

# زمانى جەستەى

# درۆزىنەكان

چۆن ئەو فریودان و چەواشە کاریبانه ئاشكرا دەكەیت،  
كە رۆژانه رووبەروویان دەبیتەو؟



چۆن دەزانیت كەسى بەرامبەر، لە ووتەكانى دا  
راستگۆنییە و درۆ دەكات.



وەرگیرانی  
نیبراھیم بەھانو ددین

د. لیلیان گلاس  
نووسەرى كىبى  
چون بیری خالکی دەخوینتەو؟





238

posts

19.2k

followers

7

following

Promote

Edit Profile

پەرەك فەرمى كتیبى PDF

Public Figure

لێره

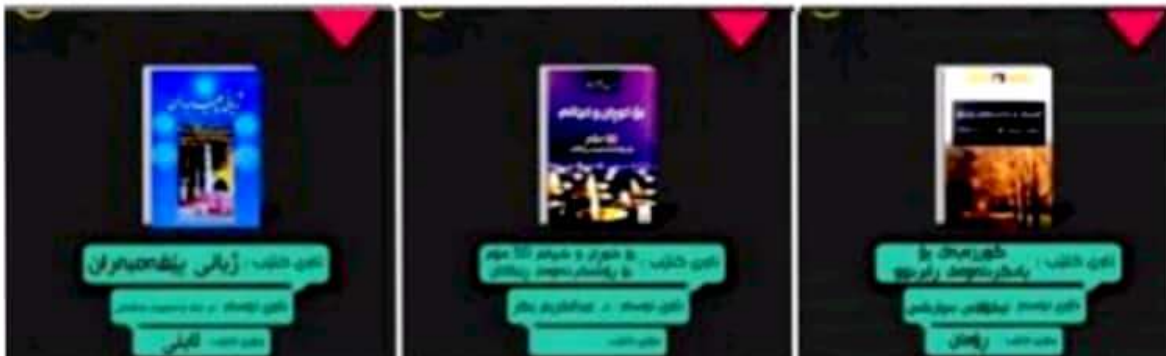
باشترین و بەسودترین و پڕ خوێنەرترین كتیبەكان

بە خۆڕاى و بە شێوەى PDF داگرە

Ganjyna

لینكى كتیبەكان نەم لێكه بکەرەوه بۆ داگرنى كتیبەكان

[drive.google.com/folderview?id=1gk8e3nSJGJLu36xeLUjwdbjgTSVslbo\\_](https://drive.google.com/folderview?id=1gk8e3nSJGJLu36xeLUjwdbjgTSVslbo_)



# زمانی جهستی

## کسه درۆزنه کان

چۆن نه و فریودان و چه و اشه کاربیانه ناشکرا دهکەیت، که رۆژانه روویه پروویان دهبیته وه.  
چۆن دهزانیت کەسی بهرامبەر، نه ووتەکانی دا راستگو نییه و درۆ دهکات.

د. لیلیان گلاس

وه رگیرائی / ئیبراهیم به هائوددین

# Sarwar Rzgar Marf

چاپی یه که م

۲۰۱۸

لهبلاوگراوه کانی خانه ی چاپ و په خشی رینما

زنجیره ۷۳۶



ناسنامه ی کتیب

## زمانی جه سته ی که سه درؤزنه کان

- ❖ نویسنی: لیلیان گلاس
- ❖ وه رگپانی: ئیبراهیم به هانوددین
- ❖ بابه ت: ده روونزانی
- ❖ دیزاینی به رگ و تیگست: فواد که ولؤسی
- ❖ توبه تی چاپ: چاپی به که م
- ❖ سالی چاپ: ۲۰۱۸
- ❖ شوینی چاپ: چاپخانه ی که نج
- ❖ تیراژ: ۱۰۰۰

له کتیبخانه ی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی (۱۰۶۷) ی سالی ۲۰۱۸ ی پندراوه

ناونیشان

سلیمان — سابووتکه ران — نیوان گهراجی عوسمانی ته مین و شوکه کانی ته کیه رووته.

ژماره ی موبایل: (۰۷۷۰۱۵۷۴۲۹۳) (۰۷۵۰۱۱۹۱۸۴۷)

## پېرست

۱۵..... پېناسه يه کس نه م کتېبه:

۱۷..... پېشه کی

۱۷..... زوړينه مان روو به رووې فریودان و چه واشه کارې ده بینه وه.

۲۱..... ناوداره دروژنه کان

۲۳..... پېشبینې چس له و کتېبه ده کتیت:

۲۵..... نیتر دوو باره نابیته وه!

"به شې به که م"

۲۷..... روو به روو بوونه وهی دروژن: کی درو ده کات، و نه بهرچی؟

به ندی به که م

۲۸..... درو، چی یه؟

به ندی دوو م

۳۲..... باجی درو کردن

۳۴..... دروې ناوداران:

۳۶..... خیانه تکارې و تاوانه سوژداری به کان:

۴۱..... سه برده ای خو م:

۴۳..... کاتیك پالنه وانه کان درو ده که ن:

كاتيپك درۆ، ژيانت ويران دهكات: ..... ٤٤

### به ندى سى يەم

ناشكر اكر دنى درۆزن: ..... ٥١

له بهرچى گيانه وهران درۆ ده كه ن؟ ( بهائى، گيانه وهران!) ..... ٥١

شيره خوڤى درۆزن! ..... ٥٧

مناللى درۆزن: ..... ٥٩

درۆ كردنى منالان، له ته مه نى بهر له چوونه قوتابخانه: ..... ٦٢

درۆ كردن له ته مه نى قوتابخانهى سه ره تاييدا: ..... ٦٤

درۆ كردن لاس هه رزه كاران: ..... ٦٦

### به ندى چوارم

حه وت هوكار، بو درۆ كردنى پيگه يشتوان ..... ٦٩

١- درۆ كردن له پيئاوى دوور كه وتنه وه له زامدار كردنى هه ستى كه سانى تر: ..... ٧٢

٢- درۆ كردن له پيئاوى هوكار كه ليكى شاراوه: ..... ٧٤

٣- درۆ كردن له پيئاوى پاريزگار بى كردن له خوت: ..... ٧٦

٤- درۆ كردن له پيئاوى دهركه وتن به شيوه يكي جوان، و له پيئاوى نه وهى له لايه ن كه سانى تر

ره ت نه كر يينه وه: ..... ٧٩

٥- درۆ كردن له پيئاوى بزگار بوون له سزا: ..... ٨٣

٦- درۆ كردن له پيئاوى پاراستنى كه سانى تر: ..... ٨٥

٧- درۆ كردن له پيئاوى هاندانى كه سانى تر: ..... ٨٧

بەندى پىنچەم

- ۹۰..... درۆزىنەكانى سەر ئىنتەرنىت
- ۹۱-۱-بابەتەكە بەرادەيەكى باۋەنەكراۋ، نەۋونەيى دەردەكەۋىت:.....
- ۹۳-۲-بەخىرايى يەكى سەرسۈرەيتنەر، خوشەۋىستى خۇيان بۆتۈ دەردەبەرن:.....
- ۹۴-۳-سەربەردەي پىر لە خەم و مەينەتە پىر لە نازارەكانى قوربانى يە ھەمىشەيى يەكان:.....
- ۹۵-۴-دژبەيەكى يەكى زۆر:.....
- ۹۶-۵-پوۋگىز و ھىرشكار و ترسىنەر:.....
- ۹۷-۶-زىدەپۇيى لە ووردەكارى يەكان:.....
- ۹۸-۷-ۋەلئەدەنەۋەي كورت، يان پىرسىياركردنى زياد لە پىتۈست:.....
- ۹۹-۸-ۋوشە و دەربېرىنى گالتەپىكردن و گالتەچارىي:.....
- ۱۰۰-۹-بايەخدانى زۆر بە بابەتە دارايى يەكان:.....
- ۱۰۰-۱۰-خۇپەرىستى:.....
- ۱۰۱-۱۱-لاۋازى لە دەربېرىن و پىساكانى زمان:.....
- ۱۰۲-۱۲-ناۋى نامۇ، يان (نازناۋ):.....
- ۱۰۳-۱۳-گفتوگۇكردنى راستوخۇ لە بارەي پەيۋەندەي يە تايىتەكان:.....
- ۱۰۵-۱۴-لۆمەكاران:.....
- ۱۰۵-۱۵-نەۋ وىنانەي لە گەل دەربېرىنەكان جىۋازن:.....
- ۱۰۷-نەۋەي پەيۋەندەي ھەيە بە فىئەبازى، و بە فرىۋدانى تۆ:.....
- ۱۱۵-نەگەر بابەتەكە راست نەبۋ، يان بە دروستنى نەخۇتتەرايەۋە...ماناى نەۋەيە راست نى يە!....

"بەشى دوووم"

۱۱۶..... ئاشكرا كىردى درۆى مروقه كان

بەندى شەشەم

۱۱۸..... ھەست و (پېرەو).....

۱۲۱..... ناي تۆبە راستى سەير دەكەيت و گون دەگىت؟

۱۲۱..... (پېرەو)، ناماژەيەكى يەكل كەرەوہيە:

۱۲۴..... بەندى ھوتەم

۱۲۴..... زمانى جەستەي كەسى درۆزن

۱۲۴..... گۆرانكارى لەھە ناسەدان:

۱۲۷..... گۆرانكارى يەكانى پىست:

۱۳۰..... نارەقە كىردن:

۱۳۲..... گۆرانكارى يەكانى شىوازى جەستە:

۱۳۷..... جوولەي شان، بەمەبەستى پەتكىردنەوہ:

۱۳۸..... پاستكىردنەوہى پشت:

۱۳۹..... نوشتانەوہ بەرەو پىشەوہ:

۱۴۲..... جوولە جوول و پەق بوون:

۱۴۵..... گۆرانكارى لە شىوازەكانى سەر:

۱۴۵..... جوولەي سەر بۆ دواوہ:

۱۴۷..... دانەواندن سەر:



- ۱۴۹..... لارکردنه وهی سهر: .....
- ۱۵۱..... دهسته یان به گهر دندا: .....
- ۱۵۳..... پراکتشانی یاخه و گهر دن خوراندن: .....
- ۱۵۵..... زهمه تی له قوتدان: .....
- ۱۵۷..... کاتیگ ووشه کان له گهل زمانی جهسته دژ به یه ک دهین: .....
- ۱۵۸..... گوپرانکاری له دهست و قولله کان دا .....
- ۱۵۸..... داپوشینی دهه: .....
- ۱۶۱..... داپوشینی شوینه ههستیاره کانی جهسته: .....
- ۱۶۳..... دهست به یه که وه بهستن و داپوشینی قهد، و شان به زکردنه وه، به مه بهستی به تکردنه وه: .....
- ۱۶۶..... خورانی پیست: .....
- ۱۶۸..... خوراندنی دهست / گوشین، یان شیلان، یان سووپراندنی په نجه کان: .....
- ۱۷۲..... ناوله پی دهست، به ناراسته ی جهسته بیته: .....
- ۱۷۴..... ناماژهی په نجه - زمانی جهسته لای خانه دانه تووپره کان: .....
- ۱۷۶..... شارندنه وهی دهست و بازوو: .....
- ۱۸۰..... داخستنن دهست، یان به یه که وه نانی ههر دوو دهست: .....
- ۱۸۱..... کیشهی پی به کان: .....

#### به دی هه شته م

- ۱۸۴..... زمانی روخساری که سی دروژن .....
- ۱۸۴..... ناسینه وهی ده برینه ناسایی به کان: .....
- ۱۸۶..... دوو چاوه دروژنه کانت: .....

- ۱۸۶..... دوورکه و تنه وه - داپوشینی چاو، یان داخستنیان، یان سهیرکردنی دوور:
- ۱۹۲..... تیرامان:
- ۱۹۶..... چاوسوورکردنه وه:
- ۱۹۷..... فراوانبوونی چاو له سهرسوپماندا:
- ۱۹۹..... چاو ترووکانی خیرا:
- ۲۰۰..... چاو خوران:
- ۲۰۱..... دوو چاوی سووراو:
- ۲۰۳..... سهیرکردن به چاو یکی نیوه داخراو:
- ۲۰۵..... بهرزبوونه وهی برۆکان و نیوچه وانیکسی لۆچکردوو:
- ۲۰۷..... لووتیش دهزانیته:
- ۲۰۹..... پڑمین:
- ۲۰۹..... دوو کونه لووتی فراوان:
- ۲۱۰..... گۆرانکاری یه کانی دهه:
- ۲۱۰..... دههسی په مویسی و تهپرکردنی لیو:
- ۲۱۳..... خندهی ساخته:
- ۲۱۸..... لارکردنه وهی لیوه کان:
- ۲۲۲..... (دلخوشی یه کی ساخته) - خندهی ناوهخت:
- ۲۲۳..... دوو لیوی داخراو:
- ۲۲۴..... لیو کهستن:
- ۲۲۵..... جووله کانی چه ناگه و دوخته کانی:

- ۲۲۵.....چەناگەن بەرز:.....
- ۲۲۶.....چەناگەن كەوتوو:.....
- ۲۲۸.....دەمپكى داخراو:.....
- ۲۳۰.....توو پەبوونى خانە دانى:.....

بەندى نۆبەم

- ۲۳۳.....دەنگى درۆزن: بارىكى و ناست و ناواز و خىرايى.....
- ۲۳۴.....دەنگى بارىك:.....
- ۲۳۵.....دەنگى نزم:.....
- ۲۳۶.....ناستى دەنگ:.....
- ۲۳۶.....قسە كەردن بەھىمنى يەكس زۆر:.....
- ۲۳۷.....گفتوگو بە دەنگى بەرز:.....
- ۲۳۹.....نەمانى دەنگ:.....
- ۲۴۰.....ناوازى دەنگ:.....
- ۲۴۰.....ناوازى قىژەيى:.....
- ۲۴۲.....دەنگى لەرزۆك:.....
- ۲۴۳.....كۆكەن قورگ پاك كەردنەو:.....
- ۲۴۴.....ناوازە ھىرش نامىزەكان:.....
- ۲۴۵.....ناوازى (لووتى)، شىوازى پارانەو:.....
- ۲۴۷.....ناوازى تاك و سارد و ووشك:.....
- ۲۴۸.....ناوازى ھەنگوئىنى:.....

۲۴۹..... ناخاوتنی گهره و خیرا:

۲۵۲..... ناوازی بهرت و پچو پچو:

۲۵۳..... زمان گیران:

۲۵۳..... ناخاوتنی هیتواش و لهسه رخۆ:

۲۵۴..... پیکه نینس دلپراوکی:

بهندی دهیه

۲۵۶..... ناومرۆکی ناخاوتن

۲۵۶..... مهسه له که، ته نیا له ناستی ووشه کانداناوه ستیت

۲۵۷..... زانیاری زۆر، زیده بووی له ناخاوتندا، گۆرینی رپه وهی ناخاوتن:

۲۶۰..... پهرده پۆشکردن:

۲۶۱..... دووباره بوونه وهی ووشه کانی: (ناهها، بو نمونه، مومم، ده زانیت).

۲۶۲..... نه و ووشانهی داواي دنیا بوون ده کهن:

۲۶۳..... مه رایس کردن و پیا هه لدان و ملکه بوون:

۲۶۵..... دوور که وتنه وه له به کارهیتانی کورتکراوه کان و راناوه کان:

۲۶۵..... هه له کردن، له زه منهی روودانی کرداره کاندانا:

۲۶۶..... دووباره کردن وهی پرسیار له کاتی وه لاندانه وهدا:

۲۶۷..... دژ بهیه کی:

۲۶۷..... خۆ به گه وره گرتن و بهر گری کردن:

۲۷۰..... تووره یی خانه دانی:

۲۷۱..... ده برینه دژ بهیه که کانی روخسار:

- ۲۷۲..... جوولہی سەر، لەکاتی ووتنی بەڵی و پێچەوانەکەس:.....
- ۲۷۲..... نەو دەستەواژانەس ھاوشیوەس پرسیارن:.....
- ۲۷۳..... وەلامدانەووە کاتیکی زۆر بخایەنیت / بیدەنگبوونی زۆر:.....
- ۲۷۴..... تەنیا گاتتەبە ک بوو:.....
- ۲۷۴..... (نازانم) و (نایەتەووە یادم):.....
- ۲۷۵..... بچوو ک کردنەووەس قەبارەس درۆ، یان بیانوو بوۆ هینانەووە:.....
- ۲۷۶..... خۆدزینەووە، یان نامائە کردن بەخۆس و بەکەسانس تر، بەراناوێکی نادیار:.....
- ۲۷۷..... هەڵەس زمان:.....
- ۲۷۸..... زۆر ووتنی بی مانا:.....

بەندی یانزەهەم

- ۲۷۹..... چاوە درۆزنەکان: خوشەویستە فیلباز و فریودەرەکان
- ۲۸۱..... رۆیشتن لە پیش ھاوسەرەکەت:.....
- ۲۸۳..... سەیرکردنی ناراستە جیاوازەکان:.....
- ۲۸۴..... مەودایەکی زۆر، پەيوەندی یەکی کەم:.....
- ۲۸۷..... پەس یەکان، ناراستەبەکی هەڵەیان دەبیت:.....
- ۲۹۰..... کێبڕکی: خۆ پێشخستن.....
- ۲۹۲..... پەفتاری خۆسەپاندن:.....
- ۲۹۳..... سۆزی یەکلایەن:.....

بەندى دوانزەھەم

- ۲۹۶..... دۇسيەى تاييەتى درۆزنترينى مروفهكان: (تاوانبارە مەترسيدارەكان)
- ۲۹۶..... نەوانەنى لە لايەنى دەروونى و كۆمەلایەتییەو ناتهواوون.....
- ۲۹۷..... شيوازى ناخاوتن:
- ۳۰۱..... ناوازهكانى دەنگ:
- ۳۰۲..... فرمیتسكى تيمساحى:
- ۳۰۳..... دەبرینهكانى پوخسار:
- ۳۰۵..... زمانى جەستە:

دوا ووتە

- ۳۰۷..... ناسوودەيى دواى ناشكرا بوون

پیشکشہ بہ /

✓ گوری شیرینہ: عبدالباسط

✓ بہ بونہی تھو او کردنی ہڈدہ سالمی تھمہنی

✓ بہو ہیوایمی لہ ژیانہ سہربہرز و لہ دواروژدا  
سہرفراز بیتہ.

*[Faint, illegible handwriting on lined paper]*



## پیناسه یه کی ئەم کتیبه:

له و کتیبه دا، باس له و ئاماژه جهسته یی و دهر پینانه ی پوخسار کراوه که له کاتی ئاخاوتندا به سهر جووله و جهسته و پوخسار و دهنگی مروّقه کاندای دهر ده که وون. ههروهها به و ئاماژه جهسته یی یه تایبه تانه ئاشنا ده بیت که به گشتی له جهسته ی کهسانی درۆزندا دهر ده که وون. فیرده بیت له پرّیگه ی چاودیریکردنی که سه ناوداره کان و سیاسه تمه داره کان، له کاتی ووتار دان و دیداره کانیاندا، بزانیته درۆ ده که ن، یان راستی ده لّین. چه ندین نمونه ی زیندوو باس کراوون و وینه یان له گه لدا دانراوه بو ئه وه ی بتوانیته باشتر به نیشانه کانی درۆکردنی مروّقه کان ئاشنا بیت. هه ر تاکیک له هه ر ئاستیکدا بیته، سوود له و کتیبه ده بینیت، له بهر ئه وه ی به خویندنه وه ی ئه و کتیبه ده توانین له کهسانی ده وروبه ری خویمان تیپگه یین و له په یوه ندیمان له گه ل ده وروبه رماندا سه رکه و تووتر بین. فیرده بین دوست و دوژمنانمان له یه کتر جیا بکه ینه وه و ئیتر کهسانی تر نه توانن به درۆکانیان فریومان بدن. له پرّیگه ی ئەم کتیبه وه، ده توانین زمانی جهسته ی ئه و سیاسه تمه دارانه بخوینینه وه که ووتارمان بو ده دن و له هه لبژاردنه کاندای به لّیمان پی ده دن. ئینجا له پرّیگه ی ئاماژه جهسته یی یه کانیانه وه

دەتوانىن درۆكانيان ئاشكرا بىكەين و ئىتر بە بەلئىنەكانيان فرىو نەخۆين.  
هەرودەها لىكۆلەرانى دادگا و بواری تاوانناسىش سوود لەو كىتیبە  
وەردەگرن، لەبەر ئەوەى نووسەرى ئەم كىتیبە (د. لىليان گلاس)  
شارەزايەكى تايبەتمەندى ئەو بواریە و لەگەڵ نووسىنگەى لىكۆلئىنەو  
فیدراللى يەكانى ئەمريكا كارى كىردوو. هيوادارم ئەم كىتیبە ماىەى سوود  
بىت بۆ خۆينەرانى و لە كىتیبخانەى كوردیدا شوئىنى خۆى بكاتەو.

(ئىبراهىم بەهانوودىن خەتەبى)

۲۰۱۸/۱/۱۸

هەولئىر

## پيشه‌كى

زۆرىنەمان پووبە پووى فرىودان و چەواشە كارى دەبىنەوہ.

لەوانەيە لە يەككە لە قوناخەكانى ژيانماندا، بەجۆرىك لە جۆرەكان بوين بە قورىانى درۆكردن و پووبە پووى كەسانىك بووينەتەوہ كە راستى يەكانيان لە ئىمە شاردۆتەوہ و زانىارى ھەلەيان پى داوين. بۆيە ئەگەر لەسەر كار تۆيان فرىو داوہ، يان پارەى تۆيان خواردوہ، يان ھاوپى و ھاودەمى تۆيان تۆرانندوہ، يان لە پىنگەى ئىنتەرنىتەوہ تۆيان فرىو داوہ و خۆيان ۋەك كەسىكى تر بەتۆناساندوہ، دلنبا بەتۆبەتەنيا نىت و جىهان پىرەتى لەو جۆرە تەلەكە باز و درۆزن و ناخەزانە.

كاتىك بۆت پوون دەبىتەوہ كەسانىك متمانەت پى كردوون و پىزت گرتوون و خۆشت وىستوون، تۆيان فرىو داوہ، ھەست بە خەمۆكى و توورەبوون و ئازارىكى زۆر دەكەيت و بى ئومىد دەبىت و دەپرسىت، ئاخۆ كەسانىك ماوون متمانەى خۆتياى پى ببەخشىت؟ ئايا جارىكى تر دەتوانىت متمانە بە مرقەقەكان بكەيتەوہ؟ لەوانەيە سەبارەت بە ھەلسەنگاندنى بابەتەكان گومان لە تواناكانى خۆت بكەيت. يان لەوانەيە سەرزەنشتى

خۆت بکهیت و بپرسیت، ئاخۆ له بهرچی له سه ره تاوه ههستم به نیشانه کانی  
ئه و فریودانه نه کردوو ه!

به لام ئه گهر تو به نیشانه کانی کهسی درۆزن ئاشنا نه بیت، چۆن  
ده توانیت ئه و نیشانانه له کهسی به رامبه ر به دی بکهیت؟

چۆن بزانیته هاوژینه کهت درۆت له گه لدا ده کات؟ یان چۆن بزانیته  
خزمه تکاره کهت دزیت لی ده کات، یان مناله کهت فه رامۆش ده کات یان  
ئازاریان ده دات؟ چۆن بزانیته به رپرسه کهت پر به ده می ستایشته ده کات بۆ  
ئه وه ی پۆژی دواتر له سه ر کاره کهت لات بدات! یاخود چۆن بزانیته  
هاوپی شه کهت له دواوه جوینته پی ده دات، یان کارمه نده کانت پاره ده دزن؟  
له کامه نیشانه بی ئاگا بوویت کاتیگ کوپه کهت سویندی خوارد جگه ره  
ناکیشیت و که چی دواتریش له ژیر پیخه فه کهیدا جگه ره بدۆزیته وه؟

چۆن بتوانیت متمانه به ده زگا کانی راگه یانندن بکهیت کاتیگ هه والیگی  
دیاریکراو ده بیستیت یان ده خوینیته وه؟ ئایا ئه و دوو هاوسه ره به ناویانگه  
راستده کهن که یه کترین خوشده ویت، یاخود ته نیا په یوه ندی به رژه وه ندی  
کۆیان ده کاته وه و ده یانه ویت جه ماوه ره که یان فریو بدن؟ چۆن دلنیا  
ده بیت که به رپرسه سیاسی یه کانی وولاته کهت راست ده لێن؟ چۆن بزانیته  
ئه وانهی دینه سه ر شانو، درۆ نا کهن و فریوت نادهن؟

(پۆل ئیکمان)، مامۆستایه له زانکۆی کالیفۆرنیا له سان فرانسیسکو.  
تویژینه وه یه کی له سه ر (۱۲,۰۰۰) دوازه هه زار کهس ئه نجام داوه و بۆ  
ده رکه وتوو ه که له ۵۰٪ یان له توانایاندا هه بووه بزانه ئاخۆ کهسی به رامبه ر  
درۆ ده کات یان نا. که واته ئه گه ری توانای مرۆف بۆ ناسینه وه ی کهسی

درۆزن، ئەگەرئىكى زۆر نى يە. بەلام كاتىك بەو نىشانانە ئاشنا دەبين كە بەھۆيانەوہ پاستى و درۆ لەيەكتەر جيا بگەينەوہ، ئەو توانايە و ئەگەرەكانى ناسينەوہى كەسى درۆزن بەشيۆەيەكى بەرچاۋ زياد دەبىت. بۆيە ئامانجى من لەم كتيبەدا ئەوہيە لەو بواردە يارمەتيت بەدەم. لەم كتيبەدا فيردەبىت چۆن متمانە بەو ھەستەى خۆت بگەيت كاتىك يەكئىك لەبەرامبەرتدا درۆيەك دەكات. پوونتر بلىم: فيردەبىت چۆن لە ھەستەى كەسى بەرامبەردا، و لە دەربىرپىنەكانى پووخسار، و جوولەكانىدا، و ئاۋازى دەنگ و شيۋازى ئاخاوتنىدا، بەدۋاي ئەو نىشانانەدا بگەرپىت كە پاستى و درۆى ووتەكانى دەردەخات. تەنانەت لە نووسينەكانى سەر شاشەى ئىنتەرنىيتىش دەتوانىت ئەو ئامازانە بخوئىنيتەوہ.

من ۋەك شارەزايەك لە بواری شىكارىي زمانى ھەستە، توانىومە چەواشەكارى و فرىودانى ۋەرزشوانە بەناوبانگەكان و سىياسەتمەدار و سەركردە جىھانى يەكان و ئەو تاۋانبارانە ئاشكرا بگەم كە لە ھۆكارەكانى پراگەياندن دەركەوتوون. لەچەندىن دیدارى تەلەفزیۆنى و سايتەكانى ئىنتەرنىيت و پۆرژنامەكان دەركەوتووم و باسم لەوہ كردووە، ئاخۆ ئەو جۆرە كەسانە پاست دەلئىن يان درۆ دەكەن. ھەروەھا ئەوہم ئاشكرا كردووە ئاخۆ ئەو دوو ھاۋزىنە بەناوبانگەى لە بەردەم ھۆكارەكانى پراگەيانندا باس لەپەيوەندى خۆيان دەكەن، پاست دەكەن يان ئەو پەيوەندى يە ۋەك ھەل و دەرفەتئىك بۆ بەرژەوہندى يەكانى خۆيان بەكارى دىنن. ھەروەھا باس لەوہ دەكەم ئاخۆ سىياسەتمەدار و سەركردەكانى جىھان پاستى دەلئىن ياخود تەنيا چەند ووشەيەك دووبارە دەكەنەوہ كە لە

پاستی دوورن. هه میشه له هۆکارهکانی پاگه یاندن داوام لی دهکن زمانی  
جهستهی ئەو کهسانه شی بکه مه وه که له تاوانه گه وره کانه وه تیوه  
گلاوون. بۆیان شی دهکه مه وه ئاخۆ تۆمه تبارهکان پاستی دهلین یان  
نیشانهکانی درۆکردن له جهسته و جووله یاندا ههیه.

ههروهها ئەزموون و تواناکانم وهک شیکه ره وهیهکی زمانی جهسته،  
به ره و جی به جیکردنی یاسا ئاراسته کردوه له سه ر ئاستی ویلایه ته  
یه کگرتووهکانی ئەمریکا و له سه ر ئاستی که نه دا، سه باره ت به  
ئاشکراکردنی درۆکردن له کاتی لیکۆلینه وهکاندا. له وانه یه گه وره ترین  
دهسکه وتی من ئەوه بیته که له نووسینگه ی فیدرالی لیکۆلینه وهکاندا  
داوه ت کراوم بۆ باسکردنی چۆنیه تی ناسینه وهی نیشانه و ئاماژهکانی  
درۆکردن و فریودان له جهسته و جووله و په فتاری تۆمه تبارهکاندا.

ته واوی کارهکانم له بواری ئاشکراکردنی درۆدا له سنووری یاسادا بووه.  
یارمه تی پارێزه رهکانم داوه بۆ وه رگرتنی زانیاری پاست و دروست له کاتی  
لیپرسینه وهی شاهید و گه واهیده رهکان. له شیکردنه وهی تۆماری دهنگی  
تایبته به بازرگانی ماده هۆشبه رهکان و تۆماری تایبته به لیپرسینه وهی  
تۆمه تبارانی لاقه کردنی منالان و گیچه لی سیکیسی کارم کردوه. ته نانه ت له  
شیکردنه وهی جووله ی جهسته یی داواکار و تاوانبار و گه واهیده رهکان  
له کاتی دادگایی کردندا کارم کردوه. به و شیوه یه توانیومه چه ند  
نمونه یه کی دیاریکراو له نیشانه و ئاماژهکانی درۆکردن کۆ بکه مه وه. بۆیه  
برپارم دا له و کتیبه دا ئەو شیوازانه باس بکه م که له ژبانی پیشه یی خۆمدا  
به کارم هیئاوون، بۆ ئەوهی تۆش به سه یرکردنی روخسار و جووله ی جهسته

و گوڤگرتن له ئاوازی دهنگی کهسی بهرامبهر بتوانیت جیاوازی له نیوان کهسی پاستگو و درۆزندا بکهیت و ووته و پرهفتارهکانی شی بکهیتهوه.

### ناوداره درۆزندهکان

هه رکاتیك وینهی کهسه به ناوبانگهکان له ساته وهختی درۆکانیایندا ده بینیت، نیشانه و ئاماژهکانی درۆ به پوخسار و جهسته یانه وه بهدی ده کهیت. ههروهها وشه و لیدوانه پاسته قینهکانیان له میانهی دیدار و ووتارهکانیایندا ده دۆزیته وه و ئه مانهش له شیکردنه وهی درۆکانیایندا یارمهتیت ده دن. ههروهها ئه و توانایه به دهست دینیت که زمانی جهسته بخوینیته وه و تیبینی ئه و ئاماژه و نیشانه و ده برپینانهی پوخسار بکهیت که له پابردوودا بایه خیان لای تو نه بووه، کهچی له ئیستادا کاتیك له ساته وهختی درۆکردندا پاسته وخۆ دهرده که وون، هه ریه که یان مانای تایبه تی خو یان هه یه.

ئیستا، وینهکان له گوشه نیگایه کی جیاوازه وه ده بینیت. بۆ نمونه ئه و جیاوازی یه ووردانهی له پوخساری سه رۆکی پیشووی ئه مریکا (بیل کلینتون) بهدی ده کهیت له گه ل جووله تایبه تی یهکانی جهسته ی ناوبراو له کاتی ئاخاوتندا، زیاتر له باره ی نیشانهکانی درۆکردنی تیده گهیت که له ئاوازی دهنگی یه وه دهرده که ویت کاتیك به په نجهی خو ی ئاماژه ده کات و به توورپه یی یه وه ده لیت: (من په یوه ندیم له گه ل ئه و خاتوونه نه بووه - مه به ستم خاتوو لوینسکی یه). ههروهها نیشانهکانی درۆکردن به سه ر که سایه تی یه سیاسی یه کانیشه وه بهدی ده کهیت. به لکو ده توانیت ئاماژه

جہستہی یہ کانی پالیوروی پیشووتری سہرؤکایہ تی ئەمریکا (جۆن  
ئیدواردز) بخوینیتہوہ کاتیک لہ دیداری پروگرامی (Nightline) لہ  
کہنالی (ئی بی سی) دا پرتی کردہوہ باوکی منالہکە ی خاتوو (ریلی  
ہانتەر) بیٹ.

بہوئی ئەو کتیبہوہ، لەتواناتدا دەبیٹ چرکەساتی ئەو ھەوالہ بزانیٹ  
کہ تیایدا درۆی ھەمووان ئاشکرا دەبیٹ. ھەر لہ (ئۆ جای سیمبسون) و  
(جیری ساندۆسکی) و (سکۆت) و (درۆب پیتەرسۆن) ھوہ تا دەگاتە  
شارەزای بواری ئابووری (بیئرنارد مادۆف) و چەندانی تر. جگە لەمانەش  
فیئردەبیٹ شیواز و پەفتاری کەسایەتی یە ھەرە درۆزنەکان بخوینیتەوہ، بە  
تیپرامان لہو ئاکار و پەفتارانە ی کە تاوانبارە بی ویزدانەکان ھەیانە لہ  
نموونە ی (تید باندی) و (چارلز مانسۆن). ھەر وہا بە زمانی جہستە و  
دەربرینەکانی پوخساری ئەو وەرزشوانانە ئاشنا دەبیٹ کە درۆیان لەگەل  
جەماوەرە کە یاندا کردووہ لە نموونە ی (لانس ئارمستروۆنگ) و (باری بۆندز)،  
جگە لہ ئەکتەرە شپرزەکان وەک نموونە ی ئەکتەر و کچە لاسارە کە  
(لیندسای لۆھان). ھەر وہا بە تیپرامان لہ وینە ی ھاوسەرە بەناویانگەکان،  
فیئردەبیٹ بزانیٹ ئاخۆ پە یوہندی یە کە یان لہ چ ئاستیکدایە. تەنانەت  
ئەگەر ھەردوو ھاوسەرە کە پیداکریان کرد لەسەر ئەوہ ی کە پە یوہندی  
یە کە یان بە باشترین شیوہ بەرپۆہ دەچیت، تۆ دەتوانیت لہ ریگە ی زمانی  
جہستە و دەربرینی پوخساریانەوہ، زۆر بە پوونی پیچەوانە ی ئەوہ بەدی  
بکەیت.



چەند وینەیهك دەبینیت كە زمانی جەستەى دوو ھاوسەرەكە بەیەكەوہ بەتەواوی تیایدا بەدى بکەیت. وەك وینەى ئەكتەر (کیم كاردشیان) و یاریزانی باسکە (کریس ھەمفرین) و ھەردوو ئەكتەر (تۆم كرۆز) و (کیتی ھۆلمز) و (دیمی مۆرى). ھەروەھا یاریزانی گۆلف (تایگەر وۆدن) و كچە نمایشكار (ئیلین تۆردگرین) و گۆرانیبیژ (کیتی بیرى) و ئەكتەرى كۆمیدیا (پاسیل براند). بۆت دەردەكەویت كە چۆن ماوہیەكى زۆر بەر لە جیابوونەوہیان، زمانی جەستەى ئەمانە گوزارشى لە ئەگەرى جیابوونەوہیان کردووہ. ھەروەھا تیبینی زمانی جەستەى گۆرانیبیژ (کریس براوون) و ھاوسەرەكەى (ریانا) دەكەیت دواى ئەوہى لەنوێوہ بەیەكتر گەشتنەوہ و بانگەشەى ئەوہیان دەكرد كە ژیانىكى كامەران بەیەكەوہ بەسەر دەبەن.

بینینی چركەساتى درۆكردنى ناودارەكان، لەپىگەى نیشانەىەكى وەك ئارەقەكردنى لیوى سەرەوہ، یان نیگایەكى وێل، یان دەم داخستن و ددان بەیەكدا گرساندن، یان سەرىكى لار، یان ئاماژەىەكى پەنجە، دەبیته ھوى ئەوہى لە نیشانەكانى درۆكردن لەلای ئەو كەسە نزیكانەى خۆت تیبگەیت كە لەگەڵیاندا دەژیت یان كاریان لەگەڵدا دەكەیت یان بەیەكەوہ یارى دەكەن.

### پیشبینى چى لەو كتیبه دەكەیت:

ئەو كتیبه، دوو بەشە. بەشى یەكەم، باس لەو ھەست و گۆرانكارى یانە دەكات كە بەسەر جەستەى تۆدا دین، لەوكاتانەى یەكێك درۆت لەگەڵدا

دەكات. ھەروەھا باس لەبايەخى ئاگادارى دەكات لەوساتەووخەتە ناسكانەدا. دواى ئەو ەبۆت پوون دەكاتەو ەچۆن و كەى درۆ دەست پيئەدەكات. ھەروەھا تئيدەگەيت چۆن درۆكردن بەشيكى گرینگى گەشەسەندنى سروشتى مرۆف پيئە دئنيئت. فيئەدەبيت ئاخۆ لەبەرچى گيانەوهران، و منالان، و ھەرزەكاران، و كەسانى ئاسايى درۆ دەكەن، و چ جۆرە درۆيەك دەكەن. دەبيئيت چۆن درۆ، ژيان لەناو دەبات. ھەروەھا فيئەدەبيت چۆن ئەو كەسانە بناسيئەو ەكە لەسەر درۆكردن راھاتوون، فيئەلەبازەكان و چەواشەكارانى ئينئەرنئيت، شەرانگيئەكان. لەبەر ئەو ەى لەوانەيە لەرپيگەى ئينئەرنئيتەو ەنەتوانيت دەنگى كەسى بەرامبەر ببسيئيت، فيئەدەبيت چۆن لە ناوەرۆكى نووسيني كەسانى تردا، بەدواى ئەو ئامازە و نيشانانەدا بگەرپيئيت كە لە ئەگەرى فريودان و چەواشەكارى ئاگادارت دەكەنەو ە.

بەشى دوو ەى ئەم كتيبە، چەند ديمەنيك لە ژيانى كەسانى درۆزن نمايش دەكات. فيئەدەبيت چۆن متمانە بە ھەستى ناخى خۆت بكەيت و گوى لە ئامازەكانى زمانى جەستەى خۆت بگريئت، كە لەوانەيە ببن بە بەلگە لەسەر ئەگەرى ئەو ەى كەسى بەرامبەر درۆت لەگەلدا دەكات. ھەروەھا فيئەدەبيت لە زمانى جەستەى كەسى درۆزن و دەرپرپينەكانى پوخسارى و ئاوازي دەنگ و شيوازى ليدوانەكان، بەدواى ئەو بەلگانەدا بگەرپيئيت.

بە شيوەيەكى بنەرەتى فيئەدەبيت چۆن درۆى مرۆفەكان ئاشكرابكەيت لە رپيگەى چەند ئامازە و نيشانەيەك كە لەسەر جەستەى كەسە درۆزنەكەدا دەرەكەوون-سەر و چاوو لووت و دەم و ليوەكان و ددان و چەناگە و

گوچكەكان و قز و پيىست و دەست و قول و چۆنیه تی وەستان و شیوهی قاچەكان. ھەروەھا فیژدەبیت چۆن گوئی لە ووتاریك بگریت و لەرینگەى ئاوازی دەنگ و شیوازی ئاخاوتن بزانییت ئاخۆ لیدوانەكان راست و دروستن یاخود ووتاریبێژەكە درۆ دەكات. جگە لەوەش فیژی ھەندیک لە دەربیرین و دەستەواژەى تایبەت دەبیت كە بە زۆری درۆزنەكان لەكاتی ئاخاوتن و نووسیندا بەکاری دینن. ھەروەھا فیژ دەبیت ئەو شیوازە بەکاربیینیت بۆ ئەوھى كەسە ھەرە درۆزنەكان (شەرانگیزەكان) بناسیتەوہ.

### نیتر دووبارە نابیتەوہ!

لەو سەردەمەى ئیستادا، ناتوانیت وەك پیویست دۆست و دوژمن، راستگو و درۆزن، لەیەكتر جیا بكەیتەوہ. كاتیك ئۆتۆمبیلێك دەكپیت، یان كاریكى تازە دەگریتە دەست، یان لە پیشەكەتدا سەرکەوتنێك تۆمار دەكەیت، یان بەدواى ھاوپی یەكدا دەگەپیت، یان دەتەویت ھاوسەرگری بكەیت (یان نەیکەیت)، یان دەتەویت دلتیا بیت كە منالەكەت لە چالاكى یەكى نایاسایی نەگلاوہ، جگە لە چاودیژی یەكى وورد، ھیچ بژاردە یەكى تری نی یە. تۆ پیویست بەوہ ھەیه بزانییت ئاخۆ سەركرده و ناودارەكان- بەو بەرپرسانەشەوہ كە متمانەیان پی دەكەیت- لەگەل تۆدا راستگو یان درۆ دەكەن. جا لەبەر ئەوھى لە ئیستادا زۆریەى زۆری پەيوەندى یە كۆمەلایەتى و پیشەیی یەكان لە رینگەى ئەنتەرنیتهوہ ئەنجام دەدرین، ئەگەر بە نیشانە و گەرەدا دەبیت.

له دواى ته واو كړدى خوښندنه وهى نه و كتيبه، ئيتر ناچار نيت نه و كه سه  
بيت كه بلييت: (هه رگيز پيشبيني نه وه م نه ده كړد) يان (فريو درام) يان (له  
خسته يان بر دم) يان ( كه سيك، من بو به رژه وه ندى خوى به كار دينييت).  
له دواى خوښندنه وهى نه و كتيبه، ده توانيت له سه ره تا وه نه و نمازه  
به رچاوانه و نه و نيشانه دهنگى يانه جيا بكه يته وه كه دروى به رامبه ره كه ت  
بو ئاشكرا ده كه ن. به و شيويه ئيتر له ئيستا به دواوه، جاريكى تر نايته  
قوريانى كه سانى دروزن.

"بەشى يەكەم"

پۈۋبەپۈۋبۈۋنەۋەى درۆۋن:  
كى درۆ دەكات، و لە بەرچى؟

لەم بەشەدا، ھەلۆيىستى دىن و كەلتوورە جياوازەكان لە بەرامبەر درۆكردندا دەزانىت، ھەرۋەھا ئەو ھالەتەنەى كە درۆكردن تىياندە پەسندە. فېردەبىت لە چ كاتىكدا درۆ دەست پىدەكات و چۆن دەبىتتە بەشېك لە گەشەكردنى سىروشتى لە ژيانى ئىمەدا. ھەرۋەھا دەزانىت منال و ھەرزەكار و گەۋرەكان و تەنەت گىانە ۋەرانىش، لە بەرچى درۆ دەكەن. بە جۆرەكانى درۆ ۋە بە دەرەنجامە وىژدانى يەكانى درۆكردن ئاشنا دەبىت. ھەرۋەھا بەو ھەستانە ئاشنا دەبىت كە بەھۆى درۆكردنى كەسانى ترەۋە لەناخى تۆدا دەرەكەۋون. كارىگەرىيە ئەرىنى يەكانى جۆرى درۆيە پەسندەكان دەزانىت و لەدىۋەكەى ترەدا لەۋە تىدەگەيت چۆن لەۋانەيە درۆكردن ژيان لەناۋ ببات. لەكۆتايىدا فېردەبىت چۆن چەۋاشەكاران و فېلېبازانى تۆپى ئىنتەرنىت بناسىتەۋە.

## بەندى يەكەم

### درۆ، چى يە؟

درۆ، خىستەنە پووى زانىارى ھەلە، يان سىپىنە وە و شارىدەنە وەى زانىارى يە دروستە كانە. لە وانە يە دەره نجامى نەرىنى درۆ كردن، لە كۆتايىدا لە ناوبردىنى ژيانى كەسانىك بىت. زۆر جار لە ئەنجامى يەك درۆ، چەندىن جەنگ بەرپا بوون و چەندىن وولات ويران بوون.

ھەموو پىنمايى دىنە جياوازە كانى سەر پووى زەوى، وەك دياردە يەكى نەرىنى باسيان لە درۆ كردووە. كتيبە دىنى يەكان پىر لە و ئامازانەى كە بە درۆ و فرىودانە وە پەيوەستن. ھەروەھا درۆ كردن لە گەل كەسانى تر و بوختان كردن لە كتيبە دىنى يە گرینگە كاندا باسيان كراوہ: وەك ئە وەى كە: (بە درۆ گە واهى لە سەر ھاوړپكەت مەدە). لە شوينىكى تردا دەلىت: (داوین پىسى مەكە)، كە سەرەپاى رەتكردەنە وەى داوین پىسى، ماناى رەتكردەنە وەى خيانە تيش لە خۆ دەگرىت. ھەروەھا سەبارەت بە و درۆيانەى كە بە سامان و خاوەندارىتى شتە كانە وە پەيوەستە، ووتراوہ: (دزى مەكە و خيانەت مەكە...). ھەرەشەى راستە و خۆ لە درۆزن كراوہ كاتىك دەلىت: (زمانى كە سە درۆزنە كان بى دەنگ دەكرىت)، پارانە وە يە كيش ھە يە دەلىت:

(خودايه، گيانى من له دوو ليوى درؤزن و زمانىكى دوو پوپا ريزه).  
 بهه مان شيوه پارانه وه يه كى تر ده لئيت: (خودايه، توورپه يى خوت به سهر  
 ليوه درؤزنه كاندا ببارينه). دانا يه كيش راشكاوانه ده لئيت: (درو، سيماي  
 نه هر يمه نه كانه). جگه له وهش، مرؤفه دينداره كان هه ميشه ده پارينه وه و  
 ده لئين: (خودايه، زمانم له خراپه كارى و ليوه كانم له درؤكردن بپاريزه،  
 يارمه تيم بده بايه خ به و كه سانه نه دهم كه به درؤ باسى من ده كه ن)  
 ته نيا بيروباوهره دئرينه كان نين كه باس له چا كه ي راستگويى و  
 مه ترسى درؤكردن ده كه ن. چينى يه كان باس له گرینگترينى به ها كانيان  
 ده كه ن كه له به شيكيدا ده لئيت: (به لئين ده دهم بنه ماي خوپاراستن له  
 درؤكردن، جى به جى بكه م... و له بوختانكردن دووربكه ومه وه و هه ميشه  
 راستى بلئيم). يه كيك له دانا كانيان ده لئيت: (ته واوى شه رانگيزى له كه سى  
 درؤزندا كؤده بيته وه، كه ياساي راستگويى پيشيل ده كات و بايه خ  
 به كه سانى ده ورووبه رى خوى نادات). جگه له وهش خه لكى ناوچه ي (تبت)  
 گرينگى راستگويى دووپات ده كه نه وه و ده لئين: (به زمانت نه وه دووپات  
 مه كه وه كه دلّت ره تى ده كاته وه). هه روه ها يه كيك له دانا كانيان ده لئيت:  
 (فريودان، يان درؤكردن له كاردا، ده بيته هوى خه موكى له ناخى  
 خاوه نه كه يدا).

بهه مان شيوه، له ياسا هيندى يه كاندا، ياساي دووهم ده لئيت:  
 (راستگويى نه وه يه خوت له درؤكردن و به لئين شاندىن به دوور بگريت و  
 ته نيا ووته ي راست و نهرم و نيان و به سوود و پئويست بدركي نيت).  
 له يه كيك له كتيبّه گرينگه كانياندا نوسراوه: (هه موو مه سه له كان به گفتوگو

په یوه ستن، گفتوگو بڼه پرته می مه سه له کانه. بویه نه وهی له گفتوگودا فیلا بکات، له هه موو شته کانی تر دا ده یکات). یه کیک له داناکانیان پرو له که سی دروژن ده کات و ده لیت: (نازانم مروژ سوودی چی ده بیټ نه گهر متمانه به ووشه کانی نه کریت).

دینی ئیسلامیش به هه مان شیوه دروژکردن و فریودان و خیانهت و گه واهیدانی به درو، په تده کاته وه. پیغه مبهری ئیسلام (محمد) درودی خودای له سه ریټ، فه رمان به موسولمانان ده کات ده ست پاک و راستگر بن. هه روه ها دوو ئایه تی پیروژ له قورئاندا راشکاوانه تاوتوی ی دروژکردن ده کات و ده فه رمویټ: ((وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ)) سوره تی (البقرة) / ئایه تی ۴۲. واته: (نه و ئاموژگاری و راستی یانه ی لای خوداوه پیټان پاگه یه نراوون، له گه ل درو و ده له سه ی خوټان تی که لیان مه که ن، راستی له خه لکه که مه شارنه وه که خوشتان سوور نه زانن کامه راسته و کامه درویه)<sup>۱</sup>. هه روه ها له سووره تی (الجاتیه) ئایه تی ۷ ده فه رمویټ: ((وَيْلٌ لِّكُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ)) واته: (هاوار بو هه موو بوختانکه ریکی گونا هبار)<sup>۲</sup>. ئیتر به و شیوه یه به پی ی پینمایي یه کانی ئیسلام، موسولمانه کان له و باوه پهدان که راستگویی، به ره و چاکه و پیگه ی راستیان ده بات و چاکه کاریش به ره و به هه شتیان ده بات.

سه ره پای نه وهی هه موو ئایینه کان دروژکردن په ت ده که نه وه، به لام له هه ندیک حاله تدا درو په سه ند کراوه. بو نمونه: له پیټاو به ریاکردنی

<sup>۱</sup> ته فسیری نامی / مه لا عه بدولکه ریعی موده رییس.

<sup>۲</sup> ته فسیری نامی / مه لا عه بدولکه ریعی موده رییس.



ئاشتى لەنيوان مروڤه كان و ههروهها بهمه بهستى دلخوشكردنى ئافره تان،  
درۆكردن په سهند كراوه.

له ئاينى ئيسلاميشدا:

۱- له حاله تى جهنگدا بهمه بهستى خو پاراستن .

۲- له حاله تى ئاشتكردنه وهى دوو كهس له گه ل يه كتردا.

۳- و له حاله تى ئاشتكردنه وهى هاوسه ره كاندا، درۆكردن ريگه ي پى  
دراوه.

به لام سه ره پاي هه موو ئه مانه ي باس كران، هه نديك جار سروشتى مروڤه  
زهق ده بيته وه و خه ريكه به هه ميشه يى و له هه موو حاله ته كاندا بو  
پاراستنى خود، درۆكردن به ريگه پيدراو بزانيه ت. له كاتى جهنگى جيهانى  
دووهدا، له هيرشى نازيه كاندا هه موو پياوه ئاينى يه كان درويان ده كرد له  
پيناوى پاراستنى گيانى ئه و كه سانه ي له كليسا و خانووه كاندا نيشته جى  
كراوون.

بەندى دوو ۲۰۰۹

## باجى درۆكردن

ھەرۈەك لە بەندى پابدوودا بىنيمان، ھەندىك جۆرى درۆ، چاوپۆشى ئى دەكرىت. بەلام ناكرىت چاوپۆشى لەجۆرەكانى تر بكرىت. لە راستىدا ھەندىك لە جۆرەكانى درۆ و ھەندىك پەفتارى خيانەتكارى، ژيانى مروفەكان لەناو دەبات. كاتىك دەردەكەوئىت كەسىك فرىوى داوئىت و درۆى لەگەندا كرىت، كاردانەوھى تۆ لەبەرامبەر ئەو پەفتارەدا دەوھستىتە سەر كەسەكە و ئەو بارودۆخەى كە درۆيەكەى تىادا ئەنجام دراوھ و ناچارى كرىوھ درۆ بكات. تەنانەت تەمەنىش كارىگەرىي بەسەر ئەو حالەتەوھ دەبىت.

درۆكردن لەگەل منال بە باسكردنى ئەو پەرى يەى پارەى بۆ لەژىر سەرىنەكەى جىدەھىلئىت بۆ ئەوھى ھەست بە ئازارى لەدەستدانى ددانەكەى نەكات، و درۆكردن بۆ منال بە پوونكردنەوھىكەى ناتەواو لەبارەى چۆنىەتى لەدايك بوونى لەبەر ئەوھى ناتوانئىت وئىناى راستى يەكە بكات، ئەو جۆرە درۆيانە كارىگەرىي دەروونى بەسەر منالەوھ جىناھىلئىت. بەلام درۆكردن لەگەل منالئىك بە شاردنەوھى راستى يەكى گرىنگ وھك ئەوھى كە

منالەكە منالى پاستەقىنەى خويان نەبيت و بوى باس نەكەن، لەوانەىە  
كارىگەرىى دەروونى زۆر قوول بەسەر منالەكەوہ جىبھىلئىت. لەزۆربەى  
حالەتەكانى لەو شىوہىە، كاتىك ئەو منالە گەورە دەبيت ناتوانىت كەسى  
بەرامبەرى ببەخشىت بەھوى ئەوہى زۆر درەنگ پاستى يەكەى پى  
گەياندوہ.

ھەندىك جار ئەو درۆيەى تۆ بە بچووك و سادەى دەزانىت - وەك  
كەمكردنەوہى چەند سالىك لە تەمەنى خۆت - لەوانەىە كەسىكى تر بە  
درۆيەكى زۆر گەورە وەسفى بكات. لەوانەىە ئەو درۆيەى تۆ بە بچووكى  
دەزانىت، مەترسى يەكەى بەلاى كەسى بەرامبەرەوہ وەك ئەوہ وابىت كە  
بوى دەركەوتبىت تۆ تاكو ئىستا لەھاوسەرگىرىدا بەردەوامىت و لەگەل  
ھاوسەرەكەت وسى منالەكەتدا دەژىت، لەكاتىكدا تۆ پىت پراگەياندوہ كە  
جىابووئەوہ و لە ژوورىكى بچووكدا بەتەنیا دەژىت! كەواتە ھەموو شتىك  
لەسەر بۆچوونى بەرامبەرەكەت و چۆنىەتى لىكدانەوہى بۆ درۆيەكە  
وہستاوہ. لەوانەىە ئەو درۆيەى بەلاى كەسىكەوہ سادە و ساكار و بچووك  
بىت، بەلاى ئەوانى ترەوہ تاوانىكى زۆر گەورە بىت. لەبەر ئەوہى  
ھەرىەكىك لە ئىمە بە شىوازىكى جىاواز لە درۆ تىدەگات و لىكدانەوہى بۆ  
دەكات. بابەتەكە ھەمووى لەسەر پىناسەى ئىمە بۆ درۆكردن و جۆرى  
درۆيەكە و شىوازى پەرەردەمان و بۆچوونى خۆمانەوہ وەستاوہ.

## درۆسى ناوداران:

(پۆژانە چەندىن ھەوالى كەسە ناودارەكان بەسەرماندا دەبارىت كە لە چەندىن جۆرى درۆكردنەوہ گلاوون. ھەندىك لەناودارەكان سوپىند دەخۆن كە پەيوەندى يەكەيان لەوپەرى بەھىزىدايە و ھىچ گرفتىكيان لەگەل ھاوسەرەكانياندا نى يە، تەنانەت ئەگەر لەھەمان پۆژدا بەيانى يەكەى سەردانى پارىزەرەكەيان كرىبىت بۆ ئەوہى لەيەكتر جيا بىنەوہ. ھەندىكى تريان سەبارەت بە مەملانىكيان لەگەل پكابەرەكانيان درۆ دەكەن. تەنانەت ھەندىكيان درۆ دەكەن و بانگەشەى ئەوہ دەكەن كە پراھىنانى زۆر قورس ئەنجام دەدەن و پەپرەوى سىستىمىكى خۆراكى دەكەن بۆ ئەوہى كىشى خۆيان دابەزىنن، لەكاتىكدا نەشتەرگەرى لابردنى چەورى ر بچووكردنەوہى گەدەيان ئەنجام داوہ. ھەرۆك (ستار جۆنن) لە دىدارى تەلەفزيۆنى كەنالى ئى بى سى باسى كرد بەر لەوہى راستى يەكە دەركەويىت.)

ھەرۆك ھەندىكيان بەتەواوى پەتى دەكەنەوہ ماددەى ھۆشبەر و مەى بەكار بىنن، دواترىش كاتىك وىنەكانيان بلاو دەبىتەوہ، يان خۆيان لەكاتى بلاوكردنەوہى كتيبيكدا دانى پىدا دەنن دەردەكەويىت درۆيان كرىوہ. ئىمە زۆر بايەخ بەو جۆرە درۆيانە نادەين، لەبەر ئەوہى دەزانن ھۆكارى درۆكردنى ئەو ناودارانە ئەوہىە كە نايانەويىت لەو كاتەدا لەبەردەم جەماوەرەكەياندا بەو شىوہىە دەركەوون كە لەبەرەمبەر كىشەكانياندا لاوانن و نايانەويىت تاوتوى ئى ئەو بابەتانە بكەن.)

به لām هه نديک جۆرى درۆ هه ن که زۆرينه مان بايه خى ته واوى پى  
 ده دهين. به تاييه تى ئەو درۆيانه ي به خيانه تکارى يه وه په يوه ستن. وهک  
 ئەوه ي له گه ل پاله وانى فىلمى (Twilight)، (کريستين ستىوارت) پوویدا  
 کاتيک درۆى له گه ل هاوسه ره که ي کرد که ناوى (پۆبه رت باتينسون) بوو.  
 به لām گۆرانبيژ (ليان پايمن) له به رده م جه ماوه ردا دانى به وه دانا که تا  
 ئيستاش نامه ي نه ريئى له هه وادارانى يه وه به ده ست ده گات له به رامبه ر ئەو  
 درۆيه ي له گه ل هاوسه ره که ي پيشويدا کردبووى. مرقه کان ئەو جۆره  
 درۆيانه به شيوه ي که سى وه رده گرن له به ر ئەوه ي له وانه يه پيشتر له ژيانى  
 خۆياندا ده ره نجام و کارى گه رى يه کانى ئەو جۆره درۆيانه يان تاقى  
 کردبيته وه له وکاتانه ي که سيکى نزىکيان خيانه تى لى کردوون. ئيمه کاتيک  
 له پيناوى بينينى ئەه کته ره کان له سه ر شاشه ي سينه ما بړيک پاره خه رج  
 ده که ين و دواتريش بۆمان ده رده که ويئ چه ندين جار خيانه تيان له گه ل  
 که سانى تردا کردوو و درۆى گه وره يان کردوو، بابه ته که به که سى  
 وه رده گرین و له وانه يه هه ست بکه ين ريزيان لای ئيمه نه ماوه و ئيتر  
 ئاره زوى ئەوه ناکه ين پالپشتى له خۆيان و کاره هونه رى يه کانيان بکه ين.  
 له ميانه ي چه ند نمونه يه که ناوداران، بينيمان چۆن له وانه يه درۆکردنى  
 به رده وام ژيانى تاکه کان له ناو ببات. ئەو جۆره درۆيه مان له ديارترين  
 حاله تدا، له نمونه ي ئەه کته رى سينه مايى (ليندساي لۆهان) به رچاو که وت.  
 (دينا لۆهان) ي دايکى ناوبراو که له هه مان کاتدا به پۆبه به رى کاره کانى بوو،  
 به رده وام درۆى ده کرد بۆ ئەوه ي دووپاتى ئەوه بکاته وه که هه رگيز  
 کچه که ي هيج کيشه يه که نه بووه (له جياتى ئەوه ي پيداچوونه وه به

شكستی خۆیدا بکات وەك دایكیكى شكستخواردوو له پەروەردە كەردنى كچه كەیدا). بینیمان چۆن ئەو ئەكتەرەى پۆژانىك زۆر بەناوبانگ بوو، چەندین جار و سەبارەت بە چەندین بابەت درۆى كرد كاتىك ووتى هیچ كاتىك خواردنە وەى كەوولیم نە خواردۆتە وە، و لە دواتردا دزینی ملوانكە یەك، و ئینجا تىۆە گلانى له پووداویكى هاتووچۆدا و درۆ كەردنى لە لىكۆلینە وە كاندا سەبارەت بە پووداوە كە. تاوەكو جارىكیان یەكیك له وینە گرەكان له بازارىكى نیۆیۆرك وینە یەكى گرت لە هەمان ئەو كاتەى كە دەبوا یە له دادگا بیئت، كە چى بانگەشەى ئەوەى كەردبوو كە بەهۆى ئەوەى زۆر نەخۆشە ناتوانیئت له دادگا ئامادە بیئت. ئەو شیۆازەى درۆ كەردنە، جگە لەوەى هەوادارانى لى دوورخستە وە، لە هەمان كاتدا زۆربەى دەرھینەرەكانیش ئامادە نەبوون كارى لەگەلدا بكەن. هەرچەندە هەندىك كەس پىیان وابوو پىویستە دەرھەتییكى تری پى بدیئت، بەلام ئەو درۆیانەى بوونە هۆى ئەوەى كارىگەرىی یەكى زۆر ناھەموار لەسەر ژيانى دروست بکات و لەبەرچاوى هەوادارانى بكە ویت.

### خیانەتكارى و تاوانە سۆزدارى یەكان:

هیچ لەو نالەبارترنى یە كە متمانە بەكەسىك بكەیت و خۆشت بویت، دواتر دەرکەویت درۆى لەگەلدا كەردوویت. لەبەر ئەوەى هەرچەند زیاتر لە خۆشەویستى كەسىكدا قوول ببیتە وە، هەستەكانت لەبەرەمبەرىدا گەشتەر و بەتینتر دەبن. ئەو هەستانەش لەنیوان خەمۆكى و بى ئومیدبووندا دەبن و لەوانە یە بگاتە ئاستى توورەبوونىكى كویرانە. ئەگەر خیانەتكارىی لەلایەن

ھاوبەشى كار بېت، يان لەلايەن ھاوسەرى خۆتەو، بېت يان  
خۆشەويستىكت بېت كە پۇژانىك ھەستىكى قوول و بىركردنەو ھەيەكى  
ووردتان بەيەكەو ھە ئالوگۇر كىر بېت، و دل و ژيانى خۆت بەو كەسە  
بەخشىبېت و متمانەت پى كىر بېت، بەزورى ئەو حالەتە، كەسى ھىمن و  
لېيوردە و بەخشندە و پابەند بە ياسا، بۇ تاوانبارىكى شەپرانگىز دەگۇرپىت  
و تەنانەت لەوانەيە تاوانى كوشتنىش ئەنجام بدات!

پىك ئەو حالەتە بوو كە بەسەر (كلارا ھارىس) دا ھات كە تەمەنى چل و  
پىنج سال بوو دكتورى ددان بوو، دوو كوپى جمكى ھەبوون. خوى و  
ھاوسەرەكەى (دېقىد) كە پسپۇر بوو لە راستكردنەو ھى ددان، دوو ھاوولاتى  
پىك و پىك بوون لە ويلايەتى (ھىۆستىن) دەژيان. ھەرچى ھۆكارەكانى  
خۆشگوزەرانى يە لەلايەنى ماددى يەو ھە بۇيان فەراھەم بووبوو. (كلارا) پى  
ى و ابوو لە ژيانىكى ھاوسەرى پى لە خۆشەويستى و بى وىنەدا دەژىت، تا  
ئەو پۇژەى كە ھاوسەرەكەى بىنى لە گۇرەپانى وەستانى ئۆتۆمبىلەكاندا  
خىانەتى لى دەكات. ئىتر ئەو ئافرەتەى كە ھەمىشە بە عەقلانى و نەرم و  
نيانى ناسرابوو، ھىچ بىرى لە دەرەنجامى كردارەكانى نەكردەو ھە لەبەر  
ئەو ھى لە ژىر كارىگەرى ھەست و سۆزى دا بوو، بۇيە بە ئۆتۆمبىلەكەى  
چەندىن جار ھاوسەرەكەى شىلا تاو ھەكو گيانى لە دەستدا. بەو شىو ھە  
بەتۆمەتى كوشتنى ھاوسەرەكەى بۇ ماو ھى بىست سال سزاي زىندانى  
بەسەردا سەپىنرا.

لە ويلايەتە يەكگرتوو ھەكانى ئەمريكا، لەو باو ھەردان كە ئەو جۇرە  
تاوانانە لە ژىر كارىگەرى (شىت بوونى كاتى) دا ئەنجام دەدرىن. ئەندامى

ئەنجومەنى نوپئەران (دانىيال سىكلن) لە ساڵى ۱۸۵۹ لە شارى نيويۆرک  
هەمان ئەو بۆچوونەى کردە بيانوو، کاتىک پياويكى كوشت كە راوى  
هاوسەرەكەى نابوو. هەرچەندە توورەيى ئەو هاوسەرەى كە خيانەتى لى  
كراوہ زۆر دژوارە و لەوانەيە ببيتە ھۆى ئەوہى لەو كاتەدا ھەرتاوانىك  
لەدەستى بيت ئەنجامى بدات، بەلام ماىەى خوشبەختى يە كە زۆربەى  
مروڤقەكان دان بەخۆياندا دەگرن و عەقلانى بىر دەكەنەوہ و ھەول نادەن  
بەدەستى خۆيان ياسا جى بەجى بكن، بۆ ئەوہى پووبەپووى  
لپرسىنەوہى ياساى نەبنەوہ و ژيانى خۆيان ويران نەبيت. بەو شيوہە  
لەجياتى ئەوہى خۆيان تۆلەى خۆيان وەرگرنەوہ، لە چوارچيۆہى ياسادا  
پووبەپووى درۆزن و خيانەتكار دەبنەوہ. بەو جۆرە دەتوانن بە رينگەيەكى  
ياساى و ئاساى تۆلەى خۆيان لەو كەسانە بكنەوہ كە پۆژىك لە پۆژان  
متمانەيان پى كردوون و كەچى ئەوان ستەمیان لى كردوون.

تا ئىستاش ژمارەيەكى زۆر لە قوربانىيانى (برنارد مادۆف)، ئەوپەرى  
توورەيى خۆيان لەبەرامبەريدا دەردەبەرن، لەبەر ئەوہى بووہ ھۆى ئەوہى  
ژيانىان ويران بيت و ھەرسامانىكيان ھەبوو لى دزين و بووہ ھۆى ئەوہى  
لەدواى زەنگىنيدا ھەژار و نەدار بمنيئەوہ. زۆربەيان باسيان لەوہ كردووہ  
كە بەراستى بيريان لە كوشتنى كردۆتەوہ، بەلام ھىچ كاميان بىرۆكەكەى  
جى بەجى نەكردووہ. زۆربەى ئەو كەسانە (برنارد) يان لە نزىكەوہ ناسبوہ  
و بۆ چەندىن سال وەك ئەندامىكى خيزان خوشيان ويستووہ و رەفتاريان  
لەگەلدا كردووہ. پييان وابووہ بايەخيان پى دەدات و لەبەرژەوہندى ئەوان  
كار دەكات، كەچى دەرکەوت تەنيا لەخەمى ئەوہدا بووہ بە پارەى ئەوان



سندووقه كانى سامانى خۆى پىر بكات. بۆيه ئاشكرابوونى ئەو درۆ و فرىودانهى، كارىگه رىي دەرروونى زۆرى بەسەريانه وه جىهيشتووه.

كه سيك درۆت له گه لدا بكات و فرىووت بدات و پارە و سامانى تۆ بۆ بەرژه وه ندى خۆى بەكار بىنيت، بۆتۆ مايهى نيگه رانى يه كى زۆره. به لام له وهش سهختتر ئەوهيه كه يه كيكت خۆشبويت و متمانهى پى بكهيت و له ژيانى خۆتدا به شدارى پى بكهيت، له دواتردا بۆت دەرکه وييت كه ئەو هه موو سالانه تۆى فرىو داوه و درۆى له گه ل تۆدا كردووه.

جاريكيان دوو هاوسه رم بينى - با ناويان بنين (تۆم) و (شيرلى) - بۆ ماوهى سى و پينچ سال ژيانىكى خۆشيان به پى كرد. زهنگين بوون و سهرتاسه رى جيهان گه رابوون. پۆشاكى گران به هايمان ده كرده بهر و به رده وام له ئاههنگه فهرمى يه خىرخوازي يه كان ئاماده بوون. سهردانى چىشتخانه ناوداره كانيان ده كرد و هه موو پىداويستى يه كيان بۆ منال و نه وه كانيان دابىن ده كرد. داوى ئەوهى (تۆم) له تهمه نى شهست سالىدا كۆچى داوى كرد، (شيلى) بۆى دەرکه وت كه ئەو پياوه له گه ل دوو ئافره تى تردا په يوه ندى هه بووه. راسته وخۆ له داوى مردنى (تۆم)، ئەمانه دەرکه وتن و داوى مافى خۆيان ده كرد. كه چى نه ئەم دوو ئافره ته و نه هىچ يه كيكت له كچه كانى و نه وه كانى و ته نانه ت (شيلى)، هىچ سامانىكيان بۆ نه مايه وه. له بهر ئەوهى دەرکه وت (تۆم) به هۆى دوو كۆمپانيا شكست خواردووه كهى و ئەو خه رجى يه زۆرهى كه هه بيووه، سامانىكى زۆر قه رزاره. جگه له دوو پرۆژهى وه مى تر كه (شيلى) هىچ زانىارى يه كى له باره يانه وه نه بوو. بۆيه (شيلى) ناچار بوو مايه پووجى هاوسه ره

مردووه که ی رابگه یه نیت. به و شیوه یه هموو شتیکی له ده ستدا.  
خانوو که ی و ئوتومبیله که و پیگه ی کومه لایه تی و هاوړیکانی و ته نانه ت  
به داخه وه هیوا و باوه پرسی له ده ستدا. ئه و فرمیسکانه ی له پرسه ی (توم)  
دا پڑاندی، فرمیسکی تووړه یی و په شیمانی بوون، له بهر ئه وه ی هستی  
کرد به دریزایی ئه و هموو ساله ی به یه که وه بوون، دروی له گه لدا کردووه و  
فریوی داوه.

ئو جوړه خیانه ته ته نیا له سنووری خیزاندا پوونادات. به لکو که سانیک  
هن ته له که بازی و درو له سیفه ته کانی کارکردنیان هه ژمار ده کرین.  
له وانه یه تو له نزیکه وه به و که سانه ناشنا نه بیت. به لام کاریگری  
خیانه که یان له ناخی تودا ده مینیته وه. بو نمونه، بیر له و فروشیاره بی  
ویژدانه بکه وه که به ره میکی خرابی به تو فروشتووه، یان ئه وه ی که  
به لینی خزمه تیکی به تو داوه و هیچ کات به لینه که ی جی به جی نه کردووه.  
به لکو بیر له و که سه بکه وه که به و پاره یی به ناوی به خشین و چاکه خوازی  
یه وه له توی و هرگرتووه، حیسابی بانکی خوی پی پرکردوته وه. چه ندین  
ته له که باز هن کار و پیشه یان فریودانی مروقی دلپاکه بو ئه وه ی به چه ندین  
شیواز پاره ی لی و هر بگرن و خویان زه نگین بکه ن. که سانیک هن له  
بنه رته دا تو پییان ناشنا نه بویت و له ژیاندا نه تبینیووون، که چی پیناسه ی  
که سایه تی تو ده دزن و لای خه لکی به ناوی تو خویان ده ناسینن. ئه مانه  
هه موویان له کو تاییدا سامانی تو ده دزن و هه ست و سوزی تو مانوو  
ده که ن، له کاتی که دا تو سه رقالی چا کردنه وه ی دهره نجامی کرده وه

نالەبارەکانی ئەوانیت که بەهۆیەوه زیانیان بە سامان و ناوبانگی تو گەیاندووہ.

### سەربردەن خۆم:

لەمیانە ی ئەزموونی خۆم، ئەو ھەستە ناھەموارەم تاقی کردۆتەوہ کاتیکی گەسیکی درۆزن مافیکی تو دەدزیت و بانگەشە ی ئەوہ دەکات کہ مولکی خۆیەتی.

لە (سایتی ئەمازۆن) تیبینیم کرد ئافرەتیکی ووتاریبێژ لە شاری (فینیکس) لە (ویلایەتی ئیریزۆنا) ناونیشانی کتیبیکی منی دزیوہ، کہ دوانزە سال بەر لە ئیستا بەناونیشانی (Toxic People) بلاوکراوہتەوہ. دوا ی گەپانی زیاتر بۆم دەرکەوت ھەمان ئەو ئافرەتە دەقی ناوہرۆکی کتیبیکی تری منی بەکارھیناوە کہ ناوی (He Says She Says) و لەناو کتیبەکە ی خۆیدا دایناوە و ناوی کتیبەکە ی خۆی ناوہ (Toxic People)، بەو شیوہیە مافی بلاوکرنەوہ ی لە من دزیوہ.

کاتیکی لە لایەن پارێزەری تاییبەت بە مافی بلاوکردنەوہ لەگەڵ ئەو ئافرەتە دانیشتم بۆ ئەوہ ی ووتەکانی تو مار بکات، درۆیەکانی سەرسامیان کردم. ئەو ئافرەتە سووربوو لەسەر ئەوہ ی کہ ناوہرۆکی کتیبەکە ی منی نەدزیوہ. لەکاتیکیدا بەتەواوی دەقی ناوہرۆکی کتیبەکە ی منی لەناو کتیبەکە ی خۆیدا ووشە بە ووشە چاپ کردبوو! کاتیکی چاودێری دەربرینەکانی پوختار و ئاوازی دەنگ و زمانی جەستە ی ئەو ئافرەتەم دەکرد، لەپال ناوہرۆکی لیدوانەکانیدا، چەندین نیشانە و ئاماژە ی درۆکردن

دهرکه وتن. ئاوازی دهنگی ئافرته، که شیوازی بهرگریی له خۆگرتیوو،  
به رزی و نزمی تیداوو ناوه ناوه ووشه به کی نامۆی دهرده بپی. له کانی  
وه لآمدانه وهی پرسیاریکی قوولی وهک (ناوه پۆکی نه و کتیبهت له کری  
هیناوه؟) قاچه کانی ده له رزین و سهیری دووری ده کرد.

کاتیك له وه لآمدا ووتی: (که سیک نه و ناوه پۆکه ی بق په وانه کردووم)،  
له توانایدا نه بوو بلت نه و که سه ناوی چی به! به و شیوه به بۆم دهرکه وت  
که درۆ دهکات به لام (درۆزانیکی لیها توو نی به).

به و شیوه به له دادگای لۆس نه نجلۆس له ویلایه ته به کگرتوووه کانی  
ئه مریکا داوام له سه ر تۆمار کرد. وادیاریوو ده سته ی دادگاش له و  
باوه په دابوون که هه لسه نگاندنی من بق خانوو (مارشا پیتری سو) دروست  
بوو که راستی نه ووتوووه. گه یشتنه نه و بریاره ی که نه و ئافرته ته ناوه پۆکی  
بابه ته کانی منی له کتیبه که ی خۆیدا به کار هیناوه و به و شیوه به بریاره که  
له بهرژه وهندی من بوو. ئیتر نه و ئافرته ته ش بق تاهه تایه ناویانگی به وه  
دهر کرد که ناوه پۆکی کتیبه که ی منی دزیوه. ئیتر نه و کاته منیش هه سنی  
توو په بوونم دامرکایه وه و ئارام بوومه وه. هه روه ها بریارم دا تا له ژياندا  
ماووم به هیچ شیوه به ک درۆ له هیچ که س قبول نه که م و پتگه نه ده م هیچ  
که س مافی من پیشیل بکات. له کۆتاییدا هه ستم به ریزی که سایه تی خۆم  
کرد کاتیك بینیم داد په روه ری له بهرچاومدا په ی ره و ده کریت. به لام  
به داخه وه زۆر که س له و حاله تانه دا رتکاره یاسایی به کان ناگرنه بهر. به لکو  
به لایانه وه باشتره له بیده نگیدا خه م بخۆن و داوای هیچ  
قه ره بوو کردنه وه به ک نه که ن.

## كاتيڭ پالەوانەكان درۆ دەكەن:

ئەو حالەتەى كارىگەرى يەكى زۆر پىر لە ئازار بەسەرمانەوہ جىدەھىلئىت، ئەوہىە كاتىڭ بۆمان دەردەكەوئىت ئەو كەسەى زۆر پىى سەرسام بووین و بەپالەوانمان زانیوہ، درۆى كردووہ. زۆر كەس بە پالئوراوى سەرۆكايەتى (جۆن ئىدواردن) سەرسام بوون. بەجۆرىڭ دەردەكەوت كە ھەموو بەھا جوانەكان لای ئەوون. داھاتووئىكى پىرشنگدارى ھەيە. كچىڭ و دوو كوپى ھەيە و بۆ ماوہى چل سال لەگەل ئافرەتئىكى ژىرى خۆراگر بەيەكەوہ بوون. (ئىدواردن) پىاوئىكى ماقوول و زەنگىن و زمان پاراو بوو. بەجۆرىڭ دەردەكەوت كە بەتەواوى شىاوى كۆرسى سەرۆكايەتى ئەمىركايە.

بەلام درۆى كرد. درۆى لەگەل ھاوسەرە دلسۆزەكەيدا كرد. درۆى لەگەل ھەموو جىھان كرد كاتىڭ ووتى: (ھىچ پەيوەندى يەكى لەگەل رىلى ھانتەرى وىنەگردا نى يە). ھەرۇھەا درۆى كرد كاتىڭ ووتى: ئەو باوكى منالەكەى رىلى ھانتەرى نى يە. بەلكو درۆيەكى گەرەى دامەزىراند بۆ شاردنەوہى ئەو درۆيە كاتىڭ بەرپۆەبەرى بانگەشەكانى خۆى (ئەندرو يۆنگ) ى پاسپارد بۆ ئەوہى بلئىت ئەو منالە ھى خۆيەتى و ھىچ پەيوەندى بە (ئىدواردن) ەوہ نى يە! لەكۆتايىدا بى گومان (جۆن ئىدواردن) درۆى لەگەل تەواوى گەلى ئەمىركى كرد كاتىڭ ووتى: من پاستگۆ و پاشكاوانە بووم و دلسۆزى ھاوسەرەكەم (ئىليزابىت) بووم. بەلام دەرکەوت پاستى يەكان تەواو پىچەوانەى ئەوہ بوون.

بەم دوایانە، بۆ رای گشتی ئاشکرا بوو کە یاریزانی پاپسکلسواری ئەمریکی (لانس ئارمستروۆنگ) لە نیوان سالانی (۱۹۹۹ تا وەکو ۲۰۰۵) بۆ حەوت جار بەدوای یەکەوێ بە ناھەق لە پێشبرکێ ی فەرەنسا سەرکەوتوو! تەنیا لەبەر ئەوەی جۆریک لە ماددە ووزەبەخشەکانی بەکار هێناوە. بێ گومان ئەوەش توورپەیی جەماوەریی لەسەر ئاستی ھەموو جیھان لیکەوتەووە. تەنیا رەتکردنەوێ تۆمەتەکە و بەگژداچوونی بۆ ئەوانە ی تۆمەتباریان کردبوو، ھۆکاری توورپەبوونی خەلکەکە نەبوون. بەلکو شکانی ئەو وێنە جوانە ی وەک باوکیکی باش بۆسی کچەکە ی، ھۆکاریکی تر بوو بۆ توورپەبوونی جەماوەر. ھەرودھا لەبەر ئەوەی دامەزینەری کۆمەلە ی پالپشتی تەندروستی بوو، لەدژی پالەوانەکان و بەھۆی ئەو درۆیانە ی کە کردبووی، ژمارە یەکی زۆر لە خەلکی بەرگە ی درۆکانیان نەگرت و ھیرشیان کردە سەر ئەو دامەزراوە ی و دیوارەکانیان تیکشکاند. دوای ئەوە ی لە پرۆگرامیکی تەلەفزیۆنیدا لەبەردەم (ئۆبیرا وینیفری) دانی بەویدا نا کە دەرمانی ووزەبەخشی بەکارھێناوە و درۆی لەگەل جەماوەرەکەیدا کردوو، لەپرسی یەکدا ۷۰٪ ی خەلکەکە ووتووینە کە ناتوانن لەو درۆیانە ی خوش بن.

### کاتیکی درۆ، ژیان و یران دەکات:

بەر لە نزیکە ی بیست و پینج سال، کچیک بەناوی (توانا بپاولی) کە تەمەنی پانزە سالان بوو، بانگەشە ی ئەوە ی کرد کە دە پیاوی پینست سپی ھیرشیان کردۆتە سەر و خستووینەتە ناو کیسە یەکی زبیل و سەریان

داپوشیوه و لهسەر چەند شویننیکى جهستهیدا وشهى تۆقینەریان نووسیوه و هەندیک پیتیان لهسەر پیللوهکهى نووسیوه. (ئال شاربتۆن) و چەند سەرۆکیکی تری کۆمهلهکانى مافی مرۆڤ بهرگری یان له کهیسی ئه و کچه کرد. لههه مان کاتدا چەند پاریزهريک بى بهرامبەر ئه رکی بهرگریکردنیا لهئەستۆ گرت بۆ ئه وهى داواى سزادانى ئه و پیاوانه بکه ن و دادپهروهى بهرقه رار بىت. بهلام دواتر ده رکهوت که ئه وه ته نیا درۆیهک بوو هیچی تر! کهواته بۆچی ئه و درۆیهى کرد؟ له بهر ئه وهى ئاماده نه بوو بهرگه ی سزای هاوسه رى داىکى بگريت به هۆى ئه وهى له و شه وهدا له گه رانه وه بۆ مال دواکه وتووه !

به و شیوهیه، ئه و درۆیه، ژیاى چەندین پیاوی بى تاوانى ویران کرد. یه کیکیان ئه فسهرى پۆلیس بوو له ته مه نى بیست و هه شت سالیدا بوو، ناوی (هاری کریست جیر) بوو، به هۆى ئه و تۆمه ته وه نه يتوانى له تاقیکردنه وه یه کى پۆلیسى نیویۆرک سه رکه وتوو بىت و داوى هه فته یه ک له بلا بوونه وه ی ئه و هه واله خۆى کوشت. هه ندیک له سه رۆکی کۆمه له کانى مافی مرۆڤ هه والى خۆکوشتنى ئه و پۆلیسه یان له دژى به کاره ینا و کردیان به به لگه له سه ر ئه وه ی که به شداری له تاوانه که دا کردووه. به لام (ستیفن باجۆنز) که هاوپی ی (کریست) بوو بهرگری یه کى توندی له (کریست) کرد و به لگه ی ته واوی بۆ ئه و مه به سته خسته به رده م دادگا له سه ر بى تاوانى هاوپیکه ی. که چى له میانه ی هه وله کانیدا بۆ پا ککردنه وه ی ناوی هاوپیکه ی، په نجه ی تاوان بۆخۆى دريژکرا و به به شداریکردنى له تاوانه که دا تۆمه تبارکرا.

ئەو تۆمەتبارکردنە بى بنەمايە ژيانى پيشەيى (باجۆنن) ى ويران كرد.  
دواى ئەوھى كە پيشتر داواكارى گشتى ھەريىمى (چيس) بوو. جگە لەوھش  
ژيانى ھاوسەرى بەتەواوى ويران بوو. بەو شيۆھيە، جگە لەوھى ئەو  
درۆيەي (توانا) ژيانى دە پياوى بى تاوانى ويران كرد، لەھەمان كاتدا بوو  
ھۆي بلاو بوونەوھى دردونگى و دلەپاوكى ى رەگەزپەرستى لە ناوچەكەدا.  
بەلام ھەوالە خوۆشەكە ئەوھيە كە (ستيفن باجۆنن) دواى ئەوھى بوو بە  
ليكۆلەريكى تايبەت، بەدواداچوونى بۆ ئەو كچە درۆزنە كرد كە ئيستا  
تەمەنى چل سالانە (ناوى خۆي ناوھ توانا فاسينيا تۆمسۆن جۆتيرين) و  
راپيچى دادگاي كرد و دواى بيست و پينج سال تەوانى قەرەبووى بە برى نيو  
مليۆن دۆلار لى وەر بگريتهوھ.

زۆريەي مرقۆفەكان بەھۆكارى زۆر سادە و بى مانا درۆدەكەن، كە بە  
پاستى لە دواتردا دەبيته ھۆي ويرانكردنى ژيانى كەسانى تر. لەگەل  
پاريزەرى گشتى ويلايەتى ئۆكلاھۆما (جيمس مۆراي)، سەبارەت بە  
كەيسيك داواى پايژيان لى كردم. كچە ھەرزەكارىك، مامۆستا و  
پاھينەرەكەي بەناوى (ستايسى برۆن) تۆمەتباركردبوو كە گوايە  
دەستدریژى كردۆتە سەر. كچەكە لای قوتابيانى تر باسى كردبوو، ئەوانيش  
بەھەمان شيۆھ ووتبوويان پاھينەرەكە دەستدریژى كردۆتە سەرمان. بەو  
شيۆھيە پاھينەرەكە يانزە تۆمەتى ئاراستەكرا بوو. بەلام دواى پشكنينى  
زمانى جەستە و شيۆزى ئاخاوتنى كچەكە لەكاتى ليكۆلينەوھدا، و  
لەميانەي چاودتيريكردنى تۆمارى ووتەكان، چەندين نيشانە و ئاماژەي  
درۆكردن دەرکەوتن. لەئەنجامى كارى بەردەوامى (جيمس مۆراي) كە



پاریزه‌ری تۆمه‌تباره‌که بوو، له‌گه‌ل چاودئیریکردنیکی وورد و ده‌رکه‌وتنی نیشانه‌کانی درۆ له‌ ووته‌کانی کچه‌که، بی تاوانی راهینه‌ره تۆمه‌تباره‌که ده‌رکه‌وت و له‌لایه‌ن نووسینگه‌ی پاریزه‌ری گشتی ناوچه‌ی لۆجان برپاری له‌سه‌ردرا.

پیاویکی تر له‌ ویلایه‌تی (میرلاند) که ناوی (داریل جینیارد) بوو، له‌لایه‌ن هاوسه‌ره‌که‌ی تۆمه‌تبارکرا که هیرشی کردبیته‌سه‌ر کچه‌کانی دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌یه‌کتر جیا‌بوونه‌ته‌وه. به‌لام ئه‌و پیاوه‌ توانی بی تاوانی خۆی بسه‌لمینیت و دادگا برپاری دا کچه‌کان بۆلای پیاوه‌که بگه‌رینه‌وه و بری پارهی (۸۲۵,۰۰۰) دۆلار قه‌ره‌بوو له‌ ئافره‌ته‌که وه‌ربگیریت. هه‌رچه‌نده‌ سه‌ره‌رای بی تاوانی پیاوه‌که، به‌هۆی ئه‌و تۆمه‌ته‌وه پیشه‌ی خۆی له‌ده‌ستدا.

له‌وکاته‌ی که (داریل) به‌خت یاوه‌ری بوو ده‌سه‌لات باوه‌ری پیکرد، که‌سانیکی وه‌ک (فریدریک) که ته‌مه‌نی له‌ بیست و سی سال که‌متر بوو وه‌ک پیویست به‌خت یاوه‌ری نه‌بوو. له‌ماوه‌ی سی سالی هاوسه‌رگیری دا، هاوسه‌ره‌که‌ی به‌ درۆ تۆمه‌تی خیانه‌تی دایه‌ پال. پۆژیکیان دوا‌ی ئه‌وه‌ی بینی (فریدریک) له‌گه‌ل یه‌کیک له‌ کچه‌ هاوپیشه‌کانیدا وه‌ستاوه، به‌ ده‌نگیکی پر له‌ ئیره‌یی و تووره‌بووندا پی‌ی ووت:

( گه‌ر بۆ من نه‌بیته‌، بۆ که‌سیکی تریش نابیت). به‌لام (فریدریک) چه‌ند جار بۆی دوویات کرده‌وه که خیانه‌تی لی نه‌کردوه و ته‌واوی تۆمه‌ته‌که‌ی په‌ت کرده‌وه.

دوای سائیک، له به شی چاودیږی منال سهردانیان کرد به تۆمه تی ئه وهی  
که سی کچه که ی نازار ده دات، به لام لیځوله ره که هیچ به لگه یه کی نه دۆزی  
یه وه و ده رکه وت سکالایه که راست نی یه. به لام (پۆبن) سووربوو له سهر  
ئه وهی ژیان (فریدریک) له ناو بیات، بۆیه به هوکاریکی نادیار (فریدریک)  
ده سته به سهرکرا دوای ئه وهی که کچی هاوسه ره کۆنه که ی سکالای کرد که  
گوايه هیږشی کردۆته سهر. ئاشکرا دیاربوو که دایکی ئه و کچه - که ده کاته  
هاوسه ره کۆنه که ی (فریدریک) ئه و کچه ی هان دابوو بۆ ئه وهی ئه و  
تۆمه ته ی بداته پال. هه رچه نده ووته کانی کچه که به سهر یه که وه نه بوون،  
به لام باوه ریان پی کرد و (فریدریک) خۆی له ناو هوئی دادگا بینی یه وه و  
ناچاربوو له دژی ئه و تۆمه ته به تاله به رگری له خۆی بکات.

پاریزه رانی (فریدریک) پیان و ابوو به لگه یه کی به هیږیان له لایه و  
پیویست به نیگه رانی ناکات. له بهر ئه وهی کاتیځک پسیوره کۆمه لایه تی  
یه کان داویان له کچه که کرد وینه یه کی نزیکراره ی پوخسار و جه سته ی  
هاوسه ری دایکی بکیشیت، وینه یه کی ته و او جیاوازی له وینه ی (فریدریک)  
کیشا. بۆیه فریدریک و پاریزه ره کانی دنیا بوون که له و دادگایی کردنه دا  
به هوئی ئه و به لگه یه سهرکه وتن به ده ست دینن. سهره پای ئه وه ش هیچ  
به لگه و گه واهیده ریځ له سهر ئه و هیږشکردنه نی یه و هه ر پرسیاریک له  
کچه که ده کریت له وه لامدا ده لیت: (نازانم) یان (له یادم نه ماوه). به لام  
ئه وهی مایه ی سهرسوړمان بوو ئه وه بوو که (فریدریک) له دادگایی یه که دا  
سهرکه وتوو نه بوو! ئیستاش به هوئی تۆمه تیځ که هه رگیز نه نجامی نه داوه،  
له به ندیخانه دا زیندانی کراوه.

لهوانه يه ئه گهر كچه كه (ئه ماندا) گه وره بيٽ راستى يه كه بليٽ،  
ههروهك زوربه ي ئه و كچانه ي كه له مناليدا له و حالته دا بوون و دواى  
گه وره بوون دانيان به وه داناوه كه درويان كردووه. سه ره پراى ئه وه ي كه له و  
حاله تانه دا زورينه ي ئه و پياوانه له به نديخانه هيٺراونه ته ده ره وه، به لام ئه و  
ويٺرانكارى يه ي به سه ر ژيانياندا هاتووه ئيتر چاك نابيٽه وه و ژيانيان وهك  
خوى ناگه ريٽه وه. له بهر ئه وه ي چه ندين سال له ته مه نيان به فيرؤ چووه و له  
چيژى به يه كه وه بوونيان له گه ل خانه واده كانيان و خوشى ده رچوونى  
مناله كانيان له زانكو و بوٺه و ئاههنگه كانى هاوسه رگيرى يان بى به ش  
بوون.

پوژانه ژماره يه كى زور له پياوان و ئافره تان هه ن ده بينين، توٺه تيكيان  
دراوه ته پال كه هيچ كات ئه نجاميان نه داوه. جگه له وه ي ئه و توٺه تانه  
ئه وان ده خاته زيندان، ناويشيان ده چيٽه ليستى تاوانباره كان. ته نانه ت  
ئه وانه ش كه به هوى ئه و توٺه تانه ناخرينه زيندان، له جوړيكي زيندانى  
ويژدانيدا ده ميٺنه وه دواى ئه وه ي پوٺت و پيشه كانيان و خانه واده كانيان  
له ده سته ده ن. ئه مانه هه مووى به هوى درويه كى بچووكى قيژه وون. ئه و  
هه موو پووداوانه، كاريگه رى گه وره و مه ترسيدارى درويهك له ژيانى  
كه سيكى بى تاواندا باس ده كه ن. بوٺه زور پيوسته به هه موو ئه و نيشانه و  
ئامازانه ئاشنا بين كه دروژنيك به كارى دينيٽ. له بهر ئه وه ي له وانه يه درؤ  
كاولكارى يهك دروست بكات كه چاكردنه وه ي نه بيٽ. ئينجا جياوازى نى يه  
ئاخؤ ئه و درويه به هوى ئيره يى بردنه، يان به هوى پق و قينه يه، يان هه ر  
بابه تيكي تر.

هەندىك جار درۆ بە و ناھەموارى يە نى يە . لە راستيدا ئيمە لە قوناخە  
جياوازەكانى ژيانماندا بە چەندىن ھۆكارى جياوازەوہ درۆ دەكەين، ھەر وہك  
لە بەندى داھاتوودا باسيان دەكەين.

بەندى سىن يەم

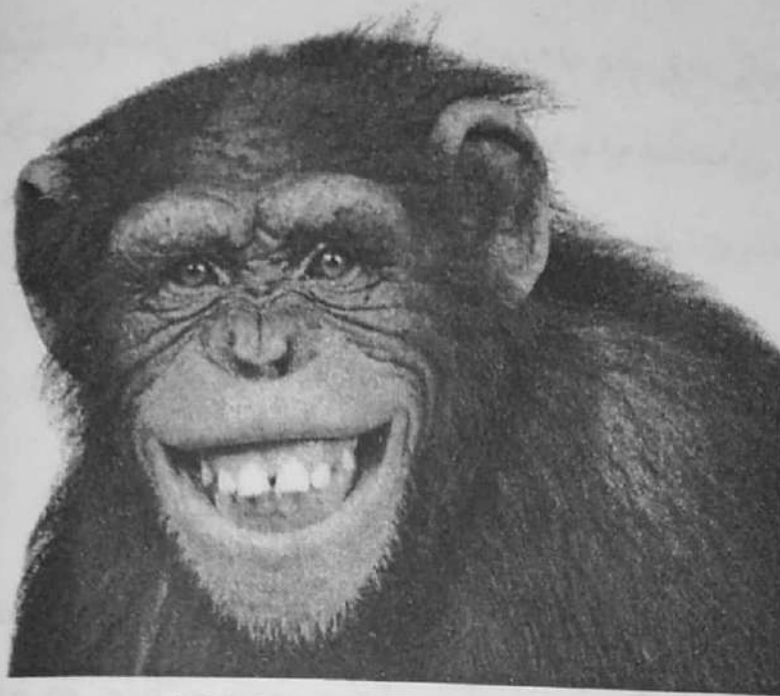
ئاشكرا كىردى درۋىزى:

لەبەرچى گىيانە وەرەن درۋ دەكەن؟ (بەلى، گىيانە وەرەن!)

نەس لەبەرچى مىنال و گەرەكەن درۋ دەكەن؟

بىرۋا بىكەيت، يان بىرۋا نەكەيت، گىيانە وەرەن بەدرىژايى كات درۋ دەكەن، لەبەر ئەوئەي لەزۆربەي كاتەكاندا درۋ كىردى بۇ مانە وەيان لە ژيان پىيۋىستە. ھەر ئەوئەش ھۆكارى ئەوئەي كە زۆرىك لە مېرۋولە و خشۆكەكان، شىۋە و پەنگى خۇيان دەگۈپ بۇ ئەوئەي لەگەل ژىنگەي دەورۋوبەرياندا بىگونجىن، و بۇ ئەوئەي خۇيان لە دوژمن بشارنەو.

كاتىك (مەھار) پىۋوبەپوۋى پىۋوچى يەك دەبىتەو، پاستەوخۇ شلەيەك دەردەدات ھەمان پەنگ و شىۋەي خۇي ھەيە، بۇ ئەوئەي سەر لە پىۋوچى يەكە بىشۋوئىنەيت و خۇي پىزگار بىكات. كاتىك گىيانە وەرەك دەبىنەيت موۋەكانى قىت وەستاۋون، بۇ ئەوئەي قەبارەي خۇي گەرەتر نىشان بىدات و بەرامبەرەكەي بىترسىنەيت تاۋەكو بىتوانەيت خۇي پىزگار بىكات. زۆربەي گىيانە وەرە شىردەرەكان ئەو كاردانە وەيان لەبەرامبەر پىۋوچى يەكاندا ھەيە.



(مہیموونیک شمبانزی پیددگہنیت)

ھەرودھا مہیموونی شەمبانزی، بەدریژایی کات یەکتەر فریو دەدەن.  
کاتیك (مہیموونی شەمبانزی) ھەست بە نیگەرانی و دلەپاوكی دەكات،  
پیکەنینیکی گەرە نمایش دەكات. بەلام کاتیك لە نیرەییەکی گەرە وەك  
خۆی - کە پکابەریتەتی - نزیك دەبیتەو و نایەویت مہیموونەکانی تر ھەست  
بەو دلەپاوكی یە بکەن کە ھەیتەتی، دوور دەکەویتەو و بەدەستەکانی  
لیوہکانی دەشاریتەو. واتە (پیکەنینەکی سارد دەکاتەو) بۆ ئەو  
مہیموونە گەرە کە ھیرشی نەکاتە سەر. لەدەرەنجامی ئەو دەدا، مہیموونە  
بیانی یە کە لەجیاتی ئەو ھیرش بکاتە سەر مہیموونیک کە تازە  
پیکەنیو، پاشەکشە دەكات و شوینە کە جیدەھیلنیت.. مہیموونی شەمبانزی  
بەو ناسراوہ کە بە چەندین شیواز مروۆف فریو دەدات. لە باخچەیی تازەلانی  
سوید، مہیموونی شەمبانزی خۆی بە مہیموونیک گویراوە ل بۆ گەشتیاران

نمایش ده کرد و ئەو سیوہی بە دەستی یەوہ بوو زۆر بە خیرایی دەخوارد.  
بەلام چەندین بەردی لە دەستەکە ی تر حەشار دابوو بۆ ئەوہی ھێرش بکاتە  
سەر ئەو گەشتیارانە ی لی ی نزیك دەبنەوہ. چەندین جار ئەو پەفتارە ی  
دوو بارە کردۆتەوہ.

ھەر وہا فیلەکانیش چەندین پەفتاری فریودان لە بەرامبەر یە کتردا  
پەپرەو دەکەن. بە گوێرە ی ووتە ی توێژەر (ماکسین مۆریس)، لە کاتی  
چاودێریکردنی فیلەکانی باخچە ی ئازەلانی واشینتۆن، (مۆریس) بۆ ی  
دەرکەوتووہ کہ ئەو فیلانە ی بە شە خۆراکی خۆیان لە کاتی ژەمەکاندا  
بە خیرایی تەواو کردووہ، سۆز بۆ ئەو فیلانە دەر دەبێن کہ بە ھیواشی  
خۆراکیان دەخۆن. بە جۆریک فیلە خیراکان لووتیان لە لایە کەوہ بۆ لایەکی  
تر دەجووڵینن وە ک ئاماژە یە ک بۆ خۆشەویستی، بە لام مە بەستی دەر بپینی  
خۆشەویستی نی یە، بە لکو ئەو کارە دەکات بۆ ئەوہی فیلە ھیواشەکان  
لییان نزیك ببنەوہ تاوہ کو ئەو گیایە یان لی بسەنن کہ بە دەمیانەوہ یە و تا  
ئێستا نە یان خواردووہ!

ھەر وہا دەرکەوتووہ شیردەرەکانی تریش، مرۆقەکان فریو دەدەن. بۆ  
نموونە دۆلفین وەردەگرین کہ گیانەوہریکی زۆر زیرەکە: پراھینەرەکان لە  
پەیمانگە ی تاییبەت بە شیردەرە دەریایی یەکان دۆلفینیان پراھیناوە کہ  
پاشماوہ لە ناو حەوزەکانی مە لەکردن کۆ بکەنەوہ. پراھینەرەکان لە بەرامبەر  
ئەو کارەدا، دۆلفینەکان بە پێدانی ماسی یە ک پاداشت دەکەن. بە لام  
دۆلفینیکی بپیری دا کہ ھەموو پاشماوہکە لە بەرامبەر پێدانی یە ک ماسی بی  
بەھا کۆ نە کاتەوہ. لە بەر ئەوہی مە بەستی بوو لە بەرامبەر ئەو کارە

زەحمەتەيدا ماسى زياترى پى بدريت. بۆيە بە نەينى بريك پاشماوھى لەزىز بەردىكدا لە بنەوھى ھەوزەكە ھەشاردا بوو، ھەرجارىك بريكى كەمى لەز پاشماوھى بە پراھينەرەكە دەھينا بۆ ئەوھى ھەر جارەو ماسى يەكى پى بدريت. بەو شيوھى ماسى زياترى دەست دەكەوت. ئيتىر بەو شيوھى لەبنەرەتدا درۆيەكى كرد بۆ ئەوھى لەبەرەمبەر كارەكەيدا پاداشتى زياترى دەسكەويت.

باشترين نمونە لەسەر درۆكردنى گيانەوھران، ئەو توپزىنەوھى كە بۆ زياتر لە بيست سال لەلایەن دامەزراوھى (جۆريلا) ئەنجام دراوھ. تايادا گۆريلاى بەناوبانگ (كوكو) ئامادەكراو، كە لەريگەى ئامازەوھ پەيوھندى لەگەل مرقدا دەكات. (كوكو) لەتەمەنى سى سالىدا بووكەلەيەكى شكاند. كاتىك پراھينەرەكەى لەريگەى ئامازەوھ لەبارەى شكاندەكە پرسىارى لە (كوكو) كرد، (كوكو) زمانى ئامازەى بەكارھينا بۆ ئەوھى بليت: (كىت) - كە يەككە لە پراھينەرەكانى بوو-بووكەلەكەى شكاندوھ! ئينجا كاتىك تەمەنى گەيشتە پينج سالى، ميژى چيشتخانەكەى شكاند كاتىك ويسنى لەسەرى دابنیشيت. كە لەبارەى شكاندنى ميژەكە پرسىارىان لى كرد، بۆ جارى دووھم پەنجەى تاوانى بۆ (كىت) دريژ كرد. لە بۆنەيەكى تردا كاتىك يەككە لە پراھينەرەكانى سەرزەنشتى كرد بەھوى ئەوھى كە قەلەمە رەنگى يەكانى بەدەميەوھ شكاندبوون، راستەوخۆ واى نيشاندا كە نايبويت قەلەمەكان بشكينييت، بەلكو نمايشى لاساى كردنەوھى سووراوى لىوى كچەكان دەكات. ئينجا كاتىك فشارى خرايە سەر بۆ ئەوھى دان بە تاوانەكەيدا بنيت، لەكوتاييدا (كوكو) دانى بەكارەكەيدا نا و بە زمانى



ئاماژە پوونی کردەووە که لە بەر ئەوێ برسی بوو، قەلەمەکی بە دەمیەووە  
گرتوو و ویستووێتی بیخوات.

هەرۆهە (کوکو) زانیاری یەکی تری سەر سوپهینەری لەبارە ی  
درۆکردنەووە خستە پوو. کاتیکی یاری شەترەنجی لەگەڵ یەکیکی لە پاهینەرە  
پیاووەکان دەکرد و پەنجە ی پاهینەرەکی گەست. کاتیکی لێپرسینەووە ی  
لەگەڵدا کرا، راستەوخۆ بە زمانی ئاماژە پوونی کردەووە که ( ئەو شوینی  
ددان نی یە). واتە جگە لەوێ که درۆی کردو پەتی کردەووە ددانی خۆی  
لە گەستنی پاهینەرەکی بە کارهینابیت، زانیاری یەکی خستە پوو که لە  
بنە پەتەووە داوای لی نە کرابوو پونکردنەووە ی لەبارە یەووە بدات. مرقۆقە کانیش  
کاتیکی زانیاری یەکی زیاده دەخەنە پوو که لێیان داوا نە کرابیت، بە زۆری  
ئاماژە یە که بۆ ئەوێ که خەریکە درۆ دەکەن. بی گومان ئەو بە سەر  
گیانەووەری گۆریلاشدا جی بە جی دەبیت! کاتیکی بە (کوکو) یان ووت (تۆ  
درۆت کردوووە کوکو!)، راستەوخۆ بە زمانی ئاماژە دانی بە تاوانەکی نا و  
پەشیمانی دەربیری و بە زمانی ئاماژە پوونی کردەووە که کاریکی نالەباری  
ئەنجام داووە کاتیکی پاهینەرەکی خۆی، ئازار داووە. بە پی ی ووتە ی  
پاهینەرەکان، (کوکو) لە بەر ئەوێ درۆی کردوووە تاووەکو خۆی لە سزادان  
بپاریزیت.

سەگە بچووکه که ی خۆم ناوی (ئەنابیل) یە. تەمەنی شەش مانگە. هەر  
کاتیکی کاریکی نالەبار ئەنجام بدات وەک ئەوێ میز لە سەر فەرشە که بکات  
یان خواردنی من لە سەر میزە که بدزیت، دەزانیت هەلە یەکی ئەنجام داووە و  
بۆ ئەوێ خۆی لە سەر زەنشترکردن و سزادان بپاریزیت، چەند جوولە یەکی

گالته ئامىز ئەنجام دەدات. وەك ئەوۋەى دەستەكانى لەسەر زەۋى دادەنئەت  
و پاشەلى خۆى بەرز دەكاتەۋە و كلكى بادەدات و سەما دەكات بۆ ئەۋەى  
هەلەكانى لەبىر بگەم. لەجىياتى ئەۋەى ھەستى شەرم و پەشىمانى  
دايىگرئەت، خۆى لەمن نزيك دەكاتەۋە بۆ ئەۋەى تەۋاۋى پووداۋەكە لەبىر  
بگەم.

ھەرۋەھا (ئەنابىلا) درۆ دەكات بۆ ئەۋەى پىۋىستى يەكانى خۆى  
بەدەست بىنئەت. بۆ نمونە لەو كاتانەى ھەز دەكات بچئەتە دەرەۋە،  
دەزانئەت چۆن زەنگى سەرەۋەى دەرەگاگە لىبىدات بۆ ئەۋەى داۋاكارى  
يەكەى بخاتە پوو. بۆيە ھەركاتىك زەنگ لىبىدات راستەوخۆ لەگەلئىدا دەچمە  
دەرەۋە. ھەندىك جارىش ئەو زەنگە بەكاردىنئەت بۆ ئەۋەى پىم بلىت  
پىۋىستى بە تۋالىتە. بۆيە جارى وا ھەيە سەرەپراى ئەۋەى تازە لە تۋالىت  
گەپراۋەتەۋە، زەنگ لىدەدات. لەبەر ئەۋەى مەبەستى ئەۋەى بۆ جارى  
دوۋەمىش بچئەتە دەرەۋە و يارى بكات.

پۆژىكيان بەدۋاى چاۋىلكەكەمدا دەگەپرام بۆ ئەۋەى كتىب بخوئىنمەۋە.  
بىنيم (ئانابىلا) يارى بە چاۋىلكەكەى من دەكات. ھەر كە سەبارەت بە  
چاۋىلكەكەم پىرسىارم لى كرد، راستەوخۆ دەستى خستە سەر چاۋىلكەكە بۆ  
ئەۋەى بىشارئەتەۋە. ئەۋە شىۋازى تايبەتى خۆى بوو لەدرۆكردن بۆ ئەۋەى  
پىم بلىت چاۋىلكەكە لاي ئەۋنى يە، لەكاتىكدا لەژىر قاچەكانى پىشەۋەى  
شاردبوۋىۋە. ماىەى خۆشبەختى من بوو كە تۋانىم ئەۋ ھەلۋىستە بە  
كامىراى تايبەتى خۆم تۆمار بگەم.



(ئەنابېلا ھەردوو قاچى پېشەوھى لەسەر چاويلكەكە دادەنئيت بۆ ئەوھى بئيت: لاي من نى يە)  
(مافى بلاوكردنهوھ/ د. ليليان گلاس)

### شېرەخۆرى درۆزن!

ھەميشە (جىن) بەخىرايى بەرەو ژوورەكە پاي دەكرد كاتىك گويبيستى  
گريانى كچە بچووكەكەى (ئىمى) دەبوو كە تەمەنى سى مانگان بوو. ھەر

كاتيک (ئىمى) كىشە يەكى ھەبوايە دەگريا بۇ ئەوھى (جىن) ئاگادار  
بكاتەوہ-وہك ئەوھى داواى شير بكات، يان خۆى تەپکردبىت، يان سەرما و  
گەرماى بىت، يان شوئىنىكى ژان بكات.

(داواى ئەوھى (ئىمى) تەمەنى گەيشتە شەش مانگ، داىكەكە تىبىنى  
کرد دەنگى گريانەكانى (ئىمى) گۆپانكارى بەسەردا ھاتووه. لە ئىستادا  
دەنگى گريانەكەى لە گريانى راستەقىنە ناچىت، و ھەركاتيک (جىن)  
دەچىتە ژورەوہ راستەوخۆ لە گريان دەوہستىت! داواى ئەوھى (ئىمى)  
تەمەنى بووہ شەش مانگ، لەوہ تىگەيشت كە ھەركاتيک بگريت، (جىن) بە  
خىراىى پادەكاتە لای و پىويستى يەكانى جى بەجى دەكات.)

تاوہكو ئەم دوايىانە زاناىان لەو باوہ پەدابوون كە منال تەنيا لە تەمەنى  
چوار سال بەسەرەوہ و بەھۆى گەشەکردنى عەقل، تواناى درۆکردنى لا  
دروست دەبىت. بەلام توئىژىنەوہ تازەكان ئەو بۆچوونەيان پەت کردۆتەوہ.  
دكتور (فازۆدىقى پىدى) مامۆستاي زانكۆى بۆرتسمۆت لە ويلايەتە  
يەكگرتووہكان ئەوھى سەلماندووہ كە منالەكان لەتەمەنى شەش مانگى  
يەوہ نىشانەى درۆکردن لەلايان دەردەكەوئىت. كاتيک فير دەبن كە بەھۆى  
گرانى بەدرۆ (كە راستەوخۆ داواى ئامادەبوونى داىكى وازى لى دەھىتت)،  
لەگەل پىكەنىنى بەدرۆ، سەرنجى كەسە نزيكەكان بۆ لای خۆيان پابكىشن.  
ھەرەھا توئىژىنەوہكانى (پىدى) ئەوھيان سەلماندووہ كە گريان و  
ھاوارى منال لەتەمەنى ھەشت مانگ بەسەرەوہ بۆ مەبەستى  
سەرنجپاكيشانى دەورەبەرى خۆيەتى. ھەرەھا ئەوھشى دەرخستووہ كە  
منالەكان لەوتەمەنە بەسەرەوہ، بەدرۆ بانگەشەى ئەوہ دەكەن كە ئازاريان

ھەيە بۆ ئەو ھى سەرنجى بە رامبەرە كە يان بۆلای خۆيان رابكىشن. (بۆ نمونە  
 كاسى) ھەولیدا بووكە لە گەرەكەى بەیننە ناو پىخەفەكەى بۆ ئەو ھى  
 لە گەلیدا بخەوئیت، بەلام سەرکە وتوو نەبوو. ھەمیشە چەندین جارى تر لە  
 پىگەى گریان نەبیت لەو كارەدا سەرکە وتوو نەبوو. ئەمجارەيان نەگريا  
 تاوھكو بىنى كە داىكى چاودىرى دەكات، ئىنجا راستەوخۆ ھاوارى كرد وەك  
 ئەو ھى برىنىكى قوولى ھەبیت. لە گەل ئەو ھى كە داىكى ھات و لەباوھشى  
 خۆى گرت، گریانەكەى نەما. لە راستیدا ھۆكارى درۆكردنى منال ئەو ھى كە  
 ھەول دەدات بەسەر دەورووبەرىدا زال بىت و دەيەوئیت كە سانى تر ئاگادار  
 بكاتەو ھە و دلىابىت كە پىوئىستى يەكانى بۆ دابىن دەكرىت.

### منالى درۆزن:

ئەو توئىژىنەوانەى لەسەر گۆرىلا (كوكو) ئەنجام دراوون ئەويان  
 دەرخست كە ھەرچەند ژمارەى ئەو ووشانە زياتر بن كە فىريان دەبىت،  
 ئامرازى زياترى بۆ درۆكردن دەستدەكەوئیت. بەھەمان شىو، ھەرچەند  
 ئامرازەكانى پەيوەندىكردن لای منال زياتر گەشە بكات، ئامرازى زياتريان  
 بۆ فرىودان و درۆكردن لەبەر دەستدا دەبىت. داىكى (كرىستى)، قاپى  
 كىكەكەى لەسەر مئزەكە دانا و تەنيا بۆ ماوھى چەند چركەيەك پووى خۆى  
 وەرگىرا بۆ ئەو ھى چەقۆيەك بىنىت كىكەكەى پى بىرئیت. كاتىك پووى خۆى  
 وەرگىرايەو ھە بىنى پارچەيەكى گەرە لە كىكەكە ديار نەماو. چاوىكى بە  
 ئوورەكەدا خشاندا، بىنى (كرىستى) وەستاو ھە و تەواوى پوخسارى و ھەردوو  
 دەستە بچووكەكەى نوقمى كریم بوون. (پرسىارى لە (كرىستى) كرد ئاخۆ

پارچه کیکه که ی خوار دووه؟ به خیرایی وه لآمی دایه وه و به جوولهی سه ری  
ووتی نه خیر. له کاتی وه لامدانه وه دا چاوی له سه ر دایکی نه بوو سه یری  
لایه کی تری ده کرد.

بی گومان (کریستی) درۆی ده کرد. له بهر ئه وه ی سه رتا پای پوخسار  
دهستی به به لگهی تاوان داپوشرا بوون! له وانیه ئاوازی دهنگی دایکی  
به جوریک بوویت که مانای سزادانی لی خویند بیته وه. ئه گه ر به و شیوه یه  
بیته، منالیکه وه ک (کریستی) درۆ ده کات بو ئه وه ی خوی له سزادان پرگار  
بکات. کاتیک (کریستی) ههستی کرد دایکی باوه ر به وه لامه که ی ناکات،  
درۆیه که ی خوی زیاتر پازانده وه و ووتی (میکی) کیکه که ی خوار دووه.  
(میکی) تووتی خانه واده که یه و له کاتی پوودا وه که دا له ناو قه فه سه که یدا  
بوو! که واته سه ره پای ئه وه ی (کریستی) درۆی کرد کاتیک ووتی کیکه که ی  
نه خوار دووه، درۆیه کی تریشی کرد و تۆمه تی خسته پال که سیکی بی تاوان  
که تووتی یه به سه ته زمانه که بوو. ئه وه نموونه یه کی پوونه بو ئه وه ی که  
منال ته نیا بو پرگار بوونی له سزا درۆ ناکات، به لکو له و کاته شدا که  
ده یه ویت خوی به که سیکی باش ده ر بخت، درۆ ده کات.

ههروهک له په فتاری منالی شیره خۆره دا بینیمان، منالیش به هه مان  
شیوه له وانیه به مه بهستی سه نه چرا کیشانی ده ورووبه ری خوی درۆ بکات.  
(پیان) به ته واوی ناتوانیت له سه ر قاچه کانی بوه ستیت. هه رکاتیک ده یه ویت  
چه ند هه نگاویک بروات، به سه ر پشتیدا ده که ویت. له سه ره تادا، کاتیک  
ده که وته خواره وه، له جیاتی ئه وه ی بگریته، ئاماده بوو دووباره  
هه لسیته وه. تا ئه و کاته ی تیبینی کرد باوکی له دواوه سه یری ده کات. ئه و

كاته راسته وخۆ ھاواری كرد وهك ئەوهی شویننیکى شكا بیټ. دوای ئەوهی باوکی ھات و لەباوھشی گرت و ماچی كرد، راسته وخۆ لەگریان وھستا و بە شیوھیهکی ھیستیری دەستی بە پیکەنین كرد. زۆر بەباشی دەیزانی چی دەكات! تەنیا پتووستی بە برێك لە سۆز و خۆشەویستی بوو لەلایەن دایك و باوکی یەوھ پێی بدريت. بۆیە لەگەڵ ئەوھى ئەو سۆزەى لەباوکی یەوھ دەسكەوت، یەكسەر دلخۆش بوو دەستی بە پیکەنین كرد.

جگە لەوھى منالە بچووكەكان بۆ پزگاریوونیان لە سزا درۆ دەكەن، ھۆكاری تریشیان ھەيە. كاتێك (نانسى) لە كورپە دووسالی یەكەى پرسى ئایا خۆى تەپكردووه، بەنەخیر وەلامى دایەوھ و بەتەواوى پەتى كردهوھ خۆى تەپكردبیټ. لەكاتێكدا دایبى یەكەى بەتەواوى تەپ بوو. ئەو منالە بچووكە درۆى كرد بۆ ئەوھى لەسەر یاریكردنەكەى خۆى بەردەوام بیټ و ھەزى نەدەكرد لە یاری یەكەى دابېریت.

بە پێى تووژینەوھەكانى دكتور (پیدی) لە بواری درۆكردندا، ھەرچەند منالەكان تەمەنیان زیاتر بیټ، زیاتر درۆ دەكەن بۆ ئەوھى بزەنن كام جۆرى درۆكردن لەكام ھەلوئىستدا بە سوودە و كام جۆرى درۆ لە سزا پزگاریان دەكات. بەلام لەھەمان كاتدا، قوئاخى كەوتنەسەرپێى منالان، ئەو قوئاخەيە كە منالان تیايدا بە لایەنە نەرینى یەكانى درۆكردن ئاشنا دەبن. ھەرچەندە بۆ پزگاریوون لە سزا، زۆر درۆ دەكەن، بەلام لەھەمان كاتدا فیردەبن كە درۆكردنیش جگە لە کاریگەرى یە نەرینى یەكانى تر، سزای تاییەتى خۆى ھەيە.

## درۆکردنی منالان، له ته مه نسی بهر له چوونه قوتابخانه:

قوناخی ته مه نی سی سالی تا ده گاته پینچ سالی، بو منال ساتیگی ناسکه. له بهر ئه وهی له و ته مه نه دا ژیا نی راسته قینه، له گه ل خه یالی مناله که دا پرو به پرو ده ب نه وه. له و قوناخی گه شه کردندا، منال درۆ ده کات بو ئه وهی خوی له وینه یه کی جواندا نمایش بکات. جگه له وهی که له ناو چه ندین بیرو که ی خه یالیدا ده مینیتته وه که به زوری په فتار و هه لس و که وتی فریودانیان لی ده که ویتته وه. به زوری منالان له و ته مه نه دا باس له هاوپی و بار و دۆخ و پرو داوگه لیکی وه همی ده که ن.

(بوپی) که ته مه نی چوار سالانه، به دایکی ووتبوو که هه موو یاری یه کانی له شوینی خویدا کو کردوونه ته وه، که چی هه موو یاری یه کانی له ناو ژووره که دا وه ک خوی په رش و بلاو بوون و کونه کرابوونه وه. ئه و مناله له هزی خویدا- که له قوناخی گه شه کردندا یه - وه ک حه قیقه تیک وینای ئه وهی کردبوو که هه موو یاری یه کانی کو کردوونه ته وه، له کاتی که دا به کرده یی هیچ یاری یه کی له شوینی خوی لانه دا بوو وه ک خویان ما بوونه وه. له وانه یه ته نانه ت بهر له وهی یاری یه کانی په رش و بلاو بکات و یاری پی بکات، بیری له وه کردبیتته وه که دوا ی ته واو بوونی یاری یه که، هه موویان کو ده کاته وه.

به هه مان شیوه، (کارین) گوپیستی (راندی) کوپی بوو له گه ل دراوسی که یاندا باسی له سهردانی پارکی شار ده کرد، و باسی ده کرد که یاری له گه ل میکی ماوسدا کردوو و ئه ویش دیاری یه کی کو مپانیای (لیگۆ)



ی به بۆنه ی یادی له دایکبوونی پێداوه. سه ره تا، له بنه په تدا هه چ کات  
 (پاندى) سه ردانى ئه و پارکه ی نه کردبوو. دووه میان ئه وه یه که ئه و میکی  
 ماوسه ی هاوینی رابردوو (پاندى) بینیبوو له (دیزنی لاند) ده ژینت نه وه ک  
 له و پارکه ی که باسی کردوو. سی یه میس ئه وه یه که یادی له دایکبوونی  
 (پاندى) سی مانگ له دوای ئه و ووتانه یه تی که بۆ دراوسیکه یان باسی  
 کردوو. که واته، هه چ دیاری یه کی به بۆنه ی یادی له دایکبوونی له  
 کۆمپانیای (لیگۆ) به ده ست نه گه یشتوو. له بهر ئه وه ی له بنه په تدا پۆژی  
 یادی له دایکبوونی نه بووه. به و شیوه یه (پاندى) سی درۆی له ناو یه ک درۆدا  
 کۆکرده وه.

ئه گه ر درۆیه کانی شی بکه ینه وه، ده بینین (پاندى) خه یال و خه ونه کانی  
 خۆی له واقیعدا به رجه سته کردوون، بۆ ئه وه ی له به رده م دراوسیکانیدا  
 وینه یه کی باشی خۆی نمایش بکات. (پاندى) له ریکلامیکى ته له فزیۆنیدا  
 ئه و پارکه ی بینیبوو، وادیاره ئاره زوی کردوو سه ردانى بکات. زانیاریشی  
 له سه ر ئه وه هه بوو که (میکی ماوس) له یه کیك له پارکه کاندایه ژیت، به و  
 شیوه یه له خه یالی خۆیدا میکی ماوسی له ناو ئه و پارکه دانا. هه روه ها  
 ئاگاداربوو که له چه ند مانگی داها توودا یادی له دایکبوونی یه تی و ئاره زوی  
 ئه وه شی هه بوو که یاری یه کی کۆمپانیای (لیگۆ) به ده ست بینیت. بۆیه ئه و  
 بیرکردنه وه خه یالی یه بنه مایه کی بۆ درۆیه که ی پیک هینا. زۆر پێویسته  
 له سه ر دایک و باوکان له و قوناخه پر مه ترسی یه ته مه نی مناله کانیاندا،  
 یارمه تی یان بدن جیاوازی له نیوان خه یال و راسته قینه دا بکه ن، بۆ ئه وه ی  
 مناله که بزانیت که درۆکردن کاریکى په سند نی یه و نه خوازاوه.

## درۆکردن له تەمەنس قوتابخانەس سەرەتاییدا:

هەر لەو کاتەى منالەکان بۆ یەكەم جار پوو لە قوتابخانە دەکەن، مامۆستاکانیان بۆیان باس دەکەن کە درۆکردن کارێکی ناحەز و نەشیاو و پێویستە هەمیشە مرۆفە راستی بێت. زۆربەى مامۆستایان پێگە نادەن قوتابیان لە سزای درۆ پزگاریان بێت و بێن (سەگەكەم دەفتەرەكەى خواردم!). بەهەمان شیوێ هاپۆلەکانیش بزانیان هاوێی یەکیان درۆ دەکات، ئاشکرای دەکەن و سەرزەنشتی دەکەن. بەلام لەبەر ئەوەى منال لە تەمەنى چوونی بۆ قوتابخانە ئارەزووی ئەو دەکات بەباشترین شیوێ دەرکەوێت، هەموو هەولێک دەدات بۆ ئەوەى وێنەى کى جوانى خۆى نمایش بکات، تەنانەت ئەگەر ناچارى بێت درۆ بکات. بۆ نمونە لەوانەى قوتابى سەبارەت بە نمرەکانى درۆ بکات، لەکاتی کدا لەوانەى ئەو سەرکەوتنى بە دەست نەهێنایت کە باسى کردوو. یان لەوانەى درۆ بکات و بانگەشى ئەو بکات کە گەرماوى کردوو و ددانیشى شۆردوو، کەچی لە راستیدا هیچ یەكێک لەمانەى ئەنجام نەداو. هۆکارەكەشى ئەوەى کە خەرىكى یاریکردن و ئەتارى بوو و نەبویستوو هەست بە نیگەرانی بکات و پێى بێن پاك و خاوینى نى یە.

هەندیک جار لەو تەمەنەدا منال سنوورى ئەو درۆ و راستگۆیى یە تیکەل دەکات کە باوکى و مامۆستاکانى باسیان کردوو. دەزانیت درۆکردن قەدەخەى و ئامانجى ئەوەى ئەو بەهائە جى بەجى بکات. بەو شیوێ هەموو هەولەکانى بۆ ئەوەى تەواوى راستى یەکان بێت. بەلام لەکاتى

گه پان به دوای راستی یه کاندای، له وانه یه زیده پوئی له راستگویی یه کهیدا بکات. دواتر بوی دهرده که ویت که ناتوانیت هه موو کات ته وای راستی یه کان بلیت، له بهر ئه وهی له وانه یه ههستی کهسانی تر زامدار بکات. (تومی) به خیرایی ئه وه فیروبوو که هه رکاتیك درۆ بکات، مانای ئه وه یه ناتوانیت. له سه ر ئینته رنیت یاری بکات. بویه هه میسه به دوای ئه وه دا ده گه پیت هه میسه راستگو بیت. به لام پابه ندبوونی به راستگویی به و شیوه یه، گرفتیک له قوتابخانه دا بۆ دروست کرد. له بهر ئه وهی به یه کیك له هاوړی کچه کانی ووتبوو: نه مده ویست له گه ل تودا گفتوگو بکه م له بهر ئه وهی هه ستم ده کرد شیوهی پوخسارت زور ناحه زه! ئیتر کچه که ش دهستی کردبوو به گریان.

پیویست بوو له سه ر دایک و باوکی (تومی) ئه وهی بۆ پوون بکه نه وه، بویه پییان ووت: ((له هه ندیک حاله تدا پیویسته مروڤ راستی یه که باس نه کات بۆ ئه وهی ههستی به رامبه ره کهی زامدار نه کات)) ههروه ها پییان ووت: ((ته نانه ت ئه گه ر کوره مامه که ت وه ک مه یموونیک بی کلک بیته بهرچاو - ههروه ک جاریک خوی باسی کردبوو - نابیت ئه و وه سفه له لای مامه ت، یان له لای خیزانه کهی باس بکهیت، بۆ ئه وهی ههستیان بریندار نه کهیت.)) ئه وهی زیاتر بابه ته که ئالۆز ده کات ئه وه یه که له و ته مه نه دا مناله کان فیرو دهن که هه ندیک کات هه ن، پیویسته مروڤ به شیک له راستی یه کان بشاریتته وه، یان هه ر له بنه پره ته وه باسیان نه کات.

ههروهه پيويسته دايك و باوكان ئاگادار بكيڤنهوه كه ئهوه ته مه نه ئه  
منال زور ههستياره، بهجوريك ئهگه به بهردهوامى له سهه ههله كردن  
لاوهكى به كان مناله كانيان سزا بدهن، (لاى ئهوه منالانه ترس له سزا،  
هاوته راز دهبيت له گهله ترس له دروكردن) بهوه شيويه و بههوى حاله ئه  
نه ريتى له سهه ئاستى جهسته يى و دهروونى، به بهردهوام بوونيان له سهه  
دروكردن، خويان ده پاريزن. تا دهگاته ئهوه حاله ته ئه كه درو دهبيت  
نه ريتىكى بهردهوامى ژيانيان.

### دروكردن لاي هه رزه كاران:

كاتيك هه رزه كاران درو دهكهن، هوكاره كه ئه وه يه كه سه ربه خو بوونى  
خويان دووپات بكه نه وه و سنوره كانيان تا قى بكه نه وه. بو ئه وه ي بتوان  
به قه ده خه كراوه كان ئاشنا بن. (شيل) به دايكى ووت كه ده چي ته مالى  
(جيسيكا) بو ئه وه ي به يه كه وه وانه كانيان بخوينن. له كاتى ژهمى ئيواره دا  
په يوه ندى به ماله وه كرد بو ئه وه ي مؤله ت وه ربگريت كه له مالى (جيسيكا)  
له گهله خانه واده كه يان ژهمى ئيواره بخوات، بو ئه وه ي بتوانن دواتر  
له وانه كانيان به ردهوام بن. ته نانه ت (شيل) ته له فونه كه ي به (جيسيكا) دا  
بو ئه وه ي دايكى دنيا بيت كه هه موو شتيك به باشى به رپوه ده چي ت.  
دايكى (شيل) بالى گرت له خوشى ئه وه ي كچه كه ي خه ريكه ده كه وي ته سهه  
خويندن و له خه مى دوا رۆژى خو يه تى. بو يه ره زامه ندى ته واوى له سهه  
حاله ته كه ده رپرى. له وه ئاگادار نه بوو كه (شيل) له گهله (جيسيكا) له

شویئیکدان که به هیچ شیوه یه ک شویئیی خوئندن نی یه . کاتژمیئر نوی شهو، دایکی (شیلا) په یوهندی به مالی (جیسیکا) وه کرد بۆ ئه وهی دلنیا بیته وه که هه موو کاره کان به باشی به پئوه دهچن، و ههروه ها پرسیاریان لی بکات ئاخۆ که ی کچه که ی دهگه پئته وه ماله وه . دایکی (جیسیکا) پی ی راگه یاند که له بنه رهدا (شیلا) نه هاتۆته مالیان، به لکو ئه ویش وای زانیوه که (جیسیکا) له مالی (شیلا) ژهمی ئیواره دهخوات. به و شیوه یه (شیلا) درۆی کرد له بهر ئه وهی دلنیا بوو که دایکی ریگه ی پی نادات بۆ پابواردن بچیته دهره وه .

ئه گه ر درۆی هه رزه کاره کان ئاشکرا بیته، له درۆکردن به رده وام ده بن بۆ ئه وهی خویان بپاریزن، یان په زامهندی دایک و باوک و مامۆستا و هاورپیکانیان به دهست بیئن. ته نانه ت دوا ی ئه وهش که دایکی (جۆ) له ژووری کورپه کهیدا به دوا ی قه له میکدا دهگه را و له ژئیر میزه که دا چه ند جگه ره یه کی دۆزی یه وه، (جۆ) سوور بوو له سه ر ئه وهی که جگه ره کان هی ئه و نین و له وانیه که سیکی تر ئه و جگه رانه ی له ژووره که ی دانا بیته . ههروه ها دوا ی ئه وهی دایکی پئداگری یه کی زۆری کرد، کورپه که له درۆیه کانی به رده وام بوو، ووتی هه رگیز جگه ره م نه خواردووه . له کاتی کدا پۆژانه چه ند جگه ره یه کی دهخوارد. ههروه ک له و نمونه یه دا بینیت، هه رزه کاران درۆ ده که ن بۆ ئه وهی وینه ی که سایه تی خویان به شیوه یه کی جوان نیشانی ده ورووبه ریان بدن. (جۆ) نه یویست دان به وه دا بنیته که ماده ی هۆشبه ری به کاره ئیناوه، له بهر ئه وهی ده یویست دایکی وینه ی کورپکی نمونه یی تیادا ببینیته . ههروه ها هه رزه کاران له به رامبه ر

ھاوتەمەنەکانیان درۆ دەکەن بۆ ئەوەی وینەیهکی جوان نمایش بکەن و  
پینگەیهکی کۆمەلایەتی باش بە دەست بێنن. بۆیە ھەرزەکاران لای  
ھاوڕێکانیان زۆر درۆ دەکەن. کچە ھەرزەکارەکان زۆر درۆ دەکەن لەبارە  
ئەوێ کە ژمارەیهکی زۆر کەس پێیان سەرسام بوون (ھەروەھا زۆر کات  
خۆیان وەک نەخۆش دەردەخەن، بۆ ئەوەی سۆزی کەسانی دەورووبەر و  
ھاوڕێ و خانەوادەکانیان بە دەست بێنن) ئەگەر ھەرزەکارێک ھەستی کرد  
درۆکانی ئاشکرا نابن، لەوانە یە لەسەر درۆکردن پابێت و بیکاتە رێبازێک بێ  
ژبانی خۆی. ھەرچەندە دەزانیت کە ئەو ڕەفتاریکی ھەلەیه، بەلام  
دەرەنجامەکان ھەرچی یەک بن لەسەری بەردەوام دەبیت.

(تەمەنی پینگەیشن، مەترسیدارترین تەمەنی ھەرزەکارانە. پێویستە  
دایک و باوکان چاودێری یەکی تەواوی سیفەتی درۆکردن لای منالەکانیان  
بکەن و لەو قۆناخەدا سزایەک بۆ درۆکردن دابنێن، بۆ ئەوەی سنووری  
درۆکردن لای ھەرزەکار بچووک بکەنەو. بە پێچەوانە، لەوانە یە ئەو سیفەتە  
لەگەڵیاندا گەرە بێت و وەک نەریتیکی لەدواتردا پەیرەوی بکەن.)

## بەندى چوارەم

### جەوت ھۆكار، بۇ درۆكردنى پىگەشتوان

ھەرچەندە ھەرۈەك لە بەندى يەكەمدا باسماں كىرد، درۆكردن ھەست و  
ژيانى مرۆف ويران دەكات. بەلام لەھەمان كاتدا بەشىكى گرینگى ئەو  
پەيوەندى يە مرۆيى يانە داگىر دەكات، كە ژيان و مانەوہمان لەسەرزەوى  
پى دەبەخشن. ھەرۈەك لەبەندى پىشووفا بينىمان، واديارە پەيوەندى  
نىوان ھەرزەكاران لەگەل باوانياندا زەمىنەيەكى بە پىتە بۇ درۆكردن. لەبەر  
ئەوہى بەزۆرى ھەرزەكاران لە پىگەي درۆكردن، سنوورى خۆيان تاقى  
دەكەنەوہ بۇ ئەوہى بتوانن خۆيان لە سزادان پزگار بكەن. بەلام لەھەمان  
كاتدا لەوانەيە پەيوەندى نىوان ھاوسەرەكانىش ھەندىك جار درۆي لى  
بكەويتەوہ. وەك درۆكردن سەبارەت بە بىرى ئەو پارەيەي لە ژەمىكدا خەرج  
كراوہ، يان نرخى كرىنى ئەو ئامرازە وەرزشى يانەي يەككىيان بەكارىيان  
دەھىتت. جگە لەمانەش، ھەندىك پلە و پۆست ھەن كە بە ژىنگەيەكى  
لەبار بۇ درۆكردن ھەژمار دەكرىن. وەك بوارى ياسا و كارى ناو دادگاكان،  
كاتىك پارىزەرەكان لەبەرژەوہندى بىكاردەرەكانىيان درۆ دەكەن. ھەرۈہا  
لەبوارى پۆژنامەگەرىدا، پۆژنامەنووسەكان كەسايەتى راستەقىنەي خۆيان

دەشارنەوہ بۆ ئەوہی ھەوایی گرینگ و تازە بەدەست بێنن. تەنانەت  
 لەوانە یە لە جی بەجیکردنی یاسادا، ھەندیک لە راستی یەکان باس نەکرین،  
 یان زیدەپۆیی لە باسکردنیان بکریت، یان درۆیەکی بە ئاشکرا دەکریت بۆ  
 ئەوہی تۆمەتبار دان بەتاوانەکە دا بنیّت، یان بۆ ئەوہی کەسیک بەکاربێنن  
 بۆ ئەوہی لە دەستگیرکردنی تاوانباریکدا یارمەتی یان بدات. لە ووتاریکدا  
 کە لە سالی ۱۸۸۲ بلاوکرایەوہ بە ناوینیشانی ( On the Decay of  
 the Art of Lying )، (مارک توین) دەلیت: ( ھەموویان درۆ دەکەن،  
 ھەموو پۆژیک، ھەموو ساتیک، لەکاتی خوو لە ئاگاییدا، لەخەون دا،  
 لەشیندا و لە شاییدا. ھەموومان درۆ دەکەین تەنانەت بۆ ئەوہی ھەستیشی  
 پێ بکەین. کەسیک لە حالت دەپرسیت و زۆر بە سادەیی وەلام دەدەیتەرە  
 و دەلیت: باشم! کەچی بۆ گومان لە راستیدا تو باش نیت. تەنانەت  
 توانای ئەوہشت نی یە کری ئی مانگانە ی خانووەکەت بدەیت، کورەکەن  
 چەندین خەرجی پئویستی ھە یە و ناتوانیت بۆی دا بین بکەیت. بەلام ئەگەر  
 ھەرکەسیک لە حالت پپرسیت و لەو لەمدا ھەستی راستەقینە ی خۆت باس  
 بکەیت و باس لە مەینەتی یەکانت بکەیت، چێژی پە یوہندی یەکانت  
 لەدەستدەدەیت و ئەزموونیک تال و پەر لە ئازار لەگەڵ دەورووبەرتدا  
 دینیتە کایەوہ).

چەند کەس لە ئیمە بەلینی بە بەرامبەرەکە ی داوہ کە دواتر پە یوہندی  
 پئوہ دەکاتەوہ، لەکاتیکدا ھیچ نیازیکی نی یە بەلینەکە ی بەجی بیتی!  
 تەنیا بۆ پارزیکردنی بەرامبەرەکەمان، و وەک پەفتارباشی یەک ئەو بەلینە  
 دەدەین، بەلام لە راستیدا لە جیاتی پەفتارباشی، دەبین بە درۆزن. بەرۆزی



ئىمە كاتىك دواى ماوۋىيەكى زۆر كچىك دەبىنن، پىي دى دەلىين تۆ زۆر  
لەجاران جوانتر دەردەكەويت، لەكاتىكدا راستى يەكە ئەوۋىيە كە ئىمە بە  
ناحەزى دەبىنن لەبەر ئەوۋىيە ھەموو پوخسارى پىرکردوۋە لە مىكياج  
بەجۆرىك خەرىكە نايناسىنەۋە! لەوانە يە لەو حالەتەدا، لە بنەپەتدا ھەست  
نەكەين كە خەرىكە درۆيەك دەكەين.

لەوانە يە فىلمى (Liar Liar) كە لە سالى ۱۹۹۷ نامىشكرا، باشتىن  
بەر جەستە كىردن بىت بۆ حالەتى ئەو كەسەي كە زياد لە پىويست راستگۆيى  
دەنوئىت. ئەو فىلمە لەنۋاندنى ئەكتەرى كۆمىدى (جىم كارى) يە، كە پۆلى  
پارىزەرىكى سەركە وتوۋى زۆر چالاک و خوئىن گەرم دەبىت. ئەو پارىزەرە  
ژيانى پىشەيى خۆي بە درۆ پىرکردبوو. ھەمىشە بەلىنى بە منالە  
بچوۋكەكەي دەدا بۆ ئەوۋىيە لەگەلدا بىت، بەلام لە دواساتدا پاشگەز  
دەبوۋەۋە. دواتر منالەكە لە پۆزى يادى لەدايكبوونىدا، ئاۋاتى ئەوۋىيە  
خواست پۆزىكى تەۋاۋ تىپەرىت بى ئەوۋىيە باۋكى لەو پۆزەدا ھىچ درۆيەك  
بكات. ئىتر لەو كاتەۋە (كارى) نەيتۋانى ھىچ درۆيەكى تر بكات. ئىتر لەو  
پۆزەۋە ھەرچى يەكى بىر كى بە خەلكى تىر پادەگە ياند بۆ ئەوۋىيە خۆي  
لە درۆ كىردن بەدوور بگىت. لەناۋ (مەسەد) دا دانى بەۋەدا دەنا كە ئەو،  
بۇنەكەي بلاۋ كىردۆتەۋە. تەنانەت ھەموو كەسانى دەۋرۋوبەرى دەيانزانى بىر  
لەچى دەكاتەۋە. بەيەكىكە لە كچە ھاۋكارەكانى ووتبوو كە قىزىكى زۆر  
ناحەزى ھەيە، و بەيەكىكى تىر ووتبوو گوايە زۆر قەلەۋو ناحەزە، و  
بەيەكىكى تىر ووتبوو پۆشاكەكەي زۆر نارىكە. تەنانەت بە ھاۋسەرەكەي  
ووتبوو كە لەپىشتىردا پەيوەندى لەگەل ئافىرەتتىكى تىردا ھەبوۋە.

هه رچه نده فيلمه كه كوميدى و گالته ئاميزه، به لام ئه و راشكاوى به و  
ئه و داننانه به به هه موو شتيك له به رامبه ر هه ر كه سيكدا، كارىكى په سندا و  
شياونى به. به و شيوه به هه ميشه هه ستي به رامبه ره كانت بريندار ده كه يت  
و ناوبانگى خوت له كه دار ده كه يت و ئه گه رى ئه وه ش هه به به رژه وه ندى  
به كانى خوت له ناوبه ريت. جا ئه گه ر توش وه ك هه ركه سيكى ترى ئاسايى  
بهر بكه يته وه، ده زانيت كه ئه و په فتار و هه لس و كه وته، خوكوشتنىكى  
كومه لايه تى به. به له به رچا و گرتنى ئه و خاله ي له سه ره وه باس مان كرد، له  
خواره وه حه وت هوكاره كه ي دروكردن له لاي پيگه يشتوواندا باس ده كه ين:

### 1- دروكردن له پيئاوى دوور كه وتنه وه له زامدار كردنى هه ستي

#### كه سانى تر:

بهروكه ي دروكردن له پيئاوى دوور كه وتنه وه له زامدار كردنى هه ستي  
كه سانى تر، له زنجيره نواندنى ( Seinfeld ) دا به رجه سته ده بيت. له و  
كاتهى كه سايه تى به كانى ناو ئه و نمايشه ته له فزيوونى به ( جبرى ) و  
( كريمه ر ) و ( ئيلين ) به ده ورى منالايكى شيره خوره ن كه خه ريكه له سه ر  
زه وى ده خشيت، له ناكاو دايكه كه پرسيار ده كات : ( كه واته - ئه و مناله له  
كى ده چييت ؟ ) دايكه كه چاوه پروان بوو بلين به دايكى ده چييت يان له باوكى  
ده چييت، كه چى له ناكاو ( كريمه ر ) ووتى : ( له ليندوون جونسون ده چييت ).  
( جبرى ) هه وليدا ووته ي ( كريمه ر ) ره ت بكاته وه ووتى : ( نه خير، له ليندوون  
جونسون ناچييت )، به لام ( كريمه ر ) به توندى وه لامى دايه وه و ووتى : ( به لكو  
ته نيا له و ده چييت ).

له ئەلقەيەکی تری ئەو زنجیره یەدا، (جیری) و (ئیلین)، بەرەو هامبتونز  
 پۆیشتن بۆ ئەو هی سەردانی دایکێک بکەن تازە منالی بوو. بەپی ی ئەو  
 دەربڕینانە هی لەسەر پوخساری (ئیلین) و (جیری) دەرکەوتن، منالەکە جوان  
 و سەرنجپراکێش نەبوو. دایکەکە پرساری لەم دووانە کرد: (منالەکە جوان  
 نی یە؟) (ئیلین) چەند چرکە یەک بی دەنگ بوو، لەپاشان بەدرۆ ووتی:  
 (جوانە، بەلی جوانە). (جیری) بەهەمان شیۆه هەمان پرستی دووبارە  
 کردەووە و دووپاتی کردەووە کە بەپرستی منالەکە جوانە. بەلام تیرامانەکە هی  
 و دەربڕینی پوخساری، پیمان دەلیت کە لەپرستیدا منالەکە پوخساریکی  
 ناحەزی هەیه. دواتر کاتیک بەتەنیا بەیەکەووە بوون، (ئیلین) ووتی: لەبەر  
 ناحەزی پوخساری منالەکە، تەنانەت لەتوانامدا نەبوو سەیریشی بکەم.  
 (جیری) بەهەمان شیۆه هەمان بۆچوونی هەبوو. بەلام (جیری) و (ئیلین) بە  
 پاشکاو ی ئەو بۆچوونە هی خۆیان لەبەردەم دایکی منالەکە باس نەکرد، لەبەر  
 ئەو هی نەیانویست هەستی دایکەکە زامدار بکەن و پەیوەندی یان لەگەڵیدا  
 بچریت.

ئیمە وەک کەسانی پیگەیشتوو، لە منالی یەووە ئەووە فیبروین کە  
 کیشە یەک لەو دەدا نی یە درۆیەک بکەین بۆ ئەو هی هەستی کەسانی تر زامدار  
 نەبیت. بۆیە لەوانە یە نامە یەک بنووسین و تیایدا ئەوپەری سەرسامی خۆمان  
 بە دیاری یەک دەربڕین، لەکاتیکیدا زۆر بەپەلەین بۆ ئەو هی هەمان ئەو  
 دیاری یە بەکەسیکی تر بەدەین و خۆمانی لی پزگار بکەین. بەهەمان شیۆه،  
 زۆربە هی هاوسەرە ژیرەکان لەمیانە هی ئەزموونی خۆیان، دەزانن کە ناكریت  
 پیاو ۱۰۰٪ راستگۆ بیت لەو لەمی پرساری هاوسەرەکە هی کاتیک دەپرستیت

ئاخۇ لەش و لارېكى جوان و ناسكى ھەيە يان قەلەو، يان ئايا پۆشاكەكەي  
جوانە يان ناحەزە، يان ئايا شىۋە تازەكەي بېرىنى قىزى جوانە يان نا!  
زۆربەمان ھەول دەدەين بە شىۋەيەكى بەردەوام سەرنجى ھاوسەرەكانمان  
بۆلای خۆمان پابكىشىن، بۆيە كاتىك پىمان بلىن ئىمە قەلەوين، يان قىزمان  
جوان نى يە و بەدلىان نى يە، ئەو دەستەواژانە بەوۋە لىكدانەوۋەيان بىز  
دەكرىت كە متمانە بەخۆبوون لەق دەكات و لەوانەيە زيان بە پىزگرتن  
لەخود بگەيەنىت.

## ۲- درۆكردن لەپىناۋى ھۆكارگەلىكى شاراۋە:

مروڤقەكان جگە لە مەبەستى بىرىندارنەكردنى ھەستى كەسانى تر، بەر  
مەبەستەش درۆ دەكەن كە وورەي بەرامبەرەكەيان بەرز بگەنەوۋە تاوۋەكو  
كاردانەوۋەيەكى باشيان لەبەرامبەرەكەيان دەست بگەوۋىت. جگە لەوۋەش  
ھەندىك جار بەھۆكارى ناديارەوۋە درۆ دەكەن. وەك ئەوۋەي مەبەستيان  
پارىزگارىكردن بىت لە پۆستەكەيان، يان لە بەھاي بەرھەمىك بەرز  
بگەنەوۋە، يان خۆيان لە خۆشەويستەكەيان نىزىك بگەنەوۋە. واتە چەكى  
مەرايى بەكاردىنن بۆ ئەوۋەي ويستىكى خۆيان بەدى بىنن، يان ھەنگاۋىك  
بەرەو پىشەوۋە بېۋن، يان شتىكى تازە بەدەست بىنن.

بنەماي يەكەم لەبواری فروشتندا ئەوۋەيە كە كرىپارىك بۆخۆت زياتر  
بگەيت. لەو حالەتەدا ھىچ پىگەيەك لەوۋە باشتر و سەرگەوتووتر نى يە كە  
كەسى بەرامبەر لە دەرياي مەرايى بۆكردن و پىياھەلدان نقووم بگەيت. بۆ  
نمونە: (جىف) پىشەيەكى تازەي دەسكەوت، بۆ ئەوۋەي وەك بىركارى

فروشتن کار بکات. پاسپېردرا بۆ ئەوھى لەگەڵ بازرگانى بەناوبانگ (مايك) کار بکات. دواى ئەوھى چاودېرى (مايك) ى کرد، تېبىنى کرد چۆن مەرايى يەكئىك لە کړپاره کچه کان دەکات. بۆيه (جيف) ووتى: وادەردەکەوت تۆ خەريکه دیدارېكى ژوانى لەگەڵدا پیکدەخەيت، يان باس لە جوانى و پړىک و پېكى يەکەى دەکەيت. ئەگەر يەكئىك کوړ نەبیت دەزانیت که ئەو کچه هېچ شتېكى تيا دا نى يە بە ئاسايى وەسفى بکەيت، که چى تۆ باسى جوانى دەکەيت.)

(مايك) بە خېرايى لەو لأمدا ووتى: تەنانهت ئەگەر مانگايە کيش بېت، بەلامه وه گرینگ نى يە. هەموو ئافرهتېک لە بەرچاوى مندا جوانه، ئەگەر پړىک پاره لە بەرامبەر بەرھەمەکەى من بخاتە سەر حيسابە بانكى يەکەم. هەموو ئافرهتېکيش حەز دەکات ببىستیت که ئافرهتېكى جوان و سەنجراکيشە. تەنانهت ئەگەر درۆش بېت، ئەو ئافرهتە هەست بە خوښى يەك دەکات. لەوھش گرینگتر ئەوھى کاتېک داھاتى من زياد دەکات، من هەست بە ئاسوودەيى دەکەم.

جگە لەوھش کاتېک مەرايى بۆ سەرۆکەکەت دەکەيت بۆ ئەوھى لە پۆستەکەت بمىنیتەوھ. يان کاتېک بە ئافرهتېک دەلئيت تۆ زۆر جوانيت و ئاواتم ئەوھى تەواوى ژيانم لەگەڵ تۆدا بەسەر بەرم، که چى تەنيا سامانەکەى بەلاتەوھ گرینگە. يان ستايشى باوکت دەکەيت، بۆ ئەوھى ئىوارە ئۆتۆمبيلەکەت پى بدات. ئەمانە هەموويان جوړيکن لەو درۆيانەى که تۆ بۆ بەرژەوھندى خۆت ئەنجاميان دەدەيت.

### ۳- درۆكردن له پیتاوس پاریزگار یکردن له خۆت:

له وانیه ههروهك له زنجیره ی (Seinfeld) بینیمان، درۆ به شیکه گرینگی په یوهندی یه کۆمه لایه تی یه کان بیته. یان له وانیه ههروهك فیلمی (Liar Liar) باسی دهکات، درۆکردن به شیکه گرینگی پاریزگار یکردن له خۆمان بیته. له بهر ئه وهی ئه گهر تو ویستت پاریزگاری له پۆسته که ی خۆت بکهیت، بهرپرسه کهت به نه زان وهسف ناکهیت. که چی که سایه تی (جیم کاری)، پیک ئه وهی ئه نجام دا: له بهر ئه وهی له توانیدا نه بوو درۆ بکات. کاتی که بهرپرسه که ی له کۆبوونه وه دا بوو له گه ل ئه ندامانی ئه نجوومه نی کارگیچی، راشکاوانه بۆچوونی خۆی دهرده بری. به بهرپرسه که ی دهووت: تو خۆبه زل زانیت و هیچ نازانیت و شه پانگیژیت و به های تووریکه قوراویت نی یه)! دوا ی ماوه یه که له بیدهنگی، بهرپرسه که ده داته قاقای پیکه نین و به (کاری) ده لیت: تو زۆر گالته جارپیت و حه زت له په خنه ی بونیادنه رانه یه! هه رچه نده بهرپرسه که پی ی وابوو ئه وه ته نیا گالته یه که و هیچی تر، به لام (کاری) تا ئه وه پهری سنوور، ووشه کانی به مه به ست دارشتبوون.

زۆربه ی بهرپرسه کان ئه و بیروکه یه په سه ند ناکه ن که سه باره ت به خۆیان راشکاوانه گو ی له بۆچوونی که سانی تر بگرن. جا ئه گهر زیده پۆیی له راشکاوی خۆت بکهیت، یان ته واوی ههسته کانی ناخی خۆت دهریبرپیت- به تایبه تی ئه گهر توورپه بوون و بی ئومیدی بیته- بۆ ئه وهی له ناو هاوکارانت بهرچا و بیت، له وانیه به زووترین کات کاره کهت له ده ست بدهیت. ههروهك له گه ل (دیقید) پوویدا. (دیقید) بریاری دا راشکاوانه بۆچوونه کانی

خۆی به بهرپرسه که ی بلّیت، بۆیه پیّ ی ووت: شیوازی په فتاری له کارکردندا بهدلّ نی یه، له بهر ئه وهی چهند کاتژمیریک زیاتر کاری پیّ دهکات بیّ ئه وهی کریّ ی زیاده ی پیّ بدات. جگه له وهش پیّ ی ووت که بهرپوه بردنی به شه که یان وهک پیویست نی یه و بریکی زور له ئه رک و کات به فیرو ده دریت. دوا ی ئه وهی بهرپرسه که ی پوه به پوهی بووه وه و بهرگری له شیوازی کارگیری خۆی کرد، و پوهی کرده وه که ئه رکی خۆی جیّ به جیّ دهکات، (دیقید) نیگه رانی خۆی ده ربپی و دهنگی خۆی بهرز کرده وه. په خنه کانی توند و تیژ بوون و داوا ی گوربانکاری کرد، له بهر ئه وهی له و باوه ره دابوو که ئه گه ر کومپانیا به و شیوه یه بهرپوه بیریّت، مایه پوچ ده بیّت. به لام بهرپرسه که له جیاتی ئه وهی پیشنیاره کانی (دیقید) به هه ند وه برگریّت و چاکسازی له شیوازی بهرپوه بردندا بکات، مه ترسی خۆی له شیوازی هه ره شه ئامیزی (دیقید) بو بهرپوه بهرکه ی خۆی باسکرد. ئیتر به و شیوه یه (دیقید) له سه ر کار لادرا به هوی ئه و راشکاوی یه زیده پویی یه له ووته و بوچوونه کانیدا هه بوون.

برپاری لادان له سه ر کار بو (دیقید)، زور له ناکاو بوو چاوه پروان کراو نه بوو- یان به بوچوونی خۆی به و شیوه یه بوو. به لام ئه و پوه داوه بووه هوی ئه وهی پرپه وی ژیا نی بگورپیّت. دوا ی یه ک سال له بیکاری، توانی کاریکی تر به ده ست بی نیّت. بۆیه په یمانی دا له وه به دواوه ده می دا بخت و به دلّی بیّت یان به دلّی نه بیّت، کاری خۆی بکات. هه روه ها په یمانی دا بوچوونه راشکاوه کانی له دلّی خویدا به یلیته وه. له وه تیگه یشته که ئه گه ر

بیهویت پاریزگاریی له کار و پۆزیی خۆی بکات، پیویسته زۆر پاشکاروانه  
بۆچوونهکانی خۆی نهخاته پوو.

له بهر ئه وهی له هه ندیک له کۆمه لگه کاندای درۆکردن هۆکاریکه بۆ  
خۆپاراستن، پیاوانی پۆلیس زۆر باش ده زانن که زۆرینهی گه واهیده ران،  
دوای بینینی تاوانیک، درۆ ده کهن. له بهر ئه وهی له وانه یه ژیانیان بکه ویته  
مه ترسی یه وه. ئه و که سه ی شایه تی ده دات، وه ک که سیك سه یر ده کریت  
که هه وال ده گوازیته وه. له زۆریه ی کاته کانیشتا ئه و کاره ده ره نجامی  
مه ترسیداری ده بیته. له بهر ئه وهی ئه گه ر تو که سیك بیت هه وال بگوازیته وه  
و پالپشتی له یاسا بکه یت، پوو به پوو ی مه ترسی یه کی زۆر ده بیته وه. بۆیه  
هه میشه مرۆقه کان له و حاله ته دا درۆ ده کهن و په تی ده که نه وه که  
گوئیستی بابه تیک بووبن یان پوو داوئیکیان بینیبیت. ئه وه ش به مه به ستی  
پاریزگاریکردنه له خۆیان و خۆشه ویسته کانیان.

هه ندیک جار مرۆقه کان درۆ ده کهن بۆ ئه وهی پاریزگاری له په یوه ندی  
یه کی دیاریکراو بکه ن، یان بۆ ئه وهی هاوسه رگیری یه ک له هه لوه شان وه  
بپاریزن. بۆ نموونه (نینا) له به ره به یاندا چه ز به سه رجی یی ناکات. به لام  
هاوسه ره که ی ته نیا له و کاتانه دا ئاره زووی هه یه. (نینا) له و کاتانه دا  
به ته واوی خه به ری نه بوته وه و ئاماده یی تیدا نی یه ئه و کاره بکات به ر  
له وهی قاوه یه ک بخواته وه. به لام ناچاره ئاره زووی هاوسه ره که ی جی به جی  
بکات له بهر ئه وهی نایه ویته کیشه بنیته وه و هاوسه ره که ی به دوای  
ئافره تیکی تر دا بگه ریت و هاوسه رگیری یه که یان تیک بجیت. له بهر ئه و



هۆيە بەلايەوه باشتربوو بیدەنگی هەلبژیریت، بۆ ئەوەی پارێزگاری لە  
هاوسەرەكەى و لە ژيانى خۆى بكات.

ناودارترین جۆرەكانى درۆ ئەوانەن كە لای (هاورپى دووژمنەكانمان)  
ئەنجامیان دەدەين. ئەو كەسانەى خوشمان ناوین بەلام هاورپى يەتيان  
دەكەين. لەوانەيە نەريته كۆمەلايەتى يەكانيان لەگەڵ ئەنجام بدەين، يان  
لەوانەيە منالەكانمان لەگەڵ منالەكانيان يارى بكەن، لەبەر ئەوەى  
نامانەويت كيشە بكەويته نيوانمان. دواتریش ددانمان بەيەكدا دەگرسينين و  
بەناچارى درۆ دەكەين و لەو گالته چارپى يە بيزاركەرە لەگەڵياندا نعووم بين.

#### ٤- درۆكردن لەپيناوى دەرکەوتن بە شيوازيكي جوان، و

**لەپيناوى ئەوەى لەلایەن كەسانى تر پەت نەكړيینهوه:**

درۆكردنى ئافرەتان لەسەر تۆرەكانى ئينتەرنيت سەبارەت بە تەمەن و  
دریژی بالايان و كيشى لەشيان، هۆكارەكەى ئەوەيە كە دەيانەويت  
لەبەردەم هاورپىكانياندا بە شيوازيكي جوان دەرکەوون. تەنانەت ئەگەر  
لەكۆتاييشدا ناچار بن پاستى يەكە ئاشكرا بكەن، بەلام ئامادەن  
لەسەرەتادا ئەو درۆيە بكەن بۆ ئەوەى لەگەڵ يەكيدا پەيوەندى بگرن.

(مارى)، زۆر سەرنجراكيش بوو. نزیکەى ١٠ تا ١٥ سال لەتەمەنى  
پاستەقینەى خۆى بچووكتەر دەردەكەوت. شانازى بەتەمەنى پاستەقینەى  
خۆيەوه دەکرد كە ٥٨ سال بوو. بۆيە هەمان ئەوتەمەنەى لەسەر يەكيدا  
سايتهكانى تايبەت بەهاوسەرگيرى تۆمارکرد. بەلام هيج داواكارى يەكى  
نەبوو. لەسەر سايتهكى تردا درۆى لەتەمەنيدا كرد و خۆى بە ٤٥ سالان

تۆمارکرد، له ماوه يهكى كه مدا داواكارى يهكى زۆرى بۆ هات. به و شيويه،  
درۆکردن ئه و پهتكردنه وه يهى پاگرت كه له سه ره تادا له سايته كانى  
ئىنته رنيت پووبه پووى بووه وه. ئىنجا دواى ئه وهى كه سيكى گونجاوى  
دۆزى يه وه بۆ ئه وهى هاوسه رگيرى له گه لدا بكات (كه له كۆتاييدا به راستى  
هاوسه رگيرى له گه لدا كرد)، له يه كه م ديداريان ته مه نى راسته قينهى خۆى  
ئاشكرا كرد. سه ره پاي ئه وهى له سه ره تادا پياوه كه تووشى سه رسوپمان  
بوو، به لام ستايشى (مارى) كرد به هۆى ئه وهى كه له سه ره تاي په يوه ندى  
يه كه يانه وه پاشكاوانه راستى يه كهى باس كردوه. به لكو پى ي پاگه ياند  
كه له هۆكارى درۆكردنه كهى تىده گات و ههروه ها ووتى: ئه گه ر له سه ره تادا  
ته مه نى راسته قينهى بزانيايه، به هيج شيويه كه داواى نه ده كرد.

زۆر له مرۆقه كان، ئه زمونه كانى خۆيان ده پازىنه وه، بۆ ئه وهى  
له بهرچاوى كه سانى تره وه خۆيان وهك كه سيكى پوو خوش و دلخوش  
نمايش بكن. زۆربه يان له تۆره كۆمه لايه تى يه كانى وهك فه يسبووك به  
شيويه په فطار ده كه ن، و هه ندىكى تريان له ژيانى راسته قينه دا له به رامبه ر  
خانه واده كه يان، و هاوپى و هاوپيشه كانيان ئه و جۆره درۆيانه ده كه ن.  
(ليندا) له گه ل هاوسه ره كه يدا گه شتى كان به ره و ئه وروپا ئه نجامدا بۆ  
ئه وهى وهك خۆى باسى كرد- مانگى ههنگوينى بۆ جارى دووم  
به يه كه وه به سه ر بيه ن. به لام گه شته كه بوو به كاره سات به سه ريانه وه.  
له بهر ئه وهى به درى ژايى پۆژانى گه شته كه (ليندا) له ناو پىخه فه كه يدا  
نه خوش بوو، ده رگاي چوونه ده ره وهى ئۆتيله كهى ته نيا له په نجه ره كهى  
ژوره كه وه ده بينى. له و پۆژهى كه تا راده يه كه هه ستى به باشتربوون كرد و

خەرىك بوو پىخەفەكەى جىبھىلەيت، لەگەل ھاوسەرەكەى بوو بەشەپريان و گەشتەنە ئەو ئاستەى كە ئىتر لەوانەيە نەتوانن بەيەكەو بەردەوام بن.

كەچى كاتىك (لیندا) گەپرايەو سەر كارەكەى و سەربردەى گەشتەكەى بو ھاوپىشەكانى دەگىپرايەو، ئەگەر تۆ گوئىبىستى بوويتايە دەتوت ئەو بەسى گەشتەكەى خۆى و ھاوسەرەكەى ناكات. (لیندا) سەبارەت بە جوانى شارەكە و وەسفكردى ئەو جوانى يەى كە بىنيويەتى، درۆى لەگەل ھاوپىشەكانىدا دەكرد. ھەرۆھەا باسى ئەو خواردنە خۆشانەى دەكرد كە خواردوونى، لەكاتىكدا بەھۆى نەخۆشى يەو خواردنكى وای نەخواردبوو كە شايانى باسكردن بىت. ئىنجا ھاتە سەر باسى ئەوھى كە ئەو گەشتە چۆن بۆتە ھۆى ئەوھى پەيوەندى لەگەل ھاوسەرەكەى بەتینتر بىت، و چۆن پلانىان داناوہ بو ئەوھى گەشتىكى تر بەيەكەو ئەنجام بدەن. كەچى ئەگەر پاستى يەكە بلىين ئەوھى كە ئەمجارەيان ھاوسەرەكەى (لیندا) دواى ئەوھى جیادەبىتەو، گەشتەكەى لەگەل ھاوسەرە تازەكەيدا بەسەر دەبات. (لیندا) دەيزانى ھاوپىشەكانى چاوەپوانن كە تەواوى ووردەكارى يەكانى گەشتەكەيان بو باس بكات. بۆيە نەيوست بى ئومىديان بكات و بو ئەوھى ئەزمونەكەى خۆى جوان بكات، بە سەربردەيەكى وەھمى ھەرچى ساتە خۆشەكانى گەشتەكەبوون بۆى باسكردن، كە بى گومان ھەموويان درۆ و ھەلبەستراو بوون.

ياريزانى پايسكلسواریى (لانس ئارمسترونك) دانى بەوہدا نا كە لەدرۆكردى سەبارەت بە بەكارھىتانی ماددەى ھۆشبەر بەردەوام بوو، لەبەر ئەوھى بەردەوامبوونى لە پىشپرکى، و بابەتى كۆكردنەوھى كۆمەكى

یەکان بۆ نەخۆشانی تالاسیما، چیرۆکی سەرنجراکیش بوو بۆ پای گشتی و بۆ دەزگاگانی راگەیاندن. ھەرۆھا بەھۆی ئەو کارانە، لەبەرچاوی جەماوەرەکە ی وەک کەسیکی پالەوان و خیرخواز دەردەکەووە. بۆیە بەردەوام پەتی کردۆتەووە کە ماددە ی ھۆشبەری بەکارھێنا بێت، تاوێکەر وێنە جوانە ی لای جەماوەرەکە ی بەردەوام بھێنیتەووە.

بەھەمان شیوہ یاریزانی زانکۆ ی نۆتردام (مانتی توو) دان ی بەوھەمانا کە لەدرو کردنی سەبارەت بە دەزگراھەکە ی بەردەوام بوو کە لەھەمان ئەو پۆژە ی لە یاری تۆپی پێدا سەرکەوتنی بەدەست ھێناو، کۆچی دوایی کردوو و نیژراو (لەوکاتە ی جەماوەرەکە ی بۆ پالپشتیکردنی، چەپکە گۆلی ھاویان بۆ ھێناو)، لەبەر ئەو ی ئەو چیرۆکە دەنگدانەوھەکی باشی لەلای جەماوەرەکە ی ھەبوو. لەدیداریکدا باسی کردوو کە ئەگەر راستی یەکە ی بووتایە، ھەستی بە شکانەوھەکی زۆر دەکرد و ھەرۆھا نەبوو سێتوو ھەواداران ی بی ئومید بکات، کە ئاشکرا دیاربوو چیرۆکەکیان بەرز راگرتوو. بەلام (مانتی توو) لە بنەرەتدا ئامانجی ئەو بوو کە خۆشەویستی جەماوەرەکە ی بەدەست بھێنیت، بۆیە لەسەر درۆیەکە ی بەردەوام بوو.

زۆر لە مرقەکان درۆ دەکەن بۆ ئەو ی دەسکەوتەکانیان پرازیئەووە و خۆیان لەباسکردنی ھەلەکانیان بەدوور بگرن. (یان لەکاتی شکستیاندا درۆ دەکەن) بۆ ئەو ی خۆیان لەبەرچاوی کەسانی تردا بە شیوہیەکی جوان و پێک، یان بھیمەت دەربخەن، بۆ ئەو ی ھەستی خۆیان زامدار نەکەن و

وینەى خودى خۆيان لەكەدار نەكەن. يان وینەى خۆيان لای كەسانى تر  
ناحەز نەكەن.

### 5- درۆكردن لەپیناوس پزگار بوون لە سزا:

هەرۆك چۆن سەبارەت بە گیانداران و شیرەخۆرە و منالان باسمان  
کرد، بەهەمان شیۆه پالنهريكى ترى بەهيز لای پيگه‌يشتوان هه‌يه بۆ  
ئەوێ درۆ بكەن، كە بریتى يە لە ترسى سزادان. ئینجا ئەو سزایە لەوانە يە  
بەشیۆه‌ى رەتکردنەوێ لەلایەن كەسانى تر بێت، يان لە دەستدانى پۆست و  
پلەى پيشه‌یى بێت، يان زیندانیکردن بێت. هه‌ميشه دادگاكان پپن لەو  
كەسانەى زۆر بە پوونى دياره كە درۆ دەكەن و لە ترسى سزادان بانگه‌شه‌ى  
بى تاوانى خۆيان دەكەن. ئەوان درۆ دەكەن لەبەر ئەوێ نایانەوێت بە  
پيژاردن سزا بدرين، يان لە زیندانه‌كاندا بميننه‌وێ.

(ئۆجای سيمبسون)، هه‌موو نيشانه‌كانى درۆكردنى لەخۆيدا كۆكردەوێ  
سەبارەت بە كوشتنى هاوسەرەكەى كە ناوى (نيكۆل) بوو لەگەڵ هاوړى  
هاوسەرەكەى كە ناوى (پۆن گۆلمان) بوو. وادياره ويستووويه‌تى تەمەنى  
خۆى لە زینداندان بەسەر نەبات. (هه‌رچەندە لەدوايدا بەهۆى تاوانىكى  
تره‌وێ زیندانى كرا). بەهەمان شیۆه، سەرۆك (كلينتۆن) سەبارەت بە  
په‌يوه‌ندى لەگەڵ (مۆنيكا لوينسكى) درۆى كرد لەبەر ئەوێ ويستى خۆى  
لە سزای لە دەستدانى هاوسەرەكەى و خانەواده‌كەى بپاريزيێت. هه‌روه‌ها  
پالپشتى جەماوهرى خۆى لە دەست نەدات. بەلام درۆيه‌كەى لەكاتى  
دادگاييكرديندا، بوو هۆى ئەوێ پۆستى سەرۆكايه‌تى لە دەست بدات.

ھۆكاری ئەو جۆرە درۆیە، تەنیا زەنگینی و ناوبانگ نی یە. (میشیل)  
لەرپگە تۆمارکردنی پەيوەندی یەکانی ھاوسەرەكەى بە ئافرەتییكى ترو  
ئەو پسوولانەى بازارى فيكتوريا بۆ كپینی دیاری، كە ھەرگیز ھیچ دیاری  
یەكى بۆ نەھاتبوو، لەگەل ئەو پسوولانەى كە تاییبەت بوون بە یەكێك لە  
ئووتیلەكان و پلیتی گەشتکردن كە ھیچ كات گەشتی نەكردبوو، بۆی  
دەرکەوت كە ھاوسەرەكەى خیانەتی لی کردوو. كەچی سەرەپای ھەموو  
ئەو بەلگانە، ھاوسەرەكەى دانى بەتاوانەكەى نەنا و پەتی كردهو ھیچ  
پەيوەندی یەكى لەگەل ھیچ ئافرەتییكى تردا ھەبیت. لە درۆكردنەكەى  
بەردەوام بوو، بۆ ئەوەى خۆی لە سزای سۆزداریی و سزای دارایی  
جیاپوونەو ھەپاریزیت.

لە پووداویكى تردا دزیكى چەكدار لەكاتی دزیكردندا دەستبەسەر  
كراوو. ھەرچەندە بەتۆماری قیدیویی دزی یەكەى سەلمینرابوو، كەچی  
بەتەواوی پەتی كردهو ئەو تاوانەى ئەنجام دابیت و بانگەشەى ئەوەى  
دەكرد كە لەشوینەكەش نزیك نەكەوتۆتەو، بۆ ئەوەى خۆی لە سزای  
زیندان ھەپاریزیت. ھەرچەندە ئەوانەى سزای لەسیدارەدانیان بەسەردا  
دەسەپینریت، كۆلیك بەلگەیان لەسەر كۆكراو تەو و تاوانەكەیان بەسەردا  
جیگیربوو، بەلام زۆریەیان تا ئەوپەرى سنوور بانگەشەى بی تاوانی خۆیان

دهكەن. (ئەو ەش دووپاتى ئەو بىردۆزە دەكاتەو ە دەلەت: توندوتىژى سزى پىشېنىكراو، راستەوخۇ لەگەل قەبارەى درۆيەكەدا گونجاو ە.)

### ۶- درۆكردن لەپىناوې پاراستنى كەسانى تر:

هەندىك جار مرقەكان زىدەپۆي لەدرۆدا دەكەن، بۇ ئەو ەى پارىزگارى لەكەسىك بكەن كە خۆشيان دەوېت. باشتىن نموونە بۇ ئەو حالەتە، دادگايى يەكەى (كىسى ئەنتۆنى) يە. كە تىايدا ئافرەتىكى گەنج بەتۆمەتى كوشتنى كچەكەى تۆمەتباركرابوو. هەرچەندە دواتر دادگا برىارىدا (كىسى) بى تاوانە. بەلام داىكى (كىسى) كە ناوى (سىندى ئەنتۆنى) بوو پىشەى پەرسارى بوو، لەبەردەم دادگادا درۆى كرد كاتىك ووتى: من لەلاپتۆپە تايبەتەكەى (كىسى) دا بەدواى ووشەى (كلۆرپۆفۆرم) دا گەپام. هەرودەها ووتى: من ئەو كارەم بۇ ئەو ە كرد تاو ەكو سەگە بچووكەكەم بە خواردنى گەلاى بامبۇ ژەهراوى نەبىت كە لە باخى پشەتەو ەى خانوو ەكەماندا هەيە. ئىنجا ووتى: من بەدواى ووشەى (كلۆرپۆفۆيل) دا گەپام، بەلام بەجۆرىك لە جۆرەكان بۇ ووشەى (كلۆرپۆفۆرم) گۆپا. هەرودەها بانگەشەى ئەو ەى كرد كە لەكاتى گەپانى بەدواى ئەو ووشەيەدا لەناكاو دەروازەيەك لەسەر شاشەى لاپتۆپەكەدا دەرکەوت، كە دەستەواژەى (مل شكاندن) ى تىادا نوسرابوو. بەلام دواتر دەرکەوت ئەمانە هەمووى درۆ بوون. لەبەر ئەو ەى بەرپرسەكەى رايگەياند كە لەو پۆژەى ئەو ئافرەتە دەلەت گوايە لەمالەو ە بوو ە لاپتۆپى بەكارهیناو ە، لەلاى خۆى لەدەوامى فەرمىدا بوو ە.

ههروهه شاره زاياني بواري به لگه کاني تاوان که تاييهت بوون به کۆمپيوتهر  
له نووسينگه ئۆپرانج له ويلايه تي فلۆريدا، دووپاتي ئه وهيان کرده وه که  
هيچ دهر وازه يه که له سهر شاشه ي لاپتۆپه که داني يه باس له مل شانندن  
بکات. به لکو که سيک له ريگه ي گه راني چالاکدا به دوای ئه و ووشاندا  
گه پراوه. له کۆتاييدا دهر کهوت که له بنه رته وه پالنه ري سهره کی بۆ  
درۆکردني (سيندي) ئه وه بووه که کچه که ي له سزاي له سيډاره دان  
بپاريژييت.

که سايه تي (ئه ندرۆ ئه لدریچ يۆنگ) نموونه يه کی تره له سهر درۆکردني  
که سانیک بۆ ئه وه ي به هه ر نرخیك بييت هه ولّ بدن ناويانگ و پيشه ي  
که سيکی تر له که دار نه بييت. (يۆنگ)، پيشتر ريکخه ري بانگه شه ي  
هه لبراردنه کان بووه و ياريده ده ري پاليئوراوي پيشووي سه رۆکايه تي (چۆن  
ئيدواردن) بووه. (يۆنگ) ژيانیکی هاوسه ري کامه راني هه بوو ئه وکات سي  
مناليان هه بوو. له به رامبه ر جه ماوه ردا درۆي کرد و ووتي گوايه ئه و باوکی  
مناله که ي (پيلي هانتەر) ه، که چي له راستيدا مناله که منالي (ئيدواردن)  
بوو. تا ئه و ئاسته (ئيدواردن) ي خوشده ويست و پيزي ده گرت که ناويانگ  
و ژياني خۆي بخاته ژيهره شه و مه ترسي، ته نيا بۆ ئه وه ي ناويانگی  
(ئيدواردن) له که دار نه بييت و دهر فه تي بووني به سه رۆک له ده ست نه دات!

له ديوه که ي تري ئه و حاله ته دا، درۆکردن له پيناو پزگارکردني که سيک،  
کاريکی زۆر پيرۆزه. به تاييه تي ئه گه ر به و که سه ئاشنا نه بييت که هه ولي  
پزگارکردني ده ده يت. ژماره يه کی بي ئه ندازه له و چيروکانه هه ن که باس  
له و که سانه ده که ن له سالانی چله کاني سه ده ي رابردوودا له ئه روپاي



پۆژھەلات ژيانى خۆيان لە پيئاوى كەسانىكى نەناسراو خستۆتە مەترسى يەوہ بۆ ئەوہى حەشاريان بەدەن. ئەو كەسانە پالەوانى راستەقینە بوون و ژيانى خۆيان داناوہ لە پيئاو پاراستنى ژيانى كەسانىكى بى تاوان لە ستەمى نازى يەكان.

سەربەدەيەكى ھاوشيوہ ھەيە كە لەدواى جەنگى جياھانى دووہم پوویداوہ. ئافرەتيكى كەنەدى لەگەل پراھينەريكى مۇسقا كە ناوى (جودى فيلكار) بوو، لە پريگەى درۆكردن ژيانى ھەزاران كەسى بى تاوانيان لە ئەشكەنجە و كوشتن پاراستووہ. ئەو ئافرەتە پارەى بەھەندىك لە بەرپرسەكان داوہ و درۆى لەگەل دەسەلات كر دووہ و نزيكەى سى ھەزار كەسى لە سنوور پەراندۆتەوہ و يەكە بەيەكە ھەموويانى ئازاد كر دوون. بەھۆى بوپىرى و نەبەردى ئەو ئافرەتە، ئەمانە توانيويانە خانەوادە پيكن بپنن و وەچەيەكى نوى پەروەردە بكەن و لە ژيانىكى بەرھەمداردا بە ئازادى بژين.

#### ۷- درۆكردن لە پيئاوى ھاندانى كەسانى تر:

(لە سالانى شەستەكانى سەدەى رابردوودا، كەسايەتى كارتۆنى (پاپاي)، بە منالانى دەووت كە ئەگەر سپيئاخ بخۆن وەك ئەو بەھيز و گەورە دەبن. باوكانى ئەوكات بەھەمان شيوہ لەو پريگەيەوہ منالەكانيان ھان دەدا بۆ ئەوہى سەوزەى زۆر بخۆن. لەوانەيە ئەو درۆيە ژمارەيەكى نۆرى لەو منالانە ھاندابيت بۆ ئەوہى خۆراكىكى تەندروست بخۆن) بەھەمان شيوہ زۆرىك لە پزىشكان درۆ لەگەل نەخۆشەكانيان دەكەن بۆ ئەوہى لە

وهرگرتنى چاره سەر نائوميد نەبن. لەوانە يە ئەگەر يەكئەك ھەردوو قاچەكانى  
لە پووداويكدا وورد و خاش بووبن، بۇ ئەوەى نەخۆشەكە لە  
چارە سەرکردندا ھاوکار بىت، پزىشكەكەى پىي بلىت: دەتوانىت پاش  
ماوھەك لەسەر قاچەكانت بوەستىت. زۆرجارىش ئەو جۆرە درۆيە ئەرىنى  
يە ھاندەرانە، بەرھەمیان ھەبوو و ھەك پىشبينىكردنىك بەراست گەراون  
و نەخۆشەكە توانىويەتى جارىكى تر لەسەر قاچەكانى بوەستىتەو، يان  
بەلایەنى كەم بارى تەندروستى بەرھەو پىشتر چوو.

من خۆم ئەو كارەم كردوو، لەو كاتەى لە سەرەتای ژياندا لە بواری  
(پاتۆلۆجىيائى ئاخوتن) كارم دەكرد. پۆژىكيان نەخۆشكى زۆر بەناوبانگ  
ھاتە لام كە پىشتر تووشى جەلتەى مېشك ھاتبوو. بەھۆى ئەو جەلتەى  
تواناى ئەوەى لە دەستدابوو بەشيوەيەكى عەقلانى بدووت. تووشى  
خەمۆكى يەكى توند ھاتبوو، تا ئەو ئاستەى ئارەزووى ژيانى لە دەستدابوو.  
ھەرچەندە من لە ئاستى تىكچوونى بەشەكانى مېشكى ئەو نەخۆشە  
ئاگاداربووم، بەلام (درۆيەكى سپى) بچووكم بۇ كرد. درۆيەك كە ھەك  
ھاندەرىك كاربكات، بۇ ئەوەى ھەموو بەيانى يەك لەخەو بىدار بىتەو و  
بژىت بۇ ئەوەى لە پىناوى پۆژى دووھەدا تىككۆشىت. پىم پراگە ياند كە  
متمانەم بەو ھەيە بتوانىت بگەرپتەو ھە سەر شاشە، ھەرچەندە لە ناخدا  
ئەو متمانەيەم نەبوو. ھەر ھەم بۇ دووپات كردەو كە پىويستە  
ھەول بەدات و پراھىنان بكات، بۇ ئەوەى دەنگ و دەربىرپنەكانى باشتر بكات،  
لەبەر ئەوەى جەماوەر چاوەروانى دەكات لە نزيكترين كاتدا بگەرپتەو  
سەر كارەكەى خۆى. بەو شيوەيە ھەموو چركەيەكى ژيانى خۆى تەرخان

کرد بۇ ئەوھى تواناي دەرپرینی باشتىر بکات. پيشکه وتنيکی بهرچاوی  
به دست هینا و له ماوه یه کی که مدا ئەو هاندانه فیلمیکی لی هاته بهرهم، و  
له چەندین دیداری ته له فزیۆنیدا به شداری کرد، و چەندین ووتاری له باره ی  
دهسکه وته کانی خۆی ئاماده کرد. (درۆیه که ی من) هیوایه کی پی به خشی و  
به هۆیه وه ئامانجیکی له بهردهم خۆی دانا، بۇ ئەوھى ههولگی به دیهینانی  
بدات. درۆیه که ی من به جوریک هانیدا، که هه رچی یه ک رووبدات چۆک  
دانهدات. به و شیوه یه تا ئاستیکی بهرز به ره و باشتىر چوو، دواتریش  
به ته واوی تواناي دەرپرینی به دست هینا یه وه. له دواتردا فیری ئەوه بوو  
هانی که سانی تر بدات، و له لایه نی سۆزداری یه وه کاریان تی بکات.

## بەندى پىنچەم

### درۋزىنە كانى سەر ئىنتەرنىت

ئەگەر ويستت لە پىگەى ئىنتەرنىتتە وە پەيوەندى بە كەسىكە وە بكەيت، يان گرىپەستىكى لەگەل ئەنجام بەدەيت، پىويستە بەردەوام ئاگادار بىت. توپىزىنە وە كان ئەوەيان دەرخستووە كە زۆر بە ئاسايى زۆربەى كە سە كان لە سەر ئىنتەرنىتتە وە درۆ دەكەن، بۆ ئەوەى خۆيان بە باشترىن شىوە نامىش بكەن و كە سانى تر بۆلاى خۆيان كىش بكەن. ئەوان دەيانە وىت بايەخى تۆ، لە ماوە يەكى زۆر كە مدا ئارەزووە كانىيان تىر بكات.

(سە بارەت بە بە پەيوەندى يە كانى سەر ئىنتەرنىت كە بۆ مە بەستى ھاوسەرگىرى ئەنجام دەدرىن، توپىزىنە وە يەك باس لە وە دەكات كە ۸۰٪ ي مرقۇقە كان لە يە كىك يان زياتر لە سيفتە تە كانى خۆياندا - وەك درىژى بالا و تەمەن و كىشى لەش - درۆ دەكەن.) ئافرەتان زياتر سە بارەت بە تەمەن و كىشى لە شىيان درۆ دەكەن. (بەلام پياوان درۆ لە درىژى بالا و پيشە و پىگەى كۆمە لايەتى و بارى دارايى خۆياندا دەكەن.) لە توپىزىنە وە يەكى تردا دەركە و تووە كە ۳۰٪ ي مرقۇقە كان لە بلاو كوردنە وەى وىنە كانىياندا راستگۆ نىن. لەگەل بە رىلا و بوونى زياترى خزمە تە كانى بوارى ھاوپىگرتن و

ھاوسەرگىرى له تۆرەكۆمەلايەتى يەكاندا كه پۆژانه له زيادبووندايه، زۆر پيويسته به تهواوى بزانيت خەريكە پەيوەندى له گەل كيدا دەبەستيت. ھەروەھا راستەقىنە و درۆ لە يەكتر جيا بكەيتەو. بەلام لەبەر ئەوەى لەو حالەتەدا لەوانە يە بينين و بيستن بەردەست نەبيت، تۆ ناچار دەبيت پشت بەو ووشە و دەرپرېنانە ببەستيت كه لەبەردەمتدا نوسراوون.

جگە لەو، خەلكى تەنيا بەمەبەستى تيركردنى لايەنى سۆزدارى لەئىنتەرنېتدا درۆ ناكەن. بەلكو ئىنتەرنېت پېرە لەو كەسانەى ھەول دەدەن حيسابە بانكى يەكەى تۆ خالى بكەنەو و دەست بەسەر سامانى تۆدا بگرن، ئەگەر دەرڤەتيان پي بدهيت. ھەندىك جاريش ئەو كەسانە تەنيا بۆ دلخۆشكردنى خويان ئەو كارە دەكەن. بۆيە لەخوارەو ھەندىك ئامۆژگارى دەخەمە پوو، بۆ ئەوەى يارمەتيت بدەن لە خۆپاراستن لە كەسانى درۆزن وتەلەكە باز لەسەر ئىنتەرنېتدا، بۆ ئەوەى بۆ تاھەتايە لە ئەكاونتى خۆت بلۆكيان بكەيت.

### ۱- بابەتەكە بەرپادەيەكى باوەرپنەكراو، نموونەيى

#### دەردەكەويت:

( ئەگەر يەكك گريبەستىكت بخاتە بەردەم زياد لە پيويست نموونەيى بيت، وەك ئەوەى تۆ خەوتبيت و پارەت بۆ بيت، يان لەماوەى چەند مانگىكى كەمدا سامانىكى زۆرت دەسكەويت، بزانه كە دەيەويت تۆ فريو بدات. ) ھەروەھا ئەگەر يەكك كارىكت بۆ بدۆزيتەو و بليت پيويستى بەھيچ

كارامه يى و بېروانامه يه ك نى يه، ئەو ەشيان بە ەمان شيۆە نىشانە يە كى  
 مەترسیدارە و پىۆىستە ئاگادار بىت. (

ئەگەر يە كىك نامە يە كى ئە لىكتېرۆنى بۆ ناردىت و پى ي راگە ياندىت كە  
 خزمىكى دورت ماو ە يە كە وون بوو ە و مىراتىكى بۆ جىھىشتوويت كە  
 چەندىن مىيۆن دۆلارە، و داواى كرد سەبارەت بە حىسابى بانكى خۆت  
 زانىارى بۆ پەوانە بكەيت بۆ ئەو ە ي پارە كەت بۆ بنىرىت، راستە و خۆ بلۆكى  
 بكە. ( ەرو ە ها ئەگەر يە كىك نامە ي بۆ ناردىت و ووتى لە ولاتىك كە و تۆتە  
 كىشە يە كە و ە، و پىۆىستى بە برىك پارە ە يە بۆ ئەو ە ي رىزگارى بىت، و تۆ  
 تاكە كە سىت بتوانىت يارمە تى بدەيت، ئاگادار بە ئەو كارە نە كەيت. (

لەوانە يە ەزار و يە ك بيانوت بۆ بىنىتە و ە كە تە نىا تۆ دەتوانىت يارمە تى  
 بدەيت. بە لآم بە م ووتانە فرىو نە خۆيت. ئەو بابە تە يە كىكە لە ەۆكارە كانى  
 ە بوونى بالىۆزخانە لە وولاتە بىانى يە كان، بۆ ئەو ە ي يارمە تى ئەو جۆرە  
 كە سانە بدن كە گرىيان دىتە پىش. لەوانە يە خۆت بە كە سىكى چاكە خواز  
 بزانىت و ەز بكەيت يارمە تى كە سىكى لەو جۆرە بدەيت، بە لآم زۆر  
 ناخايە نىت ەستدە كەيت پووبە پرووى فرىودان و دزى بوويتە و ە. ەرچەندە  
 لەوانە يە ئەو ە ما يە ي پىكە نىن بىت، بە لآم سەرسام دە بىت ئەگەر ژمارە ي  
 ئەو كە سانە بزانىت كە بەو جۆرە نامانە، فرىويان خواردوو ە و كە و تونە تە  
 ئەو چالە و ە. دواتر دە بىنن حىسابە بانكى يە كە يان بە تال كراو ە تە و ە!

## ۲- بەخېرايى يەكسى سەرسورھېتەر، خۆشەويستى خۇيان بۆتۆ

دەردەبېرن:

( ئەگەر لەسەر يەككىك لە تۆرپە كۆمەلايەتى يەكان بەكەسىك گەپشتىت بۆ مەبەستى ھاوسەرگىرى و زۆر بەخېرايى خۆشەويستى خۆى بۆتۆ دەربېرى، يان ووتى كە حەز دەكات تۆ ببىتە دايكى منالەكانى، ماناى ئەوئەبە بى گومان خۆشەويستى تۆى مەبەست نى يە و خەرىكە داواى شتىكى تر دەكات. ) لەوانەبە ئەو جۆرە كەسە بلتت ئارەزوى بىننىنى تۆى ھەبە بەلام ناتوانتت تاوھكو بېرىك پارە پاشەكەوت نەكات! لىرەدا مەبەستى ئەوئەبە بلتت تۆ نرخى پلىتى فرۆكەى پى بدەيت. جا ئەگەر تۆ پارەكەى پى بدەيت، دلنبا بە داواین جارە ئەو پارەبە بىننىت و داواین جارە ووشەكانى پۆمىؤ بخوینىتەو. وون دەبىت و ئىتر ناگەرپتتەو.

( تۆش ئەگەر لەپىگەى ئىنتەرنىت بە كچىك ئاشنا بوويت و پى ي راگەياندىت كە دەبەوئت تۆ لەگەل خۇيدا ببات بۆ دورگەكانى باھاما، يان ھەرشوئىنىكى تر، يان باسى پلانەكانى داھاتووى خۆى كرد كە لەگەلىدا بەشدارى بكەيت، ئەو نىشانەبەكى مەترسىدارە و پىويستە بەخېرايى خۆت دوور بخەيتەو. ) لەبەر ئەوئەبە كەسايەتى يەكى لەو جۆرە، لىوانلىو لە پىويستى يە. لەوانەبە سەبارەت بە پىكھىنانى پەبوەندى يەكى سۆزدارى و بونىادنانى داھاتوو لەگەل ھەر كەسىكدا شىوازىكى نمونەبى بخاتە ناو خەياللى يەو. بەلام تەنبا دەبەوئت پەبوەندى يەكى كاتى پەيدا بكات. دانانى ئەو خەيالە، تەنبا فرىودانىكە بۆ ئەوئەبە بزانىت ئاخۆ دەكەويتە ئەو داو. ئىنجا خۆى دەخاتە ناو ئەو پەبوەندى يە وەھمى يە. بەلام ئەو جۆرە

كەسايەتى يە زۆر بەخىرايى پەيوەندى يەكە دەپچىپىنئىت. يان لەوانە يە تەنيا بۇ ئەو مەبەستە بەردەوام بىت تاوەكو پارەت لى وەربگىت و كامەرانىت بىزىت. لەوانە يە بابەتەكە بەلاى تۆ پۇمانسىيەت و بونىادنانى داھاتوو بىت. بەلام بەلاى ئەو، تەنيا پەيوەندى يەكى كاتى و جورىك لە يارى كىردنە.

### ۳- سەربىدەس پىر لە خەم و مەينەتە پىر لە نازارەكانى قوربانى يە

#### ھەمىشەيى يەكان:

ھەر كەسىك لە پىگەي ئىنتەرنىتتە وە لە گەل يەكەم يەكتەر ناسىن چىرۆكىكى خەمناك و كارىگەر بگىپىتە وە، يان باس لە مەينەتى يەكانى بكات و باس بكات چەند بە خىرايى پىويستى بە پارەيە بۇ ئەو يە نەشتەرگەرى بۇ كورپەكەي بكات و لە مردن پىزگارى بكات، ماناى ئەو يە ھەولدەدات تۆ فرىو بدات. بۇ يە پىويستە راستە و خۆ بە شىوەي پاروويكى تال، فرىي بدەيتە دەرەو. ھەر وەك چۆن كاتىك سەيرى ئەكاونتى ئەو ئافىرەتە دەكەيت كە بىپارە لە پىگەي ئىنتەرنىتتە وە ھاوسەرگىرى لە گەلدا بكەيت، دەبىنىت پىرەتى لە مەينەتى (لە شەش سالىدا باوكى كۆچى كىردو و لە ئىستادا ھاوسەرەكەي جىابۆتە وە و جىي ھىشتوو، يان كۆچى كىردو...)، ماناى ئەو يە بە نىازە تۆ فرىو بدات و سۆزى تۆ بۇلاى خۆي كىش بكات. ئەو جورە كەسانە (دل لاوازن) دەتوانن بۇ بەرژە وەندى خۆيان بەكارت بىنن. ئەو جورە ئافىرەتە بەدواى كەسىكدا دەگەپىت پىشتى پىي بىبەستىت و يارمەتى بدات. جا ئەگەر تۆ بە و پادەيە ساويلكە بىت و



دەستى يارمەتى بۇ درىژ بىكەيت، دۇنيا بە ئەو دەستەى تۆ رادەكىشىت  
تاوھكو تۆ دەخاتە داوى خۆى. بەدواى قوربانى و نىچىرىكى ئاساندا  
دەگەپىت. كەسىك بىت بە ئاسانى بروا بە چىرۆكەكانى بىكات و بە ئاسانى  
بتوانىت بۆ مەرامى خۆى بەكارى بىنىت.

#### ۴-دژبە يەكس يەكس زۆر:

(كاتىك لەپىگەى ئىنتەرنىتەو بەكەسىك ئاشنا دەبىت، ئاگادارى  
پوختەى زانىارى يەكانى بە. ئەگەر لەسەرەتادا زانىارى يەكى پىداىت و  
دواتر زانىارى يەكى ترى باس كرد، ئەگەر جىاوازى يەكى كەمىش  
لەنىوانىاندا ھەبوو، بزانه خەرىكە درۆ دەكات.) ئەو كەسايەتى يانەى لەپرووى  
كۆمەلایەتى يەوہ ناتەواوون بەو شىوازە دەردەكەوون. لەبەر ئەوہى  
كردارى بىركردنەوہىان دژبە يەك و پەرتەوازە يە. بۆيە ئەگەر كەسىك بەتۆى  
راگە ياند كە ھىچ منالى نى يە و دواى چەند ھەفتە يەك ووتى گوايە منالەكەى  
لەگەل خۆيدا بۆ بىنىنى يارى تۆپى پى بردووه، ئەوہ نىشانە يەكى زۆر  
ناھەموارە. ئىنجا ئەگەر بەو دژبە يەكى يەى ووتەكانى پرووبە پرووى بویتەوہ و  
لەوہلامدا: (ا) زمانى تىك ئالا، (ب) بەدرىژدادرى باسى لەبابەتەكە كرد  
بەجۆرىك كە لەگەل سەرەتاي ووتەكانى ھاوتەراز نەبوو، (ج) ھەلوئىستىكى  
بەرگىرى گرتەبەر، ئەو كاتە بزانه كە شتىكى ھەيە لەتۆى دەشارىتەوہ.  
ئەگەر پرسىارىكت لەو جۆرە كەسە كرد، پاشان ھەمان پرسىارت بەكەمىك  
گۆرپانكارى دووبارە كردهوہ و دوو وەلامى تەواو جىاوازت وەرگرت، ئەوہش

نیشانە یەکی مەترسیداری ئاشکرایە و پێویستە راستەوخۆ لەو جۆرە کەسە  
دوور بکەوێتەو.

### 0- پووگەرژ و هێرشکار و ترسینەر:

(ئەو کەسە ی پەيوەندی یە ئەلیکترونی یە کە ی بە هێرشکردن دەست پێ  
بکات، یان لەبەهای تۆ کەم بکاتەو لەوکاتە ی لەگەڵیدا هاوڕا نەبیت یان  
لەبابەتیک ئاگادارنەبیت، لەوانە یە کەسیکی بێ هەست و ناجیگیر بێت.  
بەلکو لەوانە یە لایەنی سۆزداری شپرزە و ناتەواو بێت. لەوانە یە کەسایەتی  
لەو جۆرە پەخنە یەکی توند و تیژ لە پۆست و وێنەکانت بگریت. بزانه کە  
ئەو جۆرە کەسە، زوو توورە دەبیت و هۆکاری توورەبوونە کە ی تۆ  
نیت! بەلکو هەول دەدات لەبەهای تۆ کەم بکاتەو.) بۆ نموونە لەوانە یە  
بلیت: (پوخساریکی جوانت هە یە، بەلام ئەگەر چەند کیلویە ک لە کیشی خۆت  
کەم بکەیتەو جوانتر دەبیت.) جا ئەگەر تۆ لەجیاتی ئەو ی وەلام  
بدەیتەو و بلیت من لە کیشی لەشی خۆم پازیم، ووتە کە ی پەت  
بکەیتەو، یان بیانوو بۆ ئەو شیو پوخسارە ی خۆت بەینیتەو، بزانه  
ئەوکاتە خالی لاوازی تۆ دەزانیت و لەو پێگە یەو هەراسانت دەکات.

زۆربە ی کات ئەو جۆرە فیلبازانە هێرشە کە یان وە ک فیلیک بەکار دینن  
بۆ ئەو ی کەسی بەرامبەریان تاقی بکەنەو. تۆ لەناو قەفەسی  
تۆمەتبارکردن دادەنن. بەلام بزانه ئەگەر تۆ ئەو پەفتارە لەکەسیکی بیانی  
قبوول بکەیت، خۆت دەخەیتە ناو پەيوەندی یەکی ناشایستە. لەناو  
جیهانی ئەلیکترونیدا ئەو جۆرە کەسایەتی یە (سادی) یانە زۆرن کە بەدوای

که سانیکى لاوازدا ده گه پین حهز به چه وسانه وه و نازار بکه ن و چيژی لی  
ببینن و نه و جوره سووکایه تی به بوخویان قبول بکه ن. نه و شیوازه وه ک  
تاقیکردنه وه به کاردینن، بویه پیویسته ناگاداریت.

هروه ها پیویسته به وپه ری بایه خه وه سهیری که سایه تی به نامۆ و  
ترسینه ره کان بکه یت. (نه گه ر به کیك هه ره شه ی لی کردیت، هه رچه نده نه و  
هه ره شه یه بچووک و شاراووش بیټ و هه رچه نده نه گه ر گالته و جوریک له  
پیکه نینیشی له گه لدا بیټ، زور ناگادار به و به خیرایی بلوکی بکه ) نافرته تیک  
ده ناسم که ره زامه ندی له سه ر بینینی پیاویک ده رپرپیوو که له پوژی  
خوشه ویستیدا شیعریکى بو ناردبوو. شیعره که له هاوشیوه ی شیعرى پرسه  
و ماته مینی بوو. نامازهی کوشتن و مردن و نه تککردنی جهسته ی  
مردووه کانی تیدابوو. نافرته ته که ش وه ک گالته یه ک سهیری شیعره که ی  
کردبوو. به لام کاتیک له کۆتاییدا به یه کتر گه یشتن، بوی ده رکه وت که نه وه  
گالته نه بووه، له بهر نه وه ی هه ندیک شتی بو باس کردبوو که له سه ره تاوه  
ترسابوو. ئینجا دواى نه وه ی له گفتوگو به رده وام بوو بوون، هه ستی کردبوو  
مه ترسی له سه ر ژيانى هه یه. له راستیدا ترسی نه و نافرته ته گه یشتبووه  
ناستیک که مۆله تی وه رگرتبوو بو نه وه ی بچيته توالیت و له ده رگای  
پشته وه رایکردبوو.

7- زیده پووی له وورده کاری یه کان:

(نه گه ر له کاتی خستنه پرووی پرسیاریکى ساده دا، نافرته چوو ناو  
وورده کاری زانیاری یه کان، یان زانیاری زوری له باره ی ژيانى تاییه تی خوی

خسته پرو، به سادەیی مانای ئەو یە کاتیکی زۆری لە بەردەستدایە و  
خەریکە بابەتیکت بۆ دەنووسیتەو. (جا ئەگەر بە شیوازیکە فەلسەفی  
بنووسیت، لەوانە یە تۆ بتوانیت هەندیک لە نەینیی یەکانی لەناو ووتەکانیدا  
ناشکرا بکەیت کە بەبێ مەبەست دەریان دەبڕیت. هەرودەها لەوانە  
هەندیک درۆ ناشکرا بن. بۆیە زۆر ناگاداری هەر ووشە یە ک بە لەکاتی  
خویندەنەو دا و ووردبینی لە دژبە یە کە کاندای بکە. بە هەمان شیوێ ئەگەر  
تەواوی زانیاری یەکانی هەلپشتن بێ ئەو ی هیچ بگێریتەو، ئاماژە ی بۆ  
ئەو ی کە هیچ سنوور و دانایی یەکی لانی یە.

بە زۆری لاپەرە ی تایبەتی کە سیک لە تۆرە کۆمە لایەتی یەکان، زانیاری  
وورد و وورده کاری تایبەتی تێدایە کە جیاوازه لە جۆری ئەو زانیاری یانە ی  
خەلکی بە شیوێ یەکی ئاسایی باسیان دەکەن لە وکاتە ی بۆ یە کە م جار  
یە کتر دەناسن. بابەتە کە کاتیکی پێویستە بۆ ئەو ی زانیاری تایبەت  
سەبارەت بە کەسانی تر بە دەست بێنیت. بۆیە لە وکاتانە ی لاپەرە ی کە سی  
لە سەر تۆری ئینتەرنیٹ دەبینیت، ئەو زانیاری یانە لە بەرچاوی بگرە.

۷- وە لأمدانە وەس کورت، یان پرسیار کردنی زیاد لە پێویست:

(پێچەوانە ی ئەوانە ی باسمان کردن، ئەگەر وە لأمەکانی کە سی بەرامبەر  
کورت و کەم ووشە بوون و پە یوهندی یە کە لە سنووریکە تەسکدا بوو،  
لەوانە یە لە کاتی گفتوگۆ ی لە گە ل تۆدا بە چەند کاریکی ترەو وە سەرقال بێت.  
لەوانە یە هەر لە پێگە ی ئینتەرنیٹەو خەریکی رێکخستنی چەند دیداریکی تر  
بێت، یان لەوانە یە کاریکی ئابرووبەری هەبیت و بیشاریتەو، یان بابەتە کە

تەنیا ئەوە بیټ کە بایه‌خی کەم بە پەیوەندی یەکەى تۆ بدات. زۆریه‌ی  
 کەسەکان لە کاتی گفتوگۆی زارەکیدا دوا دەکەوون، بەلام ئەوە لە پەیوەندی  
 بە نووسیندا پوونادات. ئەگەر کەسى بەرامبەر زانیاری کەم لە باره‌ی  
 کەسایه‌تى خۆی و پيشه‌کەیه‌وه بدات، مانای ئەو‌یه شتێک دەشاریتەوه.  
 بەهه‌مان شیوه ئەگەر بە پرسىارکردنى زۆر نیکه‌رانت بکات و پێگه‌ نه‌دات تۆ  
 پرسىارى ئاراسته‌ بکه‌یت، ئەوه‌شيان ئاماژه‌یه‌کى مه‌ترسیدارى پوون و  
 ئاشکرایه. ئەگەر پرسىارى زۆرى سه‌باره‌ت به‌ ژيانى تايبه‌تى و پيشه‌یى  
 ئاراسته‌ کردیت، له‌وانه‌یه‌ مه‌به‌ستى ئەوه‌ بیټ بزانیټ ئاخۆ هیچ ناسیاویکت  
 هه‌یه‌ بتوانیټ سوودی لى ببینیټ.

#### ٨- ووشه‌ و ده‌ربیرینى گالته‌پیکردن و گالته‌جاریس:

(ئەگەر کچێک لە کاتی پەیوەندی لەگەڵ تۆدا لەسەر ئەکاوتنى خۆی پى  
 ی ڤاگه‌یاندىت که‌ به‌دڤه‌ووشته، بڤوای پى بکه. له‌ پاستیدا هه‌ندیک زانیاری  
 زۆر گرینگ له‌ باره‌ی خۆیه‌وه بۆتۆ ئاشکرا ده‌کات. چاوه‌ڤى مه‌که تاوه‌کو  
 دلتیا ده‌بیته‌وه ئاخۆ پاستى ووتوه‌ یان نا. له‌بەر ئەوه‌ی خۆبه‌که‌م زانین و  
 نوکته‌بازی، به‌درو باس ناکریت.) به‌لکو ئەو کەسه‌ خه‌ریکه‌ پاسته‌قینه‌کەى  
 به‌تۆ ده‌لیټ. زۆرینه‌ی ئەو ده‌ربیرینه‌ نه‌رینى یانه‌ی وه‌ک (هه‌هه‌هه‌) یان  
 (هاهاها)، پاسته‌قینه‌ن و به‌هیچ شیوه‌یه‌ک نابیت پشتگوى بخرین. هه‌روه‌ها  
 ئەگەر هه‌ڤه‌شه‌یه‌کى باسکرد بۆ نموونه‌ وه‌ک: (ده‌توانم خۆم بکوژم) یان:  
 (ده‌توانم تۆ بکوژم)، ووته‌کانى به‌هه‌ند وه‌رېگه‌هه. له‌بەر ئەوه‌ی ئەگەر  
 هه‌ڤه‌شه‌که‌ پاسته‌قینه‌ش نه‌بیټ، کەسه‌ ئاسایى یه‌کان ووتەى له‌و جۆره‌

باس ناکەن و گالته له و جۆره بابەتانه دا ناکەن له گەڵ کەسیکدا کە تازە پێی  
ی ئاشنا بووین.

### ۹- بایەخدانی زۆر بە بابەتە داراییەکان:

( ئاگاداریە لە ئاماژەکردنی کەسی بەرامبەر بۆ پارە و بابەتە دارایی  
یەکان و باسکردنی شتەبەنرخەکان، یان چۆنیەتی پاشکەوت کردنی، یان  
برێ پاشەکەوتەکە، یان داھاتەکە. ئەگەر بایەخیکی زۆر (یان کەم) بەو  
بابەتە بدات، بێرکردنەوێکە خۆی بەتۆ پادەگە یەنیت. ئەگەر ووتی ئاواتە  
خوازم بتوانم ئەو برەپارە یە دابین بکەم، یان ساتەکان لە ئیستادا زۆر  
ئەستەم و پڕ لە ماندوو بوون. بزانه کە خەریکە بەدوای پارەدا دەگەریت  
یان کەسیک پارەکە ی بۆ دابین بکات. ئەگەر یەکیک داوای پارە ی لێ کردیت،  
یان باسی پێگایەکی بۆ کردیت کە بەخێرایێ پارە پەیدا بکەیت، بزانه بێر  
لەو دەکاتەوێ پارەکە ی تۆ بدزیت و دەستی بەسەردا بگریت، بۆیە  
ئامۆژگاریت دەکەم بەزۆترین کات وازی لێ بێنیت.)

### ۱۰- خۆپەرستی:

( ئەگەر هەموو ووتەکانی بە (من) دەست پێ بکات، و زۆری ووتەکانی  
ووشە ی وەک (بۆمن) و (هی من) ی تیدا بێت، مانای ئەوێ کە پێزەندی  
یە کەم لە ژیا نیدا خۆی خۆیەتی. ئاماژە یەکی تر بۆ خۆپەرستی ئەوێ

كاتىك كەسىك ژمارەيەكى زۆر لە ويىنەكانى خۆى پۆست دەكات. ھەموو ئەوھى دەستى دەكەويىت قەبارەى ئەو جەماوەرەيە كە سەيرى دەكەن. بەھەمان شىوھ كاتىك لەگفتوگۆدا ھاوبەشيت ناكات و بايەخ بەو پرسيارانە نادات كە تايبەتن بەتۆ و گوى لەتۆ ناگرىت و ووتەكانى تۆ فەرامۆش دەكات، ماناى ئەوھى تۆ خەرىكە پووبەپووى كىشەيەك دەبىتەوھ.

## ۱۱- لاوازی لە دەربېرىن و پېساكانى زمان :

سەرەپاى ئەوھى كە زۆربەمان لە دەربېرىنى ووشەكان و پېساكانى زماندا جارجار ھەلە دەكەين، بەلام بەردەوامى ئەو جۆرە ھەلانە لەنووسىنى كەسىكدا، لەوانەيە ئاماژە بىت بۆ جۆرىك لە نەخويندەوارى. لەوانەيە بەلاى زۆرىك لە كەسەكان ئەوھ بە كىشە ھەژمار نەكرىت، لەبەر ئەوھى زۆربەى بلىمەت و داھىنەرەكان بەوھ ناسراوون كە خويندەنەويان باش نەبووھ. بەلام لەوانەيە لەھەمان كاتدا ئاماژەبىت بۆ لاوازی خويندەوارى. ئەوھش كىشەيەك دروستدەكات ئەگەر كەسەكە ئاماژەى بەوھ كردىت كە دەرچووى كۆلىژە. جا ئەگەر ھەستت كرد ھەلە لە ئاماژەكانى پابردوو پانەبردوودا ھەيە، لەوانەيە نىشانەيەكى بەھىز بىت لەسەر ئەوھى تۆ خەرىكە لەگەل كەسىك مامەلە دەكەيت كە لەپووى كۆمەلايەتى يەوھ ناتەواوھ-تاوانبارىكى مەترسیدارە-. (دەتوانىت سەيرىكى بەندى دوانزە بكەيت).

## ۱۲- ناوې نامۆ، يان (نازناو):

(لهوانه يه نه و ناوه ي كه سيك له سهر هيلې ئينته رنيت بوخوي، يان بو ئيمه يله كه ي دايدنه يت، ئاماژه يه ك بيت له سهر تيپروانيني كه سه كه بو خوي، يان نه و تيپروانينه ي كه ده يه ويت به تو بگات، يان لهوانه يه نه و ناوه په نگدانه وه ي بايه خه كرده يي يه كاني خوي بيت.)

(جا نه گهر بو نمونه، ناوه خوازراوه كه ي ئاماژه بيت بو وهرزش، يان گه شت، يان هونه ر، لهوانه يه په نگدانه وه ي بايه خي خوي بيت بو نه و چالكي يه. ههروه ها نه گهر كچيك دهسته واژه ي وهك (مؤديل) يان (جوان) يان (سهرنجراكيش) به كاريبيت، ده توانيت له وه تيپگه يت كه بايه خيكي زور به شيوه و پوخساري خوي ده دات. له هه مان كاتدا نه گه ري نه وه ش هه يه مه به ستي فريودان و شاردنه وه ي شيواز و پوخساري خوي بيت. بي گومان له و حاله ته دا نه گهر دهسته واژه ي وهك (وه رزش) يان (هيزي بازو) به كار بيت، ئاگادار به فريو نه خو يت و بزانه خه ري كه باس له قه له وي خوي ده كات!)

شاياني باس كرده كه ژماره يه كي زور له پياوان له ريگه ي ئينته رنيت وه فريودراون و ووتويانه: ئافره ته كه له سهر توپري ئينته رنيت ووتويه تي له ش و لاريكي جواني هه يه (دواتر وورده كاري نه و بابته باس ده كه ين). له يه كي كه له ديداره كاندا له پروگرامي ۲۰/۲۰، (نيف سكالمان) كه پيشكه شكاره له كه نالي ئيم تيفي، له ميانه ي باس كرده ي كرداري فريوداندا ووتی: نه گهر يه كي ووتی له ش و لاريكي جواني هه يه، بزانه كه درو ده كات.



ئەو كەسانەى لە سەر ئەو سايتانەى كە تايبەت نىن بە پىكھىنانى پەيوەندى يەكان، ناوى سەرنجپراكىش بوخويان دادەنن، لەوانەى مەبەستيان ئەو بەىت پەيوەندى يەكى كاتى بىبەستن و ئارەزووى پەيوەندى درىزخايەنيان نى يە. خو ئەگەر ناويكى خوازووت بينى كە ووشەگەلى وەك (ئەھرىمەن، كوشتن، پشيووى، پەرگىرى) لە خو بگرىت، يان كە سىك ووشەى بازپى بەكار بينىت كە پەيوەندى بە توندوتىزى و شەپانگىزى يەوە مەبىت، لەوانەى پەنگدانەوى توورپەى يەكى كىكراو، يان بىركردنەوەى يەكى تاوانكارى بىت. لەو حالەتەدا واباشترە لەو كەسە دوور بكەوئىتەوە. بەھمان شىو، ئەگەر ناو خوازووە كە ناويكى جياواز بىت لە ناوى راستەقىنەى خو، لەوانەى كە سىكى ناودار بىت و حەز بكات بە شاراوەى بىننىتەو، يان لەوانەى ھاوسەرگىرى كرىبىت و ژيانىكى ناارامى ھەبىت. ئەگەر سەبارەت بە ناو خوازووە كەى پرسىارى لى بكەىت، نىگەرەن دەبىت و دەكەوئىتە بەرگىرى و دلەپراوكى (لەو ھەش ناھەموارتر، ئەگەر پەتى كرىو ھىچ پوونكردنەوەى بەدات)، لەوانەى ئەو ھەش ئامازەى بە بىت بو مەترسىدارى كەسە كە و پئوىستە دووربكەوئىتەو.

### ۱۳- گەفتوگۆ كرىنى راستوخو لەبارەى پەيوەندى يە

تايبەتەكان:

هەندىك كەس بەخىراى و راستەوخو دەخزىنە ناو گەفتوگۆى بابەتە تايبەتە كەسى يەكان، بو ئەو ھى بزەنن ئايا كەسى بەرامبەريان ھەمان بىركردنەو ھەى يەكان. ئەگەر تو لەو جۆرە كەسانە نىت كە ئەو

(بیرکردنه وهیهت هه بیئت، راسته وخۆ له و کهسه دووربکه وه و بلۆکی بکه.)  
 له بهر ئه وهی ئه و کهسانه ی مه به ستیان دروستکردنی په یوه ندی به کی  
 راسته گۆیانیه، راسته وخۆ ناخزینه ناو ئه و بابه تانه، به لکو چاوه پری ده کهن  
 تاوه کو به ته واوی به کترناسینه که به ئه نجام ده گات. هه روه ها ئه گه ر له نا کاو  
 گفتوگۆیه که به شیوازیکی نامۆ به لاریداچوو، ئاگاداربه. له بهر ئه وهی  
 له وانیه که سی به رامبه ر مه به ستی ئه وه بیئت بۆ مه رامی خۆی به کارت  
 بینیت. که سی به رامبه ر هه ر که سیک بیئت، ریگه مه ده قه ناعه ت پی بکات  
 وینه ی خۆتی بۆ په وانه بکهیت، له بهر ئه وهی له وانیه له دژی تۆ به کاری  
 بینیت و داوای پاره ت لی بکات، یان ببیته هۆی ناو زپاندن و له که داربوونی  
 ناویانگی خۆت.)

کچیکی هه رزه کار بوو به قوربانی (داواکاریک) و له ریگه ی ئینته رنیته وه  
 قه ناعه تی پیکرد وینه ی خۆی بۆ په وانه بکات. دواتر ده رکه وت داواکاره که  
 کچیکی هاو پۆلی خۆیه تی. ژیا نی کرد به دۆزه خ و وینه په و ته کانی له ناو  
 هاو پیکانی تر دا بلاو کرده وه. به و شیوه یه که که له قوتا بخانه که یدا ناوی زپا  
 و بووه هۆی ئه وهی پاوچی یه کانی سه ر تۆری ئینته رنیئت هه راسانی بکه ن و  
 له کۆتاییدا ئه و که خۆی گوشت و کۆتایی به ژیا نی خۆی هینا. ئه و  
 سیناریۆیه ناله باره هه میشه دووباره ده بیته وه و ژیا نی گه نج و هه رزه کاران  
 له ناو ده بات. بۆیه پیویسته له سه ر باوکان چاودیری کارکردنی مناله کانیا ن  
 بکه ن له سه ر تۆری ئینته رنیئت، له بهر ئه وهی له دواتر دا ئه و هه رزه کارانه  
 ناتوانن خۆیان به ته نیا کۆتایی به و جوړه په یوه ندی یانه بینن و به ده ست  
 ده ره نجامه مه تر سیداره کانه وه ئازار ده کیشن.

## ۱۴- لۆمە کاران :

كاتيك يه كيك شيوازيكت له گه ل به كار دینیت بۆ ئەوهی ههست به نینگه رانی بکهیت به هۆی ئەوهی وهلامی نادهیته وه، یان وهك پیویست له گه لیدا گفتوگو ناکهیت، یان به رده وام له گه لیدا له په یوهندی نامینیته وه. (مه بهستی ئەوهیه له ریگه ی سۆزه وه دهسه لاتی خوی به سه ر تۆدا به پینیت. له زۆریه ی حاله ته کاند، که سه نیازپاکه کان ده که ونه ئەو داوه له بهر ئەوهی نایانه ویت ههستی به رامبه ره که یان زامدار بکه ن و ئاره زوویان ئەوهیه خۆشه ویستی که سانی تر به دهست بینن. ئاگادار به نه که ویته ئەو هه له یه وه. ئەگه ر یه کیک که تازه له ریگه ی ئینته رنیته وه یه کتریتان ناسیوه، لۆمه ی کردیت بۆ ئەوهی ههست به تاوان بکهیت، راسته وخۆ و به خیرایی بلۆکی بکه.

## 10- نهو وینانه ی له گه ل ده برپینه کان جیاوازن :

(هه رکاتیک سهیری وینه ی که سیك ده کهیت، هه میشه تیبینی به شی دواوهی وینه که بکه و ئەو ژینگه و کهل و په لانه ی له وینه که دا دیارن له گه ل ووته کانیدا به راوورد بکه. ئەو که سه ی به تۆی راگه یاندووه که خاوه ن سامانیکی زۆره، پاشان وینه یه کت بۆ ره وانه ده کات له مالیکی هه ژار و له ناو کهل و په لیکی بی به هادا وینه که ی گرتووه، مانای ئەوهیه له وانه یه درۆی کردییت.) (هه روه ها ئەو که سه ی به تۆی ووتووه هیچ منالی نی یه و پاشان وینه یه کی ناردووه که له دواوهیدا یاری منالان له ژووری دانیشتندا په رش و

بلاوه، لهوانه يه هاوسهري ههبيت و مهبهستي ئهوهبيت پهيوهندي يهكي  
كاتي لهگل تودا ببهستيت.)

ئهگر پياويك ويتهى خوئ لهگل چهند ئافرهتيك بلاوكردهوه كه  
لهخانهوادهكهى خوئ نهبوون، يان به پيچهوانه ئافرهتيك ويتهى خوئ  
لهگل چهند پياويك گرتبوو كه لهخانهوادهكهى نهبوون، ماناي ئهويه  
بهراستي پهيوهندي لهگل پياوو ئافرهتي تردههيه. يان لهوانه يه لهجووره  
پياوانه بيت كه ئه وينانه بلاو دهكهنهوه بو ئهوهى بيت بلين ئهوان  
كهسيكي سهرنجراكيشن. كهسيكي لهو جووره له بنهپهتدا مهبهستي ئهويه  
بيت بلين كه ئهگر توش له ئاستي جواني ئه و ئافرهتانه نيت كه  
لهويتهكهدا دهركهوتوون، كاتي خوئ لهگل مندا بهفيرو مهده. ئهگر  
كهسيك له ويتهكهيدا بهشيكي لهش و جهستهى دهرخستبوو، ماناي ئهويه  
پهيوهندي سهرجي بي لهبيركردنهوهيدا لهپريزهندي يهكهمدايه. ئهگر له  
بنهپهتدا هيچ ويتهيهك لهسهر لاپهپهكهى خوئ دانهنيت، لهوانه يه كهسيكي  
ناودار بيت، يان شتيكي ههيه بيشارتهوه. يان لهوانه يه پريزگرتني بو  
خودي خوئ لاواز بيت و ههست بكات وهك پيويست كهسيكي سهرنجراكيشن  
ني يه بو ئهوهى ويتهى خوئ نمايش بكات.

(ئهگر ويتهكه دهسكاري يهكي زوري كرابوو بهجوړيك زور له پيويست  
جوانتر دهركهويت، يان كهسهكه ويتهى ئاشكرا و پوون و تهواو دانهنيت،  
پيوسته ئاگادار بيت. لهوانه يه لهبنهپهتدا ويتهى خوئ نهبيت. ههروهها  
ووردبيني تهواو له پوشاكي كهسى بهرامبهردا بكه (شيواني پوشين و ژينگه  
و بهشى دواوهى ويتهكان، گوزارش له زهمهنيكي دياريكراو دهكهن.)

بههوی ئه و ووردبيني يه ده توانيت ته مهني نزيككراوهي ويته بلاوكراوه كه و  
ته مهني خاوه نه كه ي بزانيت.

### نه وهس په يوه ندي هه يه به فيلبازي، و به فريوداني تو:

(ريچارد بيړي) ده رهينه ريكي به ناوبانگي هوليوود بوو. بو چه ندين سال  
ئه ليوومي گوراني بو ئه ستيره كاني پوي وهك (پود ستيوارت) ده رده كرد.  
له ئيستا دا هاوپي ي (جين فوندا) يه. به لام چند ساليك بهر له وه ي (جين)  
بچته ناو ژياني يه وه، ئافره تيك به دوايه وه بوو كه كه سايه تي يه  
راسته قينه كه ي ئه وه نه بوو كه بوي باس كردبوو. (ميره ندا جيني فور) به  
(ريچارد) ي راگه يانديبوو كه كچيكي قز زرده و قوتابي يه له زانكوي  
تولين، و ئه نداميكي زهنگيني كومه لگا كه يه تي. هه روه ها نمايشكاريكي  
جيهاني جل و بهرگي ئافره تانه له ويلايه تي لويزيانا. ئه وه ي (ريچارد) لي ي  
ئاگادار نه بوو ئه وه بوو كه (ميره ندا) هه مان ئه و زانياري يانه ي به  
ژماره يه كي زوري تري ناودار و خاوه ن ده سلات ووتبوو. بو نمونه پياواني  
وهك (وارن بيتي) و (بوتو) و (بوب دي لان) و (تيد كينيدي) و (پوبه رت دي  
نيرو) و (پاش ليمبو) و (ريچارد جير) و (بيلي جول).

به گويره ي راپورتي گوڤاري (فانيتي فير)، (ريچار) به پاده يه ك متوي  
ئه و كچه بوو بوو كه داواي هاوسه رگيري لي كردبوو سه ره پاي ئه وه ي كه هيچ  
كات يه كتر يان نه بيني بوو. (ريچار) ده لئيت:

(راهاتبووم له دواي ته واوبووني كاره كه م بگه ريمه وه ماله وه ... كووپيك  
شه ربه تم ده خواره وه و ژه مي ئيوارم ده خوار له به ردم ته له فونه كه دا به

سپیکر له گال (میره ندا) بۇ چندین کاتر میتر گفتوگوم ده کرد... نه مویست  
له وه زیاتر به رده وام بم بی نه وهی چاومان به یه کتر بکه ویت، بویه داوام  
لیکرد بیته نیویورک. زور به په روش بووم بۇ بینینی).

(ریچارد)، کچه قر زه رده بیست و دوو سالی یه که ی نه بینینی، نه وهی که  
بانگه شهی ده کرد نمایشکاریکی جیهانی بیته. به لکو نافرته تیکی قه له و، که  
به هیچ شیوه یه ک سهرنچراکیش نه بوو. خالیکی گه وره به سهر پوخساری  
یه وه بوو. (ریچارد) په یوه ندی یه که ی له گال (میره ندا) به کوتا هیئا که  
ناوی راسته قینه ی (ویتنی والتون) بوو. نه و نافرته ته پسپوری کومه لایه تی  
بوو. به ته نیا ده ژیا و له شاری (باتون پوج) کاری ده کرد. خولیای نه وه بوو  
له ریگه ی دهنگه ناسکه که ی و لیته تووی له گفتوگودا، که سه زه نگین و  
ناوداره کان فریو بدات.

نه و پووداوه له سالی ۱۹۹۹ بوو. نه و کاته هیچ دهسته واژه یه ک نه بوو  
باس له و دیارده یه بکات که که سیک بانگه شهی نه وه بکات که سیکی تره بۇ  
نه وهی له پرووی سۆزداری یه وه که سیک فریو بدات. به لام نه و دیارده یه له  
ئیستادا پی ی ده وتریت فریودانی ئینته رنیت "ماسی پانکه" (سمک  
القرموط). (ریچارد بییری) له ریگه ی ته له فونه وه فریو درا، به لام زۆربه ی  
حاله ته کان له ئیستادا له ریگه ی ئینته رنیتته وه نه نجام ده درین. نه م  
دهسته واژه یه، له فیلمیکی دیکومینتاری وهرگیرا که سالی ۲۰۱۰ بۇ وینه گر  
(نیف سکالمان) به ره م هیترابوو. (نیف سکالمان) وینه یه کی بۇ په وانه کرا  
که پیشتر له ریگه ی مناله ده رناسایه که وهرگیرابوو، که ته مه نی هه شت  
سالانه و ناوی (ثابی) یه. له سهر تووری فه یسبووک بوو بوون به هاوپی. دواتر

مەر لە پرېگەي تۆپي ئەنتەرنېتتە وە، ئەنداماني خيزانه كەي بەدوايە وە هاتن:  
(ئەنجيلاي دايكي و باوكي و زپخوشكە بەهرەمەندە دەنگ خۆشەكەي،  
ميگان). (نيف)، لە و مەودايە دوورە وە لەگەل (ميگان) كەوتە گيژاوي  
پەيوەندي يەكي ئەليكتروني و تەلەفوني.

لەكۆتاييدا هەردوكيان پيچكەوتن لەشوئينيكا بەيەكتر بگەن. بەلام  
گومانەكاني (نيف) ئەو كاتە زياتر بوون كە بۆي دەرکەوت ئەو سي گوراني  
يەي (ميگان) بۆي نادروون لەبنەرەتدا، لە تۆمارەكاني كەسيكي تر لە  
سايته يوتوب وەرگيراوون. بەو شيۆەيە درۆيەكاني تريشي بۆ ئاشكرا  
بوون و كەوتە بارئكي دەرووني ناھەموارە وە. بەلام بۆ ئەوەي فيلمە  
دۆكيومېنتاري يەكەي تەواو بكات كە لەبارەي (گەپان بەدواي خۆشەويستي  
لەپرېگەي ئينتەرنېتتە وە) ئامادەي كردبوو، خۆي و براكەي و ھاوڕيپەكەي بە  
ئۆتۆمبيل لەگەشتيكي دووردا بەسەردانيكي لەناكاو بەرەو مالى (ميگان)  
چوون.

(نيف) لە كۆتاييدا بۆي دەرکەوت دايكي (ميگان) كەناوي (ئەنجيلا)  
بوو، بەرگيكي شپي لەبەردايە و لەناوەرپاستي تەمەن دايە. ژياني تەنيا  
بريتي يە لە بەخيۆكردني دوو كۆپرە دووانەكەي ھاوسەري، كە ناكام بوون.  
ھەرئەو ئافرەتەش ويئەكاني كيشاوە و بەناوي (ئابی)، بۆ (نيف) ي پەوانە  
كردووە. بۆي دەرکەوت كە (ئابی)، ھونەر مەند و دەرئاسا ني يە. كاتيكا  
سەبارەت بە ويئەكان پرسیاري لئ كرد، ھيچ لەبابەتەكە ئاگادار نەبوو.  
ھەرەھا دەرکەوت كە (ئەنجيلا) بەرپاستي كچيكي گەورەي ھەيە بەلام ناوي  
(ميگان) ني يە و ماوہيەكي زۆرە لە دايكي خۆي جيا بۆتە وە. بي گومان

(میگان) ئەو كچه لاهه نه بوو كه (نیف) وینه كانی بینیبوون. بابته كه ته نیا فریودانیك بوو كه بههۆیه وه وایدەزانی په یوه ندی له گهل كچیكى جوانی گه نجه وه هیه له واشینتۆن. دواى ئەوهی (میگان) دانى به وه دانا كه درۆی كردوه، بانگه شهی ئەوهی ده كرد كه وینای ژيانى به و شیوهیه كردوه كه ئەگەر ئەو بریارانهی نه دابوایه كه پیشتر په پیرهوی كردون، ژيانى به و شیوهیه ده بوو.

دهسته واژهی (پاوه ماسی) راسته قینه، دواى ئەوه بلاوبووه وه كه (نیف) گفتوگۆی له گهل هاوسه ری (ئهنجیلا) دا كرد كه ناوی (فینیس) بوو. له گفتوگۆیه كه یاندا (فینیس) ووتی: كاتیك له پرینگه ی ده ریاوه ماسی یه كانیان له ئاسیاوه به ره و ئەمريكای باكور ده گواسته وه، ئەو ماسی یانه خاوده بوونه وه و هه لده ئاوسان. بۆیه پاوچی یه كان ماسی (پانكه) یان ده خسته ناو ماسی یه كان بۆ ئەوهی ماسی یه كانی تر به چالاكى بهیلنه وه و له ژياندا بمیننه وه. هه روه ها (فینیس) به (نیف) ی پراگه یاند كه له باوه پره دابووه ئەو كه سانه ی هاوشیوهی هاوسه ره كه ی ئەوون، له بنه پره تا (ماسی پانكه) ن، و وا له كه سانی تر ده كه ن به ده وری بازنه یه كى به تالدا بخولینه وه. ئیتر به و شیوهیه، ئەو دهسته واژهیه بۆ ئەو كه سانه ده ووتریت كه كه سانی تر فریو ده دن و وایان لی ده كه ن به ده وری بازنه یه كى به تالدا بخولینه وه، بۆ ئەوهی به حه قیقه ت بگهن. ئیتر له وكاته وهی كه (نیف) پرۆگرامیكى ته له فریونی بۆ كه نالی ئیم تی فی ساز كرد و ناوی نا (فریودان)، ئەو دهسته واژهیه زیاتر بلاو بووه وه. ئەو پرۆگرامه ی تا



ئىستاش لە پىشكەشكردنى بەردەوامە و باس لە درۆ و پاستى دەكات لە  
ژيانى ئەو كەسانەى لە پىگەى ئىنتەرنىتەو پەيوەندى يەكانيان دەبەستن.  
فرىودان لەوانە يە ھەركەسىك بگرىتەو كە لاواز بىت و بە تەنيا بژىت و  
بەدواى خۆشەويستىدا بگەرىت. ئەكتەرىكى كۆمىدى سەرنجپراكىش كە  
پۆزىك لە پۆژان ناوبانگىكى ھەبوو. دواى ئەوھى بەناوہ پاستى تەمەن  
گەيشت و ناوبانگى كەمتر بوو، بەچەندىن ئەزمونى جىابوونەو ھەدا تىپەرى.  
پۆزىكيان پەيوەندى بە منەو كەرد بۆ ئەوھى پىم بلىت كە لەكۆتايىدا  
خۆشەويستى ژيانى خۆى دۆزىوئەو. لە پىگەى ئىنتەرنىتەو بە پىاوئىك  
ئاشنا بووبوو. نمايشكارىكى ئىتالى بوو تەمەنى لەناوہ پاستى سى يەكاندا  
بوو. لە خانەوادەيەكى زەنگىن پىگەيشتبوو. ھەروەھا پى ي پراگە ياندم كە  
جگە لەوھى پىاوئىكى زۆر پىك و جوانە، بە ئاستىك پۆمانسى يە كە ھىچ  
پىاوئىكى بەو جۆرھى نەبىنىوہ. ووتى: ئەو پارچە مۆسىقا يانەى بۆ دەناردم  
كە حەزىان پى دەكەم. ھەروەھا پۆژانە كۆپلە شىعرى ناسك و وىنەى گول  
و روشەگەلى پۆمانسى ناسكم بۆ پەوانە دەكات. تەنانەت باسى لەوھى كەرد  
چۆن ھەر لە پىگەى ئىنتەرنىتەو گەفتوگۆ لەبارەى ھەموو بابەتە  
تايبەتەكانيان دەكەن. ئەو ئافرەتە لە لوتكەى كامەرانىدا دەژيا. لەبەر  
ئەوھى چاوەپوانى ئەوھى پىلىتى بۆ پەوانە بگرىت بۆ ئەوھى بەرەو ئىتالىا  
گەشت بكات و لەسەر كەشتى تايبەتى پىاوہكە دابنىشىت و سەيرى  
پىاوہكەى بكات لەو كاتەى يارى بۆلۆ دەكات! كاتىك لەكۆتايىدا وىنەى  
كەشتى يەكە و ئەو ئەسپەى نىشاندام كە پىاوہكە يارى بۆلۆى پى دەكات،  
گومانىك كەوتە دلمەوہ، لەبەر ئەوھى نەخۆى و نە ھىچ كەسى تر لەسەر

كەشتى يەكە، يان لەنزىك ئەسپەكەو نەبوون. بەلای من وینەكە وینەكە یەكە  
گشتى بوو ھەركەسىك لەتوانايدا ھەبوو لە ئىنتەرنىت سەیرى بكات. بەلام  
كاتىك وینەكانى (جیوقانى) م بینى، تیگەیشتم كە درۆیەكە زۆر گەورە،  
بۆیە بى ئەوھى ئاگادار بى ھاوارم كرد: (ئای خودایە!).

ئەویش زۆر بە دلخۆشى یەو ووتى: (بینىت؟ پىم نەووتى پیاویكى زۆر  
پىك و جوانە!).

پىم ووت: ( زۆر بەلامەو نەخۆشە ھەوالى لەو جۆرەت پى بدەم، بەلام  
ئەمانە وینەكە (گابریل ئۆبرى) یە. ئەو نەمەیشكارە كە نەدى یەكە باوكى  
(ھالى بىرى) یە. بەداخەو فریویان داویت).

ئەكتەرى ھاوپىمان سەرى سوپما لەو ھەوالە و لەھەمان كاتدا ھەستى  
بەشەرمەزارى كرد. ھىچ كامىك لەھاوپىكانى حەقیقەتى ئەو پیاوھیان بۆ  
باس نەكردبوو. ھەرچەندە لەوانە یە ئەوانىش ئاشناى نەبووبن. يان لەوانە یە  
بەشاردەنەوھى پاستى یەكە درۆیان لەگەلدا كردىت. بەلام من بە پىویشتم  
زانى پاستى یەكە ی بۆ باس بكەم.

بەھەمان شیو، یارىزانى ناودارى تیمى نۆتردام (مانتى تۆ) لەپىگە  
ئىنتەرنىتەو فریودرا و ھەستى بەشەرمەزارى كرد. بەتایبەتى دواى ئەوھى  
ھەوالەكە لەھەموو ھۆكارەكانى راگەیاندن باسكرا. ئەو پیاوھ لەپىگە  
ئىنتەرنىتەوھى بۆ ماوھى چەندىن سال كەوتە ناو پەيوەندى یەكى سۆزدارى  
لەگەل كچىك كە ناوى (لینى كىكوا) بوو. (مانتى) لەچەندىن بۆنەدا ھەولى  
دابوو بەیەكتر بگەن، بەلام ئەو كچە لەدواىن چركەدا پەشىمان دەبووھە.

به داخه وه له دواتردا بهر له وهی دهرفته تی به یه کگه یشتنیان بیته پیش،  
کچه که کۆچی دواپی کرد.

له سه ره تادا (مانتی) زۆر ساویلکه بوو. له یاریکردن و پاهیناندا نقووم  
بوو بوو تا ئه و ئاسته ی له توانایدا نه بوو ههست بکات فریویان داوه. جگه  
له وهی که له پرووی سۆزداری یه وه له بهردهم (لینی) دا پوخابوو. ته نانه ت  
له و کاته ی کچه که پی ی راگه یاند که تووشی پووداویکی هاتوچۆ بووه و له  
نه خووشخانه یه، بۆ یه ک ساتیش گومانی له راستی ووته کانیدا نه بوو.  
هه رچۆنیک بیته، له و کاته ی شهوانه به ته له فۆن له گه لیدا ده مایه وه کاتیک  
له نه خووشخانه بوو، له توانایدا هه بوو گوئیستی هه ناسه کانی بیته. (مانتی)  
دواتر به پۆژنامه کانی راگه یاندوو که به دریزایی شه و له گه ل (لینی)  
له ته له فۆندا ده مایه وه، له بهر ئه وه بووه که (لینی) پی ی ووتوو تاکه شت  
که یارمه تی بدات بۆ خه وتن و چاکبوونه وه، ئه وه یه شهوانه له سه ر هیللی  
ته له فۆن له گه لیدا بمینیته وه. بۆیه ناچار بووه ئه و کاره بکات.

پۆژیکیان (مانتی) ته له فۆنیک ی بۆ هات له که سیکه وه که گوايه به ناوی  
بنه ماله ی (لینی) په یوه ندی کردوو و ووتوو یه تی: (لینی) کۆچی دواپی  
کردوو هه روه ها پی ی راگه یاندوو که له مه راسیمی ناشتن ئاماده نه بیته  
له بهر ئه وه ی دایکی (لینی) چه زی به بینینی (مانتی) نه کردوو. به و  
شیوه یه (مانتی) په زامه ندی دهربرپوه له بهر ئه وه ی نه یویستوو له یه که م  
دیدار و دوا دیداردا به مردووی بیبینیت. هه رچه نده هیه کات به یه کتر  
نه گه یشتوون، به لام به کۆچی دواپی کردنی نیگه ران و دلته نگ بووه.  
(مانتی) ههستی به وه نه کرد که فریویان داوه، ته نیا دوا ی ئه وه نه بیته که

پۆرژیکیان ئافرهتیک تهلهفۆنی بۆ کرد که دهنگی (لینی) بو وپی ی ووت: (مانتی، من لینیم)، ئەو په یوهندی یه داوی ههوالی کۆچکردنی بوو، به سی مانگ!

کاتیك له کۆتاییدا (مانتی) زانی که ئەوه ئافرهتیک و ههمی بووه و فریوی داوه. نه یویست که خه لکی وایزانن به خۆشویستنی ئافرهتیک که نه بیینیوه، سه رگهردان بووه. بۆیه درۆی له گه ل باوکی و هاوپیکانی کرد و پی ی ووتن که په یوهندی یه کی راسته قینه ی له گه ل (لینی) هه بووه و راسته وخۆ بهر له مردنی یه کترین بیینیوه. به و شیوه یه (مانتی) بوو به درۆزن، له ووتنی راستی یه کان و فریو خواردنی ههستی به شه رمه زاری کرد. بۆیه سه بارهت به په یوهندی له گه ل ئەو ئافرهته وههمی یه، له گه ل خانه واده که ی و هاوپیکانی و دواتریش له گه ل پۆرژنامه نووسان درۆی کرد.

به لام له کۆتاییدا (مانتی) له بهردهم جه ماوهردا، دانی به راستی یه که دانا. وادیاره پیاوئیک به ناوی (پۆنی تۆیاسۆبۆ)، دانی به وهدا ناوه که خۆی و پیاوئیکی تر و ئافرهتیک له ته واوی فریودانه که بهرپرسیاریبون. ته نانهت (پۆنی) له پرۆگرامی دکتۆر فیل ئاماده بوو بۆ ئەوه ی دان به تاوانه که پیدایه بنیت. پاشکاوانه داوی لیبوردنی کرد.

(په ند وه رگرتن له و سه ربرده یه ئەوه یه که: کاتیك له پریگه ی ته له فۆن، یان ئینته رنیت یه کیک ده ناسیت، راسته وخۆ هه ولی بیینی به رامبه ره که ت بده. ئەگه ر به هۆی نه بوونی پاره و دووری شوینه که ئەوه نه کرا، راسته وخۆ له پریگه ی سکایپه وه هه ول بده گلینه ی چاوه کانی بیینی. خۆ ئەگه ر داوی لیبوردنی کرد و ویستی دیداره که تان بۆ کاتیکی تر دوابخت، ئەوه

ئامازەيەكى زۆر مەترسیداره و ئاگادارکردنەوێه بۆ ئەوێ واز لەو  
پەيوەندی یە بێنیت. ئەوێش لەیاد مەكە هەركەسێك لەهەر پلە و پۆستێكدا  
بێت و هەرچەند زەنگین و ناودار و زیرەك و خاوەن دەسەلات بێت، ئەگەری  
هەیه پوویە پووی فریودان بێتەوێه.

**ئەگەر بابەتەكە راست نەبوو، یان بە دروستنی**

**نەخوینرایەوێه... مانای ئەوێه راست نی یە!**

ئەگەر بابەتەكە راست نەبوو، یان بە دروستی نەدەخوینرایەوێه،  
ئەگەرەكان دەلێن، راست نی یە. خەملاندن و لێكدانەوێه بۆ ئەو شتەنە مەكە  
كە دەیانبێنیت و دەیانخوینیتەوێه. هەول مەدە بەرەو ئەرێنی زیاتر  
لێكدانەوێه بۆ بكەیت. وەك خۆی مامەلە لەگەڵ بابەتەكانی ئینتەرنێتدا  
بکە، نەوێه بەو شیوێهێه كە خۆت ویستووتە. سەرەپای هەموو ئەمانەش،  
(فێربە متمانە بەهەستەكانی خۆت بكەیت، هەر وەك لەبەندی داها توودا باسی  
دەكەین.)

"بهشی دوووه"

## ئاشكرا كوردنى درۆى مروقه كان

ئەو بەشە، تيشك دەخاتە سەر گرینگی مەتمانە بوون بە ھەستی  
تایبەتى خۆت. لەبەر ئەوەی تیايدا فيردەبیت چۆن گوی لە ووردترینی ئەو  
ئامازانە بگريت كە لەجەستەى تۆدا دەردەكەوون. ئەو ئامازانەى لەھەبوونی  
ھەر نەنگى يەك ئاگادارت دەكەنەوہ. ھەر وہا فيردەبیت ھەلسەنگاندن بۆ  
كەسى بەرامبەر بگەيت بۆ ئەوەى بزائیت راستگويە، يان درۆ دەكات، يان  
ھۆكارىكى تری شاراوہ لە زمانى جەستەدا ھەيە بۆ ئەوەى گومانى لى  
بگەيت.

بە سىماكانى كەسايەتى درۆزن ئاشنا دەبیت. فير دەبیت چۆن ئەو  
چوار بنەمايە شى بگەيتەوہ كە بەھۆيانەوہ پەيوەندى لەگەل كەسى  
درۆزندا دەكەيت: زمانى پوخسار، و زمانى جەستە، و ئاوازی دەنگ، و  
شىوازی ئاخاوتن. ئینجا لە كۆتاييدا، ئامازەى بينراو بەرچاو لە پوخسار و  
جەستەى چەند كەسايەتى يەكدا دەبينیت لەكاتى درۆكردنياندا. ھەر وہا

وہسفیکی ووردی ووتہکانیان و چۆنیہتی ئاخاوتنہکەیان دەخوینیتەوہ.  
لەبەر ئەوہی ئەو کتیبە بەتایبەتی دانراوہ بۆ ئەوہی نیشانەکانی درۆکردن  
لە ہزری تۆدا بچەسپینن تاوہکو بتوانیت لەکەسانی تردا ئەو نیشانانہ  
بناسیتەوہ.

## بەندى شەشەم

### ھەستە (رېرەو)

ھەمىشە (لارىسا) خەونى بەو ھە بىنيوھ پىرۇگراممىكى تەلە فزىيۇنى تايىت بەخۇى ھەبىت. چاوى بە (ستىف) كەوت كە گوايە لەو بواردەدا كار دەكات و زانىارى زۆرى لە كاروبارى پەخش و پادىۋدا ھەيە. پىي پراگە ياند كە لەتوانايدا ھەيە-لە پىگە ناسياوھ كانيەوھ-بە چاوترووكانىك پىرۇگراممىكى پادىۋىي راستەقىنەي لە زۆربەي بازارەكاندا بۇ بلاو بكاتەوھ. ئامۇزگارى كرد لە پىشكەشكردنى پىرۇگراممىك بى بەرامبەر لە پىگە ئىنتەرنىتەوھ كاتى خۇى بەفېرۆ نەدات. لەبەر ئەوھى ئەو لەتوانايدا ھەيە لە سالى يەكەمدا دەسكەوتى سەد ھەزار دۆلارى بۇ مسۆگەر بكات. ھەموو ئەوھى (لارىسا) لەسەرىيەتى ئەنجامى بدات ئەوھى كە دوو ھەزار دۆلارى پى بدات بۇ ئەوھى كۆپى يەكى ئەزمونى لە تۆمارەكە ئامادە بكات و سەفەر بكات بۇ ئەوھى لەجىياتى ئەو، كۆبوونەوھ پىويستەكان ئەنجام بدات.

ھەرچەندە (لارىسا) بەو دەرفەتە سەرسام بوو، بەلام دەنگىك لەناخى يەوھ پى دەلىت: (ئەستەمە). جگە لەوھش، (ستىف) تا ئەو پادەيە قەلەوھ كە جەستەي شىۋاۋە و ھىچ تووك بەسەرى يەوھ نەماوھ. بۇيە لە



پووی شیوهی جهسته وه به و ئاسته که سیکی سه رنجراکیش نی یه بتوانیت  
ئو جوړه کارانه ئه نجام بدات. هه روه ها شتیکی تر سه بارهت به (ستیف)  
له ناخی یه وه ئاگاداری کرده وه که لی ی دوور بکه ویته وه. ههستیکی باشی  
له بهرامبه ر ئو کاره دا نه بوو، به لام ئو ههسته ی فه راموش کرد و سه ره پای  
ئوهش سه رزه نشتی خوی کرد سه بارهت به و بیرکرده وه ساده یه ی  
له باره ی شیوه و جهسته ی (ستیف) به خه یالیدا هاتبوو.

( ئه گهر (لاریسا) به (ئاماژه) کانی زمانی جهسته ئاشنا بوایه، زیاتر  
ئاگادار ده بوو له جووله ی هیمن و هیواشی پر له متمانه ی ئو پیاوه و  
گفتوگوی هیمن) هه روه ها ئاگادار ده بوو له وه ی که (ستیف) زور به ده گمه ن  
به ته واوی سه یری چاوه کانی ده کات. ئه مانه هه موویان ئاماژهن بو ئه گهری  
درؤکردن. ههسته وه ره کانی (لاریسا)، زانیاری یه کانیا ن له (ستیف)  
وه رده گرت و له قوولایی هزریدا ئو زانیاری و ئاماژانه ده بوون به  
ههستیکی تایبهت. ئینجا ئو هه ستانه رهنگدانه وه یان به سه ر جهسته یه وه  
ده بوو له شیوه ی لیدانی خیرا و له ناکاوی دل، و سووربوونه وه ی پوخسار،  
و زانی گه ده ده رده که وتن. کاتیك (لاریسا) ئو ئاماژانه ی جهسته ی خوی  
فه راموش کرد، باجی ئو فه راموشکردنه ی دا و دوو هه زار دۆلاری له  
سامانی خوی له ده ستدا. کاتیك بوی ئاشکرا بوو که ئو پیاوه دز و فیلبازه  
و فریوی داوه، ویستی سزای خوی بدات له بهر ئه وه ی له سه ره تاوه گوی ی  
له ههستی خوی رانه گرت و بروای به و که سه کرد. ئو کاته زانی (ستیف)  
فریوی داوه که هیچ به لئینیکی جی به جی نه کرد و دواتریش له توانایدا نه بوو

له پيگه تله فونه وه په يوه ندى له گه لدا بکات، له بهر نه وهى له کوناييدا ژماره کهى گورپبوو.

مايهى سه رسورمان نى په که (لاريسا) تاکه قوربانى (ستيف) نه بيت. (لاريسا) به پيکه وت چاوى به (کارى) که وت، که نافرته يکى تربوو چند ساليک له مه وه بهر (ستيف) فريوى دابوو. (کارى) ناوى چوار نافرته تى تى پى راگه ياند که به هه مان شيوه له لايهن (ستيف) فريو درابوون. به لام (لاريسا) به ختى هه بوو که ته نيا دوو هه زار دولارى له ده ستدابوو. له بهر نه وهى نه وانى تر بره پاره يه کى زور زياتريان له ده ست دابوو. په يامه که ليړه دا نه وه يه که هه ميشه برپوا به هه سته کانى خوت بکه. له بهر نه وهى هه ميشه هه سته کانت، بايه خه کانى تو به هه ند وهرده گرن و له زوربهى کاته کاندا راست دهرده چن. له بهر نه وه، (هيج کات تورهدل و ژانى گده و هه نامازه يه کى تر له جه ستهى خوتدا فه راموش مه که، که به گویتدا ده چرپينن و پيت ده لئين نه و کاره مه که.)

بايه خ به هه ر هه ستيکى نه ريئى و هه ر گورانکارى يه ک بده که له جه ستهى خوتدا دهرده که وپت. هه ول بده نه و هه سته راسته قينانهى خوت بنا سیت که به سه رتدا دين. نه و زه نگانهى مه ترسى رت مه که وه و فه راموشيان مه که، که پيت ده لئين جاريکى تر بير بکه وه، و ويناي نه و سيفه ته نه ريئى يانه له که سانى تردا مه که که تيا ياندا نى يه، و بزانه خه ريکه له برپاردان په له ده که يت. له وانه يه نه وه بيرکردنه وه يه کى خه يالى تاييه ت به خوت بيت. واته خه لکى تر به و جوره ده بينيت که خوت حه زى پى ده که يت، نه وه ک به و جوره ي که خويان هه ن.

## نايا تۆبه پاستى سەير دەكەيت و گوى دەگریت؟

ئەگەر ھەستت کرد بابەتیک لە درۆ دەچیت، یان ھەستت کرد کە سیک خەریکە درۆ لە گەل تۆدا دەکات، ئەگەری ئەو زۆرە کە خەریکە کرداریکی فریودان بەرپۆھ دەچیت. بەلام بەر لەوہی بزانیٹ ئاخۆ ئەو کەسە پاستگۆیە یان درۆ دەکات، پیویستە سەرھتا سەیر بکەیت و گوی ی لی بگریت. پیک وەک ئەوہی کاتیک دەتەویت لە شەقامیک بپەریتەوہ، خۆت لە ئۆتۆمبیلەکان دەپاریزیت. ھەمان ئەو کردارە بەسەر تۆدا جی بەجی دەبیٹ کاتیک تیبینی ئەو ئاماژانە دەکەیت کە پیت پادەگەینن ئاخۆ ئەو کەسە پاستگۆیە یان درۆ دەکات.

پیویستە بايەخیکی تاییەت بە پوخساری کەسەکان بەدەیت کاتیک گفتوگویان لە گەلدا دەکەیت و پرساریان ئاراستە دەکەیت. پیویستە بە ووردی چاودیتری ئەو ئاماژانە بکەیت کە لە درۆ دەچن. ھەرۆھە، پیویستە بايەخیکی زۆر بە زمانی جەستە و جوولەہی کەسی بەرامبەرت بەدەیت، لەبەر ئەوہی ئەمانەش بەھەمان شیوہ، درۆیەکانت بۆ ئاشکرا دەکەن. ھەرۆھە پیویستە بەبايەخەوہ گوی لە ئاوازی دەنگ و شیوازی ئاخاوتنی بگریت، لەگەل ناوہرۆکی ئەو ووشانەہی کە گوییستیان دەبیٹ.

(پەرہو)، ئاماژەہیەکی یەکل کەرەوہیە:

(بۆ نمونە، (جاک) ی ھاوپیت، ھەرکاتیک باسی سەگە تازەکەہی خۆی دەکات، بەردەوام پیستی خۆی دەخوریٹ و دەست بەلووتیدا دەھینیٹ. تۆش ئەوہ دەزانیٹ کە ئەو جوولەہیە ئاماژەہی درۆکردنە) بەلام (جاک) ھیچ

کات درو ناکات، بویه هموو پهفتار و ووشهکانی (جاک) له چوارچیوهی  
 پیرهویکی باش ههژمار دهکرین. یهکه م شت که لهکاتی ههسهنگاندنی  
 پیرهوه که بیری لی بکهپتهوه، هیللی بنهپهتی یه. به و مانایه ی، کاتیک یه کیک  
 راستگو بیت، ههلس و کهوتی چی ده بیت؟ هه رکاتیک دهستنیشانی  
 نه وه مان کرد، ده توانین هه رچی یه که له دواتردا دهکات و ده لیت، به هیله  
 بنهپهتی یه که به راورد بکهین.

له وانه یه نه و پهفتاره ی (جاک) له بهر نه وه نه بیت که درو دهکات، به لکو  
 به هوی نه خۆشی ههستیاری یه وه بیت. یان له وانه یه باسکردنی سهگه که ی،  
 ههستی نیگه رانی بجوولینیت. به لیکولینه وه له و بابه ته، ده زانیت که  
 سهگه که ی (جاک) به چکه یه کی بچوکه. دوا ی نه وه ی چه ندین جار سهگه کان  
 گه زه یان له (جاک) داوه، مه ترسی نه وه ی هه یه سهگه که گه زه له منالهکانی  
 خۆی، یان منالی دراوسیکانی بدات.

له لایه کی تره وه، نه گه ر تو هیچ کات نه تبینی بیت (جاک) دهست  
 به لووتی بخشینیت و پیستی بخورینیت. گریمان تو لی ی ده پرسیت ناخۆ  
 شهوی پابردوو له کوی بووه. نه ویش له ناکاو دهست به لووتی خۆی دابینیت  
 له وکاته ی ده لیت له مالی هاوریکه ی بووه. ئینجا تیبینی ده که یت کاتیک  
 سهبرده ی خۆی له شهوی پابردوو به وورده کاری یه وه باس دهکات،  
 پیستی خۆی ده خورینیت، له پال نه وه شدا باس و خواس و زانیاری نۆد  
 دهخاته روو، له وانه یه نه و کاته ئاماژه ی دهست به لووتداهیتان و پیست  
 خوراندن، گوزارش له بابه تیکی تر بکه ن. واته له وانه یه درو بکات و له گه ل  
 هاوریکه ی نه بوو بیت و له شوینیکی تر بوو بیت.

کهواته، پیرهوی لیدوانی کهسهکه و پهفتارهکانی-بهتایبهتی ئه و  
پهفتارانهی وهک نه ریتی ههمیشهیین-بایهخیکی زوریان له ناسینهوهی  
درودا ده بییت.

کاتیك له دیداره تایبهتی یهکاندا له گه ل یاریزانی پاپسکلسواریی (لانس  
نارمسترۆنگ)، (سه بارهت به دوو کوره کهی و خانهواده کهی پرسپاری لی  
کرا، لیوهکانی خوی له یه کتر نه نان و ئاماژهی به په نجه کهی نه کرد و ئاوازی  
دهنگی بهرگریکراره نه بوو.) به لام کاتیك سه بارهت به به کارهینانی ماده  
هوشبه رهکان له پیشبرکیکاندا پرسپاریان لی کرد، لیوهکانی به یه کدادان و  
به په نجهی ئاماژهی کرد و ئاوازی دهنگی بهرگریکرانه بوو.) ئه وهش  
نمونه یه کی ئاشکرایه له سهر کاریگه ریی پهفتار و نه ریتی که سی، به سهر  
زانینی تو بو ئه وهی ئاخو که سی به رامبه ر راستگویه یان درو ده کات.

## بهندی حهوتهم

### زمانی جهستهی کهسی درۆزن

( کاتیك زمانی جهستهی درۆزنیك شی دهکه یتهوه، پیویستت بهوه هیه له نزیکهوه چاودییری ئه و جووله و گۆرانکاری یانه بکهیت که بهسه هه ناسه دان و پیست و شیوهی وهستان و جوولهی دهست و قاجی دا دیت. ئیمه له و بهندهدا، بههندیك له و نیشانه نیشانه ئاشنا دهبین که ئاماژهن بۆ ئه وهی له وانه یه کهسی بهرامبه رمان درۆ بکات. )

### گۆرانکاری له هه ناسه دان:

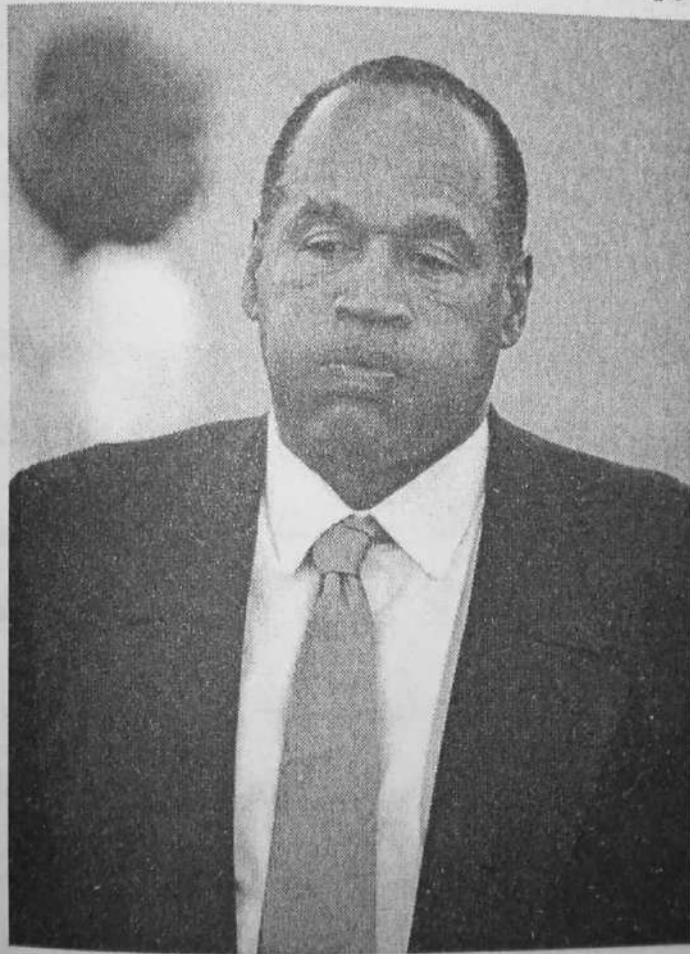
به زۆری، یه کهم نیشانه که له کهسی درۆزن دهرده که ویت، گۆرانکاری یه له هه ناسه دانیدا. کاتیك مروقه کان هیمن و ئارامن، به شیوازیک هه ناسه دهن که ههست به بهرزبوونه وه و نزمبوونه وهی ناوپه نچک بکهین، کاتیك له گه له هه ناسه داندا بهرز ده بیته وه و له هه ناسه دانه وه دا نزم ده بیته وه. ( به لام کاتیك مروقه درۆ ده کات، یان نیشانه کانی فریودانی تیا دهرده که وون، له گه له هه ناسه داندا به شی سه ره وهی سینگ و ههردوو شاننه کانی بهرز و نزم ده بنه وه. )



( "لانس ئارمسترونك" له كاتى ديداره كەي له گەل "ئۇپرا وينيفرى"، له شىوازي شانەكانى و  
 هەناسەدانى بەشى سەرەوەى سىنگىدا، زۆر بە پوونى دلەپراوكى دەخوئىنئىتەو).

(وەك ئامازەيەك بۆ هەستى دلەپراوكى و دوودلى، له زۆربەى جارەكاندا  
 نىگەرانى يەكان له بەشى سەرەوەى سىنگى مرؤفدا دوردەكەوون. ئەوەش  
 نۆد بە پوونى له ديداره كەى (ئارمسترونك) دەرەكەوئىت كاتىك له بەردەم  
 (ئۇپرا وينيفرى) دان بەوەدا دەنئىت كە مادەى ھۆشبەرى بەكارھئناوە.  
 ھەرچەندە وادەردەكەوت كە له زۆربەى ووتەكانىدا راستگۆيە، بەلام  
 دەتوانئىت له كاتى هەناسەداندا له ھەردوو شانەكانى، كەم كەم ھەست بە  
 نیشانەكانى دلەپراوكى بكەئىت. ئەو نیشانانە لەو كاتانە دەرەكەوون كە  
 ووتەبئىژەكە لەمیانەى وەلامدانەوەى پرسىيارەكانى (ئۇپرا)، درۆيەك دەكات.  
 كاتىك مرؤف درؤ دەكات، بەزۆرى لەناكاو له كاتى هەناسەدانەوەدا  
 كۆلمەكانى پردەبن. ئەو كردارە ميكانىزمى تئىركردنى جەستەيە بە  
 ئۆكسىجىن. لەبەر ئەوەى بەھۆى ھەبوونى گازى دووہم ئۆكسىدى كاربون

لهجه سته دا، كوئنده نامى ده مار به زه حمهت كارد هكات. بويه هول ددهات  
 هه ناسه يه كى قوول هه لمزيت و به خيرايى هه ناسه كه بداته وه بو ئه وهى  
 هاوسه نكى بو بگه پيته وه. ئه و كرداره يارمه تى دروژن ددهات بو ئه وهى  
 هيمن ببپته وه، و ئه و دلله پراوكى يه له ئه نجامى دروژن پووبه پووى  
 ده ببپته وه، بيكاته دهره وه. به و شيويه، هه ناسه دانه وه يه كى خيرا  
 ئاماره يه كى ئاشكرايه له سهر دروژن خاوه نه كه ي.



( "نوجاى سيمبسون" له كاتى دادگاييكردى له "دادگاي لاس فيگاس"  
 به تومته دزى و كوشتن، بهرگرى له هه ناسه دانه وهى خو ددهكات و هه وا  
 له ده مي دا كو ده ببپته وه )



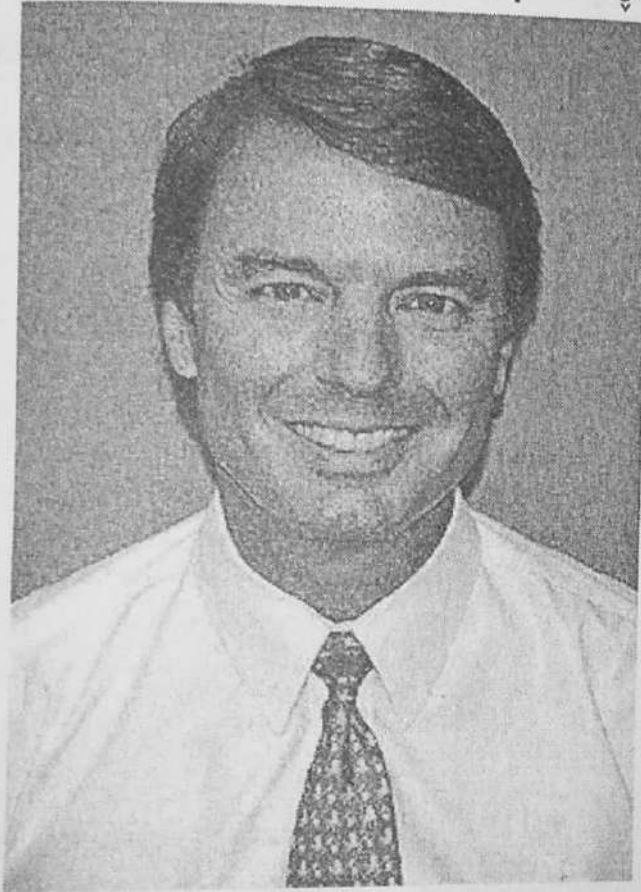
لیره دا وینه ی (ئۆجای سیمبسون) ده بینین له دادگایی یه که ی سالی (۲۰۰۸) له سه ر تاوانیکی دزی و کوشتن. تیبینی بکه چون سینگی بهرز ده بیته وه و سی یه کانی پر له هه وا ده بن. له گه ل پرپوونی کولمه کانی بو ئه وه ی هه ناسه یه کی له نا کاو بداته وه و ئه و فشاره ی له سه ریته ی و دلّه پراوکی کانی، به هه وادا به تال بکاته وه. ئه و وینه یه له و پۆژه دا گیراوه که دوو هاوپی ی خوی له ده سته ی دادگادا هه لبرێران.

به پیی ئه زموونی پیشووی له دادگاییکردندا، و له کاتی دادگاییکردنی له سه ر تاوانی کوشتنی (نیکۆل سیمسون) و (رۆن گۆلدمان). (سیمبسون) هه سته ی به بایه خی هه لبراردنی ئه ندامانی ده سته که کرد له دادگاییکردندا، بۆیه ئه و گۆرانه له هه ناسه دانیدا، ئاستی ئه و دلّه پراوکی یه نیشان ده دات که له کاتی هه لبراردنی ئه ندامه کاندای تی ی که وتووه.

### گۆرپانکاری یه کانی پیست:

(له زۆربه ی ئه و کاتانه ی مرۆقه کان درۆ ده که ن، ده توانیت هه ست به و گۆرپانکاری یانه بکه یت که له گۆرپانی رهنگ و ئاره قه کردن، به سه ر پیستیاندا دیت. ئه وانه ی رهنگی روخساریان سپی یه، سوور هه لده گه رین. له و کاتانه دا ده توانیت هه ست به سووربوونه وه ی کولم و لووتیان بکه یت. به لام له وانه یه له هه مان کاتدا ئه و سووربوونه وه یه له سه ر ته واوی روخساری هه سته ی پی بکریت، هه ر له نیوچه وانه وه تا ده گاته گه ردن و له وانه یه گویچه کانه یش بگریته وه. هه روه ها له وانه یه ئاستی ئه و سووربوونه وه یه بگورپیت له رهنگی کاله وه تا ده گاته رهنگیکی سووری تیر. ئه و گۆرپانکاری

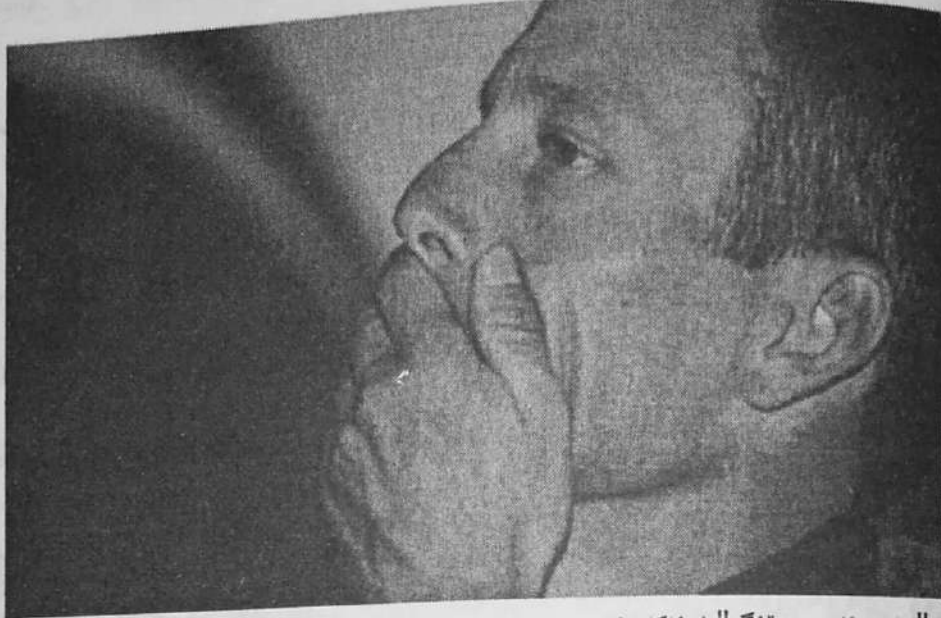
يەى رەنگى پىست لەئەنجامى دەردانى ھۆرمۆنى ئەدرىنالىن و ئەو  
گۆرپانكارى يانە پوودەدات كە بەسەر خويىنبەرەكاندا دىت. (بەلام ئەوانەى  
پىستى پوخسارىيان رەشە، پىستيان تىر رەنگتر و ووشكتەر دەردەكە وىت.)



( پالتوروى پىشوى سەرۆكايەتى ئەمريكا " جۆن ئىدواردز " سووربوونەو و ئارەقەكردن بە  
پوخسارىيەو ديارە دوو نىشانەى درۆكردن. لەگەل ئەووش خەندەپەكى ساختە نىشان دەدات.)

لەم وىنەيەدا، سىناتۆرى پىشوو پالتوروى سەرۆكايەتى ئەمريكا (جۆن  
ئىدواردز) ببىنين، دواى ئەوەى بەتۆمەتى فرىودان دەستگىركرا. ئەو  
درۆيەى لەوینەكەدا دەردەكە وىت، ئەوەيە كە بەجۆرىك پىدەكە نىت وەك  
ئەوەى دلخۆش بىت و ھىچ شتىك لە ئارادا نەبىت. سەرەپاى كرانەوەى  
لىوەكانى بەھۆى پىكەننەو، بەلام پىكەننەكە راستەقینە نى يە (زانپارى

زیاتر له سهر پیکه نینی ناراسته قینه، له بهندی ههشته مدا ههیه). (بههوی سوور هه لگه پانی پوخسار و ههردوو لای گهردنی، ده رده که ویت پیکه نینه که ی راسته قینه نی یه.)



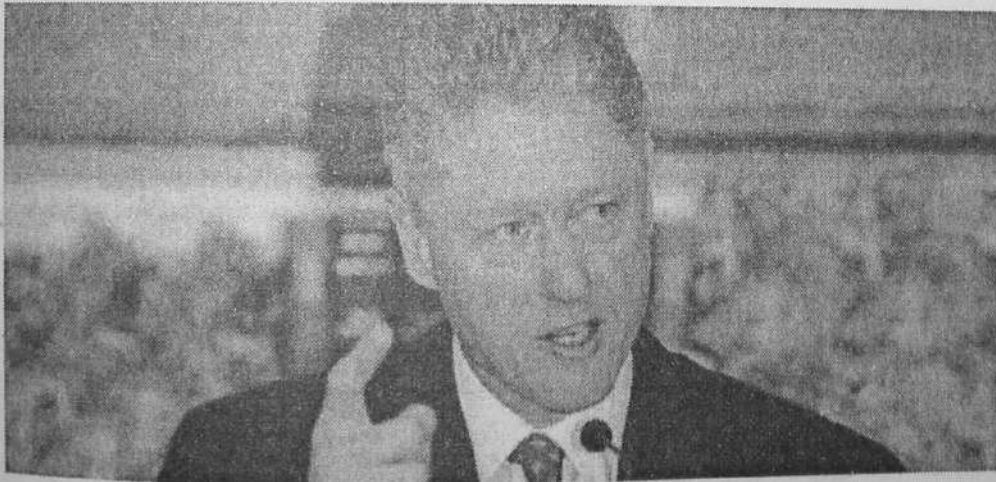
( "لانس ئارمسترۆنگ" له ناکاو شپرزهبوونی خۆی نیشان دهدات / سووربوونه وهی لووت و گوچکه و گهردن / له وکاته ی سه بارهت به به کارهینانی مادده ی هۆشبهه پرسیاری ئی ده کریت).

ههروه ها نیشانه ی سووربوونه وه له سهر گوچکه و لووت و کولمه کانی درۆزن به پروونی ههستی پیّ ده کریت، له وکاته ی ههست ده کات خه ریکه درۆیه که ی ئاشکرا ده بیّت. هه رچه نده رهنگی پیستی (لانس ئارمسترۆنگ) خۆی به لای رهنگی سووردایه، به لام گۆرانی رهنگه که له گوچکه کانی و لووتی و گهردنی دا، به ئاشکرا ههستی پیّ ده کریت (به لکو گۆرانکاری یه که به سهر ده میشی یه وه دیاره له ئەنجامی ئەو گۆرانکاری یه له ناکاوه ی به سهر کۆئه ندامی ده ماردا هاتووه، و له ئەنجامی به رزیوونه وه ی فشاری خوین له کاتی درۆیه که ی دا. ههروه ها بههوی کشان و زیادبوونی فشاری

خوین و خوینتیژانی زیاتر، جگه له گۆرانی پهنگی پوخسار، لهوانه یه  
له ناکاو خوینبه رهکان به سهر نیوچه وانه وه ده رکه وون.

### نارهقه کردن:

(هه ندیک جار نارهقه کردن ئاماژه یه کی پوونی درۆکردنه کاتیگ به سهر  
نیوچه وان و لووت و کولمه کان و لیوی سهره وه و گهردن ده رده که ویت. له  
وینه که ی (جۆن ئیدواردن) ده توانیت ده رکه وتنی له ناکاوی نارهقه به سهر  
پوخساری یه وه ببینیت، له وکاته ی هه ولده دات له کاتی وینه گرتندا دلخۆش  
ده رکه ویت. نارهقه کردنی پوخسار له ئه نجامی گهرمی له ش پووده دات، که  
به هه مان شیوه و له هه مان کاتدا ده بیته هوی سووربوونه وه ی پوخسار.  
ئینجا له کاتی هه ولدانی له ش بۆ ئه وه ی به ئارامی بمینیتته وه، دلۆپه کانی  
نارهقه به کونیه کانی پیستدا دینه ده ره وه و به سهر پوخسار ده رده که وون.



(ده توانین له سهر لیوی سهره وه ی سهرۆک "کلینتۆن" و نیوچه وان و کولم و ته نیشه کانی لووتی نارهقه  
ببینین، له وکاته ی سه بارمت به په یوهندی له گه ل "مۆنیکا لوینسکی" درۆ له گه ل جه ماوهردا ده کات).

به لآم له بهر ئه وهى ماسولكه كانى ليوى سهره وه له كاتى درؤكردندا گرژ دهبن، ئاسايى به كه چه ند دلؤپيک ئاره قه له شوينه كه ده ركه وون. ئه وه شيان ئاماره يه كى پوونه بؤ ئه وهى كه خاوه نه كهى درؤ ده كات. هه رچه نده ئيمه تيبينى په نجه وه شاندى توورپه ييمان له (كلينتون) كرد، به لآم ته نيا هه نديك كه س به و راده يه لى نزيك بوون كه بتوانن ببينن چؤن له كاتى ليواندا ئاره قه ي كردووه. بؤيه ئه گهر له نزيكه وه سه يرى ئه و ويئه يه بكه يت، ده توانيت له سهر ليوى سهره وهى (كلينتون) بريسكانه وه و دلؤپه كانى ئاره قه هه ست پى بكه يت.

(كلينتون) تاكه كه س نى به له كاتى درؤكردندا ئاره قه ي كرديت. سهره راي ئه وهى (ئارمسترؤنگ) له كاتى ديداره كه دا له پرؤگرامى (Outside the Lines) له سايتى (ESPN. Com) به سهر پايسكله كه يه وه نه بوو، به لآم به دريژايى ديداره كه دلؤپه ئاره قه كان به سهر ليوى سهره وهى ده رده كه وتن، له بهر ئه وهى سه باره ت به به كارهيئانى مادده ووزه به خشه كان درؤى ده كرد.

ئه و نيشانه ئابرووبه ره ي كه بريتى به له ئاره قه كردنى به شى سهره وهى ليو، گومانى خسته دلى چاوديري گومرگى ئه مريكى (ديانا دين) سه باره ت به كه سيك كه به (مفجر الالفيه) ناسراوه. ئه و كه سه هه وليدا له ريگه ي كه نه داوه بچيئه ناو ئه مريكا. له ناو ئوتؤمبيليكى پر له ته قه مه نيدا بوو. كاتيک له كؤلؤمبياوه گه يشته به نده رى لؤس ئه نجلؤس، واشينتون، (ديانا) هه مان ئه و پرسياوه رؤتينى يانه ي ئاراسته ي ئه و كه سه كرد كه پؤژانه له سهرنشينه كانيان ده كات. ئه وهى سهرنجى پاكيشا ئه وه بوو كه

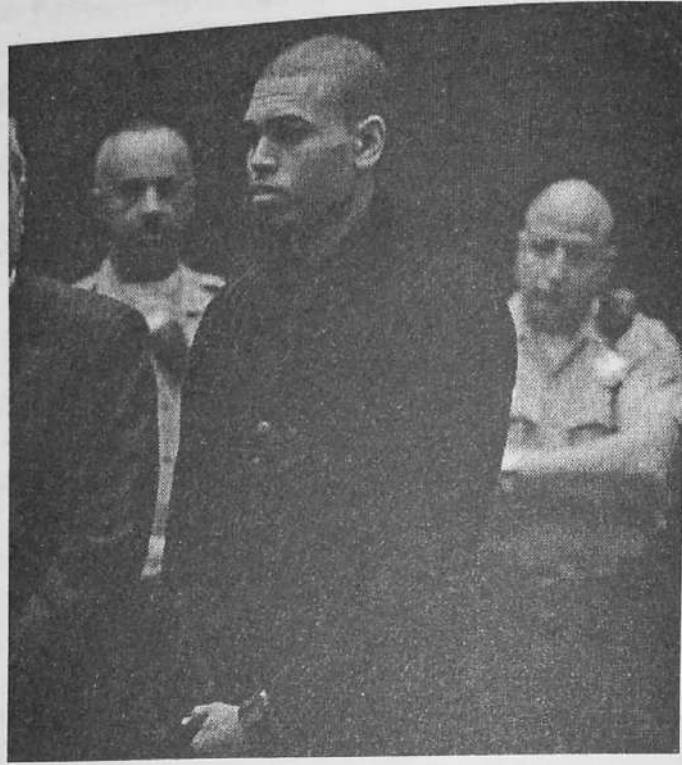
ئەو پياوھ لىۋى سەرھەۋى ئارەقەي كىردىبوو. بۇيە بەخىرايى داۋاي لە  
پۇلىسە ھاۋپىشەكانى كىرد ئۆتۈمبىلەكەي بېشىكىن. بەو شىۋەيە دەرگەوت  
كە ماددەي خاۋى دروستكىردنى تەقەمەنى يەكانى ھەلگرتوۋە. واتە ئەگەر  
تېبىنى ئەو ئارەقەي نەكىردايە لەسەر لىۋى پياوھكە، ئەمىرىكا پۈۋبەپۈۋى  
ھىرشىكى مەترسىدارى گەرە دەبوۋەۋە.

### گۆرانكارى يەكانى شىۋازى جەستە:

(كاتىك مەۋقەكان درۆ دەكەن، تېبىنى گۆرانكارى لەناكاۋى شىۋازى  
جەستەيان دەكەيت. لەزۆربەي حالەتەكاندا، بالايان پەق دەبىت و  
شانەكانيان بەرەو پىشەۋە دىن. ھەرۋەھا لەوانەيە سەريان بەجۆرىك لە  
جۆرەكان بەرەو پىشەۋە لارىبىتەۋە.) بە پى ي پاپۆرتەكانى پۇلىسى لۇس  
ئەنجلۇس، لە مانگى شوباتى سالى ۲۰۰۹، بەر لەۋەي (كىرىس براون) و  
ھاۋرىكەي (ريانا فىتنى) لە ئاھەنگى خەلاتى (گرامى) ئامادەبن، (كىرىس  
براون) (ريانا) ي بە توندوتىژى لە ئۆتۈمبىلەكە ھىناۋەتە دەرەۋە. ئەو  
پياوھ چەندىن جارى تر بەتۆمەتى توندوتىژى دەستگىركرابوو. كاتىك لە  
نىسانى سالى ۲۰۰۹ لە بەردەم دادگا ئامادەكرا، سەرەپاي ئەۋەي  
بانگەشەي بى تاۋانى خۆي دەكىرد، بەلام لە زمانى جەستەيدا بە ئاشكرا  
دەردەكەوت كە تاۋانبارە.

لەبەر ئەۋەي (كىرىس) جەستەيەكى چوارشانەي ھەبوو، لەھۆلى دادگا و  
لەبەردەم دادوھردا تەۋاۋ جياۋاز دەردەكەوت. شانەكانى بەرەو پىشەۋە  
بوون و سەرى بۇ خوارەۋە بوو سەيرى زەۋى دەكىرد. ھەرۋەك چۆن لە

وینە ی دواتردا دەبینیت، شیوازی جهستهی به ئاشکرا دەردهخات که تاوانبارە.



( "کریس براوون" بانگهشە ی بی تاوانی خۆی دەکات، بەلام

شیوازی جهستهی، بی تاوانی یهگه ی رەتدەکاتەوہ. لەکوئاییدا

دانی دانی بەتاوانەکەیدا نا)

گۆرانکاری یهکی هاوشیوہ له شیوازی جهستهی یاریزانەکە ی نۆتردام  
(مانتی تو) دەردهکەوئیت، لەوکاتە ی بەر له بلابوونەوہ ی هەوالەکە، به درۆ  
باس له هاوپی کچهکە ی دەکات که له راستیدا بوونی نەبوو. کاتیک له  
تەلهفزیۆنی دەبلیو بی ئیم که سەر به توپی هەوالی سی بی ئیسە له  
شیکاگو، گفتوگو له گەل (کیت سۆلیقان) دا دەکات، دەتوانیت شیوازی  
جهستهی ببینیت چون رەق بووہ و شانەکانی له جوولە یهکی گرژدا  
بەرزبوونەتەوہ. سەرەپای ئەوہ ی بانگەشە ی ئەوہ ی دەکرد که به هیچ  
شیوہ یهک له شیوہکان له پیلانگێری یهکە دا بەشدار نەبووہ، (بەلام شیوازی  
جهستهی له گەل به پیشەوہ داهاونی شانەکانی و نزمکردنەوہ ی سەری له

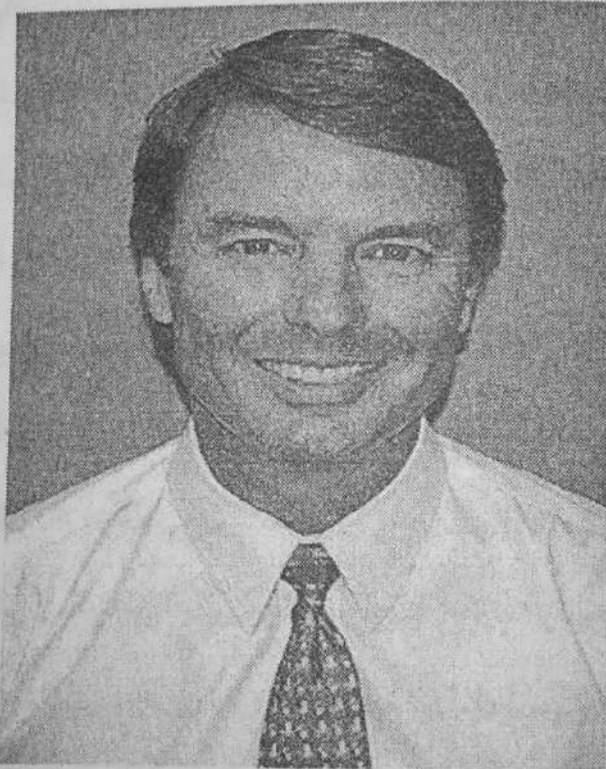
شيئويهك كه له كيسه ل دهچيټ، ئەوهي ئاشكرا كرد كه لهوانهيه دهستي لهبابهتهكه دا ههبيټ. پيشبيني دهكرا ته نانهت له دواي دهركهوتني پاستي يه كانيش، سه بارهت به نه بووني پاسته قينه ي هاوپي كچه كوژراوه كه ي، درو بكات. جگه له وهش، زماني جهستي، پهنگدانه وهي شهرمه زار بووني بوو، به هوي ئاشكرا بووني درويه كه ي.

كاتي ك مرؤقه كان له كاتي درؤكردندا شيوازي جهسته يان به و جوړه درده كه ويټ كه له شيويه كورپه له دايه، ئەوهيه كه له ناخياندا ههست به لاوازي و شهرمه زاري دهكهن. به داگير كردني فهزايه كي بچووك، گوزارش له كه مكر دنه وهي به هاي خويان دهكهن. ئەوهش پهنگدانه وهي ههست كردنيانه كه له پروي سؤزه وه بچووكن. جگه له وهي ئەو شيوازه، گرته به ري پيگه يه كي سروشتي يه كه هه ميشه جهسته ي مرؤق بو خوپاراستن په پوهي دهكات. بويه كاتي ك له ناكاو دروي كه سيك ئاشكرا ده كه يت، ههست به لار بوونه وهيهك له بالاي دا ده كه يت، له گه ل شيوازي كي جهسته ي له دانيشتندا كه له شيويه كيسه ل دهچيټ. ئەو شيوازه مان بيني كاتي ك درويه كه ي (باري بوندن) ئاشكرا بوو، كه له كوئگره يه كي رؤژنامه وانيدا ههنديك له پاستي يه كان ي شار دبووه وه. سه ره پاي شار دنه وهي بابه تي به كار هيتاني (ئه ستيرؤيد)، به لام شيوازه خوپاري زي يه كه ي جهسته ي، درويه كه ي ئاشكرا كرد.

به هه مان شيوه ده توانيت ئەو شيوازه جهسته يي يه له وينه كه ي (جوئن ئيدواردن) دا ببينيت. هه ميشه شيويه شان و بالاي ئەو پياوه پي ك و پاست بوو، سه ري به رز بوو، له بهر ئەوهي شانازي به متمانه بووني خوي ده كرد. به لام له وينه ي تومه تبار كردنه كه دا ده بينين شان ه كان ي چه ماونه ته وه و



بەرەو پېشەوۋە ھاتوون. ئەو ەش ئاماژە يەكى جەستە يى شەر مەزارى و  
 دلتەنگى يە. بۆيە زمانى جەستە يى، راستى يەكە مان پى دەلئىت - كە  
 (ئىدوارد پىنۆلدن) لەو وىنە يەدا زۆر لە كامەرانى و دلخۆشى دوورە، بەلكو  
 ھەست بە دلتەنگى و شەر مەزارى دەكات لەبەر ئەو ي بە تۆمەتى  
 ساختە كەردنى ھەلمەتى بانگە شە ي ھەلبىژاردن، دەستگىر كراو ە.



(پالئوراوى پېشوو سەرۆكايەتى ئەمرىكا "جۆن

ئىدواردز" لە وىنە ي تۆمەتبار كەردنە كەيدا شانەكانى

بەرەو پېشەوۋە ھاتوون)

كاتىك كەسىك مەتمانە ي بەخۆ ي نامىنىت، دەتوانىت تىببىنى بەكە يت كە  
 شىۋازى جەستە يى خۆ ي بۆ شىۋازى كۆرپە لە دەگۆرپىت. ئەو ەش زۆر  
 بەپرونى دەردەكە وىت كاتىك يەكىك دەبىنىت تۆمەتبار كراو ە بەئەنجامدانى  
 تاوانىك، پېشىتر بەلەش و لارىكى پىكەو ە سەربەرزانە بەپىدا دەپروىشت و

که چی ئیستا هاوشیوهی کیسهل، شیوازیکی جهستهیی لار به ره و پیشهوهی وهرگرتووه. له بهر ئه وهی ههسته دکات له و تومه ته پزگاری نابیت. کاتیک راهینهری تۆپی پی ی زانکۆی به نسلقانییا تومه تی دهستدریژیکردنی بۆ سه ر منالان درایه پال، شیوازی جهسته ی ریک و پر له متمانه بوو، به سه ر هه موو جیهاندا هاواری ده کرد و دووپاتی ده کرده وه که هیچ یه کیک له و تومه تانه به سه ریدا ناچه سپین و له هه موویان پزگاری ده بیت. به لام به تپه رپوونی کات و به زیادبوونی ژماره ی سکالاکاران (بالای (ساندۆسکی) خاوده بووه وه و هاوشیوهی کیسه ل به پیشه وه دا ده هات. هه سترکردنی به تاوان (یان به لایه نی که م هه سته نیگه رانی له سزادان)، ئارامی لی بریبوو. له بهر ئه وهی هه سته ده کرد که پیویسته له سه ری پووبه پرووی سزای ئه و هه لس و که وته ناله بارانه ی خۆی ببیته وه. له دوایین قیدیۆ و وینه کانیدا له کاتی ئاماده بوونی له دوایین دادببینیدا (که داوای دووباره دادگایی کردنی کردبوو، ره ت کرایه وه)، سه ره پای ئه وهی بانگه شه ی بی تاوانی خۆی ده کرد، به لام زمانی جهسته ی و شیوازی هه سترکردن به تاوان و هه سترکردن به شکست، تاوانباری یه که ی ده رده خست.

ئه و گۆرپانکاری یه ی جهسته ی مرۆف که له شیوه ی کیسه ل ده چیت، ئامازه یه کی ئابرووبه ره له کاتی لیکۆلینه وه دا، کاتیک لیپرسینه وه له گه ل تومه تباراندا ده کریت. لیکۆله ره کان له و حاله ته دا ده زانن چۆن پاشکاو تر بن و به پرسیاره کانیا ن زیاتر بچنه ناو قوولایی بابه ته که وه.

## جوولەش شان، بەمە بەستى پەتكر دنەوہ:

كاتىك يەككە لەكاتى گفتوگۆكردن سەبارەت بە بابەتتىكى ھەستىيار، يان لەكاتى وەلامى پرسىيارىكى راستەوخۆ جوولە بە شانى دەكات، ئەگەرى ئەو ھەيە درۆ بكات. يەككە لە يارىزانەكانى يارى بەيسبۆل ناوى (بىرى بۆندن) بوو. بەزۆرى لە كۆنگرە پۆژنامەوانى يەكاندا لەكاتى پەتكر دنەوہى وەلامدانەوہى ھەندىك لە پرسىيارەكان سەبارەت بە بەكارھىنانى ماددەى (ئەستروىد)، شانى خۆى دەجوولاند (درۆكردن بە وەلام نەدانەوہ). بەلام ئەو جۆرە درۆكردنەى لە بەردەم لىكۆلەرە فیدرالى يەكان، بوو ھۆى ئەو ھى چوار جار بە گەواھىدانى درۆ، و جارىكىش بە تۆمەتى چەواشەكارى تۆمەتباركرا. لە سالى ۲۰۱۱ سەبارەت بە تۆمەتى دوو ھم بىر يار لە دژى دەرچوو، بە ھۆى ئەو ھى داوى سوپىندخواردن وەلامى يەككە لە پرسىيارەكانى بە درۆ داىەوہ. لەسەر ھەمان ئەو تۆمەتەى درۆكردن، پىگىرى لىكرا بچىتە ھۆلى ناودارانى بەيسبۆل. كەسىكى تىرش بە ھەمان شىوہ، درۆيەكەى لەناو ھۆلى دادگا ئاشكرا بوو. (ئۆجاي سىمبسون) لە ھۆلى دادگا لەكاتى دادگايى كردنىدا لە لۆس ئەنجلۆس، (لەوكاتەى لە بەردەم دادوہرانداندا وەستا بوو داوى لىبوردنى دەكرد سەبارەت بەو كارانەى ئەنجامى داوون، سەرى بەلایەكدا برد و جوولەى بە ھەردوو شانى كرد،) ھەرۆك لە وىنەكەدا تىببىنى دەكەيت. ئەو ھەش بەلگەبوو لەسەر ئەو ھى لە داوى لىبوردنەكەدا، راستگۆ نەبوو. بە دىارىكراوى لەو ساتەدا شانى خۆى جوولاند كە ووتى: ( مەبەستم ئازاردانى ئەو گەنجانە نەبوو). ئەو ھەش سەلماندى كە نىازى (ئازاردانى ئەو گەنجانە بوو). لەبەر ئەو ھى ھاتبوو ھە

ناو ئه و ئوتیله ی گه نجه کانی تیابوون و چه که که ی به دهسته وه بوو گوایه بۆ  
 ئه وه ی سامانه که ی پزگار بکات. به و جۆره، سه رۆکی دادگا، دادوهر (جاکی  
 گلاس) زۆر به پوونی دیوی شاراوهری داوای لیبوردنه که ی (سیمبسۆن) ی  
 بینى، (سیمبسۆن) ته نیا مه به سستی درۆ و فریودان بوو به هیوای ئه وه ی  
 سزاکه ی سووکتز بکریت. به لام دادوهر ره تی کرده وه و ووتی ئه وه ی  
 ئه نجامی داوه تاوانیکی گه وره یه. به و شیوه یه بۆ ماوه ی پانزه سال بریاری  
 زیندانی بۆ ده رچوو.



( "نۆجای سیمبسۆن" له دوا دادبینیدا و له و کاته ی داوای لیبوردن ده کات،  
 شانی خۆی ده جوولینیت )

### پاستکردنه وه ی پشت:

( کاتیك یه کیك هه ست ده کات درۆیه که ی ئاشکرا بووه، به جووله یه کی  
 له ناکاوو خۆنه ویست، هه موو جه سته ی به ره و دواوه ده چییت. ئه وه ئه و  
 ساته یه که درۆزن له هه والی ئاشکرا بوونی درۆیه که ی ده تاسییت. )  
 له و حاله ته دا که سی درۆزن، له جووله یه کی له ناکاودا به نه رمی خۆی  
 هه لده دات، یان پشتی به ره و دواوه ده جوولینیت و پر به مانای ووشه که

پشتى بەدىوارەو دەبىت و شىۋازى جەستەى گىرژ و پەق دەبىت. ھەرەھا تىبىنى گىرژبوونىكى ئاشكراى ھەردوو شان و گەردنى دەكرىت. (ئۆجاي سىمبسۇن) بە پوونى ئەو ئامازەيەى بەسەرەو دەيارە ھەرەك لەو وئىنەيدا دەردەكەوئىت، كە لەيەكك لە دىدارەكاندا وەرگىراو كاتىك لەيادى دەيەمىن سالەى كوژرانى ھاوسەرەكەى، لەگەلدا ئەنجام دراو. ئەو حالەتە زۆر بە ئاشكرا ديارە كاتىك (كاترىن كرىر) پرسىارىكى ھەستىارى ئاراستە دەكات.



(ئۆجاي سىمبسۇن، لەوكاتەى "كاترىن كرىر" پرسىارىكى ھەستىارى ئاراستە دەكات)

### نوشتانەو بەرەو پىشەو:

(دروژنەكان ھەموو ھەولئىك دەدەن بۇ ئەوەى پاستگۆيى خۆيان بۇ خەلكى بسەلمىنن. بۆيە لەكاتى ھەولدانىاندا بەئاراستەى ئەو كەسەى كفتوگۆى لەگەلدا دەكەن، دەچەمىنەو ەك ھەولئىك بۇ خۆدەرخستىن وەك كەسىكى خۆشەويست و پووخۆش. لە بنەرەتدا ھەولئى ئەو دەدەن بىروا بە روئەكانىان بكرىت، لەئەنجامى ئەوەدا لەوانەيە زۆر جار بىبىنن كەسەكە

بەرەو پېشەوہ چەماوہ تەوہ و پرووبە پروو لە پەییوہندی یەکی راستە و خۆدایە .  
 ئەوہش ھەولیکە بۆ ھینانە کایە ی ھەستیکی درۆزن بە نزیکیوونی لەتۆ، و بۆ  
 ئەوہی بپروا بە ووتەکانی بکەیت . لە و وینە یە ی خوارەوہ دا (نۆجای) بەو  
 شیوازە دەردەکە ویت (کە لەتەواوی دیدارە کە دا تەنیا یە ک جار ئەو  
 شیوازە ی نواند و بەرەو پېشەوہ نوشتایەوہ). وادیارە لە ھەولێ ئەوہ دایوہ  
 کە بی تاوانی خۆی لە کوشتنی ھاوسەرکە ی بسەلمینیت . بە بۆچوونی  
 خۆم، ئەو ھاتنە پېشە لەناکاوہ، کە ھاوکاتە لە گەل ئاماژە ی پەنجە، بە زۆری  
 نیشانە ی درۆ کردنە .



( "نۆجای سیمبسون" لە یادی دەبەمی کوژرائی ھاوسەرکە ی، بەرەو پېشەوہ  
 دەنوشتیتەوہ لە کاتی دیدارکە ی لە گەل "کاترین کریر" لەسەر کەنالی کۆرت تی فی )

دەتوانین بە شیوہ یەکی بەربلاو ئەو پەفتارە لە لای ئەو تاوانبارانە  
 ھەست پی بکەین، کە بەر لە خویندەوہ ی بپریاری کوتایی دادگا  
 بەسەریاندا، لە دیدارە کاندایە یگرنە بەر . کاتیک (یان سویر) دیداری لە گەل

(سكۆت پيٽهرسۆن) ئەنجامدا، لەتواناماندا ھەبوو نوشتانەوھى ناوبراو بەرھە پيٽشەوھە، بەدریژايى دیدارەكە ھەست پى بکەين. كە ھەولئىكى شكستخواردوو بوو بۆ ئەوھى بە شىۋازىكى سەرنجراکيش و راستگۆ دەركەوئيت. ئەو دیدارەى لەگەل ئەنجامدرا بەر لەوھى تەرمى ھاوسەرەكەى (لاسى) بدۆزنەوھە، كە تەرمى كۆرپەلەكەشى لەگەلدا بوو. لەوكاتەى لە دیدارەكەدا بەرھە پيٽشەوھە دەچەمايەوھە، لەودرۆيە بەردەوام بوو كە شوئىنى ھاوسەرە دووگيانەكەى نازانئيت، لەكاتىكدا لەسەرەتاوھ ئاگادارى ئەوھبووھە كە تەرمەكەى لەناو ئاوى نۆكەندەكەدايە. (پيٽهرسۆن) لە دیدارىكى تردا لە كەنالى سى بى ئيس ھەمان رەفتارى نواند كاتىك پيٽشەكەشكارەكە پووبەپووى درۆيەكى ترى كردهوھە سەبارەت بە پەيوەندى لەگەل كچىكى تردا كە ناوى (ئەمبىرفراى) بوو. (لەوكاتەشدا بەھەمان شىۋە (پيٽهرسۆن) سەر و شانەكانى بەرھە پيٽشەوھە ھاتبوون و لەسەر ئەو شىۋازە مايەوھە.)

دەتوانين تىببىنى ھەمان ئەو شىۋازە جەستەيى يە لە (درۆ بيتەرسۆن) بکەين كە بە كوشتنى ھاوسەرەكەى تۆمەتباركرا بوو. لە پرۆگرامى (Today Show) كاتىك ھەول دەدات (مات لوئر) و ھەموو جىھان باوەر بکات كە ھىچ پەيوەندى بە مردنى ھاوسەرى سى يەمى (كاتلين سافىۆ)، و ديارنەمانى ھاوسەرى چوارەمى (ستاسى) يەوھ نى يە. ھەرۆك ھەمان ئەو شىۋازە جەستەيى يەمان لەو كچەدا بينى كە بە كوشتنى ھاوپيشەكەى (جۆدى ئارىاس) تۆمەتباركرا بوو. كاتىك لە پرۆگرامى (48 Hours) ھەولى دا وەك كچىكى نەرم و نيان و خۆشەويست خۆى نیشان بەدات.

سەرەپرای ئەوێ که له گەرماوی ماله کهیدا به لیدانی چەند چه قۆیه ک  
 کوشتبووی. هەر وهما نیشانه یه کی تر به سەر هه موو ئەو تاوانبارانه وه  
 دەر ده که ویت که پێیان ده ووتریت خاوه نی شیوازی جهسته ی چه ماوه  
 به ره و پێشه وه. نیشانه کهش ئەو هیه که به ده گمەن شیوازی جهسته ی  
 خۆیان ده گوێن و به درێژایی دیداره که له سەر ئەو شیوازه ده میننه وه.  
 به هه مان شیوه، له میانە ی دیداریک له گه ل که نالی ئی بی سی له به رده م  
 که چه پیشکه شکار (بۆب وودرۆف)، پالیوراوی پێشووی سه روکایه تی ئەمریکا  
 (جۆن ئیدواردن) له کاتی په تکرده وه ی باوکایه تی خۆی بۆ مناله که ی (پیلی  
 هانتەر)، به ره و پێشه وه چه مایه وه.

### جووله جوول و پهق بوون:

(ئاماژه یه کی تر بۆ فریودان بریتی یه له جووله جوول و جینگلکردن.  
 هۆکاره کهشی ئەو هیه که به شه کوئه ندامی خۆنه ویستی ده مار،  
 کاردانه وه کانی (به رهنگار بوونه وه و هه لاتن) به شیوه یه کی دووباره و  
 به رده وام وه رده گریت. له زۆربه ی کاته کاندایه مرۆقه کان ئاره زووی هه لاتن له  
 هه لوێستانه ده کهن که مایه ی دله پراوکی و نیگه رانین.) جا ئەگه ر که سی  
 درۆزن ههستی کرد پووبه پرووی لیپرسینه وه و دیداری ته له فزیۆنی  
 ده بیته وه، ههستی سه روشتی خۆی پالی ده نیت بۆ ئەو هیه له پرووی  
 جهسته یی یه وه له هه لوێسته که رابکات. به و شیوه یه جووله و شیوازی  
 نامۆی جهسته یی دەر ده خات.



پيچوانه ي ئه و پهفتاره، لهوانه يه كهسى درۆزن له شويني خوي پهق  
 بيت و هيچ جووله يه كه نهكات. لهوانه يه ئه و هيان ئاماژه ي كاردا نه وه ي  
 (به رهنگار بوونه وه) ي سروشتي بيت، نه وه كه (هه لاتن). له و حاله ته دا،  
 جهسته شيوازيكي دياريكراو وه رده گريت بو ئه وه ي خوي بو هر ئه گه ريكي  
 به رهنگار بوونه وه ئاماده بكات. كاتيڪ مرؤڤ دهست به گفتوگويه كي  
 سروشتي دهكات، (ئاسايي يه چند جووله يه كي هيواش و نه رم و نيان  
 به جهسته ي بكات، و لهوانه يه ئه و جوولانه له بنه رته دا خونه ويست بن. جا  
 ئه گه ر تيبيني شيوازيكي جهسته يي گرژ و بي جووله ت كرد، به زوري ئه وه  
 نيشانه ي ئه وه يه كه هه له يه كه له باب ته كه دا هه يه. ماناي ئه وه يه ئه و كه سه  
 هه ول ده دات به سه ر خوي و به سه ر گفتوگويه كه دا زال بيت، و ده سه لاتي  
 خوي له ده ست نه دات. بويه ئه گه ري ئه وه ش هه يه هه ولي فريودان و  
 درؤكردن بدات. ده توانين تيبيني هه مان ئه و حاله ته له جهسته ي (درؤ  
 بيته رسون) دا بگه ين كه به كوشتني هاوسه ره كه ي تومه تبار كرابوو. له  
 چندين له و ديدارانه ي له گه لي دا ئه نجام دراوون، (بيته رسون) به جهسته يه كي  
 پهق و بي جووله و پوخساريكي به ردين دانيشتوو و باس له وه دهكات كه  
 بي تاوانه. (هه ميشه سوور بوو له سه ر ئه وه ي كه له تومه تي كوشتني  
 هاوسه ري سي يه مي دا (كاتلين سافيؤ) بي تاوانه. هه روه ها سوور بوو له سه ر  
 ئه وه ي كه شويني ته رمي هاوسه ري چواره مي (ستاسي) نازانيت، كه  
 له ناكاو وون بوو بوو. (بيته رسون) به دريژايي ديداره كه له سه ر يه كه شيوازي  
 جهسته يي به رده وام بوو، كه تيايدا هه ر دوو دهستي به بي جووله،  
 له به رده مي وه به يه كه وه نابوو.

(کاتیڭ یه کیک له تۆمه تباران پووبه پووی لیپرسینه وهی یاسایی ده بیته وه و له شوینی خوی رهق ده بیته وه و جووله ناکات، نیشانه یه کی ناشکرایه له سه ره وهی که زانیاری زیاتری له لایه له وهی که باسیان ده کات. ههروه ها کاتیڭ دهستی، یان قوولی ده گوشت، خه ریکه هه وه ده دات زمانی خوی بگریت بو ئه وهی باس له و بابه ته نه کات که مه بهستی یه تی بیشاریته وه.)



( "نیکی میناج" له لای راستی وینه که، به دریزایی دانیشنه که جهسته یه کی بی جووله ی هیه و هه ردوو دهستی به سه ره ئه ژنویه وه به یه کدا دا وه. هه ولده دات هه سه ته نه رینی یه کانی له به رامبه ره "ماریا کاری" بشاریته وه.)

(نیکی میناج)، هه میسه زۆر به توندی ئه وهی رهت ده کرده وه که هه یه قینه یه کی له به رامبه ره هاو پیسه گۆران بیژه که ی (ماریا کاری) دا هه بیته به لام له شیوازه جهسته یی یه بی جووله که یدا، (نیکی) ته نانه ت ره تده کاته وه سه یریشی بکات. ئه وه له ویسته هه یه گومانیک نا هیلیته وه که په نگدانه وهی ئه و پق و کینه یه که له به رامبه ره (ماریا) دا هه یه تی. به زۆری ئه وه له ویسته نامویه نیشانه یه کی ناشکرایه بو درۆکردن، له به ره ئه وهی هه له ویستیکی سه روشتی نی یه. درۆزن له و حاله ته دا ئه و په پری توانای خوی

بەکار دێنیت بۆ ئەو هی دەست بەسەر جوولە جەستەیی یەکانیدا بگریت و  
بەسەریاندا زال بییت، بۆ ئەو هی هەست بە درۆیەکی نەکریت. سەیر ئەو هی  
هەمان ئەو شیوازەیه که درۆی خاوەنەکی بۆ کەسانی تر ئاشکرا دەکات!

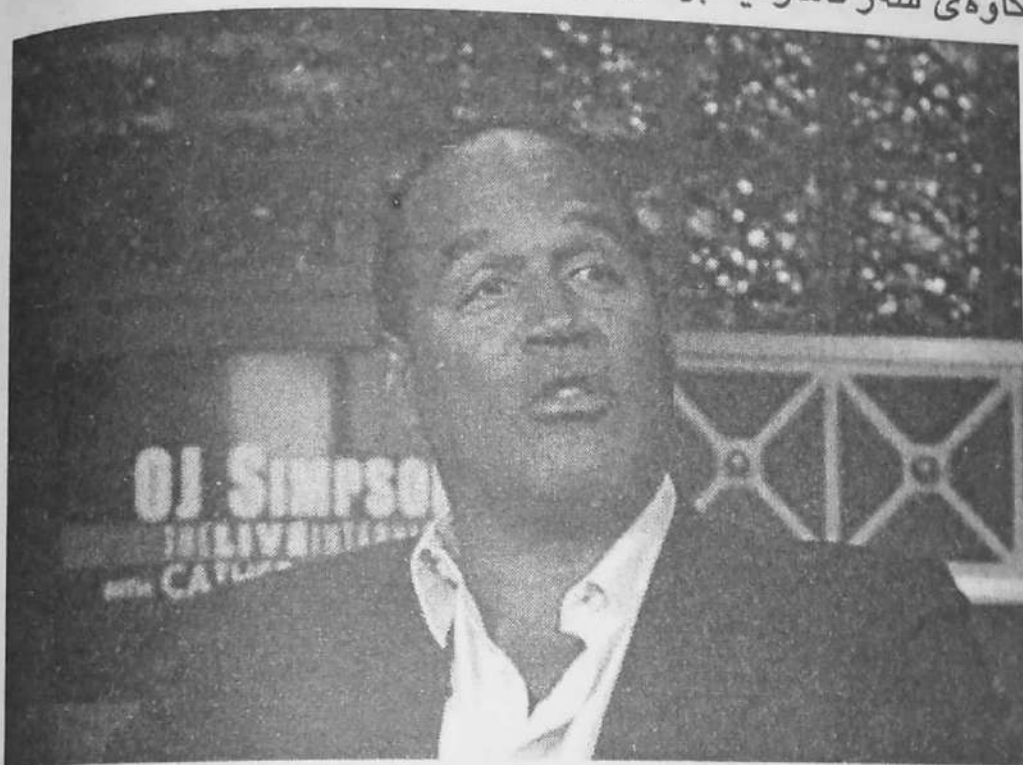
### گۆرانکاری لە شیوازەکانی سەر:

(کاتیکی درۆی کەسیک ئاشکرا دەبییت، بە زۆری چەند جوولە یەکی نامۆ و  
ناسروشتی لە ئاراستە ی سەری درۆزنەکی دەردەکەوێت. (ا) وەک ئەو هی (ا)  
سەری بۆ دواوە دەبات و جوولە ی پی دەکات، (ب) سەری بۆ خوارەو  
دەبات، یان (ج) بە لایە کدا دەجیوولێت. جا ئەگەر هەر کەسیک بینی  
لەناکاوی یەکیک لەو جوولانە ی بەسەری خۆی کرد، بە تاییەت لەو کاتە ی  
پرسیاریکی ئاراستە دەکەیت که مانای تۆمەتبارکردن لەخۆ بگریت،  
ئەگەری ئەو هی هە یە لەو لأمدا راستگۆ نەبییت.

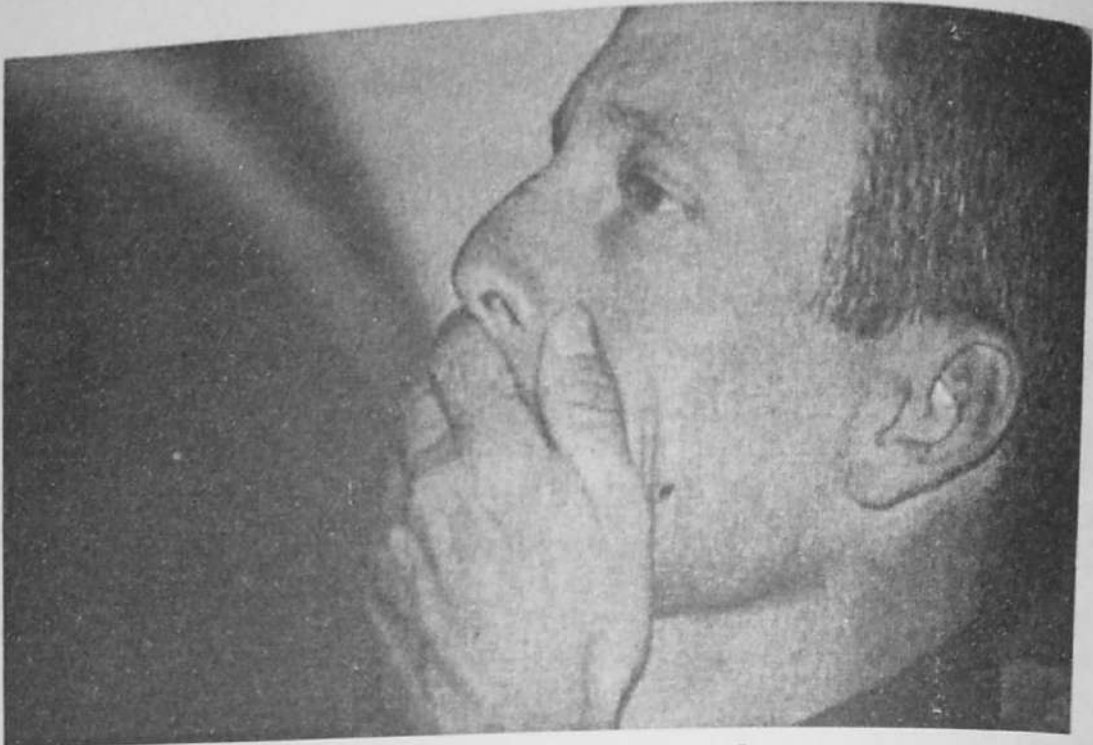
### جوولە ی سەر بۆ دواوە:

بە زۆری لە کاتی دادگاییکردنی کەسیک که بپیارە لە سیدارە بدریت،  
هەست بە جوولە ی سەری تۆمەتبار بەرەو دواوە دەکەین. بۆ نموونە (سکۆت  
پیتەرسۆن) که بە کوشتنی هاوسەرەکی و کۆرپە لەکە ی تۆمەتباربوو،  
هەرکاتیکی لە هۆلی دادگادا گویییستی لیدوانیک دەبوو سەبارەت بە  
تیوہگلانی لە کوشتنیاندا، هەست بە جوولە ی سەری دەکرا. دەتوانیت لە  
وینە ی (سیمبسون) دا لە کاتی دیدارەکی لە گەل (کاترین کری) هەست  
بەو بەکەیت. سەبارەت بەو حالەتە ساتەوختی وینەگرتنەکی بایەخیکی

زۆرى ھەيە. ئەگەر لەگەڵ دەسپىكى ۋەلامدانەۋەي پىرسىارىكى گرىنگى  
پەيوەست بىت بەكوشتنى (نىكۆل)، سەرى بىجولت، بەزۆرى ئەو جول  
لەناكاۋەي سەر ئامازەيە بۆ درۆكردن.



(ئۆجاي سىمبسون لەو چىركە ساتەي لە ۋەلامى پىرسىارىكىدا لەناكاۋ سەرى خۆي بۆ دواۋە دەجولت) بىت)  
بەھەمان شىۋە، ۋىنەي (لانس ئارمىسترونك) ئەو حالەتە دەردەخات  
كاتىك سەبارەت بە بەكارھىناني ماددەي ھۆشبەر پىرسىارىكى چاۋەپوان  
نەكراۋى ئاراستە دەكرىت. تىبىنى شىۋازى سەرى بىكە چۆن لەناكاۋ سەرى  
بەرەو دواۋە دەچىت كاتىك گوىي لە پىرسىارەكە گرتوۋە. بۆيە  
ھەركاتىك بىنيت كەسىك لەناكاۋ سەرى بۆ دواۋە دەچىت لەوكاتەي درۆ  
دەكات، يان درۆيەكەي ئاشكرا دەبىت، يان لەو باۋەرە داىە كە درۆيەكەي  
ئاشكرا بوۋە، يان گويىبىستى شتىك دەبىت كە دەبىتە ھۆي ئاشكراكردى  
درۆيەكەي، ئەو جولو پوون و ئاشكرايە لەناكاۋ نامۆيە، پەنگدانەۋەي  
ئامازەگەلىكى زۆرە.



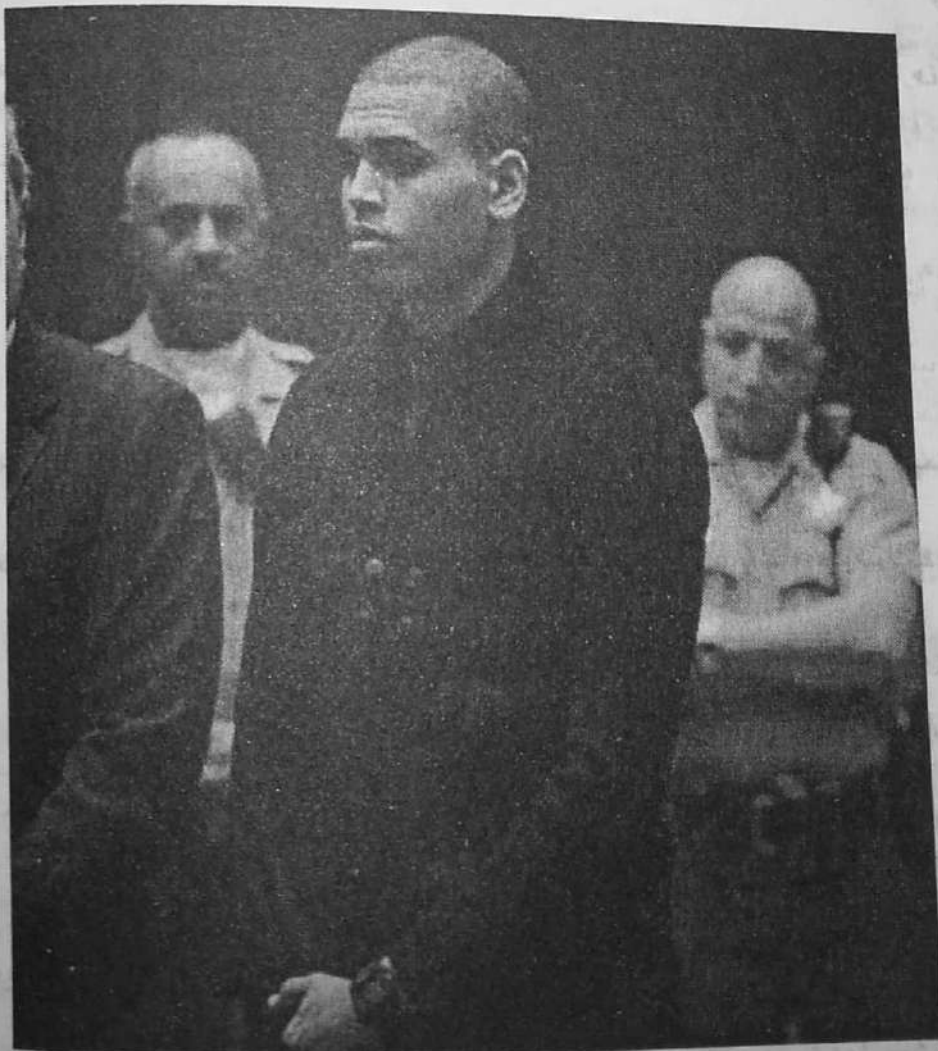
(نمونہ کی پرونی جوولہی سہر. ئہم وینہیہی " نارمسترونک " لہو کاتہدا و مرگراوہ کہ لہ دادگا  
سہبارت بہ بہ کارہینانی ماددہ ووزمبہ خشہکان پرساری ئی ددکریت)

### دانہ واندنی سہر:

کاتیک دروی کہ سیك ئاشکرا دەبیت کہ ہست بہ تاوان بکات، یان  
گوئیستی حەقیقەتیک تال بیت، لەناکاو سەری دادەنەوینیت. ئەوہش  
نیشانەہی ہستکردن بہ شەرمەزاری و پەشیمانی یە. کاتیک (تایگەر وۆدن)  
لە سالی ۲۰۰۹ بۆ کۆنگرەہیہ کی پۆژنامەوانی بانگہیشت کرا، بۆ ئەوہی  
سەبارت بہ ساختەکاری یەکہی داوی لیبوردن بکات. بەدریژی  
کۆنگرە کہ سەری بەرہو خوارہوہ بوو. دەتوانیت لەزمانی جەستەہی منالاندا  
ئەو شیوازەہی زمانی جەستە بەدی بکەیت، کاتیک داویان ئی دەکەیت  
سەبارت بہ ھەلە یە کہ ئەنجامیان داوہ، راستی یە کہ باس بکەن. بۆیە  
کاتیک دەبینیت سەریان دادەنەوینن، دەزانیت ھەلە یەکیان ئەنجام داوہ و

ههست به شهرمه زاری ده کهن. له بهر ئه وهی ئاشکرا بوون، و له بهر ئه وهی  
هه له یه کیان ئه نجام داوه که نه ده بوایه ئه نجامی بدهن.

له گه له ئه وهی (گۆران بییژی پاپ (کریس براون) بریاری بی تاوانی  
سه بارهت به تۆمهتی توندوتیژی خیزانی وه رگرت که دژی هاوپی  
گۆران بییژه کهی (ریاننا) ئه نجامی داوو، که میک سهری خۆی دانه واند. بی  
گومان له ناخیدا دهیزانی که به لگه هینانه وه کهی درۆیه و له شهوی  
دابه شکردنی خه لاته کانی گرامیدا دهستدریژی کردۆته سهرو لی ی داوه.



( "کریس براون" که میک سهری خۆی دانه واندوو و بانگه شهی بی تاوانی خۆی دهکات. که چی  
تاوانه کهی ئه نجام داوه و له دادبینی یهکی دواتردا دانی به تاوانه کهدا نا. له وانه یه ئه و سهردانه واندنه  
نامازهی ههستکردن به شهرمه زاری بیته)

## لار كوردنه وهى سهر:

(كاتيك يه كيك ده بينيت له ناكاو سهرى به لايه كدا لار ده كاته وه يان جووله يه ك به سهرى ده كات، ره نگانده وهى هه بوونى دله پراوكى يه. نهو حاله ته پوونتر هه ستي پي ده كريت لهو كاتانه ي پرسياريك ئاراسته ي كه سيك ده كريت كه تو مه تبار كوردنيك له خو بگريت، يان درويه كي ئاشكرا ده بيت.) نه وهش شيو ازيكي جه سته يى سروشتى و خونه ويسته بو ووتنى : (نازانم چون وه لامى نهو پرسياره بده مه وه، له بهر نه وهى له وانه يه ناچاريم درويه ك هه لبه ستم). كاتيك راسته وخو پرسياريان له (درو پيته رسون) كرد سه باره ت به تيوه گلانى له ديارنه مانى هاوسه رى چواره مى ناوبراو، هه رچه نده به دريژايى لي پرسينه وه كه به بي جووله دانيشتبوو، به لام له ناكاو لهو كاته دا كه تيوه گلانى له ديارنه مانى هاوسه ره كه ي ره تكرده وه، سهرى به لايه كدا جوولاند. له وانه يه نه وه نيشانه يه كي ئاشكرا بيت له سهر درو كردن. ئاشكرايه نهو پرسياره دياريكراوه له ناوچه يه كي هه ستيارى داوه، نه گينا (درو) نهو ره فتاره نامويه ي نيشان نه ده دا.

به هه مان شيوه، (لانس ئارمسترؤنگ) له سالى ۲۰۱۰، له كاتى ئاهه نگانى پيشبركى ي كو تاى فه ره نسا، كاتيك له ميانه ي كو نگره پوژنامه وانى يه له ناكاو كه پرسيارى زورى ئاراسته كرا، سهرى به لايه كدا

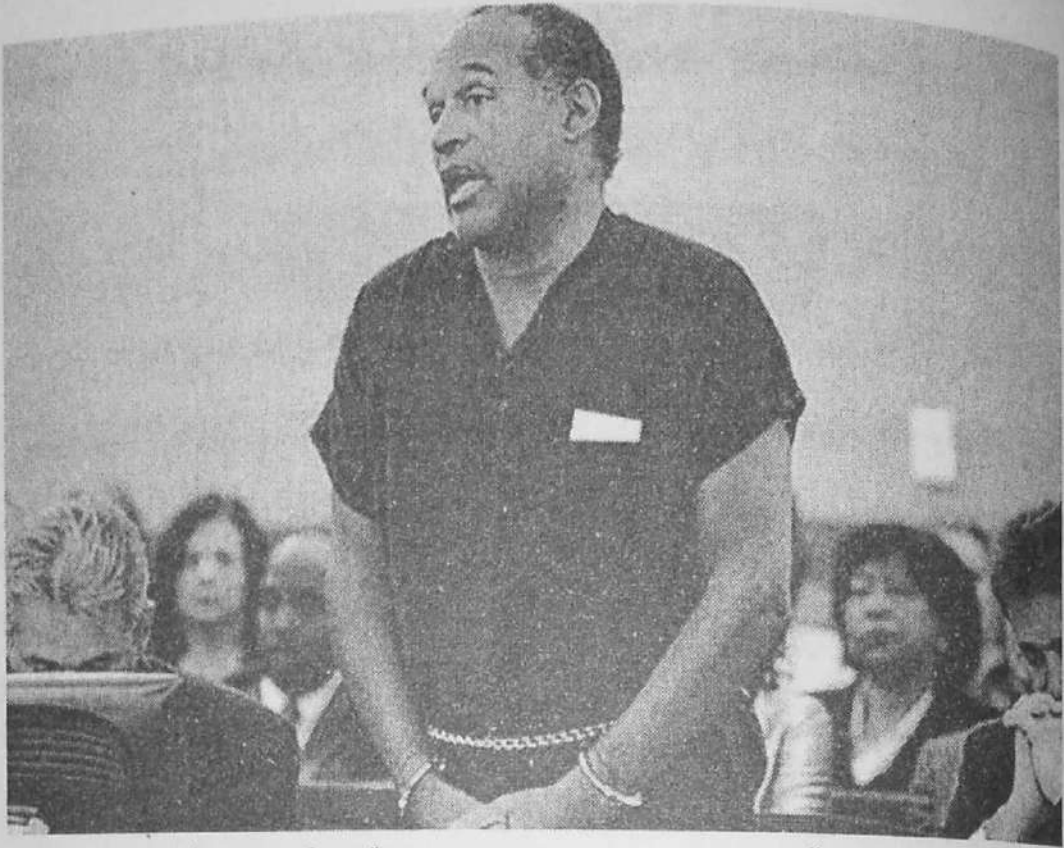
دهجولاند. له بهر نه وهی د دنیا نه بوو له وهی که بتوانیت درو په کی  
 بشاریته وه، بویه نه و په فتاره ی نیشانداوه. خو ی دهیزانی که شایانی نه و  
 هه موو ریزلینانه نی یه، له بهر نه وهی له ریځگی ساخته کاری یه وه به  
 گه وره ترین خه لاتی پیشبرکیکانی پایسکلسواری گه یشتبوو.



( "لانس نارمسترونګ" له کاتی دیدارکهی له گه ل (نوبرا وینفري) سه ری به ناراسته یه کی دپاریکراو دا  
 دهجوولینیت. نه وه نامازه په که بو نه وهی که له وانه یه درو بکات، یان راستی یه ک بشاریته وه)

به بوچوونی خو م، تا نیستاش (نارمسترونګ) به رده وامه له سه ر  
 درو کردن. ته نانه ت دوا ی نه وه ش که دانی به وه دانا دهرمانی ووزه به خشی  
 به کاره یناوه بو نه وهی له پیشبرکیکاندا سه رکه ویت. له بهر نه وهی زمانی  
 جهسته ی ناوبراو (به تایبه تی لاریوونه وهی سه ری) گومانم لا دروستده کات  
 که زور شتی تر ماوه تا نیستا باسی نه کردووه. به لکو ته نانه ت له وانه یه  
 له کاتی دانپیدانانه که شدا دروی کردبیت!





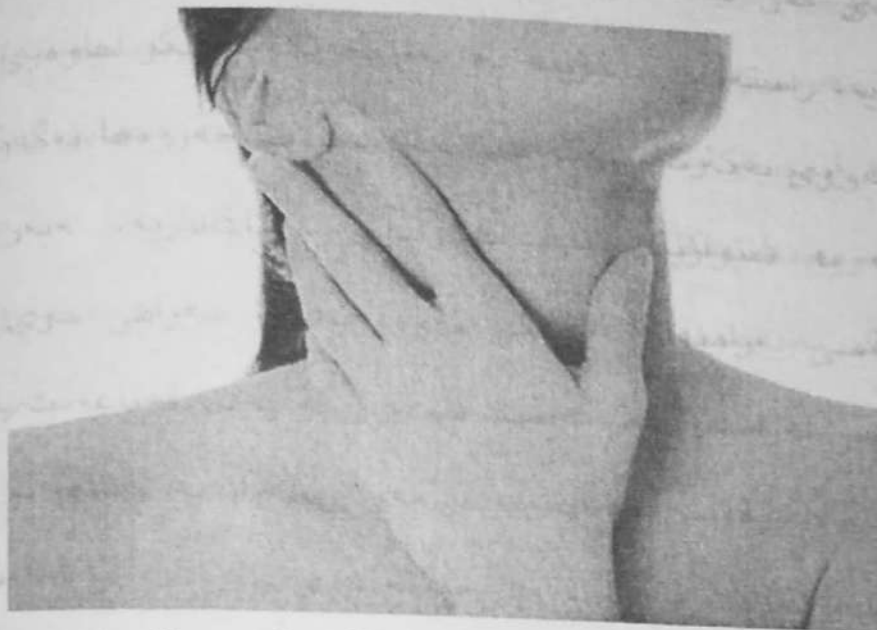
( " ئۆجاي سيمبسون" له يه كيڭ له دادبيني يه كان، له ناو هوئي دادگا له لاس فيگاس سهري خوي به لايه كدا ده جووئيت )

له وينه كدا ده بينين چۆن (ئۆجاي سيمبسون) سه بارهت به و كارهي نه جامي داوه، داواي ليبوردين له دادگا و له دادوهر (جاكي گلاس) ده كات. له زماني جهستهي ناوبراو (به تايبه تي لار بوونه وه گالته جاري يه كه ي سهري) به ئاشكرا ده ركه وت كه باوه رپي به يه ك ووشه له و ووشانه ني يه كه دهريان ده برپيت. شيوازي سهري ناوبراو يه كيڭ بوو له و ئاماژانه ي كه به لگه بوون له سه ر ئه وه ي درؤ ده كات.

### دهسته ينان به گهر دندا:

ههروهك له به شي يه كه مدا باسما ن كرد، گهر دن به شيكي زؤر هه ستيا ري جهسته ي مروقه. گهر دن له لايه ني توپكاري يه وه، ميكانيزمه كاني خوار دن و

هەناسەدان لەخۆدەگریت، کە بە چالاکی یە پێویستەکانی ژیان هەژمار  
دەکرین.



( داپۆشینی گەردن، نیشانەیهکی ناشکرایە لەسەر درۆکردن )

( کاتیگ مرقۆقەکان گەردنی خۆیان بە دەستیان دادەپۆشن، بە زۆری ئەو  
جوولەیهکی سروشتی خۆنەویستە و پەنگدانەوهی هەستیاری یە. هەندیک  
جاریش ئەو هەستیاری یە دەرەنجامیکی سروشتی درۆکردنە ) (بە زۆری دواي  
ناشکراپوونی درۆی کەسیگ، ئەو نیشانەیه دەرەکەوئیت. ) هەرۆهە کاتیگ  
یەکیگ بە ئەنجامدانی کاریگ تۆمەتبار دەکریت، هەمان ئەو کاردانەوهیهی  
دەبییت و جیاوژی نی یە ئەگەر تۆمەتبارکردنە کە راستەوخۆ یان  
ناراستەوخۆ بییت. کاتیگ وەک پراویژکاری پارێزەرەکان کارم دەکرد، لە  
هۆلەکانی دادگا ئەو حالەتەم زۆر بەرچاو دەکەوت. هەمیشە دەتوانم بزانی  
کە ی گەواھیدانی کەسیگ لە خالیکی هەستیاری تۆمەتبارە کە دەدات.  
لەوکاتەدا تۆمەتبارە کە گەردنی خۆی بە دەستی دادەپۆشیت.

لېځکۆله ره کانیښ له کاتی لېپرسینه وهی تۆمه تباراندا ههست به و نیشانه یه ده کهن. هه رچه نده له وانیه تۆمه تبار پیچه وانه که ی باس بکات، به لام له و حاله تانه شدا ئه وه ئاماژه یه کی ئاشکرایه له سهر ئه وهی که ده زانیت له تاوانه که وه گلاوه.

به م دواییانه وینه یه کی ئه کتهری به ناوبانگ (ئال پاچینۆ) گیراوه، وه ک بانگه شه یه ک بۆ فیلمه تازه که ی که که سایه تی راهینه ر (جۆباتیرنۆ) به رجه سته ده کات. له و وینه زۆر ده کمه نده دا، وینه ی (ئال پاچینۆ) وه ک که سایه تی خۆی گیراوه، نه وه ک وه ک که سایه تی ناو فیلمه که. ئه وه ی مایه ی سه رسورمانه ئه وه یه که ده سته له سهر گهردنی خۆی داناوه. پیشتیش له هۆکاره کانی راگه یاندن باسکراوه که به دریزایی کارکردنی، رقی له بانگه شه ی فیلمه کان ده بیته وه، له بهر ئه وه ی پیاویکه چه ز به پاراستنی تایبه تمه ندی یه کانی خۆی ده کات. به و شیوه یه، هۆکاری ئه و په فتاره ئاشکرایه، که له وانیه له ناخی خۆیدا ههست به فریودان بکات. یان به لایه نی که م کاتیځ مهرجیځی گریبه سته که ی قبول کردووه، راستگۆ نه بووه له خزانه ناو په یوه ندی یه گشتی یه کانی تایبهت به فلیمه که. ههروه ها له وانیه داپۆشیننی گهردنی، سه ره پای ئه گهری ره نگدانه وه ی درۆکردن، ئاماژه بیته بۆ ئه وه ی که ههست به ناآرامی و لاوازی ده کات.

### پاکیشانی یاخه و گهردن خوراندن:

کاتیځ مروفه کان یاخه ی کراسیان له لایه که وه راده کیځشن، یان له ناکاو ملیپچه که یان شل ده که نه وه، له وانیه ئاماژه یه ک بیته بۆ درۆکردن، یان توپره بوون، یان بیستنی چه قیقه تیځی بیزارکه ر. ئه و که سه ی ئه و په فتاره

دەنویئیت، رېك ئەو دەستەواژەى بەسەردا جى بەجى دەبیت كە دەئیت:  
 (سینەى توند بوو). لەو حالەتەدا كۆئەندامى دەمارى ئەو كەسە دەگاتە  
 ئەوپەرى چالاكى، ئینجا پلەى گەرمى لاشەى بەرز دەبیتەو. بۆیە كەسە  
 درۆزنەكان هەست بە شەپۆلێكى گەرمى لەناكاو دەكەن. كاتیكیش ئەو  
 پوودەدات، بەزۆرى دەبیت كە یاخەیان دەكەنەو، یان گەردنى خۆیان  
 دەخورینن.



( بەزۆرى كەردنەوہى یاخەى كراس و شلكردنەوہى ملبېج، ناماژەى دلەراوكى و درۆكردنە. ) تۆرە بوون

لەهەمان كاتدا لەوانەى ئەو جوولەى كەردانەوہى نینگەرانى یەكى زۆر  
 بێت كە لەئەنجامى ئاشكرابوونى درۆ پوودەدات. زۆر دەبیت كە (ئۆجای  
 سیمبسون) لەكاتى دادگایى كەردنیدا، یاخەى كراسەكەى پادەكیشیت.  
 بەتایبەت كاتیك كە گوئیستی گەواھیدانى هەندىك لەو شاھیدانە دەبیت كە  
 باس لە تێوہگلانى ناوبراو لە تاوانەكەدا دەكەن و زۆر پاستگۆ  
 دەردەكەون. چەند چركەىەك لەدواى زانینی بریارى دادگا كە بە ۱۲

تۆمەت تاوانباركرا، (ئۆجاي سيمبسون) مان بينى كه ياخه ي كراسه كه ي و  
 مليچچه كه ي ده كاته وه. گوماني تيدا نى يه كه له دووه مين چركه ساته  
 گرینگه كانى ژيانيدا، هستى به گهرمى كردووه. له كاتى خویندنه وه ي  
 برپاره كه، (ئۆجاي) وه ستابوو ياخه ي كراسه كه ي و مليچچه كه ي كرابوونه وه.  
 ئه وه ي مايه ي تيرامانه ئه وه يه كه ئه و پووداوه له دواى ۱۲ سال له برپاردانى  
 بيتاوانى ناوبراو له كوشتنى (نيكۆن) ي هاوسهرى و (رۆن گۆلدمان)،  
 پروودات.

### زه حمه تى له قوتدان:

(نیشانه يه كى تر له سهر درۆكردن له زه حمه تى قوتدان ده رده كه وييت.  
 ئه و زه حمه تى يه له ئه نجامى شيوانى كوئه ندامى ده مarda پرووده دات. جا  
 له بهر ئه وه ي قورگى پياوان زياتر به رزبوته وه، زۆر به ئاسانى ئه و نيشانه يه  
 له پياوان به دى ده كرئيت. به زۆرى كه سى درۆزن به شيوه يه كى خوئه ويست  
 له كاتى گفتوگۆدا ده وه ستئيت و ليكى خوئى قوت ده داته وه. له بهر ئه وه ي  
 كاتيك يه كيك كارئيكى نه شياو ئه نجام ده دات، پيژهى ليك له ده ميذا كه م  
 ده كات و له ئه نجامى ئه وه دا قورگى ووشك ده بييت. جا بو ئه وه ي قورگى ته پ  
 بكاته وه و له سهر ووته كانى (درۆكردنه كه) به رده وام بييت، ليكى خوئى قوت  
 ده داته وه.)



( "لانس ئارمسترونڭ" ليكى خۇي قوت دەداتەوۈ كاتىك فىلەمىكى تۆماركراوى خۇي دەبىئىيەت سەبارەت بە و لىدوانانەي خۇي، كە درۇي تىدا كىردوۈه )

بۆيە تىببىنى كرا (ئارمسترونڭ) لە كاتى دىدارەكەي لە گەل (تۇبرا  
 وينىقىرى) چەندىن جار بە زەحمەت ليكى خۇي قوت دايەوۈ. بە تايىبەتى  
 كاتىك باسيان لە بە كارھىنەنى ماددە ووزە بەخشەكان دە كىرد. ئەو ش زۆر  
 بە پوونى دەركەوت كاتىك (لانس) سەيرى قىديو كۆنەكانى خۇي دە كىرد كە  
 تىاياندا بە ئاشكرا دياربوو سەبارەت بە بە كارھىنەنى بۇ ماددە  
 ووزە بەخشەكان درۇ دەكات، لە و كاتەي خۇي لە شاشەكەدا دەبىنى يەوۈ.  
 لە تواناندا ھەيە لە كاتى قوتدانەوۈي ليكى خۇي، ھەست بە بەرز بوونەوۈ و  
 نزمبوونەوۈي قورگى بكەيت.

## كاتيڭك ووشهكان له گهڻ زمانس جهسته دژبه يهك دهين:

به ده گمهن جهسته درؤ دهكات. له راستيدا كاتيڭك پيچه وانهي  
حقيقيه تي ههسته كانمان رهفتار دهكهن، ناشكرا دهين. له وانهيه تيبينييت  
كردبيت كاتيڭك له گهڻ يه كيڭدا هاوپا بيت و راستي يه كه ي بؤ باس بكهيت،  
(به خونه ويستي سهرت به ره و خواره وه و سهره وه جووله دهكات) نه و  
جووله يه نيشانه ي نه وه يه كه جهسته له گهڻ ووته كانندا (هاوپايه).  
به هه مان شيوه كاتيڭك شتيڭك رهت ده كه يته وه، سهرت بؤ دواوه و بؤ  
پيشه وه ده جووليت. جهسته ي تو نه و رهفتاره ده گريته بهر بؤ نه وه ي  
پالپشتي له راستگويي ووته كانت بكات. به لام كاتيڭك درؤيهك ده كه يته،  
جوړيڭك له شپرزهبوون له ميشكدا پروده دات. واته نه گهر شتيڭك رهت  
بكه يته وه و كه چي له راستيدا و له ناخي خوتدا په سه ندي بكه يته، به زوري  
جهسته ي تو پيچه وانهي درؤيه كه رهفتار دهكات و به جوړيڭكي خونه ويست  
جووله به سهرت ده كه يته. ئيتر به و شيوه يه راستي يه كه ناشكرا ده بيت.  
نه و دژبه يه كي يه له نيوان (ووشهكان) و زمانس جهسته مان (نامارهي  
ره تكدنه وه يان په سندر كردن)، نيشانه يه كي ناشكرايه له سهر درؤ كردن.

(لانس ئارمسترؤنگ) له ديداره كه يدا له گهڻ (ئوبرا)، نه و دژبه يه كي يه ي  
له نيوان ووته كان ي و جووله ي سهر ي، نيشان ده دا. نه و هاوپريڭك نه بوونه ي  
له نيوان شيوازي ووته كان ي و زمانس جهسته يدا هه بوو، نامارهبوو بؤ نه وه ي  
كه سه بارهت به هه موو شته كان، راستي ناليت. يان به لايه ني كه م هه نديڭك  
له زانياري يه گرينگه كان ده شاريتته وه.

## گۆرانكارى له دەست و قۆلەكان دا

گەستنى پەنجە و نینۆك

كاتىك مرۆقەكان هەست بە نىگەرانى و دلەپراوكى دەكەن، پەنجەكانيان دەخەنە ناو دەمیان. جا لەبەر ئەوەى درۆکردن پووداویكە نىگەرانى لای خاوەنەكەى پەيدا دەكات، هەندىك كەس پەنجە و نینۆكەكانيان دەخەنە دەمیانەو بە بۆ ئەوەى له نىگەرانى یەكەيان كەم بكەنەو.



( گەستنى پەنجە، يان نینۆك، بەزۆرى نیشانەى هەستکردنە بە دلەپراوكى، يان درۆکردن )

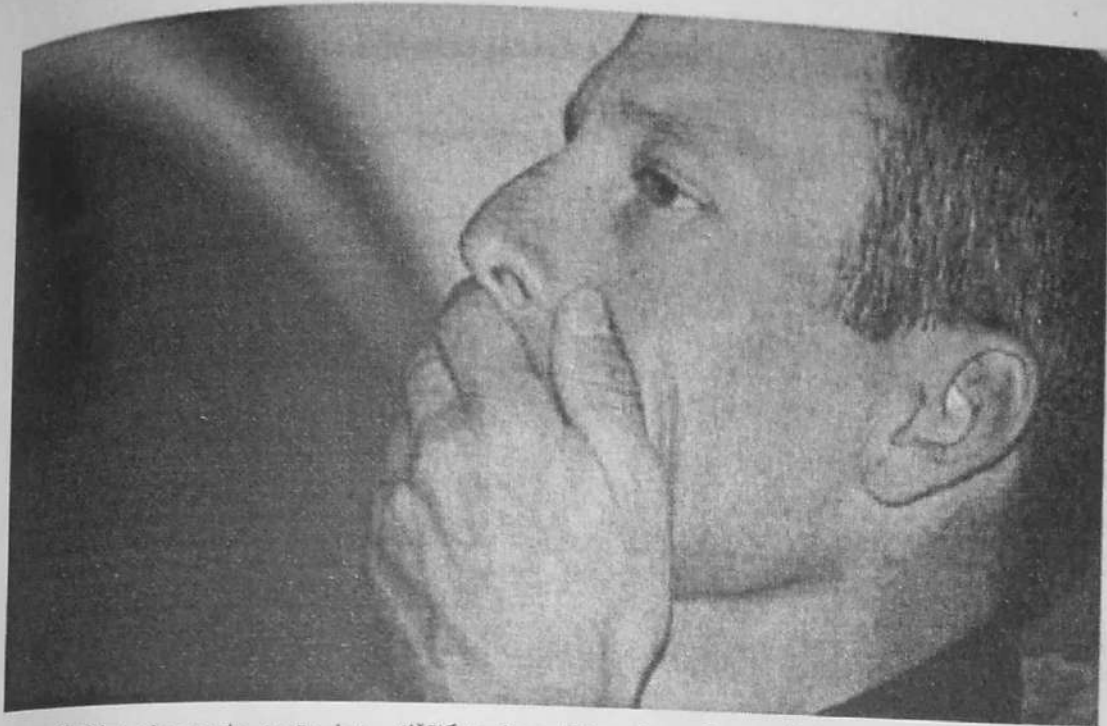
### داپۆشىنى دەم:

یەككى تر له نیشانەكانى درۆکردن ئەو یەكەسى درۆزن بە شىوێهێكى خۆنەویست دەستى لەسەر دەمى خۆى دادەنێت، لەوكاتەى كە حەزنەكات مامەلە لەگەڵ بابەتێكدا بكات يان وەلامى پرسىاریك بداتەو. له



ۋېنەي داھاتوودا پوژنامە نووسەكە سەبارەت بەبەكارھېئىنانى ماددە  
ۋوزەبەخشەكان، پرسىيار لە (لانس ئارمسترونگ) دەكات. لەگەل بىستنى  
پرسىيارەكە پاستەوخۆ (ئارمسترونگ) دەستى لەسەر دەمى خۆى دادەئىت،  
ۋەك ئەۋەى بلىت من ھىچم نەۋوتوۋە.

ئەۋ پەفتارە كاردانەۋەيەكى سروشتى خۆنەۋىستە كاتىك دەستت  
لەسەر دەمت دادەئىت بۆ ئەۋەى بى دەنگى بكەيت. منالەكان زۆر ئەۋ  
پەفتارە دووبارە دەكەنەۋە، بەتايبەتى ئەگەر داوايان لى بكەيت ھىمنى  
بپارىزن. منالان ۋ پىگەيشتووان لەۋ پەفتارەدا ھاوبەشن. كاتىك ھەلەيەك  
دەكەن-بۆ نموونە درۆ دەكەن- دەستيان بەدەميانەۋە دەگرن. ئەۋە  
جوولەيەكى پەمىزى يە ۋەك ئەۋەى بلىت: (ھىچى تر نالىم). (فالكون ھىنى)  
منال، لە كەنالى سى ئىن ئىن نھىنى يەكى ئاشكراکرد كاتىك ۋوتى: (ئەۋ  
چىرۆكەى دايك ۋ باوكم باسيان كىردوۋە سەبارەت بە دووركەۋتنەۋەم لەناۋ  
بالۆنىكدا، ھەلبەستراۋ بوو). دواى ئەۋەى پوژنامە نووسەكان ھاتنە مالىيان  
لە كۆلۆرادۆ، (فالكون) پاستەوخۆ ھەردوۋ دەستى خۆى بەخۆنەۋىستى  
بەدەميەۋە نا، ۋەك ئەۋەى بلىت (ھىچى تر نالىم) - بەتايبەتى لەبەردەم  
ئەۋ پوژنامە نووسانەى بەتامە زىۋىي يەۋە لەدەرەۋە چاۋەپوان بوون.



( "لانس نارمسترونگ" له كۆنگرهيهكى رۆژنامهوانيدا كاتيك سهارهت به مادده ووزهبهخشهكان  
پرسیاری ئی دهكهن، دهست بهدهمی خۆیهوه دهگریت )

( كاتيك كهسانی پیگهیشتوو دهستیان لهسهه ده میان دادهنین، مانای  
ئهوهیه تهواوی راستی یهكان باس ناکهن و نایانهویت راستی یهکه بلین. )  
ئهوهش زۆر به ئاشکرا له دیدارهکهی (نارمسترونگ) لهگهه (ئوبرا وینقری)  
دهردهکهوت. سهههپای ئهوهی که زانیاری یهکی زۆری باس کردبوو، بهلام  
لهزمانی جهستهیدا ئهوه به ئاشکرا دیاربوو که زانیاری یهکی زۆری له  
ماوه و نایهویت باسی بکات.

لهوانهیه لهههمان کاتدا ئهوه پرفتاره ئاماژه بیته بۆ ئاشکرا بوونی درۆی  
کهسهکه و ههستکردنی بهشهرمهزاری لهبهردهوامبوونی درۆیهکهیدا. کاتیک  
(ئوبرا وینقری) هاواری بهسهه (لانس) دا کرد و لهسهه کاره ناههوارهکانی  
سههزهنشتی کرد و پیی ووت: ( تۆ لیپرسیینهوه لهکهسانی تر دهکهیت،

سەررپای ئهوهی که دهزانیت ئهوان راستی دهلین، راستهوخو دهستی بهدهمیوه گرت ههروهک له وینهکهدا دهردهکهویت. تیگهیشته که درۆیهکهی ئاشکرا بووه، بۆیه هیچی تری بو ووتن نی یه.

### داپۆشینس شوینه ههستیارهکانی جهسته:

به زۆری کاتیك مرۆقهکان بابهتیک دهشارنهوه، دهستیان لهسهر شوینه ههستیارهکانی جهستهیان دادهنن، وهک گهردن و سینگ، یان سک و یان نیوانی قاچهکانیان. (جۆن ئیدوارد) به دریژایی دیدارهکهی له پرۆگرامی (Nightline)، بهردهوام دهستی لهسهر بهشی سهرهوهی رانهکانی دانابوو. ههركاتیك باسی مناله ناشهرعی یهکهی دهکرا، ههردوو دهستی لهسهر رانهکانی بهیهکهوه گریدهدا. مرۆقهکان ههمیشه کاتیك ههسته بهلاواری بکهن بهو شیوهیه رهفتار دهکهن، لهترسی ئهوهی درۆکانیان ئاشکرا بیه. بۆیه ئاسایی یه دهستیان بهو شیوهیه دابنن.

(شوینی تر لهجهستهدا هه- وهک سک و سینگ- که درۆزنهکان لهکاتی درۆکردندا دایدهپۆشن. کاتیك یهکیك دهبینیت لهناکاو بهخیرایی دهستی لهسهر سکی دادهنیت، لهوانهیه ئامارهیهک بیت بو درۆکردن.) هۆکارهکهشی ئهوهیه که بهشی خوونهویستی کۆئهندامی دهمار، دهبیته هۆی ئهوهی بریکی زۆر له شلهکانی گهده دهبردین. ئهوهش دهبیته هۆی ئهوهی ماسولکهکانی سک و گهده، به شیوهیهکی لهناکاو گرژ دهبن و دهبیته هۆی ژانه سک و لهوانهشه ئارهزویی چوون بو توالیته دروست بکات.



( "تايگەر وۇدز" قۇلى بەسەر سىنگى يەوھىيە و دەستى لەسەر گەردنى داناوہ. ئەمانەش دوو شۇينى  
 ھەستىارى جەستەى مرۇفن )

ئەگەر يەككە لە ناکا و دەستى لەسەر دل و سىنگى دانا، لەوانە يە  
 بەھۆى گرزبۇونى ماسولكەكانى ئەو ناوچە گرینگەى جەستە بىت، كە  
 بايەخى زۆرى بۇ ژيانى مرۇف ھەيە. ماوھەيەكى كەم دواى ئەوھى خيانەتە  
 زۆرەكانى (تايگەر وۇدز) ئاشكرا بۇون، وەك كەسىكى پەشىمان دەرکەوت و  
 بە پووكار وادەركەوت كە دەيەويت ژيانى ھاوسەرىى خۆى چاك بكاتەوہ.  
 بەلام لەچەندىن ويئەدا لەگەل ھاوسەرەكەى (ئيلين)، دەتوانى تىببىنى ئەوہ  
 بكەيت كاتىك بەيەكەوہ بەپىدا دەپۇن، مەودايەكى زۆر لەنىوانياندا ھەيە.  
 لەوانە يە ئەوہ پەنگدانەوھى ئەو مەودايە دەروونى يە بىت كە لەنىوانياندا  
 ھەيە، لەگەل قەبارەى ئەو ئازارەى ھەريەكىكىان تيايدا دەژيا. ئاشكرا  
 دەرەكەويت كە (تايگەر) بى ئەوھى ھەست بكات، ناوچەيەكى ھەستىارى

جەستەى خۆى دادەپۆشىت كە دلئەتى. ئەگەر تىببىنى ئەو ھەموو ئازارە بىكەيت كە ئاراستەى ھاوسەرەكەى كرىووە، لەگەل قەبارەى ئەو زىانەى بەناوپانگى ھاوسەرەكەى گەياندووە، ساويلكەىى يە وازانين كە دانانى دەستى لەسەر دلئى، ئاماژەى ئەو بەيت كە دلئى شكاوە! لە وئىنەكەدا تىببىنى ئەو ھەش بىكە كە دەستى لەسەر شوئىنىكى تىرى ھەستىارى جەستەى خۆى داناوە كە گەردنئەتى، كاتىك مەرۆق بەشىو دەىكى جىگىر بەشىكى ھەستىارى جەستەى خۆى دادەپۆشىت، ئەگەرەكە ئەو دەى كە شتىكى ھەىە و دەىشارئەوە. بۆىە لەوانەىە (تايگەر) ھەستى راستەقەىنەى داپوخانى دەروونى خۆى بشارئەوە، داپوخان لەبەر ئەو دەى ھاوسەرى خۆى ئازار داوە. داپوخان لەبەر ئەو دەى بەھۆى كاردانەو دەى جەماوەرەكەى، ئازارى چەشتووە.

**دەست بەىەكەو بەستن و داپۆشىنى قەد، و شان بەرزكردنەو،**

**بەھەبەستى رەتكردنەو:**

خەلكى بەھۆكارى سادە و جىاوازەو دەستەكانيان بەىەكەو گرىدەدەن وەك ئەو دەى ھەست بەسەرما بىكەن، يان لەوانەىە ئەو شىوازە زىاتر ئارامى يان پى بىبەخشئەت. بەلام كاتىك يەكىك دەستىكى پىچەوانەى دەستەكەى تر بىبەستئەت، يان دەستىكى لەسەر قەدى دابنئەت، ماناى تەواو جىاواز دەبەخشئەت. لەوانەىە ئەو جوولەىە رەنگدانەو دەى خۆپارىزىى بئەت لەو كاتانەى كەسىك ھەست بە لاوازى دەكات يان ھەست بە ترس دەكات.

(کاتیڭ که سیڭ له ناڅاو له کاتی گفټوگودا دهسته کانی به یه که وه گری بدات،  
له وانه یه به هوی ئه و په فتاره یه وه بوټ ئاشکرا بیټ که راستگو نی یه، یان  
به لایه نی که م ته وای پاستی یه کان باس ناکات. له بهر ئه وه ی ئه و په فتاره  
مانای ئه وه یه که به دروستکردنی به ریبه سیڭ له پیڅه ی دهسته کانی یه وه،  
تو له پاستی یه کان دوور ده خاته وه.)

له وینه ده گمه نه که ی (تایگر وؤدن) له دوا ی خیانه ته که ی، ده توانی  
بیبینیت چؤن به هوی دهستی کی یه وه قه دی خوی ده شاریته وه. وینه که  
ئه وه نیشان ده دات که له وانه یه له (ئیلین) جیا بوو بیته وه. به پاستی  
ده ربړینه کانی پوخساری ئه وه یان نیشان ده دا که به حاله تی کی زامداری  
سؤزداری قوولدا تیپه ر ده بن. له وانه یه حه قیقه تی ئه و مه ودایه ی له نیوان  
(تایگر) و هاوسه ره که پدا هه یه، هه روه ک له دانانی دهستی به سه ر قه دی  
یه وه ده رده که ویت، به هوی ئه و ژماره زؤره ی ئافرده تانه وه بیټ، که  
بانگه شه ی ئه وه یان ده کرد په یوه ندی یان له گه ل (تایگر) دا هه یه.

له زؤربه ی کاته کاند ده توانیت ناوداره کان له و حاله ته جهسته یی یه دا  
بیبینیت که له دیداره پؤژنامه وانی یه کاند ده رده که وون. کاتیڭ پرسیاره کان  
ئاراسته یه کی که سی و تایبه تی وه رده گرن، به زؤری له پیڅه ی ده ستیان وه  
به شی پیشه وه ی جهسته یان ده پاریزن (داده پؤشن).



( ليزنەى ھەلسەنگاندىنى ئەمريكان ئايدۆل. كاتىك "نىكى ميناچ" لەلەي راستى وئىنەكەد؛ دەستەكانى لەسەرىك داناۋە بۆ ئەۋەى "ماريا" ھەرامۆش بىكات. لەكاتىكدا "ماريا" بايەخى بى نادات و بىشتىگويى دەخات)

( بەھەمان شىۋە، كاتىك ئىمە ئەو كەسەمان خۇش ناۋىت كە لەگەلدا دەدويىن، دەستەكانمان بەيەكەۋە دەبەستىن. لە ھۆلىۋود، ئەكتەرەكان ئەۋپەرى ھەۋلى خۇيان دەخەنە گەر بۆ ئەۋەى ھىچ كەسىك بەبى ھۆكار لەخۇيان دوور نەخەنەۋە، يان بەربەستىك لەنيۋانىاندا دروست نەبىت. بەلام ئەو وئىنەيەى ليزنەى ھەلسەنگاندىنى پرۆگرامى (ئەمريكان ئايدۆل)، ئەۋە دەردەخات كە زمانى جەستە ھىچ كات درۆ ناكات. واديارە ئەو شۆرپشە پۆژنامەۋانى يەى كە سەبارەت بە ھەبوونى رىق و كىنە لەنيۋان ئەو دوو كچە گۆرانىبىژەدا بەرپا بوو، بېرىك لە راستى لەخۆ گرتبىت. سەرەپاى ئەۋەى لە لىدوانەكانىاندا بۆ پۆژنامەكان سووربوون لەسەر ئەۋەى كە ھىچ ھەستىكى نەرىنى لەنيۋانىاندا نى يە، بەلام زمانى جەستەى ئەم دووانە، شتىكى تەۋاۋ جىاۋاز ئاشكرا دەكات.

(زمانی جهستهی (ماریا)، زانیاری زۆری له لابوو بۆ ووتن. دهتوانیت له وینه که دا ببینیت چۆن شانی پهتکردنه وه به (نیکي) نیشان دهدات له و کاتهی شانی خۆی بهرز دهکاته وه له ههولێکی خۆنه ویستدا بۆ ئه وهی (نیکي) فهرامۆش بکات و بهر بهستیکی جهستهی له نیوانیاندا دروست بکات.) به و شیوهیه، هه رچه نده ئه گهر (ماریا) به ئاشکرا دان به وه دا نه نیت که ههستیکی نه رینی له بهرامبهر (نیکي) دا ههیه، به لام جوولهی. شانەکانی زۆر به پوونی ئه وه ئاشکرا دهکات، سه ره پای ئه و خه نده و نه رم و نیانی بهی که ده ری ده بریت.

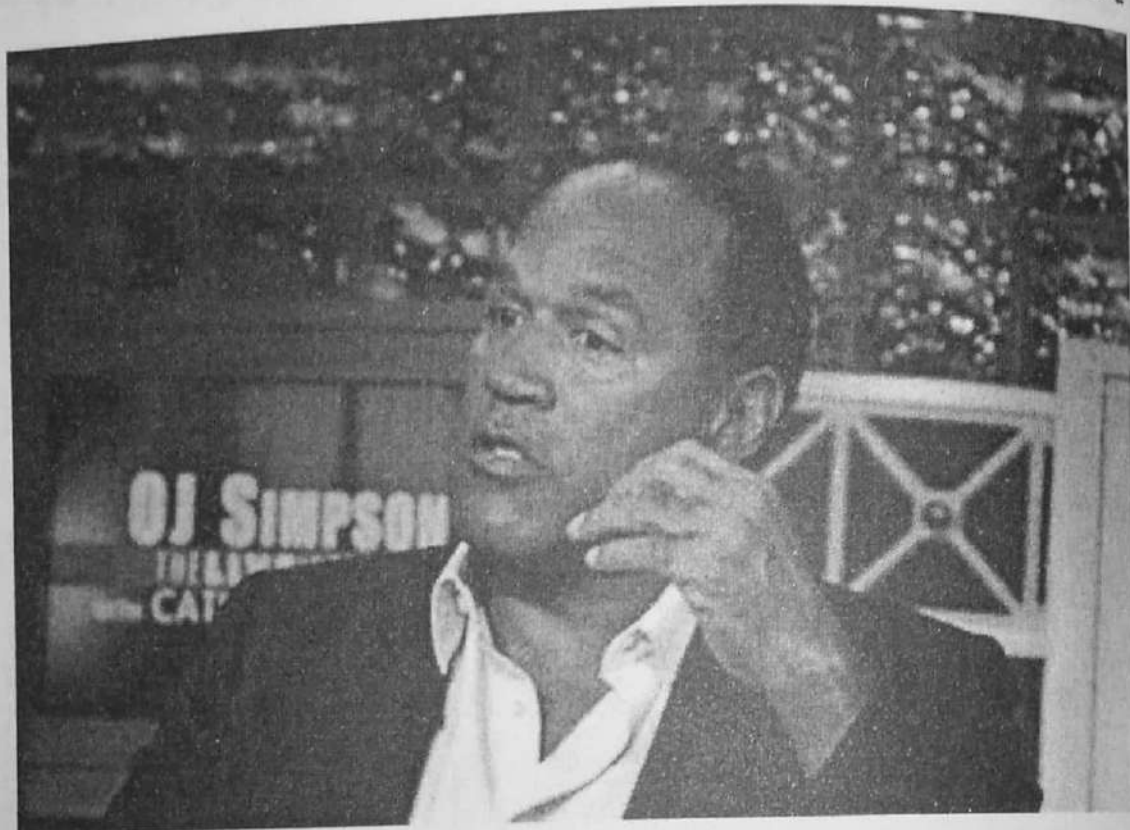
(هه رکاتیکی داوام لی بکه ن له ریگه ی زمانی جهسته وه حاله تی په یوه ندی نیوان دوو هاوسه ر شی بکه مه وه، ئه گهر شیوازی شانی پهتکردنه وه ببینم - کاتیکی په کیکیان شانی خۆی بهرز دهکاته وه بۆ ئه وهی بهرامبه ره که ی فهرامۆش بکات - ده زانم که په یوه ندی به که یان به کیشه یه کدا تیپه ر ده بییت) بۆیه ئه گهر له گه ل که سی کدا له گفتوگو دا بوویت و بینیت له نا کاو شانی بهرز دهکاته وه، به تایبهت ئه گهر بابه تیکی هه ستیارت ووروژانده بییت، ئه گه ری زۆر هه یه که به نیازییت درۆ بکات، له بهر ئه وهی هه ول دهدات به شانی خۆی، تۆ فهرامۆش بکات و دووره په ریز بمینیته وه.

### خورانی پیست:

کاتیکی به شی سه ره خۆی کوئه ندامی ده مار، له که سی درۆزندا پووبه پووی خیرا کارکردنیکی زۆر ده بیته وه، پیژهی تیپه ر پوونی خوین به ناو لووله کانی خویندا زیاد دهکات، و موولووله کان فراوان ده بن و ئه وهش



دەبیته ھۆی پیست خوران. بەو شیۆه یە کەسی درۆزن لە کاتی درۆکردندا پیستی دەخورییت. ئەو خورانه یان لە سەر پوخسار دەبییت، یان لە گەردن یان لە قۆل و بازووی درۆزنە کە دەردەکەوییت.



( ئۆجای سیمبسون خورانیکی زۆر بە پوخساری یەوہ نیشان دەدات لە یادی دەسائەلی کوژرانی ھاوسەرەکە ی لە دیدارە کەیدا لە کەنالی (کۆرت تی فی)

( لێرەدا (ئۆجای سیمبسون) دەبینین پوخساری خۆی دەخوریینێت کاتیکی (کاترین کریر) پرسیاریکی ھەستیاری لی دەکات. ئەوہ ئامازە یەکی جەستەیی بوو بۆ ئەوہی کە لەوانە یە (سیمبسون) لە وەلامەکانیدا راستگۆ نەبوویت )

کاتیکی (ئوبرا وینقری) پرسیار ی لە (ئارمسترونڭ) کرد ئاخۆ لە بەرچی سکالای لەدژی ئەو کەسە تۆمار نەکردووہ کە بە بەکارھێنانی ماددە ی

ووزەبەخش تۆمەتبارى كىردۈۋە، (ئارمىسترونگ) پاستەوخۇ چەناگە و  
گەردنى خۇى خوراند. ئەو خورانه رەنگدانەۋەى ئەۋە بوو كە دەزانىت ئەو  
تاوانەى ئەنجامى داۋە چەند گەۋرەيە. تەنانەت جەستەى خۇى دەيزانى كە  
تاوانبارە. تەنيا بە باسكردنى بابەتەكە، ئەو گۆرپانكارى يانە لەجەستەى  
پوۋيدا-زىادبوونى پىژەى خۇىن لە موولوۋەكان و فراوان بوونيان- و بوۋە  
ھۆى ئەۋەى چەناگەى بخورىنىت.

بەلام ئەۋەت لەياد بىت كە ئەو پىست خورانه پوۋەدەدات ئەگەر كەسىك  
درو بكات، يان بىر لە درۆيەك بكاتەۋە كە پىشتىر كىردوۋىەتى. بۆيە  
ھەركاتىك كەسىكت بىنى لەناكاۋ پىستى خۇى دەخورىنىت، بەدوور مەگرە  
كە درۆيەك لەبابەتەكەدا ھەبىت.

### خوراندنى دەست / گوشين، يان شىلان، يان سوۋراندنى

#### پەنجەكان:

(كاتىك مروققەكان سەبارەت بە درۆكانيان لە دلەپراۋكىدا دەبن، بەزۆرى  
دەبىنىت يارى بە پەنجەكانيان دەكەن، يان بەھۆى پەنجەكانيانەۋە لە  
شتىك دەدەن، يان پەنجەكانيان دەسوۋرپىنن. ئەۋە شىۋازىكى جەستەيە بۆ  
ئەۋەى دلەپراۋكى كەم بكاتەۋە.)

لېرەدا دەبىنىن (لېندساي لۆھان) لەيەكىك لەدادبىنى يەكاندا لە  
(بىفەرلى ھىلن)، ۋەك ھەۋلىك بۆ كەمكردنەۋەى دلەپراۋكى، خەرىكە پەنجەى  
خۇى دەسوۋرپىنىت. بەزۆرى ئەو جوۋلەيە لەكاتىكدا دەبىت كە خاۋەنەكەى  
ھەست بە ترس دەكات، يان ھەست دەكات خەرىكە درۆيەكەى ئاشكرا

دهبیت. ئەو یه کیک له و حاله تانه بوو که به سهر (لیندسای) دا هات، کاتیک به دریزایی چهند سالیك له چه ندین هه لویستدا له بهردهم جه ماوهر درۆیه که ی ئاشکرا ده بوو. به و شیوه یه له به رامبه ر گویببستبوونی راستی یه کان ئەو کاردانه و یه ی هه بوو.



( "لیندسای لۆهان" له ناو هوئی دادگای بیشرلی هیلز، له وکاته ی

یاری به په نجه کانی دهکات)

( به هه مان شیوه، ئەگه ر بینیت که سیك دهسته کانی خۆی ده گوشت، یان به په نجه کانی له شتیك ده دات، له وانیه له هه ولی ئەو ده دا بیت که به سهر دلە پراوکیکانیدا زال بیت.) له بهر ئەو هی له گه ل ئەو گۆرپانکاری یانه ی به سهر به شی سهر به خۆی کۆئه ندامی ده ماردا دین، گۆرپانکاری پله ی گه رمی له شی که سه که ی له گه لدا بیت. به و شیوه یه له وانیه له ناکاو جهسته سارد بیت، یان گه رم بیت. جا ئەگه ر زۆر سارد بوو، یه که م شوینی جهسته که

كارىگەردەبىت، دەست و قاچەكانن. ئەوئەش دەبىتتە ھۆى خورانى پىستى  
ئەو شوئنانە، ھەرۋەھا لىكخشاندى دەستەكان دەبىتتە مىكانىزمىك بۇ  
بەرزكردنەۋەى پلەى گەرمى. كەۋاتە ئەگەر پرسىارىك لەكەسىك بكەيت  
ماناى بەخشىنەۋەى تۆمەتىك بگەيەنىت، و بىنىت دەستەكانى لەيەك  
دەخشىنىت، ئەۋە ئامازەيە بۇ ئەۋەى كە خەرىكە درۆ دەكات.

(لەۋانەيە يەكىك لەۋ كردارانە، كە دلەپراوكى ى كەسەكە كەم دەكەنەۋە،  
ئەۋە بىت كە تاللىكى ۋەھمى لەسەر پوخسارى خۆى لادبات، يان يارى بە  
قزى خۆى بكات.)



( "لىندساي لۆھان" لە كاتى گوى گرتنى لەۋ سكالايانەى

لەسەرى تۆماركراۋون، يارى بە قزى دەكات)

(لېرەدا (لىنساى) دەبىنىن پەفتارىكى ئارامكەرەۋەى دەروونى  
دەنۆينىت، كاتىك بەر لە دەرچوونى برپارى دادگا بە زىندانىكردن، يارى بە  
قزى خۆى دەكات. بە زۆرى درۆزنەكان يارى بە قزىان دەكەن، بۇ ئەۋەى  
بارى دەروونى خۆيان ھىۋور بكەنەۋە.) جگە لەۋەى كە لەۋانەيە ئەۋ

پهفتاره پهنگدانه وهی ئه و دله پراوکی و ترسه بیټ که په یوه سته به چوښه تی دارشتنی درویه که ی به باشتین شیوه.

چند سالیك له مه و بهر، بنه مالهی (هینی)، بوون به هوی ئا پروو بر دنیکی ناو خویی. کاتیک به درو قه ناعه تیان به خه لکی هیئا که کوره شه ش سالانه که یان (فالکون)، له ناو بالونیکي دروستکراوی ناو خو گیری خواردووه که له (میلار) دروستکراوو، بی ئه وهی ئامرازی پزگارکردنی هه بیټ. دواي ئه وهی کوره که یان دوزی یه وه که له به شی سهره وهی خانووه که یان خوی هه شاردابوو، به ره و یه کیک له که ناله نیو خویی یه کان چون بو ئه وهی چیرۆکه که یان باس بکه ن. به لام (فالکون) له میانه ی چیرۆکه که ی دانی به پاستی یه که دا نا و به په یامنیری سی ئین ئینی راگه یاند که ئه و بابه ته هه لبه سترای باوکی بووه، بو ئه وهی له سهر شاشه ی تیفی یه کان ده رکه وو ن. له و حاله ته دا کاردانه وهی باوکی به رگریکارانه بوو به جوریک زمانی تیک ئالا و ووشه کانی تیکه ل ده کرد، له هه ولئیکدا بو پاستکردنه وهی ئه و به شه ی کوره که ی بی مه به ست ئاشکرای کردووه.

به لام (مایومی) هاوسه ری (پچارد)، زمانی جهسته ی ئاشکرا و به رچاوبوو. بهر له وهی (فالکون) پاستی یه که ئاشکرا بکات، (وولف بالتزه ری) په یامنیر داوای له (مایومی) کرد وه سفی پروداوه که بکات. له و کاته ی (مایومی) پروداوه که ی باس ده کرد، به رده وام پانه کانی خوی ده شیلا، وه که ئه وهی پو شاکي خوی ریک بخاته وه. به دریزایی ماوه ی دیداره که له سهر ئه و پهفتاره به رده وام بوو. (مایومی) ده یزانی ئه وه فریودانه و ده یزانی خه ریکه درو ده کات. بویه شیوازی خوی بو پزگار بوون له دله پراوکی بریتی بوو له شیلا نی پانه کانی بی ئه وهی خوی هه سته یی

بكات. ههروهك بههه مان شيوه له خوړپكخستنوهه وه هميدا ههستي پي دهكريت. بويه ههركاتيک ئافره تيكت بيني خهريکه بهردهوام لهکاتي گفتوگودا خوځي پيک دهخاته وه - وهک ئهوهي شوينيکي بشيلايت، يان تالايکي وههه لهسه ر جلهکاني لابدات، يان ياري به قزي بکات، يان په نهجکاني بسوورپييت - ئهگه رهکان ئهوهن که خهريکه درويهک دهکات.

### ناوله پي دهست، به ناراستهه جهسته بييت:

( لهکاتي دروکردندا، ناوله پي دهستيک يان ههردوو دهست، به ناراستهيهکي دوور له تو دهبن بو ئهوهي تهنيا پشتي دهستي بينيت. به پيچه وانه وه، ئهگه ر کهسه که راستگو بييت، هه ميشه ناو له پي دهستهکاني بهکراوهي ده بينيت، که ئامازهيه بو ئهوهي هيچ شتيکي ني به بيشاريته وه.)



( " لانس ئارمسترۆنگ" دهستهکاني به ناراستهه جهستهه خوځي کردوونه ته وه. نهوهش نيشانهيهکي

دروکردنه)

كاتىك (لانس ئارمسترونك) چووه پروگرامى ئوبرا لهههوليكدا بۇ  
پروئكرندنهوهى ههلوئىستى خۆى، چهند جوولەيهكى فريودهري به ههرديو  
لهپى دهستى ئەنجام دا كه به ئاراستهى جهستهى خۆيهوه بوون. كاتىك  
مروقهكان بهو شيوازه پرووى لهپى دهستيان لهجهستهى خويان دهكهن،  
ماناى ئەوهيه دهيانهويت خويان بپاريزن. ههروهها ئەگهري ئەوش ههيه  
بابهتيك بشارنهوه. ئەو حالته بهراوورد بكه به حالتهى كهسيك كه جوولەى  
دهستهكانى لهخۆيهوه دوورن و لهپى دهستى به ئاراستهى دهرهوهيه،  
ئوهيان ئاماژهى پاشكاوى و راستگووى يه. ههرچهنده (ئارمسترونك)  
بهديزايى ديدارهكه راستگو دهردهكهووت، بهلام ئەو ويينه ئاشكراى  
دهكات كه بهو ئاسته راستگو نهبووه.

بهزورى مروقهكان درؤ و راستى تيكهل بهيهكتر دهكهن. بهلكو لهوانهيه  
درؤ لهگهل خوياندا بكهن. لهو حالتهدا، دژبهيهكى (درؤ/ راست) دهبينين.  
ههروهك له ويينهى (ليندساى) دا دهبينين كاتىك داوا له دادوهر دهكات  
بپيارى زيندانى بۇ دهرنهكات، ناولهپى يهكيك لهدهستهكانى به ئاراستهى  
سهرهوهيه، كه ئەوه ئاماژهى راستگووى يه. بهلام ئاراستهى دهستهكهى  
ترى بهرهو خوارهوهيه و پشتى دهستى دهبينريت، ئەوش ئاماژهيهكه بۇ  
درؤكردن. ئەو جوولە دژبهيهكانهى جهسته، لهوانهيه رهنكدانهوهى ئەوه  
بيت كه لهگهل خويدا، و تهنانهت سهبارهت به بهرپرسياريتى خوخته ناو  
ئهو كيشهيهش، بهريژهى ۱۰۰٪ راستگو نهبيت.



( " لىندساي لوهان" چەند جۈۋلەيەك نىشان دەدات كە  
لەيەك كاتدا درۆكردن و راستگۆيى نىشان دەدەن)

### نامائەس پەنجە - زمانى جەستە لاس خانەدانە توورەكان :

يەككە لەبەناوبانگترين درۆيەكانى سەدەي پابردوو، ئەو بوو كاتيك  
سەرۆك (كلينتون) لەبەردەم گەلى ئەمريكا وەستا و درۆيە بەناوبانگەكەي  
كرد، كە ھەموو جىھان دەيانزانى درۆ دەكات كاتيك ووتى: (ھيچ پەيوەندى  
يەكم بەو خانمەوہ - خاتوو لويىسكى - نەبووہ). ئەو درۆيە، جگە لەوہى  
نائارامى و پشيوى خستە ھاوسەرگيرى يەكەي و بەھۆيەوہ راستگۆيى خۆي  
لەدەستدا، خەريك بوو پۆستى سەرۆكايەتيش لەدەست بدات.





( سەرۆك "بیل كلینتۆن" بە پەنجە ئاماژە بۆ گەلی ئەمریکی دەكات، لەوكاتەى بەتوورپەىی یەوہ ئەو تۆمەتانە رەتدەكاتەوہ كە ناراستەى كراوون )

ئەو وینە میژووی یەى (كلینتۆن)، كە تیايدا بەتوورپەىی ئاماژە بەپەنجەى خۆى دەكات، و لۆمەى گەلى ئەمریکی دەكات كە باوهرى پى ناكەن هیچ پەيوەندى یەكى لەگەل راپەینەرەكەى كۆشكى سپیدا نەبوویت، بە نەمرى لە هزرى هەموواندا دەمىنیتەوہ. لەوانە یە ئاماژەى پەنجە لەو حالەتەدا، نیشانەى شەپانگىزى و توورپەىی یەكى زۆر بىت. بى گومان ئەو پەنجە یە نیشانە یەكى ئاسایى نى یە لە ووتاریكى گشتیدا. بەلام بى گومان زیدەرپۆیى (كلینتۆن) لە بەرگریکردن و كاردانەوہكەیدا، بۆ ئەو درۆیە دەگەریتەوہ كە لەبەرەمبەر گەلى ئەمریکا و خانەوادەكەیدا كرى. لەبەر ئەوہى لەراستیدا پەيوەندى لەگەل ئەو ئافرەتەدا هەبوو.

كاتىك كەسى درۆزن شەپانگىز و بەرگریكار دەبىت، هەول دەدات لۆخەكە بەسەر تۆدا بشكىنیتەوہ. تۆ دەخاتە هەلەوہ، تەنیا لەبەر ئەوہى بىرت لەوہ كرىوتەوہ ئەگەرى درۆکردن بەدەیتە پال كەسىك كە لە ئاستى

خانەدانى و شكۆ و پاكى ئەودا بىت. بەو شيۆەيە، لە جياتى ئەوەى تيشك  
 بخاتە سەر درۆيەكەى خۆى، تيشك دەخاتە سەر تۆ و بى متمانەيى تۆ.  
 ئەوە پىى دەووترىت (توورەيى خانەدانى). ئاماژەكردن بەپەنجە، رەفتار  
 و رىگەيەكى خۆنەويستە بۆ سەرزەنشت و ھەپەشەكردن، بۆ ئەوەى بىرواى  
 پىى بکەيت. واتە جۆرىكە لە داواکردن بۆ ئەوەى بىرواى پىى بکەيت.



( " ئۆجاي سىمبسون" بەپەنجەى ئاماژە دەكات . "توورەيى خانەدانى" و ئارەزووى خۆى نیشان دەدات  
 بۆ ئەوەى بىرواى پىى بکەن)

### شاردنەوەى دەست و بازوو:

كاتىك كەسيك درۆ دەكات، بەزۆرى دەستى دەشارىتەوە. يان دەستى  
 دەخاتە گىرفانى، يان لە پشتەوەى خۆى دەشارىتەوە، يان دەيخاتە زۆر

شتيک ( بۇ نموونه ميژ). يان له وانه يه له هه وليکي بي ئاگادا ده ستیان  
به يه که وه بنين به جوریک قه باره ی بچوک بيته وه. به لام پيوسته نه وه  
له بهرچاو بگريت که هه نديک له مرؤقه کان تهنيا به هوی راهاتنيانه وه  
ده ستیان ده خه نه گيرفانه کانينان. (به لام نه گهر که سيک له کاتي گفتوگودا  
له ناکاو ده ستی خسته ناو گيرفانی يه وه، نه گهر که نه وه يه که له وانه يه  
له گفتوگو يه که دا باست له بابته يک کردبيت که حه ز نه کات له و بابته دا  
به شداريت پي بکات.) نه وه ش ئاماره يه کی تره بۇ خو پاريزی. له بهر نه وه ی  
ده ستی خو ی ده شاريتته وه وه ک نه وه ی مه به ستی نه وه بيته راستی يه ک  
بشاريته وه.

کاتيک هه ردوو نه کته ر (براد بيته) و (نه نجلينا جولی) بانگه شه يان بۇ  
فيلمه که يان (Mr. and Mrs. Smith)، زور به پوونی دياربوو که  
په يوه ندي يه ک له نيوانياندا هه يه. هه رچه نده (براد بيته) له و کاته دا  
هاوسه ری (جينيفه ر نه نيستون) بوو، به لام دواتر راستی نه و بابته  
ئاشکرا بوو. هه مو هه وله کانی (براد بيته) و (نه نجلينا جولی) شکستيان هينا  
سه باره ت به شاردنه وه ی نه و په يوه ندي يه، له بهر نه وه ی زمانى  
جهسته يان، شتيکی ته واو جياوازی ده رده خست.



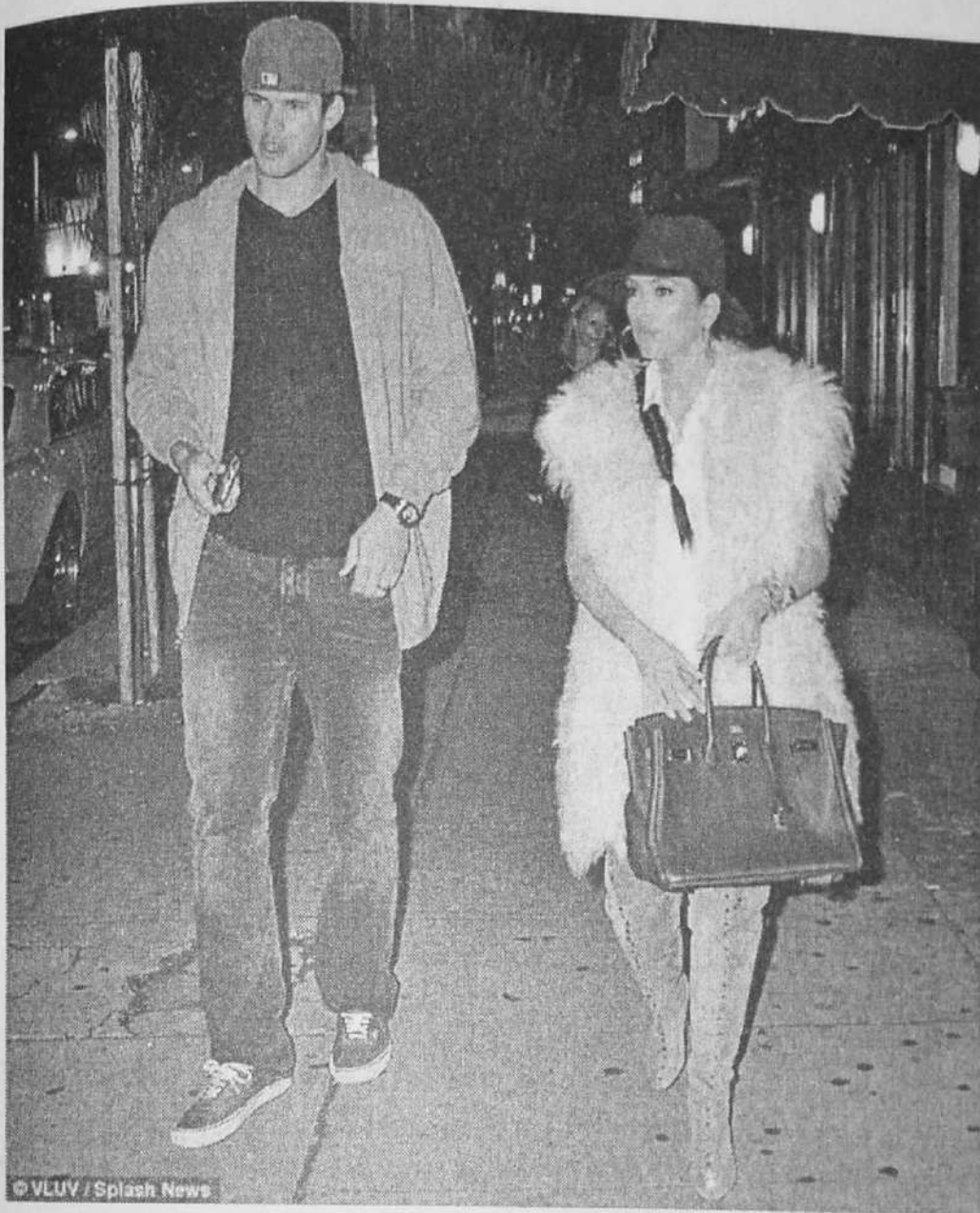
( "براد بيت" و "ئەنجلىنا جولى" لە كۆنگرەيەكى رۆژنامەوانيدا )

يەككە لەو نیشانانەى بەلگە بوون بۆ درۆکردنى ئەم دووانە، لەو دا بەرجهستەبوو كە (براد) بەردەوام دەستى لەناو گىرفانىدا بوو. ئەو ەش ئامازەيەك بوو بۆ ئەو ەى كە شتەك دەشارىتەو ە. ەرو ەها (ئەنجلىنا) بەردەوام دەستىكى يان ەردوو دەستى لە پشتەو ەى خۆى پادەگرت. واتە لە ەو لىكى بى ئاگادا دەست و بازووى خۆيان دەشاردەو ە بۆ ئەو ەى ەستەكانيان بەرامبەر بەيەكتر بشارنەو ە تاو ەكو جەماو ەر ەست بە راستى يەكان نەكات. بەلام ئەم ەو لائەيان شكستيان ەينا. )

بهه مان شیوه ههولیاندا بهدریژی کات مهودایهکی گونجاو له نیوان  
 خویاندا بهیلنهوه ههروهک له وینهکه دا دیاره. جگه له وهی ته نیا سهیری  
 پیش خویان دهکرد و ههولیان ده دا سهیری یه کتر نه کهن. بهلام ئەم  
 ههولانهشیان هه رهسیان هیئا. له بهر ئەوهی ئەگەر سهیری وینهکه  
 بکهیتهوه، تییبینی ده کهیت جهستهی ههردوکیان له شیوهی موگناتیس  
 یه کتر کیش ده کهن. جگه له وهی که بی گومان ده رکه وتنیان به و شیوهیه  
 که مهودایهک له نیوانیاندا ههیه، بووه هوی ئەوهی جه ماوهر زیاتر سه بارهت  
 به په یوهندی نیوانیان پرسیار بکهن. له بهر ئەوهی هه ر کاتیك دوو ئەکتهر  
 به یه که وه کاریک ئەنجام ده دهن، به یه که وه و له نزیك یه کتر ده رده که وون.  
 یان به لایه نی کهم له کاتی راگه یان دنیان بو پرۆژه یه کی هاوبه شی نیوانیان،  
 وهک دوو هاوپی، هه ر یه کیکیان له ته نیشت ئە ویتریان ده وه ستییت.

بهلام به لگه ی سه ره کی له سه ر په یوهندی نیوانیان له شیوازی قاچی  
 هه ریه که یاندا ده بینریت. له بهر ئەوهی هه ر کاتیك په یوهندی خوشه ویستی  
 له نیوان دوو که سدا هه بییت، پی ی هه ریه که یان به لای پی ی ئە وتریاندا  
 ده چییت. هه روهک له وینه که دا تییبینی ده که یان، پی ی راسته ی (براد) به لای  
 (ئه نجلینا) دا که وتوو، له وکاته ی به جوړیک له جوړه کان پی ی چه په ی  
 (ئه نجلینا) به لای (براد) دایه.

(کاتیك مرؤف شتگه لیکی هه بییت بیشاریته وه، وهک حاله تی (کریس  
 همفریز)، به زوری په نجه کانیان، یان ته واوی ده ستیان ده شارنه وه. له م  
 وینه یه دا (کریس) ده بینین له جیاتی ئەوهی دهستی له ناو دهستی هاوسه ره  
 تازه که ی (کیم) بییت، په نجه کانی له ناو گیرفانیدا شار دۆته وه.)



( "كريس هامفريز" په نجه كاني له گيرفانيدا دهشاريتهوه لهو كاتهى ههستى نهرينى خوى  
سهبارمت به هاوسه رگيرى په كهى دهشاريتهوه)

### داختنن دهست، يان به يه كه وه ناني ههردوو دهست:

( هه نديك جار دروزنه كان دهستيكي خويان له شيوهى (مست) داده خه ن،  
يان ههردوو دهستيان به يه كه وه توند ده كه ن. به زورى نه و په فتاره  
په نگانده وهى توور په بوون، يان به لايه نى كه م نيگه رانى يه. به و شيوه يه،  
نه گه ر يه كيك له ناكاو نه و په فتاره ي نواند، پيويسته تو ئاگادارى ناوه پوكى

گفتوگوييه كه بيت، كه له وانه يه ووته كاني تو ئه وهه ستانه ي لاي به رامبه ره كهت دروست كرد بييت. ده توانين له هه نديك له ديداره كاني (لانس ئارمسترونك) ببينين چون هه ركاتي ك له باره ي به كارهي تاني مادده ووزه به خشه كان پرسيارى لى ده كر يت، په نجه كاني به بازنه يي له شيوه ي كوويك له يه ك ده نييت. ريك ئه وه ره فتاره ي ئه نجامدا له ديداريكي له گه ل كه نالي سى ئين ئين كه له سالي 2006 له ويلايه تي بوستن ئه نجامدرا. ئه وه شيوه ده سته، په نگدانه وه ي تووره بووني خاوه نه كه يه تي به هوي ئه وه ي كه سي به رامبه ر گوماني لى كردووه و ليپرسينه وه ي له گه لدا ده كات.

### كيشه ي پس يه كان:

(باوه ر بكه يت يان باوه ر نه كه يت، هه نديك جار ده توانيت ته نيا له ريگه ي سه ير كردني پي ي به رامبه ره كه ت، بزانيت ئاخو راستگويه، يان درو ده كات. هه نديك كه س له وانه يه زور به ئارامى دانيشتييت، به لام ئه گه ر له قوناخيكي هه ستيارى گفتوگويه كه دا پي ي خوي بجوولي نييت، له وانه يه له و چر كه ساته دا راستگو نه بييت.

ياي ناراسي  
ده رگاي زور كه  
يان ناراسي  
ده رگاي ده روه



(ئه گه ر كه سه كه دانيشتييت، يان ومستاو بييت، ئه گه ر بازنه ي پي ي

خوي به رز كردووه، ماناي ئه وه يه درو ده كات)

ئه لته اتن و به ر ناراسي

كاتىك يەككە لەكاتى گەفتوگۇدا پارئەنى خۇي لەزەوى بەرز دەكاتەوہ  
ھەرەك لە وئەكەدا ديارە، لەوانەيە ئامازەيەك بئت لەسەر (ھەلاتن)، وەك  
بەشئك لەكاردانەوہى (ھەلاتن و بەرەنگاربوونەوہ). لەو حالەتەدا كەسى  
دروژن ئارەزووى ئەوہ دەكات لە ديمەنى تاوانەكەى دوور بکەوئتەوہ (ئەگەر  
دەربېرئەكە گونجاو بئت). ئەو حالەتە بەھمان شئوہ بەسەر ئەو كەسەدا  
جئ بەجئ دەبئت كە لەناكاو پئ يەكانى ئاراستەى دەرگای ژوورەكە، يان  
ئاراستەى چوونە دەرەوہ دەكات.

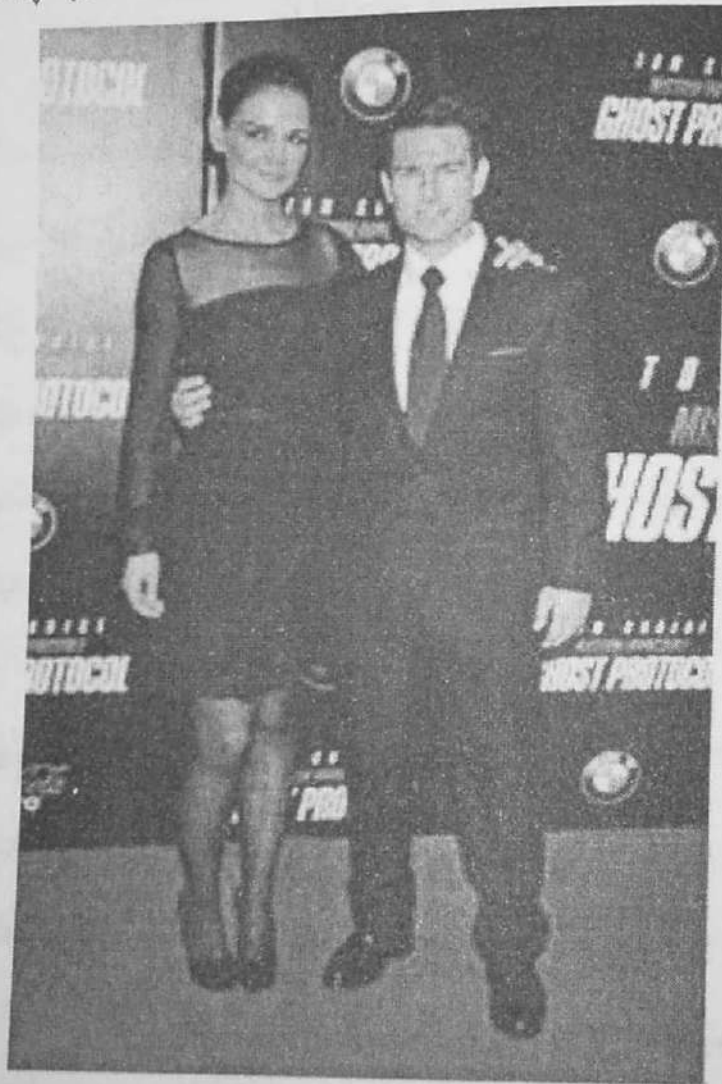
كاتىك دەبئت كەسئك وەستاوہ يان دانىشتووہ، و پەنجەى پئ  
يەكانى بەرەو ناوہوہن (شئوہى پەنجەى كۆتر)، لەوانەيە مانای ئەوہ بئت  
كە خۇي دەپارئزئت، يان لەوانەيە پاستگۇ نەبئت. لەھمان كاتدا لەوانەيە  
ئامازەى پلانئكى شاراوہ بئت.

بەر لەوہى بەنھئنى و لەناكاو، (كئتى ھۆلمن) لە (تۆم كرۆز)  
جيابئتەوہ، لەبەر چەندىن ھۆكار ھەستەكانى خۇي لەبەرامبەرئدا  
دەشاردەوہ. بەپئى ووتە پۆژنامەوانى يەكان، مەترسى ئەوہى ھەبووہ كە  
كچەكەى لەسەر بئرو باوہرەكانى (سانتۆلۇجيا) گەورە بئت. لەو وئەيەدا،  
دەتوانئت ھەست بەو شئوہ خۇپارئزئى يە بکەئت چۆن پەنجەكانى پئى بە  
ئاراستەى يەكترن. بەلام پئ يەكانى (تۆم) شئووزئكى تەواو جياوازى  
وەرگرتووہ. تئبئنى دەكەئت پئى يەكترن، پاستەوخۇ بە ئاراستەى  
(كئتى) يە. ئەوہش رەنگدانەوہى قەبارەى خۇشەوئستى يەتى بۇ (كئتى).

بەو شئوہيە دەرەكەوئت كە شئووزى جياواز و دژبەيەكى پئ يەكانيان،  
ئەوہ دەرەخەن كە ھەستى ھەريەكەيان بۇ بەرامبەرەكەى لەكاتى  
وئەگرتنەكەدا ھەماھەنگ و چۆنيەك نەبووہ. بۆيە ئەگەر (تۆم) لەتوانئدا



مەبۇايە زىمانى جەستەي (كىتى) بخوئىتتەوۋە و لى ي تىگات، ئەوكاتەي  
 (كىتى) بەنھىنى مالەكەي جىھىشت و بەرەو (ئىست كۆست) بەرپكەوت،  
 (تۆم) تووشى سەرسورپمان نەدەبوو. كاتىك (كىتى) مامەلەي جىابوونەوۋەي  
 ئامادە كردبوو، كەمتر لەشەش مانگ بەسەر ئەو وئىنەيەدا تىپەرپىوو.



( "تۆم كرۆز" و "كىتى ھۆلمز" . لەوانەيە زىمانى جەستەي "كىتى"

نیشانەي درۆ و خوپارىزى بىت) تاچە كرۆز ھۆيارىزى بىت و

دیارە

ئەو شىۋازەي كە زۆر لە شىۋەي پەنچەكانى كۆتر دەچىت، بەزۆرى  
 لەلايەن ئەو منالانە دەبىنرېت كە ھەلەيەكيان ئەنجام داوہ و سەبارەت بە  
 ھەلەكەيان درۆ دەكەن!

## به ندى هه شته

### زمانى پوخسارى كهسى درۆزن

زمانى پوخسار، له جووله و دهربرينه كانى پوخسار پيڤهاتوو. بۆ ئه وهى به شيوه يه كى دروست و باش كهسى راستگو له كهسى درۆزن جيا بكه يته وه، پيويسته هه ميشه له پوخسارى كهسانى تر پابمنييت و به ووردى تيبينى جووله و دهربرينه ئاسايى يه كانيان بكه يت.

### ناسينه وهى دهربرينه ناسايى يه كان:

به له وهى بريار له سه ر زمانى پوخسارى كه سيك بده يت، پيويسته سه ره تا به دهربرينه ئاسايى يه كانى ئاشنا بيت. ئه وهى له به ندى پيشوودا سه باره ت به زمانى جهسته تاوتويكرا، به هه مان شيوه به سه ر زمانى پوخساردا جى به جى ده بيت. تو پيويستت به كاتيكي باش هه يه بۆ ئه وهى چاوديرى كه سيك بكه يت تاوه كو جووله و دهربرينه جيگيره كانى پوخسارى ئه و كه سه بزانييت. ئينجا له ژير پۆشنايى ئه و دهربرينه جيگيره انه دا، بريار له سه ر ئه و جووله و دهربرينه نامۆيانه بده يت كه ده يانينييت. (بۆ نموونه هه نديك كه س راهاتوون له كاتى گفتوگو به رده وام له ژوره كه دا سه يري

دهوروبهري خويان بكن. بهو شيويه، مهرج ني يه ئه و كسانه درؤ  
بكن. بهلام ئه گهر نه ريتيان ئه وه بيت كه بهردهوام سهيري تو بكن،  
ئينجا له ناكاو، له خاليكي دياريكراوي گفتوگويه كه دا چاويان له سهر تو  
لابدن، ئاسانتر ده توانيت ده برپينه كاني پوخساري ئه و كه سه له و ساته دا  
به درؤ كردن بيه ستيته وه.

(بو نمونه: ئه گهر تو دنيا بيت كه هاو پيشه كهت دويني له  
نووسينگه كه ي نه بووه و پرسيارت لي كرد ئاخو دويني له نووسينگه بووه  
يان نا، ئه گهر راستگو و راشكاوانه بيت - كه سيكه له كاتي گفتوگودا  
بهردهوام سهيري تو دهكات و زمانكي جهسته ي (ئارام) ي هه يه - له ناكاو  
چاوه كاني به ره و سه ره وه يان خواره وه بيات و سهيري ئه ولاو ئه ملاي بكات  
و بهردهوام پيلوه كاني بجوولين. يان ليوي خواره وه ي بجوولينت كاتي  
له وه لامدا ده ليت: (بي گومان له نووسينگه بووم). له و حاله ته دا كام له و  
ئامازانه ي سهر پوخساري ئه و هاو پيشه يه ت نيشانه يه كي ئاشكرا و پروونه  
له سهر ئه وه ي كه درؤ دهكات و راستگو ني يه ؟)

له و به نده دا، ده بينيت چون له وانه يه زماني پوخسار (ده برپين و جووله  
و ئامازه كاني)، ئاستي درؤ كردن و راستگويي خاوه نه كه ي ده رده خات،  
ته نيا به و مهرجه ي به پووكاره ئاسايي يه كاني پوخساريان ئاشنا بيت.  
به بوچووني خوم، بو تيگه يشتن له كاريگه ري درؤ كردن، هيچ ريگه يه ك له وه  
باشتر ني يه كه (ئامازه كاني پوخسار) ي هه نديك له و كه سه ناودارانه شي  
بكه يته وه كه درؤ كردنيان سه لميئراوه و له هوكاره كاني راگه ياندندا  
به ديكومينت كراوون.

## دووو چاوه درۆزنه کانت:

زانست سه لماندووويه تي كه په يوه ندى يه كى به تين هه يه له نيوان جووله ي چاوه كان و نهو بابه ته ي بيري لى ده كه يته وه. له بهر نه وه ي نهو ماسولكه بچووكانه ي جووله ي چاوه كان ريكد ه خه ن، هه مان نهو ميكانيزمانه ي ميشك به سه رياندا زاله كه هه ست و ياده وه رى يه كان ريكد ه خه ن. به تاييه ت نه نداموچكه يه كى په يوه سته به (Brain steam)، كه به سه ر جووله ي چاوه كاندا زاله، له بهر نه وه ي به حاله تي سوژدارى و ويژدانى كه سه كه وه په يوه سته.

## دوور كه وتنه وه - داپوشينى چاو، يان داخستنيان، يان

### سه ير كردنى دوور:

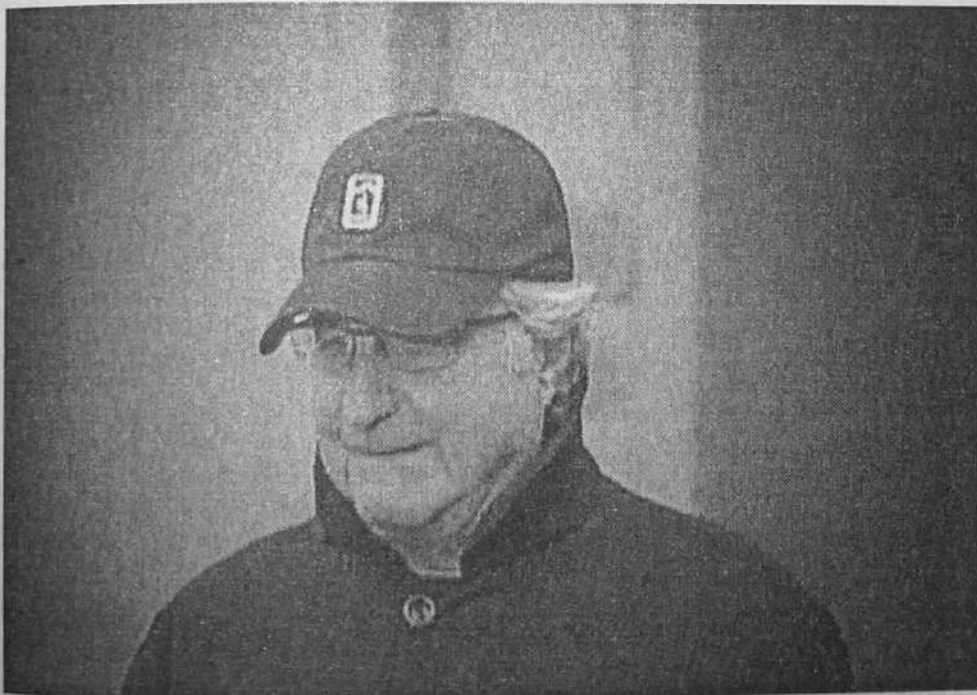
(كاتيك مرؤفه كان درؤ ده كه ن، هه موو په يوه ندى يه كانى تاييه ت به چاو ده پچرپينن و سه يري دوور ده كه ن. نهو په فتاره ئاشكراترين ئامازه ي درؤ كردنه. مه به ستيان لهو په فتاره نه وه يه كه لهو حاله ته ي درؤيه كه يان ئاشكرا ده بيت، خو يان له ده رپرپينه كانى پوخسارى تو به دوور بگرن. له پاستيدا نه وان خه ريكه هه ول ده دن پاريزگارى لهو به شه ئابرووه يان بكه ن كه له وان ه يه دواى ئاشكرا بوونى درؤيه كه بو يان بمينيتته وه!



( "لانس ئارمسترونڭ" لەگەن "ئۆبرا وینقرى" خۆى لەسەيرکردنى چاۋ دەپارىزىت )

(لەكاتى دیدارەكەیدا لەگەن (ئۆبرا وینقرى)، (لانس ئارمسترونڭ) بەلایەو زەحمەت بوو لەسەيرکردنى پيشكەشكارەكە بەردەوام بىت. ئەو پەفتارە زۆر بە پوونى دەردەكەوت، كاتىك ھەستكرا خەرىكە درۆ دەكات. ئەو درۆزنانەى ھەمیشە پەيوەندى سەيرکردنى بەرامبەريان دەپچرپىن، ھەز بە نزيكبوونەو ھەناكەن. بەتايبەتى لەو ساتانەى كە درۆ دەكەن. ئەوان ئارەزووى ئەو دەكەن بەدرۆكانيان بەسەرتۆدا زال بن. بۆيە ئەگەر سەيرى تۆ بکەن، لەوانەى ھەست بە ترس بکەن، يان پىيان وايىت دەسەلاتيان بەسەرتۆدا نامىنىت. ھەروەھا ھەز ناكەن سەيرى تۆ بکەن لەو كاتەى تۆ ھەك درۆزنىك ئەوان دەبينىت. ئەوانە، سەيرى پاست و چەپ و سەر و خوار دەكەن. بەبۆچوونى خۆم، ئاراستەى سەيرکردنيان ھىچ بايەخىكى نى يە، بەلكو ئەو ھى جىگای بايەخە و گرینگە ئەو ھى كە سەيرى تۆ نەكەن.

ھەرۋەھا ھەستىكىرىن بە شەرمەزىرى، ھۆكارىكى تىرى چاۋ لادانىيەنە  
 لەسەر بەرامبەرەكەيان. يارىزانەكەي تىپى نۆتىردام (مانتى تۆ) لەتوانايدا  
 نەبوو سەيرى پەيامنىرى كەنالى ئى ئىس بى بىكات. كاتىك سەبارەت بە  
 ھاۋپى ۋەھمى يەكەي پىرسىيىرى لى دەكرد، چاۋى خۆى داخست ۋ داپپوشى.  
 ۋەك ئەۋەي نەيەۋىت ئەۋ ھەموو پىشىۋى يە بىبىنىت كە دروستى كىردىبو.  
 دواترىش لەكاتىكدا ۋوتى: (دەزانم ئەۋە شىتى يە، بەلام من بى تاوانم)،  
 لەسەر درۆكردنەكەي خۆى سوور بوو. لەبەر ئەۋەي سەرەپاي ئەۋەي كە  
 دەيزانى بى تاوان نى يە، بەلام لەھەمان چىركە ساتدا لەسەر درۆيەكەي  
 بەردەوام بوو. ھەرۋەھا سەبارەت بە مردنى (لىنای) ۋ بەخاك سپاردنەكەي،  
 لەسەر درۆيەكەي بەردەوام بوو، سەرەپاي ئەۋەي كە دەيزانى لەپىگەي  
 ئىنتەرنىتتەۋە فرىۋيان داۋە.



( "بىرنارد مادۆف" نايەۋىت سەيرى قوربانى يەكانى بىكات لەۋ كاتەي لەناۋ ھۆلى دادگا بەسەر زاردكى  
 داۋاي لىبوردنىان لى دەكات )

فهريمانبهري بانكي (بيرنارد مادوف)، له بهر ئه وهى هستى  
 به شه رمه زارى ده كرد، سه يري هيچ كام له سى وه به رهينه ره كانى نه كرد، كه  
 له دادبيني يه كه يدا ئاماده بوون و ووته كانيان بو دادگا ده خسته پروو.  
 ته نانه ت دواى ئه وه ش كه يه كيكيان پرووى تيكرد و هه ولى دا پراسته وخو  
 له گه ليذا بدويت، سه ري خوى بهرز نه كرده وه. كاتيگ له كو تا ييدا (مادوف)  
 پرووى تيكردن، داوايه كي ليبوردي سهرزاره كي ئا پراسته كردن، به لام  
 نه يتوانى سه يريان بكات. به بوچوونى من، لاوازي په يوه ندى سه يركردن له  
 بنه پرتدا، به هوى هه ستر كردنى به شه رمه زارى بووه له بيروكه ي  
 ده ستر كير كردنى و له ده ستردانى ده سه لآتى به سه ر ئه وانيتردا. كاتيگ داواى  
 ليبوردي لى كردن، ووشه كانى زور لاواز بوون. ئه وه ده رفه تيگ بوو بو  
 ئه وهى پراسته وخو مامه له يان له گه لدا بكات و هه نديگ چاكسازى له و  
 كرده وان يدا بكات كه بوونه هوى ئه وهى سامانى ئه و كه سانه به و بى  
 بايه خى يه له ناو ببات. به لام بيروكه ي ئه وهى كه پرتى كرده وه سه يريان  
 بكات، ئه مانه ي واليكرد له وه تى بگهن كه (مادوف) ته نانه ت له و  
 ساته وه خته شدا هيچ بايه خيكيان پى نادات و هه موو بير كرده وه و بايه خى  
 ته نيا له لاي خو يه تى.

| درۆڤن، زور چاك ده زانيت كه ي درو ده كات. بو يه هه ميشه درۆڤنه كان  
 سه يري خواره وه ده كه ن تاوه كو بير له و چيروكه بكه نه وه كه خه ريكه  
 دارشتنى بو ده كه ن، يان پيشتر ئاماده يان كردووه. دواى ئه وهى ئاشكرا  
 بوو كه (تايگه ر وودن) له گه ل چه ند ئافره تيكي تر دا خيانه تى له  
 هاوسه ره كه ي كردووه، له يه كيگ له كو نگره پوژنامه وانى يه كان به رده وام

سەیری خوارەووی دەکرد. ھەر لەبەر ئەوەش زۆربەیی ئامادەبووان لە  
پاستگویی یەكەیی بەگومان بوون و پێیان وابوو کاتیک داوی لیبوردن  
دەکات، تەنیا بۆ چاکردنەووی ناوبانگی خۆی و بۆ لەدەستەدانی  
گریبەستەکانی خۆیەتی. زۆربەیی ئەو کەسانەیی لەو پۆژەدا (تایگەر) یان  
بینی، ئەو پەفتارەیان بە ئاماژەییەکی درۆکردن وەسفکرد. ئەو  
چاودزینەوویە، لەپال بەیەكەوونانی لیبوکانی، گوزارش لە ئارەزووی  
دەکات بۆ ئەووی لەبەردەم جیھاندا دان بە خیانهكەیدا بنییت. یان لەوانەیی  
بەھۆی ئەو بییت کە لەوانەیی ناچارکرایت ئەو کۆنگرە پۆژنامەگەری یە  
ببەستیت.

لە زۆربەیی کاتەکاندا، کەسانی درۆزن سەیری خوارەووی دەکەن لەبەر  
ئەووی نایانەویت کاردانەووی نەریتی یەکانی کەسانی بەرامبەریان،  
بیرکردنەوویان پەرتەوازە بکات. لەوانەیی ئەو ھۆکاریکی تر بوویت بۆ  
ئەووی (برنارد مادۆف) لەو کاتەیی داوی لیبوردنی دەکرد، سەیری  
خوارەووی بکات. ئەو حالەتە یارمەتی درۆزن دەدات بۆ ئەووی ئاسانتر  
بیرکردنەووی خۆی لە دارشتن و پاراستنی درۆیەكەیدا چرپکاتەووی. ھەرەك  
(جۆن ئیدواردن) لەکاتی گفتوگۆییەكەیی لەپروگرامی (Nightline)  
لەتوانایدا نەبوو پاستەوخۆ سەیری ناو چاوی (بۆب ووردروۆ) بکات،  
لەوکاتەیی درۆی کرد و ووتی کە گوايە ئەو باوکی بایۆلۆجی منالەكە نی یە  
(ئەو بابەتەیی کە دواي چەند مانگیك لەو دیدارە، دانی پیدانا).

ھەرەھا لەوانەیی درۆزن دەستەکانی لەسەر چاوی خۆی دابنیت، بۆ  
ئەووی ئەوانیتر نەبینیت و ئەویش ئەوان نەبینیت. لەبەر ئەووی زۆر



ئەستەمە درۆ بکەیت و لەھەمان کاتدا ھەموو حەقیقەتەکان پاست و پەوان  
پیکبەیت. (زۆر جار کەسی درۆزن دەستی دەخاتە سەر چاوەکانی بۆ  
ئەوێ گرزبوانی ماسولکەکانی ئەو ناوچەییە پوخساری کەم بکاتەوێ.  
لەبەر ئەوێ بەشەکوئەندامە دەماری سەربەخۆ، ماسولکەکانی لەش ھان  
دەدات بۆ ئەوێ زیاتر کار بکەن، کە ئەو ووردە ماسولکانە دەوری  
چاویش دەگریتەوێ.)



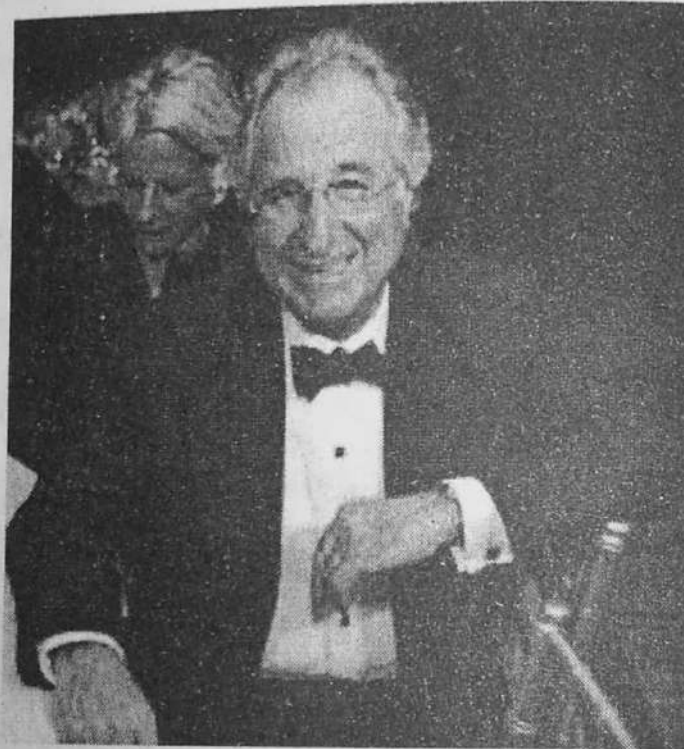
(دابۆشینی چاوەکان، یان پەستانی چاوەکان بە دەست،  
رێگایە کە بۆ نارامکردنەوێ دەروون لەکاتی درۆکردندا)

## تیرپامان:

( ھەندىك چار، تیرپامانىكى بەردەوام لەگەڵ كرانه وەى تەواوى چاوه كان،  
لەوانەى ئەماژەى درۆكردن بىت. ئەو ەش لەوانەى ھەولئىكى كەسى درۆزن  
بىت بۆ ئەو ەى خۆى بەو شىو ەى نىشان بەدات كە زۆر راستگۆى ە. ئەو ەيان  
شىو ەى ەكى زىدە پۆى لە كاردانە و ەى.)  
بى گومان ھىچ كەسىك لە تیرپامانى جىگىر و راستە و خۆدا بە شىو ەى  
فەرمانبەرى بانكى (بىرنارد مادۆف) كارامە نەبوو، ئەگىنا چۆن لەتواناىدا  
دەبوو ئەو گەورە و ەبەرھىنانەى وولات فرىو بەدات؟ تەنانەت زەنگىنترىن و  
ناودارتىن و دەسەلاتدارتىن بىان كەوتبوونە داوى ئەو پىاو ە! لەوانەى ە  
ھەستى خۆپاراستنىان لەو پىاو ە ھەبووبىت، بەلام بەداخو ە ھەمووىان بەو  
تیرپامانە جادووى ەى (مادۆف) فرىودران. لەبەر ئەو ەى ئەو تیرپامانەيان  
بەو ە لىكدايەو ە كە ئەماژەبىت بۆ ئەو ەى بايەخىكى بى پايان بە خۆيان و  
داھاتوى دارايىيان دەدات.

لەم وىنە دەگمەنەى (مادرف)، كە بەر لە دەستگىر كردنى وەرگىراو ە،  
دەتوانىت تىبىنى بكەىت چۆن بەو تیرپامانە جادووى ەى تەوانىو ەتى  
سەرنجى خەلكى بۆلاى خۆى پاكىشىت. ھەمىشە (مادرف) بەو ە ناسرابوو  
كە راستە و خۆ سەبرى ناوچاوى كەسى بەرامبەرى دەكات و ھەستىكى باشى  
سەبارەت بەخۆى پى دەدات. (دايانا ھىنرىكس)، ئەو پەيامنئەرى  
چاوپىكەوتنى لەگەڵ ئەنجامدا، لە راپۆرتىكى بۆ گوڤارى (نىو يۆرك تاىمز)  
دەلىت: (ھىچ كات چاوى لەسەر من لانە دەبەرد. بەرەو پىشەو ە

دەنوشتایهوه و بایهخیکی زۆری بهتهواوی ووتەکانی من دەدا) ئەم  
 ووتانە (هینریکس) زۆر به پوونی ئەوه دەردەخەن که (مادۆف) هەمیشە  
 گۆیگریکی باش بووه. هەستی بهبایهخی پهیوهندی چاوکردووه بۆ ئەوهی  
 هەستی گرینگیدان لای کهسی بهرامبەر دروست بکات. لهکاتیکیدا له راستیدا  
 هیچ بایهخیکی بۆ کهسی بهرامبەر نهبووه!



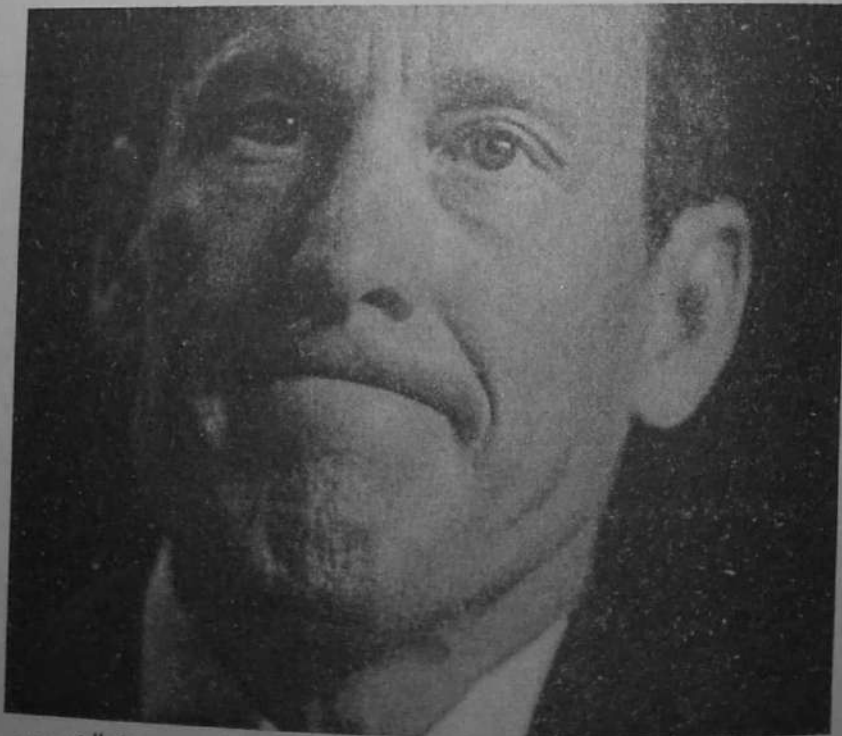
( "بیرنارد مادۆف" بهوه ناسرابوو که راستهوخۆ سهیری جاوی  
 بهرامبهرهکهی دهکات بۆ ئەوهی خۆی بهسهریاندا بهسپینیت و  
 بهسهریاندا زال بیت)

بهلام (مادۆف) هاوشیوهی زۆرینهی فریوده رهکان، زیده پۆیی له ههلس  
 و کهوتهکاندا دهکرد و بۆ ماوهیهکی زیاد له پتیویست سهیری کهسی  
 بهرامبهری دهکرد. به زۆری لهکاتی سهیرکردنه کهیدا پیلوهکانی به  
 پیکخراوی لهیهک نه دهتانه. له هه مان کاتدا خهندهی ئەو کهسه فریوده رانه،  
خهندهیهکی دروستکراوه و راسته قینه نی یه. بۆیه ئەگەر دهستت له سهەر



پهفتاره ی په پیره و کر دووه بو ئه وهی تۆمه تبار بترسینیت و چاوی بشکینیت  
و به سهریدا زال بیت. جگه له وهی هه مان پهفتاری له گه ل هاوسه ره کانیدا  
هه بوو بو ئه وهی ده سه لاتی خوی به سه ریاندا به سه پینیت.

( هه ندیک جار مروقه کان له کاتی هه سترکردنیان به به رگری کردن، ئه و  
پهفتاره ئه نجام ده دن. ئه گه و به رامبه ره که یان چاوی تروکا، یان سهیری  
دووری کرد، هه سته ده که ن له ترساندنیدا سه رکه وتن و مانای ئه وه  
ده گه یه نیت که به سه رییدا زال بوون) له و کاته ی په یامنی ره که سه باره ت به  
به کارهینانی ماده ووزه به خشه کان پرسپاری له (لانس ئارمسترۆنگ) کرد،  
به هه مان شیوه سهیری ناو چاوی په یامنی ره که ی کرد. ئه و پهفتاره ش  
له گه ل هه لویسته کانی تری ناوبراو هه ماهه نگ بوو. به تایبه تی کاتیک سکالای  
له سه ره رکه سیك تۆمار ده کرد که تۆمه تباری کردبوو یان هه والی لی دابوو.



( "لانس ئارمسترۆنگ" له که سیك راده مینیت که گومانی له "ئارمسترۆنگ" کر دووه  
ماده ی ووزه به خشی به کارهینابیت. بئ گومان تیرامانه که به مه بهستی ترساندنه)

## چاوسوورکردنه وه:

(چاوسوورکردنه وه له گه ل تيرپامانی بهردهوام، جياوازی نۆره. له بهر ئه وهی به پيچهوانه ی تيرپامانی جيگير، شه پۆلئیکی توورپه یی له ناکاوی له گه لدايه.) چاوسوورکردنه وه بریتی به له تيرپامانیکی له ناکاوه که ماوه یه کی که م ده خایه نیت، وه ک ئه وه ی بلئیت: (سه یری تو ده که م بو ئه وه ی بزانه م ناخۆ نیشانه ی باوه رکردن به درۆکانم، به سه ر پوخسارته وه دياره یان ديار نی یه - بو تو باشته ر باوه رم پی بکه ییت). یان وه ک ئه وه یه بلئیت: (من توورپه م، له بهر ئه وه ی گومانت له درۆیه که ی من هه یه.)

له و وینه یه دا ده بینین ئاماژه ی په نجه ی (کلینتۆن)، چاوسوورکردنه وه ی له گه لدايه. له بهر ئه وه ی سووره له سه ر بی تاوانی خۆی له په یوه ندی یه که ی له گه ل (مۆنیکا لوینسکی). ئه گه ر ئه و جوړه چاوسوورکردنه وه یه ت له که سی کدا بیني، بزانه که یان توورپه یه، یان درۆ ده کات، یان هه ردوکیان به یه که وه.



( "کلینتۆن" چاوسوورکردنه وه یه کی سارد نیشان ده دات له وکاته ی په یوه ندی یه که ی له گه ل "مۆنیکا"

رهنده کاته وه)

## فراوانبوونى چاۋ لە سەرسورماندا:

(كاتىك مرقەقەكان درۆ دەكەن، بەزۆرى چاۋەكانيان فراوان دەبن و لە تىپرامانىكى سەرسورماندا برۆ و نيوچەوانيان بەرز دەبىتەو). ئەو دەربىرپىنىكى پوخسارە بۆ (دلخۆشى ساختە). لەبەر ئەوەى كەسە درۆزنەكە لەناخيدا دلخۆشە بەوەى كە درۆيەكەى سەردەگرىت و بەرھەمەكەى دەستدەكەويت. بەلايەو مایەى سەرسورمانە كە درۆيەكەى ئاشكرا نابىت. مەر بەو ھۆيەو، ناوہ ناوہ بەر لە ئابرووچوونەكەى، ئەو جۆرە تىپرامانە لەسەر پوخسارى (لانس ئارمسترونگ) دەردەكەوت. لەبەر ئەوەى بىرۆكەى سەركەوتنى بۆ چەندىن جار لە پىشپىركى ي فەرھەنسا لەرپىگەى ساختەكارى يەكەيەو بى ئەوہى ئاشكرا بىت، بەلايەو مایەى سەرسورمان بوو.

بەزۆرى فراوان بوونى چاۋ لەو كاتانەدا پوو دەدات كە: (ا) بابەتیک دەبىتە ھۆى ئاشكراکردنى درۆى درۆزنەكە، يان (ب) درۆزنەكە ھەستدەكات كەسىك درۆيەكەى ئاشكرا كەردووە، يان (ج) راستەوخۆ درۆزنەكە پووبەپووى درۆيەكەى دەكرىتەوہ (واتە ئاشكرا دەبىت). ئەو دەربىرپىنە، پىك لەو چركەساتەدا دەبىت كە درۆزنەكە ھەستدەكات ھىچ كەس بە درۆيەكەى باوہر ناكات. لەو حالەتەدا، سىپىنەى چاۋ ئاشكراتر ديار دەبىت و چاۋەكان لە شىوہى فنجانە، فراوان دەبن. ھەمان ئەو حالەتە بەسەر (لیندسای لۆھان) دىت كاتىك گوپىستى بەلگەيەكى بەھىز دەبىت لە دادگا، كە لەوانەيە درۆيەكەى ئاشكرا بكات.



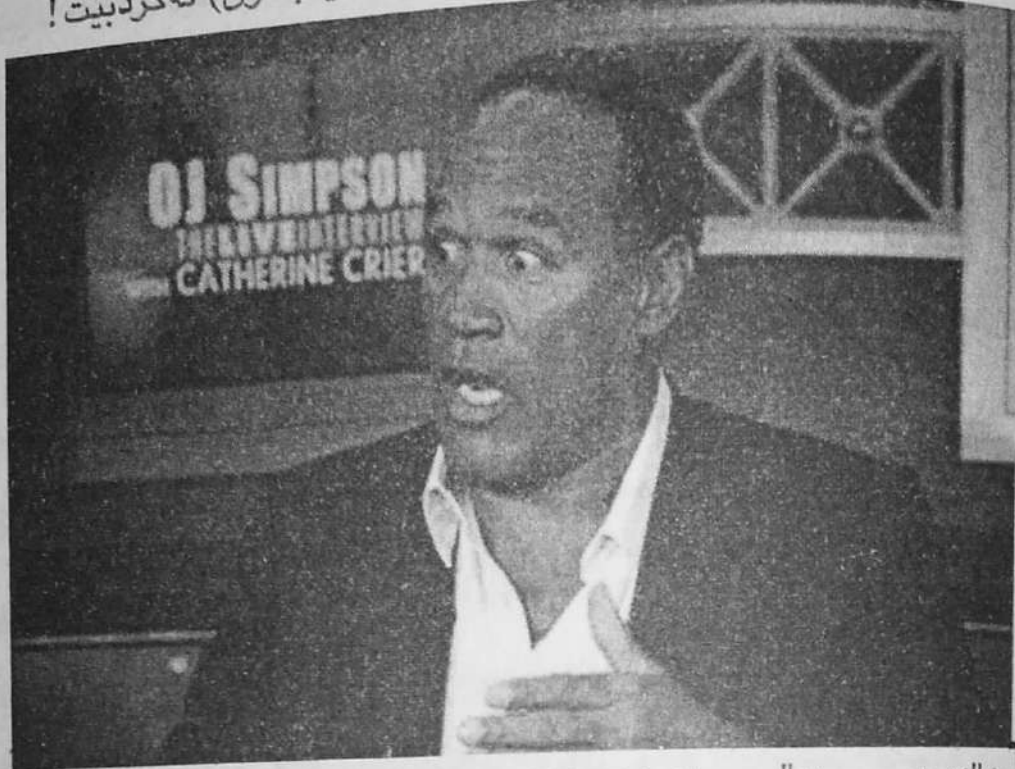
( "لیندسای لۆهان" به فراوانبوونی چاوهکانی، سهرسورمان بهروخساریهوه  
دیارهلهوکاتهی گهواهدانیکی راستهقیینه لهدری خۆی دهبیستیت.)

(لاری کینگ)، گفتوگۆکاریکی زۆر پالپشتیکار و بهسۆز بوو. بهلام  
کاتیك پاشکاوانه و راستهوخۆ لهگهڵ (لانس ئارمسترونك) باسی  
بهکارهینانی مادهه ووزه بهخشهکانی کرد، چاوهکانی (لانس) فراوان بوون و  
بهشیکی زۆری سپیینهی چاوی دهركهوت، لهو کاتهی ههولێ دهدا  
ههلوێستی خۆی لهو بارهیهوه پوون بکاتهوه.

لهوانهیه ههچ نمونهیهك سهبارهت بهو حالهته له وینهکهی (ئۆجای  
سیمبسون) پوونتر نهبیته، کاتیك بهدهنگی بهرز باسی لهوه دهکرد ئاخۆ  
ههلوێستی چی بیته ئهگهر کورپهکانی (که تهمهنیان ئهوکات ۱۸ و ۱۵ سال  
بوون) پرسبیری لێ بکهن ئاخۆ دایکیان چی بهسهر هاتووه! (کاترین کریه)



و زۆریه ی بینهران باوهریان وابوو عهقل قبول ناکات کورپهکانی تا ئیستا سهبارت به دایکیان گفتوگو و پرسیاریان له (سیمبسون) نه کردییت!



( "نۆجای سیمبسون" دوو چاوی فراوان نیشان دهدات که ئاماژهی سهرسورمانیکی زۆرن. سپینهی چاوی زۆر به ناشکرا دیاره لهوکاتهی ههول دهدات جیروکیکی ناراست دابریزیت )

### چاوترووکانی خیرا:

( یهکی له ئاماژه دیارهکان لهسه درۆکردنی کهسیک ئهوهیه که بهشیوهیهکی نائاسایی بهخیرایی و دووبارهبوونهوهیهکی زۆر، چاوهکانی بترووکیینیت. بهزۆری ئهوه کاردانهوهیهکی سروشتی و بهلگهیهکی بههیزه لهسه ترس و دلهراوکی، که لهو حالهتهدا ترسی ناشکرابوونی درۆکهیهتی. لهوانهیه ناودارترین لیکۆلینهوه که لهسه پهیوهندی نێوان ترووکانی چاوو بیرکردنهوه ئهجام درابیت، بریتی بیت لهو لیکۆلینهوهیهی لهلایهن شیکهروهوهکانی ووتاره ئابرووبهههکهی سهروکی پیشووتری ئهمریکا

(پيچارد نيكسون) ئەنجام دراو، كە ناونيشانەكەى برىتى بوو لە (من فيلباز نيم). لە ھەندىك لە بەشەكانى ئەم ووتارەدا، بەخىرايى و بەشيۆەيەكى نااسايى چاوترووكانى زياد دەبوو. بەھۆى ئەو كاردانەوويە بۆ تويژەران دەرکەوت كە راستگۆ نەبوو.

ژمارەيەكى زۆر نمونەى تر لەناو كەسايەتى يە سياسى يەكانى ناو پارتە جياوازەكان، و كەسانى تر لەبوارە جياوازەكانى ژياندا ھەن، كە لەو كاتانەى درۆيان لەگەڵ دەنگدەرانىان كردوو، چاوترووكانىان بەشيۆەيەكى بەرچاوو خيرا زيادى كردوو. لەو كاتەى پۆژنامەنووس (بۆب وۆدرۆف) لە پرۆگرامى (Nightline) چاوپيڤكەوتنى لەگەڵ (جۆن ئيدواردن) ئەنجامدا، ھەركاتيڤك پرسیاريڤكى ئاراستە دەكرد كە ھەزى بەو لەمدانەوويە نەبوو، چاوترووكانى زياتر دەبوو. ئينجا كاتيڤك دواچار وەلامى دەدايەو، بەدرۆ وەلامى دەدايەو و بەھەمان شيۆە چاوترووكانى خيراتر دەبوو. ھەر وەھا كاتيڤك سووربوو لەسەر ئەووي كە: ( بەھيچ شيۆەيەك لە پووي جەستەيى يەو) باوكى منالەكەى (پيلى ھانتەر) نى يە، وادەردەكەوت وەك ئەووي گرزبوونيڤكى خۆنەويستى لەماسولكەى چاوەكانيدا ھەبيت.

### چا و خوران:

درۆكردن، ماندووبوونيڤكى زۆرى دەويت. ئەستەمە بەردەوام ئاگاداربيت بۆ ئەووي درۆيەكەت ئاشكرا نەبيت. ئيمەش كاتيڤك ھەست بە ماندووبوون دەكەين، چاوى خۆمان دەخورينين، پيڤك وەك ئەووي منالەكان ھەمان ئەو

پهفتاره ئه نجام ده ده ن. هه روه ها كاتيگ گومان ليكراويك دواي درؤكردني  
به رده وامي له ليكولينه وه دا ليپرسينه وه ي لي ده كريت، ده توانيت تيبيني  
ئه و پهفتاره ي لي بكه يت. خوراندني چاو، له هؤله كاني دادگادا، پهفتاريكي  
باوه. له بهر ئه وه ي كاردانه وه يه كي سروشتي يه وه ك هه وليك بو ئارام  
بوونه وه له دله پراوكي و بو خاوكردنه وه ي ماسولكه كاني ده وري چاو.

له هه مان كاتدا له وانه يه چاو خوراندن، به شيك بيت له و (خوران) ه ي  
له ئه نجامي تيزاني خويينيكي زور به مولووله كاني ده وري چاو و  
فراوانبوونيان، پوو ده دات. ئه وه ش به شيكه له كاردانه وه كاني  
به شه كؤنه ندامي خونه ويستي ده مار، كه له كاتي فشاري ده رووني و  
دله پراوكي و دوخه سه خته كاندا، ده رده كه وون. ئاشكرايه منالان كاتيگ  
هه ست به ماندوو بوونيكي زور ده كه ن، يان له و كاته ي درؤ ده كه ن،  
چاوه كانيان ده خورينن. بويه، منال بيت يان گه وره بيت، ئه گه ر كه سيك  
له كاتي خوراندني چاودا، ده ستي له سه ر چاوه كاني دابنييت، ماناي ئه وه يه  
شتيگ ده شاريتته وه. ئه وه ش ئا ماز ه يه كي پوونه بو درؤكردن.

### دوو چاوي سووراو:

(به زوري كه ساني درؤزن له كاتي درؤكردندا سه يري لاي پاست يان  
سه يري لاي چه پ ده كه ن، يان له وانه يه چاويان بو سه ره وه و خواره وه  
ببه ن وه ك ئه وه ي به دواي وه لاميكددا بگه پين.) ئه و تيپرامانه لاره، زور به  
ئاشكرا له سه روكي پيشووترى ئه مريكا (نيكسون) هه ستي پي ده كرا  
له كاتي ووتاره ئابرووبه ره كه ي به ناو نيشاني (من فيلباز نيم). (نيكسون)

سەيرى لاي پاستى خۆى دەکرد كاتىك ووتى: (بەدرىژايى كارکردنم لە  
 سىياسەتدا، ھىچ كات لەدادپەرورى لام نەداوە). لەكاتىكدا (نىكسۆن) زۆر  
 باش دەيزانى كە لايداوە، تا ئەو ئاستەى كە لەكۆتاييدا بە (ووۆتەر گىت)  
 تۆمەتباركرا.

كاتىك لەبەرامبەر كەسىكدا سەبارەت بەھەستەكانمان درۆ دەكەين،  
 بەزۆرى چاومان دەسوورپىنين بۆ ئەوەى لەتەنشتەوھە ببينين. بۆ نمونە  
 (نىكى) سەرى خۆى پاست پراگرتبوو لەكاتى تىپرامانى بۆ (ماريا) بەچاويكى  
 سوورپاوەلەى پاستدا سەيرى دەکرد. (ماريا) لەلەى خۆيەوھە لەسەيرکردنيدا  
 پراشكاوانەتربوو، بۆيە سەرى خۆى جوولاند بۆ ئەوەى سەيرى (نىكى)  
 بكات.



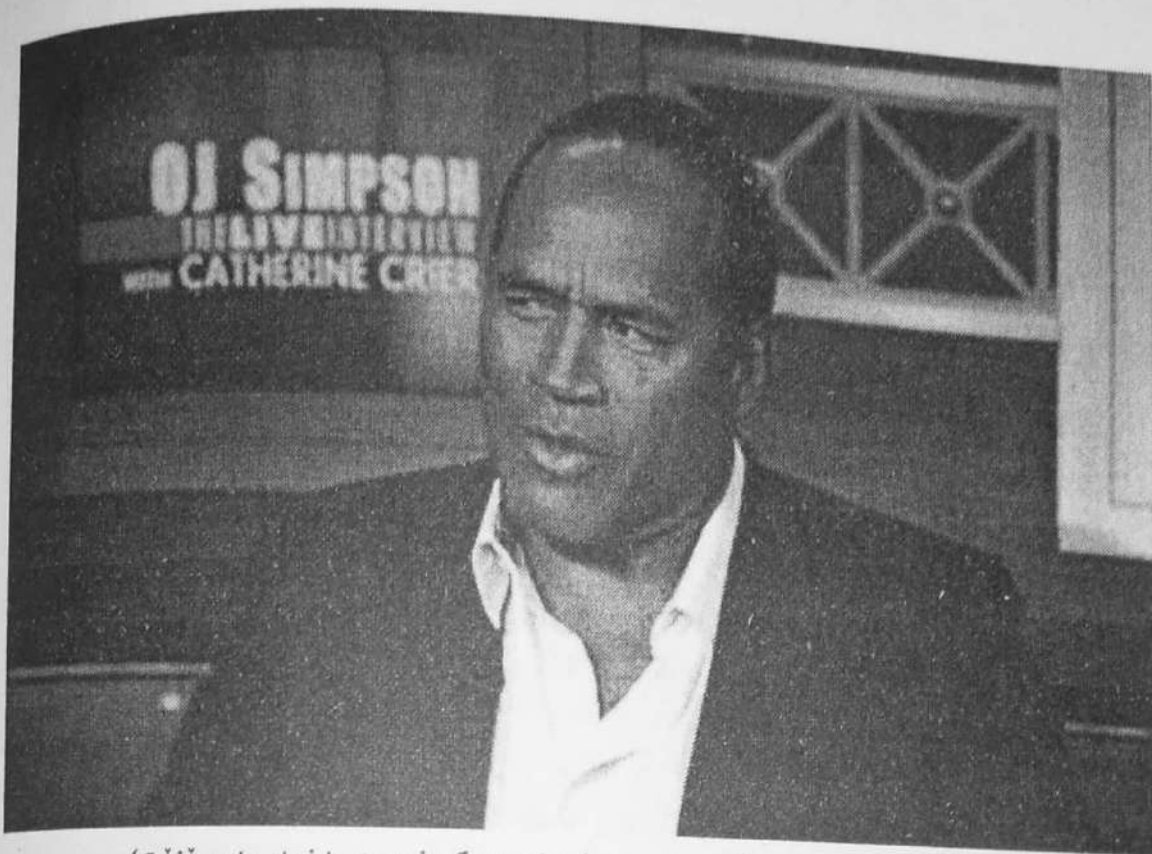
( "نىكى ميناچ" لەلەى پاستى وینەكە، بە گومانەوھە بە ئاراستەى "ماريا كارى" دەروانىت )

بەبۆچوونى من، ئەو شىوھە سەيرکردنەى (نىكى) بۆ ھاوپىشەكەى  
 (مارى) لە پرۆگرامى ئەمريكان ئايدۆل، دووپاتى دەكاتەوھە كە ھىچ

په یوه سټېوونیکي خوښوېستن له نیوان خوئی و (ماری) دا نی یه. سهره پرای  
ئوهی هردوکیان له بهردهم جه ماوهردا پرایان گه یاند که هیچ کیشه و  
گرفتیک له نیوانیاندا نی یه، به لام به لگه کانی زمانی پوخساریان، شتیکی  
ته او جیا وازمان بو ئاشکرا ده کهن.

### سهرکردن به چاویکی نیوه داخراو:

(کاتیک مروفه کان توورپه دهن، یان ده کونه ناو حاله تیکی دله پراوکی و  
گومانه وه، ده بینیت به زوری چاوه کانیان ته سک دهنه وه و تیپرامانیکی  
بیزاربوونیان هه یه. که سانی دروژن تیپرامانیکی چاوسوورکردنه وه نیشان  
ده دهن، بو ئوهی له هه مان کاتدا (توورپه یی خانه دانی) دهر بخهن.) (به  
شیوازی بیزاربوون سهری ئه وانیتر ده کهن له بهر ئوهی بویری ئه وه یان  
هه بووه گومان بخه نه سهر پراستگویی ووته کانیان) جا ئه گهر دروژن له کاتی  
دروکردنیدا تیپرامانیکی چاوسوورکردنه وهی هه بوو، به زوری ئه و پرفتاره  
جووله یه کی خوڼه ویسته. له پراستیدا بی ئه وهی خوئی ههستی پی بکات،  
خه ریکه له ژیر پوښنایی ئه و ووشه نه ریڼی یانه ی له وکاته دا له ده می  
دهرچووه، هه لسه نگاندن بوخوئی ده کات. له بنه پرتدا به و تیپرامانه ی، به تو  
ده لیت: (نامه ویت درو یه که م ئاشکرا بکه یت).



( "ئۆجای سیمبسون" به چاوسوورکردنه وهیهکی نیمچه داخراو راده مینیت )

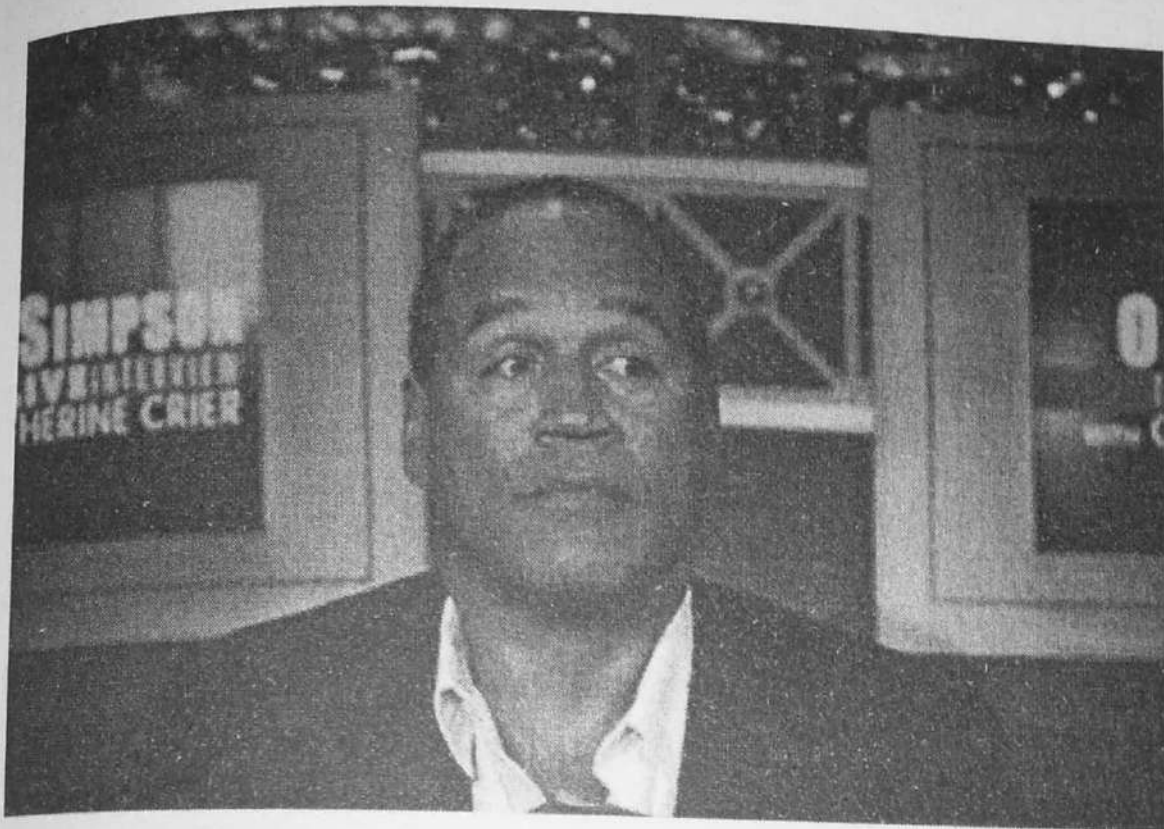
ههروهها لهوانهیه ئه و جوره تیرامانه مانای ئه وه بیته که درۆزن هه ولدهدات پیداکری له سه ر خالیکی دیاریکراو بکات. له و حاله ته دا مانای تیرامانه که گوزارش له (تووپهیی خانه دانی) ده کات. ئاشکرایه (سیمبسون) له چه ندین جاردا هه رکاتیکی سه باره ت به تیوه گلانی له کوشتنی هاوسه ره که ی پرسیا ری لی ده کرا، ئه و جوره تووپهیی یه ی ده رده خست. له و وینه یه دا واده رده که ویت، به هوی ئه و پرسیا ره زۆرانه ی ئاراسته ی کراون، تیرامانیکی چاوسوورکردنه وه ی هه یه که ره نگدانه وه ی تووپه بوونه که یه تی. ئه و ره فتاره ی بووه هوی ئه وه ی زۆرینه له و باوه رده ا بن که به راستی به جۆریکی له جۆره کان له مردنی هاوسه ره که یدا، دهستی هه بوویته.

بهه مان شیوه (لانس ئارمسترۆنگ) له میانە ی دیدارەکانیدا، ئەو جۆرە  
تێپرامانە ی هەبوو. بهتایبەت کاتیك ناچاردەبوو پووبه پووی ئەو پرسیاره  
مهترسیدارانە ببیتەوه که له باره ی بهکارهێنانی مادده ووزه بهخشهکان  
بوون. له وانه یه ئەو تێپرامانە ی رهنگدانە وهی توورپه بوون و ئاره زووی وه لام  
نه دانه وهی ئەو پرسیارانه بوو بیت.

بهه مان شیوه، ده بینین چون سه روکی پیشووتری ئەمریکی  
(کلینتۆن)، ئەو تێپرامانە ی هه یه کاتیك درۆ ده کات و به توورپه یی یه وه  
ده لیت: (هیچ په یوه ندی یه کم نه بووه به...). ئەو تێپرامانە تاییه تی یه،  
رهنگدانە وهی توورپه بوونیه تی به هو ی ئەو بویری یه ی لای جه ماوهر دروست  
بووه و گه یشتۆته ئەو ئاسته ی بیر له وه بکه نه وه سه روکه که یان کاریکی  
نه شیاو ی له و جۆرە بکات!

### به رز بوونه وه ی برۆکان و نیوچه وانیکس لۆچکردوو:

(بهه مان شیوه ی (چاوه سه رسامه کان)، له وانه یه دوو برۆی به رز و  
نیوچه وانیکس لۆچکردوو، رهنگدانە وهی درۆکردن بیت. هه روکه له و  
وینه یه ی (سیمبسۆن) دا ده بینیت، پووخساری به و شیوه یه ده رده که ویت  
کاتیك دوا ی ده سال له پووداوه که، تاوتوی ی بابە تی کوشتنی  
هاوسه ره که ی ده کات. ئەو نیشانانه زۆر ئاشکرا له سه ر پووخساری  
ده رکه وتن کاتیك پیشکه شکاره که هه ندیک پرسیار ی ئاراسته کرد که به  
کوشتنی هاوسه ره که ی و هاوپی ی هاوسه ره که یه وه په یه وه ست بوون.



( " ئۆجاي سيمبسون" دوو برۆي بهرز و نيوجەوانىكى لۆجدار نيشان دەدات. دوو نيشانى ناودارى  
درۆکردن)

تويژەران لە زانكۆي كۆلۆمبىيى بەريتانى ئەوهيان بۆ دەرکەوتووھ كە  
درۆزنەكان بەزۆرى درۆكانيان بەھۆي جوولەي ئەو ماسولكە بچووكانە  
ئاشكرا دەبن. ئەوھش لەئەنجامي ئەو دلەپاوكي و كاردانەوانەي لە  
بەشەكۆئەندامى سەربەخۆي دەماردا دروستدەبن. لە ژمارەيەك لەو  
ديدارانەي لەماوھي ئەم سالانەدا لەگەل (لانس ئارمسترونڭ) ئەنجامدراوون،  
ئاماژەي جەستەيي زۆرمان لەناوبراو بينيوون. كاتيڪ بەردەوام پرسىارى  
سەبارەت بە بەكارھيئەتاني ماددەي ھۆشبەر لي دەكریت، دەرپرينەكاني  
پوخسارى، پەنگدانەوھي سەرسامى و توورەبوونىھەتي لە بويري ھەركەسيك  
كە گومان لە پاكي ئەو بكات.



## لووتيش دهازانيت:

( كاتيک به شه کوئه ندامی سه ربه خوئی دهمار زال ده بیئت، فراوانبوونی لووله کانی خوین، به هه مان شیوه ده بیئه هوی فراوانبوونی لینجه په رده کان. ئەو ههش به زۆری ده بیئه هوی ههستکردن به خورانی لووت و هه لاوسانی. (باوه پ بکهیت یان باوه پ نه کهیت، به پاستی لووتی درۆزنه کان گه وره ده بیئت! پیک وهك ئەوهی له گه ل که سایه تی کارتونی (بینۆکیۆ) پوویدا، به لام به پێژه یه کی زۆر که متر.) له بهر ئەوه، به لاته وه سهیر نه بیئت ئەگه ر که سی درۆزن له کاتی درۆکردندا لووتی رابکیشیئت، یان بیخورینییئت. به زۆری ئەو پهفتاره له منالاندا ههستی پی ده کریئت. به هه مان شیوه کاتيک منالان گوئیستی که سیکی تر ده بن درۆ ده کات (دایکیان، یان باوکیان)، هه مان ئەو پهفتاره دهرده خهن. بۆ نمونه: باوکی مناله بچوکه که ی بالۆن (ریچارد هینی) درۆی له گه ل پۆژنامه نووسان کرد، سه بارهت به و ساخته کاری یه ی پیکي خستبوو. کوره گه وره که ی (برادفۆرد) به هه مان شیوه درۆی کرد. (برادفۆرد) زۆر به پوونی ده یزانی که باوکی سه بارهت به برا بچوکه که ی (فالکۆن)، له هه موو دیداره کاندای درۆ ده کات. ئەوهش هۆکاری خوراندنی لووتیه تی له کاتی وینه گرتن و له دیداره کاندای. ناوداره کان، به زۆری لووتی خویان ده خورینن له و کاته ی دیداریان له گه لدا ئەنجام ده درییئت، له بهر ئەوهی سه بارهت به په یوه ندی یه تاییه ته کانیان هه ز ناکهن هیچ پوونکردنه وه یه ک بدهن.



( "جینیفەر ئەنیستۆن" لەکاتی نامادەکردنی پرۆگرامیک لە  
کەنالی سی بی ئیس، لووتی خۆی دەخورینیت )

لەوکاتەوهی کە (براد بیټ) لەپیناوی ھاوبەشەکە (ئەنجلینا جۆلی)،  
بەو شیوازە ئابرووبەرە لەھاوسەرەکە (جینیفەر ئەنیستۆن) جیابوو،  
ژیانی (جینیفەر) بابەتیکی گەرمی گفتوگۆکان بوو. پۆژنامەنووسان  
هەمیشە ئارەزووی ئەویمان کردوو بەزانن ئاخۆ لەلایەن هیچ کەس داوای  
ھاوسەرگیری لێ کراوە یان نا. بەلام (جینیفەر) وەک هەر مرۆشێکی تر حەزی  
کردوو هەندیک بابەتی تایبەت بەخۆی بەنهیانی بهیلتەوه. لەوانەیه  
خوراندنی لووت، ئاماژەی شاردنەوهی پاستی یەکان بیټ. لەوانەیه لەو  
پۆژەدا هەموو پاستی یەکانی لەبەردەم پۆژنامەنووساندا باس نەکردبێت.

## پڙميين:

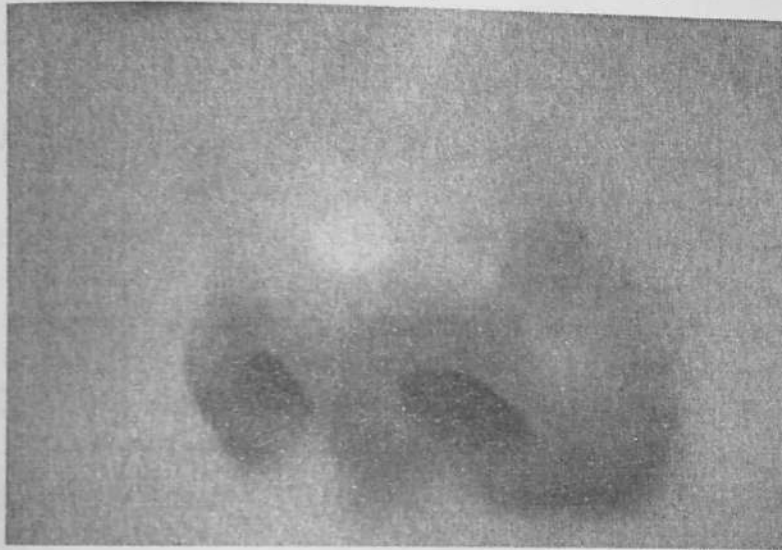
هر چهنده پڙمين، زور به سادهيي له نهجامي ههستياريبون، يان سهرمابوون و گورانكاري يه ژينگه يي يه كان دروست ده بيت. به لام له وانه يه ناماژه يه كيش بيت له سهر نه وه ي كه خاوه نه كه ي درو ده كات. له نهجامي كاريگهري يه كاني به شه كوئه ندامي سه ربه خو ي دهمار، لووله كاني خو ين له لووت و لينجه په رده كاندا فراوان ده بن. بويه به لاته وه سه ير نه بيت نه گهر كه سيك له كاتي درو كردندا بپڙميت! كه واته نه و نه فسانه كو نه ي ده لئيت: ئيمه ته نيا له كاتي راستگوييدا ده پڙمين، ته نيا نه فسانه و حيكايه تيكي ئافره تانه و هيچي تر. به لكو راستي يه كه نه وه يه كه پيچه وانه كه راسته و ئيمه له كاتي درو كردندا، ده پڙمين.

منالان زياتر له گه وره كان، له كاتي درو كردندا ده پڙمين. نه وه ش به هو ي نه وه ي لينجه په رده ي منال ههستياري تره له به رامبه ر نه و گورانكاري يانه ي له به شه كوئه ندامي سه ربه خو ي دهماردا دروسته ده بن.

## دوو كونه لووتني فراوان:

(كاتيك خه لكي درو ده كهن، ديمه نيكي ناموني يه نه گه ر بينيت هه ردوو كونه لووتيان له كاتي هه ناسه داندا فراوان ده بن. هو كاره كه ش بو نه وه ده گه رپته وه كه هه ناسه يان ته نگ ده بيت، بويه به شيوه يه كي چهنده باره، پيوستيان به بريكي زورتر له هه وا ده بيت.) كاتيك به شه كوئه ندامي سه ربه خو ي دهمار له لاي كه سي درون كاريگه ر ده بيت و جهسته بو

ماوه يه كى زياتر كار دهكات، پيويستى به بريكي زياتر له ئوكسجين دهبيت.  
 له بهر ئه وه بريكي زورتر له ههوا له بريگه ي لووتى يه وه هه لده مژييت.  
 بو چه ندين جار توانيمان (لانس ئارمسترونك) ببينين له و كاته ي (ئوبرا)  
 گفتوگوي له گه لدا ده كرد، به و شيويه له گه ل فراوانبوونى هه ردوولاي  
 لووتى، هه ناسه ي ده دا. له وانه يه ئه و حاله ته ماناي ئه وه بووييت كه  
 خه ريكه له و ساته دا درؤ دهكات، يان راستى يه ك ده شارپته وه.



( كاتيک كونه لووته كان فراوان دهب، له وانه يه ئامازديه ك بيت بو  
 درؤكردى خاوه نه كه ي)

## گۆپانكارى يه كانى ده م

ده مى په مويى و ته ركردنى ليو:

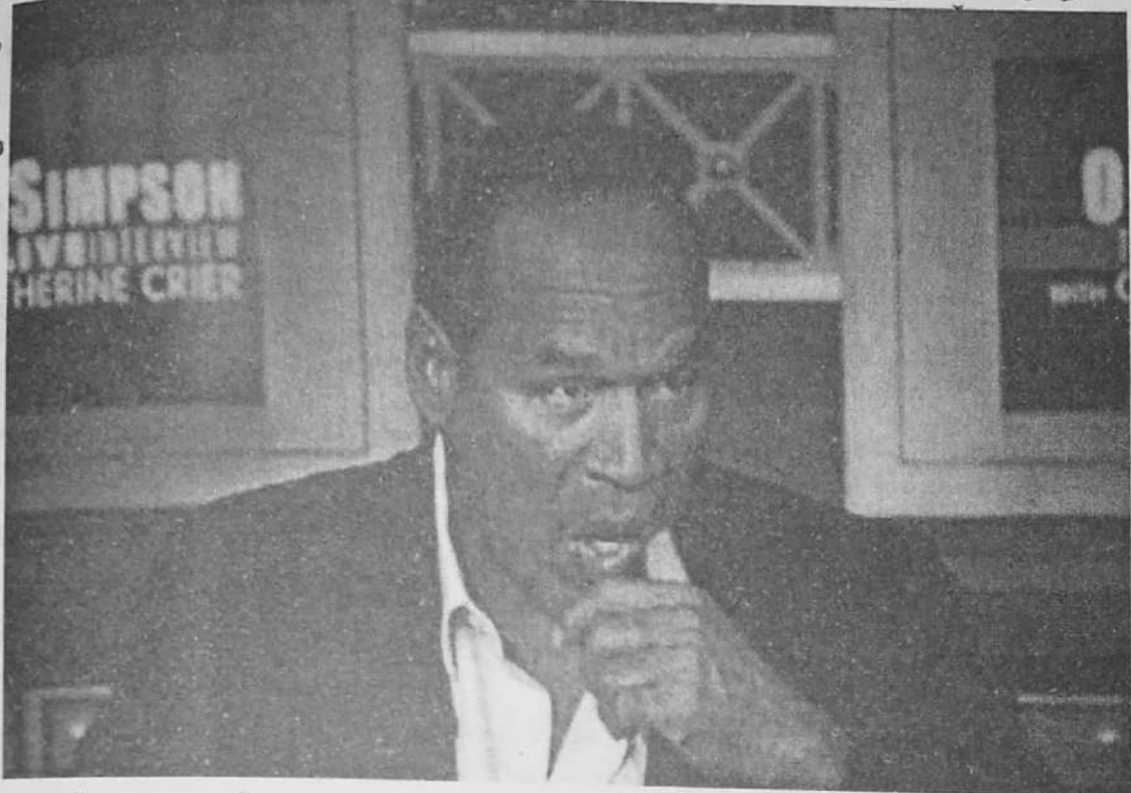
( ئه گه ر پيشتر فيديو يه كى ليكولينه وه ت بينيبيت كه تيايدا ليپرسينه وه  
 له گه ل تاوانباريك كرابييت، تيبينى ده كه يت به زه حمه ت ده توانييت وه لامى  
 پرسياره كان بداته وه. هؤكاره كه ئه وه يه كه له ناكاو ده مى زور ووشك

دەبىت) كاتىك ئەو پۈۋدەدات، تۆمەتبارەكە ھەستدەكات وەك ئەوھى پارچە پەمۆيەك لە بنمىچى دەمى گىر بووبىت. لىكۆلەرەكان ئەو حالەتە يان ناوناوہ بە (دەمى پەمۆيى). ئەو حالەتە پۈۋدەدات لەبەر ئەوھى لەو كاتەدا بەشەكۆئەندامى سەربەخۆى دەمار، بەھۆى دلەپراوكى ي خاوەنەكەى بىرىكى زۆرتى لىك لە لىكەپرژىنەكان دەردەدات. ئەوھش دەبىتە ھۆى ووشكبوونى لىنچەپەردەگانى ناو دەم. بۆيە كاتىك كووپىك ئاۋ دەخرىتە بەردەم تۆمەتبارەكە، سەرسام مەبە ئەگەر ھەمووى بەيەك جار بخواتەوہ، بۇ ئەوھى تىنوئىتى خۆى بشكىئىت. ئەوھش بەلگەيە لەسەر ئەوھى تۆمەتبارەكە لەحالەتى (دەمى پەمۆيى) دايە و نايەوئىت (مەترسى ھەيە) لە لىكۆلەينەوہكەدا، تاوانەكانى ئاشكرا بن.

بەلگەيەكى تىرىش لەسەر (حالەتى دەمى پەمۆيى) ئەوھيە كە لە سەر لىۋى خوارەوہ و ھەردوولا لىۋى تۆمەتبارەكە پەلەيەك بە پەنگىكى سىپى لەئەنجامى ووشك بوونەوھى لىك دەردەكەوئىت. تەنانەت ھەندىك جار لەسەر زمانىشى دەردەكەوئىت. لەپۆژى دادگايىكردنى (سىمبسون) بەتۆمەتى دىزىكردنى چەكدايى و پفاندنى خەلك، دەبىنن (سىمبسون) زمانى بە لىۋەكانىدا دىئىت. ئەوہ بە پوونى ماناى ئەوھيە كەوتۆتە حالەتى (دەمى پەمۆيى)، لەوكاتەى چاۋەپروانى بىپارى دادگابوو، كە دواتر بىپارەكە ئەوہبوو ئەو تەمەنەى ماويەتى لەناو زىندان بەسەرى بەرىت.

# له کاتیک داکه سیک و نارد دات نوتی دلا راکلی ده بی و

دهمی  
وشک  
ده بی



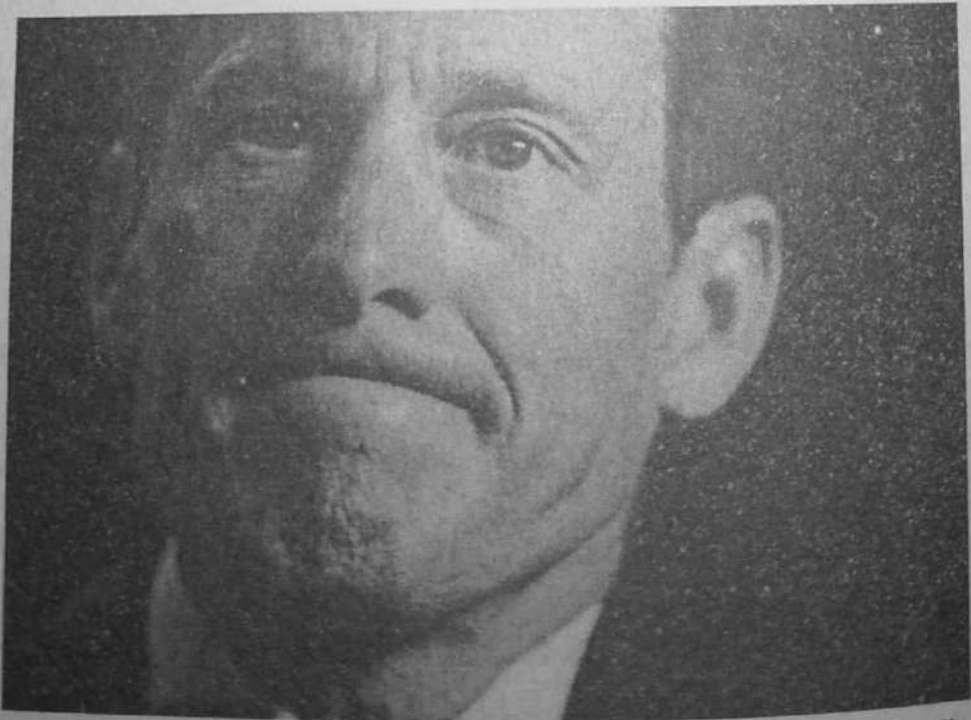
( "نوجای سیمپسون" له کاتی دیداره کهی له کهنالی کورت تی فی، نیشانه کانی "دهمی په موی" له روخساری دهرده که ویت) دهمی وشک نو سو

(دهمی په موی)، کرداری جوولای زمان له سهر ددان و لیوه کان زه حمهت ده کات، نه وهش توانای قسه کردن زور کهم ده کاته وه. به هوی ووشکبوونی لینجه په رده کان، واده رده که ویت زمان به بنمیچ و ته نیشته کانی ده مه وه نووساییت، بویه زمان قه باره ی گه وره تر و فراوانتر دهرده که ویت. له وینه که دا، ده توانین ببینین چۆن (نوجای) هه ول ده دات به په نجه کانی لیکی ده وری ده می ووشک بکاته وه، نه مه شیان به هه مان شیوه به لگه ی ووشک بوونه وه ی ده م و لینجه په رده کانی ناو ده مه. نه گهر هه یه نه م ووشکبوونه وه یه به هوی درۆ کردن بوویت. به زوری درۆزنه کان زمانیان به لیوه کانیا دا دینن وه ک هه ولایک بو نه وه ی نه م ووشکبوونه چاره سهر بکه ن و به زمانیان لیوه کانیا ن تهر بکه نه وه. کویه کاتیک که سیک ده ببینین

بهو شیوهیه زمانی به لیوهکانی دادینیت، لهوانهیه ئامارّه بیّت بو ئهوهی  
که خهریکه درۆ دهکات - بی گومان ئهوه دهوستیته سه ر نه ریتی کهسه که  
و پیرهوی پووداوه که.

### خهندهس ساخته:

بو ئهوهی خهندهکان راستگویانه بن، پیویسته چوار مهرج تیاياندا بیته  
دی. سه رهتا: پیویسته چاوهکان بچوک ببهوه (لۆچیان تی بکهویت)،  
دووهم: پیویسته ئیسکی کولمهکان بهرز ببهوه، سی یه م: پیویسته  
ددانهکان ده رکهوون، چوارهم: پیویسته لیوهکان جیا ببهوه و بهرز  
بببهوه. ئه گه ر ئه م چوار نیشانهت نه بینین، مانای ئه وهیه خهندهی  
کهسه که خهندهیهکی ساختهیه، یان له دلّه پراوکیدایه، یان ناچاری یه. ئه و  
کهسه به هۆی ئه و خهنده ساختهیه، ههولّ ده دات ههسته راسته قینهکانی  
بشاریتهوه.



( "لانس نارمسترونگ" له کاتی کۆنگره ی رۆژنامه وانیدا، لیوهکانی بهیه کدا گرساندووه )

لیڙه دا (لانس ئارمسترونڱ) ده بینین، له دیداریکی دا له گه ل یه کیك له  
پوژنامه نووسه کان، خنده یه کی دله پراوکی به سهر پوخساری ده رکه وتووه.  
ئهمه یان خنده یه کی ساخته یه له وکاته ی سه باره ت به سکالای به کاره یانی  
بو ماده ووزه به خشه کان پرساری لی ده کات که له دژیدا به رزکراوه ته وه.  
ده توانیت ده رپرینیکی تری هاوشیوه له وینه یه کی تریدا ببینیت که له  
ناهنگه کانی پیشبرکی ی فه په نسا له سالی ۲۰۰۱ وهرگیراوه. ئه وکاته ی  
ناوی ده خوینریته وه بو وهرگرتنی خه لاته که ی، ده زانیت که پیویسته  
له وکاته دا دلخوش ده رکه ویت بویه پیده که نیت، به لام خنده که ی  
خنده یه کی راسته قینه نه بوو. له بهر ئه وه ی ئیسکه کانی کولمی به رز  
نه بوو بونه وه، و چاوه کانی لوچیان تی نه که وتبوو، هه روه ها لیوه کانی به  
شیوه یه کی ئاسویی به یه کدا دابوو له جیاتی ئه وه ی به رز بینه وه و بکرینه وه  
و ددانه کانی ده رکه ون. بویه له وانیه ئه و خنده یه ساخته و پر له  
دله پراوکی یه په نگدانه وه ی هه سته کانی ناخی بوو بیت سه باره ت به و کرداره  
نایاسایی یانه ی ئه نجامی داوون. له کاتیکدا ده یزانی که سیکی ساخته کار و  
درؤزنه، له توانایدا نه بوو سه باره ت به ده سکه وته کانی، هه ست به دلخوشی  
و ئاسوده یی بکات.

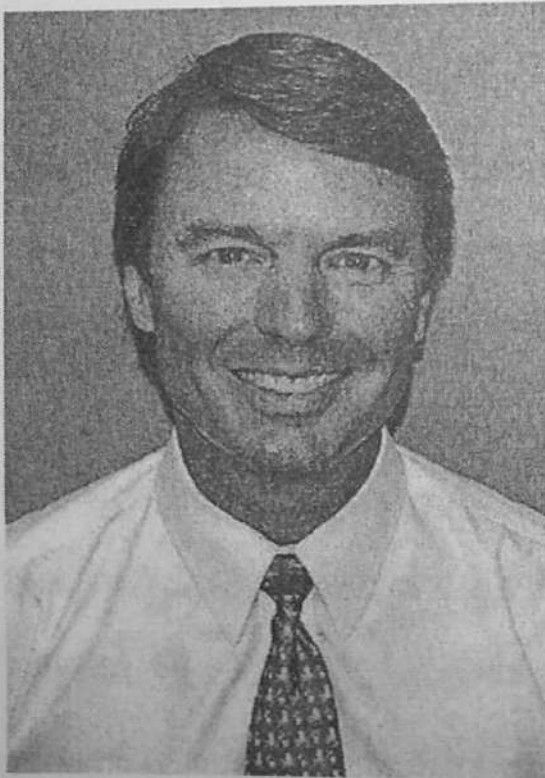
ئه گه ر تو دیداری دووباره ی پروگرامی (Nightline) ببینیت که  
له گه ل (جون ئیدواردن) ئه نجامداروه، نمونه ی زور له سهر خنده  
ساخته کانی ده بینیت و تیبینی ئه وه ده که یت که خنده له سهر لیوه کانی  
هه یه، به لام چاوی و کولمه کانی نیشانه کانی خنده یان تیدا نی یه. ئه و  
جوړه خنده یه له وکاته دا نیشان ده دات که باوکایه تی خو ی بو مناله که ی



(پیلی هانتەر) په تده کاته وه و ده لیت: (دلخوشم کاتیک دهیسه لمینم که نه و مناله، منالی من نی یه). کاتیک نه م ووشانه ی ووت، زور باش دهیزانی درو دهکات، له بهر نه وه ی دهیزانی که خوی باوکی راسته قینه ی نه و مناله یه.

به هه مان شیوه، (جوون ئیدواردن) له وینه ی تومه تبارکردنه که یدا خنده یه کی ساخته نیشان ده دات. هه ول ده دات وا نیشان بدات دلخوشه و هه موو شتیك به باشی به ریوه ده چیت. که چی بی گومان کاتیک ده ستگیرکرا و ناچارکرا وینه ی تومه تبارکردنی وهر بگیریت، هیچ دلخوش نه بوو. له بهر نه وه ی له راستیدا هیچ که سیك له بارودوخیکی له و شیوه یه دا دلخوش ناییت. هه ر له بهر نه وه ش تیبینی ده که یت خنده له سه ر چاوه کانیدا نی یه

و گرزی یه کی بهر چاوه له سه ر گهردنی دیاره و ددانه کانی به یه که وه گرساندووه، نه مانه ش له گه ل خنده ی راسته قینه دا ناگونجین. جگه له وه ش، ئیسکه کانی کولمی به ره و پیشه وه هاتوونه ته خوار، له جیاتی نه وه ی بهرز ببنه وه هه روه ک له خنده ی راسته قینه دا پرووده دات.

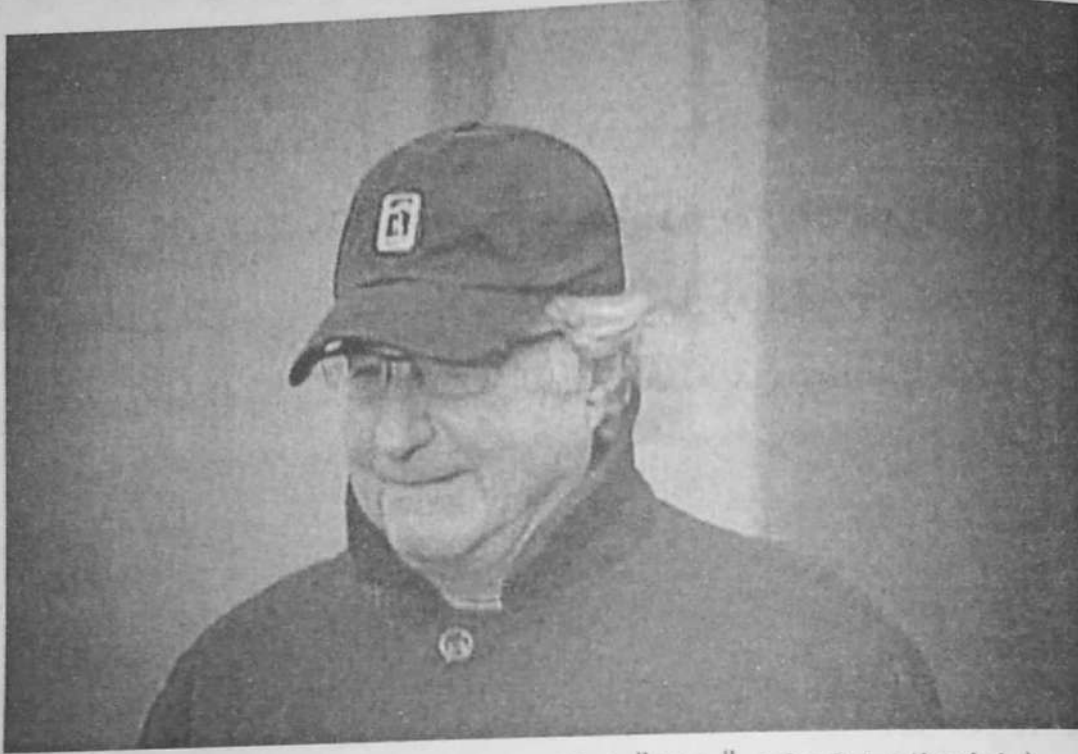


( خنده ساخته که ی "جوون ئیدواردن" دوا ی نه وه ی دستگیرکرا به هوی ساخته کردنی هه لمه تی هه لئیزاردن)

( به شیوهیه کی گشتی، کاتیک که سیك خهندهیه کی راسته قینه نیشان  
 دهدات، له جیاتی ئه وهی سهیری خواره وه و ته نیشته کان بکات، راسته و خۆ  
 سهیری چاوه کانت دهکات. ئه گهر به و شیوهیه نه بیته، مانای ئه وهیه  
 خهنده که ساختهیه و راسته قینه نی یه. ) (جۆن ئیدواردن) له کاتی  
 دیداره کهیدا له پرۆگرامی (Nightline)، کاتیک سه بارهت به مناله کهی  
 (پیلی) درۆ دهکات، (به دله پراوکی خهندهیه که دهکات و سهیری خواره وه  
 دهکات) ته نانهت بهر له وهی دیداره که دهست پی بکات، هه مان ئه و جۆره  
 خهنده ناپراسته قینهیه به سههه پوخساریدا ده رکه ووت که له وینهی  
 تۆمه تبارکردنیدا نیشانی دابوو. له سههه ده رخشتنی ئه و دلخۆشی یه  
 ساختهیه به رده وام بوو له و کاتهی هه ولیده دا شانازی به خۆیه وه بکات.  
 سههه پای ئه وهی ئه و دلخۆشی یه نیشان دهدا بۆ ئه وهی بتوانیته  
 دیداره کهی به سههه و تووی ئه نجام بدات، به لام زمانی پوخساری، زۆر به  
 ئاشکرا ئه وهی ده رده خست که هیچ دلخۆش نی یه. له بهر ئه وهی هیچ  
 که سیك له و کاتهی نیوه خهندهیه که نمایش دهکات دلخۆش نی یه، به لکو  
 ئه وه نیشانهیه کی زهق و ئاشکرای درۆکردنی یه تی.

(برنارد مادۆف) یش به هه مان شیوه له نمایشکردنی خهنده  
 ساخته کهیدا درۆی ده کرد. تیبینی ئه و خهندهیه بکه که تیایدا لیوه کانی  
 به یه کدا داوه و له کاتی چوونه ده ره وهی له هۆلی دادگا دوو چاوی پر له  
 تووریهی نیشان دهدات. له وانیه ئه وه ئاماژهی دله پراوکی بوو بیته.  
 ویستوو یه تی له ناو ژاوه ژاوی پۆژنامه وانان و پالپالینی وینه گراندای وینه یه کی  
 نه رم و نیان و خۆشه ویست نمایش بکات. به راستی له و کاته دا وینه گریک

پالی به (مادۆف) هوه ناو ئه ویش له سهر ئه و پهفتاره ی توورپه یی خو ی  
دهرپری و سه رزه نشتی کرد.



( خه نده ناراسته قینه که ی "مادۆف"، له و کاته ی هه ست به توورپه یی یه کی زۆر ده کات کاتیگ  
وینه گرکه پالی ده نیت.)

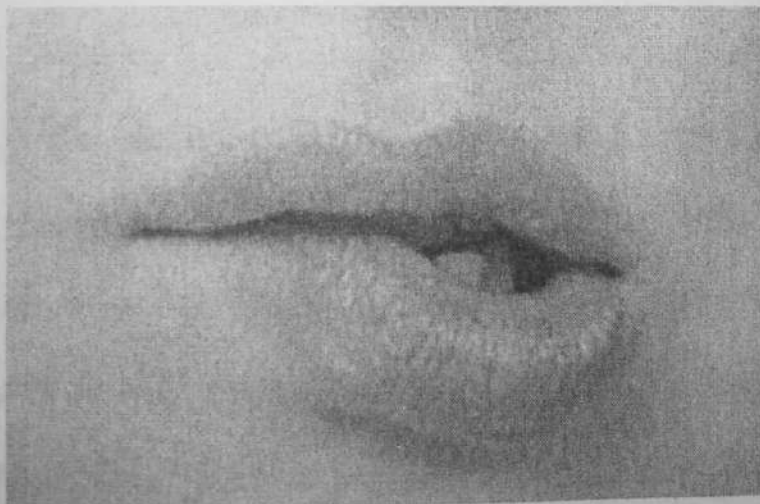
له و کاته ی (جیری ساندۆنسکی) سه باره ت به ده ستر یژی کردنی بۆ سه ر  
منالان، دووباره دادگای کردنه که وه ی په تکرایه وه، بی گومان هیچ هۆکار یکی  
گونجاو بۆ خه نده که ی نه بوو. له بهر ئه وه ی بۆی ده رکه وت ئه و ته مه نه ی  
ماویه تی له زینداندا به سه ری ده بات و هه روه ها له وانیه له مه به دواوه  
په و به پرووی هیرشی هاو پیکانی بیته وه له سه ر ئه و تاوانانه ی به رامبه ر منالان  
ئه نجامی داوه.

به لام ئه گه ر له کاتی خه نده که یدا له نزیکه وه سه یری پوخساری  
بکه یت، ده زانیت خه نده یه کی ساخته و ناراسته قینه یه. لیوه کانی

بەيەكدا بۆۈم ھەردوۋ چاۋو كۆلمەكانى بەرەو خوارەوۋ بۆۈن. ئەۋەش ماناى ئەۋە دەگەيەنئىت كە سەرەپاى ئەۋەى ھەۋلدەدات خەندەيەك نەمايش بىكات، بەلام لەناخەۋە ئازار دەكىشئىت. (ساندۆسكى) ئەۋ خەندەيەى بۆ ئەۋە بۆۈ لەبەردەم ھاۋپىشەكانى و ۋەرزشۋانان و پۆژنامەۋانان و تەنانەت ئەۋ مەنالاۋەش كە دەستدرئىژى كەردبۆۋە سەريان، بەۋ دېرندەيى يە دەرنەكەۋىت كە ۋىنايان كەردبۆۈ. واتە ئەۋە خەندەيەكى خۆنەۋىست بۆۈۋە و لەسەر پوخسارى دەركەۋتوۋە بۆ ئەۋ مەبەستەى لەسەرەۋە باسماۋ كەرد.

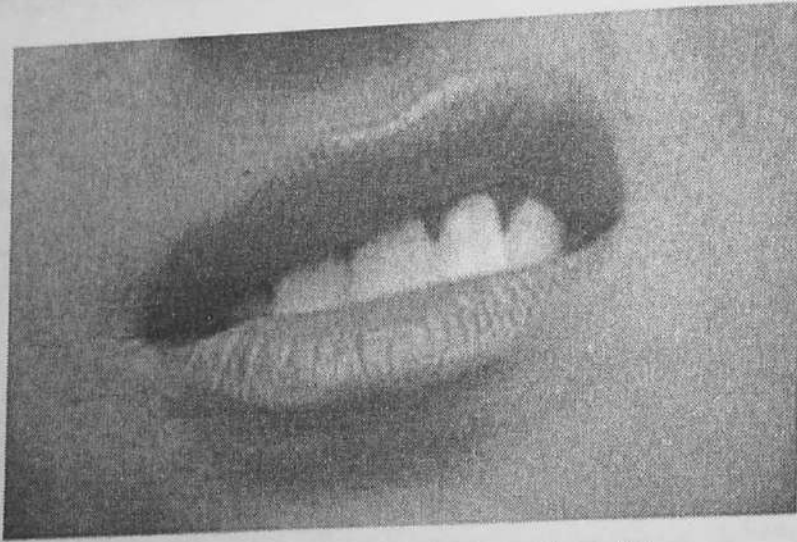
### لار كەردنەۋەى لىۋەكان:

( كاتىك كەسىك لىۋەكانى بەلايەكدا لار دەكاتەۋە، يان لىۋى خوارەۋەى لەدىۋى ژۋورەۋەدا دەگەزىت لەۋكاتەى بەلايەكدا لارى دەكاتەۋە، ماناى ئەۋەيە درۆ دەكات. )



( بەزۆرى لار كەردنەۋەى لىۋەكان بەلايەكدا نىشانەى درۆ كەردنە )

ههروهه لارکردنه وهی لیوهکان لهوکاتانهشدا دهبیئت که کهسیک سهبارت بههستهکانی بهرامبهر تۆدا، درۆ بکات. بۆ نمونه ئهگهر یهکیک هیچ تۆی خووش نهویت، بهشیک له وهستانهی لهپریگهی لارکردنه وهی لیوهکانی به لایه کدا، به دهرده خات. به زۆری ئه وه لارکردنه وهیه لیوی خواره وه دهگریته وه، به لام ههندیک جار ته نیا لیوی سه ره وه دهگریته وه. له حاله ته دا ئه وه جووله یه پی ی دهووتریت (لیوی بیزاری).



( لیوی بیزاری، لهوانه یه نیشانه ی درۆکردن بیئت )

ئه وه دهربرینه به شیوه یه کی به ریلاو له لای ئه وه هاوسه رانه دا ده بینیت که کیشه یه ک له نیوانیاندا هه یه، به لام هه ولده دن له به رده م ئه ندامانی تری خانه واده و هاوپیانیاندا پوخساریکی دلخۆش و کامه ران نمایش بکه ن. هه ندیک جار له کو تایی ئیواره دا ئه وه دهربرینه دیارنامینیت وون ده بیئت، به لام ئه وه دهربرینه ئاماژه یه بۆ ئه وه ی که هه رچه ند ریزی یه کتریش بگرن، هاوسه رگیری یه که یان به هیچ جوړیک سه رکه وتوو نابیئت. به هه مان شیوه

لهوانه يه ئه و دهربرپينه له نيوان هاوپيشه كاندا، يان له نيوان كارمهند و بهرپرسه كاندا هستى پى بكريت. كاتيک كه سيك هستى رق و كينه ي له بهرامبهر تودا هه بييت، به لام ئه و هه ستانه ي بشاريته وه بؤ ئه وه ي په يوه ندى نيوانتان تيك نه چييت، به جووله يه كى خو نه ويست ئه و دهربرپينه به سه رپوخسارى يه وه دهرده كه وييت.

جاريكيان له خوليكي فيربوون ئاماده بووم كه چه ند ماموستايه ك تيايدا ئاماده بوون. تيبينى ئه وه م كرد كه پرؤفيسؤر (س) له و كاته ي پرؤفيسؤر (ص) به ئاماده بوانى ده ناساند، ليوى سه ره وه ي لاركرده وه (ليوى بيزارى). هه ر له گه ل ده سپيكي ووتاره كه تا ته واوبوونى ووتاره كه پرؤفيسؤر (س) به رده وام گالته ي به پرؤفيسؤر (ص) كرد و سووكايه تى پى ده كرد. زؤر ئاشكرا دياربوو كه رقيكى زؤرى له پرؤفيسؤر (ص) هه يه، به لام خو ي ناچار ده كات له گه لي دا نه رم و نيان بييت. ته نانه ت به ر له وه ي له به رده م ئاماده بواندا سووكايه تى پى بكات، ليوه بيزاره كانى، هه سته راسته قينه كانى به رامبه ر ناوبراو، ئاشكرا كرد.

( ئه گه ر لاربوونه وه ي ليوى سه ره وه بييت يان خواره وه، له هه ردوو حاله ته كه دا ئامازه ي درؤكرده. ) ده توانيت (چؤن ئيدواردن) ببينيت بؤ چه ندين جار له پرؤگرامى (Nightline) ئه و دهربرپينه دهرده خات. كاتيک ده يووت ( هاوسه ره كه ي (ئيليزابيت)، دواى ئه وه ي به په يوه ندى يه كه ي زانيوه لى خؤش بووه)، هه ردوو ليوه كانى به لايه كدا لار ده كردنه وه. ئه و ليو لاركرده وه يه نيشانه ي ئه وه بوو كه درؤ ده كات. دواتر له هؤكاره كانى

پاڭه ياندن دهرکهوت که (ئیلیزابیت) له دواي ئاگادار بوونی به و په یوه ندى به  
و به مناله نایاسایی به که ی، لى ی خوش نه بووه، به لکو دهرکهوت  
له ماله که ی دهری کردوته دهره وه. هه روه ها (ئیدواردن) جاريکی تریش  
لارکردنه وه ی لیوه کانی نیشاندا له و کاته ی له دادگایکردنی سه باره ت به  
ساخته کردنی هه لمه ته کانی هه لېژاردندا هۆلی دادگای جیهیشت. نه و  
تۆمه ته ی دواتر به هۆیه وه سه ربه ستی خۆی له ده ستدا. به لام هه ولیدا  
به خه نده یه کی ساخته دلخۆشی خۆی دهربخات و له هه مان کاتدا  
لاربوونه وه ی لیوه کانی درۆیه که ی ئاشکرا ده کرد. له بهر نه وه ی دهرکهوت  
هیچ هۆکاریک بو دلخۆشی به که ی نی به له وکاته ی چاوه ری ی دهره نجامی  
دادگای ده کرد و نه گه ری نه وه هه بوو زیندانی بکریت.

چه ندین جار هه مان نه و دهربرینه مان له سه ر پوخساری (سۆزان سمیت)  
بینی. نه و ئافره ته ی بانگه شه ی نه وه ی کرد که (که سیکی نه ناسراوی ره ش  
پیست) مناله کانی رپاندوون، که چی راستی به که نه وه بوو که خۆی  
مناله کانی له ناو روباره که دا کوشتبوون. لارکردنه وه ی لیوه کانی و فرمیسه  
ساخته کانی زۆر ئاشکرا بوون له وکاته ی هیواي گه پانه وه ی مناله کانی  
ده خواست، که چی ده یزانی خۆی نه وانی کوشتوون. نه و دهربرینه زۆر  
به ئاشکرا له کاتی دادگایی کردنه که یدا هه ستی پی ده کرا. کاتیکی به کیکی  
هه ست به تاوان ده کات، ده بینیت لیوه کانی ده جوولینیت. نه و ئاماژه یه ی  
به هه موو ماناکانی به وه رهنگدانه وه ی درۆکردنه.

(دلخۆشى يەكسى ساخته) - خەندەسى ناوہخت:

كاتیك یەكیك لەناكاو خەندە یەك دەكات لەهەلوئەستێكدا كە دەبوایە  
دلتهنگ و نیگەران بێت، ئەو ناودەنرێت بە (دلخۆشى ساخته). لەوانە یە  
باشترین نموونە لەسەر ئەو حالەتە لەلای ناودارەكان، بریتی بێت لەو  
دیدارە ی لەگەڵ (ئارتۆلد شواریزینجر) دا لە پرۆگرامی (60Minutes)  
ئەنجام درا، لەو كاتە ی خیانەتكردى لە هاوسەرەكە ی (ماریا) و منال  
ناياسایی یەكە ی لە پەيوەندى ناشەرى لەگەڵ خزمەتكارەكە یدا، باس  
دەكرد.

لە دیدارەكە دا، پیشكەشكارەكە (لیزلى ستال)، راستەوخو پووبە پووبى  
(ئارتۆلد) بوو و وە پى ی ووت: ( لە كتیبه كە تدا باست كړووه كە  
پەيوەندیت لەگەڵ كچە ئەكتەرەكە ی ناو ئەم فیلمە وە هەبوو و خیانەتت  
لە هاوسەرەكە ت كړووه)، لەجیاتی ئەو ی نیگەرانى و دلەپاوكى لە  
پوخساریدا دەرکەوت، ئارتۆلد تەنیا خەندە یەكی سادە ی دەرخت. ئەو  
خەندە یە مانای ئەو بوو كە لەخیانەكە ی لەگەڵ (ماریا) دا، هیچ پەشیمان  
نى یە. سەرەپای ئەو ی نیگەرانى خۆى سەبارەت بە پووداوەكە دەرپى،  
بەلام زمانى پوخسارى، پێچەوانە ی ئەو ی دەرخت. لە پاستیدا كاتیك  
بیری لە پەيوەندى یەكە ی لەگەڵ كچە ئەكتەرەكە كړدۆتە وە، هەستىكى  
خۆشى بەرامبەر ئەو پەيوەندى یە هەبوو.

هەر وەك تیرۆریستەكانیش كاتیك دەستگیر دەكړین، دلخۆشى یەكى  
ساخته نمایش دەكەن. لەوانە یە بلین سەبارەت بە كرده وەكانیان



په شیمانن، به لام هه میشه خه ندهیهك له سه ر پوخساریان دهردهكه ویت. ریک وهك تیرۆریسته که ی (ته قینه وهکانی بالی). نه و پیاوه له زۆرینه ی وینهکانیدا به خه ندهوه دهردهكه ویت. کاتیك پۆژنامه نووسیك پرسیاری لی کرد ناخۆ ههست به په شیمانی دهکات، ووتی ههست به نیگه رانی دهکه م سه بارهت به مردنی ژمارهیهك کهس له و پۆژه دا، به لام له کاتی وهلامدانه وه کهیدا خه ندهیهك به سه ر پوخساری یه وه بوو. له وانه یه نه وه حاله تیکی (دلخۆشی ساخته) بیته. واته له ناخی خۆیدا دلخۆش بووه که نه و ژماره زۆره کورداوون. له وانه یه له ناخی خۆیدا بلیت: هه رچۆنیک بیته، له بهرچی نه و مروقانه له و کاته دا له نزیك قاوه خانه که ی بالی بوون؟

### دوو لیووی داخراو:

(کاتیك مروقه کان له دوا ی درۆکردن لیوه کانیا ن داده خه ن، مانای نه وه یه نایانه ویت هیچی تر بلین. داخستنی لیوه کان وهك نه وه یه خاوه نه که ی بلیت: (درۆیه که ی خۆم کرد و هیچی ترم نی یه باسی بکه م!). دوا ی نه وه ی (کلینتۆن) درۆیه که ی کرد که هه موو جیهان گوئیستی بوو، لیوه کانیا داخست و دوا ی نه وه ش که له جه ماوه ر و کامیراکان دوورکه وته وه، لیوه کانیا هه ر به داخراوی مابوونه وه. نه و دهربرینه مانای نه وه بوو که سه بارهت به پووداوه که هیچی تری نی یه به جه ماوه ری پابگه یه نیته.)

مروقه کان هه ندیک جار کاتیك ووته یه کی نا هه موار سه بارهت به خۆیان ده بیستن، لیوه کانیا ن داده خه ن. هه ولده دن به پابه ندبوونیا ن به درۆکه یان

و مانه‌وه‌يان به بېدهنگی، بې تاوانی خوږيان دهرېخن. ئەوه رېگه و شپوازی بېدهنگی ئەوانه بۆ ئەوهی بلین هیچی ترمان نی یه باسی بکهین. سهره‌پای ئەوهی (تایگه‌ر وۆدن) سه‌باره‌ت به خیانه‌ته‌که‌ی داوای لیبورډنی کرد، به‌لام لیوه داخراوه‌کانی ئەوه‌یان ئاشکراکرد که شتگه‌لی تر ماوه باسی نه‌کردوون. هه‌روه‌ک به راستی دوا‌ی ئەم ووتاره‌ی، ژماره‌یه‌کی زۆرتر له خیانه‌ته‌کانی دهرکه‌وتن



( "لانس ئارمسترۆنگ" لیوه‌کانی به‌یه‌کدا دده‌ت، دوا‌ی ئەوه‌ی له کۆنگره‌یه‌کی رۆژنامه‌وانی سه‌بارت

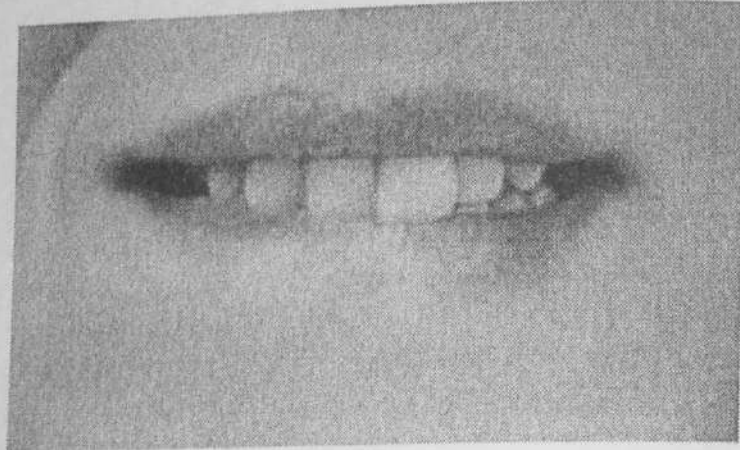
به‌به‌کاره‌ینانی مادده‌ی ووزبه‌خس پرسیاری ئی ده‌کریت) )

### لیوه‌گه‌ستن:

(هه‌ندی‌ک جار مرۆقه‌کان راسته‌وخۆ به‌ر له‌وه‌ی درۆ بکه‌ن، لیوه‌کانیان ده‌گه‌زن. کاتی‌ک یه‌کی‌ک باسی شتی‌کت بۆ ده‌کات و له‌ناکاو ده‌وستی‌ت و لیوی خواره‌وه‌ی ده‌گه‌زی‌ت، مانای ئەوه‌یه هه‌ر ئیستا درۆیه‌کی کرد، یان راستی یه‌کی گرینگی شارده‌وه.)

گه‌ستنی لیوه‌کان، ئاماژه‌یه‌کی خۆنه‌ویسته و خۆپاریزی یه بۆ ئەوه‌ی هیچی تر باس نه‌کات. راسته‌وخۆ به‌ر له‌وه‌ی (کلینتۆن) له‌سه‌ر درۆیه‌که‌ی

سه بارهت به په یوه نندی په ناشه رعی په که ی به (مۆنیکا لوینسکی) داوای  
 لیبور دن له گه لی ئه مریکی بکات، به شیکی لیوی خواره وهی ده گه ست، وهک  
 نه وهی ووردبینی له ووته کانیدا بکات بهر له وهی بدویت. نه و ئاماژه  
 پوخساری په مانای نه وه بوو که نایه ویت زیاتر له وه باس بکات که پیشت  
 بپیری له سه ر داوه.



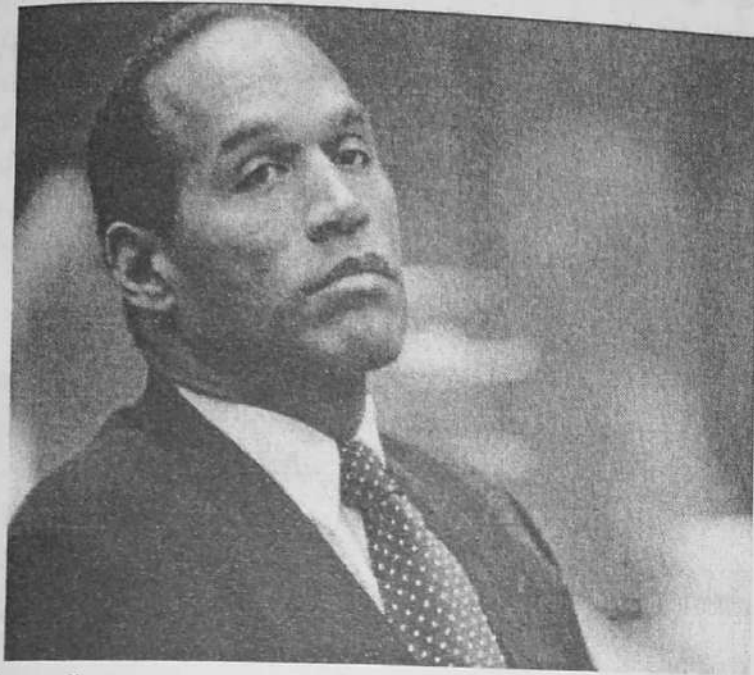
(لیو گهستن، به زوری نیشانه ی دروکردنه)

### جووله کانی چه ناگه و دوخه کانی:

#### چه ناگه ی بهرز:

(به زوری جووله کانی چه ناگه و دوخه کانی، نیشانه ی دروکردن. داوی  
 نه وهی که سیك بابه تیکی ناراست باس ده کات، یان درویه ک ده کات،  
 چه ناگه ی جووله یه ک بو پیشه وه ده کات. ههروه ها له وانه یه له و کاتانه شدا  
 پوو بدات که یه کیك تووره بیټ، یان خه ریک بیټ پووبه پووی پرسیار و  
 گومان بیټه وه.) له کاتی دیداره که ی (کاترین کریی) له گه ل (ئو جای  
 سیمبسون)، کاتیك (کاترین) له یادی ده ساله ی کوژرانی هاوسه ره کهیدا،

سەبارەت بەو بابەتە پرسیاری ئی کرد، زۆر بە پوونی ئەو کاردانەوہیہی  
نیشاندا.



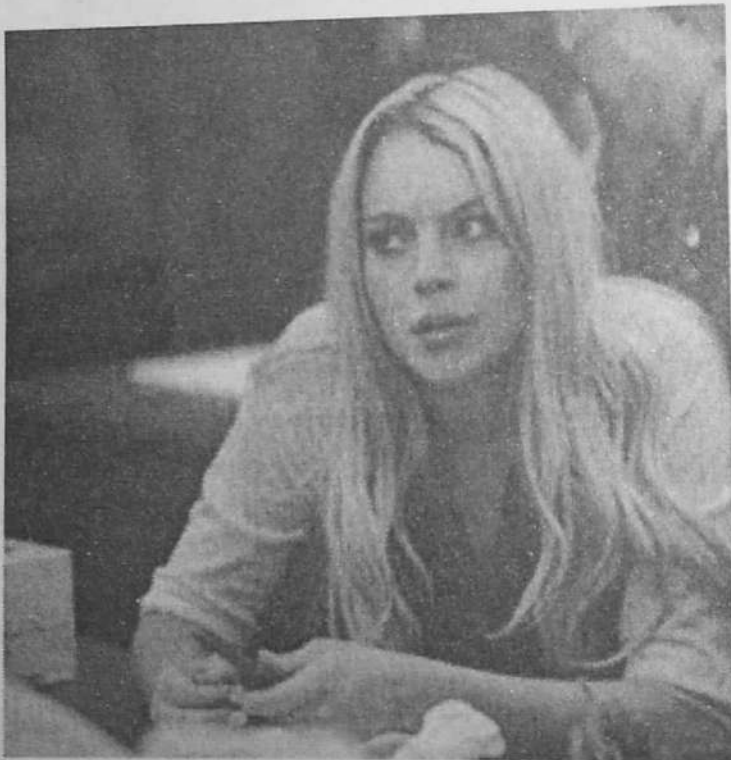
( تیبینی "ئوچای سیمبسون" بکە کاتیک سەبارەت بە مردنی "نیکۆل"  
پرسیاری ئی دەکەن، چەناگە ی بۆ پیشەوہ بەرز دەکاتەوہ)

### چەناگەس کەوتوو:

(لەکاتی ئاشکرا بوونی درۆی کەسیک، چەناگە شیوہی خۆی دەگۆریت.  
لەو جۆرە حالەتەنەدا، دەتوانیت زۆر بە پوونی (کەوتنەخوارەوہی) چەناگە  
ببینیت!. دەکریت کەوتنی چەناگە بە کرانەوہی لیوہکان و داخستنیشیان  
بیئە دی. ئینجا کەوتنی چەناگە ( بەکرانەوہی لیوہکان بیئە یان  
بەداخرانیان بیئە)، بەزۆری کاردانەوہیہکی خۆنەویست و سروشتی یە، کە  
رەنگدانەوہی سەرسورمان و سەرسام بوونە. مەرچیش نی یە ھەمیشە  
دەرەنجامی کاریکی نەرینی بیئە.) (کەسیک بیئە بەرچاوی خۆت کە لەناکاو

پاره‌یه‌کی نۆری بۆ هاتیبت، یان دوای ماوه‌یه‌کی نۆر و دوای چه‌ندین سال، به‌که‌سیکی نزیکی شاد بییته‌وه که دیارنه‌مابوو.

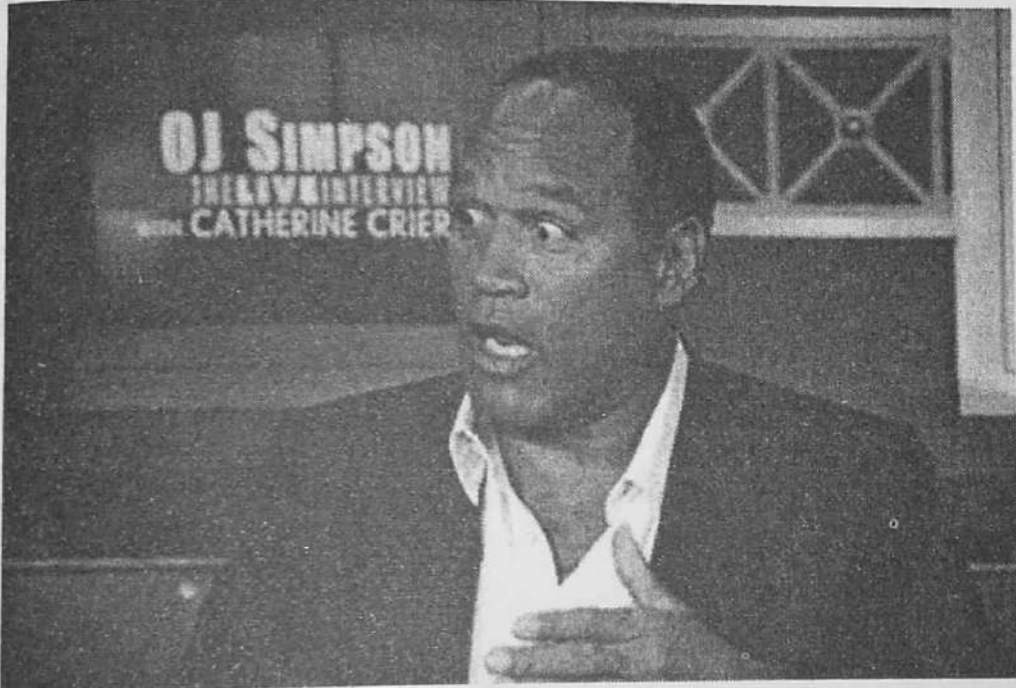
(کاتیك (میریدیت فیرا)، پیشکه‌شکاری پروگرامی (Today Show) پرسپاری له (ریچارد هینی) کرد سه‌باره‌ت به‌وه‌ی ئاخۆ پووداوه‌که ته‌نیا فریودانیك بووه، (ریچارد) راسته‌وخۆ به‌هۆی سه‌رسورمانیه‌وه چه‌ناگه‌ی که‌وته خواره‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کاتیك درۆی یه‌کیکیان ئاشکرا ده‌بییت، له‌ناکاو ماسولکه‌کانی چه‌ناگه‌ی خاوه‌بنه‌وه و ده‌که‌ونه خواره‌وه. به‌و شیوه‌یه‌که‌سی درۆزن له‌کاتی درۆکردندا ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر ماسولکه‌کانی پوخساریشیدا نامییت. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه، (لیندسای لۆهان) له‌وکاته‌ی



له‌هۆلی دادگا‌که‌دا  
گوئیسیستی  
گه‌واهیدانه‌که‌ی (بیفرلی  
هیلز) بوو که بووه هۆی  
ئاشکرا بوونی درۆیه‌که‌ی  
له‌به‌رده‌م دادوه‌ردا، دوو  
چاوی فراوان و  
چه‌ناگه‌یه‌کی که‌وتووی  
نیشاندا.

(لیندسای لۆهان" به‌ده‌میکی کراوه و دوو چاوی فراوانه‌وه،  
سه‌رسورمان نیشان ده‌دات له‌دوای ئه‌وه‌ی که‌سیکی تر بابته‌تیک  
له‌باره‌یه‌وه ئاشکرا ده‌کات له‌ناو هۆلی دادگا)

بەھەمان شیۆه، لەوانە یە لەکاتی درۆکردنی کەسە کەدا، چە ناگە ی  
 بکە ویت. لێرەدا (ئۆجای سیمبسون) باس لەو دەکات ئاخۆ ئەگەر کورە  
 ھەرزەکانی سەبارەت بە کوژرانی دایکیان پرسیاری لێ بکەن، وەلامی چی  
 دەبیت. ئەو ھە لەو کاتەدا (سیمبسون) باسی دەکرد، تا ئەو ئاستە لە  
 راستی دووربوو کە تەنانەت خۆشی تووشی سەرسورمان بوو!



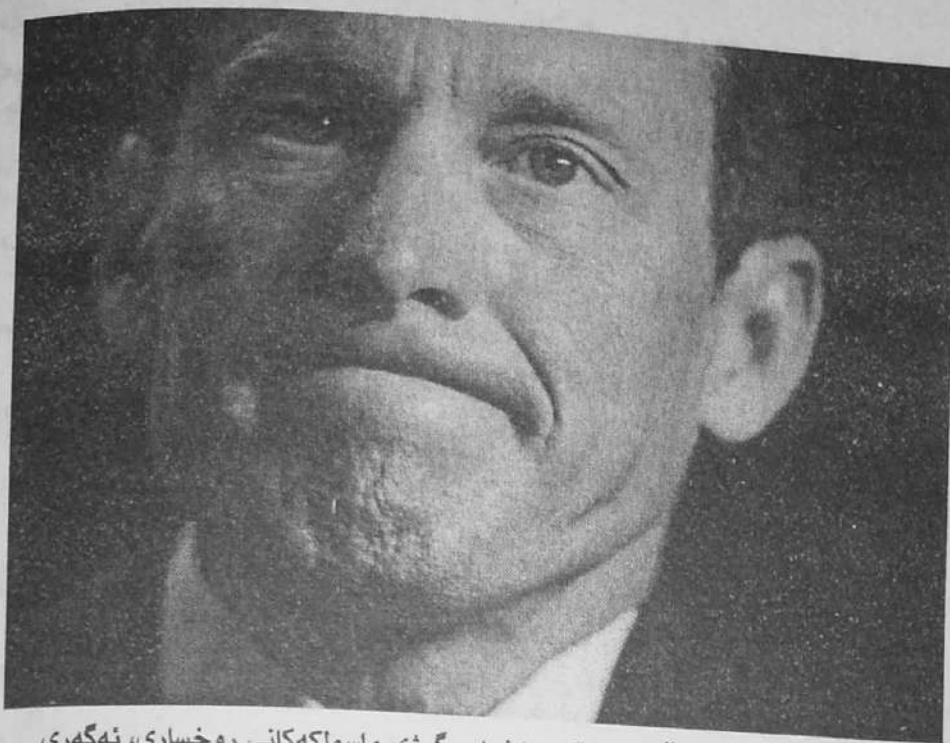
( "ئۆجای سیمبسون" شەویلاگی دەکە ویت، لەوکاتە ی لەیادی دەسائە ی کوژرانی  
 ھاوسەرە کەیدا چیرۆکیکی درۆ دادەرپێژیت )

### دەھێکی داخراو:

( لەزۆربە ی ئەو کاتانە ی کەسیک درۆدەکات، یان توورە دەبیت،  
 دەتوانیت زۆر بەروونی گرژبوونی ماسولکەکانی گەردنی ببینیت و ھەستی  
 پێ بکەیت. لەکاتی دادگاییکردنی (سیمبسون) دا، زۆر جار دەمانبینی  
 شەویلاگی خوارەو ھە دەلەریتەو ھە و ماسولکەکانی گرژ دەبن لەو کاتە ی

گەواھیدەرەكە پراستی یەكەى ئاشكرا دەكرد. ئەو گرزبۈونە لەئەنجامى گرساندنى خۆنەویستی بەشى پشتەوہى ددانەكانى خوارەوہ پوودەدات. لەبەر ئەوہى ماسولكەكان گرز دەبن و بەھۆیەوہ جوولەيەك لەژیرەوہى ئیسقانى كولمەكان و خورانیكى كەم لە ژیرەوہى گوچكەدا دروست دەبیٹ.

لەم وینەيەدا دەبینیت (لانس ئارمسترونگ)، ماسولكەكانى پوخسارى گرز بوون لەوكاتەى لیوہكانى داخستوون و بەشى دواوہى ددانەكانى گرساندووە. ئەوہش مانای ئەوہیە كە ھەست بە دلەپاوكى و نیگەرانی یەكى زۆر و توورپەيى دەكات. ئەو پەفتارەش مایەى سەرسوپمان نى یە، لەبەر ئەوہى پیشكەشكارى پرۆگرامەكە پراستەوخۆ لەو كاتەدا سەبارەت بەبەكارھێنانى ماددە ووزەبەخشەكان پرسىارى لى دەكات. بۆیە دەبینیت لەكاتىكدا درۆیەكانیان ئاشكرا دەبن، یان لە ئاشكرابوون نزیك دەبنەوہ، توورپەيى یەكى زۆر بەپوخسارىانەوہ دەردەكەویت. بەلام ئەوان پئویستیان بەوہ ھەيە كە ئەو ھەستانەیان بشارنەوہ بۆ ئەوہى بەتەواوى ئاشكرا نەبن. بۆیە لەو حالەتەدا بەشى دواوہى ددانەكانیان بەیەكدا دەگرسینن وەك ھەولێك بۆ زالبوونیان بەسەر توورپەيى و شاردنەوہى توورپەبوونیان. بەلام سەیر لەوہدایە كە پێك ئەو پەفتارەیان دەبیٹە ھۆى ئاشكرابوونى درۆكانیان. بەزۆرى ئەو جۆرە دەربیرینە پوخسارى یە لەھۆلەكانى دادگادا دەبینریت كاتىك تۆمەتبار درۆ دەكات، یان كاتىك گوئیىستی كەسێك دەبیٹ كە زۆر بە ووردى باس لە كارە نەشیاوہكەى دەكات.



(لانس ئارمسترونك" به ده ميكي داخراوو گرزي ماسولكه كاني پوخسارى، نه گهري درؤكردن به پوخسارى يه وه دياره)

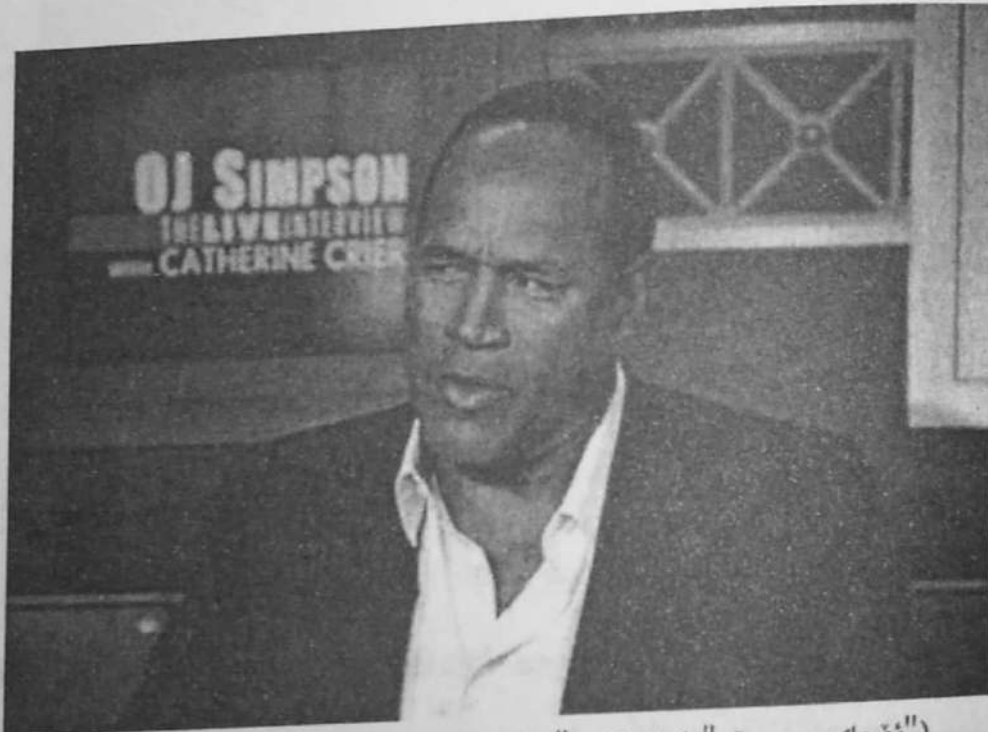
### توورهبوونى خانهدانى:

(ههركاتيگ حاله تيكي ناره زاييت بينى كه له توورهبوون ده چوو، به زؤرى نه وه نيشانهى درؤكردنه. پاليئوراوى پيشووى سه روكايه تى نهريكا) چؤن ئيدواردن) نه وه دربرپينه به پوخسارى يه وه ديار بووكاتيگ باسى له وه ده كرد كه له پووى زه مهنه وه ناگونجيت په يوه ندى باوكايه تى به مناله كه ي (پيلى هانتەر) وه هه بيئت. به هه مان شيوه كاتيگ پرسياريان له (ريچارد هينى) كرد ئاخو چيرؤكى نه وه كورپه ي خؤى كه له ناو بالؤنه كه دا به هه وادا چووبوو، ته نيا فريودان و ساخته بوو، هه مان نه وه دربرپينه توورهبه يه به سه ر پوخسارى يه وه دهركه ووت وهك نه وه ي زؤر توورهبووييت به هؤى نه وه (تؤمه ته بي)



بئەمايە) ى ئاراستەى دەكرىت، كە بى گومان لەدواتردا دەركەوت تۆمەت  
نى يە و تەواوى سەربردەكە ساختە بوو!

بەھەمان شىو، كاتىك (سىمبسۆن) لەكەنالى (كۆرت تى قى)  
لەھىرشەكەى بەردەوام بوو، توورپەى خانەدانى نیشاندا. ئەو دەربەرىنە  
سەرزەنشتكارە وەك ئەوئەى سەرزەنشتى پىشكەشكارەكە بكات لەبەر  
ئەوئەى بوئىرى ئەوئەى ھەىە پرسىارى لەبارەى ھاوسەرە كوژراوئەكەى  
ئاراستە بكات.



(ئۆجای سىمبسۆن "نامازەگانى" توورپەى خانەدانى " بە روخسارى يەوہ يارن)

لەوانەىە ديارترىنى ئەو نمونانەى لەبارەى (توورپەبوونى خانەدانى)  
دەبىنرىن ئەوئەبىت كە لەوئەى مېژووى يەكەى (كلينتۆن) دا بىنيمان، كاتىك  
نامازە بەپەنجەى دەكات و چاوەگانى بچووك دەكاتەو و بەتوورپەى  
شەويلاگى دادەخات. ئەو دەربەرىنەى (كلينتۆن)، رەنگدانەوئەى ھەستكردى

یەتی بە سووکایەتی کاتیڤ هەرکەسیڤ بویری دەبیٲ بیر لەوہ بکاتەوہ کە  
ناوبراو پەیوہندی بە (مۆنیکا لوینسکی) یەوہ هەبیٲ.



(پوخساری "کلینتۆن"، "توورەیی خانەدانی" نیشان دەدات)

(وہک هەمیشە، کاتیڤ زمانی پوخساری کەسیڤ دەخوینیتەوہ بو ئەوہی  
بەدوای ئاماژەکانی درۆکردندا بگەریت، پیویستە رپرەوی بابەتەکە  
لەبەرچاو بگریت (لەگەل کاتەکەدا). هەرودەها نەریتی کەسەکەش لەبەرچاو  
دەگیریت. ئەگەر بەسەرکەوتووی مامەلە لەگەل ئەو لایەنانە ی سەرودە  
نەکەیت و لەبەرچاویان نەگریت، ئاماژەکانی درۆکردن هیچ بەهایەکیان  
نابیت.)

## بەندى نۆيەم

### دەنگى درۋىزى: بارىكى و ئاست و ئاواز و خىرايى

لەو بەندەدا، فىر دەبىت ئامازەكانى دەنگ لە تىزى دەنگى كەسەكە، يان ئاستى، يان ئاوازەكەى (يەكانەيە، يان لووتى يە)، يان خىرايى يەكەى (هيمىن و لەسەرخۆيە، يان خىرا و لەرزۆكە)، چۆن زانىارى يەكى زۆرت پىدەدەن سەبارەت بە كەسايەتى و چۆنيەتى بىركردنەوہى كەسەكە، و ئاخۆ راستگۆيە يان درۆ دەكات.

دەنگ، پىوہرى ھەستەكانمانە بەرامبەر بەخۆمان و تەواوى دەرووبەرمان. ئەوہى بىرى لى دەكەينەوہ، لە ئاوازي دەنگماندا پەنگ دەداتەوہ. لەوانەيە بەردەوام بى ئەوہى ھەست بەكەيت، دەنگى كەسەكان بخوینيتەوہ. كاتىك وەلامى پەيوەندى تەلەفۆنى دەدەينەوہ و كەسى بەرامبەر كەسىكى نزيكى خۆمانە، دەتوانين بە ئاسانى بزانيں ئاخۆ ئەو كەسە لە حالەتتىكى باشدايە، يان حالەتتىكى ناھەموار. ئەگەر كەسەكە بەرپرسى كارەكەت بىت، لەوانەيە راستەوخۆ بزانيت كە كيشەيەك ھاتۆتە پيش. لە راستيدا ئيمە دەتوانين بە و شىوازە، ووردبىنى يەكى تەواو لە حالەتى سۆزدارى زۆربەى كەسەكاندا بەكەين.

كاتىك لەكاتى قسەکردندا گوڤيىستى كەسىك دەبين و ليكدانهوه بۆ  
 ووتەكانى دەكەين چۆن دەدوڤت، ئەوكاتە ئەو زانىارى يانە بە (Brain  
 Stem) دا پەت دەبن، كە بەسەر ھەستە سۆزدارى يەكاندا زالە و  
 شيكردنهوھيان بۆ دەكات. ئىمەش لەبەرامبەردا كاردانەوھىەك بۆ ھەستى  
 بەرامبەرەكەمان دەردەبىرىن. بەزۆرى (دەنگ) وەك كەنالىكى بى ئاگا كار  
 دەكات و بەھۆيەوھەست و بىركردنەوھەكان دەگوازىنەوھە. كاتىك زانىارى  
 يەكى دلخۆشكەر سەبارەت بەخۆت، بە كەسىكى تر رادەگەيەنيت، بۆ  
 نمونە ئەگەر بە دەنگىكى تاك وەلامت بداتەوھە و بلىت: (ئەوھەوالىكى  
 باشە، من بۆتۆ دلخۆشم)، ئەگەرەكان دەلئىن بەھىچ شىوھىەك بۆتۆ دلخۆش  
 نەبووھە.

### دەنگى باريك :

بەزۆرى دەنگىكى باريك، نيشانەى ئەوھىە كەسەكە لە دلەپراوكىدايە و  
 لاواز و ترسنۆكە. ھەرۇھەا لەوانەيە نيشانەى درۆكردن بىت. ئەو حالەتە  
 بەسەر ئەو ئافرەتە بەتەمەنەدا دىتەدى كە بەدەنگى كچىكى دوانزە سالى  
 دەدوڤت، لەبەر ئەوھى دەنگى بەجۆرىك باريك دەبىت كە دەگاتە ئاستى  
 دەنگى منالان. لەوانەيە بە مەبەست، پىچەوانەى حەقىقەت، خۆى  
 دەربخات، بۆ ئەوھى لەوھەمى كچىكى نەرم و نيانى دلخۆش و منالىكى  
 پاكدا بژىت، لەكاتىكدا ئەوھە تەواو لە پاستەقىنەى خۆى دوورە. (

ھەرۇھەا لەوانەيە دەنگى باريك، ئاماژەى دلەپراوكى و توورەيى  
 خاوەنەكەى بىت. لەپاستىدا توڤىزىنەوھەكان باس لەوھە دەكەن كاتىك ھەست

به توورپه یی ده کەین، به شیوه یه کی خۆنه ویست دهنگمان باریک ده بیئت. بویه کاتیك یه کیك به رده وام به دهنگی باریک ده دویت، له وانه یه بریکی زور له توورپه یی شاراو له ناخیدا هه بیئت. یان له وانه یه به هوی گومانی تو له راستی ووتەکانی، توورپه بوو بیئت. له وانه یه دهنگی باریک، ئاماژه ی درۆکردن، یان (توورپه یی خانه دانی) بیئت. توورپه بوون به هوی ئەو ستمه ی تو، که باوه ری پی ناکه یت. به لام پیو یسته بزانی ت که هه رکه سیك دهنگی به و شیوه یه بیئت، مانای ئەو نی یه درۆ ده کات. به لکو پیو یسته پرپه وی گوفتار و نه ریتی که سه که له بهرچاو بگریت.

### دهنگی نزم:

هه رچه نده هه ندیک کهس به سروشتی خویان دهنگیان نزمه، به لام هه ندیکیان به مه به ست دهنگی خویان نزم ده که نه وه بو ئەوه ی کاریگه ری یان زیاتر بیئت. ئەو پیاوانه ی به و جوړه په فتار ده کهن، له وانه یه چه زبکه ن سه رنجراکیشتەر ده رکه وون. یان له وانه یه به و کاره یان قه ره بووی هه سستی ترس و دلله پاوکی یان بکه نه وه. به تایبه تی ئەگه ر نه ریتیان له گفتوگو دا به و شیوه یه نه بیئت) هه روه ها له وانه یه نزم کردنه وه ی دهنگ، جوړیک له فریودان بیئت. پرگه یه ک بیئت بو ئەوه ی جیاواز له سروشتی خویان ده رکه وون و به هیژتر و سه رکه و تووتر خویان نمایش بکه ن بو ئەوه ی کهسانی تر پرزیان بگرن. به لام ئەوه ی که پی ی ئاشنا نین ئەوه یه که ئەو په فتاره یان کاریگه ری یه کی ته واو پیچه وانه ی ده بیئت و ده بیته هوی ئەوه ی وه ک که سیکی متمانه پی نه کراو و فیلباز ده رکه وون!

ئەگەر لەگەڵ سايته كانى هاوسەرگيرىيى مامەلە بكهيت لەسەر  
ئىنتەرنېتدا، يان لەپىگەي تەلەفون پەيوەندى بەكەسيكەوہ بكهيت و  
دەنگىكى زۆر بەرز يان زۆر نزم ببىستىت، بزانه كە لەوانەيە ئەو كەسە  
دەيەويت پىچەوانەي سروشتى خۆي دەرکەويت.

### ئاستى دەنگ:

#### قەسە كەردن بەهيمنى يەكس زۆر:

ئەوانەي بەدەنگىكى زۆر هيمن دەدوين، ئەو كەسانەن كە هەميشە  
بەرامبەرەكانيان داوايان لى دەكەن لەكاتى گفتوگۆدا دەنگى خويان بەرز  
بكهنەوہ. واديارە سيماگەليكى كەسايەتى ناچالاكى شەپانگيزانەيان هەيە،  
و بەزۆرى هەول دەدەن وەك يارى يەكى دەسەلات بەسەر ئەوانىتردا زال بن  
بەناچار كەردنيان لەسەر گوي شل كەردنيان. كاتيك ئەو جۆرە كەسانە نەرم و  
نيانى دەر دەخەن، لەتواناياندا دەبيت زيرەكانە بەسەر تۆدا زال بن.  
ئەوانەي تا ئەو ئاستە بەهيمنى دەدوين كە بەزەحمەت بتوانيت  
گويىستيان بيت، مەترسیدارن. بەزۆرى توورەيى يەكى شاراوہ لەناخياندا  
هەيە. (برنارد مادوف)، نمونەي كەسايەتى يەكى لەو جۆرەيە. هەميشە  
ناويانگى بەوہ دەر كەردبوو كە گويگريكى زۆر باشە. بەلام لەهەمان كاتدا زۆر  
بە هيمنى ووشەكانى دەر دەبەرى بەجۆريك خەلكى داوايان لى دەكرد دەنگى  
خۆي بەرز بکاتەوہ. بى گومان ئەو كارەي بۆ ئەوہ بوو بەسەر كەسانى تردا  
زال بيت، بۆ ئەوہي دواتريش بەسەر سامانەكەياندا زال بيت. كاتيك  
كەسانى تری ناچار دەكرد داواي لى بکەن دەنگى خۆي بەرز بکاتەوہ، ماناي

ئەو بىر بەسەرياندا زال بوو. چكە لەو شەھى دەدان بۇ ئەوئەى خۇيان  
ئەو داوايە بكەن. هەندىك جارىش لى بىپارېنەو بۇ ئەوئەى بىن بەبەشېك  
لە پېرۆژە تايبەتەكەى خۇى لەو بەرھىناندا!

ئەو جۆرە كەسانەى كە ھەمىشە گەتوگۇيەكى ھىمىنان ھەيە، درۆ  
دەكەن. لەبەر ئەوئەى پىچەوانەى ناخى خۇيان دەردەكەوون. توورپەبوونيان  
بەرامبەر ئەو سەمەى پووبەپووى دەبنەو-كە فەرامۆشكراوون، يان  
ھەست بە بايەخى خۇيان ناكەن لە ژيان- لەپشتەوئەى ئەو دەنگە ھىمىنە  
حەشارداوہ كە بەكارى دىنن بۇ ئەوئەى خەلكى گوئيان لى بگرىت. بۇ ئەوئەى  
لەكۆتاييدا ھەست بە بايەخى خۇيان بكەن. لەبەر ئەوئەى، ئەگەر بىنيت  
ھەمىشە ناچارىت داوا لەكەسېك بكەيت دەنگى خۇى بەرز بكاتەوہ،  
لەوانەيە باشترىت فەرامۆشى بكەيت و ھاوپى يەتى ئەو كەسانە بكەيت كە  
دەتوانىت گوئىبىستيان بىت لەكاتى گەتوگۇدا. ئەگىنا لەوانەيە لەكۆتاييدا  
بۆت دەركەوئەى كە ئەو كەسەى شەرمەن و بى تاوان و خاوەن پەووشت  
دەردەكەوت، و بەھىمىنى گەتوگۇى دەكرد، دەتوانىت زىاتر دەنگى خۇى  
بەرز بكاتەوہ. بەتايبەتى كاتېك لەناكاو بەدەنگىكى بەرز دەدوئەى و ھەموو  
ئەو توورپەبوونە شاراوئەى دەكاتە دەرەوہ كە لەماوئەيەكى زۆردا  
شاردبوئەىوہ.

### گەتوگۇ بەدەنگى بەرز:

(بەھەمان شىوئەى ئەو كەسانەى بە ھىمىنى دەدوئەى، ئەوانەش كە  
بەدەنگى بەرز گەتوگۇ دەكەن، جىاواز لە سەروشتى خۇيان دەردەكەوون.)

(ئەوانەش بەھەمان شىۋە دەيانەۋىت سەرنجى كەسانى تر بۆلای خۇيان پابكىشن. بەلام بە شىۋازىكى تەۋاۋ جياۋاز ئەۋ كارە ئەنجام دەدەن. ھەز بەكەيت، يان ھەز نەكەيت، ئەۋان بە دەنگى بەرزىان، بوونى خۇيان دەسەپىنن.) بەزۆرى ئەۋانە بەۋە ناسراۋون كە خۆبەزلزانن و ھەزىان بە خۆسەپاندىن و پكابەرىي و زالبوونە. بەردەۋام توورەبوونيان لە ئاۋازى دەنگياندا دەردەكەۋىت، بەمەبەستى ئەۋەي ترس بخەنە دلى كەسانى تر و بەسەرياندا زال بن.

نۆربەي جار كاتىك مرۆقەكان بەدەنگى بەرز دەۋىن، قەرەبوۋى شتىك دەكەنەۋە كە خۇيان دەزانن راستەقىنە نى يە. ھەربەۋ ھۆيەشەۋە لەۋانەيە كەسى درۆزن بەدەنگى بەرز بدوۋىت. لەبەر ئەۋەي ئامانجى بى ئاگاييان ئەۋەيە كە قەناعەت بە بەرامبەرەكەيان بىنن باۋەپريان پى بكن. ئەگەر دەنگى بەرز بىت، ماناي ئەۋەيە كە گومانى تىدا نى يە راستگۆيە! چەند فرۆشيارت بينيوون كە ھەۋلىانداۋە و تەنانەت سەرکەوتووش بوون لەپىگەي ھەپەشەكردنەۋە چەند بەرھەمىكت پى بفرۆشن؟ كاتىك ھەۋل دەدەيت ئەۋ دىمەنانە بىرخۆت بخەيتەۋە، ھەستدەكەيت دەنگى نەرم و نيانى و ووشە جوانەكانى نەبوون كە تۆيان دلخۆشكردوۋە، بەلكو بەھۆي دەنگى بەرزى يەۋە خۆي گەۋرەتر نیشان داۋە. ئەۋە ھەۋلىكە بۆ ئەۋەي بەسەر كەسانى تردا زال بىت و ترس بخاتە دلىانەۋە، بەۋ ھىۋايەي بەسەر سامانەكەياندا زال بىت. جا ئەگەر كەسىك ھەستى بىستنى كىشەي نەبىت، بەلام بەدەنگى نۆر بەرز بدوۋىت، ماناي ئەۋەيە ھەۋل دەدات بەۋ دەنگە بەرزەي بەسەرتۆدا



زال بیټ. خو ئه گهر له وکاته ی ههول دهدات قه ناعه تت به شتیك پی بیټیت  
ودهنگی بهرزتر و بهرزتر کرده وه، مانای ئه وه یه خه ریکه درۆ دهکات.

به ره له وه ی (ئو جای سیمبسون) بخریته زیندانه وه که ئه گهری ئه وه  
هه بوو به تۆمه تی پفاندن و دزی چه کداری به دریزی ژیا نی تیایدا  
بمیټیته وه، ناوه ناوه له میانه ی دیداره کانی دا کاتیك باسی بابه ته که ی  
ده کرد و ته نانه ت کاتیك له باره ی سکالای تاییه ت به هاو پیشه که ی  
(کریستین برۆدی) لیوانی دها، ده مانوانی گوئیستی دهنگه به رزه که ی  
بین. به و په فتاره ی خو ی له هه ولی ئه وه دا نه بوو سه رنجی به رامبه ره کانی  
پاکیشیټ، به لکو هه وله کانی بو ئه وه ی قه ناعه ت به که سانی تر بیټیت که  
هیچ هه له یه کی ئه نجام نه داوه، له و دهنگه به رزه یدا پهنگی ده دایه وه.  
ته نانه ت هه رچه ند گو مانه کان له سه ری زیاتر ده بوون، دهنگی زیاتر به رز  
ده بووه وه!

### نه مانى دهنگ :

[ نه مانى دهنگ، یان وونبوونی وشه کانی کوټایی پرسته کان، ئاماژه یه بو  
درۆکردن. ئه گهر بیټه وه یادت، باس مان کرد که له و کاته ی ئیمه درۆ  
ده که ین، به شه کوټه ندامی سه ره بخو ی ده مار، کار دانه وه ی ده بیټ. ]  
جهسته ی ئیمه ساته وه ختی درۆکردنه که ده زانیټ، بو یه هه ول دهدات  
له لایه نی جهسته یی یه وه ئه و درۆیه بشاریته وه. له گه ل ئه وه ش که ئه و  
گوټانکاری یانه ی له کوټه ندامی هه ناسه داند ا پووده دهن، ده رکه وتنی ئه م  
ووشانه به شیوازیکی پاراو، زه حمه تر ده که ن. له وانیه له کاتی ئاخاوتندا

ماسولكه كانى قورپك تەسك بېنەو، ئەو ەش دەبېتتە ھۆى لاوازى لە پەستانى ھەوادا. جا ئەگەر بەردەوام لەتواناتدا نەبوو گوئىبىستى ووشەكانى كۆتايى پستە بيت لە كەسكدا، بزانە ووشە وونبووكان ئاماژەى درۆكردنپەتى سەبارەت بە يەككە لە بابەتەكان.

لەكاتى گفوتوگۆكردنى (مادۆف) لەگەل قوربانى يەكانيدا، ئەو دياردەى زۆر بە پوونى ھەستى پى دەكرا. زۆربەى ئەوانەى ئاخاوتنيان لەگەلدا كردوو باس لەو دەكەن كە ھەر كاتك ئەو پياو دەگەشتە كۆتايى پستە، لەتواناياندا نەبوو گوئىبىستى ووشەكانى كۆتايى بن. ئەو لە ناخى خۆيدا و لە بەشى ئاگاي مېشكيدا دەيزانى درۆ لەگەل ئەوانەدا دەكات. بەلام لە بەشى بى ئاگاييدا، جەستەى (ماسولكەى دەنگەژى يەكانى) ھەوليان دەدا لەپىگەى نەھىشتنى دەنگ لەكۆتايى پستەكاندا، بى دەنگى بكات. بەلام خەلكى بەھۆى ئەو پەفتارەو زياتر لى نزيك دەبوونەو!.

**ئاوازى دەنگ :**

**ئاوازى قىژەبى :**

( ھەمان ئەو ھۆكارانەى لەكۆتايى پستەكاندا ووشەكانى سەر زمانى كەسى درۆزن وون دەكەن، لەھەمان كاتدا لەوانەى بېنە ھۆكار بۆ گۆرپانى دەنگى كەسى درۆزن. ھەرچەند قىديۆى تايبەت بە لىپرسىنەوكان بىبىنىت و گوئىبىستى كەسك بيت ئاوازى قىژە لەدەنگيدا ھەبىت، ئاماژەى كى پوونە لەسەر ئەوەى كە لەوانەى پاستگۆ نەبىت. لەبەر ئەوەى گرژبوون و توندبوونى ماسولكەكان لە قورپك و دەنگەژى يەكاندا، دەنگىكى قىژەبى و

جیر دروستده کات. ئەو دەنگه، که دەنگیکی خوازوانی یه، هه واییکی جهسته یه بۆ ئەوهی درۆیه که بشاریتته وه. کاتیك (ئوبرا) له گه ل (لانس ئارمسترونگ) دیداری ئەجامدا، سه ره پای ئەوهی دانی به راستی یه کاندای نابوو، به لام له دیداره که دا له هه ندیک له به شه کانی لیدوانه کانی، ئاوازی دەنگی بۆ قیزه ده گۆرا. ئەوهش مانای ئەوه بوو که به لایه نی که م له هه ندیک به شی ووته کانی راستگۆ نه بووه، یان هه ندیک له راستی یه کانی شار دۆته وه.

(ههروه ها کاتیك درۆی که سیك ئاشکرا ده بیئت، هه مان ئەو دەنگه ده بیستین. بهر له وهی بریاری له سیداره دان به سه ر (سکۆت پیتته رسۆن) دا ده ربجیئت به هۆی کوشتنی هاوسه ره که ی و کۆرپه له که ی، پۆژنامه نووسیك پرسیاری لی کرد ئاخۆ پۆژی بیست و چواری مانگ، کاتیك په یوه ندی به هاوړپیکه ی (ئامبه ر فرای) کرد چی پی ووت؟ که وه لامه درۆیه که ی دایه وه و په تی کرده وه که له و پۆژه دا په یوه ندی کرد بیئت، ئاوازیکی قیزه یی له ده نگیدا ده رکه وت. له کاتیکدا (ئامبه ر) لای خۆیه وه دانی به وه دا نا که په یوه ندی پیوه کردووه و پی ی ووتووه که گوايه ده چیته به لجیکا. (سکۆت) له و کاته دا به ده نگیکی قیزه یی که هه ر ئەوه نده بوو ده بیسترا ووتی کاته به نرخه که ی له گفتوگۆ له و باره یه وه به فیرو نادات.

له کاتی دیداره که ی له پروگرامی (Today Show)، دهنگی (درۆ پیتته رسۆن) به ته واوی گۆرا کاتیك ووتی (لویر کۆچی دواپی کرد).

ئه وانه ی له نزیک یان له دوور ئەو که یسه یان بینیبوو ده لئین: (سه یرکه پیتته رسۆن- تو ئەو دایکه له خۆبوردیه ت هه یه، ناتوانیت هۆکاری کۆچکردنی باس بکه یت. ههروه ها مه لوئستیکیشت له گه ل هاوسه ری سی

یه مینت - سافیو - هه یه که تهنیا جهسته یه کی ساردی دۆزرایه وه و دواى  
ئه نجامدانى تویکاری پزیشکی ره و دوا وه که له مردنیکی ئاسایی بو تاوانی  
کوشتن گۆرا. ئه وانیش ئیستا له و کاته ی تو له سه ر کورسی پرۆگرامی  
(Today Show) دانیشتووی، ده لئین: تو ئه گه ر له دوو تاوان نه بیته،  
به لایه نی که م له تاوانیکی کوشتن پزگار بوویت. ئایا هۆکاری ئه وه هه سته ی  
ئه وان ده زانیت؟

(درۆ پیتهرسون) له به رامبه ر ئه وه پرسیاره دا سامگرتوو بوو تا ئه وه  
ئاسته ی که له توانایدا نه بوو هیچ وه لامیک بداته وه. زۆر به زه حمه ت هه ستت  
به جووله ی ده نگه ژێ یه کانی ده کرد دوور و نزیک ده که وتنه وه و ده نگیکیان  
دروسته کرد: (من ته واو هه ست به وه ده که م، له به ر ئه وه ی هۆکاره کانی  
پاگه یانندن ئه و پهری توانای خویان خسته گه ر بو ئه وه ی وه ک "تاوانبار" من  
نیشان بدن). به هه مان شیوه کاتی که له باره ی ئه وه ئاماژانه پرسیاریان لی  
کرد که له سه ر ئامیری ئاشکراکردنی درۆ ده رکه وتن، به ده نگیکی له رزۆکه وه  
ووتی: هۆکاری ئه وه نازانیت و هیچ بیروکه یه کی سه باره ت به چۆنیه تی  
کارکردنی ئه وه ئامیره نی یه.)

### ده نگس له رزۆک:

(کاتی که مرۆقه کان سه باره ت به بابه تیک هه ست به ده لپاوکێ، یان  
تووهره یی، یان ده لته نگی و نیگه رانی ده که ن، ئاسایی یه له کاتی ئاخاوتندا  
گوئیستی ده نگیکی له رزۆک بیت.) ئه وه ش له ئه نجامی گرزبوون و  
خاوبوونه وه یه کی پیکخراوی ماسولکه کانی قورگه وه ده بیته. ئه وه حاله ته

پېچەوانەى دەنگى قىژەيه كه له ویدا هېچ كات ماسولكه كانى قورگ خاو نابنه وه.

له وانهيه ئەو گرژبوون و خاوبوونه وهيه له ماسولكه كانى قورگدا، ئاماژەى درۆكردن بىت. بى گومان مەرج نى يە هەركەسيك بە دەنگىكى له رۆكەوه بدووت، درۆزن بىت. له بەر ئەوهى له وانهيه كيشهيهكى له دەماره كاندا هەبىت، يان له وانهيه ئەو دەرمانانهى خواردبىت كه كاريگەرى يە لاوهكى يە كانيان ئەوه بىت. دووبارهى دهكه مه وه كۆى بابەته كه له سەر نەريته هەميشه يى يە كانى كه سه كه ده وه ستىت - ئەوهى سه بارەت به كه سيكى ديارىكراو ئاسايى يە - ئينجا دواى ئەوه هەلسەنگاندى بۆ هەر لادانىك له حاله ته سروشتى يە كه ده كه ين.

### كوكهى قورگ پاكدنه وه:

كاتىك يە كىك بەر ده وام ئەو جوړه كوكه يە ده كات و دەنگىكى له شيوهى (ئح) له نيوان ووشه و پرسته كاندا دەر ده بريت، يان نه خوشى يەكى دریژخايه نى هه يه، يان درۆ ده كات. هه روهك ده زانين، له كاتى درۆكردندا، به شه كوئه ندامى سه ربه خوى ده مار له لوتكه ي چالاكيدا ده بىت. ئەوهش ده بىته هوى گوړانكارى له پيژەى خوینی هاتوو گرژبوونی ماسولكه كان. جا له بەر ئەوهى ماسولكه كانى قورگ گرژ دەبن، دەر خستنى دەنگ زياتر و زياتر زه حمت ده بىت و شپرزەيى له قورگدا دروستده كات. ئەو هه ستى شپرزەبوونه له قورگدا به شيوه يه كى خوئه ويست كه سه كه ناچار ده كات فشار بخاته سه ر ماسولكه كانى قورگ و كوكه بكات.

ئىنجا ھەرچەند دەنگى ئەو كۆكەيە بەرزتر بىت، ئەگەرى درۆكردى خاوەنەكەى زياترە. كاتىك (درۆ پىتەرسۆن) دەستى بەدىدارەكانى كرد لەسەر شاشەكانى تەلەفزیۆن و بانگەشەى ئەوەى دەکرد كە ھىچ زانىارى يەكى لەسەر شوپىنى ھاوسەرە وونبوووەكەى (ستاسى) نى يە، و ھاوسەرى سى يەمى خۆى نەكوشتووہ كە ناوى (كاتلین) بوو، دەتوانرا زۆر بە ئاسانى كۆكەكانى ببىستريت. ھەروەك دەردەكەوئىت (درۆ پىتەرسۆن) بە كوشتنى ھاوسەرى سى يەمى تۆمەتبار كراوہ، و تا ئىستاش لایەنە ياساى يەكان ئەگەرى كوشتنى بۆ ھاوسەرى چوارەمى تاوتوئى دەكەن!

#### ئاوازە ھىرش نامىزەكان:

( ئەو كەسانەى بە ووشەكانيان (ھىرش) دەكەن و لەناكاو دەنگيان بەرز دەكەنەوہ، بەزۆرى كەسانى توورەن. لەوانەيە ئەو توورەبوونەيان لەئەنجامى ھەستكردىيان بە شكست بىت لە قەناعەت پىھىنانى تۆ لەسەر بابەتەك. بۆيە بەمەبەستى ھەپشەكردن و زالبوون، ئەو ئاوازە ھىرش بەرى يە بەكاردىنن. لەوانەيە كەسىكى لەو جۆرە ئىرەيى بەتۆ ببات و ھەست بە پكابەرى تۆ بكات. خالى بنەپەرتى لەو پەفتارە ھىرش نامىزەى ئەو كەسانە ئەوہيە كە لەناخيانەوہ تۆيان خۆش ناوئىت لەبەر ئەوہى لەكۆتاييدا ناتوانىت كەسىكت خۆش بوئىت و لەھەمان كاتدا چەندىن ھەستى ئىرەيى و پكابەرىت لەبەرامبەرىدا ھەبىت.

ووتووئىز لەگەل كەسىكى لەو جۆرەدا، ئەزموونىكى بىزاركەر دەبىت. جۆرىك لە توورەيى و دژايەتى و لەوانەيە رقبوونەوہش لەخۆبگرئىت.

هەرچهنده له وانەیه ئەو کەسە بابەتییکی خوش باس بکات، بەلام ئاوازه  
هیرشبه رانه کە ی، ئاستی نەرینی ههسته کانی له بهرامبەر تۆدا دهرده خات.  
بهو شیوهیه پیویسته ناگادار بیت له ووتەکانی کەسانی بهرامبەر و ئاوازی  
تایبەتی دەنگیان کاتیک ووشەکان دهرده بپن. له بهر ئەوهی بهو ئاوازه یان  
ههسته راسته قینه کانیان ئاشکرا ده بن.

باوکی منالی بالۆنه که، (پیچارد هینی) له راستیدا کەسایەتی یەکی زۆر  
پکابه ریی هه بوو. هه میسه پکابه ریی بهو بیروکانه ده کرد که له پێگه ی  
ته له فزیۆنه وه خۆی و خانه واده که ی ناودار ده که ن. له هه مان کاتدا جوریک  
له توورپه بوونی هه بوو ههروهک له دیداره که ی پرۆگرامی ته له فزیۆنی  
(Wife Swap) دهرکه وت. له بهر ئەوهی توندوتیژ دهرده که وت و  
تۆمه ته کانی ده خسته پال هاوسه ره کانی. ئەوهش له ئاوازی ده نگیدا  
دهرده که وت.

ئاوازی (لووتی)، شیوازی پارانه وه:

(کاتیک گوئیستی ئاوازی پارانه وه ده بیت و کەسە که له شیوهی  
قوریانی دهرده که ویت، بزانه تو له ژیر کاریگه ریی ئەو قوریانی یه  
هه میسه یی یانه دایت که به رده وام ده پارینه وه بۆ ئەوهی سۆزی کەسانی  
تر به ده ست بیتن. ههروه ها له پێگه ی په خنه گرتنی زۆره وه کارت له سه ر  
ده که ن، بۆ ئەوهی ئەو ههسته ت پی بدن که ئەوان له تو باشترن.)  
ئەو ئاوازه بهرگریکارانه یه، به زۆری له ووتە ی ئەو کەسانه دا هه یه که  
هه میسه ده پارینه وه و بیزاری خویان دهرده بپن. وهک ئەوهی هه ست به

شتگه له هه ره ساده کان بکهن، په خنه ی زۆر له کهسانی تر ده گرن و رقیان  
له کهسانی تر ده بیته وه. له بهر ئه وهی به راستی له ناخیاندا ئه وانیان خوش  
ناویت. ئه وان په خنه له کهسانی تر ده گرن و باسی نهنگی یه کانیان ده کهن،  
بۆ ئه وهی ئاستی پیزگرتن له خودی خویمان بهرز بکه نه وه. ئه وان له  
لۆمه کردنی کهسانی تر دا کارامه ن و خویمان وه ک قوربانی درده خه ن، بۆ  
ئه وهی سۆزی کهسانی تر به ده ست بینن و خویمان له بهر پرسیاریتی  
کاره کانی خویمان پزگار بکه ن. بۆیه ئاگادار به، ساویلکه مه به. بزانه که ئه و  
که سانه ی هه میشه په خنه ده گرن و سکالایان له سه ر کهسانی تر هه یه،  
له کۆتاییدا پوو له تۆ ده کهن و هه مان په فتار له به رامبه ر تۆدا دووباره  
ده که نه وه.

(سه ره پای ئه وهی (لیندسای لۆهان) به زۆری ده نگیکی نزم و قه له وی  
هه بوو (له وان هه به هۆی سروشتی تایبه تی خو یه وه بوو بیته)، به لام له هه مان  
کاتدا جوړیک له پارانه وه و ده رکه وتن به شیوه ی قوربانی له ده نگیدا هه بوو.)  
وادیاره سکالا ده کات و بیزاری له به رامبه ر هه موو شته کانی ژیان  
درده بریته، بی ئه وهی که مترین بهر پرسیاریتی هه لس و که وته کانی خو ی  
هه لبریت. به هه مان شیوه دایک و باوکیشی هه مان ئه و ئاوازه ده نگی یه یان  
هه بوو هه رکاتیك بۆ پۆژنامه نووسان ده دوان، له سه ر نه هامه تی یه کانی  
کچه که یان، لۆمه ی هه مووانیان ده کرد - ته نیا په روه رده ناله باره که ی  
خویمان نه بیته بۆ کچه که یان. بزانه هه رکاتیك ئه و جوړه ده نگه ت بیست،  
به ده گمه ن گو ی بیستی راستی یه کان ده بیته.



## ئاوازى تاك و سارد و ووشك:

(لەوانە يە ئەو جۆرە ئاوازە دەنگى يە پەنگدانە وەى حالەتتىكى ويژدانى  
وەك خەمۆكى و دلتهنگى بىت. جا ئەگەر كەسىك ھەمىشە بەو ئاوازە  
بدويت، لەوانە يە نەخۆشى خەمۆكى دريژخايەنى ھەبىت. لەلايەكى تر ئەو  
كەسانەى ئەو جۆرە ئاوازە دەنگى يە دەگرەنەبەر، بەزۆرى پارىزگارى لە  
مەودايەكى سۆز لەنيوان خويان و كەسانى تر دا دەكەن.) بەلام ھەركاتىك  
پيويستى يەكيان ھەبىت، كاريگەرى يەكەيان بەكاردىنن و تو بۆلاى خويان  
پادەكيشن. ئەو جۆرە كەسانەى ئەو ئاوازە دەنگى يە سارد و سپەيان  
ھەيە، ئارەزوو ناكەن كەسانى بەرامبەريان ھەستە راستەقىنەكانيان بزەنن.  
ئەوان مەترسى ئەوھيان ھەيە نھىنى يەكەيان ئاشكرا بىت. ئىنجا ئەو  
شيوازە دەنگى يە بەكاردىنن بۆ ئەوھى كەسانى تر شپىزە بن و لە  
حالەتتىكى تەماويدا بىمىننەوہ. لەوانە يە گفتوگو لەگەل ئەو جۆرە كەسانەدا  
پر لە ماندوووبوون و بىزارى بىت، لەبەر ئەوھى ھىچ كات زانىارى يەكى  
پوون بەتو نابەخشن. ناتوانىت بەھەست و بىركرنەوہ راستەقىنەكانيان  
بگەيت و گفتوگو يەكى راستگو يانە ئەنجام بدەن. بەدەگمەن ووتوويز لەگەل  
ئەو جۆرە كەسانەدا سىفەتى ئالوگوپر كەردنى دەبىت، لەبەر ئەوھى ئامادە  
نەن ھىچ ھەستىكى خويان ئاشكرا بکەن و ھىچ زانىارى يەكى تايبەتى باس  
بکەن كە سروشتىكى سۆزدارى ھەبىت. ھەروەھا لەبەر ئەوھى لە  
گفتوگوكاندا تەنيا سىفەتى وەرگريان ھەيە و ئالوگوپرى زانىارى ناكەن،  
ئەستەمە متمانەى خوتيان پى بدەيت و مافى خۆتە گومانن لەبەرامبەرياندا  
ھەبىت.

كاتيک (تايگەر وۆدن) سەبارەت بە کارەكەى داواى لىبوردنى پيشكەش بە جەماوەر و خانەوادەكەى كرد، ئاوازە دەنگى يە ساردوسپرەكەى بوو ھۆى ئەوھى زۆر كەس باوەر بە راستگۆيى ھەستەكانى نەكەن. زۆربەيان لەوباوەرپەدا بوون تەنيا مەبەستى ئەوھى سوارى شەپۆلەكە بىت و ھىچ ريكلامىكى بازرگانى تر لە دەست نەدات. جوولەكانى جەستەى، لەگەل ئاوازە دەنگى يە ووشكە ناراستگۆيانەكەى ھاوپاڤوون.

زۆربەى ئەوانەى لە ڤووى كۆمەلايەتى و دەروونى ناتەواوون (تاوانبارە مەترسیدارەكان)، بەو ئاوازە سارد و سپرە دەدوین. بەلام بى گومان ھەموو ئەوانەى بەو جۆرە ئاوازە دەدوین، لەڤووى دەروونى يەوہ ناتەواو نین! بەلام بەلايەنى كەم دەزانریت كە بەھۆى شىوازی لىكدانەوہ سادەكەى لە پەيوەندىكردندا، بۆتۆ ئەستەمە گوزارش لە قوولايى ھەست و بىركردنەوہكانت بكەيت. لەئەنجامى ئەوہدا، لەوانەيە پەيوەندى و لەيەكتر تىگەيشتن و متمانە لەنێوانتاندا لاواز بىت. لەبەر ئەوھى تۆ بە ئاستى ھەستەكانى ناخى ئەو ناگەيت و بەو ھۆيەوہ ناتوانيت حەقيقەتى نيازەكانى بزانيت.

### ئاوازی ھەنگوینى:

ھىچ كەسيك نى يە بەردەوام دلخۆش و نەرم و نيان بىت، بۆيە ئەگەر كەسيكى لەو جۆرەت بينى، بەتەواوى ھىز و تواناى خۆت، رابكە بۆ دوورترين شوین كە لەتواناندا ھەيە! لەبەر ئەوھى بەزۆرى ئەو جۆرە كەسانە تا سەر ئىسقان نەرىنى و شەپانگىزىن و برىكى زۆر لە توورەيى

له ناخياندا ههيه. (به زۆرى ئه و نهرم و نيانى يه زۆر و بهردهوامه، ده مامكيكه ههسته راسته قينه كانيان له پاليدا ده شارنه وه. ئه وانه ههول ده دهن له پيگه ئاوازه دهنگي يه شيرينه كه يانه وه زانيارى له سهر كه ساني به رامبهريان كۆبكه نه وه بۆ ئه وه ي له دژيان به كاري بيننه وه. يان ئه و زانيارى يانه له بهرژه وه ندى خۆيان به كار دىنن. به و شيوه يه، ئه وانه به هيتريني ئه و درۆزنانه ن كه يارى به به رامبه ره كه يان ده كه ن.

له وانه يه كه ساني له و جۆره له ناكاو له دژى تۆ هه لگه پينه وه، بۆيه پيوسته زۆر ئاگادارى ئه و په يام و هه لويستانه بيت كه هه ر دژبه يه كى يه ك له خۆ ده گرن. له بهر ئه وه ي كاتيک له كۆتاييدا توورپه يى يه كه يان ده رده پرن، له چاوتروو كانيكدا هه موو ئاوازه نهرم و نيانه كانيان پيچه وانه ده بنه وه و راسته وخۆ چه نده ها ده سته واژه ي شه پانگيژى به سه رتۆدا ده كه وون. بۆيه ئاگاداره. پيک ئه و حاله ته له بكوژى (جودى ئه رياس) هاته دى. زۆربه ي ئه و كه سانه ي پي ئى ئاشنابوون ووتيان كه سيكى (زمان شيرين) و نهرم و نيانه. له راستيدا هيج كه س له و باوه رده دا نه بوو له پشته وه ي ئه و زمان شيريني و نهرم و نيانى يه دا، ئافره تيكى به و ئاسته قين له دل و شه پانگيژه خۆى چه شارداوه كه له توانايدا هه بيت كه سيك بكوژيت پيشتر بانگه شه ي خوشويستنى كرديت!

### ئاخاوتنى گهرم و خيرا:

كاتيك كه سيك به جۆريک ئاخاوتن ده كات وهك ئه وه ي به دريژايى كات رابه رى كامه رانى بيت، زیده پرۆيى له گه شبينيدا ده كات و زياد له پيوست

دلخۆشه، به تىپه پېوونى كات ده بېتته كه سىكى فيلباز و فريوده ر) بابته كان به و جوره ده خاته پوو كه هرچى بهكى ده لىت و ده يكات، له وپه پى گرېنگى دايه و پيوسته راسته وخو جى به جى بكرىت. له وانه يه ئاره زوى ئه وه بكات توش بخاته ناو پرورژه كهى خو، له كاتىكا تو نيازى ئه وه ت نى يه و ناته وىت به شدارى بكه يت. ئاواز و شىوازى ئاخاوتنه گه شىبېنه كهى (كه به زورى پيوسته خو ت لى ي پيارىزىت)، بو ئه و مه به سته يه كه توش هه مان پىبازى ئه و بگرېته بهر. له بهر ئه وهى ئه گهر هه ميشه دلخۆش و به په رۆش بىت، ئه م دوو سيفه ته ئه گهرى ته شه نه كردنيان هه يه.

هه واله باشه كه ئه وه يه كه ئه و كه سه به په رۆش و گه شىبېنانه كه به خىرايى ده دوين، له وانه يه هانده رىكى كارىگهر بن بو ئه وهى بو نمونه له سه ر پرورگرمى وهرزشى، يان كه م كرنه وهى كىش هانت بدهن. به لام له وانه يه له هه مان كاتدا زور خو سه پين بن و ناچار ت بكه ن كارىك بكه يت بو به رژه وهندى ئه وان به سوود بىت. له بهر ئه وهى هه ميشه ژيانيان كىشه له داوى كىشه يه. بو يه پيوستيان به يارمه تى تو ده بىت بو ئه وهى كىشه كانيان چاره سه ر بكه ن. جا له بهر ئه وهى هه ميشه گه شىبېنن، زور ئاسانه بكه وىته داوى درويه كانيان له وكاتهى تو هه رچونىك بىت ئاره زوى ئه وه ده كه يت يارمه تيان بده يت.

له بنه رهدا له وانه يه ئه و جوره كه سانه وىرانكه ر بن، ئه گهر پىگه يان پى بده يت به سه رتدا زال بن و وهك بووكه له يهك تو به كار بىنن و هه ركاتىك وىستيان جووله ت پى بكه ن. هىچ كات قبول مه كه به وىستى ئه وان كار بكه يت. كاتى پيوست به خو ت بده بو ئه وهى به ته واوى له بابته كان

تېيگەيت و پېگەيان پى مەدە قەناعەتت پى بېنن كە بەو جۆرەى خۇيان دەيانەوېت كارەكان جى بەجى بگەيت. پېگە مەدە تۆ بەكار بېنن، و بەشدارىكردن لە ھەر پېرۆژەيەكى ئەوانەدا رەت بگەوہ كە كات و ماندووبوونت بەفېرۆ بدەن.

باش بزانە ئەو جۆرە كەسانەى بەو شىوہيە رەفتار دەكەن، جگە لەوہى ھەولى بەكارھيئانت دەدەن، لەھەمان كاتدا خۆپەرستىن. جگە لەوہش، ھىچ سنوورىكىان نى يە و پىويستە ھەر خۇيان لە چەقى بايەخەكاندا بىمىننەوہ و ھەر شتىك و ھەموو شتىك لەژىر دەسەلاتى ئەواندا بىت. لەگەل ئەو جۆرە كەسانەدا سەرەتا بىر لەخۆت بگەوہ، لەبەر ئەوہى بى گومان ئەوانە بىر لەتۆ ناكەنەوہ. ھەمىشە سنوورىك لەنيوان خۆتاندا دابنى بۆ ئەوہى نەبىتە قوربانى درۆكانيان، و بۆ بەرژەوہندى خۇيان بەكارت نەھيئىن. ئەوان ناتوانن ھەست بە پىويستى يەكانى تۆ بگەن، لەبەر ئەوہى تەنيا بايەخ بەخۇيان دەدەن و ھىچى تر. لەسەرۋوى ھەموو ئەوانەشەوہ، پېگە مەدە بەھۆى سووربوونيان تۆ ناچار بگەن. كاتىك بۆخۆت تەرخان بگە بۆ ئەوہى بىر لەھەموو ووتەكانيان بگەيتەوہ تاوہكو ھەست نەكەيت بۆ بەرژەوہندى خۇيان بەكارت دىئىن.

(پىچارد ھىنى)، ھەمان ئەو شىوازە گەرمەى لە ووتەكانيدا بەكارھيئنا لەوكاتەى ھەولى دەدا ھەموويان بە تەواوى ووردەكارى يەكانى درۆ سادەكەى باوہر بگەن. ھەر لە چوونى خۆى و منالەكانى بۆ ناوچە زىيانى يەكان، و تا دەگاتە ئەوہى كە كورپەكەى لەبالۆنىكى پىر لە ھەواى گەرمدا ۋون دەبىت! ئىنجا سەرەپاى ئەوہى كە دانى بەوہدانا كە ھەموو ئەوانە

درۆ بوون، به لām به هه مان ئه و شیوازه گهرم و گورپه وه بهردهوام بوو له  
درۆکردن وهینانه وهی بیانوو، ته نانه ت دوای ئه وهش که له زیندان ئازاد  
کراوو!

### ناوازی پهرت و پچر پچر:

ئه و که سانه ی له سه ر پیته کان ده وه ستن، یان به شیوازیکی پچر پچر و  
له سه رخۆ ده دوین، به که سایه تی خۆیان سه رسامن و نه رم و نیان نین) له بهر  
ئه وه ی به لایانه وه ئه سته مه سازش و ئاسانکاری بکه ن. به زۆری له گه ل  
شه پۆله کاندای مه له ناکه ن. ئه وانه له و مامۆستایانه ده چن که توند و تیژن و  
به ده سته واژه ی کورت و ساده و به زیده پۆیی له ده ربهرینی پیته کاندای  
له گه ل قوتابیاندا ده دوین. ئه وانه به مه به ست ئه و شیوازه پر له متمانیه  
به کاردینن له ئاخاوتندا، بۆ ئه وه ی که سانی تر بترسیین و نیشانیان بدن  
که ته نیا خۆیان راستن.

به لām ئه و که سه ی به ئاوازیکی پچر پچر و زیده پۆیی له ده ربهرینی  
پیته کان ناسراوون، له وانه یه که سانی درۆزن بن.) له زۆربه ی کاته کاندای،  
گرینگترین نیشانه کانی درۆ ئه وه یه کاتی که سه که له ناکاو له ئاخاوتن  
ده وه ستیت، یان له به کارهینانی کورتکراوه کان ده وه ستیت، و له جیاتی  
ئه وه دووپاتکردنه وه به کار دینیت. ئه و که سه ی درۆ ده کات له وانه یه بلیت:  
(نه خیر، به خوا ئه وه م نه کردوه) له جیاتی ئه وه ی بلیت: (ئه وه م نه کردوه)  
. ئه و شیوازه، نیشانه یه کی به ربلاوی شیکردنه وه ی ووشه کانی لیدوانی  
تۆمه تباره کانه. له وکاته ی گویم له دهنگی (مادۆف) پراگرتبوو که لیبوردنی

خۆی بۆ دادگا دەخسته پوو، تیبینی پیداکریم له سهر پیتهکاندا کرد، ههروهها زیده پۆیی له دهبرینی پیتهکاندا ههبوو، له گهڵ پچرپچیری له وشه گشتی یهکانیدا. بابهتهکه وهك ئهوه دهردهکهوت که گالته به قوربانیاى بکات. ههروهها کاتیک (کلینتۆن) درۆی له گهڵ گهلهکهیدا کرد نهیووت: (من په یوه ندیم له گهڵدا نه بهستوه)، به لکو ووتی: (من په یوه ندیم له گهڵ ئه و ئافره ته دا نه بهستوه). به و شیوه یه کاتیک که سیك له و ته کانیدا فهرمى یه و له ناکاو کورت و پوختی له و ته کانیدا به کارناهیئت، مانای ئه وه یه راستگۆنى یه.

### زمان گیران:

(بى گومان هه رکه سیك زمانى بگیریت، مانای ئه وه نى یه درۆ دهکات. له وانه یه هه ر خۆی سروشتی به و جوړه بیته. (به لام ئه گه ر که سیك له حاله تی ئاساییدا زمانى نه گیریت، ئینجا له ناکاو له کاتى گفتوگۆیه کدا له سهر وشه کان بوه ستییت، ئه وه نیشانه یه کى ئاشکرایه له سهر درۆکردن. به تاییه تی ئه گه ر له کاتى ده برینی زانیاری یه گرینگه کاندای بوه ستییت و زمانى بگیریت.)

### ئاخاوتنسی هیواش و له سه رخۆ:

(به هه مان شیوه ی ئه و که سانه ی به خیرایى ده دوین، ئه وانه ش که به هیواشى یه کى زۆر ده دوین، به زۆرى که سانی خۆپه رستن و بایه خ به هه ستی که سانی به رامبه ریان ناده ن سه باره ت به شیوازی ئاخاوتنیان. باس له و

که سانه ناکهین که کیشه یه کی دهروونی یان ههیه، یان جوړه دهرمانیک به کار دینن که نهو هیواشی یه له ئاخاوتندا دروستده کات. به لکو باس له شیوازیکی ئاخاوتن ده که م که بو زالبوون و خو سه پانندن به کار دیت. نهو که سانه ی بهو شیوه یه ده دوین، مه به ستیان نهو هیه دلنیا بن که تو ئاگاداری ووته کانی نهوانیت و گوی له هه موو برپه گه کانی ئاخاوتنیان ده گریت. نه گهر هه ول بدهیت ووته کانیان بپریت، یان په له یان لی بکهیت، به زوری فه راموشت ده که ن و له ئاخاوتنی خو یان به رده وام ده بن. گوی به ئاره زوی تو ناده ن و سوورن له سهر نهو هیه په یامه که یان بگه یه نن .

کاتیک (برنارد مادوف) داوای لیبوردنی ئاراسته ی دادگا ده کرد بهر له وهی بو تاهه تاهه به ره و زیندانی بپریت، به هه مان نهو شیوازه هیواش و قورسه ووته کانی ده خستنه پوو. جیا له وهی که پیشتر باس مان کرد و ووتمان پیداکریی له سهر هه موو وشه کانی ده کرد، نه مجاره یان زور به هیواشی و له سه رخوی وشه کانی ده خستنه پوو بو نهو هیه دواین دهر فته ی به کار بیئت تاوه کو نه گهر بو که می کیش بیئت ده سه لاتی خو ی به سهر نهوانی ترده به پیئیت. له وانه یه نهو هیه دواین جار بیئت که تیایدا نهو ههسته تاقی بکاته وه، به تایبه تی نه گهر نهو ته مه نه ی ماویه تی له زینداندا به سه ری به ریئت.

### پیکه نینی دله راوکی:

(نه گهر گوئی بیستی که سیک بوویت که چیرۆکیک ده گپرتته وه و ناوه ناوه له شوینیکی نه گونجاودا پیده که نیئت، له وانه یه نیشانه ی دله راوکی بیئت. یان



لهوانه يه دله پراوکی و نیگه رانی یه که ی به هوی دروکردن بیت) له راستیدا پیکه نینیکی به هیزی له نا کاو، کاردانه وه یه کی خونه ویسته و مه به سته که ی شارندنه وه ی درویه. (Brain Stem) که له قوولایی می شک دایه و به سه ر ته وای هه ست و سۆزه کاندایه، که دلخوشی و کامه رانیس له خو ده گریت، له پیگه ی پیکه نینه وه نه وه کاردانه وه یه درده خات. به لام کاتیک مرؤف درؤ ده کات، هه سته راسته قینه کانی درده که وون، نیگه رانی یان دله پراوکی یان ترس بیت. ئینجا وه ک هه ولتیک بو شارندنه وه ی نه وه هه ستانه، مرؤف هه ول دهادت پیکه نین دروست بکات.

(ده توانیت نه و جوره پیکه نینه به وه جیا بکیته وه له پیکه نینی راسته قینه که زور به رده وام نابیت، و دووباره ده بیته وه. هه روه ها گورپانکاری دربرپینه کانی پوخسار له گه لیدا خیرا ده بن) به لام کاتیک پیکه نینه که راسته قینه بیت، له کاتی کوتایی هاتنی پیکه نینه که خنده له سه ر لئو ده مینیته وه تا نه و کاته ی دربرپینی پوخسار جاریکی ترئاسایی ده بیته وه. به لام له پیکه نینی دله پراوکی ی درؤزندا ناتوانیت نه و خنده یه ببینیت، به لکو راسته وخو پوخساری که سه که ده گه ریته وه سه ر دؤخی پیشوو.

بهندی دهیه م

## ناوه پۆکی ئاخاوتن

مهسه له که، ته نیا له ئاستی ووشه کاندایا ناههستییت

بینیمان چۆن ئاخاوتنی مرۆقه کان-زمانی ئاخاوتن-بایه خیکی زۆری له دهستنی شانکردنی درۆ و راستی یه کاندایا هیه. ئیستاش تاوتوی ی ناهه پۆکی ووتهی درۆزنه کان ده کهین. ئەو ده رپرینه ئاماژانه ی که به هۆیانه وه ده توانیت بزانیته که تو له گه ل درۆزنی کدا دانیشتوویت. ههروهک چۆن نیاز و ههستی مرۆقه کان به شیوه یه کی خۆنه ویست له زمانی جهسته یان، و پوخساریان، و ئاوازی دهنگیاندا ده رده که ویت، به هه مان شیوه له میانهی ناهه پۆکی ئاخاوتنیاندا ده رده که ویت. لیته دا گرینگترینی ئەو (نیشانه ی په یوهندی) باس ده کهین که ده کریت به دواياندا بگه پریت و یارمهتیت بدن بۆ ئەوهی بزانیته که سی به رامبه ر درۆ ده کات، یان راستگۆیه.

## زانيارى زۆر، زىدەپۇيى لە ناخاوتندا، گۆپىنى پىپەھى ناخاوتن:

(كاتىك كەسىك زانيارى يەكى زۆر باس دەكات كە داواى لى نەكراو، بەتايىبەتى ئەگەر بە ووردەكارى يەكى زۆرەو بەسى بىكات، ئەگەرى زۆر ئەو بە كە درۆ دەكات.) لە بەر ئەو بەسى بە زۆرى كەسە درۆزەنەكان زۆر قسە دەكەن بەو ھىوايەى لە پىگەى زۆر ووتنىان و پاشكاويى بە ساختەكەيانەو، كەسانى تر بىروايان پى بىكەن. لە داواى دىدارەكەى لە گەل (ئوچاى سىمبىسۆن) لە يادى دە سالەى كوژرانى ھاوسەرەكەيدا، پىشكەشكارى پىرۆگرامى كۆرت تى قى (كاتىن كىرى) ووتى: ھەستەكەم كاتىك (سىمبىسۆن) زۆر قسە دەكات، لە بەر ئەو بەسى كە بەو شىو بەسى ھەستەكات كەسانى تر بىرواي پى بىكەن.

(كارترىن) بۆچوونەكەى پاست بوو، زۆر بەسى درۆزەنەكان ھەز دەكەن زىدەپۇيى لە باسكردنى بابەتەكەدا بىكەن، بۆ ئەو بەسى پاستگو دەركەوون. بەلام بەو زۆر ووتنەيان، بى ئەو بەسى مەبەستىان بىت، چەند زانيارى يەكى زۆر گرىنگ - ھەندىك جارىش تەواوى پاستى يەكە - ئاشكرا دەكەن! (سىمبىسۆن) لە سالى ۲۰۰۸ لە دادگاى لاس قىگاس بەر لە دەرچونى بىپارى دادگا، زىدەپۇيى لە ووتەكانىدا دەكرد. ئەو بەسى خوارەو بە شىكە لە دەقى ووتەكانى (سىمبىسۆن):

(نامە وىت "بىروس" ئازار بەدەم. و نەمويستوو ھىچ يەككىك لەو گەنجانە ئازار بەدەم. من ئەو گەنجانە دەناسم، ئەوانە لە مالى من ژەمىيان خوارەو. من چەندىن راپۇرتەم لە گەل منالەكان لە بارەى كىتتەكانەو نوسىوون.

ئەو كاتەى داىكىان نەخۇش بوو، گۇرانىم بۇ ووتوون. ئۆيۈ دەزانن من نىيازى  
ئەو دەم نەبوو ھىچ كەسنىڭ ئازار بەدەم. تەنيا ويستوومە ئارەزۇو  
تايپەتەكانى خۇم بەدى بېنىم. ئىستاش دەزانم كە ئەو كارەى من، كارىكى  
نەشياو بوو. داواى لىبوردن دەكەم. مەبەستم ئەو نەبوو دەست بەسەر  
ھىچ كەس داىگرم، و زانىاريم نەبوو لەسەر ئەو ھى كە خەرىكە كارىكى  
ناياساى ئەنجام دەدەم. من تەنيا ويستم پىكابەرى ھاورپىكانم بىكەم و  
لەبەرچاوياندا خۇم دەربخەم).

بى گومان دادوەر (جاكى گلاس) پى ي وانه بوو كە پىكابەرىكردنى  
ھاورپىيان لە پىگەى چەكەو تە ئەو ئاستە كارىكى ئاساى بىت، بۆيە  
بىرپارى زىندانىكردنى بەسەردا دەركرد بە تۆمەتى دزى چەنكدارى.

ھەرەك بەھەمان شىو، سەرۆكى پىشووئەمىرىكا (جۇرچ دەبلىو  
بۇش) لەو كاتەى باس لە پووداوەكانى يانزەى سىپتەمبەر دەكات، بىرىكى  
زۇر لە زانىارى باس دەكات كە ھىچ پەيوەندى يان بەبابەتەكەو نى يە. لە  
پاستىدا ھەموو جىھان سەرۆكىيان بىنىبوو لەو كاتەى ھەوالى پووداوەكەى  
پى گەشىت، لە ھۆلىكى وانهى منالان دانىشتىبوو. كاتىك يارىدەدەرىكى  
خۇى، ھەوالەكە بەگوئىدا دەچرىپىنىت، لىوى خۇى دەگەزىت. ئەو ھەش  
ئامازەبوو بۇ ئەو ھى كە نايەوئىت لەبەردەم منالەكاندا ھىچ بلىت. بەلام داواى  
سى مانگ لە پووداوەكە، لە ووتارىكدا دىمەنەكەى بەو جۇرە وەسفرىد:  
(لەدەرەو ھى ھۆلەكەدا دانىشتىبووم و چاوەرى ي چوونە ئورەو بووم،  
بىنىم فرۆكەيەك خۇى بە بالەخانەكەدا دەدات، ئاھ، لەتەلە فزىون، ئاھ-  
وادىارە تەلە فزىونەكە پىشتر پىكرا بوو.)

ئىمە ھەموومان بىنيمان كاتىك ھەوالەكەى پى گەيشت، ھىچ تەلەفزيۇنىك لەويدا نەبوو. جگە لەوھش، دوو نىشانەكەى درۆكردن لە دوو مەسەلەدا كۆدەبنەوہ: بى ئەوہى پىويست بيت، زانىارى زيادى باس كر دووہ (سەبارەت بە كرددنەوہى تەلەفزيۇن لەو كاتەدا). ھەروہا وو شەى (واديارە) ى بەكارھينا كاتىك ووتى: (واديارە تەلەفزيۇنەكە پىشتەر پىكرابوو). ئەگەر لە پۆژى پووداوەكەدا، يەكك سەيرى تەلەفزيۇنى كرديت و لەناكاو پووداوەكەى بىنيبيت، وو شەى (لەوانەىە) ى بەكار ناھىيت، و تەنانت لە بنەپرەتەوہ بابەتى كاتى كرددنەوہى تەلەفزيۇنى بەخەيالدا نايەت! ئەو وورددەكارى يە زيادانەى پەيوەندى يان بە بابەتەكەوہ نەبوو، ئامازەبوون بۆ ئەوہى كە بەتەواوى راستگۆنى يە.

لەوكاتەدا سەرۆك لە ووتەكانى بەردەوام بوو ووتى: (من بەو جۆرە راماتووم خۆم شوپىرى بۆ فرۆكەكەى خۆم بكەم. لەدلى خۆمەوہ دەمووت: ھىچ فرۆكەوانىك بەو ئاستە نەزان نى يە. ئاھ. ئىنجا ووتم بى گومان ئەوہ پووداويكى زۆر ناھەموارە، بۆيە بەخىرايى بەپى كەوتم. .. كاتم لەبەر دەستدا نەبوو بۆ ئەوہى بىر لە بابەتەكە بكەمەوہ). بەلام ئىمە ھەموومان بىنيمان كە سەرۆك بەخىرايى بەپى نەكەوت. بەلكو لە راستيدا بۆ چەند خولەكك لە پۆلىكى منالانى سەرەتايى دانىشتبوو. ئەوھش كاتىكى پيدا بۆ ئەوہى بەلايەنى كەم سەبارەت بە پووداوەكە بىر بكاتەوہ. بە بۆچوونى من، ئەوہى (بۆش) لەم بەشەى ووتارەكەيدا باسى كرد، لە ئاستى راستگۆييدا نەبوو.

هەندىك جارىش، كەسى درۆزن، خۆى راستى يەكە ئاشكرا دەكات. كاتىك (جىنىقەر) لە (كەين) ى پرسى ئاخۆ شەوى پابردوو لەكوى بووه، لەجياتى ئەوهى بلىت لای ھاوپىكانى بووه يان لە سىنەما بووه و بى دەنگ بىت، ووتى گوايه لەسەيرکردنى فلىمىكدا بووه، و ھەر ھەھا ووتى كە ھىچ كات درۆى لەگەلدا نەکردوو! (جىنىقەر) لە بنەپرەتدا بىرى لەوه نەدەكردووه كە (كەين) فرىوى بدات و خىانەتى لى بكات، بەلام (كەين) بە زمانى خۆى، خۆى ئاشكرا كرد! بەو شىوھىە (جىنىقەر) بۆى دەرکەوت كە بەراستى لەو شەوھەدا درۆى لەگەلدا كەردوو كاتىك ووتووھىەتى لە سىنەما بووم.

### پەردەپۆشکردن:

(كاتىك گوىيىستى كەسىك دەبىت بەردەوام لۆمەى كەسانى تر دەكات، لەوانەھىە ئاماژەھىەكى پوون بىت بۆ درۆکردن. كەسانى لەو جۆرە، لەجياتى ئەوهى دان بە كەردەوھەكانياندا بنىن، ھەول دەدەن راستى يەكان پەردەپۆش بکەن.) (لانس ئارمسترونك) لەدەيدارەكەى لەگەل (ئوبرا) دا، پەتى كەردەوھە ئەو راستى يە قبوول بكات كە كەردەوھەكانى ھەلە بوون. بەلكو سەرھەپاى ئەو، بانگەشەى ئەوهى دەكرد كە ھىچ تاوانىكى نى يە. لۆمەى ھەموو كەسانى ترى دەكرد جگە لە خۆى. لۆمەى كەلتورى جەماوەرەكەى دەكرد و تەنانەت لۆمەى ئەو چىرۆكەشى دەكرد كە خۆى بە درۆ دايرشتبوو گوايه نەخۆشى دلى ھەبووه و بەسەر نەخۆشىەكەيدا زال بووه و لە پىشبركىدا سەرکەوتووھە. لۆمەى داىكى كرد لەبەر ئەوهى ھانى

داوه له ههول و تیکۆشان بهردهوام بیت! جگه له وهش لومه ی هاوپی پایسکلسواره که ی خوی (فلوید لاندیس) ی کرد، له بهر ئه وه ی نهینی یهکانی نه پاراستوون و ئاشکرای کردوه. به بوچوونی (ئارمسترونک)، لاندیس) ئه و کاره ی کردوه بو ئه وه ی بگه پیتته وه بو یاریکردن دوا ی ئه وه ی دوورخرا بو وه.

(ئو درۆزنانه ی لومه ی کهسانی تر ده کهن، پیمان وایه خویان هیچ هه له یه کیان ئه نجام نه داوه) (ئیلین وورتوس) که چه ندین تاوانی کوشتنی ئه نجام دا بو، چه ند کاترمی ریک بهر له وه ی بخریته زیندانه وه، سه باره ت به رۆلی له و تاوانانه دا له درۆکردنیدا به رده وام بو. سوور بو له سه ر ئه وه ی که هه موو ئه و پووداوانه له ئه نجامی هه له ی کۆمه لگه، و هه له ی پۆلیس، و هه له ی دادگاوه هاتوونه پیش. به هه مان شیوه، کاتیک (کلینتون) له سه ره تادا هه بوونی په یوه ندی له گه ل (مۆنیکا لوینسکی) په ت کرده وه، خوی و یاریده ده ره کانی لومه ی رۆژنامه وانانیان ده کرد له سه ر گه وره کردن و بهرچاوخستن پووداوه که. له وانه یه دیارترین نموونه له سه ر ئه و حاله ته، دایک و باوکی (لینسای لوهان) بن، که له سه ر په فتاری کچه که یان لومه ی هه موو که سیکیان ده کرد ته نیا لومه ی کچه که یان نه ده کرد!

**دوو باره بوونه وه ی وشه کانس: (ناهاا، بو نمونه، هه موم،**

**ده زانیت).**

ئه گه ر گوئیستی که سیک بوویت به شیوه یه کی به رده وام ئه م وشانه ی سه ره وه به کاردینیت، ئه گه ره کان ده لێن له وانه یه درۆ بکات) کاتیک (پیچارد

هينى) بانگه شەى ئەو ەى كرد كە كورپە كەى بە ھۆى بالۆنىكە ە بە ھە ەادا  
چو ە و دوور كە وتۆتە ە، و دواترىش لە بە شى سەر ە ەى مالا كە ياندا خۆى  
حە شاردا بوو. پە يامنىرى سى ئىن ئىن داواى لە (هينى) كرد پوونكر دنە ەى  
پى بدات سە بارەت بە ووتەى كورپە كەى كاتىك ووتبووى: (ئىمە ەك  
خانە ە ەى هينى ئەو كارە مان كرد بۆ ئە ەى ناوبانگ دەرىكە ين)، ە ەلامى  
(هينى) بۆ پە يامنىرە كە بە و جۆرە بوو:

(نۆر باشە، دەزانى، ئىمە ەك دوو ەاوسەرى كاتى لە پرۆگرامى  
"Wife Swap" بە شدار بوو ين، بۆىە ستافى وىنە گرتن ئامادە بوون... پىم  
وابوو سە بارەت بە بابەتە كە تەنبا دوو پرسىار لە كورپە كە م دەكەن، ئاھەا،  
پىم وابىت تۆ دەزانىت ئەو مە بە ستى، ئاھاا، شتىكى لە و بابەتە بووبىت).  
لە و حالەتە دا، بە كارھىنانى ئەو ووشانە بە شىو ەىە كى بەردە ەام لە  
ووتە كانىدا، ئامارەى درۆكر دنى بوو.

### ئە و ووشانەى داواى دلىبا بوون دەكەن:

(تیدەگەیت چى دەلیم؟)، (تۆش لەگەل منیت؟)، (گویت لە منە؟)،  
(ئاگادارى دەلیم چى؟)، ئەمانە ەموویان ئەو دەستە ەارزانەن كە درۆزنەكان  
بەكارىان دىنن بۆ ئە ەى لەگەل تۆدا بەردە ەام بن و دلىبا بن كە تۆ  
لەگویت گرتن بەردە ەامىت. ئەو كەسانە، ئەم ووشانە بەكار دىنن بۆ ئە ەى  
دلىبا بن ەىچ كىشەىەك نى یە ئەگەر لە درۆكەيان بەردە ەام بن. ئەو  
دوو پاتكر دنە ەىە، متمانە و دلىباى زىاترىان پى دەدات.



ئەگەر راستەوخۇ ئەو دۇنيا بونەيان پى ئەگە يىشت، ھەراسانت دەكەن بۇ ئەو ھى وەلامىكىيان دەسكە ویت. خۇ ئەگەر بیدەنگ بوویت، يان گومانت لى كىردن، بە زۆرى بۇ حالەتى پووبە پووبوونەو و بەرگىرىكردن دەگۆرپىن. كاتىك (رىچارد ھىنى) وەلامى پەيامنیرەكەى سى ئىن ئىنى دەدايەو ھەبارەت بە ووتەى كوپەكەى: (ئەو ھەمان كىرد بۇ ئەو ھى ناوبانگ دەرىكەىن)، ووتەكانى بەو دەسپىكىرد: (زۆر باشە، دەزانى...). ھەركاتىك كەسىك بەر لە وەلامى پرسىيارەكە، ئەم دەستەواژەيەى بەكارھىنا، ماناى ئەو ھىە درۆ دەكات. بەھەمان شىو، كاتىك مروڤقەكان پاستگۆن، پىوئىستىيان بەو ھى نى يە پىت پابگەيەنن كە ئەوان پاستگۆن. (بۆيە كاتىك يەكىك ووشەى وەك: (بە پاستى) يان (پىوئىستە لەگەل تۇدا پاستگۆ بىم)، بەكار دىنىت، بزانه خەرىكە ھەول دەدات قەناعەت بە تۆ بىنىت كە پاستگۆيە. (بۆيە بزانه كە ئەگەرى زۆر ھەيە بابەتىك بشارىتەو و پەردەپۆشى بكات.

### ھەرايس كىردن و پىياھەلدان و ملكەچ بوون:

(ھەرچەندە ھەموو كەسىك ھەز دەكات ووشەى نەرم و نىان لەو ھەسفىدا بەكار بەئىنرپىن و ستايشى بىكرىت، بەلام ئەگەر يەكىك زىدەپۆيى لە ستايشكىردن و پىياھەلداندا بكات، ماناى ئەو ھىە شتىكى لەتۆ دەوئىت و بەرژەو ھەندى يەكت لى داوا دەكات.) لە حالەتى (بىرنارد مادوف)، داواكراو ھە سامانى كەسانى تر بوو. بەلام تەنيا لەو حالەتەى كە

سامانیکی زۆریان هه بیته. هه ندیک له فیلبازهکان بپری سامانهکهی تۆ به لایانهوه گرینگ نی یه، ئه وان مه به ستیانه دوایین سه نتهی سامانهکهی تۆیان ده سه که ویت. به لکو هه ندیک جار ئاره زووی ئه و سامانهش ده که ن که هی خۆت نی یه، ئینجا مه رای و پیا هه لدان ده که ن و ئه و هه سه ته پئی ده به خشن که تۆ خۆت سامانیکیته، به سه ر زه ویدا جووله ده که یته! هه روه ها ده توانن ده ست به سه ر سامانهکهی تۆدا بگرن. (هیچ کات نامه یه کی ئه لیک ترۆنیت له نیجیریا به ده ست نه گه یشتوو ه بلیت که سیك سامانیکی زۆری بو تۆ جیه یشتوو ه و ته نیا له سه ر تۆ پئویسته ئه و پار هیه له حیسابه بانکی یه که ت رابکی شیته ده ره وه؟ ئه و جو ره درۆیه هه می شه چه ندین ده سه ته واژه ی پیا هه لدان ی له گه لدا یه.)

ئه وان ه ی ( مادۆف) ده ناسن، ووتوو یانه که سیکه زۆر ستایشی به رامبه ره که ی ده کات و هه ستی با یه خ و گه وره یی خۆیان لا به رز ده کاته وه. له توانایدا هه بوو قه ناعه ت به که سی به رامبه ر بینیت که زیره کترین و گرینگترین و نه رم و نیانترین و سه رکه ووتوو ترین که سی سه ر ئه و زه مینه یه! جا له به ر ئه وه ی زۆربه ی قوربان ی یه کانی خاوه ن کار و ده سه لاتدار و زه نگی نه کان بوون و پله و پایه ی به رزیان هه بوو، جگه له و پئیگه یه، هیچ پئیگه یه کی تری له به رده مدا نه بوو. ئه و کچه په یامنی ره ی له زیندان سه ردانی کردبوو، با سی له وه کردبوو که ئه و هه سه ته ی پئی به خشیوه

سەرکەوتوترین پۆژنامە نووسی جیهان بێت. بۆیە ئەگەر کەسێک کۆمەڵێک دەستەواژەى ستایشکردن و پیاوەلدانی بەگۆی ی تۆدا چرپاند کە هەندیکیان راست بوون و هەندیکیان زێدەپۆیی بوون، بزانه تۆ لە بەرامبەر کەسێکدایت کە درۆزن و فیلبازە.

### دوورکەوتنەوێ لە بەکارهێنانی کورتکراوەکان و پاناوەکان:

( زۆر بەمان پشت بە کورتکراوەکان دەبەستین بۆ ئەوەى ئاخاوتنەکانمان پاراوتر و ئاسانتر بن. بەلام درۆزنەکان، خۆیان لە بەکارهێنانی کورتکراوەکان بە دوور دەگرن و لەجیاتى ئەو، هەموو ووشەکان یەك بەیەك و بەتەواوی دەردەبڕن، بۆ ئەوەى دووپاتی بکەنەوێ کە ئەوان درۆ ناکەن. )  
( تێبینى بکە (کلینتۆن) نەبووت: (پەيوەندىم لەگەڵیدا نەبوو)، بەلکو ووتى: ( پەيوەندىم لەگەڵ ئەو ئافەرەتەدا نەبوو). بەهەمان شێوە کاتیك پەيامنێرێك پرسىارى لە (سكۆت پیتەرسۆن) كرد سەبارەت بە كچه هاوپیسه كەى، لەوێ لأمدا ووتى: (نەخیر، من ئەو كارەم نەكردووە). كاتیك لەناكاو كەسێك لەكاتى رەتكردنەوێ بابەتێكدا، لەبەكارهێنانى كورتکراوەکان دەوێستیت، بزانه کە لەوانەى درۆ بکات.

### هەلەکردن، لە زەمەنى پوودانى کردارەکاندا:

بەزۆرى، کەسە درۆزنەکان سەبارەت بە زەمەنى پوودانى کردارەکان، هەلە دەکەن. بۆ نموونە، لەوانەى پووداویك کە لە پابردوودا پوویداوێ، بەو

جۆره باسى بكن وهك نه وهى ئىستا پووده دات (كاتىك (كاترين كرير) ى  
 په يامنىر له گهل (سىمبسۆن) دا گفتوگوى ده كرد، (سىمبسۆن) باسى له  
 پووداويكى رابردوى كرد وهك نه وهى ئىستا پوودات. به هه مان شيوه  
 نه وانهى له پوى كومه لايه تى و دهروونى يه وه ناته واوون (تاوانباره  
 مه تر سیداره كان)، زه مه نه كان تيكل به يه كتر ده كه ن.

(دووباره كردنه وهى پرسيار له كاتى وه لameda وه دا:)

كاتىك پوژنامه نووس (بۆب كووستاس) پرسىارىكى راسته وخوى  
 ئاراسته ى (جبرى ساندونسكى) كرد و به دهنگىكى زور پوون و زمانىكى  
 پاراوپى ى ووت: (ئايا تو ئاره زوى نه وهت هه يه دهستدرىژى بكه يته سه ر  
 مناله بچووكه كان؟). (ساندوسكى) له وه لامدا ووتى: (ئايا من ئاره زوى  
 نه وهم هه يه دهستدرىژى بكه مه سه ر منالان؟). نه م وه لامه، له باره ى  
 خويه وه ده وىت! له بهر نه وهى دواتر دانى به وه دا نا كه دهستدرىژى  
 كردوته سه ر منالان. ئىنجا زياتر خوى خسته داوه كه كاتىك ووتى: ( )  
 ئاره زوى نه وهم هه يه دهستدرىژى بكه مه سه ر منالان؟ نه خير. نا، من  
 منالانم خوشده وىت و هه ز ده كه م له گه لىان بم. مم. من. ناها. نه خير.  
 هه زناكه م / بىدهنگى / دهستدرىژى بكه مه سه ر منالان... له كو تاى  
 ووته كانىشيدا، دهنگه كه به ره به ره وون ده بوو.

كاتىك پرسىارىكى راسته وخو ئاراسته ى درۆزنىك ده كه يت، ئاساى يه  
 كه پرسىاره كه دووباره بليتته وه، بهر له وهى وه لامه كه ى بداته وه. بۆ  
 نمونه:

پرسیار/ دوینی شه و له کوی بوویت؟

وه لām/ (دوینی شه و له کوی بووم؟ له مائی "بیت" بووم یارمه تیم ده دا...ئینجا له دوای ئه وه چهند ووشه یه ک ریز ده کات بۆ ئه وه ی دیمه نه که بشیوینیت وه ک ئه وه ی بلیت: (...زۆر باشه، شه وی پابردوو له هر شوینیک، له هه موو شوینیک بووم...). مانای ئه وه یه ئه و گه نجه درۆ ده کات و دووباره کردنه وه ی پرسیاره که بۆ ئه وه یه کاتیکی بۆ بره خسیت تا وه کو درۆیه که ی داده پیریت و بیر له وه لامیکی باوه پیکراو ده کاته وه.

**دژبه یه کی:**

(که سی راستگۆ، ووته کانی هاوسه نگ و گونجاو ده بن و دژبه یه ک نین. هه رجاریک چیرۆکه که باس ده کات، هه میشه سه ره تا و ناوه راست و کوتای چیرۆکه که و کات و شوینه کان هه مان شتن و گۆرانکاری یان به سه ردا نایه ت. به لām که سانی درۆزن، ناتوانن هه مان شت دووباره بکه نه وه، بۆیه چیرۆکه که یان ده گۆپن و زیاد و که می له وورده کاری یه گرینگه کاندای ده که ن. ئه وه ش یه کیکه له گه وره ترین ئاماژه کانی درۆکردن.)

**خۆبه گه وره گرتن و به رگریکردن:**

به رپرسی نووسینگه یه کی چاره سه ری کیشه کان، په یوه ندی یه کی ته له فۆنی له پیاویکه وه بۆهات گوایه سه رۆکی سه ندیکای هونه رمه ندانه، و داویکرد نوینه ریکیان بۆ په وانه بکات. به لām دواتر و له ووته کانی دواتریدا ووتی ده مه ویت هه ندیک زانیاری له باره ی خۆته وه به من بده یه ت. ئه ویش به

شیوازیکي پیک و پیک وه لامي دایه وه و ووتی من بایه خ به و بابه ته نادم، و ئیتر به و شیوه یه کۆتایی به په یوه ندی یه که هیئا. به لام پیاوه که دووباره په یوه ندی کرده وه و هه ولیدا سه رزه نشتی بکات، و له به های که م بکاته وه، و نهنگی یه کانی باس بکات، و پی ی بلیت که ویستوو یه تی چاکه یه کی له گه لدا بکات که چی نه و ته له فۆنه که ی داخستوو. ئینجا دوی نه وه ی له سه ر داخستنی ته له فۆنه که سه رزه نشتی کرد، ژماره ته له فۆنی تایبه تی (۸۰۰) ی پیدا بو نه وه ی په یوه ندی پیوه بکاته وه، نه ویش ووتی پیویسته بیر له بابه ته که بکه مه وه. دوی کۆتایی هاتنی په یوه ندی یه که و بو ماوه یه ک بیر کردنه وه، خاوه نی نووسینگه که ههستی کرد نه و پیاوه له ژماره ی (۷۰۲) په یوه ندی کردوو. بویه له ریگه ی کۆمپیوته ره وه ژماره که ی ناشکرا کرد و بوی ده رکه وت که سه رچاوه که ی بنکه یه کی په یوه ندی کردنه له لاس فیگاس و هه ولده دات خاوه ن کاره کان فریو بدات.

(کاتیك پیاویك هاوبه شی ژیا نی خوی فریو ده دات، له وانیه دۆخه که سه ره وژیر بکات و هاوسه ره که ی به فریودان تۆمه تبار بکات. هه روه ها نه گه ر که سیك ته نیا به بیستنی پرسیاریک، هه لو یستیکی دژایه تی و به رگری بنوینیت و بلیت: (بوچی نه و پرسیاره له من ده که ییت؟)، ئینجا تۆمه تبارت بکات گوایه به و پرسیار کردنه سته می لی ده که ییت، مانای نه وه یه درۆ ده کات.)

نه و جو ره وه لامه به رگری کارانه زۆر ناشکرا له وه لامه که ی (ریچاره هینی) ههستی پیکرا، کاتیك په یامنیری سی ئین ئین (وولف بلیتزر) سه باره ت به ووته کانی کورپه که ی پرسیار ی لی کرد :

پيشتر داوام له توو كرد دووباره پرسيار له "فالکون" بکهیت ناخو دواي  
 نهوهی بو ماوهی نزيکهی يه ک کاترمير له ژورره که دا خوئی حهشاردابوو،  
 له بهرچی دواي نهوهی گوئیبيستی دهنگی توو و دايکی و نهوانیتر بوو که  
 پیتان ووت وهره دهره وه، بوچی نه هاته دهره وه. توش پیت ووت: فالکون  
 بوچی نه هاتیته دهره وه؟ نه ویش له وه لأمدا ووتی: (ئاها، ئیوه ووتتان که،  
 ممم، ئیمه نه و کاره مان بو نه وه کردووہ ناوبانگ دهر بکهین). مه بهستی  
 له و ووته یه چی بوو که ووتی: (ئیمه نه و کاره مان بو نه وه کردووہ ناوبانگ  
 دهر بکهین)؟

له و کاته دا (پيچارد) به توورپهیی یه وه سهیری (فالکون) ی کرد و دواي  
 بی دهنگی یه کی پر له توورپهیی ووتی: (نه وان دهیانه ویت بزنانن بوچی توو  
 له سه ره وه خوت حه شار دابوو، بوچی نه و هه موو ماوه یه چاوه پوان..  
 ها... ) ئینجا (پيچارد) بیدهنگ بوو پاشان به (بلیتزه ر) ی ووت: (ئاها،  
 بلی، بلی، پرسیاره که ت دووباره بلی). له و کاته دا (بلیتزه ر) پرسیاره که ی  
 دووباره کرده وه. (پيچارد) که میک وه ستا و پاشان ووتی:

(ئاها، ریگه م بده به خیرایی نه و راستی یه یه کلا بکه مه وه له بهر  
 نه وهی ده توانم نه و ئاراسته یه ببینم که خوتان لی لاده دن. له بهر نه وهی  
 پيشتر پرسیاریکتان له پولیس کردووہ، ئاها، هؤکاره کانی راگه یانندن  
 ئاماده بوون. به لکو ئیمه نه مانویست نه و دیداره ساز بکهین، ممم، من  
 دواي نه و هه موو هه ستانه م، جوړیک له ترس له دلمدا هه یه /لیوی خوئی  
 ده گزیت/ ئیوه هه ولی دهرخستنی نه گه ریکی تر ده دن. باشه، من  
 به راستی مه ترسیم لا دروست بووه له بهر نه وهی سه باره ت به ئیمه

ووتوویانه ئه وه کۆتایی یه . نابیت من گوی بهه، که واته، ئاهها، هیچ بدهم.  
بۆیه ووتمان زۆر باشه، ئه و کاره ده کهین. هه ره بهر ئه وهش ده ترسم ئیه  
باسی شتیکی تر بکه ن).

تیبینی ده کهیت چۆن (پیچارد) سی جار ووشه ی (ترس) ی له کاتی  
ئاخاوتندا به کار هیئا. ئه وهش نیشانه یه له سه ر (تووره یی خانه دانی).

### تووره یی خانه دانی:

ناتوانین ئه و نیگایه ی (بیل کلینتۆن) له یاد بکهین که به سه ر پوخساری  
یه وه ده رکه وت کاتیك به دوو چاوی نیمچه داخراوو شه ویلاگی به یه کداچوو،  
سه یری کامیرای ده کرد. هه روه ها زمانی جهسته ی کاتیك به په نجه که ی  
ئاماژه ی بۆ پوخساری ئیمه ده کرد. هه روه ها ئه وه ی که ناتوانین له یادی  
بکهین ئه و پیشه کی یه ئاگادار که ره وه یه بوو که ووتی: ( دووباره ئه وه  
ده لیمه وه). کاتیك مرۆفه کان ده لئین:

( بۆتۆ باشتره گوی له من بگریت) یان (به لامه وه گرینگ نی یه پیم  
باوه ر نه که ی) یان (ئه وه راستی یه که یه)، مانای ئه وه یه راستی یه که باس  
ناکات! ئه وهش به شیکی دانه براره له (تووره یی خانه دانی) که زۆرینه ی  
درۆزنه کان تیایدا به شدارن. ئه وان هه ست به تووره یی ده که ن به هۆی  
ئه وه ی بویری ئه وه ت هه بووه، به درۆکردن تۆمه تباریان بکه یت. ئینجا  
له یه ک کاتدا به ریگه ی ده ربڕینی زمانی، و جهسته یی، هه سته کانیا ن به تو  
پاده گه یه نن. به وپه ری دووپا تکرده وه و دلنیا یی سوورده بن له سه ر ناراستی  
بابه تیك، تا ئه و ئاسته ی باوه ریان پی بکه یت!



## دەربېرېنە دژبە يەكە كانى پوخسار:

ئەگەر ووشە كانى كەسىك لەگەل دەربېرېنە كانى پوخسارى دژبە يەك بوون، دەتوانىت لەو دەلنىا بىت كە درۆ دەكات. بايەخى پاكى كەسىك لە پەيوەندىدا، لىرەو دەردە كە وىت. تۆ بەتەنیا پىويستت بە زمانى جەستەى كەسىك نى يە، بەلكو پىويستتە لەگەل دەربېرېنە كانى پوخسارى و ئاوازی دەنگى و ناوہ پۆكى ووتە كانىدا، لىكدانەوہى بۆ بكەيت. ئەگەر ئەمانە ھەموويان بە يەكەوہ ھەماھەنگ نەبوون، دلنىابە خاوەنەكەى درۆ دەكات.

(برنارد مادۆف) لەناو ھۆلى دادگا وەستا ووتى: ( داواى لىبوردين لە قوربانىانم دەكەم، پوو لە ئىوہ دەكەم)، ئىنجا بۆ چركە يەك جەستەى خۆى بەرەو پووئە واندە سوورپاند و وەك ئەوہى دەقىكى شاتۆى بخوینىتەوہ، بەدەنگىكى تاك و سارد و سىر ووتى: ( داواى لىبوردين دەكەم. دەزانم ئەوہ ھىچ سوودىكى نى يە)، ئىنجا راستەوخۆ دانىشت. راستى ووت، كە داواى لىبوردينەكەى سوودى بۆ كەس نەبوو. بەلكو ئەوانى زياتر توورە كرد. سەرەپاى ئەوہى ووشە كانى بە پوو كەش باش بوون، بەلام لەبەر ئەوہى دەربېرېنەكەى بە ئاوازیكى تاك و سارد و سىر بوو، تەواوى ناوہ پۆكە كەيان پەتكردەوہ. بۆيە قوربانى يەكان ھەستيان كرد درۆ دەكات، و تەنانەت داواى لىبوردينەكەشى درۆ يەك بوو كە تىايدا پەشىمانى خۆى لە كرده كە دەربېرى.

## جوولەسى سەر، لەكاتى ووتنى بەلى و پېچەوانەكەس:

كاتىك دەلىين (بەلى)، يان پەزامەندى لەسەر شتىك دەردەبرين، بەزۆرى سەرمان بۆ سەرەو و ئىنجا بۆ خوارەو دەجوولتت. بۆيە كاتىك (سىمبسون) سەرى بۆ دواو و بۆ پېشەو و جوولاند لەو كاتەى ووتى گوايە نەيزانىو كەرەكەى ناياسايى يە، ئەو ساتە لەو حالەتە كەمانە بوو كە تيايدا پاستى ووتوو، ئەگەر بە پاستى لەو كاتەدا ئەو بابەتە لە هزريدا بوويت. بەلام كاتىك (لانس ئارمسترونك) بە (ئوبرا) ي ووت: (من هەلە بووم، بەپاستى هەلە بووم)، سەرى خۆى بەنەرىنى جوولاند (واتە بۆ خوارەو، ئىنجا بۆ سەرەو). ئەو ش ماناي ئەو بوو كە لەناخيدا بەهېچ شىوئەيەك هەستى نەدەكرد هەلەى كردوو. لەپاستيدا، لەسەرەتاي ديدارەكە، كاتىك (ئوبرا) پرسىياري ليكرد ئاخۆ لەو باوئەپەدايە هەلەى كردييت، كاتىك لەو ئەلامدا ووتى (نەخىر)، هېچ ئامارەيەكى درۆكردنى نیشان نەدا. بەلام كاتىك ووتى كردارەكەى هېچ بيانووئىكى شياوى نى يە، جاريكى تر سەرى خۆى بەنەرىنى جوولاند. لەكاتىكدا پيوست بوو جوولەى پەزامەندى ئەرىنى بكات. ئەو ش ماناي ئەو يە تاكە شت كە بەبۆچوونى ئەو بيانوى نەبوويت، دەستگيركردنيەتى!

## نەو دەستەوازانەى هاوشيوەى پرسىيارن:

كاتىك يەكك وادەردەكە وئت وەك ئەوئە پرسىيارىك بكات، لەكاتىكدا خەرىكە گوزارش لە شتىك دەكات، ئامارەيەكى پوونە لەسەر ئەوئە كە خەرىكە درۆيەك دەكات. من ليئەدا باس لەو ناكەم كە يەكك لەكۆتايى

پسته دا دەنگى خۆى بەرز دەكاتەو. ھەرودھا باس لە شىۋەزارى كچىكى  
گوندنشىنىش ناكەم كە بەو شىۋازە دەدوئىت. بەلكو مەبەستم ئەو حالەتەيە  
كە لە ناوہ پراستى گفتوگۇدا، لەناكاو گوئيىستى ئەو گۇرپانكارى يە دەبىت.  
بۇ نموونە كاتىك (ئۇبرا) دىدارى لەگەل (ئارمسترونگ) دا ساز كردبوو،  
تاوتوى ي بابەتى (ئىما رىلى) دەكرد كە ئافرەتەك بوو (ئارمسترونگ) ي  
تۆمەتبار كردبوو بەبەكارهينانى ماددەى ھۆشبەر، (ئارمسترونگ)  
لەبارەيەو ووتى: (ئەو ئافرەتە يەكەكە لەوانەى كە پئويستە داواى  
لئبورديان لى بكەم؟). بەرزبوونەوہى دەنگى لەكۆتايى پستهدا، ماناى  
ئەوہ بوو كە لەوانەيە مەبەستى نەبوويىت داواى لئبورديان لى بكات.

### وہل امدانەوہ كاتىكى زۆر بخايە نيئت / بیدەنگبوونى زۆر:

ئەگەر كەسيك كاتىكى زۆرى پئويست بيئت بۇ ئەوہى بىر لەوہلامەكە  
بكاتەوہ، يان ماوہيەكى زۆر لەنيوان ووشەكاندا بیدەنگ بيئت، ماناى ئەوہيە  
درؤ دەكات. ئەو جۆرە كەسە ھەول دەدات كاتىكى ھەبيئت بۇ ئەوہى بىر لە  
وہلامىكى گونجاو بكاتەوہ. ئەوہى لە دىدارى نيوان (بۆب كۆستاس) و  
(جىرى ساندۆسكى) دا مايەى سەرنج بوو، ئەو ماوہيە بوو كە (جىرى)  
پئويستى بوو بۇ ئەوہى وەلامى پرسىيارەكان بداتەوہ. بى گومان تواناى  
ھەبوو بەخىرايى و پراستەوخۆ وەلامەكان بداتەوہ، بى ئەوہى بۇ ماوہيەك  
بیدەنگ بيئت. بۆيە مايەى سەرسوپمان نى يە كە دواتر دەرکەوت بەپراستى  
لەو دىدارەدا درؤى كردوہ.

## تەنیا گالته يەك بوو:

﴿ھەندىك چار مرقۇقەكان، بى ئەوھى مەبەستيان بىت، راستى يەكان ئاشكرا دەكەن (بەتايىبەت ئەگەر سووكايەتى بۆتۆ تىدا بىت)، ئىنجا دواى ئەوھ پراستەوخۆ ووتەكەيان پەتدەكەنەوھ و دەلئىن: (ئەوھ تەنیا گالته بوو). بەلام بزانه كە لەتەواوى حالەتەكاندا، كاتىك يەكىك ئەو دەستەواژەيە بەكار دىنئىت، مەبەستى گالته نى يە.﴾ لەبەر ئەوھى دەربېرىنى سووكايەتى پىكرىن و گالته چارى، جگە لە بەرجەستەكردنى ھەستە پراستەقینەكانى، شتىكى تر نىن. واتە تەواوى راستى يەكەى بەتۆ ووتووھ و تۆش باوھرى پى بگە.

## (نازانم) و (نايەتەوھ يادم):

﴿ئەگەر كەسىك ووتەكانى پىر بكات لە ووشەكانى وەك (نازانم) يان (لەيادم نى يە)، ماناى ئەوھىە لەپراستىدا دەزانئىت و لەيادىەتى﴾ لەبەر ئەوھى ئەو كەسانەى بەردەوام ئەم ووشانە بەكاردىنن، كەسانىكن لە پووبەپووبوونەوھ دەترسن. نايانەوئىت كىشە دروست بگەن، يان نايانەوئىت بىركردنەوھى خۆيان بەتۆ پابگەيەنن. بۆيە ھەمىشە بانگەشەى ئەوھ دەكەن كە نازانن. لەزۆربەى كاتەكاندا ئەگەر سەبارەت بە پرا و بۆچوونى خۆيان لەبارەى شتىكەوھ پرسىارىيان لى بگەيت، تەنانەت ئەگەر پرا و بۆچوونى تايىبەت بەخۆشيان ھەبىت، ھەمان ئەو وەلامە بەكاردىنن. لەكاتى ھەلبىزاردنەكاندا بەزۆرى ئەو جۆرە وەلامە دەبىستىت، كاتىك خەلكى ھەز ناكەن پاشكاوانە بۆچوونى سىياسى پراستەقینەى خۆيان باس بگەن. واتە

له پښتگه ی شارډنه وهی راستی یه کان درو ده کهن و ده لښن نازانین، یان ده لښن تا ئیستا برپارمان نه داوه، له کاتیځدا ده زانن و برپاری خو یان داوه.

کاتیځ (نوبرا) پرسپاری له (نارمسترۆنگ) کرد سه بارهت به وهی که بوچی له ئیستادا دان به تاوانه کهیدا ده نیت، له کاتیځدا به دریزایی سیژده سال به بویری یه وه له پروگرامه کهیدا هه موو نه و تۆمه تانه ی رپهت ده کرده وه؟ (نارمسترۆنگ) سهیری خواره وهی کرد و ووتی: (نازانم ناخو وه لامیکی گونجاووم هه یه یان نا). به لام له راستیدا (نارمسترۆنگ) ده یزانی بوچی نه و کاته ی هه لبراردوه، بو نه وهی دان به به کاهینانی مادهه ووزه به خشه کاندان بنیت. نه ویش نه وه بوو که ده رفه تی بو بره خسیت له پښپرکیکانی تری داها توودا به شداری بکات.

**بچوو ککرډنه وهی قه بارهس درو، یان بیانوو بو هیتانه وه:**

کاتیځ دروی که سیځ ناشکرا ده بیټ، له وانیه له درویه که ی به رده وام بیټ و بیانوو بو هه لویسته که ی بینیته وه، به که مکړډنه وهی قه باره ی کرداره کانی. وه لامه که ی (لانس نارمسترۆنگ) به نمونه وه ریگره، کاتیځ وه لامی (نوبرا) ده داته وه سه بارهت به به کارهینانی مادهه ووزه به خشه کان و ده لښت:

( نه و ماددانه ی، ناها، له ووزه به خشه کان نه گه ر ده برپینه که گونجاو بیټ، بریتی بوون له، ناها، نای بی، یان "بریکی نقد نه بوو" ئینجا توستوستیرۆن، نه وهی هه میشه نه و بیانوو میژویی یه ی بو دښمه وه که

من نه خوش بووم و ئيتير... بى گومان له ريگه دام بو نه وهى كوتايى پى  
بييم).

ليزه دا ده بينين كه (ئارمسترونك) بيانوى بو كرداره كانى هينايه وه  
به وهى كه پرىكى كه مى له يهك جور مادده به كار هيناوه. ئينجا باس له وه  
دهكات چون له بهر نه وهى نه خوش بووه، مادده كانى ترى به كار هيناوه.  
ئو ووتانهى كه له قه بارهى كرداره كهى كه م دهكات وه، و تهنانهت دواى  
ئو وهش كه دانى به به كار هينانى ئو ماددانه دا ناوه، بيانوو بوخوى  
دينيتته وه و پالپشتى درويه كهى دهكات. دواتريش له ديداره كه دا دانى به وه دا  
نا كه سه بارهت به به كار هينانى مادده يهكى تر كه (كورتيزونه)، ووته كانى  
(ئىما) راست بوون.

خۆدزينه وه، يان ناماژه كردن به خۆس و به كه سانى تر،

به پاناويكى ناديار:

كاتيك (ئارمسترونك) باسى له وه ده كرد چون سكالاي له درى ئه وانه  
تۆمار كردوه كه بابتهى به كار هينانى مادده ووزه به خشه كانيان ئاشكرا  
كردوه، ووتى: (ئوه هه له يه). تيبينى بكه نه يووت: (ئوه هه له ي منه).  
كاتيك به پاناوى ناديار ناماژه بوخوى دهكات، له بنه پهدا مه به ستى  
ئوه يه خوى له تاوانه كه دوور بخاته وه و مه ودايهكى دوور له نيوان خوى و  
تاوانه كه يدا دابنيت.

دهتوانين نموونه يهكى تر بو خۆدزينه وه له درۆ، له ديما نه كهى  
(سيمبسون) دا ببينين، كه له كه نالى (كورت تى قى)، (كاترين كرين)

لهگه لیدا نه نجامی داوه. هه موو بینهران به لایانه وه ئه سته م بوو باوه پ به وه بکن که ده سال به سه ر مردنی (نیکون) تیپه ریوه و تا ئیستا مناله کانی (سیمبسون) سه بارهت به مردنی دایکیان، پرساریان نه کردوه. به لام نه وهی بووه هوی ئاشکرابوونی، نه وه بوو که خوی دزی یه وه و به پاناوی (تو) ئاماژهی بوخوی کرد، کاتیک وه سفی نه و حاله تهی کرد که نه گهر سه بارهت به دایکیان پرساری لی بکن، چی وه لام ده داته وه. کاتیک کاترین نه وهی لی دووپا تکرده وه ئاخو چون وه لامیان ده داته وه له کاتیکدا ماوهی ده ساله بیر له و بابه ته ده کاته وه، له وه لامدا ووتی: (تاتوانیت شتیکیان بو باس بکهیت وه که نه وهی که حقیقهت بییت، ته نیا ده توانیت نه وهیان پی بلئیت که ههستی پی ده کهیت). نه گهر راستگو بوایه، به پاناوی که سی دووه م ئاماژهی بوخوی نه ده کرد.

### هه لهی زمان:

(زور جار درۆزنه کان له ریگه ی هه لهی زمانیا نه وه راستی یه کان ئاشکرا ده کن. هه روه ک پیشتر باس مان کرد، می شک نایه ویت درۆ بکات. بویه درۆ کردن نه رکیکی سه خته. پیویستی به وه هه یه چیرۆکیک دابریژیت شیایوی برپا پی کردن بییت. ئینجا پیویسته نه و چیرۆکهت له بیر بییت و دربه یه کی له ووته کانتدا دروست نه بییت. له بهر نه وهی می شک و جهسته ده یانه ویت کاره سروشتی و ئاسانه که نه نجام بدهن. ده یانه ویت راستی یه که بلین.) بویه مایه ی سه رسورمان نی یه له نا کاو راستی یه کان له سه ر زمانی درۆزنه کاند

دەرکه وون. له بهر ئه وه پيويسته به بايه خه وه گوئ له ووته ي که سانی تر بگريت.

به زوري کاتيک که سيک به و شيوازه خوي ئاشکرا دهکات، نيشانه کانی شه رمه زاری به سهري يه وه دهرده که وون و هه ولّ ده دات (هه له) که ي راست بکاته وه. ئه وه ش نيشانه يه کی تره که درو دهکات و شتيکی هه يه ده يشاريته وه. بويه، گوئ له هه له کانی زمان بگره و به و ووشه راسته قينانه ي له زمانيان هه له ده وه ريئن، به دروکانيان ئاشنابه !

### زور ووتنی بی مانا:

(کاتيک يه کيک درو دهکات، ئاساي يه پرسته ي ناته واوو بي مانا دهر بپریت، يان ووته ي بي مانا و ووشه ي نه گونجاو به کار بيئيّت. کاتيک (وولف بليته زر) درو و فریودانه که ي (ريچارد هيني) ئاشکرا کرد، له وه لامدا ووتی: (ده زانم ئه وه له گوئ ده شار دريته وه) له جياتي ئه وه ي بليّت: (ده زانم ئه وه به ره و گوئ ئاراسته ده کريت). هۆکاری ئه وه ي که درو زنه کان ووشه کان تيکه لّ ده که ن يان ووشه ي تازه دروسته ده که ن، ئه وه يه که پيويسته له سه ر ميّشک به خيړايي يه کی زياتر کار بکات بو ئه وه ي به سه ر درويه که دا زالّ بيت و ئاشکرا نه بيت. له بهر ئه وه به زوري بيرکرنه وه کانيان خيړاتر و ئالوزتر دهرده که وون.





دواى ئەوھى (جىنى) باسى ئەمانەى بۆ كرديت، ئىستا دىتەوھ يادت كە  
 بەراستى ھەمىشە (ئاندى) گالته و سووكايەتى بەو ئافرەتە دەكرد، بەلام  
 تۆ پىت و ابووتە نيا گالته يە. لەبەر ئەوھى ھەمىشە لەدواتردا پىي دەووت:  
 (ئارام بە، من گالته دەكەم). بەلام كاتىك ھەندىك لە ووتەكانى ئەو پياوھ  
 دىنيتەوھ يادى خۆت كە لەو شەوھدا لەكاتى نان خواردن بە ھاوسەرەكەى  
 ووتن، جۆرىك لە سووكايەتى پىكردىيان پىوھ ديارە. ئىنجا دىتەوھ يادت  
 كاتىك داواى خواردنى بۆ كرذ و دەستى لەسەر دەستى دانا و پىي دەووت  
 كە نابىت نان زۆر بخوات، ئەو جارەش پىت و ابووت گالته دەكات. بەلام  
 ئەگەر بە ووردى لە پووداوەكانى ئەو شەوھ پابمىنيت، دىتەوھ يادت ئەم  
 دوو ھاوسەرە چۆن دانىشتىبون و ھەرىكەيان ئەوى تىرى پەت دەكردەوھ.  
 ھەر بەدەگمەن سەيرى يەكتريان دەكرذ. كاتىكىش ئافرەتەكە داواى  
 شىرىنى كرذ، پياوھكە پىي دەووت واز لە خواردنى بىنيت، ئەویش سەرى  
 خۆى جوولاند و پووى گرژ بوو. بۆ جارى سىي يەمىش تۆ پىت و ابووت ئەو  
 پياوھ گالته دەكات. بەلام كاتىك ئەمرو گويىستى ووتەكانى (جىنى)  
 بوويت، لەوھ تىگەىشتىت كە پەيوھندى يەكەيان ھىچ جۆرىك لە گالتهى  
 تىدا نى يە، و بۆت ئاشكرا دەبىت كە ئەو ئافرەتە لە مۆتەكەيەكى  
 راستەقىنەدا دەژىت.

من پۆزانە لەلایەن ھۆكارەكانى پراگەياندن داوام لى دەكرىت پەيوھندى  
 نىوان ھاوسەرە ناودارەكان شى بکەمەوھ، ئاخۆ بەراستى بەيەكەوھ  
 كامەرەنن يان كىشە لەنىوانياندا ھەيە و خەرىكە لەيەكتر جيا دەبنەوھ.  
 ھەرچەند پەيوھندى يە گشتى يەكانيان بەھىز بىت، ئەگەر ئەو نىشانانە

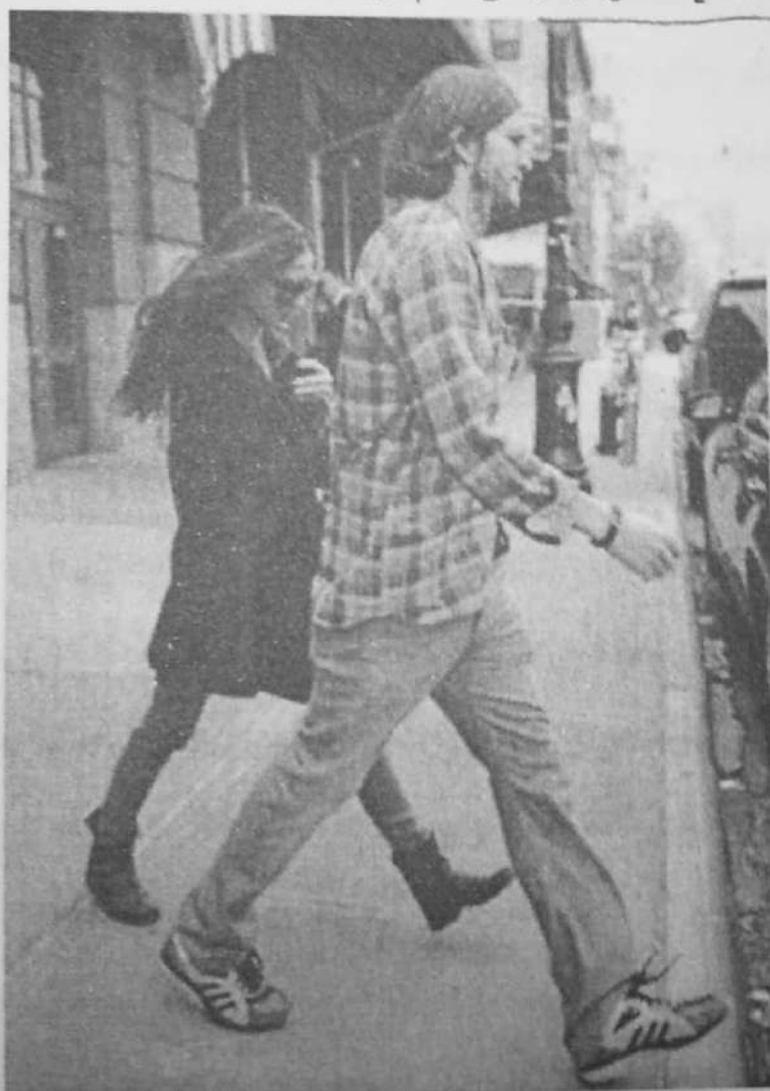
بزانیت که به دوایاندا دهگه پښت، سه رسام نابیت کاتیک گوئیستی  
جیابوونه و هیان ده بیت. له بهر ئه وهی مرؤفه کان به زوری ئه و بابته تانهی  
سه بارهت به په یوهندی یه تاییه تی کانی خویانن، په تیان ده که نه وه و له  
بینینی نیشانه و ئامازه کان شکست دینن، تا کاتیک هه سته ده که ن کار له کار  
ترازوه. بویه نابیت ریگه به خوت بدهیت توش یه کیک بیت له و جوړه  
که سانه.

له خواره وه هه ندیک له و (ئامازه) جهسته یی یانه باس ده که ین که  
ئاگادارمان ده که نه وه په یوهندی یه که خه ریکه هه رهس دینیت. زوربه ی ئه و  
هاوسه ره ناودارانه ی له م وینانه ی خواره وه دا ده یانینیت، په یوهندی  
یه کانیان شپرزه بوون و درزیان تی که وتبوو به جیابوونه وه کوتایی یان  
هات. سه ره پای ئه وه ی له به رده م هوکاره کانی راگه یانندن درویان ده کرد و  
سووربوون له سه ر ئه وه ی که په یوهندی یه کانیان هیچ کیشه یه کی تیدا نی  
یه، به لام زمانی جهسته ی ئه وانه، ئه و راستی یه یان ئاشکرا ده کرد، که  
ئه وان خه ریکه له یه کتر جیا ده بنه وه. هه رچه نده من وینه ی هاوسه ره  
ناوداره کانم لیړه دا داناوون، به لام توش ده توانیت زور له و ئامازانه، له و  
هاوسه رانه دا ببینیت که له نزیکه وه پیان ئاشنایت. به لگو له وانه یه ئه و  
ئامازانه له په یوهندی یه که ی خوتدا به دی بکه یت.

### پوښتن له پیش هاوسه ره که ت:

ئه گه ر که لتووره که ت به و جوړه نه بیت که ئافره ت چه ند هه نگاویک  
له دوی پیاو به ریډا بروات، ئه و په فتاره ئامازه یه کی ئاشکرایه له سه ر

ئالۇزبۇونى پەيۋەندى يەكان. بەدرىژايى چەندىن سال، (ئاشتۇن كۆچەر) ي ئەكتەر، لە حالەتە سۆزدارى يەكانىدا لەگەل (ئىمى) ھاوسەرى وئىنەى دەگىرا. بۆيە مايەى سەرسورمانە كاتىك لە وئىنەكەدا چەند هەنگاويك لە پىشەوہى ھاوسەرەكەى بەرپىدا دەپوات. لەم وئىنانەدا تەنانەت ھەست بە بوونى ئەو ئافرەتەش ناكات! بۆيە سەبارەت بەخۆم، مايەى سەرسورمان نەبوو كە دواى سالىك لەوەرگرتنى ئەم وئىنەى، لەيەكتەر جىابىنەوہ.



("ئاشتۇن كۆچەر" بە دوو ھەنگاۋ لە پىش ھاوسەرەكەى "دىمى")

مۆر "دەپوات، وادەردەكە وئىت ھەست بەبوونى ناكات)

تەنەتەسەس بە بوونى ئاخىرەتەكەس نامان

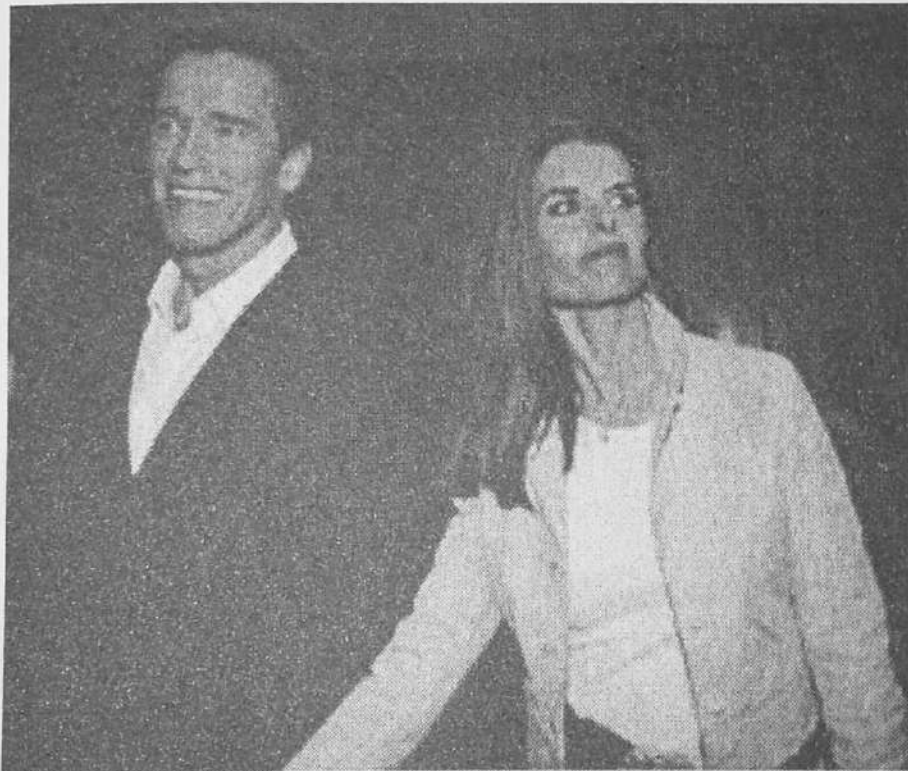
## سەبىر كىردى ئاراستە جىاوازەكان:

(كاتىك دوو ھاوسەر بەردەوام سەبىرى ئاراستە جىاواز لەيەكتەر دەكەن، مانای ئەوئەيە ئەم دوو كەسە ھەمان بىر كىردنە وەيان نى يە و پەپەرەوى ھەمان پلانى بەرامبەرەكەيان ناكەن. جا لەبەر ئەوئەي ھاورانىن لەگەل يەكتەر، پەيوەندى نىوانيان زۆر زەحمەت دەبىت. ئەگەر ئەو حالەتە زۆر دووبارە بووئەو، لەوانەيە مانای ئەوئەي بەت كە ئەم دوو ھاوسەرە لەگەل يەكتەدا ھاورا نىن.)

لەوانەيە پۆژنامە نووس (ماريا شىقەر) و ئەكتەرى ئوستىرالى (ئارتۆلد شوارزىنجر) باشترىن نمونەي دوو ھاوسەرى لەو جۆرە بن. ئەم دووانە لەسەر ئاستى كەلتورى و سىياسى و ئاينىدا لەيەكتەر جىاوازيبون. بەلكو ھەرەكەوت لەلایەنى پەوشتىشدا جىاوازي يان ھەبوو. دواي ئەوئەي بۆ جىهان ئاشكرا بوو كە (ئارتۆلد) لەگەل خزمەتكارەكەي دەستى تىكەل كىردوو و منالئىكىشى ھەيە، (ماريا) داواكارى جىابوونەوئەي پىشكەش بە دادگا كىرد. سەرەپاي ئەوئەي لەكۆتايىدا (ئارتۆلد) دانى بە كۆپرەكەيدا نا و پالپشتى دارايى كىرد، بەلام پووداوەكە ھۆكارىك بوو بۆ ئاشكرا بوونى ئەو جىاوازي يەي نىوانيان.

ھەر لەسەرەتاي پەيوەندى نىوانيانەو، بەدەگمەن وئەيەكەيان بەيەكەو گرتوو كە سەبىرى يەك ئاراستەيان كىردبىت. ئەوئەي ماناي ئەوئەيە كە بىر كىردنە وئەيەكەي جىاوازيان ھەبوو. ھەر لەسەرەتاي يەكتەر ناسىنيانەو و وئەيەكانى ئاھەنگى ھاوسەرگىرى و وئەيە ئامادە بوونيان لە بۆنە گشتى يەكان و تەننەت كاتىك (ئارتۆلد) بوو سەرۆكى وئەيەتەي

(كاليڤورنيا) و (ماريا) بووه خانمى يه كه م، زۆر به ده گمهن له وئنه كانياندا به يه كه وه سه يرى يه ك ئاراسته يان كردووه. به بوچوونى خۆم، ئەوه مانای ئەوه يه ئەم دوو هاوسه ره له گۆشه نيگای جياوازه وه ژيانيان بينيوه، بۆيه مايه ي سه رسوپمان نى يه كه له كۆتاييدا، ژيانيان به دوو ئاراسته ي جياوازا بپروات.

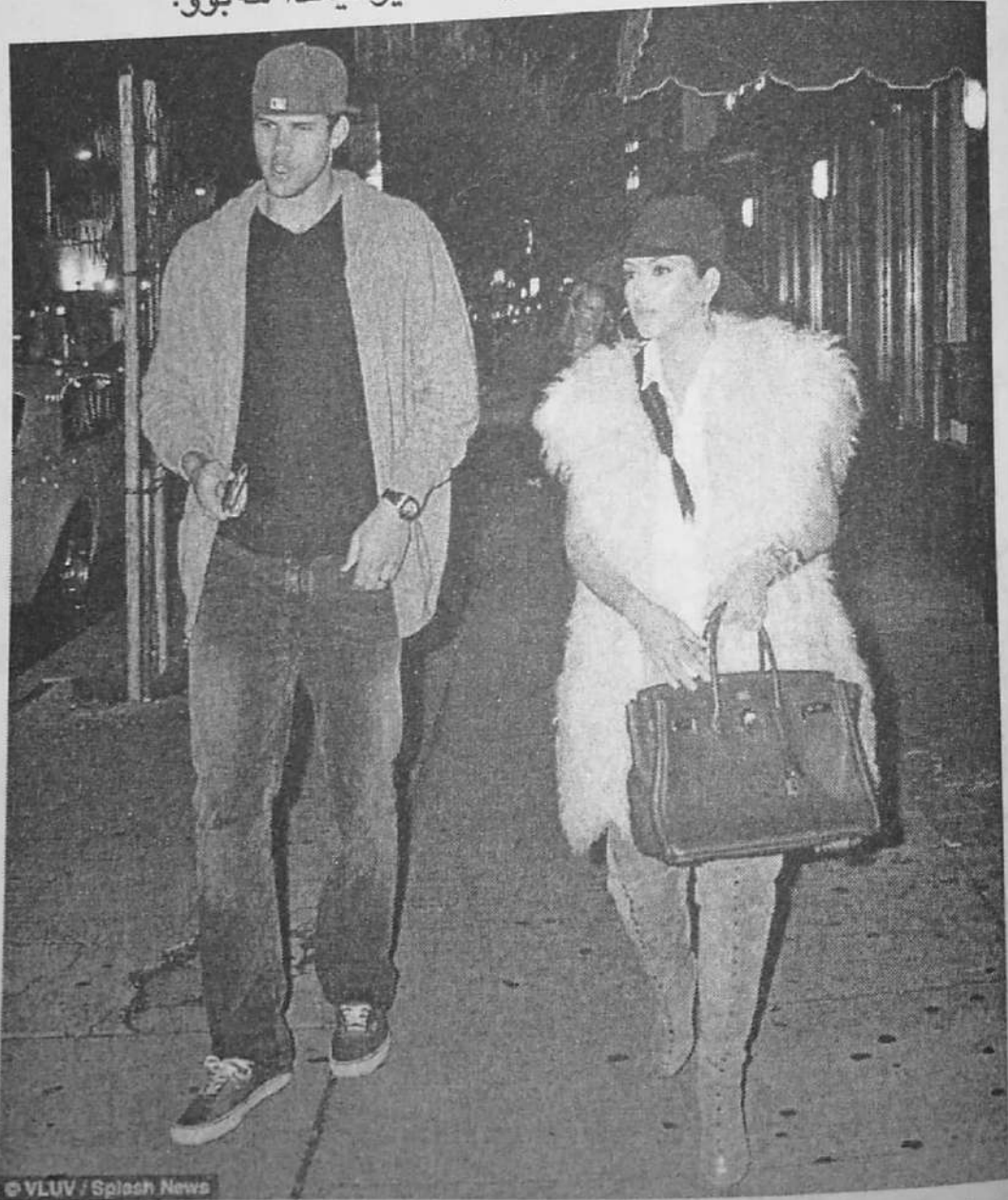


( "نارنۆلد شوآرزىنجه ر" و "ماريا شيفهر" سه يرى دوو ئاراسته ي جياواز ده كه ن)  
 ( به رده و اسم سه ير كردنى دوو ئاراسته ي جياواز )

**( مهودا يه كى زۆر، په يوه ندى يه كى كه م: )**

( كاتي ك دوو كه س له سه ره تاي په يوه نديدا بن، به ده زگيرانى بيت يان به هاوسه رگيرى، پيويسته ژماره يه كى زۆر له و ئاماژانه ببينيت كه سۆزى نيوانيان ده ربخات. ئەگينا، دياره خهريكه كيشه له نيوانياندا سه ره له ببات. دواى سه ير كردنى ژماره يه كى زۆر له وئنه و فيديو تايبه ته كانى (كيم

كارداشيان) و ( كريس همفرين)، توانيم تيبينى ئەو بەكەم كە هيچ سۆز و  
هەستىك لە نيوانىندا نى يە. بەر لەوەى ئاھەنگە مەزنەكەى ھاوسەرگىريان  
ئەنجام بەدەن (كە هيچ ئاماژەيەكى خۆشەويستى تيدا نەبوو)، تيبينى ئەو  
بابەتەم كەردبوو. لەو ھاوسەرگىرى يەى كە زياتر لە (۷۲) پۆژ بەردەوام  
نەبوو، لە زۆربەى ويئەكانياندا مەودايەك لە نيوانىندا هەبوو.



(تيبينى مەوداي جەستەيى و كەمى سۆز بەكە لە نيوانى "كىم كارداشيان" و "كريس همفرين")

له دواى ئاھەنگە مەزنەكەى ھاوسەرگىرى كە لەتە لە فزىيۆن پەخشكرا،  
 لە دىدارىكى پۆژنامە گەرىدا سەبارەت بە زمانى جەستەى ئەم دوو ھاوسەرە،  
 من يەكەم كەس بووم پېشبینى ھەلۆە شانە وەى ئەو پەيوەندى يەم كرد.  
 لەبەر ئەوەى بەجۆرىك دل پر لە قىن و بىزار دەردەكە و تن، ھىچ  
 نىشانە يەكى خۆشەويستى نىوان دوو ھاوسەر، بەسەريانە وە ديار نە بوو. لە  
 نمايشى ئاھەنگى ھاوسەرگىرى ياندا، ھەندىك لەو نىشانانەم بەرچا و كە و تن  
 كە ئاماژەى ئەوە بوون ئەم دوانە لەگەل يەكتر بەردەوام نابن. بەھۆى  
 شىۋازى گەفتوگۆى نىوانيان و سەيركەرنىان بۆ يەكتر و شىۋازى وەستان و  
 دانىشتنىان، بەلای من و كەسانىكى تىرشەوە ماىەى سەرسورمان نە بوو  
 ئەمانە لە يەكتر جىابىنە وە. بەبۆچوونى من ئەو جىابوونە وە يە، لەھەمان  
 كاتدا پزگار بوون بوو بۆ ھەردو كيان.

ئەمەش وینەى (تايگەر وۆدن) و (ئىلین نوردىگىرىن) ە پاستە و خۆ لە دواى  
 ئاشكرا بوونى خىانەتەكەى گىراوہ. لەو كاتەى لەھەولى چاكدنە وەى  
 پەيوەندى يەكەيانن، تىبىنى ئەو مەودايە ترسناكە بكە كە لە نىوانياندا  
 ھە يە. لە پاستىدا (ئىلین) لە جىاتى ئەوەى سەيرى (تايگەر) بكات، سەيرى  
 خوارە وە دەكات. ئەوەش بەلگە يەكى ترە لەسەر ئەوەى ھاوسەرگىرى  
 يەكەيان بەردەوام نابىت. ئەوە بوو لەكۆتايىدا نە يانتوانى ئاشت بىنە وە و  
 لە يەكتر جىابوونە وە.





تیبینی مهودایی جهستهیی نیوان "تایگه ر وؤدز" و "نیلین نوردیگرین" بکه. ئەم وینەیه له و کاته دا

گیراوه که ههولێ رزگارکردنی هاوسەرگیری یهکهیان دهدا، بهلام دواتر جیابوونهوه

مێستی بکه کافره راکه ر سیری خواره و دهکات

### پن یهکان، ناراستهیهکی ههلهیان دهبیته:

بهدریژیایی چه ندين سال کيشهیهکی زۆر له نیوان (کیتی هۆلمن) و (تۆم کرۆن) دا هه بوو. هه رکاتیك بۆچوونهکانی خۆم سه بارهت به زمانی جهستهی ئەم دووانه به پۆرنامه وانهکان رادهگه یاند، ئەوانه ی (تۆم) یان خۆشدهویست بیزاری یان له بهرامبەر ووتهکانم دهردهبری و له نامه ئەلیکترۆنی یهکانیاندا سووربوون له سه ر ئەوهی په یوهندی نیوان (تۆم) و (کیتی) نمونهیی یه ؟ بهلام هه یچ شتیك له وه پوونتر نی یه که چاوهکانی من دهیبینی. من له کاتیکی زوودا هه لوه شان وهی ئەو په یوهندی یه م زۆر به پوونی له وینهکانیاندا دهیبینی. له راستیدا شه ش مانگ بهر له وهی (کیتی)

پيويستی يه کانی کۆبکاته وه و به نهينی ماله که ی جيبهیلتي و له گه ل کچه  
 بچووکه که ی (سوری) به ره و که ناری پۆژمه لات بپوات، من نيشانه ی زۆر  
 مه ترسیدارم له زمانی جهسته ی (کیتی) دا بينی که په نگدانه وه ی ئه وه بوون  
 هيچ کامه رانی يه ک له نيوانیاندا نی يه .



(له زمانی جهسته ی "تۆم" و "کیتی" دا، تيبینی ناماژه ی

بێ يه کانیا ن بکه)

بروخاری ئاخره ته که ده راو کيشی سيوه دياره  
 ئاخره ته که به رامبه ريباوه که نيشان ده دات به لام  
 پياوه که يه بيمه وان وه

(مهروهك له م وینه یه دا ده بینیت، جگه له وهی (کیتی) ده برپینیکی پر له  
دله پراوکی به سهر پوخساری یه وه دیاره، له هه مان کاتدا چاوه کانی له  
ئاراسته یه کی جیاواز ده پروانن و به مانای ووشه هه ولی داوه جهسته ی خوی  
له (تۆم) دوور بخاته وه. جگه له وهش، په نجه کانی هه ردوو پی ی له سهر  
شیوازی (په نجه کانی کۆتر) به ئاراسته ی ناوه وهن. ئه وهش په نگدانه وهی  
بیزار بوونیه تی له (تۆم).

هه رچه نده زمانی جهسته ی (کیتی) بی بایه خی به رامبه ر (تۆم) نیشان  
ده دات، به لام له جهسته ی (تۆم)، پیچه وانیه ئه وه ده خوینریته وه و  
ده رده که ویت که به راستی خووشی ده ویت. له بهر ئه وهی پی یه کانی به  
ئاراسته ی (کیتی) داناوون و جهسته ی به لای ئه ودایه. له هه مان کاتدا،  
پاریزگاری له شیوازیکی کراوه ی جهسته ی خوی کردوو. جگه له وهش،  
دوو شه ویلاگی خاوو تی پرامانیکی ئارام و دلخووشی به پوخساری یه وه دیاره.  
به لام شه ویلاگی خواره وهی (کیتی) و ماسولکه کانی پوخساری، نیگه رانی و  
دله پراوکی ی پیوه دیاره.

دوای سه یرکردنی ئه م وینه یه و چهند وینه یه کی تری هاوشیوه،  
ده توانیت له قه باره ی ئه و کۆسته ناکاوه تی بگه یت که به سهر (تۆم) دا هات،  
کاتیکی له کۆتاییدا زانی (کیتی) چهند له و په یوه ندی یه بیزار بووه. له بهر  
ئه وهی به پی ی هه سته ئه ریانی یه کانی له به رامبه ر (کیتی) دا، که له زمانی  
جه سته یدا ئاشکرا دیاره، هیچ بیروکه یه کی له باره ی ئه و بیزاری یه نه بووه.  
به لام ئه گه ر به دریژیایی ئه و سالانه ی پیشوو، به ووردی له وینه کانی خویان  
ووربووبایه وه و شیکردنه وهی بو چۆنیه تی ده رکه وتنی زمانی جهسته ی

(كىتى) بىردايە كاتىك بەتەنىشتى يەوۈ ۋەستاۋە، لەوانەيە ھەستى بە  
كىشەكە بىردايە.

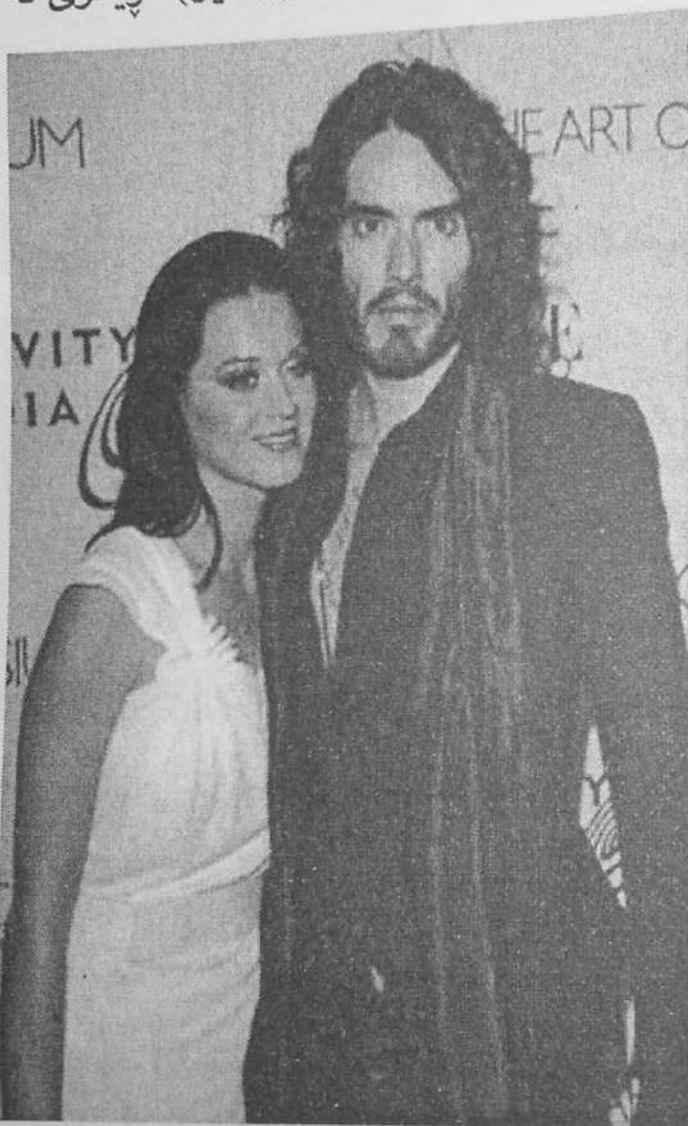
### كىپىركى: خۆ پىشخستن

بەھەر ھۆيەكەۋە بىت، كە دوو ھاوسەر دەچنە ناو پەيوەندى يەكى  
پىكابەرى ۋ خۆپىشخستن، كاتىك بەيەكەۋە بىن، ئەو پەفتارە لە زمانى  
جەستەيان دەردەكەۋىت. لەبەر ئەۋەى ھەريەكەيان ھەول دەدات بەسەر  
ئەۋىتردا سەركەۋىت. ئەو پەفتارەش لەكۆتايىدا ھەست ۋ سۆزى  
خۆشەۋىستى نىۋانىيان لەناو دەبات. ئىنجا كاتىك ھەردوكيان ژيانىكى  
پىشەيى بەرچاۋيان ھەبىت ۋ يەكىكىيان پالپىشتى ئەۋىترىيان نەكات،  
كارەساتى لى دەكەۋىتەۋە. كاتىك يەكىكىيان ئارەزۋى ئەۋە دەكات بەسەر  
بەرامبەرەكەيدا سەركەۋىت، پەيوەندى جەستەيى نىۋانىيان ھەرچەند بەتىن  
بىت، لەكۆتايىدا شىكست دىننىت. ھەروەك لەگەل (كىتى بىرى) ۋ (راسىل  
براندا) پرويدا.

ئەم ۋىنەيەى خوارەۋە، ھەموو شتىك باس دەكات! پىم وايە (راسىل)  
زەحمەتى زۆرى كىشاۋە تاۋەكو تۋانىۋىيەتى لەگەل ناۋدارىيى ھاوسەرەكەى  
بگونجىت. دۋاى سەيركىردنى كۆمەلىك ۋىنەى تايبەت بەم دوۋانە كە لەكاتى  
ناھەموارىيى ھاوسەرگىرى يەكەيان ۋەرگىراۋون، گەيشتمە ئەۋ ئەنجامەى كە  
(راسىل) بىزار بوۋە ۋ بەۋ ھۆيەۋە (كىتى) بەھەمان شىۋە بىزارى  
دەربىرپوۋە. لەوانەيە (راسىل) ئارەزۋى ئەۋەى كىردىت ھەمان ناۋبانگى  
(كىتى) ھەبىت. لەم ۋىنەيەدا تىبىنى دەكەيت چۆن (راسىل) بەۋەستانى لە

پیش (کیتی) ریگهی لی ده گریت. له وانه یه ئه وه لویسته زبرو  
بریندارکهره، پهنگدانه وهی په یوه ندی یه کانیاں بیټ.

جگه له وهش، تیبینی ده برپینی خوشی و ئارامی پوخساری (کیتی)  
بکه و له گهل تیپرامانه گرژه کهی (راسیل) به راوردی بکه. وادیاره (راسیل)  
زیاتر بایه خ به کامیپراکان ده دات. پر به مانای وشه که، (راسیل)، ریگری له



(کیتی) ده کات. ئه وهش له  
بواری په یوه ندی یه کاند،  
ئاماژه یه کی باش نی یه.  
هیچ په یوه ندی یه ک  
سه رکه وتوو نابیت ئه گهر  
لایه نیکی په یوه ندی یه که  
خویشخستن و پکابه ری  
له گهل لایه نه کهی تردا  
بکات. بویه بو من مایه ی  
سه رسورمان نه بوو کاتیك  
ئه و دووانه له یه کتر  
جیا بوونه وه.

( "راسیل براند" له گهل "کیتی بیتری" هاوسه ریدا، ئاماژه ی  
خویشخستن پپوه دیاره. تیبینی نه گونجانی ده برپینی  
روخساریان بکه)

## پهفتارن خۆسه پانندن:

كاتيک لايه نيکی په يوه ندى، رابه ريټى لايه کهى تر دهکات-شويى خوى نيشان دهکات و دهستى راده کيشيټ-ئوه ئاماژه يه کهى موژده به خش نى يه. هه رکاتيک پوژنامه وانان بو شیکردنه وهى زمانى جهستهى (جينيڤهر لووبين) و هاوسه ره کهى (مارک ئهنتونى) بانگه يشتيان دهکردم، ئه و ئاماژانه و زياترم ده بينين.

هه ميشه (مارک) به و جوړه ده رده کهوت که (جينيڤهر) له دواى خوى داده نيټ، يان به دواى خويدا رايده کيشيټ. بى گومان (جينيڤهر) به و پهفتاره دلخوش نه بوو، هه ميشه تووړه و نيگه ران بوو. پيم وايه به دريژايى ئه و سالانهى به يه که وه بوون، (جينيڤهر) هه وللى داوه خوى له گه ل ئه و دوخه دا بگونجينيټ، به لام زمانى جهستهى و ده رپرینه کانى پوخسارى، نيگه رانى و بيزار بوونه کهى ئاشکرا ده کرد.

له وانه يه ئه و ناهه موارى و نه گونجانهى له نيوان ئه وانده دا هه بوو، ده رنجامى دژبه يه کهى دوو ئه ستيرهى هونه ر و ئه و هه موو فشارانه بوويټ که له په يوه ندى نيوانياندا پووبه پوو يان بوته وه. بويه به لاي منه وه مايه ي سه رسورمان نه بوو له يه کتر جيا بينه وه. به هه مان شيوه مايه ي سه رسورمان نه بوو که (جينيڤهر) له کوټاييدا دلخوشت ر ده رکه ويټ به جوړيک بتوانين ئه و خه نده راسته قينه يه به پوخسارى يه وه بينين که به دريژايى ماوه ي هاوسه رگيرى يه کهى نه بينرابوو. بويه کاتيک ده بينين پياويک هاوسه ره کهى پال ده نيټ، يان به دواى خويدا رايده کيشيټ، يان شويى بو ديارى دهکات، ئاماژه يه کهى ئاگادار که ره وه يه که ئه و په يوه ندى يه به رده وام نابيټ.

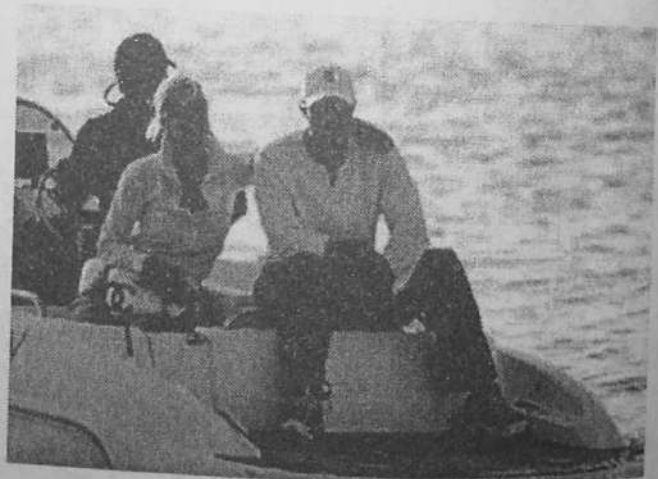
تەبىئىي زىمانى جەستەي  
 شاعرە تاكى بىلگە نىنگە رايىدود  
 بىزارى بىتوۋە ديارە



( "مارك ئەنتۇنى" رابەرايەتى  
 "جىنىفەر" ى ھاوسەرى دەكات و  
 پالى دەنتىت )

### سۆزى يەكلايەن :

كاتىك يەككە لەلايەنەكان سۆزىكى  
 زياتر دەردەخات، يان لايەنىكى پەيوەندى  
 يەكە بەتەنيا، زمانىكى جەستەيى سۆزدار  
 نامىش دەكات، لەوانەيە ئاماژەي  
 دەركەوتنى مەترسى يەك بىت. بە پىي  
 زمانى جەستەي (تايگەر وۆدز) لەبەرامبەر  
 ھاوسەرەكەيدا، وادەردەكەويت بەر لەوہى  
 خيانەتەكەي ئاشكرا بىت، كىشەيەكى  
 سۆزدارىي بەرامبەر ھاوسەرەكەي ھەبوۋە.

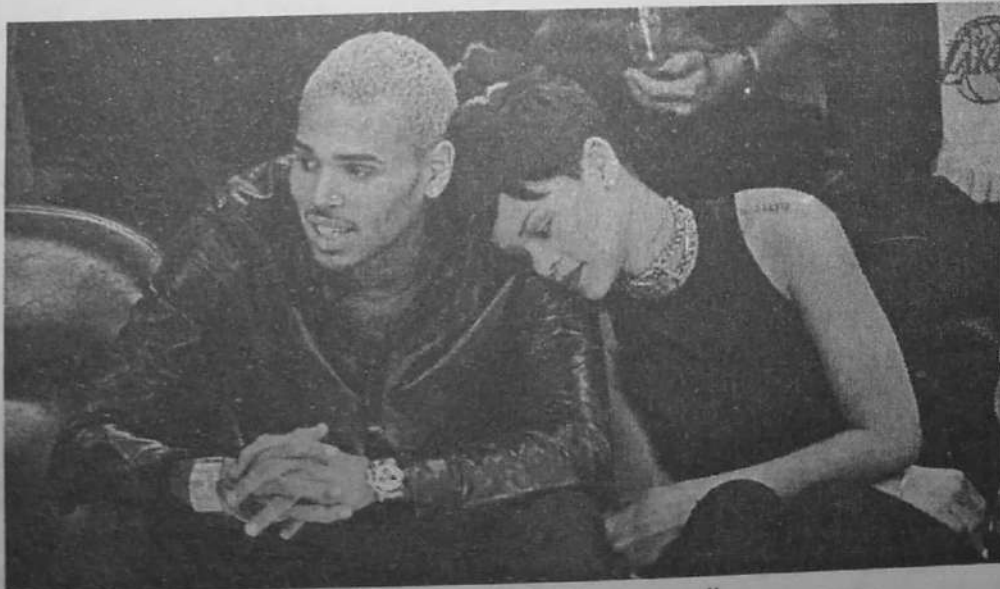


( "تايگەر وۆدز" وەلامى سۆزى  
 "ئىلين" ناداتەوہ. ويئەكە چەند  
 سالىك بەر لە ئاشكرا بوونى  
 خيانەتەكانى وەرگىراوہ )

لەم ويئەيەدا دەتوانىن  
 (ئىلين) بىينىن كاتىك لە (تايگەر) نزيك دەبىتەوہ و بەسۆزەوہ دەستى  
 دەخاتە سەر شانى. بەلام (تايگەر) پاستەوخو سەيرى پىيش خوى دەكات و  
 قولەكانى بەرداۋنەتەوہ سەر ئەژنۇكانى. زمانىكى ساردوسپرى جەستەيى

ههيه و هيچ كاردانه وهيهك و بايه خيكي بۆ هاوسه ره كه ي نى يه . له وان هيه  
خه يالى به لاي ئه و ئافره تانه وه بووبيت كه په يوه ندى له گه لياندا هه بوون و  
ئاگادارى سۆزده ربرينه كه ي (ئيلين) نه بووبيت .

ئه و حاله ته ي له هه مووى زياتر مايه ي سه رسوپمان بوو ، ئه وه بوو كاتيڪ  
(كريس براون) سه رى (ريانا) ي به جامى ئۆتۆمبيله كه وه كيشا و بووه هوى  
بريندار بوونى . ئه و ئافره ته سكالاي له سه ر تۆمار كرد و (كريس) ده ستگيركرا  
و دواتريش ناچاركرا قه ره بووى دارايى بۆ بكا ته وه له به رامبه ر ئه و كاره  
نه شيا وه ي به رامبه رى ئه نجاميدا بوو . به لام نه هامه تى يه كه ئه وه بوو كه  
(ريانا) گه پرايه وه لاي ئه و كه سه ي سووكايه تى پى كرد بوو ، هه روهك زۆريك  
له ئافره تان به و شيوه يه په فتار ده كه ن . (ريانا) له پرۆگرامى (ئوبرا)  
پرايگه ياند كه گه پراوه ته وه لاي (كريس) و چه ز ده كات هه موو جيهان  
پيرۆزبايى لى بكه ن .



( "كريس براون" وه لامي سۆزى "ريانا" ناداته وه )

ئاخه نه كه به جۆريك ده ، ده كه وى كه ده يه وى  
توره بوونى هوى بستارينه وه .



به لآم دواى ئه وه، ژماره يه كى نۆرمان له ويته كانى ئه و دوو هاوسه ره  
بينى كه به بۆچوونى من، (ريانا) به و جۆره ده رده كه وت كه له ريگه ي  
دووباره پووبه پووبوونه وهى ئه و سو كايه تى پى كردنانه يه. له وانه يه (كريس)  
ده سترى ژى نه كاته سه ر، به لآم ئه و ويته يه ده ريده خات كه له لايه نى  
سۆزدارى يه وه سته مى لى ده كات. به لايه نى كه م، به بۆچوونى خۆم (كريس)  
هموو هۆشى لاي يارى باسكه بوو، هه سته كانى (ريانا) ي پشت گوى  
خستبوو. له بهر ئه وهى ده ستي نه ده گرت و بگره له بنه په ته وه دانى به  
هه بوونيدا نه ده نا. كاتيك له ئاههنگى خه لائى (گرامى) له سالى 2013  
به يه كه وه ده ركه وتن، (ريانا) هه ولئيدا هه ست و سۆزى خۆى بۆ ده رپرئيت و  
سه رى خۆى خسته سه ر شانى (كريس)، به لآم وادياربوو هيچ وه لامىكى بۆ  
ئه و په فتاره نى يه و هه سته كه ي له گه لئيدا ئالوگۆر ناكات. له زۆربه ي  
ويته كاندا (ريانا) به جۆريك ده رده كه وت كه توورپه يى خۆى ده شارپته وه،  
وهك ئه وهى به بيدهنگى په خنه بگرئيت.

وادياره (ريانا)، داواى سۆز و خۆشه ويستى له (كريس) ده كرد، به لآم  
به لايه نى كه م له م ويته يه دا، واده رده كه وت كه ويسته كانى به دى نه هاتوون.  
به بۆچوونى من، ئه وه موژده به خش نى يه بۆ دواپۆژى ئه م دوو هاوسه ره،  
ئه گه ر به و شيوه يه به رده وام بن. له بهر ئه وهى پئويسته سۆز و  
خۆشه ويستى دوو لايه نه بيئت، بۆ ئه وهى په يوه ندى يه كان به رده وام بن.



مهترسیدارانہ بناسیتہوہ کہ پیژہی ۱-۲٪ ی مروّفه کان پیكدینن. (تیبینی:  
من لیژہدا ناویان دهنیم" ناتہواوی دہروونی" بہلام بیرت نہچیت کہ ناکریت  
دہستہواژہکان بگورین).

### شیوازی ناخاوتن:

ئاسانہ لہ پیگہی شیوازی ناخاوتنی تایبہتیان، ئەو کہسانہ بناسیتہوہ  
کہ ناتہواوی دہروونین. لەوانہیہ بہکارهینانی زہمەنی پابردوو ئاماژہی  
جیابوونہوہی دہروونی بیت. (تویژینہوہکان باسی ئەوہ دہکن کہ ئەو  
کہسانہی لایەنی دہروونیان ناتہواوہ، ئەگەر لە ناخاوتندا بہکەسانی  
ئاسایی بہراوردیان بکەیت، زیاتر پاناوی زہمەنی پابردوو بہکاردینن.)  
بہتایبەت کاتیك باس لەتاوانەکانیان دہکن. ھەرہا زیاتر بەلای ئەو  
شیواژہدا دہچن کہ لیدوانەکانیان بہیہکەوہ پەیوہست نہبیت. واتە لەنیوان  
ووشەکاندا، ووشەیی وەك "ئاھھا" و "ئممم" زۆر بہکاردینن. لەوانہیہ ئەو  
پەفتارەیان بۆ ئەوہ بیت کاتیکیان لەبەردەستدا بیت بۆ ئەوہی درۆکانیان  
ئامادە بکەن.

ھەرہا تویژینہوہکانی زانکۆی کۆلۆمبیا ئەوہیان دەرخستووہ کہ ئەو  
جۆرہ کہسانہ بہ پادەییہکی زۆر ووشەیی وەك: (لەبەر ئەوہی) و (بۆ  
ئەوہی) - واتە ھۆکار و دەرہنجام - بہکاردینن. ئەوہش ئاماژہیہ بۆ ئەوہی  
کہ ئەو کہسانہ تاوانەکانیان وەك دەرہنجامییکی لۆژیکی پلانیک ھەژمار  
دەکن. واتە (شتیکە) دہبواہ پووبدات بۆ ئەوہی ئامانجەکہ بەدی بیت.  
ھەرہا درۆ دہکن و جادووی خویان بہکاردینن بۆ ئەوہی ئەوہ بەدەست

بیین که به مافی خویان دوزانن. به و شیوهیه لهوانهیه ئەو جوره که سه ههول بسات مهرایى تو بکات و پیاوه لدان بکات. هه له بهر ئەوهش ئەو جوره که سانه له سه ره تادا خوشه ویستن و به ته واوی له گهل کاردانه وهی که سانی تر دا هه لده کهن، ئینجا ئەو شته باس ده کهن که چهز ده کهن گوئیستی بن. (ههروه ها پرسىارى زور ده کهن بو ئەوهی به خیرایى به سۆز و هه لچوونه کانت ئاشنا بن- به چى تووره ده بیت و به چى دلته نگ و به چى دلخوش ده بیت- بو ئەوهی به خیرایى به سه ره ههست و سۆزى تودا زال بن و له سه ره خاله لاوازه کانت کار بکهن. بى گومان ئەوانه ههست و سۆز و په شیمانى و ویژدانىان نى یه.)

هه رچه نده ههول ده دن به شیوازیكى سه رنجراکیش و نه رم و نىان ده رکه وون، به لام بى ئەوهی مه به ستیان بیت، که سایه تى یه راسته قینه کهى خویان ده رده خه ن له ریگه ی ده برپىنى ئەو دهسته واژانه ی که له بنه ره تدا هه چ ههست و سۆزىکیان تیدا نى یه. به لکو لهوانه یه ده برپىنىکی (سادى) و مه ترسىدار به سه ره زمانىاندا بیت. بو یه هه چ کاردانه وه یه کی چهسته ی خوت له و حاله تانه دا فه رامۆش مه که. له بهر ئەوهی ئەو کاردانه وانه ی چهسته ی خوت، له مه ترسى که سى به رامبه ر ئاگادارت ده که نه وه.

به هه مان شیوه ئەو که سانه ی له لایه نى کۆمه لایه تى یه وه ناته واوون، میژوویه کی درىژیان له گهل ئازاردانى ئازهلاندا هه یه، بو یه سه رسام مه به ئەگه ر که سىک دهسته واژه یه کی (سادى) له باره ی گیانه وه ره مالى یه که ی تو به کاربىنىت.



دهكەن و هيچ كات كه مترین بهرپرسياریتی له بهرامبهر كردارهكانيان هه‌لناگرن.

ئەوێ مایه‌ی سه‌رسوپرمانه‌ ئه‌وه‌یه‌ كه‌، ئەو كه‌سانه‌ی لایه‌نی ده‌روونیان ته‌واو نی یه‌، زۆر هه‌ستیارن له‌ به‌رامبهر ئەو هه‌لانه‌ی كه‌سانی تر به‌رامبهریان ئەنجامی ده‌ده‌ن. ده‌توانن به‌هه‌مان ئەندازه‌، به‌ ده‌ربرینه‌ زاره‌کی یه‌ ئازاربه‌خشه‌كان وه‌لام بده‌نه‌وه‌. له‌وانه‌یه‌ مه‌ترسیدارترین بره‌گی قیدیویی ئەوه‌ بووبیت كه‌ بینیم (ریچارد كو‌كلینسکی) كه‌ بكوژیکی ده‌روون نه‌خۆش بوو، به‌ پزیشكه‌ ده‌روونی یه‌كه‌ ده‌لێت: (زانستی پزیشکی ده‌روونی من توو‌په‌ ده‌كات، نازانم هۆكاره‌كه‌ی چی یه‌). ئینجا كاتیك پزیشكه‌كه‌ پرسياری لی ده‌كات ئاخۆ هه‌ست به‌چه‌وساندنه‌وه‌ ده‌كات بۆیه‌ توو‌په‌ ده‌بیت، (ریچارد) دانی پێدا ده‌نیت و راشكاوانه‌ ده‌لێت ئەوه‌ راستیه‌كه‌یه‌.

ئەو كه‌سانه‌ی له‌لایه‌نی ده‌روونی یه‌وه‌ ناته‌واوون، ئەگه‌ر تاوانی كوشتنیش ئەنجام نه‌ده‌ن، كاتیك پووبه‌پووی چه‌وساندنه‌وه‌ و په‌خنه‌ ببه‌وه‌، ئاره‌زووی ئەوه‌ ده‌كەن هه‌لوێستی به‌رگریكارانه‌ بگرنه‌ به‌ر. بۆیه‌ له‌وانه‌یه‌ له‌ پێگه‌ی شانازیكردن و به‌كارهێنانه‌ی ده‌سته‌واژه‌ی زاره‌کی شه‌پانگیزی یه‌وه‌ سووكایه‌تیت پێ بکه‌ن. هه‌روه‌ها‌ هه‌ز ده‌كەن له‌كاتی درۆكردندا كورتكراوه‌كان به‌كار نه‌هێنن و پێداگری له‌سه‌ر ته‌واوی ووشه‌ و پیته‌كان ده‌كەن. ده‌توانیت زۆر به‌ پوونی هه‌ست به‌وه‌ بکه‌یت له‌ دوا دیداری (تید به‌ندی) چه‌ند كاترزمیڤیک به‌ر له‌وه‌ی له‌ سێداره‌ بدریت. ده‌توانین ئەو شیوازه‌ی ئاخوتن له‌ناو هۆله‌كانی دادگا‌دا ببینین. كاتیك بۆ

دواین جار (مادۆف) داوای لیبوردنی خسته پروو بهر له وهی بخریته زیندانه وه، ئەو شیوازە دەربڕینهی، پهنگدانه وهی ههسته گالته جاری یه شه پانگیزی یه کانی بوو له بهرام بهر قوریانی یه کانیدا.

له وانه یه دیارترین شیوازی ئاخاوتن لای ئەو که سانه ی که له پرووی دهروونی یه وه ناته واوون، ئەوه بیته که تهنانهت له یه که پسته شدا بیته، په خنه له خوویان ده گرن. بو نمونه درۆ ده کهن، یان کاتی که له باره ی بابه تیکه وه پرسیاریان لی ده کهیت، هه ندیک له زانیاری یه کان باس ناکه ن. به لام ئە گهر دووباره پرسیاره که ی به که می که گۆرانکاری بو دابریژیه وه، له وانه یه په خنه له ووتیه پیشووی خو ی بگریته و ئەمجاره یان راستی یه کهت پی بلیته. زانایان ده لێن ئەوه په یوه ندی به شیوازی کارکردنی می شکه وه هه یه.

### ئاوازه کانی دهنگ:

له بهر ئەوهی ئەو جوړه که سانه هیه په شیمانی یه که دهرنابرن و هیه کات ههسته به تاوان ناکه ن، ئاوازی دهنگیان گوزارش له سۆز و ههسته کانیان ده کات. له کاتی شیکردنه وهی ئاوازه کانی دهنگ له لای ناودارترین بکوژه کانی وه که (کوکلینسکی) و (جینیفری) و (واین جیسی) و (تید بهندی)، هه موویان یه که خالی هاوبه شیان هه یه که به یه که جوړه ئاوازی تاکی ساردی بی ههسته ده دوین. ئەو ئاوازه دهنگی یه، جیاواز له گوشتاری تاوانه مه ترسیداره کانیان دهرده که ویت. تهنانهت لای ئەو ناته واوه دهروونی یانه ش که بکوژ نین، ده توانیت گوئیستی دهنگیکی به تالی ووشک

و بی گیان بییت. بۆ نموونه، ئەو ئاوازه له دەنگی (مادۆف) دا زۆر به پوونی ههستی پی دهکرا. ههروهها له و کاتانهی ئەو جۆره کهسانه لۆمهی تهواوی کهسانی تر دهکهن و دهلین ههلهکه ههلهی ههمووانه تهنیا خۆیان نهبیته، ئەو ئاوازه دەنگی یه بهکار دینن. ههندیك جاریش له و شیوازه دەنگی یه دوور دهکهونهوه، کاتیك دهیانهویته یاری بهکهسیك بکهن و فریوی بدن. ههروهها له و کاتهی ههولدهدهن خهلكی تر بخهنه ناو پلانهکانیان، دهنگیان بهرز دهبیتهوه و خیرایی دهنگیان زیاتر دهبیته.

### فرمیسیکی تیسادی:

ئهگەر پیشتەر کهسیکی ناتهواوت له پووی دهروونی یهوه بینیبیته فرمیسیک بریژیته، ههروهک زۆرینهیان له کاتی دادگایی کردنیاندا دهیکهن، تیبینی دهکهیت که فرمیسیکهکان سارد و ساختهن. سهههتا دهلین هیچ فرمیسیکیکی راستهقینه له چاویاندا نی یه. دووهمیش ئەوهیه که دهبینیت کاتیك فرمیسیکهکانیان دهسپنهوه، ههرا چاویکیان بهجیا دهسپنهوه، کهچی کاتیك مرۆقهکان دهگرین، بهههردوو چاویان دهگرین و ههردوو چاویان بهیهکهوه ووشک دهکهنهوه. جگه لهوهی ماسولکه بچووکهکانی تهنیشت لیوی خوارهوه نزم دهبنهوه. کاتیك کهسی ناتهواو له پووی دهروونی یهوه، دهگریته، هیچ یهکیک له و نیشانانه نابینیت. بهلکو لیوی خوارهوه وهک خوی دهمینیتتهوه، بهلکو لهخندهیهکی لاوازا بهرز دهبیتهوه که پی ی دهلین (دلخۆشی ساخته). له بنهپهتدا، ئەو کهسه به هوی توانای خوی له فریودانی کهسانی تر، دلخۆشی بهسهه جووله و دهبرپینهکانی پوخساری



یەوە دەردەكەوئیت. لە دیدارەكەى (دیان سویر) دا لەگەڵ (سكۆت پیتەرسۆن)، ئەو نیشانەیهكى پوون بوو لەسەر ئەوێ كه درۆ دەكات و بانگەشەى هەستکردن بە نیگەرانی دەكات بەهۆى نەزانینی شوینی هاوسەرە دووگیانەكەى، لەكاتیكدا بى گومان بەتەواوی شوینەكەى دەزانى - كه ژێرەوێ ئاوی نۆكەندەكەبوو. هەمان حالەت بەسەر (سۆزان سمیت) دا جى بەجى دەبوو كه بەهۆى كوشتنى منالەكانى، تەواوی تەمەنى لە زیندان بەسەر دەبات. لەو كاتەى كۆنگرەى پۆژنامەوانى یان بۆ سازدا و بۆ منالە وونبووكانى دەگريا، فرمیسكەكانى ساخته بوون و هەر ئەوێش گومانى خستە سەر، كه خۆى تاوانەكەى ئەنجام داىت.

كاتىك مەرقەكان بە فرمیسكى راستەقینە دەگرين، لەناكاو لە گریانەوێ بۆ حالەتى ئاسایى، یان دلخۆشى ناگۆرین. لەبەر ئەوێ پئویستیان بەماوێهەك هەیه بۆ ئەوێ لە حالەتە سۆزدارى یەكە بپەرێهەو و گۆرانكارى پووبدات. بەلام لای ئەو جۆرە كەسانە ئەو ماوێهە پئویست نى یە، لەبەر ئەوێ دەتوانن لەماوێهە كەمتر لە چركەیهكدا لە گریانەوێ بگۆرین بۆ پێكەنین - ئەوێش ئامارەیهكى تری درۆكردنە. ئەو جۆرە كەسانە هەمیشە گریان بەكاردینن بۆ ئەوێ هەست و سۆزى كەسانى تریان دەسكەوئیت و بەرەو خۆیان كیشیان بكەن.

### دەربەرینەكانى پوختار:

لەبەر ئەوێ ئەو جۆرە كەسانە زۆر بە كارامەیی درۆدەكەن، زۆر پئویستە بایهخى تەواو بە تێپامانەكانیان بدەیت. ئەگەر سەیری تۆى كرد

بى ئۇەھى لە دوور بېروانىت، بزانە خەرىكە يارى دەكات. لەبەر ئۇەھى ئۇە  
تېرامانە قوولە، جۆرىك لە خۇسەپاندنە. ئۇە زۆر بە پوونى لەسەر  
پوخسارى (درو پیتەرسۆن) دياربوو كە يەككە لە چوار ھاوسەرەكەى خۆى  
كوشتبوو، ئىستا لە زىندانە. ئەگەر ديدارەكەى ببىنىت لە پىرۆگرامى  
(Today Show) كە چەند سالىك بەر لە بېرىرى دادگا لەگەلیدا ئەنجام  
درابوو، ئۇە تېرامانە قوولەى دەبىنىت كە بەھۆیەو دەيوىست قەناعەت بە  
پەيامنېرەكە و جەماوەر بېنىت كە بى تاوانە. بەلام ھەركاتىك ئۇە جۆرە  
كەسە بەشىكى لەو دەسكەوت كە مەبەستىەتى، بەلايەو زەحمەتە لەو  
جۆرە تېرامانە بەردەوام بىت. لەبەر ئۇەھى ناتوانىت وەك كەسىكى  
سەربەخۆ پەفتار لەگەل مەوڤەكاندا بكات. ئۇە جۆرە كەسانە مەوڤەكان  
وەك مەوڤە نابىنن. بەلكو تەنیا وەك كالا و پىداووستى مەوڤە دەبىنن! وەك  
ئامرازگەلىك بۆ تىركردنى ئارەزوو پىداووستى يەكانى خۇيان، سەيرى مەوڤە  
دەكەن!

ئۇە كەسەى لە لاىەنى دەروونى يەو ناتەواو، ھەولەدات يارى مشك  
و پشىلە ئەنجام بدات. زۆر بە قوولى سەيرى تۆ دەكات و لەناكاو  
فەرامۆشت دەكات. ئۇە پەفتارەش لەو ھەلوئىستە دژبەيەكانە دەچىت كە  
مەبەست لى شىپرزەكردنى تۆ و ھىرشكردنە بۆ سەر خالە لاوازەكانى تۆ  
(بەو جۆرە، تۆ زياتر پووبەپووى چەوسانەو و يارىپىكردن دەبىتەو).

ھىچ كات خەندەى ئۇە جۆرە كەسانە خەندەيەكى راستەقىنە نى يە.  
ئەوان خەندەكانيان بەو جۆرە سەروشتى نى يە كە ئىسقانەكانى كولمیان  
بەرز ببىتەو و چاويان لۆچ بكات و ددانەكانيان دەركەوون. بەلكو لە

خەندەكانياندا بەشيۆەى دەمامك لئۆەكانيان بەيەكدا دەدەن و خەندەيەكى  
ساخته دروستدەبيت. لەبەر ئەوەى ھەست و سۆزيان نى يە. ئەو جۆرە  
كەسانە راھاتوون دەربرينكى پووخۆشى بە پوخساريانەوہ نيشان بدەن،  
بۆ ئەوەى كەسانى بەرامبەريان ھەست بە ساردووسپى گيان و دەروونيان  
نەكەن. بەلام سەير لەوہدايە كە بەھۆى ئەو پەفتارەيان لەكۆتاييدا كەسانى  
تر لەخۆيان دوور دەخەنەوہ. لەبەر ئەوەى ئەو ھەست و سۆزەيان نى يە  
كە بەسەر پوخساريانەوہ دياربووہ. لەوانەيە ئەو ھۆكارى پەفتارەكەى  
بكوژى منالان (واين جيسى) بووبيت، كاتيك پۆشاكى پالەوانى لەبەركدبوو  
پوخساريكى دلخۆشى نيشان دەدا بۆ ئەوەى منالەكان فريو بدات.

### زمانى جەستە :

بەزۆرى ئەو كەسانەى لە پووى دەروونى يەوہ ناتەواوون، كاردانەوہ  
سۆزدارى يەكانيان - كە بەزۆرى توورپەيى يە - لەرپگەى بەشەكۆئەندامە  
دەمارى سەربەخۆ دەبيت. لەوانەيە ببينيت لەناكاو ئارەقە دەكەن و  
پوخساريان سوور ھەلدەگەرپيت و توورپە دەبن، سەرەپراى ئەوەى كە  
ئاوازيكى دەنگى ھيمن و جيگيريان لە ئاخاوتندا ھەيە. جگە لەوہش،  
لەكاتى ئاخاوتندا زياتر لەكەسانى بەرامبەريان نزيك دەبنەوہ و بەلاياندا  
دەچەمىنەوہ. بەزۆرى دەستيان بەيەكەوہ دەنين و بە شيۆازى سربوون و  
جەستەيەكى بى جۆلە دادەنیشن . كاتيك (پيتەرسۆن) لە پرۆگرامى  
(Today Show) ديدارى لەگەلدا كرا سەبارەت بە ھاوسەرە  
وونبووہكەى (ستاسى) گفتوگۆى دەكرد، ھەردوو دەستى لەناو يەك نابوون

و بە دريژاي ديداره كه ئەو شيوازەي دانىشتنى نەگۆرى. ئەو جۆره كەسانە  
(جگە لە توورەبوون) تواناي دەرپرپىنى ھەستەكانى تريان نى يە. لە ھەمان  
كاتدا جوولەي جەستەيان بە ھەمان ئەندازە دروستكراوو ميكانيكى يە.  
بە زۆرى ئەو جۆره كەسانە ووتەكانيان لە گەلّ زمانى جەستەيان  
دژبە يەكن. بۆ نموونە لەكاتى ووتنى (بەلّى) سەريان بە نەريئى دەجوولئىن و  
بە پيچەوانەشەو. لە وكاتەي بە ووشەكانيان شتئك دەلّين، زمانى  
جەستەيان شتئكى تەواو جياواز نیشان دەدات.

سەير نى يە ئەگەر ببينيت بە سينگيئى كراو و بە شانازى يەو  
بە پيدا بړۆن. سەرەپاي ئەو ي (پيتەرسۆن) بە زنجير قۆلبەست كرابوو  
پۆشاكى زيندانى رەنگ پرتەقالى لە بەربوو، بە لام لەكاتى دەسپيئى  
دادگاييكرديندا شانازى نیشان دەدا. كەچى لە گەلّ ئەو خۆبەزلزانين و  
شانازى يەشەو، لەوانە يە بى ويستى خۆى ئەو شتە دەربخات كە  
دەيشاريتەو. كاتئك (جبرى ساندۆسكى) تاوانبار، لە پيگەي دادگابوو بۆ  
ئەو ي لە دادگايى يەكەي ئامادەبيت، خەندە بە سەر ليوى يەو بوو. بە لام  
شيوازي بە پيداچوونى و دەست خستنه ناوگيرفانەكانى، ئەو يان نیشان  
دەدا كە شتئك دەشاريتەو (ئەو ييش تاوانەكە يەتى).

لە بەر ئەو ي ئەو جۆره كەسانە ھەول دەدەن بۆ لاي خۆيان كيشت  
بكەن، وا نیشان دەدەن نەخۆشى جەستەيى، يان دەروونى يان ھە يە بۆ  
ئەو ي سۆزى تۆ بە دەست بيئن. بۆ يە (تيد بەندى) قۆلى خۆى بە خاميئى  
سپى دەبەستايەو تەكو خۆى بە بريندار نیشان بدات و كچە كان فريو  
بدات.

## دوا ووتنه

### ئاسوودهیی دواي ئاشکرا بون

له و کاته ی بۆت ئاشکرا ده بیټ که سیک درۆی له گهل تۆدا کردوه، ههست به ئاسوودهیی یه کی زۆر ده کهیت. به لکو زیاتر ئاسووده ده بیټ کاتیك ده زانیت که سه درۆزنه که باجی کرده وه کانی خۆی داوه ته وه. بۆ نمونه: ئەو ئافره ته ی ناوه پۆکی یه کیك له کتیبه کانی منی به کار هینابوو، دواي ئەوه ی سکالام له درژی تۆمار کرد، له دادگایی یه که یدا شکستی خوارد، ئیستا و بۆ تاهه تايه به و ئافره ته ده ناسریت که مافی بلاو کردنه وه پيشیل ده کات. به هۆی کرده وه کانی وه، بۆ ماوه یه ک پروانامه ی کۆمه له ی نیشتمانی روتاری بیژه کانی لی سه نرایه وه.

ههروه ها کاتیك هه والی که سانی وه ک (توانا براولی) ده بیستیت که ده که سی بی تاوانی تۆمه تبار کردبوو به ده ستر یژیکردن، مایه ی ئاسووده یی به که گوئیست ده بیټ ناچار کراوه قه ره بووی ئەو ده که سه بی تاوانه بکاته وه. ههروه ها پئویسته بزانیټ که (ئهمانی جینیارد)، ئەو ئافره ته ی هاوسه ری خۆی به نا هه ق تۆمه تبار کردبوو به ده ستر یژی کردنه سه ر که چه که یان، له ئیستادا ناچار کراوه هه زاران دۆلار وه ک قه ره بوو به

ھاوسەرەكەى بدات و سەرەپاى ئەوھش سەرپەرشتى كچەكانى خۆى لى  
سەرراوھتەوھ. لەوانەىھە ماىھى دلخۆشى تۆ بىت كاتىك دەزانىت  
دادپەرورەى جى بەجى كراوھ، ھەرورەك لە بابەتى (ئۇجاي سىمبسون)  
پوویدا و خستىانە زىندان. نەك لەبەر ئەوھى ھاوسەرەكەى خۆى و  
ھاوپرەكەى كوشتبوون، بەلكو بەھۆى تاوانىكى ترى كوشتن كە ئەنجامى  
دابوو، ھىچ پەيوەندى بە تاوانەكەى پىشووئەوھ نەبوو. ھەرورەھا (درو  
پىتەرسون) یش بەھۆى كوشتنى ھاوسەرى سى يەمى زىندانى كرا، دواى  
ئەوھى بەھۆى وونبوونى ھاوسەرى چوارەمى گومانى كەوتە سەر.

ئەوھى زىاتر ماىھى دلخۆشى يە ئەوھىھە كاتىك دەبىنىت لەژيانى خۆتدا  
دادپەرورەى ئىلاھى كارى خۆى دەكات. لەوانەىھە ئەو ئافرەتەى بەھۆى  
دروكانىھەوھ كارەكەى لەدەستداوھ، لە ئىستادا بى كارە و بو ماوھى  
چەندىن سالى تر كارىكى دەست ناكەوئىت. لەكاتىكدا تۆ سەرەكەوتىت و  
گەشەت كردووھ و لەوانەىھە خەندەىھەكىشت لەسەر لىو بىت، كاتىك زانىت  
ھاوسەرى پىشوووت كە لەگەل سكرتيرەكەى خىانەتبان لەتۆ كردبوو، لە  
ئىستادا دل تەنگە و ھەست بەتەنباى دەكات لەبەر ئەوھى سكرتيرەكەى  
جى ى ھىشتووھ و شووى بەكەسىكى تر كردووھ. بەلكو لەوانەىھە ھەستت  
باشترىش بىت كاتىك بزانىت ئەو ھاوسەرەى پىشوووت نىگەرانە و ژيانىكى  
شپرزەى ھەىھە، لەكاتىكدا تۆ خۆشەوئىستى راستەقىنەى خۆت دۆزىوھتەوھ  
و ھەستدەكەىت تازە ژيانت دەستپىكردووھ.

بەھەمان شىوھ، ئاسوودەىى يەكى گەرەىھە كاتىك دەبىنىت  
دادپەرورەى بە سوودە. لەبەر ئەوھى كەسانى وەك (برنارد مادوف) و

(سکۆت پیتەرسۆن) و (جیری ساندۆسکی) و چەندانی تر لە بکوژان و تاوانباران، لە پیاوان و ئافرەتان جاریکی تر ناتوانن مرۆڤەکان ئازار بدەن. ئەوانە ئیستا لە زیندانەکاندا و جاریکی تر سەر بەستی نابیننەو، لەبەر ئەوەی بپاری زیندانی تاهەتایی بەسەریاندا دراو.

لەوانە یە کەسیک ساختەکاری و درۆی لەگەڵ تۆدا کردبیت و هیچ ئاگادار نەبووبیت. بەلکو لەوانە یە هەندیک جار درۆ ببینیت و لۆمە ی خۆت بکەیت کە گوێرایە لێ هەستەکانی خۆت نەکردوو. بەخویندەنەو، ئەم کتیبە فییری ئەو بوو جاریکی تر هەست بە بێ دەسلاتی خۆت نەکەیت. لەبەر ئەوەی فییربوو چۆن ئەو (ئامازانە) بناسیتەو کە لەسەر کەسی درۆزن دەردەکەوون. هەرودەها لە میانە ی ووشەکانی ئەم کتیبە و وینە ی کەسە فریودەرەکان، بینیت کە زمانی جەستە و پوخسار و شیوازی دەنگ و چۆنیەتی بەکارهێنانی ووشەکان هیچ کات درۆ ناکەن. دوا ی ئەو ی بەو ووشانە ئاشنا بوو کە درۆزن بەکاریان دینیت، فییر بوو کە لە ئیستا بەدواوە چۆنیەتی ئاخاوتنی کەسانی تر و ناوەرۆکی گوفتارەکیان فرامۆش نەکەیت.

هەرودەها فییربوو کە هەرکاتیک سەیری زمانی جەستە و پوخساری کەسیک بکەیت و لە شیوازی دەنگ و ئاوازهکە ی ئاگاداربیت، دەتوانیت بزانی ئەو کەسە راستگۆیە یان درۆ دەکات. گوێببستی حەقیقەتە کە بیت، نەو کە ئەو ی خۆت دەتەوێت ببیستیت. ئەو کتیبە وە ک سەرچاوە یە ک بەکار بێنە و ناو ناو پێداچوونەو ی بکە. بپرگە سەرەکی یەکانی بخوینەو، یان تەواوی کتیبە کە دووبارە بخوینەو! هەرچەند زیاتر ئەو ی

خویندووتەوێ جێ بە جێ ی بکەیت، زیاتر لە ناسینەوێ کەسانی درۆزن و  
فیلباز، یان ئەوانە ی دێنە ناو ژیان ت شارەزاتر دەبیت. بەتەواوی فێر دەبیت  
بزانیت کەسانی بەرامبەرت راستگۆن یان درۆ دەکەن. لە ئێستا بەدواوە  
دەزانیت ئاخۆ هاوڕێکان ت هاوڕێ ی راستەقینەن یان نا. یان ئاخۆ  
هاوڕێشەکان ت لەگەڵ تۆدا راستگۆن یان درۆت لەگەڵدا دەکەن. لە ئێستاوە  
دەتوانیت لە راستگویی و درۆکردنی سیاسەتمەدار و کەسانی ناودار دُنیا  
ببیتەوێ کاتیگ بۆهۆکارەکانی پاگە یانندن دەدوین.

ئێستا، هەموو ئەو ئامرازانە هەبە کە بەهۆیانەوێ دەتوانیت دۆست و  
دوژمن ت جیا بکەیتەوێ. بە دانایی ئەو ئامرازانە بەکاربێنە بۆ ئەوێ  
لەمەودوا نەبیتە قوربانی درۆی کەسانی تر!

\*\*\* (کۆتایی) \*\*\*

Good luck,

سەرۆکەرزگار ماریف //





dr. lillian glass

## BODY LANGUAGE OF LIARS

### به خویندنه وهی نه و کتیبه:

➡ به زمانی جهستهی کهسه درؤزنهکان ئاشنا دهبین و له ریگهی شیکردنه وهی جووله و پهفتار و دهربرینهکانی روخسار و دهربرینه زارهکییهکان لهکاتی ئاخاوتندا، دهتوانین بزانیین کهسی بهرامبهرمان درؤ دهکات، یان راستگۆیه.

➡ دهتوانین لهکسانی دهورووبههری خویمان تیبگهین و له پهیوهندیمان لهگهڵ دهورووبههماندا سهرکهوتووتر بین، ئیتر کهسانی تر نهتوانن بهدرؤکانیان فریومان بدن.

➡ لهریگهی نهه کتیبهوه، دهتوانین زمانی جهستهی نهه و سیاستمهدارانه بخوینینهوه که وتارمان بو ددهن و له ههلبژاردنهکاندا بهلینمان پی ددهن. ئینجا لهریگهی ئاماژه جهستهیهکانیانهوه، درؤ و راستی وتهکانیان ئاشکرا دهبن، بو نهوهی ئیتر به بهلینهکانیان فریو نهخوین.

➡ لیکۆلهرانی دادگا و بواری تاوانناسی، بو جیاکردنهوهی راستی و درؤی وتهی تۆمهتباران و گهواهیدهران، سوود لهم کتیبه وهردهگرن. لهبهر نهوهی نووسههری نهه کتیبه (د. لیلیان گلاس) شارهزایهکی تایبهتمهندی نهه بوارهیه و لهگهڵ نووسینگهی لیکۆلینهوه فیدرالییهکانی ئهمریکادا کاری کردووه.



له بلارکرارهکانی خانهدی چاپ و پهخشی رینما

نرخ (6000) دینار