



احمد الشقيري

Thoughts of a young man

رِازه کانی کے نیک



و: شوّخان فرياد



238

posts

19.2k

followers

7

following

Promote

Edit Profile

پژوهشگر ملی
Public Figure

لذت

دانشمندان و پژوهشگران و بر توانمندین علمیهای

ایرانی PDF دانلود

:: Ganjyna

لینک دانلود کتاب های معرفتی دانشمندان
drive.google.com/folderview?id=1gk8e3nSJGJLu36xeLUjwdbjgTSVslbo_

The image shows a grid of six book covers, each with a green callout bar below it containing Persian text. The books appear to be educational or scientific in nature.

- Top Left: Book cover with a blue background and a small logo at the top. Callout text: "دانشمندان ایرانی" (Iranian Scientists), "دانشمندان اسلامی" (Islamic Scientists), "دانشمندان اسلامی" (Iranian Scientists).
- Top Middle: Book cover showing a person's face. Callout text: "دانشمندان اسلامی" (Iranian Scientists), "دانشمندان اسلامی" (Iranian Scientists), "دانشمندان اسلامی" (Iranian Scientists).
- Top Right: Book cover showing a person in a suit. Callout text: "دانشمندان اسلامی" (Iranian Scientists), "دانشمندان اسلامی" (Iranian Scientists), "دانشمندان اسلامی" (Iranian Scientists).
- Bottom Left: Book cover with a blue background and a small logo at the top. Callout text: "دانشمندان اسلامی" (Iranian Scientists), "دانشمندان اسلامی" (Iranian Scientists), "دانشمندان اسلامی" (Iranian Scientists).
- Bottom Middle: Book cover showing a person's face. Callout text: "دانشمندان اسلامی" (Iranian Scientists), "دانشمندان اسلامی" (Iranian Scientists), "دانشمندان اسلامی" (Iranian Scientists).
- Bottom Right: Book cover showing a person in a suit. Callout text: "دانشمندان اسلامی" (Iranian Scientists), "دانشمندان اسلامی" (Iranian Scientists), "دانشمندان اسلامی" (Iranian Scientists).



رازه کانی گەنجىك



نەھىمەد شوقەيىرى

فەركىتپانى: شۆخان فرياد

ناوی کتیب: رازه کانی گمنجینک
ناوی نووسه: نه محمد شوقه بیری
وهر گنیزه ای: شوخان فریاد
پنداق جوونه وهی: جوتیار قاره مان
هله چن: هیوا عهد والرحمان
دیزاینی به رگ: ناوهندی رینوین
دیزاینی تیکست: دانا حمه ن
نوبه تی چاپ: یه کم ۲۰۱۸
چاپ: ناوهندی رینوین
تیراژ: (۱۰۰۰) دانه
نرخ: (۵۰۰۰) دینار
زماره سپاردن: له به ریوم به رایه تی گشتی که کان
زماره (۱۱۱۳) سالی (۲۰۱۸) سی بیان در اووه.

مالی له چاپدانه وهی پاریز راوه بوق ناوهندی رینوین ©



| ناوهندی رینوین |

📞 07701932749 - 07501269689

✉️ hakem1423@yahoo.com
renwen2009@yahoo.com

سلیمانی - بازلپی ناوهندی - نهومی یه کم
به رسمیت کاسق مول - نوکانی زماره (۶۶)



پیروست

۹	پیشہ کی
۱۲	بہشی یہ کہم: رازہ کانی دل و گیان
۱۵	دلم
۱۹	پرسیارہ باوہ کان دھربارہ رفح
۲۲	دایکہ (تریسا)
۲۵	چوار ڙن
۲۸	بو خودا
۳۱	خوشہ ویستی دونیا
۳۴	کوئیر کتیہ؟
۳۸	نهیتی لہ خوشہ ویستیدا یہ
۴۰	کاتزمیریک لہ تھنیشت خوشہ ویستہ وہ
۴۲	نهیتی بہ رد امیی بہ خشش
۴۵	لہ هر باخینک گولینک
۴۷	لہ ناوه راستی ئہم ئاپورہ یہدا
۵۰	ناشتبی ناو خوبی



بهشی دووهم: رازگه‌لینک بُو گهشہ‌پندانی خود	۵۳
نایا به دوای بهخته‌وریدا ده گه‌ریت؟ (۱)	۵۵
بهدوای بهخته‌وریدا ده گه‌ریت؟ (۲)	۵۷
چون دهست بهسهر توره‌بیوندا ده گریت؟	۶۰
چون خشوع له نویزدا زیاد ده که‌یت؟	۶۴
قیتامینگه‌لینک بُو ئاوهز	۶۷
خوینت کهم بکه‌رهوه... پاداشت سنه‌نگین بکه	۷۰
پیلاوه‌که‌ی گاندی	۷۲
چون واز ده‌هینیت؟	۷۵
چون بیفیز ده‌بیت؟	۷۹
ده‌ته‌ویت سالی داهاتوو، ببیت به چی؟	۸۲
راسپارده ره‌مه‌زانییه‌کان	۸۵

بهشی سینیهم: رازه‌گه‌لینک بُو ئاوهز و بیر	۸۹
زوربه‌ی بیونه‌وهران جیاوازی‌بیان هه‌یه له بُوچوونیاندا	۹۱
نایا ده‌کریت له بهنزینخانه کار بکه‌م!	۹۵
نایا ده‌ته‌ویت له‌خوبایی بیت؟	۹۸
نایا ئافرهت مرؤفه؟	۱۰۱
بهربره‌کانی یاساکانی خودا له گه‌ردوندا ده‌کهن	۱۰۴
جلی مایو ئازادی‌بیه	۱۰۸
چه‌مکانیک پیویسته راست بکرینه‌وه	۱۱۱
یاساکانی رزق و روزی	۱۱۴
دابونه‌ریت یاخود نایین؟	۱۱۷



ماله کانمان پیش حکومت	۱۲۰
کوهیتی خوشه ویست	۱۲۲
هونه ری ئامانجدارانه رۆزئاوا	۱۲۶
خویندنه وه	۱۳۰
راگه یاندنی پیغەمبەرانه	۱۳۳
ئیمامى ئەعزم	۱۳۶
کوا مرۆڤایه تی موسولمان؟	۱۳۹
ئایا پیغەمبەر بwoo؟	۱۴۲
ئەحمدەد کۆچى دوایى کردا	۱۴۵
دواتر لەگەل عەرەبدا!	۱۴۹
باوه دارىك و بىباوه رېك	۱۵۴
سعودى و هيندى	۱۵۷

بەشى چوارم: رازه کان لەبارەي رووداوه کانه وە	۱۶۱
ببورە پیغەمبەرى خودا!	۱۶۲
زەمینلەرزە کانى ئاسيا... سزا يان مىھەبانى؟	۱۶۶
خودايە! رېنمۇنىي خەلکى دانىمارك بکە	۱۶۸





پیشنهاد

به ناوی خوای بهخشنده و میهرهبان، درود و سهلاوات لهسەر
خۆشەویستمان موحەممەدی کورى عەبدۇللا بىت، درودىك شايەن
و لايەقى ئەو زاتە بىت تا رۆزى پاسلان.

رازەكانى "من" دەرنجامى خويىندىھەوە و ئەزمۇونكىرىدىكى
چەندىن سالان، كە لەو ماوهىيەدا وەرچەرخانى گەورە لە
ژيانمدا رويداوه، لە زىادەرەھەوى و بەرالايى و بىئاكايى و دوور
بوونم لە خوا، گۇرا بۇ زىادەرەھەوى كەدنم لە ئايىنداريدا، تا
گەيشتۈۋەتە ئەم حالەي ئەمرۇم - كەوا حساب دەكەم بەشىك
لە وەميانرەھەوى تىدايە- بە بى زىادەرەھەوى و كەمەتەرخەمەي ... بۇيە
لە گەل ئەھەي خەرمانى ئەزمۇون و ئەندىشەم فراوان دەبىت،
بەردەۋام رۆز لە دوای رۆز شتى زياتر فىردىبىم، ھەر ئەھەش
بەختەوەری راستەقىنەيە، وەك سوقراتى فەيلەسۇف دەلىت:
بەراسىتى ژيانكىرىدى دروست بىرىتىيە لە گەرانى بەردەۋام بەدوای
زانستى حەقىقىدا... True Knowledge.



له ماوهی نه و چهند سالهی را بردوودا ههستینکی قولی نیمانی
وام بؤ دروست بسوه گهیشتوومه ته نه و راستیبهی که گهنجان
کاری زور باشیان له دهست دیت، نه گهر بتوانین و بهره‌هینان لهو
کاره باشانهدا بکهن و پهراهیان پیبدهن...

کیشهی ههنووکه بیمان له خودی گهنجه کاندا نیه، بهلکو
که مته رخه‌می له چوارچیوهی خیزان و قوتابخانه و راگهه یاندنه کاندایه،
که دهستی گهنجه کانمان ناگرن و بهره‌و رینگای دروست و داهینان
و و بهره‌مهینان و چست و چالاک بعونیان نابه.

نه گهر بتھویت گورانکاری دروست بکهی له خوتدا یان له
که سانی دیکه‌دا، نهوا نه خشنه‌یه کی سئی رهه‌ندی ههیه ده بیت
گوران له هه موو لایه کانیدا نه جام بدھیت، تاوه کو گورانکاری بیه که
گشتگیر و کاریگه ر فراهم بیت... نه و سئی رهه‌ندesh لهم
لایانه خواره‌و پینکهاتووه:

۱. هزر و فکر: بنه‌مای هه گورانکاری بیه ک له هزره‌و سه‌رچاوه
ده گریت، بیرو و ئاواز وک شوھیری سه‌یاره‌یه ک وایه که ئاراسته کان
دیاری ده کات، نه گهر بیرو و ئاواز گورا نهوا بهو ئاراسته‌یه‌دا ژیان
و چاره‌نوس ده گوریت.

۲. دل: دل وک سوتهمه‌نی ئوتومبیله، وزه‌ی ته‌واو ده دات به جوله‌ی
سه‌یاره‌که. بھبی پالنھری دل و حه‌ماسەتە کهی بیرو ئاواز ناتوانن
گورانی ته‌واو دروست بکهن وک سه‌یاره‌یه ک وایه بھبی سوتهمه‌نی
ناتوانیت هیچ سودی هه بیت با شوھیریشی هه بیت.

۳. ئاکار: چهندین بهره‌و ئاکاری بھرچاو همن که پیویسته له هه
که سینکدا هه بن بؤ گهیشتن بهو ئامانجانه‌ی بیرو ئاواز دیاریان



ده‌کات و دل به‌گه‌ریانده‌خات... که‌سینک که له ناو سه‌یاره‌که‌یدا
دانیشت‌ووه و ده‌زانیت بُوكوی بچینت، و سوت‌مهنی ته‌واویشی پنیه،
به‌لام ناتونیت سه‌یاره‌که به‌شیوه‌ی دروست بجولینیت به‌بی نه‌وهی
فیتری شو‌فیری بینت.

له‌بهر نه‌هو هؤکارانه‌ی باسمان کرد نهم کتیب‌م دابه‌ش کزد‌ووه
بُو سی به‌شی سه‌ره‌کی: رازه‌کانی هزر، و دل، و گه‌شه‌پیندانی خود؛
ئومیت‌هوارم خوای گه‌وره نهم رازانه بکاته مایه‌ی گورانیکی باش
و کاریگه‌ر لای گه‌نجا‌کانمان.

له کوتایدا زور سوپاسی نه‌هو که‌سانه ده‌که‌م که هاوکارم بعون
له نوسیی هه‌ر بابه‌تیکدا، هه‌رچه‌نده نه‌هو که‌سانه‌ش زور زورن،
به‌تاپیه‌ت نهم ئازیزانه:

دایک و باوکم... سوپاس بؤئیوه که باش په‌روه‌رده‌تان کردم،
سوپاس بُو چاودیتری کردن‌تان، سوپاس بُو پشتگیری کردن‌تان
به مادی و معنه‌وی و دل و گیانتان، ئیوه بنچینه‌ی منن؛ هه‌ر
کاریکی باش ئه‌نجامی بدهم به ئیزني خواله ته‌رازووی چاکه‌کانی
ئیوه‌دا هه‌یه.

مامؤستا‌کانم... دکتور تاریق سوه‌یدان، حه‌بیب جفری، شیخ
حه‌مزه یوسف، دکتور یوسف قه‌هزاوی، شیخ موحه‌مهد غه‌زالی
ره‌حمه‌تی خوای لینبینت، شیخ شه‌عراوی ره‌حمه‌تی خوای لینبینت،
مامؤستا عه‌مر خالید، عه‌دنان زه‌هرانی، شیخ عومه‌ر عه‌بدوالکافی،
نوسه‌ری ئه‌مریکی ستیفن کوْفی، ئانتونی رابنز... زور‌تامه‌وه
لئی فیربووم، جا به خزمه‌تتان گه‌یشتیم یاخود نوسینه‌کانتانم
خویندیت‌هوه، دوای فه‌زلی خوای په‌روه‌رده‌گار فه‌لتان به‌سه‌ر منه‌وه

ئىجىگار زورە لە ھەمبەر ئەو توانا و بەھرانەي كە ئەمەرە خاوهنىانىم.
ھاوسمەرە ئازىزە كەم... زور سوپاس بۇ ئەوهى لەگەلم بۈويت،
سوپاس بۇ خۇشەویستىيە كەت، بۇ چاودىرى كەرنە كەت، سوپاس
بۇ ئەم كەشەي بۇت سازاندىم تا بتوانىم داھىننان بىكەم، لە دلما
شۇينى تايىھەتت ھەيە، باشتىرين ھاوسمەر تۈيت، باشتىرين دايىك بۇ
مندالەكانىم ھەر تۈيت...

ئەممەد شوقەيرى



بەشی يەکەم
رپازەکانی دل و گیان



دلم

دلم! به سنگیکی فراوانهوه، ئەم وتهیم لیوهربگره، سویند
بەخودا، تەنیا لەبەر ئەوهی خۆشم دەویت ئەمەت پىندهلیم. هېچ
نالیم ئەگەر نەزانم تۇ، نىھنى خۆشىختى و نەگبەتى منىت.
نەتىنى باشى و خراپى منىت. نەتىنى نزىكى و دوورى منىت لە
خوداوه. گویىم لىبگرە، بەلكو ئەم وتهیه، سوودى بۇ منىش و
تۆش تىدا بىت.

سویند بە خودا، رارايىت ماندووى كردووم، رۆزىك دەتبىنم
لەگەل مەلائىكەتەكانىت و لەۋەھرى پاكى رۇحانى بۇوندايت
و لە بەرزىرىنى پلەكاندايت. رۆزىك دەتبىنم، دەست لە ملى
شەيتانەكانىت و لەۋەھرى خراپى، بىزىوی و لاساريدايت، لە نزمترىن
پلەكاندايت.

دلم! دەزانم تاوانى زۇرم كردووه. ھەموو تاوانىكىش خالىكى
رەشى لە تۇدا دروستكىردووه؛ بۇوەتە ھۇڭارى غافلبوونت، بەلام
ئايا رىنگەيەك بۇ سرینەوهى ئەم تارمايىھە رەشە نىيە؟
پىم دەلتىت: «بىگەريوھ بۇ لای خودا و توبە بکە». پىت
دەلتىم: «توبەم كرد و توبەم كرد، پاشانىش ھەر توبەم كرد،
بەلام تا ئىستا شوينهوارى تاوان، بە رووتەم ماوه و لانەچۈوه.



تا ئىستا، رابردوو بەشىنىكى لە تو داگىر كردووه و نايەوەيت بروات.
باشە چارەسەر چىيە؟ چۈن نەو ھەممۇ شۇينەوارەت تاوان و
ئازارەت لىبىكەمەوه؟ چۈن ئەو ھەممۇ رابردووه پىزىتەتلى
وەدەرنىم؟»

دلەم! ئەوه چىتە هەر كرددەويەك دەكەم، سەيرىنکى رووھ
دونيايىھى دەكەيت؟ بە ھەركارىتكەنلىك ھەلبىتىم، بەشىنک لە حەزى
دونيايى تىنده كەيت، تاكو ئەوهى كە گومانم بۇ دروستبۇوه و بلنيم:
«لەوهتەي من دروستبۇوم، ھىچ كارىكىم بە دلسۆزى و لە پىنناو
خودادا نەكىردووه!»

رېزگارم بىكە، ئايا نازانىت كە رووبامايى و خۇشويىستانى دونيا
لەو ھۆكaranەن كە ھەممۇ كرددەوه چاکەكانم، وەكىو تۆز بەردباد
دەكەن؟

دلەم! زۆر روانىنت بۇ بەدىيەتىنراوه كان و بىئاگايىت لە بەدىيەتىنەر،
لەناوى بىردووم. ئايا ناتوانىت، يەك كرددەوەم پىتىپەخشىت كە
تەنیا لە پىنناو خودادا بىت؟ تەنیا يەك كرددەوه كە گۈئ نەدەيتە
ھىچ مروقىنکەن، چاوت لە سوپاسگۇزارى كەس نەبىت، بەلام تەنیا
لە پىنناوى خودادا بىت؟

وەللا، ئەگەر وەلامى ئەم داوايم نەدەيتەوه، لە رۇزىكىدا
كە سەيرى شىيە و كرددەوه كانمان ناكريت، بەلكو تەنیا سەيرى
دلەكان دەكريت كە لە پشت كرددەوه كانھەوە بۇون، خۇم و خۇيىشت
لەناودەچىن. سەيرى تو دەكەن، ئەرى دلەكەم! ئەو كات دەبىين
لە پشت هەر كرددەويەكەوە كە ئەنجامم داوە، مەبەستىكى
دونيايى ھەيە. دەمى سوئىند بە خودا! ئەگەر پەيمانىك نەبەستىن
بۇ ئەوهى ئەم دۆخە خراپە چارەسەر بکەين، ئەوا بەراسلى.

خراپترین سه‌گه‌ردانی هم‌تا هم‌تا چاوه‌ریمان ده‌کات.

دلم! خمو بمه‌وه‌وه ده‌بینم دونیات لئی وده‌رنیم. به‌لام چون
بتوانم، له کاتینکدا که دونبا ههموو ره‌همندہ کانی زیانی تؤی
پرکردووه؟ چون ده‌کریست، کاتینک دونیا و خوشبیه کانی، بیونه‌ته
خوداردن و خوداردن‌وه‌وه؟ چون دونیات لئی ده‌برکه‌م؟

تکایه ریم نیشان بده، له کاتینکدا رینگام ون کردووه، وام
لیهاتووه ناتوانم تامی هیچ شتینک بکه‌م. پیم نیشان بده، ئه‌ی
دله‌که‌م! پیویستم به‌و ساتانه‌یه که چوول بیت له ههموو، جگه
له خودا! ریم نیشان بده، دونیا پشتی شکاندووم، گرنگیدانم پی‌ی
ماندووی کردووم. ریم نیشان بده، بهراستی تامه‌زرؤی دیداری
خودام بؤت، ئه‌ی دله‌که‌م!

دلم! به‌لین بیت، ئه‌گه‌ر تو دلسوزیت بؤ خودا هه‌بینت.
به‌خششینکی وات پی ده‌نوشم، هه‌رگیز تامت نه‌کرديبیت.

دلم! به‌لین بیت، ئه‌گه‌ر بهراستی خودات خوشبویت؛ ئه‌وا
چینزی وات نیشان ده‌دهم، هه‌رگیز خه‌وت پیوه‌ی نه‌بینیبیت.

دلم! به‌لین بیت، ئه‌گه‌ر بهراستی دونیات له خوت وده‌رنا؛
ئه‌وا دونیات بؤ دینم که له‌به‌ر پیتدا بکه‌ویت، ئه‌گه‌ر به زوریش
بیت.

دلم! به‌لین بیت، به‌لین بیت، به‌لین... بهراستی، ئه‌گه‌ر
متمانه به قسه‌کانی من ناکه‌یت، متمانه به قسه‌کانی ئه‌و خودایه
بکه که منیش و تؤیشی دروستکردووه و به‌لینه‌کانیشی ههمووی
راستن.

دلم! ئه‌م نزایه‌ت به دیاری بؤ ده‌نیرم، به‌لکو خودای گه‌وره
ئه‌م وشکاییه‌ی نیوانمان نه‌هینلیت و نیوانمان چاکبکاته‌وه

خودایه! دلم هیدایهت بده بؤ خوشەویستى خوت و
پىغەمبەرەكەت. خودایه! دونيا بخەيتە مشتمەوه و نەيختە
دلمەوه. خودایه گيان! دلم سپاردهى تۈ دەكەم، دلم چاك بکە،
پاكى بکەرەوه و بەھىزى بکە. خودایه! دلم لە ھەرتاوان و
ھەلەيەك ساف و بىگەرد بکە، وەك چۈن جلوبەرگى سېلى لە
پىسى پاك دەبىتەوه.

بەراستى، لە جەستەدا پارچەيەك گۇشت ھەيە، ئەگەر چاك
بۇو؛ ئەوا سەرتاپاي جەستە چاك دەبىت و ئەگەر گەندەل و خراب
بۇو؛ ئەوا سەرتاپاي جەستە خراب و گەندەل دەبىت. ئەو پارچە
گۇشتە، برىتىيە لە دل.





پرسیاره باوهکان دهرباره‌ی روح

ثایا مردووه‌کان ئاگادارن، کاتیک زیندووه‌کان سەردانیان دەکمن
و سەلامیان لىدەکەن؟

بەلنى، (ئىبىن قەيىم) بە چەند بەلگە يەكى زۆر، ئەم مەسەلە يەمى
ھىتىناوه. لەوانە فەرمۇودە يەكى پىغەمبەر (د.خ.) كە دەربارەي ئەم
باپەتە دەفەرمۇویت: «ھەر كەسىك سەردانى گۈرى براکەي بىكات
و لە تەنېشىتى دانىشىت؛ ئەوا سەرەخۇشى لىدەكات و وەلامى
دەداتەوه، تاوه كو لە لاي ھەلدەستىت».

جا ويناي بىكە، ئىستا لەم ساتەدايت و دەتوانىت لە تەنېيابى
براکەت ياخود دايىكت يان ھەر خزمىكت، بە تەنېيا سەردانىكردىنى،
لە قەبرە كەيدا بىرە وىنىتەوه.

بەلکو زىاد لەوهش، (ئىبىن قەيىم) چەندىين و تە دەھىتىت
كە تەنانەت كردهوه كانى زیندووه‌کان، پىشانى خزمە مردووه‌كانىان
دەدرىت، ئەگەر شتى چاكە بىينىن؛ دلخۇشىدەبن و روويان
دەگەشىتەوه.

ثایا كردهوه كانمان بە مردووه‌کان دەگات؟
(ئىبىن قەيىم) دەلىت: «رۇحە‌کان دوو بەشىن: رۇحانىتىك كە
نازار دەچىزىن و رۇحانىتىكىش ناز و خۇشىيە‌کان دەنۋىشىن. ئەوانەي

که نازار ده چینز، به سه ردانیکردنی گوره کانیان، له سزا کانیان
کەم نابنیته و، به لام نه و روحانیه لە بەخششدا دەزین، نازادن
و لە کاتی سه ردانکردنیاندا، به خوشەویستانیان دەگەن، هەروەھا
لەوەی چى لە دونیادا روودەدات، ئاگاداریان دەکەنەوە».

ئایا روح و گیانی مردووه کان بەیەکدەگەن؟

(ئىبىن قەيىم) دەلىت: «روحى زىندووه کان لە رىگەی خەوەوە،
بە روحى مردووه کان دەگەن، بەلكو قىسەش لەگەل يەكترى دەكەن
و ھەوالى كاروبارى دونيايان پى دەلىن... پاشان نموونە يەكى زۇر
ناوازەمان بۇ باس دەكەت و دەلىت: «عەوفى كورى مالىك و صەعبى
كورى جوسامە، دوو ھاوريى يەكترى بۇون، بەيەكەوە لە سەر ئەوە
رېنگە وتۈيون کە ھەر كامىنگىيان لە پىشىدا مەر، ئەگەر توانى، با
بىتە خەوى ئەوە كە تريان كە ماوە. صەعبى كورى جوسامە
وەفاتى كرد، عەوف لە خەويىدا بىنى و پرسىيارى لىنگىردى» ئەرى
چىيان لىنگىردىت؟ صەعب و تى: «الحمد لله، خودا لىمان خوش
بۇو». پاشان عەوف پەلەيەكى رەشى بە دەمۇچاۋى صەعبەوە بىنى
و و تى: «ئەوە چىيە؟» و تى: «دە دىنارم لە فلان كەسى جولە كە
قەرزىركەردووه، بىرە لە مالەوە لە باخەلە كەمدا دەيدۇزىتەوە- بابەتە كە
بۇ شىكىرددەوە و شوينى پارە كەى پى و تـ. ئەوە بىنانە برام، ھەر
شىتىك لە مالە كەى من ڦووی دابىت، دواى مەرنىشىم ھەوالە كەيم
پىنگە يشتىووه. تەنانەت ئەوەشيان پىنگوتۇوم كە پشىلە كەمان چەند
رۇزىكە تۆپپىوە! بەمە، عەوفى كورى مالىك لە خەوە كەى بەخەبەر
ھات و زۇر واقى ورمابۇو! لە دلى خۇيدا و تى: «دەبىت بچم
چاودىرى ئەو شتە بکەم»... دەستبەجى رۇيىشت بۇ مالى صەعب
و گەرا، پارە كەى لەو شوينەدا دۆزىيەوە كە ئاماژەي پىنگىردىبوو، لە

ناو با خه‌لینکیدا بwoo. راسته و خو رویشت بو لای کابرای جوله‌که، پرسیاری پاره قه‌رزه‌که‌ی صه‌عبی لینکرد، ئه‌ویش وتی: «بهلی، ده دینارم به قه‌رز له من وهرگرتووه». عه‌وفیش خنیرا پاره‌که‌ی بو کابرای جو گیرایه‌وه. پاشان گه‌رایه‌وه بو لای خانه‌واده‌ی صه‌عب و پرسیاری لینکردن که: «هیچ رووداویک له مالی ئیوهدا رووی نه‌داوه؟» ژنه‌که‌ی صه‌عبيش وتی: «بهلی، پشيله‌یه کمان هه‌بwoo، پیش چهند رؤزیکه تۆپیوه!»

نایا ده‌کریت، کرده‌وهی چاکه به دیاری بو روحی مردوو بنیریت؟

(ئیبن قه‌بیم)، زور جوان ئهمه رووندە کاته‌وه، ئه‌و پینی وايه: «دروسته هه‌موو کرده‌وه‌یه‌کی چاک، بو مردوو بکریت به دیاری» و ده‌لیت: «به ئیزنى خودا، ئه‌و دیاریيانه، هه‌موویان به‌و مردووه ده‌گهن... نويژ، رؤزّوو، حه‌ج و عومره، قورئان خویندن و هه‌موو چاکه‌یه‌ک که بگونجیت، وەک زیاده‌یه‌ک بو مردوو، به مەبەستى هه‌دیيە‌کردن بو روحی بکریت، به ئیزنى خودا، له گۇرە‌کەيدا پینی ده‌گات...».

ھه‌موو ئه‌و زانیاریيانه‌ی سەره‌وه، له كتىبى (گيانى) اي ئىبن قه‌بیم‌وه وهرگيراوه.



دایکه (تریسا)

سیفه‌تیکه به بى بونى ئەو، ھەممو كرده‌و كان به تال
دەبنەو، كىنى كرده‌و چاکە كان، به تۆز دەبن. سیفه‌تیکه بەبى
ئەو، تەنانەت شەھيد، چاکە كار و قورئانخوتىنىش، دەچنە ئاگرى
دۆزەخەو. سیفه‌تیکه، زۇرىك لە خەلکى لىسى بىئاگان، لەبەر
ئەوهى بە چاوى ئاسايى نابىزىت؛ بۇيە پشتگۈيان خستووه و
لەبىريان كردووه، رەچاوى ناكەن وەك ئەوهى شايەنېيەتى رەچاو
بىرىت.

دلىزى... ئەوهى كە هەركارىك دەيکەيت، تەنيا لە پىنداو
خودادا بىت، نەك بۇ ئەوهى كە پىت بلىن: «بەراسى
چاکە كارىت»، نەك پىت بلىن: «بەراسى تۇ مەترسىدارىت»،
يان نەك بۇ ئەوهى كە پىت بلىن: «سوپاس»، بەلكو تەنيا بۇ
ئەوهى رەزامەندى خودا بەدەستبەينىت. كارىكى قورسە، كارىك
بىھىت ھىچ بەدىھىنزاوىك لەبەرچاوا نەگرىت و نەبىنىت، تەنيا بۇ
خودا بىت. دلىزى لە گەورتىرين بەخششە كانى خودايە. خودا
بەھەر كەسىنىكى نابەخشىت، ئەگەر ويستى چاکەى پىسى نەبىت.
چەندان كتىب و بابەتم دەربارەي دلىزى خويىندووه تەوه،
بەلام لەبەر ھۆكاريڭ يان زياتر، ئەوهى كارىگەرى لە سەر ئاۋەز،



دەرۈون و دىم ھەبۇو، باھەتىنگ بۇو كە لەم چەند رۆزەي راپردوودا،
لە كىتىپىكى نوينى «ستيفن كۆفى»دا خويىندىمەوه، بە ناونىشانى:
(خوى ھەشتم)، خودى نووسەر، نووسەرى كىتىپىكى بەناوبانگە
بە ناوى: (احمەوت خووه كەى كەسە زۇر كارىگەرە كان).

دەستەوازە كە دەلىت: «ھىۋام وايە، بە تىرامان و وردىوونەوەوە
بەخويىنىتەوە».

زۇر جار خەلکى، نابابەتى، ناھىزى و خۇپەسەندن... بەھەر
شىيە كېن، لېيان بىورە.

ئەگەر تۇ باش و مىھەرەبان بىت، خەلک تانەي ئەوهەت لىىدەدەن
كە خراپەكارىي خۇت لە پشت ئەو مىھەرەبانىيەوە دەشارىتەوە...
ھەرچۈنیك بىت، ھەر مىھەرەبانبە.

ئەگەر كەسىكى سەركەتتۇو بىت، ھاۋىتى دوورپۇو و بىيارت بە
چواردەوردا لىنى كۈدەبنەوە... ھەرچۈنیك بىت تۇ سەركەتتۇوبە.
ئەگەر كەسىكى سەر راشكاو و سامال بىت، بە دلىيائىيەوە بە
ھۆيەوە؛ خەلک فريوت دەدەن... ھەرچۈنیك بىت، تۇ ھەر سەر
راشكاو و سامالبە.

ئەوهەي لە چەند سالىنکدا دروستى دەكەيت، لەوانەيە يەكىك
بىت و لە شەۋىنکدا وىرانى بىكەت، ھەرچۈنیك بىت، تۇ بىنیاد بىنى
و دروست بىكە.

ئەگەر خۇشبەختى و قەناعەتت بەدەستەتىنە، لەوانەيە خەلکى
ئىرىيەت پىپىەن، ھەرچۈنیك بىت، تۇ خۇشبەختى.
چاكەيەك كە ئەمەرە دەيکەيت، خەلک سېبەينى لە بىرى
دەكەن... ھەرچۈنیك بىت، تۇ ھەر كارى چاكە بىكە.
ھەرچۈنیك بىت، چى خىر و بىرت ھەيە، بەم جىهانەي بىدە.

له کوتاييدا، شته كان له نيوان خوت و خودادا ده مينيشهوه...
هه رچونيك بيت، شته كان له نيوان تو و خهلكيدا نيه.
(اله وته کاني دايکه تريسا)

بهلى، بهراستى... ناتوانين له كردهوه کانماندا دلى هه موو
خهلكى رازى بكهين و خوداش ليمان رازى بيت. تو وا کار بكه
كه خودا ده بنيت، با قسه و قسه لوكى خهلكى کار له ورهت
نه کات.

خودا له بهنده دلسوژه کاني خوت بمانگيريت، ئامين!



چوار ژن

ده گینزه و، له سه رده مانی زوودا، يه کنیک له پاشا کان چوار ژنی هه بwoo. ژنی چواره می له ههموویان خوشتر ده ویست، جلی جوانی بو ده هینا، له گه لیدا مامه لهی زور خوشبوو، گرنگی زوری پیده دا و ته نیا باشترينی پیده به خشی. هه رووه ها ژنی سینیه میشی زور خوشده ویست، زور شانا زی پیوه ده کرد و لای هاور یکانی هه رده م خوی به ووه هه لدہ کنیشا. له ههمان کاتدا، پاشا زور ده ترسا له وی که روزیک وازی لینینیت و له گه ل پیاویکی تردا بروات. ژنی دووه میشی خوشده ویست، هه رکات تووشی کنیشه ده بwoo، هه ردهم رووی لی دهنا، ئه ویش هه ردهم یارمه تی ده دا و له کاتی ناخوشی کانیدا له گه لیدا ده بwoo. به لام ژنی يه که می، هه رچه نده هاو سه رینکی زور به وه فابوو، له پاراستنی مولک و قله مره و که يدا یارمه تی زوری ده دا، به لام پاشا خوشی نه ده ویست. هه رچه نده ئه و پاشای زور خوشده ویست.

روزیک پاشا نه خوش که وت و هه ستی کرد ئه جه لی نزیک بوبه ته و، بیری کرده و گوتی: «ئیستا من چوار ژنم هه يه، نامه ویت به ته نیا بچمه گوره که مه و». بؤییه له ژنی چواره می پرسی: «توم له ههموویان خوشتر ده ویست و به ده م

داواکاری به کانته و ده هاتم، جلو به رگی جوانم بُو ده هینایت، گرنگی
زورم پسی ده دایت، نهوا نیستا من ده مرم، نایا رازی ده بیت که
له گملم بنت و ببیته به هاوری گورم؟»
زنی چواره می و تی: «نه خنیر، هر گیز». نینجا رویشت،
به بی نهودی هیج ناوری کی به سوز و میهه بانی بُو بداته وه.
دو اتر پاشا، زنی سینیه می بانگکرد و لیسی پرسی: «به در نژایی
ژیانم، تو م زور خوشیستو وه. نیستاش که ده مرم، نایا ده بیته
هاوری گورم؟» زنی سینیه می و تی: «به دل نیابیه وه نه خنیر، لیره
ژیان زور خوش و له پاش مردنت، ده روم و هاو سه رگیری له گمل
که سینی کی دیکه دا ده کهم».

پاشان زنی دووه می بانگکرد و لیسی پرسی: «هه رد هم بُو
یارمه تی، رووم له تو کردو وه و تو ش یارمه تیت داوم. نیستاش
دووباره پیویستیم به یارمه تیت. کاتیک که ده مرم، نایا ده بیته
هاوری گورم؟»

زنی دووه می و تی: «ببوره، ئە مجارة ناتوانم یارمه تیت بدھم.
ئە وھی پیم ده کریت، ئە وھی بُو ناو گوره کەت بتنیرم و تا
گورستان له گەلت بُم».

پاشا له وھامی ئە و ژنانه و، خەمباريیه کی توند دایگرت. له
ناکاودا دەنگیک هات و و تی: «من ده بمه هاوری گورت، بُو
ھەركوی برویت، ھاوه لیت ده کهم». پاشا که سەری ھەلبىری،
بىنى زنی يە كەمیه تی، ئە و، بەھوی پشتگوی خرانیه وه له لايم
پاشا وھ؛ زور لاواز بووبوو، ھەروه ک بلیت تووشی بىخۇراکی بووبیت.
پاشا لە وھی که له ژیانیدا به خراپی مامەلھی له گەلدا
کردو وھ؛ ھەستی به شەرمەزاری کرد و و تی: «ئاخ! خۆزگا ھەر

له سەرەتاوە زیاتر لەوانى تر گرنگىم بە تو بادايد، ئەگەر كات
بگەرىتەوە دواوه، گرنگى زیاتر بە تو دەدەم».«
لە راستىدا، ئىمە ھەموومان لە ژيانماندا، يەكى چوار ژىمان
ھەيە.

* ژنى چوارەم: جەستەمانە. جا ھەرچەند بۇ جوانىكىرىنى، كات و
وزە بەكاربەتىنин، بەلام كاتىك دەمرين، ھەر بەجىمان دەھېلىت.
* ژنى سىتىھەم: مولك و پلە و سامانمانە. كاتىك كە دەمرين،
ھەممۇمى بۇ كەسانى تر دەروات.

* ژنى دووھەم: خىزان و ھاورىيانمانن. ھەرچەندە كاتىك كە
زىندىووبۇويىن ھاوسۇزمان و نزىكىمان بۇون، نزىكتىرين شوين كە
بتوانن لەگەلمان بىن، تا سەر گۇرە كانمانە.

* ژنى يەكەم: رۆحمانە. زۇربەي كات، پشتىگۈنخراوه؛ لمبەر ئەوهى
شويىنى ئارەزووە كانمان، سامانە كەمان و ھاورىكىانمان دەكەۋىن. لە
كاتىكدا كە رۆحمان، تەنيا شتە كە لە گۇردا لەگەلماندا دەبىت.
تۆش سەيركە، ئەگەر رۆحە كەت؛ خۇى لە كارەكتەرى
مرۇقىيىكدا بىبىنتەوە. دەبىت شىۋە و شىڭلى چۈن بىت؟ بىزراو و
لاواز و ئىھماڭراو؟ ياخود بەھىز و راھىنراو و چاودىرىكراو؟
(ئەم چىرۇكە لە ئىمەيلەتكى ئىنگلىزىيەوە وەرگىراو).



پو خودا

خودایه.. په روهرد گارا! نیلاهی.. دروستکارم.. ئهی گهوره م..
پاک و بینگه ردی بؤ ئه و ههموو ئارامگرییهت.. بؤ ئه و سؤز و
میهره بانییهت... بؤ ئه و ههموو ریزداری و به خشنده ییهت. پاک و
بینگه ردی بؤ تو که بیچگه له تو، هیچ خودایه ک بوونی نییه...
جگه له تو، که سم نییه لیی بپاریمه و.. تکای لیبکه م. تو
گهوره میت.. هیچ په ناگه یه کم نییه، لای تو نه بیت. ئهی بیسەری
ههموو سکالا په ک!

دروود و سه‌لام بباریت به‌سهر باشترین دروستکراوه‌کانی خودا
که خوش‌ویست و پیش‌وامان موحه‌ممه‌دی پیغه‌مبه‌ره (د.خ.)
هه‌روه‌ها دروود له‌سهر خیزان و هاوه‌لاتی و نهوه‌کانی و خیزانه‌کانی
تا رؤژی دوایی.
په‌روه‌ردگار!

پاک و بیگه‌ردی بُو تُو که پیش ئه‌وهی بنووسم، ده‌زانیت
چی ده‌نووسم.

پیش ئوهی بلىم، ده زانیت ده مه ویت چى بلىم. پیش
ئوهی نیازم ده برم، ده زانیت نیازم چييە.
پیش ئوهی سکالا بکەم، ده زانیت چ سکالا لىيەك دە كەم.



پیش نهودی داوا بکم، دهزانیت چیم پنیوسته.

پیش نهودی بپاریمهوه، دهزانیت ج نزایه ک دکم. بینگومان
شهی پاک و بینگه رد- تو به ریزیت.

دهزانم له په رستندا که مته رخه مم؛ به هؤی لاوزی نیمانمهوه،
کهم شه رمیمهوه، سپله ییمهوه، بینده سه لاتیمهوه به رانبه ر به
ثاره زووه کانم، کهم خوشویستنی تزووه، گوناهه کانی پیشترمهوه بووه
که هر یه کینکیان گوناهی تر به دوای خویدا راده کنیشیت، به هؤی
هندیک شتهوه بووه که من نازانم و تو لینیان ناگداداریت.
به لام دهزانم تو؛ به ریز و به خشندهیت، هیچ کم س ره دنا که یتهوه،
ئه گهر داوات لیبکات.

دهزانم تو؛ دانا و کار بجه جیت، ئه گهر ویستت له سه ری بیت،
له همر کات، سات و جینگایه کدا بیت، و هلامی نزاکان دهدہ یتهوه.
دهی تو که خودای تاک و بیه او تایت، لیت ده پاریمهوه!
هانات بؤ دینم!

بؤت به چو کدا دیم!

بؤت ملکه ج و زه لیلم!

لیت ده لالیمهوه!

لیت نزیک ده که مو مهوه و ده تپه رستم. به نزاوه ده ستم
به رزده که مهوه و داوات لیده کهم له خوشویستندا کو مه کیم بکه یت!
داوات لیده کهم، ئیستا که له نیو ثاره زووه کانی دونیادا تیداماوم،
خوشه ویستی خوت و خوشه ویستی پیغه مبهره که ت، بخه یتھ پیش
خوم!

داوات لیده کهم، رینگای خوشه ویستی خوت و خوشه ویستی
پیغه مبهره که تم بؤ رووناک بکه یتهوه.



داواکارم کومه کیم بکهیت؛ تا به سه دهروونمدا سه ربکهوم
و بمکهیته ئهلى ئاخیرەت. بمکهیته ناو بنهنده تایبەتە کان،
راستگۇيان و پياوچاكانەوه!
داواکارم، هيوما پىپىخشىت و له بىئەيواىي بىمپارىزىت!
پەروەردگارا!
زۇر كتىبىم خوتىندهوه؛ تاوه كو له تو نزىك بېمەوه.
دەزانم ئەوه هىچ نىيە تەنبا دەستىرىتنە بە ھۆكارە كانەوه.
وەك خوت فەرمانىت پىنگىردووين.
بۇيە لە سەرەتا و كۆتايىدا، ھەممۇ شتىك و ھەممۇ فەرمانىك
ھەر بۇ تو دەگەرنىتەوه. ئەگەر بفەرمۇويت بې، دەبىت. بە تەواوى
پەنات پى دەگرم!
ئەي پەروەردگارا لەو ھەممۇ گوناھانەي تىياندا ژياوم، رەحمم
پى بکهیت!

خودايە بمکەرە بەندەي خوت!

بە تەواوى مانا، بە ھەممۇ واتايەك كە لە وشەي بەندايەتىدا
ھەيە، بمکەرە بەندەي خوت! لە كاتى خۇشى، ناخۇشىدا و لە
ھەممۇ كات، شوين و حالەتىكدا بمکەرە بەندەي خوت. بمکەرە
بەندەت؛ لەبەر ئەوهى تو خالقى منىت، شايەنى ئەوهى كە
بەندايەتىت بۇ بىرىت. بمکەرە بەندەت، بە ھەممۇ ملکەچىيەك
كە بۇ تو بىنت؛ چونكە ملکەچى بۇ تۈيە، ئەي خاوهنى ھىز و
عىززەت! بە ھەممۇ جەستەم، گيانىم، بە تەواوبى دلم و عەقلەمەوه
بەندەتم. خودايە، تۈش دلم، گيانىم، ھىزم، عەقلەم، ھەناسەم و
دەروونم پىر لە خۇشەويىستى خوت بکە!.. هىچ خودايەك نىيە
جىگە لە تو، ئەي پەروەردگارم!



خوشی ویستی دونیا

یاسا سهره کییه کانی بوزایه تی ده لیت:

۱- زیان سه ختییه.

۲- ئەم سەختییانە: هۆکارە کەی پەیوه سەتبۇونى دل بە دونیا و
ئارەززووھ کانیه وھ يە تى.

۳- بۇ كۆتا يېھىننان بەھو سەختییانە، پىنويستە ئەم پەیوه سەتبۇونەی
دل بە دونیا وھ، لەناوبەرین.

۴- بۇ لەناوبردى ئەم پەیوه سەتبۇونەی دلىش بە دونیا وھ، چەند
كارىك پىنويستە:

يە كەم: تىنگە يشتى دروست دەربارەی حەقىقەتى دونیا و لە
ناوچوونى.

دووھم: باش مامەلە كردن لە گەل بىر كردنە وھ كاندا.
سېنیھم: باش مامەلە كردن لە گەل زماندا.

چوارم: باش مامەلە كردن لە گەل كرده وھ كاندا.
پىنچەم: تىرامان و گۈشە گىرى.

زانايانى ئىسلام، سى خراپەی وابەستە بۇونى دلى مەۋھىيان بە
دونیا وھ باس كردووھ:

۱- سەقالبۇونى بەردەوام و بەتال نەبۇونى.

۲- خهمنیک که هرگیز ناروای.

۳- رازی نهبوونیک که هرگیز ناروای.

پنجه مبه (د.خ) ده فهرم ویت: «هیچ شتینیک ناخی نهوهی نادهم تیر ناکات، جگه له خویل».

که وابوو، واژ له دونیا بهتینین و پشتی تینیکهین؟ نا هرگیز، به پینچه وانه وه داومان لینکراوه، له هه موو ئه و بوارانهدا که گونجاون داهینانی تیندابکهین، لهم دونیایهدا سه رکه وتن به دهسته تینین، به لام ئه وه هه مووی به نیازی دواروژه تا بنیاد بتریت. با نان بخوین؛ به نیازی ئه وهی سوپاسی خودا له سه ر به خششه کانی بکهین. با که خه و تین، به یازی ئه وه بینت که پشوویک به جه سته مان بدهین؛ بو ئه وهی بو دواروژه به رگهی په رسته کان بگریت. با کار بو ئاوه دانکردن وهی زه وی بکهین که خودای گهوره ئیمهی به جینشین تیندا کردووه؛ تا بنیادی بینین؛ به مه بهستی هاوکاری کردنی یه کتری و چاکه کردن. با هاو سه ر گیری بکهین؛ به نیاز و مه بهستی داوین پاریزی حه لال. با له گه ل هاو ریکانمان کوبینه وه و قسهی خوش بکهین؛ به مه بهست و ئامانجی برایه تی له پینا وی خودادا. نهینیمه که له نیاز و نییه تدایه، نییه تیش جین گاکهی دله. کاتیک دوو گه نج بو قوتا بخانه ده چن، هر دوکیان کوشش ده کهن و ده خوین، به لام یه کینکیان له به ر دونیا ئهم کاره ده کات، دووه میان هم له پینا وی خودادا و هم قیامه تیش ئهم کاره ده کات. ئهم دوانه جیاواز بیان زوره، هر چهنده به روو که ش، هر دوکیان یه ک کار ده کهن. جاریکی تریش نهینیمه که، هه مووی له دل دایه.

له به ر ئه وهیه زانایان و تیویانه: «دنیا نه ویستی (زهد)، ئه وه

نییه که پشت له دونیا بکهیت، به لکو زوهدي حهقيقى ئوهه يه،
بى ئوهه دلت پىوهى وابهست بىت، دونيات هه بىت». له نزاي
يەكىن لە پياوچا كاندا هاتووه: «خودايە گيان! دونيا بخهيتە نىو
دەستم، نە يخهيتە ناو دلمهوه».

راهينانى كرده يى: هەول بده، هەر كرده وە يەك كە ئەم
ھەفتە يە دەيکەيت، بە دوارۇز و خوداي گەورە و پەيوەستى بکەرەوە.
ھەر كرده وە يەك بىت، بە سوودىنىكى قيامەتىيە و بىبەستەرەوە، بۇ
نمۇونە: رۇيىشتىت بۇ تاقىكىردىنە وە كان، بە تاقىكىردىنە وە رۇزىي
دوايى لە بەرددەم خودادا پەيوەستى بکە. خوينىنە كە بە و وته يە
پىغەمبەرەوە (د.خ) كە دەفەرمۇويت: «خوداي گەورە، كرده وە يەكى
خۆشىدەويت كە بەندە كەي بە جوانلىرىن شىيە ئەنجامى دەدات»،
گرئى بده. يان كېرىنى ئۆتۈمىنلىكى نوى، بە و ئايەتەي كە خوداي
گەورە دەفەرمۇويت: (وَأَمَا بِنُعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِثُ) واتە: (تۆ- ئەي
موحەممەد (د.خ)-، دەربارەي بەخششە كانى خودا بە سەرتەوە،
بدوى)، ببەستەرەوە. خوشكى موسولمان، كېرىنى پۇشاکە كەت بە و
وته يە پىغەمبەرەوە كە دەفەرمۇويت: «(خوداي گەورە جوانە و
جوانىشى خۆشىدەويت»، گرىبىدە. هەروەھا بە هەمان شىيە.
با بىينە ئەو كەسانەي كە (عەمەر خالد) دەلىت: «بازرگانى
نيازەكان بىن»!



کویر کییه؟

لهو کاتهوهی که له دایک بووه، بؤ ماوهی (٣٠) سال،
ژیانی له نابیناییدا گوزه راندووه. له گهمل بهرهو پیشچوونی
کهرتی تهندروستیدا، ههلی ئهوهی بؤ هەلکهوت که نەشتەرگەرى
چاوه کانی بکات. دواى ئهوهی بؤ نەخۆشخانه چوو و نەشتەرگەرى
بؤ کرا، کاتیک که پزیشکە که بريپېچە کەی له سەر چاوى
لابرد، چاوه کانی كردهوه؛ بؤ ئهوهی بؤ يە كە مجار له ژیانیدا،
رۇشنايى ببىنېت! بەراسىتى ئهوه رووداۋىكە، له هەممو دۇنيادا
چەند جارىتكى كەم نەبىت، رۇونادات (ئهوهی بە نابینايى له دایك
ببىت، دواتر رۇشنايى بؤ چاوه کانت بگەرىتەوه).

كاردانهوه کەی بؤى جەرگەر بوو. ئەو کات نەيتوانى کە
جيمازى له نیوان ئەو شستانهدا بکات کە بىنېبۈونى؛ لە بەر
ئهوهی هەممو ژیانى، لە وەتهى له دایكبووه، شتەكان له رىگاي
دەستلىدانهوه دەناسىتەوه. ئەو لە رىگەي دەستلىدانهوه نەبىت،
نازانىت کە سىيو چۈنە. لە ماناي رەنگە كان تىناغات، تەنانە
لە شىيە و رۇوخساري مرؤفيش تىناغات، بە شىيە يەك کە
تەنانەت ناتوانىت لە دوور و نزىكىي شتەكان تىبگات. ئەمانە

ههموویان شتگه لینکن، ناگونجینت لینیان تیبگه یت و راشه یان
بکه یت، له ریگه‌ی بینینه‌وه نه بینت. به دریزایی ژیانی، عه قلی
په یوه ستبورو به ههستی ده ستلیدانه‌وه. هیچ په یوه ندیله ک
له نیوان چاوی و عه قلیدا بوونی نه ببووه. چهند ههفتنه‌یه کی
دوای نه شته رگه ریبه که شی، هه روه ک نابینایه ک به رینده کرد.
ئه و ده بینی، بهلام له و شتانه تینه ده گه یشت که ده بینین.
پاشان، ورده ورده فیری ناسینی شته کان ده ببوو. سیو ده بینیت،
نایناسینیت. پاشان دهستی لیده دات، ده بیناسینیت‌وه، ئه وجاه
په یوه ندی نیوان چاوی و ئه و شته‌ی که دهستی لیداوه،
دروست ده کات. دوا جار عه قلی له شته که حالی ده بینت.
چهند مانگیک بهم شیوه‌یه تیپه‌ری. چونکه ئه و رانه هاتبوو
له سه ر تیروانینه کان، ئیتر تیبینی کومه لینک شتی ده کرد که
که سی ئاسایی، تیبینی وای نه ده کرد. دواتر وای لیهات که
گوزارشته کانی ده م و چاوی به ئاسایی ده ناسینه‌وه. وای لیهات
که تیبینی گوزارشته دوور ووی، شله زان و کومه لینک شتی تری
ده کرد که مرؤفی ئاسایی ههستی پینه ده کرد (مه گه ر که سیک
که شاره زایی هه بینت). لیره وو له مانای روومه تناسی تیگه یشت.
روومه تناسی بریتییه له: توانای تیبینی کردنی گوزارشته کانی
ده موچاو که به هویه‌وه، کومه لینک شت ده بینیت که که سی
تر ئه وو نابینیت. ههندیک له پیشینان، کاتیک که سیک
بها تایه ته لایان، ئه گه ر گوناهیکی کرد با یه، ئه وا شوینه واری ئه و
گوناهه یان به روویه وو ههست پیکر دووه.

با بو لای هاور نکه مان بگه رینه وو که ئیستا ده توانیت چنژ

له ههموو نه و شتانه ببات که مرؤفی ناسایی، هیج نرخینکیان
بو دانانیت. له هلهاتن و ناوابونی خور، له وینهی مندلنیکی
بینگه رد کاتیک ده گری و له ههموو بالندهیه ک که به ناسماندا
ده فریت، چیز ده بینیت.

دوای چهند مانگیک، رووداویکی سهیر رwooیدا، نه و بسو
حاله تیکی تارمایی کتوپر، به سه رچاوه کانیدا ده هات. چهند
چرکه یه ک به رده و امده بسو دوایی نه ده ما. ئهم حاله ته، چهند
جاریک دووباره بسویه و ورد ورده رwooی له زیاد بعون ده کرد؛
بؤیه چویه و بؤ لای پزیشکه کهی، چهند پشکنینیکیان بو کرد
و پتیان وت: «دوای لیبوردن ده کهین، کیشهی چاوت دووباره
سه ری هه لداوه ته وه؛ بؤیه دوای چهند روزنیکی تر، چاوه کانت
له دهست ده دهیته وه»! دوای ئه وهی چهند مانگیک به چاوه کانی
خوی ناشنایه و بینایی بو گه راوه ته وه؛ هه ستیکی زور نامو، ئه و
پیاوی داگرت. هه روش ده رچوو، به ته واوی حاله تی چاوی
خرایتر بسو، چهند روزنیک تینه په ری و جاریکی تر، چاوه کانی
له دهستدا.

ئه و پیاوه، بهم جوره باسی ئه و ئه زموونهی خوی ده کات
و ده لیت: «کویر، ئه و که سه نییه که نابینایه، به لکو کویر،
ئه و که سه یه که ههست به به خششی بینین ناکات و لیی
وردنابیتنه وه. چهندین که س همن، به چاوه کانیان ده بینن،
به لام دله کانیان کویره و هیج نابینیت. هه روهها چهندین
نابینا همن که به دله کانیان ده بینن».

ئه وه، پوختهی ئه و فرموده یه خودای گهوره یه که

دەھەرمۇۋىت: (فَإِنَّهَا لَا تَعْمَلُ الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَلُ الْقُلُوبُ
الَّتِي فِي الصُّدُورِ)

بەراسىتى، بىنىن، لە گەورەتريين بەخشىشەكانى خوداي
پەروەردگارە. با ئىمەش، رۈزانە لە سوجىدەكانماندا، سوپاسگۈزاري
خۇمانى لەسەر دەربېرىن.

ئەم چىرۇكە لە فلىمى (يەكەم بىنىن At First Sight
ھۆھ وەرگىراوه. بەراسىت، فيلمىنىڭ ناوازەيە و لە رووداۋىنىڭى
رەاستەقىنهوھ وەرگىراوه كە لە ئەمرىكادا روویداوه.





نهینی له خوشەویستیدایه

موستهفا مەحمود دەلیت: «خەلکى، وا لە ئايىن تىنگەيشتونون كە بىتىيە لە كۆمەلىك فەرمان، قەدەغە كىردىن، رىزىك لە سزا، سنور و ديارىكىرنى حەرام و حەلال. لە كاتىكدا، ئەمانە هەمۇويان لە كاروبارە كانى دونيان. بەلام ئايىن، شتىنلىقى قۇولتىر و لەوه گشتىگىر ترە. ئەو خوشەویستىيە كە پىتىيەوه، هاتووينەتە دونيا. تىنۇنىتى رۇحىيە بۇ ئەو سەرچاوهى كە لىنوهى هەلقۇلائىن. جا خوشەویستى ترۇپكى بابهەتكەيە، ئەگەر ئەو خوشەویستىيە نەبىت، هەمۇو پەرسىش و گۈزىرايەلىيە كان ناتوانىن كەسىنلىقى ئايىندار و موسولمان دروست بىكەن». ئىبىن ئەلەعەربى دەلیت: «ھىچ لە ئايىن حالى نەبوویت و حالى نابىت، تا ئەو كاتەرى هەمۇو دروستكراوه كانت خوش نەوىت: چونكە هەمۇويان خودا دروستىكىردوون».

دەلىم: جياوازىيەكى زور گەورە هەيە لەوهى كە خودا، لەبەر ئەوهى لىنى دەترسىت، بېپەرسىتىت و بە (ناچارى) ئەوه بىكەيت، لەگەل ئەوهى لە پىنناو ئەوهى كە خۇشتىدەۋىت بىپەرسىتىت. ئەگەر تو بەراسىتى خودات خۇشدەۋىت؛ ئەوا پىنۋىستە ئەو خوشەویستىيە لە ئاكارت، رۇيىشتىت، قىسە كىردىت و ھەلسوكەوتتىدا دەربكەۋىت. ئەگەر نا، ئەوه خۇشويىستىنلىكى وەھمى و فريودەرە.

نم نزایهتان به دیاری پیشکه که شده که م: تاوه کو بینته هؤی رو واندنسی خوش ویستی له ناو دله کانتاندا که نه ویش نزایه که، کاریگه ریبه کی به هیزی هه یه و نه زمرون کراوه. تو ش هه مرو روزیک سووربه له سه رونته وهی:

(په روهرد گارا) من داواي خوش ویستیت لینده که م، داواي خوش ویستی ئه و که سانه ت لینده که م که خوشتده وین. په روهرد گارا داواي خوش ویستی کرده و یه کت لینده که م که له خوش ویستی تو نزیکم بکاته وه. په روهرد گارا ئه وهی پیت به خشیوم و خوشم ده ویت، بیکه یته هیزیک بوم: بؤ ئه و شتهی که تو خوشتده ویت. هه رشتنیکت له من گرت ووه ته وه که خوشم بویت: بیکه یته شتیک که تو خوشتبویت. خودایه! خوش ویستیت له لام، له ئاوي سارد له کاتی تینویتیدا، له نه فسی خوم که له نیو جه سته مداریه، خوش ویستتر بکه یت. خودایه! خوش ویستی خوت، فریشته کانت، پیغه مبهه کانت و پیاوچا کانم پیتبه خشہ! خودایه! دلم به خوش ویستی خوت ئاوه دان بکه ره وه، به و جو رهی لیبکه که تو خوشت ده ویت. خودایه! وام لیبکه یت به ته واوی دلم، توم خوشبویت. وام لیبکه یت به کاره کانم رازیت بکه م. خودایه! وام لیبکه، هه مرو خوش ویستیم بؤ تو بینت و هه مرو هه ولدانیکم له پینا و ره زامنندی تو دا بینت).

پیغه مبهه ر (د.خ) ده فه رمو ویت: «ئه گه ریه کیک له ئیوه، برایه کی خوش ویست، با پینی بلینت که خوشیده ویت». دهی با ئیمه ش هه ئه مرو، په یوه ندی به برا کانمانه وه بکهین و پینیان بلین: خوشمان ده وین، به بنی هیچ ئیراجی بیه ک وا بلینین: چونکه پیغه مبهه ر (د.خ) سه رمه شقی هه مو و مانه.



کاتزمیریک له تهنيشت خوشويسته وه

بروانه.. ئەگەر ھەلىكت بۇ بگونجىت و بتوانىت بۇ ماوهى
کاتزميرىك لەگەل پىغەمبەردا بىت، باسى چى بۇ دەكەيت و
چى پىندهلىيت؟
پىنى دەلىم:

ببورە ئەى پىغەمبەرى خودا؛ چونكە نەمتوانىيە كارەكتەرىكى
باشى ئايىنه كەت بىم و وەك پىتىمىت فەرمایىتە كانت بەجىبەتىم.
بمبورە لەو بى قەدرىيەى بەرانبەر بەو ھەممۇ ماندۇوبۇون،
نازەحەتى و تىكۈشانەى چەشت تا ئايىنماڭ پىتىگەيەنەت، ئايىنەتىك
لەسەر سىنەتىكى ئاللىتونى ھاتۆتە بەردەستمان و قەدرى نازانىن.
بمبورە! وەللا قەدرى تۆمان نەداوه؛ بەو جۆرەى كە شايەنلى
تۆيە. ئەو خوشويستىيەمان بۇت نەبووە كە شايەنلى خوشويستى
تۇ بىت.

رۈزگارم بکە ئەى پىغەمبەرى خودا! كەسىنەتە لات كە زينا
و داۋىن پىسى خوشىدەويىست، دەستى شەرىفت بەسەر سىنگىدا
ھىننا و لەو تاوانە رۈزگارت كرد. دەى كى ھەيە، دەست بەسەر
سىنگى مندا بەھىنەت؛ تا لە پىسى تاوان پاكى بکاتەوه؟
دەلىم:



سوپاس بُئه و خودایه‌ی، به خششی ئه‌وهی پیدام که بتبینم
و له خزمه‌تتدابم. سوپاس بُئه و خودایه‌ی، ئه‌م کاتژمینره‌ی
پىبه‌خشىم که خوشترین کاته. سوپاس بُئه خودا لوه‌هی که
تؤى كردۇتە پىغەمبەر و پىشەوا و خوشەويسىستان.

ئه‌ی هاوار، تۆ چەند پەيامبەرىكى خوشەويسىت و شىرىنىت!
ئه‌ی هاوار، ج پىغەمبەرىكى که لە هەممو مەرۇف گەورەتىت!
دەلىم:

نظام بُئه بکەيت، ئه‌ی پىغەمبەرى خودا؛ تا خوشەويسىتى خودا
و تۆم لە خوشويستى خۆم، ئارەزووەكانم، هەممو دونيا و ئه‌وهى
کە لە دونياشدايە، لە لا گەورەتر و بەرىزتر بىت.





نهینی بهردوامیی بهخشش

دلخوشبوون به بهخششە کان لای مرۆف، سى پلهى ھەيە:

۱- دلخوشبوونىك بەھەي سوود لە بهخشش بۇ خۇي و ئارەزۇوه کانى وەرده گرىت.

۲- دلخوشبوونىك بەھەي، ئەو بهخششە بەلگەيە لەسەر چاودىرى خودايى كە ئەو بهخششە پىنېھە خشىيە.

۳- دلخوشبوون بەھەي، ئەو بهخششە ھۆكار و رىگايەكە بۇ نزىكۈونەوە و پەرسىتشىرىدى خودايى گەورە.

پلهى يە كە ميان، ھىچ سوپاسگۈزارىيە كى تىدانىيە؛ چونكە بە بهخششە كە خۇشحالە، نەوەك بە بهخشىندەي بەخششە كە (كە خودا) يە. دووھە ميان، بەشىنەك لە سوپاسگۈزارى تىدايە، بەلام بە لاوازى. سىيەھە ميان، برىتىيە لە سوپاسگۈزارى تەهواو. ئەو كاتەيى كە بەندە كە دلخوشە، نەك لە بەر بەخششە كە، بەلکو لە بەر ئەوەي ھۆكارىكە بۇ لە خودا نزىكۈونەوە. نىشانەي ئەوەش، ئەوەيە كە بە ھىچ بەخششىنەك دل خوش نابىت كە لە خودايى غافل بىكەت، بەلکو بەوانە دلتەنگ و نارەحەت دەبىت.

ئەو قىسىمەي پىشتر، لە داهىتىنانە ناوازە کانى پىشەوا غەزالىيە لە كتىبىي (الأربعين فى أصول الدين) اوه بە دەستكارييەوە، وەرگىراوه.

سوپاس بُ خودا، تُ که له و پهري باشی و تهندروستديات،
لووتکه‌ي سوپاسگوزاري نهوه‌ي بهو بهخشش دلخوشی دهربيريت؛
لهبر نهوه‌ي بهو هويه‌و ده‌توانيت به پينوه نويز بکه‌يت، يارمه‌تى
خه‌لک بده‌يت، ئيش بکه‌يت و زهوي خودا ئاوه‌دان بکه‌يته‌وه.
نهوه، نه دلخوشيه‌ي که پاداشتى له‌سهر و هرده‌گريت.

ئه‌ي کچى بھريزا که خوداي گهوره روخسارىکى جوانى
پىبەخشىويت، لوتكه‌ي سوپاسگوزاري نهوه‌ي، شادمانى دهربيريت؛
لهبر نهوه‌ي خوداي په‌روه‌دگار ده‌سەلاتى جوانىسى بەدېھىننانى
له روخسارى تؤدا كىشاوه. تُ بەلگەيەكى خودايىت له
داھىننانەكان و گهوره‌يى دروستكراوه‌كانى. لووتکه‌ي سوپاسگوزاري
تُ، نهوه‌ي بچىت نه رووخساره جوانەت، بُ گهنجىكى موسولمان
بەكاربەھىنيت؛ تاله حەرام بىپارىزىت و ببىتە هاوسەرىكى جوان،
نهرم و نيان. ليرهوه تُ ده‌توانيت هاوكار بىت بُ دورخستنه‌وهى
تاوان و پارىزگارى پياوان. بەلام لوتكه‌ي سەركىشى و عينادى نه و
كاته دروست ده‌بىت، نه جوانىيە خوت بُ نهوه بەكاربەھىنيت؛
تا گهنجان توشى گوناھ بىن و له ئايىنى خودا دووربکه‌ونهوه.
سوپاسگوزاري، تەنيا وتنى وشهى (الحمد لله) نىيە. هەرچەندە
نهوهش شتىكى باشه، بەلام نهوه لووتکه‌كەي نىيە، بەلکو لووتکه‌ي
سوپاسگوزاري، كاركردنە.

له نهينييەكانى سوپاسگوزاري نهوه‌ي که كليلى زيادبوونه،
ئەمەش ياسايەكى نەبەدييە تا رۆزى دوايسى؛ چونكە له قورئاندا
ھەيە که خوداي گهوره دەفرمۇويت: (أَنِّي شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ).

نويزى چىشتەنگاۋ، بُ بهخشىنى تەندروستى باش، سوپاسگوزارييەكى
كرده‌يىھ و كليلىكە بُ بەردەوامىي تەندروستى باش.

چاکه کردن له گمل دایک و باوکدا، سوپاسگوزاری بیه کی کرده بیه
بو به خشّی بوون و دروست بوون و کلیلینکه بو تهمه ن دریز بیون.
ھەمۇو کرده وە بیه کی چاک، سوپاسگوزاری بیه کی کرده بیه له
بەرانبەر مال و ساماندا، نەویش کلیلە بو بەردە وامى دەولەمەندى.





له همر باختیک گولیک

-هؤکاری سهره کی توره بونی پهروه دگار، نوه به که تو
بته ویت کاروباره کان به ویستی تو بھریو بچن، نه ک به ویستی
پهروه دگار) ۱۱ چاره سهی ئەم توره بونهش نوه يه، کاتینک رووداویک
له که سینک رووده دات، يان ده که ویتە ناو دؤخینکووه که به دلى
تو نیيە، خىرا بير لهو بکەرهوھ که ئەمە به ویست و دانايى
پهروه دگار روویداوه. ئەو هؤکارەش وادە کات: شتىنکى ئاسايى بىت
به لاتھوھ. ئەم کارەش وادە کات که چارە سەرى بنه رتى توره بون
بىتھ دى. ئەويش به پشت بەستن به پهروه درگاره. بروابونى
تەواو بھوهی که هەرچى رووده دات لای خوداوه يه، هىچ گومانى
تىدا نېيە کە ئەويش داناتريين فەرمانرەوايە.

- (هىچ بەندەيەك ئىمانى تەواو نابىت تا به تەواوى واز لە
چەلە حانى نەھىننیت، ئەگەرچى لە سەر حەقىش بىت. لە سەرى
پىويستە کە هەرچى وتهى رەواھە يه، برواي پىبەننیت. ئەوهشى
کە نارەوايە، بىدەنگ لىنى بىت، مەگەر باسکردنى سوودىكى
ئايىنى ھەبىت). ئاي ئەمە چەند پىويستمان بەم ياسايد ھەيە!
شايد تەكە لە باسکردنى ئەم وته جوانەدا ئەمە يه (ئەگەرچى لە سەر
حەقىش بىت)، ئەوا پىويستە واز لە چەلە حانى بەننیت و تەواوى



نه که یت، با به ران بره که ت ناره وابیت، ئمه به های ئیمانی مروفه.
 - (ئه و بیر و رزانه که به میشکتا دیت، ئه و هؤکاری هه موو
 هه ست و هوشینکه). هیج هه ستیک سوودی بوت نیه، مه گهر
 ههندیک راز بیت به ئهندیشه تدا و ئه و هه ستهت بو دروست
 بکات. پیویسنه له سهرت، ئه گهر تو کونترولی ئهندیشه کانت
 بکه یت، راسته و خو هه سته کانت کونترول ده بن.

- خودای په رو هر دگار ده فه رمو ویت: (ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ
 مُغَيِّرًا تَعْمَلَ أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ وَأَنَّ اللَّهَ
 سَمِيعٌ عَلِيمٌ). ئمه سوننه تینکی گه ردو نیبیه تا روزی دوایی. ئهم
 به خششهش له سه رمان لا ناچیت؛ مه گهر خومان بمانه ویت که
 گورانکاری بکهین و خومان کوفرانه که خششه کانی بکهین و به
 خراپ به کاری بهینین. ئهم و تهیه به بیری خه لکی ده هینمه وه،
 ئیمه ولا تینکین، خودا سامانی زیر زه و سه زه وی بشوماری
 بو ناردوی. هیج به دووری مه بینه که ئه و به خششه به شه و
 روزیک له سه رمان بروات و نه مینیت. کاره که به دهستی خومانه،
 یان ده بیت سوپاس گوزار بین و ئه و کات به رده وام ده بیت، یان پهنا
 به خودا نه زانین به کاری بهینین و ئه و کات نه مینیت. خودای
 په رو هر دگار، توانای هه موو کاریکی هه یه.



له ناوەراستى ئەم ئاپۇرەيەدا

خودايە! من ... من، هيچ كەسىنگ ناگاتە ئاستى خۆشەویست كە دەفرەموويت: «ئومەمەتەكەم، ئومەمەتەكەم». خۆشەویستان پەيامبەرى خودا! تەنانەت لە ناوەراستى ناھەموارلىرىن ناخۆشىيەكانى قىامەتدا دەفرەموويت: «ئومەمەتەكەم، ئومەمەتەكەم». گىان بە ساقەت بىت، ئەى خۆشەویستان پەيامبەرى خودا (د.خ). هەرگىز بۇ ساتىكىش بىت، بۇ خوت نەزىيايت. بمبورە ئەگەر تۇ و ئومەمەتەكەتم بى هىوا كردووه. لە ناخى دلەمەوە، ھەمموو ھىوا و ئومىدىكىم ئەوهىيە، لە رۆزى قىامەتدا بەھەمموو كەم و كورتى و لاوازىيەمەوە، لە من ېازى بىت، لە پاش ئەھەمموو دواكەوتىن و لاوازىيە هيشتا تۇ ۋووم لى وەرنەگىرىت. تۇ مىھەربانلىرىن كەسى كە دروستكراپىت. مىھەربانلىرىنى ئەھەبوونەوەرانەيت كە بەسەر زەويىدا دەرۇن. لهنىو ئەھەبوونەوەرانەيت كە بەسەنەم بکە و بمخە پىزى خوتەوە.

ئەھە بە بىستى ئەھە ستايىشانە، چىت لى قەوماوه، ئەى دەروونى خەيالپلاوم؟! پىاھەلدىنى خەلک لە خوتت نەگۈرىت. وامەكە سەيركىرىنى خەلک بۇت، لە راستەقىنەيى خوتت دەربکات. سەيرى خوت بکە. نەفسىيەكى بچۈوكى لاوازى دىزىو. تۇ چىت جە

له نه فسینک له نیو بلیونه‌ها نه فسدا؟ من، تو له ناوجه رگهی ئهو
بلیونه‌دا، لاوازییه کانت ده بینم. ناوبانگی هەلخەله‌تین، چەند ناشیرین
و دزیوه‌ا پیاھەلدان و چاوبه‌ستن له راستییه کان، چەند مەترسیداره
کە راستی خوتت له بەرچاو دەکەویت! له ناوه‌راستی ئهو ئاپوره و
جهنجالییه‌دا له خوت نه گۇرئیت.

خودایه! من ھیچ نابینم جگه له بەندەیەک کە له
جىبەجىنگىرىنى فەرمانە کانتدا كەم تەرخەمە. له نزىكىت و له
خوشەویستىت زۇر زۇر دوورە. من جگه له بەندەیەکى سەرگەردانى
فرىودراوى رووکەشىيە کانى دونيا و نقومبۇو له نیو تاوان و
ئارەزووە کانى نه فسدا، ھىچى تر نابىنیم. داواى خوشەویستىت
دەكەم، دەم ھەرگىز چىزى خوشەویستى تۈى نەبىنیو. كەسینک،
بۇ ساتىنک چىزى خوشەویستى تۇ بىكەت، چۈن تاوان دەكەت؟!
سويند به تو، وەک پىنۋىست تۆمان نەناسىيۇ و بەندايەتىمان بۇ
نه كەردوویت. دونيا كۆنترۆلى دلى لاوازى منى كەردووە. خودایه، له
ناوه‌راستى ئەم جەنجالىيەدا دەرم بەھىنە و رزگارم بکە!
ھەست بە بىنۇمىدىيەکى زۇر، بە لاوازىيەکى گەورە، بە
پۇوكانەوهى ئىسىكە كام، بە بىنۇمىدىيەکى ترسىنەر دەكەم.
خودایه! ھەممو رۇزىك ھەست دەكەم، زىاتر لىنت دوور دەكەمەوە.
سويند به تو، له ناوه‌راستى ئهو ھەممو ناز و بەخششەي تو پىت
بەخشىيۇم، ئەمە دەست لىنەلگەرنىنگى گەورەيە. رېزت لىنگر تۈوم،
كاتىنک تو منت بە موسولمانى دروست كەردووە. بە بى ئەوهى
ويست و توانى خۆمى تىابىت. منت نزىك كەردووە تەوه له
باشتىن بانگخوازانى ئۆممەت. ھاوار بۇمنا بۇ ئەوهى چەند ھەل
و چەند له تەممەن لە دەستداوه. له ناوه‌راستى ئهو دەنگەدەنگ و

ئۆپۈرەيەدا، ھەست بە لەناوچوونى خۇم دەكەن.

خودايە! نويزخوينان، رۇزۇوگاران و چاکەكاران زۇرن. ھەموو يان دەرگاکانى چاکەيان تەننیوھ. لە نېيو ئەوانەدا جىنگەي خۇم نابىيىم. ملىيونان كەس، پىش من كەوتۇون. كەچى من لەگەل ملىيونان كەسى دىكەي لاوازى وەك خۇمدا، چاوهەروانى مىھەربانى تو دەكەين. من ھىچ نىم جىگە لە كەسىك لەنېيو ملىيونان كەس كە رۇزانە بە پارانەوەوە دېينە خزمەتت. من لە نېيو ھەموو ئەمانەدا لە كويىدام؟.. من لە كويى ئەو قەرەبالغىيەدام؟ لە ناوهراستى ئەم ئاپۇرەيەدا، من لە كويىدام؟

من دەزانىم رېزگارىم، بە (كىن فيكون) اى تو نەبىيت، دەست ناكەويت، بەلام چۈن دەتوانىم ئەو فەرمانەي تو بەدەستبەھىنم؟ چۈن ئەو گەورەيىم پىتىدەبەخشرىت كە خۇشەويسىت و نزىكى تو بىم؟ چۈن من دەتوانىم لە نېيو ئەو ئاپۇرەيەدا، بىمە نېيو بەندە نزىكەكانىت؟

رۇپامايى، ئارەزووەكان، پەيوهستبۇون بە دنياوه، لەخۇبايى بۇون و كەم خۇشويىستان، كى لەم كىنۇ گەورانەي تاواندا، رېزگارم دەكەت؟ سويند بە تو، تواناي ئەممەم نىيە. سويند بە تو، دىلم ئازار دەيگۈشىت؛ لەسەر ئەو ھەموو نەھامەتىيەتىيە تۈوشىم بۇوە. ھەموو ئەم تاوانانە، كى لەنېيو ئەم ئاپۇرەيەدا رېزگارم دەكەت؟



ئاشتىي ناوخويى

لە مالى يەكەمدا، ژنه كەي درەنگ گەرايەوە بۇ مالھوھ و
بىنى، مىزدەكەي چاوهروانى دەكت. بە لىدان، جوين و وشەي
ناشىرىنەوە پىشوازى لىكىرد.

لە مالى دووهەمدا، ژنه كە درەنگ گەرايەوە بۇ مالھوھ و بىنى،
مىزدەكەي چاوهروانى دەكت. مىزدەكەي بە باوهشپىداكىدن و
ماچى گەرمەوە، پىشوازى لىكىرد!

لە ئۆتۈمبىلى يەكەمدا، شەقامەكان جىمەيان دەھات، شۇفېرە كە
بە تەمای كەسىنکى دىاريکراو نەبۇو؛ تا بەپەلەي بىت، بەلام
لەگەل ئەۋەشدا لەپەرى نارەجەتى، دوودلى و پەلەپەلیدا بۇو.
قسەي ناشىرین، بە قسەي ناشىرىنى دەوت: «خۇت لادە».
دەستى كرد بە زەمكىرنى فلان لايەن، فلان دەستەلات و فلان
كەس، بۇ خراپى رىنگا و بانەكانىيان. دلى بەخىرايى لىنى دەدا. وا
ھەستى دەكىرد خەريكە جەلتە لىيىدەدات.

لە ئۆتۈمبىلى دووهەمدا، شەقامەكان جىمەيان دەھات، شۇفېرە كە
لە لوتكەي ئارامى خۇيدا بۇو. خەندە لەسەر لىيۇي دەبىنرا، زۇر
لەسەرخۇ بۇو، دلى بە ئاسوودەيى لىتى دەدا، وەك ئەھوھ وابۇو
مېشكى لە بەفرگەردا بىت!



هلهوسته کان هاوشنیون، بهلام کاردانه وه کان دز به يه کن. ثایا
که سیک ناپرسیت، ئەم دژایه تیيانه له نیوانیاندا چيیه؟ هۆکارى
جي او azi کاردانه وه کەسە کان چيیه؟.. هۆکارە کە لینکدانه وه
ناخى خۇمانە بۇ رۇوداوه کان.

لە مالى يە كەمدا، ڙنه کە دواكه وت، پياوه کە وا بىرى كرده و
کە چۈن دەبىت ڙن رېزى مىرده کەى نەگرى و بە كەمى
دادەنىت، بؤىھ بەوشىيە يە گۈزرايەلىي نەكەت؛ تۈورە دەبىت،
بەوشىيە يە بە لىدان و تۈورە بۇونە و پىشەوازى لىدەكەت. كاتىك
ڙنى مالى دووھم دوادە كەھىت، مىرده کەى بىر دەكاتھو، رەنگە
كىشە يە ك روويىدابىت يان كارىكى لە ناكاو بۇي ھاتبىتە پىشە و
دوودلى و ترسى لىدەنىشىت، كاتىك دەبىينىت، بە لە ئامىز گرتن
و ماچىركەنلى پىشوازى لىدەكەت؛ چونكە ئىستا ئارخە يان بۇوە كە
بەبى كىشە گەرايە و!

شەقامە جەنجالە کان، شۇفىرى يە كەم و بىرى كرده و كە
دنىا كۆتا يى هاتووه، چۈن دەبىت وابىت خەلکە كە گالتە دەكەن
و هيچيان رەوشىتە کانى شۇفىرى نازانىن، دەستدەكەت بە جوين
دان. لەھەمان كاتدا، لە لاي شۇفىرى دووھميش بە ھەمان شىۋە
شەقامە کان جەنجالىن، لە بەر ئەھو و كە ھەلىكى بۇ ھەلکە و تووه،
دەستدەكەت بە يادى خودا يان شتىك لە قورئانى پىرۇز لە بەر
دەكەت يان و بىرده کاتھو و كە ئەمە تاقىكىردنە وھيە كى زۇر بچوو كى
پەروھر دگارە و ئارامىي ئەم تاقى دەكاتھو؛ بؤىھ بە ئارامى و
ئارخە يان دانىشتىووه و بىندەنگە.

بەختە وھرى راستەقىنە لە دنيادا، بۇنى ئاشتى و خۇشبەختى
ناخى مرۇفە. ئەو ئارامى و ئارخە يانىيە كە لەناختدا يە، سەربارى

هەممو ئەو بارودۇخە دەرەكىيانەي چواردەورى گرتۇويت، ئەگەر
بارودۇخەكە لەبار بىوو بۇت، ئەوه خۇشحال دەبىت و دلىا دەبىت.
ئەگەر بارۇدۇخەكە لەبار نەبىوو بۇت، ئەوه ئارام دەگرىت و ئارخەيان
دەبىت





بهشی دووهم
پازگەلیک بۆ گەشهپیدانی خود



ئایا به دوای بەخته و مریدا دەگەریت؟

(۱)

بەدلنیاییه و بەلنى! کى هەيە بەدوايدا نەگەریت؟ ھەموومان
دەمانەویت بەخته و هەربىن، بەلام كىشە كە لەوەدايە كە زۇرىك لە
ئىمە، بەرچاوى روون نىيە، لە شۇينى ھەلەدا و بە شىۋازىنى
ھەلە بەدوايدا و ئىلىن. نموونە يەكىش لەسەر ئەمە دەھىنەمە و كە
زۇر لە رووناکى خۇرى بەرە بەيان، روونترە.

۱- ھەميشه بە سەرسامىيە و، بەرانبەر چىرۇكى ئەو گۇرانىبىيىزە
ئەفسانە يە (ئەندىرۇل) كە پادشاي گۇرانى رۇك بۇو، رادەمەتىنەم. ئەو
لاوهى كە لەسەر دەمى خۇيدا ھاوکىشە گۇرانى وتنى پىچەوانە
كىردىوھ. بۇوبە ھەڙان و ھەرايەكى زۇرى نايە و. لېم بگەرىن،
باسى ئەو بەخششانە بىكم كە ئىلەقس بىرسلى ھەي بۇو. لاوىك،
دىمەن و رووخسارى جوان بۇو، خاوهن تەندروستىيە كى باش،
زۇر دەولەمەند، ئەوهى دەيويىت لە ئافرهت لە بەر دەستىدا بۇو،
ھاو سەرە كەشى يە كىك بۇو لە شاجوانە كانى ئەو سەر دەمە،
ناوبانگى گەيشتىبوو رۆزھەلات و رۆزئاوابى دۇنيا، خاوهن بىرىكى
بىشومارى خانوو و سەيارە و زىزەر و جلو بەرگ بۇو، بە كورتى
جە چەمكە دونىایيە كەي - ھەموو شتىكى پىدرابۇو. بەلنى ھەموو

شتیک، له گمل نهوهشدا، سه رباری ئهو ههموو ناز و به خشش،
 ئهو ههموو خوشی و رابواردن، ئایا دهزانن «ئیلفس» چون
 مرد؟ بههؤی به کارهینانی له راده بهدهری ماددهی بیههؤشکه رهه،
 له سه رئاوی ماله کهی خویدا سه ری نایهوه خودای گهوره
 بمانپاریزیت-. به تهنيایی، پهزاره، دلتهنگی و ناثاراميیه و سه ری
 نایهوه؟ چون؟ چون ده کریت که سینک که مال و سامانی دونیای
 له بerdeستدا بینت، بهوشیوه يه بمریت؟ هه کاره کهی ئوهه ببوو که
 ئیلفس هه رووهها زوریک له هاوشنیوه کانی- له شوینگه لینکی هله دا
 بهدوای به خته وریدا ده گه ران، له ده روهه بیوونی خویاندا، ئهوان
 به خته ورییان له مادده دا ده بینی، نه ک شتیکی تر. ئهنجامه که شی
 ناومیدبوون و خم و پهزاره يه کی له و شیوه يه لینکه و تهه و که
 نموونه يه نه ببوو. ده بینم چیره کی «ئیلفس» له ژماره يه کی زوری
 ئهو لاوه موسولمانانه که به رده وام خه ریکی رابواردن، دووباره
 ده بینته وه. لاویتک که ههموو سامانی دونیایان له بerdeستدایه،
 بهلام له گمل نهوهشدا خه مبار و ناومیندن!

۱- کهواته چاره سه ر چیبیه؟ چون هم يه کینک له ئیمه، بتوانین
 ئهو به خته ورییه ده ستہ بربکه بین که داوای ده که بین؟



بەدوای بەختەوەریدا دەگەریت؟

(۲)

ھیوادارم توانييېتىمان بەتهواوهتى رونى بکەينەوە، بە جۇرىك
ھىچ گومانىك ھەلنه گرىت كە رابواردى دۇنيايى: ھۆكارىك نىيە
بۇ بەختەوەرى، بەلكو زىادەرۇيكردن لە بەدەستەتەنائىدا: دەبىتە
ھۆى دەستكەوتنى پىچەوانەي ئەوهى دەتهوٽت، نائومىدى و
دلەنگى لىدەكەۋىتەوە. ھەروەك پىشتر باسى گۇرانىبىتىز: (ئىلقلس
برىسلى)امان وەكۇ نموونە ھىنايەوە.

بەلام ئايا ئىستا چارەسەر چىيە؟ چارەسەر لە وشە جوان و
بەپىزەكانى (ئىبىن تەيمىيە)دا كۆدەبىتەوە كە پىويىستە پىت بە
پىتى وشەكانى، بە زىر لە دیوارى ژۇورى ھەر كور و كچىكى
لاودا، ھەلبواسرىت.

ئىبىنۇ تەيمىيە، كاتىك لە لايمە ناحەزانىيەوە خزايد
بەندىخانەوە، وتى:

«ناحەزانم چىيان لىم دەويت؟ بەھەشت و بىستانى من، لە
ناخىدايە بۇ ھەر كويىك بىرۇم، لە گەلمدايە و لىم جودا نابىتەوە.
زىندانىكرانم خەلۋەتە، كوزارنم شەھىدىيە و دەركانىشىم لە ولات،
گەشتوگۈزارە».»

دوو سوودی گرنگ لەم وته ناوازه يە (ئىبىنۇ تەيمىيە) دا ھە يە:

۱- گەران بەدواى بەختەوەريدا، پىويىستە لەناخەوە دەست پىبكات. بەختەوەرى، بە زۆرىيى كۆشك، بۇونى ئۆتۈمبىل و ئافرەت، دەستە بهر نابىيت. كاتىكىش بە بۇونى ئەو شتانە، ھەستت بە جۇرە مەستى يان خۇشى و شەيدايىيەك كرد، ئەوا تەنبا ھەستىكى ساختە يە، خۇشىيەكى پووج و كاتىيە كە بەدوايدا تووشى جۇرە حالەتىكى دلگرانى، بىئومىنىدى و بۇشايى رۇحى دەبىت. چەندىن دەولەمەندى دونيا، بە ناثارامى و خەفەتەوە مالئاوايان لە دونيا كرد، چەندىن ھەزارى نەخۇش و نەبووپىش، بە خۇشبەختى و بەختەوەرييەوە دونيايان بەجىيەشت.

۲- گۇرینى ئازار و نارەحەتىيە كان بۇ بەخشىن و خەلات، واتە ئەزمۇونىكە مرؤۋىي پىادا تىپەر دەبىت. ئەمەش بىنەمايەكى پىغەمبەرانە يە: (تفاءلوا بالخير تجدوه) واتە: بىركىدە وەتان با باش بىت، باشە بەدەستدىنن.

نەموونە يەكى راستەقىنەي ژيانى رۆزانەمان باس دەكەم. كاتىك لە ناو ئۆتۈمبىلدايىن، شەقامە كان جەنجالىن و تاوه كو (۳۰) خولەكى ترىش تۇ لە ناو ئۆتۈمبىلدا دەبىت، لەم دۆخەدا چەند ھەلبىزادنېتكەت لەبەر دەستە، بۇ ئەوهى كاتى خۇتى پى بەرىيەكتە. يان ئەوهى خۇت بە زەمکردن، نەفرەتكىردن لە خەلکى و وتنى قىسى نەشىاۋ بە دەوروبەرت سەرقاڭ بکەيت، يان دەست بکەيت بە سکالاكردن لەسەر خراپى شەقام، شۇستە كان، نەبوونى سىستەمىيەكى رىكوبىنەكى هاتوچۇ و نەزانى شۇفيئە كان. ئەم دوو ھەلبىزادنەش؛ دەبنە هوى بەرزبۇونەوهى پەستانى خوين، تۈورەبۇون و دەماگىرى. ئەم دىياردانەش، زۇر دوورە لەو بەختەوەرييە بەدوايدا دەگەرىيەن.

هەلبزاردنىكى تىرت ھېيە، دەتوانىت سوود لە دۆخە وەربىرىت
و خەسلەتى خۇراغرى لە خۇتدا ھەلبىنگىنىت. بە يارمەتىت،
بەلام ئابا چۈن خۇراغرى و ئارامى لەسەر خەلک تاقى بىھىتەوه؟
كارەكە بە دەستى تۈيە و تۆ لە چۈنپىتى كارلىك و ھەماھەنگى
لەگەل بارودۇخى دەوروبەرتدا بېيار دەدەيت.
ئەمە ماناي ئەوه نېيە كە كەسانى بەختەوەر ھەرگىز دلتەنگ،
تۈورە و دوودل نابىن. ئەمە مەحالە. بەلكو نەو كەسانەن كە بتوانى
لە زۆربەي كات و بارودۇخە كاندا ئاسودە و خۇشحالىن. حالەتكانى
وەكە دوودلى، خەمگىنى و نارەحەتىش تىدەپەرن و درىزە ناكىشىن.
خودايە گيان ئىمە داواي بەختەوەرى دونيا و قيامەتت
لىنده كەين.



چون دهست به سهر توروه بووندا ده گريت؟

به پيغامبرى (د.خ) وت: ئامۇزگارىم بىكە. فەرمۇسى: «تۇورە
مەبە». ھەممۇمان ئاواته خوازى ئەوهىن كە كەسانىنىكى ھىمن،
لەسەر خۇ و مىھەربان بىن، تۇورە بۇونمان كەم بىت، بەلام
چۇن؟

يەكەم ھەنگاو ئەوهىه كە نەھىنى تۇورە بۇونت بىانىت،
تۇورە بۇونىش تەنپا دوو ھۆکارى ھەيە:
۱- ھەستىرىدىن بە لەدەستدانى كۈنترۈل لەسەر كەسىن،
ھەلۋىستىك يان لە گفتۇگۆيەكى دىاريکراودا.
۲- ھەستىرىدىن بە سوکايەتى ياخود گالىتەپىكىرىدىن لە لايەن
كەسىنلىك دىاريکراوهە يان لە ھەلۋىستىنلىك دىاريکراودا.
بىر لە ساتانە بىكەرەوە كە تىيىدا تۇورە بۇونت دەبىنيت،
ھۆکارى تۇورە بۇونت لە ھەر بارىكدا، لە يەكىن لە دوو
ھۆيەي سەرەوە تىپەر ناكات.

تىيەيشتنى ئەم نەھىنىيە: يەكەم ھەنگاوه بۇ زالبۇون بەسەر
تۇورە بۇونتدا.

ھەميشە، تۇورە بۇون حالتى بەرزبۇونەوەي پەستانى خويىن
و بەرزبۇونەوەي پلەي گەرمى لەشى لەگەلدا دەبىت. جا

هر کاتینک هستکرد که تووره یت، یه کیک له دوو هؤکاره که
سەرەوە دیاری بکە و نەم کارانە نەنjam بده:
- هەستکردن بە له دەستدانی دەستبەسەر خودا گرتن،
باشترين کات و جوانترین جىنگەيە كە هەست بکەيت، بەندەي
پەروەردگارىت و ملکەچى خوداي گەورەيت. هەرگىز نەو رۆزەم
بىرناچىت كە (اعلى جفرى)م دەگەياندە فرۇكەخانە. لهناو
ئۇتۇمبىلدا بۇوين و زۇر لە کاتى دىاريکراوى فرىنى فرۇكە كە
دواكەوتبووين. لە کاتىكدا، عەلى لە يەمن، كۆبۈونەوهىيەكى
گرنگى هەبۇو. پىويىست بۇو ئامادە بىت. پىتى و تەم:
«بەخىرايىھەك لېبخورە، نە تۈوشى بەلا و ناخۇشىمان بىكات، نە
بىتىھ مايىھى بىزىزى بەرانبەر شۇفېرانى تر». دواتر، يەكىنك
لە هاوکاره کانى پەيوەندى پىوه كرد و پىتى و تەم: «فرۇكە كە
فرىوه». عەلى هيچ شىتكى نەوت جىڭە لەوهى كە بە
ھىمنىيەوه ئەم وشانە دووبارە دەكردەوه: «قىدر اللە ما شاء
فعل». واتە: «ھەرچىيەك خوداي گەورە ويستى لە سەر بىت،
ھەر ئەوه دەبىت». دەربارەي هؤکارى ھىمنى و ئارامىيە كە
لىم پرسى، سەربارى ئەو بارودۇخە كە بە سەريدا ھات. لە
وەلامدا وتى: «ئە حمەد، ئىمە بەندەي خوداين، خوداي گەورە
چۈنى بويت، بەوشىۋەيە دەمانجۇلىنىتەوه»!

بەراسىتى، ئەمە لوتکەي بەندايەتى، ملکەچبۇون و پشت
بە خودا بەستنە. ئەم ڑوشتە پىغەمبەرانەيە، بەتاپەت لەم
رۆزگارەدا، زۇر بە كەمى لەناو خەلکىدا بەدىسى دەكەم. هەر وەك
چۈن (پىشەوا غەزالى) دەفرەمۇویت: «غىبك دليل على
أنك تريد أن تسير الامور على مرادك لا على مراد الله»

واته: «توروه بیت، نیشانهی ئوهیه که ده ته ویت کاره کانت به ناره زووی خوت به ریوه بچن، نه ک ویستی خودای گهوره». له ژیاتدا راستگویی بهندایه تیکردن بؤ خودای گهوره تاقی بکه رهه. دواتر ههست به ئارامیه کی بینکوتایی ده رونسی ده کهیت. هرگیز به هؤی نه مانی ده سه لاتته وه به سه ر بارود خینکدا، توروه نابیت؛ چونکه ده سه لات، ئه گه ر خوشت له دهستی بدهیت، سه رئنه نجام هه ر به دهستی خودایه.

بەلام ئه گه ر سوکایه تی و ریز لینه گرتن؛ هؤکاری توروه بونه که بوبو: نهینی چاره سهی ئهم حالته، گومانی باش بر دنته. بزانه، زوربەی ئه و حاله تانه که هه ست تکردووه که سیک ده یه ویت بیتریزیت بەرانبەر بکات، يان سووکایه تیت بەرانبەر ده کریت، لە راستیدا بەوشیوه یه نییه.. لەوانه یه کەسی بەرانبەر:

- ۱- هه ر خوتی به ئاسایی، شیوازی ئاخاوتى رەق و وشك بیت.
- ۲- به ساتھ و ختیکی سەخت و ناھەم واردا تىدەپەریت، ئه و هؤکارەش وايلیکردووه بە و شیوازه بدويت و هەلسوکەوتی ناباو بیت.

۳- بە هؤی هەلە تىگە يشتنە و لە شتىکى ديارىكراو، بەوشیوه یه هيشرش ده کاتە سەرت، هتد... پۇزشى زۆر هە یه که ده توانيت بؤ کەسی بەرانبەری بەھینېتە و. بە راستی ئه گه ر هەميشە گومانی باش ببەین، ئەوا نیوهی کىشە و ناكۈكىيە کانى نیوان خەلکى، كوتاييان پىدىت.

گومانی چاک بردن، بە راستگوییه و لە هەلسوکەوت تدا لە گەل کەسانى تردا تاقی بکە رهه. دواتر ههست بە ده رون شارامى خوت ده کهیت و هرگیز کىشە و ناكۈكىيە کان

به شیوه‌یه کی که‌سی، یاخود ده‌مار گیرانه و هنگریت.
تبیینی: مه‌به‌ست له قسه‌کانی پیش‌سو، ئه‌وه نییه که
توروه‌بوون له پیناوای خودادا، کاریکی ستایشکراو و باشه، بەلکو
مه‌به‌ست پیی توروه‌بوونه له نه‌فسی خوت، یاخود توروه‌بوون
بەروالهت له پیناوای خودادا، بەلام به ناوه‌رۆک له نه‌فسی
خوت.



چۆن خشوع لە نويزدا زىاد دەكەيت؟

- ١- زىادىرىنى خشوع، وەك ئامانجىنلىكى روون و ئاشكرا بۇ ئەمسالت ديارى بکە، هىتما و نىشانەي بۇ دابنى. ئەگەر لەو كەسانەيت كە لە كاتى خشوعدا دەگرىيەيت و فرمىنسك دەرىزىيت؛ ئەوا ئەمە بکە بە نياز و مەبەستى ئەمسالت (بۇ نموونە: رۈزانە، لە يەكىن لە نويزەكاندا بىگرىيە).
- ٢- بىزانە كە خشوع لە دلدايە. دلىش وەك ماسولكە وايە، پىيوىستە راپەتىنرىت بۇ ئەوهى گەورە و بەھىز بىت. پىشىبىنى ئەوه مەكە خشوعت لە ماوهى شەو و رۈزىكدا بۇ دروستبىت. ھەروەها پىيوىستە بىزانيت كە كارەكە پىيوىستى بە مەشق و راھىنانى بەردەوام ھەيە؛ بۇ ئەوهى ماسولكە دل لەسەر خشوعىردىن بەردەوام بىت.
- ٣- ئەگەر بۇ ماوهى خولەكىيىش بىت، ئەوا بە درىئايى رۈز لە ھەر كاتىمىرىتكىدا، يادى خودا بکەرەوە؛ چونكە ئەگەر بە درىئايى رۈز، دلت بىئاگا و دوور لە يادى خوداي گەورەبىت؛ ئەستەمە بە كتوپر و لە ناكاودا، لە نويزەكاندا بکەويىتە خشوعەوە. يادىرىنەوهى خوداي گەورەش لە ماوهى رۈزەكاندا، بۇ خشوع ئاسانكارىيە.
- ٤- بۇ ھەموو نويزەكانت دەستنويز ھەلبگەرە. لە كاتى دەستنويزدا،

داوا له خودا بکه که دل و دهروونت پاکز بکاتهوه؛ ههروهک چون
جهستهت پاکده کاتهوه. ههروهها داوای لینکه که دلينکی ملکهچ و
گوئرايهلت پئی ببهخشيت.

۵- گونجاوترين و خوشترین بون لهدوای دهستنویز به کاربھينه..
بونی خوش يارمهتی خشوع دههات.

۶- دوای بانگ، راسته و خو برق بـ مزگهـوت (باشتـروـایـهـ لـهـ کـاتـیـ
بانگـداـ لـهـ مـزـگـهـوتـ بـیـتـ). سـهـبارـهـتـ بـهـ ئـافـرـهـ تـانـیـشـ، پـیـوـیـسـتـهـ لـهـ
کـاتـیـ خـوـیـداـ وـ بـهـبـیـ دـوـاـکـهـوـتـنـ، نـوـیـژـهـ کـانـیـانـ ئـنـجـامـ بـدـهـنـ. خـوـزـگـهـ
هـهـمـوـوـ ئـافـرـهـ تـیـكـ سـوـچـیـکـ مـالـهـکـهـیـ، بـوـ خـوـدـاـپـهـرـسـتـیـ وـ عـیـبـادـتـ
تـهـرـخـانـ دـهـکـرـدـ کـهـ هـیـمـنـ، گـهـلـالـهـ وـ ئـامـادـهـ کـراـوـ بـیـتـ.

۷- کـاتـیـکـ پـیـشـ چـوـونـهـ نـاوـ مـزـگـهـوتـ، پـیـلاـوـهـ کـانـتـ دـادـهـ کـهـنـیـتـ، وـاـ
پـیـشـبـیـنـیـ بـکـهـ کـهـ تـهـواـوـیـ دـوـنـیـاتـ لـهـ دـلـتـدـاـ لـهـ گـهـلـ پـیـلاـوـهـ کـانـدـاـ
داـکـهـنـدوـوـهـ. دـوـاتـرـ نـزـایـ چـوـونـهـ نـاوـ مـزـگـهـوتـ بـخـوـنـهـ.

۸- پـیـشـ نـوـیـژـیـ فـهـرـزـ، دـوـوـ رـکـاتـ نـوـیـژـیـ سـوـنـنـهـتـ بـکـهـ. لـهـ کـاتـیـ
سـوـجـدـهـداـ، دـاـواـ لـهـ خـوـدـایـ گـهـورـهـ بـکـهـ کـهـ نـوـیـژـ بـکـاتـهـ بـیـلـبـیـلـهـیـ
چـاوـانـتـ.

۹- لـهـ گـهـلـ بـانـگـبـیـرـڈـاـ قـامـهـتـهـ کـهـ بـلـیـرـهـوـهـ، دـاـواـ لـهـ خـوـدـاـ بـکـهـ کـهـ کـهـ
وـهـسـتـانـتـ لـهـ حـزوـورـیدـاـ چـاـکـ وـ پـاـکـ بـکـاتـ.

۱۰- لـهـ کـاتـیـ تـهـکـبـیرـدـاـ وـ وـینـایـ بـکـهـ کـهـ دـوـنـیـاـ وـ هـهـرـچـیـ تـیـیدـاـیـهـ،
فـرـیـیـ دـهـدـهـیـتـهـ پـشـتـیـ خـوـتـ، هـهـوـلـ بـدـهـ وـ وـاـ بـیـرـبـکـهـیـتـهـوـ کـهـ ئـهـمـهـ
کـوـتاـ نـوـیـژـیـ ژـیـانـتـهـ.

۱۱- جـوـولـهـ وـ قـورـئـانـ خـوـيـنـدـنـهـ کـهـتـ لـهـ کـاتـیـ نـوـیـژـدـاـ، هـیـواـشـ بـکـهـرـهـوـهـ.
خـیـرـاـیـیـ هـهـسـتـانـ وـ دـانـیـشـتـنـهـ کـانـتـ لـهـ کـاتـیـ رـکـوـعـ وـ سـوـجـدـهـداـ بـکـهـ بـهـ
نـیـوـهـیـ لـهـسـهـرـیـ رـاهـاـتـوـوـیـتـ، ئـیـتـرـ ئـهـوـهـ خـشـوعـهـ.

۱۲- له کاتی سوچدهدا، په یوهندی نیوان خوت و زهی بهینه رهه
بیری خوت، که لهو دروستبوویت و بؤ نیو ئه ویش ده گه ریته وه.

۱۳- ههول بده نزا و پارانه وهی جیاواز فیربیت؛ بؤ ئه وهی له
رۇتینات و بىزاربۇون له کاتی نويژدا، بەدۇوربىت.

۱۴- دوای تەواوکردنی نويژ، سى جار داواى لىخۆشبوون له خوداي
مېھرەبان بکە. يە كەميان بؤ كەمته رخەمیت له بەجىيەتىنى
نويژە كەتدا كە وەك ئه وهی پىويسىتە نەتكىرىدىت. دووھەميان
بەھۆى كەمته رخەمیت له ستايىشىركەن خوداي گەورەدا كە
رېنگە يېپىداویت بچىتە حزورى و نويژ بکەيت؛ كەچى هىشتا تو
له ستايىشىركەندا كەمته رخەمیت. سىيەميان داواى لىخۆشبوون بؤ
سەرچەم گوناھە كانىت بکە.

دلنيات ده كەمهوه، ئەگەر لە سەر ئەم كارانە بەردەۋام بىت؛ ئەوا
بە مۇلەتى خودا، لە ماوهى كەمتر لە ھەفتە يەكدا، جيمازىيە كى
گەورە لە نويژە كانىتدا بەدى دە كەيت.

خودايە گيان! دلىكى ملکەچ، زمانىكى يادكار و زانسى
بەسۈدمان پىيىبه خشە.



ڦيتاميٺه لينك بو ئاوهز

* دووباره کردنەوهى ئەوهى بە ئاوهز تدا دىت، دەبىتە بېرۇكەيەك و دووباره کردنەوهى بېرۇكەيەك، دەبىتە ھۆى دانانى نەخشەرنىگايەك و نەخشەرنىگەيەش دەگۈرىت بۇ كار، دووباره کردنەوهش كار بۇ نەرىت دەگۈرىت. ئەو نەرىتەش سەركەوتىن و شكسىت لە ڙياندا دىيارى دەكات؛ لەبەر ئەمە، چاودىرى ھەممۇ ئەوهى بە مىشىكتدا دىت، بىكە: چونكە دووباره کردنەويان، ئايىدەت دىيارىدەكات.

* ئاوهز گەورەكان، ھەميشە كاتەكانيان بۇ گفتۇگۇ لەسەر ئامانج و بېرۇكەكان تەرخان دەكەن. ئاوهز ئاسايىيەكان، كاتەكانيان بە باسکردنى كەسەكانەوه تەرخان دەكەن. ئاوهز بچووکەكانىش، خۇيان بە قسە كردن لە بارەي كەرەستە كانەوه سەرقال دەكەن.

* ھىچ كەسىنگ بەبى مۇلەتى خۇت، ناتوانىت توورە، غەمبار و بىئومىت بىكەت. ئەوهى لە ناختىدا ھەستى پىنده كەيت، بەھۆى ئەوهوه نىيە كە لە چواردەورتدا رۇودەدات، بەلكو ئەوه لىكدانەوهى خۇت بۇ كارەكانە. بۇ نموونە: ئەگەر شىوازى لىكدانەوه كەت بۇ رۇوداوه كان بىگۈرىت؛ ئەوا ھەست و كاردانەوه كانت لەسەر رۇودانى خودى ئەو كارەش كە لىكدانەوهى بۇ دەكەيت، دەگۈردىت. كاتىنگ دەكەويتە نىو گفتۇگۇيەكى توندەوه، وا دەبىنیت كە ئەو



کمه‌ی بمرانبرت، به وشهی ناخوش همسته کانت بربندر ده کات.
کاره‌که والینک دده‌یتموه که سوکایه‌تیت پنده‌کات و له شکوت
کم ده کاته‌وه؛ نمه‌بؤیه بمرانبر بهو کاره تدوره ده‌بیت. کاره‌که
بهو شینوازه لینک بدنه‌ره‌وه که نمه کمه. نیستا به بارودوخنیکی
ناهه‌مواردا تینده‌په‌ریت؛ بؤیه نمه وشانه‌ت بمرانبر به‌کارده‌هینیت.
نمکاته بمرانبری، همست به سوزنیک ده‌که‌یت ابؤیه لینکدانمه‌وهی
ناوهزت بؤ نمه کاره. همست بمرانبر همان کار ده‌گوریت.

* بزانه نمه‌وهی که رؤیشت‌تووه، ناتوانیت بی‌گوریت. تو تمیا جهخت
له‌سمر نمه‌وه بکمه‌ره‌وه که کاریگه‌ریت له‌سمری هه‌یه. گفت‌گوکردن
له‌سمر حکومه‌ت و سیاستی نیوده‌وله‌تی، هیچ سوودنیکی بؤت
نییه، له همانکات‌دا نمه‌وهی له‌سمر تو پنیویسته که له‌سمری
بدوینیت. گه‌ش‌ه‌پندانی خوت و ماله‌کمت یان نمه گمه‌ره‌که‌یه که
تیایدا ده‌زیت و نمه‌وهش زور گرنگه. نمه بیرکردن‌هه‌یه واده‌کات که
کاریگه‌ری له‌سمر لاینه نه رینییه‌که‌ی ژیانت هه‌بینیت و گه‌ش‌هی
پنی بدادت.

* شکست له ژیاندا نییه، به‌لکو نمه‌وهی هه‌یه نه‌زمونی ژیانه.
* دوو هؤکار واده‌کات که زیاتر شاره‌زابیت؛ نمه په‌رتوکاته‌ی که
خویندوته‌تنه‌وه، نمه که‌سانه‌ی که پنیان ده‌گه‌یت‌له هاورنیکانت.-
* له نیوان ههموو کار و کاردانه‌وه‌یه‌کدا بواریک هه‌یه، نمه نیوه‌نده
که‌سینتی تو دیاری ده‌کات. له نیوان قورسایی به‌ره‌ه‌پنیش‌چوون و
کاردانه‌وه‌که‌ی تو‌دا بواریک هه‌یه که ده‌بینیت بریاری تیا بده‌یت،
ناخو تدوره ببیت یان ثارام بگریت. له نیوان ههموو پلارتنیگرتن،
جویندانیکی که‌سینک و وه‌لامی تو‌دا وه ک کاردانه‌وهی نمه کاره،
بوریک هه‌یه، تو ده‌توانیت له نیوه‌نده‌دا بریار بده‌یت، ناخو

جوينه‌که‌ی پى بده‌يته‌وه يان ئارامبگرى. به ئوتوماتيكييانه مه‌زى،
به‌و جوره‌ى له مندالىتدا له‌سەرى راھاتبوویت. لە نىوان ئەوهى
كە ۋوودەدات و كاردانه‌وهى تۇدا بەرانبەر ئەو كاره، بوارىتكى فراوان
و كاتىكى زۆر هەيە. ئەو چەند ساتە به بىرکىردنەوه بەرانبەر ئەو
كاره تەرخان بکە. وابكە بىريارە كانت له‌سەر بنەما و كەسيتى خوت
بده‌يit، نەك له‌سەر مىزاج و ئارەزووە كانت





خوینت کەم بکەرهوھە... پاداشتت سەنگىن بکە

زانايان دەلىن: «ئەگەر ھەستت بە ساردبوونەوە كرد و ويستت باوهەرت نوى بکەيتەوە: ئەوا كاريکى چاڭ ئەنجام بده كە پىشتر نەتكەرىدىت».».

كارە چاڭەكان، بە رادەيەك زۇرن كە نازمىزدىن. ئىستا بە يەكىك لە گەورەترينى كارە چاڭەكان، ئاشناتان دەكەم. ئايا رۆزىك لە رۆزان، ھەندىك خوينى خۇتت بەخشىوھ؟

برايان: خوشكان، لە نەخۇشخانە كاندا زۇر نەخۇش ھەن كە لە دەرمان و پىتاۋىستى پىشىكىيىان كەم نىيە، تەنيا پىويىستىيىان بە چەند دلۋىتىك خوين ھەيە؛ بۇ ئەوهى نەشتەرگەرييان بۇ بىرىت و ژيانيان رېزگار بىرىت.

ئەگەر تۇ خوينى خۇتت بەخشى و ژيانى كەسىكت رېزگار كرد؛ ئەوا ھەموو ئەو كارە چاڭانەي كە دواتر ئەو كەسە دەيانكەت؛ بە مۇلتى خودا- دەچنە سەر تەرازووی چاڭەكانى تۇ.

ئەگەر خوداي گەورە لەشىكى ساغ و تەندروستى پىتبەخشىویت؛ ئەوا سوپاس بۇ خودا كە دەتوانىت ستايىشەكانت، بە بەخشىنى ھەندىك لە خوينى خۇت بۇ ئەو كەسانەي پىويىستىيانە، دەربەخت. خوداي گەورە دەفەرمۇويت: (ئىن شىكىم لازىدىنكم) واتە:



نه گهر سوپاسم بکهن، بوتان زیاد ده کهم. بؤیه خوین به خشین،
یه کینکه له شنیوازه کانی پیزانینی به خششی له شساغی و ستایشکردنی
خودا له سهربی و ههروهها بؤ ئوهه که خودای گهوره له سهرب
له شساغی به رده و امت بکات. ان شاء الله.

تهنیا بؤ یه ک جار، خوین مه به خشنه، به لکو بیکه به
کاریکی هه میشه بیت و هه ر سئ مانگ جاریک، خوین ببه خشنه.
خوشەویستیرین کار لای په روهردگار، ئه و کارانه یه که به رده و امییان
به دواوه یه، ئه گهر که میش بن.

هه موو با به ته که، هه ر له ئاماده کردنی فورم، و هر گرتنی ئه نجامى
شیکاری خوینه که ت، کاری خوین به خشینه که ت و تا پشودان بؤ
ماوهی پینچ خوله ک، تهنیا پتھویستی به (۳۰) خوله که.

هه روھا به خشینی ههندیک له خوینمان، سوودی تهندروستی
ھە یە؛ ده بیتھ ھۆی نویبۇونەوەی خوین. ئه و شیکاریانه يشى بوت
ده کرین، يارمه تى زانینی يه که به يه که باری تهندروستیت
ده دەن.

باوھر و په یوهندیت له گەل په روهردگار و موسوٽماناندا نوى
بکەرهوھ. هه ر ئەمەرە ropy لە نە خوشخانه بکە و ههندیک له
خوینت ببه خشنه.



پیلاوه‌کهی گاندی

ده گیرنهوه که گاندی، به خیرایی ده رویشت؛ بُو ئهوهی به شهمه‌نده‌فره کهدا رابگات. لهوکاته‌دا شهمه‌نده‌فره که دهستی به رویشن کردبwoo. کاتیک ویستی سهربکه‌ویت، تاکیک له پیلاوه‌کانی که‌وته‌خواره‌وه. ئه‌ویش به خیرایی تاکه‌کهی تری له پیی داکه‌ند و فرییدایه ته‌نیشت ئه‌وی تر که له‌سهر هیلی شهمه‌نده‌فره که به جینما بیووا! هاوریکانی لهم کاره‌ی گاندی سهربیان سورما و لینیان پرسی: «چی وای لیکرديت ئهم کاره ئه‌نجام بدھیت و تاکه پیلاوه‌کهی تریشت فری بدھیت؟» ئه‌ویش له ولامداره‌هه‌موو داناییه‌که‌وه— وتسی: «پیم خوشبوو ئه‌و هه‌زاره‌ی پیلاوه‌که ده دوزیت‌هه‌وه، هه‌ردوو تاکه‌کهی بھیه‌که‌وه بدوزیت‌هه‌وه، بُو ئهوهی سوودی لیوهر بگرت؛ چونکه دوزینه‌وهی تاکه پیلاویک، سوودیکی نییه».

بُوچوونتان ده‌باره‌ی کاردانه‌وه خیرا و راسته‌و خوکه‌ی گاندی و همروه‌ها داناییه‌که‌ی چییه؟

ده توائزیت گه‌لینک یاسا و بنه‌ما له‌سهر ئهم چیرؤکه بنیات
بنریت:

۱- سه‌رقاًل نه‌بوون به کاری بینکه‌لکه‌وه. له ده‌ستدانی جووتیک

پیلاو، چ گرنگیه کی هه یه؟ من سهیرم له و که سانه دیت، کاتینک
به مه بهستی عمره کردنده و بُو مه که ده چن و له کاتی گه رانه و دا
پیلاوه کانیان لئی بزر ده بیت، هه موو رینگاکه به قسه پیتون، زهمکردنی
بارودوخ، خوره و شتی خه لک، بلاوبونه و هی دزیکردن، خه مساردی
لایه نی فلانی و... هتدده و به سه رده بات. به ریزم هیور به ره وه، ئه وه
ته نیا پیلاو نیکه، سوپاسی خودای گهوره بکه که به خششی پی
به خشیویت و دهسته لاتی پیداویت که بتوانیت دانه یه کی تر
بکریت وه. ته نانه ت، بهر لوه سوپاسی خودا بکه که ده توانیت
له سه ر پینیه کانت برویت و خودای گهوره، ئه و به خششی پیداویت!
وای دابنی و نبوونی پیلاوه کانت، تاقیکردنده و هیه که له لایه ن خودای
گهوره وه بُو تو، ياخود سه ده قهیه که بُو ئه و که سه ری پیلاوه کهی
بردووه، کاره که له سه ر خوت سووک و ئاسان بکه. پیویست ناکات
که ئه و خیر و پاداشته وی به ئه نجامد ای عمره که ت به ده ست تهیناوه،
به زهمکردن، جنیودان و قسه ری نه شیاوه وه له کیس خوتی بدھیت!
۲- دلته نگ نه بیون بُو ئه و شتانه تیپه ریون، ياخود له ده ست تچوون.
ئه وهی روویدا، روویدا. ئه وه بُویه په شیمان بیونه وه دادت نادات.

۳- بریار دان له ژیانتدا با به پیی بیرون با وه و بنه ما بیت، نه ک
به پیی ئاره زوو و هه سته کانت. هه لویستی زور بهی خه لک له
نه مان بارودوخی گاندیدا، تور بیون، هه لچوون، هه ولدان بُو
وه ستاندنی شه مهنده فه رکه و دره نگ خستنی خه لکیه له پیناو
تاکه پیلاو نیکدا، به لام گاندی حالتی پهستی به لاوه نا و له سه ر
بنه مای خونه ویستی بریاریدا. خونه ویستی له ئاستی ئه و که سانه ای
که له شه مهنده فه رکه دان و ره چاو کردنی به رژه وهندیان. هه رووه ها
خونه ویستی به رابه ر ئه و نه داره که روزیک له روزان، پیلاوه که

دەدۇزىتەوھ و سوودى لى دەبىنىت.

٤- ھەولدان بۇ گۈرپىنى بەلا و نەھامەتىيەكان، بۇ دەرفەت، خەلات و بەخشىنەكان. گريمان لەدەستدانى ئەپىنلاؤھ: بۇ گاندى مايەى خەفەت و مەينەتىيە، بەلام ئەو وەك دەرفەتىك، بۇ كەسىنەتلىرى كى ترى كرده خەلات. سەرنج بىدە و ئەم ياسايدە لەۋىزانتدا پەيرەو بىكە.

٥- خىرايسى لە تىيگەيشتندا، خەسلەتىكە لەو كەسانەدا ھەيە كە لە ژيانىاندا راھاتوون بېيارەكانىان بە شىوه يەكى ژيرانە و شىنەبى بىدەن. ئەو بۆيە لەكاتى پىويىستدا، عەقلیان بۇ بىركردنەوە بە شىوه يەكى دروست، بەرنامەرېزكراوه و بېيارەكانىشيان بە شىوه يەكى دروست و راستەوخۇ دەدەن.

تىبىنى: بەختەوھرى راستەقىنە، ئەوھىيە كە خۇپەرسىت نەبىت و بەرژەوھندى و خوداستەكانت لە پىتىناوى خزمەتكىرىخەلکىدا بەلاوه بىنەت. بىڭومان ئەمە كارىكى قورسە. ئايا وانىيە؟ بەلام كى دەلىت كە بەدەستەتىنانى بەختەوھرى راستەقىنە، كارىكى ئاسانە؟

گاندى يەكىكە لە كەسايدەتىيە گەورە و ناودارەكانى مىزۇو، بۇ ماوهىيەك دەموىست ئەو فيلمە بىيىنم كە لەسەر ژيانى بەرھەمھىنراوه. تەنبا چەند پارچەيەكى فيلمەكەم بىنیوھ كە لە دانايى، پەند و ئامۇزگارى پراو پەرە. ئامۇزگاريتان دەكەم بە كېرىنى ئەو فيلمە، ياخود كېرىنى كىتىبىك لەسەر ژيانى ئەم پىاوە بلىمەتە. دانايى، ونبۇوى موسۇلمانە. ھەركەس پەي بىدۇزىتەوھ، دەبىتە خاوهنى. بەراستى ژيانى ئەم كەلە پىاوە، پەر لە دانايىيە.



چون واز دههینیت؟

پیم خوشبو ئەم وتارە، پیشکەش بە ھەموو ئەوانە بکەم کە خووی خراب لە ژیانیاندا تەنگى پىتەھەلچنیون. من لە سايەی پەروەردگاردا، لەم مانگەدا دەبىت بە پىنچ سال كە بە تەواوەتى و بە ھەموو شىۋىيەك، ئاھەنگى وازھىنانم لە جىڭەرەكتىشان دەگىرم كە لە مانگى ئازارى (٢٠٠٥)دا دەستم بە وازھىنان كرد. داواكارم لە خوداي گەورە كە ئەو بەخششەي پىي بەخشىم تا لەو خووه خراپە دووربىكەومەوه، بە ھامان شىۋە بە ھەموو كەسىكى بېھەختىت؛ تا لە ھەموو ئەو شستانەي كە دەبنە هوئى زيان، نارەحەتى بۇ ژیانیان و رىنگرى دروست دەكەن لە بەرەو پىشچۈونىاندا، دووربىكەونەوه.

وازھىنان و دووركەوتنهوه لە ھەر خوويەك، بىتىيە لە جەنگىك لە ناخى مرؤفدا كە چەندىن ropyوبەرپۇوبۇونەوه و بەربەرەكانى لەخۆدەگرىت. بۇيە بە ئىزنى خودا، والە خودارەوهدا ئەو چەك و ئامرازانەتان پیشکەش دەكەم كە بۇ سەركەوتن بەسەر ئەو جەنگەدا يارمەتىيان دەدات.

۱- ياساي هيىز راكىشان: كاتىك موشەكىك ropyوي زەھى بەجىدەھېنلىت، لە بەكارھىنانى ئەو هيىزەدا، پىويىستى بە هيىزىكى

له را ده به ده ره و به رده وام ده بیت؛ تاوه کو به رگه هه واي زه وي
به جيده هيليت و ده گاته رووبه رينك که تنيدا هيزي راكيشانى زه وي
بوونى نامي نيت. ئيتر موشه که که ئوتوماتيکي به بى بوونى هيج
هيزي کي پالنهر، له رويش تندابه رده وام ده بیت. به هه مان شينوه،
خوويش وايه. له سهره تادا، بؤ رزگار بعون لىي، پيوسيتى به
هيزي کي پالنهر زور هه يه. دواتر ده گاته خاليك-لهوانه يه دواي سى
هه فته، ياخود مانگيک بيت-. ئهو هيزي راكيشانه بوونى نامي نيت
و مرؤفه که له خووه خراپه که رزگاري ده بیت. ئيتر پيوسيتى
به هيزي هاندنه ره که پيشووی نامي نيت و به ئازادي يه و ژيان
به ريده کات. لينكولينه و بؤ ئهو ئاكاره خراپه بکه که تووشى
بوويت. ديارى بکه که چنهنه کات بؤ شكاندنى به ربه ستى
هيزي راكيشان پيوسيتى. پلانيك دابنى که هه مموو کات و ژيان
بگريتىه و؛ تاوه کو به ربه ستى که ده شكتى. مؤلهت و هربگره، سيسىتەمى
نووسىنگه که ت، ياخود ماله که ت بگوره و دهست به دوزينه و هم
خوليای نوى بکه. به شدارى خولى راهينان بکه. هه مموو ئهم
ئامرازانه، بؤ گېشتن به قۇناغىكى خالى له بوونى هه ريزى کي
راكيشان، يارمه تىدھر ده بن.

۲- لهوانه يه دواي هه ولدانى کي زور، دووباره بؤ سه ره هه مان خwoo
بگريتىه و. ئهمهش لە بەر ئه و هيزي هاندنه ره بە کارت
هيناوە؛ بؤ واژه نان لە رەفتاره بەس نە بۈوه. بى هيوا مە به،
دووباره سووباكەت بنيات بنىرە و، پلانە كانىت بگوره و دووباره
ھەول بى دەرە و، تا ئە كاتەي هيزي کي هاندنه رى تەهاوت دهست
دە كە ويت.

۳- خwoo، شتى ديارى كراوت بؤ دابىن ده کات. بؤ نموونە: وات

لینده‌کات چاره‌سه‌رینکی و همی بو حالتی دوودلی، پرکردنه‌وهی بؤشایی، ياخود سه‌رجدان بدؤزیته‌وه. به وردی دیاریبکه که ئهو خووه‌کەت، چى بىن بەخشیویت؟ دواتر جىنگره‌وهیبک دابنى کە ئهو بؤشاییهت بو پربکاته‌وه. بو نموونه: هەندىك لە ئىمە، بۇ دەربازبۇون لەو كىشە و پەستانانه‌ی رۆزانە تۈوشى دەبىن، پەنا و بەر زۆر خوداردن دەبەين. رىگايەکى تر بۇ خۆدەربازکردن لەو گىروگرفتائە بدؤزەرەوه. وەك: فىيربۇونى يۈگا، بە خۇشۇردىنىکى ئازام خۇشى لە كاتەكەت بىيىنە، وەرزش بىكە، تەماشاي ئهو بەرناخە تەلەفزيونىيە بىكە كە حەزىز لىنيەتى و... هەندىك گەزى ئەوهىيە بە كارىتكەنەستىت كە ئهو بؤشاییه لە ئەنجامى ئهو خۇو و رەفتارەوهى گىرۈدەي بويت و دروست بۇوه، پر بکاته‌وه. واژه‌تىنان لە هەر خوويەك، ئەگەر جىنگره‌وهىبکى بۇ دەستەبەر نەكەيت، ئەستەمه. پلانە جىنگره‌وه كانت كە دواى واژه‌تىنان لەو رەفتارتەت پىتى هەلددەستىت، بنووسەرەوه.

٤- دەوروبەرت لەو كەسانەی كە لە كارە باشە كانتدا بەشدار دەبن، پر بىكە. لەو كەسانەی كە كارى نابەجىت لەگەل دەكردن، دوور بىكەوەرەوه ئەمەش لە پرۇسەمى واژه‌تىناندا خالىنگى گەزى، ژىنگە رۇلىكى كارىگەرى هەيە، هاۋىرى راکىشەرە.-

ئاگاداربە، نەكەيت بە خوت بلېيت كە بەھىزىت و دەتوانىت بەسەر بارودۇختىدا زال ببىت. كەچى لەھەمان كاتدا، لەو ژىنگە نالەبارەي تىيدايت، بەمېنېتەوه؛ چونكە ئەوه دەروازەيەكە لە دەروازەكاني شەيتان. ئەگەر ئەم راژەت بە دلدا ھات، ئەوا بە شەيتان بلى: «ھەمۈوان لە تو ۋېرترەن». ئەگەر لەو كەسانەيت كە ئالوودەي تەلەفزيون و مالپەرە دزىو و خراپەكانيت؛ ئەوا

چارەسەر يكى رىشە يى بۇ ئەم كىشە يە بە كاربەتىنە. بۇ نموونە: بۇ ماوهى مانگىك، نىنتەرنىت لە مالەكتىدا دووربىخەرەوە، هەتا ئەو خووه لە سىستەمى ژيانىتدا دەردەچىت.

٥- كارى دووبارە و رۇتىنات لە ژيانىتدا مەھىلە. خووه كان لە كارى دووبارە بۇوهو و دەق پىوه گرتۇودا، پشتگىرى دەكرين، گەشە دەكەن و بەھىز دەبن؛ بؤىھە لەو چوارچىنەيەدا دەربچۇ. بەتايبەتى لەو ساتەوەختەدا كە تىداماويت و حەزىكى زۇرت بۇ خووه كەت دەبىت. بۇ نموونە: ئامۇزگارى دەكرىت كە كارى تەركىردىنى جىگەرە كىشان، بکەۋىتە كاتى مۇلەت و پشۇوهو و لە كەش ھەوايەكى جىاواز لەوهى لە سەرى راھاتوويت، ژىنگەيەك كە لە فشارى زۇر دووربىت.

٦- كتىبى تايىبەت لە سەر چۈنیەتى وازھىنەن لە رەفتارى خراب و نەشىاپ بخۇينەرەوە-كە لە بازارە كاندا زۇرن-. زۇرجار تەنبا رىستەيەك، وات لىدەكەت بۇ ھەمېشە لە رەفتارىك كە سالانىكە بەرۋىكى گرتۇويت، دووربىكەۋىتەوە. ئامۇزگارىت دەكەم بە خوتىندەوهى كتىبى (أيقظ قواك الخفية- وزە شاراوه كانت بەئاگا بەھىنە-) كە بە ھۆيەوە لە جىگەرە كىشان دووركەوتەمەوە.

٧- لە سەرەتا و كۆتايى ھەر كارىكدا دوعا بکە. بەتايبەت لە كاتى سوجىدەدا و لە چارەكى كۆتايى شەودا: تاوه كو خوداي مىھەرەبان لە كارىگەرى ھەر خوويەكى خراب، رېڭارت بىكەت. بە ھىوابى سەركەوتىن بۇ ھەمۈوان، لە نزايى خىر بىبەشمان مەكەن.

چون بیفیز ده بیت؟

کیشەی هەرە گەورە لە نەخۆشى (الْخُوبَابِيَّوْنَ) دا، ئەوهىه كە نەخۆشىيە كى شاراوه يە و كەم كەس هەستىپىنە كەن. ئەگەر ئىستا بېرسىت: «ئایا تو كەسىكى لەخۆبایىت؟» واي بۇ دەچم كە زۆرىنەي هەرە زۆرى خەلک، بە هەممۇ ئاسوودەيە كەوە بلىن: «بە دلىيائىيە و نەخىر، من كەسىكى لەخۆبایى نىم». من لىرەدا دەپرسىم: ئایا ئەمە خەملاندىنىكى وردى؟ لەخۆبایىبۇون چىيە؟ نىشانە كانى چىن؟

رېنگاكەتان بۇ نزىك دەكەمەوە و هەندىك لە سىفەتە كانى كەسانى لەخۆبایيتان بۇ باس دەكەم. (ئەگەر وەلامى چەند پرسىيارىنى خوارەوەت بە بەلىن دايەوە، ئەوه بىزانە لەخۆبایىبۇونىكى شاراوهت ھەيە كە پىويىستە چارەسەر بىرىت). بەراسىتى، لە ناخىدا ھەستم بەناتهواوييە كى زۆر كرد، كاتىك ئەم تاقىكىردنەوە بچوو كەم ئەنجامدا. لەسەر هەممۇ كەسىك پىويىستە كە لە كاتى وەلامدانەوەي ئەم پرسىيارانەدا، لەگەل خودى خۇيدا راشكاو بىت: چونكە ھىچ كەسىك ناتېيىت.

۱- كاتىك لە كەسىكەوە رووبەررووى رەخنەيەك دەبىتەوە، ئایا ھەست بە تۈورەيى و نائارامى دەكەيت؟ ياخود راستەوخۇ، بە هەر ئامرازىك بىت، دەست بە بەرگىرەكىردن لەخوت دەكەيت؟

- ٢- ئايا كاتىك وته يەك يان خالىكى بەرانبەر كەتت بەدل نابىت،
گفتۇگۆكەي پى دەبىرت؟
- ٣- ئايا بەرانبەر كەسيكى لە خۇت پلە و پايە بەرزىردا، لە كۆمپانىادا،
ياخود لە شويىنى كار كردىدا، ھەست بە دوودلى و جۇرىك لە ترس
دە كەيت؟
- ٤- ئايا لە كاتى را دەربىرىندا، لەوهى كە بۈچۈونە كەت پەسەند نە كرىت،
ھەست بە ترس دە كەيت؟
- ٥- ئايا زياتر لەوهى گويدە گرىت، قىسى دە كەيت؟
- ٦- ئايا شىوازى مامەلە كردىت لە گەل بەرىۋە بەرە كەتدا، بەتەواوى
پىچەوانەي شىوازى مامەلە كردىتە لە گەل ئەوانەي كە لە گەلتىدا كار
دە كەن؟ واتە: لەسەر بناغەي پلە و پايە و دەستەلات مامەلە دە كەيت،
نەك لەسەر بناغەي ئەوهى كە ھەموو مروقە كان يەكسان؟
- ٧- ئايا كاتىك يەكىن لە كۈرىكدا گفتۇگۇت لە گەل دەكەت، بايەتە كان
بە شىوه يەكى كەسى وەردە گرىت؟
- ٨- ئايا كاتىك خەلکى پشتىگىرىت ناكەن، پشتىوانى بۈچۈونو
سەرنجە كانت ناكەن، تۈورە دەبىت ياخود دەپەشۈكىتىت؟
- ٩- ئايا ھەميشه حەزىت بە بىستانى پىاھەلدان و ستايىشكەن؟ ئەۋەرى
ھەولى خۇت دەدەيت: بۇ ئەوهى خەلک ستايىشت بىكەن؟
- ١٠- ئايا ھەميشه خۇت بە كەسانى تر بەراورد دە كەيت؟ ھەست بە
ئارامى و دلخۇشى دە كەيت، كاتىك لەوانى تر باشتىرىت؟ ھەست
بە گرژى دە كەيت، كاتىك كەسانى تر لە تو باشتىرن، ج لە رووى
ناوابانگەوه، ياخود لە ھەبوونى بەھەرە يەكدا بىت؟
- مۇزىقى دەدەمىنى كە من لەم تاقىكىرىدەن وەيەدا، يەكەمىنى
دەرنەچۈوانىم. جا دواتر بۇم دەركەوت كە خۇبەگەورەدانان، بايەتىكى



زور ترسناكه و پىغەمبەر (د.خ) راستى فەرمۇوە كاتىك فەرمۇيەتى: (ا) يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من الكبر) واتە: ناچىته بەھەشتەوە، ئەو كەسەي بە ئەندازەي گەردىلەيەك، لوتبەرزىي لە دلدا ھەبىت.

پرسىارىنىكى گرنگ دىتە كايەوه: چۈن خاكىبۇون بنويىنم؟ بەكورتى، نووسىينەكانى پېشىوو پىچەوانە بىھەرەوه، مەنھەجىنىكى روون و ئاشكرات بۇ خاكىبۇون دەست دەكەويت. قىسە بە خەلکى مەبرە، بەلکو بىدەنگە، ئاخىر قىسەكەي تو لە ھى ئەوان گرنگتر نىيە. زياتر گۈئى بىگەرە وەك لەھەرى قىسە دەكەيت. لە مامەلە كردىن لەگەل ئاستە جياوازەكانى خەلکدا، جياوازىي (الله ھەست و سۆزى ناختدا) مەكە، (واتە لەگەل سعوديەكدا بە شىوازىك مامەلە بىھەيت و لەگەل هندىيەكدا بەشىوازىكى تر!)؛ چونكە ستايىشىرىنى خەلک، گەشە بە لەخۇبايىبۇون لە ناختدا دەدات.

لە كوتايىدا بىرى خۇتى بەھىنەرەوه، ئەگەر خاكىبۇون و خۇبەكەمزاينىت لە ئاستى پەروەردگاردا، لە خاكىبۇوننىكى كىردارىي روون بەرانبەر بەدىھىنراوانى خودا ڑەنگ نەداتەوه؛ ئەوا بىزانە كە خاكىبۇونت بەرانبەر پەروەردگار كىشەي تىايدە و ناتەواوى تىكەوتتووه، ئەوه خۇبەكەمزاينىكى خەيالىيە؛ چونكە خۇبەكەمزاينى راستەقىنە بەرانبەر خودايى گەورە، خاكىبۇونىش بەرانبەر خەلکىش واجب دەكت. بۇيە ناختان رابىنن تاوه كو كار لە كار نەترازاوه.

سەيرى ۋياننامەي پىغەمبەر (د.خ) بىھەن لەگەل ھاوارى، ئافەت، مندال و تەنات لەگەل نەيارەكانىشىدا لە ھەموو كەسىكى تر خاكىتىر بۇوه. خاكىبۇون بەسەر ھەموو خۇورەوشتىدا زال بۇوبۇو.

دەتهویت سالى داھاتوو، ببیت بە چى؟

سېفەتىكى ھاوېش كە لە ھەممو كەسە سەركەتوو و
بەھەممەندە كاندا دەبىنرىت، بە بىن ھىچ ھەلاؤيردىك و جياوازىيەك،
برىتىيە لە: (بۇونى ئامانج، خولىايى بلند و پايەدار كە دەرروونە كان
ھۆگريان دەبىت و پلاتى بۇ دادەرىزىت و لە پىناوى بەدىھاتنىاندا
كۆشىش دەكات). ئەوهندە بەس نىيە كە ئامانجىك ھەبىت، بەلكو
پىويسىتە ئەم ئامانجە بگۈزىرىت بۇ داهىنيان، دەرروون ھۆگرى
ببىت و خۇشەويستى بۇ ئامانجە كە بە جۈرىك بىت، مەرۇف لە
پىناويدا كار بىكت و چىزى لىتەربىگىت. دەبىنلىت ئەم خاسىيەتە
لە ھەممو كەسە بەھەممەندە كانى وەكىو بانگخوازان، بازىغانان،
داھىنەران و كەسانى ترى ھاوشىۋىيەندا بۇونى ھەيە. بۇيە پىويسىتە
ئامانجە كانت لەو بوارە دابىنلىت كە خۇشتەھویت. بۇ نموونە: ئەو
كەسەي حەزى بە وىنەكىشانە، پىويسىتە ئامانجە كانى لە بوارى
وىنە و ھونەردا بىت، ھەروەھا ئەو كەسەشى حەزى بە قايىلكردن
و قەناعەتپىنكردى كەسانى ترە، پىويسىتە ئامانجە كانى لە بوارى
فرۇشىغا، ياخود پارىزگارى و دادگادا بىت و ھەروەھا بەم شىۋىيە ...
بۇ ئەوهى ئامانج بەرھەمدار بىت، چوار توخمى سەرەكى ھەيە
كە پىويسىتە لە ئامانجە كەتدا بۇونى ھەبىت:

۱- پیویسته ئامانجە كەت دىاريکراو بىت، هەروەھا بىپېۋىت. نابىت بلېيىت: «ئامانجە كەم ئەوهىيە دەولەمەند بىم». بەلكو پیویسته بلېيىت: «دەمەۋىت ئەوهنەدە رىال دەستكەوتى ماددى بەدەست بەننەم».

۲- پیویسته ئامانجە كەت بە دەستەتەنائى دزواربىت و بەرەنگارى تىدا بىت، بەلام لە ھەمان كاتىشدا ئەستەم نابىت.

۳- پەيوەندى بە ئامانجە گەورەكانى ژيانتهو ھەبىت.

۴- پیویسته كاتەكەي دىاريکراو بىت. بۇ نموونە بلېيىت: «ئامانجى من ئەوهىيە، لە سالى داھاتسوودا دوكانىك لە بوارى دىزايىنى ناومالدا بىكمەۋە»، كاتى بەدەستەتەنائى ئامانجە كەت بە كراوهىسى بەجى مەھىيلە؛ چونكە ئەمە دەبىتە ھۆى تەمبەلى و دواخستن. پىشىيار دەكەم لەو رۈزەي ئامانجە كەت دەنۋوسيت، تەنبا ھەنگاوىك بەرەو رووى-ھەرچەند ھەنگاواھ كە بچووكىش بىت- ئەنجام بەدەيت؛ چونكە ھەميشە ھەنگاوى يەكەم، يارمەتى بەردەۋامبۇون دەدات. بۇ نموونە، ئەگەر ئامانجىنەت بۇ كەردىنەوهى فرۇشىغا يەكىن شىوه كارىيەكان دانا، بىرۇ بىرۇ كە كانت بە وەرگەتنى نرخى كەرىي فرۇشىغا بازىغانىيەكان دەستىپىبىكە، ياخود لە ئىنتەرنېتىدا بە دواى بابەتكەدا بگەرى. ھەنگاوى يەكەم زۇر گەرنگە؛ بۇيە پشتىگۈتى مەخە و راستەوخۇ دەستىپىبىكە.

پەيامىيەك بۇ دايىك و باوكان: ھەولبەن كە بزانن ئاراستە و خولىاي مندالەكانتان چىيە؟ ھەروەھا ج بوارىكىيان خۇشداھویت؟ بە شىوه يەك ئاراستەيان بىھن كە بوارى ژيانيان ھەمان ئەم بوارە بىت كە خۇشىيان دەويت و حەزىيان لىيەتى. ھەروەھا دووربىكەونەوه لە زۇرلىكىردىيان لەو بوارانەي پېيان خۇش نىيە؛ چونكە خۇش نەويىستى ئەم بوارەي تىيدايت، گەورەترين بەرەستە

بۇ بەھەمەندبۇون لىنى. لەم بوارەي خۇشت ناوىت، سەردىھەۋىت،
بەلام بەھەمەند نابىت.

پىشىيار دەكەم كە ھەممۇ كەسىنگ، بۇ ماوهى نېو كاتزىمىز،
بۇ نووسىنى ئامانجەكەتان بە وردى بۇ سالى داھاتۇو، لە
جىنگايدەكى ئارامدا دابىشىن. لەوانەيە ئەم دانىشتىنە، بىننە خالى
وەرچەرخاندى ژيانغان.



رەسپارده رەممەزانىيەكان

۱- كاتىك بۇ نويزى تهراوىح، بۇ مزگەوت دەچىت، گرنگى بەوه
بەدە ئۆتۆمبىلەكەت لە شوينىكدا راپگرىت كە بۇ دەرچۈونى
ئۆتۆمبىلەكانى تر، نەبىتە رېنگر. پىويسىت ناكات پاداشتى نويزەكانت
بە ھۆى ئازاردانى برا موسولمانەكانتهوه لە كىس بىدەيت و
بەرژەوندىيەكانى ئەوانى تر رەچاوا نەكەيت، بەوهى ھەركاتىك
ويسىتىان ئۆتۆمبىلەكەيان بجولىنىن؛ بەھۆى ئەوهى تۈۋە نەتوانن.
ھەول بەدە ئۆتۆمبىلەكەت لە شوينى تايىھتىدا راپگرىت، ئەگەر
دوورىش بىت لە مزگەوتەكەوهەمەش دەرفەتىكە بۇ بە پى
رۇيىشتىن، جۇرىكە لە وەرزش؛ بۇ ئەوهى خوداردى بەربانگ زووتر
ھەرس بکەيت.-

۲- با نويزى تهراوىح لە بەجيھىنانى نويزى بەيانىدا نەبىتە رېنگر؛
چونكە نويزى بەيانى فەرزە، بەلام تهراوىح سوننەتە، فەرزىش
لە سوننەت لە پىشىتر، گرنگىتر و پاداشتى زۇرتىرە. بەراسلى
سەيرم پى دىت كە مزگەوتەكان لە كاتى نويزە فەرزە كاندا،
بەو شىوه يەي نويزى تهراوىح قەره بالغ نابن! لە كاتى تهراوىحدا،
رېزى نويزخۇينان تا بەردەرگاي مزگەوت درېز دەبىتەوه، كەچى
لە كاتى نويزى بەيانىاندا تەنيا رېزىك ياخود دوانن! ئەوهش

کیشەیە کە لە چۈنیەتى تىنگە يىشتەن لە لەپىشىرىيە كان.. لە كانگاى دلەمەوە، خودازىيارى ئەوەم بىبىم كە رىزى نويژخوينان، لە نويژى بېيانىدا تا بەردهرگاي مىزگەوتەكەن درېز بېيتەوە!

۳- با رۇزۇو گىرتىنت، رۇزۇو گىتنىكى گشتىيانە و باو نەبىت، واتە: تەنبا دووركەوتەوە لە خوداردن و خوداردىنەوە بىت، بەلكو ھەول بىدە بە ئاستى رۇزۇو ئايىتەكەن بگەيت. ئەو رۇزۇو گىرنە، رۇزۇو ئەندا مەكەنلىكى جەستەيە، واتە: زمانىت لە زەم و غەيىبەتكىردىن بەرۇزۇو بىت، چاوت لە بىنىنى شتى نەشىياو و گویت لە بىستىنى ھەمەو ئەوانەي حەرامن بىپارىزىت. ئەگەر بەم قۇناغە گەشتىت، ئەمە پىسى دەوتىت: (رۇزۇو ئايىتەكەن)، ئەمەش رۇزۇو دلە. با دلت لە ھەرسوودى، رق لىبۈونەوە، كىنه يەك و ھەروھا لە ھەر رازىك كە سوودى بۇ قىامەتت نىيە، بەدووربىت.

۴- واژهىنانت لە جىڭەرە كىشان بەدرىزىايى رەمەزان؛ بەلكەيە لەسەر تواناي تو بۇ ئەوەي بە يەكجارە كى واز لە ئاكارە بەتىنەت. كارە كە تەنبا پىيوىستى بە بىرياردانى خودى خوت ھەيە و رەمەزانىش باشتىرين ھەلە بۇ بىرياردان.

۵- زنجىرە دارماكان، ئاي تو چۈوزانىت كە زنجىرە دراما كان چىنن!.. لىيم بىگەرەن بلىيم: «ئايا ھەمەو زنجىرە دراما يەكەن، بەس لە رەمەزاندا ھەن؟!» پىشىيار دەكەم، ناوى ئەو زنجىرە درامايانەي كە حەزى پى دەكەيت، وەربگريت و دواي رەمەزان بىانكىرىتەوە، ياخود دووبارە كەيان كە لە كەنالەكەندا بەدرىزىايى سالەكە لى دەدرىنەوە، سەير بکەيت.

۶- بازارەكەن.. نامەويىت توندرەو دەركەوم، بەلام باشتىروايە كە لە رەمەزاندا، لە بازار كەنلى شەوانە دووربکەويتەوە: چۈنكە بە راستى

شتانیکی تیدا روودهدم که شیاوی ئەم مانگە پىرۇزە نىن. بۇ
بەدەستەھىنائى ھەر پىنداوىستىيەكىش، باشتراوايە بەيانىان بچىن؛
چونكە كەشەكە لەو كاتانەدا، ئارامىر و باشتە.

٧- تەمبەللى، بىتاقەتى، ھەلچۈون و مىزاجىيەت.. بەخودا مانگى
رەمەزان لە ھەممۇ ئەم سىفەتانە بەدوورە.

خودايە گىان! نويىز، رۆزۈو، پەرسىتش و شەونوئىزمان لىنى قبول
بکە. بەراسىتى ھەر خۇت دلسۈز و مىھەربانىت.



بەشى سىيىھم
پازەگەلىيىك بۇ ئاواز و بير



زۆربەی بۇونەوەران جياوازييان ھەيە لە بۆچۈونىياندا

فرىشته کانىش جياوازىيان ھەيە: (فرىشته سزادان و فرىشته مىھەرەبانى بۆچۈنى جياوازىيان ھەيە لەسەر كەسىك كە سەد پىاوى كوشتوو).

پىغەمبەران (سەلامى خوايان لەسەربىت) جياوازىيان ھەيە: (داود و سولەيمانى كورى، لەنیوان دوو ژندا كە ھەريەكەيان لەسەر ئەوهى كە دايىكى مندالىكىن و كىشەيان ھەيە، بۆچۈونىيان جياوازه).

ھاوەلان بۆچۈونىيان جياوازه: (ئىبىنۇ عومەر، بەھو ناسراوە كە دەبىت كار بە ئەركەكان بىرىت. ئىبىنۇ عەباس، بەھو دەناسرىت كە دەبىت كار بە مۇلەتپىيدان بىرىت. ھەردووكىشىان لە گەورە پىاوانى ھاوەلان). ھەروھا لە نىوان ھاوەلانيشدا لە زۆر بواردا بۆچۈنى جياوازىيان ھېبۈھە. بۇ نموونە: ئەوه شتىكى زۆر رۇون و ئاشكرايە كە ئەبوبەكر و عومەر لەسەر مامەلە كىردىن لەگەل ھەلگەر اۋە كاندا دەبىت چۈن بجولىنىھە، ھەركەس ئەھ باھتە بخوينىتەھە، زياتر ئەھەي بۇ دەردە كەھىت. لىرەدا بوارى ئەھ نىيە بەدرىڭى باس بىرىت.

بۆچى ئەم ھەممو نموونانەم ھيتاوهتەھە؟ بۆيە بەوشىۋەيە نموونەم



هیناوهه وه؛ بؤ نهوهی بؤتان رون بینته وه که بؤچوونی جیاواز،
شتینکی ناسایی و رینگه پیندراوه، لەھمان کاتيشدا چاوه روانکراوه.
رەوشتنکی مرؤبیه و خودای پەروەردگار لهنیوان مرؤفه کاندا دایناوه،
تەنائەت لهنیوان باشترین مرؤفه کاتيشدا بونی هەیه.

بەلام ئىستا کاتى جلم و كردنی ئەم ئەسپە سەركەشەيە و ئەم
پرسىارە بە دواى خۇيدا دىنىت: چۈن مامەلە لەگەل بؤچوونی
جیاوازدا بکەين؟

با نمونە يەكى كرده يى بەھىنېنە وە: کاتىك لەگەل كەسىنکدا
لە سەر بابەتىكى دىيارىكراو يان ھەلوىستە يەك، بؤچوونی جیاوازت
دەبىت، ئايا ئەم ناكۆكى و جیاوازىيە، گەيشتۇوه تە ئاستى
رقلېيون و دزايدەتىكىردىن؟ ياخود ئاستى جوينىدان؟ ئايا دەگاتە
ئاستى پەيوەندى پەچراندىن؟ ئايا دەگاتە ئەم ئاستە كە كەسى
بەرانبەر، لە سەر نياز، بىرۋاواھر و ئايىنى تۆمەتبار بىرىت؟ ئەگەر
بگاتە ئەم ئاستە، ئەوا بىزانە ئەم دزايدەتىكىردىن و ناكۆكىيە لە سەر
مەنهج و رىبازى ھاوهلان نىيە: چونكە ئەم مەنهجە نىيە كە
بۇ شىكۈمىندى ئۆممەت دەيانويسىت. دەبىنەن ھاوهلان لە زور
بابەتدا جیاوازىيەن ھەبۇوه، بەلام دلە ئانىان يەك بۇون. ھەرگىز
يەكىرييان كافر نەكردووه. ھەروەھا يەكتىرييان بە نياز خراپى و
گومرايى تۆمەتبار نەكردووه. سەرەرای ئەم جیاوازىيەنەش، زۇر رىز
و خۇشەويىتى لهنیوانىاندا ھەبۇوه.

كېشە بىنەرەتىيە كە ئەوه يە ھەندىك لە خەلکى، ئامانجىيان ئەوه يە
كە ھەميشه بؤچوونى جیاوازىيەن ھەبىت و دىدىنکى رەخنە گرانەيەن
ھەبىت. ئامانجىيان ئەوه يە بەبى ھەلاؤتىردىن، لە سەرجمەم بوارە کاندا
بؤچوونىان جیاوازىبىت، بەلام ئەگەر كارىك بىنە پىشە وە، جىنگەيى

جیاوازی بیت، با کاریکی سهره کیش نه بیت، ئەوھ کارەساتىنکى گەورە روودەدات و ئىتىر تۆمەتە كانى بە كافىكىردن و لەرىنەرچۇون دەستپىتىدە كەن! ئامانجى نكولىكىردىن لە بۇونى جیاوازى، ئامانجىنى نادروست و خەيالىيە. هەرگىز ئەم خەيالەش نايەتە دى؛ چونكە ئىمە مەرۋەقىن. كەواتە ئامانجى رېنگەپىندرار لەو كارەدا چىيە؟ ئامانج لە بۆچۇونى جیاواز ئەوهى كە بە رىزەوە لەگەل ئەو جیاوازىيابىنەدا مامەلە بکەين.. ئەو بۆچۇونە پېشەوا (ئەبى حەنېفە) جىبەجى بکەين كە دەلىت: «بۆچۇونى راست، ئەگەرى ھەلە دەرچۇونى لى بەدى دەكىيت و بۆچۇونى ھەلەش، ئەگەرى راست دەرچۇونى لى دەكىيت».

ئامانجى ئەوهى كە لەسەر ئەم ياسا ئالتوونىيە لەگەل يەكتىدا ھەلسوكەوت بکەين: (ئەوهى لەسەرى ھاوارايىن، تىايىدا ھاوكاربىن، لېبوردەبىن بەرانبەر ئەو كارەيشى بۆچۇونمان لەسەرى جیاوازە). بەداخەوە، رۇزئاوا ئەم بىنەمايەى بە كردەيى كردووە، بەلام ئىمە لەم سەرددەمەشدا بە كردەيىمان نەكىردووە. لەگەل بۇونى ئەو ھەموو جیاوازىيە زمانەوانى، ژىنگەيى و ئايىنبايانەياندا، توانىييانە لەسەر ئەو كارانەي كە لەسەرى ھاودەنگن، ھاوكارى يەكدى بکەن. ئەوهتا ئەوان، ئەمە بە يەك دراو مامەلە لەگەل يەكدى دەكەن! لەگەل ئەوهى ئەو كارانەي كە ئىمە موسۇلمانان بە يەكەوە دەبەستىتەوە و ھاوارايىن لەسەرى، زۇرتە لەو بابەتانەي كە رۇزئاوايەكان لەنیو خۇياندا لەسەرى ھاودەنگن، بەلام چى بلېم كە تىنگەيشتن لە راجيايى لە نىوانماندا نادىيارە!

من وەك خۇم، نە سۆفى، نە سەلەفى، نە وەھابىم و ھەروەها ئىخوانىش نىم، ھىچ كام لەو گروپانە نىم. من موسۇلمانم و



ئەوانەي كە دەلىن: «أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله»، وەك موسولمانىك مامەلەيان لەگەلدا دەكەم. ئىتر با واز لە تۆمەت بەخشىنه و يەكدى تۆمەتباركىردن بېتىنин.
ھەر بەو بۇنەيەوە دەلىم: داواى ليبوردن لە ھەممۇ ئەو كەسانە دەكەين كە لەگەلماندا بۇچۇونىيان جىاوازە. بۇچۇونى جىاوازى نىوانمان، خۇشەويىستى نىوانمان لانبات.





ئایا دهکریت له بهنزینخانه کار بکەم؟!

خودای گەورە بە مووسای فەرمۇو: (أَنْ اضْرِبْ بِعَصَالَةَ الْبَخْرَ^٢
فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالْظَّوْدُ الْعَظِيمُ). کاتىك مووسا ويستى بە
دەرياكەدا تىپەر بىبىت بە گۆچانەكەي دەستى بە دەرياكەيدا كىشا.
بەم موعجىزە گەورەيە، بەلام ئایا بۆچى خودای گەورە دەرياكەي
بۇ مووسا نەكرىدەوە بى ئەوهى بە گۆچان پىيىدا بىكىشىت؟

خودای گەورە بە حەزرتى مەريھمى فەرمۇو: (وَهُرَى إِلَيْكِ
بِحِذْعِ التَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكِ رُظْبَا جَنِيَاً). هىچ كەسىنىڭ ئاسايى
بە ھەموو ھىزىتكىھو ناتوانىت دارخورما راوهشىنىت و خورماكەي
لىبکاتەوە: چونكە قەدى دارخورما بەھىزە و ناجولىت. چى دەلىن
دەربارە ئافرەتىكى دووگىانى شەكەت و ماندوو؟ بۆچى خوداي
گەورە، خورماكە لە دارەكە لىنەكرىدەوە، بى ئەوهى حەزرتى
مەريھم بە جوولاندى دارەكە ھەستىت؟ ئایا ھەردۇو كىدارەكە
موعجىزەن؟

پىغەمبەر (د.خ) لە ھەر وەرزىكى حە جدا، بۇ لاي دەيان كەس
دەرىيىشت و بانگھەيىشتى ئىسلامى دەكىردن، بۇ لاي خەلکى تائىف
چوو و تۈوشى لىدان، سووكايدەتى و ئازارىكى زۇر بۇويھو، تا ئەوهى
كە خوين لە پىنى پىرۇزى چۈرەي كىرد، بەلام دواتر لە لايەن

پشتیوانان (الانصار) اوه، دهروویه کی ناسووده‌بی و خوشی لینکرایه‌وه.
 سه‌رنج بده، ئهوان خویان هاتنه خزمه‌تی پینغه‌مبه، دهستی
 پشتیوانیان له خزمه‌تی دانا و پالپشتیان لینکرد. ئهی باشه بچی
 خودای گهوره وازی له پینغه‌مبه‌ره کهی خوی هینا که بهو شیوه‌یه
 توشی ئازار و ئهشکه‌نجه ببیت و دواتر دهستی پشتیوانی و رزگاری
 به ریگایه کی جیاوازتر لهو ریگایه که پینغه‌مبه (د.خ) گرتبووی،
 پیی به خشی؟

گهنجیک دیته لام که هنستا هاوسمه‌رگیری نه کردووه و له
 سمه‌هتای قوناغه کانی ژیانیدایه و ده‌لیت: «بارودؤخم سه‌خت و
 ناهه‌مواره، هیچ کار و که‌سابه‌تیکم نییه، چی بکه؟» کاتیک
 پیش‌نیاری ئهوهی بؤ ده‌کم که بچینت هه‌ر کاریک دهستی
 ده‌که‌ویت بیکات، تهناهه‌ت ئه‌گه‌ر له ویستگه‌یه کی به‌نزنیش
 بیت، باشتره لهوهی که له ماله‌وه دانیشیت. بهم شیوه‌یه و‌لامم
 ده‌داته‌وه: «مه‌گه‌ر مووچه‌ی کارمه‌ندیک که له به‌نزنیخانه کار
 بکات، چی له من ده‌کات؟ من کار و موچه‌یه کی لهوه باشترم
 ده‌ویت که لیوهی ده‌ست‌پی‌بکه‌م».

خوشکینک دیته لام و ده‌لیت: «خیزانه‌که‌م ده‌رگای هه‌م‌مو
 شتیکیان به روومدا داخستووه. نه کار، نه هاوسمه‌رگیری، نه
 ئازادی». کاتیک پیش‌نیاری کردنی هه‌ر کاریکی بؤ ده‌کم که
 بیکات، هه‌ر شتیک گه‌ر زور ساده‌ش بیت، بؤ نموونه: دانانی
 پینگه‌یه ک له‌سهر ئینته‌رنیت، جینگه‌یه ک که هیوا و حمزه کانی
 تیدا کوبکاته‌وه، نووسینی په‌خسان و ناردنی بؤ روزنامه‌کان و
 بلاوکردن‌وه‌یان، يان کارگه‌یه کی بچووک له ژووره‌که‌تدا دروست
 بکه و به‌ره‌مه‌کانت به هاواری و خیزانه‌که‌ت بفرؤشه، راسته‌و خو

وەلام دەداتەوە و دەلیت: «ئەمانە چى بە من دەكەن؟ من لەمانە باشتىم دەۋىت. نامەۋىت بەم كارە سادە و ساكارانە دەستىپېكەم و خۆم بە شتى بىنەودەوە ماندوو بىكەم!».

بەو كەسانە دەلىم: كارە سادە كانتان دەرگاي زۇرتان بۇ دەكاتەوە كە نە لە ژماردن دىن و نە هەرگىز بىريشتان لىكىردوونەتەوە. خوداي گەورە تەنيا ئەوهى لە بەندەكانى دەۋىت كە بىبىنەت كار دەكەن، دواتر بە رىنگايدىكى تر كە هيچ پەيوەندىيەكى بە كارەكەيەوە نىيە، بە ئاسوودەيى و كامەرانىي دەگەيەنلىت، هەروەك چۈن خورماكەي بۇ حەزەرتى مەرىم خستە خودارەوە، دەرياكەي بۇ موسا كەرت كرد و پشتىوانى لە محمد (د.خ) لە رىگەي خەلکى مەدنهوە كرد.

ياسايىھەكى زىپىن: كار شتىكە و ئەنجام شتىكى تر، تو لەسەرتە كار بکەيت، ئەنجامىش بە دەست خوداي تاك و مىھەربانە. (وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرِى اللَّهُ عَمَلَكُمْ).

سەرنج: بەلى، دەكىيت لە بەنزىنخانە كار بکەيت و رەوايە. ئەوهش كارە، وەك هەر كارىتكى تر. كارىش هەر چىيەك بىت، لە رېز و شىڭى ئىنسان كەم ناكاتەوە، بەلكو زىادى دەكات. كاركىردى هەر كەسىك لە بەنزىنخانە، زۇر باشتىرە لە بى كارىتكى سىستى تەۋەززەل كە لە مالەوە دانىشتىوو و هيچ كارىتكى ناكات.



ئایا دەتەویت لەخۆبایى بىت؟

فەرمۇن لەگەل ئەم پىكھاتە ئەفسۇوناۋىيەدا... ئەم ھەنگاوانە جىبەجى بىكە، بەبى ھىچ دوودلىيەك، دەبىتە كەسىكى لەخۆبایى. دلىيات دەكەمەوە ئەگەر خۇىشت ھەستت بە لەخۆبايىبۇنى خۇت نەكىد، ئەوا دەوروبەرت بەوشىيە دەتبىنن، بەلام تۇ نازانىت و ھەستى پىناكەيت.

۱- ھەمېشە بە دواى ئەوهدا بگەرى كە خەلکى ستايىشت بىكەن، ئەمەش وات لىدەكەت ھەست بەوه بىكەيت كە تۇ كەسىكى تەواو جياوازىت و شاياني ئەو ستايىشكىدەيت. ھەروەها وا بىر بىكەيتەوه كە تۇ لەو كەسە باشتىرىت كە ستايىشى كردووپەت و پىايداھەلداویت.

۲- تىشك بىخەرە سەر ئەوهى كە لە خەلکى باشتىرىت. كاتىك بە كەسىك دەگەيت، سەرنجى زياتر بىخەرە سەر ئەو لاينانەي كە تۇ تىايىدا سەركەوتۇوتىرىت، بەلام بۇ كەسى بەرانبەر زياتر سەرنجى خالىه لاواز و نەرينىيەكانى بىدە. بەم شىيە، ھەست دەكەيت كە تۇ لەو باشتىرىت.

۳- ھەولى گۈرىنى خەلکى بىدە و وايان لىتىكە وەكى خۇت بن، بەلام بىنگومان لە ھەر بارىكدا بىت، تۇ لەوان باشتىرىت. ھەروەها ھەولبىدە كە گەشە بە خەلکى بىدەيت؛ بۇ ئەوهى كۆپپىيەكى

دەقاودەقى خۇت بن.

٤- بە دواکەوتىن و شىكىتى كەسانى دىكە دلخوشىبە. شىكىتى ئەوان، سەركەوتىنى كانى تۇ و پلەبەرزىت زياتر دەردىخات و واتلىكەكت لە مەيداندا جياوازىر دەربكەويت.

٥- ئەپەرى ھەولت بىدە بۇ بەرگىرىكىدىن لە خۇت بەرانبەر ھەر رەخنىيەك كە رووبەررووت دەبىتەوە. ھەر بەراستى ئەم مەۋەپە پەست و نىگەرانانە كىنن كە رەخنىت لىدەگرن؟ بە ج مافىك رەخنى دەگرن؟ ئايا نازانىن تۇ كىتىت؟

٦- لە گفتۇگۇدا لە خەلکى بېرەوە. ئەوهى تۇ دەتەوىت بىلىت، زۇر گىنگىترە لەوهى ئەوان بۇ وتىن پىيانە. دووركەوتىنەوە لە قسە كىرىن لەگەل خەلکدا، ئامازە بۇ بۇونى زانست و زانىارى و جياوازبۇونت دەكت. ھەميشە وا بکە كە لە ھەر كۈر و كۆبۈنەوەيەكدا دانىشتىت، قسە و گفتۇگۇكان زياتر ھى تۇ بن و كۈرەكە زياتر لە دەوري تۇ و قسە كانت بخولىتەوە، بەلام بىرت نەچىت تۇ ھەميشە باشتىرىنى ئامادەبۇوانىت و ھەروەها مافى ئەوهەت ھەيە كە زۇرتىرىن قسە بکەيت!

(حەسەنى بەسىرى)، دەربارە خاكىبۇون و خوبەكەمىزانىن دەلىت: «خاكىبۇون، ئەوهى كە لە مال چويتە دەرەوە و چاوت بە ھەر كەسىك كەوت، وا دابنىيەت ئەم كەسە لە تۇ باشتىر و چاكتە». .

(ئىمامى غەزالى) دەفەرمۇوېت بە دەستكارىيەوە: «ئەگەر كەسىك لە تۇ گەورەتر بۇو، بە خۇت بلى: ئەم كە ئىسلامە تىدا پىشى من كەوتۇو و، بەھۆى تەمەنە كە يەوە خىر و چاكەى لە من زۇرتە». ئەگەر لە خۇت بچۈوكىر بۇو بلى: ئەم گوناھ و

تاوانی له من که متره». ئەگەر زانست و زانیاری له تۇ زیاتر بۇو بلنى: «بەھوی زانستە كەيەوه، ئەو له من باشتە». ئەگەر له تۇ نەزانىر بۇو بلنى: «ئەو له من باشتە؛ چونكە نەزانىن، له زانستى بىنى كىردىوھ باشتە، هەروھا بۇونى زانست له رۆزى قيامەتدا دەبىتە بەلگە و شايەت بەسەر خاوهە كەيەوه». ئەگەر كەسىنكت بىنى له تاوان و خراپەكارىدا بۇو، بە خوت بلنى: «لەوانە يە خوداي پەھروھەر دگار، ئاخىرەتى ئەو بە خىر تەواو بىكات، بەلام ھى من بە خراپە».

براڭانم! دەسا باھەمۇومان خاکى بىن. بە خوداي گەورە، زۇر كەسم بە خۇشمەوه- بىنیوه كە تۈوشى جۈرىك لە جۈرە كانى خۇپەسەندى و خۇبەگەورەدانان بۇون. ھەندىكىيان دركى پىنده كەن و زۇرىنه يان نازانىن كە تۈوشى ئەو بەلا و نەخۇشىيە بۇون. بەراسلى خۇبەگەورە زانىن، يەكىنکە لە نەھىنېتىرىنى نەخۇشىيە كان، بەلام ترسناكتىرىنىانە. هەروھا ناچىتە بەھەشتەوه، ئەو كەسەي بە ئەندازەي گەردىلە يەك خۇبەگەورە زانىن و لوتبەرزى لە دلىدا

ھەبىتا



ئایا ئافرهت مروقە؟

پرسیاریک بۇ ماوهىيەكى زۇر، خەلکى ئەوروپاي سەرقال كردىبو،
لە سالى (١٨٥٤) زاينىدا كۆبۈنەوەيەكىان بۇ بەدواداچۇون لەم
پرسیارە: «ئایا ئافرهت مروقە؟» دواي مشتومرىنىكى زۇر، گەيشتنە
ئەو ئەنجامەي كە ئافرهت بۇ خزمەتكىرىنى پىاو دروستكراوه!
(٣٠) سال تىپەرى نەكىد بەسەر ئەم كۆبۈنەوەيدا كە پىشەوابى
مروقايەتى؛ مەممەد (د.خ) ھات و بە جىهانى راگەياند كە:
«ئافرهتان ھاوتاي پىاوانن»، رايگەياند كە: «ئافرهتى باش؛ مايەي
كامەرانىي مروقە»، ھەروەها فەرمۇسى: «ئافرهتان وەكىو شووشە
وان و لەگەلىاندا نەرم و نىانبىن (رفقا بالقوارير). مەممەدى كورى
عەبدوللە، رېزگاركەر و ئازادى بەخشى راستەقىنەي ئافرهت!
بەگويىرە ئەو خوينىندەوە سادانەي كە كردوومن، بۇم رۇون
بۇوهتەوە كە لە سەردەمى پىغەمبەر (د.خ) و لە سەردەمى
ھاوهلاندا، پىيگە و رۇلى ئافرهت لە كۆمەلگائى ئەو سەردەمەدا، بە
بەراورد بە رۇلى ئىستاي ئافرهت لە كۆمەلگادا، زۇر گەورەتر بۇوه.
لەو سەردەمەدا، ئافرهت ھاوسەر، جەنگاوهەر بۇوه و لە ھەمان
كەتدا فەرمۇودەي گىراوهتەوە و فەتواي داوه. ھەروەها بەشدارى
كارى سىاسى كردووه، يارمەتى دادوهرى داوه و راۋىزپىتىكراوه.



ھەروەك ئوم سەلەمە ئامازەي بە پىغەمبەر(د.خ) داوه بە تاشىنى قىزى لە رۇزى حودەبىيەدا و زۇر نموونەي تىر. باشە ئەم ھەموو دواكەوتۇوييە لەم سەردەمەدا چىيە؟ رۇلى ئافرهت بە جۇرىك كەمكراوهەتەوە كە ھەندىك كەس، وە كە عەورەت مامەلە لەگەل ناوى ئافرهتدا دەكەن! لە كاتى خويندنەوەمدا بۇ و تارىكى برای بەريز (حسىن شەبەكشى)، سەرنجىم بۇ ئەم بابهە لادروست بۇو كە بەشىك لە خەلک، خىزانەكانيان بە (مالەوە) ناو دەبەن يان بە (ئەنەكە) بانگ دەكەن، ھەندىكى تىر بە (ئافرهت)، ياخود (دايىكى مندالەكان) بانگى دەكات! باشە بۇچى؟ بۇچى پىاوان لهناو ھاوريكانياندا خىزانەكانيان بە ناوى خۇيانەوە بانگ ناكەن؟ ئايَا ناوهەتىنانى ئافرهت، عەورەت و عەبىيە؟ ئاي پىغەمبەرى خودا، كاتىك يەكتىك لە ھاوهەلان پرسىيارى لىتكىدىت: كى خۆشەويسىتىرىن كەسە لە لات؟ پر بە دەنگت و بەرانبەر ھەموو خەلک فەرمۇوت: «عائىشە». نازانىم! بىنچىنەي عەيىب و شەرمەزارى ناوبردىنى ھاوسەرەكتەدا لە چىدایە؟ ياخود حىكمەت لە ناونەھەتىنانى خوشكەكتەدا چىيە؟

ئەو شانازىيە بەسە بۇ ئافرهتان كە يەكەم كەس باوهەرى بە ئىسلام ھىنا لەسەر ھەموو رۇوى زەۋىدا، (دايىكە خەدىجە) بۇوەرەزاي خوداي لەسەربىت). ھەمىشە بە بىركردىنەوەم لە ھەلسوكەوتى پىغەمبەردا(د.خ)، تۈوشى سەرسامى دەبم، كاتىك بۇ يەكەمجار كە لە ئەشكەوتى حەررائەوە وەحى بۇ دابەزى و بە ترس و دلەرەوکىنېكى زۇرەوە لە ئەشكەوتە كە ھاتە دەرەوە، باشە بۇ لاي كى رۇيشت؟ بۇ لاي خۆشەويسىتىرىن ھاوريى كە ئەبوبەكر بۇو، نەچۈو. بۇ لاي ئەبوتالىبى مامى كە بەخىيى كىرىدبوو، نەچۈو.

بەلام بۇ لای خەدیجە خىزانى چوو و لە باوهشى خەدیجەدا
ھىمن و ئارام بۇويەوا ئەمە چۈن مىرىدىكە؟ چۈن پەيوەندىيەكى
ھاوسەرگىرييە؟ ج جۇرە پىنگەيەك و مەتمانەيەكە لە ئافرەتدا كە
پىغەمبەرمان (د.خ) ھەستىپىنىڭردووھ و لەگەل خىزانەكەيدا جىنبەجىنى
كىردووھ؟ ئىمە ئۆممەتىكىن، شانا زى دەكەين كە سەرەتا شتىك
پىغەمبەرە كەمان جەختى لىنكردووھ تەھو و و لە ئايىنەكەيدا جىنگرى
كىردووھ، ئافرەت بۇوھ. بەلى، پە به دەنگمان ئەھ دەلىيەن.

دەلىيەن: ئافرەت نىوهى كۆمەلە، بەلام ئەھو ھەر ئافرەتە
نىوهكەى ترىيش بەخىو دەكات و پىيان دەگەيەنىت. بۇيە دەلىيەم:
«ئافرەت ھەموو كۆمەلە». برواي تەواوەتىم بەھو ھەيە كە
شىكۈي ئۆممەتى ئىسلام ناگەرىتەھو و بەدى نايەت، تەنبا مەگەر
بە دەستى ئەھ دايكانەى كە بەتەواوى مافى دايکايەتىان داوه
و ھاوشىوهى عومەرى كورى عەبدولعەزىز و سەلاحەددىيەن بۇ
ھىناوينەتە دونياوه.

خودايەگىان! ئافرەتلى موسولمان چاکەكار بکەيت و بىانكەيت
بە باشتىرىنى دايىكەكان تا لە داھاتوودا نەھەيەكى سەركەوتتو
پىبىگەيەن.



بهرمهه کانی یاساکانی خودا له گمردووندا دهکمن

(به بونهی کاره تیروفیستییه کان که له سالی ۲۰۰۵ زدا له
بیریتانيادا نهنجامدران، نووسراوه)

خودا به مهني و به هيزي خوي، ناسمانه کان و زهوي له
ماوهی شهش روزدا دروستکرد-که يه کسانه به ههزاره ها سالی
ئىمە-. بۇچى؟ بۇچى به (كىن فيكون)، ياخود لە چاوترو كاندىنىكدا
دروستى نە كردن؟ ئەمە پەيامىكى مەرفقايىھەتىيە، وەك ئەوهى به
شىوازىكى كردارى پىمان رابگەيەنلىت: من لە سەر زەويىدا ياسا و
رىسام بۇ داناون، كە پىنى دەلىن: ياساي پله بەندى (اتدرج). ئەمە
دهكەم به ياسايەك و لە ھەموو بوارە کانى ژيانتاندا جىنبەجى
بىكەت.

- خۇر ھەلدىت و دوا بە دواي ئەوه ئاوا دەبىت، به ھەمان شىوه
مانگىش. خوداي گەورە دەستە لاتى ھەبوو وابكتا كە شەو و رۇز
لە ناكاودا رووبىدەن، به بى ھىچ پىشەتىنك، بەلام ئەمەش به
پىنى ياساي پله بەندىيە.

- ئەو شەريعەتەي خوداي گەورە دايىھەزاندە سەر ئادەم، به چەند
ياسايەك جياوازه لەو شەريعەت و رېبازە لە تەوراتدا ھاتووه،
ئەويش به ھەمان شىوه لە ئىنجىيل جياوازه و ھەروەھا ئىنجىيلىش

له قورئان. خودای گهوره ده سه لاتی نهوهی ههبوو که راسته و خو
قورئانی بو سه رئادم دابه زاندایه و به تىپه ربونى سه رده مه کان
جىگىرى بكردایه، به لام لم روداوه دوا به دواي يه كانهدا، به
ههمان شىوه به پىنى ياساي پلە بهندى بهرييوه دەچن.

- مرۆڤ قۇناغ به قۇناغ گهوره دەبىت و بەھىز دەبىت، دواتر يش
بە ههمان شىوه پىر و لاواز دەبىت. هىچ كەسىك نىيە بخەۋىت
و هەستىتەوه، دواتر بېبىنېت پىربۇوه، به لکو پىربۇون ورددە ورددە
دروست روودەدات.

- زانستى ئىنتەرنىت، فرۇڭەوانى و كارەبا دواي هەزاران سال لە¹
بۇونى مرۆڤ و مرۇقا يەتى پەيدا بۇون. خودای گهوره دەيتۈانى،
ھەر لە يەكەم رۆزى دروست بۇونىيەوه، هەممو ئەم زانستانە فيرى
ئادەم بىكەت، به لام ئەم كارانەش بە ههمان شىوه به پىيىاساي
پلە بهندىيە.

- مەي خودار دنهوه حەرام نەبوو تا دواي (٢١) سال لە پىغەمبەر اىيەتى
مەحەممەد. ھەروهە (رېبىا)ش حەرام نەبوو تا دواي (٢٢) سال لە و
پەيامە. واتە: سالىك پىش وەفاتى خۆشەۋىست. لم بارەشدا
خودای گهوره دەيتۈانى ھەر لە يەكەم رۆزى پەيامبەر اىيەتىيەوه،
ھەممو حەرام كراوه كان قەدەغە بىكەت، به لام ئەم مەش بە پىنى
ياساي پلە بهندىيە.

- له نىوان كۆچى دوايى (ئەبو حامىدى غەزالى) كە رۇلىكى
گهورەي لە پىكھەتىنائى نەوهى رېگارىخوازى قودسدا ھەبوو و
له نىوان رېگار كردنى فيعلى قودسدا لە سەر دەستى سەلاحە دئايىندا،
(٨٠) سال ھەبووغا لە كاتىكدا دەكرا خوداي گهورە، ھەر لە
سەرەتاي دەركەوتى (ئىمامى غەزالى) لەو مەيدانەدا، قودس رېگار



بڪات، بهلام ئامهش به پىسى ياساي پلهبهندىيە.

- ئوانەي جىهاد دىز بە ئەمرىكا و بەریتانيا رادەگەيەنن و بە كار و كردهوهى نەشياو ھەلدىستن، تا ئەوهى كە رووداوه دلتەزىنه كەي بەریتانياي لىكەوتەوه، ئەوان دىزايەتى رۇزئاوا ناكەن، بەلكو دىزايەتى يەكىن لە ياساكانى خوداي گەورە لە گەردووندا دەكەن كە برىتىيە لە ياساي پلهبهندىيو بە دواي يەكدا هاتن و بنياتنانى شارستانىيەت.

بە پشت بەستن بەم ياسايانە، پىشكەوتن و گونجان لەگەل زەويىدا دروست دەبىت. تەنانەت پىغەمبەرانىش زاتى شكاندن، ياخود رۇوبەرۇونەوهى ئەم ياسايانەيان نەكردۇوه.

دواتر خەلکانىك دىن وابيردەكەنەوه بە كوشتنى كەسانىك كە هيچ تاوان و گوناھىنکىان نىيە، پىشكەوتن و بەرهە پىشچوون لە نىوان شەو و رۇزىكدا بەدى دىت، بەلكو لەوانەيە لە نىوانياندا كەسانىك ھەبن كە لە كاروبار و كىشەكانياندا پشتىگىرى تەواوى موسولمانان بىكەن و دىزى سىاسەتى ولاتەكەيان لە عىراق و رۇزھەلاتى ناوهراستدا بوهستنەوه.

- تەنيا تالە مۇويەك، مروققى پالەوان لە مروققى ترسنۇك و ھەلە جيادە كاتەوه.

- تەنيا تالە مۇويەك، مروققى دانا و مىھەربان لە مروققى ترسنۇك و بىئەمەك جيادە كاتەوه.

دانايى، واتە: شتى تەواو و گونجاو لە شوينى تەواو گونجاو و لە كاتى گونجاودا دابنىيەت.

- باشترين ئامراز و رىگە بۇ فىربۇونى داناىى، خويندەوهى ژيانى پىغەمبەرە (د.خ). خويندەويەكى لەسەرخۇ و ئارام: بۇ ئەوهى فىربىن

کەی ناشتیخوداز بین و کەی بجهنگنییس، ج کاتنیک لىپبوردە بین
و ج کاتنیک تولەبکەینمەوه، کەی لەسەرخوبین و کەی بەرگرى
بکەین.

پرسیار دەکەم و دەرگای پرسیارکردن لە ھەموو نەو کەسانەی
کە ئەم وتارە دەخویننەوه، والا دەکەم: تو خودا! نەگەر پىغەمبەرى
خودا(د.خ) لەم رۆزگارەدا لەگەلماندا بۇوايە، ئایا فەرمانى ئەوهى
دەردەکرد، ياخود پلانى دادەنا؟ يان پىشەوايەتى نەو جۆرە
كىرددەوانەی دەكىد؟ تو خودا! بىرۇن ژيانى بخویننەوه، سەرنجى
رووداو و ھەلوىستەكانى ژيانى بە درىزايى (٢٣) سالى پىغەمبەرايەتى
بىدەن و پىنم بلىن: ئایا ئەوه بىر و بۇچۇنى پىغەمبەر دەبۈو،
ئەگەر لە (٢٠٠٥)دا لە نىوانماندا بۇوايە؟

جوانتريين كتىبى ژياننامەي پىغەمبەر، كتىبى (إرئىمونى)
ژياننامەي پەيامبەر لە گۇرانكارىسى كۆمەلایەتىدا-ھدى السيرة النبوية
في التغيير الاجتماعى) يە، ھى نووسەر: (احەنان ئەللەحامە).
خودايە دانايىيمان پى بېھخشە، بەراسىتى ئەوهى دانايى
ھەبىت، خىرىيەكى گەورەي بەدەستكەوتۇو.



جلی مایو نازادیه

من جگمه ده کنیشم، که واته نازادم، جلی مایو و شورت
له پینده کم، که واته نازادم، به گزی کچاندا ده چمهوه، که واته
نازادم، من نازادم و من نازادم ...
نازادی، داواکاری ههموو کوران و کچانی نهم سه رده مهیه.
گومان لمه دا نییه که نازادی مافی رهوای ههموو مرؤفینکه و
خدای گهوره به نازادی ئیمهی بهدیهیناوه، بهلام نایا قسه کانی
پیشيوو، گوزارشت له نازادی ده کمن؟ با راشکاوانه لیتان بپرسم:
نایا ئهو که سهی دواي نانخوداردن، تا وه کو جگمه ریه ک نه کنیشیت
به رگه ناگرت و ناسووده نابینت، نازاده ياخود کویلهی جگمه ریه؟
ئهو کچهی که ناتوانیت کچیتی و جوانی خوی بنوینیت،
تهنیا به راکنیشانی سه رنجی لاوان نه بینت، نازاده ياخود کویلهی
سه رنج را کنیشانی خه لکه؟ نایا ئهو که سهی کاتیک ئافره تینکی جوان
ده بینیت و ناتوانیت چاوي خوی بپاریزیت، نازاده ياخود کویلهی
چاوبازییه؟ با بیربکه ینه وه ... نایا که سی نازاد، ئهو که سهیه که
چاوبازییه که ده کات، ياخود ئه وهی نایکات، کامیان نازادن؟
یاسا: (هه رکه سینک، دهستی به پهتی چاوبرستی و ته ما حمهوه
ببه سنتیت، ده که ویته زه لیلی و رسوبونه وه، هه رکه سینکیش به

قنهاعمهت و بهرچاوتینر بیت، له گمل شکومهندان و پاریزراواندایه).

چاوجنؤکى و ئارهزووپه رستى، له راستيدا كۈيلايەتىيە و هيچ ئازادىيەكىان تىدا نىيە. بۇ روونكردنەوهى زياترى بابهەكە، بىر لەو رەفتارە خراپانە بکەرەوە كە بۇ ماوهى سالانىك ئەنجامت داون و دواتر وازت ليھىنناون. ئايا هەست و كاردانەوهى دواى وازھىنانت بىردىتەوه؟ ئايا هەستت بە ئازادى نەدەكەد لە دىلى ئەو خووه خراپانە، له دواى ئەوهى لىيان رزگاربۇويت؟ له راستيدا خووى خراب و ئارهزووەكان، بۇ مەرۆفەكان تەنيا كۆت و بەندن.

سەير ئەوهى يە كە تا چەندە لە كۆت و بەندى ئارهزووەكان ت زياتر ئازاد بېيت؛ ئەوا بەندايەتى و ملکەچىت بۇ خودا زياتر دەبېيت و بەپىچەوانەشەوه راستە.

لىرەدا پرسىيارىك دىيە ئاراوه: چۈن خۇم لە ژىر كارىيەرىسى خووه خراپەكان دەربەھىنم؟ وەلامەكەى دوور و درىزە، بەلام لىرەدا تەنيا چەند خالىيکى بنەرەتى باس دەكەم:

۱- پىيوىستە جىنگرەوهى يەكى باش و گونجاو بۇ ئەو خووه خراپەى پەيرەوى دەكەيت، بەۋەزىتەوه. خوداي گەورە، هيچ شتىيکى حەرام نەكىدووه، تاوه كو جىنگرەوهى يەكى حەلالى بۇ دانەنابىت. وازھىننان لە ھەر رەفتارىكى نەشياو، بە بىن دانانى جىنگرەوهى يەك بۇ پەركەرنەوهى ئەو بۇشايىيە كە لە ئاكامى وازھىنانت لىنى بۇت دروست دەبېيت، سەخت و دۇزارە. بۇ نموونە: زۇرخۇداردن؛ دەبىتە ھۆى قەلھەوى. جىنگرەوهى ئەم خووه، برىتىيە لە وەرزىشىكەن، گىنگىيدان بە تەندروستى و چىزۈھەرگەتن لە خواردنە كەم چەورييەكان. رەھاتن لە سەر غەيىبەت و باسلىرىنى خەلکى؛ بە ستايىشىكەن و باسلىرىنى چاکە كانىيان لە كاتى ئامادەنە بۇونياندا چارەسەر دەبېيت و ھەروەها بەم شىيە.

۲- در کردن بهوهی که تا چند ماوهی پر قسمی واژه‌های از هنر است
در نیزه‌ی کیشا، ئاره‌زووت بو ره‌فتار يان خووه‌که کم ده‌بینه‌وه.
یاسایه‌ک هه‌یه ده‌لیت: له زوربه‌ی کاتدا، ئه‌گهر ماوهی واژه‌های از هنر است
بو ماوهی مانگیک يان دوومانگ در نیزه‌ی کیشا، ئه‌وا ئه‌و ره‌فتاره
به ته‌واوی له جه‌سته و له سیسته‌می ژیانتدا ده‌ردنه‌چیت و
هؤگریت بوی کم ده‌کات. هه‌فته‌کانی سه‌رہتا ملی شوشه‌که‌یه
(واته هه‌ستیار و سه‌خته). ئهم قوناغه، قوناغیکی گرانه.
پیشنيار ده‌کم له سوجده‌ی هه‌موو نويزیکدا، ئهم دوعایه‌ی
خوداره‌وه بخوینریت:
(اللهم أَغْنِنِي بحلالك عن تلك العادة و أَغْنِنِي بطاعتك عن
معصيتك و بفضلك عمن سواك).





چه مکانیک پیویسته راست بکرینه وه

(وَأَعُذُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ). زوربه‌ی کات، مانای هینز ته‌نیا به چهک و جیهاد ده‌بیستین و زور به ده‌گمه‌نی به مانا گشتگیرتره‌که‌ی ده‌بیستین. وهک له نایه‌ته‌که‌ی پیشوودا هاتووه که مانایه‌کی زور فراوانتری هه‌یه. نهک ئه‌وهی ته‌نیا مانای هینزی چهک و تفه‌نگ بگه‌یه‌نیت، بله‌لکو به مانای هینزی ئابوری، هینزی زانست، هینزی راگه‌یاندن و هینزی شارستانیه‌ت دیت. بؤ زانیاریتان، بهره‌همی نه‌ته‌وهی هه‌موو ولا‌تائی عه‌ره‌بی، به بهره‌همی نه‌ته‌وهی ته‌نیا ولا‌تائی ئیسپانیا یه‌کسانه! که‌واته: هینزی ئابوریمان کوا؟ هه‌ر بؤ زانین، ژماره‌ی زانایانی لینکوله‌ر له ئه‌مریکادا نیو ملیون زانایه، بهرآورد به دوازده هه‌زار زانا ته‌نیا له ئیسرائیلدا! که‌چی ته‌نیا ۲۰۰ زانا له هه‌موو ولا‌تائی که‌نداو هه‌یه؟ که‌واته ئهی هینزی زانستیمان کوا؟

فه‌رزی کیفایه‌ت: ئه‌و کاره‌یه که ئه‌گه‌ر کومه‌لیک که‌س پیی هه‌ستان و جئیه‌جییان کر، له سه‌ر کومه‌له‌که‌ی تر لاده‌چیت و واجب ناییت. ئه‌و نموونه‌یه‌ی هه‌میشه بؤ روونکردن‌هه‌وهی ئه‌م جۆه فه‌رزه باس ده‌کریت، نویزی جه‌نازه‌یه، بله‌لام ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌ی (فه‌رزی کیفایه‌ت)، مانایه‌کی گشتگیرتر و فراوانتری هه‌یه، وهک

نهوهی تهنيا لايمنى عيادهت بگريتهوه. بوونى بزيشكان که
جاره سهري موسولمانان ده کمن. نمهوه لمسمه نوممه تى نسلامى
فرزى كيفايه ته، بوونى نمندازياران و دروستکه رانى چهك و
تهقهمهنى، هرودها بوونى زانيان له پرس و باهته دونيا ياه كانى
تردا، هممو ئه مانه بريتىن له فهرزى كيفايمت. واته: پينويسته له
ناو موسولماناندا كمسانىك همبىن که توانى نمو كارانه يان همبىنت:
بۇ نمهوهى نوممه تى نسلامى دمولەممەندر بكمىن لموهى که
پينويستان به دوزمنه كانيان بىنت. هيوا دارم بانگخوازان سەرنجى
زياتر بخنه سەر ئەم مانا فراوانەي (فرزى كيفايمت): بۇ نمهوهى
نوممهت له سربوون و خەلەلەيى ھوشيار بىتهوه و دەست بە¹
ھۆكارە كانى بەرهە پىشچۈونەوه بگريت. نازانىم چۈن دە توانىن
بەسەر نە تەوهە يەكدا بالادەست بىن و سەربکەمەين: له كاتىكدا له
(٩٠٪، ئەگەر ١٠٠٪) يىش نە بىنت، له ژيانى رۆزانەماندا پشتىان
پى دە بەستىن؛ هەر لە ئامىر، نۇتۇمبىنل، مۇبايل، كۆمپىوتەر،
دەرمانە كانمان، تەقهمهنى، جلوبەرگ و ... هەندى.

بىدۇھە: زۆرىك لە بانگخوازان و ئىمامى مزگەوتە كان، جەنگى
خۇيان دىز بە بىدۇھە رىورەسمە ئايىبىھە كان رادە گە يەنن. رۆز و گرتىنى
رۆزى فلان بىدۇھە و نويزى فلان بىدۇھە، بەلام زۇر بە كەمى
گۈئىم لىنە بىنت كە باسى بىدۇھە دونيا ياه كان بىرىت. واته: نە بوونى
دلسۇزى و خەم خۇرى لە كاردا، بىدۇھە. سىستى، تەمبەلى و
نە بوونى بەرھەمى بلاو كراوه لە جىهانى نسلاميدا بىدۇھە. هممو
ئەم كارانه بىدۇھەن؛ چونكە لە سەر دەمى پىنگەم بەردا (د.خ) نە بووه.
بە سەرسامىيە يوه دە پرسىم: بۇچى بانگخوازان تەنيا سەرنج دە خەنە
سەر بىدۇھە رىورەسمە ئايىبىھە كان و خۇيان لە باسکردنى ئەم

جۇرە بىدعاھى تر دوورەپەرىز دەگرن كە بۇونەتە هۇي رووخانى
شارستانىيەتى موسولمانان؟

بە وته يەكى (پىشەوا غەزالى) كۆتاىى بە قىسە كام دەھىنەم
كە دەلىت: «ئەگەر مەۋھىت ئەركىنى لەسەر شان دانرا؛ ئەوا
بەجىنگە ياندىنى ئەو كارە بە باشتىرىن شىيە وە كو واجب وايە، لەسەرە
پىويسىتە كە وە كو نۇيىز و رۇزۇو جىنبەجىنى بىكەت كە ناكىت بە
ھىچ شىيە يەك كەمەتەر خەمى ياخود زىادەرۇيى تىا بىكىت. هەروەها
بە ئەندازەسى گەردىلە يەك سووكايىتى و بە كەمزاپىنى ئەو كارە، بە
سەرپىچىكىدى خودا و هەلکوتانە سەر ئايىن هەزمار دەكىت».



یاساکانی پذق و روزی

و هکو بهرنوبه مر له یه کیک له نوتبله کانی میسردا کاری ده کرد.
به لام له کاره کهی رازی نمبوو؛ چونکه نوتبله که مادده کحولیبه کانی
تیندا ده فروشرا؛ بؤیه رویشت بو لای (شنیخی شه عراوی) او سه بارت
بمه کاره راویزی پنکرد و پنی ووت؛ که هبع سه رجاوه یه کی تری
ماددی تر شک نابات و له باری دارایی خؤی ده ترسینت. نه گهر
واز له کاره که بهیننیت». (شنیخی شه عراوی) ثاموزگاری کرد و
پنی ووت؛ «کاره کمت به جنیهنه و بمدلنیاییه و خودای گهوره
قهره بوت بو ده کاته وه؛ چونکه نمه یه کینکه له یاساکانی خودای
په روهدگار له همه مو گه ردووندا که لهم نایه تمدا ثاما زهی بو ده کات
(وَمَن يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلُ لَهُ مُخْرَجًا وَيَرْزُقُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَخْتَبِ).
پیاوه که له لای شنیخ چووه ده رمه و به رمه نوسینگه کهی بهرنیکهوت.
به نیازی نمهوی بریاری واژه نیانه کهی بنووسینت. لمسه
کورسیه کهی دانیشت، قلم و کاغه زی ثاماده کرد و دهستی به
نووسینی نامه دهست له کارکنیانه وهی کرد. کاتنیک خه ریکی
نووسین بسو زنگی موبایله کهی لینیدا که به ریوه بری ناوجه یسی
نوتبله که بسو و پنی را گه باند که ده یه ویت پله کهی بو بهرنوہ بردنی
لقوکی تری نوتبله که له شاری په یام به ری خوشمویست (د.خ) له

مه دینه دا، به رز بکاته و هئم پیاوه تا نیستاش له کاره کهی لمو
نوتیله دا به رده و امه. سره تا کاتنیک گونیم لهم چیرؤکه بیو. زور
پنی سه رسام بیووم، به لام دواتر به خۆمم وت سه رسامی بۆچیه؟
خودای گهوره ده سه لات و تو انای بسەر هەمۆ شتىکەوه هەیه و
بەلینه کانی خۆی بە جىنده گەینەنت.

ئەو بە شە سەروهەت و سامانەی لە ژیاندا بە دەستى دەھینیت.
پیشتر بیوت نوسراون و بیوت دیار یکراون (اَوْفِ السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ
وَمَا تُوعَدُونَ) لە سەر خوت وەستاوه کە ئەو بىرە پاره یەی بیوت
نووسراوه بە حەلالی، ياخود بە حەرام بە دەستى دەھینیت. ئەم
چیرؤکەی کە باسکرا، بە لگە یە لە سەر ئەم بنەمايە. ئەو موجە یەی
پیاوە کە لە قەدەریدا بۇی نووسرا بیو، هەر بە دەستى دەھینا، ئەگەر
لەو کاره گومانلىکراوه بە رده وام بوايە، ياخود لە پىنناو كارىنى
حەلالدا دەستى لە كار بکىشايە تەوه.

رزق تەنیا بە پاره یە كسان نییە، بە لکو رزق بىتىيە لە
پاره، تەندروستى، لە شىساغى، دەرۈون ئاسوودەبى، مال، مندال،
ما سولكەی بەھېز، كات و زور شتى تىرىش. ئاسۇي بىر كىرىنە وەت
تەسک مە كەرەوە بە وەي حەسوودى بە كەسىنیك بې بىت کە مال
و سامانىنى زورى ھەيە. لەوانە یە خوداي پەروردگار لە شىساغى،
يان مال و مندال، ياخود يە كىنک لە بە خششە کانى ترى
لىيەر گرتىتىيە وە. چەندىن دەولەمەند ھەن کە ئامادەن مال و
سامانى خۆيان بې خىشىن؛ بۇ ئەوهى تەنیا بتوانى بە ئاسوودەبى
بخەون، بە بى ئازارى هيچ نە خوشىيە ك!

بەرە كەت: پیاوىنیك مانگانە دە هەزار رىالى دەستىدە كە وىت، ناچار
دە بىت هەمۆ پارە كەي بۇ چارە سەر وەر گىرن لە نە خوشخانە دا، يان

بو چاکردنی نوتومبیل و، ياخود زیاده رؤیى و نیسرا فکردنی خیزان،
منداله کانی خمرج بکات؛ بویه هیچی بو نامنینتهوه. لەهمان
کاتدا پیاوینکی تر مانگانه تمبا پینچ هزار ریالی دەستدە كەویت-
نیوهی بره پارهی كەسى پىشىوو-، بهلام خودای گەورە لە نەخۇشى
دوورى خستۇتهوه و کاروبارى نوتومبىلە كەى بو ناسانكىردووه، زوو
زوو لە کار ناكەویت، خیزان و مندالى دەستگرتۈوي پىيە خشىوە:
بویه مانگانه لەو بره پارهیەى دەستى دە كەویت، بەشىكىشى
لى دەمەننەتەوە بو پاشە كەوتىردىن. ئابا كاميان دەولەممەندىرن؟
تىنگەيشتن لە چەمکى بەرە كەت لە مال و ساماندا ئەممەيە.
خودای گەورە لەو زیاده رؤیيانە كە لەئىر دەستەلاتى خۆتدا نېيە
بىپارىزىت و ھەروەھا وزە و توانا كانت بىپارىزىت.

دەتەویت رزق و رۆزیت زیاد بکات؟ سىلەي رەحم بە جىنگەيمەن،
پىغەمبەر (د.خ) دەفەرمۇویت: (من أحب أن يبسط الله في رزقه
و ينسأ له في أثره فليصل رحمه)، ھەر ئىستاوه پەيوەندى
بە يەكىن لە خزمائىتەوە بکە بە نېتى بە جىنگەياندى نەم
فەرمۇودەيە.

چاچنۇك بە خشنىدە ترىنى مەرقە كانە؛ چونكە ھەموو مال و سامانى
دونىاي ھەيە، بهلام سوودى پىناگە يەنەت بەھۆي چروكىيەوە. دواتر
لە دواي مردى، ھەموو مولكە كانى بو ميراتگە كانى دەمەننەتەوە
باشتى وابوو تا لە زياندا بىوو، سامانە كەى لە خىزانە كەى و لە
خىردا خمرج بىردايە؛ بو ئەوهى ببوايەتە كارىنکى چاکە و لە
گۇرە كەيدا سوودى پىنگەياندايە.



دابونهريت ياخود ئايين؟

ماوهىك پىش ئىستا، لە يەكىن لە رۆزئامە ناوخۇيىھە كاندا
بلاوكرايىھە كە كچىنگى ھەولى خۇكوشتنى داوه؛ لە بەر ئەوهى
نەيوىستووه شۇو بەو كەسە بىكەت كە مالەوه بۇيان دىيارىكىرىدبوو.
لە سەر ھەمان بابەت، لە يەكىن لە گەرە كە كانى سعودىدەدا چاوم
بە ھاۋىتىيەكى زۇر خۇشەويىستم كەھوت و پىنى وتم؛ كە ژنى مارە
كىرددووه و دواي دوو مانگى تر دەيگۈازىتىھە، بەلام تاوه كو رۇزى
ھاوسمەرگىرى بۇي نېيە بىبىنېت، ياخود قىسى لە گەلدا بىكەت».«
رېز لە ھەممۇ دابونهريتىك دەگرم، دەزانىم ھەر شار و ھەر
نەتهوهىك خاوهنى دابونهريتى تايىبەتى خۇيەتى كە پىويسەتە
بە چاوى رېزەھە لىلى بروانىتى، بەلام كاتىك ئەم دابونهريتانە
كارىگەريى نەرىنى لە سەر كۆمەلگە بە جىندەھىلىت، پىويسەتە
لە سەرى بۇھەستىن، بە چاوى سەرنجەھە تەماشى بکەين و
ھەلۋىستە لە سەر وەربگرىن.
پىغەمبەر (د.خ) دەفەرمۇویت: (انظر اليها فانه أخرى أن يؤدم
بينكما).

پىغەمبەر (د.خ) كارەكەي دايە دەستى ئەو كچەي كە سكالاى
لە باوکى لاي ئەو دەكرد؛ چونكە باوکى دەيوىست بە زۇر بىدات

بە كەسىك كە خۇي پىنى رازى نىيە. بۇيە پىنگەمبەر(د.خ)
سەرپىشى كىرد لەوهى كە گوئىرايەلى باوکى دەكات يان نا.
ئافرەتەكە رىنگەي دا كە كارەكە ئەنجام بىرىت و وتى: «ئەي
پىنگەمبەرى خودا(د.خ) رىنگە دەدەم ئەو كارە بىكەت. تەنبا لەم
كارەمدا ويستم ئافرەتان ئەو بىزانن كە باوکان ھىچ كارىنگى
كچە كانىيان بەدەست نىيە». ئەم فەرمۇودەيە لە (موسندىد)اي
پىشەوا ئەحمدەددا ھاتووه.

كىشە لە رىزگرتى دابونەريتدا نىيە، بەلگو كىشە كە لەم دوو
حالەتەي خودارەوهدا خۇي دەبىنېتەوه:
- كاتىك ئەم دىاردانە بە ناوى ئايىنەوه جىنبەجى دەكەين،
پىمان وايە كە لە ئىسلامدا بۇونىان ھەبە. لە كاتىكدا ئەمانە
جىڭە لە دابونەريتىك شتىنگى تر نىن، بە گوئىرە كات و شوين
گۇرانىكارىييان بەسەردا دىت. خەلکىش سەريان لىنى تىنگىدەچىت
ئاخۇ كامەيان دابونەريتە و كامەيان شەريعەتى ئىسلامە.
- كاتىك ئەو عادەتانە لەگەل ئىسلامدا يەكناڭنەوه و پىچەوانەي
يەكتىر دەبن،

لە حالەتى يەكەمدا لەسەر زاناييان پىويستە كە روونكردنەوه
بە خەلکى بىدەن، كە ئەو كارانە دەچنە ژىر بارى دابونەريتەوه،
ئەوهك ئايىن. لە حالەتى دووھەمدا پىويستە زاناييان، ھەروەها
خەلکىش لە دابونەريتانە دووربىكەونەوه: چۈنكە ھەر شتىنگى
پىچەوانەي شەرع بۇو، بىنگومان خىرى تىدا نىيە.

ئىستاش ئەم پرسىارانە رووبەررووی خوينەر دەكەمەوه:
- ئايا رىنگىرەن لە پىاوى دەستگىرەندا بۇ بىننى دەستگىرەنە كەى
تاوه كو رۆزى گواستنەوه، لە شەريعەتى ئىسلامە، ياخود دابونەريت؟

- ئايا زۇرلىيىرىنى ئافرهت بۇ شوووكىدىن بە كەسىك كە پىسى رازى
نېيىھ، لە شەرىعەتى ئىسلامە ياخود دابونەرىت؟
- ئايا ئىتمە دابونەرىتىمان پېش ئايىن خستووه؟ ياخود شتەكائىمان
تىكەللى يەكتىركەردووه و ناتوانىن جىاوازى لە نىوانىياندا بىكەين؟
چەند پرسىيارىك بۇ تىرامان و سەرنىجىدان ...



ماله‌کانمان پیش حکومهت

خودای گهوره ده فرمومویت: (وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الْأَمْنِ أَوِ
الْخُوفِ أَذَاعُوا بِهِ وَلَوْرَدُوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولَئِكَ الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعِلَّهُمْ
الَّذِينَ يَسْتَبِطُونَهُ مِنْهُمْ). (شیخ موحده‌محمد غزالی) له راشهی
ئهم ئایه‌تەدا ده فرمومویت: «کاره‌سات ئوهیه کە خەلکی خۆی
بە کاروباری دولەتھو خەریک بکات و بۇچوونى خۆی دەرباره‌یان
دەربىرت، له کاتىكدا ئوهندەی تالە مومویه ک له باپته کە نازانىت.
دەبىنم کەسانىك دەرباره‌ی فىقەھ قسە دەکەن کە باپتى فىقەھ
باپتى ئەوان نېيە ياخود پسپۇریان تىيىدا نېيە، يان ئوهى
کەسانىك فەتوا دەرباره‌ی کاروبارى جەنگ و ئاشتى دەددەن، بىن
ئوهى خۆيان خاوهنى بىر و بۇچوونىكى تايىھت سەبارەت بەھ
باپتانە بن. ئەوانەی داوى چاكسازى دەکەن، خۆيان له ئاست
چاكسازىكىنى نەفسى خۆياندا لاۋازن. بۇچى کاروباره‌کان بۇ
کەسانى پسپۇر و شارەزاي تايىھت بە خۆيان لىنە گەرىيىن؟»
رەحمەت و بەرەكەتى خودای گهوره بىر زىت بە سەريدا راستى
فرمۇوه.

دەبىنيت كابرايەك رەخنە له دەستەلات دەگرىت و داوى
لىنەكەت گرنگى بە بەرزمەندى خەلک بىدات و هاوكارىيان بىت.

دواتر ده بینیت هه مان ئەو کابرايە بۇ مال و مندالى خۆى كەمته رخەمە، لە خىزان و مال و مندالى دا براوه، تەنیا خەرىكى چۈونە دەرەوە و ئاھەنگىزىنى شەوانە و ديوەخان گەرمىرىدە؟! ئىتر چۈن داوا لە دەستەلات دەكەت كە گىرنىڭى بە بىست هەزار كەس بىدات، لە كاتىكدا خۆى لە گىرنىگىدان بە تەنیا (٥ يان ٦) كەسى خىزانە كەيدا شىكستى ھىنباوه؟ ياخود دەبىنىن ئافرەتىك داوا لە دەستەلات دەكەت ماف و ئازادى بىداتى، لە هەمانكاتدا خودى خۆى، ئافرەتىكى وەك كارە كەر لە مالەوە راڭرتۇوە، بە ناشىرىنتىرين شىۋا ز مامەلەى لە گەلدا دەكەت، وەك ئەوهى لە مالە كەيدا كۆيلە بىت. باشە دەسەلاتىك چۈن بتوانىت مافى (١٠٠...) ئافرەت دەستە بەر بىكەت؛ لە كاتىكدا تۈلە بەخشىنى مافى تەنیا ئافرەتىك ياخود دواندا لە مالە كەتدا سەركەوتۇو نىت؟ يان گەنجىك داوا لە دەستەلات دەكەت كە ھەلى كار، شويىنى حەوانەوە و راپواردى بۇ دابىن بىكەت، بەلام دواتر سەرنج دەدەيت لە شويىنى گشتىيە كاندا بە شىۋا زىكى زۆر ناشىرىن و نامەۋقانە مامەلە دەكەت، خاشاك، خۇل، پاشەرۇ فرى دەداتە سەر شەقامە كان و ئەو شويىنى لىتى دەزى. ھەروەھا لە خوتىندە كەيدا ئاست لاواز و دواكەوتۇوە، ئىتر چۈن داوا لە دەستەلات دەكەت كە گەشە بە گوزەرانى مiliونان گەنج بىدات، لە كاتىكدا خۇت ناتوانىت گەشە بە خۇت بىدەيت و خۇت بىنیاد بىنیت كە ئەو كارەش بە دەستى خۇتە؟

ياسا: چۈن بن بەو شىۋىيە سەرپەرشتى دەكرىئىن.

بەراسىتى لە دانىشتىنى كۆر و كۆبۈونەوە كانماندا، ئەوەندە مان باس لە چۈنپەتى گوزەران، مەعىشەت، حکومەت و ھەروەھا فلان

وایکرد و فلان رویشت و... هتد کرد، نیتر بیزار بووین. له گلمندا بن و تیرابمینین، نه گمر له هفتنه داهاتسووه همر کور و کوبونهوه یه ک که له شاره که تدا نهنجام ده دریت، با بهته کانی بگوردرین بـ و تتویزی کرداری له پیناو چاکسازیکردن له مال، گمه ک و همر بوارنکدا که خومان ده توانيں چاکسازیبیان تیدا بکهین، یان همر مه جلیسینک به کاغه زی کاری کرده یه وه کوتایی بیت که پنیویستی بکه نه و کارانه له ماوه یه کی دیاریکراودا جنیبه جنی بکریت، ناخو چه نده چاکسازی و بهره و پیشچون له ولاتدا رووده دات؟!

پرسیار: نه و خویندنگایه روزانه بـ وی ده چیت، ثایا قدت بیرت له وه کردووه ته و هه فته داهاتسو بچیت و هه ولی دروستکردنی کومه لـ یه ک یان تیمینک بدهیت، ياخود چالاکیه ک نهنجام بدهیت؟

پرسیار: نه و گمه که تیدا نیشته جنیت، هر گیز بیرت له وه کردووه ته و به نهنجامدانی دهستپیشخه ریه ک، کوبونهوه یه ک بـ خه لـ کانی گـ ره ک ریکبـ خه یـ بت بـ دهستپـ نکـ دـ به پـ نـ کـ هـ نـ اـ نـ اـ یـ اـ نـ یـ کـ هـ کـ هـ ؟

بروام پـ نـ کـ هـ کـ اـ نـ سـ هـ رـ تـ اـ يـ اـ هـ هـ یـ وـ بـ نـ کـ تـ اـ نـ بـ هـ لـ اـ مـ کـ نـ جـ بـ نـ جـ نـ اـ نـ دـ کـ اـ ؟

کـ نـ نـ هـ وـ هـ یـ مـ مـ تـ هـ هـ یـ کـ کـ اـ تـ هـ کـ اـ نـ بـ هـ نـ جـ اـ مـ دـ اـ نـ کـ اـ رـ لـ کـ کـ سـ وـ وـ دـ بـ هـ خـ شـ هـ وـ بـ هـ رـ بـ کـ اـ کـ اـ ؟



کوهیتی خوشبویست

چهند روزیک پیش ئیستا، له کویت گهرامهوه که لهوی
کونگرهیه کمان به ناوی (گوران و هوشیار کردنوهی نوممهت)
ئاماده کردوو که له لایهن خیزانی سوهیدان (دکتور تارق سوهیدان،
خاتوو بوسهینهی خیزانی و ههروهها کوره کانی موحه ممهد،
موهنه د و موئهیه د له گه ل مونتهها، مهیسون و مهفازی کچانیاندا)
ریکخرابوو. زور سهرسام و تیراما بووم له ههندیک له کاره کانیان
که خوازیارم له هر کاریکی ترى ئیسلامی لهوشیوهیدا له
ولاتانی تردا بونی هه بیت:

۱- خیزانیکی نموونه یی خیزانی سویدان، خودای گهوره
بیانپاریزیت و دهست به بالیانهوه بگریت. پیشتریش به کار و
سەركەوتنه کانی (دکتور تاریق) زور سهرسام بووم، بەلام کاتیک
بینیم سەركەوتنه کانی پەیوهندییه کی پته و بههیزی به سەركەوت
و چالاکییه کانی ئەندامانی ترى خیزانه کەیهوه ههیه، زیاتر سهرسام
بووم. هر يەکیک لەوان روئیکی گرنگی له سەركەوتنى
کونگره کەدا هەبوو، داواکارم له خودای گهوره که ئەم چەشنى
نمواونه یی بونه له هەممو دۇنیادا بلاوبیتەوه. ئەم خیزانه له
سەربەمای نمواونه یه کی پىغەمبەرانە گۈشكراون کە سەركەوتلووی



و لينهاتوویسى پىنگەمبەرى خوداش بۇ زىرەكى و لينهاتوویسى خىزان و
خانەوادەكەمى دەگەرىتەوە.

۲- رۆلى نافرەتى چالاک: كۈنگەرەكە پشتى بە ھەمەل و كۆششى
كچە لاوه پىشىكەوتۇوه كان - لەزىز سەرپەرشتى بوسەينە خانىدا و
ھەروھا كورانى گەنجى سەرپەرشتىكار لەزىز چاودىرى دكتور
تاريق، بەستبۇو. سەرنجى ئەم مامەلە و كەشە پىركەيىم دەدا
كە لە نىوان ھەممۇياندا ھەببۇو، بەبى ئەمەھى پىنۋىست بە ھىچ
بەرەستىنگى لەننۇانىاندا بىكەت. نافرەتەكان لەلايەك و پىاوان لە
لايەكى تر بۇون، بەبى بۇونى پەرددە، ياخود جىاڭەرەھەيەك
لەننۇانىاندا و ھەممۇيان لە پىنناو بەدەستەھىننانى زانست و سوود
وھرگىرندا، بە رىز و ئەدەبىنى زۇرەوە دانىشتىبۇون. فىربۇوم كە
رىزگۇرپىنھەو بە پەرەردە و رىتكەختىنى نەفس دروست دەبىت،
نەك بە بۇونى بەرەست. بە پشت بەستن و دلىابۇون بە
مەبدەئىكى نەبەوى دروست دەبىت كە دەفەرمۇویت: (تەقوا و
خوداپەرسى ئا لىرەدایە، بە پەنچەكانى ئامازەى بۇ دلى دەكرد).

۳- سوودوھرگرتن لە رۆزئاوا: ھىچ شەرمەزارىيەك نەببۇو لە
سوودوھرگرتن لەو زانىارى و بىردىزانەى كە رۆزئاوا پىنى
گەشتىبۇون، مادام ھىچ دىايەتىيەكىان لەگەل رىنمايىەكانى ئايىندا
نەببۇو. ھەروھا تىيەلگىشىكەندايىان بە ئامانجى گشتى كۈنگەرەكە،
ئەمەش چالاكييەكى كىرددىيەنى بۇو بۇ بنەمايەكى پىنگەمبەرانە كە
دەفەرمۇویت: (الحکمة ضالة المؤمن فأنى وجدھا فهو أحق بها).

۴- ھەمەچەشىنى: بەرىز ئەلچەفرى لە يەمەنەوە، ھەروھا دكتورە
ھىببە رەئوف لە مىسرەوە، جىھاد بىراون لە ئەمەنگەن، رەبىع
حافىز و ئەحمد بۇخاتر لە سعودىيەوە و ھەروھا كۆمەلەنگى

میوان له کوهیتەوە ئامادەبۇون. ھەموویان بە جیاوازى رەگەز و مەزھەبیانەوە ھاتبۇون و پىنکەوە لە پىناوی يەك ئامانجدا دانىشتبۇون، ھەموویان لەسەر دلى يەك پیاودا دانىشتبۇون. ئەمەش لەسەر ئەو بنەمايىھى كە ھەمېشە دووبارەي دەكەمەوە: «ھاوکارىكىرنى يەكتىر لەسەر ئەو شستانەي كە ھاوبەشىن تىايىندادا و لەسەريان كۆكىن، لىخۇشبوونى يەكتىر لەو شستانەي كە جیاوازىن تىايىدا».

۵- ھەر سەعاته و شتىك: كۈنگەر كە پىويىستى دەررونى بۇ پشۇودان لەبەرچاڭرىتىپ: بۇيە بە ئاهەنگىنى بىتىپنى كۆتايىيان پىنهەتىنا كە ھەرىيەك لە برايان (رەبىع حافىز) كە خاونى سرۇودى (بدىع الزمان)ا، لەگەل (ئەحمەد بۇخاتىرا)دا زىندۇویان كردىوە. چەند پىويىستان بە ھاوسەنگىيە لە ژيانماندا! ھەر سەعاته و شتىك.

۶- ئامادەبۇوانى سعودىيە: بەراستى ئەوهى لەو كچ و كورە لاۋانەي كە لە سعودىيەوە ھاتبۇون و بىنىم، زۇر جوان و مايىھى سەرنج بۇو. لە پىناوى سوودوھرگىتن و بەدەستەنەنەن زانستىدا گەشتىان كردىبۇو. ھەروەھا پەيوەست بۇو بۇون بەو كەشە ئىمانىيە پاك و خاونىنەوە. ھىوادارم نەو زانىارىيائى بە دەستىان ھىنناوه، بۇ ولاتە خۇشەويسىتە كەمانى بىگوازنەوە.



هونه‌ری ئامانجدارانه‌ی رۆژئاوا

وا خووم گرتووه که شهوانه نزیکه‌ی (کاتزمیر ۱۲) بخهوم و تا دره‌نگانیکی شه و به بینداری نه می‌نمehو، بهلام ئه مشه و فیلمیک زوری بؤ هینام و وايلیکردم دابنیشم به دیاريده‌وه: ئه ويش فیلمیک بوو به ناو (میشکی جوان beautiful mind)وه. ئیستا کات: چاره‌ک بؤ دووی به‌يانییه و له سه‌ير‌کردنی فیلمه‌که ته‌واو بووم، بهلام ناتوانم بخهوم تاوه‌کو ئەم رازه نه‌نووسم که ناکریت بؤ به‌يانی دوابخربت.

بهراستی فیلمیکی نایابه، چیروکی راسته‌قینه‌ی يه‌کیک له زاناکانی خاوهن خەلاتی نوبل ده‌گىریت‌هه‌وه. بهراستی هەموو شتیکی چیروکه‌که سه‌رنجی راکیشام. چیروکی فیلمه‌که، گفتوگۇكان، نواندن و... هتد. ناچمه ورده‌کاری فیلمه‌که‌وه، بهلام فیلمیکه، حىكمه‌تىكى زور و هەست و نەستى پر لە جوش، ئازايەتى و پەرۋىشى پى به‌خشىم: بؤ ئەوهى بتوانم له و كارهى پىيى هەلدەستم به‌ھەممەند بىم. فیلمیکه پرە لە دانايى، دانايى لە به‌جيىگەياندىنى كار و له ماناي هاورييەتىدا و دانايى لە خۆشەويىستى و هاوسەرگىريدا، هەروهە لە سوپاسىرىدىن بەھەممەندان و پىدانى پىنگەئى تايىبەتى خۇياندا.

بهراستی حەسرەت و داخم بۇ فيلمە عەرەبىيە كانە كە خالىيە
 لە بۇنى ھەر حىكمەت و ھەر نامانجىنەك، جىڭە لە ناشوب،
 پشىنى و پىنكەننى بە ھۆكار ياخود بى ھۆكارا بۇچى؟
 بۇچى رۆزئاوا كاتىنەك تەننەيا فيلمىك بەرھەم دەھىننەت، پەرە لە
 نامۇزگارى و پەند و دانايى كە لە تەھاوايى فيلمە كانى عەرەبىيە كەن
 كامىنەكىاندا لەو بەھايانە نابىنرەت؟ كوا بۇنى بىنەما ئىسلامىيە كان
 لە فيلمە كانماندا؟.. كوان موسولمانان لە فيلمە عەرەبىيە كاندا؟
 رىڭەم پى بىدەن كە بلىم: جىاوازى نېوان نىمە و رۆزئاوا زۇر
 زۇرە. بەلىن، بەخودا زۇرە. كىشە كەدا لەوەدايە تەنانەت جىاوازىيە
 زۇرە كە، خۇى لە بىنەما و لە ئايىنە كەماندا دەبىننەت كە دەبىننەت
 بەو شىوه يە ئەوان بىنەما كان جىنېجى دەكەن و ئىمە ئايىكەين،
 باسى نويژ و رۆزۈو عىبادەتە كانى تر ناكەم، بەلكو باس لە دلسۈزى
 و بە جىنگە ياندى راستىگۈيانە لەكاردا، كۆلنەدان، بەھەدار بىوون و
 بنىاتنانى زەوى، دەكەم.

بى گويدانە ئەو دىمەنە ئابرووبەرانەي كە لە فيلمە
 ئەمرىكىيە كاندا بەدى دەكرىت-كە پىچەوانەي ئايىنن و بە هىچ
 شىوه يەك لە شىوه كان پشتىگىرى لىنى ناكەم و ھانىان نادەم.-
 بەلام ئاخۇ سەرنج نادەن كە هىچ فيلمىكى ئەمرىكا يى خالى
 نىيە لە بۇنى حىكمەتىكى دىاريکراو يان رەوشتنىكى دىاريکراو،
 ياخود پەندىكى دىاريکراو؟ تەنانەت ئەگەر فيلمىكى كۆمىدىش
 بىت. بۇ نموونە فيلمى (درۆزن Lair Lair) ئى جىم كارى كە
 فيلمىكى كۆمىدىيە و زۇر كەس بە ناما قول و ناپەسەند وەسفى
 دەكەن، بەلام لەگەل ئەۋەشدا فيلمە كە سوودىكى زۇرى ھەبوو؛
 ئەويش خستە رەروو مەترسى درۆكىردن و پىشاندانى ئەۋەي كە

چون راستگویی رزگارکره. ئەمەش بۇ ھەر كەسىك كە فيلمە كە دەبىنىت پەيامىنگى روونە و زۇر نموونە ترى لەم شىوه يە. دەپرسىم ئاپا كوا بوونى حىكمەت و پەند لە فيلمى عەرەبىدا! بە چەند خالىنگ كۆتايسى پى دەھىنەم؛ بۇ ئەوهى بەھەلە لە

مەبەستم نەگەن:

۱- نەخىر، كەسىكى رەشبين نىم. راستە كە جىاوازى زۇر لە نىوان ئىمە و رۇزئاوادا دەبىنەم، بەلام درك بەوهەش دەكەم كە گەيشتن بە ئاستى ئەوان، كارىكى ئەستەم و قورس نىيە، تەنبا چارە كە سەدەيەكى بەسەباسىركەننى وردىكاري ئەم باھەتە زۇر درىزە دەكىشىت.

۲- نەخىر، سەرسامىيەكى كويىرانەم بە رۇزئاوا نىيە، ھەروەھا لاسايىكىرنەوهەيەكى كويىرانەشم بۇيان نىيە، بەلكو بانگەشەي ئەوهە دەكەم كە بەو شارستانىيەت و بەھەممەندىيە بگەين كە ئەوان پىيى گەيشتوون. ھەر وەك چۈن شارستانىيەتى پېشىنامان لەسەر شارستانىيەتى يۇنان و رۇمان بىناتنرا، داوا دەكەم ھەست بەو كەمۈكۈرۈ و خەمساردىيە بگەين. ھەروەھا ھەست بەو پانتايىيە فراوانە بگەين كە لە نىوان ئىمە و ئەواندا ھەيە. ئەمەش ھەنگاوى يەكەمە بەرە چاكسازى و پېشكەوتى، ئەمەش لە جىاتى خۇ دەولەممەندىكەن بە رابىرددووهە و شەو و رۇز بەسەربىردن بە وتنى: «پېش ھەزاران سال وا بۇيىن و وامان كرد».

۳- نەخىر، ھانى ropyotى و فيلمى ئەمرىكى نادەم، بەلكو ھانى گەران بەدوايى حىكمەتدا دەدەم، (حىكمەتىش ونبۇرى موسۇلمانە). فيلمىش لەم سەردىمەدا بۇ ھاندانى بىرۇكەيەك، ياخود مەبدەئىك يان رەوشتىكى دىيارىكراو، بەھىزىرىن ئامرازە.

٤- نه خیز، به رانبه ر بە عەرەب و موسولمانان کىنە لە دل نىم،
بەلكو ئەمە تامەز زرۇيىھەكى شىرىئىنە لە ناخىمدا بۇ ئەوهى ھەستىن
و ھۆشىار بىنەوه، جىهان بە چاۋىك بېينىن كە لە گىتارانەوهى ئەو
شارستانىيەتەيدا كە سەدان سالە پۇوكاوهتەوه، يارمەتىمان بىدات،
چاوانىيکى بە ئىنساف و دادپەروھ، چاوانىيک كە سەرەتا خىريان
بۇ سەر زەوي دەۋىت، دواتر رېزگاربۇون لە قىامەت، بىنیاتنانى
زەۋىش پەيوەندىيەكى بەتىنى بە رېزگاربۇون لە ئاخىرەتدا ھەيە.



خویندنهوه

ثایا دهزانیت کتبی (یاساله پزشکایه تیدا) ای نیبن سینا بو
ماوهی (۶۰۰) سال له پزشکدا سه رچاوهی سره کی نهورو پیبه کان
بوو.

ثایا دهزانیت کتبخانه خه لیفهی نهمه وی له قور تو بمندا
(.....) کتبی له خوگرت بوله و ته یه کی تریشدا ده و تریت ملیونیک
بووه، یه کنیک بوو له و (۷۰۱) کتبخانه یهی که له شاری قور تو بمندا
هه بون، نهمه ش له کاتنکدا که گهوره ترین کتبخانه له نهورو پادا،
له (۴۰۰) کتب زیارتی تیدا نه بونا

ثایا دهزانیت که شارستانیه تی روزئاوا دروست نه بون، هه تا
دوای نهوهی له نزیکه سدههی (۱۶) اوه جو وله یه کی زوری
و هر گنرانی کتب له عره بیمه و بـ زمانه کانی تر دهستیپنکرد.
کتبی تایبـه تی نهوانهی که له عیراق و نهنده لوسدا هه بون،
و هر ده گنران و له سهر نه و بناغه یه شورشی زانست، روشنبیری و
پیشه سازی له نهورو پادا و دواتر له نه مریکادا دهستیپنکرد.

له به رانبه ریشدا به داخه وه - ثایا دهزانیت:

زمارهی نه و کتبانهی که و هر گنر دراون بـ عره بـی له هه زار
سالی پیش نیست او، که متـرـن له زمارهی نه و کتبانهی که له



ماوهى تەنيا سالىنکدا، لە ئىسپانىا وەرگىردىراون بۇ زمانى ئىسپانى؟ قەناعەتى تەواوم ھېيە، كە نوممەتى ئىمە ھۆشىار نابىتەوە ھەتاوهە خويندەوە و خۇشەويسىتى خويندەوە، نەبىتە يەكىن لە سىفەتە كانى لاوان. لەبەر ئەوھەميشە پابەندىبە بە دەستخستنى ئەو كتىبانەى كە خەلکانى خوينەر و پسپۇرەكان باسيان دەكەن. بۇيەبە ئىزنى خودا- خويندەوە چارەنۇوسىنىكى بەرددەوامى نۇوسىنىكەنام لەم بوارەدا دەبىت.

ئەوهى جىڭەى سەرنج، مايەى حەسرەت و داخە، ئەوهى كە خويندەوە لە ڙيانى زۇرىك لە گەنجاندا نەبووهتە رەوشىتىكى بىنەرەتى. لە ماوهى سەردانىكىردىن بۇ ئەمەركادا، دەمبىنى ھەممۇ كەس لە فرۇكەخانە، شەمەندەفەر، رىستورانت و كەنارى دەريادا خەرىكى خويندەوەن. زۇربەيان ھەميشە كتىبىكىيان پىنە، بۇ ئەوهى لە كاتى دەست بەتالىدا بىخۇينىتەوە. ھەروەها سەردانى كتىباخانەى (نيوجرىسم) كەد كە لە دەيان ملىون كتىب پىكھاتبۇو و بۇ تەواوى خەلک كراوهبۇو كە بىانخۇينىتەوە.

بەراسىتى جىڭەى خەم و پەزارەيە كە نىشانەكان و ۋووداوهكان لەم سەردەمەدا پىچەوانە بىنەوە. بەرپرسىيارىتى دووبارە زىندۇو كردىنەوە كلتۈورى خۇشەويسىتى زانست و فىركردن، لەسەر گەنجانى ئەمەرۇ وەستاوه.

پىويىستە بىانىن ئەو پىشىكەوتتە ئىستايى رۇزئاوا دەيىينىن، لە ئەنjamى كات بەتالى، ياخود بە رىكەوت دروست نەبووه. ھەروەها پىويىستە باوەر بەوە بىكەين كە گىزەنەوە شارستانىيەتى ئىسلامىش، بە رىكەوت يان لە ماوهى شەو و رۇزىكدا بەدى نايەت، بەلكو بە بەدەستەتەنائى زانستە، ئەگەر زانستى ئايىنى

بيت، ياخود دونيابى، ههروهها به كاركردىش به و زانسته دهبيت.
له نووسينه كانى دواتردا، چاره سه رى ئهوهى كه چۈن گەنج
خۇشەويىsti خويىندەوه لە خۇيىدا بېرىنىت، روون دەكەمەوه،
لە گەل خستنە رووى باشترين رىگاكانى خويىندەوه...
خۇشەويىست (د.خ) دەفرمۇويت: (من سلک طریقا یلتەس
فیه علما سهل الله له به طریقا الی الجنة).



رَاگه ياندنى پىغەمبەرانە

ھەر کاتىك ژياننامەي پىغەمبەر (د.خ) دەخوينمەوە، بە خۇراڭرىي خۆشەویست بەرانبەر سەركىدەي دووررووه كان، عبداللە كورى ئەبى كورى سلول، زۇر سەرسام دەبىم.

ئەمەش ھەندىك لە كار و كىردىوھ كانى ئەو كابرا دووررووه:

۱- لە جەنگى (بەنى موصتەلىق)دا بە ھەندىك لە ھاۋەلە كانى وەت: «ئەگەر گەراینەو بۇ مەدينە، وەللايى سەربەرزە كانمان.. سەرشۇرە كان وەدرەنەنین» مەبەستى ئەوهبوو كاتىك گەرایەو بۇ شارى مەدينە، پىغەمبەر (د.خ) لەو شارەدا دەرددە كات.

۲- لە ھەلگىرىساندىنى ئاگرى ئەو درە و بوھتانەيدا كە بۇ حەزرتى عائىشە خىزانى پىغەمبەرى خودا كرا، يەكىك بۇو لە گەورەترين كەسە كارىگەرە كان.

۳- سەركىدەي دووررووه كانى مەدينە بۇو، بە بلاوكىرنەوي دووررووى و خراپە لەنیوان خەلکدا ناسرابۇو.

لە گەل ھەموو ئەمانەشدا، كاتىك بە پىغەمبەريان وەت: «با ئەو دووررووه لەناوبەريىن»، پىغەمبەر (د.خ) فەرمۇسى: «بەلکو، ھەتا لەنیوماندا دەزى، لە گەل يىدا نەرم و نىان و چاڭ دەبىن». زۇر سەرسورھىنەرە ئەى خۆشەویستم ئەى پىغەمبەرى خودا!

پیاوینک غهیبه تست ده کات، جنیوت پن دهدات و پشینوی له شاردا دروست ده کات، ته نانه ت تومهت و قسلوک له سهر خیزانه داوین پاکه که ت: عائیشه بلاوده کاته وه، سه ره رای هه مموو نه مانه ش، هینشتا واي پن ده لینیت!

نهینی نهم ره فتارهی پیغه مبه ر (د.خ)، له ولامیدا حهزه تی عومه ر که پیش نیاری کوشتنی عبدالله کوری نوبه ر کردم ده رده که ویت: چونکه فرمووی: «با له ناو خه لکدا بلاونه بیت وه که مو حممه د، هاوه لانی خوی ده کوزیت». هؤکاری پیغه مبه ر بو نه کوشتنی ئیبن سه لول، ترسی پیغه مبه ر برو له بلاوبونه وه ر پروپاگه نده له نیوان خه لکدا که زیان به ناو و ناو بانگی پیغه مبه ر و نیسلام، له نیو خه لکدا بگه يه نیت!

سوودنیکی کرداری له ژیانی نه مرؤماندا: پیویسته له سهر هم موسولمانیک، پیش نه وهی دهست به هم کاریک بکات، له ناو هر و کر و کر و کاره، هه رو ها کاریگه ری نه و کاره له مر بانگه وازی نیسلام و، چونیه تی تیروانینی ناموسلمانان بو نیسلام، بکولنیت وه. کاریگه ری نه رینی هم کاریکی تیرؤریستی له سهر ناو بانگی نیسلام، نازار به دل ده گه يه نیت. (اشیخ محمد مهدی غهزالی) ده لینیت: «بلاوبونه وه کوفر له جیهاندا، نیوه ری توانه که ری له نهستوی موسولمانانه که به وته نابه جنی و کرداره دزیوه کانیان، وینه خودایان له به رچاوی خه لکدا ناشیرین کردووه).

ناموسلمانه کانیش ناتوانن ته سهور بکهن که چون ده کریت که ئایینی خودا بهم دلره قی و بسی ویژدانییه وه، حمق بیت ا چون ناموسلمانیک بروا به نیسلام ده هینیت، کاتنیک ده بینیت له ژیر ناوی نیسلامدا سه ری ها ولاتیان به شمشیر لنده کریت وه، بینتاوانان

ده کوژرین، قوتا بخانه‌ی مندالان دا گیر ده کریت، مندال و ئافره‌تى
بیتاوان ده کوژرین؟! ج نامو سلمانیک برووا به ئیسلام ده هینیت؟
کاتیک ده بینیت گه شتیاره موسولمانه کان له ئوروپادا ھەندىکیان
نه ک ھەموویان- بونه‌تە نموونه‌ی بىرئىزى بەرانبەر سیستەم، دام
و دەزگاکان و پیس و پۆخلی، درنده‌یى بەرانبەر مندال، زیادەر قویى
له بازار کردن و بەسەر بردنى ھەموو کاتە کانیان له يانه‌ی شەوانه‌دا!
برا موسولمانه کەم! پیش ئەوهى بچىتە ناو ھەر کارىكەوه، ئەم
حىكمە تە پىغەمبەرانە يە بىرى خۇت بەتىنەرەوە: «با لە ناو خەلکدا
بلاو نەبىتەوە كە موحەممەد ھاوهە کانى دە كۈزىت». لە خۇت
بېرسە: کارىگەری ئەو کارەی دەيکەيت لە سەر ناوبانگى ئیسلام
چىيە؟ پىشاندانى وىنەی ئیسلامەتى، ئەمانەتىكە لە سەر شانى
ھەموو موسولمانیک و لە قيامەتىشدا پرسىيارى لە سەر دە كریت.



ئیمامی ئەعزم

ناوی: نەعمانی کورى سابتى کورى نەعمانی کورى مرزبانە،
نازناوی (ئەبو حەنیفەی نەعمان) ای لىنراوه. رەچەلەکى فارسە،
ھەر بۇ زانىن حەسەنى بەسىرى، عطاء کورى ئەبى رەباج،
سەعىدى کورى جوبەير، بوخارى، ترمىزى، سەلاحەددىن، ئىپىن
سینا و زۆرىكى تىر لە كەلەپىاوانى مىزۈومان، عەرەب نىن، ئاخىر
بە عەرەبگەرايى نىيە، بەلكو بە ئىسلامەتىيە.

پىشەكەى: بازىرگانىكى دەولەمەند، لەھەمان كاتدا فەقىيەنلىكى
زانابووه. ئايىن و دونىاي پىنكەوه گرىدابوو، بەراسىتى بۇ ھەر
موسۇلمانىكى دەولەمەندى ئەم سەرددەمە نموونە و پىشەنگە.
لە چىرۇكەكانى: بۇ ماوهى دە سال لە ڑىر دەستى شىخ
حەمماد ئەحمد سولەيماندا خوتىندووېتى. بە خۇي وت:
«ئەوندە زانست فىربۇوم كە بتوانم لە شىخەكەم دابىزىم و
سەرپەرشتىيارى كۆرىكى زانستى سەربەخۇ بىڭەم»، بەلام ئەوه
روویدا كە پرسىيارىكى لىنکراو وەلامەكەى نەزانى و شىخەكەى
وەلامى دايەوه. لەو كاتھدا ھەستى بە كەمى زانست و زانىيارى
خۇي كرد، ئەوهى لەسەر خۇي بە پىويىست دانا كە تا مىدى،
لىنى جيانەبىتەوە تا ھەشت سالى داھاتوو لەگەلىدا بەرددەۋام بۇو.

تاوه کو شیخه کهی کوچی دوایی کرد و پاشان کوری تایبہت به خوی دانا.

مهسه له که نهوه نییه که گهنجینک کتیبینک یا دوان بخوینیته و خوی لئی بینیت به زانا و دهست بکات به برهپه رچدانه وهی خهلك، زه مکردنی کومه لگا و واپزانیت له سهر زه ویدا کهس له و زاناتر نییه ا

له وته کانی: «نهم و تانهی نیمه ته نیا بیرو بؤچوونن، هر که سینک وته یه کی باشتر له وهی نیمه پییه، نه و له پیشتره بؤ نهوهی قسه کهی راست بینت و له سهر حمق بینت». (نه مه له کوئی بنه ماکانی هندیک له خهلكی نیستادابه که ده لین: هر که سینک بیرو بؤچوونیکی جیاوازی له وهی منی هه بینت، نه وه کافره و له میللہ تی نیمه ده رچووه، یان ده لین: نه و گومرایه و یاخییه، پیویسته توبه بکات.

ده ربارهی و تورویانه:

ئیمامی شافعی ده ربارهی و تورویه تی: «خهلكی له فیقدا پیویستیان به ئه بو حنه نیفه یه».

له کاره گرنگه کانی: یه کهم کهس بوو که بیرو کهی خهلات و به خشیشی خویندنی داهینا، که له پارهی تایبہتی خوی و مووچهی مانگانهی به خویند کاره کانی ده داله نیویاندا خویند کاره بنه ابانگه کهی که ناوی ئه بو یوسف بوو. هیوادارم موسولمانه دهوله مهنده کان گرنگی بله اینی خویندن و فیرکردن بدنه.

له فتوا کانی:

ریگهی داوه که ئافرهت له سه رجهم کاره کاندا، جگه له بابه تاکی سزادان و توله سهندنه وهدا، بینیتے دادوهر. ریز بهندی له

نىوان شۇرۇنى ئەندامەكاندا بۇ دەستتۈز، سونتەتە و واجب نىيە.
ھەر كەسىك زىاتر لە پېنچ نويز بىھۆش بۇو: ئەوا نابىت ئەو
نويزاتە بىگىرىتىمۇه. ژن و مندال و راھىبەكان كە تىكەل خەلک
نابىن، نابىت جزىيەيان لىيەر بىگىرىت.

كۈچى دواىى:

لە سالى ۱۵۰ اى كۈچىدا كۈچى دواىى كىردووه و پەنجا ھەزار
كىمس لە بەغداددا نويزىان لەسەركەد.
زانىيان لە راپىردوودا ئەستىرەي كۆمەلگابۇون.. تەرمە كانىيان پىشى
تەرمى پاشا و دەولەمەندانى دەدایمۇه. داخ و حەسرەت بۇ ئەم
رۇزگارەي ئىنمەي تىاداين.

خودايە گيان رەحم بە ئەبى حەنیفە بکە و پلە و پايەي لە
رۇزى دوايىدا بەرز بکەرەوە، من و موسولمانانىش بە دىدارى شاد
بکە و لە فيرمۇسى بەريندا لە يەك كۆردىا و لەگەل پىغەمبەرى
خۇشەویستماندا (د.خ)، كۆمان بکەيتىمۇه.



کوا مرؤفایه‌تی موسولمان؟

له همر سى چركه يه کدا، مندالىك له ئەفرىقىيادا بە هوى
برسىهەتى يان نەبۇونى داودەرمانەوە ژيان لەدەستدەدات. واتە
کاتىك تۆ لە خويىندنەوە ئەم وتارە لىنەبىتەوە نزىكەي ٦٠
مندال مىردوون!

لەم رۆزانەدا ھەموو جىهان يەكىك لە گەورەترين ئاهەنگى
گۈرانى وتنى بەخۇيەوە بىنى، لە پىناؤ يارمەتىدانى ھەزارنى
ئەفرىقىيادا، ھەمووى لە يەك كاتدا و لە ھەشت ولاتى جىهاندا
پېشىكەشكىران.

دەزانىم تاكە شتىك بە خەيالى كەسانىكدا بىت، ئەوه يە كە
گۈرانى حەرامە، چۈن دەكىيت ئەو كەسانە لە رىڭەي گۈرانى
وتنەوە خىرييان دەست بکەۋىت؟

با بهتى ئەم رۇم، زۆر لە با بهتى حەرامبۇونى گۈرانى گەورەتر
و گىنگىترە، بەلكو پەيوەندى بە شتىكەوە ھەيە پىي دەلىن:
مرؤفبۇون يان مرؤفایەتى.

دەپرسىم: كوان (عەمرو دىباب، راغب علامە و لەتىفە و...هەتى)
و گۈرانىبىتىزانى ترى ناو موسولمانان لە ھاوشىوهى ئەم جۇرە
دەستپېشىخەرى و كارە مرؤييانەد؟



دەپرسم: کوان (عادل نیمام، یوسرا، نەحمد نەلسەقا و...
ھەندى) و نەوانى تر لە نەكتەرەكانى ناو موسولمان، لە نىو نىم
كارە مروييانەدا؟

دەپرسم: ئايا قبول دەكىت كە ناموسولمان، سۆز و مىھەرىانىيەن
لە گەل مروفايەتىيەدا زىاتر بىت، وەك لە موسولمان؟

ئەوان سەربارى نەو خۇشى، ناز و بەخشىسى كە تىايىدان:
بەلام ھەموو ھەول و توانايدى كى خۇيان خستۇتەگەر؛ لە پىنناو
كۈركىدەنەوەي ملىونان دۆلار و ھاوكارىكىدى مروفانىيە براكانىيان لە
نەفرىقىادا. نەي ئىمە لە كويىن؟

پىويىستە كاتىك نەو نەفرىقىابانە چوونە سەر ئايىنى
مەسيحىايەتى؛ بەھۆى نەو ھاوكارىبىانە لەوانەوە بەدەستىيان دەگات،
ھىچ سەرسام نەبىن؛ چونكە مروف لاوازە و بەھۆى ھەزارىبىوە:
پەنا بۇ كوفر دەبات.

لەم سەردەممەدا، ھەموو شىتە كان پىچەوانە بۇونەتەوە. پىش (۱۴۰۰)
سال، خۇشەويىست (د.خ) دلى موشرىكەكانى بە پارە كودەكىرىدەوە، بۇ
نەوهى ئىسلاميان لە لا خۇشەويىست بىكەت. نەمرۇش دەبىنین كە
بلىۇنان پارە خەرج دەكىت؛ بۇ بەدەستەتەننەن دلى نەفرىقىيەكان
و دواترىش نەگەر خۇشەويىستى ئەوان بۇ مەسيحىيەت بېبىن،
ئەواشتىنىكى زۇر سروشىتىيە.

دەپرسم: ئايا ئىمە سەك موسولمان - لە رۆزى دوايىدا بەرانبىر
نەو كەمەرخەمييانە لىپرسىنەوەمان لىنەدەكىت؟ خودا گىان ا پەنا
بە تو و داواي لىخۇشبوونت لىنەدەكەين.

بەراسىتى ئىسلام ھۆكارىك نىيە بۇ نەبۇنى مروفايەتى لە
دلى موسولماندا، هەر موسولمانىكىش مروفايەتىي كەم بۇو؛ بە

ھۆی ھەلە تىنگە يشتىنىيەتى لە ئايىن و ئايىندارىيەوە يە. ژياننامەي پىغەمبەرى خودا، وەك بەلگەيەك لەسەر ئەمە، بەسە. ئەو پىاوىنگ بۇو، زۆرتىين مەۋھىتى لە دلىدا ھەبۇو و ھەرگىز ھىچ مەۋھىتىك پىئى ناگات.





ئایا پیغەمبەر بۇو؟

سالى ١٤٢٦ پ.ز.اي لەدایكبووه. ناوى بىنچىنەسى خۇي (اشازادە سىدەارتا) بۇو. كورى ئىبىن مالىكى حاكمى ناوجەمى باكوري رۇزھەلاتى هند بۇونزىك نىپالى ئىستا. سىدەارتا كاتىك تەمەنى شازىدە سال بۇو. لەگەل كچە مامىنلىنى خۇيدا ھاوسەرگىرى كرد. ژيانى لاۋىتى بە خۇشى و رابواردىن بەرىنكرد. ژيانى كۈشك و تەلار و خۇشكۈزەرانى، بەلام لەگەل ئەوهەشدا ھەستى بە بەدېختى دەكىد. سەربارى گەنجىھەتى، لەشساغى و بۇونى ھەممۇ ئەم شتانەى كە ھەر گەنجىك لەو تەنەمەدا خەونى پىنۋە دەبىنېت، بەلام ھەستى دەكىد شتىنەكى كەمە: بۇيە لە تەمەنى (١٩) سالىدا بىرپارىدا كۈشك بەجىبەنلىكتى و بە لاتاندا بۇ بەدەستەتەنەنلى بەختەوەرە بىگەرتىت. لەو ماوهىەدا، ھاورييەتى لەگەل زۇرىك لە پىاوانى رۇحى و خاوهن ھىزىدا كرد. سالانىكى زۇرى تەمەنى بە گۇشەگىرى و كەنارگىرى لە ژيانى دونىا و خۇشىيەكانى بەرىنكرد، شەو و رۇزى بە رۇزۇو گرتىن، بىركردنەوە و تىزرامانەوە تىنەدەپەراند. بەلام لەگەل ئەوهەشدا بەختەوەر نەبۇو. بۇي دەركەوت كە ژيانى گۇشەگىريش راست و تەواو نىيە. نە ژيانى خۇشى و رابواردىن، نە ژيانى رەبەنايەتى، نەبۇونە مايەى بەختەوەر بۇي. شەۋىنگ كاتىك

له ژیز دره ختینکدا دانیشتبوو، تیکرای شهوه‌کهی به تیرامان و
بیرکردن‌هههوه به سه‌بردبwoo. له وکاته‌دا وحی یاخود نیگایه‌ک.
یا بیروکه‌یه کی بو دابه‌زی خودای گهوره زاناتره به حقیقتی
رووداوی ئهو شهوه-. بو به یانییه کهی له شویننه کهی خۇی هەستاو
به (حقیقت) گهیشت، بولو به بوزی واته: (پیاویکی حەکیم و
دانا). ئەمەش له کاتینکدا بولو کە تەممەنی (۲۵) سال بولو، چل و
پىنج سالى دواترى به بانگھېشتلەرنى خەلک بو بیروباوه‌ر کهی
تەرخانكرد. بەو شىوه‌یەش ئايىنى بوزى بلابوبويه‌و و له ماوهى
ژيانىدا هەزارەها كەس باوهريان پېي ھينا.

رینماییه کانی بوزا لهم راستیانه خودداره و هدا کورت ده بیته وه:

۱- ژیان بریتییه له ئازاو و دەردەسەری.

۲- هۆکاری ئازاراویبۇونى ۋيان، وابهستەبۇونى مروفە بە ئارەز ووھ كانىھەوھ.

۳- مرؤوف ده توانيت ژيانى خۇي بۇ ژيانىكى بهخته وەر بگۈرىت، بەوهى واز لە ئارەزووەكانى بەھينىت. دواتر بە قۇناغىك دەگات پىى دەوتريت: (نيرقان)، ئەمەش لە ھەندىك لە خويىندىنگە ئىسلامىيە كاندا، بە حالەتى (فەنابۇون) ناودەپەرت.

۴- واژه‌هایی که از زووه کان؛ واله مروف دهکات که لهم لایه‌نامه‌هود: بیروه‌ش، گفتوگو، خوداردن، ره‌وشت، بینین، بیستن و... هتدادا، به زیانیکی راست و مامناوه‌ند بزی.

هندیک کهس پییان وایه که بوزا پیغه مبهه بووه، بهلام
په یامه کهی شیوینراوه، ههروه کو چون زوریک له په یامه کانی پیش
ئه و دواي ئه ويش، شیوینراون. ئه مهش زور رهوايه؛ چونکه خوداي
گهوره لهم ئایه تهدا دهه رمومويت: (وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِّنْ قَبْلِكَ

مَنْهُم مَنْ قَصَضَنَا عَلَيْكَ وَمَنْهُم مَنْ لَمْ نَقْصُضْ عَلَيْكَ^{۲۸}) (غافر:
۷۸). نزیکەی (٤٠٠) ملیون بوزایى لەسەر رۇوى زەویدا ھەن و
لېكچۈونىكى زۇرىش لە نىوان بىنەماكانى بوزايىتى و بىنەماكانى
ئىسلامدا ھەن، بؤىھە ھىوادارم گفتۇڭو و پەيوەندى لە نىوان زانىيانى
موسولمان و زانىيانى بوزايىدا ھەبىت، بەلكو بىنەتە يارمەتىدەرىك
بۇ لىكىزىكىرىدىنەوهى ئەوان لەگەل موسولماناندا و ھىدايەتدانىان
بۇ ئىسلام.





ئەحمەد كۆچى دوايىن كرد!

بە بۆنەي گۆچى دوايىن ھونەرمەد (ئەحمەد زەكى) يەوه نووسراوه

وتى: ئايا بە مردىنى ئەحمەد زەكى دلگران بۇويت?
وتم: بەلى.

وتى: چۈن بە مردىنى پياوىك دلگران دەبىت، لە كاتىكدا لە^فيلمەكانىدا بە ئاشكرا گوناھ و تاوانى ئەنجام دەد؟
وتم: تەرمىك بە لاي پىغەمبەردا(د.خ) تىپەرى و لە بەرى
ھەستايىھوھ و ھاوهلان وتيان: «خۇ ئەھوھ تەرمى يەھوودىيەكە»،
پىغەمبەر(د.خ) فەرمۇسى: «ئايا ئەھویش نەفسىنک نىيە؟» منىش
وھكە شوينكەتوویيەكى پىغەمبەرى خودا دەلىم: «ئايا ئەھویش
نەفس نىيە؟»

وتى: ھەموو ئەھوھ ھونەرمەندانە دەچنە دۆزەخەھوھ و ئەھوھش
خراپتىرىن چارەنۇسوھ.

وتم: پەنا دەگرم بە خودا، بانگەشەھى خودايەتى دەكەيت؟ ئايا
نازانىت پىغەمبەرى خودا(د.خ) دەگىرەتتەھوھ: «پياوىك وتویەتى:
«خوداي گەورە لە فلان كەس خۇش نابىت»، خوداي گەورەش
وھلامى دايەھوھ و فەرمۇسى: «ئايا بانگەشەھى خودايەتى دەكەيت؟
ئەوا من لە فلان كەس خۇشبووم و كارەكانى تۈشىم وەرنەگرت».

بؤیه وریابه قسەیەک لە زارت نەیەتە دەرەوە کە ببىتە هۆی بە
فېرۇدانى کار و كردىوە كانىت».

وتى: چۈن خوداي گەورە لە كەسانىك خوشىدەبىت كە
گومراپۇون و گومراپىان دەكىرد؟

وتم: خوداي گەورە لە هەر كەسانىك خوشىدەبىت، ئەگەر
بىھۇيت. ئەو كاربەدەست و بەدەستەلاتە. هەروەھا بەخشىندە و
مېھرەبان و دلسوزە. هەركارىك ويستى لەسەر بىت، دەيىكەت.
دواي ئەو تو لە كۆئى دەزانىت كە لىنى خۇش نابىت. ئايا تو
لەگەلیدا بۇويت كاتىنک لەناو جىنگەي نەخوشىدا كەوتبوو؟ ئايا
ناكىت لە نىوان خۇى و خودادا توبەي كردىبىت و خوداي
گەورەش لە تەواوى تاوانەكانى خوشبووبىت؟ ئايا ناكىت كارىكى
چاڭەي كردىبىت كە زۇرىكى خەلک پىنى نەزانىن و ببىتە هۆى
شەفاعەت لە گۈرە كەيدا؟ ئايا چىرۇكى ئەو داوىن پىسىه نازانىت
كە خوداي گەورە لىي خۇش بۇو؛ چونكە سەگىنکى لە تىنۇيتى
رزگاركىرد؟

وتى: بەم قسانەتى تو بىت، ئىتىر تەواو. خەلک گوناھ دەكەن
و ياخى دەبن، دواتر دەلىن: «خودا بەخشىندە و مېھرەبانە»!

وتم: وا نالىن، بەلكو جياوازىيەكە لە نىوان مامەلەي ياخىبۇو
لەگەل خودا و مامەلەي خەلک لەگەل كەسى ياخىبۇودايە. كەسى
ياخىبۇو دەكىت ھەميشە بەرانبەر خودى خۇى دلرەق، بىنەزەيى
بىت و بەرددوام سەرزەنشتى خۇى بىكەت، بەلام مامەلەي خەلک
لەگەل ياخىبۇو پىويستە مامەلە كەرنىنکى بە بەزەيى، دلسوزانە و
مېھرەبانانە بىت. هەروەك چۈن پىغەمبەرى خودا(د.خ) بە ھەمان
شىنۋە مامەلەي لەگەل ھەلەكاران و ياخىبۇواندا دەكىد. كاتىنک

مه يخوره که هاته خزمه‌تى پىغەمبەرى خودا، پياوىك پىنى وت: «نەفرەتى خودايلىيەت، چەند زووزۇو بەم تاوانەوه دىتەوه!». پىغەمبەرى خودا فەرمۇسى: «نەفرەتى خودايلىيمەكە، ئەو خودا و پىغەمبەركەي خوشدەۋىت». سەرنج بىدە، پىغەمبەرى خودا (د.خ) چۈن خۆشەوېستىي خۆى و خوداي بۇ مەيخۇرە كە چەسپاندا تو لە چ ئاستىكى ئەم ھەممۇو پەند و دانايىيەدایت؟ بۆچى پىت باشە تەنيا بە رېش و جلو بەرگ، شوين رىبازى پىغەمبەرى خودا بکەويت، بەلام لە مىھەرەبانى، رەوشتجوانى، چۈنیيەتى مامەلە كردن لەگەل دروستكراوانى خودادا شوينى ناكەويت؟!

وتى: ئايا سووكايدەتى بە رېشم دەكەيت؟

وتىم: دووربىت خودايە، ئەگەر سووكايدەتى بە سوننەتىكى پىغەمبەرى خودا بکەين، بەلكو دەلىم لە ھەممۇو ڕووپەكەوه شانازى بە پىغەمبەرى خوداوه بکەين، نەك تەنيا گرنگى بە لاينى ڕووکەش بدهىن و ناومەركمان لەبيربچىتەوه.

وتى: بەلام رېش واجبه، نەك سوننەت!

وتىم: براڭەم ھەتا ئەگەر واجبىش بىت، بەلام بابهتى ئىمە لىرەدا رېش نىيە، بەلكو باسيكى لەوه گەورەتر و قۇولتەرە.

وتى: واتە دەلىيەت لە ئايىندا بابهتى لاوهكى ھەن، نەوهك قوول؟

وتىم: لا حول ولا قوه الا بالله.. وا ديارە تو ناتەويت گفتۇڭۇ بکەين، بەلكو دەتەويت دەمەقالى و شەرە قىسە بکەين. لىم بگەرئ داوى ئىزىن بکەم، ئاشكرايدە جىاوازى لە بۇونى پىشىنە، ياخود گرنگايدەتى ھەرييەكەماندايدە. ئەگەر خودا مۇلەت بىدات، كاتىكى تر كۈدەبىنەوه.

وْتى: بِهْلَكُو پِيُوْيىسته من داواى ئىزىن بِكِەم كە لەگەل رىش
تاشراوىنىكى وەكُو تۆدا دادەنىشىم!
وْتەم: خوداي گەورە پاداشتت بەخىنر بدانەوه.
ھەريەكىنكمان بەرىتى خۇيدا روپىشت.
(گفتۇرگۇيەكى خەياللى)





دواتر له گهـل عـهـرـهـبـدـا!

ئىستا كە دەنۇوسم، لە بارىكى پىر لە نائومىدىدام بۇ بارودۇخى
عـهـرـهـبـ، بـۇ رـهـوـشـتـ، سـسـتـىـ وـ بـىـرـىـزـىـ عـهـرـهـبـ.

مەبەستىم ھەممۇ عـهـرـهـبـ نـيـيـهـ، مـنـ ھـەـمـىـشـەـ دـىـزـىـ گـشـتـگـىـرـكـرـدـنـمـ
و دەزانىم كە بەشىكى كەمى عـهـرـهـبـ، مـايـهـىـ خـىـرـنـ. ھـەـرـوـھـاـ
ئـهـوـھـ كـىـفـاـيـةـتـهـ كـهـ پـىـغـەـمـبـەـرـىـ خـوـدـاـ(دـ.خـ)ـ عـهـرـهـبـ، بـەـلـامـ بـەـدـاخـمـوـھـ
زـۆـرـىـكـىـ عـهـرـهـبـىـشـ مـايـهـىـ خـەـمـنـ. نـازـانـىـ ئـەـمـەـ پـەـيـوـنـدـىـ بـەـ بـۇـمـاـوـھـ
يانـ كـەـشـ وـ ھـەـواـ، يـاخـوـدـ ئـهـوـ خـۆـرـاـكـەـوـھـ ھـەـيـهـ كـهـ دـەـيـخـوـينـ، يـانـ
چـىـ.. بـۇـچـىـ ئـىـمـەـ بـەـوـشـيـوـھـيـيـيـنـ؟ـ!ـ پـىـشـ ئـهـوـھـيـ هـىـچـ كـەـسـ رـەـخـنـهـ
لـەـ قـسـەـكـانـمـ بـگـرـىـتـ، بـرـۇـنـ وـ بـەـ شـەـقـامـەـكـانـىـ وـلـاتـەـ عـهـرـهـبـىـيـيـكـانـداـ
بـگـەـرـىـنـ، بـەـچـاوـىـ خـۆـتـانـ ئـهـوـ گـەـنـدـەـلـىـ وـ بـىـيـۋـىـڏـانـيـيـ بـىـيـنـ. بـرـۇـنـ وـ
لـەـ وـلـاتـانـىـ عـهـرـهـبـداـ سـەـيـرـىـ دـۆـخـىـ سـەـرـئـاـ وـدـەـسـتـشـۆـرـەـكـانـ بـکـەـنـ وـ
دواـتـرـ خـۆـتـانـ بـېـيـارـىـ لـەـسـەـرـ بـدـەـنـ، پـىـشـ ئـهـوـھـيـ بـىـنـ وـ بـىـبـەـزـھـيـيـانـهـ
حـوـكـمـ بـەـسـەـرـ مـنـداـ بـدـەـنـ.

ئىستا كە دەنۇوسم بـەـ ئـەـزـمـوـونـيـكـداـ لـەـ گـەـلـ چـوارـ پـرـۆـزـھـىـ جـياـواـزـ
وـ كـەـسـانـىـ جـياـواـزـداـ لـەـ سـالـىـ (ـ٢٠٠٥ـ)ـ دـاـ تـىـپـەـرـيـوـمـ، بـەـلـامـ هـىـچـ يـەـكـىـنـكـ
لـەـ پـرـۆـزـانـهـ پـابـەـنـدـىـ كـاتـىـ دـىـاـرىـكـراـوـ نـەـبـوـونـ. يـەـكـىـكـيـانـ چـوارـ
مانـگـ، ئـەـوـىـ تـرـ پـىـنـجـ مـانـگـ وـ دـانـهـيـهـ كـىـ تـرـ سـىـ مـانـگـ لـەـ كـاتـىـ



دیاریکراوی خوی دواکهوت. نهمهش سه رهای ئهو ده رده سه ریبیهی که له گەل مامەلهی هەندىك كەسدا چەشتىم. نەبوونى دلسۇزى، جوان بەجىنە گەياندى كار، گرنگىنەدان، قسەي زور و نىشى كەم. هەممۇ ئەوانەي كارم له گەلدا كردن كەسانى باش و بەرهوشت بۇون، بەلام باشبوون بەس نىيە. من باشىم ناوىت، دەستكەوتە دەويىت. رىز و پابەندبۇونم بە بەلىن و رېتكەوتىنە دەويىت. ئايا من خەون دەبىنىم؟ ئايا ئەم داوكارىيە مەحالە و ناتوانىت لەسەر ئەم رۇوی زەۋىيەي كە تىايىدا دەزىن جىنەجى بىرىت؟ باشە پىويست دەكەت بچم بۇ مەريخ، بەلكو لەوى مەخلوقاتىك ھەبن پابەندى بەلىن بن و قەدرى بىرىن! يان پىويست دەكەت بچم بۇ ولاتىنى رۆزئاوا-كافرەكان بە قسەي هەندىك، بەلكو لەوى ئەم مامەلە ئىسلامىيەن بىبىنىم كە لىرە نايىبىنىم؟

بۇچى كاتىك دەچمە فرۇكەخانەي دانىمارك، ھەمۈوان بە خەنده و رېزەوە مامەلەدەكەن، بەلام كاتىك پى دەخەمە فرۇكەخانەي ولاته عەرەبىيەكان، ھەممۇ گرژ و مۇن، وەك بلىيەت كەشە كە بە ئەنفلۇنزاى نائومىتى، لەخۇبايىبۇون و گرى دەرروونىيە كانەوه بارگاوى كرابىنت؟!

بۇچى ئىمە كاردا نەوەمان ھەميشە دلىقانەيە؟ بۇچى كاتىك هەندىك كەس دەيانەوەيت پىغەمبەر (د.خ) سەربەخن، دەچن ھىلەكە لە بالىۋەخانەي ئەمرىكا دەگرن؟ وەك ئەوهى بەم كارەيان پشتىوانى پىغەمبەر بکەن، بەلام جىڭە لە شىواندىنى وىنە و كەسايەتى پىغەمبەر، ھىچى تريان نە كردووە! ئايا ھىچ موسولمانىك ھەيە پىشىبىنى ئەوه لە پىغەمبەرى خودا بکات كە ھىلەكە لە بىنا بىرىت؟





ھەندىك كەس دەلىن: «كە تو ھەميشە گشتىگىر كىرىن
رەتىدە كەيتەوە، بەتايمىت لەسەر رۇزئاوا. ئىستاش دىيىت و گشتاندىن
لەسەر عەرەب دە كەيتا» دەلىن: «گشتاندىن نىيە، بەلكو قامچىيە كە
لە خود». بەلامەوە گرنگ نىيە ئەگەر كورى دراوسىنەمان نەزان،
ياخود لاسار بىت، بەلام ئەگەر كورە كەم يان يەكىنى ترى
خىزانە كەم، ياخود خۆم لاساربۇوين: ئەوا بەرپرسىيارىيەتى منه كە
بەرانبەر بەوان و بەرانبەر بە خودى خۆشىم، دلرەق و بىنېزەيى بىم.
ئاماژەي قورئانى پىرۇز بۇ پىغەمبەرى خودا (فلعلك باخع نفسك
على آثپارهم)، كەواتە پىغەمبەرى خوداش لۆمەي خۆي كردووه..
ئىتر بۇچى ئىيمەي عەرەب خۆمانمان پىن گەورەيە و پىمان وايە
باشتىرىنى ھەر ئۆممەتىكىن، لە كاتىكدا لە ئاستى خودارەوەي
ئۆممەتانى ترەوەين؟ خۆزگە خاوهنى ئىسلام نەدەبۇوين، ئەو كاتە
پۆزشىكمان بۇ حالى خۆمان دەبۇو، بەلام كارەساتە كە ئەوەيە كە
خاوهنى باشتىرين ئايىن، كتىب و پەيامبەريىن، سەرەرای ئەوەش
كەوتۇوينەتە ئەم شىكست و دارمانەوە.

ئەبو غرېب، بەندىيەكانى گوانتنامە، داگىر كىرىن فەلەستىن،
كوشتارگە كەي بۇسنه، نەھامەتى و دەردەسەرى كىشمېر، بىرسىتى
نەيجەر، رۇوخاندى عىراق و رىكخىستانى گروپى تىرۇرىستى قاعىدە،
ھەمووى ناسۇرى و ترازىيدىايە. ئەگەر لەم رۇزانەدا پىغەمبەرمان لەنىيۇ
دەبۇو، وازى لە خەو دەھىتىا، ھىممەتى دەكىردى و ئەو رۇوداوانە زۇر
زىاتر دەبۇونە مايەي تۈورەبۇونى، وەك لە دروستكىرىنى كارىكتىرىنىك
كە نە بە خواردن قەلەو دەبىت، نە بىرسىيەتىش دادى دەدات..
بۇچى ئەمەرۇ رۇوداوه كانمان پىچەوانە كردووه تەوە؟ بە كارىكتىرىنىك
تۈورە دەبىن، بەلام ئەو نەھامەتىيانە تۈورەمان ناكەن؟ ئايَا ئەمە

له پیوه‌ردا هاوشیوه‌بوونه؟ یان له بونی گرنگی‌کانم‌داندا گرفتیک
هه‌یه؟ یان تینه‌گه‌شته له ته‌رازووی کاره‌کان؟
سوودی ئه‌وهی ده‌یلیتم بۇ خوینه‌ر چییه؟ له‌وانه‌یه هیچ‌شتنیک!
له‌وانه‌یه ویستبیتیم بۇ ته‌نیا جاریک له تیروانینی گه‌ش‌بینانه و
ئه‌رینییه‌کانی خۆم ده‌رچم و که‌شە‌که بۇ دۆخینکی نائومیندی و
نه‌رینی بگۆرم. مە‌گەر ناوتریت که بونی گۆرانکاری له ژیاندا
کاریکی باشە! که‌واته ئەم جۆره ستاپلی نووسینه‌ی منیش،
گۆرانکارییه و ئەم گرئ کوپرە ده‌روونیانه‌ش بۇ ئیوه‌ی خوینه‌ر
جۆریکە له گۆران!

ده‌یان وتاری گه‌ش‌بینانه و ئارامم نووسیو که یارمه‌تى
ھۆشیار بونه‌وهی ئوممه‌ت ده‌دهن. ئەمرا بۇ يە‌کەم جار، ته‌نیا
وتاریک ده‌نووسم که تییدا ئاماژە به هه‌ستى پر نائومیندی و
خەمی خۆم ده‌کەم. هەندیک جار پیویستمان به گۆرینی شیواز
و قامچیدان له نه‌فسی خۆمان هه‌یه. قامچى له نه‌فسی خۆدان،
کاریکی سەختە و هەموو کەسیک قبولی ناکات، هەندیک زیاتر
پىی داده‌مرکیتەوە و هەندیکی تریش ھۆشیار دەکاتەوە.

ئەم وتارەم نووسى و دەزانم که ئەمە شیوازى من نییە، دەزانم
که بە دلى هەندیک کەس نابیت و ئەوهش دەزانم که جۆرتیک
له گشتگیرکردنی تىدايە. له‌وانه‌یه ویستبیتیم ئەوه بە کەسانیک
بگەیەنم کە من کەسیکی نموونه‌یی نیم، کە قسە‌کانم هەمووی
جوان و گولاؤی بن، سسەرەرای بروایەکی زورم بە گه‌ش‌بینی،
بە چەند حالە‌تىکی ده‌گمەنی نه‌رینی و بىھیواپیشدا تىدەپەرم.
ئەم‌رۇش يە‌کىكە له و حالاتە ده‌گمەنانه و هەستم کرد کە مافى
خوینه‌ر ئەو لايەنەشم بېینن.

به راستی کاتینک له ده نیمارک بووم، داخم بو خوم، نه ته وه کهم،
ئایینه کهم و پینغه مبهره کهم ده خودارد. له خفرا که مته رخه مین، مافی
پینغه مبهره کهمان نه پاراست و به خه لکمان نه ناساند، به لکو کاتینکیش
ویستمان پشتیوانی لئی بکهین، وینه‌ی ئهو زاتهمان شینواند.

پیم وايه که موسولمانان سهره تا پنیویسته پینغه مبهره که‌ی
خؤیان به باشی بناسن، دواتر خه لکیی پئی ئاشنا بکهن. سهره تا
سوننه‌تە کانی جىبەجى بکهن، دواتر پشتیوانی لېبکهن؛ تا به
ھۆی ئهوانه‌وه ناوبانگى لە كەدار نه بىت. نازانم ئەمە لە ناخى
ھەندىك كەسدا، پشتیوانى كىردى پینغه مبهره، ياخود پشتیوانى كىردى
نه فس، ئاره زووی تۈورە بۇون، رق و كينه‌ی شاراوه‌يە.

ياخود لهوانه‌يە كىشە كە لە عەقل، ھۆش و بىرى مندا بىت،
لهوانه‌يە دۆخى عەرب زۇرباش بىت و هزر و ھۆشى من گومرا
بۈوبىت. خوداي گەورە زاناترە. به راستى لە ساتھو ختنىكى پىر
لە ئاشووبدا دەزىن كە دانا كانىش دۆش داماوبۇون و ناتوانن پەي
به راستىيە كان بىهەن، نازانن كامە شارستانى بۇونە و كامە درنده بىيە.
لە سەر بىر و بۇچۇونى موحەممەد سوبھى كە دەلىت: «بەردىك
نه زانىك بىخاتە چالىكەوه، به ھەزار زانا بۇيان دەرنایە».

هاوار نه ته وه ئىسلام بىتدار بىنه وە



باوه‌پداریک و بینباومپیک

به سه‌ر سامییه‌کی زوره‌وه، له به‌ردەم په‌یوه‌ندی نیوان خوش‌هويست(د.خ) و نهبو تالیبی مامیدا راوه‌ستاوم. په‌یوه‌ندی نیوانیان یاسا و دانایی زوری تیندايه:

۱- په‌یوه‌ندییه‌کی خوش‌هويستی، ریز و به‌هاله نیوان باوه‌پداریک و بینباومپیکدا! ئەم په‌یوه‌ندییه له‌سەر بنهمای خوشم دھوئیت و ریزت لام هه‌یه دروستکراوه. هەرچەنده جیاوازی زور له نیوان بیروباوه‌ر و ئایینه‌کەیاندا هەبۇوا سەیرى و تەی نهبو تالیب بکە به پىغەمبەر(د.خ) دەلىت: «برازا! هەرچى دەلىت، بىلى. سويند به خودا! نايەلم كەس دەستت بۇ بەرىت»، سەیرى خەمبارىسى پىغەمبەر(د.خ) بکە، كاتىك له يەك كاتدا خەدىجە و نهبو تالیب كۆچى دوايى دەكەن، ئەو ساله ناو دەنىت به سالى خەمبارى. ئەمە زللەيە‌کی مېھرەبانىيە به روخسارى ھەممو ئەو كەسانەوە كە دەيانهونىت مەۋھەتى و مەۋھەتى لەپەرى موسولماناندا دارنن، دەيانهونىت رق و كىنه‌يان بەرانبەر بینباوه‌ران له‌سەر رۇوی زەویدا زیاتر بکەن. ئەمە رىبازى پىغەمبەر نېيە و بىگە لە زيانى پىغەمبەريشدا بۇونى نەبۇو.

۲- سەركەوتن و ھاوكارى بۇ موسولمانان، زورجار له كەسانى

دیکه‌ی بینباوه‌ریشه‌وه دروسته و هربگیریت. ئەبو تالیب لە سەرهەتاي
بانگه‌وازه‌وه رۇلیكى زور گەورەي لە پاراستنى پىغەمبەردا (د.خ)
ھەبۈوه. پىغەمبەر نەيفەرمۇو: تۇ بینباوه‌ریت و تا نەيەيتە ناو
ئايىنە كەمەوه پىيوىستىم بە ھاوكارى تۇ نىيە! لەھەمان كاتدا
ئەمە وانەيەكى بەسۈودە بۇ موسولمانان كە خۇو بە دانايىمەوه
بىگرن و سۈود لە ھەركەسىنک و هربىگرن كە دەيانەويت ھاوكارى
بانگه‌وازه‌كه يان بىكات، يان بۇ ئەمەوي لەسەر ئايىنە كە يان بىن بە
ھاوكار و يارمەتىدەرىك. لە ژيانى پىغەمبەردا (د.خ) دەيان بینباوه
دەبىنيت كە رۇلیكى گەورەيان، لە لابىدى سزا و ئازار لەسەر
موسولمانان، بىنیوھ. ژيانى ھەركەسىنک لەوانە، پىيوىستى بە
نووسىنى بابەتىكى تەھواو ھەيە.

- ۲- دەبىت بانگخواز تەنیا پەيامى ئىسلامى بگەيەنىت. رېنۋىنى
كردن و ھيدايەت لاي خوداوه يە. ئەمە وته يەكى زور بەربلاوه، بەلام
جىيەجىي ناكەين. كاتىك گەنجىك گوئ بۇ وتهى بانگخوازىك
ناگرىت، تۈورە دەبىت و دەيەويت بە زور والە گەنچە كە بىكات
كە گوئ بۇ وته كەي بىگرىت. ئەم كارە زور لىكىردن لەخۇناگرىت.
خوداي پەروەردگار دەفەرمۇويت: (أَفَأَنْتَ ثُكْرٌ النَّاسِ حَتَّى
يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ؟). واتە: «ئەرئى تۇ زور لە خەلکى دەكەيت تا
باوه‌رېھىن؟» تەماشاي پىغەمبەر (د.خ) بکە لە كاتىكدا ئەبو تالىب
لەسەر جىگاي مردن بۇو، پىنى دەفەرمۇويت: «مامە... بلى:
لا الله الا الله، يەك وشەيە و لاي خودا كارە كانت بۇ ئاسان
دەكات». خەمى پىغەمبەر (د.خ) ئەوه يە كە رېنۋىنى بىكات، بەلام
خودا ئەمەوي كە خۇي دەيەويت ئەمە دەكات: (فَإِنَّمَا عَلَيْكَ
الْبَلَاغُ الْمُبِينُ).



۴- ئەخلاق پیویستى بەھو نېيە كە ئىماندار بىت. ئاخىر ئەبو تالىب رەوشتنىكى بالاى ھەبۇو. مامەلەي لەگەل خەلکدا شىرىن و خۇشبوو و ئازارى كەسى نەدەدا. كەچى بروادارىش نەبۇو. بۇيە ئەخلاق بە تەنبا پیویست نېيە و پیویستە ئىمان و ئەخلاق پىنگەوەبن. پیویستى بە نويز و راستگۈي، بە رۇزۇو گىرن و پاڭزى، بە زەكەت و كارى تەواو، بە روپىشتن بۇ مزگەوت و رووخۇشى ھەيە. پەرسىش و بەندايەتى دەست لەناو دەست، ھەردۇو لايەنەكە پیویستە لە مەۋەقۇدا بۇونى ھەبىت.

۵- نەريت كەسىتى مەرۆف كويىر و وىران دەكەت. ئەوهى رىگرى لە ئەبو تالىب كرد كە بروابەھىنىت تەنبا دابۇنەريتى باوبابيرانى بۇو؛ بۇيە دەبىنى كاتىك خەرىك بۇو دەمرد، ئەبو جەھل ھات بۇ لاي و، پىنى وت: «ئەبو تالىب، ئایا دەتەۋىت پشت لە ئايىن و نەريتى عەبدولمۇتەلىپ بىھىت؟» من لەم سەرددەمەي ئىستامدا، تىكەلەيەك لە نىوان ئايىن و نەريتدا دەبىنەم كە وايىردوو بە بى ھۆشىيارى ئايىنى، رىگە لە خەلک بەر تەسک بىكەتەوە يان بە پىچەوانەوە دەيەۋىت ئايىن بىتاۋىننىتەوە و بە بى ھىچ ياسايدىك بە رووى ھەموو لايەنەكانىدا بىكەتەوە. ھەرچەند ئىسلام زۇر لەوانە بالاتر، پاكتىر و روونترە كە تو بىنیت ئەم ئايىنە سنوردار بىھىت و بە نەريتى ولاتىك، گەلينك يان تىرەيەكى دىيارىكراوەوە وابەستە بىھىت!

خودايە مەۋەقايەتى و دانايى بۇ موسۇلمانان بىگەرەننىتەوە و خۇشەویستيان بىھىت: بۇ ئەوهى بىوانن رېنۋىنى خەلکى دىكە بىھەن.



سعودی و هیندی

موسولمانان! هاوارم بۇ ئیوھ ئوهیه کە بە ھۆى نایینە كە تانھو، خۆتان بە سەر بىباوھىدا ھەلمە كىشىن؛ چونكە ئەخودايەي کە رېنويىنى ئیوھى كە دەردووھ، دەتوانىت لە ساتىنکى زۇر كە مدا ئەخودىنە لە ئیوھش دابىزىت، رۆز بروادارىيەت و كە شەوت بە سەرەتات، بىبىت بە بىباوھ يان كەسىك بە رۆزە كە بىباوھ بىت و كە شەوى بە سەرداھات، بىبىت بە بروادار. ئىتر ئەخودىنە رۆزە لە خۇبايىبۇون و لوتبەرزىت بە سەر مەرقە كانھو، سوودىنکى بۇت نابىت، بەلام ھەولىدە ھەمىشە نەرم و نيان و خۇشەویست بىت؛ بۇ ئەھىي رېنويىنى خەلکانى دىكە بکەيت. سوپاس و ستايىشى پەروەردگارت بکە كە رېنويىنى كە دەردووھ بۇ ئىسلام، بەرانبەر بە سەرجەم بۇونھەوھان خاكى و سادەبە.

ئەي كەسى ملکەچ! بە گۈزىرايەلى و بەندايەتى، خۆت لە كەسى تاوانبار بە گەورە تر مەزانە؛ چونكە ئەخودايە پەروەردگارەي کە تۈرى رېنويىنى كە دەردووھ، تواناي ئەھىي هەيە كە ئەخودىنە لە ساتىنکى كە مدا لە تۈ دابىزىت و بىبىت بە بىباوھ و ئەخودىنە كە سەر كە تاوانبارە، بىبىت بە كەسىنکى بروادار لەوانھىيە تاوانىك كە سەر شۇرى و تىكشىكانى بە دوادا دىت، باشتىر لە بەندايەتىيەك بىت كە



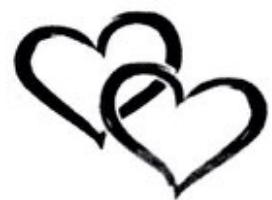
له خوبایی‌بیوون و خوبه گهوره دازانینی لیووه په‌یدا ببینت.
 ئهی که‌سی سعودی ا به سعودی بوونی خوت‌هه، خوت به‌سهر
 هیندییه کدا به گهوره مهزانه: چونکه ئه و خودایه که وایکردوه
 ئه مرو سعوديه دوله‌مهندبیت و هیند هه‌زاربینت، ده‌توانیت
 له شه و روزیکدا ئه و یاسایه پیچه‌وانه بکاته‌هه و ببینیت که
 کریکارانی سعودی له ولاطی هینددا بلاوبننده. هیچ که‌سینک
 به‌سهر ده‌سته‌لاتی په‌روه‌ردگاردا توانای نییه! مرؤف بؤ هیند
 له خوباییه و به بوونی ره‌گه‌زنامه‌یه که خودا پینی به‌خشیوه،
 له خوی ده‌گوریت؟ ئایا کاتنک له دایکبوویت، سه‌یرت کردووه
 که په‌ساقورتینکی سه‌وزت هه‌یه؟ سوپاسی خودا بکه له‌سهر ئه و
 به‌خشینه‌ی پینی داویت که ئه و ره‌گه‌زنامه‌یه‌ت هه‌یه، خاکیبه
 به‌رانبه‌ر به مرؤفه کان؛ بؤ ئه‌وهی به‌خشینی ولاته‌که‌ت زیاتر ببینت.
 ئهی دوله‌مهندادا به‌هه‌ئی دوله‌مهندیت‌هه، خوت به‌سهر خه‌لکی
 هه‌زاردا به‌گهوره مهزانه. ئهم له خوگورانه‌ت، نه‌ناسین و نه
 شاره‌زاپیت‌هه به‌رانبه‌ر به په‌روه‌ردگار-که خوی خاوه‌نداری هه‌ممو
 شتینکه، سه‌رجهم دارییه‌که‌ت خودا خاوه‌نیه‌تی و له ساتنکی
 که‌مدا ده‌توانیت ئه و داراییه‌ت لئی دابرنیت. پاک و بینگه‌ردی بؤ
 خاوه‌نی سه‌رجهم به‌دیهیت‌راوان.

پرسیاریک له شوانیک کرا: «کنی خاوه‌نی ئهم مالاته‌یه؟»
 و تی: «ئه‌وه هی خودایه و لای منه! هه‌روه‌ها سه‌رجهم دارایی،
 ته‌ندروستی، مال و سه‌یاره، هیچیان هی تو نین. ئه‌وه له
 بیئاگاییت‌هه‌یه که شانازی به دارایی و شتائیکه‌وه بکه‌یت که تو
 خاوه‌نی نیتا

ئه‌گه‌ر ئهم نموونانه‌ت به وردی خویندموه، ئه و کاته له

ماناى ئەو نزايدە خۆشەويسىت(د.خ) تىدەگەيت: «خودايە! بۇ
چاو تروكەندىيەكىش، مەمەدە دەستى خۆم». بەلام خۆشەويسىستان،
چاوتروكەنەك دايىنەمۇئى ئەوه دەكەت كە كەسىتى و ژيانىت بە
گشتى، بۇ باشتىرىن يان بۇ كەسىتكى خراب، بگۈرىت. پەنا
بەخودا... پاك و بىنگەردى ئالوگۇركەرى دلەكان.





بەشی چوارم

رپازەکان لەبارەی رپووداوه کانموه



ببوره پیغه مبهري خودا!

ئوهى لە ناخىدا دىت و دەروات، لە ھەست و سۆز و شلەزان،
دواى ئەو رووداوانەي بەسەر موسولماناندا دىت، ھەست بە
تىكەلەيەك لە تۈورەبۇون، پەزارە، مىھەربانى، شەرم، نەھامەتى و
ھىوا دەكەم.

ھەست بە تۈورەبۇون دەكەم كە ھەندىك كردىوهى تىرۇرىستى
بە ناوى خوداوه يان بە ناوى ئىسلامەوه لەم سەردەمەي
ئىستادا دەكىت. سەردەمەنەك كە كەسى نارام و لەسەرخۇ، تىايىدا
سەرگەرداň. سەردەمەنەك كە پىوانەكان تىايىدا ئاوهزۇو بۇونەوهە و
گۇراون، گەنجان ھىننە سەرگەرداň بۇون كە ھىچ نىۋەندىك لە
نېوان ئەوان و ئايىندا نىيە.

ھەست بە شەرمەزارى دەكەم كە كەسانى بىتاوان و پياوانى
ئاسىش-موسولمانانىش لە كردىوه تىرۇرسىتىيە كاندا دەبنە قوربانى.
ئازارەكە لەودايە كە بە دەستى موسولمانان ئەم كارانە ئەنجام
دەدرىيت! ئەمە قورەكە زىاتر خەست كردووه تەوه و خەم و
پەزارەكە زىاتر كردووه.

لەبەر دەم پىغەمبەرى خودا(د.خ) ھەست بە شەرم دەكەم:
چونكە ئىمە ئايىنەكە ئەومان شىواندۇوه. ئەو ئايىنە جوانەمان

بە شیواو و ناشیرینی لە بەردەم دونیادا نمايشکردووه. كەسانى بىتاوان دەكۈزۈن، قوتاپخانەكان دەتەقىنرىنىھو، مندالان بە بارمته دەگىدرىن، موسولمانان سەرەتلىرىن، ھەممۇ ئەم كارانە بە ناوى ئايىنەوە بىبورە پىغەمبەرى خودا... بىبورە ئىمە نەمانتوانى نويىنەرايەتى ئەو فەرمودەي پەرەردەگار بىن كە لەسەر تۆ دەفەرمۇویت: (وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ) و پىنچەوانە كەيمان نىشاندا. بىبورە ئىمە ئەو پىناسەت تۆمان بۇ جىهان نەكردووه كە تۆ چەند مىھەربان، لىبۇرە، ميانزە و خاكىبۇویت. بىبورە پىغەمبەرى خودا!

ھەست بە سۆز و مىھەربانى تۆ بۇ ئەو كەسانەتى كە ئەم كارە تىكىدەرانىھەش ئەنجام دەدەن، دەكەم. گەنجانىك ھەن كە شانازيان پىوە دەكەن و پىيان پى دەكەن و رىنگەيان ونكردووه، واڭومان دەبەن كە ئەو كارىكى باشە كردوويانە. ئایا كەسىنە ئىيە ئەو فەرمایىتە خۇشەویستىان (د.خ): «جويىندان بە موسولمان تاوانە و كوشتنى بىباورىيە» پى بلېت؟ ئایا كەسىنە ئىيە ئەو فەرمودەيەيان پى بلېت كە دەفەرمۇویت: «ھەركەسىنە ئازارى كەسىنە ئاموسىلمانى ناو كۆمەلگەئى ئىسلامى بىدات، ئەمە ئازارى منى داوه. ھەركەس ئازارى منىش بىدات، ئەمە ئازارى پەرەردەگارى داوه»؟

ھەست بە پەزارە دەكەم كە ئاسايىش لە ولاتانى ئىسلامىدا ئىيە. تەنانەت لە شارەكەئى خۇشەویستىشدا كە لە رووى ئاسايىشەوە پارىزراوتىرىن شارى سەرزەوىيە. خەلکى لەم ناوجەيەدا دەيان سالە بە ئاشتى و خۇشى ژياون، ئەوەتا ئىستا دەبىنى لە بەرچاوى خۇماندا خەرىكە ئاسايىش لەو شارەشدا نامىتىت!

بىئومىدىش نىم، ھيوام وايە بەرپرسان و بانگخوازان ھەستن،
دايكان و باوكان و كۆمەلگە ھەست بەوه بىكەن كە لەبەرددەم
پەروەردگاردا، كە چى بەسەر گەنجانمانى گەلانى ئىسلامىدا دىت،
بەرپرسىارن. بەرپرسىارن لەسەر ئەوهى كە دەبىت گەنجان بەرهە
ئايىنى راستى بگەرىننەوە. بەرپرسىارن لەسەر ئەوهى كە پىويستە
گەنجان بەكەنارى ئاسايشى و ئارامىي ھزرى، رۇحى، سۆز و
عاطىفى و جەستەيى بگەيەنن.

وته يەكى مەحمدەد غەزالىتان بۇ دەگىرمهوه كە دەفەرمۇویت:
«بلاوبونەوهى كوفر لە جىهاندا، نىوهى تاوانەكەى لە ئەستۆى
موسولمانانە كە بە وته نابەجى و كىردارە دىزىوه كانىان، وىنەى
خودايان لە بەرچاوى خەلکدا ناشىرین كردووه».

حسبى الله ونعم الوكيل



زهمينلهرزهکانی ئاسيا... سزا يان ميهرهبانی؟

زورجار كه زهمين لهرزه يهك له جينگه يهك ده دات، راسته و خو
بۇچونى خۇمانى لەسەر دەردەبرىن و باسى خەشم و تۈورە بۇنى
پەروەردگار دەكەين كە بەسەر ئەو جىنگە يەدا دابارىوھ؛ چونكە
بەھۆى زور تاوانىرىنى خەلکىيەوە يە. تەنانەت لە تۈرە كۆمەلايەتى
و مالپەرەكاندا بەو شىيە يە باس لەو بايەتە دەكرىت. رىنگەم بىدەن
لىرىدە چەند ھۆكارييکى دىكە لەسەر ئەو زهمينلهرزانە بخەممە رۇوە
۱ - بەخشىنەيى و بەخشىنى پەروەردگارە؛ بۇ ئەوهى ئىمەھەست
بکەين كە ئەو زهمينلهرزانە بۇونەتە ھۆى رىنگريي رووداوى
سروشىتىي گەورەتر كە جىڭە لە خودا، كەس نايىزانىت-ھەندىك
زىيان سوودى ھەيە. خودا شارەزاترە.

۲- ميهرهبانىيە، كاتىك ھەندىك لە ھەزارەكان دەمەرن، رەنگە لە
ئاخىرەتدا خودا جىنگەي باشتىر و شويىنى گونجاوتىرى بۇ دانابىن.
ئاخىر دونىا ھىننەدىي بالە مىشولە يەك لاي خودا سەنگى نىيە.
۳- ميهرهبانى خودايە بۇ زىندىووه كان؛ بۇ ئەوهى خەلک بگەرىنەوه
و پەشيمان بىنەوه، تا بە رووداوى ھاوشىيە ئەوه لەناو نەچن.
۴- ميهرهبانىيە كى دىكە يە بۇ زىندىووه كان؛ بۇ ئەوهى بە
ھاوكارىيەتىنى كەسە زىيان لىنکەوتۇوھ كان، سوود و چاكەي زياتر

بخنه سه چاکه کانیان.

۵- میهره بانی په روهدگاره، نهومان بیرده خاتمهوه که ئىمە هەممومان لە مرۇقايدە تىد ھاوېشىن. بىニيمان چۈن بەخشىن و ھاوکارىيە كان لە سەرجم ناوجە کانى جىهانەوه، بە بى جىاوازى نايىنى، رەگەز و رەنگى پىست گەيندرایە ئەو جىگايانى كە زيانىان لىنده كەويت؛ چونكە ھۆكارىكى مرۇقى ھاوېش لە نىوان سەرجم كۆمەلگە کاندا ھەيە. ئاخىر لىرەدا مرۇقايدە تى مرۇف دەرددە كەويت و پىنى دەناسرىتەوه.

۶- میهره بانىيە بۇ زىندووه کان؛ چونكە نارەحەتى و ناھەموارىيە کانى قيامەتىان بىر دە كەويتەوه، بىرى توانا و دەستەلاتى په روهدگاريان دە كەويتەوه.

۷- تاقىكىرنەوهى په روهدگاره؛ بۇ ئەوهى بىانىت كى نارام دەگرىت و كى دەتوقىت. (وَلَئِلُّوَّنَّكُمْ بِشَنِّيٍّ وَمِنْ أَخْرُوفِ... وَبَشِّرِ الْصَّابِرِينَ).

من وەك خۇم، بىروم وانىيە كە زەمینلەرزە تىۋورە بۇونى په روهدگاربىت، تىۋورە بۇون پىويىتى بەبۇونى ھۆكار نىيە، نەگەر بىھەت ئەنجامى بىدات! ھەندىك بەخشىن ھەيە لە رووكەشدا بە ناھەموارى دەرددە كەويت... (وَعَسَىٰ أَن تَثَرَّهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ).

خودايە! سوپاس بۇ تۇ لە كاتىكدا ئىمە پارىزراوين و ھەندىك لە بۇونەوەراتت بەدەست ئازار و مەينەتىيەوه دەنالىتىن. سوپاس بۇ بەخشىنەيىت و نارامى، ئاسايىش، تەندروستى و خۇشكۈزەرانىمان.



خودایه! رینمونی خه‌لکی دانیمارک بکه

سه‌بری ئهو کاردانه‌وانه‌م کرد که له‌سهر کیشەی کاریکاتیزه‌کانی
دانیمارک ئه‌نجامدرا، بینیم زوریه‌بان بریتی بوون له:
۱- نه‌کرپنی کالاکانیان.
۲- ناردنی نامه‌ی ناره‌زاپی بۆ سه‌فاره‌ته‌کانیان.
۳- داخستن و هاک‌کردنی پینگه ئه‌لیکترۆنییه‌کانیان.

من به‌و خوش‌ویستییه بیسنور و له راده‌بهدره بۆ پیغه
مبه‌ر(د.خ)، زور خوش‌حال بoom. ئه‌مه نیشانه‌ی ئه‌وه بوو که
سوپاس بۆ په‌روه‌ردگار، جاریک ئوممه‌ت سه‌لامه‌ته و خوش‌ویستی
بوونی هه‌یه، به‌لام له هه‌مان کاتدا دوای تیروانین و وردبوونه‌وه لهم
بابه‌ته، بینیم ئهم کاردانه‌وانه یه‌ک ئامانجی له‌پشت‌وه‌بwoo، ئه‌ویش
په‌ستان خستن‌سهر حکومه‌تی دانیمارک که داوای لیبوردن بکات؛
له‌سهر ئه‌وهی به‌رانبه‌ر به موسولمانان کراوه یان له روزنامه‌کانه‌وه
ئه‌وه بلاوبکه‌نه‌وه؛ بۆ ئه‌وهی بزانن که ئیمه پیروزییه‌کانمان
پاریزراوه و له کوتاییدا سه‌ردە‌که‌وین!

ناتوانم ره‌خنه بگرم له‌سهر شتانيکی هاوشنیوه‌ی ئهم هه‌سته و
نمونه‌ی ئهم داواکاریانه، مافی توله له که‌سینک که سوکایه‌تی
و گالته به بی‌رۆزی و هه‌ستی مرۆف بکات، مافیکی رینگه‌پیندر اوی

مروییه که وهرگیریتهوه.

بهلام به خومدا چوومهوه و پرسیارم له خوم کرد، ئەگەر پیغەمبەر (د.خ) زیندووبوايە و له نیوماندا بووايە، چون مامەلەی دەکرد؟ با ئەم وەلامە له ژياننامەکەی وەربگرین، دەبىنین زوربەی بەشەکانی ژياننامەی پیغەمبەر (د.خ)، له ماوهى (۲۲) سالى پیغەمبەر ایه تىدا، له سەر يەك بنەما دەرۋىشت، ئەويش ئەمەبۇو كە هەرگىز سەركەوتنى بۇ خۆى نەدەويىست. هەرگىز له سەر خودى خۆى، له كەس توورە نەبووه. دەربىرینە قورئانىيەکان سەبارەت بە سووكايدى پىكىردىن و بە درۆخستەوهى پیغەمبەر (د.خ) له لايەن كافرانەوه، بۇ كەسىك كە رايمىنیت، دەربىرینى سەرسوورھىنەرن. پیغەمبەر (د.خ) هەستى بە پەزارە دەکرد و پىتى دەفرمۇویت: (فلا يحزنك قولهم) هەستى بە سەرزەنلىقى نەفسى خۆى دەکرد و پىتى دەفرمۇویت: (فَلَعْلَكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ عَلَى آثَارِهِمْ إِنْ لَهُ يَرَوُنَا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسْفًا).

بروام وايە، ئەم رووداوانە له لايەن پەروەردگارەوه بۇ ئىمەى مەرۆف ھەلىكىن. ئىمە لە پىناسەي پیغەمبەردا (د.خ) بۇيان، كەمەرخەم بۇويىن. ئەم ئاماژەيە تەنبا بۇ كەمۈكۈرى ئىمە نىيە، بەلكو بەرسىيارىتى ئىمەيە كە شىوهى كەسىتى پیغەمبەرمان شىواندۇوه. ئىمە هاتووين پیغەمبەرمان بە شىوهى تىرۇرىست، بکۈز و شەرانگىز نواندۇوه. ھەندىك لە موسولمانان، ئەو وىنانەيان پىشانى رۇزئاوا داوه كە پیغەمبەر (د.خ) كەسىكە لە ھەر كويىيەك پياوكوشتن و خويىرشتن ھەبىت، ئەو لەويىيە. ئىسلامىشىان وەك ئايىنى مردن لە پىناوى خودادا نەخشاندۇوه، نەك ئايىنى لە پىناوى خودادا ژيان.

رینگم پی بدهن که سه زهنشتی خوم و موسولمانانیش بکم.
ناخر نم کاریکاتیرانه که بلاوکرانه؛ به همی نهوه بوو که
موسولمانان تا ئیستا پیشانی جیهانیان داوه.

به بروای من، نهوهی که رویدا، به هه لینک بوو تا به شیوه یه کی
زیرانه بو جیهانی بسەلمینین که پینغه مبهری راسته قینه کینیه که
(وَمَا أَرْسَلْنَا إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ)ه. باشترين کار که لمو کاتمدا
سەرسامی کردم، چاپ و بلاوکرنده وی ژیاننامه پینغه مبهر (د.خ)
به زمانی دانیمارکی بوو.

هیوا یه کم هه یه:

بریا چه پکنیک گول و دانه یه ک لەو کتیبی ناساندی
پینغه مبهره (د.خ)، به خاوه‌نی نهو کاریکاتیره بدرایه؛ تا پیی بلینین:
«ھو کاکه برا.. نەمە پینغه مبهر مانه، بو خوت سەیری بکە». بروم
وایه سەرکەوتني راستی لەم کىشە یه دا، بو ئىمە موسولمانان
دەبوو. نهو کاتە، نهو کەسە لە كەسىنکى توندو تىزى گالتە جار به
پینغه مبهر (د.خ)، بو كەسىنکى کە خوشى بويت، دە گۇردا. نەمە
ئامانجى بالاترى ئىمە یه؛ چونكە نهو رىنمۇونىكارى مەرفقا یەتىيە.
لە ژیاننامە خوشە ويستادا (د.خ) دەيان، بەلكو سەدان ھەلۋىستە
ھە یه کە خوشە ويست تاياندا يە ک لە دواي یە ک دەيسەلمىنیت
کە رق، به رق چارە سەر ناكىت و چارە سەری راسته قینه ی رق،
خوشە ويستىيە. نهوهی ئەم و تانم به تىؤرى دەزانىت، تەنبا با
بچىنت سەيرى ژیاننامە خوشە ويست بىكەت، نهو کاتە بوی
دەر دە كە وىت کە چۈن (اعومەرى كورى خەتاب، نەبو سەوفىيان،
سەفوانى كورى ئومە یيە، خالىدى كورى وەلىد و كەسانى دىكە)

رق و کینه‌یان بؤ خوشەویستى پىنگەمبەر (د.خ) و ئىسلام گۈراوه.
لە كۇتايدا، زور خۇشحالىم كە ئەم دەرىپىن و ھەستى
خۇشەویستىيە لە ناخى گەنجاماندا بؤ پىنگەمبەر (د.خ) ھەيمە.
بەداخمهو، ئەم گالىھەجارىيە يان بە خۇشەویستىمان (د.خ) كىرد كە
دەفرەمۇنىت: «خودايە! رېنمۇونى (دەوس) بىكە و خوت ھانىيان
بىدە» يان دەلىت: «خودايە! رېنمۇونى سەقىف بىكە و خوت ھانىيان
بىدە». منىش دەلىم: «خودايە! رېنمۇونى خەلکى دانىمارك بىكە و
خوت بؤ ئىسلام ھانىيان بىدە».

