

عہدولموتہ ٹیب عہدوللاد

# پرسیار کردن له تاریکی

" له هیچ دنیا یه که وه ره وانه نه کراوم "

ههولیر 2018



له بلاوڪراوه ڪاڻي گوڦاري نما زنجيره ( )

ناوي ڪٽيپ: پرسيار ڪردن له تاريخي " له هيچ دنيا به ڪ رهوانه نه ڪراوم "

بابهت: ناسنامه ي ٿهدهبي

نوسيني: عهبدولموتهلپيب عهبدوللا

تايپ: نوسهر

چاپي يه ڪهم: 2018

تابلوي بهرگ: ٿهنتونيوتايپيش

ديزايڻي بهرگ: سهرڪهوت وهلي

تيراژ: 500 دانه

چاپخانه ي: شههاب

فرخ: 4000 دينار

له بهرپوه بهرايه تي گشتي ڪٽيپخانه گشتيه ڪان

ژماره ي سپارڊني (84) سالي (2018) ي پيدراوه

## ناوه پروك

- 5 ..... پيشه كى -  
6 ..... نيگاي هونەر -  
14 ..... چاوى شوپرش -  
23 ..... نه خشى مندالى -  
29 ..... خه يالى كتىب -  
39 ..... شوپرشى نوى، ئه ده بى به رگرى -  
47 ..... پرسىار كردن له رومان و رومانى كوردى -  
57 ..... نيگاي من و هه شتاكاني ئه ده بى كوردى -  
67 ..... له خويندنه وه وه بو خويندنه وه -  
77 ..... من و يه كىتى نوسهران -  
91 ..... من و ئازاد سوبجى وه ك شاعير -  
97 ..... گوڤارى سه راب سه راب -  
106 ..... نوسهر له چه ند دى ريكدا -

## پرسیار کردن له تاریکی

" له هیچ دنیا به که وه ره وانه نه کراوم "

ناتوانین هه‌رگیز له زمانیکه زیت به کار بهینین.

" دریدا "

ناتوانین هه‌ر ته‌ن‌ها زمانیکه به کار بهینین.

" عه‌بد ته‌لکه‌بیر ته‌خه‌تیبی "

## پيشه کی

رامبو: وک ده زانين خوشهويستی ده بی له نويوه دابهيتريستهوه.

قهسيدهی به شيك له دوزوخ.

خوپنهری خوشهويست ئه و ده قه ی بده دستتان يادهوهری نييه، چونکه گيرانهوهی ژيانی کهسی نييه، وهک چه مکی يادهوهری داوای ده کات. ژياننامه نييه، وهک ئه وهی له سهر راستييزی وهستا ييت، به لکو زمانیکی دیکه يه به رانه ر زمان و له گه ل زماندا! نه که به و مانايه ی که کاری چاره سهر کردنی يه کيه تی زمان بکات، به لکو به و مانايه ی که زمان ده يه وييت.

به هر زمانیک که (من) ده خه ينه نيو رسته وه، يان يادی (من) ده که ينه وه، يان زمانی (من) ئاشکرا ده که ين... راسته وخو "من بير ده که مه وه" ای دیکارت ئاماده يی هه يه و (من) ده يته وه سينته ری بير کردنه وه. ئه و ده قه به نيازه (من) ای دیکارتي و (من) ای گرامهرو (من) ای ئه ده بی بخانه سهر خودی خو ی، يان سهر ئيمه... بير کردنه وه يه که هه يه پيوايه کو ی ئه و (من) انه له رووه (سو سيو- رو شنبيري) يه که ی با جياوا زيش بن، هر هاوشيوهن، چونکه کو ی ئه و (من) انه به هه مان واقع و دهروون و ديارده وه به نندن، ئه گه رچی ريگای زمانيان هه مان ريگاش نه ييت... به ديوه که ی دیکه ش دريدا له (ل 44) کتيبي (الحاديه الاخر اللغويه) ده ييت: هر چونی بی گه ران به دواي چيهه تيمان له نيو زماندا، وهک مه سه له ی گه رانه وهی بيکو تايي سهر ده کريت.

به کورتي ده مه وي بلیم (من) له و ده قه دا بابه ت نييه، به لکو ده که ويته نيو ئه زموونی زمان و ئه زموونی (سو سيو- رو شنبيري) يه وه، له ويوه په يوه ندی به چه وه ره ی (من) له له گه ل زمان و زمانی ئه ده بييه وه ده به ستييت.

عه بدولموته لييب عه بدوللا

هه ولير 2015/11/5

## نىگى ھونەر

يەككىگە گوتىبوى ئەو ھى زۆرىيە ۋەرزەكان پانتۇللىكى كاويۇ شىن ۋە كراسىكى سىيى ۋە كلاشىكى سىيى لە پى دەكا، ھەمىشە كىتتىكى بە دەستەۋىيە ۋە خەيالى لىرە نىيە، ئەو ھەم تەلىبە؟! دەزائم سەرم لە نىو كىتتىيان دەجولتتەۋە، بەلام ۋەك (ئەستۇ) گەورە خويىنەرى دنيا نا، خەيالەم بەدۋاى گرتنى گەردەلۈلەۋەيە، بەلام (رىلكە) نىم! ئەو ھى فيگۇرى ژىيانى روتى منە بە كەمەكىك دەستكارىيەۋە، مەرقىك كە نەيتۋانى خۇى بكوژى، نەيتۋانى ۋلات جىبەيلىت، مەرقىك لە ناخەۋە دۇى دامەزراۋى سىياسى ۋە پىرۇزى ئىمانى داخراۋو لە گەل شتە پەراۋىزو بچوكە كاندا دىتەۋە... ھەموو ئەوانە بە تىپەپىنى رۇژگار بە ھەندى دەستكارىيەۋە بوون بە شىعر، شىعر پىرسىار لە تارىكى دەكات، لە مالى باران لە گەل با دەخەۋى... ئەو منم دەنگەكان بە بىك لە دەستكارىيەۋە ھاسەنگ دەكەم، ئەو منم زەمەنىكە لە تەماشاكردنى ئاۋ دىمەۋە كىتتىبى دەريا لە (سان جۇن پىرس) دەخوازەم.

لەسەرەتای حەفتاکان مالمان لە هەولێر گەرەکی (کوران) سەرەتای جادەى  
 ئەلبان لە قەسران جیگگیربوو، چوار مالى بە تەنیشت يەك و بە يەك شێو دیزاین  
 کراو، خانووی کرێکارانی کارگەى ئەلبان... ديسان ئەو سەرەتا نيبە، بەلکو  
 سەرەتای شۆرشى ئەيلول بوو، بە هۆى بۆمبارانى تەيبارە سىخۆيبەکانى رژىمى  
 بەعسى ئەوسای عىراق بۆ سەر پيشمەرگەو ديبە سنوريبەکانى حاجى ئۆمەران و  
 ئازادى و خەللان... دايکەم و منى تازە لە دايکبوو لەگەڵ خەلک و خۆاى ئەو  
 ناوچەيە دور لە باوکەم کە سالى 1962 پيشمەرگە بوو، دەر بە دەرى ولاتى  
 ئيران دەبين. من لە ئيران بە (مەمەد) ناونوس کراوم، ديسان ئەو بەکەم و دوا  
 تەمچيشتنى غەريبى نيبە، بەلام دايکەم خوى بە گيرانەوى ئەو بەسەرھاتەو  
 ئەو ناونوسکردنە گرتبوو. بەر لە شۆرش ماله باوانى دايکەم کەوتبوونە گوندى  
 خەللانى شىخ عەللانەدين... دەزنام تامى غەريبى و تامى کەبابى هەولير بە  
 ئاسانى هەستى چيژ وەرگرتنى مرۆف بەرنادات، بەلام هەر يەکەو وەك خۆى! من و  
 دايکەم دواى ئەوئەوى لە ئاوارەيى گەراينەو، دواى ئەوئەوى باوکەم چەكى داناو لە  
 هۆتيلى (شيرين) - کە دەکەوتتە سەر قاوہخانەى (مەچکۆ)ى ئيستە - دەست بە  
 کار دەبیت، ئيتر لە هەولير لە گەرەکی (تەعجيل) نيشتەجى دەبين... لە  
 گەرەکی تەعجيل بۆ تەيراوہ بۆ جەمهورى و بۆ حەسارى عيزەدين ئاغاو بۆ  
 خانوويەکى يەك ژوروى کە سەر بە مالى (مونعيم مەمەد عەلى ئەفەندى) بوو،  
 لە تەنیشت حەسارى عيزەدين ئاغاو بەرانبەر ئاشى ئەحمەد جەلەبى و دواتریش  
 بۆ گەرەکی کوران... ئيمە لە سەرەتای شەستەکان لە هەولير نيشتەجى بووين.  
 دارپشتنى ئەو هەوالەم لە باوکەمەو بۆ ماوہتەوہ.

هيشتا سۆفیبەکان گەرەکی زانيارى و هەوليريبان جينەهيشتبوو، من لە  
 پۆلى يەکەمى سەرەتايى وەرگيرام، بەر لەوئەوى سال بە نيوہ بى، لەبەر دەرزليدان  
 بى ئەوئەوى کەس هەستم پيبکات خۆم و خەيالى مندالانەى سەرم، بە تەنيا لە پۆل

هاتینه دهره وه، خۆم و ئه و جانتایه ی دایکم بۆی دروست کردبووم به ره و مال بوینه وه، دایکم لێی پرسیم که بۆ وا زوو گه پامه وه؟ حیکایه تیکی دوورو درێژم له میشکمداماده کردبوو، کهچی به یه که رسته گوتم: له بهر دهرزی لیدان. دواى ئەنفال تازە بە بریاری لیبوردنی دوو سایدی (367) و (737) 1988/9/8 په یوهست به لیخۆشبوون له پیشمه رگه و سه ربازانی هه لاتوو و پاشکه وتوو... وه که پاشکه وتوو ی سه ربازی دواى دژ له دلدان و مملانیسی دهروونی و نیگه رانییه کی زۆر له گه ل (سه ردار سنجای) خۆمان راده ستکرده وه که ره وانیه ی سه ربازگای که رکوک کرام، له وێ له نیو ئه وه موو سه ربازانه ی که نۆرهبان بۆ خوینبه خشینى شه ری عیراق و ئیران گرتبوو، رامکرد، کهس پرسیا ری ئه وه خۆدزینه وه یه ی لینه کردم، زۆرانی وه کو من له وانه ش (ریدار ئه نوهر) و (دلشاد خدر) و (حاکم شیرزاد).. خۆیان له وه خوینبه خشینه دزیبووه و ئیتر له دووری خوینبه خشه کان به ره به ره تیکه لێ قسان بووین و خوینبه خشینمان له بیر چۆوه که وتینه نیو باسی ئه دهب و هونه ره وه.

ئه دهب و هونه ره وه که یاده وه ری سه ره تاو کو تایی نییه، فینۆس خوا وه ندی هونه رو جوانی و ئه پۆلۆ خوا وه ندی شیع ر ده که ویتته ناخی مرۆقا یه تییه وه، ناخی ته مومژاوی، رۆناک و تاریکی سه ده کان و ئومید و نا ئومیدی و سه رکه وتن و دۆرانه له بننه هاتوو ده کان...

له باسی وینه کیشان و گونا هه کانی وینه کیشان هه میشه له ماله وه داپیره م- دایکی باوکم- که خه لکی مه بابادی رۆژه لات بوو، ده یگوت رۆله له رۆژی دوا یی ده بی رۆح به به ر ئه وه وینانه به یینی، بر وایه کی ره های به وه قسه یه هه بوو، خودا له سه ر ئه وه رو خساره ده ستکر دانه سزای خۆی ده بی ت! ئه وه بیر کرد نه وه و دنیا یینییه له و پوه هاتوو ه که ته نها خودا خالقه و هه موو کاره کان ته نها ئه وه ده توانی خوا وه نییان بی ت!! بیر له وه بکه ره وه ره نگه خودا ده ست و په نجیه ره نگینی (ئه زمیل فی دیاس) په یکه رتاشی گریکی، یان (جه واد سلیم) و (شاکر



ئالسەئەيد) و (محمد عارف) و... خوش بېت، بەلامنى دەست و پى سى چۆن دەبەخشى؟! منى مندال بى پەروا كاغەزى سىپىم بە رەنگو نىگارە كام پەر دەكرده و لە برى يارى مندالانە لە قورى دەستكرده و خودا كرده پەيكەرم دەنەخشان، سالى 1974 لە پۆلى چوارەمى سەرەتايى پيش ئەوى ناوى قوتابخانە كەمان لە بابە تاھىرى ھەمەدانىيە وە بېتە بابە تاھىرى سەرەتايى كوران، بەھرى و ینە كيشانم لە پيشانگای قوتابخانە كان لە قوتابخانەى (ئىبن مستەوفى) نيشاندا! مامۆستا (صديق رەواندوزى) يەكەم كەس بوو، كە ئەو بەھرىيە لە مندا دۆزىيە، ئەگەرچى ئەو مامۆستای وینە كيشان نەبوو، بەلام بەو بالا درىژو بەو سىسەيە وە مەيلكى زۆرى بۆ ئەو ھونەرە ھەبوو، لە رىگای وینە وە وانە كانى دەخستە مېشكى قوتابيانىيە وە. مالى مامۆستا صديق رەواندوزى دەكەوتە گەرەكى زانىارى و ئەوبەرى قوتابخانە كەمان و ئەوبەرى شەست مەترى، كەچى مالى مامۆستا (قەرەنى ئەسود) راستە و خۆ لە پشت قوتابخانە كەمانە وە بوو، مامۆستا صديق رەواندوزى كورپىكى بە ناوى دلپەر ھەبوو سالىك لە پيش ئيمە وە بوو... من ھەر لە پۆلى سىيەمى سەرەتايە وە ھەفتانە ئەو وینانەى دەمكيشان لە رىگای مامۆستا صديقە وە بە تابلوى ئاگادارىيە وە ھەلدە و اسران و یرای ئەو وینانەى من دەمكيشان وینە كانى (دلپەر صديق) و (فەيسەل سەيد عوسمان)... ھەلدە و اسران.

ئەوى فېرى ئەلف و بى كوردى كردم ھەر خەتخوشى مامۆستا جەبار ياسين نەبوو، بەلكو سەلىقەى بەدواداچوون و دلئسۆزى ئەو بوو بۆ جواننوسى و رازاندنەوى پیتە كان، ھەر پیتەى بە رەنگى دەنەخشان، پیتە كان بە مندالان پیدەكەن، سنورى نىوان خەيالى مندالانەى ئيمە و چىرۆكى پیتە كانى مامۆستا جەبار ياسين رۆژ بە رۆژ لە گەشە دابوو، ھەموو پیتىكى بە ژيان دەچواند، ھەر كە ئەو شتە زىندوانە مان لە دەرەوى قوتابخانە دەبىنى پیتە كانمان بىر دەھاتە وە،

بیری مندالی ئیمه له نیوان پیتته کانی مامۆستا جه بارو پیتته کانی ژیان دهرده وشایه وه، له نیوان پیتته سپییه کانی مامۆستا جه بارو کۆتره سپییه کانی (ئه حمده) ی هاورپیم له شهقهی بالمان ددها، ههرگیز (ی) ای مراری و (ن) وونی مه نجه لی چیشتم بیر ناچیتته وه، ههرگیز ماله قورینه که ی ئه حمده ی هاورپی و کۆتره خه مگینه کانیم له بیر ناچنه وه، مامۆستا جه بار ته مه نیکی به سه ر برد، ئه حمده ی هاورپیم ههر ته نها سالیك له پۆلی یه که م و له هاوینی سالی دووه م به نه خۆشی کۆچی دوابی کرد، ئه و کۆتره سپییه م ههرگیز بیر ناچیتته وه، وه ک چۆن هه تا ئیستاش خشته ی لی کدایم بیر نه چۆته وه، ئه و وانه یه مامۆستایه کی خنجیلانه و وریاو چاپوک پییده گوتین ناوی مامۆستا (عه بدولقادر) بو، مالی مامۆستا عه بدولقادر ههر به ریزی قوتابخانه که مان و له ته نیشت مالی مامۆستا جه بار بو، مامۆستا عه بدولقادر ئه وه نده سوور بو له سه ر دهر خکردنی خشته ی لی کدان، بروا ناکه م مندالیك هه بی و لای ئه و مامۆستایه خویندبیتی خشته ی لی کدانی بیر چوو پیته وه، مامۆستا عه بدولقادر به خۆی و داره قوتیله که ی ئه وه نده به په له جارانی لی دهره سپینه وه نه مانده زانی چۆن له نیوان پرسیاریک و پرسیاریکی دیکه ده می ده گاته وه یه ک، وه ک چۆن به په له ده پرسی به په له ش داره که ی دهستی لی دهره شان دین، گرنگ نه بوو بهر کویمان ده که ویت! ئه و لی دانه ئه گهرچی بو ئیمه به تایبه تی زستانان به تازار بو، به لām دهرچوونیش له و دارانه چیژیکی زۆری پی دهبه خشین.

له سنور به دهر چیژم له وانه ی هونه ری وینه کیشان ده بینی، ئه گهر کۆتره سه رکیشه کانی مامۆستا قهره نی له هه وشه ی قوتابخانه هه لبنیشتبان و وانه ی نیگارمان هه بایه، ئه وه مامۆستای وانه بیری بو وینه کیشانی کۆتره ده چوو، یان وینه ی ئه و پشیلانه ی خۆیان له کۆتره کان داده نوساند، زۆر جاریش وینه ی ئه و دارو گول و مه رکانه مان ده کیشا، که له هه وشه که ده که وته بهر سیبه ری چاومان. به لām نه وینه ی کۆتره کانی ئیمه ی مندال له کۆتری (زاجل) ی نیو

حیکایه‌تی جوگرافیا و میژووی مامۆستا قهره‌نی ده‌چوو، نه‌ پشیله‌کامنان له‌ پشیله‌ی (شیرازی) ده‌کرد... وینه‌کیشان له‌ مالۆ له‌ قوتابخانه‌ به‌شیک‌ی زۆری خه‌یالۆ ژیا‌نی من بوو، مامۆستای وان‌ه‌ی نیگارکی‌شانمان (نه‌شه‌ت سه‌فار) پیاویکی هیمن و بیده‌نگ بوو... زۆر له‌ مامۆستایانی دیکه‌ش بایه‌خیان به‌ وینه‌کیشان و چالاکی قوتابخانه‌کان ده‌دا، له‌وانه‌ش مامۆستای ئینگلیزی (عه‌زیز به‌رخول) زۆرجار منی بۆ ژووری مامۆستایان بانگ ده‌کرد تا وینه‌ به‌ ره‌نگی زه‌یتی بکیشم، مامۆستا عه‌زیز هه‌موو جارێک که‌ له‌ وان‌ه‌ی ئینگلیزی له‌ (جه‌بارێ کورێ مه‌لا هه‌مه‌زه) توورپایه‌ پێی ده‌گوت خه‌لک گوی له‌ نینۆ مانگ کرد، تۆ تازه‌ ده‌لیی ئه‌ی مانگ من و تۆ هه‌ردوو هاوده‌ردین... جه‌بار ده‌یگوت من شاعیرم.. به‌دران حه‌یبب میران و جه‌بار هه‌مه‌زه‌ و محی‌دین... بێ ئه‌وه‌ی شه‌رم بکه‌ن، له‌ کاتی ریزبوونی قوتابییانی قوتابخانه‌ ده‌چوونه‌ ناوه‌راستی گۆره‌پان و دوا‌ی هه‌لکردنی ئالای نیشتمانی رۆژی پینجشه‌مان له‌به‌ر ده‌می مامۆستا و به‌رپوه‌به‌ر وه‌ک (تاهیر توفیق) ده‌ستیان باده‌داو شیعیری داری ئازادی به‌ خوین ئاو نه‌دری قه‌ت به‌ر ناگرێ و ئه‌ی وه‌ته‌ن مه‌فتوونی تۆم... ده‌خوینده‌وه‌. مامۆستا عه‌زیز به‌رخول پیاویکی تیکسمپراوی سوور و سپی بوو، یه‌کیک بوو له‌ نه‌یارانی رژیمی ئه‌وسای به‌عس و کاتیک کوده‌تایه‌که‌ی (مه‌مه‌د عایش) ئاشکرا بوو، ئه‌و ولاتی جیه‌یشت و بۆ ئه‌مریکا هه‌لات. ئاداری 1974 سالی به‌رخودان و هه‌لچوون و هه‌لایسانی توورپه‌یی و خه‌باتی کوردایه‌تی بوو، سالی بویری و چاونه‌ترسی و جه‌سووری، سالی یاخیبوون و به‌ره‌و چیا‌بوونه‌وه‌و کۆئنه‌دان... من له‌ پۆلی چواره‌می سه‌ره‌تایی بووم، که‌ شوێرش گری گرت، له‌ زۆره‌ی مالان برینی زیندانی هه‌ره‌س قه‌ومی و چوونه‌ چیا‌ی پۆلیسان و یاخیبوونی گه‌نجان... چرپه‌ و باسی زۆری به‌دوا‌ی خۆیدا ده‌هینا. له‌و مامۆستایانه‌ی که‌ شوێشیان به‌ گه‌رمی وه‌رگرتبوو مامۆستا قهره‌نی و مامۆستا (ئه‌حمه‌د) و مامۆستا (زراری) کوردی

بوون... بزر بوون و هه ندى له قوتابيان دهيانگوت چووينه سهري، به لام ماوهيههك  
 ونبوون و گه پانه وه... تهوسا به پرتوبه بهري قوتابخانه مان (ناصح داود شهيوپ)، هه تا  
 بليئي له سه ره خو و هيمن بوو، ماموستا عه بدولقادري بيركاري جيگري بوو.  
 فه راشي قوتابخانه كه مان ناوي (عه باس ته بو شوارب) بوو، به خوئي به قه لافه تي  
 توند تۆل و به پايه سكيه له حه دبا شينه كه ي به كه م كه س بوو ده رگاي قوتابخانه  
 بكاته وه و دوا كه سيش بوو له داخستني. مام عه باس پياويكي قسه خو ش و  
 له بهر دلان بوو. به شيكي زۆر مان كه زوو بو قوتابخانه ده هاتين له خو شه ويستيمان  
 بو وانه كان نه بوو، به لكو ده مانويست له گه ل يارمه تيداني مام عه باس گويمان له  
 قسه خو شه كانيشي بيت. مام عه باس به (خه ليل يابه) و جه باري مه لا هه مزدي  
 ده گوت بو ته وه ي پرچتان وهك قزي (كامه ران حه مه سالح) و (ئارام  
 ئيسحاق)... نه رم بي و بتوان به ئاساني دايبه ينن، پتويسته شه وانه دوشاوي  
 لي بده ن و به ياني كه هه لسان به ئاو بيشون و ئينجا ته ماشا كه ن له قزي  
 عه بدولخه ليم حافز جواتر داديت... تهوسا زه مه ن زه مه ني فه ريده ته ترده ش و  
 عه بدولخه ليم حافز و ئوم كل سوم و فاتن حه مامه و سه ميره توفيق بوو، زه مه ني  
 حه مه د گۆران و نه سرين شيرواني و عا شه شان و حه مه د عارف و عيسا به روا ري و  
 تاهير توفيق... بوو، زه مه ني عه دنان قه يسي و جۆنليزو شيرو خه ليل و نه جات  
 توريي... زه مه ني فيلمي هيندي و ميسري و كاوبويي... زه مه ن زه مه ني فرسان و  
 پيشمه رگه و مه لا مسته فاي بارزاني بوو. هه ميشه شتيك هه بوو دلاني خو ش  
 ده كرد و هه ندى له باوك و دايكاني تا راده يه كي زۆر شاد ده كرد شه و يش ده نكي  
 كوردستاني عيراق و تۆبه ته بياره شكينه كاني شو رش و پيشمه رگه و چيرو كه كاني  
 ئيزگه ي تاران و ده نكي زولالي كاويس ناغا... به لام ته وه ي كه زوريك له دلاني  
 په ست ده كرد، گيران و راوه دووناني كورد و فرميسكي دايكان و هه ناسه  
 حه سه رته تيه كاني داريوش بوو، پيشمه رگه و داريوش ته گه ر به ريشيش

نه گه بيشته بانه وه يهك، ته وه به خه م و هسه رته كانيان به يهك ده چوون، هسه رته  
روخسارى زوريه ي مندالائيشى ليل كر دبوو.

شوپش مالى زوراني كاو ل كر د، زوراني دوو چارى گرتن و چه رمه سه رى و نازارو  
راوه دوونان كر د، زوريك له مندالائى بى باوك و خوشكانى بى برا كر د، شوپش  
قوربانى زورى له دو اوى خوى جيته يتشت، بروا ناكه م هيچ ماله كورديك هه بى و  
قوربانى پيشكه ش شوپش نه كر د بى، شوپش زور ره مزى دروست كر د، زور ره مزى  
تيكشكاند، زور بى تاوانى كرده تاوانبار، زور تاوانبارى كرده شوپشگير،  
چيروكى زورى هينا ناراه، خه يالى زورى هه لفراند... شوپش هه ره سى هينا!

شوپش هه ر ته نها به شوين گوپى ده سه لاته وه نييه، به لكو پروژهى  
جوړاو جوړى مروپى له خو دا هه لگرتوه، شوپش له سه ر پاشكويه تى رونانرى،  
به لكو ده بيت له دو خيكى شوپشگيرانه دا بژى، شوپش و هه لچوون لي ره دا ليكجيا  
ده بنه وه، به لام هه تا نيستاش كه س بى رى له وه هه موو شكسته ميژووييانه  
نه كر د ته وه، كه س نه هات شوپش و پاشكويه تى بخاته به ر باس و ليكولينه وه،  
كه س نه هات راپه رين و هه لچوون ليكجيا بكاته وه، هيچ شوپشيك له دنيا دا  
نايينى هيژى كو نه په رست و هيژى بيگان ه رابه رايه تى بكات و سه ركه وتن بو گه ل  
به ده ست به نييت... شوپش هه ره سى هينا!

## چاۋى شوپش

ئەرستوى فەيلەسوف لە كۆنتىكىستى شوپشى سىياسى دوو فۆرم دەستىنشان دەكات، يەكەمىيان شوپشىك كە تەواۋى دەستور دەگۆرپت، دووهمىيان دەستكارىكردن و راستكردنهۋەى ئەو دەستورەى كە ھەيە. ئەو دوو فۆرمە لە بوارە جىاۋازەكانى فيكرو مەعريفەدا گۆرانكارى زۆرى بە خۆيەۋە بىنيوہ... دواى جەنگى دووہمى جىھانى زۆرپك لە شوپشەكان ئامانجى خۇيان لە گۆرپنى سىستىمى حوكمپرانى و لەسەرىبە خۇيىدا دەبىنيىەۋە، ماركسىيەكان چەمكى شوپشى پرۆلىتارىيان برەو پىدا، شوپشى ماوتىستى تۇنگ 1949، شوپشى كوردى 1974 بە دروشمى كوردستان يان نەمان... شوپشى گەلانى فپەنساى 1789 و شوپشى بۆلشىنيك 1917، شوپشى ئەوروپاى رۆژھەلاتى 1989 شوپشى پرتقالى ئۆكرانىا لە 2004 ...

ئابى بىر لە تىكدانى دىناۋ شوپش و ياخىبوون بىكەينەۋە، بەلام ئەۋەى ئەمپرۆ بۆ شوپشمان دەگەرىپنىتتەۋە، شتە بچوكەكانە نەك جىكايەتە گەۋرەكان، جىاۋازىيە نەك پەيوەستىبوون... مرۆقبوونە، مرۆقبوون زىتر بە شوپشمان دەبەستىتتەۋە، زىتر

له پرسى چەوسانەو وە ئازادى... مەرۆقى شۆرشگىز بەرگرى له دادپەرەوهرى دەكات، شۆرش پىويستى بە بەرگرى نىيە؟! نادادپەرەوهرى ديارە، بەلام دادپەرەوهرى تەمومزاوييە، وەك چۆن تاريكى ئەو كاتە نامادەيە، كە رۆناكى ناامادەيە! دادپەرەوهرى جگە لە ونبوونى نادادپەرەوهرى شتتېكى دىكە نىيە! شۆرش ديارە وەك ئەوھى ھەيە، شۆرشيش ئەو كاتە بوونى ھەيە كە مەرۆقبوون و دواتر ئازادى و خودى دادپەرەوهرى... لە لىوى مەرگ نزيكترن، نەك لە دەمى ژيان و گۆرانكارىيە بەردەوامەكانى ژيان! كەواتە مەرۆقى رۆژھەلاتى مەحكومە بەوھى لە نىو شۆرشدا بژيت، ھەميشە شۆرشيش لە رۆژھەلات ئەوھى كە ھەيە، ھەميشە شۆرش لە رۆژھەلات جۆرېكە لە ياخيبوون، چونكە بەشېكە لە واقع، ئەو قسەيەم پەيوەستە بە كۆمەلگاي تۆتاليتارىيەو، پەيوەندى بە حيكايەتە گەورەكانى وەك ئىسلامىزم و ماركسىزم و ناسيوناليزمدايە، ئەگينا شىوازى تىگەيشتن و ماناكانى ياخيبوون و شۆرش و شۆرشگىزى بە پىي مەعريفەو زەمەنەكان دەگۆرپت، نمونەى دادپەرەوهرى و نادادپەرەوهرى، نمونەى شەو و رۆژ... ئەوھەمان بۆ دەردەخات، كە بە بى گۆران و جياوازى يان دابران، ھىچ كات لەوھى ھەيە تىناگەين، بەو مانايش بەشېكە گەورەى جياوازى لەسەر پەيوەندى ئامادەو ناامادە دروست دەبىت، لەسەر بە رەمزکردن دەگۆرپت، جياوازى بە بى ئەويدىكە بوونى نىيە، ئەويدىكەش لە تاكبونەوھەيە، تاكبونيش لىرە، لە ئىستادايە!

سەدەى بىستەم سەدەى شۆرش و ياخيبوونە گەورەكان، سەدەى شۆرش و ياخيبوونە جۆراوجۆرەكان، سەدەى ھىتلەر و ستالين، سەدەى شۆرشى روسياو چين و فيتنام، سەدەى شۆرشى كاندينسكى لە شىوہكارى و چاپلن لە سينەماو فرۆيد لە شىكردنەوھى دەروونى و ئاينشتاين لە فيزياو كافكا لە رۆمان... مەن قسە لە تۆلەى خودايى و دەستپەردانى مەرۆق بۆ سروشت و شەرى نىوان ئەخلاق و

زانست و جله و کردنی زیدده پۆیی گه شهی دانیشتوانی گۆی زهوی و شهری نیوان چاکسازی و گۆرانی ریشهیی ناکه م... تو له وینه کانی مارکسیزم هه ر ته نهها کۆمه لێک دیکتاتۆری وهك (ستالین) مه خه پێش چاوی خۆت! مارکسیزم وه کو بیر کردنه وه وه دنیا بینی و وهك پێویستی کار کردن شتییکه وه وه کو پێشبینی کردنی سیاسی شتییکه دیکه... ئەگەر له ئیسلامیزم سهیری بنه ماکانی تو و نودوتیژیی بکهین، ده بی بۆ به زه بی و سۆزی ئیسلامی بونی دایکمان و خو دزینه وه یان له زه بری دوارۆژو ترسی نادیار، ته فسیریکی گونجاو بدۆزینه وه؟! ئەویش ئە وه یه ترس بی با وه بری ده خاته سه ر با وه پێک! گه نجه کان له پێنا و ئومیده کانیان ده ژین و پیره کان بۆ پروا کانیان... ترسی نادیار و فغان ده کات، تاریکی و نادیار، نه بوونی دنیایی لیده بیته وه، ئە وه تاریکیه هه سته کردن به ترس ده بزوی نییت... ناسیونالیزم و نیشتمانپه رستی له به ر خاتری (هیتله ر) و (ئه تاتورک) و (سه دام حوسین) نییه، ده که ویتته دوا وه... به لکو له به ر ئە وه دیواره یه که به ده وری خۆیدا دروستی ده کات و له ئە ویدیکه ی جیاواز خۆی جیا ده کاته وه! هه ر له به ر ئە وه یه (کریشنا مۆرتی) پێنوا یه رۆحه ته ریکخوازه کان ته نهها له گه ل نیشتمان ه که ی خۆیان به کسان دینه وه وه هه میشه ئە ویدیکه ی جیاواز ده خه نه ده وه ی خۆیا نه وه، مرۆقی ناسیونالیزم و نیشتمانپه رست هه رگیز ناتوانیت برابه تی گه لان به دی بهی نییت، ئە وه رۆحانه هه میشه مه سته ده سه لات و په رگیرین، ناسیونالیزم و نیشتمانپه رست له نیو دژییدا ده ژین... من نامه وی گشته گیرانه بیر بکه مه وه وه یه روه ی حیکایه ته گه وره کان و تیژه کانی بخوینمه وه، مه به ستم نییه فۆرمه کانی شوێشی کلاسیک و شوێشگیری گشته گره و رۆحه په رگیره کان له دوکانه کۆنه دازا وه کانی رابردوو بهی نمه ده ره وه وه دووباره وهك کالایه کی نوێ له سوپه رمارکیته کان پێتان بفروشمه وه! به لام ژیا ن وایه، حه قیقه ت ئە وه چرکه ساته کار ده کات، که ئیجه له نیو سیستمی ره مزیه داین... ئە وه ی هه مووان ده بزاین ئە وه یه که هه میشه سامانی شوێش و سووته مه نی شوێش خۆیه (self)!



هەمیشە رۆحە پەرگەرەکان تەریکخوازن و ئەویدیگەى جیاباز رەتدەکنەو... مەبەستم نىبە جوتیارو کرێکار لە فۆرمى شۆرشى کۆمۆنىستى تەرجەمەى سەر میللەت و گەل، لە فۆرمى شۆرشى کوردى یان یاخیبوونى کوردى بکەم، نەك لە بەر ئەوێ گونجاو نىبە، پرسیار ئەوێ مایە تىگەىشتنە یان نا؟! ئایا وىستى براىەتى و ئازادىم هەبە یان نا، ئایا بەرانبەر کردە کام بەرپرسیارم یان نا؟! مەبەستم ئەوێ مەبەستى شۆرش تەنھا یە کجار روونادات، فیکرى شۆرشگىرى هەر دەمىنى، شۆرش بەردەوام گۆرپىنى ئەگەرەکانى ژبانە بو هیزى زیندوو... بەشىكى زۆرى شۆرشە کلاسیکەکان لە لادىو سەریان دەرھیناوە، بەلام (لینین) و (بلیخانوف)... چىنى جوتیارىان بە وردەبۆرژوا دادەناو بەرنامەى کشتوکالىیان بە پىشکەوتنى بۆرژوا دەزانى.. بەشىكى گەرەى سوتەمەنى شۆرشى کوردى خۆ بوو، نەك میللەت، بەلام بەو مانایە نىبە، کە میللەت خۆى نىبە؟!

قسەى بە ناوبانگى (کارل مارکس) ئەو بوو: "بیرکردنەو کاتى دەبیتە هیزىكى مەترىالى بەرفەرەوان کە جەماوەرى خۆى هەبیت." ئەو قسەى بەشىكى گەرەى پەيوەندى گشتگىرانەى نىوان رۆشنبىر و جەماوەر نىشان دەدات و بە دیوہکەى دیکەش جەخت لە فیکرى تۆتالىتېر دەکاتەو... شۆرش هەرەسى هینا! ئەگەرچى رستەىەكى ئىشکالىبە، بەلام بەشىكى ئەو قسەى لەوێو دىت، کە زۆرجاران شۆرش بە گەىشتنە دەسلالت و فۆرم وەرگرتن، وزە ناوەکیەکانى خۆى دەدۆرپىنى، هەمیشە جەماوەر بە لارپىدا دەبردیت، چەمكى شۆرش لەو فۆرمەدا چەند لە ساتەوہختى هەلگىرسانى دوور بکەویتەو، ئەوہندە کال دەبیتەو، شۆرش لەو فۆرمەدا ئەوہندە کال بۆتەو، هەتا وەك رزگاربوونىش لە ستەمکارى کەمترین قسە لەگەل خۆى نایا؟! چەمكى پابەندبوون (تېلېتېرام) وەك چەمكىسى سىاسى، مارکس لە رووى چىن و تووژى کۆمەلایەتییەو بەروای پىھەبوو، لە بەرانبەر چەمكى (هەلپژاردنى ئازادى) فەلسەفەى لىبرال کال

بۆتەوہ... ئەوہی ماوہتەوہ لە بارەى چەمكى پابەندبوون كەمەكىك لە قسەكانى سارتەرو راپەرینی 1968ى فەرەنساىە، لە بارەى ئازادى و چەوسانەوہو سستەم و كۆمەلەكى مەسەلەى دىكەى مەرۆپىەوہ... شۆرشى سىياسى لە رۆژەلەتدا ھەر ئەوہىە كە ھەيە، لە يەك كايەوہ سەر دەردىنەت، زۆرى لە بنەو زۆرىشى لە پال دەكرى... ئەوہى دواىى قسەى ئەو شۆرشگىرانەيە كە كەمەكىك بە چاو كراوہىيەوہ لە شۆرشىيان دەروانى! بە ديوەكەى دىكەش بەشىكى گەورەى ئىشكالىەتى دەستەواژەى (شۆرش ئەوہىە كە ھەيە) خۆى لەسەر كۆتايى ھاتنى سەردەمى رابردو و ھەلچىنوہ! لەسەر بەردەوامى ئەگەرەكان دەژى، ئەمەرۆ قسە لە ژيانىكى دىكەى نەبىستراو و كەشف كراو دەكرى، كە لە پىشەبىنىكردى داھاتو دەردەكەوئىت، لە پىش چاو گرتنى داھاتو ھونەرىكى نوپىە، سىستەم پانتايىەكى نوپى زمان پىشنيار دەكات... شۆرش لە نيو كىتەبەكانى رۆژەلەتدا دەمىنەتەوہ، چاوى شۆرش لە رۆژەلەتدا پىش خۆى نايىنى، شۆرش لەسەر زمانان ھەرەسى ھىنا!

(رىكەوتنى جەزائىر) لە 1975/3/6 لە نيوان (سەدام حوسەين) و شای ئىران (مەمەد رەزا پەھلەوى) و بە ئامادەبوونى سەرۆكى جەزائىر (ھەوارى بۆمىدىان) و شای ئوردنى (حوسەين ئىبن تەلەل) و دەزىرى ئەمىرىكى (ھىنرى كىسەنجەر) شۆرشى كوردى، كوردستان يان نەمانيان دووچارى نىسكو كرد، لەو رىكەوتنەدا سەدام حوسەين بۆ ھەرەسپەھىنانى شۆرشى كوردى دەستى لە چەندىن كلىۆمەترى خاكى سنورى كوردستانى عىراق بۆ شای ئىران ھىناو وازى لە بەشىكى گەورەى (خەلىجى عەرەبى) ھىنا... پاش 6ى ئادارى 1975 دواى ئەوہى ھەموو رىگاكان داخران، شۆرشى كوردى ھەرەسى ھىنا!! فىكرى ياخىبوون، خەيالى شۆرشگىرى ھەر ماوہ، من قوتابى پۆلى پىنجەمى سەرەتايى بووم، شۆرشى كوردى ھەرەسى ھىنا، بەر لەوہى شۆرش ھەرەس بەھىنى، شەوانە بە دەنگ بۆ داىك و باوك و داپىرو باپىرم چىرۆكى رۆستەمى زالم

ده خویندهوه، گویمان له چیرۆکی بیژن و مه‌نیژه‌ی رادیۆی تاران ده‌گرت، ئیواران باوكم له‌سه‌ر سه‌وزایی فریزی بن داره میوی حه‌وشه‌که‌مان حه‌سیرێکی راده‌خست و کاسیته‌ی دهنگی حه‌سه‌ن حه‌یران و کاویس ناغاو محمه‌د عارفی به‌رز ده‌کرده‌وه، به‌وه‌موو خسه‌ه‌وه‌ گویمان له‌ رادیۆی دهنگی کوردستانی عیراق ده‌گرت...

به‌ر له‌وه‌ی شو‌رش هه‌ره‌س به‌یسی، ئیواره‌ی زستانێکی دره‌نگ سی له‌ کرێکارانی کارگه‌ی شیر له‌لایه‌ن دائیره‌ی ئه‌منه‌وه‌ راپێچکران، منی بی خه‌به‌ر له‌ رێگای قوتابخانه‌ ده‌هاتمه‌وه‌ و به‌ دلێکی خۆش به‌سه‌ر ئه‌و گردانه‌دا هه‌لبه‌زو دابه‌زم بوو، که‌ ده‌میك بوو له‌ گه‌ره‌کی کوران کوره‌چییه‌کان بو کوره‌کانیان خۆلیان لێهه‌لنه‌ده‌که‌ند و کۆمه‌لێک که‌ند و کۆسپ و گردی به‌جیماوبوون، له‌ دووره‌وه‌ بینیم سی پیکه‌بی ره‌ش له‌ پێش ئه‌و چوار خانووه‌ وه‌ستا بوون، که‌ پێیانه‌گوتن قه‌سران، هه‌رکه‌ گه‌یشتمه‌ به‌ر ده‌رگای مالتی خۆمان، وه‌ک جارێ نه‌مو‌یرا له‌ ده‌رگاوه‌ جانتاکه‌م په‌لاری ژووره‌وه‌ بکه‌م، نه‌متوانی بچمه‌ ناندین و پارچه‌یه‌ک نانی تیری که‌مه‌کیک ته‌ر بکه‌م و شه‌کری به‌سه‌ردا بکه‌م و به‌ دزی دایکم به‌ له‌زه‌ته‌وه‌ بیقرتینم... مال شیواو دیار بوو، ژنانی ده‌رو دراوسی له‌به‌ر ده‌رگای مالتی خۆیان سه‌یری ئه‌و چوار ماله‌یان ده‌کرد، من به‌ هه‌ر دوو چاویم بینیم دوو که‌س باوکمیان به‌ به‌رگی کاره‌وه‌ له‌ مال ده‌رده‌هیناو نه‌نکم به‌ گریانه‌وه‌ به‌ دوايانه‌وه‌ بوو، یه‌کیک به‌ خه‌م ساردییه‌وه‌ پێیگوتین: هیچ نییه‌ پێنج ده‌قیقه له‌ دائیره‌ کارمان پێیه‌تی و به‌ خۆمان ده‌یه‌یتینه‌وه‌.

ساڵ به‌ ساڵ کتێبه‌ ره‌ش و سپییه‌کانی قوتابخانه‌ ده‌گۆران، شو‌رش له‌ نیوان شه‌وو رۆژێکدا هه‌ره‌سی هێنا! مامۆژم به‌ خۆی و کورپێکی نزیک له‌ ته‌مه‌نی من و کچیکێ که‌ سی مانگ دوا‌ی شه‌هید بوونی مامم له‌ دایک ببوو، به‌ خه‌م و که‌سه‌ره‌وه‌ له‌ گوندی (گرتک) هه‌وه‌ گواستیانه‌وه‌ مالتی ئێمه‌ له‌ گه‌ره‌کی کوران...

مامم له سالی 1974 له گهرمه‌ی شو‌پرش له چیا‌ی (كو‌پره‌ك) به تو‌پ‌ی به‌عسیان پ‌ی‌كرا، ئه‌و تو‌پانه‌ی له چیا‌ی (سپیل‌ك) وه جی‌گی‌ر كرابوون و ده‌یان‌گرتنه پ‌ی‌شمه‌رگه... ماموژم ژنی‌كی تا بلی‌تی كاراو چالاك بوو، دای‌كی‌ك بوو له‌گه‌ل ئی‌ش و خه‌می مندا‌له‌كانی مایه‌وه، من له دله‌وه ماموژم خو‌شویست... پ‌ی‌ش ئه‌وه‌ی چاوی شو‌پرش بلی‌سه بدات، هاوین بوو من و باوكم بو سردانی مالمی مامم چووین بو گوندی گرتك، هه‌ر گه‌یش‌تین ماموژم هیل‌كه‌و رو‌نی بو چی كر‌دین، ئه‌و تامه‌م قه‌ت له یاد ناچ‌ی‌ته‌وه، ئه‌و ژنی‌كی قسه خو‌ش و بی‌هاوتا بوو... زرا‌ی كور‌ی مامم كور‌ی‌كی باری‌كه‌له‌ی تا راده‌یه‌ك سه‌ر سه‌خت بوو، به یه‌كه‌وه تو‌پ‌ینمان لی‌خو‌ش هات‌بوو، من به دوو سا‌ل له‌و گه‌وره‌تر بووم. ئه‌و به سی‌ سا‌ل له شو‌پرشی ئه‌یلول بچوك‌تر بوو.

گومان و دل له دل‌دام لی‌نا‌بی‌ته‌وه! شو‌پرش له نی‌و دل‌ان هه‌ره‌سی هینا، له‌به‌ر ئه‌وه نا كه خه‌لك كوشتن، پ‌ی‌رو‌زی تی‌دا نی‌یه؟! پرسیار ئه‌وه‌یه شه‌مه‌نده‌فه‌ری شو‌پرش كوردی به‌و هه‌موو گه‌وره‌یی و بچوكی‌یه‌ی خ‌زی چی كرد؟! ده‌شی له پانتایی سیستمی زماندا ساته‌وه‌ختی شو‌پرش و ساته‌وه‌ختی دا‌هینان به یه‌ك بگه‌نه‌وه، به‌لام دوارو‌ژی یه‌كه‌م دیار نی‌یه‌و دوارو‌ژی دوو‌م دیار... شو‌پرش ده‌می‌نی‌ته‌وه، به‌لام دا‌هینان به‌ره‌م ده‌هین‌ری‌ته‌وه! شه‌مه‌نده‌فه‌ری شو‌پرش كوردی له ده‌ره‌وی پانتایی زماندا به مانا ئاسۆییه‌كه‌ی مرۆقی ده‌مارگیرو یاخی و بی‌ئوقره‌ی دروست كرد، نه‌ك مرۆقی بیر‌كه‌ره‌وه‌و سوودگه‌را، ئه‌وه دیارترین خالی شو‌پرش كوردییه... ده‌شی مرۆقی بی‌ئوقره‌و مرۆقی شو‌پرشگی‌ر، مرۆقی یاخی و مرۆقی بی‌ئوقره له ساته‌وه‌ختی دا‌هینان و یاخی‌بوون و شو‌پرشدا به‌یه‌ك بگه‌نه‌وه، به‌لام مرۆقی ده‌مارگیرو مرۆقی سوودگه‌را چۆن به یه‌ك ده‌گه‌ن؟! ده‌مارگی‌ری جگه له توندوتی‌ژی و ته‌ركی‌خوا‌زی و قبول‌نه‌كردنی ئه‌ویدی‌كه‌و سنوردانان بو ژیان هیچی دی به‌ره‌م نا‌هین‌ی، مرۆقی بی‌ئوقره ده‌شی له رووی سایكۆلۆجییه‌وه نه‌خو‌ش بی‌ت، مرۆقی یاخی به مانا سایكۆلۆجییه‌كه‌ی دژی ده‌سه‌لاتی‌كه‌ كه پ‌ی‌ی

رازى نىيە، بەلّام بەرانبەر دەسلەتتەك كە پىي رازىيە لارى نىيە، بەو مانايەش  
سىياسىيە رادىكالىيە كان زۆرەيان مرۆقى ياخىن! مرۆقى شۆرشگىر ئازادەو  
پابەند نىيە، ھەنگاۋ بەرەو تەجاۋزكردنى دەسلەت دەنى، بەلّام مرۆقى بىئۆقرە  
تەجاۋزى نەخۇشى ناكات، شۆرشگىر دەيەۋى سەربەخۇبى ھەقىقى بە دەست  
بەيتىۋ تىنورى دەستبەسەراگرتن نىيە، مرۆقى بىئۆقرە لە جۆرەكانى  
تونودوتىۋى نايىتتەو...

شەمەندەفەرى شۆرشى كوردى ھەموو جۆرە تونودوتىۋىيەكى بە سەر ژياندا  
سەپاندا! شەمەندەفەرى شۆرشى كوردى بە بەتالى دىۋ بە بەتالى دەروا!  
ئەگەرچى شۆرش لە نىو كىتپان بە مانا ستونىيەكەى مرۆقى داھىنەر  
ھەلدەنى... بەلّام ئەو پانتايىيە رەمزييەى مرۆقى داھىنەرى لىۋە لە دايك  
دەبىت، ھەلگىرى ناستىكى رۆشنىرىيى و مەعريفىي بەرفرەوانە، بەرانبەر ئەوەش  
سەركەۋتنى شۆرش بە كاركردن لەسەر مرۆق و بە پرۆژەى پىتسۋەختەو ئاگايى و  
رۆشنىرىيى و مەعريفىيەۋە بەندە. بەلّام شىكستە يەك لە دوا يەكەكانى شۆرشى  
كوردى رەنگە پەيۋەندى بەوۋە ھەبى، كە شۆرشى كوردى بەر لەۋەى قسە لە  
مرۆقبون بكات، بىر لە چەوسانەۋە دەكاتەۋە، بەر لەۋەى بۆ بەھا مرۆقىيەكان  
بگەرپتەۋە، دەكەۋىتتە ئاۋ و ھەۋاى بەھارى دواى شۆرش، بەر لەۋەى قسە لە  
واقىع بكات، بە خەيالدا دەروات...

شۆرشى كوردى بەر لە ۋادەى خۇى ھاتتە دىناۋە! ھەتا ئىستاش ئىگۋى  
شۆرشى كوردى قۇناغى ئاۋىنەبى بە مانا (لاكان) يىكەى يان - بۆچۈۋنى  
يەكپارچەبى لە بارەى خودەۋە - تەۋاۋ نەكردۋە! من قسان لە تىپەراندنى سىستەم  
ناكەم، قسان لە تىپەراندنى ئىگۋ ناكەم، بە چاۋى شۆرش من قسان لە شۆرش  
ناكەم، خۇپىندەۋەى من بۆ چەمكى شۆرشى كوردى، قسەكردنە لە  
پەيۋەندىيەكى خەپالى! منداڭ لە (قۇناغى ئاۋىنەبى) گومان لەۋ وىنەبەى خۇى

دهكات، كه له ئاويته كه دا دهيينى... خويندنه وهى من بۆ چه مكي شوپشى كوردى، قسه كردنه له ويتهى ئه و (مار)هى كه كلكى خوئى ده خواته وه، دنياى شوپشى كوردى خو خواردنه وه يه كى به رده وام و كلكايه تيبه، شوپشى كوردى هيشتا سنورى نيوان عهين و عه قلى روون نيبه... خويندنه وهى من بۆ چه مكي شوپشى كوردى، قسه كردنه له (راسكوليني كوف)ى كاراكتهرى رومانى (تاوان و سزا) كه ناتوانى بارى تاوان هه لگري و به دواى سزادا ده گهري... شوپشى سياسى له روزه لائدا ده بى به دواى سزادا بگهريت؟! ئه و چه مكه دا يستو فسكييه لاي (كافكا) ته واو پيچه وانه يه، چونكه له رومانى كو شكدا (ك)ى پالوانى كافكا هوئى سزا كهى نازانيت، بۆ ئه وهى ئارام بيته وه به دواى تاواندا ده گهريت، له كافكا گه راييدا سزا به دواى تاواندا ده گهريت... ده توانين له نيوان گه ران به دواى (سزا) و گه ران به دواى (تاوان)دا شوپشى سياسى گشتگيرى روزه لاتى بخوينينه وه! من ده ليم شوپشى كوردى خه سلته تى جو ره كانى توندوتويژى و ده مارگيرى و بيموقره بى به ميراث بۆ تاكى كوردى جي پيشتتوه، ئه وه يه كي كه له ده ره نه نجامه دياره كانى شوپشى كوردى، تۆ (حه يرانى) وهك زيندانى به سياسى به كانى بهر ده ستى به عس له كاره با بده، باوكم له بهر ده ستى به عسيان له كاره با درا... تاكى ئارام و ده مارگيرى كوردى تاوان ته نجام ده دات، سزاش قبول ناكات، به ديوه كهى دي كه ملكه چى سزا ده بى، بى ئه وهى تاوانبار بيت؟!

شوپش سنوردار ناكري، چاوى شوپش له نيو كتىبان ده برسكيته وه، تۆ ته ماشاى شوپشى ديارى كراوى كوردى مه كه؟! ميژوى گه ليك بۆ چه ند رووداويك كورت ناكريته وه، شته كان له وه ئالوزترن كه بيريان ليده كه ينه وه... به گشتى سه يرى ئه وهى ئه مپۆ پييده ليين شوپشى سياسى بكه، ده بينى نه تاوانبار سزاي خوئى وه رده گري، نه سزادراو هيچ تاوانى كى كردوه، سه يرى ئه وهى ئه مپۆ

پييده لئين (چاوى) شوڙشى سياسى بکه و لهه هه موو ده مارگيرى و هه لچوون و  
تونندوتيزييه پانتاييه کانى ژيانى دواى شوڙش پروانه!؟

## نەخشى مندالى

دەلئىن بېرى مندالى تىژە، (زانىن)ى قۇناغى مندالى وەكو نەخشى سەر بەردە، بەشېك لەو بەھرەيە بەر منىش دەكەوئىت، چونكە زۆر شتان دەگېرمە وە داىكم سەرى سور دەمىنى! ھەموو ئەوانەى پەيوەندى بە قۇناغى مندالى و چالاكى مېمىۋرى و گەشە كەرنىيە وە ھەيە... جگە لە پىرخستنە وەى زانىارىيە كان، ھەندىك لە مندالان تواناى ياد كەرنە وەى دەنگيان لە لا بە ھىزە و ھەندىكى دىكە وئىنە و بىسەن! بە بىرھاتنە وە لە دوو سالى يەكەمى تەمەنى مندالدا كۆپىكەرنى شتە كانە و تىگەيشتنى لە گەلدا نىيە، دواتر درك كەرن دىتە تاراو، بۆيە فېركەرنى مندال لە رىگەى شتە بەر جەستە كانە وە باشتر دەچىتە مېشكە وە! گەشە پىدانى بېرھىنانە وە ھەر تەنھا شارەزاىى زىاد ناكات، بەلكو لە رووى عەقلىيە وە تواناى وەرگرتىش بە ھىز دەكات.

دەزائم لە قسە كەرندا پىش ھەموو شتېك تاكىتى خۆم لە دەست دەدەم، چونكە (من) دەبىتە راناوئىكى رىزمانى و دەچىتە رستە وە. ماوہىەكى زۆر لە گەل خۆم بووم، ئەو ھەموو ماوہىە بۆم دەر كەوت لە گەل خۆبوسون لە بىبابانىكى وشكوبرىنگ، كە ئىمە پىي دەلئىن ولات، شتېكى ئەستەمە، لە رىگەى لە گەل خۆبوون ناتوانىن خۆمان بدۆزىنە وە، لىرە لەو ولاتە وىرانە يەدا دەبى پارچە پارچە



بیت... یه کیټک پیمده لیت جای ده خویته وه؟ بوشاییه کام له ریگیای شه ویدیکه ی وشه وه پر کرده وه، وشه ده که مه کیلی قه بری شه منی که نه کرا بیپاریم! شه قسه یه به ره وه یه کیټک له رسته به ناوبانگه کانی (لاکان) ده بیته وه، که ده لیت (ناره زووی مرؤف ناره زووی شه وانیدیکه یه) شه رسته یه جهخت له وه ده کاته وه که کاتیټک من ده بیته رانای ریژمانی هه ر تاکیتی من ناکوژی، به لکو ناره زووه کانیشی له دهست ده دات. نازانم ده لیم جای ده خومه وه یان نا! به لام حه قیقه تی من له ده ره وه ی منه وه یه! بویه به رسته یه که به دایکم ده لیم: کاتیټک له سه ر دیوار به ربوممه وه نو ده راستی لوو تم له به ردینک چه قی و شکا، نازاری له خوین له به ر رویشتنه که ی زورتر بو... شه ده لی هه ر به جلی خویناوییه وه تو م بو لای (شه حمده ته بیب) برد، هه ر یه کجار بوی ته داوی کردی و بو خوت چاک بو یته وه! مالی شه حمده ته بیب له نزیک شه مالانه بو، که له ویستگه ی شه مه نده فه ر به دارو درهخت داپوشرابون، پاشان دایکم ده لی شه وه تو چون هه موو شه و شتانه ت له بیر ماوه، خو شه کات هیشتا پینج سالانت ته واو نه کرد بو؟ من ده لیم شه وه دووه مجارم بو مالی شه حمده ته بیب بیمن، جاری یه که مم به هوی دومه لی بن گوینچکه ی چه پمه وه له گه ل باو کم منتان برده لای و شه ویش هه ر به یه کجار ته داوی چاک بوومه وه. دایکم له سه ره خو ده لی شه وه یان من بوم گیرایته وه، نیشانه که شی به بن گوینچکه ی چه پته وه ماوه.

بو هه موو دردی دهستی شه حمده ته بیب به شیفا ی عاجل داده نرا، ده لین ناوبانگی ته بیبی شه وه له شه سته کان و سه ره تای حه فتا کانداهه واوی هه ولیری گرت بووه، هه میشه مالی شه وان نه خوش و زامداری جورا و جورووی تیده کردن، له به ر شه وه ی نیمه زور له وان دور نه بووین، بویه وه که دراوسی مامه له یان له گه لدا ده کردین... دوا ی شه وه ی باو کم له ریگیای مالی (مونعیم محمه د عه لی شه فهندی) که یه کیټک بو له ده وه مه نده کانی شاری هه ولیر و تیټکه لاوییان له گه ل

مالی (مستەفا حوزییری) هه‌بوو، له کارگهی شیریی هه‌ولێر وه‌ک کرێکار به‌ شیوه‌یه‌کی فه‌رمی دامه‌زرا، مالمان بۆ گه‌ره‌کی کوران، بۆ ئه‌و خانووه‌ گوازرایه‌وه که میری بۆ کرێکارانی کارگه‌ دروستی کردبوو، دوا‌ی چهند سالی‌نک له‌ پشت ئه‌و چوار خانووه‌ی کارگه‌ی شیر، واته‌ له‌ شوینی باخچه‌ی وینجه‌ی مانگانگی کارگه‌ی شیریی پێشان و شوینی ده‌زگای ناسایشی گشتی ئیستا، میری ریزی‌ک خانووی بۆ کاربه‌ده‌ستانی هی‌زی ئه‌منی و کارمه‌ندانی خۆی دروست کرد، دووه‌م خانوو به‌لای شه‌ست مه‌تری و روو له‌ کۆگای تووتن به‌ر گۆرانبی‌زی به‌ توانا (فواد ئه‌حمه‌د ته‌بی‌ب) که‌وت، راسته‌ ئه‌و جاره‌ دراوسیه‌ تیمان نزی‌کتر که‌وتبووه‌، به‌لام ئه‌حمه‌د ته‌بی‌ب و شه‌سته‌کان ئاوابوو، هه‌فتا‌کان بوو، بۆیه‌ چیتر ئه‌و ماله‌ ته‌بی‌بی مالی ئیمه‌ نه‌بوون.

خۆشترین رۆژه‌کانی مندالی من ئه‌و کاتانه‌ بوو، که‌ له‌ گه‌ڵ نه‌نکم ده‌چووینه ئه‌وه‌ری ماله‌وه‌و له‌ خوار قه‌برستان و ناشی ئه‌حمه‌د جه‌له‌بی باپیرم بیستانی گوندۆره‌و ئاروو و ته‌ماته‌و بامیه ... چێکردبوو، زۆرجاران من به‌شی خۆم له‌ نێو جه‌مه‌دانیه‌ک ده‌کردو ده‌مه‌ینایه‌ ماله‌وه‌، به‌لام هه‌میشه‌ بیرم لای هه‌لاتن بوو، به‌ر له‌وه‌ی له‌ (جۆگه‌ی میری) بیه‌رمه‌وه‌ و (هه‌یاس) ری‌گام پێ‌بگری‌ت... هه‌یاس ئه‌گه‌رچی شیتتی‌کی به‌ هی‌ز و ترسینه‌رو به‌ ناوبانگی شاری هه‌ولێر بوو، به‌لام پیاوی‌کی که‌م وینه‌ بوو، بۆ مالی ئیمه‌ وه‌ک په‌رژین وابوو، هه‌یاس حیکایه‌تی زۆره‌، من ئه‌گه‌ر له‌ دووری ماله‌وه‌ هه‌یاسم دیتبایه‌، هه‌میشه‌ بیرم له‌ مه‌سافه‌یه‌ک بۆ را‌کردن ده‌کرده‌وه‌، به‌لام له‌ نزی‌ک ماله‌وه‌ وه‌ک ناسیاوی‌ک نان و ناوم بۆ ده‌برد. شوینی زۆری‌ی کاته‌کانی ئه‌وسای هه‌یاس بن دیواره‌ به‌رزه‌کانی ناشی ئه‌حمه‌د جه‌له‌بی بوو، که‌ ئیستا مالی چهند لێ‌پرسراوی‌کی بالایی پارتی و یه‌کی‌تی شوینیان گرتۆته‌وه‌.. ئه‌وسا و ئیستای هه‌ولێر به‌ شیشی هه‌یاس و شیش و کۆنکریتی پارتی و یه‌کی‌تی کۆنترۆ‌ل‌کراوه‌! شیشی یه‌که‌میان بۆ به‌رگری‌کردن له‌ خۆ بوو، دووه‌میان بۆ ئارایش‌کردنی خۆ... هه‌یاس رۆشیت و حیکایه‌تی هی‌زی

له گەل خۆی بۆ گۆرستان برد، بەلام پارتی و یه کیتی رۆژ به رۆژ لاواز دەبن و هیزی جه ماوهر له دەستت دەدەن، بۆ بهرگریکردن له مردن کۆنه پهرستی و په رگری بره و پینه دەن!

شته کان وهك چۆن هەن، ئەوه نین، یان مەرج نییه وابن... ژماره‌ی دانیشتوانی ئەمریکا له شەش پۆینت سیی دنیا تیپەر ناکات، بەلام ئەو بانگه‌شەیه‌ی که بۆ مافی مرۆڤ ده‌یکات هه‌موو دنیا‌ی له‌خۆگرتووه، بیر له‌وه ناکاته‌وه که له سه‌ده په‌نجای سامانی هه‌موو دنیا له ئەمریکایه، بیر له‌وه جیاوازییه گه‌وره‌یه ناکاته‌وه له نیوان ژماره‌ی دانیشتوانی دنیا و خۆی... ئەو قسه‌یه‌م له‌ویوه دیت، که ناکۆکی سیاسی هه‌موو شتیکی به‌خۆوه گری داوه هه‌موو شتیکی به ره‌م‌کردوه. ده‌زام هه‌موو ناکۆکیه‌ک به‌رئه‌نجامی ناهاسه‌نگی هیزه، ئەی خۆگوجانی خه‌لکی مانای چیه‌؟ خۆگوجانی خه‌لکی په‌یوه‌ستبوونیکی درۆزنانه‌یه! ئەو قسه‌یه‌م گشتگیر و هه‌ندی رقه، به‌لام خه‌لکی به‌بێ ئاگایی بوون باوهر به‌ ئایدیۆلۆژیا ده‌هینن، به‌ر له‌وه‌ی بیر له راستیه‌کان بکه‌نه‌وه... خه‌لکی هه‌میشه به‌ کاریک هه‌لده‌ستن که هه‌زی لینا‌که‌ن، چونکه ده‌یانه‌ویت له واقیع دوور بکه‌ونه‌وه، ئەوه ئایدیۆلۆژیایه! ئایدیۆلۆژیا مانا به هه‌موو شتیکی ده‌به‌خشیت به تیرۆر و کۆنه‌پهرستیش... ئەوه‌ی خه‌لکی بێ ئاگا ریست ده‌کاته‌وه ئایدیۆلۆژیایه، ئەوه‌ی ماندوویان ده‌کات ئایدیۆلۆژیایه، ئەگه‌رچی ئایدیۆلۆژیا وهك ئەوه‌ی هه‌یه، درۆزنانه‌ش بێت.

وهك ده‌زانین ئاگایی درۆزنانه لای (مارکس) و (ئه‌نگلس)ی هاو‌ریی فۆرمی زالی ئایدیۆلۆژیایه، چونکه (ئه‌وان نازانن چی ده‌که‌ن، به‌لام هه‌ر ده‌شیکه‌ن) ئەوه‌ی نایزانن و ده‌یکه‌ن، ئایدیۆلۆژیایه. ئەو پیناسه مارکسییه لای (پیتەر سلۆتهدرایک) ته‌واو ئاوه‌ژوو ده‌بیتته‌وه، چونکه ئەو به‌ پیچه‌وانه‌ی مارکس ده‌لێ (ئه‌وان ده‌زانن چ ده‌که‌ن، به‌لام هه‌ر ده‌شیکه‌ن)... ئەو قسه‌یه‌ی سلۆتهدرایک



له خۆيان گرتبوون... دايكم دهلي تو له گهه زاربي خيزاني (حهسهن پولييس) لييتي كچوه، كه نه خووش كهوتي تو م برده مالي تهوان و يه كه مجار له ژيانندا تهو ده رزي ليديت، تهوه تهو كاته بو، كه هاتينه گه ره كي كوران، زاري دايكي شيرزاد حهسهني چير و كنوس مالييان له بهرانبهر مالي مهلا هه مزه ي شيوعي بو. له بهرانبهر مالي ئيمه و له شويني كوره كاني كوران (فازيل) ي برا گه و ره ي هه ياسيش خانوي دروست كرد.

دلداري شاعير له ياده و هرييه كانيدا باسي (گوندي تيمار) ي نزيك هه وليتر - سه ر ريگاي مه خور- و ده مودوي تهو مهلا هه مزه ي ده كات و ده لي له نيو جوتياراني گوندي تيمار كه باس ده هاته سه ر تاغا و سه تهمكاري پياويك زور خوينده و ارانه قسه ي ريك و به جبي ده كرد، ناري مهلا هه مزه بو، من هه ميشه هاني تهوانم دها، بو تهوي دژي سته م و زولمي تاغاكان بو ستهن، هه ميشه له ده ورم كو ده بو نه وه و گو ييان له قسه كام ده گرت و په سه ندييان ده كرد، ته گه رچي من جاروبار ده چومه گوندي تيمار به لام ببومه خو شه ويستي جوتيار و ره نجده راني تهو ناوه. خو شه ويستي پاله و ره نجده ران... بو دلداري شاعير و خو شه ويستي ده رود راوسي بو مني مندال كار ي گه ري تا يبه تي خو يان هه بو، دلداريان به ره و شيعري جوان و به رز برد، منيش به ره و دلناسكي و سوز... دلدارو سرودي ته ي ره قيب دوو ديوي يه ك دراون، من و دلناسكي... ته ي ره قيب بو بهر گري كردن له نه ته وه قه لغان بو به رووي دوژمنان، دلناسكي منيش بو به نه خو شي و روو به رووي پزيشكاني كردمه وه، تهوانه كه من، كه بو ته ي ره قيب هه لئاستنه سه ر پي، تهو پزيشكانهش نه زانن كه ده يانه وي دلني من به داو و ده رمان چاك بكه نه وه! دلدار كه وته سه ر ده مي كه ته ي ره قيب له بري تهوي وهك جوانكاري شيعري سه ير بكر يت، وهك دژ بو نه وه پيناسه ي ده ك ري، منيش

که و تمه دنیا یه که دل بهر گه‌ی بازاره‌کانی ناگری، نه دلدار له شیعر ده‌بیته‌وه،  
نه منیش بهر گه‌ی نه‌خوشی دل ده‌گرم!

## خه یالی کتیب

من هر تهنه منیکی زمانه وانی نییه، به لکو ته و منه کلتورییه  
به رفره وانه یه، که هه موو داتا کانی زمان و تاین و ته ده بی له خؤدا هه لگرتووه.

کتیب نازادی تاك ده چه سپینی و ده سولات ره تده کاته وه. یه که میان هر تهنه  
په یوه ندی به وه وه نییه کتیب تهنیا مان ده کات، به لکو په یوه ندی به وه وه هه یه که  
ده رگا و په نجه ره کانی می شکمان به سه ره شه ویدی که دا ده کاته وه. دو وه میان مه به ست  
ده سولاتی ره هایه، به لام له گه ل شه وهدا کتیب به شیوه کراوه که ی وزه یه کمان  
پیده به خشیته که به معریفه ی جیا وازه به ننده، هه میشه له نیوان وزه ی  
مه عرفی و تهنیا پیدا دیکتاتوریه ت هه رس دینی! له پانتایی مه عرفه دا ژیان  
به ره نگه جیا وازه کانی ده جولیته وه، له تهنیا پیدا ده سولات بی که س  
ده می نیته وه... دنیای کتیب و خه یالی خویندنه وه، دنیای رمان و هه لویست و  
بیر کردنه وه یه. هه میشه ژیان بابه تیکه مرؤف به ره له وه ی مامه له ی له ته کدا  
بکات و هاو ژیانی بکات، ده بی بیخوینتته وه، ده بی تیبگات.

له دنیادا، کتیبی یه کهم خوینه‌ری یه کهمی نوسراوه، چاو وشه کانی سه‌ر لاپه‌ره کۆ ده‌کاته‌وه، گوی ده‌نگه‌کانیان به یه‌ک ده‌گه‌یه‌نیت و لووت بۆنی کاغه‌زو مه‌ره‌که‌ب و به‌رگ، په‌نجه‌ نه‌رمی و زبیری لاپه‌ره‌کان هه‌ست پێدیه‌کات و هه‌ندێجاریش تام. خویندنه‌وه به‌ شیوه‌ کراوه‌که‌ی هه‌ولێکه‌ بۆ په‌روه‌رده‌کردنی مرۆف، بۆ به‌ مرۆفکردنی دنیا، هه‌ولێکه‌ بۆ سه‌ه‌وزکردنی سروشت له‌ پیناو ژینگه‌یه‌کی پاکتر بۆ مرۆف... خویندنه‌وه هه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کی جه‌سته‌یی نییه‌، به‌لکو پێشوازیکردنی مانایه‌... یه‌که‌م کتیب که‌ خویندوو مه‌ته‌وه‌ کتیبی (دزو قازی) یه، ئەو کات هه‌ولێر کتیبخانه‌ی زۆری تیدا نه‌بوو، به‌لام من هه‌ولێرم بۆ کتیبخانه‌ نه‌دیوه‌وه، کتیبی دز و قازیم چۆن ده‌سکه‌وت؟ نازانم. ده‌زانم هاوین بوو، تازه له‌ پۆلی سییه‌می سه‌ره‌تایی بۆ پۆلی چواره‌م ده‌چوم، له‌گه‌ڵ باوکم بۆ مالی (پلکه‌ نایشی) ی (وه‌ستا عه‌زیز) که‌ ده‌کاته‌ خوشکی مامۆزتم له‌ گه‌ره‌کی ته‌یراوه‌ ده‌چووین، له‌ ریگا یه‌که‌م کتیب باوکم له‌ کتیبخانه‌ی (گه‌ردی) ی بۆی کریم، ئەویش چه‌ڕۆکی سی‌ پیاوی کورد بوون، که‌ بۆ کارێک سه‌فه‌ری به‌غداد ده‌که‌نو شه‌وی له‌ (هوتیلی هه‌ولێر) نزیک هه‌راجخانه‌ داده‌به‌زن و کیچ و ئەسپی به‌خێره‌اتنیان ده‌که‌نو شه‌و تا به‌یانی خزمه‌ت به‌و سی‌ کورده‌ غه‌ریبه‌ ده‌که‌ن. ئەو کات هه‌ر ته‌نها وه‌ستا عه‌زیزی مه‌لا غه‌فور چه‌پ نه‌بوو، شیوعیی بوون جوگرافیایه‌کی گه‌وره‌ی فه‌راهه‌م کردبوو... کیچ و ئەسپیش شوینی زۆریان له‌سه‌ر جه‌سته‌ی مرۆفی هه‌زار به‌ر ده‌که‌وت! وه‌ستا عه‌زیز برازای (مه‌لا عوسمان) بوو، مه‌لا عوسمان بن عامی باوکم... باوکم هه‌موو جارێ قسه‌یه‌کی مه‌لا عوسمانی زۆر دووباره‌ ده‌کرده‌وه‌ که‌ ده‌یگوت: ئای عه‌زیزی شیوعی چۆن مالی منی وێران کرد، مه‌لا عوسمان باوکی (حه‌مید عوسمان) ئەندامی سه‌هرکردایه‌تی حیزبی کۆمۆنیستی عێراقی پیاویکی له‌ قسان ده‌وله‌مه‌ندو له‌ په‌یکه‌ر گه‌وره‌و به‌ کار بوو، عه‌زیز به‌ شاگردی دوکانه‌که‌ی داده‌نی و ئەویش ده‌ست له‌ پارهی دوکانی به‌قالبه‌که‌ی ناپارێزیت و ته‌خشان په‌خشان ده‌کات.



كودەتاي رهشى شوبات، كودەتاي به عسپيه كان له 1963/2/8 حوكمى جەنەرال (عەبدولكەرىم قاسم)ى كۆتايى پېتھينا، له هەمان رۆژدا جەنەرالى له سیدارەداو ژيانى له ناو برد، له 1963/2/14 كودەتاجييه كانى به عس جەنەرال (عەبدولسەلام عارف) وەك سەرۆكى نوێى كۆمارى عىراق دامەزراند. . به كۆتايى هاتنى حوكمى قاسمى بارى شيوعىيەكان زیتەر بەرەو لیژنى بۆوه و حیزبى شيوعى قوتابخانەى رۆشنیریى وەك دوكانەكەى مەلا عوسمان پەرت و بلاؤ بۆهوه... كودەتاجييه كانى به عس بۆ چارەسەرکردنى بارى تینكچووى ولات و مەسەلەى كورد بەیاننامەى 9ى ئادارییان له هەمان سال دەرکرد و به شیوهیهكى كاتى شەرییان له گەل شۆرشگێرانی كورد به سەرۆكایەتى (مەلا مستەفا بارزانى) راگرت، ئەو هودنەیه ئەوەندەى دیکە بارى كۆمونیستەكان و رۆشنیریى نالەبار كرده به عسپيه كان دووبارە دەستیان به راوه دوونانیان كرد و سەركرده كاتیانی زیندانى كردن...

حەمید عوسمان سالى 1949 وەك یه كێك له سەركرده كانى لیژنەى ناوەندى حیزبى شيوعى عىراقى له (نوگره سەلمان) له گەل كۆمەلێك كادیرى پێشكەوتوو (سالم عویید نوعمان و نافع یونس و ئیبراهام شائول و زەكى خەیری...) زیندانى دەكرین، دواى ئەوهى شيوعىيەكانى زیندانى نوگره سەلمان مانگرتن له خواردن رادەگەیهنن و داوا دەكەن لەو بیابانە بۆ زیندانى سیاسى بیانگوازانەوه... پاش بیست و یەك رۆژ له مانگرتن، حكومەتى ئەوسا رازی دەبێ و هەندیکیان رهوانەى زیندانى بەغداد و هەندیكى دیکە رهوانەى زیندانى (كوت) دەكرین، حەمید عوسمان بەر زیندانى كوت دەكەوێت، سالى 1951 به هاوكارى كۆمەلێ زیندانیان له رێگای هەلكۆلێنى رێپهروێك له نیو ژوورى زیندانەوه رێگایەك بۆ هەلاتن دەكەنەوه و به ئاگادارى حیزب ئەو كۆمەلە زیندانییه شيوعىيەكانە كه حەمید عوسمان رابەراییەتى دەكردن، پێكەوه له زیندانى كوت رادەكەن، بەلام

له بهر ئه وهی سه رکردایه تی حیزبی شیوعی له کۆت ناتوانی ئۆتۆمبیلییان بۆ دابین بکات، به پێی به ره وه به عداد ده رۆن و جگه له هه مید عوسمان زۆر به یان ده که ونه وه ژێر دهستی پۆلیس... باوکم ئه وه حیکایه ته هی زۆر ده گێڕایه وه و ده یگوت مه لا عوسمان که س نه ما بۆ به ردانی هه مید خۆی نه خاته مالیانه وه، که چی حکومه ت زیتر شیوعیه کانی له زیندان ده نا، حیکایه ته که ی باوکم ئه وه بو، کاتی که هه مید عوسمان له زیندانی (نوگره سه مان) زیندانی کرابوو... مه لا عوسمان و خێزانه گه وره که ی عه یشی بۆ زیندانی نوگره سه مان بۆ سه ردانی ده چن و داوای چاوپێکه وتنی ده که ن... لێ سه رراوانی زیندان پێیان ده لێ ئێ یه وه له هه ولیر وه هاتوون چی ئه ون؟ مه لا عوسمان ده لێ من باوکی ئه وم... کاتی که هه وال به هه مید ده گه یه نن و ده لێ ئێ باوکت و دایکت له هه ولیر وه بۆ بینینت هاتوون، ئه وه پێیان ده لێ هه موو خه لکی عیراق باوک و دایک و که س و کاری منن! قسه ی شیوعییان هه میشه ناو کتایمێر له هه مان کاتدا توونده، له ئاستێکی بهرز دایه وه خه لک تێیده گات، راسته وخۆ ناراسته وخۆیه، قسه ی شیوعییان مه ته سل و مونه سیله... لێ سه رراوه که قسه ی شیوعییان به مه لا عوسمان و خێزانه که ی ده گه یه نییت، ئیتر ئه وان جگه له دلشکان و گه رانه وه یان بۆ هه ولیر هیچی دییان به ده سته وه نامینی... مالی ئیمه زۆر سه ردانی مالی مه لا عوسمانان ده کرد، به لام ئه وه جاره به تابه تی داوی گه رانه وه یان له به عداد هه موومان به سه ردانی چووین بۆ لایان... که گه رانه وه مالی خۆمان، دایکم به خه مه وه به باوکی گوتبوو: عه یشی زۆر به وه قسه یه ی کوره که ی زۆر به قسه ی شیوعییان تیکچوو وه هه میشه له بهر خۆیه وه قسان ده کات، عه یشی به وه دلشکانه وه سه ری نایه وه، مه لا عوسمان ئه وه دلشکانه وه قسه ی شیوعییانی وه که به خشش بۆ گه رایه وه! چونکه ئه وه سه ردا نییه زۆری به سه ردا تێنه په ری هه مید عوسمان و چه ند هاوڕێیه کی زیندانیان بری و رایانکرد.

کتیبو گۆقارو رۆژنامهی زۆرم له مائی مه لا عوسمان بهر چاو کهوتن، کتیبو رۆژنامهو گۆقاری رهنگاورهنگم له مائی کاک مونعیمو جونعیدی برای بینی، کاک مونعیم دوو خوشکی هه بوو یه کتیان (سوهه یله) و خوشکیکی هه بوو ناوی (رۆژیده) بوو، سوهه یله فه مانبه ر بوو، رۆژیده له زانکۆ ده یخویند و بهردهوام کتیبی به دهستهوه بوو، کتیبیکی وهک سیپاره هه میشه له نیوان کتیان سه ری دهردههیناو رۆژانی زۆری پیچوو تا ناوه کهیم بۆ خویند رایهوهو ئیستاش ناوه کهیم بیر ماوه، کتیبی (الرساله) ی شه بو عه للای مه عه ری، شه کتیبه زۆر له بهر دهستان ده بینرا، جگه له گۆقاره رهنگاورهنگه کان...

شه کاتهی که باو کم کتیبی شه میر شه سه لانی بۆ خویند نهوه بۆ وه رگرتبووم من ده مزانی بستی یه کهمی نامه، دوعا و سه لامه، ده متوانی نامه بنوسم و نامه کانم ده خویند نهوه، شه کات زه رفو کاغه زی نامه بره وی هه بوو، چیژو خۆشی زۆری ده گه یاند. من نامه بۆ (خالّم حه مه د) ده نوسی دوا ی دوعاو سه لام ده ست ماچ کردنی داپیرم دایکی دایکم و خالّو خالّۆژم ده منوسی چاوی (هه دیه) ماچ ده کم، هه دیه ی کچی خالّم له ته مه نی مندا بوو و له گوندی (خه للان) له قوتا بخانه ده یخویندو نامه ی بۆ ئیمه ده نوسی و من ده بخویند نهوه هه ر ده بی شه ویش نامه کانی منی خویند بیته وه.

ئیواران کتیبی رۆسته م و زۆراجم بۆ دایک و باو کم و باپیر و داپیرم ده خویند نهوه، له باسی گورزی رۆسته می زالّ خه یالمان بۆ پالّه وانیککی کوردی به شالّو شه پیلک ده چوو. شه وانو له هه مووان زیتر نه نکم شه وه نده ی رۆسته می زالّییان خۆش ده ویست نیو شه وه نده ئیمامی عه لییان خۆش نه ده ویست، ئیمامی عه لی وهک پووش به گورزه که ی رۆسته می زالّ وه ده نوسا، بی شه وه ی زالّ ئاوری لیداته وه ده لّی ئای له ده شتی مازنده ران چه ند به پووش و په لاشه خۆ گورزه که م له دوامنایه.

دهشتی ههولێر بهو هه موو پیت و بهره که تهی بهو هه موو پووش و په لاشه وه،  
 چۆلابیه که ی و بن داره کانی غاباتای کوران بۆ خویندنه وه کانی ئیمه ی قوتابی  
 چیژی خۆی هه بوو، من زۆر بهی کتیبه ئه ده بییه کانی چاپخانه ی گیوی موکریانی:  
 نالی، کوردی، سالم، وه فایه، مه حوی، صافی، ئه ده ب، ئه دیب، هه مدی، ئه هه مد  
 موختار به گی جاف، تاهیر به گی جاف، ... خویندبووه. به لام هه رگیز فری فری  
 قه ل فری و ترش و شیرین و حیکایه تی مه لای مه شه روو ... نه خویندنه وه. زۆر له  
 شیعره کانی نالیم له بهر بوو، ئه وه ی زۆر تر شیعری کلاسیزمی کوردی له لام  
 خۆشه و یست کرد، ده نگه پره که ی (شوکرولائی بابان) بوو. (سه ده وه)  
 چوارینه ی خه بیام به ته رجه مه ی (شیخ سه لام) م له بهر بوو، هه میشه حاجی  
 قادری کۆبی و مه لای گه وه له خه یال و خویندنه وه ی من بی بهش نه بوون... له  
 بن قه لای هه ولیر ریزیک دوکان درێژ ببۆوه تا چاپخانه ی گیوی موکریانی  
 تیده په راند، کاتیک ئه و ریزه دوکانه تیکدران و چاپخانه ی گیوی بۆ ته نیشت  
 پارێزگاری ئه وسا گواسترایه وه و شوورده یان بۆ قه لا دروست کرد، شوورده یان بۆ  
 ئه ده بی کۆنی کوردی و کلاسیزمیش دروست کرد... ئه و شوورده هه ر شیوه ی  
 هه ولیر قه لای نه گۆری، شیوه ی ئه ده ب و هونه ری چاپکردنیشی به ربلاتر کرد،  
 ئه و شوورده هه ر ته نها کاریگه ری به سه ر نیگا و کلتوری مرۆشی هه ولیریدا  
 نه بوو، به لکو کاریگه ری به سه ر ئه ده ب و هونه ریش دروست کرد... ئیتر زه مه نی  
 گیوی موکریانی به ره به ره ئاوا بوو و دالی کلتوری نوی و ئه ده بی نوی و روانگه  
 "حوسین عارف، شیرکو بیکهس، کاکه مه می بۆتانی، جه لالی میرزا که ریم،  
 جه مال شارباژیری" هاته ئاراهه، چیدی چاپکراوه کانی گیوی موکریانی  
 تینوویه تی خوینهرانی ئه ده بی نه ده شکاند، رۆژنامه ی هاوکاری وه ک مینه ری  
 روانگه و گۆفاری به یان و کتیبی چاپکراوی به غدا و سلیمانی زیتر خۆیان له دلو  
 ده روون نزیك ده کرده وه.

هیندهم نه مابوو هونه‌ری وینه کییشان له گه‌له رۆحم تیکه‌له بییت، خه‌یالی کتیب که‌وته نیوانمانه‌وه! کتیب بوو له هونه‌ری وینه کیشانی دوور خسته‌مه‌وه و ته‌نیای کردم، هه‌ر له قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی بووم، ماله‌وه‌م به‌ کۆمه‌لیک کتیبی نه‌ده‌بی رازاندبووه، هیشتا هه‌ر له قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی بووم دایکم بو ناخواردن ناچاری ده‌کردم ده‌ست له‌ خویندنه‌وه هه‌لگرم، باوکم ده‌یگوت کوره‌که‌م ده‌بی به‌ پارێزه‌ر. من زوو ده‌ستم به‌ خویندنه‌وه کرد، خه‌یالی نیو کتیبام له‌ ژیا‌نی ده‌روه‌ه پێباشتر بوو، سه‌رم له‌ نیو کتیبان ده‌رده‌هیناو ده‌چومه‌وه نیو خه‌یالی کتیبانه‌وه.

(ئه‌لبه‌رتۆ مانگۆیل) خاوه‌ن کتیبی (میژووی خویندنه‌وه) ده‌لیت، "ته‌ماشاکردنی نوسه‌ر وه‌ک خویننه‌ر، یان خویننه‌ر وه‌ک نوسه‌ر، یان نوسه‌ر وه‌ک مرۆف، یان مرۆف وه‌ک نوسه‌ر، یان ده‌ق وه‌ک جیهان- هه‌موو ئه‌وانه‌ جگه‌ له‌ خه‌سله‌ته‌ جۆراوجۆره‌کانی کرده‌ی خویندنه‌وه هیچی دیکه‌ نییه‌" له‌ گه‌ره‌کی کوران (مولود ئیبراهیم هه‌سه‌ن) و (شیرزاد هه‌سه‌ن) و (نازم دل‌به‌ند) ... به‌ هۆی (نه‌سه‌ردین داخدار)ی شاعیره‌و دراوسی و (نه‌جات عه‌زیزی) براهیه‌وه له‌ دووره‌وه ده‌ناسی، ته‌مه‌نی نه‌جات عه‌زیز له‌ من نزیک بوو و دراوسی و هاوڕێی یه‌کتر بووین، ئه‌و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی براهیه‌ی نه‌سه‌ردین داخدار شیعیریکی له‌ رۆژنامه‌ی هاوکاری بلاو کردبووه‌ خۆی به‌ شاعیره‌ داده‌ناو گۆرانییه‌کی فواد ئه‌حمه‌دی نویسیبووه‌ به‌ شیعیری خۆی ده‌زانی ... هه‌ر له‌ ریگای نه‌جات عه‌زیزه‌وه ونبوونی ده‌فته‌ریکی شیعیری نازم دل‌به‌ندمان بیست و خه‌مان بو ده‌خوارد! ئیمه‌ له‌ چاو نه‌سه‌ردین داخدارو شیرزاد هه‌سه‌ن و نازم دل‌به‌ندو مه‌ولود ئیبراهیم ... منداڵ بووین، ئه‌وان هه‌رگیز ئاوڕییان له‌ ئیمه‌ نه‌ده‌دایه‌وه ... ئه‌گه‌رچی دراوسی بووین، به‌لام نه‌سه‌ردینی شاعیره‌م له‌ ده‌روه‌ه نه‌دیه‌ینی، شیرزاد هه‌سه‌ن و مه‌ولود ئیبراهیم له‌ گه‌ره‌کی کوران نه‌دیه‌ینی؟! له‌ ریگای نه‌جاتی براهیه‌ی نه‌سه‌ردین ژماره‌

زەردەکانی رۆژنامەى ھاوکاریمان دەدیت و ھەندىجار نەجات بۆ خۆیندەنەو  
 دەیدایىنى بۆ مائەوەى بەرىن. (فرمىسك و زام) و (بتى شكاو) ى عەبدوللا  
 پەشىوو (ترىفەى ھەلبەست) ى شىركۆ بىكەس و (تارىك و روون) ى ھىمن...  
 دواتر رۆمانى (ژانى گەل) ى ئىبراھىم ئەھمەد بۆ خۆیندەنەو لە نەجات وەرگرت،  
 لە يەكەم لاپەرە لە سووچىندا بە قەلەمى مەرەكەبى (شىقەر) لىيان نوسرابوو لە  
 كتيبەكانى داخدار، ئەو زۆر سەرنجى راكيشام منىش ناوى خۆم خستە سەر  
 ھەموو كتيبەكانم، من و نەجات و مامند محەمد قادرو فەرھاد محەمد قادر  
 كتيبمان لە يەكتر وەردەگرت، بەلام كتيبيك كە من ھەرگىز نەمدەويست لىم  
 دوور بىتەوھە ديوانى نالى بوو، خۆشەويستى نالى واى لىكردم ھەر كتيبيك ناوى  
 ئەو بەينى، يان لە بارەى ئەوھە بى ھەول دەم بىخوينمەو، دواترىش يەك كىك بووم  
 لەوانەى دواى مشتومرەكەى ھەمەى مەلا كەرىم و مارف خەزەندارو مەسعود  
 محەمدو... كەوتم. ئەو كات گويمان لە خۆمان گەورەتر دەبوو، دەيانگوت  
 رۆمانى (دايك) ى مەكسىم گۆركى ژيانى گۆرىم، يان (چارەنوسى ئادەمىزاد) ى  
 ميخائىل شوۆلخووف... بابەت و ھىزى دارشتنى ئەدەبى رووسى جىگای  
 سەرسامى بوو، بەلام دەتوانم بلىم من سەرسامى ئەدەبى مولتەزىم نەبووم،  
 بەشىكى زۆرى شىعەرەكانى (گۆران) م خۆشەويست، بەلام (ئاگر و ژىلە) و (گولالە  
 سوورە) ى كامەران موكرى و قانع و مەدھۇش و دلزارو پىربال مەجمودو ھىدى و  
 پەروش... زۆر سەرنجيان رانەدەكيشام! ھەوت جارن دەستم بە خۆیندەنەو ى ژانى  
 گەل كرد، كەچى لە چەند لاپەرەكانى سەرەتاوھ وەرس دەبووم دامدەنايەوھ تا بۆ  
 جارى ھەشتەم توانىم بىخوينمەوھ، ئەوھ بوو واى كرد نەجات عەزىز لە  
 كتيبخانەكەى داخدار بى بەشم بكات... ئىتەر گەورە بووین و بىركردنەوھمان  
 بەرفەرەوان و تىگەيشتن لە كتيب ئاوەدانتر، سالى 1976 دواى ئەوھى لە پۆلى  
 شەھەمى سەرەتايى لە تاقىكردنەوھى سەرى سال دەرچووم، لە قوتابخانەى  
 ناوھندى زانىارى وەرگىرام، لەوى ماموستا (محەمد خەتاب) دووبارە خەيالى

وینە کیشانی بوژاندمهوه، هونهرمه‌ند محمه‌د خه‌تاب زۆربه‌ی وینه ره‌شو سپیبه‌کانی ستۆدیۆکانی وینه‌گری هه‌ولێری ره‌نگ کردبوو، ئه‌و ده‌یگوت ده‌بێ‌ به‌هره‌ی وینه‌کیشان په‌ره‌بێ‌ده‌یت ته‌گینا ده‌مری، به‌لام هه‌میشه‌ بۆ کتیب و خه‌یالی خۆینده‌وه‌ ده‌رفه‌ت له‌به‌ر ده‌سته‌و ده‌توانی به‌ ئاره‌زووی خۆت بخوینیته‌وه‌و کتیب هه‌لبژێرت.

به‌ تێپه‌رینی رۆژه‌کان خه‌یال ده‌بێ‌ به‌ وشه‌، وشه‌ به‌ره‌و بێ‌ده‌نگی و بێ‌ده‌نگی یه‌که‌یه‌کی به‌رفه‌وانی مانا دروست ده‌کات، مانا له‌به‌ر ده‌م تازه‌کردنه‌وه‌ی به‌رده‌وامدایه‌، ده‌زائم ته‌نها خه‌یال ده‌ره‌قه‌تی شیعر دی، خۆم و خه‌یال، خۆم و خۆم به‌ بێ‌ده‌نگی بووین به‌ شاعیر، بۆیه‌ به‌ ئه‌رکی خۆم ده‌زانی به‌ بێ‌ده‌نگی هه‌ر کۆمه‌له‌ شیعرێ‌ چاپ بکری‌ت بێ‌خوینمه‌وه‌! له‌تێف هه‌لمه‌ت و ئه‌نوه‌ر قادر جاف و شیرکۆ بێ‌که‌س و جه‌لالی میرزا که‌ریم و هیمن و ئه‌حمه‌د هه‌رده‌ی ره‌فیع ساپه‌رو عه‌بدوڵلا په‌شیوو سه‌لاح شوان و ئه‌بویه‌که‌ر خۆشناوو حه‌مه‌ی حه‌مه‌ باقی و... هه‌موو وشه‌یه‌که‌ که‌ حوسین عارف ده‌ینوسی لای من جیگای پامان بوو، تا که‌یشه‌ رۆمان! رۆمانی دایکم خۆینده‌وه‌ به‌ ته‌رجه‌مه‌ جوانه‌که‌ی که‌ریمی حوسامی، به‌لام چاره‌نوسی ئاده‌میزاد به‌ ته‌رجه‌مه‌ی ئاره‌جمانی حاجی مازف بۆ من خۆش و ره‌وانتر بوو، کورته‌ چیرۆکی (ته‌رم)ی سه‌لاح عومه‌ر فه‌زای فانتازی له‌لام دروست کردبوو... هیچ کاتیک نه‌مه‌یشتوو چیرۆکه‌کانی محمه‌د فه‌ریق هه‌سه‌ن و شیرزاد هه‌سه‌ن و دکتۆر کاوس قه‌فتان و کاکه‌ مه‌می بۆتانی و ره‌وف بێ‌گه‌ردو له‌تێف حامیدو ئه‌حلام مه‌نسورو شیرین.ک و.. به‌سه‌رمدا تێپه‌رن و مشتومپی روانگه‌و ره‌خنه‌کانی فوناد مه‌جید میسری و فوناد قه‌ره‌داغی و فازیلی مه‌لا مه‌حمودو به‌که‌ر حوسین... خه‌یالی ئه‌ده‌بییان کردمه‌وه‌. هه‌ر له‌ کۆمه‌له‌ چیرۆکی (ته‌نیایی)وه‌ هه‌تا ئیستا ده‌توانم بلێم شیرزاد هه‌سه‌ن ده‌خوینمه‌وه‌، ده‌سته‌واژه‌ی (ده‌توانم بلێم) بۆیه‌ ده‌نوسم چونکه‌ به‌ برۆی من شیرزاد هه‌سه‌ن

وہك پيويست نہیتوانیوہ ہنگاو بنیت! شیرزاد حسہن فیری کردین بۆ ناوہوہی  
خۆمان بگہرپینہوہ... حسین عارف فیری ہونہری نوسینی کورتہ چپرۆکی  
کردین، بہ چپرۆکی (چای شیرین) فہزای چپرۆکی ہونہری کوردی گہشہ پیدآ.  
من رۆژ بہ رۆژ بہسہر وشہدا دہکرامہوہ، وشہ لہ خہون و بیرکردنہوہم دہرژا،  
خہیال؁ جوانی پیدہبہخشی؁ شوینی جوانی لہبہر خہیال؁ سپی دہچۆوہ؁ خہونی  
سپی بہسہر سپیدا دہکرایہوہ... وشہ دنیای خہونہکانی منی جوان کرد...  
فرۆکہ؁ برایانی رایت دایانہیتناوہ؁ من وہك فرۆکہ بہ دواي کتیبہوہ بووم؁ بہ  
دواي مشتومپی ئایدیالیزم و ماتریالیزم؁ بہ دواي ہہموو ئہو کتیبہ ئہدہبیانہی  
دہکہوتنہ بہر چاوان؁ بہ دواي دالی کلتوری نۆی و کتیبی نۆی کہ ہیشتا لہ  
چاپخانہ نہہاتبونہ کتیبخانہکان... ئہو کات بۆ ئہوہی نوسخہیہك لہو کتیبہ  
ئہدہبیانہی حہزمان لیی بوو دہستمان بکہوویت؁ دہبایہ ناوی خۆمان لہ  
کتیبخانہی (تہئیم) تۆمار بکہین؁ ہہموو پینجشہمووان لہبہر کتیبخانہی  
تہئیم بۆ رۆژنامہی ہاوکاری دہوہستاین تا لہگہل؁ خۆمانی بہرینہوہ؁ ہہر لہ  
نیو پاسدا بہر لہوہی بگہینہوہ مال؁ زۆربہی بابہتہکافمان دہخویندہوہ؁ پاسی  
گہرہکہکان بۆ خویندہوہ وہك کتیبخانہی گشتی وابوو. بۆ من ہہولیر و کتیب  
دوو رووی یہك دراون؁ دہزائم ئہوہندہی لہ نیو خہیال؁ و خہونی کتیبام لہ نیو  
مال؁ و خیزان نیم؁ کتیبخانہی کۆسرت و گہردی و حہیدہری و سۆلا؁ و دہزگای  
چاپ... کتیبخانہی تہئیم رووگہمان بوو.



## شۆپشى نوڧ، ئەدەبى بەرگرى

سالىك بە سەر ھەرەسى 1975 تىننەپەرى ھەنگاۋى يەكەمى شۆپش و كۆمەلىك رىكخراۋو بزاقى سىياسى بە بىرى ماركسى لىنىنى و ماۋىي و سۆشىال دىموكرات و بىرى ناسىونالى لە چىكانى كوردستانى باشور سەريان ھەلدايەۋە. لە دىيادا بزاقى رادىكالى بە شىۋەيەكى بنەرەتى برواي بە گۆرانى شۆپشگىرانەيە و برواي بە سازش نىيە! مرۆقى رادىكالى مرۆقىكى چەپە، چەپ بە پىچەوانەي كۆنەپارىزو كۆنەخوازو كۆنرەقاتىزم و راسترە و بىر دەكاتەۋە، چەپ و چەپىۋون نواندى ھاۋەستى و ھاۋسۆزىيە بۆ ئەۋىدىكە... ئەي بۆ كورد؟! من نامەۋى قسە لە ھەرەس و شۆپشى نوڧ بكم؟! نەك لەبەر ئەۋەى پرسىيارىكى جىدى كايەى فىكرى سىياسى كوردى نىيە، نەك لەبەر ئەۋەى فىكرى سىياسى كوردى شكست لە دوا شكستى نەھىناۋە، نەك لەبەر ئەۋەى پرنسىبەكانى شۆپشى نوڧى كوردى لەسەر خۆدۆزىنەۋە و دراسە كوردنى قەيرانەكانى و تەتەلە كوردنى ھەلومەرچەكانى و پرسىيارە نوڧىەكانى دروست بوۋە... بەلكو لەبەر ئەۋەى

كوردی هیچ یه كیك لهو رهخانه به ههند وهرناگریت؟! شهوهش به بروای من بهشیکی په یوهندی به پاشخانی فیکری سیاسی و پاشخانی کلتورییه وه هیه! پاشخانی رۆشنییری و فیکری بۆ بهرپوه بردن و ریکخستن و رهخه گرتن و ریزگرتنی جیاوازییه کان گرنگی خۆی هیه... بهلام له کوردستان جگه له وهی رهخه رووییه کی ناشیرین و نینگه تیفی هیه، فیکری سیاسی کراوهش بوونی نییه... من نامهوی بهراوردی نیوان رۆژه لآت و رۆژتاوا بکه، دنیای رۆژتاوا پره له روویه روو بوونه وه، له فهزایه کی ئاوادا بۆچوونی جیاواز و تیۆری سیاسی جیاواز دیته ئاراهه، هیزی سیاسی چهپ و راست چالاکی دهنوین، به لکو ده مهوی بلیم راست و چهپی کوردی یه کتر کوژی بووه، رهخه گرتن بهرده باز نه بووه، فرهوانکردنی دنیابینی نه بووه، به لکو رهشکردنه وه بووه، یه کتر قبول نه کردن بووه، نه که له بهر شهوی و شهی چهپ له فه رههنگی سیاسی و فیکری کوردی نامۆیه، هه موو شه دوژمنایه تی و شیواوی و دو به ره کی و نه سازانه له بهر شهویه که هه ر یه که له لایهن خۆیه وه باوه به راستی ده زانیت! شه گینا شوپرسی کوردی زاراوه کانی هه میشه له ده ره وه خواستوه، باوه له باره ی راستییه وه ده کری حاشای لی بگریت.

وشه ی چهپ وه ک زاراوه یه کی سیاسی له بنه په تدا بۆ شوپرسی فره نسی 1789 ده گه ریتته وه، کاتیک رادیکاله گۆراخوزه کان له په رله مان له لای چه پی میزه که ی سه رۆکی شه نجومه نه وه داده نیشتن و راسته وه کانیس له لای راسته وه. له هه موو دنیادا شه گۆرانکاریانه ی له دنیابینی جیاوازه وه دینه ناوه وه، فهزایه کی دیکه به شه ده ب و هونه ر ده به خشن. فهزای شوپرس فهزایه که رهخه وه بهرگریکردن ره ههنده کانی دیاری ده کات. شه ی بۆ کورد؟!

قوتابخانه ی سه ره تایبی خۆش بوو، وه ک په پوله بۆ قوتابخانه ده چووین و به باله فری ده هاتینه وه، له و چوار خانوه ی که ده که وته خوار کارگه ی شیری هه ولیرو گه ره کی کورانه وه کۆمه لیک مندا ل به یه که وه به ره و قوتابخانه ده چوون و

دههاتنهوه، منى تهنىاي ليدهرچيت، منى تاقانهى مال، منالتيكى بيدهنكو و پاك و خاوين، همهمشه ئهو ريگيانهى دهگرته بهر، كه چول بوو و بو به كومهلبوون نهدهشيان، به سهر ئهو گردو چالانه هاتوچوي دهكرد، كه كورهچييهكان له دواى خويان جيبانهيئشبوو! ئهو بو مهيلي تهنيايى بهرهو رازى نهبوون، بهرهو دوودلي و گومان، بهرهو چهپوونى بردم... دوودلي و گومان لهگهلا من له دايكبوون، ئهوان دوو رووى منن، من به بي ئهوان ههلتاكهم، وهك چون لهگهلا پابهستبوون ههلم نهكرد! باوكم ماوهيهك دواى له دايكبوونى من له سالي 1963 چهكي پيشمهركايهتى دانا، له شار چهكي كاري كرده شان، بهلام مهيلي (پارتى) بوونى داننا، به تاييهتى له 1970-1974 وهك كادييرتيكى چالاكى نيو شار، كاري ريخواوهيى رادهپهپراندد... من ههركيز بپروام به پابهستبوون و به كومهلبوون نهبووه، ههركيز نهچوممهته نيو هيچ حيزبوو ريخواويكي سياسي و گوتاريكي زالي كومهلگاوه، ئهو قسهيه له دلوه دهكهه، بهلام ئهو نوكته (لاكان) ييه به ناوبانگهم ههركيز بير ناچيئتهوه، له بارهى ئهو نهخوشه دهروونييهى، كه پيوييه بوته گههشامى، دواى ماوهيهك مانهوهى له نهخوشخانهو چارهسهركردى، بو مالهوه رهوانه دهكريئتهوه، كهچى زور نابات، دهگهريئتهوه لاي پزيشكهكهى و هاوار دهكات، كه ههر ئيستا مريشكيك هاتووته سهر ريگاكهى و ويستويهتى بيخوات، پزيشكهكه كه ليى بيزار بووه، هاوار دهكات كه تو مروقى نهك گههشامى، ئهويش ديته وهلام و دهليت: بهلي منيش ئهوه دهزانم، بهلام ناخو مريشكهكهش ئهوه دهزانيت؟ سلاقو زيژهك خاوهن كتيبي (نوكتهكاني زيژهك) به خوازتنى چهمكى كالا له (كارل ماركس) ئهو نوكتهيه ليكدهداتهوهوه جهخت لهوه دهكاتوهوه كه ئهوهى گرنگه رازيكردى خود نييه، بهلكو رازيبوونى كالايه-مريشك- ئهوهى گرنگه گوپيني

مامه له کردمان نییه له گهلا کاللا، به لکو خودی کالایه که چۆن له گهلا ئیمه دیته وه .

من ده لیم ئه وه م که هم، له هیچ دنیا به که وه رهوانه نه کراوم .. قسه ی پۆلیسی نایدیۆلۆژیی هه رچی بیت، ئه وان سه ره به ستن چۆن بیر ده که نه وه، من هه میشه ریزم بۆ بیرو پای جیاوازی ئه ویدی که هه یه، نه یاری که س نیم، من ئه وه م که هم و چیژی لیده بینم، بۆ ئه وه ی که س پیمبلت چیژ وه بر گره؟! ئیمه مرۆفین کاللا نین، وه ک مامۆستای یه که م ئه رستۆ ده لیت بوونه وه ریکی کۆمه لایه تین، به ته نیا ناژین، په یوه ندی کۆمه لایه تی به یه کمان ده به ستیته وه نه ک بازار، به لام گرفتگی ئه ویدی که ی سیاسی لیره وه ده ستی پیده کات له به یه ک به ستنه وه ی بازاری نایدیۆلۆژییا ... گرفتگی ئه ویدی که ی سیاسی ئه وه یه ده یه ویت وه ک ئه وان بیر بکه ی نه وه وه وه ک ئه وان خه یال بکه یین وه ک ئه وان هه لبژیرین ... نایدیۆلۆژیسته کان ده یانه وی کتومت ئه وان بیت، سارته ر له ئاماره یه کی به ناوبانگی فه لسه فییدا به ئه ویدی که ده لیت "ئو منه ی که من نییه" به لکو ئه ویدی که یه، ئه ویدی که یه که هه موو خه سلته جه وه هه رییه کانی خودی هه یه، له بیر کردنه وه و نازادی و یست ...

من ئه وه م که هم، هه میشه له جوله دام بۆ تیگه یشتن و راقه کردنیکی دیکه ی جیاواز، له هیچ دنیا به که وه رهوانه نه کراوم، هه میشه دوای خویندنه وه ی ماتریالیزم، نایدیالیزمیش ده خوینمه وه، هه ز ده که م له دوای خویندنه وه ی مارکسییه ت، بزائم ئه نتی مارکسی چی ده لیت! بزائم ناسیونالیزم چۆن بیر ده کاته وه، له دوای خویندنه وه ی شیعه ره کانی له تیف هه لمه ت، ره خنه کانی نازاد عه بدلووا حیدیش ده خوینمه وه ... له سه رده می ده سه لاتی به عس باو کم باجی زۆری پارتیبوونیدا، منیش له رووی ده روونییه وه باجی بیلایه نی! ئیتر پیر بووم، پروا ناکه م له کۆمه لگای تۆتالیتارییدا بتوانی تاکیتی به سپینی، بتوانی بلێی ئه وه م که هم، له هیچ دنیا به که وه رهوانه نه کراوم!

من ته نیام، ته نیایی خۆم به خویندنه وه دهوله مه ند کرد، کتیب وای کرد زیتر خۆم بم، من ته وه م که هه م، هه لگری ئیگۆیه کی تایهه ت، وه ک فرۆید ده لیت ئیگۆ له کوی بیته من له ویم، به لالم ده زانم هه یچ منیکی خویندنه وه، منیکی کامل نییه، خویندنه وه به رده وام (من) ی نوی دروست ده کاته وه! پۆل ریکۆر له یه کینک له نوسینه کانیدا ده لی کاتیک ده خوینمه وه (من) ی خۆم روت ده که مه وه، بۆ ته وه ی له ریگای خویندنه وه وه بگه مه خودیکی دیکه ی نوی. منی خوینهر له ریگای ئاگامه ندی و به رده وامی، پرۆسه ی تیگه یشتن فه راهه م ده کات، چونکه بوونی ئاگامه ندانه چرکه یه که له چرکه کانی بوونی راسته قینه، کاری ته ده به یش چرکه یه کی وجودیه، هه ر کاتیکیش هه ر دوو چرکه که به یه کگه یشتن، ئیدی دیالۆگ له سه ر به مه ی به بیره یانه وه و تیبینکردن دروست ده بیته و له ریگای به بیره یانه وه و تیبینکردنه وه حه قیقه ته ی بوون ئاشکرا ده بیته و ته زمونوی وجودییمان له نیو جیهاندا گه شه ده کات.

ته نیایی من کتیب بردی، له ریگای کتیبه وه هه ردی و هیمن و په شیو و شیرکو بیکه س و عه باس عه بدوللا یوسف و نه وزاد ره فعه ت و دواتریش جه لال به رزنجی... خۆشویست، ره زا سه ید گۆل و شیرزاد حه سه نم له ریگای رۆژنامه ی (هاوکاری) یه وه ناسی نه ک له کۆلان و گه ره ک، حوسین عارفم له ریگای چیرۆکی (کانی ره جمانه) زیتر چوه دله وه... گه نج بووم دلّم به ژیان خۆش بوو، دلّم به گۆقاری (به یان) و (رۆشنیری نوی) ده کرایه وه، له پۆلی یه که می ناوه ندی زانیاری پر بووم له وه ی ته ده بی و له وشه، دلّم به مامۆستای کوردی (بابا عه لی به رزنجی) ده کرایه وه، ده مزانی مامۆستا قه ره نی ته سه وه چۆن بیر ده کاته وه... جگه له بلاکۆراوه ی ته ده بی که به دیواری قوتابخانه هه لمانده واسی به شه داری ئاهه نگی قوتابخانه کانم ده کردو شیعرێ حه ماسی هه ژارو هیمن و په شیوم ده خوینده وه، پیش ته وه ی سیستمی خویندن به عه ره بی بکریته، زۆر له کتیبه

میژووویه کانی تاییهت به کوردم خویندهوه، پیش ئهوهی (نهوزاد عهلی ئهحهده) کۆمه ئه شیعیری (پۆلوی ژووری نوتهک) چاپ و بلاؤ بکاتهوه، ئیمه هاوهلی گهړهک و هاوهلی قوتابخانهی زانیاری بووین، زۆر جارمان به لای مائی نهوزاددا دهچوم بۆ ئهوهی بهیه کهوه ریگی قوتابخانهی زانیاری بگرینه بهر، له بن دار قهیسویه کانی غاباتی کوران ده مانخویند، رۆژانی ههینی به نیو سهیرانکه راندا دهسوراپنهوه و پر به بهژنی خۆمان چاومان له کچان دهکرد، له شایه دهستهی گهنجانی گهړهکی کوران که زۆر جارمان (که ریم گیان پۆلا) به بهژنی زرافیهوه گۆرانی و بهندی بۆ دهگوتن، دهبوینه بینهر و خۆزگه مان به ههینی و چوار شه مهیه کی به هاری دیکه ی سهر بابه گور گور دهخواست.

قوتابخانهی ناوهندی زانیاری خووش بوو، به دزییه وه باسی کوردایه تی و کۆمۆنیست و پیشمه رگه مان دهکرد و چیژمان له وه دهبینی وه که گهوره کان قسان به دزییه وه دهکهین، چیژمان له وه دهبینی بهره بهره گهوره دهبین، چه ند گهوره دهبووین ئه وه نده زیتر چاومان دنیا ی جوانتر دهبینی، چه ند دنیا مان به رفره وان دهبوو، ئه وه نده گویمان بۆ قسان ده کرده وه. له پۆلی یه که می ناوهندی له هه موو روویه که وه چالاک بووم و له ژووری نیگار کیشان به یارمه تی هونه رمه ند محمه د خهتاب وینه م ده کیشاو بۆ قوتابخانه یاری تۆپی سه به ته م ده کرد و به شداری چالاک ی ئه ده بیم ده کرد، خۆم له ئیتحادی ته له به دوور ده خسته وه... له کۆتایی سالی 1978 دهنگۆی ئه وه هه بوو، که کادیرو لایه نگرانی حیزبی شیوعی له شاخ گیرسا ونه ته وه و شان به شانی هیزه کوردییه کان هیزی چه کداریان پیکه ئینا وه، یه که م کهس له ژیانم داوای ئینتیمابووم لیبکات قوتابیه کی موو زهردو باریکه له ی دهم به پیکه نین و له خۆم به ته مه نتر بوو، له پۆلی دووهم به ناوی (عهزیز) زۆر لیم نزیك ده بۆوه، هه تا رۆژێك له ریگی هاتنه وه مان له قوتابخانه پییگۆتم بۆ نایه یته ریزی ریكخراوه کانی حیزبی شیوعی؟ ئه وان به بنه ماله شیوعی بوون، من به سهر زمانم داها ت و گوتم من ده مه وی خۆم بم! ئه و



وههم و بۆ قه باره‌ی سروشتی خو‌ی و ریژه گه‌راییی گه‌رایه‌وه... (میشیل فۆکۆ) ده‌یگوت: کۆی فه‌لسه‌فه دژ به‌ ئەفلاتوننه، هه‌موو فه‌یله‌سوفیک ده‌بی دوورو نزیکی خو‌ی له‌ ئەفلاتون دیاری بکات، ئەوه پێوه‌ری فه‌لسه‌فه‌یه! پێوه‌ری ئەده‌بی به‌رگریش به‌پێی دوورو نزیکی له‌ خه‌ونی میللەت و خه‌می میللەت و وه‌ستان به‌ دژی دوژمن و په‌روه‌رده‌کردنی هه‌ستی ره‌خنه‌ پێوانه‌ ده‌کری... ئەده‌بی به‌رگری سالانی 1970ی کوردی جگه‌ له‌ به‌کاره‌ینانی ره‌مز به‌ شیوه‌یه‌کی قوڵتر و فره‌وانتر، هه‌ندی خه‌سله‌تی دیکه‌ی خسته‌ ناوه‌وه‌ ئه‌ویش یاخیبوون و ته‌مومژی، ئیقاعی خێرا بوو... من ده‌زائم ئەده‌ب پرسیار کردنه‌ له‌ تاریکی، ئەده‌ب هونه‌ری جوانیه‌وه‌ ناشی بار بکری، ناشی وه‌ک سیاسه‌ت و ئایدیۆلۆژیا سه‌رکه‌وتن و دلنیا‌یه‌کان بنوسیته‌وه‌، ده‌زائم زمانی ئەده‌ب و زمانی سیاسه‌ت به‌ یه‌ک ناگه‌ن! سیاسه‌ت له‌ راسته‌وخۆ، راسته‌وخۆتره‌ و قسان ده‌بیری، هه‌لگری تووندوتیژی و بانگه‌شه‌کردن و بریاره‌ نه‌ک مانا، ئەده‌ب ناراسته‌وخۆ و جیاوازه‌، زۆرتترین نه‌رم نیانی و مانا له‌خۆ ده‌گریت، یه‌کیک له‌و خه‌سله‌تانه‌ی که‌ داهێنانی ئەده‌بی هه‌رگیز ده‌ستبه‌رداری نابیت هه‌لچوونی زمان و نیگه‌رانی و چه‌پبوونه‌، یه‌که‌م و دووه‌میان به‌ریه‌که‌وتنی پرسیاره‌کانی سه‌رده‌م و دنیا‌ییی به‌رجه‌سته ده‌که‌ن و چه‌پبوون له‌ رازی نه‌بوون له‌وه‌ی هه‌یه‌و به‌رده‌وامی و قبول‌کردنی ئەویدیکه‌ی جیاواز دیته‌وه‌، ده‌مه‌وی بلیم داهێنانی هونه‌ری هه‌میشه‌ شیعه‌ریه‌ت به‌ره‌م ده‌هینیتته‌وه‌. داهێنان له‌ پرسی جیاواز و به‌رده‌وامی و ئاستی به‌رزی زمان و خه‌ونی ره‌نگاو‌ره‌نگ و جوانیدا‌یه‌.



## پرسیار کردن له رۆمان و رۆمانی کوردی

(پیشمه‌رگه 1961) ی (ره‌حیمی قازی) یه‌که‌مین رۆمانی کوردییه، یان مه‌سه‌له‌ی و‌یژدان (1970) ی شه‌مه‌د موختار جاف، یان (له‌خه‌وما 1975) ی جه‌میل سائیب؟!... رۆمان وه‌ک کرده‌یه‌کی هونه‌ری په‌خشان‌تامیز له‌سه‌ر ب‌نه‌مای گ‌یرانه‌وه‌و رووداوو کاراکته‌ر، له‌نیوان خه‌یال‌و حه‌قیقه‌تدا خۆی ده‌بینیته‌وه‌ و به‌ شیوه‌یه‌کی تا شه‌ندازه‌یه‌ک ئالۆز ده‌چنریت... ره‌نگه‌ شه‌و به‌ ناو پ‌یناسه‌یه (ئالۆزی رۆمان) و (ئازادی رۆمان) له‌وی‌دا هه‌ل‌گریتسه‌وه، که‌ تا‌کو ئیستا نه‌تواناوه‌ سنوره‌کانی رۆمان وه‌ک پ‌یویست دیاری ب‌کریت!! که‌واته‌ پ‌یشمه‌رگه‌ی (ره‌حیمی قازی) ئالۆزترین رۆمانی چ‌نراوی کوردییه، یان (له‌خه‌وما) ی جه‌میل سائیب چه‌مکی ئازادی له‌ رۆمانی کوردی ده‌خاته‌ روو؟! له‌سه‌ره‌تا‌دا هه‌موو شه‌وانه‌ش زۆر گ‌رنگ نیین، گ‌رنگ شه‌وه‌یه‌ له‌ کوی وه‌ستاوین، من ده‌ل‌یم هه‌تا شه‌وه‌ی ده‌گوترا کورد رۆمانی نییه، با رۆمان بنوسین... له‌ نوکته‌یه‌ک وه‌ستاوین، ده‌ل‌یت: که‌سی‌ک له‌ کافه‌یه‌ک‌دا داوای قاوه‌یه‌کی ب‌ی سه‌رتوو ده‌کات، داوی نیو

سه‌عات له چاوه‌پروانی، گارسۆنه‌که دێته‌وه ده‌لیت: سه‌رتوومان نییه، به‌س شیریشمان نییه، بۆ قاوه‌یه‌کی بێ شیرت بۆ دروست نه‌که‌م.

له شاری هه‌ولێر هه‌میشه‌ چا خوارده‌وه باو بووه، نه‌ك قاوه! ئه‌وه حه‌قیقه‌ته، حه‌قیقه‌ت کراوه‌یه‌کی دیاریکراوه! ئه‌و براده‌رانه‌ی له ده‌ره‌وه به‌ سه‌ردان بۆ کوردستان ده‌گه‌رانه‌وه له دانیشتنه‌کاندا داوای قاوه ده‌که‌ن، ده‌لێن قاوه مێشکمان به‌ هیز ده‌کات، ئه‌وه نوکته‌ی زۆرمان بێر ده‌خاته‌وه، واز له‌و براده‌رانه‌ی هه‌نده‌ران ده‌هێنم، چونکه‌ په‌یوه‌ندی نوکته‌ی قاوه و رۆمانی کوردی بوو، توانی ئاسۆی چاوه‌پروانیمان بۆ سه‌رتوو و شیر بگۆرپیت! ئه‌و نوکته‌یه ته‌ماشامان بۆ رۆمانی کوردی له‌ده‌ره‌وه به‌ره‌و ناوه‌وه ده‌بات، به‌لام سه‌رتوو و شیر سه‌یرکردمان له‌ ناوه‌وه بۆ ده‌ره‌وه ده‌گۆرێ... من سالی 1978 پۆلی دووه‌می ناوه‌ندی بووم، ناوبانگی سه‌رتوو و ماستی هه‌ولێر زۆر له‌ پێش رۆمانی کوردی بوو! نه‌ خه‌ونی جه‌میل سائیب، نه‌ مه‌سه‌له‌ی ویژدانی ئه‌حمه‌د موختار جاف و نه‌ پێشمه‌رگه‌ی ره‌حیمی قازی، تامی ماست و سه‌رتوو نه‌ده‌دا! ئه‌وه‌نده‌ی چێژ له‌سه‌رتوو و ماستی هه‌ولێردا هه‌یه، ئه‌وه‌نده‌ رۆمانی کوردی له‌ چێژی خۆینده‌وه دووره؟! بۆیه‌ خۆینه‌ری کوردی له‌ رووی کلتوریه‌وه نه‌یتوانیوه سه‌ره‌تایه‌کی خۆینده‌وه‌ی چێژه‌خش له‌گه‌ڵ رۆمانی کوردی دا به‌زینیت.

هه‌نگاوی یه‌که‌م تاییه‌مه‌ندی و گرنگی خۆی هه‌یه، به‌ قه‌لای دهمدی عه‌ره‌بی شه‌مۆ و زیرپنای ئامیدی مه‌نگوری و ناشتی کوردستانی محمه‌د سالح سه‌عید... ده‌لێن رۆمان؟! به‌لام ته‌واو به‌ رۆمان ناگه‌ی، ئه‌وه قسه‌ی کاتی خۆینده‌وه‌م نییه، قسه‌ی ئیستامه، رهنگه‌ قسه‌ی ئه‌و کاته‌شم بێ، که رۆمانی (براکوژی) نیکۆس کازانتزاکیم به‌ ته‌رجه‌مه‌ جوانه‌که‌ی (عه‌بدولکه‌ریم شیخانی) خۆینده‌وه، له‌وێ به‌ رۆمان گه‌یشتم، تا به‌ ئه‌مه‌رۆش ده‌گات یه‌کێک له‌ رۆمانوسه‌ خۆشه‌ویسته‌کامه‌ و رهنگه‌ زۆربه‌ی رۆمانه‌کانیم خۆیندیته‌وه... دووباره‌ ده‌لیتمه‌وه له‌ رۆمانه‌کانی ئه‌وسای کوردی به‌ رۆمان ناگه‌ی، نه‌ك له‌به‌ر

ئەو ەى رۆمان سنورى دىيارىكراوى نىيە، بەلكو چونكە بۆشايىيەك لە نىوان واقىيەى ئەزمونىكرراوى رۆمان و نەكردەى رۆمانى كوردىدا ەىيە! روىبەرى نەكردەى رۆمانى كوردى تا دەيەى ەشتاكان سنورى ديار نەبوو، بۆيە ەنگاوى يەكەمى خويىندەنەوى رۆمانى كوردى لە روى چيۆە ناكاتە ماست و سەرتوو، ەيزى قاوہى بۆ مېشك نىيە، كەمەك لە چيۆ و ەيزى رۆمانى كوردى ئەو دەمە ەاتە ناوہو كە ەوشيارى نوسەرانى كورد گەيشتە ئەوہى بلين رۆمانان نىيە؟! با رۆمان بنوسين... ئەوہ رويىيەكى زۆر لە نوكتەوہ نزيكە، ئەوہ دەيەى ەشتاكان بوو...

گەنجى چيۆى خۆى ەىيە، منى پانزە سالان چيۆم لە قسەكردن و يارى كردن و خويىندەنەوہ مەكتەب دەبينى، بەلام دۆزينەوى چيۆى غاباتى كوران زۆر تايبەت بوو، دنياى غاباتى كوران دنياى سياسەت و ەرزش و راوہدونان و خويىندەنەوہ بوو، غاباتى كوران كەسانى جياوازى لەخۆ دەگرت، بيكارو چەقوكيش و عارەقخۆرو قوتابى و دلشكاوو ەمۆسيكسوال و شاعىرو عاشق... ەر كەسەو بە نيازى ئەوہى دارىك بىتە سىبەرى و بن پەرچىك پارىزگارى بكات، من لە غاباتى كوران خويىنەرى بن دار زەيتونەكان بووم، ئەو كات چەند چيۆم لە قسەكردن دەبينى، ئەوہندەش ەزم لە ئەدەب بوو، چەند سەيرى فىلمى ەيندىم دەكرد، ئەوہندەش گويم لە راديۆى كوردى بەغداو تاران رادەگرت، چيۆم لە عەباس مەدەو تىپى باواجى كۆيەو شەمال سائىب دەبينى، بەلاى جەمىل سائىبدا نەدەچوم، شەمال سائىب گۆرانىبىتەكى لەبەر دلان بوو، بەلام لە خەوما كورتە رۆمانىيەكە درزى نەكردەيى زۆر ناشكرائى تىدا دەبينىت، شەمال سائىب شىوازىيەكى پىر جولەى ەيندىيانەى خستە نىو گۆرانى كوردى، بەلام رۆمانى لە خەوماى كاكينە زۆلم و زۆرى سەردەمى شىخ مەحمود وەكو حىكايەتبيزان دەگيپتەوہ! ئەوہى شەمال سائىب و جەمىل سائىب بە يەكەوہ كۆدەكاتەوہ بە گشتى ەيزى ەونەرى و

ناشیرینی دسه لاته، ئیستاش هیژی هونهری گۆرانیه کانی شه مال سائیب دلان ده بزئوی، ئیستاش ناشیرینی و زولمی نیو دسه لاتنی سیاسی سهرده می شیخ مه حمود له له خهوما جهرگان داخ ده کات...

له لای (نالان بادیۆ) هه رگیز ریزگرتنی نهویدیکه به مه سه له ی خپرو شه په وه په یوه ست نییه، نهو ده لی کاتیك له گه له نهویدیکه ی دوژمن له شه ردا بیت، ریزگرتن ده که ویتته کوپوه؟ کاتیك خیزانه که ت له پیناو که سیکی دیکه، زۆر درندانه به جیت ده هیلایت، کاتیك ناچار ده کریتت قسه له هونه رمه ندیکی بی نرخ بکهیت، کاتیك زانست رووبه پرووی تاریکی ده بیته وه؟ زۆر چاران ریزگرتنی نهویدیکه بی مانا و زیانبه خش خۆی ده نوینی، به هه مان شیوه رگرتن له نهویدیکه ش! نهو تیزه ی بادیۆ ره خنه ی زۆری به دوا ی خۆیدا هینا، راسته ناشی له گه له نهویدیکه ی ساخته لیبوره بین، به لام دنیای پۆستمۆدیرنه پیمانده لیت هه تا نه گه ر به شیوه یه کی له مجۆره ش تیوه گلاین، ده بی تا راده یه کی دیاریکرا و وه ک مرۆف ریز له نهویدیکه بگرین، نابی نهویدیکه هه ر ته نها له وینه ی نه یار و دوژمندا کورت بکهینه وه، هه ر ته نها وه ک هه لگری خراپه سه یری بکهین، هه ر ته نها رووه نیگه تیغه که ی ببینین و خۆمان به پۆزه تیف بزانی... نهو مه یله شه رانگیزه بوو، دنیایه ک قوربانی به دوا ی خۆیدا هینا، نهو تیروانینه گشتگیره، راسته وخۆ داننانه به تیرو... په ندیکی جوله که کان هه یه ده لیت: مرۆقتیک رزگار بکهیت، وه ک نهو وه وایه هه موو مرۆقایه تیت رزگار کردبی! به لام به رانبه ر نهو په نده ش قسه یه ک هه یه ده لیت: نه گه ر یه کیك دوژمنیکی راسته قینه ی مرۆقایه تی بکوژیت (نهو هه یچ کوشتنیک له ئارادا نییه) ته واری مرۆقایه تی رزگار کردوو... که واته له و نیوانه دا مرۆف پیویسته له خزمه تی حه قیقه تدا بیته، هه موو مرۆقتیک پیویسته به وه زیفه ی مرۆبیانه ی خۆی هه لبستیت؟! نهو هه منم، حه زم له رازی ته نیایی نه حمده هه ردییه، عومه ر دزه بی دنیایه کی هیمن و به ورشه ی ده به خشییه میشک و ده روونم، حه زم له لیمۆی ترشی شیرزاد

عهبدو لره هجان و دهنگی عهبدو للاً دلسۆز... نه بوو، هونه رمه ندى شانۆكار ته حمده سالارو تهها بابان و دلشاد مهريوانى و مهزههري خالى گۆرانبيژو ثاياد زاخۆيى و ... رۆلى هونهري دياربيان هه بوو، دوور دوور دهكه و تهوه له شهههه شاپى نيۆ قوتابخانه، له پياهه لدا نه بى نمووده كانى ئايديۆلۆژيا و دهسه لات... دهسه لاتى سياسى و دهسه لاتى هونهري هه رگيز له كه له يه كه به راورد ناكړين... هونهر جوانى و چيژه، سياسهت ئازارو هوشيارى درۆيينه، هونهر هه ميشه مانايه كى ديكه به ژيان ده به خشيت، ئايديۆلۆژيا هه ميشه مانا به شتيك ده دات كه ماناى نيبه...

غاباتى كوران ماناى جياوازي بۆ په راويزان هه بوو، كه ليك مالى دووه ميان بوو، ئيمه قوتابى له نيۆ سه وزايى خه يال و سه وزايى غاباتدا دههاتين و دهچووين، له نيۆ گوله كانى غابات و گوله كانى ژياندا له دنيا ورد ده بووينه وه، دوور له واقع هه ر يه كه خه ونى خۆى هه بوو، هه ر يه كه پرسيارى خۆى له تاريكى داده گيرساند!! من و مامه ند محمه د قادرو ئيبراهيم ته حمده ره سول و محمه د عوسمان... من و نه وزاد عه لى ته حمده و ره شيد عه لى و مه جيد حه ميد و سه ره هه نگ حه سه ن... من و فه ره اد محمه د قادرو سه باح سه ليم... من و من، هه مو پينجشه مو وانتيك چاوه رتي رۆژنامه ي هاوكارى بووين، گۆقارى به يان، گۆقارى رۆشنبيريى نو ي ره و اجى خۆيان هه بوو... كاتييك له رۆژى كوردستان كورته چيروكى (نيچيرى) (محمه د موكرى) م خوينده وه كه يشتمه ته و پر و ايه ي كه حوسين عارف شاره زاييه كى زۆرى له هونه ري چيروكنوسى هه يه، ته وه حوسين عارف بوو نو قلا نه ي بۆ ته و چيروكنوسه كردبوو، ته و يش توانى له ئاستى ته و نو قلا نه يه دا بيت و به بلا و كردنه وه ي چيروكى (ناميرده كان) له گۆقارى به يان به راستى سه لماندى له ئاستى دا هيناندايه، پاش چه ند رۆژتيك ده سه لاتى به عس گۆقارى به يانى له بازار كيشايه وه و موكرى ون بوو.

ھەمىشە قىسەيەك كە پېشتەر دەگوتىت پەيوەندى بە ھوكمدانەو ھەيە،  
 ھەقىقەت نىيە، ھەموو جەختكردەنەو ھەيەك لەسەر ئەو قىسەيەي كە پېشتەر  
 دەگوتىت خۆدزىنەو ھەيە لە رووبەرۈوبوونەو، چونكە ھەقىقەت ئاشكرابوونە لە  
 رىڭگى قىسەكردەنەو، ھەموو رووبەرۈوبوونەو ھەيەكى ھەقىقىش ئازارى خۆي ھەيە،  
 گىرپانەو ھى كوردى بەرە بەرە بە ئازارەو ھەورە دەبوو، بەلام ۋەك پىويست  
 نەيتوانى ئازارەكان لە فۆرمىكى تازەو كراو ھەدا بىخەملىنى، نەيتوانى ناو كۆيەكى  
 فرە رەھەند بۆ خەيال فۆرمە لە بىكات، نەيتوانى چىژى خەون و دىنبايىنى خۆي  
 رابگەيەنى... منىش پىم دەنايە قۇناغىكى دىكەي ئازارو خەون و خويىندەو،  
 قۇناغى سىيەمى ناو ھەندى، بەعس و سەدام ھوسىن فەزايەكى پىر لە ترسيان  
 دروست كىرەبوو، بەعس خۆي تارىك و ھەموو دىناش دەبايە بۆ ئەو رۆناك بىت،  
 بەعس دەچووە نىو ھەموو تارىكايەكان، لە نىو دەروونى ھەمووان بە دواي  
 خۇيدا دەگەرا، غەمى گەورەي ئىمە رەتكردەنەو ھى خويىندى ھەندى لە وانەكانمان  
 بە زمانى عەرەبى نەبوو، غەمى گەورەي ئىمە پاراستنى دەروون و مەودا بوو  
 لە گەل ھىزى بەعس، بەعس ۋەك كارەبا كوردى دەگرت، بەلام خويىندى وانەي  
 مېژوو و جوگرافيا بە زمانى عەرەبى كوردى زىندانى نەدەكرد... ئەمپرۆش بە  
 جۆرىك لە جۆرەكان غەمى گەورە خۆ دوورخستەو نىيە لە خويىندى و خويىندەو  
 بە ھىچ زمانىك، غەمى گەورە پاراستنى مەودايە لە گەل دەسەلات، بەلام زمانى  
 عەرەبى و بەعس دوورە، ھەر ئەو رۆژانە بوو لە تەنىشت ھىزى بەعسەو  
 شۆرشى 1979ى ئىمام خومەيىنى لە ئىران ھىنايەو ھەسەر تەخت...

بەيانى رۆژى 1979/3/2 من و نەوزاد ھەلى ئەھمەد بەرەو قوتابخانەي  
 زانىارى لە گەل قىسان دەروەشتىن، من لە ناو ھەو خۆم بۆ دەرفەتىك ھەلگرتبوو،  
 كۆچى دوايى مەلا مستەفائى بارزانى لە نەخۇشخانەي واشنتون بۆ نەوزاد باس  
 بىكەم... شەو (رادىيۆ مۆنتىكارلۇ) بلاوى كىرەبوو، بەلام نەمدەزانى چۆن ئەو  
 ھەوالە بگەيەنم، دلم لەلايەكى دىكە بوو، ترس زال بوو، رووبەرۈوبوونەو ئازارى

خۆی هه‌بوو، به‌لام دواچار به‌ر له‌وه‌ی بگه‌ینه‌ی ده‌رگای قوتابخانه‌ی قسه‌ی خۆم کرد

...

پۆلی سییه‌می ناوه‌ندی دنیا‌یه‌کی شیرینی پر له‌ زانیاری بوو، قۆناغی‌کی تاییه‌تی فی‌ربوون و ناشنابوون بوو به‌ دنیا‌ی ده‌ره‌وه، قۆناغی پێگه‌یشتن و تیگه‌یشتن... هه‌میشه‌ چالاکیه‌کانی خۆم له‌ بلا‌وکراوه‌کانی دیواری مه‌کتبه‌ و گۆرپه‌پانی یاری و ته‌خته‌ ره‌شی پۆل ده‌خسته‌ به‌ر چاوان، ته‌خته‌ ره‌شی پۆل له‌ به‌ر من و دلشاد مسته‌فای خه‌تخۆش به‌ر که‌س نه‌ده‌که‌وت، من و محمه‌د عه‌لی و پو‌شۆ عه‌بدو‌للا‌و خۆشه‌وی خورشید و نه‌جات عه‌زیز قسه‌مان هه‌رگیز لێنه‌ده‌پرا، له‌ پۆلی سییه‌می ناوه‌ندی مامۆستای زانستمان ناوی شه‌هاب ته‌مه‌د بوو، شه‌هاب ته‌فه‌ندی وه‌ک مامۆستا بابا عه‌لی به‌رزنجی خه‌لکی شاری که‌رکوک بوو، شه‌هاب ته‌فه‌ندی زۆر به‌ که‌می پێده‌که‌نی، رۆژیک به‌ نه‌جات عه‌زیزی گوت ته‌وه‌نده‌ ده‌مت مه‌که‌ره‌وه‌ ته‌گینا نیتوان چاویلکه‌ و ده‌مت ده‌شکی‌نم، چونکه‌ نه‌جات سمیلێ ده‌تاشی ته‌گینا هه‌ر ده‌یگوت سمیلته‌ ده‌پسینم... پۆلی سییه‌می جیم له‌ ریزی په‌نجه‌ره‌ به‌لای ده‌سته‌ راست نه‌جات عه‌زیزو کانی عه‌بدو‌لجه‌بار ئاغا له‌ پیش من و سه‌دره‌دین عارف که‌ دوا‌ین کورسی بووین، داده‌نیشن، ته‌وان له‌ وانه‌ی مامۆستا شه‌هاب ده‌میان له‌ جوله‌ نه‌ده‌که‌وت، چونکه‌ مامۆستا شه‌هاب که‌ ده‌گه‌یشته‌ ناوی کانی ده‌یگوت زه‌مانی ئاغایه‌تی نه‌ماوه، وایده‌زانی بنه‌ماله‌ی کانی ئاغان، نه‌ک شاعیر!

یه‌کیک له‌ وانه‌ خۆشه‌ویسته‌کان، وانه‌ی زمانی کوردی مامۆستا بابا عه‌لی به‌رزنجی بوو، ته‌و کات له‌ ته‌ده‌بی کوردی باوی ته‌سپ تاودان بوو، منیش ده‌مویست له‌ وانه‌ی زمانی کوردی ته‌سپی خۆم تاو بده‌م و به‌ نمونه‌ی شیعریی وشه‌کان بجه‌مه‌ رسته‌وه، مامۆستا بابا عه‌لی به‌و نمونانه‌ی من دلێ خۆش بوو، هه‌میشه‌ له‌ دارشتن نمه‌ی باشی بۆ داده‌نام... به‌لام سوریا‌لیت‌ترین وانه‌ وانه‌ی

زمانی ئینگلیزی بوو، که مامۆستا عەبدوللەتەیف چەخاچی پێی دەگوتین، هەمیشە باسی خۆی دەکرد، ئیمەش لە کاتی خۆیندەویدا هەر وشەو رستەیه کمان نەزانبا یە کسەر دەمانپەراند، مامۆستا عەبدوللەتەیف بە خەیاڵیشدا نەدەهات، زۆر جارێش که مامۆستا عەبدوللەتەیف نەهاتبا یە ئەو تێکەڵی پۆلە کە ی تری مامۆستا (مەجید عبدالرحمان) دەبووین، مامۆستا مەجیدی نوسەر و ەرگێڕ لە زمانی ئینگلیزی لە گۆقاری رۆشنبیری نوێ تەرجمەکانی خۆی بلاو دەکردهو، هەمیشە وشە ی کێپ کوایتی لەسەر زار بوو، که توورە دەبوو بە سەباح سەلیمی قژ زەردی دەگوت: سەباح سەلیم سەخیف ناوی بابت چیبە؟ سەباحیش هیمن و لەسەر خۆ دەگوت مامۆستا سەخیف، ئینجا هەمووان پێدەکەنین و ئەویش توورەتر دەبوو، سەباحی لە پۆل دەردەکرد...

وەك چۆن ئیمە ی قوتابی بە گشتی پۆلی سیبەمی ناوەندیان بری، بە هەمان شیوێ رۆمانی کوردی ئەو نەکردیە ی خۆی تەجاوز کردو کەوتەخۆ، سەرەتای هەشتاکان رۆمانی ەرگێڕدراو بە گشتی و رۆمانی کوردی بە تاییبەتی لە گەشە دابوو و خۆینەری لەخۆ کۆکردەو! رۆمانی (نازە) ی ئیسماعیل رۆژبەیان ی لە سالی 1981 لە بەغداد چاپ و بلاو کرایەو، رۆمانی (جەمیلە) ی جەنگیز ئیتماتۆف - جەوھەر کرمانج لە عەرەبییەو کەردیبە کوردی، ئەو دوو رۆمانە دوو دنیای رۆمانسییان بۆ گەنجی کورد خستە سەر پشت... رۆمانی (زەلیل) ی حسام بەرزنجی و رۆمانی (پیرەمیتردو زەریا) ی هەمەنگوای بە تەرجمە ی شێرکۆ بێکەس و (خەندەلیۆ) ی فیکتۆر ھۆگۆ، بە تەرجمە ی رەووف ئەحمەد تەعبیریان لە کۆلنەدان و هەلسانەو ی مرۆف دەکرد... لە میان ی خۆیندەو ی ئەوسای من، حوسین عارفی چیرۆکنوس لە (گەلەگورگ) دا وەك دەرووناسێك لە رێگای مەنەلۆگەو دەپێردینەو ناخی خۆمان... سەگوێری (موکری) خەملا ندینکی رەخنە گرانە ی شوێرش ی کوردی بوو، ئەگەرچی بە شیوێهە کە لە شیوێهە کان دەکەوێتە



سەر هیللی (له خهوما)ی جه میل سائیب، به لām من نه متوانیوه به باشی یه جار له خهوما بخوینمه وه، کهچی چوارده جارن سه گوهری موکریم خویندۆته وه دواتر لیکنۆلینه وه یه کم له باره وه نوسی به ناوی (شونینکاتی یه کم له دووه م و ئیستای سه گوهر) دا له سالی 2004 له سینته ری لیکنۆلینه وه ی نا چاپ و بلاو کرا وه ته وه ... رۆمانی (کوینا سیوی)ی عه زیز مه لا رهش، (هه لکشان به ره وه لوتکه)ی عه بدوللا سه راج، (شار)ی حوسین عارف زۆریان له خو کۆکردبو وه ...

رۆمان پیوستی به مالی تایبه تی و رازه وهی خو ی هه یه، رۆمان له مالی خو ی زیت له هه ر شوینیک که شه ده کات و ده حه سیته وه و زیت له هه ر شوینیک سه ربه رزترو به رجه سته تر خو ی دنوینی ... ده شی گپرانه وه سوود له مالی نه ویدیکه و نه ویدیکه ی جیاواز و هر گریت، به لām به شییک له بنه ماکانی خو ی ون ده کات، به شیکی گه وره ی رۆمان هیژ و وزه ی خو ی له فه نتازیای مال و له سیما و هونه ری مال به ده ست ده هینی، گپرانه وه مالی پارچه پارچه بی، ناتوانیت و هک پیوست بوونی خو ی هه بیت، گپرانه وه که پشت به مالیکی دیکه ده به ستی (فه نتازیای نه ته وه، ئاراسته ی سیاسی، دنیای نه ویدیکه ...) ناتوانی شانازی به رووداو و سیما هونه رییه کانی خو ی بکات ... مه رج نییه مالی گه وره گپرانه وه ی گه وره بخاته وه، راسته و خو گپرانه وه په یوه ندی به داهینانه وه هه یه، نه وه داهینانه رووداو ده خولقینی، خولقاندنی رووداو هیژی مانه وه ی گپرانه وه یه، هه میشه گپرانه وه ی ئیبداعی مالی خو ی و زمانی خو ی نو ی ده کاته وه، مالی گپرانه وه پیوسته زمانیکی و هسفی نو ی بو فه نتازیاکانی نه ته وه و ئاراسته کانی سیاسه ت و ئاسته کانی گپرانه وه ... بدۆزیتته وه، چونکه زمان نه و کاتانه ده بزوی، که له کالابوون و به کارهینانه بی نه ووده کان رزگار کراوه، زمان نه و کاته ده بزوی، که بتوانی ستراکتۆره کانی پيشووی خو ی هه لوه شیینیتته وه، که دروشم و کلیشه کانی دنیای کۆنی ته جاوژ کردییت، زمان له ئاسته کانی داهیناندا ده بزوی، زمان له

داهیناندا رابردوی خوی ده‌لهمه‌ند ده‌کات، زمانی داهینان هەرگیز بۆ رابردوو ناگه‌ریتته‌وه، به‌لکو رابردوو به‌جۆریکی دیکه‌ی جیاواز به‌ره‌م ده‌هینیتته‌وه... به‌کورتی ده‌م‌هوی بلیم کیشه‌ی گێرانه‌وه هەر ته‌نها له‌ ته‌عبیرکردندا کورت نا‌کریتته‌وه، له‌ داهیناندا زمان هه‌میشه‌ براوه‌ نییه‌، زۆر جار شکستی زمان له‌ داهیناندا په‌یوه‌ندی به‌ ماهیه‌تی پیکه‌وه‌ ژیان و لی‌بورده‌وه‌ هه‌یه‌، مه‌رج نییه‌ له‌ گێرانه‌وه‌دا زمان هەر ته‌نها که‌نالی وینا‌کردنی رووداو بی‌ت، به‌لکو ده‌بی‌که‌نالی له‌ دایک‌بوونی دنیا‌بینیه‌کی تازه‌ بی‌ت، که‌نالی له‌ دایک‌بوونی ئەو شو‌که‌ بی‌ت که‌ دنیا‌بینی دروستی ده‌کات، که‌نالی دروست‌کردنی ئەو هه‌سته‌ بی‌ت، که‌ دواتر ده‌بی‌ته‌ پانتایی قسه‌کردن، زۆر جار گێرانه‌وه‌ رووداو‌یک نییه‌ په‌سنی بکه‌ین، به‌لکو رۆشتاییه‌که‌ پێویستی به‌ چاو‌یکی دیکه‌ی بینین هه‌یه‌، گێرانه‌وه‌ زۆر جار په‌سن نا‌کری، به‌لکو زمان‌یکی دیکه‌ بۆ وه‌سف کردن هه‌لده‌نیت...

## نیگای من و ههشتاکانی ئەدەبی کوردی

بزاڤی روانگه بهشیکی زۆری ئەدەبی ههشتاکانی کوردی (باشوری کوردستان)ی داگیر کردبوو و بانگهشەیی بۆ کۆمهڵی دروشم دهکرد لهوانهش: وتەیی نوێ، بیری نوێ، کرداری نوێ، له رووی بیرکردنەوە ههنگاوێکی نوێ بوو بهرهو یاخیبوون له دابونهیت، له زمانی سروشنامهیی گۆران و هاوڕێکانی... روانگه ههڕگیز شوێش نهبوو، روانگه یاخیبوون له رووی رهزگهراویی و زمانی ئەدەبی و هونهرییهوه، بانگهشەیی تیۆری هونهر بۆ هونهرییان دهکرد، ههموو ئەوانهش رووییهکی نوێی به ئەدەبی کوردی بهخشی...

به پڕوای من ههشتاکانی ئەدەبی کوردی ئەوانده تارێک نهبوو، ئەدەبی ههشتاکان جگه له پهرهپیدانی چیتێ هونهری و زمان و جوانکاری، مهعریفهیی ئەدەبی قوڵتر کردهوه و دنیابینیهکی برونگرانهیی بهرهم هینا! دهشی جوانکاری و زمانی مهعریفیی و خودگهراویی وهک سیمایهکی جیاوازی شیعرییهتی

ههشتاکان هه‌لگرینه‌وه، ده‌مه‌وی بلیم به شیوه‌یه‌کی گشتی ئاکامی شیعریه‌تی ههشتاکان، ده‌که‌ویته نیوان چیژو خود‌گه‌راییه‌وه.

سالی 1980 شه‌ری عیراق و تییران ده‌ستی پی‌کردبوو، من قۆناعی ناوه‌ندیم ته‌واو کردبوو و رووم‌کردبوو ئاماده‌یی، له‌ ماله‌وه کۆمه‌لێک کتیب و گوشارو رۆژنامه‌م هه‌بوو، شانازیم به‌وه ده‌کرد زۆرێک له‌ شیعره‌ کلاسیکیه‌ کوردیه‌کانم ته‌زه‌ره، هه‌ندێک شار‌ه‌زایم له‌ کیش و عه‌روزو ره‌وانی‌ژیدا هه‌یه، ده‌متوانی کیشی خۆمالی په‌نجه‌ دیاری بکه‌م، خۆزگه‌م ده‌خواست ئه‌و کتیبه‌ چاپ ببی و بیخوینمه‌وه، که‌ ته‌حمه‌د هه‌ردی له‌ باره‌ی عه‌روزه‌وه نوسیویه‌تی، ده‌متوانی به‌ زمانی عه‌ره‌بی بخوینمه‌وه... ته‌مه‌م خۆی له‌ 17 سالی ده‌دا، له‌ نیو هه‌موو گه‌نجه‌ به‌ کیشه‌کان، گه‌نجیکی بی کیشه‌ و خه‌نبین و ره‌وان بووم، به‌شیکی دیاری هیمنی من له‌ رووی بایۆلۆجیه‌وه په‌یوه‌ندی به‌ ناوه‌مه‌وه هه‌بوو! ته‌مه‌م خۆی له‌ 17 سالی ده‌دا، له‌ گه‌ل کورانی ده‌رو دراوسی به‌ پانتۆلی شارستۆنه‌وه به‌ دوا‌ی کچانه‌وه بووین، نامه‌ی دل‌داریم بۆ براده‌رانم ده‌نوسی و داوا‌ی به‌شی نامه‌کانم ده‌کرد، داوا‌ی کتیب و گوشارم ده‌کرد، به‌لام نه‌مده‌ویرا داوا‌ی ماچ و خۆشه‌ویستی له‌ کچان بکه‌م! ده‌شی قسه‌یه‌ک فری بده‌یت و بلیی "خۆشه‌ویتی" بۆ ئه‌و بانگه‌شه‌کردنه‌ش ره‌وان و پاک بیت، به‌لام مه‌رج نییه‌ بزانی چۆن له‌و خۆشه‌ویستیه‌دا ده‌ژی، چۆن له‌ گه‌ل هه‌لوێست و شته‌کاندا دیتته‌وه، له‌ زه‌مانی گه‌نجیتی ئیمه‌دا پیش ئه‌وه‌ی بیر له‌ خۆشه‌ویستی بکه‌ینه‌وه، بیرمان له‌ جیاوازی چینه‌یه‌تی ده‌کرده‌وه، ئه‌وسا جیاوازی چینه‌یه‌تی بۆخۆی دیارده‌ بوو له‌ کۆمۆنیسته‌کان به‌جی ما‌بوو، جیاوازی چینه‌یه‌تی حیکایه‌تی زۆری ده‌گێرایه‌وه، گه‌نجان له‌ ئاکامی جیاوازی چینه‌یه‌تی ده‌ترسان نه‌ک له‌ مال، بیرمان له‌ ئاکامی خۆشه‌ویستی ده‌کرده‌وه! ته‌گه‌رچی من له‌ خۆشه‌ویستیدا که‌مجار نامه‌کانم فری‌ده‌دان... هه‌ر کتیبیکم بۆ خویندنه‌وه و ده‌رگرتبا به‌ ماوه‌یه‌کی که‌م ده‌مگه‌رانه‌وه و ده‌متوانی باسی هیلی گشتی کتیبه‌که‌ بکه‌م، نه‌مده‌متوانی بیر

له ئاکامی جیاوازی چینایه تی بکه مه وه، ده متوانی بیر له مال بکه مه وه... هه ندی کچ زۆر لیم نزیك ده بونه وه، ماچم نه ده کردن! گویمان له هاوړی به نه زمورنه کان ده بوو ده یانگوت خۆشه ویستی کرده یه نه ک بیر کردنه وه، خۆشه ویستی کرده یه ده که ویتته دره وه دی تیگه یشتنی کتیب و نه زمورن و بیره وه برییه وه! خۆشه ویستی ته نها له کاتی عاشق بووندا ده بی به فیکر، بۆیه له کلتوری کوردیدا ده لاین عاشق کویره... له خۆشه ویستیدا به یه ککه یشتن گرنگ نییه، به لکو تیگه یشتن له جیاوازی گرنگه، هه لویتست به رانبه ر هاوژیان و له نوپوه ژیان خالی سه ره کییه وه له و خاله وه حه قیقه ت خۆی بو نیاد ده نیتته وه! له خۆشه ویستیدا حه قیقه ت به شیوه یه کی باه تی دیاری نا کرێ، حه قیقه ت شتیك نییه بۆ تیگه یشتن، به لکو هه میشه خۆی به ره هه م ده هییتته وه... حه قیقه ت له خۆشه ویستیدا نوینه رایه تی نا کرێ، به لکو ده گیریت؟! خۆشه ویستی چا و چاوانی نییه، به س من له چا و چاوانی دوور به دوور نازا بووم... گه نجیکی خه ونبین و خه یالی و قۆز بووم، له نزیکه وه ده ست و پێ سپی.

غاباتی کوران تا ده هات زیتر تیکه لی خوین و دل و ده روون ده بوو، من هه ر خوینهری بن دار زه یتونه کان بووم، به هارانی هه یینی و چوارشه ممی سه ر بابا گوړ گوړ هه ر خۆشترین رۆژانی هه فته بوون، جوله ی پێشمه رگه و چریه چری نیو گه نجان هه ر گه رمی به گیان ده به خشی، من رۆژ به رۆژ زیتر به ره و بیده نگی و به ره و ناوه دی خۆم ده بوومه وه، جوله ی پێشمه رگه زیتر ده نگی ده دا یه وه، من زیتر خه ون و خه یال و دارپشتنی زمان ده یبردم، کیشه ی من کیشه ی زمانی قسه کردن و کیشه ی رو به روو بوونه وه بوو، کیشه ی پێشمه رگه نه وه بوو کی زووتر دوژمنی زۆردار بشکینێ، من هه تا ئیستاش له نیوان وشه یه ک بۆ گو تن و وشه یه کی دیکه خه ون ده بینم و خه یال م به دوا ی ره هه ندیکی دیکه ی ناوکویی و ده لاله ت و مانا وه یه... باز نه ی دوژمنی پێشمه رگه ش هه تا ده هات گه ره ده بوو!!

(تەلیف شەفەق)ی رۆماننوسی تورک له (ل 93) رۆمانی چل ریساکەیی عەشق، بە تەرجمەیی مامۆستا (جەلیل کاکەوێس) دەلیت: "زۆریی کێشەکانی دنیا له هەلەیی زمانەوانی و بەدحالبوونیکیی سادەوێ سەرھەڵدەدەن. قەت وشەکان بە واتا ئاشکراکەیان وەرەگرە. کاتی بازنەیی خۆشەوێستی قورس و سەخت دەبێت. زمانی دەربرینەکەیشی بەسەرەچێت. چونکە ئەو شتەیی بە پەیفان دەرنابردی. تەنھا بێدەنگی دەرەقەتی دی."

من و بێدەنگی، من و شەری عێراق و ئێران بەرەو یەکتەر هەڵدەکشاین، دنیا ی مارکسی و ئەنتی مارکسی، رێگاخۆشکردن بۆ ئەنتی مارکسی و قەدەغەکردنی مارکسی تەواوی خەیاڵی داگیر کردبووم، خەونبین و بێدەنگی من، لەگەڵ هەلکشانی رۆمانسییانەیی عەبدوللا پەشێوو دەنگدانەوی تیپی مۆسیقای سلیمانی و چالاکیەکانی قادر زیرەک و شوان پەرورە یەکیان دەگرتەو... تاهیر توفیق هەر رەمزی کەسایەتی و نەبەردی بوو، کەس نەبوو حەسەن گەرمیانی و محەمەد جەزای خۆش نەوی، زۆریی خۆینەران ئاگیان لە رۆژنامەیی هاوکاری و گوڤاری بەیان و شیعر و ئەدەبیاتی رەفیق حیلمی، دیوانی گۆران و لەتیف هەلمەت، مەرف خەزەندار و داغستانی من و تەرجمەکانی دیکەیی عەزیز گەردی و ئاورەجمانی حاجی مەرف و جەلال تەقی و شاکر فەتاح، رەخنە ئەدەبیەکانی ئازاد عەبدولواحید لە بارەیی لەتیف هەلمەت... بوون! لەگەڵ فەرھاد محەمەد قادر لە کتیبخانەیی گشتی هەولێر دادەنیشتین و دیوانی شیعیری دەگەنمان بە خەتی خۆمان دەنوسییەو، هاوینان بە پارەیی کریکاری کتیبمان دەکری و دەچوینە سینەما، گویمان لە دەنگی حەسەن زیرەک و شوکرلانی بابان دەگرت...

ژیان بە خۆزگەیی ئیمە دیاری ناکریت، بەلکو ئەوێیە کە لەسەر زەمینیی واقیعیادیە، ژیان و سیاسەت ئەوێ نییە، کە لە پێناسە تاییبەتیەکان و کۆبوونەوێ جۆراو جۆرەکانەوێ باس دەکرین، ژیان پەیوەندی بە تاکەوێ هەییە، سیاسەت

په یوه ندى به كږوه يه، ژيان خۇشه، سياست ترسناك! ژيان په يوه ندى كړنه به هم مو شتيك و هم مو كه سيك، سياست هره سهپتاني ثابورى و بنگارى و تونودوتيزى ليدنه كه ويته وه، يه كيك له وانه گوره كاني سه دهى بيستم، نه و وانه يه بو، كه دواى سهركه وتنى شوړشى ټوكتوبه رو پيش باسكردنى ديالكتيكي مه تريالى (لينين) به روسه كاني گوت، نه وپش (نان و ناشتى) بو، نه وه نه و دوو شته بو، كه خلكى دواى سهركه وتنى شوړش دهيانويست، نه وه كابر كه چه له كه گوتى هه تا ئيستاش راسته، نان په يوه ندى به ژيانه وه هه يه و ناشتى ئاراسته ي سه ربه خوږى تاك دياري دهكات... شهري عيراق و ئيران دهنگى دابووه، به لام ژيان له خوانه بو، به عس به و هم مو ترسه ي خوږه وه دهورى ناني دابو، به لام نان له خوانه بو، به عس ترسناك! له يه كجيا كړنه وه نان و ناشتى دنيايه كى گرفتى به دواوه يه، به لام نه بوونى نان مردنى به دواوه يه، مردن له پيناو نان و مردن له پيناو ناشتى دوو شپوهى مردن، مهرج نييه يه كتر پر بكنه وه، به لام ژيانيش به بى نه وان كورتى دينى، نه گهرچى هم مو ژيانيش نين؟! شهري عيراق و ئيران ژيانى تال كړدبو، كورد به بيانوى جيا جيا له شهري خوى ده دزيه وه، شهري دلئى ژيان ده گرى، مرؤف بى نرخ دهكات، شهري شهري جگه له ويرانه يى هيچى لى ناروى، شهري ژيان بى نرخ دهكات... به نيوانگرى سيكوټوريه ي سه روك، شهري عيراق و ئيران وهستا، ئيمام پيالنه ژه هره تاله كه ي خوارده وه، سه دام حوسين و كه پالنه وانى نه ته وه يى سهركه وتنه كاني دنياى كهر ده كړد؟!

مهرج نييه هم هميشه پياوى عاقل زورترين قسه به دواى خوږدا كيش بكات؟! نه وه گيله پياو بو، دنيايه كى پانو به رينى له باوهش گرتبو، گيله پياو له نوسينى رومانوسى تورك (عهزى نه سين) و له توركيه وه عه بدوللا حه سه ن زاده وه ريگيرابو... له بهر نه وه ي سى جارم خوږدنبووه شاره زاي هيله تاييه ت و

پيچھه ڪاني ٿيو ۽ رڙمانهه بووم، ڪوردييهه شيرينهه ڪهي عهه بدوللاَ حهه سهه نه زادهه ٿيو ۽ نه دهه دهه دي دهه ٿيو ۽ رڙمانهه له بهر دلان نابوو، ٿيو ۽ نه دهه دهه دي من ٿا ڪا دارم ٿيو ۽ رڙمانهه وهه ڪو با به هه موو لايه ڪدا دهه چوو، مالهُو مال دهه ستاو دهه ستي دهه ڪردو چاو و چاو دهه خوڻيرايه وهه، گيٽلهه پياو وانهه يهه ڪو بوو لهه گهه لَ ديدِي ڪوردي بهه يهه ڪه وهه بهه ڪونِي ٿيان وهه دهه ڪران. رڙماننوسي تورك (عهه زيز نهه سين) تيروانينسي راستهه وڃو ۽ نيگهه تيفانهه ٿيمهه يو چهه مڪي گيٽل خستهه بهه اري رهه خنهه و ليوردهه بونهه وهه وهه، دنيايهه ڪي ديهه ڪهي نيشان دايِن، ڪه دهه ڪهه ويتهه دهه وهه دي تهه فسيري ڪلتورييهه مانهه وهه! چهه مڪي گيٽل لهه رڙمانِي ناوراودا بهه مانايهه دي، ڪه ٿيمهه ڪهه متر عاقلو پيگهه يشتووين لهه وهه دي بيري ليدهه ڪهه ينهه وهه... ڪهه متر دهه ستمان بهه شتهه ڪان رادهه گات، لهه وهه دي دهه مانهه وي! ٿيمهه ههه ميههه مهه بهه ستمان ٿيو وهه نييهه، ڪه دهه ليٽين، ٿيو وهه دي بهه ردهه وام مهه بهه ستمانهه نايٽين! گيٽلهه پياو فيرمان دهه ڪات مرڙڦهه بهه خهه يالو خهه زو ههه لو ناماقولييهه ڪانييهه وهه جوانهه، پيمان دهه لِيتهه لهه پشت ٿيو جيهانهه سادهه پاك و شهه فافهه، مرڙڦي ٿالو زيش ههه يهه! پيمان دهه لِيتهه مرڙڦي عاقل بهه هه موو مانا ڪاني دهه ٿي، عهه قل خُو دوور خستهه وهه نييهه، لهه سنورهه بهه يهه ڪدا چوهه ڪاني ٿيان، بهه لڪو عهه قل دروست ڪردني ريگا چارهه يهه ڪه لهه گهه لَ خود... ٿيان گهه ران نييهه بهه دواي بنهه مايهه ڪي واقيعي، بهه لڪو دامهه زراندهه! ٿيان بهه رجهه ستهه ڪردني پرنسيبي ڪي لهه پيشيينهه نييهه، بهه لڪو داهيئانهه...

لهه نيوان زماني قوتابخانهه و زماني ٿهه دهه بي دهه رايهه ڪ هه يهه، دهه رايهه ڪ لهه ماناي دياربڪراو و نازادي بي ڪوتايي... بهه لام رهه نگهه بهه شيويهه ڪي گهه ستي ٿا ڪامي زماني شيعري روانگهه زماني ههه شتا ڪاني شيعري ڪوردي رهه مزيهه ت وهه شيعرييهه ت لهه يهه ڪيان جيا بڪاتهه وهه؟! زماني شيعري روانگهه بهه شينڪي زوري زماني ٿاراستهه ڪردن و سياستهه ت توندوتيزييهه ڪاني نيو شاري ههه لگرتيوو، زماني ٿا ڪمي بارڪراو و ماندوو، زماني ڪهه لهه خهه مي ٿا يديو لوتياو شاربوندا، خهه مي گهه وهه دي روانگهه خوي لهه گوتن و گهه ياندي ٿاراستهه ي رهه مزِي ٿهه دهه بي و رهه مزِي



شارستانی و ره‌مزی ناسیونالی دیاری ده‌کات... به‌لام زمانی شیعی هه‌شتاکان بالی کراوه‌ترو فرینی نازاد‌تیره، به‌هم‌مو لایه‌کدا ده‌چیت و به‌هیچ ناگات، پهرت ده‌بی و له‌خه‌می کۆکردنه‌وه‌دا نییه، خه‌می گه‌وره‌ی زمانی هه‌شتاکانی ئه‌ده‌بی کوردی هیچ نه‌گوتنه، بۆ ئه‌وه‌ی زۆرتیرین گوتن له‌نه‌گه‌یشتندا بوروژینیت! له‌نیو روانگه و هه‌شتاکاندا ناکامی نه‌خشی زمانی شیعی هه‌ندیکیان به‌شیوه‌ی جیاواز سه‌رسامان ده‌کات، له‌روانگه‌دا زمانی شیعی شیری شیری بیکه‌س و عه‌بدو‌للا په‌شیوو ئه‌نوه‌ر محمه‌د جاف... له‌هه‌شتاکاندا زمانی شیعی عه‌باس عه‌بدو‌للا یوسف و هاشم سه‌راج و جه‌لال به‌رنجی و دلشاد عه‌بدو‌للا... ره‌مزیه‌تی روانگه و شیعییه‌تی هه‌شتاکان زۆری له‌گه‌ل خۆیدا هینا، به‌لام که‌می گه‌وره کرد؟! به‌شیوه‌ی جیاواز له‌تیف هه‌لمه‌ت و ره‌فیق سایر... له‌شیعی روانگه ده‌بنه‌وه، حه‌مه عومه‌ر عوسمان و ئه‌نوه‌ر مه‌سیفی و قوبادی جه‌لی زاده به‌شیوه‌ی جیاواز له‌شیعی هه‌شتاکان ده‌بنه‌وه! قسه‌کردم له‌باره‌ی ره‌مزیه‌ت و شیعییه‌ت به‌و مانایه‌ نییه، که‌روانگه به‌تاله له‌شیعییه‌ت و هه‌شتاکان به‌بی ره‌مزیه‌ت هه‌نگاو ده‌نیت! روانگه سیمای زمانی لادیی جیه‌په‌شتوو و هه‌شتاکان سیمای جیدانۆفییه‌تی تیدا به‌دی ناکریت... به‌لکو مه‌به‌ستم دیارترین خه‌سله‌ته، بیگومان ئه‌و قسه‌یه‌م ده‌یه‌وی له‌و دیاره‌وه ئاماره به‌رووه ئیشکالییه‌که‌ی ئه‌و خه‌سله‌تانه بدات. قسه‌یه‌ک ئه‌گه‌ر بشی له‌نیوان شیعی روانگه و هه‌شتاکاندا بیکه‌م ئه‌ویه، که‌ده‌قی داهینه‌رانه کۆن نابیت، به‌و مانایه‌ی که‌له‌هم‌مو خۆیندنه‌وه‌یه‌کدا رووییه‌کی دیکه‌ی خۆی نیشان ده‌دات، یان به‌مانا باوه‌که‌خۆی زیت ده‌کاته‌وه، ئه‌وه‌ش راسته‌وخۆ به‌خۆینه‌ره‌وه به‌نده... من لیره‌دا ناچمه‌نیوان تیۆری ده‌گه‌رایبی و خۆینه‌رگه‌راییه‌وه، به‌لام بیگومان هیچ ده‌قیک به‌بی خۆینه‌ری جیاواز، بوونی نییه... هیچ ده‌قیکیش قابیلی خۆیندنه‌وه‌ی جیاواز نییه، ئه‌گه‌ر ده‌قیکی ئیبداعی نه‌بیت! به‌و مانایه‌ش

دهمهوى بلييم دهقى ئىبىداى هەرگىز ناگىرى، هه مېشه وهك قابىلى خويندنه وهى  
جياواز ده مېنىته وه...

روانگه له گىرانه ودها حوسين عارف قهله مېرهوى ده كرد، له شيعردا شيركو  
بينكس، دنيا بن نهو قسه يه گشتگير ناكه وپتسه وه! نه وه گفتوگوئى نيوان  
ريژه گه رى و گشتگيرى بوو مافه كانى مروقى بهرهم هينا، ليره ش قسه كام وهك  
خوينه مافى من ديارى دهكات... من ده ليم حوسين عارف وهك چيرؤكنوس و  
وهك شاره زاي هونه رى گىرانه وه كومه ليك خوينه رى شاره زاي ناراسته كردو  
شيركو بينكس وهك سهركيشيكى شيعرى، شيعرى كوردى داپوشى!! بينگومان  
ههردو كيان كومه ليك به خششيان به دواى خوياندا هينا... له نيوان شيعرو  
گىرانه ودها هەرگىز گىرانه وهى سهرده مى روانگه له كاكه مەمى بۆتانی و نه حمەد  
شاكه لى... كورت ناكړتته وه، كۆى نهو قهيرانانه ي كه گىرانه وهى روانگه ي تهنك  
كردبوو، به شىكى له ميانى قهله مى حوسين عارفدا هه ناسه ي ددها، دواتر  
هه موو به خششه كانى گىرانه وهى روانگه، له ههنگاونان و پيشكه وتنى  
گىرانه وه كانى محمەد موكرى و رووف بينگهردو سهلاح عومەرو شيرزاد هسهنو  
رووف هسهنو و حمه فەريق هسهنو و حمه كهريم عارف و عهبدوللا سهراج...  
رهنگى داوه. به پرواى من قهله مكارىبه كانى حوسين عارفى روانگه، له  
ههشتاكاندا دابهشى ته وهره ي جياواز ده بيت و محمەد موكرى و شيرزاد هسهنو  
حمه فەريق هسهن به شىكى زورىان بهرده كه ویت. وهك چون شيعرى سهرده مى  
روانگه له جهمال شاربازيرى و نه نوهر محمەد جاف و جهلالى ميرزا كهريم و  
سهلاح شوان... كورت ناكړتته وه، به لام قهله مكارىبه كانى شيركو بينكس  
كه مترين سهركيشى شيعريان ليده كه وپتسه وه، دهشى تاماژه به حمه عومەر  
عوسمان وهك يار و نه نوهر مه سىفى وهك نه يار بكمم. هه ناسه كانى گىرانه وه دريژ  
دېنه وه و به رومان دهگن، به لام سهركيشيه كانى شيعر قول دېنه وه و رهوتى  
جياواز دهنه خشين!

رۆمان له سه‌ر چه‌ند ره‌گه‌زێك ده‌چنرێت، له سه‌ر چه‌ند رایه‌لێك رۆده‌نرێت:  
گێڕانه‌وه، فیکر، کاراکته‌ر، رووداو، شوێنکات... چینی هه‌موو ته‌وانه‌ش به  
شیوه‌یه‌کی هونه‌ری شیعرییه‌ت به‌ره‌م ده‌هێنێت... ده‌مه‌وی بلیم شیعرییه‌ت  
ره‌گه‌زێك نییه‌ له ره‌گه‌زه‌کان، به‌لکو له کۆی چینیندا ده‌رده‌که‌وێت، شیعرییه‌ت  
رایه‌لێکی دیاریکراو رابه‌رایه‌تی ناکات، به‌لکو له چۆنگوتن و چینگوتندا خۆی  
ده‌دۆزێته‌وه! ته‌و قسه‌یه‌م که‌مه‌تر په‌یوه‌ندی به‌ ره‌خنه و لیکۆلینه‌وه و تیۆره‌وه  
هه‌یه، زۆرتر له خه‌یالی خۆینه‌ره‌وه نزیکه‌و له‌ویشه‌وه من وه‌ك خۆینه‌ری رۆمانو  
رۆمانی کوردی هه‌شتاکان ده‌مه‌وی ئاماژه به‌ ده‌سته‌واژه‌ی (هه‌لنه‌کردن)ی  
خۆینه‌ری کوردی و رۆمانی کوردی بکه‌م، هه‌لبه‌ته‌ هه‌لنه‌کردن وه‌ك ده‌رئه‌نجام  
کۆمه‌لێك پرسه‌ی له‌خۆدا هه‌لگرتوه، بۆ نمونه: بۆ رۆمانی کوردی زوو له‌ بیر  
ده‌چیته‌وه، بۆ رۆمانی کوردی له‌ یاده‌وه‌ری رۆشنیری خۆینه‌ری کوردی  
ناپارێزیت، په‌یوه‌ندی رۆمانی کوردی و کلتوری کوردی له‌ کۆیه‌ ده‌ستپێده‌کات و  
له‌ کۆی لیکجیا ده‌بنه‌وه، رۆمانی کوردی له‌ رووی رووداو چینی و له‌ رووی ریتمی  
فیکرو دنیابینیه‌وه چی خسته‌ سه‌ر ته‌فسانه‌و حیکایه‌تی کوردیه‌وه!؟

ده‌توانم بلیم گێڕانه‌وه‌ی کوردی له‌ هه‌شتاکاندا پێناسه‌ ناکرێت، بۆیه‌ وه‌لامی  
گونجایش بۆ ته‌و پرسیارانه‌و پرسیا‌ری دیکه‌ش ته‌مومژاوی ده‌که‌وێته‌وه! به‌لام به  
پروای من ته‌وه‌ی هه‌تا ئیستا رۆمانی کوردی پێوه‌ی ده‌تلیته‌وه‌ راسته‌وخۆ  
په‌یوه‌ندی به‌ چینی رایه‌لو هیله‌کانه‌وه‌ نییه‌، به‌لکو ناراسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به  
فیکرو جیهانبینیه‌وه‌ هه‌یه! به‌ رای من رۆمانی کوردی له‌ رایه‌له‌کردنی فیکرو  
دیاریکردنی جیهانبینی سه‌رکه‌وتنی به‌ ده‌ست نه‌هێناوه، ته‌وه‌ش په‌یوه‌ندی به  
دوو شیوه‌ له‌ گرتی کارکردن هه‌یه: یه‌که‌م، دیدی رۆماننوسی کوردی به‌رانبه‌ر  
فیکرو دنیابینی له‌ گێڕانه‌وه‌دا ونه‌و خۆینه‌ر له‌ توپی ریتمی خاوی چینی  
رایه‌له‌کاندا خه‌و ده‌بیاته‌وه، له‌ باشترین حاله‌تدا دوا‌ی خۆینده‌وه، خۆینه‌ر

دەكەوئیتەو سەر حیکایەت... دووهم، لە رۆماندا هەمیشە فیکر ئاوئیتەوی فیکرە، بێرکردنەووە و کلتورو خەیاڵ... مەعریفەوی زەخیرەکراو رابەراییەتیان دەکات، بەلام لە رۆمانی کوردیدا رایەلی فیکر تیکەل بە چنێن دەبیت و رووداو دەبیات و کاراکتەر دەیگریتەو!! بۆیە ئەو رۆمانە کوردییانە لە ریگی رووداوی گەرم و ریتمی خێراوێ خۆینەر بۆ خۆیان رادەکێشن، دەرئەنجامی زۆربەیان لە چنێندا پەرت دەبیت و لە کاراکتەردا بە هیچ ناگات... بە کورتی یەكەمیان سەلەفییانە بابەت چارەسەر دەکات! دووهمیان عەدەمییانە بەر دەبیتەو نیو چنێنەو.

بەلام شیعری هەشتاکان هەر تەنھا وەك شیعرییەت و رەمزییەت پێناسە ناکریت، شیعری هەشتاکان دوو بانگەشەکاری هەبوو، سەلاح شوان و مەحمود زامدار، یەكەمیان سەر بە روانگەو دووهمیان سەر بە پیشەرەوایەتی هەشتاکان، یەكەمیان بەرگری لە هاوسەنگی و بابەتگەراییی و واقعگەراییی دەکرد، دووهمیان پەرتبوون و تەمومزیی و جیهانگەراییی... یەكەمیان بانگەشەوی دیدیکی ئاسۆیی و رەمزی دەکرد، دووهمیان بانگەشەوی دیدیکی شاقولی و مەعریفەوی شیعری دەکرد، یەكەمیان سەر بە کلتوری نەتەوایی بوو، دووهمیان کلتوری جیهانی... ئەو دوو دیدە مەدلۆلگەراو دەلالەتگەرایە، ئەو دوو دیدە راستەرەو و چەپرەو، ئەگەرچی هەندی جیاوازیشیان هەبوو، بەلام وەك پێویست ئامادەیی رووبەر و بوونەوی فیکرو مەعریفەوی شیعری و دنیابینیان تیدا نەبوو، وەك پێویست ئاگایان لە تیۆرەوی نەتەوایی نوێ و رەخنەییەکانی دنیای تازه نەبوو، وەك پێویست نەیان توانی پانتاییەکی گونجاو بۆ تیزۆرێزەکردنی مەعریفەوی شیعری و سیستمی فیکری و کلتوری ئامادە بکەن... دەتوانم بڵێم لە دیدی یەكەمیان کە ریم دەشتی و جەمال غەمبار... جیا دەبنەو، لە دووهمیان جەلال بەرزنجی و هاشم سەراج...

## له خویندنه وه وه بو خویندنه وه

ئیمه له وکتیابانه وه فیڕ ده بین، که لیان تیناگه یین.  
"گۆته"

خویندنه وه فهزایه، بۆیه ده خوینینه وه تاكو فهزایه کی دیکه ی جیاواز به خویمان دروست بکه یین... له تیۆری (وه رگرتن) له یه که نه چوونی دهق و خوینهر وه که یه کیلک له مه رجه بنه ره تیه کانی (ئاوئیه بوون) قسه ی لیئده کریت! بو ئه وه مه سه له یه شه ره خنه گری شه ده بی (وولفگانگ ئایزهر) سوودی له توئینه وه کۆمه لایه تی و ده روونیه کانه وه وه رگرتوه بو نمونه: له بواری کۆمه لایه تیدا تیکه لبوونی دوو که سه ئه و کاته به شیوه یه کی به هیز رووده دات، که ههر یه که له وانه بتوانن ناسنامه ی کۆنی یه کتر له بیر بکه ن، له نوئیه یه کتر بناسن، چونکه له کاتی له بیر کردنی ناسنامه کۆنه کانیان ههر یه که له سه ره شه ویدیکه له ریگی خویندنه وه ی حه قیقی خو ی یان "ناشت" وئینه یه که دروست ده کات، یان ته ئویلی تاییه ت به خو ی ده بی ت و ههر له سه ره بنه مای شه وئینه یه کی که له یه که م ناسینه وه دروست ده بی ت، په یوه ندی نو ی داده مه زری ئی، دامه زران دنی په یوه ندی نو ی له نیوان شه و دوو که سه، له سه ره بۆش و پرکردنه وه ی شه بۆشاییه، جگه له پشت به سه سن به خویندنه وه ی حه قیقی و ته ئویل شتیکی دیکه نییه، هه موو

خویندنه وه و ته ئویلێکی نوێی ده قیش رهه ندیکی جولاو و نوێ به تیروانین و بیر کردنه وهی خوینەر ده به خشیت! وهك ده زانین هه میسه تیروانین و بیر کردنه وه له سه ر ته ئویلی کۆن و پیشینه، حاله ته جیگیرو په رگیره که یان کۆنه که زیتر ده چه سپینیت، به و مانایه ش هیه چ خویندنه وه و ته ئویلکردنیکی نوێ له سه ر ناسنامه ی کۆن له دایک ناییت، چونکه خویندنه وه و ته ئویلکردن له ده ره وه ی ئیبداع نییه، به مانایه کی دیکه خویندنه وه و ته ئویلکردن له سه ر ناسنامه ی کۆن، زۆرجار بۆ وه م ده گۆریت، به لام له گه له هه موو ئه وه شدا خویندنه وه و ته ئویلکردنیش وهك کرده یه کی به رده وام له تیگه یشتن، هه رگیز خاوه نداریتی نا کریت، به لکو فۆرمیکه له فۆرمه کانی بوون له جیهاندا، به و مانایه ش ده شی "وهه م" و "ته ئویلکردن" دوو فۆرمی هاوپه یوه ست بن...

به پراوی من ده شی کۆی ئه و قسانه ته رجه مه ی سه ر بنه مای جیاوازی و ئه زموونی جیاوازی بکه یین، ئه زموونی جیاوازی سپینته رگه رایبی ده که ویتته وه، به و مانایه ش ئه گه ر به ردی بناغه ی جیاوازی له سه ر ئه زموون دروست بکه یین، ئه وه ئه ویدیکه ده که ویتته په راویزه وه... به لام ئه گه ر بنه مای جیاوازی له سه ر به یه کگه یشتن دروست ییت، ئه وه به روودا وه وه په یوه ست ده بین! له به یه کگه یشتنیک که پشت به ئه زموون ده به ستیت، چه مکی جیگیربوون رابه رایه تیمان ده کات! له به یه کگه یشتنیکدا که له روودا ده که ویتته وه، حه قیقه تی جیاوازی رابه رایه تیمان ده کات! حه قیقه تی روودا ویش ده که ویتته نیو حه قیقه تی دنیا وه. هه میسه له به یه کگه یشتن وهك روودا، خۆم له پیناو ئه ویدیکه له بیر ده کم، ئه وه ش پرۆژه یه کی بوونگه رانه یه، بونیادنانی دنیا به له دیدیکه وه که دووره له پالنه ری ساکارانه ی مانه وه و به رژه وه ندی راسته و خۆ... به مجۆره بونیادنانی روودا هه میسه جیاوازی ده خاته وه و ئه زموون جیاوازی جیگیر ده کات.

له خویندنه وهی سیمیۆلۆژیادا (دهق) کۆمه لێک دالهو ده بۆ ته ئویل بکریت،  
 ئهو کاتهش دهق بوونی ههیه که ده خوینریته وه، ههچ ده قێک بۆ بوونی خوینهر  
 بوونی نییه، بهو مانایهش سیمیۆلۆژیا له سههر زنجیرهیه که بۆ کۆتایی له  
 بهر هه مه پێانه وهی (دال) ده ژیت! له خویندنه وهی هیرمینۆتیکادا (خوینهر/وهرگر)  
 هۆکاری (بوونی خۆی) له بهر هه مه پێانه وهی مانا کانی (کار) دا ده دۆزیته وه،  
 ده بۆ له کاردا به دوای دۆزینه وهی مانا کانی بوونی خوینهر دا بگه رێن، له میانی  
 ئهو هۆکاره وه خوینهر به هایه که بۆ (بوونی هه نوو که یی) خۆی به جۆی ده هینیت.  
 من له سالی 1983 له په یانگای ته کنیککی هه ولێر وهر گهیرام، ئه وسای وهک  
 خوینهر بوونی خۆم له ئاویتته بوونی خویندنه وه و کتیبخانه ی گشتی هه ولێردا  
 ده بیینییه وه، منی خوینهری بێدنگی ژووری خویندنه وهی کتیبخانه ی گشتی  
 هه ولێر، خوینهریک بووم له به یانی زووه وه چاره پێی هاتنی کارمه ندانی  
 کتیبخانه م ده کرد، یه که م که سی سههر لیستی کتیبه ئه ده بی و فیکریه کان،  
 یه که م که سی سههر کورسییه به جیره جیره کانی فهزای ساردو ته نیاو بێدنگی،  
 دنیای کتیبخانه ی گشتی، دنیای خه یالۆ بێدنگی و بێرکدرنه وه، دنیای چێژی  
 شاراره و مه عریفه ی نیو کتیبان و ونوون... کتیبه کوردییه فیکری و  
 ئه ده بییه کان له (سی و پینچ) کتیب تپه پری ده کردو نه ده کرد، یان هه ر ئه وه نه  
 ته نیایی منی بۆ خۆی راده کیشا، کتیبه عه ره بی و ته رجه مه کراو بۆ سههر زمانی  
 عه ره بی بۆ ژمار بوون... من له ته نیایی کتیبخانه ی گشتی قسان ده که م و هه چ  
 دیار نییه، هه چ شتی که له چێژی نه بینراو ناخه مه وه، ئه وهی ده یگێر مه وه  
 پرسیا رکدرنه له تاریکی، کتیبیکه له گه ل خۆم، زمانیک، مه ستییه که له هه چ  
 شتی ناکات، نه بینراوی نیو بینراوه کان، ئه و کتیبه ته ماشام ده کات و نابۆ بۆ  
 دلێ بکه م، زمانیکه بۆ خۆی دیتته گۆ، ده مبینی بۆ ئه وهی قسان بکات... له  
 دنیای کتیبخانه ی گشتی به ره و جیاوازی بوومه وه، به ره و تارمایی، ئه وهی

شكسپير وەك تارمايى دەيدويىنى، بەرەو تارمايى، ئەوۋى فرۆيد وەك نەست ويناى دەكات، بەرەو تارمايى خود ئەوۋى بونگەراكان قسەى ليدەكەن، بەرەو تارمايى وەك جۆرىك لە بينراوى حەقىقى، وەك جۆرىك لە نەبينراوى بينراو، ھەستى نەست، تارمايى ئەو ویتە نزيكەى ليم نايىتەوۋە ھەموو شتتېكىش نيبە، ویتەى خۆم كە دەشى بە ھەژمونى ناكۆكى ميژووى تەنيايى، خودئەقيني شۆرشگيرانە ناوى بەرم، وەك تارمايى تېكەلى دەبم و دەنگى دەبينم، شەوان دینە خەنم، پيم دەلین باوكت ھاتەو، منیش ھيچم لە دەست نايەت تەنھا باوەرکردن نەبى، باوگەكانى من كۆمەلئىك تارمايى بوون لە نيو كتيبان قسەيان بۆ دەکردم، لە تەنيايىم راست دەبوونەو، شۆرشى من شۆرشى نيو كتيبان بو، دەزانم ئەو خۆدانە دەست گۆچانى كويىيە، خۆدانە دەست نھينى كتيبان، خۆدانە دەست شەوى كتيبان، خۆدانە دەست نىگەرانى! ناديارى، كتيب، تەنيايى، كۆمەلئى رهگەزن لە رهگەزەكانى خۆدانە دەست خودئەقيني شۆرشگيرى و مەنلۆگ و زمانى رۆشنييرى... زمان دەست بەسەر ھەموو رهگەزەكاندا دەگرى، دووبارە وەك تارمايى دەردەكەویتەو، ئەو قسەکردنە بەرەو قسەکردن لە بارەى رۆحەكان، يان سەرەكانەوۋە چرۆ دەكات، سەرى ھيگل كە ماركسى دروست كرد، سەرى ماركس كە قاليرى دروست كرد... ئەو قاليرىيە ئاماژە بۆ رۆح دەكات: رۆح تواناي لە داىكبونەوۋى ھەيە! من دەلیم تارمايىەكان ھەندىجار وەك نەخۆشى بە دوامانەو، بەرەو كوى دەچين، كى پيشمان دەكەوى، نەخۆشى، بەرەو مردن... دوور دوور دەپۆم بەرەو تۆ نايەمەو، دلنيام تارمايى گويم بۆ ناگرى، تارمايى رۆحى باوگەكانە، من نىگەرانم ناگەرىمەو، ھامليت دەگەرپتەو، لە كۆتاييدا ميژوو بۆ خۆى دەگەرپتەو، رابردووى رەھا بەو مانايەى كە داھاتوۋە، لە ھەموو شتى ون دەبيت، دەبين يان نابين ئەوۋىە شكسپير، شكسپير دى بۆ ئەوۋى لەبەرانبەر تارمايى سویند بخوات، بەلام من رۆيشتم، رۆيشتم... لە فرۆيدو داىستۆيڤسكى و كافكاو، لە كامو و سارترەوۋە



له مونیف و هه‌مه‌نگوا و ئەدۆنیس و ئیدوارد سه‌عید و رامبۆوه، له بیاجی و مه‌حمود ده‌رۆیش و ئیکۆوه... هه‌موو باوکه‌کانم له کتیب‌خانه‌ی گشتی هه‌ولێر جیه‌یشت، (مه‌حالی جیاواز) مایه‌وه، هه‌میشه‌ بیر له‌وه بکه‌وه مه‌حالی جیاواز بۆخۆی ده‌توانی بمینتیه‌وه، بۆخۆی؟!... ده‌بین یان نابین، ئەوه جیاوازییه‌ ده‌توانی دووباره‌ وینه‌مان بگری! ته‌نیایی و مه‌نه‌لۆگ و نیگه‌رانی وینه‌کانی منی ره‌نگ کرد...

له‌سه‌ره‌تایی هه‌شتاکان و ئەوه‌ی هه‌تا ماوه‌یه‌کی زۆر دره‌نگ خووم پیوه‌گرته‌بوو، تێکدانی سیستمی شه‌و و رۆژ بوو، تێکدانی سیستمی شه‌وو رۆژ له‌ پیناو خویندنه‌وه، له‌ پیناو مه‌نه‌لۆگ، نه‌مه‌دوویست له‌ پیناو گرنگی سیستمی چه‌زی خۆم له‌ ده‌ست بده‌م! من و ته‌نیایی، من و بی‌ده‌نگی له‌ گه‌ل کتیب سیستمی شه‌وو رۆژم بۆ خۆم دروست ده‌کرد... من و قالیۆم شه‌ومان دروست ده‌کردو رۆژم داده‌یینا، هه‌میشه‌ بۆ تاقه‌تی خۆم به‌ قالیۆم و چه‌بی خه‌وتن چاره‌سه‌ر ده‌کرد، راستی خۆم له‌وه‌ی هه‌یه‌ ده‌دۆزییه‌وه، جوانیش هه‌ر له‌وه‌دایه‌، بۆ ئەوه‌ی به‌ هیزه‌وه‌ به‌ره‌و کتیب هه‌نگاو بنیم، کاتی نوستنم به‌ ئەندازه‌ی نزیک و دووری له‌ کتیب داده‌نا، هه‌میشه‌ ده‌مویست زۆرتین کاتم بۆ خویندنه‌وه‌ بی‌ت و ئەوه‌ی ماوه‌ بۆ نوستن، له‌ پیناو دروستکردنی کاتی زیتر بۆ خویندنه‌وه‌ که‌مجار له‌ کاتی خۆی ئاماده‌ی خه‌وتن و ناخواردن و خۆشۆردن و دانیشتن له‌ گه‌ل ماله‌وه‌و پابه‌ندی خیزانو هاوڕیپتی... بووم، له‌ نیو هاوڕیکانم و هه‌ک که‌مه‌ترخه‌می ناسرا بووم، که‌مجار و هه‌ک بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ستله‌ملائیی دنیاو ده‌وروبه‌ر بووم... دنیای من دنیای خویندنه‌وه‌ و مه‌نه‌لۆگ و ده‌وروبه‌ری من کتیب بوو، جوانترین شیعه‌و کورته‌ چیرۆکم له‌ نیو پاس له‌ رینگای نیوان مال و بازار خویندنه‌وه‌، من هه‌موو شوینیکم و هه‌ک کتیب‌خانه‌ ته‌ماشای ده‌کرد، هه‌موو کاتیکم بۆ خه‌یال و لیۆردبوونه‌وه‌...

په یمانگای ته کنیکې هیلیم به سیّ سالان ته و او کرد، له بری دوو سال، نهک  
 له بهر نه وهی دهر نه چوم، به لکو له بهر نه وهی نه چومه ریزی (سویای گهل) وه،  
 که حیزی به عس شانازی پیوه ده کرد، نهوسا هر فیخو زیک به راهینان و چوونه  
 ریزی سویای گهل رازی نه بایه، نه یانده هیشت له قونایکوه به ره و قونایکی  
 دی، له پو لیکه وه به ره و پو لیکې دی ههنگاو بنیت، وهک چون من به وهه موو  
 دوو دلّی و نیگه رانییهی خوم هه ندیک شیعرم نوسی، به لام نه مهیشت چاوی  
 نه ویدیکه ته ماشای بکات، حیزی به عس به و شیوهیه وهفای گهل و وهفای  
 قوتایانی تاقی ده کرده وه، منیش به و شیوهیه خوم له دنیای نوسین تاقی  
 ده کرده وه، به و شیوهیه ده بویه خوینکاران کرنوش بوّ دهسه لاتی سه ریزی  
 به عس بهرن، من سالیکی خویندم له په یمانگا بووه قوربانی پابه نه بوون، وهک  
 چون چه ندین به ناو شیعرم له تاریکی ته به دی زیندانی کرد! به رانه به به عس  
 ته نها من نا، زوریک له خویندکاران سلیمان له و کرنوش بردن و پابه ندنه بوونه  
 ده کرده وه، به لام به رانه به شیعره کاتم ته نیا من بووم سلّ له پیشاندان و  
 بلا و کرده یان بکه مه وه... هیزی نه و یاخیبوون و ملنه دانهی ناوه وهی من بوّ  
 خودی خوم ده گه پرتته وه، به لام هیزی نه و یاخیبوون و ملنه دانهی ناخی کوردان و  
 قوتایانی کوردو به ریه چدانه وهی هیزی عهسکه رتاری به عس به شیکی زوری بوّ  
 زه بری پیشمه رگه و بزاقی نه ته وایه تی کوردو میدیای چیا ده گه پرتته وه، سه ربه رزی  
 چیا و ههستی کوردایه تی و دهنگی زولالی هه ندی له هونه رمه ندان و نوسه ران  
 کاریگه ریه کی زوری به سه ر به عسه وه هه بوو، وشه ههستی یاخیبوون و مهیلی  
 پابه ندنه بوون و دژبوونه وهی ده چاند، وشه و وشه رستیک گولله بوو دلّی دوژمنی  
 خه لسانی ترسو ره شبینی و ناوردانه وه ده کرد، دنیای کوردایه تی، دنیای بویری و  
 دنیای وشه ی کراوه بوو، تا ده هات دنیای پیشمه رگه پرترو دنیای وشه  
 به رفه وانتر و پر خه یالیترو ده وله مه ندرت ده بوو...

سه‌ره‌تای هه‌شتاکان دنیای من، دنیای کامۆ سارته‌ر بوو، شیعی‌ری نالی و دنیای فرۆید و شیعی‌ری پی‌شه‌نگ! دنیای هه‌شتاکانی من دنیای شیعی‌ریه‌تی یاخی له هه‌موو دابونه‌ریتی، یاخی له ده‌سه‌لانی باو، ده‌سه‌لانی مانا، ریتم، وینه، ده‌سه‌لانی کیش و قافییه و موزیکا، ده‌سه‌لانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و سایکۆلۆجی، ده‌سه‌لانی ره‌وانیستی... دنیای شیعی‌ری بی‌گه‌رد، دنیای هونه‌ری جوانی و هونه‌ری وه‌شانندی زمان و چیژ... مه‌عریفه‌ی شیعی‌ری و فه‌زای شیعی‌ریه‌ت و زمانی هونه‌ری... له بارت و تۆدۆرۆف و ریفاتی‌ر مابۆوه، به‌شیکی گه‌وره‌ی رۆشنی‌ری سه‌ره‌تای هه‌شتاکان بۆ کلتوری فره‌نسی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، هه‌موو شه‌ه له ریگی‌ی زمانی عه‌ره‌بی یان فارسییه‌وه ده‌گه‌یشته‌، دامه‌زراندنی ده‌زگایه‌کی ته‌رجه‌مه‌ی وه‌ک "مائمون" له شاری به‌غداد کۆمه‌لانی ده‌رگای به‌سه‌ر کلتوری دنیا‌دا کرده‌وه، سالانه‌ کردنه‌وه‌ی پی‌شانگای کتیب و داشکاندن‌ی نرخیان له لایهن و‌ه‌زاره‌تی رۆشنی‌ری عیراق، ده‌رچوونی گو‌فاری (ئه‌ده‌بی بیگانان) له‌و ده‌وره‌ی زه‌مانه‌ بزاقیکی گه‌وره‌ی رۆشنی‌ری له‌گه‌ل خۆی هی‌نا، گو‌فاری به‌یان و رۆشنی‌ری نو‌ی و رۆژی کوردستان، رۆژنامه‌ی هاوکاری... له‌سه‌ره‌تای هه‌شتاکاندا پی‌شانگای کتیب له به‌ر زۆری خۆینه‌رانی جمه‌ی ده‌هات، له شاری هه‌ولێر لقی چاپه‌مه‌نییه‌کانی و‌ه‌زاره‌تی رۆشنی‌ری عیراق ده‌که‌وته به‌رانبه‌ر کتیب‌خانه‌ی (ئه‌حمه‌د جه‌میل) و دادگاوه، له یه‌کی له پی‌شانگایانه‌ من زۆر به‌ تامه‌زرویییه‌وه به‌ دوا‌ی کتیبه‌کانی فرۆیدا ده‌گه‌رام، له ته‌نیشت منه‌وه کورپیکی قورمزی و بزۆز ده‌ستی بۆ ره‌فه‌کانی به‌رده‌می من درپژ کردو کتیبیکی فرۆیدی ده‌ره‌ینا، چاوی من به‌ویوه بوو، که‌چی وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌و کوره‌ کتیبه‌که‌ی خه‌لق‌کردی و‌ابوو، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌و کتیبه‌ له ئاسمانه‌وه له‌گه‌ل ده‌ست‌بردن‌ی ئه‌و که‌وتبیه‌ته‌ خواره‌وه، منیش راسته‌وه‌خۆ ده‌ستم بۆ ئه‌و شوینه‌ درپژ کردو دانه‌یه‌کم هه‌لگرت، کوره‌که‌ پاش سه‌یر کردنی ناوه‌رۆکه‌که‌ی کتیبه‌که‌ی

خۆی داناوه له باره‌ی فرۆیدو ده‌روونشیکارییه‌وه دهستی به قسان کرد، ئه‌وه  
 کهسه‌ی که به ئاسانی دل‌ی خۆی بۆ من کرده‌وه (ری‌دار ئه‌نوه) بوو، هه‌ر له‌وه‌ی  
 به‌هۆی فرۆیده‌وه بووین به‌هاورپیی یه‌کترو هه‌ر له‌وه‌ی شوینی چه‌ند کتیبییکی  
 دیکه‌ی به‌نرخ‌ی نیشاندام، هه‌تا ئیستاش ری‌دار ئه‌نوه به‌و دل‌ه‌وه ده‌ژی و منیش  
 خۆشده‌ویت... قازانجی ئیمه‌ی خوینهر له‌و پشپۆی و نیگه‌رانییه، کتیب بوو...  
 دنیا هه‌رچی گرفتاری زیتر بی‌ت، پشپۆی زیتره، دنیای ئه‌ده‌بی کوردی به‌و  
 که‌مخوینیه‌ی خۆیه‌وه ده‌رگا‌کانی کراوه بوو، دنیای هونه‌ری ته‌شکلیلی و شانۆ  
 ده‌رگایان کراوه‌تر... ده‌قی شانۆ و پيشانگای ته‌شکلیلی خوینهر و بینهری خۆیان  
 به‌ره‌م ده‌هیتنا، یاری تۆپین و باسکه‌و سه‌به‌ته چه‌ژێ خۆیان ده‌به‌خشی...  
 سه‌ره‌تای هه‌شتاکان به‌سه‌ر هه‌موواندا کراوه بوو، ته‌نها بۆ پيشمه‌رگه‌و  
 سیاسه‌ت و کوردايه‌تی نه‌بی‌ت، به‌عس ری‌گای به‌هه‌مووان ده‌دا، ته‌نها ری‌گای به  
 ئازادی نه‌ده‌دا، بۆیه ئه‌ده‌بو هونه‌رو رۆشنیبری ده‌ستی به‌هیچ نه‌گه‌شیت،  
 بیرکردنه‌وه‌و خه‌یالی جوان به‌داماوی مایه‌وه، ئازادی ئازادی، هه‌رگیز داهیتان  
 ناکه‌ویتته ده‌روه‌ی ئازادی و بویرییه‌وه، هه‌رگیز داهیتان بی‌ئازادی ناژی...  
 چه‌ز ده‌که‌م بلیم زه‌مه‌ن ئازادییه له‌ داهیتاندا پینده‌گات، چه‌ز ده‌که‌م بلیم  
 هه‌ندی شیعری (گۆران) ده‌ستی مرۆشی به‌رنه‌که‌وتوه، زمان‌ی گۆران وه‌ک  
 سروشت ده‌که‌شیتته‌وه، له‌گه‌ڵ شینی ئاسمان به‌رز ده‌روانی! هاملیت ده‌لی  
 (Time is out of joint) زه‌مه‌ن بوونه‌وه‌ریکه له‌ ده‌روه‌ی به‌یه‌کگه‌شیتن،  
 یان ده‌که‌ویتته ده‌روه‌ی گه‌فتوگۆکانی خۆیه‌وه، یان زه‌مه‌ن وێرانکه‌ره، دنیای  
 سه‌ره‌وژیر کراوه! هه‌موو ئه‌و بابه‌تانه‌ی باسی کۆتاییه‌کانیان ده‌کرد له‌ زه‌مه‌نی  
 خۆیاندا پینگه‌شیتن، کۆتایی می‌ژوو، کۆتایی مارکسییه‌ت، کۆتایی فه‌لسه‌فه،  
 کۆتایی مرۆف و دوا‌یین مرۆف... زه‌مه‌نی‌ک بوو خۆراکی سه‌ر خوانه‌کانی  
 خویندنه‌وه‌و راقه‌کردن و لیکدانه‌وه‌ی جیا‌واز بوون، کۆتاییه‌کان زه‌مه‌نیان  
 بۆخۆیان دروست کرد، ده‌ش هاملیت له‌و رسته‌یه‌دا به‌رده‌وامیمان بیر بخاته‌وه،

چونکه شكسپير قسه له زهمه‌نی ناوه‌وه ده‌كات. زهمه‌نی هاملیت وهك داهینان زهمه‌نیكه بی پچران نوی ده‌بیته‌وه، زهمه‌نیكه له داهینانیكه‌وه ده‌چیته نیو ئه‌ویدیكه‌وه، بارستاییهك له داهینان بونیاد ده‌نیته... هه‌موو شوپرشه‌كان و هه‌موو داهینانه مرۆبیه‌كان ده‌یسه‌لمینن كه زهمه‌ن به‌یه‌كه‌وه‌نوسا و نییه، به‌لكو زهمه‌ن زهمه‌نی داهینان و شوپرشه مه‌زنه‌كانه... بیگومان به‌هۆی فیکری به‌یه‌كه‌وه‌نوساوه‌وه ناتوانین به‌شیتویه‌یه‌کی جه‌وه‌ه‌ری له داهینانیكه‌وه به‌ره‌و داهینانیکی دیکه‌ی جیاواز، له شوپرشیکه‌وه به‌ره‌و شوپرشیکی دیکه‌ی جیاواز بگوازینه‌وه.. ئه‌گه‌ر به‌رده‌وامی هاملیت پیدراوی راسته‌وه‌خۆی ئاگایی بیته، بیگومان ناگات، بۆیه شكسپیر ده‌بجاته ده‌ره‌وه‌ی به‌یه‌كگه‌یشتنه‌وه، بیگومان ئاگایی داهینان له شاره‌زایی ده‌ره‌وه‌کی وه‌رناگریت، ئاگایی داهینان ئاگاییه به‌ساته‌وه‌خت! بۆیه ته‌رجمه‌ی ئه‌و رسته‌یه‌ی شكسپیر وهك دریدا له كتیبی (تارماییه‌کانی مارکس) قسه‌ی لیده‌كات، ده‌كه‌وێته ده‌ره‌وه‌ی گفتوگۆکانییه‌وه، به‌و مانایه‌ش زهمه‌نی هاملیت زهمه‌نی وێران‌کردنه...

له هه‌شتا‌کانی ناوه‌ندی رۆشن‌بیری عیراقیدا هیچ یه‌کشه‌مه‌یه‌ك رۆژنامه‌ی (جمهوری) بی شیعری (خه‌یری مه‌نسور) باوه‌شی به‌خوینه‌راندا نه‌ده‌کرد، هیچ ژماره‌یه‌کی گۆقاری به‌یان نه‌بوو، له پۆسته‌ی خوینه‌رانیدا گالته به‌خوینه‌ره‌ تازه قه‌له‌مه‌کانی نه‌كات، له عیراقدا گۆقارو رۆژنامه‌وه هه‌فته‌نامه نه‌بوو، یه‌كه‌م لاپه‌ره‌ی به‌وینه (سه‌دام حوسین) پر نه‌کریته‌وه‌وه گوتاره‌کانی ستایش نه‌کریت... هه‌موو ئه‌وانه سه‌رچاوه‌ی رۆشن‌بیری و مه‌عریفه‌ی ئه‌ده‌بی پینکده‌هینا، بۆیه ده‌لیم کتیبی (چه‌شه‌ی ئه‌ده‌بی) که عه‌زیز گه‌ردی وه‌ریگیترا‌بوو، جینگایه‌کی شیاوی له بیر‌کردنه‌وه‌وه به‌دوادا‌چوون و خویندنه‌وه‌وه پر ده‌کرده‌وه، له چه‌شه‌ی ئه‌ده‌بییه‌وه فیر بووین، چۆن گه‌شه به‌چه‌شه‌ی خویندنه‌وه‌وه بده‌ین و چۆن ریگای خویندنه‌وه‌وه‌مان هه‌لبژێرین و له کوی به‌خۆمان ده‌گه‌ینه‌وه‌وه له کوی له خۆمان جیا ده‌بینه‌وه،

چەشەى ئەدەبىي حىكمەتى وەرگىز نىشان دەدا، بە راستى چەشەى ئەدەبىي بو،  
فېرى ھەلبىژاردن و چىژى ھەلبىژاردن و ھونەرى ھەلبىژاردنى كىردىن... لە  
ھەشتاكانى ناوەندى رۆشنىبرى كوردى جگە لەو سەرچاوانەى ناوەوہ لە  
دەورو بەرىش كىتب و بلاو كراوہى جۆراو جۆر دەھىئەران و دەستاودەست دەكران،  
يە كىنك لەسەرچاوہ نىكەكانم (سەردار سەعید سۆفى) و (سەيد حىسام الدىن  
بەرزنجى) بو، كە كىتبى دىوى رۆژھەلاتى كوردستانىان لە رانىو قەلادزىتوہ بە  
قاچاغ بۆ ھەولپەر دەھىئاو لە ژپەر قەللاى ھەولپەر بە دزى بە ھاوپرۆ و خوينەرانىان  
دەفرۆشتنەوہ... لەسەرچاوہ نىكەكانم ھاوپرۆپى پەمانگام (فارس ھەمزە  
باخەمرەبى) و (عەبدو لوأحىد ئىدىرىس شەرىف) بو، كە بلاو كراوہ كانى ناو  
شۆرشىيان پىدەگەياندم... دنىاي كىتبى كوردى ئەگەرچى كەم ھىزو بەرتەسك  
بو، بەلام بە ھۆى ترس و نىگەرانى و گومانەوہ چىژى تايبەتياى دەبەخشى،  
ھەرگىز ئەو كەمە مەعرىفە و چىژە زۆرەم بىر ناچىتتەوہ، كە مجاران پىشمەرگە بە  
چەكەوہ لەلایەن ھىژى بەعسەوہ دەسگىر دەكرا، زۆرجاران نوسەران و خوينەران  
بە ھۆى كىتب و بە كىتبەوہ دەبرانە دائىرەى ئەمنەوہ، چەك زۆرى مالى وىران  
كرد، ھەرۆھەا كىتبىش كەمى نەكرد، منىش يەكەم شىعەرى خۆم سالى 1985  
بە ناوى (بايز) لە رۆژنامەى ھاوكارى بلاو كردەوہ...

## من و یه کیتی نوسه رانی کورد-لقی ههولیر

سوکرات له دووری شاری زالمان پیاسه دهکات و له نیو قساندا خهون به شاریکی دیکهوه دهبینی! سوکرات له دهرهوهی شاری زۆرداران، له گهلا قسان ههنگاو دهنی و خهون به شاریکی دیکهوه دهبینی! شاری زالمان و شاری زۆرداران له و دوو نهخشهیه دا یهک و اتایان ههیه، بهلام دهشی زالم شار بهرپوه بیات و زۆردار تهوه بی که واز له دهسلات ناهینیت؟! له گهلا ههموو تهوانه دا دهزام له شهپی نیوان کهسهکان و هۆزو گروپ و دیده جیاوازهکان... خهونبینین یۆتۆپیا، خهونبینین تهو کاته واقعییه که دادپهروهی بوونی ههیه، راسته دادپهروهی چه مکیکی ئیشکالییه! من چه پۆکنوس نیم، بهلام ههولمدا زالم له نادادپهروهی وینا بکه م و زۆردار له شهردا بنهخشینم، چونکه له میژووی دهسلاتی کوردیدا خهونبینین هه میسه کورتی دینی، نهینتی دهسلاتی کوردی له ژمار نایهت، به داخهوه میژووی دهسلاتی کوردی، میژووی شهرو نادادپهروهییه، نهینتی دهسلاتی کوردی تهو نهینتیانه شن که شههیدان بردیانه ژیر گل.

سالى 1990 ئىمپىريالىزمى ئەوروپى كۆتايى ھات، سالىك دواتر شارو  
 شارۆچكەكانى كوردانى باشور دژى زولم و زۆرى بەعس ھەلسانەو، سالىمانى و  
 ھەولپىرو دەۆك و كەركوك، لەبەر دەستى بەعس رزگار كران، ئازادىي كوردانى  
 باشور لە دواى راپەرپىنى سالى 1991 خەونىك بوو، بە ئاسمانەو بە ئاسمانەو...  
 لىكەدا، بە ئاسمانەو چاوەكانى دەتروسكايەو، بە ئاسمانەو، بە ئاسمانەو...  
 دواى راپەرپىنى سالى 1991 خۆشى لە زۆر مالى كوردان تا تاقى ئاسمان  
 دەچوو، لە ھەندىكىيان شىن و رۆ رۆ... باوانىك بە رۆلەكانيان شاد بوونەو،  
 مالىتاي دلى خويان بە ئازادبوونى نەتەو، كەيان دەدايەو... ھەندىك بە ئازادى  
 گەشانەو، ھەندىك برىوايان وايە كە ئازادى لە ئىمپىراتورىيەتى رۆمانياو دەستى  
 پىكرد، ئەو كاتەى كۆپلەكان ئازاد كران... لە ئەوروپا رووخاندنى دەسەلاتى  
 رەھا تاكگەرايى ھىئا ئاراو، بەلام رووخاندنى زولم و زۆرى بەعس ھەستكردن  
 بە بەرپرسيارىيتى لاي دەسەلاتى كوردى و تاكى كوردى دروست نەكرد، بە داخەو  
 عەقلائيەتى سياسى و ديموكراسى كە حيزبى كوردى بانگەشەى بۆ دەكرد،  
 خەونىكى دىكە نەبوو، فەزاكانى ئازادى نەكردەو! ئىمە لە كىتابانەو فىر بووين  
 لە داىكبوونى ئازادى بە جىاوازي بىركردنەو، تاكەكانى كۆمەلگاوە بەندە، لە  
 داىكبوونى ئازادى بە ماف و ئىمتىيازەو پەيوەستە، لە كىتابانەو فىر بووين  
 ئەو ئازادىيە و دەكات، تاكەكانى كۆمەلگا زىتەر ھەست بە ماف و بەرپرسيارى  
 بكەن، مەرۆف بۆ ئەو، بە دواى خەون و ئامانجە تايەتەكانىدا بچىت، دەبى  
 ئازاد بىت، بۆ ئەو، ھەزو ھىواكانى بەدى بەئىت، دەبى ئازاد بىت، دەبى  
 مەرۆف لە ھەلەكردنىش ئازاد بىت، بوونى ئازادى دەلالەتى بەرپرسيارىيتى لەخۆدا  
 ھەلگرتوو، بە داخەو دواى زولمى بەعسىيان، كىتب بە فرىمان نەكەوت،  
 دەسەلاتى كوردى نەيتوانى سىستىمىكى جىاوازو واتايەكى دىكەى جىاوازو  
 كلتورىكى جىاواز بەرھەم بەئىتەو، كىتب كەوتە زىلدانى مېژوو، دەسەلاتى  
 كوردى نەيتوانى پىوستى ژيانى تاكى كوردى دابىن بكات! لە دواى راپەرپىن



تاکی کوردی زیتر درکی به مهترسی ژیان و ناآرامی ژیان کرد، کتیب و مهعریفه بیترخ کرا.

دوای سیستمی بهعسییان، خهونه کافمان به ناسمانه وه دهتروسکایه وه، نوسهرانی کورد قاچیکیان لهسهر زهوی بوو، یه کیک لهسهر بالی سیمرخ... شاعیران خهونیان به ناسمان و زهوییه وه دهبینی، دوای زولمی بهعسییان کۆمه لگای کوردی خۆی به خاوهنی زهوی و ناسمان دهزانی، کوردانی بال کراوه، دهستیان بۆ خهون و هیوا کپکراوه کانیان دهبرد، دوای راپه‌په‌په یه کیتی نوسهرانی کورد - لقی ههولیر له 11-30/3/1991 دوای کۆنگره‌ی شه‌قلاوه له هۆلی کتیب‌خانه‌ی گشتی له ههولیر کۆبوونه وه دهسته‌ی به‌ریوه‌بردنی لقی ههولیریان پیکهینا، به‌بی به‌رنامه و به‌بی سانسۆر، نوسهرانی کورد کهوتنه‌خۆ، دنگ و به‌ره‌مه‌کانی خۆیان به هه‌له‌خسته روو، له ههولیر کۆمه‌لیک گۆفاری شه‌ده‌بی به‌پاره‌ی نوسهران و به‌دیازیین و کاغزه‌زو چاپ و کۆپی زۆر خراپه وه ده‌رگیان بۆ نوسین و خۆیندنه وه کرده وه، گۆفاری مه‌م، قهره‌چو‌غ، مه‌خمور، قه‌لا، گۆفاری سه‌راب، ویران...

ئه‌وه په‌رله‌مان بوو هیتله‌ری مه‌رگدۆستی به‌لوتکه‌ی ده‌سه‌لات که‌یاند، بۆیه نابی دلمان به‌هه‌لبژاردن و په‌رله‌مان خۆش بیته... دوای هه‌لبژاردنی په‌رله‌مان له 19/5/1992 سه‌رکه‌وتنی پارتی دیموکراتی کوردستان به (51) کورسی و یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان به (49) کورسی و دواتر سازانیان به‌فیفتی فیفتی... حکومه‌ت دروست کرا. ده‌سه‌لات و به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی ده‌رفه‌تی نه‌دا کۆمه‌لگای کوردی به‌ته‌واوی له‌خۆی تیبگات، له‌کۆییه، به‌ره‌و کوی ده‌روا، داها‌توو چیه؟! به‌بی به‌رنامه به‌بی سانسۆر، سه‌ره‌نجام کوردی خاوه‌ن ده‌سه‌لات و به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی، ئازادی له‌که‌دار کرد! به‌بی به‌رنامه، به‌بی سانسۆر، میدیای هه‌ر یه‌ک له‌و دوو حیزبه‌ براره‌یه، که‌وته گه‌رو به‌کوالیتی باشترو پاره‌ی

باشتر گۆقارو رۆژنامو و بلاؤكراوه كانى خۇيان خسته روو، بهر له راپه‌رپين و له چيا ميدياي يه كيتى هيتز و پانتاييه كى گه‌وره‌ى هه‌بوو هه‌روه‌ها دواى راپه‌رينيش! دواى راپه‌رين ميدياي حيزبى شيوعى خه‌ريكبوو ده‌نگى خۇى زيندوو ده‌كرده‌وه... به‌لام ميدياي پارتى ئه‌و هيتزو تواناييه‌ى ئه‌وانى نه‌بوو! دواى راپه‌رين يه‌كه‌م چين كه‌ بووه گالته‌جارى ژيان، چيني ناوه‌ند بوو، دروشمى سه‌رى به‌رز بۆ مووچه شوڤر ناكه‌ين، دنيايه‌ك كاره‌سات و قوربانى ژيانى ليكه‌وته‌وه... ده‌سه‌لاتى كوردى له‌ نيوان هه‌ژارو ده‌وله‌مه‌ندا چيني ناوه‌ندى قووتدا، ده‌سه‌لاتدارانى حيزب و به‌رژه‌وه‌ندخوزان له‌ برى ئه‌وه‌ى له‌ قوربانى و كاره‌ساته‌كان بپيچنه‌وه، بوون به‌ بازرگان و قاچاخچى و ساماندارى ولاىت و كۆمه‌لگا و چيني سه‌ر به‌رز، هه‌ژارو بيده‌سه‌لات، هه‌واى نازاديبان هه‌لده‌مژى! حيزبى كوردى (چيني ده‌سه‌لاتدارو سامانداران) چيني سه‌ر به‌رزو هه‌ژارانى ناچار كرد، له‌ خزمه‌تى ئه‌واندا بۆ بژيوى ژيان ملكه‌چ بكه‌ن و چه‌ك هه‌لگرن! گوايه‌ نازاديبى پييه‌خشيون...

من ئه‌وهم كه‌ هه‌م، هه‌ميشه‌ هه‌نگاو بۆ تيگه‌يشتن و راقه‌كردنيكى ديكه‌ى جياواز ده‌نيم، دوور له‌ هه‌لومه‌رجى ده‌ره‌كى و ناوه‌كى، دوور له‌ بابه‌تى و خودى، به‌ شيوه‌يه‌كى ساده‌ له‌ گه‌ل ژيان ده‌جوليمه‌وه، دوور له‌ دوكانه‌ جه‌نجاله‌كانى سياسه‌ت و به‌رژه‌وه‌ندخوزان، ده‌كه‌ومه‌ نيو كتيبانه‌وه‌و خه‌ون به‌ كتيبانه‌وه‌ ده‌بينم، خه‌ونه‌كانم ده‌مخه‌نه دنيايه‌كى ديكه‌وه، دوور له‌ دوكانى زالمان، له‌ شارى هه‌ژاران...

ده‌زام له‌ شه‌رى نيوان كه‌سه‌كان و ديده‌ جياوازه‌كان... خه‌ونبين يۆتۆپايه‌، تاكبوون يۆتۆپايتر، شه‌ر هه‌ميشه‌ توندوتيژى به‌ره‌م ده‌هيئى، شه‌ر ناشارامى و ده‌مارگيرى ليده‌كه‌ويته‌وه، له‌ گه‌ل كتيبان هه‌نگاوم ده‌ناو بيرم له‌ هيمنى ده‌كرده‌وه، بيرم له‌ به‌رپرسياريتى ده‌كرده‌وه، له‌ تواناي خۆم راده‌مام و بيرم له‌ داهينانى ئه‌ده‌بى ده‌كرده‌وه... هه‌رگيزى تواناو داهينان به‌ يه‌ك پيوانه‌ ناپيورى،

له خوۆ تینگه‌یشتن و له ئه‌ویدی گه‌یشتن قسان زۆر ده‌با... له داهیناندا، خود خوۆ ده‌شاریتتوه، به‌لام له به‌ کار هینانی توانادا خود خوۆ به‌رجه‌سته ده‌کات، له داهیناندا به‌رهمه‌ینانی فیکر ده‌بیته شوینی تیرامان، له به‌ کار هینانی توانادا هیزی دهرپرین ده‌بیته شوینی سه‌رنج، له داهیناندا مه‌به‌ست ناشکرا نییه، له به‌ کار هینانی توانادا مه‌به‌ست ناشکرایه، داهینان خاوه‌نداری نا‌کریت، توانایی خاوه‌نداری ده‌کریت... نوسه‌رو ئه‌دیبا‌نی کوردی هه‌ر یه‌ک به‌پیتی توانای دیاری‌کراوی خو‌یان و داهینانی جیاواز، کاری خو‌یان ده‌کرد، نوسه‌رو ئه‌دیبا‌نی کوردی خه‌ونیان زۆر بوو! له رۆژی 1991/11/13 یه‌کیته نوسه‌رانی کورد لقی هه‌ولێر کۆنفرا‌نسی خوۆ له هه‌ولێ سهندیکای کری‌کاران ساز کرد و له هه‌ل‌بژاردندا ده‌سته‌ی به‌ریوه‌به‌ری لق کاره‌کانیان به‌ فیفتی فیفتی یه‌ک یه‌کیته و یه‌ک پارتی به‌و شیوه‌یه‌ دابه‌ش کرد، سه‌عدو‌ل‌لا په‌رۆش سه‌رۆک، مو‌حسین ئاواره جیگری سه‌رۆک، عه‌بدو‌ل‌لا گۆران، سه‌لاح عومه‌ر، که‌ریم ده‌شتی، ئه‌بوه‌کر خو‌شناو، ئیسماعیل به‌رزنجی.

تا ده‌هات کۆمه‌لگا هه‌زارو بی‌ده‌سه‌لاتر ده‌بوو، تا ده‌هات نوسه‌ران بی‌ خو‌نو خه‌یلاتر ده‌بوون، له بری نان به‌ هه‌وای ئازادی ده‌ژیان، ئه‌وه‌ی (لینین) دوا‌ی شو‌رشی ئۆکتۆبه‌ر گوتی، نان په‌یوه‌ندی به‌ ژیا‌نه‌وه هه‌یه‌و ئاشتی ئاراسته‌ی سه‌ربه‌خو‌یی تاک دیاری ده‌کات، نه‌خشی سه‌ر دیوار بوو! به‌لام دوا‌ی راپه‌رین نه‌ سه‌ری پیاوه که‌چه‌له‌که مایه‌وه‌و نه‌ نه‌خشی دیوار، یه‌که‌میان جامانه‌ی له‌سه‌ر کراو ری‌چکه‌ی خوۆ گۆری و دووه‌میان خه‌لتانی وینه‌ی شه‌هیدان بوو! به‌و هه‌موو وینه‌یه‌وه ناز به‌ ده‌سه‌لاته‌وه نا‌کری؟! به‌و هه‌موو سه‌که برسییه‌وه چۆن بیر له پیاوه که‌چه‌له‌که بکه‌ینه‌وه؟! ئازادی یا مه‌رگ، یه‌کیکه له رۆمانه‌ جوانه‌کانی نیکۆس کازانتزاکی... له برسان که‌س ئازادی خو‌شنه‌ده‌ویست، مه‌رگ نزی‌کتزین ده‌رما‌خانه بوو، نان له قورگی ده‌سه‌لاتندا بوو، ئه‌وه‌ی له هه‌موو شو‌ینی ده‌بینرا

ده مارگهري و توندوتیژی و شهر بوو، برسیتی و ناآرامی بوو، مردن بوو، دنیای دهسه لاتی کوردی هه موو خهونه جوانه کانی تاکی کوردی بیئمود کرد، جگه له چه کهه لگرتن و ریگری و کوشتنی مرۆڤه به بی تاوان، کاریک نه بوو بتوانی ژییانی خۆتی پیباش بکهیت... به لām له گه له هه موو چه رمه سه ری و مالویرانییه، هه ندی دلیمان به دهسه لاتی کوردی و نازادی و خوینی شه هیدان خۆش بوو، بۆ هه ندیک ژیان به خوینه وه ده گوزه را، بۆ هه ندیک ژیان به پاقله وه... خه لکانیک باسی ژانوزواری گوزه رانیان ده کرد، پینانده گوتن هه وای ژازادی هه لمژن، نه خۆشیک دوی ته وهی دکتور ده رمانی بۆ ده نوسی، ده لئی دکتور پیش پاقله بیاخۆم یان له دوی پاقله، پاقله له بری نان سی ژمه ده خورا، پاقله له ژییانی خه لک نزیکت بوو نه ک نازادی، نازادی له دوی پاقله وه سی ژمه بۆن ده کرا، نازادی له دوی بیترخکردنی ژیان وه، له دوی ته رزش داننهان بۆ ته ویدیکهی جیواز، نازادی دوی راپه رین ته وای فه زای ژییانی به بۆنی بارووت سیخناخ کردبوو، له بهر ژیان سلمان له نازادی ده کرده وه، له بهر ژیان له دهسه لاتی کوردی بیزار بووین، له دهسه لاتی کوردی بی هیوا بووین... له بهر ژیان له بهر ژیان به ره مه کافان له گوڤار و روژنامه و هه فته نامه کان بلاو ده کرده وه، قسه و بابتهی گه رمی روژ سیاست بوو، بابتهی ته ده بی تازه گه ری شیعیی و بونیادگه ری و رۆمانی نوی و فه نتازیای نیو رۆمانه کانی مارکیزو جه ره یانی زهینی نیو رۆمانه کانی جوئیس، رۆمانه کانی هیرمان هیسه و تاهیر بن جه لولن و...

دوی راپه رین سالی 1993 محمه د موکری زور هزی ده کرد له روژنامه ی (هه ریمی کوردستان) کار بکه م، ته و روژنامه یه له لایه ن حوکمه تی هه ریمی کوردستان وه ده رده چوو و موکری سه رنوسه ری بوو، به لām من ته نها هاو کاریان بووم و له وی ده منوسی، من و موکری سه ره تا زور ته با بووین، به لām دواتر به هوی نوسینی بکه مه وه له سه ر (سه گوهر) نیوانمان تی بکچوو... به پشتگیری موکری و سه عدو للاً په روژش و دانا سه عید سو فی بوومه ته ندامی یه کیتی نوسه رانی کورد-



میکانیزم و ئامانجی خۆی ههیه، ئامانجی فیکرو بیرکردنهوه گهرا نه به دواى  
 حهقیقه دا، سیاسه تیش ئامانجی سودو دهستکه وته... نیوه پڕۆیه کی درهنگ  
 پشتیوان جوندیانی برای نازاد جوندیانی، لیپرسراوی بهشی کارگیژی رۆژنامه،  
 خۆی به ژووری ئەدهبدا کردو ته نیایی منی شله قاند، ئەو رۆژه بهشی کارگیژی  
 فۆرمی زانیاری بۆ کارمه ندانی رۆژنامه پڕ ده کردهوه، دواى وه رگرتنی هه ندی  
 زانیاری کهسی، پرسپاری ئینتیمابوونی حیزبی کرد، پیمگوت بیلایه نم، ئەو پرسپ  
 ئەى چۆن له رۆژنامه ی کوردستانی نوێ کار ده کهیت؟ پیمگوت به راستی  
 پرسپاره، من نازام، ده توانی ئەو پرسپاره له نازاد جوندیانی بکهیت... دواى  
 ئەوه ی به جیتی هیشتم، راسته وخۆ بێ ئەوه ی بیر له وه مه سه له یه بکه مه وه،  
 گه پاره نیو دنیای خویندنه وه... دواى ماوه یه کی کهم یه کیک له ده رگای داو  
 فه رمووم لیکرد، ئەو که سه بارزان فه ره ج بوو، بارزان فه ره ج له بهشی  
 لیکۆلینه وه کاری ده کردو ژوو ره که یان به ته نیشته ژووری ئەده بو هونه ره وه بوو،  
 بارزان راسته وخۆ چوو ه نیو بابه ته که وه وه گوتی فۆرمی زانیاریت پڕ کرده وه؟  
 پیمگوت به لێ. گوتی چیت نوسی؟ منیش زانیم مه به سستی چیه گوتم من  
 (مستقیل)م، چی بنوسم، گوتی منیش نوسیم بیلایه ن، به لام چۆن رازی ده بن...  
 بارزان به ئاسانی وازی نه هینا بچه وه نیو ته نیایی خۆم... گوتی با بچینه لای  
 مولود ئیبراهیم هه سه ن، نهۆمیک له سه رتر له بهشی مندالان کاری ده کرد،  
 مولود ئیبراهیم هه سه ن هه میشه خۆشه ویست بووه... بارزان فه ره ج دووباره  
 چوو ه ناو بابه ته که وه ئەویش گوتی منیش (مستقیل)م نوسیوه، ئیمه که بیلایه ن  
 بین خۆ ناتوانین بنوسین حیزبی! دلنیایی کردینه وه له وه باره وه له گه ل جوندیانی  
 قسان ده کات! چونکه ئیمه به پشتگیری ئەوه وه له کوردستانی نوێ کارمان  
 ده کرد... من نزیکه ی هه وت مانگ له کوردستانی نوێ کارم کردو دواتر  
 هاوینی سالی 1994 به فه رمانیکی مام جه لال کۆمه لێک کارمه ندی ئەو

رۆژنامهیه رهوانهی مائهوه کرانهوه، دواى ئەو بریاره هه‌رچه‌ند دانا سه‌عید  
 سوڤی تکای کرد بۆ رۆژنامه بگه‌رپیمه‌وه، به‌لام بریارم هه‌رگیز نه‌گه‌رانه‌وه بو...  
 دنیای کوردستانی نوێ، بۆ من دنیایه‌کی نوێ و به‌ سوود و جوان و پڕ له  
 هه‌مجول بوو، دنیایه‌کی ره‌نگاو‌ره‌نگ و پڕ له‌ خویندنه‌وه‌و نووسین بوو، له  
 رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ فێر بووم گو‌شه‌ نووسین چیه‌، فێر بووم چۆن مامه‌له  
 له‌ گه‌ل ته‌ویدیکه‌ی جیاواز بکه‌م، من وه‌ک که‌سیکی هه‌یمن و بینه‌نگ و جیدی  
 که‌ مجار دووچارى ده‌نگه‌ده‌نگی بێ به‌ره‌م ده‌بوومه‌وه، هه‌میشه‌ هه‌زمه‌ده‌کرد له  
 ته‌زموونی ته‌ویدیکه‌ سوود وه‌رگرم، هه‌میشه‌ پشتگیریم له‌ فیکری نوێ و  
 داهه‌ینان و جوانی ده‌کرد، زۆر پێمخۆش بوو نوسه‌ره‌کان به‌ قه‌باره‌و  
 هه‌لسوکه‌وتیا نه‌وه له‌ نزیکه‌وه ده‌بینم، دل‌م به‌ هه‌ندیکیان زۆر خۆش ده‌بوو، سل‌م  
 له‌ هه‌ندیکیان ده‌کرده‌وه... جارێکیان مامۆستا سه‌لام مهنی چه‌رۆکنوس ده‌رگای  
 ته‌ده‌بی کرده‌وه، من و سه‌عدو‌للا په‌رۆش دانیشته‌بووین، پرسیا‌ری چه‌رۆکه‌که‌ی  
 خۆی له‌ سه‌عدو‌للا په‌رۆش (لێپرسراوی به‌شی ته‌ده‌بی) کردو گوتی کاک  
 سه‌عدو‌للا چه‌رۆکه‌که‌ی من مه‌ده‌ ده‌ست ته‌و ده‌م رووتانه، ته‌وانه‌ که‌ی له‌ چه‌رۆک  
 ده‌زانن، هه‌ر خۆت سه‌یرتکی بکه... ژیان وایه‌ فیدریکۆ ژیان وایه، ده‌شی زالم  
 شار به‌رپوه‌ بیات و زۆردار ته‌وه‌ بێ که‌ واز له‌ ده‌سه‌لات ناهه‌ینیت؟!

دواى ئەوه‌ی شاعیران گوتیان ته‌وه‌ چه‌ دنیایه‌که‌؟ شیوه‌کاران گوتیان ته‌وه  
 وێرانکردنی خوده‌ به‌ ته‌ندازه‌ی ته‌مه‌ن! ده‌رگاکانی ولات کرایه‌وه، ک‌ریارو  
 فرۆشیا‌ر هاتنه‌ ژووره‌وه‌ گوتیان رۆحه‌کان بانگی تو‌ ده‌که‌ن، بانگی تواناکانی تو  
 ده‌که‌ن... نای رۆحه‌ نه‌گه‌سه‌کان، شه‌ره‌کان ده‌ستیان پینکرد، کۆمه‌لێک شه‌ری  
 یه‌ک له‌ دواى یه‌ک، بزرکردن و بێ سه‌رو شوینکردنی سه‌دان گه‌نج به‌ بێ هۆ،  
 دنیایه‌ک مالموێرانی، شه‌ری یه‌کیتتی و ئیسلامی، شه‌ری یه‌کیتتی و پارته‌ی له‌ گه‌ل  
 په‌که‌که‌، شه‌ری پارته‌ی و یه‌کیتتی مالم و مالم، کۆلان و کۆلان، ده‌رکردنی پارته‌ی له

سینتھری ھەولپۆرۆ لە ھۆ دەرجوونی یەکیتی بە پالپشتی مەلا ریشدارەکانی ئێران، دەکردنی یەکیتی لە ھەولپۆرۆ و سلیمانی خستە سەر سنوری بە شیوەیەکی تەکنیکی لە 31 ئابی 1996 (مەبەستە بۆ بە پالپشتی تانک و تۆپی بە عسیان)... دلتیا بن من ناو لەسەر شەپەرەکان دانانیم، ھەموو ئەوانە لەسەر منی کوردی تاقی کراونەتەو، ھەموو ئەوانە بە ناچاری ئەزموونی منی کوردی پێکدەھێنم، ئەو ھەوتی ناوانی ئەزموونە! دواي راپەرین دنیا دنیای شەری رەنگەکان بوو، نوسەرەکان ھۆیان بە دوور دەگرت، دنیای زەردو سەوز بوو، دواي شەش ساڵ لە شەپەر پێکدادان و کاولکاری، دواي شەش ساڵ لە ترسو و ھۆ بە دوور گرتن، دواي داگیرکردنی دەسلالت لە لایەن ھیزی کوردییەو بە جیاوازی... جیاوازییە کە ئەو بوو: جارێک زالم شار بەرپۆ دەبات و جارێک زۆردار واز لە دەسلالت ناھینیت؟!

لە شەری ناوھۆپی ئیسپانیا (میگل دو ئۆنامۆنۆ) شاعیر و نوسەر و بیریار سالی 1900ز سەرۆکی زانکۆی (سالامنکا) بوو، لە بۆنەیە کە لە زانکۆ ئەنجام درا، جەنەرال (میان ئەسترای) سەر بە (فرانکۆ) گوتاریکی لە ستایشکردنی شەپەر و کوشتن و سەرکەوتنەکانی فرانکۆ و شاندرۆشی (بژی مەرگ) لە لایەن دارودەستە کەمی زانکۆی ھینا ھەژاندن... کاتی گوتارە کەمی جەنەرال تەواو بوو، ئۆنامۆنۆ ھەلسا سەر شانۆ گوتی گویم لیبوو دەبەنگیگ لێرە بە شیوەیەکی نکرۆفیلیانە (مەرگدۆستانە) دەگریاو ھاواری دەکرد بژی مەرگ... من ھەموو ژیانم بۆ ئەو تەرخان کردووە خەلکی ھەست بە قیزەوونی شەپەر و کوشتن و مردن بکەن... دەبەنگیگ دێ بە بالایی قیزەوونییەکانی شەپەر ھەلدەلێت... میان ئەسترای خۆی پێناگیریت و لە شوینی خۆی راست دەبیتەووە ھاوار دەکات بمری عەقل، دارودەستە کەمی ھاوار دەکەن بژی مردن... ئۆنامۆنۆ لەسەر گوتارە کەمی بەردەوام دەبیت و دەلێت ئێرە پەرستگای عەقلەو منیش کاهینیکی ئەو پەرستگایەم، دەزانم ئیوە خاوەن ھێزن، بەلام من ناتوانم بیدەنگ



بم، ده زام ئىۋەي سەردەكەون، بەلام بۇ ئەۋەي مەن بىدەنگ بەكەن، پىۋىستەن بەۋە ھەيە قەناعەتم پىبەكەن، بۇ ئەۋەش پىۋىستەن بە شتەك دەيەت كە نىتەنە ئەۋىش عەقلەۋ مافى خەباتكردنە... لە ئىسپانىا نەيكەي سەد سال لەمەۋ پىش رۇشنىبران بەۋ شىۋەيە دەنگيان ھەلپرىۋە، لاي ئىمەش بە خۇسوتانى سىياسىانە دەيانىست دۇى شەرى ناۋخۇ بىنە دەنگ، چونكە لاي ئىمە نە عەقل ھەيە ۋ نە دروستكردنى قەناعەت باۋە، ئەۋەي باۋى ھەبى ھىزى كۈشتەۋ راۋەدوونانۋ بزركدنە، شەرى ناۋخۇى ولاتى ئىمە ژيانى ناشىرىن كەرد... دۋاى شەش سال خۇ بە دوور گرتەن، لە ئابى 1997 قەبرىستانى يەكتىنى نوسەران-لقى ھەۋلىر، بەر شالاۋى پارتى كەۋت، رۇژى 1997/8/21 دەستەي گشتى لقى ھەۋلىر بە شىۋەيەكى تەكنىكى لە رىگاي مەھدى خۇشناۋ جىگرى پارىزگارى ھەۋلىر ھەلپژاردنىان بە نامانچ گەياندو كارەكانيان بەۋ شىۋەيە لە نىۋان پارتىان دابەش كەرد، مەھدى خۇشناۋ سەرۋك، كەمال غەمبار جىگرى سەرۋك، ئەنۋەر مەسىفى، عەباس عەبدوللا يوسىف، ئاسۋ ھەسەن، دكتۇر عەبدوللا ھەداد، غازى ھەسەن... ۋەك درىدا لە بارەي شەكسپىر لە كىبى (تارمايەكانى ماركس) قەسەيەكى شەكسپىر دووبارە دەكاتەۋە دەلەيت: زەمەن بوۋنەۋەرىكە دەكەۋىتە دەرەۋەي بەيە كگەيشتەۋە. لە دەرەۋەي بەيە كگەيشتەۋە دۋاى دەنگەدان بە پىرۋسەي ھەلپژاردنۋ دانانى ۋەرەقەي سىپى، مەن ۋ ھاشم سەراج ۋ ھەۋرامان ورىا قانەع بۇ ھەناسەدان لە نەيك (ھۆتىلى شىرىن پالاس)ى شوپىنى ھەلپژاردن بەرەۋ سىنەماي كرىستال بوۋىنەۋە، بىرا ناكەم كەسمان ھىچ چىژۋ زانىارىيەكمان لەۋ فىلمەي بىنىمان، ۋەرگرتەي، ئىستا ۋشەي "زانىارى"م بىر كەۋتەۋە، با زانستەكانى قوتابخانە بە بىر خۇمان نەھىنەۋە، چونكە ئىستا ھىچ زانىارىيەكى دانپىتراۋ لەۋ بارەۋە بوۋنى نىيە، بە زانستكردنى زانىارى ھەمىشە ۋەك پاشكۇى دەسلەتتى زەردو سەۋز دەمىنپىتەۋە، زەردو سەۋز دووبارە گەيشتەۋە يەك،

دووباره دهسه لاتی حکومه تیان دوو لهت کرد، هیچ زانستیک ته گهر له زانسته کانی مرۆقاه تیش بیت، ناتوانی له ئایدیۆلۆجیا کهم بکاته وه.

دوای ههوت ساڵ، دوای جارێکی دیکه دابهشکردنی هه موو دهزگاکان له ههولێرو دهۆک و سلیمانی، دوای ههوت ساڵ کارکردن و چالاکی نواندنی یه کیتی نوسه رانی - لقی ههولێر به پالپشتی پارتی دیموکراتی کوردستان و کشانه وهی یه کیتی نیشتمانی کوردستان، دوای دنیا یه کاره ساتی جه رگپرو تیرۆرو تۆقاندن، دوای زهبری زۆری دهروونی و سیاسی و کۆمه لایه تی... زه مه ن له ده ره وهی به یه کگه یشتن و کورد له وه پهری هه لومه رجه خراپه کانیدایه، له وه پهری به کاربردنی بی ژمار، دنیا ی ته مه ن کورتی کوردی به ده وری هه مان نی سو دژی و قبولنه کردنی دوینی و به کاربردنی ته مرۆدا ده خولیتته وه، کوردی نه گو ی ده گری، نه گو ی به دووباره بوونه وه دها، نه به کاربردن، نه پیده گات، کوردان له قهیرانی بهردهوام و گیانه لای بهردهوامدا ده ژین، ته وهی روودهات، له کاتی دیاریکراودا نایگهینی؟! هه موو ته وانه قسه ی سه ر شانۆن، قسه ن به رانه ر شانۆی جیهان، شانۆی میژوو، شانۆی سیاسهت، دنیا ی کوردی ده که ویتته ده ره وهی گفتوگو ی به ره مه مداره وه، هه موو شتی له نیو کوردان به میزاج، به شپه زه یی، نیگه رانییه وه به نده، کوردی هه میشه خۆی ده خواته وه، ته وهی هه یه ته وه یه، دنیا ی کوردی تابلۆیه کی ره شه ده که ویتته ده ره وهی به یه کگه یشتنه وه، من ته و جاردهش له ده ره وه هه نگاو ده نیم و خه ون ده بینم، قسه ی خۆم خه سار ناکه م!

فیکتۆر هۆگۆ ده لێ زه مه نیك تیپه ری، دنیا چۆنه؟ وینه گری تابلۆی دنیا ی بی ته مه ن ده لێ هه ر چه ند به سا لدا ده چی، خۆی ده خواته وه، گه وه م... هه میشه که مو کورتیه ک له کاتدا هه یه، جه سته هه میشه قابیلی جیگه ر بوونه نه ک گو تن، هه ره ها شته کان و به رژه وه ندی تاییه تیش... یه کیتی نوسه رانی - لقی هه ولێر له 2004/9/9 له هۆتیلی هه ورامان کۆنفرانسی یازده می ساز کردو یه کیتی نیشتمانی ته ندامه کانی خۆی راسپارد له وه لێژاردنه بکشینه وه، جارێکی دیکه

پارتی دیموکراتی کوردستان دەستی بەسەردا گرت و سەعدوڤلا پەرۆش وەک سەرۆک و ئیسماعیل بەرزنجی جینگرو عەبدوڵرەحمان فەرهادی و کاروان عەبدوڤلا و کەریم دەشتی و سەلاح عومەر و ئازاد دڤزار، ئەو جارەیان هەموو پارتیانە کاروباری لقی هەولێریان کەوتەووە دەست... من ناو لە کەسەکان نایم، من ناو لەسەر ناکوکییەکان دانانیم، هەموو ئەوانە لەسەر منی نوسەر تاقی کراونەتەووە، هەموو ئەوانە بە ناچاری ئەزموونی من پیکدەهینن، ئەو رەوتی ناوانی هەلبژاردنی یەکییتی نوسەرانی کورد-لقی هەولێر، دنیای کوردی تابلۆیەکی رەشە دەکەوتێتە دەرەوی بەیەکگەیشتنەووە، ئەوێ روودەدات، لە کاتی دیاریکراودا نایگەینی...

(عەبدوڵکەریم سروش) لە بارە دەسەلاتەووە دەلیت، دادپەروەترین کەس دەسەلاتی بە دەستەووە بیت، دەرەنگ یان زوو دادپەروەرییەکی دەکەوتێتە لەرزەووە و وردە وردە لە دەست دەرەچیت، دەیەوێت بلیت دەسەلات گیان و عەقل و میسک تیکدەدات... میژوو ئەووە نیشان دەدات، کە هەموو ئەوانە لە سەنگەری دەسەلاتدان، جۆرەکانی گەندەلی تیباندان ریشە داناو! بۆیە هەرگیز شاری زالمان و شاری زۆرداران وەرەقە سپی بۆ رەخنەگرتن تیدا دەست ناکەوێت، وەرەقە شاری زالمان و شاری زۆرداران کوردی ئەمڕۆ زەرد و سەوزە... دەشی هەلە خۆینەرەن ئەو بێ، کە لە کتیبانەووە بە دوای حەقیقەتی ژیانەووەن، لە رینگای ژیانەووە بە دوای حەقیقەتی کتیباندان دەگەرین! بەلام هەلە پارتی و یەکییتی لە دەسبەسەرداگرتنی هیزی ژیانەوویە، لە ناراستەکردن و دەستپێوەردانی ژیانەوویە، لە بێنرخکردنی کتیبەوویە... هەلە دەسەلات نابێتەووە، سوودی یەکەم بەر بەرژەووەندخوازان دەکەوی، سەرەتای دەستبەسەرداگرتنی دەسەلات و واز لە دەسەلات نەهینان- کۆتایی جوانییە... لە 2010/8/21 بەرەگای لقی هەولێری یەکییتی نوسەرانی کورد لە لایەن

پارتی پۆستی جیگری سه‌رۆکی به یه‌کیته‌ی به‌خشی و دوا‌ی به‌ ناو‌ه‌لبژاردن کاره‌کانیان پارتیانه به‌و شیوه‌یه‌ دابه‌ش کرد، عه‌بدولره‌حمان فه‌ره‌ادی سه‌رۆک، مو‌حسین ئاواره‌ جیگر، پیرداود مه‌خمو‌ری، غه‌ریب پشه‌ده‌ری، نه‌وزاد ره‌فعه‌ت، مه‌سه‌عود په‌ریشان، عه‌باس عه‌بدوللا یوسف.

چیرۆکی سوکرات له‌ دووری شاری زالمان و شاری زۆرداران له‌ گه‌ل (زه‌نتیب)ی خیزانی، دیدیکی نوی له‌ باره‌ی ده‌سه‌لات و مینه‌ی سینیک یان سه‌گره‌فتار نیشان ده‌دات، سوکرات له‌ نیو مائی خۆی له‌ لایه‌ن زه‌نتیبی خیزانی تووشی چه‌وسانه‌وه‌ ده‌بی و خه‌ون به‌ شوینیکی دیکه‌وه‌ ده‌بینیت، له‌ شاری خۆی له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه‌ دووچاری سته‌م ده‌بی و خه‌ون به‌ شاریکی دیکه‌وه‌ ده‌بینیت... لای ژیه‌ک چه‌مکی سینیزم یان سه‌گره‌فتاری بۆ ره‌فتاری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی نه‌و سه‌رده‌مه‌ به‌ کار ده‌هینیت... به‌لام من چیرۆکی سوکرات ته‌نها بۆ ره‌خنه‌گرتن له‌ ده‌سه‌لات به‌ کار نه‌ینم، به‌لکو بۆ نه‌و سه‌گره‌فتارییه‌ش به‌ کاری ده‌هینم که له‌ ده‌زگاکانی راگه‌یانندی کوریدا هه‌یه! چونکه‌ میدیای کوردی ته‌گه‌رچی بانگه‌شه‌ی ئازادی بپروا و گۆران و شله‌قاندنی گۆمه‌ مه‌نگه‌که‌ ده‌کات، به‌لام له‌ ناوه‌وه‌ نه‌ برۆای به‌ ره‌تکردنه‌وه‌ی رادیکاله‌یه‌ و نه‌ ته‌لته‌رناتیف هه‌یه... سوکرات میژوویه‌کی بۆ پرسیارو وه‌لام دروست کرد، میژوویه‌کی بۆ خه‌ونبینین دانا، به‌لام نه‌یتوانی نه‌و خه‌ون و پرسه‌ له‌ شاری خۆی و له‌ مائی خۆی به‌جۆ به‌هینیت... ته‌مپۆ (زه‌نتیب) زاراویه‌کی گشتیه‌ بۆ چه‌وسانه‌وه‌! ره‌نگه‌ پرسیار نه‌وه‌ بۆ چۆن سوکرات توانی له‌ نیو نه‌و هه‌موو ناومیدیه‌ بیر بکاته‌وه‌؟ سلۆته‌ردایک پێیوايه‌ بپه‌رکده‌وه‌ پێیوستی به‌ ناومیدیه‌! هیواکانی سوکرات ره‌شه‌ده‌چیته‌وه‌، نیو‌دژی نویسن کۆتایی نایه‌ت، سه‌گره‌فتاری میدیاکانیش هه‌زی خه‌ونبینین ده‌کوژن.

## من و تازاد سوبجی وهك شاعیر

وشه یه کی گونجاو نییه، بۆ پیناسه کردنی ئه وهی که پیناسه ناکریت،  
بیرکردنه وه یه کی نییه، بۆ ئه وهی که بیرى لیناکریتته وه. "دریدا"

چۆن (لم نیازمه) ی عه باس عه بدوللا یوسف و (دوکه ل) ی هاشم سه راج و (گهرم نه بوونه وه) ی جه لال به رزنجی و قه سیده ی (سوتانی رهنگه کان) ی دلشاد عه بدوللا و (له غوربه تا) ی همه عومه ر عوسمان و (ته مه سپیه کانی رۆج) ی که ریم ده شتی و (زه ردک) ی ته همه دی مه لا... وهك شاعر بۆ من جیاوازی خۆیان هه بوو، ناسینی (تازاد سوبجی) یش وهك مرۆف و وهك شاعیر، نهك هه ر ته نها جیاوازی، به لکو دلکرانه وه بوو.

له دواى راپه رینی به هاری 1991 زۆرێك له نوسه ران هه ر نوسینه کانیام خویندبووه و به دیداریان شاد نه ببووم، دووان له و نوسه رانه (نه وزاد ته همه د ته سوده) و (عه تا قه رداغی) بوون، ته و دوو نوسه رهم له (گۆقاری کاروان) له نزیکه وه بینی و (که ریم ده شتی) ئیمه ی به یه کتر ناساند، به لام له دواى راپه رین یه کێک له و نوسینه نه ی که منی وهك خوینه ر خسته که لکه له ی بیرکردنه وه و به دوا داچوون، نوسینیکی تازاد سوبجی بوو له باره ی زمانه وه، ته و نوسینه له رۆژنامه ی (تالای تازادی) حزبی زه همه تکیشانی ته وسا بلاو بووه و بیروپراکانی

(چۆمىسكى) تېدا دەينىرا... من ئازادىم لە رېڭاي چۆمىسكى و بىرپراكانى لە بارەى زمانەوہ ناسى، خۆشەويستىم بۆ چۆمىسكى منى خستە سەر خەيالى ئەوہى لە (پاشكۆى ئەدەب و ھونەر)ى رۆژنامەى كوردستانى نوئى، (كە ئەو كات 1993 لە گەڤ سەعدوللا پەرۆش و كەرىم دەشتى و ھاشم سەراج و دانا سەعيد سۆفى كارم لە پاشكۆى ئەدەب و ھونەردا دەكرد) تەوہرەيەك بۆ قسەكردن لەسەر زمان بە بەشدارى ھەر يەك لە (ئەنوەر مەسيفى) و (ئازاد سوبجى) و (عەباس عەبدوللا يوسىف) بەرپۆئەبەرم.. ھاوپرېتى من و شەھيد (سەردار سەعيد سۆفى) لە پېش راپەرىن، ھۆيەك بو لە ھۆيەكانى ئاشنابوون و نزيكبونەوہى من و دانا سەعيد سۆفى... وەك چۆن جەختكردنى دانا بو منى خستە سەر ئەوہى كار لە رۆژنامەى كوردستانى نوئى بكم، بە ھەمان شپۆە بە ھۆى نەوزاد ئەحمەد ئەسودە كە ھاوشارى ئازاد سوبجى بو، توانىم لە نزيكەوہ ئازاد بناسم و گفتوگۆى لە گەڤدا بكم.

ئەو سەرەتايە، لە رووى چيژى گيژانەوہ ناتوانى دلئى من بكاتەوہ، بەلام وەك راستبېژى ھاوپرېتەتى بەشيك لە دلئەنگيەكام لەبىر دەباتەوہ، من دلئەنگم ئازاد گيان، تكايە لە گۆشەكانى بئدەنگيت مەنوسە من دلئە نەبوو بە بەرد... ھەولير ئازاد بو، بەلام ئەوسا نەتوانبوو شارى كەرەك لە سەدامييەكان ئازاد بكرىت، بۆيە زۆرىك لە دانىشتوانى ئەو شارە بەرەو ھەولير و سليمانى دەھاتن، ئازاديش دواى بەجھيشتنى شوينى لە داىكبونى (كەرەك) و ھاتنى بۆ ھەولير بۆ بژيوى ژيانى لە رۆژنامەى ئالائى ئازادى كارى رۆژنامەگەرى دەكرد، ئەوہى زيتر پەيوەندى نيمەى توند كرددبوو، ئەوہ بو ھەر يەك لە نيمە بۆ بژيوى رۆژە سەختەكانى ژيانى دواى راپەرىن بە ناچارى و بە بى ئەوہى پەيوەست بين، لە رۆژنامەى حزييدا كارمان دەكرد! بەلام ھيژى پەيوەندى نيتوان من و ئازاد ھەر تەنھا بە ناچارى كاركردن نەبوو لە رۆژنامە، ھەر تەنھا وزەى ئەو پەيوەنديەمان لە ئالوگۆرى كتيبەكانى فۆكۆ كامۆ سارتەر و بارت وەرنەدەگرت، بەلكو بە

گشتی ئەو فەزاو بوارە ئەدەبی و فیکرییە قوولە وای کرد رۆژ بە رۆژ زیتەر لە یەکنزیک ببینەو، کە ئازاد یەکیەک بوو لە گیرۆدەکانی و بە درێژایی تەمەنی رۆشنبیریشی هەروا مایەو.

من سۆسیۆلۆگ نیم بەلام پیموایە هەندیک خەسلەت هەیه کە شار بەسەر دانیشتوانیدا دەیسەپینێ، بە بروای من یەکیەک لەو خەسلەتانەی کە شاری کەرکوک دانیشتوانی خۆی پێدەناسینێ، خۆنیشاندا بە رەنگی جیاوازو پێدەنگی جیاواز، یان بۆ ئەوێ ئەو قسەیهەم بەدحالی بوون دروست نەکات، باشترە بلییم کاتیەک بەر کەرکوکیهەک دەکەویت هەستدەکەیت بیرکردنەوێت، نقومی چەند ئاراستەیهەک دەبیت، ئەوێ دەشی راستەوخۆ پەییوەندی بە فرە کلتوری شاری کەرکوکەو هەبیت، من نازانم ئەو قسەیهەم بە چەند لیۆردەگیریت، بەلام دەمەوی بلییم هەمیشە قسەکردنی من لەگەڵ ئازاد زیاد لە رەهەندیکی هەبوو، هەمیشە ئازاد بەرەو شوینتیکی دیکە ی بیرکردنەوێ دەبردیت، ئامادەیی ئەو شوین و کاتی ئەدەناسی! وە کە چۆن نەوزاد ئەحمەد لە بەرانبەر کۆمۆنیست و بلیی، گۆشە ی پێدەنگی هەلبژاردبوو... نەوزاد ئەحمەد جۆرەکانی هیمنی کۆمۆنیستی پێدەناساندی، بەلام لەگەڵ ئازاد سەخت بوو بتوانی ئەو پێدەنگیە تیپەرینیت و بکەویتە گفتوگۆی ئەدەبییەو... دەزانم ئاسان نییە پارادۆکسی هیمنی و کۆمۆنیست قبول بکەین، چونکە لە ولاتی ئیمەدا کۆمۆنیست و بلیی بەبێ یە کتر سەریان بە هیچ شوینی نەدەکرد، دەمەوی بلییم هیمنی کۆمۆنیستانە ی نەوزاد رەهەندی زۆری هەبوو! بەلام مەژۆ کاتیەک لەگەڵ ئازاد دەکەوتە گفتوگۆ ئیتر کات نەیدەتوانی تیبری بکات.. ئازاد لە گفتوگۆدا رووبەر و دەبۆو، بەلام نەکۆلیکەر نەبوو، رەنگە بەشیک لە هاورپیکانی ئازاد ئەو قسەیهی من بسەلمینن، خۆشەختانەش نەوزاد لە ژياندا ماو، ئەگینا دەلیم گفتوگۆی من و ئازاد هەرگیز کۆتایی نایەت، خۆشەویستی من و نەوزادیش...





جگه له وهی مه عریفه یه کی قول و خه یالئیکی به رفه وانى هه بوو، پروایه کی پته ویشی به خۆی هه بوو، به لآم ئه و سه سه ختییه ی ئازاد هه رگیز دوو چاری وهستانی نه ده کردی، به لکو وزه ی بیر کردنه وه و ره هندی جیاوازی تیرامانی پیده به خشی، قسه کردن له گه ل ئازاد بو من چیژی زۆرو ئارامی و دلکرانه وه بوو، چونکه هه میشه ریزی له و سنورانه ده گرت، که له ناو خۆیدا ده یدۆزییه وه، منیش به ئه ندازه ی کتیبه کانی کامۆ پیمو ابو مرۆف ده بی یاخی بیست، ده بی هزری خۆی ئازاد بکات، ده بی پاک بیست، به لآم له گه ل ئه وه شدا ده بی سنوره کانی به یه کگه یشتن بیاریزیست، سنوره کانی ئازادی به کتر.. ئازاد مرۆفینکی یاخی بوو، بونی ئازاد له یاخی بووندا جواتر ده رده کهوت، من و ئازاد هه میشه به دژی په یوه ستبون قسه مان ده کرد، من هه موو خه ون و خه یالم، هه موو شیعه کانه هه موو بوئم له ده رچوون له زمانی باو و له ده رچوون له ولات و سه فه ردا ده بی نییه وه، ئازادیش له و ماله تازه یه ی که به میهره بانى و جوانى سوعاد پیکه یه تباوو...

ئازادی هه لئباردن لای من سه نگی خۆی هه یه، ئه وسا و ئیستاش من وا بیرده که مه وه، من وا بیرده که مه وه له گه ل هه موو ئه و ناشیرینبانه ی ده سه لاتی کوردی به رانه بر مرۆفی کوردی نواندی، هه موو ئه و بیترخ کردنانه ی حزبی کوردی به به هاکانی مرۆف کردی.. ئه وسا من وا بیرم ده کرده وه له گه ل ئه وه ی ده مزانی بی مانایه کی گه وره ولات به رپۆه ده بات.. به شیکی گه وره ی ژبانی (کوردی) دواى راپه رینی به هاری 1991 پارتی و یه کیتی ده یخوات... به لآم ئه وسا ئیستاش لای من ئاساییه و مرۆف ئازاده سه ر به هه ر پارتیک بیست، به لآم بتوانی مرۆف بیست و درۆ له گه ل مرۆف بوونی خۆی نه کات و به هاکانی مرۆفایه تی و ئازادی و هه لئباردن نه به زینیت، هه میشه من و ئازاد به دژی په یوه ستبوونی ئه ده بی قسه مان ده کرد، وه ک چون به شیکی زۆری شه ره کافمان ده که وتنه نیو ئه و

خاله‌وه، نازاد به‌رگری له ناگایی هه‌لبژاردن ده‌کرد، من قسم له ساده‌یی و مرۆقبوون ده‌کرد، ئەوه‌ی گ‌رنگ بوو لای من مرۆق درۆ له‌گه‌ڵ ناخی خۆی نه‌کات، لای نازاد گ‌رنگ ئەوه‌ بوو مرۆق به‌ هوشیاریی‌ه‌وه‌ بیر بکاته‌وه‌... شه‌ری من و نازاد به‌ نیو کتیباندا ده‌رۆی و له‌وی کۆتایی ده‌هات، کاتی‌ک قسم‌مان له‌ ده‌سه‌لاتی‌ک ده‌کرد که هه‌یه، ده‌سه‌لاتی‌ک که نه‌ به‌های بیرکردنه‌وه‌ مه‌عریفه‌ به‌ هه‌ند هه‌لده‌گریت و نه‌ له‌ ساده‌یی و مرۆقبوون تیده‌گات، نازاد له‌ و لاتسه‌ و دوا‌ی جیه‌یشتنی هه‌ولێر له‌ سلیمانی گیرسایه‌وه‌ و له‌ 2014/10/25 له‌ "گۆرستانی ئابلاخ" دلێ بوو به‌ به‌رد! من له‌ هه‌ولێر نه‌ترازام، که‌چی دل‌م له‌ سه‌فه‌ره‌ وه‌همییه‌کاندا ونکرد، پزیشکه‌کانیش نازانن چیله‌هاتوه‌... مردنی نازاد سو‌جی مردنی‌کی روت نییه، مردنی نازاد سو‌جی پرۆژدی هه‌ولێک بوو بۆ داخستنی ئەو درزه‌ی که‌وتۆته‌ نیوان مرۆق و ئاره‌زووه‌ له‌بننه‌هاتوه‌کانی، مردنی نازاد سو‌جی ناویته‌بوونی ئاره‌زووه‌ له‌گه‌ڵ ئاره‌زوودا.. ترسی من له‌ مردن نییه، من له‌وه‌ی هاو‌پێک‌ام له‌ ده‌ست بده‌م، ده‌ترسم! ترسی من له‌ مردن نییه، مردن ته‌عبیر له‌ ئاره‌زووییه‌کی هه‌میشه‌ گۆراو ده‌کات، گوزارشت له‌ ره‌ه‌ندی‌کی نه‌مری ده‌کات، ئاره‌زوو ده‌که‌وتۆته‌ نیو ئاره‌زووه‌وه‌، به‌لام نه‌مری ده‌که‌وتۆته‌ نیو به‌ بابه‌ت بوونه‌وه‌، ئەو ره‌ه‌نده‌ نه‌مری که‌ له‌ مرۆق و له‌ولای بوونی ئەبستراک و له‌ ژيانی بایۆلۆجیدا ده‌مینیته‌وه‌، ئەو ره‌ه‌نده‌ فرۆید ناوی ناوه‌ زیاده‌ ژیان، به‌و مانایه‌ش تیگه‌یشتن له‌ مردن، تیگه‌یشتن نییه‌ له‌ لابراوی‌کی سانای بوونی مرۆق، چونکه‌ ژيانی مرۆق هه‌ر ته‌نها ژيانی‌کی روت نییه، به‌لکو مرۆق پێیه‌کی له‌سه‌ر پاشماوه‌، یان ئەو زیاده‌یه‌ی ژياندا‌یه‌! ئەوه‌ زیاده‌ی ژيانه‌ لای فرۆید ده‌بیته‌ پالنه‌ری مه‌رگ... ئەوه‌ ئەو زیاده‌یه‌یه، که‌ به‌ دوا‌ی تیربوونه‌وه‌یه، به‌ دوا‌ی پرکردنه‌وه‌ی ئەو بۆشاییه‌یه، که‌ ده‌که‌وتۆته‌ بوونه‌وه‌، مرۆق له‌رووی بایۆلۆجیه‌وه‌ ده‌مریت، به‌لام وه‌ک بابه‌ت، ئەو پاشماوه‌یه، ئەو بۆشاییه‌یه، ئەو زیاده‌یه‌ هه‌ر ده‌میێ و ئەو جاره‌ ده‌شی ئەویدی‌که‌ پری بکاته‌وه‌ و جیژی لیوه‌ر‌بگری.

# گوڤقاری سهراب

## سهراب

ناتوانین هه‌رگیز له زمانیک زیت به کار بهینین.

"دریدا"

ناتوانین هه‌ر ته‌نها زمانیک به کار بهینین.

"عه‌بد ته‌لکه‌بیر ته‌لخه‌تیبی"

ئیمه کۆمه‌لێک هاوڕێی نوسه‌ر، له‌ دوای شه‌وه‌ی له‌ رووی بلا‌وکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کافمان دووچاری جوړیک له‌ نا‌ئومێدی بووین، دوای شه‌وه‌ی پانتایی میدیای کوردی جگه‌ له‌ هیچ نه‌گوتن و بێنرخکردن، فریای گوتن و جیاوازی نه‌ده‌که‌وت، جگه‌ له‌ رووکارخوازی و دروشمبازاری ئازادی و شه‌ویدیکه‌ شکاندن و پیاوه‌لێدانی بێ بنه‌ما، کاری به‌ بێرکردنه‌وه‌ی جیدی و راقه‌کردن و ره‌خنه‌وه‌ نه‌بوو... ئیتر من و دانا سه‌عید سوڤی و ئازاد سوڤی بێرمان له‌ ده‌رکردنی گوڤاریکی شه‌ده‌بی کرده‌وه، له‌ چهنده‌یه‌کگه‌یشتنیکی سی‌ قۆلیدا بێرۆکه‌ی گوڤاری (سه‌راب)مان هی‌نایه‌ ئاراهه‌، دواتریش به‌ پێش‌نیارکردنی نه‌وزاد شه‌مه‌د شه‌سوده‌ له‌ لایهن ئازاده‌وه‌، سه‌راب بووه‌ جیگای بێرکردنه‌وه‌ و پرۆژه‌ی شه‌ده‌بیمان. وشه‌ی "سه‌راب" له‌ رووی تیگه‌یشتنی ئیمه‌ بو‌ بارودۆخی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابوری کوردی گونجاو ده‌هاته‌وه‌، له‌ رووی شیعریشه‌وه‌ سه‌راب

شیعریه تی زۆری هه لگرتوه، له رووی وینهی نویسنه وه جوانی تایهت به خۆی ده نوینی... من لایه نگری وینهی جوانی بووم و دانا سه عید سوۆفی شیعریهت و نازاد سووچی به دوادا چوونی پێچاوپێچی سه راب! ئەو ناو نیشانه له دووه مین دانیشتمانی له گازی نۆی (نوم کلسوم) ی شه قامی باتا- هه ولیر، دانا سه عید سوۆفی هی تیا به پیشه وه و من و سووچی دوا ی بیر لیکردنه وه و دوا ی چه ند روژ تیک قسه له سه ر کردن له رووی مانا و زا را وه و وینهی نویسنه وه هه ر یه ک وه ک پال ه وانی روۆمانی "دمیان" ی -هه رمان هی سه - نیشانه و را قه یه کمان بو خۆمان له وشه ی سه راب دۆزی به وه، له بهر ئەوه ی له سه ر زۆر شت له باره ی مه عریفه و زمان و نویسنه وه له گه ل یه کتر ده هاتینه وه، بو یه که محار ده که وتینه به دحالی بوونه وه، هه ندیک له و به دحالی بوونه وه به ره و را قه کردنیکی دیکه و ره هه ندیک ی دیکه ی مانا و بیر کردنه وه ی ده کردینه وه. له سییه م دانیشتن به به شداری نه وزاد ئەحمه د ئەسوهد ئەو پرۆژه یه ته وا و گه لآ له بوو، له سییه م دانیشتن قسه مان له میکانیزمی کارکردن و ده سته ی نوسه ران و ته مو یلکردن کرد... تیمه یه کتر مان خو یند بو وه و توانا ی یه کتر مان هه لسه نگان دبو و شانازی مان به و نویسنانه ده کرد، که ده که وتنه ده ره وه ی مه عریفه و بیر کردنه وه ی چوار چۆنه دارو زمان ی باو و سنوردار وه، بو یه بیرمان له وه نه ده کرد وه وه ک گو قاره کانی دیکه ی کوردی پله کانی سه رنوسه رو سکر تی ری نو سین و به رپۆه به ری نو سین به سه ر یه که وه دابن ین، به لآ م بو ئەوه ی مۆل هت له وه زا ره تی رو شن بیری وه ری گر ین، ده با یه یه کتک له و ناو نیشانه مان هه با یه، هه ر یه ک له دانا و نازاد منیا ن وه ک سکر تی ری نو سین هه لپژا رد، به لآ م من ئەو کاره م وه ک ئەر کیکی قورس ده هاته بهر چا و، بو یه قبو ل م نه کرد و له گه ل ئەوه دا بووم ناوی هه مووما ن وه ک ده سته ی نوسه ران له سه ر گو قاره که بنوسر یت، دا جا ریش له بهر ئەوه ی وه زا ره تی رو شن بیری را زی نه بوون مۆل هت مان پێیده ن، ئیتر به بی مۆل هت، گو قاری سه راب له هه ولیر به هاو کاری ماددی خاوه نی تیمیا ز (نه هرۆ سه عید سوۆفی) ده رچوو، من و دانا و نازاد

نهوزادو دلاوهر ناومان وهك دهستهی نوسهران كهوته ناو يه كه م ژماره ی گوڤاری  
سه رابه وه .

ژیان ئەزموونه، ئەزمون له په یوه نندیدا دروست ده بیټ، ژیان په یوه نندیکردنه  
به هه موو شتیك و هه موو كه سیك، مرۆڅ بێ په یوه نندی بوونی نییه، بۆ ئه وه ی  
مرۆڅ له خۆی بگات، ده بی له په یوه نندی بگات، په یوه نندی ئه و ئاوینه یه كه مرۆڅ  
خۆی تیدا ده بینیتته وه... كه واته گرتی مرۆڅ له هوشیاریدایه، ئایا مرۆڅ چۆن  
رووبه پرووی شته كان ده بیته وه؟ چۆن په یوه نندی داده مه زینتی، چۆن له گه له ئاره زو و  
وینه و خه یاله كان دیتته وه؟ چۆن ئاگای له په یوه نندیه كان ده بیټ؟ ئه وه ژیانه...  
ژیان ئەزموونه، ژیان بێ په یوه نندی بوونی نییه، مرۆڅ ئاره زو وه... مرۆڅی به  
توانا، مرۆڅی نیگه رانه، نیگه رانه سه باره ت به چیژو دور كه وتنه وه له ئازار،  
مرۆڅی به توانا مرۆڅی هوشیاره، یه کیك له بنه ماكانی هوشیاری وهك (كریشنا  
مۆرتی) ده لیت حوكم نه دانه! حوكمدان هه میشه له فامکردن دورمان  
ده خاته وه، هوشیاری په یوه نندی به راست و هه له وه نییه، به لكو ئاگادار بوونه له  
ههستی نیگه تیفی خۆمان، ئاگادار بوونه له خود، له ئاره زو وه كانمان، بێ  
هه لباردن و بێ راستی و هه له... ئاره زووی مرۆڅ سنوری دیار نییه، ئه وه ی  
گرنگه هوشیاری بێ هه لباردنه، چونكه هه لباردن ده بیته هۆی ناكۆکی! كاتیک  
مرۆڅ ده لی چیبكه م چینه كه م، ئه وه دوو چاری شیواوی بووه، ئه گه مرۆڅ تووشی  
شیواوی نه بیټ، ئه وه هه لباردن بوونی نییه، ئه گه مرۆڅ دوو چاری ههستی  
په ریشانی نه بیټ، كه چیبكات و چینه كات، ئه وه هه لباردن بوونی نییه، ئه و  
قسه یه دژی سارته رو چه مکی هه لباردن نییه، له هه ر كوی نمونه یه ك، وینه یه ك  
هه بیټ هه لباردن هه یه، بۆ ئه وه ی خۆت بیت، پیویسته وینه و نمونه كانی پشتر  
نه كه یته ئاوینه نما، بۆ ئه وه ی خۆت بیت، ده بی به كرده ی كه شفکردن هه لسیټ،  
پیویسته هه نگا و به ره و نادیار بهاویتیټ، ده بی خۆت بدۆزیتته وه! بۆ ئه وه ی خۆت

بیت، دهبی تیگه‌یشتنت بۆ دنیاو شته‌كان هه‌بیت، ئەو قسه‌یه له‌گه‌ڵ ویستی سارته‌ر دیته‌وه، ئەو قسه‌یه گه‌یشتنه به‌ جه‌وه‌هر و حوكمه‌دان و خۆنه‌به‌ستنه‌وه به‌ تیروانینی پێشتره‌وه، چه‌مکی ئیپۆکیه‌تی هۆسه‌رلی وینا ده‌كات! پێویسته له‌ خۆت و ده‌وره‌یه‌ر حاڵی بیت... هه‌لبێژاردن هۆی ناكۆکیه‌وه هه‌یچ كاتیك له‌ ناكۆكیدا فام‌كردن بوونی نییه، هه‌یچ كاتیك له‌ ناكۆكیدا حاڵی‌بوون له‌وه‌ی هه‌یه‌ بوونی نییه... مرۆقی ساده‌ ئه‌وه‌یه كه‌ هه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی حوكم‌بدات، مرۆقی ساده‌ به‌ره‌و خۆی ده‌روات، خۆی به‌ تیروانینی پێشتر نابه‌ستیته‌وه، مرۆقی ساده‌ مرۆقی داھیننه‌ره، پرسیار له‌ تاریکی ده‌كات، له‌ هه‌یچ دنیا‌یه‌كه‌وه نه‌هاتوه، مرۆقی ساده‌ له‌ هه‌یچ دنیا‌یه‌كه‌وه ره‌وانه نه‌كراوه، ئه‌وه‌یه كه‌ هه‌یه! گرتی مرۆق به‌ گشتی ئه‌وه‌یه كه‌ ناتوانی بۆ نیاز بیت، به‌ گشتی گرتی مرۆق ئه‌وه‌یه كه‌ ناتوانی بۆ مه‌به‌ست بجولیته‌وه، هه‌نگاو به‌ره‌و نادیار ناویت، پرسیار له‌ تاریکی ناكات... مرۆق هه‌میشه به‌ دوا‌ی گرته‌وه‌یه، هه‌میشه ده‌یه‌وێت به‌ مه‌به‌ستێك‌وه په‌یوه‌ست بیت، هه‌میشه وینه‌و نمونه‌و ئامانجی دیاریكراوی هه‌یه، هه‌میشه ده‌یه‌وێت ئه‌وه‌ بیت كه‌ كۆمه‌ڵ داوا‌ی ده‌كات، هه‌میشه ده‌یه‌وێت به‌ گوێره‌ی ئازارو چیژ رووبه‌رووی گرت بیته‌وه... گرت هه‌میشه تازه‌یه، به‌لام ئه‌و جیهانه‌ی كه‌ هه‌یه، چیدی ئه‌و جیهانه نییه كه‌ هه‌بووه، زه‌مه‌ن به‌ره‌و پێشه‌وه‌یه، كه‌چی وه‌لامی مرۆق هه‌میشه كۆنه، مرۆق هه‌میشه له‌گه‌ڵ گرت وه‌ك وینه‌و نمونه‌یه‌کی به‌سه‌رچوو ده‌جولیته‌وه! راستی لای مرۆق دیاریكراو و ناسراوه، مرۆق پێیوايه راستی له‌ ریڭای لیكدانه‌وه‌ی زه‌ینه‌وه دیاری ده‌كریت؟! به‌لام راستی شتیك نییه، كه‌ له‌ ریڭای فیکره‌وه دیاری بكریت، له‌ ریڭای عه‌قله‌وه بناسریته‌وه، چونكه‌ عه‌قل به‌ره‌می ناسراوه‌كانه، به‌ره‌می یاده‌وه‌رییه، عه‌قل به‌ره‌می پێداچوونه‌وه‌ ته‌ته‌له‌كردن و رێكخستنه‌وه‌ی رابردوو، عه‌قل ته‌نها روویه‌کی دیاری راستی ناس ده‌كات، عه‌قل و بیركردنه‌وه راستی كه‌شف ناكه‌ن، كه‌شف‌كردن هه‌نگاوانه به‌ره‌و نادیا‌ری، به‌ره‌و نه‌ناسراوی،

به‌ره و تاریکی... مرۆڤ ده‌بی بویڕ بیټ، مرۆڤ ده‌بی داهینەر بیټ، مرۆڤی ساده،  
جه‌وه‌ری مرۆڤی داهینەر، له‌یه ککاتدا به‌سه‌رداچوونه‌وی رابردوو و  
ده‌ستپێکیکه‌ بۆ سه‌ره‌تاییه‌کی نوێ.

له‌ ده‌ستپێکی کۆبوونه‌کانی گۆڤاری سه‌راب جه‌خت له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کی  
پته‌وی سه‌راب و ره‌خنه‌و سه‌راب و چیه‌تی و سه‌راب و ئاره‌زوو و سه‌راب و  
تیپه‌راندنی سنوره‌کان، سه‌راب و خوینه‌ران... ده‌کرایه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ش هه‌میشه  
ده‌مانویست چاوپێکی دیکه‌ی جیاواز بێن، بێرکردنه‌وه‌و خه‌یال و فه‌زایه‌کی جیاواز  
بێن له‌وه‌ی له‌ نیو میدیای حیزبی پیاده‌ ده‌کری... من هه‌میشه‌ جه‌ختم له  
به‌رده‌وامی و چیه‌تی و جیدییه‌ت ده‌کرده‌وه‌و هه‌زم له‌ کاری نیوه‌چل و ره‌خنه‌ی  
نیوه‌چل، نوینی نیوه‌چل نه‌بوو، بێرم له‌ گه‌یشتن و سه‌راب له‌ یه‌ ککاتدا  
ده‌کرده‌وه‌! یه‌ کێک له‌ مه‌سه‌لانه‌ی که‌ زۆرتین قسه‌ی له‌ گۆڤاری سه‌راب به  
گوتن و نه‌گوتنه‌وه‌ له‌سه‌ر ده‌کرا زمان و ره‌هه‌نده‌کانی زمان و خوینه‌رو ناستی  
خویندنه‌وه‌، جوانی و ناسته‌کانی جوانی بوو، ده‌ق و ئه‌نتی ده‌ق بوو، جگه‌ له  
بیرورای جیاوازو تیزو مه‌عریفه‌ی سه‌رده‌م، قسه‌یه‌ک که‌ هه‌میشه‌ سه‌رابی به‌رپۆه  
ده‌برد شیعرییه‌ت و فه‌زاکانی شیعرییه‌ت بوو، به‌ قسه‌ی هایدگه‌ر هه‌یج شتێک له  
ده‌ره‌وی شاعر بوونی نییه‌، هه‌یج ده‌قیک به‌ بێ خویندنه‌وه‌و گه‌نگه‌شه‌ی زۆر له  
سه‌رابدا بلا‌و نه‌ده‌کرایه‌وه... رۆژێک له‌ رۆژان خاوه‌نی ئیمتیاز خۆی نه‌خسته‌ نیو  
کاره‌کانه‌وه‌، ئیمه‌ی سه‌رابی خویندنه‌وه‌و بوونیکی شیعری کۆی ده‌کردینه‌وه‌!  
دوای ده‌رچوونی یه‌که‌م ژماره‌و دانیشتمان بۆ خۆنماده‌کردن بۆ ژماره‌ی  
داهاتوو، قسه‌مان له‌ توانای دیکه‌و هه‌یژێ ماددی دیکه‌ ده‌کرده‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی  
سه‌راب ده‌وله‌مه‌ند بکه‌ین، نوسه‌رانی دیکه‌، ره‌هه‌نده‌ جیاوازه‌کانی ئه‌ده‌ب و  
مه‌عریفه... زمانزانی محسین ئه‌حمه‌د عومه‌ر، ره‌وانی زمانی ئازاد به‌رزنجی و  
به‌دواداچوونه‌ ره‌خنه‌ییه‌کانی عه‌تا قه‌ره‌داغی و بێرکردنه‌وه‌ مۆدێرنه‌کانی ئازاد

همه توانا و به‌هره و شاره‌زای دیاری پانتایی ته‌ده‌بی کوردی بوون، گۆقاری  
 سه‌راب به هاتنه‌ناوه‌ی ته‌وان زۆرت‌ر گه‌شایه‌وه‌و جوانترو جیاوازتر خۆی له  
 (ژماره دوو) هوه بو خۆینه‌رانی نمایان کرد... له کاتی په‌یوه‌ندیکردن و  
 پیشنیارکردن ده‌سته‌ی نوسه‌رانی سه‌راب به رازیبوونی هه‌ر یه‌ک له‌و توانایانه‌ی  
 ده‌ره‌وه‌ی سه‌راب، توانیمان بازنه‌ی سه‌راب به‌رفره‌وانترو سنوری سه‌راب کراوه‌ترو  
 ئاستی زمانی سه‌راب جیاوازتر بو‌نیاد بنه‌ین، هه‌ر یه‌ک له‌و توانایانه‌ی به‌دڵکی  
 کراوه‌و لی‌بوردی له‌ راده‌به‌ده‌رو جیدییه‌ته‌وه‌ به‌شدارێ خۆیان په‌شاندان و به  
 چه‌زه‌وه‌ به‌ره‌و سه‌راب هاتن و کاتی تایه‌تیان بو کارکردن له‌ پرۆژه‌ی ته‌ده‌بی و  
 فیکری سه‌راب ته‌رخان کرد... گۆقاری سه‌راب له‌ ژماره‌ یه‌که‌وه‌ توانی  
 په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌ده‌بی و فره‌ره‌ه‌ند و کراوه‌ له‌ گه‌ل خۆینه‌رانی دروست بکات،  
 پرۆژه‌ی سه‌راب به‌ تیز و مه‌عریفه‌و شیعرییه‌ته‌وه‌ ده‌رگا‌کانی خۆی بو‌قه‌له‌مه  
 جیدییه‌کانی پانتایی ته‌ده‌ب و ره‌خنه‌ی ته‌ده‌بی کوردی کرده‌وه، نوسه‌رانی  
 خوازیاری جیهانی پرسیار و مه‌عریفه‌و هه‌یمنی بوون، نوسه‌رانی به‌ رۆحی  
 له‌خۆبردووی و میه‌ره‌بانی کاریان ده‌کرد، بی‌ته‌وه‌ی هه‌ستی ده‌سه‌لات داگیریان  
 بکات، نوسه‌رانی سه‌راب هه‌یج ئالو ئاراسته‌یه‌ک له‌ نوسینه‌کانیان دیار نه‌بوو،  
 سه‌راب سه‌رابی ده‌چوه‌وه...

کاتیک مرۆف ده‌یه‌وی خۆی هاوشیوه‌و یه‌کسانی شتیکی له‌خۆی بالائترو  
 گه‌وره‌تر بکات، مرۆف که‌ خۆی هاوشیوه‌ی نمونه‌کانی حه‌زب، ولات، ره‌گه‌ز،  
 مه‌زه‌هب، خودا... کرد، ته‌و مرۆفه‌ له‌ ده‌روونی خۆی به‌تال و لاوازه، بو‌یه  
 ده‌یه‌ویته‌ خۆی له‌ گه‌ل نمونه‌و شتی بالاو گه‌وره‌دا یه‌کسان و هاوشیوه‌ بکات، ته‌و  
 هاوشیوه‌بوون و یه‌کسان بوونه‌ له‌ گه‌ل شتی بالاو گه‌وره‌تر (کریشنا مۆرتی) ناوی  
 ئاره‌زووکردنی ده‌سه‌لاتی لی‌ناوه... ته‌و قسه‌یه‌ تاکێ په‌رگه‌رو ته‌ریک‌خوازو  
 نیشتمانپه‌روه‌رو ناسیونالیش ده‌گره‌یته‌وه، چونکه‌ دیواریک له‌ هه‌مه‌ر ولاتانی  
 دیکه‌دا دروست ده‌که‌ن، دیواریک له‌ نیوان خۆیان و ته‌ویدیکه‌ی بی‌گانه



پيكدەھيىنن، رۆحى دوورەپەريزى دەنەخشيىنن، هيىچ تاكيىك ناتوانىت لە دوورەپەريزى بژى، ئەو مەرۆقى دىوارىك بە دەورى خويىدا دەكىشىت، ئەوئەندە لەگەل ولاتنەكەيدا هاوشىپوۋە يەكسان بوۋە، پەيوەندى و تىكەلبون لەگەل ئەويدىكە رەتدەكاتەو، كاتى لە ھەمبەر شىتىكدا خۇراگرى دەكەيت، ئەو خۇراگرىيە نىشانى دەدات، كە لەگەل شىتىكى دىكەدا لە دژايەتىدايت، ئەو شتەش ئەويدىكەيە، كەواتە تەرىكخوۋى ئەنجامى گەران نىيە بە دواى پەيوەندىدا، ئەنجامى گەرانە بە دواى دەسەلاتدا، تەرىكخوۋان ناتوانىت ناشتى بەيىننە دىناو، ئەو تىكەلبون و پەيوەندىيە پەره بە ناشتى دەدات، مەرۆقى تەرىكخوۋان، پەرگىر، ناسيونالىست، نىشتمانپەرور... كە قسە لە براپەتى دەكات، درۆ دەكات، مەرۆقى تەرىكخوۋان لە نىودژىيدا دەژى، مەرۆقى تەرىكخوۋان بە شىۋازى جۇراوچۇر بە دواى دەسەلاتدايە، نامانجى ئەو دەسەلاتنە، تەرىكخوۋان، پەرگىر، ناسيونالىست، نىشتمانپەرور... لەو خۇ جياكردنەوئەيەدا ئارەزۋوى دەسەلات دەكات... مەرۆقى سۇزدارو مېھرەبان ھەستى دەسەلاتى نىيە، چونكە سۇزو مېھرەبانى لە خۇشەويستى و ژياندۆستىيەو سەرچاۋە دەگرى... سەرەب سەرەبى دەچوۋەو!

لە ژمارە دوۋى سەرەبدا تۋانىمان بە ستافىكى شايستەو جىدى پانتايى ئەدەبى كوردى رۇناك بکەينەوۋە رىگىگى خۇشمان باشتەر بىينىن، ژمارە دوۋى سەرەب، خۇشەويستى و پەيوەندى و ھەولدانى ئىمەى بۇ ناسىنى دىنا ئاۋەلاتر كردهو...

ژمارە سىپى گۇقارى سەرەب كەوتە زىستانى سالى 1996 لەبەر ئەوئەى لەسەر سەرەب نوسرابوۋ، گۇقارىكى رۇشنىرىبى وەرزىبى، بىرمان لەوۋە كردهوۋە لەگەل تەواۋبوۋونى سالى چوار ژمارە دەرىكەين، بۇيە بە تىكرا برپارماندا ژمارە سى و چوار بەيەكەوۋە بىت، ژمارە سى و چوار بەيەكەوۋە بە دۆسىيەيەك لە بارەى

ره‌خنه‌گری فَره‌نسی (رۆلان بارت) که‌وته بازاره‌وه، دۆسییه‌ی بارت خولیاو  
حه‌زیک‌ی زۆری منی تیدا بوو، بۆیه پیشه‌کی دۆسییه‌که به ناوی سه‌راه‌وه من  
نوسیم، ته‌واوی ستافه‌که‌ش له‌و دۆسییه‌دا به‌شدارییان هه‌بوو.

لیرده‌دا هه‌موو ئه‌و قسانه‌ی بلاوی ده‌که‌مه‌وه، به‌و مانایه‌ نییه‌ که وه‌ک ره‌مز  
بکه‌ویته هه‌ولتی به‌ ده‌سته‌ییانی ده‌سه‌لانه‌وه مه‌به‌ست له‌ (ره‌مزی ده‌سه‌لانی  
رابردوو)ه، هه‌رگیز به‌و ئاقاره‌دا نارۆم که رابردوو بجه‌مه پیش زه‌مه‌نه‌کانه‌وه،  
چونکه ده‌زاتم هه‌موو ئاماده‌یه‌کی ره‌مزیانه‌ خۆی له‌ سه‌رووی واقع‌ داده‌نیته‌و  
هی‌زو توندوتیژی نه‌بیته، مه‌عریفه‌و گفتوگۆو بیروپرای جیاوازو دنیاینی جیاواز  
ناناسیت! کۆی ئه‌و قسه‌کردانه‌ی من (قسه‌کردن نییه‌ له‌بری ده‌سته‌ی نوسه‌رانی  
گۆقاری سه‌راب) به‌لکو وه‌ک تاکیک له‌و ده‌سته‌یه‌ قسه‌ی خۆم ده‌که‌م... قسه‌کردن  
له‌ بری هه‌مووان شیوازیکی نادروستانه‌ی ده‌سه‌لانی ته‌قلیدی و ده‌سه‌لانی سیاسی  
شکسته‌خواردوی کوردییه‌و به‌ره‌و پانتاییه‌کانی دیکه‌ی کلتورو ژیان دزه‌ی  
کردوه! من هه‌رگیز خودیک نیمه‌ که سیستم به‌ خواستی خۆی له‌ قابلی  
بداته‌وه، به‌لکو له‌سه‌ر خۆناسی و خه‌یال و بی‌سنوری خۆیندنه‌وه‌و بی‌ژیانی خۆم  
ده‌پۆم، دنیا‌ی من دنیا‌ی به‌یه‌که‌وه هه‌لکردن و هاوژیانی و کتیب و شیعریه‌ت و  
چیژی خۆیندنه‌وه‌یه، دنیا‌ی کتیبه‌ جیاوازه‌کان و هه‌ست و نه‌سته جیاوازه‌کان و  
مرۆقه جیاوازه‌کانه، نه‌ پروام به‌ سینته‌ر هه‌یه، نه‌ په‌راویز، نه‌ له‌ ریگای شته  
مه‌زنه‌کانه‌وه راست ده‌مه‌وه، نه‌ به‌ هۆی شته‌ بچوکه‌کان سۆزی ئه‌ویدیکه‌ بۆخۆم  
راده‌کیشم، دنیا‌ی من ده‌شی له‌ ده‌مارگیری به‌تال نه‌بیته، به‌لام هه‌میشه  
هه‌ولده‌ده‌م به‌ دوا‌ی خۆناسین و په‌یوه‌ندی و کتیبه‌وه‌م، هه‌ولده‌ده‌م له‌سه‌ر  
به‌ره‌مه‌یانه‌وه‌ی چیژی به‌رده‌وامی خۆیندنه‌وه‌ کار بکه‌م، هه‌ولده‌ده‌م له‌سه‌ر  
به‌ره‌مه‌یانه‌وه‌ی به‌رده‌وامی ئازادی هه‌ناسه‌ بده‌م، ئه‌وه‌ش جوانترین و به  
چیژترین خۆیندنه‌وه‌ی ده‌مارگیریه‌، که خۆمی تیدا ده‌ناسمه‌وه.

ماوهیه کی زۆرمان بۆ ژماره پینجی گوڤاری سهراب تهرخان کرد، له ماوهی کارکردنمان له گوڤاری سهرابدا سالی 1995 من و نازاد سوچی و دانا سهعید سوڤی سی کۆمهله شیعیرمان به چاپ گه یاند، سهرابی ماسکه کانی داناو باخچه کانی باوکمی نازادو سیبهری ناو، نهوه یه کهم کاری بلاوکراوهی ئیمه بوو، وهك چۆن بهر لهوهی ژماره پینجی گوڤاری سهراب ده ربکهین، چه ند کۆرپیکمان گێرا، لهوانه کۆرپیکمان بۆ نهحمه دی مه لا به ناو نیشانی هیماو بزوتن و مۆتیفاسیۆن له کۆلیژی ئاداب ساز کرد، هه مان بابته تی کۆره که له ژماره ی پینج بلاو بووه، ژماره ی پینج ژماره یه کی تا نه ندازه یه کی زۆر جوړاو جوړ و کراوه بوو، دۆسیه ی ژماره که ئیتتر له سهرابدا په ییره و ده کرا، دۆسیه ی دهق بوو، که له لایهن ستافی نویسنه وه شاعیرانی نه و دۆسیه یه راسپێردرابوون، ژماره پینجی سهراب ژماره ی په یوه ندی و خۆناسین و نه ویدی که ناسین بوو، پیتشنیاری نهحمه دی مه لا له لایهن محسین نهحمه و عومه رو پیتشنیاری هه ندرتین له لایهن منه وه بۆ کارکردن له سهراب قسه ی لیکراو په سه ند کرا، بهر لهوه ی ژماره پینجی گوڤاری سهراب بکه ویتته بازاره وه له ولاتی سوید له ریگی هه ندرتیه وه ریکه و تینیکمان له گه ل چاپخانه ی هه رزان کرد، که سالانه چوار ژماره مان بۆ چاپ و بلاو بکاته وه و بپه پارهیه کیش به ستافی گوڤار بدات، هه ره هه موومان دلمان به و ریکه و تینه خو ش بوو، نه رکی پاره کۆکردنه وه و کات به فیرۆدان و کارکردنمان وهك کریکاری چاپ و په یدا کردنی کاغه زو ریکه خست و تیللیدان و بلاو کردنه وه و گه لیک نه رکی له به لای دیکه مان له کۆل بووه، نامه ی ره زیه ته تی چاپخانه ی هه رزان له ولاتی سویدو ره زامه ندی به شی فه ره هنگی له ولاتی سوید نه و ده ست و نه و ده ستی ده کرد، ئیتتر پیمانوا بوو ده توانین له قۆناغی داها توودا هه نگاوی مه زنترو به پیترترو بیباکانه تر به او یژین، پیمانوا بوو ده توانین زیتر کات بدهینه پرۆژه کاغان، خه ون و خه یال و چالاکی مان زیتر بکه یین... به لام هه مو نه و

ئاواتانەمان لە 31ى ئابى 1996 كەوتە زىلدانى مېژووئە، ئەوئى لە 31ى ئابى بۆ ھەندىك لە ستافى كار گىنگ بوو زىان بوو، بۆ ھەندىك لە ستافى سەراب راوئوونان و ھەندىكىش خۆشاردئە، مەن ھەر خۆم بووم، سەرابىش گەيشتەوئە خۆى.

ھەولېر 2015/11/5

## نوسەر له چەند دیرێکدا



عبدولموتەلیب عەبدوللا نوسەر و وەرگێڕ لە گەرەکی (جمهوری) شاری هەولێر له 1962/11/5 له دایکبووه، هەتا ئیستا نزیکەی (30) سی کتیی چاپ و بلاو کردۆتەوه، جگە له نوسینی ژمارەیهکی زۆر له وتارو لیکۆلینهوهی ئەدەبی و تیۆری و وەرگێڕان و شیعەر... چەندین خەلاتی له بواری شیعەر و رهخنهی ئەدەبی وەرگرتوو.

- له بەرھەمه چاپکراوهکانی نوسەر
- سیپهري ئاو- کۆمهله شیعەر، هەولێر/ 1995.
- بازەمەنیك له تەماشاکردنی ئاو بەرۆژووین - قەسیدە، هەولێر/1996.

- ئاگایى زمان زمانى ئاگایى- لیکۆلینهوه- له بلاوکراوهکانى دهزگای چاپ و پهخشى سهردهم، سلیمانى/1999.
- ته نیا مه رگ - سى دهقى شانۆی وه رگێردراو له عه ره بییه وه- له بلاوکراوهکانى بنکه ی ئه ده بی و رووناکبیری گه لاویژ/1999.
- ته نیا ئاو ته نیا باران- کۆمه له شیعەر، له عه ره بییه وه- له بلاوکراوهکانى بنکه ی ئه ده بی و رووناکبیری گه لاویژ/2001.
- په بێردن به ژيان، په بێردن به شیعەر بوون- لیکۆلینهوه- له بلاوکراوهکانى دهزگای چاپ و پهخشى سهردهم، سلیمانى/2001.
- شیعهریه تی دهق-ئه دۆنيس- وه رگێرانی له عه ره بییه وه، له بلاوکراوهکانى بنکه ی ئه ده بی و رووناکبیری گه لاویژ، سلیمانى/2002
- مروؤ له روانگه ی فرۆید- وه رگێرانی له عه ره بییه وه- دهزگای چاپ و پهخشى سهردهم، سلیمانى/2002.
- خه یالی زمان - لیکۆلینهوه، له بلاوکراوهکانى دهزگای چاپ و پهخشى سهردهم، سلیمانى/2004.
- شوپنکاتی یه کم له دووهم و ئیستای سه رگوره، لیکۆلینهوه- له بلاوکراوهکانى سه نته ری لیکۆلینهوه ی فیکری و ئه ده بی نما، هه ولیر/2004.
- ئه دۆنيس- دوو گه توگو ی فیکری و ئه ده بییه- وه رگێرانی له عه ره بییه وه- له بلاوکراوهکانى سه نته ری لیکۆلینهوه ی فیکری و ئه ده بی نما، هه ولیر/2005.
- خویندنه وه ی په راویژ، په راویژى خویندنه وه - نومایشکردنى فیکری سهردهم له چه ند په راویژى - لیکۆلینه وه - له بلاوکراوهکانى به رپوه به رایه تی چاپ و بلاوکردنه وه، سلیمانى، 2005.
- دریدا- ره خنه له سینترالیزمی خۆرئاوایى- وه رگێرانی له عه ره بییه وه- له بلاوکراوهکانى دهزگای چاپ و پهخشى سهردهم، سلیمانى/2005.

- نوسین خو کوژییه کی ته واو نه کراو، کو مه لیک و تارو گفتو گوئی ئه ده بی و فیکریه- وهر گپرانى له عه ره بییه وه- له بلاو کراوه کانی سه نته ری لیکو لینه وه ی فیکری و ئه ده بی نما، هه ولیر/ 2006
- ئه دو نیس... ئه فسوونکاری وشه کان، کو مه لیک گفتو گوئی ئه ده بی و فیکریه - وهر گپرانى له عه ره بییه وه، له بلاو کراوه کانی ده زگای وهر گپران، هه ولیر/ 2008.
- زمان/ گپرانه وه، کو دی دافنشی، لیکو لینه وه، کتیبی گیرفان ژماره 41، وه زاره تی رو شنبیری و لاوان، به رپوه به رایه تی چاپ و بلاو کردنه وه ی هه ولیر، چاپخانه ی رو شنبیری، 2010. هه ولیر.
- شه ری زمان، له پیناو ته ئو یلکردنی ده ق، لیکو لینه وه، به رپوه به رایه تی چاپ و بلاو کردنه وه، سلیمانی، 2010.
- میوانی ئاو، کو مه له شیعر، له بلاو کراوه کانی سه نته ری لیکو لینه وه ی فیکری و ئه ده بی نما، هه ولیر، 2010.
- زمان/ بوون/ شیعر، لیکو لینه وه (خو پندنه وه یه ک بو ئه زموون و تایبه تمه ندی شیعی هاشم سه راج) ده زگای تو یژینه وه و بلاو کردنه وه ی مو کریانی، هه ولیر 2010.
- پرسى جهسته، لیکو لینه وه. به رپوه به رایه تی چاپ و بلاو کردنه وه، سلیمانی، 2012.
- که شتی مه رگ، پيشه کی و گفتو گو، سازدانی: محمه د عوزیمه، ئه نتو لوژیای شیعی ژاپو ئی، وهر گپرانى له عه ره بییه وه، وه زاره تی رو شنبیری، به رپوه به رایه تی خانه ی وهر گپران- سلیمانی، چاپخانه ی روون، 2012.
- خو پندنه وه ی په راویز، په راویزی خو پندنه وه- نمایشکردنی فیکری سه رده م له چه ند په راویزئ- لیکو لینه وه- چاپی دووهم، له بلاو کراوه کانی یه کیتی نوسه رانی کورد مه لبه ندی گشتی 2012.

- ئەدۆنېس.. ئەفسوونكارى وشەكان، چاپى دووم. لە بلاوكراوهكانى سەنتەرى لېكۆلېنەوهى فيكرىو ئەدەبى نما، ھەولېر/2012.

- داھىيان سەر بە كەشفکردن و خەون و دنيابينىيە، كۆمەلېك گەتوگۆى فيكرى و ئەدەبى لەگەل عەبدولموتەلېب عەبدوللا، لە بلاوكراوهكانى يەكېتىي نوسەرانى كورد - لقى ھەولېر، ژمارە (21) سالى 2012.

- شىعەرىەتى عەرەبى-ئەدۆنېس- ھەرگېران و پەراوېز بۆ دانان، ھەزارەتى رۆشنېيرى، بەرپۆەبەرايەتى خانەى ھەرگېران-سليمانى، چاپخانەى شىفان، 2013.

- زائر الماء، مجموعة الشعرية، ترجمة من الكردية الى العربية المهندس محمد رسول حسين، من منشورات تموز للطباعة والنشر والتوزيع- ديمشق- ط1 2014.

- لەبەر با لەبەر باران، كۆمەلە شىعەر، بەرپۆەبەرايەتى چالاكى ويژەى - ھەولېر، چ1، 2014.

- جەوھەرى زمان و فەلسەفەى تەئويل، لېكۆلېنەوه، نوسىنى: د.سەعيد توفىق، ھەرگېرانى لە عەرەبىيەوه. چاپخانەى دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم- سليمانى 2017

- جوانيەكانى ھەرگەر، لە ئەدەبى نوېى كوردیدا، لېكۆلېنەوه ئەدەبى. چاپ و بلاوكردنەوهى دەزگای ئايدا بۆ فيكر و لېكۆلېنەوه، سليمانى 2017.

ئەو بەرھەمانەى ئامادەى چاپکردن:

1- قەسیدەى ويئەى، شىعەرى خەزەل ئەلماجدى، ھەرگېران.

2- خولیاى مانا، لېكۆلېنەوهى ئەدەبى.

3- خولیاى زمان، فەلسەفەى شىكارى، لېكۆلېنەوه.

4- خولیاى گېرانەوه، لېكۆلېنەوه ئەدەبى.

5- با زەمەنېك لە تەماشاکردنى ئاو بە رۆژو و بين، قەسیدەپەكى دريژ.



- 6- شیعری نوئی کوردی، لیکۆلینهوه و شیکار، لیکۆلینهوه ئهدهبی.  
7- ناسنامه، تواناکانی بوونی مروۆ، لیکۆلینهوه.  
8- بنهما فیکرییهکانی شیعری کلاسیزمی کوردی، لیکۆلینهوهی ئهدهبی.

خهلاتهکان:

- خهلاتی یهکهمی شیعری له پیشبرکی پینجهمین فیستغالی ئهدهبی و روناکبیری گهلاویژ بو سالی 2001.  
-خهلاتی یهکهمی شیعری له پیشبرکی شهشهمی فیستغالی ئهدهبی و روناکبیری گهلاویژ بو سالی 2002.  
-خهلاتی ریزلینان یهکیتی نوسهرانی کورد/ لقی ههولیر له 2009/2/10.  
-خهلاتی ریزلینانی کتیب، وهزارهتی رۆشنبیری و لاوان، بهریوهبرایهتی چالاک و یژهیی 2012/12/30.  
- خهلاتی ناوهندی رۆشنبیری ئهندیشه بو رهخنهی ئهدهبی له 2013/10/3.  
- خهلاتی پیشانگای نیودهولهتی فرانکفورت بو سالی 2017.