتی به م بیرکرده وه وکارکرده وه، رۆژ له دوای رۆژ باری ژیانم باشته ده بوو. مندالی دووم هاته دنیا.

رۆژیک به ته نها له فه رمانگه دانیشتبووم، ده مه و خۆرئاوا بوو له په نجه ره وه سه یری زه رده پیرم ده کرد، حالیکه تایبه تم هه بوو، باری دارایم نۆرباش بوو له هیچم که م نه بوو، هه روه ها له ریزی بژارده کانی راپۆرتی نایاسایی دا بووم، به لام حالیکه سه یرم هه بوو، که میك ته مبه ل، نه خبیت نیگه ران، نازانم...

حوسەین ئاغا (کارگوزار) که پیاویکی شەریف و باوەردار بوو چایەکی بوو هینام و وتی:  
(بوچی ناپەهەتی؟)

وتی: (هیچ نیه بە پرتز حوسەین، هیچ نیه)

حوسەین ئاغا که پوخساریکی نورانی هەبوو لەسەر کورسیەکی تەنیشتم دانیشتم وتی:

(( نازیزم! تۆ ریک وەک کورپی من وایت و من ئیدی خۆری دەم گوێسەبانەم بەلام هەر لە رۆژانی بەراییەوه که هاتی بوو ئەم فەرمانگەیه پیمخۆش بوو شتیکت پی بلیم وئەویش ئەوێه کورم، هەرلێدە مالی حەرام نەبەیتە ناو مالەکەت که درەنگ یازوو لە دەست وپی ئن و مندالە کانت دەتالیت! باوەریکە من ئەم مووانەم لە ئاشدا سپی نەکردوو! کورم!))

از جزا وکیفر کردار خود غافل مشو در زمستان هرچه کشتی در بهار اید بیرون واتە) لە پاداشت و تۆلە ی کردە وکانی خۆت غافل مەبە، لە زستاندا هەرچیەکت چاند لە بەهاردا سەردەریتنی)

من به لالوتیکه وه وتم: (مه به ستت چیه حوسەین ئاغا؟)

و حوسەین ئاغا وتی (هیچ کورم، من بە ئەزمونیک که هەمە تا ئیستا نەمدیوه که سیک مالی حەرام بیاتە مالەکی و ناگری تیبەر نەبیت)

پاشان یا ئەللائیەکی وت وخواحافیزی کرد وپۆشت.

بە پرتز حوسەین رۆشت بەلام نازانم بوچی قسەکانی بە شیوێهێکی خراب دلی هەژاندم؟!  
دوای چەند سالتیک...

ئیستا ئیدی باری داراییم باشی باش بوو، جۆکەریکی هەر چەشنە راپۆرتیکی نایاسایی وپسپۆری  
ساختە کرنی راپۆرت!

ئیستا سی مندالم هەبوو ژینانی مادیشم رۆژ لە دوای رۆژ باشتر دەبوو!

دەماوێ حوسەین ئاغا ماوێهێک لەوێ وپیش کۆچی دوایی کرد و من لەسەر گۆرەکی بەخۆم دەوت:  
(پیاوی باش، چ هەزەلیاتیکی پیشکەشی ئیمە کرد، ئیستا هەستە وپروانە باری ژینانی ئیمە چۆنە!  
شەویک لە فەرمانگە مژۆلی کارکردن بووم که...

خیزانەکم تەلەفونی بوو کردم و بێ گریه و زاریه وه وتی (خیزا وەرە مالەوه)  
وتی: چی بووه؟

وتی: نوو وەرە، حەمید شەپی کردوو و بێرویانە بوو بنکە ی پۆلیس  
باش چەند خولەکیک لە ژوری ئەفسەری ئیشکگردا بووم.

ئەفسەری ئیشکگردی لە من کرد و وتی (بە داخه وه کورەکی ئیوه بەهۆی خواردنەوهی مەشروبای  
کحولیه وه، مەست بووه وه گالته کردن یا پێکدادانیکدا گەنجیکی تری بە چەقۆ کوشتوو!  
تای خولیه گیان! دنیا وێران بوو بەسەرما! خەریک بوو شیت دەبووم!  
خولیه گیان چیبکەم؟



دوای چەند مانگێک...

پارەیی زۆر زۆر خەرج کردبوو، نزیکەی نیووی ئەو سامانەیی بە درێژایی ئەو سالانە پاشەکەرم کردبوو. هەمووی دا بە پارێزەرە جیاوازهکان، باشترین پارێزەر! تا بە لکۆرە زامەندی باوک و دایکی گۆزدار بێدەست بێنم بەلام نەکران و نەکران! دادگا فەرمانی تۆڵەکردنەوه (قەصاص)ی دا! شەویەک لە زیندانەوه پەيوەندیان کرد و وتی:

( کاتژمێر چواری بەیانی سبەینی لە بەندیخانە بن بۆ پێورەسمی لەسێدارەدانی کۆرەکە تان ئێمە خواپەگیان چ شەویکی مەرگبار! خواپەگیان من لە کوێدا هەلەم کردووه؟ داماوە هاوسەرەکم لەم ماوێدا بە ئەندازەیی سەدسال پیر بوو بوو! ئەو شەوه کۆرەکم من و دایکی ماچ کرد و داوای گەردن ئازایی کرد.

دوای چەند ساتێک، بیست و پێنج سال زەحمەت و هەول و ماندووبوون و تاسە و ئەوینی من بە داری قەنارەوه، سارد و سڕو بێ گیان بوو!

بەهەمان شێوه که لە پشت پەردەیی ئەسیرنەوه تەماشای پەیکەری بێگیانی ئەوم دەکرد ئەو زۆر بێرھاتەوه که دایکی بە تامە زۆییەکی تاییبەتەوه وتی ( دووگیان بووه! )

ئەو رۆژەیی حەمید هاتە دنیاویەکم جار که بەھاوکاری من یەکم هەنگاوی ناویەکم سەزۆبونی موو لە پشت لێوکانی که رۆحی منی لێوان دەکرد لە خۆشی و شادی و بایی هەوایی بوون.

بەلام مەخابن که وامدەزانی: زۆر هەبوون، نیشانەیی بەختەوهریه!

و پەنام بۆ زۆر کار برد تاوێکو ئەو هەست بەکم و کۆپی نەکات وەک دەوتریت لاسار نەبیت!

بەلام لە پەرورە کردنی بیتاگابووم چونکه خۆشم نمونەییەکی پەرورەیی گونجاوم لە مێشکا نەبوو، تەنها بیرم لە پارە دەکردهوه!

لە کاتی کدا خەریک بووم سەیری تەرمی حەمیدی کۆرە گۆرەم دەکرد دەموچاوی حوسەین ناغام بەر سیمانورانیەوه دەهاتە پیش چاوی و دەنگە کەبیم بەرونی دەبیست که دەبوت:

( کۆپم هەولبەدە مائی حەرام نەبەیتە نێو ماله کهت

من بەو ئەزمونەیی که هەمە تا هەنوکه نەمدیوه

که سێک مائی حەرام بباتە مالهوه و ئاور لە ژیاانی بەرنەدات!

باوهریکە مائی حەرام لە دەست و داوینی خیزانە کهت دەتالیت!

و ئەم شیعەرەیی بۆ دەخویندەوه:

از جزا و کیفر کردار خود غافل مشو در زمستان هر چه کشتی، در بهار آید بیرون

و بارانی ئەسیرین بوو که بەسەر گونامدا چۆرەیی دەکرد.

و هەنوکه چەند درەنگی کردبوو، بە داخەوه... بە داخەوه...

باشە، ببورن ئەگەر دلتهنگ بوون بەلام زانیینی ئەم بەسەرھاتە واقیعیە بۆ ئێمە گرنگ! چرنگە ژانی

گروپێک نابود بووه تا ئێمە ژیاانی خۆمان بنیات بنێین.

له مباره یه وه په روین ئیعتیصامی ده لئیت:

توش ده بیټ به چیرۆکه دیرینه کان بخوینه ره وه، بو په ند وه رگرتن چیرۆکه دیرینه کان  
له یادت بیټ:

نه گبته که سیکه ده بیته مایه ی په ند وه رگرتنی که سانیترا!

و بهخته وه ره که سیکه له که سانیترا په ند وه رده گرتت!

واهه ست ده که یین شتیک نه ماوه له باره ی پاروی حه رامه وه نه مان وتبیټ.

که واته تکا ده که یین حورمه تی ده م به رز رابگرن! و پاروی حه رامی تیمه خه ن!

سو پاسگوزارین!

له باره ی (ددان) یشه وه بلین که (ئه شره ف الدین حوسه یینی) ده لئیت:

چیزی دنیا ژن و ددان بوو بی ژن و ددان دنیا زیندان بوو

به لام بابجینه سه روه ختی کارکردنی دواتری ده م واته **زمان!**

سه ره تا ده چینه خزمه ت پیغه مبه ر (د.خ) که له ده رپرنیکی قول و پرمانادا ده فه رمویټ:

کاتک روژ ده بیته وه

گشت نه نامانی جه سته له به رامبه ر زماندا سه ری پیز نه وی ده که ن و ده لئین:

له مه ر تیمه ترسی خوات هه بیټ چونکه چاکی ئیمه به تووه په یوه سته

نه گه ر تو ریک وراست بیت ئیمه ش راست ده یین

و نه گه ر یوو له لاری بکه یت ئیمه لار ده یین!

(و کاترین پانده ر) وته که ی پیغه مبه ر (د.خ) ده سه لمینیت و ده لئیت:

هه ندی جار، هه لخلیسکانی زمان له هه لخلیسکانی پی سامناکتره!

و حه رزه تی عه لی (پ.خ) زمان به درپنده یه ک ده زانیټ و ده لئیت:

زمان وه ک درپنده یه ک وایه نه گه ر به ره لای بکه یت ده تگه زیت!

(و نه بولقاسم حاله ت) هه ر له مه ر زمان ده لئیت:

زمان تیغیکه که له ناو قه د دا ده تهرپیت، جگه له مه ینه ت و زیان هیچی لی سه وز نابیت، وه ک

سرنده یه که له قه فه زی ده مدها، بی جی گه ر به ره لا بکرتت، به جی ده تهرپیت.

سه بره که بزانی له قورنانی پیروژدا:

۲۵ جار وشه ی (زمان) دو یاره بوته وه

و ۲۵ جار وشه ی (مۆچیا ری) هاتوو

و نه مه ش به م مانایه که پیغه مبه ری نازدار (د.خ) ده فه رمویټ: هه رکاتییک زار ده که نه وه مؤچیا ری و

قه سی چاک بکه ن!

(لنوسه) له راهی فه رموده که ی پیغه مبه ردا (د.خ) ده لئیت:

قسه یه ك بگن كه بارىك له سه رشانى كه سىك و دىركىك له چاوى ئازىزىك و ئاوه زىك بخانه سه ر داناىر  
بیسەر!

(مهولهوى) له باره ی زمانه وه ده لىت:

ئەى زمان، هەم گەنجینه ی بىپایان تۆى، ئەى زمان، هەم دەردى بى دەرمان تۆى

حه زهت عەلى بپروای به پاراستن و پاسهوانى كردنى زمان ههیه:

زمانى خۆت بپارێزه، ههروهك چۆن زۆر زویى خۆت له خه زینه دا ده پارێزیت!

و (ئه بولقاسم حالهت) وتهكەى عەلى دوباره ده كاته وه ده لىت:

به ره له وهى دەم بگه یته وه بپروانه، پىویسته له عەیب و عار دوربىت، به رده وام زمانت له دەمدا بپارێزه،

ههروهك چۆن زۆر زيوه كانت ده پارێزیت.

(فۆلتىر) كه سه كان وریاده كاته وه و ده لىت:

ئه وانەى كه له زمانلوسى دا لىوه شاوه یى به خه رج ده دن، زۆرتر نیازى ناپاكى له دلى خۆياندا

ده په ره رىن!

پىشبركییه كى زیره كى! ئەگەر ئاماده ن ده ست پىده كه ین...

**دوو شت بۆ زمان زۆر زۆر گرنگه:**

یه كى كیان، زۆر زۆر خراپه، و ئەو یتر زۆر زۆر چاكه!

باشه، به لام: (ئىستا ده بىنیت چه ند زیره كیت)

پىنمايه ك: ئىمه كاتىك ده مانه وىت فره یى، زۆرزه وه ندى یا په گو ریشه ی شتىك به یان بگن:

وشه ی (دايك) به كار دىن بۆ نمونه ده لىن:

دايكى هه موو چاكه كان، دايكى هه موو خراپه كان و هاوشىوه كانى...

لیره دا ئىمه ده مانه وىت دايكى هه موو خراپه كان ناو ببه ین!

ئایا ئىوه ده توانن بىلین؟ نه ختىك بىر بگه نه وه و بىنوسن:

بۆ ئەوه ی تىگه ین دايكى هه موو پىسى و چه په لى و خراپه كان چیه؟

له پای مینه ره كه ی پىغه مبه ردا (د.خ) داده نیشین (جوان گوى بگن!)

ئەو ده فه رمویت: دايكى هه موو خراپه و چه په لیه كان (درق) یه!

و درىزه ی ده داتى: خۆش به حالى ئەو كه سانه ی زمانى خۆيان به درق پىس ناكه ن!

هيوادارم كه باشتان وتبیت!

باشه ده گه رىنه وه بۆ سه ره تاي قسه كانمان ئىستا زانىمان ئەو شته خراپه ی له پى زمانه وه به یان

ده كرىت (درق) یه!

به لام ئەى شته باشه كه به بۆچونى ئىوه چیه؟ نه ختىك بىر بگه نه وه و بىنوسن:

هه نوکه بۆ ئه وهی بزانیڻ ئه و شتهی بۆ زمان تۆر باشه چیه؟  
 هه دبیس ده چینه خزمهت پیتغه مبه ر (د-خ) به ریزیان هینده نرخ و به های بۆ داده نین که ده فه رمویت:  
 په که م په رستش (بیده نگیه)!

(نوسه) ده لیت:

چهند چاکه رۆژانه چهند ساتیک به بیده نگیه دانیشین و گوئی له چرپه ی (ئه و) بگرین!  
 (ئه میر خه سره وی ده له وی) ده رباره ی بیده نگیه ده لیت:

په شیمانی تۆرم بینی له قسان نه بوو له بیده نگیه، هیچ کهس په شیمان  
 به لام گروپیک بره یان به بیده نگیه هیه له به رامبه ر نه زانه کاندای ده لیت:

بابی خردان ساز سخن، ساز نکن  
 گوش شنوا چو نیست بی باز مکن

بی کهای های انسان از سخن پیدا شود  
 پسته بی مغز چو لب وا کند رسوا شود

له گله نه زانه کاندای سه ری قسه والامه که، که گوئی بیسه ر نیه ده م وامه که، کیماسیه کامی مرۆفه له  
 قسه وه ده رده که ویت، بسته ی پوچ که ده می کرده وه رسوا ده بییت.

(ئه میر خه سره وی ده له وی) ده م به قاپی فیتنه ده چوینیت:

ده رگای فیتنه داخستن، ده م داخستن، چونکه جیهان به چاک و خراپه وه ئاوسه

(مه جویری) عاریفی مه زن مه رجیک بۆ بیده نگیه و قسه کردن هیه وه ده لیت: مه رجی بیده نگیه  
 ده رویش ئه وه یه که له تاره وه بیده نگ نه بییت!

مه رجی وتنیش: ئه وه یه جگه له هه ق هیچ نه لیت!

(نوسه) له گوزارشتیک پرمانادا ده لیت: زمان، سه مفونیا ی موزیک ئورکیسترای ئه قلی مرۆفه!

و ئیمه ده پرسین: ئایا ئه وانیت له بیستنی موزیک ئیوه چیژ وه رده گرن؟ بۆچی؟

به لام پیتغه به ری سه روه ر (د-خ) بره ی به به ندردنی زمان هیه: هیچ شتیک بۆ زیندانی کردن، له  
 زمان شایسته تر نیه!

پاشان دهستی نزا هه لده بریت و ده فه رمویت: ره حمهت و سوژی خودا له و که سه ی که زمانی خوئی  
 ده پاریزت!

چونکه بیده نگیه ئارایشتی دانا و به رگی نه زانه!

(نظامی گنجوی) له باره ی وته که ی په یامبه ر وه ده لیت: به نه رمی قسه کردن دانایی یه، به زبیری  
 هانته کو ئیوانه یی یه، بیژهری به دگور که ر قسه بکات، چاک نیه هه رچهند چاک بلیت.

پلگ یانننی مه ترسی!

زمانی سود سه ری سه وز به باده دات، وریابه سه رمه خه ره سه ری زمان

و(عەباسی فەرخی) بە گالته جاریه وه ده لیت: بە گشتی کاری چاک که م ده کهین، قسه ی چاک تۆد ده کهین!

(لوقمانی حه کیم) له پیشنیاریکی کورتدا ده لیت:

کۆری شیرینم، قسه به سۆزو خوشه ویستیه وه بکه!  
و پیغه بهری سهروه (د.خ) ده باره ی قسه کردن ده لیت:

بیریکه وه، ئه وجا قسه بکه، تا وه کو له هه لخلیسکانی زمان پارێزراو بیت!

پیشه وا (غه زالی) ده باره ی قسه کردن ده لیت: هه ولبده کۆیله ی قسه کانت نه بیت به لکو قسه له ژیر  
فه رمانی خۆتدا بیت!

(ئیبین یه مین) بۆ ته واوکردنی وته که ی غه زالی ده لیت:

تا پرسیا رت لینه کریت ده م له قسه مه کوته، و ئه وه ش ده یلیت جگه له راستی هیچ مه لی.  
(ولیا م شکسبیر) له باره ی شیرین زمانیه وه ده لیت:

قسه کاتیک شیرین بیت (پیا هه لدان) ه

به لام کاتیک زۆر شیرین بیت (پوپامای) یه

(سه عدی) له وته یه کی پرمانادا ده لیت: هه رکه س قسه ی سویر بیت، وه لامی تال ده بیستیت!  
ئیمه وتمان که درۆ مه لێن به لام وه ک بلیت وتنی راستیش گرفتی خۆی هه یه!  
گۆی له م شیعه ری (صائیب ته بریزی) بگرن:

گوفتاری راست ده بیته مایه ی ئازار قسه ی هه ق به رز بیته وه، ده بیته دار  
باس له قسه ی هه ق کرا، ئه م به سه رهاته جوانه بیخویننه وه:

(چیرۆکی قسه ی هه ق)

یابیده نگ به، یا قسه یه ک بکه له بیده نگی با شتر بیت!  
(فیثا غورث)

له کۆریتکدا کۆمه لیک له پیاوان دانیشتیوون، عاریفیک له ونیوه نده دا وتی:  
(ئه گه ر که سیک هه قیقه تیک بلیت من ئه سپیک بیده به خشم)  
هاورپیکانی به سه رسامیه وه وتیان بۆچی (ئه سپ!؟)  
عاریفه که وتی: (بۆئه وه ی سوار بیت و لیره هه لیت!)

به لام پاراستنی حورمه تی زمان مانای چیه؟

واته قسه ی ناپه سه ند نه کهین هه ر وته یه ک به رله وتن، قسه باش بچه ژین بیویژین ئینجا بییژین  
به یانی بکهین.

(واعیظ قه زوینی) وته که ی ئیمه په سه ند ده کات و ده لیت:

له وتنی عه بیی که سانیتیر بیده نگ به، به چاکه ی خۆت ئاوینه ی عه بینمای که سانیتیر به  
ئه مه ش واته به رزراگرتنی حورمه تی زمان!

به لام گهردن:

دهرباره‌ی به‌پرسیاریتی گهردن هه‌رنه‌ونده به‌سه که پاراستنی گرنگترین به‌شی جه‌سته واته (سه‌ری له نه‌ستودایه! به‌لام هه‌ندیک گهردنیکی به‌رزیان هه‌یه که سه‌ره‌تاتکی ده‌که‌نه ناوژیانی نایه‌تی که‌سانیترا! تکایه ئیوه له‌و‌جووره مه‌بن!

هه‌نوکه ده‌که‌ینه گوی!

ئومیده‌وارم به‌جیه‌ک نه‌که‌ین که‌ بلیین:

گویی گهریون پیره له‌ بانگی پئیشینان به‌لام که‌سیک که‌ گوی له‌م بانگه‌ بگرت که‌مه.

به‌لام ده‌زانن بوچی خوداوه‌ند دوو گویی پتیه‌خشیوین؟

(خواجه‌ن‌سیره‌دین توسی) هوکاره‌که‌ی به‌م چه‌شنه‌ی رۆن ده‌کاته‌وه:

دوو گوی و‌زمانیکیان له‌ نه‌زهل پیداویت، واته‌ دوان بیسته‌ و‌یه‌کیک زیاتر مه‌لی

پتیه‌مبه‌ری پزدار (د.خ) ده‌رباره‌ی کارکردی گوی که‌ بیسته‌ ده‌فه‌رمویت:

خوداوه‌ند، به‌هه‌شتی له‌که‌سانیک حه‌رام کردووه که‌ بایه‌خ ناده‌ن به‌هه‌رچه‌یه‌ک که‌ ده‌بیستن و‌ ده‌بلیین!

وه (مه‌ولانا) په‌یامیکی تاییه‌ت بو گوی داده‌نیت و‌ ده‌لئیت:

مرؤف‌چاخ ده‌بیته له‌ پتی گویچه‌وه، گیانله‌به‌ر چاخ ده‌بیته له‌ پتی گه‌رو‌خواردنه‌وه

باش سه‌رنج له‌م نمونه‌یه‌ بدهن!

ولیدبلیین که‌ ئیوه له‌ ژورتیکان و‌ چه‌ندین ده‌لاقه‌ی تیدایه، و‌ ئاوه‌ ئاپیسه‌کان له‌م ده‌لاقانه‌وه‌ دزه

ده‌که‌نه ناو ژوره‌که، دوا‌ی ماوه‌یه‌ک ده‌که‌ویته‌ چ دۆخیکه‌وه؟

بیگومان ده‌لئیت: ژورتیکی پر له‌ ئاوی پیس!

ئیتسا نه‌و ژوره، زه‌ین و‌ رۆحی ئیمه‌ و‌ ده‌لاقه‌کانیش گوییه‌کانی ئیمه‌ن.

که‌واته‌ نه‌گه‌ر خوازبان زه‌ینیکی پاک و‌ رۆحیکی زولالتان هه‌بیته‌ ده‌لاقه‌کانی گویی خۆتان به‌پوی

هه‌ر قسه‌یه‌کی قه‌لب و‌ ناپه‌سه‌نددا دا‌بخه‌ن!

باوه‌پکه‌ن! ژورتیک له‌ خراپه‌کاریه‌کانی مرؤف‌دوا‌ی چاره‌له‌ پتی گویچه‌وه‌ پوده‌دات و‌ نه‌و

وه‌سوه‌سانه‌ی ده‌یچپیتن به‌ گویی مرؤف‌دا‌فاکته‌ریکی گرنگن بو‌ ویل بوون و‌ دوا‌جار نابودکردنی ئیمه‌!

تکایه‌ گوی بو‌ هه‌ر قسه‌یه‌ک شل مه‌که‌ن و‌ نه‌گه‌ر قسه‌یه‌کتان بیست به‌ر له‌ بریاردان له‌ نه‌نجامدانی بیر

له‌ سه‌ره‌نجامه‌کی بکه‌نه‌وه.

به‌لام ئایا ده‌زانن که‌ عاریفه‌کان نه‌وه‌ی گوی ده‌بیستیت به‌ ناره‌وای ده‌زانن؟

نه‌م چه‌رۆکه‌ پتیه‌که‌وه‌ ده‌خوینینه‌وه:

(چه‌رۆکی ره‌واو ناره‌وا)

قسه کان فانین، چه مکه کان باقین، که واته، ناگاداری قسه کانتان بن!  
له عاریفیکیان پرسى: په وایه و ناره وایه کامه یه؟

(مهحمودی نامهنی)

شیخ دهستیکی خسته سه رومه تی و وتی: پروانه مه و دای نیوان په وایه و ناره و چوار په نجه یه،  
ئه وای به چاو بینیت، په وایه وئه وای به گوی بیستت ناره وای!  
که واته ئیستا زانیمان که پاراستنی حورمه تی گوی واته گوی بو هر قسه یه ک شل نه که یین!  
به لام کاریک نه که ن که ئیمه له زاری (عه لی مه زوعی) یه وه بلیین:  
گوی نه گهر گوی تو و ناله نه گهر نالی ئیمه یه، ئه وای ئه لیه ت به جییه ک ناگات هاواری ئیمه یه!

### باشه ئیستا ده گه یین به دل!

سه ره تا بابزانین دل، چون خهلق بووه؟

(ئه بوسه عید ئه بو الخیر) له دایکبوونی دل به مچه شنه ده هونیتته وه:

از شبم عشق خاک ادم گل شد شوری برخاست و فتنه ای حاصل شد

سر نیشتر عشق برگ روح زدند يك قطره خون چکید و نامش دل شد

(به هوی شه و نمى عه شقه وه خوئی ئاده م بوو به قور، سوژیکى لیته ستا و فیتنه یه ک به ریا بوو، سه ری

نه شته ری عه شقیان دا له په گی رۆح، دلۆپیک خوین تکا و ناوی نرا دل)

(پیفه مبه ری نازدار (د، خ) دل به سه نته ری رازو نه یینه کانی خوداوه ند ده زانیت و ده فه رمویت:

### دل، سه نته ری نه یینه کانی خودایه، به پاک و خاوینى بیاریزن!

مه روه ها چه زره تی مه سیح (س) ده فه رمویت:

ئه گهر دلی خوت له په رستگادا بکه یته قوریانی، ئه و جا منیش دیم!

به لام (که لیمی کاشانی) دل به هۆکاری رسوایی ده زانیت و ده لیت:

رسوایی ژیان ته نها دوو رۆژی خایاند، ئه ویش که لیم به توی بلیم که چ زوو تیپه ری،

رۆژیک خه ریکی دل به ستن بووین به م و به و، رۆژیک تر به دل که تدن له م و له و تیپه ری)

مه نوکه بییستن پیوایه تیکی تر له مه ر (له دایکبوونی دل) له زاری نوسه ره وه:

### (له دایکبوونی دل)

له به ره به یانی سپیده ی ئه زه ل، خوداوه ند له ئه ندیشه ی سه وزی خویدا به مجوره بیرى ده کرده وه:

بونه وه ریکم ده ویت به سه وزی و ته پیواری به هار، که پی بنیتته هه رجییه ک ئه وین و میهره بانى چرد

بکات، به گهرمی هه تاو بییت، بو هه رجییه ک بروات جوش و خرۆشى ژیان ده ست پیبکات، وه ک هارد

نهرم بییت تا برینی بیابانی دلی ده رده داران ده وای بکات، به دامه زراوی شاخه کان بییت تا بییتته په نای

بیته نایان، به م چه شنه قوری مروفی به سروشتی عه شقه وه شیلا، و بونه وه ریکی خهلق کرد جیاراز

له له و بونه وه رانه ی تا هه نوکه خهلقى کرد بوو.

سه ره تا ئه قلی خهلق کرد، تا وه کو ئه و داناو دراوسیى خوئی بییت!

پاشان دوو چاوی بۆ خەلق کرد، تاوہ کو ھەموو شتیک بەرلە داوہری کردن بە باشی بیینیٹ! دوو گونچکە نا ھەموو قسە باشەکان بە باشی بییستیٹ! یەک زمانیش تا بیئدەنگی سپرۆز رابگریٹ، دوو لێو تاوہ کو پەرستیسی زەردەخەنە بکات،

و ئەندیشە ی خستە نێوان دوو چاوو دوو گوێ، تا ھەموو شتیک بە باشی بیینیٹ و بییستیٹ و بیئویٹ و ھەرگیز داوہری نەکات!

لە ژێر چاوەکانیدا پارچە یەکی دانا بە دوو دەلاقەوہ تا ئەوہی کە نابینریت بۆن بکات، وەک بۆن و بەرامە ی گوزەری عەشق! چونکە خودا بە باشی دەیزانی، جوانترین و باشترین شتەکانی دنیا ئەو شتانەن کە بە چاوی سەر نابینرین!

پاشان دوو دەست، تاوہ کو بە دەستیك کارەکانی خۆی و بە دەستیکی تر خەریکی کاری کەسانیتر بیٹ!

دوو پی، کە ھەردەم بە پرتاوی لە گەراندا بن بە دوای خودیتی خۆیدا، خوداوەند ئەو ی بە بەژنیکی رێک و راستەوہ خەلق کرد، تاوہ ک گیانەوہ رانی تر بە سەر زەویدا نەخشیت، تا بتوانیت کە ئەلفی قامەتی ئەو دەبیٹ بەرەو ئاسمان عروج بکات تاوہ کو حەرزەتی عەشق بدۆزیتەوہ، بەم چەشنە سەروی بەژنی مرقۆ شێوہ ی گرت!

رۆژگارێک تێپەری...

بەلام خوداوەند بیینی کە ئەم مەخلوقە دوو پییە کە ئەم ھەموو خەسلەتە ناوازی پییە خشیوہ، بیبەزەبیانە خەریکی شکارە و قوت دەدات و ھاوسیکە ی لە بەر پلە گۆشتیک دەکوژیٹ و ... هیچی تر!

ئەو بونەوہ رێک بوو کە:

زەردەپە پ دلی نە دەبرد

لە جوانی نە دەگەشت

گولی بۆن نە دەکرد

خەمی نە دەچەشت

شادی نە دەزانی

و عەشقی...

خوداوەند بە بیینی ئەم دۆخە، شتیک کەوتە ناودلی!  
دەمو ئیوارە لە بن دیواری کاگلی بە ھەشت دا لە ژێر لقیکی درەختی توبا کەوتە بیرکردنەوہو لە بەر خۆیوہ بەم جۆرە چەپی دەکرد:

وادەزانیت ئەو بۆتە خراپترین مەخلوقی من

بۆچی ھێندە بی بەزەبیە؟

بۆچی بیانویەکی جوانی بۆ ژیان نیە؟



بۆچی له ئاسمان پانامیئت؟

بۆچی بانگم ناکات؟

بۆچی تهنه بیر له شکارو خواردن و خهوتن دهکاتهوه؟

ئه م هه موو ئه ستیره و ئه م مانگه شه وه دلرفین و ئه و که به سکی تیر

نوقمی خه وو هه زاران بۆچی و مه خابن زهینی خودای لیورپژ کردبوو

له پر گوتهیهک له زهینی دا درهوشایه وه... (دل!)

خوداوه ند له خوشیانا هاواری کرد (دۆزیمه وه... دۆزیمه وه!)

و فریشته کان به حیره ته وه له خوداوه ندیان ده پروانی.

و خودا یه کسه ر ده سته کار بوو:

تنۆکتیک له ئاره قه ی شه قایق، دلۆپیک له میهره بانی ماسی

گه لایهک له ناسکی گول، قومیک له شه رابی تری

ئاسمانیک عه شق، ده ریایهک ئه شک

پاشان، رهنگه که ی له رهنگدانی دواين زه رده په ری پایز هه لگرت و

خه میکی به فراوانی کاکیشان له میحرابه چکۆله کهیدا جیکرده وه

ئه وده مه له ده می خوداوه ندی خۆی فوی کرد به به ریا و خسته ناو قه فه سی سینه یه وه تاوه کربا

هه میسه ببیته شوینگی تایبه تی ئه و و بوخچه یه کی په نهانی له رازه نهینیه کان

پاشان ریتمی لیدانه کانی به ئاوازی په یقه کان

خۆشم ده ویت... خۆشم ده ویت

کۆک بوون و لیدانی ده ست پیکرد

و فریشته کان نوقمی حیره ت

له ئه شره فی مه خلوقات و شاکاره که ی خوداوه ندیان ده پروانی... و به م جۆره

مرۆڤه به دیتنی زه رده په ر، بۆیه که م جار گریا

بی ئه وه ی پیکه نینی ئه زمون کردییت

چونکه ده یزانی:

ته نها که سانیک ده توانن له ناخی دله وه پیکه نن

که له ناخی دله وه گریابن!

پاشان نیگا کانی به هیوری به ره و هاوسه ره که ی چه رخوا و له ناخی دله وه زه رده خه نه یه کی بۆکرد

چونکه هه نوکه ده یزانی که:

زه رده خه نه واته: کورت ترین مه ودا بۆ وتنی خۆشم ده ویت!

ئه وده مه به دوای عه تری گزه ری عه شقدا به نیگایه کی ته په وه سهیری ئاسمانی کرد

و به تاسه به کی دلگیره وه شوین فرینی په روانه کهوت  
 نه و جا له سهر به رمالی گولی سوری نیایش راوه ستا و  
 له گه ل خوداوه نددا که و ته گفتوگو!

و فریشته کان به چاوی ته پری تاسه مه ندیه وه له ویان ده پروانی،  
 بیده نگی بالی به سهر هه موو بوون دا کیشا بوو،

و خوداوه ند به خویشی و شادومانیه وه پوی له فریشته کان کرد و وتی:  
 (نه مه یه پزدارتین مه خلوقاتی من، کپنوشی بو بهرن!)

نه و ده مه پوی له مروّه کرد و وتی:

شاخه گوره کان پر له کانیاون و دلّه گوره کان پر له ئە شک!  
 هه رده مێک دلت شکا، دلنیا به من له ویم

من دلم خستوته ناو سینه ته وه و عه شقم کردوته خانه خوئی  
 تا وه کو وجودت مانای هه بییت

له یادت بییت، عه رشی من له دلّه شکا وه کاندایه!

و به م چه شنه دابه زینی مروّه به له دایکبوونی دل دهستی پیکرد...

هه رچه کمان ویست بیلین له چیرۆکی له دایکبوونی دل دا و تمان، هیوادارین چیژتان لیوه رگرتبییت!  
 به لام هه ر له دایکبوونیک مردنیک له پیشه و له م به شه دا ده مانه وییت ئیوه له مهرگی دل ناگادار  
 بکهینه وه، به وردی نه م به سهر هاته بخویننه وه:

### (چیرۆکی مردنی دل)

مهرگی دل به له دایکبوونی غه ریزه کان دهست پیده کات!

(رهزا نه مانولاهی)

(مالیکی کوپی دینار) وتی: پرسیارم له حه سه نی به سری کرد:

(سزای چاره ره شی خه لک له چیدایه؟

وتی) مردنی دل)

وتم: دل مردن چیه؟

وتی: خوشه ویستی دنیا

به لام) بابا تاهیری عوریان) به م چه شنه سکالا له دل ده کات:

خودایا داد ازین دل، داد ازین دل که من یک دم نگشتم شاد ازین دل

چو فردا، داد خواهان داد خواهند بگویم صد هزار داد ازین دل

(و قوتبه دین نه بوالفه تح موحه مه د) ده لیت:

خواهنی دل، نه و که سه یه که:

قه سری دل بزانییت و نرخی بناستییت

ویرانیت که دلی نه و چی ده لیت  
 و له کی ده دویت و به کی ده لیت  
 و که ی ده بیستی و له کی ده بیستی  
 و کی له قاپی دلی نه و دیته ژوره وه  
 و ده بیت دهرگا بو کی والا بکات  
 و ده بیت جیی کی بکاته وه  
 و پری به کی نه دات!

(ته بیبی نه سفه هانی) دهر باره ی په نجانندی دلک ده لیت:

### مرنجان دلم را که این مرغی وحشی زبام که برخاست مشکل نشیند

(دلم مەرهنجینه چونکه نه م بالنده کیویه، له گوئسه بانه یه ک هه لفری به نه سته م ده نیشیته وه)  
 به لام (نیزامه دین ده سفه یب) دهره باره ی دلی په ریشان ده لیت:

(دل که په ریشان بوو ده بیت له سینه بیکه یته دهره وه، مردوو هه رچه ند نازدار بیت ناتوانی  
 بیهیلیته وه)

### (چیرۆکی دلکی شکاو)

کاتیک بو دلی دهرده داران کارده که یته، خوداوه ند له دلی تودایه ! (راحیله موعینی پور)  
 رۆژیک (نه بوسه عید نه بولخه یین) له سه ر به رماله سه وزه که ی خوی دانیشتیوو ده گریا، نه و جا پوی له  
 ئاسمان کرد وتی:

خوایه گیان تو له کوی بدوزمه وه؟  
 وه لام درایه وه:

((نه بوسه عید، من له دله شکاوه کاندام، له هه رجییه ک دلکی شکاوت دوزیه وه دلنیا به من له ویم.  
 هه ر له به ره مه یه که (شیخی به هایی) ده لیت:

هه ر شیشه یه ک که بشکیت بی نرخ ده بیت، جگه له شیشه ی دل که نرخ گران ده بیت.  
 و(صائیب ته بریزی) هه ر له باره ی دله وه ده لیت:

له دهرگای هه ق بخوازه دلکی شکاو، شیشه که شکا، بولای شیشه گه ر دیت.  
 و(عورفی شیرازی) له باره ی دلی شکاو یا په ریشانه وه ده لیت:

گر نخل وفا بر نهد، چشم تری هست تا ریشه در اب است امید تهری هست  
 ان دل که پریشان شود از ناله بلبل در دامنش اویز که باوی خبری هست

□ به لام پرسیاریکمان له ئیوه هه یه:

تو کاتیک ده ته ویت بو مزگه وت، په رستگا یا کلنسه برۆیت چی ده که یته؟

بینگومان له وه لامدا ده لئیت هه ولده ده م جهسته یه کی پاک و جلوبه رگیکی خاویتم هه بیت.  
هه نوکه وایدانی که خوداوه ند میوانی دلئی تویه! که واته ناگاداربه پی به هه رکه س وناکه سیک  
نه ده بیت بیته ناودلته وه تا دلّت ئالوده وپیس نه بیت!

به لام (میر سنجر کاشی) دلئیکی پر له ده رد ده خوازیت:

لهی سینای درد آشنا ده غم از هر دل ستانی به ما ده

خداوندا دلی ده درد آشنا کرم کن اشک سرخ و چهره زرد

(ئیلاهی سینه به کم بده ری ئاشنا به ده رد، خه م له هه ر دلئیک ده ستینی به ئیمه ی ده، خوداوه ندا دلئیکم  
بده ری ئاشنا به ده رد، که ره م که پیمان ئه شکی سوو پوی زه رد)

(عه تتار نه یشابوری) داوای دلئیکی ئاگا ده کات تاوه کو به که مالی نه مری بگات و ده لئیت:

دل اگاه باید در میانه که تا یابد کمال جاودانه

هر ان غم کاندین منزل نه اندن حقیقت بار ان بر دل نه اندن

(و ئاصه فی هروی) به م چه شنه نزا بو دلئیکی حورمه ت گوزار ده کات و ده لئیت:

خدا زرد، دل ان سینه را نگه دارد که هق صحبت دیرینه نگه دارد

(خودا له ده ردی دل ئه و سینه بیاریزیت، که هه قی هاوه لی دیرینه ده پاریزیت)

### (چیرۆکی دلی شکاو)

دهنگی شکانی دل، دهنگی هه نگاهه کانی خودایه که دیت! (مه محمود نامه نی)

ده لائیک له کولاندا هاوار ده کات:

(ئاها ی شمه کی کۆنه ده کرین، شته شکاوه کان ده کرین)

به ره و ده رگا که پامکردو وتم: (دلئیکی شکاو ده کریت؟)

پیوانکی به سالاجووی شپزی مو چه رموو سهیریکی منی کردو به زه ده خه نه یه که وه وتی:

(دلئیک که شکابیت، خودا مالی تیدا چیکردوه، ئیدی به های نادریت، ئیستا ده ته ویت بیفرۆشیت!

باسی دل به شیعریک له باره ی دل شکاندنه وه به کۆتا ده گه یه نین:

هه زار توبه ت که ر شکاندوه ئاسانه ئه گه ر له تو دلئیک شکا په شیمان به

**باشه، ئه میستا ده گه نین به دهسته کان!**

(بزرگی) له مه پر دهسته پیروزه کان ده لئیت:

دهستانیک که کۆمه ک بگه یه نن، پیروزترین له و لیوانه ی که په رستش

ده کن!

ده زانیت بو؟ چونکه: چاوی بی ئه شک هه وری بیبارانه دهستی بی به خشش لقی بی سه مه ره

بەلام (لویزمی) دەلیت: خوداوەند لە دەستە پاکەکان دەروانیت، نەك لە دەست

### پره‌كان!

ئێستا پێکه‌وه ئەم بەسەرھاتە مانادارە دەخوینینەو:

(چیرۆکی دەست ئاوینەکان)

بەختەوهری و بەدبەختی هەرکەسێک بە دەستەکانی خۆی فەرھەمی دەکات! (زەر دەشت)

لە رۆژگاری کۆندا، پیاویکی رۆ و نکر دوو، چوو ناو شارێکی غەریب، دوای چەند رۆژێک ماناوە لەو

شارەدا بە شیۆه یەکی سەرسورپھینەر بۆی دەرکەوت کە پەفتاری خەلک لە گەل یە کدا زۆر گەرم بوو

عاشقانە یە، نە باسیک نە مشتومرێک نە هی من و هی تۆیەك!

مەرحیەك بوو بە خشین بوو، ئارامش بوو و عیشق و لە خۆبردویی

لە دەمی نیایش دا سەری کپنوشیان دەخستە بەر ئاستانە ی یە کتر

لە هەمووی سەیرتر ئەو بوو کە لەو شارەدا ئاوینە نە یوو

پیاوی راویار کە لە دیتنی ئەم پوداوانە زۆر سەری سورما بوو، بۆ پەواندەوهری سەرسامیەکی خزی

بە ناو شاردا گەرا و دواجار، پیرە پیاویکی رۆشن دلی بینیەو و پرسیری لیکرد:

(ئەو چیە لەم شارەدا ئاوینە تان نیە، کەواتە جوانی روخساری خۆتان لە کوی دەبینن؟)

پیرە پیاو کە بە زەردەخەنە یە کەو و وتی: (ئیمە جوانی روخساری خۆمان لە گلینە ی چاوی بە کزنا

دەبینن و ئاوینە ی یە کترین، و جوانی سیرەت و ژیاننامە ی خۆمان لە دەستەکانی خۆماندا نە مانا

دەکەین چونکە گشت کردەو وەکانی ئیمە لە دەستەکانمانەو دەردەچیت، چ ئاوینە یەك باشن

دەستەکانی خۆمان تا جوانی ژیاننامە ی خۆمانی تیدا ببینن؟

پیاوی راویار بە بیستنی ئەم قسانە دەستەکانی خۆی لە پیش چاوی راگرت و بە سەرسامیەو:

یەك بە یەکی کردەو وەکانی خۆی لە نیوان پەنجەکانیەو تە ماشا کرد و بە قولی دەستی بە گریان کرد!

باشە، ئیوهرش تاقیبکە نەو!

هەر ئێستا دەستەکانتان لە پیش چاوی خۆتان رابگرن و تە ماشای بکەن، چی دەبینن؟

ئایا خۆشحالتن یا بەدحال؟ بۆچی؟ تکایە بینوسن:

بەلام رەنگە مایە ی سەرسامی بیٹ بۆتان کە بزائن فریشتەکان چ دەستانیک رادەموسن؟

کەواتە گوی بگرن (مستەفا ئیعتیماذ زاده) دەلیت:

سەدان فریشتە ئەو دەستانە ماچ دەکەن کە گری کوئیرە یەك لە کاری خەلک بکەن

و لە یادتان نە چیت:

گەر تیغی تیژی دایە دەستت پۆرگار هەرچیەکت دەوئیت بیپرە، بەلام نانی کەس مەپرە

ئایا دەزانیت کە پیغەومبەر (د.خ) دەستی چ کەسیکی ماچ کردوو؟

ئەگەر نازانیت ئەم چیرۆکە دووبارە بھۆیننەوہ کہ لە کتیبی (تکایە بەرپۆە بەرئیکی سەرکە وتوو بن) میناومانە دووبارە بھۆیننەوہ:

### (چیرۆکی دەست ماچ کردنی پیغەمبەر)

(دەنيس ویتلی)

سەرۆت و سامان تەنھا ئەو شتە نیە کہ هەتە بە لکو ئەو شتە یە کہ هەیت!

رۆژێک پیغەمبەر (د.خ) بە گوندیکدا تێدەپەری. کۆمەڵێک لە یارەکانی کہ لەو دێیەدا بوون بە پەلە خۆیان گەیانده خزمەتی پیغەمبەر (د.خ) و پیغەمبەر لە گەڵ هەموویان تەوقە ی کرد بەلام لە کاتی تەوقە کردنە کەدا تیبینی کرد کہ دەستی یەکیک لە یارەکانی زۆر بلوقی کردووہ و وزبر و پوش بوہ.

پیغەمبەر (د.خ) پوی لیکردو فەرمووی:

(بۆچی دەستەکانت هیندە زببرو پوش بوہ؟)

پیاوہ کہ وتی:

(ئە ی پیغەمبەری خوا! خیزانە کہ م زۆرە و ناچارم بە هەموو توانایە کمەوہ خەریکی کاری جوتیاری بم) پیغەمبەر (د.خ) دەسبەجی چەمیەوہ و لە بەردەم حەپە ساوی هەمواندا دەستی پیاوہ کە ی ماچ کردو وتی: (ئەم دەستانە بە ناگری دۆزەخ ناسوتین)

باشە هەنوکه زانیمان هەندیک لە دەستەکان هیندە ریزدارن کہ پیغەمبەر (د.خ) و فریشتەکان ماچی دەکەن.

قسەکردن لە بارە ی دەستەوہ بە شیعریکی ناسک لە (بوکن الدین قومی) کۆتایی پیدین:

دەست ما گیر کہ این دەست همان است کہ ما سال ها از غم هجران تو بر سر زده ایم (دەستمان بگرە کہ ئەمە هەمان ئەو دەستانە یە کہ ئێمە، سالانیکی لە خەمی هجرانی تۆدا

کیشاومانە بە سەردا)

### ئێستا دەگەین بە سک و خوار سک!

پەنگە پرسیار بکەن: (بۆچی ئەم دوانەمان پیکەوہ مینا؟)

پیغەمبەر (د.خ) بەم شیوہ یە وەلامی ئیوہ دەداتەوہ:

تقرینە ی خەلک لە بەر دوو شت دەچنە دۆزەخ:

\* سک \* خوار سک!

بابەتەکانی پەيوەست بە سک لە باسی دەم دا هینامان.

پیشینان دەریارە ی سک دەیانووت:

با اولز حلال دم مزن یا زحرام کاتجا کہ شکم گرسنە شد گوش کراست لە گەڵ ئەودا دەم لە حەلال و حەرام مەکوته، چونکە لەوێ کہ سک برسی بوو گوی کە پە

به لام مادام فسه له مه پر سک کرا، گوی له م گفتگو سهیره ی خواره وه ده گرین:  
 له هه ژارێکیان پرسی ( ئیشتیهات هه یه ؟ )  
 هه ژاره که وتی: ( منی بیچاره له دنیا ته نهانها ئه م کالایه م هه یه ! )  
 و هه موومان ده زانین که:

ئه م سکه بی هونه ره پیچاوپیچه، سه بری نیه که به هیچ شتی که هه لیکات.  
 مه ولانا ده رباره ی سکه پۆیی ده لیت:  
 چون گرسنه می شوی سگ می شوی      تندو بد پیوندو بد رگ شوی  
 چون شدی تو سیر، مردار شوی      بی خبر چون نقش دیوار می شوی  
 نان گل است و گوشت کم تر خور از این      تا نمانی همجوو گل اندر زمین  
 خاک می خوریم عمری در غذا      خاک ما خورد اخر در جزا  
**به لام خوار سک!**

ئه ندامی زاوژی مژۆ وهک وهرگریک وایه له دوو فریکانسه وه تیر ده بییت:  
 \* چاو \* گوی

که واته گهر ده ته ویت ئه ندامی زاوژی خۆت ئیداره بکهیت، پیویسته سه ره تا چاوو گوی خۆت ئیداره بکهیت!

ئه م بیره وه ره بۆ پیاوان ده گێرمه وه:

یادی به خیر له قوناغی ئاماده یی، مامۆستایه کی زمان و ئه ده بمان هه بوو که ناوی به پێرز (بوکنی) بوو  
 (ئه گه ر زیندوو له پانای خوادا بییت و ئه گه ر... رۆحی شاد بییت)  
 رۆژێک به کێک له گرن گترین بیره وه ره کانی ژانی خۆی به م چه شنه بۆ گێرپینه وه:  
 ئاگاداری! که نجانی هیژا ئه م چیرۆکه به وردی بخویننه وه!  
 ( سه رگوزه شته ی گرن گترین وانه ی ژیانم )

ره وجود به جز سنگلاخ عبرت نیست      فتاده گان خجل و رفتگان پشیمانند

(پروین ئیبتیصامی)

(رینگای ههستی جگه له به رده لانی په ند نیه، که وتوو هکان شه رمه زارو پۆشتوو هکان په شیمان)  
 له بیرمه نزیکه ی ۲۰ یا بیست و یه ک سالان بووم سه رشار له چوست و چالاک و ئه کتبی لاری  
 بووم، رۆژێک به وه سو هسه ی به کێک له هاو پێکانم بۆ جیهه ک رۆشتین که ژنه سۆزانیه کان خۆیان  
 ده فروشت، کاتژمێر ۱۰ به یانی بوو من له سه ر کورسیه ک له ناو حه وشه یه کی سه رگه راودا شوینی خۆم  
 گرت، پیره پیاویکی په رپوت و شپرز، حه وشه و کورسیه کانی خاوین ده کرده وه.  
 له ده می کارکردندا به قولی سه بیرکی منی کرد و پاشان دووباره و چه ند باره له منی پوانی، له  
 نیگا کانی نه ختی که نیگه ران بووم.

چایه کی تیکرد و هاته پالم و دانیشته و وتی کوپم ته مه نت چه نده؟

ونم: بیست سال

پرسی: به کم جاره که دیتت بو ئیره؟

ونم: به لئ

هه ناسه به کی ساردی له ناخی دلوه هه لکیشا و وتی: ده زانم بو چ کاریک هاتویت بو ئیره؟ په یوه ندی به منیشه وه نیه به لام کورم نه و تابلویه بخوینه وه!

سه رنجم بو لای تابلویه ک چوو که له ناو چاورچتویه کی داریندا به دیواره که دا ناویران کرابوو: پاشان به دهنگیکی له رتوکه وه دهستی کرد به خویندنه وه ی شیعی ناو تابلوکه:

گه وهی خوت مده له سهنگی هه نه شیاوینک، خوت بگره تا گه وه ناسیکی شایسته په یدا ده بیت ناو پاشی کردنی زه ویه کی کپین یی سوده، خوت بگره تا زه ویه کی بایه په یدا ده بیت . به ناباوه ریوه ده مبینی که تنوکه نه سرینه کانی پیره پیاوه که به سه ر گونایدا ده تکان، فرمیسه کانی سپی و مهراقی خوی خوارده وه و وتی: کورم رۆزگاریک منیش هاوته مه نی تو بووم و هاتم بو ئیره، له به رنه وه ی که سیکم نه بوو که پیم بلتت:

چیژه هه نوکه بیه کان، خه مه کانی داها توویان به دواوه یه!

که سیک نه بوو به گویمدا بچپینتت:

وازمینان له هه لو نارزوبازی جوامیریه، هه رکه سیک له هه وه سبازی دا نوم بوو هه لئاسیتته وه.

که سیک نه بوو که تیم بگه یه نیت:

رۆشتن به دوا ی غه ریزه جنسیه کانداهه ک لستنه وه ی هه نگوین وایه به سه ر نوکی شمشیره وه، هه نگوین شیرینه به لام زمان دوو له ت ده کات!

که سیک پتی ونم:

نه گه ر چیژی وازمینان له چیژ بزانی ئیدی چیژی نه فس به چیژ نازانی

ههچ که سیکم نه بوو که پیم بلتت:

لر جولنی پاک بودن شیوه ی پیغمبری است ورنه هر گبری به پیری می شود پر هیزگار

(له لاوتیدا پاک بوون نه ریتی پیغمبرانه یه، نه گینا هه ر گاوریک له پیری دا ده بیتته پاریزکار)

وهیچ که سیک نه مانه ی به من نهوت و ئیستا که:

گنجیتی له نه زانکاریدا به سه رچوو سه ر له پیریش په شیمانی، حه یف که ده می پیری مروقه هوشیار ده بیتته وه

نه مه ی وت و دهستی گرت به ته و تلیه وه دایه پر مه ی گریان!

للم لکه رت!

حالیکه سه یرم هه بوو به په له پروزه له وی هاتم ده ره وه له کاتیکدا شیری پیره پیاوه که م له به ر ختوه ده رته وه:

گه وهی خوت مده له سهنگی هه نه شیاوینک...



و ئیدی هه رگیز سه رم به و شوینه دا نه کرد!

ئه م گوته یه ی د. شه ریه تی ته نها بو خانمان ده خوینمه وه:

ژنیک که بیر کردنه وه ی جوانی هه بیته، جوانی جهسته ی نیشان نادات!

به لام بزانه عاریفی گه وره (ئه بولحه سه نی نوری) که بر وای وایه هه و او ئاره زو له دلی مرؤشدا وه!  
درهخت وایه چی ده لیت:

(درهختی هه و او هه وهس)

هه و او هه وهس و ئاره زو له دلی مرؤشدا وه که درهخت وایه که جهوت لقی هه یه:

- \* یه کیک به ره و چاو
- \* دووه م به ره و زمان
- \* سییه م به ره و دل
- \* چواره م به ره و نه فس
- \* پینجه م به ره و خه لک
- \* شه شه م به ره و دنیا
- \* جهوته م به ره و دواروژ

\* به لام ئه و لقه ی که به ره و چاو، میوه که ی چاوچنۆکی و ئاره زووه.

\* وه ئه و لقه ی که به ره و زمانه، میوه که ی درو زه مکردنه.

\* وه ئه و لقه ی که به ره و دل، میوه که ی کینه و دوژمنایه تیه.

\* وه ئه و لقه ی که به ره و نه فسه، میوه که ی حه رام و شو بهاته.

\* وه ئه و لقه ی که به ره و خه لکه، میوه که ی فرو فیله.

\* وه ئه و لقه ی که به ره و دنیا یه، میوه که ی خو ئواندن رو پاماییه.

\* وه ئه و لقه ی که به ره و دواروژه، میوه که ی په شیمانی و نه دامه ته.

(سیندارتا) ده ره باره ی خواسته کانی نه فس ده لیت:

خواسته شه هوانیه کانی مرؤ

دو اجار رو حی مرؤ ده ته نیت و له ناوی ده بات

هه روه ک لا و لا و له ده وری درخت ده ئالیت

و سه ره نجام له گه ل خاک یه کسانی ده کات!

□ به لام پرسیاریک: به بوچونی تو جوانترین و ناسکترین و سه رسورپهینه رترین کاریک که له پتی

مرؤقه وه له دنیا ئه نجام ده دریت چیه؟ تکایه بینوسن:

ئیمه ده لیتین: وه چه خسته وه! و بوونه هو کاری هاتنه دنیا ی که سیکی تر!

ئیتا تیده گیت که (ئه ندامی زاوی) چ په یامیکی گه وره و سه یری له ئه ستودایه!

په یامی (نور کردنی وه چه ی مرؤقه) و چ شتیک له مه گرنگتره؟

که واته (حورمه تی) به رزپا بگرن و له پاراستن و پاک و پسا کیزه را گرتنی له مه ر جو ره گونا ه

هه لخلیسکانیک، ئه و په یری هه ولی خو ئان بخه نه کار!

بەلام ئەم گفتوگۆ کورتەى دوایی بابەتییکی بەنرحی لەخۆگرتوووە کە لەزاری شەمسى تەبیریزیهووە دەبیستین: عاریفیک پرسیاری لە مەعبود کرد: (چی بکەم تا بەتۆ بگەم؟) وتی: (جەستە بەجیبیلە و وەرە!)

ئەم بەشە بە پەیفیکی زەریف لە پیفەمبەرەووە (د.خ) بە کۆتا دەگەیهنین: هەرکە سیک دەم و شەرمگای زامن بکات، من زەمانەتى بەهەشتى بۆ دەکەم! بەلام پێیهکان:

□ و چەند پرسیاریک: بۆچی پێیهکانى ئیمە بەگەرەبى پێیهکانى فىل نیه؟ تکایه بینوسن:

یاخود بۆچی وەك قاچەکانى بالندە ناسک نیه؟ تکایه بینوسن:

لەو لای پرسیاری یەكەمدا دەبیئت بلیین: رەنگە بۆ ئەو بیئت بەهەموو بوئیکمانەووە نەلکین بە زەویەووە و ئەگەر زۆریش ناسک نیه بۆ ئەو یە کە ژیان لەسەر زەوی لە بیرنەکەین و ئاکامەکەى :

لەهەموو کاروبارەکانى ژيانى خۆماندا، هاوسەنگیمان هەبیئت!

واتە، هەم بیر لە ژیان بکەینهووە هەم لە ئاسمان!

جوانە بەلاتانەووە کە بزائن:

وشەى دنیا لە قورئانى پیرۆزدا ۱۱۵ جار دووبارە بۆتەووە.

ووشەى دواوژیش ۱۱۵ جار هاتوووە.

وئەمەش بابەتییکی زۆر حەکیمانەیه! بەپرای ئیووە مەبەستى چیه؟

(پیفەمبەرى نازدار) (د.خ) دەفەر مویت:

باشترین شیواز لە کاروباردا، هاوسەنگى و میانەپرەویە!

ئێستا زانیمان کە بۆچی دوو پیمان هەیه:

واتە، هەنگاویک بۆ دنیا هەنگاویک و هەنگاویک بۆ قیامت!

بەلام باس لە هەنگاویکرا، ئەم چیرۆکە بخویننەووە:

(چیرۆکی دوو هەنگاویک تا گەیشتن بە خودا)

لۆزیک شەبلى چوو بۆلای (حەللاج) و وتی (یا شیخ، پێگای گەیشتن بە خوا بە چ شیوێهە کە؟

حەللاج وتی: (دوو هەنگاویک و گەیشتی!)

هەنگاوی یەكەم: دنیا بۆ دنیا پەرستان وازلیبێنە!

هەنگاوی دووهم: دواوژ بۆ دواوژخووازن وازلیبێنە!

باشە، ئێستا زانیمان کە، پێویستە حورمەتى پێیهکان بگرین هەنگاوی هەنگاویک بەرەو شوێنى

شوبهه و ئالوده بە گوناھ.

و بهرده وام له سهر رنی چاکه ههنگاو هه لڭگرن تا نزای فریشته کان یاوه ری ریمان بیت!  
(د. شریعتی) له م باره یه وه ده لیت:

مرۆڤه بزچی به پیچه وانه ی هه موو گیانله به رانه وه له سهر دوو پیتی پاوه ستاره؟  
پاوه ستاره تا له ئاسمان به روانیت

مرۆڤه نازه لیکه که دهسته کانی له خاک هه لڭریوه تا له دامینی ئاسمانی گیر بکات  
به ژنی مرۆڤه هیلکاری له زه مین هه لاتن و په یوه ندی کردنه به ئاسمانه وه!

باشه، ئیستا ده زانین هه ریه که له نه ندامانی جهسته ی ئیمه سه رباری نه و نه رکه ی له نه ستوریانله،  
په یامیکی گرنگیشیان هه لڭرتووه و که سیکه په یامدار (حورمهت) بیشی هه یه و ئیمه پیمان ونزی  
هه ولبدن ریزی یه که به یه کی نه ندامانی جهسته ی خۆتان بگرن سنوریان په چاو بکن.  
(فرزانه) ده رباره ی ریزی نه ندامه کانی جهسته ده لیت:

جوانه جلّه وکردنی چاو

به جی یه جلّه وکردنی گوی

به جی یه جلّه وکردنی لوت

به جی یه جلّه وکردنی جهسته

به جی یه دان به خۆداگرتن له گوفتاردا

به جی یه دان به خۆداگرتن له زه یندا

به جی یه جلّه وکردنی هه موو نه ندامه کان

مرۆڤه که به دان به خۆداگرتنی هه مه لایه نه بگات

گشت ئیش و نازاره کان تیده په رینیت

(عه مان سامانی) رنگای گه یشتن به چه زره تی دوست، به وازه تیان له جهسته په روهری ده رانیت و  
ده لیت:

نه گه کاکلهت ده وی پینست و تو یکل بدرینه، جهسته وازلینینه تا بگی به دوست

(شه مسی ته بریزی) جهخت له سهر شهرم و پاریزگاری ده کاته وه:

هه ره جهسته یه که مه عریفه ی تیدانیه

وه که شاریک وایه که ناوی تیدانیه

و هه ره جهسته یه که پاریزگاری تیدانیه

وه که دره ختیک وایه که سه مری نیه

و هه ره جهسته یه که شه رمه تیدانیه

وه که قازانیک وایه که خوینی تیدانیه!

باشه هیوادرم به جیا کردنه وه ی پی له چال و په چاو کردنی دان به خۆداگرتن، کوشابین بو پاکیه  
پاکیزه یی خود و له وانه نه بین که (په روین شیعتی صامی) له باره یانه وه ده لیت:

مرست رهوردی و چون کونده کان هنوز آگاه نه ای که چاه کدام است و ره کدام  
(هماینگ پنده که بیت و وهك زاروکان هیشتا، نازانیت که پئی راست کامه یه و چال کامه یه)  
- نیستا چند پرسیارنک:

هنوکه چ هسنتیکت به رامبه ر نه ندامانی جهستی خۆت هه یه؟ بوچی؟ تکایه بینوسه:

تا نیستا بهم قولی و ناسکیه بیرت له نه ندامانی جهستت کردبویه وه؟

به لام جوانه که بزلنن له هیندستان گروپیک هه یه که مهیمون په رستن و ریزو به هایه کی تایبته بو  
مهیمون بلده نین و بتگه لیک ده په رستن که چوار مهیمون له خۆ ده گریت که هه مرویان دانیشتون و  
به جولای خویان هم به یامه ده گه یه نن:

یه کم دهسته کانی خستوته سهر چاره کانی، واته هه رشتیکی خراب مه بینه!

دوهم دهستی خستوته سهر گوئییه کانی، واته هه رشتیکی خراب مه بیسته!

سیهم دهسته کانی ناوه به ده میه وه، واته هه ر قسه یه کی خراب مه که!

چوارهم دهسته کانی خۆی خستوته سهر ناگر، واته هه ر کرده وه یه کی ناپه سه ند نه نجام مه ده!

باشه نیستا یا بزلنن پیغه میهری نازدار (د.خ) له باره ی نه ندامه کانی جهسته وه چی ده فه رمویت:

له رۆژی ره ستاخیزدا نه ندامانی جهستی ئیوه گه واهیتان لیده ده ن، و له مه ر هه ر سته میك ده ره هه ق  
به وان کردییتت نینه گو!

□ پرسیارنک: به بوچونی تو چ یه کیک له نه ندامانی جهستت له رۆژی په سلان دا دیته گوو لای  
خولومند سکالات لیده کات؟ بوچی؟

نیستا وینای بکه که رۆژی بوابی هاتووه و گه یشتویته جزوری خوداوه ند و نه و پرسیارت لیده کات:  
گه ره ره ی لیده ت له کوی زایه کرد، پینج هه سته که ت له کوی ژیر پی خست، چاوو گوئی و هوش و  
گه ره ره کانی ناسمانت خه ر جکرد چیت کری تو له زه وی؟  
باشه وه لاسی ئیوه چیه؟ تکایه بینوسن:

نیستا تیبینی ده که بیت که ره وشه که زور خراپه و دلتان داده که ویت!

په منگ له دلی خۆتا بلاییت: (بریا هم بابته مه نه خویندایه ته وه)

چونکه (د.شهره تی) ده لیت:

نه وانای له دهره وه ی خویان به سوی خویاندا ده گه رین کاریکی بیه وده نه نجام ده ده ن، چونکه  
به خته ره ره ی له تینه گه یشتن دا کورتکرلو ته وه نه گه ر بتوانی تینه گه بیت به خته وه ریت!

□ خالیکی گرنگ! نازانیت که نه زانی، به پرسیارنیتیت له کۆل ناکاته وه!

و ئیستا که زانیت، بیگومان به پرسیارنیت!

□ ئیستا پرسیارنیک (ئایا گه نجیتیش حورمه تی هه یه؟)

هه موو ئه مانه مان وت و له مه پ ته مه نیش قسه مان کرد به لام سه باره ت به لاویتی که به کۆلک  
گرنگترین و کاریگه رترین وه رزی ژیا نه گفتوگومان نه کرد.

له راستیدا به حه یفمان زانی قسه یه کی له باره وه نه که یه به تایبته که له قۆناغی کوتایی ئه م  
به شه داین سه رنج بده ن!

پیغه مبه ری سه روه ر (د.خ) تافی لاوی یابه هاری ته مه ن به ده سکه وت ده زانیت و ده فه رمویت:

به هاری لاوی به ر له پایزی ته مه ن به ده سکه وت بزانه!

و (بابا تاهیری عوریان) یش لاوی به هاریکی گوزه را ده زانیت و ده لیت:

به هار هات بۆ بیابان و ده ر و ده شت لاویتی به هاریک بوو گوزه شت.

(ئیسحاق نیوتن) گه نجیتی به رز ده نرخینیت و ده لیت: قه دری گه نجیتی بزانه تا چا و لیکه دین پیری  
هاتوه به پیرتانه وه!

و (ره هی موعه ییری) لاویتی به سه روه ی به هاری ناوده بات و ده لیت:

تیپه پیری وه ک نه سیم به هاری جوانیم به سه ر چوو ته مه نی گۆل و گۆلی زینده گانیم

و (لئون تۆلستوی) لاویتی به ده ریا ده زانیت و ده لیت: لاویتی ده ریا به کی مه تر سیداره تیپه رین لئی،  
هیمه ت و توانای ده ویت!

و (شه هریار) له مه پ بزکردنی لاویتی ده لیت:

لاویتییم کرده چرای پی تا ژیا ن بدۆزمه وه، ژیا ن نه دۆزیه وه و لاویتییم ونکرد.

و (ئاندره ژید) له وته یه کی پرمانادا ده لیت: گه نجیتی ده رفه تیکی کورته که سه رۆه، ته نها یه ک جار  
خاوه نیه تی، و باقی ته مه نی به بییری دینیته وه!

و (ئهبوسه عه یه ئه بولخه یه) به مه راقه وه باسی لاویتی ده کات و ده لیت:

افسوس که ایام جوانی بگذشت دورانی نشاط و کامرانی بگذشت

تشنه به کنار جوی چندان خفتم کز جوی من اب زندگانی بگذشت

و (عباس فرخی) ده ریا ره ی که م ئه زمونی لاویتی ده لیت:

باشترین کات بۆ دریزه دان به باس و خواس له گه ل لاویتی کال و که م ئه زمون، چه ند سالیکی تره!

به لام (حبه یب یه غمایی) ده ریا ره ی زایه کردنی لاویتی ده لیت:

گه نجیتییم زایه کرد بۆ ئه وه ی خۆش بزیم، ژیا ن چ سویدیکی هه یه که گه نجیتییم زایه کرد.

(ژان ژاک روسۆ) به م چه شنه له باره ی تافی لاوی ده ویت:

گه نجیتی وادهی فیبریونی رازو نهیتییه کانی ژیریه و پیری وادهی کارکردنه به و رازو نهیتیانه !  
به لام (لسانی شیرازی) به تالی باس له لاییتی دهکات و ده لیت:

پیریون له ژیریاری خه می تودا، گه نجیتی نیمه که به زه بییمان به گنجی خوماندا نه هاته وه  
و میری باوه پداران علی لاییتی به نیعمهت ده زانیت و ده لیت:

دوو نیعمهت قه درو به هایان نازنریت مه گه ر نه و دهمه ی له ده ست ده چن: گه نجیتی  
ساغله می و (سه عدی شیرازی) له بیئاگایی تافی لایو ده لیت:

پیری و گنجی به دوا ی یه کدان وه ک شه و روژ نیمه شه و مان به سه رهات و روژ بویه وه و به ناگا  
نه ماتین و (بیته ژون) له باره ی لاییتی و به م چه شنه هوشداریمان ده داتی:

له لاییتیدا بنه و بارگی زیان بیهستن چونکه له سه ری پیری دا نیدی ده رفه تیک نیه !  
به لام (واعیز قه زوینی) به په ژاره وه ده لیت:

(سه ده یف که نیمه پیریکی دنیا دیده نه بووین، نه و دهمه ی گه یشتین به تافی لایو)  
(صائب ته بریزی) پوله لاوان دهکات و ده لیت:

مخند ای نوجوان زنه ار برموی سپیدما که این برف پریشان برسر هر بام می بارد

زنهار پیمه که نه نی لایو به موی چه رموی نیمه، که نه م به فره په ریشانه له سه ره بانیک ده باریت

(عباس فرخی) به دلته نگیه وه ده لیت: (بریا لاوان، درهنگ تینه گه یشتتایه که دایانیا  
دلسوزترین!

به لام (سه عیدای خه رقانی) به دلگرانیه وه له مه پ پیری ده دویت:

وتت که من پیر بیم، و ره باوکه نه فرتیک که له بهرگی نزدا کردوته بیینه

(بیرنارد شو) له باره ی هه له کانی له تافی لایو دا ده لیت: (نیستا بوم ده رکوت کاتیک که لایو بوم،

له ده کار که نه حجام ده دا، تو دانه یان عه بیدار بوون!

(فرانسیس بیکون) له مه پ زیاده ره ویه کانی لاییتی ده لیت: زیاده ره ویه کانی تافی لایو، قه رزیکه

پتویسته له سه ری پیری دا بیدهینه وه و نه وه ی له جهسته له سه رده می گه نجیتی دا زایه مان کردوه

له پیری دا تاواتی بو ده خوازین!

(شه مریان) شه رمه نده یه له لاییتی خوی و ده لیت:

لایتیم گه یی هیه له ژیانم، شه رمه نده یه لاییتی له ژیانم، به دل هه وای یارانی کۆچکردوم هیه،

نه جهال یاریم به که بم گه یه نیت به یاران.

(کافکا) له باره ی به فیروچونی لاییتی ده لیت: لاییتی به فیرومه دهن چونکه گۆلی ژیان له ده ست

ده چیت!

(صائب ته بریزی) لاییتی به هه وری توبه هار ناوده بات و ده لیت:

هه والی تافی لایو چی ده پرسی وه ک بروسکه هات و وه ک هه وری توبه هار پوشت

به لام (لورد بایون) لاییتی به مه ترسیدار ده زانیت و ده لیت: (لاییتی مه ترسیدارترین وه رزی ژیانه !)

به لام (سهیفی فەرقانی) لاوتی به بهاری ته‌مه‌ن ده‌زانیت و ده‌لێت:

ایام جوانی که بهار عمر است چون خنده برق و عهد گل، زود گذشت

رۆژانی لاوی که بهاری ته‌مه‌نه، وه‌ک خنده‌ی بریسکه و وه‌قای گول، زوو به‌سه‌ر چوو.

(برتراند راسل) لاوتی به گه‌رده‌لول ده‌زانیت و ده‌لێت: که فو کولی گه‌نجیتی تا ماوه‌یه‌ک چوینێز ده‌کات!

(نه‌ندره ژیده) له سروشت ده‌پوانیت و ده‌لێت:

نایا رۆژ وشه و بۆ ئیمه، له جیهاندا هێمایه‌ک نین بۆ لاوی و پیری؟

(نظامی گه‌نجه‌وی) به‌م چه‌شنه‌ باس له رۆژانی گه‌نجی ده‌کات:

به‌هۆی ئه‌وه‌ نه‌ستونی بالایان چه‌میه‌وه که له‌ ناو خاکدا به‌هۆی رۆژانی گه‌نجی نا ده‌گه‌زێ!

(نه‌فلاتون) گه‌نجی به‌ چرا ده‌زانیت و ده‌لێت: بۆ شه‌وی پیری، له رۆژی گه‌نجی نا پنیوست چرینه‌

ناماده بکرت!

به‌لام (بیدل ده‌له‌وی) به‌ هه‌له‌داوان روله لاوان ده‌کات و ده‌لێت:

من نمی گویم زیان کن یا به فکر سود باش ای ز فرصت بی خبر درهرچه هستی زود باش

(من نالیم زیان بکه یا بیر له قازانج بکه‌وه، ئه‌ی بیتاگا له‌ ده‌رفه‌ت، له هه‌رچه‌ کدلیت خێرکه‌!)

(نوسه‌ر) ده‌رباره‌ی گه‌نجیتی به‌ گونا‌ه نالوده ده‌لێت:

خه‌م و مه‌راقی زۆرێک له‌ پیران، سستی بیتوانایی جه‌سته‌یان نیه، به‌ لکو بارگرانی و رۆژی یادبه‌وری گونا‌ه نالوده‌یی گه‌نجی یه‌!

(ئیزاک ئیسمون) وته‌که‌ی نوسه‌ر ده‌سه‌لمینیت و ده‌لێت:

(نه‌گه‌ر ده‌ته‌وێت پیری‌ه‌کی ئارامت هه‌بیت، گه‌نجیتی‌ه‌کی پرکارت نه‌بیت!)

((په‌روین ئیعتیصامی)) ده‌لێت:

(رۆژێک گه‌نجی وتی به‌ پیری، ژیا‌نت له‌ گه‌ل پیری دا چۆن ده‌گوزه‌ری، وتی له‌م نامه‌دا ته‌سه‌یه‌ک هه‌ب

لێل، که مانا‌که‌ی نازانی مه‌گه‌ر سه‌ره‌له‌ پیری، تو به‌ گوپوتینی خو ده‌پرسی، له‌ ده‌وره‌ی په‌که‌ره‌ی

چی ده‌پرسی؟ قه‌دری گه‌نجی بزانه‌ که ئه‌م با‌لنده‌ نه‌خشینه، نامینیت له‌م لانکه‌ ئیسکه‌ینه‌!

کالایه‌ک که‌من له‌ ده‌ستم دابه‌خۆرای، تو گه‌ر ده‌توانی دایمه‌نی به‌ خۆرای، که سه‌رمایه‌که‌م مه‌تا

جی‌مام له‌کایه، گه‌مه‌ی بی‌مانایه‌ بازرگانی به‌بی‌مایه، دزی گیتی بۆ یه‌ گه‌نجینه‌که‌ی منی برد، ده‌می

پاسه‌وانی بوو من گه‌رمه‌ خه‌ومه‌کرد)

(کاتبی ته‌رشیزی) پینشینیازی هه‌ولدان ده‌کات و ده‌لێت:

(وه‌ره‌ که‌ عه‌مومر وه‌ک به‌هار ده‌گوزدی، ده‌س به‌کاربه‌ که‌ ده‌می کار ده‌گوزه‌ری، تو بیتاگا

شه‌به‌ق خوین له‌ چاوی ده‌چۆدی، که رۆژ ده‌په‌لوو رۆژگار ده‌گوزه‌ری، به‌ژنی وه‌ک که‌مانی من له‌ بن

خاک و هینستا، تیری ئاهم له‌ کێلی گه‌رم ده‌گوزه‌ری)

و(عباس فخرخی) دهریاره‌ی نه‌خشه‌ی گه‌نج یو له‌گه‌نجان ده‌کات و ده‌لئیت:

پیرانی دانا، نه‌خشه‌ی گه‌نج له‌سینه‌یاندا هه‌لده‌گرن!

و(مشفق کاشانی) گه‌نجی به‌خه‌و و بیئاگایی ناوده‌بات و ده‌لئیت: ده‌زانی که‌به‌هاری ته‌مه‌ن چون گوزه‌را، خیرا وه‌ک چون تیر له‌که‌مان گوزه‌را، نیوه‌ی له‌پتی عه‌شق و گه‌نجیتیدا گوزه‌را، نیوه‌که‌ی تر به‌غه‌فلت و خه‌وی گران گوزه‌را.

به‌لام گاندی لای به‌پیری به‌راورد ده‌کات و ده‌لئیت: نه‌گه‌ر پیری نه‌با، نه‌منالی هه‌ی بوو مانا، نه‌گه‌نجی به‌ها!

و(ره‌زا نه‌مانول‌لاهی) به‌سه‌د مه‌راق و په‌ژاره‌وه ده‌لئیت: هه‌زار داخ که‌نه‌زمونی پیری به‌گوروتینی گه‌نجیه‌وه ناشیلریت!

میرانارم به‌و چه‌شنه ژیان بکه‌ین که‌گیرۆده‌ی هه‌سره‌تی تالی (موشتاقی نه‌صفه‌هانی) نه‌بین که‌ده‌لئیت:

ناگه‌م له‌پیی مه‌به‌ستدا، به‌جییه‌ک (موشتاق)، چونکه‌نه‌وه‌ی پیری ناوه‌زم وتی مه‌یکه، من کردم.

وه‌نوکه‌پیکه‌وه‌دیروکی گه‌نجی ده‌خوئینه‌وه:

شه‌و، مانگی من له‌که‌ژاوه‌یه‌کدا هه‌لنیشت و پۆشت، ته‌مه‌نی به‌نرخ بوو که‌بیئاگا تیپه‌ری و پۆشت، فرخی رۆژانی پیکه‌وه‌بوونمان نه‌زانی، نه‌م چه‌ند رۆژه‌ی ته‌مه‌ن به‌ناپه‌وا تیپه‌ری و پۆشت، شایانی گریان که‌نه‌مه‌نه‌وه‌ک خونچه‌ی گول، پینچ و دوو رۆژتیکه‌ماوه‌ی ده‌می خه‌ندانی.

(راحیله‌موعینی پور) گه‌نجیتی به‌ژیان ده‌زانیت و ده‌لئیت:

پیری واته: ژیان له‌رابردوودا

میانسالی واته: ژیان له‌نیوان رابردوو ناینده‌دا

گه‌نجی واته: ژیانکردن له‌نیستادا!

که‌واته‌نیستا زانیمان که‌گه‌نجی حورمه‌تی تایبه‌تی خۆی هه‌یه‌چونکه‌خیراو به‌په‌له‌ده‌گوزه‌ریت، به‌لام چیپکه‌بین تا له‌سالانی نوایی دا توشی خه‌م و په‌ژاره‌نه‌بین؟

(نوسه‌ر) نوو هۆکار به‌ئافه‌تی گه‌نجی ده‌زانیت و ده‌لئیت:

قبولنه‌کردنی په‌ندی پیران ته‌مه‌لی و ته‌وه‌زه‌لی

(شه‌هریان) به‌تالی باسی گه‌نجیتی له‌ده‌ست ده‌چوی خۆی ده‌کات و ده‌لئیت:

به‌هاریک بوو ئیمه‌ش له‌شیرین خه‌وی مه‌ستی، له‌چ بیئاگاییه‌کدا بووین گوله‌که‌م، له‌په‌لاماری خازان، چه‌ند بیداریه‌کی تال بوو له‌وه‌خه‌وه‌خۆشه‌ی مه‌ستی، که‌له‌گه‌رومدا ژه‌هراوی بوو شیرینی شاهومانی.

باوه‌ریکه‌ن به‌رله‌وه‌ی وینای بکه‌ن، پوده‌دات و رۆژتیک له‌ئاوتنه‌دا سه‌یری ده‌سته‌چرچ و لۆچ و خالیه‌کانی خۆت ده‌که‌یت و په‌شیمان ده‌بیت له‌وه‌گه‌نجیتی خۆت که‌بیهوده‌به‌فیرووت داوه، گوی له‌مه‌پنده‌ی سه‌عدی بگرن: نه‌گه‌ر له‌رۆژگاردا دره‌نگ بوه‌ستی پر مه‌ینه‌ت ده‌بیت پیری و نه‌بوونی



که واته ئیستا فیریوین که گنجیش حورمه تی ههیه!

به لام چون حورمه تی به رز رابگرین؟ یاداشتی بکه ن:

ده بیټ پاک بیت و پاریزکار، هه ولدانی سه ره مرو کوششی به په له له پیناو توکرکردنی زانست و دانایی و باوه ری خۆت که بیگومان به ته ندروستی جهسته و رۆح کوتایی دیت!

پیکه وه ئه م کورته چیرۆکه په نندا میزه ده خوینینه وه:

(چیرۆکی کولانی بنهست)

که نجیتی، هه روه ک نه سیمی به هارانه جیگیره و ده مینیته وه! (مه محمود نامه نی)

که نج بووم، به کولانیگه یشتیم، پیره پایویک له وێوه ده هات پئی وتم:

(کویم مه پۆ کولانیکی بنهسته)

گویم بۆ نه گرت و پۆشتم و کاتیگ که پامه وه، که که یشتمه سه ری کولانه که، پیر بووبوم!

له بیرتان نه چیت: که نجی، پاساویکی گونجاو نیه بۆ گوناھ کردن!

(صائب ته بریزی) گوته که ی ئیمه په سه ند ده کات و ده لیت:

له که نجی دا ته و به بکه تا به ری په شیمانی بخۆیت، که ددان نه بیټ، که پ کردن به لێودا لێوده

(په روین ئیعتیصامی) پیکاری خۆپاراستن له گوناھ به یان ده کات:

بیایانه جهسته، پر له به رده لان و لمی داغ، تراویکه فریوت ده دات تا نشینگه ی ئه م بیایانه ی

هه نوکه زانیمان که ده بیټ له تافی لاویتییه وه پروو له نه ریته شایسته کان بکه ین چونکه پیشتر وتان

که، نه ریته کانی ئیمه سازینه ری هزره کانی ئیمه ن

هزره کانی ئیمه سازینه ری ئاکاری ئیمه ن

ئاکاری ئیمه سازینه ری کرداری ئیمه ن

و کرداری ئیمه، چاره نویسی ئیمه دیاری ده که ن!

ئیستا زانیمان خوو نه ریته کان چه ند گرنگ و کاریگرن!

سهیری ئه م نمونه جوانه بکه ن:

بیگومان جاروبار سه ردانی باخچه یا نه و شوینانه ت کردوو که له گه ل گول و گیادا سه روکاربان ههیه.

ئه گه ر سه رنجت دا بیټ کاتیگ باخه وان دهیه ویټ حاله تی لقیگ بگوریت، هه ره له وده مه ی که تولیکی

ته پوناسکه، نه و لقه ده چه مینیته وه و له جیه که وه که دهیه ویټ تیی ده په ریټیت. کورد واتانی (تول)

به ته پری ده چه میټ) (وک)

دوای شه ش مانگ....

هه نوکه ده بیټیت نه و نه وتوله ناسکه، چه ند قایم بووه به لام هه ره له و جیه وه که باخه وان که ده بووست تیپه پوه!

ئه گه ر باخه وان شاره زای ئه م زانسته نه بوایه ئایا هه نوکه ده ی توانی ئاراسته ی نه و لقه بگوریت؟

وه لاسی ئەم پرسیاره بیگومان (نهریتی) ده بیت!

ئەم حالەتە لە مەر مرقیش ههروایه، واته ئەگەر له گهنجی دا خۆمان رابینین له سەر خوونهریتی جوان و شایسته، بیگومان داهاتویهکی گهش چارهپریمان دهکات! ئەگینا...

ئێستا بۆ سێرکێک دهروین...

شیریا پلنگی زه به لاج ده بینین که به ئامارهی راهینه ریکی له پولاواز خۆی هه لده دات به ناو بازنه یهکی ئاگرای دا (سه رباری ترسیک که ئەم جوړه ئازهلانه له ئاگره یانه) ئیستا بۆ نه وهی بزاین چۆن ئەم راهینه ره گچکه، دهره قه تی ئازهلکی زه به لاج هاتوو ده گه رینه وه بۆ دو یا سی سال له مه و پیش...

له زمه نه دا که شیریا پلنگ، توتله یه کی بچوک بووه، راهینه ره که ی به سه برو چه وسه له و هیدی هیدی نه وی له گه ل ئامارهلکانی خۆیدا راهیناوه و دوا جار داوی کارگه لکی له نه و کردوو که سالانیک دواتر به سانایی له به رده م واق و پرماوی بینه راندا نه نجای ده دات!

□ ئیستا ئەم پرسیاره خۆی قوت ده کاته وه: ئایا ده توانریت به شیریا پلنگی بالف که له مندالیه وه\_ فیرنه کراوه\_ ئەم کارانه نه نجام بدریت؟

وه لامه که به ته وای پونه، ته نها زه رده خه نه یه ک!

هه نوکه تیده گه یه که لاویتی و نه و جه وانی، بنچینه و بناغه ی بونیادی هه موو ته مه نی مرقه واته ئیوه چه ند له کینگه ی به هاری لاویتی دا کوشش بکه ن، به هه مان پزّه له هاوینی ته مه نی خۆتاندا دروینه ده کن و هه لده گرنه وه، بیگومانم په روه رده ده بیت هه ر له و لاویتی وه ده ست پیبکریت.

مادام باس له په روه رده کرا ده چینه خزمه ت و ته کانی (نوسه ر) تاوه کو بیره وه ریه کی شیرین و سه رنج راکیشمان بۆ بگێریته وه:

تییینی! لاوانی خۆشه و یست! ئەم به سه ره اته به وردی بخویننه وه!

(چیرۆکی خولیاو چیمه ن)

به غرایز خود بی اعتنا باشید تا انان هم به شما بی اعتنا باشند! (محمود نامه نی)

چاک له یادمه نه و جه وانیکی پانزه شانزه سالان بووم له گه ل ماموستا رۆحیه که مدا (باوکم) له مه دیدانی به هارستان بووم، له و سالانه دا مه دیدانه کانی تاران به هوی قه زای سه وزو نافوره ی ناوه کانیه وه شوینیکی باش بوو بۆ چه ند ساتیک پشودان و چه واتنه وه، چونکه شه قامه کان قه ره بالفی نه مرویان نه بوو، باوکم به سه نه یه کی چه سیری بۆ کرپبووم و من به تام و چیرۆکی تایبه ته وه خه ریکی خواردنی بووم.

باوکم، گه وره پیاویکی قولبین بوو هر شتیکی گه وره و بچوکی بو فیرکردنی من به کار ده مینا،  
سهرنجمی بۆلای چیمه نه کان پاکیشاو وتی: (کوری شیرینم ته ماشای نه م چیمه نانه بکه پیم بلین نه م  
چیمه نانه که به م شیوه رهق و توکمن له گهل نه و سه وزاییانه ی قه راغ که به وجوره چه میونه نه ره  
نهرم بوون سهرته له که یان زهره بووه، چ جیاوازیه کیان هه یه؟

من نه ختیگ روانیم و هیچ تینه گه شتم و وتم: (نازانم؟)

باوکم وتی: (کوریم، نه م چیمه نانه ی ناوه راست زور گرنگیان پیده دریت و به شیوه یه کی به دره دام  
کورتیان ده که نه وه و نه وان دوا ی چه ند رۆژیک دیسان به خیرایی گه شه ده که ن، به لام نه و چیمه نانه ی  
قه راغ له به ره وه ی ده ستیان پیراناگات، ناتوانن کورتیان بکه نه وه و بایه خیان پیناده ن وله تا کلاما  
دوا ی که میگ گه شه کردن، گه شه یان ده وه ستی و به م شیوه یان لیدیت که ده بیینی)  
باوکم له پال چیمه نه کاندانانیش و دریزه ی پینا:

بروانه کوزی شیرینم، غه ریزه و نارزه زووه کانی مروفیش به مجوره یه، کاتیگ به شیوه یه کی به دره دام  
بیریان لیکه یته وه هه ولی رازی کردنیان ده دهیت، دوا ی ماوه یه کی کورت توکمه ترو به میترله جاری  
پیشوو گه شه ده که ن و نه م چیرۆکه هه روا دریزه ی هه یه و کاتیگ به خۆتدا دیتته وه و ده بیینی که  
گژوگیاو هه ریزی غه ریزه و نارزه زو ژیان تویان ویران کردوه، به لام نه گه ر بیریان لینه که یته ره و  
بایه خیان پینه دهیت و هه ولی تیرنه کردن و رازی کردنی ناوه ختیان نه دهیت نه وانیش له گه شه  
ده که ون وله نه جامدا ده سبهرداری تو ده بن و ته نها له و کاته دایه که تو ده بیته سبهرداری نه وان  
زال ده بیت به سه ریاندا.

کوریم له بیرت نه چیت: (به نده ی نه وهیت که له به نده ی نه ودایت!)

پاشان باوکم بو پشتراست کردنه وه ی و ته که ی چیرۆکیکی مه وله وی بو گیرامه وه و وتی: له زستانیکی  
سارد دا، عاریفیک به بیبانیگدا گوزه ری ده کرد که چاوی به پیاویک که وت ماریکی گه وره ی سه رما  
سپر کردوه به دوا ی خۆیدا کیش ده کرد تا بیبات بو شار.

عاریفه که وتی: پیاوی چاک به نه م ماره به ره لایکه، زور مه ترسیداره

پیاوه مارگره که وتی: ده مه ویت بیبه م بو شارو بیخه مه به رچاوی خه لک و پارهیه کی باشی پینا  
په یدابکه م.

عاریفه که وتی: نه ی پیاو! سپی و سستی نه م ماره به هوی زقم و سه رمای زستانه وه یه و نه گه ر  
بیبهیت بو ناو شارو گه رمی بیته وه، په ن داده ت گیانی زوریک ده خاته مه ترسی!

پیاوی مارگر به گالته جارپه وه وتی: نه خیر وانیه و ماریکی بینازاره.

عاریف لیتی جیا بوویه وه و پۆشت.

دوا ی چه ند رۆژیک...

پیاوه مارگره که، ماره که ی هینا بو ناو شار و خه لگی بانگ کرد بو ته ماشا کردنی، خه لک له ده وره ی مار  
گرده بونه وه و خه ریکی ته ماشا کردنی بوون، مار که که م که م له زقم و به ستانی زستان ده هاته

دەرەو و گیانیکى به بەردا هاتبویەو، سەرەتا پەلامارى پیاوێ مارگرەکەى داو هەلێ لوشى و پاشان کەوت پەلاماردانى خەلکى شار و ژمارەىەکی نۆرى لێ لەناوبردن.

بەکورتى هەربە و جۆرەى پیاوێ عاریفەکە و تەبویى بوویە مایەى گیان لە دەستدانى نۆرىک لە خەلک و پشپوی خستە ناوشار!

لەم کاتەدا باوکم نەختیک بێدەنگ بوو ئاهیکى هەلکیشاوتى:

(بەلێ کوپى شیرینم! ماری نەفسیش بەم جۆرەىە کە ئەگەر زەمینەى گەشە و چالاکی بۆ پرەخسینیت لە شارى جەستە و پۆحى تۆدا وێرانى بەرپا دەکات.

کەواتە هەرگیز لەبیری مەکە:

گوێ بە حەز و ئارەزووەکانى خۆت مەدە تا ئەوانیش گوێ بەتۆ نەدەن!

سەبرە کە من ئەو دەمە هیچ لە قسەکانى باوکم نەگەشتم و دەرکم نەکرد و تەنها لە زەینى خۆمدا سەیفم کرد و ئیستا کە بەدیدەى تەرەو و لە رۆژانە دەروانم و گەرەبى و مەزنى و تەکانى باوکم بۆ دەرەگەوێت و سالانیکە قسەکانى ئەوم کردۆتە مەشخەلێ پێى خۆم و لە یادتان بیئت:

کە لە تافى لاویدا پەرەردە کاریگەرى خۆى هەیه و سەرى پیری گۆران ئەستەمە:

نخل تا باشد جوان، باشد موثر تربیت روز پیری ای پسر تغییر کردن مشکل است

کەواتە کاریک مەکەن رۆژیک لەبەر خۆتانەو وە بلێن:

گەنجیتیم بەنەزانکاری بەسەر چوو پیریش بە پەشیمانی حەیف کە دەمى پیری مرۆڤ بە ئاگادیتەو:

جوانى صرف نادانى شد و پیری پشیمانى دروغا روزى پیری ادمى شود هوشیار

بێگومان خەمیکى گەرەبە رۆژیک ئەم چپەیه بۆ خۆت بکەیت:

لەگەنجیدا بەخۆم دەوت شیر شیرە هەرچەند پیر بیئت

کە پیربووم، باش زانیم کە پیر پیرە هەرچەند شیر بیئت

کەواتە لەبیری مەکە بەئەمرۆت غەرا مەبە چونکە لە سبەینیت بیئاگایت:

نرلین بزگە، کە گە گە، کە، و کە کە شود ناگە

مشو غرە بە امرۆت کە از فردا نه ای اگە

واتە: (لەم قاپیە (نویا) کە جارویار لە پڕکۆ (کیۆ) دەبیئت بە کا، بەئەمرۆى خۆت غەرا مەبە، چونکە لە

سبەینى خۆت ئاگادارنیت)

پێکەو ئەم بەسەرھاتە دەخوینینەو:

(چیرۆکى، وتم کە نابیت بەپیاو!)

بە زانا بوون چەند ئاسان، پیاو بوون چەند گران! (پەندىکى فارسى)

هەبوو نەبوو پیاویک هەبوو لەگەل کۆرە ئاقانە کەیدا دەژیا رۆژیک باوک لەبەر کارە ناشایستەکانى لە

کۆرەکەى تۆرە بوو هاواری کرد بەسەرى دا:

(کۆم تۆ نابیت بە پیاو!)

کوپه قینی کرد وله مال چووه دهره وه وباوکی به ته نها جتهیشت!

سالانیک تیپه پین...

کوپه که نیستا گهنجیکی لیبهارهاتووه و بوته حاکی شاریک، رۆژیک ژماره یهک له سه ریازه کانی نارد تاوه کو باوکی بهینن.

باوک گه یشته به رده رگای حاکم (کوپ) چووه ژوره وه و کوپه که ی به گالته جاپیه وه وتی:  
(هاپیره پیاو له بیرته که به منت وت، نابیت به پیاو! نیستا پروانه!)

پیره پیاو که به هوی به سالاجونیه وه به نهستم دهیتوانی ببینیت، نه ختیک سهیری سه روسیانی حاکی کرد و کوپه که ی ناسیه وه و ده سبه جی وتی:

(به لئ کوپم، له بیرمه، به لام نه مووت نابیت به حاکم، وتم نابیت به پیاو!)

که واته فیرووین که هر لاریک پیویسته له لاویتی دا به ره و راستی رینویتی بکریت.

(میرزا تقی اق اولی) به چه سره ته وه له مباره وه ده لئیت:

ئه مه په نده که تا گه ردون ده پروات دیوار به لاری، گه له بیئاگایی دا وه ستا خشتی به کمی دانا

به لاری، بونیادی کاخی ژبانی نیمه له بناغه وه لاره، بنمیچ لاروسه ریان خوار و ده رگا لار و دیوار لار،

پاست نابیتته وه کارمان تا نیمه قرزانگ ناسا، پی لار کردار لار گوفتار لار بوچوون لار،

مه نزلئ ناکامت گه رده ویت پی راست بگره، که ی بار به مه نزل ده گات گه لار بیت بار.

(خواجه عه بدوللای نه نصاری) وه ک بلئیت له غه فله ته کانی خوی په شیمان په ریشانه، به رمالی

سه وزی نزای راخستووه و به چاوکی نه شکباره وه ده لئیت:

ئیلاهی!

ته مه نم به بادا

وسته مم له خۆم کرد

فه رمووت و فه رمانیه ردار نه بووم

تیامام و چاره م نه کرد!

(ناپلوین پوناپارت) به مه راقه وه ئه نیک هه لده کیشتیت و ده لئیت:

کاتیک ده بینم که کاریکم نه کردووه و کاتم به فیرو چووه، نه و ساته یه که ئاه هه لده کیشم!

به لام وا ده زانیت که (مه هدی سو هیلی) هیچ کام له و شیعرانه ی که تانیستا و تومانه گوئی لینه بووه

و سه ره نجام به دلئیکی پر له چه سه ره ته وه ده لئیت:

(سالانیک له ته مه ن تیپه پین و من بیئاگا بووم، ده رفه ت له ده ست رۆشت و بی ئاگا له دلیم مامه ره

بیئاگایی، کیماسی منی برد تا سه ره رزی که مال، چی له تو بشارمه وه، ناته و اوئیکی ته وار مامه ره

ته وژی ده ریای هیدایه ت له سه ری هه ورتیپه ری من له گو مپایی خۆم، به تینویتی له که ناردا مامه ره

خه ری شیرین به ره که تی سه چه رخیزی له ده ستم پفاند، کاروان رۆشت و من له کاروان بیئاگا مامه ره

نه وه ی پی به دلی نیمه بر دیبووه وه س بوونه ک عه شق، غافل بووم له هه ق وله پی ناره وادا مامه ره

بەو هەموو سۆزە ی هەتاو و پەرستاری هەور، منم ئەو تۆووە نەپشکوتووێ له گلدا مامەوێ.  
 هێوادارم که من و ئێوێ ئەو تۆووە نەپشکوتووێ نەبێن که له گلدا بمێنێنەوێ!  
 ئەگەر سەرێک له بەندیخانە بدەن، ئەو تۆووە له گەلدا چەقیوانە له پشت میله کانی بەندیخانەوێ فرە  
 و فراوان دەبیننەوێ!

سەرێج له م چیرۆکە دوبارە بەلام زوۆر پەند ئامێزە بدەن:

(چیرۆکی مەرگ و هەلە)

ئەگەر پەشیمان بووێتەوێ و هەمدیس هەلەت کرد، ئاشکرایە که مانای پەشیمانیت نەزانێوێ!  
 (سێزارتا)

نازانم چی بویدا که خۆم له کونجی بەندیخانەدا بینێوێ، پەنگە بیتاگایی بیتاگومان، هەلەیهک!

پیاوێک له تەنیشتمدا بوو بریار بوو سەبەینی له سێدارە بدرێت!

چووێ نزیکی ولیم پرسی: (له مردن ناترسی؟)

پیاوێکه به هیواشی سەری هەلبری و بەنیگایەکی تەپ و دەنگێکی له رۆکەوێ وتی:

((من له مردن ناترسیم، تۆش له مردن مەترسە! بەلام له هەلە بترسە!))

باشە واهست دەکهین بەس بیت! تەنها بۆ ئەوێ دەلێن تا بەئاگابێنەوێ:

ئەو بیتاگا مەچۆرە خو و دەر فەت که مە، سەوزی بە هاری تەمەن دوبارە ناییتەوێ.

کهواته له بیرتان نەچیت، گەنجیتیش حورمەتی خۆی هەیه!

وێ ئیمە به کۆشش و دانایی، باوهر و نەرمونیانی دەتوانین، حورمەتی گەنجیتی بەرزبایگرین و خۆمان

بۆ هەموو تەمەن بختەوهر بکهین!

تکایە کاریکە مەکهن که حەزەرەتی (عەلی) له بارە تانەوێ بلێت: پەندەکان چەند زۆرن! و پەنگیرەکان

چەند کەم!

و پەروین ئیعتیصامی دەلێت:

هەر هەناسەیهک که دەیدەیت گەر جوان بپروانیت، تەماحی تۆ زیاتر و تەمەنت که مەتر دەبیت

کاریک مەکهن که له رۆژی پەسلان دا هەرۆک (سەعدی) به خەم و پەژارەیهکی زۆرەوێ بکێشن

بەسەر دەستی خۆتاندا و بلێن: ئیمە کوشتهی نەفسین و له رۆژی دوایی دا سەد ئاخ هەلەدە کێشین

بۆچی نەفسمان نەکوشت:

ما کوشتهی نفسیم و صد اوخ بدراید از ما به قیامت که چرا نفس نکشتم

کهواته به خۆدا بێنەوێ و ئاگابن که له م دنیا به دا دەستان به دانایی و کاملبوونی هەزری و رۆحی بگات

چونکه:

(دەبیتە خۆراکی زەوی و هەک میوێ کال بکهوێتە سەر خاک، وای بۆ ئەو که سەی که لێرە بەناتەواوی

بچیتە ناو خاک)

حەزەرتی عەلی دەئیت: تەندروستی جەستە لەکەم خۆری دایە و تەندروستی رۆحیش لەکەم گونامی دایە!

چاک بزانە دوو خەسلەت دل و گیانی تۆ زایە دەکەن:

\* خۆراکی زۆر \* خەوی زۆر!

باشە، پێدەچیت دواجار پرسیار بکەیت مەوۆفی باش کێیە؟  
وەلامەکەئێ لەم چیرۆکە دا بخویننەو:

(چیرۆکی مەوۆفی چاک)

لە جیهاندا هیچ کارێک لە مەوۆفی چاکبوون گران و دژوارتر نیە!  
رۆژێک لە کۆرێکدا (ئەبوسەعید ئەبولخەین) لەگەڵ ھاوڕێکانی دانیشتیوو تێیدا لە مەوۆفی باش  
وشایستە دەدوان:

یەکیەک لە ھاوڕێکانی وتی: (فلانەکەس بەسەر ئاودا دەروات!)

شیخ وتی: (ئاسانە، چونکە بۆق و چۆلەکەش بەسەر ئاودا دەروان)

ئەوێتر وتی: فلان کەس بە هەوادا دەفریئت!

شیخ وتی: هەنگ و مییشیش بەهەوادا دەفرن)

یەکیکێتر لە ھاوڕێکانی وتی فلانەکەس: لە ساتێکدا لە شارێک بۆ شارێکی تر دەچیت

شیخ وتی: شەیتانییش لە چرکە ساتێکدا لە خۆرەلاتەو دەروات بۆ خۆرئاوا!

ئینجا شیخ بۆ ساتێک کەوتە بێرکردنەو و وتی:

(ئەم جۆرە شتەنە نرخ و بەهایان نیە، پیاو ئەوێهە کە لە نیو خەلکدا دانیشیت و هەلسیت و بخەیت  
و لەگەڵ خەلکدا مامەڵە بکات و ئاوێتەیان ببیئت، بەلام ساتێک لە یادی خوا غافل نەبیئت!)

ھاوڕێکانی شیخ سەریان داخست و وتیان بەراستی وایە!

و خوداوەند لە سورەتی (مەارج ئایەتی ۱۹ تا ۲۱) لە پەسنی مەوۆفا دەئیت:

(بەراستی زۆریە مەوۆفەکان بە شپۆزەیی و تەنگەتاوی خەلقراون، هەرکە تووشی ناخۆشی (هەژاری  
و کەمدەستی و نەخۆشی و ... هتد) دەبیئت، بێزارە دەم بەھاوارە، کاتیکیش تووشی خێر و بەرەکەت  
دەبیئت، دەستی دەنوقینیت و قەدەغەئێ چاکە دەکات)

و (بایەزیدی بەستامی) لە ڕاڤەئێ مەوۆفی چاکدا دەئیت: پیاو ئەوێهە کە داوای بەهەشت بکات، پیاو  
ئەوێهە کە بەهەشت داوای ئەو بکات، پیاو ئەوێهە کە لە ئاگری دۆزەخ هەلبیئت، پیاو ئەوێهە کە  
ئاگری دۆزەخ لە ئەو دورەپەڕینی بکات، پیاو ئەوێهە کە داوای خودا بکات، پیاو ئەوێهە کە خونا  
داوای ئەو بکات!

و (ئەحمەدی شاملو) مەوۆفە چاکەکان بەبرای یەکتر دەزانیت و دەئیت:

بۆنی کە کمترین سرود بوسە است و هەر انسان برای هەر انسان برادری است!

و قورئان مەوۆفی لە سورەتی (اسرا) ئایەت ۱۱ بەمجۆرە وەسف دەکات:

مروغ(کاتېک تنگه تاو ده بی) دوعا ونزای شه ر ده کات، هه روه ک چون له کاتی ناسایی دا نزای  
خیزده کات، مروغ هه میشه و به رده وام په له کاره وه له شه یه

و (نیچه) مروغی چاک به مجوره وینا ده کات وده لیت: مروغ، بونه وهریکه پتویسته به سهر خویدا زال  
بیت!

(شهریعتی) له مەر گه وره ترین به های مروغ ده لیت: (گه وره ترین به هامروییه کان که ئینسان به و  
دهست پتیده کات، هه مان ره تکرده وه یه، هه مان یاخی بوونه، که بتوانیت بلتت(نه خیر!)

و(حزرت علی(پ.خ) له باره ی مروغی به هیزه وه ده لیت: مروغی به هیزه وه که سه یه بتوانیت نه فسی  
خوی رامبکات!

و(نه بولحه سنی خرقانی) مروغی چاک به پاریزکار ده زانیت وده لیت:

تا تو دنیاخواریت، دنیا به سهر تودا زاله، ونه گه ر پستی تیکه ییت، تو به سهر نه ودا زانیت!  
که راته ئیستا هیچ کام له ئیمه بیانومان نه ماوه ونه گه ر سبه یینی هه له یه ک بکه یین ناتوانین بلتین  
نه مانده زانی!

هه رچند هه میشه ده رگای ته وبه کراوه یه به لام هه نوکه ئتوه به قوناغیک له ناگایی و دانایی  
گیشنون که پتویسته له ته وبه ش ته وبه بکن چونکه،

مانام ده بیت سهره نجام بگه پرنه وه بۆ ئامیزی خاک، به خته وهری بۆ نه وانهی که به پاکی هاتن و  
به پاکی چوون وه وتمان یه کیک له هۆکاره کانی پاکی، خزمه تکردنی خه لکه، که واته له بیرتان  
نه چیت:

به ژنیک له پیناو خزمه تکردنی خه لکدا راست بیته وه؛ باشتره له به ژنیک که له میحرابدا بچه میته وه  
به لام پینغه مبه ر(د.خ) وه سیه تمان بۆ ده کات که: مردن بۆ باشتر ژیان له یاد مه که ن!

و(په روین ئیعتیصامی) به واتایه کی تر له مەرگ ده دویت وده لیت:

ژیان وه ک هه ناسه یه ک وایه به ده سکه وتی بزانه، ئومید نیه که هه میشه هه ناسه بگه ریته وه  
و(بزگی) ده لیت: هه قت به سهر ژیانی دوا ی مردنه وه نه بیت، که لکه له ت ده بیت ژیانی به ر له مردن  
بیت

و(شهریعتی) وته که ی نه و په سه ند ده کات وده لیت:

تاینیک که به ر له مەرگ به که لک نه یه ت، دوا ی مردنیش به که لکی هیچ نایه ت!

و پینغه مبه ری نازدار(د.خ) کالایه کی قه شنگ بۆ ئیمه وه سف ده کات و ده فهرمویت: خودا هیچ  
کالایه کی باشتر له پاکیزه یی سک و شهرمگه په به نده کانی خوی نه داوه!

وله به رنه وه ی دهرائن ئیمه فهراموش کارین دیسان دوباره ی ده که نه وه:

له روغی لوی بی نا خودا پرسیار له نه ندانه کانی لاشه تان ده کات!

و ئیمه ش هیوانلرین له روغی په سلان دا گیروده ی په شیمانی نه بین.

(به دهنگی به رز بلنی نامین!)



مادام پاس له په شیمانی کرا به کورتی تیشکیک ده خهینه سهر (په شیمانی)

حه زرهت عه لی به مجوره وینای په شیمانی دهکات: نه گهر گوناخت کرد په شیمان به ره وه!

و (نه بولقاسم حالت) وته که ی به پیزیان په سهند دهکات و ده لیت:

بو نه وه ی دوا ی ته و به چاوی که س ته رنه بیت، باری گونا می نه و سوکتر نه بیت، نه و ده موی گوناخت کرد په شیمان به، به لگو گوناخت دهکات دوباره نه بیت وه

(نه هرق) شهرمه زاری له په شیمانی به مجوره وینا دهکات و ده لیت:

نه گهر به رگی خه جاله تی په شیمانی ناگرت هه له مه که!

و (دی کارت) په شیمانی به داننان به هه له دا ده زانیت و ده لیت: په شیمانی ته نها به زمان به س نب، کرداری ده ویت!

(فیردهوسی) سه ریچی کردنی باوک به مایه ی په شیمانی ده زانیت و ده لیت:

نباید که کردن خلاف پدر که اخر پشیمان ارد پسر

(نه نیش تاین) په شیمانی به سه ره تای ریگی راست ده زانیت و ده لیت:

په شیمانی ده روزه ی ریگی راسته نه گهر بیدوزیته وه!

حه زرهت عه لی به مه به سستی هه لاتن له په شیمانی ده لیت: ته گبیر کردن به ره له کار، له په شیمانی ده تباریت!

به لام (ئیمیلی برونته) په شیمانی به زه رورهت ده زانیت و ده لیت: (نه گهر په شیمانی نه بیت، تاوانز گونا، سه رتاپای زهوی داده پوشی!)

و (ژان ژاک روسو) له باره ی بایه خی په شیمانی وه ده لیت: په شیمانی سو راغی هه موان ده گرت، به لام ته نها نه و که سانه ی دارای ویزدانیک ی زیندون گرنگی پیده ده ن!

و (موخته شه می کاشانی) په شیمانی له په یه وه ندیه کاندای به مجوره پاس دهکات: ریسمانی خوشه ویستی به چه شنیک بپسینه نه گهر روژیک له کردهت په شیمان بویت بتوانی گرتی بده بته وه.

کمند مهر چنان پاره کن که گر روزی شوی زکرده پشیمان بهم توانی بست

و (نه نتوان دوست هگزوپری) ئافه رینه ری شازاده گچکه ده لیت: په شیمانی به بی کردار جوژیک له فریودانه!

و (محمد حجازی) هوکاری په شیمان بونه وه له هه ندیک په یه وندی به مجوره وینا دهکات: نه گهر به هیوای نه مه کرداری چاکه بکهیت ده ترسم په شیمان بلیته وه!

و (حه زره تی عه لی) په شیمانی به ده ره نجامی توپه یی ده زانیت و ده لیت: خوت به دوریگره له توپه بوونیک که سه ره تاکه ی نه فامی و نه نجامه که ی په شیمانی به!

به لام په رنگه پرسیار بکهیت: چیبکه بین بو نه وه ی دو چاری په شیمانی نه بین؟

و نیمه ش ده لیت له دو ریگاو ده توانیت پی بکهیت:

\* مه زنی و کاملیونی پوج

\* چاویکی په ندبین

### بېلام مېزنی و کاملیوونی رۆح مانای چیه

اوسه نه موره به مې ساده و کرداره کی دا ده لیت: کانتیک مروءه بچوک ده و روره به گوره جیلوه دمکات و کانتیک گوره ده لیت هر نه م شوینه به لایه وه بچوک ده بیتته وه. رۆحش به م چه شمه به:

رۆحه بچوک کان هموو دسیا به گوره ده زانن به لام رۆحه مېزنه کان دنیاو چیرزه کانی به هیچ ده بیتت!

نکابه نه خنیک له باره ی بابه نه کی سهره و بیریکه روه نا په ند وهریگرن!  
نه ی دیده ی په ندین چیه؟

بؤ باشتر ده رک کرنی په ند تاوړیک له واته ی بیرمه ندان ده دینه وه:

ونه کی هه زده ت عالی دوباره ده که بینه وه: په ند ه کان چه ند نؤدن و په ند وه رگره کان چه ند که م!  
که رانه گره ده خولزن به به خنه وه ری بگن به ر له وه ی خؤت بیته مایه ی په ند بؤ نه وانیت له که سانیت په ند وهرگره!

(گلیلق) په ند به مایه ی هه راش بوون ده زانیت و ده لیت: نه گره مروءه په ند وه رگره بویه، له قوناعی و محشیکری ولوه تر نه ده چوو!

(و نه میل زولا) به م جوره هؤشداری ده دات: (نه وه ی له توله ی که سانیت په ند وهرنه گرتت، گېروده ی هه مان توله ده بیتت!

بېلام (موله ری) په ند به به لا ناوده بات و ده لیت: گیانه که م هه لمه یه له به لای گیانان چون توبه خلای ده میتینه وه گره به لا نه بیت!

نگریزای جان ز بلای جانان که تو خام مانی چو بلا نباشد

و لملبنه ری کتیبی کومیدی خودایی (دانته) ده لیت: هیچ په ندیک به بی به ها به نسیمی که س نابیت!  
(فرانسیس کافکا) به و قول بینیه ی خوی ده لیت: نه م هه موو فه یله سوف و شاعیرو هونه رمنده و

زتا، نه نا بؤ په ند وه رگرتنی هه مان هاتن و چون!

(مه مندی سوه یلی) پیمان ده لیت:

خؤشه کوج لیره وه به دلی پاک که هه روه ک گول بتخه نه ناو دلی خاک

خراپان پاک هاتن و پؤخل چون خؤشه پاک هاتن و پاک چون

خؤشه به نه وینی خودلوه چونه ناو خاک، خراپان پاک هاتن و ناپاک چون

(سه تایی) به مجوره پیشنیاز ده کات: به جؤرک بزی که گره مردی قوتاری، نه ک وابزیت که گره مردی قوتارین!

و بؤ نه وه ی ونه زانیت که مردن هر بؤ جیرانه و به م باوه رپه بگه یه که زیان نؤد کونایه ده چینه خزه خه یام):

مه خابن که به بی ئیمه زۆر زۆرگار  
 گولی نه ورۆز و گولان و جۆرزهردان بین که ئیمه خاک و خشت بی ئاسه وار  
 ئهم به شه به وتهیه کی خواجه عهبدوئلائی ئه نساری که دنیا به زیندان ده چوئیتیت به پابان  
 ده گه یه نین:

دنیا مه مووی زیندانه، و دواوژ گریکه یه تی، ناو گۆر مه مووی حه سره ته، و ده ره وه ی گۆر مه مووی  
 عیبره ت، له نیوان حه سره ت و عیبره تدا که ی جیی خۆشگوزه رانیه؟ که رۆله کانی دنیا، دنیا به  
 چا و چنۆکی به ده ست دینن، به رژی ده یه یلنه وه، و به حه سره ت به جیی دینن و ده پۆن!  
 به هیوای ئه وه ی له رۆژی دوا یی دا په نجه ی حه سره ت به ددانی په شیمانی نه گه زین! (نامین)  
 □ پرسیارئیک: خویندنه وه ی ئهم به شه چ کاریگه ریه کی له سه ر بیرکردنه وه ی تۆ مه بوو؟ تکایه  
 بینوسه:

له به شی دوا یی دا ده چینه سه ر بابه تیکی سه یرو بگره ناوازه واته:  
 (حورمه تی پاره)!

به لام به رله وه چا وئیک ده گئیرین به کاکله ی بابه ته کانی ئهم به شه دا...

پوخته ی بابه ته کان:

\* تکایه

\* له بیرى نه که ییت که سه ره کی ترین جیاوازی نیوان مروّف و ئازهل (ئاوه ز و دانایی) یه  
 که واته ئه و په پری مه ولی خۆت له پینا و په ره پیدانی دانایی دا بخه ره کار!  
 \* نه زانی، ده ردئیکی خراپه،

له نه زانی خۆت و له دۆستی نه زان ئه و په پری خۆت بپاریزه!

\* دلّت مه روه ک کاسه که ت خا وین بکه ره وه!

\* ئیمه ته نها خا وه نی ۵۰٪ ئه قلی سروشتین ۵۰٪ که ی تر ئیکتیساییه!

که واته ئهمه به مه لئزاردنی تویه که ده ته ویت

بیرمه ندیک بیت یا مروّفئیکی زۆر زۆر ساده و پله سی!

\* به کیک له نیشانه گرنه گه کانی ژیری، ئه ده به!

\* ئه گه ر ئومید و خه و له مروّف بسه نریت، چاره په ش ترین بونه وه ری سه ر زه وی ده بیئت!

\* ئه گه ر دانایت پئویسته مزگینیتان بده می که خه وتان له بیداری مروّفی نه زان بانتره!

\* قسه، پۆسته چی ئه قله و چا و، پۆسته چی دل، که واته

له به کاره یئانی مه رکام له م دوانه دا ئه و په پری وردبینی به خه رج بده ن!

\* مه بوونی جوتی چاوی به شه رم و مه حجوب

نیمه تیکی گه وره یه که تاییه ته به پیغه مبه ران و پیاوانی خودا!

\* خرابترین کارێک که تۆ ده توانی به خۆتی بکهیت، حه رام خۆریه !

\* پێغه مبهه (د.خ) هه رده م ده یفه رموو:

(من له ئومه ته که م به هۆی سک و شهرمگه نیگه رانم !)

\* به کێکی تر له حورمهت شکینیه کانی زمان (دهنگ دا برانه) !

\* ئەم دنیا کێلگه یه، که واته هه رچی بچینیت هه ر نه وه دروینه ده کهیت !

\* به رز راگرتنی حورمهتی زمان واته خواحافیزی کردن له دوو شت:

\* درۆ \* زه م

له بیدی درونزانی جهسته وه، زه م، درۆ و کینه، هه ره موویان سه رباری نه وه ی وزه ی نه رینی به ره م  
دینن،

ته نانه ت له سه ر پێکهاته ی روخسار و چرچ و لوچ بوونه کانی

کاریگه ریان هه یه !

\* حورمهتی گوی راگرتن واته

له هه رجییه ک قسه یه ک له باره ی بی ره وشتی و گونا مه وه ده کریت

مه چۆره نه و کۆره و یا زوو به جیی بهیله !

\* هه ندی که س له راستیدا مووه کانیان له ناشدا سپی کردوو ه !

\* دل سه نته ری نهییه کانی خودایه !

تکابه له پاراستنی دا نه وه پهی هه ولبده ن،

وهه رگیز، هه رزه گه ردی و هه رزه خوازی مه که ن که نه مه خرابترین نه خوشیه !

\* حورمهتی پی راگرتن واته

هه رۆن بۆ نه و شوینانه ی گومان و گونا مه نامیژن !

حورمهتی باقی نه دامانی جهسته ش پێویسته هه ره م چه شنه بیاریژریت !

\* به پێوه بردنی نه دامانی جهسته واته، به خته وه ری دنیا و دوا رۆژ !

\* به گونا ه دلی خودا ده شکیت، تکابه دلی خودا مه شکین !

\* هه رچه ند گه و جتر بیت، له زانسته که ت دلنیا تر ده بیت !

\* خه لک ته نها له هه قیقه ت ده ترسن نه ک له هه یج شتیکی تر !

\* بێویسته هینده گه وه بیت که بچوکی نه وانیت نه بینیت !

\* نه گه ره میمه ت بکهیت بۆ دلشکاندنێ که سیک، خودا ده بیته یاری نه و !

### کاکله ی قسه

ئیهستا تیده گهیت که گه رن گه رین و سه ره کی ترین پایه له ژبانی مرقه فدا هه ر نه م په یفی پیز

(حورمهت) هیه، و به کورتی ده توانین پێسایه ک بخه ی نه پو نه ویش نه وه یه:

(تکابه گونا مه که ن !)

چونکه:

گوناه سه ره کیتترین و گرنگترین فاکته ری شکاندنی حورمه تی ئەندامه کانی جهسته یه.

که واته له یادت بیته: چاوپۆسته چی دلّه و داد له دهست ئەم چاوه!

و پاشان له مهر ئاوهز و دانایی دواين و وتمان:

ئاوهز پێویستی به ئەده به که واته به زانسته کانی خۆت کاربکه تاوهک:

زانستی بی کردار و ههنگی بی ههنگوین نه بیت!

دهمیک په نجه ی په شیمانی به ددان نه گهزیت به تایبته ئەوده مه ی که ددانیکت له دهمدانیه! که وات

تا درهنگ نه بووه دهستبه کاربه و فیربه چونکه سبهینی زۆر درهنگه و ههروهک ئەه پیاوه عاریف

بخویننه وه:

### (چیرۆکی ته نیایی عاریف)

رۆژیک عاریفیک خه ریکی موتالا و خویندنه وه بوو،

دۆستیک چوه خه لوه ته که ی و وتی ته نیایته؟

عاریفه که وتی: نه خیر، ئیستا ته نه که وتم!

ته ختیک بیر له م چیرۆکه بکه ره وه و پاشان ئەم شیعره بخویننه وه:

هه ژاران له پیناو رۆزی دا منداله که ی خویان به کویری دهویت

پزیشکه کان هه موو خه لکیان به دهردی داری دهویت

شانازی به گۆرانیبیژانه وه ده که م، خه لکیان به شادومانی دهویت

تکایه ئیمهش بخه نه پیزی گۆرانی بیژانه وه!

ئەم شیعره مان بۆ ئەوه هینایه وه تاوه کو له ههستی ئیمه به رامبه ره به خۆتان به ئاگابن و بزنان که

ئیمه، ئیوه مان به کامره واو به خته وهر و دهم به خه نده دهویت! که واته تکایه ته مبه لی بخه نه لاره،

قول و ورد بخویننه وه، و هه رچی هکت سه یف کرد به کاری بینه به بی ته مبه لی!

باس له ته مبه لی کرا، ئەم چیرۆکه بخویننه وه:

### (چیرۆکی غولامیکی ته مبه ل)

له زه مانی زودا پیاویک ده ژیا، که غولامیکی ته مبه لی هه بوو.

رۆژیک ناردی بۆ بازار بۆئه وه ی تری و هه نجیر بکریته

چه ند سه عاتیک تیپه ری.....

پیاوه که هه وسه له ی به سه ر چوو به لام هه یچ هه والیک له غولامی ته مبه ل نه بوو!

به کورتی دوا ی ماوه یه کی زۆر غولام به دهستیکی پر له تری و هه نجیر و... هاته وه بۆ مال.

پیاو که زۆر توپه بوو بوو، هاواری کرد به سه ری غولامه که یدا و وتی:

(داوای دوو کارم لیکردی په کیکت ئەنجامدا، جاریکی تر ئەگه ر داوای کاریکم لیکردی ده بیت دوو کار

ئەنجام بدهیت!

چند روزیک تته پری ....

پیاوه که نه خوش کهوت و غولامه که ی نارد پزیشکیکی بو بینیت، غولام به په له رۆشت و به دوو که سه وه هاته وه پیاوه که که له سه ر جیگی نه خوشی که وتبوو به حیره ته وه پرسیاری کرد:

نم نوو که سه ت بوچی هیناوه؟

غولامه که وتی: مه گه ر نه توت له بری کاریک دووکار نه نجام بدهم (نیستا من هم پزیشکم هیناوه که خودا له سه ر دهستی نه و شیفات بدات و نه گه ر نه یدا گوره لکه نیکم هیناوه گوره که ت بو بکه نیت!

باشه هیوادارین که خه نده مان خستبیته سه ر لیوه کانتان چ شتیک له وه باشتره که بابه ته کانی نم به شه به زه رده خه نه بو نیوه به پایان بگه یه نین!

به لام له بیرتان نه چیت: ته نها نه و که سانه ده توانن له ناخی دله پیکه نن که له ناخی دله وه گریابن!

چند جوانه نه و بابه تانه ی که تا نیستا باسکران په پیره و بکه ن، تاوه کو دوچاری خه م و په ژاره ناله کی (گاھر نه نجدانی) نه بن که له زه رده پیری ته مه نی دا به په ژاره وه له باره ی گه نجیتی بی نه نجامیه وه ده لیت:

نیته که هه رگیز هه ناسه یه کی بی خه ممان نه دا

زردمان چه شت خوینی دل و ده نگمان نه کرد

بی کلپی ناها، لیومان نه کرده وه

بی دلژی نه شک چاومان لیک نه نا

هیوانارین نیته و نیوه دوچاری نم دهر دو چه سره ته نه بین!

قایم بلی (نامین!)

نامه کردن و کرده PDF  
روزگار که روگی

## پاری چوارم ( ئایا پاره حورمه تی هه یه )

ئایا پاره حورمه تی هه یه

پاره پردی په پینه وه یه له چقلستانی نه گبه تیه وه بو گولستانی نیعمه ت!

په ننگه په یفی (حورمه تی پاره) به لاتانه وه ناباو و سهیر بی ت چونکه ئیمه تانیستا فیروین که تنها  
(محمود نامه نی)

کتیبه ئاسمانیه کان و پیاوچاکان و هاوشیوه کانیان حورمه تیان هه یه و به س!

به تاییه ت که هه می شه به قیزه ون ناویان بردووه!

به لام با سه ره تا بزانی که پاره چ تاییه ت مه ندیه کی هه یه؟

هه ژاریه ک که پیغه مبه ری سه روهر (د.خ) به شیوه یه کی یون و پاشکاوانه ده فه رموئیت:

که سیک که پوژی نیه، دواروژی نیه!

پیغه مبه ر (د.خ) له م وته یه دا، هه ژاری به مه به سستی فریودانی خه لک پاساو نادات!

و حه زره ت عه لی هه ژاری و بیباوه ری به یه کسان ده زانی ت و ده لئیت: هه ژاری دراوسی دیوار به بیاری

بیباوه رییه!

(گوته) ی شاعیری ئه لمانی له گوته یه کی جواندا ده لئیت: هه ژار مانگ به نان ده بینیت!

(عه للامه محمد ته قی جه عفه ری) له روانگه یه کی بالاوه سه باره ت به کۆمه لگه ی هه ژار ده لئیت:

کۆمه لگه یه ک که له ناو به لای مه رگ هینه ری هه ژاری دا ژیان ده گوزه رینن، له مروقه کان پیکه ماتووه،

به لکو له تابوته جولاره کان پیکه ماتووه!

هه نوکه زانیمان که پاره دورخه ره وه ی هه ژاریه و هه ژاری له گشت ئاینه ئاسمانیه کاندایا

سه رکۆنه کراوه! رهنگه مه لای مه زیووریه که م که س بی ت که په ی به به های پاره برد بییت.

ئه م چیرۆکه بخوئینه وه:

(چیرۆکی که وا بخۆ)

هه ژاری، دوژمنی شکۆی مروقه! (په ندیکی ئیقالی)

روژیک مه لانه سه ره دین بو خوانیک بانگه ئیش ت ده که ن و مه لانه سه ره دین به جله ئاسایه کانی وه

ده چیت بو میوانداریه که به لام ده رگاوان له بهر ئه وه ی جله کانی کۆن و شپو شیتال بوون رینگای

نادات بچیته ژوره وه.

مه لانه سه ره دین ده گه رپته وه بو مال و به رگیکی نوی له بهر ده کات و دیت بو میوانیه که و لای ژوره وه

فه رمووی دانیشتنی لیده که ن.

له کاتی ناخواردندا که هه موویان سه رگه رمی خواردن بوون به وپه پری سه رسامیه وه بینیان که مه لا نه سره دین قۆلی خۆی له خواردنه که نزیك ده کاته وه و ده لئیت:

(که وای نوی پلاو بخۆ!)

باشه نه مهش له باره ی تاییه تمه ندی جلو به رگی نوی که مه لا نه سره دین دۆزیه وه!  
ئێستا بابزانین بۆچونی گروپیک که خه لک بۆ گه و جانندی فیکری په لکیش ده که ن له باره ی پاره وه چیه؟

ئهوان ده لئین پاره پیسه! پاره شهیتانه! پاره چلکی دهسته!

باشان نیشانه یان له سهروهت و سامان گرتووه و ده لئین:

ئهوه ی زۆر بووه زه پوزیه که ی یاخۆی دزیووه یا باره که که ی

و به ره می هه وای ته له که یازان به درێژایی میژوو چی بووه؟ ئاکامه که ی ئه وه بوو که خه لکانی

ساریکه له پاره بێزار بوون و دوچاری وه هم و گومانیکه ی له م چه شنه بوون:

ئێمه دنیا مان ته لاق داوه!

مالی دنیا بامینیت بۆ دنیا په رستان!

و نمونه ی ئه مانه ...

وله ئاکامدا هه ژارترو گیرۆده تر بوون و دواچار ئاتاجی سه رمایه داران و له کۆتایی دا له پوی

ناچاریه وه بوونه خزمه تکاری ئه و که سانه ی که سالانیک ته لقینیان کردبوون که پاره پیسه!

له کاتی که هه یچ شتی که له م جیهانه دا خۆی له خۆی دا پیس و پۆخل نیه به لکو ئه وه جۆری

به کاره یان و سود لئوه رگرتنی ئێمه یه که باش یاخرایه که ی ده سنیشان ده کات.

بۆ نمونه چه قۆ خۆی له خۆیدا خراپ نیه به کاره یانی به سودی زۆری هه یه، نه شته رگه ریک ده توانیت

گیانی مرۆفیکه ی پیده ریاز بکات و کرێ وهرده گریت و برێوی خۆی ده گوزه رینیت.

به لام که سیکه هه له کارو نه زان، ده یچه قینیت به جهسته ی مرۆفیکه ی تردا، ژیا نی مرۆفیک له ناو ده بات

و ژیا نی خوشی وێران ده کات!

□ به لام پرسیاریک: به بۆچونی ئیوه پاره نه گبه ته یا نیعمه ته؟ بۆچه؟

و ئێمه ده لئین که نه گبه ته، ئه م چیرۆکه بخویننه وه:

(چیرۆکی هه زار دینار له سه ر دل)

پاره کاتی که باشه که مه و دای نیوان تۆو خودا و خه لک کورت بکاته وه! (محمودی نامه نی)

له زه مانی زوودا، پیاویک هاته لای عاریفیک و توره که یه کی به دهسته وه بوو وتی: (مامۆستا، دلَم تاریک

بووه، مۆچیاریه کم بکه!)

عریف وتی: ناو ئه و توره که چی تیدا به؟

پیاوه که وتی: هه زار دینار



عاریفه که وتی: ده می توره که که بکه ره وه!  
 پیاو توره که ی کرده وه و عاریفه که یه ک دیناری مه لگرت و وتی: (زیاتر وهره پیشه وه)  
 پیاوه که هاته پیشه وه و عاریفه که نه و تاک دیناره ی خسته سه رچاوی و وتی:  
 (چاویکه وه و بپروانه)

پیاوه که وتی (نه م دیناره که له سه ر چاوی مندایه هیچ نابینم)  
 عاریف وتی: لالۆ ته نها دیناریکت خستۆته سه ر چاوت دنیا نابینیت، که چی هه زار دینارت ناوه ته سه ر  
 دلّت و واده زانیت چاوی دلّت تاریک بووه، چونکه دوارۆژ نابینی!  
 به لام له یه ک کاتدا پاره پیسه!

ئه ویش ئه و کاته ی که له ریی ناره واوه به ده ست بیّت وله پینا و خراپه دا کۆبکریته وه و بیته مایه ی  
 خۆبه زلزانین وله خۆبایی بوون، که له م باره دا به راستی سامانی دنیا هیچ به هایه کی نیه.  
 پیکه وه نه م به سه ر هاته ده خوینینه وه:

(چیرۆکی سامانیک که هیچ به هایه کی نه بوو)

برمال و جمال خود غره مشو کان را به شبی برند و این را به تبی (سه عد گرگانی)  
 واته (به مال و جوانی خۆت مه نازه که نه و به شه ویک ده بن و نه م به تایه ک)  
 رۆژیک هارونه ره شید به فه خرو شانازیه وه باسی مال و سامانه بیسنوره که ی بۆ بالۆل ده کرد، بالۆل  
 پرساری کرد:

جه نابی خه لیفه ئه گه ر له بیابانیکدا تینوت بیّت ویکه ویته گیانه لّا ئاماده ی چه ند له سه روه ته که ت  
 بدهیت تا قومیک ئاوت بده نیّ وله مردن رزگارت بیّت؟  
 هارونه ره شید نه ختیک وه ستا و وتی: (نیوه ی سه روه ت و سامانه که م)  
 بالۆل پرساری کرد:

ئیسنا ئه گه ر به ته ویت ده ست به ئاو بگه یه نیت و نه توانیت و ئازاریکی زۆرت هه بیّت و مردن پوت تیبکان،  
 ئاماده ی چه ند له سه روه ته که ت ببه خشیت تا بتوانی پیسایی بکه ییت وله مردن رزگارت بیّت؟  
 هارونه ره شید ده سه به جی وتی: نیوه که ی تری سامانه که م!

بالۆل به گالته چارپه وه وتی: ئیسنا تۆ به چیه وه ده نازیت؟ به سامانه که ت؟ سامانیک که نیوه ی بۆ  
 قومیک ئاوو نیوه که ی تری بۆ چونه سه ر ئاو! خه رج بکریّت.  
 هارونه ره شید شه رمه زار بوو ئیدی هیچی نه وت.

□ به لام پرساریکمان له ئیوه هه یه:

ئه گه ر ئیوه رۆژانه سوکایه تی به دۆستیک بکه ن و له خۆتانی دوربخه نه وه چی پوده دات؟  
 له وه لامدا ده لّین، باشه ئاشکرایه ئه و که سه بۆ هه میشه به جیمان دیلّیت.  
 باشه، ئیمه هه موو رۆژیک هه موو ساتیک ئاوا به پاره ده که یین و به شه بیتان و چلگی ده ست و  
 هۆکاری به ده ختیه کانی ده زانین!

له به پره ندا نیمه به دوو شیواز بیتریزی به رامبه ر پاره ده کهین:

\* فیکری \* فیزیکی

مامه له ی فیکری و فیرهنگی هه رنه و دیه که باسما ن کرد.

به لام مامه له ی فیزیکی:

به کارهینانی پاره بۆ کاری چه پهل و ناردوا و ایه سه ند!

نیسنا پاره ی یه ک به یه کی نه مانه ده کهین:

خوداوه ند ده فهرمویت به راستی من هه له خه رجه کان (موسریفه کانم) خوش ناویت!

و نیمه کاتیک پاره دار ده بین نیسراف کردن ده ست پیده کهین وهک، زیاده پره وی نه خورت،

زیاده روه وی له پۆشاک، له کرینی که لو په لی ناومال و جوانکاری نا پیویست له ماشا و شتانیکی نۆری

له م چه شه.

بۆ نمونه، له دۆخیکدا که یه کیک له خزمه کانی نیمه بۆ دابینکردنی بزئیوی، نه خوشی هوسه ر و

کوپه که ی، جیازی کچه که ی و هند... نه و ساته مهرگ هینه رانه به سه ر ده بات، نۆرتترین پاره بۆ

گورینی قه نه فه کانمان خه رج ده کهین به بیانوی نه وه ی له په رنگه که ی بیزار بووین و نه مه ش واته

زیاده پره وی! هه ر نه وه ی که خودا پیی خوش نیه!

□ پرسیاریک: کاتیک تو که سیکت خوش ده ویت چی بۆ ده کهیت؟

.....

لۆزیک ترین وه لام نه مه یه که کارانیک نه نجام ده دهیت که نه و پیی خوش بیته.

□ پرسیاریک تر: کاتیک تو که سیکت خوش ده ویت و نه و چه ندین جار و تویه تی که فلان کاری

خوش ناویت تو چی ده کهیت؟ نایا دیسان نه و کاره نه نجام ده دهیت؟

.....

بیگومان له وه لامدا ده لئیت به هیچ شیوه یه ک!

□ نیسنا پرسیاریک گرنگ نه مه یه:

نه گه ر نیمه لافی خوشه ویستی خوداوه ند لیده دهین

که واته بۆچی کاریک ده کهین که نه و پیی خوش نیه؟

.....

پیویست به وه لامی نیوه ناکات! چونکه نیمه له به ستینی نه فامی و نه زانکاری یا خوشه ویستی دنیا

به رده وام کارانیک که نه و پیی خوشه نه نجام نادهین و به پیچه وانه وه نه و کارانه ی نه و پیی خوش

نیه له په سا نه نجام ده دهین و پاشان به گه وره یی سه ده کان له نه و دوردده که وینه وه!

چند جوانی فهرموه میری باوه پرداران: چ ده ردیکی کوشنده یه، نه فامی!

و نیمه به نه فامی خۆمان مینای دلی مه عبودی خود ده شکینین و خۆمان بیئاگاین!

باشه، تا ئیره زانیمان یه کئیک له شیوازه فیزیکیه کانی ههئس و کهوت له گه ل پاره (ئیسراف) و دهزانن که ئیسراف به مانای زیاده‌په‌ویه! و نازانین که:

په‌یامبه‌ر (دخ) له وته‌کانی خۆیدا چه‌نده جهخت له‌سه‌ر میانه‌په‌وی ده‌که‌نه‌وه و ده‌فه‌رمه‌لن: باشترین شیواز، هاوسه‌نگی و میانه‌په‌ویه له کاروباردا!  
(خواجی شیران ده‌آیت:

دلا چنان معاش کن که گر بلغزد پای فریشته‌ت به دو دست، دعا نگهدارت  
(گیانه‌که‌م به جوریک بژی که گهر پیت خلیسکا، فریشته به دوو دهستی نزا بتگرنته‌وه)  
ئیسنا سه‌رنج له‌م چیرۆکه بدهن که باسی کوتایی ته‌مه‌نی موسریفیک ده‌کات:  
(چیرۆکی چه‌سه‌ره‌تی پاره)

هه‌ژار، نه‌وه‌نیه که‌که‌می هه‌یه، به‌لکو نه‌وه‌یه که داوای زیاتر ده‌کات! (سنگا)  
ده‌لئین که (نه‌بوه‌کر ئیسکاف) به دریزایی ته‌مه‌نی خۆی سامانی زۆری کوکرده‌وه و هه‌ریگز  
ده‌سگیرویی هه‌ژارانی نه‌کرد و له ساته‌وه‌ختی مه‌رگ و گیانکه‌نشندا پرسیاریان لیکرد:  
(دنیا‌ت چۆن بینی؟)

وتی: پر له ده‌ردو مه‌ینه‌ت که به‌زه‌حمه‌ت سه‌روه‌ت و سامان کۆبکه‌یته‌وه و به‌چه‌سه‌ره‌ته‌وه به‌جیی  
به‌یئیت و برۆیت!  
ئه‌مه به‌سه‌ره‌تی جوریک پوانینه بو پاره.

و چیرۆکی لوابی گوزارشت له پوانتییکی تر ده‌کات:

### (چیرۆکی دیناریکی زیی)

بو هه‌تیو، ده‌ست ده‌کیشین به‌سه‌رخۆماندا، به‌لام ده‌ست ناکه‌ین به‌باخه‌لماندا! (عه‌باسی فه‌رخ)

ده‌لئین که سیک به‌(نه‌بوعه‌بدوللای سجزی) وت:

(دیناریکی زێرم هه‌یه ده‌مه‌وێت بیده‌م به‌تو، چۆنی به‌باش ده‌زانیت؟

عه‌بدوللای وتی: (ئه‌گه‌ر بیده‌ت بو تو باشتر وئه‌گه‌ر نه‌یده‌یت بو من باشتر!)

به‌راورد کردنی جیاوژی دوو دیدگا که بو خۆتان به‌جیدتیلین!

به‌لام شیوازه فیزیکیه‌کانی تر که ئیتمه له‌پئی نه‌وانه‌وه سوکایه‌تی به‌پاره ده‌که‌ین:

سه‌رفکردنی پاره له‌ پئی ناپه‌سه‌ندو ناره‌وای وه‌ک: ده‌سته‌به‌رکردن و دابین کردنی هه‌رچۆره  
ماده‌یه‌کی هۆشبه‌ر بو خۆت یا نه‌وانیت!

واده‌زانیت کاتیک تو پاره‌یه‌ک بو ده‌سته‌به‌رکردنی ماده هۆشبه‌ره‌کان خه‌رج ده‌که‌یت چی پوده‌دات؟  
و ئیتمه‌ش ده‌لئین: سه‌ره‌تا ئیوه کۆمه‌ک ده‌که‌ن بو بلا‌یونه‌وه‌ی جوریک له‌ خرابه‌کاری له  
کۆمه‌لگه‌دا!

خواست، خسته بازار دینینه‌کایه!

(تەمە ياسايە)

كانىڭ تۇرلۇق دەكەيت، بېگومان كەسىك پەيدا دەپتت لە پوى ھەزارى يا ھەر ھۆكارىكى ترئەم مەوادانە دەستەبەر دەكات و دەيخاتە خزمەتى ئىو، وبەم جۆرە ئەو كەسانەى لە ئاستىكى بالادا مەوادى ھۆشبەر ھاوردە دەكەن، رۆژ لە دواى رۆژ لەسەر كارەكەى خۇيان مكوپتر دەبن.

بەلام لەم راگوزەرەدا چى پودەدات؟ وكى بەرپرسىيارە؟

بېگومان بۇ ھەلگرتنى مەواد، گروپىك كە بە قاچاخچى ناودەبرىن، بەكار دەھىترىن و گەياندى ئەم مەوادە بەدەستى بەكارھىتەر، پىكدادانى تايبيەت بە خۆى ھەيە.

لەمەيانەدا ژمارەيەك لە ھىزەكانى پۆلىس لە كاتى پىكدادان لەگەل قاچاخچىە كاندا دەكوژرىن يەككە لە تاوانباران كىئە؟

ئىمە دەلئىن: تۇ!

ئەنەفسەرەى پۆلىس بە پارەى تۇ كە ھەنو كە گۆرپدراوہ بۇ گوللە كوژراوہ، وتۇ بەرپرسىيارىت لەبىوژن كەوتنى ھاوسەر و ھەتيوكەوتنى كوپەكەى!

(غەمانوئىل كانت) سەرھەلدى خراپەكارى بە گشتى دەبىنئىت و دەلئىت:

ھەر خراپەكارىەك لە كۆمەلگەدا پودەدات، ھەموو تاكەكانى كۆمەلگە بەرپسارىن لە فۆرمەلەبونى دا! (نوسەر) وتەكەى كانت پەسەند دەكات و دەلئىت:

(لە مرنى گەلایەكدا، ھەموومان پايزىن!)

ولەم قۇناغەدا ئىوہ تاوانبارى پلە دوون.

چونكە بە يارمەتيدانى تاوانبارىك، خودى ئىوہش بە تاوانبار سەير دەكرىن.

چەند جوانى وتووہ سوھراب سپەھرى:

دەپتت چاوانمان بشۆين جۆرىكى تر بروانىن

دەپتت بېرپىنەوہ و ھاوپى ئاسۆ دورەكان بىن

و ھەندى جار، لە پەگى پىتتىكدا دەوارىك ھەلبدەين!

كەوانە تكدەكەين چاوەكانتان بشۆن و لە پەگى ئەو قسانەى بۇمان كردن تاويك خىوہت ھەلبدەن و بىرېكەنەوہ. (ھەرئەمەندە بەسە!)

باشە، تۇ بە خەرجكدرنى پارەكەى خۆت لە پىزى تاوانباراندا قەرارت گرتووہ!

وئەمەش واتە بىرپىزى كردن بەرامبەر بە پارە!

وئىستا پوانىنى قولى شىلى بۇ پارە پىكەوہ دەخوئىننەوہ:

(چىرۆكى پردى سىرات)

ھەزرى، تۇ غەمبار و دانا دەكات!

(بىرتولد برشت)

لەكك شىلى لە بازار، سەبەتەيەك خورماى كرى و وتى:

(کی بړیک پاره وهرده گړیت ونه م سه به ته خورما بو خانه قاکه ی من دینیت؟

هیچ که سینک قبولی نه کرد!

به ناچاری دای به کولی خویدا وبه زه حمه ت گه یانديه بهر دهرگای خانه قا.

پاش ماوهیه ک بو نه نجامدانی کاریک له خانه قا چوه دهره وه وکه سینک سه به ته که ی پفاند!  
کاتیک گه پایه وه وسه به ته خورماکه ی نه بینی وتی:

(سبحان الله! سهیره! بړیک پاره م ددها که نه م سه به ته خورمايه بهینن بو خانه قا وکه س قبولی  
نه کرد و ئیستا که سینک به بی کری وهرگرتن، هه لیگرت تاوه کو له گه ل من تا لیواری سیرات بیوات!  
(جان گری) به بیستنی نه م چیرۆکه ده لیت:

پاره ده توانیت پردیک بیت بو به هه شت یا بلیتی چوونی تو بو دوزه خ!

فه یله سوفی گه وره (به زتراند راسل) ده لیت:

نۆرتین کاری مرۆفه له سه ده کانی پابردوو، کاری قورس و گران بوو، وله سه ده ی ئیستاشدا نۆرتین

په نجی مرۆفه کان، له ته ماح و چاوچنۆکیانه وه بو دنیا پوده دات!

(دهرونزانی بیرمه ند) دبی مور) ده لیت:

هه رگیز وانه زانن که هه بوونی زیاتر، نیشانه ی به خته وه ری زیاتره!

(ولئو بوسکالیا) له دیدی باخه وانیکه وه ده لیت:

پاره وه ک په یین وایه،

نه گه ر بلاویکرتته وه، ده بیته مایه ی پیت و به ره که ت و نۆر بوون ونه گه ر له یه ک خیدا که له که بکرت  
ده گه نیت و بو ن ده کات!

باوه پ بکه ن ته ماح و چاوچنۆکی بو جه مکردنی سه روه ت و سامانیه کیکه له شیوازه کانی شکانینی  
حورمه تی پاره! که سه چاوچنۆکه کان سه رنج بده ن!

باوه پ بکه ن کفنه کان گیرفانیان نیه

و هیچ جۆره قه واله یه کی خاوه نداریتی له و دنیا به های نیه

جگه له قه واله ی کرده وه چاکه کانمان!

پیکه وه نه م چیرۆکه ده خوینینه وه:

(چیرۆکی خوشه ویستی خه لک)

زه د ان نیست که تو صاحب چیزی نشوی زهد انست که چیزی صاحب تو نشود

(ئوسه سعید نه بولخیر)

(زه د نه وه نیه که تو نه بیته خاوه نی هیچ، زهد نه وه یه که هیچ نه بیته خاوه نی تو)

رۆژیک (حه سه نی به سری) له کۆری یاره کانیدا له باره ی سامان و مالی دنیاوه قسه ی ده کرد، یه کیک  
له هاو پیکانی پرساری کرد: (یاشیخ! بوچی خه لکی پیز له ده وله مهنده کان ده گرن؟)  
شیخ به نه رمه خه نده یه ک وتی: (چونکه خوشه ویسته که یان لای نه وانه!)

بلام هرچونیک بیت رهنگه مرقه هه له بکات و بکه ویته گونا مکردن چاره چیه؟ چاره له م چیرۆکی خواره و هدا بدۆزنه وه:

(چیرۆکی گونا می شبلی)  
ئینه هه له ناکه بن، ته نها فیرده بین!

(ویلسون شیف)

دۆنک شبلی چوو بۆلای پزیشک، پزیشکه که خه ریکی چاره سه ری دیوانه یه ک بوو.

شبلی به پزیشکه که ی وت: (گه وره م! چاره سه ری گونا مه ت لایه؟

پزیشکه که له وه لامدانه وه تیاما!

دیوانه که هاواری لیبه رزیوویه وه: ئه ی شبلی ئه گه ر ده رمانی گونا مه ت ده ویت وه ره تا ده رمانه کت فیریکه م!

بۆ په گی (نا تاجی) و گه لای (په شیمانی) و تۆوی (خۆراگری) بینه، بیکه ره ناو ناوانی (ته و به)

و (به ئه شکی دیده) و (نزا) بیکه به مه ره م، و بیخه ره ناو بۆ ته ی (پاریزکاری)، و

به ناگری (خۆشه ویستی) گه رمی بکه تا دیته جۆش، پاشان هه لیبگره و به نه سیمی (په شیمانی)

ساردی بکه ره وه و ئینجا بیکه ره ناو پیا له ی (ئومید) و ده مه و به یان هه سه ته و بلی (خوایه)! هه له م

کرد!

ئوده مه، له و کاته دا گونا مه کانت هه لده وه ریت و پاک ده بیته وه!

شبلی به سه رسامیه وه پرسیا ری کرد: (ئه مه له قسه ی دیوانه کان ده چیت!)

دیوانه وتی: من دیوانه م له دۆستایه تی خه لک، له دۆستایه تی خودا دیوانه نیم!

باشه، ئه م چیرۆکه شمان گێرا یه وه بۆ که سانیک که به شکاندنی حورمه تی پاره و خه رجکردنی له پێی

نا په و او نا په سه نددا گونا میان کردوه و به نیازن ته و به بکه ن.

وه نوکه ده چینه سه ره ختی که سانیک که حورمه تی پاره یان به رز پاکرتووه:

ئینستا بزانی هر به م پارانه چ کارانیکی به نرخ ده توانین ئه نجام ده یین که ده توانن زه رده خه نه بخه نه

سه ر لێوه کانی خودا وه ند:

\* سکی مندالیکی هه تیوو برسی تیرکردن.

\* دابینکردنی قه له م و ده فته ری خیزانیک.

\* ده سه ته به رکردنی جیازی کچه هه ژاریک و په وانه کردنی بۆ مالی به خت.

\* باری زه حمه تیک له کۆلی مرقه یکی ماندو کردنه وه.

\* دابینکردنی تیچووی چاره سه ری نه خۆشیک که ماوه یه کی نۆره نازار ده کیشیت.

\* کرپنی سیاریه ک یا ده سه ته گولیک بۆ دایه و بابه.

\* کرپنی سیاریه کی له ناکا و (سو پراین) بۆ هاوسه رو منداله کانی خۆت.

و... هه زاران کاری له م چه شه...

بیگومان به نه تجمدانی هه ریهك له م کارانه، زهردهخه نه دهخه نه سه ر لیوه کانی خودا و نه سو فریشته کانیش دهستان بو هه لده بین.

**ئه مهش واته به رزپاگرتنی حورمه تی پاره!**

که واته بابین سه ره تا له پیناوی خومان و بو ئه وهی پوژ له دوای روژ ده ولمه ندر و ئاسوده تر زیان بگوزهرینین پاره به شیوازیکی چاک و به ئاوه زیکی قوله وه بو ئامیزی خومان بانگه یشت بکین، ریزی بگرین به پیسی هه ژمار نه کهین.

چونکه پیسی و ناپاکی له کارکردی ئیمه دا شاراو هیه نه ک له خودی پاره دا!

له که لتوری کوندا وا یاو بوو باو باپیرانمان که له فروشیاریک شمه کیان ده کپی و فروشیار پاره گی و هه رده گرت، ماچی ده کرد و ده یخسته سه ر چا و یا ته ویلی و له ناخی دلّه وه ده یووت (خوا نه بیریت!) و باو باپیرانیشمان ده یانوت: (خوا به ره که تی تیبخات)

به م جوړه بوو که پیشینانی ئیمه له پی به کار هیئانی ووشه ئه رینه کانه وه پیتوینی فو پر به ره که تیان بو ژانی خویان و ئه وانی تریش ده کرد.

و یا خود له پی و پره سمی جه ژنی نه و روژدا چه ند دیناریکیان ده خسته دوو توپی قورشان له کاتی گوپینی سا لدا له به رامبه ر جگه رگوشه کانی خویاندا و الایان ده کرد به زه رده خه نه وه ده یانوت: فهرموون، انشا الله که ئه مسال سالی فو پر به ره که ت بیت بو تان!)

و ئیمهش ئه و پاره یه مان وه ک به ره که ت ده خسته نا و جزدانه که مان و بو سالانیک هه لمان ده گرت له سه ر سفره ی (حه وت سین) یشدا پاره (لیره) پیگی تایبه تی خوی هیه . له زه ماوه نده کانیشدا هه رکه س به گویره ی توانای خوی شاباشی پاره یان به سه ر بوک و زاوانا هه لده دا!

باشه ئیستا زانیمان که پاره ده توانیت هۆکاری به ره که ت بیت.

به لام له هه ندی جیگاشدا پاره رو لی چاره سه رکار ده گپیت.

نمونه: هه رکاتیک ئیمه نه خوش ده که وتین باو باپیرانمان پاره یه کیان ده خسته ژیر سه رینه که مان و بو سبه بنی وه ک خیریک به هه ژاریکیان ده به خشی، وه ک بلیت ئه وان بی ئه وهی خویان بزائن له کاریگه ری ئه رینی و به نرخی چاره سه رکارانه ی پاره که له دنیا ی ئه مرودا سه لمیتراره ئاگادار بوون: باشه دیسان دوباره ی ده کهینه وه:

به هه مان شیوه که جوړی خه رجکردنی پاره گرنگه

شیوازی به ده سته یانیشی گرنگه

واته پتویسته پاره مان خوش بویت به لام

(پاره ی پاک)

ئه م به شه به مه سیجیک بو پاره به کوتا ده که یه نین:

پاره ئیمه تو مان خوش ده ویت!

تۆى كە:

لاپەرى نەگبەتى و ھىنەرى نىعمەتى  
 ھەرچەند لە پوی نەفامیە وە ئیمە تۆمان بە پپیس و چلکی دەست ناویرد  
 و خراپەکانی خۆمان دایە پال تۆ  
 ئەى پارە، پارەى حەلال خۆشمان دەوئیت  
 لە بەر:

نێرکرنی سکی مندالئیکى برسی

بە بەك گە یاندنی دوو ئەوینداری ھەژار

گەرانی وەى ساغڵەمى بۆ مالئیکى بیمار

زیارەتى گولئیک

و بیاریەك بۆ یاریكى ئازیز

دەرھیتانی لە تەنیایی

پشتنی گەنم بۆ پاساریەکانی مالە وە

لە سەرماو سەھۆلبەندنانی زستانئیکى تولانی دا

زەردەخەتە خستنه سەر لیوی مندالئیکى ھەتیو

قەپ و قالئى كەرەستەى یاری بۆ مندالانی ھەژار

و ھاتنی چالاكى فەرپو بیژر بۆ مالەکان

ئەى پارە، پارەى پاکیزە

خۆشمان دەوئیت و حورمەتت بەرزادەگرین

لە بەر ئەم ھەموو نىعمەتەى بە ئیمەش بەخشى

بەوتت بەردەوام

و خۆرت پیرۆز بیئت!

ئەمەش لە بارەى حورمەتى پارە وە رەنگە وەك زۆرئیک لە بابەتەکانى تر بە لاتانە وە سەیر بیئت

كە دەمانە وئیت لە بارەى حورمەتى زەویە وە بدوئین! سەرسام مە بن!

بە گوتەى سۆھراب: دەبیئت چاوانمان بۆشۆین بە جۆرئیکى تر پڕوانین!

ئیمە ئێنیاین سوای خوئندنە وەى ئەم بە شە، كاتئیک دەگەیتە سەر شە قام بە جۆرئیکى تر لە سندوقى

پۆستە دە پڕوانن.

كە واتە باش گوئیگرن:

حورمەتى سندوقى پۆستە

من سندوقى پۆستە بەرزادەگرم.

كاتئیک بە تەنیشتیا تیدە پەرم بە نىگایەكى وە سلایى لیدەگەم.



کاتیك ده بینم که ئەو چەند خۆراگرانه چەندین دەمژمێر و مانگ و سالە پراوەستاوه...

وله بهر شالای سەرما و به فر و یاران و ...

به بی گلهیی و بی گازهنده! مات و بیدهنگ به لام تۆکمه و دامه زراو

کاتیك له نامیزی ده گرم و گوئی خۆم به دلی ئەو ده سپیتم

ئای خواجه گیان! چ دەنگ و هه رایه ک ده بیستم!

دهنگی هه نسکی گریانی دایکیک له دوری کورپه که ی که به بیانوی سه ربازی بۆ جییه کی دوود چوو.

دهنگی دابارینی ئەسرینه کانی ئەوینداریک که بۆ مه عشوقه که ی خۆی ده نالینیت و له تاو ده ربی

هیجران زاری ده کات.

دهنگی بیدهنگی گریانی باوکیك که به ناچار ی کوره که ی بۆ دوره شاریک نار دووه بۆ خۆندن

ده بیستم.

دهنگی پینوسی ته ری پیاویك که

یانگی نازادی ده دات و هه نوکه به درۆوه به لام به ئیش و ژانه وه بۆ خیزانه که ی ده نوسیت:

ئە ی ... زیندان به و جوهره ش که ده یانوت جییه کی خراپ نیه!

دهنگی کپ و نوساوی پیاویك که بۆ دابینکردنی جیازی کچه که ی هاتوووه بۆ ناوشار تاوه کو

ئەندامیکی جهسته ی خۆی بفرۆشیت و بۆ هاوشاریه که ی ده نوسیت تا بۆ خیزانه که ی بخوینتته وه

ئە ی ... لیره هه موو شتیک باشه!

دهنگی چک چکی رۆحی ته ری پيشمه رگه یه ک که له تاو دوری خیزانه که ی بۆسو له هه ناری

به رزبۆته وه، ده بیستم

من دهنگی هه لوه ربینی ئەسرین به سه ر روخساری گو لره نگی عاشقیکه وه ده بیستم که چەندین مانگ

له چاوه پروانی نامه یه ک له مه عشوقه که یه وه \_ له پشت په نجه ره ی چاوه پروانیه وه \_ کاسه ی سه بری

لیوپرێژ بوو.

به ئی من هات و هاوار و سه دای ئەم هه موو دهنگانه ده بیستم جاروبار ده بینم چاوی سندوقه که (ئاد

جییه ی پا که تی نامه کان ده خه نه ناوی) فرمیسیکی لیده باریت و هه ندی جاریش گه رو تاساوی مەراق و

توانای خۆراگرتنی نیه.

به ئی، من هه موو ئەم دهنگانه ده بیستم و هه موو ئەوانه ده بینم

هه نوکه چۆن ده توانم به نیگای خود سه رگۆنای ماچ نه که م

له پای ئەم هه موو په یام و میهره بانی و ته نیایی و دان به خۆداگرتنه ی

ئەو که له هه ناوی خۆیدا خه مه کانی ئیمه ی هه لگرتوووه

ئەو که په یامهینه ری خوشیه کانه ...

به راستی سندوقی پۆسته بونه وه ریکی نازیزه

و من ریزی ئەم نازیزه ده گرم

تکابە ئېلىسان بن ○  
باشە بېنىتان بابە تېك بوو که تاهە نوکە بېرتان لېنە کرد بوو، هەمدیس بابە تېکی تر  
سەیرنکی بەرپیتی خۆت بکە.... بە لئی دەمه ویت لەمەر حورمەتی ئەو شتە ی که لە ژیر پیتی ئیوہ دایە  
تسەبکە بن - باتش گوئیگرن.

### حورمەتی زهوی

من حورمەت زهوی بەرز پادە گرم  
ئەو که قورسایى جەستە ی منی  
لە سەر شانەکانی خۆی بە ئارامیەکی سەیرەوہ هەلدە گریت  
سەبەیان که لە مال دیمە دەرەوہ  
ئەو بە شادومانیەوہ زەرەدەخەم بو دەکات و ئامیز والادەکات  
تاوہ کو من لە دایکبوونیکی تر بە زەرەدەخەنە ی رۆژیکی نوێ دەست پیتیگە م  
تاوہ کو بە هەنگاو نان بە سەر سنگی ئەودا بە دوای رۆزی و بژووی خۆمدا برۆم  
و دەمه و ئیوارە که هیلاک و توژاوی دەگە پیمەوہ بو مال  
ئەویش لە هیلایکی مندا یارو هاویە شە  
بەلام دلخۆشە که رۆژیکی دیکە م بە کارو کۆشش بە کۆتا گە یاند  
رزهوی لە خەلوہ تېکی بیدەنگدا بە من دەلێت: ماندوو نە بیت!  
هەنوکه چۆن دەتوانم تف فری بدەمه سەر گۆنای ئەم یارە گیانی بە گیانی یە!  
چۆن دەتوانم خاشاکەکانی جەستە م رۆکە مە سەر پوخساری ئەو؟  
چ مروفیک ئەمە لە گەل دوستی خۆی دەکات  
لۆستیک که بە حەوسە ئەوہ لە گەل من هەلدەکات و هیچ نالیت  
و مەخابن که ئیمە لە ئەو تیناگە بن بە کردەوہ ناشیرەکانی خۆمان  
چ بی ریزیکی بە رامبەر نانوینین!  
هەنوکه دەچینە سەر حورمەتی جادە!

### حورمەتی جادە

ئیمە حورمەتی جادەش ناگرین، جادە یە ک که:  
مندالیک بو ئامیزی دایک  
پیشمەرگە یە ک بو ئامیزی باوک  
پێوارنیک بو نزیکی خیزان  
عاشقیکی شەیدا بو ئامیزی گەرمی مە عشوق  
و شۆفیژیکی ماندو خەوالو بە سفرە ی خیزانە کە ی دەگە یە نیت

جاده پیک که به شوق و تامل زوقیه وه، سینه ی خوی دهکاته پردی پهرینه وه تا ئیمه بگین، ئای ک جاده چ جزورتکی شکومه ندی ههیه! سه بور و بیده نگ و شادومان پیشوای له ئیمه دهکات!

و ئیمه چند تال ویسی سۆز و به زهیی که خاشاکه که مان له جامی ئۆتۆمبیل وه به سه رگونای نا هه لده رزین، ئه و که به نیگا ته پری خه مناکه وه، ته ماشای ئه م بی حورمه تیه ی ئیمه دهکات وه لهدا پیمان ده لیت: سه فهرتکی خوش، له په نای ئه ودا پایه دارین!

باشه، له باره ی حورمه تی زهوی و جاده وه دواين

□ به لام پرسیا رتکی سه یرو به یوآله ت لاوه کی:

(بۆچی گۆی زهوی خپه؟) سه رسام مه بن!

دواجار هه ر پرسیا رتک وه لامیتکی ههیه! به راست ده زانیت بۆچی؟.....  
به راستی حه یفه که،

**مروغه کان دۆزه ره وه ی هه ریمی خویانن! به لام له مانای خویان بیتاگان!**

و به راستی سه یره ئیمه سه باره ت به مه سه له که لیکێ نۆر ئالتۆز، په یجۆری فره ده که بن به لام ساده ترین مه سه له له باره ی خود و زینگی ده و به ره مان نازانین.

ئه م بابه ته مان چه ندین جار له زاری (ئه نۆنی رابینزنه وه) بۆ گێراونه ته وه:

**هیچ پوداوتک، به پرتکه وت له جیهاندا پونادات!**

(عه لاهه محمد ته قی جه عفری) ده لیت:

هه موو گه رده کانی بونه وه ره له پوی شیوه و فۆرم و کار کرده وه، به ته واوی ئاگایانه و ژیرانه سیزلین کراون!

که واته بۆمان ده رده که ویت که گۆی بوونی زهوی هه ره له خۆوه نیه!

ئه ندازیارانی زانستی ئه ندازه ده لیتن:

هه ره ته نیکێ گۆی (خپ)، ده توانیت قه باره یه کی نۆرتر له خۆیدا جیبکاته وه!

وه ک کۆرپه له له ناو منالذانی دایک! به لام ده مانه ویت له دیدیکی تایبه ته وه باس له هۆکاری خپوونی گۆی زهوی بکه بن.

پیشتر پیمان وتن که وزه هه رگیز له ناو ناچیت به لکو شیوه ی خوی ده گۆریت، نه ک گۆرینی ماهیه ت و مۆشیش جۆریکه له وزه وه ره شتیک له ئه و ده رده چیت وه ک، فیکر، گوفتار، کردار خاوه نی وزه ده بیت و هه رگیز له ناو ناچیت!

له م سالانه ی دوا یی دا پسه پۆرانی زانستی فیزیا له ئه مریکا وکه نه دا توانیان جۆرتک له کامبیرا دابهینن که وینه له و وزه یه بگرن که له مروغه ده رده چیت ته نانه ت له وزه ی که سیک که چه ند کاتر مۆرتک له وه و پیش له جیبه کدا بووه و دواتر پۆشتوه، وینه بگرن!

وته نانه ت له جۆری رهنگی وزه ی ئه و که سه توانیان له وه بگن که له و ساته دا چ هه ستیکێ هه بووه؟  
ئاسوده بووه، توپه یا خه مبار!

پسپۆرانی زانستی فیزیا دەلێن:

دەروویەری چەستەى مرۆف بە وزەیهك تەنراوه كه، ئەم وزەیه له پەنجا سانتی مەتر تا دوومەتر له چەستەى ئەو، بە شێوەیەکی بازنەیی له حالەتی پزۆن و بزۆتدا دەبییت!

□ خالێکی گرنگ! گورپوتینی ئەم وزەیه راستەوخۆ پەیوەستە بەباری دەرونی وەهەستی كەسەكەوه!

بۆ نمونە ئەگەر كەسێك زۆر توپەهەبییت یا حالەتێکی رۆحانی پاك و بالای هەبییت، خولانەوه و جۆلەى وزە پەخس دەبییت و پەره دەسه نیت.

پسپۆرانی زانستی هەناوی (میتافیزیک) دەلێن: ئەم وزەیه بە گۆرپینی پەنگی خۆی، گوزارشت له حالات و باری دەرونی كەسەكە دەكات و پەنگەكانی بەمشێوەیەى خوارەوه دەبییت:

\* پەنگی سپی، دەربیری حالەتە رۆحیەكانی كەسەكەیه له هەموو رەهەندیكەوه.

\* رەنگی سەوز، دەربیری حالەتە رۆحانی و پاكی كەسەكەیه.

\* پەنگی نیلی، دەربیری حالەتە ئارام و ئارامی دەرونی كەسەكەیه.

\* پەنگی نارنجی، دەربیری حالەتە عەشق و شادومانی كەسەكەیه.

\* پەنگی سور، دەربیری حالەتە خەشم و توپەهەبی توندی كەسەكەیه.

\* پەنگی توسی، دەربیری حالەتە خەم و پەژارەى توندی كەسەكەیه.

\* پەنگی رەش، دەربیری خراپترین و نزمترین حالەتە رۆحی كەسەكەیه.

دەزانیت كە له كێشانی پەیکەرە پیروژهكان له پشت سەریان و بە دەوری چەستەیاندا سود له پەنگی سەوز وەر دەگیریت.

□ خالێکی گرنگ، پزۆنی ئەم وزەیه و پەنگەكەى له سەنتەرى فرماندەیی چەستە واتە (هیبوتالاموس) وه سەرچاوه دەگیریت!

بەلام بۆچی ئەم بابەتانە بە ئێوه دەلێن؟

چ پێویستیهك هەیه كه ئێمه ئەم وزەیه بناسین و لێی تێبگەین؟

و ئێمه دەلێن: ئەمە مەسەلەیهکی زۆر زۆر گرنگە كه ئەگەر مرۆفەكان بەتەواوی دەرکی بگەن پەنگە

نۆرێك له كارەكانیان ئەنجام نەدایە!

بۆ باشتەر تێگەیشتن نمونەیهك دێنینەوه:

ئەگەر ئێوه بڕۆن بۆ شوپینێکی دور له شوپینی نیشته جیبوونی خۆتان و كارێکی ناپەسەند ئەنجام

بدەن وەك (كوشتنی نەفس) واتە كوشتنی كەسێك و پاشان بگەرێتەوه بۆ زێدی خۆت و بچیتە حەمام

و تەتر و بۆنخۆشی له خۆت بدەیت و قەشەنگترین جل و بەرگ بپۆشیت و ئارایشتیکی تەواو بگەیت

و بچیتە ناو خەلك، بێگومان پۆبەپۆی سوو گروپ له خەلك دەبیتهوه:

\* گورپێکی تاییەت كه بەتەواوی وزەكەى تۆی دەستنیشانكردووه و له رەنگە پەشەكەى تەنانەت له

جۆدی ئەو كردووه چەپەلەى ئەنجامت داوه تێدەگەن!

\* گروپیکى تر به بی ئه وهى له زانسته هه ناویه کان یا میتافیزیک به هه مه ندىن، له دیدتن و چاوپیکه وتنى ئیوه هه ست به ناخوشى ده که ن و ئه م هه سته ش به شیوه یه کی لائیرادى پوده دات! (په روین ئیعتصامى) وته که ی ئیمه قبول ده کات و ده لیت:

زنگاره ست در دل ئالودگان دهر هر پاك جامه را نتوان گفت که پارساست  
(ژهنگ و ژاره له دلئى ئالوده بوانى زه مانه دا، به هه ر به رگ خاوینىك ناتوانى بلئیت خواناسه)  
بیگومان ئیوه ش تا ئیستا ئه زمونتان کردوه که سانیک هه ولده دن سیمایه کی میهره بان و سهنگین و  
پرواداریان هه بیئت و کاتیک له شاشه ی ته له فریون دهر ده که ون قسانیکى زور به جیش ده که ن، به لام  
هیشتا گروپیکى زور له خه لک، ئه وانیان خوش ناویت قسه کانیان به لاوه شیرین نیه و هه ر له بنه رته دا  
توانای وه دهر نانیان له توانای کیش کردنیان زورتره!  
بۆچی؟ چونکه که ده چنه په نا کاریکى تر ده که ن!  
ئه مه بابته یكى زور گرنگه که زوریک له خه لک لیى بیئاگان و واده زانن که به خۆنواندن ده توانن  
ئه وانیت فریوبده ن.

(مصطفی سه رخوش) بۆرسواکردنى ئه م که سانه ده لیت:

هه موو کرده وه کانیان چه وت و کریتی یه، به لام گوفتاریان هه مووی راستیه!

(په روین ئیعتصامى) ره خنه له م که سانه ده گریت و ده لیت:

(واعیزین به لام نه ک بۆ خۆمان، ئیمه بۆ که سانیت له بان میمبه رین)

نمونه یه ک: له دانیشتنیکى میوانیدا که سیک به زاهیریکی شیک و پیکوپیکه وه له ته نیشته ئیوه  
داده نیشیت و سه رى ئاشنایه تی له گه ل تو دادمه زینیت و دواى ماوه یه ک خواحافیزی له یه ک  
ده که ن، به لام تو به درێژایى ئه م ماوه یه سه باره ت به م که سه هه ستیکى باشت نه بووه و پاش  
ماوه یه ک ئاگادار ده بیئت که فلان که س خاوه ن تاییه تمه ندى و خه سلته تی نه ریتی بووه.

ئه مه هه مان دربه یه کی وزه یه بۆ نمونه وزه ی ئه و نیگه تیف بووه و وزه ی ئیوه پۆزه تیف، که واته بی  
دودلی ناتوانیت چاوه ریی گه تو گوویه کی شیرین و دلگیر بکریت له نیوان ئه م دوانه دا.  
(مه وله وى) له م باره وه ده لیت:

نوریان مر نوریان را راغب اند ناریان مر ناریان را جاذب اند

به دهر پیرینیکى ساده واته:

کوتر له گه ل کوتر باز له گه ل باز هه ریه که وله گه ل هاوپه گه زه که ی خوی ده کات په رواز

پیغه مبه رى سه روهر (دوخ) ده فه رمویت:

ئه گه ر ده ته ویت که سیک بنا سیت سه یری هاوه لکه ی بکه!

باشه که واته زانیمان که مرؤفه هه میشه هاوپه گه زیا (هاو وزه) ی خوی ده دۆزیته وه له گه ل ئه ودا  
دۆستایه تی و نزیکى به رقه رار ده کات.

باشه، ده‌گه پئینه‌وه سه‌ر باسی خریوونی زه‌وی...

تا ئیستا زانیمان که هزو کردارو گوفتاری ئیمه وه‌ک وزه وان، له‌ناو ناچن! په‌نگه پرسیار بکه‌یت:

چیان لیدیت؟ ئایا له‌فه‌زادا په‌رش و بلاو ده‌بنه‌وه؟

و ئیمه‌ش ده‌لین: به‌لی له‌فه‌زادا په‌رش و بلاو ده‌بنه‌وه و زایه‌له و ده‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌وان له‌مه‌ودایه‌کی

زه‌مه‌نی دا جارێکتر به‌گوپوتینیکی زیاتره‌وه بۆلای ئیمه ده‌گه‌پئنه‌وه و کاریگه‌ری خۆیان له‌سه‌ر

ژانی ئیمه به‌جیدیلن که ئه‌م پرۆسه‌یه به‌یاسای کارو کاردانه‌وه ناوده‌بریت.

پێکه‌وه ئه‌م چیرۆکه ده‌خوینینه‌وه:

### (چیرۆکی ژیان)

به‌جۆرێک بژی که شایانی لاسایی کردنه‌وه‌ی کهسانی ده‌وروبه‌رت بیت

(ده‌نیس ویتلی)

پیاویک بۆ تیگه‌یشتنیکی راست و پیناسه‌یه‌کی دیاریکراو له‌ماناو چه‌مکی ژیان، شاران و ولاتانی بپری

و به‌فرۆکه و شه‌مه‌نده‌فه‌رو پاس و ته‌نانه‌ت چوارپیش گه‌شتی کرد بۆ ئه‌وه‌ی چاوی به‌قه‌شه‌یه‌کی

ناودار بکه‌ویت و دواچار سوورانی قه‌شه‌یه‌کی کرد که له‌نیو ئه‌شکه‌وتیک له‌شاخێکدا ده‌ژیا و

سه‌ره‌نجام دوا‌ی چه‌ند رۆژێک پیاو ده‌په‌وی، دۆزیه‌وه.

قه‌شه‌یه‌کی شریپۆشی ریوال که پرچ و پیشه‌چه‌رمووه‌که‌ی ئاویته‌ بووبوون و سیمایه‌کی پۆشن و

ئارامی هه‌بوو له‌سه‌ر به‌رمالێک له‌گۆلی سور خه‌ریکی نیایش بوو.

(هاتووم مانای ژیان له‌ئێوه‌ فی‌ریم)

قه‌شه‌ به‌هه‌مان شیوه‌ که دانیشتبوو نیگای قوڵی خۆی بپری بویه شاخه‌دوره‌ ده‌سته‌کان، و بێ

ئه‌وه‌ی هیچ بلێت، به‌په‌نجه‌ ئاماژه‌ی به‌شاخێکی پوه‌پوی خۆی کرد.

پیاوه‌که‌ دیسان وتی: (من مه‌ودایه‌کی زۆرم بپروه تا تۆم دۆزیه‌وه، تکاده‌که‌م مانای ژیانم فی‌ریکه‌.)

پیاوه‌قه‌شه‌که‌ به‌هه‌مان شیوه‌ که دلۆپه‌ شه‌ونمه‌کانی به‌ته‌سبیحه‌که‌ی خۆی ده‌ژمارد دیسان به‌

سه‌ری په‌نجه‌ی ئاماژه‌ی بۆ شاخه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌رکرد.

پیاوه‌ پێیواره‌که‌ که زۆر شه‌که‌ت و ماندو بوو هاواری کرد:

(فوریان، ئاخ‌له‌گه‌ل من قسه‌یه‌ک بکه‌، من ماوه‌یه‌کی زۆرم بپروه تا ئێوه‌ ببینم!

پێم بلێ که ماناو مه‌فهومی ژیان چیه‌؟)

زایه‌له‌ی هاواری توپه‌یی پیاوی پێیوار له‌شاخه‌که‌دا زرنگایه‌وه و ده‌سه‌بجی ده‌نگدانه‌وه‌که‌ی چه‌ند

جارێک بیسترا!

قه‌شه‌، زاری کرده‌وه و وتی: (ژیان واته‌ ئه‌م ده‌نگدانه‌وانه‌)

پیاوی پێیوار هه‌رکه‌ قسه‌کردنی قه‌شه‌که‌ی بیست له‌خۆشیانا دایه‌ قاقای پێکه‌نین و وتی: (سوپاسی

خوا ده‌که‌م که تۆ له‌گه‌ل من قسه‌ ده‌ه‌که‌یت)

قەشە زەردەخەنەییەکی کرد و دوبارە ئاماژەیی بۆ دەنگدانەوێ پیکەنینی پیاوێ که لە شاخەکی بەرامبەریندا کرد و وتی: (ژیان ئەمەییە!)

پیاوێ پێتواری، بە حەپەساوێو سەری نوێ کرد و گوێی لێتوو که قەشە لەبەر خۆیو ورتی ورتی دەمات: ئەم جیهانە کێوێ کردەوێ ئێمە هاوار بۆلای ئێمە دەگەرێتوێو زایەلای هاوار ژیان واتە دەنگدانەوێ بێر، گوفتار و کرداری ئێمە!

پیاوێ پێتواری مات و حەپەساو، هێدی هێدی بەرەو دامێتی شاخ کەوتە پێی لە کاتێکدا لەبەر خۆیو دەیوت ئەم جیهانە کێوێو ...

باشە ئێستا دەبینن کە هەر کردەوێیەکی لە ئێمە بوەشیتوێو دواجار، بۆلای خۆمان دەگەرێتوێو! ئایا ئەم بابەتە بەس نیه؟

دەروونناسان ئەم پڕۆسێس و کارکردە بە یاسای کارو کاردانەوێ ناوێ دەبن. فەیلەسوف و فیزیایی (ئیزاک ئاسیمۆف) دەلێت:

لە جیهانی بووندا لە پوانگەیی یاسای فیزیکیو، لەبەرەمبەر هەر کرداریکدا، پەرچە کرداریک هەییە! (سەعدی) بروای بە یاسای کار و کاردانەوێ هەبوو و دەلێت:

(کاتێک جێتو دەدەیت، نرای خێر نابیستیت، چیت چاندووێ هەر ئەوێ دروینە دەکەیت)

(نوسەر) یاسای کار و کاردانەوێ بە بنەما دەزانیت و دەلێت: ئەگەر مەرۆک یاسای کارو کاردانەوێ دەرک بکرایە و کاری پێبکرایە، پێویستی بە هاتنی هیچ پەيام بەرێک نەبوو! (پەرۆین ئیعتیصامی) بەمچۆرە باس لە یاسای کارو کاردانەوێ دەکات:

(تالی دەچەژیت لە زەمانەدا، مادام تالی بەخەلک دەدەیت، لە پاداشتی گەردون دا هیچ هەل و چەوتیەکی نیه)

(و.هائیزنبرگ) بەم چەشنە باس لە یاسای کارو کاردانەوێ دەکات:

ئایندە، پڕۆسێس و بەرەمی حەتمی ئەمرو دەبیت!

(و.حافین) ئەم یاسایە لە سروشتدا دەبینیت و دەلێت:

(مەزرای سەوزی گەردونم بینی و (داس)ی مانگی نوێ، چێنراوێکەیی خۆم بێرەتوێو و وەختی درە)

ئەم بابەتەم لەبەر ئەوە هێنایەوێ کە ئاگاداری هزر و کردارەکانی خۆتان بن و ئەگەر رۆژێک لە رۆژان لە ئاکامی رێودانی رێوداویکدا دلتان سوتا و فرمیسکتان پێ نەختێک بێر لە کردەوێ رابردوی خۆتان بکەن، یەکسەر پۆلە ئاسمان مەکەن و خوداوەند بە قەرزایار مەزانن، چونکە خودا بە نوسینەوێ یاساکی سروشت بیانوی بۆ هیچ کەسێک نەهێشتوێو.

(فەرزانە) بۆ پەسەندکردنی یاسای کارو کاردانەوێ دەلێت:

لە دەرهنجامی کردەوێ خراپەکان

نە بەفرین لە ئاسمانا دەتوانیت هەلێت

نە بەچونە ناو قولایی زەریا

نە بە خۆشاردەنەوہ لە ئەشکەوتەکاندا

چونکە مەژۆ ئەگەر بە نیازی خراب کاریکات

ناگریک خۆش دەکات، کە رۆژیک خودی خۆی بسوتینیت!

بەرھەمی ئەم کارکردنە لەم چیرۆکەدا بخوینەوہ:

(چیرۆکی ئاوی ئاوشیردکە)

چو اتش بر افروزی از بهر خلق همان اتشت را بە دامان کنند

لە رۆژگارێکی دورددا، باوکیکی پیر لە گەڵ کۆپە کەیدا لە دامینێ جیا یە کدا لە نزیک ئاوی یە ک دە ژیان و بە نۆشینێ مە پە کان و فرۆشتنی شیرە کە ی بە خە لکی ئاوی رۆژگاریان دە گوزەراند، بە لام پیرە

پیاو ھەر جارێک کە شیرە کە ی دە دۆشی بێک ئاوی تێ دە کرد و بە خە لکی دە فرۆشت، ھەر چەند

کۆپە کە ی نازە زایی دە ر دە بێی بە لام باو کە کە کاری خۆی دە کرد.

سائیک تێ پە ی...

لە شە وێکی پایزی دا، زریانێکی توند ھە لیکرد و بارانێکی بە لیزمە دەستی پێ کرد و بە دوا ی دا لافا وێک لە دامینێ چیا کە وە ھە لسا و ما ل و پە چە ی مە پە کانێ پیرە پیاو و کۆپە کە ی برد.

پیرە پیاو بە گرمە و ھاژە ی لافا و لە خە و راپە ی و بە ترس و لە رزیکە وە ھاواری کرد: کۆپم چی

قەوماو؟ ئەم ئاوە چیە ھا تۆ تە نێو ما لە کە مانە وە؟ و کۆپە کە وتی: (ھیچ نیە باو کە ئە مە ھەر ئە و

ئاو یە کە دە تکر دە ناو شیر ی خە لکە وە و ئیستا ر ژا وە تە نێو ما لە کە مان!)

(دە نیس ویتلی) دوا ی بیستنی ئە م چیرۆک دە لیت:

ئە گەر پێگە لە ھە لە کانت نە گریت، ئە وان پێگە بە تۆ دە گرن!

تاقیکردنە وە یە کی سە یر!

ئیتسا چا و داخە ن و نە ختیک تە رکیز بکە ن و بیھیننە پیش چاوی خۆتان کە زا یە ئە و دە نگدانە وە ی

کردە وە کانتان ھەر ئیتسا بۆ لای خۆتان دە گەر تێ تە وە ..

چ ھە ستیکتان ھە یە؟ بابە تە کانی ئە م بە شە چ کاریگەر یە کیان لە سەر بێر کردنە وە ی تۆ ھە بوو؟

باشە، بێگومان ئێو ھەش باش دەزانن کە یەکیک لە رێکارەکانی پاراستن و بەرزپاگری تە حورمەت، (سوپا سگوزاری) ھ

ھەریۆ یە لە بەشی ئواتر دا دە چینی سەر ئە م باسە .

بە لام بەر لە وە بە کورتی چا وێک دە گێرینە وە بە کاکلە ی بابە تە کانی ئە م بە شە دا...

کاکلە ی بابە تە کان

خراپترین نە ھامە تی لە دنیا دا ھە ژاریە و پارە تە نا فرا بەر سە ی ئیمە یە لە چنگی ھە ژاری!



پاره خۆی له خۆی دا خراپ نیه به لکو جۆری به کارهینان و کارکردی ئیمهیه که ئهم هه موو  
چه په ئیه ده دهینه پال ئه و!

هر کاتیک که سیکتان بینی له پاش مله زهمی پاره ده کات دلتیابن که خۆی حسابیکی بانگی  
شایانی ههیه!

هر کاتیک که سیکت بینی که هه ژاری به فه خرو به ما داده نیت، دلتیابه یا نه فامه یا ناپاک!  
باوه پیکه که پاره، نیعمه ته، نه گه ره له پرسی پاکه وه به ده ست بیست و له پرسی پاکدا خه رج

بکریت!

سامان به خته وه ری ناهینیت، به لام نه گه ته له ناو ده بات!

هه ری می حورمه تی پاره به رزراگرتن واته: خه رج کردنی پاره له پریه کدا که خودا پیی خوشه!  
پاره وه که چه قو وایه، له خۆیه وه هیچ به کارهینانیکه نیه، به لکو ئه وه ئیمه یین که تاییه ته مندی  
به کارهینانه کانی خۆمان ده دهینه پال ئه و!

به پیس زانینی پاره به هۆی نه خوشی فیکره وهیه!

به دوو شیوه حورمه تی پاره بگرن: به گو فتار و به کردار!

له بووندا، هیچ شتیکی نا ئه قلانی و به پیکه وت بوونی نیه، به لکو گه ردوغویاری ئاویران له  
هه وادا له سه ره به ستینی سسینه میکی دیاریکراو کار ده که ن!

بونیادی جهسته ی مرؤفیش حکمه ت و ده لیلیکی قول و ماناداری ههیه نه گه ره باش  
بیریکه یه وه!

نه گه ره له بری بیر کردنه وه له مه سه له ئالۆزه ناپیویسته کان له مه سه له ساده و زۆر ساده کانی  
ده روون و ده وره به ری خۆمان وردبینه وه، بیگومان له به خته وه ری که زۆر مه زن له ژیاندا به هه ره مند  
ده بین!

به ده وری جهسته ی هه مرؤفیکدا وزه بوونی ههیه که رهنگی ئهم وزه یه ده رپری خه سلته پاک  
یا پیسه کانه، که واته هه ولمه دن به فریو و پوپامای کرده وه ناشیرینه کانی خۆتان بشارنه وه که  
هه رگیز سه ره که وتوو نابن!

خه ربوونی گۆی زه ویش حکمه تی که بو ئیمه که به ره نه جامی کرده وه کانی ئیمه پاش ماوه یه که  
بو خۆمان ده گه ریته وه!

هه ر کاریک، هه ر بیر و هه ر گو فتاریک کاردانه وه یه کی ههیه که واته وریابن!

حساب کردنی سامانی ئه وانیت، زۆر که سی کوشته وه!

پاره خوشه ویسته نه گه ره ئهم خوشه ویسته به پریزدار بزانی!

زه ویش خوشه ویسته تکایه حورمه تی به رزرا بگرن!

له نیتوان تو و پاره دا بیگومان جیا بونه وه ههیه، که واته هه ولبده تانه وه ده مه ی لای تو یه کاریک  
بکهیت!

ئەگەر خەمبار بوویت لەسەر ئەوێ لە مالهەت کە مەدەبیتەو، شایستە ئەوێ بەگرت بۆ ئەوێ لەتەمەنت کە مەدەبیتەو!

### پوختە ی باس

تکایە لەو کەسانە مەبن کە چەپەلی خۆیان دەدەنە پال پارە و هەژاری بە نیعمەت دەزانن، کاتیک پارە دەتوانیت زەرەخەنەیک بخاتە سەر لیوی هەتیویک، کاتیک دەتوانیت شادومانی پیشکەش بە دوو هاروسەری لاو بکات، کاتیک دەتوانیت باوک یادیك یامندالیکێ ئەخۆش لە مردن دەریاز بکات و بەساغلامی بیگیریتەو بۆ باوەشی خیزانەکی، ئایا هەمدیس پارە چلکی دەستە؟

ئیمە کاتیک پارەیکە پاك بە دەست دینین و لە پێشەکی پاکدا خەرجی دەکەین بیگومان دەتوانین زەرەخەنە ی شادومانی لەسەر لیوێکانی خوداوەندو فریشتەکان ببینین.

و پیمان و تن کاتیک ئیو قەلەمەرەوی حورمەتی هەر شتیک بشکینن پێویستە چاوە پێی دەرهنجامەکانی بن، پارەش لەم رێسایە بە دەرتیە، کەواتە هەولبەدەن لە پێشەکی دروست و حەلالدا خەرجی بکەن و بۆ ئەوێ بزانن کارەکان دروست بوو یان نا؟ ئەو دەمە ی دەتوانیت پارەیک بە دەست بینن و یاخود خەرجی بکەن ساتیک بوەستن بیریگەنەو کە:

ئایا خودا بەم کارە ی ئیو خۆشحال دەبیت یان نا!

بیگومان ئەم بیریگەنەو، بە لانسیکێ چاک دەبیت بۆ کردەوێ کە ی ئیو، تاوێ کو خوانە خواستە بی حورمەتی بە هەریمی پیرۆزی پارە نەکریت!

باوەریگەن ئەگەر بەو شیوازانی باسکران کاریگەن، بە زوویی تیبینی فەرۆ بەرەگەت و بەخشش دەکەن لە ژبانی خۆتان!

بەلام لە بیرتان نەچیت: پارە نرخێ هەیه و مڕۆف بەها!

بۆ باشر تیگە یشتن لەم بابەتە ئەم چیرۆکە بخویننەو:

(چیرۆکی نرخێ خەلیفە و پشته مائی حەمام)

لۆزیک هارونە رهشید لەگەل بالول دا بۆ حەمام رۆشتبوو، خەلیفە بە گالتهوێ لە بالولی پرسى بوو:

(ئەگەر من غولام بوومایە چەندم دەهیننا؟)

بالول سەیریکی خەلیفە ی کرد و وتی (پەنجا دینار)

هارونە رهشید بە تورپهیهو وتی:

(نێوانه! تەنها ئەو پشته ماله ی لەخۆم بەستووێ نرخێ پەنجا دیناره)

بالول بە هتوایشی وتی: (منیش هەرنرخێ پشته ماله کەم وت!)

بەلام ئەگەر دەبینیت کە لەسەر دووبی پێی دەکەیت، وەك بالندهکان نافریت و یاخود وەك کرم بەسەر زەویبا ناخشیت ئەمەش بی حیکمەت نیە، چونکە دروستکردنی ئیمە لەلایەن خالیقیگەوێ ئەنجام دراوێ کە ناگایی و دانایی پەهایە.

و ئەگەر ئەم مەسەلەیه دەرك بکەین بیگومان دەبینە مڕۆفیکێ تر!

و ئەمەش بزانییەن کە بۆ (مروۆف بوون) دەبیت دوو کار ئەنجام بدەین:

\* خواحافیزی لە غەفلەت و بیئاگایی بکەین.

\* دیسان سلاویک بکەین لە پەندوهرگرتن و فێربوون.

و لە یادت بێت:

پەند لە کەسانیتەر وەر بگرە، بەر لەوەی کەسانیتەر پەند لە تۆ وەر بگرێ!

ئەم چیرۆکە ئەم دەستەواژەییە باشتەر پوئە کاتەو:

(چیرۆکی پەند وەرگرتنی پێوی)

رۆژێک شیرێک لە گەڵ گورگ و پێوی دا، ئاسکێکیان راو کرد و هینایان بۆ ئەنجومەن و شیر پوی لە

گورگ کرد و وتی: (دابهشی بکە!)

گورگ وتی: قوربان، پانی ئاسک ئێوە تۆشی گیانی بکەن و دل و جگەرەکە ی بۆمن و پێوی)

شیر توپە بوو چنگێکی کوتایە گورگ و دەمۆدەست گیانی سپارد!

پاشان پوی لە مام پێوی کرد و وتی: (ئێستا تۆ دابهشی بکە!)

پێوی ژیرانە وتی:

بە قوربانێت بێ، پانی ئاسکە کە بۆ خوانی نیوهر پۆت، دل و جگەرەکە ی بۆ شیبوی ئیوارەت، و هەرچیەن

مایەو و بۆ نانی بەیانی تۆشی گیانت بێ!

شیر بە خوشحالییەو و وتی:

(ئافەرین! ئەم هونەری دابهشکردنە لە کێ فێر بوویت؟)

پێوی دەسبەجی و وتی:

لەو ساتەو ئەو بە لایەت بەسەری گورگدا هینا!

باشە هیوادارم کە من و ئێوەش بە ئەندازە ی ئەو پێویە، لە ژبانی ئەوانیتەر و بابەتەکانی ئەم بەشە

پەندمان وەرگرتبیت!

کە بێگومان ئەمە تاکە پێگای بەختەوهری و ژبانیکی ناگایانە یە!

(بەهیوای ئەو رۆژە!)

## پاری پینجەم سوپاسگوزاری چیە؟ سوپاسگوزاری کی یە؟

سوپاسی خودا بکەن که که مترین به ره می سوپاسگوزاری تۆر بوونه  
(جک کانفیلد) ده باره ی سوپاسگوزاری ده لیت:

ره وشتی سوپاسگوزارانە تان مه بیت تا ژیانتان لیوان بیت له به خشش!  
(ئه بولقاسم پاینده) بۆ پشتگیری و ته که ی حه زرته تی عه لی ده لیت:

له سه ره وه ی خودا به شیکردوه ئیستا رازی به، واز له چۆن و بۆچی بیت، سوپاسی خودا بکه  
چونکه که مترین به ره می سوپاس، ئه وه یه که به خششی تۆ زیاد ده کات.  
به لام (کاترین پانده) سوپاسگوزاری به وزه ده زانیت و ده لیت:

شوکر سوپاسگوزاری، ئه و وزه یه ی ژیان که له هه موو ئه تۆمه کانی جه سته تاندا قه تیسکراوه  
په هاده کات، له پتی سوپاسگوزاریه وه ده توانیت هیزه ئه کتیفه کانی زه یینی نیمه هۆشیاری بانتر  
به ناگابینیت، و به ره و ته ندروستی به پیکه ون!

بینگومان، ئه گه ر بیرو گوفتاری مروۆ لیوان بیت له ستایش و سوپاسگوزاری و دور له سه رزه نشت و  
لۆمه بیت، ته ندروستی و ساغله می زیاتر ئه زمون ده که ن!

(نوسه) له باره ی وشه ی خواجه سوپاس بۆتۆ ده لیت:

دودل مه بن که په یقی خواجه سوپاس بۆتۆ ئه گه ر ناگایانه و له گه ل ناسینی به خششه کاندا به یان  
بکرت، باشترین فه رپه به ره که تی خودایتان بۆ سازو ده سته به ر ده کات!

و ئیستا گوئ له م و ته یه ی پیشه واه صادق (پرخ) بگرن که ده لیت:

مه ر به خششیک که سوپاسی خودای له سه ر بکەن، خودا ئه و به خششه تان بۆ زیاد ده کات!  
به لام وریابن که وه ک مه لای مه شه ور سوپاسی خودا نه که ن!

(چیرۆکی سوپاسگوزاری مه لای مه شه ور)

لۆتیک مه لای مه شه ور به ده وری شاردا ده گه راپا سوپاسی خودای ده کرد.

هاوه له کانی پرساریان کرد: مه لا، تۆ چیت لیقه و ماوه که سوپاسی خوا ده که یت.

مه لای مه شه ور وتی: چوار رۆژه گویدرێژه که م ونکردوه!

هاوه له کانی به سه رسامیه وه وتیان (چۆنچۆنی سوپاسی خوا ده که یت له سه ر ونبونی گویدرێژه که ت!  
مه لای مه شه ور وتی: ئاخه ئه گه ر سواری گویدرێژه که بومایه مه نوکه چوار رۆژ بوو خوشم ون

بووبوم!

به لام (کاترین پانده) سوپاسگوزاری به جیگره وهی خواست ده زانیت و ده لیت:  
 مروءه نابیت تکاو لالانه وه بیاته به ر قاپی خودا، به لکو ده بیت به شیوه یه کی به رده وام ده م به سوپاس  
 و سوپاسگوزاری بیت، که خواسته کانی خوئی هر له پیشه وه و هرگرتوه!  
 و (گوتهواسینگ) ده باره ی کاملترین نیایش ده لیت: کاملترین نیایش که خودا وه ند پیی خوشه،  
 هه مان سوپاسگوزاریه!

و (سه عدی) هوکاری سوپاسگوزاری کردنی به مجوره ده هوئیته وه:  
 نفس می نیارم زد از شکر دوست که شکری ندانم که در خورد اوست  
 عطایی ست هر موی ازو برتنم چگونه به هر موی شکری کنم  
 ستایش خودا وه ندی بخشنده را که موجود کرد از عدم بنده را  
 واته: ناویرم هه ناسه بدهم له هر سوپاسی خودا وه، چونکه سوپاسیک نازانم که شایانی نه و بیت،  
 به خششی نه وه هر تاله مویه کی به دهنم، چون له سهر هر مویه ک سوپاسی بکه م، ستایش بو  
 خودا وه ندی به خشنده، که له نه بونه وه منی هینایه بوون.

ده روزانی بیرمه ند (نیشل واکسا) ده لیت: سوپاسگوزاری خودا وه ند به رزو بالاترین و واقعی ترین  
 گفتوگویه له گه ل نه ودا، چونکه بیگومان ده بیت سهرنجی گه شه کردنی به ره کت و به خشش بدهیت  
 له زیانی خوئدا!

ئیمام حسین (رخ) سوپاسکردنی نیعمت به هوکاری به خششی پاشتر ده زانیت و ده لیت:  
 سوپاسگوزاری له سهر نیعمه تی پیشوو، نیعمه تی دواتری به دوا دا دیت!  
 و بیرمه ندی هاوچه رخ (بادینو) پروای وایه که: چه نده سوپاسگوزارتربیت زیاتر به ده ست دینیت! و  
 هه رچه ند زیاتر رز دو چاوچنوک بیت که متر به ده ست دینیت!  
 و (حافیز) به مجوره سوپاسی کوئی هاتنی مهینه تیه کان ده کات:

گریه شام و سحر شکر که ضایع نگشت قطره باران ما که گوهر یکدانه شد  
 (سوپاس بو خوا گریانی شه و و به ریه یان زایه نه بوو، دلۆپه بارانی ئیمه بوو به گه وه هری تاقانه)  
 و خودا له سوره تی (بقره - نایه تی ۱۵۳) ده فرمویت: ... و سوپاسگوزار بن و سپله مه بن!  
 و (جان دمارتینی) فهرو به ره کت له سوپایگوزاری دا ده بینیت و ده لیت: هه ر شتیک سوپاسگوزار  
 بیت له سهری بیگومان پوتان تیده کات!

و نه م وته یه ش واته: به سوپاس به خششت په رده سینیی، سپله یی، له چنگت ده رفینیی  
 به بوچونی ئیوه (کوفری نیعمت) مانای چیه؟

و ئیمه ش ده لیین: کوفرانی نیعمت واته: نه ناسینی نیعمت!  
 نه مه مانای چیه؟

بپوانه ئیئمه ئیستا له ئیوه ده پرسین جزدانه کهت چه ند پارهی تیدایه؟  
بینگومان، به پراستی نازانیت! بۆچی؟ چونکه نه ت ژماردووه!

له ئیستادا ئیوه نازانن چه ند نیعمه ت له ده ورو به رو له وجودی خۆتدا هه یه و تو لێیان بێناگاییت و  
ئیمه ده مانه ویت له م به شه دا ئه م به خششانه نیشانی ئیوه بدهین و ئاشکرایان بکهین!  
□ پرسیارێکی گرنگ: ئیستا نازو نیعمه ته کانی خۆت برژمیره و بنوسه:

بئێ شک له کۆتایی قسه کانه ماندا په ی به نیعمه تی زۆرزه وهندی تر ده بهیت که تا هه نوکه لێیان  
بێناگابوویت!

فوریان له سوره تی (ئال عمران - ئایه تی ٤٤) ده فه رمویت:

خوداوه ند پاداشتی کرده وه چاکه کان به سوپاسگوزاران ده به خشیت!

به لام پتغه مبه ر (د.خ) دیدیکی فراوانیان بۆ سوپاسگوزاری هه یه و ده فه رمویت:  
رۆژگار به دوو شیوازه:

نازونیعمه تیک که به تو گه یشتوووه و ده بیئت سوپاسی خودای له سه ر بکهیت!

موسیه تیک که هاتۆته ریئت و ده بی خۆراگرییت له سه ری!

(دی مور) سوپاسگوزای به په وشتیک ده زانیت و ده لیت:

ئاکاری سوپاسگوزارانه تان هه بیئت، تاوه کو تیبینی پودانی په رجوی گه وره بکه ن له ژیانی خۆتاندا!  
(سوپاسگوزاری به شیوازی مه لای مه شه ور)

تا ئاریشه ی گه وره تر سه ره په لنه داوه، له سه ر ئاریشه بچوکه کان سوپاسگوزارین! (محمود نامه نی)

رۆژیک مه لانه سه ره دین له گه ل یه کیک له هاوه له کانی به ریگایه کدا ده روشتن که له پر چۆله که یه ک هات

و ریقنه په کی کرد به سه ر شانی هاوه له که ی مه لانه سه ره دین دا، هاوه له که ی په ریشان بوو دهستی کرد

به گله ی و گازه نده، مه لانه سه ره دین زه رده خه نه یه کی کرد و وتی:

**(پرۆ سوپاسی خودا بکه که مانگا کان نافرین!)**

(نوسه) به م جۆره بیر له سوپاسگوزاری ده کاته وه و ده لیت:

هه رکاتیک تو سوپاسی خودا ده کهیت

فرشته کان پومه تتان پاده موسن!

و حه زه تی (عه لی) سوپاس گوزاری له سه ر نازو نیعمه ت به هۆکاری به رده و امبوونی ئه و نیعمه ته

ده زانیت و ده لیت: نیعمه ت، به سوپاسگوزاری به رده وام ده بیئت!

(هبل ژاکو) به مجۆره باس له سوپاسگوزاری ده کات:

له سه ر ئه وه ی هه ته سوپاسگوزاریه، بۆ ئه وه ش که داخواری ده کهیت تاسه مه ندبه!

(نوسه) ناویکی دیکه ی سوپاسگوزاری به مجۆره به بیان ده کات:

ناوئیکی دیکه ی سوپاسگوزاری، هاوکاریکردنی هه ژارانە!  
 (نه جمه دین رازی) سوپاسگوزاری په یوه ست به هه موو ئەندامانی جهسته ده زانیت و ده لیت:  
 سوپاسی هه به خششیک پئویسته گونجاو بیته له گه ل ئەو به خششه.  
 سوپاسی به خششی جهسته، به خزمه تکردن بیته  
 سوپاسی دل، به ئیمان بیته  
 سوپاسی زمان، به زیکری الحمد لله بیته  
 سوپاسی سامان، به به خششین بیته  
 و سوپاسی به خششی گیان، به خوشه ویستی بیته!  
 (وحافین) سوپاسگوزاری له ده می قهیراندا به زه رور ده زانیت:  
 ئەگه ر پۆژیک خه میکت توش بوو، دلته نگ مه به، بپۆ سوپاسگوزاریه مه بادا له خراب خرابتر بیته  
 (قه رزانه) به م چه شنه سوپاسگوزاری ده نویسته وه:  
 هه رچه ند رۆژیک خۆراکی زۆر که مت وهرگرت بیته  
 پاروه که به که م مه زانه  
 و سوپاسی هه ر دیاریه ک بکه  
 چونکه، سوپاسگوزاری رۆح پالفته ده کات  
 و سوپاسی بی سنوری وجود به دوا ی خۆیدا دیتیت!  
 ده کريت به دلگرانیه وه پرسیار بکه یته:  
 (له گه ل ئەو کیشه و گرفتانه ی که هه مانه، هه ر له بنه رهدا له بهر چ هۆکاریک و له سه ر چ به خششیک،  
 ده بیته سوپاسی خودا بکه ین و سوپاسگوزاریه یین؟)  
 و ئیمه ده لیتین، ئیوه ته و او راست ده که ن به لام بۆ ئەنجامدانی هه ر کاریک مرۆڤ پئویسته ئەنگیزه ی و  
 باوه ری ته وای به ئەنجامی ئەو کاره هه بیته تا وه کو به هه موو بوئیکیه وه به ئەنجامی بدات، و  
 ئیمه ش بۆئه وه ی ئەم گرنگیه به ئیوه بسه لمینین به بی هیچ قسه یه ک پيشنیار ده که ین سه ره تا ئەم  
 چیرۆکه بخویننه وه:

### ( چیرۆکی پیاوئیکی پیه تی )

وجود، لیورپۆزه له شته سهیره کان، ده بیته چاوئیکی حیره ت بینمان هه بیته! (ئه حمده ی نامهنی)  
 ده لیتن له سه رده مانی زودا، پیاوئیک ده ژیا مه به رده وام سکا لای له ده ست هه ژاری و نه داری خۆی  
 ده کرد، چونکه ته نانه ت جوتی پیللویشی نه بوو له پئی بکات و ئەو هه میشه به ده ست نه بوونی  
 پیللو وه ده یینالاند و گازه نده ی بوو.  
 رۆژیک که وه ک هه میشه به ناو بازاردا ده رۆشت و ده یینالاند، له نا کاو چاری به که سیک که وت که  
 هه رچه ند هه لومه رجیککی تاییه تی هه بوو به لام له سه رخۆو به خوشرویی به بازاردا ده رۆشت.

پیاره هزاره که چند ساتیک به سه سامیه وه سهیری ئه و پیاوهی کرد و پاشان به خوشحالیه وه پیتی مالی گرت به رو به دهم پتوه سهری بو ئاسمان هه لده بیری و دهیوت (خوایه گیان سوپاس بو تو) هاورپیکانی که هه رده م ئه ویان به گریه و زاریه وه بینی بوو له دیتنی ئه م حاله تهی پیاوه که سه رسام بوون و له هۆکاره که یان پرسى: ئیمه و امانزانی خوشحالی تو له بهر جوتیک پیلاره که له جیه ک دستت که وتوو هه نوکه ده بینین که هیشتا پیخاوسیت، که واته هۆکاری خوشحالیه که ت چیه؟ پیاره هزاره که وتی:

(من به رده وام له بهر پیخاوسی ده منالاند به لام ئه مرۆ پیاویک بینی که قاچی نه بوو) باشه، هیوادارم ئه م چیرۆکه کاریگر بووبیت.

ئیتسا به م پاشخانه فیکریه وه ده چینه سۆراغی هیلکاری شادی و خه مه کانی خود... به لام بهرله وه وه لامی دوو پرسیار بده نه وه:

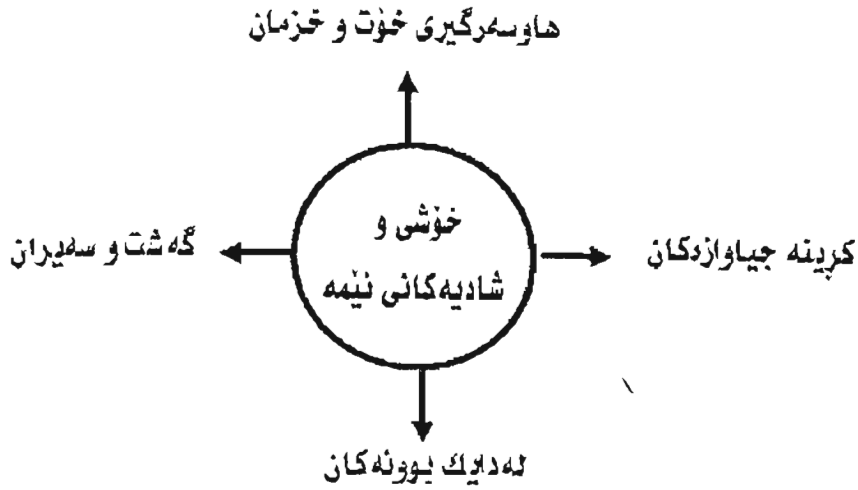
□ ته نها خوشی و شادیه کانت بنوسه:

□ ئیتسا ئیش و ئازاره کانی خۆتان بنوسن:

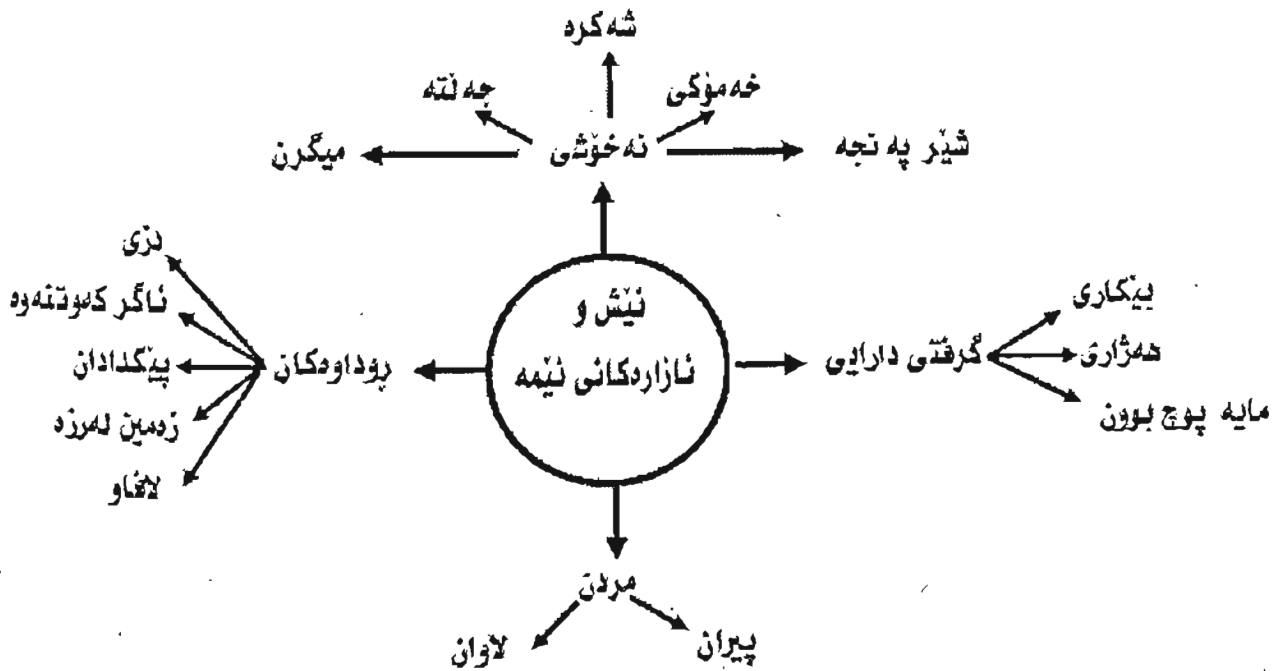
ئیتسا سه بیریکی هیلکاریه که ده که یین...



وینهی ژماره (۱) هیئکاری خوئی و شادیهکان



وینهی ژماره (۲) هیئکاری نیش و نازارهکان



ئېستا هیلکاری ژماره ۱ شیده که ینه وه:  
به پروانینیکی ورد و قول بۆ ژماره ی ناوینیشانی خوشی وشادیه کان بۆمان دهرده که ویت که مانشتیتی  
شادیه کانمان چند سنوردارن!

به لام شیکردنه وهی هیلکاری ژماره ۲:  
به پروانینیکی ورد و قول بۆ جۆرو ژماره ی تایتلی ئیش و نازاره کان په ی به وه ده به ین که له لایه ن  
تۆرویه کی گه وره ی ناخوشیه کانه وه گه مارۆ دراوین!  
بۆنونه: ناوینیشانی نه خوشیه کان زۆر بانتره له و ناوینیشانانه ی که ئاماژه یان پیکراوه سه ریاری  
نه وه ی له لایه ن نه خوشیه کورت خایه نه کانه وه که ئاماژه مان بۆ نه کردون گه مارۆ دراوین.  
به لام روداوه کان که هه رکامیان له باریدایه له چند ساتیکدا، دارو نه دار و وجودی ئیمه له ناو بیه ن و  
له ژبان بمان که نه دهره وه.

بۆنونه پیکدادانیک ده توانیت بۆ هه میشه بمانلکینیت به زه ویه وه و ئیفلیجمان بکات، به لام گرفته  
لراییه کان، پیویست به رونکردنه وه ناکات، ته نها گوته په کی حه زه تی عه لی دینینه وه که ده لئیت:  
خراپترین مهرگ، هه ژاریه!

ومهرگ... به گوته ی پیغه مبه ر(د.خ): له ره گی بناگووی له ئیمه نزیکتره!  
تیبینی: له هیلکاری شادیه کاندایه تیبینی ده که ن که هه ره موویان به پلان و به رنامه ریژی پیش وه خت  
بینه نه نجام وهک(له دایکبوون) که چه ندین مانگ له وه و پیش له ئاماده باشیداین.  
به لام له هیلکاری ئیش و نازاره کاندایه تیبینی ده که ن که گشتیان به شیوه یه کی کتوپر پوده دن، وهک:  
پیکدادان، نه خوشی، مردن، و نه مه ش بۆ مرۆف زۆر دژوار ده که ویته وه که به شیوه یه کی کتوپر له  
پوداوه پيشهاته تال و نامه مواره کان ئاگادار ده بیته وه.

و نه مه ش جیاوایه کی زه قه له نئوان دوو ئاراسته ی ژبانی ئیمه دا!  
ئېستا چارنیک ده گتیرین به ئامارو ره وشی خه لکی جیهاندا.

□ خالکی گرنگ! ئاماره کان له هه ندیک حاله تدا مه زهنده کارین به لام شتیک که گرنگه ماهیه تی  
تایتله کان و په یامه که یه تی!

۴٪ خالکی جیهان دوچاری نه خوشی درێزخایه ن بوون.

۵٪ خالکی جیهان له به ندیخانه دا ژبان به سه ر ده به ن.

۵٪ خالکی جیهان به هوی نه خوشی گه لکی تایبه ته وه ده بیت هه موو ته مه سی خویان له

نه خوشخانه به سه ر بیه ن.

۵٪ خالکی جیهان له نه خوشخانه ژبان به سه ر ده به ن.

۲٪ خالکی جیهان نه م که منه ندامیتیا نه یان هه یه:

\* که منه ندامی رۆحی و جۆره کانی.

\* که منه ندامی جهسته یی وهک:

\* نابیانی \* که پری \* لالی \* ئیغلیجی و ...

۱۷٪ خەلکی جیهان بە دەست بێکاری و هەژاری و نەداربەوه دەنالۆین.

۴٪ خەلکی جیهان سەرپەنایەکیان نیە.

۳۵٪ خەلکی جیهان بە دەست نەخۆشی خەمۆکی شارابو و ناشکرابو دەنالۆین.

۲۰٪ خەلکی جیهان بە دەست هەژاری توند و نەبوونی خۆراکەوه خەریکە گیان لە دەست دەدەن.

۹۰٪ خەلکی جیهان بە دەست نەبوونی خۆشەویستیەوه دەنالۆین.

۹/۹۹٪ خەلکی جیهان لە گەل ئەوهی هیچ یەك لە ئامارەکانی سەرەوه نایانگرتتەوه بەلام خۆیان

بەبەختەوه نازانن بەهۆی نەفامی و نەزانی خۆیانەوه، سوپاسگوزار نەبوون لەسەر ئەو بەخششانیەوه

کە هەیانە و بەردەوام دەلێن: (من زۆر چاره پرەشم!) و نازانن کە:

### شادی بیانوی ناوێت،

### ئەوه ناشادیە کە بیانوی دەوێت!

ئێستانەختیک تەرکیزبەکن و بەنیگایەکی قولەوه هەردوو هیلکاریە کە بخویننەوه و پاشان بیر

نامارەکان بکەنەوه...

هەرگیز وابیرمە کە ئەوه کە مردن هەمیشە بۆ دراوسی ماله!

زۆر سادە من و ئێوه دەکرا لەسەرەتای لەدایکبوونەوه یابەنەخۆشیە ک و یا لە بوداوتیکی هاتوچێدا

بچینە ریزی کە مئەندامانەوه. هەریەم سادەییە!

ئێستا دەرک بەوه دەکەیت ئەو ساتەوهی کە شادو سەرمەست لە نێوان خێزان و خزم و خوێش و

هاورێکاندا دەخەوی و دەخۆیت و دەخەویتەوه و پێدەکەنیت لە خۆشیانا، چەند سانیک

شکۆدارە!

(خواجە ی شیران) لەم ساتانەدا سوپاسگوزارە و دەلێت:

بیدار مەیسەر و پاموسان و پێکەوه بوون هەم لەبەختی خۆم پازیم و لە رۆژگار هەم

کەواتە لەم چرکە ساتانەدا: چەپلە لێدەوه هەلپەرەو شیرینی بنۆشەو شەکرێ شوکرت لە دەم ببارێ.

و بیتاگا مەبە کە نازارو مەینەتەکان هەمیشە لە بۆسەدان.

(سەعدی) لە بارەوهی بیتاگاییەوه دەلێت:

هەروەها و مانگ و خۆرو گەردون لە کاردان، ناتو نانیک بە دەست بێنی و بە غەفلەت نەبخۆیت

باوەرپەکن غەفلەت واتە نەناسینی نیعمەتەکانی خدا!

(حافیز) بە گلهی کردن لە غەفلەت دەلێت:

بۆچی حافیز کە دەترسایت لە هیجران نەتکرد سوپاسی رۆژانی ئوان

سوپاس نەکردنی ئەو بەخششانیە کە هەمانە، نەخۆشیە کە تارپادەیه ک هەموومان گیرۆدەوهی دەبین

تا ئەودەمەوهی ئەو بەخششە لە دەست دەدەین.

(سه‌عدی) ئەم گوتە یە پەسەند دەکات و دەلیت:

(کەس نازانیت فەدری رۆژی خوشی، مەگەر ئەو رۆژە ی بگەوێتە ناخۆشی)

ئەم چیرۆکە دەربیری بیرکردنەوه‌کە ی سه‌عدیه:

(چیرۆکی فەدری نیعمەت)

کاتێک میدالیا بە دەست دینیت، کە جەنگت ئەزمون کردبیت (جان کاتس)

رۆژێک کۆمەڵێک خەڵک سواری بە لەمیکی گەورە بوون تاوێک پێرەوێکی دەریایی بپین.

لەناو کۆمەڵەدا مندالێک هەبوو کە هەر لەسەرەتای پێوێ دەستی کرد بە گریه و زاری و هاواری

دەکرد: ئەم دوو پارچە تەختە یە چۆن ئیتمە دەپاریزیت؟

شیوەن و بیئۆقرەیی مندالەکە، ژبانی لەهەموان تال کردبوو بەناچاری پەنایان برد بۆ عاریفێک کە لە

نیو سەرنشینەکاندا بوو داوای چاره‌یه‌کیان لێکرد.

پیاوێ عاریفەکە وتی: چاره‌سەرەکە ی دەزانم بەمەرجێک هەرچیه‌کە م وت جێبه‌جێ بکەن!

کاپیتانی بە لەمەکە وتی:

(هەرچیه‌ک تۆ بیئیت دەیکەین تەنها ئیتمە لە دەستی ئەم مندالە رزگارێکە)

عاریفەکە فەرمانیدا فری بده‌نە ناو دەریا!

کاپیتان بە سه‌رسامیه‌وه وتی:

(قوربان ئەم مندالە لەناو بە لەمەکەدا پەرشانە چۆن تۆ دەلیت فری بده‌ینه ناو دەریا؟

پیاوێ عاریفەکە وتی: هەرئەوه‌ی کە بیستت!

بەم جۆرە دەست و پێی مندالەکیان گرت و بەهەرچاوی واق و پوماوی ئاماده‌بوانه‌وه فریسان دایه

دەریا.

مندالە بەسته‌زمانه‌کە کاتێک خۆی لە نیوان شه‌پۆله‌کانی دەریا بینیوه‌وه لەناخی دل‌وه‌وه هاواری دەکرد

و داوای به‌هانه‌وه چوونی دەکرد.

چەند ساتێک بەم جۆرە تیپه‌رین...

پیاوێ عاریفەکە کە بە خوێنساردیه‌وه لە ئه‌وی ده‌روانی فەرمانی دا لە دەریا به‌یهینه‌وه ده‌ره‌وه.

مندالەکیان لە دەریا ده‌ره‌ینا و سواری به‌ لەمەکەیان کرد.

منال‌کە هەناسه‌ برکێی پێکه‌وتبوو، پومه‌تی خۆی خسته‌ سه‌ر تەختی به‌ لەمەکە و وتی:

خوا به‌گیان سوپاس کە له‌به‌لا پزگارمان بوو حه‌واینه‌وه)

و تا کۆتایی گه‌شته‌کە به‌وپه‌ری ئارامیه‌وه سه‌یری ده‌ریای ده‌کرد و سوپاسی خودای ده‌کرد.

به‌راستی فەدری نیعمەت کە سینک دەیزانیت کە توشی به‌لایه‌ک بوی!

کواته‌ تکا ده‌کەم به‌رله‌وه‌ی کە نیعمه‌تێک له‌ده‌ستان بچیت، قه‌دره‌ به‌های بزانه‌ن شوکرو سوپاسی

خودا بکەن!

(سه‌عدی) له‌مباریه‌ ده‌لی:

كەسەك دەدرى لە ئىسپاسى دەراىت كە ما وەيك بۇچارە لە نادا سوناىت

(چەك كەنەك) لە مەزىنەنى سوپاسگوزارى دەلئيت:

لە ئەك كە شامىرو قەبات و ئاگاىت

سوپاسگوزارى دە ناخەزىت

ئەم سوپاسە چەقى قورسابى بارەرى راستە قىنەيه

هەبوونى ئەم سوپاسە بەسە بۇئەوەى كە

مرۆڤ بەردەوام شادو كەمپروا بىت!

ئىستا سەبرىكى دەست و پى و ئەندامە كانى خۆت بگە...

و لە ئاوتنە بىروانە...

(ئەو ئامارانەى خۆتندتەوە بىهەنە بەرچاوى خۆت)

ئەوجا لە قولايى دلەوە بلى (سوپاس خوايه گيان!)

بەلام دەزانىت گرافتە كە چىه؟ گرافت ئەوەيه كە بە گوتەى (نوسە):

يەكەك لە هۆكارە سەرەكە كانى ئەدەيتنى نىعمەت، بەردەوام بوونى نىعمەت!

واتە ئىمە ئەوەى كە هەمانە بە شىئوەيه كى بەردەوام دەبىينىن و بەكارى دىينىن، وەك چا، گوى، پى،

دەست و..

هەرگىز نرخیان نازانىن مەگەر ئەو دەمەى كە لە دەستى بدەين!

نمونه يەك دىينەوە:

يەكەك لە لاپەرە كانى ئەم كىتەبە تا سەرى لوتت نرىك بگەرەوە

ئایا دەتوانىت بخۆتینىتەوە؟ بىگومان لەو لەمدا دەلئيت: (نەخىر)

دەلئین: بۆچى؟ دەلئيت لە بەرئەوەى زۆر نرىكە!

و ئىمەش دەلئین: (نىعمەتە كانىش بە هەمان شىئوەن)

نمونه يەكى تر: شەوانە خەرىكى خۆتندنەوەيت بەلام بەهۆى ئەو گلۆپەى بەرپاسەرتانەوە پوناكە

هەرگىز سوپاسى خوا ناكەيت!

هەرگىز بىرلەمە ناكەيتەوە! هەرگىز هەست بە ئامادەى گلۆپ ناكەيت!

لە پرکارەبا دەكۆرتتەوە و بۆ ماوہەيك تارىكى بال دەكىشىت.

و تۆش بىتاقەت و نارەحەت دەبىت و دەلئيت: (خوا بگات زوو مولیدەكە هەلبەكەن)

پاش چەند خولەكەك كارەبا دیتەوە و گلۆپەكە دادەگىرسىت.

و تۆش بە زەردەخەنەيه كەوە لە لامپەكە دەپوانىت و بە دلخۆشىەوە دەچیتەوە سەر خۆتندنەوەكەى

خۆت.

نمونه يەكى تر: ئاگادار دەبىت كە تە لەفونەكە تان بچراوہ!

له پەسا سه پیری ته له فونه که ده کهیت و بیستۆکه که هه لده گرت بۆته وهی بزانیته چاککراوه ته وه بیان نا و چاوه روانی په یوه ندی که سیش نیت به لام زۆر بیتاقه تیت و ههست به تهنگه نسی ده کهیت. چه ند کاتر میتریک دواتر...

ته له فون زهنگ لیده دات و به په له بیستۆکه که به رزده که یته وه و که سیک له وسه ری هیله که وه ده لیت: (هیلێ ته له فونه که تان چاک کرایه وه)

تۆش به خۆش حالیه وه سوپاسی ده کهیت و بیستۆکه که داده نیتیه وه و به زه رده خه نه یه کی لیوان له خۆشنودی سه پیریکی ته له فونه که ده کهیت و دیسان درێژه به کاری خۆت ده دهیت. ده زانیته دۆخی ئیمه هاروشیوه ی چیه؟

هاروشیوه ی ماسیه که له ناو ده ری که هیچ پیناسه یه کی بۆ ناو نیه چونکه نه ده بیینیته و نه ههستی پیده کات!

مه گره و ده مه ی بکه ویتته ده ره وه ی ناو!

نیعمه ته کانیش به م جۆره ن و له گه لیا ندا به مجۆره ره فتار ده کهین!

هه ربۆیه پیغه مبه ران (سلاوی خوایان له سه ربیته) به درێژی میژوی مرقایه تی هاتوون بابه ت گه لیک بدن به گوئی ئیمه دا و دوباره ی بکه نه وه، وه ک پیغه مبه ری نازدار (د.خ) که ده فه رمویت:

قه در چوار شت پیش له ده ستدانیان بزانی:

۱- سه روه ت و سامان به رله هه زاری ۲- لاییتی به ر له پیری

۳- له شساعی به ر له نه خۆشی ۴- ژبان به رله مردن

□ پرسیاریک: ئیوه کاتیک چاوه کانتان خه والۆوه چی ده کهن؟

له وه لامدا ده لیت هه لده ستمه وه و ناویک ده که م به ده م و چاومدا

بۆچی؟ چونکه ده ته ویت ناگایانه تر بخوینیته وه و باشتر بیر بکه یته وه.

ئیمه ش ده مانه ویت که ئیوه له خه وی بیئاگایی به خه بهر بینین چاوه کانتان به ناوی دانایی و ناگایی بشۆن و به جۆریکی تر ببینن!

که واته چاک بیر له وته کانی پیغه مبه ردا (د.خ) بکه نه وه که چه ندین جار دوباره مان کردۆته وه!

به لام بیستن چیرۆکی هه زه تی داود (ع) ده ریاره ی سوپاسگوزاری:

چیرۆکی سوپاسگوزاری هه زه تی داوود (ع)

لۆژیک هه زه تی داوود علیه السلام له خودا وه ند ده پرسیت:

(خوایه گیان به چ شیوه یه ک من سوپاسگوزاری تۆ بم، چونکه سوپاسگوزاری خۆی نیعمه تیکه که

سوپاسیکی لیکه ی ده ویت!)

وه لام ده بریتته وه:

ئە ئی داوود ئەودەمە ئی تینگە یشتی هەر نازنیعمە تیک که لە بەردەستدایە لە منەو هیه، هەقی نیعمەت بە جیهێناوێ!

(جک کانفیلد) دەربارە ئی سوپاسگوزاری دەلیت:

لە ئیستادا دەزانین وشەکان وزە ئی تایبەت بە خۆیان هیه و ئەم بابەتەش زانایانی فیزیک لە ئیستادا لە تاقیگەکانی خۆیاندا سەلماندویانە، و هەر وەها بەم ئەنجامە گەیشتون که لە ئیوان دەستەواژە جباواژەکاندا، دەستەواژە ک که سوپاسگوزاری لە گەلدا بی، بە هیترین و نۆرتین وزە لە گەل خۆی هەلە گرت!

بەلام خوداوەند لە ئایاتەکانی ۸۳ - ۸۴ سوره ئی اسراء بە گەلیه وه دەلیت:

ئیمە هەرکاتیک نیعمە تیکمان بە مۆفوعە تاکرد ئە و ئیمە ئی لە بێرکرد، و هەرکاتیکیش دوچاری ئازارو مەینەت بوو، بە تەواوی لە ئیمە ناومیدو هیوا براو بوو!

ئیستائەم چیرۆکی عاریفی گەرە ئیبراهیم کوری ئە دەمەم بخویننە وه:

(چیرۆکی سوپاس و سەب)

ئیمان دوو بەشە: \* سەب \* سوپاس (پیتغە مەبری نازدار) (د.خ)

رۆژیک یە کیک لە هاوێ لەکانی ئیبراهیم کوری ئە دەمەم پرساری لیکرد؟

رۆژگار چۆن دەگوزەرینیت:

ئیبراهیم وتی: سی مەرکەبم هیه:

ئە گەر (نیعمە تیک) هات، لە سەر مەرکەبی (سوپاسگوزاری) دادەنیشم.

ئە گەر (بە لایە ک) هات، لە سەر مەرکەبی (سەب) دادەنیشم.

ئە گەر (پەرستشیک) هاتە پیشە وه، لە سەر مەرکەبی (ئیخلاص) دادەنیشم.

و پیتغە مەبری سەر وەر (د.خ) وتە یەکی پەرمانای هیه دەربارە ئی سوپاسگوزاری و دەفەر مویت:

پاداشتی که سیک که نان دەخوات و سوپاسگوزاری دەکات وەک رۆژوو هوانی خۆراگره!

(نوسەر) سوپاسگوزاری بەم ئاوازه دەهۆنیتە وه:

بوون، لیۆرپێزه لە جوانی

لیۆرپێزه لە شادومانی و پەرچو

کهیل لە سەوزایی و پاراوی

وتو نابیت هیچ کاریکی تایبەت ئەنجام بدەیت

تەنها زەر دەخەنە بکە و سوپاسگوزاری

که دەتوانی،

خۆر ببینیت،

بۆنی گول بکەیت،

لە ئەوین تینگەیت،

وتامی ناسکی زیندوبیون وژیان بچاژیت، هر به م ساده می به !  
 و به راستی سوپاسگوزاری له توانایه کی مه زن به هر مه منده  
 نه م چیرۆکه پێکه وه ده خوینینه وه :

(چیرۆکی په یوه ندی سوپاس و مردن)

(رهنگ سوپاسی نیعمه تیک مه رگی ئیوه دوابخات!) (نیمام رهزا)

نۆژیک پیغه مبه ری نازدار (د.خ) له گه ل گروپیک له یاره کانی، له بیاباندا کاریان ده کرد و دوا ی ماوه یه ک  
 بو پشودان پێکه وه دانیشتن یه کیک له یاران وتی: ئه ی پیغه مبه ری خوا! ئیوه پیغه مبه رن و له  
 غیب ناگادارده کرینه وه، مه والیککی غه یبیش به ئیمه بده.

پیغه مبه ر (د.خ) فرمووی: زۆر مه سه له هه ن که نابیت که س لییان ناگادار بیت، چونکه توانای  
 به رگه گرتن و ده بردنی بیستنی نیه.

جاریکیتر هاوه له کانی داخوازیه که ی خویان دوباره کرده وه و پیداکریان کرد پیغه مبه ری نازدار (د.خ)  
 نه ختیک پاره ستا و فرمووی: زۆر باشه بوتان ده لیم: پاشان سه یریکی چوارده وری کرد...  
 پیاویکی درک که نی بینی که به ته نیشته ئه واندا تیده په ری.

پیغه مبه ری نازدار (د.خ) فرمووی: سه یری ئه م پیاوه بکه ن چه ند کاتر میریکی تر ده مریت.  
 هاوه له کانی شله ژان و وتیان: به ر له مردنی ئه م پیاوه بگرین.

پیغه مبه ر (د.خ) بزه یه کی کردو فرمووی: ئه مه یه جیاوازی نیوان من و ئیوه !  
 خۆر ئاوا ده بیت...

هاوه له کانی پیغه مبه ر (د.خ) خه ریکی کۆکردنه وه ی که لویه له کانیان بوون که له پر چاویان که وت به  
 پیره پیاوه درک که نه که و به سه رسامیه وه وتیان: ئه ی پیغه مبه ری خوا ئه وه تا زیندووه.

پیغه مبه ر (د.خ) فرمووی: بیگومان هۆکاریکی مه بووه و کاریکی چاکه ی ئه نجامداوه که مردنه که ی  
 نوا که وتووه.

پیاوه به ته مه نه که یان بانگه یشت کرد تا بیته لای ئه وان و پیغه مبه ر (د.خ) فرمووی: تۆچ کاریکی  
 چاکت ئه نجام داوه !؟

پیاوه که به سه رسورمانه وه تۆژیک بیری کرده وه و وتی: من؟ هیچ کاریکم ئه نجام نه داوه.  
 پیغه مبه ر (د.خ) فرمووی نه ختیک بیربکه ره وه !

پیاوه که که وته بیرکردنه وه و پاشان وتی: من کاریکی تایبه تم نه کردووه، ته نها ئه وه منده نه بیت له ده می  
 نانی نیوه رویدا نانیك و پله گۆشتیک که له دوینی شه وه وه له تویشوو که مدا یوو کردمه وه و دهستم  
 کرد به خواردن هر له م کاته دا بیرم له هاوسیکه م ده کرده وه که ماوه یه که نه خۆشه و توانای نان  
 خوارینی نیه، بو ئه و نزای چاکبونه وه م کرد و له سه ر ته نه دروستی خۆشم سوپاسی خودام کرد و  
 هر له م کاته دا سه گیک به ره و لای من هات که ههستم کرد برسیه تی، منیش خواردنه که ی خۆم  
 له گه ل کرد به دوو به شه وه و سه گه که به تاسه وه دهستی به خواردن کردو من به دیتنی ئه م دیعه نه



هه مديس سوپاسی خودام کرد که خوارده نه که ی من بوو به مایه ی ئه وه ی ئه م گیانله به رهش تیر  
بییت، هه رئه مه نده!

پیغه مبه ر (د.خ) زه رده خه نه یه کی کرد و به هاوه له کانی وت: (ئیسنا ده بینن که سوپاسگوزاری ئه م  
پیاوه، بوته هو ی داخستنی واده ی مردنه که ی)

به لئ ئازیزه کانم سوپاسگوزاری به خششیک ی گه وره یه!

و(کاترین پاندهن) بو سوپاسگوزاری، هیزو توانا داده نییت و ده لئیت: هیچ کاتیک هیزو توانای  
سوپاسگوزاری به که م سهیر مه که ن، سوپاگوزاری نه ک ته نها کلیلی گه وره ی ژیانه، به لگو نهنتی  
ناخوشیه کانی دنیا یه، هیوو له سه رخو، له به یانی تائیواره، له وساته وه ی چاو ده که یته وه، تا ئه و  
ساته ی چاو لئیک ده نییت، سوپاسگوزارو به ئه مه ک به، و به م جوړه یه که: نه ک ته نها جسته ی  
نه خوش، به لگو زهین، په یوه ندییه کو مه لایه تیه کان، ته نانهت باری دارایی خو تان گه شه پیده ده ن!

به لام (جک کانفیلد) سوپاسگوزاری به جوړیک له به ره کهت ده زانییت و ده لئیت: هه ر کاتیک تو له سه ر  
ئه و شتانه ی که هه ته سوپاسگوزاریت، جیهانی بوون، فه رو به ره که تی خویتان بو دوو قات ده کات!  
و(لوییز هی) پیامیک ی سهیری له باره ی سوپاسگوزاریه وه هه یه و ده لئیت:

بو هیچ شتیک بیرمه که ره وه

بو هیچ شتیک داوا مه که

به لگو له هه ر شتیکدا، به نیایشی شوکرو سوپاسگوزاری، داخواریه کانی خو ت بخه ره به رده م  
خوداوه ند، بروات هه بییت که فه رو به ره کهت روو له ئیوه ده کات.

که واته، به دلنیا ییه وه سوپاسگوزارین، هه ر به و دلنیا ییه وه که پلاکیک ی کاره با داده گیرسینن!  
پیغه مبه ر (د.خ) سوپاسگوزاری به به ره مه می ئیمان ده زانییت و ده لئیت: ناسینی نیعمهت و  
سوپاسکردنی، خو ی نیعمه تیکه سوپاسیک ی دیکه ی ده ویت.

و(میجی ستیوارت) له نمونه یه کی جواندا ده لئیت: ژوریه ی خه لک له بری ئه وه ی سوپاسی خوا بکه ن  
که درکه کان گولیان هه یه، گله یی ده که ن که گوله باخه کان، درکیان هه یه!

به لام د. شه ریه تی: له میانه ی چیرۆکیکدا ره چه ته ی سوپاسگوزاریمان بو ده نوینیت گو ییگرن:  
(چیرۆکی سی سوپاس)

سوپاسی رۆژه کانی ژاننان بکه ن، تا ساله کانی ژاننان شیرین بییت! مه حمودی نامه ی  
شیخیک ی ئه رده بیلی هه بوو که له مانگی ره مه زاندا ده چوه سه ر میمبه ر و رۆژانه سوپاسیک ی ده کرد  
به ناوی (سی سوپاس) هه ر رۆژه ی نیعمه تیک ی که شف ده کرد و خه لک که به ده ست هه ژاری و  
نه خوشیه وه گیرۆده بوون ده یووت: بلین سوپاس

خه لک پرسیاریان ده کرد: ئه م چاره یان بوچی؟ نیمه مندا له که مان له بی ده رمانی، هاوسه رکه مان له  
بی نانی مردن ته نگ ی پته له چنیون، سوپاسی چی بکه ین؟  
و شیخ ده یووت:

سوپاسى خوا بكن كه گوچكەتان له بن هەنگلتان نیه، ئەگەر له بن هەنگلتان بوايه هەركەسىك نەبەىكى دەکرد دەبوايه لەپەسا دەستان هەلبەريايە تا گویتان له قسەكەى بوايه و بىر بکەنەوه كه چ بېمەنىكى كۆمىدى دەبوو و خەلك كاتىك بىريان دەكردهوه پىكەوه دەیانوت:

(خوايه گيان سوپاس كه گويمان له بن هەنگلماندا نیه)

بەبانی ئەو رۆژه دەهات و دەبووت: خەلكینه ئەمۆ زۆر سوپاسى خوا بكن خەلكى كه بە دەست مەینەتى رۆژگارەوه له هەژارى تەنگدەستی دا دەژيان پرسىاریان دەکرد: ئەمجارەیان له پای چى؟

و شیخ دەبووت: بىر بکەنەوه ئەم و لاخەى كه سواری دەبن ئەگەر خودا بە جۆرتك دروستى بکرايه كه شاخىك لە سەر دەستی بىروايە بە شیوه یەكى ستونى ئەودەمه چیتان دەکرد؟ ئیستا كه سەرپشتى و لاخ شاخى نیه قايم بلى (خوايه گيان سوپاس بۆ تۆ!) رۆژى دواتر تە شريفى دەهات و دەبووت: خەلكینه ئەمشەو زۆر سوپاسى خوا بكن خەلك دەیانوون ئەمجارەیان بۆ چى؟

شیخ دەبووت: بىر بکەنەوه ئەگەر من نەبوومايه ئەم مەسەلانە بە ئیوه بلىم ، ئیوه بۆ هەمیشە بە گوج و ساویلکەى دەمانەوه و دواچار مادام كه سوپاسى خواتان نەکردبوو دەچوونە دۆزەخ، بەلام ئیستا سوپاسى خوا بكن كه بە بۆنەى منەوه هەموتان له بەهەشتدا هاوړى و هاودەمى حۆرى دەبن!

كواتە قايم بلى (خوايه گيان سوپاس!)

(د. شەرىعەتى) له كۆتايى چىرۆكه كەيدا دەلێت:

ئەم جۆرە سوپاسە، داگیركەرەنەيه.

ئەمە رىك پىچەوانەى سوپاسگوزارى ئاگایانەيه

(ئاگایى لەسەر بەخششە) و ئەمە (بیتاگابوونە له بەخشش)

بیتاگابوونە لەو نىعمەتانەى كه له چنگیان دەرھىناون!

(جى. پى. واسوانى) سوپاسگوزارى بە ھۆكارى بەخشش دەزانیت و دەلێت:

كەسانىك كه هەموو بەرەبەیان و دەمەو ئىوارەيەك سوپاسى خوا دەكەن، فەپو بەرەكەتى خودايى بە خۆيان دەبەخشن!

(بېتەمبەر د.خ) سوپاسکردنى خەلك بەھاوتای سوپاسکردنى خوا دەزانیت و دەفەر مویت: هەركەس

سوپاسى خەلك نەكات سوپاسى خودا ناكات!

بەلام عارىفى گۆرە عەتتارى نەيشابورى دەربارەى سوپاسگوزارى دەلێت:

(هەركەسىك سى خەسلەت له سروشتيا هەبیت، بىگومان ئەو كەسە له ئەھلى بەهەشت دەبیت،

شوكر له كاتى بەخشش و سەبر لەسەر وەختى بەلا، ئاوینەى دل زاخاو دەدات، هەركەسىك بەشیمان

بیتەوه لەلوى گوناھ زاتى هەق له ئاگرى دۆزەخ دەپيارىزیت)

به لام بیستن چیرۆکی سوپاسیک که ئیستیغفاری پتیویست بوو

(چیرۆکی سوپاسیک که ئیستیغفاری هه بوو)

هه رگیز له سه ر نازاری دوژمنه که ت، سوپاسگوزارمه به ! (مه محمود نامه نی)

(سری سه قتی) له سه ره تای حالدا، له ناو بازاردا دوکانیکی هه بوو.

شه وێک بازار ناگری تیبهر بوو سوتا، به لام دوکانه که ی ئه و نه سوتا.

وتیان که ئه و ده لیت: سی ساله ئیستیغفار ده که م له سه ر کارێک که کردومه، وتیان: ئه وه چۆن بوو؟

وتی: ناگریک له بازاری به غذا که وته وه، که سیک هه والی بو هینام که دوکانه که ی تو نه سوتاره.

وتم: وتم خواجه گیان سوپاس بو تو! هه نوکه سی ساله په شیمانم که بۆچی خۆم له موسلمانان

پێباشتر بوو!

و پێغه مبه ر (د.خ) چند جوان ناگادارمان ده کاته وه: نه گه ر خودا وه ند نیعمه تیکی پتیه خشیت ده بیت

ئاسه واری ئه و نازو نیعمه ته ت پتیه دیار بیت!

باشه، تا ئیره له مه ر سوپاگوزاری زاره کی بۆمان وتن، به لام ده مانه ویت له مه ر بابه تیکی به گجار

گرنگ قسه تان بو بکه یین.

که واته باش گوئیگرن:

سوپاسگوزاری له سه ر دوو به شه:

\* ناسینی به خشش و ده ربرینی سوپاسگوزاری به هۆی ئاماده یی ئه و به خششه وه.

\* پاراستنی هه ریمی حورمه تی ئه و به خششه ی که هه مانه.

به شی یه که ممان به ئه ندازه ی پتیویست بو پونکردنه وه.

به لام به شی دووه م که تو دۆر گرنگه !

پونکردنه وه که ی به پرسیارێک ده ست پێده که یین:

□ نه گه ر تو له نیعمه تی بینایی به هره مه ندبیت و سوپاسی خودا بکه ییت له سه ری به لام چاوت له سه ر

هه ر ناپاکی وزشتیه ک بیت چاره چیه ؟

و ئیمه ده لیتین ئه م کاره ی ئیوه خودی ناسوپاسی و سه پله یی یه به رامبه ر نیعمه ت و ته نانه ت ده بیته

مایه ی ئه وه ی کاریگه ری به شی یه که می سوپاسگوزاری که به زمان و زاره کی بوو له ناویبات!

بو باشتر ده رککردنی ئه م مه سه له یه نمونه یه ک دینینه وه:

ئیه وه له به خششی خواردن و خواردنه وه به هره مه ندن و سوپاسی خودا ناکن له سه ری، به لام نه گه ر

سکی خۆت پر که ییت له حه رام!

وه لی هه زاران جار به ده م دوا ی تو شکردنی نه فه رێک که باب و دوسیخ تکه ی مریشک و موقه بیلات

وماستا و وپیاز و زه لاته و پوو له ئاسمان بکه ییت وله په سا بلتیت: (خوا نه یپریت، خواجه شوکر بو تو)

بیگومان تو لای خودا بیباوه ر و ناسوپاسیت!

له‌باره‌یه‌وه هیچ گومان‌ت نه‌بی‌ت!

چونکه، خوداوهند له ده‌سته‌کانی تۆ ده‌پوانی‌ت نه‌ک له لی‌وه‌کانت!

ه‌ری‌ویه پ‌نویسته هه‌موو نه‌ندامانی جه‌سته به ش‌ی‌وه‌یه‌کی پ‌راکتیکی و‌کرداره‌کی له شوکر و‌سوپاس‌گوزاری دا به‌کار به‌ری‌ت!

چاره‌کان/ ده‌سته‌کان/ پ‌نیه‌کان/ گو‌نیه‌کان...

که‌واته هه‌موو نه‌ندامانی جه‌سته له به‌رامبه‌ر ساغله‌میه‌کدا که خودا به‌نه‌وانی به‌خش‌ی‌وه، نه‌وانیش نه‌رک‌نکیان هه‌یه له به‌رامبه‌ر خودا.

که‌واته به‌پ‌تی پ‌ن‌ناسه‌کانی پ‌یش‌وو به‌م نه‌نجامانه ده‌گه‌ین:

سوپاس‌گوزاری به‌دوو ش‌ی‌وازه:

\* سوپاس‌گوزاری به ش‌ی‌وه‌ی ده‌ربرینی زاره‌کی!

\* سوپاس‌گوزاری به ش‌ی‌وه‌ی پ‌راکتیکی و‌کرداره‌کی!

به‌واتایه‌کی تر: سوپاس‌گوزاری وه‌ک کۆ‌تریک وایه که هه‌ردوو قۆ‌ناغی زاره‌کی و‌کرداره‌کی وه‌ک دوو بالی کۆ‌تره‌که‌یه.

بۆ‌ه‌وانه‌وه نه‌م چ‌ی‌وۆ‌که بخو‌یننه‌وه:

(چ‌ی‌وۆ‌کی نان و هه‌ژان)

نۆ‌ژیک پ‌یاویک ده‌سته‌واره‌یه‌ک نانی ک‌ر‌ی‌بوو به کۆ‌لانی‌کدا ت‌ی‌ده‌په‌ری له پ‌ر چاوی به پ‌یاویکی هه‌ژان ک‌وت که له گ‌رشه‌یه‌کدا هه‌ل‌کۆ‌رمابوو ده‌گ‌ریا.

پیار له هه‌ژاره‌که ن‌زیک بویه‌وه وله‌باره‌ی هۆ‌کاری گ‌ریانه‌که‌ی پ‌رسی؟

هه‌ژاروتی: چه‌ند نۆ‌ژیکه من و‌منداله‌کانم نانمان نه‌خواردوو.

پیاره‌که به بیستنی نه‌م قسه‌یه ده‌ستی به‌گ‌ریان کرد.

هه‌ژاره‌که به‌سه‌رسامیه‌وه وتی: تۆ بۆ‌چی ده‌گ‌رییت؟

پیاره‌که وتی: (له‌به‌رتن)

هه‌ژاره‌که وتی: (چه‌ند نانیکم بده‌ری نه‌تۆ‌بگری و‌نه‌من)

پیاره‌که به‌هه‌مان ش‌ی‌وه که ده‌گ‌ریا وتی: (نان نه‌خ‌یر! به‌لام تا بته‌و‌یت بۆ‌ت ده‌گ‌رییم)

هه‌نوکه په‌یوه‌ندی ئی‌مه و‌خودلوه‌ند به‌مجۆ‌ره‌یه، ئی‌مه نه‌ن‌ها به‌ قسه و‌به‌ش‌ی‌وازی زاره‌کی واته به‌بی‌

ده‌ردی سه‌ری وه‌ل( و‌یرد خو‌یندن) سوپاسی خوا ده‌که‌ین به‌لام ناماده‌نین کارنک نه‌نجام بده‌ین و‌پ‌ی

بن‌ین به‌سه‌ر نه‌فسی خو‌ماندا و‌یه‌ش‌یک له چه‌په‌لیه‌کانی خو‌مان له‌به‌رخاتری خودا خا‌و‌ین بکه‌ینه‌وه!

هه‌گ‌ر ده‌گ‌ری‌ت هه‌رزه زمان ب‌ین و‌چا‌ویاشقه‌ل،

هه‌گ‌ر ده‌گ‌ری‌ت دل بکه‌ینه کاروانسه‌را و‌سک بکه‌ینه گه‌ج‌ینه‌ی پاروی هه‌رام؟

و‌پاشان سه‌ری خو‌مان وه‌ک مه‌لیک که ئاو ده‌خواته‌وه

په‌ده‌و ئاسمان هه‌ل‌ب‌ه‌ین وه‌ی ب‌ل‌ی‌ین خودلیا سوپاس بۆ‌ تۆ!

نه نانه تە گەر هەزاران هەزار پکات نوێزی سوپاسگوزاری بخوینین باوەریکەن سەرباری ئەو هی که هیچ سوونکی نیه، به لگو به هۆی کرده وه خراپه کانه وه ده بێت چاوه پوانی دهره نجامه کانی بین! که واته تکایه راستگۆین به لام له گه ل خود! چونکه که سێک که له گه ل خویدا راستگۆبیت له گه ل خه ک و خالیقدا راستگو ده بیت!

له بێرتان نه چیت:

راستگو بوون وه ک دوگیان بوون وایه تو یا دوگیانیت یان نا، که واته تو یا راستگویت یا نیت، هیچ سنورێکی ناوه ندی بوونی نیه!

دوباره ی ده که یه وه:

تکایه له گه ل خۆتاندا راستگۆین چونکه پێویسته ئێوه بۆ که سێک که رۆژانه له ئاوینه دا ته ماشای ده که ن وه لامیکتان هه بیت!

تکایه خۆتان فریو مه دن:

سوپاسگوزاری راسته قینه، وه ختیک مانا وه فهومی حه قیقی خۆی هه یه که پارێزکردن له گونا ه وپاکیزه یی له گه لدا بیت.

پێکه وه گوێ له داستانیك ده گرین که سه عدی بۆمان ده گێریته وه:

رۆژیک خواناسیکم بینی له که ناری ده ریا که برینی پلنگ به جه سته یه وه بوو، به هیچ ده رمانیك چاره سه ر نه ده کرا ماوه یه کی زۆر به ده ست ئه و برینانه وه ده ینالاند به لام به رده وام سوپاسی خودای به جیده هیتا.

پرسیارم لیکرد: له گه ل ئەم برین و ناره حه تیه دا که ی وه ختی سوپاسگوزاریه؟

و پیاوه خواناسه که وتی: (سوپاسی ئەوه که گیرۆده ی موسیبه تیکم نه ک گونا ه و مه عسیه تیک!) که واته له بیری مه که ن:

سوپاسگوزاری پێویسته به دوانه یی ئەنجام بدریت: زاره کی و کرداره کی!

که شیوازه کرداریه که ی به کجار گرنه!

به واتایه کی تر:

ناسینی نیعمه ت سوپاسگوزاری زاره کی لیده که ویته وه!

و پاراستن و به رزپاگرتنی هه ریمی حورمه تی نیعمه ت، مه حاله، مه گه ر به خۆپاراستن له گونا ه به هۆی

هه مان نیعمه ت وه و ئەمه ش واته سوپاسگوزاری کرداره کی!

□ به لام پرسیاریک: ئەم به شه چ کاریگه ریه کی له سه ر بێرکردنه وه ی تو هه بوو؟ تکایه بینوسن:

ئەم به شه به نیایشیک له لایه ن نوسه ره وه به کۆتا ده گه یه نین:

خوایه گیان!

سوپاست ده که م

تکلمه ئینسان بن ○

له سه ره وهی که:  
ده توانم له سه ره پییه کانی خۆم راوه ستم

رهنگی گولێ سور ببینم  
عهتری گولێ مه ریه م بۆن بکه م  
ته ماشای مانگه شه و بکه م  
وسه پیری فرینی په روانه بکه م!  
خوایه گیان!

سو پاسگوزاری تۆم  
له سه ره وهی که:

ده توانم بۆن و به رامه ی به هار بکه م  
و نه رمی باله ناسکه کانی کۆتر له مس بکه م  
سه روزبوونی وه نه وشه له کاریوه ی به هاردا ته ماشا بکه م  
وهیشتا به سانایی مه ناسه ده ده م  
خوایه گیان!

سو پاسگوزاری تۆم  
له سه ره وهی که:

ده توانم شیعیری مه وله وی بخوینمه وه  
تامی شیعه ره کانی نالی بچه ژم  
وله ته تیبایی ناسکی سو هراب بکه م  
وله گه ل شه ریه تی

ده رک به نازله کانی خه لک بکه م  
خوبلیا!

سو پاسگوزاری تۆم  
له سه ره وهی که:

هیشتا ده توانم له دوا ی هه ر شکستیک بوه ستم  
و مه راقه کانی بیکه سیم به زه رده خه نه یه ک قوت بده م  
و جاروبار له خه لوه تی بیده نگی خۆمدا بگریم.  
خوبلیا!

سو پاسگوزاری تۆم  
له سه ره وهی که:

له سه ره وهی که

به من به خشی  
 که په روانه وپاکی ویاوکت  
 بی عه تا کردم  
 که مانگه شه و خوڅشه ویستی دایکت  
 بۆ خهلق کردم  
 که باران و بهار و کازیوه ت  
 پیبه خسیم  
 که عه شق و نه وینداریت  
 فیر کردم  
 خودایا!  
 سوپاسگوزاری توم  
 له سه ر نه م هه موو به خششه، نه م هه موو نیعمه ته  
 و نه م هه موو ژیا نه که به منت به خشی  
 به لام خودایا!  
 داوات لیده که م:  
 یاریم بدهیت له به رخاتری سوپاسگوزاری ئاسانه که ت  
 نیگام به ناپاکی  
 دلم بۆ هه ر جتییه ک  
 ده م به پاروی حه رام  
 ده سته کانم به چه په لی  
 پییه کانم به گومرایی  
 و زمانم به پیسی نه که مه وه  
 تاوه کو سوپاسگوزاریکی راسته قینه ی ده رگانه ی توم  
 تاوه کو به نده په ک بم که تزی خوڅش ده ویت  
 و تۆ خوڅشت ده ویت!

ئامین!

باشه، له م باشه دا ده رباره ی یه کیک له بۆچونه کانی پاراستنی هه ری می حورمه تی نیعمه ت دوا یین که سوپاسگوزاریه .

□ ئیستا نه م پرسیا ره دیته پیشه وه که:

ئایا کاتیک نه خوڅش ده که وین هه مدیس ده بیت سوپاسگوزاریین؟

لە بەشى ئواتردا وەلامى ئەم پرسیارە دەدەینەو  
بەلام بەر لەو چاوتک بە پوختەى بابەتەکاندا دەگێرین....

### پوختەى بابەتەکان:

\* ئەگەر دەخوازیت بە سەلامەتى بمینیتەو، لەسەر سەلامەتیهک کە ئیستا هەتە، سوپاسگوزارى  
خودبە!

\* سوپاسکردن ئەو نەیه بەزار بیلئیت و دلّت لە جییهکی تربیت، ئەمە واتە (ویرد خویندەو) کە هیچ  
سویکی نیە!

\* کاتیک دەتەوێت سەبارەت بە شتیک سوپاسگوزاریت، بە قولى بیری لێیکەرەو بەگەرە ئەو  
باوەرەى کە هەر ساتیک شیمانەى ئەو هەبوو تۆ لەو نیعمەتە بێبەش بییت، ئەو دەمە بە هەموو  
بونیکتەو سوپاسى خودا بکە!

\* باشترین جورى نیایش سوپاسگوزاریه!

\* لەسەر هەموو نیعمەتەکانى خودا سوپاسگوزارین بەلام هەرگیز قنیات مەبن!

\* ئەگەر نەخۆشیت و دەتەوێت شیفات بو بیت، خۆت لە باریکدا وینابکە کە لەئەوپەرى  
ئەندروستیدایت، ئەوجا سوپاسگوزارى خوداوەندبە!

\* ئەگەر بەدست تەنگدەستیهو دەنالئیت، خۆت لە دۆخى خۆشگوزەرانى مادى دا بەرجهستەبکەو  
بەجۆرک سوپاسى خودا بەجى بینه کە وابزانیت، هەر لەسەرەتاو ئەو بەخششەت وەرگتووه!

\* هەموو شتیک هەموو کەسێک لە جیهانى بووندا پێیان خۆشە بێنرین و باشترین ڕیگای پاونانى هەر  
شتیک وەرکەسێک، نەدیتنى ئەوانە، بەم پێیه کاتیک تۆ بەخششیک نابینیت ئەو بەخششە لە تۆ  
هەلئیت!

\* بوونى خۆتان پەرچووێه کە، نیعمەتیکى بى شومارە، کەواتە ئاگایانە سوپاسى خودای لەسەر  
بکن!

\* کاتیک ئیمە سوپاسگوزارى دەکەین، دلّی خوداوەند، خۆش و شیرین دەبیت!

\* شایستەترین نیایش سوپاسگوزاریه!

\* هەر جاریک کە سوپاسگوزاردەبیت، پلەیهک لە حەزرتى دۆست نزیك دەبیتەو!

\* لەیادت بیت: سوپاسگوزارى بەدوو شیوہیه:

\* ناسین و بەخشش و سوپاسکردنى بەشیوہى زارەکی!

\* راگرتنى هەرىمى حورمەتى ئەو بەخششە بەشیوہى کردارەکی!

\* بەدوای کردەى سادە و پاچەت و سانادا مەچن، ئەگەر دەتەوێت سوپاسگوزارى خودا بکەیت،

ئەل مەوى حورمەتى گشت ئەندامانى جەستە بپاریزه!



\* باوه‌ریکه به‌شی کرداره‌کی و پراکتیکی سوپاسگوزاری زۆد زۆد گرنگتره له به‌شی ده‌ریسه، و زاره‌کی!

\* زمانی ناقل له دلیدایه و دلی نه‌فام له زمانیدایه!  
\* سوپاسگوزاری پیتاسه بکه تا پیتاسه‌ی تو بکه‌م!

### کاکله‌ی باس:

باشه، به‌شی به‌که‌مت بیگومان زۆد بیستوه و خویندوده‌ته‌وه، به‌لام به‌شی دووه‌م شوکرو سوپاسگوزاری که به‌چهند قات له به‌شی به‌که‌م گرنگتره بیگومان تا ئیستا نه‌تبیستبو وه‌نوی تیگه‌یشتیت و هاتیه ناو گرووی خاسانه‌وه و دانا بوویت، هه‌رگیز ناتوانیت له زۆر باری به‌رپرسیارننی هه‌لبییت!

که‌واته تکایه ئاگایانه و هاوکات واته: (به‌گوفتار و به‌زارو به‌کردار) سوپاسی خوداوه‌ند بکه. باوه‌ریکه بۆ نوسین و ناماده‌کردنی ئەم بابەتانه زه‌حمه‌تی زۆرمان کێشا، نه‌ویش ته‌نها له‌به‌ر خانزی تو!

له پیتاوه‌خشانندی ئاینده‌یه‌کی سه‌وز و پوناک له‌سه‌ربه‌نه‌مای دانایی و ئاگایی! تکایه ئیوه‌ش هیممه‌تیک بکه‌ن.

و ئەم مه‌سه‌لانه به‌شیوه‌یه‌کی کرداره‌کی بخه‌نه به‌رنامه‌ی کاری خۆتانه‌وه به‌لام کاتیک کاره‌کان باش پیشقه‌نارۆن ته‌نها دوو هۆکاری هه‌یه:

\* تواناو تاقه‌ت له‌بۆته‌ی تاقیکردنه‌وه‌دایه!  
\* پتویسته‌گزانکاری له‌پیره‌وه‌که‌تدا بکه‌یت!

بۆ ئاگایی له‌م حاله‌تانه، ده‌ستی نزا هه‌لپه‌هه‌لپه‌ و داوای لێبکه‌ پینماییت بکات، زۆد زۆد بۆت ده‌رده‌که‌ویت! چونکه‌ ئه‌و (ئه‌وانه‌ی خۆش ده‌وێت که‌ پشتی پێده‌به‌ستن و سابیر و دلیرن)! باوه‌ری بکه‌ن که‌ ئاینده‌یه‌کی گه‌ش و چاره‌نوسێکی پوناکت ده‌بێت ئه‌گه‌ر کار به‌زانینه‌کانی خۆت بکه‌یت!

به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی وتمان کاری پینه‌که‌یت!

ده‌زانیت چی به‌ ئیوه‌ ده‌که‌ین؟

سویند به‌خودا! هه‌مان ئه‌و کاره‌ی ئه‌و ده‌رویشه‌کردی.....

باشتر وایه‌ ئه‌م چیرۆکه‌ بخویننه‌وه:

دۆژیک ده‌رویشیک به‌ گوندیکدا تیده‌په‌پی، گروپیک بیی که‌ له‌وی دانیشتیوون.

ده‌رویش وتی: ((شتیکم به‌ده‌نی ئه‌گینا سویند به‌خوا ئه‌وه‌ی به‌و گوده‌نده‌ی خواروم کرد به‌م گونده‌ی ئیوه‌شی ده‌که‌م!))

ئه‌وان ترسان و وتیان نه‌کا جادوگه‌ر بیت و تووشی به‌لایه‌کمان بکات!

کلیه ئینسان بن ●  
دهستبه جی هرچیہ کیان هه بوو دایان به دهرویش.

نوای ئوه له دهرویشیان پرسى: ( چیت به و گوندهی خوارو کرد؟ )

دهرویش وتى: (هیچ، له وى شتیکم ویست و پئیان نه دام، ئه ویم به جیهیشت و هاتم بو ئیره! )

به لام ئیمه به پیچه وانه ی نه و دهرویشه وه هه رگیز دهستبه رداری ئوه نابین!

و ئیوهش به کارکردن به و بابته تانه ی تا ئیستا وتمان، بیسه لمینن که هه رگیز دهسبه رداری ئیمه

نابین!

(هه میشه له په نای خودا بن!)

## بەشی شەشەم

## (نەخۆش) ی چیە؟ (نەخۆش) کی یە؟

درد لە ئێوه و دەرمانیش هەر لە ئێوه! پیفەمبەر(د.خ)

(ریادنیو) پشتگیری وتەکی پیفەمبەر(د.خ) دەکات و دەلیت:

خۆت شیفا، و لە دەرهوهی بوونی خۆت بە دوای شیفا دا مه گه پری!

بەلام بابا تاهیری هه مه دانی له ئاست نەخۆشی خۆی بە دەستهوه داوه و دەلیت:

یه کێک دەردو یه کێ دەرمان پەسەندە، یه کێ وهسل و یه کێ هیجران پەسەندە

من لە دەرمان و دەرد و وهسل و هیجران، پەسەندەم ئانچه را را جانان پەسەندە

(ئیدوارد باخ) پزیشک و فه یله سوفی ئینگلیزی دەلیت:

نەخۆشی هەرچه تەد به پوالت تالە بەلام لە خودی خۆیدا بۆ ئیمه به سووده و نه گه به باشی

لیکبدریته وه ئیمه به ره وه هه له بنه پره تیه کانمان پیتوینی دهکات، نه گه رامه له یه کی دروست له گال

نەخۆشی بکرت، به راستکردنه وهی هه له کان کۆتایی دیت و له ئاکامدا ئیمه نەخۆشیه که له دۆخکی

باشتر و ئاگایانه تر له جاران به جیدیلین!

پسپۆرانی زانستی پسیکو سوماتیک(روان تهن) ده لین:

نەخۆشی جهسته، نیشاندهری نەخۆشی رۆحه، و رۆحیکی نەخۆش فره تر جهسته یه کی نەخۆشی

ده بیته!

بۆ باشتر ده رک کردنی ئەم بابەتە، زاراوهی بیماری(نەخۆشی) توێکاری ده که یین:

نه گه زاراوهی نەخۆشی به تیغی ئاگایی هه لکۆلین، چیمان ده ست ده که ویت؟

((بیم ئاری))

تکایه نەختیک له م وشه یه بیربکه نه وه...

و ئیستا له پوی زانستییه وه لیكدانه وهی بۆ ده که یین جوان سه رنج بدن:

(بیم) واته ترس!

له پوی ده رونزانی یه وه:

کاتیك تورپه ده بین، واته له شتیك ده ترسین.

کاتیك ئیره یی ده بین، له لاوازی خۆمات ده ترسین.

کاتیك درۆ ده که یین، به لگه یه کی به هیزه له سه ر ترس یا پاراستنی به رزه وه ندیه کانی خۆمان.

كېتىڭ كېنە دەگىرگە ناز، بەھزى لە دەستدانى باۋەرەۋە ئازار دەچىزىن و دەترسىن. كەۋاتە زۆر ئىك لە  
ھەستە جەم بەر بۈۋەككى ئىمە بەرھەمى بېم (ترس) ە ۋاتە كاتىك ئىمە گۆپى سەۋز بۇ ئەم ھەستانە  
ھەلەكەت و دەئىيىن بەلى!

بېرىشىڭا بە ئىمان كىرۈۋە بۇ ئاكام و ئەتجامى ئەم ھەستانە كە ھەمان (بېم) يا ترسە، كەۋاتە بۇمان  
سەزەمگەرت:

كېتىڭ بەلى بۇ (بېم) دەكەين لە ئەتجامدا (بېمان) دەكەوين!

خەتتىكى گىرگە ئەو بايەتەنەمان بە كورتى و بەچىرى و سادەبىي باسكرد، تىكايە زۆر بىيى  
ئىكەنە!

بەلام ئەم پىرسىيارە دىتە گۆزى ئەي رۇح چۆن نەخۇش دەكەۋىت؟

پىسۇرپان بەم جۇرە ۋەلام دەدەنەۋە:

(ھىپوتالاموس) سەنتەرى ھەستەككى مۇۋقە، ھەرىۋىە بە (فەرماندەى جەستە) ناۋى دەبەن  
تۈپى و ھەنچۈنى ئىمە بەھۇى بىزۋاندنى ئەم سەنتەرەۋەيە، كاتىك ئىرەبى دەبەين بىزۋاندنى رۇحى  
لەم سەنتەرەنا چىرەدەيىتەۋە.

ئەنئەنىۋى كە بۇق و كىنەمان لەكەسىك دەبىتەۋە، پەستانىكى رولەزىادى دەخەينە سەر ئەم  
سەنتەرە و بەكورتى گىشت فاكنەرە دەرەككەككى ۋەك: روناكى و تارىكى، سەرما و گەرما،  
فەمخۇرى و كەمخۇرى، ژىنگە و ئاناچىيەككى رۇژانە ۋەتد، ھەرھەموۋيان كارىگەرەكى شايان لەسەر  
ئەم كۆمىنلى دەمارە بەجىتتەن.

ۋەنەمش گىرگىچە ئەمەيە كە، لەبەرئەۋەى ئەم سەنتەرە لەلايەك ناۋەندى قورسايى دەمارە ئىرادى و  
گىرگىيەكەنە بەپىشكى خۇى كارىگەرى نەرتنى يا نەرتنى خۇى بەسەر تىكراى ئەندامانى جەستەدا  
نەسەپىتتە

بەۋتايەكى سادەتر بىتىن:

ئىمە ھەرچەك بە ھىپوتالاموس بدەين رىك ۋەك خۇى بۇمان دەگىرگىتەۋە، ۋاتە ئەگەر بى مىھرى،  
كىنە، ھەسەلت و ئائومىدى پىدەين، لەبەرەمبەردا ئەۋانە بەۋىنەى نەخۇشەككى ۋەك: ئارتروز،  
ئىككە، شىرەنچە ۋەردەگىر!

ھەكىم و عارىقى گەۋرە (عمتارى نەيشابورى) ش بىرۋاى وايە يەككى لە دورمىنەككى رۇح، تەماح و  
چلۇچۆككە ۋەئىت:

لەڭ را چۆن جان تىن لو نھاد سىر اسرارش بىرلەن جان نو فتاد  
نەشەن رۇحت ھىي بخل است و لز زان كستى لز كاھلى دايم نماز

و(نیسل واکسا) له باره ی هۆکاری سه ره له دانی نه خو شیه وه ده لئیت: ئه وه ی گو فتار و کرداری له ئه ندیشه یه کی ناپاکه وه بنا خیزیت، ئیش و نازاری به دوا دا دیت، هه روه ک چون عاره بانه، بیگومان به دوا ی نه سپ دا ده روات!

و(رشید یاسمی) له باره ی ئه ندیشه ی ناپه سه نده وه ده لئیت:

ئه وده مه ی که ئه ندیشه یه کی ناپه سه ند، پوی له می شکت کرد پێگای مه ده، چونکه له هزی بهر کاری به ده که ویتته وه، وه ک چون له ده نکیک دارخورمایه کی بلند، خه یالیک ده ماری رۆح ده ربینیت، بزبسکه یه ک شارنیک ده سوتینیت.

و(بزورگی) له باره ی کاریگه ریه کانی (پق)ه وه له سه ر جه سه ته ده لئیت: رپق کاریگه ری نه رینی له سه ر تیکرای ئه ندامانی جه سه ته به جیدیلئیت چونکه کاتیک رپق له دلدا هیلانه ده کات، گشت ئه ندامانی جه سه ته ده که ونه چالاکی نه رینی، و باجه که ی به شیوه ی روماتیزم، ئارتروز(نازاری جومگه) و هه زاران نه خو شی تر ده ده یته وه. چونکه هه زره ئه سیدسه کان له خویندا، ئه سید به ره م دین!

و(پاول ویلسون) هه زره ویرانکه ره کان به فا کته ری بیماری ده زانیت و ده لئیت:

هه رکاتیک هزیکی پرق و بیزاری به می شکی مرؤفدا گوزه ره ده کات، ژه هریکی کوشنده له جه سه تی ئه و که سه دا دروست ده بییت!

و(هه زه تی عه لی(پخ) له باره ی ئیره ییه وه ده لئیت: وای به حا لئیه که سو ده کان که هه می شه رۆحیکی لاواز و جه سه ته یه کی بیمار و لاوازیان هه یه!

و دوپاتی ده که نه وه:

له ئیره یی دوریکه ونه وه که ده ربیکی کوشنده یه!

و(د.عه لی په رپور) هۆکاری سه ره له دانی نه خو شی شه کره(دیابت) له دیدگای زانستی (پسبکو سوماتیک) ه وه به مجۆره پونده کاته وه: کاریگه ریه کانی بزواتی هیپوتالاموس له پتی ده ماره ئیرادیه کانه وه ده بیته مایه ی داخران و ته سک بوونه وه ی په گه کانی په نکریاس و له به رنه وه دورگه ناوه که کانی په نکریاس به که مبوونی خوین زۆره ستیارن به شیوه یه کی کاتی له کار ده که ون و له ئه نجامدا پێژه ی ئه نسۆلین له جه سه تا که م ده بیته وه و ئه گه ر ئه م کاره، رۆژانه چه ند جارنیک دوباره بیته وه ورده ورده شوینه هه ستیاره کانی په نکریاس له کار ده که ون و ئه و ده مه یه که ده توانریت بو تریت که نه خو شی شه کره ده ست پیده کات.

(نوسه ر) واده زانیت جه سه ته له ژیر کاریگه ری رۆح دایه و ده لئیت: دوخی جه سه تی ئیمه شتیک نه جگه له ره نگدانه وه ی حا لاته رۆحیه کانی خۆمان له وانه: هه ست و سوژ و بیرونا ییدیا کانی ئیمه، چونکه ئه وه رۆحه که جه سه تی ئیمه به ته ندروستی ده هیلتته وه یا نه خو ش ده خات!

(په روین نیعتیصامی) پێشنیارنکی جوان بو ساغله می رۆح ده کات و ده لئیت:

(تویشووی ئیره یی هه لمه گره چونکه دوکه ل و توژه، ده رزی کینه مه ماوی چونکه ده بیته خه نجه ر) باشه هه نوکه زانیمان که رۆح کارگوزاری نه خو شی یا ته ندروستی هه لاشه ی مرؤفدا!

هه رهمگ برسيرگن: چون ده نوادين روح به سه لامه تي بهيليه وه؟ و بسپوراني ده روراني وه لام

مسموه:

مهورى، كينه، بوق، نانومبى، نكوو كردن، تهماح، چاوچتوكى، و له كوئاييدا، له ده سندانى

بوهر!

به لام نه گر نه خوش بگه وين بيگومان سهرداني پزشك ده كه بن، هر چه ند كه نه م روزانه گيروده ي

پزشك و نكوو بوون خوى نه خويدا مهينه تيه كه و هه ربويه (خواجهي شيران) به م چه شنه نرامان بو

دهكات:

لايهت تاناچي نازي پزشكان نه بي، بووني ناسكت نيش و پيشي نه بي.

بله تاري پزشكان بيست، به لام شه رمه زاري پزشكان نيش بيستن:

(چيركي شه رمه زاري پزشكيتك)

زيرت پزشكيتك له گه ل هاورينگاني دا به لاي گورستانيكدا نيده په پرين كه له پر ده ستماله كه ي خوى

كيشا به سه ريدا، هاورينگاني به سه رساميه وه پرسياريان ليكرد (جه نابي دوكتور چيت به سه رديت كه

هه چاريت به لاي نه م گورستانه دا گوزه رده كه يت ده ستماله كه ت ده ده يت به سه ري خوتدا؟

پزشك له كاتيكدا كه به هيتواشي سه ري خوى له زيرت ده ستماله كه ي ده رهيتنا بو و تي: (كاتيك سه يري

نه م گورستانه ده كه م ده بينم كه زوريه ي نه و كه سانه ي ليره دا خه و توون له نه جامي نه و ده رمانه ي

كه مز بروسنمكرويه و به نه وانم داوه مردوون! له بهر نه مه يه كه شه رمه زارم له ناستياندا)

وانوس) له گه ل روي خويدا به مجوره چه ده كات:

كاتيك كينه م گرتنه دل، موم نازاردا

كاتيك نيره ييم برد، موم برينداركرد

نه و ده مه ي نكوليم كرد، موم په دجاندا

ده رده مه ي تهماح و چاوچنوكيم نواند، به ته لخي په ريشانم كردي

تاي نه ي روي شه كه ت و برينداري من چه ند تاليم بي چه شتي؟!؟

(دك كافيلدا) به م جوړه له سه ر نه خوشي ده ديوت:

نه خوشي جه سته يي هه رده م به شتوازيك پيشانده ري هه لويسست وه رگرتنيكي هه له يه له مه سه له

روي و مه عنويه كاندا، و بيگومان نيشانه په يوه نديداره كان ده توانن به نيمه بلين كيماسيه كاني

روي نه خوشه كه و گرفتني ده روني نه و كامه يه!

له بريتان نه چيت: روي ته ندروست، پاريزه ري جه سته يه كي ته ندروسته!

(بنلديگي) له باره ي په يوه ندي روح وجه سته وه ده لئيت:

خه لك نانولنن نه نانه ت وينا شي بكن كه گوفتارو مزده كانيان كه له راستيدا ره نگانده وه ي حالته

روي كاني نه وانسه چ كاريگه ريه كي سه ير له سه ر جه سته ي نه وان به چينديلئيت، چونكه هه ر

نه خوشيه كي جه سته يي، سه رچاوه و موزكاري روي خوي هه يه و نوزجار مروزه به وه رگرتني نه م

هه قیقه ته که جهسته ی نه و له (زهینی خودایی) دا وینه یه که له دوندی که مالدا، به کسه رشیفای بز دیت، به لام نه گەر پوی له بیرکردنه وهی نه ریئی ورق و ترس و زویری و ناٹومییدی کرد، بنگومان نه خوشیه که ده گه ریته وه!

(مه سیح علیه السلام) چاک دهیزانی که نه خوشی به ره نجامی رۆحیکی به گوناھ ئالوده یه وهر نوبه کاتیك که سیکی گیرۆده ی گولی بوو چاک ده کرده وه پیی دهوت: ئاگات له رۆحی خۆت بیټ به گوناھ ئالوده ی مه که نه گینا نه خوشیه که ت ده گه ریته وه!

که واته تکایه هه ولبدنه بۆ هیشته وهی پاکی و پاراوی رۆحی خۆتان.  
(نوسه) رۆحی ته ندروست به مجۆره وه سف دهکات:

رۆحی ته ندروست

کینه ناگریته دل، خۆشه ویستی دهکات

شه رمه زار نابیت، باوه ری به خۆی هه یه

توپه نابیت، به به زهیی یه

رۆحی ته ندروست

ته ما حباز نیه، هه موو شتیك به شی دهکات

ئیره یی نابات، خۆی به شایان ده زانیټ

رۆحی ته ندروست

ئاتاجی به سه ما وه له په رکی و خۆنواندن به خوشی نیه

چونکه له ناخی خۆیدا به دوا ی شادومانیدا ده گه ریټ و ده یدوزیته وه

رۆحی ته ندروست

بۆ به زرگریتی خۆی پیویستی به بچو کردنه وهی نه وانیتر نیه

چونکه ده زانیټ هه ر مرۆفیک شاکاریکی خوداییه

رۆحی ته ندروست

خۆشه ویستی دهکات، خۆشه ویستی ده به خشیته وه!

باشه تا ئیره زانیمان که:

لاشه ی بیمار، به ره نجامی رۆحی بیمار

و ئیمه ش بۆنه وهی جهسته یه کی ته ندروستمان هه بیټ

ده بیټ هه ولبدنه ی گیانیکی ئارام و ساغله م و شادمان هه بیټ!

□ ئیستا پرسیاریک دیته پیشه وه:

بۆ ئارامشی رۆح پیویسته چ کاریک بکه یین؟

بۆنان ده لئین:

ویدینیز مندائیک باوکی ونکردوو و بیرهوام گریه و زاری دهکات و به فرمیسیکی جاوهکانی  
بیری باوکی دهکاتهوه.

ئیمه دهینوزینهوه و بو هیورکردنهوهی دهلئین:

نیگهزان مهبه! خۆت نارهحت مهکه! تۆزیک خۆت بگره!

باوکت بو دهینوزینهوه! و پاشان ههولدهدهین لهبارهی باوکیهوه قسهی بوبکهین و پرسیار دهکتهین  
بو نمونه باوکی چ جوره خواردنیکی بو کریوه؟ ئیمهش ههمان خواردنی بو دهسته بهر دهکتهین!  
دهستیک دههینین به دهموچاویدا و دهلئین: (باوکت بهمزوانه دهکاته جی و توش خۆت فسی  
دهدهینه باوهشی)

لهم حالتهدا چی بودهدات؟

مندالکه خهریکی خواردنی نه و خۆراکه دهبیته ههچهند جاوهکانی هیشتا فرمیسیکیان پیوهیه بهلام  
نهختیک هیور بوتهوه!

بۆحیش بهم جوریهیه! نه و له لایه ن خالیقه که یهوه لهم ته نیاییه تالهدا بهر دلاکراوه! و ئیمه بو  
تارامشی نه و پیویسته کارانیک نه نجام بدهین که نه و (باوکی) خالیقه که ی بیربکه ویتتهوه.  
ئیمه له ئیوه ده پرسین: خودا چ کارانیک پی خوشه؟

ئیمهش پیپرست ئاسا دهلئین خوداوه ند پیخۆشه که:

\* خه لکمان خوش بویت.

\* برتویه کی پاکمان هه بیته.

\* بق و کینه مان له کهس نه بیته.

\* نازل بین و هه ولبدهین له پیناو زۆرکردنی ناگایی خوماندا.

\* به بی بیانو نه وانه مان خوشبویت که ئیمه یان خوش ناویت!

\* و هه رموقئیک به پۆسته چی بزانی که نامه ی کرده وهکانی ئیمه به مه نزلی نه و ده که یه نیت!

و نه مهش واته، هه موو شتیک له په یوه ندیکردن به خوداوه مانا و درده گریته و بهس!

واته نه گه ر ئیمه بمانه ویت کاریک نه نجام بدهین نهختیک بیربکه ی نه وه و بزانی به نه نجامدانی نه م کاره

خونا له ئیمه رازی ده بیته یا نا؟

نه مه ریسای گشت کرده وهکانی ئیمه بیته له دنیا!

و به م کاره نارامی و سوکنایی نه و منداله باوک ونکردوو واته (پۆح) ده بینین.

تکایه تقدیر له م بابتهانه بکه نه وه چونکه نه گه ر بمانه ویت پونکردنه وه ی زیاتر بدهین ده یان کتییی

دهوینت که ئیمهش باوه پیمان به وه نیه، به لکو باوه پیمان به (کورته و پوخت و یژی) هه یه.

به لام بهر له وه بچینه سهه ر بابه ته که ی دواتر له باردی پۆحه وه ورد و قول سهه ر یکی جهسته ده که ی

تاوه کو بلزبیک له م ده ریا مه زنه تان پیشان بدهین:



تکایه ئیلسان بن ○●  
وتمان که جهسته هه لگری پۆحی خودایی به و پۆح تا قاته رایه لئی په یوهندی نیوان جهسته وهندی

مه زنی وجود و عه قلی گه وره ی گه ردونی واته خوداوه نده.  
ئیمه له باره ی گه وره یی رۆحه وه قسه مانکردوه و دیسان ده لئین به لام نه مه نابیته مایه ی نه وه ی  
گه وره یی جهسته فه رامۆش بکه ی! هه رچه ند پشتر وتوو مانه به لام تکایه باش گوئ بگرن:  
جهسته ی مرۆڤ خواوه نی ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (سه د تریلیۆن) خانه یه و هه ریه ک له م خانان  
خواوه نی ۱۰۰/۰۰۰ جینی جورا و جۆرن.

هه ر جینیک له خوگرته ی: رشته یه کی درێژو پیچا و پیچی (دی، ئین، نه ی) (D.N.A) یه و هه ریه ک له م  
جینه وردو مایکرو سکوبیانه، گه لاله ی جینیتیکی بونیادی له خو یاندا هه لده گرن که ساده ترین له  
کۆی جهسته، نه گه ر بتوانین هه موو نه م. رشته پیچا و پیچانه بکه ی نه وه و بیان به ستین  
پیکه وه درێژیه که یان ده گاته زیاتر له (۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰) کیلومه ترکه نزیکه ی ۸۰۰/۰۰۰ جار هینده ی  
دوری نیوان خوړو زهویه.

□ نه وه ی جیگای سه رنجه! له گه ل نه مه شدا قه باره ی هه موو نه م رشته مولوکولیا نه (D.N.A)

به نه ندازه ی گوێژیک ده بیئت!

واده زانم هه ر نه م نیونیا گیه به مه به ستی پونکردنه وه ی مه زنی و بیسنوری جهسته ی به پوالت  
ساده ی ئیمه به س بیئت!

هه ریویه (نه ربوج کابید) ده لئیت: ئیمه له جیهاندا نین، به لکو جیهان له ده رونی ئیمه دایه!

وجه زه تی عه لی (پ.خ) چهنده ها جار فه رمویانه: خودناسی = به خوداناسی

مه به ستی نه وان له خودناسی دوو شته:

یه که م: قولبونه وه و تیرامان له بونیادی جهسته.

دووه م: بیرکردنه وه له مه عنه ویاتی رۆحی و ده رونی.

ئیمه ش به پپی وته که ی به ریزیان ده مانه ویئت باشتر خو مان بناسین!

چونکه (نه لبیرت نه نیشتاین) بروای وایه:

وته ی بنه رته ی نه مه یه که ئیمه ده بیئت ناسینی خودا وه ک هیژیک می تافیزیک، و ناسینی خودی

خو مان وه ک هیژیک مادی له به رچا و بگرن، واته ده بیئت هه م نه سلی خودایی خو مان بناسین و هه م

خالیق!

باشه، نه مه ش باسیکی زۆر کورت له باره ی جهسته!

هه نوکه ده چینه وه سه ر باسه که ی خو مان له مه ر پۆح، به لام ره نگه پرسیار بکه ن:

پۆح به چ شیوه یه ک له گه ل ئیمه په یوهندی به رقه رار ده کات و دیته گو؟

(د. محسن فەرشاد) بەمجۆرە وەلام دەداتەوہ:

ئەقلی گەورەیی گەردونی که دەتوانین بە رۆحی بونەوەرەکان، هزری گەورەیی وجود، زاتی پەهای ژبانی جیهان و سەرەنجام (خوداوەندی مەزن و بالا) ناوزەدبکەین که لەپێی جۆراوجۆرەوہ لەوانە (هەستی شەشەم) لەگەڵ مەرۆڤدا پەيوەندی دەبەستیت، ئیمە لەگەڵ ئەو پەيوەندیمان هەیه بەلام لە ناکامی گزنگی پینەدان دەلاقەکانی مەعریفەمان بەپوی خۆماندا داخستووہ بەلام ئیمە لەهەر ساتیکدا هەرۆک ئۆکسژینیک که هەناسەیی پینەدەین لەگەڵ ئەودا لە پەيوەندیان بەلام وەرگرەکانی ئیمە بەهۆی بایەخ نەدان بە پێویستیە دەرونیەکانی خود، شەپۆلەکانی ئەو وەرناگرن و یاخود توانای راکیشانی ئەویان نیە! ناسینی هیزە نەناسراوەکان یا هەستی شەشەم، پێگەیه که بۆ راکیشان و کەشفکردنی ئەم شەپۆل و فریکانسانە!

لە رۆژگاری ئیمەدا هەبوونی (هەستی شەشەم) چیتر بە وەهم و هەلە هەژمار ناکریت، بەلکو هیزیکە که لەناو دەرونی مەرۆڤدا قەراری گرتووہ بەلام باش نەناسیتراوہ، مەرۆڤ لە ئۆقیانوسی که لە شعور و ئاگایی گەردونی دا دەژی که بەداخەوہ لە ئاستە که م قولیەکانی دا ماوہتەوہ چینه قولەکانی نایینت و نانسیت!

(مەولانا) ش نامۆبونی مەرۆڤ لەگەڵ وجوددا پەسەند دەکات و دەلیت:

هەمووگەردەکانی جیهان بە نەینی بەتو دەلین شەو و رۆژ،

ئیمە گوچکەین و دیدەین و بەهۆشین، لەگەڵ ئیوہی نامەحرەمدا خامۆشین.

(سەعدی) ئەم نامۆبونەیی مەرۆڤ بە خۆشەویستی دویا دەزانیت و دەلیت لە پیناوشروشیئال و ئارەزوبازی دا مەرۆڤ بەردەوام ئاشوب بەرپا دەکات:

برای خلق و دلق و جلق، ادم کند اشوب در دنیا دمام

باشە ئیستا زانیان ئیمە هەموومان لەهیزی گەورە و بەنرخیی (هەستی شەشەم) بەهرەمەندی بەلام

پێگە بپرسیت: چۆن بتوانین هەستی شەشەم بەهیزیکەین؟

و ئیمەش دەلین: بۆ بەهیزکردنی هەستی شەشەم پێویست ناکات که تو جلی دەرویشەکان لەبەر بکەیت، لە ژبانی کۆمەلایەتی دوریکەوتەوہ پەنا ببەیتە بەردامینی چیاکان و ببیتە گیاخۆر و بەکورتی لە جیهان دابپریت و گۆشەگیریت.

(د. شەرعی) گوتەکی ئیمە پەسەند دەکات و دەلیت:

لەهەمووشتیک بئالی و لەگەڵ هیچ ئاویتەمەبە، بەپاکی مانەوہ لە گۆشەگیری دا نە دژارە و نە بەهادرە!

پسپۆرانی زانستی میتافیزیک دەلین:

بۆ بەهیزکردنی هەستی شەشەم دەبیت خەریکی زانستی هەناوی و بەدەستەینانی مەعریفەیی مەعنەوی بیت، ئەم مەشقە بۆ هەموان دەکریت چونکە دەبیت ژبانی خۆمان تەرخان بکەین بۆ خزمەتکردنی خەلک و ئامانجە راستەقینە و واقیعیەکانی ژبان وەک:

\* په روږدهی راست و دروستی خود

\* راستگۆبوون له گهل خود

\* خزمه تکرډنی کۆمه لگه

\* خوږاراستن له ناپاکی و چه په لئ

\* چاکه گه یاندن و مامه له ی شایسته له گهل دهوروبه ر

\* په روږده کردنی راست و په یامداری منداله کانی خود

\* دورکه و تنه وه له ریا، پویامایی و خوږه سه نډی

\* میانه وه په وی له خه و وڅوړاک و کاروباری سیکیسی

\* خه لوه تکرډن بۆچه نډ ده قه یه ک به شیوه یه کی شه وانه پوژئی بۆ نیایش و په رستش.

هه نوکه زانیمان پیویست به مه شق و راهیتانی سه یر و سه مه ره ناکات!

تکایه به هه له دا مه چن!

ئیمه ناتوانین ره فتاریکی زۆر چه وت و نازارده رمان له گهل باوک دایک و مندال و هاوکار و هاوسینکانی

خۆمان هه بیئت پاشان بیینه وه بۆ مال و نه ختیك سه وزه بخۆین وه ک بلییت، گوشت خۆرنین، پاشان

سی چل دانه مۆم دابگیر سینین و به هه له ناوی بنین موكاشه فه یا میدی تییشن!

تکایه به هه له دا مه چن!

ئیمه هه ریگز ناتوانین بازرگانی و تیچووی بزئیوی ژینانی خۆمان له سه ر به ستین عه مبارکردنی

پیداویستی خه لک و ده لال بازی قیزه ون و دزی و به رتیل بنیات بنین، پاشان خه لوه تیک بۆ خۆمان

بدۆزینه وه و به رمالیک رابخه ین و به وتنی راست و دروستی هه نډیک نه زکاری عه ره بی و ابزانین به لئ نیستا

په یوه نډیه که به راقه رار بووه.

ئه لبه ته ره نگه له هه رکام له و حاله تانه ی باسمانکرد په یوه نډیه که ی تۆ کۆنیکت بوویت به لام به کوی

وه؟ نازانین!

هه رچه نډ شیوازی ژینانیک که هه ته به ره مه ی نه م کۆنیکت بونه پیشان ده دات که په یوه نډیت به

کویوه کردووه، له گهل شه یتان یا خودا!

پسپوړانی زانسته باتنیه کان، نامرازه پراکتیکه کانی هه ستی شه شه م به مجۆره ناوده به ن: ته له پاتی،

میډی تییشن، موراغه به، روناکبینی و موكاشه فه!

باسکردن له باره ی نه و حاله تانه ی سه ره وه هه ریه که یان کتیبیککی جیای ده ویئت.

به لام چۆن ده توانین هه ست به بوونی هه ستی شه شه م بکه ین؟

په رده ی په که م:

بیگومان تا نیستا بۆتان هاتوته پیشه وه که ده ته ویئت بۆ سه فه ر برۆیت به لام هه ر له سه ره تاره

هه ستیککی باشت نیه و هیترک له ده رونه وه ورته ورت ده کات (مه رۆ بۆ نه م سه فه ره!)

بەلام تۆ بەناچاری بۆ ئەم سەفەرە دەروست و لە کۆتایی دا، ئەو پوداوە تالەیی که بەشیۆهیی  
حاله‌نی (دالەراوکی) یا (ههستی خراب) له تۆدا سه‌ۆرهبه‌لدا بوو ده‌قه‌ومیت و تۆش ده‌لئیت: (من هه‌ر  
له‌سه‌ره‌تاوه هه‌ستیکی باشم بۆ ئەم سەفەرە نه‌بوو!)  
پسپۆران به‌م حاله‌ته ده‌لئین: پوناکبینی یا هه‌مان هه‌ستی شه‌شه‌م.

په‌رده‌ی دووه‌م:

ده‌رگاری ماله‌وه داده‌خه‌یت و بۆ کارێک ده‌چیته ده‌ره‌وه، له‌په‌ر نازانیت له‌کوێوه‌وچ که‌سیک به‌چ  
قه‌سه‌به‌ک له‌زه‌ینی تۆدا ده‌لئیت: به‌لوعه‌ی غازه‌که‌ت نه‌گرتۆته‌وه!  
تۆ بۆ ساتێک دودل ده‌بیت و دواجار ته‌سلیم ده‌بیت و ده‌رگا که ده‌که‌یته‌وه و ده‌رویته ماله‌وه و  
به‌سه‌ر سوپمانه‌وه ده‌بینیت که به‌لوعه‌ی غازه‌که نه‌گیراوه‌ته‌وه!

پسپۆران به‌م حاله‌ته ده‌لئین: روناک بیستن یا هه‌مان (ههستی شه‌شه‌م)

که‌واته زانیمان که گوتاری رۆح له‌گه‌ل ئیمه له‌پێی (ههستی شه‌شه‌م) دوه ئه‌نجام ده‌دری‌ت.

(مه‌ولانا) هه‌ستی شه‌شه‌م هاتنه‌ گۆ به‌بی قسه‌کردن داده‌نی‌ت و ده‌لئیت:

ای خدا بنما تو جان را ان مقام کاندروبی حرف می روید کلام

خودایا تۆ ئه‌و پیگه‌یه به‌گیان بیه‌خشه، که به‌بی پیت گوته‌ی لی ده‌رویت.

عاریفه‌کان به‌ویان وایه‌که:

ئوه‌ی له‌خه‌ودا، عاریف ده‌بینیت (خه‌ونی راستگویانه‌یه، و ئه‌وه‌ی له‌بیداری دا پوی تیده‌کات

(موکاشه‌فه‌یه)!

(خواجە‌ی شیران) هه‌ستی شه‌شه‌م به‌بانگه‌ریک له‌غه‌یه‌وه ده‌زانیت و ده‌لئیت:

ساقی بیا که هاتف غیب به‌مژده گفت بادر صبر کن که دوا می فرستمت

ساقی وه‌ره که بانگه‌ری غه‌یب به‌مزگینتی وتی، له‌گه‌ل ده‌ردا هه‌لبه‌که ده‌وات بۆ ده‌نی‌رم

به‌لام (پیل ژاکۆ) له‌باره‌ی تیکچونی هه‌ستی شه‌شه‌مه‌وه ده‌لئیت: ترسی زۆر، تاسه‌مه‌ندی، شوکی

سۆزدار، توره‌یی و نیگه‌رانی، هه‌ره‌مه‌وویان ده‌بنه‌مایه‌ی ئه‌وه‌ی که وه‌رگرتنی ئه‌و په‌یامانه‌ی له‌پێی

هه‌ستی شه‌شه‌مه‌وه به‌ئاگایی مرۆف ده‌گن بشیویت!

که‌واته، ئارامی ده‌رون، مه‌رجی یه‌که‌می وه‌رگرتنی په‌یامه‌کانی هه‌ستی شه‌شه‌مه!

(د.ئه‌لیکسس کاریل) پزیشکی نه‌شته‌رگه‌رو خاوه‌نی خه‌لاتی تۆبیل که هه‌ر له‌نیونجی ته‌مه‌نی

خۆیه‌وه لیکۆلینه‌وه‌ی به‌ره‌راوانی له‌باره‌ی نیایشه‌وه ئه‌نجام داوه ده‌لئیت:

(من دواي نه‌نجامدانی لیکۆلینه‌وه‌ی زۆر له‌باره‌ی شارستانیتیه‌ جۆراوجۆره‌کانی مرۆفایه‌تیه‌وه له‌

شارستانیتی خیله‌کی و به‌رای یه‌وه له‌ولاتانی ئاسیا و ئه‌فریقاوه بگه‌ره تا شارستانیه

پیشکه‌وتوه‌کانی شارنشین و ورد بوونه‌وه له‌حاله‌ته‌کانی مرۆف به‌م ئه‌نجامه‌گه‌یشتم: له‌نیوان

کومه‌گه‌ مرۆیه‌کان گروپیک له‌خه‌لک هه‌یه‌که له‌کاتیکی دیاریکراو له‌رۆژیا شه‌ودا به‌ئاماده‌گیه‌کی

ئه‌واوه‌خه‌ریکی نیایش ده‌بن! شتی‌ک که به‌لامه‌وه سه‌یربوو ئه‌مه‌بوو که ئەم گروپه هه‌میشه‌خاوه‌ن

هەستیکی بەهێزی شەشەم و وزەیهکی نا ئاسایی و لەبار بۆ ئەنجامدانی کاروبارەکانی خۆیان زۆر  
سەیرتر ئەوەیە کە هەرگیز دوچارى بیهیوایی و ناوومیدی نابن!  
ئەم جۆرە کەسانە خواوەنى جۆرێك له وزەى ئەكتیف و چالاکن کە پى دەنیتە هەر جێیەك ئەم وزە  
پۆزەتیفە لە ئەوان دەپزێت و بلاودەبیتەو (

(د. ئەلیکسس کاریل) لە لیکۆئینەوێکانی خۆیدا بەم ئەنجامە دەگات: نیایش، لە رێکخستنی ئاراسی  
مروۆ و حالەتە پۆحیەکانیدا لەوانە هەستی شەشەم یەگجار سودبەخش و کاریگەر دەبێت!  
و بەگلەییەو دەربارەى نیایشی بیناوەرۆک دەلیت: بەلام چى لە مروۆفیک بکەیت کە بەیانیان نیایش  
دەکات و تا شەو دادیت وەك سەگى هار وایە!  
و ئیوە بێگومان باش دەزانن کە سەگى هار واتە خوی خراب، واتە شەیتان!  
بۆ باشتر دەركکردن ئەم چیرۆکە دەخوینینەو:

**(چیرۆکی دیتنی شەیتان)**

رۆژێك پیاویکی بەدخو هات بۆلای بالول و وتى: زۆر حەز دەکەم شەیتان ببینم، بالول سەیرێكى  
پیاوێکەى کرد و وتى: ئەگەر لەمالەوێ ئاوینت نیه سەیرى ئاویکی زولال بکە!  
(عەللامە محمد تەقى جەعفەرى) کەسێك کە برتراند راسل لە وەسیەتنامە سیاسیەکەى دابە ئاتە  
فەیلەسوفى جیهان ناویدەبات: بە توێژینەوێ لە ئادابەکانى نیایش لە شارستانیتیه فرە و جیاوازه  
مروۆییەکاندا پەى بەم مەسەلەیه دەبەین کە یەکیك لە بەرزو بالاترین حالەتەکانى نیایش (نوێز)  
رەنگە هەر لەبەر ئەم ھۆکارەش بێت کە نوێز خوینان لە گشت ئاینە ئاسمانیەکاندا بونیان ھەب و  
پێزو شکری بۆ دادەنێن!

(عەتتارى نەیشابورى) لەبارەى نوێزەوێ دەلیت:

نوێزى تۆ رێك ئەودەمەیه، کە لە دلدا تەنھا یادى خودایی، نوێزى تۆ ئەودەمە دەبیتە نوێز، کە لە  
غەیری ئەو بێنیاز بى.

(ئەلیکسس کاریل) ئاکامى توێژینەوێکانى خۆى لەبارەى نوێزەوێ بەمجۆرە دەنوسیتەو:

نوێز گشتوگۆى بونەوێرێكى یەگجار بچوکه، لە بەرامبەر زاتیکی یەگجار مەزندا!

(جویران خەلیل جویران) نوێز بە موزیکی دل دەزانیت و دەلیت:

نوێز ئەو ساتەیه کە خوداوەند گوی رادپزێت بۆ موزیکی دلی بەندەکەى!

بێگومان حەزەرتى سەجاد لەم مەسەلەیه بەئاگا بوو، ئەم چیرۆکە بخویننەو:

**(چیرۆکی گەورەیی حزوور)**

نۆزى مەحشەر کە دلته زین دەبیت، یەکم پرسىار لەبارەى نوێزەوێ دەبیت (سەعدى)

دەلێن دەمو ئیوارەیهك حەزەرتى سەجاد دەستنوێزى گرتبوو لە گوشەیهکی مرگەوتدا راوێستابوو،  
بەرەنگ برسکاو و لاشەیهکی لەرۆکەو!

پرسیاریان لیکنرد: تو چیت به سهر دیت که به مجوره هه لده له رزیت ودهنگت له پو پراوده؟  
 هه زه تی سه ججاد له وه لامدا ده لیت: نازان له ناست حزوری کیدا ده وه دستم!  
 هم له رزین ودهنگ له پو په ریویه م به هوی شکومه ندی نه و زاته وهیه!  
 و خوداوه ند له باره ی نویژه وه ده لیت: (وأقیم الصلوة لذكری) (نویژ بو یادی من به ریابکن) سورتمی  
 مه تایستی ۱۴)

(مولاناش) نویژ ده خوینیت به لام له کوتایی نویژه که یدا دم به گله ییه و به مجوره ره خنه له خزی  
 ده گرت.

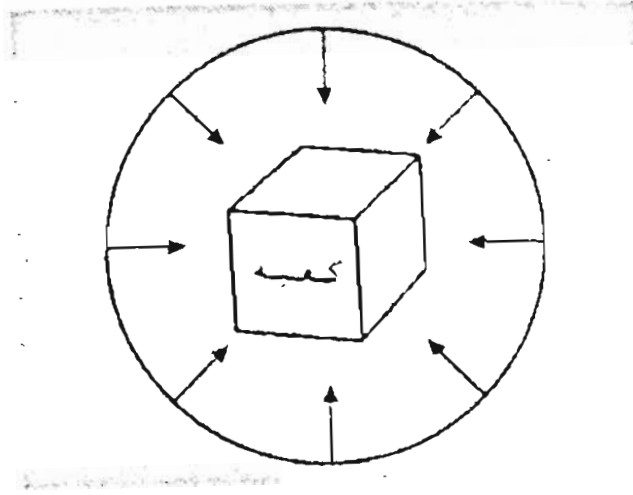
اگر نه روی دل اندر برابرت دارم من این نماز حساب نماز شمارم  
 ز عشق روی تو من رو به قبله اوردم وگر نه من ز نماز و ز قبله بیزارم  
 ازین نماز ریایی چنان خجل شدم که در برابر رویت نظر بر نمی ارم  
 نماز کن به صفت چون فرشته باید و من هنوز در صف دیو د گرفتارم  
 کسی را که جامه برسگ زند نمازی نیست نماز من که پزیرد که در بغل دارم  
 ازین نماز نباشد به جز که ازارت همان به که تورابیش ازین نیازارم  
 ازین نماز غرض ان بود که من با تو حدیث درد فراق تو، باز بگزارم  
 وگر نه این چ نماز بود که من بی تو نشسته روی به محراب و دل به بازارم  
 وات (نه گهر روی دلم نه که مه تو، من نه نویژه به نویژه هه ژمار ناکه م، نه وینی تویه پوی منی کردونه  
 فیله، نه گینا من له نویژوله پوگه بیزارم، له م نویژه پوپامایی به هینده شهرمه زارم، که پوم نیه  
 سرمه لپرم له پوتا، نویژ بکه فریشته ناسا، و من هیشتا له سیفته تی دیو و برنجدام، که سیک که به سهک  
 کراسه کی گلاو بیت نویژی پتوه نیه، نویژی من کی قبولی دهکات که له بن هه نگلمایه، له م نویژه  
 جگه له نازارلنی تو هیچم دهست ناکه ویت، و اباشتره له مه زیاتر نازارت نه دم، مه بهست له م نویژه  
 نه وه بو، که من خه می دهردی هیجران به تو بلیم، نه گینا نه مه چ نویژیکه که من بی تو، پوله میحراب  
 دانیشتم و دل له بازارم)

□ به لام پرسیاریک: نایا توش نیایش ده که یت و نویژ ده خوینیت؟ بوچی؟

هنوک زانیمان که روح سپارده یه کی خوداییه که به کاره پتان و تاییه تمه ندی و کاریگری خوی هه یه  
 که نه گره وانه به کاره پتین، بیگومان له زیاندا زود شادومان و سرکه و توو ده بین!  
 ورتان که به کیک له پنگاکانی نارامشی روح، نیایش کردنه، به تاییه ت نویژ خویندنه!  
 باشه نیستا پیشنیار ده که ین که چاو لیکنین و له و جیبه ی که هه ن به شیوه یه کی ستونی  
 لوردی که ونه وه.

سەرەتا لە گەرەك، شەقام و شار بچنە دەرەوه و درێژە بەم کارەبدەن تا دەگەنە بان گۆی زەوی، ئیستا سەیریکی گۆی زەوی بکەن.....

گروپێك لە خەلكی موسڵمان لە كات و ساتیكی تاییبەت و دیاریكراودا بەپەیف و شەگەلێكی دیاریكراو بەكسان رو لە شوینیکی تاییبەت و دیاریكراو دەوێستن و نوێژ دەخوینن و ئەم شیوەیی خوارەوه پێكدینن:



باشە بێگومان وشەى دوا پەیفتان بیستووہ!

لە کۆرپێکدا، ئۆرکستیری موزیک، جوانترین و دلگیرترین ئاوازی خۆی وەك دواپەیف پیشکەشی ئامادەبووان دەکات.

لە رێستۆرانتێکدا، سەرۆستا، موقەبیلاتی تاییبەتی خۆی پیشکەش بە کڕیار دەکات و ئیستا بابزانین دوا پەیفی نوێژ چیه؟

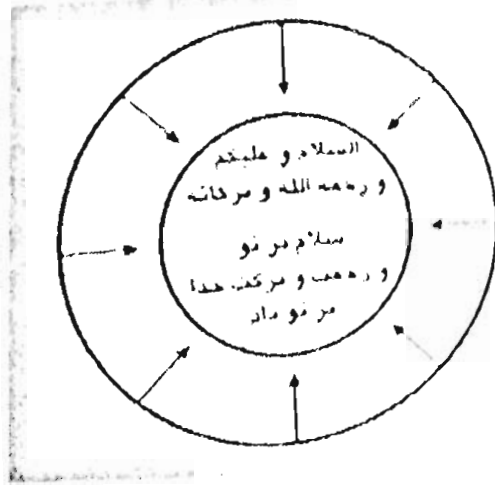
دواین پەیفی نوێژ لە راستیدا سەرەتایەكە لە سەر کۆتاییەك! دەپرسیت: بۆچی؟

دەلێین: چونکە وشەى سەلام هەمیشە لە سەرەتای هاتن و ئامادەبووندا بەیان دەکریت، بەلام لە نوێژدا، پەیفی سەلام لە کۆتایی دا بەیان دەکریت! ئەمەش بابەتیکی زۆر قوڵ و پڕمانایە!

هەنوکه وایدابنی که کابە لە سەر زەوی هەلەگرن، چی دەبینیت؟

ژمارەیهکی زۆر لە خەلك دەبینین که بەبێ ئەوەی یەكتر ببینن بە یەكتر دەلێن: ((السلام علیکم ورحمە اللہ وبرکاتہ))

(سلاوو رحەمەت و سۆزو بەرەگەتی خودا لە سەر ئێوہ))  
لە ناکامدا دەتوانین ئەم وینەیه بکیشین:



(شهمسی ته بریزی) پشتگیری وته که ی ئیمه دهکات و ده لیت:

مادام له لایه که وه ده بیته پرووه و کابه نویتز بکهیت، وایدابنی، هه موو خه لکی جیهان کۆبونه ته وه، به ده وری کابه دا نه لقه یان به ستووه، کاتیك کابه له نیوان نه لقه که دا هه لگريت، نه ک کړنوشی هه ریه کیک به ره و نه ویتره، به لکو کړنوشی بۆ دلای خوی بردووه!

(فه خره دینی عیراقی) له وته یه کی پرمانادا ده لیت: نویتزکی تو به بی تو، باشتره له هه فتا نویتزی تو له گل تو!

به راستی که:

کابه، به ریتیکی هیمایه تا پئی ون نه کړیت له وجییه حاجی ئیحرامیکی دی بیهسته و بپروانه یار له کوی به

نهم چیرۆکه له عاریفی گه وره (شبلای) یه وه ده گپینه وه:

(چیرۆکی سوتاندنی کابه)

له مالی خوت، په رستشی مالی خودا بکه تا مالی دواروژت ئاوابیت (ئین سینا) رۆژیک شبلایان بینی که مه شخه لیککی به دهسته وه بوو پای ده کرد، پرسیاریان لیکرد بۆکوی بهم خیرایی به؟

وتی: (ده پۆم ئاور له کابه وهردهم، تاوه کو خه لک ته نها به خودای کابه وه مژول بن!)

و په نکه شبلای ویتستی بلیت:

نهوانی به سه به دوی کابه دا رۆشتن، چونکه سه ره نجام به مه قسه د گه یشتن، رۆشتن تا له و خانه دا خودا ببینن، نۆد گه پان و خودایان نه بینی، کاتیك له و خانه وه ک نه رکیک ئیعنی کافیان کرد، له پر بانگه وازتکیان له هه مان خانه وه بیست، که نهی خانه په رستان چی ده په رستن؟ گل و بهرد! نه و خانه به رستن که پاکان دا وایان کرد.

□ خالیکی گرنگ! ئیمه به نیازنین که بابه ته دوباره و سواوه کان بگپینه وه، یا خود خوانه خواسته، نان به نرخی رۆژ بخۆین! هه رگیز! چونکه نه پئویستمانه! نه بپروامان پئی هه به! چونکه بپروامان به وته که ی د. شه ریه تی هه به که ده لیت:



پینوس، ته و ته می منه!

سویند به پینوس و نه و خویننه ره شعی له گه روی ده تکی، سویند،

به ناونگی خویننیک که له زاری ده چۆریت، سویند

به هاوارو ناله ی نازاریک که له سینهی ده ناخیزیت، سویند،

که ته و ته مه پیروزه که م نافرۆشم،

ته سلیمی ده سنگی پری ناکه م،

به توره که ی زێری ناده م،

به سه ر په نجه ی ساخته کاری ناسپیرم!

و هه ره وها باوه پیمان به و ته که ی (حه سه نی به سری) هه یه:

پرسیاریان له حه سه نی به سری کرد: موسلمانان چیه؟ موسلمان کئییه؟

وتی: موسلمانان له کتیبدایه و موسلمانان له ژیر خاکدان!

به لام چهند جوانه هه ر دیارده یه ک ناگایانه له دیدگای نه بستمۆلۆژییه وه تاوتوی بکه ین، هه نوکه له

ده لاقه ی زانستی رۆژه وه جارێکتر سه یری کاریگه ری وشه کانی گولای سه ره مۆری نوێژ ده که ین...

(دبی مۆر) ده رونناسی بیرمه ند ده لیت:

مروژ وزه یه و وزه ش هه رگیز له ناو ناچیت

و له نه نجامدا هه ر قسه یه ک که له زاری ئیمه دیته ده ره وه

له به ره نه وه ی وزه به ره م دینیت به ناچاری به ره ولای خۆمان ده که پیتته وه!

(جک کانفیلد) گوته که ی دبی مۆر په سه ند ده کات و ده لیت:

به گویره ی یاسای بونه وه ر، هه ر ته ورمیکه هزی بۆ نیره ره که ی ده که پیتته وه!

به واتایه کی تر: خودا وه ند پینوستی به ستایش و پیاوه لدانى ئیمه نیه له نوێژدا، نه وه ده یه ویت

به له به رچاوگرتنی پیناسه کانی وزه وده نگدانه وه کانی) له راستیدا ئیمه به به یانکردنی باشترین په یف

و پیروزترین وشه و بۆن خوشترین گوته، به رده وام پۆحمان ته ندروست و پاراو وژانمان دامه زراو

لیوان له شادی بیت!

واته، خودا ئیمه ی له خۆمان خۆشتر ده ویت!

و نه م جه ختکردنه وه له سه ر نوێژ شتیک نیه جگه له مه ی که ده یه ویت ئیمه به به زه یی تر ته ندروست

و شادومانتر بژین و به س!

که واته به گوته ی (ئه لکسیس کارل و محمد ته قی جه عفری:

نه که ر نوێژ به ناماده یی دل بیت

بیگومان له گه ل نه و ناوه ندی وزه یه دا په یوه ندی به رقه رار ده کات

و به مه مان شیوه که له وینه که دا تیبینیتان کرد،

که مه لیک له چهن دین ملیۆن وزه ی پۆزه تیف

تکابە ئینسان بن

لە ئیوان نوێژ خوێنەکاندا، دروست و ئالوگەر دەکریت. ئەنجامی ئەمە دواى تەوابوونی ئەم جۆرە نوێژانە\_واتە نوێژە راستەقینەکان، نەك درۆینە\_کەسى نوێژخوین، تەڕپارارویەکی تاییەت لە پۆحی خۆیدا هەست پێدەکات و وەك دەوتریت گۆپەکەى دادەگرسیت! و پۆحی ئییمە هەر ئەو گۆپەیه کە بەبێ پەيوەندى بەئەو وە خامۆش دەبیت، بەلام کاتێک لە پێى نوێژەو بەسەنتەرى وزەو و پەيوەست دەبیت، درەوشاو و پوناک بۆتەو و بى ئوبلى ئارامش پوی تێدەکات.

کەواتە تکابە لە تاریکایی جادەى ژياندا بە گۆپى هەلکراو وە بجولین!

□ خالێکی گرنگ! کەواتە، بەرھەم و کاکلەى نوێژ، لە خۆشوێستنى یەکترا کورت دەبیتەو.

بەواتایەکی تر:

نوێژ، وانەى ئەوینە و بەس!

واتە: پێى گەیشتن بەخودا، بەناو خەلکدا دەگوزەریت.

کەواتە ئەگەر دەخوازیت نوێژخوینێکی راستەقینە و مەحبوبی مەعبود بیت،

سەرەتا خەلکت خۆش بویت و مەولبەدە

تاجقێک لەچاو و ئیسکێک لەگەرى دەردەدارێکدا، دەریبیت.

هەر بەم سادەییە!

هەر بۆیە سەعدی دەلیت:

خولناسان پۆ لە خەلک پشت لە قبیله نوێژ دەخوینن.

بەلام لەوانە یە پرسیار بکەیت: نوێژی راستەقینە لەگەڵ نوێژی درۆینە چ جیاوازیەکی هەیە؟

و ئییمە دەلیین تەماشای ئەم شانۆیەى خوارەو و بکەن:

پەردەى یەگەم:

کەسى پەيوەندیدار خەریکی نوێژکردنە بەلام لەپەسا هەرچی هەورازو نشیوی جەستەى هەیه دەبخوریت، وادەزانیت لەم چرکەساتە تاییەتانەدا هەرچی ئالۆشى دنیا یە بەریونەتە گیانی ئەو!

پەردەى سووم:

سفرەى نانخوارین رادەخریت ورایدەگەیهنن: (نان نامادەیه) کەسى نوێژخوین وەك ئەوەى کارەبای دەمۆدەست دەستنویژ دەگریت و بەجۆرێک نوێژ

دەکات کە خۆشى نازانیت چی دەلیت، بۆنى خواردن بێت و ئەو لەزەینى خۆیدا بێر لە بریانی و

بەنکرەکى دەکاتەو و ...

لواى تەولو بوون دەلیت: (تۆخەى راحەت بووم!)

ولەرنیت لواى ماوێهەکی زۆر سوو لە دەبلیوسی! هەنوکه بەسەرفەرازى لەوى ھاتۆتە دەرەو!

پەردەى سێیەم:

کەسى نوێژخوین کە کارمەندە خەریکی نوێژکردن و دواى چەند ساتێک...

دهروات بو شوینی کاره‌کی و کاره‌کانی تاوتوی ده‌کات،

چاوده‌گیریتته وه به‌تیکه‌لچون له‌گه‌ل یه‌کێک له‌هاوکاره‌کانی دا

له‌هۆکاری که‌مکردنه‌وه‌ی توفه‌رتایمه‌که‌ی ده‌کوئیتته‌وه،

و‌دوای ته‌واوبوونی نوێژه‌که‌ی، په‌ی به‌تۆرێک له‌ته‌مومژاویه‌کانی شویتکاره‌که‌ی ده‌بات!

په‌رده‌ی چواره‌م:

نوێژخوێن کاسب و‌بازرگانه، نوێژ داده‌به‌ستیت و‌دوای چه‌ند ساتیک...

ده‌چیتته‌ناوبازار و‌له‌هۆکاری بیبازاریه‌که‌ی ده‌کوئیتته‌وه،

که‌می کالاکانی له‌عه‌مباردا تاوتوی ده‌کات، پاشان بریار ده‌دات که‌به‌یانی فلان شت بکپێ چونک

قازانجیکی نۆزی هه‌یه و‌...

و‌دوای ته‌واوبوونی نوێژه‌که‌ی یه‌کسه‌ر ده‌ئیت:

(به‌راست بی‌رم که‌وته‌وه، نه‌و چه‌که‌م له‌وی داناره، نه‌و کلێله‌ی که‌ونم‌کردوه له‌چه‌که‌چه‌ی دامناوه‌و...)

و‌نه‌مه‌ش نه‌و نوێژه‌یه‌که‌مه‌وله‌وی ده‌ئیت:

له‌م نوێژی خۆن‌اندنه‌به‌جۆرێک خه‌جالت بووم...

ئیمه‌ نه‌م نوێژانه‌به‌نوێژی حه‌قیقی نازانین به‌لکو ته‌نها به‌ته‌رکیزتی فیکری ده‌زانین له‌گه‌ل وه‌رز و‌نه‌رمشیکی گونجاودا! که‌هیچ کاریگه‌ریه‌کی له‌سه‌ر رۆح و‌جسته‌نیه!

که‌واته‌زانیمان نه‌گه‌ر رۆحیکی سه‌وزو ته‌پو پاراومان هه‌بیت بیگومان جسته‌شمان له‌ساغله‌می و‌ته‌ندروستی به‌هره‌مه‌ند ده‌بیت، و‌پاشان وتمان که‌رۆح به‌چ شیوه‌یه‌ک له‌گه‌ل ئیمه‌ ده‌دویت و‌ئیمه

بو‌نارامشی رۆح که‌به‌رده‌وام له‌په‌یکه‌ری ئیمه‌دا وه‌ک (مندالیکی باوک و‌نکردوه‌چ کارگه‌لیک پیوسته‌نه‌نجام بده‌ین!

(بنورگی) چووه‌ته‌سه‌ر دوندی شاخیک و‌ده‌ئیت:

وه‌رن به‌شادومانی بزین

کوئینه‌وه‌تا له‌جیهانیکی لیوان له‌بیعاری

کومه‌لگه‌یه‌ک له‌ساغله‌می پۆحانی دا‌بمه‌زرتین

وه‌رنه‌پیشه‌وه‌تا دور له‌نه‌خۆشیه‌رۆحیه‌کان، بزین!

هه‌نوکه‌ده‌گه‌رتینه‌وه‌سه‌رباسی رۆحی ته‌ندروست و‌گویی پادیرین بو‌وته‌کانی (سوه‌راب سه‌په‌ری) که‌

چۆنچۆنی ته‌پی و‌پاراوی به‌رۆحی خۆی ده‌به‌خشیت:

بۆتێک دیم و‌په‌یامیک ده‌هینم.

نود ده‌رێژمه‌ناو ده‌ماره‌کانه‌وه

و‌هاوار ده‌که‌م:

ئهی ئه‌وانی زه‌مبيله‌کانتان پر خه‌ونه

سیتوم هیناوه، سیتوه سوردهی خۆر  
 نیتیم گوڵه یاسه مین نه ده م به گه دا  
 گواره به کی دیکه نه که مه گوئی نافرته تیکی جوانی گول  
 به کویر نه لیتیم: چهند خۆشه ته ماشای باخ!  
 نه به گه پیده به ک، به کولانه کانا نه گه پیتیم!  
 هاوار نه که م: هیتی شه ونم، شه ونم، شه ونم  
 پیتواریک ده لیت: به راست، شه ویکه تاریکه  
 کاگیشانیکی نه ده می  
 له سه پرده که کچیکی بی قاچه  
 (ودچی گه وره) له گه ردهی ناویزان ده که م  
 هه رچی جنیوی سه ر لیوه کانه، نه یچمه وه  
 هه رچی دیوار هه یه، هه لیده که نم  
 به چه ته کان ده لیتیم: کاروانیک هات، باره که ی زه رده خه نه یه  
 هه ر له ت له ت ده که م  
 من گریی ده ده م  
 چاره کان به خۆره وه، ده کان به نه وینه وه  
 سینه ره کان به ناوه وه، لقه کان به باوه  
 خه وی منال به بالۆره ی زیکزیکه کانه وه گری نه ده م  
 کۆلاره کان به ده م باوه ده ده م  
 گولدانه کان ناو نه ده م  
 نیتیم  
 له به رده م نه سپه کان، و گاگاندا  
 عه له فی سه وزی دلنه وایی پۆنه که م  
 سه تگ شه ونم نه هیتیم بۆ ماینه تینووه کان  
 که ریکی په یچه ل له ناو پئی دا، من مه گه زه کانی لی دور ده خه مه وه  
 نیتیم  
 له سه ره ر دیواریک میخه کیک نه پوینم  
 له به ر هه ر په نجه ره به کدا شیعریک نه خوینمه وه  
 ناشتیان نه که مه وه  
 به یه کیان ناشنا ده که م  
 پیده که م

نور ده خۆم

عاشق نه بيم

ئىستا بینه خاوهنى پۆحىكى له م جۆره، باوه پتان هه بىت كه لاشه يه كى ته ندروستان ده بىت!  
شاعىرو فهيله سوفى ئه لمانى (گۆته) ده باره ي رۆح ده لىت:

ئه وه رۆحه كه جهسته خهلق ده كات

ساغله مى پىده به خشىت يا نه خۆشى ده خات!

به لام (جوبران خهليل جوبران) نه خۆشى به بژارده يه ك ده زانىت و ده لىت:

نیهوى نه خۆشیه كانى ئیوه هه لىژاردنى خۆتانه!

(جان ده بلیو ولف) وته كه ی گۆته و جوبران ده سه لمىنىت و ده لىت:

گشت نه خۆشیه كان، به رهه مى شله ژاوى پۆحى مرۆفن!

(حافىن) له باره ي نه خۆشى رۆحیه وه ده لىت:

دايهه پم نه م كراسى پىابازیه چى لىبكه م، سزایه كى سهخته بۆ رۆح هاوپرته كى ناباب

(شىبیلیلا شارامون) نه خۆشى به گه شه و نه شونما ده زانىت و ده لىت:

هه ره وه ی كه، وجود وه ك یه كىوونىكى ئالۆز ئه زمون ده كه ين، و نه خۆشى به گه شه، ژيانى ئیمه بۆ  
قوناغ گه لىكى بالاتر ئاراسته ده كات، له وپوه وه كه ده رك ده كه ين، گه شه كردن و له ناوچوون، ته نها  
ده ركه وته ی نه م یه كىوونه ن!

(جان هاكلىن) بیره پۆزه تىفه كان به فاكته رى ساغ و سه لامه تى ده زانىت و ده لىت:

بیره پۆزه تىفه كان ده بىته مايه ی كاریگه رى بىۆشىمى له جهسته ی ئیوه دا، و ده بنه مايه ی شه وه ی  
جهسته يه كى ساغ و چالاكترتان هه بىت!

كه واته ئه وه هزره كانى ئیمن كه سه ره له نوێ جهسته ی ئیمه بىنا ده كه نه وه و خهلق ده كه ن!

(بزوړگى) بپروای وايه: هه موو ئه وه ی كه هه ين به رهه مى ئه و هزرانه يه كه هه مان بووه!

(بودوجو باكىنسگى) له باره ی كاریگه رى هزره رۆحیه كانه وه ده لىت:

هزره رۆحیه كانى ئیمه زیاتر له وه ی كه باوه پمان پىی هه یه شىوه به ئیمه ده به خشن و كاریگه رى  
له سه ره جهسته ی ئیمه به جىدیئن!

وچه زه ته ی عه لى (پرخ) هه روه ك پسىپۆرىكى زانستى ده رونزانى ده لىت: كه سىك كه گومانى باش بىت)

هزرى ئه رىنى هه بىت) كرده ره كانى باش و جهسته ی ساغ و ته ندروستره!

(لوپىزه مى) وته كه ی میرى باوه پرداران په سه ند ده كات و ده لىت):

هه قیقه تىكى تال ئه مه یه كه نه خۆشى، حاله تىكه كه سه كه ده يدات به سه ره خۆیدا و بىروباوه رگه لىكى  
چه وته كه له سه ره جهسته و له ناو جهسته دا ده جولىن و وزه ی ژيان داده خه ن!

(چارلز فیلموڤ) له باره ی نه كتىفى ده سه لاتى هزره به سه ره جهسته دا ده لىت: مرۆف له توانىدايه،

به شىوه يه كى زه ينى ده رمانىك كه بۆ چاكرده وه ی جهسته ی پىۆىستى پىیه تى هه مېشه به رهه م

بھینیت و له پەسا بە نوێکردنەوێ هزری خۆی بەك بەیەکی خانەکانی جەستەیی سەرلەنوێ دروست بکاتەو، نوێ کردنەوێ زەین ، دەبیتە مایەیی گۆرانگاری جەستە چونکە جەستەیی مرۆڤ پیشاندەری هەرەکانی ئەو!

(جۆزێف مۆرفی) چارەسەرکردنی نەخۆشی رۆح و جەستە پێکەوێ دەبیینیت و دەلئیت:

تۆدبەیی پزیشکەکان لە هۆکارە رۆحی و دەرونیەکانی نەخۆشی بیئاگان و تەنھا خەریکی نەهیشتنی نیشانە و نەخۆشیەکانی جەستەن، ئەم شیوازە شیوازی چارەسەرکردنی (بەش بینە) لە کاتی کدا ئەگەر پزیشکەکان پۆلە شیوازی چارەسەری (گشتبین) بکەن واتە هاوکات لەگەڵ چارەسەرکردنی جەستەیی نەخۆش گزنگی بە هۆکارە دەرونیەکانیشی بدەن و ئەوانیش نەهێلن، لە چارەسەرکردنی نەخۆشیدا تۆر کاریگەرتر کار دەکەن!

(نیشیل واکسا) لە مەر کاریگەری گوفتار و کردار لە سەر جەستە دەلئیت:

قسەت، تۆ لە سەر کورسی دەسەلات دادەنیشیت

قسە و گوفتارت هەمیشە سەر قالی بە کێک لە م دوو کارەیی

بنیانتان یا پوختان

هەر قسە بەك که بە زاردا بێت و هەر هزریك له زەیندا بچەسپیت،

سەرشار لە هیزکی گەرە بۆ پیشەوێ دەپوات

وتەو بیری چاک، لیوانە لە وزەیی ژیان و سەلامەتی و بەختەوێ

هەر واژە بەك به زاردا بێت هەر هزریك بیری لیبکەیتەو

لە جەستەیی تۆدا گەشە دەکات و یا شیفا دەبەخشیت یا دەتکوژیت

هەر هزریك به زەینتان گوزەر دەکات خاوەن هیزکی تایبەتە

و هەر قسە بەك که دەیکەن

لە سەرپای جەستەیی ئێوێو لە بەك بەیەکی خانەکان و ئەتۆمەکانی زەین و وجودتاندا، شەپۆل

گەلێک بەرەم دینیت

و جەستەتان هەرۆک ئامیترکی ورد گوێپایەلانی تیکرای هزرەکانی ئێوێو تۆمار دەکات

و راستگۆیانە پیشانی دەدات

جەستەیی ئێوێو بەرەم و دروستکراوی هزری ئێوێو

هزرەکانتان تەغزیەیی جەستەتان دەکەن

و جەستەشان ئەو خۆراکەیی خواربویەتی دیسان دەیداتەو!

(سەعدی) بەمجۆرە لە بارەیی ئارامشی رۆحەوێ دەلئیت:

لە جیهاندا دلخۆشم بەوێ که جیهان می ئەوێ عاشقی هەموو جیهانم که هەموو جیهان می ئەوێ

(نەزیریج کابید) لە بارەیی کاریگەری قسە لە سەر رۆح دەلئیت:

كاتىك مروۇ بەردەوام و لە پەسا قسەى چاك بگات، و بىر كوردنە وەى چاكى ھەبىت، شعورنىكى خودى و شاراوە لە ھەر ئەندامىكى جەستەى ئەودا بە خىرايىھەكى پوله زيادى ئەكتىف دەبن، تاودەكر بەرھەمى ئەرىنيان ھەبىت!

(جەزەتى سولەيمان) لە بارەى كارىگەرى قسەو ھەبىت:

دلى مروۇ لە ميوەى دەمى پردەبىت و لە بەرھەمى لىوھەگانى تىر دەبىت.

مردن و ژيان لە ھىزى قسەدايە!

(ئەفلاتون) بەم شىو ھەبىت كارىگەرى ھىز لە سەر جەستە دەروانىت:

ئەگەر خوازىارى شىفای جەستەى سەرھەتا دەبىت زەبىت شىفابدەبىت!

(د. ئەلكسىس كارل) یش لە و بروايەدايە:

كاتىك ھەست گەلىكى وەك، ھەسودى و ئىرەبى رىق و تورەبى و ترس دەبنە ھەمىشەبى و

دەگوردىن بۆ خوو، دەتوانن گۆرانكارى ئۆرگانى و نەخۆشى جدى بخولقینن!

ھەقىقەتى تال ئەمەيە كە بە پىچەوانەى ئەو ھەى كە وىنا دەكرا، زەبن ئەنھا لە مېشكدا نى، بەلو

لەيەك بەيەكى خانەگانى لاشەى مروۇدا، بوونى ھەيە!

(شلىلاشارامون) دواى ئەنجامدانى چەند لىكۆلىنەو ھەيەك دەبىت:

ئەم راستىيەى كە جەستەى مروۇ بەكسەر وەلامى ھىزەگانى دەداتەو، لەپتى چەنبن

تاقىكردنەو ھەسەلمىتراو، كە ھەر لەگەل دروستبوونى ھىزى نەرتنى لە زەبىندا گشت ئەندامانى

جەستە كاردانەو ھەگەلىكى وەك لاوازى يا كەمكردنەو ھى وزەى ژيان نىشان دەدەن!

(فەرزانە) ش كىنە بە ھۆكارى نەخۆشى دەزانىت و دەبىت:

ھەرىز و گۆگيا زيان بە كىلگە دەگەپەنن و پك و كىنەش بە رۆح!

مروۇ ئەگەر بچىتە پىزى ئەوانەى لە كىنە دەربازىيان بوو پاداشتىكى گەورەى دەست دەكەوت!

باشە بە رەچارکردنى ھەموو ئەم حالەتەنە ھىشتا رەنگە مروۇ نەخۆش بەكەوت، بەلام پىشنىار

دەكەبن ئەگەر خوانەخواستە نەخۆش كەوتن سەردانى ھەندىك لە پىزىشكان مەكەن!

ئەگەر قبولى ناكەيت ئەم

چىرۆكە بخویننەو:

( چىرۆكى نەشتەرگەرى پىزىشك )

رۆژىك پىزىشكىك لە ناو كۆمەلىكدا سەبارەت بەو نەشتەرگەرىانەى ئەنجامى دابوو بە شانازىو ھەسەى

دەكرد و دەبوت: (ئەمرو بەرىكى گورچىلەم بە قەبارەى ھىلكە مرىك دەرھىناو كە ئەمە لە تولناى

ھەر پىزىشكىكدا نىە!)

بەكەك لە ئامادەبوان وتى: ئىستا بارى تەندروستى نەخۆشەكە چۆنە؟

پىزىشك وتى: ھىچ لە ژىر نەشتەرگەرىكەدا دەرنەچوو!

پىاوھەكە بە گالئەو ھەسەى: ئەگەر بىر بار بىت بمرىت، ئەوا من جگەرىشىم دەردەھىنا!

بەلام (مارسی شیموف) نەخۆشی بە نیشانە دەزانیت و دەلّیت:

ئەرە نەبوونی ئاگایی ئیمەیه که ئیمە نەخۆش دەخات، ئەو نیشانانە ی لەگەڵ نەخۆشیە کانماندا دەردەکهون نیشانی ئیمە ی دەدەن که پێگای یە کبۆنمان وە لاناو: نیشانە، جۆرێک نێو نەندگری زانیاریە و یارمە تیمان دەدات تاوێ کو ئەو لایە نانە ی وجودی خۆمان که لێی بێئاگاین و یاخود بە تێپەربوونی کات و نمان کردووێ یا سەرکوتمان کردووێ و حەزناکەین که لەبارەیه هیچ بزانی، سەرلەنوێ بناسینه وە!

کەراته دەگەینه ئەم ئەنجامه که:

مەر نەخۆشیەک، رەنگدانە وە ی شتێکە لە دەرون و رۆحی ئیمەدا، بە واتایەکی تر: نەخۆشی نیشانە یەکی وردە لە وە ی که ئیمە لە گەشتی ژياندا پێی گەیشتووین و هەر وە ها ئە وە ی هیشتا بۆ فێربوون بە جیماو!

ئەمەش واتە: دەبیت لەگەڵ ئە وە ی لە خۆمان دورخستۆتە وە سازش و ئاشتی بکەین!

(شلایلا شارامون) و تە که ی شیموف پەسەند دەکات و دەلّیت: نەخۆشی نیشانمان دەدات که هەنگای دوا یی بە ئاراستە ی کاملبوون و گەشە ی فیکری و مەعنە ی ئیمە چیه! هەر بۆیه ناییت لەگەڵ نەخۆشیدا بچەنگیت، بە لکو دەبیت بزانی بۆچی رویداو!

(بودو جی پاگینسکی) شیفای نەخۆشی بە بەرەمی دەرک کردنی دروست و گەشە ی تەواو دەزانیت و دەلّیت: نەخۆشی هەلومەرجی گونجاو، لە پینا و بە دیهیتانی شیفاو چاکبۆنە وە دینیتە ئارا.

هەردەمێک چاکبۆینە وە دەستمان راگەشتووێ بە پێگەیشتنی تەواو و ئەمەش ئامانجی کۆتایی ژيانە!  
◆ بەلام پرسیارێک: چۆن دەتوانین پە ی بە نیشانەکانی نەخۆشی ببەین و کەمی ئاگایی خۆمان قەرەبوو بکەینه وە؟

(شلایلا شارامون) بەمجۆرە وە لام دەداتە وە:

گرنگترین شت ئە وە یه نەخۆشی پەت یا سەرکوت نەکەین، و لە بەر ئە وە ی ئیمە ی لە بوونی گرفتێک ئاگادار کردۆتە وە دەبیت سوپاسی بکەین!  
لەبیرت نەچیت:

سەرەکی ترین و بنە پەتی ترین کار ئە مە یه که سەرکوت کردنی نەخۆشی و هەست و سۆزە دەرونیەکانی خۆمان بوەستین و تەنها تەماشای ئە وە بکەین که لە دەرونیماندا دەگوزەریت!

(نوسەر) پێشنیاری داوهری تەکردن دەکات و دەلّیت:

هەرگیز داوهری لەبارە ی نەخۆشیە که تانە وە مەکن

چونکه نەخۆشی نەچاکە نەخراب،

نەخۆشی پرۆسە و هیمایه که

هانووێ تاوانە یەک بە ئیمە بدات!



چونکه له پشت هرنازارنکه وه، وانه يهك شارلوه يه !  
و پيغه مبهري نازدار (د.خ) ده فهرمويت:

خوداوه ند به نده ي باوه پرداري خوي دوچاري نه خوځشي دهكات تاوه كو گوناوه كاني هلو دريت!  
و نيمه له پيناسه ي گوناها له كتيبي (تكايه باوه پ به سرکه وتن بكن) وتمان:  
گونا، واته هershنيك كه بيته له مپه ر له به رده م كاملبووني پوحي نيمه دا!

گونا، واته تورپه ي، رق، ته ماح و چاچنوكي، ناوميد ي، ترس و ته مبه لي و ته وه زه لي!  
كه واته كاتيک تو به لي بو گونا واته، رق و توره ي و ته ماح و چاچنوكي و ترس و ... ددكه يت  
بيگومان نه خوځ ده كه ويت .

تكايه بگريته وه بو سره تاي باسه كه و بير له دهسته واژه ي (بيماري) بکه نه وه!  
به لام (پما چودون) نه خوځشي به هاوتاي نازار ده زانيت و ده ليت:

نازار، تو ناچار دهكات به خيږايي هوشيار بيته وه، نازار، تو به ره و نيگايه كي قول بو قولاي  
هه قيقه ت په لكيش دهكات!

هر پوداويك له ژياندا ده توانيت نيمه بيدار بکاته وه يا به ره و خه ويكي گران ببات، بژارده ي چوپه  
خه ويا له خه وه ستان به دهستي خومانه !

(په روين ئيعتصامي) و ته كه ي چودون په سه ند دهكات و ده ليت:

نه وه ي كه جگه له داربي و چناري نه ناشت له كيي پرسى كه بوچي سه ميري نه بوو  
به لام (كاترين پانده ر) برواي وايه:

نه گه ر مروف به هزيكي چه په له وه بدويت يا كاريكات، نازاري به دوا دا ديت!  
به لام په ننگه پرسيار بکه يت:

بوچي هه نديك له وانه ي بيركردنه وه ي سلبيان هه يه ده توانن له ته ندروستي به هره مه ندبن؟  
و پسپوراني پسيكو سوماتيك (دهرونزاني) به مجوره وه لام ده ده نه وه:  
هوكاره كه ي نه مه يه كه :

جسته ي مروف له سه يف كردني هزره چه په له كاندا زور خاوتر له سه يف كردني هزره چا كه كاندا  
كارده كات، چونكه په يامي راسته قينه ي جسته، نه فراندني ژيان و ته ندروستيه .

له راستيدا هزيكي دروست كه ناشكرا و پون به يان بكرت ده توانيت نيازي هزيكي ناته ندروست  
پوچال بکاته وه، چونكه ناوه زي بالاي جسته، پوه و ته ندروستيه، نهك نه خوځشي، جسته  
به رده وام هه ولده دات و نوريه ي جاريش سرده كه ويت كه هزره پاسيڅه كان بوماوه يه كي زور  
بخاته وه !

(رياسينو) له مپه ر كاريگه ريه كاني هزر ده ليت:

ترکه مترین ته نيك كه له لاشه دا هه ته هزي تويه، لاشه تان به به راورد له گه ل هزره كانتانا زور نه رم و  
ناسك و مه تاتيه !

مؤریف مۆرمی اش برۆای وایه که:

نیه بنیمین که چاره نوسی خۆمان فۆرمه له و دیزاین و ناراسته ده که یین، ناینده له ئیستادا له زهینسی  
ئینه با مۆرمی ههیه و ئیمه ده توانین به نزاو په یوه ندییه مه عنه وی و عیرفانییه کان بیکورین!  
له برت نه جیت:

مۆرتی نریش ده توانن کاریگری پۆزه تیف یا نینگه تیفی خۆیان له سه ر ئیمه به جیبیلن، وه به نه لقینی  
مۆرتی یا نه رتتی خود، بیرکردنه وه ی ئیمه بگوریت و کاریگری له سه ر چاره نوسی ناینده ی ئیمه  
به جیبیلن!

(خه بام) و نه که ی مۆرفی پشت راست ده کاته وه ده لیت:

بیرز سپهر خاطر م روز نخست لوح و قلم و بهشت و دوزخ می جست  
پس گت مرا معلم از رای درست لوح و قلم و بهشت و دوزخ با توست  
به لام بهنگ به حیره نه وه پرسیار بکه ییت:

وت هزه نه رتتی یا نه رتتییه کان هینده له سه ر جهسته کاریگری و جیکه وتیان ههیه؟  
رتیمش له نمونه یه کدا وه لام ده دهینه وه:

ولی بلبنی چند سانتیک نوای نیوه شه وه و دتهاتیه ک به دوای نادره سی مالی یه کیک له دۆسته کانیدا  
ده گری، و ماله کان ده ژمیریت و کاتیک له به رده م تابلوی ئایفونی مالی دۆسته که یدا ده وه سستیت  
ژماریه ک سوگمه له به رده م خۆیدا ده بینیت و له به رخۆیه وه ده لیت که چ جیاوازییه کی ههیه؟  
نۆسه کی من له یه کیک له م مالانه دایه، چونکه هه موو ئه م دوگمانه لیک نرینکن و وه ک یه کن.  
و پاشان په نجه ده نیت به یه کیک له دوگمه کانیدا و ده نگیککی خه والو له پشتی ئایفونه که وه به  
نه مه لیه وه ده پرسیت: کیت ده ویت؟

و نه ویش بۆ نمونه ده لیت: من ئیشم به کامه ران ههیه  
و نه و دهنگ به توپه ییه وه ده لیت: هه ی بۆره پیاو به م نیمه شه وه ناگات له خۆته زهنگت بۆ کی  
لینلوه، و به نار هحتیه وه بیستۆکی ئایفونه که داده نیت.

و لاده رتیت ئاوینکی ساردیان رشتوو به سه ر دتهاتی بیچاره دا.  
و ئیستا ولیدلبنی که به وریایی و دلنیا ییه وه په نجه ی ناوه به پلاکی مالی دۆسته که یدا، ده نگیککی  
نه م وگونجاو ده لیت: فه رموون و نه ویش به خۆش حالیه وه ده لیت: (منم)  
دهنگه که ش به گه رمی سلای لیده کات و ده رگا که ده کاته وه.

ئیستا نه نهاتیه ک که جیاوازی نه م سوگمانه نازانیت ده لیت:  
جیاوازی نیه و هه ر سوگمه یه ک به ویت ده توانم په نجه ی پندا بنیم!  
بۆچی؟ چونکه نازانیت! ده رک ناکات!

ئەم نمونە سادە بە مان هێنا بە وە تا ئێوە دەرك بکەن مەسە لە کان لە گەل سادە بوون و چەمەن بە کۆ و لێک نزیک بونیان، چەند گەرنگ و بەرەتییە و هەلبژاردنی هەلە ی ئیمە دەتوانیت کە سێک لە خەو هەستینیت و ئیمەش دوچار ی گرفت بکات!

نمونە بە کۆ تر: ئیستا لە دیدی کە سێکە وە کە تائینستا تە لە فونی بە کارنە هێنا وە سەیری تە لە فون دەکەین، تۆ ژمارە بە کۆ پێدە دەیت، بە لام ئە و دە لیت:

(چ جیا واز بە کۆ هە بە کە بۆ نمونە لە بەری دوو ژمارە سێ لیتات، مەگەر ئەم بۆر بە کە مە هێندە گەرنگ؟

و تۆ بە زەر دە خەنە بە کە وە دە لیت:

(تەنانەت ئەم ژمارە لێک نزیکانە ئەگەر بە هەلە لیت دەیت لە بەری مالی بە کێک لە خەمان، بە بیانوی تە شقە لە پێکردن خۆت لە بنکە ی پۆلیس دە بینیتە وە)

و ئە ویش بە سەرسامیە وە زاق زاق لە تۆ دە روانیت!

کە واتە، تێبینی دەکەیت کە هزرە کانی ئیمە سەرباری سادە بونیان، چ ئە نجام گە لێکی تال یا شیرین بۆ ئیمە بە دیاری دینین.

کە واتە، تکایە لە هەلبژاردنی هزرە کانتاندا زۆر وردین!

چونکە بە هەلبژاردنی هزری پاسیف، دوچار ی نە خۆشی دەین!

بە لام تائینستا تۆ هیچت لە مەر نە خۆشی پیری بیستوو؟

ئەگەر نە تیبستوو ئەم چیرۆکە بخوینە رە وە:

(چیرۆکی پیری)

لە رۆژگارێکی دورد، پیاویک چوو بۆ لای پزیشکێک و پتی و ت:

(ماوە بە کە چاوم باش نابینیت)

پزیشک وتی: (مەسە لە کە پیری بە)

پیاو بە کە وتی: (نەختیک رێدە کە م قاچە کانم زۆر ئازاریان هە بە)

پزیشک دیسان وتی: (مەسە لە کە پیری بە)

پیاو بە کە قەلس دە بیت و بە قینە وە ژوری پزیشک بە جیدیلیت، بە لام بەر لە جیه پشتنی ژورە کە، بە

تورە بیە وە، بای ناوسکی خۆی بە شیوە بە کۆ هە وەرە بروسکە خالی دە کات.

و پزیشک ئە مجارە بە زەر دە خەنە وە دە لیت: (ئە مەش هەر بە هۆی پیری وە بە!)

تکایە ئێوە دلگەرنی خۆتان لە پزیشکە کە تان بە م چەشنە دەر مە پین!

(کاترین پاندەر) لە بارە ی دە سە لاتی هزر بە سەر جە ستە دا دە لیت:

جە وە هری شلە بە ک کە لاشە تان پیکدینیت، لە شعور و توانایە ک لیورپژە کە هزرە کانتان تیر دە کات

کانتیک هزرە چاک و بالاکان لە زەینتانا دە پەر وەرینن، جار و بار لە خێرلی چاکبۆنە وە ی جە ستە یی یا

نەندروستی درە و شاو هە ی خۆت دە کە ویتە سەرسامیە وە!

وله چوارچیتوهی نمونه یه کدا ده لیت:

هنگر له لاشه تانا نازاریک یا له زیانتانا مهینهت و به دبه ختی و یاشیواوی و پهریشانی و که موکورتیه ک  
 یا هر جوره ناره حه تیه کت هه یه، پیویسته هزوو بیرکردنه وه کانت بگوریت، هزره ئه رتیه کان بختیه  
 شوتی هزره ئه رتیه کان، ده بیت که سیک یا شتیک ببه خشیت و لیتی خوش بیت!

باشه ئیستا زانیمان فیکرو ئه ندیشه چ کاریگه ریه کیان له سهر جهسته هه یه و هه ربویه چه ندین سه ده  
 له وه پیش مه سیح سلاری خوی له سهر بیت فهرمویه تی: (له قسه کانی تۆوه یه داوه ری له باره ی  
 تۆوه ده گرت)

و دوا ی نه و عه لی (ر.خ) ده لیت:

که سانیک که وته ی چاک و گومانی چاک (بیرکردنه وه ی ئه رتیه یان هه یه، جهسته شیان ساغ و  
 نه دروست ده بیت!

و نه م گرنه گش بزانه که:

کردار، به رجهسته بوونی فیزیکی هزره و ئاکار، خۆنواندنی فیزیکی فیکره، که واته، بو هه بوونی  
 کرده وه ی چاک ده بیت بیری چاکت هه بیت!

بیگومان ئیوه به م وتانه ئاشنان که زۆرینه ی خه لک ده لیت: من مروفیکی چاره په شم! و له به رته وه ی  
 بیئاگایه له کاریگه ریه کانی وته، به شیوه یه کی ناخودئاگا ئارسته ی نه شیوا به وته کانی خوی بو خوی  
 ده خولقینیت.

تکلیه ئیوه وه ک زۆریه ی خه لک مه بن!

هزرت مه سیح (س.خ) وته یه کی پرمانایان هه یه و ده لیت:

به و پێمانه دا مه پۆن که پربواره کانی تۆرن!

به و پێمانه دا بپۆن که پراویاره کانی که من!

چونکه تیکرای پیشه نگانی ئاینه ئیسلامیه کان له سهره تای میژووه وه تا بیرمه ندان و توپه زه ره  
 ده رووبه کانی نه مرو نه م مه سه له گرنه گیان بو ده رکه وتوه:

په یه کان، کاریگه ریه کی شایانان له دا پشتنی ئاراسته کانی زیانی مروفدا هه یه!

عاریفی گه وده (مه وله وی) نزیکه ی هه شت سه ده له مه و پیش به م زانست و داناییه گه یشتبوو،  
 کاریگه ری نه فسوناوی په یفه کان یا (خۆ ته لقین کردن) له چوارچیتوه ی چیرۆکی کدا به م جو ره  
 ده گزرتوه:

(چیرۆکی نه و حکیمه ی که نه خوش که وت!)

(مه محمود نامه ی)

له تالین، جۆریک له پروگرام نویسنه بو میشک!

له لۆگا ریکی دورد، دانایه ک هه بوو که رۆژانه ده چوو بو قوتابخانه وانه ی به نه و جه وانان ده وتوه،  
 لۆریک قوتابیه کان پیکه وه ریکده که ون که دانا که یان نه خوش بخه ن و بینیرنه وه بو مال و قوتابخانه  
 بلبنه ن.

ئەو روژە وەك هەمیشە دانا ھات بۆ قوتابخانە و وانە و تنەوہی دەست پینکرد.  
دوای چەند خولە كێك...

یەكێك لە قوتابیەكان ھەستا و وتی:

(مامۆستا چی لێقەوماوە ئەمرۆ پەنگی لە پوو براوە؟

دانا بە بیستی ئەم قسە یە بۆ ساتێك كە وتە بپركردنەوہ.

پاش چەند خولە كێك...

(مامۆستا و ابزانم چاوەكانت بەھۆی نەخۆشیەوہ سور ھەلگەراون)

دانا كە خۆی لە بەر وروژمی بۆمبارانی وشەكان و تەلقین كردنی قوتابیەكانی ئا سات ئە نوێرست

بیتواناتر دەبینیەوہ، وای ھەستكرد كە بە ئێ وەك بلیت كە ئەندامەكانی جەستە و ئەزۆكەنی سست

و بیتوانا بوون.

چەند خولە كێك دواتر...

یەكێك لە قوتابیەكان دەلێت:

(مامۆستا گیانت بێ بە لا خێرە وا بە دانە پیوی رێدەكەیت!

دانا كە بە راستی لە ژێر ھێرشێ قوتابیەكاندا خۆی بە دەستەوہ دابوو ھەستی كە بە ھەر شێرێ

دۆخی باش نیە و باشتر وایە ھەرچی زووہ بۆ پشوو دان بچێتە مائەوہ.

لە ئاكامدا قوتابخانە كە ی داخست و گەراپەوہ بۆ مال و چەند رۆژێك لە مائەوہ بۆی كەوت!

قوتابیەكان بە خۆشحالی و شادومانیدەوہ لە ئەنجامی وتەكانیان كەوتتە ئا و ھەری حۆشێ!

(دوكتۆر شەریعەتی) چیرۆكە كە ی مەولانا دەسەلمێت و دەلێت:

وشەكان نەز زینگ و کاریگەرن، كەوانە، لە بەكارھێنانیدا زۆر پێشەگەرانە كارەكەن!

ھەنوكە بە كورتی سەرحێك دەدەین لە کاریگەریەكانی قسە لە ژوانی حۆماندا:

كاتێك دەلێت:

من شایستە ی پارە داربوونم نیە، دوچارم بە بێزانی دارایی دەبیت،

كاتێك دەلێت:

من بە ئەندازە ی پیویست شامان بوم، لە ئەنجامدا ی كاروبارم ئا ئا دوچارم بە بێزانی دەبیت،

كاتێك دەلێت:

ژوانی ئەوالێتر لە من باشترە، ھەرچ كاتێك بە ئامانجە كە ی ئاگەبیت و ھەمەرزە دەدەنە كۆكاری، ئەو

كاتێك دەلێت:

من بۆلەو ھەریكی بێزخم، بە ئورە ی دەبیت،

كاتێك دەلێت:

من باروایو خێكی مائەم لێ، لە خولای بە ھەرم دەبیت،

كاتێك دەلێت:

من بەدبەختم، ناٹومیدی بەرھەم دینیت،  
و بولجار کاتیک دەلتیت:  
من لە ئەو توپەرم، من رقم لەوە، من ئیرەیی بەئەو دەبەم، من رابردوییەکی بێ بەرھەمە بوو، من لە  
ناپندە دەترسم و ...

ئەو دەمە چارەپوانی ھێرشێ نەخۆشی جۆراوجۆر بە بۆسەر لاشەت!  
(نوسەر) لەبارەیی نەخۆشی و جەستە دەلتیت:

نەخۆشی بە بەرھەکت نەزانیت، نەخۆشی بە نەگبەتی نەزانیت!  
جەستە بە خراب نەزانیت، بەکەم نرخ ناوی نەبەیت!  
گەیی و سکالای لە دەست مەکە!

ئایا نازانن لاشەیی ئیوہ ھەلگری پۆحیککی خودایی یە؟

(بەرتراڤ راسل) پێشنیاری بێرکردنەوہی دروست دەکات و دەلتیت:

دروست بێرکردنەوہ گەورەترین شیوہی سەرفەرازیە

و بێگومان دەبیتە مایەیی تەندروستی و ساغلامی جەستە،

چونکہ نەخۆشی، دەریپی بێ ئۆقرەیی و ناٹارامی زەینە!

بێگومان ئیوہش زۆر بیستوتانە کاتیک کە سیک سەردانی نەخۆشیک دەکات دەلتیت:  
(خودا شیفات بەدات!)

بەبۆچونی تۆ چ جیاوازیەک ھەبە لە نیتوان (شیفا) و (چارەسەر) دا؟ تکایە بێنوسە:

ئەفلاتون لەوہلامی ئەم پرسیارەدا بە پزیشکە یۆنانیەکانی وت:

بەش، ھیچ کاتیک ناتوانیت ساغلام بیت مەگەر ئەو دەمەیی کە گشت، ساغلام بیت!

ئەفلاتون بۆی دەرکەوتبوو کە جیاوازی نیتوان (شیفا) و (چارەسەر) ئەمەیی کە:

(شیفا) بە ساغلامی ھەمیشەیی گشت وجودی مرۆف، بە گیان و رۆح و جەستە دەوتریت، لەکاتیکدا

(چارەسەر) بەمانای نەھیشتن یا ساریژیوونی نەخۆشیە و تا ئەوکاتەیی کە سەکە ھزرە نەریئییەکانی

خۆی کە مۆکاری نەخۆشیە وازلینەھینیت، شیفای بۆ نایەت و زۆرجار ئازار لەو ناوچەییە یا لە

ئەندامیکی لیکەدا بۆ چەندین جار سەرھەلبداتەوہ.

(چارلز فیلمۆر) زانای میتافیزیک دواي سالانیک لیکۆلینەوہ بەرھەمی تەمەنی خۆی بەم جۆرە

دەنوسیتەوہ:

نەخۆشی، بەرھەم و ئاکامی، رق، کینە، ئیرەیی، ترس، ناٹومیدی و ئەندیشەیی چەپەلە، و میکروییە

نەخۆشی زاکان کە ئافەریترای ئەقلگەرابی مرۆفە، ھیتدە ئاوەزیان ھەبە کە ھەرکاتیک بانگ بکریڤ،

دەردەکەون، و بێگومان ھەر جۆرە گۆرانکاریەک لە زەین دا، دەبیتە مایەیی گۆرانکاری لە وجودی

میکروییەکاندا!

له بېرت نه چیت:

عشق و نهوین و شه‌هامهت و نارامی و دامه‌زداوی و چاکه‌خوازی و خوښه‌ویستی نواندن، بیگومان  
ساغله‌می و تهن‌دروستی ده‌ناه‌ریزن!  
و نیمه‌چندین جار و تومانه و دیسان ده‌لین:

هزره پاسیغه‌کان وهک زولمهت و تاریکی وان و هزره نه‌ریښه‌کان وهک پوناکی و بښنای، نو  
له‌جیبه‌کدا یا پوناکیت هه‌یه یا تاریکی، شیوه‌ی سییه‌می نیه!

به‌لام بۆ له‌ناوبردنی هزره پاسیغه‌کان ده‌بیت که‌لک له (ده‌سته‌واژه دوپاتکراوه‌کان) وه‌ریگیریت:  
من له هه‌موان ده‌بورم، من هه‌موانم خوښ ده‌ویت، له هه‌چ شتیگ ناترسم، چونکه پوناکی ده‌بورم  
که‌وره‌تره له دۆخ و هه‌لومه‌رج و پوداوه‌کان،  
جیهان به‌هه‌مان شیوه‌که‌هه‌یه،

و خه‌لکم به‌وجۆره‌ی که‌هه‌ن خوښ ده‌ویت،  
من له‌خۆم ده‌بورم، من خۆم خوښ ده‌ویت،  
ژیانی من، سه‌لامه‌تی من، توانای من هه‌رگیز سنوردار نیه،  
به‌لکو بیسنوره و بیسنور!

□ هاو‌شیوه‌ی ئەم ده‌سته‌واژه دوپاتکراوه له‌کو‌تایی ئەم کتیبه‌دا هاتوه‌که به‌پتی پښووست  
ده‌توانیت ئەو ده‌سته‌واژه‌ی ده‌ته‌ویت هه‌لیب‌رییت.

هه‌نوکه زانیمان که‌چۆن به‌هزره پاسیغه‌کان بلین (نه‌خیر)!  
به‌لام (لویزهی) پتگایه‌کی تری بۆ (نه‌خیر) وتن هه‌یه، گو‌یگرن:  
ئه‌که‌ر هزروه‌بیره نه‌ریښه‌کان له‌میشتکدا نه‌په‌روه‌ریښیت  
وله‌م پتیه‌وه خۆراکیان پینه‌گه‌یه‌نیت

ئه‌وان به‌هۆی که‌می بایه‌خ پیدانه‌وه، له‌ناوده‌چن!  
و میکانیزمه‌که‌شی به‌مجۆره‌ده‌خاته‌پوو:

به‌هه‌ر هزریکی نه‌ریښی که‌به‌زه‌بنتانا ختوره ده‌کات بو‌یرانه بلین:

(هه‌چ شتیکی چه‌په‌ل له‌ناومن و له‌ده‌وره‌بهرمدا بوونی نیه)

ئه‌م چه‌پوکه واقیعه‌ی خواره‌ده‌ریښی ئەم هه‌قیقه‌ته‌یه:

(چه‌پوکی نه‌خوښی هاوسه‌ره‌که‌م)

ئه‌و که‌سه‌ی تامه‌زۆیانه‌و به‌په‌له‌بیر له‌شیفا ده‌کاته‌وه، بی‌شک شیفا‌ی بۆدیت! (بسی موند)

له‌کلینیکی پزیشک بووین، پزیشک به‌ته‌نهما داوای منی کرد و وتی:

(مه‌خابن، سه‌ریاری ئەو نه‌شته‌رگه‌ریه‌ی که‌بۆ هاوسه‌ره‌که‌تومان نه‌نجامداوه، به‌هۆی جوله‌ی خانه‌

شیرپه‌نجیبه‌کانه‌وه، هاوسه‌ره‌که‌ت زیاتر له‌دوو یا سی مانگ ناژی)  
ده‌توت دنیا به‌سه‌رمدا خاپور بووه، چی وه‌لامی مندا‌له‌کانم بده‌مه‌وه؟

نەختىك پراوەستام و بەخۆم وت: (دەبىت ئەم ھزرە نەرىنيانە لە زەينمدا بىسپرمەو) پاشان مەراقى خۆم خواردەو و تۆزىك گريام، بەلام بەجۆرىك كە چاوەكانم نەزانن، پاشان بە زەردەخەنەو چوومە پال ژن و مندالەكانم.

ئەوان پرسىاريان كردك بابەگيان دوكتور چى دەلئيت؟

ومن بە خۆشحالئيه وە وتم: (ھەوالئىكى خۆشى پيىدام، داىه گيان بەتەواوى چاكبووتەو و نەشتەرگەريەكەى زۆر سەرکەوتوو بوو، پيويستە ئەمشەو ئاھەنگ بگيرين) پاشان سەرگۆناى ھاوسەرەكەم ماچ كرد.

ھاتينەو بۆمال و بەھەمان شادومانئيه وە، ھەوالئى چاكبونەو ھاوسەرەكەم بەھەموو خزمان و ئاشنايان گەياند و پيشنيارم كرد بۆ ھاوسەرەكەم كە ئەمشەو ئاھەنگئىكى خنجيلانە سازىكەين و بەھزى چاكبونەو ھى ئەو و ھەموومان كۆبينەو.

ئەو شەو و شەوانى دىكەش تىپەرين...

لە گشت ئەو ساتە دژوارانەدا، من لەناخى دلەو سوپاسى خوام دەكرد لەپاى چاكبونەو ھى نەخۆشى ھاوسەرەكەم و ھەرگيز نەمدەھيشت ھىچ جۆرە بىرىكى نەرىنى لە زەينمدا چەكەرە بكات. ھەنوگە سالانىك بەسەر ئەو رۆژانەدا تىپەريو و سەربارى بۆچونى پزىشك كە وتبووى، (ھاوسەرەكەم نوويا سى مانگى تر دەمرئت) بە مېھرەبانى خوداو ھەول و كۆششى خۆم و دوركەوتنەو لە حزورى ھەر جۆرە ھزرىكى تارىك و نەرىنى، ھاوسەرەكەم دە سالە كە بەباشى و بەخۆشى لە گەلماندا ژيان بەسەردەبات.

(دبى مۆر) ئەم چىرۆكە پەسەند دەكات و دەلئيت:

ئەوكەسەى بەشيوەيەكى بەردەوام لەبارەى ئازارو نەخۆشئيه كانەو دەدوئيت، ھەرگيز ناتوانئيت خاوەنى ھىزى شىفا بەخش بئيت، و ئەوكەسەى كە تەنھا بىر لە شىفاو پەرچو دەكاتەو بىگومان بۆى پودەدات!

بەلام جوانە كە بزائن:

(ئەفلاتون) چەندىن سەدە لەو و پيش بە نەخۆشەكانى وت:

بۆ چاكبونەو، ھەرگيز رقتان لە ھىچ شتىك نەبئيت!

(باربارا دى ئانجلىس) وتەكەى ئەفلاتون بەراست دەزانئيت و دەلئيت:

بق و ترس و تورەبى، خانەكانى لەش دەدرئئيت و زيانى جدى بە كۆئەندامى دەمار دەگەيەنن و ھۆكارى گشت نەخۆشئيه كانن!

بەلام رەنگە پرسىار بەكەيت: بەچ شيوەيەك دەتوانين لە ديوەزمەى بق ئاسودەبين؟

ونئيمەش دەلئين: تەنھا لە يەك ريوە: لئبوردين!

(نيشيل واكسا) رەچەتەيەكى ھەيە بۆ قوتار بوون لە بق گويىگرن و بەكارى بئتن.

ئەو نەم دەستەواژە دوپاتكرائوى خوارەو ھى نوسيوە پئىكەو دەبخوئينەو:





هەنگاری نووهم: لە هەموان خۆش بیه و هزرو بیرە سۆزداریه کانی خۆت پیشکەشی خەلکی دنیا بکە  
دبلی:

من به نازادی و نیازپاکی هەموان دەبەخشم  
و مۆفئیکی نازادم و هەموانم خۆش دەوێت!

هەنگاری سییەم: دلنقییم و خاترجەم بە کە حزوری شیفا بەخشی پەرودەرگار لە دەرونتانا ساغلامی  
خۆشی و شادی بە جەستە و گیانتان دەبەخشییت و لە بەرخۆتانەوه بلێن:  
من باوەردەکەم و قایلیم و دەزانم کە، هەر لە ئیستاوێ شیفای من لەگەڵ خۆی دینییەت هەموو جەستەم  
لە خۆ دەگریت!

و(خواجە عەبدوللا ئەنصاری) دەستی نزای هەلپریوه و دەلێت:

ئیلای! سێ شت بە ئیمە عەتا بکە:

\* تەندروستی لاشە \* ئاسودەیی گیان \* پاکێ دل

باشە بگەرێنەوه بۆ باسی لیبوردن!

وتمان کە رۆ، سەرەتا کاریگەرێکی یەكجار خراپ لە سەر رۆح و پاشان جەستە هەیه و وتمان کە  
لیبوردن کللی دەریازیوونە لە رۆ.

ئێستا با بزانی (چارلز فیلمۆر) چ رینگاچارەیهك بۆ چارهسەری نەخۆشیەکان دەخاتە پوو:

بەخشین و لیبوردەیی چارهسەرێکی زهینی یە بۆ هەر جۆره نەخۆشیەك!

هەموو شەویك پیش خەوتن، نیو کاتریمیر تەریکیکە، هەرکە سێک کە تۆ پەسەندی ناکەیت و بە دلێت  
نیه و رقت لێتەتی لە زهینی خۆتدا لێی خۆش بیه و لێی ببورە.

ئەگر لەگەڵ کە سێکدا کێشەت هەیه و یاخود رەخنەت لە کە سێک هەیه و یا کە سێک دلێ پەنجاندوویت  
و نازاری داویت، ساتێک بچۆرە خەلۆت، پوخساری ئەو بهێتە پیش چاوی خۆت و لێی ببورە.

لە هەموو شتیك و هەموو کە سێکدا هەقیقەت ببینە!

بەلام هەقیقەت چیە؟ هەقیقەت بریتیه لە: دیتنی پۆخی زهرفی خودایی لە هەموو مۆفئەکاندا و  
هەرما بەخشینی هەست و سۆزی لیوان لە عەشق و ئەوینی خۆتە بە ئەوان، هەرگیز شەویك بەم

خەیاڵەرە کە لە گۆشەیهکی ئەم جیهانەدا، دوژمنیکت هەیه سەرئەخەیتە سەر سەری!  
باسی دوژمن کرا، حەزرت عەلی (ر.خ) وتەیهکی جوان و پیرمانای سەبارەت بە دوژمن هەیه:

دوژمنه کانی تۆ سی جۆرن:

\* دوژمنی تۆ \* دوژمنی دوستی تۆ \* دوستی دوژمنی تۆ

و بەمجۆره درێژەیی دەدات:

لە دوژمنه کەت خۆش بیه تا خودا لە تۆ خۆش ببیت!

و(بەل زاکێ) وتەکی میری باوەرداران پشت راست دەکاتەوه و دەلێت:

نەبوونی لیبوردن و بەخشین گەورەترین ھۆکاری نەخۆشیەکانە، چونکە پەقبوونی خۆتنبەرەکانی بەدوادا دیت و جگەر پەق دەکات و وزیان بە بینایی دەگەیهنیت!

(چک کانفیلد) دەرەنجامەکانی (لینەبوردن) بەمجۆرە بەیان دەکات:  
کاتیک نابوریت، جیھانیش لە تۆ نابوریت

کاتیک نابوریت، شتیک لە تۆ پەینراوە یا بەزۆر سەنراوە  
کە ئەم شتە فرەتر ساغڵەمی ئێوەیە!

(پێغەمبەری پێژدار (د.خ) دەرپارەیی لیبوردن دەفەرمویت:

بەخشندەو لیبوردە بە تا سەختی و دژواری نەیه تە پیت، چونکە خوداوەند مرۆڤە بەخشندەکانی  
خۆش دەوێت!

باس لە لیبوردەیی کرا، ئایا دەترانی کە (حافیز) یش مرۆڤیکێ بەخشندە بوو؟  
ئەم چیرۆکی خوارەو پیکەو دەخوینینەو:

### (چیرۆکی بەخشندەیی حافیز)

کاتیک میر تەیمور، شیرازی خستە ژێر پکێفی خۆی و شا مەنسوری گوشت، فەرمانی دەرکرد خواجە  
حافیزی شیرازی بێن بۆ بارەگا.

کاتیک حافیز گەیشتە بارەگای میر تەیمور، سەیریکێ سەر و پوالتی حافیزی کرد و بینی ئاسەولری  
هەژاری پێو دیارە و وتی:

ئەی خواجە، من بەزەبری شمشیر هەموو دنیا و وێران کرد تا بوخاراو سەمەرقەند ئاوەدان بکەو و  
تۆش دەیانەخشیت بە خالیکێ هیندی و دەلێت:

ئەگەر ئەو تورکە شیرازیە دلی من بە دەست بێنیت، دەبێه خشم بە خالە هیندیەکی سەمەرقەند  
بوخارا

حافیز دەسبەجی لەو لەمدا وتی:

جەنابی میر، بە ھۆی ئەم بەخشندەییانەو یەو کە وتومە تە ئەم پۆژە!

میر تەیمور لە وەلامە دەمو دەستەکی حافیز خۆشحال بوو فەرمانی دا خەلاتی بکەن!  
(نوسەر) بەخشین بە جۆریک لە پەھایی دەزانیت و دەلێت:

ئەو دەمەی کە دەبەخشیت

ئەو کە سانەکی پەرەیی تویان بە پیا بردووە

ئەوانەکی کە رۆحی تویان بە توندی نازار داوە

ئەو دەمەی هەموو ئەوانە دەبەخشیت

خۆت بە پەھایی لە نامیزی خوداوەندا دەبینیتو!

بەلام رەنگە بپرسیت بۆچی دەبیت دوزمنی خۆم ببەخشم؟

سەرت سورنە مینیت! ئیمە بەردەوام بیستوومانە کە دەلێن:

\* له لیبوریندا چیتزیک ههیه که له بهخشیندا نیه

\* بوزمینی خۆت خۆش بویت

\* بوزمینی خۆت ببهخشه

دهستهواژه گهلیکی له م چهشنه که له لایه ن پێشهنگانی ئاینه ئاسمانیه کان و گشت بیرمندان و هزرتانی دنیا بهشتوهیهکی بهردهوام و دوباره بهیان کراوه و ئیمه له م قوناغه دا دهمانه ویت هۆکاره زانسته که یان بۆ یون بکهینهوه، چونکه نه گهر ئیمه له بابتهیک نه گهین و کویرانه په پردوی بکهین، هه رگیز نه و بابته ناتوانیت له زهینی ئیمه دا سیستماتیزه بییت وهک بهشیک له ئاراسته ی مۆرالی ئیمه کاریکات.

په پهرانی زانستی میتافیزیک ده لێن:

(عشق) ههستیکی ته مومژاوی نیه به لکو هه قیقه تیک پهایه که ده رپری بالاترین و مه زنترین زیندویتییه له جیهاندا و له گشت قوناغه کانددا ده رده که ویت، نه م زیندویتییه ده توانین له ئاستی ئاسه واری مادی و جیهانی نه ودا هه ست پێبکهین و نه گهر وزه مان هه بییت ده توانین له قوناغ و ئاستی بیرکردنه و ی رۆحیشدا بیبینین و له ره له ره کانی عشق به شه پۆل گه لیک پهنگ پرته قالی پوناک نه ماشا بکهین، بوزمینی کاتیک رقی له تویه و ره و تی فیکری به شه پۆل گه لیک سور (تورپه یی) ده نیریت، به لام نه گهر تو لیتی خۆشبیت و یا خۆشت بویت شه پۆلی پرته قالی پون بۆ نه و ده نیریت و شه پۆلی پرته قالی له سور به هیزتره و ده بنه له مپهر له به رده م گه یشتنی شه پۆله سور هکان به ئیوه و به م پنیه له کاریگه ریه خرابه کانی پارێزراو ده بییت.

(هزه تی عه لی (پ.خ) له باره ی که سیکه وه که ده بهخشیت ده لیت:

بهخشنده لای خودا وه ند پاداشتی ههیه و لای خه لک خۆشه و یسته!

(لجی پی و اسوانی) له باره ی پاداشتی بهخشنده وه ده لیت:

کهسانیک که ده بهخشن و ده بورن ده بنه خاوه نی رینگه چاره ی خودایی و بیگومان زهینی لیوان له بهخشین و لیبورده یی، هه روهک موگناتیسیک بی هیز بۆ راکیشانی به هره کان کار ده کات، ناتوانریت رینگری بکریت له هه یج به هره و توانایه ک بۆ نه وه ی بگات به زهینیکی لیوانلیو له بهخشین و لیبورده یی! به لام نیستا بیستن له باره ی ده سه لاتی هزر به سه ر لاشه دا:

ده رونناسان بروایان وایه، جهسته له لایه ن خۆیه وه داهینانیک نیه، ئورگانیزمی زیندو به ره می زهینه نه م پرۆسیسی پێنماییه به سه ر نه سوزیکدا نه نجام ده دریت که له ئاست هزردا هه ستیاره.

به به ره که تی ده سه لاتی هزر مرۆف ده توانیت ژیا نی هه بوو له یه ک به یه کی شه تۆم و خانه کانی لاشه دا نه کتیف و رده ها بکات.

مرۆف به بیرکردنه وه ی به رده وام له (عشقی خودایی) ده توانیت باوه رپه کانی بگوریت و خانه به خانه ی جهسته ی نوێ بکاته وه.

که وانه له یادت بییت نه گهر بلتیت:

(من نه خوشم) یا (من شه که تم)

یا (من لاوازم) یا (من خه ریکه پیرده بزم)

یا (من شکستم هیتاوه) یا (من چانسم نیه)

یا دهسته وازه گه لیکه له م چه شنه ...

وزه به ک ده خه یته کار که کتومت هه مان به ره نجام ده خولقینیت!

(جوزئف مورفی) ده لیت:

هه رشتی که زهین به رجه سته ی بکات، هه مان نه و شته دروست ده کات، زهین له چه ده مان  
هه رشتی که ده مان شت به ده ست دینیت، نه گه ر بتوانیت وینه یه کی نایدیالی له زهین له  
بهیئته وه، بیگومان ده توانیت به ده سته یینیت!

(جک کانفیلد) وته که ی مورفی په سه ند ده کات و ده لیت:

هه رشتی که به رجه سته بکه یته بۆلای خۆتی کیش ده که یته، به لام نه گه ر له توانای به رجه سته دینیت  
خود، خراب سوت و هه رگرتیته و له ناوچوون و زیانی نه وانیت به رجه سته بکه یته، راسته و خه هه مان  
نه زمون ده هینیه ناو زیانی خۆته وه، و زورچار نه وه ی بۆ که سانیت به رجه سته ی ده که یته بۆ خۆتان  
دیته پی شه وه، که واته تکایه له هه لبراردنی وینه ی زهینی خۆتاندا ورد و وریابن!

نه میستا زانیمان که لیبوردن به که م به که م هه نگاهه بۆ رزگار بوون له جۆرده ها نه خوشی و دوه مین  
هه نگو به رجه سته کردن و وینه ی زهینی یا هیزی هزوو بیرکردنه وه کانه، هه نو که ده مان ویت به خشین  
به شیوه یه کی پراکتیکی به یان بکه ین، تا نیره زانیمان که به هه زارویه ک به لگه ی زانستی و لوزیکی  
ده بیت که سانیت له بهر هه ر هویه ک خرابه یان به رامبه ر نیمه کردوه بیه خشین!  
به لام به چه شیوه یه ک؟ سه ره تا هیلکاریه ک به م شیوه یه ی لای خواره وه بکیشن:

که سانیت که خرابه یان به رامبه رم کردوه      که سانیت که خرابه م به رامبه ران کردوه

.....  
.....  
.....  
.....

له لای راسته وه ناوی نه و که سانه ی به نه نقه ست یا به بی مه به ست، خرابه یان بۆ تو هه بووه بنوسن،  
پاشان له خه لوه تی بیده نگه خۆندا، پوخساری یه ک به یه کیان له زهینی خۆندا به رجه سته بکه وبه  
شینیه بی ناوی هه ره که یان بیته و بلی:.....، من له تو خوش بووم!  
هیوای نارامی و به خته وه ریت بۆ ده خوازم.  
نه م کاره سه ره تا زور ده بیت به لام به تیپه ریوونی کات بۆت ده رده که ویت که چه هه سته کی  
خۆشت لا دروست ده بیت!

ئېنسان لاي چەپى ھېلكارىيە كەۋە ناۋى ئەۋ كەسانە بىنوسە كە دەرھە قىيان بە ئەنقىسەت يا بە بىي مەبەست كارىكت كىردوۋە كە نە دە بوو بىتكردايە .

ئەلە فونە كە ھەلبىگرە و پىي بلى كە بە يانى دەرپۇيت بۇ مالىيان .

بە چەپكى گول و باۋە شىك شىرىنيە ۋە لە گەل زەر دە خەنە يە كى شىرىندا سەردانى بىكە، لە ئامىزى بىگرە و دۆستانە بە ھەموو بونىكتە ۋە بە ھەموو بوئىرەكتە ۋە، داۋاي لىپوردنى لىيكە !  
لە يادىت بىت: پۆزىش خواستىن نىۋەي بوئىرە !

ۋە بىرت نە چىت: زانستى بىكردار، ھەنگى بى ھەنگىنە !

كەۋاتە ئەگەر بابە تىكت خويىندە ۋە ۋە دلى ھە ژاندىت دلىيا بە كە ئەۋ بابە تە ھە قىقەت بوۋە چۈنكە ئەسە پىشتر لە مىجرابى دلى تۇدا ھە لىكۆلرابوو و ئىمەش تەنھا تە پوتۇزى گوزەرى زەمانمان لە سەر تە كاندو بەس !

دلىقتىم بن كە داۋاي ئە نجامدانى پۆزىش خوازى و داۋاي گەردن ئازادى، ھەستىكى سەيرو ناسكت دە بىت !

تاقىبىكەر ۋە !

ھەنوكە لە بىدى (لوىز ھى) و گروپىك لە پىسپۇرانى زانستى (پىسىكوسوماتىك) ھۆكارى دەرونى ژمارە يەك لە نە خۇشپەكان و دەستە ۋازە دوپاتكر اوۋە شىفا بە خىشەكان كە كارىگە رىان ھە يە لە سەر چاكبۇنە ۋەي ئەۋ نە خۇشپەكانە باس دە كەين:

((پە بلى))

ھۆكارى دەرونى: ھە شقىك كە لە نوتقەدا كە پت كراۋە، مەراقىك كە قوتت داۋە .

دەستە ۋازەي شىفا بە خىش: من ئە مېستا بە ۋىپە پى تواناۋە، ئىرادەم كىردوۋە كە جەلە ۋى ژيانى خۇم بىگرە دەست، من ئىرادەم كىردوۋە ئازادىم و ئازادانە بىزىم .

((خوگرتن بە مادەي ھۆشبەرۋ خواردەنە ۋە كھولىەكان))

ھۆكارى دەرونى: ھەست بە دەستە ۋە سانى و خۇبە دەستە ۋە دان لە بەردەم ھە لومەرج و دۇخە كاندا . ھەست بە ھىچ و پوۋچى، ھەست كىردن بە گوناھ و كەمتەرخەمى و ھەروھە رەتكردەنە ۋە ۋە خۇ قبول نە كىردن .

دەستە ۋازەي شىفا بە خىش: من لە ئىستادا دە ژىم ھەموو ساتىك بۇمن دەسپىكردنىكى تازە يە، ئىرادەم كىردوۋە بە ھەي خۇم بدۆز مە ۋە، خۇم خۇش بوئىت و قبول بىكەم .

(خە مۇكى)

ھۆكارى دەرونى: بەرھەلىستى لە ئاست ھەست و سۆزەكان، دەرك كىردەنەكان، خۇكوشتنى شىنە يى، ترس

تکایه ئینسان بن ●  
دەستەواژەى شىفابەخش: من هەستەکانى خۆم عاشقانە خۆش دەوێت، من لاوردۇر، ئەي دەرونى  
خۆم عاشقانە بەپوى ژياندا والادەگەم، من ئىرادەم بکردوو، ئەگەر ژيان بەهەموو بوو، بگەرەو و  
بوونىگەو، ئەزموون بگەم.

(ئايدين)

هۆكارى دەرونى: هەستکردن بە ناوئىدى، بى بەرگى بوون، هەست بەگوناھ كردن، هەيچ كەسنىك  
منى خۆش ناوێت و خەمى من ناخوات.  
دەستەواژەى شىفابەخش: من بەشيكەم لە گەردون، من گرنەم، من خۆم خۆش دەوێت و بوونى خۆم  
عاشقانە بە فەرمى دەناسم.

(پرخورى (قەلەوى)

هۆكارى دەرونى: ترس، ئاتاج بوون بە پشتگىرى و پاراستن، توپەيى شاراو، سەركۆنە كردنى خود  
و مەحكوم كردنى خود.  
دەستەواژەى شىفابەخش: من لە ئاسايش، دلئىايى و لە پەناى خوادام، من مرۆفئىكى سروشتىم  
تواناى زۆرم هەيه.

(پىرى زودپەس)

هۆكارى دەرونى: هەبوونى باوهرى نەرىنى، هەزرى كۆنینه لەسەردا گەلالە كردن، ترس لە خۆ  
دەرخستن، نكولى كردن لە ئىستا و بەردەوام ژيانكردن لە پابردوودا.  
دەستەواژەى شىفابەخش: من لە هەر تەمەنىكدايم علشقانە خۆم خۆش دەوێت و خۆم بەفەرمى  
دەناسىنم، هەر چركە ساتىكى ژيانى من بالا و كەم وىنەيه.

(شەكره)

هۆكارى دەرونى: ئارزو مەراق بۆشتىك كە دەكرا ببیت، خەم و پەژارەى قول، تىكشكانى سۆزدارى و  
مادى و لە كۆتاييدا ژيان شتىكى شيرىنى نيه.

دەستەواژەى شىفابەخش: ئەم ساتە لىورىژە لە شادومانى، من هەر ئىستا بپيار دەدەم شيرىنى و  
چىژى هەر ساتىك بە هەموو بونمەو، هەست پىيكەم.

(بىرىنى گەدە)

هۆكارى دەرونى: ترسى لە پادەبەدەر لەوھى كە من بە ئەندازەى پىويست باشنىم و ناتوانم و خۆم  
قبول بگەم.

دەستەواژەى شىفابەخش: من خۆم خۆش دەوێت و باوهرم بە تواناكانى خۆم هەيه، من لىوانم لە  
عەشق و خۆشەويستى.

(شیرپەنجە)

هۆكارى دەرونى: بق و كىنەى لە پادەبەدەر بەرامبەر كەسىك، كەس منى خۆش ناوێت،  
بەرگەنەگرتنى خەمى لە دەستدانى كتوپرى ئازىزان.

دەستەواژەى شىفابەخش: من سەرەتا خۆم و پاشان لەئەوانىتر خۆش دەبم، من سەرەتا خۆم و پاشان ئەوانىترم خۆش دەوێت، ئاريزانىك كه ئيمه يان به جيهيشت، به جورىكى تر له تەنىشت من و له ئامبزی خوادان.

(سەرماخوردەگى)

مۆكاری دەرونى: نەبوونی ديسپلين له فيكردا، كيشمه كيشى له ناكاو، مەرج لەسەر خۆدانان وەك: من هەموو سالىك دووجار توشى سەرما خورده گى دەبم.

دەستەواژەى شىفابەخش: من ئىرادە دەكەم كه هزره كانى خۆم به جورىك فۆرمه له بكه م كه له هەرجۆره گرێهەك قوتارىم و ئاشتى بۆ ژيانى خۆم بگيرمه وه، پونى و شەفافىهت و هاوسەنگى له مەزى مندا دەبێتە ماىەى شادى و ئاسايش، من باوەرپە هەلەكان لە ژيانى خۆم دەكەمە دەرەوه.

كەمخۆرى (لاوازى)

مۆكاری دەرونى: ترس، متمانه و باوەر نەبوون بە پرۆسىسى ژيان، ئاتاج بوون بە پشتگىرى و پاراستن.

دەستەواژەى شىفابەخش: من خۆم خۆش دەوێت و ئەويندارى خۆم، عەشق، من بە ئارامى دەمبێتە وه و لىورىژ دەكات له شادى.

(بىسكى كەمە)

مۆكاری دەرونى: نەبوونی پشتیوان و پشتگىرى و هەست بە تەنباىى كردن، له پوبە پوبونە وهى كيشه و ئارشەكاندا.

دەستەواژەى شىفابەخش: من له پەناو پشتگىرى ئەو دەسەلاتە رەهاىە دام و پىكە وه دەرەقەتى هەر كيشه و گرفتىك دىين.

(سەراسى)

مۆكاری دەرونى: هەلەدان بۆ خۆنیشانەدان بەبى كەموكورتى، شارايەك بق و توه پەبى كەپت كراو. دەستەواژەى شىفابەخش: من خۆم خۆش دەوێت بە هەموو كىماسىە كانمە وه، بۆ هەميشه له خۆم و ئەوانىتر خۆش دەبم.

هەنوكە دەچىنە سەر شرۆڤەى نەخۆشىەكان و هۆكارە دەرونىەكانىان و دەستەواژە شىفابەخشەكان، بە روانىنىكى سەربىى لە هۆكارى هەموو نەخۆشىەكان دەگەىنە ئەم خالە هاوبەشانە:

ترسى جۆدلو جۆد، بق، سەركۆنە كردنى خود، تورەبى، هەست بە گوناھ كردن، مەرج لەسەر خۆدانان، نەبىتى جوانىەكانى خود و ئەوانىتر، هەلگرتنى بارى رابردوو، نەبەخشىنى خود و ئەوانىتر، هەستە كردن بە جوانىەكانى ژيان.

تکایه جارىكيت تايته كان بخوينه وه!

هەموو ئەم حالەتانە، دلىكى هەموو نەخۆشىەكانن.



هه نه که تاو پک دود دینه هه له خاله هاو به شه کانی ددسته وایه شیفا به خشه کان  
دور پینی خوشی و شادی که هه ره هه هه به شامه هانی کزانی نین.

\* خوشبو یستی خود و نه وانیش \* وازه نینان له ملاما نینه کان

\* هه بهوشی باو بهی جوان و نه رم \* بهر بهون و به خود و خه نینا

\* راسته که بهون له که ان خود و نه وانیش \* تمه لکری نینان به هه هه خه نده و نه سینه کتیه به

و زانیسی نه م گرنگیه ی که نیمه ته نها به کجار دد رفه تی ژیا نمان هه به و به س!

□ خالیکی گرنگ! باسدیسی هه کاره دور نینه کان، ددلیلی که پانه و نه نینه بولای پایش و دیشوین  
به چاره سه ری پایشکی!

هه کاره دور نینه کان له سه ره تادا، فاکه ری به به، چندانه و دی نه خوشین و ددسته وایه بو پتکه به  
شیفا به خشه کان له دده می نه خوشیدا، فاکه ریکی نهر گرنگ بو شیفا و چاره سه ری پایشگر به  
چاره سه ر!

نه مینست له ناستانه ی که زده تی بوست نا ددستی ترا هه دد پین و له زده تی  
باو دداران (علی) به و د ده نین:

\* نه ی به دینه ری هه کاره کانی جیهان \* نه ی و لاکه ری دورکا داخره و کان

\* نه ی هه لسورینه ری کاروباری کیتی \* نه ی و دلامد در دودی نراکان

\* نه ی بیسه ری دهنکه کان \* نه ی ددسته به ری تاجیه کان

\* نه ی دابارینه ری فه پویه ره که ت \* نه ی په تانی بی په تاییان

\* نه ی که سی بینه سان \* نه ی یاری بی باو دران

\* نه ی ته گیرکاری شه و نود \* نه ی کزبانکه ری حال

\* حالی نیمه بگوره بو باشترین حال

(تامین)

◇ پرسیاریک: بابه ته کانی نه م به شه چ کاریکه ره کیان له سه ر بیر کردنه و دی تو به جینه نشت؟ نکب  
بینوسن:

باشه، له به شی نواییدا ده چینه سه ره و دی نینه داخو ازیتان کر سووه به ناو نیشانی:

چونیه تی حاله ته کانی پخ سوای مردن!

به لام به رله وه چاو یک ده گنیرین به پوخته ی بابه ته کانی نه م به شه نا...

### پوخته ی بابه ته کان:

- \* نه خوشی سه ره تا به هه سه ته کان: توپه ی، پک، کینه، نیره یی، بیزار ی و هاوشیوه کانی له بوسی
- مؤفدا هیلانه ده کات، پاشان له پتی روجه وه که نه خوش که وت دینه ناو جه سه وه، که ولته: بوسی
- نه خوش به کسانه به جه سه تی نه خوش!
- \* نیره یی و پق له فاکته ره قدر گرنگه کانی نه خوشین!

\* بۆچی ئیتمه هارشیوهی باخچهیه که که گزوگیای زیانبه خشی تورپهیی و پوق و ئیرهیی

بلیده پوشتیت، تکایه هه ره ییناوبه یینیک گزوگیا بیکه لکه کانی باخچهی بۆچی خوتان له ریشه ده ربیژن!

\* قسه، وزه به ره م دینیت، که واته له به کارهیتانی قسه دا، زور ددیین بن!

\* هه نه خوشیه ک هیماهی کیماسیه که له پوق و دهرونی ئیتمه دا!

\* نه خوشی نه سه رکوت بکه و نه خوشت بویت، قبولی بکه و لیوهی فیربه!

\* زانستی پسیکوسۆماتیک باسی ئه م گرنگیه ده کات که: پوق و جهسته هه رگیز لیک جیا نابنه وه!

\* تا که پزنگای له زوریک له نه خوشیه کان، لیبورده، سه ره تا له خوت بیوره و پاشان

له کهسانی تر.

\* له خۆبوردن واته: سه رکۆنه ی خۆت مه که له بهر رابردوی تالت!

\* نه گه ره وهی ده یخوینیت وه کاری پینه کهیت هیچ جیا وازیه کت نیه له که ل مرۆشکی نه زان که ئه م

کتیبه ی نه خویندۆته وه!

\* بۆچ له پنی ههستی شه شه مه وه له که ل ئیتمه په یوهندی ده به ستیت، که واته به وردی گوی له دهنگه

سازه کی نه و بگره!

\* بۆچی خوت به ربزبخینه و بو ئارامی نه و کارانیک نه نجام بده که په ره وردگاری به بیردینیت وه،

ئه م تا که رنگای ئارامشی پۆحه!

\* نیایش، یه کیک له گرنگترین میکانیزمه کانی ئارامشی پۆحه، کاملترین جوری نیایش په یوهندی

کردنه به سه نته ری بوون و پۆچی گشت کائینات و چاوانه ی وزه واته خوداوه ند که یه کیک له

پزنگانی گه بشتن به م مرازه (نوین) ه!

\* له راستیدا نوینکردن جۆریک له گۆرینه وهی وزه ی پۆزه تیف، له کاتیکی دیاریکراودا له نیوان

ملیۆنه ها هاویردایه و یه که مین کاریگه ری ئه ری نی بۆ خودی مرۆفه!

\* هه ولیده له جیاوازی نیوان نوینتی راسته قینه و نوینتی درۆینه بگهیت!

\* له هه لبراردنی هزه کانتدا به هه مان شیوه وردیین به که له هه لبراردنی خواردنی ته ندروست و

پاکا!

\* تا که پزنگای (نه خیر) وتن به هزه نه رتینه کان، له جیاتی دانانی هزی پۆزه تیفه!

\* کاتیک تو وزه ی عه شق بو دوژمنه کانی خوت ده نییریت و لییان خوش ده بیت، له راستیدا له پوی \_

\* زانستی وه \_ نه وان له چه ک داده مالترین و له خراپه ی نه وان پارێزراو ده بیت!

\* ده بیت هینده گه وده بوو بیت که بچوکیه کانی نه وانیت نه بینیت!

\* گه وده ترین سه رمایه متمانه به خۆبونه!

\* که متر دل به بنده، که متر زیان بیینه!

\* به و جۆره ی که بیرده که یته وه هه موان بیگونا نه نین، به لام جاروبار له وه بیگونا مه ترن که به می

لیده که یته وه!

## كاكلهى باس:

باوه رېكەن دژوارتر له جهستهى ئيمه هزره كانى ئيمه يه، كه واته تكايه هه رجۆره هزوو بيريكي نه رينى و چه په ل و تاريك له جوگرافياى زهينى خوتاندا بسپنه وه.

هه نوكه ئيوه زانيتان كه نه خووشى ته نها به ره نجامى هزوو بيري نه رينى يه و پوچ تاكه هوكارى ساغله مى و نه خووشى ئيوه، و ته نها ريگاي گه يشتن به نارامشى پوچ به هرهمه ند بوون له زيانتيكى ته ندروست و سه ركه و توو، نيائشه و يه كيك له كاريگه رترين شيوازه كانى نيائيش نويزكرده، كه واته ته مه لى مه نوينه و په له بكه و ئه مه ش بزانه كه تو هه روهك كاپيتانتيكى كه كه شتبه كه ي خوى له سه ر ده رباى پر شه پولى ژيان ليده خوږيت، ئه مه به ده ستي توپه كه ئه م كه شتبه له قوردا بچه قينيت ياب سه لامهت بيگه ينيته كه نارى نارامى و به خته وه رى!

به لام له بريت نه چيټ:

مه به ست له زيكر، نزاو نيائيش، هه مان نزاو زيكرى راسته قينه يه، واته نزايهك له قولايى دل وه مروقه وه بناخيټ!

به واتايه كي تر:

له سه ر زار ته سبيح و له دلدا مانگاو كه ر

ئه م چه شنه ته سبيحه كه ي ده بيټ ئه سه ر؟

(هيوادارم ئيمه ئيوه به مجوره

نهين!)

به لام هه رگيز وانه زانيت كه ديندارى و نزاكردن هوكارى بانتر بوونى ئيوه يه له چاو كه سانى ترداو و ريبان كه دوچارى له خوږبايى بوون و خوږه زلزانين نهين!  
وهك ئه و زاهيده! ئه م چيرۆكه بخويننه وه:

(به سه رهاتى نزاى زاهيد)

زاهيديك هه نديك گه نى برد بو ناش تاوه كو ناشه وانه كه بوى بهارپټ.

ناشه وان وتى: ئه مروكاتم نيه، بړو سبه ي وه ره

زاهيد وتى: من پياويكى باوه ردارم، و خواناسم، ئه گه ر گه نمه كه م بو نه هارپټ، له خوا ده پارتمه وه ناشه كه ت ويران بكات!

ناشه وان به وپه رى له سه رخوييه وه وتى: ئه گه ر راست ده كه يت نزا بكه خوا گه نمه كه ت بو بكا به ئارد تاوه كو ئانا جى من نه بيت!

باشه ئه مه ش پشودانى ئيوه بوو!

ئه م به شه به مونا جات و نزايه كي (خواجه عه بدوللاى ئه نسارى به كو تا ده گه يه نين:

ئىلاهى!

تەڭرى ئېنىسان بىن

ھەر شىئەك لە دىنيا بەشى مەنە  
بەبى باوەرانی بدە!  
وئەو ھى لە دوارپۇزدا بەشى مەنە  
بە باوەرپارانى بدە!  
مەن لە دىنيادا، ئاۋ و يادى تۆم بەسە!  
ولە دىنياش، دىدارو سالاۋى تۆ بەس

(ئومىدھوارم مەنىش و ئىۋەش بەمجرەبىن!)

## پاری جهوتهم چۆنیه تی و حاله ته کانی رۆح پاش مردن

(چپه یه ک له گه ل ئیوه !)

نازیزم!

زۆریک له ئیوه نازیزان داواتان کردبوو که ده‌رباره‌ی چۆنیه‌تی و حاله‌ته‌کانی رۆح له‌پاش مردن قسه‌بکه‌ین، ئیمه‌ش قبولمان کردو ئهم به‌شه‌مان به‌کورتی بۆ ئیوه ساز و ئاماده کردوو، هیوادارین به‌که‌ک و جیی ره‌زامه‌ندی بی‌ت.

به‌لام وتنی شتی‌ک به‌گرنگ ده‌زانین ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که ئیمه له‌م به‌شه‌دا هه‌ولمانداوه زۆر کورت و پراکتیکی قسه‌بکه‌ین و پیشنیازمان ئه‌وه‌یه به‌ر له‌خویندنه‌وه‌ی ئهم به‌شه‌ بیگومان چاویک بگێرنه‌وه به‌بابه‌ته‌کانی په‌یوه‌ست به‌وزه له‌کتیبی:

(تکایه باوه‌ر به‌سه‌رکه‌وتن بکه‌ن) و بابه‌ته‌کانی په‌یوه‌ست به‌مه‌رگ له‌کتیبی (تکایه هاوسه‌ریکی باش بن)

ئینجا بچنه‌سه‌ر خویندنه‌وه‌ی ئهمه به‌شه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بابه‌ته‌کان به‌لاتانه‌وه ساده‌و تیگه‌یشتنی ئاسان بی‌ت.

(سلاو بۆ رۆحی نازیزه‌کانه‌مان)

### ((چۆنیه‌تی حاله‌ته‌کانی رۆح له‌دوای مردن))

رۆح له‌لاشه‌ی مرۆفدا هه‌روه‌ک مانا وایه له‌وته‌دا      چه‌زه‌تی عه‌لی

سه‌ره‌تا پێویسته‌ ماهیه‌تی رۆح بناسین بۆ تیگه‌یشتن له‌م مه‌سه‌له‌ گرنگه‌ش قورئان و الاده‌که‌ین، خودا له‌سوره‌تی (اسراء - ئایه‌تی ۸۵ دا ده‌فه‌رموی‌ت:

ئهی پیغه‌مبه‌ر! له‌باره‌ی رۆحه‌وه‌ پرسیارت لێده‌که‌ن، له‌وه‌لامدا بلی رۆح له‌فه‌رمانی خواوه‌یه‌و ئه‌وه‌ی له‌زانست به‌شتان دراوه زۆر که‌مه!

(عه‌تتا) بیریار و شاعیری گه‌وره‌ ده‌رباره‌ی رۆح ده‌لێت:

نه‌له‌ده‌ره‌وه‌ی جه‌سته‌یه‌ نه‌ له‌ناو، نازانیت مانای ئهم وته‌یه‌ جگه‌ له‌ پیاری کامل، ناسابنی ئهم گه‌وه‌ره‌ کاریکی گرانه‌، هه‌موو که‌سی‌ک نازانیت که‌ ئه‌و چ شتی‌که‌، به‌تورکی ئه‌و گه‌وه‌ره‌ به‌بێت ناوده‌به‌ن، له‌مه‌ر ئه‌و خه‌ک جگه‌ له‌ناویک هیچ نازانن، به‌واتایه‌کی تر پۆحی تو نوحه‌، که‌ له‌ناوکه‌شنی جه‌سته‌دا ئه‌و خواوه‌نی فتوحاته‌.

و چه‌زه‌ت عه‌لی (پرخ) ده‌رباره‌ی رۆح ده‌لێت:

پۆج، خائلیکی ناسک و نوریکی شکۆداره، له ئافه رینراوه سه رسوپهینه ر و نهیئنی ئامیزه کانی  
په روه رداگاره که په تی، خوداوه ند، پۆجی له خه زینه ی گرانبه های خۆی هیناوه ته دهره وه و نه وی له  
ناخی مرۆفدا جیگیر کردوه . پۆج ئامرازی په یوه ندی تۆبه له که ل خودا!

سپارده په ک له لایه ن خوداوه لای تۆ!

و نه وده مه ی په یمانه که ت لیورپژبوو،

پۆج له تۆ ده سیننه وه!

و(فه رزانه) ده لئیت:

ئاگاداری پۆجی خۆت به و له په نای ئه ودا به، بیگومان پۆج چاوانه ی هه موو شادومانیه کانه!  
(ئالان کارلان) به م جوړه له باره ی پۆجه وه ده وئیت:

پۆجک که له ئاده میزاد دایه هیه کاتیک له دایک نه بووه و هه رگیزیش نامرئیت!

چونکه پۆج، خودایی به و و خوداوه ندیش نه سه ره تای هه یه نه کۆتایی!

به لام پۆج بۆ ده رکه وتنی خۆی پئویستی به فۆرم و قالب هه یه

په بیکه ری مرۆف ئامرازیکه که پۆج له پئیی ئه وه وه کاری کردوه و

ئهرکه کانی خۆی له سه ر ئه م تۆپه خاکی به به نه حجام ده که په نئیت.

پۆج و جهسته لیک جیانین و په بیکه ری مرۆف هه مان پۆج یا ژبانه

که گیشتوته قۆناغی دیتن یا ده رکه وتن!

و(لاوازیه) فیزیازان و فه یله سوف ده لئیت:

هه موسشتیک له بوون دا، وزه یه، وزه ش، نه له دایک ده بیئت نه ده مرئیت و نه ماهیه ت ده گۆرئیت، به لکو

حاله ته کانی ده گۆرئیت، پۆجی مرۆفئیش به م چه شنه یه، چونکه له چاوانه یه کی مه زن و وزه یه کی

گه رده ی بونه و هه وه که خوداوه نده، سه ری هه ئداوه!

(ئیسرسۆن) یش ده رباره ی پۆج ده لئیت:

ئینه نابئیت سه له کانی ته مه نی خۆمان بژمئیرین

هه گه ر ئه وه ی شتیکی بیکه مان نه بیئت بۆ ژماردن

چونکه خولق و خو و چاکه کان و مه له کاتی پۆجی مرۆف و ئیمان و بیروباوه پی مرۆف هیه کاتیک

ناپزئیت و ئیکسپایه رو خراب نه بووه و هه رگیز پویه پوی مردن نابینه وه!

به لام جوانه به سه رهاتیک له باره ی توانای پۆجه وه بخوئینه وه:

(چیرۆکی ده سه لاتی خودایانه ی پۆج)

(مه محمود نامه نی)

پۆج، سه مفۆنیای گولاری جزوری چه زه ته ی عه شقه له وجودی مرۆفدا!

له پۆزگارتیکی سویدا، مرۆفه کان هه ره موویان خولق و خو و سه روشتیکی خودا ئاسایان هه بوو، به لام

به شیوه یه کی شایسته سویدیان له توانای بیسنوری خۆیان وه رنه ده گرت.

رۆژنیک خوداوه‌ند له کارکردی مرۆقه‌کان زویر و دلگیر بووه‌موو فریشته‌کانی بانگه‌یشت کردول  
گه‌لیان که‌وته پرس و پ‌اوێژکردن و فه‌رمووی:

(ئه‌میستا ده‌مه‌ویت توانای بیسنوری خودایی له مرۆقه‌کان بسه‌نمه‌وه‌و له جییه‌کدا قایمی بکه‌م،  
فریشته‌کان هه‌ریه‌که‌یان پ‌یشتیاریکی هه‌بوو:

یه‌کیک وتی: (باشترویه توانای بیسنوری مرۆقه‌کان له قولایی خاکدا بشاریته‌وه)

خودا فه‌رمووی: ئه‌وی، جیگایه‌کی گونجاونیه چونکه مرۆقه‌خاک هه‌لده‌کۆلێت و ده‌یدۆزێته‌وه.

ئه‌ویتر وتی: باشتره‌ ئه‌و تواناو هیزه خوداییه له قولایی زه‌ریاکاندا بشاریته‌وه.

خودا فه‌رمووی: دێریا زوو به‌ چوون بۆ زه‌ریا ده‌یدۆزنه‌وه.

و کۆبونه‌وه‌که هه‌روا بی‌ ئاکام درێژه‌ی هه‌بوو و بێده‌نگیه‌کی قول‌بالی کیشابوو به‌سه‌ر  
دانیشتنه‌که‌دا.

له‌ پ‌ر خودا وتی: (دۆزیمه‌وه، دۆزیمه‌وه!)

فریشته‌کان به‌ په‌له‌ پرسیان: (چ‌ ریگایه‌کت دۆزیه‌وه?)

خوداوه‌ند به‌ شه‌وقیکی تاییه‌ته‌وه فه‌رمووی:

(ئیمه‌ هیزی بیسنوری خودائاسای مرۆقه‌له‌ پ‌ۆحی ئه‌ودا ده‌شارینه‌وه، ئه‌وی باشترین جییه‌ بۆ قایم  
کردنی ئه‌م گه‌وه‌ره‌ گرانبه‌هایه، و تاکه‌ جییه‌که‌ که‌ مرۆقه‌هه‌رگیز ناکه‌وێته‌ بیری گه‌ران و  
په‌یداکردنی!)

(عه‌تتا) رۆح به‌م جۆره‌ ده‌سه‌لمینێت و ده‌چرێت:

له‌سه‌ر گ‌لکۆیه‌ک ژنیک خۆش ده‌گریا، مه‌جنونه‌که‌ی پ‌یی وت ئه‌م زاریه‌ت بۆ چیه‌؟ وتی چاوم ته‌ر، دلم  
ده‌ریای خه‌م، بۆ ئه‌م لاوه‌ی من که‌ له‌ ژێر خاکدا مایه‌وه، وتی تۆ له‌ ناو خاکدایت ئه‌و له‌ ناو خاکدا نیه،  
چونکه‌ ئه‌و ئیستا جگه‌ له‌ نوری چاکی گیان هیچ نیه، تا له‌ ناو جه‌سته‌دا بوو، جیگه‌ی خاک بوو، که‌  
مرد، له‌ خاک قوتار و پاک بوو، هه‌رچه‌ند لاشه‌ به‌هایه‌کی نیه‌ لای دۆست، یوسفی گیان له‌هه‌رئمی  
تاییه‌تی ئه‌ودایه.

(جی، پی، واسوانی) فه‌یله‌سوف ده‌لێت:

خوداوه‌ند یا ئه‌و شعوره‌ بالاگه‌ردونیه، وزه‌یه‌که‌ نه‌ هاتۆته‌ کایه‌ نه‌ له‌ ناو ده‌چیت، و گشت مرۆقه‌کان  
گه‌ردنیک له‌ وزه‌یان له‌ گه‌ل خۆیان هه‌لگرتوو!

و خوداوه‌ند له‌ سوره‌ت حجر- ئایه‌تی ۲۹ ده‌فه‌رمویت:

من له‌ پ‌ۆحی خۆم فوم کرد به‌به‌ری ئاده‌مدا!

به‌لام ده‌کریت بپرسیت: بۆچی ناتوانریت رۆح ببینریت؟

زانایانی فیزیا به‌م جۆره‌ وه‌لام ده‌ده‌نه‌وه:

چاؤ، لارینه وهی شتهکان له نیوان ۳۸۰ تا ۷۶۰ تریلیۆن جار له چرکه یه کدا ده توانیت ببینیت، و هر تەنیک که که متر له ۳۸۰ و زیاتر له ۷۶۰ تریلیۆن جار له چرکه یه کدا بله ریتته وه، به چاوی سهر نابینریت.

به ده برینیکی ساده تر:

ئیمه بۆنه وهی ببینین کاره با ههیه یان نا، ناچین بۆ ویتسگه، به لگو پلاکی گلۆپه که داده گیرسین، نهگه رپوناک بووه وه تیده گهین که کاره با ههیه، واته ویتسگه که کار ده کات، به م پییه، له (نوسه) وه په ی به (خاوه ن نه سه) ده به ی!

(به وه وی) ش بۆ ده رک کردنی حزوری پۆح، پتیوستی به دیتن نیه و ده لیت:

تیشکدانه وهی پۆحه زارو گوئی و چاؤ تیشکدانه وهی ئاوره له جۆشی ئاو

واهه سته که یه کورت و پوخت، هۆکاری نه دیتنی پۆح به چاوی سهر و کار کرده که یمان به یان کرد!

به لام کاتیک پۆح به هه لبراردنی په یکه ری ئیمه دابه زینی خۆی ده ست پیده کات چی پوده دات؟

(هانس جۆناس) زانای میتافیزیک ده لیت:

پۆح به دورکه و قنه وه له بنه چه و سه ره تای خۆی و به زیندانی کردن له قه فه ز و جسته ی خاکی،

دوچاری له بیر کردن ده بیت و ناگایی له باره ی په وشی خۆیه وه له ده ست داوه و گیرۆده ی خه و و

سستی بووه و به هره ماده کان ژه هراوی بووه و وادیاره دوچاری نه زانی ده بیت، له م قوناغه دا به

بیداری و نازادی و پزگاری له رپی مه عریفه وه ده توانریت به ناگایی پتیوست پتیوینی پۆح بکریت!

(نوسه) له و باوه په دایه:

پۆح هه روه ک مندالیک دایک و نکردوه که

له مودنه و ماوه په ی له په یکه ره دنیا یه که یدا ده ژی

هه رده م به تامه زنییه وه ئاوازی که پانه وه بۆ نامیزی خوداوه ند ده چریت!

(جوهران خلیل جوهران) وته که ی نوسه په سه ند ده کات و ده لیت:

پۆح هه رگیز ده سته رداری که پان نابیت به دوا ی خوداوه ندا و نه وده مه ی که به نه و ده کات تیده کات

که نه ویش به دوا ی نه ودا که پاوه!

(مه وه وی) پۆح به (نه ی) ده چوینیت و ده لیت:

بشنو ازنی چون حکایت می کند از جایی ها شکایت می کند

کز نیستان تا مرا ببریدند از نفیرم مرد و زن نالیده اند

سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق

هرکس کو در ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش

گوئی له م (نه ی) بگره که سکالا ده کات له تاو هیجران و چون باسی خه می دوری ده کات،

(ده لئ) له لئزه وهی منیان له نه یستان دورخسته وه، له گه ل هاوارو ناله ی مندا ئن و پیاو ناله یان ئی

به زبیره وه، دلنکی له ت له تم ده ویت له تاو دردی هیجران، نابتوانم ده ردی عه شقی خۆمی بۆمه لژم،



هەریکە سیک لە ئەسڵ و چاوانە ی خۆی دورکە و تیبیتەو، دیسان هەول دەدات بگەریتەو، بۆ ئۆزانی  
(ژوان....)

(جویران خەلیل جویران) بۆ پشتگیری و تەکە ی مەولەوی دەلیت:

ژیانی هەورەکان پێکەو، پەیوەست بوونە و لیکجیا بونەو،

ئەسرین و زەر دەخەنە یە

گیانە کانیش بەمجۆرەن

لە دنیا پانوپۆرە کە ی پۆح، دادە برێن

و دەبنە هاو نیشتمانی ئەم جیهانە

ئەودە مە وە ک هەورەکان بەر اسەری شاخی خەمەکان

و پێدەشتی شادیەکان دەدەن لە شەقە ی بال

و کە لە گەل ئە سیمی مەرگدا بەر یە ک بە کەون

دەگەر پێنەو، بۆ هەمان مەنز لگە ی سەرەتای خۆیان

بەرەو جوانی و خۆشەویستی

بەرەو لای خوداوەند!

(د. موحسین فەر شاد) و تە کە ی جویران پەسەند دەکات و دەلیت:

خودا و مرۆڤ نوبازنەن یە ک چەقیان هە یە

کە مرۆڤ هەر وە ک دلۆپە و خوداوەند، دەریا!

دلۆپ خۆی لە خۆیدا، دلۆپە و دارای بونێکی سەر بەخۆ، بەلام ئەم دلۆپە لە دەریادا نەتواوەتەو،

بە لکو خاوەنی سنوریکە کە لە گەل دەریا مەودای هە یە، پێک هەر وە ک دلۆپێک کە لە ناو شیشە ی کدا بیت

و لە ناو دەریا مە لە بکات.

دلۆپ لە بوونی خۆی لە ناو شیشە دا وە ک تاکێکی سەر بەخۆ ئاگادارە بەلام دەزانیت کە بە شیکێ

دانە براو، لە دەریا و ناتوانیت لێی جیا بێتەو.

مرۆڤیش وزە یە کە لە ئاگایی پەستینراو (هاردوی) ه، دەتوانیت ناوی بنییت ئە ندیشە، نەفس یا پۆح کە

بە هۆی لاشە فیزیکیە کە یەو، کە هەمان شیشە بیت لە دەریای گەرە ی ئاگایی جیا و سەر بەخۆ

دەبیت، بەلام بە شیکێ دانە براو لێی و هەمیشە بە بە شیک لە ئەو هەر ژمار دەکریت و کاتێک کە ئەم

شیشە شکا، دلۆپ دیسان دەچیتەو پال دەریا.

هەر لە بەر ئەمە و تویانە:

لە نامێزی ئەو وە دین و بۆ نامێزی ئەو دەگەر پێنەو!

بەلام (حافین) لە زاری رۆحی خۆی وە بەمجۆرە باسی هيجران دەکات:

بائەندە ی گولشەنی قودسم باسی چ هيجرانیک بەکەم، کە کە و تومەتە ئەم داوگە ی پێشەواتەو، من

فریشتە بووم و فیردەوسی بەرین شوینم بوو، ئادەم منی هینا بۆ ئەم دێرە وێرانە یە.

ئىمام جەمەرى ماساق دەلىت:

بۇز، جەستە بەكى ناسكە كە قالىبىكى ئەستورى وەك پۆشاك لە بەرگىدووه، دواى جىابونە وە لە جەستە مەروا دەمىننە وە و بەردەوام دەبىت!

كائىك بۇخى باوەردار بە فەرمانى خوا كىشرا لە قالىبىكدا كە هاوشىوھى جەستە دنبايە كە يەتى جىگىر دەبىت، كە سانى باوەردار لە دنباى پاش مردن، دەخۆن و دەخۆنە وە، كائىك كە سىك دەچىتە لای ئەوان، ئە و بە مەمان شىوھ كە لە دنبا بووھ دەيناسنە وە!

### ئىستا دەچىنە سەرباسى مەرگ:

خىلەند لە سورەتى نساء - ئايەتى ۷۸ دە فەرموئىت:

لە مەرگىنەك بن، تەنەت نەگەر لە كۆشك و تەلارى زۆر تۆكەدا بن، مەرگ سۆراختان دەگىت!  
 ﴿پرسىارتىك مردنى مړوځى چاك يا خراب، چ جياوازيه كى ههيه؟﴾

وەلام: سەرەتا پىويستە جىاوازی نىوان چاك و خراب بزانین.

پىتەمبەرى سەرور (د.خ) دە فەرموئىت: باشترینى ئىوھ سودبەخش ترینى ئىوھىه!

بەلام مړوځى چاك چ تاييه تمه ندىه كى ههيه؟

ئىمە لە پەرە پەرەى ئەم كىتیبەدا لە مەر تاييه تمه ندىه كانى مړوځى چاك قسەمان كىردووه و بەمەبەستى خۆبەرگرتن لە دوبارە بوونە وە پىرست ئاسا تاييه تمه ندىه كانى مړوځى چاك بەیان دەكەين:

- \* بەخشندە و مېهرەبانە
- \* پىرە و لۆ و كۆششە
- \* سەلە نىه
- \* ئىنكار نىه
- \* مړوځە لۆستە
- \* بى پىا و دلسۆزە
- \* خەرىكى نرۆ و زەم كىردن نىه
- \* تۆرە نىه
- \* پەوشت بەرزە
- \* \* باوەرى بەشكست نىه
- \* تۆلە خولز نىه
- \* \* كىنە ناگىتە دل
- \* لىرگ بىراو ئارەزو پەرىست و دنبا وىست نىه
- \* بۆخۆى و كۆمە لگا كەى بەسودە
- \* لە پىنا و كامل بوون و گەشەى ئە قل و زانستىدا دە كۆشىت.
- \* مافى خەك پىشپىل ناكات.
- \* مافى خەك لىو جۆرە:
- \* ۱- مافى مادى خەك كە سەرەوھت و سامانىان لە خۆدەگىت.

۲- مافی مه عنوی خه لک که: خراپه وتن، داوه ریکردن، دل شکاندن، دواچار زهم و له پاشمه باسکردن له خوده گریته.

پیتغه مبه (د.خ) له باره ی مافی خه لکه وه ده فه رمویت:

(مافی خودا) رهنگه خودا بیبه خشیت، به لام (مافی خه لک) هه رگیز نابه خشیت!

له بیرت نه چیت: قلب المؤمن عرش الرحمن (دلی ئیماندار عه رشی خوایه)

\* که واته مروفی ئیماندار هه رگیز دلی که سیکی تر به گوفتار یا کردار ناشکینیت.

له ده لاقه ی پروانینی عه لی یه وه ته ماشایه کی مروقه ناشایسته کان ده که ی:

\* درۆزنه کان \* ته مبه له کان \* سیله کان

\* توپره کان \* حه سوده کان \* ئاره زوپه رسته کان

خوداوه ند له هه ره موویان توپره یه!

ئیتا خه سله ته کانی مروفی شایسته و ناشایسته مان زانی.

**واده ی مه رگی هه ر مروفتیک چون نیاری ده کریته؟**

له ساتی له دایکبوونی هه ر مروفتیکدا، واده ی مردنیشی له له و حلمه فوز دیاریکراوه! (پیشه و اجه عفری

سابق)

به لام رهنگه پرسیار بکهیت: ئایا واده ی مردنی مروقه قابیلی گورینه؟

((پیتغه مبه ری ئازیز (د.خ)) به مجوره و هلام ده داته وه:

**مروقه کان به نه نجامدانی کاره چاک و خراپه کانیان، به رواری مردنی خوین ده کریته!**

پیشه و موحه مه دی باقر ده لیت: سیله ی ره حم (به جیگه یاندنی په یوه ندی خزمایه تی) و خزمه تکرندی

باوک و دایک، ته مه ن دریزده کات و نه جه ل دواده خات!

حه زه تی عه لیش (پ.خ) ده لیت: که ساتیک که نافه رمانی دایک و باوک ده که ن ته مه نیک کورتیان

ده بیته!

**به لام له ده می مردن دا چی پوده دات؟**

کاتیک دینه دنیا بانگ به گویماندا ده دن

کاتیک دنیا به جیدیلین نویرمان له سه ر ده که ن

به پاستی ته مه نی ئیمه چه ند کورته، مه ودای نیوان بانگ و نویریکه!

ئه گه ر تو ته ماشای که سیک بکهیت که له حاله تی گیان که نشتداییت، تیبینی ده که بیت که سی ناوبراو

به رده وام داوای گه ردن ئازادی له ده وروبهره که ی ده کات یا ده لیت:

سامانه که م دابه شکن به سه ر هه ژارو نه داراندا.

له کاتیکدا له ژانی خویدا هیچ خواستیکی بو به خشینی سامانه که ی نه بوو، رهنگه پرسیار بکهیت:

**بوچی ئه م گوړانکاریه سهیره پوده دات؟**

چونکه پەردەیهك له بەرچاوی ئەو كەسەى له گیانەللاىیە هەڵدەگیریت و شتیك دەبینیت و هەستی پێدەكات كە ئەوانیتر توانای دەرککردن و دیتنیان نیە.

هەریۆیە ئەو كەسەى له سەرەمەرگداىە بەردەوام باس له خێر و چاكە و چاكەكارى دەكات و هەرگیز نالیت:

(بریا پارەى زیاترم هەبواىە و یا پارەكەم دەخستە بانكك و قازانجى زیاترم دەكرد و زۆرێك لەم فسانە...!)

بۆچی؟... چونكە پەى بە بێنرخ بوونى دنیا بردوو و باش دەزانیت شتیك جگە لە كردهوهكانى لەگەڵ خۆى نابات!

بەواتایەكى تر: مەزۆفك كە لەسەرەمەرگداىە، ئاكامى كردهوهكانى وەك پەردەیهكى سینەما لە پێش چلوی خۆى دەبینیت، هەنوکه دوو حالەت لە زەینى خۆیدا وینا دەكات.

حالەتى یەكەم: مەزۆفكێ چاك كە درۆى نەكردوو، زەمى نەكردوو، ناپاكى نەكردوو، دلى كەسى نەپەنجاندوو، بۆ كۆمەلگاكەى بەسود بوو، مافى خەلكى رەچاو كردهوو، دەسگیرۆبى خەلكى هەژارى كردهوو، بەلام بە نەینى بەجۆرێك جگە لە خودا كەس پێى نە زانیو! هەنوکه ئەم مەزۆفە لەو پەردەى سینەمایەدا كە لە پێشواوى والاكراوە چى دەبینیت؟ و چ هەستىكى هەیه؟

حالەتى دووهم: مەزۆفكێ خراب كە درۆى كردهوو، زەمى كردهوو، مافى خەلكى پێشیل كردهوو، بە كردارو گوفتارى دلكى خەلكى رەنجاندوو، ئەگەر خزمەت یا پەرسەشكێ ئەنجامداىت، بۆرپا و رۆپامایى و خۆنۆندن بوو و بەس! ئەمىستا ئەم مەزۆفە لەو پەردەى سینەمایەدا كە لە بەرامبەرىدا والاكراوە چى دەبینیت؟ و چ هەستىكى هەیه؟

(نوسە) دەربارەى ترس لە مەرگ دەلێت:

مەزۆفە لە مردن ناترسیت، لە كاركردى خۆى دەترسیت!

ئىستا مەرگ وردە وردە دەگاتە جى...

پۆج یا وزە، لە نوکه پى وە بەرەو سەرەوه هەڵدەكشیت و دواچار، لە مێشكى كۆچكردوو

دەچیتە دەرەوه (هۆكارەكەیمان لە كتیبى سەرکەوتن دا رونكردۆتەوه)

لواى چەند ساتك...

وئىستا ئەم كەسە لە بەرچاوى خەلكى دنیا، بەمردو هەژمار دەكریت.

پەنگە پرسىار بكەیت: ئایا مەزۆفەكان لە وادەى مەرگى خۆیان ئاگادار دەبت؟

لە نقد حالەتدا دەبیت بلێن (بەلى!)

نمونه: بێگومان ئیوهش ئەم حالەتانه تان بېنیوه: كە سېك لە پەرى لەش ساغى و تەندروستیدا بە كەسە نزیكەكانى دەلێت: دەمەوێت برۆم سەردانى هەندىك لە خزمان بكەم، پەنگە ئىدى دەرفەت نەبیت!

و یاخود قه رزه کانی خۆری تاوتوی دهکات و ده لیت: ده بییت ئه م قه رزانه بده مه وه، رهنگ ئیدی ده رفه تم نه بییت!

رهنگه بپرسیت: بۆچی؟ ئه م که سه راشکاوانه ناتوانیته مهرگی خۆی رابگه یه نیته؟  
ئه مه ش یه کیک له شته سهیره کانی خودایه که سه که هه ست دهکات که رهنگه له ماوه ی چه ند نژی  
داها تودا له بهر هه ر هۆیه ک وهک: پیکدادان، نه خۆشی و هتد... بمریت به لام ناتوانیته به پونی  
وئاشکرا بییته.

### چرکه ساتی جیابونه وه ی پۆخ له جهسته نزیك ده بیته وه!

یه که م شتیك که پۆچی مردوو پوبه پوی ده بیته وه حیره ته! پیغه مبه ر(د.خ)  
به لام بۆچی؟ هه موو رۆحه کان دوی جیابونه وه له لاشه دوچاری حیره ت ده بن؟  
چونکه دوو گروپ مرۆف بوونیان هه یه:

گروپی یه که م: ئه و که سانه ی که وایان ده زانی هه موو ئه و کارانه ی بۆ فریودانی ساویله که کان  
ئه نجامیان داوه قبولی زاتی هه ق بووه و له و ساته دا په ی به پوچه ل بوونی کرده وه (به پوکه ش  
چاکه کان) ی خۆیان ده بن! و دوچاری حیره ت ده بن!

گروپی دووه م: که سانیکن که خۆیان له پوی خاکیبونه وه به بانتر له مرۆفه کانی تر نه ده زانی و  
له خۆبایی و ساویله که خه له تین نه بوون و چاکه کانی خۆیان به په نهانی ئه نجام داوه و ئیستا که  
پوبه پوی ئه نجامی کرده وه کانی خۆیان ده بنه وه، له سۆز و به زهیی و فه زلی خودا حیره ت  
ده یانگریته!

سه باره ت به (حیره ت) یاده وه ره یه کی تال و حیره تناکتان بۆ بگێر مه وه:

ئازیزیکم هه بوو به هۆی نه خۆشیه وه له خاکه وه بۆلای خودا کۆچی کرد، ئه وده مه ی که له ژياندا بوو  
جاروبار له مه پ ئه و جیهانه که قسه م بۆ ده کرد و ته که ی پیغه مبه ر(د.خ) که یه که م شتیك مرۆف پوبه پوی  
ده بیته وه (حیره ت) ه.

دوی مردنی شه ویک هاته خه ونی چاوه ته ره کانم و وتی: راستت وت که لیتره سه ره تا رۆحه کان  
دوچاری حیره ت ده بن به لام تۆ حه سره تیشی بۆ زیاد بکه.

ئه وه ی مایه ی حیره ت بوو ئه و ئازیزه مرۆفیکی زۆر چاک بوو به لام تامی حه سره تیشی له گه ل  
حیره تا چه شت، چونکه له وی بیری ده کرده وه که ده ی توانی باشتریته له وه ی که هه بوو، به لئی  
(حیره ت و حه سره ت) دوو هه ستن که هه موو پۆحه کان له یه که مین قوناعدا توشی ده بن.

پیغه مبه ر(د.خ) له وته یه کی پرمانادا ده فه رمویته: هه رکه سیك له دنیا حه زی له هه ر شتیك کرد بیته و  
هۆگری بیته له و دنیا له گه ل ئه و حه شر ده کریته!

◇ و پرسیا ری بنه ره تی ئه مه یه:

تۆ له ئیستا به زۆری هۆگری چ شتیکیته؟

هونجه، ۷۰۰۰۰۰ لای نهنساری ده لیت:

بمگه پهرستی نه وه نیه که نهو به تاقانه بزانیست، یه کتاپه رستی راسته قینه نه وه یه که له گه ل نهو  
یفره نا به هرشتیکی تر جگه له نهو بیگانه بیت!

یفره له یادت بیت: به ندهی نه وه بیت که له به ندی نه و دایت!

په مبهاری نازدار (د.خ) ده فهرمویت: یمرن پیش نه وه ی بمرن!

یه و نه پیش واته چه په لیه کانی نه فس بهر له مردن له خوتانا بکوژن.

زموکتور شه ریه تی) پالپشتی وته که ی په یامبه ر ده کات و ده لیت:

زاریف نهو که سه یه بهر له وه ی له دنیا بمریت دنیا له چاری نه ودا مرد بیت!

و ده مسیح سلوی خوی لیبیت ده فهرمویت:

یه ما که سیک ریتی ده گاته خه لوه تی مه له کوت که له دنیا دا، جاریکیتر له دایک بو بیت وه!

یه و نه پیش واته: کاتیک تو نه فسی خوت کوشت دیسان مروفیکتی نوی له ناخی تودا له دایک

ده بیت و باشترین گواهی نه وه ش، گورینی کرمی ئاوریشمه بو په روانه!

یستا بو چند ساتیک ته رکیز بکن بیهینه پیش چاری خوت نه گه ر له گه ل نه و شته ی که خوشت

ده بیت: له و جیهانه که ها ورا بیت، چ هه سستیک هه یه؟

نه گه هه سستیکی یاشت هه یه نه و اهیچ!

به لام نه گه هه سستیکی نا خوشت هه یه، ده سبه جی بیریک له خوت بکه وه تا کات به ده سته وه ما وه!

له سانی مرین تا به خاک سپاردن چی پوده دات؟

له م کات نا که سی مردو به رده وام له حیره تدایه.

نه یه نه م حاله تی حیره ت گرته بو مروفه چاکه کان که متر ده بیت.

چونکه نه وان بهر له مردن، مریون!

له م نوخدا، روجی کوچکریوو به حیره ته وه سه ییری ده وریو بهر که ی ده کات و هه ولده دات له گه ل

تریکه کانی نا په یوه ندی بیه سستی و له مه ی که نه وان نه و نابین و قسه کانی نابیستن، زو نار ه حه ت

نمینت (سه ییری فیلمی پوج بکه)

له م موری تاتر! روجیکه هه موو دل به سته گییه کانی نه و بو مه سه له دنیا یه کانی وه ک مال، ماشین،

پلره و هاروشیوه کانی تقد بووه و نه میستا بوی ده رده که ویت ناتوانیت نه وانه له گه ل خوی بیات.

له وشر تاتر! نه وه یه که تیده گات له پیتناو نه و شته بیترخانه دا، چه ند مافی خه لگی پیشیل کردووه.

بوجی ریتما چیه و نایا هه رکه سیک روجیکه ریتمای هه یه؟

وه لام: پوجه پاکه کان، به لی!

چونکه له گه ل جیابونه وه ی روجی پاک له لاشه، خرمان، دۆستان، خواناسان، دین بولای نه و تا وه کو

پلورنی نه و بکن له م گه شته به پرواله ت مه تر سیداره دا.

بو دمرکرنی نژولری نه م گه شته نمونه یه ک نیتینه وه:

تو ده رویت بۆ گه شتیک و ده چیته ناوشاریکی نامۆ که به زمانی تو قسه ناگه ن، تو گه زو و ئۆ دۆست، که  
چۆن بتوانیت په یوه ندی بکهیت و داخواریه کانی خۆت بگه یه نیت.

له م کاته دا که سیک لیت نریک ده بیته وه و به نهرمه زه رده خه نه یه که وه به زمانی تو قسه دده دات و  
ناماده یی خۆی دهرده بریت تا وه کو پیتما یی ئیوه بکات، له م کاته دا تو چه ند خویشمال ده بیته و  
دلقیمیه کی قول بونتان لیوریز ده کات.

ئه م سه فهره ش به م شیوه یه کاتیک جهسته ی خۆت ده بینیت له گوشه یه کدا خه ونی لیکه وتوه و نۆ  
له زه وی دور که وتویته وه و هیچ که س تو نایینیت و لیت ناگات، به ناچار ی تووشی حیره تیک نریک  
له ترس ده بیت لیره دا حنوری پۆخی دۆستان و ناشنیان ئه م گه شته خۆش و دلگیر ده کات.

له ده می به خاکسپاردنی مردوودا چی پوده دات؟

حه زهت عه لی (پ.خ) له مباره وه ده لیت:

کاتیک مردویه ک بۆ ئه سه رده کردن بۆ گورستان ده به ن سی شت له گه ل ئه و نیت، دروش  
ده گه ریته وه و ته نها یه ک شتی له گه ل ده مینیته وه، ئه و سی شته بریتین له:

\* خیزان \* سامان \* کرده وه کان

که دوا ی به خاکسپاردن خیزان و سامانه که ی ده گه ریته وه و ته نها کرده وه کانی له گه لی ده مینته وه!  
ساتی مالتاوا یی نریک ده بیته وه...

له دوو شتا په له بکه ن: \* به خاکسپاردنی مردوو \* هاوسه رگیری (پیتغه مبه ر.دخ)

دوا ی چه ند ساتیک لاشه ی بیگیانی کۆچکردوو به سه ر شانی دۆست و هاو پیتانه وه به په له ئه سه رده  
ده کریت، حه زه تی عه لی به دیتنی ئه م دیمه نه ده لیت:

ئه وانه ی په ندتان داده دهنده هر ئه م مردوانه ن

که به بی ئه وه ی سوار ببزن به سه ر شانی ئه وانیتره وه

به ره و گورستان ده برین

و به بی ئه وه ی نیازی دابه زینیان هه بیت

له گۆره کانداه نیشنه وه

وه ک بلیت

هه رگیز له ئاوه دانکره وه ی دنیا نه بوون

و نوارپۆژ، ماوا ی هه میشه بیان بووه!

□ خالیک گرنگ: دوا ی ئه ندامی مردوو که له کار ده که ویت، هه ستی بیسته که تا بیست و چوار

کاترمیر دوا ی مه رگ به ته واوی ده بیستیت.

رهنگه پرسیار بکهیت: ئایا ته لقین کردن بۆ مردو سودی هه یه؟

ده بیت بلین: نه خیر!

بۆچی؟ ... چونکه دوو حاله ت هه یه:

حالتی یه که م: نه گەر که سه مردوو که مروفتیکی چاک نه بوییت چ کاریگه ره کی بۆ نه وه هیه؟ چونکه نهو به مجوره قسانه نامۆ و ناااشنایه.

بۆنونه که سیک که ته مه نیک مافه کانی خه لکی خواردوو و له راستیدا له گه ل خودا له جه نگدا بوه هه نو که گۆر هه لکه نیک به بی حزوری بیر ودل، به شیوه یه کی دوباره و رۆتینی ته لقینی ده خوینیت و ده بیات به گویتدا.

حالتی دووه م: هه مان مروقه چاکه کانن که ته لقین کردن له لایه ن نهو که سانه وه هه رچه ند هه یچ سوینکی پیناگه به نیت بگره ده شبیته مایه ی ئازاردانی رۆحی نهو.

یه که م شهوی گۆر نزیك ده بیته وه!

رهنگه بپرسیت: بۆچی ده لین یه که م شهوی گۆر ترسناکه؟

نونه به ک: ئیوه بارده که ن بۆ مالتیکی نوئ شهوی یه که متان نۆر دژواره چونکه هیشتا شاره زای نۆر و کون و که له بهری خانوو که نیت و له هه مووی خراپتر نه وه یه له ناو گۆردا \_ ته نهایت!

هلام نه کیرو مونکیر کین؟ نه وان، سیمبولی کاره کانی هه ر مروفتیکن!

هه لام به هه مان شیوه که پیشتر وتمان شهوی یه که می گۆر بۆ رۆحه پاکه کان سه رباری نه وه ی هه یچ ترس و له رزکی نیه بگره نۆر خووش و سهیره!

(مه وله وی) ده لیت:

هالی باخی مه له کوتم له جیهانی خاک نیم، چه ند رۆژیک قه فه زکیان له جه سته م چیکردوو، خۆزگه به رنۆزه ی بفرم بۆلای دوست، به هیوای ده روبانی نه وه وه په روبالتیک لیکبده م. پوخته ی قسه:

بۆ رۆحی چه په ل، ترس و تووقینی شهوی یه که می گۆر، ده سته وازیه کی بپنرخه بۆ وه سفکردنی شالاری ترس و تووقینه کان!

نوئزی یه که م شهوی ناو گۆر چ تاییه تمه ندیه کی بۆ مردو هیه؟

له بنه رهندا نزاکردن به ره چاوکردنی هه موو مه رجه کانی (ته رکیزی فیکر، ئارامی و عه شق) نۆر باشه، بۆ باشتر ده رککردنی نمونه یه ک دینینه وه:

ئیه که سیکتان خووش ده ویت، ته له فونی بۆ ده که ییت و دوا ی گفتوگۆیه کی کورت و شیرین له گه لیدا، هیوای سه لامه تی و ئارامی بۆ ده خوازیت و دوا ی ته واویونی په یوه ندیه که، هه ردوکتان هه سستیکی جولنتان لادروست ده بییت، واده زانیت تازه جه مامت کردوو.

نزاکردن بۆ رۆحی ئازیزکی کوچکردوش به و جۆره یه!

له کوئیه بزانین نهو ئازیزه مان له وی له دۆخیکی باشدایه؟

حافیز وه لامی ئیه ده داته وه:

حافیز نه رکی تو نزاکردنه و بهس، له خه می نه وه دا مه به که نه بییست یا بیستی



که واته تو نزای خۆت بکه، نه لبت نزاکردن به دایکی پسر و ئاماده کی دل و نهویا بود (د. جواد) له گه ن نزای دوباره و خویندنه وهی نزا له پوی کنبیه وه!

که واته نزاکانی ئیوه به رۆحیکی پاکه وه، ده کریت گفتوگویییه کی شهربین و دایگه بریت، ئیوه به رۆحیکی له باره ی رۆحی پاک یا ناپاکه وه داوه ری مه که ن چونکه نه و پیودانگانه ی ئیمه له دندارادا هه مانه بول نمونه خه سه له ته زاهیرییه کانی که سه کان، له به رامبه ر نه و پیوه رانه ی که خودا هه یه توره (د. جواد) جیاوازه و زۆربه ی کات جیاوازن.

□ نه م مه سه لانه ی که ئیمه باسیان ده که بن بۆ نه وه یه که ئیوه ئاگادارین و بیریک له خۆیان بکه نه وه، به رله وه ی کار له کار بترازیت، نه گینا که سیک که مرد ئیدی مردووه و له زۆربه ی حاله ته کاندایا که یسه که ی داخراوه.

هه ربۆیی چه زره تی عه لی (ر.خ) ده لیت:

لیپرسینه وه له گه ل خۆتان بکه ن، به رله وه ی لیپرسینه وه تان له گه ل بکریت!  
(د. شه ریه تی) ده لیت:

**نه گه ر ئاین، به رله مردن به که لک نه یه ت، پاش مردن به که لکی هیچ نایه ت!**

که واته هه موو نه م بابه تانه بۆ په ندوه رگرتنی من و تۆیه، نه ک موکاشه فه ده رباره ی رۆح!

**به لام گریان چ کاریگه ریه کی له سه ر پۆحی مردوو هه یه ؟**

نه گه ر مردوو مرۆفییکی چاک بوو بیت

ده بیته مایه ی خه م و مه یه تی نه و و ئازاری رۆحه که ی و پیگه له گه شه و بالابوونی ده گریت.

□ به رکه مالبوون له خه لق دا، بناغه و پایه یه، که واته رۆحه کانی ش دوا ی کۆچکردن بۆ مه له کون خه ریکی گه شه و بالاکردنی خۆیان!

و نه گه ر مرۆفه که چاکیش نه بیت وه ک هه میسه هیچ کاریگه ریه کی نیه!

ئایا به خاکسپاردنی مردوو له پال ئارامگای پیاوچا کاندایا، چ کاریگه ریه کی له سه ر نه وه هه یه ؟  
ده بیت بلین، هیچ!

به لام مه خابن نه م بابه ته به هه له له زه یینی خه لکدا چه سپیوه!

بۆ زیاتر تیگه یشتن نمونه یه ک دینینه وه:

ئیفلیجیک بۆ ماوه یه ک له پال پاله وانیککی له ش جوانیدا داده ئین تا پیکه وه برین، به بۆچونی تو که سه ئیفلیجه که چ هه ستیککی هه یه ؟

بیگومان، که سی ئیفلیج به به راوردکردنی خۆی له گه ل نه و که هینده لازه بوون و بیتوانایه دوچار ی خه م و په ژاره یه کی نۆر ده بیت.

ئیه ستا جه سه تی مرۆفییکی ناپاک له ته نیشت پیاوچا کیکدا ده نیژن.

چی پوده دات؟ نه ختیک بیربکه نه وه...

بیرله م دسته واژه یه بکهره وه:

خهک درۆیهک که هه زاران جار دویاره کراوه ته وه باشتر قبول دهن تا پاستیهک که هه رگیزه بیان نه کولو!

گره پیک به مه له ده لئین: رۆحی نه و پیاوچاکه شه فاعهت بو نه و مردوو ددکات، وهک نه وه وایه کاتیک بلیت نیفلیجیک له پال پاله وانیک زه به لاه دا داده نریت، نه و پاله وانه به شیک له وزدی جهسته ی خوی بو که سه نیفلیجه که ده گوازیته وه.

کاتیک خودا له سورته ی زلزال نایه تی ۷ و ۸ دا ده فهرمویت:

له سه رسقاله زه پیره زه پیره کرده وه چاک و خراپه که نتان لپرسینه وه تان له گه ل ده کریت! چون ده کریت که سیک که به دریزایی ته مه نی خوی ماف و نیمیازاتی خه لکی خواردوه و پیشیل کردوه، چ مادی چ مانه وی، درۆی کردوه، زه می کردوه، ناپاکی به رامبه ر خودا و خهک کردوه، هه که له پال پیاوچاکیکدا نه سپه رده بکریت، به شیوه یه کی کتوپرو به رق ناسا گوناغه کانی هه لوه ریت و پاک بیته وه و ناماده ی چوونه به هه شت بیت!

و بیگومان نه م بیرکردنه وه یه دژه نه ندیشه و دادگه ری خوداییه!

باشه، نه م مه سه له یه له مه ر مروفتیکی ناپاکه وه یه.

به لام رهوشی مروفتی چاک چون ده بیت؟

پیشتر وتمان که:

بۆحی پاک له گه ل ده رچوونی له لاشه

ناسنایان و پیاوچاکان سه ردانی ده کن

که واته بۆ بۆحی پاک هیچ جیاوازیه کی نیه که

له پال پیاوچاکیکدا بنیژریت یا له بیابانیک کی کاکی به کاکی دا!

پیشتر و موحه مه دی باقر له مباره یه وه ده لئیت:

جهسته، وهک جلیکی چلکن وایه که بۆح له ده می مه رگدا، له به ر خوی دایده مائیت و به ره و مه لکوت ده فریت!

نایا سازکردنی پئی و په سمی شکردارو قه ره بالغ هیچ کاریگه ریه کی له سه ر بۆحی مردوو هه یه؟

وه لام: نه خیر به هیچ شیوه یه ک!

هه ر له بنه رته دا سازکردنی مه راسیم گه لیک وهک: سییه م، هه وته م، چله و سالیاد، هه ره مه موی له به رسوو هۆکاره:

زیندوو هکان مه رگی خویمان له بیر نه چیت.

له گه ل بۆحی مردوو ه که دا په یوه ندییان هه بیت و له بیری نه کن.

به لام نه م بۆچونه هه له یه له میشکی خه لکدا چه سپیوه که مه راسیمی گه وره و قه ره بالغ هیما یه کی باشه بۆ لیخروش بوون له مردوو ه که.

بهلام ئەم جۆره مەراسیمانه تەنھا بۆ زیندووھەکان کاریگەرە، رەنگە لەناوئە و کۆمەڵ نۆدی  
ئامادەبووندا یەك كەس بێتەو ھۆش خۆی كە مەرگی ئەویش بەرپۆھیە و لە ئاكامدا بێتە پاری  
رێگای ھەق!

□ خالێك! لەبارەى مەراسیمەكانى پرسەى ئەمرۆو ھەر لەم كۆتیبەدا چەندین نمونەمان ھێناوەتەر.

نان پێدان چ کاریگەر یەكی لەسەر رۆحی مردوو ھەیه؟

وھلام: ئەمە سوننەتى پێغەمبەر(د.خ) بوو كە فەرموویەتى:

لە شایى و شیوھندا وھلیمە (خواردن) پێشكەش بكەن!

و گرنگ بونیشى لەبەر ئەمەبوو كە بەلكو گروپێكى برسى راستەقینە، تێربین و خوداوەند پازى  
ببیت و ئەمەش حورمەت و بەھایەكە كە خوداوەند بۆ تێركردنى بەندەكانى داناو.

□ خالێكى گرنگ: رۆحى كۆچكردو بە دیتنى خزمان و دوستانى كە بەیادى ئەو ھەو پێكەو  
دانیشتون دلخۆش و شادومان دەبیت.

بەلام ئیو ھەولبەدەن لە برى سازكردنى مەراسیمی تەشریفاتى بێناوەرۆك، لانیكەم كۆمەلێك ھەزار  
بێنەوا تێرێكەن!

چ كردهو ھەك دەبیتەمايەى ئاسودەى رۆحى مردوو؟

بۆ باشتر دەرك كەردن پێرست ئاسا بۆتان دەلێن:

\* چوونە دەرەو ھە بەرگی ماتەم.

\* درێژەنەدان بەگریە و زارى.

\* بەروارى لە دایكبوونى ئەو لەبیرنەكەن.

\* باسكردنى تاییەتمەندیە دیارو ئەرێنیەكانى ئەو.

\* سالتۆزى كۆچكردنى لەبیرنەكەن.

\* زەرەدەخەنە خستەنە سەر لێوى بەجێماوان.

\* قسەنەكردن لەسەر كەموكورتیەكانى كەسیتی ئەو.

\* خۆشویستنى ئەو كەسانەى ئەو خۆشى و بستوون.

\* گێرانەو ھى بیرەو ھى خۆش و شیرینی كەسى كۆچكردو.

\* چەند جوانە كە سالتۆزى لە دایكبوونیشى بەبیربیتنەو.

\* بەستنى پەيوەندى ئاسایى و دوستانە لەگەڵ ئەوانەى كە ئەو دەنگى لێدابریبون.

\* سازكردنى دانیشتن گەلێك بەیادى ئەو ھەو كە خزمان و ئاشنیان لەخۆبگریت و بەخۆشى و  
شادیو ھە یادی ئەو بکەن.

فێرین: بەدلى خۆیتنەو لێوى خەندان بێنە ھەرەو ھەك جام.

بێگومان ئەنجامدانى ئەم حالەتانه بۆ رۆحى ئازیزەكەتان زۆر مایەى ئاسودەى دەبیت.

ئایا سازكردنى پێ و رەسمى نزاو نیایش کاریگەرى ھەیه بۆ رۆحى كۆچكردوو؟

دهيټ بليټين: نه گهر نه م کۆبوننه وانه کورت و به نامادهي که ساتيکي که م به لام عاشق و پاك و به خزدي دل و بيره وه نه نجام بدرتت (به لي) زور کاري گهره!  
پينغه مبه (د.خ) له م جوړه حاله تانه دا ده فهرمويټ:

هر کاتيک نيوه خيرو چا که يه ک بو مردووه که تان نه نجام بدهن، فرشته کان، نه و خيره ده خه نه ناو سه به ته يه که له نور و له به رامبه ر روحي که سي کوچکرو دايده نين و ده لئين: نه مه (فلان) ه که س بوي نارديت!

(نوسه) له مباره يه وه ده لئيت:

خيرو چا که کردن وه ک: نزا يا به خشيني مال و سامان، بو روحي کوچکرو، پړک وه ک: ديارى پيشکش کردنه به زيندووه کان له م جيهانه دا!

ناپا روچه کان شه و يا روژانتيکي تايبه تيان مه يه که نزا و خيړ کردن بويان لاي خوا گيرايټ؟  
دهيټ بليټين: نه خيړ!

نه م فاکتوره پيشينان نوسيو يانه تا وه کو پلټوک و ناگادار کردنه وه يه ک بيت بو زيندووه کان بو نه وه ي مردووه کاني خو يان له بيرنه چيټ وه ک: شه وي مه يني کۆتايي سال!

نيوه برونن که کومه لاني خه لک به سه روگويي يه کتر دا ه لده زنين و ماوه يه که زور له ترافيکدا ده ميننه وه تا نه م مه راسيما نه نه نجام بدهن که بيگومان نه گهر له هر کاميان بپرسيت دواچار که ي سهر داني نه و نازيزه ت کردووه؟ ده لئيت سالي پار نه م کاته؟

به لام تو نه گهر هر کاتيک عاشقانه و عاريفانه به رمالي سه وزى نزا پابخه يت و به چنه د پهيکي ساده ولسوزانه، له گه ل روحي نازيزى کوچکرو تاندا بکه ويته گفتوگو نه و روژه يا نه و شه وه ساتيکي پيروژه!

چونکه بويته ته مايه ي شادي و ناسوده ي نه و!

به لام باشترين خيړ و چا که چيه؟

خيړو چا که دوو جوړه: \* مادي \* مه عنه وي

خيړى مادي: نه گهر تو به نيازى نازيزى کوچکرو تان پوتيتک پوشته کرده وه، مه ژاريتک تير کرد، فرميسکي مه تيويکت سري کچيکي مه ژارت ره وانه ي مالي به خت کرد و زهرده خه نه ت خسته سهر لئوى شه که تيك و نابروييکت سه نده وه و زوريتک له م کارانه، نه گهر هه موو نه مانه ت به نه يني و

ولسوزى و له پيناوى خوادا نه نجامدا (پيويسته بليټين خوش به حالي نيوه و مردووه که تان!)

خيړى مه عنه وي: له و جوړه حاله تانه يه که له وه لامى (چ شتيک ده بيتته مايه ي ناسوده ي روحي مردو) مينامانه وه، به لام ته نانه ت تو ده توانيت واز له فلان کارو خوي خراپى خوت بيتيت له بهر ناسوده کرنى روحي نه و نازيزه.

به لام پونگرينه وه يه ک پيويسته:

له کاتی نزاو نیایشی ته نیا و له ناوجه رگی شهودا، وەك ئەو کاتانە ی که له گەل ئەو قسەت دەکرد، قسەبکە، باس له ئازارو مەینەت و خوۆشی و شادیە کانتی بۆ بکە و داوای کۆمەکی لێیکە.  
(نوسەر) له مباره وه ده لیت:

ئەو خوۆشه و یستانه ی که به پووالتـ ئیمەیان به جیهێشتوو، هه موو ساتیک له گەلمانن تاوه کول کاتی پتیویست و ئاتاجی ئیمەدا بێن به هانامانه وه!

چۆن ده توانین له گەل رۆحی ئازیزه کانهان دا په یوه ندی به رقه راریکه بین؟  
(ئالان کارلان) زانای گه وره ی رۆح ناس ده لیت:

ئەو که سانه ی له ناو ئیمە دا رۆشتن و به جیهێنهێشتین له راستیدا به فورم و فریکانسیکی تر که ئیمە نایانبینین له پال ئیمەدا ئاماده گیەکی هه میشه بیان هه یه و ئیمه پتیویسته په یوه ندییان له گەل بیهستین!

جگه له و حاله تانه ی که له باره ی خیری مادی و مەعنه ویه وه بۆمان وتن، هه ولبدەن به درێزایی نۆز له کاتی کپین و هتد... خزوری ئەو به رجه سته بکەن به لام له هه موو ئەم حاله تانه شدا بیر له م خاله گرنگه بکە نه وه:

ئەگەر ئەو زیندو بوایه و تو بگریاییتایه، چ ههستیکی ده بوو؟  
بێگومان دلگران و ناره حەت ده بوو!

که واته له هه موو کات و ساته کانهان، به شادی و زه رده خه نه وه یادی ئەو بکەرە وه.  
له بیرتانه هه میشه به ئیوه ی دهوت:

((به ری هه وا له من بگره، به لام زه رده خه نه ت نا!))

و ئەمێستاش هه مان بۆچونی هه یه، چونکه رۆحه کان، که سیتی دنیایی خوۆیان له گەل خوۆیان ده به ن. به دیتنی میوه یه ک که ئەو حەزی لیبوو بیری بکەرە وه.

له کاتی سه برکردنی جل و به رگی کدا که ئەو په رنگه کی په سه ند ده کرد، گوئی که ئەو حەزی لیده کرد بیهینه وه بۆ مال.

خواردنیک که حەزی لیده کرد  
و نۆرێک له م کارانه ...!

هه رگیز ئەو ئازیزه له چوارچێوه یه کدا به دیواریکه وه زیندانی مه که!  
و هه رگیز مه یکه به ژیری چه ندین خه روار گله وه!

ئەو له گەلاو په په ی گوئی کدا، بۆنی خوۆشی عه تریکدا، جوانی په روانه یه کدا، کۆپله شیعری کدا، ماچکردن و بۆنکردنی ئازیزان، له ناوجه رگی بیده نگی شهودا، له بوم و لیلی سوپاسگوزاری به یاندا، له پوناکی مۆمیکدا، و له سه ر به رمالی نزا یادبکه!  
هه موو ساته کان له گەل ئەو دابه!

تاوه کو خزوری هه میشه یی و سه وزی ئەو له ژیر پیستی خۆتدا هه ست پێبکه ییت!

و بهم پیتیه هم تو که متره هست به دلتهنگی ده که بیت و هم رۆحی ئه و نازیزه تان شاد و ئاسوده ده بیت.

نوژی خوشه وستی له بیرنه که ن!

به بهستی دورکه و تنه وه له زۆربلئی له م بارهیه وه بگه پۆوه بۆ کتیبی (تکایه هاوسه ریکی باش بن) (نوسهران) دواى ئه نجامدانى توژی نه وه و لیکنۆینه وه ی زۆر له مبارهیه وه ده لئین:

زۆرک له رۆحه پاکه کان له دۆزه خى ته نیایی دا به دهست رهنج و نازاره وه ده نالئین!  
که راته ته نها به پۆوره سمه کانی شهوی سییه م و حه وته م و چله به سه نده مه که ن.

ئایا پیدانی پاره بۆ خویندنی نوژی قهزا و رۆژو گرتن، بۆ مردو به سو ده؟

ره لام: به هیچ شیوه یه ک!

چونکه نوژی تاقه په رستشیکه کاتیك ده پروات پتویسته له لایه ن خودی که سه که وه به قهزا بگپر دیته وه.

پیتیه مبهری پزدار (د.خ) ده فه رمویت: ئاین واته ئه قل، که سیک که ئه قلی نیه ئاینی نیه!

سهیری ئه م نمونه یه بکه: تو دوو رۆژه نانت نه خواردوه، ده گه بیت به من و مه سه له که م بۆ باس ده که بیت و منیش ده لئیم زۆرباشه، تو بریک پاره به من بده، من هه ر ئیستا ده رۆم له جیاتی تو دوو نه فه ر که باب ده خۆم!

له م سانه دا تو چی ده لئیت؟ تکایه قسه ی قۆمه که!

باشه، په رستشه کانیش به مجۆره یه، بۆ نمونه که سیک که به دریزایی ته مه نی خۆی نوژی نه کردوه و نۆژی نه گرتوه، چون ده کریت به پیدانی پاره یه کی زۆر که سیک تر بیست سال له بری ئه و نوژی بکات!

ئیستا له م ته ماشا خانه یه وردبینه وه:

دو که س له به رچاو بگرن یه کیکیان هه ژارو ئه ویتر ده وله مه ند!

هه ردوکیان به دریزایی ته مه نی خۆیان په رستشه کانیان ئه نجام نه داوه و پاشان دواى چه ندسائیک ده من، ئه و که سه ی که ده وله مه ند بووه خیزانه که ی پاره ده دن تا وه کو بۆ ماوه ی حه فتا سال نۆژو نۆژی بۆ بخوینن و بگرن.

و به لام که سه هه ژاره که ..؟! دیاره که چی به سه ردیت.

ئیستا دو که س ده گه نه خزمه تی خودا وه ند و خودا وه ند به نه رمه خه نده یه که وه ده لئیت: (باشه ئیوه

هه ردوکتان به دریزایی ته مه نی خۆتان په رستشه کانتان ئه نجم نه داوه)

به لام تو (مه بهستی پیاوه ده وله مه نده که یه)

له به ر ئه وه ی نوژیان بۆ کردویت و رۆژیان بۆ گرتویت ده توانیت بچیته ناو به هه شت، پاشان پوو له

پیاوه هه ژاره که ده کات و ده لئیت: (تۆش تکایه بپۆ بۆ دۆزه خ!)

ئیستا له ئیوه ده پرسم: ئایا ئه م دادگه ریه په یوه ست نیه به پاره وه؟

به واتایه کی تر: که سیک که پاره ی ههیه، هه م دونیای ههیه و هه م دواروژ!

واته پاره ده توانیت دادپه روهی خوداوهندیش بکرت!

نایا نه م جوژه بیرکردنه وهیه سوکایه تی کردن نیه به شعورو دادپه روهی خودایی؟

خوتان وهلام بده نه وه!

نایا په شپۆشی کاریگه ری له سه ر پۆچی مردوو ههیه؟

وهلام: به هیچ شیوه یه ک!

له که لتوری ئیرانیه کاندایه ماته مینی به جلی په شه وه بوته نه ریت، به لام له هه ندیک له شاره کانی هیندستان دا خه لک له ماته می نازیزه کانیاندا به رگی سپی ده پۆشن به لام له به رکردنی جلی په ش تا

کوتایی پی وده سمی هه وتی کۆچکردوو، ته نها بو ره چا وکردنی نه ریت پیویسته.

به لام دوا ی نه وه هه مان ناسه واری له سه ر مردوو ههیه که گریان ههیه تی!

له بنه رتدا هه ر شتیک نازاری ئیوه بدات و زیانتان لی تال بکات، پۆچی مردووش نازار ده دات.

نایا سه ردانیکردنی گورستان پیویسته؟

له دوو حاله تدا سه ردانی گورستان بکه ن:

\* کاتیک که زور دلخوشیت \* کاتیک که زور خه مباریت (پیغه مبه ری نازدان)

نه گه ر بمانه ویت له پوی ده رونزانیه وه راهی فه رموده که ی په یامبه ر بکه یین کتیکی تری ده ویت، به لام به کورتی بو تان باس ده که یین:

\* کاتیک له پوداو و که ره سه ته و نامرازه کانی دنیا مه ستی غرور و شادیت سه ردانیکردنی گورستان

ده بیته مایه ی نه وه ی که تو دو چاری خو به زلزانین و له خو بایی بوون نه بیت چونکه بو ت ده رده که ویت دواجار لی ره راده کشییت.

\* کاتیک دلگران و په ریشانی به ده ست پوداو ه کانی روژگار ه وه سه ردانیکردنی گورستان ده بیته مایه ی نه وه ی که تو له م مه سه له یه نا گادارییت:

۱- زیان توند نه گریت، چونکه به هه مان شیوه که مرؤف ته مه نیکی دیاریکراوی ههیه، ناریشه کانبش ته مه نیکی دیاریکراویان ههیه.

وله مه مووی گرنگتر کاتیک ته ماشای گوپی نازیزه کانتان ده که ییت، پیغه مبه ری سه روه (د.خ) به گویتاندا ده چینییت:

هه رچه ند ده ته ویت بژی، هه ر ده مریت، هه رچه کت ده ویت خوشت بویت، که لیی جیاده بیته ره،

هه رچه کت ده ویت بیکه وه لامه که ی ده بیته وه!

باشه ده گه ریینه وه بو په یامی یه که می پیغه مبه ر (د.خ):

ئیسنا زانیان که له ترۆپکی دوو حاله تی خه م و خوشی دا، ده بیته سه ردانی گورستان بکه یین، پۆچی؟ چونکه له کوتایی دا دو چاری هاوسه نگی و میانه پوهی ده بین.

بابه تیک که پیغه مبه ر به شیوه یه کی به رده وام رایگه یاندوه:

هوسر و ميانه ره وی باشتترین شیوازه بو نه جامدنی کاروباره کان!  
یله سهرات به سهردانیکردنی گورستان، دوو جور بیرکردنه وه ههیه:

۱- مریبک له نیمچه پوشتنیران ده لئین: چونه سهر مزاری کوچکردوان کاریکی بیته نجامه چونکه  
میوز له سویری بوون دا ره وانن و نیمه ده توانین به شیوه ی جیاوازی یادیان بکهینه وه!  
تیمش ده لئین: به له بهرچا و گرتنی په یامه که ی پیغه مبه ر (د.خ) و راهه کردنه که ی ئیوه پیویسته  
سهرنتی گوری نازیزه کانتان بکه ن به بی له بهرچا و گرتنی کاتیکی دیاریکراو! ته نها به عشق و  
خوشه ریستی وه! به دوا ی (سه واب) دا بگه ری ن نه ک (سه واب!)  
توسر ده لئیت:

پنج به مزی سالانیک دوستی و دراوستییه تی که له گه ل جه سته ی خویدا هه پیووه، خوشه ریستی هه یه،  
بو شوینی به خاکسپاردنی جه سته!

به لام سهردانی گورستان دوو تایبه تمه ندی دیکه ی هه یه:

- ۱- روحی مردوو خوشحال ده بیئت که نه وت له بیرنه کردوو.
- ۲- له هه مووی گرنکتر نه وه یه توش مه رگت بیرده که ویته وه.

بیر له مرگ بکه نه وه، مانای چیه؟

تدریک له خه لکی ره شوکی له م ده سته واژه یه که زوریک له پیشه نگانگی گشت ئاینه ئاسمانیه کان  
بواره بیان کردوته وه، به داخه وه (خراب) تیگه یشتوون! و واده زانن که دوا ی تیپه ربوونی چه ند سالتیک  
له نه منی خویان ده بیئت له ماله وه دابنیشن و چاوه ریپین تاوه کو جه نابی ئیزرائیل له ده رگا بیته  
ئوده وه.

له کانتیکدا مانای ده سته واژه که (بیر له مردن بکه نه وه) دوو مه سه له به بیان ده کات:

- ۱- چونکه بیگومان ده مریت، که واته ئاگات له مافی خه لک و مافی خودا بیئت.
  - ۲- له وپه وه که مردن به ریوه یه، که واته قه دری ساته کانی ژیان بزانه و له سهر دوو به سستی:
- \* شادی و \* هه ولدان بیانگوزه ریته.

هانکه بۆت ده رده که ویئت که نه م چه مکانه چ جیاوازیه کی گه وره ی هه یه له گه ل بۆچوونی خه لکی  
به شوکی دا، که واته: تو نیکه رانی نه و شتانه مه به که نایزانیت  
لیکه رانی نه و شتانه به که ده یزانیت و واهه ست ده که ییت که راسته!

به لام چون سهردانی گورستان بکه یین؟

نکابه ئیوه وه ک خه لکی عه وام مه بن که هه رنه بیئت روژیککی تایبه تی وه ک( شوه ی هه یینی کوتلیی  
سال) و هه وشیه کانی بیته پیشه وه و نه وده مه سهردانی نازیزه کانتان بکه ن.  
هه رگیزونه قول و پرمانا که ی هه زره تی مه سیح (ع) له بیرنه که ن:  
به و پزگایانه دا مه بقن که راویاره کانی زدن، به و پتیانه دا بقن که راویاره کانی که من!



□ خالیکی جوان: هه ندی کهس کاریان زۆر سهیره، له نزیك گۆرستانی شار ئیشیکیان ههیه یا خود بۆ ناشتنی تهرمی یه کێک له خزمان رۆشتوون، دهسهبجی دهرفهته که دهقۆزنه وه ده لیت دهمه زینت بچمه سههر گۆپی فلانه کهس و زۆر خیرا خۆی دهگهیه نیتته ئهوی و شیشه یهک ئاو دهکات به سههر کێلی گۆره کهدا، و به نوکه په نجه ده کیشیت به کیلی گۆره کهدا و له بهری خۆیه وه به په له و برینک ده خوینیت وله پر ئارامی پوی تیده کات و ده لیت: (باشه برۆین باش بوو هاتینه لای ئه م خوالیخۆش بووه)

بۆ باشتر تیگه یشتن له م بابه ته نمونه یه ک دینینه وه:

تۆ له ماله وه دانیشتوویت، زهنگی ده رگا که تان لیده دات و دهنگی ئاشنا ده لیت: سلوو! تۆش دلخۆش ده بیت و ده رگا که ده که یته وه و ده چیته پیشوازی میوانه که تان به لام تیبینی ده که یته ک ئه و به په له پروزه و ده ست دوخینه که یه وه \_ به کورته سلووێک - پوو له ته والیت ده کات و دوا ی چن د خوله کێک، دهنگی بهردانه وه ی ئاوی سیفۆنه که دیت، که هه والی کۆتایی هاتنی کاره که ده گه یه نیت و که سی په یوه ندیدار له حاله تیکدا که زه رده خه نه یه کی سههر که وتنی له سههر لیوه و شهرواله کی هه لده کیشیت له ته والیت دیته ده ره وه و ده لیت:

(( زۆر ته نگاو بووم، بینیم مالی ئیوه نزیکه وتم بێم هه والیکی ئیوه بیرسم ))

پاشان دوا ی تۆشکردنی چایه ک تۆ به جیدیلیت!

ئێستا له ئاوینه دا سهیری خۆت بکه، چ هه ستیکت هه یه؟

رۆحی ئه و مردووه داماو هه ش هه م، هه مان هه ستی هه یه!

و ئیمه ده لیتین: ئه گه ر تۆ ده ته ویته سهردانی مه زاری ئازیزیکت بکهیت، به و په پری تاسه مه ندیه وه بپۆ هاوکات له گه ل ئه وه ی دوری شوین ته ی ده که یته دوری کاتیش بپره و بیر له و یاده وه ریه هاویه شانه بکه ره وه که له گه ل ئه و هه تبوو و ئه و ده مه ی ده گه یته مه زاره که واده زانیت به رامبه رت راوه ستاوه، به هه موو بونی کته وه ناوی بهینه و سلوی لیبکه و هه والی بیرسه، هه رگیز به دوا ی وشه گه لیکی تایبه تدا مه گه پری چونکه ئه و له ژیان زیندوتره و له تۆ ده پروانیت و گوئی له قسه کانی تۆ ده گریت، پاشان له جیاتی هه رجۆره ویرد خویندن و دهسته واژه یه کی لاوه کی له گه ل ئه ودا به ئارامی و شیرینی قسه بکه، ئه گه ر فرمیسکیش به بی مؤلته پیی له به په ی چاوتان زیاتر پاکیشا، نه رمه بزیه کی له گه لدا بکه، له بیرت بیت:

بۆ هه رجییه ک ده پۆیت به هه موو دلێکته وه بپۆ!

هه ره ها هه رگیز به دوا ی رۆژیکی تایبه تدا مه گه پری هه رکاتیک دلته نگ بوویت، بپۆ سهردانی بکه، به لام به هه موو هه ستیکته وه ئه م کاره بکه.

ئێستا پیرست ئاسا چاکیه کانی سهردانی گۆرستان هه ژمار ده که یین:

\* رۆحی ئازیزه کۆچکردوو هه مان شاد ده کات.

\* کاتیک مه ستی شادی و سههر که وتنیت بپۆ.

- \* دەرىجىسى بەسۈكى رۇشكى ئايىپە ئىدا مەگەرى.
  - \* دەرىجىسى بەسۈكى رەشۈكى لەمبارە يەو ھاۋرامە بە.
  - \* پىئىر دەخت مېت بەننە بۇسەردانى گۈزى چ كەسنىك دەپۈت.
  - \* كىنىك رۇر خەمبارىت بىرۇ.
  - \* يەرە رۇشتر چەننە سائىك لەگەل بىرەو ۋە رىكەنى ئەو بەسەرىيە.
  - \* رەمىز ئەۋما بە تامە زۇۋىسى و شىرىنىيە ۋە بدوى.
  - \* رەبىئە مابەى ئەۋەى تۇش بە خۇتدا بىئىتە ۋە ۋ گۈلى دنيا نە خۇت.
  - \* رەبىئە مابەى ئەۋەى بە تۈناترو شانۇمانتر لە رابىر ۋ كارىكە يت.
  - \* كىنىك دەپۈت بە عەشۇق و تامە زۇۋىيە ۋە بىرۇ.
  - \* كىنىكە كەت لەگەل ئەو باس بىكە و داۋاى كۆمەكى لىيىكە.
  - \* باسى ئەو روداۋە دلخۇشانەى بۇبىكە كە داۋاى ئەو رويان داۋە.
  - \* بەجۇرۇك قەسبەكە ۋادە زانىت لە بەرامبەرت پراۋەستاۋە.
  - \* لە وىرد خۇيىدن و دەستە ۋازەى لاۋەكى خۇت بە دورىگرە.
- ((بۇخى ئازىزە كە تان پىر لە نور بىت))

تەكلى ئىمە بۇ باۋەردارانى راستە قىنە دەبىت! (پىنغەمبەر د.خ)

بەلام گروپىك بە نە زانى دەلئىن:

ئەگەر خۇناسىك، بىئىتە تەككارى ئىمە ھەموو گوناھە كانمان ۋەك گە لای پايز ھەلدە ۋە رىت.

ئىمەش دەلئىن ھەرگىز وانىە!

بۇ باشتر دەرك كىردنى ئەم مەسەلە يە نەمۇنە يەك دىئىنە ۋە:

لە قۇناغە كانى خۇيىدندا بىگومان بۇتان ھاتۇتە پىشە ۋە كە سەرىارى كۆششىك كە كىرۇتە نەرى

دەرچونت لە فلان وانە دا نە ھىناۋە.

نەرى دەرىچون (۵۰) يە ۋ (۴۷) ت ھىناۋە.

بە شەرمە زارى ۋ خەجالە تىە ۋە مامۇستاي ئەو وانىە دەبىنىت و شانامە يەكى بۇ دەخۇيىنە ۋە

ئاۋەكۇ قايلى بىكەيت بۇت بىكات بە (۵۰) و لەو وانىە دا نەكە ويت، دواچار مامۇستا قىبولى دەكەت، و

تۇش بە خۇشحالىە ۋە دەچىت بە دەم كاروبارى خۇتە ۋە.

بەلام ئىستا ۋايدابنى كە لە ھەمان وانە دا نەرى تاقىكردنە ۋە كەت ۲۵ ئايا ھەمدىس بوپىرى ئەۋە بە

خۇت دەدەيت كە چاوت بە مامۇستا كەت بىكە ويت و داۋاى دەرىچونى لىيىكە يت ؟ بىگومان دەلئىت

(نەخىر!)

نەنانتە كاتىك لە پارە ۋە كە دا دەبىنىت سەرت دادە خەيت و پىسى خۇت دەگۈرپىت نەكا چاوتان

ھەلبەت قىت بە بەكدا!

ئىستا لە ئىتو دەپرسىن:

چۆن دەكرتت كە سىك كە ھەموو تەمەنى لە خرابە و گەندەلكارى دا بەسەر بىردووه و مافى خەلكى  
خواربووه و پىشپىل كرىووه و ئۆدىكى تر لەم كارانە...!  
بە يەك جار بگە وىتە بەر تگاوشە فاعەت و قوتارىبىت!  
ئایا ئەم بىر كرىنە و ھەبە، شەپكردن نىە لە گەل دادگەرى خوادا؟  
خۆتان داوھربىن!

ئە و خەونانەى بە رۆحى ئازىزە كانغانە و دەبىبىن بە چ شىئو ھەبە كە؟

پىتە مەبرى خوشە وىست (د.خ) دەفەرموئىت:

خەوبىبىن، مزگىنى خودايە بۆ باوھردار!

خەك سەبارت بە خەوبىبىن سوو گروپىن:

\* گروپىك كە خەونى راستگۆيانەيان ھەبە و خەوھكانىيان راست و دروستە.

\* و گروپىك كە خەون دەبىبىن بە لام لەبىرى دەكەن، چونكە ھەموو مەرفەھكان خەون دەبىبىن.

پىشە و سادق لە بارەى خەونىبىبىن بە مردوانە و دەلتىت:

گرنگى بەدەن بە و خەونانەى بە مردووهكانى خۆتانە و دەبىبىن، چونكە ئەوانە ھەلگەرى پەيامى

گرنگن بۆ ئىتو!

بە لام بۆئەو ھەبە خەون بە ئازىزە كانغانە و دەبىبىن پىتوئىستە چىبەكەن؟

غارىفى گەورە مەولەوى دەلتىت:

پىتە مەبرى فەرمووى ئەگەر لە دەرگاىەك بەدەت، دواچار سەرىك لە دەرگاىە دىتە دەر. ئەگەر لە سەر

گوزەرى كە سىك دانىشپىت، دواچار تو پوى كە سىك دەبىبىت.

واتە كارگەلىك ئەنجام بەدەن كە دەبىتە ماىەى خوشى و ئاسودەبى ئەو، بگە پىرەوھ بۆ بابەتەك كە

بە ناوئىشانى (باشترىن خىرو چاكە چىە؟) پىشتر بۆمان باسكردون.

پاش ئەنجامدانى ئەو خالانەى سەرەوھ، كاتىك تو لەبىرى ئەودايت، بىگومان ئەوئىش بەپەلە و

تامە زىوئىيەوھ دىتە دىدارتان.

جۆرەكانى خەوبىبىن بە مردوانە وھ:

كاتىك رۆحى ئازىزە كۆچكردووه كە تان دىتە خەوتان، ئەم پەيامانای لە گەل خۆى ھەلگەرنووه:

\* قەرزەكانم بەدەنەوھ.

\* لەخەمى مال و مندالە كە مدابىن.

\* ئەم جۆرە مەراسىمانەم بۆ سازىكەن.

\* شوئىنى من ئۆرپاشە و ئاسودەم.

ئىستا پىكەوھ بە كورتى ئاوپىك لە جۆرەكانى خەوبەرزىن دەدەبىنەوھ:

جاروبار رۆحەكان بە شىئو ھەبە سىمبولىك لە گەل ئىتو دەدوئىن:

\* نەگەر لەخەودا بینیت که شتیکی بە ئیوه دا وهک: پارچه ناننیک، ماسی، گوشت، میوه، قومیک ناو و هەرشتیکی خواردن و بۆنخۆش و بە تام!

پاڤه: بەرەگەت، نیعمەت، سەرۆت و سامان، ساغله میه بۆ ئیوه.

\* نەگەر جلیکی جوان و قەشەنگی پیشکەش بە ئیوه کرد.

پاڤه: تۆ نایندەیهکی گەش و پوناکت هەیه بە پۆستیکی بالا دەگەیت.

\* نەگەر جوتیک پیتلوی ساغ و جوانی پیشکەش کردیت.

پاڤه: پێگای نایندەتان پریهتی لە سەرکەوتن که بە هەولدانێ ئیوه بە دەست دیت.

\* نەگەر کتیب یا پینوسیکی پێبەخشیت.

پاڤه: تۆ بە پلەیهکی بالا لە زانست، عیرفان، ناگایی و دانایی دەگەیت.

باشە ئەمەش چەند نمونەیهک لە خەوپەرزین هیوادارم بۆتان بێتەدی!

هەرچەند لە مباره وه له کتیبی (قەرهنگی گشتگیری لیکدانه وهی خهونهکان) به شیوهیهکی پون و بێ تەمومژ لە پوانگە ی پاڤه کارانی ئاینی پیروزی ئیسلام و دەرۆنناسانی ئەمەروێ دنیاو قسەمان کربوه که دهتوانیت بگه پزیتته وه سهری.

هەنوکە گوێ لە گفتوگۆی خود لە گەڵ یه کێک لە رۆحهکان لەخەودا دەگرین:

◇ پرسیار لە پۆج: مەسەله و گرتەکان لە بنه پەتدا چۆن پووه دەن؟

وهلامی پۆج: مەسەله و کارهسات و ئاریشهکان، وهک نهخۆشی و مایه پوچ بوونی دارایی، پوداوی هاتوچۆ وهتد بۆ چوار گروپ له مروڤهکان دینه پیشه وه:

گروپی یه کهم: ئەو مروڤه چاكانه ی سۆز و بایه خپیدانی تایبهتی پهروهردگار دهیانگریته وه وله پیتناو گهشه و بالا بوونی رۆحیان ئەم کێشه و گرفتانه هاتۆته پزیمان.

□ خالێکی گرنگ: مروڤه گه لێک که به شیوهیهکی پزیهی چاکن، واته پیش هه موو شتیک ساده دلن، ههولده دن له پاشمله باسی کهس نه کهن، کینه له دل نه گرن و زۆرێک له م شتانه! به لام نۆرچار به مۆی ساویلکهیی، ده بته نیچیری خزمه نزیک و خراپه کارهکانی خۆیان و قسانیک ده کهن و کارانیک نه بجام ده دن که شایسته ی نه وان نیه، ئاماده گی مهینه ت و گرتنهکانی وهک: مایه پوچ بوونی دلرلی یا نهخۆشیه درێژخایه نه کان بۆ وه ستانی ئەم که سانه گرنکه تاوه کو بپنه وه سهرخۆیان و سهرفه رازبن.

گروپی سێهەم: مروڤه گه لێکی خراپه کار که به زه مکردن، درۆ، ئیره یی بردن و شتانیکی له م چه شنه، که سیتی و ژبانی نه وانیتتر - به خزمان و ئاشنایانه وه - وێران ده کهن، نه هه مته تیهکانی وهک نهخۆش یا مه رگی کتوپر، وهک ته میکردن پو به پوی ئەم که سانه ده بپنه وه.

گروپی چواره م: ئەم گروپه، به ره لالا کراوه کانه و نه مانه له خۆده گریت: ته مبه له کان، توپه کان، کینه له دل له کان، ناوه ره کان نه زانه کان و نه وانیه دلێ دایک و باوک ده په نجینن، نۆر به ی کات ئەم جۆره که سانه له سنایدا له هه ر پویه که وه له هه لومه رجیکی باشدان و نۆر به ی خه لک سه ریان سو رده مینی و

پرسيار ممکن است که به همسر خود خرابه و گناه ديدار و به لاد که به روشنيکي باشي نازي و  
تکيه بلسان به همسر خود! بوجي؟

به پستي بود و گيت به زني نونسا بود و دات که نونسا هرگز به چاي ته پود که ناسمان  
نورن! هر نيه عريفان همیشه نزيان دود کرد (به رودنگرا نيمه به خونمان به سپيده)  
تکيه بلسان گريگه زماره ي نه گويه نقد که من!

◇ پرسيد: چه هيتت دميته مياي دته کايي ماسه گايکي و دته نه خوشي، مياي پوچ بويي  
تيري و هوشيدگي؟

و دلا: هه سو نه دانه نه به پي وزدي خوني که ماسه که و د زمينه ساني بود ددکيت و نيتي  
◇ پرسيد: که و ت و زده کن هوشه من؟

و دلا: ماسه ماسه! کتيت کريگه ي نونسي و نونسيان هه، که و ت هوشه من.  
◇ پرسيد: چه جيازيه هه نه نونسا نه و که ساني که و دت من نوجاني کيشه دمين و نونسي  
وزيان نيتي بود؟

و دلا: سر و مکن کتيت نونسا بوشه به زده و د قوتخانه کاني سر که ي خويان ددگوز ديتن نه پي  
نه پي کريه و دگاني خويان و د! چونکه به ددريپينيکي تر:

توزده: پيتا چونه و ميه به و واتانه ي که له دنيا نا راسب بوييت تينا!  
به لاد به رد ناکر و دکن: که نونسا بوشه نه پوني بوشه ماسه ران و به ريشان کاشان که به پي  
نه دميته به ريشان کاشان به ماسه ران.

◇ پرسيد: به رد ناکر و دکن تا کي نه م نونسيان دديت؟  
و دلا: و دميته کي تيار کروي نيه، ريت هه و دت سر و مکن، که گان نه و دي نونسي کات له و دنيا  
که گان نه دنيا نه و جيا و زده.

◇ پرسيد: تا يا ددکيت که سيته نه دنيا من بديت تا له و دنيا تا سوز دتريت؟  
و دلا: نونسي! نه م ماسه به گويي نودم ددکيت و د به به گهي نه و دي که به شنو ميه کي ريشي  
چکن، گيتت نيتي پي و دت نه خوشي، کيشه تيري کان و هتد... نيتي پيتان تا و دگو پاک بينه و د،  
نه و دمه بين بون و جيهان.

◇ پرسيد: خرابترين گوتد چه؟  
و دلا: زده مکن (غيبهت) ه که و زده مکن که سيته نه و نيتي، ناپوييرين و ليکد بپيني هه رخنه  
به بومنيته له نونسا بوا، خوشه نونسا و موزد و ...)

و به کوزتي، له تا و پيري ريشو حورمه تي نه و نيتي.  
\* دؤکرين \* ته مياي و نه و مزلتي \* نازوياني \* خوشه ويستي مال و سامان پله و پاي  
\* کينه نونسي

\* جهل و نه زانى \* تورەسى \* سەرپىچى كىردنى دايك و باوك \* دەستدرىژى كىردنە سەر سامانى ئەوانىتر \* دەستدرىژى كىردنە سەر ناموسى ئەوانىتر

◇ پرسىيار: خوداوەند لە چ گوناھىك ھەرگىز خۆش نايىت؟

وہ لام: ھەلومەرجى لىبوردن لە گوناھ نۆر دژوارە و بەم جۆرەنەيە كە خوداوەند لە پىرىكدا لە ھەموو تاوانەكانى كە سىك خۆش بىيىت (ئەلبەتە لە ھەلومەرجىكى تايبەتدا رەنگە وايىت) چونكە لىخۆش بوونى خودايى ھەموو كە سىك ناگرىتەوہ.

بەلام خودا لە سايەى ھىچ ھەلومەرجىكدا لە يەك گوناھ خۆش نايىت ئەويش (نائومىد بوونە لە قاپى خدا!)

◇ نواین پرسىيار: باشترىن كارو پەرىستش چىە؟

\* خۆش پوى

\* رەوشتبەرزى

\* بلاوكىردنەوہى دانايى و ئاگايى.

\* يارمەتيدانى ھەژاران و نەداران.

\* ھەولدان بۆ بىژنوى خىزان و خەلكى كۆمەلگە.

\* ئاسودە كىردنى ئەوانىتر.

\* خۆشويستنى ھەموو خەلك

\* ھەولدان بۆ بالاكردن و بەركە مالىبونى رۆحى خود.

\* ھاوشىنى لەگەل دانايان و چاكان.

\* زەردەخەنە خستنه سەر لىتويكى وشكەھ لاتوو.

\* بەھاناوہ چونى دايك و باوك و ئەندامانى خىزان.

◇ پرسىيارىك: بابەتەكانى ئەم بەشە چ كارىگەرە كىيان لە سەر بىركىردنەوہى تۆ ھەبوو؟  
نكايە بىنوسن:

باشە ئەم بەشە بە ھۆنراوہ يەكى بە پىژ و ناسكى (شىرىن بە ھادورد) سپەھرى) بە كۆتا دەگە يەنەن:  
بە يادى ئەو

مۆمىك داگىرسىنە

زەردەخەنە بخەرە سەر لىتوى مندالىك

نەسبىحە كەت ھەلگرە و نىايش بەكە

بە يادى ئەو

چىرۆكىك بخوینەوہ كە كۆتايىە كەى بەختەوہ رىە

گۆزانیه ك بچره كه سه ره تاكه ی میهره بانیه  
 قسه یه ك بکه که دلّه کان سوکنایی یان بیّت  
 بیروه ریه ك بگپّره وه که مرۆفه کان په ندوه ربگرن  
 به یادی ئه و

خواردنیک لیبنی که ئه و حه زی لیتی بوو  
 کتیبیک بخویننه وه که ده یخویننه وه  
 نه مامیک بنیژه بو یادگاری ئه و  
 به یادی ئه و

چاکه کانی دوباره بکه وه  
 دوباره کردنه وه ی ئیمه  
 دوریه کان که متر، دۆستایه تیه کان گهر متر ده کات  
 به یادی ئه و

بمینه و بژی!

دیتنی مهرگی نازیزان

جوامیری ده ویت

و باوه پینکردنی ژیانه!

دلّت پوت ده بیته وه، سو رو ده تویتته وه

نه توانای دورخستنه وه ی ئه وینت هه یه له ژیان

نه مهرگیش ده چیتته لاوه

په نجه ریه کی پوو به هه تاو

جاروبار پیویستی به په رده یه وکی لادراو هه یه

به هیوای ئه وه ی نزای خیری کۆچکردوانمان مه شخه لی پری داها توومان بیّت، ئه م به شه به کونا  
 ده گه یه نین.

له به شی دواتردا ده چینه سه ر باسیکی گرنگ و شیرین که ئیوه ی خوشه ویست له پری ئیمه بل و  
 پۆسته کانتانه وه داواتان لیکردبووین.

ناونیشانه که ی نالیین تا له هه مان حاله تی تامه زرۆیدا بمینه وه!

به لام به رله وه، چاوێک ده گپّینه وه به کورته ی بابته کانی ئه م به شه دا:

### پوخته ی بابته کان

\* مرۆفه زاده ی وزه یه، هه ربۆیه هه رگیز نامریت.

چونکه وزه له کاتی پیویستدا حاله تی خوی ده گوریت.

بەلام ھەرگىز لە ناوانا چىت.

\* رۆجىش جۆرىك لە وزەيە، كە لە وزەي گىشتە وە واتە خودا وەند سە رچا وەي گرتو وە!  
\* ھەر بونە وە رىكى زىندو و بىگومان رۆژىك دە مەرىت!

\* بەر وارو كاتى مەرگ بە ئە نجامدانى كارى شايستە، نەك ساويلكە خە لە تىن دە تەوانىت دوا بخەيت.  
\* سە رپىچى كارانى دايك و باوك كە سانىكن مېژو وى مردنيان پىش دە كە وىت!  
\* مافى خە لك واتە ماف و ھە قى خە لك كە ئە گەر لە ناوى بىبەيت، و پاشان داواي لىخوش بوون لە خودا بگەيت!

\* مافى خە لك بە دوو شىو ەيە:

\* مافى مادى خە لك \* مافى مە عنە وى خە لك

\* مافى خە لك واتە: دلىشكاندن، درۆ، زەم، خراپە وىتن، كىنە دۆزى، داو ەرى!

\* پارىزىكە لە شكاندنى دل كە شوينگەي خودا وەندە!

\* مرۆفى باش ئە و كە سە يە:

درۆ ناكات، ئىرەيى نابات، تور ەنيە، سېلە نيە، تە مە ل و تە وە زەل نيە، ئارە زوو پە رست و سكە پۆ نيە.  
چالاک و ئە كتىفە و ھە و ل دە دات لە پىنا و بالا بردنى ئە قل و دانايى خۆيدا!

\* بە مە مان شىو ە كە بە رزى ترسى نيە، بە لام كە و تە نە خوار ە وە لە بە رزى ئىمە دە تۆ قىنىت

بە مە مان شىو ە مەرگ ترسى نيە، مرۆفە كان لە كار كردى خۆيان تۆ قىون!

\* بە رلە وەي بمرن، نە فسى ئە مە رىمە نى لە ناخى خۆ تاندا بكوژن تا بە مە لە كوت بگەن!

\* بە كە م شە وى گۆر، شە وىكى دژوارە، تە كايە كارى چاك بگەن!

\* ئە نھا شتىك كە لە گۆر دا لە گە ل ئىو ە دە مە ينىتە وە، كرده وە كان تانە، كە واتە و رىابن!

\* ھە ندىك لە رۆحە كان ھىندە ش بىگونا ھە نىن كە ئىو ە وىناي دە كەن، ھە ندىكىشيان ھىندە چە پە ل

نىن كە ئىو ە بىرى لىدە كە نە وە: كە واتە خۆت لە داو ەرى كردن بە دور بگرە!

\* سە ردانى گۆرستان بگەن، چونكە ئىو ە دە گە يە نىت بە شار پى ھاوسە نگی و ميانە پە وى!

\* كانىك دە چىتە سە ردانى گۆرستان، بە مە موو بو نىكتە وە بە مە موو دلىكتە وە بپۆ!

\* سە ردانى كردنى گۆرستان دە بىتە مايە ي شادومانى رۆحى كۆچ كردو و تاسودە يى ئىو ە!

\* خىرو چاكە ي (مادى و مە عنە وى) بۆ رۆحى مردو وەك ديارى پىشكە ش كرده بە زىندو!

\* خوان بروس كردن سوننە تى پىغە مە رە (د.خ)، بە رىكوپىكى و بە جى ئە نجامى بدەن!

\* باشتىرىن چاكە بۆ گيانى ئازىزى كۆچ كردوتان، زە ر دە خە نە خستە سە ر لىو ي بە جى ماو ە كانى

ئە وە، واز ھىتان لە رە فتار و خە سلە تە ناپە سە ندە كانى خود، بە نھىتى دە سستگىر وى كردنى ھە ژاران.

\* نيايشە عاشقانە و عارىفانە كانى ئىو ە يە!

\* گريان، دە بىتە مايە ي ئازاردانى رۆحى كۆچ كردو!

\* لە ژيان دور كە و تە وە بە بيانوى ئازى تبارى، دە بىتە مايە ي رەنج و ئازارى كۆچ كردو!





ونه فسانه‌ی چپاندی به گویتدا  
بهه‌مان نر مه‌ی خنده‌ی جارانیه‌وه  
به‌خوت ده‌لئیت  
نای... خودایا واته نه‌و زیندووه.  
وشه‌وان و شه‌وه‌کانی دواتریش  
مه‌مدیس نه‌و ده‌بینی  
ونه‌مجاره بیرده‌که‌بته‌وه که به‌راستی، نه‌و زیندووه!  
نگر نه‌و له زهرده‌خه‌نه‌یه‌کی چکولانه‌دا  
له‌سر سفره‌ی نانخواردن  
له‌کاتی دانانی گول له گول‌دانیت‌کدا  
سانی ماچکردنی نازیزان  
وله‌موو باریکدا له‌ه‌موو شوینیک‌کی مالدا  
جی بکه‌بته‌وه و بیکه‌بته‌وه هاویه‌ش  
به‌لی نه‌و زیندووه.  
وله‌بیری نه‌که‌یت:  
ناویری عه‌شقی نوای مردن ناکوریتته‌وه نه‌مه چرایه‌که که له‌م مان، بۆ نه‌و مالی ده‌به‌ن  
که‌واته به شادیه‌وه بیری نه‌و بکه‌ره‌وه و به‌ه‌موو حوزوریک‌کی سه‌وزی نه‌وینه‌وه،  
نه‌و زیندووه و خوشحال ده‌بیت  
کانیک تو دیسان هه‌ولده‌ده‌یت و  
به‌شادی و شوق و تاسه‌وه له‌گه‌ل نه‌و و زیاندا ده‌که‌ویته هه‌لپه‌رکی و سه‌رچۆپی گرتن!  
ونه‌وبه‌م چه‌شنه نرات بۆ ده‌کات: نازیزم!  
بیتاقه‌تیت که‌م، دلت که‌رم  
په‌نجه‌کانت نه‌رم، ساته‌کانت که‌رموگوپ  
(سلو بۆ گیانی نازیزانی کورچکردوومان)

ناماده‌کردن و کردنه PDF

رۆژگار که‌رکوی

## پاری ههشتهم ئادابه کانی پیکه وه ژیان

((وتیهك له گهل ئیوه!))

بیانوی حزوری ئەم به شه:

زۆرێك له ئیوه خوشه ریستان داواخوازیتان کردبوو كه له باره ی مه سه له به روكه ش ساده به زه  
بگه گه كانی (ئادابه كانی پیكه وه ژیان) قسه بکه یه.

داوازیه كه تان له كو بو نه وه یا كدا به ئاساده بوونی ماء و ستایانی هاوڕێم له گروپی (نه رهنگر  
بلاو كردنه وه ی نامهن). باسكراو بیریاردرا به شێك به ناوی (ئادابه كانی پیكه وه ژیان) له دوو زه مینه د:  
\* كه لتوری لۆكالی ئیرانی.

\*\* دواين دیارده ی زانستی و ده زو نژی شه مزی ئی دنیا.

ئاماده بکه بن و بینوسین و پیشکەشی ئیوه ی بکه یه.

هه موو هه ولێکی ئیمه له سه ره وه بوو كه بابه ته كان به شیوه یه کی ساده و پون و له هه مان کتیا  
پراکتیکی و کیرت و به که لک بۆ بگێرینه وه.

هه نرکه هه وادارین که تر نییتمان شه وه ی ئیوه داواتان کردبوو به شیوه یه کی باش و شیو  
پیشکەشتان بکه یه.

له گهل ریزدا:

(مه حمودی نامه نی - ره زا نه مانۆله ره)

پیرست

چۆن به یانی ده ست پیکه یه یه ...?

چۆن و بۆچی نانی به یانی به خۆین ...?

چۆن و که ی خۆمان به ژۆین ...?

چۆن په یه دندی ته له فونی ته نه جام بده یه ...?

چۆن به موبایل قسه بکه یه ...?

چۆن له گهل (دراوسی) په فتاریکه یه ...?

چۆن واده ی دیدار دیاری بکه یه ...?

چۆن له ریستورانته ره فتاریکه یه ...?

- چۆن لە ھۆلى شانتودا رەفتار بکەين؟ ...
- چۆن لە ئاسانسواردا رەفتارىکەين؟ ...
- چۆن لە کارتى پېشەى کەسى کەلک وەر بگريئ؟ ...
- چۆن شۆفېرى بکەين؟ ...
- چۆن بيارى پېشکەش بکەين؟ ...
- چۆن وچى لە بەريکەين؟ چۆن لە بەرى بکەين؟ ...
- چۆن بزوئ بۆ ميوانى و لەوى چۆن ھەلس و کەوت بکەين؟ ...
- چۆن چۆنى رېورە سمى يە کتر ناسين ئە نجام بدەين؟ ...
- چۆن چۆنى تە وقە بکەين؟ ...
- چۆن يە کتر ماچ بکەين؟ ...
- چۆن لە گەل ئە وانيتەر پە يو ھەندى بېستين؟ ...
- چۆن ناوى کە سە کان لە بېرنە کەين؟ ...
- چۆن لە گەل کە سە جدى و دانا کاندە گفئوگۆبکەين؟ ...
- چۆن لە گەل کە سانى زۆربلى و سادە گفئوگۆبکەين؟ ...
- چۆن لە گەل کە سانى راشکاو قسە بکەين؟ ...
- چۆن لە گەل کە سانى شەرمەن گفئوگۆبکەين؟ ...
- چۆن لە ميوانى دا پېتېکە نين؟ ...
- چۆن لە ميوانى دا بېنيشن؟ ...
- چۆن لە ميوانى دا سە يرى تە لە فزيوئ بکەين؟ ...
- چۆن لە ميوانى دا نيايش بکەين؟ ...
- چۆن لە ميوانى دا ئيدارەى مندالە کان بکەين؟ ...
- چۆن لە ميوانى دا ميو ھە بخۆين؟ ...
- چۆن لە ميوانى دا نان بخۆين؟ ...
- چۆن لە ميوانى دا (W.C) بە کار بېتئين؟ ...
- چۆن ھەندىک کەس لە کۆتايى ميوانى دا خودا حافيزى دە کەن؟ ...
- چۆن دە بېت لە کۆتايى ميوانى دا خوا حافيزى بکەين؟ ...
- چۆن ميوانى ساز بکەين؟ ...
- چۆن خواز بېتئى بکەين؟ ...
- چۆن ولە کوى باوئشک بدەين؟ ...
- چۆن بخوئين؟ ...
- چۆن لە گەل ھاوسەرە کە ماندا سە رجىئى بکەين؟ ...

هه له گه وره کان له قامکه چکوله کانی ئیوه؟ ...  
 دهر و نرانی جولە کانی جهسته یا زمانی جهسته؟ ...  
 چۆن ناوبانگ دهر بکهین؟ ...  
 کورتهی بابه ته کان ...  
 کاکلهی باس ...

( به چ شیوهیهک به یانی دهست پێبکهین؟ )

سه رنامی نامه نامی ئەللا بی نامی ته ناتەمامه نامه وه لالا  
 هەر (سه رته نجام) یکی باش، پیویستی به (سه رته) یهکی باش ههیه!  
 کهواته، هەر به یانیهک به په یامیک بزانه که به ناو و یادی ئەوه وه دهیکه یته وه.  
 باشه، ئیستا بابزانین به یانی ئیوه چۆن دهست پێدهکات:  
 قوو ق قوو قوو... که له باب دهیخویند.

به لام ئەم حاله ته په یوه ست بوو به سالانیکی ژۆر دوری له مه وییش و له ئیستادا ئەگەر تو به دهنگی  
 ناسازی ماتۆرپسکیلی هه رزه کان خه بهرت نه بویتته وه به زهنگی دلگیری کاتژمیر له خه وه له دهستیت.  
 \* تکاده کهم هه موو به یانیهک به زه رده خه نه و پاشان سلاو و دواتر به نیایش دهست پێبکهن.  
 \* ئەگەر مندالی قوتابیت هه بیته یا نه بیته، باشه که بزانیته (ناشتا) نانی به یانی پایهی سه ره کهیه له  
 ناخواردن دا.

\* رادیۆ دابگیرسینه تاوه کو موزیکیکی شاد بیستیت.

\* ئەگەر ده ته ویته هاوسه ر یا منداله کانت له خه وه هه ستینیت، تکایه نوکه پی به کار مه هیته، له  
 لیوه کانتان (بو ماچکردن) و موزیکی نهرم و ناسکی په یفه کان سوده ر بگرن.  
 \* به پوخۆشی خود، شادومان بوون به کرده وه فیتری هاوسه ر و منداله کانت بکه.  
 له بیرت نه چیت: شادی گوازاوهیه!

\* سه ره تا خۆت و پاشان هاوسه ر و منداله کانت فیتریکه هه ولبدن تا کاتژمیر دهی به یانی پوخۆش و  
 به ره وشت بن.

\* ئاگاداری قاوه لتی به یانی منداله کانتان بن و هه میش مهی سپین به کافتریای خویندنگه، جاروبار  
 له فهیه کی په نیر یا گوژی بۆ دروست بکهن.

\* له کاتی به پیکردنی هاوسه ر یا مندالان، له گه ل ماچیکدا نه و په یفانهی که دارای وزهیه کی پۆزه تیفن  
 به کاربینن وهک:

له په نای خوادا بیت \_ به ئومیدی خودا \_ خوات له گه ل.

\* خۆتان له ئاوینه دا ببینن و ئاسوده بن که خودا وهند جاریکه تر به هرهی رۆژیک ژیانی پی عه تا کردن،  
 کهواته زه رده خه نه یهک بکه، له ئاوینه دا ماچی خۆت بکه و سوپاسی خودا بکه.

تکبہ لهوانه مەبن که بۆ شادی به دواى پاساودا دهگه پین به لام به بی پاساوه همیشه خه مبارن!  
دواى نیوه پۆ یا ده مه و ئیواره نزیك ده بیته وه ...

ویدابنی چەند کارتریک له وه و پیش هه و آلیان پیداون که هاوسه ره که تان دوچارى پودا و نیکی هاتو چۆ  
بووه و نیوهش به دلگرانیه وه له پشت ده رگاوه چاوه پین که هاوسه ره که تان به سه رو ده ستی  
پنچراوه به پیننه وه، له ده رگا ده دن و هاوسه ره که تان دیته ژوره وه نیوه به تیله ی چاوه له ته وقی  
سه رتا نوکه پیی ته ماشایه کی ده کن و تیبینی ده که ییت که ساغ و سه لامه ته.  
له م حاله نه دا چۆن مامه له ی له گه ل ده که ییت؟

پنگومان ده ست له ملی ده که ییت و ماچی ده که ییت و سوپاسی خودا ده که ییت.  
باشه هه رده م به م تاسه و شه وق و هه سه وه پیشوازی له هاوسه ره که تان بکه ن، ئەم کاره ی نیوه  
ده بیته مایه ی نه وه ی که شه که تی رۆژیک کارکردنی ده ریچیت و له ئەنجامدا وزه یه کی نه رینی له نیوان  
تۆر نه ندامانی دیکه ی خیزانه که تاندا په خش ده بیته و که شی ماله وه تان پر ده کات.  
□ خالیک: هه ولبده ئەم کاره به دوباره کردنه وه له خۆتدا تۆرگانیزه بکه !  
به کیک له سو ده کانی ئەم کاره نه وه یه که کورپه که شتان له نیوه فێرده بیته و پاشان سالانیک دواتر  
له گه ل هاوسه ره که ییدا به مجۆره ره هفتار ده کات.

وتیه کی قول و پرمانای حه زره تی عه لی (ر.خ) هه یه که ده لیت:  
به کتری له نامیزگرن به ره وه ی خاک له نامیزتان بگریته!  
له بیرتان نه چیت: روداوه تاله کان هه میشه له بۆسه دان و شادبوون، جوانترین و کاریگه رترین  
ده ربیرنی سوپاسگوزاریه که ده بیته مایه ی زۆربوونی به خششه کان چونکه: سوپاسکردنی به خشش،  
به خششه کان زۆرتر ده کات!

باشه با ئیستا ببینین: چۆن بچینه ماله وه؟  
\* هه ولبدن به مجۆره بن که کۆله پشتی گرفت و خه مه کانتان له به رده رگا به جیبیلن و کاتیک ده چنه  
ماله وه ئەم هه سه ته له خۆتاندا دروست بکه ن که وه ک بلیت دواى سالانیک دوری، گه پراویته وه بۆ  
باوان، یه ک به یه کیان به تامه زۆویی یه وه له نامیز بگره و بۆن بکه و ماچ بکه.  
له بیرت نه چیت: ئەم په هفتاره ی تۆ ده بیته سه رمه شقیکی باش بۆ منداله کانتان، ماچ کردنی  
نه ندامانی خیزان، هه م شه که تی تۆ ده رده کات و هه م شه وق و تامه زۆویی کی تاییه ت به نه وان  
ده به خشیت.

□ خالیک: هه ولبده به نه نجامدانی به رده وامی ئەم په هفتاره، له وجودی خۆتدا تۆرگانیزه بکه ییت.  
\* هه ولبده بۆ هاوسه رو منداله کانت جگه له ناوه که یان، خه سلته و په یفیکی به تام که زیان به  
که سیتیشیان نه که یه نیت هه لبرتریت و جاروبار به و وشه یه بانگیان بکه ییت، وشه گه لیکى وه ک:  
بۆ هاوسه ره که ت: گوله که م.... حه یاتم.... گیانه که م....  
بۆ منداله که ت نه که ر که ییت: شیرینه که م.... گولی باخه که م....

ئەگەر کورپیت: کورپە جوانە کەم... ھەناسە کەم...

و ھاوشیۆەکانی ئەم وتانە!

\* ھەولبەدە کاتیک بۆ مائەو ھە دەگەرپیتەو ھە جگە لە کۆشیک نان و کتیب، باوھشیک شادومانیش لەگەن خۆت بێنیت.

\* لەوتنی رستەکانی: ئەمرۆ زۆر تاسەم کردی - زۆر بیرم دەکردی - بەراست پیم وتی کە زۆر خوشم دەوینیت - دەزانیت چەند عاشقتم! و ھاوشیۆەوی ئەمانە لە ھاوسەر و مندالەکانت درێغ مەکە.

\* گالته کردن و دەبرینی ئەم جۆرە پستانە، خۆشی و شادیەکی تایبەت لە ئەواندا دینیتە کایە.

□ خالیک گرنگ: بەم شیۆازە، ئیۆە مندالەکانی خۆتان فێردەکەن کە ئەوانیش لە سبەینیکانی داھاتوودا بەم شیۆەبن!

□ خالیک گرنگ: لانیكەم رۆژی جارێك یەك بەیەکی ئەندامەکانی خیزانە کەت ماچ بکە و رۆژی جارێك پێیان بلی: خوشم دەوینیت!

کاکێ بەرپۆز:

\* کاتیک دینیتەو ھە بۆ مال و دەبینیت کە دەبیت سەتلی شەخەلە کە ببیتە بەردەگا، تکایە بەبی پرتەو بۆلە ئەم کارە بکە، ھەرگیز ئەم کارە بەسەر ژن یا مندالە کەتدا بەتایبەت ئەگەر - کچ - بیت مەسەپینە.

بۆ ژن بوونی ئەوان ریز دابنی!

خاتونی ھیزا: ھەرگیز خواست و پێداویستییەکانی مائەو ھە لە بەرقاپی ولە کاتی ھاتنە ژورەو ھە ھاوسەرە کە تان ھەلمەرژە بەسەریدا، لیگەرپی بابیتە ژورەو ھە چایبەکی بۆ بێنە تا ھەناسە یەك تازە بکاتەو، ئەوجا.

\* ھەوالە خوشەکان دەتوانیت لەناکاوی پێی بلیت.

\* ھەوالە ناخوشەکانیش بەھیلە بۆ دواي نان خواردنی ئیوارە و بە پیشەکی و زەمینەسازبەکی پیشوہختەو ھە بۆ بگپەرەو.

\* ئەگەر بەر لەخەوتن دوشیک بگریت و ئاوێك بکەیت بە خۆتدا و بۆنیکێ خوش لەخۆت بدەیت، مەحەبەتیکێ گەرەت یە کەم بەکەسیك کە لە ژورەو ھە لە نزیکترین خال لەتۆو ھە خەوینت کردووە و دوو ھەم بەخۆت.

□ خالیک: بەکارھێنانی عەتر، زاگیرە بەھیزدەکات و دەبیتە مایە ئارامی و شادی.

\* کاتیک دەچیتە ژوری خەو ھەولبەدە ماچیکێ بچوکی سەرکولمی ھاوسەرە کەت بکەیت تەنانەت ئەگەر لە خەودا بیت.

ھەنوگە بەم پرسیارە دەچینە سەریاسی باشتترین ژەمی خواردن:

(بەچ شیۆەییەك نانی بەیانی بخۆین؟)

كەسپتەكە كە ناشتا ناخۇن مېشكىيان نېوھى كارلىى خۇى لە دەست دەدات! (بنيامين نيسپنك)  
لە ئېستادا ھەموو پزىشكە كانى جېھان لە سەر نە و باوھ رەن كە ناشتا، سەرھە كىترىن و گرنگترىن زۇمە  
خۇزگە بەرئزگى شەو و نۇز.

\* ناشتاي كوردە وارى و اباوھ نان و ماست و كەرەو پەنير و گويزە لە گەل چاي شيرين، ھەولبەدە  
كەرەو پەنير لە پلاستيكيكدا دابنيتت كە سەرداپوشراو بيتت تاوھە كو بۆنى خوارنە كانى دىكەى ناو  
بەفرگەرەكە لە خۇنە گرىت.

\* نكايە، بەكە مترین دەنگ چاي شيرين، تىراپدەن.

\* بۇ پياسونى كەرەو پەنير بە ناندە، ھەرگىز نانەكە بە دەستەوھ مەگرن بە لو لە سەر دەورەك  
بلىينين.

\* پارو بچوكتەر لە دەمى خۇتان بگرن تاوھە كو ناچارنە بن بە ددان جارىكيتەر بيكەن بە دوو لە تەوھ.

\* ئەگەر بە ھەر پاروھە كى نان و پەنير، كاكلەى گويزيش بخۇيت ناشتاكە تان تىرو تەواو دە بيتت.

\* نكايە چاي ھەلمە قورپىنن، قوم قوم بينوشن.

\* بۇ خوارنەوھى چاي تال(دېشلە مە) تكايە و سلى كلۆ شەكرەكە دەرمەكەن و تا گرىى پەنجەت  
بە چەقنە بە چاييەكە دا.

\* كلۆ شەكرىكى بچوك بە بى چەقاندن بە چاييەكە دا بخەرە ناو دەمتەوھ.

\* ھەرگىز كلۆ شەكرە مە جووھ لە بەر دوو ھۆ:

۱- ددانان زىانى پىدەگات.

۲- دەنگىكى ناخۇشى بۇ ئەوانىتر ھەيە.

\* بىگومان ئىوھش ئەم دىمەنە قىزەونە تان بىنيوھ: ھەندى كات چاييەكە يان تەواو دە بيتت،

پاشماوھى كلۆ شەكرەكەى ناو دەمىيان دەخەنە پيالەى چاكەى خۇيانەوھ، ئەم كارە سەربارى

ئەرەى زشت و ناپەسەندە، جۆرىك لە سوکايەتى كوردنە بە خانەخوئ.

\* ھەرگىز چەقوى ئالودە مە چەقنە بە كاسەى مرەباو پەنیردا.

\* لەكانى ناشتا خوارندە، بىر لە شتە باش و چاكەكان بکەرەوھ ئەگەر ھاورپىئەكت ھەيە ھەولبەدە

ئەسەى خۇش و سەرنج راکىش بکەيت.

لە يادت بيتت: لە سەرەتاي ھەر بەياني و نېوھو و ئىوارەيەكدا لە دەسپىكى ھەر شتىكدا

لە بەرخۇتەوھ بلىيت:

سەرەتاي ھەرکارىك(بسم الله الرحمن الرحيم)

ئىستا بەم پرسیارە پىكەوھ دەروين بۇ گەرماو:

(چۇن و كەى ھەمام بکەين)

پاك و خاوتىنى نىشانەى باوھەرە! پىغەمبەرى نازدار(دخ)



رۆزگارێك بوو ماله كان چه مامیان نه بوو چه مام به ناوی (گه رماو) له دوری ماله كانه وه بوو  
خۆ ناماده كردن و كه لوپه لی خوشۆرین هه لگرتن و پۆشتن بۆ گه رماو، كاتیکی تارا ده یهك زۆرتی  
ده و یست.

به لام نئیستا كه چه مام له نزیکترین دوری تۆدا قه رای گرتوو ه تکایه:

\* هه ولبدن كاتیك دینه وه بۆ مال بچنه چه مام و خۆتان بۆنخۆش بكن.

\* هه رگیز به بی هه لگرتنی جلی ژیره وه مه چنه چه مام.

□ خالێك: گروپێك له پیاوان پاهاتوون كه سه ره تا ده رۆنه چه مام و له كۆتایی دا وهك گه رماوه كانی  
چاران كه كریار دوا ی ته واو بوونی كاره كهی هاواری ده كرد (خاوی! خاوی!) ناتره كه ده مات و  
خاویه كی بۆ ده میتنا، نئیستا له لاتراشکی ده رگای چه مامه كه وه هاوسه ریا كچه كهی گاز ده كات كه  
جله كانی ژیره وه ی (شۆرت و ژیرفانیله) بیئن ئه م كاره ش له روی ته ندروستی ده رو نیه وه زه بپرو  
زیانیك به كچان ده گه یه نیت كه قه ره بوو ناكریته وه.

\* له یادت بیته:

هه میشه هه ولبده سی كاری تۆ سوک و ئاسان بیته:

\* ناخواردن \* چه مامکردن \* چونه ته والیته

واته بۆ هیچ كام له مانه كاتیکی زۆر به فیرو مه ده!

\* جوان وایه دوا ی خوشۆرین، له پۆشینی خاویه تایبه ته كان كه وهك پۆب وایه له به رچاری  
منداله كانت و نه وانیتتر خۆت به دور بگریته.

□ خالێکی گرنگ: نه گه ر له گه ل هاوسه ره كه تدا به ته نه ابیت قه یناكات، به لام كاتیك منداله كان  
له ماله وهن، خۆت وشك بكه ره وه و جل له به ركه و له چه مام وه ره ده ره وه.

\* چه ند جوانه كاتیك ژن و منداله كانت له چه مام دینه ده ره وه له وشه ی (پیرۆزت بیته) سود  
وه رگریته (به بیانوی وزه ی ئه رینی وشه كان)

\* نه گه ر رۆژانه چه مام بكه یته كاتی چه مامکردنت كه متر ده بیته.

□ خالێك: تکایه له وانه مه بن كه ته نها ئه و كاته چه مام ده كهن كه ده یانه ویته بۆ میوانی بپۆن.

\* چه ند باشه كه رۆژه پشووه كان له ناو پیخه فه وه برۆیت بۆ چه مام، ریشته بتاشیت و بۆنی خۆش  
له خۆت بده یته.

تکایه له وانه مه بن كه له رۆژه پشووه كاندا ناتوانی ته ماشای پوخساریان بكه یته، كه نه گه ر ده پشپله  
بیلیسنه وه تیرده بن!

نئیستا ده چینه سه ر ئه م باسه:

(به چ شیوه یهك په یوه ندی ته له فونی ئه نجام بده یین؟)

په یوه ندی ته له فونی تۆ، گوزارشت له كه سیته ی تۆ ده كات! مه محمود نامه یی

جوان ته ماشاي ئەم ديمەنە بگە: کات سەر لە بە يانیە، تۆ لە شوینکارەکی خۆتیت، تە لە فون زەنگ لێدەدات و تۆش بیستۆکە که هەل دەگرت یە کێک لە دۆستان یا خزمانە.

بوای چاکوچۆنیەکی کورت \_ هەر لە و سەرە تاووە بە لاتانە وە سەیرە بۆچی بە م بە یانی زوو بە یو هندی کردووە \_ دەلێت:

(دە مویست بلێم فلانە کەس جە ل دە لیتی داوہ !)

بیستۆکە که بە دەستە وە وشک دە بیئت زۆر نارە حەت دە بیئت و تفی ناو دە مت بە ئەستە م قوت دە دە بیت بە ترسیکە وە دە پرسیت: (باشە ئیستا حالی چۆنە ؟)

و ئەو دە لێت: (دوینی شە و وای لێ هاتوو، منیش بە یانی بیستم، ئیستا لە تە خۆشخانە یە، دە لێن هیچ مە یوایە ک نیە !)

و بوای چە ند خولە کێک بە رامبەرە کە ت خودا حافیزی دە کات و تۆش بیستۆکە که دادە نێیت ... وە ک بلێت شتێک دا کە و تۆ تە ناو دلت ! ئیدی ئیتر تاقەت و حە و سە لێ ی کار کردنت نیە !

ئەر زۆر تە بە کۆ لێک هە ل و بە دژواری تا دە مژمیر سی ی پاش نیوەرۆ بە سەر دە بە بیت و بە بی ئە وە ی دە م لە نانی نیوەرۆ بە دە بیت دە رویت بۆ تە خۆشخانە .

بە دژواری پێگاکە، هە زار بیری ناچۆر و تال بە مێشک تە ختورە دە کات هە ندی جار لاشە کە ی ئە و دە بیئت کە بە سەر شان تانە وە بۆ گۆرستانی دە بە ن !

دە نگی شۆ فیری تاکسیە کە تۆ لە ناو کاسە ی بێرە وە یە مەرگزاکان دینیتە دە رە وە کە دە لێت: (ئیرە تە خۆشخانە یە).

دە سبە جی لە تاکسی دادە بە زیت و بە هە ناسە بێرکی خۆت بە قاوشی ناو براو دە گە یە نیت دە چیتە پال قەرە وێ لێ ی تە خۆشە کە و بە سەر سامیە وە دە بیئت کە ئە و بە نە ر مە خە ندە یە ک لە تۆ دە پوانیئت و

دە پرسیت: (بۆچی رە نگت هە ل بێر کاوہ ؟) و تۆ سە ی ریکی ئە و انە ی چوار دە ورت دە کە بیت و ئە و انیش بە پێ خۆشیە وە بە خیر هانتت دە کە ن، بە لام تۆ هیچ نا بیستیت و سەر تان گێژ دە خوات، پێت خۆشە

بە دە نگی بەرز بە دیتە پێر مە ی گریان !

بە کورتی لە گە ل تە خۆشە کە دا قسە دە کە بیت تە خۆشە کە دلدا نە وە ی تۆ دە کات و دە لێت: گرفتێکی نایبە تە بوو، نە ختێک دل م نازاری هە بوو سوپاس بۆ خودا باشم، پزیشک دە یوت وە ک جە ل دە ولبووہ ! سبە ینی بە یانی دە ر دە کریم !

و ئە و دە مە تۆ کە هە موو گیانت ئارە قە ی لی دە تکیئت و پال دە دە بیت بە قەر اغی قەرە وێ لێ کە وە و دە لێت: (سوپاس بۆ خودا !)

بوای چە ند خولە کێک خۆت لە حە وشە ی تە خۆشخانە دا دە بیئتە وە هیو و بارسوک خە ریکی پیا سە کرنیئت بە خۆت دە لێت: بۆچی من هیندە نارە حە ت بووم؟ روژێکی سە یر بوو ئە مرۆ !

بە لام خودی خۆشت نازانیئت بۆچی هیندە لە سەر ئیوہ گران تێ پە ری !؟  
هە سو ئە مانە بە ک مۆ کاریان هە یە: پە یو هندی تە لە فونی مۆ فیک ی بی سە لێ قە !

باشه ئەمە نموونەیک بوو لە پوداویک کە روژانە دەیان حالتی لەو چەشنە دەقەومیت کە جارویار خەرجی زۆری مۆبێ و زیانی زۆری دارایی بەدواوەیەو!

□ هەنوکە ئەم پرسیارە دیتە پیشەو:

دەبێت بە چ شێوەیەک پەیوەندیەکی تەلەفونی راست و دروست ئەنجام بدەین؟

و ئیمە دەلیین: سەرەتا پێویستە بزانییت تۆ چ جورە کاریکت بە تەلەفون هەیە؟ چونکە هەمیشە لەبەر سی هۆ پەیوەندی تەلەفونی ئەنجام دەدەین:

۱- هەواپرسی و قسەئێ پەرت و بلاو.

۲- وتنی هەواڵیکێ خوش

۳- وتنی هەواڵیکێ خراب

بۆ وتنی هەریەک لەو مەسەلانەئێ سەرەو دەبێت دوو شت لەبەرچاو بگیریت:

\* کات \* شوین

ئێستا هەریەک لەو دوانە شیدەکەینەو:

بەلام بەرلەو دەمانەوێت یەکەمین و گەرنگترین یاسای پەیوەندی تەلەفونیتان پێ بلێین تکایە بەوردی یادداشتی بکەن:

\* لەکاتی پەیوەندی تەلەفونی دا هەرگیز وشەئێ تەمومژاوی (ئەلو) بەکار مەهیتە!

\* کاتیک پەیوەندی دەکەیت بلێ: سلاو بۆ (نموه) من پێبوارم!

\* کاتیک وەلام دەدەیتەو بلێ: سلاو، فەرموو!

\* ئێستا دەچینەسەر ئەوئێ کە:

۱- بە چ شێوەیەک هەواپرسی بکەین؟

\* ئەگەر روژی هەینی یە تکایە لە کاتژمێر دەئێ بەیانی بەدواوە پەیوەندی بکە.

\* ئەگەر ئەو کەسەئێ پەیوەندیت پێو کردوو لە شوینی کارکردنایە نزیکەئێ هەمان کاتژمێر دەئێ بەیانی پەیوەندی بکە، چونکە کەسیکی کارمەند لەسەرەتای بەیانی دا ئەگەر خەواڵو نەبیت، بێتک ئەرک و کاری بەرایی هەئێ وەک ناشتا خواردن و هتد... کە پێویستی بەوئێ لەسەرەتای بەیانیو ئەنجامیان بدات.

- ئەگەر روژەکە پشووئێو بەرامبەرەکەت لە مالهوئێ:

\* لە کاتژمێر ۲ - ۵ پەیوەندی قەدەغەئێ بەتایبەت لە (هاوین) دا.

\* لە کاتژمێر ۱۰ ی شوو بەدواوە قەدەغەئێ بەتایبەت لە (زستان) دا.

◇ خاڵیک: رەچاوکردنی ئەم مەسەلانە پێشاندهری دەرک، شعور، دانایی و کەسیتی تۆئێ. هەرگیز وانەزانییت کەسە نزیکە کانت هەر وەک خوشک و براکانت ئەم حالەتانە نایانگرتەو!

۲- وتنی هەواڵیکێ خوش!

له بیره وهی هه والی خۆش هه میسه خاوه نی وزه ی ئه رینی یه، که واته ره چا وکردنی ئه و حاله تانه ی ساره وه زۆر پتویست نیه.

۳- وتنی هه والیکی ناخۆش!

وتنی هه والیکی ناخۆش وهك هه لگرتنی كاسه یه کی شوشه وایه که درزیکی تیدایه! که واته ورده کاری به خه رجدان و دوربینی و شعوریکی زۆر له ئیوه ده خوازیت و ره چا وکردنی شوینکات زۆر گرنگ ده بییت.

◇ خالیک: وتنی هه والیکی ناخۆش له هه ر کات و به هه ر جۆریک که به یان بکریت، خراپه!

به لام کاتیک تو ناچار ده بییت به ئه نجامدانی ئه م کاره که واته ره چا وکردنی ئه م هه لومه رجانیه ی خواره وه ته وزیمی و پتویستن:

۱- بیریکه وه که ئایا پتویست ده کات ئه م هه واله هه ر له سه ره تای به یانیه وه به به رامبه ره که ت بگه یینیت؟

۲- نه گه ر به رامبه ره که ت کارمه ند بییت، دوا ی بیستنی ئه م هه واله ده توانیت چ کاریکی گرنگ نه نجام بدات؟

◇ خالیک گرنگ: له گه یاندنی هه والی به دو ناخۆش له سه ره تای به یانیه وه خۆت به دوربیره، چونکه له روی پزیشکیه وه، به رامبه ره که ت ره نگه دو چاری زه بری جه سته یی و رۆحی بییت!

۳- کاتیک ده ته ویت هه والیکی ناخۆش بگه یه نیت تکایه مینگه مینگه مه که و به بی گریان و هه نسك و قسه بکه.

۴- زه ینی که سه که رابکیشته بۆ لای کرۆکی قسه که واته هه مان هه والی ناخۆش! به مجۆره قسه به که: سلۆ (دوا ی چاک و چۆنی ئاسایی) بلی: ده مویست هه والیکی ناخۆشت له باره ی (ناوی که سیك بیه) پی رابگه یه نم.

بیسه ره ته له فونیه که ت ده پرسیت: چی لیقه و ماوه؟ و تۆش ده لئیت: (دلگران مه به و هه ندیک ناساغی هه بووه و بردویانه بۆ نخۆشخانه!)

له گۆنه وه وتویانه

له رموو دانیشه و داته پی

هه رسیانیان یه ك مانایان هه یه به لام تامیان جیاوازه

تۆش هونه رمه ندانه هه ولیده هه والیکی ناخۆش به جوانترین شیوازی ده رپرین بگه یه نیت. کاتیک تۆ که سسی په یوه ندیدار بۆ ئارامی بانگه یشت ده که یه خزمه تیکی زۆرت پیکردوووه و به رامبه ره که ت کاتیک ده پروات بۆ نه خۆشخانه، به شیوه یه کی ناخودئاگا خۆی بۆ قبولکردنی هه ر هه والیکی ناخۆش ئاماده ده کات پاشان سوپاسی ئیوه ده کات که به م شیوه جوانه ئاگادارت کرده وه!

ئیتسا سه بری ئه م دیمه نه بکه:

(چیرۆکی هه‌والی ناخۆش!)

له‌بهره‌دا هه‌ندیک کهس به‌هۆی گرتی خۆبه‌کمزانیه‌وه، هه‌ر هه‌والیکی ناخۆش که‌وره‌تر له‌ ناسنی  
تۆرمال به‌یان ده‌که‌ن! (مه‌حمودی نامهنی)

کاترۆمێر هه‌شتی به‌یانی زه‌نگی ته‌له‌فون لێده‌دا - فه‌رمانبه‌ری داماو که‌ هه‌شتا ناشتای نه‌کردوه و  
خه‌ریکی ئاماده‌کردنیه‌تی بیستۆکه‌که‌ هه‌لده‌گرت.

که‌ سینک له‌وسه‌ری هه‌یله‌وه‌ ده‌داته پرمه‌ی گریان!

ئه‌میتەر دلێ داده‌که‌وێت و به‌ شله‌ژاویه‌وه‌ ده‌لێت: ئه‌لو، ئه‌لو کیی جه‌نابت؟

که‌سی په‌یوه‌ندیار هه‌روا به‌ده‌م گریانه‌وه‌ خۆی ده‌ناسینی و فه‌رمانبه‌ره‌که‌ به‌ ترس و له‌رزۆکه‌وه‌  
ده‌پرسیت: چی قه‌وماوه‌؟

خاتوون له‌وسه‌ری هه‌یله‌ی ته‌له‌فونه‌که‌وه‌، ناوی فه‌رمانبه‌ری چاره‌په‌ش دینی و ده‌لێت: مه‌حمود  
گیان... مه‌حمود گیان شتیکی خراب قه‌وماوه‌...!

دیسان ده‌داته پرمه‌ی گریان!

ماتۆری گه‌رانی مێشکی فه‌رمانبه‌ری داماو سه‌ره‌تا ده‌چیته‌ سۆراغی به‌سالاچوان و که‌ سینک له‌ناو دلایا  
ده‌لێت:

دایکم... باوکم... نانا نه‌خێر... پورم... نه‌... هاوسه‌ره‌که‌م... کۆره‌که‌م... ئای خواجه‌گیان چی قه‌وماوه‌؟  
پاشان به‌ده‌سته‌پاچه‌یی ده‌پرسیت (چی بووه‌؟)

◇ خالێکی گرنگ: له‌م حاله‌ته‌دا وریابن که‌ موخاته‌به‌که‌ی ئیوه‌ ئاماده‌ی جه‌لده‌ی مێشک ده‌بیت،  
چونکه‌ ده‌یان که‌س وینا ده‌کات که‌ به‌به‌رچاوی خۆیه‌وه‌ مردون! ئه‌ویش له‌چه‌ند چرکه‌یه‌کدا!

دیسان به‌ده‌نگی له‌رزۆکه‌وه‌ ده‌پرسیت: باشه‌ بلێ بزانه‌م چی بووه‌؟ دایکم باوکم مامۆم و...

و به‌کورتی پێشبرکی بیست پرسیاوی ده‌ست پێده‌کات و خاتوون له‌وسه‌وری هه‌یله‌وه‌ هه‌شتا  
لوشکه‌ی دیت!

دوای چه‌ند خوله‌کی که‌ به‌مشیه‌یه‌ ده‌گوزره‌یت ده‌لێت:

(فلانی جه‌لده‌ لی داوه‌و له‌نخۆشخانه‌یه‌!)

ئێستا واده‌زانیت، گیان له‌ گه‌روی فه‌رمانبه‌ری داماو هاتۆته‌ده‌زه‌وه‌ و ئارامیه‌ک روی تێده‌کات که  
دوچار که‌یسه‌که‌ دۆزرایه‌وه‌! پاشان هه‌ناسه‌یه‌کی قول هه‌لده‌مرۆت و ده‌لێت: زۆرباشه‌، من نوای

نیوه‌رۆ ده‌چم بۆ نه‌خۆشخانه‌، ئیشیکت نیه‌؟

و خاتونی بیژهر که‌ فرمیسکه‌کانی وشک بۆته‌وه‌، هه‌والی کۆنترۆلکردنی خۆی ده‌دات و ده‌لێت:  
(نه‌خێر خوداحافین)

به‌لام له‌ کۆتایی قسه‌کانیدا، قسه‌یه‌کی بۆ دلدانه‌وه‌ی فه‌رمانبه‌ری قورپه‌سه‌ر هه‌یه‌ و ده‌لێت: ئێستا  
خۆت ناره‌حه‌ت مه‌که‌!

و فه‌رمانبه‌ری بیچاره‌ش به‌دلگرانیه‌وه‌ ده‌لێت: باشه‌، باشه‌، خودا حافین.

نەمەش جۆرئیک لە هەوای گەیانەنە کە تاییبەتە بە کەسانی بێ فیکرو ئاوەز و ئەندێشە! ئیستا خۆتان سەرپشک بن!

□ لەبەر پەتدا بەرھەم و نیشانەیی ئەقل لە کارکرد و رەفتاری ئیمەدا هەستی پێدەکرێت، نەک لە پێژەیی خۆپێندن یا ژمارەیی ئەو کتێبانەیی کە خۆپێندومانەتەرە!

لەبیرت نەچیت: کاتێک دەتەوێت هەوائیکی ناخۆش بگەیهنیت، بەرلەووی کەسی بەرامبەر گێژ و پەرشان بکەیت، ناوی کەیسە کە ببە و بلی: (لەبارەیی فلانە کەسەو هەوائیکی ناخۆش هەیه) ئەم جۆرە دەبرینە، کۆمەکیەکی گەرە بە ئۆرگانیزمی مێشک و جەستەیی بەرامبەر دەکات. - بەلام چەند خالێک کە لەتەلەفون کردندا پێویستە پەچاوبکرێت:

\* کاتێک تەلەفون بۆ کەسێک دەکەیت - ئەگەر ژنی مالهۆه بیت یا فەرمانبەر - سەرەتا بەشیۆهییەکی شەفافانە پرسباری لێیکە:

دەتوانم چەند خولەکیک لە کاتت بگرم؟ یا دەرفەتت هەیه چەند ساتیک قسەبکەین؟ بەم پرسبیارە یارمەتیەکی گەرەیی خۆت و کەسی بەرامبەر دەدەیت!

\* ئەندیک کەس کاتیک تەلەفون دەکەن بەشیۆهییەکی ئاسایی دەست دەکەن کۆکەکردن، بەبێ ئەوێ دەست بخەنەسەر بیستۆکە کە و نازانن کە دەنگی کۆکەیان ئازاری پەردەیی گوی و مێشکی بەرامبەر دەدات!

\* کاتیک تەلەفون دەکەیت، بەرامبەرە کەت هەرکەسێک بیت، دواي سلاوکردن، یەکسەر ناوی خۆت بلی (مەگەر لە حالە تانیکی تاییبەت و زۆر زۆر نزیکدا)

□ خالیک: هەندی کەس رەنگە بەهۆی نارەحەتی دەرونیەو کە هەیانە تەنانەت لەگەڵ ئەو کەسانەشدا کە زۆر پەيوەندی تەلەفونییان نیە، کاتیک پەيوەندی دەکەن دەست دەکەن بە قسەکردن کە: (دەنگوباست! حالە باشە!) موخاتەبی داماو کە لە هەلومەرجیکی گران کارکردنایە سەرەسوپرەیی هەوالە دەبیت ئەو کتیبیت؟

دواي چەند خولەکیک، ئەوێ پەيوەندیە کە ی کردوو دەلیت: نەتناسیم؟ و موخاتەبی داماو بە نیگەرانیەو دەلیت: نەخیر!

بەکورتی کات و وزەیی موخاتەب بەفیرو دەدات تاخۆی بناسینیت!

دەرونیاسە بە ئەزموونەکان هیشتا نەیانتوانیۆه هۆکاری ئەم نەخۆشیە مەترسیدارە کەشف بکەن!

\* بەرلەپەيوەندی کردن نەختیک بیریکەرەو کە بۆ چ مەبەستیک دەتەوێت تەلەفون بکەیت و دەتەوێت چی بلینیت تاوہکو ئەرکی خۆت و بەرامبەرە کەت کەمبکەیتەو!

\* کاتیک کەسی بەرامبەر بەتۆی وتوو کە دەتوانیت چەند خولەکیک قسەبکات، هەرگیز مەچۆرە سەرپیناسە کردنی سکانس بەسکانسی ئەو فیلمە سینەماییەیی کە شەوی رابردو لە تەلەفزیۆن پەخشکرا.

بیر لە دووبابەت بکەرەو:

۱- ئایا پتیویست دەکات فیلمە سینەماییه که ی دوینی شەوی بۆ بگێریتەو؟

۲- پەنگە دوای چەند خولەکیک ئەویش کاریکی بۆ بیتە پێشەو.

□ هەمیشە رەوشی گوینگرە کەت لە بەرچاوی بگرە! ئەگەر هەموو ئەو حالەتەکانی سەرەو رەچاویکەیت بێگومان لە گرووی ئەو کەسانە ناییت کاتیک تەلەفون بۆ شوینیک دەکەن دانیشتوانی مالهە نالین:

- بەم ناوێختە! بێگومان فلانە کەسە!

- یا کاتیک دەنگی تۆ دەبیستن، لوتیان چرچ و لۆچی تێدەکەوین و بەوانیتر دەلێت: بەدەخت بووین، ئیستا دەیهوینت یەک کاتژمێر قسە بکات!

کەواتە بەرچاویکردنی رەوشی بەیانکاری ئەنجامدانی پەيوەندی تەلەفونی هەولبەدە لەو کەسانە بیت کاتیک تەلەفون بۆ شوینیک دەکەیت هەموان بە روخۆشی لەگەلت بدوین!

□ بەلام پرساری گرنگی دواتر ئەوێه: چۆن بەمۆبایل قسەبکەین؟

ئێمەش دەلێین: لەبەرئەوێه لە کۆرۆ کۆبونەوێه گشتیەکاندا دەتوانین قسەبکەین، لە ئەنجامدا گرفت و ناستەنگی تاییەت بەخۆی هەیه.

- بەبێ هیچ پونکردنەوێه یەک سەیری ئەم دیمەنە بکە:

پەردە یەکەم: لەناو تاکسیە کدا، پاس، میترو یاھۆلی چاوەروانی دانیشتووین، لەناکاو دەنگی نەشازی نیمچە موزیکیک، وەنەوزە کەت لیتیک دەدات.

کەسی پەيوەندی دار کە وادەزانیت، لەسەر خەرمانی گوندە کە ی خۆیان دانیشتوو، بەدەنگە نەشازە کە ی خۆی وەلام دەداتەو: ئەلو ئەلو! (پەيوەندیە کە دەپچرێت)

دیشان دەنگی وەحشەتەکانی نیمچە موزیکە بیتامە کە...

(ئەلو! ئەلو! سلاو چۆنی! دەنگوباس؟ من لە ترافیکیا گیرم خواردوو!

(لەم کاتەدا دوو پارچە لۆکە ی گچکە، نیعمەتیک ی گەرە یە کە بیئاخنیەت بە گویتدا!)

(وتم لە ترافیکیا گیرم خواردوو! بەپاستە؟ حالی چۆنە؟ هیشتا سکچونی هەیه؟ دوکتۆرچی دەلێت؟ باشە زوتر دەرمانەکانی بدەری بیخوات!

(ئەلو! ئەلو! ... پەيوەندیە کە دەپچرێت! (خۆشبەختانە!)

و گوئیە کانت بەزمانی حال ئۆخە ی دەکەن.

پەردە ی دوویم: لە پرنیمچە موزیکیک تر کە خیلە رەش پێستەکانی ئەفریقانت بێرەختانەو بەرگویت دەکەوین!

کەسیکی تر بەزمانیک ی دورەگ وەلام دەداتەو: ئەلو! ئەلو!

سلاو! چۆنی؟ چیت کرد؟ ئاخیرە کە ی تاییە کانت کپی یان نا؟

مەگەر نەمووت بەهەمان نرخ بیانکرە؟

(دەنگی بێژەرە کە بەزرترو هەراسانتر دەبیت)

گۆی خوارد! بۆتئی نرخیکی تری دهوت! بروانه! تۆبروانه!  
(زهك بلیت بهرامبه ره که ی له دوری چه ند سه ند مه ترنکی ناوبراوه یه)  
بروانه! هه روزی لیینه! باشه سه بهینی خۆم قسه ی له گه ل ده که م! نامه ردی بیقیمه ت...  
و په یوه ندیه که ده پچریت!

په رده ی سیه م: دهنگی نیمچه موزیککی ترسناکی تر بهر گوی ده که ویت و که سی په یوه ندیدار  
ده لیت: (نه لو! نه لو! خاتونی من لی ره شه به که نیه! داده گیان ناخر من سی رۆژ له مه و بهر چپاندم  
به گوتندا! ئینسا ناتوانم، چونکه له ترافیکیدا گیرم خواردوو! سهیره چون گیرۆده بووین ئیمه...)  
و په یوه ندیه که ده پچریت!

په رده ی چواره م: دهنگی موزیککی رۆمانسیانه ی له بار بهر گوی ده که ویت...  
خانیک وهلام ده داته وه: (سلاو! چۆنی؟ ونیه! ونیه! یه ک کاتر مێر له به رده م سینه ما راوه ستام!  
ئیدی هیچ به لێک به تۆ ناده م! زۆر دته اتیت! سه ره تا وامده زانی دلت مۆله تی وه رگرتوو، ئیستا بۆم  
ده رکوت که میشکیشت مۆله تی وه رگرتوو! من ئیستا له ترافیکیدا گیرم خواردوو، ده مه ویت  
له گه ل تۆزین و سایه برۆین بۆ کافی نیت! تاقه تی تۆم نیه! بای ی ی ی ی...)  
و په یوه ندیه که ده پچریت!

وتۆ له ترافیکی ئه م هه موو پیسبوونی دهنگه دا!  
وتۆ له بهر هی رشی ئه م نیمچه مۆفه شارستانیانه دا!  
که ورده کاری ژانی خۆیان له ماوه ی چه ند ساتیکدا به دهنگی بهرز پاده گه یه نن!  
هه ره تنده ی که شیت نه بوویت، سوپاسی خودا بکه.  
سهیره ئوه یه، که نه گه ر له گه ل هه موو ئه م که سانه بدوویت، هه ره موویان لافی که سایه تی، خۆیتدن  
و شعردو... لیده ده ن، به لام به کرده وه له کارگوزاریکی به نگلادیشی نه زانتر هه لس و که وت  
ده کن!

□ به لام پرسیا ری سه ره کی ئه مه یه: پیویسته چۆن چۆنی به مۆبایل قسه بکه ین؟

پیتان ده لێین:

\* زهنگی مۆبایله که ت له گونجاوترین موزیه که کان هه لبرێره.  
\* له نیه ونده گشتیه کاند، له بری زهنگ، سیسته می هه ززه به کار بیته.  
\* له کانی پیویستی وه لامدانه وه دا، مۆبایله که بنی به ده مه ته وه و ده ست بگره به سه ر مۆبایله که دا و به  
هتواشی قسه بکه.

(من ئیستا ناتوانم قسه بکه م، خۆم په یوه ندیت پیوه ده که م)  
\* که سیک که ئیستا قسه ی له گه ل ده که یه له پیشت دابنی  
\* له دانیشتنه گرنگه کاند، مۆبایله که ت بکوژنه وه، بۆنه وه ی پاشر داوای لیبور دن نه که یه ت.



\* شويىنىكى چۆل بۇ قىسە كىردىن بدۆزە رەۋە .

□ خالىكى گىرنگ: باۋەرپكە نىزىكە ۷۰٪ ى پەيوەندىيە كان لەشە قام و راپرەۋە كاندا، قىسە گەلىكىن دەكرىت بە تەلە فونى تۆرماللىش بكرىت، لەگەل ئەۋەى ئەگەر ھەموو قىسە كانىش نەبىستىت رىوداۋىكى تايبەت ناقە ومىت!

□ كاتىك بە كۆلان و شە قامە كاندا دەروىت كەسانىكى زۆر دەبىنىت كە مۇبايلىان بە دەستە ۋەيە، ھەرھەمويان خەرىكى قىسە كىردىن!

سەيرە: لە ھەزارەى سىيەم دا كە (تەنبايى) يەكىك لە ھۆكارە گىرنگە كانى دەرون پەرىشى مۇۋى ئەمۇيە، بەلام مۇۋقە كان لە كوچە و كۆلان و شە قامە كاندا بە بەردەۋامى مۇۋلى قىسە كىردىن، ھەرچەند ئەم مەسەلەيە لەرۋى دەرونناسىيە ۋە زۆر سىروشتىيە، واتە مۇۋقە كان ھەرچەند تەنھاتر دەبن، زۆرتر خۇيان بەرپوكەش سەرقالى گىفتوگۇ كىردىن بە مۇبايلى لەرپارەۋە گىشتىيە كاندا دەنوۋىن!

لە بنەرەتدا ئەگەر سەرنىجتان داىت تىببىنى دەكەن كە بۇچونى گىروپىك لە كۆمە ئناسان كە مىللەتى ئىرانىان بە (مىللەتى قىسە) ناۋىردوۋە، بە تەۋاۋى راستە، سەرنىج بدەن:

\* لە ۋلاتە پىشكە وتوۋە كاندا، تەلە فونە تۆرمالە كان بە دىۋارەۋە ئاۋىزان دەكەن تاۋەكو ئەگەر پىۋىستى كىرد، چەند خولەكىك گىفتوگۇى كورت و سادە بەكەلك و تەۋاۋ!

\* بەلام لە ۋلاتى ئىمە تەلە فونە كان و اباۋە و اىەر لىسە و ئەگەر و اىەر لىسىش نەبىت ئەۋا مىزو كورسىيەكى قەشەنگى بۇ تەرتىب كراۋە بۇئەۋەى ھەرچەند دلت پىۋەيە بەۋپەرى ئارامىيە ۋە بۇ چەند سەعاتىك قىسە بىكەن.

\* لە كۆلان و شە قامە كانىشدا زۆرپەى خەلك لە كاتى سوارىبون و دابەزىن لە ھۆكارە كانى گواستەۋە، ھەمدىس بە مۇبايلى خەرىكى قىسە كىردىن.

\* رادىۋ دەكەيتەۋە نىمچە پىشكىك قىسە دەكەت و دەلىت: چەۋرى نەخۇن، بۇ ئەۋىتان خراپە! بىبەر مەخۇن بۇ ئەۋلاتان خراپە! ئاۋ بخۇن بۇئەۋەى تەخۇش نەكەون! و بابەت گەلىكى لەم جۆرە. \* تەلە فزىۋن دەكەيتەۋە نىمچە دەرونناسىك دەلىت: (ئەگەر دىز داۋىتى بەسەر مالاكە تاندا، ئەگەر مالتان بىراۋە و ئەگەر لە بىژاردنى خەرجىيە كاندا، لە قوردا چەقبووت ھىچ گىرنگ نى تۆ تەنھا قاقا پىيىكە نە تەننەت بە زۆر باقى مەسەلە كان خۇيان چارەسەردەبن، ھەۋلىدەن لە ھەر دۇخىكدا قاقاپىيىكەنن چونكە بۇ ھەموو جىيەكتان باشە! و بابەت گەلىكى لەم جۆرە...

بە كورتى ھەموۋى قىسە و قىسە و قىسە... و بەرھەمەكەى چى؟ ھىچ، چونكە سەرىبارى ئەۋەى قىسە بۇ فاتى، نابىت بە شەرۋال، بۇ ھىچ كەسىكى تىرىش نابىت!

چونكە ئەگەر بىرپارىيىت بە قىسە، كىشە و ئارىشە كان چارەبىيىت، ئەۋا ئىستا لە بەھشتدا دەژباين!

كەۋاتە تكايە بۇ خۇت! پارەى خۇت! كەسايەتى خۇت!

بە ھاىەكى زۆر دابىنن

وله په يوه نډه بې ناکامه کان که شتیک نيه جگه له نه هیشتنی گرتی بیکه سی له کړې وکړونه وه  
گشتیه کاندای خوت به دوریگره!

باشه نیستا ده مانه ویت له باره ی (دراوسی) که تانه وه قسه بکه یین:  
(چون له گال دراوسی په فتار بکه یین؟)

جویره نیل هینده له باره ی هاوسی وه پاسپارده ی بو کردم، وامزانی هاوسیگان میرات له یه کتر  
(پنغه مبر د.خ)  
ده بن!

\* کاتیک هاوسیبه کی تازه دیت ناگادار ده بیت که خه ریکی گواستنه وه ی که لویه لی ناوماله هه ولېده  
له وده مه دا که هیلاک و ماندون سینیه ک چا یا شه ریه تیان بو بیهیت.  
\* له تابلوی ناگاداریه کاندای هاتنی هاوسی نوییه که تان له یاداشتیکدا به خیر هاتن بکه ییت.

### رؤی خړشی هه موان ده کن یادی یاران بار نه ویه که شه وی خه م نیمه ت له یادییت

\* کاتیک هه والی مردنی یه کیک له نازیزانی هاوسایه کانت پیده گات، ناگاداری په یوه ست به ناوبراو له  
تابلوی ناگاداریه کاندای هه لپواسه و برو بو ماته مینیه که یان.

\* کاتیک یه کیک له هاوسیگان تان، به سالاجویه کی ته نیایه هه ولېده به ره زامه ندی خوی هه رچیه ک بو  
خوت ده کړیت نه ختیکیش بو نه و بکړیت.

\* خالیکی گرنګ: هه ندی جار به کاسه یه ک خواردن نه و له دست روئینیاتی چیشته هه میشه ییه که ی  
پزگار ده که ییت.

\* هاتنی بونه کان وه ک جه ژنه ئاینی ونه ته ویه یه کان به نوسی نی په یامیکی ناسک و هه لپواسینی له  
تابلوی ناگاداریه کاندای پروژ بکه ییت.

\* کاتیک بریاره بونونه دوو شه وی تر له مالی نیوه ئاهه نگی سازبکړیت که تا دره نگانیکی شه و  
ئاوازو گورانی و موزیک و هات و هاواری میوانه کان دریزه بکیشیت، هه ولېده رؤی پیشوو به  
سهرانی راسته وخو، یابه ته که به هاوسیگان بلیت، پیش وهخت داوای پوزش بکه ییت.

\* کاتیک دراوسی که تان له کاسه یه کدا، هه لپوا یا دانوله و هاوشیوه کانی ده هی نییت، هه ولېده دوا ی  
خواردن کاسه ی ناوبراو به هه ندیک چکلیت، شیرینی یا دهسته گولیک و یا هه رشتیکی تره وه  
بیگیرینه وه.

\* کاتی گو بگرتن له موزیک وریابه که هاوسی که تان نیستا له چ دؤخی کدایه.

\* نه گرن نازیه تبار هه ولېده ده نگی موزیکه که ت به رز نه بیته وه.

\* نه گرن خاریکی پشودانه نه ویش به هه مان شیوه.

هه رله سهرتاوه خوتان گوی له موزیک بگرن نه ک دراوسی که تان!

به کورتی به جوړیک ره فتار بکن که وجودی نیوه بو هاوسی که تان ره حمه ت بیته نه ک زه حمه ت!  
له یادت بیته: کاریک مه کن که هاوسی که تان دلی بو دوزه خ ته نگ بیته!

له بیرت نه چیت: فورمیکى تر و دروستى وشى هاوسى به مجوره به (هاوسایه)  
ئىستا ده چینه سر مه سه له یه کی تر که ئیمه فره تر به بی وردینى نه جامى ده دهن:  
(چون بریاری چاوپیکه وتن بدهین؟)

هر به لئینیک به که سیکی ده دهیت، بارى سپارده یه که ده یخه یته سر شانى خوت! نیمام رهزا  
بیگومان بوتان هاتوته پیشه وه له سر به لئینیکى پیشوو، له شوینیکدا چاوه پروان ده بیست، به لام شو  
هیچ هه والیکى نیه، دلگرانى و نیگه رانى، خه ریکه شیئت ده کات، دواى دوو سى کاتزمیر به  
نیگه رانیه وه ته له فونى بو ده که یته و به سه رسامیه وه ده بیستیت که به ویه پری خوینسار دیه وه قسه ت  
له گه ل ده کات و توش توره ده بیست ویه پرقه وه پرسىاری لیده که یته: مه گه ر بریار نه بوو نه مرؤیه کتر  
بیینین؟

و ئه ویش به سه رسامى و که میک گالته وه ده پرسیت: تو ساقى؟ ئیمه بریارمان روژى سی شه ممه ی  
ئاینده یه نه ک نه مرؤ! واته ۱۰ ی نه ورؤز، و نه مرؤ سى نه ورؤزه!  
ته له فونه که داده نییت و له به رخوته وه ده لئیت: من نه وه نده گه وچ نه بووم! چون هه له یه کی له م  
جوړه به سه رما تیپه پری!

بیگومان جاروبار بو هه موومان نه م جوړه هه لانه هاتوته پیشه وه.  
هه ریویه ده مانه ویت له م به شه دا باس له م مه سه له گرنگه بکه ین که شیوازی راست و دروستى گفتم و  
به لئینى دیدار چونه؟  
تکایه جوان گوئیگرن:

له به لئینى دیداردا سى فاكتهر زور گرنگ و سه ره کین:

\* به روار \* کات \* شوین

ئىستا له گه ل دؤستیکدا بو یه ک یا چند روژى داها توو به لئینیک ده دهن، واده که ین، واده ی ئیمه روژى  
شه ممه ده ی نه ورؤز کاتزمیر چواری پاش نیوه رو سه رای نازادى نزیك ئوتیل مه وله وى.  
له نه جامدا ده توانیت سى فاكتهرى گرنگ به م شیوه یه یاداشت بکه یته:

۱- به روار: روژى شه ممه ده ی نه ورؤز

۲- کات: کاتزمیر چواری پاش نیوه رو

۳- شوین: به رده م ئوتیل مه وله وى نزیك سه رای نازادى

جاریکی تر بو به رامبه ره که ت دوپاتى بکه ره وه که بریاره که مان یه گجاریه، به لام روژیک پیش نه و  
به رواره یا شه ممه به یانیه که ی په یوه ندى ده که ین و دیسان پیکه وه هه ماهه نگی ده که ین تاوه کو  
نه گه ر گرفتیک نه هاتبیته پیشه وه بریاره که مان وه ک خو ی بیته.

□ خالیکى گرنگ: هه رگیز پشت به زاکیره ی خوت مه به سته له روژ ژمیر یا ده فته ریکى نایبه تدا که  
هه میشه سه یری ده که یته واده ی دیداره که یاداشت بکه .  
روژى شه ممه چواری نه ورؤز دیته پیشه وه ...

به بانی دۆزی شه ممه په یوه نندی ده کهیت و گه ربیتو به رامبه ره کهت گرفتیکسی نه بیت کات و شوننه که ی بیر ده خه یته وه و جهخت له سه ر واده ی دیاریکراو ده که یته وه.

□ خالیکى جوان: هه ندیک له به لئینی دیداره کان هه رگیز دیداریان لئینا که ویتته وه، چونکه ده لئین: (دۆزی شه ممه سه رای نازادی ئوتیل مه وله وی)

نیستا کوئی سه را؟ خوا ده زانییت! له ئە نجامدا یه کیك له دوو لایه نه که له لای باکوړی سه را ده وه ستییت و نه ویتتر له لای باشوری سه را، نه م سه رو نه و سه ر ده کات.

\* ناماده بوونی تو به چه ند خوله کیك به ر له واده ی دیاریکراو نیشانه ی پیگه یشتنی فیکری و دانایی ناگایی و که سیتی بالغ و دیاری تویه.

\* هه رکاتیک به رامبه ره که ی تو ئافرهت بیت بریاری دیدارتان له شه قامیکدایه پیویسته هه ولبدیهت چاره کیك زوتر له واده ی دیاریکراو بچۆره شوینی مه به ست، و ایزانم پیویست به پونکردنه وه ناکات.

\* هه رگیز وادی دیدار له سه ری کاتر میردا دیاری مه که ن به لکو بلین کاتر میر شه ش تا شه ش و چاره ک چاره روانت ده بم!

\* هه رگیز پشت به زاکیره ی خۆت مه به سه و بیگومان له ده فته ری تاییهت، رۆژژمیتر، مؤبایل و هه ر شتیک که دیداره کهت بیرده خاته وه تو ماریکه و تا وه کو له به رچاوتان بیت.

\* نیستا نه گه ر پازیبین پیکه وه ده چین بو ریستوران:

(به چ شیوه یه ک له ریستوران دا ره فتار بکه یین؟)

جۆدی نان خواردنی ئیوه، گوزارشت له که سایه تی ده رونی ئیوه ده کات! مه محمودی نامه نی

سه رتا بایزانین ریستوران مانای چیه؟

بیگومان ده لئیت: به شوینیک ده لئین که تییدا خواردن پیشکه ش ده که ن.

و ئیمه ش ده لئین: نه خیر

نیستا میژوچکه ی دروستبوونی ریستوران بییسته: له سه ده ی شانزه یه می زاینی دا له ولاتی فه ره نسنا

سوینیک هه بوو که به (ریستوران) ناوده برا و بو نویکردنه وه ی گوپوتینی جهسته زۆر به سود بوو

که سیکی فه ره نسای شوینیکى دروست کرد که له ویدا ته نها نه و سوپه ی پیشکه ش ده کرد له ئە نجامدا

ئهی شوینه ی ناونا ریستوران و له وده مه به داوه شوینی ناخواردنیان ناونا ریستوران.

باشه نیستا ده چینه سه ر ئادابه کانی چون بو ریستوران:

\* به رله روشتن بو ریستوران له بری پاره یه ک که پیویسته له گه ل خۆت بییهت دلنیا به ره وه!

\* له کاتی چونه ژوره وه، مافی پیشکه وتن بو ژنان ده بیت.

\* نه گه ر پیویستی به دا که ندنی پالتو هه بیت نه م کاره به هاوکاری پیاو بو خانم ئە نجام ده دریت.

\* نه گه ر جییه ک بو ئاو یزان کردنی جل بونی هه یه له پتی پیاو یا خزمه تکاره وه پالتو که به ویدا ئاو یزان

ده کزیت یا به پشتی کورسیه کی خالیدا که له ده وری هه مان میز بیت داده نریت، به هه مان شیوه له

کورسی زیاده بو دانانی کیف و جانتاو په تچه وانه کان سود وه رده گیریت.

\* دەست شوۆردن له پیر نه کریت.

\* مینوی خواردنه کان سه ره تا بخره به رده ست خانم یا به ته منترین که سی هاوریتان.

\* له کاتی داواکردنی خواردن دا هه رگیز نامازه به نرخه که ی مه که ن.

\* خواردنیک که حه زت لیه تی داوا بکه نه ک خواردنیک که نرخه که ی گران یا هه رزانه.

\* نه گه ر گارسۆن نزیك بیټ، بۆ بانگکردنی ئه و، تکایه سود له وشه ی به ریز یا خانم وه ربگره.

\* نه گه ر گارسۆن دوربیټ، ده ستت هه لپه وه به بی دهنگ و به نامازه ئاگاداری بکه وه.

\* له کوتانی که وچک یا خویدان به سه ری میژدا بۆ سه رنج راکیشانی گارسۆن خۆت به دوربگره.

□ خالیک: له باره ی ئادابی نانخواردنه وه له به شه کانی دوا یی دا قسه ده که ی ن.

\* له رپستۆرانت دا ده توانیت مریشک (نه گه ر ئیسکی پیوه بیټ) به ده ست بخۆیت.

\* کاتیک که وچک یا چه تال ده که ویته سه ر زه وی هه رگیز خۆتان هه لی مه گرنه وه، به لکو داوا ل

گارسۆن بکه ن که وچک یا چه تالیک تریان بۆ بیټیت.

\* دوا ی ته وا کردنی خواردن، که وچک و چه تاله که ی خۆت له لای راستی ده وریه که، له سه ریه ک دابنی.

\* له کیشانی جگره له رپستۆرانتدا به هه موو شیوه یه ک خۆت به دوربگره.

\* دوا ی ته وا کردنی نانخواردن، نه گه ر رپستۆرانته که قه ره بالغه هه ولبدن کاتی زۆر به فیرو نه دن

دوا ی ناخوادنه که ئه وی به جیبیلن.

\* نه گه ر نیازی روشتنت هه یه سه ره تا له هاوریکانت پرسیاربکه و نه گه ر نه وانیش ئاماده بوون

گارسۆنه که بانگ بکه و پاره که بده.

\* له کاتی پیدانی پاره که دا هه رگیز له بری دیاریکراو ورد مه به ره وه و مه لی (بۆچی هینده گران

بووه؟) چونکه به م کاره ی خۆت، هه رچی چیژ هه یه له هاوریکانت سه ندۆته وه و نه وان هه ست

به گونا ه و په شیمانی ده که ن.

\* بریک نزیکه ی ۱۰٪ ی نرخه ی خواردنه که نه گه ر دلټ پیوه بیټ ده توانیت وه ک شاباش بیده ی ته به

گارۆسه نه که

□ خالیک: پیشکه ش کردنی شاباش یاسایه کی نیه په یوه ندی به بۆچونی خۆته وه هه یه.

\* به ر له جیهیشتنی میزه که، هه سه ته و پالتۆکه ی خانم بگره به ده سه ته وه تاله به ری بکات.

□ خالیک: هه یه ده میک به رله وه ی ته وا یی هاوریکان جله کانیا ن بیوشن، به ری نه که ویت.

\* به رله به جیهیشتنی میزه که، جاریکیت به وردی سه یری میژو کورسیه کان بکه تا وه کو شتانیکی

وه ک جانتا موبایل و هند جینه مینیت.

□ خالیک: نه گه ر له رپستۆران چاوه رپی که سانیکی تریت میژیک هه لبرژیره که بروانیت به سه ر ده رگای

هاتنه ژوره وه دا، تا وه کو له کاتی هاتنی ئه واندا چاوت پیا ن بکه ویت.

نیستا بۆ پشودان و شه که تی ده رکردن ده روین بۆ هو لی شانو:

(چۆن له هۆله کانی شانۆدا رهفتار بکهین؟)

ژان مهکزی نمایشیکی زیندوووه ناگاداری ههله کانی خۆت به! (جین سیمون)

\* بهرله وهی به ره وهۆلی نمایشه که به پێیکه ویت، له ریتی په یوه ندی ته له فونیه وه له وادهی ده سپیکرین و چۆنیه تی بلیت وهرگرتن ناگادار به ره وه.

\* نهگه ریتوانیت به ته له فون بلیت بهریت و یا پێش وهخت بلیت ناماده بکهیت، یارمه تیه کی گه وهی لاشقی خۆت و هاوریکانت داوه.

\* بهرله کرینی چه ره سات له خۆت بهرسه:

- من بۆ نه ماشاکرینی شانۆ ده رۆم یا پرکردنی گه ده م؟!؟

\* هه ولیده پانزه خوله که بهرله ده سپیکرینی شانۆکه، له هۆله که ناماده بیت.

\* نهگه ربه رنگ گه یشتویه هۆله که و شانۆکه دهستی پیکردوووه، ناچار بوویت به نیتوان ریزی

بینه رندا برۆیت، هه ولیده رویکه یته بینه ران و جوان ته ماشایان بکهیت تا وه کو پیشیلایان نه که یته و

به دلواي پوزشه وه و به نه سپایی تپه ره.

\* له خوارینی هه رجۆره چه ره ساتیکی دهنگدار له کاتی شانۆکه دا، خۆت به دوربگه ره.

\* له فسه کرین به دهنگی بهرز و ده رپرینی راو بوچوون ده رباره ی هونه رمه نده کان خۆت به دوربگه ره.

\* نهگه کلوت له سه ردايه له ناو هۆله که دا لاییه.

\* هه ولیده دواي ته واو بوونی شانۆکه، کاتیک بۆ شیکردنه وه و په یام و تیگه یشتنی خۆت له شانۆکه

ته رخان بکهیت، نه م مه سه له یه بۆ گه شه ی هزری ئیوه و هه موو هاوریکانتان زۆر کاریگه ره.

(چۆن له ئاسانسوار-مه سه ده-دا رهفتار بکهین؟)

ژان په کانه په کی پێچاوپێچه، تکایه به دواي ئاسانسواردا مه گه پێ!

(جوزیف مؤرفی)

\* مافی پێشکه وتن سه ره تا بۆ ژان پاشان بۆ که سانی به ته مه ن ده بیت.

\* دواي چونه ناو ئاسانسواره که (نهگه ر به رپرسی نیه) ده رگا که رابگه ره تا نه و که سانه ی دواي تو دینه

ئۆده وه به ئاسانی سوار بین.

\* له ناو ئاسانسواردا له چاوپرینه که سانی تر خۆت به دوربگه ره.

\* له گه ل هاوریکه تدا به دهنگی بهرز قسه مه که.

\* له ناو ئاسانسواردا خۆت به دور بگه ره له کوکه و پژمین.

\* نهگه ر ئاسانسوار به رپرسی نیه و تو دواين که سیت که دواي هاوریکانت داده به زیت، له م ماوه یه دا

هه ولیده ده رگای ئاسانسواره که به کراوه یی به یلیته وه.

((چۆن سود له کارتوی ویزیت وهریگرین؟))

کارتوی ویزیت واته نه و جییه ی که ناتوانی لیتی بیت، ببیت! مه محمود نامه نی

\* کارتوی ویزیت، کارتیکه به دوریه کانی ۹ X ۵ سانتی مه تر

- ناوی سیانی - ناویشانی پسپۆری خۆت

- ئادرهسی شوینکار - ژماره‌ی ته‌له‌فون و فاکس

و له‌کاتی پێویستدا هه‌رجۆره زانیاریه‌ك كه دلت پێوه‌یه رایبگه‌یه‌نه.

\* هه‌ولبده له‌و کارتانه که‌ك و هه‌ریگریته که په‌نگ و دیزاینیکی قه‌ره‌بالتیان نیه.

\* چه‌نده زه‌مینه‌ی کارته‌که ساده‌تر بێت، خۆیندنه‌وه‌ی ئاسانتر ده‌بێت.

- حاله‌ته‌کانی سو‌وه‌رگرتن له‌ کارتی ویزیت:

\* هاوپیچ کردنی لگه‌ل چه‌پکه گولیکدا که به‌بیانوی پیرۆزیایی یا سه‌ره‌خۆشی ده‌ینیریت.

\* له‌گه‌ل دیاریه‌که‌دا نوسینی چه‌ند دێریکی ناسک.

\* له‌کاتی نه‌بوونی ئه‌وه‌که‌سه‌ی دیداره‌که‌ی له‌گه‌ل ده‌که‌یت کارته‌که له‌گه‌ل په‌یامیکدا بلکینه

به‌ده‌رگای چونه‌ژوره‌وه‌دا یا خود به‌ شیوه‌یه‌ك له‌به‌ر چاوی ئه‌وبیته‌ دایبنی.

\* له‌ناکاو له‌ قه‌ره‌بالتیه‌که‌دا دۆستیک پاش ماوه‌یه‌کی زۆر ده‌بینیت باشترین شیواز ئه‌مه‌یه‌ که

کارتیکی پێبده‌یت و بلێیت په‌یوه‌ندیم پێوه‌بکه‌!

\* بازار په‌یداکردن بۆ کالو به‌ره‌م و راگه‌یاندنی خزمه‌تگوزاریه‌کانت به‌که‌سانیت.

ئێستا پێکه‌وه سواری ئۆتۆمبیل ده‌بین تا‌بزانی...

(چۆن ده‌بێت شۆفییری بکه‌ین)

ژیان وه‌ك ئۆتۆبانیکی یه‌ك ئاراسته‌یه، نه‌ده‌توانی پیچ بکه‌یته‌وه نه‌ به‌گ دا‌بنیته‌! (لیۆ بۆسکالیا)

ده‌رونناسانی ئه‌مرۆی دنیا له‌واوه‌په‌دان:

دوو جۆر په‌فتار، پێشانده‌ری که‌سیتی شاراوه‌ی هه‌ر که‌سیکن:

\* شۆفییری \* نانخواردن

ره‌نگه‌ مایه‌ی سه‌رسامی بێت که هه‌ندی که‌س کاتیک ده‌یانه‌وێت برۆنه ناو جێیه‌ك و هاوکات

به‌که‌سیک ده‌گن، چه‌ند خوله‌کیکی دورو درێژ ده‌که‌ونه فه‌رموو فه‌رموو ته‌عاروفتی دویاره‌ی وه‌ك:

( نه‌خیر تۆره‌ی تۆیه، ئێوه سه‌ره‌تا فه‌رموون!) و هاوشیوه‌ی ئه‌م قسانه.

به‌لام کاتیک هه‌ر ئه‌م که‌سانه له‌پشت سوکانه‌وه‌ دا‌ده‌نیشن، هه‌ر که‌ ده‌بینن سواریه‌ویکی تر زوتر

له‌وان چۆته ناوشه‌قامه‌که، به‌توتدی ناره‌زایی ده‌رده‌بێن و ئه‌مه‌ش ده‌بێته سه‌ره‌تای پیک‌دادانی ناو

شه‌قام که ئه‌مه‌ش هه‌ندی جار ده‌بێته هۆی بریندار بوون یا خود ته‌نانه‌ت مه‌رگ و مردن.

-به‌لام به‌راستی هۆکاری ئه‌مه‌ چه‌یه‌؟

ده‌رونناسان له‌باره‌ی هۆکاری ئه‌م جۆره به‌رخوردانه‌وه ده‌لێن:

کاتیک تاکه‌کان له‌پشت سوکانی سواریه‌وه‌که‌ی خۆیان‌وه‌ قه‌راره‌گرن، فه‌زاو بۆدیکه به‌مولکی

که‌سی خۆیان ده‌زانن، له‌ ئاکامدا ئه‌گه‌ر سواریه‌ویک بۆنمونه له‌به‌رده‌م ئه‌واندا پیچ بکاته‌وه یا پێشان

لێبگریته، واده‌زانن هاتۆته ناو مولکه تایبه‌ته‌که‌ی ئه‌وانه‌وه و ده‌ستدریژی کردۆته سه‌ره‌رته‌ی

که‌سی ئه‌وانه‌وه که ئه‌م حاله‌ته ده‌بێته سه‌ره‌تای زۆریک له‌ به‌رخوردی دوژمنکارانه.

خالبكى گرنګ! چهنده شوڤير زياتر به دهست لاوازي كه سيټيه وه بنا لټيټ، به همان ن اندازه بهرځوردى بوزمنكارانه تر نه بجام ده دات!  
(بوكورى به م خيږايى يه؟)

په كټ له دره باوه كاني زيانى شارى (په له) كړنه، نوريه ي خه لك به يى شه ودى خويان بزبان بوجى مينده په له ده كنه، كاتيك له دوخيكي ناسايى دا بو ماله وه ده گه پټنه وه له په سا پټده نين به به نريندا ونيسټوپ ده گرن و هورين ليده ده ن و جوى خويان و نه وانيرش ده شيوتين و په ريشان ده كنه، پاشان گه يشتونه ماله وه و دواى چهنده خوله كيك مات و بيددهنگ، بو چهنده كاترميريك سه يري نه له فزيون ده كات و هيچ له خوى ناپرسيت: (نم هه موو خيږايى يه بوجى؟)

له روزگارنكى نه هينده دوردا، كاتيك شوڤيرى نوتومبيليكى موديل به رز به جوله يه كى هاوسهنگ و نارام به شه قاميكدا لټى ده خورى، خه لك نه ويان به مروڤيكي خاوه ن كه سيټى هه ژمار ده كړد!  
بلام نه مرو له بهر نه وه ي خيږايى و په له كړنى بيته نجام به روكي خه لكى گرتووه، نيدى نوتومبيلى موبيل بان و نزم و شوڤيرى گنج و به سالاجوو و ژن و پياو جياوازي نيه، نوريه ي وه ك گاي تورپه ي ميندى كه له پيشپر كټيه كدا به ره لالا ده كرين و نه وانيش به شاخه كانيان به رده بڼه ويزه ي خه لك، شوڤيرى ده كنه!

له كاتيكدا رټزه ي جياوازي كات له شويټيكي شاره وه، نزيكه ي ده خوله ك ده بيت، واته نه گه رتو له له شه قامه كاني شاردا، له په سا په ماش ليدده يت و هورين ليدده يت له پوى كاته وه له گه ل كه سينكا كه له سرخوى ده هاژويت و گشت ياساكان په يره و ده كات له كوتايى دا ده خوله ك جياوازي كات هه په بو گيشتن به شويټى مه به ست.

خالبكى گرنګ! ۲۵٪ نامارى ناكوكيه كاني ناو شه قامه كان په يوه سته به شوڤيره كانه وه!  
بلام په له كارى نه وان ده بيته مايه ي پيما داني زور.

له بېرت نه چټ: تورپه ي و كه ريتى و شه رمه زارى (خه شم و خه ريبه ت و خه جاله تى) هه رسنيكيان به (خ) ده ست پټده كنه!

نيستا ده چينه سه رياسى چهنده خالك ده رباره ي شوڤيرى كړدنكي باش:

- \* خوت له هورين ليداني دريڅخايه ن به دور بگره.
- \* له كاتنى شه ويا به ياني زوو كه خه لك خه وتوون، بيرله باوباپيرانى خوت بكه ره وه كه له گوردا خه وتون و تو به هر هورين ليدانيك، دنيايه ك تف و نه فره تيان بو ره وانه ده كه يت.
- \* جوى شوڤيرى كړنه كه ت پيشانده رى كه سيټى تويه.
- \* هه موو نه و كه سانه كه به ده ست گرتى خوبه كه مزانيه وه ده نالين هر نه و كه سانه ن كه به په له و هه تر سيدارانه شوڤيرى ده كنه.



\* له رشتنی خاشاک له ناو ئورتۆمبیله وه بۆ دهره وه خۆت به دوربگره، چه ند جوانه به دانانی کيسه يه کي پلاستیک له ته نيشت گيری ئۆتۆمبیله که تدا هه موو خاشاکه کان بکه يته ناوی، به م کاره خزمه تیکی گهره به کارگوزاران و ژینگه پاریزی و که سیتی خۆت ده که يت.

دهرونناسان ده لئین:

۹۸٪ نه و شوڤیترانه ی کاری دهس و ده میان نیه، به لام خیراو به په له لیده خوین، که سانیکن سه ریاری نه وه ی به دهست گری خۆبه که مزانی نی تونده وه ده نالئین، له ژیا نی رۆژانه ی خوشیا ندا زۆر سست و ته مبه لئ.

- په ند وه رگریه، نه ک په ندسان! واته

\* له ترافیک لایتی سور مه ده.

\* به شیوه یه کي به رده وام لایتی ریئما که ت به کاریینه.

\* به خیراییه کي گونجاو لیخوره

\* سه ریچی مه که، چونکه نه گهر و ابکه يت ریډه گری له رودانی زۆر پیکدادان که ده بنه مایه ی برینداریون و مه رگ و مردن و نه مه ش واته په ند وه رگر!

\* هه رگیز هۆرین لیدان به مانای (سلاو من هاتم!)، (خود احافیز من رۆشتم!) به کار مه هینه.

\* له لکاندی جوانکاری زیاده به ئۆتۆمبیله وه به تاییه ت به جامه کانی دا خۆت به دوربگره، دلنیا به که جوانی خۆی له ساده یدا حه شار دراوه.

\* به جۆرێک شرفیری مه که ن که وه ک مانگا وه حشیه شاخداره کان بیت، که ببیته مایه ی ترس و تۆقینی پیاده کان و له به ره م ئیوه هه لئین.

\* له رۆژانی بارانا ویدا، وریای چال وچۆله پر له ئاوه کان و پزانندی به خه لگدا بن.

\* له کاتی شه ودا، له بری به کاره یانی هۆرین، پیویسته لایت به کارینیتن ئه ویش له کاتی پیویستدا.

\* هه ولبده که موکورتیه کانی خۆت بنا سیت ونه یانه یلیت و گری خۆبه که مزانی نی خود به خیرایی وپیچ لیدان و هۆرین لیدان و هه لشاخان تیر نه که يت.

\* نه گهر ده ته ویت بزانی ت دروست شوڤیری ده که يت، ساتیک ته ماشای سه رنشینه که ت بکه، نه گهر خۆی جه موجور کردوه و چنگی گیر کردوه له کورسیه که یا ده سگیره که ی گرتوه، پیویسته له نزیکترین دهره تدا خۆت به پزیشکیکی دهرونی بنا سینی ت.

\* کاتی که له ترافیکیکی قورسدا ده وه سیتی، له بری هۆرین لیدان و پرته و بۆله کردن و جنیودان، موزیکیکی ئارام بخه سه ر و نامیلکه یه ک لای دهستی خۆتدا دابنی و راوی چرکه ساته کان بکه.

\* جگه ره کیشان و به مۆبایل قسه کردن، هه ر کامیان ۲۰٪ وردی نی له شوڤیری کردنی تۆدا که مده کاته وه.

\* هه ره رکاتی که ده ته ویت له کاتی شوڤیری دا له گه ل ئه وه ی ته نیشته ت قسه بکه يت، هه رگیز لامه که ره وه بۆلای، هه ره یئنده ی که قسه ده که يت به سه.

\* له ئینساندا دزهکان هیئده پیشه گهر بوون هه ر ئوتۆمبیلێک هه ر سیسته میکی دزگرتنیشی هه بیت به ئاسانی ده دزن، که واته له دانانی دزگیر به دهنگی وریاکردنه وهی نه شارزه وه خۆت به دو بگره . شایانی باسه : که لک وهرگرتن له م جووره دزگیرانه ده ربهری دهرون په شتیوی و گرسی خۆبه کمزانیی کسه که به .

□ پرسیار: کام بهک له شوڤیران به تکاوا لاله ده لاین سه یرکی ئیمه بکه ؟

دهورنسان وهلامی ئەم پرسیاره به مجوره ده ده نه وه :

\* کهسانێک که هۆرینی نا ئاسایی و گوئی که پکه ر له ئوتۆمبیله که یاندا داناوه و بهردهوام په نجهی پیا ده نین .

\* نهو شوڤیرانهی هیئده دهنگی ته جیلی ئوتۆمبیله که یان به رزده که نه وه که شیشهی جامه کانیان و گوئی پیادهکان ده له رزینیت .

\* نهو شوڤیرانهی که جولهی خیرا یا ئیستۆپ گرتنی توندو دهنگدار سه رنجی خه لک راده کیشن و به شیوهی پیا و پیا شوڤیری ده کهن .

\* نهو شوڤیرانهی که په یرهوی له تیۆریه که ی (داروین) ده کهن و برویان وایه که (مرۆڤ له وه چهی مه بمونه ! ) هه ربۆیه چه ن دین جوو شیوه بوکلهی مه یمون و پشیله و و هاوشیوه کانیان به جامه کانی ته نیشته یا دواوه ده لکینن و به م جووره ، ریزهی ئاستی بینینی شوڤیری خویان که مده که نه وه .

\* باشترین شیوازی شوڤیری نه وه یه که له کۆتایی ری دای ، سه رنشینه که ی تۆ هه ست به نارامی بکات .

نوبارهی ده که مه وه : شوڤیری کردنی هه رکه سیک جیلوهی که سایه تی ساغ یا نه خوشی نه وه !

که وانه تکایه با رابین وهک (مرۆڤ) شوڤیری بکه ین !

ئینستا ده مانه ویت بزانین :

(چۆن دیاری پیشکه ش بکه ین ؟)

پینغه مبهری نازدار (د.خ)

دیاری به په کتر به دن خوشه ویستیتان زۆر ده بیت !

به خشین دیاری به دوو شیوه ده بیت :

\* گول \* جووره کانی تر

هه نۆکه ده چهینه سه ر ئادابه کانی به دیاری بر دنی گول !

□ به لام سه ره تا وهلامی ئەم پرسیاره بده نه وه :

کامیان باشته ؟

دهسته گولیک که به زه رده خه نه وه ده یده یت به دهستی نازیزیکه وه !

تاجه گولینه بهک که به نه سرینه وه له سه ر مه زاری ساردو سه ری نه و دانیه ده نیت !

خوتان نه ختیك بیر له م پرسیاره بکه نه وه!

به لام نادابه کانی به دیاری بردنی گول:

یاسایه کی گشتی: دهسته گوله کان نه گه ر که متر له لقیك بیت پتیوسته ژماره که یان (تاک) بیت، له بر جوانتر رازاندنه وه یان له گولداندا.

\* نه گه ر بۆ نه خوشیک، گول ده به بیت هه ولبده گولانیك هه لبرتیریت که رهنگ گه لیکی شانو کرئوه وه سور، گۆشتی وهاوشیوه کانی بیت، هه ندیک له نه خوشه کان هه ستیاریان به گول هه یه.

\* نه گه ر بۆ مه راسیمیکی وهك: کرینی خانوو، کردنه وه ی فروشگاهیك، خوازیینی یا دهستگیرانداری گول ده به بیت، له و سه به ته گولیانه که لك وه ریگره که گوله کان له ناو ریشالندان و تا چه ند روزتک پیوستیان به خزمهت نیه.

□ خالیکی گرنگ: بیگومان کارتیکی ویزیت به کاربینه و تیتیدا په یامیکی ناسک له گه ل ناوی خوت بنوسه.

\* له یادت بیت: تکایه له وانه مه بن که بریک پاره ی زۆر ده دن تا وه کو له مه راسیمی ماته مینی تاجه گولینه یه کی گه وره ناماده بکه ن ئه م کاره هه ر له سه ره تا وه هیچ سویدیکی بۆ مردوو که نیه و به هایه کی نیه و له ئیستادا بۆته کیپرکی ماستا وچیانه ی تاییهت به تازه ده وله مه نده کان!  
- ئیستا ده چینه سه رباسی دیاریه کانی تر جگه له گول:

کاتیك ده ته ویت دیاریه ک به که سیک بدهیت ئه م مه رجانیه ی خواره وه ره چاویکه:

\* بیانوی دیاریه که یا بۆنه که ی!

\* له پیشچا وگرتنی تاییه تمه ندی و سه لیه ی دیاری وه رگره که!

\* له به رچا وگرتنی وه رزه کانی سال (واته له زستان به رگی هاوینه و له هاوین به رگی زستانه به دیاری بۆ که س نه به بیت!

\* هه ولبده له کتیبیش وهك دیاری، سود وه ریگریت!

\* جاروبار رازاندنه وه ی دیاری له خودی دیاریه که کاریگره رتره!

\* له کاتی هه لبراردنی رهنگی کاغه زی پیچانه وه ی دیاریه که ته مه نی دیاری وه رگره که له به رچا وگره!

\* هه ولبده هه ر دیاریه ک که ده ییه خشی یاداشتیکی تاییهت به هۆکاری دیاری بردنه که ی له گه لئا بیت!

□ خالیك: بۆ ئه م مه به سه ته ده توانی سود له کتیبی (په یامیک بۆ هه موو وه رزه کانی ژیان) به پیتوسی

نوسه ر وه ریگریت، ئه م بابه ته بۆ ریکلام نالیین، به لکو بۆ رینمایی ئیوه ده یلیین!

□ خالیکی گرنگ! پیدانی دیاری به نرخ بۆ یه کتر له مه ودای دوردا رهنگه ببیته مایه ی سارو سپی له

په یوه ندیدا!

ئیستا نه گه ر رازیبین پیکه وه ده روین بۆ میوانی.

بەلام بەرلەوہ بە کورتی ئاوریٹک دەدەینەوہ لە:

(چی بیپۆشین؟ چۆن بیپۆشین؟)

ئەدەمی شریف است بە جان ادەمیت ئە هەمین لێباس زیباست نشان ادەمیت  
(مروؤ بە گیانی مروؤ قانەوہ شەرێف و شکۆمەندە ئەک بە جەلە جوانەکانیەوہ)

(سەعدی)

- \* هەمیشە جلیک بیپۆشن کە پڕ بە بەرتان بیٹ.
- \* کاتێک کە مەرێکی باریکت هەیه، قایش بە کار بیئە.
- \* رەنگە رەشەکان ئیوہ لاوازتر نیشان دەدات.
- \* رەنگە کراوہکان قە بە تر نیشان تان دەدات.
- \* قاتی یەک رەنگ ئیوہ لاوازتر نیشان دەدات.
- \* رەنگی گۆرەوی دە بیٹ ھاو رەنگ یا رەشتر بیٹ لە رەنگی شەرۆال.
- \* رەنگی قایش لە گەل رەنگی پیلۆ وەک یەک بیٹ.
- \* کراسە ملیوان درێژەکان گەردنی تۆ کورتتر پیشان دەدەن.
- \* ئەگەر لە چک سەر بەرەو خوار ئاویزان بوویت، بە ژنی ئیوہ بەرزتر نیشان دەدات.
- \* جەل و بەرگی کە هیلێ ئاسۆیی پیوہ بیٹ ئیوہ قە لە و تر دە نوینت.
- \* سود وەرگرتن لە قوماشی کیش سوک وەک کە تان و لۆکە، ئیوہ لاوازتر دە نوینت.
- \* قوماشە قورسەکان وەک خوری، چنراو و چەرمی، ئیوہ قورستر نیشان دەدات.
- بەلام رەنگە پرسیار بکەیت: (چی بکەین کە بالابەرزتر و لاوازتر دەربکەوین؟)
- \* حلو بەرگی تەواو پڕ بە بەری خۆتان بیپۆشن.
- \* جلی قات و یەک رەنگ بیپۆشن.
- \* جلی توخ لە گەل پارچەیی نەرم و ناسک لە بەر بکەن.
- \* بۆینباخی ناسک و درێژ بیستەن.
- \* لە پۆشینی جلی رەنگا و رەنگ و شەخەل خۆت بە دور بگرە.
- \* لە جەل و بەرگی نەخشە داری خەت خەتی ستونی کە لک وەر بگرە.
- \* پیلۆی پارژنە بەرز لە پی بکە (پزیشکان بە باشی نازانن).
- \* شەرۆال تە دەورویەری کە مەر هە لکیشە.
- و هەندیک دە پرسن: (چی بکەین کورت تر و قە لە و تر بکەوینە پیش چاؤ؟)
- \* جلوبەرگی رەنگجیاواز و بەر جەستە و شەخەل بیپۆشە.
- \* جەل و بەرگی رەنگ توخ لە بەر بکە.
- \* خانمان قایشی پان بیستەن. پیلۆی تەخت لە پی بکەن.
- \* خۆت لە پۆشینی جلی قات و یەک رەنگ بیپاریژە.

\* جلوبه رگی خەت خەتی ئاسۆیی بیۆشە.

\* جلی پان و پۆر لە بەریکە.

(( چ جۆرە پیللۆیک لە پی بکەین؟ ))

\* پی، دلی دووهمی مروفه، پیللۆیک هەلبێژێرە کە راحت تر بێت، نەك شوین کەوتە ی مۆدی رۆژ!

\* پیللۆی تازە یە کەم جار لە رۆژێکی سامالدا لە پی بکە، چونکە تووژێک لە تەپ و تووز زیخە رردە

و هەک رپووشێک ژیری پیللۆه کە دەگریت کە خۆراگری زێدە تر دەکات.

\* لە لکاندنێ ژیریکی تر بە پیللۆی نوێو خۆت بە دوربگرە، چونکە پیللۆه کە قورستر دەکات و پیتی

ئێو ش شە کەت .

\* ئەگەر بە رردە وام جوتیک پیللۆ لە پی دەکەیت هەر چەند رۆژ جارێک بۆیاخیان بکە و رۆژنامەش

بخەرە ناویان تاو هەکو ئارەقە و شیی ناو هەکە ی بمژیت و قالبی خۆیان لە دەست نە دەن.

\* هەرکە پاژنە ی پیللۆه کەت سووا بە رلە وە ی بە تە وای لە ناو بچیت چاک ی بکەرە وە.

\* کاتیک پیللۆه کانت تەر بوو، لە بە رردە م سوێ و شوفاژدا وشکی مە کە نە وە چونکە دۆو کە دە ردا ت و

پە لە پە لە ی لە سەر دە ر دە کە ویت، باشتر وایە ی ریک رۆژنامە بخەیتە ناوی و بیخەیتە بە رردە م هە و.

\* بۆ پاککردنە وە ی چە وری لە سەر پیللۆی چەرم، پارچە قوماشیک و ئیستۆن بە کاریتە.

### (چۆن بپۆین بۆ میوانی بە چ شیوازیک لە وێ رفتاریکەین؟)

میوان کە دیت و پێدە نیتە ناو مائیکە وە رۆزی خۆی لە ئاسمانە وە لە گە ل خۆی دینیت، و ئەگەر

شتیکیش بخوات خودا وە ند بە بیانووی هاتنی لە و کۆمە لە خۆش دە بێت. (پێغە مبەری سەر وە ر د خ)

سەرە تا بابزانین میوان (میهمان) مانای چیه؟ لە فەر هەنگی زمانە وانی دا بە مانای (و هە ک مانگ) دیت.

\* بە کە شخە یی و خۆشی و شاد و مانیە وە بۆ میوانی بپۆین.

\* کاتی خۆتان بە جۆرێک ریکبەن کە تە نها بۆ شیو خوار دن یا نانی نیوەرۆ بۆ میوانی نە پۆین.

\* لە وادە ی خۆیدا بۆ میوانی رۆشتن، هیما ی بایە خیکە کە بۆ خانە خوی دایە نیت و گوزارشت لە

شعور و پێگە یشتنی فیکری تۆ دە کات.

\* ئەگەر درە نگ گە یشتیتە میوانی دوا ی سلۆکردن یە کسەر داوای پۆزش بکە،

\* جلە کانت هاوئا هە نگ لە گە ل کە لتوری زال بە سەر کۆرە کە و میوانە کاندە هە لبێژێرە.

— لە بیرت نە چیت: ریکپۆشی جیا وازە لە گران پۆشی!

\* ئەگەر دە خوازیت کە سیک لە گە ل خۆت ببەیت پێشو وخت خانە خوی ناگادار بکەرە وە.

\* هە ولبە دە لە گە ل هاو ریک کانتدا بچیتە ناو دانیشتنە کە وە.

\* هەرگیز میوانتیکی رە زاگران و گۆشە گیر مە بە، هە ولبە دە خا وە ن وزە ی پۆزە تیف و بە کە یف و

شادبیت، بە م کارە سەرە تا مە حە بە تیکی گە و رە بە خۆت و پاشان بە خانە خوی دە کە ی ت.

\* هە ولبە دە لە میوانیدا بە جۆرێک جلو بە رگ بپۆشیت کە دە و رپو بە روکە ت تۆ ببینن، نە ک جلە کانت.

\* حزر، واته بۆ هه رچییهك ده رۆیت به هه موو گیانته وه برۆیت.  
 \* له میوانیه كاندا ئه م حاله تانه ی خواره وه تان له بیرنه چیت:  
 له جییه کدا که هه موان دانیشتون تو مه وهسته  
 له جییه کدا که هه موان به پیوه ن تو دامه نیشه  
 له جییه کدا که هه موان پیده که نن تو مه گری  
 له جییه کدا که هه موان ده گرین تو پیمه که نه  
 و نه مهش رازی شادومانیه له میوانیه كاندا!  
 به لام له بیرت نه چیت:

میوان هه رچهند نازیزه به لام وهك هه ناسه ده تخنکییت ئه گه ر بیته و نه پرواته ده ره وه  
 و له یادت بیته له کۆری گه وره كاندا ره چاوی سی شت بکهیت:  
 \* سوک قسه کردن \* قسه ی که مکردن \* زوو ههستان  
 و نیستا با برانین:

(چۆن مه راسیمی به کتر ناساندن ئه نجام بدهین؟)

بۆ ناساندنی که سانیک که له میوانی دا به کتر ناسن رهنگه پرسیار بکهیت سه ره تا چ که سیک  
 بناسین؟ پیتان ده ئیم:

\* بچو کتر به گه وره تر \* پیاو به ژن \* که سیک به کۆمه لیک  
 □ خالیگی گرنگ! به م چه شنه بناسین:

ژنان به نازناوی خاتوو .....

پیاوان به نازناوی جه نابی .....

\* ئه گه ره یه کیک له دوو لایه نه که باوک یا دایکن به مجۆره ده بیته:

- که سه که به ره تزیکی ئه وانته وه، ناوی خانه واده ییه که ی به یان بکه و پاشان باوک یادایک ته نها به  
 ناویشانی باوکم یا دایکم بناسینه.

\* بۆ ناساندنی هاوسه ره به شیوازه که ی پیشوو کاربکه.

- کاتیك ناوی که سی به رامبهرت باسکرد، هاوسه ره که ی خۆت ته نها به ناوی (هاوسه رم) بناسینه.

- تکایه پتیوست ناکات ناوی سیانی هاوسه ره یا خیزان باس بکهیت له ناساندنا.

بۆ به یه کتر ناساندنی دوو که س که له دانیشتنه که دا له یه ک دورن:

\* بچو کتر به ن بۆلای گه وره تر \* پیاو به ن بۆلای ژن

\* هه ر کاتیك که سیک به کۆمه لیک ده ناسیتیت، ده توانیت ناوی خانه واده گی یه ک به یه کی ئه ندامانی  
 کۆره که و نه گه ره پتیوستیشی کرد جووری په یوه ندی خزمایه تی ئه وان بۆ تازه هاتوه که به یان  
 بکهیت.

\* له کاتی وتنی ناوه كاندا پون و په وان قسه که.

\* له کاتی پیناسیندا، ئەگەر ناوی که سینک له بیرکرد، هه زگیز به هه له ناوه که ی مه ئی، تقد به ساده یی داوای لیئوردنی لییکه و دیسان پرسپاری ناوه که ی لییکه و به که سی به رامبه ری بناسینه.

\* کاتی ناویک به لای توه ناناشنایه و ناتوانیت به ئاسانی ده ریپریت داوای لییکه ناوه که ی خوی بلیت تاوه کو توش به شیوازیکی راست به یانی بکه یت بو ده برینی ناوه ناباوه کان لای خوت به ش به شیان بکه.

\* کاتی ناساندنی خانمیک به کومه ئیک پیویسته پیاوان به پیوه بن.

□ خالیک! له کاتی ناساندندا واباشتره ئه و وشانه به کاربیتیت:

\* به ناسینتان خوشحالم \* به دیدارتان ئاسوده بووم

له بیرت نه چیت: په یوه ندی چاویه چاوه، له گه ل زه رده خه نه یه کی گونجاودا به مانای کاریگه ری که باش ده بن!

له یادت بیت:

یه که مین کاریگه ری باشتین و دواین کاریگه ری!

ئیسنا ده چینه سه ره ئه م باسه گرنگه:

( چۆن له گه ل یه کتر ته و قه بکه ین؟ )

له گه ل یه کتر ته و قه بکه ن تا برایه تیتان دامه زراو بیت! (پیتفه مبه رد.خ)

ته و قه کردن یه کییک له و فاکته رانه یه که له توکمه کردن و به رده وامی دوستانیه تی و خوشه ویستیه کاند زور گرنگه، چونکه له پی دهسته کان یه کییکه له ناوه نده گرنگه کانی گوپینه وه ی وزه ی ئه رینی.

به لام ره نکه پرسپار بکه یت: چ که سینک ده بیت سه ره تا ده ست دریز بکات؟

پیتان ده ئیم:

\* گه وره تر بو بچو کتر \* خانم بو پیاو

- دوخی ئوه له کاتی ته و قه وکردندا ده بیت به مجوره بیت:

\* سه ری خوت بو به رامبه ره که ت که میک نه وی بکه.

\* ته ماشای چاوه کانی که سی به رامبه ر بکه.

\* زه رده خه نه یه کت له سه ر لیو بیت.

- خاله گرنگه کانی ته و قه کردن:

\* ئەگەر خانمیک به دهستکیشه وه ته و قه له گه ل پیاویک بکات کیشه نیه.

\* به لام خانمیک نابیت به دهستکیشه وه له گه ل خانمیک تر ته و قه بکات.

\* پیاویک نابیت به دهستکیشه وه له گه ل ئه وانیت ته و قه بکات.

\* له گوشاردنی دهستی لایه نی به رامبه ر خوت به دوربگره.

\* کاتی ته و قه کردن له گه ل که سینک نابیت دوری تیتوانتان هینده زوربیت که ناچار بیت دهستی خوت به نه ستم دریزبکه یت.

تکایه ئیسان بن ○ ●  
\* له کاتی گه یشتن به دۆستیک که چه ند شتیکی به دهسته و دیه و دهسته کانی به تال نین نابیت

\* دهستی خۆت بۆته و قه کردن رابدهیت.  
\* نه گهر دهرفه تت نیه بۆ داکه ندنی دهستکیش و به دهستکیشه وه ته و قه ده کهیت دهستبه جی بلی  
\* داوای لیبور دن ده که م که به دهستکیشه وه ته و قه ده که م.  
\* کاتیک له گه ل که سیک ته و قه ده کهیت که بالای زۆر له تو کورتتره، تکایه خاکه رابه و نه ختیک خۆت بچه مینه وه.

به لام بابتهی دواتر:

(چۆن به کتر ماچ بکهین؟)  
پرخساری گهرمی به کتر ماچ بکهن بهر له وهی ناچارین کیلی سار دوسپری گۆپری به کتر ماچ بکهن!  
(مه محمودی نامه نی)

نوسه ده لیت : ماچکردن ده رپری دوندی ته و ژمی هستی مرۆفه !

- ماچکردن به چه ند بیانویه ک نه نجام ده دریت:

\* بۆ سه ره خۆشی کردن.

\* به بیانوی سه رکه وتن، هاوسه رگیری و هتد....

\* نازیزیک که داوی چه ندین مانگ یا سال بینیوته.

\* به بیانوی عه شق واته (خۆشه ویستی به دل) هه میسه ماچی ده کهیت.

هه نوکه باس له ئادابه کانی ماچکردن ده کهین:

\* هه میسه که سیک ماچ بکه که دلنقیم بیت ته ویش چه زتیکی له مجۆره ی هه یه.

\* بهر له ماچکردن دلنیا بن که لیوه کانتان هه لئه کیشراره له پاشماوه ی خۆراک و ئاو و هاوشیوه کانی.

\* هه میسه جیاوازی نیتوان (ماچکردن) و (هه لمژین) ده رک بکه ن.

\* تکایه ماچتان ته نها بادوو لیدان بیت، واته گچکه ماچیک له سه ر گۆنای راست و به کیک له چه پ.

\* نه گهر تو چاویلکه ت هه یه و به رامبه ره که شت هه م چاویلکه ی هه یه وریابن.

\* تکایه له وانه مه بن که ته نها گۆنای خۆیان به لایه نی به رامبه ره وه ده نوسیتن و هه وا ماچ ده که ن.

\* ئاگادارین! ماچکردن له شوینه قه ره بالغه کاندئا وه ک ده رگای چونه ژوره وه ی هۆله کانی شایی و مزگه وته کان، ره نگه کات بیات و بییته مایه ی بیزاری خانه خوی!

ئیسنا بابته یکی گرنگ به م پرسیاره ده ست پیده کهین:

(چۆن له گه ل نه وانیتر په یوه ندی بیه ستین؟)

(لویره ی)

په یوه ندی باش واته دانانی به شیک له پۆحی خۆت له که سیک تر دا!

هه ندی جار وارپیک ده که ویت داوی به کتر ناسینی باو له دانیشتنیکی میوانیدا، که سیک له ته نیشته ئیوه دایه که بۆ به کم جاره چاوت پیی ده که ویت و بۆ شکاندنی بیده نگیه کی کوشنده ی نه وی



دەتەوێت لەگەڵ ئەو کەسەدا پەيوەندی بێستیت، باشترین پرسیارێک کە دەتوانیت سەری قسەى لەگەڵدا بکەیتەو ئەمەیه کە بزانی ئیشی چیه؟

□ خائێکی گرنگ! ھەرگیز لەیە کەم قسەدا، راستەوخۆ پرسیار نەکەیت: (ئیشت چیه؟) خەڵک لە پرسیارە راستەوخۆکان کە حالەتی لێپرسینەوێ ھەیه ھەرگیز خۆشیان نایەت. باشە، ئیستا بە تەماشاکردنێکی پووالەتی کەسە کە بۆت دەردەکەوێت کە پەنگە ئەو خۆیندکاری زانکۆ بیت و تۆ دەپرسیت: (تۆ خۆیندکاری زانکۆییت؟)

بەرامبەرە کەت دەلێت: نەخێر من خۆیندەم تەواو کردوو و ئیستا لە کۆمپانیایەک وەک ئەندازیارى ھاردوێر خەریکی کارکردنم.

□ خائێکی گرنگ! ھەرگیز پرسیار لە بری مۆچەى بەرامبەرە کەت مەکە!  
باشە تائیرە کاتیکی باشە بۆ درێژدان بە گفتوگو.

لەبیرت نەچیت: خەلکی زۆر پێیان خۆشە لەبارەى پەسپۆریە کەى خۆیانەو قسەبەکن!  
و ئەمەش دەرفەتێکی باشە بۆ تۆ.

پاشتر دەپرسیت: بە لە بەرچاوگرتنی پەسپۆریە کەى تۆ ئیستا باشترین جۆری کۆمیوتەر کامەیه؟  
و لێرەو دەکەوێتە سەرەولێژگەى گفتوگو و زۆر بەسانایی دەتوانیت پەيوەندی لەگەڵ ئەو کەسەدا بێستیت.

□ کەواتە فێریوویت ئەگەر لەبارەى پەسپۆری کەسەکانەو قسە بکەیت زۆر زوو دزە دەکەیتە ناو دلیانەو!

◇ بەلام پرسیارێک: چۆن گفتوگۆبکەین؟

لەسەرەتای گفتوگۆیەکی دۆستانەدا ھەولێدە زۆرتر بێسەر بیت تا بێژەر!  
لەبیرت نەچیت: خەلکی زۆر پێیان خۆشە گوییان لێبگیریت، کەواتە بۆ چۆنە ناو دلیان لە گۆییە کانتان کەلک وەر بگرن!

\* کاتیکی بەرامبەرە کەت قسەدەکات ھەولێدە - بۆئەوێ نەکەوێتە ژێر کاریگەری ھزرەکانی ئەو سەیری نیوجاوانی بکەیت و کەمتر چاوبەرە چاوەکانی.

□ خائێکی گرنگ: تکایە لەوانە مەبن کاتیکی کەسیک قسەدەکات سەیری جولەى ئەوانیتر دەوربەرە کەى دەکات.

\* کاتیکی تۆ قسەدەکەیت بۆ ئەوێ بەرامبەرە کەت بخەیتە ژێر کاریگەری خۆتەو سەیری چاوەکانی ئەو بکە.

لەبیرت نەچیت:

کاتیکی تۆ بە دەنگی بەرز قسەدەکەیت،

ئولئیر خویان ده کیشنه بواوه تا دهنگی ئیوه هتواشتر بییستن،  
بهلام کانیک له سه رخوو که وه ری قسه ده که یت ،  
ئولئیر به بیدهنگی و به وردیه وه گوئی بو قسه کانت شل ده که ن.

\* کانیک به رامبه ره که ت له مه ر پوداری تال یا ووزینه ر قسه ده کات هه ولئیده زور گه رمی وه له چون  
له خوت پیشان نه ده یت و ده متان دانه چه قیت و چاوتان خرنه که نه وه، ته نها ده توانیت له ناست  
پودلوه تال و شیرینه کان که ده بییستیت به وشه گه لئیکی وه ک: سه بره، جیگه ی داخه، چه ند خوشه،  
یا هوشیوه ی نه مانه له گه ل هه سه ته کانی به رامبه ره که تدا پرنیکه یت.

□ خالئیکی گرنگ! به جوریک گوئی بو قسه کانی به رامبه ره که ت رادیره که نه واهه ست بکات به هه موو  
بوئیکه وه گوئی بو قسه کانی شل ده که یت.

\* کانیک له گه ل که سیک قسه ده که یت نه و بو تو قسه ده کات له یاریکردنی دریزخایه ن به په نه کانت  
یا به شتانیکی ده نگاری وه ک سوچ یا ده سه ته کلیل و هند... خوت به دوربگره .

له بیرت نه چیت: نه م کاره ی ئیوه نیشانه ی هه ست کردن به خۆبه که مزانین و متامنه به خۆنه بوونی  
ئیه وه، و ده بیته مایه ی دارمانی رۆحی که سی به رامبه ر!

\* له گشت قوناغه کانی گفتوگۆدا زه رده خه نه یه کی ناسکت له سه ر لیوییت، چونکه هه م جوانی  
سه مای ئیوه زیاتر ده کات، هه م دلنیایی و نارامی به که سی به رامبه ر ده دات.

\* نه گه ر قسه یه کت بیست که دلنیایت نه و قسه یه هه له یه هه رگیز مه په ره نیو قسه ی به رامبه ره که ت!  
چه ند جوانه له کاتی پتویستدا، بیده نگ بیت به رله وه ی نه وانئیر ناچار ت بکه ن به بیدهنگی.

\* هه ندی جار نه گه ر بیده نگ بیت زیاتر نه وانئیر خوشحال ده که یت.  
نکابه له گفتوگۆدا خوت بپاریزه له به یانکردنی لاپه ره ی پوداوه کانی رۆژنامه کان!

\* نکابه خوت به دوربگره له رافه کردنی ورده کاریه کانی نه و فیلمه سینه ماییه ی که دوینی شه و  
بینونه!

\* هه چ که سیک هه ز به بیستنی گله یی و گازه نده ی ئیوه و پرتو و بۆله کردنتان له مه ر جووری ژبانی  
خوتان ناکات (مه گه ر له چه ند حاله تئیکی تاییه تدا نه بییت)

\* گرنکی به لایه نه نه رتینه کانی که سه کان بده ن.  
بهیله به رامبه ره که ت بزانییت که تو هه ز به دوستانه تی نه و ده که یت.

\* پیز له بیرو باوه پی نه وانئیر بگره .  
به نیشاندانی نامه زوویی، نه وانئیر هانیده بو دریزه دان به گفتوگۆ.

\* بهیسانی نه وانئیری بده که له گفتوگۆ کردن له گه لیان چیژت برده وه.  
له کانی گفتوگۆکردندا پرسیار له رابووچونی نه وانئیر بکه .

\* پیز له جیاوه زیه کان بگره .  
هه ند خولبای نه وانئیر به رزینرخینه .

\* له حاله تی پرسیاردا، له چه ند وشه یه کی کورندا بلی که چی ده که یت.

\* له مه ر کاره کان زانیاری چاک پیشکه ش بکه.

\* بهیله به رامبه ره که ت قسه ی خوی بکات.

\* بۆچونه نوینه کان قبول بکه.

\* هه ولیده ناوی که سه کانت له بیریت.

\* باش قسه مه که، قسه ی باش بکه.

\* له سه رخۆ و که وه ری و جوان قسه بکه.

\* له مه ر شتانیك قسه بکه که به های بیستیان هه یه.

و له کورتاییدا (که م بیژی و بژارده بیژی وه ک گه مه ر)

\* چاو، په نجه ره ی دله، که واته له کاتی گفتوگۆدا چاو له به رامبه ره که ت که لا مه که.

\* رواله تیکی شیک ریکوپیک و شادت هه بیت چونکه هه م متمانه به خۆبوئی خۆت په ره پیده ده یت هه م قبولکراو و مه حبوب ده بیت.

\* نه رم په فتاربه به لام جدی و به ویقاربه.

\* زمانی جهسته واته روخۆش و ده مبه خه نده به.

\* له باس و خواسی توندی سیاسی و گله یی تالی ئابوری خۆت بیاریزه.

\* به ئارامی و روخۆشیه وه گوئیگره ته نانه ت بۆ ئه و بۆچونانه ش که له گه لیان ته بانیت.

\* له گفتوگۆدا خۆت به دور بگره له ده ربیرینی وشه گه لیکى وه ک تیگه یشتی؟ بۆت ده رکه وت؟

\* له مؤچپاری کردنی راسته وخۆ خۆت به دور بگره.

\* به چاویکی لیوان له شهوق و تامه زرویی گوئیگره.

\* نه گه ر به رامبه ره که ت ناوی تۆی له بیرکرد جاریکیتر خۆت بنا سیننه وه.

\* نه گه ر به رامبه ره که ت به نیازه نوکته یه ک بگێریتته وه، له سه ره تای قسه کانیه وه هه رگیز نه ئیبت

بیستومه، تۆزیک خۆت بگره و جاریکیتر بیبیسته، تاوه کو تۆش و به رامبه ره که ت چیژ وه رگرن.

\* له کاتی گفتوگۆدا ده توانیت به جولای گونجاوی سه ر، چاو و نه برۆ قسه ی به رامبه ره که ت په سه ند بکه یت.

\* له کاتی گفتوگۆدا له به کارهینانی وشه ی بیانی خۆت بیاریزه.

\* نه گه ر پیوستی کرد، له باره ی نه و مه سه لانه ی که باسکران پرسیار له به رامبه ره که ت بکه، چونکه

موخاته ب چیژ ده بات و واهه ست ده کات که بابه ته کانی هیدنه گرنگ بوون که تۆ به ته واوی بایه خت پنداون.

\* ناوی به رامبه ره که ت له زه ینتدا سه یف بکه.

◇ به لام پرسیاریکی بنه ره تی: چۆن ناوی که سه کان له بیر نه که ین؟

\* تقدیری خەلك له مەمی که ناوی که سه کان له یادده کهن، زۆر نارەحەت دەبن و وادەزانن زاگیرەیان  
لازان بوو، له کاتیگدا بەمجۆرە نیە و ئەمە کیشەیهکی گشتگیرە که چەندین ھۆکاری ھەیه بەلام بۆ  
نەبێشتنی ئەم کیماسیە، بەم شیوازانی خوارەوہ کاریکەن:

\* لە کاتی پێناسیندا سەرنج لە یو خسارو وردە کاریه کانی دەموچا و لەش ولاری که سه که بکه.

\* ناوی که سه که له بەرخۆتەوہ بلیژەوہ تاوہ کو له زاگیرە تاندا بەتەواوی سەیف دەبێت.

\* پێتی بەکەمی تاوہ کەمی لەبیرمە که.

\* لەزەینی خۆندا ناوی که سه که بە ماژیک لەسەر تەوێلی بنوسە.

\* بەنوکه پەنجەیی خۆت تاوہ کەمی چەند جارێک بنوسە.

\* ئەگەر که سه که ناوی (ھەریم) ھ، لەزەینی خۆتدا پەیوہستی بکه بەشاری ھەولێرەوہ لەم حالەتەدا

لەکانی لەبیرچونەوہ دا، زاگیرە تۆ تێدەپەرینیت بەناو شاری ھەولێردا و لە پەرناوی که سی

بەبەرەندیدارت بێردیتەوہ.

\* ئەگەر که سه که ناوی (سلیمان) ھ لەزەیندا پەیوہستی بکه بەناوی سولەیمان پاشای بابانەوہ.

\* لەکانی گفتوگۆدا بەبیانوی جۆراجۆر پرسیاری ناوہ کەمی بەینە تاوہ کو ھاوکات لەگەڵ وینەیی

دەموچاری دا، ناوہ کەشی لەزینی تۆدا بمینیتەوہ.

\* لەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا، ئەگەر لە چاوپێکەوتنی دوایی دا ھەمدیس ناوی ئەوت لەبیرکرد، وێرای

سالور ھەولپرسین بلی: ( من زۆر چاک تۆم لەیادە بەلام بەداخەوہ ناوہ کە تانم لەبیرکردوہ.

ئەم شیوازە دەبێتە مایەیی ئەوہی که تۆ ھەرچەند شەرەزاد دەبیت، بەلام ناوی که سی ئاماژە پیکراو

بۆ ھەمیشە لە زەینی خۆتدا تۆمار دەکەیت.

لەیادت بێت:

\* ئەوانیتر لەمەمی که ناویان بەینیت خۆشحال دەبن!

\* نێستا دەچینە سەر شیوازی گفتوگۆ لەگەڵ که سه جۆراو جۆرەکاندا:

((چۆن لەگەڵ که سانی جدی ئقلانی دل گفتوگۆبکەین؟))

کەسه جدیەکان حەز بە گفتوگۆکردن دەکەن لەبارەیی ئەم مەسالانەیی خوارەوہ: (کۆمپیتەر،

نەخشەدانان، تەکنۆلۆژیا، ئەفراندن، زانستەکان، بێرکاری، بیناسازی و چیرۆکە زانستەکان)

بەچ شیوہیەک لەگەڵ ئەم کەسانە گفتوگۆبکەین:

\* ئەم کەسانە لەھەلەکردن بێزارن و ھەندی جار قسەکانی ئێوہ وەک پەخنە وەر دەگرن.

\* جاروبار بەشان و بالی زانیاریەکانیاندا ھەلبەدە، ئەم کەسانە حەز دەکەن کەسانیتەر بە زانست و

زانیاریەکانی خۆیان بخەن ژێر کاریگەری خۆیانەوہ.

\* بابەتی قسەکردنەکە زۆر خێرا نەگۆریت، چونکە ئەم کەسانە وایان پێباشە لەمە پەبەتیک

بۆ ماوہیەک قسە بکەن.

\* لەگەڵت کردن لەبارەیی بابەتە جدیەکانەوہ خۆت بەدوربگرە.

\* له ده می گفتوگودا به هم مو بوئیخته وه وه ک چاو، جو له ی ده ست و هتد به ته واوی ته رکیزت هه بیته و بیده نگ به.

(چۆن له گه ل که سانی زۆربلی و ساده گفتوگوبکه یین؟)

که سانی زۆر بلی و ساده حه ز به قسه کردن ده که ن له مه پ ئەم مه سه لانه ی خواره وه:

(خواردن، سه فه ر، روداوی کۆمیدی، که لتوری گشتی، پیشکه وتنی که سی، گیانله به رانی مالی، دۆستان و خیزان و هه ر بابه تیک که زۆر ئالۆز و هونه ری نه بیته)  
- چۆنچۆنی له گه ل ئەم که سانه قسه بکه یین:

\* له گه ل ئەوانه دا روخووش و خووش مامه له بن، له گه ل ئەوانه دا (له ئاستی نۆرمال) دا بلی و پیبکه نه. چوئکه ئەم که سانه پییان خووشه که ئەوانیتر ئافه رینیان لیبکه ن و خووشیان بوین.

\* کاتیك ده په ریته ناو قسه کانیان و پییان ده بریت هه ستیکی خراپت نه بی چونکه ئەگه ر قسه یان پیینه بریت هه رگیز ده رفه تی قسه کردنت نابیت.

\* ئەو بابه تانه ی به لای ئەوانه وه گرنگه له گه لیان بخه ره به ریاس، ئەگه ر ئەم کاره نه که یته، ده بنه مایه ی سه ر ئیشه بوۆ.

\* هه رگیز له باره ی مه سه له گرنگ و ئالۆزه کان له گه لیان مه دو ی و مه چۆره سه ر مه سه له دژواره کان، چونکه ئەوان به توندی گێژده بن و ته قه ی سه ریان دیت..

\* بهیله له کۆبونه وه که دا خو یان بخه نه پوو، ئەم که سانه زۆر حه زبه وه ده که ن که گرنگیان پییدریت.

(چۆن له گه ل که سانی پاشکاو و شه فاف گفتوگوبکه یین؟)

که سانی پاشکاو و بی گری و شه فاف حه ز به و تو یژده که ن له مه پ ئەم حاله تانه ی خواره: (پاره، ده سه لات، وه رزش، گونا ه و تاوانکاری، فیلمی ئەکشن، سیاسه ت و مه سه له ی کار، پاله وانانی بواری کاروکاسبی، چیرۆکی شه ره نگیزی و سه ره رۆیی)

- چۆن له گه ل ئەم که سانه بدوین:

\* ئەم که سانه زۆر تاسه مه ندن له باره ی سه رکه وته نه کانیانه وه قسه بکه ن، که واته گرنگی نیشان بده بو ئامانجه بازرگانی و که سیه کانیان.

\* هه رگیز له گه ل ئەواندا مشت و مپ مه که، چونکه ئەوان چیژ له مشتومپ وه رده گرن.

\* پرسیار له بوچونه کانیان بکه، چونکه تو ده توانیت شتانیکی زۆر له م که سانه فیتریت.

\* له باره ی ورده کاریه وه له گه لیان مه دو ی چونکه ئەوان بایه خ به ورده کاری ناده ن.

\* ئەگه ر سه رکه وته نه کانی تو یان به که م سه یرکرد، ناره حه ت مه به، چونکه ئەزمو نی متمانه به خو بو نی تو به لای ئەوانه وه بایه خی نیه.

(چۆن له گه ل که سانی شه رمن و که مپو گفتوگوبکه یین؟)

بىر ئىش ئۈچۈن ۋە كەمبۇر ھەزىيان بە قەسە كىردىنە لەسەر ئەم بابە تانەى خوارە وە: (بىاس و خواسى  
كەمبۇر ۋە سۇردىلى، ئەستىزە كانى سىنە ما)

ۋە چ شىئورنىڭ لەگەل ئەم كەسانە قەسە بىكەين:

\* مۇ دەسپىكىردىنى گەتوگۇ، پەلەت نەبىت ئەوان بۇ دەسپىكىردىنى قەسە كىردىن پىئوستىيان بە  
ئىدە بىرۇنى كات ھەيە.

\* بەلەى ئەوانە وە ھۇگىرۇنى ئىئوہ بۇ بۇچۇنە كانىيان زۆر گىرنگە، لەم جۆرە حالە تانە دا بە سانايى  
گۇشەبىگە كانىيان لەگەل ئىئوہ دەخەنە بە رىياس.

\* ھەرگىز قەسە يان پىمە بىرە، چونكە ئەوان بۇ تە و او كىردىن رىستە كانىيان پادە وە سىتن، دەرفە تىيان  
بە رى قەسە كە يان تە و او بىكەن.

\* رەخە مەگرە، مشتومر نامىز قەسە مەكە، چونكە ئەم كەسانە بە كە مەترىن ناكۆكى بىدەنگ دەبن.  
\* ئەم كەسانە بۇ قەسە كىردىن پىئوستىيان بە ھاندان ھەيە، باشترىن ھاندانىش، زەردەخەنە و بىدەنگى  
ۋە نامە زۆرۇبۇنى ئىئوہ يە.

- بەلام ئەو خالانەى كە تۇرە زاگران و سوك دەكات لە كۆبۇنە وە دا:

\* مەن بە سانايى زەبىنى كەسە كان دەخوئىنمە وە.

\* بابە نىك نىە كە مەن شارە زای نەبم.

\* ھەرگىز لەگەل بۇچۇنە كەى تۇدانىم.

\* بەلەى مەنە وە ھىچ گىرنگ نىە.

\* مەن لە ھىچ شىئىك ناتىسم.

\* ئەو بابە تانەى مەن دە يانزانم ھە قىقە تى رە ھان.

\* مەن... مەن... مەن و تىنى زۆر.

- وئىستا ئەو خالانەى تۇرە كەنە گولى مە جلىس و لە بەردلان شىرىن:

\* مەن ئەم بابە تە نازانم تىكايە زىاتر رۇنى بىكەنە وە.

\* بۇچۇنە كەى تۇم پەسەندە بەلام بۇچۇنى مەنىش ئەمە يە...

\* ئەو بابە تانەى كە دە يانلىتت بەلەى مەنە وە زۆر سەرنج پاكىش.

\* بە ھەنۇ نامە زۆرۇبۇنە وە گوى بگرە.

\* ولىدە مەنى ھەرچىك تۇرە دىزانىت و باو ەرت پىنى ھەيە ھە قىقە تى رە ھايە.

\* رىسە يا دەستە واژەى بە رامبەرە كەت دۇبارە بىكە وە و بىلئىرە وە.

\* بلى: ھىوادارم جارىكىتر پىكە وە گەتوگۇيە كەمان ھەبىت.

\* بلى: لە قەسە كىردىن لەگەل تۇ چىز وەردە گىرم.

\* ناوى لايەنى بە رامبەر بىنە و خواھافىزى لىبىكە.

هه نوکه ده چینه سهر جوانترین و ناسکترین کاریک که ده توانین ته نجامی بددین.

(چۆن له میوانی دا پییکه نین؟)

بیباوه پری پوخۆش، باشته له باوه پرداری پوترش! (پیتفه مبهردخ)

بیگومان له پوی پزشکی و ده روزانی پزشکیه وه، دهم به خه نده بوون کاریگه ری پوزده تیشی نهد  
زۆری ههیه که ئیمه له کتیبه کانی دیکه ماندا له بارهیه وه قسه مان کردووه، له ئیستادا به کورتی  
ده مانه ویت له باره ی ئه مه ی که (چۆن پییکه نین) قسه ده که یین.

\* ئه گه ر ده ته ویت ئه وانی دیکه بخه یته پییکه نین و پییکه نیت تکایه له دهر بپینی قسه ی ناپه سه ندر  
نه شیواو خۆت به دوریگه به تاییه ت له به رده م نه وچه وانان و خانمان.

□ خالیک: مه خابن له هه ندیک دانیشتندا خانمان ده که ونه پیش پیاوانه وه.

\* تکایه جیاوازی نیوان دانیشتنیکی گشتی و دانیشتنیکی تاییه ت دهرک بکه ن.

\* هه ولبده جیاوازی پوخۆش بوون و سه رسه ری بوون دهرک بکه یته.

\* هه ولبده جیاوازی بکه یته له نیوان شوخی و گالته جاری دا.

\* به واتایه کی تر: پییکه وه پییکه نن. نه ک به یه ک!

\* ئه گه ر پییده که نیت تکایه به جوړیک قاقا لیمه ده که زمانه بچکۆله ت دهریکه ویت.

\* له کاتی پییکه نیندا ده می خۆت خالی بکه.

\* هه ولبده له ناخی دلّه وه پییکه نیت به لام حیلکه حیلکی ئه سپ قه ده غه یه!

ئهم چیرۆکه ی خواره وه که له باره ی شادکردنی ئه وانیت ره وه یه پییکه وه ده خوینینه وه:

((چیرۆکی لیخۆشبوون له پیاویک که خه لکی ده خسته پییکه نین))

و خوداوهند قاقایه کی گه وره یه، که واته بۆ نزیکتر بوونه وه له ئه و، پییکه نن! (بزرگی)

له رۆژگارێکی دوردا، عاریفیک جیرانیکی هه بوو، که کاری پییکه ناندنی خه لک بوو.

رۆژیک هه والیان هینا که ئهم پیاوه مرد!

عاریفه که نیوه شه وه دهستی به نزاو پارانه وه کرد و داوای لیخۆش بوونی بۆ کرد و پاشان خه ری  
لیکه وت.

له دنیا ی خه ودا، بیینی و امه حشه ره و خوداوهند به هه ر بیانویه ک له به نده کانی خۆش ده بیته، که

گه یشته تۆره ی پیاوه که بانگ که ریک بانگی کرد: تۆ چیت کردووه بۆ به نده کانی من؟

پیاوه که وتی: خواجه گیان، من پاره یه کم نه بوو ده سگیرۆبی که س بکه م، و ده شزانم مرۆفیکێ نهد

باش نه بووم، به لام ته نها به نده کانی تۆم ده خسته پییکه نین.

پاشان سه ری داخست.

وه لام درایه وه: ئه ی پیاو شه رمه زارمه به، مه گه ر من ئهم وتووه (دلی باوه پردار عه رشی منه) و تۆ به

پییکه ناندنی به نده کانی من، له راستیدا منت شادکردووه، ئه و له گشت گونا مه کانت خۆش بووم و

ماوای تۆ به هه شته!

باشه نومیده وارم بایه خی شادکردنی ئەوانیترتان دەرک کردییت.  
لەبیرت نەچیت:

بودنی مرۆمانیک که پیدەکنن و خەلک دەخەنە پیکەنین لە ھەر مەجلیسیکدا نیعمە تێکی گەورە یە!  
و لەیادت بییت:

ھەندی کەس که دین، شادومانیش لەگەڵ ئەوان دیت  
و ھەندی کەس، کاتیک دەپۆن، شادومانی دیت!

□ ھەنوکه دەچینه سەر پرسیاریکی سادە بەلام گرنگ:  
(چۆن لە میوانی دا دانیشین؟)

ھەر مالتیک میوانی تینەچیت، فریشتەکان پوی تیناکەن!  
(پێغەمبەری سەردار)

\* تکابە لە پراکتیشانی پێی خۆت و قاچ خستنه سەر قاچ لە ئاست کە سیك کە لە ئیوہ گەورە ترە خۆت  
پارێزە.

لەبیرت نەچیت: ئەنجامدانی ئەمجۆرە کارانە سوکایەتی کردنی ناراستە و خۆیە بە بەرامبەرە کەت و  
دەربەری لاوازی کە سییتی و پەرودەیی تۆیە!

\* بەلام ئەگەر پیاویت، پێویستە بە جۆریک دا بینشیت کە شەرۆالە کەت فوی تینەبییت، بە تاییەت لە  
ئاست خانماندا.

\* ئەگەر خانمیت و کراست لە بەردایە لە کاتی ھەنگاو ھەلگرتندا ئاگات لە دەرکەوتنی ئەندامانی  
ژێرەوی جەستە ی خۆت بییت.

□ خالیکی گرنگ! خاتونی بەرێزیە کجار کە لە ماله وە تەناییت ئەم کارە لە بەرامبەر ئاوتنە ئەنجام  
بدە تیبینی دەکەیت کە ناوردیبینی تۆ بە شیک لە نھینی ترین پەگەزی بوونی خۆت نمایش  
دەکات (تاقیبکەرەوہ)

مەسەلە یەکی سەیر! ھیشتا ھیچ دەرونزان و دەرونناسیک نەیتوانیوہ لەوہ بگات کە ھەندیک لە  
خانمان چەندە سورن لە سەر ئەوہی چەند رۆژیک لە شەقامەکاندا بگەرین و دواچار، تەنورە یەکی  
کورت لەگەڵ کراس یا بلوزیکی یەخەدار بکرن و پاشان بە درێزایی میوانیە کە، دەستیکیان بە  
تەنورە کە ی خۆیانەوہ یە بوئەوہی لاقیان داپۆشن و دەستیکی تریان بە یەخە ی کراسە کە یانەوہ  
مەبادا سینەیان دەریکەوئیت! بە ھەمان شیوہ کە وتان ھیشتا ھۆکاری دەرونی ئەم کارە ی خانمان  
دەسنیشان نەکراوہ!

□ خالیکی گرنگ! تەنھا خانمان بیخویننەوہ:

ھەندیک لە خانمان کاتیک فەرمووی شیرینی یا خواردنەوہ دەکەن بە ناچار تۆزیک دەچەمێنەوہ و  
ئەوان بەرلەوہی خۆیان تیبگەن، بە جوانترین شیوہی گونجاو سینە ی خۆیان نمایش دەکەن.



□ خالتیکی گرنگ! خاتونی ریزدار، تکایه یه کجار نه هم کاره له بهرامبه ر ناوتینه دا نه نجام بده، خۆنان شه رمه زارده بن!

◇ هه نوکه پینکه وه ده چینه سه ر نه م پرسیاره:

(چۆن له میوانی دا ته ماشای ته له فزیۆن بکه یین؟)

ته له فزیۆن، ویرانکه رترین نامرازی تینکدانی په یوه ندی تیان مروفه کانه! مه محمودی نامنی

کانیک میوانه کان ده گه نه جی بۆ چه ند خوله کیتی که میش بووه ته له فزیۆنه که بکوژینه وه به لام له ناوه راستی میوانیه که دا نه گه ر ته له فزیۆنه که ت داگیرساند:

\* نه گه ر خانه خویتی، دیتنی کانالتیکی تایبه ت به سه ر میوانه کانتا مه سه پینه.

له بیرت نه چیت: ماسیگرنگ خۆی کرم ناخوات و حه زى لیتناکات به لام باشتترین کرم بۆ ماسیه کان ده سه ته به ر ده کات!

\* نه گه ر خانه خویتی و مژولی سه بیرکردنی فیلمیکی له سه ته لایتدا ناگاداری دیمه نه وروژینه ره کان به به تایبه ت له کاتی ناماده بوونی خانمان و نه وچه واناندا.

\* هه ولیده نه بیته په خسیری ته ماشاکردنی ته له فزیۆن، بیکوژینه وه و چه ند ساتیک له گه ل میوانه که تدا خه ریکی گفتوگۆبه و چاو بیره چاوه کانی و گوئی له ده ردی دلّه کانی بگره.

□ خالتیکی گرنگ! تکایه له رافه کردن و به یانکردنی ورده کاریه کانی فیلمیکی سینه مایی له گه ل باسکردنی ریکلامه کانی نتوانیدا بۆ میوانه که تان خۆت به دوریگره.  
له بیرت نه چیت:

نه گه ر بریاریتی که ته نها سه یری ته له فزیۆن بکه یت، ده تتوانی به وپه یری نارامیه وه نه م کاره له ماله وه نه نجام بده یت!

(چۆن له میوانی دا نیایش بکه یین؟)

باشترین جوړی نیایش، به نه یتنی نه نجامدانیه تی! جه عفه ری صادق

نوێژکردن له میوانیه کاندانه ویش به سه رهاتی خۆی هه یه.

کیشه که له ویتوه ده ست پیده کات که هه ندیک له میوانه کان ده یانه ویت نوێژ بخوینن!

\* هه ندیک له میوانه کان له سه ر به رمال نه بیته نوێژ ناخوینن.

\* خانه خۆی که نه وپه یری سه رقالی چیشته لیتانه هه نرچه ند ژوره که هه مووی نوێژه ده بیته به دوای به رمالدا بگه ریت.

\* له هه مووی سه یرتر: هه ندیک پیتان خوشه له ناوه راستی ژوری میوان و به دانانی به ریه ستیک و به ناچاری مال نوقمی بیدهنگی کردن و به به رچاوی هه مووانه وه نوێژ بخوینن!

\* ھەنئى جار نان نامادەيە و خانمى خانە خوى نىگەرانى سوتنى چىشتە كە يەتى لە پەسا سەرە  
 نىكى دەكات تا بزانتىت ميوان نويزدە كەى تە واوكر دووہ يان تا، ميوانى بە ريزيش بەم حالە حالە نيازى  
 نە نويزدە كەى بېرىتە وە و تازە لە گەر مەى رازونيازدايە لە گەل خالىقى ھەستى.  
 ھەش جورىك لە نە خوشى رۆحيە، كە ھىشتا دەرونناسان نە يانتوانيوو ھۆكارە كەى جگە لە دوو  
 ەشى (خۆنواندن) يا (ريا) لە دەستە وازيە كى تردا بدۆزە وە.

بەلام ئيوو لە ميوانى دا چۆن دەبىت نيايش بكن:

لەبرى خستە پوى ھەر ستراتيژىك يادە وەرە كتان بۆ دەگىرمە وە:

من ھەر لە تەنە مەنى نە وجە وانىە وە شتانىكى سادە بەلام گرنگ لە مامۆستا پۆحيە كەم واتە  
 باركم (محمد نامەنى) يە وە فير بووم، باش لە يادەمە لە ميوانىە كاندا ئە و دەمەى كاتى نويز كردن دەھات  
 بە ريزيان لە سەر خۆ دەستنويزى دەگرت و بە بىدەنگ لە جىيە كى پەناو خەلوو تدا نويزى دادە بەست و  
 باش چەند خولە كىك دەگە رايە وە ناو مە جليسە كە، نە كە سىكى دەخستە زەحمە تە وە و نە كە سيشى  
 لە چاوە پوانيدا دەيشتە وە لە سەر سفرەى نانخوارىن!

چونكە ئەو كە لە پياويك بوو كە حەزى لە خۆنواندن نە بوو!

ولە زانم گىرانە وەى ئەم بىرە وەرە باشترىن ستراتيژىت بۆ ئەم مەسە لە يە!

كواتە ھە ولبەدن ئيوو ش بەم شيوە بن ((يارىن، بارمە بن!))

بەگوتەى مە ولانا كە دەفەر مويت: (مادام يار لە خۆمانە، كار ئاسانە)

ھيوالرم ئيوو ش يارىكى لە بارىن و لە بەرچاوى ئە وانىتر ساناو ئاسانكار!

□ نەگەر خانە خوئىت رۆژىك پىشتەر بەر مالىك لە شوئىنىكى ديارىكراودا دابنى تاوہ كو لە رۆژى

ميوانىە كە دا سەرت لىنە شيوئىت و پەرىشان نە بىت!

ئىستا دەچىنە سوؤراخى مندالە كان و وەلامى ئەم پەرسىارە:

(چۆن لە ميوانيدا ئىدارەى مندالە كان بگەين؟)

ھىچ كارىك لە دنيا دا ھىندەى بارو كىكى چاك بوون دژوارتر نىە! (ئاندرە مالرو)

\* نەگەر خانە خوئىت مندالە سى چوار سالانە كەى خۆت لە رۆژى پىشتەر وە فير بىكە كە يارى و

لە عابەكانى بخاتە بەردەست ئەو مندالانەى كە بە يانى دەبنە ميوانيان، بە مشىوازە ئارامى و ئوقرەبى

ترو ميوانە كان چەند قات دەبىت.

\* لە حالەتى گونجاندا ژورىك بۆ يارى و گەمەى مندالە كان لە بەرچاوبىگرە كە مندالە كان زۆرتىن كاتى

خۆيانى تىدا بە سەر بەرن، خۆنەگەر ھەندىك نوقل و چەرە ساتيشيان بەدەبىتى دلتىابە تا چەند

كانژمىرىك سەرى ئيوو سوو دەكەن.

لە بىرى نە كەبىت: ميوانى، كاتىكى باشە تا تۆ مندالە كەى خۆت فير بىكەبىت تابە قبولكردى

مارنە مەنەكانى بچوكتەر يا گەرەتر لە خۆى پەيوەدنى بىبەستىت و ببىتە كە سىكى كۆمەلايەتى.

\* ههولبده له کاتی نانخواردندا، سفره کی تاییهت به مندالان ناماده بکهیت و نانی منداله کان له وێن دابنیت و و که سێکی حهوسه له دارو به تاقهت و پوخواش بکه به به پرسی سفره ی منداله کان، به م کارهت چاکه یه کی گهره له گه ل خۆت و میوانه کان ده که ییت.

\* نه گهر میوانیت، تکایه له وانه مه به که منداله که یان به ره لا ده که ن تا گه لای گوله کانی نینو ئینجانه کان لیکاته وه، میوه و شیرینه کان بپزینیت و حاله تانیکه زۆری له م چه شنه ... و توش به و په پری خوینساردیه وه دابنیشیت و به لاساری منداله که ت پیکه نیت، رهنگه شکاندنی کاسه کۆچه له، په رش و بلاو کردنه وه ی شیرینی و میوه کان له لایه ن منداله که تانه وه، به لای تۆوه سه رنج راکیش بیت، به لام ده بیت له خانه خوی پرسیت!

له یادت بیت: تۆ ده توانیت ته نانه ت منداله دوسالانه که ت فیریکه ییت تا وه کو له میوانیه کاندای زۆرینک له مه سه له کان ره چاو بکات، به مه رجیک به شیوه یه کی به رده وام و سه ره مپ له مال وه کاری له گه ل بکه ییت!

\* نه گهر خانه خویت و میوانه که تان خاوه ن مندالیکه دوو سی سالانه، تکایه نه و که رده ستانی جوانکاری و شوشه واتیک که به ئاسانی ده که ونه به رده ستی مندال کۆیکه رده وه، تا وه کو تو دله خورپه ت نه بیت و میوانه که شتان دلتقیم بیت و له کۆتاییدا شه رمه زاری ئیوه نه بیت.

\* نه گهر منداله که تان بۆ نمون (گولدانیک) ی له میوانی دا شکاندا، تۆ پیویسته سی کار به نه بجام بکه یه نیت:

۱- داوای لیبوردن له خانه خوی بکه.

۲- هه رگیز منداله که تان له و چرکه ساته دا ته می مه که چونکه منداله که شتان به نه ندازه ی پیویست ترساوه، نه مه بابه تیکه ده بوو ئیوه پێشتر له مال وه له سه رخۆ بۆت پونبکر دایه ته وه و له راستیا له ئیستادا پیویسته خۆت ته می بکه ییت.

۳- تاییهت مه ندیه کانی گولدانه شکاوه که له بیرمه که و له یه که م ده رفه تا هه مان گولدان (یا هاوشیوه) که ی بکهره له گه ل یاداشتیکه پۆزش هینانه وه دا بینیره بۆ خانه خویکه.

باشه هه نوکه پیکه وه میوه ده خۆین و ده چینه سه ر نه م پرسیاره:

(چۆن له میوانیدا میوه بخۆین؟)

جهسته ی ته ندروست بۆ رۆح، میوانه یه و جهسته ی بیمار به ندیخانه! (فرانسیس بیکن)

باوه پ بکه ن تو یکل گرتنه وه ی میوه ش هونه ره!

بیگومان له هه ندیک دانیشتندا بینوته که هه ندی که س پرته قالیك هه لده گرن و ماوه یه کی نقد تۆرانبازی له گه ل ده که ن و کاتیک ده یانه ویت قاشی بکه ن دیسان ناتوانن و له کۆتاییدا ناری پرته قاله که ده رزیت به سه ر جل و به رگ یا قه نه فه ی خانه خویکه دا و دواچار پرته قالیکی پلشاوریان به ده سه ته وه یه و ناچارن به هه مان شیوه بیخۆن.

به لام ئیوه پیویسته چیبکه ن:

پېشنیار ده که بن کانیک له مالته ورن له سهر نه م کاره هه شوق بکهن که بیکوبمان نه که هر باش هه شوق بکن له میوانیه کاندای گیروده ی نه م کیشیه به و له کوماییدا شه ره زارنی نان!

\* تونیکل گرتنه وده ی خه یار زور ساده یه به لام پېشنیار ده که بن دوا ی تونیکل گرتنه وه، بیخه نه سهر برده وریه که و بیکهن به چه ند که رتیکه وه و پاشان به چه نال بینون.

\* نه که به نیازیت خه یاره که ی خوت له که ل یه کیک له میوانه که نادا به هاوبه شسی بخویت پېشنیار ده که بن چه ناله که بچه قینیت به کوتایی خه یاره که دا پاشان به به چه قو تونیکلی بگریته وه، نه م کاره دهیته مایه ی نه وده ی دهستی تو بهر خه یاره که نه کویت و له ناکامدا که سیک که دهیه ویت هاوبه شیت بکات به چه زو مه یلیکی زیاتر وه خه یاره که ده خوات.

\* بز تونیکل گرتنه وی په تاته ش به هه مان شیوه بکه.

□ خالیک: تکایه له تونیکل گرتنه وده ی خه یار یاموز به خیرایی سه روده نگ و له سپر لوشدانی خوت به دربرگه.

□ خالیکی جوان: له بهر نه وده ی زور به ی خه لک شیوازی تونیکل گرتنه وده ی میوه نازان له نه نجامدا نه که باش سه رنج بدهیت له میوانیه کاندای هه میشه زورترین زیان بهر لاله ده که ویت چونکه زور به سانای تونیکلیان ده گریته وه!

(چون له میوانیدا نان بخوین؟)

له ناخواردن دا هه روه ک چوارپی مه بن، به نارامی و له سه رخو نان بخون! (حه زه تی رها) باه نیک ی زور جوانه هه رچه ند ئیوه ش تا ئیستا نه م دیمه نانه تان بینیه وه:

تدیک له خه لک به موی نه بوونی په روه رده ی راست و دروسته وه، خویان پیوه گرتوه له مالته وه وه ک نسبی دریا به دهنگه دهنگ و پیس و پوخلی نان بخون و کاتیک ده چنه خوانیکی جدی و فهرمی هیچ ناتوانن نان بخون، چونکه ناتوانن خویان له که ل نه و ئوخه دا هاونا هه نگ بکن و له کوتاییدا، به سکی برسی ده گه رتته وه بو مال.

هه ریزبه وده هه رکارکی تر که پیویستی به مه شقکردن هه به (چونیه تی ناخواردن) پیویسته سه ردا له مالته وه فیربیت و نه زمون بکه یت.

به لام به که م کار بهر له ناخواردن، دهست شوردنه، له ئیستادا پزیشکه کان زور جهخت له سه ر دهست شوردن ده که نه وه پیش ناخواردن، له کاتیکدا چواره سه ده له مه و بهر پیغه مبه ری نازادار ده ره رمویت:

دهسته کانتان پیش و پاش ناخواردن بشون تاوه کو له نه خوشی پارینداوبن!

که وک: شننی دهسته کان پیویسته!

\* بهر له بلنیشتنی خانه خوی ناخواردن قه ده غه یه!

واته ئه گهر میوانیت نه ختیک دان به خۆتا بگره تاوه کو هه موو خواردنه کان له سه ر سفره که ده چنریت و خانه خوئ- به تاییه ت کابانی مال- له سه ر میزی ناخواردنه که ناماده بیته و دوی شه وه هیرش ده ست پییکن.

چهند باشه له چینی خواردنه کان له سه ر میزه که چیژوه رگریته و کاتیک خانه خوئ هات به وتنی پرسته گه لیکه وه:

به ه به ه! چهند خواردنیکی به تام و بویه دهستان خوش بیته، خودا به ره که ته تی بیخاته!

پیز له خۆت و خانه خوئ بگره، تکاده که م وزه ی په یقه کانت له بیر نه چیت!

بهروا که وتنی ئه م چهند دهسته وازه یه شه که ته چهند رۆژنکی خانه خوئ به تاییه ت کابان ده رده کات. ئه ی ناوی تو باشترین ده سپیک!

پاشان به ناو وویادی خالیکی ئه م هه موو نیعمه ته ده ست به خواردن بکه.

□ خالیکی زۆر گرنه! هه ر له م ساته دا بیر له وکه سانه بکه وه که چه ندین هه فته و مانگ له

نه خووشخانه ن و ئاره زوی خواردنی پارویه ک نانی به تامیان هه یه که واته زۆر سوپاسی خودا بکن!

□ خالیکی جوان! مه خابن له هه ندیک له میوانیه کاندای، کاتیک خانمی خانه خوئ سه رگه رمی هینانی

دواین به شی خواردنه که یه، واته بنکر و پیاوی خانه خویش له هاتوچۆدایه، هه ندیک له میوانه کان

ده ست به تیکردنی خواردن ده کهن و وه ک مه پیکه برسی گه یشتبیته سه ر ئاخویر، به مجۆره

به رده بینه گیانی خواردنه که سه ره تا که میک گوشت ده خۆن و پاشان نه ختیک ماست و دواتر زه لاته،

ئینجا نه ختیک خۆرشت و ...

به کورتی له ماوه ی چهند ساتیکدا به جۆرنیک پیکهاته ی سفره که ده شیوینن که خانه خوئ ناچار ده کهن

که هیشتا له سه ر سفره که دانه نیشته وه مژۆلی چاگردنه وه و پرکردنه وه ی به له م و قاپه کان بیته!

و زۆرینه ش، مه پراسا لاسایی مه پری په که م ده که نه وه!

تکایه بهیلن خانه خوئ بیته و سه ره تا سوپاسی ئه رک و زه حمه ته که ی بکن پاشان به ئارامی مژۆل

بن، ئه م کاره ی تو ده بیته مایه ی ئه وه ی که خانه خوئ هه موو ماندو بونه کانی بیر بچیته وه.

□ ره چا وکردنی ئه م حاله تانه له سه ر هه موو خوانه کاندای ئیدی خۆمانه بیته یان نا گرنه و پیویسته!

له بیرت نه چیت: ره چا وکردنی ئاداب و ئه ده ب، هیه چه یوه ندی به خۆمانی بونه وه نیه!

دوباره ی ده که مه وه: چهند جوانه کاتیک خواردن ناماده یه و له سه ر سفره که چنراوه به تامه زۆر بیه وه

سوپاسی خانه خوئ بکه یته.

شیوازی گرتنی که وچک و چه تال:

به ده سه ته وه گرتنی که وچک و چه تال ده بیته وه ک گرتنی پینوس بیته به په نجه گه وره و دوو په نجه ی

سه ره تا!

□ خالیکی: هه رگیز که وچک و چه تال به ناوله پی ده ست مه گرن!

شیوازی گرتنی چه تو:

ککلی چه قۆ له ناو له پی دهست و په نجهی شایه تومان له پشت ده می چه قۆ که وه ده بیئت.  
\* فیزی که زه لاتهی ماست، ترشییات و هاوشیوه کانی هه ریه که یان که وچکی تاییهت به خویان هه یه،  
که واته که وچکه که ی خۆت مه چه قینه به هه ر قاپیکدا.

پاسپارده به کی پزشکی: بهر له ناخواردن له ناو خواردنه وه خۆت به دوریگره.  
\* نه گه ر له سه سفره سوپ هه بیئت هه ولبده خواردنه که ت به نه ختیک سوپ دهست پییکه ییت.  
\* له کانی سوپ خواردندا، نابیئت ته واوی که وچکه که بکه ییت به دهمتا، به لکو سوپه که له قه راغی  
که وچکه که وه بیه به دهمتا.

□ خالیکی گرنگ: هه رگیز سوپ یا شله هه لمه قورینه!

□ خالیکی گرنگ: هه رگیز فو له سوپه که ی به ردهمت مه که!

\* نه گه ر شتیکت پیویسته (بۆ نمونه خویدان) خۆت رامه کیشه به سه ر سفره که دا، داوا بکه بیده ن  
به دهسته وه.

\* مه ودا ی نیوان ده م و قاپه که ی ئیوه ده بیئت نزیکه ی سی سانتیمه تر بیئت، که واته دوریه که بیاریزه  
سه ری خۆت به سه ر قاپه که دا شوپ مه که ره وه، به واتایه کی تر: به سه ر قاپه که دا چه تر هه لمه ده!  
\* نه گه ر له ته نیشت خاتوونیکه وه دانیشتیویت سه ره تا فه رمووی خواردن له نه و بکه.

\* رینک دابنیشه \_ پالبده ره وه \_ که وچکه که ت پر له خواردن بکه (نه که هه لیچنیت) و به چه تال  
ده وریه ره که ی خالی بکه، تائه وساته ی که وچکه که ده خه یته ده مه ته وه خواردنه زیاده کان به ده م و  
لیوتدا بهر نه بیئه ناو قاپه که وه.

\* هه ولبده دوا ی خواردنی هه ر پارویه ک، ده وریه ری ده مت به کلینس بسپریت.  
\* کاتیگ پاروت له ده مدایه قسه مه که، چونکه ده بیئه هوی نه وه ی ورده خواردن له ده متان ده رپه ریئت  
و شیوازی ده متان له م کاته دا زۆر ناشیرین ده بیئت.

\* هه ولبده نه و پاروانه ی هه لیان ده گریت بچو کتر بیئت له ده متان نه ک گه ورده تر،  
\* هه میسه له ناو ده سه سه رپه که ی خۆتدا بکو که یا بیژمه نه ک له ناو ده سه ته کانتدا.  
\* بهر له خواردنی خواردنه وه کان ده م و لیوت به ده ستمالیگ بسپر نه تا وه کو ورده خواردن به  
په رداخه که وه نه لکیت.

\* چه قۆ بۆ برینی گوشت و هاوشیوه کانیه تی، هه رگیز پارچه خواردنیگ به چه قۆ نه خه یته  
ناوده مه ته وه.

\* بهر له قوتدانی پارو، نابیئت که وچک یا چه تاله که ی خۆت پر له خواردن کرد بیئت له باری  
ناماده باشیدا بیئت.

\* خواردن هیدی هیدی له به رده می خۆته وه بخۆ، نه ک له ناوه راست یا پشته وه.

\* له نیسپلینکردنی کاتی ناخواردن له گه ل نه وانیتردا هاوئا هه نگ به.

\* له کاتی وهشانندی خوئی یا بیهر به ناو قاپه که ی خۆتدا، زۆر به رزی مه که ره وه تا له هه وادا بلاونه بێته وه.

\* له کاتی قسه کردن، خۆت له جولاندنی چه قۆ یا که وچک له هه وادا به دوربگره.

\* له کاتی خواردنه وه دا، په رداخه که لاریکه ره وه، گه ردنی خۆت بۆ پشته وه مه چه مینه ره وه.

\* له و خواردنانه ی که به نانه وه ده خورین، پارو به ئەندازه ی ده می خۆت مه گره به لکو پێویسته له ده م بچوکتتر بێت تا وه کو ناچار به گازیگرتن و دوو که رتکردنی پاروه که نه بێت به ددان.

\* به ده می پره وه خواردنه وه مه خۆره وه.

\* ئەگه ر خواردنیك ئاماده کراوه و تۆ به دلت نیه، وێرای سوپاسکردنی زه حمهت و ماندو بوونی خانه خوئی، ده بێت تۆزیکیشی لیبخۆیت

\* کاتیک به رامبه ره که ت پاروی له ده مدایه هه رگیز پرسیا ری لیمه که.

\* خواردنه وه کان به یه کجار هه لمه ده، به لکو قوم قوم نۆشی بکه ..

\* نزگه ره له ئاکامی به په له خواردنه چه ند قومیک ئاو بخۆره وه تا کۆتایی بێت.

\* له سه رخۆ نان بخۆ، تا هه ست به تامو چیژی خواردنه که بکه یه ت.

\* له کاتی نانخواردندا خۆت له وتاردان به دوربگره و ئەگه ر پێویستی کرد له چه ند دهسته واژه یه کی کورت یا وته ی شیرین و خوش زیاتر مه ئی.

\* له گێرانه وه ی یاده وه ری تال وه ک هۆکاری نه خۆشی به کیک له هاوڕێیان - پیکدادانیک که دوینی بینیت - مه راسیمی ناشتنی مردویه ک و هاوشیوه کانی خۆت به دوربگره.

دوباره ی ده که یه وه: ئەگه ر پێویستی کرد ته نها چه ند وته یه کی شیرین و کورت بلی.

### نانخواردن و ژاوه ژاو!

تکایه له کاتی نانخواردندا به په چاوکردنی ئەم حاله تانه ی خواره وه خۆت له ژاوه ژاو به دوربگره:

۱- به ده نگه وه ئاو مه خۆره وه تائه و که سانه ی له ته نیشته دانیشتون نه که ونه بیری دیمه نه کانی

لادی و ئاو خواردنه وه ی چوارپێیه کان!

۲- پارو به ملچه ملچه مه جووه!

۳- مه هیله که وچه که به ر ددانت بکه ویت!

۴- له کیره کیر کردن به که وچک و چه تال له سه ر ده وریه که خۆت به دوربگره!

۵- به هه ردو شیوه ی نهینی و ناشکرا خۆت له (قورپینه) بپارێزه!

باشه ئەمه ش بۆ به رگرتن له ژاوه ژاو

به لام کی و تویه تی که نانخواردن پێشیرکی یه؟ که واته له سه رخۆبه!

\* پاروه کانی ئەوانیتر مه ژمی ره.

\* ئەگه ر خانه خوینی، له سه ره تاو نیوه ی رێدا، په رداخی میوانه کان له و خواردنه وانیه حه زنی

لیده که ن نیوه مه که تیبینی (په رداخ ده بێت سه ردا نه پۆشراو بێت)

\* نه‌گەر خانەخوێت و تێر بوویت و یاخود ئاره‌زوی خواردنت نیه، هه‌ولبده تا ته‌واوبونی خواردنی میوانه‌کان له‌ سه‌ر میزی نانخواردنه‌که دابنیشیت و به‌خواردنی زه‌لاته‌ و هاوشیوه‌کانی خۆت وانیشان بده‌یت خه‌ریکی نانخواردنیت.

\* نه‌گەر میوانیت، چه‌ند جوانه‌ له‌ کاتی نانخواردن له‌ باره‌ی به‌تام و چێژبونی خواردنه‌که‌وه قسه‌بکه‌یت.

(جالینۆسی دانا) ده‌لێت: (که‌م خۆربه‌ تا له‌ نه‌خۆشی پارێزراو بیت!)

ده‌رئناسان ده‌لێن: (کاتیگ به‌ ده‌ست پوختی خانمیگدا هه‌لده‌ده‌یت ئه‌وله‌ چێشته‌خانه‌ خۆی ده‌گانه‌ قوربانی بۆتان!)

هه‌نوکه‌ زانیت چه‌ند قسه‌یه‌کی دڵسۆزانه‌ و له‌ ناخی دڵه‌وه، چه‌ کاریگه‌ریه‌کی سه‌یری هه‌یه‌ له‌ سه‌ر پزحیه‌تی خانه‌خوێ

- نه‌گەر میوانیت، تکایه‌ زه‌حمه‌تی دووقات دروست مه‌که‌ وه‌ک:

\* په‌رداخ‌ی ساردیه‌که‌ی من ده‌بی‌ت پر له‌سه‌هۆل بیت!

\* من شله‌ی بیگۆشت ده‌خۆم!

\* من ماست به‌بی‌ خه‌یار ده‌خۆم!

\* من خوم گرتوه‌ به‌خه‌لالی ددانه‌وه!

و هاوشیوه‌ی ئه‌م حاله‌تانه‌...!

- بۆگه‌وره‌ترو به‌سالاچوه‌کان:

به‌داخه‌وه له‌هه‌ندیگ له‌ میوانیه‌کاندا، ژماره‌یه‌ک که‌س که‌ موی سپیان هه‌یه‌ وه‌ک ده‌لێن گه‌وره‌ترن،

له‌بری نه‌وه‌ی خۆیان مامۆستای ئه‌خلاق بن، هه‌ر کارێکیان پێخۆشبیت ده‌یکه‌ن وه‌ک:

\* هیشتا دانانی خواردنه‌کان له‌سه‌ر سفره‌که‌ ته‌واو نه‌بووه، ده‌ست به‌خواردن ده‌که‌ن.

\* هه‌ندی جار به‌که‌وچکه‌که‌ی خۆیان یا به‌ده‌ست زه‌لاته‌ هه‌لده‌گرن.

\* له‌ نیوه‌ یا کۆتایی پێدا به‌ ساده‌یی قورپینه‌ی بۆندار و ده‌نگدار لێده‌ده‌ن، به‌بیانوی نه‌وه‌ی

گه‌ده‌یان بای کردوه، و زۆر حاله‌تی تر...!

\* خانم و پیاوی گه‌وره‌تر!

ئێوه‌ که‌ گه‌وره‌ترن پێویسته‌ سه‌رمه‌شقی ره‌فتاری بچوکه‌تره‌کان بن!

تا ئه‌وانیتر ئێوه‌ به‌پیریکی دانا بزائن، نه‌ک پیریکی په‌پپوت!

نوسه‌ر ده‌لێت:

به‌داخه‌وه زۆریگ له‌ پیران پیری رۆژ ژمیترین، نه‌ک پیری بێرکردنه‌وه!

وه‌زهره‌تی عه‌لی (پرخ) سه‌باره‌ت به‌ پیری بی‌ئاوه‌ز ده‌لێت:

نه‌زان نه‌گەر پیریبیت نه‌زانیه‌که‌ی گه‌نج ده‌بیته‌وه!

و دلانا نه‌گەر پیر بپیت داناییه‌که‌ی گه‌نج ده‌بیته‌وه!



\* باشه هیوادارم که ئەم باسه فراوانه بەلام کورت و پوخت، لەمەر ئیوه بەسالاچوانی بەرێز بەس

بیت.

بەلام هەرگیز مەئین لە ئیمە تێپەریوه و ئیمە قاییلی گۆران نین!  
لەبیرتان نەچیت: دوو گروپ هەرگیز ناگۆرین: \* مردووکان \* گەمژەکان

باشه بەبێستنی راسپاردەکی (سەعدی) دەگەینە کۆتایی ناخواردن:  
نەهیندە بخۆ که لە دەمت بێتە دەر، نەهیندەش که لە لاوازیدا گیانت بێتە دەر

چەند خالێک بۆ ناگاداری خانەخوێ:

لەگەڵ میوانە که تدا نان بخۆ

چونکه میوان میوان شەرم دەکات بەتەنها نان بخوات (پێغه مەبری نازدار د.خ)

\* تاوه کو خواردنی هەموان تەواو نەبیت، هەرگیز دەست مەکه بە کۆکردنەوهی قاپ و دەوریەکان.

\* هەرگیز لەپیش چاوی میوان، قاپه شله و هاوشیوه کانی تیکەڵ مەکه بەسەر یە کدا.

\* لەحالی تەواو بوونی خواردنە که دا داوا لە میوانەکان بکه میزی ناخواردنە که بەجیبیلن و لە ژۆری میوان دابنیشن.

◇ بەلام پرسیارێک: ئەگەر میوانیت، ئیستا که ناخواردن تەواو بووه پتویستە چیکەیت؟

بەر لە وه لأمدانەوه گۆی لەم فەرمايشتهی پێغه مەبری پێژدار بگره (د.خ):

ناخۆری سوپاسگوزار، وهك رۆژوووه وانی خۆراگره!

لەبیرت نەچیت:

که سینک سوپاسی خەلک نەکات، سوپاسی خوداش ناکات!

ئیستا که لە زەرورەتی سوپاسگوزاری بەناگا بوویت بەمجۆرە بکه:

\* دەم و ددانی خۆت بەتەواوی بەتال و پاک بکه ره وه.

\* بە شیوهیەکی پون و راشکاوانه رو له خانەخوێ بکه و سوپاسی ئەرك و ماندو بوونی بکه.

\* ئارەزووی فەرۆ بەره که تی رۆزی بۆ هەموو نامادەبوانی سەر سفره بخوازه.

\* لە کۆتایی دا که وچک و چەتالە که ی خۆت لەسەر یەک دابنی و بیخه ره لایه کی دەوریە که وه.

\* لە کۆتایی دا سوپاسی خودا بکه و بلی (خوایه گیان شوکرو سوپاس بۆ تو)

□ هەرگیز بەپەنجە، دەمی خۆت پاک مەکه ره وه و ئەگەر خەلالی ددانیشت بەکار هینا دەست بگره بە دەمتە وه.

بۆ ئەو که سانهی که جگره دەکیشن:

ئەگەر دەتەوێت جگره بکیشیت، بێگومان شوینیکی کراوه و ئازاد و بە پرسکردن بەخانەخوێ هەلبێزیه!

◇ بەلام ئیستا دەچینه سەر ئەم پرسیاره:

(نواى خوانى نئواره پټويسته چى بکريت چى نابيت بکريت؟)  
 گدهى خوت بکه به سى به شه وه:  
 \* خوراک \* ناو \* هوا \*

(پيشهوا جعفرى صادق)  
 حالته يه که م: هه نديک خويان پټوه گرتووه هيشتا خوارنه که له گه رويان نه چوته خواره وه  
 که له که لى پوشتن ده دلت له که له يان و خانه خوئى داماو که هيشتا خه ريکى ناماده کردنى ميوهى  
 نواى شيوخوارنه به چه په ساويه وه ناچار به خواحافيزى کردن ده بيت و به م کارهش شه که ته  
 خانه خوئى ده رناچيت.

حاله تى دووه م: هه نديک خويان پټوه گرتووه نواى خوانى نئواره چند کاترميرک داده نيشن - يا  
 نه ماشاى فيلم ده که ن يا قسهى سواوو دوباره - به بى نه وهى بيربکه نه وه که خانه خوئى زور هيلاک  
 بووه، منداله که ي ده بيت به يانى بچيت بو قوتابخانه و له م جوړه کارانه! و نه مهى که به رده وام  
 بينارى باوئشکه دووو دريژه کانى خانه خوئى به لام به خه يالى راحت و بيميشکانه دريژه به دانيشتن  
 ده دن و به م کارهش هيلاکى و ماندوبوونى خانه خوئى چند قات ده که ن.  
 ◊ به لام پرسيارى بنه رته نه مه يه ده بيت تو چى بکه يت؟

کار به م فرموده ي پټغه مبه ر (د.خ) بکه يت که ده فرمويت:  
 باشترين شيواز پاراستنى ميانه روهى و هاوسهنگى يه!  
 مه گه نه وهى خانه خوئى له خزمه نزیکه کان بيت و پيداگرى بکات که تو ده بيت تا چند کارترىکى تر  
 بينيته وه، جکه له مه ناماده ي روشتن به.  
 نه ميستا ده چينه سر پرسيارىکى زور زور گرنگ.  
 (چون له ميوانيدا ته واليت به کاربينين؟)  
 ميوانه کت دلته واپى بکه و بيلاوينه و له جتى چاکدا داينيشينه و له پټناو خزمه تکردنى دا ده سته و.  
 نه زهره! (لين يمين)

\* سهره تا نه نيه کتان بو ناشکرا بکه ين:  
 حالته يه که م: نه گه ر ده ته ویت له که ل ريستورانتيکدا ريکه و تنيک بکه يت بو نانخواردنى ژماره يه که  
 ميوان هه ولبده به بيانوى به کارهينانى ته واليت، سه يريکى ده (W-C) يه کان بکه يت نه گه ر پاک و  
 خاوتين و بى بون بوو! دلنيايه خوارنه که شى چاکه!  
 حالته يه دووه م: کاتيک بو يه کيک له نازيزه کانى خوت ده چيت بو خوازبينى، به بيانوى به کارهينانى  
 ده سته شوى سه يريکى بکه، نه گه ر پکوپيک و خاوتين بوو دلنيايه ۵۰٪ مه سه له که حال بووه، به لام  
 نه گه ر پيس و پوخل بوو، نيدى فريوى دیکورى ره نگارپهنگ و پاکی ويريقه دارى ژورى ميوان مه خو!  
 له بورت نه چيت: (W-C) دلى مهر جيگايه که!

هۆپن لیدان قەدەغەیه!

بەلانیوە سەیر نەبیت، رونی دەکەینەو، بیگومان نەم دەستەواژەبەت لە شوێنانیکی وەك بەردەم نەخۆشخانە لە چوارچۆی تابلوی پێنمای هاتوچۆدا تیبینی کردووە، هەرچەند هیچ لێخوێنکەرە چاوی ناکات، بەلام چەند جوانە کە ئەم دەقە لە ناو تەوالیتهیدا بنوسریت! هەرگیز واهەست نەکەیت دەنگ ناچیتە دەرەو.

لە بیرەوەرەیکە دەنگدار لە (نوسە) دەو سەرنج بدەن:

(چیرۆکی هۆپن لیدان لە مەراسیمی بەلێ بۆدەرەو!)

لە دانیشتنی ستیەمی خوازیینی یەکیک لە خزمان کە بەناوی (بەلێ بۆ دەرەو) بەناویانگە، بووین، تارا دەیهک هەموان بەیهک ناشنا بوون و سەرگەرمی قسە ی خۆش و باش بووین.

یەکی لە خزمانی زاوا کە مۆفیکی قەبە و قەلە و بوو دواي خواردنی بریکی زۆر شیرینی و میوه چوو بۆ تەوالیت، ئیمەش لەگەڵ میوانەکانی دیکە دا خەریکی قسەکردن بووین، ئیستا بیهێنە پیش چاوی خۆت لە جادەیهکی چۆلدا خەریکی شۆفیریت و لە پەرلۆریهک لە پشت سەرتهو قوت دەبیتەو و بەو هۆپنە ناقولاً و توندە ی خۆی، لە جیتی خۆت دەتههژنیت!

لەو ساتەشەدا پوداوتکی لەم چەشنە پویدا!

بۆ ساتیک بەبیستنی ئەو دەنگە ترسناک و گۆیکەرکەرە، هەموان هەولیاندا بە قەپ و قائلکردن، وای نیشان بدەن گۆییان لە هیچ نەبوو!

بەلام تەقینەو هی دواتر هەموانی لە جیتی خۆیاندا وشک کرد و منیش دەسبەجی وتم:

(دەنگی موزیکە کە بەرز بکەرەو تا باشتر گۆیمان لیبیت، موزیکیکی دلگیره!)

بەلام وادەزانیت بلندگۆکانی ناو تەوالیته کە بەهیزتر و کاریگەرتر بوون لە دەنگی موزیکیک کە بەشیو هی ستیریۆ پەخشی دەکرد! و دەنگە کە ی لە ناو تەوالیته کە دا دەزنگایه و و ئەودەمە پەردە ی ناسکی گۆیی نامادەبوانی دەدراند!

بە کورتی بۆ قوتاریبوون لە بیستنی دەنگە نامازە پیکراو هەکان کە بەشیو هی کی بەردەوام دویارە دەبوو و هەروە گروپیک پەنایان بۆ چیشخانە برد و گروپیک وەك بلتیت کە تونەتە ژۆر بۆردومانی تۆپی قورسەو لە نزیک تەلە فزیۆنە کە وە خۆیان پەنادابوو.

دواي چەند ساتیک دەنگی مش و هورپولوت خالی کرنی ئەو بەپێزە کە هیچی لە دەنگی کە پەنا کە متر نەبوو! دەتووت دەیان عەمباری ئاوەرۆ خالی دەکات.

ئیدی پاش چەند خولەکیک جەنابیان هاتنە دەرەو، هەروەك ناپلیۆن لە جەنگی واتەرپلو یاو هە ئەو زۆرنبازانە ی کە لە چرکەکانی کۆتایی دا پکابەرەکانیان بەلیدانیکی هونەری دەخوینن، لە کاتی کەدا کە ئارەق تەواو تەپی کردبوو لە تەوالیت یا مەیدانی نەبەرد هاتنە دەرەو و بەبەرچاوی هەموانەو خەریکی بەستنی قایشی پانتۆلە کە ی بوو پاش ئەو بوو کە زریانی (بۆنیکی دلگیر) لە تەوالیته کە وە هەلیکرد و خۆی کرد بە ژووری میواندا!

پېخزە زاواي داماو ئارەقەي زەردو سوري دەردابوو لەشەرمانا سەري کزکردبوو!  
خانخوني داماو دەسبەجی خۆي گەيانده تەوالیتە کە و موعەتەرکی تیدا خالی کرد و دەرگای  
تەولیتە کە ی داخست.

ئەوشەرە هیچ کەسیکی تر لە شەرمانا نەرۆشت بۆ تەوالیت لە ئاکامدا هەندیک وەك ئەوہی زەردەوالە  
چوبیتە ناو شەروالە کەیانەوہ کۆتایی شەو پېچیان دەخوارد.

رەنگ ئیستا بەلاتانەوہ مایە ی پیکەنین بیت بەلام خۆتان بخەنە شوینی زاوا و بزانی ئایا هەمدیس  
بیدەگەن؟

لەبات بیت: سەرەتا ئیمە خووەکان دروست دەکەین و پاشان، خووەکان ژیانی ئیمە دروست  
دەکەن!

کولتەر لە ئیستاوہ خۆت و مندالە کانت فیریکە کە دوری نیوان تەوالیت و ژوری میوان تەنھا  
مەتریکە کە سززی زۆریشی تیدایە!

باشە ئەمە شتوانو میکانیزمیک بوو بۆ پیاوان!

بەلام بۆ خانمان:

\* لەمالی خۆت و بەتایبەت لە میوانیەکاندا کاتیک بۆ تەوالیت دەرویت هەولبەدە سەرەتا بەجۆرێک  
برویت سەرنجی کەس رانەکیشتیت چونکە ناسکی و جوانی ژن بە خۆداپۆشین و پۆشتەیی یەوہیە.

\* کاتیک دەچیتە تەوالیت بۆ ئەوہی دەنگی میز و پیسای ئیوہ بیدەنگی میوانەکان لە ژوروی  
میواندا نەشکینیت، تۆزیک ئاوی سیفۆن یا بەلوعە کە بکەرەوہ.

تا خالیک: هەرگیز وا نەزانیت کە چوونە تەوالیتی تۆ هیچ دەنگیکی نیە! جارێک لەگەڵ یەکیک لە  
مارپێیان لەمالەوہ تاقیبکەرەوہ.

\* لەمش کردن بە دەنگی بەرز خۆت بەدور بگرەو ہەر لە بنەرەتدا خوومەگرە بەم کارەوہ.

□ خالیکي جوان: هەندیک لە خانمان واراھاتوون کاتیک لە تەوالیت دینەدەرەوہ هەدوو دەستی تەری  
خۆیان بەرزەدەنەوہ تا خۆیان بگەیننە کلینسەکە، وەك ئەو نەشتەرگەرانی کە لەھۆلی  
نەشتەرگەری دینەدەرەوہ و ئەمەش تابلۆیەکی سەرنج راکیشە بۆ میوانەکان!

دوبارە ی دەکەینەوہ: خاتونی هیژا لە خالیکردنەوہی چلەم و مۆخی لوتت لە تەوالیتدا بەدەنگیکی  
قالب، چ لەمالەوہو چ لە میوانی خۆت بەدوربگرە، چونکە ئەم کارە زیان بە جوانی و ناسکی تۆ  
دەگەینیت.

\* چەند باشن ئەو خانمانە ی کە دەکەونە قۆناغی سوری مانگانە هیچ کەس هەستیان پێناکات.

بینگومان ئیوہ تا ئیستا ئەم جۆرە دیمەنانەتان بینوہ:

خانم بە دنیا یەک مەکرو ناز و ئاھ و ئۆخەوہ بە بەرچاوی میوانەکانەوہ بە ھارسەرە کە ی دەلیت:

(نازیزم دەزانیت من کە مەرم دیشیت، خۆت مندالە کە خاوی بکەرەوہ!)

بەم جۆرە گەرە و بچوک تیدەگەن کە بەلی خانم لە....!

خاتونی به پیز: باو دپیکه نهم رهفتاره سه ریاری نه وهی که سیتی تو دهباته ژیر پرسیاره وه، زه بریکی گه ورهش له جوانی و شکوی تو دهبات!

خاتونی هیژا: چونکه قونای سوپی مانگانه به تاییهت له چند رۆژی سه ره تادا، بۆنیکي تاییهتی له که لدايه، هه ولیده له م ماوه یه دا بۆنی خوش و پیدایستی نارایشتی زیاتر به کاربیتیت!  
خوشکی نازیزم: تکایه سانتیه که ی خۆت دواي به کار هیتان بخه ره ناو عه لاگه یه کی رهش یا ناو کاغه زیک و پاشان بیخه ره ناو سه تلی شه خه ل، و ایزانم هۆکاری شه مه پتویست به رونکردنه وه ناکات!  
دوا وت: دواي ته و او بونی کاره که ت له ته والیت، ناوی سیفۆنه که بکه وه دلتیابه که هیچ پیسیه ک به ده موچاری کاسه ی سه رئاوه که وه نه ماوه و پاک بۆته وه!  
تکایه تکایه نهم کاره دواي میزکردنیش نه انجام بدن چونکه خودی میز بۆنیکي تیزی هه یه!  
له بیرت نه چیت:

یه کیک له پتوه ره کانی ناسینی پیزه ی پاک و خاوینی و دانیشتوانی مالتیک، پاک و خاوین بوونی ته والیت که یانه!

(چۆن هه ندی که س له کوتای میوانداریه کاندای خواحافیزی ده که ن؟)

نه که سه رنجت دابیت، هه ندی که س خواحافیزه کانیان زۆر دریزخایه نه چونکه له دواين ساته کانی خواحافیزی دا - کاتیک هه ستاونه ته سه ری - بیره وه ره کانی خۆیان بیردیته وه.  
خانمان له گوشه یه کدا وه ستاون به شیوه یه کی به ره ده وام و سه ره مپر قسه ده که ن، واده زانیت پیشیرکیتی قسه کردن تازه دهستی پیکردوه!

پیاوانیش نوکته یه کی تازه یان بیردیته وه و بۆیه کتری ده گیرنه وه و منداله کانیش له م نیه ونده دا به سه رگه ردانی ماونه ته وه و هه ندی جار له بهر که مخوی ده که ونه وړک گرتن و گریان به لام دهنگی پیکه نینی باوکیان وه ک شه پیوره که ی نیسرافیل کاترمیر یه کی شه و له پاره وه که دا ده زرنگیته وه و دراوسیکان به ناگادینیت!

◇ لای دهرونناسان هیتا هۆکاری نهم رهفتاره نه زانراوه! به لام گروپیک له دهرونزنان به: به بی میشکی و سه رخۆشی و هاوشیوه کانی ناوده به ن!

\* حاله تی دواتر: میوان و خانه خوی له گه رمه ی قه پ و قال و له یه ک کاتدا، به هه مان شیوه که به ره و ده رگای چونه ده ره وه ده رۆن، ده ست ده که ن به وتنی قسه ی دوباره، گوئیگره: میوان: (دهستان خوش بیت، نهم جاره توره ی ...)

خانه خوی ده په پیته ناو قسه کانی و ده لیت: (له خزمه تانام هیچمان نه کردوه نیستا...)

میوان ده په پیته ناو قسه کانی و ده لیت:

(نا، نا رۆر زه حه تان کیشا...)

نیسان خانه خوی ده لیت...

و دوباره میوان ده لیت...

مرۆ گروی مامره کانی بیرده که ویته وه که له یه ک کاتدا ده ست ده که ن به گاره کار!

بەكۈرنى لەم پېشىپرىكىدە قسە فرېدە دەن.

ھېچ كام لە ئولايەنكە پىنگە بە قسە كۈردى ئە وىتر نادات.

□ خالىكى جوان: ئەگەر تۆ بۆ مالى يەككىك لە دوستە كانت - لە و كاتەى شەودا - بىرۆيت و لە وى گىنگىت، ھات و ھاوارىكى وەك ھىرشى مەغۇلە كان دە بىستىت!

حالىنى سىيەم: لەم حالەتەدا ئەگەر بە وردى بىرۆمىرەت چوار پىنج جار مېوانە كان خواخافىزى لە بەكتر دەكەن:

\* جارىك لە ناو مال

\* جارىك لە بەر دەگا

\* جارىك لە پارە وەكەدا و بە دەنگى بەرز

\* جارىك لە بەر قاپى حەوشە بە دەنگىكى ترسناك!

و ھەموو ئەم خودا خافىزىانە ھەر قسە دوبارە كانن:

بىرۆن بويىنە ئەرك بە سەرتانە وە ...

دەستان خۆش بىت ...

ئەم جارە ئىوہ تە شريف بىتن ...

نەخىر، ئەم جارە تۆرەى ئىوہ يە ...

لە بىرتان نە چىت، خودا خافىز، خودا خافىز ...

بىچارە دراوسىكان لە و درەنگانەى شەودا گوئىستى چ قسە گە لىكى رۆتىنى و دوبارە دە بىن.

ھىشتا چىرۆكە كە كۆتابى نە ھا تووہ گوئىگىن:

مېوان دىتتە ناو كۆلان يا شە قامەكە و لە گەل دەنگى ناسازى دزگىرە كەيدا ئۆتۆمبىلە كەى نىش

پىدەكات و ماشىن وەك توتەلە سەگىك خاوەنە كەى بىنىبىت دەنگىكى تايپەت دەردەكات و

ھەمدىس، پاچلە كىنى دراوسىكان ...!

□ خالىكى مە ترسىدار: خۆنە گەر مېوان، بە ھەلە پە نچە بىتت بە دزگىرى ئۆتۆمبىلە كەيدا دەنگى ناساز

و ناقولاي و رىياكە رە وە كەى بىتتە مېوانى گوى و گىانى دانىشتوانى گەرەك و خەلك لە حالەتى

خوالۆبىدە ھەرچى بە دەمىاندا بىت بۆ باوك و دايكى خاوەنى ئۆتۆمبىلە كە ... ى دە نىرن!

خراپتر لە ھەمووى!

مېوانى داناو خاوەن ھەست كە باش دە زانىت لەم ساتەدا ھەموان لە گەر مەى خەودان كاتىك سوارى

ئۆتۆمبىل دە بىت بۆ دە يە مېن جار سەرى لە جامە كە وە دەردىن بىت و خوا خافىزى لە خانە خوى

دەكات كە لە بەر قاپى حەوشە راوہ ستا وە و ئاواتە خوازە ھەرچى زوتر لە دەستى ئەمان پزگارى بىت،

خانە خويش بە زەردە خەنە يەكى درۆينە وە دەستىك رادە وە شىن بىت و ئىدى نالېرە دايە كە شاكارى

مېوان گەلالە دە بىت:

کاتیك دلتیا بوو که خیزانه که ی سوار بوون، په نجه ی ناوه به هۆریندا و له م درهنگانه ی نیوه شه ودا دیسان به هۆرین خواحافیزی دهکات و به جۆرک هۆرین لیده دات وهک بلیت سهره تای مه راسیمی خه ته نه سورانی باوکی به پیز یا هاوسه رگیری دایکی پیزداریانه! نه وهش با بوه ستیت دایک و باوکی دامای (له ناو گۆره که دا وهک جه لی هه لده له رزن)

له تاو نه وه موو نه فرهت و جنیوه ی دانیشتوانی گه ره ک بوی چه واله ده که ن!

– ئیستا ئیمهش سواری ئۆتۆمبیل ده بین و گوی ده گرین:

کاکم که مژولی لیخوړینه و له په سا نرگه ره یا قورپینه ده دات دلگرانیه وه ده لیت: (ئهمهش بووبه پیشواری؟ به راستی گالته جارپه! خورشته که ی ئاوکی پوت بوو! ناکه سانه هه رکاتیك که مدینن جه رنی له دایک بوونیک یا سالرۆزی هاوسه رگیریه ک بۆ خویان سازده که ن و هه رچی که موکورتیان هه په نایه یلن!)

پاشان پوده کاته خانم و ده لیت: (خاتوون! ئیوهش فیزین ئه مه خوی جۆرک له زرنگیه!)

و خانم که گه ده ی لیوان لیوه له ده ست پوختی خانه خوی داماو ده لیت: (ژنه که ی ئه سلن نازانیت ته په سیه ک دروست بکات! ئه گه ر من نه بوومایه نانی ئیواره لایه کی ده له نگی!)

پاشان قورپینه ی ده نگداری پیاوه که یه که بۆتایی وتویژ- یا زه مکردن- ه که راده گه یه نیت!

به کورتی دنیا یه که له م هه جو کردنانه به یه ک ده لین بیناگا له وه ی منداله کانیان له کوشنی دواوه هه رچهنده نه وز ده یانباته وه به لام به وپه پری وشیارپیه وه خه ریکی گویگرتن و نمونه هه لگرتنه وه ن! و ئۆتۆمبیل به رده وام تاریکی ده بریت و ده پوات...

– ئیستاش سه رک له مالی خانه خوی ده ده بین:

پیاوه که ده لیت: (بابه ئه م بۆره پیاوه زۆر که ره! له لایه ک په روه رده ی منداله که ی که باوکی هه موومانی ده ره ینا، ئه مهش له رۆشته که ی، ئاخه کابرا بیرناکاته وه ئیمهش هیلاکین و به یانی ده واممان هه یه، تازه ئه مهش خواحافیزی کردنه که ی، ئه وه نده هۆرینی لیدا ته وای دانیشتوانی گه ره کی بیدار کرد، عه جه ب وشتریکه ئه م یابوو!

و خاتونی مالیش له کاتیكدا هیشتا ئاسه واری ماچی میوان به سه ر گونایه وه دیاره ده لیت:

(ژنه که ی ئه مه که ئه سلن ناگای مالدار ی نازانیت هیچ! په روه رده کردنی مندالیش نازانیت! ئه مانه چۆن ده ژین، واده زانم ناتوانیت هیلکه و رۆنیک دروست بکات! له په سا به منی ده وت: رۆنی که می تیبکه، باخوی زۆر بیت و ... ژانه سه رم گرت هینده پواندی!)

و خوشبه ختانه باویشکی پیاوه که، کۆتایی وتویژ- یا زه مکردن- ه که راده گه یه نیت!

– گرفتیک تازو: هیشتا کاتر میرک تینه په پیه که زه نگی ته له فونی خانه خوی لیده دات و خانه خوی به نیگه رانیه وه بیستو که که هه لده گریت گوی له ده نگی میوانه نازیزه که یان ده بیت که ده لیت: موبایله که ی من له گه ل کاتر میره که ی باوکی منداله کان له وی به جیماوه؟)

خانەخوئی بە پەسنی و چاری خەوالووهوه چاوتیک دەگیریت بە و ناویدا و پاش چەند خولەکیک دەلتیت:  
بەئێ، بەئێ لێرە (بە)

میوان سوپاسی دەکات و دەلتیت دواتر زەحەمەتتان دەدەم و ...

و خانەخوئی سەرەتا تەلەفونەکی دەکیشیت بە سەری خۆیدا و ئینجا بە سەر میزەکه دا!  
بەلام رەنگە پرسیاری ئو بەکەیت:

(بەچ شتوویەکی لە کوتایی میوانداری دا خواحافیزی بەکەین؟)

دەنگی مۆزێک شتووی دووه می ئو! (جیرارد بوین)

هەروەک وتیمان دۆخی خانەخوئی لە تەرازوی مانەوای خۆتاندا بپیتون پاشان خۆتان بپێچنەوه  
بەنیازی رۆشتن، ئەگەر نامادەوی رۆشتن بوون بە کەسەر ناماری: مۆبایل، چاویلکە، سوپێج و هتد  
برلن (هەم می خۆتان و هەم می هاوریکانتان) و دواي کۆمردنەوای ئوانە، منداڵەکان نامادەبە بۆ  
رۆشتن، پاشان بە هتوری بچۆرە لای خانەخوئی و بە زەردەخەنەیک و پەيوەندیکی چاوبە چاوپینی  
بئێ:

شاریکی نۆد خوش بوو! کاتیکی زۆر خوشمان بە سەربرد! سوپاس بۆ هەموو شتیکی!

□ خالیکی گرنگ: دەربڕینی رێستەگەلیکی وەک: (ئەمجارە نۆرەوی ئیویدیە) وشەگەلیکی دوبارە و  
بپوودەن، بێگومان دواي چەند رۆژیک ئیوہ دەتوانن ئەگەر ویستت ئوان بانگەپشت بەکەیت، کەواتە  
تکایە قسەي بپەرەمی دوبارە مەکەن!

پاشان دەسبەجێ پێتلاو لە پێ بەکە و بە هاوریکانت بەگەینە کە زۆر لە سەرخۆو بە بیدەنگ خواحافیزی  
بەکن چونکە کات دەرەنگە و خەلک خەوتوون! پاشان ئەگەر پێویستی کرد دەس هەلبرەو، ئەرکی  
خواحافیزی بە بیدەنگ ئەنجام بدە!

□ خالیکی گرنگ! چەند سالتیک لە مەوێر، هەبوونی مۆبایل جۆریک لە شانازی و خۆمەلکێشان بوو  
بۆکە سالتیک کە بە دەست گرتی خۆبەکەم زانیئوہ دەیاننالاند و دواتر کە چیتوار و مەردارەکانیش  
مۆبایلیان کۆری ئەم شانازە شکا لە ناوچوو!

لە ئیستانا دزگیری ئۆتۆمبیلەکان ئەم حالەتەي هەيە گروپیک کە تاماویەیک لەو هەپتیش لە گوندەکی  
خۆیان، عووعویان دەکرد بە دواي مەرەکانیانەوه و مەرەکان و گەمالی گەلەکیان بە بی گوندانە  
هات و هاورای ئو بە پێی خۆیاندا دەرۆشتن، هەنوکه بە کڕینی ئۆتۆمبیلێک بە شتووی قیست و دانانی  
دزگیری بە دەنگی ناساز و توقینەر نۆد چیتۆرە و رەگرن کاتیکی لە دەرەنگاتیکی شەوا لە مال  
نێتەدەرەوه، بە گوشار خستنه سەر دوگەیک، دەنگی حەپەي ئۆتۆمبیلەکیان بیست، ئیستا  
جی بە سەر خالکی ئو نزیکانەدا دیت کە لە شیرین خەردان و چەندە بۆ باوک و دایکی ئو کەسە  
حوالە دەکەن.... ئوہ هیچ! تکایە ئیوہ لەم جۆرە کەسانە مەبن! و شتیکی مەکن کە نەفرەت و  
جینۆی ئوانیت، باویاپیری ئیوہ لە گۆردا بەرزیتیت!



باشه ئیستا یارمه تیان بده تاوه کو ئەندامانی خیزان به خیرلی سواری ئوتومبیله که بیز و جارنیکینر به دست هه لبرین خواحافیزی له خانه خوی بکه که بۆ به ریکردنتان هاتوته به رقایی حوشه، به لام مادهم باس له به ریکردنی میوان کرا، بزانه پیغه مبهری سه روهر (د.خ) چی ده فهرمویت:

مافی میوان ئەوه یه که

له ناو مالی خۆته وه تا به رقایی به پتی بکهیت!

(نهمهش قه والهی به ریکردن!)

باشه ئیستا که هه موو ئەندامانی خیزانکه تان سواری ئوتومبیله که بوون، ئەگەر زۆر دلتان پتوه بووه فول لیدانیک خواحافیزی له خانه خوی بکه و نه جات!

له ناو ئوتومبیله که دا رادیو داگیرسیته و گوی له موزیککی خوش بگره و به جۆرنیک که هاوریکانت بییستن بلی:

(خودا شوکر! ئەمهش یه کیک بوو له وشه وانهی که له ته مه نامانا کاتیکی خوشمان به سه ربرد! زۆر ئەرکیان کیشا، ده ستیان خوش بیته!

به وتنی ئەم قسانه هاوریکانت فیرده کهیت:

یه که م: سوپاسگوزارین

دوه م: داوه ری و زه م نه که ن!

□ خالیکی زۆر گرنگ: به یانی ئەو رۆژه به ته نکید ته له فونیک بۆ خانه خوی بکه و سوپاس و پیزانیی خۆتی بۆ ده ربیره و ئەم نه ریتهش فیتری ئەندامانی خیزانه که شت بکه!

له یادت بیته: به ئەمه که بوون واته هیشتا پاروی خانه خوی له گه روتان نه چوو ته خواری، له پاش مله ده ست مه که به غه ییته و داوه ریکردنی!

له بیرت نه چیت: ته نانه ت خوداوه ندیش، تا بهر له مردن داوه ری مرۆژ ناکات!

ئیستا ده مانه ویت بزانی:

(چۆن میوانی سازیکه یین؟)

میوان بهر ز پابگرن چونکه ئەو نه پو به ره که تی ماله! پیغه مبهری نازدار (د.خ)

ئیمه گرفتیکی گشتی و بنه ره تیمان هه یه ئه ویش ئه وه یه له گه ل بیگانه دا موئه ده بانه ترپه فنار ده که یین تاله گه ل خزمان و ناشنایان!

که واته ئەو خال و حاله تانه ی که باسیان ده که یین سه باره ت به هه موو میوانه کان - ناشنا و ناشنا - به کاریین

◇ یه که مین پرسیار: چۆن بانگه یشت بکه یین:

\* بۆ بانگه یشت کردن چه ند رۆژنیک له وه و پیش هه نگاری بۆ بنین و خۆتان له پتی ته له فونه وه بانگه یشته که رابگه یه نن!

\* هه رگیز په نا بۆ نیه و نده کارمه به که ئەم کاره خوی سوکایه تی پیکردنه!

\* كاتېك تۆ پېتىش چەند رۆزىك بانگھېشە كە رادە گە يە نىت يارمە تىە كى باشى ميوانە كە ت دە دە يىت نارە كو كارە كانى رېكوپېك و دىسپلېن بكات.

\* بۇ بانگھېشە تىكرىدەن ھە ولېدە كە ساتىك لە دە دە ورى يە ك خرىپكە يتە وە كە پىكە وە جۆرېن، بە م كارە تۆ كوما كې كى گە و رە دە كە يىت بۇ ھىنانە كايە ي كە شىكى لە بارو ئارام.

\* چەند خولە كىك بەر لە ھاتنە ژورە وە ي ميوانە كان، نە ختېك پەنجەرە كان بكە وە تا بۆنى پەرا كە تە دە ي خوارىنە كان بېروانە دە رە وە چونكە لوتى تۆ راھاتو وە و بۆنە كان دە ستىنىشان ناكات.

\* خۆت و نەندامانى خىزانە كە ت جل و بەرگى شىك بېوشن - ئە م ھە ستە تان ھە بىت و وابزانن خۆتان دە تانە وىت بۇ ميوانى برون.

لە بىرتان نە چىت: كاتېك تۆ سىما يە كى داتە پىوو شە كە تت ھە يە، ميوانە كە تان ھە ست بە گوناه دە كات!

\* ھە رگىز ھىچ كارىك لە پوى ناچار يە وە ئە نجام مە دە، كە واتە بە چا و و زەر دە خە نە پىشانى بدە بە راستى بە دىتنى ميوانە كان ئاسودە بوويت.

\* ھە ندى كە س گوا يە لە ژىر كارىگە رى ئايدى يى نىمچە رۆشنى بىرانە دا، ھاتنە ژورە وە بە پىلا وە وە بە ئازاد دە رانن و نازانن چ پىسبونىكى گە و رە لە پىي پىلا وە وە دە بە نە نىو مالى خۆيان، ت كايە نىو ھە مجۆرە مە بن!

\* خۆتان بە ك ر دە وە ي خۆتان مندالە كە تان فىرېكە ن كە پىشوانى لە ميوان بكات و كاتېك ھاتە ژورە وە لە تە نىشتىدا بوە ستىت تا وە كو چاكە ت يا پالتوكە ي لادە بات، پاشان جلوبە رگى ئامازە پىكرلو وە ر دە گرېت و دە بىيات بۇ شوئىنى عە لاگە ي جلە كان.

□ خالىك: ھىچ كاتېك ميوانە كە ت لە م حالە تە دا بە مۆلە قى مە ھىلە رە وە جلە كانى دا كە ند بىت و نە زانېت لە كوئىدا ئا وىزانى بكات!

\* يە كىك لە ژورە كان تە رخان بكە بۇ خانمان بۇ گوپىنى جل و بەرگ و شتى تر.

### كاتېك ميوان بە دىار يە كە وە دىتە ژورە وە دە بىت چى بكە يىت؟

ھە ندى كات ميوان بە دە ستە گوئىك يا پا كە تىك شىرىنى و چكلىت يا دىار يە كى پىچرا وە دىتە ژورە وە . حالە تى يە كە م: بە زەر دە خە نە يە كە وە گوئە كان وە رىگرە و بە تامە زىوئىيە وە لىيان بېوانە و نە گە ر بۇندارىوون بۇنىان بكە و بلى:

- بە ھ بە ھ ! چەند بۇنخوشن! - بە ھ بە ھ چەند گوئىكى قە شە نگن!  
حالە تى دوو ھ: پا كە تە شىرىنىيە كە وە رىگرە و بە زەر دە خە نە وە سو پاسى بكە و بىخەرە پە نايە كە وە نا دوا يى ...

دە رىژە ي حالە تى يە كە م

\* دہسبہ حی گولہ کان بخہرہ گولڈایک ناو و له بهریدی گولہ هینہرہ که دایانینی و جاریکیتز وینای پیاهلڈان به جوانی گولہ کاندالہ ناو کومه له که شداسوپاسی بکه .

دریزه ی حاله تی دووه م: پاکه تی شیرینی یا چکلینه که بکه ره وه، بیکه ره ناو حی شیریبیک و فرمو له میوانه کان بکه و کاتیک گیشتیته لای هینہرہ که ی جاریکیتز سوپاسی بکه .

حاله تی سبیه م: میوان دیاریه کی پیچراوه نان بو دینیت.

له م حاله ته دا هه ولبده له کاتیک گونجاردا دیاریه که له پیش چاری میوانه که بکه یته وه و کاتیک ته ماشای دیاری ناو پاکه ته که ده که بیت به چاویکی پر له شوق و دهم پر له گولی په فی شادی بلی: نای چند جوانه ! له راستیدا نه وه مان نه بوو ده مانویست بیکرین! چند کاریکی باشتان کرد، دهستان خوش بیت!

□ خالی یه که م: ره چاوکردنی نه م مه سه له به روالهت سادانه ده بیتته مایه ی نه وه ی میوانه که تان هه ست به خوشحالی بکات له مهر نه و کاره ی کردویه تی و نه مه باشترین حاله ته که به هوی توره له نه ودا دیته دی!

□ خالی دووه م: هه رگیز له مهر ترخی دیاریه پیچراوه که، پرسیار له میوان نه که بیت! هه نوکه ده چینه سهر بابه تیکی گرنگی دیکه:

(به چ شیوه یه ک پیشوازی بکه بن؟)

له نه نجامدانی کاریک شهرم مه که ن، نه ویش خزمه تکردنی میوانه ! حه زده تی عه ل(رخ)

باشه ئیستا میوانه که تان دانیشتوره و پیویسته تو به خیره ینانی ده ست پیبکه بیت.

واباوه پیشوازی به له بهرچاوگرتنی وهرزه کانی سال، به جوردها خوارده وه وه ک چای یا شهرهت له پالیا شیرینی و شکولاته ده ست پیده کات.

\* پیشوازی لیگردن هه همیشه به خوارده وه کانی وه ک چای، نیسکافه و شهرهت ده ست پیبکه ن، نه ک به شتی ره ق وه ک میوه، به سته نی و شیرینی!

\* نه گه ر میوان بو یه که مجاره ری بکه ویتته مالی ئیوه پرسیار له سه لیه ی نه و بکه له باره ی چای وه ک: چای که مپه ننگ، ره ش، گه وره، بچوک و هتد به پرسیاریک ناگاداریه .

\* دلنیا بن که کلینس له نزدیکترین دوری میوانه که تانه وه یه .

\* کاتیک میوان هاته ژوره وه و دانیششت دهنگی ته له فریون که مبه که ره و چند جوانه بو ماوه یه ک بیکورنیتته وه و گوی له موزیکیکی نه رم بگریت.

\* نه گه ر میوانه که تان بریاره بو نانی نیوه رو یا ئیواره به ینیتته وه، هه ولبده کاتی پیشوازی و به خیره ینان له گه ل کاتی نان خوارده نا له بهرچاو بگریت به واتایه کی تر:

نه گه ر واده ی نانی نیوه رو یا شیوی ئیواره نزدیکه خوارده وه یه کی سوک پیشکه ش بکه ن.

□ خالتیکی نۆر گرنگ! یه کیک له گرنگترین کیشه شاراوه کانی میوانداریکردنه کانی ئەمرۆ بوونی تەله فزیۆنه، رۆژگاریک له مه و بهر، کاتیک باوکانی ئیمه ده چونه میوانی و سهردانی یه کتر ته له فزیۆن دزلیکی ئەوتۆی نه بوو، ته نه رادیۆیه که هه بوو که موزیکیکی سوننه تی دلگیری په خش ده کرد و له ناکامدا باوانمان چاویان ده بریه چاوی میوانه که یان و له ناخی دلله وه ده که وتنه هه والپرسی و قسه ی خوش و کهش و هه وای ژوره که نۆر جار پر ده بوو له خنده و قاقای ئەوان، به لام ئیستا چند ساتیک به قسه ی دوباره و سواو ده به نه سهر و پاشان هه موان مژولی سهرکردن ته له فزیۆن ده بن به م پییه ماوه یه کی نۆر له پال یه کدا به بیده نگی ته واو چاواو زاق ده که نه وه و ته ماشای ته له فزیۆن ده که ن، هه ریۆیه له میوانیه کانی ئەمرۆدا په یوه ندی رۆحی نیوان میوان و خانه خوی له گۆریدا نیه و دوری رۆحی نیوان مروه کان له رۆژگاری ئەمرۆدا رۆژانه زیاتر ده بیست ئەم میوانیانه ته نه به نانخواردن به فزیۆ ده چیت و به س!

باشه، ئیستا کاتی نان خواردنه، له م ساته دا ده مانه ویت له باره ی پازاندنه وه ی سفره و خواردن که خۆی هونه ریکی گه وریه بدوین. تکایه به وردی گوئیگرن:

((پازاندنه وه ی سفره !))

به ره که تی سفره به کومه ل ناخواردنه ! پیغه مبه (د.خ)

\* بۆ هه ر میوانیک ده وریه ک دابنی و ئەگه ر سوپیش هه بوو ده وریه کی سوپ بخه ره ناوی .  
 \* که وچک و چه تال به پشتا بخه وینه و له دوری سی سانتی مه تر له ده وریه که دایانینی .  
 \* ئەگه ر پیویست به چه قو ده کات، ئەوا له هه مان دوری به جوړیک کلکه که ی لای راسته وه بیست دایینی .

\* له سه ره ر ده وریه ک کلینسیکی ده قگیراو دابنی .  
 \* په رداخ له لای راستی ده وری به هه مان دوری ده مه و خوار دابنی .  
 \* کاسه یه کی شوشه له سه ره ر ده وریه که وه له لای چه په وه به هه مان دوری (سی سانتی مه تر) بۆ ماست ، زه لاته و هتد دابنی .

\* نان به شیوه ی پارچه ی بچوک به له تکرایی له سه ر سفره که بلاویکه ره وه .  
 \* دریا به که ناو، نان، خویدان و بیبه ر له نزیکترین دوری هه ر میوانیکه وه هه بیست .

□ خالتیک: خویدان و بیبه ردان سه ره تا پیشکنه مه بادا خالی بیت .  
 \* هه ولیده به جل و به رگیکی ریکوپیک (سه رباری شه که تی) و به زه رده خه نه وه میوانه که بانگه یشت بکه یت بۆ سه ر سفره که .

□ خالتیک: هه رگیز خۆتان به په شیوو شپرز نیشان مه دن، له م حاله ته دا میوانه کان هه ست به گونا هه که ن!

\* سفره‌ی نانخواردنی مندالەکان جیابکەرەو و گەرەتریک کە بەحەوسەلەو لەسەر خۆبیت بکە چاودێر بەسەر یانەو.

\* ئەم کارە یارمەتیهکی زۆری ئارامی دەرونی ئێوەو میوانەکان دەدات.

\* تەلەفزیۆن بکۆژێنەو و موزیکێکی نەرم پەخش بکە.

\* خانم و پیاوی خانەخوێ پێویستە لەهەردوو سەری مێزەگەو لەسەر کورسی تاک دابنیشن تاوەکو ئەگەر پێویستی کرد بپۆن بە دەم کاریکەو و زەحمەتی ئەوانیتر نەدەن.

لەبیرت نەچیت: لەکاتی نانخواردن یا میوه وشیرنی هیچ کاتیک ئاماژە بەنرخەکەیان نەکەیت!

باشە شکۆمەندترین و شیرینترین چرکە ساتی میوانی نزیکیۆتەو...

تا ئیستا هەموو شتیک زۆر باش بوو! ماندونەبن! سفرەتان پڕ بەرەکەت بیت!

هەنوکه دەمانەوێت لەبارە ی بابەتیک بەپێزەو قسەبکەین بەناو نیشانی:

(چۆن بچین بۆ خوازینی؟)

مزگینی دە مزگینی دە، یار منی پەسەند کرد، بوم بەسایە ی ئەو، ئەو منی برد بۆ خۆر، گیان و دل و

دیده منم، یاری پەسەندیدە منم، فرمیسکی شادی منم، کابە منم، پوگە منم، پوو لەمن کەن بۆ نوێژ،

چونکە ئەو بته قیبلەنومایه، چەمیەو و منی ماچ کرد، تیشکی دیداری خۆشی، درەوشاوه لەدیده ی

من، ئاوینە پوی لە ئاوینە کرد، بینیم و منی بینی) هۆشەنگ ئیبتیهاج

باشە، پیروژه.

ئەمستا ئامادەبن تا بپۆین بۆ خوازینی.

بەلام چەند مەسەلەیهکی گرنگ کە پێویستە پەچاویکرین:

\* لە شیرینی کرین خۆت بە دوربگره.

\* گۆل بە شیوه‌ی سەبەتە دەستە بەر بکە.

\* گۆلی گەلایل بە کاریبێنە.

\* زۆرتر گۆلی سوورو گۆشتی بە کاریبێنە.

\* گۆلی زەرد بە کارمەهینە.

\* لە کرپنی سەبەتە ی گۆل خۆت لە تەشریفات و گەرەکردن بە دوربگره.

\* پێش وەخت لە گەل خیزان، پرس و پراویژ بکە تاوەکو بگەنە ئەنجامیک ی باش لەباری هەلومەرجی

خوازینیەکەو.

\* لەبارە ی مەسەلە گرنگەکان لە کۆپی خوازینیەکەدا، تەنها یەک کەس قسە بکات واتە وتەبیژنکت

هەبیت کە بۆچونی هەموو خیزانەکە بەیان بکات ئەو کەسەش واباوه کە باوک یا پێش چەرموی

خیزانەکە دەبیت.

\* لە هەلبژاردنی رەنگی جلو بەرگ (بەتایبەت پیاوان) کراسی سپی بە کاربەتیرت.

لە دېنى دەردە ئاسماندە: دەردى رەش، مەزۇپە بە ئالوز و دەردە ئالوز، دەردە ئالوز، دەردە ئالوز، دەردە ئالوز.

\* لەمە ئېزاردنى جۇرى جلو بەرگدا، لايەنى بەرداۋەرى خانە خۇغى لە بەرچاۋ، جۇرى.

\* مان ناسى ھىماي مەسىتى پىئىمە يەتتوو ديارى ئىۋەپە، مەوانە لە ئىكەنى ديارى كراۋدا پەنجە پەنە بەزەنگى دەردە مەدا.

بەلام نكايە بەرلەۋە مۇبايلە مەت بىكوزىنەۋە، ئىستا زەنگ لىدە...

\* باشە بەرلەۋەى خانە خۇى دەردە مەگاتەۋە، ئىمە دەچىنە سەر باسە گراۋمە كە:

-خىزنى كچ لە مەراسىمى خوازىنىدا چۆن ھەلس و كەوت بىكەن؟

نكايە بەرلەۋەى دەردە مەگە يەتەۋە سەرنج بەن لە و باپەتە گرىنگانەى پىرسىت ئاسا بۇتان دەردە ئىنەۋە \* پىشۋازىكىدى بەرەپى، چا، شەربەت، نىسكافە.

\* شىرنى خامىسى قەدە غەپە ( لە بەرئەۋەى خواردى ناپەختە).

\* بۇ پىشۋازى كرىن سود لە شىرنى زۆر گچكە و سادە ۋە بەرگە.

\* شىرنى گەرە و شىرنى زۆر وشكە كان قەدە غەپە.

\* رىزىكىنى قەنەفە كان بە جۆرىك پىت كە ميوانە كان رۋبە رۋى تۆ دابنىش.

\* شۋىتى ميوانە كان پىش وەخت ديارى بىكە.

\* كلىنس لە سەر ھەر مېزىك دابنرىت.

\* تە لە فزىۋن بىكوزىنەۋە.

\* موزىكىكى نەرمى رەسەن بەبى قسە پەخش بىكە.

\* بۇنى خۇش لە خۆت بەدە.

\* لە ھاتنە ژۇرەۋەى مندالانى خوار تە مەن ھەوت سال بۇ ناۋ كۆپى خوازىنى خۆت بەدوربەرگە.

\* لە جلو بەرگدا پەنگى كراۋە بە كارىنە بە تايەت بۇ ( پياۋون).

\* كەشى مالىۋە تەۋاۋ روناك پىت.

\* نۇدى پىشۋو لە بارەى مەسە لە گەرە كان لە گەل خىزانە كەى خۆت پرس و رابىكە، تاۋەكو لە كۆپى

ئامازە پىكرلۇدا تەنھا يەك كەس ( بەلى) يا ( نەخىر) بىكات و ئەۋ كەسەش ھەمىشە باۋك يا كەۋدەى

خىزان دەپىت.

\* ھەمو مۇبايلە كان بىكوزىنەۋە.

\* نەگە رىۋ چەند كاتز مېزىكىش تە لە فونى تۆرمالنىش بېچىرنىت باشتەرە.

\* ھەر كە ميوانە كان ھاتنە ژۇرەۋە بچۆرە پىشۋازىان و دەستە گۆلە كە بە زەردە خەنە و سوپاسەرە

ۋە رېگرە.

\* ئوۋى بە خىرەتتان، لە بەردەم ھەر بەك لە خانم و پياۋى ميوان پەرداخىك ئاۋ دابنىن.

- بو كە خان ئىۋە بىخوۋىنەۋە:

\* له کاتی فرموو لیکردنی چا دا وریای کراسه یه خه کراوه کهت به .

\* به خیرهئینان له خانمانه وه دهست پیبکه .

تکایه به پۆشینی جلو به رگی شیاو رپژ له بیرویاوه پری میوانه کانت بگره .

باشه، تکایه بیدهنگی! زهنگ لیده دهن! میوانه کان هاتن!

ئێستا جارێکتر دهگه رپینه وه بۆلای خیزانی زاوا گیان!

ئهگه ر بۆ یه کهم جاره چاوت به بنه ماله ی کچه که ده که ویت، ره چا وکردنی ته مه رجانه ئیلزامیه:

\* هه رگیز به پیلاره وه مه پۆ ژوره وه .

\* جگه ره کیشان قه دهغه یه .

\* به ناوی سیانیه وه خۆت بنا سیینه .

\* هاوسه ره کهت ته نها به ناو نیشانی: ئه وهش هاوسه ره که مه .

\* کوره که تان واته کاکی زاوای ئاینده . ئه وهش کوره که م .

□ خالێکی گرنگ! هه رگیز وشه ی خزمه تکاری ئیوه یه بۆ کوره که تان به کار مه هیینه!

□ خالێکی گرنگ! له هه موو حاله ته کاندایه زه رده خه نه و په یوه ندی چاو به چاو په چاو بکه!

\* باشه، کۆره که دهستی پیکرد....

بیگومان ئیوهش ئه م دیمه نانه تان بینوه که کۆبونه وه کانی خوازبیتی له ریزی یه کیک له کۆبونه وه

دژواره کاندایه و بیدهنگیه کی قورس هه میسه بال ده کیشیت به سه ر ئه م کۆبونه وانه دا.

ته ماشای ئه م دیمه نه بکه ن:

خانه خوی ده لیت: فرمون!

میوان ده لیت: زۆر مه منون، خواردمان!

بیدهنگی زال ده بیته ...

خانه خوی: زۆر به خیربیین

میوان: زۆر مه منون

دیسان بیدهنگیه کی قورس بال ده کیشیت به سه ر که شی دانیشتنه که دا...

خانه خوی بۆ ده ربازبوون له م بیدهنگیه ده لیت: ((هه وا زۆر گه رمی کردوه))

میوان: به لئ، پار ئه م کاته فینک تر بوو

و دوباره بیدهنگیه کی سه نگین دیته کایه ...

چاک وایه که بزانیته له هه ندیک له م مه راسیمانده دا بیدهنگی تا چرکه کانی کۆتایی مه راسیمه که درێزه

ده کیشیت!

□ ئێستا پرسیاره که لیره دایه بۆ قوتاریبوون له م بیدهنگیه پتویسته چی بکریته؟

ئىش وەك ئىتوۋ چەندىن جار ئەم بىدەنگىم بىنىوۋ چاك لە بىرمە باوكم (محمىدى نامەنى) پىاۋنكى  
ئەد خۇرۇن گەرم بوو، بوخۇش و وەك دەوترىت گولۇ مەجلىس بوو، چونكە مەمىشە زەر دەخەن  
ئىتوۋكانى جىنە دەمىشت.

دولتر بۇم دەركەوت ئەم مۇشۇكى مەزىن بووۋ چونكە گەورەكان وتووانە:

مىزۇ مەزىنەكان دوو دلان مەيە:

دلۇك گە پىدەكەنىت و ئاشكرايە!

دلۇك گە دەگرى و شاراۋەيە!

و باوكم، سەربارى خەمە بىسنورەكانى مەمىشە دەم بەخەندە بوو.

و ھەربۇيە مەموو خىزمان و تەنانەت دراوسىكانىش كاتىك مەراسىمىكى خوازىنىيان مەبوايە داۋاي

كۆمەكيان لە دەكرد چونكە باوكم گولۇ مەجلىس بوو!

بەتايىت مەراسىمىكى دىۋارى وەك خوازىنى!

بەم پىيە باوكم بە دىرئىلى تەمەنى خۇي نۇرتىن دانىشتىك كە بەشدارى تىدا كىدبوو مەراسىمى

خوازىنى بوو، و ئەودەمەي كە مەموان دادەنىشتىن و بىدەنگىمەكى قورس خەرىك بوو بالى دەكىشا

بەسە مەراسىمەكە دا باوكم بە زەر دەخەنەۋە تەسبىحە قەشەنگە ئەبلەقەكەي دەگرت

بەدەستىۋە دەيوت: (ئى باشە ديارە كە ئىمە بۇ چ مەبەستىك ئەمشەۋ ھاتوپنە تە خىزمەتتان، بەلام

بەرلەۋە با چىرۇكىكتان بۇ بگىرمەۋە:

لە زەمانى كۇندا پىاۋنك لەگەل كۇرە ئاقانەكەيدا لە دارستانىكدا دەژيان، پىاۋەكە كە سالانىك

لەۋەپىش ھاۋسەرەكەي لە دەست دا بوو، كۇرە كۇرپەكەي مەلگرت و رۇشت بۇ دارستان و لەۋى

لانەيكى دىرۇست كىرد و بەخۇشى و كامەرانىەۋە رۇزگارىيان دەگوزەرانە.

سالانىك تىپەرىن....

كۇرپەكەي دىرۇنى كە ئىستا بۇتە لاۋىكى بەتوانا لەگەل باوكىدا دەپوات بۇ شكار و پىكەۋە دور لە

شار ژيانىكى ھىور و ئاراميان بەسەر دەبرد.

ئۇزۇك باوك بە كۇرپەكەي وت:

كۇرپم پىت خۇشە پىكەۋە بىرۇين بۇناۋ شار و شار بىنىت؟

كۇرپە بە خۇشى و شادىيەكى تايىبەتەۋە وتى: بەلى بابەگيان، زۇد پىم خۇشە بزانم شار چىو

مۇفەكانى ئەۋى بە چ شىۋەيەكن!

باوك دەستىكى ھىنا بەسەرۋ پوى كۇرپەكەيدا و بەرەۋ شار كە وتنەرى.

سالانىك تىپەرى بوون و شار گۇرانكارى زۇدى بەسەردا ھاتبوو، باوك كە سالانىك لەۋەۋ پىش شارى

بىنى بوو ھەمىس بەلايەۋە دلگىر بوو.

بەلام كۇرەكەي بەسەرسامىيەۋە سەپرى خەلك و تەلارو ئۆتۇمبىلەكانى دەكرد و جاروبار بەدەنگى

مۇزىنى تىرۇمبىلنك زەندەقى دەچوو.



به هه مان شتیه که کوپو باوک به سه رسامیه وه له ده و روبه ره که ی خویان ده پوانی، گه یشتنه خویندنه گه یه کی ناماده یی کچان که هه ره له وساته دا زهنگی کۆتایی لئیدا بوو، کچانیش به خنده و خوشیه وه پۆل پۆل ده هاتنه ده ره وه و کوپه گه نجه که به چاویکی ئه بله ق و واقعی و پماوه وه، سهیری ئه م بونه وه ره ناسک و زهریف و دلرفیتانه ی ده کرد و له پر ناوده می پر بوو له لیک و دلی هاته جۆش و شتی که له ده رونیدا گری تیه ربوو!

باوک که چه په ساوی و تاسه مه ندی کوپه که ی ده بیینی وای به بیردا هات که په ننگه هینانی کوپه که ی بو ناو شار هه له یه کی گه وره بووه!

دهنگی کوپه گه نجه که باوکی راجله کاند و وتی:

بابه گیان ئه وانه چین؟

باوک که وته بیرکردنه وه و به خوی وت: چی بلیم تا کوپه که م ته رکیزی له سه ره ئه مانه نه مینیت و وازه مه سه له که بهینیت.

باوک به بیباکی وتی: هیچ کوپم! ئه مانه جۆرک له سۆنه ی سه وزن.

کوپه ده موده ست وتی: باوکه من له م سۆنه سه رسه وزانه م ده ویت!

و هه ردهنگی قاقاو خه نده ی میوان و خانه خوی بوو که ده زرنگایه وه و ژوره که ی پرده کرد له به زم و خۆشی.

له ئاکامدا به سه ته له کی ناماده بوان ده وتایه و مه جلیس ساز بوو بو قسه کانی دواتر که زۆریه ی جار باوکه درێژه ی پیده دا.

سالانیک دواتر که له م جۆره کۆبونه وانه دا به شداریم ده کرد، تازه بۆم ده رکه وت که بۆچی هه موان مکوپبوون له سه ره به شداریکردنی باوکه له مه راسیمی خوازیینی دا.

\* ئیستا ئیمه پیشنیار ده که یین که ئیوه ش ئه م جۆره مه راسیمانه به م جۆره نوکتانه و هاوشیوه کانی که په یوه ندیه کی بابته ی هه بیته ده ست پیبکه ن.

چونکه ئه گه ره هینده ممانه به خۆبونت هه بیته که بتوانیت پیبکه نیت و زه رده خه نش بخه یته سه ر لیوی خانه خوی، دلنیا به نیوه ی کیشه که هه ره له م چرکه ساتی یه که مه دا چاره بووه، یاشه په ننگه پرسیار بکه یته: (پاش ئه وه چی بلیین و چی نه لئین؟)

ئیمه ش ده لئین کۆبونه وه که ئیستا ناماده ی قبولکردنی هه موو شتیکه، ئیستا پیویسته باوکی زاوا باسه جدیه که به به زه رده خه نه یه که له سه ر لیوه کانی و به ستنی په یوه ندی چاو به چاو ده ست پیبکات و بلیته:

باشه، بیانوی هاتنی ئیمه بو خزمه ت به ریزتان و بونه مایه ی زه جه مت ئه مه بوو که کوپه که ی من خویندنی ته و او کردووه و .... و له ئیستادا له .... دامه زراوه و .... باقی شته کانی تر زۆر به کورتی و پون ساده به یان بکات.

به لام بابته تیک زۆر گرنگه ...

ئۆره ده بیئت رۆلی کلیل بگئین،  
ئەگینا رەك قفل بە کار دەهئیرین!

کەرانه له کورترین کاتی رەخساودا هەر هه موو بابەتە که بە بی نمونه و هه رجۆره په راویژنک به یان به.

له هه رجیبه کدا بینیت که هیشتا نه نجامیکی پئویست به ده ست نه هاتوو و مه راسیمه که به شتی په راویژه وه خاریکه، به ناسکی و وتنی چەند وتیه کی شیرین و به جی کۆبونه وه که بخه ره وه سه ر پزیره وه ی دروست.

هه ولده ده ره یه ر بیئت نه ک نه کته ر!

دئیابه گفتوگو جدیه کان لانی زۆر کاتژمیرنک ده خایه نیت و پاشان خانه خوی ده لیت: ((پیرۆزه!).  
ئیه هه خه یالتان تاسوده ده بیئت، ئیستا ده توانن دریزه ی مه راسیمه که به خۆشی و شادیه وه به سه ره بن.

به لام له بیرتان نه چیت:

مه یلان مه راسیمه که دریزخایه ن بیئت،

چونکه ئۆه میوانن و پئویسته بریاریده ن که له چ کاتی کدا نه رک و زه حه مت که مبه که نه وه!  
\* هه رگیز بیر له مه مه که ره وه که ئەم مه سه له سه ر ده گریت یان نا؟ ئیه هه ولای خۆتان داوه،  
ئه ریتری به سپیره به وه ی دله کان به یه ک ده گه یه نیت!

به لام هه ولده هه ر نه وشه وه، بگوریت بۆ شه ویکی شیرین و خۆش و له یاد نه چوو!  
له یادت بیئت:

به که مین کاریگه ری باشترین و به جیترین کاریگه ریه!

ئیستا کاتی مائناواییه ...

له باره ی نه مه ی که چۆن خواحافیزی به که مین پیشتر قسه مان کردوو که ده توانیت بگه ریتته وه سه ری، به لام لیره دا مه سه له که نه ختیک جیاوازه، واته کاتیک تۆ ده ته ویت خواحافیزی به که مین پئویسته له گه ل یه ک به یه کی نه دامانی خیزان، به زه ر ده خه نه و پزیره وه که مین سه ری خۆت نه وی به کیت و بلنیت:

خاتوو..... به ریز کاک.....

نگد سوپاستان ده که م و خواحافیز!

□ خالیک گرنگ! تکایه له وتنی ده سه ته واژه دوپاره کانی وه ک: ببودن بووین به نه رک به سه رتانه وه،  
زه حه متمان دان، نه مجاره تۆره ی ئیوه یه و هاوشیوه کانی به ته واوی خۆت به دوریگه ر!  
پیشنیاریک بۆ نه هیشتنی دله راوکیی خانه واده ی بوک و زاوا:  
له کونه وه وتویانه هاوسه رگیری شوتیه کی شه رت نه کراوه!  
مه سه له کانی لیکولینه وه و پرسیارکردن و ئەم شتانه له جی خۆیدا باشه.

هەرچەند دەتوانریت هەر تەقدیرێک بە تەگبیر بگۆردریت!

بەلام هیچ یەك لە ئیمە ئاگای لە ئاینده نیه و باشتترین پرسیاو یاسا ئەمەیه که لە ناوجەرگی شەودا  
بەرمالی سەوزی نزا پابخەین و بە حەزرەتی دۆست بلێین:  
خوایه گیان!

تۆ دەزانیت که من بەچ زەحەمەتێک،  
سات بە سات و مانگ بە مانگ و سال بە سال،  
ئەم مندالەم گەورە کردووه!  
هەنوکە ئەم بارە بە تۆ دەسپێرم  
چونکه خۆم نازانم و ناتوانم ئەم بارە سەنگینه بخەم سەر شانم  
که واتە تۆ دەستبارم بە!  
ئەگەر خێرە، خۆت دروستی بکە!  
ئەگەر خرابە، خۆت مەبەیتلە!  
بەمجۆرە هەموو شتێک بە ئەو بسپێرە!  
ئەودەمە ئارامیەکی قوڵ هەموو گیانتان لیۆرپێژ دەکات، چونکه خۆی فەرمویەتی:

هاوارم لێبەن تا بێم بە هاناتانەو!

باشە ئەمەش لە بارە ی مەراسیمی خوازیینی!

ئێستا که هیلاک بوویت و باویشک دەدەیت، دەچینه سەر ئەو ی که:

(بەچ شێوێهەك و لە کوی باویشک بدەین!)

لە هیچ جێیهك مۆجباری کاریگەری نابیت مەگەر دەستەملانی کردار بیت! (فرانسسیس بیکۆن)

باویشکدان لە بنەرەدا گوزارشت لە حالەتێک دەکات، واتە که سی نامازە بۆ کراو خەو الووه!

لە دوو حالەدا باویشک دیتە کایە:

\* بەرلەخەوتن \* دوا ی لەخەو هەستان

هۆکاری پزیشکی باویشکدان: هیشتا پزیشکەکان نەیانئۆبۆه بە لگە یەکی تۆکمە بۆ باویشکدان  
بدۆزنەو!

□ خالێکی گرنگ! کانێک لە بەرامبەر که سینکدا که لە گەژ تۆ خەریکی گفتوگۆکردنە باویشک دەدەیت  
دوو جۆر هەست بۆ بەرامبەرە که ت دەگوارینەو:

\* قسەکان ت نافەت پڕۆکینن و نافەتی تۆم نیه

\* گواستنەو ی هەستی خاوبونەو و نەمبەلی بۆ بەرامبەر.

لەبیرت نەچیت: باویشک، گوازرلووه یه!

که واتە بە کۆنترلکردنی ئەندامەکانی جەستە و مەشوق و راھینانێک که پیشتر لە مالەو بە نەنھا

ئەنجامی دەدەیت هەرگیز لە نێوان هیچ کومە لێکدا باویشک نەدەیت!

خالیکی گرنگ! تکایه وهك نه سپی ده ریا باویشك مه دهن!

له بورت نه چیت: باویشكدان له ناو كومه لدا، ده ربیری لاوازی كه سیتی یه!

نیستا ده چینه سهر نه م پرسیاره گرنگ و ژانیه:

(چۆن بخورین؟)

هولبده ژیان به بیداری به سهر بیهیت، چونكه سالانیکی زۆر به ناچاری ده خهویت! (ناپلوتین پوناپارت)

\* خۆت له نان خواردنی قورس و ده سبه جی خهوتن بیاریزه.

\* کاتزیمیریک بهرله خهوتن خۆت له خواردن و جگهره کیشان به دوربگره.

\* بهرله خهوتن تا ده توانیت ئاو بخۆره وه.

\* خۆشتن بهرله خهوتن و خواردنه وهی په رداخیک شیر یارمه تیه کی گه وره ی ئیوه ده دات بۆ خهویکی شیرین.

\* هولبده شوینی خه وه كه ت زۆر نه رُم نه بییت تا له داهاتوودا تووشی جۆره ها ئازاری فه قه رات نه بییت.

\* سهرینه كه ت به جۆریك هه لئیزیره كه سهرت له ئه ندامانی دیکه ی لاشه ت زۆر دورنه كه ویتته وه.

\* له سهر لای راست یا به پشتا بخه وه.

\* هولبده له خهوتن له سهر شانی چه پ به هۆی په ستانیك كه ده كه ویتته سهر دل خۆت به دوربگریت.

\* له خهوتن له سهر سك به ته واوی دوربكه وه ره وه.

\* فیرببه بهر له خهوتن چاویك بگیریت به كاره كانی سبهینی دا تا وه كو به یانی به ئامنجیکی پونه وه له خه وه سیتیت.

\* هه موومان خاوه ن کاتزیمیری ده روینن كه ئه گهر به راستی داوا ی لئیکهین، له کاتی دیاری کرادا به ناگامان بیینیت.

\* چه ند جوانه پیش خهوتن گهتوگۆیه کی نزا ئاسات هه بییت كه زۆر به سو ده بۆ هه سترکردن به ئارامی باش له بیرمه دایکم (په ری نامه نی) له مندالیه وه منی فیرکردبوو كه پیش خهوتن بلیم:

له سهر شانی راست ده خه وم (باشترین جاله تی خهوتن)

هه لده ستم له سهر پتی راست

ئه ی فریشته ی ده سته راست

به یانی نوو هه لمسینه بۆ نه ماز (نوین)

هیشتا ئه م وتانه دوا ی گوزهری ساله كان ته پی و پاراوی به من ده به خشیت!

ئیوهش ده توانن هاوشیوهی ئه م بابه ته شیرین و دلگیرانه فیری منداله كه تان بکه ن، خو ئه گهر خۆشتان بیلین کاریگه ریه سهیره كانی هه ست پیده که ن.

\* هه رگیز له ئه دی خه ودا، باسیکی جدی له گه ل هاوسه ره كه تدا ده ست پیمه که!

\* فیریه و هاوسەر و مندالە که شت فیریکه که ماچیککی بهرله خه وتن و وتنی (شهو شاد) زۆر گرنگه. شهویکی نارام و خوشتان هه بیته!

(به چ شیوه یه که له گه له هاوسه ره که مان سه رجیی - سیکس - بکهین!)

بهخته وهری له چیشتهخانه وه بۆ ژوری خه و دهچیت! (دیل کارنگی)

له باره ی سه رجییه وه به شیوه یه کی چروپه له کتیبی (تکایه هاوسه ریکی باش بن) دواوین به لام له بهر پیوستی و گرنگی له م به شه دا به کورتی ئاوریکی لیده دهینه وه: هه رکاتیک نیازی سه رجییت هه به پیوسته به دوو جور کاربکهیت:

\* زاره کی \* کرداره کی

\* زاره کی: مانای ئه وه یه، ماوه یه که له وه وپیش به هاوسه ره که ت بلئیت، تاوه کو ئه و له پوی رۆحی و ئه نجامدانی مه سه له ته ندروستیه کان ئاماده یی پیوستی هه بیته.

\* کرداره کی: بهرله سه رجیی (سیکس) ئه م خالانه ی خواره وه ئه نجامده:

\* بیگومان بهرله سه رجیی خۆت بشۆ.

\* بۆنی خوش له خۆت بده.

\* جله کانی ژیره وه ت بگۆره.

\* پوناکیه کی گونجاو له ژوری خه ودا هه لیکه.

\* موزیککی نه رم ئاماده بکه.

\* وریابه دهنگتان له ژوری خه و نه چیته دهره وه.

باشه ئه گه ر ئه و خالانه ی سه ره وه ره چاو بکهیت ئیمه ش ئاره زوی شه ویکی خوشتان بۆ ده خوازین! نیستا ده چینه سه ر باسیکی زۆر گرنگ تکایه باش گوئیگرن:

(هه له گه و ره کان له په نجه گچه که کانی ئیوه!)

له گونا مه کانی خۆمان کاتیک ده توقین که ده بینین ئه وانیتیش ئه نجامی ده دن! (لۆرد بایرون)

رهنگه به لاتانه وه سه یر بیته هه ندیک له مه سه له کان هیتده سادهن ناکه ونه بهرچاو به لام جیکه وته کی به راده یه که توندو کاریگه ره که ناتوانین سنوریکی بۆ وینا بکهین، یه کیک له و کارانه، هه له گه و ره کانه له رتی په نجه گچه کانی ئیوه وه، باش گوئیگرن! ئه م حاله تانه به کورتی باس ده که یین و ئیوه ته نها له زهینی خۆتاندا بهرجه سته ی بکهن، هه رچه ند به بی دودلی چه ندین جار ئه م دیمه نانه تان بینیه:

\* په نجه کردن به لوتدا: ئه م کاره له چه ند حاله تیکدا ئه نجام ده دریت:

حاله تی یه که م: هه ندی که س هه رهیتده ی ده وریبه ریان چۆل ده بیته، سه ری په نجه ی خۆیان به ته وای ده که ن به کونه لوتیاندا و دوا ی چه ند ساتیک گه ران و پشکنین به سه ره په نجه ی پره وه ده گه ریته وه و هه رکه ده وریبه ری قه ره بالغ بوو هه ولده دات به یارمه تی سه ره په نجه یه کی تری (تۆپه لیک) دروست بکات و ئه و مادانه ی که له کانی کونه لوتی ده ره ییناوه وه که پارچه قیریکی

قارەبى خېرى كىردۈۋە و بۇ ناشۋىنىكى قىرى دەدات تاۋەكو ھەرچى زوتىرە لە دەست شەرى ئەم لەزگە پە پىزگارى بېيت، ئىستا پىسىيەكەى لوتى ئەوان بۇ كوئى قىرى دەدرىت؟ با بمىنىت!

حالىنى ئوۋەم: گروپىك ھەن كە نازانن - بەخەيالى خۇيان - پەنجە دەكەن بە لوتى خۇياندا، ھەربۇيە بەشپۈەبەكى بەردەوام بەنوكى دوو پەنجەيان سەرەتا دەست لە ھەردووكونە لوتى خۇيان دەدەن و ئاگان لەم كارە قىزەونەى خۇشيان نىە لەبەرئەۋەى خۇيان پىۋە گرتوۋە، ئىستا بۇئەۋەى ئەم كەسانە ئاگانار بەكەيتەۋە لەۋەى ئەم كارەى ئەوان پەنجەكردنە بەلوتدا كاغەزىكى سېى بگرە بەبەر لوتى ئەوانەۋە تېبىنى دەكەيت چەن وردە پاشماۋەى لوتيان دەكەۋىتە سەر كاغەزەكە.

\* پەنجەكردن بە گۆچكە دا: ژمارەى ئەم كەسانەش كەم نىن، يەككە لە پەنجەكانى خۇيان تا ھەرجىيەك بۇيان بلوئىت دەيكەن بە گۆچكەياندا و سەرى خۇشيان نەختىك لار دەكەنەۋە و دواى پشكىنىكى زۆر لەلايەن پەنجەى شەرىفيانەۋە، شتانىك لە گۆچكەيان دەردىنن و بەسەرسامىيەۋە، سەرى زوخە زەردباۋە دەرهىنراۋەكەى گۆچكەيان دەكەن و لەھەموۋى خراپتر ئەۋەيە كە بە كلئىس پاكى ناكەنەۋە، بەلگو دەيخەنە نىۋ پەنجەيەكى دىكەيان مەنجەنىقنىك دروست دەكەن و بۇ شوئىنىكى نادىارى دەتەقىنن!

\* پاككردنەۋەى پوك بە نوكى پەنجە: ھەندىك كەس لە زۆر حالەتدا بەتايبەت دواى خوادرنى بەشى سوركەس لەگەل لىترىك ساردى، پەنجەى شايەتومانى خۇيان تابن دەكەن بەناۋ دەمياندا و بەگەرانىكى كەۋانەى، بەسەر پوكەكاندا، ھەرچى پاشماۋەى خواردن ھەيە لەگەل ھەندىك زەلانىە و سوزى نىمچە جواۋى پاك و - بۇ كاۋىژكردنىكى تر - دەخەنە ناۋەراستى دەميانەۋە.

\* خوراندنى كۆم: ھەندى كەس كە وادىارە بەھۆى زۆر خواردنى شىرىنيەۋە توشى خورانى كۆم دەبن زۆر بە سادەى لەناۋ كۆمەلنىكدا چوار پەنجەى خۇيان بەناۋ درزى سمتياندا تىپەر دەكەن و دەيگەننە ناۋجەرگەى كۆم و بەبەرچاۋى حەپەساۋى ھەموانەۋە بەتوندى و خىرايى دەكەۋنە خواردنى و پشكى ئەۋانئىترىش لەم حالەتە، دىتنى وئىنەيەكى ناشىرىنە!

و پشكى ئەۋ بەرپىزەش ئارامىيەكى قول دەبىت و بەس!

□ خالىكى سەير: ئەم حالەتە زۆرتر لە دەمى نوئىژكردنى ئەم كەسانەدا دەتوانىت تېبىنى بەكەيت!  
\* خوراندنى ناۋنەفەك: گروپىكى تر لەخەلك بەھۆى پەروەردەى ھەلەۋە لەنەۋجەۋانيدا، زۆر بە سانايى لەپىش چاۋى كەسانىتر - تەنانەت خانمان - بەشپۈەبەكى سەرەمپ لەگەل ناۋنەفەكى خۇياندا تىك دەئالئىن و ئەم شوئىنە دەخورىنن و لەبەرئەۋەى خۇيان پىۋە گرتوۋە، ناشىرىنى و قىزەونى ئەم كارەشيان لەبىركردۈۋە.

\* مەش كوردن: گروپىكى تر لەھەر كۆمەلنىكدا بىن ھىچ جىاۋازىيەكى نىە بۇ ئەۋان كلئىسىك ھەلدەگرن و لە ئورنى ئوۋسى مەترىك لە كۆمەلەكەۋە ھەموۋى ھىزى خۇيان كۆدەكەنەۋە و پاشان لە كونەلوتيانەۋە دەيكەنە دەرەۋە و نازانن بەم كارەيان پەنگ بىنەمايەى دل تىككەلاتن و پشانەۋەى ئەۋانئىتر.

خاتونی هیژا تکایه ئیوه بیخویننه وه:

هه ندیک له خانمان وا پاهاتوون که به شیوه یه کی به رده وام به نوکه په نجه یان، شایله ی ستیان که یان  
رێک ده که ن!

و به هۆی خوگرتنیان به م کاره ناشیرینه وه، واده زانن که س نایان بینیت.

باشه له مه پر ئه م هه له به پوالت ساده به لام دل قیزه ونه ی په نجه کانه وه بو تان دواين، هیوادارین ئیوه  
له ریزی هیچ کام له م گروپانه نه بن.  
دوباره ی ده که ینه وه:

سه ره تا ئیتمه خووه کان دروست ده که یین

و دواتر خووه کان، ژیا نی ئیتمه ده سازینن!

که وانه تکایه هه ولبده ن خونه گرن به خووه قه لبه کانه وه! سوپاستان ده که یین!

هه نوکه ده مانه ویت له باره ی بابه تیکی سه رنج راکیشی تره وه بدوین به ناو نیشانی:

((ده رونزانی جو له کانی جهسته یا زمانی جهسته))

ده رونناسانی ئه مرۆی دنیا له و باوه رده ان که جو له کانی جهسته ی هه ر مرۆفیک ده ریزی بیرو  
ئایدیاکانی ئه و که سه یه و ئیتمه له م به شه دا به کورتی ئاور له م دیارده ده رونناسیه ده ده ینه وه:  
حاله ته کانی سه ر:

\* سه ر له قانندن بو سه ره وه و خواره وه

مه سیج: ده ریزی ره زامه ندی و پیکه اتنه!

\* سه ر له قانندن بو لای راست و چه پ.

مه سیج: بی چه وسه له بی و په سه ند نه کردن و نه یاریه!

حاله ته کانی دوو نه برۆ:

\* کاتیک یه ک نه برۆ هه لده بردریت.

مه سیج: باوه ر به قسه که ی تو ناکه م!

\* کاتیک نه برۆ کان جووت ده بن.

مه سیج: دله راوکی، نیگه رانی، ترس، هه لچوون!

حاله ته کانی چاوه کان:

\* نه گه ر موخاته ب له کانی قسه کردندا، نه ماشای چاوه کانی تو بکات.

مه سیج: متمانه ی ته واوم به تو هه یه و نا پاکی ناکه م!

□ خالیک گرنه گ: کاتیک که سیک نا پاکی له ئیتمه ده کات یا مه سه له یه ک له ئیتمه ده شاریته وه که متر

له سییه کی کانه کان چاوه ده بریتته چاوه کانی ئیتمه.

\* له به رامبه ر پرسباریکدا، چاوه کانی نه وی ده کات و یا سه بری نه ملولا ده کات و به هتواشی وه لام

ده داته وه.

مەسیح: خەریکم درۆ دەکەم و شتیک دەشارمەو! \*  
 \* داخستنی چاوه‌کان بۆ ساتیک له‌گەڵ سەر له‌قاندن.

مەسیح: درێژه به‌ قسه‌کانت بده، گویم لێته! \*  
 \* پوانینی بە‌رده‌وام بۆ سەر‌وه.

مەسیح: من تو‌په‌ و بێ‌ چه‌وسه‌ له‌م!

ئاستی چاوه‌کان: کاتیک ئاستی دیدی چاوه‌کانی به‌رامبه‌رکەت له‌ تو‌ به‌رزتره‌، به‌سه‌رکرده‌ هه‌ژمار ده‌کرت، واته‌ کاتیک که‌ موخاته‌ب راوه‌ستاوه‌و تو‌ دانیشتیبت ئه‌و له‌ پینگه‌ی هیز و ده‌سه‌لاتدا به‌.  
 حالته‌کانی په‌فتار به‌ چاویلکه‌:

\* نه‌گه‌ر که‌سه‌که‌، سه‌ری پینوس یا ده‌سته‌ی چاویلکه‌که‌ی ده‌خاته‌ ناو ده‌می خۆی.

مەسیح: پتویستم به‌ بیرکردنه‌وه‌، ئارامی دل و ئاسایش هه‌یه‌، نه‌گه‌ر ده‌کرتت نه‌نهما به‌جیم به‌یته‌.

\* نه‌گه‌ر که‌سه‌که‌ به‌شیوه‌کی به‌رده‌وام چاویلکه‌که‌ی لاده‌بات و شیشه‌که‌ی خاوتین ده‌کاته‌وه‌.

مەسیح: ده‌مه‌وتت ده‌رفه‌تی بیرکردنه‌وه‌م هه‌یت!

\* نه‌گه‌ر که‌سه‌که‌ له‌سه‌رو چاویلکه‌که‌وه‌ چاوده‌بریتته‌ به‌رامبه‌ر. مەسیح: به‌نیازی په‌خه‌و داوه‌ری کردیم!

حالته‌کانی لوت:

\* فراوان کردنی لوت واته‌ کاتیک به‌سه‌ر لارکردنه‌وه‌ بۆ داوه‌و بۆ سەر‌وه‌ ده‌پوات.

مەسیح: تو‌په‌ی، من له‌ تو‌ باشتر و بانترم!

\* لوت گه‌زکردن:

مەسیح: بق، نه‌فره‌ت و زویری!

\* ده‌ست لێدانی لوت به‌شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام له‌کاتی گه‌توگۆدا.

مەسیح: موخاته‌ب له‌ ناخه‌وه‌ په‌ریشان و شله‌ژاوه‌، درۆده‌کات و شتیک ده‌شاریتته‌وه‌.

□ خالیکێ گه‌نگ: درۆکردن چه‌ندین حالته‌ی جیاوازه‌ ته‌مه‌نه‌ جیاوازه‌کاندا دروست ده‌کات وه‌ک:

\* مندالان: ده‌می خۆیان له‌ نێوان په‌نجه‌کانی خۆیاندا ده‌شارنه‌وه‌.

\* نه‌وجوانان: به‌سوویا سی‌ په‌تجی خۆیان، ده‌ست بۆ لێوی خۆیان ده‌به‌ن.

\* گه‌رده‌کان: به‌ په‌نجه‌یه‌کیان، ده‌ست له‌ لوتیان ده‌ده‌ن.

حالته‌کانی ده‌م:

\* بزه‌ی تال:

مەسیح: گالنه‌جاپی!

\* زه‌رده‌خه‌نه‌ به‌ لێوی کرلوه‌:

مەسیح: هه‌زم له‌ گه‌توگۆیه‌ له‌گەڵ تو‌!

\* زه‌رده‌خه‌نه‌ به‌ لێوی داخزلو:



مه سیج: کت و مت به مانای به جیهینانی ریژ و نه ده به!

\* لئوی کزکراوه:

مه سیج: ده ربیری گزئی و قبولنه کردنی به رامبه ره!

\* لئو جوین به سه ره نهجه یا ناخونه کان:

مه سیج: ده ربیری ره فتاریکی نه ریئی، ههستی نیگه رانی و ترس!

\* کرۆشتنی لئوی خواره هوه:

مه سیج: ده ربیری بق و تورپیی!

حاله ته کانی ماچکردن:

\* کاتیک تو، گوئی به رامبه ره که ت ماچ ده کهیت و نه ههوا ماچ ده کات.

مه سیج: تو م زۆرخۆش ناویت و نه م ماچکردنه ناچاریه!

□ خالیکی گرنگ: مه و دای نیوان که مهربی دوو کهس له کاتی ماچ کردندا، راده ی په یوه ندی نه وان

پیشان ده دات!

\* کاتیک شانی ئیوه ماچ ده کات:

مه سیج: تو وه ک مامۆستا و گه وره ی خۆم ستایش ده که م!

\* کاتیک که سینک نیوچاوانی تو ماچ ده کات:

مه سیج: پاکي و پیروزیه کی زۆر بۆ تو داده نیم!

حاله ته کانی جگه ره کیشان:

\* نه گه ر دوکه لی جگه ره بۆ سه ره وه ده دهن به با.

مه سیج: دلنیایی، بانتر بوون، بیرکردنه وه ی نه ریئی!

\* نه گه ر دوکه لی جگه ره بۆ خواره وه له دهم ده کاته ده ره وه:

مه سیج: نهیینی پارێزی، به گومان بوون، هزری نه ریئی!

\* نه گه ر دوکه لی جگه ره به گوشه ی لئو ده کاته ده ره وه:

مه سیج: رهفتار و هزری نه ریئی، په نهان کاری!

\* نه گه ر دوکه لی جگه ره له کونه لوته وه ده کاته ده ره وه:

مه سیج: متمانه به خۆبونی بهرز، بانترخوایی و دلنیایی!

حاله تی په نهجه کان:

\* به په نهجه کوتان به سه ره میژ یا شیشه دا:

مه سیج: بی تاقه تی و بی حه وسه له یی!

\* دهسته کان تا موچه له ناو گیرفاندایه:

مه سیج: هیچ حه زم به گفتوگۆی دۆستانه له گه ل تو نیه!

\* یاری کردن به نه لقه یا نه لقه ی هاوسه رگیری:

مەسىچ: گىزى، دىلەپراۋكى و دەرىپى ئەمەي كە ئارىشەيەك لە پېشەودەيە !

\* پەنجە كۆردن بەناو موى سەردا:

\* نازانم چى بلىم چونكە زۆر دودلم !

ھالەتى دەستەكان:

\* نەگەر بەرامبەرەكەت لە كاتى گويگرتن لە قسەكانى تۆ، وردە شتى خەيالى لە جەكەنى دەكانەو.

مەسىچ: ئەسلان ئاقەتى قسەكانى تۆم نىيە !

\* نەگەر دەستەكانى لەپشت سەريەو ھەلپىكارو ھەلپىكارو قاچى خستوتە سەر قاچ.

مەسىچ: مەن ۋەلامى ھەموو پىرسىيارەكانم لايە و ھەموو شتىك لە زىر كۆنترۆلى مندایە.

\* نەگەر دەستى خستوتە كە لەكەي

مەسىچ: ھالەتتىكى تەواو پىياھەلشاخانەيە

\* نەگەر دەستى خستوتە بەر ئەزتۆ و ھالەتى ھەستان لە سەر كورسى ھەيە.

مەسىچ: قسەكۆردن بەسە !

\* ھەركاتىك كە سىك دەموچاۋى خۆي بە دەستەكانى دادەپوشىت.

مەسىچ: ئوچارى شۆك بووم، ترسام !

\* نەگەر بە دەست بكىشىت بە پشت مىلى خۆيدا.

مەسىچ: بەلى، ئىسان لە بىرم چوۋە بەلام تۆش بوى بە بار سەرمەو ھەيە

\* نەگەر كەسەكە مكوپانە دەستەكانى خۆي لە سەر سىنەي كۆدەكانەو ھەيە

مەسىچ: ئو ھەست بە ھەپەشە يا مەترسى دەكات، لەگەل قسەكانى تۆ نىيە و ھەست بە ئانارامى دەكات

\* نەگەر بەمشت نوقاۋى دەستى گرتوۋە بە سىنگىو ھەيە

مەسىچ: ھەزەكەم بكىشم بە تەوقى سەرتدا !

\* نەگەر ھالەتى دەست بە سىنەي ھەيە بەلام بە دەست بازوۋەكانى خۆي گرتوۋە.

مەسىچ: نازانم بەرامبەر بە تۆ و قسەكانت بەلام ئەدەب ناھىيلىت... !

\* نەگەر لە ھالەتى دەست بە سىنە چوار پەنجەي بخاتە بىن ھەنگلى تەنھا پەنجە گەورەي بە دەرو ھەيە

مەسىچ: ھەرچەند تازە تۆم ناسىۋە بەلام متمانە بە خۆبىنىكى شايانم ھەيە و بىروام بە خۆم ھەيە !

\* نەگەر ھەردو دەستى خستوتە سەريەك و دەستى گرتوۋە بە بەر زارگىو ھەيە.

مەسىچ: پىۋىستم بە ئاسايشى سۆزدارى ھەيە !

\* نەگەر بە دەستىك باسكى خۆي لە پېشەو ھەيە گرتوۋە.

مەسىچ: نىگەرانم و ترسم ھەيە !

\* ئەگەر بە شێوێهێکی بەردەوام سەری قۆڵی کراس یا چاکەتەکە ی دەگریت.

مەسیح: نیگەرانی، دلەراوکی، تورەیی توند!

\* قاچ خستنه سەر قاچ پەپچەوانە ی بەرامبەر.

مەسیح: حالەتی گرژی و ململانی و پکابەرکی!

\* قاچ خستنه سەر قاچیکێ تر لە ناوچە ی قوڵە پێو و حالەتی (٤) دروستکردن و بە دەستیکی تری ئەو پێیە ی لە سەر ئەوێترە بگریت.

مەسیح: ئامادە ی هەر جۆرە پیکدادانیکی!

\* ئەگەر بە لە پی دەستی یەخە ی چاکەتەکە ی خۆی بگریت.

مەسیح: فیزو خۆبەزلزانی!

\* ئەگەر چوار پەنجە ی کردبیت بە گێرفانی دواوە ی پانتۆلە کەیدا.

مەسیح: شارندنەوێ پەفتاری دەسەلات خوازانه!

\* ئەگەر قامکی خۆی بۆ ئاماژەکردن بۆ کەسێک بە کار بینیت.

مەسیح: بە نیازی سوکایەتی پیکردن و گالتهکردن بە کەسی ئاماژە پیکراو!

\* ئەگەر لە حالەتی گفتوگۆ قسەکردندا نەرمە ی گوێی خۆی دەگوشیت.

مەسیح: پیمخۆش نیە قسە ی خراب بیستم!

\* ئەگەر لە کاتی قسەکردندا بە شێوێهێکی بەردەوام سەر لوتی خۆی دەمالیت.

مەسیح: خەریکم درۆ دەکەم!

**خالتیکی گرنگ:** درۆکردن دەبیتە مایە ی سوتانەوێ دەمارە وردیلەکانی لوت!

\* ئەگەر لە کاتی قسەکردن، چاوەکانی پاک دەکاتەو و بە هەردوو دەستی چاوەکانی دەمالیت.

مەسیح: حەزناکەم ناپاکی یا درۆیەک ببینم و بیستم!

\* ئەگەر لە کاتی قسەکردندا بناگوێی دەخورینیت.

مەسیح: متمانەم بە تۆ نیە و زۆر لە گەل تۆ تەبا نیم!

\* ئەگەر دەستی خستۆتە ژێر چەناکە ی و پەنجە ی خستۆتە ناودەمی و جاروبار دەیکرۆتیت.

مەسیح: لەم دۆخە ی ئیستا هیچ رازی نیم و خاوەن هزری یەگجارنەرینی وەک نادلنیایی، پارایی و

ناپاکیم!

\* ئەگەر لە پی دەست خۆی کردووە بە پالپشتی سەری

مەسیح: هیچ تاقەتی تۆم نیە!

□ **خالتیکی گرنگ:** رادە ی تاقەتی بیستنی بیسەر پەبوەندی بەووە هەبە کە دەستی ئەوناچ

ئاستیک سەری بەرز راگرتووە!

\* ئەگەر دەستی خۆی بە شێوێهێکی پۆزەتیف خستۆتە سەر گۆنای خۆی و سەری پێک راگرت بیت.

مەسیح: تەنها لە روی پۆزەوێ گوی بۆ قسەکانت دەگرم!

\* نهگر چه ناکای خوی به په نجه کانی ده مالیت.

مسیح: خه ریکی بریار دانم!

\* نهگر په نجهی شایه تی بۆسه ره وه و په نجه گه وره ی خستوته ژیر چه ناکای.

مسیح: بیرو بۆچونه کانی تۆم قبول نیه به لام گوی ده گرم!

\* نهگر هه ره بوو دهستی بخاته پشتیه وه خه ریکی هاتوچۆ بیت.

مسیح: من بانترم و له خۆم دلنیام!

\* نهگر به له پی دهستی خوی موچه یا قۆلی خوی له دواوه بگریت.

مسیح: من شه کت و په ریشان و دلته نگم!

### حاله تکانی له پی دهست!

منالان له کاتی شارینه وه ی شتیك، له پی دهسته کانیان له پشت خویانه وه قایم ده کەن و پیاوانیک که دهیانریت درۆیکەن دهستیان ده کەن به ناو گیرفانه کانیاندا .

□ خالیک گرنکه: زۆریه ی خه ک به نهسته م ده توانن به له پی دهستی کراوه وه، درۆیکەن!

حاله تکانی تهوقه کردن:

سه ره نای میژوی تهوقه کردنستان بۆ ده گێرینه وه:

له سه ره ده می مرقفه به راییه کانه وه، هه رکاتیك به یه ک ده گه شتن دهسته کانی خویان هه لده بری تاوه کو

له پی دهستیان پیشان بدهن و نیشانی به رامبه ره که یانی بدهن که هیچ چه کیک به دهسته وه نیه و

نهشارنۆته وه و نه مهش هیمایه ک بوو بۆ نه هیشتنی نۆژمانیایه تی و دهستی بگرینی دۆستایه تی .

\* تهوقه کردن به شیوه ی چه مینه وه، واته له دوری ۵۰ تا ۶۰ سانتیمه تری .

مسیح: نه نه! نیازی نولندنی ریزو نه ده بم هه یه!

\* تهوقه کردن به شیوه ی ستونی، واته له مه و دای ۲۰ تا ۳۰ سانتیمه تری .

مسیح: هیما ی دلنۆزی و چونه ناو هه ریمی تاییه تیه!

\* تهوقه کردن به نوو دهست، کاتیك که سیك به هه ردوو دهستی خوی، دهسته ده خاته ناو دهستی

به رامبه ره کای .

مسیح:

\* من به راستی ریز له راستگویی و خوشه وستی ئیوه ده گرم و به رزده نرختیم!

\* کاتیك که سیك په نجه کانی خوی ده خاته ناو له پی دهستی ئیوه .

مسیح: متمانه بخۆبونی نیه!

تهوقه کرنی توند، واته که سیك دهستی دریز کړووه و به جوړیک که دهسته کانی ده هیئتیت که دهستی

له سه ره مویه و له پی دهستی له خواره وه یه .

مسیح: هه ولی بانتر بوون و دهسه لات خوازی هه یه!

\* کاتیک پەنجەکانی تۆ بە توندی دەگوشیت.

مەسیح: دەسەلاتخوارو بی ئە دەب!

\* کاتیک تەوقەکردن بە دەست دان لە مەچەک یا باسک و بازو یا شان بیت.

مەسیح: حەزێکی زۆرم هەیه بۆ مامەلەئە سۆزداری لەگەڵ تۆ!

\* تەوقەکردنی شل، واتە کەسێک کە دەستەکانی وەک ماسی تۆپیو دەخاتە ناو دەستی تۆ.

مەسیح: من حەزم بە دۆستایەتی و پەيوەندی لەگەڵ تۆ نیە!

مالئینی لە پی دەستەکان بە یەکترا.

مەسیح: دەربرینی شەوق، خۆشەویستی، هەلچونی ئەرینی، هەوالئیکی خۆش و هەرشتیکی باش.

ئێستا بە کورتی سەرنجێک دەدەین لە:

(مانای هێما باوەکان لە دنیا)

هێمای ئەلقەیی (ok):

میژووی ئەم هێمایە: لەسەرەتای سەدەئە تۆز دەهەمەو ئەم هێمایە لە ئەمریکا لە ناو رۆژنامەنوساندا

برەوی سەندوو و پاشان لە ولاتە ئینگلیزی زمانەکاندا بلاویۆتەو و لە وێشەو و بۆ ولاتە ئەوروپی و

ئاسیاییەکان تەشەنەئە کردو بە گشتی ماناکەئە واتە: رازیم یا هەموو شتیێک باشە!

هێمای پەنجە گەرە بە شیۆەئە ستونی:

لە ولاتە ئەوروپی و ئەمریکەکاندا واتە:

\* وەستانی تۆتۆمبیل بۆ سود لیۆەرگرتنی خۆرای

\* وەک هێمای (ok) رازیم و هەموو شتیێک لە باشیدا، بەلام لە ئێراندا بە هێمایەکی سوکایەتی ئامیز

هەژمار دەکریت!

هێمای (V) کە بە دوو پەنجە نیشان دەدریت:

میژووی ئەم هێمایە: وینستۆن چەرچل بۆ یەكەم جار هێمای (V) کە یەكەمین پیتی

وشەئە (victory) بە مانای (سەرکەوتن) ه بە کارهێناو و بە درێژایی جەنگی جیهانی دووەم بار

بوو و لەو بەروارە بە دواو ئەم هێمایە لە زۆریەئە ولاتانی دنیا برەوی سەندوو.

بەلام هەموو ئەمانەمان وت تا تۆ بەرەچاوکردنی ئەم پرەنسیپانە، بییتە خۆشەویستی

دەورو بەرەکەت.

بەلام ئەگەر نەتەوئیت کە (مەحبوب) بییت و پیت خۆشە کە (بەناوبانگ) بییت ديسان چەند

میکانیزمیکتان بۆ دەلئین، هەلئێژاردن بە دەستی تۆیە!

ئەم بەشە بە پرسیارێک دەست پێدەکەین:

(چۆن بەناوبانگ بین؟)

نە ئەسپ بە تېكۆشان دەتوانىت كەر بگەيت، نە كەريش بە پەزماھەندى دەبيت بە ئەسپ!  
(ھەجۋىرى)

\* كاتىك دەرويت بۆ سەردانى يەككە لە كەسە نزيكەكانت كە نەخۆشە، ھەولبەدە پەنجە لەسەر زەنگە كە ھەلنەگريت!

\* كاتىك دەرويت بۆ ميوانى ماژىككە بدە بە مندالە سى سالا نەكەتان تاوھەكو لەسەر ديوارەكانى خانەخويكەتان ويئە بگيئشيت و خوى سەرگەرم بكات!

\* كاتىك كتيبيك لە ھاوړيەكت بە ئەمانەت دەخوازيت، بۆ خۆپۆشنېر كردن، بۆچونى خۆتان لەپەراوړى تېكراي لاپەرەكان بنوسن!

\* كاتىك دۆستىكت دواي ماوھەيەكى زۆر دەبينيت، پىي بلى: چەندە ويان بوويت! زۆر پير بوويت!  
\* لەسەر ميژى نانخواردن بە جۆرىك بيبەر بېرژە بەسەر خواردنەكاندا كە بەتەواوى بەھەوادا بلاو بيئەوھو بچيت بە لوتى ئەوانى ديكەدا!

\* كاتىك لەگەل دۆستىكدا خەرىكى بۆ ميوانىيەكى گرىنگ دەرويت، نەختىك چەسپى دوو قولو بگەرە ناوپىلاوھەكانى، پاشان دەسبەجى ئەو ناوھ بەجيبھيئە!

\* كاتىك مندالى يەككە لە ھاوړيكانت دەبينيت كە سەرقالى وانەخويئدە، بۆ ئاسودەكردنى پىي بلى:  
من دئىيام كە تۆ لە تاقىكردنەوھى نيشتمانى دا دەرناچيت!

\* لە جەژنى لەدايكبووندا كاتىك مۆمى دەورى كيكە كە دادەگىرسين و كەيسەكە خەرىكى نزاكردنە بۆ ئەوھى دواي ساتىك فوو لە مۆمەكان بكات، ئيوھ دەستپيشخەرى بگەن و مۆمەكان بكوژيئنەوھ!

\* ئەگەر لە ميوانى دا توشى خوران بوويت بەسانايى دەتوانيت لە پيش چاوى ھەمواندا بۆ چەند ساتىك ناوئەفەكى خۆت بخوريئيت!

\* لە ميوانىيەكاندا، تەلەفزيون و موزىك بكوژيئنەوھو ميوانەكان ناچاربگەن تاوھەكو بۆ ماوھەيەك گوى لە شيعرەكانى مندالەكەي ئيوھ بگرن و ئافەرىنى ليكەن!

\* خواردنەوھەكت بەدەنگى بەرز قوت بدە، ھەليقورپيئە!  
\* ئەگەر لەسەر ميژى نانخواردن، ماست يا زەلانەھەبيت، دەتوانيت بەشيئوھەيەكى بەردەوام

\* كوچكەكى خۆت بچەقيئيت بەناوياندا و بيكەيت بەدەمتدا!  
\* لەوسانەي پى دەنيئتە ناو ئاھەنگيكي لەدايكبوونەوھ - بەتايبەت مندالان - ھەولبەدە بە نوكە دەرزى

يا جگەرە ھەموو ميزلدا نەكان بتەقيئيت!  
\* كاتىك دەستەكانت تەپرەو لەگەل كەسيكى تازە ئاشنا دەبيت بۆ مانەوھى بيرەوھرى تۆ لە يادگەي

نەودا، ھەر بەو دەستە تەپرانەوھ تەوقەي لەگەل بگە!  
\* كاتىك لە كۆتايى شەودا لە مالى يەككە لە ھاوړيكانت دئيئە دەرەوھ، ھەولبەدە بە ھۆرپين ليئدانى

بەردەوام خواحافيزى ليكەيت!

\* کاتیک ئەدره سیکت له که سیک پرسی و پینمای کردیت بۆلای چهپ، تۆ سوپاسی بکه و بهره ولای پاست برۆ!

\* کاتیک له ناو کۆمه لیکدا نوکتە یەکت بیست، یە کسەر به بیژەرە که ی بلی: ئەم نوکتە یە نۆد کۆن بوو!

\* کاتیک ماله وه پیره له میوان هەندیکیان به دووکه لی جگەرە هەستیان، تۆ جگەرە کەت داگیرسینه و به مه یلی خۆت بیکیشه!

\* ئەگەر له میوانیه کدا، له گەل که سیک ناشنا بوویت که سەری پوتاو ته وه هەولبده له باره ی دواین مۆدیلی شامبوو فیتامین و سیشوارو باشترین نارایشگا و نارایشته وه قسه بکه ی!

\* سەردانی نوسینگه یه کی زهوی وزار بکه و داوا له به پێوه بهره که ی بکه ئادره سی هاوپیسه یه کی خۆی که به پیچه وانە ی ئەوانه وه مۆفیککی سەرپاسته، به ئیوه بدات!

\* له میوانیه کدا جگەرە کەت له بری ته پلە ک له ناو گولدانی گولە کادا بکۆژینه وه!

\* کاتیک که سیک له ناو گەرماو یا ته والیتە به شیوه یه کی نهینی گلۆپه که ی لی بکۆژینه وه و دلنیا به دوا ی ساتیک، زمه ی که وتنی که سی ئامازه بۆکراو ده بیستیت!

\* سەردانی پۆشاک فرۆشیک بکه و دوا ی ماوه یه ک گەران به ناو دوکانه که دا تاقیکردنه وه ی ده یان کراس، به بی ورتە فرۆشگا که به جیبه ئله!

\* به یانی زوو کاتیک سواری تاکسی بوویت و له شوینی مه به ست پیاده بوویت - هیچ په له مه که و هه موو گیرفانه کانی خۆت بده به یه کدا و پاشان له گیرفانی دواوه چه ند بیست و پینج هه زار دیناریه ک ده ریینه و بیده به ده ستی شو فیرە که وه و بلی (نه ختیک خیراتر، چونکه زۆر په له مه!)

\* کاتیک له ناو شه قامیکدا ناو نیشانیک له که سیک ده پرسیت ده سه به جی له که سی دواتریش هه مان پرسیار بکه!

\* له میوانیدا کاتیک هه موان به چه زو تامه زو بییه کی تاییه ته وه سه یری یاریه کی تۆپی پی ده که ن، که ناله که بگۆره و پاشان به خه یالی ئاسوده وه، سه یری نه و زنجیره یه بکه خۆت به دلته!

\* له میوانی دا، کاتیک خانه خوی کاسه یه کی سه نگینی پر له میوه له به رده م ئیوه راده گریت، نۆد به شینه یی میوه کان قورس و سوک بکه و باشترین و گه وره ترینان هه لبرژره!

\* کاتیک هاو پیکه ت به هوی قاچ شکانه وه دارشەق به کار دینیت، سه ری داره که ی به پۆن چه وریکه!

\* کاتیک کیکی ئاههنگی له دایکبوتی دۆستیک ده هینن، ده سه به جی ناخونه کیکی لییده و بیکه به ده متدا!

\* له سه ر میزی نانخواردن کاتیک هه ست ده که ی تۆزیک گوشتی مریشک ماوه هەندیک له میوانه کان هیشتا نه یانخواردوه، هه ره مه ی هه لبرگه بیکه ره قاپه که ی خۆته وه!

\* کاتیک هاو پیکه ت خه ریکی کارکردنه به وایه ریکی پوتی کاره بابی، به بی نه وه ی پی بلینیت کاره باکه هه لیکه!

\* كاتىك ئۈستىڭ بە خۆشحاللىق ۋە قاتتىكى تازە كۆپۈرە ۋە لە بەرى دەھكات ۋە بۇچۇنى ئىۋە دەپرسىت بلى (رەنگە كەي زۆر ناشىرىنە !)

\* كاتىك ۋە لامى پىشكىننىكى ئۈستىكتان دەھىننە ۋە، زۆر راشكاۋانە پىسى بلى (بە داخە ۋە ! دوكتۇر رنى كە توشى شىرپەنجەي پىشكە وتوو بوويت ! ) ۋە يەئانى تە لە فونى بۇ بگە ۋە بلى گالتم كرد !  
\* كاتىك لە ھاربن دا دەچىتە ناۋ كۆمەلىك زۆر بە سانائى گۆرە ۋە كانت دابكە ۋە بىخەرە سەر قەنەكان !

\* لە مېۋىدا كاتىك چات خوار دە ۋە بلى: چ جۆرە چايەك دە كىن؟ زۆر بىتەم ۋە بىرەنگە !  
\* لە مېۋىدا لە كاتى نانخواردن، لە بارەي دواين جارىك كە توشى سىكچون ۋە پىشانە ۋە بویت بە ھەموردە كارە كى ۋە قسە بگە !  
\* لە ھەراسىمى جەزنى لە دايكىۋىندا كاتىك ديارەك دە كە يتە ۋە بلى: ( ھە روەك ئەمە دويىنى خۆم كىم ! )

\* سەرى خويلىنە كە تەختىك شل بگە تاۋە كو بە يە كە م لىدان بگە وىت ۋە... ! بىبەردانە كەش بە ھەمان شىۋە لىكە !

\* كاتىك سەر مات بوۋە دەچىت بۇ مېۋانى، بە سادە يى بە پىۋى ئەۋانى دىكە دا پۇژمە بگە !  
\* لە كۆرۈنكە كاتىك كۆمەلىك دە يانە وىت وىنە يە كى جدى بگىن ھە رچۇنىكت كردوۋ ھە ۋە لىدە سەرى توش لە وىنە كە دا دەرىكە وىت !  
\* بىز بۇ شىرىنەك ۋە يە پەرى حورمە تە ۋە بلى دە تۈانم تامى شىرىنە كىان بچە ژم، دواى بە لى كرنى فرۇشيار شىرىنە كانى تىرىش يەك بە يەك تاقىبىكەرە ۋە، پاشان سوپاسى بگە ۋە شىرىنە كە بە جىھىل !

\* لە سەرمىزى نانخواردن بىنىشە كە ي دەمەت بلكىنە بە پاكە تى كلىنسىكە دا تا لە پىرت نە چىت !  
\* لە مېۋانى دواى چا خوارىنە ۋە، كۆز شە كرە كە ي دەمەت بخەرە ناۋ پىيالە كە ۋە، ھەستىكى خۆش لاي بىنار بىرۈمەت دەھكات !  
\* كاتىك بە بۆنە ي لە دىلىك بونى كۆرپە يە كە ۋە دە رۆيت بۇ نە خۆشخانە، لە گە ل دىتنى كۆرپە كە بلى (ئە ي كە تىۋتە !)

\* لە مېۋانى، قنە جگەرە كەت بخەرە پىيالە ي چايە كە ي خۆتە ۋە !  
\* كاتىك دە رۆيتە مېۋانىك دە سبە جى پانتۆلە كەت لاپە ۋە بىجامە يا تراكسودىك بپۆشە !  
\* لە مېۋانىبا ھە تەمەن دواى تە ۋاۋ كرنى خوراك ۋە خوارىنە ۋە ي دۇ يا ساردى، قورپىنە بدە !  
\* بىز بۇ چەرە سات فرۇشىەك ۋە بە تام كرنى چەند دانە بادامىك دواى لىكە دوو كىلۇ بادامت بۇ بكىشىت، كاتىك فرۇشيار خەرىكى كىشانە دواى لىكە سەد گرام بادامت بداتى !  
\* لە شۇستە كان يا وىستگە قەرە بالغە كانى مېترو، لە پىر بچە مېرە ۋە ۋە بە كلىنسىك پىلالوۋە كانت پاك بگەرە ۋە، لىمە نىكى سە يىر لە پشت سەرتانە ۋە بىتە نار !



\* بۆ سۆپەرمارکیتیک رۆشتوویت و دە جۆر کالات جیاکردۆتەو لە قۆناغی پێدانی پارەدا، تەنھا شامپۆیەک هەلبگرەو بلی (تەنھا ئەمەم دەوێت!)

\* کاتیک مندالیك پاسکیله سی تايه کەیت نیشان دەدات، بۆ ئەوێ بزانییت تۆکمەیه چەند خولەکیک سواری بە!

\* لە میوانی و لە ناو کۆمەڵی میوانەکاندا، بکۆکەو تف و بەلغەمە کەت بەو پەری ئارامیەو بەرە ناو کلینسیک پاشان کلینسە کە بخەرە سەر بەردەوریە کەت!

\* لە ناو کۆمەڵدا نیوێ پەنجەت بکە بە لوتدا و بەو پەری ئارامیەو خەریکی پاک کردنەوێ لوتت بە!

\* کاتیک دەچیتە سەردانی دۆستیک کە توشی نەخۆشیەکی گران بوو، بۆ دلدانەوێ ئەو یاسی باردۆخی هاواریک بکە کە دوچاری هەمان نەخۆشی بوو و پاش ماویە کە مردوو!

\* لە میوانیدا لوتی خۆت بخەرە ئامیزی کلینسیک و بەهەموو هیژیکتەوێ مش بکە، پاشان کلینسە کە بکەرەوێ بۆ چەند ساتیک لێی رامینە و ئینجا بیخەرە ناو یەکیک لە بەر دەوریەکان!

\* کاتیک مندالیك ئۆتۆمبیلە کۆنترۆلە کە خۆییت نیشان دەدات هەولبەدە بەو پەری تواناتەوێ ئیشی پێیکەیت تاوێ کو باشی بزۆینە رە کەیت بۆ دەریکەوێت!

\* لە میوانیدا کاتیک خانەخوێ مژۆلی هینانی چا و میوێیە بۆ میوانەکان، هەولبەدە پشتیە ک فریبدەیتە بەر پیتی یالانی کەم لاقت درێژ بکە!

\* کاتیک دەتەوێت هەوالیککی ناخۆش بە کەسیک بدەیت، هەولبەدە کۆتایی شەو بییت یا بەیانی زوو، ئەویش بە قسەیه کی کورت و پون بلی (فلانە کەس مرد!)

\* کاتیک دەتەوێت بە شدارێ چلە ی ماتەمینێ یاپرسیە کەیت بەجلو بەرگیکی کراوێ دەم بەخەندەوێ بەرەو پوی خاوەنی پرسە کە برۆتا ئەو کاتە ی لە مەراسیمە کە دایت واز لە پێکەنین و گالته و گەپ مەهینە، چونکە خۆش مەشرەبی بەخششیکی گەرەیه.

\* کاتیک بە شدارێ مەراسیمیکی زەماوێند دەکەیت و بوک و زاوا بەرەو لای تۆ دین بلی (بە پیتی ئەو ئامارانە ی کە من وەرەم گرتووێ وانا زانم ئیوێش زیاتر لە ۶-۷ مانگ پیکەوێ بژین، ئەگەر شایەتی جیا بونەوێتان ویست من ئامادەم!

\* کاتیک لە مەجلیسیکی میوانیدات و بۆ یە کە مچار کەسیک دەبینیت، لالە نکیه ک بە جۆریک تویکل بەگرەوێ کە پیتی نەزانریت، پاشان تویکلە خالیە کە بخەرە سەر بەردەوریە ک و لە بەردەمی ئەو دایینی!

ئەمەش لە مەز باسی بە ناویانگ بوون،

بیگومان ئەگەر ئەم حالەتانه ئەنجام بدەیت،

بە خێرای ناویانگ دەردەکەیت و دەناسریت.

◊ بهلام پرسپارتک: بابتهکانی ئەم بەشە چ کاریگەریەکیان لە سەر بیرکردنەوهی تۆ بەجیهیشت؟  
تکایه بینوسه:

باشه ئەمەش گولای سەرمۆری ئەم بەشە، ئیستا پیکەوه چاویک دەگێڕین بە پوختەیی بابتهکاندا

### پوختەیی بابتهکان:

- \* ھەر کۆتاییەکی باش، پێویستی بە سەرەتایەکی باش ھەیە!
- \* ھەموو سپیدەھەیک بە زەردەخەنەو ناوی ھەزرەتی دۆستەو ھەستە پێیکە!
- \* نیایش و موزیک لە ھۆکارە گەرنەکانی دەسپێکردنی رۆژیکی باشن!
- \* بەماچیک ھاوسەر و مندالەکەت لەخەو ھەستێتە!
- \* شادی ھەرۆک پەتای سەرما گوازاو ھەیە!
- کەواتە ھەولێدە کارگەیی شادی بیت!
- \* تەنھا تا کاتریم دەی بەیانی روخۆش و دەم بەخەندەبە!
- \* ھاوسەر و مندالەکەت بەناو و یادی خوا بسپێرە!
- \* بەبێ ھیچ بیانویەیک مەشقی شادبوون بکە!
- \* بەجۆریک بچۆرە پێشوازی ھاوسەر و مندالەکەت وەک بلێیت ئەوان ھەرگیز ناگەرێنەو ھەوێت!
- \* ماچکردن، سادەترین کارە بۆ وتنی (خۆشم) دەوێت کەواتە لەدەمی گەرانی ھەوێت ئەندامانی خێزان، ئەوان ماچ بکە!
- \* پرمەتی گەرمی ئەوان ماچ بکە، بەرلەو ھەوێت کێلی سادوسپی مەزارەکیان ماچ بکەیت!
- \* باشترین شیوازی کردارەکی سوپاسگوزاری شادومان بوونە!
- \* کاتیک دەچیتە مالاو بەم ھزرەو ھەرۆک ئەمە دواین جارە کە خێزانەکەت دەبینیت!
- ھەرچەند ھیچ گەرنەتێک لە گۆرێدانێە!
- \* ئەندامانی خێزانەکەت بەپەیقی ناسک و جوان بانگ بکە!
- \* گەیانندی ھەوالە خۆشەکان، کاتی ناوێت!
- \* راکەیانندی ھەوالی ناخۆش کات و ساتی گونجاو و پێشەکی و زەمینەسازی دەوێت!
- \* گفتگۆی تەلەفونی بۆ ئاستی زەرورەت کەمبکەر ھوێ!
- \* کاتیک نێیتەو ھەوێت مالاو ھەوێت بۆنی خۆش لەخۆت بدە، ئەک کاتی چوونە دەرەو ھەوێت!
- \* چەند جوانە خواردن و ھەمامکردن و چوونە سەر ئاوی تۆ سوک و ئاسان بیت!
- \* نۆزە پشووکان بە ھەمامکردن و بۆنی خۆش لەخۆدان دەست پێیکە، تاوێت خێزانەکەت چێژوێت بە بۆنی ئێو ھەوێت!

\* کانتیک بۆ که سینگ زهنگ لیده دهیت و ده ته ویت قسه بکهیت سه ره تا پرسیری لینگه کاتی پیوستی بۆ قسه کردن ههیه یان نا!

\* نه گه ر موخاته به کت فرمانبهره هه ولیده - نه گه ر زه رور نه بوو - دواي کاتر میتر ۹ ی به یانی په یوه ندی بکهیت!

\* له کاتی وتنی هه والی ناخوشدا نارام و له سه رخۆ، سه ره تا ناوی که سه که بهینه و پاشان نهو کاره ساته ناخوشه ی به سه ری هاتووہ یاس بکه!

\* به بیانوی به زهیی هاتنه وه به گوئی به رامبهره که تدا، تکایه له کاتی گفتوگوی ته له فونیدا کرک هه که!

\* قه له پره شه ی هه والی ناخوش مه به! که هه والی ناخوش له به یانی زودا به گوئی نه وانیت ده که به نیت!

\* هه رگیز! هه رگیز! له بهر هیچ هۆیه ک په یوه ندی ته له فونی به گریان دهست پیمه که!

\* بۆ په یوه ندی ته له فونی نا زه روری له رۆژه پشووہ کاندا پیشنیاز ده که ین: به یانیان کاتر میتر ۱۰ به دواوه، دواي نیوه پروان کاتر میتر ۵ به دواوه په یوه ندی بکه ن!

\* میوانه که تان لانیکه م هه فته ی پیشوو، له پتی ته له فونه وه و به ره سمی بانگه یشت بکه!

\* بۆ بانگه یشت کردنی میوان هه رگیز په نا بۆ نیوه ندگیر مه به!

\* هه رگیز به پیلاره وه مه چۆر هیچ مالیک، و پینگه ش مه ده هیچ که سینگ نه م کاره به تۆ بکات!

\* هه میسه که سانی بچوکت به گه وره تر بناستنه!

\* کانتیک میوانت ههیه، به چاره کانت بللی که زۆر خوشحالیت!

\* که سانی بۆ میوانی بانگه یشت بکه که پیکه وه تیمیکی شادی پیکبیتن!

\* له کاتی ناساندنی خانماندا، سه ره تا لایه نی به رامبهر بناستنه!

\* له بری ته شه رفاتی پواله تی، هه ولبدن که میوانه که تان له پال ئیوه دا هه ست به ناسوده یی بکات!

\* جیاوانی بکه له نیوان خاکیبون و ماستا و چیتی دا!

\* بۆ ته وقه کردن په له مه که نه گه ر لایه نی به رامبهر له روی ته مه نه وه له ئیوه گه وره تره یا نافرته بهیله با نه وان دهست پیشخه رین!

\* هه میسه که سینگ ماچ بکه که نه ویش حه ز به ماچ کردنی ئیوه بکات!

\* له گه ل که سینگدا که تازه ناشنا بوویت، به کسه ر مه به به پورزا واته به ناوی گچکه بانگی مه که!

\* له کاتی ماچ کردن، هه وا ماچ مه که، گۆنای که سی به رامبهر ماچ بکه! به رله ماچ کردنی

نهوجه وانان - که هاره گه زی خۆت نیه - نه ختیک بیریکه ره وه ره نگه دایک و باوکی به م کاره رانی نه بن!

\* گۈلك مېوان ھېناوېھىتى و خىستوتە نىو گۈلدانىك لە پىش چاوى داينىسى، ئەم كارە جۆرىك لە پىزىنە!

\* ھېرىنى و چوگلىتىك كە مېوانە كە تان ھېناوېھىتى و دواى دانانى لە ناو جىگە چكلىتىكدا پىشكەشى ئەرلىتىشى بگە، بەم كارە پىزو ئەرزىش بۆ مېوانە كە تان دادەنن!

\* كاتىك دەنەنەنت لە گەل كە سىكدا سەرى قسە دايمە زىننەت بە ناو پىسپورىيە كە يدا رۆبچۆ!

\* پىشولزىكرىن بە خوارنەنە دەيەك دەست پىيكە، بە لە بەرچا و گرتنى وەرزەكانى سال!

\* لە كوتايى مېوانى دا، ديارىەك كە بۆيان ھېناون بگەنە و تەنانەت ئەگەر بە (درو)ش بىت پىنزا (چەند سەيرە ئەمە مان پىويست بوو چەند جوانە)!

\* خانىنى ھىزا!

\* نەگەر بېيار بولايە مروفەكان ئەندامانى جەستەيان نىشانى يەكتر بەدەن، پىويستى بەم ھەموو جل و بەرگ نەبوو، كەواتە لە كاتى دانىشتن و شوپىن گۈركىدا ورياي خۆت بە!

\* ھەلبەدە تۆ جل لە بەر بگەيت، نەك جل تۆ لە بەر بگات!

\* جل و بەرگ بۆ تاسودەيى تۆيە نەك ئازار!

\* كە مالە ھەيت تونىكل گرتنە ھەي مېو ھە زمون بگە بۆ ئە ھەي لە مېوانىيە كاندا شەرمە زار نە بىت!

\* شىبوتىن شىتووزى نوپىز و نيايش لە مېوانى دا: ئارام و بىدەنگ، زەحمەت دروست نە كردن بۆ ئەرلىتىر و ئور لە چاوى كە سانىتر ئە نجامدانىيەتى!

\* پىكەرە پىكەنن و ئە وانىتر خىستەنە پىكەنن نىعمە تىكى گە ورەيە كە ھەموو كە سىك نىيەتى، بە لام سۈرەكەي رەچاويكە!

\* ئورى (W. C) لە ئورى پىشواوزى كە پرە لە مېوان تەنھا دەرگايەكى ناسكە كەواتە وريابە! خانى بە پىزا!

\* بلورېك تەنانەت مېزكردنى ئىوھش دەنگى ھەيە، كەواتە يا سىفۆنەكە راكىشە يا بەلوعەي ئاۋەكە بگەرە، تاۋەكو دەنگ نەيەتە دەرە ھە!

\* خانى ھىزا!

\* جوانى، ناسكى و نەرمونىانى ژن بە خۆداپوشىن و پۆشتەيى دەرونى ئە ھە ھەيە كەواتە بە جۆرىك بچولتېرە ھە كەس ھەست نەكات تۆ لە دەورەي سۈپى مانگانە دايت!

\* جارىك بە تەنھا دانىشە ھە زەينى خۆتدا ھە لە گە ورەكانى پەنجە گچكەكانى خۆت بەرچەستە بگە: پەنجە كردن بە لوتدا.

\* پەنجە كردن بە گويچكە دا.

\* پەنجە كردن بە دەمدا بۆ پا ككردنە ھەي پوك.

\* خورلندنى سەمت و سىپەنە.

\* خورلندنى ناۋنە فەك.

\* مش کردن.

\* ریکخستنی شایله ی ستیان.

● (به راستی مایه ی شهرمه زارین!)

\* دیتنی پازاندنه وه ی سفره چیژیکی بینایی به تکایه له دهستی مه دن!

\* تکایه له خواردندا، وهك مرۆقه مه دهنیه كان به ئارامی و له سه رخۆ بجولینه وه تا چیژی بیهیت!

\* هیچ پاساویکی نیه که تۆ له کۆتایی ناخواردن دا سوپاسی خانه خوی بکهیت!

\* تکایه سوب و شوربا هه لمه قورینه!

\* تکایه فوو له پارووه که ت مه که!

\* له کاتی ناخواردن، به کورتی، پوخت، شیرین، دلگیر قسه بکه!

\* تکایه لاپه رهی پوداوه کانی رۆژتاهه واز لیبینه بۆ دوا ی نان خواردن!

\* نه گهر میوانیت زه حمه ته که ت دوو چه ندان مه که و مه ئی:

\* من ماستی بی چه وری ده خۆم!

\* من پیویسته سه رکه به خواردنه وه بخۆم! و ده یان حاله تی هاوشیوه ی دیکه!

\* تکایه له کاتی نان خواردندا ژاوه ژاوی دهنگی دروست مه که:

\* ملچه ملچ مه که!

\* به هه لقوراندن ئاو مه خۆ!

\* که وچک و چه تال مه هینه به قابه که تدا!

\* که وچک مه ده له ددانت!

\* قورپینه قه دهغه یه! سوپاسکردنی خه لک و خالق له دوا ی نان خواردن فه رامۆش مه که!

\* له کاتی خواحافیزی دا له ناوجه رگه ی شه ودا په چاوی باری دراوسیکان بکه:

\* ته نها جارێک خوداحافیزی بکه!

\* له پارپه وه که دا قه پ و قال مه که!

\* وهك مندالی به شهر سواری ئۆتۆمبیل ببه!

\* له و نیوه شه وه دا هۆرین لیمه دا!

\* کاتیک نانی خانه خوییه که هیشتا له گه روتان نه چۆته خواره وه، ده ست به زه مکردنی مه که!

\* هه موو مرۆقه سوک و بێنرخه کان به خیرایی شۆفیری ده که ن!

\* دووشت مستی تۆ ده کاته وه: شۆفیری! ناخواردن!

\* وهك پارهی ورده مه بن که دهنگی زۆری لیوه دیت.

شۆفیڕیش به م چه شنه یه!

\* هه رگیز به هۆرینی ئۆتۆمبیل سلوو و خواحافیزی مه که ن!

\* نه گه ر کیسه یه کی بچوک بخره یته ئاو ئۆتۆمبیله که ت به مجۆره شه قامه کان پرنابن و بۆگن ناکه ن!

\* زۆری ئه و که سانهی له شۆفیری دا په له ده کهن له هه موو که سیك بیکارترن!  
 \* باشترین فۆرمی لیخوڕین ئه وه یه له کاتی گه یشتنه شوینی مه به ست، سه رنشینه که ت لیوان بیت له نارامی!

\* شتواری لیخوڕینی ئیوه نمایانگه ری که سیتی ساغ یا نه خوۆشی ئیوه یه!  
 \* مرۆڤ بوون په یوه ندی به برهوانامه ی خویندن یا سه رووت و سامانی تۆوه نیه، که واته وه ک مرۆڤ شۆفیری بکه!

\* بهرله خهوتن هه ولبده هه مام بکهیت و خۆت بۆنخۆش بکهیت!  
 \* هه میسه له سه ر لای راست بخه وه!

\* خواردنه وه ی په رداخیک شیر یارمه تیه کی زۆری باش خهوتنی ئیوه ده دات!  
 \* هه چ کاتیگ تا خه و نه تگریت مه چۆره ناو پێخه فه که ت!  
 \* کاتژمیریک بهرله خهوتن، له خواردن و جگه ره کیشان دوربکه وه ره وه!  
 \* نه گه ر میوانیت هه رگیز له باره ی چۆنیه تی رازاندنه وه ی که لوپه لی ناومالی خانه خوئی بۆچونی خۆت ده ره بپه، مه گه ر نه وده مه ی خانه خوئی داوایه کی له وجۆره ت لیکات!  
 \* تکایه گه ده ی خۆت لیورپژ و سه رپژ مه که له خواردن و سارده مه نی، شوینیکیش بۆ هه ناسه دان بهیله وه!

\* چاوپه نجه ره ی دلّه، که واته پاراستنی په یوه ندی چاوپه چاو گرنگه!  
 \* زا هیریکی جوان و ریکوپیک و رازاوت هه بیت چونکه نه م کاره یارمه تی متمانه به خوۆبونی ئیوه ده دات!

\* به چاوه کانی خۆت ته پوپاراوبه و به م پیه شادی بۆ نه وانی دیکه ش ده گوازیته وه چونکه شادی گوازیته وه!

\* نه گه ر بیده نگ بیت تا نه وانیتر تۆ بهیننه قسه زۆر باشتره له وه ی هینده قسه بکهیت تا نه وانیتر بیده نگت بکه ن!

\* له کاتی گفتم و به ئینی دیداردا سی شت گرنگه: ۱- به روار ۲- کات ۳- شوین که هه رسیانیان پتویسته ته واپوون و دیاریکراوین!

\* بریار و واده ی دیداره که ت له ده فته ر یا رۆژ ژمیره که تدا یاداشت بکه!  
 \* نه گه ر له رۆژ ژمیردا یاداشتی ده کهیت هه ولبده رۆژیک پێشتر یاداشت بکهیت، تا وه کو به دینی ناماده یی پتویست بۆ سه یینی دیاره که به ده ست بیتیت!  
 \* نه گه ر له گه ل خانمیکدا بریاری چاوپیکه وتنت هه یه هه ولبده چاره کیک پێشتر له شوینی دیاریکراو ناماده بیت!

\* نه گه ر ده ته ویت له واده ی دیاریکراودا بگه یته شوینی دیدار وایدانی بلیتی فرۆکه ت هه یه که له سه ری کاتژمیری دیاریکراودا فرۆکه که ده فریت!

- \* ناماده بونی تو له شوین و واده ی دیاریکراودا، نیشانه ی پیگه یشتوویی فیکری ئیوه یه !
- \* هه میسه پانزه خوله ک کورتهینان بو واده ی دیداره کهت دابنی و رایبگه یه نه !
- \* له کاتی چونه ناوهر شوینیک، مافی پیشکه وتن بو خانمانه !
- \* کاتی سه رکه وتن به پلکانه دا، پیاو له پیشه وه و خانم له پاش ئه وه وه ده جولایت !
- \* کاتی هاتنه خواره وه له پلکانه، پیاو له پشته وه و خانم له پیشه وه، ئه گه ر پتویستی کرد ده توان
- به ته نیشته یه که وه بیته خواره وه !
- \* جیاوازی نیوان پوخواشی و سه رسه ری بوون، له مانادا زور فراوانه، و له کرده وه شدا به ئه ستوری
- تویکلی پیازه !
- \* تکایه منداله که تان له ماله وه په روه رده بکه ن نه ک له میوانی !
- \* جووری دیاری، نه ک ترخه که ی، نیشانه ی ئاوه زی دیاری هیته ره !
- \* هه پارویه ک که به نانه وه ده خوریت، هیته ده گه وره مه یگره که ناچار بیت، به ددان بیکه یته به دور
- له ته وه !
- \* له دور حاله تدا چه تمن دهسته کانت بشو:
- \* پیش نانخواردن ! \* پاش نانخواردن !
- \* ماچکردن نیشانه ی ترۆپکی شه وق و شادی و ویستی مرۆفه، که واته وردبن ! ئه وکه سه ی ماچی
- ده که ن هه مان ههستی به رامبه ر ئیوه هه بیت !
- \* هه میسه یه که مین کاریگری، باشترین و دواین کاریگریه !
- \* کاریک مه که ن که ئاشناکانتان به دیتنی ئیوه ئاواتی چونه دۆزه خ بخوازن !
- \* مه چه بهت باشه، به لام مه چه بهتی خوتان پیشکه شی ده ستیک بکه ن رۆژیک پیتان بگریته !
- \* به جوړیک جلوه برگ مه پۆشن که هه موان له بری ئه وه ی ئیوه بیینن سهیری جله کانتان بکه ن !
- \* نیایشکردن په یوه ندی تاییه تی نیوان ئیوه و خالیقه، نه ک نمایش کردن بو خه ک !
- \* چاک و چه په لی لوت (چلم): کۆبونه وه ی پیس بونه کانی ده ورپه رمانه که به چاونا باینرین به لام
- هیته ده پیسیان هه یه که پارچه یه ک پیسای هه یه تی، که واته په نجه به لوتدا کردن به ساده یی
- وه ره گره !
- \* له سه ره تای په یوه ندیه ته له فونیه کاندا له بری به کارهینانی په یفی نامۆی (ئه لو) وشه ی (سالو)
- به کاریته !
- \* خویه کی زور هه له یه له کاتی خواردنه وه ی چای دیشله مه دا کلۆشه کره که تا گریه کی په نجه
- بچه قینی به ناو پیاله که دا، تکایه ئیوه له وکه سانه مه بن !
- \* کاتیک که سیک له گه ل ئیوه ده دویته و تو خه ریکی ئیشیکی دیکه یته و به موخاته به کهت ده ئییت
- (گویم لیته ! ) واته قسه کانی تو هیچ به لامه وه گرنگ نین و ئه م کارهش بالاترین شتوازه بو
- سوکیه تی کردن به موخاته ب !

- \* خۆت له پزىمى دەنگدار دورىخه وه !
- \* پزىكرىنى كورسىه كانى مېزى نانخواردن، كاتىك به كارناهيترين پيويسته به جورىك بن كه يهك له سهرسى له ژير مېزه كه دا بيت و باقى كورسىه كه له دهره وه بيت !
- \* مه ولېده مه موو روژىك له كاتى گه رانه وه بو ماله وه، حه مام بكه يت و گوره وه كانه بشويت !
- \* كاتىك جگه ره ده كيشيت: وريابه دوكه له كهى نه كه يت به سه روچارى به رامبهردا !
- \* بارىشكان به پوى كه سىكدا كه له گال ئيوه خه رىكى قسه كردنه، واته هيچ ناچه تى توم نيه !
- \* به نجه به لوتدا كردن، پزىمه به بى دهستمال، كوكه كردن، به پوى نه وانيترو بارىشكان هه ره موويان دهر پوى كه سىتى لاوازى كه سى نامازه بوكراون !
- \* بوژوان و سه رجىتى له گال هاوسه ره كه تدا پيش وه خت به رنامه پزى بكه !
- \* سه رجىتى به شىوازه لروست و شايسته كهى واته چىزى زور و ته واو بردن له نيعمه ته حه لاله كانى ژيان، كه واته فترى بين !
- \* كورت و پوخت قسه بكن !
- \* نه گه نازانيت مه لى !
- \* راشكاويه به لام چه به ل مه به !
- \* سوپاسگوزاريه !
- \* به دهنگى به رز قسه مه كه !
- \* خوش خوويه !
- \* به ته شهروه قسه مه كه !
- \* به مه لى نه وانيترو پيمه كه نه !
- \* فخر فروش مه به !
- \* چاكه بكه و چاكهى نه وانيترو له بىرمه كه !
- \* خرابه مه كه و خرابهى نه وانيترو له بىر بكه !
- \* به پوخوشيه وه قسه بكه !
- \* نه گه ناتوانيت پييكه نيت و پييكه نيت لانى كه م ده م به خه تده به !
- \* له كانى پيويستدا تورمه به، واخوت بنويته كه تورمه يت !
- \* جارويار قسه كه ت بخوره وه تا قسه نه خويت !
- \* له نيشته كاندا نه هينده نه ينى ناميزه وه له بيدهنگى دا رو بچو كه ترسناك بيته به رچار
- \* نه مينه ش ساف و سادهو ده م كراوه به كه واييتبه به رچارو جىگائى متمانه نه يت !
- \* هه رگيز مه هيله نه وانيترو هه زره كانه له سيماتدا بخوينه وه !
- \* ستايش و پيايه لدانى به جى له و كه سانهى كه له ژير دهستى تودان، خوراكى روحيى نه واته !
- \* مروه بچو كه كان نوو چاره ووانيان له ده ورو به كه بيان هه به :



\* دەستخۆشی \* خۆشهویستی

و مروّفه گه وره کان، به بی هیچ چاوه روانیهك ته نها مه حه بهت ده نوینن!

\* پیناسه و پینه لّدانی به جی زۆر باشه، نابه جی و زیاده ریه وی، ماستا و کردن و مه رای بی!

\* نه گه ر ئیمه ده رك به وه بکهین به رامبه ره که مان چ بابه تیکی پیخۆشه، چ شتیکی به لاره ناخۆشه،

لیکگه یشتن له گه لّ نه ودا زۆر ئاسان ده بییت!

\* هه رکاتیك پویه پوی گله بی و سکالای نه وانیتر بویته وه له مه ر خۆت، دلنیا به که نه وده مه، واده ی

گۆرانکاریه له خۆتدا!

\* بۆ نفوز کردنه ناو نه وانیتر ده بییت له پیداو یستییه کانیا ن نزیك ببیته وه، و سه لیه و حه زه کانیا ن

له به رچاو بگریت!

\* پیا به لّدان و ده سخۆشی به جی، متمانه به خۆبون به موخاته ب ده به خشیت و هه روه ها

خۆشهویستی تو له دلّی نه ودا زیاد ده کات!

\* باشترین شیواز بۆ پویه پویه وه ی بۆ چو نیکی جیاواز نه مه یه که - نه گه ر زیانیك به ئیوه

تا گه یه نیّت - به بۆ چو نی به رامبه ره که ت قایل به!

\* بۆ بایه خدان به نه وانیتر، به شیک له و کاره ی که خۆت به سانای بی ده توانی نه نجامی بدهیت، به

نه وانی بسپیتره و دوای ته و او بوون، به شان و بالی کاره که یاندا هه لّیده، به م پییه هه م متمانه

به خۆبو نی نه وانت زۆر کردووه و هه م په یوه ندی خۆت له گه لّ نه وان مکو م کردووه!

\* جاروبار به یلّه نه وانیتر چا که کانی ئیوه هه رچه ند به که میش بیّت قه ره بوو بکه نه وه، تاله م رییه وه

هه ست به ئاسوده بی بکه ن!

\* چه ند جوانه که ئیوه پیپرستیکتان له و شتانه ی مایه ی حه زو خولیا ی دۆسته کانتاته له زه یندا بیّت،

بۆ نمونه:

\* نه و چای که م په نگ ده خوات.

\* نه و سارده مه نه که ی به بی سه هۆلّ ده خواته وه.

\* له ناو میوه کاندا زۆر حه زی له لاله یه.

\* نه گه ر یا داشتیک به بیانوی له دایکبوون، سه رکه وتن و سالتوژی هاوسه رگری و هتد ... بۆ که سیک

ده نوسیت، ناوه بچو که که شی بنوسه چونکه که سه کان هه ست ده که ن که وتونه ته به رچاو کاتیك ناوی

بچو کی نه وان باس ده که یّت!

\* نه گه ر بریاره له دانیشتنیکدا چاوت به که سیک گرنگ بکه ویّت، پیشوه خت هه ندیک زانیاری

له باره ی نه وه وه به ده ست بیته وه که

\* خه لکی چ شاریکه.

\* ناستی خویندن.

\* خیزانداره یا په به ن.

داۋەت ئۇنسلان بىن ر ●  
دەرىزىسىزە يا ماررگاں يا ھەرما مېر.  
دەۋىشئوھى ئەم ھالەنەنە!

بەدەسئەنئەمانى ئۇستايەتى و نغوزكردنە ناوئە وئىتر وەك كرىنە وەى قەلاو شورايەكى دئارە، بەم  
جبارزەى كە ئىمە پئويستىمان بە چەك و تەقەمەنى نىە، بەلكو پئويستمان بە دەرك كرىن و  
دئالى، ھۇشيارى و خۇشە وىستى ھەىە! سادە بنوسە، سادە قسە بکە، چونكە خەلك لە قسەى  
كسبئە ئىنەگەن، لىئى دوردەكە وئەوہ!

بەزىمەر لە زىانى كەسە سەرکە وئووەكان وردبىتەوہ، تىيىنى دەكەيت كە ئەوان كە مەر قسە دەكەن  
رئدتر بىسەر بوون!

باشترىن سوپاس و جوانترىن رېزدانان بۇ بەرامبەر ئەوہىە كە بەوردى گوى قسەكانى شل بکەيت!  
بەئىك لە رىگا دئىياكانى ھىنانە قسەى كەسەكان ئەمەىە كە رېزلە و شتانە بگرىت كە بەلاى ئەوانە  
وہ خۇشە وىستن، زانىارەكانى ئەوان زىاتر لەوہى كە ھەىە نىشان بەدەيت!

گرنگە قسەىەك نىە كە دەىكەيت، گرنگ ئەو قسەىە كە نايكەيت!

خراپتر لەوہى كە سىك لە بارەى ئىمەوہ قسەبكات ئەوہىە كە سىك لە بارەى ئىمەوہ قسە نەكات!  
لە بەرخوردى رۇزانەى خۆت لەگەل ئەوانىتر، كۆمەئىك ھىماى پۆزەتيف وەك: بازوى كراوہ، لەپى  
دەستى بىار، پالدانەوہ بۇ پىشەوہ و زەردەخەنە كرىن دەبىتەماىەى ئەوہى كە ئەوانىتر لە بوونى تو  
چىئوہرىگىن و ھەرۋەھا بکە وئە زىر كارىگەرى تۆوہ!

بۇ ئاسانكرىنى گفئوگو و كارىگەرى جىھىئىشتن لەسەر بەرامبەر تەنھا زەردەخەنە بکە!

ئەنلخى مرؤفەكان مەروانە، سەىرى دەرەوہىان بکە!

ئولوى كوتايى ھاتنى ھەر مىوانىەك، ھەرگىز لە بارەى مرؤفەكانەوہ داوہرى مەكە!

گەر موگوپ و كورت و پوخت قسە بکە!

باشترىن شىئولاز بۇ خۇپاراستن لە مشتومر، دوركە وئتەوہىە لىئى!

لەكانى گفئوگو راولز لەگەل ئەوانىتر ھەرگىز مەئى:

(ئەو بابەتەى كە من دەىلئىم باشترە!)

بەلكو بلى: ئىئوہ چ رىگەىەك پىشنىياز دەكەن؟

ئولوى بىستنى پىشنىيازەكەى ئەو بلىن:

ئوچوتتان لە بارەى ئەم پىشنىيازەوہ چىە؟

سانەكانى زىان دەرك بکەن!

لەئىو ئدبىوونى ئوكەل و ئاسن دا چەند ساتىك بۇخۆت تەرخان بکە، تاوہكو گولئىك بۇن بکەيت و

چاوبىرپتە چاوەكانى مندالىك!

لە بەرلوز كرىن ئوود بکە وەرەوہ! چونكە بەراورد كرىن مرؤفە دوچارى لە خۇباىى بوون يا خۇبەكەم  
رئىن دەكات!

- \* له لاپه ره ی رۆژمیره که تاندا ( بهر له دهستی کردنی هر مانگیك ) به رواری له دایکبوونی نازیزه کانت بنوسه تاوه کو له کاتی دیاریکراودا، خوشه ویستی و میهره بانیان بیببه خشیت!
- \* به رزخراندن باشترین مامه له ی وزه ی پۆزه تیغه، کاتیك به ته له فونیک یاخود یاداشتیك سوپاسی که سیک ده که بیت له راستیدا ئه م وزه پۆزه تیغهت سه ره تا به خۆت فاکسین کردوو پاشان به ئه!
- \* له راده به در بایه خ به پاره مه ده! ئه مرۆ سه له میتراوه که سانیك که پاره ئه وله ویه تی به که میان پیکده هینیت، زیاتر له ئه وانیتر دوچاری ستیرس و نیگه رانی و دواچار خه موکی ده بن!
- \* له بیرت نه چیت: په زامه ندیه مادیه کان ته مه نیکي کورتیان هیه!
- \* هه ولبده له دۆخی قهیراناوی و دژواردا، پوخوش بیت و زه رده خه بکه بیت، چونکه له هه لومه رجبی باشدا ته نانه ت مه ره کانیش خوشحالن!
- \* زۆرتین دوزمه کانی ئیمه که سانیکن که له لایه ن زمانی ئیمه وه که زراون!
- \* که سانیك که له ش ولاریکی جوانیان نیه به جل و بهرگیکی که شخه وه باشتر دینه بهرچاو!
- هه واله ناخوشه کانیش به م چه شنه یه
- ئه گه ر ئه وان له بهرگی وشه که لیکي نهرم و ناسکدا بیچینه وه!
- \* کاتیك له گه ل بۆچونی که سیکدا نیت و یاخود له کاتی گفتوگۆدا، ئه و که سه با به تیك باس ده کات که تو له گه لی نیت هه رگیز مه لئین (من له گه ل ئه م قسه ی تو نیم!)
- به لکو بلی (فه رمایشته که ی تو جوان و شایسته یه به لام بۆچونی من ئه مه یه که...!)
- \* بۆ تیگه یاندنی به رامبه ر له یا به تیك هه رگیز به زمانی فه رماندان قسه مه که ن!
- \* چیرۆکیکی خوش به زمانیکی شیرین بگێره وه و له کوتایی نا پرسیا ریکه: (بۆچونی تو چیه؟)
- \* گویم لیته! واته تو قسه بکه و من منیش کاری خۆم ده که م چونکه قسه کانی تو به لامه وه گزنگ نین!
- \* گوینگرتن هیشتا هه م ساده ترین، و باشترین په رچوترین پێگای خوشه ویست بوونه!
- \* ئومیدت به هیچ که سیک نه بیت جگه له خودا!
- \* به راستگویی قسه کردن، تو ده کات به خوشه ویست ترین و نازیزترین!
- \* به قسه و باسی بیهوده وزه ی خۆت به فیرومه ده!
- \* باشترین پێگای شاوردومانی ئه وه یه که بۆ که سیک که هیچ کاتیك ناتوانیت چاکه ی تو فه ره بوو بکاته وه و سوپاست بکات، کاریک نه تجام بده!
- \* هه ندی جار متمانه سه ره تایی فریوخواردنه، وریابه!
- \* ته نها دیاری راسته قینه، به شیک له خودی خۆته!
- \* پیاوه لدانی ئه وانیتر وه ک میوانداری کرسن وایه، چاوه پوانی وه لامیک به هه مان شتیه مه به!
- \* که متر که سیک چنگ ده که ویت که کاتیك بۆ یا به تیکی سه رگه رمی ده گه ریت، نه که ویته باسی با به ته نهیننی و رازناله ده کانی دۆستانه وه!

\* باوكم هرگیز به منی نهوت چۆن دهژیتت، نه وژیاو پێگی به من دا به ته ماشا کردنی، فیزی ژیان بيم!

\* زمان تال مه به: واته به جۆریك قسه نه كهیت كه نه وانیتر بره نجین، نه گه راهه ست ده كهیت قسه كهی تو ده بیته مایه ی نازاری نه وانیتر یا مه یلی یا نه گه ر پتویستی كرد ریتم و ناوه رۆكه كهی بگوره!

\* شادی خۆت به هیچ شت و هیچ كه سیكه وه په یوه ست مه كه تاوه كو مه همیشه لئی به هر مه ندییت!  
\* له هیچ كهس و هیچ شتیك چاوه روان مه به!  
\* له كاتی تو په بوندا هیچ بریاریک مه ده!

\* چاره روان مه به نه وهی له ده و روبهت پوده دات مه همیشه به پیتی چه نو ئاره زوی تو بییت!  
\* هرگیز مۆچیاری نه وانیتر مه كه، مۆچیاری كردن ساده ترین و له مه مان كاتدا بیزاروترین كار له دونیادا!

\* به ره دلنیا بوون له باره ی شتیكه وه راو بوچونی خۆت ده رمه بره!

\* خه ریکی شروقه و راقه ی كاری نه وانیتر مه به!

\* هر كاریك به چه زو تاسه و دلنقیمیه وه نه نجام بده!

\* دلی خۆت له نه فرهت و ئیره یی خالی بكه!

\* بو نه نجامدانی نه و كارانه ی چه زت لئی ته ی رۆر بایه خ به بوچونی نه وانیتر مه ده!

\* له گه ل نه وانیتر به جۆریك ره فتاریكه كه پێخۆشه نه وانیتر له گه لت ره فتار بكه ن!

\* به سه ر چه سته و رۆحی خۆتدا زال به!

\* خه می رۆژیکی نه هاتوو مه خه ره سه ر نه مرۆت!

\* هرگیز مه و لمه ده نه وانیتر قایل بكهیت كه قسه كانت راسته!

\* بهیله نه وانیتر وهك كه سیکی روخۆش و ئارام باست بكه ن!

\* له فرهنگی زمانه وانی خۆتدا به دوا ی مانای شكستدا مه گه ری!

\* هر كۆتاییه کی باش، پتویستی به سه رتایه کی باش هه یه، واته به خۆت بلی، سه ره تای هر كاریك

بسم الله الرحمن الرحيم

\* كردار قایمتر له گرفتار دیته كز!

\* قه واله ده درپیت به لام گفتی پیاوی باش هرگیز!

\* وشه ی میوان (مه مان) واته وهك مانگ!

\* هینده نادابی پێكه وه ژیا نی په چاوده كرد، كه تاوه كو كراسی ره شی له به رنه كردایه، یا بوینباخی

رهش نه به ستایه، لاپه ره ی پرسه و سه ره خۆشی رۆژنامه ی نه ده خوینده وه!

## کاکله‌ی باس

خودا جوانه و جوانی خوش دهویت!

تو کاتیک سه‌یری سروشتیکی جوان، وهک گوماونک یا دارستانیک ده‌که‌یت چ هه‌ستیکت هه‌یه؟

بینگومان چیز وهرده‌گریت له‌م هه‌موو ناسکی و هاونا‌ه‌نگیه!

و نه‌وده‌مه‌ش که ته‌ماشای ته‌لارنک ده‌که‌یت که به‌وپه‌ری جوانی و ورده‌کاره‌وه، په‌نجه‌ره‌کان، ده‌رگ‌کان، و نیکوره‌که‌یان داناوه، بینگومان هه‌ستیکی جوانت لادروست ده‌بیئت و نافه‌رین له‌ نه‌نازباره‌کانی ده‌که‌یت.

به‌هه‌مان شیوه کاتیک سه‌یری - مرؤفئیکی رنکوپنک و شیک پۆش ده‌که‌یت، هه‌ستیکی ناسک داده‌ت ده‌گریت.

که‌واته ده‌که‌ینه نه‌م ده‌ره‌نجامه نه‌گر له‌هر حاله‌تیکدا بیسپلین، هاونا‌ه‌نگی، رنکوپنکی زال بیئت جوانی جینوه ده‌کات.

هر به‌م پییه کزی ره‌فتاره ده‌ره‌کی و ناوه‌کیه‌کانی تو نه‌گر له‌سه‌ر زه‌مینیه‌کی ستاندارو بیه‌ماگ‌نکی دروست نه‌نجام بدریت بینگومان تو مرؤیه‌کی شایسته و سه‌رنج راکیش و له‌به‌ردلان شیرین ده‌که‌ویته به‌رچاوان.

له‌زانستی ده‌رومنانی دا کوی کارکرد و ره‌فتاری مرؤف له‌مامه‌له‌کردنی له‌گه‌ل کومه‌لگه‌دا به‌(نادابه‌کانی پیکه‌وه ژبان) تاوده‌به‌ن.

ره‌نگه تو له‌دانیشتنیکرا له‌گه‌ل که‌سینک به‌رخورد بکه‌یت که بواله‌تیک شیک و رنکوپنکی هه‌یه به‌لام کاتیک ده‌ست ده‌کات به‌قسه‌کردن، میوه‌خواردن، تو حالت تیک ده‌چیت و چه‌زده‌که‌یت لینی سوریکه‌ویته‌وه!

بۆچی؟

چونکه نه‌وته‌ن‌ها به‌کیک له‌نادابه‌کانی پیکه‌وه ژبان، واته رازاندنه‌وه‌ی زاهیری پاراستوه و له‌به‌ر هوه‌ی نادابی دروست قسه‌کردن و نان خواردن فیرنه‌بووه، ده‌بیته مایه‌ی دل په‌نجان و نوره‌په‌ریزی نیوه.

(لیوناردو دافینشی) ده‌ئیت:

جوانی، نه‌وشته‌یه که کاتیک پارچه‌کانی ده‌خرینه پال به‌ک، ئیدی پیروست ناکات شتیک که‌م یا زیاد بکه‌یت!

(نادابه‌کانی پیکه‌وه ژبان) گه‌بشته به‌و جوانیه که کزی گشتی ره‌فتاره زاهیریه‌کانی مزده ده‌رونیه‌کانی نیمه ده‌گرته‌وه.

\* به‌لام مادام باسی نادابی پیکه‌وه ژبان، نه‌م چیزوکه قه‌شه‌نگی خواره‌وه بخوینه‌ره‌وه:

(چیزوکی جیابونه‌وه به‌بیانوی نادابی پیکه‌وه ژبان)

پیاویک سەردانی دادگای پشتیوانی خیزان دەکات و داوای جیابونەو دەکات.

دەوەر لە پیاوێک دەپرسیت (چ بەلگە یەکت بو جیابونەو هەیه؟)

پیاوێک دەئیت: (لە بەرئەوێ هەوسەرەکەم ئادابی پێکەوێ ژیان نازانیت)

دەوەر دەپرسیت: چەند سالا پێکەوێ دەژین؟

پیاوێک: پانزە سالا

دەوەر بە سەرسامیەوێ دەپرسیت: کەواتە بۆچی داوای پانزە سالا، ئیستا دەزانیت کە هەوسەرەکەت

ئادابی پێکەوێ ژیان نازانیت؟

پیاوێک لەو لامدا دەئیت: (ئاخر من هەفتە یەک کتیبی ئادابەکانی پێکەوێ ژیانم خویندۆتەو)

باشە، هیوادارم کە خویندەوێ ئەم بەشە کە لێکە یەکی لەم چەشنە لە ئێوە دا نەهینیتە کایە.

باشە با پێنە سەر درنژەوی گفتوگۆکانمان:

لە ئیستادا لە ولاتە پیشکەوتووێکاندا هەر لە قۆناغی سەرەتاییەوێ (ئادابەکانی پێکەوێ ژیان) وەک

وێبەک بەمنداڵان دەوتریتەوێ تاوێکۆ لەگەرەوێ دا بێنە مۆفیتکی شایستە و میانەپەرەو و

سەرکەوتوو.

کواتە هەنوێک زانیان کە ئەگەر تۆ کەسیکی خویندەوار یا سەرمایەدار بیت بەلام ئادابی پێکەوێ

ژیان نەزانیت هەرگیز ناتوانیت ببیتە کەسیکی سەرنج راکیش بۆ کەسانی دەورەبەرت.

کواتە، هەموو خەسلەت و تاییەتەندیەکانی ناوێ دەرهوێ خۆت بە ئادابی ستاندارو ریکۆپیتک

بەرزانیتهوێ تاوێکۆ لەمامەتەکردن لەگەڵ کۆمەلگە و لە بیدی ئەوانیترەوێ قبولکراو و لەبەردلان

شیرین جیلوێ بکەیت کە بێگومان ژیان بەلاتانەوێ شیرینتر و شادومانتر دەبیت.

(هەموو چرکەساتەکانی ژیاانتان لێوان لێو بیت لە سوپاسگوزاری شادی!)

ئامادەکردن و کردنە PDF  
رۆژگار کەرکۆکی

## پاری نۆیه م تکایه کابانیکی باش بن!

چریه یه ك له گه ل ئیوه !

به لام هۆکاری نویسی ئه م به شه :

زۆریك له ئیوه خۆشه ویستان له پێی نامه و په یوه ندى ته له فونى و ئیمه یله وه داواتان کردبوو ئاوپێکی  
هه رچه ند سه ریپێی به لام ورد و قول و کاریگه ر له خاله گرنه گه كانى مال و مالدارى و تاییه ته ندى  
خۆراکه كان و په رچوى میوه كان بدهینه وه .

ئیمه ش قبولمانکردو په نامان برد بۆ دایه گه وره كان بۆ سود وه رگرتن له ئه زمونى ئه وان و خانمانى  
مالدارى به ئه زمون وکتیبه كانى ئه مرۆی ئه و بواره و كه لك وه رگرتن له بیر وزانستى پێشه وایانى ئاین و  
پسپۆرانى بواری خۆراکناسى ئه مرۆی دنیا .

هه رچۆنىك بیته هه ولماندا کۆمه له یه ك هه رچه ند كورت به لام فراوان و رچه شكین و سودبه خش و  
کاریگه ر بۆ ئیوه ی زنده ئازین بنوسین و ئاماده بکه یین و پێشکه شتانی بکه یین .  
هیوادارین توانیبیتمان داخوازیه كه ی ئیوه مان ده سته به رکردیته .

له گه ل ریزی ( مه حمودى نامه نى \_ رهزا ئه مانولاهى )

### پیرست

کابان واتای چیه ؟.....

ده چینه ژوری میوان یا پیشوازی.....

چیشتهخانه كه ی ئیوه ده بیته چۆن بیته.....

ده رمانخانه له چیشتهخانه.....

گول و گیاکان له چیشتهخانه.....

جۆره كانى بۆن له چیشتهخانه.....

خۆراکه كان له چیشتهخانه.....

چۆن میوه بکرین؟.....

چۆن ئاگایانه خواردن بخۆین؟.....

گه رماو.....

ته والیته (ژوری بیرکردنه وه) !.....

..... گول و گیای مالی  
 ..... جلویه رگ و پۆشاک  
 ..... نیشان و هیما نیتو دهوله تیه کانی پۆشاک  
 ..... تکایه خه یاتیکی باش بن  
 ..... چۆن له که و په له نه هیلین؟  
 ..... چه ند خالیتیکی بچوک به لام گرنگی مالداری!  
 ..... شیوازی که لک وهرگرتن له ئامیره کاره باییه کان  
 ..... تکایه چاکسازی خۆتان بن  
 ..... چی له میرووه زیان به خشه کان بکهین؟  
 ..... چۆن پیشوازی له نه خۆشه که مان بکهین؟  
 ..... په نگ کردنی مال  
 ..... چۆن مامه له له گه ل ئوتومبیله که مان بکهین؟

(( تکایه کابانیکی باش بن! ))

ژن کاتیگ له خودا نزیك ده بیته وه که خه ریکی مالداری و به گرنگیدان به هاوسه رو په روه رده کردنی منداله کانی رۆژگار بگوزه ریئیت! (خاتوو فاتیمه)

سه ره تا با بزانی (که بیانو) مانای چیه؟

له فرههنگی زاراوه کاندایا هاتوووه (کا) واته مال، و کابان به ژنیگ دهوتریت که ئیداره ی مال دهکات، خاتوونی مال.

کابانی هیژا!

هه رگیزار په پاندنی کاروباری مال به بی بایه خ و بیئرخ مه زانه، چونکه مال، ساباتیکی ئارام و ئاسایشه بۆ پشودان و سه ریئیکی نه رمه بۆ چه شتنی تامی شیرینی ژیان و بیونکردنی گولای به خته وه ری هارژین و منداله کانتان، تاوه کو دیسان بیته وه به سه ره تایه ک بۆ سه به یئی سه وزه کانتان!

که واته تیده گهیت که مالداری مسه له یه کی گرنگ و بنه په تی و ژیانیه!

و ئیمه له م به شه دا هه ولمانداوه تاوه کو خاله بنه په تی و ته نانهت لاوه کیه کانی مالداری به ره چا و کردنی که لتوری خۆمان و ستاندارده جیهانیه کان بۆ بگێرینه وه.

شیرین به هادورد (سه په هری) بۆ پشتگیری کردنی و ته که ی ئیمه ده لیت:

مال مه سکنی ئارامیه

ئاسایشی گیان و جهسته یه

تکر له مه له وه، به وجۆره که پیت خۆشه داده نیشیت  
 زمانت پرته،



دلایشت ههروه ما

جییهك بۆ سوتانی عهشق و پێكه نین و گریانى ژن و میرد

جییهك بۆ یه كترناسین

نیگارکێشى روخسار، به هه ر جۆرىك كه ده ته ویت

و لابردنى په چه و چێژى چای گه رم و ئاوى سارد

مال شوینى په روانى منداله كانى تۆیه

ده توانى بیانخه یته فرین

ده توانى دیلیان بکه یته

مال میژووى ده سته پێكه

له چاره پروانى كه سێكدا كه خوشت ده ویت داده نیششیت

و به رامه ی چێشتیك كه به دل و دایه لیته ناوه، ده چه ژیت!

مال، سه مفۆنیای زمانى دله

ده توانى بلند بیژهنى

سارد و مه غرور

ده توانى به ئارامى بچریت

نه رمونیان و نه وازشگه ر

مال، دلى تۆیه

دلى ژه هراوى به دله خورپه هه ناسه ده دات

دلى ساغ به عهشق

مال، فیکرى تۆیه

ده توانى بیده یته به با

ده توانى ئاوه دانى که یته وه!

باشه، ئیستا ده چینه ناو مال وه...

مه دخه لى مال ژۆر گرنه گه، چونکه له یه که م نیگادا، ده بربرى زه وق و سه لیه ی ئیوه یه، که واته هه ولبده

به دانانى تابلۆ و گولدان - ته نانه ت گولى ده سکرد - و پوناكى پئویست دیمه نیکى جوان به مه دخه لى

ماله که تان ببه خشن.

هه ولبده خوته به دوربگریته له دانانى پیلاره كان له ده ره وه ی مال وه، بۆ نه هیشتنى نه م گرفته

ده توانیت به دانانى شوین پیلاریك له ناو مالدا و دانانى کومباریک یا قالیچه یه ك وهك ژیر پیللو، یارمه تی

جوانکاری و ئاسایش و ئاسوده ی میوانه كان و خیزانه که ت بده یته.

□ خالیکی گرنگ: ئەگەر لە مەدخەلی هاتنە ژۆرەووی مالکە تدا ئاویئە یەك دابنئیت هەم جوانی ئەو ناوچە یەت زیاد کردووه هەم کاتیك نیشته جیگان نیازی چونە دەرەوویان هە یە لە مال، سە یرتکی ئاویئە کە دە کەن تا بۆ دوا جار دەستیک بئین و بە سەر و پوی خویاندا و دانیابن لە شیکپۆشی خویان.

**دەرپۆینە ناو ژووری پێشووزی یا میوان...**

ئەگەر ژوری میوانە کە ی ئیوہ پوناکی پئویستی تئدایە دە توانیت سود لە گول و گیای سروشتی وەر بگریت لە گۆشە و کە نارە کانی ژۆرە کە دا، چونکە گول و گیا سروشتیە کان دارای وزە ی پۆزە تیف و کاریگەرن کە لە مبارە یەوہ لە کتیبی (تکایە مە بنە مەر) قسە مان کردووه.

**رەنگی فەر شە کانی ژوری میوان:**

رەنگی فەر شە کان چە ندە لە رەنگی قە نە قە کان نزیکتر بئیت، جوانی ژۆرە کە ی ئیوہ هە مانهه نگتر و گونجاوتر دە بئیت و پە ر دە کانیش بە هە مان شیوہ.

**پوبەری فەر شە کان:**

پوبەری فەر شە کان پئویستە کە متریبئت لە پوبەری ژۆرە کە لە بەر دوو هۆ: \* یارمەتی جوانی دیمە نە کە دە دات.

\* دە بیئە مایە ی ئەوہ ی کە هە وا بە دە وری فەر شە کاندای پروات تاوہ کو لە ئە گەری کە پو یاشی هە لہ یئان بە دورین.

□ خالیکی گرنگ: ئەگەر فەر شی ماشینی بە کار دئیت پئویستە سود لە لە زگە ی تاییە تی راگر کە بە (ئیسئوی فەر ش) دە ناسرئت بە مە ستی بە رگرتن لە لۆچ بوون و خزانی فەر شە کان وەر بگریت.

**چە ند خالیکی دەر یارە ی فەر ش و پاخەرە کان:**

کاتیك شتانیکی قورسی وەك قاچی قە نە فە و میز و مە عرە زی نوین و هاوشیوہ کانی بۆ ماوہ یەك لە سەر فەر ش دە مئیننە وە، جی قاچە کان لە سەر فەر شە کە چالاییەك دروست دە کات، بۆ نە هئیشتی ئە م گرتە، ئوتویە کی هە لمی دابگیر سئینە و لە دروی پئینج سانئیمە تر بە پاسەری فەر شە کە وە پایگرە تاوہ کو هە لمی ئوتووہ کە ی پئیگات پاشان بە توندی شانە یە کی پئیدا بە یئنە، دوا ی چە ند خولە کیك ئالە کانی فەر شە کە دە گە ر پئینە وە باری ئاسایی.

\* چە ند پارچە سە هۆ لیک بخەرە سەر ئە و جییە ی مە بە ستە تا بتویئە وە، بە یانی ئە و رۆژە ئالە کانی فەر شە کە دە گە ر پئینە وە باری ئاسایی.

**قاچە کانزاییە کانی سەر فەر ش چی لئیکە یین؟**

هە ندی جار وادیتە پئیشە وە قاچە کانزاییە کانی هە ندیک لە شتە کان کە کە وتونە تە سەر فەر شە کان بە تئبە پبوونی کات، ژە نگ هە لدین و دە بنە هۆ ی تئیکچونی رەنگی فەر شە کە لە و ناوچە یە دا، بۆ نە هئیشتی ئە م گرتە پئویستە قاچە کانزاییە کان بە پلاستیکیك بپئچین و شوینی نامازە بۆ کراو بشرئیت.

\* مۇ دانانى تەنە قورسەكان لەسەر فەرش و پاخەرەكان بۆ ماوەیەکی زۆر سود لە پىنى پلاستىكى وەرىگرە كە لە بازاردا دەست دەكەوێت ياخود پارچە راخەرىكى هاوشىوہ بخەرە ژىر قاچەكان.

\* ھەر شەش مانگ جارىك، شىوازی راخستنى فەرشەكە بگۆرە، واتە بەئاراستەيەكى پىچەوانەى پىشور رايىخە، ئەم كارە دەبێتە ماىەى شەوہى خەوتووى تالەكانى فەرش يا پاخەرەكە يەكسان بىت.

بىوارەكانى مال:

\* دانان و ھەئواسىنى ئارتنە گەرەكان بەقەد بىوارەكانەوہ، يارمەتى جوانكارى و گەرە پىشاندانى مائەكەتان دەكات.

\* ئە لكانى وینە زۆر تايبەتە خىزانىەكان بە بىوارەكانەوہ خۆت بەدوربگرە.

\* دەتوانىت يە پىوانەكردنى روبەرى ديوارى ژورەكە، بەھەئواسىنى گەلىك تابلوى رەنگ جىاواز و شان يارمەتى قەشەنگى ژورەكە زۆرترىكەيت.

□ خائىكى گرىنگە ئەگەر حەزت بە وینەى خىزانى ھەيە دەتوانىت مۆزىكى بچوك لە گوشەيەكى ژورى پىشورازنا دابىنىت و وینەكان لەو جىيەدا كۆبكەيتەوہ.

پوناك كەردنەوہ لەشەودا:

تو لەبەزەرەتدا پىويستت بەدوو جۆر پوناكى ھەيە:

\* پوناكىەكى گونجاو يۆ سەيركردنى تەلەفزيۆن و ھتد.

پوناكىەكى گونجاو بۆ گفتوگۆكردن لەگەل ميان.

قەنەفەكانى مائەوہ:

زۆرىك لە خەلك بەوردى و وەسوەسەيەكى زۆرو بەخەرجدانى كاتىكى زۆر، تاخمە قەنەفەيەك

بىتەوہ بۆ مال، بەدانانى رويوشيك بۆ ھەميشە خويان لە دىتنى جوانىەكەى بىبەش دەكەن!

بىگومان دانانى رويوش بۆ ھەندىك كات پىويستە.!

\* ئەگەر ناچار بووست كە بەشىك لە قاچەكانى قەنەفەكە لەسەر فەرشەكە بىت ئەوا

بىگومان (كەوشەك)ى تايبەتى پلاستىكى كە دەيخەنە ژىر قاچى قەنەفەكان بەكاربىتە، بەمەبەستى

بەرگرتن لە بۆچونى قاچەكانى قەنەفەكە بەفەرشەكەدا.

\* قەنەفەيەك ھەلبۆزىرە كە دانىشتن لەسەرى ماىەى راحەتى و ئاسودەيى جەستە بىت.

\* بۆ پركرىنەوہى بۆشايى كەمەر لەكاتى دانىشتن دا، گوشە بەكاربىتە، ئەم كارە يارمەتىەكى زۆرى

ئارلمى جەستە دەدات.

\* تەپلەكە بچوكەكان - ھەنگوينى - و مۆزى سەرەكى تاخمەكە، لەبەرئەوہى لە تەختە

ئروستكرلون، لەبەرئامبەر شلەمەنيەكاندا زۆر ھەستيارن و لەكە ھەلدەگرن، بۆ بەرگرتن لەم كارە ژىر

پيالە بەكار بىتە.

\* بز تاسوده سی میوانه کان، بیگومان ژماره ی میزه کانی پیشوازی ب یتکوییتی ریز بک، هر دو کس میریک.  
\* دانی کلینس له سر هر میریک گرنک و پیوسته.

پرده کانی مال:  
نگر زده کی نیوه ده یوانیت به سر جیه کدا یا له دهره وه ده بینریت ده بیت دو جور پرده به کارینیت:

پرده به ک که شو له دهره وه نه بینریت و شه وانه سودی لیو دربرگرت و پرده به کی تنک که به روزدا به کاری بیت.

\* له له لبر لرنی پرده ی نه خش گوره و په رنگی تیر، خوت به دوربگره چونکه به تپه رپوونی کات ده بیت مایه ی شه که تی روح و دیتن.

\* نگر په رنگی پرده کان له گ ل ره رنگی فهرش و قه نه فه کان ها و نامه نگ بکه یت، جوانی ماله کات فره تر کړنوه.

چند خالیک له باره ی شومینه:

شومینه و ژویا هوای دهره وه ی نیمه گرم ده که نه وه، عشق و شادی هوای ناخی نیمه گرم ده که نه وه

(راحیله ی موعینی پور)

\* هندی کات خوی پیرتنه له روی ناوه وه ی شومینه، به م کاره، دو که ل کردنی شومینه زور که م ده بیت وه.

\* چند توریک کازابی یا هاوشیوه کانی بخره ناو شومینه که تاوه کو له کاتی داگیرساندا جوانیه کی تاییت به شومینه که به خشیت.

(چیشته خانه که تان ده بیت چون بیت؟)

چیشته خانه، دلی هر مالیکه ! (رهزا نه مانولامی)

چیشته خانه کانی نه مرو وه ک ده وتریت (open) ن به پیچه وانه ی چیشته خانه کونه کان له چوار دیواردا عسر نه کراون، له ناکامدا چیشته خانه که ی نیوه پیوسته مورده شح - ساحیه - ی ه بیت تاوه کو بزنی چیشته له ناو مالگه دا په نگ نه خواته وه.

\* کفی چیشته خانه که پیوسته به جوریک بیت که تو بتوانیت هر به یناوبه یینک به زامی تاییت بیشریت و نڈی جارنک ماسیحه یه کی پیدایینیت.

\* به ه مان شیوه پیوسته هر به یناوبه یینک دیواره کانی چیشته خانه پاکبکه به وه، چونکه چیشته خانه جیه که که نقد نو پیس و نالوده ده بیت.

\* نگر چیشته خانه که تان په نجره ی تیدایه بیگومان ده بیت توریک لیبده یت تاوه کو رنگری بکات له ماننه زده وه ی میوه حه شرات.

\* مورە شەح یا ساحیبە پێویستە هەر شەش مانگ جارێک بە سرکە و زاھمی بشۆردریت تاوھ کو پەرەکانی لە چەوری پاکبیتتەوھ.

### تەرازو لە چیشخانە:

ھەبوونی تەرازو لە چیشخانە، گرنگە بە تاییەت بۆ ئەو خاتونانە ی ھەزیان بە دروستکردنی شیرینیە و یاخود دەیانەوێت خواردنە کە یان بە کەلک وەرگرتن لە کتیبەکانی ھونەری چیشت لێنان بەوردی و بەرەچاوەکردنی رێژە ی بە کارھێنانی مەوادەکان ئامادەبکەن، لە ئەنجامدا کیشانە و پێوانەکردنی مادەکان گرنگ دیتە بەرچاوە، کەواتە تەرازو دەتوانیت یارمەتیدەرێکی باش بێت بۆ کایان.

ئێستا تەماشایەکی خستە ی کیشەکان دەکەین:

یەك مسقال = ۴/۶ گرام

یەك سیر = ۱۶ مسقال = ۷۵ گرام

یەك چارك = ۱۰ سیر = ۱۶۰ مسقال = ۷۵۰ گرام

یەك کیلو = ۱۰۰۰ گرام = ۱۳ سیر

یەك گرام = ۱۰ دەسی گرام = ۱۰۰ سانتی گرام = ۱۰۰۰ میلی گرام

یەك مەن = ۴۰ سیر = ۳ کیلوگرام

### پوناکی چیشخانە:

تێوھ پێویستتان بە دوو جۆر پوناکی ھەیە بۆ دەست پێوھگرتن بە وزە و جونکاری چیشخانە،

\* ئەودەمە ی ئیشیکت لە چیشخانە نیە و پوناکیەکی کەم پێویستە.

\* قۆناغێکی تر، ئەودەمە ی کە خەریکی چیشت لێنانیت و پێویستت بە پوناکی گونجاو ھەیە یاخود

خەریکی نان خواردنیت.

□ خالیکی گرنگ: ھەولبەدە کە رەستەگە لێکی وەك بە فرگر، جلشۆر، تەباخی گاز، ھتد پەرنگەکانیان

گونجاوو ھەماھەنگین.

### لەبیرت نەچیت:

سود وەرگرتن لە پەرنگی تێر و نەخش گەورە بۆ میزی نانخواردن و شتەکانی تر بە تێپەرپوونی کات

دەبیتتەمایە ی ھیلاک بوونی چاوو پۆج.

### شوینی جە چلکنەکان:

ئەگەر جە چلکنەکان لە چیشخانە دادەنیت، بیگومان بیانخەرە ناو سەبەتە یەك کە سەری ھەبیت

چونکە بە کارھێنانی سەبەتە ی بی سەر، دەبیتتەمایە ی ئالودەگی دیمەنەکان لای بینەر.

### ئاوێنە لە چیشخانە:

له گەر له بۆشایی دیواری چیشتهخانه سود وهر بگریت و ئاوینه یهك ده بئیت، دوو سودی ههیه:

\* جوانی چیشتهخانه زیاد دهکات.  
\* ده بیته مایه ی ئه وه ی که تو له کاتی کارکردندا، هه ندی جار ده ستیک به سه رووی خۆتدا دئیت تاوه که وینه یه کی جوان پیشانی ده ورو به ره که ت بدهیت.

**شینواری دانانی ئاوینه له چیشتهخانه:**

له بنه رتدا پیویست ناکات له بازاردا به دوای ئاوینه یه کی تایبه تدا بگه رئیت و پاره یه کی زیاتر بدهیت به له به رچاو گرتنی فه زای چیشتهخانه ئاوینه یه کی ساده له لای شوشه فروشیک بگره له گه ل چه سپیکی نا کواریوم دا و سه ره تا دیواره که له ته پوتوز پاکبکه ره وه و پاشان چه سه که به ته واوی بده له پشتی ئاوینه که و بۆ ماوه ی پینج خوله ک دایینی پاشان بیلکینه به شوینی دیاریکراوه وه.

□ خالیکی گریگ: چوارچیوه ی ئاوینه که له زگه یه ک لییده تاوه کو ئاوینه که پابگریت و له هه ندی کاتدا ده نوانیت بزماریکیش له ژیر ئاوینه که دا دابکوتیت.

**کاترمیر له چیشتهخانه:**

بۆ کارناسانی ریکخستنی کات، بوونی کاترمیریکی دیواری له چیشتهخانه دا گریگه.  
ده رمانخانه له چیشتهخانه:

نۆر به ی ئیرانیه کان سه رباری ئه وه ی له گشت مه سه له سیاسی، ئابوری، که لتوری و سه ربازیه کانی نیا پسپۆین، له بواری پزیشکیش دا گشت پسپۆریه کانیان پیکه وه هه یه و هه ربۆیه زۆر به ئاسانی په چته ی ده رمان بۆ خۆیان و خه لکانی تریش ده نوسن و ده یخۆن!  
تکایه ئیوه به مجۆره مه بن!

به لام هه رچۆنیک بیت واریک ده که ویت که هه میشه بریک داوه ده رمان به و ناوه دا ده پزین بۆ نه هیشتهنی ئه م گرفته له بیری ده رمانخانه یه کدا بن. له به رچه ند هۆیه ک:

\* رینگه له بلاو پزبونه وه ی ده رمان ده گریت و ناهیلئیت مندالان ده ستیان پینگات.  
\* بۆ تیمارکردنی برین و زامار بوونی بچوک - به ره وه ی بیته مایه ی زیانی گه وره - زۆر به سود و کاریگه ره.

**شوینی دانانی ده رمانخانه:**

\* له به رته وه ی ئه و ده رمانخانه ی له بازاردان به شیوه و قه باره ی سییتی چیشتهخانه ن نۆر به ی برینداریه کانی وه ک سوتان و خۆبیرین له چیشتهخانه پوده دن هه ربۆیه دانانی ده رمانخانه له چیشتهخانه دا بیت باشتره.

که ره سه به رانی یه کانی ده رمانخانه ی ماله وه:

- \* گوزیا شاش
- \* پلاستر
- \* بیتول

\* به تانی سوتاوی

\* مقهستی تاییهت

\* نیئول و گیرلوهی دژه هه وکردن

\* ماسک بۆ هه ناسه دانی دهسکرد

\* له فاف

\* دهستکیش

\* مهره می ته عقیم

\* لۆکه

په یوه ندی تو له گه لّ دهرمانخانه ی ماله وه:

\* ههرسی مانگ چاریک دهرمانخانه که خالی بکه، خاوینی بکه ره وه و به رواری به سه رچوونی دهرمانه کان بخوینه وه و نه وانه ی ئیکسپایه ربوون فرییان بده.

\* له سه ره موو دهرمانه کان ناو و بواری به کارهیتان به خه تیکی جوان بنوسه چونکه په رنگه به کیك له نه نداماتی خیزان له نیوه شه ودا و به ئارزاتیکی ژۆره وه پوله دهرمانخانه که بکات که بیگومان نوسینه که ی تو له سه ره دهرمانه کان یارمه تیه کی باشی ده دات.

\* دهرمانه کان له ناو دهرمانخانه که دا به جۆریک ریكبخه که به کردنه وه ی دهرگا که نه که ونه سه ره زوی. ئیستا ته ماشایه کی چاره سه رکردن به سه هۆلّ ده که یین:

\* بۆ نه هیشتنی کوتراوی لاشه و ئاوسان، پارچه په ک سه هۆلّ بخه ره سه ره نه وشوینه.

\* کاتیك په کیك له نه نداماتی جهسته دوچاری بریتیکی وه ک چونی شیشه به پییه کان و شوینه کانی دیکه دا، دوا ی دهرهیتانی ورده شوشه که به موکیشیک، پارچه په ک سه هۆلّ بخه ره سه ره شوینی دیاریکراو، که سه که دوچاری بی ههستی ده بیته و ههست به ئازار ناکات.

\* نه گه ر ده ته ویت دهرمانیکی تالّ به که سیك بدهیت به ره له خواردن، پارچه په ک سه هۆلّ بخه ره ناوده می که سه که و سه رزمانی، پاشان دهرمانه که ی بدره ی، هه رگیز ههست به تالیه که ی ناکات.

(گوله کان له چیشخانه)

نه گه ر چیشتاخانه که تان روناکی پیویستی تیدا بیته که بتوانیت گولّدانیکی تیدا دابنیته و گولّیک په روه رده بکهیت، ژۆریاشه، به لام نه گه ر شوین یا روناکی پیویست نه بوو ده توانیت چه ند دهسکه گولّیک بخه یته ناو گولّدانیکه وه له سه ره میزی ناخوارنه که تان دابنیته، له بیته نه چیت گول و گیاکان خاوه ن وزه په کی نه رینین.

شوینی وینه و نوسراوه کان له چیشخانه:

گروپیک له خانمان چه ندین وینه ی جیاواز ده لکیتن به به فرگره کانیاندا که نه م کاره په یوه ندی به سه لیه ی ئیوه وه هه یه، به لام پیشیار ده که یین هه ندی جار دهسته وازه په کی دوپاتکراوه له پال وینه که دا بلکینه به به فرگره که دا.

رحوبە گيان سوپاس بۇ تو

لە كىنىسى (نكايە باوهر بەسەكە وتىن بىكەن) لە بارەى وزەى سەرسورپىتەرى ئەم دەستە وازە يەوہ  
 نەسمان كورد، چەند جوانە كە ئىوہش ئەم دەستە وازە يە لە كاغەزىكى A4 بنوسن يا تايپ بىكەن  
 ويىلكىنن بە بە فرگرە كە تاندا يالە ژىر شوشەى سەرمىزى نانخوردە كە تان دايبىنن.  
 (رالىۆ لە چىشتخانە)

دنانى رادىيۆك لە چىشتخانە بۇ ئىوہ كە سەرقالى نىش و كارن زۆر بە سوودە لە بەر ئەم ھۆكارانەى  
 خورلەوہ:

\* موزىكە كەى دەبىتە ماىەى نارامى گيان و دەركردنى شەكەتى.

\* لەر بابە تانەى كە باس دەكرىت كە لك وەردە گرىت و زانبارە كانى خۆت زياتر دەكەيت.

\* ناگالرى پەوتى پودلوو ھەوالە كانى پۆژ دەبىت.

\* كانە كانى تۆ راحەت ترو سوكتەر دەگوزەرىت.

باشە، ئەمە لە بارەى پوكارى چىشتخانە ئىستا دەشىنە سەرباسى...

(جۆرە كانى بۆن لە چىشتخانە)

لە كانى لىنانى سەوزەوات يا گوشت، بۆنىكى نەشياو لە كەشى چىشتخانە دا بلاودەبىتەوہ، بۇ نەھىشتنى د

\* دەنوليت برىك سرکە بىكەيتە ناو ئەو سەوزەواتانەى لە حالەتى كولاندان.

بۇ نەھىشتنى بۆنى ناخۆشى گوشتى مامر چى بىكەين؟

\* بە لىمۆ ترش و خوى، ھەموو گوشتى مامرە كە ئاوتتە بىكە.

\* لە كانى لىنان دا چەند سەلكە پياز و گىزەر ورد بىكەو بىكەرە ناو چىشتە كە.

□ خالىكى گرىنگ و جولن: لە گەرمەى تامادەكارى چىشت لىناندايت كە ميوانەكان لە پىوہ دەگەنە

جى و بۆن و بەرامەى جياواز كەشى چىشتخانە كەى پركردووه، بۇ نەھىشتنى ئەو بۆنە تاوہكو

نەچىت بە لوتى ميوانەكاندا دەتوانىت ئەم دوو شىوازە پەپىرەو بىكەيت:

\* نەختىك بلرچىنى و شەكر بىكەيتە ناو تاوہ يەكەوہ و بىخەيتە سەرشۆلەى تەباخەكە تا بسوتىت.

\* نەختىك فانىلاو شەكر بىكەيتە ناو تاوہ يەكەوہ و بىخەيتە سەرشۆلەى تەباخەكە تا بسوتىت.

بەم پىنە زۆر ناخايەنىت كە بۆنىكى خۆش ھەموو مالەكە دەگرىتەوہ.

كانىك خورلن شىرىن بىت چى بىكرىت؟

نەگەر خواردەكەى ئىوہ نەختىك شىرىن بووہ كە مىك خوى ياسرەكەى بۇ زىاد بىكە.

كانىك خوارىنىك سوپەر دەبىت چى بىكرىت؟

بۇ نەھىشتى سوپىرى لە رادە بە دەرى سوپ، ئاوگوشت، تاس كەباب، دەبىت پەتائە كولارەكە لە

قابلمەكە دەرىبىت چەند پەتايەكى كالى بىخەيتە ناو.

لە بىرت نەچىت: بەرلە دنانى خواردەكە، پەتائە تازەكان كە رەنگە زۆر سوپىرىن دەرىبىنە چونكە بۇ

خورلن ناشىن.



\* له خواردنه کانی تر دا ده توانیت که وچکیک شه کر یاسرکه ی بۆ زیاد بکهیت.

به خواردن سوتاو چی بکهین؟

ئه گهر ماتوو به هۆی بیتاگییه وه خواردنه کتان بسوتیت، قابله مه ی خواردنه سوتاوه که ده سبه چی مه لېگره و بۆماوه ی ۱۵ خوله ک بیخه ره ناو ئاوی سارد و پاشان به که وچکیکی دار، به شه نه سوتاوه کانی خواردنه که لایبه، پاشان قابله مه که پرپکه له ئاو و بیخه ره لایه که وه بۆ ماوه یه ک پاشان به شه سوتاوه کان به ئه سپایی لایبه.

گۆشتی سوتاو چی لیبکهین؟

مه ندی جار وادیته پی شه وه که گۆشته که تان بسوتیت، بۆ نه هیشتنی ئه م گرفته، خاولیه کی خاوین له ئاوی گهرما ته پرپکه و ئاوه که ی بگوشه و گۆشته سوتاوه که بۆماوه ی ۱۵ خوله بخه ره ناوی، پاشان به چه قویه ک به شه سوتاوه کانی لایبه.

به که مخوی چی بکهین؟

ئه گهر له بیرت چوو بۆ نمونه خوی بکه یته ناو پاقله مه نی و دانه ویتله هیچ ده میک بۆ قه ره بوکرده وه ی، خوی وشک به کارمه هیته، به لکو بریک خوی پیویست له ناو نه ختیک ئاودا بتوینه وه، پاشان بیکه ره ناو مه نجه لی چیشته که.

بۆنی برنجی سوتاو چی لیبکهین؟

بۆ نه هیشتنی تام و بۆنی برنجی سوتاو، پارچه نانیک بخه ره ناو کاسه ی برنجه که وه، پاش چهند خوله کیک بۆنه ناخۆشه که ی نامینیت.

کاتیك خوی ناز ده کات چیبکریت؟

به تیپه ربوونی کات به هۆی شیداریه وه خوی له ناو خویدان دا کۆبۆته وه، کونه کانی ده گیرین، له م حاله تانه دا به مجۆره کاریکه:

چهند ده نکه برنجیکی کال بخه ره ناو خویدانه که وه.

\* چهند پارچه یه کی گچه که رۆژنامه ی بخه ره ناو.

\* خویدانی چیوین به کارینه.

کاتیك خوی لیورپژ ده کات چی بکهین:

جاروبار وارپک ده که ویت کونه کانی خویدان گه وره ترن له ئاستی تورمال و توش ده رفه تی گۆپینی خویدانه که ت نیه له م حاله تانه دا ده توانیت بۆیه یه کی په نجه به کار بینیت و کونه زیاده کان بگریت.

له بیرت نه چیت:

ریکخراوی ته ندروستی جیهانی، به کارهینانی سی ماده ی خری به مهرگ راگه یاندوه:

\* خوی \* شه کر \* هیروین

باشترین کات بۆ خوی کردنه ناو چیشته که یه؟

- \* بۇ شە و سوب و ئاوغۆشت: كاتىك دەكولت.
- \* گۆشتەكان: نەختىك بەر لە داگرتن لەسەر ئاگر.
- \* سەوزەوات: دەبىت لە خویناودا بکولتیرت.

**ئەگەر دەتەوئیت نەلكىت بەبنى تاوهدا!**

لە ئىستادا بەكارهیتانی تاوہى تىقال بۆتە باو بەلام ئەگەر تۆ لەوجۆرە تاوانە بەکارناھىتیت بۆ تاوہى خواردنە سورکراوہکانت نەلكىت، پىويستە سى شت بکەيت:

- \* بەر لە رۆن تىکردن، تاوہکە بەتەواوى داغ بکە.
- \* رۆن دەبىت تەواو بقرچىتەوہ.
- \* بە نوکە پەنجە تۆزىك خوئى تىبکە.

**بەرگرتن لە پش بونەوہى كاسە و كۆچەلە:**

بەركاتىك دەتەوئیت بۆنمونە ھىلكەيەك لەناو كاسەيەكى فافۆندا بکولتىت بۆ بەرگرتن لە پەشبونەوہى كاسەكە، پىش وەخت چەند دئوپىك سرکە يا ئاولىمۆى تىبکە.

**ئانە پەقە بگۆرە بۆ نانى تازە:**

ئانە پەقەكە لەناو خاويلەكى خاوين و شىدار دا بىپچەرەوہو بۆ ماوہى رۆزىك بىخەرە ناو بەفرگر، پاشان دەربىھىتە و بىخەرە ناو ئامىرى مايكروؤىف يالەسەر شۆلەى ئاگرىك گەرمى بکەرەوہ، پاشان تۆشى گىانى بکە!

لەبىرى نەكەيت: كەسانىك لەناو نەخۆشخانەدان كە چەند مانگىكە ئاواتەخوازن پاروہ نانىك بخۆن، كرانە قەسرى لەشساغى خۆت بزانه!

**چۇن دەتوانىت بۆ ماوہيەك كىك بە تازەيى ھەلبگرىت؟**

- \* سىوئىك بکە بە دوو لەتەوہو بىخەرەناو پاكەتى كىكەكەوہ.
  - \* پارچە نانىكى تازە بە خەلالى ددان بلكىتە بە پارچە بپراوہكانى كىكەكەوہ.
- (خۇراكەكان لە چىشتخانە)

ھەنوگە دەچىنەسەر شىوازى سودوہرگرتن لە خواردەمەنيەكان:  
 □ خالىك: لەپەشى دوايى دا دەربارەى تايبەتمەندى خۇراكەكان دەدوئىن!  
 (ھەنگوين)

ھەنگوين بخۆن كە يادگە و جەستەى ئىوہ ساغ و تەندروست وقەلەو دەكات و بە خواردنى ئەو ھەزار دەرمان دەكەيتە ناو لەشى خۆتەوہ و ھەزار دەردىش دەكرىتە دەرەوہ! پىنغەبەر (د.خ)  
 ھەنگوين تاكە سفرەى سەرزەويە كە تىپەرپوونى كات ھىچ كارىگەرەيەكى لەسەر نەبووہ و ھەرگىز زايە نايىت بەلام باشتر وايە كە بۆ بەكارهیتانى ھەنگوين بۆماوہيەكى دورودىرئ، بىخەنە ناو كاسەيەكى پلاستىكى سەردارى تايبەت بەناو بەفرگر، بەم شىوازە پىنگە لە رەقبوونى ھەنگوين دەگرن.

شه کرۆکه هه لهینانی هه نگوین:

هه نگوینی چاک هه رگیز شه کرۆکه هه لناهینیت به لام ئەگەر هه نگوینه که ی ئیوه شه کرۆکه ی هه لهینا هینده به سه کاسه ی هه نگوینه که بۆماوه ی ۱۵ خولهک بخه یته ناو ئاری گهرمه وه.

ئیسنا دهچینه سه ر باسی به کیک له گرنگترین سفره کانی سه ر زهوی...

( پیاز، هۆکاری نه هیشتنی نه خوشیه کان! )

بۆ پاراستنی ته ندروستی خۆت رۆژانه پیازیک بخۆ. (پیشهوا رهزا)

واده زانم ده رباره ی سوده کانی پیاز هه ر ئەم گوته یه ی رهزا به س بیته.

به لام بۆچی پیاز ده گرتت هۆکاری نه خوشی بیته؟

ئه گه ر تو پیازیک بکه یته به دوو یا سی له ته وه و بۆ ماوه ی چه ند کاتژمیڕیک له شوینیکی کراوه دا

دایینیت هه ر هه موو به کترياکان بۆ لای خۆی راده کیشیت که بیگومان خواردنی ئەو پیازه ده بیته

هۆی نه خوشی، به لام ئەگه ر ناچار بیت هه ندیک پیاز که وردت کردوه بۆ یه ک دوو رۆژیک هه لبگرت،

پیویسته له ناو زه رفیکی پلاستیکی داخراودا له ناو به فرگردا هه لیبگرت.

□ خالئیکی گرنگ: ده توانیت سود له تابه ته ندی پیاز بۆ راکیشانی میکرووب و به کتريا وه ربگرت و

له کاتی سه ر ماخورده گی و هه لامه تدا بیکه یته به چه ند که رتیکه وه و له گزشه و که ناری ژورو، به تابه ته

له ژورو سه ری نه خوشه که وه دایینیت.

چی بیکه ین تا پیاز چه که ره نه کات؟

\* پیاز له شوینیکی تاریکدا هه لبگره

\* هه وای ئەو جییه ی پیازی تیدا هه لده گرت پیویسته مامناوه ندیته و گهرم نه بیته.

چیبکه ین پیاز فرمیسک له چاومان نه هینیت:

\* له کاتی له تکرینی پیازدا هه ولبده بنی پیازه که دوای هه مووی بپریت.

\* له کاتی توئیکل لیکردنه وه دا پیازه که بده ره به ر ئاوئیکی سارد.

\* له کاتی ورکردنی پیازدا ده می خۆت دابخه، یا بنیشته بجوه.

نه هیشتنی بۆنی پیاز به ده سه ته وه:

\* ده سه ته کانت به برئیکی که م هه ویری ددان بشۆ، بۆنی سیر یا پیاز به ته واری راده مالیت.

\* ده سه ته کانت به ئاو لیمۆ ته ریکه و بۆماوه ی دوو خولهک بیناهینه به یه کدا، پاشان به ئاو بیشۆ.

نه هیشتنی بۆنی پیاز له ده مدا:

\* نه خنیک جای وشک بجوه.

\* چه ند دانه میخه کیک بجوه.

\* کوپیک قاوه ی خه ست بنۆشه.

\* هه رگیز پیاز مه خۆ.

که مکرینه وه ی توونی پیاز:

بۇنەۋەي قامى پىياز لە ناۋزە لاتەدا نەھىلرەت، بەشتۈەي ئەلقە ئەلقە لەتى بکە و بۇ ماۋەي كاترۇمىرەك  
يىخەرە ناۋ تاۋى سارد.  
بەك، تېمىتا دەچىنە مەرۋەختى بىراي پىياز...

بەرست، دەترانى كە ئەم نوو بىرايە، پىكەرە دىبەيتىكىيان ھەبوۋە كە پەروىنى ئىعتىسامى بەمجۆرە  
دەمەزىتتەۋە:

((سېر پۇرۇت تانەي دا لە پىياز، كە تۆي ھەزار چەند ناخۇشە بۇنت، وتى لە عەيىي خۇت بىئاگايت،  
ھەرزىيە بەئوۋى عەيىي خەلكدا دەگەرپىت، قەسە كىردن لە مەرپاشىرىنى ئەوانىتر، نابىتتە ماىەي جوانى،  
تۈرلەست دەكەيت كە دەستە گۈلى، لە رىزى سەنەۋەرو گولالەدا دەپوئىت، بەبى ھۇ خۇت گەۋرە  
مەك، تۈ لە نىشتە جىيانى ئەم گوزەرەيت، واباشترە جوانتر سەيرى خۇت بکەيت، سەرەتا واباشتر  
لە مەرەيىي خۇت بىوئىت))

باشە ئوۋى بىستىنى گەنتوگۈي سىرو پىياز بىگومان دەلئىت:

(سېر چى لىبەكەين؟)

بۇ نەندروستى خۇتان لانى كەم سالى جارىك سىر بخۇن! (پىشەۋا رەزا)

خولرنى سىر، بەتەرۋ تازەيى، سوپىركراۋ و سوپۇركراۋ، بەھەرشىۋەيەك بۇ لاشە بەسودە، ھەۋلبدە لە  
خولرنى بىبەش نەبىت، بەلام بۇ ئەۋەي لە ھەموو ۋەرزەكانى سالددا لە سىرى تازەت ھەبىت، ئەم  
شۈلزە بەكارىتتە: دانەكانى سىر بى ئەۋەي لىكىيان جىياكەيتەۋە، يىخەرە ناۋ فرىزەرۋ لەكاتى  
بەكارمىناندا، تۈيكلەكەيان لىبەكەرەۋەۋ بەرلەۋەي سەھۆلەكەي بتۈيتتەۋەۋ پارچە پارچەي بکە.  
پاككرىنى سىر:

سېرەك بۇ ماۋەي پىنج خولەك بخەرە ناۋ تاۋى گەرم، و پاشان بە ئاسانى تۈيكلەكەي بگرەۋە.

چى بىكەين بۇ ئەۋەي بىرنج سىپى ھەلنەھىتتە؟

\* بەدەرۋەرىندا نىۋ كوپ خۇي بىرۋە.

\* لە جىيەكى نور لە گەرما ھەلىيگەرە.

\* چەند پارچە سىرىك بخەرە قەراغى كىسەي بىرنجەكە.

\* لە نىستا دەتوانىت ھەبى بىرنج بەكارىتتە كە بۇ ئەم مەبەستە دروستكراۋە.

(پەنپىر)

پەنپىر گۈزى كاتىك پىكەرەۋەبن، لە ھەرىكەياندا دوو شىفای تىدایە، گەر لىكجىياپىنەۋە لە ھەرىكەياندا

نورۋەخۇشى تىدایە! (پىشەۋا صادق)

پەنپىر بەكىك لەۋ خوانانەيە كە لە بەرئەۋەي لە خىزانى شىرەمەنىەكانە بەھۆي ھەبوۋنى: پىرۋىتىن،

چالدى و سۆلىۋم، بۇ لاشە زۆر بەسودە.

بەپىرەندى پەنپىر گۈزى:

پیشینان له و پروایه دا بون که زور خواردن پهنیر، ئەقل که م دهکات و ئیستا سه لمیتر او که پهنیر بۆ کرده ی ئوکساندن له لاشه دا پیوستی به فسفۆر ههیه هه ر بۆیه گوێز له گه ل پهنیر دا دهخۆن تاوه کو پهنیره که سود له فسفۆری گوێزه که وه ربگریت و زیان به فسفۆری جهسته نه گه یه نیت، هه ربۆیه، ده خوارزیت پهنیر و گوێز پیکه وه بخورین.

### چۆن پهنیر هه لبگرین:

له ئیستادا جوړه ها پهنیری پاستوریزه له لایه ن خپزانه کانه وه به کار ده هیتریت که بۆ هه لگرتنی پیوسته پهنیره وی ئەم خالانه ی خواره وه بگریت:

\* پهنیره که بخه ره ناو قاپی پلاستیکی سه رداره وه و بیخه ره ناو به فرگره وه و خویناوی سارد بوه وه ی بۆ زیاد بکه .

\* ئەگه ر ده ته ویت بۆ ماوه یه کی زور پهنیر هه لبگریت دوا ی ئەجامدانی ئەو کارانه ی سه ره وه، چه ند کلۆ شه کریکی بۆ زیاد بکه تاوه کو ریگه له که رو هه له ینانی پهنیره که بگریت.

### ئەگه ر پهنیر سفت و په ق بیته چی بکه ین؟

\* بۆ ماوه یه ک بیخه ره ناو دۆ.

### ئەگه ر پهنیر نه رم و شل بو بیته وه چی بکه ین؟

پهنیری شل بو وه بخه ره ناو خویناویکی کولوی سارد بو وه، هه رچه ند ریژه ی خوینه که ی زیاتر بیته، پهنیره که په قتر ده بیته.

### به پهنیری که رو هه له ینرا و چی بکه ین؟

پهنیری که رو کردو فریمه دن، به لکو بیخه نه ناو کاسه یه کی باغه ی سه ردار و چه ند کلۆ شه کریکی تیبخه ن دوا ی تیپه ریوونی ۲۴ کاتر میتر که رووه کان له پهنیره که جیا بونه ته وه و ده لکین به شه کره کانه وه ئەو ده مه په نیره که ده ردینیت و پاشماوه که ی و کلۆ کره کان فریبدن دوا ی شتنه وه ی ده توانن پهنیره که بخۆن.

### پنه کردنی پهنیر یا پهنیری پیتزا:

له ئیستادا پهنیری پیتزا به پنه کراوی ده خریته بازار، به لام گه ر هاتوو ده ستان پپانه گات بۆ ئەوه ی پهنیر یا پهنیری پیتزا به ئاسانی پنه بگریت، پیشوه خت پنه که به که میک پۆن چه ور بکه .

### کاتی که گه لای کاهو و که ره وز قین ده کن!

بۆ ئەوه ی که ره وز و کاهو به ته پوتازه یی بمیننه وه به ر له به کاره ینان به چه ند کاتر میتریک له لاسکه که یانی لی مه که ره وه، چونکه نقد زوو سیس و ژاکاو ده بن وه ک ده لئین قینان کردوه!

□ خالیکی گرنگ: ئەم مه سه له یه له باره ی مۆزیشه وه هه ر پاسته که واته نا چه ند خوله کی که به ر له خواردن مۆز و کاهو که ره وز له لاسکه که یان جیا مه که نه وه .

چی بکه ین به کاهو که ره وزی سیس بوو؟

\* کاسه یهک ناوی سارد نه ختیک ناو لیموی بکه به سهردا و کاهو یا که ره زه که ی پی ته ریکه و بۆ مارهی ده مژمیزیک بیخه ره ناو به فرگر.

\* بیخه ره ناو کاسه یهک ناوی سارد و چه ند دانه یهک په تاته ی کالی له تکرای تیکه .  
(قارچک)

قارچک به هوی بوونی چه ندین ماده ی ده وله مهند به قیتامین خواردنی بۆ جه سته زۆر گرنگ و سود به خشه .

\* له کاتی خاوینگردنیدا، مه چه قینه به ناو ناودا، چونکه قارچک ناویکی زۆر هه لده مژیت.

\* باشترین جۆری قارچکه کان، نه وانه یانن که کلاوه که یان داخراوه واته درزی نیوان په ره کانی زیر کلاوه که ی نابینریت.

\* بۆ نه وه ی قارچکه کان له کاتی سورکردنه وه له ناو پۆندا، به ره قی و سپیتی بمینه وه، له به رامبه ر هر ۲۵۰ گرام رۆن دا که وچکیک ناو لیموی بۆ زیاد بکه .

(سه وزه وات)

خواردنی سه وزه وات له هه رجۆریک به دریزایی سال له لایه ن پسیپۆرانی خۆراکه وه داواکراوه و جه ختی له سه ر کراوه ته وه .

شنه وه ی سه وزه وات:

\* هه میشه سه وزه وات پیش خواردن، له رپی دهرمانی دژه به کتریای سه وزه که له بازاردا هه یه خاوین بکه ره وه .

\* بۆ نه وه ی میکروب و میروی وردی ناو سه وزه له ناو بچیت بۆ ماوه ۱۵ خوله ک بیخه ره ناو ناویکی سارد که چه ند که وچکیکی چیشته خواردن خوی یا سرکه ی بۆ زیاد کرابیت (به گویره ی بری سه وزه که)

بۆن و تامی سه وزه کان:

سه وزه واتی به ستوو زۆربه ی کات بی بۆن، بۆ نه هیشتنی نه م گرفته، کاتیک له فریزه ر ده به یئیتیه دهره وه بیخه ره ناو ناوی گهرمه وه تاوه کو هه موو ئاسه وارکی ناوی به ستوی پیوه نامیئیت.

(که لهرم و گوله که لهرم)

\* بۆ نه وه ی گوله که لهرمه که تان سپی و گهش بیت، له کاتی لیتاندا نه ختیک شیر ی تیکه .

\* بۆنی کالی که لهرم و گولی که لهرم ده توانیت به دانانی چه ند کاکله گویزیک نه هیئت.

\* شتیوازیکی تر بۆ نه هیشتنی بۆنی ناخۆشی نه وان ده توانیت پیاله یهک سرکه یا ناو لیموی بۆ زیاد بکه یهت.

\* شتیوازیکی تر نه وه یه که چه ند پارچه نانیک به خیته بنی مه نجه له که له کاتی لیتاندا نوای کولاندنه ک نانه که له مه نجه له که بیئیته وه دهره وه .

(پەتاتە)

پەتاتە یەکیگە لە خواردنە باوەکان کە بەهۆی هەبوونی مادەى خۆراکى زۆرەو، بەشیۆزى جیاواز دەخورێت.

چیبکەین بۆ ئەوێ پەتاتە نەزیتەو؟

\* پەتاتە لە جیبەکی تاریکدا هەلبگرە.

\* شوینی هەلگرتهکەى ناییت زۆر سارد یا زۆر گەرم بێت.

\* چەند دانە سیۆى خواردنى لە پالدا دابنێ.

سورکردنەوێ پەتاتە:

\* بۆ سورکردنەوێ پەتاتەى قاشکراو کاسەى گەورە بەکاربینن تاوێکۆ نەکەون بەسەر یەکدا و نەبنە هەویر.

\* هەمیشە بۆ سورکردنەوێ پەتاتە باشۆلەى تەباخەکەت گرتیکی مامناوێندى هەبێت چونکە ئەگەر پوکارى دەرەوێ قاشە پەتاتەکان سور بێتەو و ناوێکەى کال بێت لە تاموچێژەکەى کەم دەبیتەو.

ئەگەر ناچاریت کە پەتاتە سورۆکراوێکان ماوێهەک لەوێ پیش ئامادە بکەیت لەکاتى خواردندا پەتاتەکان پەیرەدەبن بۆ نەهیشتنى ئەم گرتە کاغەزى ئەلەمنیۆمى بکێشە بەسەرىدا بۆ چەند خولەکیک بیخەرە ناو فرێنەو، دەبینیت کە قاشە پەتاتەکان تەرت و بەتامن.

کولاندنى پەتاتە:

\* بەر لە کولاندنى پەتاتەکان بۆ ماوێ ۱۵ خولەک بیانخەرە ناو خویئاوێو.

\* بەر لەوێ پەتاتەکان بخەیتە ناو فرێنەو، لە هەردوو سەرەو نەختیکی لیبېرە تاوێکو تویکلەکەى لیبېتەو و گەرمیەکی زۆرتر دزە بکاتە ناو پەتاتەکە.

\* شیشیکی درێژ بچە قینە بە ناو پەتاتەکاندا چونکە شیشى کانزایی گەرمیەکە دەگوازتەو بۆ هەناوێ پەتاتەکەو زوتر ئامادە دەبیت.

پەتاتەى سیس چى لیبکەین؟

ئەگەر پەتاتە کەتان، بەهۆى تێپەربوونی کاتەو نەرم و چرچ بوو، بۆ ماوێ نیو کاترمیر بیخەرە ناو ئاوی ساردەو.

ئێستا دەچینە سەر یەکیگى تر لە سفرەو خوانەکانى سەر زەوى کە تاییەتمەندیەکانى هیندە زۆن

ناویان ناو (مەلى گیان)

(باينجان، مەلى بى گیان)

لە هەموو وەرزیکدا باينجان بخۆن بە راستى شىفای هەر دەردىکە ! (پیشەوا صادق)

هه‌نوک به‌له‌هر چا‌و‌گرتنی تاییه‌ت مه‌ندیه‌کانی باینجان هه‌ولبده‌ن له‌ ژمه‌ خۆراکیه‌کاننانا ژۆرتەر  
که‌لکی لێوه‌ریگرن.

(تالی باینجان چی لیبکه‌ین؟)

تالیه‌کانی باینجان به‌ کولاندن شیرین بکه‌ن و تالیه‌کانی ژیان به‌ سه‌بر! (مه‌حمودی نامه‌نی)

\* بۆنه‌هیشتنی تالی باینجان ئەم شیوازانه‌ به‌کاربینه‌:  
\* دوا‌ی توپک‌ل لیکردنه‌وه‌، بیخه‌ره‌ ناو‌ ناو‌ و‌خو‌ی و‌ دوا‌ی ۱۰ خوله‌ک ده‌ریان به‌ینه‌وه‌ به‌ ده‌سته‌سپێک  
و‌شکیان بکه‌ره‌وه‌.

\* توپک‌لی باینجان‌که‌ لیبکه‌ره‌وه‌ و‌ به‌ چه‌قۆیه‌ک له‌هه‌ر چوارلاوه‌ به‌دریژی درزی تیبکه‌ و‌ خو‌ی  
بکه‌سردا و‌ بۆماوه‌یه‌ک دایینی، تالیکه‌ی نامینیت.

(خه‌یار)

شیوازی هه‌لگرتنی خه‌یار:

تۆرێک له‌ خانمان گله‌بیان له‌ زوو‌ سیس بوونی خه‌یار هه‌یه‌ له‌ ناو‌ به‌فرگردا، بۆ نه‌هیشتنی ئەم‌ گرفته‌،  
خه‌یاره‌کان بخه‌ره‌ ناو‌ کاسه‌یه‌کی سه‌رداخراو ئینجا بیخه‌ره‌ ناو‌ به‌فرگر، ئە‌وده‌مه‌ به‌ته‌پۆ تازهی  
ده‌مینه‌وه‌.

هه‌نوک ده‌چینه‌ سه‌ر باسی ئە‌وانه‌ی پێستیان لیده‌کرێته‌وه‌!  
هه‌ولبده‌ن پێستی هه‌موو شتی‌ک بگرنه‌وه‌ جگه‌ له‌ پێستی هاوسه‌ره‌که‌تان!  
پێست لیکردنه‌وه‌ی پاقله‌:

بۆ لیکردنه‌وه‌ی پێستی دووه‌می پاقله‌ هه‌ندی‌ک خو‌ی لیبپێژینه‌ و‌ دوا‌ی ده‌ خوله‌ک ده‌بینیت به‌ ئاسانی  
پێسته‌که‌ی لیده‌کرێته‌وه‌.

پێست لیکردنه‌وه‌ی ته‌ماته‌:

بۆ ماوه‌ی ده‌ چرکه‌ ته‌ماته‌کان بخه‌ره‌ ناو‌ ناوی گه‌رم پاشان به‌کسه‌ر بیاتخه‌ره‌ ناو‌ ناوی سارد  
تیبینی ده‌که‌یت پێسته‌که‌ی به‌ ئاسانی لیده‌کرێته‌وه‌.

توپک‌گرتنه‌وه‌ی گو‌یز یا ده‌ره‌ینانی کاکله‌که‌ی:

ئه‌گه‌ر ده‌ته‌و‌یت کاکله‌ی گو‌یز به‌ ساغی و‌ ئاسان له‌ قاوغه‌که‌ی به‌ینیته‌ ده‌ره‌وه‌ ئەم‌ شیوازه  
به‌کاربینه‌:

\* گو‌یزه‌کان بۆ ماوه‌ ۱۵ خوله‌ک بخه‌ره‌ ناو‌ مه‌نجه‌لیک ناوی گه‌رمه‌وه‌.

\* گو‌یزه‌کان بۆ ماوه‌ی ۱۲ کاتر میتر بخه‌ره‌ ناو‌ ناو‌خو‌ی.

(هیلکه‌)

مۆله‌کان و‌رگ‌ له‌ وه‌پێنه‌کان، هیلکه‌ به‌ پارویه‌کی به‌ تام ده‌زانن بۆ خوارن، به‌لام مریشک، هیلکه‌ به  
بالنده‌یه‌ک ده‌بینیت که‌ له‌ ناو‌ قاوغه‌که‌یدا به‌خسیره‌! (د. شریه‌تی)



هیلکه به هۆی بوونی چه ندین تایبته مهندي خۆراکی تا رادهیهك له هه موو خوارده کاندایه شیوهی جیاواز نامادهگی بهردهوامی ههیه له بهشی دواپیدا له باره ی تایبته مهنديه کانیه وه ده دویین به لام پهنگه پرسیار بکه ن.

### چۆن هیلکه ی کۆن و نوێ لیکجیا بکه یه وه؟

له ئیستادا هه موو ئه و هیلکه نه ی له بازاردا هه یه تازهن به لام بۆ دلنیایی ده توانیت بیخه یته ناو کاسه یهك ئاو ئه گهر نیشته ئه و هیلکه که تازه وته ندروسته ئه گهر سه ر ئاویش که وت ئه و کۆن و بیکه لکه .

### ده ستنیشانکردنی کالی یا کولای هیلکه :

هیلکه که له سه ر شتیکی ساف بخولینه وه ئه گهر به خیرایی خولایه وه ئه و کولاهه ، ئه گهر سوپیکی که می خوارد و وه ستا ئه و کاله .

\* ته گهر ناچار بویت ده سبه جی هیلکه بخه یته ناو ئاوی گهرمه وه ، بنه که ی به ده رزی کۆن تیبکه تا له ناوه گهرمه که دا نه شکیت .

### کاتیك هیلکه ده لکیت به ته به قه که یه وه !

ئه گهر ده ته ویت هیلکه یهك که لکاوه به ته به قه مقه بایه که وه لیبکه یته وه هینده به سه که ته به قه که ته پر بکه یته ، هیلکه که ی به ئاسانی لیجیا ده بیته وه .

### پاککردنی هیلکه :

\* ئه گهر ده ته ویت توپکی هیلکه به ئاسانی لی بیته وه ، دوا ی کولاندن له ئاوی گهرمدا ، یه کسه ر بیخه ره ناو ئاوی سارد .

\* دوا ی کولان ، به ته وای له هه موو لایه که وه زه بری لییده تا توپکه که ی بتره کیت ، پاشان بیخه ره ناو مشتته وه به هیواشی بیخولینه وه ، توپکه که ی به ئاسانی لی ده بیته وه .

### جیاکردنه وه ی سپینه له زهردینه :

\* په چه تیه کی بچوک ناماده بکه و هیلکه که ی له ناودا بشکینه ، سپینه که به کونه که یدا ده چیته خواره وه زهردینه که له سه ره وه ده مینیتته وه .

\* هیلکه که له ناو ژیر پیاله یه کدا بشکینه ، پاشان پیاله یهك به هه له وگه راوی بکه به سه ر زهردینه که داو سپینه که بکه ره ناو کاسه یه کی تر .

\* هیلکه مریشکه شکاوه که و ناوه روکه که ی بخه ر ناو مشتت ، سپینه که به هیواشی له نیوان په نجه کانتته وه ده چۆریت و ته نها زهردینه که ی ده مینیتته وه .

بۆ ئه و بۆک زاویانه ی تازه چونه ته که ژاوه ی زپرینه وه که ته نها ده زانن هیلکه وته ماته دروست بکه ن !  
هیلکه وته ماته یه کی به تام و پهنگه :

له کاتی دروستکردنی هیلکه وته ماته ، بۆ هه ر هیلکه یهك به ئه ندازه ی که وچکه چاپهك ئاردی سه ی تیبکه ، هیلکه وته ماته که رهنگیکی زهرد و هه لاوساوی جوان له خۆ ده گریت .

هه لگرتنی زهر دینهی هیلکه :

نهگر ناچاریت زهر دینهی هیلکه بۆ چه ند رۆژێك هه لېگرت، بیخه ره ناو کاسه یهك و ناوی ساردی بکه بهسردا و بیخه ره ناو به فرگر.

چېبکه یین بۆ نه وهی هیلکه له کاتی کولاندن دا نه ته قییت:

\* ناوی به که مجار پئویسته سارد بیته و به گرێکی که م و وردده وردده گرم بیته.

\* نه و ناوهی هیلکه که ی تیدا ده کولیت تۆزیک خوی تیبکه.

\* که و چکیکی مره باخوری سرکه ی تیبکه.

\* نهگر هیلکه ی درز بردوت هه به و ناچاریت بیکولینیت بیخه ره ناو نایلونیک و ده مه که ی بیهسته و لپی بگه ری تا ده کولیت.

\* هه رکانیک هیلکه له کاتی کولاندن دا درزی برد یه کسه ر ده ریهینه و خوی بده له شوینی درزه که.

هیلکه و پۆنی قه شه نگ:

نهگر ده ته ویت هیلکه و رۆنه که ت فوی تیبکریته و دیمه نیکی جوانی هه بیته، بیخه ره ناو تاوه که و سه ره که ی بگره دوا ی چه ند خوله کیک ده بینیت له دیتنی هیلکه و پۆنه هه لاوساوه که چیژ ده به یته.

چه سپی هیلکه !

نهگر ده ته ویت شتیک بلکینیت به شوشه ی چیشتخانه که دا و چه سپت لانیه ده توانیت سود له سپینه ی هیلکه وه رېگرت.

کولاندنی هیلکه ی هه نگوینی یا نیوبه ند:

بۆ به ده سته پنانی هیلکه ی هه نگوینی، پئویسته له دوا ی هاتنه کولی تاوه که، به یلیت بۆ ماوه ی سی خوله ک بکولیت.

(نه مکرنی گۆشتی مریشک)

\* نهگر گۆشتیک هه به ناکولیت، که و چکیکی شه ره ته سرکه ی تیبکه.

\* نهگر مامریک هه به و گۆشته که ی ناکولیت، پئوستر بۆ ماوه ی دوو کاتر میتر بیخه ره ناوسرکه، زۆر خۆشه زه ده بیته.

شینولزی لپنانی مریشکی به ستوو:

کانیک ده ته ویت گۆشتیکی به ستوو بتوینیت هه، بیخه ره ناو خویئاویکی سارد، به م شیوازه نه و خۆینه ی له گۆشتی مریشکه که دا ماوه ته وه، ده رده چیته و گۆشته که سپیتر ده بیته.

گۆشتی به ستوو:

مینه به سه به ناو رته یه ک له سرکه و پۆن چه وری بکه یته و بۆ دوو کاتر میتر دایبیت.

نه مکرنه وه ی هه موو گۆشتیکی نه رم و په ق:

له کاتی کولاندندا، ریزه به کی زۆر که م سوّده بکه ره ناو تاوه که.

ئینستا ده چینه سه ر گرتگرین به تام و چیژترین و به هیژترین خوانی سه رزه وی...

(ماسی)

ئەو خودایە کە دەریای بۆ ئیوه دەستەمۆ کردووە، تاوەکو لە گوشتی ماسی تازە و حەلال کەلک وەرێگرن و بە خشل و زێرەکانیشی خۆتان برازێننەو! (سورەتی نەحل - نایەتی ۱۳)

ماسی بە هۆی بوونی مادە (ئۆمینگا - ۳) لە سفرە و خوانانە یە کە خواردنی بۆ هەموو گروپە تەمەن جیاوازه کان داواکراوە.

چۆن ماسی تازە و تەندروست لە ماسی کۆن و خراب بوو جیا بکەینەو؟

\* چاوه کانی ماسی تازە، رۆن و شەفاف و نەختیک دەرپەریون، ماسی بەسەرچوو خراب بوو، چاوه کانی چوون بە قوتا، لیل یانیمچە کراوەن.

\* پوله کە کانی ماسی دەبیست درەوشاوە و تۆکمە و تەندروست بیست و لکابیت بە پیستە کە یەو، پوله کە لیل و وەرپوهەکان، نیشانە ی ماوه یی و ئیکسپایەر بوونی ماسیە کە یە.

\* گوێچکە کانی ماسی بەسەر چوو تەماشابکە پیویستە رەنگی سور یا گوشتی بیست، ئەگەر رەنگە کە ی خۆلە میشتی و سپی بیست، ماسیە کە زیایە بوو.

پاککردنی ماسی:

لە ئیستادا ماسی فرۆشەکان ماسیە کە ت بە پاککراوی دەدەن بە لام ئەگەر رۆژیک ناچار بوویت کە خۆتان ماسی پاک بکەن، نەختیک خوی لە ماسیە کە و بۆردە کە ی ژیری بوە شینە تا ماسیە کە هەلنە خلیسکیت.

چەند خالیک دەربارە ی ئامادە کردنی ماسی:

\* بۆ بەرگرتن لە زیایە بوونی ماسی، لە کاتی لێنان دا تەنھا پیویستە کە وچکیکی چیشت سرکە بکەیتە ناو ئاوە گەرمە کە وە و ماسیە کە ی تیبخەیت.

\* بۆ خوشتر بوونی گوشتی ماسی، کاتیک لە فریزەر هیناتە دەرەو، بۆ تۆاندنە وە ی سەهۆلە کە، بیخەرە ناو شیرە وە زۆر بە تام دەبیست.

\* ئەگەر شیر دەستناکە ویت دەتوانیت ماسیە کە بخەیتە ناو گراوە ی ئاوو سرکە، تام و چێزی نۆد خۆش دەبیست.

بە درکی ماسی چیبکەین؟

\* ئەگەر ماسیە کە ت درکی هە یە، بە سەبرو تاقەت درکە کانی لێیکە رەو.

\* ئەگەر درکی ماسی لە گەروتانا گیری کرد، پارویە ک هەویر یا پارچە یە ک پەتاتە ی کولابخۆ.

\* بۆ نەمیشتن و کەمکردنە وە ی نازاری درکە ماسیە کە لیمۆ ترشیک یگوشە و ئاوە کە ی بخۆ.

(پۆبیان)

شیتولزی دیاریکردنی پۆبیانی ساغ و نا ساغ:

\* پۆبیان بە هۆی بوونی ئەسیدە چەور و تیرنە کراوە کان زۆر خیرا زیایە دەبی.

\* لەبەرئەوێ دەزگای هەرسکردنی پۆبیان کەوتۆتە لای سەرئەوێ، زایە بوونیشی لە کەللەسەرئەوێ دەست پێدەکات.

\* سەری پۆبیانی ساغ، سفت و رەق بە لاشەییەوێ نوساوە.  
 \* بوای لێنان، چەندە رەنگە کە ی کە مەتر گۆشتی بیټ کوالیتییە کە ی نزمترە.  
 \* پۆبیان دەبیټ یە کپەنگ بیټ و خالی رەشی گەورە ی پێوێ دیارنە بیټ.  
 \* خالە وردە پەرش و بلاوێ کانی سەر لاشە ی رۆبیان سڕوشتیە.  
 \* پۆبیانی تازە بۆنی توندی نیە، بەلام پۆبیانی زایە بوو بۆنیکی توندی وە ک نامۆنیای هەیه.  
 \* ئەگەر تازە دەکریټ دەبیټ دەستبەجی سەرە کە ی لێبکەیتەوێ و بە پێستە کە یەوێ بیخەیتە فریزەر.

\* ئەگەر لە قوتونراو بەستوو دەکریټ سەیری بەرواری بەرھەمھێنان و ئیکسپایەر بوونە کە ی بکە.  
 \* بوای کریټ بیخەرە فریزەر لە ژێر ۱۸ پلە ی گەرمیدا داینی.  
 \* بوای کریټی پۆبیان، دەستبەجی دا بەشی بکە بە سەر ژەمە خۆراکیە کاندای تاوێ کە لکانی پێویستدا ناچار نە بیت هەموو رۆبیانە کە لە بەفرگەر کە دەریټیټ، چونکە دەبیټە مایە ی زایە بوونی پۆبیانە کە.  
 \* رۆبیانی شەروە ک مریشک و مەرۆ مانگا چەندە بچوکتەر بیټ خۆشتر.

(گۆشتی سور)

شیری مانگا، دەرمانە، پۆنی مانگا، شیفایە، و گۆشتی مانگا نەخۆشیە! (پێشەوا صادق)  
 (جان جاک رۆسو) فەیلەسوفی فەرەنسی دەلیټ: کە سانیک کە گۆشتی زۆر دەخۆن زیاتر لە تیکرپای خەلک، دڕندە و توندخو دەبن!

(تۆلستۆی) بیرمەندو نوسەوری روسی دەلیټ:

خووی گۆشت خواردن پاشماوێ سەردەمی بەبەرئەوێ، دەرکەوتنی گیاخۆری بەیە کە م هیمای فیټرکردن و پەرورە دە لە قەلەم دەدریټ!  
 پەسپۆزانی بواری خۆراک لە بارە ی خواردنی گۆشتی سورەوێ دەلێن:  
 ئەد خواردنی گۆشتی سور هۆکاری ئەم نەخۆشیانە ی لای خوارەوێ:

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| * پوکی ئیسک                   | * زۆربوونی پێژە ی کۆلیسترۆل |
| * نەخۆشیە کانی ریخۆلە         | * زۆربوونی ترشی تۆریک       |
| * شەکرە                       | * لاوازی یادگە              |
| * جۆرە ها رۆماتیزم            | * زوو پیربوون               |
| * نەخۆشیە کانی دل             | * غازاتی ناوسک              |
| * گەشە کردنی جۆرە ها بە کتريا | * وشکھە لاتنی پێست          |
| * قەلەوی                      | * رەقبوونی خوینی بەرەکان    |
| * نەقەرانی مل                 | * و ...                     |

جگه له و حاله نانهی باسکران که له لاشه دا دروستی دهکات تهنانهت ده بیته مایه ی شهوه ی کهسی نامازه بیکراو له روی رۇحیه وه زبر و دلر هق بیته.

باشه هموو نه مانه مان وت نا ئیوه میانه پهوی په چاوبکه ن له خواردنی گوشتی سورد.

□ خالیکی گرنک: بی هونیه که کاریه دهستان رۆژ له دوا ی رۆژ نرخی گوشتی سور زیاد دکهن، چونکه نه وان زور په روشی تهن دروستی میله تن!

◇ به لام پرسیارنک: چون گوشت بپرئینین؟

\* له کاتی گوشت برزاندن دا هندی که ره بماله له گوشته له شیش دراوه که به دوگیش ده توانیت نام کاره بکیت.

\* هرگیز خوی مه پرنه له گوشتی له سیخ دراو، چونکه وشک ده بیته وه به لکو نه و ده مه ی ده ته ویت نوشی گیانی بکیت چه ند خوله کیک پیش نه وه خوی لیبوه شیته.

\* گوشته که ماوه یه ک له وه و پیش بخره ناو پیاز او یا به شیلانی به تیکه له یه ک له سرکه و پون زهیتون نرم و ناسکی بکیره وه.

\* نه گهر گوشته که ته پو ئاوداره سه ره تا ئاوه که ی بگهره تاله سه ر ئاگره که ره ق نه بیته.

\* کاتیک گوشته که ت خسته سه ر ئاگره که به توندی باوه شیته بکه تا خه لوزه که گه ش ده بیته وه و گوشته که خوی ده گرت پاشان بو چه ند خوله کیک وازی لیبینه تاوه کو به گهر میه کی مامناوه ند بپرئیت.

\* به شیوه یه کی به رده وام که ره یا دوگ له سیخه گوشته کان بسووه تا نرم وناسک و جوان بیته

### گوشتی تیکه لار

له سیخیکا دا به یناوبه ین گوشت، له تیک بیبه ری سه ون، له تیک پیاز بده له سیخ به مشوره:

بیبه ر، گوشت، پیاز، بیبه ر، گوشت، پیاز! زور به تام و چیژ ده بیته، نوشی گیان!

### (شیر)

شیر، کاملترین، به هیترترین پر خورا کترین خواردنه وه یه له جیهانی بوون دا، که واته، دریغی مه کن له خواردنه وه ی شیر، چونکه گوشتی جهسته ده روئینیت و ئیسکه کان توکمه دهکات. (پیشوا صادق)

### نیشانه کانی شیری ته پوتازه

\* شیری سروشتی تام و شیرینه کی تایبه تی هه یه.

\* له روی په نگه وه، سپیه کی مه یله و زه رده.

\* له ماوه یه کی کورتدا، تویرالیک به سه ری وه دروست ده بیته و هر کاتیک کاسه ی شیره که بجوئینیت

ره نگیکی سپی له دوا ی خوی به لیواری کاسه که وه به جیدئینیت که دوا ی ماوه یه کی کورت دیسان له گه ل شیره که یه کده گرتنه وه.

\* له کاتی گهرمکردندا، بنکر ناکات.

نېشانه کانی شیرى پهیره چیه؟

\* بزنیکی هاوشیوهی ترشاوی لیدیت.

\* نامی ترشاوی ههیه.

\* نهگر بیکولینیت سه ر شیره که ی ده برزکیت.

چپکه یین که شیر هه لنه چیت؟

\* نهگر له دۆخیکی کارکردنی دژواردایت و پیتوایه شیره که ت هه لده چیت دواى ئه ودى شیره که ت کرده کاسه ی کولاندنه که وه، به شی سهره وهی کاسه که به لوتی په نجه به نه ختیک پۆن یا که ره چاری بکه.

\* که وچکیکی گه وره و پاک وه که وچکه دارینه کان یا که وگیر بخه ره ناو شیره که به جوریک کلکه که ی بکه رینه سه ر لیواری کاسه که.

\* سه رپوشی تۆری یا شه به که یی ریگه له هه لچوونی شیر ده گریت.

شیری سوتاو چی لیبکه یین؟

نهگر له بهر هه رهۆیه ک شیر بسوتیت بۆ نه هیشتنی تامی سوتاوییه که ی به نوکه په نجه تۆزیک خوئی تییکه و یه کسه ر کاسه ی شیره که بخه ره ناو ئاوی سارد.

هه نوکه ده چینه سه ریاسی یه کییک له باوترین خواردنه وه کان!

(چا)

چابخۆنه وه چونکه چایی باشتترین ئارام که ره وه یه ! (فه رزانه)

چۆن چایه کی خوش ره نگ و به تام ده م بکه یین؟

\* ئاوی سه ماوه ر یا کتری پتویسته ته واو هاتیبته کول.

\* مه هیله ئاو زۆر بکولیت، یه ک کولای دا چایه که ی تییکه بادهم بکیشیت، به پیچه وانه وه چایه که ت ره نگ ناشیرین و بیتام ده بیت.

\* هه رگیز ئاوی گه رم نه که یته ناو سه ماوه ر یا کتری به لکو پتویسته ئاوی ئاسایی تییکه ییت تا وه کو به هیواشی بیته کول، چونکه ده بیته مایه ی بیتامی چایی یه که.

\* قۆریه که به ر له تیکردنی چایه که نه ختیک گه رم بکه، به مجۆره قۆریه که بۆ چه ند خوله کییک بخه ره سه ر سه ماوه ر یا کتریه که یا که میک ئاوی گه رمی تییکه و خالی بکه.

شتنه وه ی چا

له هه ندی حاله تدا چاک وایه نه ختیک ئاوی سارد بکه ییت به سه ر چادا و بیرزیت تا چایه وشکه که، بشۆریته وه زیاتر ناماده بیت بۆ ده مه ینان و په رنگیکی جوانی هه بیت.

\* دواى ده مکردنی چا، هه رگیز ئاوی تر مه که ره ناو سه ماوه ر یا کتریه که، به هیله چاکه به هیواشی ده م بکیشیت و دواتر نه م کاره بکه.

\* دواى دەمکردنى چا، دەستەسپىڭ بکیشە بەسەر قۆرىە کەدا، ئەم کارە زیاتر یارمەتى دەمکیشانى چا دەدات.

\* ھەولبەدە قۆرى چىنى بەکاربىنیت چونکە قۆرىەکانى ترپەنگو تامى چا دەشیۆنن.

\* دواى دەم کیشان یە کجار چا بکەرە ناو پیاڵە یە ک و ديسان بیکەرەو ە ناو قۆرىە کە.

□ خالیکی گرنگ: ھەر چایى یە ک، کاتیکی دیارى کراوى ھە یە بۆ دەم کیشان، ھەندیک لە چایى یە کان زوو دەم دە کیشن و ھەندیکیان درەنگ.

شیۆزى نامادە کردنى (ice-tea) چای سارد:

کیسە ی چایى یە کە بخەرە ناو پیاڵە کە و نەختیک ئاوى ساردى بکە بەسەردا پاشان ھەندیک سەفۆل و ئاوى ساردى بۆ زیاد بکە، ئەگەر لیمۆ ترشیکیشى لە پالدا بىت، خواردنەو ە یە کى بە تام دەبىت.

شیۆزى نامادە کردنى قاو ە و نىسکافە:

\* ئاو ە کە گەرم بکە پاشان بە رىژە ی پىۆبىست قاو ە بکەرە ناو ئاو ە کە و و بۆ ەستە تا ئاو ە کە جارىکىتر بىتە کول بلفەکانى بىتە سەر ەو ە، ئىستا دەسبەجى شۆلە ی ئاگرە کە بکۆژنەو ە و لىگەرئى

قاو ە کە یە ک دوو خولە ک لە ھەمان حالە تدا بمىنیتەو ە، پاشان بیکەرە کوپە کە و تۆشى گيانى بکە.

\* ئاوى گەم بکەرە ناو پیاڵە کە پاشان نىسکافە (کە لەبەستە ی نامادە کراو دا ھە یە) بکەرە ناو پیاڵە کە، لەبرى ئاوى گەرم دەتوانىت شىرى تازە بە کار بىنیت.

ئىستا پىکەرەو ە دەروىن بۆ ميو ە فرۆشى تا ميو ە بکرىن:

(چۆن ميو ە بکرىن؟)

ئەگەر تەندروستى قابىلى کرىن و فرۆشتن بىت، ئەوا لە ميو ە فرۆشەکان دەیانکرى! (د. صفەمرى سانعى)

(خرىزە)

بەپراستى ئاو ە کە ی ئاوى پچەمەتە و شىرىنە کە ی شىرىنى بە ھەشتە! (پىفەمبەر د.خ)

چۆن دەتوانىن خرىزە یە کى گەبىو دەستنىشان بکەین؟

\* خرىزە لە چاو قەبارە کەیدا ھەرچەند قورستر بىت چاکترە.

\* بە پەنجە گوشار بخەرە سەر خرىزە کە، ئەگەر نەرم بىت پىگە ىشتو ە و شىرىنە.

\* پەنجە ی خۆت بکیشە بەبەشى بنەو ە ی خرىزە کە دا ئەگەر پىو ە ی لکا خرىزە یە کى شىرىن و گەبىو ە.

\* خرىزە نابىت لکى پىو ە بىت.

(کالە ک)

چۆن دەتوانىن کالە ک یا گندۆرە ی گەبىو دەسنىشان بکەین؟

\* پەنگى توپکلى کالە ک دەبىت زەردى مەیلە و سەوزىت.

\* کالە ک بلەرتنەو ە، ئەگەر تەواو پىگە ىشتبىت دەنگى ناو کە کە ی لە ناو ەو ە دەبىستىت.

- \* کالەك بۆن بکه، ئەگەر گەیشتیبت بۆنیکى خوشى ههیه.
- \* کالەك لەچاوقە بارەکهیدا هەرچەند قورستر بیت، گەبیوتره.
- \* کالەك لەچاوقە بارەسەر کالەکهکه، ئەگەر نەرم بیت پیگەیشتووه.
- \* بەپەنجە گوشار بخەسەر کالەکهکه، ئەگەر نەرم بیت پیگەیشتووه.
- \* ئەگەر باقى بەشەکانى کالەك نەرم بیت، پێدەچیت لەرادەبەدەر گەبیوبیت و زایە بووبیت.

(شوتى)

چۆن شوتى گەیشتوو دەسنیشان بکەین؟

\* بەپەنجەى ناوهراسست چەند جارێك بدە لە شوتیهکه، ئەگەر لێدانەکه زرنگایهوه، شوتیهکه گەیشتووه.

\* شوتیهکه بخەرە ناو هەردوو لەپى دەستت پەستانى بخەرە سەر ئەگەر دەنگى وشاردنەکت بیست، شوتیهکه گەیشتووه.

\* کێشى شوتى لەچاوقە بارەکهیدا هەرچەند سوکتر بیت زیاتر گەیشتووه.

\* و سادەترین رینگاش ئەوهیه که بەشەرتى چەقۆ بمدەرى! (ماندونه بیت!)

بیارىکردنى ئەناناسى گەیشتوو!

ئەناناس میوهیه که دەبیت بە پیگەییوی بیکریت و بۆ ناسینیشى گەلایەك لەسەرى ئەناناسه که لێکهوه، ئەگەر بە ئاسانى لێى کرایهوه و ئەناناسه که بۆن و بەرامهیهکی خوشى هەبوو بیخەمبە که پیگەیشتووه.

میوهى کال چى لێبکهین؟

ئەگەر میوهیهکی وەك کیوی، هەلۆژە و هەرمى لەپال مۆز یا سیو، لە پاکهتیک یا سەبەتیهك لابینیت، ((غازى اتیلن)) که لەمۆز و سیو دەردهچیت، دەبیتە مایهى پیگەیشتنى میوهکان.

□ خالێك: خورمالوی نەگەییو تەنها لە جییه کدا دایینی تا پێدەگات!

ئێستا دەچینه سەر کارێك که رۆژانە بەبى بایەخ پێدان ئەنجامی دەدەین و لە ئێستادا دەمانهویت بزانی:

(چۆن بەشێوهیهکی هۆشمەندانە خواردن بخۆین؟)

مۆؤبا بەچاری دل و بینایی لە خواردنهکهى بنواریت؟ (سورەتى نخل نایهتى - ۱۲)

مەبەستى وتەکهى خودا لەم ئایه تەدا ئەوهیه که ئاگایانە خواردنهکهت بخۆ و چیژى لێوه رێگره، ئیمه خومان پێوه گرتوووه که زۆر بەپهله دەخۆین، بەبى ئەوهى چیژى تەواوى لێوه رێگرین.

پهنگ پرسیار بکهیت: ئاگایانە نانخواردن واتای چیه؟

ئیمه له کتیبى (تکایه مەبنه مە) و (تکایه باوهر بەسەرکه وتن بکهن) بەشێوهیهکی گشتى دەریارهى ئاگایانە ژيان قسه مان کردوووه و ئێستا بەکورتى چاویکی پێداده گێرینهوه:



\* ئاوی ناو په رداخه که ت، ئاگایانه ته ماشابکه، به هه لم بوونی ئاوی ده ریا به هوی خوره وه ئه نجام ده دریت و پاشان وه که لوه به فر به سهر دوندی چیاکاندا باریوه و دواتر ریگایه کی زور تولانی بریوه و به نیو بیابان و ده وه نه گوله کاندایه و له تاریکی شه وه سارده کاندایه، تریفه ی مانگه شه وی خواردوه و له ئه وجی گهرمای رۆژدا، تیشکی خوری قوت داوه تا خوی گه یاندۆته به نداوه که و له ویدا دوا ی ئه نجامدانی کارو کارلیکی کیمیایی، له ژیر زه وی ناوشاردا و به ناو توره کانی ئاودا مه ودايه کی زوری بریوه و پاشان له پئی لوله ی ئاوی مالانه وه، ئیستا پزاهه ته ناو په رداخه که ی تۆوه تا تۆشی گیانی بکه یت.

((تکایه نه ختیک بیر له م پرۆسه ی جولە ی ناوه بکه نه وه!))

که واته تۆ ئیستا ته نها ئاو ناخۆیته وه به لکو تریفه ی مانگ، تیشکی خور و پوناکی ئه ستیره کانیش ده خۆیته وه، ئیستا قومیک ئاو بنۆشه و دیسان بیر له م پریره وه تولانیه بکه ره وه و سوپاسی خودا بکه !

ئه میستا چیت به مجوره سه یری قومه ئاو ناکه یت و بۆ هه ردلۆپییکی ئه رزشی تایبه ت داده نییت. ئه م مه سه له یه له مه ر نان، پاقله مه نی و برنجیک که ده یخۆیت به هه مان شیوه یه ! ئه گه ر که میک بیر له پرۆسه ی به ره مه میانیان بکه یته وه، بۆت ده رده که ویت که ئه وان چ به هایه کی بالایان هه یه و تۆش تا ئیستا بیئاگا بوویت.

\* قوناغی دوا یی، سه ریک له نه خۆشخانه کان بده، له وی گه لیک مروقه ده بینیت که چه ندین مانگ و ساله بۆ نوشین قومیك ئاو، پارویه ک نان یا برنج، چ هه سه رتییکی تال ده کیشن و به ساده یی، تۆش ده کرا یه کیک له وانه بیت !

ئیستا نزا بۆ ئه وانه بکه وله سه ر ته ندروستی و ساغله می خۆشتان سوپاسی خودا بکه، ئیستا هه ست به بییاکی پێشوو ناکه یت له سه ر میزی نان خواردن، به م حاله تش ده لێن ((ئاگایانه خواردن!)) ئیستا له فه رموده که ی خودا له ده سپییکی قسه کانمان ده گه یت !

هه نوکه پتویست به وتنی نااگایانه ی (بسمالله) نه چونکه ئیستا که به ئاگاها تویت هه موو خزریکتان (بسم الله) یه .

باشه، بابزانی ناخواردن چۆن ده ست پێکه یین؟

خواردن به خوی ده ست پێکه ن و به خوی کۆتایی پێبینن، به راستی له خوی دا، شیفای هه فتا نه خۆشی هه یه ! (پێغه مبه ری نازدار د.خ)

□ مه به ست له خوی چه ند ده نکه خوییه کی بچوکه که به نوکه په نجه ده یخه یته ناوده مه ته وه !

پسپۆران دوا ی لیکۆلینه وه یه کی زور ده رباره ی کارکردی سه یری کۆئه ندایه هه رس به سه رسامبه کی زوره وه ده لێن:

خواردن، پرۆسه یه کی زه مینی یه

وهه رسکردن، پرۆسه یه کی ئاسمانیه !

باشه، له م قوناغه دا ئیمة به شیوهیهکی پیرست ئاسا شیوازی دروست و شایستهی نان خواردنتان بۆ پاس دهگهین، بهی بونکردنهوه، چونکه نهگه ر بمانویستایه بۆ هه ریه کیکیان بونکردنهوه بدهین پیوستمان به چهند کتیبیکی تر دهبوو.  
نایه بهوردی بیخویننهوه:

\* بهناو و یادی بهیینهری ئهم بهرکهت و بهخششه، خواردن دهست پیکه (وزه و تهزوی وشه کانت له بیر نه چیت) هیچ گرفتیک نیه که تو بهر له خواردنیش سوپاسی خودا بکهیت!

\* به پیوه هه رگیز خواردن نه خویت، چونکه هیزی کیشکردنی زهوی هاتوچۆی خوین بۆ خوارهوه راده کیشیت و خوین له قاچه کاندای زۆرتر کۆده بیتهوه و رۆشتنی خوین بۆ بهشی سه ره وهی جهسته که مژده بیت، له ئاکامدا خواردن له گه ده دا به باشی هه رس نابیت.

\* خواردن به و په ری ناگاییه وه بخۆ، واته بایه خ به تام و رهنگ و بۆنی خواردن بده و به دوا ی چیزه کیدا بگه ری و به هه موو بونیکته وه ههستی پیکه و بیچه ره.

\* کاتیک ناره حه تیت هه رگیز خواردن مه خۆ.

\* کاتیک حه زت لێی نیه هه رگیز خواردن مه خۆ.

\* سه مه که، رۆژنامه مه خویننه وه، گوێ له هه وال مه گره.

\* خۆت به دوریگره له خواردنی خۆراکه زۆر سارد و زۆر گه رمه کان.

\* له هه ر ژه میکی خواردن دا ته نها یه ک جۆر گوشت بخۆ.

\* له میانه ی ناخواردندا خۆت له خواردنه وهی شله مه نی سارد به دوریگره.

\* بۆ وه رگرتنی زیاتری خواردن، هه ر پارویه ک لانی که م ۲۵ جار بجووه.

\* هه رگیز به په له نان مه خۆ.

\* خواردنه له قوتونراوه پێشوه خت هه لپچراوه کان، هه رگیز مه خۆ.

\* خوارنی سه وزه واتت له میانه ی نان خواردندا له بیر نه چیت.

\* له کوتایی خواردن دا زه لاته و ماست له بیرته کهیت.

\* پێغه مبه ری نازدار (د.خ) له وته یه کی پرمانادا ده فه رمویت:

نیوهی ئه و گه رانه ی که بۆ ئۆمه ته که م هه لده که نریت به هۆی فره خۆریه وه یه !

چونکه گه ده دایکی هه موو نه خۆشیه کانه !

که واته بهرله وهی به ته وای تیریت، دهست له خواردن بگه وه !

باشه ئیستا به له بهرچا و گرتنی فه رموده که ی پێغه مبه ری نازدار (د.خ) تکایه به زه بیستان به گه ده ی خۆتاندا بیته وه دهست له خواردن هه لبگرن و سه ره تا دهست خۆشی له خانه خوی و کابانی ماله وه

بکن و پاشان سوپاسی خودا بکن چونکه له میژه و تراوه:

هیچ چیزو به خششیک له سکیکی تیر باشت نیه !

که واته بگۆیره ی وته که ی قورئان کاربکن له (سوره تی سبأ - نایه تی ۱۵) که ده فه رمویت:

له یۆزی پەروەردگارتان بخۆن و سوپاسی بکن!  
 له بیرتان نەچییت: ئیوہ دەخۆن و دەخۆنەوہ تا تەندروست بن، نەک تەندروست بن بۆئەوہی بخۆن و  
 بخۆنەوہ!

بەرست وادەزانن مەبەست لەم وتەبەیی خۆدا چیە؟  
 بخۆن و بخۆنەوہ بەلام زیادەرەوی (ئیسراف) مەکن!  
 (سورەتی اعراف - نایتی ۳۱)  
 و ئیمەش دەلێین: ئیسراف واتە ئیوہ ھێندە بخۆن کە تا چەند کاترۆمێرێک دواى خواردن، گێژ و وێژین  
 و بەم کارە زیان بەتەندروستی خۆتان بگەینن!

(پروفیسۆر مەنوجەرێ جەعفەریان) لیکۆلەری زانستی خۆراک دەلێت:  
 بە خۆراکی دروست، تەمەنیکی درێژتان دەبییت لەگەڵ تەندروستییدا، بەلام مەبەست لەتەمەنی درێژ،  
 زۆرکردنی تەمەن نیە لەگەڵ نەخۆشیە جۆراوجۆرەکاندا، بەلکو مەبەست لە تەمەندریژی و ژیانی  
 تەندروست ئەمە یە کە ھەر کەسێک لەتەمەنی ۱۰۰ سالیدا، وەک مۆفۆئیکی ۶۰ سالە بیته بەرچاوی.  
 (پروفیسۆر جەعفەریان) فەرمودەکەى پیغەمبەر پشت راست دەکاتەوہ کە دەلێت:  
 گەدە دایکی گشت نەخۆشیەکانە!  
 دەلێت:

۷۰٪ نەخۆشیەکانی مۆژە بۆ سیستەمی خواردنی ھەلە دەگەرێتەوہ  
 و لەھەر ۱۰ کەس کە لە ژوری چاوەڕوانی پزیشکان، ۷ کەسیان بەھۆی خۆراکی ھەلە و  
 دەرەنجامەکانی، سەردانی پزیشکیان کردوہ!

و پزیشکەکان بە سێ چەک نەخۆشەکان تیمار دەکەن:  
 \* دەرمان \* چەقۆ \* تیشک

و ھۆکاری زۆری ئەم نەخۆشیانە بۆ ئەم ھۆیانەى خوازەوہ دەگەرێتەوہ:

- \* جگەرە کێشان \* فرەخۆری
  - \* خواردنەوہ کحولیەکان \* کەم خەوی
  - \* ھەبوونی ستیئرس و دلەپاویکی بەردەوام
- (نوسەر) لەبارەى خۆراکی ھەلەوہ دەلێت:

مەرگی ناوادە بەھۆی خۆراکی ھەلەوہ، ھەلبژاردنی ھەر مۆفۆئیکی ناٹاگایە!  
 ئیستا دەچینە سەر وہختی بەکێک لە بەخششەکانی دنیا...

(( گەرماو ))

حەمام کردنتان پەیتا پەیتا بەیاتا بەلام کورت بکەنەوہ! (پیشەوا پەزا)

ئیستا دەچینە سەر مەسەلەکانی حەمام یا (گەرماو):

\* دانانی ئاوینەبەکی بچوک لە حەمامدا پێویستە.

\* پیویسته حەمام ھەواگۆرکێی ھەبێت تاوھ کو شێداربە کە ی بچیتە دەرەوھ.  
\* گشت کەرەستەکانی حەمام وەك: خاوی، لڤکە، شانە و ھتد مانگی رۆژێک بیخەنە بەرھە تا تا  
خاوین ببیتە وھ.

\* ھێچ جۆرە نامرازێکی گەرمکەرەوھ لە حەمامدا بەکارمەھینە چونکە دەبیتە ھۆی خنکان و  
ھەناسە لێپران!

\* مانگی جارێک دەر و دیوارو ناو حەمام بە مەوادی دژە بەکتریا بشۆرە.

\* مندالە ساواکەت فیتریکە کە ھەرگیز لە حەمامدا پیسایێ نەکات، چونکە ھۆکارێکە بۆ نەخۆشی.  
ماوھ ی حەمامکردنت با کورت، بەلام ژمارە کە ی زۆرتربیت.

### شینی پەردە ی حەمام

ھەرگیز پەردە ی حەمام مەخەرە ناو نامیتری جلشۆرەوھ، بە لکو بیخەرە ناو کاسە یەکی گەورە لە  
ئاری گەرم و کوپێک سرکە یا زاھی یا تایتی تیبکە و بۆ چەند کاتر مێرێک وازی لێبێنە پاشان بیشۆرە  
رەری و تەریە بیدە بە تە نافدا.

□ خالێکی گرنگ: ھەرگیز شلە ی وایتکس بەکارمەھینە چونکە بە ھەر ھەناسە دانیکت سبە کانت زیانی  
پێدەگات!

(تەوالیبت ((ژۆری بیرکردنەوھ))!))

ئێستا دەچینە سەریاسی شوینی چرپوونەوھ ی بیر کە بە درێزایی میژوو پیی و تراوھ: تەوالیبت، W.C  
'ژۆری بیرکردنەوھ، دەستشۆیی، ئاودەست، ئەدە بخانە:

۱۸ مانگ لە تەمەنی ئێمە بە شیوھ یەکی شەوانە رۆژی لە تەوالیبت دا بە فیرو دەچیت!

(وھرگیرو لە کتییی تکایە

مەبە مە)

\* دانانی ساحیبە کە ھاوکات لە گەل داگیرساندنی گلۆپە کاندای دەستبە کار بکات زۆر پیویستە.

\* دانانی دەمپۆشی سیفۆن پیویستە.

\* پوناکیەکی گونجاو، تابلۆی قەشەنگ و گوڵو گیای دەسکرد یارمەتیەکی باشی جوانکردنی تەوالیبت  
دەدات.

\* دانانی ئاوینە یەکی گەورە یارمەت گەورە کرلادن و جوانکردنی فەزای شوینە کە دەدات.

\* ئەگەر فلچە ی دەمودان شتن لە ناو تەوالیبتدا یە پیویستە سەردا پۆشراو بیبت تاوھ کو ئالودە نەبیت.

\* گۆرینی فلچە کان ھەر شەش مانگ جارێک پیویستە.

\* شتن و دژە میکرو ب کردنی دەبیت ھەفتە ی جارێک ئەنجام بدریت.

\* دانانی تابلۆی ھۆرین لیدان قەدەغە یە!

بە لە بەرچا و گرتنی سنورداری فەزاو پوہەری ئاپارتمانەکان و باریکی دیوارەکان، دانانی ئەم تابلۆیە لە  
تەوالیبت دا دەبیتە مایە ی ئەوھ ی کە ئەوانیتر لە ژاوەزاو پارێراوین!

(چونکه زۆرێك له خهلك ئەم بابەتە نازانن و تێناگەن!)

((گول و گیا مالتیەکان))

ئایا بە چاوی پەند وەرگرتن سەیرناکەن کە چ گزۆگیایەکی بەسودمان بۆ پواندوون؟ سوورەتی شعرا-  
ئایەتی ۷

گیاکان لە بەر ئەوێ خاوەن وزەیی ئەزێن، تەپو پاراوی و تازەییەکی تاییەت بە کەشی مالتەکان  
دەبەخەشن.

خۆراکپێدانی گیاکان:

یەكەم شتێك كە گیا پێویستی پێیەتی، تیشکی خۆرە کە فرەتر دەبێت ناراستە و خۆ لێی بدات.

باشترین کۆت بۆ گیاکان:

\* پەینی ئازەل بۆ گول و گیای مالتە بەکارمەهێنن چونکە دەبێتە مایەیی میکروب و مێروی زۆر.

\* کۆتی ستاندارد کە لە بازاردا بەکارمەهێنە.

\* یەكێك لە کۆتە کاریگەرەکان، نوێکی هێلکە یە کە دارای کالسیۆمیکی زۆرە بەم پێیە توێکە

هێلکە کە واز لێبێتە تاوشک دەبێتە وە، پاشان وردی بکە و تیکە لێ گلی ئینجانە کە ی بکە.

خاویتکردنە وەیی گە لاگان:

گە لاگان وەك پێستی لاشەیی مرۆف، فاکتەری مەناسەدانن لە ئەجامدا دەبێت رۆژانە ئاوپاشیان  
بکەیت.

\* هەفتەیی جارێک بە دەستەسپێکی شیدار گە لاگان خاویت بکەرە وە.

بریسکە دارکردنی گە لاگان:

لە بنەرەتدا هەر جۆرە شلە مەنیەکی بریسکانە وە دەبێتە مایەیی داخراشی کۆنی گە لاگان، بەلام ئەگەر

دەتەوێت لە کاتیکی دیاریکراودا گە لاگان بدرە و شیتە وە، هەندێک لۆکە بە گلیسیرین تەریکە بە هیناوشی

بێنی بەسەر گە لاگاندا، لە پیرت نەچیت یەك دوو رۆژ دواتر بە پارچە پەزۆیەك گە لاگان پاکبکەیتە وە.

\* تیکە لێ شیرو ئاو، بریسکە دارێکی باشە.

پاککردنە وەیی گولدان:

بۆ پاککردنە وەیی گولدانەکان، کاتیکی خالین دەبێت برێک سرکە لە گەل ئاووخوێنیەکی خەست بکەیتە

ئاو گولدانە کە وە بۆ چەند کاتر مێرێک وازی لێبێتە، هەر هەموو چلکی گولدانە کە لێیدەبێتە وە.

بەفرۆ گیا:

بەفر تاییەتەندیەکی سەیری هەبە بۆ گیا، بۆ ئەم مەبەستە لە وەرزێ زستاندا برێک بەفری پاک

هەلبگرە و داینی تا دەتوێتە وە، پاشان بیکە بنی گولەکان.

چۆن (مێوی) گیا لە ئاوی بێن؟

پارچە یەك سیر بخەر ژێر ئەو گڵەیی گیاکەیی تێدا بوواری.

شێوازی ئاودانی گول و گیا:

هر گیاهك پیویستی به برینکی نیاریکراو ناو هه یه.

\* له پشنتی ناوی نۆد سارد یاگه رم بۆ بیخی گوله کان خۆت به دوربگره.

\* ناوی به لعوه برینکی نۆد کلۆری تیدایه که ده بیته مایه ی نه وه ی نوکی گه لای گوله کان به

تیپه پیوونی کات قاوه سی هه لگه رین، بۆ به رگرتن له م مه سه له یه، ناوه که بکه ره ناو کاسه یه ک پاش

چهند کاتژمیریک که کلۆره که له ناوچوو، گیاه کان ناویده.

\* بۆ بلنیا بوون له تینویتی گیا، په نجی خۆت بچه قینه به ناو خاکی گولدانه که دا، نه گه ره هست کرد

که گله کی شیداره خۆت له ناودانی به نوربگره.

\* تارک که هیلکه ی مرشکی تیدا کوئینراوه بۆ گیا نۆد به سود و پیویسته، دور مه یژده، بهیله تا سارد

بیته ره پاشان ناوی گوله کانی پییدیره.

هر گیایانه ی نیمه پیشنیازیان ده که بن:

لینا، براسینا، بیفناخیا، ئالگونومان، که هه م خۆراگرو هه م جوانن.

\* ئارپاشی کرنی گه لای گوله کان له مه سه له گرنگه کانه که هه م ده بیته مایه ی پاراوی و ئاسان

هه ناسه دانی گه لای گوله کان و هه م جوان تریش ده بن.

له بیرت نه چیت: گیاکان بونه وه رانیکی نۆد زسره کن، که واته موزیکیان بۆ بخه سه ره، تاوه کو

بیانلارینیه وه و نزایان بۆبکه تا باشتر گه شه بکه ن.

(به گوله تازه کان چیبکه بن)

\* نه گه ره ته ویت له باخچه ی ماله که تان گول بچنیت هه ولبده ده مه و به یانی که گوله کان

نیمچه کراوه ن نه م کاره بکه یه.

\* نه گه ره ته ویت گوله کانی تو تا هاتنی میوان و چهند کاتژمیریکی تریش به ته رو تازه یی به میننه وه

کرتابی ساقه که یان به ده سه سه سرنیکی ته پ بیچه و بیخه ره ناو به فرگره وه.

\* شیوازی دووه م: بیخه ره ناو لۆکه ی ته پ، نایلۆن بیچه له ده وریان و بیخه ره به فرگر.

\* هرگیز گوله کان به شیوازی توند و پیکه وه به ستراو له پال یه کدا دامه نی.

بۆ لریژ کرنی ته مه نی گوله کان له ناو گولدانی ناودا، چیبکریت:

\* لراوئیکی مس بخه ره بنی گولدانه که.

\* کلۆشه کرنیک بخه ره ناو ناوی گولدانه که.

\* هر دوو نۆد جاریک گوله کان ده ربینه و ساقه کانیان بشوره و پاشان به مقه ست به شیوه ی ئوریب

لار کرتابی ساقه کانیان بپره و دوا ی گۆپینی ناوه که یان، دیسان بیانخه ره وه ناو گولدانه که.

\* شه وانه، گوله کان له ماله وه له جییه کدا دابینی که هه وایه کی فینک و ساردتری هه یه.

په یوه ندی سه رسو په ینه ری مرۆف و گیا!

به گرتیه ی ریکه و تینیکی نه زه لی و هه میشه یی که له سه ره تایی خه ل فکردن له نیتوان مرۆف و نازه ل و گیا -

به چاوسنیری خودا - واژو کراوه:

هەردولا بەلتیان داوھ پێداویستیه کانی یه کتر دهسته بهر بگەن.

مروۆ وناژەل گازی کاربۆنی پێویستی گیاکان له لاشه‌ی خۆیاندا دروستکردووه و له پێی هه‌ناسه‌دانه‌وه له‌هه‌وادا بلاوه پێده‌گه‌ن، له‌به‌رامبه‌دا هه‌ر گیایه‌ک له‌پای وه‌رگرتنی مولوکولێک له‌ گازی کاربۆن که له‌هه‌وا وه‌ریده‌گریت، ده‌سته‌به‌جی گه‌ردێکی ئوکسیژین ده‌داته‌ ده‌ره‌وه و به‌مجۆره هه‌وا پاک‌ژ ده‌بیت و بۆ هه‌ناسه‌دانی مروۆ و گیانه‌به‌ر شیاوی ده‌کات.

ئێستا جارێکتر بیر له‌م ئایه‌ته بکه‌ره‌وه:

ئایا به‌چاوی په‌ند وه‌رگرتن سه‌یر ناکه‌ن چ گزۆگیایه‌کی به‌سوڤمان بۆ خه‌لقکردون؟

(جل و به‌رگ)

پۆشاک که‌موکورتیه‌ کانی لاشه‌ داده‌پۆشیت، ئه‌وینیش له‌ ژياندا ده‌بیت به‌مشپۆه‌ بیت، تکایه‌ عاشقانه‌ هاوژینه‌ کانتان خۆش بویت! (مه‌حمودی نامه‌نی)

بۆ هه‌لگرتنی جلو به‌رگ له‌ که‌نتۆردا بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ، به‌مه‌به‌ستی پێگه‌یکردن له‌ مۆریانه‌ سوڤ له‌و مادانه‌ وه‌ریگرن که‌ بۆ هه‌مان مه‌به‌ست له‌ بازاردا هه‌یه‌.

تاله‌ گۆله‌ بووه‌ کانی بلوزه‌کان چی لێیکه‌ین:

به‌ پێشتاشیکی ئاسایی یا کاره‌بایی، به‌ هیواشی بیهێنه‌ به‌سه‌ر بلوزه‌که‌تدا، ده‌بینیت که‌ تاله‌ لول بووه‌کان له‌ ناوچوون و بلوزه‌که‌تان نمایه‌کی جوانی وه‌رگرت.

ته‌مه‌نی گۆره‌وی درێژیکه‌ نه‌وه!

بۆ ئه‌وه‌ی گۆره‌وی یا کۆلۆنه‌که‌تان ته‌مه‌نیکی زیاتری هه‌بیت به‌رله‌وه‌ی بیپۆشیت بیخه‌ره‌ ناو کیسه‌یه‌کی پلاستیکی و بیخه‌ره‌ ناو فریزه‌ر تا ته‌واو بیه‌ستیت، پاشان بیخه‌ره‌ ناو کاسه‌یه‌کی گۆره‌ی ناو تا سه‌هۆله‌که‌ی بتویته‌وه‌ پاشان ئاوێزانی بکه‌ تاوشک ده‌بیته‌وه‌، به‌م شیوازه‌ ته‌مه‌نی گۆره‌ویه‌ کانت درێژ ده‌بیت.

چۆن جل و به‌رگ بشۆین؟

خودا له‌ باوکی داھینه‌ری ئامییری جلشۆر خۆش بیت که‌ باړیکی گرانێ له‌ کۆل خانمانی شه‌که‌تی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ کرده‌وه‌، هه‌رچه‌ند جلشۆره‌ کانی ئێستا به‌و پله‌ جیاوازانیه‌ی که‌ هه‌یا نه‌ هه‌موو جلو به‌رگێک ده‌شۆن، به‌لام پێشنیاز ده‌که‌ین هه‌رگیز بلوزی خوری مه‌خه‌نه‌ ناو جلشۆره‌وه‌.

شیوازی شۆردنی پۆشاکێ خوری:

\* هه‌رگیز به‌ سابون یا گه‌راوه‌یه‌کی نه‌رمکار نه‌یشۆریت.

\* ناوی گه‌رم به‌کارمه‌هێنه‌.

\* له‌ گوشارخستنه‌سه‌ر و یا زۆرپراوه‌ شانندی خۆت به‌ دوریگه‌.

\* له‌ کاتی شۆردندا له‌ گۆرینی له‌ ناوای پله‌ی گه‌رمی ئاوه‌که‌ خۆت به‌ دوریگه‌.

\* له‌ ناو جلشۆردا هه‌رگیز مه‌یانشۆره‌.

شیوازی وشککردنه‌وه‌ی پۆشاکێ خوری:

پۇشاک خورىيەکان - بە ھۆى جۆرتكى تاييەتى قوماشەوہ کہ ھەيانە - ئەگەر بە قەينانە کہەيان ھەلباسرەتن نۆد نوو گوشاددەبن و تیکدەچن، باشترین شيواز ئەوہیہ کہ چەند لاپە پەيەك رۆژنامە بختە سەر زەوى و پۇشاکە خورىيەکان لە سەريان ھەلبخرتن.

شەنى دوگمە چەر مەکان:

ئەر جلوبەرگانەى دوگمەى چەرميان ھەيە ئەگەر بيانخەيتە نارو جليشۆرەوہ بە خيترايى خراب دەبن، بۆ نەميشتنى ئەم گرتە، ھەر دوگمەيەك بە برێك (فويل) داپۆشە تاوہ كو ئاو دزە نەكاتە ناويەوہ.

پاريزگار يکردن لە کاموا:

\* ئەگەر تو فرە تر کاموا دە چنيت، باشترین شيواز بۆ بەرگرتن لە چلگرتنى، گلۆلەى کامواکە بخەرە نارو کيسەيەكى نايلۆنەوہ.

\* بە ھەمان شيۆہ پاشماوہى گلۆلە کامواکان ھەرگيز مەخەرە نارو کيسەيەكەوہ چونكە سەر داوہگانى پيئەكەوہ گرى دەخۆن، ھەر گلۆلەيەكيان بخەرە نارو کيسەيەكى بچوكى نايلۆنەوہ پاشان ھەموويان بخەرە نارو کيسەيەكى گەورەوہ تا:

۱- سەر داوہگانى ليکنە ئالين.

۲- چلگن نەبيت.

۳- مووہگانى لول و گرى گرى نەبن.

كاتيگ جلى ئاوريشمى سىپى، زەرد ھەلدەگەر پين چيبكەين؟

بەر لە شۆردن، بۆ ماوہيەك لە نارو شلەى شيردا تەريان بکە.

لابرىنى چرچ و لۆچى پۇشاک بە ئاوى حەمام:

ئەگەر کەوتبەتە دوخيکەوہ کہ ئوتو لە بەردەستدا نەبوو جەلەکان بکە بە ەلاگەيەكدا و لە نارو حەمامەكدا - جيبەك کہ تەر نەبن - ئاويزانى بکە پاشان ئاوى گەرمى حەمامەكە بۆ ماوہى ۱۰ خولەك بکەرەوہ، پاشان جەلەکان بيئە دەرەوہ ھەلمى ئاوہكە دەبيئەمايەى ئەوہى چرچ و لۆچى جەلەکان نەميئەت.

لەكۆتايى باسى جلوبەرگدا دەچينە سەر:

((مياو نيشانە نيونە تەوہيەگانى جلوبەرگ))



لەئەى دەستىك لە نارو ئاودا:

جەلەکان دەبيت تەنھا بە دەست بشۆيت نەك بە ئاميرى جليشۆر





وینە ی سیگوشە یە ک :

دەتوانیت شلە ی سپیکەرە وە بە کاربێنیت.



وینە ی سیگوشە یە ک که زەریبکی لێدرلەو :

تۆ ناتوانیت شلە ی سپیکەرە وە بە کاربێنیت.



وینە ی ئوتو که خالێکی لەناودلیه :

مانای وایە ئوتوی سارد بە کاربێنە.



وینە ی ئوتو که دووخالی لەناودلیه :

مانای وایە ئوتوی گەرم بە کاربێنە.

وینە ی ئوتو بەسی خالەو :



مانای وایە ئوتوی گەرم بە کاربێنە.



وینە ی بازنە که پیتی P لەناودلیه :

مانای وایە دەتوانیت جلەکان بە جلشۆر وشکبکەیتەو.

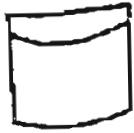
وینە ی کاسە ی ئاو و ژمارە :



مانای وایە دەتوانیت جلەکان هەم بە دەست و بە هەم بە جلشۆر بشۆریت بە لام لە هەرسوو حالە تیکنا دەبیت ئاوە که لە ۴۰ پلە ی گەرمیدا بێت.

هێماکانی وشککردنەو ی پۆشاک :

\* جلەکان لە سەر تەئاف هەلبخە ئاوشک بێنەو.



\* چله كان به پي گوشار و بادان وشك بکه ره وه .



\* ده توانيت وشك که ره وه ی جلشور به کاربیتیت .



\* چله كان له سه ر یوبه ریک هه لېخه تا وشك ببنه وه .



### (ج) چۆره پیلایک له پی بکه یین؟

\* له کونی پیلایه کانت گله یی مه که، بیر له که سانیک بکه ره وه که پیمان نیه ! (مهحمودی نامه نی)  
 باش ده زانیت که پزیشکه کان پی به دلی دووه می مرؤف ناوده به ن، که واته هه رگیز ته ندروستی حوت  
 نه که یته قوریانی موده و پیلایک هه لېزیره کاتیک له هه لومه رچی ئاسایی و کارکردندا له پی  
 ده که یته، سوک بیت و پییه کانت له ناویدا هه ست به پراحتی بکه ن.

□ خالیک گرنگ: له کاتی کرینی پیلای، دوا ی هه لېزاردنی مودیل، هه ولېده هه ردو تاکه که ی له پی  
 بکه یته چونکه پی راست له چه پ جیاوازه .

ئاره قهی سپی دهردانی پیلایو چی لیبکه یین؟  
 له وه رزی هاوین، به هوی ئاره ق کردنی پی، له وه رزی زستان، به هوی ئاوه لمرینی پیلایو، پوی  
 سه ره وه ی پیلایه کان دۆوکه دهرده دات و تویرتکی سپی له سه رده نیشیت، بۆ نه هیشتنی ئەم  
 دۆوکه یه ده توانیت به ده ستمالیک که هه لکیشرا بیت له ئاو و سرکه شوینی ئاماره پیکراو بسریت.  
 \* به پیلایو فه رو هاوشیوه کانی ئەم کاره به فلچه نه نجام بده .

### بۆنی ناخوشی پی چی لیبکه یین؟

ئه که ر پییه کانت بۆنی دیت ئەم شیوازه ی خواره وه په ییره وبکه :  
 \* گنده وی دزه بۆن له چۆری (نانو) به کاربیتنه .  
 \* نه و پیلایه له پی مه که که ناوه که یان پلاستیکه .  
 \* لۆزانه پییه کانت بشوره و بۆدره یان لیبده .

□ خالیک: مه‌ه‌ست له بۆدره، نه‌و بۆدره‌یه که ده‌یده‌ن له پیتی منداله کۆریه‌کان.

\* رۆژانه‌ ده‌وای شۆردن به‌ نه‌لکول ماساژی بده.

□ له بری بۆدره ده‌توانیت کریمی دژه ئاره‌ق و لوسیۆنی تاییه‌ت به‌کاربێنیت.

ئێستا ده‌چینه‌ سه‌ر یه‌کیک له‌ کاره‌ گرنگه‌کان به‌ ناوینیشانی:

((تکایه‌ به‌رگرددرویه‌کی باش بن!))

ئاوریشمی ژیان به‌ده‌رزی عه‌شق و لیبوردن و شادی پیکه‌وه‌ بدورن! (راخله‌ی موغینی پور)

هه‌بوونی قوتویه‌کی ده‌رزی و درومان له‌ ماله‌وه‌ بۆ خانمی مال، به‌هه‌مان نه‌ندازه‌ پێویسته‌ که‌ سنووقی

نه‌ده‌وات بۆ پیاوان!

خاتونی هه‌یژا: به‌ هه‌بوونی قوتویه‌کی درومانی بچوک ده‌توانیت رۆریک له‌ کێشه‌کان به‌زوترین کات و به‌

ئاسانی چاره‌بکه‌یت.

ئێستا ده‌رۆینه‌ سه‌ر راقه‌ی نه‌م باسه‌ گرنگه‌:

\* نه‌و سنووقه‌ درومانه‌ی که‌ له‌ بازاڕدا هه‌یه‌ به‌کاربه‌ینه‌.

\* ده‌رزیه‌ سنجاقه‌کان له‌ ناو مالدا په‌راکه‌نده‌ مه‌که‌ و پیکه‌وه‌یان گری بده‌.

\* هه‌میشه‌ له‌ ناو سنووقی درومانه‌که‌ تدا موگناتیزیکی به‌هه‌یژت هه‌ییت تاوه‌کو له‌ حاله‌تی ونبوونی

ده‌رزی و هاوشیوه‌کانیدا، موگناتیزه‌که‌ به‌کاربێنیت.

چۆن ده‌زو بکه‌ین به‌ده‌رزیه‌وه‌؟

جاروبار دژوارترین کار، ئاسانه‌ترینه‌ واته‌ ده‌زوکردن به‌ده‌رزیه‌وه‌یه‌، ده‌توانیت نه‌م شتوولانه

به‌کاربێنیت:

\* کاغه‌زێکی بچوکی سه‌پی له‌ پشت ده‌رزیه‌که‌ پاڤگره‌ تاوه‌کو کونی ده‌رزیه‌که‌ بدۆزیته‌وه‌ ئاسانه‌تر

ده‌زوه‌که‌ هه‌لبێکیت.

\* سه‌پرای مو یا جیبیل له‌ ده‌زوه‌که‌ بده‌، به‌م پێیه‌ سه‌ری ده‌زوه‌که‌ په‌ق ده‌بیت و به‌ئاسانی ده‌چیت

به‌کونی ده‌رزیه‌که‌دا.

\* نه‌گه‌ر ده‌زوه‌که‌ت شلیله‌یه‌ ده‌توانیت نه‌و شیوازه‌ی سه‌ره‌وه‌ به‌کار بێنیت یا سابونی تێیسویت.

دوگمه‌کان پاشه‌که‌وت بکه‌!

کاتیک من مندال بوم دایکم له‌ پێداویستیه‌ درومانیه‌کانی خۆیدا توره‌که‌یه‌کی قوماشی هه‌بوو که‌

هه‌موو جۆره‌ دوگمه‌یه‌کی ره‌نگاوپه‌نگی تێدابوو سه‌رنجی منی بۆلای خۆی راده‌کێشا بۆ ماوه‌یه‌کی

زۆر یاریم پێده‌کردن. نه‌وده‌مه‌ هۆکاری بوونی نه‌و توره‌که‌یه‌م نه‌ده‌زانی به‌لام ئێستا تێده‌گه‌م که‌ نه‌و

کاره‌ چه‌ند ژیرانه‌و دانایانه‌ بووه‌، به‌م جۆره‌ هه‌ر کاتیک جلیکی کونه‌ و به‌کارنه‌هاتومان هه‌بویه‌

دایکم دوگمه‌کانی لێده‌کرده‌وه‌و ده‌بخسته‌ ناو نه‌و توره‌که‌یه‌وه‌ دواتر هه‌ر کاتیک دوگمه‌ی جله‌کانی

یه‌کیک له‌ نه‌ندامانی خه‌زان ده‌که‌وت و کاتیکی گونجاوی نه‌بوو که‌ له‌ بازاڕ ده‌سته‌به‌ری بکات، لیکم

په سهر ده چوره سه روه ختی توره که ی دوگمه کانیه وه و کیش که ی نقد خیرا چاره سه رده کرد، چنه د  
جوته تیوش به م جوره بن!  
دورنی لوگمه:

ننچار لوگمه ی جلو به رگه کان - به تاییت مندان - شل ده بییت و نه که رله کاتی خویدا  
نرینا که وین، لوگمه که ده که ویت، بۆ نه هیشتنی نه م گرفته دوگمه کان به ده زوی ناپلون، نه ک  
لاستیکی یا ده زوی ناو رشمی بدوره و دوا ی دورینی دوگمه که، ده زوده که چنه د جاریک بییچه له ده ور  
تاچی لوگمه که نواچار بیدرووه به قوماشه که دا نه م کارهش دوو سو دی هه یه:  
\* لوگمه که زوو جیکه ن ناییت.

\* لوگمه که حاله تیکی به رجه سته وه رده گریت و به ناسانی هه لده پیتریت و ده کریت وه.  
شیلزی کارکردن به لوگمه ی کانزایی:

لوگمه ی تونیفورم یا هه ندیک پو شاک ی تر، کانزایی، بۆ به بریسکه دار مانه وه یان، باشترین شیواز  
نمیه دوا ی کریتی پو شاکه کان روی یه ک به یه کی دوگمه کان به لاکیکی ناوی داپوشیت، بۆ به رگرتن  
له نه گری نالوده بونی جلو به رگه که، له زیر دوگمه کاندا پارچه کاغه ز دابنی نینجا رهنگیان بکه، به م  
جزره لوگمه کانزاییه کان هه رده م به دره وشاوه یی ده میننه وه.

(( چون له که و په له کان له ناو بیه یین؟ ))

\* له کی خوین هه رگیز به ناوی گهرم مه شو، به لکو ناوی ساردی پیدابکه له گهل پاوده ری نیشاسته  
ویلخود هه ویر بلکینه به سه ر له که که دا، پاشان بیخه ره به رخورتا وشک بییته وه، پاشان به تایت یا  
صابونی جلشور بییشوره.

\* پارچه خویناوه که به ناووخوینی کی سارد ته ریکه، دوا ی چنه د خوله کیک ناوه که بگوره وه هه مدیس  
نه م کاره بکه و هینده دریزه ی بدهری تا په له خوینه که لاده چیت.

له کی میوه چی لیبکه یین؟

هه رچهنده له که تازه تر بییت باشتر پاکده کریتته وه، بۆ نه م کاره، پارچه له که لیدراوه که بخه ره ناو  
کاسیه کی قول و کاسیه ک ناوی گهرم توزه توزه بکه به سه ر شوینی له که که دا، دوا ی تیپه ربوونی  
۲۰ خوله ک ده ربیهینه و به ناو تایت بییشو.

له کی چهرد چی لیبکه یین؟

\* بۆ نه هیشتنی له که ی چهوری و فهوری، هه ندیک خوئی له ناو پیاله یه ک نه لکول یا نامونیا بتوینه وه و  
شورینی له که که ی پییماله.

\* هه ندیک نارد برژه به سه ر له که که دا، پاشان کاغه زیک بخه ره شوینه که ی وئوتویه ک به بی هه لم -  
بخه ره سه ری، کاغه زه که چه وریه که هه لده مزیت پاشان نارد ه که به جله کانه وه بته کینه.  
په له ی چهوری سه ر فه رش و کومبار چی لیبکه یین؟

شوینی په له که بریکی زور سوډه ی بکه به سه ردا و بیماله به سه ر فره شه که دا تا به ته واوی تیر بیت، پاشان به هه مان شیوه بو ماووه ی ۲۴ کاترمیز وازی لیبنه، به یانی نه و روزه به گسکی کاره بایی شوینه که ی پاک بکه ره وه.

**په له ی چه وری به سه ر پوزشاک و پیلایو گیلاسه وه چی لیبکه یین؟**

\* ده توانیت هه ندیک سرکه بکه یته ناو پیلایوه که وه، پاشا به فلچه پاکیکه یته وه.

\* نه گه ر به سه ر قوماشه وه بیت ده توانیت شوینی دیاریکراو بچه قینیت به ناو سرکه دا و به ده ست بیگوشیت و لئی بگه رییت تاوشک ده بیته وه.

□ خالیکی گرنک: له بنه ر پهدا چه وری له به رامیه ر سرکه دا، رهنگی خوی له ده ست ده دات!

**په له ی سوتاوی چی لیبکه یین:**

چاروبار وارپیک ده که ویت که نوتو بیته هوی سوتاوی و دروستبوونی په له ی زهر دباو له سه ر پوزشاکه که و پتیسته به م شیوازانه ی خواره وه کاریکیت:

\* شوینی سوتاوه که به پارچه قوماشیمی زبر (وهک لکه ی هه مان) که هه لکیشرا بیت له ناوی سارد، چند جاریک به توندی بیکوته به سه ر شوینی په له که دا.

\* شوینی په له که به تپه له یه ک لوکا یا پارچه قوماشی هه لرنراو له نوکسرین، هینده بیسره تا په له که پاکده بیته وه.

\* نه گه ر قوماشه که ت له جنسی که تان بیت، ده توانیت پیازی بکه ییت به دوو له ته وه و بیهنیت به سه ر په له که دا تا نه وده مه ی په له زهر دباوه که پاکده بیته وه، پاشان شوینی دیاریکراو بو ماووه یه ک بیخه ره ناو ناوی ساردو پاشان بیشوره.

**په له ی سپینه ی هیلکه چی لیبکه یین:**

په له ی ناوبراو هه رگیز به ناوی سارد نه شویت، چونکه ده بیته مایه ی کشانی سپینه که و مانه وه ی په له که وه ک خوی، که واته په له که ته نها به ناوی سارد بشون.

**له که ی زهنگاوی کانزاکان چی لیبکه یین؟**

بو نه هیشتنی له که ی زهنگاوی کانزاکان ده توانیت گراوه ی نهوت و خوی به کاریتیت.

**له که ی سه ر فره ش چی لیبکه یین؟**

نه گه ر بو نمونه ساس یا رونی شل رزایه سه ر فره شه که تان ده سته چی نه م شیوازانه ی خواره وه په یه وبکه:

\* ده سبه چی ته پی و ناوی په له که بگره و به ته واوی وشکی بکه ره وه.

\* بو پاککردنه وه، هه رگیز پارچه قوماش مه مینه به سه ر په له که دا پارچه قوماشه که له قه راغی په له که وه بو روی ناوه وه راکیشه تا زیاتر بلاونه بیته وه.

\* تا وشکبونه وه ی په له که، له به کاره یانانی هه رجوره ماده یه کی خارینکه ره وه خوت به دوربگره.

\* دواى وشکبونه وه، شوئینی دیاریکراو به سرکه یا سوده ( ئاویک کاربوناتی تیدابیت) بشون و دواى چند خوله کیک به پارچه یه ک بیسره تا وشک بیته وه.

□ خالیکی گرنگ: مه عجونى پيش یه کیک له پاککره وه به هیزه کانه که ده توانیت شوئینی په له که ی پیسریت و دواى پینج خوله ک بیسوریت.

□ خالیکی گرنگ: په له هه رچه ند تازه تر بیت، پاککرده وه ی ئاسانتره.

### په له ی پشه ایی سهر فهرش و کومبار چی لیبکه یین؟

نه گه ر په شایى سوپه یا شومینه پڑا به سهر فهرش یا کومبار که تدا، هه ندیک خوئی بکه به سهر دا و دواى ۲ کاترمیر به گسکی کاره بابی بیسره.

په له ی چه وری و هند به سهر سفره وه چی لیبکه یین؟

\* سفره که بخه ره ناو ته شتیکی گه و ره که ئاوی گهرم و سرکه ی به پڑه ی کوپیک و زاہی قاپ شتنی تیدابیت و دواى کاترمیریک بیسورن.

\* بؤماره ی رۆژیک، سفره که له بهر هه تاو دابنی، پاشان بیسوره.

### په له ی قیر یا چه وری سهر پیلگو چی لیبکه یین؟

ده سته سړیک به (ئاستون) ته ریکه و شوئینی په له که ی پیسره.

### له که ی شیر، ماست و دؤ له سهر فهرش و کومبار چی لیبکه یین؟

زیاده ی شیر یا ماست و دؤ که به قه راغی که وچک له سهر فهرشه که هه لگره پاشان هه ندیک تایت بکه ره ناو ئاویکی شله تینه وه و ئه سفه نجیکی پیته ریکه و بیهینه به شوئینی په له که دا و پاشان ئه سفه نجه که بخه ره ناو ئاویکی شله تین و جاریکتر شوئینه که ی پی خاوین بکه ره وه و چه ند جاریک ئه م کاره سوپاره بکه ره وه، پاشان که وچکیکی چیشت سرکه یا ئاوی ئوکسژین (۱۰٪) بکه ره ناو لیتریک ناو ویسان له که گیری بکه، پاشان به ئیسفه نجه که ئاوه که ی هه لمزه و دواى وشکبونه وه ده سمالیکی بیدابینه یا فلجه ی لییده.

### له که ی چا و قاوه، له سهر فهرش چی لیبکه یین؟

ئو ریکاره ی سهر وه بؤ لابر دنی له که ی شیر و ماست و دؤ به کاربینه.

### له که ی مره کب و پاندان چی لیبکه یین؟

به ئه سفه نجیک و بریک شیر یا ماست یادؤ ده توانیت ئه و له که یه پاکبکه یته وه.

### له که ی سارده مه نی چی لیبکه یین؟

نه گه به ستنی پڑا به سهر جله کانتدا، ئه و شوئینه به ئاو و تایت ته ریکه پاشان لؤکه یه ک به به نزن ته ریکه و پییدا بهینه و دواى ماوه یه ک هه لیکیشه له ئاو.

### له که ی یویاخ کرنی مو چی لیبکه یین؟

قوماشه که له گیراوه ی ئاوی شله تین و تایتی جلشورین دا ته ریکه و دواى ماوه یه کی کورت بیسوره.

### له که ی بزیه ی لیو چی لیبکه یین؟

بۆ پاککردنه وهی له که ی بۆیه ی لیو، شوینی په له که له گلیسیرین دا ته پیکه پاشان به نزیل یا ئیسپه رتوی بکه به سهردا، پاشان له گیراوه ی تایتی جلشوریندا و نه گه ر پئویستی کرد بۆ ماوه ی ۱۰ ده خوله ک بیخه ره ناو گیراوه یه کی په نگ بره وه، پاشان له ئاوی هه لیکیشه تا په له که به ته واوی پاک بیته وه.

### له که ی ئاوی پرته قال و نارنج چی لیبکه یین؟

بۆ پاککردنه وه ی ئاوی پرته قال سهره تا نه و شوینه به لۆکه یه کی ته رکارا به گلیسیرین ته پیکه و دوا ی وشکبونه وه، ده سمالیکی شیداری پیدابهینه و وازی لیبهینه تاوشک ده بیته وه.

### له که ی قیر چی لیبکه یین؟

که ره یا پۆن بده له شوینی په له که و وازی لیبهینه بۆ ماوه ی ۱۲ کاترمیر بمیینه وه، پاشان به به نزیل بیشوره.

پاککردنه وه ی شوین پی بنیشت؟

\* هه رکاتیک بنیشت لکا به فه رش یا کومباره که تانه وه پئویسته پارچه یه ک سه هۆل بخه یته سه ری تا بنیشته که به ته واوی په ق ده بیته، پاشان هه ولی لایردن و پاککردنه وه ی بده.

\* نه گه ر بنیشت لکابیت به جلو به رگه وه، ده ستکاری مه مه که، جله کان بخه ره ناو زه رفیکی نایلۆن و بیخه ره ناو فریزه ره وه و دوا ی ۶ کاترمیر ده ربهینه و بنیشته په ق هه لاتوه که به ئاسانی له جله کان بکه ره وه.

\* نه گه ر بنیشت لکابیت به مووه وه، سه ره تا شوینی لکانه که به کریمی ئاسایی چه ور بکه، پاشان تاله مووه کان بگره به ده سته وه و به ده سمالیکی وشک له سه ره وه بۆ خواره وه رایبکیشه.

\* شوینی لکانه که به کریم چه ور بکه و به سه ر په نجه کانت هینده ماساژی بده تا بنیشته که به ته واوی شل ده بیته پاشان به ده سته سرتک هه لیبگره وه.

\* پارچه سه هۆلیک بخه ره سه ر شوینی لکانی بنیشته که تا ده بیه ستیت پاشان بنیشته که له مووه که جیا بکه ره وه.

### خاوینکردنه وه ی فرمیسکی مۆم:

\* بۆ خاوینکردنه وه ی فرمیسکی مۆم له سه ر فه رش، قه نه فه و هتد ده توانیت په ره کاغه زیک به کاربیت و بیخه یته سه ر له که ی مۆمه که ئوتویه کی گه رم به بی هه لم بۆ چه ند خوله کیک بخه ره سه ر کاغه زه که، دوا ی چه ند خوله کیک مۆمه که ده لکیت به کاغه زه که وه.

\* بۆ پاککردنه وه ی فرمیسکی مۆم له سه ر مۆمدان هه رگیز کیرد و چه قۆ به کارمه هینه، مۆمدانه که بخه ره ناو فریزه ره وه و دوا ی ماوه یه ک ده ربهینه ده بینیت فرتسکی مۆمه که به ستویه تی و به ئاسانی لیبه بیته وه.

\* ریگه یه کی تر شه مه یه مۆمدانه که بخه یته ناو ئاوی گه رمه وه، به ئاسانی ده توانیت فرمیسکی مۆمه که پاکبکه یته وه.

چون کاغز له تخته بگینه وه:

هنگار پارچه کاغز تک به چه سب لکابیت به میزیا قه نه فه تخته که تانه وه پیویسته هندیك رون بهیت له سر کاغزی ناوبراو و چند خوله کیک بوه ستیت، پاشان دهستمالیکی نهرمی پیدابینه و هینده ئه م کار دریزه پییده تاوه کو کاغزه که به ته واوی له تخته که ده بیته وه.

\* له باره ی (خودی چه سب) یا هر چه سپه نده یه کی به هیزی تر، ده بیته سرکه ی سپی، به وشیاوزه ی سره وه به کار بیته ی.

**خاوتنکردنه وه ی شیشه ی په نجره:**

پاککردنه وه ی شوشه ی په نجره کان که هندی جار ده بیته ئیشی پیاوان، به پروهت کاریکی ساده یه و به کردار زود درواره و کابرا چند جاریک شوشه که پاک ده کاته وه به لام کاتیک له دوره وه ته ماشای دهکات، دیسان شوینه واری ده سره که به سر شوشه که وه ده بیته به لام نازانیت کام دیوی شیشه که پاک بکاته وه.

به لام نیمه پیشنیاز ده که یه: هه ولیده رویه کی شوشه که به شیوه ی ستوونی و رویه کی تری به شیوه ی ئاسویی خاوین بکه ره وه به م شیوازه، به ئاسانی ده توانیت ببینیت که چ رویه کت باش پاک نه کردوته وه.

شفره ی تایبته به پاککردنه وه ی شوشه به کار بیته که له بازاردا هه یه.

**خاوتنکردنه وه ی دوگمه ی کانزایی:**

هره موو دوگمه کانزاییه کان ده توانیت به دهستمالیک که به سرکه ته پرکراوه به سانایی پاکبکته وه و ناتاجت به و خاوین که ره وانه نیه که له بازاردان.

**بریفه دارکردنی چه قزو چه تال که دهسته ی عاج و هاوشیوه کانیا ن هه یه:**

چه قزو چه تالیک که له توخمی عاج یا هاوشیوه ی ئه ون، به تیپه ریوونی کات، په نگه سپیه که یان زورد هه لده که ریته، بو نه هیشتنی ئه م گرفته، یه ک دانه لیموترش له ناوه پاستدا بکه به دوو له ته وه و خوئی لیبوه شینه و پاشان بیسوه له شوینی دیاریکراو.

**خاوتنکردنه وه ی مؤمدانی بلورین:**

مؤمدانه بلوریه کان هرگیز به سپرا خاوین مه که ره وه، چونکه به م ریگایه خاوین و بریفه دار نابن به لکو نه وانه بخهره ناو سه به ته یا سه تللیکی پلاستیکی و بیخهره ناو کاسه یه ک له ناوی گرم و زامی قاپ شتن، دوا ی چند خوله کیک بیانخهره ناو ناوی گرم و پاشان، پاشان له ناو هه لیا ن بکیشه و بیانخهره وه ناو سه به ته که تا وشک بیته وه.

**خاوتنکردنه وه ی کوپ و قوری و چینی و مه لامین:**



دوای ماو دیه ک، کوپ و قوری به هوی به کارهیتانه وه، په له په له بووه و زهره هه لگه راوه، ده توانیت ههفته ی جاریک، گشت نه و قاپ و قاچاخانه بخه یته ناو گیراوه یه کی سرکه و خوئی، و دوای چند خوله کیک بیان شوره و له ناویان هه لیکیشه تاوه کو وه ک به که مجار بدره وشینه وه.

به رگرتن له ره شبونه وهی قابله مهی سهیران:

له گشت و سهیراندا، ناچاریت تاوه یا کتریه که هی خوت، بخه یته سهیر ناگری دار یا خه لوز بو دروستکردنی چا یا خواردن، بو ره شنه بونه وهی نه م قاپ و قاچاخانه، هه نندیک مه عجونى ریش له پشته که یان بسروه، به مجوره، ره شبونه وهیه ک که زاده ی دوکه له به سانایی خاوین ده بیته وه.

زاخاودان و دره وشاوه کردنی فهرش و کومبار:

\* بو بریسکه دارکردن و دره وشاوه کردنی فهرش و کومبار ده توانیت بریک نیشاسته برژیت به سهیر فهرشه که دا ویه ک کاترمیر وازی لیبتیت پاشان به گسکی کاره بایی گسکی بدهیت .

\* به گیراوهی ناو و سرکه به ئیسفه نجیک فهرش یا کومباره که ت بسره و پاشان لئی گه پری تا وشک بیته وه.

خاوینکردنه وه و بریقه دارکردنی که رهسته ی چپوین:

\* پارچه په رویه کی نه رم به نه ختیک پونی زهیتون یا پونی مه کینه چه ورکه و به هیواشی که رهسته که خاوین بکه ره وه.

\* ده توانیت له بری نه و پونانه پارافین به کار بییت.

خاوینکردنه وهی خشل و زیز:

مه عجونى ددان و فلچه به کار بیته و پاشان وشکیان بکه ره وه.

خاوین کردنه وهی خشلی زیوین:

که رهسته ی زیوین وه ک کلکه وانه، نه لقه و هتد پیده چیت به تیپه پیوونی کات، رهش بینه وه، بو نه هیشتنی نه م گرفته ده توانیت که رهسته ی نامارزه پیکراو بو ماوهی کاترمیریک بخه یته ناو ناو و خوییه کی چر پاشان به پارچه په رویه کی زبری نه ستور به رده وام بیانمالیت.

\* به ده ستمالیکی هه لکیشراو له رۆن زهیتون ماسازیان بده.

\* کاسه یه کی گوره ی فافون بخهره سهیر شو له ی غاز و بری یه ک لیتر ناو و که وچکینکی چنشت سوده و خوئی تیکه و بهیله بو ماوهی سی خوله ک بکوئیت، پاشان له ناوه که ده ریان بهیته و وشکیان بکه ره وه.

□ خالینکی گرنک: کاتیک کاسه و کوچه له ی زیوین به کار نامهیت، بیانخهره ناو کیسه یه کی نایلون و

ده مه که ی بیسته تا هه و لئی نه دات و ته لخ بییت.

خاوین کردنه وهی زیزو نالتون:

\* بیانخه ره ناو کاسه یه ک و بریک ناو وزاهی قاپ شوردنی تیبکه بؤماوهی ده خولهک بیخه ره سهر شۆلهی ته باخی غاز تا بکولیت، پاشان به ناو و ئیسفهنج بیانشوره و به دهسته سریکی نهرم وشکیان بکروه.

**پاککردنه وهی کتری وسه ماوه ره به لئخ:**

بؤ پاککردنه وهی به لئخی کتری و سه ماوه ره ده توانیت گیراوهی ناو و سرکه به کاربیت، به م جوره یه ک له سهر سئی بره کی سرکه و نه وی دیکه شی پرپکه له ناو بؤماوهی ده خولهک لیبگه پئی تا به ته واوی ده کولیت.

**خارینکردنه وهی بتلی مل باریک:**

بؤ شتنی بتله مل باریکه کان نه گهر ئامیری شوشه شورت نیه پیویسته یه ک له سهر چواری سرکه و کهرچک برنجی کال و پاشان بؤ ماوهی پینج خولهک بتله که رابوه شینیت، دواي شتن تیبینی ده کیت که بتله که به ته واوی پاک بؤته وه.

**پاک و بریسکه دارکردنی قاپ و قاچاخی فافون:**

قاپ و قاچاخه فافونه که به خوینی کی ورد بشو تا ته واو ده دره وشیتته وه.  
\* له بری خوئی ده توانیت سرکه ی گهرم به کاربیت.

**پاککردنه وهی قاپ و قاچاخی شوشه:**

بؤ خارینکردنه وهی بریقه دارکردنی کاسه و کۆچه لهی شوشه، گیراوهی ناوی گهرم و سرکه به کاربیتته.  
خارینکردنه وهی شه کی گهچ و مه رمه پ:  
هه ندیک که رهسته ی گهچ، دواي ماوه یه ک جوانی و سپیتی خوئی له ده ست ده دات و ته لئخ ده بیت، بؤ نه میشتنی نه م گرفته ده توانیت نه ختیک نیشاسته له ئاودا بتوینیتته وه و که رهسته که ی پیبسریت.

**خارینکردنه وهی ره ونه قدرکردنی که رهسته ی کرۆم:**

پارچه په پویه کی ته پرکراو به سۆده به کاربیتته بؤ خاوین کردنه وه یان و پاشان بیانشوره و وشکیان بکروه.

**((چاند خالیکی گچکه و گرنگ له مالداری دا))**

له م به شه دا پیپرست ئاسا، ده چینه سهر چهند خالیکی بچوک به لام گرنگ:  
بؤ نه میشتنی دوکه لی جگه ره چیبکه یین؟

چاروبار وارپیک ده که ویت که میوانه کانی ئیوه جگه ره ده کیشن که بیگومان دوکه لئیکی ژور له مالدا کۆده بیتته وه بؤ نه میشتنی نه و دوکه له نه م خالانه په پیره و بکه:

\* چاند مؤمیک دابگیرسینه.

\* سرکه بکهره ناو کاسه یه ک و گهرمی بکه، مه لمی سرکه ده بیتته هوی نه میشتنی دوکه لی جگه ره ک.

\* له چاند قاپیکی بچوکدا هه ندیک سرکه پویه که له گوشه و که ناری ژوره که دایانینی.

\* هه واگۆرکی کردن، واته دوو په نجه ره -ته نانهت بچوک- که به دوو ناراسته ی جیاوازی که مێک بکه ره وه.

**چۆن دوو په رداخ لیکجیا بکه یه وه:**

زۆرجار ریکده که ویت له کاتی کۆکردنه وه ی قاپ و قاچاخ، دوو په رداخ هینده عاشقانه ده چن به ناویه کدا که به ئاسانی توانای جیاکردنه وه یانت نیه و نه گه ر به ویت به زۆر ئه م کاره بکه یه پرهنگه یه کێک له په رداخه کان بشکیت یا دهستی تو بریندار ببیت، بو نه هیشتنی ئه م گرفته، په رداخه سه رینه که پریکه له ئاوی سارد و په رداخه که ی ژیره وه ش بخه ره ناو کاسه یه ک ئاوی گه رم، ئاوی چه ند خوله کێک به ئاسانی لیک جیا ده کرینه وه.

**جیبکه ین قاپ و دهوری شوشه نه شکین:**

زۆرجار له میوانیه کانا، کۆمه لیککی زۆر قاپ و دهوری شوشه هه لده رژینه سه ر سینیه ک که ده بیته هۆی شان یا که لوکۆم بوون، بو به رگرتن له م مه سه له یه سه ره تا خاوییه ک بخه ره ناو ته ختی سینیه که، پاشان قاپه کان بشۆره.

**نه هیشتنی بۆنی شی:**

بو نه هیشتنی بۆنی شی له که نتۆری جلویه رگدا، ده توانیت په رداخیک شیریه گه رم به کاریتیت و بیخه یته ناو تاکی که نتۆره که و بۆماوه ی چه ند کاتر مێرێک وازی لێ به ییتیت.

**باش سووه رگرتن له سه وزه واتی وشک:**

ئه گه ر به نیاز بوویت سه وزه ی وشک له خۆراکدا به کاریتیت، ده خوازین نزیکه ی ۳ کاتر مێر پێشتر، له ناو ئاوی ساردا بیخوسین تا ورده ورده نه رم بیته وه وه ک سه وزه ی تازه ی لیتیت.

**ئاو گه رمکردنی زۆر خیرا:**

ئه گه ر پتووستت به خیرا گه رمکردنی ئاو هه بوو به سه ری په نجه ت نه ختیک خوئی تیکه.

**چاگردنه وه ی درزی قاپ و دهوری چینی:**

کوپ یا دهوری درز بردوو بخه ره ناو کاسه یه ک شیر و بۆماوه ی ۳۰ خوله ک بیخه ره سه ر ناگر تا گه رم ببیت ئه گه ر درزی کوپ یا دهوری زۆر نه بیت، پرۆتینی ناو شیره که به ته واوی درزه که داده پوشیت و قاپ یاده وریه چینی که ت ده لکیتته وه به یه کدا.

**ده مکیشانی برنج!**

کاتیک ئاو له قابله مه دا هاته کول و برنجه که ت تیکرد، په رداخیک ئاوی ساریشی بکه به سه ردا، سه رماو گه رمی ئاوی برنجه که، ده بیته مایه ی ده مکیشانی برنجه که.

**سه مۆلی زۆر سارد:**

بو ئه وه ی سه مۆله که نان زۆرتر سارد بیت، نه ختیک خوئی تیکه.

**ئاوگۆشتی به تام!**

نەگەر دەتە ویت ئاوگۆشتە کە ی ئیوھ خەستەر و فرە ترییت و رینگ بداتەو، چەند پارچە نانیکى  
ننیکە.

پلوی سپی:

کاتیک برنج لە ناو ئاو کە دا دیتە کول، نیو پەرداغ ئاوی لیمۆ یا سرکە ی بۆ زیادبکە، بەم پییه نەک  
تەنھا پلۆه کە سپی و خوش رەنگ دەبییت بە لکو بە تەواوی دەنکە کانی لیکجیا دەبنەو.

نیکنە چونی شفته:

بۆنەو ی شفته کە ی ئیوھ هەلنە وە شیت و نەبیته وە بە قیمە ی سورکراو، نەختیک ئارد یا هیلکە ی  
ننیکە و گپی ئاگرە کە ش زیادبکە.

لینانی باقلە مەنی:

کاتیک باقلە مەنی لیدە نییت، هیچ کاتیک خوئی تیمە کە، چونکە جیر دەبیته وە و درەنگتر دەکولیت.  
کاتیک زنجیر بە ئاسانی ناجولیت:

\* سابونیکى وشک بیته بە سەر ددانە کانی دا.

\* نوکە قەلە میك بیته بە سەر زنجیرە کە دا.

هالگرتنی کارتى پیروزبایی!

ئەگەر حەزە کە ییت کارتیکى پیروزبایی بۆ ماوہ یە کى درێژخایەن هەلبگرت، هەندیک سپرای موی  
سەری لیبیزنە، وەک تویرالیکی پون دایدە پۆشیت و دەپیاریزیت.

کردنەو ی سەری بتل و شوشە ی دەم گەرە:

\* سەری بتلە کە بدەرە بەر ئاوی گەرم.

\* پارچە پەرزەک بە ئاوی گەرم تەریکە و بیپیچە لە دەوری بتلە کە، پاش چەند خولە کیک سەری  
بتلە کە بە ئاسانی دەکریتەو.

سریژکردنی تەمەنی مۆم:

مۆمە کان بخەرە فریزەر و لە کاتی بە کارهێناندا دەبینیت کە بە بەراورد لە گەل ئو و مۆمانە ی  
نخراونە تە فریزەر، هەم تەمە نیکی دریزترین هە یە هەم فرمی سکیشیان کە متر.

ئەگەر بە دەنگی زەنگی کاتر میتر خە بەرت ناییتەو!

\* کاتر میترە کە بخەرە ناو سینی یا قابله مە یە ک.

\* ئەگەر هەمدیس بیدارنە بویتەو وە وادیارە پیویستت بە بیستۆک هە یە!

□ چەند خالیکی ئەندۆد گرنگ! باش گوئیگرن:

\* هەرگیز مادە ی سپیکەرەو بە کارمە هیئە چونکە گازیک کە لەم مادانە درە دەچیت پیکهاتە ی  
سبە کانت دەسوتینیت و لە ناویان دەبات.

\* زیانیك کە نزیکی لە سپراو میسکوزە کان، بۆنخۆشکەرە کان و هتد بە سبە کان دەگات قەرەبوو  
ناکریتەو!

به کارهینانی به ربی بچوک له بهردهم گه رماو و ته والیته کاندای:

له بهردهم ده رگای گه رماو و ته والیتدا، پیویسته پارچه یه ک فهرشی بچوک یا کومبار پابخهیت له بهر نه م هویانه:

\* ریگه له خلیسکان ده گریت له کاتی ته پویونی پییه کاندای.

\* ریگه له ته پویونی فهرش ده گریت که دوزمنی ژماره یه کی ئه وهش ئاوه.

گه چی تریبو!

هه ندی جار پیویستت به وهیه، نه ختیک گه چکاری بکهیت، له وپوهوه که گه چ دواي تیکه ل بوون به ئاو به کسه ر پهق ده بیته و ئیدی به که لک نایهت، هه ربویه بۆ به رگرتن له م حاله ته، که میک سرکه بکه ره ئاو تیکه له ی ئاوو گه چه که ئاوه کو گه چکه دیرتر بمریت.

لیکردنه وهی کاغه زی دیواری:

بۆ لیکردنه وهی کاغه ز له دیوار، گه رماوه یه کی ئاوو سرکه ئاماده بکه و به فلچه بیهینه به سه ر کاغه زه که دا و دوو جار نه م کاره ئه نجامیده، کاغه زی دیواره که زوو لئی ده بیته وه.

وریای په یژه بن!

له ئیستادا په یژه ی بیمه ترسی که وتوته بازاره وه به لام نه گه ر پۆژیک ناچار بوویت په یژه یه کی ئاسایی به کار بییت، بۆ به رگرتن له خزانی په یژه که پیللویک بخه ره ژیر بنه که ی و به قه ی تانه کانی بیبه سته به په یژه که وه.

پاراستنی ئارد له میروی زیانبه خش:

ئه گه ر ده ته ویت بریک ئارد له جییه کدا هه لبرگیت، بۆ به رگرتن له چونه ئاوه وهی میرووه بچوکه کان، نه ختیک خوئی بکه ره ئاو پارچه قوماشیک و بیخه ره ئاو ئارده که وه.

پیوه دانی ههنگ چی لیبکه یین؟

\* تویکله پیازیکی کال بخه ره سه ر شوینی گه ستنه که.

\* نه گه ر پیویستی کرد به له زگه یه ک پیازه که بلکینه به شوینی گه ستنه که دا، پیاز ژه هری ههنگه که راده کیشیت.

\* کلژشه کریک بخه ره سه ر شوینی گه ستنه که، ژه هره که بۆخوی راده کیشیت.

\* نه گه ر جزوی ههنگه که له لاشه دا مایینه وه به موکیشیک ده ربیهینه و پاشان پیاز و کلژشه که ره که بخه ره شوینی دیاریکراو.

بۆ خاوینکردنه وهی شانیه و شانیه ی خپ چیبکه یین:

\* کاسه یه ک ئاوی گه رم، سی که وچک سوّده و سی که وچک سرکه و چه ند دلۆپیک زامی تیبکه و پاشان شانیه یا شانیه خپه که وه ک قامچی بکیشه به ئاوه که دا، شینجا بیان شوّره و دایینی تا وشک ده بیته وه.

\* له بری شانیه ی خپ، ده توانیت شانیه ی ئاسایی به کار بییت.

\* بو خاویندرده وهو دهرهینانی مو له نیوان دانه کانی شانیه خرید، ده توانیت شانیه کی ناسایی به کارینیت و بیکهیت به ناو شانیه خره که دا و چه ند جاریک دوباره ی بکه ره وه تاله مووه کان پاکده بیته وه.

\* شیوازیکی تر نه مهیه که ده توانیت به شانیه کی خر شانیه کی دیکه ی خر پاکبکه یته وه.  
**بونی ناخوشی کاسه و قاپی پلاستیکی چی لیبکه یین؟**

\* روزنامه یه کی گلموچه کراوی رهش وسپی - نه ک رهنگین - بخهره ناو کاسه که و ده مه که ی بیسته و بوماوه ی ۱۲ کاترمیر وازی لیبهینه تا بونه که ی نامینیت.

\* کاسه که بخهره ناو گیراوه یه کی ناو گهرم و زاهی و بو ماوه یه ک وازی لیبهینه، نینجا بیشوره.  
□ خالیک: له حاله تیکدا که کاسه که ی نیوه بو نیکی تیژی هه بیته ده توانیت و پرای شو و شیوازانیه

سهره وه که وچکیکی چا سوّده زیاد بکه بو گیراوه که.

**((شیوازی به کارهیننی که رهسته ی کاره بایی))**

له م به شه دا به کورتی تیشکیک ده خهینه سهر شیوازی دروست به کارهینانی که رهسه ته کاره باییه کانی ماله وه:

**((ناشی کاره بایی))**

\* به بی مهحفه زه، ده زگا که ئیشیپمه که.

\* لانی نوری به کارهینانی ناش له ههر جاریکدا ۲ خوله ک ده بیته و له وه زیاتر زیان به بزوینه ره که ی دهگه بیته، ههر دوو خوله ک جاریک نه ختیک بوسته تا بزوینه ره که سارد ده بیته وه.

\* بو خاویندرده وه ی ناو ناشی کاره بایی ده توانیت گیراوه ی ناو و سرکه به کارینیت، بو ساتیک نامیره که دابگیرسینه تا وه کو هه موو به شه کانی ناشه که و پهره کانی پاکبکه یته وه.

\* بو خاویندرده وه، ههرگیز نامیره که مهخهره بهرناو.

**((ناومیوه گیری))**

\* کاتی کارکردن به نامیره که، خوّت پپاریزه له وه ی په نجه، که وچک یا ههرته نیکی تر بکهیت به ناو نامیره که دا.

\* ناومیوه گیری له شوینیکی ته خندا دابنی.

\* بهرله وه ی به ته واوی بوسته نیته له خولانه وه، نامیره که نه که یته وه.

\* بهرله وه ی دوشاخه که بکهیت به سویچ پلاکه که وه، دلنیا به که ده زگا که کوژاوه ته وه.

\* بو خاویندرده وه ی بودی ناومیوه گیری به ده ستمالیکی ته پ خاوینی بکه ره وه و ههرگیز مه بخهره بهرناو.

**((پلاوپه ن))**

\* دوا ی خالی کردنی برنجی پلاوپه ن، ههرگیز قابله مه که ی نه خه یته ناو پلاوپه زه که چونکه به له بهرچا وگرتنی گهرمی هیته ری پلاوپه ن، تیقالی قابله مه که ده سوتیت.

\* ھەرگیز قابله مەى پلاوپەز کاتیک بۆدیه کەى لە پوی دەرەوہ تەرە نەخەیتە ناو مەحفەزەى پلاوپەزە کە .

\* بۆ خاوینکردنەوہى پلاوپەز، ئیسفەنجى تەرۆ مادەى خاوینکەرەوہ بە کاربیتە و ھەرگیز مەبخەرە بەردەم ناو .

(ئوتو)

\* ھەرگیز پۆشاکى خورى ئوتو مە کە چونکە دەبیتە ھۆى شلبوونى ئەو پۆشاکانە، لەم حالە تانە دا تەنھا ھەلمى ئوتو بە کاربیتە .

\* ئوتو مەھیتە بە سەر زنجیرو دوگمە دا چونکە دەبیتە ھۆى زىربوونى ژێرەوہى ئوتووە کە .

\* کە مۆلەى ناوی ئوتووە کە لیۆریتز مە کە لە ناو .

\* بۆ خاوینکردنەوہى دەمۆچکە کانى ئوتووە کە لە کلس و بەلخ کە وچکیکی چیشتخواردن سەرکە بکەرە ناو ناوی ئوتووە کە و پاشان داىبگىرسینە و وازى لیبیتە نا ھەلمە کەى تەواو دەر دەچیت .

\* دواى تەواوبونى کارە کە ت، ئوتووە کە لە جیبە کى ئاسایش دابنى تا تەواو سارد دەبیتە وە .

(سیشوار)

\* پيش بە کارهینانى سیشوار، سەرەتا دانیابە لەوہى کوزاوە تەوہ، ئینجا دوشاخە کە بکە بە سوپچ پلاکە کە وە و داىبگىرسینە .

\* بەشى دواوہى سیشوار بۆ پاکیشانى ھەوايە ھەرگیز لە مووہ کانى خۆتى نزیک مە کەرەوہ یاخود مەبخەرە سەر پنیە کانت، چونکە یە کسەر بزوینەرى سیشوارە کە دەسوتیت .

\* ئەگەر لە حەمام ھاتویتە دەرەوہ و پئویستت بە سیشوار ھەیە، ئەوا پنیە کانت بخەرە سەر فەرش چونکە ئەگەر لاشە تان تەر بیت و لە گەل زەوى بەرەك بکە ویت لە کاتى بە کارهینانى سیشواردا ئەگەرى گرتن یا شوکی کارەبایى ھەیە .

\* ھەرگیز لە ناو حەمام دا سیشوار بە کارمەھیتە چونکە شى دەبیتە مایەى سوتانى بزوینەرە کەى .

\* بۆ خاوین کردنەوہ سیشوار بە ناو نە شویت .

\* لە زەبر لیدان و تورپانى سیشوار خۆت بە دوربگرە، چونکە زیان بە بزوینەرە کەى دەگە یە نیت .

(گسكى کارەبایى)

\* لە کاتى بە کارهینانى گسكى کارەبایى، سەرەتا دوشاخە کە بکە بە کارەباکە وە ئینجا گسکە کە دا بگىرسینە ئەگەر بە پیچە وانە وە کار بکەیت واتە دوگمەى گسکە کە ت لە سەرئۆن بیت و ئینجا دوشاخە کە بکەیت بە کارەباوہ رەنگە ببیتە ھۆى تیکچون و شورتکردنى ئارمىچەرە کەى .

\* لە گسکدانى جگەرەى داگىرسا، شەخەلى تەرۆ شیدار خۆت بە دوربگرە .

\* بۆ دانیابوون لە سۆندەى گسكى کارەبایى دەتوانیت سۆندە کە لە گسکە کە بکەیتە وە و بە پیچە وانە وە ببیستیتە وە لە گسکە کە تاوہ کو ھەرچى شەخەلى تیدایە ھەلمیزت .

\* شتواریکی تر نه مه یه هر چند مانگ جاریک سۆنده که بدهیته بهر ئاویکی تیز و خاوینی بکه یته وه و دایبئیت وشک دهبیته وه .

\* دوا ی ته و او کردنی ئیشه که ت سهره تا گسکه که بکوژینه وه، پاشان دوشاخه که له کاره باکه بکه ره وه .

\* نوره که ی گسکه کاره باییه که به شتوه یه کی به رده و ام ته ماشابکه و نه گهر ۳ له سهر ۴ ی پریوو بوو، خالیکه یا بیگوره .

\* لانی زۆری به کاره یانی گسکی کاره یایی له هر جار یکدا ۳۰ خوله که، له وه زیاتر ئیشپیکردنی دهبیته مزی کورت بوونه وه ی ته مه نی گسکه که .

\* هر به یناو به ینیک ده می گسکه که بشۆره و موو شه خه لیک که پیوه ی نوساوه لیکه ره وه .

\* سهیری تایه کانی بکه بیگومان بریکی زۆر کولک و موی پیوه لکاوه که جولای تایه کانی سست دهکات، نه وانه له تایه کان بکه ره وه .

□ خالیکی گرنگ! دلنیا به له خاوینی لوله ی هه لمزه کانی گسکی کاره یایی!

\* هرگیز گسکی کاره یایی به ئاو مه شو نه گهر پیویستی کرد به په رویه کی ته پر بیسره .

(مه کینه ی درومان)

\* هرگیز مه کینه ی درومان به په پۆی ته پر مه سپره .

\* هر شهش مانگ جاریک خاله دیاریکراو و دیشلیه کانی چه وربکه، هر چه ند مه کینه ی درومانه نوبیه کان به مۆی به کاره یانی ته کنۆلۆژیای پیشکه وتوه وه، دیشلی و شتانیکی له وجۆره ی تیدانیه .

\* کاتیک هیچ ئیشیکت به مه کینه ی درومانه که ت نیه بیخه ره ئاو به رگه که ی خۆی، چونکه تۆز و غوبار دهبیته مۆی خراپوونی بزوینه ره که ی .

(به فرگی)

\* بۆدی به فرگر له گه ل ده ورو به ره که ی پیویسته ۳۰ سانتیمه تر دورییت .

\* نابیت به فرگر نزیکی که ره سته ی گهر می هیته ربییت .

\* نه وجییه ی به فرگری لی داده نییت دهبییت ته خت و تراز بیچت .

\* هر شهش مانگ جاریک، دوشاخه ی به فرگره که دهر بهینه و به ده ستمالیک و گیراوه یه کی سۆده خاوینی بکه ره وه .

\* نه ختیک لۆکه به فانیلا ته پر بکه و بیخه ره ئاو به فرگره که بۆنیکی خوشی پیده به خشییت .

(مایکروویف)

\* سه رجه م مایکروویفه کان دارای کاتیکی ستانداردی (۳۰) چرکه بین بۆ گهر مکردنه وه، نه گهر دهنه ویت له وکاته زۆر تر سودی لئوه ریگریت، نه و ناگاداری هاتنه کولی شله ی ئاو ده زگا که و وریای

شکانی کاسه ی ناوبراوبه به مۆی گهر ماوه .

\* کاره یایی پاسته وخۆ به کار بیته، واته دوشاخه ی ده زگا که به بی نیوه ند بکه به کاره باکه وه .





\* خەلاتەى کارەبابى بۆ تىكە لگەردنى مادەى بەستور پەق بە کارمە ھىنە چونكە دەبىتە ھۆى جىكەن بونى پەپەكانى وئەگەرى سوتانى بزوئىنە رەكەشى ھەيە.

\* خەلاتە بە شىۋە يەكى سەرەمپ زياتر لە ۵ خولەك بە کارمە ھىنە، ئەگەر پىۋىستى کرد، بەھىلە تۆزىك بوەستىت تاوەكو زيان بە بزوئىنە رەكەى نەگات.

\* بۆ خاۋىنكردنە ھۆى پەپەكانى و ناو ھۆى گىراو ھۆى ئاوسىرگە بە كارىنە و چەند خولەك كىك ئىشى پىنكە تا بەتە ھاۋى پاكىبىتە ھە.

(تکایه چاکگەر ھۆى خۇتان بن!)

ھەندىك كارى بچوك ھەيە لە مالا ھۆى كە دەتوانىت بە ھەبوونى كەرەستەى بە رايى، ئەنجاميان بدەيت و لەزەدە تدا بەر لە زيان و زايە بوون بگىرىت، لە بەرئە ھۆى بۆ ئەنجامدانى ئەم كارانە، سەرەتا پىۋىستە بلىم تۆپىۋىستت بە سىندوقىكى كەرەستە ھەيە كە لە بازاردا دەست دەكە ۋىت.

كەرەستە پىۋىستە كان:

- |                   |                |                    |
|-------------------|----------------|--------------------|
| * سىندوقى ئەدەوات | * سىكول سىپانە | * بزمارى جۆراو جۆر |
| * چەكوش           | * تىفلون       | * درىل             |
| * ئاقىك دەپنە فىز | * يەغدان       | * مەتر             |
| * چەسپ و تىپ      | * پىلايس       | * سمارتە           |
- پىساي برغۆە كان:

ھەسور برغۆە كان، بۆلای چەپ دەكرىنە ھۆى بۆلای پاست دەبە سترىن.

ئەو برغۆانەى شىل دەبن چى لىبىكەين:

ھەندىك لە برغۆە كان ۋەك برغۆى دەسكى چەكە جەى مېزىا ھە وشىۋە كانى ھەيە كە ھەرچەند توندىان دەكە يتە ھۆى دىسان بە تىپە پىۋونى كات شىل دەبە ھۆى، بۆ توندىكردنە ھۆى ئەم برغۆانە ل دەكاتى توندىكردنە ھەندىك بۆيەى نىنۆك بدە لە دىشە كانى برغۆە كە، پاشان توندى بکە.

\* ھەر ئەم كارە دەتوانى بە چەسپى شلىش ئەنجامى بدەيت.

برغۆە سلاگە كان چى لىبىكەين؟

\* دەنگە شقارتە يەك تەپىكە و بىكەرە ناو كونى سەمونه كە، پاشان برغۆە كە بابدە دەنگە شقارتە كە بە ھۆى شىدارى ھۆى دواى ماو ھەيەك ھەلدە ئاوسىت و بە توندى برغۆە كە دەگىرىت.

\* چەند تالە سىمىكى بارىك ۋەك تەلى حاجەت شۆر بىپچە لە دە ھۆى برغۆە كە و پاشان لە جىبى خۇيدا توندى بکە.

□ بۆ بەستنى برغۆە لە تەختە، سەرەتا ھەندىك سابون بدە لە برغۆە كە، زۆر بە ئاسانى لە ناو تەختە كەدا ھەلدە سۆپىت و توند دەبىت.

چۇن برغۆە توند ۋە زەنگاۋىە كان بکە ينە ھۆى؟  
\* ئەگەر دەكرىت برغۆە كە گەرم بکە.

\* ئەگەر ناکریت راستەوخۆ گەرمی بکەیت، دەرنەفیزەکە بەتەواوی گەرم بکە و پاشان بیخەرە ناو برغۆهکە.

\* چەند دلوپیک نەوت یا ئۆکسژین بکە بەسەر برغۆهکەدا.

\* کاسەیک ئاوی گەرم نامادە بکە و وەک بەلوعەیی کتری بەئەسپایی بیکە بەسەر برغۆهکەدا.

\* بەدەرنەفیز چەند جارێک بەتوندی بدە لە برغۆهکە.

کارکردن بە ئامییری دریل:

دریل ئامییرکی زۆر گرنگ و کاریگەرە کە دەتوانیت زۆرێک لە کارەکانی ئیوه ئەنجام بدات، بەلام بۆ

کارکردن بەم ئامییرە پێویستە ئەم مەرجانە پەچاوبکەیت:

\* بۆ کونکردنی دیوار دەبیت دەمی تاییەت بەکاربێنیت.

\* لەکاتی کونتیکردنی دیوار دەبیت وریابیت وایەری تەئسیساتی کارەبا بەناو دیوارەکەدا نەروشتبیت

و ببیتە هۆی بەرکەوتنی کارەبا.

\* بۆ کونکردنی تەختە و ئاسن دەمی تاییەت بەکاربێنە.

\* بۆ کونتیکردنی پلێتی کانزایی هەرگیز بەشیوہیەکی بەردەوام بەکاری مەهینە بەلکو وازی لیبھینە

تاسارد دەبیتەو، هەرۆهە دەتوانیت دەمەکەیی بە پۆن چەور بکەیت.

□ خالێکی گرنگ: کونتیکردنی دیوارە کاشی کراوہکان، دژوارە، دەخلیسکیت، کەواتە بەم شیوہیە

کاریکە:

\* شوینی ئاماژەپیکراو بە ماژیک دیاری بکە بەدەمیکی بچوک کونی تیبکە (چونکە دەمی گەورە

لەسەر کاشیەکە دەخلیسکیت) پاشان بەدەمی گەورە، کارەکە ئەنجام بدە.

\* بۆ پاککردنەوہی دریل، هەرگیز نزیک ئاوی نەکەیتەو بەلکو بە پەرۆیەکی شیدار بیسپەرە.

\* بۆ پاککردنەوہی دەمە دریلەکان، فلچە بەکاربێنە.

بۆ بەرگرتن لە ژەنگ هینانی کەرەستەیی کانزایی چیبکەین؟

\* پارچەیک خەلوزیا گەچ یا چەند دانەیک ئەسپەنیک بخەرە ناو سندوقی ئەدەواتەکانەوہ.

((مێرووہ زیانبەخشەکان چی لیبکەین؟))

مروؤ لەجەنگی سەرەمردایە لەگەڵ مێرووہ زیانبەخشەکاندا.

سیسیرک(قالونچەیی حەمام):

یەکەیکە لەو مێرووانەیی کە هەمیشە دەبنە مایەیی ناپەرەحتی ئەندامانی خیزان و پێویستە ئەم

شیوازانە پەیرەو بکەن:

\* لەسەرەتای وەرزی بەھاردا، پەنجەرەکان دەکرێنەوہو هێرشێ سیسیرکەکان دەست پێدەکات، بۆ

نەهیشتنی ئەم گرافتە دەبیت تۆرێک بدەین لەتاکێ پەنجەرەکان.

\* ۱۰۰ رادانانی سیسرکه کان له مانگی نازاره وه دهست پیده کات و دواتر ده گاته لوتکه، هه ربویه ئه و مالانه ی له ژێر گوشاردان پئویسته هه ردومانگ جارێک شه وانه نزیکه ی لیتریک نهوت بکه ن به سیفونی ته والیته کاندایا و تا به یانی هیچ ئاوێک به کار نه هین.

\* نرشی بۆریک که بکوژیکی زۆر به هیزه و بۆ ماوه یه کی زۆر ده مینیتته وه له ده لاقه و ئه و شوینانه ی که نه گهری بوونی سیسرک هه یه به کاریینن، له و میروکوژانه ش که له بازار پدایه ده توانیت که لک وه ریکریت.

□ خالیکی گرنگ: زۆر به کارهینانی جووره کانی سپرای دژه سیسرک زیان به سیه کانی مرۆقه ده که به نیت و مه ترسیدارن.

میروله:

\* چهند دانه میخهک له گوشه و که ناری په فه ی که وانته ره که تدا دابنی هه م میروله کان راوده نیت هه م بۆنیکی خوش به ناو که وانته ره که ت ده به خشیت.

\* توینکی خه یار فریمه ده چهند توینکله خه یاریک له گوشه و که ناری که وانته ری چیشته خانه دا دابنی میروله کان راوده نیت.

\* نه گهر میزی نان خواردن یا سیسته می خه وی منداله که تان وا له به رده م هیرشی میروله کاندایا ده بیته قاچه کانی میزو سیسته که مه له زگه یه کی پیچه وانه ی لیبدهیت به مجۆره که شیله ی له زگه که پوی له ده ره وه بیته، دلنیا بن میروله کان ناتوانن بیته سه ره وه.

مۆریانه:

گیانه وه ریکی بچوکه ده بیته هۆی له ناو بردنی فهرش و پۆشاک، پیشتر بۆ ده ربازبوون له م گیانه وه ره نه سه پنیکیان به کار ده هینا که تاماوه کی زۆر بۆنه ناخۆشه که ی له سه رفه رش و پۆشاک ده مایه وه، به لام له ئیستادا ماده ی دژه مۆریانه هاتووه و بۆنی ناخۆشی نه سه پنیکیش نادات. به لام نه گهر هچکام له مانه ت له به رده ستدا نه بوو (توینکی لیمۆترش) به کاریینه، به مجۆره که دوا ی خواردن توینکی لیمۆترشه کان وشک بکه ره وه و له ناو کاغه زیکی پیچراوه دا له گوشه و که ناری که نتۆری جلوه رگ و فهرش دابینی به م کاره سه رباری نه وه ی بۆنیکی خوش به که نتۆره که ت ده به خشیت و مۆریانه کانیش راوده نیت.

(چۆن پیشوازی له نه خۆشه که مان بکه یین؟)

په رستیاری له نه خۆش، بالاترین په رستشه ! پیغه مبه ر (دخ)

\* پئویسته شوینته که ته واو نارام و بیدهنگ و خه لوه ت و بی ژاوه ژاوه بیته.

\* له سه ر داوا ی نه خۆش ده توانیت رادیو یا ته له فزیۆنی بۆ دابگیر سینیت.

\* هه وا ی ئودی نه خۆش پئویسته به دور بیته له بۆنی هه رجۆره خواردن و جگه ره وه مند.

\* کیسه ی ئاوی سارد یا گهرم ناماده بیته.

ئەگەر نەخۆش بیهۆیت قەدە بە کار بێتت بەر لە هیتانی قەدە کە بخەرە بەر بە لوعە ی ئاوی گەرم تا ساردیە کە ی پروات.

\* بە کارهیتانی هەر جۆرە سپرایە ک لە دەورویەری نەخۆش قەدە غەیه.

\* ژوری نەخۆش دەبیت پوناکیە کە گونجایی هەبیت.

\* دەرمانەکانی نەخۆش دیارو لەزگی تاییە تیان لێدە، بە جۆرێک کە بخوێنرێنەو و کاتی خواردنیشیان بنوسە.

\* لەحالتی بە کارهیتانی گەرمی پێودا هەموو جارێک دوا ی بە کارهیتان بیخەرە ناو ئیسپەرێتو.

\* بۆ هیتانە خوارەو هە ی گێجی گەرمی پێو کە دەتوانیت موگناتیسیک بە کاربێتت، چونکە جیو کە کانزایە لە ئەنجامدا موگناتیسە کە بە ئاسانی جیو کە دەگێرێتەو بۆ خەزانە کە ی.

\* رەنگە نۆشە کە ی تۆ بە بۆنی گول هەستیار بێت، کە واتە گولە تازەکان لە نزیکێ نەخۆشەکان دامەنی،

\* لە کاتی پێویستدا کتیب، گۆفار یا هەریابە تێکی تری خوێندنەو بەر دەستی نەخۆش.

\* لە کاتی پێویستدا، دەزگای پێخۆر بە کاربێتت، چونکە ئەگەر نەخۆشە کە سەرما بردویی هەبیت یارمەتیە کە باشی کردە ی هەناسەدان و سیهکانی دەدات.

\* ئەگەر دەتەوێت پلاستەرێک لە لاشە ی نەخۆشە کە بکەیتەو، هەرگیز بە یە کجار ئەم کارە مە کە چونکە دەبیتە مایە ی نارەحەتی و سوتانەو هە ی نەخۆشە کە پێشتر نەختیک ئیستۆنی لێدە و پاشان بە ئاسانی لێی بکەرەو.

\* بۆ رێکخستنی ئەو دەرمانانە ی کە دەبیت هەر شەش کاتریمێر جارێک نەخۆش بیخوات باشترین کاتریمێر: ٦ ی بەیانی - ١٢ ی نیوەرۆ - ٦ ئیوارە و ١٢ ی شەو.

\* هەندیک جار، کە مەر یا قاجی نەخۆشە کە ماساژیدە تاو کۆ هیلایکی جەستە ی نەخۆش کە چەندین کاتریمێر لە یە ک باردا بوو دەریچیت.

\* لە گە یاندنی هەوایی ناخۆشی خزمایەتی و کۆمە لایەت خۆت بە دور بگرە.

\* جاروبار لە گە ل نەخۆش دا گالته و گە پ بکە.

\* درتقی مە کە لە دەریپینی وشە ئەرێنێەکانی وە ک: رەنگ و روخسارت باش بوو، باشتر دیاریت و هتد چونکە وشەکان کاریگەری ئەرێنننیا ن هە یە کە لە مبارەو بە درتقی لە کتیبی (تکایە مە بنە مەر) قسە مان کرد.

\* ئەگەر نەخۆشە کە تان، نەخۆشیە کە ی گوازراو هە ی هە یە، خاویە کە ی ئەو جیابکە نەو.

\* لە تەنیشتییدا نزای بۆبکە و لە زەینی خۆتدا وێنای ئەو بکە کە چاکبۆتەو و ساغ و تەندروستە، و سوپاسی خوا بکە لە سەر چاکبۆنەو هە ی.

(( بۆیاخکردنی مال ))

رەنگەکان بە هۆی هەبوونی وزە جیاوازهکان،

۵۰٪ ی باری دهرونی ئیتمه دیاری دهکهن،

کوانه له ههلبژاردنی پهنگه شادو خاوهن وزه ئه رتیهکان له ماله وه،  
ده توانیت یارمه تیه کی باشی نارامشی پوچی خوخت و خیزانه کهت بدهیت!

(نعمودی نامه نی)

\* نه گه ر ده ته ویت به شیک له ماله کهت پهنگی زهیتی لیبدهیت، بو شلبونه وهی پهنگه که تینری  
تیبکه و به داریکی دریز تیکبیده.

\* هه جاریک فلچه که ده چه قینیت به ناو بویه که دا سه ری فلچه که بهینه به قه راغی سه تل یا  
فرنوه که دا بوته وهی نه چوپیت.

\* ده ستمالیکی بچوکی ته پرکراو به نهوت یا تینرت له به رده ستدا بیت تانه گه ر بویه که چورا په کسه ر  
خاوتنی بکه یته وه.

\* نه گه ر بویه زهیتی به کار دینیت دوا ی ته واو بونی نیوهی کاره که فلچه که بخه ره ناو تینریا نهوت  
بوته وهی وشک نه بیته وه.

\* نه گه ر به پهنگی پلاستیک کار ده کهیت بو پشودانیکی کاتی فلچه که بخه ره ناو ناو.

\* نه گه ر کاره که تان به فلچه ته واو بوو فلچه که بکه به ناو نهوت یا تینردا و بیهینه به روژنامه په کدا و  
مینه نه م کاره بکه تاوه کو ئاسه واری بویه زهیتی به فلچه که وه نه میتیت.

□ کاتیک تینر به کار دینیت وریای ئاگر به چونکه تینر زور به خیرایی گرده گریت.

بونی ناخوشی بویه چی لیبکه یین؟

\* هه لیتریک بویاخ که وچکیکی چا فانیلای تیبکه.

\* کاسه یهک ئاوی سارد له ناوه راستی ژوره که دابنی و پریک پیازی وردکراوی تیبکه.

(( له گه ل ئوتومبیله که ی خو ماندا چون په فتار بکه یین؟ ))

\* له هه ندیک له شه وه زور سارده کانی زستان، کاتیک تو ده ته ویت قفلی ده رگای ئوتومبیله کهت  
بکه یته وه، به سه رسامیه وه ده پروانیت که قفله کهش به ستویه تی، مایه ی نیگه رانی نیه شوینی قفله که  
به سیشوار گه رمبکه، دوا ی چه ند خوله کیک قفله که به ئاسانی ده کریته وه.

\* هه ندی جار سه رما و به ستان به پرا ده یه که که ئوتومبیله که شت ده ییه ستیت، بو نه هیشتنی نه م  
گرفته سیشواره کهت دابگیر سیننه و چه ند خوله کیک بیگره به پاسه ری کار بریته ره که ته وه، به ئاسانی  
بنوینه ره کهت ئیش ده کات.

\* ته پله کی ئوتومبیل: زور جار تیبینی ده کریت کاتیک ئاغزه جگه ره ده خه ینه ناو ته پله که که وه تا  
چه ند ساتیک دو که ل ده کات که شی ناو ئوتومبیله که ئالوده ده کات بو نه هیشتنی نه م گرفته  
به نه ندازه ی دوو سانتیمه تر (سوده) یا (لم) بکه ره ناو ته پله که که وه.

\* سپراو مه وادی له زگه یی: نه گه ر ماده یهك لكاوه به ده عمی ئوتومبيله كه تدا و لیبی نابیتته وه. (ناستۆن) به کار بینه.

### له پرفلچه کانت له کار ده که ویت!

نه گه ر روبه پوی گرفتییکی له م چه شنه بویتته وه یه کسه ر په تاته یهك له ناوه پاستدا بکه به دوو له ته وه جامی ئوتومبيله که ی پیبسره، به م کاره، دلتۆپه بارانه کان به سه ر شیشه ی ئوتومبيله که وه ده خرتیز و ریگری له دیتنی ئیوه ناکه ن.

### کاتیك تایه کانی ئوتومبيله که ت فهرته ناش ده که ن:

هه ندی جار رهنگه ئوتومبیل له قوروی لیتته وه به فرو به ستاندا بچه قیت و تایه کانی فهرته ناش بکات بو نه هیشتنی ئه م گرفته گوینی یا پلاستیکیکی ژیر پی بخه ره ژیر تایه که ی ئوتومبيله که به ناسانی له و دۆخه دیتته ده ره وه.

### چۆن له زگه له شیشه بکه ینه وه؟

بو ئه نجامدانی ئه م کاره بریک سرکه ی گه رم سه ره تا به ئیسفهنج بهینه به سه ر له زگه که دا و پاشان به نه سپایی لتی بکه ره وه.

\* به ئاولیمۆش ده توانیت ئه م کاره بکه ییت.

### سه هۆل گرتنی جامه کان چی لیبکه یین؟

کاتیك روبه پوی شه ویکی سارد ده بیتته وه و ناچاریت ئوتومبيله که ت له شوینییکی کراوه دا پارک بکه ییت، ده توانیت له کاسه یه کدا به ریژه ی یهك له سه ر چوار و سی له سه ر چوار ئیسپه رتو برژیت به سه ر شیشه که دا و به پارچه په رویه کی ناسک بهینه به سه ر شوشه که دا و ته ری بکه، ئه م گیراوه یه له پله ی سه رمای سه رو ۳۵ پله شه وه نایبه ستیت.

### یارمه تی ژینگه بده ن!

کیسه یه کی پلاستیک ببه سته به گپری ئوتومبيله که یا هارشیوه کانی شه خه لی ناو ئوتومبيله که ی تیبکه به م کاره یارمه تیه کی گه وره ی ژینگه که ی خۆت ده ده ییت.

باشه له به شی دوایی دا، سه ریک له چیشته خانه ی خودا ده دهن تاوه کو له تایه تمه ندیه خۆراکیه کان که ئه و بۆی ئاماده کردوین ئاگاداریین.

به لام به ره وه به کورتی ئاوریک له کاکله ی بابته کان ده دینه وه...

### پوخته ی بابته کان:

\* به های زه حمه ته کانی خۆت وهك خانمییکی ماله وه بزانه، چونکه خودا به های کاره که ی تو باش ده زانیت.

\* ئه گه ر، هم فه رمانبه ریت و هم له ماله وهش مالدار ی ده که ییت ده بییت بلیم: (خودا یارمه تیت بدات!)

\* هه موو کاره کانی خۆت به خۆشه ویستی وه نه جامیده !  
 \* باوه پیکه نه گه ر به خۆشه ویستی و شه و قیگی تاییه ته وه چیشته لیبنییت، نه و خوار دنه به تامتر ده بیته!  
 \* پوناکی فاکته ریگی گرنکه له جوانی مالد، هه ولبده مه دخه لی ماله وه به پوناکیه کی جوان، پرازیته ره!  
 \* کاتیگ میوانت هه به سود له روناکی باش و ته واو و وه ریگه !  
 \* هاوانه نگی رهنگی فرهش له گه ل په رده و قه نه فه له دیدی بینه ره وه زۆر گرنکه و هه روه ها بو مینانه کایه ی نارامشی نیوه !  
 \* نه گه بریار بیته تو قه نه فه یه کی قه شه نگ به نرخیکی زۆر بگریته و پاشان به دریزایی سال سویدی لئوه ریگریته و پووشیکی بکیشیت به سه ردا، چ سویدیکی هه یه !؟  
 \* بو جوانتر بوون، پوهه ری فره شه کان له پوهه ری شوینه که نه ختیگ بچو کتر بیته !  
 \* جوان و رازوه یی مال به ته جه موللاته وه نیه، به لکو له خاوینی و هاوانه نگی رهنگه کانی که ره سه کانی مالدایه .  
 \* که له که کردنی هه رشتیک له ماله وه ده بیته مایه ی داخرانی وزه ی نه ریته !  
 \* تا بوته ده کریته پووشاکه کانت له په موو خوری سروشتی ده سه ته بهر بکه !  
 \* نه ماشابه کی چه کمه چه و تاکی که وانته ره که ت بکه، بزانه چه ند شیواو و شپرزه !  
 \* داشبلی تو تو مبیله که ت بکه ره وه، چه ند کاسیته یا سیدی تاییه که ماوه یه کی زۆره گویت لینه گرتوون !  
 \* سه بری ده رمانخانه خنجیلانه که ت بکه، نیوه ی ده رمانه کان، ئیکسپایه ر بوون !  
 \* ژیری سیسه که ت ته ماشابه، چه ند شته شپه ی له ژیردایه !  
 \* جاننا ده سه ته که ت بده به یه کدا، چ جه نجالیکه !  
 \* سه بری تاکی جله کانت بکه، چه ند جلوه برگ که له که بووه که ماوه یه کی زۆره نه تپووشیون، تکایه نه وان بده به که سانیک که زۆر پیویستیانه !  
 \* به پیکوپیک کردنی چه کمه چه و تا که کان و به خشینی هه ندیک له جلوه برگ و که ره سه ته کانت به نیازمندان، وێرای نه هیشتنی وزه نه ریته کان، وزه ی نه ریته ده خه یته شوینه که یان !  
 \* بو ده سه ته بهر کردنی که ره سه ته کانی مال، شوین موده مه که وه، شوین نه قل بکه وه !  
 \* به گورینی به رده وامی قه نه فه کان هیچ شتیگ له تودا ناگورپته، هه ولبده بیر کردنه وه ت بگریته !  
 \* کاتیگ ده چیه حه مام، جله چلکنه کانت له ده ره وه ی حه مامه که فری مه ده !  
 \* هه بونی ته رازوو، کاترمیر، ده رمانخانه، ناویته و رادیو له چیشته خانه دا گرنکه !  
 \* هه ولبده به لکاندن ده سه ته واژه دوپا تکراره کان به یه خچال یا ده رگای ته والیته، بینه ر بکه ویتته بیر کردنه وه !



\* دهسته واژه‌ی (خواه گیان سوپاس بۆ تۆ) له وزه‌یه‌کی زۆر به‌هره‌مهنده که ده‌توانیت له چیشته‌خانه‌دا سودی لێوه‌ریگریت!

\* ناگیانه نانخواردن به‌خششێکه به‌ناگیان ده‌دریئت!

\* دوا‌ی نه‌نجامدانی کاریکی تاییه‌ت مه‌چۆره‌ هه‌مام!

\* لانیکه‌م رۆژی جارێک هه‌مام بکه‌ن، کورت و پوخت!

\* گول و گیاکان خاوه‌ن وزه‌ی پۆزه‌تیفێن، هه‌ریۆه‌ سویدیان لێوه‌ریگره‌!

\* له‌کاتی به‌کارهێنانی جلشۆردا جلۆبه‌رگه‌کان به‌کیلۆ مه‌خه‌ره‌ ناوی، بلوزه‌ خوربیه‌کان هه‌رگیز به‌ جلشۆر مه‌شۆ!

\* هه‌موو ئه‌و پۆشاکانه‌ی که‌ گیرفانیان هه‌یه‌، به‌رله‌وه‌ی بیانخه‌یه‌ ناو جلشۆر گیرفانه‌کانیان به‌باشی بپشکنه‌ تا دواتر توشی زیان نه‌بیئت!

\* سه‌یری هه‌یمای نێوده‌وله‌تی پۆشاک بکه‌ که‌ به‌شپۆه‌ی تیکت به‌یه‌خه‌ی پۆشاکه‌که‌وه‌ دوراوه‌!

\* هه‌رگیز کیوی نه‌که‌یه‌ ناو شله‌ی جه‌لی، چونکه‌ هه‌رگیز جه‌لیه‌که‌ت نامه‌بیئت!

\* پیلایۆیک هه‌لبێژێره‌ که‌ مایه‌ی ئاسوده‌یی ئێوه‌بیئت، به‌واتایه‌کی تر تۆ پیلایۆ له‌پێیکه‌، نه‌ک پیلایۆ تۆ له‌پێ بکات!

\* به‌ سود وه‌رگرتنی به‌جێ له‌ ئامرازه‌کانی ژیان، ده‌ست پێوه‌گرتنیکی گه‌وره‌ نه‌نجام ده‌ده‌یت!

\* له‌ کلیله‌ گرنه‌گه‌کانی وه‌ک: ده‌رگای مال، شوینکار و سوچی ئۆتۆمبیل، له‌هه‌رکامیان بادوو دانه‌ت هه‌بیئت، و به‌کێکیان له‌شوینکی پارێزراودا هه‌لبێگره‌، تا له‌وده‌مه‌ی یه‌کێک له‌ کلیله‌کان ون ده‌که‌یت، دوچار ی گرفت نه‌بیئت!

### کاکله‌ی باس

به‌که‌ک وه‌رگرتن له‌ ئه‌قل وه‌هه‌ست و سۆز، ماله‌که‌ت بکه‌ به‌ لانکه‌یه‌کی نه‌رم و ناسک بۆ گوزه‌رانی ژبانی خۆت و نه‌ندامانی خه‌یزانه‌که‌ت.

بێگومان، که‌ ره‌سته‌کانی مال کاریگه‌ریه‌کی شایانیان هه‌یه‌ له‌سه‌ر ئاسایشی خه‌یزان، به‌لام به‌که‌ره‌سه‌ ساده‌کانی ژبانیش، ده‌توانیت به‌ ئارامیه‌کی قوله‌وه‌، چرکه‌ساته‌کانی ژبان شکۆدارتر و ناسکتر و نیاوتر به‌ریابکه‌یت که‌ بێگومان ئارامش یه‌که‌مین و دوایین نیشانه‌ی به‌خته‌وه‌ری خه‌یزانه‌.

خاتونی هه‌یژا! پێشتر بۆمان باسکردن که‌ هه‌رکاتیک ده‌تانه‌ویئت له‌ مێشکی که‌ سه‌یکدا هه‌یلانه‌ بکه‌ن، سه‌ره‌تا بچه‌ ناودێیه‌وه‌، و ئیستا ده‌لێین که‌ ئه‌گه‌ر ده‌تانه‌ویئت له‌ مێشکی هاوژینه‌که‌ تاندا هه‌یلانه‌ بکه‌ن، ده‌بیئت له‌ سکی ئه‌وه‌وه‌ بچه‌ ژوره‌وه‌، چونکه‌ پیاوان، زه‌بونی ورگن و ژنیک چیشته‌ لێنه‌ریکی باش بیئت، به‌ ئیلاهی ده‌زانن.

برای به‌ریز! تۆش لال نابیئت ئه‌گه‌ر سوپاسی ئه‌م هه‌موو ئه‌رک و زه‌حمه‌ته‌ی هاوسه‌ره‌که‌ت بکه‌یت و ده‌ستیشان ناشکیئت ئه‌گه‌ر جاروبار به‌بێ هیچ بۆنه‌یه‌ک ده‌سته‌ گولێکی پێشکه‌ش بکه‌ن، ته‌نها به‌م

تکابه ئینسان بن ○ ●  
شبو زهیه که ده توانن له مالتیکدا که لیوریژره له عه شق و خوشه ویستی، چیژله ژیان بیهن  
و مندالانیکه شایسته په روه رش بکه ن.  
گولاری سه رموری کوتایی نه م به شه به فه رموده یه کی پیغه مبه ری نازدار به کوتا ده که یه نین که  
ده نیت:

خه لک چوار گروپن:  
\* جوامیر \* به خشنده \* رژد \* په ست \*  
\* جوامیر نه وه یه که نه خوات و ده رخوا ردی نه وانیتری بدات.  
\* به خشنده نه وه یه که بخوات و ده رخوا ردی که سانی تریشی بدات.  
\* رژد نه وه یه که بخوات و ده رخوا ردی که سانیتری نه دات.  
\* په ست نه وه یه که نه بخوات و نه به که سانیتری بدات بخوات!  
هه نوکه ئیوه کامیانن؟  
(ئیلای ماله کانتان سه روزییت له قریوه و هاتو هاواری خووشی و شادی!)

پاری ددیهم  
چیشتهخانهی خودا

((وتیهک له گه ل ئیوه !!))

هۆکاری ئامادهیی ئەم بەشەش داخوازیه بەردهوامهکانی ئیوهی پێژداره.  
ئەم بەشەمان له بەرئەمه ناوناوه (( چیشتهخانهی خودا)) چونکه به کۆمهله خواردنیک ئاشنا دهییت که خوداوهند له چیشتهخانهی خۆیدا واته (سروشته) بۆ ئیمهیی ئاماده کردوه.  
بیگومان ئەو خۆراکانهی که چیشته لینه ره کهی خودا بیته له خهسلته وتاییه ته ندی پوله زیادیی به هره مه نندن.

که واته هه وڵبدهن به وردی هه موو بابه ته کانی ئەم بەشە بخویننه وه وبه کاری ببهن که بیگومان بۆ ته ندروستی ئیوه زۆر گرنگ وینه په تیه.

له بیرت نه چیت: (( دهست پوختی خودا، هه م خۆراکه و هه م شیفا !!))

خودایا هه میشه ته ندروست بن!

.....پێرستی چیشتهخانهی خودا.....

(أ) ئاو/ ئالوبالو(گیلاس) ئالو.....

(ألف) أزگیل/ سپیناخ/ هه نار/ هه نجیر/ تری(قوره) (کشمیش).....

(ب) بادام/ بسته/ باینجان/ پاقله/ بامیه/ برنج/ به لال/ به هی

(پ) پرته قال/ فستق/ په نیر/ پیاز

(ت) هیلکه/ تور/ تورپچه/ که وهر/ ته مر هیند/ تورک/ تو/ شلیک

(ج) جو

(چ) چا

(خ) خاکشیر/ خربزه/ خورمالو/ خه یار

(د) دارچینی/ دۆ

(ر) پێحانه/ پیواس

(ز) زرشک/ زهردئالو/ زه عفهران/ زغال اخته/ زه نجه بیل/ زه یتون

(س) سرکه/ سماق/ سنبل الطیب/ سرینچه تاله/ سویا/ سیو/ په تاته/ سیر

(ش) شوکولاته/ شیلیم

(ط) طالبی

- (ع) عهدهس / عهسهل (نيسك / ههنگوين)  
 (ف) بيههري سهوزا / بيههري رهش / فندق  
 (ق) قارچك / قاوه  
 (ك) كاهو / كه دوا / كه رهوزا / كه له رم / كونجی / كه ره  
 (گ) گهرمك / گويزا / گوژدوان / ههرمی / گوپهرا / ته ماته ی سهوزا / ته ماته  
 (ل) لوبیای سهوزا / لوبیای سور / لیمۆ ترش  
 (م) ماست / مۆزا / موسیر  
 (ن) تۆك / تۆكى فه رهنگی  
 (ه) هه لۆ / هه نده وانه / گیزهر

### چیشتهخانهی خودا

خوداوهند له ئاسمانه وه، ئاویکی بۆ ئیوه داباراند، دواتر به هۆی ئه و ئاوه وه، میوه گه لیکی له زهویه وه  
 مینایه دهره وه تا ئه و میوانه بینه رۆزی ئیوه !

(بقره\_ ئایه تی ۲۲)

(( ئاو)) .....

وهه ربونه وه ریکی زیندومان له ئاو خه لقه کردوه !

(انبیاء\_ ئایه تی ۳۰)

خواردنه وه ی به رده وامی ئاو که له ئیستادا له دیدی پزیشکه کانه وه به ناوی ((چاره سه ره به ئاو))  
 ئاوده بریت، ئه م تاییه ت مه ندیانه ی هه یه:

\* گواسته وه ی تۆکسژین وده رکردنی دی تۆکسیدی کاربۆن.

\* یه کیک له حه لاله کاریگه رو به سووده کانه .

\* له دیسپلینکردنی گه رمای جه سته دا رۆلی گرنگ و بنه ره تی هه یه .

\* یارمه تی پۆشتنی خوین ده دات له باریکی باشدا.

\* به هیزکردنی سیسته می به رگری له ش.

\* هه ر مروفیک به شیوه یه کی مامناوه ندی پتویستی به خواردنه وه ی هه شت په رداغ ئاو هه یه له شه وو  
 لۆژیکدا.

\* ئاو به ساردی بخۆنه وه چونکه باشتر و خیراتر وه رده گیریت و یارمه تی زینده پال ده دات.

\* خواردنه وه ی ئاوی پتویستی جه سته ، خیراترین و هه رزانترین ریگای جوانی و به ژنراف بوونه .

\* خواردنه وه ی په رداخیک ئاوی شله تین که که وچکیک هه نگوینی تیدا توینرابیته وه، بۆ جه سته زۆر  
 به سوو گرنگ.

\* کوناییه کانی شه و به رده وام ناوبخون.

\* ناو ده بیته مایه ی نه وهی که پیستی نیوه ته پوپاراو بیت وکه متر چرچ بیت.

\* پالفته کردنی ماده ی زیاده وژه ره کانی جهسته وکرده دهره وهیان له ریسی گورجیله کان وکونه کانی سه ر پیسته وه.

\* یارمه تی پاکیشانی مه وادی خوراککی به نرخ ده دات له ریسی ریخوله کان و دابه شکر دنیان به سه ر تا پای جهسته دا بو تیرکردن و نو تیرکردنه وهی به شه جیاوازه کانی جهسته.

\* شیکره وهی ماده زیاده کان له ناو خویندا.

((نالوبالو - گیللاس))

نه گه ر بتانه ویت به خششه کانی خودا بزمتین هه رگیز ناتوانن بیانزمتین! (سورمه تی نیراهیم - نایه تی

۳۴)

\* ده وله مهنده به فیتامینه کانی: A\_B\_C\_D

\* توخمه کانی: مه نگه نیز کالیسیوم\_ ناسنی تیدایه.

\* نه خوشیه کانی: نفرس\_ روماتیزم\_ نازاری جومگه کان\_ گیرانی ده ماره کان.

\* خاوین که ره وهی گه ده یه.

\* وشکه لاتنی پیست ناهیلایت.

((هه لوژه و به شه کانی))

\* وزه به خشته به نه نداهه کانی جهسته.

\* سه ر نیشه ناهیلایت.

\* خاوین که ره وهی گه ده وریخوله یه.

\* ده رمانی جگه ره.

\* به هیزترین نه رمکه ره وهی

\* ده رمانی نه خوشیه کانی: روماتیزم\_ نفرس\_ وشک هه لاتنه

((نه زگیل))

\* ده وله مهنده به فیتامینه کانی: A\_B\_C

\* ده رمانی سینه یه

\* ده رمانی هه لاوسانی گه ده یه

\* هه وکردنی گه ده وزراو ناهیلایت.

\* چاره سه ری سکچوون.

\* به هیزکه ری ده.

((سپیناخ))

\* بهێن خۆراك دەرمانی ئیوه بیټ و دەرمانی ئیوه خۆراك بیټ! (بقرات)

\* دەرولە مەندە بە فیتامینەکانی: A\_B\_C\_D

\* توخمەکانی: کالسیۆم\_ سۆدیۆم\_ پۆتاسیۆم\_ یۆد\_ مس\_ ئەرسنیک\_ مەگنسیۆم تێدایە.

\* سەرچاوەی ئاسن

\* ڕێگری دەکات لە شێرە پەنجە

\* کەم خۆینی ناھێڵێت

\* ئارەزوی خواردن زیاد دەکات

\* نەرمکەرە وەهێ و زوو هەرس دەبیټ

\* بەهێزکەری ماسولکە و ئێسکەکانە.

\* بۆنی ناخۆشی ناودەم ناھێڵێت.

.....((هەتار)).....

میوهکان سەلبیست پەنگن و سەردارەکیان هەتارە! پێشەوا صادق(پ.خ)

\* توخمەکانی: کاربۆهیدرات\_ کالسیۆم\_ فسفۆر\_ ئاسن\_ سۆدیۆم\_ پۆتاسیۆم\_ پڕۆتین\_

تیامین\_ ریبوفلاوین

\* خاوتنکەرە وەهێ گەدە و پریخۆلەیه

\* خواربێکی بەهێزکەرە

\* پونکەرە وەهێ پەنگی پێستە

\* بەهێزکەری دلە

\* چارەسەری یەرەقانە

\* پالڤتەکەری خۆینە

\* میزھینەرە

\* ئارەزوی خواردن دەکات

هەتار بە تویکلە ناسکەکیە وە بخۆن گەدە زاخاو دەدات و توانای زەهین پەرەپێدەدات! پێشەوا صادق(پ.خ)

هەتار لە میوهکانی بەهەشتە. حەزەتی عەلی(پ.خ)

.....((هەنجیر)).....

هەنجیر لە میوهکانی بەهەشتە کە غازاتی ناوسک و نفەس ناھێڵێت و کردەیی سیکسی بەهێز دەکات! پێشەوا(پ.خ)

\* دەرولە مەندە بە فیتامینەکانی: A-B-C

\* توخمەکانی: شەکر، ئاسن، کالسیۆم، چەوری

\* ئەندامانی جەستە بەهێز دەکات

- \* رینگری دهکات له شیره په نجه
- \* بونی ناخووشی ناودهم ناهیلئت
- \* نارەزوی خواردن زیاد دهکات
- \* وشککه لاتنی پیست ناهیلئت
- \* گه ده خاوین دهکاته وه
- \* راگری غازات و نقرسه
- \* خوین پالفته دهکات

هه نجیر بونی ناخووشی ناودهم ناهیلئت، ئیسک به هیژ دهکات و نازار ناهیلئت، له گه ل بونی هه نجیردا پیوست به درماتی تر ناکات.

((تری)).....

حه زه تی نوح سکالا دهکات لای خوا له مه پ زوری خه مه کانی، خوداوهند دهفه رمویت تری ره شه بخۆ، به راستی هه رکه س تری ره شه بخوات، غه م و په ژاره کانی نامینئت! (پیشهوا صادق)

\* توخمه کانی: پوتاسیۆم - گه چ - فسفۆر کالسیۆم

\* فیتامینه کانی: A-B-C

\* خاوینکه ره وهی کۆئه ندامی هه رسه

\* که مخوینی ناهیلئت

\* درماتی جگه ره

\* لاوازی ناهیلئت

\* بزۆینه ره

\* قه له وی ناهیلئت

□ خالیک: نه گه ر شه وانه بیخویت، لاواز ده بیت و نه گه ر به یانیان بیخویت قه له و ده بیت.

\* کۆلیسترۆل ریکده خات

\* ۱ کیلو تری = ۱ لیتر درماتی دژه ژهر \* دل به هیژ دهکات

\* خۆراکی میشک و ده ماره \* مه ره می لیدانی دلّه

\* په ستانی خوین ریکده خات \* نه رمکه ره وهیه

\* دژه چه وری خوینه \* دژه سه راسییه

\* شکینه ری به ردی گورچیله یه \* دژه شیر په نجه یه

باشترین خواردنی ئیوه نان و باشترین میوه ش تریه ! پیغه مبه ر (د.خ)

((تری نه گه یو))..... (به رسیله)

\* ناوقۆره (خاوین که ره وهی رپخۆله کان \* نارەزوی خواردن زیاد دهکات

\* چاره سەری رۆماتیزم و سیاتیک

\* کیش داده بەزی

\* تینۆیتی ناهیلئیت

\* زەرداو ناهیلئیت

\* نازار شکین و دژی گەرماو هەورکردنی گەدەیه

خوارینی جۆره ها تری بۆ مندالانی که م گەشە و پیران، گرنگ و پیویستە ! (دوکتۆر صەفەدری صانی)

ترتی وشک (کشمیش)

بخۆن بە ناوی خودا

ترتی وشک (کشمیش) دەبیته مایه ی بەهیزکردنی دەمارەکان و نەهیشتنی سستی و خاوبونەوه لە لاشدا، و یق و تورەیی دادەمرکیئیتەوه سەفراو بەلغەم ناهیلئیت و پوخساری مرۆڤ تەپوپاراو دەکات وەناسە بۆن خۆش دەکات . پیغەمبەر (د.خ)

(یادلام)

نەگەر دەتەوێت ماوہیەک بەبێ ناخواردن پێ بەکەیت، گێرفانەکانت پریکە لە بادام

(د.صەفەدری صانیعی)

\* خاوەنی توخمە کائزاییەکانی: گوگرد، فسفۆر، پۆتاسیۆم، مەگنسیۆم، گوگرد، کلۆر، سۆدسۆم،

ناسن

\* بەهیزکردنی میشک \* بەهیزکردنی کۆئەندامی دەمار

\* خاویز کەرەوہی کۆئەندامی هەرس \* بەهیزکەری یادگە

\* نەرمکەرەوہی مەزاج و قورگ و سینە \* بەهیزکەری بینایی

\* برینی گەدە ناهیلئیت \* قەلەو کەرە

((بستە))

\* خاوەن توخمەکانی: پرۆتین، چەوری، کالسیۆم، فسفۆر، کاربۆهیدرات، تیامین، ریبوفلاوین

\* بەهیزکەری توانای سیکسی

\* خاوەن فینامینەکانی: b-d

\* باشترین چاره سەرە بۆ نەخۆشەکانی

\* کاریگەری هەیه بۆ چاره سەری بێرکۆلی

هیموفیلی

\* لە پوی تاییتمەندیەوه هاوشیۆه ی پۆنی زەیتونە

((باینجان))

پیشەوا صادق (د.خ)

باینجان بخۆن نەخۆشی ناهیلئیت و نەخۆشی پیۆه نیە!

\* بۆنی ئارەقە ی جەستە ناهیلئیت

\* رەگەکان دەکاتەوه

\* رەنگی پیستی پوخسار دەکاتەوه

\* گەدە بەهیزدەکات

باینجان گەرە لە زستان،

ساردە لە هاوین،



مامناوه ندیه له هه موو کاته کاندای، له هه ریاریکدا باشه!

(پیشمهوا رهزا)

((باقله))

- \* مێشک به هیزه دهکات \* تۆکمه کردنی ئیسکه کان
- \* خاوینکه رهوهی گه ده \* دژه کۆلیسترۆل
- \* ڕینگری دهکات له دروسپوونی به ردی میزآدان \* به رهه مینانی خوینی تازه
- \* خۆراکیکی شیفا به خشه \* نه رمکه رهوهی سینه و گه رو

((بامی))

- \* پیکهاته کانی: پروتین - کالسیۆم - فسفۆر - ئاسن - سویدیۆم - پۆتاسیۆم - و مادهی گلیکۆز
- \* دهوله مه نده به فیتامینه کانی: A-B-C \* وزه به خشه
- \* ده زمانی سه رما بردویی به \* دژه چه وری خوینه
- \* ئازار شکین و به هیزکه ری ده ماره \* ده بیته هۆی ناسکبوونی پیست
- \* به هیزکه ری توانای سیکسی \* دژه ئازاره
- \* هه وکردنی ناوه کی ناهیلئت

((برنج))

- برنج، خواردنیکی چاکه، ڕیخۆله فراوان دهکات و غازات ناهیلئت! پیشمهوا صادق (برنج)
- \* به هیزکردنی ئەندامانی جهسته \* چاره سه ری مایه سیری
- \* دژه سکچونه \* خاوینکه رهوهی ڕیخۆله کانه
- له نیوان خواردنه کاندای برنج سه رگه وردهیه! (پیغه مبهردخ)
- ((زه پات -

گه نه شامی))

- \* دهوله مه نده به پیکهاته کانی: گۆگرد - کلۆر - فسفۆر - ئاسن - سیلیس - کالسیۆم - مه گنیسیۆم - سویدیۆم - پۆتاسیۆم
- \* به هیزکه ره بۆگه شهی نینۆک و مو \* سه رچاوهی شه کر و نیشاسته
- \* وزه به خشی ئەندامانی جهسته \* خواردنیکی به هیزکه رو وزه به خش

((بهی))

به هی بخۆن به راستی که زهین به هیز دهکات و خه م و په ژاره له دل ده ردهکات و مندال جوان دهکات!

(پیغمبهردخ)

- \* ئازار شکین و به هیزکه ری ده ماره \* خاوینکه رهوهی گه ده
- \* دل به هیز دهکات \* جگه ره به هیز دهکات

\* ئارەزى خوارىن زىاد دەكات  
\* چارەسەرى زەردىيى  
\* يادەگە بەھىز دەكات  
\* ئواناى سىكىسى بەھىز دەكات

\* خەھىنەرە  
\* بۆنى ناخوشى ناودەم ناھىلىت  
\* دژە سىكچونە  
\* مەۋق چوست وچالان دەكات

ناۋكى بەھى

\* نژە كۆكە  
\* ئازار شىكىنى ھە وكردى گەرو  
\* ھەزى سىكىسى زۆردەكات  
\* دژى وشكە لاتنە

\* نەرمكەرە ھەى سىنە  
\* مەرھەمى سوتانە ھەى ناودەم  
\* ئازار شىكىنى كۆنەندامى ھەناسەدان  
\* ئازارى گە دە ناھىلىت

((پرتە قال\_ لالە\_ لىمۇشېرىن))

\* دەرلەندن بە ئىتامىنە كانى: B-C

\* بېنكەتە كانى: ئاسن\_ گۆگرد\_ كلۆر\_ فسفۇر\_ ئاسن\_ كالېسىۋم\_ مەگنېسىۋم\_ سۇدېۋم\_

پۇتاسىۋم و مس

\* بەھىزكەرى ئىسكە كان

\* دژى خەستېونە ھەى خويئە

\* نەرمو ناسكى پىست

\* ئازار شىكىنى دەمارە كان

\* چىچ و لۆچى پىست ناھىلىت

\* ھۆكارى تەمەندىژى

\* دەرمانى سەرما بىردىيى و ھەلامەت

\* دژە چەورى

\* نژە ھە وكردى رېرە ھە كانى كۆنەندامى ھەرس

\* خەھىنەر

\* نژە تا

\* گىرژىبونى ماسولكە

\* ئازار شىكىنى كۆكە

\* ئارەزى خوارىن زىاد دەكات

\* پىستى دەموچا و جوان دەكات

\* دژە قەلەوى

\* ھە وكردى گورچىلە و مىزىلان ناھىلىت

\* ھاپىرى نەخۇشە كانى شەكرەيە

\* نەرم كەرە ھەيە

\* وزە بەخشە

\* نژى ھەمو نەخۇشەپە كانە

\* چالاكى زىاد دەكات

بۇ نەھىشتىنى ھەلامەت و سەرما بىردىيى، پرتە قالىك بگوشە و بىكەرە ناو كوپىك و دووكلۆ شەكرو نىوپپالە تاوى گەرم و بەرلە خەوتن بەگەرمى بىخۇنە ھە!

((طب الكبير))

كېرىنى پرتە قالى چاك: پىستەكەى ناسك بىت، پىر و قورس بىت، نەك پوچ و وشك، پرتە قالە سەنگىنە كان، گۇشتىان زۆرە و شېرىن!

((مستق))

\* خويئ زۆر دەكات

\* وزە بەخش

- \* سه رچاوهی فیتامین B
- \* ده رمانی کۆکهی درێژخایه نه
- \* یادگه به هیز ده کات
- \* بۆ گورچيله به سوده
- \* دژه سکچونه
- \* هاوه لئ جهسته لاوازه کانه
- \* توانای سیکیسی به هیز ده کات
- \* خاوینکه ره وهیه

((په نیر))

په نیر و گوێژ نه گهر پیکه وه بخورین له ههریه که یاندا شیفا ههیه .  
صادق (رخ)

- \* ده وله مهنده به فیتامینه کانی: B-C \* سه رچاوهی کالیسیۆم
- \* به هیزکهری گه دهیه
- \* هه رسکردنی خۆراک ئاسان ده کات
- \* بۆنی ناخۆشی ناوده م ناهیلئیت \* سپیرم زیاد ده کات
- \* بۆ نه هیشتنی لاوازی، له گه ل گوێژدا بخوریت باشته

((پیان))

خواردنی پیاز ده بیته هۆی بۆنخۆشکردنی ناوده م، توانای سیکیسی به هیز ده کات، پیست ناسک ده کات، غه م و په ژاره ناهیلئیت، سپیرم زیاد ده کات و تا ناهیلئیت!  
پیشهوا صادق (رخ)

\* ده وله مهنده به فیتامینه کانی: A-B-C

- \* پیکهاته کانی: کالیسیۆم، سویدیۆم، یۆد، فسفۆر و چه ند جۆر شه کر
- \* خاوینکه ره وهی گه ده و ریخۆله
- \* به هیزکهری توانای سیکیسی
- \* دژه بیخه ویه
- \* دژی به ردی گورچيله و میزلدانه
- \* به هیزکهری موی سه ر
- \* دژه پرۆستات و پۆماتیزم
- \* هۆکاری گه شه کردنی مندال
- \* دژه میکروپ و به کتریای گه ده
- \* ناوی سپیرم زیاد ده کات
- \* رپیره وه کانی هه ناسه دان ده کاته وه
- \* لاوازی پیران ناهیلئیت
- \* جۆرێک له په نسلینه
- \* رپگری له سکچون ده کات

پیازی شیرین زیاتر له پیازی توون به های خۆراکی ههیه !

به لام پیازی تیز زیاتر له پیازی شیرین به های ده رمانی ههیه !

(دوکتۆر حسین عیرفانی)

له پێی ئەو تاقیکردنەوانەى ئە نجامدراوه و ئەو ئاکامانەى بە دەست هاتوون ئیمەى ئومیدەوار کردووه  
که بە مزوانه و له ئایندهیهکی نزیکدا، پیاوی خاوبهیهکیک له گرنگترین و سه ره کیتیرین چاره سه ره  
سروشتییهکانی نه خووشیهکانی مروڤه دابینین.

(د. لاکوفسکی)

(پیشەوا موحەممەد باقر)

ئێش سیر و پیاژ دەخۆین!

((هیلگه))

مریشک به و هه موو بچوکی و بێترخیهی، شتیك به رهه م دینیت که هه موو مروڤه کان لێی به هره مه ند  
ده بن، ئیوه چی؟

(مه حمودی نامه نی)

\* پێکها ته کانى: فسفۆر- کالیسیۆم- پۆتاسیۆم- سوڤیۆم- گۆگرد- ئاسن

\* دهوله مه نده به قیتامینه کانى: A-D-K- B1-B2-P-B14

\* سه رچاوه ی ۳۵ توخمی ژیا نی و به نرخه بۆ مروڤه

\* به هیزکردن و نوێکردنەوه ی ماسولکه \* به هیزکردن و پاراستنی یادگه

\* دژی پوتانه وه ی قره \* به هیزکهری توانای سیکسی

\* به سوڤه بۆنه خووشی شه کره \* زۆرکردنی شیرى دایک

\* به هیزکهری هۆرمۆنه سیکسیه کانه \* دژی لاوازی گشتیه

((تور))

\* شکینه ری به ردی زراو و میزڵدانه \* ده رمانی مایه سیریه

\* چارسه ری زه ردوی \* به لغم ناهیلیت

\* ده رمانی کۆکه ی درێژخایه نه \* ئاره زوی خواردن زیادده کات

\* بۆریه کانى میز خاویڤ ده کاته وه \* بۆنی ناخووشی ناوده م ناهیلیت

\* راگری نه خووشیه کانى: سیل، سیاستیک، رۆماتیزم، ئانژین

((توره پچه))

کلکه که ی به لغم ناهیلیت، کۆکه که ی خواردن هه رس ده کات، گه لاگه ی میز هینه ره! ((پیشوا صادق))

\* دهوله مه نده به قیتامینه کانى: B-C \* پێکها ته کانى: گۆگرد\_ فسفۆر

\* خواردن هه رس ده کات \* دژی باکردنه

\* بۆنی ناخووشی ناوده م ناهیلیت \* خاویڤکه ره وه ی گورچیله یه

))

که وه))

له که وه ردا چوار سوڤ هه یه:

۱- بای ناوسک ناهیلیت

۲- بۆنی ناوده م خووش ده کات

- ۲ - چاره سه بهی مایه سیریه
- \* پښه وانه داسې: کالسیوم و ناسن
- \* چاره سه بهی رومیاتیزمه
- \* سه چاره بهی فوتمایین C
- \* خوار بهی هورس ده کات
- \* چاره سه بهی مایه سیریه
- \* به هیزکه بهی توانای سیکسیه
- \* چاره سه بهی رومیاتیزمه

خوار هودی که وهر بخون و پاسه رده کی فېرې بدون! «پيشهوا! صانع»

.....((ته مهيلد)).....

- \* دل و گده به هیز ده کات
- \* که مکه ردهودی نیشته بهی خوتسه

.....((تورک)).....

- \* دزه میکروبه
- \* تاره نوی خورین زیانده کات
- \* نرم که رده و به
- \* خورین که ردهودی تورده کی زراود
- \* باشترین چاره سه بهی رومیاتیزمه
- \* تهنکه نه فسهی ناهیتیت
- \* خورین پاک ده کات هود

.....((توو)).....

- \* هاورین نه خوشه کانی شه کره به
- \* به هیزکه بهی وزه دی سیکسیه
- \* نازار شکینی نازاری جومگه کانه
- \* دزی نازاری رومیاتیزمه
- \* به هیزکه رو وزه به خشه
- \* مه ره می جگه رو تانگه
- \* نرم که رده و به
- \* هورکرنی چاره دکان ناهیتیت
- \* دزه چه و به
- \* چاره سه بهی چاوشه به

.....((توو هرهنگی - شلیک)).....

- \* پیکهاته کانی: ناسن - فسفور - مه نکه نیزم - پوتاسیوم - سوئیوم - سیلیس - یود - یورم
- \* دل به هیز ده کات
- \* خورین خاورین ده کات هود
- \* وشکه کوک ناهیتیت
- \* به هیزکه بهی هه مو نه ندمانی جه سه به
- \* هاره لی نه خوشه کانی رومیاتیزمه و هورکرنی جومگه
- \* دزی به ردهی گورچیله به
- \* دزی تهنکه نه فسه به

.....((چو)).....

خوراکی پینه مبه ری نازیز (د.خ) تا کوتایی ته من، له جو خالی نه بوو! «پيشهوا! صانع»

A-D-C: دهوله مهنده به فیتامینه کانی:

\* پیکهاته کانی: فسفور و کالسیوم

\* تا ناهیلایت

\* ده رمانی نه خوشیه کانی پیسته

\* دزی سکچونه

\* به میزگری وزه ی جهسته یه

((چا))

\* خوین پاک ده کاته وه

\* میزگره وه ی میزاجه

\* گه ده به میز ده کات

\* شه که تی ناهیلایت

\* نیسک به میز ده کات

\* وزه ی جهسته به میز ده کات

((هاکشیر))

\* به میزگره و ریخه ری گه ده یه

\* دزی تابه

\* پهنگی ده موجاو ده کاته وه

((خریزه))

B-C: دهوله مهنده به فیتامینه کانی:

\* خاوینکه ره وه ی گورچیله و میزلدانه

\* دزی نه خوشی سیله

\* ده رمانی مایه سیریه

\* دزی په قبوونی خوینبه ره کانه

\* پیستی ده موجاو ده کاته وه

\* وزه ی لاییتی زیاد ده کات

\* هاوه له نه خوشه کانی روماتیزم و نقرسه

نه گره که سیک خریزه به سکی خالی بخوات، دوچاری هه وکردن و سکچون ده بییت، هه میشه دوا ی ناخواردن خریزه بخون! (د. صفدمری صانعی))

((خورما))

خورما بخون چونکه به راستی شیفای تیدایه، و ناهیلایت مروه پیویستی به ده رمان هه بییت!

(حمره تی عه لی (رخ))

\* هاوه لی گه شه ی منداله

\* خوین زورده کات

\* ده رمانی هه وکردنه کانه

A\_B\_C: دهوله مهنده به فیتامینه کانی:

\* لاوازی ناهیلایت

\* به سوده بو به سالاجوه لاوازه کان

- \* بکوژی کرمی گه دهیه
- \* دژی پوتانه وهی مووه
- \* نازار شکینه
- \* چالاکی زیاد دهکات
- \* دژه نازاره
- \* شه که تی وماندوو بون ناهیلئیت
- \* ده رمانی وشکه کۆکه یه
- \* پئنگری له شئیرپه نجه دهکات
- \* به هئیزکری توانای سئیکسیه
- \* ده رمانی مایه سیریه
- \* بۆنی ناوده م خۆش دهکات
- \* یارمه تی هه رسکردن دهکات
- \* جهسته گه رم و پپله وزه دهکات
- \* خوین خهست دهکاته وه

من ئەو که سانه م خۆش دهوئیت که خورمایان خۆش دهوئیت! پیغه مبه ر (د.خ)

پیغه مبه ری خودا به خورما رۆژی دهشکاند! ئیمام حوسه ی ن (پ.خ)

سه باره ت به سو ده کانی خورما هه ر ئەمه به سه که خودا وه ند به چه زره تی مه ریه م (س) دوا ی له دایک بوونی چه زره تی عیسا (س) فه رمووی: ئەو په لکه خورمایه رابوه شئینه خورمای ته پو تازه ت بۆ به رده بیته وه!

مالئیک خورمای تیانه بیئت خه لکه که ی برسین! پیغه مبه ر (د.خ)

بۆ ژنی زه یسان، هه یج شتیک له خورما باشتر نیه! (د.صه فده ر صانه ی)

.....((دارنوشاوی)).....

- \* دهوله مه نده به فیتامینه کانی: A-B-C
- \* ده رمانی گورچیله و جگه ر
- \* ئەگه ر به کالی له دره خته که ی بکریته وه وه له ده ره وه پیبگات سو دی که مته ر.
- \* دژه سکچونه (ئه گه ر به یانی زوو بخورئیت)
- \* هه رسکردن خئیرا دهکات

.....((خه یان)).....

- \* دهوله مه نده به فیتامیه نه کانی: A-B-C
- \* پیکه اته کانی: فسفۆر\_ کالیسیۆم\_ ئاسن\_ سو دیۆم\_ پۆتاسیۆم\_ کاربۆهیدرات
- \* خاوینکه ره وه ی جگه ر
- \* پئنگری له شه کره دهکات
- \* تینوئیتی ناهیلئیت
- \* زه رداوی ناو گه ده ناهیلئیت
- \* خوین پاکژده کاته وه
- \* میزه ی نه ره

ئه وانه ی گه ده یان لاوازه با به توئیکله وه بیخۆن!

(د.صه فده ری صانه ی)

.....((دلرچینی)).....

- \* چالاکی زیاد دهکات
- \* میزه ی نه ره
- \* دژی خوین به ربونه
- \* سکچون ناهیلئیت
- \* دژی باکردنه
- \* هئورکه ره وه ی ئە عسابه
- \* وزه ی سئیکسی ده جوئینئیت
- \* بۆنی ناخۆشی ناوده م ناهیلئیت

((بلى))

\* بڑى زههري ناو جسته يه

جوگه كان

\* خارينكه ره وهى گورچيله و جگه ر

\* تينوئيتى ناهيئيت

\* هوكارى چاكبونه وهيه له روماتيزم وهه وكردى

((پتخانه))

پنخانه بخون كه: نه خوشى ناهيئيت، خواردن به تام دهكات، دهرمانى گوليه، بوريه كانى هه ناسه دان خارين دهكات وه، باكردن ناهيئيت، وئه گه ر له گه دهى مروفدا گيرسايه وه، هه موو نه خوشيه كان ناهيئيت!

(پيشه و صادق)

\* نازار شكينه

\* كوئه ندامى هه رس ده بزويئيت

\* كه م خه وى ناهيئيت

\* سه ريشه ناهيئيت

\* شبرى دايك زور دهكات

\* بوئى ده م خوش دهكات

\* توره يى وهه لچوون ناهيئيت

((ريواس))

\* دهوله مهنده به فيتامينه كانى: B-C

\* هيوركه ره وهيه و چالاكى زور دهكات

\* به ميزكهرى گه ده و پرخوله يه

\* ناره زوى خواردن زياد دهكات

\* پرخوله خاوين دهكات وه

((زريشك))

\* چالاكى زياد دهكات

\* ناره زوى خواردن زور دهكات

\* نزه تينوئيتيه

\* دهرمانى تهنگه نه فهسيه

\* كوه ندامى هه رس به هيژدهكات

\* ريگرى له خوئين به ربوون دهكات

\* هه وكردى جگه ر ناهيئيت

\* جگه ر به هيژدهكات

\* به ره قان ده وه سستينيت

\* دل به هيژدهكات

\* خوئين پاكرده كاته وه

((قهيسى))

\* پره له فيتامينه كانى: A-C

\* دزه نازاره

\* پاگرى سه رما بردوى و روماتيزمه

\* يو بينايى چاو باشه

\* گه شهى مندا ل خي راده كات

\* به هيژترين خوئين سازه

\* ريگرى له شه و كوئيرى دهكات

\* نه رمه كه ره وهيه

\* نثرى خوربرده

\* به هيژكه رى موو پيست

\* ميشك به هيژدهكات

\* هوكارى ته مه ندريرييه



\* چاوتیشه ناهیلئیت \* کۆنه ندامی هه ناسه ده بزویئیت  
 \* یادگه به هیزده کات \* نازار شکینه  
 نه وکه سانی گه ده یان لاوازه و نار هه تی جگه ریان هه یه و دوچار ی شه کره بوون خویان له خواردنی  
 قه یسی بیاریزن و دوی خواردنی هه رگیز ئاو نه خون!  
 (د. صه فدمری صانعی)

((زه عفران))

\* به هیزکه رو هتورکه ره وهی نه عسابه \* که م خه وی ناهیلئیت  
 \* گه ده به هیزده کات \* چالاک ی هینه رو بزه هینه ره  
 \* یارمه تی سوپی مانگانه ی خانمان ده دات \* لاوازی گشتی جه سته ناهیلئیت  
 \* خاوین که ره وهیه \* توانای سیکسی به هیز ده کات  
 \* پیستی ده موچا و ناسک ده کات \* پینج هه سته که به هیزده کات  
 \* خاوینکه ره وهی گورچیله و میزلدانه \* به هیزکه ری جگه رو کۆنه ندامی هه ناسه یه  
 \* دله راوکی و ستیرس ناهیلئیت \* نازاری کۆکه ناهیلئیت  
 \* به هیزکه ری که سه لاوازه کانه \* ده رمانی کۆکه ی دریزخایه نه

((زغال ناخته))

\* سکچون راده گرت \* هه وکردنی گه ده ناهیلئیت  
 \* نازاری جگه ر ناهیلئیت \* خاوینکه ره وهی گه ده و ریخۆله  
 \* شه کری خوین داده به زئینت \* که مکه ره وهی خوینی سوپی مانگانه ی خانمانه

((زه نه بیل))

\* دزی باکردنه \* کۆنه ندامی ده مار به هیز ده کات  
 \* توانای سیکسی به هیزده کات \* خوینی پیس ناهیلئیت  
 \* میکرو ب کورژکی راسته قینه یه \* یادگه به هیز ده کات  
 \* بو سکچون باشه \* تینویتی ناهیلئیت  
 \* ناره زوی خواردن زیاد ده کات \* به هیزکه ری گه ده و ریخۆله یه  
 \* بو نه هیشتنی سه رمابردویی به که لکه

((زه میتون))

\* ده وله مه نده به و فیتامینه کانی: A-D  
 \* پیکهاته کانی: فسفور - کالسیۆم - پۆتاسیۆم - گوگرد - کلۆر - ئاسن - مس - مه گنیسیۆم  
 \* دژه قه له ویه \* ناره زوی خواردن زیاد ده کات  
 \* نه رمکه ره وهیه \* گه ده به هیز ده کات  
 \* میز هینه ره \* ده رمانی جگه ره  
 \* گه رمی جه سته زیاد ده کات \* پوک به هیز ده کات

\* ہزکاری تہ من درتیزہ  
\* شکبندی بہ ردی میرلدانہ  
\* راگری نہ خوشی سیلہ  
\* خاورتیکہ رھوہی کوئہ ندامی ہرسہ

((مرگ))

سرگہ پوک بہ ہیز دھکات و کرمی ناوسک دھ کوریت و میشک بہ ہیز دھکات!  
\* بکوزی بیتہ زہی کرمی گہ دہیہ  
\* دل بہ ہیز دھکات  
\* خاورتیکہ رھوہی دل و گہ دہیہ  
\* راگری شیرپہ نجہیہ  
\* خاورتیکہ رھوہی خوین و زراوہ  
\* دل بہ ہیز دھکات  
\* خواردنہ قورسہ کان ہرس دھکات  
\* بہ ہیزکری پوکہ و رنگری لہ خوین بہ ربون دھکات  
\* چالاکی زیاد دھکات

(پیشہوا صادق)

((سماق))

\* خاورتیکہ رھوہی گہ دہیہ  
\* پوک بہ ہیز دھکات  
\* نارہ زوی خواردن زیاد دھکات  
\* دژی سکچونہ

((سنبل الطیب))

\* گدہ و جگہ بہ ہیز دھکات  
\* دل بہ ہیز دھکات  
\* ہنورکہ رھوہی نہ عسابہ  
\* دژی گرزبونہ  
\* سہرچاوہی مہ گنیسیومہ  
\* دژی سہر ٹیشہیہ  
\* دژی کہ م خہویہ

کولاندنی سنبل الطیب لہ گہ ل (گولی گوزوان) باشترین و بہ ہیزترین ہنورکہ رھوہی دھ مار و دژی  
لہ کوتہ و لاواری دلہ!  
(د.صہ قدمری صانعی)

((سرنچک))

سرنچک گوشت پھ رھوہی دھکات، گورچیلہ گہرم دھکات و گہ دہ خاوین دھکاتہ وہ و مایہ سیری  
چارہ سہر دھکات و لاقہ کان توکمہ دھکات و خوینبہ ربون دھوہ ستینیت!  
\* نژی ٹیسکہ نہ رمہیہ  
\* دل بہ ہیز دھکات  
\* ہنورکہ رھوہی دلتیکہ لاتن و سہ فرایہ  
\* گدہ بہ ہیز دھکات

(پیشہوا صادق)

((سویا))

\* نژی کرلیسترولی خوینہ  
\* نژی چہوریہ  
\* ہرکی ٹیسک رادہ گرت  
\* بہ ہوی تایبہت مہندیہ نقرہ کانی و دھولہ مہ ندبوننی بہ پروتین، ناویان ناوہ گوشتی گیایی  
\* دژی قہ لہویہ  
\* دھ مارہ کان خاوین دھکاتہ وہ  
\* مہ وکردن و تیکچوونی دل ناہیلیت

((سویا))

ئەگەر خەلك بیانزانیا یە سیۆ چەند سودی هەیه چاره سەری نەخۆششەکانیان نەدەکرد بە سیۆ نەبیّت!

(پیشەوا صادق)

- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| * گیان و جەستە بە هیز دەکات | * بۆنی ناخۆشی ناودەم ناھیلئیت  |
| * دەمارەکان بە هیز دەکات    | * یارمەتی هەرسکردن دەدات       |
| * گەدە خاوین دەکاتەو        | * تەنگەنەفەسی ناھیلئیت         |
| * ئارەزوی خواردن زیاد دەکات | * دژی سەرما و هەلامەتە         |
| * شیرپەنجە دەووستینئیت      | * میزەھینەرە                   |
| * بەردی زراو دەشکینئیت      | * خوین دروست دەکات             |
| * میزەرۆکان خاوین دەکاتەو   | * دل بەهیز دەکات               |
| * تا ناھیلئیت               | * دژی ژەھرەکانی ناو جەستەیه    |
|                             | * پەنگی پیستی دەموچا و دەکاتەو |

کاتیك دەتەویت سیۆ بخۆیت، سەرەتا بۆنی بکە و ئینجا بیخۆن بەم کارە هەموو نەخۆشیەکان لە لاشەئ تۆ دەچنەدەرەو!

(پیشەوا موحمەد باقر)

سیوی سور و شیرین لەچا و سیۆهەکانی تردا تاییەتمەندی زیاتری هەیه، سیوی خاوی لە پەندراو کاریگەرەکی پەچوئاسای لەسەر سکچوون هەیه!

(د.صەقدەری صانعی)

.....((پەتاتە)).....

- |   |  |
|---|--|
| * پیکهاتەکانی: پۆتاسیۆم_ فسفۆپ_ ئاسن_ قسل | * دەولمەندە بە قیتامینەکانی: A-B-C                           |
| * پوک بەهیز دەکات                         | * دل بەهیز دەکات   |
| * دژی پیسبوونی خۆینە                      | * هێورکەرەوی ئازارەکانی دەمارە                               |
| * خاوین کەرەوی گورچیلە و میزڵدانە         | * توانای سیکی زیاد بەهیزدەکات                                |
|   | * باشترین شیوازی خواردنی، برژاندن یا کولاندنیەتی بە تویکڵەو! |

.....((سیر)).....

سیر بخۆن و خۆتانی پی تیمار بکەن کە شیفای حەفتا نەخۆشی پیۆهیه! پیفەمبەر (د.خ)

\* دەولمەندە بە قیتامینەکانی: A-B-C

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| * خاوین کەرەویەکی بەهیزە بۆ کۆئەندامی هەرس و دەزگای هەناسەدان | * پەستانی خۆین جینگیر دەکات |
| * ئارەزوی خواردن زیاد دەکات                                   | * بکوژی بی بەزەیی بەکتریا   |
| * دژی ئازاری جومگە و نەقرسە                                   | * دژی گرزبوونی ماسولکەیه    |
| * دژی تایی  | * دل بەهیزدەکات             |
| * بکوژی شیرپەنجەیه  | * میزەرۆ خاوین دەکاتەو      |
| * خواردن هەرس دەکات   |                             |

\* رهنگی پیستی ده موچاو ده کاته وه  
 \* هاره لی پیری لاوازه  
 \* خواردنی برده وامی سیر ده بیته هوئی وه رینی موی سپی و دهره اتنی موی رهش!  
 \* سر به کولوی بخون و نه گره به کالی خواردتان مه رۆن بو مزگوت! (پیشه و صادق)  
 ((شکولاته - کاکا))

\* سرچاوهی کافایینه  
 \* پستانای خوین که م ده کاته وه  
 \* دل به هیز ده کات  
 \* بزوفنه ری دل  
 \* کارگه ریه ک که له نیسپرینی مندالدا هه یه هه مان کارگه ری له شکولاته دا هه یه به لام به ماوه یه کی دریزتر.

((شکولاتی رهش - شکولاتی تال))

\* به مزی تایبه تمه ندی دژه توکسانه وه، له شکولاتی شیری باشتر و کارگه رتره.  
 \* پاراستنی دل  
 \* به مه لستی نه خوشیه کانی دل ده کات  
 \* باره لستی شیرپه نجه ده کات  
 \* جهسته چالاکای ده کات  
 \* له هندی حالت دا ده توانیت جیگره وه یه کی باشی نیسپرین بیت.

((شکولاتی گه رم - هوت شکولات))

\* جهسته چالاک ده کات  
 \* پهنگی پیستی ده موچاو ده کاته وه  
 \* هه موئه و تایبه تمه ندیانه ی که له باره ی شکولاته وه باسکران، له شکولاتی گه رمیشدا هه یه.  
 ((شیلیم))

به ره ده وام شیلیم بخون نه گره ره گیککی گولیتان تیدابیت به خواردنی شیلیم بیتویننه وه! (پیشه و صادق)

A-B-P-C ده ولمه نده به فیتامینه کانی:

\* پنیکهاته کانی: فسفور - کالیسیوم - گوگرد - مه گنیسیوم - یود - نه رسنیک  
 \* کونه ندای ده مار به هیز ده کات  
 \* توانای سینکسی به هیز ده کات  
 \* بکوئی بیبه زهیی فایروس و به کتريا  
 \* تیماری ته نگه نه فه سی و کوکه ره شه  
 \* یادگه به هیز ده کات  
 \* میشک به هیز ده کات  
 \* بینایی زیاد ده کات  
 \* چاره سه ری کوکه ده کات

\* ماده و مکبری فاهیلئیت \* نازاری جومگه ناهیلئیت

\* شکر بزمی بهردی گورچیله و میزندان \* پهستانی خوین که مده کاته وه

مذبلتم خواردنی، حمامان له کانی، دوگیانی دا ده بیته مایه ی نه وه ی دوی له دایکبوونی کورپه، به  
 ماسانی دزانی، ده بیته، نیسکه کانی زوو توکمه بیته، زوو پیژه وکه بیته و قسه بکات و له به رامبهر  
 نه خوشیه کانه به ره لستی، زیاتر له خوی نیشان بدات! (د. صه فدمری صناعی)

.....(کالهک).....

\* ده ولمه نده به فیتامینه کانی: A-B-C

\* خاوینکه ره وه ی گورچیله کان و میزندان \* دهرمانی نه خوشه کانی شه کزه یه

\* وشکله لاتن ناهیلئیت \* بهردشکینی گورچیله و میزدانه

\* ناره زوی خواردن زور ده کات \* کاره گری هه یه بو گه شه ی مندال

\* دهرمانی مایه سیریه \* ریگری ده کات له فقرس و روماتیزم

\* له به ره وه ی ماده ی رادیو نه کتیفی تیدایه، نه خوشیه خه وتوو ه کان بیدار ده کاته وه و ده سته جی  
 سه رکوتیان ده کات، بو که سانی به ته مه ن خواردنی کالهک به نانه وه رولیکی گرنگی هه یه له پاراستنی  
 ته زو پاراوی جه سته و دایینکردنی نا و مه وادی شه کر بو خانه کان! (موحه مه د حوسینی  
 شریفی)

.....((نیسک)).....

خواردنی نیسک دل ناسک ده کات و پرزانی فرمیسک خیرا ده کات! حمزه تی عه لی (پرخ)

\* ده ولمه نده به فیتامینه کانی: A-B-C

\* بیکهاته کانی: ناسن کالیسیوم فسفور پوتاسیوم تیامین ریبوفلاوین نیاسین

\* یانگه به هیز ده کات \* هارپی نه خوشه کانی کوئه ندامی هه ناسه یه

\* دزی که م خویته \* خواردنیکی چاکه بو قوناغی چاکبونه وه

.....((هنگوین)).....

په روه ردگارت سروشی نارد بو ههنگ، له هه موو میوه کان بخو، نه و جا له ناوسکی نه وان شیرینه کی  
 رهنگاو رهنگ بته دهره وه، که شیفای خه لکی پیوه یه! (نحل نایه ته کانی ۶۸ و ۶۹)

\* جگر به هیز ده کات \* هوکاری ته مه ن دریزیه

\* هه م خورا که و هه م شیفا \* خاوبونه وه ی ماسولکه ناهیلئیت

\* بهردی گورچیله و میزندان ورد ده کات \* دزی با کردنه

\* چالاکی زیاد ده کات \* خه وهینه ره

\* گیرانی موره گه کان ناهیلئیت \* ریگری له جه لته ی دل ده کات

\* دهرمان و چاره سه ری برینی گه ده یه

\* به تاوای خاوین که ره وه و دژه به کتریایه ۱۰۰٪ هه ربویه به تیپه پپوونی ساله کان و سه ده کان زایه ناییت.

\* خارهن جوریک له نانتی بیوتیکی به هیزه که جهسته ی مروئه هه ستیاری پئی نیه.

\* له گه ل هه ره ده زمانیکدا بخوریت تاییه ت مه ندی ده زمانه که چه نقات ده کات.

\* هه لگری هه موو فیتامینه کان و توخمه کانزاییه کانی جهسته ی مروئه.

\* له به ره وه ی مه وادی رادیو ئه کتیفی تی دیایه نه خووشیه خه و تووه کان بییدار ده کاته وه له جیدا سه رکوتیان ده کات.

باشترین نایابترین و شیفابه خشتترین خوراکه بۆ هه موو گروهه کانی ته مه ن به تاییه ت مندالان و به سالچوان.

نه گه ره خه لک سو ده کانی هه نگوینیان بزانیایه ، نه خووشه کانی خو یان ته نها به هه نگوین چاره ده کرد

(پیشوا صادق) هه نگوین بۆ نه خووشه کان شیفای خیرا و براره یه ! ( پیشوا کاظم)

نه گه ره نگوین به مومه که یه وه بخوریت مومه که ی ده بیته مایه ی نه وه ی هه نوو نه ندامانی گه ده و

په خۆله ی ئیوه پاک و خاوین ده بیته وه . (د. سه فده ری صانه ی)

.....((بیبه ری سه ون))

\* ده وه مه نده به فیتامینه کانی A-B-B2

\* پنکه اته کانی: کالسییۆم\_ فسفۆر\_ تیامین\_ نیاسین\_ ریبوفلاوین\_ سولاین\_ کاپسی سین\_

کاپسانتین\_ کاپسوروبین\_ کاروتن

\* بزۆینه ری گه ده وه په خۆله

\* نژی پیری

\* ئاره زوی خواردن زیاد ده کات

\* چک لابره

\* دژه هه ساسیه ته

\* بزۆینه ری سیسته می دل و ده ماره

\* دژه هه وکردنه

\* دژه نازاره

\* بکوژی به کتریایه

\* تدرکرنی سوپی خوین له جومگه کاندایه

\* خواردن هه رس ده کات

\* نژی باکردنه

.....((بیبه ری په شی))

\* یادگه به هیزه ده کات

\* نژی بی هه ستی و خاویونه وه یه

\* نازار شکینی ده ماره

\* به هیزه کیری ده ماره

\* بکوژی بیبه زه می ژه هره له جهسته دا

\* خوراک هه رس ده کات

\* روئکه ره وه ی خوینی خهسته

\* ئاره زوی خواردن زیاد ده کات

\* بزۆینه ری نه نزیمه کانی گه ده یه

\* نه نگه نه فه سی ناهیلایت

\* که سانی گه رم مه زاج و توپه که متر بیخۆن.

\* که سانی سارد و به ته مه ن ژۆرتی بیخۆن.

## ((فندق))

\* پیکهاته کانی: فسفوری گۆگرد پۆتاسیۆم قسل

\* دهوله مهنده به فیتامینه کانی: A-D-F

\* میشک به هیز دهکات \* گه ده به هیز دهکات

\* چه زی سیکی زور دهکات \* ریخۆله به هیز دهکات

## ((قارچک))

قارچک له منه و من له به ههشت و ئاوه که ی شیفایه بۆ چاوا! پیغه مبه (د.خ)

\* دل به هیز دهکات \* سکچون راده گریت

\* بۆ که مخویتی باشه \* ماندویتی ناهیلایت

\* میشک ده بزوینیت \* به هیز که ره بۆ ئیسک

\* که می فیتامین دی ناهیلایت \* نه رم که ره وه یه

\* یارمه تی هه رسکردنی خواردن دهکات \* ماده زیانبه خشه کان راده مالایت

\* ماسولکه به هیز دهکات

\* خواردنی قارچکی کال هه م شیفایه هه م خۆراک.

## ((قاوه))

\* دل به هیز دهکات \* شه که تی و ته مبه لی ناهیلایت

\* گورچیله به هیز دهکات \* میزلدان به هیز دهکات

\* ئاره زوی خواردن زیاد دهکات \* خاوینکه ره وه ی ژه هره کانی جهسته یه

\* بۆ که سانیک که خویان گرتوو به خواردنه وه ی قاوه، خه وهینه ر ده بییت.

## ((کاهو))

کاهو بخۆن چونکه خوین ساف دهکات (پیشهوا صادق)

\* دهوله مهنده به فیتامینه کانی: A-B

\* پیکهاته کانی: ئاسن کالیسیۆم مه گنیسیۆم یۆد سۆدیۆم مس.

\* دژی وه رین و سپی بوونی مووه \* ئاره زوی خواردن زیاد دهکات

\* ناسک کردنی په نگی پیست \* هیورکه ره وه ی کۆئه ندامی ده ماره

\* دژی که م خه ویه \* سه رچاوه ی فیتامین C

\* دژی سه رماخورد ه گییه \* چاره سه ری نه خوشی به ره قانه

\*\* دله پراوکی و ته شویش و نیگه رانی ناهیلایت

کاهو بخۆن خه وهینه ره و خۆراک هه رس دهکات پیغه مبه (د.خ)

## ((کوله که))

کوله که بخۆن، چونکه به راستی میسکی سه رو نه قلّ زیاد دهکات! حمزهت عهلی (رخ)

- \* دژی شه کره به
  - \* دژه تابه
  - \* دژی وشکه لاتنی پیسته
  - \* جگر به هیز دهکات
  - \* دژی چه وری خوینه
  - \* دژه قه له ویه
  - \* چاره سه ری به ره قانی در یخایه نه
  - \* که م خه وی ناهیلّیت
- خواردنیک که کوله که ی زوری تیدابیت بیخۆن، به راستی خواردنی کوله که، خه م و په ژاره ناهیلّیت و نه قلّ زیاد دهکات. پیغه مبه (د.خ)

((که ره ون))

- که ره ون، سه وزه ی پیغه مبه رانه ! پیغه مبه (د.خ)
- \* ده ولمه نده به فیتامینه کانی: A-B-C
- \* پیکهاته کانی: سو دیوم - پوتاسیوم - مه گنیسیوم - گوگرد
- \* دژی روماتیزمه
- \* دل به هیز دهکات
- \* تا بره
- \* خاوینکه ره وه ی گورچیله و میزلدانه
- \* سیه کان به هیز دهکات
- \* به هیزکه ری توانای سیکیسه
- \* ره قبونی خوینبه ره کان ناهیلّیت
- \* دژی باکرده
- \* ته نگه نه فه سی ناهیلّیت
- \* ده رمانی برینی ریخۆله یه

((که له رم))

- \* ده ولمه نده به فیتامینه کانی: A-B-C-P
- \* پیکهاته کانی: گوگرد - کالیسیوم - پوتاسیرم - مه گنیسیوم - نارسینک
- \* به هیزکه ری توانای بینایی یه
- \* خه وهینه ره
- \* به هیزکه ری مو ویننۆکه
- \* به هیزکه ری وزه ی جهسته یه
- \* گونجاوه بو که شه ی مندال

((برۆکی))

- \* سه رچاوه ی پيشال و بتا کاروتن (ریخۆشکه ره بو دروستکردنی فیتامین A)
- \* سه رچاوه ی فیتامینه کانی (A-C-K)
- \* ریگریگی به هیزه بو جوره کانی شیرپه نجه ی: (سینه - که ده - ریخۆله - سی - پیست - میزلدان - نیسک و ...)
- \* مه ره می هه وکردنی جومگایی یه
- \* لوزمنی نه لزایمه ره



\* دوزمنی پوکانه وهی ئیسکه  
\* ده زمانی گشت نه خووشیه کانی دله  
\* به هیزکه ری یادگه  
\* پیری دواده خات

((کونجی))

\* یادگه به هیز دهکات  
\* ماندویتی فیکری ناهیلایت  
\* گه ده به هیز دهکات  
\* به هیزکه رو نه رمکه ره وهی پیخۆله  
\* سه رچاوه یه کی شایانی (ئومیگا ۳) یه  
\* به هوئی تایبه تمه ندی نوئیکردنه وهو دروستکردن، به گوشتی گیایی ناوی ده به ن

((کهره))

\* ده وله مه نده به فیتامینه کانی: A-D  
\* وزه به خشه  
\* ئارامبه خشی ده ماره  
\* دژی ئیسکه نه رمه یه  
\* دژی سستی و خاوبونه یه  
\* به هیزکه ری دیواری پیخۆله یه

((گرمک))

\* ده وله مه نده به فیتامینه کانی: A-B-C  
\* چاره سه ری نه خووشی شه کره یه  
\* باشترین ده زمانه بۆ چاره سه ری یه ره قان  
\* دژی نه قرس و رۆماتیزمه  
\* تینویتی و هه وکردن ناهیلایت  
\* مه ره می جگه ره  
\* خاویتنکه ره وهی گورچیله کانه  
\* نه رمکه ره وهی پیست و موو  
\* قه له و له واز وله پ قه له و ده کات  
\* شکینه ری به ردی گورچیله و میزلدانه  
\* هۆکاری ته مه ن درژییه  
\* چرچ و لوچی ده موجاوا ناهیلایت  
\* ئاره زوی خواردن زیاد ده کات  
\* ده زمانی وشکه لانتی پیسته  
\* گه نجیتی ده پارژییت

((گوین))

خواردنی گوین له وپه پی گه رمادا، گه رمی ناوه وهی جهسته ده خاته جو له و له زستاندا، گورچیله کان گه رم ده کاته وهو سه رما ناهیلایت! حه زه تی عه ل (پرخ)

\* ده وله مه نده به فیتامینه کانی: A-B-I-F

\* پیکهاته کانی: ئاسن- فسفۆر- فافۆن- مس  
\* وزه ی لاویتی نویده کاته وه  
\* دژی شه کره یه  
\* یادگه به هیز دهکات  
\* دژه تازاره  
\* دژی دل تیکه لاته  
\* میشک به هیز دهکات  
\* ده زمانی برینی گه ده یه  
\* دژی سه رمایه  
\* ریگری ده کات ئیلتیهاباتی ژنانه و سوتانه وهی زی  
\* بزوینه ری کوئه ندای هه رسه

((گولی گوندوان))

- \* ده مار به هیز ده کات
- \* مرؤه چالاک ده کات
- \* نر مکه ره وهی سینگ و ریژه وه کانی هه ناسه دانه
- \* نر مکه ره وهیه
- \* به هیزکه رو نارامبه خشی میشک
- \* به هیزکه ری پینج هه سته که یه
- \* دلّه خورپه و دلّه راوکی ناهیلّیت
- \* دلّی زهر دویی یه
- \* له گول سنبل الطیب دا باشترین دهرمانی خواردنه وهیه.

((هرمی گولوی))

هرمی گولوی گه ده ده باغی ده کات، گولوی له گول (به هی) یه کسان و دوی نانخوردن به سودتره تاوه کو به سکی خالی، که سیک خه م و په ژاره ی هه بیّت، گولابی دوی نانخوردن بخوات! (پیشه و) صادق پخ

\* ده وله مهنده به فیتامینه کانی: A-B-C

- \* پیکهاته کانی: ناسن - کالیسیوم - پوتاسیوم - مه گنیسیوم و کوبالت
- \* وزه به خشی گه ده یه
- \* پونکه ره وهی پیستی ده موچاو
- \* دلّی ژه هرایی بوونه
- \* نارامبه خشی دل و جگر
- \* نازار شکینی هه وکردن و تینویتی
- \* پاککه ره وهی گه ده و پرخوله
- \* دوی خواردنی هرمی گولوی هه رگیز ناوی سارد نه خون.
- \* ریژه ی فیتامینه کان له تویکلی هرمی گولوی، دوو هینده له گوشته که ی زورتره.

((گولپه))

- \* دلّی بای ناوسکه
- \* به هیزکه ری کژنه ندای هه رسه
- \* ناره زوی خواردن زیاد ده کات
- \* هیورکه ره وهیه

((ته ماته ی سهون))

\* ده وله مهنده به فیتامینه کانی: A-B-C

- \* پیکهاته کانی: ناسن - کالیسیوم - فسفور - مه گنیسیوم - کالیسیوم - سویدیوم - پوتاسیوم - مه نگینز
- \* ده مار به هیز ده کات
- \* دلّی وشکبونه وهی پیسته
- \* شه کتی دهرده کات
- \* دهرمانی شه وکویری
- \* نازاری هه وکردنی زراو ناهیلّیت
- \* شیری دایک زور ده کات
- \* نه خورشیه کانی ره قبونی خوینبه ره کان و روماتیزم و نه قرس ناهیلّیت

((ته ماته))

- \* له پوی تایبته مه ندیه وه وهک زه عفهران وایه به لام زور هه رزانه تره.
- \* ده مار به هیز ده کات
- \* ناره زوی خواردن زیاد ده کات

- \* یارمه تی هه رسکردنی خواردن ده دات  
 \* دژی وشکبه لاتنی پیسته  
 \* دژی مادهی شه کره  
 \* دژی بای ناوسکه  
 \* دژی چه وره  
 \* شکینه ری به ردی میزلدانه  
 \* دژی هۆکاری وزه و چالاکی  
 \* دژی چوریه  
 \* شکینه ری به ردی گورچيله یه

(( لۆبیای سه وز - لۆبیای سور ))

- لۆبیا، بای ناوسک ناهیلئیت! پیشهوا صادق (پ.خ)  
 \* ریگری له بارچونی کۆرپه له ده کات  
 \* بکوژی به کتربایه  
 \* سپیرم و زئی به هیز ده کات  
 \* شیریی دایک زۆر ده کات  
 \* یادگه په ره پیده دات  
 \* وزه ی سیکسی زۆر ده کات  
 \* سوپی مانگانه ی خانمان ریکده خات  
 \* دژی پونبونه وه ی خوینه  
 \* به هۆی زۆری تایبه تمه ندیه کانیه وه ده توانییت جیگره وه ی گوشت بیته.

(( لیمۆ ترش ))

- \* پیکهاته کانی: ناسن - کالیسیۆم - فسفۆر - ویتاسین  
 \* گه وره ترین و کاملترین سه رچاوه ی فیتامین C  
 \* دژی نه خووشیه کانی: رۆماتیزم - نه قرس - ره قبوئی خوینبه ره کان - قه له وی - واریس  
 \* دژی پیری ناوه خته  
 \* به هۆی هه بوونی ماده کانی رادیۆ ئەکتیف، مورپگه کان ده کاته وه و خاوینیان ده کاته وه.  
 \* دژی دل تیکه لاتنه  
 \* دژی سکچونه  
 \* جگه ر به هیز ده کات  
 \* یارمه ت هه رس ده دات  
 \* شادی هینه ره  
 \* چاره سه ری گورچيله و میزلدانه  
 \* کۆئه ندامی هه رس ده بزوینیته  
 \* بینایی چاو زیاد ده کات  
 \* دل به هیز ده کات  
 \* دژی که مخه ویه  
 \* چاره سه ری سه رئیشه و دیسکی که مه ره  
 \* میزهینه ره

(( ماست ))

- \* ده مار به هیز ده کات  
 \* فاکته ری ته مه ن درێزیه  
 \* نازار شکینی هه وکردنی گه ده و جگه ره  
 \* خه وهینه ره  
 \* گه ده به هیز ده کات  
 \* خۆراک هه رس ده کات

(( ماسی ))

- خواردنی ماسی گه نجیتی به رده وام ده کات، یادگه به هیز ده کات (پیشهوا صادق پ.خ)  
 \* سه رچاوه ی (تۆمیگا ۳) یه  
 \* سه رچاوه ی پروتینه

- \* دل بە ھىز دەكات
- \* ئەلزايمەر دەۋە سىتېنېت
- \* چەندىن جۆر شىرپەنجە دەۋە سىتېنېت
- \* ھاۋەلى داىكە شىردەرەكانە
- \* ھاۋپى زارۆكانە بۆگە شەكردن
- \* خوين تەردەكاتەۋە
- \* نارام بەخشە
- \* ھاۋەلى نەخۇشەكانى گورچىلەيە

- \* مېشك بە ھىز دەكات
- \* پىنگرى لەسەكتە دەكات
- \* زىكخە روگە مگەرەۋەي كۆلىستروۆل
- \* پىنگرى لەپوكى ئىسك دەكات
- \* باشترىن خواردنە بۆژنانى دووگيان
- \* ھاۋكارى پىرانە
- \* پەگەكان خاۋىن دەكاتەۋە
- \* پىنگرى لەپىۋ دەكات

((مۇن))

\* پىكھاتەكانى: ئاسن - فسفۆر - پۆتاسىۋم - سۇدىۋم - مەنگەنىزم - فافون

\* دەۋلەمەندە بە ڧىتامىنەكانى: A-B-C

- \* نەرمگەرەۋەيە
- \* خوين دروست دەكات
- \* دى كرىشى سەرە
- \* بۆقەلەۋى باشە

((مەيگى))

- \* سەرچاۋەيەكى گىرنگى: ئاسن و فسفۆرە
- \* سەرچاۋەي (تۆمىگاۋا)
- \* سەرچاۋەي كۆلىستروۆلى بىزىانە
- \* ھاۋەلى ژنانى دووگيانە
- \* سەرچاۋەي پىرۆتىنە
- \* ھاۋەلى داىكانى شىردەرە
- \* ھاۋەلى ژنانى دووگيانە
- \* زۆرپەكەلكە بۆمنداان
- \* بەھىزكەرى ھەموو ئەندامانى جەستەيە
- \* ھاۋكارى پىرە لاۋازەكانە
- \* مېشك دەبىزۋىنېت
- \* ھاۋكارى خۇش رەفتارىە
- \* دل بە ھىز دەكات
- \* خەمۆكى ناھىلېت

((موسىر))

- \* ئارەنۋى خواردن زىاد دەكات
- \* دى ئازارى گەدەيە
- \* دى شىرپەنجەيە
- \* دى كەم خەۋيە
- \* بىكۆزى بىبەزەيى جۆرەھا بەكتىبابە
- \* خاۋىنكەرەۋەي كۆئەندامى ھەناسەيە

((توك))

توك بىخۇن كە بۆدىسكى كەمەر زۆر باشە!

\* دەۋلەمەندە بە ڧىتامىنەكانى: A-B-C

- \* پىكەرەۋەي جگەر گورچىلەكانە
- \* پىست خاۋىن دەكاتەۋە
- \* تۋاناي سىنگىسى زۆر دەكات
- \* مو بە ھىز دەكات
- \* ئازارى كەمەر ناھىلېت
- \* بەھىزترىن خوين سازە

\* ره‌نگی ده‌موچاو ده‌کاته‌وه \* گه‌رمی لاشه زۆر ده‌کات

((فلخ))

\* نازارشکینی گه‌ده‌یه \* نه‌رمکه‌ره‌وه‌یه \*  
 \* زوو‌ه‌رس ده‌بیٚت \* تینویتی ناهیلٚت \*  
 \* رژینه‌کان رٚکده‌خات \* چه‌زی سیکیسی زۆر ده‌کات \*  
 \* بۆنی ناخۆشی ناو ده‌م ناهیلٚت \* که‌م خوینی ناهیلٚت \*  
 \* ئاره‌زوی خواردن زۆر ده‌کات

((شوتی))

\* تایی قورس ناهیلٚت \* جه‌سته ته‌پوپاراو ده‌کات \*  
 \* تینویتی ناهیلٚت \* میزه‌ینه‌ره \*  
 \* برینی گه‌ه‌رو و ناو‌ده‌م ساړٚژ ده‌کات \* شکینه‌ری به‌ردی گوجیله‌یه \*  
 \* نازارشکینی توره‌که‌ی زراو \* گه‌رمی خوین رٚکده‌خات \*

((گیزه‌ه))

\* بینایی چاو به‌هیز ده‌کات \* شیریی دایک زۆر ده‌کات \*  
 \* توانای سیکیسی به‌هیز ده‌کات \* ئارام به‌خشی جگه‌ره \*  
 \* دژی چه‌وری خوینه \* ره‌نگی ده‌موچاو ده‌کاته‌وه \*  
 \* ده‌رمانی شه‌کره‌یه \* ماسولکه به‌هیز ده‌کات \*  
 \* گورچیه‌کان به‌هیز ده‌کات \* سوپی مانگانه رٚکده‌خات \*  
 \* خاوٚنکه‌ره‌وه‌ی گه‌ده‌و رٚخۆله \* دژه ئازاره \*

باشه له‌باره‌ی تاییه‌تمه‌ندی نه‌و خۆراکانه‌ی خودا بۆی ساز و ئاماده‌کردون بۆتان دواين، له‌به‌شی دوايي دا ده‌چینه سه‌ر شیوازی که‌لک وهرگرتن له‌ چٚشتخانه‌ی خودا... به‌لام بۆ هه‌میشه له‌ یادتان بیٚت:

هه‌موو نه‌و خۆراکانه‌ی باسکران، کاتیك به‌که‌لک و کاریگه‌ر ده‌بن، که‌ له‌ که‌شیکی سه‌رشار له‌ ئارامی و شادی و خۆشه‌ویستی دا بخورٚین!

(( شادی و ته‌ندروستی‌تان ئاوانمانه ))

...((پٚرستی رٚنویتی سود وهرگرتن له‌ چٚشتخانه‌ی خودا))...

خه‌مۆکی

پالوتنی خوین

خوین سازه‌کان

پاک‌کردنه‌وه‌ی خوین

دژی سکچون

بىزى ھەۋكردن  
چەۋىرى زىادە  
زەھەرەكانى جەستە  
قەلەۋكەرەكان  
لاۋازكەرەكان  
بەھىزكەرى يادگە  
بەھىزكەرى دل  
بەھىزكەرى جگەر  
خاۋىنكردنەۋەى گەدەۋ پىخۆلە  
بەكتىركانى جەستە  
تۆمىگا (۳) چىپە

(( رېيەرى كەلك وەرگرتن لە چىشتخانەى خودا ))

تنت بەناز طبيبان نیازمند مباد وجود نازكت ازده گزند مباد (حافىن)  
لاشەت ئاتاچى نازى پزىشكان نەبىت بوۋى ناسكت توۋشى ئىش و پىش نەبىت

ئازىزەكەم!

ئىۋە پەنگە بگەۋنە ھەلومەرجىكەۋە كە پىۋىستت بە زانىنى تايبەتمەندى ھەندىك خۆراكى تايبەت  
ھەبىت، بۇ نمونە لە كاتى تاقىكردنەۋەكانى خۆت يا مندالەكانت پىۋىستت بە خواردىكە لە پىناۋ  
بەھىزكردنى يادگە كە بىگومان ناتوانىت تايبەتمەندى سەرجم ئەۋ خۆراكانە بزانىت كە لە  
چىشتخانەى خودادا ھەيە ئەزىزىكەيت، و ياخود لە بەرچەند ھۆكارىك ئاتاچت بە خواردن گەلىك ھەيە  
لە پىناۋ ئارام بونەۋەۋە ھىۋوركردنەۋەى دەمارەكاندا!

باشە دەبىت چىبەكەين؟

ئىمە بۇ سوك كردنى ئەركى ئىۋە بەشىك لە نەخشەى رېبەرى كەلك وەرگرتن لە چىشتخانەى  
خودامان بۇ ئامادە كرددون كە لەم بەشەدا دەيخەينە خزمەتتان.  
(شادى و سەلامەتى ئىۋە ئارەزۋى ئىمەيە!)

ھەرۋەھا لە ميانەى باسكردنى نەخۆشىەكان و دەرمانەكانياندا، بابەت گەلىكى گرنگمان لە بارەى  
تايبەتمەندى خۆراكەكانەۋە بۇ ھەلبىزاردون.

ئەۋ خۆراكانەى دژە خەمۆكىن:

ھەنگۈين \_ كشمىش \_ گولە بەرۆژە \_ زەنجەبىل

لە دنيادا پىنج ميوە لە ميوەكانى بەھەشتن

\* هه نار \* سیو \* تری \* به هی \* خورما

پێغه مبه ر (د.خ)

ئه و خۆراکانه ی کاریگه ریان هه یه له سه ر پالۆتنی خوین:

هه نار \_ تو \_ گیزه ر \_ کاسنی \_ هه نگوین \_ عیناب \_ بادام \_ گولی هه میشه به هار \_ که زه نه  
سیّ ماده ی خۆراکی گرنگ که کلیلی زێڕینی ته ندروستی هه موو مروّقه کان بوون:  
\* سه وزه واتنی تازه \* میوه \* ماسی

ئه و خۆراکانه ی خوین دروستده که ن:

هه نار \_ قه یسی \_ تری \_ شابی \_ سپیناخ

نه خووشی خه لک له فره خۆریه وه یه فره خۆری، سه رچاوه ی نه خووشیه

(عه تار)

ئه و خۆراکانه ی بۆ خاوینکردنه وه ی خوین کاریگه رن:

زه عفه ران \_ پیاز \_ ته رخون \_ پونگه \_ گولی هه میشه به هار \_ گوله فه قی \_ نه عنا

نه هیده بخۆ که له ده مت بیته ده ر نه هه ینده ش که له لاوازیدا گیانت بیته سه ر

(سه عدی)

ئه و خۆراکانه ی که دژی سکچونن:

دارچینی \_ سیر \_ زه نجه بیل \_ برنج \_ چا \_ زه رده چه وه \_ شیرین به یان  
ئیمه به و شتانه ی که نایانخۆین نه خووش ناکه وین  
به و شتانه ی که ئیمه ده خۆن نه خووش ده که وین

(لویره ی)

ئه و خۆراکانه ی دژی هه وکردنن:

سیو \_ کشمیشی ره ش \_ سیر \_ پیاز \_ زه نجه بیل \_ ئه ناناس

شیر خواردنی پێغه مبه رانه !

(پیشهوا صادق پ.خ)

ئه و خۆراکانه ی دژی چه وری زیاده ن:

تری \_ گیزه ر \_ لیمۆ ترش \_ زه نجه بیل \_ نه عنا \_ کوله که \_ عیناب

له سه ر به رد نوسراویکی ئه هرامه کانی میسر که بۆ ۵۰۰۰ سال له مه و به ر ده که ریته وه نوسراوه:

مروّقه به یه ک له سه ر چواری ئه وه ی که ده یخوات، ده ژی، سیّ یه که که ی تری رۆزی پزیشکه کانه !

ئەو خۇراكانەي ژھەرەكانى جەستە لەناو دەبەن:

پىزە، قالد \_ كۆلەكە \_ ھەنجىر \_ تىرى \_ سىئو \_ نەعنا \_ ترشە سماق \_ دارچىنى \_ زرشك \_  
ھىنگۈن \_ زەنجەبىل \_ سىر \_ پىچانە \_ فستق \_ شويت

بۇ ھەيۋىنى ژاننىكى تەندروست ھەولبىدەن (ئۆمىگا ۳) تان لە ھەموو چاۋرىھەكانى تر لە لا باشتىت،  
ۋچەرىھە تىزكراۋەكان و ئازەلەكەكان كە مەتر بە كارىنن!

(پروڧىسۇر جەغفەريان)

ئەو خۇراكانەي دەبەنە ماىھەي قەلەۋى:

ھەنجىر \_ خورما \_ ھەنارى شىرىن \_ مۆز \_ تىرى \_ كشمىش \_ فندق \_ فستق \_ بىستە \_ خاكشىر  
\_ كۈنجى \_ ھەنگۈن \_ توك \_ گۈيزى ھىندى

بەكۆمەل شىتەك بىخۇن و بەتەنھا نان مەخۇن چۈنكە فەرو بەرەكەت لە كۆمەلدايە!  
پىنغەمبەر (د.خ)

ئەو خۇراكانەي كە بۇ كىش دابەزاندن (لاوازبۇون) سودبەخشن:

ئاولىمۆ \_ گىلاس \_ سىئو \_ ھەرمى \_ گىزەر \_ ئاۋى كەرەز \_ تەماتە \_ كۆلەكە \_ باينجان \_  
خەيار \_ تور

تەندروستى ھەموو شىتەك نىھ، بەلام بەبى ئەو ھەموو شىتەك ھىچە!

(پروڧىسۇر جەغفەريان)

ئەو خۇراكانەي كە بۇ بەھىزكردنى مېشك و يادگە كارىگەرن:

گۈيز \_ كۈنجى پەش \_ گۆلەبەرۆژە \_ سويا \_ زەپات \_ ئاۋكەكۆلەكە \_ بەپو \_ كشمىش \_  
ھەنگۈن \_ خورما \_ عىناب

كە بوسىت دەبىت دەبىت بەسەگ، توندو بەدخو دېندە دەبىت،

كە تىرېۋىت، مردار دەبىتەۋە، بى ئاگا ۋەك پەسمى دىۋارت لىدېت

(مەۋلەۋى)

ئەو خۇراكانەي كە بۇ بەھىزكردنى دل كارىگەرن:

بىستە \_ لىمۇترش \_ گىلاس \_ ھەلۆژە \_ تىرى \_ سىئو \_ خورما \_ كاھو \_ زەغفەران \_ پىياز  
\_ سىرنچك \_ سىر \_ بەھى \_ تەمھىند \_ فستق \_ سرگە \_ كەرەۋز \_ نەعنا  
چى خواردن گىرنگ نىھ، لەگەل كىدا خواردن گىرنگە  
(مەخۇدى نامەنى)

ئەو خۇراكانەي كە جگەر بەھىز دەكەن



خورما \_ هه نجیر \_ هه نار \_ گیللاس \_ گوژی هیندی \_ هه نگوین \_ کوله که \_ سپیناخ \_ دارچینی  
\_ ته ره تیزه \_ زه رده چه وه \_ کاھو

نانی به یانی خۆت بیخۆ، نیوهرۆ له گه ل دۆسته که ت بیخۆ، نانی ئیواره به دوژمنه که ت بده!

(پهنیدیکی ئینگلیزی)

ئهو خۆراکانه ی که به هیزکر و خاوینکه ره وه ی گه ده و پبخۆلن:

په رته قال \_ تری \_ سیو \_ خورما \_ حیل \_ گوژی هیندی \_ هه نجیر \_ شلیک \_ هه لو \_ که ره ویز \_

ته رخون \_ پیاز \_ که وه ر \_ په تاته \_ بادام \_ به رو \_ پیواس \_ ئاویشن \_ خرفه

ئه گه ر ده ته ویت ئاسنی جهسته ی تو دیسپلین بیته دوچار ی نه خۆشیه کانی دل نه بیته، پوه و باکور

(پوه قبیله) واته له ریره وه ی موگناتیس ی زه وه ی بخه ون، چونکه به پیچه وانه وه، ئاسن به دیواری

ره گه کانه وه ده نیشیت و له جهسته دا که م ده بیته وه ره قبونی خۆینه ره کان و نار ه حه تی دل دیته

کایه و زه بریکی گه وه له جگه ر ده دات که ئه رکی دابه شکردنی ئاسنی جهسته ی له ئه ستودایه!

(د. صه فده ری صانه ی)

ئهو داوده ره مانانه ی بکوژی به کترین له جهسته دا:

\* زه نه بیل \* حیل \* دارچینی \*

پرخۆری خراپترین کاره!

پیغه مبه ر (د. خ)

ئه گه ر ئیمه له هه لبژاردنی خواردنه کانی خۆماندا وردی به خه رج بده یین، بیگومان ناھیلین جهسته ی

مروؤ که به یه کیک له شاکاره کانی وجود هه ژمار ده کریت، نه خۆش بکه ویت، چونکه ئه م لاشه یه ی که

به ئیمه خه لات کراوه، به بی که موکورتیه، به لام ئیمه به هوی هه له ی خۆراکیه وه لاشه مان نه خۆش

ده خه یین!

(پروفیسۆر جه عفه ریان)

ئه تۆمه ئه لیکترۆنیه نیگه تیغه کان که له سه رزه ویدا زۆره

باشترین ئامرازه بۆ پاککردنه وه ی مور ه گه کان

په نگه هه ر له بهر ئه مه بیته که حه زه تی عه لی (ر. خ)

نۆد حه زی ده کرد له سه ر زه وه ی دابنیشیت و بخه ویت،

به جۆریک که پیغه مبه ر ئه وه ی به (ئه بو تراب) ناونا!

(تۆمیگا - ۳) چیه؟

پوانینیک بۆ میژووی دۆزینه وه ی (تۆمیگا - ۳)

\* (تۆمیگا - ۳) ئه سیدیکی چه وه ی تیرنه کراوی ئاویته یه که ناسراوترینیان دوو ئه سیدی

چه وه ی (DHA-EPA) ن که ته نها له روئی ماسیدا چنگ ده که ون.

له سالنی ۱۹۷۹ی زاینی بۆیه که م جار، دوو زانا به ناوه کانی دوکتور یانگ و دوکتور بیرگ، دواى چه ندین لیکولینه وهی زانستی له سهر چه وری ماسی ناوی (تومیگا-۳) یان لینا، نه وان له کانی نوینینه وه له سهر شتوانی ژبانی نه سیکمۆکان تیبینیان کرد سهرباری نه وهی نه سکیمۆکان له گهل خوراکى سهره کی روزانه ی خویاندا واته (ماسی) له گوشتی نازه لی پیر له چه وری نازه لیش که لک وهرده گرن، به لام نه و نه سیدی چه وریه ی له خوینی نه واندا هه یه واته (تومیگا-۳) بووه ته ریگر له گرنی پلاکته کان له خوینی نه واندا هه یه و له ناکامدا ده بیته ریگر له به رده م گیران وته سکبونه وهی ره گه کانیا نر

نایه ته ندیه کانی (تومیگا-۳)

((تومیگا-۳)) له ریکه ستنی میتابولیسمی (سوخت و سان)ی جه سته دا رۆلی بنه پره تی هه یه،:

- \* دروستکردنی سیسته می به رگری و په ره پیدانی به رگری جه سته.
  - \* تهرکینه وهی خوین و ناسانکردنی جولای ماده مان له ناو دیواری په گه کاندا.
  - \* ریگری کردن له دروستبوونی نامبولی (خه سته بونه وهی خوین) و سه کته ی دل.
  - \* که مکردنه وهی تیکچونه کانی میتابولیسمی کۆلیسترۆلی خوین.
  - \* به واتایه کی تر کۆلیسترۆلی چاک و کۆلیسترۆلی خراب دیسپلین ده کات.
  - \* ریگری له پوکانه وهی ئیسک ده کات.
  - \* که مکردنه وهی نازاره کان و نیشانه کانی بهر له نا ئومیدی و کاریگری ئه رینی و سه یر بهر له دوگیان بوون و له ماوه ی دوگیانی.
  - \* کاریگری ئه رینی له سهر چه ندین جور له نه خووشیه کانی شیرپه نجه و ته شه نه سه ندنیان.
  - \* باشترین و ته ندروست ترین خوراک بۆ خانه کانی میشک.
  - \* ریگری کردن له سه ره لانی نه خووشی ره بۆ.
  - \* خیراکردنی چاکبونه وه له نه خووشی میگرن.
  - \* بهرگرتن له به ره وپیش چوونی نه خووشی (ام ئس).
  - \* که مکردنه وهی گوشاری رۆحی وده رونی.
  - \* ریگری کردن له نه خووشیه کانی کۆنه ندایه هه رس وهک: برینی ۱۲ گری، هه وکردنی ریخۆله و هتد...
  - \* ریگری کردن له تیکچونی بینایی.
  - \* خیراکردنی چاکبونه وه له نه خووشیه کانی گورچیله و میزه رۆ.
- بۆلی ((تومیگا-۳) له دابه زانندی کیش:
- گره بیک که چه وری به شیوه یه کی ته واوه تی له رژیمی خوراکى خویان ده سپنه وه، ده بیته بزانش که دلی مرۆف. ۸٪ ی پیداو یستیه کانی له چه وری وهرده گریته، هه روه ها هه موو فیتامینه تواوه کان له ناو چه وریه کاندا وهک: (A-D-E-K) بۆ گه یشتن به جه سته و به مه به سته هه لگرتنی له جه سته دا پیوستیان به چه وری هه یه.

که واته به بی چوری، زیان مه حاله و (ئۆمیگا-۳) باشتترین ترشه چه ورده به کار بهیئیریت که تهنانهت ده بیته ریگر له به رده م گیرانی په گه کاندای.

له بیرتان نه چیت: قه له وی نه خوشی نیه، به لام ده توانیت بیته سه رچاوه ی زۆر نه خوشی!

□ خالیکی گرنگ: ئیوه ده توانن ئەم په رچوووه خوداییه و ئەم شاکاره ی سروشت واته (ئۆمیگا-۳) له پی خواردنی ماسیه وه به پێژیه ی لانیکه م ههفته ی دوو جار، بکه نه ناو جهسته ی خۆتانه وه و ته ندروستی خۆتان دابین بکه ن و ئەگه ر بۆتان دهسته به ر نه بوو، ده توانن سود له به ره مه کانی وه ن رۆن ماسی وه ربگرن.

له یادتان بیت:

\* زه هری ماسی له ناو پیستی ماسی دا کۆده بیته وه، نه ک له گوشته کهیدا!

\* له کاتی خواردنی که مپود یا ماسی له قوتو نراو، بیگومان پۆنه که ی به ته واوی خالی بکه ن!

□ خالیکی گرنگ: سه لمینراوه که چه نده زیاتر له به رنامه ی خۆراکی ههفتانه ی خۆتا جیگای ماسی بکه یته وه کاریگه ریه ئەرئیه کانی به ئاراسته ی به رگرتن له نه خوشیه کان زیاتر ده بیته بۆ نمونه:

خواردنی سه رانه ی ماسی له ژاپۆن ((۶۶) کیلوگرامه له سالیکیدا، ئیوه ندی ته مه نیان نزکه ی ۸۸ ساله. به لام له ئیراندا خواردنی سه رانه ی ماسی نزیکه ی (۵) کیلوگرامه، ئیوه ندی ته مه ن له ئیراندا نزیکه ی ۶۷ ساله، که یه کیک له هۆکاره گرنگه کانی به رده وام نه خواردنی ماسی یه.

\* له تووژینه وه پزیشکیه کاندای که سالی ۱۹۹۹ له ئیسپانیا ئەنجامدرا، پهفتاره کانی که سانی ماسی خۆر له گه ل ئەو که سانه ی که ماسیان نه ده خوارد به رارد کراو ئەم ئامارانه خواره وه ی لیکه وته وه:

شیرپه نجه ی گه ده ۵۰٪ که متر له گروپه که ی تر تیپینی کراوه

شیرپه نجه ی مندالان ۲۰٪ که متر له گروپه که ی تر بینراوه

شیرپه نجه ی هیلکه دان ۳۰٪ که تر له گروپه که ی تر بینراوه

له ئاکامدا ده توانین بلین که خواردنی گوشتی ماسی، به جۆریک له جۆره کان لاشه ی مروؤ له به رامبه ر شیرپه نجه و نه خوشیه کاندای بیمه ده کات.

ئهو خۆراکانه ی که (ئۆمیگا-۳) یان تیدا یه:

\* جۆره کانی ماسی وهک: سه له مون، سورمه ماسی، قازنه، سولقه ر، نقه و جۆره کانی ترو هه موو ماسیه کانی ناو ئاوه قول و سارده کان.

\* ماسی کیلگه کانی به خیوکردنی ماسیش له پوی هه بونی ریژه ی (ئۆمیگا-۳) جیاوازیه کی ئەوتوی له گه ل ماسی ده ریاو پوباره کان نیه.

ئهو خۆراکانه ی به زۆری (ئۆمیگا-۳) یان تیدا چنگ ده که ویت:

* سویا	* قه رسیلی گه نم	* رۆنی که تان
* زه پات	* ناوکه کوله که	* گوله به رۆژه
* سه یگو	* رۆنی بسته	* رۆنی زه بیتون

\* کونجی  
\* رۆنی جگه‌ری ماسی  
\* سه‌وزه‌واتی گه‌لا سه‌وز

له‌کوئابی ئەم به‌شه‌دا ده‌لێن:

((لێکچون و په‌یوه‌ندی سه‌یری میوه‌کان له‌گه‌ڵ ئەندامه‌کانی له‌شی مرۆڤدا!))  
\* لێکچونی لۆبیای سور له‌گه‌ڵ گورچیلای مرۆڤ!

لۆبیای سور له‌ باشتکردنی کاری گورچیلایه‌دا رۆلێکی زۆر گه‌رنگ و کاریگه‌ری هه‌یه‌.

\* لێکچونی ساقی که‌ره‌وز له‌گه‌ڵ ئێسکی لاشه‌ی مرۆڤدا:

که‌ره‌وز له‌ تۆکمه‌کردنی ئێسکه‌دا زۆر کاریگه‌ره‌.

چونکه‌ ئێسکه‌کان پێکهاتوون له‌ ۲۳٪ سویدیۆم و که‌ره‌وزیش ۲۳٪ سوئۆسۆمی تێدایه‌.

لێکچونی چه‌وه‌نده‌ر له‌گه‌ڵ په‌نکریاسی مرۆڤ!

چه‌وه‌نده‌ر ده‌بیته‌ مایه‌ی هاوسه‌نگی شه‌کری خوێن له‌ نه‌خۆشه‌کانی شه‌که‌ره‌دا و کاری په‌نکریاس پێکه‌خات.

\* لێکچونی سنڤی، پرته‌قال و جووره‌کانی مزره‌مه‌نی له‌گه‌ڵ رژیینه‌کانی شیری خانمان:

ئەم جووره‌ میوه‌جاتانه‌ بۆ ته‌ندروستی سینه‌ و بزواندنێ گه‌لانه‌ لیمفاویه‌کان له‌ سینه‌ی خانماندا زۆر کاریگه‌رن.

\* لێکچونی پیاز له‌گه‌ڵ خانه‌کانی له‌شی مرۆڤ:

پیاز رۆلێکی زۆر گه‌رنگی هه‌یه‌ له‌ کردنه‌ ده‌ره‌وه‌ی ماده‌ زێده‌باره‌کان و خاوینکردنه‌وه‌ی خانه‌کانی له‌ش.

\* لێکچونی ناوکی زه‌یتون له‌گه‌ڵ هێلکه‌دانی ژنان:

زه‌یتون یارمه‌تیه‌کی زۆری ته‌ندروستی کارکردی هێلکه‌دان ده‌کات.

\* لێکچونی گوێز له‌گه‌ڵ میشکی مرۆڤ:

ده‌توانین بلێین گوێز گه‌رنگترین و باشتترین خواردنه‌ بۆ خانه‌کانی میشک که‌ ده‌بیته‌ مایه‌ی بزواندن و به‌هێزکردنیان.

\* لێکچونی ته‌ماته له‌گه‌ڵ دلی مرۆڤ:

ئەم لێکچونه‌ کاتیگ ته‌واو ده‌رده‌که‌وێت که‌ ته‌ماته‌ له‌ ناوه‌یاستدا بکه‌یت به‌ دوو له‌ ته‌وه‌، له‌ توێژینه‌وه‌یه‌کی تاقیگه‌یی دا بینراوه‌، ئەو که‌سانه‌ی له‌ خۆراکی رۆژانه‌ی خۆیاندا ته‌ماته‌ ده‌خۆن، ۵٪ که‌متر له‌ و که‌سانه‌ی که‌ ته‌ماته‌ ناخۆن که‌متر دوچارن ته‌خۆشیه‌کانی دل ده‌بن.

\* لێکچونی گێزه‌ر له‌گه‌ڵ چاوی مرۆڤ:

خواردنی گێزه‌ر ده‌بیته‌ مایه‌ی زۆریونی رۆشتنی خوێن له‌ کارکردی چاودا و فیتامین (A) که‌ له‌ گێزه‌ردا هه‌یه‌ چاوه‌ له‌ کوێری ده‌پارێژێت.

\* لېكچونى دەنكە تىرى بە ھېشوو كەپەو، ھاوشىوھى دل و ھەر دەنكە تىرى كېش لېكچوھى خانەكانى خوینى مرۇد!

تىرى بۇ دل زۆر كاریگەر، سەربارى نەوھى خۇراكىكى ئىسپرمە، تىرى سور مرۇد لە مەترسىپەكانى پىرى دە پارىزىت رىگى دەكات لە رەقبونى خوینبەرەكان وگىرانى رەگەكان وتوینكى تىرى رىگى دەكات لە دروستبونى گىرى خوین.

\* لېكچونى ھەرمى لەگەل سىنەى خانمان:

بۆنەھېشىنى نەخۇشىپەكانى سنگ مېوھەكى زۆر باشە كە ئەگەر نەختىك كال بىت تايبەت مەندى چارەسەرەكى زۆرتەرە.

\* ئۇكادۆ، ھەرمى، باينجان بۇ تەندروستى منالدىنى ژنان زۆر كاریگەرە.

ئەگەر خانمان ھەفتەى جارېك يەك دانە ئۇكادۆ بخۆن ھۆرمۇنەكانىيان ھاوسەنگ دەبىت وپەتوندى رىگى دەكات لە سەرھەلدىنى شىرپەنجەى منالدىان.

□ خالىكى گىرنگ! چىزۇكردىنى ئۇكادۆ تا پىگەبىشنى مېوھەكى (۹) مانگ دەخايەنېت.

\* لېكچونى پىستى مېوھەكان لەگەل پىستى مرۇد!

پىستى گىشت مېوھەكان بۇ پىستى دەموچاوى مرۇد تايبەتمەندىپەكى سەپرى ھەپە بۇ بەگەنجى ھېشتنەوھى پىست و يارمەتپەكى باشى دەدات.

(ئىلامى ھەردەم وساغ وتەندروست بن!)

ئامادەكردى و كرده PDF  
رۆزگار كىرگى



هه‌چەند لە دنیادا تەنھا بۆ بەهەشت کارناکەن  
 بەلام ناسۆی نیگایان بەهەشت نیشان دەدات  
 و کردارەکانیان پاداشتیکی بانتر لە بەهەشت دەخوارێت!  
 و پاشان وتیان کە ئەمجۆرە مەرفانە بۆچی بەهەشتین؟  
 و بەلگەمان هێنایەوه کە ئەوان بەبێ هیچ بیانویەک خۆشەویستی دەبەخشێوه و خەلکیان خۆش  
 دەوێت!

بەلام بۆ خۆشەویستیش هەم دەبێت خاوەن فیکر و ئەندێشەبێت و لەم پێناوەدا، و تەبەکی شەریعتی  
 مان هێنایەوه:

تەنانهت خوداش،

ناقسەن مەرفی هۆشمەند

ناقسەن مەرفی خواناس و لەخودا گەیشتوو

تەنهایە!

و بۆ دەرجوون لەم تەنایییە،

مەرفی خەلق کردوو!

و پاشان جیاوازی (ئاوەن)مان لەگەڵ (زانست) بۆ یاسکردن و لەبارەى خاوەن زانستە پێناوەزەکانەوه  
 بەگوتەى قورئان ئایەتى ۵ - سورهتى جمعه هه‌والمان هه‌ینا کە:  
 (ئەوان وەک ئەو گویدریزانەن کە باریک کتیبیان هەلگرتوو!)

و پێکەوه فێربووین کە سەرەتا دەبێت لە پێناو بەرزکردنەوهى بیرو ئەندێشەى خۆماندا هەولبەدەین!  
 پاشان پێغەمبەر (د.خ) هاتە یاری ئێمە و فەرمووی:

خەوی زانا لە پەرسەشێ نەزان باشترە!

پاشان (نیچە) بە نیگەرانیەوه وتی:

سەختەین کار بەلای خەلکەوه، بێرکردنەوهیه!

لە ئاکامدا ئێمە ئێوه مان بۆ دژوارترین کار بەلام باشترینە کە ی بانگهێشت کرد و وتیان کاتیک دانابوون  
 واتە بە ئاگایی ژیان، زۆریک لە مەسەلەکان لە دیدی ئێوه وه گۆران پوی تێدەکات و لەم کاتەدا ئێوه لە  
 گرووی خاسان کە (عبدالرفیع حەقیقەت) لە بارەیانەوه وتی:

خەواص، هەرگیز نۆزەخی ئاگایی ناگۆرپنەوه بە بەهەشتی ئاگایی!

پاشان بۆ باشتر دەركکردنی ئەم بابەتە، لەبارەى حورمەتى کاتەوه دواىن و خودا زوتر لە ئێمە لە  
 سورهتى (والعصر)دا فەرمووی:

سوێند بەکات، بەپاستی هەردەم مەرفی لە زیاندا، مەگەر ئەوانەیان نەبێت کە باوەریان هێناوه،

و مۆچپاری بەکتر دەکەن بەهەق و دان بەخۆدا گرتن!

(شەریعتی) دواى بیستنی ئەم قسەیه وتی:

هەرکاتێک سورەت والعصر دەخوینمەو، بەدریزیی یوبارەکان دەگریم!  
□ هەنوگە ئەم پرسیارە دێتە پێشەوێکە بۆچی پۆحیکی مەزنی وەک شەریعەتی بە خویندنی وە  
ئەم سورەتە دەگری؟ ئایا من و تۆش بەم جوورەین؟

ئەر لەشتیک گەیشتبوو کە ئێمە لێی نەگەیشتین؟

پاشان (عەتاری نەیشابوری) کاتێک بیستی دەربارە ی کات قسەدەکەین لە پشت پەرژینی میژوو وە  
ماواری کرد:

مەه بریاد عمرت رایگانی کە کس نشناخت قدر زندگانی

وان: تەمەنت بەبامەدە بە خۆرای کەس نەیزانی قەدری ژیان بەتەواوی.

و بواتر (پەروین ئیعتیسامی) بەگەرویەکی تاسا وە دەلێت:

وقت گزشته را نتوانی خرید باز مفروش خیره، که این گهر پاک بی بهاست

بگزشت مە و سال وین عجب نیست این قافله عمریست در شتاب است

کاتی رابردو ناتوانیت دیسان بگێڕیتەو، سەرسام مەبە کە ئەم گەوهەرە پاکە نرخێ بەکەس نادریت،

مانگ و سال تێپەرین ئەمەش سەیر نیە، ئەمە کاروانە تەمەنیکە لە پەلەکردنایە.

پاشان بۆئەوێ بەتەواوی مەسەلەکە بگەیهین وتمان کە: پاستور، شەریعەتی، بیتھۆفن، محمد

تەقی جەعفەری، شکسبیر، عەللامە تەباتەبایی، فیکتۆر ھۆگۆ، ئیبن سینا.... و ھەموو ئەم کەلە

پیاوانە لە سپێدەوێ تا ئێوارە ھەر وەک ئێمە (٨٦٤٠٠) چرکە کاتیان ھەبوو!

□ ئیستا پرسیارە کە لێرەدایە چ جیاوازیەک لە تێوان و ئەوان و ئێمەدایە؟

• بۆئەوێ وەلامی ئەم پرسیارانە بەدەینەو، دیسان بەلگە و دەلیلمان ھێنایەو و لەوتەکانی میری

باوەرداران وتمان:

لەدەستدانی دەرفەتەکان خەمیکێ گەورەیه!

و دیسان وتمان پەنگە پەیتان بە قولی زەمەن گرنگیە کە ی نەبردبیت، ھەربۆیە حەزەرتی عەلی

جاریکیتر ھۆشدارێ دا و وتی:

من لەبارە ی دونیایە ئاگادارتان دەکەم وە کە دنیا گوزەرگایە نەک لەو پەرگا!

و بواتر وتمان کە ئاقانە ریگای بەرزترخاندنی کات، ھەبوونی نەزم و دیسپلینە و پاشان، ئیوھمان برد

بۆ ناوسروشت و وتمان:

سەیریکی خۆریکەن، لە کاتی خۆیدا ھەلدیت، کۆتر لە کاتی خۆیدا دەبیتە دایک، پایز و بەھار و زستان

وھارین لە کاتی خۆیاندا دین، مانگەش و ھەرگیز دواناکە ویت کە بیت و بلیت: (ئای دواکە و تم!)

کەواتە تکایە، لە سروشتەو، نەزم و دیسپلین فێرین.



یا له م کاتژمیره! بېروان چرکه ژمیره که هرگیز دوانا که ویت مه گەر کاتیک مه کینه که ی خراب بوییت  
یا باتریه که ی سکوت بوییت!

که واته هر له م ده ژمیره فیزین!

نه گەر دواکه و تنان هه به بېگومان جییه کی کاره که تان له نگه!

و نه گەر چرکه ژمیره که ی ژیاننان به ته واری وه ستاوه، خودا لیتان ببوریت!

پاشان له چوارچیتوهی چیرۆک و داستاندا و تمان و وتمان و وتمان له باره ی ئاسه واره کانی ته مبه لی

ونه بونی نه زم و دیسپلین له ژیاندا و تکامان کرد که ئیوه ش کاره کانتان له خوله کی ۹۰ دا ئه نجام

مه ده ن!

پاشان له زاری مه وله ویه وه پیمان وتن:

له دوا ی هر گریانیک پیکه نینیک هه یه، پیاوی دورین غولامیکی موباره که.

بېگومان بیر کردنه وه له سه ره نجامی هه رکاریک ئیمه بینا تر و چا و کراوه تر ده کات تا وه کو له م پێه دا

هه ئه خلیسکیین! چونکه (به روین ئیعتیسامی) هه مان بۆچونی هه یه و ده ئیت:

که و ره کان له هیهچ پێگایه ک هه ئنا خلیسکیین، چونکه له سه ره تا وه، ته گبیری کۆتایی ده که ن!

پاشان هاتین و کاتمان برده ژوری نه شته رگه ری وله ت له تمان کردو و تمان: کات له سیّ حالت

پیکهاتووه:

\* رابردو \* حال \* ئاینده

وتمان که رابردو (رابردووه) خودا لئی خوش بییت.

رابردو بۆمان یه ک تامی هه یه، خه م وحه سره ت!

به لام نه گەر په ندی لیوه ربگرین، نه وده مه دوچاری هه سره ت نابین، نه گینا رابردو تالیواری گۆپ

بارگرانی ده خاته سه رشانمان!

له باره ی ئاینده شه وه که هیشتا نه هاتووه نمونه یه کی جوانمان بۆ هینانه وه:

نه گەر ده ته ویت بزانی له رابردو دا چیت کردووه

سه یری ئیستا بکه!

ونه گەر ده ته ویت بزانی له ئاینده دا چی ده که ییت

سه یری ئیستا بکه!

تکایه ک (ئاواته خوازین به باشی بیر له م دهسته وازه یه بکه نه وه!)

پاشان وتمان هیهچ که سیک نالیت:

خودا مه بووه، واته (رابردو)

خودا ده بییت، واته (داماتو)

به لکو هه موان ده لئین: خودا هه یه، واته (ئیستا)

کهواته، زه‌مانی حال = به‌خودا

ئینستا ده‌بیینیت که زه‌مانی حال چه‌نده گرنگ وینه‌په‌تیه.

و‌پاشان به‌گوته‌ی یه‌که‌مین عاریفی ژن (رابیعه‌ی عه‌ده‌وی) وتمان:

دلوا له‌خودا بگن هر شتیک ئیوه له‌ئو ده‌دزیت له‌ئیوه بدزیت!

کهواته نه‌گه‌ر زه‌مانی حال (ئینستا) که یه‌کسانه به‌حزوری خوداوه‌ند له‌ده‌ست بده‌یت پیشنیاز

ده‌که‌ین که مه‌راسیمی ماته‌مینیتان هرچی زوتره سازیکه‌ن!

پاشان وتمان که له‌په‌سا ده‌چه‌سپین به‌خوشویستنه واهیه‌کانه‌وه که نه‌گه‌ر به‌مجۆره ده‌بوو!

نه‌گه‌ر به‌و جۆره ده‌بوو! نه‌گه‌ر فلانه شت پویده‌دا! نه‌گه‌ر نه‌مه‌م هه‌بوایه! وه‌زاران نه‌گه‌ری دیکه

که هه‌مویان ژیری تابوته‌که‌ی ئیوه‌یان گرتوو و تا لیواری گۆر، یاوه‌رتان ده‌بن!

تازه نه‌گه‌تی له‌ویوه ده‌ست پیده‌کات که رۆحتان گیرۆده‌ی به‌لام و نه‌گه‌ر بیت!

پاشان له‌مه‌ر (له‌باری ژیان کردندا) که یه‌کیکه له‌نیشانه‌کانی مندالان دواين و هه‌روه‌ها له‌مه‌ر مندالی

ده‌رونتان! وله‌زاری پیغه‌مبه‌ره‌وه (د.خ) وتمان له‌پتی خودا:

به‌های چوار شت پیش له‌ده‌ستدانیان بزانت:

۱- سه‌روه‌ت و سامان به‌ر له‌هه‌ژاری ۲- ته‌ندروستی به‌ر له‌بیماری

۳- لاویتی به‌ر له‌پیری ۴- ژیان به‌ر له‌مه‌رگ

پاشان (بزرگی) وتی:

هر ساتیک به‌جۆرتیک بژی وه‌ک بلیت دواين چرکه‌ساتی ژیانی تویه

وکی ده‌زانیت...

له‌وانه‌یه دواين ساتی ژیانی تو بیت!

پاشان پیکه‌وه سواری (شه‌مه‌نده‌فهری ژیان) بووین و گشت دیمه‌ن و پوداوه‌کانی ژیانمان پیکه‌وه

بینی به‌لکو په‌ند وه‌رگرن!

هرچند خودا له‌سوره‌تی (اعراف - تایه‌تی ۳) فه‌رمویه‌تی:

که‌میک له‌به‌نده‌کانم له‌په‌ندو بیرخستنه‌وه ده‌گن!

(بزرگی) تو‌ر دوپاتی کرده‌وه:

له‌ژیانی که‌سانیتر په‌ند وه‌ریگرن

به‌رله‌وه‌ی

که‌سانیتر له‌ژیانی ئیوه په‌ند وه‌ریگرن!

و‌لواچار حه‌زده‌تی عه‌لی به‌په‌زاره‌یه‌که‌وه وتی:

به‌نده‌کان چند نۆن! و په‌ندگه‌ره‌کان چند که‌م!

وه‌رله‌م کاته‌دا مه‌سیح علیه‌السلام مات به‌هانا‌مانه‌وه‌و وتی:

به و پئیانه دا مه پۆن که پئیواره کانی زۆرن!

به و پئیانه دا برۆن که پئیواره کانی که من!

پاشان له زاری (لویزه ی) یه وه وتمان:

سوپاسی خودام کرد که زۆریک له ئاره زووه کانی به دینه هیئاوه!

(مه وله وی) ش که ئەم گوته یه ی بیست له ویدیو په رژینی میژوووه وه سه ری ده رهینا و له سه ر به رمالی

سه وزی نیایش دانیشیت و وتی:

شکر حق را، کان دعا مردود شد من زیان پنداشتم و آن سود شد

بس دعاها، کان زیان است و هلاک وز کرم می نشنود یزدان پاک

واته: (سوپاسی حق ده که م که ئەو نزایه گهرا نه بوو، من به زیانم زانی و ئەو سود بوو، زۆرن ئەو

نزایانه ی که زیان و تیاچوون، وله که ره می خۆی یه زدانی پاک نایان بیستیت.)

دوای ئەوه ی ئیوه قایل بوون که ده بییت له ئیستادا بژین وچا و له مه راقی رابردو وه وه وکردنی

ئاره زووه کان له داها توودا بیۆشن، چوینه سه ریاسی (ترسه کان) و وتمان که ئەم ترسانه له قۆناغی

کۆرپه له بیه وه له گه لماندا بووه وده بییت و به گوته ی (ولیه م جیمن):

مروڤه به درێژایی میژوو له ترسی ئەو پوداوانه ی پویان نه داوه زیاتر ئازاری چه شتوووه تا خودی

پوداوه که!

پاشان له پروانگه کانی نه هیشتنی ترس بۆتان دواین و وتمان پویه پووبونه وه ی ترس، بویری ده ویت به لام

بویری به و مانایه نیه که نابیت بترسیت! به لکو بویری کارکردن سه رباری ترس!

به واتایه کی تر: بویری واته بترسه، بله رزه، به لام ههنگاوێک بۆ پیشه وه بنی!

و پاشان وتمان که یه کیک له گرن گترین میکانیزمه کانی به رپه رچدانه وه ی ترس، باوه رپه به چه زره تی

دۆست که ئەگه ر پشتی پیببه ستین، بیگومان په نایه کی گه وره و دلگیر ده بییت بۆمان.

به پئی ئەم پئیاسیه:

زۆرینه → خوداوه ند + تو

و پاشان وتمان:

هه رگیز به خودا مه لی، کیشه ی گه وره م هه یه

به لکو، به کیشه کان بلی، خودایه کی گه وره م هه یه!

پاشان وتمان ترس و شکست هه ر هه موویان له گرو ی هزره پاسیف و ره شه کانن که له زهینی ئیمه دا

فۆرمه له ده بن و به گویری پئیاسی کیشکردن (جک کانفیلد) وتی:

یاسای کیشکردن واته: هه رشتیک که تو بیرى لێده که یته وه، بۆخۆتی به دی ده هیئیت، چ چاک، چ

خراب!

دواتر خویندمانه وه بۆتان که سه باره ت به وانیت، چ هاوسه ر، چ باوک و دایک، چ خزم و دۆست، پئی

هه ره موویان هه موویان به رز بنرخینن، چونکه:

بەدڵ و تەم، کام شیواز دژواره له جیهاندا

هەناسەم له خۆیندا گەوزا و وتی: بەرزراگرتنی ناشنایەتی!

پاشان لە زاری ئیمام سادقەووە و تەمان:

باشترینی ئیووە ئەو کەسە یە کە پێزی ئەو وێتر لە پاشملە پیاڕیزت!

ئینجا لە بارە ی پێزی ئەندامانی جەستەووە بۆتان دواین و لە زاری ئیمام پەزاووە و تەمان:

لە رۆژی پەستاخیزدا پرسیار لە ئەندامانی لاشەتان دەکریت!

واتە ئیمە لە مەر ئەندامانی لاشە ی خۆمان بەرپرسیارین:

لە کتییی (تکایە مەبنە مەر) بۆیە کە مجار لە مەر (کارگیری هەست) لە زانستی دەرونازی دا دواین

و لەم کتیبەشدا لە مەر (کارگیری ئەندامانی لاشە) قسەمان کرد و لە زاری (بزرگی) هەووە و تەمان:

بۆ لاشە ی خۆتان کە ئامرازی گواستەووە ی رۆح و پەوانی ئیووە یە پێز و حورمەت دا بنی!

بێسان ئاماژە یە کمان بە باسی ئەقل کرد، چونکە ئەقل، بناغە ی ساز و کاری مەرۆفە و تەمان:

وشە ی (ئەقل) و (نور)

هەر یە کە یان ۴۹ جار لە قورئانی پێرۆزدا دوبارە بۆتەووە!

مۆکاری ئەمە ی بۆچی ئەقل و نور لە تەک یە کدا هاتوون دەخەینە ئەستۆ ی خۆتان! پاشان بە گوته ی

علی (رخ) و تەمان: بێرکەرەووە تا بینا بیت!

پاشان لە بارە ی حورمەتی چاوەکانەووە بە گوته ی (نوسەر) و تەمان:

چەند باشە هەرشتێک حیا بێکی هە یە

و حیا بێ چاوە، نە زەر نە کردنە!

پاشان و تەمان: چاوە نە جەرە ی دڵە

کەواتە وریابن کە پەنجەرە ی دلی خۆتان بە روی شەیتاندا دەکەنەووە یا فریشتە؟

دواتر لە بارە ی دوو فاکتەر ی گرنگ بۆ زمان قسەمان کرد:

\* یە کەم کە بۆ زمان زۆر بە سوو دە، ئەویش (بێدەنگی) یە.

\* درووم کە بۆ زمان زۆر بە زیانە، ئەویش (درو) یە.

پاشان لە نیشابورەووە عەتار بە هانامانەووە هات و وتی:

(بێدەنگی لە درو زەم واجبە، گەوجە ئەوە ی کە حەزی لە زەمکردنە، پاک پاییگرە زمانت لە درو

غەیبەت، تاووە کو زیانی لێتە کە ویت باوهرت)

پاشان لە بارە ی ئەندامەکانی دیکە ی لاشە وە ک دەست و پێ دواین و تەمان:

ئایا لە و کردەوانە ی کە لە دەستەکانت کە و تۆتەووە، ئاسودەیت یا خەمبار یا توپە، بۆچی؟

دلورەیمان بە خۆتان سپارد و تەمان:

ئێو دەشیت وە لامێکی گونجاوتان پێبیت بۆ کە سێک رۆژانە لە ئاوێنەدا سەیری ئێو دەکات!

پاشان له باره‌ی پۆزی پاره‌وه قسه‌مان کرد که پاره‌ش پۆزی تاییه‌تی خۆی هه‌یه، پۆزیک به‌ بارت‌ه‌قاي به‌رمالیک! ئه‌گه‌ر وردو قول بیری لیبکه‌ینه‌وه!  
پاشان وتمان!

پاره‌ پردی په‌رینه‌وه‌یه له‌ خه‌ره‌ندی نه‌گه‌تیه‌وه بو گولستانی نیعمه‌ت!  
پاره‌ خۆی له‌ خۆی دا خراپ نیه‌ به‌لکو:

\* یه‌که‌م میکانیزمه‌کانی به‌ده‌سته‌ئینانی په‌نگه‌ خراپ بیته!

\* دووهم ئه‌و پینگایانه‌ی پاره‌یان تیدا خه‌رج ده‌که‌یت!

و وتمان ئه‌گه‌ر به‌ پاره‌ی حه‌لال، جیازی تازه بوکیکی نه‌دار دابین بکه‌یت، تیچووی نه‌شته‌رگه‌ری مندالیک هه‌ژار به‌هیت و ئه‌گه‌ر خه‌رجی خۆیندی خۆیندکاریک ده‌سته‌به‌ر بکه‌یت باشه! به‌لام ئه‌گه‌ر له‌ پۆی دابینکردنی جۆره‌ها کاری نه‌شیاو و بیبه‌ندوباری دا که وجودی مرۆڤ له‌ناوده‌به‌ن و ژیانی خۆت وکه‌سانیت و ویران ده‌که‌ن خه‌رج بکریته، خراپه!  
که‌واته هه‌نوکه زانیمان که: پاره‌ی پاک ئه‌گه‌ر له‌ پۆی پاکه‌وه به‌ده‌ست بیته وله‌په‌ر په‌ویکی پاکدا خه‌رج بکریته،

واته، ده‌رکه‌وتنی خوداوهند!

پاشان له‌ باره‌ی سوپاسکردن و سوپاسگوزاریه‌وه قسه‌مان کرد:

سوپاسگوزارین، ئیمه‌ش نازونیمه‌ته‌کانتان بو زیاد ده‌که‌ین!

پاشان(جک کانفیلد) هات و وتی:

مۆرالی سوپاس گوزارانه‌تان هه‌بیته‌تاوه‌کو ژیانتان لیوریز بیته له‌ نیعمه‌ت!

و پاشان باشتین شیوازی سوپاسگوزاریمان نیشان دان:

خوداوهند سه‌یری ده‌سته‌کانتان ده‌کات نه‌ک لیوه‌کانتان!

پاشان له‌ باره‌ی نه‌خۆشیه‌وه بو‌تان دواین و په‌لگه‌ی زۆرمان له‌ پیشه‌نگانی ئاینه ئاسمانیه‌کان و زانیانی زانستی ده‌رونزانی هینایه‌وه تا بو‌تانی به‌لمینین که هۆکاری هه‌ر نه‌خۆشیه‌ک سه‌ره‌تا له‌ زه‌ینی مرۆڤدا شیوه ده‌گریته و فه‌رموده‌یه‌کی پیغه‌مبه‌رمان هینایه‌وه که ده‌فه‌رمووته:

نه‌خۆشی، له‌ ئیوه‌و ده‌رمانیش هه‌ر له‌ ئیوه!

و کاتیک(بزرگی) ئه‌م وته‌یه‌ی بیسته‌گوتی:

خۆت شیفا به

له‌ده‌ره‌وه‌ی بونی خۆت به‌دوای شیفا دا مه‌گه‌ری!

پاشان له‌ زاری پسپۆرانی ده‌رونزانی بو‌تان دواین:

نه‌خۆشی جه‌سته هیمای نه‌خۆشی پۆحه، و پۆحیکی ته‌ندروست زۆریه‌ی جار جه‌سته‌یه‌کی ته‌ندروستی ده‌بیته!

پاشان (بزرگی) ش هات و وتی:

نه وهی کردارو رهفتاری له ئەندیشهیهکی ناپاک بناخیزیت، دهرد ومهینهتی به دوا دا دیت. پاشان بهم ئەنجامه گه یشتین که بۆ خودورگرتن له نهخۆشی جهسته، سه رهتا پیویسته رۆحیککی ساغلام و نارامت هه بیته و بۆ هه بوونی رۆحیککی نارام وته ندروستیش پیویسته دهسته و دامانی باوه پین.

لهم کاته دا (د. ئەلکسیس کاریل) هات و وتی: ئەو مرۆفانهی که نیایش دهکن، خاوهن رۆحیککی شادو ته ندروستن، لهو مرۆفانهی که هه رگیز نیایش ناکن!

پاشان له باره ی یه کێک له گرنگترین شیوازه کانی نیایش که (نوین) ه و له هه موو ئاینه ئاسمانیه کاندای بوونی هه یه دواين، و له زاری ئەلکسیس کارله وه ده رباره ی بایه خی نوین- له هه موو ئاینه کاندای- وتمان:

نوین، گه تو گزی بونه وه ریکی نۆد بچوکه له گه ل زاتیکی نۆد نۆد مه زن! پاشان پيشنيارمان کرد:

ئه گه ر ده ته ویت له گه ل خودا قسه بکه یت (نوین) بخوینن!

و ئه گه ر ده تانه ویت خودا قسه تان بۆ بکات (قورئان) بخوینن!

دراجا، سه روکه للهی (ئه فلاتون) فه یله سوفی یۆنانی ده رکه وت و وتی:

ئه گه ر خوزایاری شیفای جهسته ن

سه ره تا ده بیته زه ینتان شیفابده ن

و بۆ شیفای زه ینیش، ده بیته نیایش بکه ن!

بینگومان ئیوه نیشانه کانی لاشه یه کی ته ندروست ده زانن!

هه نوکه ده مانه ویت بزاین زه ینیکی ته ندروست چ تاییه ته ندیه کی هه یه؟

نیشانه رهفتاریه کانی زه ینیکی نهخۆش:

۱- ئیره یی. ۲- ره خنه گرتنی به رده وام له خود.

۳- هه سترکردن به گونا ه. ۴- قسه ی نه ریته کردن له مه پخود.

۵- دهسته وسان بوون له ده رپیرینی شوکرو سوپاسگوزاری.

۶- قبول نه کردنی قسه ی زاره کی.

۷- بایه خ نه دان به پیویسته کانی خود.

۸- پرسیارنه کردن له باره ی خواسته کانی خود.

۹- خۆ بییه ش کردنی بی هۆ له ئاسایش و خۆشگوزهرانی.

۱۰- دهسته وسانی له ده رپیرینی هه ست و سۆز.

۱۱- به راورد کردنی خود و ئه وانیت.

۱۲- زه م و به نه ریته باسکردنی ئه وانیت.

هه نوکه ئەزمونیک!

۱- ئەگەر لە دوانزه حاله ته که ی سهره وه لانی زۆر دوو حاله تیان له ئیوه دا بیته:

ده بیته بو تریت ئیوه له دۆخیکی باشدان و له نیعمه تی زهینیکی ئارام به هره مه ندن به لام هه ولبدن  
ئەم حاله ته ش به خویندنه وه وکارکردن به خویندنه وه کانت نه هیلت.

۲- ئەگەر له و دوانزه حاله ته ی سهره وه پینج حاله تیان له ئیوه داهه وه:

ده بیته بلین ئیوه له مهرزی مرقیکی ئاقل و غافل دا قه رارتان گرتوه به لام مایه ی نیگه رانی نیه،  
به ش به به شی ئه و حاله تانه ی ئیوه ده گرته وه شی بکه نه وه، نرخ بۆ خۆتان دابنن و هه رگیز خۆتان  
به که متر له وانیت هه ژمار مه که ن، بیر له شکسته کانی خود مه که ره وه، نه ختیکیش بیر له  
سه رکه وته کانت بکه ره وه، مه شق له سه ر هونه ری گفتوگوکردن بکه وه سه ته کانی خۆت به سانایی  
ده ربیره، په نگه له سه ره تادا که میك دژواریت، ده توانیت بۆ مه شقکردن ئاویته به کاربیت، دلنیا به  
که سه رکه وتوو ده بیت!

۳- ئەگەر له دوانزه حاله ته که ی سهره وه، هه شت حاله تیان ئیوه ده گرته وه:

ده بیته بلین بارودۆخ زۆر خراپه و ئیوه تا نه خۆشخانه ی ده رونی چه ند هه نگاوێک زیاترتان نه ماوه  
به لام هیشتا ریگاچاره بوونی هه یه!

### ده زانیت گرتی سه ره کی ئیوه چیه؟

گرتی سه ره کی ئیوه ئەمه یه که به توندی به ده ست گرتی خۆبه که مزانینه وه ده نالین سه رباری ئه و  
هه موو توانا و به ره و به خششانه ی که هه ته، خۆت زۆر به که م ده زانیت!

هه رگیز وینای ئه وه نه که ییت که ئه وانیت له تو باشترین!

ئەگەر ئیره یی ده به ییت و هه ست به گونا هه که ییت و به رده وام نه فره ت له خۆت ده که ییت له به ره ئه مه یه  
که تو رابردوی خۆت له بیر ناکه ییت و به شیوه یه کی به رده وام هه له کانی خۆت ده هیئیته وه به رچاری  
خۆت.

ئەم گرنگه ش بزانه: مروفت تا هه له نه کات، گه شه ناکات!

ئەگەر له هه له کانی خۆت فیرییت، ئه وده مه رابردو ده سه به رداری تو ده بیته، ده سه ته واژه  
دوپا تکراره کان که دارای وزه ی پۆزه تیفن بخوینه وه و له به رخۆته وه دوباره یان بکه ره وه.

له بیری مه که: تو زۆر به هیژ، تاقانه و گه وره ییت!

به لام گرتته که له ویدا یه که تا هه نوکه هه یچ که سیك ئەمه ی به تو نه وتوو، هه سه ته کانت به نوسین  
له ده فته ری بیره وه ره کان و گفتوگوکردن له به رده م ئاویته، به یان بکه!

به روات هه بیته ئەگەر هه ممه تیك بنوینیت سه رکه وتوو ده بیت!

پاشان له باره ی زیانه کانی: کینه، توپه یی، ئیره یی و هاوشیوه ی ئەم هه ستانه بۆتان دواین و له زاری  
هه موو پیشینانی ئاینه ئاسمانیه کان و پسه پۆرانی زانستی پزشکی و ده روتزانی وتمان و وتیان:

هه جۆره ههستکردنیک به تورپهیی، کینه، ئیرهیی و هاوشیوهکانی، لاشهیی مرۆف به ره و نه خۆشی په لکیش ده که ن!

و پاشان عاریفی گه وره (ئه بولقاسم قوشهیری) کاتیک بیستی که ئیمه له بارهیی ئیرهیی وه قسه ده که بن وتی:

خوداوه ند، خراپه کانی حه رام کرد  
ناشکرا و شاراوه!

خراپهیی دهرون، ئیرهیی به!

له کوتایی قسه کانماندا بووین که (به تراند راسل) هات و وتی:

پیرکردنه وهی دروست، گه وره ترین شیوهی سه رفه رازیه و بیگومان ته ندروستی و سه لامه تی جهستهی لیده که ویتته وه!

پاشان له زاری زه رده شته وه و تمان:

ئهوین و مه حه به تی راسته قینه و چاکه خوازی و خۆشویستن، سه لامه تی و ته ندروستی ده ئافه رینن!  
به لام به رله مانه له بارهیی خربوونی گۆی زه وی قسه مان کرد و و تمان ئیمه که شفیککی تازه مان کرد و دامان به سه رده سستی گالیلۆدا و ئه ویش ئه مه یه که:

### (بوچی گۆی زه وی خره؟)

و به شیوه یه کی زۆر ساده و تمان بو ئه مه ی هه رکاریک له ئیمه بوه شیته وه، چ گوفتار و چ کردار و چ خه یال، زایه له وده نگدانه وهی بۆلای خۆمان ده گه ریتته وه.

دلنیا بن نه گه ر که سیک ته نها له م مه سه له یه بگات.

ئیدی پتویستی به هیچ ئاین و ئاینزایه ک نیه! هه ر ئه مه به سه! ئه لبهت نه گه ر تییگات!

و ئیوه هه نوکه تیکه یشتوون، که واته وریابن!

لواتر و تمان خۆش به حالی ئه و که سانه ی که کتیبه که یان زۆر به وردی خوینده وه و کاریان پیکرد

و ئاینیان باشتر بووه و به م جۆره ئیمه ش له خۆش حالیدا گه یشتووینه ته ئه و په پری دنیا.

به راست ده زانن کوتایی دنیا له کوی یه؟ که واته باش گوئیگرن:

### کوتایی دنیا له کوی یه؟

\* کوتایی دنیا له نیگای مند لانه ی ئیمه وه، له باوه شگرتنی له عابه یه ک بوو که چه ندین مانگ له و دیو جامخانه که وه، ته ماشامان ده کرد.

\* کوتایی دنیا بو خویند کاریک، سه یرکردنی یه که م نمره ی بیسته.

\* کوتایی دنیا بو دایکیکی دوگیانی چاوه پروان، ئه و ساته وه هخته یه بو یه که مجار کۆرپه که ی له نامیز ده گریت و سه ر گۆنای راده موسیت.

\* کوتایی دنیا بو قوتابیه ک، ئه و کاته یه به هۆی بارینی به فره وه قوتابخانه که ی داده خریت.



\* کۆتایی دنیا بۆ کارمه ندىك، ئەوكاته يه خۆى له شوینى به پێوه به ره كه یدا ده بینیتوه كه پالى داوه به كورسى سه رۆكایه تیه وه.

\* کۆتایی دنیا بۆ موعتادىك، ئەوده مه یه هه مو ماده هۆشبه ره كانى دنیا به یه كجار له ده مارىكى خۆى ده دات.

\* کۆتایی دنیا بۆ شاعیرىك، ئەوساته یه دواى چه ندىن رۆژ دواىن سه روى شیعره كه ی ده دۆزیتوه.

\* کۆتایی دنیا بۆ مامۆستا یه ك، كه قوتابیه كى دوینى ی خۆى به لاویكى سه ركه وتوو به توانا ده بینیت.

\* کۆتایی دنیا بۆ باوك و دایك، بیستنى هه والى سه ركه وتنى رۆله كه یانه و ته ماشا كرده تى له رۆژى هاوسه رگىرى دا.

\* کۆتایی دنیا بۆ هه تیوىك، بیستنى هه نگاهه كانى بابیه و دواى ساتىك، له باوه شى ئەودا ئۆقره گرتن.

\* کۆتایی دنیا بۆ هه ژار، سفره یه ك نانى گهرمه.

\* کۆتایی دنیا بۆ كچىكى نۆبوكى چاوه روان، دیتنى جیازیه كه كه ئەو چه ندىن مانگه چاوه پێى بوو.

\* کۆتایی دنیا بۆ نیگار كێشىك، چر كه ساتىكه كه پاش چه ندىن مانگ، دواى ته واو كردن تابلۆكه ی واژوو ده كات.

\* کۆتایی دنیا بۆ ئیمه، ئەو ساته یه كه ئیوه پیمان ده لێن:

دنیاى من به خویندنه وه ی كتیبه كه ی تۆ، كۆپاوه شه نكتر بوو.

\* کۆتایی دنیا بۆ مه ی خۆرىك، ئەوده مه یه كه چه وزى ماله كه ی پر له شه راب ده بینیت و ژیرئاوى تیدا ده كات.

\* کۆتایی دنیا بۆ باوكمان، کۆتایی ژيانه به بى گوناوه و ئەو كرده وانیه كه پاش مردنى خۆى به چاكه یادى بكه ن.

\* کۆتایی دنیا بۆ ( كۆچكردوو) یه ك ئەوده مه له بهر قاپى به هه شتدا چاوه پێیه و سروشى ئاسمانى ده لیت: (ده توانى بچیته ناو به هه شته وه!)

□ به راست كۆتایی دنیا بۆ ئیوه كۆیه؟ بۆچى؟

پاشان له مه ر تاكه رىگای بپیرىزى كردن - كه زه مكرده - بۆتان دواىن و به لگه مان هینا یه وه كه:

چون رد و قبول همه در پرده غیب است زنه ار كسى را نكنى عیب كه عیب است

مادام قبول كردن و ره تكردنه وه ی هه موان له پشت په رده ی غه یبه وه یه، زینه ار تانه و ته شه ر له كه س نه ده یه كه نه نگیه

وه له باره ی شكاندنى حورمه تى ته مه نه وه - كه گوناوه كردنه \_ وتمان و عه لى هات و وتى:

شه ش شته كه كه مه كه شى هه ر زۆره:

\* دوزمن

\* ناگر

\* خور

\* گوناھ

\* نه خوشی

\* هه زاری

باشان پارتزکردن له گوناھمان له چوارچیتوهی چیرۆکیکدا بو گێرانهوه:  
(چیرۆکی خۆپارتزی له گوناھ)

ئۆزێک کۆرپهکهی لوقمان پرسباری له باوکی کرد: (بو خۆپارستن له گوناھ چیبکه م؟)  
لوقمان وتی: کۆرپی شیرینم، هه رگیز خۆت له گوناھ مه پارتزه! و تا دهتوانی گوناھ بکه!  
بهلام له جیبه کدا گوناھ بکه که خودای لینه بیته!

و (خولجی شیران) خۆپاراستن له گوناھ به خزمهت نه کردن به جهسته دهزانیت:

دل به امید روی او همدم جان نمی شود جان به هوای کوی او خدمت تن نمی کند  
(بلم به ئومیدی دیتنی روی نه و هاوده می گیان ناکات و گیانیش له ئاره زوی گه یشتن به نه و بایه خ به  
جهسته نادات، واته دل و گیانم ئاره زوی دیداری تو یانه)

بهلام له بیرتان نه چیت که: بیئاگاییش، به جۆرێک له گوناھ هه ژمار ده کریت!

عاریفه کان، بیئاگایی (غه فلهت) به گوناھی دل ناده بهن و (خواجه عه بدوللا نه نصاری) له باره ی خهوی  
ئاره ده لیت: چه ند خراپه ئه وهی که چاوی بیدارییت و دلی بخه ویت!

چه ند باشه ، ئه وهی که چاوی بخه ویت و دلی بیدارییت!

بیگومان، ئه وده مه ی ئیمه له خهوی بیئاگایی دا ده یگوزه رینین دو چاری گوناھ ده بین و نازانین که،  
به یك كار خطا انسان بود يك عمر در زحمت چرا عاقل كند كاری که باز ارد پشیمانی  
(به كرده وهیه کی هه له مروؤ ته مه نیک ده که ویتته زه حه مت، ئاقل بۆچی کارێک بکات که په شیمانی  
به نوادا بیته)

و(مه ولوی) ش بو په سه ند کردنی وته که ی ئیمه ده لیت:

مه فشاند نورسگ عو عو کند هر کسی بر طینت خود می تند

(مانگ پوناکی ده به خشیتته وه و سه گ حه په حه پ ده کات، هه رکه سیک له سه سره شتی خوی بالا  
ده کات)

و باشان بو ده رک کردنی چاکه و خراپه چوینه خه لوه ته که ی نه فلانون و قوتابیه کانی...

ئۆزێک نه فلانون له کۆرپی قوتابیه کانیدا دانیشتبوو به کیك پرسباری کرد:

مامۆستای دانا، چاکه و خراپه چیه؟

نه فلانون وتی: نه گه ر له چاکه دا نازار بچه ژیت، نازار نامینیت و چاکه ده مینیت و نه گه ر له خراپه دا

چیز وه ر بگرت، چیز نامینیت و خراپه که ی ده مینیت!

باشان به مه به سستی چاکه کردن و دورکه وتنه وه له گوناھ ، رومان له نزاو پارانه وه کرد و چوینه

خزمهت (خواجه عه بدوللاي نه نصاری) و نه و پئی وتین:

ذکر، نه همی انست که بر لب داری ذکر حقیقی ان است که در میان جان داری!  
 (زیکر همووی نه وه نیه که له سهر لیوه کانتیه، زیکری پاسته قینه نه وه یه که له دل و گیانندایه)  
 پاشان (د.ئه لکسیس کارل) دواي بیستنی یاد و نژای پاسته قینه له خواجه عابدوللای نه نصاری  
 له باره ی نیایشه وه وتی:

ئه و مرۆفانه ی له شه ورۆژیکدا چند ساتیک به نیایش به سهرده به ن،  
 له زۆرئیک له دله پراوکی و ترس و بیمه کان پرگاریان بووه،  
 له بنه پرتدا له قه مچ و پیچه کانی ژیاندا سهرکه وتوو تر کارده کن!  
 پاشان فیرووین:

ئه وه ی خوا به ئیمه ی بدات نیعمه ته  
 و نه وه شی نه به خشیت، (حیکمه ته)!  
 (لویز هی) ده لئیت:

کاتیک ده رگایه ک به روماندا داده خریت  
 تا نه وده مه ی خودا قاپیه کی تر ده کاته وه

زۆر به گرانی لیمان ده پروات  
 و ئه م قوناغەش قوناغی قهیرانه  
 که نه گهر بتوانین نه و کاته به باشی ده ربه بین  
 بیگومان سهرکه وتن بو ئیمه ده بییت!

و ئیمه بو نه وه ی ئیوه بتوانن نه م ساته قهیراناویانه به چاکی تیپه ریئن ده لئین:  
 به وچه شنه نامینیت و به م چه شنه ش نامینیت وه!  
 هه نوکه بو بو نزیك بوونه وه له خوداوه ند ده لئین:

(چیرۆکی ریگایه ک)

رۆژئیک (ئه بوسه عید نه بولخهیر) له کۆرپیکدا دانیشتبوو، پیاویک پرسیاری لیکرد:  
 (مامۆستا مه وداي نیتوان خه لک تا خودا چهنده؟)

مامۆستا وتی: (به نه ندازه ی گهرده کانی هه موو بونه وه ره کان، ریگایه بوگه یشتن به خودا، به لام هه یچ  
 ریگایه ک نزیکتر و باشتتر و سوکتر نیه له وه ی که ئاسوده یی به که سیك بگه یه نیت، ئیمه به م ریگایه دا  
 پۆشتین و مۆچباری هه موانیش ده کهین نه م رییه بگرن!)

به لام له باسی پێشودا، له مه ر سهرکه وتن له ژیاندا بو تان دواين، هه نوکه ده مانه ویت له باره ی  
 سهرنه که وتن له ژیاندا قسه تان بو بکهین!

سهرسام مه بن! ئیمه به هه مان شیوه که فاکته ره کانی سهرکه وتن ده زانین، ده بییت فاکته ره کانی  
 سهرنه که وتنیش بزانی!

دەروونزانی بە ناویانگ (دانا کوپەن) دەئیت:

بۆ سەرئەگەرتن لە ژياندا تەنها کارێک ئەنجام بدەن (پازیکردنی هەمووان) بە بۆچونی ئێوە گۆیگرتن بۆ قسە ی کەسانێت کارێکی دروستە؟

مەلا نەسرەدین وەلامتان دەداتەوێ گۆیگرتن:

**(ئەمان لە قسە ی خەلک!)**

بۆ ئەمەلا نەسرەدین مۆچیا ی کۆرەگە ی دەکرد و دەیوت:

(کۆرەم هەرگیز بایەخ بە قسە ی خەلک مەدە! ئامانج ت لە ژياندا دیاری بکە و لە پیتاوی دا هەولێدە بەبێ ئەو ی گرتگی بە قسە و بۆچونی ئەوان بدەیت!)

پاشان بۆ سەلماندنی ئەم بابەتە، لە گەل کۆرەگە ی و گۆیدریژەگە ی بەرەو بیابان بەرێکەوت. سەرەتا مەلا سواری گۆیدریژ بوو هەوسارەگە ی دا بە دەست کۆرەگە یەوێ.

کە گە یشتنە یە کەم ئاوا یی خەلک بە پەژارەوێ وتیان:

(چەند باوکیکی بێ بەزەبیە، خۆ ی سواری و لاخە و کۆرەگە ی بە پیتی پیادە!)

مەلا درێژە ی بەرێگای خۆ ی دا و ئەمجارە کۆرەگە ی سوار کرد و خۆ ی پەشمەگە ی گرت و کە گە یشتنە ئاوا یی دواتر خەلک بە حیرەتەوێ وتیان:

(چەند کۆرێکی بێ ئەدەبە، خۆ ی سول=اری و لاخە و پیرەگە ی پیادە!)

مەلا بەردەوام بوو، ئەمجارە خۆ ی و کۆرەگە ی سواری گۆیدریژ بوون، کاتیکی گە یشتنە ئاوا ییەکی تر خەلک بە تەشەرەوێ وتیان:

(چەند کەسانێکی دل پەقن، دوو کەس سواری گۆیدریژیک بوون!)

مەلا بە بیستنی ئەم قسانە هەمدیس درێژە ی بەرپیتی خۆ ی دا و بۆئەوێ قسەگە ی خۆ ی بۆ کۆرەگە ی بەسەلمیشتن ئەمجارە هەردوکیان بە پیتی پیادە کەوتنە پیتی و تەنها پەشمە ی و لاخەگە یان گرتبوو.

و هختیک گە یشتنە ئاوا یی دواتر خەلکی دایانە قاقای پیکەتین و وتیان:

(چەند کەسانێکی گەوجن! هەردوکیان بە پیادە دەپۆن و لاخەگە یان بە دوا ی خۆیاندا کیش دەکەن!)

کەواتە پیتنیار دەکەین کە بەبێ گۆیدانە بۆچونی خەلکی پەشوکی، هەموو شتیک سەبارەت بە خۆدا لە پیتدانگ بدەن و تەنها ئەو بکەنە پیتوێر تەرازوی کارەکانتان!

چونکە عاریفی گەرە (ئینب سەمماک) لەبارە ی ئەم خەلکەوێ دەئیت:

(بەرلەمە، خەلک دەوا یەک بوون کە بەوان شیفا یان بۆ دەهات، هەنوکی هەموویان بوون بە دەردیک کە دەرمانی نیە!)

به لام سهیره ئیتمه هه موومان له خوا ده خوازین که خه م و نیگه رانیه کانمان لی دوربخاته وه به لام (شهریعتی) به پیچه وانه ی زۆربه ی مرۆفه کانه وه له خوا ده خوازیت:  
خوایه گیان!

دلّه پاوکی مه زنه کان

خه مه شکۆدارو حیره ته گه وره کان

به رۆحم عه تاکه!

و چیژه کان به به نده بچوکه کانت بیه خشه

و نازاره گه وره کان به سه ر گیانما برژه!

باشه، ئه مه ش جوړیک له نیایشه، هیوادارم من و ئیوه ش بگهینه قوناغیک که ئه م جوړه نیایشه به

گیان و دل دهرک بکهین!

قسه له باره ی نیایشه وه کرا (نوسه) ده ئیت:

نیایش هه روه ک لیدانی فاکسینیکی خه وهینه ری بیدارکه ره وهیه به رۆح!

به لام هه نوکه له پای میمبه ره که ی (خواجه عه بدوللای ئه نساری) داده نیشین تاوه کو گوێرادیڕین ئه و

به چ شیوه یه ک نیایشی خودا ده کات؟ گوئیگرن:

هه ر شادیه ک به بی تویه، خه مه

هه ر مه نزلێک که نه له رپی تودایه، زیندانه

هه ردلێک که نه خوازیاری تویه، وێرانه

ده میک له گه ل تۆ به دوو جیهان هه رزانه

دیدارێک له تۆ

به سه د هه زار گیان، خوړاییه

سه د گیان نایکات

ئه وه ی بۆنی و یصالی تۆ ده یکات

پاشان پیشنیارمان بۆ ده کات:

ئه گه ر تۆ خۆت بناسیایه

له شادی و خووشی دوردده که وتیته وه

ئه گه ر هاوده می خۆت دیته وه

له هه ردو جیهان داده برییت!

باشه، دیسان ئاواته خوازین که بگهینه قوناغیک له دهرک کردن که وه ک ئه نصاری نیایش بکهین!

به لام له کۆتایی قسه کانی خوماندا سه بیرکی مردنمان کرد و وتمان:

مه رگ، به رله وه ی وینای بکهیت، پوده دات!

و پیغه مبه ری پێژدار (د.خ) له ناکا و بوونی مه رگ به مجۆره وه سفده کات:

مەرگ، لەرەگی بناگۆی لە ئیوێ نزیکترە!  
پاشان بۆ پەسەندکردنی فەرمودەکە ی پینغەمبەر (د.خ) بەلگەمان هینا:  
جهان جام و فلک ساقی اجل می خلاق باده نوشی مجلس وی  
خلاص نیست هیچ کس را ازین جام و ازین ساقی و ازین می  
(جیهان جام و فەلەک ساقی و ئەجەل مەیه، خەلکان بادەنۆشی کۆرەکە ی ئەو  
قوتار بونی نیە هیچ کەس، لە ئەم جام و لە ئەم ساقی و لەم مەیه)  
و پاشان هۆشداریمان دا:

گرگ اجل یکایک ازین گلە می برد این گلە بین که چه اسوده می چرد  
(گورگی ئەجەل یە کجە یە ک لەم گە لە یە دەبات، بپوانە ئەم گە لە چ ئاسودە دە لە وە پێت)  
و مەنوکە ئیغە هەرچی لە تواناماندا بوو خستمانە سەر سینە ی سپی کاعەز، هەرچیە ک لە تواناماندا  
بوو! وە ک ئەو هەژارە، پیکە وە بە سەر هاتە کە ی دەخوینینە:  
(چیرۆکی سەرما)

زستانیکی سارد بوو، پادشایە ک چاوی بە هەژارێک کەوت و بە حیرەتە وە وتی: تۆ بەم تاقە کراسە وە  
لەم سەرما تاقەت پڕوکیئە دا چی دەکەیت؟ کە من بەم هەموو پۆشاکە وە دە لە رزم!  
هەژاروتی: (جە نابی پاشا تۆش هەر وە ک من بکە تانە لە رزی)  
پادشا وتی: مە گەر تۆ چیت کردو وە؟  
هەژاروتی: هەرچیە کەم هە بوو هە موویم لە بەر کردو وە!  
و بە راستی ئیغەش وە ک ئەو هەژارە کە هەرچیە کی هە بوو لە بەری کردبوو، هەرچیە ک لە  
هەبمانە کە ماندا بوو بۆ مان هینان!

و نومیئە وارم بە گوته کە ی (عەباس فەرخی) کە دە لێت:  
نوسراو بە خامە ی ئە شق و جە و هەری ئە شک چ گیانانیکی گەر تی بە ر دە دات؟!  
ئە مینسا بە و زانیاریانە ی کە زانیت، بیانومان بپین و ئیدی هیچ پۆزشیک لە ئیوێ قبول ناکریت!  
بە واتا بە کی تر: ئیغە (نە ی) مان ژەنی و ئیوێش...  
باشترە ئەم داستانە ی خوارە وە پیکە وە بخوینینە وە:

(چیرۆکی نە ی ژەنی کورشی گە وە)  
دە لێن، کاتیک کورش گە یشتە دە سە لات و لات ی یۆنان جە نگی لە دژی ئە و بە رپا کرد، کورش داوا ی لە  
یۆنانیە کان کرد دە سبە ر دارین و جە نگ نە کەن، بە لام بە ر دە وام دە و لێ تی یۆنان گینچە لێ دە کرد و  
بە ناشتی قایل نە بوو.

پاش ماو یە ک کورش سوپا یە کی سازدا و خۆ ی بۆ جە نگ لە گە ل یۆنان نامادە کرد.  
پاشان لە لایەن یۆنانە وە نێردە یە ک هاتە لای کورش تا داوا ی ناشتی بکەن.

کوروش چیرۆکیکی بۆ نێردە کە ی یۆنان گێرایە وە و وتی:

( رۆژگارێک نە ی ژەنێک بوو لە بەر خۆیە وە بیری دە کردەرە وە: ئیستا دە چم بۆ رۆخی دەریا و نە ی دە ژەنم تا وە کو ماسیەکانی دەریا بێنە دەرە وە و بە نە یە کە ی من سە مابکەن، پاشان من ئە وان دە گرم، ئە و دە مە چوو بۆ کە ناری دەریا و دەستی بە نە ی ژەنێن کرد، بە لام هیچ هە والێک لە ماسیەکان نە بوو. نە ی ژەن ما وە یەکی زۆر ئە م کارە ی کرد بە لام دیسان هیچ هە والێک لە ماسیەکان نە بوو، ئە و دە مە نە ی ژەن، تۆ پری خستە دەریا و ژمارە یە ک ماسی پێ وە بنوون، ماسیەکان کە گە یشتنە کە ناری دەریا و لە ناو تۆرە کە دا کە و تە نە هە لێ زو دایە ز و هە لقونکی .

نە ی ژەنی ماسیگر وتی: ئیستا ئیدی درەنگە، من دە بێت ئە و دە مە ی نە یم دە ژەنی سە ماتان بکرایە، هە نوکە دێرە !)

کوروش درێژە ی دایە (( ئیستا من ئە و ماسی گرەم و ئێ وە ش ئە و ماسیانە !)

پاشان هێرشێ بۆ سەر یۆنان دە ست پێ کرد و شکاندنی!

پاشان عاریفەکان دوا ی چە ندین سە دە هاواریان کرد:

سوو کە س پەنجی بێ هودە یان کێشاو هە ولی بێ سو دیان دا:

**\* یە کە م ئە وە ی پاشە کە وتی کرد و نە یخوارد ! \* ئە ویتەر، ئە وە ی کە فێر بوو کاری پێ نە کرد!**

سە بارە ت بە وە ی کە هە لێ گرت و نە یخوارد ئە م چیرۆکە دە خوێ نینە وە:

نیوە شە وێک پیاوێک لە گە ل خزمە تکارە کە یدا بە ناو باخە خورماکە یدا تێ دە پە رپین.

پیاوێک بە خزمە تکارە کە ی کە فانتۆسیکی بۆ پوناکی پێ بە دە ستە وە بوو و ت: دوا ی مردنم خورماکانی ئە و دارخورمایانە ی کە لە لیواری جۆگە کە دان لە نیوان خە لکی گوندە کە ی سەر وە دا دابە ش بکە !

خزمە تکار وتی: (بە چاوان !)

پیاوێک وتی: خورماکانی ئە و دارخورمایانە ی کە بە تە وای پێ گە یشتوو وە لە نیوان خە لکی گوندە کە ی خۆ مان - لە پاش مەرگم \_ دابە ش بکە !)

خزمە تکار وتی: (بە چاوان !)

پیاوێک بە هە مان شیو وە کە قسە ی دە کرد لە تاریکی شە ودا بە ئە ستە م هە نگاوی هە ل دە گرت و چە ند جارێک خە ریک بوو بکە ویت، لە ئاکامدا بە سەر سامیە وە بە خزمە تکارە کە ی و ت: تۆ کە چرات بە دە ستە وە یە بۆ چی لە پشت سە ری منە وە دە جۆ لیت؟ تۆ پێ ویتە لە پێ شی منە وە بیت تا رینگاکە لە چال جیا بکە مە وە !)

خزمە تکار کە پیاوێکی دنیا دیدە و دانا بوو وتی:

( قوریان خە ریکم کارە کە ی تۆ ئە نجام دە دە م !)

پیاوێک چە ند خۆ ل کێک بیری لە قسەکانی خزمە تکارە کە ی کردە وە و پاشان دە ستیکی خستە سەر شانی و وتی:

(ناھرين بۇ تۆكە پەندىكى گەرەت بە من دا!)

بەلام ھەموو ئەم بابەتەنەمان بۆ وتەن تا بەلكو ئىۋەش لە زەمىنەى (خۇناسىن) بىنە پىسپۆرى! وتەمان لەبەك زەمىنەدا، ئەك پىسپۆرى لە ھەموو كاریكدا!  
كە ئەودەمە دەبنە، نىمچە پىسپۆرى! واتە...

كۆتايى گىتوگۆكەمانە بە حەيفمان زانى كە لەبارەى ئەم مەسەلە زۆر گىرگە نەدوئىن! ھەنوگە لە ئېزە دەپرسىن:

### (ئايان ئىۋە نىمچە پىسپۆرىكن؟)

زۆر سادە و سانا دەتوانىت لەبارەى زۆر مەسەلەۋە داۋەرى بەكەيت و قسە بەكەيت، تەنھا نەختىك گوساغى و يا گەجىتى دەۋىت!  
(نىمچە پىسپۆرىكى نەناسراۋ)  
ئەگە پىمەكەن!

لە رۆزگار كىدا دەژىن كە ھەموو شتىك بەتەۋاى بۆتە پىسپۆرى!  
بۆنمۇنە پىزىشكىكى پىسپۆرى دل بە ھىچ جۆرىك لەبارەى نەخۆشى مېشك يا چارپاى خۆى دەرنابىرەت!

پىسپۆرىكى ھاردوئىرى كۆمپىتەر ھەرگىز لەبارەى سۆفت وئىر راشكاۋانە راى خۆى دەرنابىرەت!  
پىسپۆرىكى زانستى فىزىيا ھەرگىز لەبارەى كار و كاردانەۋە كىمىياىيەكان بۆچونى خۆى دەرنابىرەت!  
بەلام ئىستا گۆتېگىرن لە زۆرى گەيى نىمچە پىسپۆرەكانى ئەمرۆى ئىمە:

ئەگەر لە كۆمەلەكدا بلىتت: چەند رۆژىكە سەرم ئىش دەكات!  
كەسىك بەھەمان شىۋە كە خەرىكى خەيارخواردنە \_ دەئىت: ((لەسەدا سەد مىگىرنت ھەيە!))  
كەسى ئوئى \_ كە خەرىكى توتىكل گىرتنەۋەى پىرتەقالە \_ دەئىت: (پىدەچىت نىشانەى لوى مېشك بىت!)

ئەگەر بلىتت چەند رۆژىكە: (كە نازارى گە دەم ھەيە!)  
بەكك دەئىت: پەنگە لوى پىخۆلەت ھەبىت، پىۋىستە ماۋەيەك كال خۆرى بەكەيت!  
ئەۋىتر دەئىت: (نىشانەى ھەمۆرۆبىد(بواسىر)ە، ئاۋى نەعنا بخۆ!)

سەير ئەمەيە كە بە زوتىرەن كات، ھەم نەخۆشىكەت دەسنىشان دەكەن و لەھەمان كاتىشدا پەچەتەى چارەسەرت بۆ دەنوسن!  
□ خالىكى گىرگ! بۆ بە دەستەيتاننى ئەنجامى كۆتايى و بىراۋە، ئەم پىشكىنەنەمان بە شىۋەيەكى پىراكتىكى نەنجامدا!

ئىستا تاقىكردنەۋەى ئوئى...  
لەسەر چوار رېئىيانىك بوەستە و لەخۆتەۋە ناۋى شەقامىك بلى بۆ نمونە (شەنرۆى) و پىش وەخت بلىنباۋەرەۋە كە لەۋى تا دورى دە كىلۆمەتر شەقام يا كوچەيەك بەۋناۋە بوونى نىە.



ئیسنا له یه که مین ریوار پیرسه: (ببوره شه قامی شنروئ له کوئیه؟)

ریوار که میك بیرده کاته وه و سه ری داده خات و و نوکی په نجه کانی ده کیشیت به لاته نیشتی سه ری دا تا وه کو به پرسی ئه رشیفی ئه وئ به ناگابیتته وه و دواى چهند ساتیک ده لئیت:

( شه قامی دووهم دهستی راست بو سه ره وه ! )

ئیسنا له که سی دواتر پیرسه: ببوره ئیوه ده زانن شه قامی شنروئ له کوئیه یه؟

وهک ژهنه رالیکی سه ربازی سه ری قنج و قیت به زریاده گریت و چاوه کانی زوشت ده کاته وه و پیلووه کانی دینیتته وه یهک و ده لئیت: (شه قامی چوارهم دهستی چهپ به ره و خوار!)

هه نوکه له که سی سییه م پرسیاربکه: زه حمهت نه بی شه قامی شنروئ له کوئیه؟

به سه رسامیه وه سه یریکی ده وره به ری خوئ ده کات و ده لئیت:

(سه یره هه ردوینی بوو له وئ بووم، هه ر به م ناوه دایه !)

له پر چاوه کانی ده دره وشیتته وه و ده لئیت:

(( به لئ! به لئ! ئا ئه م فولکه یه ی پیشه وه، دهستی چهپ یهک شه قامه، که کۆتاییه که ی گولفرشیه که، ئه وئ شه قامی شنروئ ! )یه.

ئه گه ر تو ئه م کاره هه شتی به یانی تا کاترمیر هه شتی شه و ئه نجام بدهیت، وهک ئه لقه و فیلمه سینهمایی یه دوباره بیزارکه ره کانی ته له فزیون، ئه م دیمه نانه بو چه نده ها جار له پیش چاوتان دوباره ده بیتته وه !

بابه تیکی سه رنج راکیش ! که سیکت ده ست ناکه ویت زۆر یون و راشکاوانه به یهک وشه بلئیت: (نازانم!) تاقیکردنه وه ی دواتر....

تۆتۆمبیله که ت له قه راغی شه قامه که دا بوه ستینه و به جوړیک ده ستکاری بکه ئیش نه کات، پاشان بوئیده که ی هه لده ره وه وای پیشان بده که بزوینه ره که ی ئیش ناکات و له کار که وتوو! دواى چهند خوله کیك...

یه کیك له پسپوره به ئه زمونه کانی ژهنه رال مۆتۆز له ئه مریکا، له ئیوه نریك ده بیتته وه و ده لئیت: (تۆ برۆ پشتی سوکانه که و سولف لیبه !)

پاشان سه ری ده کات به ناوی بزوینه ره که دا و کلکه قنه ی ده دات و پاش چهند خوله کیك دواى ئه وه ی تۆ ده جار سولفت لیذا به سه رسامیه وه ده لئیت:

( بزوینه ره که کیشیه ی نیه ته نها به نزینی پیناگات ! ) و ده روات.

که سی دواى...

به تاسه یه کی زۆره وه له ئیوه نریك ده بیتته و و ده لئیت: (ئیش ناکات؟) پاشان ده ست ده کات به

کردنه وه و به ستنی برغووه به رده سته کانی بزوینه ره که و به ئیوه ده لئیت: (سولف لیبه ن)

نیو کاترمیر دواتر....

دوای سی یا چل جار سولف لیدان پسیپوری ناوبراو که ئیدی حاله تی تاسه مەندی پیوه دیارنیه له بهرخۆیه وه ده لئیت: (کاره بای پیناگات! هه موو شتیکی ته واوه! ده بیئت باتریه که ی بگوریت!) کسی دوایی...

وهک داهینه ری یه که مین بزۆینه ری ئۆتۆمبیل، لیتان نزیك ده بیته وه و ده لئیت: (سولف ناگیریت! ریک وهک سه یاره که ی خۆم، منیش له مه م هه بوو، نۆرعه زیه تی دام، هه رچه ند خۆم بزۆینه ره که م ده کرده وه و ده مبه سته وه به لام ناچار بووم بیفرۆشم) پاشان به متمانه یه کی نۆرعه وه ده لئیت: (برۆ دانیشه هه رکاتیک وتم، سولف لیده وه پی بئی به کلاجه که دا تا کوئی!) نیو کاترمیر دواتر...

ئیه نزیکه ی ده یا بیست جار کلاجت کردووه و سولفت لیداوه!  
پسیپوری ناوبراو که ئیستا به تۆلپه لیک کلینس ناو ئۆتۆمبیله که ی ئیوه پاک ده کاته وه ده لئیت:  
(ئه م بزۆینه ره هه ر ئه مه یه، سندوقی گیره که ی خراپ بووه و ده بیئت بیگوریت!)  
(کوئی ئه م شه قامه فیه ریکی لیه برۆ له وی کاره که ت به ری بخه!)

پاشان به زه رده خه نه یه کی سه رکه وتوانه خودا حافیزیتان لیده کات و به ده م ری وه به ده نگه به رز ده لئیت ((له بیرت نه چی! حه تمه ن ئۆتۆمبیله که ت بگوریت! من که خۆم فیه ریووم دیقم کرد به ده سته وه، خواحافیز!))

و ئه م چیرۆکه تا هه ر کاتیک تۆ له وی دا بوه ستیت دریزه ده کیشیت، کاتیک دیتته وه سه رخۆت ده روانیت بزۆینه ره که ت شتیکی وای نه ماوه هینده که ده سکاریان کردووه، ئیستا هه ر به جدی پیوستی به چاککردنه وه یه کی بنه ره تی هه یه!

تاقیکردنه وه ی دوایی...

تا ئیستا به رمه بنای شته دیداری و به رجه سته کان تاقیکردنه وه مان کرد و بۆمان ده رکه وت که خه لکی پسیپوری ئیمه، له باره ی شتانیک که نایزانن زۆر پسیپورانه قسه ده که ن، ئیستا هه نگاوێک واوه تر ده رۆین و ده مانه ویت بزنانین ئایا ئه م که سانه سه باره ت به شتانیک که ته نانه ت توانای دیتنی ئه وانیشیان نیه بۆچونی خۆیان ده رده بێرن؟

ئیستا له گه ل یه کیک له دۆسته کانت، له ته نیشته شوسته که و نزیك چوار رپپانه که بوه ستن و به نیگایه کی کراوه و چاویکی گرده وه سه یری ئاسمان بکه ن\_ به خالیکی وه همی\_ پاشان به حیره ته وه بلین: (ئه مه چیه که خه ریکه ده جو لئیت؟ زۆر سه یره! خیراییه کی سه یری هه یه!)

دوای چه ند خوله کیک...

یه که م پسیپوری کاروباری فه زایی (ئازانسی ناسا) دیتته پال ئیوه!  
ده سته خۆی وه ک چه تر ده خاته سه ر ته ویلی، ده می خۆی وه ک ئه شکه وتیک به مه به سته ناساندنی ته نه فریوه که به کراوه یی ده هیلتته وه و دوای چه ند ساتیک وه ک دۆزه ره وه مه زنه کان ده لئیت:

(ئەمە کەشتی نیه، فرۆکەى وینە گرتن و سیخوپى ئەمریکایە! سەگبابانە لە زۆرێک لە پێشکەوتنە خێراکانى ئێمە لە هەموو بواریکدا ناپەرحەتن، نەیانئوانى لەوەبگەن کە ئێمە چۆن رەگ و پێشەى هەژارى و نەخویندەوارى و خوگرتن بە مادە ھۆشبەرەکانمان لە ماوەى پەنجا سال دا لە بن دەرهیتنا! ئیستا هاتوون لەسەرەو وینە بگرن!)

پاشان بە هەمان قیافەى پێشووەو چاوەدەبریتە ئاسمان!  
پسپۆرى دواتر...

ئەویش ھەرۆک ئەوێ پێشووشتی بە دەست دەگریت بە تەوێلیەو تە دەتوانیت دەمى دادەچەقینیت و چاوەدەبریتە خائیکى وەھمى و دواى چەند ساتیک راشکاوانە دەلێت:  
( ئەمە کەشتى بونەوەرە ئاسمانیەکانە، من پێرى شەو کە لەسەر جادەى خێرا بووم یەکیکیانم بینی لە بیاباندا دەنیشتەو! )

پسپۆرىكى تر...

بەسەیرکردنیک دەلێت: ( نەخێر کاکە، کەشتى چیه؟ ئەمە فرۆکەى خۆمانە! ھەر ئەو فرۆکەى کە بەمدوایانە دروستمان کرد و هیچ ولاتیک نەیتوانیوە ھاوشیوہى دروست بکات! ئەمە فرۆکەى تاییەتى کۆنترۆلکردنى سنورەکانە و کاتیک دەچیتە کەشکەشانى فەلەک ھەموو نەخشەى سنورۆکان دەکەوینتە سەر شاشەى مانیتۆرەکەى، تەنانەت ئۆتۆمبیلێک و پاسکیلێک ناتوانیت لە سنور بپەریتەو! )

نیو کاتریمێر دواتر...

ئێو سەیریکى پشت سەرى خۆتان دەکەن و بە سەرسامیەو دەبینى کە ئاپۆرایەکی زۆرى پشکنەرەن و پسپۆرانى بواری فەزایى لە پشت سەرى ئێووە وەستانون لە بارەى خالە وەھمیەکەى ئێووە، ئەو پەرى باس و خواسى زانستى و فیزیایى دەکەن و ئێوہش لەناخى دلەوہ قاقا پێدەکەن و ساتیک لەبەرخۆتانەو دەلێن: ( مەبادا ھەر بەراستى شتیکی بوییت! وەک ھەستەکەى مەلای مەشھور.

### (( چیرۆکی میوانى حاکم ))

رۆژیک مەلای مەشھور بە دۆستیکى دەلێت: ( ئەم خەلکە ھەرچى بلێیت قبولی دەکەن )  
و بۆ پەسەندکردنى قسەکەى خۆى دیتە سەنتەرى شارو ھاوار دەکات:

( ھۆ خەلکینە، ئەمرۆ حاکم میواندارى سازدەکات و خواردن بە ھەموان دەدات ))

چەند خولەکیک دواتر، خەلکە بە قابەلەمەوہ بەھەلەداوان بەرەو مالى حاکم دەپۆن!

مەلای مەشھور چەند ساتیک سەیری ئەم دیمەنە دەکات و پاشان بە دەستە پاچەییەوہ کاسەیک دەگریت بە دەستەوہو بەرەو کۆشک رادەکات.

ھاوړیکەى بەسەرسامیەوہ دەپرسیت:

(مەلا تۆ بۆکۆی دەرویت؟) ئەم درۆیە خۆت کردت!

مەلای مەشهور دەلیت: (ئەگەر پاست بوو چی؟)

باشە، ئیستا خەندەییەکی تال لەسەر لێوەکانی ئێوە دەنیشیت و دیسان سەیریکی ئاپۆراکە دەکەیت و بەخۆت دەلیت:

(کی دەلیت وانیە؟ پەنگە لە پاستیدا کەشتیەک، فرۆکەییەک، شتیکی بییت!)

ئیستا ئەم تاقیکردنەوانە لە کۆری خزمان و دۆستانی خۆتدا دەتوانیت ئەنجام بدەیت بۆنمونه: لەبارەی کاتریمیر، بیناسازی، بازرگانی ناوخوای، دەرەکی، کاروباری سیاسی، فیلمە کوردی و بیانیهکان، کتیب و کتیب خۆیندەو، موزیک و...

و خاترجەم بە هەرچیک بلێیت، گروپیک هەن کە لە هەموو ئەم حالەتەدا بەشیوەییەکی براوە و راشکاوانە بۆچوونی خۆیان دەردەپین.

بەراستی یەكەم مایە پیکەنینه! و پاشان جیگای داخە! وادەزانیت هۆکارەکی چیه؟

ئیمە هیندە خیرا و راشکاوانە لەمەر نەخۆشیەکان پای خۆمان دەردەپین و رەچەتە دەنوسین، ناوی شەقامیک کە هەر نایزانی و ناوینشانەکی نازانین بەم وردی و جوانیە نیشان دەدەین و بەکورتی لە هەموو مەسەلەییەکاندا، دواترە عیلمیکی تەواوین، دەرورزانان دەلین: هۆکارەکی ئەمەییە کە خەلک بەهەلە وادەزانن ئەگەر بلێن: (نازانم)) هەست بە بچوکی و بیئرخە دەکەن! و ئەمەش ویناکردنیکی هەلەییە کە لە زەینی خەلکدا شیوەی گرتوووە!

هەر بۆیە کاتیک ئێوە لەمەر مەسەلەییەکان دەدوین، هەموو شتیکی زانەکان، بۆچوونی خۆیان دەردەپین! بەلام چەند باشە کە ئیمە سەرەتا خۆمان و پاشان منداڵەکانمان فیڕیکەین کە دنیای پێشکەوتوو و تەواو پروفیشینالی لە پێش چاومانە و ئیمە دەتوانین دواي سالانیکی خۆیندن و تووژینەو و زانست فیڕیون تەنها لە پشتهییەکاندا، بواریکدا پای خۆمان دەربپین و وتنی وشەیی (نازانم) سەرباری ئەوێ هێچ زیانیکی رۆحی و دەرونی بە ئیمە ناگەییەنیت، بەلکو لە زۆر حالەتدا لە بالابونی دانایی و ئاگایی ئیمەدا کاریگەری دەبییت!

باشە هیوادارم کە ئیمە و ئێوە لە گرووی نیمچە پەسپۆرەکان نەبین و هەرگیز گێڕۆدەیی هەلەیی ئەو گورگە نەبین، پیکەو بەسەرھاتەکی دەخوینینەو:

### (چیرۆکی گورگیکی کە نەبوو پاشای دارستان!)

شب نگرده روشن از وصف چراغ نام فەرودەین نیارد گل بیاغ تا ابد صوفی اگر هی می کنده تا ننوشد باده کی مستی کند (مەلوی)

واتە: شەو بەو سەفکردنی چرا پوناک ناییتەو، ناوی نەورۆز گول ناروینیت لە باخ، تا هەتایە گەر سۆفی هەیی هەیی بکات، تا باده نەتۆشیت کەیی مەستی دەکات.

لۆژیک گورگیکی، چەند مانگیکی لەناو بیئشەییەکاندا لەگەڵ شیریکدا بەسەر برد و دواتر لە شیر جیابووەو. لۆژیک لەگەڵ رێویەکاندا بوون بە هاورێ و پێی وت:

هاوړی گیان له مړووه دهمه ویت بېم به پاشای دارستان)

ړیوی به حیره ته وه پرسپاری کرد: چۆن چۆنی؟

گورگ وتی: هر له به یانیه وه پیکه وه ده چین بۆ راو.

به یانی نه ورؤژده، گورگ و ړیوی چوون بۆ دهشت.

زه پافه یه ک له دوره وه ده هات، گورگ به ړیوی وت: هاوړی گیان چاک سهیری من بکه! نایا کلکی من

قنج بۆته وه؟ نایا رومه تم هه لاوساوه؟

ړیوی به سه رسامیه وه لیبی پوانی و وتی: مام گورگی به ړیژ! نه خیر نه رومه تت هه لاوساوه نه کلکت

ناوه به سه رشانه وه، تکا ده که م وهره و له م راوه ده ست هه لگره، لانی که م که رویشکیک راوپکه،

چونکه تو هیچ کاتیک ناتوانی شوینی شیر بگریته وه.

گورگ به هه مان شیوه که سهیری زه پافه که ی ده کرد وتی:

( ړیوی گیان، شیریش هیچ کاریکی تاییه ت ناکات و کاتیک کلکی نا به سه رشانیه وه و ده موچاوی

فوی تی بوو، ړیک و هختی راوکردنی بووه و من نهوم ناگادار ده کرده وه، هه نوکه کاتی راوکردنی من

هاتووه، نایا کلکم قنج بۆته وه؟ نایا رومه تم هه لاوساوه؟

ړیوی به حه په ساویه وه ته ماشای گورگی کرد و وتی: من هیچ نابینم.

گورگ که حه وسه له ی نه مابوو وتی: بړو کاکه تو نه سلنه تیاگه یت.

و به کسه ر په لاماروی زه پافه که ی دا و زه پافه ش نه یکرد به نامه ردی به له قه یه کی توند له خوی

دورخسته وه، چه ند مه تریک واوه تر گورگ که وت به پشتاو ده ینا لاند.

ړیوی خوی گه یانده پاسه ری و پیی وت: مام گورگ! ئیستا هه م کلکت هه لبرپوه و هه م رومه تت

هه لاوساوه!

نه م به سه ره اته شمان بۆ که سانیک هیئایه وه که له باره ی هر شتیکه وه، خویان به پسپور ده زانن،

باشه، پاشان له سه ر داوای ئیوه ی نازیز له باره ی (پوچ و چاره نویسی له دوا ی مردن ) قسه مان کرد و

وتمان:

پوچ وزه یه که که هه رگیز له ناو ناچیت!

پاشان له مه ر پیناسه ی مړوؤ و چاک و خراب و تمان:

مړوؤی چاک خاوه ن نه م تاییه تمه ندیانه یه:

(مافی خه لک) واته مافی خه لک پیشیل ناکات

و وتمان مافی خه لک دوو جوړه:

۱\_ مافه مادیه کان ۲\_ مافه مه عنه ویه کان

مافه مادیه کان که مال و سه روه ت ده گریتته وه مافه مانه ویه کانیش وه ک: زه مکردن، پک و کینه،

خرابه وتن و به کورتی هر شتی که که سیئی نه ویتر پیشیل بکات و وتمان که

خودا له مافی خۆی واته (حق الله) خۆش ده بێت به لام (حق الناس) نابه خشیت!  
 كهواته له بېرتان بېت: نه گەر له پاشمله باسی كه سیكت كرد و یا مولك و مالت له ناو برد، بهرمان  
 پامه خو و داوای لیخو شبوون له خوا بکهیت به لکو ده بېت بگه ریتته وه بۆلای شه و كه سهی مال و  
 سهروه ته كهیت پایمال کردوه و داوای لیبوردن له شه و بکهیت.

پاشان له درژهی پیتاسه ی ره و شتی مرۆفی چا کدا و تمان:  
 درۆ ناکات، پق ناگریتته دل، نیرهی بی به کهس نابات، سپله نیه، ته مه ل و ته وه زهل نیه، توپه نیه،  
 ناره زوپه رست و سکه پۆ نیه، له پیناو کاملکردنی نه قل و زانستی خۆی ده کوشیت.

پاشان و تمان مرۆفیک که به مجوره یه داوای مردنی پیویست به هینانی کفن له شوینه پیروژه کان  
 ناکات، پیویستی به شه سپه رده کردن نیه لای مه زاری پیاوچاکان، شه سلن له بیبانیکی کاکی به کاکی  
 دا بیکه ن به ژیر خۆله وه و هیچ پئی و ره سمیکی بو سارمه کهن به لام نریک و دۆست و هاو پیکانی  
 له یادیان بېت و شه و کاره چاکانه ی پیشتەر نامارزه مان پیکرد به یادی شه وه وه شه نجام بدهن، هر شه  
 به سه!

بۆ مرۆفی پیس و چه په لیش هر کاریکی بۆ بکهیت کیشه که ی چاره سه ر نابیت

کهواته، به خۆرای زه حمه تی خۆت مه ده! مه رنه مه!

و پاشان زۆر دوپا تمان کرده وه که هر گیز له باره ی رۆحی پاک و رۆحی چه په ل داوهری مه کهن، و  
 به گوته ی حافیز:

حافظ وظیفه ای تو دعا کردن است و بس در بند ان مباش که نشنید یا شنید.

واته (حافیز نه رکی تو نزا کردنه و بهس له خه می شه و دا مه به که بیستی یا نه بیستی)

پاشان فه رموده یه کی پیغه مبه رمان (د.خ) هینایه وه که ده فه رمویت:

له درو حاله تدا سه ردانی گو رستان بکه ن:

\* نه وده مه ی که خۆش حالن \* نه وده مه ی که نارچه تن.

شه کاره هاوسه نگی به رۆحی ئیوه ده به خشیت.

پاشان له باره ی خه و بینین له زاری (جه عفه ری سادق و ئالن کارلاک) وه و تمان:

گرنگی بدهن، به و خه ونانه ی به نازیزه کانتانه وه ده بیینن، چونکه زۆر جار شه خه ونانه مه لگری

په یام گه لیکه ی گرنگن بو ئیوه!

دواتر ژماره یه ک له خه ونه کانمان بو لیکدانه وه و له کو تایی دا:

(سلو یکی سه وز له گیانی نازیزانمان!)

پاشان له سه ر داخوازی ئیوه له مه ر پیکه وه ریان قسه مان کرد:

مه موو رۆژیک به یانی به:

\* زه رده خه نه \* سلو \* نزاو نیایش

ده ست پیبکه و هه ول بده شاد بیت چونکه (شادی گوازاوه یه!)

بۆ ئەندامانی دیکە ی خیزان دەگوازیتهوه،  
کهواته: تا کاتژمێر دە ی بهیانی خوۆش بهرخوردن!  
ئینجا وتمان: خوی له ئامیزگرینی ئەندامانی خیزان ئورگانیزه بکه ن بهر له وه ی که خاک ئەوان له  
ئامیز بگریت!

دواتر وتمان: به گویره ی سوننه تی پیغه مبه ر(د.خ) و راسپارده ی دهرونناسان:

ئەندامانی خیزانه که تان به زمان و په یفی شیرین بانگ بکه ن!  
جا وتمان چه تهن خواردنی ناشتای بهیانی له خوۆتان و منداله کانتانا ئورگانیزه بکه ن.

پاشان داوامان کرد هه ولبدن سێ ئیشی ئیوه سوک و ئاسان بییت:

\* نانخواردن \* خوۆشوردن \* چوونه ته والییت

پاشان له باره ی ته له فون کردنه وه وتمان:

\* هه رگیز مه لئین (ئه لو) بلئین (سلاو)

\* ئەگه ر ده ته ویت هه والپرسی بکه یت هه لومه رچی به رامبه ره که ت له به رچاو بگره بزانه کاتی هه یه

یان نا!

\* ئەگه ر ده ته ویت هه والیکه ناخوۆش بکه یه نیت، سه ره تا بیربکه ره وه بزانه گرنگه یان نا، پاشان زۆر

وریاه تاوه کو زه بریک به روچ و دلێ به رامبه ره که ت نه گه یه نیت و هه ولبدنه ئه م جوۆره هه والانه له

بهیانی زوان نه گه یه نیت!

\* بۆ په یوه ندی کردن له روژه پشووه کاندای کاتژمێر ۱۰ په یوه ندی بکه .

\* له کاتژمێر ۱۴ تا ۱۷ په یوه ندی قه ده غه یه \_ به تاییه ت له هاوین دا.

\* له دوا ی کاتژمێر ۲۲ په یوه ندی قه ده غه \_ به تاییه ت له زستاندا.

\* ئەگه ر ده ته ویت درژداری بکه یت چا که یه ک له گه ل به رامبه ره که ت بکه و له سه ره تایی

په یوه ندیه که دا بلێ کات هه یه یان نا؟

پاشان له باره ی دراوسیه تیه وه قسه مان کرد و فه رموده یه کی پیغه مبه رمان بۆ هینانه وه که

ده فه رمویت:

(جویره ئیل به رده وام مؤچپاری ده کردم له باره ی دراوسێ وه تاوام زانی دراوسێ له دراوسێ میرات

ده بات)

\* هه ولبدن به هه لواسینی لافیه یه ک ئاماده بوونی که سی له خه می دراوسیه که تاندا به شداری بکه ن.

\* کاتی که مه راسیمی تاییه ت یامیوانی درژخایه نی شه وانه ت هه یه پیشتر جیرانه کانت ناگادار

بکه ره وه بۆ به یانیش داوا ی لیبوردنیان لیبکه .

پاشان له باره ی به لئینی یه کترینینه وه دوا یین و وتمان له کاتی بریارداندا سێ یایه تی گرنگ

له به رچاو بگرین:

\* به روار \* کات \* شوین

باشان به وردی یاداشتی بکه و هه رگیز پشت به زهینت مه به سته.

\* بۆ کاتیك که بریاری دیداره که ی ئیوه خراوته چه ند رۆژکی تر بیگومان رۆژیک پیش وادی دیداره که، په یوه ندی به به رامبه که ته وه بکه تاوه کو له نه جامدانی دیداره که دلنیا بیته وه. باشان له باره ی ئاداب و رهوشی چون بۆ ریسستوران و هۆله کانی شانۆ و به کارهینانی بلیت دواين و تاگه پشیننه پره نسپه کانی دروست شوفیری کردن و له م قوناغه دا پیمان وتن که که سییتی شارودی هه رکه سیک له دوو شتدا دهرده که ویت:

\* شوفیری \* ناخواردن

ئینجا له باره ی دیاری به خشین قسه مان کرد و وتمان:

له کاتی دیاری پیشکه شکردن دا سی شت له به رچاویگرن:

ته مه نی دیاری پیدراو \* وهرزی سال \* شیوازی پیچانه وه ی دیاریه که

دواتر چه ختمان کرده وه کاتیك دیاری پیشکه ش ده که هیت له بیرت نه چیت یاداشتیکی له سه ر جیهیلتیت چونکه وشه کان، وزه یه کی پۆزه تیقی زۆریان هه یه.

باشان له باره ی ئادابی چون بۆ میوانی دواين و وتمان که باشتر وایه له میوانیه کان دا روخوش بن به لام له یادتان نه چیت:

مه وادی نیوان جلف بوون و شادومان بوون، به نه ندازه ی توکیکی پیازیکه.

وریابن نه گلین!

که واته نه گه ر ده تانه ویت له کۆمه لیکدا بابه تیک دهریپرن، وریابن له دهره وه ی داب و نه ریت نه بیت!

و وتمان که هه ولبدن: پیکه وه پیبکه نن نه ک به یه ک پیبکه نن!

باشتر وتمان: هه ولبدن منداله که ی خۆت پیشوهخت له ماله وه په روه رده بکه هیت، نه ک له میوانی!

واته به هه مان شیوه که خۆتان ئادابی چوونه میوانی فیرده بن پیشوهخت منداله که شت فیریکه!

دواتر له مه ر هه له گه وره کان له قامکه بچوکه کانی ئیوه دواين و وتمان:

\* لوتی خۆت به په نجه پاک مه که ره وه.

\* بوکی ددانت به په نجه خاوین مه که ره وه.

\* به رزارگ و سمتی خۆت له به رچاوی نه وانیتر مه خورینه.

\* له ناوجه معیکدا گوچکته، به سه ری په نجه پاک مه که ره وه.

باشان وتمان چ پیاوین چ ژن، ئادابی سو دوه رگرتن له ته والیت فیرین و یه که م وانه نه وه یه له

ته والیتدا به بی دهنگ ئیشی خۆتان بکه ن!

\* له باره ی نویتز خویندن و نزاکردن وتمان: بۆ خۆتان ریکلام و ئاگاداری بلومه که نه وه نه گه ر

ده تانه ویت نویتز بکه ن به ئارامی و له وه پری بیده نگی دا، گوشه یه ک له ژوره که هه لبریره و نویتزه که ت

بکه.

باشان له باره ی ناخواردنه وه وتمان:



\* به ناو و یادی خواوه، نانخواردن دهستیپیکه.  
 \* خۆتبگره تا خانه خوی بیّت و له سهر میزه که دانیشیّت.  
 \* وهک (گا) په لاماری میزی خواردنه که مه ده.  
 \* پاروی بچوکتتر له ده می خۆت هه لّبگره.  
 \* چه ند جوانه له میانی نانخواردنه که دا باسی خۆش و به تامی خواردنه که بکه یت و سوپاسی خانه خوی بکه یت.

\* تکایه خواردن بچه ژن، قوتی مه دن.

\* هه ولّبده به بیّ دهنگ بخۆیت واته:

\* فو له سوپ و شله ی به رده مت مه که.

\* سوپ و شله هه لّمه قورپّنه.

\* مه ودایه کی ستاندارد له نیوان ده م و ده وری دا ره چاویکه.

\* سیبه ر مه که بۆ ده وریه که.

\* به ده می پر، قسه مه که، قاقا پیمه که نه.

\* له کاتی نانخواردن له مه ر بیره وه ری تال: مه رگ و مردن، نه خۆشی، پوداوی هاتوچۆ و هتد...  
 خۆتان به دوربگرن.

\* وتار مه دن، ئە گه ر پیویستی کرد چه ند پرسته یه کی ساده و زه ریف.

\* ره چاوکردنی ئە ده ب و سه نگینی په یوه ندی به نزیک و خزمایه تیه وه نیه.

\* زه حمه تی چه ند قات مه خه ره سه ر خانه خوی:

- من خه یار و ماستم ده ویت

- من شله ی بیگۆشت ده خۆم

- من به خه لالی ددان راهاتووم

- من چه تمن ده بیّت پیاز بخۆم

تیبینه ک بۆ گه وره تره کان:

هه رگیز واهه ست نه که یت مادام له میوانه کانی تر به ته من تریّت، هه رجۆرێک دلت پیوه یه ده توانیّت  
 خواردن بخۆیت!

له بیرت نه چیت: تو سه ره مه شقیکی گرنگیّت بۆ بچوکتتره کان!

پاشان له باره ی شیوازی خواحافیزی کردن و میوانیه کان و تمان:

\* وهک مندالی به شه ر، به بیّ قه پ و قالّ خواحافیزی بکه ن.

\* له پارپه وه که دا هاوار مه که ن و قسه ی دوباره مه که ن.

\* له نیوه شه ودا، ده نگی دزگیری ئۆتۆمبیله که ت خامۆش بکه.

\* به هۆرین خواحافیزی مه که ن.

\* بوی میوانی، له پاشمله زه می خانه خوی مه که.  
 \* به پهفتاری شایسته ی خوت منداله کانتان فیریکه ن:  
 سرپاس گوزارین، نهک زه مکه ری پاشمله!  
 پاشان پیترست ناسا باسما ن له پی وره سمی خوازینی کرد و وتمان:  
 به کم کاریگری، باشترین و کاریگریترین کاریگریه!  
 پاشان له باره ی باویشکدان قسه مان کرد و وتمان:  
 \* هرگیز له ناو کومه لیکدا باویشک مه دهن.  
 \* باویشکدان به پوی به رامبه ردا، واته تاقه تی توم نیه.  
 پاشان له باره ی خه و تنه وه دواين و له کلنایی دا وتمان:  
 هرلبدن زیان به بیداری بگوزهرینن.  
 چونکه ساله های سال به ناچاری ده بیئت بخه ویت!  
 پاشان له پاری (تکایه کابانیکی باشین) له زاری زه هراوه وتمان:  
 زن کانتیک له خوا نزیك ده بیته وه که، به مالداری و بایه خدان به میرد و په روه رده کردنی منداله کانی  
 رژگار بگوزهرینیت!

**پاشان چوینه ماله وه و وتمان:**

\* هرلبدن رهنگی په رده و فهرش و قه نه فه کان پیکه وه گونجاوین.  
 \* بو فهرش و په رده کان رهنگی کراوه به کاریینه.  
 \* پویه ری فهرش ده بیئت له پویه ری ژوور که متربیئت.  
 \* هلواسینی ناوینه جوانی و فراوانی ماله که تان زیاد ده کات.  
 \* له گول و گیای سروشتی که لک وهریگرن چونکه وزه ی پوزه تیقیان هه یه.  
 \* تا بو ت ده کریت گولی ده سکرد به کار مه هینه.

**پاشان له باره ی چیشتخانه وه وتمان:**

\* هه تمن کاترمیژیکی دیواری له چیشتخانه دا هه لبواسه.  
 \* هرلبدن ته رازوی چیشتخانه له یادنه که ن.  
 \* ده رمانخانه له چیشتخانه هه لبواسن.  
 \* هه تمن پادیویه کتان له چیشتخانه هه بیئت.  
 \* مانگی جاریک نه رزی چیشتخانه به ماده ی پاکژکه ره وه بشون.  
 \* هر دوو رۆژ جاریک ماسیحه یه ک بیته به نه رزی چیشتخانه دا  
 \* میژکی نانخواردن به کاریینه که په رنگیکی گونجاوی هه بیئت.  
 \* بو خویارستن له گیانه وه رو میرووه زیان به خشه کان توپیک بده له په نجه ره ی چیشتخانه.  
 \* نه نانه ت گیایه کی بچوک بخه ره ناو ناوی گولدانیکه وه و له وزه پوزه تیغه که ی که لک وهریگرن.

\* به دانانی ئاوینه‌یه‌کی ساده له چیشته‌خانه جوانی و فراوانیه‌که‌ی زیاد بکه‌ن.

\* جوانه که ده‌سته‌واژه زۆرینه‌کان بلکینن به یه‌خچاله‌کتاندا، وه‌ک: (خوایه‌گیان سوپاس بۆ تۆ!)

\* دانانی مورده‌شه‌ح یا ساحیبه له چیشته‌خانه زه‌روه.

پاشان له له‌باره‌ی ده‌ست پوخت و چیشته‌خانه‌وه قسه‌ی زۆرمان کرد که نه‌گه‌ر بمانه‌وێت دوباره‌ی

بکه‌ینه‌وه وه‌پسکه‌ر ده‌بیته، به‌لام به‌رله‌وه‌ی له چیشته‌خانه بیینه‌ ده‌روهه پیکه‌وه نه‌م چیرۆکه

ده‌خوینینه‌وه:

### ( چیرۆکی ده‌ست پیوه‌گرتن )

(خواردن له‌پیتا و ژیان و یادکردنایه، وامه‌زانه که ژیان له پیتا و خواردنایه) سه‌عدی

رۆژێک پیاویکی سه‌رمایه‌دار کۆشکیکی گه‌وره‌و به‌شکۆی دروستکرد و پاشای بۆ خوانێک بانگه‌یشت

کرد، شا که‌وته گه‌ران به‌ ناو کۆشکه‌که‌دا و سه‌یری گوشه‌و که‌ناره‌کانی ده‌کرد، تا گه‌یشه‌

چیشته‌خانه‌یه‌ک که زۆر بچوک دروستکرا بوو، پاشا به‌سه‌رسامیه‌وه پرسیا‌ری کرد:

( چیشته‌خانه‌یه‌ک به‌م ته‌نگی و بچوکیه، له‌گه‌ل مالتیک به‌م گه‌وره‌یی و فراوانیه‌ ناگونجیته )

پیاوه ده‌وله‌مه‌نده‌که به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه وتی: ( قوربان، ته‌نگی چیشته‌خانه‌که بۆته‌مایه‌ی

فراوانبوونی ماله‌که‌! )

پاشان چوینه‌ گه‌رما و وتمان:

\* بوونی ساحیبه‌ گرنگه.

\* مانگی جاریک گه‌شت که‌لو په‌لی ناو گه‌رماوه‌که به‌خه‌ره به‌رخۆر.

\* ئامیری گه‌رم که‌روه‌وه له گه‌رماودا به‌کار مه‌هینه.

\* له دانانی موسی ریشته‌اشین له‌به‌رده‌ستی مندالدا خۆت به‌دور بگره.

\* به‌خۆت و منداله‌کانتان بلی که‌ نایته له گه‌رماودا پیسایی بکه‌ن.

\* واده‌ی حه‌مام کردن کورت و زووزوو بیته.

پاشان پۆشتینه‌ته‌والیته یاسه‌رئاو یا شوینی بیرکردنه‌وه و تازه زانیمان که نه‌گه‌ر ئیتمه‌ شه‌ست سال

بژین نزیکه‌ی سال و نیویکمان له ژووری بیرکردنه‌وه‌دا به‌سه‌ر بردوووه که‌واته په‌چاوکردنی نه‌م شاتانه

گرنگه:

\* دانانی ئاوینه \* دانانی ساحیبه

\* دانانی گۆلی ده‌سکرد بۆ رازاندنه‌وه \* دانانی پویشیک بۆ فلچه و مه‌عجونه‌کان

\* هه‌ر شه‌ش مانگ جاریک گۆرینی فلچه‌کان.

له‌کوتایی دا وتمان: ژوری بیرکردنه‌وه یا ده‌سشوویی، دلی هه‌رمالتیکه، که‌واته زۆر گرنگی به‌ پاک و

خاوینه‌یه‌که‌ی بده‌ن.

## پارک دو ئازدەم دەستە واژە دو پاتکراونگان!

دەستە واژە دو پاتکراونگان  
ئازدەم!

ئەبە بە ھەول و زەحمەتیکى زۆر و لەرانە بە دەر ھەولماندا لە موسا ۋە تاعە ۋە ئە سوتەتە ۋە ت  
شەریەتى بە دەست بردن بۇ ھەموو قوتابىزانە ئائىتى، فەلسەفى و ژانستى و عىرەقىيە كاتى جىھەتى  
ئونى ۋە ئەمرو، بابەت گەلىنگان بۇ گولبىزىز يەمىن تاۋە كو بە پشتىوانى ھەزۆتى ئوستە ئەختىكى  
ئەگىر ۋە سەوزماوى تەپو پاراۋ لە دەرويانى سىيەينى ژاننان بەدەين

لەبىرتان نەجىت:  
ئوبارە كەردنە ۋە دەستە واژە دو پاتکراونگان زەرزە،  
چونكە ئوبارە كەردنە ۋە، كارىگەرى لە سەر زەينى نىمچە وشىيارى مرۇفە بەجىتەيت!  
ۋەك ھەمىشە پىشنىيازمان ھەمىە:

پىنوست ناكات ھەموو بەشەكە بە يەكجار بخوئىتە ۋە  
بۇ باشتر تىگە يىشتن،

رۆژنە لانى ئۆر دو يا سى دەستە واژە لە ژىز زەمانى زەينى خۆتە، بلىزە ۋە  
ئەگەر دەستە واژە كتان بە دل بوو رۆختانى ھەژاند

لە سەر پارچە كاغەزىك بىنوسن ۋە لە پىش چاوى خۆتانى دابىنن  
يىگومان لە كارىگەرى قول ۋە سەبەكەى لە ھزرو ئە تەبىئەتى خۆتانا، سەرسەن دەين!

(رەقىيەكەتە ۋە !!)

### (( دەستە واژە دو پاتکراونگان! ))

- \* ھىۋاى باشترىنە كان بخوازە و خۆت بۇ خراپترىنە كان ئامادە بىكە!
- \* بگورپى بۇ ئە ۋە كەسەى كە پىتخۆشە تە مەنىك لە گە ل ئە ۋە نا بىت!
- \* كاتىك لە ئە ۋانتردا بە ھىۋاى چاكە دا بگە رىت، باشترىنە كان لە خۆتە دە بىنئىتە ۋە!
- \* چەند شىرىنە سەبىر كەردنى رىنگايەك كە بە دزۋارى لە ھىۋاى خۆتە ۋە بە جىتە يىشتە ۋە!
- \* بە چەشنىك پىرۆزىە كە بە كە يف خۆشپە كانى جەستە ۋە نە لكىت!

ۋەك چۆن ئاۋ بە گە لای نىلوفە پە ۋە نالكىت!

ۋە دەنگە ۋە دە كان بە نوكى دەرزى ۋە ئاۋىزان نابن!

\* ئەگەر بتوانىت پى لە ئاۋابوونى خۆر بگىت دەشتوانى بەر لە گوران بگىت!

\* له یادت بیت! نه گه رکه شتی هیوانان له قوردا چه تی، ده سبه جی خوت بکه به قوآدا و به ره و ته ناز مه له بکه!

\* ماسیگره کان ده زانی ده ریا توفان و نا نارامه، به لام هرگیز نه م تره یوانه یان به پاسا و نه ده رانی بوعانه وه له که ناردا!

\* ته نیایی به کیك له باشترین به خششه کانی خودایه بؤ بیستی ناوازه کانی نه و!

\* هه موومان جاروبار نا ئومید ده بین، ته نها له بیرت بیت سه رکه وتن وهک ریگایه کی پینچا و پینچه نهک ریگایه کی راست، و نا ئومیدی له م ریگایه دا، قوتاریبون لی مه حاله وه کۆناییدا، مایه ی خوشحالیه!

\* حهزه کانی مروءه، سه ره نجام به ته واوی دایده پۆشیت و له ناوی ده بات، هه ره وهک لاوایی خرزوک که له سهخت ده ئالتیت و دوا جار له ناوی ده بات!

\* پیویست ناکات له گه ل کیشه کانی سه بیی دا پینکا هه لپژیت، له ئیستادا تو توانای سه به بینت نیه، توانای تو بؤ نه مروءت به سه، پیویست ناکات که بزانی به یانی چی پوده دات!

\* تو ده توانیت بلیت که نه م زیانه به های زیانکردنی هه یه یان نا، چونکه هه مان نه وشته که خوتان لروستان کردوه!

\* هه ولیده نه و مروءانه ی که خویان به چاک ده نوینن له گه ل نه و که سانه ی که خودی چاکن تی که ل نه که بیت!

\* پیوئی راسته قینه نه و که سه یه که هه رده م قسه به هیوری و به سود و بی پروپامایی ده کات و کس ناره نجیت!

\* هه موو شتی که ده گوریت،

ته نها مه سه له که نه مه یه که ئیمهش له گه ل نه و دا

که شه و تروقی ده که یان یا خود لاواز و له ناو ده چین!

\* له یادت بیت: نه گه ر بیرویا و ره کۆنه کانی خوت نه گوریت، واته ده ته ویت له مانگایه کی مردو شیر بدوشیت!

\* له بیرت نه چیت: گه ر بیتو خوت بگوریت، بیگومان چانس و ئیقبالیشت ده گوریت!

\* نه واته ی جهسته یان له حهزه کانیا ن ده رباز کردوه، پیروزه راسته قینه کانن!

\* تازیانه تی و بویری به مانای نه نجامدانی دروست و له کاتی خویدا یه ته نانه ت نه و ده مه ی له ترسانا نیوه گیان بوویت!

\* تو به ته نها، له گه ل قه رزلی، نه خوشی، بیکاری و کیشه کیشه کانی زیان و مرندا رویه پونا بیته وه، باوه ریکه له هه موو نه م قوناغانه دا خودا وه ند له گه ل تودایه، تو ته نها نیت!

\* پۆزش خواستن به مانای داننان به هه له و ته قسیردا نیه، به لکو ده یسه لمینیت که تو حه زده که بیت له جاره کانی داها تودا کاریکی باشتر نه نجام ده بیت!

\* هه رشتیک که تو له لژی بیت، به گورمیکه نۆرتروه به ره و پوت ده که ریته وه!

\* حاله ته کانی ئیستای زهینی مرۆڤ، له ئەندیشه پیشووه کانی ئەو دەئاخیزیت و ئەندیشه هەنوکه بیه کانیسی، حاله ته کانی داها تووی دیاری دهکات!  
\* له بیرت نه چیت: ته نها ئەوکه سانهی که بویریان ههیه ئەوپه پری تیکبشکین ده توانن دهستیان به ژۆر شت پابگات!

\* تۆ تا ئەو کاتهی له گه ل گرفتیکدا، بهرکه وتیکی له ناو بهر نه کهیت هه رگیز ناتوانیت خۆت بناسیت!  
\* کاتیک تۆ خۆتت خۆش ناویت، هیچ که سیك جگه له خۆت ناتوانیت حالی تۆ باشتر بکات!  
\* فریشته کان له ئاسمان چاوه پێی وه رگرتنی خواسته کانی ئیوهن!  
\* له پیری نه کهیت: کاتیک له باره ی سهروهت و سامانی ئەوانیتره وه داوه ری ده کهین هۆکاره که ی ئەمیه له که متر هه بوونی خۆمان خه جاله تی ده کیشین!  
\* له پیری نه کهیت: لیبور دن له وانیت به مانای ئەوه نیه که حه تمه ن په یوه ندی پیشوو له گه ل ئەودا بویه به که یته وه!

\* بۆ قوتاری بون له په ریشانی بلی:

خودایا، دهستی ئاتاجی بۆ لای تۆ هه لده بپرم، دلم به روی تۆدا والاده که م، وه ره ناو ناخی دلم، شه هد و شیرینی خۆت به من به چژه، ته پرو تازهی به دلم ببه خشه، خواجه گیان، په نجه ره ی دلم به ره و روی به هه شتی تۆ ده خه مه سه رپشت و له وه ی که تۆ به ته نها جیتنه هیشتم و شادیت پی چه شتم سوپاس گوزارم!

\* بۆ قوتاری بون له ترس و دله راوکی بلی:

په روه ردگارا، هه ست به نا ئارامی ده که م، په ریشانم، له تاریکی دا ویل بووم، کویر بووم، ری دهرناکه م، په روه ردگارا، به نوری خۆت میحرابی تاریکی دلم پوناک که ره وه، تاریکی له من بسینه، خۆی میهره بانی خۆت له بیابانی نوته کی دلمدا هه لکه، و روشنایم نیشان بده که یه گجار ئاتاجی تۆم! دلنایم پی عه تا که ترسه کانم بره وینه وه و دلنایم که، سوپاس گوزاری تۆم که فه ریاد په سی!

\* بۆ قوتاری بون له هه سته کردن به گونا ه بلی:

په روه ردگارا، مه عبودا

له تۆ بوو بووم، له تۆ بیئاگا بووم و نابینا و هه نوکه سه راپا ئالوده م!

په روه ردگارا! مه عبوده که م، مه حبو به که م!

ئیسنا هاتوو مه ته به ر ئاسانه که ت، له ئاری زولالی به خشنده بیت هه لمژه نه و پاکم که ره وه، که جگه

له تۆ هه یج ئومیدیکم نیه، په روه ردگارا!

تۆ خۆت فه رموت نا ئومیدی له قاپی تۆ، گونا هه! نه میستا ئومیده وار و تاسه مه ند له بهر قاپی که تدا

به کۆرله یی هه لکۆرماوم!

سوپاس گوزاری تۆم که منت به خشی!

- \* تۆ هینده له هیزو توانایه کی فراوان و بی سنور به هر مه ندی که نه گهر سه د جاری دیکه ش بیته دنیا ناتوانیت سود له هه موویان وه ربگرت!
- \* له بیرى نه کهیت، باشتین رینگا بۆ پیشبینی کردنی ناینده، خهلق کردنیه تی!
- \* له بهرام بهر هر نهنگی و کیماسیه کدا به هه مان ریزه له خالی ئیجابی به هر مه ندیت!
- \* به سه رمه شق بوون، نه نگیزه به وانیتر بدهن!
- \* دلسۆزی مرۆ، ته نانه ت خوابه کی تو په ش ده خاته گریان!
- \* ته نها نه مرۆ: تو په مه به، نیکه ران مه به، سوپاسگوزاریه، کاردروستبه و له گه ل نه وانیتر میهره بان به!
- \* به بیانوی مهینه تیه کانت، پیویست ناکات له ئاسمان تو ره بیت یا سه رکۆنه ی نه وانیتر بکهیت، نه گهر پیاچونه وه به هه له کانتدا بکهیت!
- \* له یادت بیت: دیر زیان له جیهاندا به هایه کی نیه، نه گهر به بی ده سکوت بگه یته کوتایى ژیان!
- \* کاتیك ده چیه ناو رینگایه کی پان و گه وره ده بیت وریابیت، دنیا پرپه تی له به ردی ساف هه لئه خلیسکیت!
- \* له بیرت نه چیت: نه گهر له سه ر پتی راست هه نگاو بنییت له م جیهانه دا هیچ مه ترسیه ک به تۆ ناگات!
- \* شیلگیرانه کاربکه، پسپۆریه ک به ده ست بیته و له م جیهانه دا سه ره خۆبه، به مجۆریه که پسپۆری، ده بیته خه زینه ی تۆ!
- \* له و شتانه ی که هه میشه پیشفه ناچن گله یی مه که، به لکو، له ته مه لئى خۆت بروانه!
- \* نه گهر له بواریکدا شاره زا بوویت له بیرى مه که نه وه ی مامۆستا کانت به تو یان داوه!
- \* نه وده مه ی که پیویسته بۆ پیشه وه هه نگاو بنییت، بۆ پیشه وه برۆ، نه گینا له م جیهانه دا، دواى نه وانیتر ده گهیت!
- \* هر به یناو به نیک له خۆت بروانه، مه بادا نه زانی و ون ببیت!
- \* له ئاوه وه فیربه! نه وه هینده نه رمونیانه که له هر کاسه یه کدا ده گونجیت، له گه ل نه مه شدا، توانای تپه پینی به ناو به رددا هه یه!
- \* دنیا رینگا بۆ که سیک ده کاته وه که گوفتار و کرداری نیشانی ده دات ده یه ویت بۆ کوئى بروات!
- \* گه وره ترین موسیبه تی مرۆ نه وه یه که خۆی به دهسته وسان ببینیت!
- \* عه وام به دواى (سه واب) دا ده گه پین و خه واصل به دواى (سه واب)!
- \* جینگای داخه! ئیمه بو نه وه ی هاوشیوه ی نه وانیتر بین سئیه کی وجودی خۆمان ده که ینه قوربانی!
- \* له بیرت نه چیت: مردن شتیک نیه، مه گهر بیداری له خه وی شه و، گه رانه وه ی رۆح بۆ پوناکی!

\* خوداوهند به نیگایه کی لیوان له بهزه بییه وه بایه خ بهوشته ده دات که تو ده ته ویت بییت، هه قی نیه به سهر ئه وهی که چیت و چیت کردوه!

\* زنده گی به بی ئه زمون و هه له، به های ژبان کردنی نیه!

\* له سهره شق فیتریه، به لام مه به به کۆیله ی!

\* کاری مرۆفه هه له یه و کاری خوداش به خشین!

\* نه وکه سانه ی خوی که متریان هه یه، له پوی رۆحی و سۆزداریه وه کاملتن!

\* بایه خی مرۆفه کان به پیزه ی کاریگه ریا نه له سهر ژبانی ئیمه!

\* ئایدیا گه وره کان، هه م پیوستیان به بال هه یه، هه م به جییه ک بو نیشته وه!

\* درواری تاکه بیانویه که که ژبان قبولی ناکات!

\* سهیره! ملیونه ها مرۆفه ئاره زوی ته مه نی جاویدانه ده که ن، که چی عه سرانی هه یینی نازانن چی بکن!

\* له بیری مه که: دانایی ئه وه یه که کار بکه ییت به وه ی ده یلیت!

\* کۆشکی خۆتان بن، به پیچه وانه وه، دنیا ده ییته زیندانی ئیوه!

\* نه گه نازانیت بو کوی ده رۆیت، ده بیته به راستی وریابیت، چونکه رهنگه به وی نه گه ییت!

\* که کتیبی (تکایه ئینسان بن) ده خوینیته وه و کاری پیناکه ییت وه ک کتیبی پریه ری چیشته لینان

رایه که رۆژانه ده یخوینیته وه و هیه تیر نابیت!

\* له قوناغی مه ینه ت و ساریژبوندا هیه غه ربیه یه ک بوونی نیه جگه له و دۆستانه ی که تا ئیستا چاوت پینان نه که وتوه!

\* له بیری نه که ییت: ته نها شتیک که له کاتی به جیه یشتنی ئه م دنیا له گه ل خۆمان ده ییه یین نه و شتانه یه که به خشیومانه!

\* کاتیک له نازارو مه ینه ت فیتره بییت، زه حمه تی زیاترتان بو فه راهه م ده بیته!

\* نه گه ر سهره تا، شیشه ی په نجه ره که ی خۆمان خاوتین بکه ینه وه، شیشه ی په نجه ره ی دراوسیکه پاکتر دیته به رچاومان!

\* نۆرک له ئیمه، له ناسینی (ده رفه ته کان) ناکام ده بین، چونکه زۆربه ی کات، خوی له فۆرمی کاریکی سه ختدا ده نوینیت!

\* هه رگیز له سهره وه سهیری که سیک مه که، مه گه ر نه وکاته ی به دوای ریگایه کدا بگه ریت تا وه کو یارمه تی بده ییت به سهره وه!

\* بو نۆزینه وه ی هه له ی نه وانیتر ناوینیه ک به کاریبته، نه ک ته لسه کۆب!

\* به ر له وه ی بیته مایه ی په ندوه رگرتنی نه وانیتر، له پیشینان په ند وه ربگره!

\* چه ند دنیا یه کی قه شه نگ ده بوو نه گه ر مرۆفه کان، به خشه کانی خویان به نه ندازه ی کیشه کانیان گه وره ده کرد!



\* بهخته وری، جیگایه کی تاییه ت نیه که ئوغری بۆ بکیت به لکو گه شتی گوزهرانی زینده گبه له قوناغه جیاوازه کانی ژياندا!

\* له بیرت نه چیت: که سانیک که له تاو توپه یی دژودژشاو تیکه ل ده که ن هه میسه به خراپی ده کیشن به زهوی دا!

\* کاتیک قهره بووی مه چه به تیک ده که یه وه، وه ک ئه وه وایه که له ناوه وه چه مامان کردییت!

\* هه موومان ده زانین که خوداوه ند ده رگایه ک داناخات، مه گهر ئه وکاته ی که ده رگایه کی ترمان لییکاته وه، به لام ئه و ماوه یه ی که له پاره وه که داین دژوار به سه رماندا تیده په رییت!

\* به گویره ی بۆچونی پزشکی ده رونزانی ریژه ی سه دی مه رگ و میر و کیشه کان له کاتی کورپه یی دا زۆر به رزه!

\* کاتیک ئیوه چیره ی که سیکنان ناویت، نیوه شه وانیش ده کریت بانگی ئه و بکه ن، چونکه ئه وده مه که ئیوه خه وله چاوتان تو راوه، ئه و تهخت لیی خه وتووه!

\* دهسته یارمه تیده ره کان، دهستی خودان، به قه درزانین پزیزان بنرخینن!

\* له یادت بییت: به بی ناسینی خودا، به دوا ی ئارامشدا مه گه پی!

\* باشترین بیده نگه یه وه یه که له ئاست دیتنی هه لخلیسکانه کانی خه لک بییت!

\* له یادت بییت: که نجیته ک که له پای هه وه سبازی دا به بابد رییت، له پیری دا به ده ست ئازاره وه ده نالنییت!

\* له یادت بییت: به خششی راستگویی، له هه ر به خششیکی تر به نرختره!

\* سه رکه وتن به سه ر تینویتی درۆینه دا، سه رکه وتن به سه ر ئازاردا!

\* ئه گه ر که سینک بریاری دا رۆح و زهینی تو پروشینیت، تۆش سوربه له سه ر ئه وه ی زهینی ئه و زاخاو بدهیت، ده زانم که له م جه نکه دا تو سه رکه وتووی!

\* ئه گه ر چاکه ت کرد بیپۆشه، ئه گه ر چاکه ت بینی ئاشکرای بکه!

\* مروفیکی ئادیال > ده که م + ده مه وییت + ده زانم!

\* هه ر به ره که تیک سو پاس نه کریت ده گو رییت بۆ نه گبه تی!

\* جیهانی فیزیک چوار په هندی هه یه:

درۆی - پانی - به رزی - کات

وجیهانی خودایی یه که په هندی هه یه (عه شق!)

\* ئاوات خواستن بۆ له ناوبردنی رابردومان وه ک ئاوات خواسته بۆ له ناوبردنی وجودی خۆمان و مه حاله که ژيانمان له سه ر پیره ویکی نوی ببهینه پیشه وه مه گه ر ئه وده مه ی که له گه ل رابردوی خۆماندا که یشتبینه ناشتی!

\* هاستکردن به عشقیکی پاک وهك رهنگی سپی وایه، توژیک واگومان دهبن که سپی بهمانای  
پیرهنگیه له کاتیکدا که سپی گردبونه وهی تهواوی رهنگه کانه هه ریه م پییه عشقیش هه سنگه لیکه  
وهك نه فرته، توردهیی، شهوهوت و نیرهیی نیه، به لکو به رهنجامی تهواوی ههسته کانه!

\* زه پینک که له مهر یادگیری و فیریبون وشک هه لاتووه، ریک وهك گلینهی چاو کارده کات، چه ند  
پونایکی زیانری بهر بکه ویت زیاتر خرپ ده بیته!

\* له بیر نه که یه: هه رکه سینک نابروی برادره که ی ده پاریزیت، خودا له روژی دواپی دا پوخساری  
له ناگری خشم و توردهیی ده پاریزیت!

\* جوانترین کاره کان به لای خوداوه پاراستنی سنوری زمانه!

\* نه ووتی: نه گه ر که سینک له مهر ده م و شهرمگی گرهنتی به من بدات من گرهنتی به ههشتی  
پیده ده م!

\* له بیرت نه چیت: نامانج له زیان، گه شه و گه یشتنه به کاملترین تاستی مرویی!

\* له ژاندا، جول به ره و پیشه وه به هایه کی هه یه.

ده بیته بۆ نه وهی به دهستی دینین به هایه ک بدین!

\* نیمان نه گه کرداری له گه ل نه بیته، هه روهك لاشه یه کی بیگیان وایه!

\* میکروپ، به ره می (بیرکردنه وه پیسه کانی) مروقه!

\* مروقه له کاتی ره خنه یا سه رکونه کردن دهست له سیمی پوتی کاره یا ده دات هه رساتیک رهنگه

شوکیکی کوشندهی بهرکه ویت!

\* به هه مان شیوه که زانستی زیاتر فیرده بیته، شنه کان قابیلی تیگه یشتن نابن به لکو نهیته نامیزتر

ده بن!

\* جیاوازی نیوان پیگه یشتن و گه وجیتی له مه دایه که پیگه یشتن سنوریکی هه یه!

\* نه گه ر ماله که تان گری تیبه ربوو، خو تان به ناگره که ی گرم که نه وه!

\* نازایه تی، هه همیشه هاوار کردن نیه، هه ندی جار دهنگیکی هیوره که ده مه و نیواره ده لیت:

سپیدهی سبهینی دویاره هه ول ده ده م!

\* نه گه ر بهر له نه جامدانی کاریکی نوی چاوه پیت تا ترس خوی بکیشیته دواوه ده بیته بۆ هه همیشه

چاوه پوان بیت!

\* له بیرت نه چیت نازایه تی به مانای نه ترسان نیه

نازایه تی کارکردنه سه رباری ترسه کان!

\* نه گه ر به تهواوی زیندو، مروقه و بیداریت

له پاسا له هیلایانه که ته وه بۆ ده ره وه تورده در لیت!

\* بهرینک که تاقه تی قولنگی نیه، جوان نابیت، له برینی قولنگ وهرس مه به چونکه وجودی تو

شایستهی په یکه ریکی قه شهنگه!

\* کاتیک به چاری موسیبهت له ئاستهنگهکانی ژیان دهروانیت خۆت له وانه شاروانه که له هه ناوی نه واندایه مه حروم ده کهیت!

\* له یادت بیته: زه رده خه نه، سه ره و لیزگه یه که که گشت جاده پیچاوپیچه کان هه موارد هه کات!  
\* ژیانی تو، ژماردنی هه ناسه کان نیه، به لکو ژماردنی نه و چرکه ساتانه یه که نه م هه ناسانه دروست ده که ن!

\* شسکت، که وتنه ژیره وه نیه، به لکو مانه وه یه له ژیره وه!  
\* به جوړیک خوشه ویستی بنوینه وه ک بلاییت هیچ دلره نجانیکی به دوا دا نایهت!  
\* خۆت بپاریزه له چاوێک که هه رده میک فیتنه ناخیزه!  
\* نه وه ی که ههیت به چه شنیک قایم ده یلاییت که من ناتوانم نه وه ی به زاردا ده یهینیت بیبیستم!  
\* خۆزیا خودا وه ند،

هه ر شتیك که تو له نه و دور ده خاته وه، له توی دور ده خسته وه!

\* سه رکه وتن واته ریژه ی گه شه و بالا کردن له هه موو پوژیکدا:  
- نه گه ر بتوانیت ته نها شتیکی تازه له مه پ خۆت که شف بکهیت.  
- نه گه ر بتوانیت با به تیک نه ختیک باشتر ده رک بکهیت.  
- نه گه ر بتوانیت له گه ل خۆت و نه وانیت به به زه بی بیت.  
- نه گه ر بتوانیت سه ریاری هه له کردن، خۆت خوش بویت.  
- نه گه ر بتوانیت به بیانوی ساغله می سوپاسی خودا بکهیت.  
نه وده مه خاترجه مبه که مرۆفییکی سه رکه وتوو ده بیت!  
\* له ئاسات خاشاکی مهینه تیه کان چاوداخه نه گینا هه رگیز خوشنود ناییت!  
\* بپو سه ر دوندی بلدنترین چیا و هاوار بکه:

ئه ی ناحه زه کانی من وه رنه پیشه وه تا وه کو دور له هه ر دوژمنیک ژیان بکهین!

\* خه م و په ژاره بو نه و سه رمایه دارانه ی هینده سه رمایه دارن که ناتوانن به شیک له سه رمایه که یان بیه خشن!

\* تکا له شتیك ده ناخیزیت که ته بابیت له گه ل چاو و گوئی و لوت و زمان و

ههستی به رکه وتن و بینیا زیش به ره می عه شقه بو خالیقی نه م هه ستانه!

\* ئاره زووه کان دزه ده که نه ناوزه یینیک که توانای دانه خۆداگرتنی نیه، هه روه ک باران، دزه ده کاته

ناو خانویه ک سه ربانیکی شپی هه بیت!

\* وشیاره کان هه رگیز نامرن و نا وشیاره کانیش هه ر ئیستا مردون!

\* له بیرى مه که:

هیچ ریگایه کی قه دبر بو جیه ک که به های پوشتنی هه بیت بونی نیه!

- \* تەنانت مەزۆفە چاکەکانیش، رۆژانئیکی خراب لە ژانیاندا هەیه!
- \* مەج گوناھێک بە کەم و بچوک مەزانی و بەخۆت مەلێ کە بەهای نیه، گۆزە دواجار لە دڵۆپە ئاوهکان پێدەبێت مەرۆک و جودی تۆ لە چەپەلێکان!
- \* کاتێک باروئوخ دەگۆریت، گرنگە تۆش بگۆرێت!
- \* یا تۆ لە حالەتی گۆرین و وەرچەرخاندایت یاخود لە حالەتی کۆنە بوون و پزین دا!
- \* لە مەرشتیک کە لە ژانی تۆدا پودەدات چیژ وەرێگرە بەلام هەرگیز بەختە وەری خۆت وابەستە بەکەسێک یا شتێک یا جیگایەک مەزانی!
- \* بە بڵندبوونەوه بۆ کەشکەشانی فەلەک ناتوانیت بگەیتە خۆ پێرۆزکردن، پێگای پێرۆزبوون ناخی مەزۆفە و لە گوشتارو کرداردا یە لەگەڵ خەلک!
- \* چیژدارە!
- هەمان بێر لە گۆرینی جیهان دەکەنەوه،  
بەلام مەج کەسێک بێر لە گۆرینی خۆی ناکاتەوه!
- \* لە رویاری تەکاوان تێپەرەو لەگەڵ لافاوی هەواو ئارەزووەکانیشدا مەرۆ!
- \* نەفس بەرزێ لە دەرونەوه دێت نەک لە ئافەزین و دەسخۆشی ئەوانیتر!
- \* پێکردن بەدوای سەرکەوتن دا، وەک گۆشینی ئاوه لەناو مەشتدا، چەندە زیاتر بێگوشیت ئاوی کەمترت بە نسیب دەبێت!
- \* لەبیری مەکە: هەموو مەرۆفەکان بەرلەوهی بمرن، دەبێت فێرین چیان دەوێت و چیان ناوێت و لەبەرچی!
- \* باش دەزانم ژیان لەناو کەسانێکدا کە لەگەڵ باوەرەکاندا هاوڕانین، زۆر تال و دژوارە و چەند بەسودە ئەگەر لەوانەوه فێربیت!
- \* کەسانێک کە ئێمەیان نارەحەت کرد کارێکی دیکەیان نەدەزانی ئەگەر تۆ لێبوردنت نەبیت پێگە دەدەیت، ئەو نارەحەتیانە ی کە ئەوان دوچاری تۆیان کردووه درێژە بکێشیت!
- \* لەبیری نەکەیت: خودا لەگەڵ تۆدا کار دەکات، نەک بۆ تۆ!
- \* خرابەکردن دەرهەق بەچاک و پاک و بێگوناھەکان وەک خۆل بەباکردنە بەرەوپۆی با، کردەوه خرابەکانت بۆ خۆت دەگەرێت!
- \* لەیانت بێت: بێگومان تا ئەوکاتە ی توانای گۆرینی خۆت هەیه بە بونەوه رێکی زیندو هەژمار دەکرت!
- \* مۆکاری ئەمە ی بۆچی زۆری کەسەکان بەنیگەرانی و دڵەپواکی لەناو دەچن تا کارکردن، ئەمە یە لەبیری ئەوهی زۆرتر کاربەکن، زیاتر نیگەرانی و دودلن!
- \* پەمخە لەبێدەنگان دەگرن  
پەمخە لە تەدبیلی کان دەگرن

رهخنه له که م دووه کان ده گرن

له دنیادا که سیک نیه له رهخنه گران پارێزراو بیئت!

\* کحول و جۆره کانی تری ماده هۆشبه ره کان، وزه ی لاشه که مده که نه وه!

\* له یادت بیئت:

هرشتیک بییته رینگ له بهرده م گه شه ی رۆحیی تو، گوناوه و گوناوه قابیلی به رگری لیکردن نیه!

\* بالاترین شیوه ی ناناگایی نه وه یه که شتیک ره تبه که یته وه که هیچ شتیکی له باره وه نازانیت!

\* له بیرت نه چیت: ژهنگ که له ناسن نیشته، نه گه ر لانه بریت سه ره نجام له ناوی ده بات، ناپاکیه کان

که له گیانی مرۆف بنیشن نه گه ر نه سپرینه وه، گیان له ناو ده بن!

\* هه والیکي خوش!

یاسای خه لکردنیک که په رجو خه لق ده کات هیشتا هه لئه وه شیپراوه ته وه!

\* له بیري نه که یه: هه ندیک له قیزه و بترین کرداره کانی ئیمه له ژیر ناو نیشانه کانی، (په پره وی کردن

له یاسا) یا (جیبه جیکردنی ئه رک) نه نجام ده درین!

\* ریشه ی خرابه، نه زانی یه، که نه زانی له ناو بیه یه، له خرابه پرگارت بووه!

\* وشیاره کان له نیوان خه لگی دنیا، بیداره کانن له نیوان خه وتوووه کاند!

\* نه وانه ی له کۆنترۆلکردنی زهیندا کامره و ابن، شادیه کی گوره نه زمون ده که ن!

\* سهیری گوناوی که سانیترا مه که، سهیری کرداری خرابی خۆت و نه و چاکانه ی نه تتوانی نه نجامیان

بدهیت بکه!

\* گولیک که له پیش چاو جوانه، به لام بۆنیکی خوشی نیه، هه روه ک قسه ی بی کردار بی به ره مه!

\* مادام له سه فهری گه وره ی ژباندا، هاوه لیکي باشتر له خۆت یا لانی که م وه ک خۆت نه دۆزیه وه،

به شادومانیه وه به ته نها برۆ، چونکه ته نیایی له هاو پاره کی بی می شک باشتره!

\* نه وانه ی له کاسه ی راستی بنۆشن، زهینیکي خوشنودیان هه یه!

\* من له تاکه کی خۆمدا شه روالیکم هه یه گیرفانه کانی کونیا ن تیا یه

و نه م کونانه نه وه م بیرده خه نه وه که

برپار نیه شتیک له گه ل خۆم بیه م و دوا یه جلیک که له بهری ده که م نه سلنه گیرفانی نیه!

\* کاتیک پرته قالیک ده گوشت، ناوه که ی دیته ده ره وه، چونکه نه مه نه ورشته یه که له ناخی نه ودا

بوونی هه یه، هه ر نه م پره نسپه ش له مه ر تو بوونی هه یه، کاتیک که سیک تو ده خاته ژیر

فشاره وه هه مان شت له تو سه ر ریز ده کات که له ده رونتایه، نه گه ر نه وه ی له ده رونتایه حه زت لئی

نیه، ده توانیت به گۆرینی هزه کانت بیگۆریت!

\* نه وکاته ی ره فطارت ده بیته مایه ی به دبختی که سانیترا، واپیشان بده که کردارت نه زانانه بووه،

داوای بۆزش بکه و قه ره بوی بکه ره وه!

\* کیتشه کان وه ک ناون، تو به چنگه پرچی له گه ل ناوانانیت به دهستی بیتیت، کیتشه کان قبول بکه واته دهستی خوت له ناوانادا به ره لایکه !

\* له بیدی خوداوه هیچ که سیک له سه زهوی له تو باشترینه !

\* کرده وه کانت به چاک مه زانه مه گره وده مهی به ره مه کت بینیتیت، نۆدن نه وکرده وانهی سه ره تا به چاک دهرده که ون به لام سه ره نجام میوه به کی تال به ره م نین !

\* نۆدیک له خه لک له بری نه وهی خویان مۆجزه بخولقینن، له چاره پیتی مۆجزه نا ده میتنه وه !

\* دلنایان فه رمان ده که ن به سه ره سه ته کانی خویاندا، هه ره ک عاره بانه چیه کان به سه ره نه سه کانیاندا !

\* نولنای راسته قینهی تو له مه دایه که خوت به وه وه که شیرین و جوان و چاکه مژول بکهیت و له زهینی خوتدا شویتیک بۆ دوزمان نه هیتیه وه !

\* نۆسه بی ناوه زه کانت واز لیتینه و له خه لوه تی بیده نگی خوت چیژ وه ریگره !

\* له بری نه وهی خوت به موسلمان، مه سیحی، جوله که و نمونهی نه مانه بزانت، هه ولیده هه ره ک موسی (ع) و مه سیح (ع) و محمد (د.خ) بیت !

\* نه گره لیمۆیه ک بگوشیت ناتوانیت ناوی گیللاست ده ست که ویت، نه گره له ده رونی خوتدا ته نها خۆشه ویتیت هه بیت ناتوانیت رق بیه خشیه وه !

\* نۆدیک له خه لک، باوه پ به پوچترین ناین ده که ن و له ساویلکه یی خویان ده بیه کویلهی رۆحانی !

\* نۆزنه ملیۆنه ها گول شکوفه ده که ن له یادت بیت خودا هه موو نه م کارانه به بی به کارهیتانی هه ره جۆره هیتو فشاریک نه نجام ده دات !

\* له یادت بیت پیناسه به کی تری شه هاههت، راستگویی به !

\* سه ره که وتن، مۆژده میهره بان ناکات،

هه ژلری مۆژده دلانا ناکات،

سامان مۆژده پهر ناکات،

زلنست، مۆژده ناقل ناکات،

به لام عه شق ده توانیت هه موو شتیک فیری مۆژده بکات !

\* عه وام، هه میشه سۆزی ناینی له گه ل شعوری ناینی به هه له تیکه ل ده کات، و خه واص جیاوازی نیتوان نه م نوانه به باشی دهرک ده که ن و ده زانن !

\* باوک و بلیکی تو دیوه زمه به کی ترسناک یا گه وچیکی نه زان نه بوون، نه وان باشترین کاریک که له تولا یاندا بوو بۆ تویان نه جامدا، نه لبه ته باشترین له پوانگی خویانه وه !

\* پلانی به خته وه ری واته، زویریوونت بۆ که سانیک که زویریان کردویت باس بکهیت !

\* نه گره نه نجامی کاریک به خراب ده زانیت له سه ره تا وه بلی (نه خیر) !

\* کانتیک خوت بئۆزیه وه، ته نیایی گه وره ترین به خششه !

- \* له، بری نه کهیت، ته نیایی، نه وجیبه یه که خودا له گهل تو دهویت تو ده بیته خوداوهندی ده رونت!
- \* ته سلیحی نه م چرکه ساته به، هر له م چرکه ساته دا بژی، چونکه رابردو تیپه پیوه و ناینده ش ترسی له گهل خوی هه لگرتووه، که واته هر له م ساته دا بژی!
- خوداوه ند داوای نه قلانیته له مرؤف دهکات نه که پرستش! عاقلی دهویت نه که عابید!
- \* ده رنه برینی زویری، ریگایه که بو مردنی عه شق!
- \* سوپا سگوزار بوون خووه، باشترین خویه که ده توانیت هه تبیت!
- \* نه نفس به رزی، نه وهسته یه که له قولایی ناخدا له م پر به های خوت هه ته!
- \* گرنگ نیه چه ندت هه یه، گرنگ نه وه یه چه نده چیژ ده بهیت!
- \* زیان کومه لیک کیشه و ناریشه یه و نیمه دوو ریمان له پیشه:
- \* له دست ناریشه کان سکالا بکه یین!
- \* بو چاره کردنیان کاریک بکه یین!
- \* گوران بو نه و که سه ی که توانا و شایسته بیمان هه یه تاکه نامانجی زیانه!
- \* هه والی خوش نه مه یه که به بی گرنگیدان به ته من و سال و دوخ، باشترین وه رزی زیانت له پیشه، چونکه تو ۹۰٪ تواناکانی خوت به کارناهییت یا خود هر له بنه رتدا که شفت نه کردون!
- \* هر که سینک ره وشتی له گهل خه لکدا چاک نیه، پیستی جهسته ی زیندانه بو نه و!
- \* له هر په یوه نده کی به نرخدا، ده برینی دلنیشاوی، هه همیشه راستترین کاره!
- \* روپامایی، به ره می کوششی تویه بو رازیکردنی نه وانیت به تاییهت له و کاتانه دا که ده زانیت نه گهر راستیه کان بلنیت یا ههستی راسته قینهت ده ریپریت، ئیدی خوشیان نه ویت!
- \* له گهل ره چا و کردنی نه ده بدا راشکاو و بی پیچ و په نابه!
- \* رابردو هه همیشه باریکی گرانه به سه ر شانی تووه،
- نه گهر فرمیسکی بو هه لپرژیت و په ندی لیوه رنه گریت!
- \* مردن بزارد نه یه، به سه رماندا ده سه پیت، ریک هه روه ک زیان، به لام چون زیان، به هه لبراردنی نیمه نه نجام ده دریت!
- \* له یادی مه که: نه گهر باوه پر به خوت نه کهیت، ناچاریت باوه پر به وکه سه بکهیت که چا و دیری تو دهکات!
- \* له سه داسه د باوه پر به خو کردن، پویه کی تری دراوی بیباوه پی ره هایه به خود!
- \* له وهی که نیته گله یی مه که، له وهی که هه ته چیژوه ریگره!
- \* که سانیک که جیهانیان گوری،
- که سانیک بوون که برهویان به هزد و توانا و نامانجی خود و دواچار به خو یان هه بوو!
- \* نه وده مه ی هه ولده دهیت نه وانیت هه انبدهیت تا تو یان خوش بویت، ته نها بو نه وه بانگهیشتیان ده کهیت به ناروا که لک له تو وه ریگرن!

\* بەيئەنگى و لە دلەوہ گوی بگرہ، ناتکوژتت، پتویست ناکات بابە تەكەى خۆت بسە لمیتت، تەنھا گویگرہ، باوہریکە بیسەری باش، مروفیکى هوشمەندە!

\* ئەگەر كەسێك پیت دەلێت (كارێكى باشت كرد) خۆت بچوك مەكەرەوہ، ئەمە خاكیبوون نیه! تەنھا بلی (سوپاست دەكەم!)

\* لەھەلومەرجه دژوارەكاندا، پوخۆشبه، چونكە لەھەلومەرجهی خۆشدا تەنانەت مەرەكانیش رویان خۆشە!

\* پازى ژيان ئەمەیه كە ژيان هیچ رايكى نیه، جگە لە ھەولدانى زۆر و شادبوون!

\* باش گویگرہ، ئەگەر دەتەویت گویگرێكى باش بیت، لەنەوتراوہكانى ئەو باش گویگرہ!

\* لەبیرت نەچیت: پرسك كردن ئاسان نیه، ئەگەر بوایە، پرسك نەبوو!

\* لە نێوان ئەوہى كە ھەبەو ئەوہى كە دەبیت ببیت جیاوازیەكى زۆر ھەبە و لەم میانەدا تۆ دەتوانیت دانیشیت و ئاھەلكیشیت یا ئەوپەپى ھەول بەدەیت تا ئەم جیاوازیە نەھیت!

\* كاتێك خۆت بە قوریانى كەسانێك دەكەیت كە لیت تێناگەن، هیچ ستایشێك ناتوانیت بەھای ئەم نیداكاریەى ھەبیت!

\* پرسك كردن، ھەنگاوانان نیه، فرینە!

\* لەیادت بیت: راستگویی تەنھا جارێك زیان بەتۆ دەگەيەنیت، بەلام درۆ ھەمیشە زیان بەتۆ و ئەوانیتر دەگەيەنیت!

\* لەیادت بیت: خوداوەند + تۆ = بەزۆرینە!

\* بۆ ساتیکیش لە ژياندا دیوار مەبە، پردبە!

\* لەسەر ھەسارەیهك كە خڕە، ناتوانیت بەرزایی ھەلبژیریت!

\* خودا خالیقى مروفە! و شەیتان خالیقى ئینسان!

\* پزگرتن لە قورئانى پیرۆز ئەمەنیه كە تۆ بەردەوام ماچی بكەیت و لەسەر وكتیبەكانى كتیبخانەوہ

دایبیت، بەلكو بۆ بەرزرخاندنى دەبیت كاربە پاسپاردەكانى بكەیت!

\* حورمەتى پینوس لەوہدایە كە لە پێھەكدا بەكارى بێنیت كە بارێك لەسەرشان، ئیسكێك لە گەرۆ،

لرپكێك لە چاری كەسێك دەربینیت!

\* حورمەتى كاغەز گرتن واتە شتێكى لەسەر بنوسیت كە دەردێك لە كۆلى خەلك بكاتەوہ!

\* ئەوہى دەتوانى پزگاری بكەیت پزگاری بكە،

ئەوہى كە ھەرگیز ناكړت بێتەدى، وازى لیبێنە،

چنگدان لەگەل مەحالدا، سەرچاوەى زۆربەى ئازەرەكانى تۆیە!

\* بەكێك لە گرنگترین پێكاكانى پزگرتن لە جەستە، ئەوہیە خۆت بەدور بگرت لەو شتانەى زيانى

بێدەگەینن!



\* حورمەتی هەریمی دل پاراستن واتە، دل پارکینگ نیه هەرکەسیک بیټ و سەریک لاریکاتەوه و بیټ ژورەوه!

\* هەندی جار، گەشتن بەدەرك کردنیکی تازە، پێویستی بە قەیران هەیه و هەر ئەم قەیرانە رێگە بۆ ئێوه خۆش دەکات کە پەندێک بەیئیتە ناو ژانی خۆتەوه!

\* کێماسیەکانت بناسە بەلام مەهیلە بوونیان، بیټە بیانویەک بۆ خۆش نەویستنی خود، بەوجۆرە ی کە هەیت!

\* کاتیك خۆت قبول ناکەیت، لەرادەبەدەر ئەرزیش بۆ مادیات دادەنێیت!

\* کەسانیك کە ماستاوت بۆ دەکەن لەو باوەرپەدان کە تۆ عەشقی حەقیقی و مەرابی لێک جیا ناکەیتەوه و سوکایەتی بە هەستی تۆ دەکەن و کاتیك تۆ باوەرپیان پێدەکەیت کە هەست بە نا ئارامی دەکەیت!

\* کاتیك خۆت قبول ناکەیت، راستی دەبیټە دوژمنی تۆ!

\* کاتیك ترساوت، لە دەوروپەرتدا تەنها شتانیك دەبیټەوه کە تۆ دەترسێن!

\* یادداشتی بکە: برۆابوون بەم مەسەلە کە باوک و دایک، هاوسەر و خزمەکان تەنها مرۆڤن، کە شەفکردنیکی تالە!

\* زانست، بانگی کردار دەکات و ئەگەر وەلامیکی چنگ نەکەوت، پەودەکات!

\* لە بەرخورد لەگەڵ کەسەکاندا، گریمانەنی ئەوه دامەنی کە لەگەڵ بونەوهرانیکی لۆژیکی دا مامەلە دەکەیت!

\* هەبوونی زەینیکی باش بەس نیه، گرنگ ئەوهیه بەشیوهیهکی دروست کەلک لە زەینی خۆت وەرێگریت!

\* دوژمنەکانی خۆت بێخەشە، بەلام ناویان لە بیرمەکە!

\* بیر لەم دەستەواژەیه بکەرەوه،

رەنگە جوتیار تۆکەکانی بەشیوهیهکی یەکسان نەچێنێت،

بەلام تۆکەکان هەلە ناکەن،

دەپوین و کاری جوتیارە کە نیشان دەدەن!

\* ژیرانە نیه کە داوا لەخەلک بکەین پەفتاریکمان لەگەڵ بکەن کە ئێمە لەگەڵ خۆمان نایکەین!

\* یاسای کێشکردن رێژەیهکی زیاتر لەهەمان ئەو تەوژمانە بۆ تۆ دەگەرێتەوه کە تۆ لەخۆت هەناردت کردووه!

\* ئەگەر کەسیک قەسەیهکی ناپەسەند لەبارە ی تۆوه دەکات، باشترین شیواز ئەوهیه کە تۆ بەجۆریک بژیت کەس باوەر بەقەسەکە ی ئەو نەکات!

\* گۆزەری زەمان، دەمامک لەپوی مرۆڤ هەلەدەمالێت!

\* گوێگرتن، هەردەم شیفا بەخستەرە لە مۆچیا ی کردن!

\* نەگەر چەند خولە کێتک لە حیرەتی تەواودا بە سەر ببەیت، زیاتر لە ھەر فێرکردنێکی ئاینی کاریگەری لەسەر ناگایی مەعناوی ئێو بە جێدیلێت!

\* ئێمە بە مردن لە دنیاوی مادە، بە ژیان دەگەین!

\* لە دنیا بە کدا گە پێکۆپێک و دیسپلینە، پێکدادان بێمانایە!

\* دلۆبەری، واتە ئەمە یەکە تۆ ژیان بە وجۆرە دەبینیت کە خۆتان ھەن نەک بە وجۆرە یەکە ھەبە!

\* کانتیک خۆمان خۆش دەوێت،

تایمێن ئەوانیتر لە ئوردە وە کاریگەری لە سەر ھەستەکانمان بە جێیێن،

لێبوردن، نامرازیکە بۆ کوتایی ھێنان بە م دوخە!

\* لە یادت بێت، نێعمەتەکان کانتیک دادەبارێن کە ئێمە ئەو کارە یەکە نەجامی دەدەین خۆشمان بویت!

\* تۆ پۆحیکیت بە جەستە یەکە وە، نەک جەستە یەک بە پۆحیکە وە!

\* باوەرپیکە، دۆزەکی گەورە یەکە ئێمە سنوردارین، تەنھا سنورداریەک کە ھەمانە ئەو

سنورە دنیا نە یەکە باوەرمان پێیەتی!

\* عەوام خاوەن سۆزی ئاینین و خەواص ھەستی ئاینی!

\* خراپترین کەلک وەرگرتن لە کات، بە باشی ئەنجامدانی ئەو کارانە یەکە ھەر پێویست ناکەن!

\* کریستوفەر کۆلۆمبۆز - دۆزەرە وە ی کیشووەری ئەمریکا - کانتیک دەگە یشتە سەرزەویە نوێیەکان

نەیدەزانی بۆ کوی چوو وە کانتیک بۆ ولاتە کە ی خۆی دەگە پایە وە، دیسان نەیدەزانی لە کوی وە

ھاتوو، زۆرتر ئێمە لە ژیاندا بەمجۆرەین!

\* ژیان ئەرکیکە، تکایە رافە ی ئەرکەکانی خۆت بنوسە!

\* ئەو دەرفەتی گونجاو نە یەکە لە دەرگا دەدات، تۆ لە دەرگا دەدەیت و وە لامی دەرفەتی گونجاو

دەدەیتە وە!

\* دەلێن زەمەن ھەموو شتێک دەگۆرێت، بە لام ئەو تۆیت کە پێویستە ئەوانە بگۆرێت!

\* لە لیدی کە ژەوانە وە، ئەو شاخ نە یەکە بە سەردا زال دەبێت، بە لکو بە سەر خۆیدا زال دەبێت!

\* کانتیک لە بارە ی خالە بە ھێزەکانیانە وە پرسیار لە خەلک دەکەیت، مات و سەرسام سەیرت دەکەن!

\* لە پوانگە ی دەروونزانەکانە وە، خالی لاواز، ماسولکە یەکە پەرورە دە نە کراو!

\* بۆ پاکێشانی مڕۆفە سەرنج راکێشەکان دەبێت سەرنج راکێش بیت!

\* بۆ پاکێشانی کەسانی دەسەلاتدار دەبێت دەسەلاتدار بیت!

\* بۆ پاکێشانی مڕۆفە سەرکە و تووھەکان دەبێت سەرکە و توو بیت!

کە واتە لە بری ئەو ی کار لە سەر ئەوانیتر پکەیت کار لە سەر خۆتان بکەن بێگومان نەگەر

بەمجۆرە بیت سەرکە و توو دەبیت!

\* بلیمەتی واتە کاری دژوار بگۆرین بۆ کاری سادە!

\* کاتیک باوهر به خۆت بکهیت و رۆحی خودایی خۆت به نرخ و بالا بزانییت خود به خو دهگوردتیت بۆ بونه وهرتیک که له توانایدا مۆجزه خهلق بکات!

\* قولابه که تان ناماده بکه ن پهنگه له نهستیلکیکدا که هرگیز چاوه روانی ناکهیت ماسی بوونی هه بییت!

\* نهگر ترس نه ناسییت یاخود نکولی لیبکهیت، ترس به سهر تۆدا زال ده بییت!

\* نیگه رانی نه وه مه به که رۆژیک ژیانته کۆتایی دیت، له وه بترسه که هرگیز دهست پینه کات!

\* نه نکولی له ترس بکه نه له گه لیدا بجهنگی، ترس به به خششیک بزانه چونکه هاتوو هاتوو تاوه کو شتیکتان فیریکات!

\* ده توانییت دهست به کاربییت و کاربکهیت، یاخود ئاوێزان و چاوه پروانی په رجو بکهیت!

\* خووه باشه کان به نه ندازهی خووه خرابه کان موعتادی ده هیئن به لام پاداشتیکی زیاتر ده ده ن!

\* نه نگیزه، ناچارت ده کات ده سته کاربییت و خو پپوه گرتن، به رده وامی به جولای ئیوه ده به خشیت!

\* که سه کان پهنگه به گومان بن له قسه یه که ده یکهیت، به لام به کاریک که ده یکهیت باوه پریان پینه تی!

\* جیاوازی بنه پهرتی له نیوان نه وانهی که له ژیاندا سهرده که ون و نه وانهی که شکست ده خۆن له زانینی چۆن هه ستانه وه دایه!

\* سه رکه وتن له پوی مادیه وه له ئاینده دا ته نها کاتیک ده توانییت ئیوه شادومان بکات، که هه نوکه ئیوه شادبن!

\* به هه له، نه نجامگیری ده که بن که هۆکاری چاره پهرشی ئیمه، نه بوونی نه و شتی که هه ولی بۆ ده ده بن!

\* له یادت بییت، کاتیک تۆ نزا ده کهیت، خودا کاریک ده کات که له دهستی تۆ نایهت!

\* نه رم و نیانبه به بی نه وهی بی توانا بییت! په ق به بی نه وهی توندوتیژییت!

\* ژیانی به ره می سی کرداره:

\* پیکه نین \* له بیرکردن \* لیبوردن!

\* له ژیاندا وه ک پینوس بن، به شهرم و قاییلی پۆزش، نه ک وه ک پاندان!

\* نه گر هه موو خه لک ده یانزانی له پاش مله چی به یه ک ده لئین، بیگومان دوو هاوری له دنیا نامینییت!

\* ده رپینی دوو وشه ی (به لی) و (نه خیر) پیویستی به نه ندیشه و بیرکردنه وهی فراوانه!

\* نه گر نه توانییت له گه ل ماردی بجهنگییت، ده توانییت به دهنگی نهی جادی بکهیت!

\* مرۆف به بی مهینه ت و زه حمه ت دروست نابییت، چونکه، هه م سهنگه و هه م سهنگتاش!

\* کاتیک له خه می به یانیدا نییت، خه می به یانییت دوچار ده بییت!

\* سەیرە، هەندێ جیاوازیەکی سەیرۆ ناقتولایان لە گەل موووەکانیان هەیه چونکە دەکریت موووەکانیان چاک بکرت بەلام خویان هەرگیز!  
\* زۆر بە نامە،

ژیان وەک پێنوس وایە، روژانە لە تیانوسی پێنوسی ژيانا، لە پەسا هەل دەکەین و دەیسپرنەو و دووبارە و دووبارە...

نا ئەو دەمە ی لە پەر هوار دەکەن، گات تەواو بوو، وەرە قەکان کردە کریتەو!  
\* کاتیک گە لاکانی پایز لە ژێر پیتدا پلچ دەکەیتەو، لە بێرت نە چیت روژیک لە روژان هەناسەیان بە تو بەخشبوو!

\* لە خوشەویستی تووێکیان چنیووە کە دەتوانیت پاوی رووحەکانی پێیکەیت!  
\* بەبالی شکاوەو و فرین کارتیکی سەیر و سەرسوڕ هێنەرە، ئەمە ئەو بەلندە بالشکاوە دەیزانیت!  
\* ئەقل بۆ مروۆ وەک بال وایە بۆ بەلندە!

\* لەوجیبە ی خودا دەیه ویت بە نەناسراوی بمینیتەو، (پەر جوو) پوداویکی بچوکه!  
\* لە یادت بیت، دانا، هەر پوداویکی بچوک بە پەر جوو دەزانیت!

\* گوپان واتە، گوپین لە کرمی ناوڕیشمەو بۆ پەر وانە!  
\* کاتیک دەتەویت شادومانتر و ئامانجارتر بیت،

لە زەمانی حالدا نامادەگیت هەبیت!

\* کاتیک دەتەویت ئیستات لە پەربردو باشتر بیت،

لە پەربردو فێرە!

\* کاتیک دەتەویت ئایندەت لە ئیستا باشتر بیت،

بۆ ئایندە بەرنامە پێژی بکە!

\* هەموو خەلک، بە وجۆرە ی بیری لێدەکەیتەو بێگونا نین بەلام جاروبار لەو بێگونا ترن کە بیری لێدەکەیتەو!

\* وەک هەلەکانی خۆت، بەرگە ی هەلە ی کە سانیتەر بگرە!

\* چەندە تێنەگە یشتەکان و نەناسینەکان و نەبینینەکانە کە بەختەو هریان بە مروۆ بەخشبوو!

\* بەرزە فەرپە، بەلام لە خوشیە بچوکه کانیش غافل مەبە!

\* مروۆتیک کە نەزانیت کە چۆن بە نیگەرانیەکان پێیکە نیت، بەلاوی دەمریت!

\* هەندێ جار، وەلامدانەو هە ی نزا، گوپانی ژیان نیه، بەلکو گوپینی خودی خۆمانە!

\* مەهیلە پێکە نینی تو ببیتە مایە ی گریانی کە سانیتەر!

\* کە سیک دەتوانیت لە پای عەشقادا بمیریت، کە بەر لەو ژیان لە پێش چاوەکانی ئەو مریدیت!

\* هەولبەدەن پەند بە ژیانتان بەدەن، نەک بە لێو هەکانتان!

\* بەختەو هەری ئەمە نیه کە (کی) ی یا (چیت) هەیه؟

بهخته وهری نهو شتهیه که بهزهینی تودا دهگوزهریت!

\* خه لک هه له کانی خویان له ژياندا کۆده که نه وه و دیوه زمه به کیان لی خوش ده که ن ناوی ده نین (تهقدیر و چاره نوس)!

\* له بیرت نه چیت، له ژياندا، نه گه ر وه ک کلیل کارنه که بیت ده گورد ریت بۆ ( قفل)!

\* نه گه ر له چاکه دا زه حمهت بچیزێ زه حمهت نامینتی و چاکه ده مینیت نه گه ر له خراپه دا چیز وهریگریت چیز ده پروات و خراپه ده مینیت!

\* گوئیگره،! ریگا ده لیت: من بۆ که سینک که ههنگاوی تۆکه بۆ پیشه وه هه لده گریت، خۆم ده که مه وه!

\* ژیان وه ک ئوتوبانیککی به ک سایده که دواي هه لباردنی ری بیهیچ جورنک توانای ری گورینت نیه!

\* دانا، له هه ر شتیکی بچوک ده که ویتته حیره ته وه!

\* هه ولبده له گه ل که سینکا که له تۆ باشتر نیه، بناغه ی دوستایه تی دانه ریژیت!

\* کاتیک بی نامانج بیت، باشترین به شی وجودت هه رگیز ده رناکه ویت!

\* له بیرت نه چیت: هیچ کیشه یه ک بوونی نیه که تۆ خوداوه ند نه توانن پیکه وه حه لی بکه ن!

\* له یادت بیت: ئاره زوی هه بوونی ئه وه ی که نیته، هه میشه ده بیتته مایه ی ئه وه ی نه توانی وه ک پیویست چیز له وه وهریگریت که هته!

\* بۆ سه وز وتن و شین بوونی راسته قینه، پیویسته له سه ر خاک دانیشیت و بشکییت و بچیتته ناو ده ریا و فه نا ببیت!

\* هه ندی جار له ژياندا، له په فتاری ئیمه یه که گرفتاری به رپایه!

\* مه خابن، ئیوه ئه وه ی که هه تانه نایینن! وئه وه ی که نیتانه ده یبینن!

\* هه رکه سینک که رۆر فیریت، هه موو ئاره زوه کان زوو له بیر ده کات!

\* پاری ده سه ته واژه دوپاتکراوه کان به گوته یه کی (د. عه لی شه ریه تی) کۆتایی پیدینن:

خوایه گیان!

ئیراده، مه عریفه، یاخیبوون، بینیازی، حیرهت، ناسکی پۆح، بویری و ته نه ایم فره تریکه.

خوایه گیان!

له به رامبه ر هه ر شتیکی که مانه وه وه ک مرۆف به ره و زایه بوون ده بات

من به (نه بوون) و (نه خواستن)

بکه به گیانپولا!

نامین!

## پاری سیانزدهم پرسیاره بی ولامه کان

وتیهک دهریاره ی پرسیاره بی ولامه کان  
تازیزه کم!

هروهک کنیسی (تکایه مه بنه مه پ) و کتیبه کانی دیکه ی تکایه ..... نه و پرسیارانه ی له م به شه دا  
خرونه نه بوو له لایه ن ماموستایانی پسرپوری دهرورانیوه به مه به سستی ناسین و شیکردنه وه ی دهرورن  
و کرینه وه ی گری کونیرکانی رفح و گیان و دوونونی هزده کانی نیوه ی زنده تازیزه داریژراوه و نوسراوه،  
بیگومان وه لامدانه وه ی نه م پرسیارانه دژوار ده بیت بۆتان!  
چونکه ی نیوه ی شارلوه ی بۆختان بۆ ناشکرا ده بیت و پیده چیت، وه لامدانه وه ی هندیك له  
پرسیاره کان، نیوه دلته نگ، تورپ، خه مبار یا خه ندان بکات.  
له بورتان نه چیت:

لننان به خاله لاوزه کان و کیماسیه نه خلاقیه کان، بویره کی زوری ده ویت که له نیوه ی راده بینین!  
تاقیکه نه وه!

نه گره ده توانیت وه لاسی نه م پرسیارانه بده ره وه!

\* واده زانیت هوکاری خه لفقردنی تو چی بووه؟

- نایا واده زانیت خاله لاوزه کانی تو زورتره یا خاله به هیزه کانت؟

- ده توانیت سی خالی لاوزی خوت باس بکه ییت؟

- ده توانیت سی خالی گرنگی به هیزی خوت نار ببه ییت؟

- خودی نیوه چ جوره که سیتییه که؟ بوچی؟

- ترسناکترین کاریک که تا نیستا نه نجامت داوه چی بووه؟

- له ترسه کانی خوت له زیاندا چی فیروویت؟

- دنیا پره له ملیونه ها که س که هه ژارن به لام دلخوشن و ملیونه ها مروفی تر که ده وله مندن به لام

لنه نگن، به بوچونی تو هوکاره که ی چیه بوچی؟

- نایا له خه لفقردنی خوت رازیت؟ بوچی؟

- نه وده مه ی که به خرابترین شیوه سوکایه نیت پیکرا که ی بوو؟ بوچی؟

- سولجار که سوکایه نیت به که سبک کرد که ی بوو؟ بوچی؟

- سولجار که قدر بیهیوا بوویت که ی بوو؟ بوچی؟

- سولجار که که سبکت بیهیوا کرد که ی بوو؟ بوچی؟

- دواچار كه به دهنگى بهرز گريائيت كه ي بوو؟ بوچى؟
- له گهل چ كه سينكا ده زده كه يت بگريت؟ بوچى؟
- له بهرامبه ر چ كه سينكا ده زنا كه يت بگريت؟ بوچى؟
- دواچار كه بپريزيت به رامبه ر پاره كرد كه ي بوو؟ بوچى؟
- سه يريكي ده ورويه رت بكه ، واهه ست ده كه يت له روى مه عنه ويه به رامبه ر كه سانى ده ورويه رت دواكارى يا قه رزاربار؟ بوچى؟
- دواچار كه هه ستت به بينرخى كرد كه ي بوو؟ بوچى؟
- ئايا تا ئيستا رازى كه سينكا ئاشكرا كردوه؟ بوچى؟
- دواچار كه هه له يه كى زه قت كرد كه ي بوو؟ بوچى؟
- ئايا واهه ست ده كه يت مندالى ده روى تو خو شحال و شادومانه يا نه خو ش و پو له مه رگ؟ بوچى؟
- دواچار كه سه ركونه ي دنيا ت كرد كه ي بوو؟ بوچى؟
- چه نده خو ت خو ش ده وي ت؟ بوچى؟
- چ خوويه كت هه يه و دل ت پئويه به زووترن كات وازى ليبي نيت؟ بوچى؟
- قايشى سه لامه تى تو له ترومبيللى ژياندا چه؟ بوچى؟
- دواين هه ليژاردنى هه له ي تو چى بوو؟ بوچى؟
- سه باره ت به كي شه كانت تا ئيستا له خو ت پرسيوه ، كه تو به شيكيت له كي شه كه يا به شيك له ريگا چاره؟ بوچى؟
- تو له گهل كه سه ناموكاندا چو ن سه رى قسه داده مه زرينيت و واده زانيت له م قوناغه دا چ كاريگه ريه ك له سه ر ئه وان به جي دي ئليت؟
- \* به راي تو دواى مردن چ شتيك چاوه پروانتان ده كات؟ بوچى؟
- ده زده كه يت ئه وان يتر تو له به ر چ خه سه له تيك بناسن؟
- بو به ديه ينانى خه ونه كانت چى ده كه يت؟
- له ئيستا دا به دواى چ ئامانجي كه وه يت؟ بوچى؟
- واده زانيت به ر له مردن ده بيت له چ شتيك بگه يت؟
- ئايا تا هه نو كه له به ره مه ي ته مه نتان رازين؟ بوچى؟
- به بوچونى تو حورمه تى پاره زياتره يا به رمالى نيايش؟ بوچى؟
- كاتي ك له پشت ده رگاي ژورى نه شته رگه ريه وه ، چاوه پروانى نه شته رگى نازيزيك ده كه يت بير له چى ده كه يته وه و شيفاي نه خو شه كه تان له كى ده خوازيت؟
- ئايا له باقى حاله ته كانى ژياندا به هه مان تامه زروييه وه بير له و ده كه يته وه؟ بوچى؟
- ئايا ده زده كه يت شيوازي نان خواردنى تو وه ك سه رمه شقيك بو هه موان بخري ته پوو؟ بوچى؟

- ۋادە زانىت خۇدا لە خەلقكردنى تۆ پازىپە ؟ بۆچى ؟
- بەبۆچونى تۆ رۆژى تەنگانە چ رۆژىكە ؟
- كۆتايى دنيا بۆ تۆ چ كاتىكە ؟ بۆچى ؟
- دىۋاجار كە جىنوت بە خۆت دا كە يىۋو ؟ بۆچى ؟
- ئايا ئائىستا لە پەفتارت لە گەل كە سانى دەۋرۋبەرت پازىت ؟
- ئايا ۋامەستە كەيت نىعەمتىكت ھەيە كە لە سەرى سوپاسگوزار بىت ؟
- ئايا تا ئىستا لە ناۋجەرگەي كىشە كانادا سوپاسى خودات كىدوۋە ، بۆچى ؟
- ئايا ۋادە زانىت تا ئىستا حورمەتى ئەندامە كانى جەستەي خۆت كىرتوۋە ؟
- ئايا بىروات ۋايە پارە نىعمەتە يا نەگبەت ؟ بۆچى ؟
- ئايا ۋادە زانىت قەرزارى تەمەنى خۆتتە ؟ بۆچى ؟
- \* ئايا لە بىستىنى ئەم ھەۋالە كە بە زوۋى دەنگدانەۋە ۋ ئاكامى كىدەۋە كانىت بۆلای خۆت دەگەرپتەۋە ئاسودە دەبىت ؟ بۆچى ؟
- ئايا تا ئىستا بە چاۋە كانى خۆت زىنات كىدوۋە ؟ بۆچى ؟
- ئايا تا ئىستا غەيبەتى كە سىكت كىدوۋە ؟ بۆچى ؟
- ئايا خۆت بە مەۋقئىكى ترسنىك دە زانىت ؟ بۆچى ؟
- ئايا لە پەفتارىك كە تا ئىستا لە گەل باۋانت كىدوۋە پازىت ؟
- ئايا خۆت بە كە سىكى خۆش مەشرەب ۋ مەحبوب دە زانىت ؟ بۆچى ؟
- ئايا تا ئىستا حورمەتى ھاۋزىن يا باۋان يا دۆستىكى خۆت شكاندوۋە ؟ بە چ شىۋە يەك ؟ بۆچى ؟
- ئايا ۋادە زانىت پارەي حەرام لە ژيانى مەۋقدا ئاسەۋارىكى خراپى دەبىت ؟ بۆچى ؟
- ئايا خۆت بە مەۋقئىكى راستەقىنە دە زانىت ؟ بۆچى ؟
- ئايا ۋادە زانىت - لە پۇي مەعنەۋىيەۋە - بە باۋانت قەرزارىت يا دىۋاكار ؟ بۆچى ؟
- زۆر ناخايەنىت كە لاشەت تۇرپىدراۋە بۆ شوپىنىك ، ۋەك پارچە دارىكى بىنرخ ، بى گىيان بىكەۋىتە سەرنەرز ، ئايا ۋىنا كىدنىكى لەم جۆرە خەمبارت دەكات ۋ دەتخاتە بىر كىدەۋە ؟ بۆچى ؟
- ئەم دەستەۋازەيە بەۋردى بخوئىنەۋە :
- ئەۋرتى : ( ۋەرن تا نىزىكى لىۋارە كە . )
- ئەۋان ۋ تىيان : ( ئىمە دە ترسىن ! )
- ئەۋرتى : ( ۋەرن تا نىزىكى لىۋارە كە . )
- ئەۋان ھاتن .
- ئەۋ پالى پىۋەنا ۋ ئەۋانىش دايان لە شەقەي بال !
- ئىستا چ ھەستىكت ھەيە ؟
- ئايا خۆت بە كە سىك دە زانىت كە پالى پىۋەنراۋە ؟ يا كە سىك كە فىۋە ؟ بۆچى ؟



\* دەئین: ئەو کەسانەى لە چێژە گەورەکانى بەسالاچوون بەهرەمەند دەبن، ئەوانەن کە چێژە چکۆلانەکانى لاوتتبان کردۆتە قوربانى!

تۆ لە ریزی کامیاندایت؟ یا دەبیت؟

- چۆن لە گەل هەلە کانت مامەلە دەکەیت؟

- ئایا لە گەل هەلەى کەسانى تریش هەروەك هەلەکانى خۆت مامەلە دەکەیت؟

- ئایا تا ئیستا حورمەتى عەشقت شکاندووه؟ بۆچى؟

- لە زەینى تۆدا زۆرتر بیری نەرتنى بوونى هەیه یا نەرتنى؟ بۆچى؟

- ئایا لە رۆحیكى پاك و بیگەرد بەهرەمەندیت؟ بۆچى؟

- ئایا زۆرتر نەخۆشیت یا چوست و چالاک؟ بۆچى؟

- کاتیک تۆ بیر لە خۆت ناکەیتەوه چ کەسیک بیر لەتۆ دەکاتەوه؟ بەلام کاتیک تەنها بیر لە خۆت

دەکەیتەوه چ ناویکت لێدەئین؟

- ئایا تا ئیستا داواى لیبوردنت لە کەسیک کردووه کە خراپەت لە گەل کردووه؟

- ئایا وادەزانیت بەخششە کانت زۆرتره یا ئاریشە کانت؟ بۆچى؟

- ئایا خۆت بە مرقیكى مەحبوب دەزانیت؟ بۆچى؟

- ئایا تا ئیستا ئەو کەسانەت بەخشىوه کە خراپەیان لە گەل کردویت؟ بۆچى؟

- ئایا تا ئیستا لە کارنامەى خۆت پازیت؟ بۆچى؟

- ئەگەر خەت کوزئەت هەبوايه، چ سیفەتیکى خۆت دەسپریهوه؟ بۆچى؟

- چ وینەیهكى زەینیت لە مەر خۆت هەیه، زەنگین یا هەزار؟ بۆچى؟

- ئایا حەز دەکەیت سامانیكى بیسنورت هەبیت بەلام لە گەل نەخۆشیه کدا وەك سەراسى (شەقیهه)؟

بۆچى؟

- ئایا تا ئیستا لە رینگای ناپه و اووه پارەت بە دەستەپناوه؟ بۆچى؟

- (رۆبەرت فولتون) بە دیتنى کترى ئاوى گەرم، کەشتى هەلمى دروست کرد، تۆ بەم هەموو دیتنە لە

دەورووبەرت چیت کردووه؟

- وادەزانیت پارە، دەرکەوتنى ئەهریمەنە یا خودا؟ بۆچى؟

- ئەگەر رۆژیک خودا قبولی بکات هەموو سەرۆت و سامانەکەت لیبسینیتەوه بەلام لە جیاتی دا

بەهشتت پى عەتا بکات، پازى دەبیت؟ بۆچى؟

- پیت خۆشە چ سیفەتیکى تۆ هەموو خەلك هەبیت؟

● ئەگەر بتوانیایه یەکیک لە ئاراستەکانى ژبانت بسپرنەوه، چ پوداویکت دەسپریهوه؟ بۆچى؟

- ئایا خویندەنەوى بابەتەکانى ئەم کتیبە کاریگەرى لەسەر ژبانی تۆ هەبوو؟

- ئایا وادەزانیت تەنها خویندەنەوه بەسە یا پێویستە بابەتە خوینراوەکان پراکتیزه بکرن؟

- ئایا لەوەلامدانەوى ئەم پرسیارانە، ناسودەیت یا دلگران؟ بۆچى؟

پاری چواردهههههههههه  
تیسته کانی خوئاسین

وتهیهک دهبارههی ((تیسته کانی خوئاسین))

ئه زمونه کانی خوئاسین له لایهن مامۆستایانی پسیۆر و بیرمه ندانی زانستی دهرونزانی له (کۆمه لئه ی روشنبیری بلاوکردنه وهی نامه ن) به مه به سستی ئاگایی ئیوهی ئازین، له خاله به هیزو لاوازه کانی که سیتی دهرونجان نوسراوه و ئاماده کراون.

له بیرتان نه چیت: دوا ی خویندنه وهی پرسیار، هه میشه یه که م وه لایمیک که ده سبه جی به زه ینی ئیوه دا ختوره ده کات راسترین وه لام ده بیت.

پیشنیار ده که یین: دوا ی ته واوکردنی تاقیکردنه وه که و ئاگادار بونتان له لاوازی ئه خلاقی خوئان، جارئیکتر به شی په یوه ندیدار له کتیبه که دا به وردیه کی زیاتره وه بخویننه وه وه ولی چاره سه ری که موکورتیه کان بدهن.

بیگومان تاکه دلخۆشی و دله خورپه ی خۆشی ئیمه هه ره مه یه و به س!

(له په نای ئه ودابن!)

پێرست

- ..... ئایا حورمه تی لاشه ی خوئ به رز پاده گریت.....
- ..... ئایا حورمه تی پاره به رز پاده گریت؟.....
- ..... ئایا مروفینکی نه خوئی خواریت؟.....
- ..... ئایا مروفینکی سوپاسگوزاریت؟.....
- ..... ئایا مروفینکی حورمه ت گوزاریت؟.....
- ..... ئایا ریزی کات ده گریت؟.....
- ..... ئایا مروفینکی واقع بینیت؟.....
- ..... ئایا مندالی دهرونی ئیوه زیندوو ه یا کۆچی دوا یی کردوو ه؟.....

## ٹایا ریڑی جھستھی خۆت بهرز رادد گریٹ

۱- به بۆچونی تو ریڑی ئه ندامانی جهسته گرتن واتای چیه؟

ا- بهرده وام حه مام کردن به شیوه یه کی ریکوپیٹ

ب- چاودیڑی کردنی بۆئوهی بریندار نه بیٹ.

ج- گونا نه کردن.

۲- ئه گره ر ئیستا بگه یته خزمه تی خوداوه ند وا هه ست ده که یته ئه ندامانی جهسته ت له دهستی

تو سکالا ده به نه بهر قاپی خودا؟

ا: به ئی، چونکه زۆریه ی جار ئه وانم به گونا نالوده کردوه.

ب: هه رگیز ناتوانم وه لامیٹ بۆ ئه م پرسیاره بدۆزمه وه.

ج: نه خیر، چونکه بهرده وام حورمه تی هه موویانم پاراستوه.

۳- ئه گره دهسته کانت که کرده وه کانتیان ئه نجام داوه له بهرام بهر چاوه کانتدا پابگریٹ چ ههستیکت

هه یه؟

ا: گریانت دیٹ ب: خۆشحال ده بیٹ ج: ههستیکی تایه ت نه.

۴- پاراستنی حورمه تی جهسته نیشانه ی چیه؟

ا: خو ب: ئاوه زو ناگایی ج: نازانم

۵- ئایا هه ر له بنه ر هتدا بهروات به پاراستنی حورمه تی جهسته ی خۆت هه یه؟

ا: نه خیر ب: زۆر زۆر ج: نازانم

۶- واده زانیت پاراستنی حورمه تی کام یه که له ئه ندامانی جهسته دژواره؟

ا: قاچ ب: زمان ج: چا

۷- چۆن ده توانریٹ حورمه تی ئاوه ز بیاریژریٹ؟

ا: بیر کردنه وه و گه شه پیدانی ب: نزا ج: دورکه وتنه وه له گونا

۸- به بۆچونی تو پاراستنی حورمه تی ئه ندامانی جهسته چ سویدیکی بۆ مرۆ هه یه؟

ا: یه که نه رکه.

ب: ده بیته مایه ی گه شه و بالا کردنی رۆح.

ج: خودا به مجۆره ی پیخۆشه.

۹- چ په یوه ندیه که له نیوان چا و دل هه یه؟

ا: هه یه په یوه ندیه کیان پیکه وه نه.

ب: چا و په نجه ره ی دل.

ج: چا و پاسه وانی دل.

۱۰- کام ئه ندامی جهسته ده توانیٹ له یه که ساتدا ته واری ئه ندامانی جهسته بخاته مه ترسیه وه؟

ا: چار ب: دهست ج: زمان

..... نه نجامی تیتست .....

ئیتستا وه لآمه راسته كان ده ربهینه و کوییکه ره وه:

پرسیار	الف	ب	ج	پرسیار	الف	ب	ج
۱	—	—	۵	۶	—	۵	۲
۲	—	—	۵	۷	۲	—	۵
۳	—	۵	—	۸	—	۵	۲
۴	—	۵	۲	۹	—	۵	—
۵	—	۵	—	۱۰	—	—	۵

..... شیکردنه وهی نه نجامه کانی تیتسته که .....

نه گهر کوی خاله کانی ئیوه له نیوان ۲۵ تا ۵۰ بیت:

ئینگومان تو مروفتیکی ئاسمانی ده بیت چونکه له پیگهی نه ندامانی جهستی خوت ناگاداریت و حورمه تیان به رزرا ده گریت، باوه رپکه به م کارهت ده بیته مه حبوبی خوداوه ند! به لام چند باشه پاشخانه فیکریه کانی خوت فیری که سانی تریش بکهیت!

نه گهر کوی خاله کانی تو له ۲۰ تا ۲۵ بیت:

له بیه پرتا (انسان) له رهگی (نسیان) له بیرچونه وه یا فه راموشکردنه و هاوده مه له گهل وشه ی هله یا!

به لام مه نوکه هله یا تاوان و له کوتایی دا گونا له لایه ن تووه قاییلی قبولکردن و وه رگیران نیه، چونکه بابه ته کانی نه م به شهت خویندۆته وه و له ئیتستادا مروفتیکی به ناگا ودانایت. به لام له هر ساتیکه رهنگه هله یه کت لیبوه شیتته وه که زۆر گرنگ نیه به مه رجیک هله که دوباره نه کیت وه و به ناگاییه کی بوله زیادی به ره و ناینده یه کی گهش و روناک هه ناگا وه لبرگیت. (فزای خیری ئیمه یاومری پرتان)

نه گهر کوی خاله کانی تو له ۲۰ که متر بیت:

ئینگومان دهسته و لژهی خودا بگاته فریات بیستوه! تیتستا توش بوختیکی له م چه شهت هه یه به لام بی نیاز له خودا، چونکه ته نها که سیک که ده بیت بگاته فریات، خودی خوینچ به گوفتار و کرداره کانی خوت! که واته تیبینی ده کهیت هیتستا لرهنگی نه کبروه! تکا ده که م جار تکیتر بابه ته کانی به شی حورمه نی نه ندامانی جهسته بخویننه وه، یه ک

به یه کی وشه کانی به کاربینه که تا که رینگای ده ریا زبونی تو هر نه م کاره یه، چونکه نه گه ر گونا ه نه بیت به زه یی خوا بییش نابیت و بیگومان سۆزو به زه یی خودایش زۆر له گونا هه کانی مرۆف فراوانتره . به لام بابه تیکی زۆر زۆر گرنگ!

ئه وکاته ی تو بابه ته کانی نه م به شهت خوینده وه، ئیدی هیچ کاتیک ناتوانیت ده ست بو گونا هه ببیت، چونکه به ناگابوویت هیچ پۆزشیک له ئیوه قبول ناکریت، که واته، هر له ئیستا وه بیر له میکانیزه مه کانی پاراستنی حورمه تی نه ندامانی جهسته ی خۆت بکه ره وه .

(له په نای هه قدا بن)

### ئایا حورمه تی پاره ده گریت؟

۱- ئایا به بۆچونی تو پوکشی پاره ئالوده یه یا ماهیه ته کی چه په له؟

ا: زامیر ب: ماهیه ت ج: هر دوکیان

۲- گرنگترین فاکنه ری جیاوازی و پیکدادانی تا که کانی کۆمه لگه یه ک له چیدا یه؟

ا: پاره ب: بیر کردنه وه ی مرۆف ج: ته ماح و چا و چنۆکی

۳- ئایا تۆش با وه پت وایه که پاره خودی شه ی تانه؟

ا: به ئی ب: نه خیر ج: جاروبار

۴- ئایا به بۆچونی تو پاره حورمه تی هه یه؟

ا: به ئی ب: نه خیر ج: بیمانایه

۵- به بۆچونی تو دهسته واژه ی ((پاره چلکی دهسته)) مانای چیه؟

ا: وه ک چلک، شتیکی پیسه .

ب: به هۆی ده ستا و ده ست کردنی ئالوده یه .

ج: نابیت له خه می ره ق و ته ق هه لگرتنیدا بیت .

۶- به بۆچونی تو چۆن ده توانریت حورمه تی پاره به رز پابگریت؟

ا: له پنی پاکه وه به دهسته ی تانی و له پنی پاکدا خه رجکردنی .

ب: ده بیت باش خه رج بکریت .

ج: ته نها پاشه که وت بکریت

۷- ئایا به بۆچونی تو پاره نه گبه ته یا به خششه؟

ا: به خشش ب: نه گبه ت ج: هیچ کامیان

۸- ئایا که سیک که بۆنمونه ده جوت پیللوی هه یه موسرینه و حورمه تی پاره به رز پانا گریت؟

ا: به ئی ب: نه خیر ج: په یوه ندی نیه

۹- ئایا ده ورو به ره که ت تو به که سیک ره زیل ده زانن؟

ا: به ئی ب: نه خیر ج: جاروبار

۱۰- ئايا بە تېرۋانينى تۇرپەزلى جۆرىك لە بېرېزى كىردنە بە پارە؟  
 ا: بەلى ب: ھەرگىز ج: بە پېچە وانە وە

۱۱- ئايا كاتىك كە پارەى جلوبەرگى خىزانە كەى خۆت يا تېچۋى مېزى خوانى ئىۋارەى ئەۋان دەدەيت، لە ناخەۋە دلتەنگىت و بە ناچارى خەرجى دەكەيت؟  
 ا: بەلى ب: نەخىر ج: جاروبار

۱۲- ئايا كېرپىنى چەند دەستە گولتېك بۇ جەزنى لەدايكېۋونى خۇشەۋىستەكانتان بە دەستېلاۋى دەزانىت؟

ا: لەسەداسەد ب: بە ھېچ جۆرىك ج: جاروبار

۱۳- دەستېلاۋى چۆن وئنا دەكەيت؟

ا: تايبەتمەندىەكى پۈزەتېف ب: بېرېزى كىردن بە پارە ج: ھېچ كاميان

۱۴- بە بۇچونى تۇ كەسانىك كە رقىان لە پارەىە، چۆن كەسانىك؟

ا: پېرۇز ب: خاۋەن بېر كىردنە ۋە يەكەى ھەلە ج: جاھىل ونەزان

۱۵- بۇچونتان دەرىيارەى دەستەۋاژەى (پارە واتە دەركەۋتنى خودا) چىە؟

ا: دەستەۋاژەىەكى گوناھ ئالود

ب: بىروات پىي ھەيە

ج: ھەندى جارۋايە

۱۶- ئايا بىروات وايە لە بنەرەتدا پىۋىست بەم ھەموو قسەيە دەكات لەمەر پارە؟

ا: لەسەداسەد ب: بە ھېچ جۆرىك ج: جاروبار

۱۷- ئايا بۇ پاراستنى پارەكانت جزدانى تايبەتت ھەيە؟

ا: بەلى ب: نەخىر ج: گىرنگ نىە

۱۸- ئايا بە بۇچونى تۇ گىشت كەسە پارەدارەكان مۇۋەكەللىكى چەپەلن؟

ا: لەسەداسەد ب: بە ھېچ جۆرىك ج: جاروبار

۱۹- چ ھەستىكت بەرامبەر پارە ھەيە؟

ا: ھۆكارى فەساد ب: ھۆكارى ئاسايش و ئارامى ج: تەنھا داىبىنكىردنى بىزۋى

۲۰- پارەت بۇ چ ئامانچىك خۇش دەۋىت؟

ا: ھەرچىەكت حەزلىيە دەستەبەرى بىكەيت.

ب: تەمەنىك خواردن وخەۋتن وژيانىكى ئاسودە.

ج: داىبىنكىردنى ژيانىكى ئاسايش و يارمەتيدانى كەسانىتر.

.....ئەنجامى تىست.....

ئىستا ۋەلامە راستەكان دەربەيتنە و كۆيىكەرەۋە:

پرسیار	الف	ب	ج	پرسیار	الف	ب	ج
۱	۵	-	-	۱۱	-	۵	-
۲	-	-	۵	۱۲	-	۵	-
۳	-	۵	-	۱۳	-	۵	-
۴	۵	-	-	۱۴	-	۵	-
۵	-	-	۵	۱۵	-	۵	-
۶	۵	-	-	۱۶	-	۵	-
۷	۵	-	-	۱۷	-	۵	-
۸	۵	-	-	۱۸	۵	-	-
۹	-	۵	-	۱۹	-	۵	-
۱۰	۵	-	-	۲۰	-	-	۵

((لیكدانه وهی نه نجامه كانی تیسته كه))

نه گه ركزی خاله كانی تو له ۷۰ تا ۱۰۰ بیټ:

ده بیټ پیروزی بیټ لیبكریت!

چونكه تو تیغه یشتنیکی راستت هه یه له مهر پیزگرتنی پاره، بیگومان نه م جوړه بیركردنه وه یه تو ده بیټه مایه ی زوربوونی سامان و نیعمه ت و فه پویه ره كه ت كه ناكامه كه ی ژیاننکی پر له كامه رانیه كه ده بیټه نسبیی تو و خیزانه كه ت، هیوادارم نه م جوان بیركردنه وه یه ببه خشیت به كه ساننك كه ناتاجی نه م جوړه بیركردنه ون.

نه گه ركزی خاله كانی تو له ۴۰ تا ۷۰ بیټ:

تو هیشتا نازانیت كه هوكاری زورنك له كیشه و ئاریشه داراییه كانتان جوړی بیركردنه وه و بوچونتانه له مهر پاره، نه لبت جیگای نیگه رانیه، چونكه تو له هه لومه رجیكی خراپتدا نیت، به لام هه رگیز وانه زانیت كه ژیاننکی مامناوه ندی باشتترین شیوازی ژبان، بیگومان تو توانای باشتترین جوړی ژبانیت ده بیټ.

نه گه ر جارنكیتر بابه ته كانی نه م به شه به وردی بخویننیه وه و به کاریان بیټیت.

هه رگیز وا بیرنه كه یته وه كه هه بوونی ژیاننکی بژی ونه مری واته پاك ژبان! ومروفتیكی چاك بوون.

چونكه مروفت ده توانیت هه م سه رمایه داربیټ هه م جوړی ژبانی پاك وئاوه زدارانه بیټ!

ئەگەر گزى خالە کانت له ٤٠ که متر بیت:

بۆچی واهه سنده کهیت که هه ژار بوون مایه ی خووه لکیشان و شانازیه؟  
 بۆچی واهه سنده کهیت که سه هه ژاره کان هه میسه مرۆفیکى باشن؟  
 بۆچی واهه سنده کهیت دهوله مهنده کان به زۆری که سانیکی خراپن؟  
 هه موو ئه م بۆچوونه هه لانه ی تو به پئی که لتوریکى ساده و پزیوی پیش وهخت پیتاسه کراوله  
 زهینتانا جیی گرتووه!

پیشنیاز ده کهین: سه ره تا هه موو بۆچوونه واهى وه له کان له میشکی خۆتان فری بدنه ده ره وه  
 وپاشان بۆچوونه کانی خۆت به دوباره خویندنه وه ی ئه م به شه ده رباره ی به رزراگرتنی حورمه تی  
 پاره، پۆشنایی، ئاگایی ودانایی پیببه خشه، ئه مجۆره بیرکردنه وه یه تو له زه لکاوی هه ژاری ونه داری  
 ونه گبه تی پرزگار ده کات.

هه رگیز وانه زانیت که هه ژاری نیشانه ی پاکى یه ودهوله مهندى نیشانه ی ناپاکى!  
 باوه رپکه ن له دامینی هه ژاری دا هه ر نیعمه تیک ده گۆردریت بۆ نه گبه تی وه ده ختی!  
 که واته تا دیری نه کردووه ئه و پیشنیارانیه ی خستمانه به رده ستان بخه نه به رنامه ی کارتانه وه!  
 باوه رپکه ن خوداش هه م به نده کانی خۆی به خو شگوزهران و شیک و بیئاتاج ده ویت!  
 که واته ئه گه ر ده ته ویت ببیته مه حبوبی ئه و مه عبوده هه رنیستا به پشت به ستن به ئه و،  
 ده سته کاریه.

((نزای خیری نیمه یارمى ریتان))

### ((ئایا مرۆفیکى نه خو شى خوازیت؟))

- ١- ئایا تا ئیستا بۆماره یه کی درێزخایه ن پقت له که سیک بووه؟  
 الف: به ئی ب: نه خیر ج: جاروبار
- ٢- ئایا واده زانیت مرۆفه نه خو شه کان له خودا نزیکترن؟  
 الف: به ئی ب: نه خیر ج: جاروبار
- ٣- ئایا واده زانیت زۆر هه بوون- له شتیک- نیشانه ی به خته وه ریه؟  
 الف: به ئی ب: نه خیر ج: جاروبار
- ٤- ئایا واده زانیت رۆج بوونی هه یه؟  
 الف: له سه داسه ر ب: له درۆیه ک زیاتر هه یج نیه ج: نا ئیستا بیرم لینه کربوته وه
- ٥- واده زانیت کاریگه رترین پرۆسه بۆ ئارامی گیان چیه؟  
 الف: نیایش ب: خه وو خو راک ج: نه خو شى
- ٦- به له به رچا وگرتنی پیتاسه کان ئایا خۆت به باوه رداریکى راسته قینه ده زانیت؟



- الف: به لئى ب: نه خيئر ج: جاروبار  
 ۷- ئايا تا ئيستا سوپاسى جهستهى خۆت كردوه؟  
 الف: به لئى ب: نه خيئر ج: جاروبار  
 ۸- ئايا جهستهى خۆت خوش دهوئيت؟  
 الف: به لئى ب: نه خيئر ج: تا ئيستا بىرت نه كردوته وه  
 ۹- ئايا هه ميشه گله بى له به دبەختى خۆت ده كه يت؟  
 الف: به لئى ب: نه خيئر ج: جاروبار  
 ۱۰- ئايا تا ئيستا له و كه سانه خوش بوويت كه خراپه يان له گه ل كردويت؟  
 الف: به لئى ب: نه خيئر ج: جاروبار  
 ۱۱- ئايا تا ئيستا داواى لئبور دنت كردوه له و كه سهى خراپه ت له گه ل كردوه؟  
 الف: به لئى ب: نه خيئر ج: جاروبار  
 ۱۲- ئايا واده زانيت هزرتان له جهسته تان مكموتره؟  
 الف: به لئى ب: نه خيئر ج: په يوه نديان پيكه وه نيه  
 ۱۳- ئايا زۆرتر خۆت له حاله تى نه خوشيدا ويئاده كه يت يا له ش ساغى وته ندروستى؟  
 الف: نه خوشى ب: ساغى وته ندروستى ج: تا ئيستا بىرم لئنه كردوته وه  
 ۱۴- ئايا نه خوشى به نيعمه ت ده زانيت يا به نه گبه تى؟  
 الف: نيعمه ت ب: نه گبه تى ج: هيج كاميان  
 ۱۵- له شساغي تان چون پئناسه ده كه يت؟  
 الف: يه ك په پچوو ب: په وتيكي ئاسايى ج: تا ئيستا بىرم لئنه كردوته وه

.....(نه نجامى تئست).....

ئىستا وه لامه راسته كان له خسته كه ده ره بئنه وخاله په يوه نديداره كان كوئيكه ره وه وئه نجامى تئسته كه بخوئنه وه:

پرسیار	الف	ب	ج
۱	-	۵	-
۲	-	۵	۲
۳	-	۵	-
۴	۵	-	-
۵	۵	-	-
۶	۵	-	۲
۷	۵	-	۲
۸	۵	-	-
۹	-	۵	-
۱۰	۵	-	۲
۱۱	۵	-	۲
۱۲	۵	-	-
۱۳	-	۵	-
۱۴	-	-	۵
۱۵	۵	-	-

.....((لیکدانه وی نه نجامه کانی تیسته که)).....

نه گره کوی خاله کانی تو له ۵۰ تا ۷۵ بیت:

ده بیت پروردیاییت لیکریت چونکه تو باش له بابه ته کانی کتیبه که گه یشتوویت ده توانین نه م  
مرگنیهت بدهینی که به سوزی خودا مادام ژیاننجان له سر به سستی ناگایی وداناییتان پرده کات  
بیکومان روح و جهسته یه کی به توانات ده بیت، به لام چند باشه سه رمایه زهینیه کانی خوت و همزرو  
باره په کانتان بخه نه به ردهستی که سانیک که پتویستیان به م نه ندیشانه هه یه، کات وسات و سالانیک

په له شادی و ته ندروستیتان بو ده خوازین!

نه گره کوی خاله کانی تو له ۲۵ تا ۵۰ بیت:

جینگای نیگه رانی نیه، نه گره تو پق و کینه و دوزمنایه تی له خوت دوریخه یته وه نه گره جارویار  
خه لوه تیک بو خوت بخولقی نیست وله ته نیایی بیده نگی خوت له که ل حه زده تی هه قدا گفتوگو

رازونیا زتکت هه بیئت بیگومان نه گه روابکهیت ته ندروستی و به دواى نه ویشدا کامرپه وایى له ژيانى ئیوه دا ده دره وشیتته وه، که واته دردۆنگ مه به!

جاریکیتر بابته په یوه نیدیاره کان- له پاری شه شه می کتیبه که- دا به پامانیکی نۆرتیره وه بخویننه وه و راسپارده کانی پراکتیزه بکه ن، له بیرتان نه چیت: تو له نیوان مه رزی نه خوشی وله شساغی دایت وه لبراردنی به کیک له م دوو ریگایه له نه ستوی خۆتدایه!  
نه گه رکزی خاله کانی تو له ۲۵ که متر بیئت:

بۆچی هینده دوژمنایه تی و رقت داوه به کۆلی خۆتدا؟ ده لئین: نه و مروفانه ی رق له گه ل خۆیان هه لده گرن ناچنه دۆزه خ، نه وان خودی دۆزه خن!  
پاشان، هه رگز وانه زانیت که نه خوشی به خششه نه م وه همه شت نه بیئت که نه خوشی نه گبه تیه هه رگیز! نه خوشی هاتووه تا شتیک فیری ئیوه بکات!

به ئارامیه وه قبولی بکه ن، نه خۆشتان بویت نه لئی وه پرس بن!  
پیشنیاز ده که یین نه و خشته یه ی له م به شه دا وینه مان کیشاوه به ناوی که سه کان پرپکه نه وه وه موو نه وانه ی به جۆریک له جۆره کان دلئى ئیوه یان په نجان دووه وپاره کانتیان پفاندووه وروحیان ئازارداون، بیه خشن!

دلنیابن که به خشش و لیبوردن، کلیلی ته ندروستی، نیعمه ت و فه رو به ره که ت ده بیئت له ژيانى ئیوه دا.

جاریبار له گه ل مه عبودی خۆتدا خه لوه تیک بکه وله کاریگه ریه سهیره کانی نیایش غافل مه بن، باوه پرپکه ن گه و ره ترین نیعمه ت له م جیهانه دا ساغله می و ته ندروستیه!  
جاریکیتر بابته کانی پاری (نه خوش کئییه، نه خوشی چیه؟) به وردی بخویننه وه وله سه ره به کبه یه کی په ره گرافه کان بوهسته که بیگومان نه مه تاکه ریگای سه ره رازی تویه.  
(ئیمه ش ده ست به نزاين بۆتان)

### (( ئایا مروقیکی سوپاسگوزاریت؟ ))

۱- له پای چ شتیک سوپاسی خوا ده که ییت؟

ألف: شتیک نایه ته بیرم

ب: له بهر ژیان وزیندوو بوونم

ج: سه ره تا به هۆی سه لامه تیم و دواتر به هۆی هه موو نه و نازو نیعمه تانه ی که نه و ویستوو یه تی ومن به دهستم هیناوه.

۲- به بۆچونی تو باشترین نیایش بۆ باره گای خودا چه؟

الف: تزکرین

ب: زیگر کردن

ج: سوپاسکرین

۲- تایا تا ه نوک له پیناوی که سیکدا که روزانه له ناویندها سهیری تو ده کات سوپاسی خودات کرپوره؟

الف: تقد تقد

ب: شتیگ نیه بو سوپاسکردن

ج: جازوبار

۳- نه گ ر نازو نیعمه ته کان ومهینه تیه کانت بزیمیریت کامیان زورتره؟

الف: نازو نیعمه ته کانم به راورد تا کرین

ب: مهینه تیه کانم مه همیشه زیاترن

ج: تا پلده پیک به کسانن

۴- واده زانیت باشتین جوری سوپاسگوزاری چیه؟

الف: نویاره کرینده وهی دهسته واژهی خویگان سوپاس

ب: خویارستن له گونا

ج: به رزراگرتنی حورمه تی هر نیعمه تیک

۵- تایا له نازو نیعمه و خوشیه کاندای زورتر سوپاسی خوا ده که یت یاله خهم و په ژاره و نه هاهمه تیه کاندای؟

الف: له خوشی وشادیه کاندای

ب: تمهینت و په ژاره سوپاسی ناویت

ج: له هر ربوکیاندا

۶- تایا له سر نه وهی تا نیستا به پییه کانت رپده که یت و به چاوه کانت به باشی ده بینیت به سیه کانت به سانایی مه ناسه ده دهیت سوپاسی خوداوه ند ده که یت؟

الف: تا نیستا بیرم له م بابه ته نه کریدوته وه.

ب: بو هه موو نه مانه ونه نداهه کانی دیکه ی جهسته م مه همیشه سوپاسگوزار بووم.

ج: نه مه شتیگه هه موو مروقه کان هه یانه و انازانم پیویستی به سوپاسگوزاری هه بییت.

۷- تایا ده توانیت زور خیرا ده نیعمه ته که له سر نه وانه سوپاسگوزاریت ناو به بیت؟

الف: نه م ژماره نیعمه ته به بیرمدا تایه ت.

ب: نه مهینه تیه کانم ده توانم به م خیراییه ناو به م.

ج: تقد زیاتر له ده نیعمه ته ده توانم ناو به م.

۸- له ج کاتیگدا تقد سوپاسی خوا ده که یت؟

الف: کاتیك پاره یه کم به ده ست بگات.

ب: کاتیك له پیکدادانیکی مهرگ هینه رزگارم ده بیټ.

ج: له هه موو کاتیكدا سوپاسی خوا ده که م.

۱۰- ئایا خۆت به مروڤنیکی سوپاسگوزار ده زانیټ؟

الف: زۆر زۆر، چونکه هه میشه بیر له و نیعمه تانه ده که مه وه که هه مه.

ب: نه خیر! چونکه به پیویستی نازانم، منیش وه ک ئه وانیت.

ج: به ده گمهن

..... ئه نجامی تیست .....

ئیسټا وه لامه راسته کان له خشته که ده ربهینه و کۆیکه ره:

پرسیار	الف	ب	ج	پرسیار	الف	ب	ج
۱	-	۲	۵	۶	-	-	۵
۲	۲	-	۵	۷	-	۵	-
۳	۵	-	۲	۸	-	-	۵
۴	۵	-	-	۹	-	۲	۵
۵	-	۲	۵	۱۰	۵	-	۲

..... لیکدانه وهی ئه نجامی تیست که: .....

ئه گه رکۆی خاله کانی تو له ۳۵ تا ۵۰ بیټ:

پیرۆزبایستان لیده کهین:

چونکه تو به نده یه کی تاییهت وشایسته ولایه ق به خوداوه ندیت وه جوریک ده ژیت که ئه وپی خۆشه.

ورۆزانیکی سهوز له گه ل خیزانه که تدا چاوه ریټ ده کات. (نامین)

ئه گه رکۆی خاله کانی تو له ۲۰ تا ۳۵ بیټ:

تو ئه وپه پی خۆشه ویستی خودایت، ئه گه نه ختیك به خودا بیته وه ونارو نیعمه ته کانت بژمیټیت، له

به دبینی وخراب بینی خۆت به دوربگریټ، باوه ریکهن، به گویره ی ئه و بابه تانه ی به ئیوه مان وتوو

بجولینه وه به کجار نیعمه ته کانی خۆت بخه یته سه رکاغه ز - سه ره تا خۆت پیش هه موان له م هه موو

نیعمه ته که هه تبوو و بیئاگابوویت سه رسام ده بیټ.

که واته ته نها جارنک ئه م کاره ئه نجام بده!

(سوپاست ده کهین)

ئه گه رکۆی خاله کانی تو له له ۲۰ که متر بیټ:

سه ره تا له خوا بخوازه لیټ خۆش بیټ، چونکه تو بیئاوه ر و سه پله ی به رقابی خودایت.

باوەریکەن بەهەمان شیوە کە لە پارێ پینجەمی کتیبە کە دا بۆمان وتن: ئەگەر سوپاسی نیعمەتێک نەکەیت ئەو نیعمەتە لە تۆ دەسەنرێتەو و پاشان تۆ دەمیینیتەو و دنیا یەك لە خەم و پەژارە و خەسرەت!

کەواتە بۆچی وابێردە کەیتەو کە مەینەتیه کانی تۆ لە نیعمەتە کانت زۆرتن؟

داوانان لێدە کە م جاریکیتر بەوردی و بە قولی سەیری هیلکاری شادیەکان و خەمەکان بکەن، بۆت دەردە کە ویت تا ئیستا چەند هەلە بوویت واتە زانی کە نیعمەتە کانت کە مەن لە مەینەتیه کانت، و پێرای ئەو هی مەینەتیه کانت هاتوون تا وانه یەکت فیریکن و پێوون!

پیشنیا زەدە کەین، بەر لەو هی تۆبالی ناسوپاسی یەخە ی زیانتان بگریت، پوله قاپی خودا بکە و سوپاسگوزاریه!

چاوه کانتان بشۆن و جۆریکی تر بپروان!

ئەمە تاکە ریگای هەلاتنە لە و پێرەو و سەخت و هەلە مۆتە ی گرتۆتە بەر، جاریکیتر بابەتە کانی پەیوەست بە سوپاسگوزاری - لە پارێ پینجەم - بەوردی بخویننەو و سوپاسی نیعمەتە کانتان بکەن بەر لەو هی لە دەستان دەرچیت.

باوەریکەن: ((جوانترین گوفتاری بەندە بۆ خوداوەند، هەمان سوپاسگوزاریه!))

((سوپاسە کانتان شیرین بیت))

ئایا مروقیکی حورمه تگوزاریت؟

۱- به بۆچوونی تو (پرزگرتن) مانای چیه؟

ألف: پرزدانان

ب: سود ورگرتنی راست و به جی له هر شتیك.

ج: به پیروز دانان.

۲- کاتیك دزستیك بیپرزیت به رامبه ر ده کات چی ده کهیت؟

ألف: تۆش ئه و پسوا ده کهیت.

ب: بیدهنگ ده بیت وحه والهی خوای ده کهیت.

ج: له یه کهمین دهرفه تدا به ر خوردی له گه ل ده کهیت.

۳- ئایا تا ئیستا له گه ل باوک و دایکی خۆتدا به تالی قسه ت کردوه؟

ألف: زۆرجار

ب: هر گیز

ج: جاروبار

۴- کاتیك بۆت دهرده که ویت حورمه تی هاوژینه که ی خۆت شکاندوه چی ده کهیت؟

ألف: له بیری ده کهیت.

ب: له یه کهمین دهرفه تدا دلته وایی ده کهیت وئاگاداریت تا دوباره نه بیته وه.

ج: ده یخه یته سه ر بیپرزیکردنه کانی ئه و.

۵- ئایا تانیستا پرک که وتوو به چیه سه ر مه زاری نازیریک و له بهر ئه و بیپرزیه نه ی له ژیا نیدا به رامبه ر

ئه و کردوته داوای لیبوردن بکهیت؟

ألف: هر گیز.

ب: جاروبار.

ج: گرنگ نیه به لاتانه وه.

۶- ئایا تانیستا هه لکه وتوو به بی هیچ بۆنه و بیانویه ک دهسته گولیک یادیاریه ک بۆ باوک یا دایک یا

هاوسه ر یا یه کیك له نه ندامانی خیزانه که ت بکریت؟

ألف: پیویست به م کاره ناکات.

ب: به لی، به شیوه یه کی به رده وام.

ج: تا ئیستا بیرم له م مه سه له نه کردۆته وه.

۷- ئایا تانیستا دهستی باوک و دایکت ماچ کردوه؟

ألف: ته نها له بۆنه وکاته تاییه ته کانی وه ک جه ژن.

ب: زۆربه ی کات.

ج: ههچ

8- ئايا به بۆچونی تۆ مردوووه کان پێزی زیاتریان ههیه یا زیندوووه کان؟  
 ألف: به ئی.

ب: پاراستنی پێزی ههردوکیان پێویسته.

ج: په بوه ندیان نیه پێکه وه.

9- به بۆچونی تۆ پێزگرتنی زیندوووه کان مانای چیه؟

ألف: پاراستنی پێزو حورمه تیان به ناشکراو نهیئنی.

ب: پێزنواندن له کاتی دیدار له گه لیان.

ج: نازانم، چونکه تا ئیستا بیرم له م بابه ته نه کردۆته وه.

10- به بۆچونی تۆ حورمهت شکیننی مانای چی ده گه یه نیت؟

ألف: له پاشمله باسکردنی که سی ئاماژه پیکراو.

ب: بپێزیکردن له بهرامبه ریدا.

ج: ههردوکیان.

11- به بۆچونی تۆ گرنگترین ئامرازی بپێزی کردن چیه؟

ألف: بایه خ پینه دان.

ب: زه مکردن.

ج: قهه نه زانین.

12- ئايا تانیستا پێک که وتوووه دواى کوتایی هاتنی میوانی، له مه پ خرابی خواردن یا جۆری

پیشوازی، لای که سیک په خنه ی لیبگریت؟

ألف: زۆر زۆر.

ب: نهه رگیز

ج: جارویار

13- کاتیك له دانیشتنی کدایت و گروپیک له پاش مله زه می که سیک ده که ن چی ده که ییت؟

ألف: به کسه ره و دانیشتنه به جیدیللم.

ب: گوئی ناده می.

ج: به تاسه وه گوئی ده گریت.

14- به بۆچونی تۆ ناپاکی کردن واتای چیه؟

ألف: له پاشمله باسکردنی که سیک

ب: ناشکراکردنی نهیئیه کانی.

ج: ههردوکیان.

15- ده زانیت به که م حورمهت شکیننی جیهان چ که سیک بوو؟



الف: هاییل.

ب: قابیل.

ج: شہیتان.

((ئەنجامی تیست))

هەنوکه وەلامە راستەکان لە خشتەکەدا دەرییە وکۆبیکیەرەو:

پرسیار	الف	ب	ج
١	٢	٥	-
٢	-	٥	-
٣	-	٥	-
٤	-	٥	-
٥	٥	٢	-
٦	-	٥	-
٧	-	٥	-
٨	-	٥	-
٩	٥	٢	-
١٠	٢	٢	٥
١١	-	٥	٢
١٢	-	٥	-
١٣	٥	-	-
١٤	٢	٢	٥
١٥	-	-	٥

لیکدانه‌وه‌ی ئەنجامه‌کانی تیسته‌که

ئەگەر کۆی خالەکانی تو ٥٠ تا ٧٥ بییت:

وهك مروفئیکى به‌ئاگاو تیگه‌یشتوو ریزدار پیروزباییت لئده‌که‌ین، بروایکه‌ن سه‌ریاری خوشی و شادومانی که تو له زیاندا پیشکەشی خۆتی ده‌که‌یت، ئەوانی تریش له‌م به‌خششه‌ خوداییه به‌هره‌مەند ده‌که‌یت.

بیگومان تو سیمبولی مروفئیکى خودا ئاساییت.

((له پهنای ههقدا بن))

ئەگەر کۆی خالەکانی تۆ لە ۲۵ تا ۵۰ بیت:

تۆش هێندە دورنیت لە مەزۆفیکێ تەواو تێگەشتوو بە ئاگا، ئەلبەت بە مەرجێک نەختێک ناسکبێن و فۆلبێن بیت، و چەمکە قۆلەکانی حورمەت جارێکیتر بخوینیتەوه و بابەتەکانی کارپێکەیت، باوه پێکن ئێوه لە نێوهندی سەرکەوتن یا بەربونەوه دا دەبن و ئەمەش پەيوەندی بە خۆتانەوه هەیه که بەجۆری کارکردن، ئایندە ی خۆتان و خێزانەتان چۆن دیاری دەکەیت. بەلام لەیادت بیت که:

پێزگرتن، شاکلیلی سەرکەتن و کامپەوایی یە لەهەموو کاروبارەکانی ژياندا!  
ئەگەر کۆی خالەکانی تۆ لە ۲۵ کەمتر بیت:

دەزانیت بەکەم کەسێک که بپێزێی کرد، شەیتان بوو دواي ئەویش هەر کەسێک لە مێژووی مەزۆفدا بپێزێی بکات لە توخمی شەیتانە و پێ و پچەیی ئەوی گرتوو. باوەرت هەبیت که: بپێزێی کردن، پەینەری نیعمەت و فەرپو بەرەکهتە لە ژيانی تۆدا و کەسانێک که بپێزێیان کردوو هەر لەم جیهانەدا پەنگدانەوه و کاردانەوه کەیان بەشیوہی جیاواز وەرگرتۆتەوه. هەرگیز واپیرنەکەیتەوه که:

کردهوهکانی ئێمه لەم جیهانەدا بە تێپەریوونی کات نامینن و لەناو دەچن، هەرگیز!  
یەکەم ئاسەواری هزر و کردارەکانی ئێمه بەبێ ویستی خۆمان لە سیمای پوخساری خۆماندا رەنگەداتەوه و کەسانێک که خارەنی لانیکەمی بان ئاگایی بن بەباشی کردەوهکانی ئێمه دەتوانن لە پەنجەرە ی دلمان واتە (چاوەکانمان) ببینن.  
دووەمین ئاسەواری کردەوهکان بە شیوازی جیاووزی مەینەت و ژان و کەسەر لە ژيانی ئێمه دا پۆدەدات. کەواتە تکایە بەرلەوهی کارلەکار بتراییت وەرەوه سەرخۆت و دیسان یەک بەیەکی بابەتەکانی ئەم کتێبە بخوینەوه و بەوردی کاریان پێیکە و هەرەها بەردەوام چاودێری کارەکانی خۆت بە.  
کە بەم شیوہیە بێگومان بە زویی تێبینی پوداوه ناسک و باشەکانی بەرەمی کردەوه شایستەکانی خۆت دەبیت، ئەگەر نەختێک لیبپێیت!

((له پهنای لوتفی ئەودا بن))

## ئایا ریژی کات ددگریت؟

- ۱- ئایا فرەتر درەنگ بە شوینی خویندن یا کارکردن دەگەیت؟  
 أ: بە ئی ب: ھەرگیز ج: جاروبار
- ۲- ئایا فرەتر کارەکانی ئەمرۆ دەخەیتە سبەینی؟  
 أ: بە ئی ب: نەخیر ج: جاروبار
- ۳- ئایا ھەموو رۆژێک بەیانی بەلاتانەو ھە بەیانی رۆژی ھەینی وایە؟  
 أ: بە ئی ب: نەخیر ج: جاروبار
- ۴- ئایا فرەتر لە کاتی دیاریکراودا دەگەیتە شوینی دیدار؟  
 أ: بە ئی ب: نەخیر ج: جاروبار
- ۵- بەبۆچونی تۆ چۆن دەتوانیت حورمەتی کات پپارێزیت؟  
 أ: بەپشودانی تەواو.  
 ب: بەبیرکردنەو ھو خویندنەو ھ.  
 ج: بەرەچاوەکردنی وردی نەزم و تەرتیب لەگشت کاروبارەکاندا.
- ۶- بەبۆچونی تۆ زێر بەنرخە یا کات؟  
 أ: زێر، چونکە لە جیاتیدا پارەیی کاش دەدەن.  
 ب: کات، چونکە بەکات دەتوانیت زێر بکڕیت بەلام بە زێر ناتوانیت کات بکڕیت.  
 ج: ھەردوکیان بەنرخن چونکە دەگەنن.
- ۷- وادەزانیت بۆچی خودا لە قورئاندا سویندی بە کات خواردو ھ؟  
 أ: چونکە دەبویست بەندەکانی لە بایەخی کات تیبگە یەنیت.  
 ب: چونکە تەمەن و کات بەنرخن.  
 ج: پیدەچیت ویستبیتی سەرنجی بەندەکانی بۆ لای گوزەری تەمەن رابکیشیت.
- ۸- چک چکی کاتزیمیر بەلای تۆر ھ چ مانایەکی ھەبە؟  
 أ: تەنھا دەنگیکە.  
 ب: دەرڤەتەکان چەند ئاسان لەدەست دەردەچن.  
 ج: تەمەن قابیلی متمانە نیە.
- ۹- ئایا ئەوانیتر تۆ بە مروفنیکی کات شناس دەزانن.  
 أ: بە ئی ب: نەخیر ج: نازانیت
- ۱۰- بەبۆچونی تۆ مانای راستەقینەیی کات چبە؟  
 أ: راپردو + ئیستا  
 ب: تەنھا زەمانی حال

ج: رلبربو+ ئینسا+ ناینده

۱۱- نهگرهه رنئینسا بمریت و بگه یته خزمهت خولوهند و له باره ی چۆنیهتی به سه ربردنی ته من و کات پرسیارت لئیکات چ ههستیکت ههیه؟

الف: ههستیکی باشت ههیه.

ب: شه ره زاری خودلیت.

ج: پونکره وهی بۆ ده دهیت.

..... نهنجامی تئسته که .....

ئینسا وهلامه راسته کان له خشته که ده ره بینه و کویان بکه ره وه:

پرسیار	الف	ب	ج	پرسیار	الف	ب	ج
۱	-	۵	۲	۶	-	۵	-
۲	-	۵	-	۷	۵	۲	-
۳	-	۵	-	۸	-	۵	۲
۴	۵	-	-	۹	۵	-	-
۵	-	۲	۵	۱۰	-	۵	-
				۱۱	۵	-	-

..... لئیکرانه وهی نهنجامه کانی تئسته که .....

سه وزترین شاباشی ئیمه پیشکشی ههنگاوه کانی سبه پینیکانتان که ینگومان سه رکه وتووترین و ناسکترین رۆژه کانی ژیان چاوه پیتان ده که ن چونکه حورمهتی کاتت ده رک کردوه و ده پیا ریزیت.

(سلاری بنیایان له ئیوه)

نهگر کری خاله کاتی تر له ۲۰ تا ۲۵ بیت:

تو به باشی ناگاداریت که به نرخترین شتیک که ئیمه به در ئیازی ته مه نی خۆمان هه مانه ته نها کاته که کری گشنی به ته من ناوده به یین.

به لام رهنگه جاروبار به هوی ته مبه لی به شیوه یه کی گونجاو که لکی لیوه رنه گریت و نه مهش ده بیته مایه ی نه وهی که له زۆرێک له کاروباره کانی ژیاندا دو چاری گرفت ببیت.

## تکایه ئینسان بن ●.....

تکایه جارئیکتر بابته کانی ئەم بەشە بەوردی بخوینەوه و گشت پاسپاردەکانی بخەرە بواری جیبە جیکردنەوه.

لە بیرت نەچیت: ( لە دەستدانی دەرفەتەکان خەمئیکى گەورە بەجیدئیت! )

ئەگەر ئەنجامی خالەکانی تو لە ۲۰ کەتر بیت:

مەخابن پئویستە بلئیم:

تۆ یەکیکت لە گەورەترین دەست بلاوێ کانی بەفیرۆدەرانی مەزنتین و گەورەترین بەخششی خودایی واتە کات.

بەواتایەکی تر بکوژئیکى دلرەقتر و بیبەزەیی تر لە بکوژی کات بوونی نیە.

تکایە بەرلەوهی هەموو شتێک لە دەست بچیت، وریابەرەوه تکایە لە خەوپرەپە، بەرلەوهی بۆ هەمیشە خەوت لیبکەوئیت، خەویک کە بیداری بەدواوە ناییت!

پیشنیاز دەکەین: جارئیکتر بابته کانی ئەم بەشە بەوردی و بەقولی بخوینەوه، و هەموو ئەو مەسەلانەى خراونەتە پوو بەشیوہیەکی پراکتیکى لە ژيانى خۆتدا بەکاربینە، باوەرپیکە بەرلەوهی بەخۆتدا بییتەوه کات لە دەست دەدەیت و ژانئیکى گران و تالتان توش دەبیت.

تکایە بەتەواوی پیشنیارەکەى سەرەوه لە بەرچاوبگرە و بەرچەستەى بکە بەرلەوهی تیانوسى ژيانتان بپچرئتەوه!

لە بیرت نەچیت:

گرنگترین شتێک کە ئێمە لە ژيانى خۆماندا هەمانە کاتە.

کەواتە لە سات بەساتى ئەم بەخششە خوداییە سودى بەجى وشایستە وەرئگرە!

((هیواى سبەینییەکی سەوزتان بۆ ئەمخوزام))

## ئايامرۇشنىكى ۋاقيە بېنىت؟

۱- بەبۇچونى تۇچ جياۋازىك ھەيە لە نىوان خۇشويستنى ئاگايانە ونا ئاگايانە؟  
 الف: پەيۋەندى بە ئاگايى ونا ئاگايى يەۋە نىە.

ب: خۇشويستنى ئاگايانە لە بەرچاۋگرتنى سەردىنجامى كارە.  
 ج: تا ئىستا بېرم لىنە كرىۋتەۋە.

۲- بەبۇچونى تۇرۇيان بە ئاگايى ۋاتاي چىە؟

الف: ھەرسات و ھەر ئاراستە يەك لە زىاندا بە بېر كرىنەۋە بە سەرىبەيت.  
 ب: قەدرى زىان و تەمەن زانين.

ج: بۇچونىكى تايبەتى ئىمانىم لەم بارەۋە نىە.

۳- ئايا ئاگادات لەگشت كىماسىبە ئەخلاقىەكانى خۇتە؟

الف: تارادە يەك

ب: لەسەداسەد

ج: ھىچ كە موكورتىەكى ئەخلاقى لە خۇمدا نايىنم.

۴- بەبۇچونى تۇرۇچۇن دەتۋانىت پابردوۋ لە بېر بىكەيت؟

الف: لەزەينى خۇمان بېسىرىنەۋە.

ب: پەندى لىۋەرىگىرىن.

ج: لەسەداسەد.

۵- چۇن دەتۋانىن ترس لە ئايندە بېرەۋىننەۋە؟

الف: بەپشتبەستن بەخودا.

ب: بەۋردى و دوربىنى و متمانە بەخۇبۇون، كارەكانى ئىستا ئەنجام بەدەين.

ج: بەبېر نەكردنەۋە لىتى.

۶- مۇرۇقەكانى دەۋرۋەرى خۇت چۇن دەبېنى؟

الف: لىۋان لە لاۋازى و كە موكورتى ئەخلاقى.

ب: ۋەك خۇم خاۋەن خالى بەھىزو لاۋان.

ج: لىۋان لە بەھا مۇرالىەكان.

۷- بەبۇچونى تۇرۇخودا + يەكسانە بە زەمانى حال(ئىستا) ۋاتاي چىە؟

الف: كوزارشت لەبايەخى رولەزىادى زەمانى حال دەكات.

ب: نمونە يەكە ھىچ پەيۋەندى تىانە

ج: خوداوه‌ند چاودپیری کرده‌وه‌کانی ئیمه‌یه.

۸- ده‌سته‌واژه‌ی (رابردو ئاینده) دزه‌کانی زه‌مانی حال(ن واتای چی ده‌گه‌یه‌نیت؟

ألف: نمونه‌یه‌کی بی‌په‌یوه‌نده

ب: واته‌ خه‌می رابردوو ترس له‌ داهاتوو، توانای کارکردنی ئیمه له‌ ئیستادا زه‌وت ده‌که‌ن.

ج: واته‌ پیکه‌وه، ده‌بیته‌ هه‌م بیر له‌ رابردوو بکریته‌وه هه‌م له‌ داهاتوو.

۹- ده‌نگی تره‌بی دلتان چیتان پیده‌لیته‌؟

ألف: هیشتا زیندویت.

ب: ته‌نها ده‌نگیکه و هیچی تر.

ج: قه‌دری هه‌موو چرکه‌ساته‌کانی زیان زانین.

۱۰- ده‌سته‌واژه‌ی (ترس+شه‌یتان) واتای چیه‌؟

ألف: چونکه له‌ جیه‌ک ترس هه‌بیته‌ شه‌یتان حزوری هه‌یه.

ب: نمونه‌یه‌کی بی‌په‌یوه‌نده.

ج: چونکه توانای کارو بیرکردنه‌وه له‌ مرؤف ده‌سینیت.

۱۱- به‌بۆچونی تۆ رۆژی ته‌نگانه‌ چ رۆژیکه‌؟

ألف- رۆژیکه هه‌روه‌ک رۆژه‌کانی تر.

ب- رۆژیککی تال و ناخۆشه‌ که به‌زویی دیت.

ج- په‌یوه‌ندی به‌ جۆری بیرکردنه‌وه‌ی ئیمه‌وه هه‌یه که چ تیروانینی‌کمان بۆی هه‌یه.

۱۲- تۆ بۆ شادومانی خۆت چی ده‌که‌یت؟

ألف: گوی به‌ هیچ شتتیک ناده‌یت.

ب: یوو له‌ خووگی‌ری جۆراوجۆر ده‌که‌یت.

ج: ژماردنی ئەو نیعمه‌تانه‌ی که هه‌ته.

۱۳- هزره‌کان، دایکی چاره‌نوسن واتای چیه‌.

ألف: ده‌سته‌واژه‌یه‌کی بی‌په‌یوه‌نده.

ب: واته‌ ئیمه به‌ هزره‌کانی خۆمان چاره‌نوسی خۆمان دیاری ده‌که‌ین.

ج: هزره‌کان تا ئاستیککی دیاریکراو کاریگه‌ریان له‌سه‌ر چاره‌نوسی ئیمه هه‌یه.

۱۴- به‌بۆچونی تۆ بۆ نه‌هیشتنی نیگه‌رانی ده‌بیته‌ چی بکریته‌؟

ألف: ده‌بیته‌ بیر له‌ نیعمه‌ته‌کان بکه‌ینه‌وه.

ب: هزره‌ نه‌رینیه‌کان فری بدین.

ج: پئویسته‌ باش هه‌ولبدین و پشت به‌خودا بیه‌ستین.

15- به‌بۆچونی تۆ(ته‌وه‌کول) پشت به‌خودا به‌ستن مانای چیه‌؟

ألف: ده‌بیته‌ هه‌موو کاره‌کان به‌ئو بسپین.

ب: به پیری تواناوه هه ولیدهیت و پشت به خودا بیه ستیت.  
ج: نهها ده بیته نزابکهیت و چاوه پروان بیته.

.....ئه نجامی تیست.....

ئیسنا وهلامه راسته کان ده ربهینه وکۆیکه رهوه:

پرسیار	الف	ب	ج
۱	-	۵	-
۲	۵	۲	-
۳	۲	۵	-
۴	۵	-	-
۵	۲	۵	-
۶	-	۵	-
۷	۵	-	-
۸	-	۵	-
۹	-	-	۵
۱۰	۲	-	۵
۱۱	۲	-	۵
۱۲	-	-	۵
۱۳	-	۵	۲
۱۴	-	۵	-
۱۵	-	۵	-

.....لینکدانه وهی ئه نجامی تیست.....

ئهگر کۆی خاله کانی تو له ۶۰ تا ۷۵ بیته:

ئافه رین و ههزار ئافه رین له بیرکردنه وه و ئه ندیشه ی ئاگایانه و بالایی تو.  
بینگومان ژبانی تو وها و پراکانتان لیوانلیو ده بیته له کامه رانی و ناز و نیعمه ت.  
چونکه چاک بیرده که یته وه، ئاگایه نه خو شه ویستی ده که یته سوپاسی نیعمه ته کانت ده که یته  
وئهمه ش واته: مرۆفییکی واقیعبین!

(ئامین)

هیوادارم روژانیکی خو ش و شیرینت له پیش بیته!

ئهگر کۆی خاله کانی تو له ۴۰ تا ۶۰ بیته:

ئهگر تو نه ختیگ بیرکه یته وه وئا کام و سه ره نجامی خو شو بیستن و ترسه بیپاسا وه کانی خو ت  
بزانیت. ئهگر له ده رفه تیک که به ناوی ته مه ن و ژبان له به رده ستاندا یه به شیوه یه کی شیوا و سود  
وه رنه گریته.



ئەگەر واز لە حەسەرەتی رابردو بهێنیت و ترست لە ئایندە نەبێت، ئەگەر پشت بەستن بە خوا ناویتهی کارو کۆشش بکەیت، و ئەگەر بابەتەکانی ئەم بەشە جارێکیتر بخوینیتەو، باوەریکەن گە:  
زۆر دورنیت لە ژيانیکی سەرشار لە شادومانی و ناز و نایعمەت. هەموو ئەمانە پەيوەندی بە لیبرانی تۆو  
هەیه، قول بیریگەرەو و ناسک ببینە!

و شیلگیڕانە کار بە زانینە کانت بکە، ئەودەمە تیبینی سەوزبوونی بەختەوهری و سەوزایی دەکەن لە  
ژیانی خۆتاندا.  
(بەھیوای ئەو رۆژە!)

ئەگەر کۆی خالەکانی تۆ لە ٤٠ کەمتر بێت:

بۆچی ئەم بۆچونە پوچەت هەیه کە دواي کۆتایی هاتنی تەمەنتان دیسان دیتتەو دنیا؟  
باوەریکەن کە ژيان بەخششیکی مەزنە کە تەنھا جارێک دەرفەتی ژيانمان پێدراو، کەواتە بۆچی  
مەراقی رابردوو ناگۆریت بۆ ئەزمون، تارابردو دەست لەسەری ئێو هەلگرت، بۆچی ترس لە ئایندە  
ناگۆریت بۆ کارو کۆشش لە ئیستادا و ئاکامەکانی بەخودا بسپێریت!  
باوەریکەن کە ژيان واتە:

هەر ئەم ساتەوختە کەمن و تۆ هەناسەي تیدا دەدەین، کەواتە حورمەتی کات بە بەفیرۆدان و  
تەمبەلی و تەووزەلی مەشکینن، چونەکە لە دەستدانی دەرفەتەکان خەمیکی جەرگپرە و قاییلی  
قەرەبوکردنەو نیه!

هەر لە ئیستاو دەستبەکارین، سەختکۆشبن، بیر لە رابردوو مەکەنەو، ترس لە ئایندە بە یادی خوا  
لە ناویبەن، نیعمەتەکانی خۆت هەژماریکە و لەبیرت نەچیت کە:

ئەگەر قۆلی لێهەلمائیت و مکوربیت لەسەر کارێک، خوداوەند دەبینیت کە قۆلی لێهەلمائیو و لەپیش  
ئێو دەجولیت!

بێگومان واقع بینی ئەو نیه، کە تۆ تەنھا سەیری کەموکورتیه مۆرالیەکانی ئەوانیتر بکەیت،  
نیعمەتەکانی ژيانی خۆت لە بیریگەیت، و کیماسی و خالە لاوازهکانی خۆت لە بیریگەیت، بەمجۆرە  
بیرکردنەو دەلێن: ((بەدینی!))

واقیعیبینی، پوانینیکی هاوسەنگ و لۆژیکیه بۆ کاروبارەکان.

کەواتە تکایە کات بەفیرۆمە دەن و هەر لە ئیستاو دەست پێیکەن کە بەیانی زۆر درەنگە!

((سلاوی سەوزی ئیمە فەرشی سبەینیکانتان!))

## ئایا مندالە کە ی دەرونی ئیو زیندووە یا کۆچی دوایی کردووە؟

۱- ئایا لە میوانیدا فرەتر لە گەڵ زارۆک و نەجەواناندا سەرقال دەبیت یا لە گەڵ گەرەکاندا باسی سیاسی دەکەیت؟

الف: لە گەڵ نەجەوانان  
ب: لە گەڵ گەرەکان  
ج: جیاوازی نیە

۲- ئایا تا ئیستا لە مەراسیمی جەژنی لە دایکبونی یەکیەک خزمە نزیکەکان یا ئەندامانی خێزانیەکەتان، خامە ی کێکە کەت مالیو بە دەمەرچاویدا؟

الف: بەلێ  
ب: نەخێر  
ج: جاروبار

۳- ئایا خواردنی چەند دانە چەس لە گەڵ نەجەوانان بە کاریکی ناپەسەند دەزانیت؟

الف: بەلێ  
ب: نەخێر  
ج: تا ئیستا بیرم لێنەکردۆتەو

۴- ئایا جاروبار لە گەڵ نەجەواناندا یاری فۆتبولین دەکەیت؟

الف: بەلێ  
ب: نەخێر  
ج: جاروبار

۵- ئایا چیژ لە دیتنی فلیم کارتۆن و ئەنیمەیشن دەبەیت؟

الف: بەلێ  
ب: نەخێر  
ج: جاروبار

۶- ئایا تەماشاکردنی بوکەلە ی مندالان بە لاتانەو جوانە؟

الف: بەلێ  
ب: نەخێر  
ج: تا ئیستا بیرم لێنەکردۆتەو

۷- ئایا تەماشاکردنی زەرەپە پوگزیگ یەکیەک لە سەرگەرمیەکانی تۆیە؟

الف: بەلێ  
ب: نەخێر  
ج: جاروبار

۸- ئایا پک و کینە ی کەسانیک کە خرابەیان لە گەڵ کردویت تا ئاستی تۆلەکردنەو دەگریته دل؟

الف: بەلێ  
ب: نەخێر  
ج: جاروبار

۹- ئایا زۆرتر لە ئیستادا دەژیت یا لە رابردو و ئایندەدا؟

الف: ئیستا  
ب: رابردو  
ج: ئایندە

۱۰- ئایا تا ئیستا پیشهاتوو لە گەڵ ژمارە یەک نەجەواناندا لە ناو پارکدا ساردەمەنی بخۆیت؟

الف: بەلێ  
ب: نەخێر  
ج: جاروبار

۱۱- ئایا پښتانه په موسیکي شاد له گڼ گروپیکدا ه لپه پښتانه؟

الف: به لږ ب: نه خیر ج: جاروبار

۱۲- ئایا خواردنی ماست و چپس پیگه وه به خواردنیکی خوش ده زانیت؟

الف: به لږ ب: نه خیر ج: جاروبار

۱۳- ئایا ئیستا ئیره پښتانه به که س بردووه؟

الف: به لږ ب: نه خیر ج: جاروبار

۱۴- ئایا فره تر پوخوش و خه ندانیت یا گرزومون؟

الف: پوخوش ب: گرز ج: ناسایی

۱۵- فرینې په روانه یه ک چ ه سټیکت لا دروست ده کات؟

الف: زورم خوش ده ویت ب: هیچ ج: تانیستا بیرم لینه کردوته وه

۱۷- ئایا به بینینی پشیله له کولان یا ماسی له ناوچه وزیکي شوشه دا بڼو نیوه مایه ی سهرگرمیه؟

الف: زور زور ب: هرگیز ج: جاروبار

۱۸- ئایا فره تر بهر له هاتنی به هار، ه سټ به بڼه که ی ده که پښتانه؟

الف: به لږ ب: نه خیر ج: جاروبار

۱۹- ئایا به سانایی ده توانیت له گڼ ده ورو بهر که ت په یوه ندی به سټیت؟

الف: به لږ ب: نه خیر ج: جاروبار

۲۰- ئایا چون بڼو میوانی یا هاتنی میوان شوق و زه و قیکی تایبه تت لا دروست ده کات؟

الف: به لږ ب: نه خیر ج: جاروبار

۲۱- ئایا سه یرکردنی په لکه زږینه دلت ده پښتانه؟

الف: به لږ ب: نه خیر ج: جاروبار

۲۲- ئایا نه گره ئیستا توانای ته واوت ه پښتانه، له گڼ نه وانه ی خرابه ی تویان ده ویت چون په فتار ده که پښتانه؟

الف: ده ته خشین ب: توله ده سه نده وه ج: تا ئیستا بیرم لینه کردوته وه

۲۳- ئایا کاتیک له زهرده په پری پایزدا پیاسه ده که پښتانه به پلېشانه وه ی که لاکان له زږ پښتانه ده که پښتانه؟

الف: به لږ ب: نه خیر ج: جاروبار

- ۲۴- ئایا رېښه که وتوووه هه ندی جار به دهست نان بخۆیت؟  
 الف: به لئى ب: نه خیر ج: جاروبار
- ۲۵- ئایا حزوری خوداوه ند له شه ونمی په ره ی سورده گولدا هه ست پئده ده که ییت؟  
 الف: به لئى ب: نه خیر ج: جاروبار
- ۲۶- ئایا له ناخه وه پیکه نینت پیخۆشه؟  
 الف: به لئى ب: نه خیر ج: جاروبار
- ۲۷- ئایا تا ئیستا پیشهاتوووه به بی هیج هۆیه که سیکت خوش بویت؟  
 الف: به لئى ب: نه خیر ج: جاروبار
- ۲۸- ئایا له پیاسه کردنیکی ساده له ناو پارکدا هه ست به دلخۆشی ده که ییت؟  
 الف: به لئى ب: نه خیر ج: جاروبار
- ۲۹- ئایا بووه که نه ندامانی خیزانه که ت به بی هۆ ماچ باران بکه ییت؟  
 الف: به لئى ب: نه خیر ج: جاروبار
- ۳۰- ئایا تا ئیستا له گه ل که سانی ده وروبه رت زیاتر له چه ند رۆژ ئاشوماشت کردوووه؟  
 الف: به لئى ب: نه خیر ج: جاروبار
- ۳۱- ئایا تا ئیستا به وردی گویت له دهنگی زیکزیکه ره گرتوووه؟  
 الف: به لئى ب: نه خیر ج: جاروبار
- ۳۲- ئایا ده توانیت به ئاسانایی له وانیتر ببوریت؟  
 الف: به لئى ب: نه خیر ج: جاروبار
- ۳۳- ئایا به سته نیه که به تاموچیزه وه ده خۆیت؟  
 الف: به لئى ب: نه خیر ج: جاروبار
- ۳۴- ئایا به دیتنی ئازله ماله کان هه ست به خۆشی و شادی ده که ییت؟  
 الف: به لئى ب: نه خیر ج: جاروبار
- ۳۵- ئایا بینینی فرینی کۆلاره یه که دلی تۆ که یل ده کات له خۆشی؟  
 الف: به لئى ب: نه خیر ج: جاروبار
- ۳۶- ئایا تا ئیستا شیوه جیاوازه کانی هه ورده کان دلی تۆیان که مه ندکیش کردوووه؟  
 الف: به لئى ب: نه خیر ج: جاروبار
- ۳۷- ئایا درۆکردن به لای تۆوه شتیکی ئاساییه؟

- ألف: بهائی ب: نه خیر ج: جاروبار  
 ۳۸- ئایا سهیرکردنی تریفه ی مانگ هه رده م به لاتانه وه سه رسوپهینه رو شیرینه؟  
 ألف: بهائی ب: نه خیر ج: جاروبار  
 ۳۹- ئایا فره تر گشت و سهیرانه کانی ئیوه هه رزان و سادهیه؟  
 ألف: بهائی ب: نه خیر ج: جاروبار  
 ۴۰- ئایا دیتنی جامخانه ی فرۆشتنی یاری منالان (له عابه) به لاتاوه جوانه؟  
 ألف: بهائی ب: نه خیر ج: جاروبار  
 ۴۱- ئایا دیتنی کۆرپه یه ک له ناو گالیسکه یه کدا بۆ ئیوه مایه ی شهوق و تامه زهویییه؟  
 ألف: بهائی ب: نه خیر ج: جاروبار  
 ۴۲- ئایا کاتیک که سیک داوای لیبوردنت لیده کات ده توانیت وه ک جارن خوشت بویت؟  
 ألف: بهائی ب: نه خیر ج: جاروبار  
 ۴۳- ئایا له چوون بۆ ناو شیرینی خانه چیژده بهیت؟  
 ألف: بهائی ب: نه خیر ج: جاروبار  
 ۴۴- ئایا له یاری کردن یا دیتنی یاریه کۆمپیوتهریه کان چیژ وه رده گریت؟  
 ألف: بهائی ب: نه خیر ج: جاروبار

.....ئهنجامی تیست.....

ئێستا بۆ وهلامی ((ألف-۱۰) خال و بۆ ههروه لامیکی (ج-۲) خال دابنی و دوای کۆکردنه وهی خاله کان وهلامی تیسته که ی خوۆت بخویننه وه.

(لیکدانه وهی ئهنجامه کانی تیسته که)

ئه گه رکۆی خاله کانی تۆ له ۳۰۰ تا ۴۵۰ بیئت:

پهروژباییت لیده که م!

چونکه مندالی دهرونی ئیوه شادو به که یفه، تۆ پق له کهس هه ئناگریت، ناخی دلی تۆ خالیه له هه ر جۆره دوژمنی وناحه زیه ک، و سه رشاره له مه حه بهت و لیبوردن ومیهره بانی!

بیگومان روژانی زیان به لاتانه وه له شه کر شیرینتر ده بیئت. (به پشتیوانی خودا)

ئه گه رکۆی خاله کانی تۆ له ۱۵۰ تا ۳۰۰ بیئت:

تکایه وریابن!

مندالی دەرۆنی ئیتوه نه ختیک ناساغه وهرئهمهش بۆتەمایه ی ئه وهی ژیان زۆر به لاتانه وه شبرین نه بیته، جاروباره له وتاوانی ئه وانیتر بۆ ماوه یه کی زۆر له دلای خۆتدا ده هیلئینه وه وئهمهش ده بیته هۆی ئه وهی تو له مه سه له ساده کانی ژیان چیژی ته واو نه به یته.

هرگیز وانه زانیت که شیلگیر بوون به هایه که وگرژومۆن بوون نیشانه ی بیرمهند بوونه، نه گەر نه توانیت جاروبار له ناخی دلوه پتیکه نیت وچیژ له پیاسه کردنیکی دۆستانه به یته، دلنیا به مندالی دەرۆنی ئیتوه دوچاری نه خوشی بووه نه گەر له کاتی خۆیدا نه گه یته فریای له ده ست ده چیته.

که وانه تا درهنگی نه کردوه

له پیناو چاکبونه وهی مندالی دەرۆنتان که فاکته ری خوشی وشادیه ساده کانتانه هه نگار هه لیکرن!

نه گەر کۆی خاله کانی تو له ۱۵۰ که متر بیته:

به داخوه ده بیته بلیم که :

مندالی دەرۆنی ئیتوه له حاله تی بیهۆشیدایه وهینده ی نه ماوه کۆچی دوا یی بکات.

بۆچی له گه شت و سه یرانه ساده وه رزانه کان چیژ نابه یته؟

بۆچی واده زانیت که هه رده بیته سه یرانکردن به خه رجه کی زۆر نه نجام بدریته؟

دلنیا به که نه گەر به هه مان شیوه به رده وام بیته، بیگومان نه خوشی گه لیکی وهک: خه مۆکی،

سوئانه وهی گه ده، و پیری ناوه خست پوت تیده کات و به زویی سه رت له تیمارستان

ونه خوشخانه وه دهرده چیته.

باوه ریکه که ژیان هیندهش که تو وینای ده که یته دژوارنیه، چونکه ئیمه بۆ ژیانیتیکی

شادومانانه پتویستمان به دور شت هه یه:

● به کهم، نه ختیک گه وچی تا شادتر بزین.

● دووه م، نه ختیک ناوه ز ودانایی تا هه لئه خلیسکیین.

هرگیز وانه زانیت که له خه لکانی چوارده وری خۆت بانتریت وه روه ها وایزانیت خه مبار بوون

به هاو نه رزشیکه.

له بیرت نه چیته: کینه، واته دۆزهخ، تکایه دۆزهخ مه که به کۆله وه! وهک مندال به، بی ۆک

وکینه، بی قین، دلسۆز و راستگۆ و عاشق، نه وانیتر به خشه و قبولی بکه هه موو مروشه کان وهک

تو دارای خالی لاواز و به مین و هه روهک خۆت جاروبار هه له ده کهن.

## تکایه ئینسان بن ●○

تکایه سهریک له گۆرستانی شار بده، ئەگەر ئەوان دەیان توانی پێیان دەوتیت: ئیمه که سانیک بووین که به نه زانی خۆمان، مندالی دهرونی خۆمان کوشت و به مردنی مندالی دهرون، ژيانمان له خۆمان تال کرد و ته مەنی خۆمان کورت کردهوه.

کهواته تا درهنگ نه بوه دهستبه کاربن، ئیمه ش نزاتان بۆ دهکهین:

( به هیوای خوشترین و سهوزترین ساته کان بۆ سبهینیکانتان! )

## ئەم كىتپە چ كاريگە ريه كى ئەسەر ژيانى تۆبە جېھىشت؟

ئازدارەكەم!

ھەر ۈك لە دەستپىكى كىتپە كە دا نوسىمان، ئامانچ لە نوسىنى ئەم لىكۆلئىنە ۈە  
ۈ دەستنوسە ئەمە يە بە راستى لە ژيانى ئىستا ۈ داماتوى ئىۈە دا كاريگە ريه كى  
ئە رىنى ھە بىت، ھە رىۈە دەستبەردارى ئىۈە نە بوۈە ۈ پىمانخۆشە كە پە يۈەندىتان  
لە گەل ئىمە ھە بىت.

بەم ھۆيە ۈە، پەرسىيارەكانى خوارە ۈە لە لايەن كۆمە لىك لە مامۆستايانە ۈە لە  
(گروپى كە لتورى بىلۈكردنە ۈە ي نامەن)) ئامادە كراۈە، تاۈە كو لە رىنى  
ۈە لامدانە ۈە يانە ۈە، رىنماى خود ۈ ئىمەش بىت تا پە يۈەندىكە مان بە ر دە ۈامتر  
بىت.

باشە، با برۆينە سەر پەرسىيارەكان:

- ۱- چۆن بە كىتپى (تكايە ئىنسان بن) ئاشنا بوويت؟
- ۲- ئايا خويندە ۈە ي ئەم كىتپە بۇباشتر ناسىنى خۆتان كۆمە كى ئىۈە ي كە ر ۈە؟  
بە چ شىۈە يەك؟
- ۳- ئايا ۈادە زانیت پەسپار دەكانى ئەم كىتپە لە ژيانى ئىۈە دا بە سود بوۈە؟ بۆچى؟
- ۴- كام يەك لە بەشەكانى كىتپە كە زۆرترىن كاريگە رى لە سەر ئىۈە ھە بوۈە؟  
بۆچى؟
- ۵- گە ۈرە ترىن گۆرانكارىەك كە دۈاى خويندە ۈە ي ئەم كىتپە لە ئىۈە دا ھاتە كايە،  
چى بوۈ؟
- ۶- لە خويندە ۈە ي چ بە شىك زۆرترىن چىژت ۈە رگرت!
- ۷- لە خويندە ۈە ي چ بە شىك زۆر پىكە نىت؟
- ۸- خويندە ۈە ي چ بە شىك خەمبارى كە رىت!
- ۹- ئايا لە خويندە ۈە ي ئەم كىتپە ھەست بە پە زامەندى دەكە يت؟ بۆچى؟
- ۱۰- ئايا ھاورپىيانت رادەسپىرىت بۇخويندە ۈە ي ئەم كىتپە؟ بۆچى؟



۱۱- ئەگەر بته ویت ئەم کتیبه به دیاری پیشکەش به دوستیکت بکەیت، به کئی

دهدهیت، بۆچی؟

۱۲- ئایا دهتوانیت بۆچوونی شیکاری خۆت دهرباره ی کتیبی ((تکایه ئینسان

بن)) بنوسیت؟

۱۳- ئەگەر رۆژیک له کۆمه لیکدا به شیوه یه کی کتوپر چاوت هه لته قی به نوسه ریا

وه رگێپی ئەم کتیبه دا، یه که مین پرسته یه ک که پیی ده لئیت چیه ؟ بۆچی؟

تکایه دوای وه لامدانه وه ی ئەم پرسیارانه له گه ل باسکردنی ناو نیشانی ته واو:

((ئادره سی ورد و ژماره ی سندوقی پۆسته \_ ناو و نازناوی خیزانی \_ ئاستی خویندن

و ژماره ی تلفون))

نامه که بنیره بو سندوقی پۆسته ی ۱۳۷۹ \_ ۱۳۱۴۵ \_ بلاوکردنه وه ی نامه ن

نامه کانتان له گروپی که لتوری نامه ن تاوتوی ده کریت وله لایه ن نوسه ره وه  
وه لامتان ده دریتته وه .

وێرای ئەوه ی ناوتان له ریزی به شداربواندا تۆمار ده کریت و ئەگەر پئویست بکات،

دهتوانیت به ره مه که لتوریه کانی ئەم ناوه ندی بلاوکردنه وه یه به داشکاندنی

تایبته وه ربگریت.

چاوه پئی ئیوهین

به هیوای دیداریکی تر...

پیرۆگین!

((مه حمودی نامه نی - په زا نه مانوللامی))

نامادکردن و کردنه PDF

روژگار کورکی

خویندراڼی خویشه‌وست بۆ دهست کورتی

کلیپه‌کان و سود بینیمان له بابده‌کان جۆنی ئەم گروپه بکەن

ئەم گروپه تاکه نامانچ بۆ دامەزراندنی خزمەت کردنه

به چینی خویندرو قوتایان و نووسدرو وەرگیره‌کمان



> کتیبخانه‌ی ( PDF )

PUBLIC GROUP · 74K MEMBERS