

تآماده کردن و کردنه PDF

فریشته سلیمان

کتابخانه‌ی (PDF)

نوشو چرای ریگای خوٚت به

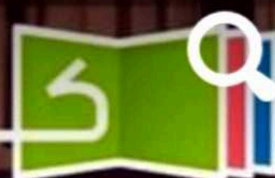
وه رگی رانی

د. عادل محهمه د سه عید

گروپی کتیبخانہی (PDF)
ئیمہ ہمیشہ بہردہوامین له خزمہت کردنتان
وہ بہرہم و کاری نوی



کتیبخانہی (PDF)



گروپییک بوؤ خزمہتکردن بہ خوینہران و
خویندکاران و کتیب دوستان



EDIT

> کتیبخانہی (PDF)

Public group · 100K Members

ئۆشۈ

چراي رېنگاي خۆت به

وه رگېراني له فارسيه وه
د. عادل محمەد سه عید

پیشه کی و پیداجوونه وهی
هاوبیر کامه ران

سلیمانی ۲۰۱۲

سەرچاوه:

چراغ راه خود باش

باگوان شری راجنیش- اوشو

مترجم: مجید پزشکی

ناشر: هودین ۱۳۸۵

ناوی کتیب: چرای پیگای خۆت به

نوسینی: ئۆشۆ

وه‌رگیترانی: د. عادل محهمەد سه‌عید

بابەت: عیرفانی

هه‌له‌چنی: نشتیمان محهمەد

پیداچوونه‌وه‌ی زمانه‌وانی: نه‌ورۆز حاجی سه‌یدگۆل

مۆنتاژی کۆمپیوتەر: سه‌یران عه‌بدولره‌حمان فه‌ره‌ج

دیزاینی به‌رگ: ئارام عه‌لی

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

نرخ: ۱۵۰۰ دینار

ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م

چاپی به‌کام: سالی ۲۰۱۲

کوردستان _ سلیمانی

www.serdem.net

بۆ په‌یوه‌ندیکردن به‌ زنجیره‌ی کتیبه‌وه:

kteb@serdem.net

له‌به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره (۱۴۱۸) ی سالی

۲۰۱۲ پیدراوه

(مافی له‌چاپدانه‌وه‌ی بۆ ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م پارێزراره‌وه)

زنجیره‌ی کتیبی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهردهم
کتیبی سهردهم ژماره (۶۲۳)

سهرپهرشتیاری گشتیی زنجیره

نازاد به‌رزنجی



ناوه پړوک

- ۹ پښه کی به قله می هاو بییر کامه ران
- ۱۷ پښی به که م... دانایی بنی سفورد
- ۱۸ شوی به که م... به ناگابه
- ۱۹ پښی دووهم... دانیشتن له گال خود
- ۲۰ شوی دووهم... خوت به
- ۲۱ پښی سینه م... گورانی بنه پرتی
- ۲۲ شوی سینه م... ناواته کانت دینه دی
- ۲۳ پښی چواره م... هه نگاوتیک به ره و پیش
- ۲۴ شوی چواره م... گیروده بوونی زهن
- ۲۵ پښی پینجه م... پووناکی هه تا هه تایی
- ۲۶ شوی پینجه م... فراندنی ناگبه تی
- ۲۷ پښی شه شه م... بویری نه شق
- ۲۹ شوی شه شه م... ده رگای نارامی
- ۳۱ پښی حوته م... جوهه ری بوون
- ۳۲ شوی حوته م... سوالکاری بنی ناگا

- ۲۳ پۆڭى ھەشتەم ... بىن خۆشەويىستى
- ۲۴ شەوى ھەشتەم .. سىياسى، لەناوبەرى مرۇفائەتى
- ۲۷ پۆڭى تۆيەم ... لە ئەشقەوہ بۆ ئەشق
- ۲۸ شەوى تۆيەم ... خەزىنەى بىن كۆتا
- ۲۹ پۆڭى دەيەم ... يەكپارچە بوون
- ۴۰ شەوى دەيەم ... ئىكىسىرى ژيان
- ۴۲ پۆڭى يازدەيەم ... پەيزە
- ۴۴ شەوى يازدەيەم ... بەھارى بوون
- ۴۶ پۆڭى دوازدەيەم ... شادومانى
- ۴۷ شەوى دوازدەيەم ... خودئاگا
- ۴۹ پۆڭى سىيازدەيەم ... خۆشاردنەوہ
- ۵۱ شەوى سىيازدەيەم ... ناسينەوہى ھەموو شتىك
- ۵۲ پۆڭى چواردەيەم ... من لەش نيم
- ۵۳ شەوى چواردەيەم ... تاجەگولینە
- ۵۵ پۆڭى پازدەيەم ... رەحمەت
- ۵۶ شەوى پازدەيەم ... دللى نارام
- ۵۷ پۆڭى شازدەيەم ... پاشايەتى
- ۵۹ شەوى شازدەيەم ... رېنگر
- ۶۰ پۆڭى ھەفدەيەم ... مۇرال

- ۶۱ شەۋى ھەفدە يەم ... بى كۆتايى
 ۶۲ پۆزى ھەژدە يەم ... كەسى راستە قىنە
 ۶۳ شەۋى ھەژدە يەم ... دۆپەي شەۋنم
 ۶۴ پۆزى تۆزدە يەم ... تەنيا بە
 ۶۶ شەۋى تۆزدە يەم ... فەنا بون
 ۶۷ پۆزى بىستەم ... خۆھەلۋاسىن
 ۶۹ شەۋى بىستەم ... من ئاسمانم
 ۷۰ پۆزى بىستەم و يەك ... گولەكان بىرىندار مەكە
 ۷۱ شەۋى بىستەم و يەك ... زىندوۋى راستە قىنە
 ۷۳ پۆزى بىستەم و دوو ... بەدبەختىي
 ۷۵ شەۋى بىستەم و دوو ... سەلماندى بونى خودا
 ۷۶ پۆزى بىستەم و سى ... بالەكانمان
 ۷۷ شەۋى بىستەم و سى ... دۆزىنەۋەي رەگ
 ۷۹ پۆزى بىستەم و چوار ... كى ئازادە
 ۸۱ شەۋى بىستەم و چوار ... بون يان نەبون
 ۸۳ پۆزى بىستەم و پىنج ... فېربونى فېربون
 ۸۵ شەۋى بىستەم و پىنج ... زيان ۋەك گەدا
 ۸۶ پۆزى بىستەم و شەش ... شادومانى بى ئاگا
 ۸۸ شەۋى بىستەم و شەش ... خەلكى دۆزەخن؟

- پۆژی بیست و حەوت ... توانەوێ لە گەردووندا ٨٩
- شەوی بیست و حەوت ... چاولیکاری ٩١
- پۆژی بیست و هەشت ... تۆ دوورگە نیت ٩٢
- شەوی بیست و هەشت ... دلی بێ گەرد ٩٤
- پۆژی بیست و نۆ ... تەسلیم بوون ٩٦
- شەوی بیست و نۆ ... خودای ناو شەیتان ٩٨
- پۆژی سیهەم ... جەژن بۆ خۆت بگێرە ١٠٠
- شەوی سیهەم ... عارفی راستەقینە . ١٠٢

پیشه کی

تۆشۆ، یه کیک له و عارف و فهیله سووف و دانایانه ی هیند بوو، که کاریگه ریبه کی زۆری به سهر خه لکیکی زۆره وه هه بووه و توانیویه تی نازناوی که سایه تی کاریگه ری سه ده ی بیسته م بۆ خۆی بپچریت. تۆشۆ له ته مه نی خۆیدا هیچ کتیبیکی نه نووسیوه و برۆای وابوو که ده بیت مرۆف راسته وخۆ بیستیت و لیکۆلینه وه و پرسیار بکات، کتیب ناتوانیت زیندوو بیت له گه لت و ناتوانیت به شداری بکهیت، به لکو ته نها ده بیت گوئی لئ بگریت و هیچی تر. نه و برۆای وابوو بۆ نه وه ی بتوانیت بگه یته هه قیقه ت، ده بیت راسته وخۆ له مامۆستایه که وه فییری دانایی و پینگه کانی گه شان وه ی دانایی ببیت له خۆتدا و نه مه له پینگه ی کتیبه وه مه حاله . به لام به مردنی تۆشۆ هه موو جییه ک پر بوو له نووسینه وه ی وتاره به ناوبانگه کانی تۆشۆ. وتاره کانی تۆشۆ وه رگپه رانه سهر هه موو زمانه زیندوووه کانی جیهان. زۆرینه ی وتاره کانی تایبه ت بوون به و که سانه ی به شداری بوون له و خولانه ی یوگا و تانترا و تیپرامانی تایبه ت به تۆشۆ که ده یکردنه وه . هه ربۆیه وتاره کانی تۆشۆ پارچه پارچه و نارپوون، چونکه وه لامه کان به پیی فهم و تیگه یشتنی نه و که سانه یه که له سه تسه نگه کاندایه له دانیشتنه کانی پرسیارو وه لامدایه پرسیاره کانیا ن ناراسته کردوه . نه مه وای کردوه تیگه یشتن

له ئۆشۆ و بېرىردان له سەرى زۆر ئاستەم بېت و بە يەكئىك له و
مامۆستايانەش دابنرئىت كه په يامەكهى گەلى ئالۆز و پىچا و پىچ
بېت .

بىگومان لىكۆلئىنەوه له سەر ژيانى ئۆشۆ و ئەو سەرچاوانەى
كه كارىگەر بوون له سەر مەعريفە و پىنمايىه كانى، دەتوانئىت
سەرەداوئىك بداتە دەست بۆ تىگەيشتن له په يامەكهى .
ئۆشۆ پاش ئەوهى زانكۆ تەواو دەكات و دەبېتە مامۆستاي
زانكۆ، له هەمان زانكۆى جەبەلپورى هيند كه خۆى تىيدا
خوئىندى، بە شىئوئەيهكى سەير له خوئىندى ئەكادىمى
هەلدەگەرئىتەوه و دەكهوئىتە شكاندنى سەر و گوىى فەلسەفەى
ئەكادىمى ئەفلاتون و خوئىندى سنووردارى زانكۆ و په يمانگە
و مەكتەبەكان . ئەو پىى وابوو زانكۆكان له تەمەنى مرۆف
سەرف دەكەن و مەعريفەى ئەو سنووردار و له قالبدرار و دەكەن
و بەمەش شانسى گەيشتن بە مەعريفە له بەين دەچئىت . ئەو
زانكۆكانى بە ئاميرئىك دەدا له قەلەم كه كۆمەلگە دەيهوئىت
له پىنگەيهوه تاك پام بكات و بىخاتە ژئىر پركئىفى خۆيهوه . ئەو
بىروپرايهى ئۆشۆ هەر له تەمەنى مندالئىيهوه دەبينين . كاتئىك
بۆ يەكه مجار دەچئىتە قوتابخانەى سەرەتايى و له پۆلى يەك
دەبئىت له گەل يەكئىك له مامۆستاكانى كه بە وتەى خۆى زياتر
له جەلاد دەچوو تا مامۆستا، دەكهوئىتە گەتوگوىهكى گەرمەوه
و بەوهش مامۆستاكه توورە دەبئىت و دەيهوئىت ئۆشۆ دەربكات،
بەلام ئۆشۆ بېپار دەدات كه ئەو مامۆستاكه دەربكات و هەر
بەو شىئوئەيهش دەكات . هىچ دوور نئىيه ئەزمونى يەكه م وانە و

یه‌که‌م مامۆستای خراب ئۆشۆیان له خۆیندنی ئەکادیمی توورپه نه‌کردبیت.

پاش ئه‌وه‌ی جیۆتیشه هیندۆسه‌کان، واته ئه‌ستیره‌ناسه فیداییه‌کان پیی ده‌لێن که له یه‌کیک له حه‌وته‌کانی ته‌مه‌نیدا ده‌مریت و ئۆشۆ له ته‌مه‌نی حه‌وت سالی و چوارده سالییدا خۆی بۆ مردن ئاماده ده‌کات، به‌لام مردنیک پرونادات، تا ئه‌وه‌ی له ته‌مه‌نی ۲۱ سالییدا و له یه‌که‌م پۆژی به‌هاری سالی ۱۹۵۳ دا پروناک ده‌بیته‌وه‌و ئه‌و کات تیده‌گات که ئه‌و مردنه هه‌مان مردنی ئیگۆ و سنووره‌کانی ده‌روونی ئه‌و بووه. ئۆشۆ له یه‌کیک له وتاره‌کانیدا ده‌لێت: ” پێویسته رینکه‌وتی ۱۹۵۳/۳/۲۱ به‌بیر خۆم بێنمه‌وه، کاتی که هه‌موو شتیک جیی خۆی گرت. چه‌ندین ژیان بوو هه‌ولم ده‌دا و له‌کاردا بووم، کارم له‌سه‌ر خۆم ده‌کرد، له‌کیشه‌دا بووم و هه‌رشتیک بکرایه ده‌مکرد، به‌لام به‌بێ ئه‌وه‌ی هیچ پروبدات. ئیستا تی ده‌گه‌م که بۆچی هیچ شتیک پوی نه‌دا، هه‌ولمه‌کانم خۆیان ببوونه به‌ربه‌ست، قادرمه‌کان خۆیان ببوونه رینگر له‌به‌رده‌م سه‌رکه‌وتندا، پالنه‌ری گه‌رانه‌که خۆی کۆسپ بوو. ” ئۆشۆ کاتی که باسی پروناکبوونه‌وه‌که‌ی ده‌کات ده‌لێت: ” نزیکه‌ی هه‌فته‌یه‌ک پێش ۲۱ ی ئازاری سالی ۱۹۵۳، له هه‌ولدان و کارکردن له‌سه‌ر خۆم وه‌ستام، تۆش کاتی که دیت که بێسوودی هه‌موو هه‌ولمه‌کانم بۆ ده‌رده‌که‌وین، ئه‌وه‌ی له ده‌ستت هات کردت، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هیچ پرونادات. ئه‌وه‌ت کرد که هه‌ر مرۆفیک ده‌توانیت بیکات، تۆ له‌وه زیاتر ده‌توانی چ شتیک بکه‌یت؟ له ئه‌نجامدا دووچاری بێ ئومیدییه‌کی ته‌واو

ده بیت و له گه پان ده وه ستیت. له و رۆژه دا که لیکۆلینه وه کانم
 وه ستاند، وازم له هه موو جوړه گه پانیک هینا. ئه و پۆژه که
 چاوه پریم نه ده کرد هیچ پروبدات، له ویتوه پروداوه که پوویدا.
 جوړیکی نوئی له وزه ده رکوت له (بی شوینییه وه)، ده رچوونی
 له هیچ سه رچاوه یه که وه نه بوو، له هیچ شوینیکه وه هه لئه ده قولا
 و له هه موو شوینیکی شه وه هه لئه ده قولا، ئه و وزه یه له دره خته کان
 و به رده کان و له ئاسمان و خۆر و هه وادا بوو. له هه موو
 شوینییک بوو. منیش به تووندی ده گه پام و وامده زانی لیمه وه
 دووره، به لام له پاستیدا زۆر نزیک بوو لیمه وه و ته نانه ده وری
 منی دابوو. هه موو پۆژیک به شیوه یه کی سه یر و شیتانه به پیتوه
 ده چوو، نه زموونه که نه تاکیک بوو، پابردووم به جیی هیشتم
 وه ک هه ر په یوه ندی به منه وه نه بیت و هه رگیز له باره یه وه
 نه مبیستبیت، وه کو نه وه ی که خه و بووبیت، ته نها وه ک و ابو
 پابردووی که سیکی تر بووبیت و گویم لی بووبیت، وه کو نه وه ی
 که سیکی تر بۆمی گتیرابیتته وه، له پابردووی خۆم جیا بوومه وه،
 هاتمه ده ر له میژووی خۆم، چیرۆکی ژیا نی خۆم ونکرد، بوومه
 هیچ. نه وه ی بوودا به ئاناتا (Anata) ی ناو ده بات. هه مو
 سنوور و خه ته کانی دابه شکردن ون بوون.

ئۆشۆ، یه کیک له مامۆستایانی به توانای یۆگا بوو، سانیا سین
 (قه له نده ر) یکی زۆر له سه ر ده ستی نه و بوونه یۆگی و خویان بۆ
 خزمه تی خه لک ته رخان کرد. په یامه که ی ئۆشۆ ته نها په یامیکی
 مه عریفی نه بوو، به لکو نه و پیتی و ابوو ده بیت مروغه کان خویان
 بناسن و نه م خۆناسییه ش هه ولیکی زۆری ده ویت، هه وله کان

هه م روئين و هه م معنه‌وی، هه‌وله معنه‌وییه‌کان زیاتر تاکه که‌سین، به‌لام هه‌وله مروییه‌کان ده‌توانریت جه‌ماعی و گشتی بیٚت. به کورتی نه‌و پی‌ی وابوو ده‌بیٚت خوشه‌ویستی په‌نگ بداته‌وه، هه م له‌سه‌ر ئاستی معنه‌وی و هه م له‌سه‌ر ئاستی ماددی، چونکه بی‌ خوشه‌ویستی هیچ هه‌ولیک له ئارادا نابیٚت که بتوانیٚت یارمه‌تیده‌ری مروف بیٚت بو گه‌شتنه‌وه به که‌مالی خوی.

ئوشو بروای به یه‌کیٚتی بوون (وحده الوجود) هه‌بووه، بروای به یه‌کیٚتی ئایینه‌کان هه‌بووه و زور کاریگر بووه به گه‌وره عارفی ئیسلامی مه‌ولانای پومی. نه‌مه به‌ده‌ر له‌وه‌ی که ئوشو زور کاریگری گه‌وره عارفی روسی گورجینی له‌سه‌ر بووه و به یه‌کیٚک له ماموستا‌کانی خوی داوه له قه‌لم. هه‌رچه‌ند نه‌گه‌ر به وردی له بیروپرا‌کانی ئوشو پروانیت ده‌بینی زور له بوودا وه نزیکه و هه‌ندی‌جار ریک ده‌بیٚته بوودایی، به‌لام ئوشو به ئایینی دایک (جین)ه‌و گه‌لی په‌خنه‌ی له‌و ئایینه‌ش هه‌بووه و هه‌موو په‌خنه‌کانیشی له‌سه‌ر هه‌موو ئایینه‌کانی وه‌کو یه‌هودییه‌ت و مه‌سیحییه‌ت و ئیسلام و هیندویزم خستوته پوو به شیوه‌یه‌کی زور نازایانه. نه‌و پی‌ی وابوو که ده‌بیٚت کرۆکی ئایین وه‌ربگیریت نه‌ک توٚیکلی ئایین. توٚیکلی ئایین شه‌ریعه‌تیکی وشکی مروف بیزارکه‌ره زیاتر له یه‌کبوون، ده‌بیٚته هوی پارچه پارچه کردنی مروفا‌یه‌تی، نه‌وه‌ی که ده‌بیٚت له ئاییندا په‌یره‌وی لی بکریت و گرنگه، نه‌و کرۆکه‌یه که مروف هان ده‌دات بو خوشه‌ویستی و گه‌یشتن به که‌مال له ریگی یه‌کبوونه‌وه.

تۆشۆ بېروايه کی ته واوی به خودا هه بوو، به لام له گه ل نه وه شدا
پیی وابوو بېروابوون به خودا هیچ له مه سه له که ناگوریت و
هه ندیجاریش ده یوت بېروابوون به خودا ده بیته پیرگر له به رده م
پینگه یشتن و هه ولی مرؤفدا. چونکه بېروابوون به خودا ده بیته
جینگه یه کی گه رم و نه رم و مرؤف وابه سته ی ده بیته و نه مه ش
ناهیلتیه هه ستیت له خه و و پووناک ببیته وه. کاتیکیش پووناک
نه بوویته وه هه موو بېرواگان و ئومیده گان و هه زه کانت ناکامل و
برسی و وه همین و زۆر به ئاسانی ده رووخین و له ناو ده چن.

تۆشۆ هه ندیجار به وپه پری نه رمییه وه مامه له ی له گه ل ئایینه گان
کردوه و هه ندیجاریش وه ک باوکیکی بق په خنه ی لیگرتوون،
به لام به گشتی نه و ئایین به قووناغیکی گه وره ده دات له قه له م
که ده بیته مرؤفی تی بکه ویته نه ک نه وه ی مرؤف له باوانه وه
بۆی به جی بمینیت وه ک زه وی و زار یان کالآ و عه نتیکه وات،
نه و ئایینه گانی به ده رگای جورا و جور ده دا له قه له م و ده یوت
” مه عبه دی خودا ده رگای زۆره، به لام هه موو نه م ده رگایانه به
یه ک کلیل ده کرینه وه نه ویش ئاگایی و تیپرامانه ”. ئاگایی و
تیپرامان لای تۆشۆ نه و کلیلانن که بی نه و مرؤف ناتوانی په ی
به گه وره یی ئایین و مه عبه دی خودا به ریت.

تۆشۆ له زیانی خویدا وه کو مامۆستایه کی گه وره ی ” تانترآ “
ده رکه وتوه که که م مامۆستا هه بوون شان بده ن له شانی
و نه وه نده جوان تانترآ پوون بکه نه وه. نه و تانترآ و په قسی
سۆفیه گانی لیکدا و ته ریفه تی خو ی له سه ر بنیات نا. ته ریفه تییک
که په قس و سه ما و هه لپه رکیتی نازادانه به شیک بوو لیتی. نه گه ر

کۆبونەوه‌کانی ئۆشۆ ببینی، دەبینی خۆی و هەموو سانیا سه
جلسووره‌کانی به ئافرهت و پیاوه‌وه، به پیر و گه‌نجه‌وه، به
ساغ و نه‌خۆشه‌وه سه‌ما ده‌که‌ن و هه‌ندیک ده‌گرین و هاوار
ده‌که‌ن و هه‌ندیکیش پیده‌که‌ن و که‌وتونه‌ته‌ جه‌زبه‌یه‌کی قوولی
پۆحانییه‌وه. ئۆشۆ و موریده‌کانی ئۆشۆ ئاشقی ئازادی بوون،
هه‌ر بۆیه‌ هه‌م له‌ هیندوو هه‌م له‌ ئه‌وروپا و هه‌م له‌ ئه‌مریکاش
ئۆشۆ دوژمنی زۆری هه‌بوو.

دوژمنه‌کانی ئۆشۆ له‌ سه‌ر سه‌ ئاست بوون: ئاستی مرۆفکه‌ له
عه‌وامه‌که‌ی نێو کۆمه‌لگه‌ که‌ نه‌یاندە‌ویست و هه‌خه‌به‌ر بێن و
نه‌یاندە‌ویست واز له‌ کولتور و عاداتی له‌ باوانه‌وه‌ به‌جیماوی
خۆیان بێن و ده‌ترسان له‌وه‌ی ژیا‌نیان لێ تیکبچیت. ئه‌مانه
ئۆشۆ به‌ مرۆفه‌ گرگه‌ ترسنۆکه‌کان ناوی ده‌بردن و ده‌یوت
به‌پراستی که‌ خه‌به‌ر بوونه‌وه‌ و ئه‌شق ئازایه‌تی ده‌وێت.

گروپی دووه‌م: پیاوانی ئایینی بوون که‌ ده‌ترسان له‌وه‌ی بازا‌ری
گه‌رمیان سارد ببیته‌وه‌ و خه‌لک تیبگه‌ن له‌وه‌ی که‌ بۆ گه‌یشتن
به‌ خودا پتویسته‌ مرۆف خاوه‌نی ئاگایی بیت نه‌ک خاوه‌نی
مه‌لا و قه‌شه‌ و حاخام و بره‌همی. وه‌ک هه‌میشه‌ ئۆشۆ نمونه‌ی
پێغه‌مبه‌رانی ده‌هینایه‌وه‌ و نمونه‌ی هه‌للج و سوهره‌وه‌ردی و
خه‌بیام و ئه‌و گه‌وره‌ یۆگی و عارفانه‌ی ده‌هینایه‌وه‌ که‌ له‌ سه‌ر
ئه‌وه‌ی وه‌خه‌به‌ر هاتوون، دووچاری کوشتن و لێدان و سوکایه‌تی
بوونه‌ته‌وه‌ که‌ هه‌موویان ده‌ستی پیاوانی ئایینی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی
له‌ پشته‌وه‌ بووه‌.

گروپی سێهه‌م له‌ دوژمنه‌کانی ئۆشۆ، ئه‌و پیاوه‌ سیاسییانه‌

بوون که ده ترسان له به ناگا هاتنه وهی خه لک و که شفبوونی دهستی رهشیان. نه گهر خه لک هه موو به ناگابین ئیدی که س نامینیتته وه له لایه ن سیاسییه وه به کاریت و به کوشت بدریت. بیروپراکانی ئوشۆ له مه پ سیاست وایکرد حکومه تی نه وسای هیند فیزه نه داته نه و که سانه ی ده یانویست سهردانی هیند بکه ن بو چاوپیکه وتن و مولاقت کردنی ئوشۆ. هه مان بیروپرا و تاره کانی له مه پ جهنگه کانی جیهانی و سیاسه تی هه له ی نه مریکا وایکرد که، ئوشۆ له لایه ن ده ولته تی نه وسای نه مریکاهه بگیریت و زیندانی بکریت و باجیکی زۆری لی بسینریت و ده رمانخوارد بکریت و له نه مریکا وه ده ربنریت. به هوی هه مان ده مانخوارد کردنه وه ئوشۆ سالی ۱۹۹۰ گیانی سپارد، دوا ی نه وه ی که به موریده کانی خوی وت: "نه وه جاریکی تر مه سیحیه کان عیسایان له خاچ دایه وه، ئیوه رقتان لییان نه بیت و چاکه یان له گه ل بکه ن، نه مریکا پیویستی به وه یه خه به ر بکریته وه و ئیوه ش نه توانن نه و کاره بکه ن".

ئوشۆ، به یه کیک له یوگییه نازاده کانی نه م سه ده یه ناسراوه که هه ندیجار له گه ل نه وه دا که فیرکارییه کانی تانتره بلاوده کاته وه، به لام ناسته مه ته نانه ت به یوگییش بیده یته قه له م. چونکه نه و خالی به ریه ک که وتنی زانست و فه لسه فه و ته سه وف و یوگا و شامانیزم و ته نانه ت عیرفانی مه سیحیشه .

هاوبیر کامه ران

دانایی بی سنوور

ئیمه به داناییه کی بی سنووره وه دیننه دونیاوه، به لام به
کوکردنه وهی زانست دانایی له دهست دهدهین. ئیمه داناییه ک که
زور به نرخه نه کهین به قوربانیی بو زانستیکی بی سوود.
به رامبه ر به زانستی وه همیی نه زانبه، کوئی زانست له سهر
شانت دابنی و زانست له بییری خووت دهر بکه ره دهره وه. نه و
کاته ی که تو زانستت به لاهه نا دانایی له تودا لیوان لیو ده بیت.
دانایی سروشتی زاتی تویه، شتیکی نییه که بتوانی له ریگی
فیربوونه وه به دهستی بیینی و شتیکیش نییه تا کو بتوانی به
دوویدا بگه ری، پیوستیش ناکا له دهره وه بو بگه رییت،
له به ره وهی که له قوولترین به شی ناخدا جیگیره. تیپامان واته
له بیربردنه وهی زانست تا تو لیوان لیو بیت له دانایی.

به ئاگابه

ته‌ن‌ها شتیک که پیویست و سه‌ره‌کییه به ئاگا بوونه، به‌لام
خه‌لکی له نیوان شته بیسووده‌کاندا خنکاون و شته باشه‌کانیان
له بیرچۆته‌وه و بی ئاگا ماونه‌ته‌وه. ناماده‌ن ژیان‌ی خۆیان به
شتانه ئالوگۆر بکه‌ن، به‌م شیوه‌یه خه‌لک بی پۆح ماونه‌ته‌وه،
ئه‌وان پۆحی خۆیان فرۆشتوه.

دانیشتن له گه‌ل خود

تۆ پئویستیت به شوین و خۆراک و پاره و جلو به رگه .
ده بیټ تۆ سه رنجی هه موو ئەم شتانه بدهیت، به لام نابیت ئەم
شتانه ببن به هه موو شتیکی تۆ. ده بیټ کاتیکیش دابنیت
بۆ دۆزینه وهی خود، ئەمه هه ر ئەو شته یه که من پیی ده لیم
تیرامان، له گه‌ل خود دانیشتن، له گه‌ل خود بوون و خۆدانه ده ست
جیهانی ده روون. ئەم کرانه وه یه نه ک ته نها تۆ به ره و زاتی خۆت،
به لکو به ره و زاتی که ون ده کاته وه، تۆ تا ئەو کاته ی که نه زانی
ژیان چیه، له ژیانیکی بی سوودا ده مینیته وه، تا ئەو کاته ی
تامی ئەو نهینیه ی که له به رچاودایه نه که ی (ئەم نهینیه هه ر
له پیشتره وه هه بووه، به لام تۆ ده بیټ که میک به ناگاتر و
هه ستیارتتر بیت له پیشتر) ژیانته له پوچیدا ئەمینیته وه. تۆ
هاتووته دونیاوه و له هه مان کاتدا نه هاتوویت، زیندوویت و
له هه مان کاتدا مردوویت. تۆ به بینینی خود جاریکی تر له
دایک ده بیته وه، یه کگرتن له گه‌ل خود یه کسانه به دووباره له
دایکبوونه وه، ئەمه له دایکبوونی راسته قینه ی تۆیه. تۆ دووجار
دیته دونیاوه.

خۆت به

تۆ ده بئیت چرای پێگهی خۆت بئیت. ئەمه له مێشکی خۆت
بکەرە دەرەوه که ده توانیت به که لک وەرگرتن له کتیب پێنموونی
وهربگريت، یان ئەتوانی دانایی له خه لکی تره وه وهربگريت،
ئەمه په کێک له گه وره ترين پێگره کانه له بهردهم گه ران به شوین
پۆحانییهت و مه عنه وییه تدا.

تۆ هیچ پێویستییهکت به شته دەرەکییهکان نییه، خودا بۆ
خۆی هه موو ئەو شتانهی که له سه فه ره که دا پێویسته بۆتی
دابین کردوه، ته نها شتیک که پێویسته ئەوه یه، برۆیت ناو
خۆت له ویدا بگه رپیت، چراکه له ناخی خۆتدایه و ته نها ئەو
چرا به یه که ده توانیت یارمه تیت بدات که پێگهی راست له هه له
جیا بکه یته وه و یارمه تیت ده دات به پێگهی هه له دا نه پۆیت و
له گه ل که وێ هه نگاوه کانت هه ل بئینیت.

نه و که سانهی که خۆیان هه لده واسن به خه لکی تره وه، ته نها
کاتیان به فیهۆ ده دن. هه موو هه ولی من ئەوه یه که پێنموونیت
بکم نه ک نه وهی ناراسته بۆ تۆ دابنیم، من ته نها ده مه ویت
یارمه تی تۆ بدهم که خۆت بئیت.

گورانی بنه پره تی

ده کریت زانست له دهره وه به دست بهینریت، به لام دانایی پیویستی به پاککردنه وهی دهرونییه، زانست کومه لیک زانیارییه، به لام دانایی هیزی بینین و فامکردنه. زانست هیچ کات ناتوانیت تاک بگوریت، ده توانیت تو بکات به زانستوه ریکی گوره، به لام زانستوه ر بوون شتیک نییه بیجگه له وهی که وه کو ته سجیلک و ابیت، دانشوهر ته نها شته کان دووباره ده کاته وه، به لام که سیکی دانا خوئی ده زانیت و به متمانهی خوئی ده زانیت و خوئی ده بینیت، نه و مه سیحیی نییه، مه سیحه، بودایی نییه، بودایه.

ناگادار به تو پیویستت به گورانکارییه کی بنه پره تی له خود ناگاییدا هیه.

پیویستت به خود ناگاییه کی به ته واوی نوئی، هوشیارو چاودیرانه و نه ویندارانه هیه. نه شتانه که هیزی بینین به تو ده به خشن، زانیاری به تو نابه خشن، به لکو نه دیوو و نه دیووت ده کن. ئیشی من گورانی تو یه نه ک گه یاندنی زانیاری به تو.

ئاواتەكانت دېنە دى

ھەموو ئاواتەكان دەكرىت بېنەدى. كۆتايى ئاواتەكان واتە گەشتن بە دلخوشى، شتىكى ئەوئەندە نىزىكە كە نەگەشتنى مرۇفائەكان بەو شتىكى نامۇ دەنوئىنى. دلخوشى بە تەواوئەتى لە بەر دەستى تۇدایە. لە بەردەستى ھەموو مرۇفائەتیدایە، بەلام مرۇفائەتى بەرەو دلخوشى ناپوات. ئەگەرىش بېرۇن بە پىگەبەكى ھەلەدا دەپۇن. كەواتە ژيانىان ناخۇش دەمىنىتەو و ژيان بەسەر بردنىش لە مەینەتیدا زۇر ئەستەمە. دۆزەخ ھەر ئەمەيە و بىجگە لەمە ھىچى تر نىبەو دۆزەخىكى تر بوونى نىبە. دۆزەخ شوئىنىكى جوگرافىيى دىارىكر او نىبە حالەتیکە لە نائارامى دەروونى، ئەو كاتەى كە دلخوشى ھەيە بەھەشتىش بوونى ھەيە.

ههنگاویک به ره و پیش

زانست سووک و ئاسانه، تۆ ده توانیت هرچهنده که بته ویت
زانست کۆ بکه یته وه یان به کریی بگری له خه لکی تر. به لام
دانایی زۆر به نرخه، ده بییت نرخه که ی به تیپرامان و هه ولئیکی زۆر
و دانایی بدهیت. هیچ که سیک ناتوانیت دانایی به تۆ ببه خشیت،
یان له تۆی بستینیتته وه، ته نها هه ولئی خۆته که ده توانیت
دانایی له تۆدا په ره پی بدات.

دانایی وه کو تۆویک وایه له ناخی تۆدایه، به لام ته نها تۆویکه،
ده بییت ئه م تۆوه بچینیت، ئاوی بدهیتی، چاودیری بکهیت، ئاگات
لیی بییت، ئه مه تیپرامانه. تۆوه که ورده ورده که ورده ده بییت ئه و
کات ده بییت به گولئیکی سوور و گولگه لیکیش له تۆدا که شه
ده کات، کاتییک که گولگه کانت که شانته وه، بۆنت بلاوده بیته وه و
دلخۆشییه کی زۆر که ورده له تۆدا هه لده قولییت و هه موو که ون
له که لندا دلخۆش ده بییت، هه ر کاتییک که سیک دلخۆش ده بییت
(بوون) ههنگاویک به ره و پیشه وه ده نییت.

گیرۆده بوونی زهن

هه مووان گیرۆدهی زهنین، ته نهها کیشهی ئیمه ئه وه یه و یهک چاره سه ریشی هه یه، له میشکوه دابه زهره سه ر دل تا کو هه موو کیشه کانت چاره سه ر بن، کیشه به هوی زهنه وه دیتهدی. له نا کاودا شته کان وه ها پووناک ده بنه وه که تووشی سه رسورمان ده بیت و ده لیتت بو من پیشتر خۆم خه ریک کردبوو به سازکردنی کیشه وه. نهینیه کان هه ر ده میتن، به لام کیشه کان بوونیا ن نامینیت، نهینیه کان زۆرتر ده بن و کیشه کان که م ده بنه وه. بریار وه ها نییه که په رده له سه ر هه موو نهینیه کان هه لبگریت، به لکو ده بیت له که لیاندا بریت.

پرووناکی ههتا ههتایی

ئیمه له ناخماندا ئهستیره گه لیکی زۆر جوانمان ههیه . ئیمه ئهستیرهین، بهلام هه ور و تهپو توژیکی زۆر ده ورمانی گرتوو، بویه ئه گه ر له ده ره وه بروانین ئهستیره یه ک به رچاومان ناکه ویت . ئامانجی تیپرامان (مدیته یشن) پۆشتنه ناو ئه و تاریکیان ه که ده وری ئیمه یان چنیوه و دوا ی ئه وه گه شتن به قوولترین به شی بوون، شوینیک که پرووناکی ههتا ههتایی له وئێ ئارامی گرتوو، شوینیک که پرووناکییه کی پر له خۆشی و چالاکی بوونی ههیه . ئه م پرووناکییه قووله هه مان خودایه .

ئه م سه فه ره قورسه، بهلام زۆر به پیت ه . سه فه ر سه ره تا که ی قورسه ئه و کاته ی که توۆ تامی ئه و خۆشییه نه ناسراوه، ئه و ههستی په هابوونه بچیزێ، ئه و کات سه فه ر بوۆ توۆ قورس نابیت . ئه و کات هه ر چرکه یه ک پر ده بیته له جوانی . له سه فه ره که دا ته نانهت ده ته ویت گیانی شی بوۆ بدهیت، چونکه ئه و کات ده زانی که مه رگیش ته نانهت مه رگ نییه .

فراندنی نه گبه تی

مرؤف سووره له سهر ئه وه كه له نه گبه تیدا بمینیتته وه، به لام له راستیدا ئه وه دهركی نه كراوه ته وه، نه گه ر دهركی بكریتته وه، پیکه نین ده یگرئ به وه ی كه پیشتر له گه ل خوی ده یكرد. مرؤف به خولقاندنی نه گبه تی بو خوی به هه رشیه وه یه ك كه بوی بره خسیت، به راستی شاكار ده خولقیینیت. بچووكتیرین هه ل له کیس خوی نادات، هه ر شتیك كه بتوانیت ببیت به هوی نه گبه تی نه وه به ئاسمانه وه ده یفرینئ. ئه م شیوازه ده بیت بگورئ، ژیان هه ر دوو مه جالی له به رده ست داناوی. پوژ و شه و، گول و درك، هه موو كاتیكیش هاوسه نگی له نیوان ئه م دووانه دا هه یه، نیو به نیو. به سراوه ته وه به تۆ كامیان هه لده بزیریت. موعجیزه لیزه یه كه نه گه ر تۆ درك هه لبزیریت ته نها ده توانیت درك ببینیت و ببیننی گولت له ده ست ده رده چیت و بچووكتیرین سه رنجت بو ی نابیت، ئه م پووداوه بو ئه و كه سه ش پوو ده دات كه گول هه لده بزیریت، نه و بیر له درك ناكاته وه و به لام دركیش بوونی هه یه. باشته رایه هه ردوولا پیکه وه ببینریت.

بویری ئەشق

ئەشق بویرییه کی زۆری پئویسته . له راستیدا هیچ شتیکی به قەدر ئەشق پئویستی به بویری نییه ، چونکه مەرجی سەرەکی ئەشق نەمانی خودە ، تەنها کاتیکی ئەشق له تۆدا گەشە دەکات که ((خود)) ت نە مابن . خود وه کو زنجیریکی وایه و نازادبوون له پئویستی به بویرییه کی زۆره ، چونکه پیتته وه نووساوه . وه ها بیرده که پیتته وه که هه موو شتیکی تۆی ، بۆیه ههست به ترستیکی زۆر ده کهیت ((نه گەر دهست له خۆم بشۆم چیم به سەردیت ؟ دەبم به بوونه وه ریکی بی که سایه تی)) ، به لئی وایه که سایه تییه کۆنه درۆینه کهت له دهست ده دهیت و ماوه یه ک نازانیت کییت ، نه و کات که سایه تییه راسته قینه کهت ده رده که ویت .

لایه نگره کانی زین ده لاین ((پێش ئه وهی تیرامان بکهیت ، پووبار پووباره و شاخ شاخ ، به لام له نیوان تیرامان (مدیته یشن ، موراقه به) دا ئیدی شاخ ، شاخ نییه و کاتیکیش که تیرامان کامل بوو ، پووبار دووباره ده بیته وه به پووبار و شاخیش ده بیته وه به شاخ)) .

له نښان هم دوو کونډه دا که ده پون و نه و دوو تازه به که
سهر هه لډینن، بوشاییهک بوونی هه به . له م ماوه به دا هه بوونی
مورشیدیک پیویسته تا کو ده ست بگری و دلگه رمت بکات
که (مه ترسه، سپیده نزیکه، سهیری پشتوه مه که و سهیری
پیشه وه بکه ههچ ریگه به که بو که پانه وه نیبه . زیان ههچ
کاتیک به ره و دوواوه ناگه ریته وه و هه همیشه به ره و پیشه وه
ده روات). بوودا ده لئی برؤ و به رده وام برؤ تا به شوینیک
بگی که ههچ ناره زوویه که نه مابیته وه، نه و چرکه به، چرکه ی
سهرکه وتن، چرکه ی شادومانی و ره ها بوونه .

دهرگای ئارامی

له هر دهرگایه که وه که دهته وی برۆ ژورده وه . نه توانیت له
دهرگای ئارامیه وه برۆیته ژورده وه تاکو بگهیت به شادومانی
و نه شق و هاوده ردی و دهرک و تیگه یشتنی بالای مرۆفه کان و
به خشین و له سه رخۆبوون و ته وازوع و خو به زلنه زانی و میهره بانی
و متمانه و پاستی، وه لیوان لیو بیت له هه موو نه مانه . له هر
دهرگایه که وه که دهته وی وهره ژورده وه کیشه نییه . دهتوانی له
دهرگای نه شقه وه بیته ژورده وه یان له دهرگای هاوده ردیه وه .
هیچ جیاوازییه ک نییه . مه عبه دی خودا دهرگای زۆره، به لام
هه موو نه م دهرگایانه به یه ک کلیل ده کرینه وه، نه ویش ناگایی
و تیپامانه . مه سیح، بودا، موحه مه د، لائوتسه، زه رده شت
هه موویان به یه ک شوین گه یشتن، به لام له پینگه کی کومه له
دهرگایه کی جیاوازه وه . کاتیک که هاتنه ژورده وه، تیگه یشتن
که هه موو دهرگاگان پاستن، موعجیزه لیڤه یه که هه موویان
به یه ک کلیل هاتنه مه عبه دی خودا وه . دهرگاگان به ته واوه تی
جیاوازبوون و پینگه که شیان جیاواز بوو به لام هه موو به یه ک
کلیل هاتنه ژورده وه . مه سیح چه نده ها جار به چه واریه کانی

ده گوت (به ناگا بن)) . بوودا هموو پوژيک، هموو ساتيک،
به دريژايي چل و دوو سال ته نها يه ک شتي فيري موریده کاني
ده کرد، راست بيرکردنه وه که هه مان ناگاييه، کريشنا مورتيش
نم حاله ته ي هر به ناگايي ناوبردووه . گورجيفيش به م حاله ته
ده لیت (به ناگابوونه وه به خود)) که وشه يه کی سوڤييانه به،
(که بير) ناوی ناوه (سمراتی)، واته به بيرهيئانه وه . نم وشه
جياوازانه همووی بو يه ک کليل به کارهاتوون .

جەۋھەرى بوون

بەخشىنى ئەشق ھەمان دىندارىيە . بەخشىنى خوشەويستى
بە كەون ھەمان عىبادەتە . دەبىت گەشە بدەيت بە جورايەتى
ئەشقەكەت و زۆرتەر و زۆرتەر بى مەرج و بى بەربەست و بى
چاۋەپروانى بىت و كورسى نەپەرستى و خۇ نەپەرستى تىيدا
گەشە پى بدەيت . كاتىك كە خوشەويستىيەكەت بە تەۋاۋى
پوخت بوو، دەگەيت بە خودا . ھىچ شتىك لەۋە بەرزتر نىيە ،
دەگەيت بە و پەرى كەمال . ئەشق جەۋھەرى بوونە ، كەۋاتە
مەجال بدە پىگەى تۆ پىگەى ئەشق بى .

سوالکەری بی ئاگا

مروڤی بی ئاگا وەک سوالکەریک وایە . مروڤی بە ئاگا لە خود، گەرەترین پاشایە، چونکە تۆ کاتیەک لە خود بە ئاگا بویت هەموو پاشایەتی خودا دەبیت بە هی تۆ، ئەم پاشایەتییه لە پینستەرەوه بە تۆ بە خشراو، بە لام تۆ لە خەودایت، لە ناخی تۆدایە، بە لام تۆ سەیری ناکەیت و چاوه‌کانت ورد کردۆتە سەر دەرەوه .

بىن خۆشەويىستى

خۆشەويىستى تاكە وشەيە كە لەناو ھەموو وشەكانى تر شايانى ئەو ھەيە ھەتتە. تۆ دەتوانىت خودا ھەرامۆش بىكەيت، بەم شتە ھىچت لە كىس ناچىت، بەلام ئەگەر خۆشەويىستى ھەرامۆش بىكەيت، ھەموو شتەك لە دەست دەدەيت، ئەگەر خۆشەويىستى ھەيىت خوداش ھەيە، چونكە خودا بەرزترىن لوتكى خۆشەويىستىيە، بەلام بەبىن خۆشەويىستى تەنانت خوداش نامومكىنە. بەبىن خۆشەويىستى ھىچ شتەك پوو نادات.. نە شادومانى نە خىر، نە بەرەكەت نە ئازادى. خۆشەويىستى ھەك ئاوى ھەياتە و ژيانى نەمرانە بە تۆ دەبەخشى. خۆشەويىستى پردى نىوان زەمەن و نەمىيە.

سیاسی ، لہناوبہری مرؤقايہتی

کۆمەلگە حەز دەکات تۆ مردوو بیت نەک ئەوەی زیندوو
بیت. ھەموو ھەولێ ئەوەیە کە تۆ بمرینیت و لە ھەمان کاتدا
کەکت لێ وەر دەگریت وەک بوونە وەرێکی بە سوود. کۆمەلگە
لەم نیشەدا سەرکەوتوو بوو و تەواوی ژيانی تۆی لەناو بردوو
و بە لیھاتوویی جیگە ی تۆی بە پۆبۆت پڕکردۆتەوہ. ھەموو
ھەولێ کۆمەلگە بەرھەمھێنانە، تەنانەت بە نرخێ فەنابوونی
ژيان. کۆمەلگە زۆرتر حەزی لە کالایە تاکو بە گەشەکردن،
لەبەر ئەوەی کە کۆمەلگە بەردەوام خەلکی ئامۆژگاری دەکات
کە ئارام و گوێرایە ل بن، سەر بە پێ بن. وەھا پڕوپاگاندە دەکەن
بۆ ئارامی کە دەلێ شتیکی زۆر پیرۆزە، دەلێ بەنرخترین
شتە، بەلام تۆ تەنھا کاتیکی دەتوانیت بەم شتوویە ئارام بیت
کە نەزان بیت و نەتوانیت لێکی بدەیتەوہ کە چ بەھایەکی
گەورە بۆ ئارامییەکی وەھا مردوو دەدەیت، ئارامییەک کە هیچ
نرخیکی نییە. تۆ ئازادیت، زیرەکی، شادمانیت، ئەشقی،

بۆچی پۆحیه تی به دوادا گه پانی خۆت فیدا ده کهیت و هموو
بوونی خۆت فیدا ده کهیت.

ئو کات تو ده بیت به به شیک که توانای قه ره بووی
هه بی. نه گهر ((الف)) بهریت ((ب)) ده توانیت شوینه که ی
بگریته وه. نه گهر ((ب)) بهریت ((ج)) یا ((د)) ده توانی
شوینه که ی بگریته وه، چونکه نه مانه تاک نین، به لکو ته نها
یه ک نیشکهرن.

پروپاگهنده که ران و پیاوانی سیاسهت، له نیو خویاندا رپک
که وتوون که پیکه وه مروفایه تی له ناوبه رن. ژماره یه کی که میش
به رامبه ر نه م پلانه هه ستاون به شوپش، نه وه ی که نه م
ژماره یه ده ستیان داوه ته شوپش شتیکی باشه، به لام نه مانیش
له کوتاییدا تووشی زیاده په وی بوون. نه مانه خودی نارامییان
به شتیکی بیکه لک و بی نرخ و فیلتیکی سیاسی زانیوه و
رپگرییان لی کردووه. له بهرته وه ی که ناماده نه بوون برۆنه
ژیر کۆیلایه تی هه چ که سینکه وه. نه وان شادومانی و چه زیان
هه لبارد. به لام شادومانی و چه به بی نارامیی (تای) به
ده مه وه یه، وروژینه ره، هه لاککه ره و هه چ پازی بوونیکه تیدا
نییه. نه م شیوازه شادومانیه نه ک هه ر جیگریکی باش نییه،
به لکو شیوازیکه له شیوازه کانی زیاده په وی کردن.

هه ولی من نه وه یه تیکه لاویکی بالاده ست به دی بهیتم که له
ناویدا نارامیی، شادومانی وه ک دوو دیوی سکه یه ک وابیت، نه و
کات دیارده یه کی له پاده به ده ر جوان پووده دات. تو شادومانیت
به لام سوتینه ر نیت، نارامیت به لام سارد نیت، رپک له ناوه ندا

جیگیریت، هم گهرمیت هم فیئک، فیئک له بهراورد کردن
به سارردا، گهرم له بهراورد کردن به سوتینهردا. بهلام نه م
دوانه پیکهوهن. شادومانی نارام یاخود نارامی شادومان. نه و
کات بوونی تو هموو شتیکه، پهگهکانت له نیوان هموو
شتیکدایه. تیگهیشتن له و تیگهیشتن له بوونه، تیگهیشتن له
هموو شتیکه.

له ئەشقه وه بۆ ئەشق

هه موو کاتیک ئەوهت له یادییت که تۆ ئەشقییت . کۆمه لگه تۆ
فهرامۆش ده کات و به هه موو شیوه یه ک تۆ ده به ستنیه وه ، تا کو
ئوهت له بیر ده ربچییت که تۆ ئەشقییت .
له هه ر شوینییک که ئەشق هه بییت خوداش هه یه . ئەشق
په نگدانه وه ی بوونی خودایه . که واته ئەمهت له یادییت ، هه موو
ئو شتانه ی که کۆمه لگه بۆ به ستنه وه ی تۆی داناوه تا کو له
واقعییه تی بوونی خۆت به ناگا نه بییت هه لبووه شینیه وه ، نیمه
له ئەشقه وه بۆ ئەشق دروست کراوین .

خهزینەى بى كۆتايى

ئىمە بى ئاگايىن لە بايەخى خۆمان . لەو خهزینە بى كۆتايىيەى
ناخمان بى ئاگايىن، لەبەرئەوہى كە لەم گەنجينەيە بى ئاگايىن،
ئاوات بۆ شتە بچووگەكان دەخوازين و لەسەر شتە بى نرخەكان
شەپ دەكەين و كىيىپكى دەكەين . ئەو كاتەى كە تۆ لە جوانى
ناخى خۆت بە ئاگا ھاتىتەوہ ھەموو شەپو ئازاوەكان كۆتاييان
پىدیت و ژيان ئارام و بى دلەپاوكى دەبیت . ژيان بە پاراوەيى
خۆى دەنوینیت . ئىدى تۆ ھەزرت لە شتە بى بنەماكان نىيە .

یه کپارچه بوون

مرۆف تووشی سه رلیشیاوی بووه، بوونیشی تیکال و پیکه له . له ناخی تۆدا که سانیک جیگیرن نهک ته نها یهک که س . نه مانه به به رده وامی له گه ل یه کتر شه ر ده که ن . هر پارچه بهک سازی خوی ده ژهنیت و هیچ دوو پارچه بهک ریکه وتنیان پیکه وه نییه . مرۆف پیویستی به یه کپارچه بوونه، یه کپارچه بوونیک که هه موو پارچه کان به هاوسهنگی ریک بخت . کاتیک که تۆگه شتیت به یه کپارچه بوون و هه موو پارچه کانت یهکیان گرت خوشیه کی گوره هه لده قولیت، چونکه هه موو درایه تییه کان له ناو ده چن . شیوازه کانی تییرامان به جوریک ریکوپیک کراوه، که به شه ناهاوسهنگه کان پیکه وه نزیک ده کاته وه و هاوسهنگی و ریکه وتن ده خولقیینیت .

ئىكسىرى ژيان

خودئاگايى ھەر ئەۋشە يە كە كىمياگەرەكان بە دوايدا گە پراون بە درىژايى چەندەھا سال. ھەمان ئىكسىر، ھەمان جەۋھەر، ھەمان فۆرمۆلى سىحر ھەلگەر كە دەتوانىت يارمەتت بىت كە نەمر بىت. لە پاستيدا ھەموومان نەمرىن، بەلام لە لەشىكدا دەژىن كە فەنا دەبىت. ۋەھا لە لەشمان نىزىك بوىنەتەۋە كە لەش بە كەسايەتى خۆمان دادەنئىن. ھىچ بۆشايىكە لە نىۋان ئىمە و لەشدا نىيە تاكو ئەۋ بە بەشىكى جىاواز لە خۆمان بزىنن، ۋەھا لە نىۋ لەشدا جىگىر بووین و پەگمان داکوتاۋە، كە ھەست دەكەين خودى لەشىن و بەم شىۋە يە كىشەكان سەريان ھەلداۋە. دەستمان داۋەتە كىشەگەلىكى ۋەك "ترس لە مردن" پاشان لە دواى ئەم ترسە ھەموو ترسەكانى تر سەريان ھەلئىناۋە. خودئاگايى لە نىۋان تۆ و لەشدا بۆشايى بەدى دىنئىت. دەتكات بە چاودىرى لەش و چاودىرى زەن،

چونکه له ش و زهن دوو شتی جیا له یهک نین. له ش و زهن
که سایه تیبیه کی یهک پارچهن. زهن له نیو له شدایه.
نه وکات که تو له له ش و زهنی خوټ به ناگا بیت، به خیرایی
له وه تیده گهیت که له م دوو شته جیایت و له نیوان نه وان و
تودا بو شایی دروست ده بیټ. نه وکات ده زانی که تو نه مریت
و به شیک نیت له زه من، به لکو به شیکیت له نه به دییه ت.
تیده گهیت له وهی هیچ له دایکبون و مهرگیک بو تو بوونی نییه،
هموو کات تو لیږه بویت و ههیت. تو به هوئی زورینه بوونی
ئاواته کانته وه له له شکه لیکی زور ژیانته به سهر بردووه. هر
ئاواتیک تو ده گه پینیتته وه بو لای له ش له بهر نه وهی که به بی
له ش هیچ ئاواتیک به دی نایهت. نه گهر تو دل به ستر او بیت به
خواردنه وه پیویستت به له شیک ده بیټ به بی له ش ناتوانیت
تام له خواردنه کان بکهیت، پوچ پیویستی به خواردن نییه.
که واته که سیک که زور حهزی له خواردنه ناچار به ره و له ش
ده گه پیتته وه.

په‌یژه

حه‌زی جنسیی نزمترین حاله‌تی خودناگاییه و میهره‌بانی
به‌رزترین حاله‌ت. نزمتر نابیت به‌رچاو نه‌گیریت، به‌لکو ده‌بیت
بگورپیت. نزمتر ده‌بیت وه‌ک په‌یژه‌یه‌ک به‌کار بهینریت. نه‌و
که‌سانه‌ی که‌ خویان به‌دیندار ده‌زانن له‌ کونه‌وه به‌ توندی
دزایه‌تی نه‌مه‌یان کردووه و له‌ ناکامی چند سده‌ په‌روه‌رده
و فیرکردندا که‌سایه‌تییه‌کی دوو جه‌مسهریان بۆ مروّقایه‌تی
پیکه‌یتناوه. نه‌وان مروّقیان دابه‌ش کرده‌ سهر دوو پارچه: نزمتر،
بالاده‌ست. نه‌م دوو جه‌مسهربوونه‌ هۆی هه‌موو چاره‌په‌شی،
ناخۆشی و دلنیگه‌رانی مروّقه‌کانه. نه‌گه‌ر تۆ خۆت به‌ دوو به‌شی
جیاواز دابنیت هه‌موو کاتیک دزایه‌تی له‌ تۆدا بوونی ده‌بیت.
هه‌ولده‌هیت له‌گه‌ل نزمتردا به‌شهر بیت و له‌ ناوی به‌ری، به‌لام
له‌ ناوپردنی نه‌و شتیکی نامومکینه، ده‌توانیت بیگورپیت، به‌لام
ناتوانیت له‌ ناوی به‌ریت. له‌ بووندا هیچ شتیکی بوونی نییه
که‌ له‌ ناو‌بجیت. به‌لی ده‌کریت گورانکاری به‌سهر بیت. ده‌کریت

ئاو بىرى بە ھەم يان بىرى بە سەھۆل. تۆ ناتوانى ئاۋ لە
ئاۋبەرى. ھىچ شتىك تاكو ئىستا لە ناۋنە چوۋە ھىچ شتىكى
نۆش نە خولقىنراۋە، تەنھا تىكە لاۋەكان گۆرانكارىيان بە سەردا
ھاتوۋە.

”ھەزى جنسىيە“ نىزمىتىن و ”مىھرەبانى“ بالاترىن بەشى
پەيزەكەيە، بەلام ھەردووكيان لە يەك پەيزەن. ئەھت لە
بىرىت كاتىك ھەزى جنسىيە (شەھوت) بوۋ بە خودناگايان
دەگۆرىت بۆ مىھرەبانى و ھەزى جنسىيەك كە ناخودناگايان
بىت پىس و ناشىرىن و ئاژەلانەيە.

تۆ تەنھا بوۋنى خۆت خودناگاتر بىكە، تاكو بەرە و پۆھانىيەت
ھەنگاۋ بىت، تاكو لە ھەيوان بوۋن بەرە و خودا ھەنگاۋ بىت.
مۆف پەيزەيەكە لە ناۋ ئەم دوو ھەتاھەتايىيەدا.

به هاری بوون

ژیان لیوان لیوه له جوانی و گوره ییه کی ئیلاهی، به لام له و
بی ئاگاین. وه ها له قوولایی خه وداین که له و جوانی و گوره ییه
بی ئاگاین.

پازاوه یی و جوانییه ک که ته واوترین، جوانترین، سه رنج
پاکیشترین شتی گهردوونه، به لام ئیمه له خه وداین هه ربویه
ناتوانین په یوه ندیمان له گه لیدا هه بیته. ده لئی به هار هاتوه،
دره خته کان گولیان کردوه و بالنده کان ئاواز ده چریکینن و با
له نیوان دره خته کاندایه که ویتته سه ما و نه خش و نیگاریکی نۆد
جوان له چوارده وری تۆدا ده خولقینن، به لام تۆ گوله کان و
پهنگه دلگیره کانیا نابینیت. ته نانه ت نازانیت که له باخدایت.
هیچ په یوه ندییه کت له گه ل به هار نییه و له ناو خۆتدا چه قیویت.
له وانیه خه ریکی بینینی خه ویکه ناخۆش بیت یان له ترسدا

ماواریکهیت و بگریت. ئەم خەونە پەڕیشانە لە گەل واقیعییەتی
تۆدا هیچ پەیوەندییەکی نییە. ئەمە هەر ئەو حالەتە یە کە
مرووف گرفتاری بوو، بوون هەموو کاتیگ لە بەھاردا یە، بەلام
مرووف دەبیئت بوو بە ئاگابوونەووە لەم بەھارەو هەستکردن بە
بەھار و ژیان بەسەربردن لە بەھاردا لە خەو پاجلەکیت، ئەو
کات کە تامی ئەو خوشییە ی کرد، دەبیئت بە کەسینگی دیندار.
لەبەرئەو ی کە ئەو کات لە تۆدا هەستینگی سوپاسگوزاری و
شوکرانە بژییری و عیبادهتینگی گەرە دروست دەبیئت.

شادومانی

شادومانی بالاترین لایه‌نی خوشییه، یه‌که‌مین لایه‌ن چیژ
وه‌رگرتنه که‌ه‌یوانییه، دووه‌مین لایه‌ن خوشحالییه‌کی
ئینسانیه، سیئه‌مین لایه‌ن شادومانییه‌کی ئیلاهییه. مه‌به‌ست و
ئامانج هر‌همان شادومانییه له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌تۆ‌ته‌ن‌ها له‌کاتی
شادومانی‌دا ده‌توانیت بگه‌ی به‌لوتکه‌ی بوونی خۆت و واقیعییه‌تی
راسته‌قینه‌ی خۆت. مرۆف وه‌ک بینایه‌کی سئ نهۆم وایه، نهۆمی
یه‌که‌م‌ه‌یوانییه، شتیکی باشه‌و هیچ‌عه‌یبیکی تیدا نییه، من
دزایه‌تی‌ناکه‌م، به‌لام‌ه‌ز ده‌که‌م‌تۆ‌له‌شتیکی بالاتر به‌ئاگا
بیته‌وه، به‌یله‌ نهۆمی خواروو کۆله‌که‌کانی بمینیتته‌وه به‌لام
خۆتی پئ مه‌به‌سته‌ره‌وه و خۆتی پئ بچووک مه‌که‌ره‌وه، نهۆمی
دووه‌م‌ئینسانیه و نهۆمی سیئه‌م‌ئیلاهییه. تۆ به‌ده‌رک‌کردنی
شادومانی پله‌ی خودایی خۆت ده‌ناسیتته‌وه، ده‌بیت به‌خودا و
هه‌تا‌کو له‌مه‌به‌ئاگا نه‌بیته‌وه و به‌یادی نه‌مینیتته‌وه، زیانت
بئ که‌لک ده‌مینیتته‌وه و نا‌کامی و نار‌ه‌زامه‌ندییه‌کی قوولت بۆ
ده‌مینیتته‌وه. ته‌ن‌ها کاتیک ده‌گه‌یت به‌په‌زامه‌ندی، ئارامیی،
ئاسوده‌یی قوول که‌بگه‌یت به‌به‌رزترین لوتکه‌ی خۆت.

خودئاگا

هه موو هيڙى خۆت به كاربيڤنه بۆ يهك كار: ئه وهى كه چۆن به ئاگاتر بيت. ئه گهر تۆ هه موو هيڙى خۆت به كار بينيت تاكو خۆت به ئاگاتر بگهيت، خودئاگايى به ناچار سه ره لڊيڻى و ئه م مافى سروشتي تۆيه. به لام تۆ نابيڻت به نيوه ناچلى هه ول بدهيت، ناتوانى به هه وليكى نيوه ناچل بگهيت به خودئاگايى. خودئاگايى ته نها كاتيڪ سه ره لڊيڻى كه تۆ به ته واوه تي له نيو ئه ودا بيت، كاتيڪ كه تۆ له هيچ شتيڪ چاوپوشيت نه كرديڻت و كاتيڪ كه هه موو تيره كانت وه شانديڻت و كاتيڪ كه هيچ تيريكت له تر كه كيدا به جي نه هيشتي و ئه و كات كه تۆ له گيانت مايهت دانايڻت، خودئاگايى به بى چاوه پروانى سه ره لڊه دات. ئه م سه ره لڊانه ده سپي كه رى گورانيكى گه و ره به. تۆ له نزمتره وه به ره و به رزتر، له ئه ستوورو به رچاوه وه بۆ ناسك وه له هه ست پيكره وه بۆ هه ست پينه كراو ده گورپيڻت. ئه م شته تۆ له زهنه وه به ره و بى زهنى ده بات. له بى زهنيدا زيان ريڪ وه كو دانايى وايه، ئيشكردن له كاتى بى زهنيدا، ئيشكردنه له ريگه ي داناييه وه،

ئەو كات ژيانى تۆ پاراۋەسى و جوانىيەكى بەرچاۋ بە خۆيەۋە
دەبىنىت. ژيان لەم حالەتەدا ژيانىكى ئىلاھىيە و ھەر كارىك كە
دەيكەيت بەجى و پىكوپىكە، ناتوانى بە شىۋەيەكى نابەجىيانە
ئىش بىكەيت، لەبەرئەۋەى كە مەحالە كارىكى نادروست ئەنجام
بەدەيت، لەبەرئەۋەى كە تۆ لىۋان لىۋىت لە ئاگابى و بىننن و فام
كردن، سەير كردنت بە شىۋەيەك پوونە كە ناتوانىت كارىكى
نادروست ئەنجام بەدەيت، لە پاستىدا ئىشى دروست بۆ خۆى
ئەنجام دەدرىت. ھىچ پىۋىستىيەك بە پەرۋەردەيەكى ئەخلاقىي
تايبەت نىيە، ھەبوونى ئاگامى بۆ خۆى بەسە، ئەخلاق ۋەك
سىبەرىك بە دوى ئاگامىدا دىت.

خۆشاردنه وه

مرۆف ئارامیی خۆی له دهستداوه به هۆی ئه وهی که (خود) ناگا بووه، (خود) ناگایی قاتلی ئارامیی و له سه رخۆییه، هر به م هۆیه به کاتی که له گه ل دۆستی کهت قسه ده کهیت ئارام و له سه رخۆیت، به لام کاتی که له به رامبه ر هه زاران که سدا ده وه ستیت هه موو ئارامیی خۆت له ده ست ده ده ییت، ده شله ژیتیت و عه ره ق ده که یته وه و ده ست و پیکانت ده له رزین و هه موو شتی کهت له بیر ده چیته وه .

ده گوتری ت زه نی مرۆف له و کاته وه ی که له دایک ده بی ت، تا کو نه و کاته ی ده مریت له ئیشدایه، ته نها له و کاتانه نه بی ت که له به رامبه ر خه لکدا خۆت ده بینیه وه . له م کاتانه دا زه ن له ئیش ده که ویت له پر بۆشاییه ک دروست ده بی ت و هه رچه ند زیاتر خۆت حازر کرد بی ت نه گه ری دروست بوونی نه م بۆشاییه زیاتر ده بی ت، له به رته وه ی که نه م خۆحازر کردنه نیشانه ی نه وه یه که تو ده ته ویت شتی که بشاریته وه و خۆت به شیوه یه کی تایبه ت بنوینی .

چ شتیك ده قه ومیت به سهر ئه و ئه كته رانه ی كه دینه سهر
شانۆ؟ بۆچی ئارامیی و نهرمیی خۆیان له دهست دهدهن؟ ههر
ئهم كه سه كاتیك كه له گه ل دۆستیكى قسه دهكات به نهرمیی
به متمانه به خۆبوونه وه قسه دهكات، هیچ شتیك نه گوراه
هموو شتیك وه كو خۆی وایه . ئه و ده توانیت به هه مان شیوه
قسه بكات، به لام ئیسته هه موو شتیكى له بیرچۆته وه و خاریك
شتانیك ده لیت كه قه رار نییه بیلیت، هه موو شتیك تیكچوه .
گیانداره وه حشییه كان ئارام و له سه رخۆن، له به رنه وه ی
كه خودئاگا نین ته واوی حه یوانه كان له سه رخۆن، له به رنه وه ی
هیچ ده ورێك نابینن ته نها ژیان ده به نه سه ر. ئه وان نیگه رانی
ئه وه نین كه له نیگه ی خه لکی چۆن ئه نوینن، ته نها مرۆفه
كه نیگه رانی ئه وه یه چۆن خه لکی ئه و ده بینن و ئایا خه لکی
ئه ویان پێ راسته یان هه له . ته واوی ئهم نیگه رانییه نه رمیی
و له سه رخۆیی ئه و له ناوده به ن. خۆشبه ختی و به خته وه ری له
ئارامییدا یه .

ناسینه‌وهی هه‌موو شتیڤک

ناسینی خوود یه‌کسانه به ناسینه‌وهی هه‌موو شتیڤک، نه‌مه
ته‌ن‌ها شتیڤکه که من جه‌ختی لی ده‌که‌مه‌وه . نه‌ک باوه‌پ و سلک،
نه‌ک مه‌رام، نه‌ک که‌نیسه و هیچ شتیڤکی تر.
تو به سه‌یرکردنیکی ساده‌ی ده‌روون ده‌گه‌یت به ناسینه‌وهی
خود. نه‌و ساته وه‌خته‌ی که زانیت تو کیتی به‌بی ماتلی
ناوه‌پوکی هه‌موو که‌ون و ژیانته بو ده‌رده‌که‌ویته له‌به‌رنه‌وهی که
تو به‌شیکیته له‌بوون.

من لهش نیم

رِیگای سه عادهت، رِیگای شادومانیه کی هه ره قووله. تو ده بیټ بهرده وام نه وه بینیته وه یادت که (من لهش نیم)، (من زهن نیم) ، (من ته نها بینه رِیکم). تا کو نه و حاله ته نارام نارام نه وهنده سروشتی بیته وه، که ئیدی پیویست به وه نه کات که بیهینیته وه یادت و وه کو تاویک که ورده ورده له ژیر زه ویدا تیپه ر ده بیټ. ته نانه ت له حاله تی خه ودا نه وه بزانیټ که: (من لهش نیم، من زهن نیم، من شاهیدم)، وه کاتیټ که خه و ده بینیت (من شاهیدی خه وم). کاتیټ که شاهید بوون بگاته نه و ناسته به رزه له بهرده م گورانیکی گه ورده دا خوت ده بینیته وه. نه و کات ورده ورده نه و کو سپ و سنوورانه له ناوده چن و تو ده بیټ به که سیکی بی سنوور.

تاجه گولینه

ژیان ده توانیت گولگه لیکه پرژ و بلاو بیت، یان ده توانیت بگوریت بو تاجیک له گول، ژیانی تو وهک گولگه لیکه پرژ و بلاو وایه، هیچ ریکوپیکیه کی تیدا نییه، ته نها قهره بالفیه که له (خود) ه جوراو جوره کان، قهره بالفیه که له (من) ه جوراو جوره کان، که به رده وام به خو نواندن له گال یه کتر شه رده کن، تو به رده وام له شه ریکه ناوه کیدایت و هر خودیک به ته مایه تو به ره و لایهک رابکیشی، تو له ناستی لیک پچراندایت، به لام ده توانیت ژیانیکه زور جیاواز ده ست پی بکهیت. ده توانی نه و گول پرژو بلاوانه به شتیک که بتوانیت به نیویاندا پروات، به شتیکه نامانجدار، یا خود به ناگایی، به یه کترین بگه یینیت، نه و کات ژیانت خوش ده بیت، نه و کات ژیانت قهره بالفیه نابیت، به لکو به ره و یهک پارچه بوون ده پروات، تو هتا به کپارچه و به کرهنگ تربیت، شادومانتر و دلخوش تربیت. پیژهی شادومانی تو به ستراوه به پیژهی یه کپارچه بوونی تووه. مروئی پارچه پارچه هه موو کات به دبهخت ده مینیته وه و مروئی یهک پارچه

به شادومانی ده گات. وهک په تیک وایه تاکو بتوانی ته وای
گوله کانی زیانت له په کبوونیکدا بگه یه نیت به یهک، تاکو زیانت
وهک نه وایه کی دلفشین بیت نهک دهنگیکی گوی نازاردهر. نه
کات شادومانییه کی گوره دپته ناراهه.

پرحمەت

شادومانی پووناکی له گەڵ خۆی دینیت. بەدبەختی تاریکە
و شادومانی پووناک. مەرۆفی بەدبەخت تاریکی دەخاتە سەر
خەلکی تر، وەک چالیک دیتە ناوێ و هیزی خەلکی تر قووت
دەدات .

بوونی ئەو کەسە خراپکەرە، بەلام بوونی مەرۆفی شادومان
دروستکەرە و پووناکی بەسەر کەسەکانی تردا دەبارینیت، مەرۆفی
شادومان پرحمەت و خێر و بەرە کەتی کەونە .

دلی ئارام

دلی ئارام یه کینکه له گه وره ترین تایبه تمه ندییه کانی که سینگ که به دووی حه قیقه تدا ده گه پیت. ته نها که سانیک که خوراکرن ده توانن حه قیقه ت بناسن، خودپه ره سته کان ناتوانن. (خود) واته هه سته کردن به وهی که تو له گه ردوون جیایت، به لام جیا نیت. ئیمه دورگه نین، هیچ مرؤفیک دورگه نییه، ئیمه به شیکین له قارهی بن پایانی بوون. (خود) هه سته درؤی جیا بوونمان پی ده به خشیت و به هؤی ئه م هه سته ناریکه وه ئیمه له خوماندا ده مینینه وه. له راده به ده ر خودئاگا و خودپه رسته ده بین. به رامبه ر دونیا، به رامبه ر هه تاو و مانگ، به رامبه ر با و باران داخراو ده مینینه وه. له چوارچیوه یه کی داخراودا ده مینینه وه، که جوریکه له مه رگی زیندوو. گوپه که مان له گه ل خومان ده به بین بو ئه م به رو ئه و به ر، ئه م گوپه نادیاره، به لام گوپه هه ر گوپه.

پاشایه تی

پاشایه تی ئیمه له ناخی خۆماندایه، له دونیای دهره وه ئیمه
هوکمی گه دامان هه یه . ههرشتیک ئه نجام بده یین ئه م حه قیقه ته
نه گۆره . ده توانین پاره، هیز، شوین و مه کانیکی زۆر به ده ست
بیتین، به لام له پشت هه موو ئه م دیمه نانه وه، ئه و گه دایه ههر
شاراوه یه . ئه گه ر سه یری قوولایی چاوی ده وله مه نده کان بکه بیت
ئه و گه دایه ده بینیت . ئه وان شته کان ده شارنه وه، هه ول ده دن
به ههر شیوه یه ک بیته نه هیلن که س بزانیته که ئه وان کین و
چین . خویان ده خه نه ناو په رده وه و خۆ ده شارنه وه، به لام
خویان ده زانن و هه موو ده زانن که گه دا که هیشتا له وێبه .
بۆشتن به ره و ناوه وه ئه و گه دایه ده کورژیت و ئه و کات تۆ دیته
ناوچه ی پاشایه تی خوداوه و بۆ یه که مجار ده بیته به پاشای
راسته قینه .

مه‌سیح تا کۆتایی ته‌مه‌نی باسی پاشای ناخی ده‌کرد،
به‌لام که‌س به‌ دروستی له‌و تینه‌گه‌یشت. ئەم شته‌ بو‌ه‌موو
ئەو مرۆفانه‌ی که‌ پرووناک بوونه‌ته‌وه‌ پرویداوه‌ و که‌س لییان
تینه‌گه‌یشتوره‌. مه‌سیح نیشی به‌م دونیایه‌ و پاشایه‌تی ئەم
دونیایه‌ نه‌بوو، ئەو له‌سه‌ر شتیکی دیکه‌ ده‌دوا.

پاشایه‌تی راسته‌قینه‌ له‌ ناخدايه‌ و هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ له‌وی
بووه‌. پێویست ناکات بیخولقینیت، ته‌ن‌ها پێویسته‌ به‌بیری
بینیته‌وه‌. هه‌موو پێگاکانی چاودیتری ته‌ن‌ها پێگه‌یه‌کن بو‌ به‌ بیر
هینانه‌وه‌.

رېځگر

نېمه بچووکين له بهرته وهی که به خوده وه نو ساوین. هوی
بچووکبوونه وهی نېمه نه وه یه. خود دهرکه و ته یه کی زور بچووکه
و نېمه زور نه زانین، له بهرته وهی که هیشتا وا ده زانین ((خود))
ین و ((خود)) به شتیکی به بایه خ ده زانین. ((خود)) تاکه
پنګری حازره، تاکه هوی پری له گوره یی ژيانی نېمه ده گریت.
دیوارینکی ناسکه ده وری توی گرتووه، ناهیلیت له گه ل گه ردوون
په یو بندی دروست بکه یت. نه و کاته ی که وازت له خودت هینا
هستی یه کبوون له گه ل دره خته کان، مانگ، هتاو، نه ستیره کان
و مروه کان له تودا دروست ده بیټ. له پر ه موو دیواره کان
له ده ورو بهرت نامینن، نیدی تو دلوپه نیت، به لکو ده ریایت،
بازنه کان له ناوده چن و تو ده بیټ به بونه وه ریکی بی سنوود و
نه مه ه مان مه عریفه تی خودایه.

مؤرآل

..... ئەو كات تۆ دەبیت بە كەسیكى باش پەوشت و باش
پەوشتی لە پینگەى یەكبوونەو دەیتەدى. كەواتە ئەوەت لە
بیر بیت كە سەرچاوەى پەوشتی راستەقینە دەبیت چاودیری
بیت. دەتوانی هەموو شتیك دەربارەى پەوشت لە یادی خۆت
بەریتەرە و هەموو هیزت بۆ تیرامان دابنیت، تاكو پەوشت
لەووە هەلەدەقولیت. پەوشت شتیك نییه كە بە دانانى دووشت
لە تەنیشتی یەكەو دەروستی بكەیت، ئەو خۆی هەلەدەقولیت، ئەو
كات كە پەوشت خۆی هەلەدەقولیت جوان و خوش دەبیت.

بى كۆتايى

ژيان له حەقىقەتى خۆيدا بى كۆتايىيە . نە بەجەستەو
بەستراووتەو نە بە زەننەو . لە راستيدا بە هيچ شتىك
نە بەستراووتەو . وەكو دەريا وايە ، تەنانەت دەرياش كۆتايى پى
دەت . بەلام ژيان بە هيچ شىوئەيەك داخراو نىيە ، هيچ سەرەتا و
كۆتايىيەكى نىيە . ئىمە خۆمان بە جەستە و زەن پىئاسە دەكەين
و ئەو مان لە بىر چووتەو كە حەقىقەتى ئىمە ئەو نىيە ،
جەستە تەنھا كاروانسەرايە ، ئىمە لە نىو جەستەگەلىكى زۆر
ژيانمان بەسەر بردوو ، تۆ تەنھا پىبوارىكىت ، خودئاگايىيەكى لە
جەستەيەكەو بو جەستەيەكى دىكە ، لە زەنىكەو بو زەنىكى
دىكە دەگويزىتەو .

ئەو پۆژەي كە زانىت بى شىوئەيت پۆژىكى زۆر گەورەيە .
پۆژى لە ناوچوونى پەردەي نەينىيەكانە . ئىدى تۆ مەمان مەرفى
پابردوو نىت ، لە دواي ئەمە تۆ بەشىكىت لە خودا و خوداش
بەشىكە لە تۆ .

کهسی راسته قینه

شادومانی به بی دانایی ده بیټ، به لام ئەم شادومانییه راسته قینه نییه، هر ئەو شته یه که خه لک پیی ده لئین دلخووشی، دیت و ده پروات، کورتخایه نه. هه میسه تو له بی تومیدی و تهنگانه دا به جی ده هیلت، نرخه که ی زوره و ئەوه ندهش ناهینن. هه روک چون شادومانی به بی دانایی پوو ده دات، داناییش به بی شادومانی پوو ده دات، به لام ئەم داناییه راسته قینه نییه، ئەو شته یه که به زانست ناسراوه، شتیکه له خه لکانی دیکه به کری گیراوه و کولی که سه که ی قورس کردووه. هه رشتیک که هه لقولای نه زموونی خۆت نه بیټ تو کویله ده کات. ئەم شتانه ده توانن نیگوری تو به هیز بکن، به لام ناتوانن (خود) ی راسته قینه ی خۆت پشان بدن. کهسی راسته قینه شادومانی و دانایی پیکه وه ده دوزینه وه و ئەم دووانه زور به ئاسانی ده دوزینه وه، له بهرنه وه ی که ئەم دووانه وه ک دوو بالی په له وه ریک وان. چاودیری بکه تاکو له لایه که وه شادومان بیت و له لایه کی دیکه شه وه دانا بیت. له کوتاییدا دلخووشی ده بیټ به دانایی و داناییش ده بیټ به دلخووشی.

دلۆپەي شەونم

مرۆف وهك دلۆپەي شەونم وايه و گەردوونيش وهكو دەريا .
ئيمە ھەموو كاتيک ھەول دەدەين خۆمان لە دەريا جيا بگەينهوه .
سەرچاوهي بەدبەختي ئيمە ئەوھيه، كەواتە تۆ تەنھا دەبيت
بەك ئيش بگەيت، ببيتەوھ ناو دەريا تاكو دلۆپەكە ون بيت، لە
راستيدا دلۆپەكە ون نابيت، بەلكو تەنھا سنوورە بچووكەكاني
لەناو دەچيت و وهكو دەرياي لي ديت . بەلام بەو شيوھيه
دەردەكەويت كە دلۆپەكە نوqm دەبيت و تۆ ناتوانيت دلۆپەكە
بدۆزيتەوھ، دلۆپەكە وهكو رابردوو نەماوھ، بووھتە بەشيك لەو
گەورەيھ و ھيز نيھ بقتوانيت بيدۆزيتەوھ و ناتوانيت بدۆزيتەوھ
و نەمە ترسناكە و ھەر بەم ھۆيەيھ كە ئيمە خۆمان لە دەريا
جيا دەكەينهوه . ئەو پۆژەي كە تۆ لەناو دەريا نوqm ئەبيتەوھ،
پۆژيكي نۆر گەورەيھ، پۆژيک كە تۆ لە كۆتاييدا فەنا دەبيت .
نەمە مردني پي ناگوتريت، بەلكو زيندوو بوونەوھيه، زەمەن
دەمریت و ناكۆتايي لە داك دەبيت، بچووك دەمریت و گەورە
لە داك دەبيت، دەبھينيت تاقى بگەيتەوھ .

ته‌نیا به

دانایی ته‌نیا کاتیک ده‌گه‌شیته‌وه که بزانی چون ته‌نیا بیت،
دانایی سروشتی بوونی تویه. نه‌و کاته‌ی که تو به ته‌واوه‌تی
ته‌نیا بیت و هم‌وو دونیات له‌بیرچووه‌ته‌وه و نه‌و کاته‌ی که به
ته‌نیا خۆتی، له‌ناوه‌وه دلّ خوّش و نارامیت و پیویستت به‌هیچ
کس نییه، هیچ ناره‌زوویه‌کت بو هیچ شتیک نییه، له‌نیوان
نه‌و نارامیه‌دا له‌گه‌لّ خود، دانایی ده‌گه‌شیته‌وه. مه‌به‌ست له
دانایی زانست نییه. دانایی واته‌ بینین، پروناکی، مه‌به‌ست له
دانایی زانیاری نییه، به‌لکو به‌مانای گۆرپانکاری دیت. دانایی
واته‌ بینینی ژیان به‌ شیوازیکی ته‌واو نوی.

فیربیه چون ته‌نیا بیت و دهره‌ت بده تاکو دانایی له‌قولایی
وجودته‌وه بیته‌ دهره‌وه. نه‌وکات ده‌توانیت له‌دونیادا بژیت و
ته‌نانه‌ت له‌ناو‌خه‌لکیشدا له‌خه‌لوه‌تی خۆتدا بیت و هیچ شتیکیش
ناتوانیت بیتاقه‌تت بکات. تو له‌ناو‌دونیادایت، به‌لام له‌دونیادا
نیت، ئیدی تو توانای جیا‌کردنه‌وه‌ی پاست له‌هه‌له‌ به‌ده‌ست

دېئىت، ئىدى ياسا و پېچكەكانى دەرەوہ ناكەيت كۆلەكە بۇ
خۆت. ئىدى ئىنجىل، گىتا و ئىدا ناكەي بە كۆلەكەي زىانت.
توكتىيى پىروۆزى خۆتت دۆزىوہتەوہ دەنگى خودات لەناو دلى
خۆت بىستووه، ئىدى پىويستت بە زانىارى دەستى دوو و
دەستى سى نىيە، ئىستە تو پەيوہندى راستەوخۆت لەگەل
خودا ھەيە.

فهنا بون

وهك چون پووباريك له نيو دهريا فهنا دهبيت، توش له نيو
ئىلاهي بووندا فهنا بيه، خوت له گهردوون جيا مهك ره وه و
يهك بگره له گه ل گهردوون و زياتر و زياتر بچوره ناوي. نيمه
به شيويه يكي بهرده وام سوورين له سهر جيا بوونمان له دهريا و
نمه تاقانه كاري دژه دينيه. تاقانه كاري ديني سووربوونه
له سهر يه كبوون و تو دهبيت نم كاره بكهيت به هولكي به
ئاگايانه وه.

ئو كاته ي كه سهيري هه لاتني خور دهك هيت، بيه به يهك
له گه ل هه لاتني خور، بيه به ته ماشا كه ريكي راسته قينه، هول
بده ته ماشا بكهيت زياتر و زياتر. هيدي هيدي له م كاره دا
شاره زايي به دهست دينيت، ئو كات وات ليديت كه له زير
داريكداداده نيشيت ههست به يه كبوون دهك هيت له گه ل داره كه.
نم نه زموونه بچووكه له كوتاييدا تو ده گه ينيته قوناغي يه كبوون
له گه ل هه موو كه وندا و تو دهك هيت به مه عريفه تي خودايي.

خۆھەلواسین

خەلکی خۆیان بە خەلکی تر دەبەستنهوه، تاكو خۆت زۆرتر بە خەلكه وه هەلواسیت، ئەوان زۆرتر لیت دەترسن و دەیانەوێت لە تۆ هەلبێن، لە بەرئەوهی كە هەموو كەسێك ویستی بە هیزی ئازادبوون لە ناخیدا جیگیره . ئارەزووی ئازادی لە سەرۆ هەموو ئارەزووه كاندايه، كهواته تۆ دەتوانیت تەنانەت ئەشق بكی بە قوریانی، بەلام ناتوانیت ئازادی بكەیت بە قوریانی. سروشتی كارەكان بەم شیوهیه نییه، هەر بەم هۆیهیه كە شادومانی راستەقینه لە كاتیكدا پوو دەدات كە تۆ تەنیا بیت.

تەنیا بوون هونەرە و هەموو هونەری تیرامانە، تۆ بە تەواوهتی تەركیزت لە سەر ناخی خۆتە بەبێ ئەوهی هیچ مەیلیكت بۆ كەسێكتر هەبیت. بە جۆریك لە ناخی خۆت ئارامت گرتوو كە پێویستت بە هیچ شتیکی تر نییه، ئەمە هەر ئەو تەنیا بوونهیه كە شادومانی هەتا هەتایی لە گەل خۆی دینیت.

ئەگەر تۆ لە سەرەتادا لە ناخی خۆتدا پەگ دابكوتیت و پاشان پەيوەندی لە گەل خەلك دروست بكەیت، پووداویکی زۆر جیاواز دەخولقینیت، دەتوانیت شەریكایەتی بكەیت و ئەشق ببەخشیت

و له م نه شقه چيژ وه ربگريت، له گه ل نه وه ي که ماوه که ش کورت
تو ده توانيت سه ما بکه يت و ناواز بخویني و هر کاتيکيش نه م
چرکه يه بپوات، ئیدی تو بیری لی ناکه يته وه، له بهر نه وه ي که
تو توانای نه وه ت هه يه نه شقیکی دیکه بخولقی نیت. که وات
پيويست ناکات خوت به که سه وه هه لواسیت.

به لام نه مه کاتيک ده توانيت پوو بدات که تو هیندیک
ناماده کاريت له ناخدا نه نجام داييت، نه گه ر نه شق هه موو نه و
شته ي بيی که تو هه ته به بی هیچ ناماده کاريه ک بو تيرامان،
نه وا تو گرفتار ده بيت. هونه ري ته نيا بوون و له ته نياييدا
خوشحال و شادومان بوون فير بيه، تا کو هه موو شتيک بيته

دی.

من ئاسمانم

ئەگەر لە يادت بئى كە (من خودام)) ئەو شت لە بىرە كە ((من ئاسمانم)). تەواوى پووداوە كانى تر وەكو هەرگە لىكى بچووك وەهان، دىن و دەپۆن، بەهاى ئەو هان نىيە سەرنجيان بخەيتە سەر، هەولبەدە سەرنجيان نەخەيتە سەر. ئەتوانى ئەمە بكەيت بە بابەتى تىپرامانى خۆت. هەموو كاتىك ئەوەت لە بىر بىت كە تۆ ئاسمانىت، ئاسمانىكى بئى كۆتايى و هىچ هەورىك ناتوانىت شىوہى تۆ بگۆرپىت. وردە وردە هىچ هەورىك لە تۆدا دەر ناكەوئىت. هىچ هەورىك بەبئى ئەوہى بانگ بگىرئىت نايەت. تۆ لەوانە يە ناخۆشيت داوا نەكردبىت، خۆشيت داوا كردبىت، بەلام ناخۆشى دىوہكەى ترى خۆشيبە، ئەگەر بەكىكيان دەعوەت بكەيت ئەوہى تىرشيان دىت، تۆ ناتوانىت ئەمانە لە بەكتر جيا بكەيتەوہ، كاتىك پىكەوہن. ئەو كاتەى كە وازت لە دەعوەت كەردنى ئەم ميوانانە هينا، ئۆتۆماتىكى ون دەبن. بە نۆوترىن كات ماوہ يەك دىتە ئاراوہ بەبئى هەر دەمىنيتەوہ، ئەمە هەر ئەو شتە يە كە بوودا پىي دەگوت نىروانا و مەسىح پىي دەگوت پاشايەتى خودا.

گوله کان بريندار مه که

هنگ دلگیرۆدهی هیچ گولیک نابیت. له چهندهها گول
نیکتار کۆده کاتهوه، به لام دلگیرۆدهی هیچیان نابیت، ده پوات
به ره و پوی گولی سوود و گولی هه میشه به هار و گولی لوتوس
و له گولیکه وه بۆ گولیکی تر له جوله دایه، به لام دلگیرۆدهی
هیچیان نابیت. شتیکی تر که ده بیت له بیرمان بیت نه وه به،
راسته هنگ له گولگه لیک جیاواز نیکتار کۆده کاتهوه، به لام
هیچ گولیک له ناو نابات. هنگ زۆر زیرهک و دانا به گوله کان
بریندار ناکات، له راستیدا گوله کان کاتیک هنگ له سهریان
ده نیشیته وه خوشحالن. هنگ هیچ کاتیک ویرانکاری ناکات،
نه وهی که پیوستیه تی کۆی ده کاتهوه، به لام به شیوه به کی زۆر
شاره زایانه که شیوهی گوله که تیک نه دات.

به شیوه به ک بژی که نازارت بۆ که س نه بیت، دروستکارانه
بژی، هه ستیارانه بژی و به هیچ شتیکه وه په یوه ست مه به و له
هه موو نه زمونه کانی زیانت چیژ وه ربگره. له هه موو گوله کانی
زیانت چیژ وه ربگره، کراوه به و له هیچ شوینیک مه وه سته، تا کو
بگهیت به خودا.

زیندووی پراسته‌قینه

تیپرامان ده‌ستپیکری ژیانی پراسته‌قینه‌یه . یه‌کام له دایکبوون سه‌ره‌تای ژیان نییه، یه‌کام له دایکبوون ته‌نھا مه‌جالیکه بوئووه‌ی بژیته . یه‌کام له دایکبوون توو ده‌کات به زیندوویه‌ک که خاوه‌نی هیژیکی شاراوه‌یه نه‌ک زیندوویه‌کی پراسته‌قینه، نه‌م هیزه شاراوه‌یه ده‌بیته بیته به پراسته‌قینه، پاش نه‌مه توو ئیدی به پراستی زیندوویت . تیپرامان (موراقه‌به) هونری گورانی توو بوئووه‌ی له ریگی تیپرامان توو بوئووه‌مین جار له دایک ده‌بیته‌وه .

له یه‌کامین له دایکبووندا له‌ش دیته دونیاوه له دووه‌مین له دایکبووندا پوچ له دایک ده‌بیته، هه‌رکاتیک به ناگا هاتینه‌وه که توو پوچیت، ژیانته به به‌ره‌کات و موباره‌ک ده‌بیته، به‌لام به پیچه‌وانه‌وه له پوچیدا ده‌مینیته‌وه و توووه‌که هه‌ر توو ده‌مینیته‌وه و هیچ که‌سیک له ژیر سیبه‌ره‌که‌یدا نا‌حه‌سیته‌وه و هیچ به‌له‌وه‌ریک له‌سه‌ری نانیشتیه‌وه و هیچ شه‌مالیک به ده‌وریدا سه‌ما ناکات، هیچ قسه‌یه‌ک له نیوان هه‌وره‌کان، هه‌تاو، نه‌ستیره‌کان پوو نادات. توووه‌که ناتوانیت له‌گه‌ل که‌ردوون

په یوه ندى دروست بکات له بهرته وهى که له ناو خويدا ماوه توره
نه کراوه توره .

تيرامان کراوه ده تهيلتته وه . تيرامان هيچ نيه بيچکه له
کرانه وهى هموو لايه نه کاني تو بهره و نه وشتهى که هه به . بهره و
جوانى بوون، بهره و ناوازي شه مال، بهره و په هابوونى هور،
بهره و تهواوى نهينيه کاني دهرو بهرى تو و بهره و تهواوى نه
شته که له دهره وه و له ناوه وهى تو دا بوونى هه به .

به دبه ختی

به دبه ختی له په یوه ستبوونه وه ه لده قولیت . نیمه په یوه ستین
به که سه کانه وه و به شت و شوینه کانه وه . دیلی په یوه ست
بورین به هموو شتیکه وه و په یوه ستبوون به دبه ختی له گال
خوی دینیت . له بهرنه وهی که ژیان به شیوه یه کی به رده وام له
گوراندایه ، ژیان له جووله یه کی به رده وامدایه و هیچکات کات له
جووله ناوه ستیته وه ، ته نانه ت بو چند چرکه یه کی که میش .
نو کاته ی که خور ه ل دیت چیژی لی وه ریگره ، به لام
په یوه ست مه به پیوه ی ، له بهرنه وهی که نه م وینه یه به زووترین
کات ده پوات و نامینیت و خه ریکه ون ده بیت ، هر نه و
چرکه یه کی که سهیری ده کیت خه ریکه ون ده بیت ، به زووترین
کات شو دیت ، به لام تو نابیت دلنیگه ران بیت ، له بهرنه وهی که
شویش جوانی تایبته به خوی مه یه ، نه ستیره کان له ناسمان
ده رده کون . مرؤف نه وهنده بن نه قلله ه و ل ده دات په یوه ست
بیت به جوانی ه له اتنی خور و حه ز نه کات بو ه همیشه نه گور
بمینیته وه . نه م بن عه قلانه نازانن به دوی چیدا ده گرتین ، بو

هالآتنی خور فرمیٹک ده پرتن، له بهرنه وهی چیدی نه ماوه ول
کاتی گریان که دا نه و نه ستیره تازانه ی که خاریکه هال دین له
دهست خویانی ده دن.

مرؤفی بین عقل هه موو شتیگ له دهست ده دات. مرؤفی
دانا له هه موو شتیگ چیژ وه رده گریت. له پوژ و له شه و چیژ
وه رده گریت، له هاوین و له زستان، له زیان و له مرگ چیژ
وه رده گریت، مرؤفی دانا په یوهست نییه و له نیوان په ها بوون و
په یوهست بووندا خوشیبه کی سهیر و سه ماره بوونی هه.

سه‌ماندنی بوونی خودا

مرؤف به شیوه‌یه‌کی زؤر زه‌ق له‌گال پق و به‌خیلی ده‌ژی.
تو ده‌بیئت نام شته زه‌قانه بکه‌یته ده‌روه. له‌به‌رنه‌وه‌ی که
نام شتانه وزه‌یه‌کی زؤر خه‌سار ده‌که‌ن، ده‌بیئت ته‌واوی نام
وزانه بگورپیت به‌ ناواز و گورانی و شادومانی و نه‌شوق و نوستی
و نارامی، نه‌و کات زیان ده‌بیئت به‌ شیعر، نه‌و کات بوونی
تو ده‌بیئت به‌ سه‌رمه‌ستی و خو‌شی. یه‌ک هه‌ناسه هه‌لمزین
به‌سه‌ بؤ نه‌وه‌ی بوونی خودا سه‌لمینیت، له‌به‌رنه‌وه‌ی هه‌ر
هه‌ناسه‌یه‌ک له‌گال خو‌ی خو‌شی و سه‌رمه‌ستی دینیت، زیانت
به‌ شیوه‌یه‌ک پر ده‌بیئت له‌ ناوازو سه‌ما که تو ناتوانیت به‌روای
پن بکه‌یت. ته‌نها زه‌مانیک ده‌توانیت باوه‌ری پن بکه‌یت که
نه‌زمونت کردبیئت.

باله کانمان

ئیمه خاوه نی بالگه لیکن، به لام تاکو ئیستا که لکمان لی
وهرنه گرتوون، ئیمه نه وانمان فه راموش کردووه، له بهر نه وهی که
به کارمان نه هیناون. باله بچوکه کان بچووک نین ده توانن هه موو
ئاسمان داپوشن و هیز و توانایان بی کوتایی و هه تاهه تاییه.
هیچ شتی که به نه ندازهی په له وه ریگ که له ئاسمان بالی
کرد بیته وه جوان نییه، په له وه ریگ که هه موو ئاسمانی له ژیر
باله بچوکه کانی گرتوته بهر و ده فپئی به ره و بی کوتایی.
بالداریک که هه میشه له نه ناسراوه وه به ره و نه ناسراوه هه نگاوه
ده نیت و هیچ کات له نه ناسراوه ناترسیت له راستیدا نه و هه میشه
خولیای نه ناسراوه.
مروئی زیره که خولیای نه زمونی نوئی و بینینی نوئییه، نه مه
هه مان بالداره که باله کانی کردوته وه. هه موو ئاسمان کراوه به
و نازادیش ته نه شتی که شیاوی هه ولدان و ماندوو بوونه بو
به ده ستهینان. نه و کاتهی که گه شتی به نازادی، هه موو شتی که
ده سته به ره و به بی نازادی هیچ شتی که ده سته بهر نابیت.

دۆزینه وهی رهگ

کیشی سهره کی (خود) ه . کیشه یه ک که هزار و یه ک کیشی
بیک له گال خوی دینیت، زور ویستن ده خولقینیت، تورپه یی،
شهرت، به خیلی و هزاران کیشی دیکه ده خولقینیت .
خالکی به رده وام خاریکی شه پین له گال ته ماع، تورپه یی،
به خیلی، به لام نه م کاره بیهوده یه . تا کو له ره گوه کیشه که
چاره سر نه کریت لقی تر ه لده داته وه، تو ده توانی لق و
پوپه کان داپاچی، به لام نه م ئیشه یارمه تیت نادات، له راستیدا
دپاچینی لق و پوپه کان، داره که به هیترتر ده کات . له گال هینما
و نیشاره نه کانداه شهر مه که، ره گه که بدۆزه ره وه، ره گی سهره کی
نه نا (خود) ه . نه گه ر بتوانیت به بی (خود) بیت، نه گه ر (هیچ
شنگ) بیت نه گه ر به و شیوه یه بیت که وابزانی بوونت نییه،
نه کات ده گیت به مه نزل و هیچ نامانجیک له وه گه وره تر نییه،
به لام ده توانی زور به ناسانی به دهستی بینی له به ر نه وه ی
که (خود) شتیکی درۆییه . هر به م هویه ده توانی دهستی
لن بشویت . (خود) بوونی نییه، ته نا خه یالیکه، سیبه ریکه،

نه‌گەر تۆ بهوات به خود هه‌بیت نه‌ویش ده‌بیت. نه‌گەر به‌وینه
قولایی خۆته‌وه و سه‌یر بکه‌ی ناتوانیت بی‌بینیت و بیدۆزیته‌وه،
تیرامان واته پۆشتنه ناو قولایی وجود و گه‌ران به شوین خود،
تاكو نه‌و کاته‌ی که خود له هیچ شوینیک نه‌دۆزیته‌وه، کاتیک
که نه‌دۆزایه‌وه نه‌و ده‌مریت و تۆ له دایک ده‌بیته‌وه.

کي ٿازاده

بؤ نه وهی به ته واوی ٿازاد بیت، ده بیٽ به ته واوه تی به ناگا
بیت، له به رنه وهی دیلبوونی ٿیمه له نااگا ییدا ره گی ډاکو تاره .
بیلبوون له دهره وه بوونی نییه، که س ناتوانیٽ تو دیل بکات
مه گر نه وهی که خوٽ بتهوٽیٽ. حازی خوٽه که ده بیٽ به هوئی
بیلبوونی تو، حازی تو بؤ په یوه سټبوون و حازی تو بؤ
هله اتن له نه رکی خوٽ.

نه گر نه رکی خوٽ بزانیٽ و نه وهش بزانیٽ که ډرک به بی
گولټ نابیت و شیرینیټ به بیټ تالیی نابیت و شیرین هموو
کات به هوئی تاله وه هاوسهنگ ده بیٽ و گولټ به هوئی ډرکه وه
هاوسهنگ ده بیٽ، پوژ به شهو، هاوین به زستان، نه و کات
ژیان له حال تیکی هاوسهنگ له نیوان نوو جه مسه رها هاتووچو
ده کات. نه و که سی که حازره نه رکه کی خوئی به هموو
جوانیبه کان و تالییبه کان و شادییبه کان و خه مه کانی به پټوه بیات
نه و که سه ٿازاد ده بیٽ.

تهنہا نہم کہسه دہتوانیت نازاد بیت، نرکی خوت بہ
ہموو جوانیی و تالییہوہ بہرپوہ بہریت، لہم حالہ تہدایہ ی
تو دہگیت بہ لوتکہ و نازاد دہبیت. نازادی واتہ سہرکہوتن،
واتہ پوشتن بو نہو دیوی دوانییہتی، نہو کات تو نہ شاپیت
نہ غہمگین، تہنہا سہیرکہریکی بہسہر نہو شتانہدا کہ بہسہر
تودا تیپہر دہبیت.

سازگار

تو دہگیت بہ لوتکہ و نازاد دہبیت. نازادی واتہ سہرکہوتن،
واتہ پوشتن بو نہو دیوی دوانییہتی، نہو کات تو نہ شاپیت
نہ غہمگین، تہنہا سہیرکہریکی بہسہر نہو شتانہدا کہ بہسہر
تودا تیپہر دہبیت.

بوون یان نه بوون

نه بوون ته نها پښه پښه بوونی پاسته قینه یه، هر به م هویه ناتوانم هاودهنگ بم له گال نه ووتی شکسپیر که ده لیت (بوون یان نه بوون کیشه نه مه یه)). کیشه که به هیچ شیوه یه ک بوون یان نه بوون نییه، له بهرته وهی که نه بوون ته نها پښه پښه بوونه. نو کاتی که خودت نامینیت نه زمونی ده ریابوون و نه زمونی شادومانی و خوشییه کی بیکو تایی ده که یت. به لام نیمه خو مان به ت واوه تی به ستووه ته وه به زهنه وه که شتیکی زور بچوکه و کومپیوتریکی زیندو و زیاتر هیچ نییه.

جاسته هیلانه یه کی بچوکه تییدا بژی و پاک و جوان رایگره و له کومپیوتره زیندو وه که کله که وه رایگره و ناگات لئی بیت وه ک چون ناگات له نامیتریکی دیکه یه. به لام خو ت به شتانه پیناسه مه که له بهرته وهی وه کو نه وه وایه شو فیتریک خو ی به سه یاره کی پیناسه بکات، له پاستیدا نه و له نیو سه یاره که دایه و نه و سه یاره نییه، نه مه هر همان حاله ته که نیمه پیوهی گرفتارین (من جهستم، من زهنم، من ماسیحیم، من هیندوسیم، من په شم، من سپیم، من نه مه م من نه وه م.....)

نه مانه هيچ نين جگه له پيښاسه دانان بو خود. چاودتيري واته
بي پيښاسه بوون، واته نه وهی له بيريبيت من ته نها (ناگاييم)،
ته نها (بينه ريكم) (هوشياريم). نه مانی (خود) گه وره ترين
گورانكاريه كه ده توانيت پووبدات، تو له پر له دونيايه كي ناحز
و ناشرين ديته دونيايه كي گه وره و جوانه وه، له زه مه نه وه بو
نه به ديه ت، له مهرگه وه به ره و نه مری ده پريت.

فیربوونی فیربوون

ئەوێ کە بەراستی بە دووی حەقیقەتدا دەگەرێت، بە شوین زانستەوێ نییە، بەلکو بە شوین داناییەوێ، دەبەوێت خودی چۆنییەتی فیربوون، فیربییت. ئەو کەسە حەزی لە ئامانج و دەسکەوت نییە، بەلکو زیاتر حەزی لە خودی سەفەرەکەیه. بەراستی سەفەر جوانە، هەر چرکەیهکی پرە لە خوشی، کێ حەزی لە کوتایی و ئامانجی سەفەر بییت؟

کوتایی سەفەر و ئامانج دروستکراوی زەنی تەمەلە تاکو بتوانیت بەسێتەوێ. کاتیەک کە گەشتیت بە شوینی مەبەست، ئیدی هەموو شتیەک تەواو دەبییت، ئەو کەسانە ی کە دەیانەوێت بە خیرایی بگەن بە شوینی مەبەست بە دووی پێگەیهکی کورت و خێرادا دەگەرێن و دەلێن بۆ دەبییت پێگەیهکی دوور و درێژ بپێن. مەل نەتوانییت گەرۆکیکی راستەقینە بییت، گەرۆکی راستەقینە هیچ حەز و ئارەزوو و مەبەستیکی نییە، بەلکو ئەو شەیدای ئەم چرکەیه، شەیدای ئیستا و ئێرەیه و هەموو بوونی ئاوێتە ی ژیانە.

ئەركاتى ئاگايى تۆگەشە دەكات، دەكرىتەو بەرەو پەوى
ھەموو ئەو شتانەى كە لە دەور و بەرتدا بوونيان ھەيە و پەور
دەدەن. ھەموو دەرگا و پەنجەرەكانت دەكرىتەو و بوون دىتە
ئاو تۆو. ئەو كات كە بەئاگا و بە ئاگاتر دەبىتەو نۆر ھەستيار
دەبىت.

لە پىگەى كۆكردنەوھى زانست تۆ ھەر ئەو كەسە كۆن
دەبىت كە تۆرپىكى زانستى دىكەى كۆ كرىووتەو، بەلام تازە
ئابىتەو، لەبەرنەوھى تۆ ھەمان مەوڤى پابردوويت بە كۆكراوھى
تازەو و ھىچى تر. تۆ لە پىگەى ئاگايىو تازە دەبىتەو و بەم
شېوھەيە فېردەبىت چۆن ھەر چركەيەكى خۆت تازەتر بكايت،
بۆ ئەوھى ھىچ كات كۆن و بۆگەن نەمىنيتەو.

ژيان وهك گه‌دا

به‌كيتك له گه‌وره‌ترين نه‌پنييه‌كاني ژيان نه‌وه‌يه كه ئيمه به شادومانييه‌كي زۆر دئينه دونياوه، به‌لام وهك گه‌دا ده‌ژين. له‌به‌رئه‌وه‌ي هيچ كات سه‌يري ناوه‌وه ناكه‌ين، به شيوه‌يه‌ك بووني خۆمان ده‌سه‌لمينين ده‌لئي هه‌موو شتيك له باره‌ي ناوه‌وه ده‌زانين. ئه‌م شيوازه بيريكرده‌وه‌يه زور هه‌له‌يه، به‌لام له هه‌موو دونيا باوه. ئيمه حازرين بۆ به‌ده‌سته‌پناني شادوماني برۆين بۆ مانگ، به‌لام ئاماده‌نين برۆينه ناو ناخي خۆمان. به‌بێ نه‌وه‌ي برۆينه ناو ناخي خۆمان، وا ده‌زانين هه‌موو شتيك ده‌زانين و خۆمان به باشي ده‌ناسين. ئيمه به هيچ شيوه‌يه‌ك خۆمان نانسين. سوقرات راست ده‌كات كه ده‌لئت (خۆت بناسه). گيراوه‌ي دانايي هه‌موو دانايان له‌م دوو وشه‌دا شاراوه‌يه. له‌به‌رئه‌وه‌ي تۆ به ناسيني خۆت هه‌موو شتيك ده‌ناسي و ده‌گه‌يت به هه‌موو شتيك و نه‌پني هه‌موو شتيك بۆ ده‌رده‌كه‌ويت.

شادومانی بی ئاگا

درهخته کان، په له وهره کان، نازه له کان به هموویان وه،
له گال بوون په کیان گرتووه، به لام به بی نه وهی خوین به
ناگابن به م شته، نه وان شادومانن، به لام شادومانی ناسن و
شادومانیه کیش که ناگایی له گالدا نه بیټ، بایه خیکی وه های
نییه. له وانیه تو خه زینه یه کت هه بیټ، به لام نه گه ر لئی بی
ناگابیت هه بوونی نه م خه زینه یه چ که لکیکی هه یه بو تو.
دهنگی په له وهریک له دووره وه بو نیمه خوشه، به لام بو خودی
په له وهره که وانیه، په له وهر نازانیت گورانی چیه، نواز و
گورانی و شیعر چیه، نه و بی ناگایه. شادومان به لام بی
ناگا.

مروف به ناگایه، به لام به دبخته، بو نه وهی بتوانیت له
به دبخته یه که یه زگاری بیټ، ده بیټ که میک ناگایه که یه زیاتر
بکات و بگانه وه به و په کبوونه یه دووباره، من نه م په کبوونه
ده ناسم، درهخته کان و په له وهره دهنگ خوشه کان و نازه له کان
له په کبووندا خنکاون. مروف ده بیټ نه م په کبوونه جارینکی

تر بدۆزیته وه، له بهرته وهی که نه و نهام په یوه ندییی پچراوه .
هموو شتیک په یوه ندی به ئیمه و بهو شتهی که له باره ی
به دختی خۆمانه وه نه جامی ده دهین هیه . ئیمه ده توانین گپی
به دبه ختییه کانمان زیاتر و زیاتر بکهین و دۆزه ختیکی گهرمتر
بۆ خۆمان بخولقینین، یان ده توانین گپی به دبه ختییه کانمان
خامۆش بکهین و ههنگاو به ره و بوون هه لبینین، تاکو ههنگاوی
کو تایی به ره و یه کبوون هه لبینین و (خود)مان له نیوان ده ریای
بووندا بتوینینه وه، تا شادومانی هه لقولیت . کاتیک که مرۆف
شادومان بیت نهام شادومانییه زۆر به نرخه . په له وه ری ده نگخۆش
زۆر شادومانه، به لام شادومانییه که ی نرخه نییه .
خۆته رخان کردن بۆ خودا، واته حازر بوون بۆ یه کگرتن له گه ل
بوون و فه نا بوون له ناو نه ودا، نه و کات ئیدی شادومانی به پیی
خۆی دیت .

ئايا خەلكىي دۆزەخن؟

ژان پۆل سارتەر پرستەيەكى زۆر بەناوبانگى ھەيە: (خەلكىي دوزەخن). ئەم ئايدىيە باوەر پىكر اوو لەلايەن زۆرەي خەلكو، بىجگە لە چەند بودايەك نەبىت. من ناتوانم لەگەل سارتەر ھاودەنگ بىم تەنانت ئەگەر بە مليۆنەھا خەلك ئەم شتەيان پىن راست بىت، ئەم پرستەيە راست نىيە و بە ھىچ شىوہەيك راست نىيە، تەنانت ناتوانىت كە ميكيش راستى تىيدا بدۆزىتەوہ. تۆيت كە دەتوانىت بەھەشت بىت يان دۆزەخ. ھەموو كاتىك تۆيت و برىار برىارى تۆيە. بەھەشت لە شوينىكى تايبەتدا نىيە، تۆخۆت بەھەشتت خولقاندووہ وەك چۆن دۆزەخت خولقاندووہ، حالەتىكى دەروونىيە و ھىچى تر.

ئەو كاتەي تىگەيشتت خولقىنەر تۆيت، بە تەواوہتى ئازاد و پەھا دەبىت، ئەگەر خەلكى تر لە نىواندا بىت تۆ ئازاد نىت و ھەموو كات لە بەندا دەمىنيتەوہ. چونكە كاتىك خەلكى دەتوانن شادومانى يا بەدبەختى بۆ تۆ بخولقىنن، لە ھەردوو حالەتدا پەيوەست دەبىت بە خەلكى ترەوہ و كەسبىش ھەز بە پەيوەستبوون ناكات.

توانه وه له گهردووندا

نه گه ر ئاماده بئیت له ناو گهردووندا بتوئیتته وه، دهره نجامیکی شادومانانته ده بئیت و نه گه ریش له به رامبه ر ئه م دیارده یه دا به رگری بنوئینی و نه گه ر هه ول بده ی دووباره جیاواز بنوئینی (نه مه نه و شته یه که خه لکی هه موو خه ریکیه تی) هه ول بۆ نه وه ی (خود) یکی جیا بئیت و هه ول بۆ پارێزگاری له خود. هه مووان خه ریکی په رژین کیشانن به ده وری (خود) دا له به رامبه ر گهردووندا. هه مووان له گهردوون ده ترسن، له به رته وه ی که بی سنووره و له هه موو دیوئیکه وه ئیته ی داگیر کردووه و ئیته ش هه ر خه ریکی دیوار هه لچنینین به ده وری خۆماندا، شورای چین به ده وری خۆماندا هه لده چینن تا پارێزگاری له خودمان بکه یین، گهردوون وه کو لافاو ئیته داگیر ده کات و له گه ل خۆی ده مانبات. هه ر بۆیه ئیته دیواری چین به ده وری خۆماندا هه لده چینن بۆ نه وه ی بچووک بمئینینه وه. ئیته جیا نین له گهردوون، هه یج مروئیک دوورگه نییه، ئیته به شیکی ن له کیشوهر، که واته شه پرکردن له گه ل کیشوهر بیسووده. له ناو گهردووندا بتوئیره وه

و دست له (خود) بشو و نهوه فراموش که که تو جیایت و
خوت به به شیک له گهردون بزانه، تاکو بزانت چند شیرین
و چند جوان و چند دلگیره و هر چرکه به کی چند خیر و
به ره که تی تیدایه .

چاولیکه‌ری

مرۆف ژیانیکی ناناگایانه به‌سه‌رده‌بات و خه‌ریکی شتانیکه که خه‌لکیی نه‌جامی ده‌ده‌ن. هه‌موو کاتیک چاولیکه‌ری ده‌کات و ده‌که‌ویته شوین خه‌لکیی. نه‌و نازانیت بو نه‌م شتانه ده‌کات، ته‌نانه‌ت نازانی خوی کییه. مرۆفیک که خوی ناناسیت و نازانیت له کویوه هاتووه و بو کوی ده‌پوات و بو چ شتیک هاتووه، له‌مه زیاتر چ چاوه‌پوانییه‌کی لئ ده‌کری؟

نه‌مانه کیشه‌گه‌لیکی سه‌ره‌کین که ته‌نها به‌تیرامان (چاودی‌ری) ده‌گریته چاره‌سه‌ر بکریین. هه‌چ فه‌لسه‌فه‌یه‌ک ناتوانیت نه‌م کیشه‌نه‌ت بو چاره‌سه‌ر بکات، فه‌یله‌سووفه‌کان وه‌لامگه‌لیکی زۆریان لایه، به‌لام نه‌مانه هه‌مووی تیۆرییه و نه‌گه‌ر به‌وردی له قسه‌کانیان وردبیته‌وه هه‌له‌ی زۆر گه‌وره‌یان لئ ده‌بینییه‌وه. تیرامان بوون ده‌گریته‌به‌ر نه‌ک فه‌لسه‌فه. یارمه‌تیت ده‌دات نه‌وه‌نده به‌ناگابییته‌وه که له‌گه‌ل خۆت پووبه‌پوو بیته‌وه. حه‌قیقه‌ت بینینه نه‌وه‌ک ده‌رکه‌وته‌ی بیرکردنه‌وه.

تۆ دوورگه نیت

مرۆف به وه تاوانباره که له به دبه ختیدا بژی له به رنه وه ی که
بیرو پای نه و له سه ر بنه مای جیا بوونه وه بونیات نراوه . نه وه ت
له بیر نه چیته وه که هیچ مرۆفیک دوورگه نییه . خۆجیا کردنه وه
له بوون تا قانه بیرو که ی پووچه و هه موو بیرو که پووچه کانیش
له وه وه سه ره له ده دن . نیه به شینکین له و کیشوره که وره به
و دوورگه نین . به یاد هینانه وه ی نه م حه قیقه ته ته نها پینگه ی
گورانیکی سه ره کییه .

ژیان به سه ربردن به م بیرو که به تاله یه کیشه له گه ل خۆی
دینیت، کیشه گه لیک که ورده ورده کۆده بنه وه ، تا وه کو له
سه ره تا وه بینینی خۆمان نه گورین ، ناتوانین نه م کیشه نه چاره سه ر
بکه ین ، گورانیکی بنه ره تی پتویسته نه وه ک گورانکارییه کی که م
و نه م گورانکارییه قووله کاتیت پوو ده دات که که سابه تی
خۆمان له نیوانی به حری نیلا هیدا نو قم بکه ین .

شتیک له ده ست ناده یین به لکو شتانیکیش به ده ست دینین .
ته نها چوارچیه و سنوره بچوو که کانمان له ده ست ده ده یین

و ده‌بین به ناکوتایی و فراوان ده‌بین. کاتیک به‌کام هه‌نگاو
 له نه‌شکوتی تاریکی (خود) به‌ره و ناسمانی بی‌کوتایی له ژیر
 نه‌ستیره‌کاندا هه‌لده‌نییت.... له پر بالت لئ ده‌پوئیت. تو له
 پیشتره‌وه نه‌م بالانات هه‌بووه، به‌لام شوینی گونجاوت بو
 به‌کاره‌یتانیا نیه‌بووه. ته‌نایا ده‌بییت (خود)ه دروویه‌کات وه‌لاوه
 بنییت.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.]

دلی بیگهرد

دلی پاک و بیگهرد پیوستییه کی سهره کییه بۆ دهرکه وتنی
شادومانی، به لام مه بهستی من له پاکی و بیگهردی شتیکی
نییه که خۆی له چوارچیوهی رهوشتا ببینیته وه، به لکو
مه بهستم ساده بی دلّه. که سیک که سهرنجی له سهر رهوشته،
ناتوانیت ساده و بیگهرد بیت، زۆر له شت نه کۆلیته وه و
ته نانهت له گه ل خوداش مه عامه له دهکات، ئیشی باش نه کات
له بهرنه وهی به ههشت و خوشییه کانی بکریت، نه وه کو ده لالیک
وايه رهوشته که ی رهگی له حساباته که یدا داکوتیوه. نه و پاک و
بیگهرد نییه، هیچ شوینکه وتوو یه کی رهوشت تا کو ئیسته پاک
نه بووه. جار جاریش پوو ده دات که مرۆفیکی بئ رهوشت له
مرۆفه به ناو به رهوشته که پاکترو بیگهرد تره. مرۆفی بئ رهوشت
ته نها له بهرنه وهی له شت زۆر ناکۆلیته وه لومه ده کری. نه و ته نها
خهریکی ژیا نی خۆیه تی، گوئ به وه نادات که چی دیته سهر
پێگای، له وانیه نه و مرۆفیکی ساده بیت، به لام هیچ مرۆفیکی
شوین رهوشت که وتوو ساده نییه، به لکو زۆر ئالۆزه. پیاوه

پیرۆزه کان فیلبازترینی مروّفه کانن. تو ناتوانی نه و ساده بوونهی
که له مندالیکدا ههیه له واندای بیبینی. مندال نه ده زانیت چاکه
چییه و نه ده زانی خراپه چییه و نه مهش نیشانهی پاکی
نه وه. پوشتنه سه ره وهی چاک و خراپ و دووانییه تی، پاکی و
بیگر دییه.

شوینکه وتوانی ره وشت، هه لده بزترین، به لام دلی پاک به بی
هیچ هه لبار دنیگ به شیوهیه کی ناسایی زیان به سه ره ده بات. به
شیوهیه کی ناگایانه، به لام به بی هیچ هه لبار دنیگ. له به ردهستی
بارودوخی حازره و لیپرسراو وه لامده ره وهیه، به لام نهک له سه ره
حسابی ورد بوونه وه له شته کان. نه مه نه و شیوازه زیانهیه که
لیوان لیوه له شادومانی.

ته سلیم بوون

موراقه به (تیرامان) رینگه یه که بو ته سلیم بوون و دانانی
(خود). تیرامان واته خودانه دهست. نیمه به (خود)ه و
دهنوسیین، هموو هه ولی خودمان دهه بین که پیمانوه بمینیت.
تیرامان واته دهست شتن له (خود) و به ته واوه تی وازهینانه
لیی. نه وکات ئیدی چه زمان له وه نامینیت که پتوهی بنوسیین،
له بهر نه وهی که درو بوونی نهومان بو درده که ویت.
بینینی (خود) یارمه تی تو نه دات بو نه وهی که نازادی
بکهیت، به بینینی نه وه موو به دبه ختیبهی که (خود) دروستی
دهکات، نه و نازاد ده کهیت و به بنی مانلی گورپانکاری له تودا
پووده دات. هر کاتیک به تال بیته وه له خود، وزه یه که له سه ره وه
دیت و دهروونی تو پر دهکات. نه م هیرشی وزه یه له سه ره وه
هه مان خودایه و تیرامان رینگ بو نه م کاره ناسان دهکات. به لام
نیمه به شیوه یه که پرین له (خود) که جینگه یه کی به تالمان له
خوماندا نه هیشتوتوه .

ده بیت خودمان به ته واوه تی به تال بکهینه وه، نه م نیشه ش

دهبیت به دل و به گیان بکهین، نابیت به نیوه ناچلی به نابه دلی
نه نجامی بدهین. نه گهر بچو و کترین نیشانه ی (خود) مابیت نه مه
به سه بو نه وهی تو دوور بخاتوه له بالاده ست. (خود) دهبیت
به ته واوه تی به لاوه بنریت، دهبیت به تالی به تال بیت، هیچ
شتیک نابیت ریگر بیت له وهی که میوان بیت تا کو نه و به تالاییه
پر بیت له خودا. هیچ ریگه یه کی تر جگه له مه نییه بو ناسینی
خودا.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

خودای ناو شهیتان

تۆ کاتیک پاک و بیگه ردیت که له ناگایی ته اوادا بژییت، نه چاک بۆ تۆ گرنگه و نه خراپ. تۆ به هیچ شیوه بهک دووجه مسهر نیت. هه موو شتیک به نه مرئکی نیلاهی له قه له م ده دهیت. وازت له سنووردانان هیناره و تنها به کبوون ده بینیت. ته نانه ت له شهیتانیشدا خودا ده بینیت. له تاریکیدا په ووناکی و له مهرگدا ژیانی نه مرانه ده بینیت. نه وکاته ی که شیوه ژیانی دووانه ییت بنییت به لاره، نه و کات ده بیت به که سیککی پاک و بیگه رد. له بهرته وه ی هیچ شتیک ناتوانیت تۆ پیس بکات. نه مه نه و په پری حاله تی خود ناگاییه.

تۆ ده بیت برۆیته سه روو هه موو دووانه ییه کانه وه: په وشتی و ناره وشتی، چاک و خراپ، مردن و ژیا، هاوین و زستان، ده بیت برۆیته سه روو هه موو نه مانه وه تاکو بتوانیت به کبوون ببینیت، تۆ ده توانیت به کبوون له ملیونه ها شیوه دا ببینیت، ده توانیت به کبوون له هه موو شتیک و هه موو شوینیکدا که ده بینیت، بدۆزیته وه.

ئەم ئىشە دەكرىت بېتەدى، تەنھا بە كەمىك ھەول بۆ بە
ئاگاھاتنەو ھەلنەبژاردن دېتە دى، تەنھا دانىشتن لە دەروندا
وسەيرکردنى زەن بەبى ھەلبژاردنى شتىك . ھاتووچوو بەردەوامە
و تۆ لە سوچىك بەبى ئەو ھى سەرنج بەيت دانىشتوویت، وردە
وردە پاکی و بېگەردىی لە تۆدا پەرە دەسىنیت و ئەم پاکییە
و ھەكو پەھابوونىكى گەورە وایە .

جەژن بۆ خۆت بگىرە

خەرىكى خويندەنەوھى چەند دىپرە ھۆنراوھىكە لە (والت ویتەن) شاعىرى ئەمەرىكى بووم . من عاشقى ھۆنراوھىكانى ئەم شاعىرەم، ئەو يەكئىكە لە گەرەترىن شاعىرەكان كە ھاتۆتە دونياوھ . ویتەن دەلئىت: (من بۆ خودى راستەقىنەى خۆم جەژن دەگرم، من گۆرانى بۆ خودى راستەقىنەى خۆم دەچىرم و ھەرشتىك كە بەسەر مندا پروو دەدات بەسەر تۆشدا پروو دەدات، لەبەرئەوھى كە ھەر ئەتۆمىك كە مولكى منە لە ھەمان كاتدا مولكى تۆشە .) ئەمە پەيامى تەواوى ئەوانەيە كە گەشتوون بە ناسىن و بە تايبەتئىش پەيامى منە .

دەرفەت بدە ھەموو دلئت بلئىت: (من بۆ خودى راستەقىنەى خۆم جەژن دەگرم و بۆ ئەو ئاواز دەچىرم)، بەلام ئەوھت لە ياد بىت كە خودى راستەقىنە ھەمان (خود)نىيە، بەلكو شتىكە لە سەررو ئەوھە . (خود) دروستكراوى تۆيە، خودى راستەقىنە بەشىكە لە خوداوەند، خودى راستەقىنە تۆ جياناكانەوھ لە بوون و تۆ ناكات بە دوورگە . بەلكو تۆ دەخاتە يەكبوونەوھ

له گه ل بووندا و ده تخاته شادومانی و نازادییه وه که نه مانه
 هه موو سه رچاوه له یه کبوونه که وه ده گریت. تو ((خود)) ت
 به جیهیشتوو و هاتوویته ناو شوینیکی چهند لایه نه وه که هه موو
 نه مانه ی تیدایه. به لام بو نه م نیشه پیوستت به بویرییه کی
 باش هه یه، بویرییه کی باش به ده ست بیته بو نه وه ی به
 ته واوه تی بژیت، تا کو هاوده نگ له گه ل نا کو تاییدا بژیت.

(Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page)

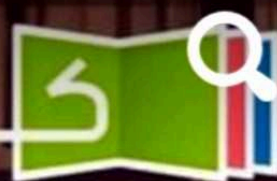
عارفی راسته‌قینه

عارفی راسته‌قینه نه و کهسه نیبه که واز له دونیا دینیت و
ریازت ده‌کیشیت، به‌لکو عاشقی زیانه . چیژ له زیان وه‌رده‌گریت،
له‌به‌رنه‌وه‌ی که زیان ده‌رکه‌وتی خودایه . عارفی راسته‌قینه
لیوان لیوه له ناواز و گورانی . هر وشه‌یه‌کی ناوازیکه، هر
جوله‌یه‌کی بو خوی سه‌مایه‌که . نه‌مه له نه‌وپه‌ری ناگاییدا
ده‌قه‌ومیت، نه و کانه‌ی که تو گیشتوویت به به‌رزترین پله
و هیچ شتیکت له به‌رام‌به‌ردا نه‌ماوه و هموو شتیکت به‌جن
هیشتووه و له‌ش بو خوی له و دۆله‌ی خواره‌وه‌یه و زهنیش له
نیوان ریگه‌دایه و تو ناگاییه‌کی ته‌واویت . هیچ شتیکی تر نیت
جگه له ناگاییه‌کی ته‌واو که پنی ده‌گوتریت (ساماده‌ی). نه و
کات هزاران ناواز و گورانی له تووه هه‌لده‌قولیت و هزاران
گول له تودا ده‌پشکویت، تاکو کاتیک نه‌مه پوو نه‌دات هیچ
مروفتیک ناگات به کامه‌رانی . هیچ مروفتیک ناگات به پازیبوون .
تو ده‌بییت له دلی خوتدا هست به ناپازیبوونیتی زور بکایت
و ده‌بن شه‌وقیکی زور بو گشتن به ساماده‌ی، بو گیشتن به
ناگایی بالاده‌ست له تودا هه‌بییت . همووان ده‌توانن بگن به‌م
شته، مافی هموو که‌سینکه ته‌نھا ده‌بییت داوای بکه‌ی .

گروپی کتیبخانہی (PDF)
ئیمہ ہمیشہ بہردہوامین له خزمہت کردنتان
وہ بہرہم و کاری نوی



کتیبخانہی (PDF)



گروپییک بو خزمہتکردن بہ خوینہران و
خویندکاران و کتیب دوستان



EDIT

> کتیبخانہی (PDF)

Public group · 100K Members