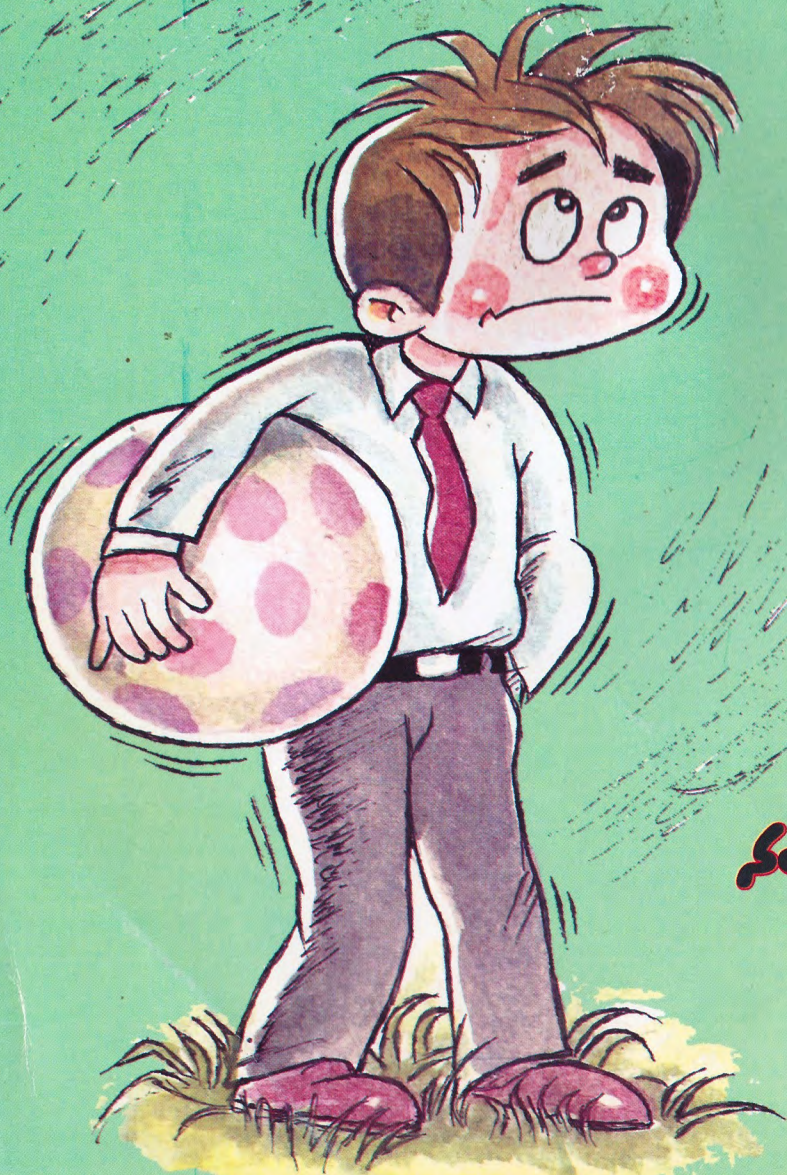




پلان

نووسینی: سدر دین نور دین محبوبه ک

نیگار: گرفتار کاکمی



ملان



چیروکی منڈالانہ

نووسینی: سہدرہ دین نورہ دین تہبوبہ کر

نیگار: گرفتار کاکہ یی



پلان

زنجیره کتیب: (۸۷)

ناوی کتیب: پلان

نوسینی: سەدرەدین نۆرەدین ئەبویەکر

دیزاین: شەمێران جەمید

پیدا چۆنەوه و هەڵەچن: زیاد حسین گەردی

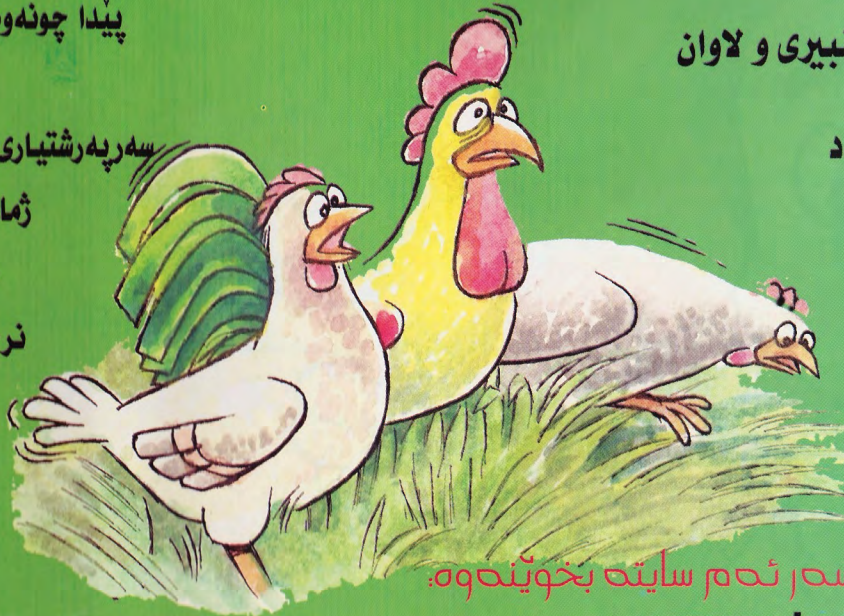
تایپ: نووسەر

سەرپەرشتیاری چاپ: عەبدولقادر عەلی مەردان

ژمارە سپاردن: (۷۹۵)

تیراژ: (۱۰۰۰)

نرخ: (۵۰۰) دینار



وەزارەتی رۆشنبیری و لاوان
بەریوەبەراییەتی زنجیره کتیبی منداڵان



خاوەنی نێمتیاز: وەزیری رۆشنبیری و لاوان

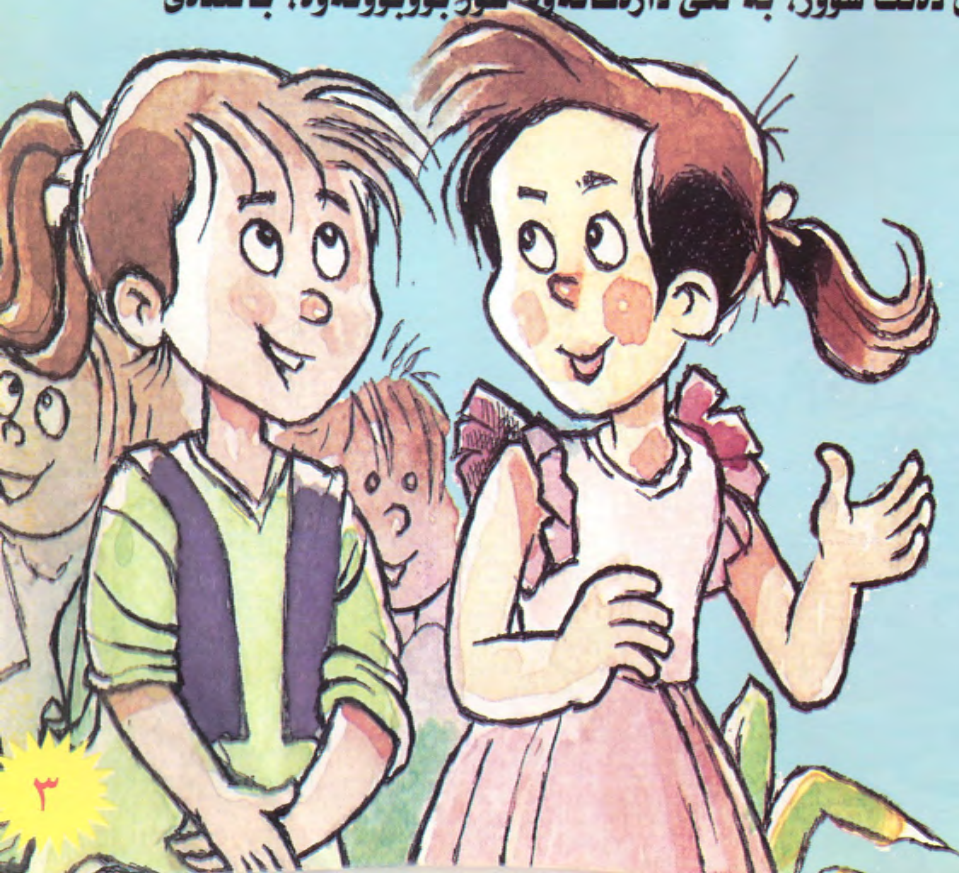
سەر نووسەر: نیان ئەحمەد

زنجیره کتیبی منداڵان لەسەر ئەم سائته بخوێنەوه.

www.kurdchap.com

خوﺷﻰ خوﺷﺎوﻯ دهﻮﻳﺖ

خوﺷﻰ، ﻛﻴﺰﯞﻟﻪﻳﻪﻛﻰ ﺷﺎﺭﻧﺸﻴﻨﻪ، ﺧﺮﭘﻨﻪ و ﺗﻴﺮ ﻧﺎﻗﻞ و ﺟﻮﺍﻥ ﺭﻩﻗﺘﺎﺭﻩ. ﭘﺎﻳﺰﻳﻜﻰ ﺩﺭﻩﻧﮕ ﻟﻪ ﮔﻪﻝ ﺩﺍﻳﻜﻰ و ﺑﺮﺍ ﺑﭽﻮﻭﻛﻪﻛﻪﻱ
ﭼﻮﻭﻧﻪ ﻣﺎﻟﻰ ﺧﺎﻟﻴﺎﻥ ﻟﻪ ﻻﺩﻯ. ﺩﻭﺍﻯ ﻧﻴﻮﻩﺭﯞﻯ ﺭﯞﺯﻯ ﺩﻭﺍﺗﺮ، خوﺷﻰ ﺧﺎﻥ ﻟﻪ ﮔﻪﻝ ﭘﯚﻟﻴﻚ ﻣﻨﺪﺍﻟﻰ ﺧﺰﻡ و ﻫﺎﻭﺗﻪﻣﻪ ﻧﺎﻧﻴﺎﻥ،
ﭼﻮﻭﻧﻪ ﻧﺎﻭ ﺑﺎﺧﻪﻛﺎﻧﻰ ﺑﻪﺭﻣﺎﻻﻥ، ﻫﻪﻧﺎﺭﻯ ﻗﻪﺷﻴﻮﻯ ﺩﻩﻧﻚ ﺳﻮﻭﺭ، ﺑﻪ ﻟﻜﻰ ﺩﺍﺭﻩﻛﺎﻧﻪﻭﻩ ﺷﯘﺭ ﺑﻮﻭﺑﻮﻭﻧﻪﻭﻩ، ﺑﺎﻟﻨﺪﻩﻱ
خوﺷﻨﺎﻭﺍﺯ ﺩﻩﻳﺎﻧﭽﺮﻳﻜﺎﻧﺪ،



سمۆرهى وشتى كلك گڭه، به سه ر كه دى دارانه وه
به دواى يه كدا بازبازينيان بوو...
كيژۆنه كان، ژير گه لا وه ريوه كانى نزيك قه دى
دارگويزه كان گه ران، هه ر يه كه و كوښيك گويزيان
دۆزيبه وه...



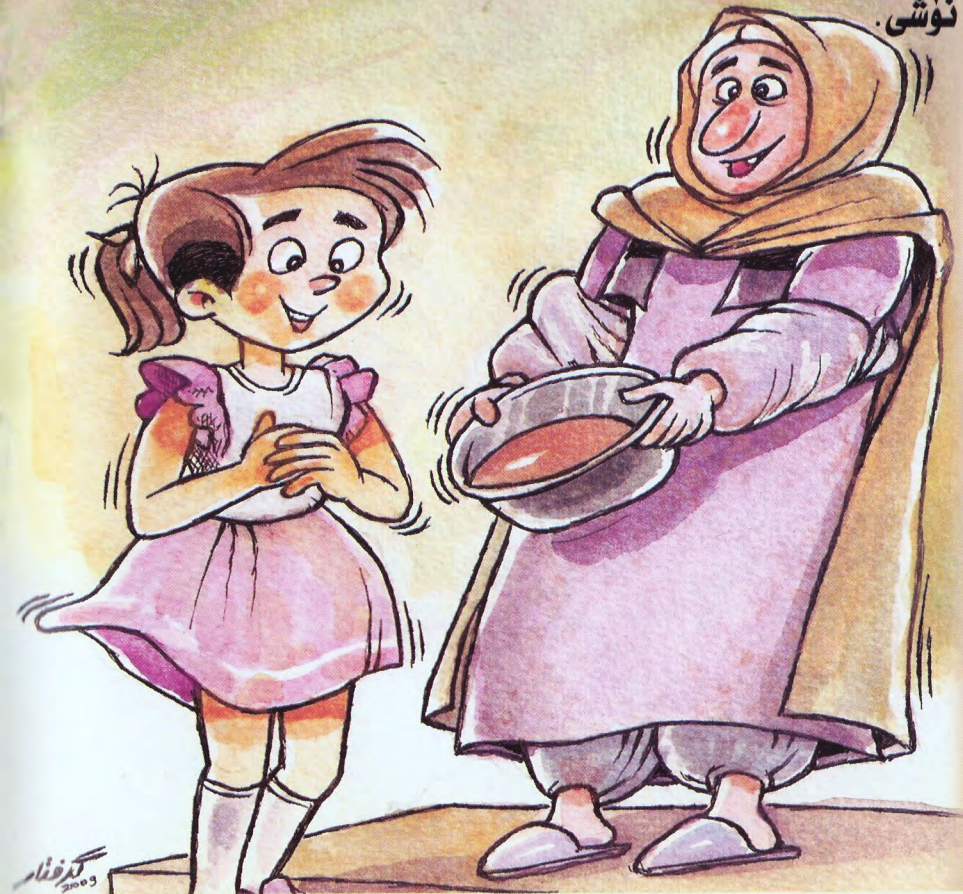
شادانی کچه خانی خوشی، به خوشییه وه گوتی: نه مانه گویزی سمۆرانن، نه پایزدا کۆی
دهکه نه وه و هه ئیده گرن، نه زستانی سارد و تووشدا ده یخۆن.
نیوارهیش نه مانه وه، شه و چه ره یان میوژ و کاکله گویزو شه کره باوی بوو.



دایه گه وره یان، سرکه ی هه ناری ترش و دۆشاوی تری رەش و ئاوی زولائی کانی بۆگرتنه وه و گوتی:
نەمە خۆشاوی لادیییانە، سرکه و دۆشاومان ئە پایزه وه سازکردوو، ئە زستاندا دە یخۆینه وه، سەر و پەرداخیان
خواردوو، چیژی مزیکی مەزەداربوو...

خۆشی و شادان هەر یه که و پەرداخیکی دیکه یشیان نۆشی.

خۆشی گوتییە دایکی: دایه گیان! بچینه وه شاریش
من هەر خۆشاوی لادیییانەم دەوێت...



كەلە شېر كاتر مېرە

مالى نەمى جوانكىلە لە لاپەرى دېيە، نەمە خان، ئىواران زوو دەخەوئىت و بەيانىنىش زوو لە ناو نووئىن دەردە چىت.
كات، كاتى ھەلانتى تىشكى خۇر و ھاتنى رۇژىكى نوئىيە. نەمە لە سەر سەكۆى تەك باخچە كە يانە وە، دەيروانىيە
دېمەنى پاشبارانى بەھارى و ئاسمانى شىن. كەلە بابىكى پەررەنگىنى پۆپىتە قىت، ھوت ھەشت مېرىشكى بە دواوہ
بوو، بە دەنووك و رنە، چىنەى لە خاشاكى تەر دەكرد، چەندىن دەنكە گەنم و برنج و نىسك و ئارىنۇكى دۇزىيە وە،
لاى لە مېرىشكە كان كرده وە: دوق... دوق... وەرن دانەكە بخۇن.



مريشك به راگردن گه‌يشتن، كه نه‌بابی كه‌يفسان، به پهر گيشكردنه‌وه، بانی راسته‌ی نه ران و لاقی راستی و نه زهوی
 خشان، به دغه‌دغ، به ده‌وریاندا خولایه‌وه، ملی هه‌لكیشا، به بازیك چوو هه‌ر كولانه‌كه‌یان، سه‌یری هه‌ر چوار لای
 خوی كرد، به بان چه پله‌ی كوتا، پوپیتته سه‌ری و شاه‌پری كلکی نه‌یه‌كدی نزیك كردنه‌وه، سنگی ده‌ر په‌راند،
 سنی جار نه سه‌ر یه‌ك به ده‌نگی به‌رز (قوو ققوو قوو قوو... دغه...)



به به خونازین و شکودارییه وه هاته وه لایان.

دوو باره که له بابی دهنگ باریک، له دووره وه به بانگدان وه لامیان دایه وه.

که له بابیه که، په ره رهنگین و بریسکه داره کانی سنگ و ملی گیف و هه ردوو بالیشی کردبووه، به دوقه دوق ده سوورا، نه دهسروت، ناوه ناوه چینیه ده کرد، ده نووکی له زهوی ددها، بانگی مریشکه کانی ده کرده وه، خورته که ئی و نازایه تی خوی ده نوواند.

نمه چاوی به که له باب و مریشکه کانه وه بوو، به ره داپیره شیه هه نگاوی ددها، پرسیی:

دایه گه وره؟ بو ئه م که له شیره هینده بزیه وه؟

بو هه ره ده قوقینئ و کرنا بیته وه؟

بو مریشکه کانیش وه که نه و بانگ نادهن؟...

دا پیره ی: کچه که م؟ که گه وره بوویت به بی پرسین زور شت له خورته وه ده زانیته.

کاری مریشک هیلکه کردن و کرکه وتن و جووجه له هه ئینان و گه وره کردنییانه.

له مه لابادات سه ری خوی ده خوات، کابانی مال سه ری ده بریت و گوشته که ی ده خون.



ئەم كە ئەشپەرە دەيىنى، ئەمە كە ئى مريشك و باوك و باپىرەى جووجە لانه، بە رۆژ، بە بانگدان، بانگى مريشكان دەكات شووى پىبەكن، ئەوئش دانىان بۇ دەدۆزىتەو و پاسەوانى خۇيان و جووجە ئەكانىان دەكات، بە بانگدان دۆژمنەكانى دەتوقىنى، تىيان دەگە يەنىت كە ئەم ناوچە يە پاوانى خۇيەتى، هەركە ئەبايىكى غەوارە بىتە پاوانەكەى ئەو، ئەوا ئەگە ئىيا دەجەنگىت و هەئىدەبىرەت و ئە ناوچەكە دەرى دەكات.

هەر ئە (دە) بارە كە ئەشپەر نوئىانىيان سەردەبەرن، بۇ هەر ۸ - ۱۲

سەردەمى هەيكە كەر كە ئەشپىرىك رادەگرن، كە ئەشپەر هەيكە ناكات و ئالىكى زۆرئش دەخوات.

كە ئەشپەر بۇ ئىمەئش چاوناس و كاترئىمىرى شەو، شەوانە ئە يەك كاتدا؛ ئە نىو شەودا، ئەكاتى پارشپوخواردندا، كاتى نوئىژى بە يانى. ئە كاتە دياركراوەكانى شەودا، قووقە قووقى زەنگى كاترئىمىرە.

ئەگەر ئەوئش ئە ياساودا و نەرىت دەربچىت، شەوانە سەر ئە ئىوارە،

يا ئە كاتى ئەگونجاودا بانگىدات، ئەوا دەترسن ئاژاوه و رەنجان و

تۆران بۇ كابانى مال و خىزانەكەيان پەيدا بىت، بۇيە كە ئەشپەرەكە سەردەبەرن و دە يخون



دارکونکهره

خۆر به ئاسمانهوه وهك پرته قالیکی نیو که ناری کانیاویکی شین بوو.

(نمه خان) دهستی یارۆی برای گرتبوو، بهیه که وه چوونه ناو باخه که یان. شنهیه کی فینک و بوئخوش، شادو به ده ماخی کردن. له نیو لك و چلی چروپری داران، دهنگی بالندان دههات. پشیله یه کی خرپنه ی رهشبه له کیان بینی که خوی له نیو گژوگیادا مه لاسدابوو. به نه سپایی، به ماته مات، دوو سی ههنگاو ده چوووه پیش و خوی مات ده کردهوه.

نمه سهری هه ئینا، بیچوووه بالندهیه که له کونیکه قه دی دارچناره که ی به رامبهری به ده می به شیبه وه ویسه ویسی بوو.

له پیر، فرپر... چک! تک! بالندهیه کی رهنگین و بزێو، سهری سوور و بهرسنگی زهرد، پشت زهردوسپی و خالخال، دهنووک درێژو وشت و وشیار، له تهك زارکی کونه که نیشتهوه، نمه هاته وه یادی،

دا پیره ی دهنگ و رهنگ و ناوازو رهفتاری مه لانی ده ناسی... پیی گوتبوو:-

((نه مه یان بالنده ی دارکونکهره یه، دهنووک رهق و که لله شه قه، به رۆژ ناسره ویت، هه ره خه ریکی دهنووک وه شاندن و دارکۆلینه،

به شه ویش له بهر نازاری سه ر و دهنووک ناخه ویت.)) بالنده که چاوی به ملاو به ولادا گیرا... کولله یه کی بۆری مردوو و

زیکزیکه یه کی سهوز له نیو دهنووکدا بوو... کولله که ی خسته نیو ده مه دا پچراوه که ی نیو هیلانه که وه. کوت کوت زیکزیکه که ی دهنووک

له تویکلی داره که کوتا، که بی جووله ی کرد نه ویشی خسته نیو ده مه که وه. به بازدان و چرنووک گیرکردن و دهنووک وه شاندن

به دهوری قه دی داره که دا سوورایه وه. بالنده که به سرکیبه وه سی باز سه رکه وت، دوو باز به لاری دابه زیبه وه، کوت کوت... خیرا

خیرا که وته کۆلینی تویکلی داره که، کرمیکه سی و قه له وی ده رکرد، هاته وه به رده می کونه که، سه ر و مل و نیوه ی سنگی برده

ژووره وه، هه ر جووجه له دم به شه که ی پیشتری بینیه وه، کرم به دهنووک وه سه ری کیشایه وه، ههستی راگرت. راما... دووباره

سه ری به هیلانه که داگرته وه... کچه که ی تیرو پرو کره، کوره که ییشی بزرو بی سه روشینه. به جریوه جریو:- بهر له ئیستا

کاروانیک خواردنم بۆیان هینا، ههردووکیان ده میان دا پچری، یه که وه میرووم کرده دهنووکییانه وه. گۆرانییان چری.



دایکیان له کوښه؟ دایک و کور چیبیان به سه رها تووه؟

بیری که و ته ووه که من بو راوه میروو رویشتمه ووه، دایکییان نیچیر به دهن دوو که ووه ده که رایه ووه! به هه سته ووه لای له ملا و له ولا کرده ووه، نه ختیک له ملاتر، له ژیر پیره دار توویکی په لوپو بلاو، بالنده یه کی هاوشیوهی، به جریوه جریویکی ترسناک و به فرینیکی خیرا، به رزبووه و به په له تر دابه زیبه ووه.

دارکونکه ری سهر دار چناره که، چریکاندی و به ره و شوینی نزم بوونه ووهی فرنده که ی دیکه فری، بینی کوره که یان که و ته ووه به پی رویشتمه ووه، دایکی به گریان ووه به ده وریدا ده خوئیته ووه، داوای فریا که وتن و ده ر باز کردنی جووجه له شه که ته که ی ده کات.

نمه، هه ردو و بالنده ی خه مگین و بی ده سه لاتی بیی، خه ریکن روله که یان به نه ووه نیو هیلانه که یان .

بیچووه که یان توانای فرینی نه بوو، زراو رژاو ده گریا و ده پارایه ووه جیبینه هیلن، باوانی له شه که تییان وه ستان . دایکی شینی دابه ست، باوکی بیچاره ی به نومید براوییه ووه :- ((بو لاساری ده که ییت؟ روژانه نه م تاریک و نه و تاریک ناموزگاریتان ده که یین، تاکو بال نه گرن له هیلانه ده رنه که ون، که چی تو هه ر که چکاری ده که ییت ! مل بو راستی که چ ناکه ییت... پیم نالییت نیستا چی بکه یین؟))

باوکه ی دل تووند به نابه دلاییه ووه هه نفری، به رزبووه، بیرو چاوی گیرا، پشیله خرپنه که ی بینی خوی دانو و ساندووه، مگیزی له بیچووه که یان خوش کردووه، خه ریکه هیرش بکات، به فرتکه یه ک دایکه ده گریت و هه ردو و کیان لرف ده کات.

بویه به تیژی دابه زی و چریکاندی و په لاماری پشیله که ی دا . ویستی به دهن دوو ک چاوی بکوئییت، گریه خرپنه ش به تووک گمبیه ووه هه لستایه سهر هه ردو و په لی داووه ی، کلکی له شیوه ی کویره مار جوولاند، ده می دا پچری، که لبه ی ده رخستن، میاواندی، هه ردو و چنگی قزگردنه ووه و کردنییه مه تالی نووت و چاوی، له ولایشه ووه جووجه له که ده یزیراندو داوای رزگار کردنی ده کرد.

دایکیشی ده گریا و به ده وری دا ده سوپرایه ووه.

نمه و یارو، ههردووکیان به دیاریانه وه مات و نیگه ران حه په سابوون.
 که بینییان دایکه کهش خوئی نازا کردو که یشته هاریکاری پیاوه کهی، که شانده وه.
 دووبالداری نیرو می، به گور، بی ترس، له پاش و له پیش، بو کتکی جوجه له خور ده چوون.
 خرپنه خه ریک بوو ببه زیت، رابکات و سه ری خوئی ده ربابکات، به لام چاوی له گوشتی ناسکوله که به رنه ده بوو،
 ویستی به فرتکه یه ک خوئی بگه یینیتی و له بای غاره وه به قه پیک پرفینیتی و له ژیر تووترکه کان به کاوه خو بیخوات.
 نمه خان زانی دایکه و باوکه بیچووی بی بالیان بوناجیته وه ناو هیلانده که یانه وه، نیستاش نه بییت پاش چهند

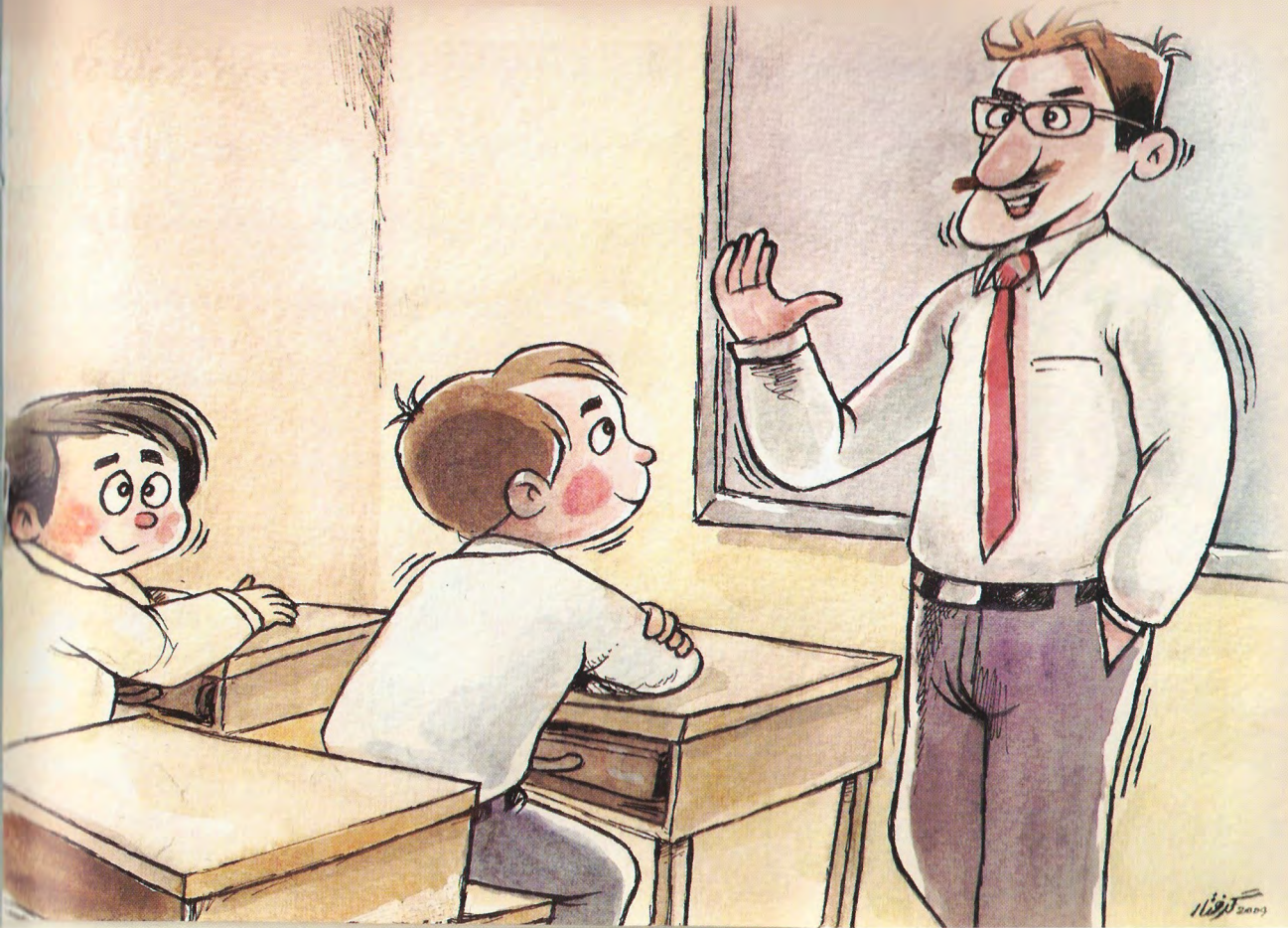


خوله کیکی دیکه، شهو دادیت و خرپنه لرفی دهکات. بویه بریاری دا
 به هانایانه وه بچیت، فریای بیچووه که بکه ویت،
 به لام به مەرچیک که نیدی په ند وه ربرگیت
 له مه ودوا به که لله رهقی و سه ره پوئی،
 سه ریچی له قسه ی باوانی نهکات.
 له و چرکه ساته ی که پشیله که نیازی بازدانی بوو،
 نمه داربه ده ست، هه لی کوتایه سه ری،
 به تووره یی و دهنگی به رزه وه تیپراخوری: - خنته! خنته! کتکی درنده!
 بیچووی نه وان بخویت، بیچووی توش ده خوریته وه

(چاکہ چین)

ماموستا راویژنیار، وانہی کوہ لایہ تی پوئی حوتہ می ده گوتہ وه. له دستیکی وانہی یه که مدا گوتی: -

کی ده زانیٔ چاکترین و نایابترین؟... ناشیرینترین شت، جوانترین رهوشت و کردار بو مروؤف و دهورو به ره که ی چین؟



پیرس: ماموستا! باشتترین شت بۆ مرووق دایک و باوک و کەس و کاری چاک و ھاوریی ھیمن و ژیرو پاکن.
مرووقی جینگزو ھاوریی بلعیش، ناپەسندترین دەردو بە لآن بەرۆکمان دەگرن...
ماموستا: چی دیکەش؟



دیلان: دەولەمەندی و جوانی و ریکپووشی، بخۆر خوشی زۆر خوشن.
ھەژاری و رووتی و برسپەتیش ئەستەنگن.
راویژیار: ئافەڕین بۆ ھەردووکتان .

چاوی پێداگیڕانەوہ... کیی دیکە؟

کاردۆ: کە ئکداری و ھاریکاری و تەبایی، دلۆقانی... رەوشتی فوہ بەرزو تەبایی

بە لām پۆخلی و ھەناو رەشی و خو پەرستی تابلایی دربون

ماموستا: ئافەڕین... ئیتر...؟

شکو: خاک، بژیو، ئوکسجین، ئاوی پاک) ئاو و ئاوەدانی (نەگەر ئەوان نەبن، ژیان دەوہستپت

ماموستا: ئافەڕین... فەرموو ئالان!...

ئالان: ماموستا! خانوو و باخچەیی خوش، ترومبیلی نوی، رووناک، ئەنتەرنییت، شتی چاکن، بە لām تاریکی و کوژانەوہی
کارەباو..

ماموستا: دەمخۆش... فەرموو دابان؟

دابان: بە ھەری چاک و تەندروستی بی گرفت، ھەنگوینن.

بە لām نەخۆشی و نەزانی و ناھیمنی، ژەھرن، دەردی سەرن.

ماموستا: - زۆر چاکە! چیدیکەیش؟

يارو: ماموستا! باپيرەم دەئيت مندالى زور خوشە، بەلام نرخى نازانين تا لە دەستمان دەرنەچيئت. مردنيش، لە پيرى و
نە خوشى و بيسيبەرى خوشترە.



كاميار: - بە زەردەخەنەو: ماموستا بيسيبەرى لە هاویندا يان لە زستان؟

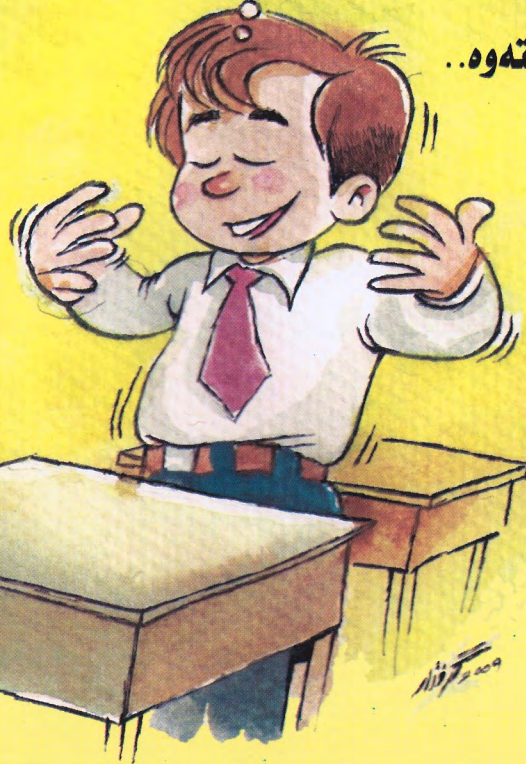
ماموستا: كاكە يارو! باپيرەت مەبەستى لە بيسيبەرى چيبوو؟

يارو: ماموستا! ئەو گوتى: مەبەست لە بيسيبەرى: بيكە سيبە، بى هاريكارى و،

نەبوونى دائەدەريك كە لە كاتى پيوستدا لە ژير سيبەرى بەسيتهو..

ماموستا: ئەى ئافەرين يارو،

سەد ئافەرين بو خوت و بو باپيرەى ژيرو دونيا ديوت.



مامۇستا: زۆر باشە، ھەرىكەت بە جۈرئەت بىر لە خۇشى و ناخۇشىيەكانى ژيان دەكەينەو.

ئەگەر سەرجەم بۇچوونەكانى خۇمان چىرىكەينەو، رېكياىن بخەين، ئەوا دەبىئىن نايابترىن شت بۇ مەرقۇق، دابىنبوونى خواستە راست و رەواكانىيەتى، چارەسەر كىردى كەم و كورتى و گىرقتەكانىيەتى، خۇشى نە خۇش، چاك بوونەو ھەيەتى، ويستى ھەژار، دەولەمەند بوونە، ئاواتى بەندى، ئازادىيە.

بەلام دوو سى مەرجى گىرەك ھەن، ژىر و سەر كەوتو ھەكان، ئە ژيانىندا رەچاويىان كىردو، بە ھۇيانەو ئە تەنگۈچە ئەمە دەرباز بوون، خواستەكانىيان ھاتۇتە دى، شىكۇدارىش بوون:-

ئەگەر گىرقتى ناخۇش، ھەك نە خۇشى و ھەژارى و كەوتن و بىكەويىتە پىشيان، و رە بەرنادەن، ئە ژىر بارى خەمدا ھىوا براو نابىن، ئە كۇشش و ماندووبوون و ھەلىستانەو ناتىرسن.

بە تىكۇشان و نەبەزىن بە وردى و رەوا بىننىيەو، ھۇكارى سەرنەكەوتن و گىلانىيان دەدۇز نەو، بە مەمانەو، بە رېگەى راست و دروست، خۇيان ئە دۇخى نالە بارو بارى گىران و ناخۇشى دەرباز دەكەن، ئەك بە گىزى و كارى چىرووك و رەنجى خەلك خواردن.

چاكە چىن: شىرىنى و رىز و خۇشەويستى دەدروئىتەو،

سەربەرزى بۇخۇى دابىن دەكات، سوود بە دەوروبەرىشى دەگەيەنىت.

چاكەكاران ناويىيان بە شىكۇدارى ئە مېژوودا تۇمار دەكرىت، نەو ھەكانىيان شانازىيان پىئو دەكەن.

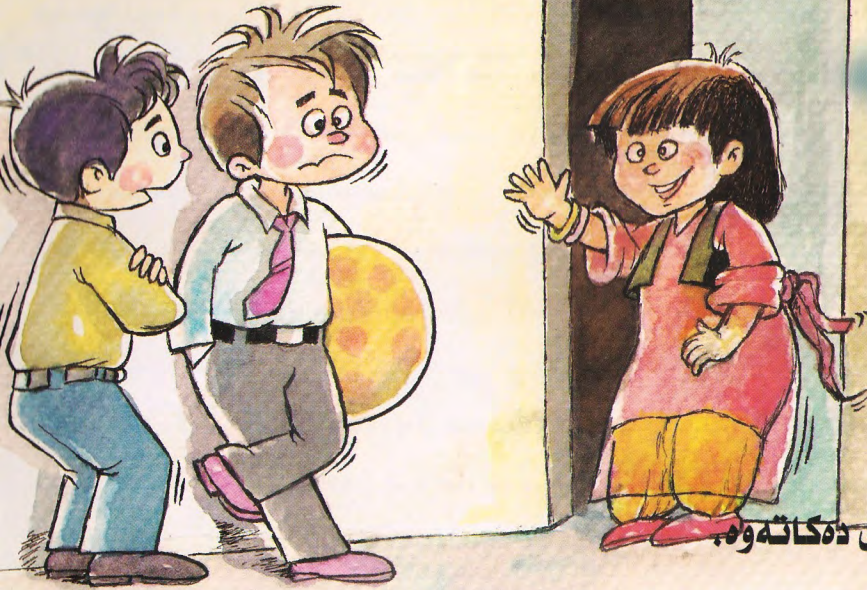
بەد كارانىش خۇيان دەسووتىنن و، دەوروبەرىشىيان رەش و ناشىرىن و شەرمەزار دەكەن.



پلان

دوای نیوهرؤی رۆژئیکى سه ره تای مانگی گولان، هوگر تۆپئیکى بریسکه داری به دهسته وه بوو، به که یفسازییه وه، به چووزه لکی و لۆکه لۆک، به خۆه لدان و شاپ وه شانندن ده رۆیشت، جار جاره سهیری تۆپه که ی ده کرد و به زهوی داده دایه وه، که هه لده به زییه وه، نهو به دهستی دهیگرته وه، ناوه ناوه ش به دم گۆرانی گوتنه وه، تۆپه که ی رووه و ناسمان هه لده دا و چه ند جارئیک به که لله ی لئیده دا، ئینجا به دهستیک ده یقۆسته وه. به ده ماخه وه نه ده رگه ی مائی که وگری هاوریی و هاو پۆلی دا.





دوای چاکوچۆنی، بەگەشانه وەهیه کی بی ئەندازەوه گوتی :-
 کاکە کهوگر؟ بروانه ئەم تۆپە نایابە! ئەمە خالۆم ئە
 ئە ئەمانیاوه بۆی هیناوم.

لە یستۆکی زۆر سەهیر و ژیکە ئە و ژیریشی
 بۆ (هۆزار)ی خوشکەم هیناوه:

دایک و کچیکی قژ زەرد و چاوشین و گوپن و مۆدەن،
 بە پیل دەجوولین، دەرۆن، برۆ هە ئەدەتە کینن.

کچۆنە که دەگری، دایکی رایدەژەند، بە گۆرانی خوش ژیری دەکاتە وە.
 ئە وکات هەردووکییان قا قا پێدەکەنن.

هاتووم، من و تۆ و یارۆو گارای هاو پۆلمان بەم تۆپە نووییە، ئەم شەقامە بەرینە ی بەردەرگە ی ئیو بە یە کە وە یاری
 بکەین.

کۆتری خوشکت و نەخان و گیلای خوشکی (گارۆ)ش، بچن ئە ناو چیمەنی باخە کە مان، ئەگە ل هۆزار و دایک و کچی
 چاوشین، سواری جۆلانی ببن، چەرەز بکرتینن، چای بە شیر بخۆنە وە، بە چە پلە کوتین گۆرانی دایکە چاوشینە کە
 بلینە وە... وە ی وە... لێدە و بخۆ!

که وگر، به شادییه وه تۆپه که ی له هۆگر وهرگرت، سووراندى، تیی راما، به سه رسامییه وه :-

به خوا برا تۆپیکى چاکه، ههر چوار هاوریش به یه که وه تۆپانیی خوش ده که یین... غه ننه یاروو، شووتی به هیزی گارای دلگرن،
(به هیمنییه وه) زور سوپاس کاکه هۆگر! نیمه هاو پۆل و هاوسى و هاوسۆزی یه کدین، توو خالوت دلی نیمه شتان
گه شکرده وه، به لام کاته که مان کاتی وازی نییه، یاریگه و گۆره پانی گونجاو شوینی یارین، نهک کۆلان و شه قام، نیستا
خه ریکبووم وانه که ی مامۆستا راویژم دهنووسییه وه، به یانی مامۆستا هونراوه ی ((کار له کاتی خۆیدا)) مان لی ده پرسیته وه،
نه رکی وتووژی ئینگلیزی و نه زمونی جوگرافیا شمان هیه، کۆتایی سالی خویندن نزیکه، با به نمره ی بهرز دهر بچیین. چ زوو
له یادت چوو؟ نه مرۆ مامۆستا راویژ چه ند که رهت بایه خى کات و گرنگی پلانی دوو پاتکرده وه ؟

ئه دی نه یگوت :- ((کاری له وه ختی، پاشای سه رته ختی... کات له زیر به هادارتیه... کاتی به فیرۆ دراو بی که لک ده روات،
چرکه ساتیکیشی ناگیریته وه، ناگه ریته وه، نا کریته وه، وام نا کریت. کاتی داها توو، نه ها توو و نادیاره، نه و چرکه یه ی تیی دا
ده ژین هی خۆتانه، به خۆرا بروات، به بی سوود گومی بکه یت، ده دۆریی؟))

ئه دی مامۆستا، به چوار رهنگ، له سه ره په سپییه که، نه ینوو سی ((کات و کاری بی پلان وهک ریژنه بارانی هاوینه)) ماناکه یشی
به دریژی بۆ راقه کردین.

کاکه هۆگر! باوکیشم نیاره ی ههینی رابردوو هه مان شتا، گوتی :-

کات به مفته دان، کاری بی نامانج و بی کارنامه ی دروست و تۆکه، پیشیلکردنی کات و کارو به رنامه، مرۆ بی سه رو به رو، بی ده ست
و پی و بی ده سکه وت سوورده دا، رۆژگار ته قله به بی پلان و سوورتکان لیده دات.))

که وگر به موکرییه وه :- کاکه هۆگر! هه نووکه به پیی پلان، کاتی نووسینه وه م کۆتایی دیت، ده بی نه رکی جوگرافیا و ئینگلیزیش

نه نجام بده م، نه وکات نۆره ی کاری دهره وه موه ی وازیم دادیت، نیواره ییش سه یری فیلمی سن دیبیل، پشیله و مشک ده که یین. دواتر شیو
خواردن - ((کار له کاتی خۆیدا)) نه زبه ره ده که م، ماوه یه کیش گه مه و مه شقی کۆمپیوته ره، ئینجا به ناسووده یی له کاتی
دیاریکراودا ده خه وم، به یانیش له کاتی خۆیدا هه لده ست.

که وگر به جه ختکرده وه :- کارنامه ی من و کۆتری خوشکم و (نه) و (یارۆ ی برای له یه ک ده چن، تیکرای نمره کانیشمان نایابن،
ویرای داها تووی دهره وشاوه و ریزداری خویندگه، خوشه ویستی که س و کارو چاوه گه شی گه رک و کۆلانیشین.



هۆگر به بزىوى و ئانارامبىهوه :- كاكه كهوگر! به روژتيك چى رووده دات؟ ئىواره سهيرى سىدىييل ناكهين، تا درهنگى شهو ده خوئين، تاكو وانه كان تهواو نه كهين ناخهوين، (به بىباكييهوه) خوت دهرانى نمره كانى من نرمن، له نيوهيان كهوتووم، يا له سهر لىوارم، كه چى ناشترسم، توپش به نمره زورباش و زيرهكى خوتهوه توقىوى.



به مۆنى و موورىيهوه كهوگر! واز له درهقى بىنه، وازىيه كه مان تىك مه ده!
و به نيگه رانى نيمچه زوئيرىيهوه دلمان مه شكينه،
نرخى وهرزش و ريزى دوستايه تيمان مه سووتينه! ...

به روو شكىنييهوه نه ويروك! تو له ماموستا و له مالهوه دهترسى!
بىي نه وان ناكارىي ناوئيش بخويتيهوه، بانگى كوتر بكه، نهو له تو ئازاتره،
پىي بلنى! ... نا... نا.. خوم به كوترى له كهوگر پياوتر ده لىم.

كهوگر :- هۆگر گيان! گوتم ئيمه په يوه ستى پلانى كارو كاتى ديارىكارووين،
به لىن و كارنامه شكىن نين، وهك دايكم گوتى : ده بىت داهاتوو به يينهوه،

نهك گمه به يينهوه و دواروژ بدوئرينين

بو دنىبايى و ريزلىنان و پىزانىنىشت بانگى كوتر ده كه م.

سى چوار ههنگاو به رهو دهرگاي ژوروهوه گه رايهوه، به دهنگىي نه ختيك بهرز :- كوتر! .. كوتر خان! ...!

هۆگر به دواي كهوگر داچوو، كه كوتر دهرگاي كردهوه، هۆگر سى ههنگاو وه پيش كهوگر كهوتبوو،

به بزوه، توپه كه ي پيشاندا، ويستى راسپارده كه ي هوزار و مژده ي بووكه له سهيره كه يشى به كوتر بلىت

كهوگر :- كوتر! هۆگر هاتوووه بانگمان دهكات، من له گه ل نهو و هاورىيانمان توپانى و تو و هوزار و دهسته خوشكانتان به

بووكه شووشه يهكى نوئى و سهير يارى بكهين.

كوتر :- سوپاسيان دهكهين، به لام ئيمه به پىي پلان ههركارهو له كاتى خويدا دهكهين. نهدى كاتر ميريك له مه وه بهر

نه تگوت نه مرؤ ماموستا راويژيش وهك باوكم گوتى :- كات به نرخه خورا مه يفه وتينن، هۆگرى هاوپولت نه بىيست!

تو پلان و كاتنامه ي خومانى پىيلى!

ئەگەر بەرنامەكانىيان ۋەك كارنامەى (نەمە) و (يارۇ) ئەگەل ئەۋەى ئىمە گونجا، خوشيان رىكوپىك و ئەباربۇون، ئەۋا
ھەركاتىك بۋارى يارى ھاۋبە شمان ھەبۇو، دۇستانە يەكدى پىكدەكەين و بەيەكەۋە...
رېزۋ سلاۋم بە ھۇزارخان رابگەيەنە. كۆتر كشاىەۋە، دەرگاگەى بەرووياندا داخست.

ھۆگر بە دلى بەردىن و بىنى تەنگ و دەرۋونى پركىنەۋە، چوۋە دەرەۋە، ماۋەيەك تەزى. دواتر ھەلچوۋ... بە گومان و
نابەدئىيەۋە، بەرەۋ مالى (يارۇ) ھەنگاۋى گرانى نا، بەئەسپايى ئەدەرگەى دا.
نەمى خوشكى (يارۇ) ش ھەمان رەفتار و گفتارى كۆترى دووبارە كردهۋە.
ھۆگر بە پەستىيەۋە ماۋەيەك داما، پىشى خواردەۋە، تەزى.

ئەناكاو رەنگ و روۋى ھۆگر گۇرا، گەشاىەۋە، بەشادىيەۋە :-
ئىستا دۇزىمەۋە! ... ئى ئى... ھەنوۋكە زانىم...

بۇئەۋان پلە بەرز و پىشەنگ و ئەبەردلانن!

ئەۋان پلانىان ھەيە و كات نادۇرپىن...

ئىمەيش گەمە بە پلان و بە كات دەكەين.

ئەبەر خۇيەۋە چىمان ئەۋان كەمترە؟

مەرج بىت ئەمروۋە، ھەرلەم خولەكەۋە، لا، ئە ھەلەى رابردوومان بكەينەۋەۋە،

پەندى ئى ۋەربگرين، بە باۋەرى پتەۋ و راکردنى پرتەۋژم و كۆننەدانەۋە.

بە پلان و بە كارنامەى سات و رۇژ و سالانە، بە كردارو رەفتارى شىاۋ ئە كات و شوينى خۇيدا،

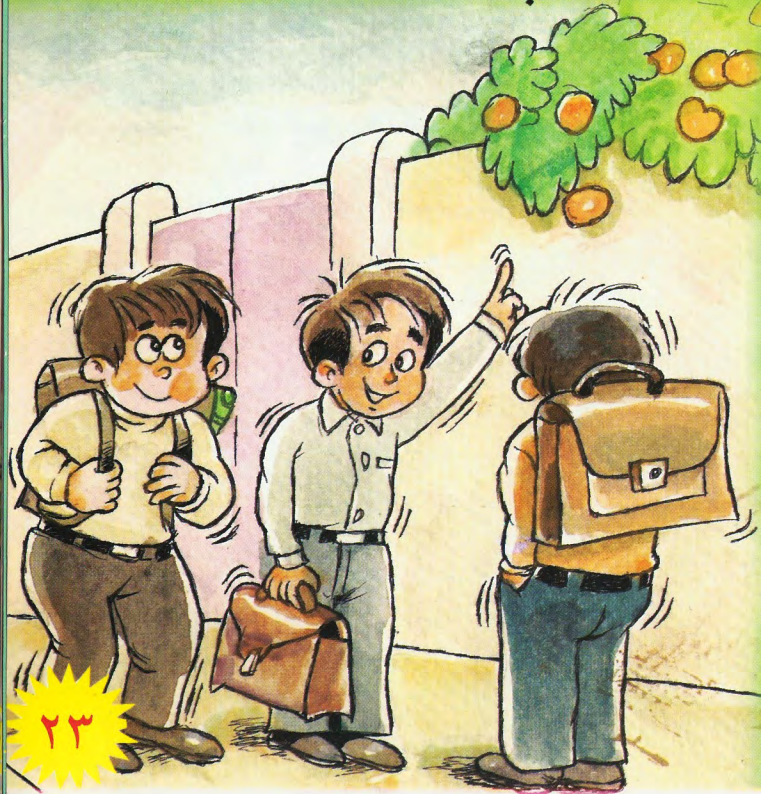
بە پىش پىشەنگەكانىيان بكەۋىنەۋە.



کي به هيتره

ريگر کورپي ته مبهل و هارو هاجه، پولي شه شه مي سهره تاييه، ناوي له خوي ناوه دهرباز، له گهل چند هاورپيه کي هوشپوهي چوار وهرزي سال له گهره که کاني دهوروبه ريان، ميوهي باخچي مالان، به يهنگي دونياو تري و، پرته قاله وه، به هر مي، هه نجير، هه ناروه ده چنيه وه و دهيان خوارد و خويشيان پيه لده کيشا، زامدارو ريبوار هاو پول و هاورپي بلخي نه و بوون.

روژيکيان دهرباز پلان داده ني که چون له ريگه ي گهرانه وهيان، له قوتا بخانه وه به ره و مال، پرته قالي داره به رزه کاني باخچي ته لاريک برنن، به دريژاي ريگه که تا گه يشته به ردهم ديواري باخي ماله که، هه ربيريان له چونه تي چنيه وهي پرته قاله کان ده کرده وه.





که گه یشتنه شوینی مه به ست، دهر باز دهستی به دیواری باخه که وه
گرت و نه ختیک دانه وییه وه و گوتی: ریوار! تو سهر که وه سهر پشتم!
بچوبان شانم، دهستت ده گاته پرته قاله زهردو گه وره کان، لییان
بکه وهو بوزامداریان به اویره، نه ویش نازایانه دهیانگریته وه.
ریوار دوو پرته قالی لیکرده وه، سییه میان گه وره و زهردو دلگرت
بوو، به لام شوینه که ی به رزو ناسته نگ و ترسناکتر بوو، دهستی
نه گه یشتی، خوی پتره ه لکیشاو لاریووه، به لاداهات و نه سهره وه را
که وته خواره وه، باسکی راسته ی گرده بر شکا.

رَبِيوار به گريان گه رايه وه مائه وه، دهر بازو زامداريش بوونه گه واهيدهر: گوايه له ياري توپي پي به ربوته وه، ربيوار ده گه يه ننه نه خوشخانه، دست و باسكي له گه چ ده گرن.

جاري دواتر زامدار ده چيته سهر پشتي دهر باز، چه ند ليمو و لاله نكيهك ليده كاته وه، كاواني خاوه ن مال، خهريك بوو ده هاته ناو باخه كه يان، زامدار ويستي پياوه كه نه ييني، به په له دابه زي، له كاتي سهر نويكردندا، ته لدركي په رژينه كه و دركي دار ليمو، كولميبان دري، چاوي چه پيشي بريندار بوو.

هاوه له كاني، زامداريان گه يانده مائه وه و گوتيان: چه ند قوتابيه كي شه رانگيز له يه كديان دندا، نه ويش چوته نيوانيان و، نوو كه پرگالي بهر كه وتوو.

باوكي برديه لاي نوشدار، به حهوت ته قه ل برينه كه يان بو دروو وه و تيماريان كرد.

كه جاريكي تر هه مان كار ده كه نه وه، بو يه كه مجار هزر دار له گه ل خويان دهبه ن و ده يكه له پاسه وان و هوشياركاري سهر ي كولانه كه، ساكاريش ناو اي ناو باخي ماليكي كروكپ ده كه ن.

ساكار شيتانه پرته قاله كاني ليده كرده وه و بوياني هه لده دا، نه وانيش ده يانقوسته وه.

له م كاته دا هزر دار هاواري كرد: هاتن... كورينه هاتن... ناگادار بن... هه لين... هاتن... ها اتن...

هزر دار به تر سه وه هه رايكرد، كه به په شوكاوي شه قامه كه ي دهبري،

خهريك بوو بكه ويته ژير ترومبيليكه وه، له گه ل سووراندا له پا و له پ كهوت، به په له تر هه لستايه وه و قوچاندي.



نه ملایشه وه (ماموستا هوشیار) ی خاوهن مال گه یشته سهر سهری ساکار، له یشته وه را ملی گرت ساکار به له رزو هاواره وه که وته پارانه وه و خو پچرینه وه.

ماموستا هوشیار: هه ژی... هه ژی کورم... ده رگاکه بکه وه! بزانه هاوکارانی نه م پاله وانه کین؟ گه ره کیان هه راسان کردو وه، ته نیا هه ولی ناسینی روخسارییان بده، مه که وه شوپییان! ساکار به زهره هه لگه راوی: به خوا گه وره م...

نه م کاره ده رباز پیی کردم، نه مه یه که م جارمه. نه مه پلانی نه و بوو، بوخویشی ده رباز بوو.

ماموستا بریکی دیکه ش میوه ی باخه که ی خو یانی رنی و دایه ده ست ساکار. ئینجا ده ستی ساکاری گرت و به ره وه ده رگه ی مالی (کاک سهر باز)ی دراوسیانی برد. له ده رگایدا، کوره که ش ده یزیراندو خو ی راده ته کاند، ده پارایه وه، به توبه کردنه وه داوای ئی بووردنی ده کرد.

کاک سهر باز: به چه په ساوییه وه: ماموستا! ماموستا وشیار! نه مه چیه؟ ماموستا: هاتووم سوال بو نه م مندا له بکه م، که ناتوانی به سهر ویست و ناره زووه دزیوه کانی زال بییت، بو سکی گه نیوی خو ی ده خاته مه نجه له وه، شهرمه و گزیکاری له پیناوی ویستی ورگی ده کات، له بری نه و دزی بکات، من ده روژه ی بو ده که م، (به پارنه وه و ده ستیان کردنه وه) به خیری خوتان پرته قالیک، هه ناریکم بده نی

کاک سهر باز: نه مانه ن میوه ی داره کانه مان ده رنن؟! له ده ست نه مانه وه تا ئیستا به ری داره کانی خومانم نه ناو ته ده مه وه... با سزایه کی چاکی بدهین، ئینجا بیبهینه وه لای باوکی ساکار: به گریانه وه، ماموستا، به خوداو به پیغه مبه ر باوکم نه ماوه ده رباز تو شی کردم. نه مه یه که م جارمه، دو جاریشم ده بییت...



مامؤستا هوشپيار: نا... نا... لپروهه سزای نادهين، نایشی بهینه وه ماله وه، چونکه ده بیته گالته جاری مندالانی گه رهك، شهرمه زاری ده کهین، نه ماله وهش سزای ناله باری ده دهن.

سه رباز: ... بابزانین ناوی چیبیه و کوری کبییه و مایان نه کوییه؟

مامؤستا: نه مه میشدا راستی نابیزیت، نابی بروای پیبکهین، پتر فییره دروو که مباوه ریشی ده کهین.

ساکار، به چاو و دم و به هه مووگیانی ده پارایه وه، چاوه روانی بریاری چاره رشی خوی بوو.

سه رباز: با بیبهینه بنکه ی پؤلیس.

مامؤستا: نه مه شیان له گهل مندالدا ناکریت، وینه ی کرداره به ده کانی له گوشار و روژنامه و راگه یانندن و هه واله کان بلاوده که نه وه، به

یه کجاری نابرووی ده چیت نیترا ناگه ریته وه سه راسته ری...!

ساکار: مامؤستا! سویند به خودای راگری زوی و ناسمان، به قورنانی پیروز، به پیغه مبهری خودا، به گوپی باو کم، ده رباز فییریکردم،

نیدی توبه و هه زار توبه (به گریان و نووزانه وه) براگه وره که م بزانیته سه رم ده بریت...

سه رباز: نه سویند خواردن و پارانه وه نواندن چند شاره زاو ره وانه.

مامؤستا: به دکاران چند جاریک به سلی و وشیار بییه وه ده رباز دهن، به لام ساکاران له ساده یی خویانه وه، زوو به داوه وه دهن و، سزای

تاوانی نه وانیش ده چیژن، کاکه سه رباز گزیکار هه رچه نده وریاو جه ره زهش بیت، درهنگ و زوو، به هه ردوو پییه وه به ته له وه ده بیت، که

نیدی دره قه تی ده رباز بوونی نامینیت.

نه وانه ی که سویندی گه وره گه وره ده خون، پتر گوته کانیا ن گومانی ناراستی لیده کریت، راستگو و راستکار پیویستیان به سویند و پارانه وه

نییه، هه ره به خوم چند پرسیار یکی لیده که م، به لام وه لامی راست و دروستم ده ویت، نه گینا خوم ده زانم چی ده که م.

پرسیار: مروقی پاله وان که سیکه دره قه تی خه لکی بیت، یا دروهستی خودو نه وسی خوی بیت؟

ده روزه شوریه یی تره، یا فراندن و دزی و گزیکاری؟ نه وه ی به درو نیوچه وانی خوی ره شبکات، به چی سپی ده کاته وه؟

ساکار: به دم هه نسکدانه وه: په ندم وه رگرت، نه مجاره یان بمبوورن، نیدی کاری وا دووباره ناکه مه وه، به قسه ی هاوری به د

هه ناخه له تیمه وه.

که هزر دار گه رایه وه مال، بپنی باوکی سیو و پرته قالی کریبوو، زور په شیمان بووه، به شه که ی خوی هه لگرت، به یانی له ریگی

قوتا بخانه وه، دوو پرته قالی فرده رایه وه ناو هه مان باخه وه، بریاریشیدا جاریکیدنی نریک هاوری نارسه ن نه که ویته وه،

به گه نده کاری، خوی دوچاری سه رشوری و سزا نه کاته وه.

دوای چه نندین سال بیستیانه وه، که وا ریگر (دهرباز) و هاوهل دزیکی، به تاریکه شهویکی ساردو سه رما، به نیازی دزینی زیرو دراو، چوونه ته سه ر مائی دهوئه مه نیکی دوژمندار، لهو چرکه ساته ی که ریگر ناوا ده بیته ناو حه وشه که یان، هاوهله که شی له سه ر دیوار خه ریکی چوونه ناوه وه یه، پاسه وانی ماله که له په نای ستوونی نه ستووری هه یوانی خواره وه چرا داده گیر سینیت و دهنگی ده دات:

کابرا کی؟ نه گهر دوژمن نیت؟ خوٚت بنا سینه دنا ده تکوژین! هاوهله که ی ده گه ریته وه.

که ریگر له رووناکییه که دا ده رفه تی سه ر که وتن و ناودیو بوونه وه ی نامینیت، خوٚی ده خاته په نا سیبه ری ته نکییبه کی نزیکی، هاوار ده کاته هاوهله که ی: بیانکوژه! ته قه یان لیبه که! دنا ده رباز نام.

له ژووره وه توئه سه گیکی دری تیبه ر ده دن، توئه ده گاته سه ری و بارانگژی ده بیت و ده یه ویٚت قه پ له ناو گه ئی بگریٚت.

ریگر په ده ست و پیٚی دهروهستی سه گه که نایه ت، له ترسانا به ده مانچه لیٚی ده دات.

هاوهلی دزه له و دیوی دیواره که وه، ته قه له پاسه وانی پشت نه ستوونده که ده کات.

توئه ده قرووسکینیت. پاسه وانی نهومی بانه وه یش رووی تقه نگه که ی ده کاته ریگر و به دهنگی به رز ده نیت: خوٚت بده به دهسته وه نه گینا کوژرای.

هاوهلدز بو کوشتنی پاسه وانی بانه وه،

رسته یه که گولله له بهر په نجه ری بانی نهومی دووم ده دات.

پاسه وان بهرناکه ویٚت ده بیته ته قه و لیٚکدان، گولله یه کی ناگردار بهر تانکییه که ده که ویٚت.

تومه ز ته نکییبه که نه وتی تیٚدا ده بیت، ناگر ده گریٚت و مه شخه ل هه لده وستیت.

ریگر ناگری گرتووه و به دهستی به ده مانچه وه رووه نه ستوونده که ده چیت.

داوا ده کات بیکوژینه وه.

له په نای نه ستوونده که وه به تووره یی پیٚی ده نین ده مانچه که ت فریده! نه گینا به گولله یش ناگرت تیبه ر ده دین!



دهمانچه که ی تیپه لدهدات و دهکه ویته کوژاندنه وهی بلیسه ی ناگری گیانی، دهکه ویت، به ناگروه دهگه و زیت و به دهه سووتانه وه گینگلدهدات.

پاسه وانیکی بانه وه تته نگی له سه ر دزه راده گریت و ده نیته نه ونه ی خواره وه: بیکوژیننه وه با نه مریت.

پاسه وانیکی دیکه ش له کوشکه که وه سه یری کولانی دهسته راستیان دهکات، ده بینیت: هاوه لدره که به بهر گلویی مائیکی ده رگا نیوه کراومه راده کات و ده که ویته په ناوه، پاشدزه که یش خوی ده کوتیته ده رگه کراوه که وه.

دوو پیوا، به مه بهستی کوژاندنه وه، لیفه یه کی تهر له ریگر لوولده دن. که ناگره که کوژایه وه بینیان: سه رو سه کوت و ده ست و پی ریگر وها سووتاوه، نه ک دایکی نایناسیته وه، به لکو بیبینیت لییشی ده ترسیت.

له م کاته دا ویته ویتق و، رووناک سور، کولان و ده ورو به ره که ی پرکرد، ترومبیلی ناگر کوژاندنه وه پوئیس فریا که وتن

گه یشتن، دوو پوئیس له گه ل ریگری سووتاو به ره و نه خوشخانه ی فریا که وتن به ویتق ویتق و به په له که وتن ری

پاسه وانیکیش دوا ی کوژاندنه وه ی ناگره که به دیار هیسک و پروسکی سووتاوی توله که فرمیسکی رشت چه ند

پوئیسیکیش پاشدزه که یان به ده ست به سترای له ماله که هینا یه ده ره وه.

که ماموستا ده نگوباسه که ی بیست، گوتیه کاک سه ربازی هاوسییان: گوتم

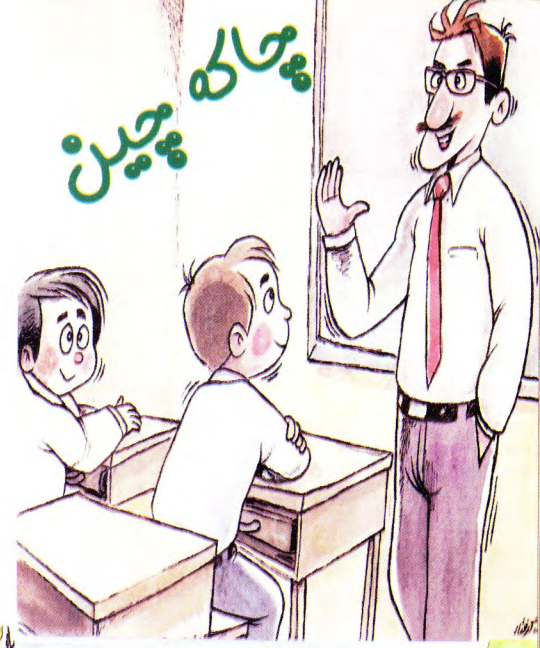
نارامت هه بیته! نیستا بوت ده رکه وت که وانه ی په ندی روژگار،

گه لیک به سوودتره له سزاو ترس و نازار.





کله سپید کاڑ میڈہ



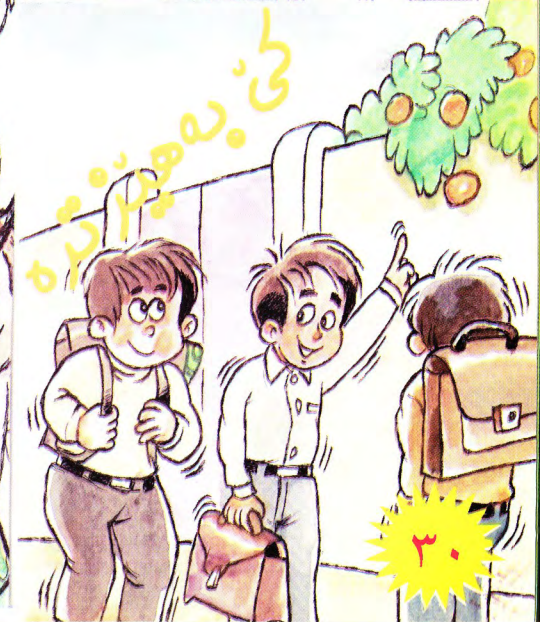
چمک چین



پولان



خوشی خوشاوی
دهوی

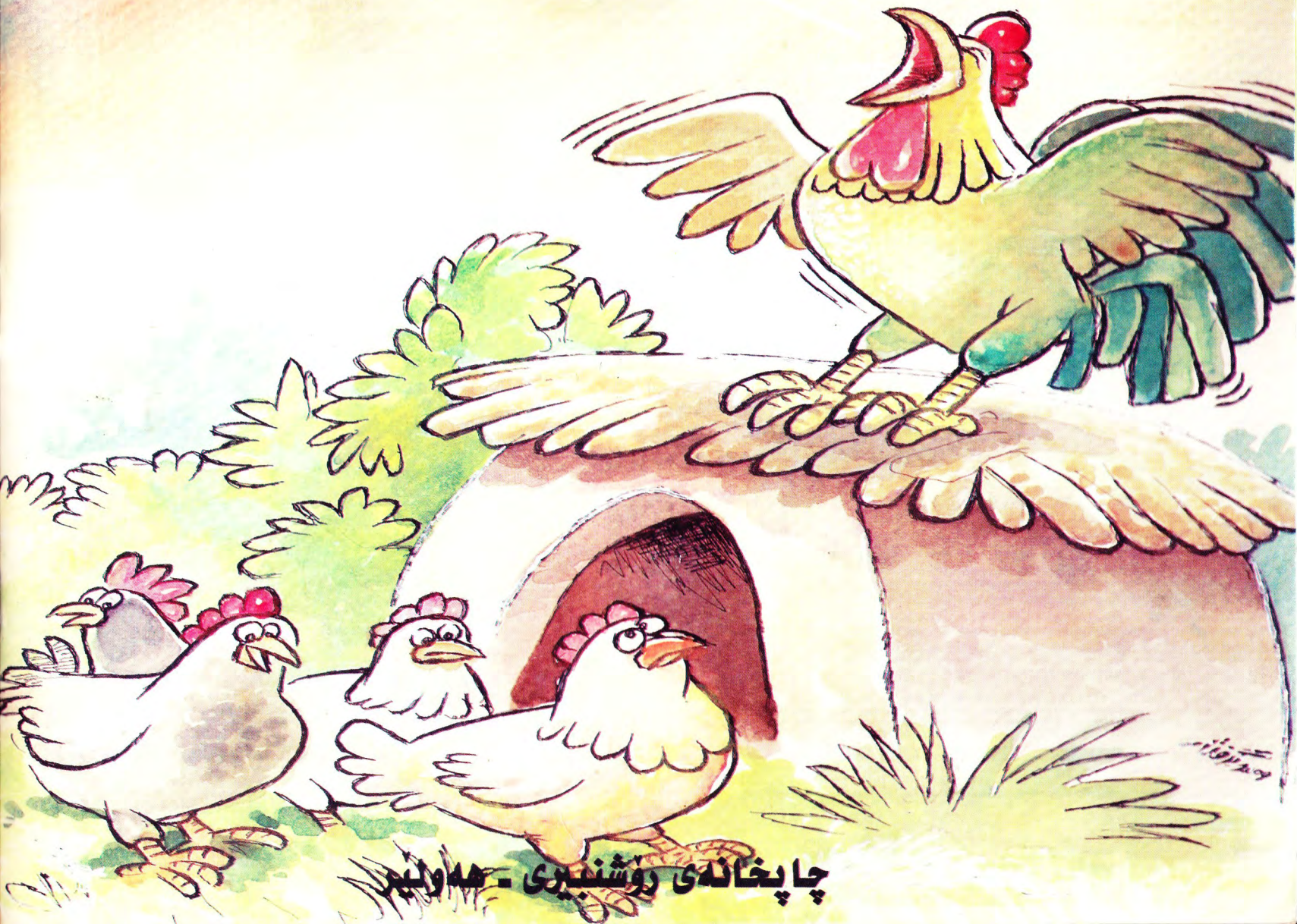


کی سوچا میڈہ

به ریوه به رایه تی



زنجیره کتیبی مندالان



چاپخانه‌ی روشنی‌بری - ۱۳۹۰