

كۆماری فیدرالی عراق  
حكومەتی هەریمی كوردستان  
وزارەتی خویندنی بالا و توێژینهویی زانستی  
زانكۆی كۆیه



# بنیات و ناسنامەیی نەتەوهیی لە رۆمانەکانی یەشار کەمال دا

تیزیکە پێشکەش بە فاکەلتی زانستە مرۆقاییەتی و کۆمەڵایەتیەکانی زانکۆی کۆیه کراوه  
وەک بەشێک لە پێداویستیەکانی بەدەستپێنانی پروانامەی دکتۆرا لە نەدەبی کوردیدا

**کارزان محسن قادر علی**

لەسالی ( ٢٠٠٨ ) لە کۆلیژی زمان / زانکۆی سەلاحەددین

ماستەری لە ( نەدەبی کوردی دا ) وەرگرتوو

بەسەرپەرشتی :

پ.د. هیملاد حسین بکر

نەورۆزی ٢٠١٢

## دهروازه

### پوخته‌ی ژبانی کومه‌لایه‌تی به‌شار کهمال

یه‌شار کهمال، ناوی ته‌واوی راسته‌قینه‌ی (کهمال صادق گوچکه‌لی) به، له سالی ۱۹۲۳ له دایکبووه و دایک و باوکی له ره‌سندا خه‌لکی گوندی ئه‌رنیسی سهر به شاروچکه‌ی مورادییه‌ی سهر به پاریزگای (وان)ه. رۆماننوس، کوری یه‌کیکه لهو کوردانه‌ی باکووری کوردستان که له ده‌قهرمه‌دا به مولکداریتی زه‌وییه‌وه ده‌ناسرینه‌وه. له‌تمه‌نی چوارسالی‌دا باوکی له کاتی نوژکردنی شیوان، له‌نیو مزگه‌وتدا له لایهن که‌سیکه‌وه به خه‌نجر ده‌کوژریت. نا له‌م کاته‌دا یه‌شار کهمال له ته‌نیشته‌ی باوکییه‌وه وه‌ستابوو، بویه کاره‌ساتیکی له‌م چه‌شنه به دریزی شهو رۆماننوس ده‌گریه‌نیت و ده‌یکرووزینیتیه‌وه، و دلی گرده‌گریت و ده‌سووتیت، له هه‌مانکاته‌دا ئه‌م کاره‌ساته ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی رۆماننوس له زمان بکه‌ویت و تا ته‌مه‌نی دوانزه سالان نه‌توانیت قسه بکات و بدویت.

ناخۆشی و چه‌رمه سه‌ریه‌کانی مندالیتی رۆماننوس دریزه‌ی ده‌بیت و به‌رده‌وام ده‌بیت، به تایه‌ت ئه‌و کاته‌ی پیش مردنی باوکی، سالانه باوکی قوربانیی بو کردوو و له کاتی قوربانیکردنه‌که له حه‌وشه‌ی ماله‌که‌یاندان، می‌ردی پووری مه‌ریکی سه‌ربریبوو و خه‌ریکبوو پینستی ده‌گوراند و چه‌قو له‌سه‌ر پینسته‌که ده‌خزیت، و شوینی یه‌شار که‌مه‌لیش به‌رده‌می می‌ردی پوورییه‌تی، بویه چه‌قویه‌که کویرانه به‌رچاوی ده‌که‌ویت و رۆشنایی له چاوی راستی ده‌سه‌نیتیه‌وه و ئیستاشی له‌گه‌ل‌دابیت به‌م شیویه‌ی ژبان ده‌باته‌سه‌ر.

مامۆستا هه‌ره سه‌ره‌نایی و گرنه‌گه‌کانی رۆماننوس ئه‌و شاعیر و به‌یئینیز و داستانه‌گیره‌وه و ئه‌فسانه‌گیره‌وه میلییانن که‌ گیرانه‌وه‌ی بابته و به‌سه‌ره‌ات و رووداو‌ه‌کانییان چه‌ند رۆژیک ده‌خایه‌نیت. بی‌گومان ئه‌م مامۆستایانه‌ش رۆلی پر بایه‌خییان بینبوه له ناسراوی و هونه‌مه‌ندیتی و ده‌سته‌رنه‌گینی له بواری گیرانه‌وه و نووسیندا.

رۆماننوس، که‌سێک بووه خودی خۆی، رۆلی هه‌بووه له پینگه‌یاندنی خۆیدا، نه‌ه‌ک هه‌ندیک که‌س ده‌ستیان هه‌بیت و جی په‌نجه‌یان دیار بیت له پینگه‌یاندنی ئه‌ودا، بویه باوه‌ریکی پۆلایینی به‌ توانا و لیه‌اتوویی خۆی هه‌بووه و هه‌رگیز سلێ له هه‌یج شتێک نه‌کردوته‌وه، و گوئی سووک بووه بۆ ئه‌و شتانه‌ی که‌ گوئیستی بووه، و چاوی تیز بووه بۆ ئه‌و شتانه‌ی که‌ به‌رچاوی که‌وتوون و له‌گه‌ل خه‌یالی به‌رزه فرانه‌ی خۆیدا توانیویه‌تی به‌ ئاسانی بیانگو‌نجینیت.

یه‌شار کهمال، هه‌ر له زوودا دلی بو خویندن و خویندنگه‌ لیده‌دات و ده‌لنیت : له خه‌یالی خۆمدا ده‌مگوت خۆم له قوتابخانه ناوونوس ده‌که‌م، به‌سه‌ی مانگ ده‌بم به‌ خوینده‌وار و ئیدی هه‌رگیز شیعیر و به‌یت و بالۆره‌کانم له بیر ناچیتیه‌وه، چونکه ده‌یاننوسمه‌وه. گوندی ئیمه که‌سی خوینده‌واری تیدا نه‌بوو ته‌نانه‌ت مه‌لای گوندیش نووسینی نه‌ده‌زانی.

رۆماننوس، به ھۆی ئۇمەھى له تەمەنئىكى زۆر زووى مندالیدا، باوكى له ژياندا نامئىت و بۆشايى و كەلئىنك له ژياندا دروست دەئىت، بۆيه بەردەوام له ھەولى ئۇمە دەئىت ئۇمە كەلئىن و بۆشايىھى كه له ژياندا ھەيەتى له رىگەى زياتر ھۆگرى و متوو بوون بۆ داىكى پريان بكتاھە، به تايبەت داىكى كه به نازايى و بوپرى و بەئىنئىزى و سەنگىنى ناوى دەرکردبوو. بۆيه له بارەى داىكىيەھە دەئىت : توركى باش نەدەزانى و دەتوانم بلئىم له چىرۆكئىنئىك جوانتر به كوردى قسەى دەرکرد. ئۇمە ھەر كاتىك چىرۆك، يا بەسەرھات، يان رووداوىكى دەگىراپەھە ھەمووانى كەر و لال دەرکرد و واى لئىيان دەرکرد سەيرى دەمى ئۇمە بكن، منىش شەيداي گىرانەھەمەكانى بووم و دەكەتمە بەر ئەفسوونىيان. ئىستاش دوواى ئۇمە ھەموو ساللە دابرانم له زمانى كوردى، تواناي تىگەشتەم له كوردى و كەمئىك كوردى زانئىم له ساپەى داىكەمەھە.

قۇناغى ژيانى گەنجى رۆماننوس، له رووى ناخۆشى و چەرمەسەرى و ھەژارپەھە چى كەمتر نەبوو له قۇناغى مندالىى و ھەرزەيى بۆيه لەم قۇناغەدا بەس خودا دەزانئىت چەند چۆرە كارىكردوو ھەندىك لەمكارانە ( بۆيەچى، شوفىرى تراكتورى، كرىكارى نىو مەزراكانى كشتوكالى، سكالانوسى، پىسولەگىران، ماسىگرى، راپورتنوسى، رۆژنامەنوسى... ھتد ). سەرھەرى ئۇمە ھەموو ناخۆشىيە و بەدبەختىيە، رۆماننوس زىندانەكان دەبنە مالى دوومەى و پىيەكى له ژيان دادەئىت، و پىيەكىترى له زىندان دادەئىت. ئۇمەش به ھۆى بىروباوهرى و سىياسىيەھە.

بۆيه له بارەى كەسايەتتىى خۆيەھە دەئىت : من كەسكى برووسكناسام، بەلام وەك كۆمەلانى خەلك ناتوانم له بەرامبەر ترسەكانم رابكەم و خۆم قوتاربكەم. نزيكەى نىو سەدە لەگەل ( تىلداسىرۆى ) ھاوسەرى، لانەى ژيانى پىكەئىناو، بەلام له سالى ۲۰۰۱، ھاوسەرەكەى كوچى دوايى دەكات. يەشار كەمال وەك كوردىك، ھەمىشە ئارەزووى ئۇمەى ھەبوو كە بالدارىكى وەكو كەو بەخپو بكات و لەمەشدا كەو رەمزىكى نەتەھەيى كوردانە، و وەك چۆن تاكى كورد تايەتمەندى مرۆف دۇستانەى ھەيە، ئۇمە ئاواش بالدارىكى وەكو كەو حەز بەھە دەكات پەيوەست بئىت به مرۆفەكانەھە. بۆيه دەئىت : كەو له بالندەكانىتر ناچئىت، ھەر ئۇمەندەى ئالوودەى مرۆف بوو ئىدى لئى جيا نايئەھە. كەوى من چ له كىلگە و چ له ناو گوند ھەمىشە به دووامەھە بوو ھەندىكجار خۆم له پشت دارەكانەھە دەشاردەھە بۆ ئۇمەى سەر له كەمەكەم بشوئىنم، بەلام دواجار ئۇمە منى دەدۆزىەھە. زۆر كەوم بەخپوكرد، بەلام مردار بوونەھەيان ئازارىكى سەختى پىمەدەگەياند.

رۆماننوس، لەسەر زارى خۆيەھە دان بەھە دەئىت گەرەترىن خەون و خەيالى ئۇمە بوو بئىت به زانا. بۆيه دەئىت : گەرەترىن خوليا و خەيالم ئۇمەبوو بىم به زانا و بتوانم توئىزىنەھە لەسەر فۆلكلور و ئەتتوگرافىاي دنىاي رۆژھەلات بكەم. دەمويست بۆ ئۇمە مەبەستە ئامادەيى و زانكو تەواو بكەم و فىرى زمانىكى رۆژئاوايى بىم. زۆر ھەولمدا له خوئىندن بەردەوام بىم. بەلام كردم نەمكرد ھەلم بۆ نەرمخسا و خۆم له كىلگەكانى چكورئاوا دۆزىەھە.

خالى وەرچەرخان له كۆى جومگەكانى ژيانى يەشار كەمال، لەم كاتەھە دەستپىدەكات، به سەرکەوتوو دەناسرئىت به تايبەت دوواى بلاوبوونەھەى رۆمانى (حەمەدۆك) به شۆھەى زنجىرەيى له رۆژنامە و دواتر چاپكردى به كۆكراوھەيى. لەم روومەھە رۆماننوس شانازى به بەر ھەمەكانىيەھە دەكات و دەئىت له دواى نووسىنى

رۆمانى (حەمەدۆك) ھو تا ئەمروشى لەگەڵدايىت بە داھاتى بەرھەم، ياخود رۆمانەكانم ژيان دەگوزەرىنم، بوون بە سەرچاھى بژيوى ژيانم. لەسالى ۲۰۰۲ رۆماننووس بۆ دووھەمىن جار ژيانى ھاوسەرىتى لەگەڵ (نايشە سەمىحە بابانى نەھى عەبدولرحمان پاشاى بابان) پىكھىناوہ. لە نىستاندا ھەردووکیان لە مالىكى دىگىرى كەنارى تەنگەى بۆسفوردا لە (نىستەنبۆل) دا ژيان بەسەر دەبەن.

## ھەلۆيىستە نەتەھەيپەكانى يەشار كەمال لەبارەى دۆزى رەواى نەتەھەكەيەھ

ناشكرابە زۆربەى بەرھەمەكانى يەشاركەمال، بە شىوھەيك لە شىوھەكان گوزارشتى لە تاك و نەتەھى كورد كر دوو، و ناسنامەى بەشيك لە كارەكتەرەكانى ناسنامەيەكى ناسراوى كوردانەيە. كوردىك كە بە دريژايى ميژوو لە باكورى كوردستان رووبەر ووى مەلانىيەكى خويناوى بۆتەھە و گەلنىك قوربانى لە پىناو دۆزە رەواكەى داوہ. واتە لەگەڵ ئەھى بەرھەمەكانى رۆماننووس بە زمانى كوردى نىن و بە توركى نووسراون، بەلام ھەرگىز پەروشى و خەمى بۆ نەتەھەكەى فەرموشنەكر دوو و نەيشاردۆتەھە، و بە قوولايى چۆتە نىو ناخى كۆمەلگەى كوردىيەھ.

سەرەتاي بەرھەمەكانى رۆماننووس دەولەتى تورك لە ھەمبەر مآببات و بنەمالەى يەشار كەمال لەو كاتەھ دەستىدەكات كە مالى باوكى بە زۆرى دووچارى راگويزان دەبنەھە لەسەر دەستى دەولەتەھە، بە بيانوى ئەھى بەشدارى شۆرشى شىخ سەعەدى پىرانى - پان كر دووہ. بۆيە لە ( وان ) ھو بۆ (ئەدەنە) بە زۆرەملى دەگويزرىنەھ.

بۆيە رەخنەگران، دەنگى يەشار كەمال بە دەنگىكى ھەرە بەرز و نارازى ھەژماردەكەن دژى دەسەلاتى زەھتەكرى تورك، نەك ھەر دەرھەق بە كوردەكان، بەلكو دەرھەق بەو نەتەھە و كەمەنەتەھەيانەى لە چوارچۆھى دەولەتى توركىدا دەچەوسىنرىنەھە. ھەرەھا پىياناويە رۆمانەكانى جەخت لەپىوھەلكانى مرۆف و خاكەكەى دەكاتەھە، و لەرئى وەسپەكانىيەھە ئەو خۆل و قورەى خاك لە سەر جلوبەرگى كارەكتەرەكان دەبىنرىت. خوينەرىش دەتوانىت لە رنى ئەو كارەكتەرەنەھە بۆنى ئەو خۆل و خاك و قورە بە ئاسانى ھەلمزىت. لەئەنجامى ئەو سىياسەتە چەوتەى دەرھەق بە رۆماننووس گىراوتە بەر، رۆماننووس خۆى بە سەگىكى بەرەلا بەراوورد دەكات و دەلئىت : منيان وەك سەگ لە چقورئاوا وەردەرنا و ماوہى چەندىن سأل لئى دووربووم، كارىكم دەدۆزىيەھە و شۆينىيى خۆم وون دە كرد. ھەفتەيەك دە رۆژ دواتر، پۆلىس، جەندرمە پان ھەر زەقنەبووتىكىتر دەھات و منى لە كار بە دەر كردن دەدا. رۆژى دە دواز دە سەعات و لە ژىر چل - چل و پىنج پلەى گەرمادا پالەيىم دەكرد. تەنانەت نەيان دەھىشت لەوئىش ئاسوودە بم.

رۆماننووس، دەولەتى توركىاي نىستا بە دەولەتى عوسمانى نوى ناودەبات و جەخت لەھە دەكاتەھە نىستانى لەگەڵدايىت ھىچ گۆرانىكى رىشەيى لە چوارچۆھى ئەم دەولەتە دا بە دىناكرىت و كوردىش بە بەردەوامى دەچەوسىنرىتەھە، بۆيە لای واىە كە سىياسەتى توورەيى و زەھر و زەنگ و توندوتىژى و رەتكردنەھە لە توركىادا،

هەرگیز ناتوانیت نەتەوێهەکی زیندووی وەکو کورد لە نۆی ببات. بە واتای با دەریاچەکانیش و شکین، بەلام ماسییەکانی نیویان هەر زیندوون و نەمردوون.

لێوان و دیدار و گفتوگو و دەرکەوتنەکانی یەشار کەمال، هەمیشە بە راستگۆیی و راشکاوی و بویری و روونی دەناسرێتەوه، کەچی دەولەتی تورکیا بە هەستیارییەکی زۆرەوه مامەڵە ی لەگەڵدا دەکات. بە تایبەت ئەو کاتە ی باس لە چارەنووسی دەولەتی تورکیا دەکات لە چوارچێوە ی یەکتی ئه‌وروپادا. پێیوا یه‌ تورکیا هیچ هیوا و ناواتیکی نەماوه بۆ گەشتن بە یەکتییەکه، و خودی یەکتییەکهش پاشکۆی دەولەتە زلهیزمەکانه. چونکه وایدەبیینت کە دەولەتی تورکیا هەر دژی کورد ناچەنگیت، بەلکو دژی هەموو رۆلەکانی و لاتەکه ی دەجەنگیت بە شیوه و شیوازی جیا جیا. بۆیه دەلێت: هەردەم دەبینە چەنگالێک لە نیوی چاوی ئەوانه ی کە خۆیان بە بەهێز دەزانن.

یەشار کەمال، ئەزمونی دیموکراسی تورکیا دەخاتە ژێر پرسیار و گومانی خراپه‌وه کە خۆیان بانگەشه ی بەدیموکراسیوون و بە دامەزراو هیوونی دەولەتەکه‌یان دەکەن. لەم رووه‌وه دیموکراسیخوازی تورکیا لە تیکۆشانی چەندین سالی رابردوویاندا لە پێناو دیموکراسیدا تیکشکاو بوون و نەیان توانی ئەدای دیموکراسی بکەن. ئەگەر چی خۆیان وا پیشانداه دەولەتەکه‌یان لەسەر بنەما و بنه‌رەتی دیمەکراسییه‌وه بەرپه‌وه‌دەروات. بەلام تورکیا هیچ کاتیک نەیتوانیوه خۆی لە مۆتەکه‌ی گوتاری فاشیزمی رزگاری ببیت، ئارێشه و کیماسییه‌کان ئەم و لاتەش بۆ گوتاریکی لەم شیوه‌یه‌و هاوچەشنەکانی دەگەرێتەوه. لە هەمانکاتدا ئەو ئابڵووقه‌ هزری و روشنبیری و ئەدەبیانه‌ بۆ ناامادیه‌ی و نە بوونی دیموکراسی و نازادی رادەبرین دەگەرێتەوه.

رۆمانووس، رەخنەیه‌کی توند رووبه‌رووی میدیا و میدیاکارانی تورک دەکاتەوه پێیوا یه‌ ئەوان هەمیشە رێبازیکی چەواشه‌کارانه‌ ده‌گرنه‌ به‌ر بۆ وازیکردن و شیواندنی دۆزی ره‌وای کورد لە تورکیادا، و هەموو کات لە هه‌ولێ ئەوه‌دان دادپه‌روه‌ری و راستییه‌کان بە لا رێدا بیه‌ن و دۆخه‌که هینده‌یتر ئالۆز و پر تەموژم بکەن.

یەشار کەمال، بە ئەدیب و روشنبیریکی ئاشتیخواز ناسراوه، و بەرده‌وام لە هه‌ول و تیکۆشان دا بووه بۆ ئەوه‌ی ئاشتی بآلبکێشیت بە سەر دەولەتی تورکیادا، و لەم سۆنگه‌یه‌شه‌وه کورده‌ بیناوان و خێر لە خۆ نەدیوه‌کان چیت نەبە سووتەمەنی سیاسەتی شەر انگیزی چەند کەسانیک کە بەرژموندییه‌ ته‌سکه‌کانییان لە شەر و شور و کوشتن و برین دەبینەوه. بۆیه گوتاری خۆی ئاراسته‌ی دەولەتی تورکیا دەکات و پێیانده‌لێت: داوا لە دەولەتی تورکیا دەکەین، هه‌ل و دەر فەتەکان بقوزیتەوه و بوار بۆ کورد بره‌خسینیت، بۆ ئەوه‌ی ئەوانیش چیت وه‌ک دۆژمن سه‌یر نەکرین، و ببه‌ هاو نیشتمانییه‌کی ئاسایی له‌ و لاتەدا. واته‌ چاره‌سه‌رکردنی کیشه و دۆزی ره‌وای کورد بە پێویستییه‌کی هه‌نوکه‌یه‌ی ده‌زانیت، و به‌ مه‌رجیک بە یه‌کجاره‌کی کوتایی به‌سه‌ر له‌به‌ری نەهامه‌تییه‌کانی گه‌لی کورد به‌نیریت، و مملانی و شه‌ره‌ خۆیناوییه‌کان بپرای بپر بپریتەوه.

لەدرێزه‌ی گوتار هه‌یدا ده‌لێت: هیچ ماقوول نییه‌ مافی چەندین ملیۆن لە کورد پێشیل بکریت و کیشه و دۆزه ره‌واکه‌ی بە هه‌لواسراوی بمینیتەوه. به‌لێ ئەم بپر و بۆچوونانه‌ی رۆمانووس بە ئاشکرا لە رۆژنامه‌ی (رادیکالی) تورکییدا بە راشکاوی و به‌ بپرس و دلهره‌وکی بلاوکرایه‌وه و ده‌نگیده‌یه‌وه. رۆمانووس به‌رده‌وام ده‌بیت و ده‌پرسیت: بۆ ئیتر کورده‌کان نەگەریتەوه زیدی باوباپیرانی خۆیان ناوچه‌ پان و فراوانه‌کانیان ئاوه‌دان نەکه‌نه‌وه؟

تاكەى كوردەكان لەسەر لووتكەى چىكان بىننەو و ھەر لەویدا ژيان بگوزەرىنن ؟ بۆ كورد لەمەودا بە نازادانە ھەناسە ھەلنەكەشنىت و بە نازادى زمان و رۆشنىبىريان بلاونەكەنەو؟ بىگومان ئەم گوتار و ھەلۆستەى يەشار كەمال بە ناسانى و ناسايى لە لاين دەولەتى توركيەو پىشواى لىناكرىت و ناتوانن بە گيانىكى تەبايانە وەرىبگرن، بۆيە لەمبارمىو كاردانەو توندىيان دەبىت و ئەمە بە گيانىكى جوداخواى و دەولەتدارى بۆ بەرژمەندى كورد لىكدەدەنەو. بۆ ئەمەش چەند سەركرەپەكى تورك دىنە وەلام و دەللىن : ئەگەر داواكارى و مافەكانى كوردمان جىبەجىكرد، ئەوا دواتر سەر بە خۆي دەبىتە نامانجىيان.

لىرەدا داواكارى و مافەكانى كورد دەتوانن لەمەدا چر بگەنەو، كورد ھەول بۆ ئەو دەدات بىتە داكوپىكار لە زمانەكەى و چىتر لە خاكەكەى ھەلنەكەنرىت و بە چاوىكى دوژمنكارانە لىنەروانىت.

ھەروەھا يەشار كەمال دەولەتى توركيە بە نمونەپەكى خراپى ئەو ولاتانە دىننەو كە بانگەشەى دىموكراسى و نازادىبەكان دەكەن. لەم رۆمەو ئەمە رۆوندەكاتەو و دەللىت : سەپرە ولاتىكى وەك توركيە خۆى بە ولاتىكى دىموكراسى دەناسىنن، كەچى كوردەكان داواى كۆمەلەك مافى كۆمەلەپەتى و رۆشنىبىرى ناسايى خۆيان دەكەن، لە كاتىدا توركيە بە دوژمن لىياندەر وانىت و بە داواكارى نارەوا و نا بەجىيان دادەنن. بە راستى مایەى پىكەنەنە و ھىچ دەولەتەك لە جىھاندا نىبە كە مافى چەندىن ملوون لە مەركەزى پىشلى بكات جگە لە دەولەتى توركيە نەبىت.

توانا و توانستى رۆمانووس، بە رادەپەكە دەتوانن لە رىگەى چەند وتار و گوتارىك سەرلەبەرى حوكمەتى توركيە رابچەلەكەنن و بىانەژىنن. بە تايەت ھەردوو وتارى (مەزراكانى مردن) كە لە گۆفارىكى ئەمانى بە نىوى (دەر شىپىگ) كە گۆفارىكى پىر فرۆش و خۆنەرە، و ھەروەھا وتارىكىتر بە ناوى (ھەورە رەشەكانى ناسمانى توركيە)، بە تەواوتى و راشكاوى پەنجە بۆ تاوان و كوشتن و بىرىنى توركەكان درىژ دەكات كە دەرھەق بە كوردەكان ئەنجامىيانداو و ئەنجامىيدەدەن. ئەم وتارە پىر لە بلانىسانەى يەشار كەمال، ناوئەندە رۆشنىبىرى و كولتورى و راگەياندەكانى توركيە و ئەلمانىا بىدار دەكاتەو و دەيانەژىنن، چونكە نىوەرۆكى ئەم وتارە راستەوخۆ پەيوەستە بە نەتەو كوردەو لە باكورى كورستان. رۆمانووس لەم وتارە سىياسىيەدا كۆمەلەك پىرسى ھەستىارى تايەت بە گەلى كورد دەوروىژىنن لە ولاتى توركيە، و كە لەگەل ئەوئەمدا ولاتانى جىھان لە ھەمبەرىدا خامۆشىيان ھەلژاردووە و بەلكو زۆر جار دەچنە بەرەى ناھەق و نارەوايىو. دەكرىت نىوەرۆكى ئەم وتارانەى رۆمانووس لە چەند خالىدا چر بگەنەو

- رۆمانووس ئەو رۆبەرۆوى توركيە دەكاتەو كە مافى كوردەكان لەم ولاتەدا تا سەر نىسقان خوراو و زەوتكراو.

- زمان و رۆشنىبىر و كولتورىيان بۆ ماوہپەكى زۆر بەر لىدان و گورزى كارىگەر بۆتەو تارادەى تىكشكاندن.

- رۆمانووس، كار و چالاکىيە و ئىرانكارىيەكانى سوپاى توركيە بە شتىكى قىزەون و ئابرووچوون دادەنن، و نمونەى بۆ قىزەونى و بى ئابرووى كاولكردن و سووتاندنى نىزىكەى دووھزار گوندە لە باكورى كوردستان.

- نزيكەى حەفت تا هەشت ملىون، ھاونىشتمانىيانى كورد لەم ولاتەدا كۆچىيانكر دووھ و رەھەندەى ولاتانى جىهان بووینە. ئەویش بە ھۆى ئەو سىياسەتە نا ھاوسەنگ و توندوتیژەى كە ولاتىكى وەك توركىا پېرەوى دەكات.
- رۆماننوس لەم وتارنەیدا، باس لەم تاوان و كوشتن و برین و تیرۆرە دەكاتەوھ كە رۆوبەرەوى نەتەوھەكى بىتاوان و ستەمدیدە بۆتەوھ. بارودۆخىكى خراب و ترس و دلەراوكى و پیر لە ھەرەشەى لەم شىوھە، ھەر خەلكە رەشوك و ھەزار و ئاسایىھەكى نەگرتۆتەوھ، بەلكو بەشنىك لە نووسەر و پارىزەر و رۆژنامەنوس و ئەدیب و پەرلەمانتارانى كوردیش لەم رۆوھە بوونەتە قوربانى سىياسەتە چەوتەكانى توركىا.
- كوردەكان، لە مأل و حالى خۆيان بىبەشكران و بوون بە بىگانەى مالى خۆيان، و چەندىيان بە ھۆى برسیتی و تىنووتى و خرابى بارى تەندرووستى و گۆزەرانىكى خراب بە ھەناسە ساردى سەرىيان نایەوھ، ھەرەھا ھەندىكىشيان رەفیندران و شوینبزركران و چارەنووسىيان بە نادىارى ماوئەتەوھ.
- بەشكى زۆرى سروشتى باكورى كوردستان شىویندراوھ و سووتاوھ چەندىن دارستان و رەز و باغ سووتاو و براون، كۆمەلنىك سەرچاوى ئاو كویر كراونەتەوھ.
- لە كۆتایىشدا رۆماننوس، تىشك دەخاتە سەر ئەوھى داننانى توركىا بە كۆى مافى دانىشتوان و داننان بە مافى نەتەوھ و كەمە نەتەوھىبەكانىتر، خالىكى گرنگە بۆ بىكەتەى مانەوى توركىا. ھەرەھا دەلئیت : توركىا ھىچ ھىوا و ئاواتىكى بۆ دىموكراسى نائىت لە ئابىندەدا، تاوھكو دۆزى كورد بە رىگەھەكى ئاشتىيانە چارەسەر نەكات.
- دوا بە دواى بلاوبوونەوى ئەم وتارنە و ھەلوئىستە پیر لە بویرى و راشكاوانەى يەشار كەمال، حوكمەتى توركىا نىوېراو رۆوبەرەوى دادگە و سزا دەكاتەوھ، و بەوھ تاوانبارى دەكەن كە يارى بە ناگر دەكات و دەستخاتە نىو ئاسايشى نەتەوھى تورك، و دەھەوت بەرەو ھەلدىرى بەریت. لە ھەمانكاتدا دادگە سزای سالىك و ھەشت مانگ بەندكردى بەسەر دەسەپنىت، و قەدەغەى دەكات لە نووسىن و بلاوكردنەوى بەرھەمەكانى، بەلام خۆشەختانە برىارى سزادانەكەيان بۆ نەچوھ سەر، ئەویش بە ھۆى ئەوھى سەدان لە نووسەر و رۆوناكبیر و ئەدىبانى كورد و تورك و جىهان پشتگىرىيان لە يەشار كەمال كرد و پشتىيان لە دەسلەتدارانى تورك كرد، بۆیە پلان و پىلانەكەيان سەرىنەگرت و تىیدا ماىە پوچ بوون.
- رۆماننوس، نىازپاكى خۆى دەسەلمىنىت و داوا لە دەولەتى توركىا دەكات چىتر داواكارى و مافە رەواكانى نەتەوھى كورد رەتەكەنەوھ، كە كوردەكان بەردەوام پىشكەشى دەكەن بە مەبەستى چارەسەركردى كىشە و ئارىشەكانى نىوان كورد و توركىا، و خوینرشتن و خوینبەرەونى گەنج و لاوانى ھەردوو لا بوەستىریت.

## زمانى داىك لای يەشار كەمال

ئاشكراىە بە درىژاى قوناغەكانى مێژوودا، نەتەوھى كورد بە چەندىن شىوھ و جۆر چەوسىنراوئەتەوھ توینراوئەتەوھ. بىگومان دۆژمانى كوردیش بۆ ئەوھى مەرامە گلاوھەكانىيان بىننەدى ئىشيان بە خرابە لە سەر ھەموو بىرگە و بابەت و جوومگە و بوارەكانى ئەو نەتەوھ ستەمدیدەھە كردوھ، و تا بۆيان كرابىت ھەولیانداوھ





بەلام ئەگەر پېم بگوتريت به كوردى داستانك بگيرهوه، ناتوانم. بېگومان ناشتوانم بنوسم.... له نووسىنى كوردىش زورباش تېناگەم. بېرم ناىهت كهى فېرى توركى بووم، و كهى له كوردى گەيشتم و قسەم پىكرىد.

لهو چەند دېرهى سەرەمەدا، دەگەينه ئەوهى ھەرگىز مالى يەشار كەمال و خزم و ناسياوه نزيكەكانى لەبەر توركى قسەكردن رومانووسىيان قەدەغە نە كردوو! ھۆى ئەمەش بۆئەوه دەگەرئەتەوه كه به كوردى قسەكردن لەنتو كۆمەلگەيەكى توركنشىنى قەدەغە و بۆه بووه، و به كوردى قسەكردن ئەنجامەكهى ئازار و ژواره و گيران و بەندىخانەى لىدەكەوتەتەوه. بۆيه يەشار كەمال ئەو رۆژەى ھەرگىز له ياد ناچىت كاتىك مندال دەبىت رۆژىكىيان ھەلەدەكات و به كوردى قسە دەكات ! لەبەردەم ھەيوانى مالمەكەيان، يەكراسەت داىكى له ترسى دەوروبەر و دراوسىيەكانى گەسكەك دەوشىنىت و له دەم و ددان و رووخسارى گير دەكات ! بۆيه بۆ خودى رومانووس زور ئەستەم دەبىت، لەم تەمەنە ناسكەى مندالئىتى بوئريت به كوردى قسە بكات.

رۆمانووس، راشكاوانە باس لەوه دەكات سوودى له زمان و رۆشنىبرى و كولتورى كورد و تورك وەرگرتوو و بەرھەمەكانى پى دەولەند كردوون بۆيه دانى پىدەنىت و دەلئىت : وەك چۆن سوودم له زمانى گەلى تورك و شىواى گيرانەوى ئەوان وەرگرت، به ھەمان شىو ھەلى سوود وەرگرتتم له زمانى كوردىش ھەبووه. له دەولەمەندى داستان و بەسەرھات و شىعرى ھەردوو زماندا بووم.

ھەروەھا لەگەل ئەوھىدا كه له پىشتردا ئامازەى پىكرا زمانى كوردىيەكهى باش و پاراو نىيە. بەلام ئەوه نابىتە رىگر بۆ ئەوهى ھەستىارىيەكانى "نەتەوه و كۆمەل" ە كهى بۆ توركى وەر بگىريت، و له بەرھەمىكى ئەدەبىدا رەنگىپىداتەوه، چونكه خودى خۆى كورى ئەو نەتەوه و كۆمەلگەيه، و ھەر لىرەشدا چەكەرەيكردوو. ھەر بۆيه پىنوايه : وەرگىرانى ھەستىارىيەكانى و لاتى كوردان، بۆ توركى كىشە نەبووه چونكه ئىمە تاكه مالى كوردبووين له گوند. بەلام داستان و لاوكەكانىيان لەگەلمدابوون. ھەروەھا بىرەومرەيەكانى بنەمالە و بەسەرھات و دابونەرىت و زمانىيان لەگەلمدابوو.... كوردى زمانىكى زور جياوازه به بەراورد لەگەل توركى. من لەگەل ھەردوو كياندا گەورەبووم.

يەشار كەمال، باس لەو زيانە گەورەيه دەكات كه به سەر زمانى كوردىدا ھاتوو له توركىادا، به ھۆى ئەو مامەلەى خراپە كه دەولەت و پىوانى دەولەت دەرھەق به زمانى كوردىيان كردوو، و كۆت و بەندى ياسايى و بى ياسايەى لەم و لاتەدا ياساغيان كردوو. بۆيه دەلئىت : ئەوهى به زمانى كوردى نووسرابىت له توركىادا رەتدەكراوتەوه و قەدەغەكراوه. ھەر بۆيه ناچاربووم به يەكجارەكى پەنا بۆ زمان و رۆشنىبرى توركى ببەم، و چىتر دەستەوستان نەوہستم و كارەكانى پى ئەنجام بەم.

رۆمانووس تەواو دركى بەو راستىيە كردوو ئەوانەى دەيانەوتىت له زۆرەملى و به زۆرى زۆرداران خۆيان و زمانەكەيان بەسەر كەسانىتردا بسەپىنن، با بزائن به كارەكانىيان رۆژىك دادىت رۆشنىبرى تريان به سەر دا دەسەپىنريت و رۆشنىبرى خۆشيان له دەست دەدن.

## به كوردی نووسین قهده غهیه !

باکووری کوردستان، وهك بهشهکانی تری کوردستان : باشوور، رۆژه لآت، رۆژئاوا هرگیز بییهش نهبووه له زوالم و زۆرداری و ستهم و غهدر لیکردن، بگره زۆر زیاتریش له بهشهکانی تر چهساوه تهوه کوتهك و چهپۆکی جهرگبری بهرکهووتوه. چونکه باکووری کوردستان راستهوخۆ بهند بووه به نيمپراتورییهتی زلهیزی عوسمانیهوه و دواتر بیروباوهری نهژاد پهستی و دهمارگیری کهمالیستی دهولتهتی تورکیا. ئەمهش وایکردوه نهتهوهی کورد زۆرتترین باج بژمیریت و بییهش بیت لهسهرهتایترین ماف که ئەویش به کوردی نووسین و دهبرین و گوزارشتکردنی ههست و سۆز و هزره. ئەمانهش به مهبهستی گهوره و قههکردنی ههستی نهتهوهیی تورک و له کهدارکردنی ههستی نهتهوهیی کورد. له ( ئەنجام ناوی کورد وهکو نهتهوه له فسر ههنگی سیاسی و نهتهوهیی و تورکیدا قهده غهکراو له یاسای ئەحوال مهدهنیشدا کوردی ناوی گۆرا به تورکی چیاپی)(۱). قۆرخکاری و داگیرکاری لهوهزیاتر چی؟! نهتهوهیهك مافی ئەوهی نهبیت به زمانی دایک، زمانی بپهژیت، و دواتر بهمهش نههستن و ناسنامهی بشیوینن و ناسنامهی ساختهی بۆ دهبرکن. ئاخۆ دهبیت حالی ئەم نهتهوهیه و یهکه به یهکهی چین و توێژمان چون بگوزهریت. واته دهولتهتی تورکیا، جاری مهرگی نهتهوهیهکی زیندووی سههر ئەم زهمینهی داوه، دهولتهتی تورکیاش بۆ بهرودان بهو سیاسهته چهوت و شوڤینیانه، ههولیداوه له رینگه و چوارچیوهی دهکردنی یاسا و دهستورهوه ئەو مافانه له نهتهوهی کورد و تاکهکانی بسهنتیهوه شهرعیت به کارهکانی بدا. له ( سالی ۱۹۳۲ دهستورێک دهچوو که له بهندیکی دا تایبعت به کورد دهئیت: یاسا دان به هیچ کهسیتییهکی ئەدهبیدا بۆ خێلهکانی نانیته)(۲). ئەگهر لهم دهستوره ووردبینهوه که له بهندیکی یاسایی تایبعت به کورد نامازهی بۆ دهکات دهستور و یاسا کراوته کۆت و بهندیک له مل و دهستی تاکی کوردکراوه نابهئیت کورد ئەدای بوونی خۆی بکات. له نویشییاندا کهسیتی ئەدهبیهی و یا پرووناکییری کراوه به نامانج. ئەمانه له لایهک له لایهکی تر لهم یاسا تایبعته دا نهتهوهیهکی وهك کورد، تهنیا وهك خێلێک مامهلهی لهگهڵدا دهکریت به راستی دهشیت ئەم جۆره یاسا تایبعته بهخینه نیو چوارچیوهی یاسا دارستانییهکانهوه!

دیاره دهستور و یاساش دانرا، دواتر مهسهلهی دادوهر و دادگه و بپریار و حوکمدان دیته ئاراوه ههر یهکیک داوای مافی خۆی بکات دادگایی دهکریت و پرووبهرووی سزادان دهبیتهوه. ( له سههرتای سالانی شهستهوه جۆره جوولهیهک له سنووری دهولتهتی تورکیدا دروستبوو، که به ئاشکرا بهلگهی سههرههڵدانهوهی ههستی نهتهوایهتی کورد بوو، لهوانهش بهرزکردنهوهی دروشمی " نيمه تورک نین، نيمه کوردین " له لایهن جهماوهری خۆپيشاندهروه بهرامبهر به دادگاییکردنی چل و نو رۆشنییری کورد له ۸ ی مایسی ۱۹۶۱ ) (۳). ئەم ستهمکارییهی دهولتهتی تورکیا بېگومان نارهزایی و خۆپيشاندانی نهتهوهی ژێردهستهی لێدهکهوێتهوه به مهبهستی سهندنی نازادی و له گۆرنانی شههرهنگیزی. دیسان جهماوهر ههستی نهتهوایهتی کوردی دهبزویت بۆ بهرگریکردن له توێژی رۆشنییران، که به ناهق دادگایی دهکرین بهس تاوانیان ئەوهیه که دهئین کوردین و دهمانهویت به کوردی بنووسین و به کوردی دهنگ ههلبیرین و به کوردی بپه بکهینهوه.



جەستەى مەرقى كورد. كە تا ئەم رۆژگارەشى لەگەڵدايىت بەم زامەو دەنالىيت و ھەتوان و ساريزكردنىشى كاريكى ھەروا ئاسان نيبە. رەفتارى پياوانى ئيمپراتورىيەتى عوسمانى بەم شيوە توند و ئيژ و دژ بە مەرقانەبە، لە بەرامبەر ناسيونالىستانى رووناكبير و روشنگەرى كورد، ھەر لە خۆو نەبوو بەلكو بە چاكى دركيان بەو كەردوو ئەمانە لە دواوژدا دەبنە ماپەى سەر مەشقى بزوتنەوئى ناسيوناليزمى كورد، و مەترسى و سەرنەيشە بۆ خودى ئيمپراتورىيەتى عوسمانى، ميللەتەنى ژيەدەستى تەريش چاوە ئەمان دەكەن، و داواى ئازادى و مافەكانى نەتەوئىيان دەكەن، بۆيە كورد گوتەنى: دەولەتى عوسمانى پەيش تا بگريت بەرەى بە خۇيدا داو.

سەقامگيرنەبوون و شەلوقى دۆخى كوردانى باكوورى كوردستان، ئەو دۆخە ناسەقامگير و شەلوقەى كوردانى باكوورى كوردستان، لە ھەموو بواریەكان بە گشتى و لە بواری كولتور و زمان بە تايبەتى، واكردوو بەشيكى زۆرى ئەو بەشەى كوردستان زمانى دايك لە بېر بەكەن و نەتوانن و بە شيوەبەكەى دروست پەنى باخفن. بۆيە شتيكى سەير نيبە، ( خەلكى ناوچە جۆر بە جۆرەكانى باكوورى كوردستان، كە بە توركى، يان بە ديالىكتى ناوچەكانيان دەپەيفن،... لە لاپەكى ديكەو كەرمەنجى لە رووى گراماتيک و رستە بەندى و ئيتيمۆلۆگى و فونەتيكى بە قوللى كەوتتە ژيەر كارتتەكردنى زمانى توركى)(۷). كاريگەرى زمانى نەتەوئى سەردەستە، بۆ سەر زمانى نەتەوئى ژيەدەستە زمانەكەى تەكشكاندوو و لە ھەندىك باردا خستووئەتتە بارى نەبوونەو. جارى وا ھەبە كوردىكى باكوور لەگەلمان دەكەوتتە گەتوگۆ و ھەلوئىستىكەو، بە زمانىك دەپەيفت كە لە نيوون دوو زمانى نەتەوئى جياواز دايە، و جارى واش ھەبە ھەندىك رستە و دەربەربى بە زمانى كوردى بۆ نايەت، بەكرەست دەچتەو بۆ سەر زمانە توركىيەكە! چونكە كاريگەرىيەكەى بە جۆرىكە، تاكو سەر ئيسقانە، ھەموو ئاستەكانى زمانى كوردى بە ئاستى دەنگ و ووشە و رستە و واتا... ھند كەوتوونەتە ژيەر زەبر و چەپۆكى ئاستەكانى زمانى توركىيەو بە بى جياوازی. لە كاتتەكدا زمانى توركى بە خۆى لە قەيراندايە، بە تايبەت لەسەر ئاستى ووشەو. شتيكى روونە لاى ھەمووان، ووشەكانى زمانى توركى پەريەتى لە زاراوئى ووشەى و لاتانى رۆژئاوايى بە تايبەت فرەنسى و ئینگليزى و ئەلمانى. ھەروەھا و لاتانى رۆژھەلاتى ئيسلامى بە تايبەت عەرەبى و فارسى و خودى ووشە و زاراوئى كوردى! بەلە نەتەوئى تورك، ئاواز و بەيت و داستان و ئەفسانەى رەسەنى كورديشمان پەيدەفرۆشتەو لە چوارچەو و بەرگىكى توركانەدا.

خالىكى تر پەيوستە ھەلوەستەى لەسەر بەكەين، ئەويش ئەوئەبە، كە ميللەتەنى سەردەستە زۆرتەرين ھەول و كۆششيان داو بۆ ئەوئى جياوازی و دووبەرمەكى و مەلمانى بەخەنە نيو چين و تويزەكانى ميللەتى كوردى ژيەر دەستەو، و ناكۆكيەكان بەرمو ئەو پەرى قولايى بەرن وەك ئەو نمونەبەى كە دەسەلاتى عوسمانى بە گر و تەنەو كارى لەسەر كەردوو. ( نوئەرانى روشنبيرى بالاي عوسمانىيەكان كە پەنگەتەبوون لە ئەفسەران و ئيدارىيەكان و گەورە كەسايەتەكانى فەرمى ئايىنى و پياو ماقولانى شارەكان، لە رەشەى خەلك جياوئەكەردەو)(۸). دەسەلاتى ميللەتى سەردەستە دەبەوت، چين و تويزى دەستەبژيرى كۆمەلگەى كوردى، بارگاوى بكات بە سياسەتە چەوت و قەلمەروانەى خۆى. دواتر وەك چەكىكى كوشندە دژى خەلكە رەشۆك و ھەزارەكە بەكاربەنييت، و بېگومان كۆمەلگەى كورديش زياتر لەم چينە ستەمدیدەيەن.

ئامانجى ئەم جۆره كارانەش چاندنى تۈۈ دووبەرەكى و چەند بەرەككە، ئىنجا لەباربردن و تىكشكاندنى پىۋەندى كۆمەلەپەتى و ئاشتەوايى سىياسى و پىكەۋە ژيان و ميانەى ئابىنى و بەش بەش كردنى خاك... ھتە، كە ھەموو ئەمانە بە زيان بۇ مىللەتى ژىر دەستە، و قازانچ بۇ مىللەتى سەردەستە دەكەۋىتەۋە و بە ئاسائىش بە سەرىدا زال دەبىت، و ھەموو كايەكانى ژيانى لىزموت دەكات و داگىرىشى دەكات.

## بەرەمەكانى يەشار كەمال

گەۋرە رۆماننوۋسىكى ۋەك يەشار كەمال ھەر بە چۆنئىتى بەرەمەكانى نانسرىتەۋە، بەلكو لە روۋى چەندىتەپەۋەش ژمارەى پىۋانەپىيان تۆماركردوۋە، و شىۋە و سروشتىكى جىھانپىيان ۋەرگرتوۋە. بۇ نمونە رۆمانەكانى يەشار كەمال كە خۇيان لە نىزىكەى چل رۆمان دەدەن و لە ھەمانكاتدا بۇ نىزىكەى پەنجا زمانى جىھان ۋەرگىردراون، بە ھۆى شىۋاى و ناۋازەپى بەرەمەكانىش بەشىكىپىيان ئامادەكراون و ئامادەكرىن بۇ بوۋارى سىنەماسازىپەۋە. ھەرۋەھا رەخنەگران راز و ئەفسوۋنى سەركەۋىتى رۆماننوۋس و رۆمانەكانى بۇ ئەۋە دەگەرئىنەۋە كە دىناى رۆماننوۋسىپەكەى ئاۋىتەپە لەگەل پەروشى و ھىۋا و ئاۋات و ئازار و مەپنەتپەكەى دەۋرۋبەرەكەى، و شەركردن دژى ئەۋ كۆت و بەندانەى كە سەربەستىپەكانىپىيان زەۋتكدوۋە. ئىنجا ھەرگىز لەگەل ئەۋەدانىپە مرقەكان پەنا بۇ چەۋساندەۋە بەرن و يەككىيان و ئەۋىترىان بچەۋسىنئىتەۋە، چۈنكە ھەموۋىان بران بى جىۋازى.

يەشار كەمال لە مشوۋرى ئەۋەداپە ھاۋكىشەپەكەى ھاۋسەنگ چىپىكات لە نىۋان سروشت و مرقەكان پىۋاىپە بوۋنى ھەر كىماسىپەكە لە ھەر يەككىيان ھاۋكىشەكە نا ھاۋسەنگ دەبىت بە خراپە و نەنگى بۇ ھەردوۋ لا دەگەرئىتەۋە...

ئاشكراپە ئەزمون و دىناپىنى و رۆشنىرىپەكەى يەشار كەمال بە ئاشكرا لە بەرەمەكانىپىدا رەنگىداۋەتەۋە، و لە زۆر بەرەمەكانىپىدا ھەۋلىداۋە گونجاۋى و ئاۋىزانىپەكەى دانسقە لە نىۋان ئەفسانە و راستىپىدا بسازىنئىت بە مەبەستى بوۋنىادنانى جىھاننىكى تاقانە، بە ھەموو جوانى و ماناكانىپەۋە. لە ھەمانكاتدا زمانى رۆژانە و ئاخاۋتن و خەلكى ئاساىپە لە بەرەمەكانىپىدا ھەستىيان پىدەكرىت، كە ھەلگىرى تۆۋماكى ئەدەبىكى رەسەنى سەرزارەكىن. لە لاپەكىترەۋە بىروباۋەرە ئابىنپەكان لە بەرەمەكانىپىدا بوۋنىيان ھەپە و ھىز و ووزەپەكى گەۋرە دەنۆپىن بۇ جولاندن و ووروزاندنى كارەكتەرەكان.

رۆماننوۋس، تىشك دەخاتە سەر ئامانجەكانى نوۋسىن و دىناى نوۋسىن و داھىنان، و نوۋسىن و داھىنان بە خۆپىندن و خۆپىندەۋە دەبەستىتەۋە و بۆپە دەلئىت : گرنگىدان بە خۆپىندن و خۆپىندەۋە، نەبىتە بكوژىكى ناخى نوۋسەرەكە، بەلكو بىتە بەرەلستكار و دوژمنكارى جەنگ. خەباتكردنە دژى ستەم و چەۋساندەۋەى مرقەكان، و ھەستانەۋەپە لە بەرامبەر رك و كىنەى مرقەكان لە بەرامبەر يەكتەر. ھەرۋەھا رۆماننوۋس پىۋاىپە ئەۋانەى

دەیانەتتە كار لە سەر سېرېنەمەي رۆشنىبىرى و چالاككېيەكانى بىكەنەمە، ئەوانە لە پېشتىردا ھەر زوو مەرقاھىيەتى و رۆشنىبىرى خۇيان لە دەستداوہ و شۆردراونەتەمە لە بەھا مەرقاھىيەتتەكان.

يەشار كەمال، وەك رۆماننووسىك سەرەتاي بە شىعر دەستپىكردوہ نەمەك بە ژانرەكانى پەخشان. بىگومان لە سەرەتايەكانى تەمەنىيدا رۆماننووس كەوتبوہ ژىر كارىگەري بەرھەمى شاعىرە مىللىيەكان. لەم رۆمەوہ دەلەيت : من وەك شاعىرە مىللىيەكان دەستم كردبوہ بە شىعر گوتن، داىكم لە دژى ئەم كارەم بوہ. گەورەترىن شانازى مالى نىمەش ئەوہ بوہ كاتىك گەورە شاعىرى مىللى و دەنگىزى كورد (عەبدالى زەينكى) لە (وان)مەوہ ھاتووہ و لە مالى نىمە داستانى گىراوہتەمە.

ھەريۆيە رۆماننووس لە ژىر ئەم رۆشنايەدا بوہ، نۆبەرى بەرھەمەكانى بە ناوى (لاواندەنەمەكان) لە سالى ۱۹۴۳ دا بۆلۆكردەمە، و ئەم بەرھەمەش سەر بە ئەدەبىياتى فۆلكلۆرىبوہ. رۆماننووس بەردەوام دەبەيت و دەلەيت: تا دەھات ناوبانگى شاعىرىم لە گوندەكان بۆلۆدەبۆوہ و گۆرانىيەكانم بە ناوى دەنگىزى "كەمال" كەوتبوونە سەر زمانى خەلكى.

ئاشكرايە سىياسەتتىكى چەوتى توندوتىژ و رەگەزپەرسنانە، ھەر خودى نووسەر و ئەدىب و رۆشنىبىران ناكاتە ئامانج، بەلكو بەرھەمەكانىشيان بە ئامانج دەكرىن و لىدەدەرىن و لە نىو دەبرىن و دەسووتىندرىن، و بەرھەمەزىرى و ئەدەبى و مەعرىفەيەكان لەم رۆمەوہ زۆرتىن باج دەدەن. يەشار كەمالىش ھەر زوو بەم تىرە ژەھراويە پىكرائوہ، و بۆيە ئامازە بەوہ دەكات كاتىك جەندرمەكان ھەلىيان دەكوتايە سەر مالىكەم بە دلەمقترىن و بىبەزەبترىن و بىرەزترىن شىوہ و رىگە دەيان پىشكى ! ئەمەش وا لە رۆماننووس دەكات بلىت : تەنەت ناو جەوالى ئاردىش دەگەران و ھەرچى كاغەز و چاپكرا و چاپنەكراو و لە مالىكەم ھەبواويە، ھەموويان دەپىچايەوہ و دەيان برد. بەشكى زۆرى ئەم بەرھەمە كەلەپوورىيانەى كۆمكردبوونەمەوہ، بەو جۆرە تياچوون. رۆمانى (پىلاوى ئاسنىن) كە رۆمانىكى درىژبوو ئەويشيان برد.

ھەروەھا بەسەرھاتى (( ئەحمەد دوغان )) ناوىكم نووسىبۆوہ ئەويش تياچوو. چەندىن بەرھەمەى لە بىرنەكراو و لە بىركراوم بوون بە قوت بۆ جەندرمە. بڑى فاشىزمى گەورەى توركىا ! ئەمانەش بەشكى زۆرن لەم بەرھەمەنى كە يەشار كەمال چاپ و بۆلۆكردەتەمە.

- لاواندەنەمەكان، بەرھەمەكە لە شىعى فۆلكلۆرىيەوہ ھەلىنجىنراوہ، نۆبەرى بەرھەمەكانىيەتى، ۱۹۴۳
- قىرئە، يەكەمىن چىرۆكىيەتى، ۱۹۴۶.
- كۆرىيە و دوكاندار، چىرۆك، ۱۹۸۴.
- پىلاوى ئاسنىن، يەكەمىن رۆمانىيەتى، كە دەستى بەسەرداگىراوہ و لە نىوېراوہ، ۱۹۴۹.
- دار ھەنارەكە، يەكەمىن كورتە رۆمانىيەتى، ۱۹۵۱.
- تەنەكە، ۱۹۵۵.
- ھەمەدۆك، لە چوار بەرگ پىكەھاتووہ، لە سالى ۱۹۶۱ يەكەمىن بەرگى لى چاپ و بۆلۆكرائەتەمە.
- كارىتە يا ئەودىوى چىا، ۱۹۶۲.

- زەمى ئاسن، ئاسمان مس، ۱۹۶۳.
- ئەودىيۇ كويستان، گىياى نەمى، ۱۹۶۵.
- كۆمەلە چىرۆك، ۱۹۶۷.
- ئەفسانەى چىياى ئاگرى، ۱۹۷۰.
- ئەفسانەى ھەزار گا، ۱۹۷۱.
- تاوانى بازارى ئاسنگەران، ۱۹۷۱.
- مارەكەيان بكوشتايە، ۱۹۷۶.
- بالئندەكانىش كۆچيان كىرد، ۱۹۷۸.
- گەمبىيەكەى نووح.
- پروانە فورات خويناويە.
- دەريا تورا.
- ئەفسانەى كویر ئوغلى.
- ھەندىك بەرھەمبىر كە بە شىوہى زنجىرە، لە رۆژنامە و گوڤارەكانى توركىا و ولاتانىتر بىلاويكر دونهتەوہ.

## ئەو خەلاتانەى بە يەشار كەمال بەخىراون

يەشار كەمال، وەك رۆماننووس و رۆشنىبىرئىك كۆمەلئىك خەلاتى بە دەستەيناوہ، و ئەويش بەرى رەنجى ماندووبوونى خوئەتى، و لە كاتىكدا دەبووايە خەلاتەكانى ھىندەيتىر بوونايە، بەلام يەشار كەمال وەك داكوكىكارئىك لە ماف و دۆزە رەواكەى نەتەمەكەى، دوژمنانى تا بۇيان كرايىت ھەوليان داوہ پەراويزى بخەن و بچووكى بكنەنەوہ و لە نرخ و بەھاي بەرھەمەكانى كەم بكنەنەوہ.

رۆماننووس بە رۆمانى ((ھەمەدۆك)) ھوہ پىدەننىتە نىو دىناى داھىنانەوہ، و لە توركىا و ولاتانىتر بەرھەمەكەى سەرنجى خوئەران بۇ لاي خۆى رادەكشئىت. بۇيە رۆمانى ((ھەمەدۆك)) دەبىتە خالى وەرچەرخان لە ژيانى ئەدەبى بە گشتى و دىناى رۆماننووسىيەكەى بە تايبەتى. رۆمانى ((ھەمەدۆك)) ژمارەى پىوانەبى تۆمادەكات لە خوئىندەنەوہ و زۆرتىر دىنەشى لىدەفرۆشئىت. ھەر بۇيە ((ھەمەدۆك)) خەلاتى باشتىرئىن رۆماننووس بۇ يەشار كەمال بە دەست دىنئىت لە سالى ۱۹۵۶دا. ئەو خەلاتانەى بە يەشار كەمال بەخىراون :

- خەلاتى باشتىرئىن رۆماننووس، لە سالى ۱۹۵۶دا بە ھۆى بىلاوبوونەوہى رۆمانى ((ھەمەدۆك)) ھوہ.
- خەلاتى باشتىرئىن شانۆگەرى، بەتئۆرى شانۆگەرى (تەنەكە)، لە سالى ۱۹۶۵دا. كە شانۆگەرىيەكە لە رۆمانى ((تەنەكە)) وە وەرگىراوہ.

- خەلاتى يەكەمىن بە دەست دىنئىت بە ھۆى شانۆگەرى (زەمى ئاسن، ئاسمان مس) لە سالى ۱۹۶۶دا. ئەم شانۆگەرىيەش لە رۆمانى (زەمى ئاسن، ئاسمان مس) وەرگىراوہ.

- له سالی ۱۹۷۲ موه دېپالئوریت بو خهلاتی نوبل، کهچی ئیستاشی لهگه‌لدا بیت پیی نه بهخسراوه و به هوی دید و بوچوون و بیر و باوهرمکانی. ماوهی زیاتر له چل ساله له چاوهروانی ئهو خهلاته هیشتویانه‌توه، دیاره پینه‌دانی ئهو خهلاته‌ش مه‌بهستی به دواومیه. له کاتیکدا رومانووسیکي و هک (نورهان پاموک) به هوی ئه‌وهی له رمگه‌زی راسته‌قینه‌ی تورکانه، له سالی ۲۰۰۳ دا خهلاتی نوبلی پیره‌وا دهبینریت و به‌رزی ده‌کاته‌وه. یه‌شار که‌مالیش به هوی ئه‌وهی بنچینه‌ی کورده ده‌بیت هه‌ر له چاوهروانی دابیت بو ئهم خهلاته !. با به‌رهمه‌کانیش هه‌م له رووی چوونیتی و هه‌م له رووی چهن‌دینیبیه‌وش ژماره‌یان بو خو‌یان تو‌مار کردبیت.
- به ده‌سته‌پنانه‌ی خهلاتی با‌شترین رومان، به هوی رومانی (تاوانی بازاری ئاسنگهران)، له سالی ۱۹۷۳ دا.
- خهلاتی با‌شترین نووسه‌ری بیانی که له فه‌رنسا سازکرا بوو به ده‌ست دینیت، له سالی ۱۹۷۸، به هوی رومانی (کارینه یان ئه‌ودیوی چیا).
- خهلاتی ( Legion d'honneur ) له سالی ۱۹۸۴ دا، له فه‌رنسادا به‌ده‌ست دینیت.
- براوه‌ی خهلاتی پيشانگه‌ی کتیبی فرانکفورتی نیوده‌وله‌تی ده‌بیت، له سالی ۱۹۹۷ دا. به ده‌سته‌پنانه‌ی خهلاتی ناشتی له ئه‌لمانیا‌دا.
- رومانووس له لایه‌ن زانکوی (بوگازنجی) به دکتورانامه‌یه‌کی شانازی خهلات ده‌کریت.
- خهلاتی با‌شترین دا‌هینه‌ر له تورکیا بو روشنبیری و هونه‌ر و کولتور به ده‌ست دینیت، که له سالی ۲۰۰۸ دا له لایه‌ن سه‌روک کوماری تورکیا ((عه‌بدو‌للا گو‌یل)) موه پییده‌دریت. کاتیک ئهو پرسیاره له یه‌شارکه‌مال ده‌کریت ئهم خهلاته بوچی ؟ له وه‌لامدا وا ده‌لایت : مه‌بهستی من ئه‌ومیه ئهم خهلاته ببیته زهمینه خو‌شکردن بو به‌ر قه‌رار بوونی ناشته‌وا‌یی کومه‌لایه‌تی، و بالکیشانی ناشتی به سه‌ر ولاتی تورکیادا\*.

---

\* بو نووسینی ئهم دهر وازمیه سوود له چهند سه‌رچاومیه‌کی ئهن‌ته‌رنیت و مرگه‌راوه، که له لیستی سه‌رچاوه‌کانی ئهن‌ته‌رنیت دا ئاماژیه‌یان بو کراوه.



پهراویزه‌کانی ده‌روازه :-

- (۱) کاریگه‌ری کهلتووری ئه‌وان له‌سه‌ر کورد، عه‌تا قه‌رده‌اغی، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنیبری، سلیمانی، سالی ۲۰۰۱، ل ۱۵۷.
- (۲) الكرد والحق، لوسیان رامبو، ص ۲۲. ( له‌م کتیبه‌دا به‌ناوی " کاریگه‌ری کهلتووری ئه‌وان له‌سه‌ر کورد، عه‌تا قه‌رده‌اغی، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنیبری، ل ۲۳۱ " ئاماژه به‌م سه‌رچاوه‌یه کراوه ).
- (۳) The Kurd Of Kurdistan – London. Newyork – ۱۹۶۴ P – ۳۳. له‌م کتیبه‌دا به‌ناوی " کاریگه‌ری کهلتووری ئه‌وان له‌سه‌ر کورد، عه‌تا قه‌رده‌اغی، ل ۲۳۴ " ئاماژه به‌م سه‌رچاوه‌یه کراوه.
- (۴) کاریگه‌ری کهلتووری ئه‌وان له‌سه‌ر کورد، عه‌تا قه‌رده‌اغی، ل ۳۶۱.
- (۵) کولتوور و ناسیۆنالیوم، د. ره‌فیق سابیر، مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی، سلیمانی، سالی ۲۰۰۸، ل ۴۲.
- (۶) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۵۶.
- (۷) کولتوور و ناسیۆنالیوم، د. ره‌فیق سابیر، مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی، سلیمانی، سالی ۲۰۰۸، ل ۱۲۱.
- (۸) کورد و بونیاتنانی ئوممه‌ت، مارتن برۆنسنین، وه‌رگیرانی محهمه‌دی مشیر، ده‌زگای موکریان، هه‌ولنیر، سالی ۲۰۰۷، ل ۲۱.

بەشى يەكەم:

باسى يەكەم: ناسنامەى نەتەوہىى

ناسنامەى نەتەوہىى كورد لەرۆمانەكانى يەشار كەمال دا.

رەنگدانەوہى ناسیونالیزم لەرۆمانەكانى يەشار كەمال دا

كولتوور وەك بەشێك لەناسنامەى نەتەوہىى.

كەلەپوور وەك بەشێك لەناسنامەى نەتەوہىى.

ئەدەبىياتى فۆلكلۆر وەك بەشێك لە ناسنامەى نەتەوہىى.

باسى دووہم :

ئەدەب و سیاسەت و ناسنامەى نەتەوہىى.

سیاسەتى رەگەزپەرستى، بەمەبەستى تێكشكاندى نەتەوہىەك.

پێرەوکردنى سیاسەتى داگیركارى تاك و نەتەوہ و خاك.

## ناسنامه‌ی نەتەوەیی کورد لەرۆمانەکانی یەشار کەمال دا.

چەمکی ناسنامه، بێگومان چەمکنیکە لە چەمکە ئالۆزەکان، و ئالۆزییەکیەکی لەهەداوە بەشێوەی ئەلقەیی زنجیرەیی بەستراوەتەوه بەکۆمەڵێک چەمک و بواری جیاچاوە، وەک نەتەوه، دەولەت، رۆژەهەلاتییوون یان رۆژئاواییوون، میژوو، جوگرافیا، کۆمەڵایەتی، سیاسی، شارستانی، ئەدەب،... هتد. کە خۆی ئەم کۆمەڵە چەمک و بواری هەریەکەیان بۆخۆیان چەندین بنەمای تاییبەتی هەیە، و هەلگری باس و خواسگەلێکن کە چەمکی ناسنامه دیتەگۆکردن، ئەوا راستەوخۆ بیرمان بۆ نامزاتیکی پرس دەچیت کە خۆی لە مۆرفیمی (کئی) دەنۆینیت. لەراستیدا ئەو کئیە بەلگەیهکی حاشاھەنەگرە لەسەر هەردوو چەمکی مەرۆف و بوون. من کیم؟ ئەو کئیە؟ دەروازەیک بەرووماندا دەکاتەوه کەمەحالە ئێدەرەبازبین. لەهەمانکاتدا هەر خۆی مۆرفیمی (کئی)، کۆمەڵێک مانا مەبەست و مەدلۆل لەخۆدەگریت، پریبەتی لە کۆمەڵێک پرسیاری ئالۆز و تیکچەرژا، هەروەها هەرئەو (کئی) یە کە گوزارشتە لەمەرۆف، بوون، دوواتر ناسنامه. ئامرازە پرسیارەکانی تری وەک: کۆئ؟، کەئ؟، چۆن؟، بۆچی؟،... هتد بۆخۆی کێشەکات و دەمانخاتە ناو گێژاویک و دنیاویک لەپرسیاری وەلامدارو نیوچەل وەلامدارووە بێوہەلاموہ. جا قەناعەت بە وەلامەکان بێت؟ یاخود قەناعەت پێیانەبێت. بۆنموونە دەکریت ئیمە وەک تاکێ کورد کۆمەڵێک پرسیار ئاراستەیی خۆی خۆمان بکەین، کە یەکرەست بەستراوەتەوه بەچەمک و پرسی ناسنامه. وەک کئی کوردە؟، کورد لەکۆیی ئەم جیھانە فراوانەدایە؟، ئەرکی کورد چیبە؟، لەکەپەوہ هەست بەکوردبوونی خۆت دەکەیت؟، چۆن دەیسەلمینیت کەکوردیت و لەنەتەوہیەکی تر نیت؟، بۆچی چارەنووسی کورد بەم رۆژگارە گەشت؟، ئایا کورد دەولەتی هەیە؟، ئایا کورد میژوو و جوگرافیاو شارستانی و کۆمەڵگەیهکی تاییبەت بەخۆی هەیە؟، ئایا کورد ئەدەب، و کۆلتور، و فەلسەفەیی خۆی هەیە؟، بۆ کورد و رۆژەهەلاتیم، رۆژئاوایی بەچاویکی ئاواسەیرم بکات کەلە کەسینیم کەم بکاتەوه؟... هتد ئەم پرسیارانە و دەیان پرسیاری حازر بەدەست لەمیشکی تاکێ کوردا دەخولینەوه. بێگومان هەریەک لەم پرسیارانە پشکێکیان بەردەکەوتیت لەبنیاتنانی ناسنامەیهکی نەتەوہیی رەسەندا. کەواتە چەمکی ناسنامه بەم چەشنە فراوان و فرەلق و پۆپەداربێت، بێراری و دوولای بۆمان هەیە بەدەنگێکی بلند بۆئێن: ئەوا ئەدەبە دەتوانیت ئەم دنیاوی لەئامیزبگریت و نازیھەلبگریت و بۆھتاهەتایە دەستلەملانی یەکترین ئەمە بۆ ئەدەب بەگشتی و ژانری رۆمان بەتاییبەتی، شتیکی ئەواو ئاساییە.

سەرەرای ئەم فراوانییە چەمکی ناسنامه، رۆژ لەدوای رۆژ چوارچۆی ئەم چەمکە بەهەموو لایەکدا دەکشیت و رەھەندی دوورو قوولتر وەردەگریت. بۆیە ( پشت بەستن بەکۆمەڵێک سیمبۆلی نوێ وەک لەچاودانی پارو و چاپکردنی وینەیی کەسایەتیە میژووویبەکان لەسەر دراوەکان یاخود دانانی ناوی ناوچەیی بۆدراوی و لاتە تازەکان، گۆرینی ناوی زانکۆکان، یان ریزگرتن لە جەژنە تازە نەتەوہیو ئایینیەکان بەزاتیکی دادەنریت بۆ پێناسەکردنی شوناسی فەرھەنگی و شوناسی نەتەوہی) (١) لێرەدا دەگەینە ئەو ئەنجامەیی کە چەمکی ناسنامه گەرای زیندوویتی و بەردەوامی و گۆران و نوێبوونەوهی لەخۆدا هەلگرتوو، و ئامادەییە لە هیچ سەردەم و بارودۆخ و شونینیک بارگەیی خۆی بپێچیتەوه کۆتایی بەخۆی بێنیت، بەلکو خۆی ناسنامه پروسەیکە لەناو

كۆمەلنىڭ پىرۇسەسى تر ئو كار لەئەوان دەكات و ئەوانىش كارتىدەكەن. وەك ئەم نمونانەى پىشتر دامەزراندنى سكەى دراوو بەزىندوو راگرتتى كەسايەتتەى كارىگەرە مېژووويەكان و ناوانى چەند زانكۆپەك و برەودان بە جەژنە نەتەويەكان. سەربارى ئەمانەش خودى پىرۇسەى نووسىن و داھىنانى دەقىكى ئەدەبى و دەنگدانەوى لەدنىاي ئەدەبى نىونەتەويەى. كە ئەمە خۆى لەخۆيدا ناسنامەيەكى روونە بو نەتەويەك.

ياخود چەوساندنەوو جىنۇسايەكردنى نەتەويەى بەدرىژايى كاروانى مېژوو لەلەين داگىركار و دوژمانى كوردەوو. يان دوور نەروين و روونتر بروانين پىرۇسەيەكى بەد و دوور لەرەفتارى مرقۇپەتەى وەك ئەنفال كە ناسنامەيەكە زور لە ناسنامەى نەتەويەك تىپەریداو، وپوتە ناسنامەيەك بو ئو نەتەوانەى كە ئەمە گوزەران و ژيان و ئازار چەشتىانە. ياخود كىميا بارانكردن و بوردومانكردن و ويرانكردنى ھەلەبجە. بوخۆى ناسنامەيەكە تەنيا وینەى كوردى تىدا دەبىریت و دەدروشتەوو، وینەى دوژمانى كورد رەشەدەچىتەوو و پارچەپارچە دەبىت. بەلئى جىنۇسايە و ئەنفال و كىمىبارانكردنى كوردان نەك پوتە ناسنامەيەكى نەتەويەى بەلكو پوتە ناسنامەيەكى نىونەتەويەى. بو كورد كەشايانى ئەويە شاكارى ئەدەبى ھەلەوستەيان لەسەربكات و رەنگىيانپىداتەوو.

لەھەمانكاتدا ئەم گوتارە ئەدەبىيەى لەسايەى جىنۇسايەو ئەنفال و كىمىبارانكردنى كوردان دەنگ و رەنگدەتەوو. دەكریت ئەم گوتارە ھەلبقوزریتەوو بۇگوتارى نەتەويەى و سىاسى و مېژووويى، و بنىاتنانى قەوارەو دەولەتى سەربەخۆى كوردان. ناسنامە بەرھەمى سەودا و مامەلە و پىوھندى و كارلىكردنى نىوان جىھانى تاكەكەسىي و كۆمەلگەيە. واتە ( ھەستى شوناسى تاكەكەسى لەرىگای دىالىكتىكى نىوان تاك و كۆمەلگەو پىك دى. ئەوان كەم تازور قەبول دەكەن شوناس زورتر لە روانىنەكان و ھەستەكانى تاكەكان وا رەنگ دەتەوو، بەلام بەستىنى پىك ھاتنى ئو ژيانى كۆمەلەيەتتەى(۲). ناسنامە لەسەر بنەماى خود پىوئىستبوون بەئەوانىتر ھەلچنراوە خود وەك قەوارەيەكى سەربەخۆ ھىچ مانايەكى ناسنامە بەدەستەو نادات. دەشتى بلېين ئەو ژيانى كۆمەلەيەتتەى دەبىتە ھۆى جىاكردەنەوى سنوور لەنىوان ئىمەو ئەواندا ياخود روونتر بلېين ئىمەى خۆيى و ئەوانى بىگانەدا. لەدوواتر دوو ناسنامە يان چەند ناسنامەى جىاوازی لىدەكەوتتەوو.

واتە پىوھندى نىوان تاك و كۆمەلگە، پەيوھندىيەكە لەسەر بنەماى سوودگورپنەوو بنىاتنراوە لە ئەنجامى ئەمەشدا ناسنامە بوونى دىتە ئاراوە. لەلەيەك تاك رۆلى دەبىت لەبوونى ماناي كۆمەلگە، لەلەيەك كۆمەلگە رۆلى دەبىت لەپىدانى مانا بەتاكەكانى. بۆيە خالى ھاوبەش و جىاوازی تاك و كۆمەلگەكەى و دوواتر ئاوتتە كوردنىان، سازاندنى بابەت و شتى نوى رەنگە بەشپوھىەك لەشپوھەكان بىتتە ھۆى بنىاتنانى پەيزمەك لەپەيزمەكانى ناسنامە ئەمانەى باسمانكرد رۆلى تاك بوو بۇرۇنانى ناسنامەيەكى تايپەتمەندو جىاواز. بەلام رۆلى شوين و فەزا ھىچى كەمتر نىيە لەرۆلى تاك بو دىارىكردن و جىاكردەنەوى ناسنامەكان لەيەكتر. ئاشكرايە گەشەكردنى تاك بەندە بەبوونى شوين و فەزايەك، بۇئەوى لەپوھە ھەنگاوەكان بەاوتىریت و جىدەستى دىاربىت وەك تاكەك و دوواتر پىكەھاتنى كۆرۇكۆمەلان. بۆيە ( شوين، ناوچەو خاك بۇخەلك زورگرنگىي ھەيە، چونكە ئەوان تواناي شوناسسازىيان لەئاستىكى بەرزدايە. بەوتەيەكى دىكە شوين و فەزا لەو رووھو بو تاكەكان و گروپە جۇراوجۇرەكان گرنگە كە توخمەكان و بەشە سەرمەككەكانى شوناس دابىن دەكەن(۳) پىوھندى نىوان شوين و

فەزا ناھاوسەنگە، و وەك پىۋەندى بەشە لەگەشت. بوونى شوپىن و فەزايەكى سەربەخۆو جىاواز لەوانىتر، و سنوورېك كە ئىمە لەئەوان جىا بىكاتەو، و ھەلكەوتەى جوگرافىاي و لات و گرۇبى بۇخاك و ئاو و ھەواكەى، و مانەو تىيداو مردن تىيدا. خودى ناسنامەى نەتەوھىپىن. بىگومان بەسترانەوھى تاكەكان بەشوپىن، يان خاك، ياخود و لاتىكى دىارىكرائوھو، دەبىتە ماىەى پىكھاتنى ژيانى كۆمەلایەتى، كە كۆمەلایەتییوون، مەرجىكى سازاندنى ناسنامەى. كەواتە مانای بەكۆمەلایەتییوونىش يەكرىزى و يەكرەنگى و يەكەنگى و يەكپارچەبى و يەكگر توىبى ناسنامەىك دەگەپەنیت لەھەمبەر ناسنامەكانى تردا. كاتىك باسى ھەرىكە لەتاك و كۆمەلگەو شوپىنمان كرد، پىۋىستە باسى زەمەنىش بىكەين و بزانىن رۆلى چى دەبىت لەمانادار كەردنى ناسنامەدا. ئاشكرایە ئەو توخمانە ھەمويان پىۋەندىيان بەپەكترەو ھەپە. رۆلى خۆيان بەپروئەسە كەردنى ھەربابەتەكدا ھەپە. كەواتە ( مەروڤ لە زەمەنە جۇراو جۆرەكان دا، شوناس گەلەكى جۇراو جۆر و دەست دىنى، بەلام لەبەر ئەوھى كە گۇران و ناچىگىرى رادەكا، گىرانەوھەكى ئارام بەخش لەخۆى دروست دەكا تا لەچارچىۋەى ئەودا ھەست بەشوناسىكى تاقانەبكا) (۴). چ تاك، چ كۆمەلگە، وئە بەدوۋاي ھەلچىنەوھى زەمەنە جۆر بەجۆرەكان بەدرىژايى مېژوو. مەبەستىيەتى زەمەنىك دەستىشان بىكات و پىگەى خۆى پىقايىم بىكات، ھەروھە ھەرسى زەمەنەكە رابردوو، و ئىستا، و داھاتوو، بەپەكەو بەگونجىنیت و بىانلەكىنیت بەپەكترەو. لەئەنجامى ئەمەشدا دەپەوت مېژوۋىيەكى ھاوبەش بىناتىنن كە گوزارشت لە تاقانەبى ناسنامەىك بىكات.

واتە بەپەكەو بەستنى زەمەنە جىاوازەكان، باپەخى خۆى ھەپە بۇ كۆمەلگە، ئەۋىش بەھۆى ئەوھى خەسەلتى بەردەوام و بوون دەستەبەردەكات. بىگومان ئەمەش كارىكى ھىندە قورس و مەھال نىپە، بەلكو ئەمە يەككە لەئوانا سروسىتەبەكانى مەروڤ و گەنگىدان بەو ھۆكارائەى كە درىژە بە بوون و مانەوھىاندەدا. لەپال ئەمانەشدا دلىابوون لەسازاندنى ھەستىكى كۆمەلایەتى.

ھەستىارى پەرسى ناسنامە ھەربەمانە ناوەستىت بەلكو لە خالىكىتر پەپەست بەكولتورەو دەبىت، و ئەوا كولتورە ئەۋەندەبىتر پەرسى ناسنامە بەئاسماندا ھەلدەبەرىت ( بى گومان دەبى كولتور بەگەنگەرىن و دەلەمەندەرىن سەراۋەى شوناس دانىپىن. تاكەكان و گروپەكان بەردەوام بەھۆى بەش و توخمە كولتورىيە جۇراو جۆرەكانەو شوناس و دەست دىنن، چونكە ئەم بەش و توخمانە توانايىيەكى بەراچاۋيان بۇدابىن كەردنى پىۋىستى مەروڤەكان بەجىاوازبوون و ئاۋىتەبوون لەكۇدا ھەپە) (۵) بەلى كولتور بەرگىكارو داكۇكىكارە لەناسنامە، و دەپپارىزىت و خۇراگرو پتەۋىدەكات. كولتورىكى نەتەۋەبى ئەو دەستانە لە رەگ و رىشەو دەردەھىننیت كە دەپانەۋىت ناسنامەى نەتەۋەبى بشىۋىنن و لاۋازى بىكەن. لەھەمانەكاندا چ ناسنامە، چ كولتور لەخالى پەپەستبوون بەتاك و لەۋىشەو بۇ كۆمەلگە تەواۋ لەپەكتر دەچن خالى ھاوبەشپىيان زىاترە لەخالى جىاۋازى. واتە ئەو كۆمەلگەبەى شوپىنكەوتوو و وابەستەى كولتورىكە، ئەوا ھىچ گومان ھەلناگەرىت ناسنامەكەشى رەنگدانەوھى ئەو كولتورەبە، و بىبەش نىپە لە پاشخانى ناسنامەى رەسەنى خۆى. بۇبە ئاسايىبە ئەگەر بلپىن ئەگەر كولتورى نەتەۋەبەك لەبارىكەلەۋەشاۋەپەو ھەرسەپەننا، ئەوكاتە ھىچ مانايەك نامىننەتەۋە بۇ بوون و ناسنامەكەى. پىچەوانەى ئەمەش راستە. وەك ئەو ۋابە جەستەبەكى شەكەتى بىگىان بىت. سەرەراى

ئەمانەش ساغلامى ناسنامە كۆلتور زەمىنەسازى دەكات كە زۆربەى كاپەكانى تىرى ژيانى كۆمەلگە لەساغلامەيدابن. ئەوئەى پىنەندى بەژانرى رۆمانەو ھەيە. ھەريەك لەتاك و كۆمەلگە ياخود كەسپىتى، و شوپىن، وكات، بەتوخمە سەرمەكپەكانى ئەم ژانرە دادەنرىن، و بىيوونى ئەوانە ئەو ژانرانەى پەيوەستىن بەھونەرى گىرانەو ھىچ مانايان نابىت واتە ئەم توخمانە توخمى ھاوبەش لەنيوان رۆمان و ناسنامەدا، و رۆلى بەجى و كارىگەرييان ھەيە لەسازاندنى رۆمان و ناسنامەدا. بەلام ئەوئەى دەمىننەو تارادەيەك جياوازيبە لەنيوان ناولىنانى توخمەكان و رەنگدانەويەيان بۆ بابەتەكە. بۆنموونە لەرۆماندا، كەسپىتەيە جياوازمەكان ھەويىنى دروستبوونى ژانرەكەن، و ھەريەكەشيان بەجيا لەويتريان بىردەكاتەوئەو ئاراستەى تايبەتى خۆى دەگرىتەبەر. بەمەش وئەيەكى رۈون و ئاشكرائى كۆمەلگە لەژانرى رۆمان بەرجەستە دەكەين. رۆماننوسىش كاتىك رۆلى كەسپىتەيەكانى دارشت، ئەو بىگومان دەبىت رۈوبەرىكى ديارىكراوئيشيان بۆ ديارىبكات. بۆنەم مەبەستەش شوپىن وەك تەختەى نمايشى كەسپىتەيەكانى لىدبىت و رۆلى خۆيان بەپىي پىويست ئەدا دەكەن. گرنگى توخمى كاتيشن، لەچا توخمەكانىتر ھىچى لەمان كەمتر نىبە لەژانرى رۆماندا، بەلكو كات لەبەرھەمىكى ئەدەبى رەھەندى قولتورى ھەيە مانا مەبەستى ديارىكراو نادات بەدەستەو. ھەربۆئەمەشە رۆماننوس ناچارنىبە پىرەويەنجىرەيى كات بكات مەرجى يەك بەدووايەكەتەن وەك كاتى رابردو و ئىستاو لە داھاتوودا لەبەرچاوبگرىت. توانا دەستەرنەگىنى و ھونەرمەندىتى ئەدەبى لەم شتانەدا بەديارەكەويت كەھىچ شتىك وەك خۆى وەرناگرىت و بەكارىناھىننىت، لەكاتىكدا خۆيان جوانتر پىشانەدەن و دەلالەتى فراوانتر دەبەخشىن.

ئەوئەى لىرەدا جىگەى ھەلوەستە لەسەرکردنە خۆدى كۆلتورە چ بەناسنامە، چ بە رۆمان و توخمەكانيان. بۆيە كۆلتور رۆلى خۆى لە ئافراندى ھەريەكە لەمانە، و دەنگ و رەنگى خۆى ديارە، و لىلى و نارەسەننىتى دەروئىننەو.

باسکردن لەمەر پرسى ناسنامە، ھەتا بلىي بابەتىكى لەبارو ئاسايە، بەلام كە ئەم پرسە دىتەگورى بارىكى نالەبارو ئاناسايى خۆى دەنوئىنى و ئەوئەى بۆخۆى پرسىكە لەژىر ناونىشانى قەيرانى ناسنامەدا. واتە ( فەزائەندەبوونى ژيانى كۆمەلەيەتى و تىك رمانى سنوورەكان نەك تەنيا لەمەلەو بوون زور دژوارو تەنات نەكراو دەكا، لەھەمانكاتدا تاك دەخاتە پەنا ژمارەيەكى زور لەمروقەكانى دىكە كە بىگانەو نەناسايون و پىنەندىيەكى تارادەيەك راستەوخۆ جىگەر لەنيوان ئەوان دا نىبە(6) ئەوئەى جىگەى سەرنجە، قەيرانى ناسنامە مەترسىيەكى كوشندەيە كە دووچارى تاك دەبىت، يان سەرتاپاي كۆمەلگەكە دەتەننەو تەنگيان پىنەلدەچننىت. بەتايبەت لەرۆژگارىكى وەك ئەمرودا، كە زۆربەى سنوورى نيوان نەتەو جياوازمەكان كالبوتەو بەھوى تەكنەلۇژياو ئامرازە جۆربەجۆرەكانى گەياندن، لەھەمانكاتدا تەوژمى زىيانناساي بەجىھانپوون، كە مەحالە ھىچ تاك و كۆمەلگەيەك بەكارىگەريەكانى بەدووربىت جا بەرئەيەكى زور، يان بەرئەيەكى كەم بىت. ھەموو ئەمانەو ھۆكارگەلپىكىت رۆليان ھەيە لەقەيرانى ناسنامەدا. ئەم قەيرانە مەلە دامەزراو مەكانىش دەگرىتەو، چ جاي مالىكى نادامەزراوئەي، لىرەدا مەبەستمان لەدامەزراوئەي گيان و قەوارەيەكى سەربەخۆيە كە دەولەت دەسازىننىت. واتە بۆمان ھەيە ئەو ئەنجامە ئاشكرابكەين كە نەتەوئەيەكى وەك كورد چ لەسەر ئاستى تاك، چ لەسەر ئاستى كۆدا

ياخود كۆمەلگەدا دەبىتتە خۇراڭ و قوربانى، ئەو جەنگە ناھاسەنگەي كە قەيرانى ناسنامەي ناوہ. ئەمىش بەھۆي نەبوونى دەولەتتىكى كوردى بە پلەپەك، و چەندىن ھۆكارىتر بە پلەكانى دوواتر .

قەيرانى ناسنامە، وەك ھەر پرسىكىتر ھۆكارى بابەتى، و خودىي كارى تىدەكەن و رۇلىان ھەيە لەخەستىردنەھۆي يان كاكىردنەھۆي. دەتوانىن ھۆكارە بابەتتەيەكان لەكۆمەلەك خالدا زور كورتكەينەھۆي. وەك ئەھۆي كورد نەتەھۆيەكى ژىردەستەيە چارەنوسى پىنەندى بەمامەلەي نەتەھۆي سەردەستەھۆي ھەيە. نەبوونى دەولەتتىكى كوردىي سەربەخۇ، نەبوونى زمانىكى يەكگرتوو. تىكشكاويى جوگرافىاي و لاتى كوردان... ھتد چەندىن خالىتر دەتوانىن وەك ھۆكارى بابەتتەي ئامازەيان پىكەين، بەلام لىرەدا بوارى ئەھۆنيە.

ھۆكارە خودىيەكانىش، كە قەيرانى ناسنامەيان ھىندەيتىر چروخەستىردنەھۆي ئەھۆيە چ ناكى، چ كۆمەلگەي كوردى بەچاويكى شايستە لەكەستىيى خۇي رانامىنىت و خۇي بەلاواز و كەمفەرو سووك ھەلدەسەنگىنىت لەچاوي ئەوانىتردا. بۇيە نامۇيە بەخاكى، كولتورى، كەلەپورى، فولكلورى، ئەدەبى، ژيانى، مېژوو و بەسەرھاتى... ھتد. كە ئەمانە بوونەتە گرىكوپرەكى گەورە چ بۇتاك و چ بۇكۆمەلگەكەي بەدرىژايى سەردەمەكانى مېژوو. واتە ئەم ھۆكارانەي كە باسمانكردن وەك بلنىت بەقەدەرى خۇي بزانىت و جەھەكەي رادەستى ئەھۆ قەدەرە كردووہ، وباكى بەچارەنوسى خۇي نەماوہ! بەئى لەمبارەشدا كە تەواو ئاناسايە، لەجياتى ئەھۆي قەيرانى ناسنامە رووبەرووي بىتەھۆي و ھىرشى بۇبەنىت و داگىرى بكات، ئەھۆ خودى خۇي دەبىتە ھەوادارو پەروشى قەيرانى ناسنامە، و ھەرچۇنىك بىت نارەزوو دەكات ناسنامەكەي تووربەدات و وونى بكات و بۇيەكجارەكى حاشاي لىبكات. ئالەم ساتەھۆ بەدبەختى و نەھامەتى دەستىدەكات. چونكە وەك كورد خۇي گوتەنى ھەم لەكۆتر بوو، و ھەمىش لەقەل بوو!

دەبىت دان بەھو راستىيەدا بنىين ھەرچەندە ناسنامەي نەتەھۆي، گوزارشتە لەخودى نەتەھۆي بەتايىتەندىيەكانى لەھۆوانىتر جىادەكرىتەھۆي، بەلام جىھانگىرى ناسنامەش مەترسىيەكى ئەھۆتو نىيە كە لەئەلفوبىتو ناسنامەي نەتەھۆي بشىونىت و بۇ يەكجارەكى بىسرىتەھۆي. دەشنىت ( بەجىھانىكردى شوناس دەرگاىەكى گەورە بۇ خولقاندن و داھىنان و گەشانەھۆ دەكاتەھۆي، بەلام بەمەرجى لەتەك مۇدىرنەي مادىدا مۇدىرنەي عەقلى و ژيارىش گەشەبكات)(۷). ئاشكرايە، جىھانگىرى وەك دىاردەيەكى سەردەمىي رۇژ لە دوواي رۇژ لە پەل و پۇ ھاويشتن و پەرسەندىنايە. رانانى جىھانگىرى ھەموو بوارەكانى وەك ناسنامە، فەرھەنگ، رامىارى، كۆمەلايەتى، ئابوورى... ھتد دەگرىتەھۆ واتە جىھانگىرى خەسلەتى ھەمەلايەنەي ھەيە بۇ كارىگىرىي و كۆنترۇلكردنى يەكە بەيەكەي جومگەكانى ژيانى كۆمەلگەيەك. ناسنامەي نەتەھۆي بەھەرشىويەك لەشىوەكان بىت، دەتوانىت سوود لە بەجىھانىكردىن وەرگىرت لەبەرژەھۆندىي ناسنامە نەتەھۆيەكەي خۇيدا تەواي بكات. بەئى چۆن بەجىھانىكردى ناسنامە دەتوانىت كار بكاتە سەر ناسنامەي نەتەھۆي بكات، بىگومان ناسنامەي نەتەھۆي ئاوا دەتوانىت كار بكاتە سەر بەجىھانىكردى ناسنامەي بكات. خالىكىتر پىويستە بەگرنگىيەھۆ لىبىروانىن ئەھۆ سوودو قازانجەي لە بەجىھانىكردى ناسنامە، ناسنامەي نەتەھۆي وەرىدەگىرت تەنيا لەچوارچىوہي جىھانى ماددى چەق نەبەستىت، بەلكو ئەھۆكاتە دەلىين ناسنامەي نەتەھۆي سوود و قازانجى كردووہ كە بتوانىت بىرو ھۆشيارى و ئاوەز و

ژيارو... هتد. بکاته وانیهک بۆفیربوونی ههنگاو به ههنگاو و دوواتر رهنگیدانهوهی لهواری داهیناندا. ههرومک لهپیشتردا ئاماژهمان پیکرد، چه مگ و زاراهوی ناسنامه پنهندی به بواریگه لیککی ژیانوه ههیه. که ده لاین ناسنامه مه به ستمان له تاییه تمه نندیتی و نه دگارو خهسلهت و پیکهاتهی ئیمیه له گه ل ئهوانیترا. بۆیه ( چه مکی ناسنامه دهوانریت به پنهندی به بیافه کانیترا، یاخود گه رانهوه بۆ شتیترا، له چوارچیهی ناواخنیکیتر خویندنهوهی بۆبکریت) (8). واته ناسنامه نه مدهی کار بۆ تاییه تمه نندیتی و جیاوازییهکان دهکات، هینده بۆ هاوبهشی و لهیهکتر چوونهکان کارناکات. چونکه کاری بنهرتی و سه رهکی ناسنامه نه میه کۆمه لیککی دیاریکراو ده ستیشانکراو له نیو کۆمه لهکانیترا جیا بکاتهوه، به چه شنیک کۆمه له دیاریکراوه که ی نه مدهی له باردا هه بیته هه لگه ری ناسنامه ی خوی و به ره سه ن بنا سنیتریت به شیوهیهکی ئاوا که سه ره له به ری هه ره شهو مه ترسییهکان به مۆنیتتهوه و چراههکی گهش بۆ یه کیتییهکان دابگیرسینیت. هه رییه که له ئیمه نابیت هه ره هو ل و ته قه ل لا بۆ ناسنامه بدات بۆنمونه ناسنامه شمان هه بیته پۆبسته پارێزگاریی لیکهین، چونکه سه روشتی ناسنامه وایه ده شیت له شوینکاتیکیا تووشی ونیوون بیت یاخود دوو چاری گۆران بیت ئینجا خۆمان بیگۆرین یان به مانگۆرن. نه مدهی گرنه گه لیره دا هه لوهسته ی له سه ره بکهین و به وردی بیخوینینه موه ناسنامه ی هه ره کۆمه لیک یاخود نه ته مویه که ته نیا خۆی له بابته مه عنه بییهکانه موه نابینیت، به لکو شت و بابته ماددییهکانیش ده بن به ناسنامه ی نه مدهی کۆمه له یه یاخود نه ته مویه. بارودۆخه جیاوازهکان له باری سیاسی و کۆمه لایهتی و ئابووری و رۆشنییری... هتد ده بنه مایه ی مه ترسی بۆ ناسنامه، و وا له که سه انیک یاخود کۆمه له یه که ده که ن به نا چاری واز له ناسنامه ی ره سه نی خویان به یین، و ناسنامه یهکی ساخته هه لیزیرن. بۆیه ( جیاوازییه کۆمه لایهتییهکان و بارودۆخه جیاوازهکان وا له خه لک ده کات که خویان یابه ندبکه ن به جۆریک له ناسنامه موه که گوزارشت له نه وان ناکات به راده یهکی ته واه، که هه ندیکجار وا له هه ندیک له م کۆمه لانه ده کات به په راو یزکراوی ژیان بگوزهرین له ده ره نه جمادا نه جۆره کۆمه لانه له نیوان کۆمه لیک ناسنامه ی جیاوازا دا خو لده خونه موه، و چه ندین چه شن خودناساندن و ناسنامه بوونیان ده بیته (9).

بیگومان ناسنامه یه که به م چه شنه بیت و بارودۆخه ی سه قامگیرو نارامی نه بیته. هه ره چۆنیک بیت هه ره یه چه نه بیته به رگری له مانه موه ی خۆی بکات. ته نیا نه ویش له پیناو مانه موه بوون. به لام ناسنامه یه کیش به ده ستی بارودۆخی چاوه روانه کراو و نا جیگیرو پر مه ترسی نالاندی، ته نیا لایه نه جه سه تی و بایلوژییه که ی ده مۆنیتتهوه، و گیانیکی ساردوسر له ناویدا خۆی هه شارده دات بینه موه ی بتوانیت ئاراسته ی شته کان بکات. بیدوودلی، ریک نه م بیروبو چوونه ی ئیمه به سه ره نه ته مویه کی سه ته مدیده ی وه کو کوردا ده چه سپیت. چونکه نه ته موه ی کورد به هۆی بارودۆخه یه که له دووایه که خراپهکان و به تاییه تیش دابه شوونه جوگرافیه سیاسییه ئامانجاره که ی، که به ده ستی دوژمنای له ولاته زله یزهکان و دراوسنییهکانی. له هه ندیکباردا روو به رووی سه ختترین قه پیرانی ناسنامه یی بۆته موه، و له گه ل نه موه شدا فره ناسنامه یی بۆته کولتوریکی بیزاروو سه پینراو به سه ره نه ته موه ی کورد و تاکهکان. بۆنمونه له سه ختترین بارودۆخدا کورد، ره وای نه موه ی پینه بیزاروه که نه ته مویه کی سه ره خۆ بیت و سه ره نه وان نه بیته به تاییه ت له چوارچیه ی ده وله تیکی عه سه که رتارییه تی تورکیا و سووریدا. که بیبه شه ده بن له هه موه ماف و جیاوکیک، و سه ره باری نه موه ش ده چه وسنیترینه موه سه میه ان لیده کریته له تورکیا به تورکی شاخاوی ناو ده برین که



مههستییان بهکیویکردنی نهتهوهی کورده، و ئهویتریان لهسووریادا، کورد بهقهره ج و دووم و کۆچهری و بيمال و بینهوا دادهنرین، تهناهت مافی ئهوهیان نییه ناسنامهی شارستانیتییان پیندریت و وهك كهسانکی نامۆ و لهپهناهنده كهمتر ههلسوكهوتییان لهگهڵ دهكریت. ئهگهر لهم چند سألهی دووایی دا نهیت بارودوخهكه گۆراوهو نهتهوهی کورد كهميك گهراوته سهر گالیسكهكهی خوی. بهلام لهگهڵ ئهوشدا هیشتا زۆرزوری ماوه، دان بهههموو مافه رهواکانی دابنرین لهلایهن دوزمانییهوه، چیت ناسنامهكهی نهشیویندریت و ههر ولاته بهپاشکوی نهتهوهكهی خوی نهزانیت.

ههوانامهی کتیب

## شیکردنهوهی دهقهکان

رۆماننوس، له‌رۆمانی "تهنهکه" دا جهخت له‌دهروونی تاکی کورد دهکات، که پئی وایه تاکی کورد تارادهیهک توورهیی و توندی و کهله‌رهقی و سه‌سهختی له‌ناخیدا به‌رجهسته ده‌بیت. بێگومان ئهم دیارده‌یهش له‌ئێو تاکی و کۆمه‌لگه‌ی کوردی په‌یوه‌سته به‌و بارودۆخ و ژینگه و هه‌لکه‌وته جوگرافیاو... هتد. که‌له‌هه‌موو لایه‌که‌وه ته‌نگیان به‌تاکی و کۆمه‌لگه‌ی کوردیه‌وه‌هه‌لچنیوه، به‌دریژایی سه‌رده‌مه‌کانی میژوو له‌گه‌ل کورددا پێوه‌ندییه‌کی ناهاوسه‌نگیان هه‌بووه‌و مامه‌له‌یان له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌ی کورددا وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی ژێرده‌سته‌بووه‌و خۆشییان به‌سه‌رده‌سته زانیوه. وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی بێخاک، بێناسنامه، بێزمان، بێکه‌لتوو... هتد ته‌ماشای کوردییان کردوه. بۆیه بارودۆخیکی له‌م چه‌شنه بێگومان کاریگه‌ریی ده‌بیت له‌سه‌ر دڵ و ده‌روون و قوولایی ناخی تاکی کورد و رهنگدانه‌وه‌ی ناسنامه‌که‌ی، لێره‌دا ناسنامه‌ی تاکی کورد به‌تاکیکی توره و توند و که‌له‌ رهق خۆی ده‌نوینینت.

( گونده‌که سه‌ره‌له‌به‌ری هی عوسمان ناغا بوو، عوسمان ناغا پیاویکی له‌سه‌ره‌خۆو بێ وه‌ی بوو. ترسنوکیش بوو، پخت لێ کردبا زراوی ده‌تۆقی. گوندیکی شه‌ست مائی بوو. عوسمان خۆی پیاویکی چاک بوو، به‌لام گوندنشینه‌کان به‌ربادبوون، به‌لای خا‌بوون. خۆ جارێ کورده‌کان نه‌وه هه‌رباسییان ناکرێ، قه‌ت نه‌ئین نا. بیانکوژی، بیانیری له‌نا‌ی خۆیان نایه‌نه‌خوار. نۆچی نۆغلی له‌ چاخانه که‌په‌ره سه‌ر به‌درکه کونارگیراوه‌که‌بوو. گوندنشینه‌کانی له‌خۆی کۆکردبووه‌وه، تووره بووبوو که‌فی ده‌چه‌راند قیرپاچه زیوینه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه‌بوو له‌سه‌ریه‌ک له‌سه‌ریه‌ک به‌جزمه‌که‌یدا ده‌کیشا. ناره‌قه‌ی هه‌لدینا، لایه‌کی سمیله‌دریژه‌که‌ی خستبووه‌ ده‌می په‌یتاپه‌یتا ده‌یکرۆشت. هه‌مووی له‌لایه‌ک قسه‌کانی حه‌مه‌عه‌لی کورد له‌لایه‌ک، هه‌ربه‌جاری شیت و هاری کردبوو.

ئهم کورده زمان نه‌زانه‌ش به‌لایه‌ک بوو بۆخۆی. نازانم له‌کویوه هاتبوو و بووبوو به‌خاوه‌ن قسه‌و له‌چقورنۆوا لیمان بووبوو به‌پیاو. ناخ حوکمه‌ت. کورده له‌که‌لی شه‌یتان نایه‌ته‌خواری، که‌گوتی نا. نا. ))

یه‌شار که‌مال، به‌هۆی ده‌ستراستی و نازایی و بویری و نیشانه‌شکینییه‌وه ناسنامه‌ی هه‌ندیک له‌کوردان پێشان ده‌دات. باوه‌ری نیشانه‌شکینی کوردان بۆئوه‌نیه‌ی سه‌تم له‌به‌رامبه‌رکه‌ی بکات و بپه‌وسینیته‌وه، و خۆینی ئه‌وانیتر به‌ناهه‌ق بریژیت. به‌لکو ئهم نیشانه‌شکینی و ده‌ستراستی و بویرییه‌ بۆئوه‌یه به‌رگری له‌خۆی و خا‌نه‌واده‌که‌ی بکات و بیانپاریژیت له‌ده‌ستی ئهم و ئه‌وی دوژمنان .

بۆنموونه "حه‌یده‌ره کورد" ئه‌نگیوه‌یه‌که قه‌ت یه‌ک فیشه‌کی به‌هه‌در نه‌داوه له‌توانایه‌یه به‌رزترین شوینی ئاسمان نیشانه بپیکیت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌توانایه‌یه خه‌لکانیتر بۆئهم مه‌به‌سته رابه‌ینیت، به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی که‌سوکاره نزیکه‌کانییان له‌لایه‌ن دوژمنه‌وه به‌ناهه‌ق و به‌بێ سووچ و تاوان خۆینیان پزاهه. هه‌ربۆیه ئاماده‌یی خۆی ده‌رده‌بریت بۆئوه‌ی "بايرام نۆغلی" فی‌ری ئهم کاره بکات، چونکه بۆی روونبۆته‌وه که‌خۆینی باوکی له‌لایه‌ن نا‌هزو دوژمنان پزاهه، به‌بێ سووچ و له‌خۆرای.

( حەيدەرە كورد ھەرسى كچى ھەبوون و كەسى دى، زووتر لەودىوى چياكانەو ھاتىوو و لەگەل كچەكانى دەخانوونى گەورەى دا دەژيا. دەنگۆيەك ھەبوو كە حەيدەرەكورد چەند كوپە زىرى لەخانووەكەى دا دەبن گلنى خستوون. حەيدەر دەولەمەند بوو و خاوەنى رەوئەسپ و مینگەلە مەرىكى زۆربوو و ھەروەھا نىزىكى پەنجا تاژىي رەسەنى، لاق و ملدريژى، بارىكى سوورو رەشيشى ھەبوون. حەيدەرەكورد نەنگۆيەكەى بەنيوبانگ بوو. بايراموغلنى بەچاوى خۆى ديتبووى حەيدەر بەفیشەكەكى ھەلۆيەكى سوورى لەناسمانى، لەبەرزايەكى زۆر، دەفرينى دا، بەردابۆو ھ .

ھەموو كەس دەيزانى حەيدەر چ نەنگۆيەكەو قەت فیشەكى بەخەسار نادا، ھەربۆيەش نەچەتەو دزو نەخەلكى ديكەش دەخۆيان رانەدەدى بەمەبەستى خراپەو چاوە لەلای مالى وان كەن. بايراموغلنى تەفەنگەكەى بەدەستەوگرت و چوو بۆلای حەيدەرەكوردى.

- مام حەيدەر ھاتووم تەفەنگەھاويشتنم فیركەى. دەمەوئ بيمە نەنگۆيەكەى وەك تو !

- تەفەنگەكەت تەفەنگى چاكە. ھيوادارم چاكى فیرى و بتوانى چاكى كارپن بكەى. كورم نەتوكى؟

- كورى بايراميم، نەوہى چووہ شەرى و نەگەرايەوہ.

حەيدەر بايرامى دەناسى و زۆريشى خۆش دەويست

- مافى خۆتە كورم، كارى چاكە دەكەى! نەتۆ لەھەموو كەس زياتر پنيوستيت بەوہيە ببیە نەنگۆيەكەى

كارامە

لەوئیرۆژيۆو حەيدەر نەوى ھەر بەبايراموغلنى، واتە كورى بايرامى بانگ كرد، وردە وردە خەلكى ديكەش وایان پىن گوت و ناوەراستى يەكەى بەتەواوى لەبیركرا.

مانگيكي تەواو بەيەكەوہ خەرىكى راھينانى بوون. دوواى نەو ماوہيە رۆژيكيان حەيدەرەكورد دەستى

بەسەر بايراموغلنى داھيناو گوتى : ھيوادارم خودا پشت و پەنات پىن و گوللەت جەرگى ناحەزان بەرئ!

نيسنا نەتۆ تەفەنگچيەكى چاكى، كەس وەك تو نانگيوى و تەننەت لەمنيش نەنگۆيەترى! لەھەموو نەو

ھەريمەى، بەدەشت و شاخى يەوہ كەسم پىن شك نايە دەخۆى راببينى كيبەركيت دەگەل بكات )

(( ھەمدۆك، ب ٤، ل ٥١٨، ٥١٩ ))

خوینى تاكەكانى نەتەوہيەك و سووربوون و داكۆكى و بەرگريگردن لەيەكتر، دەپیتە بەشيك لە ناسنامەى

نەتەوہيى.

بەيت و ستران و لاوك و ھەيران بيژى دەبنە ناسنامەى ھەرە رەسەن و ديارو بەرچاوى كورد، گوندو

ئاواييەكەى ئەم كوردستانە نيبە كە بەيتبيژنىك، يا سترانبیژنىك، ياخود لاوك بیژنىكى... ھند تندا نەبیت. بىگومان

ئەوش پەيوەستە بەسروشت و ھەلكەوتەى جوگرافىي ناوچەكەوہ، سروشتى تاك و كۆمەلگەكە و بوارە

جياجياكانى ژيانى و بەسەرھات و رووداوہ زۆرو زەوئەدەكانى. واتە تاكى كورد بۆ گوزارشتگردن لەيارەكەى،

ولآتەكەى، نەتەوہكەى، قارەمانەكانى، سروشت و جوانيەكانى... ھند پەنا بۆئەم تايبەتمەنديە ميلليە نەتەوہيە

دەبات و دللى بەئەمە ئاو دەخواتەوہ.

"ئەبدال زەينك"، يەككە نەك شارەزايى لەبەيت و لاوكبىزى ھەيە، بەلكو ھونەرمەندو بلىمەتە لەم بواردەدا. بابزانين يەشار كەمال، بلىمەتى ئەم زاتەمان چۆن بۆدەسەلمىنىت.

( نەورۆكەيش بەسەرى ناشقى كوردان، ئەبدالى زەينك... ھېھىي قورینگە بەبەزەك و دۆزەكەكان ھېھىي

چيا سەربەكەرئوھ بۆران و زىيانەكان!"

"بەسەرى ئەبدالى زەينك. بەھونەرو بەھرەكەى، ھېھىي. كەژوكۆسارە بەبەفرەكان.. قورینگە بەنەقش و

نىگارەكان؟"

ناشقى دەستىكى دىي لەستارەكەى داو ئەوجا دەستى بەسەر بووردهو گىرانەھوھ كرد:

"پياويك ئەبدالى زەينكى پى دەلن. ناشقى گەورەيە، بەيت و لاوژە بەسەر دارو بەردو كىو تەيرو توو

دردەو جانەھورەنەھوھ ھەلدەدا، ئەو ھەك ناشقى دىكە ناچى. ھەرلەسبىانپرا تا نىوارى، ھەر لەنىوارپرا

تاسبەينى بى وچان دەچرى و تى ھەلدەكاو دەچرىكىنى. ناوى رەوان چۆن لەرۆيشتنى ھەرز نابى و نابرى،

گۆتى ئەبدال زەينكىش لەپران نايە، بەيت و سترانەكانى نابرىنەھوھ. لەرگەھو بانان، لەبانووناران و چۆل و

دەشتان، لەبىروون ساراو ھەلەت و زووركان، لەنىو لىرو جەنگەلان، لەنىو بەرەى نىسانان، لەھەموو

شوينى، بى پشوو، بى نىوير، بەيتان دەبىزى، سترانان دەلى. نىسانى ھەگىر نەكەوى بەدارودرەخت، بەناوو

كانياو، بەگول و گولووك، بەگەزەندەو مىروون ھەلدەلى. ھەرچىيەكى لەوسەردنپايە ھەچەنگ كەوى، لاوژەى

پىدا ھەلدەلى."

"گەلەك دووروودرىژ دەچرى. بەيتىكى دەلى، بەچل شەوان و چل رۆژان نابرىتەھوھ. گۆرانپىيەك ئەبدالى

زەينك دەستى پىكردى، ھەركەسىكى لەپاش ھاتى، تاھەنووكە نەيتوانىووه تەواوى بكا. بەيتەكانى بەكوردى

دەلى. بەيتى كورد نابرىتەھوھ. بەلى بەكوردى دەلى، بەلام لەتوركت، لەعارەبت، لەعەجەمت، لەرۆست،

لەنىنگرىزت، ھەمووى تىي دەگەن. نەمە سىرىكە كەس نازانى چىيە.)

(( ئەودىوى چيا، زەوى ئاسن ئاسمان مس، ل ۱۵۹ ))

ناشكرايە ناسنامەى نەتەھىي لىرەدا بەدنىاي ھونەرو ئەدەب و فۆلكلور داھىنانەھوھ پىوھستكراوھ، و كەسىكى

داھىنەر جا لەھەر بوارىكدا بىت، بۆى ھەيە بىننە بەشنىك لە پىكھاتەى ناسنامەى نەتەھىي.

يەشار كەمال، ناسنامەى نەتەھىي كورد دەكات بەچەند بەشنىكەھوھ لەرووى پاك و پووختى و دلسۆزىيان. واتە

ھەك گوتەنى مەعدەنىيان ھەلدەسەنگىنىت و جىايان دەكاتەھوھ. بۆنمونه لىرەدا ھەست بەسى جۆر ناسنامەى

نەتەھىي دەكەن

"ئەحمەد"، يەككە لەكارەكتەرە سەرمەكپىيەكانى رۆمانەكە كورى چياو چۆل و ئەو ھەردە، و ھىچ

بەرژوھەندىيەكى لەگەل پاشاو دەست و تاقمەكەى نىيە، و ئەو دەيەوت و ھەك تاكىكى ئازاد بىزىت بەلام بەھوى

ئەھوى لەبەرەى دەسەلانداران نىيە لەبەرەى مىللەتە، زىندان بۆتە شوين و جىگەھو ژىنگەى ئەو، بۆيە لەتپروانىنى

رۆماننووسەھو ناسنامە نەتەھىيەكەى ئەم شىاوى ئەھمىيە بىننە ناسنامەى سەرلەبەرى نەتەھەكەى. بەگ و ئاغا و

كويخايەكانىش ناسنامەيەكى شىاوا ناچىگىريان ھەيە، و دەيانەوت جوت ناسنامە، ياخود جوت كەسىتپىيانە،

دووانییانه ههلسوکهرت و رهفتاریکهن. ئەمەش بههوی دەست و لادلیکیان لهگه‌ل میلیه‌ته‌کیانه، و دەست و لادله‌که‌پێزیان لهگه‌ل پادشادایه، و پادشاش راسته‌وخۆ به‌ستراوه‌ته‌وه به‌ئیمپراتوری عوسمانییه‌وه بۆیه ئەمانه هه‌م له‌نال دهن و هه‌میش له‌بزمار، و دلیک دوو دلدارن!

یه‌شار که‌مال، ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی سییه‌مان بو ئاشکرا ده‌کات که‌خۆی له‌پاشاو خانه‌کان ده‌بینیته‌وه، که‌پێگومان ئەمانه خۆیان یه‌کلاکردۆته‌وه بو به‌رژه‌وه‌ندی ته‌سکی خۆیان و به‌رژه‌وه‌ندی داگیرکه‌رو ره‌گه‌ز په‌رستانه‌ی ده‌سه‌لاتی عوسمانی ئەمانه به‌س به‌ته‌نیا وه‌ک بلی ته‌سکه‌ره کوردن، و ئەوه‌پتر به‌جه‌سته‌و گیان و دل و ده‌روون سه‌ر به‌ئیمپراتوری عوسمانین، و هه‌چ کاروکرده‌وه‌یه‌کیان لێناوه‌شیته‌وه بۆ نه‌ته‌وه‌که‌یانی بکه‌ن، وه‌ک بلی ده‌ستیان به‌جه‌سته‌ییان نووساوه، و ناتوانن شتیکی وابکه‌ن که‌ببێته‌ مایه‌ی په‌رامه‌ندی زۆربه‌ی میلیه‌ته‌کیان

( به‌گه‌ کورده‌کان، ناچار و نابهدل، تاکاریان نارد بۆتاکا له‌کن خه‌لکی ناگری. ئەحمەد نه‌که هه‌رئه‌سپی به‌وانیش نه‌داوه، بگه‌ وه‌لامیکی تالی ژوقوماوی بۆناردنه‌وه، گوئی:

چما ئەوان نازانن ئەمه‌ یادگاره‌ خۆی به‌پیتی خۆی هاتووته‌ پێش ده‌رگام و سێ جارانیشم به‌ره‌ه‌نداکردوه و هه‌رسێ جار هه‌که‌ش ری و راست گه‌راوه‌ته‌وه و ئەسه‌په‌که به‌که‌س نادریته‌وه؟ ئەمه‌ ئەسه‌پی من نییه، بۆخۆی هاتووه به‌سه‌رسه‌ری ناگریه‌وه نیشته‌وه‌ته‌وه. ئەوانه‌ نه‌ک بوون به‌جه‌گ، چۆنیان دل دێ و زمانیان چۆن هه‌ندیته‌وه داواي ئەسه‌پی نیمه‌بکه‌ن؟ ئەوانه‌ نه‌ک بوون به‌به‌گ، بگه‌ بوون به‌به‌نده‌ی گوئ له‌مستی پاشا. به‌گه‌ کورده‌کان به‌م قسانه‌ی ئەحمەد تووره‌بوون، لێیان نه‌گرت، گوئیان ناگریه‌کان هه‌قیانه. به‌لام چارناچار بوون. پاشا ده‌بوو هه‌موو شتیکی بۆوه‌ده‌ست خسته‌وه‌ی ئەسه‌په‌که ره‌چاوکردبا. کاتیکی هه‌چی له‌به‌گه‌ کورده‌کان هه‌نه‌که‌ران. خۆی کۆک و ته‌یار کرد، له‌شکری کۆکرده‌وه، به‌گه‌ کورده‌کانیشی ره‌گه‌ل خۆی خست، چوون به‌سه‌ر ناگریدا به‌ن. )

(( ئەفسانه‌ی چیاي ناگری، ل ۲۳ ))

رۆمانووس جه‌خت له‌سه‌ر چه‌شنی ئەو ناسنامه‌یه ده‌کاته‌وه که هه‌ریه‌ک له‌ تاکه‌کانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک خۆیانی پێده‌نوین، و ئایا تاچه‌ند ئەم ناسنامه‌یه پاکییه‌تی و بیگه‌ردی لێده‌تکێت، نه‌وه‌ک ناسنامه‌یه‌ک بێت سه‌ر له‌به‌ری تاوان و ره‌ش و بیسی بێت.

له‌ک، وه‌ک هۆزیکێ ره‌سه‌نی کورد، به‌سه‌ر چه‌ند ناوچه‌یه‌کی، یاخود به‌شیکێ کوردستاندا دابه‌شبوون. وه‌ک ئەده‌نه، چقورئاوا، کفری، که‌رکوک، قاره‌مان، ... هتد. رۆمانووس ئەم هۆزه‌ی کورد به‌ئازاو چاونه‌ترس په‌سه‌ند ده‌کات، و خۆدی رۆمانووسیش له‌ ناوایی چقورئاوا ژیانی بردۆته‌سه‌ر، و له‌که‌کانیش له‌م ناواییه‌ بوونیان هه‌یه بۆیه به‌مشیه‌یه باسییان ده‌کات.

ئەمەش ئەوه ناگه‌پێت که رۆمانووس، پابه‌نده به‌ییری هۆزوتیره‌گه‌رییه‌وه، به‌لکو ئەم نمونه‌یه‌ی به‌مه‌به‌ستی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد هه‌ناوه‌ته‌وه، و جیاي بکاته‌وه له‌هۆزو تیره‌کانی تورک له‌زاری ئەسمای دایکی حه‌سه‌نه‌وه له‌که‌کان به‌خوینەر ده‌ناسینیت

(بمکوژە... کوشتن گوايه چۆن چۆنييه... ئيوه ههموو رۆژ ئ من دهكوژن... براي ئيوه من نهمكوشت، عهباس كوشتى... پرۆن تۆلهى براكهتان لهپراى عهباس و خزماني بکهنهوه... تۆلهى براكهتان لهمن دهسینن وانیه؟ ئيوه له (لهکهکان) دهترسن، من براكهتانم نهكوشتوه، عهباس بکوژی براي ئيوهيه، سههرهپراى نهوهى وای کرد که ژنهكەشى رابكات و ههلبی... پرۆن ههقهكهى لهکهسوکارهكهى بکهنهوهو ناموسهكهتانی پى پاك بکهنهوه...)) (مارمکەیان بکوشتایه، ل ۲۷))

ناسنامهى نەتەوهی، پهيوهستكراوه بهكوژو كۆمهلهیهكى خهك، ياخود گروپ و دهستهیهكى دیاریکراو له نەتەوهكه.

یهشار کهمال، ئەستهنبۆلی ئەوکاته، واته سههرماتی سهدهى رابردوو، دهکاته ناوهندیك بۆگردبوونهوهی کوردهکان، بهتایبهتیش کوردهکۆلهنگرمانی ئەستهنبۆل، که گرنگ و پربایهخییان دیوه لهپشتگیریکردنی کوردانی رۆشنیرو نەتەوه ویست لهههمان ناوهندا. ههروهها رۆماننوس ئەوکوردانه بهعاشقی مهل و هسف دهکات، ئەمەش لهروانگهی ئەوهی کوردهکانیش وهك مهل و بالندهکان کۆچیان کردوه، خهکێکی بهبهزهیی و دلنهرم و سادهو ساکارن. ناسنامهى نەتەوهی بهچینیکی دیاریکراوی كۆمهلهگو دیاردهیهکی سروشت گریدراوه.

( ههربۆیه بالندهکان کۆچیان کرد... )

لهگهڵ کۆچی بالندهکانیشدا..

"لهوانهیه لهپیش کارگهکاندا کاتی گریکارهکان دهست لهکار ههندهگرن... ياخود کورده کۆلهنگرمانی بازارى سهبهزه... کوردهکان زمان نازانن، بهلام عاشقی مهلن..."

کئ دهزانی لهوانهیه لهشوینیکدا، لهپهناو قوژبنیکدا خهکی دلنهرم و بهبهزهیی مالن بالندهبکرن و نازادی بکهن. کئ دهزانی نابى نهبيت... )

(( بالندهکانیش کۆچیان کرد، ل ۶۰)).

رۆمانی "گهمبیهکهی نوح"، سیخناخ بووه لهوینیهی تاکی کوردو خاکهکهی چپای ناگری داغ، شارهکانی بایهزیدو عهنتاب و دیاربهکر و مووش... هتد

چپای ناگری داغ، قهلاى كهفرۆ، شارهکانی وان، ماردین، بایهزید، عهنتاب... هتد.

که رووداوو بهسههرهاتهکانی ئەم رۆمانه لهم شویانهی که نامازهمان پیدان دهخولینهوه، و رۆماننوس شارهزاییهکی بۆینهی هیه لهبارهی ههیهکهیانوه، بۆیه کاتیک باسی شاریک، یاگوندیک، یاخود چپاو ئەشکهوتیک دهکات، خوینەر واههست دهکات کوری ئەوشوینیهی بهموو ههنگاوی نهناوه بۆشوینیتر.

بۆنموونه وینهی پیرهمیردیکى کوردی رهش و پروتمان ئاوا پیشان دهوات سههرهپراى ههژاری و بهتمهنبیهکهی، بهلام بهروویهکی سادهو خوش لهبهرامبهرمهکی دهروانیت، و نامادهیه بۆئوهی میوانداری بکات، ئەمەش ئەو وتە کوردیهمان دینیتیه یاد کهدهلایت: (میوان عزیزو خوشهویستهو قهدری لهسهرچاوانه). واته ناسنامهى نەتەوهی پهيوهسته بهژیانی كۆمهلايهتی و چۆنيهتی ماملهو ههلسو كهوتیان.

( پیره‌میرده‌که شتیکی نه‌ستووری جه‌وأل ناسای کۆنی شیتال‌ه‌وه‌بووی ده‌سکردی به‌شه‌روأل کردبوو، پینلوه‌که‌ی پارچه‌ لاستیکی تایه‌ی ئۆتۆمبیل بوو، به‌په‌ت له‌قاچی گرنیدابوون، هه‌ردوو‌تاکه‌که‌ش له‌ژیره‌وه‌ کونیان تیکه‌وتبوو، په‌نجه‌کانی به‌ده‌ره‌وه‌بوون، نینۆکی دریزوقریش، رووی وه‌ک خۆر برژاندبیتی وابوو، به‌لام له‌ روومه‌تیدا دۆستایه‌تی و خۆشه‌ویستی ده‌باری... دوو‌اچار هات و به‌ته‌نیشتمه‌وه‌دانیشت به‌کوردی ده‌ستی پیکرد:

"به‌خیربێن.. فه‌رتان هینا، میوان جی‌گای سه‌رسه‌رو‌چاوانه".

(( گه‌مییه‌که‌ی نوح، ل ٤٠، ٤١ ))

کاتیک له‌تورکیادا، جلوه‌هرگی کوردی قه‌ده‌غه‌ ده‌کریت، بریاری ئه‌وه‌ش ده‌رده‌چیت که‌پێویسته‌ له‌باتی جامانه‌به‌ستن، خه‌لکی شه‌په‌ه‌وکاسکیت له‌سه‌ربکات، به‌لام کورده‌کان ئه‌م بریاره‌ به‌هه‌ند هه‌لناگرن و ره‌تیده‌که‌نه‌وه‌. دیاره‌ بریاریکی له‌مشیوه‌یه‌ش به‌مه‌به‌ستی شتواندن و سه‌رینه‌وی ناسنامه‌یه‌. رۆماننوسیش به‌مشیویه‌ باسی ماردینییه‌کان ده‌کات و ده‌لێت:

( نه‌ویاوه‌ به‌سه‌لا‌چاوانه‌ شتاقیان شه‌په‌قه‌ له‌سه‌رنانین، پارچه‌ قوماشیکی زه‌رد ده‌پێچن به‌بازاره‌کاندا دین و ده‌چن. که‌س ناپرسی ئه‌وه‌ چیه‌ به‌سه‌رتانه‌وه‌. لێپرسراوانیش یاسای شه‌په‌قه‌ له‌سه‌رکردنیا له‌بیرچۆته‌وه‌... نه‌مانیش هه‌رفیری نه‌وه‌ی خۆیان بوون..)

(( گه‌مییه‌که‌ی نوح، ل ٨٣، ٨٤ ))

به‌هۆی سووربوونی کورده‌کان له‌سه‌ر که‌له‌پوورو کولتوریبیان، وایکردوه‌ لێپرسراوانی حکومه‌ت چیت له‌ جل و به‌رگی نه‌ته‌وه‌هیان نه‌پێچنه‌وه‌.

یه‌شار که‌مال، له‌رۆمانی "بروانه‌ فورات خۆیناویه" له‌زۆربه‌ی لاپه‌ره‌کاندا جه‌خت له‌ناسنامه‌ی ئیزدییه‌کان ده‌کاته‌وه‌ که‌ ئه‌وانیش هه‌لگری بیرو و ته‌و کرداری چاکن، و به‌دریژی میژوو سته‌میان لێکراوه‌ له‌لایه‌ن زۆربه‌ی دوژمنانی کورده‌وه‌. واته‌ چۆن کورده‌کانیتر سه‌ر به‌ریازی جیا‌جیای ئابینین و له‌ژیر ساباتی یه‌ک ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ییدا کۆبوونه‌ته‌وه‌، بوونه‌ته‌ قوربانی سیاسه‌تی چه‌وسینه‌رانو سته‌مکارانه‌ی دوژمنانیا، ئه‌وه‌ ئاواش کورده‌کانی ئیزیدیین رووبه‌رووی ئه‌م سیاسه‌ت و ره‌وشه‌ ترسناکه‌ بوونه‌ته‌وه‌، و چاره‌نووسییان له‌کورده‌کانیتر خراپتر نه‌بوونیت باشتر نه‌بوو.

سه‌ره‌رای ئه‌مانه‌ش رۆماننوس جه‌خت له‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌به‌شیک له‌ کورده‌کان به‌فیتی دوژمنانی کورد هه‌لخه‌له‌تان و ده‌ستیان به‌خۆینی هاونه‌ته‌وه‌کانیا سورا بووه‌. به‌لێ ئه‌م کاره‌ساتانه‌ی که‌به‌سه‌ر ئیزیدییه‌کاندا ها‌توه‌ به‌ته‌واوی له‌م گه‌فوگۆیه‌ی نیاوان هه‌ردوو کاره‌که‌تری ده‌قه‌که‌ (پۆیزار موسا) و (میر) به‌ته‌واوی به‌رجه‌سته‌ ده‌بیت و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ش به‌ ئابین و ئابینزای جیا‌جیاوه‌ به‌ستراوه‌ته‌وه‌.

( پۆیزار، زه‌نده‌قی له‌وه‌ چوو‌بوو نه‌کا میر هۆی کوشتن و تالانکردنی نه‌وان پرسی، میریش زۆر پرسیاری لێده‌کرد، له‌باره‌ی دایک و باوکی پرسیاریده‌کرد، له‌باره‌ی گوند و شارۆچکه‌که‌ی، ژیا‌نیا، ساری قامیش، نه‌نوه‌پاشا، حافی‌زپاشا که‌بووه‌ خۆراکی نه‌سپیان، له‌باره‌ی هه‌موو شتیکی پرسیاری لێده‌کرد، به‌لام به‌هیچ

شيوهيهك نهیدهتوانی سهبارهت به پهلاماری سهر كوچنشینهكان و كوهمهكوژیی نيزدییهكان بهدهستی سهربازانی راکردوو، کورد، تورک، عارهبهکانهوه شتیکی لیبیرسی. کاتیک کهباسی کوشتن و بری نيزدییهکانی دهکرد، چاوه مامزی و خهماوییهکانی کهم کهم دهکوتنه سهریهک، لهگهل نازاردا دهلهرزی، تانهودهمهی دهنگی دهنوسا بهحالهتی نیوه هوشیارییهوه قسهیدهکرد )

(( بروانه فورات خویناویه، ل ۴۰۸ ))

( دووای چهنیدن مانگ گهران و سوږاغرندنیان لهچیاکانی شنگال و نارارات و سوبحان دوزیمنهوه. چهندهسال لهسهه چیاکان لهگهلینادا مامهوه. نهوانه کوردن. زمانهکهیان زور دهولهمهنده. زمانهکهیان زور گهرم و گورو دوستانهبوو. من نهو زمانهه دهزانی... لهسهه نهوچیاپانه، گهرمی و گورو تینیکی خوړسک و تروسکایی دلی مروّف و عشقی ناشکرا و راستهقینهی نادهمیزادم بینی )

(( بروانه فورات خویناویه، ل ۴۱۲ ))

ناسنامهی نهتهوهیی گوزارشته له شوین و زمان و سروشتی تاکهکانی نهتهوهیهک. کورد، لهشاری نهستهنبولی تورکیادا، دهستی بهسهه پانتاییهکی زوری شارمهکه داگرتووه، یهشار کهمال کاتیک رووداوو بهسهه هاتیکی نهوشاره دهگیریتهمه کهم حالته همیه، کارهکتیریکی کورد رولی تیدا نهگیرابیت و بوون و ناسنامهی خوی نهسهلماندبیت. واته نهگهر کوردهکانی باکوور لهگوندو، ناوچهو دهقهره کوردییهکان سههگرههردان و پهراگنده دهکرین، نهوا سههلهنوئ لهشاریکی گهرهوی وهک نهستهنبول دهگیرسینهوهو دریزه به بهردهوامییان دهن و هک نهو دوو کورده ماسیگره نیشانشکینهو پولیسه ریک و پیکهی شاری نهستهنبول ( سههخوشنیک خوی لهناستی قهراغ پردهکه چهسپ کردووه ههردوو قوئی، وهک بالی مهل بهیهکدا دهداو لیک به ریشه زهردباوهکهیدا دیته خواری، یهکن لهگورانییهکانی نهستهموول دهلی، شکایهتی حالی خوی دهردهبری... ههموو روثیک نهمه کاروکردهوهیهتی... پولیسه کورده ریک و پیکهکهی پردهکه نهجاتی نورخهلی، ههه لهبهردهم قهرهقولهوه تا قیر ریزهکهی قهرهکوی، لهوپیشه تا چایخانهی پردهکه هاتووه و وهکو روثانی تری لهوئ راههستاوه... )

(( دهریا تورا، ل ۱۵۳ )) .



## رەنگدانەھوھى ناسيۇناليزم لەرۆمانەكانى يەشار كەمال دا

يەكە بەيەكەھى تاكەكانى نەتەھوھ، ھەر زوو لە بوون و ناسنامەھى خۆى دەپچیتەھوھ ئەر بوون و ناسنامەھىھى لە ناسيۇناليزمەھوھ چنگ دەكەھوت. ناسيۇناليزم، بابەتتەك نىيە لە بۆشايىي و نەبوونەھوھ ھەرل و تەقەللای بۆ بدرت، بەلكو ھاوكاتە لەگەل ژيانى مندالىي تاكتەك، زمانپەرژانى، وتوانەھوھى لە كولتور، و زانىنى ئايىن و ناسىنى دەوروبەرى... ھتد. ( واتە ناسيۇناليزم دياردەھىكى سروشتىيە و رەگى بە مۇخى تاكەكانى نەتەھوھ رۆچوھ. بۆيە ) ناسيۇناليزم ( بەمانا گشتىيەكەھى، دياردەھىكى سروشتى و ئاسايىە چونكە مەرۇف، ھەر لەكۆنەھوھ بىستوويەتى و دەھوت لەگەل ئەر كەسانەدا تىكەلای و پۆھندى ھاوبەھى ھەبىت، كە لەزمانىان تىدەگات، ھەستدەكات كە كولتورىكى ھاوبەھىش يان مېژوويەھىكى ھاوبەھىش و كۆمەلە ئامانجىكى ھاوبەھىش لەگەلئاندا ھەيە. ) ( ۱۰ ). ناسيۇناليزم ويست و ھەز و ھۆشيارىي تاكى نەتەھوھى، بۆ توانەھوھ مانەھوھ كۆشش و كاركردن لە پىناو ھەست و زمان و كەلتور و مېژوو و نىشتان و چارەنوس و ئامانجە ھاوبەھىشەكان، بىگومان ھەموو ئەمانەھىش بە مەبەستى بەردەوامبوون و پرەدان بە نەتەھوھ لە بازەھى فراوانى مەلانى و بەرپەككەھوتنى نۆنەتەھوھى، چەمكى ناسيۇناليزم ەك چەمكىكى فراوان و فرە ئايدىا، ئاوتەھى ھەردوو چەمكى دەولەت و نەتەھوھى ەك ئالقەكانى زنجىرەھىك بەيەكەھوھ بەستراون، و ھەم سنوورىيان جىايە ھەمىش سنورى يەكدى دەبەزىن. ( ناسيۇناليزم لە رەھى مېژوويى خۆيدا بەدوو شىوھى سەرەكى خۆى دەرختوھ، لە ھالەتى يەكەمىان دەولەت نەتەھوھ دروستدەكات، بەلام لە ھالەتى دووھمىاندا كە پىچەھانەھى ھالەتى پىشووھ، نەتەھوھ دەولەت دروستدەكات. ) ( ۱۱ )، ئەرھى سەرنجى ئىمە دەدات، ھالەتى دووھمىانە نكۆلى لەمە ناكريت كورد، ئەزمونى لەگەل ئەم ھالەتەدايە. نەتەھوھىكى گەرھو فرە ئامادەبوونى ھەيە، كەچى دەولەتتىكى بچووكىش ئامادە بوونى نىيە. لىرەھ دەبىت گوتارى ناسيۇناليزمى كوردى ئاراستە بكرت لە خزمەت بەرژەھەندى دەولەتى كوردى، گوتارىكى كارىگەرىي ئاوا بىت دەنگ و رەنگە جىاوازەكان، يەكبات و پارچەكانى خاكى كورد بچنەھوھ پال يەكتر و سەرپەكتر. بۆ ئەرھى ئىمەھ مافى ھوكمرانى خۆمان ھەبىت و ھەرخۆشمان برىارى مافى چارەنوسى خۆمان بەھىن. واتە سەرتاپاى مافەكانمان بسىنن و لەچوارچىوھى ھوكمەرائىھىكى دادپەرورەئەدا بەرەستەيان بکەين. ناسيۇناليزمى ھەربەھ و ناوچەھىك لەم جىھانە، خەسلەت و خالى جىا جىاي خۆى ھەيە، و دەكرت كۆمەلە ھۆكارىكىش ھەبىت بۆ چەكەرەكردن و پىگەھىشتنى. بەلى ( ناسيۇناليزم لە كوردستان، بەتابىھەتمەندى خۆبەھوھ، ەك كاردانەھوھىك لە بەرامبەر ھەرەشە و پەلامارى ناسيۇناليزمى دراوسىدا، ناسيۇناليزمى تورك، فارس، عەرەب، دەرکەھوتوھ. ) ( ۱۲ ). ناسيۇناليزمى كورد، دور و نزىك كەھوتتە ژىركارىگەرىي چەند ھۆكارىكى خۆدى و بابەتتەھوھ، بۆ نمونە بەدىارکەھوتنى ناسيۇناليزمى تورك و فارس و عەرەب، بەھۆكارىكى بابەتى دادەنرت بۆ سەرھەلەدان و بەدىارکەھوتنى ناسيۇناليزمى كوردى، چۆن ناسيۇناليزمىك ؟ كە نەركى بەرگىكردن بىت لە سەرورەبىھەكانى كورد، لە ھەمبەر چاوتىسوركردەھوھ تاكرەھى ناسيۇناليزمە داگىركەكانى ديارو چاومرېكاراھ، جەختكردەھوھ بەشىوھەھىكى زىدەرۆبى لە ناسيۇناليزم، بىرى توندوتىژى و دەمارگىرى و دىكتاتورى و داگىركارى دىننەتە ئاراھ، كە دەبىتە زەمىنەھىكى نالەبار و شىواو بۆ ناسيۇناليزمى تر. ەك لەبەر چاوه ولاتانى دراوسى و

تەننەت و لاتانى زەھىزەش مەترسىيەكى ترسانكىن لە ئاست ناسیونالیزمى كورد و لەكەدار كوردنى. ئىستانى لەگەلدا بىت ھىچ گەرەنتىيەك نىيە بۇ ئەۋەى ناسیونالیزمى كورد پىشتىگىرى لىكرىت و سەربىكىشەت بۇ ھىنانەدىيە خەون و ناۋاتەكانى و دامەزراندنى قەۋارە و كىيانكى نازاد و سەربەخۇ. ناسیونالیزمى كورد بەبەر اورد لەگەل ناسیونالیزمى تورك، فارس، عەرەب، دەر فەتەكىكى وای بۇ نەرەخساۋە، گرىمان لىرەو لەۋى چەند دەر فەتەكىشى بۇ رەخسابىت، ئەۋانى دى ھەۋلى جددىيان داۋە بۇ لەباردنى. ئەگەر ھەرسى ناسیونالیزم لە نىۋان بەكىان تەۋاۋ جىۋاز بن و مەملانىيە بەكترىش بەكەن، بەلام كاتىك ناسیونالیزمى كورد دىتە ئاراۋە، خالە جىۋاز و ناكۆكەكان بەلاۋە دەنن بۇ لىدانى ناسیونالیزمى كورد. بۇيە دەتوانن بلىن ( ناسیونالیزمى كورد، بەپىچەۋانەى ناسیونالیزمى تورك، فارس، عەرەب دەر فەتەى ئەۋەى بۇ نەرەخساۋە پىرۆژەى ناسیونالیزمى خۇى لە بىرۋە ئايدىۋە بەگورىت بۇ واقع، لە جىاتى ئەۋە دەۋلەتە ئىمپىرالىيە سەركەۋتۋەكانى شەرى يەكەمى جىھانى و لاتەكەيان دابەشكرد. ) (۱۳) بەدبەختى ناسیونالیزمى كورد لەۋەدایە ھىشتا پىنەناۋەتە قۇناغى كامبۋون و زىاتر لە چوارچىۋەى بىر و ئايدىۋا دەنگ ھەلبىرىن و دروشمىسازاندن و بەرزكردنەۋەى ئالۋ دامەزراندنى چەند گروپ و ناۋەندىك بۇ داكۆكى لە ناسیونالیزمى كورد و... ھتە. واتە ناسیونالیزمى كورد ھەنگاۋى گەرەى پراكتىكى نەناۋە و نەچۆتە خالەتى جىگىرىيە و بەختەۋەرىيەۋە. ئەگەر تادۋىنى كەۋتۋەۋە ژىر داگىركارى ھەردوۋ ناسیونالیزمى تورك و فارسەۋە، نەتەۋە و لاتەكەيان لەسەردەمى مىرنشىنىيەكان بەسەر دوۋبەرەدا دابەشكردىت، ئەۋا لەسەردەمى ئەمىرۋا نەتەۋە و لاتەكە كراۋەتە چوار بەشى جىاجىۋا لەھەمانكاتىشدا ناسیونالیزمى عەرەبىش بۆتە ھەرەشەيەك لەپال دوۋ ناسیونالیزمە كۆنەكەى تردا چۈنكە دەبىنن ناسیونالیزمى عەرەب دوۋپارچەى كوردستانى داگىركردوۋە، و ناسیونالیزمى تورك و فارسىش ھەرىكەيان پارچەيەكى كوردستانىان داگىركردوۋە، لىرەدا ناسیونالیزمى كورد كەۋتۋە نىۋان چەند بەرداشنىكەۋە. سەربارى ئەمانەش ئەۋەى ناسیونالیزمى كورد، تەۋاۋ جىادەكاتەۋە لە ناسیونالیزمى نەتەۋەكانى تر كە ئەۋەى ناسیونالیزمى نەرم و گەفتوگۇ نامىزە، دوۋرە لە زمانى ھەرەشەۋ شەرانگىزى و بەرەنگار بوۋنەۋە. مەبەستى ناسیونالیزمى كورد (ۋەك ناسیونالیزمى نەتەۋەيەكى ژىردەست و و لاتەگىركراۋ ناۋەۋكىكى رزگار پىخۋازانەى ھەيە). (۱۴) واتە ناسیونالیزمى كە دەيەۋىت گىنانەكەى بەداۋى رەۋا، نازادى و رزگار پىخۋازى زىندوۋىيەۋە، و بەرۋكىلە ناسیونالیزمى نەتەۋەكانى سەردەست و داگىركار بىيەۋە، و ئىتر بەسەر بەخۇيى بېۋىتەۋە، خۇى سەردار و قەلەم بەدەست بىت، و خاۋەن ئىرادەيەكى بەھىز و تۆكە بىت .

نايىن ۋەك تۆخىكى سەركى و ھەمىشەيى، بەردەۋام بوۋنى ھەيە لە بىر و روۋى نەتەۋە و تاكەكانى دا، كارىان تىدەكات و ئاراستەيان دەكات بۇ لایەنە چاكەكانى ژيان، ھەرۋەھا رۆلىكى دىارى ھەيە لە يەكگوتارى ناسیونالیزم و دەۋلەمەندكردنى كەلتۋورى نەتەۋەيىدا، بەلام بە مەرجىك ھەموۋ تاكەكانى نەتەۋە خۇيان بەخاۋەنى ئەۋ نايىنە بزەن، رىزى پىرۆزىيەكانى بەگرن، و بەھىچ شىۋەيەك تەخۋبى نەبەزىنن ( ھەر خۇدى نايىنە رىزى نەرخ بۇ مەۋقەكان دادەننیت لەچۋارچىۋەى كۆمەلنىك بەنەۋ دەستۋور كۆياندەكاتەۋە. سەبارەت بەنەتەۋەى كوردىش لەبەر ئەۋەى زۆربەى خەلكى كوردستان موسولمانن، كۆلتۋورى كورد، لە زۆر روۋەۋە رەنگى نايىنى ئىسلامى گرتوۋە، ژيانى كۆمەلایەتى، تىروانىن و پرىنسىپ و بەھا كۆمەلایەتى و ئەخلاقىيەكانى زۆربەى خەلكى

كوردستان، كهم تا زۆر كارىگهري ئىسلاميان لهسهره. ههروا لهبهرئوهى ناوهنده ئاينيهكان بهدرئىزايى سهدان سال تاكه سهراوهى زانبارى و بهرهمهئىنانى ئىيستيمۆلوجيا مهعريفهيوون له كوردستان.(15) كورد، لهپال ههسته نهتهوايهتتبهكهى، ههستى بۆ ئاينى ئىسلام و ئىسلامهتى جولاهه، چونكه بهبى دوولئى دركى بهوه كردوه رۆژنيك له رۆژان مزگهوت و تهكيه و خانهقايهكان لهگهئ ئوهى شويى پهرستى خودان، لهگهئ ئهوشدا تاكه سهراوهى ئىلهامبهخشى زانست و زانبارى مهعريفهن، بۆ لهپوهستان و پنگهئاندى تاكى كورد. ئاوردانوه له رابردوى ميژوى نهتهوهى كورد و بهلگهئى راستى قسهكانن، ههروهها زۆربهى زۆرى شاعىرو رووناكبيرو ههئگرانى بىرى ناسيۆناليست و سهركردهى شوهرشه يهك له دوواى يهكهكانى كورد دهراوهى قوتابخانهى مزگهوت و تهكيه و خانهقايهكانن. جا گرنگ نيهه چهند و چون بن گرنگ ئهويه حالتهكه بوونى ههيووه و بۆته واقيعنيك نابيت بهنهنگى و كهموكورتى لىبيروانين و خويندنهوهى بۆ بكهين و تىببگهين، بهلكو حالتهكه بۆ لايهئى چاكه بهرژمونهئى نهتهوهئى كورددا شكاهتهوه. دهئ ئهگر وانيه با وازى لىبين و بۆ ئاين و ئاينزاي تر بگهريين، بهلكو هيندهتر خزمهتى به ناسيۆناليزمى كورد و كهلهپوورهكهئى كرديت و بۆ يهكجارهكى مافى چارهئى خونوسين و برياردانى بۆ كورد دهردهست كرديت. ئهوا سهبارت بهرابردوو، ئهئ لهئىستاوا داهاتووا، لهقازانجى نهتهوهئى كورددا نيهه بهدوواى جيگرهويهكيتردا بگهريت ! ( رهنگه ئهگر ئىستا پهيامى رۆحى ئىسلام له كورد بكرتهوه، كورد ببته ئافريدهبوويهكى سهيرى بى رهگ و ريشه و بى بنهما، جياكردهوهئى كورد له ئىسلام ماناى رهخساندى زمينهئى بۆ ئهوهئى كهسئى كورد تىكشكيندرتتهوه و هيج سيمايهكى نهتهوهئى نهمينت (16) ئهوه ئهوهمان بۆ رووندهكاتوه چ لهرابردوو، چ لهئىستادا، ياخود لهداهاتووا، نهتهوه تاكهكانى هه نهتهويهك ناتوانن حاشا له ئاينهكهئان بكن و فراموشى بكن. راسته نهتهوه و ئاين چهكى تهواو جيان له يهكتر، بهلام دهكرت يهكنيك بۆ ئهويتريان ببته كوئهگهئى سهركى. بزاقى ناسيۆناليزمى كوردش، بهبى بوونى ئىسلام ناتوانيت ناسنامهئى نهتهوهئى خوى بهريكوپيكي بسنهت و بچهسپينت. گريمان حاشا له ئىسلامبوونى خومان بكن، چى ئاينيكتر ههلبزيرين ؟ ئهوه ئاينيشمان گورا ئهئى وهكو نهتهوهئى كورد هه حسئى رۆژههلاتيمان بۆناكرت و لهبهرهئى رۆژههلاتيانين ؟ بۆيه پيوسته چ نهتهوه و چ ئاين و بيگومان دوواتر كولتورىئى ئيدهكهوتتهوه لهخزمهت دۆزى رهواى نهتهوهئى خومان بهكاريان بينين، بينه هوكارنيك بۆ خولفاندى كهسئى كوردى و ناسنامهئى نهتهوايهتتبهكهئى نهوهك حاشاكردن له ئاين و تىكشكاندى كهسئى و ونبوونى ناسنامهئى نهتهوهئىمان.

پرسى ناسيۆناليزم، له نهتهويهكهوه بۆ نهتهويهكتر بايهخ و گرنگيهكهئى خويندنهوهئى ههمهچهشنهئى بۆ دهكرت زۆربهئى نهتهوهكان هه له پيشهوه ئه پرسیان يهكلا كردوتهوه ئهويش بههوى دهولتهئى دامهزراوهئى بهه پيوانه (ناسيۆناليزمى كوردى و ليكدانهوهئى لايهنه سياسئى و كوئهلايهتى و فيكرى و كولتورىييهكانى بۆ نهتهويهكهئى بى دهولتهئى ژير ستهم و نيشتمان داگيركراوى وهكو كورد، نهك هه نرخ و بايهخى ميژوى گهورهئى ههئيه، بهلكو ئهوشمان بۆ رووندهكاتوه ئهه بزوتتهئى ناسيۆناليزمى كورد تا چ ئاستنيك له ژير ههههوه پهلاماردان بووه و له بهرامبهر سياسهتى سرينهوهئى ناسنامهدا رۆلنيك لههزيندووراگرتنى

شوناس و كولتوورى نەتەۋەيى كورددا بېنيوۋە(۱۷) ناسيۇناليزم لاي بەشنيك له نەتەۋەكەنى سەر ئەم زمينە تارادەيەك كالپۇتەۋە و براۋەتەۋە، بۇيە داۋاي خواستى سەروۋى ناسيۇناليزم دەكەن و خەيآلدانايان ئەم پرسەي تىپەراندوۋە. بەلام ئەۋەي پئوۋەندى بە ناسيۇناليزمى كوردىيەۋە ھەبىت فرە ئەرك و مانادارەۋ پەيكي ھەموۋ پرسە نەتەۋەيەكەنە لەھەموۋ سەردەمەكاندا بەيچياۋازى. ناسيۇناليزمى كورد چ لەدەرەۋە چ لە ناۋەۋەي ۋلات بىت بەيى توانا زۆر بەي ئەركە نەتەۋەيەكەنى رايكردوۋە. ناسيۇناليزمىكى ميانرەۋانەيە، خاۋەن ئاكار و ھەلسوكەوتىكى مرقۇفانەي گيانى كوردەۋاربيە، و ھىچ رەفتارىكى خرابەكارى لىناۋەشيتەۋەۋ گەندەخۆر و شەرمەزارى ھىچ ناسيۇناليزمىكىتر نىيە بۇيە كازيوۋەي ناسيۇناليزمى كوردى ھەموۋ لايەن و بياقەكانى كۆمەلگەي كوردى رۆشكردۆتەۋە و ئاۋەدانىكردوۋنەتەۋە .

ئەۋەي تايبەتە بە سەرەتا و سەرھەلدانى بىرى ناسيۇناليزمى كوردى. ديدوبۇچوون و بىروراي تەۋاۋ جياۋاز لەئارادايە، و ھەريەكەك شويىكەتاي ئەم بىرە بۇخۇي بەچەشنيك راقە دەكات. ھەندىك لايانۋايە بىرى ناسيۇناليزمى كوردى لەۋكاتەۋە دەستپىدەكات كە بابا تايەرى ھەمەدانى ھۆنراۋەي پئوۋەنيۋەتەۋە. ھەندىكىتر دەلەين پەخشانەكانى شىخ حسيني قازى سەرەتاي ناسيۇناليزمى كوردىيە، كۆمەلەيكىترىش بىرى ناسيۇناليزمى كوردى دەگەرپىننەۋە بۇ مەم و زىنەكەي ئەحمەدى خانى و ئەم بەدەھىنەرى دەزانن. ئەۋەشى دەمىنيتەۋە حاجى قادرى كۆيى بەھەلگىرى بەيداخى بىرى ناسيۇناليزمى كوردىيە دادەننن. بەلام بە روون و ئاشكرايى ديارە ھزرى ناسيۇناليزم زۆر لەۋە فراۋانترەۋ زۆر لەۋە زياتر ھەلدەگرىت زۆر لەمە ئەركى قورستەر كەشاعىرىك يان نووسەرىك پەنا بۇ زمانە نەتەۋەيەكەي بەرىت ھۆنراۋەي پئوۋەنيۋەتەۋە، راستە ئەمە بنەمايەكە لە بنەمايەكانى ھزرى ناسيۇناليزم بەلام ئەمە كرۆكى بابەتەكە نىيە.

ژىدەرەيكى زۆر نامازە بەۋە دەكەن كە سەرەتاي دەرگەۋەتنى چەمكى ناسيۇناليزم كە مانايەكەي نزيك بىت لە رۆژگارى ئەمپروماندا، سەرگەۋەتنى مەزنى شۆرشى فەرەنسى بوو بە سەرگردايەتايى خودى تاكەكانى نەتەۋەي فەرەنسى، دوۋاتر ھەنگاۋ بەھەنگاۋ نەتەۋەكانىتر شويىنپىيان ھەلگرتن، راستە لەناۋ ئەۋروپىيەكانىشدا، ھەندىك ديدو بۇچوون و بىرورا سەرەتاي ئەم ھزرى ناسيۇناليزم دەگەرپىننەۋە بۇ ئەۋ سەردەمەي كە يەكەبەيەكەي نەتەۋەكانى ئەۋروپا زمانى لاتىنىي و دەسەلاتى كلپسە توور دەدەن، و بۇ ناخاۋتن و نووسين پەنا بۇ زمانى نەتەۋەيى خۇيان دەبەن، با لەۋە زياتر دوور نەروين بەگەرپىننەۋە سەر ناسيۇناليزمى كوردى و بزائين لەكەي؟ و لەكۆي؟ سەريەلداۋ بۇ ئەمە دەلەين؟ (ناسيۇناليزم بەچەمكى ئەمپروۋى نەبوو و كوردەكانىش خۇيان بە مىللەتايىكى جياۋاز نەدەزانى. بەلام لە سالى ھەزارو ھەشتەسدو سىي كاتىك كە يەكەك لە رىيەرانى بەشيكى كورد بەناۋى بەدرخان توركەكانى لە ناۋچە كوردنشىنەكان كرده دەرەۋەۋ خۇي ئەگەرچى بۆماۋەيەكى كەم حكومەتايىكى دروستكرد. ناسيۇناليزمى كوردىش لەدايك بوو و بەدرىزايى جەنگى يەكەمى جىھانىش سەيد تەھاي شەمدينان كە رىيەرىكى ئايىنى بوو، درىژەي بەرىگاي بەدرخان دا)(۱۸) وەنەبىت پىش ئەۋ مىژوۋە نەتەۋەي كورد، شۆرشى ھەلنەگىرساندىبىت و راپەرىنى بەرپانەكردىبىت و ھەۋلى دروستبوۋنى قەۋارەيەكى سەربەخۇي لەم چەشەنەي نەدايىت. بەلكو بەيچەۋانەۋە بەدرىزايى مىژوۋو كورد ۋەك نەتەۋەيەكى ستمەدە خەرىكى شۆرش و راپەرىن و

ههولئى داممزراندنى دەولەتى داو، بەلام جىگە داخە هيج ئاكامىكى ئەوتۆى نەبوو، و لەلايەن داگىركاران و ناحەزانەو بە ئاگرو ئاسن كىكراونەتەو و خىپانكردوون. لەكۆتائيش نەتوانراو بىرىكى تۆكمەى ناسيۆناليزمى كوردىي لەسەربنياتبىرئىت. بەلام ناسيۆناليزم لەم قۇناغە بەدوواو واته لەسالى ۱۸۳۰ يەو دەچىتە قۇناغىكىترەو. تايەتمەندى ئەم قۇناغەش لەوهدايە گيانى جياخووزى و سەربەخۇ خووزى لاي كورد گەشەدەكات و چىتر ئارەزوو ناكات سەربەئەم و ئەو بىت.

تايەتمەندىيەكىترى ئەم قۇناغە لەوهدايە كە بىرى ناسيۆناليزمى كوردىي هەلدەزنىت، هەلەچوارچىووى راپەرىن و بزوتتەوى چەكدارى قەتسەنەكراوو، بەلكو داممزراندنى چەندىن كۆرو كۆمەلەو بزاقى گەنجان و رۆشنىبران و نەتەوخووزان دەبىتە خالىكى هەره جياكەرەوى ئەم قۇناغە بەدوواو سەرمەراي ئەمانەش دەركردنى يەكەمىن رۆژنامەى كوردى و دوواتر هەنگاو دوواي هەنگاو دەرچوونى چەند رۆژنامەو گۆفارىكىتر كە گوزارشتبوو لەنەتەوئەوىكى زىندووى سەرب ئەم زەمىنە. هەروەها تايەتمەندىيەكىترى ئەم قۇناغە رەوتى بەردەوامبوونى گۆرانكارى و رووداوەكانە بەبى نەپسانەو، و شۆرش و تىكۆشان و خەباتى چەكدارىيانە وشارستانىيانە سىمايەكى جوان و درەوشاوى رەنگامەى ئەم قۇناغەبوون. لەلايەكىتر ئەم قۇناغە بەيەكلاكەرەو دادەزنىت بۆ ديارىكردى سەرمەتاو سەرهەلدانى ناسيۆناليزمى كوردىي و هەلزانى.

ناسيۆناليزم وەك پرسىكى هەستىارى نەتەوئەوى، پىويستە هەموو تاكەكان و دەستەو تاقم و كۆمەلەكان بەپىرىبەو بچن، و فراوانى بكن و ئەو بىر و بىرۆكانەيتر كە خزمەت بەم پرسە ناكات وەلايىن، و بۆ يەكجارەكى بىكوژئىنەو. ئەمەش بە ئامانجى هينانەدىي يەكنەتەوئەوى، و رەتكردنەوى نەتەو لەناو نەتەو. بۆيە ( هەركۆمەلە تىرە، و يان مىللەتەك، ياخود نەتەوئەوىك. نەتەوئەوىك دەسازىننىت، خۆ ئەگەر دەشتىت كۆمەلەك لە تىرە و مىللەت و نەتەوش يەكبگرن و نەتەوئەوىكى يەكگرتوو بسازىنن)(۱۹)، واته مەرجى سەرمەكى بۆ خەملىوى ناسيۆناليزم و رەگداكوتانى، پەلۆخىن و روو زەردكردنى گيانى تەسكى تىرەگەرى و ناوچەگەرى و دەستەو تاقمگەرايە، بىگومان هەموو ئەمانە و هاوشىوئەيان رىگرن لە بەردەم چەكەرەكردنى ناسيۆناليزم و ئامانجەكانى. يەكگرتوى و يەكرىزى ئەندامانى نەتەو و كۆگيانى و كۆهەستىيان و لەبىرچوونەوى گيان و هەستى رابردوى تىرەگەرى و ناوچەگەرى و... هتد. نەتەوئەوىكى ئاوا بەرەم دىننىت، كە بەيداخى ناسيۆناليزمىيەكەى بۆ هەمىشە شەكاو بىت، و بشتواننىت بە پنچەوانەى باي مەترسىيەكان هەلەبكات و بشەكىتەو. لەهەمانكاتا دەتواننىت ئاستىكى بەرزى ھۆشيارى و ھزرىي و ھەستى گرۆي نەتەوئەوى بەپىننىتەدى لەوئەوى دەگمەن بىت لەسەرتاسەرى جىهان، بەمانايەكىتر ناسيۆناليزمىك بەئاستىكى بەرزى ھۆشيارى و ھزرىي و ھەستى گرۆي نەتەوئەوىيەو بىتە ئاراو، لەناوئەو خواستى بەيەكەو ژيان و ئاشتىي و يەكىتتىي و يەكرىزىي و هاوتەبايى لىدەكەوئەو. كەهەمووى بەجى و رىن بۆ پىكەوئەن و سازاندنى قەوارمەكى سىياسى داممزرانوئەوى. ئەمجۆرە ناسيۆناليزمە لە دەروەشدا، كەنارىگىر نىيە لەهەمبەر ناسيۆناليزمىترداو لىيان ناخواتەو و هاوشانىان دەوئەستىتەو.

مەرج نىيە لەچوارچىووى دەولەتەكدا، تەنبا ناسيۆناليزمىك بوونى هەبىت، و سەربەبەرى گوتارى ئەو دەولەتە لەسەر ئەو ناسيۆناليزمە بنياتبىرئىت، و بكرىت بە ئامانج و بەرنامە بۆ ئەوانىتر. واته ( بوونى فرە نەتەو

لهچوارچيويه تاكه دولهتيكدا، پيوسته لهسەر بنهماو فهرهمكردنى مافى خود دهربرين و بهكردار كردنى ناسنامهى نتهوهيى بنياتنرابييت. تهنانت كهمايهتبيهكانيش دهتوانن سوود له بهرهمى ليكدانهوى ناسيوناليزم بيبين(۲۰). بهشيك له دولهتاني جيهاني، فرهي زاله بهسەر تاكبيتهى وهك فرمنتهوهيى، كاتيكيش نهمه بوونى ههبيت فره ئاييى، فره كولتورى، فره كۆمهلهيى، فره شوناسى، هزر و ئايدياجياواز... هتد بوونييان دهبييت. ههريهك لهمانه مافى خويانه بهيداخى ناسيوناليزمى خويان ههلبهكهن، و تايبهتمهنييتى و سهربهخويى خويان له دهست نهدن. با لهم فره نتهوهيهشدا، نتهوهيهك ههبيت زور و ئهويتر كهمتر و ئهويتر يان كهمترين بييت.

ناسيوناليزم پيوهتدى بهچهنديتي نتهوهيه نيه بهلكو پيوهتدى بهچوننيتبييهوه ههيه، و ئهوه نتهوهيه دهتوانيت تاچهند بر بكات بهسەر باندوره سهخت و دژوارهكاندا زال بييت و بوونى خوي بسهلمنييت. ئهگهر نتهوهي كورد وهربرگرين له ههچوار دولهتي توركي و ئيران و عيراق و سوريا، گوتارى ناسيوناليزمبييهكهى ههچ مهترسييهكى، بۆ ئهوه دولهتانه چينهكردوه، بهلكو بهپيچهوانهوه ئهوه دولهتانه گوتارى ناسيوناليزمانهى كورد بهترسناك دهزانن و بهمهترسي دادهنين لهسەر گوتارى ناسيوناليزمى خويان بهههله له ناسيوناليزمى كورد گهيشتون بويه ههركيز پنيانرموانابيت، و ههميشه له ههولى بيوچاني ئهوهدان و كاردهكهن بۆ بهرتسهكردنهوه و كوئركردنهوى كولتور و فهرهنگ و زمان و ئازادى تاك و ئايين و هزر و روشنبيري و... هتد نتهوهي كورد.

راسته ناسيوناليزم، بيووكهيهكه زياتر سهرومري لهگهل دنياى سياسهتدا ههيه. كهچى لهگهل ئهوهشدا بوخوي دنيايهكه ياخود چهك و زاراهيهكه خوي خزاندهته نيو تاك و دهسته و توئزو چينهكاني كۆمهلهگهوه، وزياني نتهوهيهك ببوونى ناسيوناليزم چ واتايهكى ئهوتوى نابيت. بۆمان ههيه بلين ( ناسيوناليزم رهفتار و ههول و تهقهلالى سهركردايهتي و دهستهبژيره. ههولدانتيكه بۆ زمينه خوشردى جولاندنهوه و بزواندى كۆمهلهيك كه سهر به رهگهزيك ياخود نتهوهيهكن، بابهتيكى گرنگ و جى بايهخه فراژووبوونى كولتورى ئهوه كۆمهلهيه(۲۱) دهگهينه ئهوه راستيهى ناسيوناليزم ههههون، و واقيعيك نيه لهريى خهباتى چهكدارى و بزوتنهوى شوئرشگيريى دا بيتهدى و لهسەر پيوهستيت. بهلكو دهستهبژيراني نتهوهيهك له ئهديب و روشنبير و نووسر و بيرمهند و خهمخور و دلسوزاني نتهوه، ئهوهندهيتر بابهتي ناسيوناليزم قولتر دهكهنهوه و بهچاويكى گهشهوه له ناسوى دهروانن. ئهگهر سهركردايهتي نتهوهيهك جهستهى ناسيوناليزم بسازينن، ئهوا بنگومان دهستهبژيراني ئهوه نتهوهيه گياني دهئافرينن، ئهگهر ناسيوناليزم لهريى بزوتنهوى شوئرشگيريى بهئامانج دهگات، لهريى بزوتنهوه هزرييهكان بهئامانج دهگات. بهواتايهكيتر ناسيوناليزم راستيهكه خهليلهى ناويت له ريى خهباتى دووانهى چهك و قهلهمهوه ديتهدى و بهباشى دهخهلمنيت سهبارهت بهناسيوناليزمى كورديش ئهم چوارچيويه راسته، له قوناغى شوئرشگيريى و چهكداريهوه ههنگاويئاوه بۆ قوناغى هزريى و تاوسهتدى قهلهم. نمونهى ههرديار و بهرچاو بۆ راستى و سهلماندنى بيوورايهكانمان مالباتي تيكوشهرو به ئهمهك و خهباتكارى بهدرخانييهكانن. كه لهسهرتادا شوئرش ههلهگيرسينن و دوواى ئهمهش هزر دهبروينن و قهلهم بهگهردهمخن. بنگومان، ناتوانريت نكولى له بايهخ و رولى ئهدهب بكرت، لهناساندنى نتهوه و ئاراستهكردنى بهرهو باشتر.



كورد دوه‌شینه‌وه، و پرووی راسته‌قینه‌ی تاکی كورده‌و ناتوانین نكۆلی لێكه‌ین. به‌شیومه‌یه‌کی گشتی هه‌موو ئه‌مانه  
وینایه‌کی ئهرینی به‌تاك و نه‌ته‌وه‌ی كورد دهبه‌خشن، و هۆكارێکی گرنگن بو بنیادنان و گه‌شه‌پیدانی، و  
لێكه‌وتنه‌وه‌ی گوتاریکی ناسیۆنالیزمی به‌كگرتوو.



## شىكردنهوھى دەقەكان

شۆرش و راپەرىنەكانى كورد، دەبنە مايەى تىرامان و سەرسورمان و سەرسامبوونى رۇماننوس. جا ئەو شۆرش و راپەرىنە سەركەوتنىيان بەدەستەنبايىت، ياخود نووشت و شكستى چارەنووسىيان ببويىت. ھەروھە ئەوھشمان بۆدەخاتە روو كە سەركردەمو بىكردەكانى تورك چۆن بەشانازىيەوھ باس لەسەركوتكردى كوردەكان دەكەن، و تەنەت نامادەش بۆ درىژەدان بەسىياسەتى پاكناوى رەگەزى و لووتكەى چىاو كىوھكانىش بە بۆچوون و تىگەيشتنى خويان لەكوردەكان پاكبەنەوھ. سەرمەراى ئەمانەش توركەكان، ئەم شۆرش و بەرخودان و راپەرىنە بەياخىبوون و ھەلگەرانەوھ لە دەولەت و مىللەت لەقەلەم دەدەن، و نمونەشيان بۆئەمە شۆرشى "شىخ سەعیدى پىران"ە. عەلى سەفا بەگ يەككە لەكارەكتەكانى رۇمانى ھەمەدۆك، و يەككە لەكارەكتەرە سىياسى و سەربازىيەكانى تورك بەمشىوھە دەدوئىت

( ژنە بەنیشانەى بەلئى سەرى راوھشانە. عەلى سەفا بەگ لەسەرى رۆيشت "نەيازە ھەيە دىھاتىيەكان لە دەوروپەرى خۆم خركەمەوھو نەنكەرەى لە تەلەگرافان بگرم! خەرىكن رادەپەرن... ياغىيەكان كىويان پوان كردوھ... دەيانەوئى ھكۆومەت دامەزرىن. ئەدەم دەولەت لەشكرىك سەرباز دەنيرئ و مشورى ھەموو كىويەكان دەخوا... ھەموويان دەگىرىن. ھكۆومەتت پى چىيە خاتوون؟ راپەرىنى كوردەكانى سەركوتكرد، پىتوايە بەچەند ياغى كائە لەپى ناوئى... )

((ھەمەدۆك، ب ۱، ل ۳۶۵))

( بەكەلەشەقى ياخى بوون، درىژەتان بەياخى بوون دژى دەولەت و مىللەت دا. ياخى بوونى نىوھ راست وەك ياخى بوونى شىخ سەعید بوو. بەلام ئەم نەمەھىشت ھكۆومەت پى بزائى. نەگەر مەسەلەكەم بەوجۆرەى كەھەبوو، بەھكۆومەت گوتبا، ئىستا ھەمووتان ملتان بەپەتى سىدارەداكرابوو و لاتتان رەژان... )

((ھەمەدۆك، ب ۲، ل ۴۳۳))

سەركردە دلسۆزو نەتەوھىيەكانى كورد، ھەمىشە لەھەولئى ئەوھ دابوونە كە كورد لەژىر يەك چەتردا كۆبەنەوھو بەرەو گوتارىكى يەكگرتووى ناسىونالىستى ئاراستەيان بگەن، بۆيە ئەم چەشەنە سەركردانەى كورد لەلایەن دوژمنانى كوردەوھ دەكرىن بەئامانج و ھەولئى لەنۆبەردن و كوشتن و لەسىددارەدانىيان دەدرىن. نمونەى ھەردىارىش كە رۇماننوس تىشكى خستۆتە سەر ( شىخ سەعیدى پىران ) ە. رۇماننوس پىتوايە ھەر سەركردەيەكى كورد، داواى مافە رەواكانى نەتەوھەكى بگات دوژمنان بەسەركردەى شەرانگىز و ياخىبووان لەقەلەمى دەدەن.

يەشار كەمال، وەك كوردىك پەيوەست بەخاك و نەتەوھىيەكەيەوھ، ئەوھمان پىشان دەدات كە خاكى كوردستان خاكىكى پىرۆزو بەفەر و ئاوەدان بوو، و خاكىكە زىدى پەيامبەر و پىغەمبەر و پىاوچاكان و چاكەخوازن بوو. بۆيە رۇماننوس لەرئى خەيالە بەرزەفرەكەى پىغەمبەر عىسا سلاو و دروودى خواى لەسەرىت، لە بىتەلەھەمى فەلەستىنەوھ دەگوازىتەوھ بۆ چىاي ئارات و لەو چىايەش لەسەر بەرزترىن لووتكەى كە ئاگرىيە جىگىرىدەكات،

و ھەرلەوئىش لەھاچ دەدرت، لەلایەن بەرھەى ئىنسانەو، ئەو لەسەر زارى "تاشباش"ى کارمكتەرى رۆمانەكە بۆمان روونەكەرتەو.

(... ئەى بەسەدان، ھەزاران، مەلى خوا بەودەردە؟ نەچووبون؟ چما وەلى ھەبوو بەرھەى ئىنسان نازارى نەدایى؟ ئەى پىغەمبەرە جوانەكەى خوا، ھەزرتى عىسايان نەبەردەسەر چىاى ناگرى، لەچوارمىخەيان نەكەيشا؟ ئەى لەپاش لەچوارمىخەكەيشانى، لەوئ بەوسەرمايە بەجىيان نەھىشت؟ تاگيانى دەرچوو چما نۆفكى كرد، لەكەس پارايەو؟)

(( ئەودىوى چىا، زەوى ئاسن ئاسمان مس، ل ٤٥٧ ))

رۆمانووس، بەشكى خاك و نەتەو نىشتمان پەروەرى و سەرکەوتى بزوتنەو ناسیونالیستى، بەئايىن و پىروزی و رەھەندەكانىيەو دەبەستتەو. ھەرچەندە ھەندىك لەو باوەرە دان خودى ئايىن و ئايىن پەروەرى نامۆيە بەمەسەلە نەتەوئى و نىشتمانىيەكان، بەلام ئاشكرایە گوتارى ئايىنى رۆلىكى بەرچاو و كارىگەرى بىنبوو لەرىكخستن و يەكخستى گوتارى ناسیونالیستى چەند نەتەوئىيەكى جىاوازی سەر ئەم زەمىنە.

یەشار كەمال، تەواو باوەرى بەھىزو گەرم و گورى جەماوەر ھەيە، و ھىزى جەماوەر ھىزىكە ئەوئى خراپەو ناپاكيە تىدا بەدىناكرت، و ھىزىكە توانای ئەوئى ھەيە كاتىك وىستى لەسەر شتىك بوو بىرىارى لەسەردات و مافەزەوتكرائەكانى بستىت. لەم گەتوگۆيەى ئىوان "مەحمودخان" و "سمايل ئاغا"ى نۆكەرى ئەم ھەقىقەتە بەدىاردەكەوت. ئەو ھىزەى جەماوەریش دەتوانت چۆكىيان پىدادات و تەخت و تاراج و سەراكانىيان بەسەرياندا بروخىت. واتە رۆمانووس جەخت لە كۆھەستى و نەستى نەتەوئىيەك دەكات بۆ سەندنەوئى مافە رەوا زەوتكرائەكانىيان.

( " پاشام، شتى وایان قەت بە پروانايە جەماوەر قەت بىر لەفیتە و فەسادى ناكەنەو. داپاكن. نىھاد خاوين" )

"سمايل، بەبىريانداى. كەس لەجەماوەر زىرەكترىيە. شتى وەكو جەماوەر نەھاتووتە دنىاوە." "پاشا، بەھەلەدا چووى، سەرا رووخاندنىان بەكەك نايە، بەلام بىشىروخىنن لەبەر ناچارىيە. ھەر كەبەسەريانداھات چ دەئى كەناچاربوون دەمانكوژن).

(( ئەفسانەى چىاى ناگرى، ل ١٤٢ ))

لەھەنكاتدا يەشار كەمال، پىوايە ئەو ھىزى لەرادەبەدەرى گەل و سروشتە كەدەبنە پنتى وەرچەرخان و سەرچاوەى گۆرانكارىيەكان. ئەو گەلە ماىە و سەرچاوەى بەختىارى رۆمانووسە، ھەركەس و لاىەنىكىش بىتە كۆسپ و لەمپەر لەبەردەم گەلەكەيدا، ئەوا يەشار كەمال لەرئى ھونەرەكەيەو بەگژىدا دەچىتەو، و دەيخاتە نىو زبەدانى مۆزووو. بۆيە زۆر بەراشكاوى دەئىت :

( پروام بەدووشتە: بەھىزى بى سنوورى دووشت، بەخلاقى بى سنوورى دووشت، بەگۆرانى بى سنوورى دووشت: نەوئىش گەل و سروشتە.

من هونەرکەم لەگەڵ گەلەکەمدا و بەپشتیوانی خەللاقییەتی گەورە گەلەکەم و بۆ گەلەکەم وەبەرھەم دینم. بیروباوەری سیاسیم لەهونەرکەم جیا نابێتەوێ. ھەرکەسێ رێگەی بەختەوێری لەگەلەکەم بگرێ، بەهونەرکەم، بەھەمووژیانمەوێ بەگژیدادەچم).

(( ئەفسانەی چیاى ناگری، بەرگی دوواوەی ئەم دەقە ))

کاتیکیش جەماوەر راپەری و لەھەق و مافە نەتەوہیبەکانی خۆشنەبوو بێدەنگیان ھەلنەدەبژاردو کڵبەى شۆرش گریسەند. ئەوا سەرکردەو پاشاو کاربەدەستەکان ئەمەیان لەلادەبیت بەتارمایی و خەیاڵ و بە سەرسوورمانەوێ سەیری دەکەن.

رۆماننوس نمونەى ئەمە بە "مەحمودخان" دەھینیتەوێ کەجەماوەر لێرراپەریوێ لەئەنجامی ئەوێ رێگرە لەبەردەم مەرقەکان بۆئەوێ بەخەزوخۆشی ژیانیان بگوزەرنین و دوورین لەدەستی رەشی ئەم و ئەو. بۆیە جەماوەر لای ناساییەوێ بۆخۆشەوێستی و ئەقینداری "نەحمەد" و "گۆلبەھار"ی کچی "مەحمودخان". ھەموو رێ و شۆنێک بگرنەبەر وای لێکەن بێتە پەندو عیبرەت بۆ خەلکانی لەمشێوہی، و کاربەدەستانی ئیمپراتۆری عوسمانی بەتایبەتی.

ھاوکات ئەم ھەست و سۆزە نەتەوہیبەى جەماوەر، دەبەستیتەوێ بەھەست و سۆزی ناسیونالیستی شاعیری گەورەى کورد "ئەحمەدی خان"یەوێ. ھەربۆیەش جەماوەر پەيوەستن بەو گرە نەتەوہیبەى، کەلە گۆلکۆیەکەى ئەحمەدی خانیدا دەخولیتەوێ

( لەولاوێ ناگریکی گەورە لەتەنیشت گۆری ئەحمەدی خانى ھەلکرابوو، دەرویش و سۆفیان بەسەرکۆزو پشکۆو ناگردا تەندووڕەیان دەکرد، کەھیندەى جێ جۆخینیکی گرتبووہوێ. مریدانیش بەدەوروہەری خەرمانەناگرەکەوێ سۆزو ھۆرەو زکریان دەکرد، بلویریان دەژەنى جەماوەرکە ھەر بەو سەرگرانی و بێدەنگییەوێ نالقیان لەدەووری خەرمانەناگرەکە بەست سینگ و لاپالی چیاى ناگری لەبەر نینسانان رەش دەچووہوێ

مەحمودخان ھەر سا نا ساتی دەیگوت "ئەمن ترسنۆکم" وەبەشیری روتوہوێ بەتەك ھەلپەى ئەوێ بوو لەجەماوەرکە راستی سمایل ناغاو ئەوانی دیکە دەیانگرت و ھەرچەندیان دەکرد بۆیان رانەدەگیرا. دەیگوت

"ژیانی لەمەوپاشم بەکەلکی چ دێ؟ نیوی عوسمانی گەورەوگرانم کرد بەپوولنیکی قەلپ... لەودنیایە سووک و ریسوابووم. داخو سەرای ئەستەنبۆلی بیستیتەوێ چ بقەوم؟ ژیاى لەوہوپاشم بۆچییە؟"

(( ئەفسانەى چیاى ناگری، ل ۱۰۹ - ۱۱۰ ))

واتە رۆماننوس لای وایە، ئەوکاتە ناسیونالیستی پتەو و تۆکمەو دەخەمڵیت، کە ئەو ھزرە پشت قایم بیت بەیەکریزی و یەکدەنگی و یەکرەنگی جەماوەرەوێ.

یەشار کەمال، وەك نەتەوہخواریکی میانرەو، ھەلۆیست و قیزەونی خۆی لە ھەمبەر مستەفا کەمال دەردەبریت. بەکەسیکی دلرەقی دەچوینیت و وەك ئەو کەسە وایە کەدەستی بچیتە خوینی دایکییەوێ. لەکاتیکدا

وشەى داىك، خۇى لەخۇيدا وشەىكى فرە واتايە و ھىندە وشەى (( داىك )) بۇ نەتەمو نىشتمان بەكارىدىنن، ھىندە و اتا فرە ھەنگىيەكەى داىك بەكار ناھىنن.

( " كوشتنى داىك ھەروا ناسان نىيە. " )

- "گشت كەسىكىش دەستى لەداىكى خۇى ناچى"
- "نەوہى دلى وەك بەرد نەبى داىكى خۇى ناكوژىت"
- "داىك كوشتن دلرەقى دەوئىت. "
- "يەكىكى وەك رۆستەمى زال. "
- "كوئر نۇغلوپەك بى بۇخۇى. "
- "وەكو مستەفا كەمال دلرەق، يايەكى بى چزق دوران. "
- "مەگەر نەژدىھايەك بن بۇخۇيان، ئەوانەى وا داىكىيان دەكوژن " (

((مارەكەيان بكوشتاىە، ل ۴۷ ))

لەم پەرەگرافەدا، بۇمان ئاشكرادەبىت كە وشەى داىك خوازراوہ بۇ مەسەلەى نەتەموہى و نىشتمانى، ئەگەر گریمانەى ئەوہش بكەين وانەبىت، ئەى كورنك داىكى بكورژىت چى بەسەردىت لەژياندا؟ ئائارامى، ئاوارەبى، شەرمەزارى، بىخاوەنى، بىكەسى،... ھند چاوەروانى دەكات. سەركردەبەكى توركى وەك مستەفا كەمالىش، تا بۇى كرابىت بۇتە ماىەى زىان بۇ نەتەمو بزووتتەوہى نەتەوايەتى كوردى لە باكوروى كوردستان.

يەشار كەمال، ئەو ستەم و چەوسانەوہى كە بەرامبەر كۆلەلگەرە كوردەكانى ئەستەنبۇل دەكرىت، وىژدانى ئازاردەكىشنىت ئەگەر بىتو دلى بۇيان لىنەدات و باسىيان نەكات. ئەم كۆلەلگەرە لەسالى ۱۸۲۶ دا لەزىدى باب و باپىرانىيانەموہ بۇ ئەستەنبۇل كۆچ دەكەن. دوواتر لەنىوہراستى سەدەى نوزدەھەمدا رۆلىكى ئەوتويان نامىنىت و كۆلەلگەرە ئەرمەنىيەكان شونىيان پىلەق دەكەن. ئىنجا لەكوتايى سەدەى نوزدەھەم و رىك لەسالى ۱۸۹۶ دا بۇ دوومەين جار دىنەوہسەر گۆرەپانى پىشەبى و كۆمەلايەتى و پارتايەتى و سىياسىيەوہ ھەرىكە لە توئزى قوتابى و خوئىندكارو ناسىئونالىست و رۆشنىيرو پروناكبىرانى كوردى ئەو سەردەمەى ئەستەنبۇل. ئەم كۆلەلگەرەكانىيان بەپىشت و پەنا داناوہ بۇخۇيان، و بەردەوام بەرگرى لە مانەوہى خۇيان و ئەوانىشىيان كردوہ. سەردەراى ئەمانە كۆلەلگەرە كوردەكانى ئەستەنبۇل پىشتگىرىيان لە شۆرشگىرانىش كردوہ، بەتايەتى شۆرشگىرىكى وەك "شىخ سەعەدى پىران" و شۆرشەكەى لەسالى ۱۹۲۵ و شىخ و زانا و رابەرىكى ھزرى و كۆمەلايەتى و ئىبىنى وەك مامۇستا "سەعەد نورسى."

يەكەك لە كەسايەتىيە ديارو بەرچاوەكان و رابەرى ئەفسانە نامىزى كۆلەلگەرەكان "زارو ناغا" يە، كە تەمەنى نزيكەى ۱۶۰ سال بووہ چەند ژنىكى ھىناوہ و كۆمەلنىك مندالى ھەبووہ و تەمەنى گەنجى لە ۹۰ سالىدا بووہ، لەگوندى مەرمەنتى سەر بە شارى بەتلىس لەداىكىبووہ. لەلايەن چەند ھونەرەمەند و ئىپكى كونسىرتى ئەمەرىكايى و ئەوروپايى بۇ ئەو ولاتانە داوہتكراوہ.

دەردومەینەتی و ناخۆشی و چەوساندنەوهی کۆلەلگەرانە کورد، لە ئەدەبیاتی تورکیش ڕەنگیداوتەوهو بەرگریکردن و خۆراگریان لە دەقەکاندا بەرجەستەکراوه\*.

یەشار کەمالیش، لەو پەڕی هەست بە بەرپرسیاریتی کردن لە راست ئەو ستم و ناهەقییە بەرامبەر بە کۆلەلگەرە کوردەکان کراوه و پاك و بیگەردی رەنج و ماندوو بوونیان، بەعاشقی مەلیان دادەنیت، و بە خەلکی دێنەرم و بەبەزەیی وەسپیان دەکات، کە تەنانت سۆزو بەزەیشیان بۆ مەل و بآندەش دەچیت. هەروەها کۆچی ئەمانە لەزیدی باب و باپیرانیان بەکۆچی بآندەکان دەچوینیت و پێیوایە خاکی ئەوان گەرمیان و کۆستانە.

(هەربۆیە بآندەکان کۆچیان کرد...)

لەگەڵ کۆچی بآندەکانیشدا...

(لەوانەیه لەپێش کارگەکاندا کاتی کرێکارەکان دەست لەکار هەڵدەگرن... یاخود کورده کۆلەلگەرەکانی بازاری سەبزه... کوردهکان زمان نازانن، بەلام عاشقی مەلن... (( کێ دەزانی لەوانەیه لە شۆرشیدا، لە پەناو قوژبێنیدا خەلکی دێنەرم و بەبەزەیی مابن و بآندە بکرن و نازادی بکەن. کێ دەزانی... نابێ نەبیت... ))  
(بآندەکانیش کۆچیان کرد، ل ٦٠))

هەست و سۆزێکی هاوبەش سەرلەبەری تاکەکانی نەتەوهیهك کۆ دەکاتەوه، بەجیاوازی توێژو چینیایەتی شەوه ئاراستەیان دەکات بۆ هزری نەتەوهیی.

یەشار کەمال، دەیهویت پێمانبۆت چپای ناگری بەدریژی میژوو لانکە شۆرش و بزوتتەوهی رزگاریخواری کورد بووه، ئەگەر تا دۆینی شۆرش ناگری داغی تیدا هەلگیرسانیت ئەوا ئەمرۆ گەریلاکانی پارتی کرێکارانی کوردستان درێژە بەم شۆرشە دەدەن، و بآیسهی شۆرش لەم چپایەدا کۆژانەوهی بۆنییه.  
( حەزناکەم تەماشای چپاکە بکەم هەرکە چاوم پێی دەکەوێ سەرم دیتە گێژ، بەلام چارم ناچارە لە ئەستەموولەوه بۆ ئەمە هاتووم.

بەیانیهکە، خۆیان تەیارکرد دەستەهێ گەریلا لەپێش ئەمەدا خۆیان نامادەکردوه، کەمپەکەیان لەدامینی ناگریدايه )

(( گەمبیهکە نووح، ل ٤ ))

واتە کورد لەم ناوچەیدا هەر لە خەمی خەباتی چەکداریدا نییه بەلکو لەخەمی شۆینەواره میژوو ییەکەشیەتی، بۆیه گەریلا خۆیان دەخەنە ئەو پەڕی نامادەباشی بەمەبەستی هاوکاریکردنی تیمکی شۆینەوارناسانی فەرنەسی، کە بەمەبەستی دۆزینەوهی گەمبیهکە نووح هاتوون و لەچپای ناگری داغ دا گەمبیهکە جیگیر بووه.

\* ئەم کورتە زانیاریه له ( کوردهکانی ئەستەنبۆلی کۆن ) وەرگیراوه، له نووسینی رۆهات ئەلاکۆم، و بەکوردیکردنی لەلایەن ئەحمەد تاقانەوه. دەزگای موکریانی، هەولێر، ٢٠٠٥.

ئەم سەرچاوهیه به ووردو پوختی و پشت بەستن بەچەند سەرچاوهیهکیتەر بەشی چوارەمی تەرخانکراوه بۆ کۆلەلگەرانە کورد له ئەستەنبۆل له نیوان لاپەرەکانی ١٦٥ تا ١٩٨

رۆماننوس، ناسیۆنالیزمی بەستۆتەوه بە خەباتی شۆرشگیری و چەكدارى، و لەپال خەباتە چەكدارییەكەشدا نەتەوهخوازن کارییان تەواو نەبووه، دەبیت كۆمەڵێك كار و ئەرکیتر بگرنەبەر.

یەشار كەمال، وەك كوردیكى نەتەوه ویست بەردەوام دلى لەگەل دلى نەتەوهكەى لێدەدات، بەتاسووقەوه، لەگەل ئەوهدایە هەردەستە و كۆمەڵەیهكى كورد لەهەر شوێنێك بن و بچەوسینرینهوهو سنەمیان لێبكریت بەبویرییهوه بەرگرییان لێبكات، و رووی داگیركەرانیش رەش بكات. جا بۆ رۆماننوس ئەوه گرنگ نییه ئەو دەستەو كۆمەڵەیهى كورد، كە لە خەمییان دایە سەربە چ رێبازو ئاین و ئاینزایەك بن. لەسۆنگەى ئەمەوه لە رۆمانى "بروانە فورات خویناویە"، چۆن وەك كوردیكى خاوەن هەلوێست و نەتەوهخواز دەرەكەوتیت، و بە ئهوپەرى ئازایی و بویرییهوه لەخەمى ئیزدییهكان دایە، بەكوردیكى رەسەنییان وەسپ دەكات، كە بێگومان ئەمانەش وەك كوردەكانیتر بەدەر نەبووینە لەو ناھەقییانەى كە بەرامبەرییان كراوه لەلایەن توركە توندروە ناسیۆنالیستەكانەوه.

رۆماننوس ئەو راستییەش ناشاریتەوه كە "میزۆپۆتامیا" زیدی باوباپیران و خاكی رەسەنى كوردانن، بەلام بەھۆی كۆچكردنى چەند نەتەوهیهكى جیاواز بۆئەم خاكە، پیرۆزى و فەرى لەدەستداوو تۆوى جەنگ و ناپاكیان لەم خاكەدا چاندوو. ئەمەش لە گفتوگۆى نیوان "موسابۆیراز"ى كارمكتەرى سەرەكى رۆمانەكەو "میر" ى كارمكتەرى لاوهكییدا بەتەواوتى رەنگدەداتەوه

( سەدان و هەزاران سأل دانیشتوانى ئەم سەرزەمینە لەناشتى و تەبايیدا ژيان. پاشان.. میللەتى جیاجیا هاتنە ئەم میزۆپۆتامیایەو هەمووباشى و پاکی و هەموو هزرو بیرکردنەوهیهكى جوانییان لەنیو بردو تۆوى جەنگ و ناپاكیان لەم خاكەدا چاند  
میر كەیفى سازبوو:

"من ئەوكاتەى لە ئەستەنبۆل و فەرەنسا دەرسم دەخویند، سەبارەت بە میزۆپۆتامیا میژوو و دانیشتوانەكانى قسەم بۆ دوست و هاوڕێكەم دەكرد. جارێكىش سەبارەت بە ئیزدییهكان قسەم بۆكردن، ئیزدییهكان وەكونایینەكانى دى كتیبیان نییه، ئەوان بەپینی فەرمان و دەستورى دلیان كیوو مروف و ناو و ناگریان دەپەرست. دووای فەرمانیكى كۆمەڵكوژی ئیزدییهكان دیسان دیارنەمان. پینلای ناسنم كردهپى و گۆچانى ناسنم گرتە دەست دووای چەند مانگ گهران و سۆراغكردنیان لەچىای شنگال و نارارات و سوېحان دۆزیمنەوه چەند سأل لەسەرچیاكان لەگەڵیاندا مامەوه. ئەوان كوردن زمانەكەیان زۆر دەولەمەندە، زمانەكەیان زۆر گەرم و گورو دوستانەبوو، من ئەو زمانەم دەزانى لەم ناوچانە هەمووان زمانى یەكدى دەزانن، ئەو زمانە نەفسونایە زمانىكى نەوهندە گەرم بوو، مروفەكانى نەوهندە بۆلای یەك رادەكیشاو متوى یەكترى دەكردن و دیوارى نیوانیانى لادەبرد كە لەماوهى چەند سألدا هەستى بەختەوهرى، كەزادەى دەرکكردنى ئەوپەرى مروفایەتییه لەناخدا چەكەرهى كردو جیگیربوو. زمان ریاكارى نازانى زمانەكان بەرپەستى تاریکیان نیه. هەندى لەزمانەكان بەتیپەربوونى كات ووشك و برینگ داھاتن و گەرمى خویان لەدەستدا. تەناتە عارەبیش

زمانیکه وشك و ناحهزبووه. من لهزمانی کوردیدا، لهسهه نهوچیاپانه، گهرمی و گوروتینیکی خورسك و تروسکایی دلی مرؤف و عهشقی ناشکراو راستهقینهی نادهمیزادم بینی"

پویراز دیسان بهدهنگی بهرزوهه گوتی "دروسته"

میر گوتی: "دروسته." ههستا بهرهو دامین، دامینی دهشتی لالش... )

(( بروانه فورات خویناویه، ل ۴۱۱، ۴۱۲ )) .

یهشار کهمال، نتهوهخواریکی راستگور میانرهو و قسه لهروو و لهجییه. پهرده لهرووی نهو کورده ناپاکانه رادهمالیت کهبوون بهکهواسووری بهرلهشکری بیگانه، ههم دهستیان چۆته خوینی رۆلهی نتهوهکهی خوین، ههم رۆلهی نتهوهکانیتیریش.

( ملازمهکه کوردیکی خهئکی شاری کهرکوک بوو، که لهلایهن مستهفا که مال پاشاوه رهوانهکراوو تاکو هیزه جهماوهرییهکان دژی فهرهئسیهکان ریکبختات. توندوتیژیک بوو لهوجورهکهسانهی که رهحم بههیچکس ناکهن )

(( بروانه فورات خویناویه، ل ۴۱۱، ۴۱۲ ))

رۆماننوس، داناییهکهی لهسهه نهو پهنده کوردییه رۆناوه که دهلئیت : ( داریک کرمی لهخوی نهییت تمهنی ههزار ساله)، واته گهر کومهئیک کهسی ناپاک و نارمهنی کورد نهبوونایه نهوا هزارو بزووتتهوهی ناسیونالیزی کوردی، رهوتیکی چاکتری وهردهگرت و زیاتر دهخهملی.

یهشار کهمال، وهک دلسوزیکی نتهوهکهی مهترسی و دلهراوکیی خوی ناشاریتهوه لهههمبهر کارهکتهریکی نموونهی وهک "سالخ پاشا"، که سههرکردهیهکی تورکهو مستهفا کهمال بهخوشهویستی خوی دادهنیت.

سالخ پاشا، نمونهی مرؤفیکی دلرهق و درندهیه، و تورانچیتیهکهی له رادهبهدهره بهشیومهیک لهگهل نهومیه نتهوهی وهک میث و مهگمز قهلاجۆبکات، بۆنهوهی تهنیا ئافهرینیکی پیوهبرگرت.

( لهگهل کوردهکاندا بهشههرهاتم،.. کوردهکان بهجهرگ و شههرکهرن. که بهیهگاهاتین من کاسکیتکههم بهداریکهوه ههئواسی، بهجۆرئ نیشاتم دهان و نهدهان، لهپیر پینج گوللهی بهرکهوت. سههرکردهکهمان سالخ پاشای ناوبوو، تا بلئی پیاویکی بهدخوو بوو، نهتاتورک زۆری خوش دهویست. دهپگوت ههر کوردیکتان کهوته بهردهست بیکوژن، کهسیان لی دهرمهکهن... )

(( دهريا تورا، ل ۱۰۳ )) .

رۆماننوس، وای پیشان دهادات نهک ههر ناسیونالیستانی کورد رووبهرووی ههرهشهی ناسیونالیسته توندروههکان و سههرکردهکانییهن دهنهوه، بهلکو کوردیکی ستهمدیدهی ئاساییش لهم مملانییه بهدهر نییه، و ناسیونالیسته توندروههکان بهمهترسی دهزانن بۆ سهه خوین و نتهوهکهیان، بۆیه تابویان بکرتیت بهتوندترین شیوه رووبهروویان دهنهوه تا ئاستی کوشتن.

## كولتور وەك بەشىك لەناسنامەى نەتەوہى

ھاوكت لەگەل بەردەوامى گۆران و پىشكەوتن، لەزۆربەى بابەت و بوارەكانى ژيان، زاراوہى (كولتور) لەسەردەمىكەوہ بۆ سەردەمىكى تر مانا و مەبەستى جياجياى بۆ لىكدراوہتەوہ (وشەى كولتور لە (Culture) ەوہ ھاتوہ كە پىشتەر لای ئىمە وەك رۆشنىبرى لىكدراوہتەوہ. بەلام لەگەوہەردا سنوور و مەوداى ئەم وشەيە لەوہ فراوانترە و سەرجم بوارەكانى رۆشنىبرى و زمان و داب و نەرىت و ئايىن و پانتايى وەعى و لاوہى كەش و تەفسە كۆمەلايەتى و ئايىنبەكان و فيكر و ئەدەب و ھونەر و مێژوو... دەگرىتەوہ) (٢٤) كولتور لەرۆژگارى ئەمرودا تەنيا لە چوارچىوہى زاراوہى (رۆشنىبرى) ناخولتەوہ، ئەگەر لەسەردەمىكدا ھەردوو زاراوہى كولتور و رۆشنىبرى وەك ھاوواتاى يەكتر خويندەنەويان بۆكرابىت ھاوسەنگ كرابن ئەوا لەسەردەمى ئەمروماندا زاراوہى كولتور مانا و دەلالەتى تر بەدەستەوہ دەدات و بارگاويە بەكۆمەلەىك بابەت و بوارىترەوہ، كولتور رووى گەشى شارستانىيەت و زىندوويى كۆمەلەگەى مروفايەتى جا ھەرنەتەوہيەك دەگەيەنيت.

ھەر لەخالى كولتورەوہ، زمان، ئەدەب، ھونەر، ئايىن، كۆمەلە،...، يەكدەگرەوہ و يەكتر بۆخويان كىشەكەن، و خالى جياواز و ھاوبەشى ئەو بوارانە بەديارەكەون ويناكر دىشمان بۆ كولتور، لەو روانگەيەوہ بىت كەئاور لە رابردو و بەينەوہ و دوواتر ئايىندەى لەسەر بنىات بنين. بەمەرجىك دەمارگىرانە سەودا و مامەلە لەگەل كولتوردا نەكەين، ولايەنە خراب و نەنگىيەكانىشى بەچاويكى بەرز برواين و تا پلەى پىروزيى بىپەستين. واتە بەديدىكى قوولى رەخنەگرانە لە كولتور ورد بىنەوہ.

كولتور، پالئەرىكى بەھيزە بۆچەكەرەكردى ھەستى نەتەوہى و بىروابوونى تاك بەنەتەوہكەى و دوواتر چىگىركردنى ناسنامە نەتەوہيەكەى ( كولتور بنەماى دروستبوونى ھەستى نەتەوہى، و پاشان دەستەبەرەكرى ناسنامەى نەتەوہى) (٢٥) لەرى گەنجىنەى كولتورەوہ دەتوانين ھەنگاو بنين بۆ زىندو و راگرتنى ھەست و ھۆش و گوتارى نەتەوہى و، لىرەوہ كولتور و سياست تىكەل بەيەكتر دەبن پروژەى دامەزراندنى دەسەلاتى نەتەوہى يا دەولەتى نەتەوہى دىتە ئاراوہ لەسايەى كولتورى سەربەخوى نەتەوہيەوہ. لەمبارەشدا ھەم كولتور خزمەتى ناسنامەى نەتەوہى دەكات، ھەمىش ناسنامەى نەتەوہى خزمەت بە كولتور دەكات، ناسنامەى نەتەوہى و، كولتورى نەتەوہ لەھەرسەپىنان و دوواختن و پاشكۆيەتى دەپارىزىت.

كولتورى رەسەن و تايبەتمەند بەنەتەوہيەك، ئەو كولتورەيە كە رۆلىكى كارا دەگىرئىت لەرووبەر و بوونەوہى كولتورى نەتەوہكانى دى، بەتايبەت ئەو كولتورەنەى كەدەميانەوئىت زالبىن بەسەر كولتورى نەتەوہ و پەراويزى بخەن و سنوورەكانى بسرنەوہ و كولتورىكى ئىفلىجى لى بسازين. ( كەواتە كولتور چەند ھۆكارى خۆناسينە دەشئىت ھىندەش ھۆكارى خوجياكردەنەوہ بىت). (٢٦) چەند بەناخى كولتورى نەتەوہى دا رۆبچين ئەوئەندەى تردەبىتە مايەى بەديارەكەوتن و ناسينى نەتەوہ، و دەتوانين ھەربەوہويەشەوہ رەسەنايەتى خۆمان بەديارەخەين، و لەنەتەوہكانىتر جيايىنەوہ، بىئەوہى ئەوان بتوانن كارلە كولتورى ئىمە بكەن



و له‌نیو کولتووری خویان بیرزینمو به‌هده‌دربیرن. سهر‌رای ئەمانه‌ش، هه‌ستیکی گرن‌گمان له‌لا دروست‌ده‌کات، که‌هه‌میشه کولتووری خومان به‌ئەوان نه‌گۆرینه‌وه، و له‌ئاست کولتووری ئەوان خومان به‌که‌م‌پرست و که‌متوانا نه‌یه‌ته به‌رچاو، وله‌گرنی خۆبه‌که‌مزانیمن له‌ئاست ئەواندا بۆ یه‌که‌جاره‌کی رزگارمان ده‌بیت، و سه‌رله‌به‌ری گومانه‌کان ده‌ر‌ه‌ویننه‌وه.

هاوشیوهی چه‌وساندنه‌وهی نه‌ته‌وهی کورد، کولتووری کوردیش بیه‌ش نه‌بووه له‌ سانسۆر خستنه‌سه‌رو قه‌لاچۆکردنی له‌لایهن نه‌یارانی کورده‌وه. به‌تایبه‌ت و‌لاتانی دراوسی در‌یغیان نه‌کردوه. زۆرت‌رین هه‌ولیشیان ئەوه بووه کولتووری نه‌ته‌وهی کورد بشیوینن و ره‌سه‌نایه‌تی لێسیننه‌وه وله‌نیو کولتووری خویان بۆ یه‌که‌جاره‌کی بیتویننه‌وه بۆ ئەوه‌ش ده‌سه‌لاته‌ سیاسییه‌که‌یان بۆته پالنه‌رێک بۆ ئەوهی خزمه‌ت به‌ مه‌رامه‌کانیان بکه‌ن (کولتووری کورد به‌هۆی نه‌بوونی نازادی راده‌برین و که‌وتنه‌ ژیر گوشار و سه‌ختی له‌شاره‌کاندا، په‌نای بر‌دووته‌ نیو ژبانی خیزانی و گوندی. له‌نیو خیزان و گونده‌کاندا، زمان، مۆسیقا، ئابین و بیروباوه‌ره‌ ئابینیه‌کان، ئەده‌بیاتی زاره‌کی و ئەوه‌شه‌ له‌خو و داب و نه‌ریت و جلو به‌رگانه‌ی که‌ ناسنامه‌ی کولتووری تایبه‌تی کورد پێکه‌ده‌نین، ده‌توانریت بپارێزریت) (٢٧). گه‌ر کولتووری کوردی له‌چوارچێوه‌ی ژینگه‌ی سیاسی داخراوی شادا زۆری بۆهینرابیت و که‌وتیته‌ ژیر فشاری تونده‌وه به‌مه‌به‌ستی خنکاندن، به‌هۆی ده‌سه‌لاتی سیاسی و کارگێری و ئابووری دوژمنانی کورده‌وه. ئەوا ژینگه‌ی لادی و خیزانی کورد، توانیوه‌تی به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو قه‌ره‌بووی بکاته‌وه له‌فهوتان بپارێزریت و بیخاته‌وه چوارچێوه‌ ره‌سه‌نایه‌تییه‌که‌ی خۆیه‌وه له‌مه‌وه پته‌وی ژبانی خیزانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی به‌دیاره‌که‌وت، که‌ چ رۆلێک ده‌گێریت له‌ پاراستنی گیانی نه‌ته‌وه و زیندووراگرتنی. هه‌روه‌ها رووبه‌رووی شه‌پۆلی ئەو کولتووره‌ زال و بینه‌مایانه‌ ده‌بیت‌ه‌وه، که‌نمۆن به‌ کولتووری نه‌ته‌وه‌یه‌وه. که‌ده‌یانیه‌وت له‌که‌داری بکه‌ن و له‌به‌های که‌م بکه‌نه‌وه. واته‌ پێگه‌ی خیزان له‌کۆمه‌لگه‌ی کوردی، خه‌سه‌لتی سه‌رکه‌یی ئەمه‌یه‌ که‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و کولتووری ون ناکات، به‌لکو بره‌وی پێده‌دات.

یه‌شار که‌مالی رۆماننوس، وه‌ک شاره‌زایه‌کی بواری کولتور و فه‌ره‌نگیش، پانتایی کولتور به‌رفراوان ده‌کات، وته‌یا له‌گرنگی کولتووری نه‌ته‌وه‌یی ناویت، به‌لکو تیشکه‌ده‌خاته سه‌رکۆی کولتوره‌کان گرنگیان به‌دیاره‌خات. ( پێویسته کولتوره‌کان کارنه‌که‌ن بۆ له‌ناو بردنی یه‌کدی، بگره‌ به‌یه‌کتر رابین و وه‌ک چۆن هه‌میشه یه‌که‌دیانه‌ ده‌وله‌مه‌ندکردوه، هه‌روا به‌رده‌وام بن) (٢٨) نکۆلی له‌وه ناکریت هه‌ر میلله‌تیک کولتووری تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه و جیا به‌ له‌وانیتر، به‌لام ئەمه‌ش ئەوه ناگه‌یه‌نیت که‌سه‌رله‌به‌ری ئەم کولتوره‌ نه‌ته‌وه‌یه‌، نه‌که‌وتۆته‌ ژیرکاریه‌گه‌ری هه‌چ کولتووریک ده‌ره‌که‌یه‌وه. بۆنمونه کولتووری دوو نه‌ته‌وه‌ی دراوسی ده‌شیت خالی هاوبه‌شیان زیاتر بیت له‌ خاله‌ جیاوازه‌کان. شیوازی راست ئەوه‌یه کولتووری نه‌ته‌وه‌یی ده‌توانیت به‌هۆشیارییه‌وه سه‌ودا له‌گه‌ل کولتوره‌کانیتر بکات، و ئەوه‌ی به‌قازانجی کولتووری نه‌ته‌وه‌یه‌وه ته‌واو ده‌بیت وه‌ریانگرت و لێیان سوودمه‌ند بیت، و بابته‌ و شتی جوان و شایسته‌ترین له‌سه‌ر بنیادبیت.

واته کارکردن به‌ناسته‌ی تیکشکاندن کولتووریت و دانپێانه‌نی و ره‌شکردنه‌وه‌ی، بیرکی ته‌سکی شۆفینانه‌یه و نامۆیه به‌ خودی ئاکار و کولتووری مرقایه‌تییه‌وه. روودانی هه‌ر بابه‌تیک له‌مشیوه‌یه‌ش له‌لایهن



ئەمەش ئەرە ناگەيەنەيت كۆلتورۇ بخەينە چوارچىۋەيەكى فرە پىرۆز و ئەفسانەى بۇ بسازىننن. بەلكو كۆلتورۇ ھەر نەتەۋەيەك دەشەيت مەرج و بنەمايەكەى لەسەر دان و ستاندن بنىاتنرابىت واتە ( بەسودترىن ئەو وانەيەى كە كۆلتورەكان بەئىمەى دەدەن، ئەۋەيە كە بۇ پاراستن و پاراۋكردنىان، پىۋىست بەدىۋان و قۆيسەرەكان، يان بەندكردنى لەپشت شىشەناسىنەكان يان پەراۋىز خستى لەگومرگ نىيە، بەلكو ئەم جۆرە ھەۋلانە تەنبا دەبنە مايەى سىسبۋون و بىبايەخى كۆلتورۇ (۳۱). ناكرىت كۆلتورۇ لەلەين ھىچ دەستەۋ تاقم و گروۋپىك پۋانبرىت بەمەبەستى پاراستن و داكۆكىكردن و ياساگكردنى لە كۆلتورەكانىتر. چونكە خودى كۆلتورە ئاوسە بەئازادى و نۆيۋونەۋە، بۇ گەشەكردن و بەرەپىشبردىنى، لەباربردنى ئەو ئازادى و نۆيۋونەۋەى كۆلتورۇ، جاردانى مەرگىيەتى، بەمەش كۆلتورۇكە بەرەبەرە لەپاش دەدات و پاشەكشى دەكات لەپىشبرىكى و مەملانىي ئەوانىتردا. ئەركى نوسەر، يان رۆماننوسىش، ئەۋەيە ستراىزىيەت و دىبايىننر بەئاراستەى نۆيۋونەۋە و ئازىتركردى كۆلتورۇ بەئىتەئاراۋە. وىناى شايستە و پىر رەنگ و جوانتر لەمەر كۆلتورۇ بگۋازىتەۋە كۆدو دەلالەتى ناباۋ پىشكەشېكات، ئافراندىكەنى لەئاست بۇندى كۆلتورۇكان دابىت و لەۋەۋە ئىلھام و جورئەتى نوسىن وەرەبگرىت.

كۆلتورۇ، ۋەك بابەتتىكى ھەستىار پەيۋەستە بەتاكەكان لەسەرەتادا، كە ئەمەش گوزارشتە لەتوانستە لەبن نەھاتەۋەكانى مەرۋف و پىشكەۋتەكانى، بىركردەۋە يەك لەدوۋاى يەكە پىرەيەخ و گىرنگەكانى لەئاست رەۋتى مېژۋوبىدا، رۆژ لەدوۋاى رۆژ مەرۋفەكان ھىندەيتىر باۋەرىيان پتەۋتر و تۆكمەتر دەبوۋ بەمەبەستى داھىنان و دەسكەۋتى زۆرترو تازەتر. بۇيە ( كۆمەلنىك لەتۋىژەران زاراۋەى كۆلتورۇرىيان بۇ تۋانستى مەرۋف بەكار دەھىنا. پىشېيان وابوۋ كۆلتورۇ ئامازەيەكە بۇ بەرز كىردەۋەى ئاستى تاك لەرىگەى شىۋە دەرەكەيەكاندا، و ھەرۋەكو لەپىرۆسەيەكى مېژۋوۋى گوزەردەكات(۳۲). لەم بۇچۋونەدا جەخت لەپىرۆسەى بەرەمەھىنان كراۋتەۋەۋ بەرەمەھىنانىش پىۋەندى بەگۋران و پىشكەۋتنى مەرۋفەكانەۋە ھەيە، و ئەم بەرەمەھىنانەش ھەرشتى بەرجەستەكاراۋ ناكاتە ئامانج، بەلكو بەرەمەھىنان لەبۋارى ھزر و تىگەشتن و پاشخانى كۆمەلگەشى تىدا رەچاۋكراۋە، كەھەموۋ ئەمانە زەمىنە خۇشكەرن بۇ ژيانىكى ژيارى بۇ مەرۋفەكان. كە خەسەت و تايىتەندى كۆمەلەيتىۋونى مەرۋف بەرەمەھىناۋە، چونكە كاردانەۋەكانى مەرۋف لەژىر كارتىكەرى ئەو كۆمەلگەۋ دەۋرۋبەرەدایە كەتتىدا دەژىن، و ھەر بۇيەش كۆلتورۇ ھەموۋ ئەو چالاكى و جومجۇلانە دەگرىتەۋە كە لەرىگەى پىۋەندى نىۋان تاكەكان و كۆمەلگەكەيەۋە دروست دەبن. كۆمەلگەش ۋەك فىرگەيەك وايە، كە تاكەكان دەتۋان لەرىيەۋە كۆلتورۇ جۇراۋجۇرى كۆمەلگەكە ياخود كۆمەلگەكانىترى لىۋەفېرىبن.

ھەرۋەھا كۆلتورۇ نەبەستراۋەتەۋە بەسەردەم و قۇناغىكى دىارىكاراۋ و بەرتەسك، بەلكو كۆلتورۇ پەيۋەستە بەھەموۋ سەردەم و قۇناغە جىبايەكانەۋە، و پانابىيەكى بەرفراۋان دەگرىتەۋە لەژيانى تاك و كۆمەلگەدا، و ھەرۋەك چۆن لە رابردوۋا كارىگەرى ھەبوۋە و بۇمان بەجىماۋە، ئاۋاش كارىگەرى دەبىت لەئىستاۋ داھاتۋوشماندا. واتە كۆلتورۇ لەخالىكى چەقبەستۋودا ئۆقرە ناگرىت.

هەندىك ديدو بىروبۆچوون جەخت لەوه دەكەنەوه كۆلتور تەنيا برىتى نىيە لەبارو بابەتە نا بەرجەستەيەكان، بەلكو پێوەندى بەشە بەرجەستەيەكانىشەوه هەيه، بەهەردووكيان زاراوهى كۆلتور تەواو دەكەن و ئاراستەى دەكەن بۆهەموو لایەنەكانىتر. ( جۆرنىك جىاوازى هەيه لەنێوان دەسترنەگىنى و نەخش و نىگار و كەلوپەل و شەمكى بەرجەستە كە لەلایەن تاكەكان و كۆمەلەگەوه بەرھەمھێنران و بەرھەمەھێنریت. لەگەڵ ئەو بابەت و دياردانەى كە بەناوەرەجەستەيى خۆيان دەنوێنن وەك زمان و بىرو باوەرو دابونەرىت و نايين... ھتد. كە ھەموو ئەمانە بەيەكەوه نامازەى سەرەكیين بۆ زاراوهى كۆلتورو پراوېرکردنى چەمكەكە. واتە كۆلتور وەك گيانى ئەو كۆمەلە خەلكە وايە، و پيشاندەرى ناسنامەكەشيبەتەيى(۳۳). لەم پېناسەيەى كۆلتوردا، جەخت لەوه كراوەتەوه كە بواړىكى سەرەخۆ نىيە بەناوى كەلەپوورەوه بەمەش سنوورى نێوانيان تىكشكىندراوه ھەردوو بواړەكە ناوێتەى يەكتركران، و نارىكى بېسەرەبەرييان پێوەديارە. چونكە وەك لەپيشتردا نامازەمان پىكردوو ھەردووكيان لەيەكتر جيان و وەنەبىتەيش خالى ھاوبەش لەنێوانيان نەبىت، بەلام ئەويان بابەت و بواړىكەو ئەويتريشيبان بابەت و بواړىكىترە. بۆنموونە گەر مەروّف بكەين بەپێوەرو ئەندازە بۆ بەراوردکردنى كۆلتورو كەلەپوور ئەوا دەبينن خواپەرسىتەيەكەى، ئاكارو رەوشتەكەى، بىرکردنەوهو تىگەيشتن و فېرکردنى، دابونەرىت و باوەرەكەى كەسايەتەى و جىھانبىنيەكەى و زمان و ھەست و سۆزەكانى. دەشیت لەچوارچۆھەى كۆلتوردا بخوولنەوه و مامەلەيان لەگەڵدا بكریت. بەلام ئەوهى پەيوەستە بەكەلەپوورەوه، دەكریت ھەموو ئەوانەى ياخود بەشكى كەلەچوارچۆھەى كۆلتور دامانان و لەگەڵ لىكەوتنەوهو ھاتنەناراي كەلوپەل و شەمكى بەرجەستەيى، كە ھەم گوزارشت لەبىرو رانان و تىگەيشتن و لىكدانەوه، و ھەميش بەشۆھەيەكى گشتى گوزارشت لە جەستە و بەش و ئەندامەكانى مەروّف بىناخەينە چوارچۆھەى كەلەپوورەوه و مامەلەيان لەگەڵدا بكەين.

كۆلتور، وەك سەرچاوەيەكى پڕ ھيز و بەبرست وايە بۆ مەروّفەكان و لەدوواجاردا دەبىتە ناسنامەيان، و مەروّفەكان لەكۆمەلەگەو كەنالەكانىترى كۆمەلەگەوه وەريانەگریت و فېريان دەبىت، چونكە ئاشكرایە كۆمەلەگە لەپيش كۆلتورەوهيەو كۆمەلەگە دەبىتە ھەرە سەرچاوەى سەرەكى بۆ كۆلتور. واتە ( كۆلتور بەتەنيا ھىزىكى روت نىيە ياخود ناوەرەجەستە نىيە، كەلەبۆشايى دەورەبەرمان بخولتەوه، بەلكو بوونىكى گشتگىرى ھەيه، و نامادەيى لەھەموو كەلین و كەلەبەرىكدا ھەيه و وەكو ناسنامەيەك وايە. لەراستىدا كۆلتور پىكھاتەيەكى كۆمەلەيەتییە كە مەروّفەكان وەرىدەگرن لەرىگەى پێوەندى كۆمەلەيەتییەوه و پەيوەستبوون بە خەلكىترەوه. لەپەلەى يەكەمدا خىزان رۆل دەگىریت لەناساندنى كۆلتور و سازکردنى پەيوەندىيە جىاوازەكان، وئىنجا ھاموشو كۆمەلەيەتییەكانىتر، ياخود لەرىگەى دامەزرانەكان وەك: قوتابخانە و نايين و مېديا و سەرچاوەكانىتر(۳۴) ھەركۆمەلەگەيەكى سەر ئەم زەمىنە بچووك بىت، ياخود گەرە خەسلەتتىكى كۆمەلەيەتییى كۆلتورى تايبەت بەخۆى ھەيه خاوەن تۆماكى تايبەتى خۆيەتى كە جىاى دەكاتەوه لەكۆمەلەگەكانىتر، و بەھۆى نىشانە ديارەكان و وێنەو شۆھە تايبەتییەكانى دەناسریتەوه. كۆلتورىش وەك دەرھاويشتەيەكى كۆمەلەگە، و خودى كۆلتورو خودى كۆمەلەگە شۆنەوارىيان ديارە لەسووژەى نووسەر و ئەديبان و دوواتر رەنگدانەويان لە بەرھەمەكانىيان. بەلام ئەم چۆرە رەنگدانەوهى كۆمەلەگەو كۆلتور نەبىتە ماىەى ناسىرنکردنى لایەنى جوانى دەق، و بەلكە ھىندەيتەر جوانى

بكات و پىر لەخروۆش و جولەى بكات. بۆيە كۆلتوورىكى رەسەن، خۆى لەخۆيدا ناسنامەيە چ بۆتاك و كۆمەلگە، چ بۆبەرەم و داھىنانىيان.

لەرۆژگارى ئەم سەردەمەماندا، چەمكى بەجىھانىبوون بۆتە چەكىكى كاريگەر و لەتوانايداىە كۆمەلەك بوارى ژيان بكوژىت و لەسەر زەمىنەى واقىعى رەشيان بكاتەو. كۆلتوورىش يەككە لەو بوارانەى كەبەر مەترسى و ھەرشەى بەجىھانىبوون كەوتووە. بەجىھانىبوون زياتر ئەو كۆلتوورانە دەكاتە ئامانچ كە سەر بەولتاتانى داگىركراون و بەمەبەستى رەتاندىن و شىواندىن و تىكدانىيان. بۆيە كۆلتوورىك ئەگەر تايبەتمەندى و خاوەنى ھىزو برستىكى زۆر و ھەلقولوى ناخى تاكەكان و كۆمەلگەكەى نەبىت ئەستەمە بەرگەى ئەم ھىرشە رىكخراو، و ناچارە خۆى بەدەستەو بەدات ئەوىش نەك بە مەبەستى مانەو، بەلكە بەمەبەستى بەھەلمبوون و نەمان. ( لەو كاتەى كۆلتوور پاشخاننىكى مېژووى و بوونىكى ھەنووكەى گەرەكە، لەيەكزىكبوونەو كۆلتوورى دەبىتە پىوستىيەكى حاشا ھەلنەگر، جا لەبەر ئەو خۆ بەدوور گرتن لە پىراردان لە كۆلتوورەكانىتر دەبىتە پىوستىيەكى ھەنووكەى ئەگەر كۆلتوورەكە بزانتىت دووچارى شىواندىن و لەناوچوون دەبىتەو. وەك سووك سەپىركردنى كۆلتوورى خۆمالى كۆمەلگەى داگىركراو، لەلایەن داگىركەرانەو وامان لىدەكات بەچاوىكى ووردو رەخنەگرانەتر سەپىرى ئەو داگىركارانە بكەين كە لەرپى داگىركردنى كۆلتوورەو خۆيان دەخزىنە ناو و لاتەو، و دەيانەويت كۆلتوورى خۆمالى بكەن بەكەمىنە و كۆلتوورەكەى خۆيان بكەن بەزۆرىنە بۆئەو مافى خۆدەبرىن و بەكردەو كۆلتوورى خۆمالىيەكە زەوتبەن) (۳۵). لەم سەردەمەى ئىستاماندا برىن و پچرانى كۆلتوورىك لەگەل كۆلتوورەكانىتر ھىچ ماناو مەبەستىك بەدەستەو نادات.

بەلام ھەرىندە ھەيە نەھىلىن كۆلتوورى خۆمالى پروبەرووى مەترسى ترسناك و لەناوچوون نەبىتەو، نەوكو گۆران لەكۆلتوورو كارلىكى نىوان كۆلتوورەكان دياردەيەكى ئاسايە گرىنگ ئەو مە كۆلتوورەكانىتر زال نەين بەسەر كۆلتوورە خۆمالىيەكە. بۆيە و لاتانى داگىركار زىدەتر ھەست بەقورسايى و سەنگى كۆلتوور دەكەن بە مەبەستى داگىركردن بەكارىدنىن ئەگەر لەرۆژگارانى دوينىدا داگىركاران بەناوى گەشت و خزمەتگوزارى و چاكسازى... ھتد گەرىدەيان بۆ و لاتان نارىبىت، و دوواتر لەرپى چەندىن جۆرى چەكەو و لاتانىيان داگىركردىت. ئەوا لەرۆژگارانى ئەمرو ئەم ستراتىژىيەتەيان نەماو پىرەوكردنى شىوان و تىكشكاندى كۆلتوورى و لاتان باشترىن چەك و ستراتىژىيەتە بۆ داگىركردنىيان و كردنىيان بەزىردەستە و كۆيلە.

## شىكر دىنەھەي دەقەكان

رۇماننوس، لەرۇمانى "تەنەكە"دا تىشك دەخاتە سەر كۆلتوورنىكى سىياسى – كۆمەلەيەتى.

ئەم كۆلتوورەش برىتېيە لەھەي كاتىك كەسكى نەشپا دەچىتە شوپىنىكى شىاۋ و ھەستىار، ياخود پۇست و پلەو پايەيەكى مىرى و ھەدەگرىت، شانۇگەرى و نواندى بۇ سازدەكرىت ؟ ئەۋىش خۇي لەھەدا دەبىننەھە، كە بۇ ئەو كەسە رېۋرەسى بۇ رېكخرىت، و خەلكانىكى دەمرووت و چاۋەش چەپلەي بۇكوتن و پىر بەدەنگىيان بەسەر شان و بالى ھەلبىن و ھەركەسەھە لەلەي خۇيەھە لە بۇى – بۇى...، ھىچ وشەيەكى لەدەم نەيەتەدەرو ورتەيەك نەكات .

( كەمال تاشان و مورتەزا ناغا و نۇغچى نۇغلو نىك ھەلەنگووتن و شىپىزەبوون و تاۋيان دا دەركەي نۇتۇمبىلە بەگۇل رازاۋەكەيان بەنەھە، مورتەزا ناغا بەو بەژن و بالە درىژەيەھە بەدوۋ قەد خۇي نوۋشتانەھە. دەركەي كەدەھە، گوتى "فەرموۋ قورىان. قائمقامە فەنىي خۇمان، قائمقامەزۇر خۇشەۋىستەكەمان." "نەستەغفیرەللا. قورىان نەستەغفیرەللا؟" بەدوۋى سواربوونى قائمقامدا خەلكەكەش ھەموۋ سواربوون. دەمرووت و ھەرزەكار. لاۋوگەنج، ھوراكىش، چاۋەش خۇيان لە نۇتۇمبىل و نۇتۇمبىس پەستاۋت. نىستەگە لەبەر ھەراي "بابۇى. بابۇى. بۇى قائمقام، بابۇى، بابۇى، بابۇى." )

(( تەنەكە، ل ۲۱ ))

كۆلتوورنىكى كۆمەلەيەتى باۋ، خراۋتە دىنەي سىياسەت و سىياسەتبايەھە. ئەم كۆلتوورەش زىاتر لە كۆمەلەگە رۇژھەلەتتەكاندا باۋ و بلاۋە.

لە كۆلتوورى گەلانى موسولماندا، پىاۋچاكان و رەنگى سەوز بىراۋ رىزو پىرۇزىيان پىدراۋە، و لەدەروونىياندا خالىكە بۇ يەكلاكر دىنەھەي كىشە مەملەتتەكان، بەلەي سەركەوتن و زالبون بەسەر دوژمنانىياندا. بەشپەيەكى ئاۋا لەھەندىك باردا رىزو پىرۇزىيەكەي دەگاتە ئاستى فرىشتەكان، ياخود ئەشمەك و كەلوپەلەنەي كە نزاين لەسەر خۇندراۋە بەنايەتەكانى قورئانى پىرۇز چىراۋ و تەنراۋە بۇئەم مەبەستە يەشار كەمال دوونومونە دىننەھە كەگوزارشت لەكۆلتوورى رىزو پىرۇزىيەكان دەكاتەھە، يەككىيان پەيۋەستە بەكۆمەلەگەي توركىيەھە، ئەۋىترىان پەيۋەستە بەكۆمەلەگەي كوردىيەھە، بەتايەتتەش سەركردەيەكى كوردىي ئابىنخاۋ و ھەو "سەلەھەددىن ئەۋىۋبى". ھەمەدۇكىش ھەك سەركردەي نەتەھەيەكى سەلملىكراۋ و چەوسىنراۋ و داگىركراۋ، ئەۋىكراۋە ياخود گولشەندەي سەلەھەددىن ئەۋىۋبى دەپشۇنىت كە لەلەيەن "دایە سولتان" ھە بۇى دەھىنرىت و لەبەرىدەكات، كە بە نۇسەدونۇۋەدونۇ ئايەتى قورئانى پىرۇز و ھىندىك نزاى لەسەر نووسراۋە و چىراۋە. لەھەمانكاتدا ئەو كۆلتوورى رىزو پىرۇزىيە ئابىننەھە، كەرتىك و اىكردوۋە توركەكان بەسەر يۇنانىيەكاندا سەركەھەن، و كەرتىكش ھەمەدۇكى رەمزى نەتەھەي كوردى پاراستوۋە لەھەموۋ ناخۇشى و روۋداۋىكى دلتەزىن و كارەساتنامىز.

( موفتىش ھەرىچى دەللى دابوۋ ھەلى رشت: ئەگەر واپى جەنابت باۋەرت بەشازدە پىاۋچاكە سەوز پۇشەكانىش نىيە كە لەخانەكانى چىچاۋى راھاتن و چوونە شەرى يۇنانىيەكان، كەنەھە سەوزپۇشانە ۋەپىش

سەربازەكانى نېمە كەوتىن و لەدوژمىياندا، كە ئەويۇنانىيانەي بەدىل گىران، گوتيان ئەو نېوۋە چەكەكانى نېوۋە نەبوون كەنېمەيان شكاند، بەلكو ھەندىك پىياۋى سەوزپۇش بوون كە بەقەد چنارىكى كەلگەت بوون وشەركەرىكى بى وىنەبوون! ھەرلەو حالەشدا سەربازەكانى نېمە سويندىيان دەخوارد كە تەناتەت يەك پىياۋى سەوزپۇشيان لەپېشەوۋە بەرەي شەرنەدىوۋە... بېجگە لەوانەش داىە سولتان كراسەكەي سەلاھەددىنى ئەيوۋى، ئەوۋە سەلاھەددىن بۇخۇي لەشەرى خاچ پەرسەتەكاندا دەبەرى دەكرد، داوۋە بەھەمەدى. ئەوكراسە كە ھەزارو نۆسەدونۇۋەدونۇ نايەتى قورناني و ھىندىك دوۋەي گەرەي دىكەي لەسەرچنراوۋە...

...دايە سولتان وىستوۋىيەتى ھەمەد لەپىرىنى شىرى، لەسوتانى، خنكائى پارىزراۋىنى و ھىچ گوللەيەكەش نەي پىكى، ھىچ نىنسانىك بۇي بەدىل نەگىرى... راست وەك سەلاھەددىنى ئەيوۋى كەپىشتر كراسەكەي دەبەردابوۋە!

(( ھەمەدۇك، ب ۴، ل ۱۸۹ ))

واتە بەشنىك لە پىرۆزىبەكان، جا ئەو پىرۆزىبە ئايىنى بن، ياخود نەتەوۋىي، رۆلى خۇيان گىراۋە لە باو بوونى حالەتتىك، يا ديار دەيەك، ياخود كولتورنىك.

كولتورى ھەركۆمەلگە، ياخود نەتەوۋىيەك بارگاۋىيە بەكۆمەلنىك بواری ژيانىيەوۋە وەك ئايىنى، كۆمەلایەتى، نەتەوۋىي، ناۋچەيى، مېژوۋىي... ھند. خويندەنەۋەي مەولوۋدىش يەكىكە لەكولتورە ھەرە باۋەكانى ئەو كۆمەلگەنەي كەنایىنى نىسلام تىياندا بىلەو. بىگومان داھىنەرى ئەو كولتورە ئايىنى و كۆمەلایەتتەش "سولتان موزەفەرەددىن" بوۋە، و دوۋاتر بەولاتانىترى نىسلامى بىلەۋتەوۋە.

ئەوكەسەي مەولوۋدىش سازدەكات، بەونىزەي كەخوای گەرە چاكەو پاداشتى بۇ بنوۋىتى، و دوۋرىخاتەوۋە لەناخۇشى و دەردەسەرى و كارسات، ياخود كەسنىك دەيكات كە نزاىكى گىراۋىۋىت لەلایەن خوای گەرەمەوۋە ئىنجا ناۋى مەولوۋدى لىدىتت.

يەشار كەمال دەيەۋىت لەگۆشەي ئەم كولتورە ئايىنىيە كۆمەلایەتتەوۋە، تىروتوانج لەوانە بگىرىت كەپەنا بۆمەولوۋد خويندەنەوۋە دەبەن، و لەكاتىكدا گەت و كاروكر دەۋەكانىيان شايانى ئەۋەنىيە ئەم كارمچاكەو خىرەيان بۆبگىرىت. لەبەرئەۋەي تىۋەگلاۋن بەكۆمەلنىك كارى ناچىزەو گەمارو دوۋر لە ئاكارى مرقاىيەتى.

( كورەكەي خەلىلەپىر لەو راستانى كىلگەي لۆكە گەچۈرە بۇش و بەتالە مەولوۋدىكى كرد. گوندى بەگەرەو بچوۋكەوۋە، سەرلەبەر، ھاتن. مەولوۋدەكە ناشقە كەچەل خويندىيەوۋە. وەك گۆرانى بلىۋى خويندەوۋە. ژنان بۇ دەنگە بەسۆزەكەي ھەرنەۋەبوۋ ئاگرىيان تى بەرنەبىن، بوون بەكەباب تەنبا كەسنى لەگوند نەچوۋبوۋ، نەۋىش مرىمۇك بوۋ. مرىمۇك لەۋسەرخۇ لەگەرمەي چقورناۋا چوارمىشى لىنى دانىشت. دەيگوت: "باگويم لەو مەولوۋدە جوانە نەبىن كەبۇنەو لەدىن وەرگەرەوۋە بەچار كىتىب كوشتنى ھەلەلە دەخويندىرەتەوۋە. باۋكە ھەزەرەتى ھەمەد پىغەمبەرمان ئەگەر دەبىستى مەولوۋدە جوانەكەي بۇ خەلىلەپىر دەخويندىرەتەوۋە، دەھات، لەگۆرەكەي ھەلەدستايەوۋە، تا ئەم ناۋانە دەھات، مەولوۋدەكەي لەدەستى ئەمانە دەستاندەوۋە... دەبىردو دەروىشت. جانىدى خوامەخوۋا







"مەھموودخان" كەپاشايە خۆى بەمىراتگرى پېغمبەر ( د.خ ) و ئىسلام دەزانىت ھەربۆيە ئەم سوننەتەى بەجھېننە، بۇ خۆلكردن لەچاوى خەلكانى قەلمەرەوييەكەى.

( دوواز دە سالا پېش مردنى باوى ھاتبووە نېرە بۇ بايەزىد، بۆنەم كۆشك و سەرايە كەباوى دەمرى لەجېى وى دەبى بەپاشا. وەختى خۆى باوى لەدووى ناردبوو. دەنا لەئەستەنبۆل وەدەر نەدەكەوت. لەپېشدا لەگەل ئەم ئىنسانە كۆيىانە، لەگەل ئەم چىايانە نەگونجا. كۆشك و سەراكەى لەشارى ئەستەنبۆلېش، ھاوتاي نەبوو. بەلام كار بەكۆشك و سەرا پىك نايەت، ھەرچى ژنى ئەم چىايانە بوون زۆر شوخ و جوان بوون. لەھىچ سووچىكى ئەم دنيا پان و بەرىنەدا ژنى وا ناسك و تەنك و نازدار و نەشمىلانە نەبوون پېشان كېژە نەرمەنيەكى خواست. پاشان كېژى بەگىكى كوردى ھىنا. ژنى سىيەمى لە قەفقاس مارەكرد ژنى چوارەمى خەلكى كەنارى كۆلى ورمى بوو. سى كچ و ھەشت كورى بوون پىنج براى ھەبوون. خزم و كەس و كارى ھۆزەكە لەدەشتى نىغدىر بوون. پىوھندى و سەروساختىكى ئەوتوى لەگەلئان نەمابوو. نەختى بەچاوى نزمى تەماشادەكردن.)

(( ئەفسانەى چىاي ناگرى، ل ۳۱ ))

رۆماننوس، پىي وايە كۆلتور لەمۆركى گشتىيەو ھەنگاويناو ھە بۆ مۆركىكى تايبەتى كە بەرژەو ھەندىيەكانى دەخوازن، بېگۆيدانە نرخ و بەھا مرقاىيەتى و كۆمەلەپەتتەكان.

لە كۆمەلگەى كوردەوارىدا و اباو بەتايبەت لای ھەندىك دايك، ئەگەر دايك، يەككە لە نازىزو خۆشەويستانى بمرىت، ياخود بكوژرىت، ئىتر ئەو دايكە بۆ ھەتا ھەتايە سەرىپۆش و جلوبەرگى رەنگاورەنگ ناپۆشيت، و ناچىتە كۆرى شادى و خۆشى و ناھەنگىرەنەو. بۆيە سەرىپۆش و جلوبەرگى رەش و تارىك جىگەى ھەموو ئەمانە دەگرەنەو. ئەمەش بۆتە كۆلتورنىك لای بەشنىك لە خىزان و خانەوادەكان. كۆلتور يەكسانكراو بە داب و نەرىتى كۆمەلگەو.

( لەدووى كۆشتنى كۆرەكەيەو سەرىپۆشى دەدا لەژىر سەرىپۆشە رەشەكەيەو قژە لە خەنەگرتووەكەى نالۆزبوو سووردەپروانى پشتنىكى ناورىشمىنى بەستبوو تەنگى بارىكەيەو، رەش داگرىسابوو، ريشۆلەى پشتنەكەى سوورو كەسك و شىنە، دەكەوتە سەر نەژنۆى، ھەر لەكچىنيەو. ئەم چۆرە پشتنانەى دەبەست، لەدووى كۆشتنى كۆرەكەيەو رەشپۆشە، بەلام ئەم پشتنەى دانەكەند و تانەو رۆژەى سەردەنيتەو دەستى لى ھەنناگرىت، رەنگە وەسيەت بكات لەمردنىشا لەپشتنى نەكەنەو. )

(( مارەكەيان بكوشتايە، ل ۲۰ ))

رۆماننوس، بەشپەويەكى گشتى باس لە كۆلتورنىك دەكات كە زياتر لەنۆو كۆمەلگە موسولمانەكان باو، ئەويش "نازادكردن" ياخوود "بەرەلاكردن" ى مەل و بالندە نازمە كۆيىيەكانە كە ئەمەش رەھەندىكى ئايىنى، و رەھەندىكى مرقانەى ھەيە، كە مرقا چۆن بەزمى بە بەستەزمان و بىدەسەلاتەكان دىتەو. واتە تايبەتمەندىيە مرقاىيەتتەكان ھىندەبىتر كۆلتور جوانتر دەكەن، و كۆلتورىش كۆمەلنىك تۆو ماكى ئايىنى تىيدا بەدەيدەكرىت. خەلكانىكىش مەل و بالندەو نازمە كۆيىيەكان بەرەلا دەكەن، بەمەبەستى ھىنانەدىيە نامانج و مەبەست و مرازەكانىيان لەلەيەن پەروەردگارى جىھانىيانەو.

رۆماننوس، كالبوننوهى ئەم كۆلتوورە وئىنادەكا، و لەزارى " سەمىع" ى كارەكتەرە پىيوايە خەلكى بەزمىيان نەماو روويان لەبى دىنى و ئىمانى و كىتیبى كردووه.

(..كەسەش مەل ناكړیت بۆ نازادكردن.. دوينى سەرتاخواری شار گەرام، بەندەخوايەك نەبوو، مەلىكم لى بكرى و بەرەللى بکات، ئەو خەلكە گۆراون، دین و ئیمان و كىتیبان لەلا هەنگیراوه.. بۆچى كەسەك هەبوو، تاقە بەندەيهكى خوا، يەكى يەكى تاقە بەندەيهكى خوا هەبوو، جەننەت و نافرەتى لەبیرى ؟. دەستیان نەبرد چەند قروشینك بەدەن، تا مەلىك نازاد بکەن )

(( بآلندەكانیش كۆچیان كرد، ل ٢٧، ٢٨. ))

رۆماننوس، بەشانازییهوه ئاماژە بەریزی میوان دەکات، لە کۆمەلگەى كوردەوارى وای دەبینیت میوان و میواندارى خیروفەرى لیدەكەوتیهوه، و ریزگرتن لە میوانان كۆلتووریكى جوانى كوردییه، كۆلتوور پەيوستكراوه بەبزاڤى كۆمەلایهتییهوه.

( بەكوردی دەستی پیکرد: )

بەخیربىن.. فەرتان هینا میوان جیگای سەرسەرۆسەرچاوانە داواى لیبووردن دەکەم، ئەگەر وەكو پىويست پىشوازیم نەكردن. چونكى لە هەوارداين لە ئەشكەوت بوايهين بەرخم لەبەرپیتاندا سەردەبرى).

(( گەمبیهكەى نوح، ل ٤١ ))

ناشکرایه ناکړیت هەموو كۆلتووریكى نەتەوهكەمان بەجوان پەسن بکەين، چونکه لەتەك كۆلتوورە باشەكان، كۆلتوورى خراپیش رەگى خۆى داکوتاوه. بۆنمونه و اباوه لە کۆمەلگەكەى ئیمەدا ئەگەر كەسێكى بێگانە بەلاماندا گوزەر بکات، یاخود لەكۆرو دانیشتن دا لەگەلمان بێت، و زمانى ئیمە نەزائیت، كەسانێك هەن لەسۆنگەى هەست بەبەرپرساریتی نەكردن بیانخەنە بەرتوانج و پلارو قسە ناشیرینهكانى خۆیان، رۆماننوس ئەم وینەیه بەمشێويه پيشان دەدات:

( گویبگره.. بەنەنقەست بەوانم راگەياندوووه كه كوردی نازانم، بۆنەوه وامکرد تاهيچم لى نەشاردنهوه، هەروها تۆش بەكەس مەلئى كوردى دەزانى جوان نییه، هەندئى قسەیان پى ووتووم وایان دەزانى كوردى نازانم، كه ئیستا بزائن كوردى دەزانم تەریق دەبنهوه.. )

(( گەمبیهكەى نوح، ل ٦٩ ))

رۆماننوس، باس لە كۆلتووریكى قیزهونى كۆمەلگەى كوردى دەکات ئەویش ژنەلگرتنە لەلایەن پیاووه. بێگومان ئەمەش جۆریكە لەرفاندن، و بەلام خواستی بەرامبەرى لەسەرە. ئەم حالەتەش زیاتر لەنیو گوندشینهكان دا باوترە بەبەرآورد بەشارنشینەكان. حالەتیكى لەم شێويه كۆرو كچەكە بەشێويهك مەتوو و عاشقى يەك دەبن، كەهەست بەهێچ بەر بەست و لەمپەریك ناکەن بۆئەوهى بێتەرێگر لەبەردەمیاندا. وەك جیاوازی ئایین، نەتەوه، جوانى وناشیرینی... هتد گرنگ ئەويه هەردوولا برباریان داوه. وەك دلداری "حەیدەر كوردە" كەلەناوهكەى دیاره سەر بەنەتەوهى كوردەو سەر بەئایینی ئیسلامە، بۆ دۆلبەرەكەى كەكچێكى یۆنانییهو فەلەیه. ئەمەش داستانى شێخى سەنعانمان دینیتەوه بېرو یاد!

(... لەپەر ھەیدەر کوردەى وەبیرھاتەو، ئەو پیاوھ دلاوەرە، ئەومەردە لێھاتوو، ئەوکۆرە چاوجوانە بەجەرگ و نازا و ەفادارە. عاشقى كچىكى یۆنانى بوو و ھەردووکیان پىكەوھ رایانکردو پەنایان بردەبەر گوندیكى تورکەمەنان، نەگەرچى كچەكە داواشیکرد ببیتە موسولمان و بچیتەسەردینی ھەیدەرکورد كەچى ھەیدەر رەزامەندیی لەسەر نەدابوو. دوومندالیان ھەبوون و ئاوارەو سەرگەردان لەگوندی تورکەمەنان، بێنەوھى بستەعاردیکیان ھەبى، بەجلشۆرى و قوورکاری بژۆیى خۆیان پەیدا دەکرد...)

(( بڕوانە فورات خویناویە، ل ۲۸۴. ))

رۆماننوس، ئاماژە بەکەلتووریک دەکات كە لەنیو كۆمەلگە موسولمانەکان باو، ئهویش ناشتنى مردووھ بەریزو و ەفاو لەخۆبووردیەو، كە گەنج و پیر بۆئەم کارە رىچکە دەبەستن و ھەریەكەیان لەلایەن خۆیەو كاریك رایى دەکات. بەتایبەت لە كۆمەلگەى كوردیدا دۆست و ھاوێلان و ناسیاوان زیاتر بەکارەکان ھەلدەستن نەوھەك خاوەن مردووھەك.

( لەپاش دوو رۆژ تەرمەكەى ئیحسانیان ھەلگرت، كەس لە مەنەكشا دانەماپوو، بەپیرولایەوھ بۆ مزگەوتە نوییەكەى گەرەكى جەننەت ھاتبوون، گەرەو مندال بەشان و بال و رىك و پىكى دەست و دەم پاكى، نازایەتى و لێھاتوویى، جوامیری ئیحساندا دەیاندا دەیانگوت... كەس لەبىكەس كوشتنەكەى و كۆستى مەلیحەى باس نەدەکرد...)

(( دەریا تۆرا، ل ۱۱. ))

واتە كۆلتوور بارگاویە بە كۆمەلگەى بیروباوەرى ئایینییەو، و ئەو بیروباوەرانیەش رىك و ەك خۆى، یاخود بەدەستكارییەو لە كۆلتوورەكەدا رەنگیداوئەو.

## كەلەپوور وەك بەشېك لەناسنامەى نەتەوہى

كەلەپوور، وەك سامانېكى نەتەوہى گرنكى و تايەتمەندى خۇى ھىيە لەپال بابەتە نەتەوہىيەكانىتردا. ھەمەلايەنە و گشتگىرە و سەربەچىن و توپزىكى ديارىكر اونيە، و كەلەپوور بەھاو نرخ و ناسنامە و بىر كرنەوہو رۇشنىبىرى نەتەوہى لەسەردەمە جياوازەكاندا، مامەلەكر دنىان لەگەلدا ھەم بەشېوہ مەعنەوہىيەكەى ھەمىش بەشېوہى ماددىيەكەى دەبىت، بەلام لەمشېوہىيەى دووايدا زياتر خۇى رسكاندوہ. كاتېك كەلەپوور ئاورى لىدەدر یتەوہ دەبىتە كەرسەتەيەكى خاوى ژانرە ئەدەبىيەكان. گفتوگوو مشتومرېكى دژبەيەك دىننە ئاروہ، و ياران و نەيارانى لىپەيدا دەبىت، و چەند سەمتىك لەخودەگرىت. سەمتىك لايان وايە كەلەپوور شايسەتى ئەوہى بەپىرۆزى لىبىنوارىت و بخویندر یتەوہ، و دەستكارىكردن و گۇرانى گوناہ وتاوانە. سەمتىكىتر بىروبوچوونەكانىيان لەمەر كەلەپوورە ميانرەوترە لايانوايە كەلەپوور نرخ و بايەخى خۇى ھىيە، بەلام نەوہك بەپىرۆزىيەوہ خۇى بسەپىننەت، بەلكو وەك ھەركايەكىتر نۆژەنكر یتەوہ و بەمەش زىندووتى خۇى رادەگرىت. ئەم سەمتەى دوواييان ھەندىكىيان برىارى پىشومخەتى خۇيان داوہ كەدەبىت كەلەپوور، رەتبكر یتەوہو ئەومندە ناھىننەت خۇى بترجىننەت نىو ژانرەكانى ئەدەبەوہ، چونكە تريفەى ئاوابوہ و كات و سەردەمى تىپەر ىوہ.

ھەروەك لەسەردەمە ئامازەى بۇكرا كەلەپوور، پىوہندى بەچەند جەمسەرىكى كۆمەلگەوہ ھىيە و كاربان لىدەكات و كارى لىدەكەن. بۇيە ( دەشى كەلەپوور كۆى بەرھەمى ئەدەبى و ھونەرى بگر یتەوہ كەلەمىژوويەكەى دوورتدا بەرھەمىنراون و لەوئوہ كەلەپوورى ئەدەبى و كەلەپوورى ھونەرى يان كەلەپوورى ناىبىنى و كەلەپوورى ژيارى و پەيوەندىيە كۆمەلەيتىيەكان جياەدەكر یتەوہ ) (۳۶). واتە كەلەپوور كۆكراوہى ئەو ژىدەرە گرنگ و باومر پىكر اوويە كە كۆمەلگەيەك بەرھەمى دەھىننەت و پەسەندى دەكات بەدرىژاىى سەردەمەكانى مىژوو. خودى كەلەپوور ھەلگىرى چەمكى داھىنانە. ئەگەر ئەم داھىنانەش لە ئىستادا بەرھەم و شتىكى ئاسايى بىت، بەلام لە رابردوودا چۆتە بوارى داھىنانى سەردەمەكەى خۇى. بەمەش جۆرېك لەچاوكراوہى و ھوشيارى دەسترنەگىنى كۆمەلگەو ووزە و برستى تاكەكان پىشان دەدات. بوونى كەلەپوورىكى دەولەمەند و بەردەوام كاركردن تىيدا، كارىگەرىى ئەرىنى دەبىت لەسەر رەوتى كۆمەلگەو ناساندن و دەنگدانەوہى، لەھەمانكاتدا ھەول و تەقەللاى ئەوانىتر بە بادا دەبات، كە ئارەزووى ئەو دەكەن كە كۆمەلگەيەك ھەناسە ساردېكەن و ھەموو رۇشنايەكانى لىبەكەن بەشەوہ زەنگ. بەمانايەكىتر كەلەپوور كۆمەلېك بىرى نووسراوو نەنووسراوو دەسترنەگىنە، دەشېت كۆمەلگە گۇپرايەلېيان بىت و پىرەوييان بكات، بەلام لەگەل ئەمەشدا باز نەيەكى داخراو نىيە، بەلكو بواریك بۇ ھزر و ھۆش و ئاومز ھىلراوہتەوہ و لەتوانايداىە بارودۆخىتر قىوول بكات خۇى لەگەل بابەتى تازەدا بگونجىننەت. لىرەدا ئەومندەيتەر گرنكى كەلەپوور بەدياردەكەوتىت لەبەيەكەوہ لكاندنى سەردەمى رابردوو و ئىستا و بەردەوامبوونىشى لە داھاتوودا.

پېويسته ناماژه بهوبكهين همرابهتېك يان شتېك هاتهجهياني بوون، شاياني ئهويه تيرؤزى رمنه هموو لايهن و كهلين و كهلبهرهكاني بېشكنيت و ئهجامهكانيان روون و ئاشكرابكات، بهلى كهلبهپوريش نابيت لهمهبهدووربيت ( تيروانيني زانستي و نويس بهومانيه نيه كهسهرانسهرى كهلبهپور رهتبرننهوه و دابرانتيك لهگهل رابردودا دروست بكرئ بهقدهر ئهوى بهومانيهيه كه ماملهكردن لهگهل كهلبهپوردا بهرزبكرننهوه بو ناستى رمنهليگرتن بهپى پهرسندنه فيكرى و ژياريهيكي ژياني مؤديرن لهناستي ناوچهيى و جيهانيدا )(۳۷) بويه بهوچشنه نكهر له كهلبهپور بروانين، ئهوا هرگيز كهلبهپور بهبنهست ناگات، بهلكو رمنه بهمانا زانستيهيكي كهدياريكردنى لايهنى چاك و خراب لهخؤدهگرئيت گيان به كهلبهپور دهبهخشيت و به دهرز وهرگرتن له چهوتيهكاني دوينى، دهتوانريت راستيهكاني ئهمرؤى لهسهر بنيادبنريت بيسلهمينهوه. نهوكاته كهلبهپورى خؤمان دهناسين و شارهزاي دهبين نكهر رمنه ههليسهنگينيت تويكارى و راقهى بؤبكات رادو ناستى هونهريتى و داهينانى بهدياربخت، بهمهرجيك لايهنى رؤزگار و سهردمهكهى فهرامؤش نهكرئيت و لهبهرچاوبگيرئيت. لهلايهكيتر دهبيت تهواو درك بهو راستيه بكهين، كهلبهپور نهسهرتاي ههموشتهكانه، نهكؤتاييان. كلورؤژنهيهكيش نيهه سهرتاپاي ههمو شتهكان رووناك بكاتوه و ببينه بههرهبخشى سهرتا و كؤتاييان، و پهياميكان ئراسته بكات تادنيماوه گؤى به هيچ شتېك نهدين، و تا دنيا ماوه بيخهم لئى پالېكوين.

كهلبهپور وهك سامانكي بهرخى نهتهويى، دهتوانين بههاوتهمهنى خودى نهتهوهكهى دابننين. كهلبهپور بهدرئزايى سهردمه ميژووبيهكان، ئهدهبياتي نووسراو و نهوسراويى لهچكردن پاراستوه و بهبهردهوامى دهلاندوويهتى، و هيزى پييهخشيويه و ئاورنگى داوتهوه. لهكؤندا حيكايهتگيرمهكان پهپيان بهم تهليسمهى كهلبهپور بردووه لهسهردمهى ئيستاشماندا نووسهر و داهينهراى ئهدهب لهم كاروانه نهراوهدا پيشهنگن، بويه دهشيت بلين ( شيوه جوهرهكاني گيرانهوه لهكؤندا، سهراويههكي كاريگهرن بؤداهينهراى، كاريگهريهكه بهراديهكه كهزؤريك له نووسهران خهريكن به كهلبهپورى ميللى و زارهكى، ئهوانهى دهماوهدم و پشتاويشت بؤيان ماوتهوه )(۳۸) بههوى تايهتتمهنى كهلبهپورو ئهوخ و بههايهى لئى دهتكيت، مهحاله خهيالدان و دلدانى چيرؤكنووس و رؤماننووسانى كوردى بهخؤيهوه خهريك نهكرديت و نهبوويتته پالنهريك بؤداهينانى هونهريى و ئهدهبيى. واته كهلبهپور بارىكى سؤزدارانه و ووزه و توانايهكى شاراهى بهئهديبان بهخشيويه بهرهو جهرهزهبي و نهبهزى بردوون. رؤمان و كهلبهپور بهچهشننك لهچهشنهكان ناويتهى يهكترن و سرووش بهيهكترى رهوا دهبينن، و ئهم ناويتته بوونهش بهئاشكرا لهكاتى رابردوى كهلبهپورو لهكاتى ئيستا و داهاتوى رؤمان دا ههستى پندهكهين. چ كهلبهپور، چ رؤمان لهسهرتادا بهرهههى بيروخهيال و واقع و زهينى زاتيكن، دوواتر دهبه رهمزو ناسنامهى نهتهوهو ناوينهى كؤمهلگهكه.

كهلبهپور، وهك سامانكي نهتهويى، توانيوويهتى شوينهوارى خؤى لهسهر مرؤفهكان بهجى بهئيت كاربان تيكات، لهرابردو و ئيستاو داهاتوشدا لهبهرچاوى مرؤف بووه لهگهلى ژياون و لهگهليدا دهژين و بهردهواميش بهستراوتهوه بهكؤمهلگهى مرؤفايهتويهوه. كات و شوينه جياوازمكان نهياتنوانيووه هينده لهكاريگهريى كهم بكهنهوهو جى پيلهقبكهين، نكهر ههربارىكى ئاوش روويدابيت كاتى بووه و كهلبهپور سهنگى خؤى

لەدەستتەداو. بۆيە دەكرىت بلىين : ( گەران و توڭزىنە دەربارەى كەلەپوور، چەندبىر كەردنەموو خويندەنەموو لىكدانەموهەكى ووردمان پىدەدات لە بارەى بايەخى مېژووى مرقاىبەتتەموه. پاراستنى كەلەپوور كرۆكى رابردوومان بۆدەخاتە روو. چونكە شتەكان خويان چىرۆكى خويان دەگىرنەموه) (۳۹) حەز و تاسووقى مرقاى بۆ كەلەپوور، وەك پالئەرىكى خۆرسكى لىهاتووه و وایللىكردووه بەيى كەلەپوور هەلئەكات و بەبەردەوامى لەگەلدا بەدرىژاى سەردەمەكان هەموشۆبكات، لەهەمانكاتدا كەلەپوور بۆتە هۆكارىك بۆمانەموو زىندوويتى نەتەموه و شمشىرىكى نىژە لەبەرامبەر هەرهشەمو هېرشى ئىوانىتردا، رېزگرتن و نرخ زانىنى بەردەوام شكۆى تاك و كۆمەلگەى لىدەكەوتتەموه. كەلەپوور، وەك زمان و كولتور و بابەتە هەستىارەكانىتر تەنبا پىنەندىيان بەكۆمەلگەى مرقاىبەتتەموه، و مرقاىبەتتەموه هەروەك چۆن رۆژىك لەرۆژان داھىنەرو بەكارھىنەرى بووینە، دەبىت ئاواش ئەركى پاراستنى لەئەستۆ بگرن و لە بەتالانبردن و نەمان بىيارىزن، بۆيە دەگەينە ئەو راستىيەى مادام واىە مرقاىبەتتەموه لەگەل كەلەپووردا ھىندە خوش و بەھىزە، كەواتە كەلەپوور ھەر گوزارشت نىبە لەكاروچالاکى و كارى دەستى و دەستەرنەگىنى، بەلكە پەيوەستىشە بەتواناى عەقلى و زەينى مرقاىبەتتەموه لەسەردەمىكدا، و دەبىپىرەتتەموه بەسەردەم و نەموهەكىتردا.

كەلەپوور، لەقوناغە جىاجىاكانى مېژوو رەنگدانەموهى ژيانى مرقاىبەتتەموه بوو. ئەم بوارەى كۆمەلگەى كوردى خاوەن بەھەرە تايبەتمەندى خۆى بوو، و لەهەمانكاتىشدا هەموو ژانرىكى ئەدەبى بەھەموو قوتابخانەو رىيازو رىچكەكانەموه تىوانىويانە ھەندىك لە تايبەتمەندى خويان بۆزىنەموه بەھۆى سوود وەرگرتىيان لە كەلەپوورى نەتەموهەيان. بۆيە دەكرىت بلىين ( كەلەپوور ماناى رابردو و پاراستنى ناگەبىت، بەلكو ماناى بابەتتىكى زىندووه كەپىكەتتەموه لەشارەزايى و كارامەى، و چەرمەسەرى و تەنگوچەلمەمە ئەزمون بەشۆپەيەكى درىژبوونەموه بىدارى بۆزاوتى گەتوگۆى لەبن نەھاتووى مرقاىبەتتەموه لىنو مېژوو و رابردو و شارستانىتى (۴۰). بەھەلە دەچىن كاتىك باسى كەلەپوور بەكىن ھەرخۆمان لەنىو گوتارى مېژوو و شارستانىتى رابردوودا بۆزىنەموه، گەر واىت رابردووەكان ھەنگاو بەھەنگاو واکال دەبنەموه لەبىردەكرىن بەلام بۆ كەلەپوورەكە ھەر بەزىندووى دەمىننىتەموه رۆژ لەدووى رۆژ دەبىتە ماىەى بايەخ و گەنگى نەتەموەكان، و شانازى پىدەكەن و ئەگەر كەلەپوورىك دەولەتمەندو رەسەن بىت نازىش بەسەر ئىوانىترەموه دەكات. ھەروەھا ئەم كەلەپوورەى ئىستا ئىمە دەبىن لای ھەندىكمان واىە ھى مردووانە، و مادامىش واىە ھى مردووانە، واتە دەستى لىشۆپەيەموه. بەپىچەوانەموه كەلەپوور خەسەلەتتىكى زىندوويتى تىداپەمو لەزىندووانەموه بۆ زىندووان جى دەمىننىت و بەرھەمى ھزر و سووژو دەستەرنەگىنى مرقاىبەتتەموه دوىننىيە بەمرۆقەكانى ئەمروپانەموه راسپاردووه. بۆيە جى خۆبەتتەموه بلىين كەلەپوور شارەزايى و لە ئەنجامى بىر كەردنەموه ماندوو بوون خۆخەرىكردن و لىووردبوونەموه ھاتۆتە بەرھەم، و ئەگەر لەئاستىكى وادەبىت كە ھەلگەرى تايبەتمەندى و رەسەننىتى بىت ھىچى كەمتر نىبە لە ھونەر و ئەدەب. يا گەر بلىين كەلەپوور ماناى چەرمەسەرى و تەنگوچەلمەمەموه ماناى خوشى و راحەتتەموه، كەواتە كەسەستەپەكى بەھىزو فەرو كارىگەرە بۆ گوزارشتكردن لە ژيان بەخوشى و ناخوشىيەكانى. ياخود واىدەبىن كەلەپوور برىتتەموه لە

ئەزمون. واتە پەيوەستە بە ئەزمونى يەكەبەيەكەى قۇناغەكانى ژيانى كۆمەلگە و ئاوردانەويه له هەورازو نشۆيەيەكانى نەتەهەو تالى و سویری و شیرینیەكانى.

كەلەپوور، جیھانكى فراوانە، بۆیە ئەدیبكى هونەرمەندى دەوتت كە لىنى هەلبژیریت و مامەلەى لەگەلدا بكات، بۆئەوى ئاستى تەكنىكى و بابەتى دەقەكەى پتەرزبكاتەمو لەخزمەت دەقەكەى بیخاتە گەر، و بەووریایى و ئاگادارییەوه هەم لە كەلەپوورەكە بروانیت و هەمیش لەدەقەكەى خۆى. واتە نە كەلەپوورەكە بشۆینیت و ناشیرینی بكات، و نەدەقەكەش لەنۆ ئەو جیھانە فراوانەى كەلەپووردا بخنكىنیت ( كەلەپوور جیھانكى فراوانەو سنوریکى دیاریكراوى نییە رۆماننوسى سەردەم كەلەپوورە میللییەكە وەك خۆى بۆمان ناهینیتەوه، بەلكو كەلەپوورەكە سەرلەنۆ دادەرژۆیتەوه كە لەگەل سەردەمەكەیدا بگونجیت، هەروەها رەهەندى تازەترى بۆ زیاد دەكات كە هیندەیتەر بە زیندووئەتى پېشانى بدات) (٤١). رۆمان دەبیتە ئەوژانەر ئەدەبیبەى كە زۆرتەرىن دەرفەتى ئەوى هەیه كە كار لەسەر بابەتكى هەستیارى وەك كەلەپوور بكات، و لەسۆنگەى پانتایى و فراوانى و سەردەمى خۆیەوه بتوانیت لا لە بابەتە هەستیارەكان بكاتەوهو بەناسانى لەخۆیدا هەلبانگرتیت و جینگەیهكى شایستەیان بۆ فەراهم بكات. ئەگەر شتیکى كەلەپوورى لەپشتەردا یەك و دوو رەهەندى سادەو ساكارى هەبووبیت ئەوا رۆماننوس كار لەسەر چەندین رەهەندى دوورترو قوولتر دەكات. بەمەش شتە كەلەپوورییەكە لەچارچۆیه تەسكەكەى خۆیدا نامینیتەوه، بەلكو بابەت و مەغزای زۆرتەرى لىچاوەروان دەكریت. ئەو بەشەى كە لەخۆدى كەلەپوورەكەدا سیس و وشك هەلگەراون رۆماننوس بۆى هەیه بیانبریت و لەجۆى ئەمانەدا گەشیتى و تەرتیتى پتەوهە بلكینیت. بۆئەوى هیچ بوارىك نەمینیتەوه بۆئەوى كە بلین كەلەپوور كۆن بووهو هەربۆیه دەبیت باروبارگەى بپنچریتەوهو بۆیەكجارەكى بننژریت. بلین و نەلین كەلەپووریش بوارىكە وەك بوارەكانیتەرى ژیان دەبیت دەست و پەنجەمانى لەگەلدا نەرم بكەین بە مەبەستى ئەوى ئەویش ببیتە هەلگەرى خەسلەتى ژياندنەوهو گۆران و نوویونەوه. بۆ ئەمەش ئەدەب باشترین سەكۆیه كە جارى ئەو بەدات چیتەر كەلەپوور لەچارچۆیهیهكى تەسكدا نەمینیتەوه، و پەراویزەخەرنیت و لە سووچىكى تارىكدا خۆیەشارنەدات. بۆیه ئەركى ئەدیبە، یاخود رۆماننوسىكى داھینەرە، كە دەمامكەكەى كەلەپوور هەلبپنچرینیت كە كۆنە خوازەكان بەبەر كەلەپوورببانداندا كەردوووه كەردوویمانەتە شتیکى پیرۆزى ناشیرین و بېفەر و كەم بايەخ و بیکەلك. ( هەروەكو شۆیهى كەلەپوورى میژووبى ئەوا دەمامكى رۆوتە، بۆ ماوهى ئیستای هەمیشەبى بۆ دەسەلاتى دەمكوتەردنى میژوو. ئیمە جارێكیتر دەگەرینەوه بۆ ئەو باوەرهى لەئىستاه بۆ رابردوو راکوژرین) (٤٢). كۆمەلە خەلكىك هەن كەلەپوور بەپەرچوو تیدەگەن و پیرۆزبباندان دەكەن تا پلەى بیکەلكبوون، و شتى وای بۆ هەلەدەبەستن كە میژوووەكەى بۆ سەردەمىكیترى زۆر زووتر بگەریتەوه، پش سازاندنى شتە كەلەپوورییەكەش بۆیه بەهیچ شۆیهیهكیش نابیت چاك و خراپى بەدیاربخریت و هەلسەنگاندنیکى زانستیانەشى بۆبكریت.

بۆیه ئەركى ئەدیبە بەبویرییەوه پەردەو دەمامك لەرووى هەر كەلەپوورێك رابمألینت كە بۆتە ماپەى پیرۆزكەردن و هیشتنەوهى وەك كەرەستەیهكى ماوه بەسەرچوو و مردوو، كە تەنیا وەك هیمایەكى بپهیز خۆى

دەنویڤت. چونکه لەدەقدا ھەر مەزراڤاندنی كەلەپوورەكە مەبەست نییە بەلكو چۆنییەتی سوود وەرگرتن و  
رەنگدانەمۆ بەخشینی مانا و مەغزای قوولتر لەپال مانا روو كەشییەكەیدا.



## شىكر دىنەھەي دەقەكان

رۇماننوس، لەرىيى كارەكتەرىكى وەك "دايەزەينۆ" وە پەردە لەرووى كەلەپوورىكى وەك جىازىي بووك و مارەيى زاوا ھەلدەمەلىت. جىازىي بووك خۇي لەتەخ و تەدارەك و كەلپەلى ئەو كچە دەبىننەھەي، كاتىك شوو دەكات لەمەلى باوانىيەھەي دەيگوزايتەھەي بۇمەلى ھاوسەرەكەي. ئەم كەلپەلەنەش بىرىننەي لە دۇشەگ و بالىف و رايەخ و جلو بەرگ و باوئ و خىشئ و... ھتە. واتە مەلىكى بچووك لەمەلى باوانىيەھەي ئامادە دەكات و دوواتر لەمەلى خۇيدا جىگىرىدەكات. بەمەش كچەكە پەيامىك ئاراستەي پياوھەكەي دەكات، ئەويش ئەھەيە لەرىيى ئەم كەل و پەلەنەھەي ئەويش بەشدارى بىنادانانى ئەو ھىلانەھەي كىردوھە، كەبىر پاروايە كچەكۆرە ئەو ھىلانەھەي ئاھەدان بەكەنەھەي. لەھەمانكاتا ئەم جىازىيە رىزىكە كە كۆمەلگەي كوردى لەكچەكانى دەگىرەيت. ئەم جىازىيەش لەلەي كچەھەي بەيادگارەيەكى پىرۆز و جوانەھەي سەير دەكرەيت و دەبىتە بەشنىك لەيادو يادەھەي قۇناغىكى ژيانى. ھەموو ئەمانە لەلەيەن "دايەزەينۆ" ي كارەكتەرى رۇمانى "تەنەكە" بۆكچان وەك دىارى و كۆمەك ئامادە دەكرەيت و بەرادان دەدرەيت.

دايەزەينۆ، ھەربەمەندەش ناھەستىت، بەلكو ئامادەيە بۆكۆرەنىش دىارى و كۆمەك ئامادە بكات و بەخۇرايى "مارەيى" لەسەر ئەرك و مەل و دارايى خۇي بەكۆران بىبەخىنىت. ئاشكرايە ئەم مارەيەش خۇي لەخىشئ و زىرو زىو و بىرىك پارە، ياخود چەند دىارىيەكى گرانبەھا دەبىننەھەي، كە لەلەيەن كۆرەنەھەي بەكچان دەدرەيت، وەك بەشنىك لەپىنداويستى و دابونەرىتى پىرۆسەي ھاوسەرەگىرى. ( داپىرە زەينۆ كوردبوايە، توورك بوايە ھەركەسى بوايە، ئاتازى يارىي و كۆمەك بوايە يارىي دەدان و كۆمەكى دەكرەن. جىازى بۆكچان بەرادان دەدا، مارەيى بۇلاوى دەستكورت دەدا. ھەرشەرو ئازاھەي قىرەيەك روى بدايە ئەو دەيگوزاندەھەي و ناوبىي شەركەرانى دەكرەن).

(( تەنەكە، ل ۷۹ ))

شىمال، وەك نامىرىكى موزىكى ھەوايى دەنگ ناسك و خۇش و خەمەرەين، دىرۆكىكى دىرىنى لەگەل كۆمەلگەي كوردەھارى ھەيە، و رۆلى گىرنگ و پىر بايەخى بىنىوھە لەزىندووكردەھەي ئەدەبىياتى فۆلكلورى نەتەھەيەيەن، چونكە نامىرىكە لەگەل بابەتەكانى فۆلكلور پىوھەندى ھەيەھەي ھىندەبىتر و مچۆش و خۇشەيەن دىننەيت و كارىگىرىيان زىاد دەكات، شىمالى شوانى كوردىش لەولاھە بۆھەستىت كە لەو دەشت و دەرو كىوانە دەنگەداتەھەي سەرلەبەرى سىروشت دەخاتە رامان و لىووردبۆنەھەي، سەرەراي ئەمانەش كاكە شوانە رانەمەرەكەي لەگەل ژەننىدا مەست و خەيران دەين.

( خەلىلەپىر دەلى: )

"ھىچ وەكو ئەم خاكە نىيە. تەلگرافى ناگاتى. گوىي پىوھەنى بىيە، دەنگى وات دىتەگوى ھەر نەتەبىسون. دەنگى شىمالى شوانىك دىتە گوى. لەسەرى دىناوھە دى. لاوژەيەكت بەگوى دەكەوى نەگوتراوھە لاوكىكى خۇش و بەسۆز، خەيرانىكى نىرگىز بەكۆل. گوىي پىوھەنى زىمەي نالى نەسپى وات دىتەگوى دوورۆز لىرەھەي

دوورن. ههموو پياوئ دهنگی خاکی نایه ته گوی. خاك گویی دهوئ دوردوگ و بلویره کانم گویییه کیان دهوئ وهك گویی خه لیه پیر که ههرله تاقی لایوتیه وه زوری گوی بۆ خاك هه لده خست و به سه عات گویی له دهنگی ده گرت".

(( کاربته، یا ئهودیوی چیا، ل ۲۴ ))

رۆماننوس، ره شمالي شوان و کۆچهرییان به ته لاریکی رازاوهی ئهم سه رده مه ده چوینیت. به مه ر جیک کهسانی ژیر ره شماله که ریزو حورمه تی ئهم ره شماله بزنان و به پاک و خاوتینی رایبگرن، و ناوه دان و پر رایه خ و مافور بیت. ئیستاشی له گه لادابیت کۆچهرانی کورد ره شمالم هه لده دن و به کۆشک و ته لاری ناگۆر نه وه. (... له ناوه ندی ئهم ده شته پان و به رینه سه وه دا ره شماليکی حه وت که پکان قوت بو و بو وه وه. گه یشتنه ره شماله که. ره شماله که چ به ره شمالي شوانان نه ده چوو. له لایه ک کیزی پۆشته و په رداخ، له لایه ک لای قۆز و قۆچاخ، رایه خ و مافور له هه زار ره نگ و نه خش و نیگار... ره شمالم ره شمالم نه بوو ته لاریکی رازاوه بوو بۆخوی. کویر نۆغلی که چاوی به م ههیت و هه وت و ته نه نه وه سه نه سه و شان و شکویه که هت هینده ی دیکه له وره فتاری له گه ل شوانهیدا کورد بووی شه رمه زار بوو و له خوی ته ریق بو وه وه کویر نۆغلی که وه ژوور که هت زۆریان ریز لی گرت. ده تگوت ده ره به گیک به میوانی چو وه ته ره شماله که نه ک میرد مندالیکی هه رزه کاری هه ژده سه له).

(( ئه فسانه ی کویر نۆغلی، ل ۸۵ ))

بیگومان که له پووری نه ته میی هه رشتیکی ساردووسرو بیگیان نین، که له نه وه ی رابردو وه بۆ نه وه ی ئیستا مابنه وه، به لکو که له پوور په یوه سه ته به ناوه زو خه یال و زیندوویتی و هونه رمه ندیتی و ده ستره نگینی ههموو تاکی ئه وه نه ته وه کو مه لگه وه. بۆیه رۆماننوس له سو نگی "حوسوی ئاسنگر" مه ئه وه مان بۆ ئاشکرا ده کات، پینوایه پیشه ی پیشه گه رای کورد رۆلیکی دیارو به رچاو و که م وینه یان هه یه، له بنیادنانی که له پووری نه ته میی چ له رووی چه ندینیه وه، و چ له رووی چو نینیه وه. هه روه ها یه شار که مال جه خت له وه ده کاته وه، ئه وه پیشه ی پیشه گه رایبانه بوونه ته هۆکاریکی به جی و ری بۆ پیشه خستن و پیشه هوتنی بواری کشتو کالی و پیشه سازی بچو وکی ئه وسه رده مه، و ئاسانکردن و رایبکردنی کاره کانی رۆژانه یان

( مهحموودخان شهویکی که یفی سازبا له په نجه ره را ته ماشای نه و ناورینگ و پریشکانه ی ده کرد که له ده رگی دوو کانه که ی حوسو وه ده رزایه نیو تاریکاییه وه. نه ده زانرا ته مه نی چه نده. له دوو کانه که یدا له گه ل هه رپینج کوره کانیدا شیری زۆرجوانی زیرکوتی تیژی قایمیان دروست ده کرد. حوسو له وه تی خوی ناسی بو وه وه هه نگاویکی نه به ره وه ده رکه ی ماله پاشای و نه بۆ ماله ناغاو به گان هه لنه هینا بو وه وه. ره مه زان رۆژووی نه ده گرت، نوژی نه ده کرد، قه تی دو عا نه ده کرد. هه ندی ده یانگوت ناگر ده په رستن. هه ندی شوان کوره ی خوی ده ده ماند، ده ده ماند، تا نیو دووکان و به رده رکه پرده بوون له پریشک و ناورینگان، هه نگی له پیش ناگری ده هاته سه رچوکان و ده ستی له ناگره که پان ده کرد وه).

(( ئه فسانه ی چیا ی ناگری، ل ۶۷ ))



هیزه، دهبیتته ئهوه دهفره کهلهپوورییهی کوردهواری که رۆن و پهئیری تیدا ههلهگهریت، و لهپهستهی ئازهل دروست دهکریت. ئهوشتانهی که لهشارهکاندا که له ئهنتیکهخانه دانراون و به کهلهپوور پهشان دهدرین، کهچی له لادیهکان لهژیانی واقعی ئیستادا بوونیان ههیه.

شمشیر و خهنجهر و زهرگ، میژووویهکی دیرینی تهکیهه خانهقایهکانی نهک میللهتی کورد پیکدینن، بهکو زۆربهی میللهتانی موسولمان که تهریقتهی ههههجووریان تیدا بلاوه پیکدینن واته ئهه کهرهستانه زیاتر لهپهشینهیهکی نایینیان ههیه نهک لهپهشینهیهکی نهتهوهی.

( کاتی ههستاین، نهویسته چاوم لهو شیشهانهپیری که بهتهنیشته دهرویش نوورییهوه دانراپوون، وام زانی یهکی لهو شیشهانه لهپهرا سوومدایه، ترسکی بی نهمان چوووه دلمهوه ناخمی ههژاند.. شیشهکان دوو بهقهده بالای من دهبوون ).

(( گهمیهکهی نوح، ل ۸۲ ))

شمشیر و خهنجهر و زهرگ وهک کهرهستهیهکی کهلهپووری نایینی نهتهوهی بهشکی گرنگی ئهنتیکهخانهوه موزهخانهکانی کوردستان پیکدینن. لهههمانکاتدا بهرهمی بیرو دهسترهنگینی مروقی کورد پهشان دهدهن لهههمبهر سازاندنیان. رۆمانووسیش، سهرسامی خۆی لهههمبهر ئهه کهرهستانه دهپریوه، ئهوترسهشی نهشاردۆتهوه کهههکی لهکاتی تهماشاکردنی کۆری دهرویش و سۆزکردنیان دووچاری دهبیتتهوه و موچرکی بهلهشیدا دیت. ناش و بهرداش، جۆره کهلهپوورو هۆو نامرازیکن پهیههستن بهسهرتاپای مروقایهتی، و کۆمهلهگی کوردیش، وهک ههر کۆمهلهگهیهکیتر توانیویهتی لهه ریهوه بههۆی دانهریله بهتاییهتی گهنم، ئاردی پیویستی خۆی لندهرهست بکات، و بیکاته نان و کولیره و خۆی بهپاریزیت لهبرسییهتی و گرانی و قات و قری ناش و بهرداشیش لهزۆر پهندو قسهی نهستهقی کوردیدا رهنگیداوتهوه.

( پۆراز موسا یهکراست بۆ لای ئاشیک چوو که کهوتبووه سهه گردۆلهیهک. پهرهکانی ناش ئارام ئارام دهخولانهوه. دههکهی ناش کراوهبوو، بهکهمنیک نیگهرانییهوه پینایه ژورهوه. دههکه گهنم بهسهه بهرداشیکدا که ههلهقهیهکی ناسنی گهروهو قورس و نهستووری بهدهوردا ئاینراپوو ههلهژابوون، به بلندی بستییک بهتهخته رۆخیان بۆ بهرداشهکه دروستکردبوو و لهتهنیشتهیهوه تهغاریکی ئارد دانراپوو. نهو ئاردهی دهپیزرا بهپیلۆکهیهکی دریزووکه رۆدهکرایه نیو تهغارهکه ...

لهدوووهههرا لهگهله خورهی ئاو، بۆنی دلگیری ئارد دههات. نهوکاتهیش که بهرداشهکهیدهبینی، دهنگی ناش و خورهی ئاو لهگۆیهکانی دهزرنگایهوه..)

(( بروانه فورات خویناویه، ل ۱۱ ))

یهشار کهمال، زیرو خشلی ئافرهتانی کورد وهک کهلهپووریک سهیرهکات، و ئهه کهلهپوورهش لهلایهن خودی رۆماننوس رهههندی ماددی و مهعهنوی ههیه.

بۆيە سەربازو جەندرمەكان دەیانەوئیت لەرێی ئەم زێرو خشانەیی ئافرەتی كورد، دەولەمەند بن و پارەو پولیان چنگ بکەوئیت، و هەمیشە بەئێسەندنییان لە ورەیی تاکی كورد كەم بکەنەمو سوکایەتییان پێبکەن و دایانمان لە کەلەپووری نەتەوەییان.

(هەندیک لەسەربازەكان دەولەمەندبوون، لە هەمتەقایی رزگارکردنی كوردیک لیرەیهکی وەرگرت. سەربازەكان جانتاكانیان پربوو لەپارەو زێر، گوارە...مالمان رووخاندو سووتاند، نابلقەمان دەدان و قریانمان دەکرد، رەچەلەکی كوردهكانمان دەرەینا... )

(( دەریا تۆرا، ل ١٠٤)).

## ئەدەبىياتى فۇلكلور وەك بەشىك لە ناسنامەى نەتەوھى

فۇلكلور، وەك سامانىكى پىربايەخى نەتەوايەتى بۆتە سەرچاۋەيەكى رەسەنى بەرھەمە ئەدەبىيە نووسراۋەكان، دوواتر ئەو بەرھەمە ئەدەبىيەنە بەھۆى داھىنان، شاكارى ئەدەبى لىكەوتتەوھ.

خەسلەتى سەرەكى ئەم سامانە نەتەوھىيەش ئەوھىيە، كەم يان زۆر ھەموو مىللەتانى جىھان پىشكىيان تىدا ھەيە تۈنۈيۈويانە لەرىي فۇلكلور ھوە مۆركى نەتەوھىيە و شارستانىتى خۇيان پىپارىزن، و ھەمىشەش واىكردوۋە داىبران لىكترازانىكى ئەوتتو بەرچاۋمان نەكەۋىت لە بىروھەست و نەستى مۇقەكان لەسەردەمىكەۋە بۆسەردەمىكى تر. واتە گىرنگى بەشىك لە فۇلكلور لەمۇدايە، كە زىندىيە و بەردەوامى بەئىيان داۋو ھەرگىز روۋى لەئىيان و مۇقەكان ھەلنەسۇراندوۋە. ئەوھى مایەى خۇشخالىيە رەگى قوۋلى فۇلكلور پۇچوۋە بەئىو ووردو درشتى ژانرە ئەدەبىيەكاندا ئەمەش لەمەۋىتىنى وەرگرتوۋە فۇلكلور بۇخۇى خۇرىكى ئاۋانەبوۋە تىشك و پروناكى بەر ھەربەرھەمىكى ئەدەبى بىكەۋىت ھىندەى تر دەيدەرەوشىننىتەۋە و جۈانترى دەكات و رەسەنايەتى دەپارىزىت. قەيناكە با بەرھەمەكەش لەسەردەمى تەكەنلۇژىاو بەجىھانبوۋن، و بوۋنى دنيا بەگۈندىكى گەۋرە نووسراىت ! كەواتە نابىتە زىدەبىتتى گەر بلىين ژانرە ئەدەبىيەكان بەھەمويانەۋە، لەمنداۋدانى فۇلكلور ھەتۈنەتەدەرو ئىنجا ھەرىكەيان وەك ژانرىكى سەربەخۇ گەشەيانكردوۋە.

كە دەشلىين ژانرى سەربەخۇن ولەناۋ بازەنى ئەدەبىدان، بوۋنى ئەم فرەچەشنى ئەدەبىيەش بەستراۋەتەۋە بەخۇدى فۇلكلور ھو، چۈنكە دنياى فۇلكلور رەنگىن و سەنگىنە پىرىيەتى لەبابەت وە جۇرۇچەشنى سەربەخۇ، ئەمەش بۆتەئەۋەى كەدنىايەك خالى ھاۋبەش و پىۋەندى لىكەنچىراۋ كەنىۋان فۇلكلور ژانرە ئەدەبىيەكان بوۋنى ھەبىت. ئەمە راستىيەكى حاشاھەلنەگەرە و ھەرگىز نكۋلى لىناكرىت. بۇمان ھەيە بزانىن بىروبوچوۋن و تىگەيشتنى يەشار كەمال لەمەر فۇلكلور چىيەو چۆن و بەچ چاۋىك لىدەرۋانىت ( من بەشتى دەزانم دەژى. من فۇلكلور بەكۈمەلى ھۆى مردوۋ نايىنم. فۇلكلور ھوانى راستەقانى ئەمە زۇرچاك دەزانى. لەھەمووسەردەمىكەدا ھونەرمەند چاكيان لەناۋ خەلكدا ھەلدەكەۋى. گەل لەسەرداھىنانى شتى خۇى بەردەوامە و ھەربەردەوامىش دەبى. بروام بەمەيش ھەيە. فۇلكلور ھوانەكان بۇيان شايەتى ئەدەن. گەلان لەھەموو چەرخىكدا، لەھەمووشوئىنى ھەرگىز لەداھىنان ناكەۋن، بەلام مەرجى لەرەسەنايەتى خۇيان دا نەشۇرىن ) (۴۳) ئەمە خۇيىندەۋە لىكەدانەۋەى يەشار كەمالە بۇ فۇلكلور، كەپىۋايە فۇلكلور بۇھەمىشەيى بەگىيانىكى تەۋاۋ زىندوۋەۋە بوۋنى ھەبوۋە و ھەردەبىت و دەمىننىتەۋە با پۇژگار و سەردەمەكانىش تىپەرىن. ئەمە دىۋىكىيان، دىۋەكەى تىران ئەۋەيە خۇدى فۇلكلور سەرچاۋەى داھىنانى زۇرىك لەبەرھەمە ئەدەبىيەكانە، و لەپال ئەمەشدا رەسەنايەتى و شوناسىيان بەدىاردەمخەن. ئەمەش دەۋەستىتەسەر تۈانست و ھونەرمەندىتى و تۈاناي نووسەر يان رۇماننوۋسەكە، كەچۆن بابەتتىكى فۇلكلورى وەك ھەلىكى زىرىن بقۇزىتەۋە، و بەرھەمىكى شايستەۋ دەگمەن پىشكەش بىكات، و بىخاتە بەر دىدو رەمخەى خۇيىنەر و لىكۈلەرەۋان بىرواۋتىگەيشتنى نووسەر و رۇماننوۋسان لەبارەى سامانى نەتەۋەيى فۇلكلور ھو، دەتۈانين دابەشى دوۋ دەستە بىكەين. دەستەيەك پىۋايە دەبىت بە چاۋىكى رىزەۋە سەيربىكرىت و ئاۋرى جىدىيانەى

ليدير تېمە، بۆنەھەي رۆلى ھەبىت لەچەندوچۆنى بەرھەمىكى ھونەرى ۋەك چىرۆك يان رۆمان ياخود ھەر ژانرىكى تر دەستەھەكى تر بەچاۋىكى كەم بايەخ و سووكەۋە لە فۆلكلور ھە دەروان لايانوايە بارگراڭىيەكە بەسەر ئەدەبەۋە. بەلام ئەمە دەبىت ۋەبىت و يان ئەوانە گەيشىنبە ناستىكى مەعرفى كە بەم چەشەنە لە فۆلكلور بىروان، ۋە بەتەۋاۋەتى رەتەكەنەۋە. بىگومان نەخىر ئەوانە لەبىئاكامى ۋە كەمتوانستى مەعرفىيەنە ئەم جۆرە بىر پارە دەدەن ۋە پىداگرىشى لەسەر دەكەن. چۈنكە ئاشكرايە مەزراڭىنى فۆلكلور لە ژانرەكانى ئەدەبىيەت، سوۋدىكى زۆرى بۇيان دەبىت، ۋە سوۋدەكەشى دوۋلايەنەيە. واتە ھەم دەتوانىت ئاستى ھونەرى يان رووخسارى دەقەكە بەرەم ھەلەكشان بەرىت. ھەمىش دەتوانىت ناۋەزىكىكى پتەۋو خۇمالى نىشانىدات (يانى چى؟ يەكجەر بەچاۋى سوۋكى دەنۆرىيە فۆلكلور. سەرلەبەرى ھونەرمەندە گەۋرەكانى دنيا تەلارى ھونەرىيان لەسەر فۆلكلور ھەلازنىۋە. فۆلكلور ھىي ھونەرى ھەمۋە ھونەرمەندانى سەردىنەيە. بەستراۋن ۋە لاۋرەتەۋە، بەداستانەۋە، بەچىرۆك مەتەلتەۋە(۴۴). شاعىر ۋە رۆماننوس ۋە ھونەرمەندەن دەتوانن لەكانىۋى قوۋلى فۆلكلور ھە، خۇيان ۋە بەرھەمەكانىيان لەم ئاۋە پاك ۋە بىگەردە تىرەخۆنەۋە، بىئەھەي لىي كەم بكات ۋە ئاۋەكەي لىل بكەن. بەلام ئەۋانىتر ئەگەر لەم كانىيەي فۆلكلور ئاۋەخۆنەۋە يان نەخۆنەۋە، ئەۋا بىر پارە يانداۋە بەردى تىفرىدەن ۋە سەرچاۋەكەشى لىل ۋە پىس بكەن. بەلام كورد گوتەنى ئاۋ بەدەمى ھىن پىس نابىت.

فۆلكلورى كوردى بەھەمۋە بەشەكانى ياخود بابەتەكانىيەۋە خۆشەختانە خاۋەن سامانىكى بەبىرشت ۋە فەردارە، ۋەمىرگىكى فراۋان ۋە ئاۋەدانە. لەۋ مىللەتەنەيە كە پىشەنگەن لەم بۋارەداۋ بەردەۋام پىدەنەسارىتەۋە. بەلى (گومان لەۋەدانەماۋە كە نەتەۋەي كورد لە فۆلكلوردا يەكەكە لە نەتەۋە ھەرە دەۋلەمەندەكانى جىھان، ھۆي ئەمەش تەنبا ئەۋەنەيە كە ئەدەبىيەتى نووسراۋ نەختىك درەنگ لەۋاۋ كورددا پەيداۋىۋىت. بگرە ژيانى تايەتەي گەلى كورد ۋەنەي جىۋاۋ ۋە گۆرانى زوۋبەزوۋ لەم ۋىنانەدا، بوۋنەتەھۆي ئەم دەۋلەمەندەيە(۴۵) واتە بەدەر لە كارىگەرىيە بابەتەيەكان، فۆلكلور بەھەمۋە بەشە جىۋاۋىيەكانىيەۋە بۆتە پىداۋىستىيەكى بەبايەخ بۆ ژيانى كورد ۋە ھەرگىز بەيى فۆلكلور ھەلەنەكردۋە، ۋەلەگەل دەمار ۋە خۆنى تاكى كورد دا ئاۋىتە بوۋە.

بۆيە لە ئاۋىنەي فۆلكلورەكەيەۋە، ھەمۋە بۋارەكانى ژيان ۋە ژيارو ژانى كورد دەبىنىت ۋە بەئاسانى بەرجەستەيان دەكەين، ۋە سەرەراي ئەمانەش فۆلكلورى كوردى لەتەك كەشە ئەدەبىيەكەي، فرەئەرك ۋە پىرلەكار بوۋە. فۆلكلور بەماناى نووسىنەۋەي مىژوۋە، بەماناى پىۋەندى كۆمەلايەتى، بە ماناى زمان، بەماناى بىر كەردنەۋە كەلتور، بەماناى كشتوكال، بەماناى گەردوۋنەسى، بەماناى رامىيارىكردن، بە ماناى سىروشتەسى، بەماناى خوداناسى،... ھند. ئەمانەۋ بۋارو بابەت گەلپىر لە فۆلكلور، نەتەۋاۋىيە رەسەنەكەي كوردەۋە دەتەكىت، ۋە دەتوانىن پىناناشناپىن ۋە ميانەيەيان لەگەل بەستىن.

دەشتىت ئامازە بەئەمەش بكەين، راستە ھەندىك بابەت ۋە ديار دەۋشت لە فۆلكلورى كوردىدا، لەگەل دۆخ ۋە گيانى ئەم سەردەمە ناگونجىن ۋە باۋيان نەماۋە فەرامۆشكراۋن، بەلام ئەمە ئەۋە ناگەينىت كەجوانىيان لەدەستدەبىت ۋە ئەفسۋونەكەيان فالاكرايىتەۋە. بەلكو ھىندە دانالىيان تىدا ماۋە شتى لىھەلەنجىن ۋە بىيانكەين بەكەرسە بۇدارشتن ۋە سازاندن .

رۆماننوس لەرپى دەقەكەپەوه، ھەر ناواخن و بابەتى فۆلكلورى زیندو و ناکاتەوه، بەلكو کارەكتەرەکانى بەیت و ھەيران و لاوك و داستان و... ھند زیندو و دەكاتەوه و دەیانخاتەوه بەرچاو، بەلام بەشێومو بەرگیکیتەر كە ھەم لەگەل دەقەكە فۆلكلوربەكە ھەمیش لەگەل دەقیكى وەكو رۆمان بگونجیت.

( دەشیت رۆماننوس ناوونازناوى کارەكتەرەکانى رۆمانەكەى ھەمان ناوونازناوى ئەو کارەكتەرەنە، كە لەئەدەبى فۆلكلورى و بابەتەکانى رۆلى سەرەكیيان بېنوو(٤٦). واتە رۆماننوس لەرپى دەقەكەپەوه ناوى كەسایەتى و کارەكتەرەکانى ئەوهى رابردو بە نەوہەكیتەر دەسپێریت. جا ئەو كەسایەتى و کارەكتەرەنە پێوەندیان بەجیھانى واقیعی نەتەوهكەوه ھەبیت، یاخود لە خەيآلدانى نەتەوهوه رسكاون. چونكە ھەر سازاندنى کارەكتەر ئەركى رۆماننوس نییە و بەلكو ناو و نازناوەكانى کارەكتەر ئەركى كیتەرى قورسى رۆماننوسە، و ناوونازناوەكانى کارەكتەر رێك دەبیت پێوەندیان بەروداوو شونكات و ژینگەو بارودۆخەكانەوه ھەبیت بۆئەوهى لەگەل ناسنامەى کارەكتەرەكەدا بێنەوهو لەدەقدا پانتاییەك داگیربەن و لەبیرو سۆژەى خوینەریشدا بۆئەمەوه. بۆئەمەش كەسایەتى و کارەكتەرەكانى فۆلكلور و بابەتەكانى كەرسەپەكى تەواو لەبارن بۆ رۆماننوس كە سوودیان لێوہەر بگرت و شت و بابەتى تازەتریان لێھەلبەھنجیت. و ئەگەر ناوونازناوەكانى ئەدەبى فۆلكلوریش سادەو ساكارو تاكرەھەندبن، ئەوا لەتوانای رۆماننوسىكى سەرکەوتوودایە، بیانكات بەكەسایەتى و کارەكتەرى فرەھەندو ھەمە چەشن كە مۆركى سەردەمیان تیدا ببینریت.

خاىكیتەر پێویستە ھەلۆستەى لەسەر بکەین، ناوونازناوى كەسایەتى و کارەكتەرەكانى بواری فۆلكلور جوړە نازناویكەن ھەلگری تاییەتمەندى رۆونكردەنەوہین. بەمانایەكیتەر پێش ئەوهى خوینەر دەقەكە بخوینیتەوه ئاشناپەتى لەگەل ئەم ناو و نازناوئەدا ھەپە و بەھیچ شێوہەك نامۆنییە پێیان، و كەم تا زۆر زانیارى لەبارەیانەوه دەزانیت. واتە دەكریت بۆئین ناوونازناوەكانى كەسایەتى و کارەكتەرەكانى ئەدەبى فۆلكلورى پێچەوانەى ناوونازناوى کارەكتەرەنەپە كە رۆماننوس بۆخۆى داپەنەوان، و بۆئەوهى خوینەر زیاتر پێیان ئاشنا بیت، پێویستە ھیلە ووردو درشتەكانى دەق بخوینیتەوه ئینجا لە رازونەپێنیان بگات.

فۆلكلور پردیکە ئەوبەرى رابردو بە ئەوبەرى ئیستا دەبەستیتەوه، و یاخود بەستتەوهى ھەلومەرجى كۆمەلایەتى و دەروونى و ھزرى و خەيآلى و سیاسى و نەتەوهى سەردەمى رابردو، بەھەلومەرجەكانى ئیستا بۆپە جى خویەتى بۆئین ( فۆلكلور، دەنگدانەوہیە بۆ رابردو نووسراوہ ) (٤٧) مەبەستمان لێرەدا ئەوه نییە بۆئین فۆلكلور سێپەرى سەردەمى رابردو، یاخود خودى فۆلكلور رابردو و ھیچ شتیکیتەرى لێچاوەروان ناکریت. بەلكو مەبەستمان ئەوہیە لەرپى فۆلكلورەو لەو رابردو و بەگەین و لەگەل سەردەمى ئیستادا بەراوردى پێكەین و بێگونجینین. لەھەمانكاتدا ئەو چێژەى كە ئەدەبى فۆلكلور لەسەردەمى رابردو ودا ھەببوو دەتوانین بێگوازینەوه بۆ سەردەمى ئیستا، چونكە مەحالە رابردو لەلایەن تاك و كۆمەلگەوه لەبیر بكریت و لەیادەوہرى خویانى بەرنەوه. رابردو لای ئەوان مانای چێژوخۆشى و یادەوہرى و خەون و خەيآل و ھەستكردەنە بەخود لەھەمبەر ئەوانیتەدا، و شتیکى خۆرسكەوه نەسازینراوہو نە داتاشینراوہ. ئەدەبى نووسراوى سەردەمى ئیستا، قەرزبارى ھەرە گەورەى ئەدەبى فۆلكلورى سەردەمى رابردو و درێژپێدەر و درێژكراوہیەتى و ھەنگاوەكان لێرەدا



دەستیانپیکردوو قوناغە جیاچیاکانییان بریوہ. واتە ئەدەبی فۆلکلۆری دایکەو ئەدەبی نووسراویش لەدایکبوویەتی، و بۆنموونە ئەو کارمکتەر و شوینکات و رووداوو گیرانەووە گفتوگۆو دیمەن و وەسپانە لەدەستیانپیکردوو فۆلکلۆری بەدیدیەکیەن هەمان شت کە لەچیرۆک و رۆمانیک بەدیدیەکیەن توخم و بیروکەو بابەتەکان لە ئەدەبی فۆلکلۆردا رەسەنن، و گواستراوەتەر بۆ ئەدەبی نووسراو. بەلام هەر هیندە هەیه کەم تا زۆر گۆرانپیان بەسەردا هاتوو، و ئەمەش پەيوەستە بە کۆی گۆرانکارپیهکان کە بەسەر تاك و کۆمەلگەو ژیاپیاندا هاتوو.

فۆلکلۆر، ئەدەبیاتیەکی سروشتیکی جیہانی هەیه، و تاییەت نییە بە ناوچەو هەریم و کیشوهریکی دیاریکراوہ. ئەمەش گوزارشتە لە سادەوساکاری و لەدلا شیرینی فۆلکلۆرو رەنگدانەوی خەم و خوشیەکانی کۆمەلگەو مرۆفایەتی، ئەوکاتە کە مرۆفەکان لێوانلێون لە تاییەتمەندی مرۆفایەتی، و وەکو رۆژگاری ئەمرو کە بەشیک لەمرۆفەکان دامائراون لە خەسەت و تاییەتمەندی مرۆفایەتییان و لەهۆو نامراز دەچن واتە ( فۆلکلۆر ئەدەبیکی جیہانییە، بەسەر ئەو گەلانەش براوہ کە کۆلەوارن، ئەمەش مانای ئەو نییە کە هەرگیز گەلانی چاوکراوہ هیچی لێنازانن و نایانسن ) (٤٨) دەکەوینە هەلەیکە زۆر کوشندەو ئەگەر خاوەنداریتی فۆلکلۆر تەنیا ببەستینەو بەگەلانی نەخویندەوارو نووستوو و کۆلەوار. لەرپی ئەمەشەو بەچاویکی سووک و کەم بایەخەو لێبیروانین و خویندەو بۆ بکەین. لەبەر ئەو گەلانی خویندەوارو شارەزاو چاوکراون لە نرخ و بەهای دەزانن، و بەچاویکی ریزو قەدرگرانەو لێدەروانن. ئەم نرخ و بەھادانانەش بۆ فۆلکلۆر وایکردووہ بێتە مۆرکی نەتەو گەلە جیاوازەکان، و هەریەکیان بە چەشنتیک لە چەشەکان گوزارشتی لێکەن و لەو سۆنگەیهو رابردووہ پر شکوو سەرورپیان بە نەمری رابگرن، و رەگی ناسنامەو بوونپیان لەربردووا، لە زەمینەو ئیستاو داھاتووا بەچاکی دابکوتن بێگومان گەلانی نەخویندەوارو کۆلەوار، ئەگەر لە گرنگی و بایەخی فۆلکلۆرییان بزانیایە ئەو مەحالبوو نەخوشیەکی کوشندەو وەک نەخویندەواری و کۆلەواری هێرشی بکردبانە سەر و بەناسانی دەستەمۆو دیلی کردبان، و بەچەشنتیکی وا کە نەروانن و چاکەو خراپەو خویان لە یەکتەری جیا بکەنەو. چونکە خودی فۆلکلۆر و بابەتەکانی تژییە لەپەندو نامۆژگاری و دەرزوهرگرتن و رەخساندنی هەلی گونجاو بۆئەوہی هەم تاك و هەم کۆمەلگەو خویانی لەسەر بنیاتیین.

## شیکردنهوهی دهقهکان

رۆماننوس، لەرێی پەندیکی کوردییەوه کۆتایی بەو لەخۆباییبۆون و زۆر لەخۆ خەفتن و سەرکێشیانیە  
کارەکتەریک دینیت که "شاعلی" ناو. چونکه درکی بەوه کردووه وشەو رستهکان بەسنین بۆ وهسفی ئەم  
کارەکتەرە بۆیه لەرێی ئەم پەندە کوردییەوه وهسپهکه کلۆم دەدات و کۆتایی پیدینیت  
( شا عەلی کەلەگەتیکێ گەنم رەنگە، سەمئیکێ زەردی دریزی پتوویه. ئەم شا عەلییه هەموو بەیانیهک،  
بەرۆنی بادەم سەمئلی چەور دەکات، چەوری دەکات و قیت بای دەدات، کەدەستی پیا دەهین، دەبریسکتەوه...  
جاران سەمئلی لە خەنە دەگرت، وا دووسالە ئەو خووێ جارانی وازلێهیناوه، که جاران لە خانەێ دەگرت  
سوور دەپروانی. هەر لەو کاتانەشدا دەمانچەێ بەپشتینە سوورەکەیدا دەکرد پۆلیس نەبوو بتوانی بلی کورە  
ئەمە چیه؟ کەس هەقی بەسەر ئەوهوه نەبوو، بزن خوا غەزەبی لی بگرئ نانی شوانی دەخوات ).

رۆماننوس لەزاری پیرەمیردیکەوه سەرگوزشتەیهک دەگێریتەوه، که لەپیشتردا روویداوه لەنیوان دوو عاشقی  
ئەم ولاتە دا، که لەکۆتاییدا عشقەکه بە مەرگ و مەرگسات کۆتایی پنهاتووه. ناکامی ئەم عشقەش وایکردووه  
سروشت توورەبیت، و لەرێی گاشەبەردیکەوه توورەبوونی خۆی دەبریت بۆ ناواییهکه.

( ئەم سەرگوزشتەیهی پیرەمیردەکه گێرایهوه، بووه قەوماوه..! )

نەوهی لەم بنارەدا دەژی ئەم باس و خواسه دەزانی و ناگای لیه ..! بەو تاشە بەردە گەورەیهی ناگری  
لەشەویکدا سەد خانووی ناوایی بەمروڤ و نازەلییهوه نوقمی زهوی بوون، نیسته شوینەواری ئەو ناواییه،  
گردیکی رەقەن و رووتە. )

(( گەمییهکهی نووح، ل ٨ ))

مادام وایه پالەوانی ئەم سەرگوزشتەیه دلداره، بەیهکتر نەگەشتون بۆیه ناواییهکەش کویربۆتەوه هیچ  
تروسکاییهکی ژبانی تیدا بەدیناکریت.

رۆماننوس، بۆزیاتر ناساندنی چبای ناگری و دەرختتی لەرووی دەولەمەندیی فۆلکلۆرمه، پەنا دەباتە بەر  
بەسەر هات و حیکایهتیکێ ترهوه

( شوانەم شوانه، رووی لەناگری کرد.. رۆژی، دووان، هەرپریکرد، بێ وهستان هەر دەروات، لەشونینکدا  
خەوبرد بوویهوه.. خەونی بینبوو، لەخەویدا: دایکی یەخەێ راتەکاندبوو.. کورەبێ و بگەریوه.. گوئی  
پینهدابوو.. ناخریهکهی خۆی گەیاندبووه ترۆپکی ناگری، لەو بانەوه تیر تەماشای دنیای کردبوو، هەورەکان  
خۆیان لەپیتی دەسوو، لەم کاتەدا بۆیهکهمجار ترس دایدهگریت، تا هیزی تیدابوو بۆدوواوه پنی لیهههگرتبوو..  
بەلام ناگری گرتبووی، بەری ئەدابوو، شوانه ناچار گەرابوووه، کش و مات لەسەر تاویریک دانیشتبوو.. )

(( گەمییهکهی نووح، ل ١٤ ))

رۆماننوس لەرێی بەسەر هات و حیکایهتە فۆلکلۆرییهکانەوه هیندەبیر سەرسوورمان و تامەزرویی بۆ چبای  
ناگری دەردەبریت، و پنیوایه خەیاڵ و هیزی بەسەر هات و حیکایهتەکانیش ئەوهنده برناکات بۆئەوهی لە ترۆپکی

ئاگرى بىننىتە، ئەمەش سەختىي و بەرخودانى ئەم چىاسەرکەشەى كوردستان دنونىت كە بۆھەمىشە بوونەتە پالېشت بۆمانەوہى كورد.

يەشار كەمال، حىكايەتتىكى مىللى مەزراىدوۋە و ئەم حەكايەتە سەرتاپاي ئەنادۆلى تەنىوۋەتەوہ پىدەچىت ھاوبەش بىت لەنىوان ئەم نەتەوانەى كە لە ولاتى توركيادا دەرژىن ئەم حىكايەتەش بەناوى ( حىكايەتى دۆلفىنىك و ماسى گرى، لەھەموو شوپىنىك رۆژانە دووبارە دەكرايەوہ، ئەم حەكايەتە ھەزارشتى بۆ دادەتاشراو دەخرايە سەر... )

"نەم كابرايە شىت بووہ، واى سەلىم، كە ماسىيەكەيان كوشت بۆتە ديوانە." ..

"واى، واى سەلىم، وااا." ..

"شىت ناسا بە مەر مەرەدا دىت و دەچى." ..

"بەدوۋاى ماسىيەكەيدا دەگەرئ، بەدوۋاى دۆلفىنەكەيدا" ...

"بەدوۋاى مەشوقەكەيدا" ...

"شىت ناسا لەدوۋى دەگەرئ"

"نەمەش عاشقى ماسى بووہ" ...

"ماسى مەمكى نىيە،"

"دۆلفىن خەلقئەدەيەكى ساردوسپرە"

"نەمەش عاشقى ماسى بووہ"

"ماسى زمانى نىيە"

"قسەى خۆش نازانى..."

((دەريا تورا، ل ۱۱۹)) .

قسەى نەستەقى كوردەوارى، يەككە لەبابەتەكانى فۆلكلور، رۆمانووس تۋانىوۋىەتى ئەم قسە نەستەقە زارەكى و باوانەى نىو كوردەوارى ھەلبۇقۇزىتەوہ، و ھىندەيتىر بنىياتى دەقەكەى پىراگىرتر بىكات. بۆنمۈنە و اباوہ لەكۆمەلگەكەى خۆمان يەككە ھەبوون بىت و خاۋايدوۋىت، بەلام ھەر چاۋى لەدەستى ئەم و ئەم بىت و چاۋى بەھىچ تىر نەبىت پىدەلەين "چاۋى بەخۆل نەبىت بەھىچ تىر نەبىت". بىگومان دەبىنيت وشەى "خۆل" بۆتە مېتافور بۆ زۆرۈ زەوہندى و مردن. واتە كەسەكە ھىندە چاۋى برسىيە بەس خۆلا دەتوانىت چاۋى تىربىكات چۈنكە زۆرۈزەوہندە. بۆ نمۈنە دەلەين ئەمۇشتە وەك خۆلىيە واتە زۆرە. ياخود كەسەكە دەمرىت و چاۋى بەخۆلا دادەپۆشرىت و ئىتر چاۋ پىناكات ئەم و ئەم بىننىت و بەخىلىيان پىببات.

(لە شوپىنى خۆى ھەستا، شەلالى نارەقە ببو، دۆپەى نارەقە لەگەلا ئەم خوينەدا كە رانەدەوہستا تىكەلا دەبوون.

"بەيانى لەخەوئ ھەستام بىننم پەرژىنى باخچەكەمى تىكداوہ. مېش رامكردو ھاتمە خوارى، لەجىياتى داۋاى ئىبووردنم لىبكا دارى لەسەرم داۋ سەرمى شكاند. خوين قىچكەى كرد مېش دەستم داىە دارىك و

بەربوومە گيانى تادەھات دەنگى بەرز دەبوو. رەنگى گەردن و مىلى ھىندەى نەنگوستىك رەپ بېوون. ھارىس ديسان وەك بروسكە وىستى ناوقاي پولىتېس بېتتەوھە گرتيان"

"دەيكوژم، نەو سەگبابە دەكوژم، بېست سائە خەرىكە تخوبى باخەكەم دەبەزىنى. تىرناپى. خوايە بەخۇل چاوەكانى تىركەى، تىربوونى بۆنيە " )

(( بروانە فورات خويناويە، ل ۱۳۰ ))

بېگومان كۆمەلى كوردەوارى وەك ھەر كۆمەلگەيەكىترى زىندووى سەر ئەم زەمىنە، تاكەكانى دووچارى گەلنك دەردو نەخۆشى و شكان و شكست و برىندارى ھاتوون، مادام وايە مرۆفەكان لەخوین و گوشت و ئيسك پىكھاتوون، دەبىت چاوەرپى شتى نەخوازراویشبن. بۆچارەسەرىي ئەو مەترسیانەش كە رووبەرەووى تاكى كورد بۆتەوھە گەلنك كەس لەبوارى پزىشكىدا ئەسپى خوین تاوداوە، و بوونەتە كلينك و تاقىگەى نەخۆشخانەى ئەو سەردەمە بۆ نەخۆشەكان، و بەگەلنك ناوى جىاجىاوە دەناسریتەوھە وەك پىاوپاچك، تەبىب، بەيتار، ھەكىم... ھتد بېگومان داوودەرمانى ئەمانەش يا گژوگىاي سروشتى كوردستان بوو، يان چارەسەرىيەكە لەرپى دەست و جەستەبوو، و ياخود چارەسەرىيەكە چارەسەرىيەكى دەروونى بوو.

لەسۆنگەيەوھە "تاشباش" يەككە لەكارەكتەرەكانى چەند رۆمانىكى يەشار كەمال، و ھەروھە يەككە لەكارەكتەرە سەرەكەوتووەكانى دنياو بواری پزىشك و پزىشكگەرىي.

(" لەگوندەكانى ئەوتۆرۆسەوھە كىژىكى باكیرەيان ھىنا بۆخزمەتى ھەزرەتى تاشباشمان. كىژ قز زەردىكى چاوەرەشى جوان دەبى. زۆرجوان دەبى. بەلام ھەوت سأل دەبى، كەفتەكارى ناوجىگە دەبىت ھەردوولاقى وەك دار رەق بوو بوون. مەزر تاشباشمان دەست بەلاقىدا دىنى ھىچ... ھەر لەگەل ویشيان نەبى. چەند دووعا دەكا، لەخوای گەورە دەپاریتەوھە. نەخىر لاقى ھەروھەك خۆى دەمىنیتەوھە، رەقوتەق. لەپاشەوھە دەچىتە سەر چىاي تەكەچ، سى شەورۆژ كاتى دەگەریتەوھە، تەماشاش دەكا لاقى كچە ھەروھەك خۆيەتى. زۆر بەزەيى پىدا دیتەوھە. نىجگار زۆر كچەيش مالىورانە زۆر جوان دەبى... تاشباشمان خۆى پى ناگىرئ، ناوچاوانە تىشكدارەكەى، كە بۆخوا نەبا، بۆ كەسى دىكەى نەدەخستە سەر زەوى، لەرانى كىژە دەسوئ، ھەر كە تەوئىلى بەر رانى دەكەوئ و ناكەوئ و كچە رادەپەریتە سەرپى، بەھەر اكرەد دەگەریتەوھە بۆ گوندەكەى خوین".

"ھەمە عەلىيە لال شوانى بوو، لەو گوندى گەرمیانە. بېست سأل دەبوو، شەوئىكى بەبەفرو بۆران گەلەگورگ لەرانەكەى دەدا. مەرەكانى كەلەپاچە دەكەن و دەيانخۆن. بەداردەستەكەى دەستى لەگەل گورگدا بەشەردئ. بۆسبەيىنى لەسەر ئەو بەفرو بەستەلەكە دەبىننەوھە. كەخەبەرى دىنن و لىي دەپرسن، تەماشاش دەكەن ھەمەعەلى قسە ناك، زمانى نىيە قسەبكات. لەورۆژەوھە ھەمەعەلى لال دەبى، بۆحەزرەتى تاشباشمان دىنن تفىكى لەزارى دەكا، ھەمەعەلى يەكسەر وەك بلبل بەقسان دەكەوئ (...)

(( ئەو دىوى چىا، زەوى ئاسن ئاسمان مس، ل ۴۳۶ ))

بېگومان يەككە لەلايەنە چاك و باشەكانى، بابەتە ھەمەجۆرەكانى فۆلكلور ئەوھە كە خواھنى تايبەتمەندى خۆيەتى لە چىژوھەرگرتن و سوود لىبىنن و ئامۆزگارى و پەند لىوھەرگرتن و بەستتەوھەى جومگەو چىن و

توڭزەكانى كۆمەلگەو بەخشىنى ھىزو بىرستى و تۈنا بەسەر تاكەكانى كۆمەل ... ھتد. لەم دىد و گۆشانەو بەشار كەمال لەبابەتەكانى فۆلكلور دەروانىت. بۆيە لەكەسايەتى ھەمەدۆك لەفۆلكلورىش رەنگدەداتەو. دوزماننىش چاويان بەمە ھەلئايە كە داستان بۇ ھەمەدۆك بەھۆننەو و گۆرانى بۆبچىرن و مندالان خويان گورجوگولا بەكەن و يارى ھەمەجۆر بسازىنن.

(ھەموو مندالەكانى وىش دەيان گوت ديومانە رۆژتائىوارى باسيان دەكرد، لەگەلى دەژيان و لەيارىيەكانىياندا بەشداربوو. مندالەكانىش وەك گەورەكان ناويان نەدەبرد و لەيارىيەكانىياندا ناوى جۆراوجۆريان بۆدادەنان. لەيارىيەكانىياندا جەندرمەو ئاڭاكان وەك سەگ لىي دەترسان و وەك بى لەبەرى دەلەرزىن. خويان داويشتە سەر كەوشەكانى، لەبەرى دەپارانەو لەقايان ماچ دەكردو لەسەر زەوى جىنگليان دەدان و لەكاتىكدا ھەشكيان دەدان و لووتيان پاك دەكردەو، وەك كرم دەخزين. پاشان دەستيان كرد بەدانانى گۆرانى ديھاتىيانە لەبارەى ھەمەدۆكەو).

(( ھەمەدۆك، ب ۲، ل ۲۰۶ ))

"گۆلرېز"، ئەو كارەكتەرىيە لەزوومە ھەستى بەگرنىگى و بايەخى مەم و زىنەكەى ئەھمەدىخانى كردو، و كردوويەتە پىشەنگىك بۆخۆى بۆئەوئەى زياتر مەيل و ئارەزووى بەلای شىعرخويندەنەو دابجىت، و لەديوەخانى باوكى زۆر بەرەوانى شىعرەكان بچرىت، و بىتتە مايەى سەرنجى باوكى، و ميوانانى باوكى لەديوەخاند. بۆيە رۆماننوس لەرېى "گۆلرېز" مە سەرەنجمان بۇ ئەو رادەكيشن فۆلكلور و بابەتەكانى بەكەينە چرايەكى گەش بۆئەوئەى لايەنە شاراوو تارىكەكانى ژيانمانى پىرۆشنىكەينەو، و گرنىگى بەئەدەبىياتى سەرزارەكى بەدين و ئەدەبىياتى نووسراوى لەسەر رۆبىنن. بۆيە لەئانئاگايىدا، "گۆلبەھار"ى خوشكى بچووكى "گۆلستان" و "گۆلرېز"ى كچانى مەھموودخان، ئاگروتىنى خوشەويستى و ئەقىندارى مەم و زىن لەمەلەكەياندا كلىپە دەكات و بلئىسە دەسنىتت.

"گۆلبەھار" بيان، جىگەويپىگەى "زىن"ى ئەھمەدىخانى دەگريتەو، لە "ئەفسانەى چىاي ناگري"دا

( كچەكانى پاشا يەكيان نىوى گۆلستان، ئەوى دىكەيان نىوى گۆلرېز، سىيەميان نىوى گۆلبەھاربوو. گۆلستانىيان لەژنە نەرمەنىيەكان بووچاوى گەش و شەھلابوو. پۆرسوورو بژوو درىژو بەژن زراو و كەلەگەت بوو. بەرگى لەئەستەنبۆلەو بۆدەھات... وەكو ئى كۆشك و تەلارانى لەبەردەكرد. ھەرچى گۆلرېزىيان بوو مەيلەو قژكال بوو. گەردنى وەكو گەردنى قوو درىژ بوو. بژۆلى لوول بوو. چاوى شىن بوو. نەويش ھەرەكو گۆلستانى خوشكى بەرگى ئەستەنبۆلەيانەى لەبەردەكرد. گۆلرېز خويندى زۆر مەراق بوو. مەم و زىنى ئەھمەدى خانى سەرلەبەر بەرەوانىيە لەبەربوو. دەھاتە ديوەخانى باوى شىعري بۆدەخويندەو. باوى گۆلرېزى لەھەموو مندالەكانى خوشتر دەويست. گۆلبەھارىيان بەژن نيوەنجىيەكى شل و مى نەشمىلانەى گەنم رەنگ بوو. پۆست مشتوومالا و بى گەرد بوو. لەزۆر سەرەو لەخوشكەكانى نەدەچوو. جل و بەرگى نەخشراوى وەكو ژنە ناگرييايەكان خرخالى و زىرو مروارى و زمروتى لەپىن دەكرد).

(( ئەفسانەى چىاي ناگري، ل ۳۲ ))

يەشار كەمال، كارەكتەرىكى وەك "پىرىوسفى مەيتەر" دەترنجىننە نىو دەقەكەيەو، بېگومان وەك  
ھونەر مەندىكى مىللى سەركەوتو وەسىي دەكات، و پىيوايە ھونەر مەندىتتېيەكەي لەئاست ھونەر مەكەيدايە، چونكە  
ناوبرا و خۆى بۆبەيت و بەندخوانى و داستانىزى تەرخانكردو، لەھەمانكاتدا ژەنيارىكى لىھاتوو ھو ئەو بەيت و  
داستانانە بەتارژەننەو دەھوننەو دەيانگىر تەو.

( " نىدى ئەوئەندەى ماو بەزەر بىلئىم، زارم وەختە گر بگرئ، دە ئەوسازەم وئ دە، بەتارو ژىيان  
بىدركىنم". )

ئاوى ژى رى دەكا، ميو دەروين دەبى وەكو شىر لەو كىوانە بەنورى پىرلاو و ئەوتىندەرى لانى شىرانە  
لانى شىران ناپى بى شىرى دەبى لىرە ھەلپىين بچىنە راستان خوايار مەتىمان دەدا، كاروانان بگرين،  
بەدياركەوين لەم چىيانە مەنزى بگرين دەبى بەتوبزان رىگەبگرى بازركان تالان كەى لەچەرچى بەدى  
ھەژاران پوشتەكەى، برسىيان تىركەى وەكو شىرى بەھەلمەت بستىنى، وەرگرى پىم دەلن يوسفى مەيتەر  
بەزەت بەدادو ھاوارى كەساندا نەيىتەو ئەمەيە نامۆزگار بىم بۆ جەنابت ؟

دەبى كاروان بگرى، تالان بگرى )

(( ئەفسانەى كوئىر ئوغلى، ل ۷۴ ))

باسى دووهم :

ئەدەب و سىياسەت و ناسنامەى نەتەوہىى.

سىياسەتى رەگەزپەرستى، بەمەبەستى تىكشاندنى نەتەوہىەك.

پىرەوکردنى سىياسەتى داگىركارى تاك و نەتەوہ و خاك.

## ئەدەب و سىياسەت و ناسنامەى نەتەوھىي

سىياسەت و ئەدەب، دوو دنيای بەر فراوان و زىندوو و ئالۆز و پراوپرن لە يەكتر. دوو دنيا ھەموو بواریەکانى ژيان لە ژىر شەپۆل و کارىگەرىيەکانىياندان، و رەوت و رەورەوھى كۆمەلگەن. بەلام زمان و گوتار و كەرسەتەكانى گوزارشتيان لە يەكتر جيان، لە ھەندىك باردا ئەو ئاويتەبوونە بە شىوھەيەك پەردەسەننيت تا دەگاتە ئاستى لەيەكھەلۆھشاندنەوھ و سەنگەر لە يەكتر گرتن، و تەنانت گولگرتن لە سىيەرى يەكتر. بەلى ئەمە پىوھندى و سروشتى نيوان سىياسەت و ئەدەبە!

نووسەر و ئەدىيگەلەك، بە تەواوى گەيشتوونەتە، ئەو باوھەرى كە مەحالە ئەدەب، لەسىياسەت دامالريت و لىجىيايتەوھ، بەلام ئەم لىجىياوونەوھىيە ئەدەب لە سىياسەت، ئەوھ ناگەيەنيت كە ھەردەم پىوھندى و رەوتى ئەدەب، راستەوانە بگۆرريت لەگەل رەوتى سىياسەتدا. بەلى دووچار ئەوھ ئەدەبە دنيای سىياسەت رومال دەكات توپكارى پر بە پىستى بۆ دەكات. ئەدى ئەوھ ئەدىب و نووسەر و رۆشنىبران نين، دەروانە تەلارى بەرز و بە ئاسمانچووى سىياسەت. بە چاوى ئەمان ئەم تەلارە كۆنكرىت نىيە كە خەلكى ئاسايى لىندەروانن، بەلكو بە چاوى ئەمان، سەرلەبەرى ئەم تەلارە بە شوشە بنىاتنراوھ. نووكە قەلەمىك بەسە بۆ ئەوھى بىروخىنن و شوپنەوارى نەھىلن بە پىچەوانەوھش، ئەدىب و نووسەر و رۆشنىبرانن، دەتوانن تەلارى شووشەيى لەرزوكى دنيای سىياسەت، بگۆرن و بنىاتى بنين بە قەلەمىك قايىمى دوژمن بەزىن كە نەسەرى دياربىت، و نەبى! دەكرىت ئەوھى پىوھندى ھاوړىيەتى و ھاوډزى دنيای سىياسەت و ئەدەب بن.

سەرھەرى ئەمانە، دەتوانن ھەردوو چەمك چ سىياسەت، چ ئەدەب، بيان كەين بە مېتافۆر بۆ چەمكى بەرنامەرىژى. لەگەل ئەوھى ھەردوو چەمك كۆمەلەك ئەرك و گرنگيان ھەيە، بە ئاسايى و ئاسانى دەتوانن رۆلى بەرنامەرىژى كۆر و كۆمەلانى خەلك بن بۆ ئاراستەكر دنيان بەرەو چاكتەر و ھەنگاونان بۆ داھاتوو. وەستان لە جزورى كۆمەلگە، بە مەبەستى خزمەتگەياندن.

خالىكى گرنگ پىوېستە ھەلۆھستەى لەسەر بكەين، ئەوھش سەرھەرى ئەو پىوھندىيانەى دنيای سىياسەت و ئەدەب، ھەرگىز نابىت ئەدەب خۆى لە بەھەى ئىستاتىكى و ھونەر تام و چىژ و سوود گەياندن... ھتد دابمالىت لەھەمانكاتدا ئەو پىوھندىيەى لەگەل دنيای سىياسەتەش ھەيەتى، لە چوارچىوھى سەرھەخۆي ئەدەب بىت، نەك سەر بەو بىت. جىي قبوول و پەسەند كردن نىيە ئەدەب بىتە پاشكۆى سىياسەت و چەند بىرىكى پاشكۆوتوو كۆمەلگە. واتە سەرھەخۆي گوتارى ئەدەب، پارىزراوېت، و نەبىتە گوزارشتكردن لە گوتارىكى روت و رەجالى سىياسەت، و گوتارى چەند بىرىكى كۆننە خوازىي كۆمەلگە.

نووسەر و رۆماننوسان، پىوېستە خۆيان بە دوور نەگرن لە برىار و كايە سىياسىيەكان و لات قەلەمەكەيان بخەنە گەر بۆ جەنگان دزى ھەر شەرانگىزى و بى ئاكارى و خراپەيەك كە سىياسەتەيى چەوت و ئىفلىج گەرەكەيتى بەرپاى بكات، و بە زەبرى ھىز و دەسەلات بىسەپىنن بە سەر ھەموو تاك و سەرلەبەرى ژيانى كۆمەلەيتىيدا. يەشار كەماليش وەك نووسەر و رۆماننوسىكى مەزن بە ئەركى خۆى دەزانىت سىياسەت و



سیاستبازی بکات، بۇ ئەۋەى ھىچ نەبىت ئەمكارەى كە ئەۋ دەىكات لە بەرژمەندىى و سوۋدى نەتەۋە و مىللەتەكەى بشكىتەۋە، و دەستى ھەبىت لە بنىاتنانى سەرخان و ژىرخانى ۋلاتەكەى بۇ ئەمەش دەلەت : ( من ھەۋلم دا رۇمانوۋسى و سىياسەت، يەك بىخەم. لەمەۋ پاشىش كارى سىياسىش ھەردەبى. جا بە بەھای چ دەبى با بى. ھىوادارم تەۋاى ھونەرمەندان، بۇ ئەۋەى دنياكەمان لە تۆر و داۋى ۋىرانكارىبەك قوتارىبەك بە كەردەۋە بەكار بىكەۋىن)(۴۹). گومان ھەلناگرىت ھەر نوۋسەر و ئەدىب و رۇشنىبىرىك، ھەلگرى ئايدۆلۆژىيەكى راستەقىنە بىت و گوزارشت لە خواستە نەتەۋەبىبەكان بکات، و سەنەكات لە ھىچ بەرژمەندىبەكى گشتى. ئەۋا باكى بە سىياسەتى ھەرشە و ترس و تۆقاندن و بەندىخانە نىبە، چونكە ۋىژدانى ئازاد كەردەۋە ئازارى پىناگەبىت لە بەرى گەل داىە. ھەروەھا بە ھىچ شىۋەبەك پاشگەز نابىتەۋە لە بىر و بۆچۈۋى و ئايدۆلۆژىيا و دەربرىنەكانى. دەبىت ئەۋ، ئەۋان پاشگەز بکاتەۋە لە ھەر چەشەنە سىياسەتتىكى توندرەۋانە كە بە زىانى تاك و كۆمەل تەۋا دەبىت. بە بىر كەردەۋە و تىگەبىشتى يەشار كەمال، ئەدىب، ھونەرمەندان، رۆلى فرىادەرسىكى بە ئەزمون دەبىن، بۇ ئەۋەى ۋلات لە قەبىران و نەھامەتى و ۋىرانكارى رزگار بىكەن، و بەلى بە كەردەۋە، بىكەرى چاكە و ئەندازىار و بنىاتنەرى ۋلات بن.

چەمكى گۆران، ۋەك چەمكى گشتكىر سەرومىرى لەگەل ھەموۋ بوارەكانى ژياندا ھەبە، بە تايىبەت ئەۋ دوۋ چەمكى كە ئىمە لىرەدا مەبەستمانە، ئەۋىش چەمكى سىياسەت و ئەدەبە.

گۆران و خۇ ئامادەكەردن بۇ گۆرانكارىبەكان، و دەرھاۋىشتەى گۆرانكارىبەكان، و بىر كەردەۋە لە دەرھاۋىشتەكانى... ھتە. پەرس و پەرسىار گەلەن. پىۋىستە كەلە پىۋانى دنىاي سىياسەت و ئەدەب، خۇيان بە جدى بۇ ۋەلامدانەۋەى ئامادەبىكەن، و رۆلى ئەۋان چىبە، لە چ شۋىنىكى گۆرانكارىبەكە دان چىبەن بۇ ئەۋەى گۆرانكارىبەكان شىۋەبەكى تەندروست و ئەرىنىيان ھەبىت، و كۆلەگەبەك بن بۇ سازاندنى كۆمەلەك بابەت و شتى نۆبىۋا كە ۋا بکات رەۋرەۋەى ژيان بە ھىچ شىۋەبەك نەۋەستىت بە چاكترىن شىۋەش بەردەۋامى بە خۇبەۋە بىبىت. بۆبە (ھونەرمەندان لە گۆرىنى جىھاندا، گىان بەسەر دەستەۋە دەبن بە ھارىكار و يارىدەدەرى خەلك. دىارە ئەۋانەى بۇ گۆرىنى جىھان تى ھەلناچن، ھونەرمەكەشيان ناگۆرى. ئەۋانەى لە ناخى خۇياندا باۋەرىيان بە گۆرانى جىھان نىبە، بۇ گۆرىنى جىھان بە كار نىن و كۆمەكى گۆرىنى ناكەن، لە ھونەرمەكانىشياندا گۆرانى گەۋرە گەۋرە بە دى ناھىنن)(۵۰). ئاشكراىە لەۋ رۆژەۋەى مەۋقايەتى ئاشنابوۋە، بە دنىاي سىياسەت و ئەدەب، دەبەھا رژىم و سىستەمى سىياسى، و قوتابخانە و رىباز و تىۋرى ئەدەبى تىپەراندوۋە ئەمە بەلگەبەكى رۋونە، كە پەرسەى گۆرانكارى زوۋ زوۋ دوۋچارى دنىاي سىياسەت و ئەدەب دەبىتەۋە. بىگومان ئەمەش زىندوۋى ئەم دوۋ بارىبە، خۇگونجاندنىانە لەگەل رۋوداۋەكانى ژيان گۆرانكارىبەكانىش چ لە بۋارى سىياسەت، چ لە بۋارى ئەدەب، دۇخى چەقەبەستۋوبى تىكەدەشكىنن، ژيان لە چەرمەسەرى دوۋاكەۋتۋوبى رزگار دەكەن، ۋا لى دەكەن بەرەۋ پىشكەۋتتە يەك لە دوۋاى يەكان ھەنگاۋ بنىت. بىرۋاۋەر و ئايدىيا نۆبىۋاۋەكان جىگە بە كۆننەكان چۆل دەكەن. خەسلەتتىكى گەرنكى پەرسەى گۆران و گۆرانكارىبەكى، ئەۋەبە سەرەراى دەرھاۋىشتە و جىكەۋتە لۇكالىبەكانى، بەندە بە سەرلەبارى جىھان. ھەر گۆرانكارىبەكى رىشەبى لە دنىاي سىياسەت و ئەدەب كاتىك رۋودەدەن لە شۋىنىكى

دياريكراوهويه، بهلام دوواتر پيره دەسنييت زوربهى شوينهكانى جيهان دهگريتهوه، ئىنجا زوو، يان درهنگ گرينگ ئەويه دەيانگاتيت. خالئىكى تر، پئويسته گرينگى پيئدەين، ئەويش ئەويه چالاكانى بوارى سياست و ئەدەب، دەبىت رۆلى گرينگيان هەبىت لەو گۆرانكارىيانەى كە روودەدن، و بە سىنگىكى فراوان و گيانىكى وەرزشىيانى قبوالبەن، لە هەمانكاتدا خودى سياستەمدار و نووسەر و ئەديبان تا سەر ئيسقان باوەريان پيئەهەبىت، بۆ ئەوهى هەر گۆمىك وەستاوه و پەنگىخواردووه، بيشلەقنين. بەمەش باوەر و گيانى ئايئەدەخووزى دەگەشئەتەوه.

بەدرئىزايى مئزوى ئەدەبىيات، كەم دەق هەيه بە شئويهەك لە شئوهكان ئاورى لە سەردەم، يا قۇناغىكى سياسى ئەدەبىتەوه، و بە تەواوى خۆى بواردبىت لە رووداوه سياسىيەكان و بەسەرھات و چەرمەسەرىيەكانى كۆمەلگەكەى كە دەرھاوئىشتەى بارودۆخە سياسىيەكەن. بۆيه هەست بە پئوئەندىيەكى توكمە و پتەو دەكرىت لە نيوان دنياى سياست و دنياى ئەدەبدا لە هەمانكاتدا دووربىيەكى وا لە نيوانيان دا دەبينن كە هەرگىز ميانە نەبىت لەئىوانياندا. بۆ نمونە رووداو و پاشھات و پيشھات و بارودۆخ و گۆرانە سياسىيەكان لە نيو دەقدا بە ئاسانى دركيبان پئەدەكەين، و وەك پانتاييەك كە ببىيويىن ژمارەيەك لە نيو دەقدا. ( هەندىك لە رەخنەگران لەو باوەردان كۆلونيالزم دەكرىت هئىلى دنياى سياست بە شئويهەكى كآل لە نيو دەقدا بوونيان هەبىت، يان وەك خستەروويەكى مئزوىيى و ياخود بابەتەك، دنياى بەرفراوانى ئەدەبىيات بەسەريانكەتەوه بەلام بە مەرجىك چوارچۆپەيەكيان بۆ دابنيت)(٥١). پيشان نەدان و لا لئى نەكردنەوه لە بارودۆخى سياسى لە لايەن ئەدەبىيەوه وەك ئەوه وايە مرؤف بەتآلبەتەوه لە مرؤفايەتى و بۆ يەكجارەكى پەراوئىزى بخەيت. چونكە وەك ئاشكرايە بە درئىزايى سەردەمەكان و بە تايبەت لە سەردەمى ئەمروماندا، دنياى سياست بەلئىكشاوه بە سەر زوربهى جومگەكانى ژيان دا لە هەولئى ئەوئەدەبىيە گشت مرؤفەكان ئەگەر بۆبىكرىت بكات بە كۆيلەى دنيايەكە و خۆى، بۆيه ئەركى ئەدەبىيە بە شئويهەكى وا سياستە بخزىنئە نيو دنياى ئەدەبى و شەن و كەمى بكات راستى و رەوانى ئەو سياستە، ياخود چەوتى و چەولئى ئەو سياستە بخاتەروو. هۆشيارى و رۆشنبىريەكى سياسى بە شئويهەكى راست و رىك و بە رووه ئەرىنئەكەى بۆ دەوروبەرەكەى ئاشكرا بكات. بەلام هەر هئندە هەيه نەبئە گوتاربيزئىكى سياسى و ئەلقە لە گۆيەكى دنياى سياستەكى بەد و دوور لە رەفتارى مرؤفايەتى.

نووسەر، ياخود ئەديب لە رىگەى ئاوردانەوه لە بابەتگەلى سياسى دەيەوت پەيامىك بەگەيئەت و هاوارى مرؤفە چەوساوەكان لە سايەى سيستەمىكى سياسى داپلوسىن بەرز راگرىت بەو نامانجەى سئدارەى ستمكاران تىكبشكئەت، و ترسى داگىرکردن و زەوتکردن برەوئەتەوه، و ئاوا لە كىبوون و بئى دەنگى بەدات بىزرىنگئەتەوه، و بە باشى بە گۆيى مرؤفەكان دا بچرپنئەت كە هەلكردن لەگەل يەكتردا بارودۆخىكى زۆر ئاسايە و دوولئى ناوئەت، و بەدگومانىيەكان وەلانئەن و متمانە جىگەيان بەگريتهوه. واتە (مەزراندنى بابەتگەلى سياسى دەنيو جەستەى بەرھەمى ئەدەبىيە، پئوئەندىيەكى راستەوخۆ و بئى گرى و گۆلى هەيه لەگەل سياستەكى ستمكارانە كە رژىمىك پئەرووى دەكات. لەو سۆنگەيەوه نووسەر وەلامىكى مەعريفىيانەى ئەم چەشنە گوتارە سياسىيە دەداتەوه كە لاسەنگى و توندوتىزى لئەدەبىيەوه)(٥٢). ئەديب، لە رئى دەقكى ئەدەبىيەوه دەتوانئەت پەردە لە رووى رەشى

سیاستی ستمکارانه هلمآیت، و بهشیک له ئاریشهکانی میللهتیکی ستمدیده پیشکش بکات، هر له ریی دهقه ئهدهبیهکوه له ههول دادهبیت بو دهستهئینهوهی سهر بهخویی سیاسی و نهتهوهیی و نیشتمانی و کولتوری که خهکی میللهتیکی ستمدیده لئی بی بهشن. دهشیت ئهههش وهلامیکی به جیکات بیت بو ریسواکردن و له یهکههلوهساندنهوهی سیاسی چهوتی ستمکارانه که رژیمیک له چاوچنۆکی و له بهد بوونی خوی دهیگریتههر.

ئهدهب، وهک پهيامیکی پیروزی مروفایهتی کاتیک بابعت و رووداوی سیاسی له هر ژانریکی ئهدهبی رهنگپیدههاتهوه، دهیهویت شکومهندی و بهرزی مروقه ستملیکراو و چهوسینراوهکان بو شوین خوی بگهرینیهوه، و راستیه چهواشهکارییهکان که سیاسهتیکی چهوت دایرشتون بخاته سهر هیلی راستی خوی. بویه ( له دهقی ئهدهبیدا بابعتی سیاسی زیاتر بهو مهبهسته دهمزینریت، پیشاندانی ئهو میللهته ستمدیده و زولملیکراوه و داگیرکراوه بیت وهک قوربانی، و نهوهک دوژمنیکی سهر سهختی ئهو رژیمه داگیرکاره بیت. واته گوزارشتکردن بیت له کومهلگهیهکی وهها که له ههموو ماف و جیاوکیک بی بهش کرابیت و سهرهراي ئهههش بار و ئهرکی دژوار کرا بیت به هوی پالهپهستو و گوشاریکی زور)(۵۳). واته ئهرکی ئهدهبیه، له ریی بهرهمهکانیهوه نمونهیهکی بهرز و زیندووی، رهتکردنهوه و بهرپهراوهی ئهو سیاسهته چهوت و قورخکارییه بیت، که دهیانیهویت تهنگ به نهتهوهیهک ههلیچن و مال و دارایی به فیرو بدن و سهرورهیهکانی پینشیل بکهن و تیکیشکینن. ئهدهب وهک روشنبیریک که بهردهوام لهگهل داوا و خواستهکانی جهماوردایه، چاوهریی سهربازیکی نهاسراو و ماندوونهاسه ههلوپهستی جوامیر و بویری لی بکریت، و ئاراستهیی بایهکهی به پیچهوانهیی ئاراستهیی بای سیاسهتیکی شهرانگیز و دور له ئاکاری مروفانه بیت، و تا بوی بکریت له ریی بهرهم و بیروبوچهکانی بوونی خوی بسلمینیت و وهک فریاد رهس و رییهریکی سهرکهوتوو خوی بدوزینهوه و بیدوزنهوه، لیره دهگهینه ئهو ئهجامهیی ئهدهبیهیی دلسوز و خهمخور بو ولات و خاک و سهرورهیهکانی که وهک شیریکی ناسا رهفتار دهکات له ریی بهرهمهکانیهوه، زور کاریگهیری زیاتره له چهندن سیاسهتهدار که پالکهوتوون و لهخهونیشدا ئاگیان له بسته خاکیکی ولات نییه. ئهههش ئهوه ناگهیهنیت ئهدهب بیته گورهپانگی سیاسی و سیاسهتباری، و ئهدهبیهکانیش له جیاتی گوتارخوینانی سیاسی رهفتار بکهن و بریاری سیاسی دهر بکهن. بویه ئهدهب له ریی گوتاریکی میانروهانهیی بهرگریکردن و ئاشتی له توانایدایه بهرپهراچی گوتاری توندهروهانهیی هیرشکردن و شهرانگیزی بدانهوه، و ئهو شهکراوهی له ئهدهبیدا دهتکیت بهسه بو ئهوانهیی سیاسهتیکی داگیرکاری و چهوساندنهوه پیرو دهکهن. ئههه بو ئهوان باشترین وهلامه.

ئاشکرایه سیاسهت له باز نهیهکی فراوان دهچیت، و ئههه باز نهیهش کومهلنیک کس و دهسته و تاقم و کومهل ... هتد له خو دهگریت به مهبهستی مملانی و زالبوونی به سهر ئهوانی دیکه دا. له لایهکیتر خودی سیاسهت ئاکاره، چونکه بهشیک له کارهکانی ریکهستنی کومهل و کومهلگهیه به ههموو توپزینهکانیهوه، و به بی گویدان بهوهی که ئههه کومهله، یا ئهه توپزه، یا ئهه تاکه لهگهل ئهه چهشنه سیاسهتهیه یا لهگهلی نییه و رهتیدهکاتهوه. (ههروهک پینگهیی کار و چالاکیی سیاسی، له پیناوی رزگار بوونی کومهلایهتیهه)(۵۴). بهلی ئههه بهشیکه له دنیاوی سیاسهتیکی راست و رهوان و ئاکاردار، و سیاسهتیکیش له بنهروهتهوه باوهری بههه چهشنه بریاره هههیت و پیروهی



## شیکردنهوهی دهقهکان

رهسولنهفهنی، که کارهکتهریکی رۆمانی "تهنهکه"یه و له ههمانکاتدا کاتبی تهحریراته و له ئهنجامی نهبوونی قایمقام دهکریت به بریکاری قایمقام. کاتیک ئهم پۆستهی پیدهسپیردریت، چهلتووکچینهکان که زۆربهیان ناغا و نوکهر و دهرههگن و دهست و پیوهند و ئهلقه له گوئی ئیمپراتۆری عوسمانین تنگ به "رهسولنهفهنی" ههلهچن و کاریکی پیدهکهن با به دهواری شری نهکردبیت. له کاتیکدا چاندنی ئهم چهلتووکه زیانی گهوره و نهخوشیی کوشندهی به دوواومیه بو خهلکی ئاواپی چونکه ئهوان له نیو ئهو ئاواپیه ئهم کاره دهکهن و دهیانهویت له ری ئهممه بهرهبهره خهلهکهکه پهرتهمازه بکهن و ئاواپیهکهیان پیچۆل بکهن و داگیری بکهن. "رهسولنهفهنی"یش مۆر و ئیمزایان بو ناکات له بهر کهسیتی خۆی چونکه فهرمانبهریکه سی سالی خزمهت ههیه و شارهزا و کارامه یه. ئیتر لهو رۆژهوه "رهسولنهفهنی" دهبیته ئامانج بو لیدان، له لایهن چهلتووکچینهکانهوه، و گویش بهوه نادن که ئهمه فهرمانبهریکی حوکمهته دهبیته ریز له پلهکه و تهمنهکه و کارامهیهکهی بگیریته. بویه چهلتووکچینهکان له ری قۆستنهوه و خراب به کارهینانی دهسهلاته سیاسیهکهیان چهندین ناو و ناتوره و قسهی ناشیرین و درۆ و دهلهسه له دژی "رهسولنهفهنی" ههلهدهستن، و چهندین بروسکه بو ئهنقهره و ئهدهنه لیدهدهن، به مهبهستی لابردنی "رهسولنهفهنی" و سووک و ریسواکردنی

(( " کهی بی ئهم قایمقامه تهشریف بینی و رزگارم بی. تا ئهم چهلتووکچینهانه تهختیان بهخت نهکردووم بار سووک و سهه سهلامهت رزگارم بووايه".  
دهیانگوت : ئیستیحفا بکه رهسولنهفهنی. لهم بریکارییه ئیستیحفا بکه، با ماوهیهکیش سههههک ژاندرم بریکاری بی".

ههمیشه ملی لار دهکردهوه و دهیگوت:

"نایکهه. وهزیفیه و له پاشملهم دهلین : تو سهی سهی ئهم رهسولنهفهنیه کهساسه بریکارییهکی قایمقامیتی پی بهریوه نهبرا. خو له نههک دزینهوه و ههلاتن له من دهوهشیتهوه؟ من کارامهیهکی سی سالیه دهولهتم".

کیرد گهیشته هیسکان، ئهم بارودوخه وا رۆیشته نه چهلتووکه دهچینرا، و نه هیچ. له دژ رهسولنهفهنی دهکرا بروسکه لهسهه بروسکه لی دهدرا، بو نهقهره، بو نهدهنه، بو ئهم لا، بو ئهم لا. بهرتیلخوری، بی نامووسی، ژنهکه سۆزانی و داوین تههه، جاری دهیانگوت کچهکهی به پاره دهفرۆشی، جاری دهیانگوت شهو و رۆژ خهریکی ئارهق ههلقورانده و له ژووری قایمقام پر به دنیا دهنهیرینی و عهربه دهدهکا. ئهم ههموو بروسکانه لهو دهقیقه و سهعاتهوهی لی دهدران سهه لهبهه وهه فاتیحا له بهر دهکران و دهخویندرانهوه. کارگیری پۆسته و تهلگراف پیش نهوهی له تهلی بدایه نمونهیهکی له بهر بروسکهکان دهگرتنهوه، له پیش خۆی دادهنا )

(( تنهکه، ل ٨ ))

يەشار كەمال، وېنەي زىندانى و بەندىخانەكانمان پيشان دەدات. بۇ نمونە ئەگەر يەككىگىراو زىندانىكرا ئەو مەھالە بزانىت لە داھاتودا چى بە سەردىت و ئاخۇ لە ژياندا دەمىنىت، ياخود نامىنىت چونكە ئەو بەندىخانە سىياسەتتىك ئاراستەي دەكات. ھىچ مەودا و مانايەكى بۇ مرقايتى نەھىشتوتەو، لە باتى ئەوئى بەندىخانە بكرىتە دەزگە و ناوئىكى چاكسازى، كراوتە ناوئىكى سەربازى كە دادوئى يەكەمىنىيان و دوواھەمىنىيان جەندرمەكان خۇيانن و ھەر ياسا و رىسايەكانىش بە ھەز و خواستى ئەوانەو دەردەچن، و دەبنە برىيار و بەسەر زىندانىيەكان دا دەچەسپىندرىت.

بۇيە "خەجىج"ى كارەكتەر ھەر بە تەنبا بەندىخانەي لى بووتە حكومەتتىكى گەرە و گران كە لە دىو و درنج دەكات.

( شەوئ خەجىجيان لە ژوورى تەنىشت خۇيان دا زىندانى كرد. خەجىج كە ھەتا ئەو شەوئ بىرى لە ھىچ شىتتىك نەكردبوو، ئەو شەوئ سەرى خەسەر ئەژنوى كرىبوو و لە گز فكران راجوو بوو. ھەتا بەيانى ھەر بەو جۆرەي سەرى لە نىو ئەژنوىيانى گرتبوو دەگرا.

بەيانى خەجىجيان لەو ژوورە كە تىيدا زىندانى كرابوو، ھىنايەدەر. دوو ژاندرمەكە خەجىجيان وەپىش خۇيان داو كەوتنە رى. خەجىج رەوانەي بەندىخانە كرابوو خەجىج ھۆشى بە سەرخۇيەو نەمابوو. نەيدەزانى چ روودەدا. نەيدەزانى چى لى دەكەن ؟ وەرئ كەوتبوون. خەجىج لاقەكانى تىك دەئالقان. نەمە دووھەمىن جار بوو كە خەجىج دەچوو جىگايەكى زۆر دوور لە دىيەكەي خۇيان. جارى يەكەمىيان پىشتىوان و خۆشەويستەكەي خۇي لەگەل بوو. لەو سەفەرەدا دەيزانى دەچىتە كوئ و بۇچى دەچى. لەو سەفەرەدا بە نىازى پەيداكردى كىنگەيەكى چكۆلە و خانوويەكى گەرم دەچوو. بەلام لەم سەفەرەدا دلى پر بوو لە ناوئىدى و ترس. نەيدەزانى ئەو خەلكە چى دەكەن. كاتىك لە ناوئى وەدەر كەوتن، تەننەت دايكىشى نەھاتبوو بە رىي بكا... دەستەخوشكەكانىشى نەھاتبوون. نەمە زۆر ناخۇش و تال بوو.

فكر و خەيال بەريان نەدەدا. ھىندئ جارىش نە ھىچ تى دەگەپىشت، نە ھىچى دەدى و نە بىرى لە ھىچ دەكردەو. تەنبا ئەوئەدەبوو، ھەر كات وەھۆش دەھاتەو چاوى بەو ژاندرمەيە دەكەوت كە لە تەنىشتىيەو دەروپىشتن، دەلەرزى. دووارۆژ لە بەرچاوى تارىك بوو و ھەتا ھەنگاوىك دەچوو پىش، ھەنگاوىك زىاتر بە تارىكايى دادەرپىشتە خوار. لە پىش چاوى خۇي حكومەتتىكى دەدى وەك دىو... ژاندرمەكان و دوو پىاوى دىكەي حكومەت.. )

(( ھەمدۆك، ب، ۱، ل ۱۸۰ ))

ھەمىشە ئەو و لاتانەي كە لەگەل تاكرەوى و دىكتاتورى دەست و پەنجەيان نەرمكردو، پىشتىگرى لە كۆمەلە خەلكانىك دەكەن، دزى كۆمەلە خەلكانىكىتر. ئەو كۆمەلە خەلكانەي كە پىشتىگرىيان لىدەكرىت دەبن بە دار و دەستە و كرىگرتهي ئەو و لاتە، و بۇيان نىيە ھىچ شىتتىك داوا بكەن كە لەگەل ھەز و خواستى و لاتەكە و فەرمانىرەواكانى ئەوان دا نەبىت. لە ھەمانكاتىشدا تا بۇيان بكرىت لەو كۆمەلە خەلكانە دەدەن كە نەبوون بە پىاوى حوكمەت و داواكارى رەواي خۇيان ھەيە. لەم سۆنگەيەو يەشار كەمال، كوئىخايەكان دەكات بە دەمر است و سەرك بركارى

حوکمەت، و دەبیت ھەر ئەوانیش خەلکانیتر فیزی ئەقل بکەن، و پەند و ئامۆزگارییەکانیش لە خودی ئەوان وەربەرگرن. ئەوەی گۆیشی رانەدیریت بۆ کوێخای پیاوی حوکمەت، ئەوا دۆزەخ لە چاوەروانیدا بە .

( پاسەوان یەکرەست چوو بۆ ناوەندی گوند، دەستی بە جارکێشانی کرد: "ھۆ خەلکینە، ھۆگوندینە، گۆی دێرن، ئەلێن نەمانبێست! ھەموو گۆی دێرن. لە ماوەی پینج دەقیقەدا، دەبێ سەر لە بەری دەرکە ی مائی کوێخا خربنەو. گۆرج، دەسوێرد، خیرا، کەس پاش نەکەوئ، کورینە کارەکە ناسکە. کوێخامان، کوێخا سەرەک بریکاری حوکمەتەکەمان فێرە نەقلتان دەکا، پەندتان بۆ دادەدا".

کوێخا مەچەکی مریمۆکی گرت، مریمۆک تا ھیزی تی دا بوو، مەچەکی لە دەستی راپسکاند و خۆی لە دەستی قورتارکرد. کوێخا قوشقی بوو، قیراندی: "نەمە چیبە نیوہ بە منی دەکەن کەوا منیش دەست لەم کوێخایەتیە ھەلەدەگرم. کە دەستیشم لێ ھەلگرت ھەینیکی گوندی، گوندی بێ سەرۆبەر دەمیننەو. چتان لیم دەوئ ؟ من نەبم، من ھەرھیج ھیج نەبم، گوندی ناسەواری دەبیریتەو، داری بەسەر بەردیەو نامینی، دەبێ بە تۆز، دەبێ بە ناردی نیو دروو.

گوندی لە پینشەدەرکە مۆلیان دەخوارد. کوێخا ھاتبوو بەر مائی، عەشاماتەکە ی بە چاوە دابێزت. خەلکەکە بەزیو. ناھومید، بە ترس و لەرزەو دەھاتن، ورتەیان لێو نەدەھات. تەنانت مندال و زارۆکی سەربیشکەوہ روێرکەیش دەنگیان لێو نەدەھات. لە مائیکدا بوون، پخت لێ کردبان پەرتوبلاو دەبوونەو و ھەریەکە بە لایەکدا ھەلەدەھات).

(( ئەودیوی چیا، زەوی ئاسن ئاسمان مس، ل ۱۰۶ - ۱۰۸ ))

رۆماننوس، پرۆژە ی پیرۆزی ژنھێنان و شووکردن، کە رەھەندیکی کۆمەلایەتی و مرقایەتی و نایینی ھەبە، رەھەندیکیتری دەخاتە پالی کە ئەویش خۆی لە رەھەندی سیاسی دەبینیتەو. واتە : مرقەکان بە تاییەت ئافرەت دەبیتە کەرستە و ھۆیکەکی سیاسی و لە بۆتە ی سیاسەت و سیاسەتباری دەتوێتەو، و مرقایەتی لێدەستیندیریتەو و لێدەمألریت، و ھیج ویست و حەز و ئارەزوویەکی مرقانە ی رەچاوە ناکریت. لەم حالەتەشدا ئافرەتەکە لە باتی جارێک دوو جار دەچەوسیندیریتەو جارێکیان لە لایەن خودی پیاوانەو، و جارەکیتریان بواریکی بەرژوہەندیخووانە ی وەک سیاسەت دەچەوسینیتەو و دەبھاریت.

( کوری وەزیر چەلەببێک بوو لە چوکلا و چپوی پروت، خۆ لە سەر و سوورەتدا ئەوہ لە بێ بەشان بێ بەشتربوو.... بەلام چ باکی نەبوو و بە تەنگ چیبەوہ بوو ؟ باوکی وەزیریکی زل و زەلامی عوسمانلییان بوو، گەنجینەکانی پیر بوون لە زیر و زیو و نەختینە. بەگی بۆلۆو پیاویکی وەکو کوری کورە ی بۆچی بوو. کابرا دەویست سامانەکە ی دوو ھیندە سی ھیندە ی دیکە، پینج ھیندە ی دیکە زیادبکا. پشتیشی جوان و زەریف بە عوسمانلی ببەست. جا ھەول و دەرفەتی لەمە چاکتر بۆ ریک دەکەوت ؟ خۆی دەکرد کوری وەزیر شەل و پەککەوتە دەبوو، یاللای دەکرد شیت دەبوو، پیریکی کەنەفت دەبوو، بەو چی ؟ کچیک نییە؟ توخوا خوشکی لە پیناوی برای خۆیدا خۆی بەخت نەکا دەشی پنی بگوترئ نینسان. ھەرچی خاتوو نیگاریش بوو چما کەس زاری دەھیننا پنی بلن کێژە یا ژنە. ئەو لە شابازیکی نازا و بویرگەلنی نازا و بویرتربوو. )

((ئەفسانەى كۆپر ئوغلى، ل ۸۸))

رۆماننوس، پېيوايە ئەوانەى لەگەل مىللەتەكەى خۆيان راست و ساغ نين، بەردەوام لە بر و بيانو و ھەنجەتتىكى سادە و بچووك دەگەرىن، بۆ ئەوئەى سەرتاپاى مىللەتەكە بخەنە ناو گىژاوى شەر و شور و ناشووب و مەملانئىو. گرىمان مىللەتەكەش ئەو بر و بيانو و ھەنجەتەى برى، و داواكارى ئەوانەى بەجھېنا كە ھەمىشە لە سەنگەردان لە دژى مىللەتەكەيان. ھىچ رىگرى و پەيمانىكى ئاكارى نىبە كە ئەو دوژمنە سەرسەختانەى مىللەتان بر و بيانو و ھەنجەتتەر نەبىننەو. بۆيە بيانو دەبىتە دەسكەلايەكى باش كە ئامانجەكان بېيكت بۆ لىدانى سەرلەبەرى مىللەت. يەشار كەمال، "مەحمودپاشا" دەكاتە نمونەيەكى زىندوى ئەم سىياسەتە چەوتەى كە دەرھەق مىللەتەكەى پىرھوى دەكات. لە كاتىكدا كىشە دەكەوتتە نىوان "مەحمودپاشا" و "ئەحمەد" مەو لە سەر ئەسپىك. ئەسپەكەش دىارى سەروشتە بۆ ئەحمەد كەچى "مەحمودپاشا وازى لىناھىننىت و بەردەوام سەرى لە سەرى دەنەت تاوەكو "ئەحمەد"، ھەرەتەى چىا و چۆلان دەبىت دوواتر بەگ و ئاغا و پىر و بەرىزەكانى ناوېژى دەكەن بۆ ئەوئەى ئەحمەد ئەسپەكەى بە پاشا بەدات و لە ھەقى خۆى خۆشنىت، ئەسپەكە دەھىنن و دەيدەن بە پاشا و بۆ ئەوئەى بيانووى بېرن. بەلام "مەحمودپاشا" ئەمجارە بيانووتەر دەگرىت كە گوايە ئەو ئەسپە، ئەو نىبە كە ئەو مەبەستىيەتى. لە كاتىكشدا ھەموويان سوئىدى بۆ دەخۆن بەلئىنى پىدەدەن كە ئەو، ئەو ئەسپەيە كە پاشا مەبەستىيەتى. بەلام ئەو بىريارى داوہ داو و تەلە بنىتەو سەرلەبەرى مىللەت پىوہبكات بۆيە ھەرگىز باوہرناكات. لە ئاكامدا و لە دوواتردا خۆى دەكەوتتە داو و تەلەو چالى مىللەتەو و دەبىت بە پەندى زەمانە!

( مستەفا بەگ سەرۆك ھۆزى زىلان ھەلى داينى، گوتى:

" نەمەن ئەسپەكەت دەناسمەو، پاشا، ئەو ئەسپە ئەسپەكەى خۆتە". ئىدى بە جارئ پى ھار و شىت بى. " ھۆ

ھۆ، بەگ، بەگ، لەگەل توومە. يا نەتۆش يەككىكى لەوان ؟ دەناتۆش؟"

بەگەكانى دى گوتيان:

" پاشا ئەو شتىكى دى مەبەست بوو، نەك بە پىچەوانە تىگەيشتى".

گوتيان:

" ئەستەغفىروئلا، پاشا، ئىمە خراپمان تى گەياندى. تۆ قەت بە پىچەوانەو تى دەگەى؟"

ئىدى بەگەكان كىرپوون، جارئكى دى زامان ھەلنەھىناو. شادىيان لە بىن گىرا.

" بەلئى بەگىنە، سەبىنى رۆژى ھەينى ئەو دزانەى ئەسپەكەيان بردووم و تا ئىستا بۆيان نەگىراو مەتەو لەگەل شىرەى شەبەقدا، لە برجى قەلاين، لە پىش چاوى ھەموو دەستدا و تەبەعەى عوسمانى لە سەريان دەدرئ.

ھەر ئىستاكاتى جاركىشان وەنىو كووچە و بازارى دەخەم بانگ رايەلن و جارن بكىشن"

بەگە كوردەكان دەستە و سىنە، بە دل و دەروونىكى پىر لە نىازى سەركىشىيەو لە سەراو ھەرەسىان ھىنا، و دەركەوتن، وىستيان بە دەورى ئەسپەكەدا سەروخوليان خوارد و بە چا و وردوردىان بىژا، گوتيان:

" نەمە ئەسپەكەى خۆيەتى، وەللا وەبىللا خۆيەتى، ئەو دەروشمەكەيەتى، ئەو دەروشمەكەى، ئەو رەمز و زىنەكەى، ھەموو خۆيەتى"



" باشه سەبارەت بە چى پاشا لەم سى پياوھ ئالاوھ و بە ركداجووه ؟ لە سۆنگەى چى لە سەريان دەدا؟"  
پاشان گوتيان:

" با لە سەريان بدا، خۆ تۆلە بۆ رۆژى قىامەتى ھەل ناگيرى "

ھەموو بە يەك دەنگ نرکانديان :

" ھەئناگيرى "

دووايى ھەموو شار بەو کارە ھەسيا. جارکيش جارن بە ھەموو کوچە و بازاراندا ڕايەشت، نيو و تاوانى نەو کەسانەى لە ملیان دەدا ناشرکرد.

حوسۆى ناسنگەر لە داخان شيت و ھاربوو، کوتکاسنى بە دەستەو، وەکو تۆپەل تۆرەيى و ړک ھاتەبەر دەرکەى سەرايى قيژاندى، گرماندى:

" ئەمە زۆلم و بى دادبيە پاشا، ئەم ستم و زۆرداريە، ئەم بى دادى زۆرداريە ھەر وا بۆ بەسەر ناچى. ھەر وا دريژە ناکيشى. ئەسپ ئەسپى خۆتە پاشا. ئەتۆ شايەنى نەو ئەسپەنى، بەلام ئەسپى تۆيە. من درۆناکەم، ئەم بە دەستى خۆم ئەسپەکەم ھينايەوھ پاشا، ئەسپ ئەسپى تۆيە"

پاشان چوو دەستەريشەى ئەسپەکەى لە ئالقبەندى دەرکەى سەرايى ترازان و لىي گەراو، گوتى:

" تۆشايستەى نەو ئەسپە نى پاشا. تۆ شياوى مروقايەتى نى پاشا.... تۆ، تۆ، تۆ، شياوى نى. " .. )

(( ئەفسانەى چياى ناگرى، ل ٨٤، ٨٥ ))

رۆمانووس، لە رۆمانى "مارەكەيان بکوشتايە" ئىو سياستە پاشا گەردانيە پيشان دەدات كە روو بەرووى نەتەوھ و خاكىكى داگيركراو دەبیتەوھ بۆ نمونە كيشەيەكى كۆمەلايەتى چەندىن پياوى تيدا دەكوژریت و چەندىن بەرەباب و ھۆز دەستيان دەچیتە خوینی بەكتر، بەمەش ھىچ مانايەك نامینتەوھ بۆ ناشتیى كۆمەلايەتى. لەم بارودۆخەشدا حكومەت وەك تەماشاكاريك سەيردەكات و ئەم خوینرشتن و مأل ويرانیەش وەك ياريەك سەير دەكات، و دەسەلاتى ياسا و دادگاكان پەك دەخرين و كەس خۆى بە خاوەنيان نازانیت. بىگومان ئەم جۆرە سياستەش حكومەت بە ئەنقەست پیرەوى دەكات، و ئەوھى مأل ويران دەبیت و خوینی دەرژیت و دەكوژریت ھەر كوردە! لەوھ باشتر ھەيە بۆ ئەوان كوردەكان خۆ بە خۆ بەكونە گيانى بەكتر و بەكتر تەواو بەكن!

( داپیرە: "دەبى بكوژریت، بچیتە ئیو سندووقى ناسنن ئەمەش پيش مردنم دەبى بكوژریت." )

"نەسما" دەيزانى ئەمرو بى سبەى بى ھەر دەيكوژن. شەوان تاكو بەيانى لە ترسانا خەوى لى نەدەكەت. لەم ماوہەدا بى ئەوھى كەسنىك پىي بەسنى مستەفا شەو درەنگ دەھاتە كن نەسما، لىي دەپارايەوھ، دەيگوت... دەستما بە خوینامەكە ئەوھندە لەم ديیەدا خوین رژا گەيشتە بيە قاقامان دەبا بەس بى... برو خوشكى برو، چى دەبى گەر بروى دەستمان بە خوینا نەكەى، تاكو تۆ ماوى ئیمە خۆمان بە مردوو دەزانين... بە بەر چاومانەوھ براكەمانت بە دۆستەكەت بە كوشت دا... برو....)

(( مارەكەيان بکوشتايە، ل ٢٥ ))

یەشار كەمال، نەخشەى سىياسەتى حۆمەتى توركىيان بۇ دەكىشیت، دەرھەق بە كورد و شارەكانى. بۇ نمونە تاكى كورد مرقوبوونى خۆى لە دەست داوہ ئاوا پەراوئز خراوہ كە نەزانئیت خانوو و شوئینی حەوانە مانای چىبە، بۆیە ئەم تاكە زۆر ناسابىبە لەگەل ئازەلان سەر بەیەك بكەن و لەگەل ئەواندا بخەوئیت.

( لە سەلیمم پرسى: "نەم خانووہ تۆ كر دووتە"

سەلیم: "بەلئى من كردم، جىمان نەدەبووہ. لەگەل ئازەلەكان دەنووستىن.. كە چوومە"سلىقان" لەوئى، چاوم بە خانوو كەوت كە گەرامەوہ نەم خانووہم دروستكرد".

هەروەها رۆماننووس، شارىكى دىرىنى وەكو"بايەزىدى" كوردان، وا پيشاندهدات كە ئاوا كوئىر و وئىران بۆتەوہ، ناسنامەكەى خۆى وونكر دووہ نە لە شار دەچئیت و نە لە دىئى!

ئەمەش پەيوەستە بەو سىياسەتە رەگەز پەرستانەى تورك كە نەك لە نىوان مرقەكان جياكارى دەكەن، بەلكو لە رووى بونىادنان و ئاودانكر دنەوش واز لە سىياسەتى تەسكبينانەى خويان ناھئىن.

( ناتوانى بەبايەزىد بلىئى دىبە، شارىش نىبە، وەك شتىكى بى رۆح لە ژىر پىي ناگرىدا راکشاوہ. خەلكەكەشى ھەروان، بە ناشكرا نەدارى و ھەژارىيان پىوہدىارە)

(( گەمبەكەى نووح، ل ۱۰ ))

ئىمپراتورى عوسمانى، سىياسەتىكى جياخوازانەى ئاوا پىرەودەكات كە ھاوالتىيانى ژىر ركئىفى خۆى بۇ چەند ئاست و پلەيەك دابەشكەكات، و لە ماف و ئەركىشدا جياوازن. تەنەت دەسەلاتدارانى عوسمانى ئەو بە ھەندىك نەتەوہ رەوا نابىنن كە ناسنامەى بارى شارستانئىتيان بۇ دروست بكەن.

دىارە ئامانجى ئەمەش مەبەستدارە، بۇ ئەوہى تاكەكانى نەتەوہ بە خاك و نەتەوہىكەيان نەبەسترنەوہ، و لە زىدى باب و باپىرانىيان ھەلكەندرىن، و ھەمىشە بە سەرگەردانى و پەژموودەبى و كوچبەرى، سەرلەبەرى ژيانىيان بەرنە سەر. رۆماننووس ئەم سىياسەتەى ئىمپراتورى عوسمانى بەم شىوہى دەخاتە بەر دىدى وەرگەر.

( تا شەش مانگ پىش نىستا، نىمە رۆژانە سەد، سەد و پەنجا تۆمارمان دەردەكرد، كوچبەرەكائىش دەفتەرنفووسىيان نىبە، تازە ئەگەر ھەشيان بى بە دەرد ناخوا... ھەندىكىيان لە قەفقازوہ دىن ھەندىك لە لازستان و كوردستان و ھەندىكىش لە باشوور و بىابانەكانى عارەبستانەوہ. لىرە ھەر دەفتەرنفوسمان داوہتە سودانىە پىپانەكان ئەو رەشانەى كە ئىوئىكىان لە عەرد و يەكئىكىان لە ناسمانە و ھەم جىگاشمان داوئەتئى ).

(( بروانە فورات خوئناوہ، ل ۶۲ ))

ئەستەنبۆل، ئەوشارە دلگىرو گەورەبەى توركيا كە چەندىن نەتەوہى جياوازی لىدەژئیت، بە لای يەشار كەمالەوہ بۆتە شارى رىگر و چەتە و مافىكان بىگومان ئەمەش پەيوەستە بەو سىياسەتەى كە حۆمەتى توركيا پەناى بۇ دەبات و پىرەوئى دەكات، و ئەو بىسەر و بەرەبەرى رووى لەم شارە كر دووہ تايبەتمەندى و خەسلەتى مۆرووبى شارەكەى تىكداوہ و ناشىرىنى كر دووہ. ھەموو ئەمەش لە پىناوئى ئەوہى بىتتە شارىكى گەشتىارى و حۆمەتئىش مأل و دارايىبەكەى بۇ خۆى گلبداوہ.

( ئەستەمولىش، ئەوانەى لە ئەستەمبولدان، چاوى يەكتەر ھەئدەكۆن، يەكتەر دەكوژن، بانك دەدزن... زەنگىكى ترسنىنەر، قەتماغە پىسايى، ئاپۆرەى نانومىدى، كەسانى نيوە رووتى ھىچ و پوچ...، قاچاغچىيە بچووكەكان، تالانكردن، دەست بۆ نامووس درىژكردن، قومارخانەكان، جگەرە و ويسكى، نامىرى نەلىكترونى قاچاغ، ئەو پارانەى وەك ئاو خەرج دەكرىن، برسىيەكان، نىربازەكان، ئەو پۆلىسانەى بە بى رەشوەت ھەنگاو ھەلناھىنن، كەچى پاسەوانى كۆشكى سۆزانى خانەكان دەكەن، باندى پياوكوشتن، پياوكوژەكە بەر دەدەن و لىيىچىنەو ھەگەل كوژراو ھەكە دەكەن، لە ناست پياو كوژ و قاچاغ و گەندەلى چاو دەنوقىنن...)

(( دەريا تۇرا، ل ۳۵۱، ۳۵۲ ))

## سیاسەتی رەگەزپەرستی، بەمەبەستی تیکشکاندنێ نەتەوێهێک

رەگەزپەرستی وەک دیاردەیهکی ترسناک و قیزمۆن و دوور لە رەهۆشتی مەرفەهەکان، بۆتە مەترسییەکی گەورە بۆسەر ئاشتەوایی و پیکەوێ ژیانی گەلانی جیهان ترسی زیاتری دیاردەکە لەوێهێ، دیاردەکە لەچوارچێوەی چەند درووشم و لۆگۆو بێرکردنەوێ نووسین و... هەند دەرچوو، و سەرپیکشێاوه بۆ توندوتیژی و تالان و کوشتن و بڕین و کۆمەڵکوژی و رەشکردنەوێ ئەوانیتر... هەند.

ئاشکرایە دیاردەکش رووبەرۆوی نەتەوێ ژێردەستە دەبیتەوێ لەلایەن نەتەوێ سەردەستەو، و هەرچۆن بۆی بلوێت دەبیتەوێ ئاوا بیچەوسینیتەوێ و لە کەمترین مافەکانی ژیاں بیبەری بکات، و بیخاتە بازنەوی دوور لە مەرفەقیەتیەو. رەگەزپەرستی وەک نەخۆشییەکی درێژخایەن دۆژمانی کورد خوویان بەم دیاردەیه گرتوو، و بەردەوام دەرەق بە نەتەوێ کورد، بیبەزمیانیەو دوور لە رەهۆشتی مەرفەقە پێرەوی دەکەن. نابیتە زێدەووتن ئەگەر بلێین نەتەوێ کورد لە هەمبەر رەگەزپەرستی زۆرتەری قوربانی داوه، و بۆتە خۆراکی هەمیشەیی ئەم دیاردەیه.

هەرچەندە یاسای نیو دەولەتیش جەخت لە بەرەنگاربوونەوێ نەهیشتنتی رەگەزپەرستی دەکات، بەلام لێرەو لەوێ ئەم دیاردەیه بوونی هەیه و رەگی بنێر نەکراوه. ئەوێ لێرەدا جیی بایەخی ئیمەیه لەبەر هەمە ئەدەبیەکان رەگەزپەرستی خراوتە بەر نەشتەری نووسەر و ئەدیبان بەتایبەت ئەوانەوی لەسایەیی ئەم دیاردەیه چەوسینراونەتەوێ تووشی کۆت و بەند و بەندیخانە بووینە، ئازادییە سەرەتایەکانیان لێزەوتکراوه. بۆیه ئەمانە زیاتر هاواریان لێهەلساوه، و هەرچۆنێک بیت و بە هەرچ شێوازیک بیت، دژی ئەم دیاردەیه دەوستنەوێ وەلامی رەگەزپەرستان دەدەنەوێ لەرێی گوتاری ئەدەبەو.

یەشار کەمالیش وەک نووسەر و ژماننووسێک، ئەم دیاردەیهی چەندینجار رووبەرۆوکراوتەوێ بۆتە ئامانج لەلایەن رەگەزپەرستانەوێ دۆژمانی دژ بەئزادی و یەکسانی. بۆیه هەر لەزوووه پێر بەقورگی هاوار دەکات و دەئیت ( ئیمە چ دەئین؟ دەئین یەکسانی هەبێ ئینسان وەکو دیل نەژی. مەژ ئازادو سەرەخۆبێ) (٥٥). مەرفەهەکان کە بەئزادی لەدایک دەبن ئیتر بۆچی هەرزوو لەلایەن شەمشەمە کوێرەکانی ئازادییەو ئەم مافەیان لێدەسەنریتەوێ ئەم دنیا پان و بەرینەیان لێچووک دەکەنەو، و ئاواتی هەرە گەرەیان ئەوێه کەلەچە لەدەستی مەرفەهەکان بکەن، و بیانکەن بە کۆیلە و دیل و دەست و پێوەندی خۆیان. کەواتە لەمبارەشدا هاوسەنگی نیوان مەرفەهەکان تیکدەچیت، و یەکسانی لەنیوانیان نامینیت، چەوسینەر دەستی و آلا و سەرەخۆ دەبیت، و چەوسینراویش دەبیت بەبێ سەرەخۆیی هەلبکات و بژی. چونکە ئەمە ویستی رەگەزپەرستی و پێرەوکارانییەتی.

نەیارانی کورد، بۆ چەوساندنەوێ نەتەوێ کورد هەموو رێگەو ئامرازیکیان گرتۆتەبەر، بۆنەوێ جاری رەگەزپەرستی و هەرەسەنیان بکەنە بەشی کوردان و مەرامە گەلۆکەکانیان بیننەدی. کورد بکەن بەنۆکەر، و خۆیان بە ئاغا. کورد پاشکو و پاشکەوتە بیت، و خۆیان پێشەرەو و پێشکەوتوو. کورد کۆنەخواز و خۆیان نوێخواز. لەکاتیکیدا ئەمانە تەنیا وا لە هەلپەوهەلۆهەدای بیری رەگەزپەرستی و کۆنەپەرستی، و رەنکردنەوێ

رەشكردنهوى كوردن ( وا لەم بارەداو دەستەپى كۆنەپەرست، كە گۆيا مېللىيەتچى، تۆرانچى، مقدساتچىيان پى دەلئىن، پەيدا بون. ئەمانە چ بلئىن باشە؟ ئىمە رەگەز پەرستىن، مېللىيەتچىم. چاكە، خاسە، برۆن بىن. كارىكى لەبارە. رەگەزى تورك لەسەرووى ھەموو رەگەزەكانەوئىيە (٥٦). كاتىك توركەن دەيانەوئىت رەگەز پەرستى خەستىكەنەوئىيە لە ديار دەوہ بىكەن بە پىرۆسەيەكى بەد، ئەوا دەبىت شەرعىيەت بەم كارە ناشەرعىيە بەدەن. بۆيە پەنا بۆ مەسەلە نەتەوئىيەكان دەبەن، پىيانووايە ھەر ئەوان نەتەوئىيەكەن خاوەن ئىمپىراتورىيەت بووئىنە، و سەردارى سەرتاسەرى نەتەوئىيەكانى دىنان. بىجگە لەمەش دەيانەوئىت بەپىرۆزى سەمىر بىكرىن! ئەدى ھەر ئەوان نىن مىرانتەگرى راستەقىنەى ئابىنى ئىسلام و خەلىفەى ئىسلام!. بەلام ئەوئى مایەى تىرامانە رەگەز پەرستى، نە لەگەل لۆزىكى نەتەوئىيەى خاوايەكى ميانرەو ھاورى و ھاوران، نە لەگەل ھىچ لە ئابىنە پىرۆزەكان دەگونجىن.

رەگەز پەرستى، بىر كوردنەوئىيە بىرۆكەى مرۆقى ئاسايى نىن، بەلكو ئەوانەى پەنا بۆ ئەمجۆرە خراپەى گوزار شت كوردن دەبەن لە نەتەوئىيە بىنەماكانى، مرۆقى ئاست و دەروون نەزەن، ئەگەر بىت لىيان وورد بىنەوئىيە دەبىن بەجۆرەك لەجۆرەكان كىشەى خودىيان ھەيە دەيانەوئىت بەھەر چەشتىك بىت ئەو ناخۆشى و نەخۆشىيەى ناخ و دل و دەروونى ئاگر ئاسا بىرژىن بەسەر ئەوانىتردا و بىان سوتىنن. بۆيە لە روانگەى رەگەز پەرستانەوئىيە ( جىاوازى گىرقتىكە كە يان دەبى بۆ ھەمىشە جىگىرى بى يان بەتەواوى لەئىو بچى) (٥٧). جىاوازىيەكان لەجوار چىوئىيەى مرۆفائەت بىبون، يەكەكە لەكارە ھەرە جوان و ئافراننە ھەرە نايابەكانى پەرورەدگار، و مۆركىكى مرۆفائەت بىيە و لاىنى جىاكەرەوئىيە جوانى مرۆفەكانە لە بونەوئىيە رانىتر. ئەگەر ھەموو مرۆفەكان وەكەكەترىن و وەكەكە بىران كەردبايەوئىيە، و رەنگىيان وەكو يەك و دەنگىيان وەكو يەكبايە. ئايا مرۆفەوئىيە چ مانا و بەھايەكى دەما كە مایەى تىرامان بىوئىيە؟ بىگومان نەخىر. واتە جىاوازى چ لەفەرمان كوردن لەلايەن پەرورەدگارەوئىيە، و چ لەلايەن ئەوانەى باوئىيە بە مرۆفائەت بىبون ھەيە. مەرجىكى بىنەرتى بەمرۆفەوئىيە، ئىنجا ئەو مرۆفەوئىيە و جىاواز بوونە چ لە ناوئىيە وەك دل و گىيان و ناخ و دەروون، و چ لە دەروئىيە وەك رەنگى پىست و بالاو رووخسارو... ھتد رەنگەدەنەوئىيە. جىاوازى نىوان مرۆفەكان، بەپىرواى رەگەز پەرستانەوئىيە نابىت وەك خۆى تەماشابكرىت و لىكدانەوئىيە بۆبكرىت، بەلكو ئەوان وەك ھەر گرووپ و دەستەو تاقمىكى توندو تىز و خوىنمىز بىر دەكەنەوئىيە و كاردانەوئىيە دەبىت. بۆيە لەگەل ئەوئىيە ئەم جىاوازىيە قوولبەكەنەوئىيە تارادەى ئىسكانشكاندى بىرامبەرەكانىيان، ياخود لەناوئىيە يەكجارەكى ئەم جىاوازىيە تا رادەى نەھىشتى ھىچ شۆنەوارىكى بىرامبەرەكەيان. واتە رەگەز پەرستان جىاوازى نىوان مرۆفەكان بەچارەسەرى پرس و مەسەلەكان نابىنن، بەلكو بە روانىنى ئەوان ئەم جىاوازىيە مایەى گىرقت و ئارىشەيە و لەمپەرە لەبەردەم بىرو كەردەوئىيەكانىيان، و ھىچ چارەسەرىكى ناوئىيەكان پىننىيە بۆ جىاوازى، و ئەوانەى پىشتىگرى لە بىرو دروشمەكانىيان دەكەن و ھەرگىز نەلئىن ئىمە بوونمان ھەيە، ئەوا بە دۆستى خۆيانىيان دەزانن، بەلام ئەگەر پىشتىگرىيان نەكراو داواى مافىكى سەرتايىيان لىكراو پىيانگوترا ئىمە بوونمان ھەيە، ئەوا بە دۆزمنى سەرسەختىيەى خۆيان لە قەلەمى دەدەن. ئاي لەبەخت و تەختى كورد، كە ھاوسنوور و ھاوسىيە ھەرسى نەتەوئىيە تورك و عەرەب و فارسە. بەلام چ ھاوسنوورەك لەجىاتى سنوورەكە پىاريزىت، سنوورەكە دەبەزىننىت و داگرى دەكات. ئەى چ ھاوسىيەك لەجىاتى بىنەماى ھاوسىيەتى وەك ھارىكارىو

خۆشەویستی و دانیابوون و سۆزداری و ئاشتی و تەبایی... ھتد لیبکەوتەو گورزی کەمەرشکین و گورچکبری لیدەکەوتەو ئەوێهە واقیعیەتی ھاوسنووری و ھاوسنیی ئیوان نەتەوێ کورد و نەتەوێکانیتر. ھاوسنووری و ھاوسنیەتیەکی بەمشێوێهە بێت، ئەوا گومان ھەلناگریت بیری توندوتیژی و شەڕ و شۆڕ و ئاژاوە و رەگەزپەرستی دەبێتە کارە ھەرە لەپیشینەکانی ئەوان لە بەرامبەر نەتەوێ کورد. بۆنموونە ئاماژە بە تورکیا دەکەین ( لەمێژە لە تورکیادا بەتایبەتی لەپاش دامەزراندنی دەولەتی تازە ی رووخانی ئیمپراتوریەتی عوسمانی، واتە لەپاش دامەزراندنی کۆماری تورکیای سەر بە ئایدیۆلۆژیای رەگەزپەرستی کەمالیست، سەبارەت بە کورد بۆچوونێکی نەڕینی سەرتاسەری بآلی کیشاوتە سەر بیرو ھۆشی خەلکەکە (تورکیا) (۵۸). واتە ئەو سیاسەتە دژ بە مەرفاقیەتیەتی تورکیا کە دەرھەق بە کورد پێرھوی دەکات ھەر لەچوارچێوەی دامەزراندنی دەولەت رەنگینەداوتەو، بەلکو بۆ خواروھەش شۆربۆتەو شەقام و خەلکەکەشی گرتوتەو. گەرھەر ئاوەرژینیت گچکەش پێی لیدەخشینیت.

پێدەچیت ھەر ئەوێھە وایکردبیت، بەردەوامین لەسەر بیرکردنەوێ چەوت و سیاسەتی شینگیرانە ی خۆیان. بۆیە ئامادەنین دان بەمافە رەواکانی نەتەوێ کورد دا بنین و ھەموو جۆرە دانوسناندن و دیالۆگیک رەتدەکەنەو. دەگریت بآین چ سیاسەتی دەولەت و چ بیرکردنەوێ خەلکی تورکیا بەلەسمی گۆش و رامکراون، ھیچ بنەمایەکی ساخلەمی لەسیاسەت و بیرکردنەویان بەدیناگریت. ئایدیۆلۆژیایەکی شیان مۆرکی سەریئەو داگیرکاری بەخۆیەو گرتوووە تۆزقائیک ھەست بە سازشی بویرانە ی تیدا بەدی ناگریت، و دوورە لە ھەموو ھۆشیاریەکی نەتەوێی کە مافی نەتەوێکانیتر زەوت نەکات.

بۆ پشتراستکردنەوێ جەختکردنەوێ لە قسەکانمان، لێرەدا پێویستە بەلگە بەنێنەو و ئاماژە بەچەند قسەو پەندیکی تورکی بکەین، و بزانی بەشێوێھەکی چەند جوان! لە قسەو پەندەکانیان گوزارشت لەنەتەوێ کورد دەکەن و بەچ ھەستیکی قوولی برایانە ھەلسوکەوتی لەگەڵدا دەکەن! بۆنموونە تورکەکان دەلین: ( ئاغاچتەمەشە، کوردەن پەشا ئۆلەمز = لە دارماشەو لەکوردپاشا دروست نابیت، کرۆ، فرۆدەرلەر، یغلب سەنی یلەر = کرۆفرۆ - گواپە ھەتا ناوەکانیشمان لەناو ناچیت و لەمێک دەچن، کۆبوونەتەوێ بۆئەوێ تۆبخۆن!، کورد کورد قچنە دۆرت، یاغنی چەکەباشنە سورت = کورد کوردی چوارپێی ھەپە، رۆنەکە ی بیو بیژینە سەری، کورد قەرمزی سیومەر = کورد حەز لە سوور دەکات واتە وەکو گایە، کورد قەسمندە عەقڵ یۆغ = لەناو کورددا عەقڵ نییە، کورد ئیلە ئیتن ئەللاھی بیردر = کوردو سەگ یەک خویان ھەپە، کورد ئەللاھی یۆغتر = کورد خوی نییە، ئەللاھ کوردلەری یاراتمش، داغلەر خالی قالماسن دیە = خوا بۆیە کوردی دروستکردوو تا شاخەکان بەچۆلی نەمیتت. کورد ئۆنجەبەماغنی کۆپاگنەبیردر، ئەرئەکالانی کاندیسی یەر = کورد لەپیشا خواردنی خۆی دەدا بەسەگەکی، ئەجا ماوەکە ی دەخوارد. گاوریە باکنچە، کورد موسلمان = تۆ تەماشای گاوریە بکەیت ئەوجا دەزانی کورد موسولمانە!) (۵۹) ئەگەر خۆیندەنەوێھەکی خیرا بۆ ھەندیک لەم پەندە پەلۆخ و گەمارانە بکەین، دەبینین ھەریەکیەکی بەشێوێھەکی لەشێوێھەکان تواج و پلار لەتاک و نەتەوێ کورد دراو. کوردییان لێ بۆتە گیانەوێکی درندە و دیوێھەکی ناخۆلا! بۆیە تورکانی رەگەزپەرست لایانواپە ھەرگیز سەرکردەو پادشا

لەكوردان پەيدانابیت و بۆ ھەمیشەیی بەمشێوھە دەمێننەوھ. تاکی كورد كە لەگەڵ یەكتر كۆبوونەوھ ئەوا دەبنە درندەو ھەر بەشی خۆیان ناخۆن، بەلكو بەشی ئەوانیتریش دەخۆن، و كورد لەگا دەچیت ھەرشتیکی بەرچاوی بەكەوتیت و لەگەڵ سروشتی ئەوا دانەبیت ئەوا نامادەھە تەخت و وێرانی بكات. واتە كورد خاوەنی ئاوەزی خۆی نییە بەلكو ھەز و ئارەزوو چۆن بێت ئاوا دەروا بەرێوھە بێر لەھیچ شتێك ناكاتەوھ. لەلایەكیتر رەگەزپەرستانی تورك، كورد بەھاورئ و ھاوئۆلی سەگ دەچوین بۆ ئەمەش رەھەندیکی ئایینی لەدوواوھە، كە سەگ گلاوھ، كەواتە كوردیش گلاوھ! بۆیە كورد نەخوای ھەبە و نەخوا دەناسیت لێرەدا دەیانەوتیت لەپەنای ئایینەوھ خزمەت بە مەرامە گلاوھكانیان بكەن و ھیندەیتەر پێداگری لەسەر توندرووی رەگەزپەرستیان بكەن و لەكەسایەتی كورد كەم بكەنەوھ. ھەرەوھا رەگەزپەرستان جەخت لەو دەكەنەوھ تەنیا شاخ دەتوانیت كورد لە خۆبگرتیت چونكە دەمارگرتو و شیت و دیوانەن، و بۆ ھەمیشە ئارەزوو دەكەن لە پەرەوئۆزێ ژیانەوھ بژین. ھیچ نەواپەكیتر شایەن بەكوردنییە جگە لەشاخەكان! ئینجا جەنابییان ئاوازە بەو دەكەن كە كورد لە گاوران خراپترە باشترینیە. پێویستە لێرەوھ ھەلوھستەھەك بكەن، مەبەستی تورك لە گاوران، بابەتیکی دیارو ئاشكراپە و پێویست بەروونكردنەوھ ناكات كە ئامانجیان نەتەوھ ئەرمنە، بێگومان ئەوانیش كوردئاسا بێبەشەبوونە لەسیاسەتە چەوتەكانی دەولەتی توركیا، كە دووچاری جینۆسایدو دەربەدەری و ولات وێرانكردنیوون لە ئەنجامی رەگەزپەرستی تورك. بەئێ ئەمە مشتیکە لە خەرمانیك، ئەمە بیرو ئاوەز و ھۆشی نەخۆشیی بەشێك لە توركەن لەھەمبەر كورد، سیخناخە بەم بڕوایاوەرە چەوت چەوتیلا، و شتی ھیچ و پوچ و بێبەنەمان و دەستكردو ھەلبەستراو توتمەتی ئەوانەو ھیچیتەر نین، بۆنەتەوھ كورد، كە ھەرگیز مایە قیوونكردن نین. بەلكو ئەوھ توركەن دەگرنە بەرو ریکلامی بۆدەكەن پیاھەلدا، بە قەدو بالایی تێكشكاوی لەمێژینەیان. فرمیسكراشتنە بۆ كەلپزاییان.

رەگەزپەرستی دابەشبوون و پۆلێنكردنی مرۆفانەكانە لەسەر بنەمای نەرینی بۆ ھینانەكایە شەرانیگیزی و ئاشووب و بەدیتی. جیاوازیكردن لەئێوانیان دەكریت بە ئامانج، لەجیاتی ئەوھ جیاوازییەكان كۆمەلگە مرۆفایەتی تەواوترو چاكتر و جوانتر بكات، رەگەزپەرستی جیاوازییەكان دەقوزیتەوھ بەمەستی لاسەنگردنی باری مرۆفایەتی و نەتەوھ دەردو پشیوی و پێكدادانی مرۆفەكان .

بیانوی رەگەزپەرستیش بۆ گرتنەبەری سیاسەتیکی چەوتی لەم چەشنە، جیاوازی نەتەوھیی و پێست و پێكھاتە بایلوژی و جوگرافی... ھند چەندین بیانوووتەر. لە رەگەزپەرستیدا ( مرۆفەكان دابەشكردن بەسەر رەگەز و جۆری جیاواز، لەو دەروازەمەوھ ئەو بیروباوەرە سەرچاوە دەكریت كە ئەندامانی رەگەزێکی دیاریكراو، كۆمەلێك بنەما دەكەن بەپێوھ وەك لێھاتوویی و زیرەکی و دابونەری و كۆلتووری دەولەمەند... ھند بۆ درێژدان بەم سیاسەتە. ئەمەش وادەكات بالادەستی كۆمەلێك و ژێردەستی كۆمەلێكیتر بەرھەمبەینریت(٦٠). رەگەزپەرستی نەخۆشییەكە رێك وەك چەشنی لووتبەرزیی و خۆبەزلزانی كەدووچاری گەلێك لەمیللەتان بووھ ئیستاشی لەگەڵدایبیت نامادەنین خۆیان لێپارێزن و چارەبەکی گونجاوی بۆ بدۆزنەوھ. نەتەوھەك یاخود كۆمەلێك خۆیان بە گەورەتر دەزانن لە ئەوانیتر، و پێیانوایە ئەوان زیرەكتر و لێھاتوو و شایستەترن لە ئەوانیتر، و پەنگی پێستی ئەوان جوانترە لە ئەوانیتر، و رەچەلەكی ئەوان رەسەنترە لە ئەوانیتر، و نەتەوھە ئەوان سەردارترن

لەئەوانیتەر، و ھیزی ئەوان زیاترە لە ئەوانیتەر، و کولتوری ئەوان دەولەمەنترە لە ئەوانیتەر، و زمانی ئەوان زیندوو و کاریگەرتەرە لە ئەوانیتەر، و دابونەبیتی ئەوان جوان و پینشکەوتوتوتەرە لە ئەوانیتەر... ھند ئەم ھەموو بەراوردانە و قوولکردنەوی جیاوازیانە، بەھۆی من و ئەو، ئیمو ئەوان، سەد لەسەد بۆنی رەگەزپەرستی لیدیت و دوواتریش سیاسەتەکی لیدەکویتەو. ئەمەش ئایدۆلۆژیایەکی گەمار و درندانە توندرویانە بەرھەمدەھینیت و بالا دەست و ژێردەستە و سەر و مەرو، و مەرو و کۆیلە لیدەسازیت. ئامانج لەمەش نەتەو کۆمەڵێک مرخی لە نەتەو کۆمەڵێکتر خوشکردوو بۆ ئەو بە دراندانەترین شیوێ رینگە بیچەوسینیتەو، لەبەرامبەر ئەمەشدا سوودو قازانجی ماددی و مەعنەوی بۆخۆی مسۆگەر بکات.

لە رەگەزپەرستی، جیاکاری دەبیتە ناوئەندیک بۆ سەرھەلدان و گەشەسەندنی ئەم دیاردە یاخود سیاسەتە قیزەونە ئەم جیاکارییەش ھەر لە تەنکاو ناوەستیت بەلکو بەرەبەرە لەقۆلایی نزیکەبیتەو، لەخالی قوولایی نەتەو کۆمەڵەکان دەبنە کەلگەت و سەبیلێک بەسەر ئەوانیتەردا، و ھەرخۆشیان رۆلی میرغەزەب دەبینن و پینستەشیان بۆ گەمارگە دەبن و ئەگەر بۆیانکراو و بۆیانچوو سەر ئیسقانەکانیشیان دەشکینن و دەبھارن. ( ھەرچەندە زۆر جار رەگەزپەرستی جیاکەرتەو، لەجیاکاری لەنیوان نەتەو کۆمەڵەکان، بەلام زۆر جار ھەندیک پیناسەو بۆ رەگەزپەرستی شیوێ ناواختیکی جیاکارییە جگە لە ئامازەو مانا لیکدانەو گرتنەبەری سیاسەتکی چەوت و خراپ، رەگەزپەرستی ھێچ بەدەستەو نادات ) ( ٦١ ) بەمانایەکیتر رەگەزپەرستی رەتکردنەوی سەرلەبەری بیرو ئایدۆلۆژیای میانرەو و مەروۆستەنەو، و بەسووک نراندنی ئازادی بیرو لەکەدارکردنی ئازادی دەربرینە لە ھەموو بوارەکاندا. بەئامانجی ئەو ھێچ خۆشی و شادی و خوشگوزەرائی بۆ ئەوانیتەر نەھێنیتەو ئارامی و ئوقرەمیان لێھەلبگریت و بەرژەوئەندی نەتەوی و یاسا و ریسایەکانیان ژیر پێ بخت، و شکو و شانازییەکانیان تیکبشکینیت، بەئێ ئەم چەشنە بێرکردنەو لیکدانەو زادە سەردەمە تاریکەکانی مێژوون، کە مەروۆقايەتیوون ھێچ نرخ و بەھایەکی نەبوو، و ئەوپەری درندایەتی ھەژموونی خۆی سەپاندبوو.





ئەم ووتانەم ووتەيتەر لەزارى "سەرۆكى شارەوانى" دەبىستىن كە دەئىت:

"( مردن بۆكەسائى وەك حەمەدۆك كە نان و نەمكى ئەم نىشتمانەيان كوردووە بەلام كورە ئىوەشاوەكانى

نەم و لاتە بەرخەنجەر دەدەن و چاويان هەل دەكۆلن و دەيانكۆژن."

"بەمەن."

"بەلەعنەت بەن."

"بەلەعنەت بەن....."

"رەگەزى ئىمە... كە هەموو خەلكەكەى بەچارىك هەژاند: "رەگەزى بەرەژوورترەو لەهەمووشمان

بەرەوژوورتر، پىاوە نازاكانى ئىمەو و لاتەكەمانە كەلانى پىاوانى نازايە... خوئىنى خالىسى ئىمە كە وەك

ناوى كانى خاوينە. رەگەزى حەياتمان بآلاترىن تىرەى رەگەزى ئىمە كەبەناسىيائى ئىوەرەستەو بەخوئىيان

چادەرەمووئىنەپەكەيان كوردە كۆشكىكى بەرز. رەگەزى ئىمە ئەو رەگەزەپە كە نالائى نىشتمانى هەل كورد. ئەگەر

ئىمە نەبووبەيان، ئەگەر ئىمە نەبووئىيەن..."

"ئەگەر ئىمە نەبووئىيەن دنيا لەرووناكى و نازايەتى بەن بەش دەما. ئەمە بەرەى بەشكۆى ئىمە بوو

كەخەلكى دنياى كوردە بنىادەم... ئەگەر ئىمە نەباين دنيا پەكى دەكەوت... ئىمە ناوى خوئمان لەمىژوودا بەخەتى

زىرىن تۆماركرد. ئىمە مانگ و نەستىرەمان لەناسمان و لەسەر شاخەكان هەلا كەند. هەركەس هاتە

سەررىمان تىكمان شكاندو ئەو پەناشى بۆهناين ئەوئەندەى سەرەمووئىيەك نازارمان ئەدا. سەرئەسەرى

جىهانمان لەرۆژەلات تا رۆژئاوا گرت، بەلى ھاوئىيان. ئىوە لەبەرەپەكى ناوان. چۆن دەكرى لەبەرەو

رەگەزىكى ناوا كافرى وەك حەمەدۆك پەيدابن؟ ئەگەرئىش پەيدابن، ئەم سەگانە كەخوئىنى ناپاك لەدەمارەكانيان

دادىت و دەچىت، تووشى ئەم رۆژە دەبن..)

(( حەمەدۆك، ب، ٤، ل ١٨٠ ))

سىياسەتى رەگەزپەرسىتى، كەسەردەكەشى، هەردلە بۆگەنەكەى بەو ناو ناخواتەو كە تەنيا نەتەوئەى

ژىردەستەبكاتە نىچىرىكى چەور، بەلكو دوورتر دەروان ئەگەر بۆيان بلوئىت و بكرىت نەتەوئەترىش دەكەن

بەئامانج. ئەى ئەوئەنىيە توركەكان هەربەو رازىنەن كە كورد و ئەرمان بەكەن بەنىچىرى خوئيان و لەبارىكە

هەلىانەوشىننەو. بەلكو چاويان لەوئەشە ئەگەر بۆيان بكرىت ئەلمان و ئىنگلىزەكانىش بەدەردى كوردو

ئەرمانەكان بەرن، و وايان بەسەربىنن تاكىكى ساغيان لىقوتارنەبىت. لەكاتىكدا ئەو رەگەزپەرسىتە ناوا

بىردەكەنەو كەچاوى مىللەتەك بەسندوقىك داودەرمان قەپات بەكەن، و لەلايەك داودەرمان ناردن و سارىژكردن، و

لەلايەكىتر هەرەشەو گورەشەو چاو لىسووركرندنەو زامداركردنى هەست و سۆزى خەلكەكە. ئەمە لەزارى

"عوسە"ى كارەكتەرى رۆمانەكەو دەبىستىن.

( كورە ھا. لەروو وەستائى كوئىخا، سەرەروئى لەگەل گەورەى گوندا، ياساو دۆزشىوئىنى. كاك دەلى بەكر

زۆر بەنەزموونە، زۆر بە ناوئەزو ناقلەو پىاوئىكى تابلىنى لىزان و چازان و شارەزايە. دنيا دىتەپە. ھاوئىي

ئەلمانەكانى، لەسەفەربەردا پىيدەئىن بەكرو، هەموو سەربازىكى وەك تۆبى بستى خاك لەرووى زەويدا

نامین، داگیری دهکەن نەنەلمان دەمین و نەئینگلیز. ها ئەوە سندوقی داودەرمان بەدیاری بۆگوندی ببەو. بۆ گوندییانی ببەو. دەردوناھویان لی بەدوورخەو. کێھەمان ھیندەدی دەلی بەکر لەزمانی ناغاکانی چقورناوا دەزانی؟ )

(( کاریتە، تائەودیوی چیا، ل ۷۲ ))

یەشار کەمال، گەشتتۆتە ئەو باوەرەدی کە رەگەزپەرستی و خۆبەزلزانی و کوشت و بڕو حەسیر مەیدانی تورکە رەگەزپەرستەکان کاریکردۆتەسەر پاشا و خان و ئاغا بەگە کوردەکانیش، ئەمانەش لەھەمبەر میللەتەکەدی خویان ھەمان زەبروزەنگ دەنوین، و لەوکاتەدی کوردەکان ئەو شەرفە گەمار و گلاوھیان پێبڕاوە کە بکەونە گیانی یەکتەری، و یەکتەر قەلاچۆبکەن، داگیرکەران پشتیان لیکردۆتەووەو حەساوئەتەو. چونکە واھەست دەکەن ھەر کریمی دارمەکە، چاکتر دارمەکە کۆردەکات و ووشکی دەکات، و پێویستی بەکرمنیکتر نییە لەلاوہ بیت و بۆی بچیت، بۆیە "یوسف"ی کۆری "مەحمودپاشا"، ئەگەر تادوینێ لەھۆی بینینی دۆپە خوینیکەو لە ھۆش خۆی چووینت و بوورابنەتەو، ئەو ئەمەرو لای بۆتە شتیکی ناسایی ئەگەر مەرقۆیک لەپیشی لەسەری بدریت و سەری پەڕیندریت، یاخود لەنیوجەرگەدی بازاری بایەزیدی شاری کوردان حەسیرمەیدان بکرت.

( یوسف لەپاش ئەو رووداوە زۆری کەرسواری بەروپشت سواری دیت. کەچی باکی پینەبوو و مووشی پین نەدەبزووت. لەقەلای بایەزیدی سەری زۆرکەسیان لەپیش چاوی یوسف پەران. زۆرکەسیان لەمەیدانی بازاری بایەزیدی بەزنجیر حەسیرمەیدان کرد. ھەر کەئەم کارەساتانە دەھاتنە گۆری باوی بەجاری لەخۆبایی دەبوو. شکۆو خۆبەزلزانی دەھاتن، دەم و چاوی کۆنەپەرستانەتر دەبوو، چاوی وەچریسکە دەکەوت، بەژنی بێند دەبوو، دەفەدی شانی ھەروتر دەبوو و ئیدی دەبوو بەمەروئەکی دیکە. لەو دەمانەدا دەتگوت خۆی رووحان دەداو خۆی رووحان دەستین. باوی لەو دەمانەدا دەتگوت خواوەندیکە کە لەچیا ناگرێرا بەھەزارو یەک گرمەو بروسکەو تریشقەو ھاتوو تەخوار. یوسف زۆری لای دەترسا، باوی باو نەبوو، ترس و لەرزیک بوو بۆی).

(( ئەفسانەدی چیا ناگری، ل ۹۵ ))

ولتە دیکتاتورەکان، وینەدی سەرکردە دیکتاتورەکانییان دەکەنە سیمبولیک نەک ھەر بۆخویان، بەلکو بەزۆری زۆردارەکی دەیسەپینن بەسەر ئەو نەتەووەو خاکەش کە داگیری دەکەن و بینازی دەکەن و بێریزی بەرامبەر دەکەن. بۆیە زۆر ناسایی ئەگەر مائیک یاخود شوینیک ھەلینەواسیت، دوو چاری لێبەرسینەووە سزادانی بکەنەو ( ... دیوارەکان لەسەرەو تەخوار بە تەختەدی دارگۆیز پۆشرا بوو. وینەھەکی ئەتاتورک لەبۆشاییەکدا ھەلواسراو. ... ئەتاتورک لەوینەکەدا بەپێوہ راوەستاو پنی راستی بۆ پێشەو ھاوینشتوو، لەپشتییەو گۆنیک کشاو، قامچیەکی بەدەستەو ھە، کەللی ئەسپیکیش لە تەنیشتیەو دیارە. چاوی شینیک تۆخ دیار بوو. ... )

(( مارەکیان بکوشتایە، ل ۴۲ ))

رۆمانووس، بەشیوہیەکی ووردوجوان وەسپی وینەکەدی مستەفا کەمالی کردوو، و دیکتاتورییەت و توندرووی و تۆرانچیتی ئەوی بەرجەستە کردوو.

یه‌شار که‌مال، ئەو سیاسەتە نادروستە رەگەز پەرسنییە تورک دەخاتەر و لە هەمبەر کوردان، و ئەو هشی ساغ کردۆتەوه رەگەز پەرسنی هەر لە لایەن دەسەڵاتدارانی سیاسی تورکەوه پێرەونا کریت بە لکو شۆر بۆتەوه بۆ ئێو خۆدی خەلکە ناساییەکش ! هەر خۆدی کوردیش بەم سیاسەتە چەوتە نەسووتاو، بە لکو مەسیحییەکانیش هەمان حالیان هەیه

( درێژ گۆتی: " با بمریت... بمریت و نەمریت من حاجی هەردەکوژم... با ئەم نافرەتە کورده ئەوەندە هەژار نەبووايه، بابمریت، هەر بۆمردن باشە... من حاجی هەردەکوژم .."

خەیری گۆتی: "هەژاری لەخواوهيه"

درێژ جرتیکی بۆلندا: "وادهزانی خوا پارەي هەيه" ..

سەمیع گۆتی: "کۆرە وس بە، کافر بووی!"

درێژ زۆر لەسەر خۆ گۆتی: "نا... بەئێ من گاوم" ..

خەیری رووی دەمی لەمن کرد: "بروای پێ نەکهی.. درۆدەکات گاورییه... ئەمانە کوردن." (

(( بآئندەکانیش کۆچیان کرد، ل ٣٤ ))

حوکمەت، لەرێی دەرەبەگ و دەست و پێوەند و شێخەکان، سیاسەتێکی چەوتی رەگەز پەرسناوە پێرەودەکات ئەو هی تورکە، یاخود بۆتە پیاوی تورکان یارمەتی دەدا، و تا ئەو پەری کارناسانی بۆدەکات، ئەوانیش لە هەژارو رەش و رووت و کرێکارو جووتیاران، رۆژ بەرۆژ دەپوکیهوه، و بەهۆی هۆو نامرزی نوێی کشتو کالییهوه جیان لەق دەبیت و لەسەر کارمەکانیان لادەبرێن.

( " دەرەبەگەکان تراکتۆریان کړیوه، نیشیان بەخەلکەکه نەماوه و دەریان دەکن، زهوی و زار کهوتۆتە دەمی شێرەوه، گونديیان حالیکي خراپیان هەیه تۆ ئەمانە بنووسه.. مەسەلەي زهوییهکه بنووسه خیرت دەگات.. مال و بائی ئەم لادییە رەش و رووتانە بنووسه."

"مام سلیمان ئەي شێخەکان لەبارەي حالێ خەلکەوه چ دەئێن؟"

"شێخ؟! شێخەکان دەئێن : ئەمە کاری یەزدانە، زهوی و زار هی دەرەبەگە بانەو هشت پێ بلێم: که خەلکەکه

برسی بوو ناچار دەبن لەشێخەکان نزیک بکەونهوه" ..)

(( گەمییهکهي نوح، ل ٩٨ ))

دروستکردنی دوژمنیکي ئەندیشه‌نامێز یهکیکه لهو کاره لهپیشینه‌یانهي کەر مگەز پەرستان پەنای بۆدەبن. بۆئەوهی بلێن "شەلم، کوێرم، ناپارێزم، کهواته ئەوهي لهگەل ئێمەدا نەبیت دوژمنی سەر سەختی ئێمەيه. ئەمەش ئەو چەواشەکارییه که ئیمپراتۆری عوسمانی و دوواتر کهمالییهکان پەنایان بۆ بردووه، بەتایبەت دەر هەق بەمیله‌تیکي ستم‌دیدهي وهکو کورد

یه‌شار که‌مال، بەشێوه‌یهک ئەو رەگەز پەرسنییە تورکانی بەر جەستە کردووه که لههیچ کەلێن و قوژبێکی ئەم دنیايه وێنهي نییه. بۆیه رەگەز پەرسنی دەبیتە چەکیکی قورس و ترسناک و تۆقینەر، که تەنانهت مرۆقه بیتاوان و گونا هەکان و ئاسکه کێوییە بەستەز مانییەکانیش لەنیو دەبات و ئیسک و پروسکیشیان دەهاریت.

( كەسىكى ئاوا سزاكەى تەنھا مەرگە. ئەوزا ئەمە خوينمژە تۇزقالتىك ھەستى مرقاىتەى بەرنەكەوتوۋە تارۇژئاوا لەسەر تەپۆلكەكە دانىشت و ملازمى برده نىو ھەموو شەرەكان، فەرمانى كوشتنى گشت ناسكە كىويىەكان، عارەبەكان، كوردو كوردەنيزدەيكەنى دەرگرد. بەبرواى ملازم ھەرگەسنىك بگەوتبايەتە سەررىى، چ سەربازىكى راکردوۋ چ ھەرگەسنىكى دىكەى چەكدار بەياخىبوۋ دەژمىردا دەبوا بكوژرابواۋ چەك و فېشەكەكانى بېونايەتە دەسكەوت و غەنىمەتى جەنگ. لای ملازم دنيا ھەموو دوژمنى عوسمانى توركان بوۋ. دەبوا ھەرگەسنىك بېوايەتە بەربەستى سەررىگای بكوژرابوا. نەوېش بەراستى وايدەگرد، ھەرگيانلەبەرىك بەھاتبوايە سەررىى بى سى و دوۋ لەناۋى دەبرد.

ناسكە كىويەكان، بەمىگەل لە مىزۇپۇتاميا دەژيان. گەشىتنە مىگەلىكى ناسكەكىويان، ناسكە كىويەكان پېرانەگەشىتن خۇ دەربازكەن كە ملازم بەھاوارگردنەۋە فەرمانى دا، لىدەن! ناسكە كىويەكان بەسەرىەكدا دەكەوتن غلۇر دەبوۋنەۋە ).

(( بروانە فورات خوينايە، ل ۲۳۴ ))

سىياسەتى رەگەزپەستى لە توركىادا بەپلەيەك نەتەۋەى كوردى كردۆتە ئامانچ، و دەيەۋىت و ھەرچۇننىك بىت گيان و جەستەى تاكى كورد بەردەوام خوينى گەشى لىچۇرېت، لەم بارودۇخەشدا تاكى كورد ھەرنەپۆتە كوشتەى دەستى گەورە رەگەز پەرستان، بەلكو رەگەزپەرستان بەچووك و گەورەۋە ئەم سىياسەتە قىزەنە دەقۇزەنەۋە بۇ بەرژەۋەندىي رەگەزپەرستانەى خويان بەكارىدىنن. بۇنمۇنە لەلايەك فەرماندەيەكى سەربازى برىار دەردەكات ئەۋەى كوردە بكوژرېت و دىيەكەى تالان بكرېت وەك مار سەريان پان بكرىتەۋە. لەلايەكىتر سەربازەكان سىياسەتەىكى نەرمتر پېرەۋ دەكەن ئەۋېش لەبەر چاۋى جوانى كوردان نىيە بەلكو بۇ سەرمانسەندن و لىرە كۆگردنەۋەيە، و پىاۋەتېكردەنە بە ئاۋى گەرماۋە، گوايە يارمەتى و ھاۋكارىيان دەكەن، چۈنكە ھاۋنايىننىيان!

( سەركردەمان سالج پاشاى ناۋ بوۋ تابلېنى پىاۋىكى بەدخوۋ بوۋ... نەگەر كوردىك سەربازىكى بكوشتايە نەم پاشايە ھاروشىت دەبوۋ، لەجىاتى ھەر سەربازىك دىيەكى كوردى دەسوۋتاند و خاپوۋرى دەگرد نەۋ دىيە چەندى نىرىنە تىابوۋايە، گوللە بارانى دەگردن، ھىچ نەقلى نەيدەپرى و پرواى نەدەگرد ئەم گوندىيە زمان لەدەم نەبوانە لە نەتاتوركمان ھەلبىگەرىنەۋە. شىت و ھار دەبوۋ، دەيگوت: ھەر كوردىكتان كەۋتە بەردەست بىكوژن، كەسان لى دەرمەكەن، نەم مارانە سەريان پان بگەنەۋە. سەربازەكان گويان لە قسەكانى نەۋان بگرتايە، ئىستا يەك كوردت لەتوركيا نەدەدى. نىمەى سەرباز چىمان دەگرد، ھەر كوردىكمان بگرتايە بەرلەللمان دەگرد، ھاۋدىنمانن؟. پاشا گەر بىژنەۋتانه، خۋاعەلىمە سەرتۆلەپانى وەك كوردەكان بەگوللە دەدا. ھەندى لە سەربازەكان دەۋلەمەند بوۋن، لە ھەمتەقاي رزگارگردنى كوردىك لىرەيەكى وەردەگرت ... )

(( دەريا تۇرا، ل ۱۰۳، ۱۰۴ ))

رۇماننوس، پىيۋايە نەتەۋەيەكى سەمەدىيەى وەكو كورد ھەر خودى رەگەزپەرستىيەكەى بەرامبەر نەكراۋە، بەلكو بازارگانى بە دۆزە رەۋاكەشى كراۋە و لەسايەى سىياسەتەىكى رەگەزپەرستانەۋە.



ئەمەش دەكرىت لەمشتیوہیہ بیخەینەرۆو. كورد و ولاتەكەى لەلایەن ولاتانى زلەیزی جیہانەوہ جارێك داگیركراوہ. جارێكىتر كوردو ولاتەكەى لەلایەن ولاتانى دراوسێ داگیركراوہتەوہ كە ئەمانەش شاگردى ولاتە زلەیزەكانن دوو جاریش كورد و ولاتەكەى لەلایەن خانەخۆى بەشێك لە حیزب و دەستەو تاخم و گروپەكان داگیركراوہ. ئەمانەش راستەوخۆ یان نراستەوخۆ پێوەندییان بە ولاتانى زلەیزو ولاتانى دراوسێوہ ھەبە. ھەموو ئەمانەى باسمانكردن و لەگەڵ ھۆكارگەلیكىتر، وایان كرد كورد زۆر دووابكەوتیت لەگەشتن بە شوینی مەبەست و دۆزینەوہى رێ و جێی پێویست، بۆ ئەوہى ھیچ نەبیت كەشتییەكە ( كوردستان ) لەنگەربگریت و لەكەنارى ئارامى ئۆقرەبگریت. خەون و خەيالەكان ببنەرستى و دروستى، و ھیچیتەر ناوئەمىدى بڕنەكات، و بەلكو تەنى بە ئومێدەوہ بژین و لەخەمى ھینانەدى ناواتەكانمان دا بین.

داگیركارى، ھەلمەتەردن و ھێرشكردنىكى نارەواو فرە جەمسەرە، و خۆى واپیشاندەدات كە تەنیا لە جەمسەرى بالادەستى ھیزو سیاسەت خۆى دەنوینیت. بەلام بەقەد ئەوہى جەمسەرە ئابوورییەكە كارى خۆیدەكات و سەر جەم جەمسەرەكانیتر دەبزوینیت و رایەلەى جەمسەرەكانیتر دەسازینیت. ئەوانیتر رۆلەكەیان بەمچەشنەنییە. ولاتى داگیركار دەبیزیت ( ئەگەر من بانگبێزى چالە نەوتەكان، سەرچاوە ئاوەكان، مس، فوسفات، خەلووزى بەردین و سامانە سروشتییەكانى تری كوردستان نەكەم، ئەوا یەكێكى تر دەبكات، ئەم مێشكە، ھەروەھا مێشكى "من خەلكى خۆم لەناوچەیدا دەپارێزم" رستەى بناخەبى خالى دەستپێكردن لە پرۆسەى كۆلونیالزمەكردنییدا)(٦٤). واتە داگیركارى رەگىكى لە رادەبەدەر قوولى ھەبە و ناخى زەوى كلۆر كردووە دیسانەوہ رەگەكەى درێژبۆتەوہ و سەرلەبەرى سامانە سروشتییەكانى ولات دەسەیت. ولاتى داگیركار لەسەر حسیبى ولاتى داگیركارو تەكان بەخۆى دەدات و دەچیتە مەملانێوہ لەگەڵ ولاتانیتر لەبوارى ئابوورى و سیاسى و پرچەككردن و بوون بەخاوەنشكۆ لەسەر ئاستى نیودەولەتى... ھتد. ئەمانەش ھاندەرى بەھیزن بۆئەوہى داگیركار پەلوپۆ بەھاویت بە داگیركارى ولات و نەتەوہیەك رازینەبیت، بەلكو كیشوهرێك یان دووان داگیر بكات و گیانە شەرانگیزەكەى خۆى بسەپینیت. خالێكىتر شایانى ئەوہیە ھەلووستەى لەسەر بكەین ئەوہیە كە ولاتى داگیركار ھەر بەدزى و گزى و تالانبردنى سامانى سروشتى و ولاتى داگیركارو ناوہستتیت، بەلكو مەبەستییەتى ھەلێكى ئالئوونى بڕەخسینیت بۆ مەسەلەى بازارو بازاركارى بۆ ساغكردنەوہى كالاو كەل و پەلەكان و بەچەشنێك لە چەشنەكان دزینی دراوى نەختینەبى ولات.

ئەوہى شایانى ئامازە پێكردنە ولاتە داگیركارەكان، كاتێك پێدەننە ولاتانى داگیركارو بۆ چاوبەستكردنى خەلكەكە چەند خزمەتگوزارییەك پێشكەشكردەكەن، بۆئەوہى وای پێشانى شەقام بەدەن كە گوايا ئەوان مەرفۆدۆستن و بەس، چیبان پێویست نییە لە پارە و پوول و سامان، جگە لەخزمەتكردنى كۆمەلگەى مەرفۆقیەتى نەبیت، بێ جیاوازی رەگەزى و ئایینی! بەلام ئەمە دەبیت و ابیت؟ گومانى ناویت نەخیر. دەكریت ئەو گەواھیبەیان بۆدەین!)) كە كۆلونیالیستەكان لەھەندێك بواردا خزمەتى باشیشیانكردووە. بۆنموونە، ئینگلیزەكان قوتابخانەیان بۆ كوردەكان دەكردەوہو زمانى خویندن تیاياندا بەكوردى بوو. فەرەنسییەكان لەسوریا دا دژی بلاوكراوہو راگەیاندى كوردى نەبوون و نەشدەبوونە كۆسپ لەرێگای ھەول و كۆششدا بۆ پێشخستن و گەشەى كۆلتورو كەلەپوورى





بەرھەمى ئەم جۆرە دۆخە گيانەدارزىنەرانیە، وەك نازاردان لەبارەگاكانى پۆلىس و بنكەى ھىشتەنەموو زىندانەكاندا. ھەموو ئەمانە ئەو نیشانەدەن كە كۆمەلگا كۆلۇنيالكرائەكان خوينيان لىدەچۆرئیت(٦٧). واتە داگیركار خۆى دەبىتە شمشىرباز سەرى كىى بىھوئیت پەلیدەدات و لەخوئین دەگەوزىنئیت و حسىبى مەرۇمالاتى بۆدەكات وەكو ئەوانىش كەولیدەكات. دەبىتە تىرئەندازىك وینەى نەبىت لەگۆرەپان و مەیداندا ھەموو كەسنىك كەلەگەل ئەودانەبىت دەيكاتە ئامانج و دەبىنكىت. ھەرۇھا خوئىنمژ و خوئىرئىژىكى قامچى و دار لەدەستە و چەك لەشانىكى ناقۇلایە، كە ھەردەم ئامادىە مەرۇفە بىتاوان و گوناھەكان بكوئیتەوھ و شلوكونيان بكات و ھەسیرمەیدانىان بكات، تا ئەو رادەھى دەبنە قوربانى. ولاتى داگیركار، دەسەلاتى ياسادانانىش وەك دەسەلاتەكانىتر دەگرتە دەست، و بەھەزو ئارەزووى خۆى ياسا دادەرئىژئیت و دەستور رادەگەھەنئیت، دوواتریش بەھەر بىئانوىەك كەخۆى ھەزبكات ھەلیدەھەشنىتەوھ و توورى دەدات. واتە خۆى دەبىتە سەردار و مىرو دادور و دادپەرور، مافى ئەوھى ھەھە ئەو بكات بەستەمكار، و ئەوتىر بكات بەستەملىكراو، بئىئەھى ھىچ بنەمایەك ھەبىت كە كارى پىنكات جگە لەو ياسا دەستورە لاسنكىیە كەخۆى باوهرى پىنەتە.

ولاتى داگیركەر بۆئەھى ولاتىك داگیربكات، لە دیدو بۆچوون و تىروانىنى خۆیەوھ چەندىن بىئانوى نابەجى دەدۆزیتەموو ئامادەى دەكات بۆئەھى شەرعىبەت بەپرۆژەكەى بدات و بەھەر چەشنىك بىت بەرژەوھەندىبە تەسكەكانى بىنئیتەدى. (بەھرەت و گەوھەرى داگیركارى برىتییە لە دروستكردى شنىك، ترسنىك، ئانارامى و ناسەقامگىرىبەك، ھىئانەدى بارودۆخىكى ئالۆز... ھتد. بەئامانجى داگیركردى، كەبەشئوھى جىواز لەلایەن خاوەن دەسەلات و ھىزى داگیركەرەو بەھەزو ئارەزو و ھەوای خۆیانەوھ، ولاتى داگیركراو ھەلەدەسورئىن و دەیخەنە ژىر ركىفى دەسەلاتدارىتى و كلتورە گەوج و چەوت و چەونلەكانىيان)(٦٨). داگیركارى پىنەندىبەكى تەواو لاسەنگ و ناتەندروستە، پىوھندى نىوان داگیركارو داگیركراو لە نمونەى ئەو كەسە دەچىت كە ھەویر دەشئىلئیت و ھەویرمەنى لى چىدەكات، داگیركار دەبىتە ئەوكەسە كە ھەویرمەكە دەشئىلئیت، بەلام چ شىلانك بەئارەزو و ھەزى خۆى تووند و شلى دەكات، و چۆنى بووئیت ئاواى دەشئىلئیت و ھەرگىز شتى واى لىچىنكات كەسوودى لىكەوتەوھ بۆ ولاتى داگیركراو.

ولاتى داگیركراوئىش دەبىتە ھەویرىكى ساز و ئامادە، و ولاتى داگیركار دەست و پەنجە گلاوى تىوهرەدات واتە جۆرى مامەلەى نىوان داگیركارو داگیركراو لەپىوھندى نىوان مەرۇف و كالا دەچىت، و داگیركار مەرۇفە داگیركراوئىش كالاىە ! يان شت و دياردە چاك و باش و پاك و بىگەردو جوانەكان بۆ ولاتى داگیركار دەبىت و ئەوان نوئىنەراپەتى دەكەن، و خراپەو ناشایستەى و پىسى و گەمارى ناشىرىنى بۆ ولاتى داگیركراو دەبىت، ھەر ئەوانىش دەبىت بىن بەخاوەنى، لەبەرئەھى شایستەى رىك و پىكى و لەبارى و جوانى و تەواوى نىن. بەلئى ئەمانەو چەندىن خراپەو نالەبارىتى لەسەر مئىشك و بىر و ھۆش و زەینى كەسى داگیركراو دەسەپىنن و وايلیدەكەن لەبازنەى بۆش و كۆمەلەى بەتال خوولبخوائەوھ. ئەوھى بوونە تىیدا نەمىنئیت و بىشۆرنەوھ لەھەست بەخۆكردىن.

ھەرۇا باوبووه و زانراوه، بەدرئىژابى قۇناغەكانى مئىژوو مەرۇفە كەمىنەكان بىنە قوربانى دەستى مەرۇفە زۆرىنەكان و بچەوسىنرىنەوھ. ھەرگىزىش لەگەل ئەوھدانىن تاكە مەرۇفنىك بىنئە قوربانى ئەوانىدى، بەلام

له‌هاوکیشه‌ی وڵاتی داگیرکارو وڵاتی داگیرکارو، داگیرکاران کهمینەن و به‌هەر چه‌شنیک بیت ده‌یانەوێت خۆیان بسەپنن، به‌سەر داگیرکاروان زۆرینەن واتە ( داگیرکاری بریتییە له‌پێوەندی نیوان خەلکی به‌رچه‌له‌کی زۆرینە‌ی شوینی داگیرکارو و ده‌سه‌ڵاتداری که‌مینە‌ی داگیرکار که‌تییە‌ها‌موو ده‌سه‌ڵاتە‌کان له‌ژێر ده‌ستی حاکی داگیرکاردا یه‌مه‌ش له‌سەر بنه‌مای چه‌ند سوود و به‌رژوه‌ندییه‌کی تاکلایه‌نه‌و تاییه‌ت. له‌ده‌رئه‌نجامدا با‌لاده‌ستی داگیرکار له‌ رته‌کردنه‌وه‌ی کولتووری میله‌تی داگیرکارووه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرنه‌ت) (٦٩) داگیرکاری، پرۆژه‌یه‌کی سته‌مکاری و دژبه‌ مرۆفانه‌یه. که‌ گه‌رمکییه‌تی سروشتی وڵات و مرۆفه‌کانی داگیر و تیکبەت و کاول و ویرانی بکات، و ئازادی به‌هه‌موو مانایه‌کانییه‌وه‌ کۆت و به‌ندبکات و هه‌رچی له‌توانایه‌ی تێده‌گه‌ڕێته‌بهر بۆ سه‌ندنه‌وه‌ دامالینی مرۆف له‌ مرۆفایه‌تییه‌که‌ی، و سه‌رشۆرشه‌رمه‌زارکردن، و ملکه‌چی و به‌کۆیله‌کردنیش له‌ولاوه‌ بوه‌ستت به‌مانایه‌کیتر داگیرکاری نه‌و پرۆژه‌یه‌یه‌ که‌ده‌یه‌وێت پێروه‌ی بیناوه‌زی و به‌دناکاری بێریزی بکات به‌رامبه‌ر به‌سهره‌ری و نرخ و به‌هایه‌کانی مرۆفایه‌تی. بۆیه‌ له‌م روه‌وه‌ هه‌رچی له‌ده‌ست و مستیان بیت ده‌یکه‌ن سلی لێناکه‌نه‌وه‌ هه‌ربۆیه‌ هه‌یچی لی سه‌وزنایه‌ت، بێجگه‌ له‌ ناوێندی و بیه‌یوایی و بیناواتی و به‌دبه‌ختی و چه‌رمه‌سه‌ری که‌هه‌موو قوربانی و باجه‌که‌ش وڵاتی داگیرکارو ده‌یدات. به‌دخوویی و به‌د کلتووری خۆیان به‌رخه‌کی گران به‌داگیرکارو ده‌فرۆشن، و شروشیته‌الی خۆیانی پێده‌پۆشن.

## شىكر دىنەھەي دەقەكان

داگىركاران و دەست و پىۋەندىيان، ھەمىشە لەنەتەھەي كوردو يەكەبەيەكە تاكەكانى تۇقپون. چونكە باۋەرىيان لەلا گەلە بوۋە ھەركاتىك بزانن دەچەوسىنرېنەھەي جەھوروستەمىيان لىدەكرىت پەنا بۇ شۇرش و راپەرىن و بزوتنەھەي چەكدارى دەبەن، بۇنەھەي بەرگىر لىخۇيان بىكەن و ھەق و مافەكانىيان بىستىنن. رۇماننوس نەھەي ئەمە، لەدەمەقالبەكە نىوان "ھەمەھەي كورد" و "تۇچى ئۇغلى ئاغا" دەست و پىۋەندى داگىركە دەخاتەرۋو. لەكاتىكدا ھەمەھەي كورد، دان بەياسا دەستور و ھەق مەتدا دەنەت. بەلام ئەوان لەزەبىيان واپەنگىخوار دۆتەھەي ھەركوردىك ھەمەفخوراۋىك داۋاى مافەكانى بىكات پىيانوۋاىە بۇچىا دەچىت و تەفەنگ لەدزىيان ھەلدەگرىت.

" ھەمەھەي سۈر ھەنگەرا:

"تيرمەكە. واپىت دەلەيم ھا، من لۆكەي خۇمت نادەمى، ناھىم لەناۋگوندىش چەلتوك بچىندىر. مادامىكى ياساۋقانۋون ھەبى، مادامىكى ھەق مەت ھەبى".  
ئاغا بەتۈرەبىيەھەي لەسەر كورسىيەكەي ھەستا گوتى:  
"چ دەكەي ھەمەھەي؟ دىسان دەست دەدەبە تەفەنگ و بەچىا دەكەي؟ فېرېۋى. بەلام خەيالت خاۋە. نەھەي رۇزگارە بەسەرچۈۋ، تى پەرى. جارىكى تر عافوات دەرنەچى. پىاۋ ۋەكو كەو راۋدەكەن"  
ھەمەھەي كۆلەمستى گۈشى. لىچ و لىۋى كرۇشت. يەك دوچار لەسەر كورسىيەكەي بەم دىۋو بەم دىۋدا ھەلپلا).

(( تەنەكە، ل ۴۱ ))

عەقالبەكەي پىۋانى ئىمپىراتورى عوسمانى، بەجۇرىك بوۋە كە رىك پىچەۋانەي عەقالبەكەي ئەھەكەي كەۋلەتەكەي داگىركراۋە لەلەيەن عوسمانىيەكەنەھەي. عەقالبەكەي ئىمپىراتورى عوسمانى دەلەيت:  
ئىمە پىمان ناۋەتە ئەھە ناۋچانە ناۋەدانمان كىرۋەنەتەھەي ۋلاتمان بۇپىكەھەنەن، و مۇفەكانمان رىزگار كىرۋون. كەچى كەۋاقىكە دەبىنن ئىمپىراتورى عوسمانى ۋەك گورگى برسى بەرۋونەتە گىانى ئەھە ۋلاتانەھەي داگىرىانكىرۋون، و ھاونىشتەمانانىشى رۋوبەرۋى ناسورى و ناخۇشى و راۋەرۋوت و ئالانبۋونەتەھەي. ئىمپىراتورى عوسمانى پىۋاىە كە ئەھە ۋلاتانەيان بىناتناۋە، دەرىايەك ياخود ئۇقىانوسىك خۋىننىيان لىرژاۋە بەلام ئەھە نادىكىنن چەند دەرىيا، ياخود ئۇقىانوس خۋىننىيان رژاندوۋە! ئەھە بىر كىرۋەنەھەي "مورتەزاغا" كى كارەكتەرى رۇمانى "ھەمەدۆك"ە، كە مەبەستىيەتە مامۇستاي فېرگە، مامۇستا "سايى تورگوت" بگەجىننىت، و مامۇستا وتارىك بدات سەرلەبەرى فېرخۋازانى چەۋاشە بىكات و بىانگەجىننىت. واتە ھەرشونە ھەستىارە سىياسىيەكانى دەلەت نەبۋونەتە مەيدان و گۈرەپانى سىياسەت و سىياسەتبارى، بەلكو سىياسەت و سىياسەتبارى دامودەزگا شارىستانىيە و خزمەتگوزارىيەكانىشى گىرۋەتەھەي.

( " نېمە ولاتمان دروست كردن! دنيا له ژير نالی نېسپه كانی نېمەدا دەينالاند! خوینی نېمە وەك رووباری له عمل و جەواھیرات بەسەر عەردی دارژاوه، نېمە نالاکامان بەخوینی خۆمان سوورکردن، گورگمان وەك سیمبۆلی نەتەواپەتی خۆمان هەتا ناسمانی بەرز کردۆتەووە نەو نیشانەپە وەك رۆژو مانگ و نەستیران بەنرخەو دەدرەوشیتەووە!"

— خوینی نېمە نالاکامانی پێ سووربوو! نېمە بەردەوام لەدەریایەك، یان ئوقیانوسێك خوین دا مەلەمان کردوو! پیاوھەرە چکۆلەکانی نېمە بەقەد سێ گایانیان خوین دە دەماران دایە! ھەربۆیەش نېمە توانیوو مانە خوینی خۆمان بەسەر خاکی ھەموو دنیا بەدا، بەشوینە ھەرە تەریك کەوتوو کانی تەواوی نەم جیھانەدا بۆلۆبکەینەو... نېمە خوینمان داو، خوینمان بۆلۆبۆتەو... ..

— بەئێ قوربان، خوینمان داو...

— ھەر وەھا پیاوی چاک بە لەبیرت نەچێ باسی دەولەتی ئیستای تورکیەش بکە!

— بەئێ بەئێ، پێم وانییە پێویست بێ نەمەن باپەخی میژووی نالاکەمان وەبیر مامۆستایەکی خویندنگە بینمەو. نەو نالایە دەخوین دا شەلەلە! نالای شازدە دەولەتی تورک).

(( ھەمدۆك، ب، ٤، ل ١٠٢ - ١٠٣ ))

لەجیاتای ئەوێ داگیرکاری شەرمەزار بکریت، ھەمیشە بۆتە ماپە شانازی و خۆپێھەلکێشانی ولاتانی داگیرکار.

ئەو داگیرکارییە ئیمپراتورییەتی عوسمانی پەنای بۆردوو، ھەربۆئەو نەبوو ولاتان داگیربکات و سنووری ئیمپراتورییەکی پێفراوان بکات، بەئێو داگیرکارییەکی دەرفەتێکی زیڕینی چاکی دزی و جەردەیی و بەتالانبردنی مأل و سامانی ھاوڵاتیانی بێگوناھیش بوو. بۆنموونە ئەسپێك لەلایەن جەندرمەو جەردەو رێگرەکان لەئێستەنبۆلا و دەورووبەری دەدزیت، لەشونانیتەر دەیفروشن و ساغیدەکنەو. ئەمە دەستوورو رێسای داگیرکارییە کە یەشار کەمال بۆمانی ئاشکرا کردوو.

( دەئێن لەم خاکی عوسمانییەدا ھەرچی ئەسپێکی جوانی ھەبێ، جەردەکان دەیدزن، دەیبەن لەعەرەبستان لەگاوستانی ئیزمیر، لەکوردستانی دەفرۆشن. ئەوێ لەئیزمیر دەیدزن لەتەرەبزوون. ئەوێ لەفارس دەیدزن لەحەلەب، ئەوێ لەحەلەب دەیدزن لەقەیسەری دەیفروشن. من و تۆ رێگاباتی حەلەب لەگونددا نەماو. بابروین بەگەل جەردە ئاگاھوین. بەگەلیان کەوین ).

(( کاریتە، ئاھودییو چیا، ل ٣١٩ ))

ئاگاگان، بوون بە تۆکەری ئیمپراتور، و ئیمپراتوریش سەرپشکی کردوون لە دزی و تالان و ڕاوەرووتی سامان و مأل و دارایی میللەتەکیان.

رۆماننوس، لەسۆنگە ئۆپەندە کەدەئیت : "دار کرمی لەخۆی نەبیت تەمەنی ھزارسالە". مەبەستیئەتی پیمان بئیت ئەگەر وێرانکەر و داگیرکەرانیش وازمان لێبێنن، ئەوا ھەندێك لەئیمە بریاریان داو ھەرگیز وازیان

لینه‌هینن، و تا له‌ژیاندا ماون پۆیسته به‌نۆکهری و به‌کره‌گیراوی سه‌ربنینه‌وه، و سه‌رشۆری داگیرکه‌ران قه‌بو‌لکه‌ن و سه‌ربه‌ری نه‌ته‌وه‌و خاکه‌که‌یان به‌توندترین شیوه‌ ره‌تبه‌که‌نه‌وه.

بینگومان هه‌موو ئەمانه‌شبیان له‌پیناو هینانه‌دی به‌ژوه‌ندی ته‌سکی تاکه‌که‌سی خۆیان و مانه‌ه‌یان له‌ده‌سه‌لات و حوکمه‌رانی. بۆیه‌ نه‌گه‌ر داگیرکه‌ران دا‌وای هه‌رشتیکیان لیکه‌ن به‌کره‌نوش و ملکه‌چییه‌وه‌ بۆی جیه‌جی ده‌که‌ن، و اهه‌ست ده‌که‌ن به‌م کاره‌یان گه‌وره‌و پیرۆزو ریزدار ده‌بن. به‌لێ هه‌موو ئەمانه‌ش له‌سه‌ر حسینی شان و بالی میلله‌ته‌ سه‌مه‌دی‌که‌ به‌نه‌جامی ده‌گه‌ین!

( به‌گی بۆلۆو په‌شۆکا. نه‌یده‌زانی چ بکا. که‌واتا ئەم چاکه‌یه‌شی به‌سایي نه‌سپه‌کانییه‌وه‌ ده‌ست ده‌که‌وت. ناشتبه‌وه‌وه‌ی له‌گه‌ل پاتشادا واته‌ به‌مه‌اله‌که‌ی هه‌تاهه‌تایه‌ به‌گایه‌تییه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌مین... نه‌وه‌ی ئەم هه‌له‌ی و ده‌ست خست کیسه‌ زی‌ری داین. ده‌موده‌ست چهند کیسه‌ زی‌ری هینا، له‌کۆشی سه‌ره‌ک مه‌یته‌ری پاشای کرد. سه‌ره‌ک مه‌یته‌ر هه‌ج ناگای له‌م که‌ین و به‌ینه‌ نه‌بوو، له‌دلی خۆیدا گوتی، وادیاره‌ نه‌مانه‌ هه‌رکه‌سن نه‌سپیان لێ دا‌وابکا سه‌رباز و زی‌ریشی ده‌ده‌نی... سه‌ره‌ک مه‌یته‌ر به‌هه‌رحال زی‌ره‌کانی لێ وه‌رگرت و گه‌لێ دلی پینان خۆش بوو.

به‌گ له‌پاش نه‌ختی به‌ده‌رکه‌وت، بانگی پیریوسفی کرد، گوتی:

"پیریوسف، پیریوسف نامان سه‌د نامان؟ رو‌وداوه‌که‌ت بیسته‌وه‌؟ نه‌وکاره‌جوانانه‌ی رو‌ویان داوه‌ بیسته‌وه‌؟ پاتشای عوسمانلی دا‌وای نه‌سپی لێ کردو‌وین، نه‌سپی بالدار، باز به‌ناسمانه‌وه‌ بگرێ. رزگاربو‌وین، له‌گه‌ل عوسمانلیان ناشتبه‌وینه‌وه‌. رۆژیکمان له‌سه‌ره‌لات نیدی قه‌ت جاریکی دیکه‌ ناوانابیت. زۆرم متمانه‌ پینته‌. برو جوانترین نه‌سپ هه‌لبژیره‌ له‌وان نه‌سپان عوسمانلیانی پت مات و سه‌رسام بن، هه‌رکه‌چاویان پینان که‌وت لالا بن و زمانیان به‌سه‌تری. ناومان له‌نیو عوسمانلیاندا که‌م نه‌که‌یته‌وه‌، جا بتبم".

(( ئەفسانه‌ی کو‌یر ئوغلی، ل ٢٦ ))

نه‌ته‌وه‌یه‌کی ژیر ده‌سته‌ی وکو کورد، هه‌ر له‌ لایه‌ن داگیرکارانی ده‌ره‌کییه‌وه‌ داگیر نه‌کراوه‌، به‌لکو هه‌ندیک له‌ سه‌ردار و ناغا و به‌گه‌کانیش بۆ خودی نه‌ته‌وه‌که‌یان، بوون به‌ داگیرکاری خۆجیی. رو‌ماننوس، تیروانیکی تازه‌مان بۆده‌خاته‌روو به‌ووردی له‌سه‌ر ده‌وه‌ستیه‌وه‌ له‌مه‌ر مه‌سه‌له‌ی داگیرکردن و داگیرکاری. پینوایه‌ داگیرکاری هه‌ره‌وانیشتمانییان و نیشتمانه‌که‌ی داگیرناکات، یاخود هه‌رجه‌سته‌ی هاونیشتمانیانی و لاتی داگیرکراو داگیرناکات. به‌لکو ئەم داگیرکارییه‌ زۆر به‌تیزی رو‌ده‌چیت به‌ناخی ئەوانه‌ی که‌ نامیزیان بۆداگیرکاری کردۆته‌وه‌، و بیرکردنه‌وه‌ تیگه‌ه‌شتن و ناخ و دل و ده‌روونیشتیان داگیرکراوه‌، و به‌رده‌وام به‌وده‌رده‌وه‌ ده‌نالینن، که‌ چۆن داگیرکار رازی بکه‌ن و ده‌ستخۆشی و ئافه‌رینیان لێوه‌ربگرن. بۆیه‌ رو‌ماننوس کارمه‌ته‌ریکی وکو "مه‌حمودخان" که‌ سه‌ر به‌ده‌سه‌لاتی داگیرکاری ئیمپراتۆری عوسمانییه‌ ده‌کاته‌ نمونه‌یه‌کی هه‌ره‌ دیارو زیندوو.

( مەھموودخان ھەرساناساتى دەيگوت : "ئەمن ترسنۆكم" و بەشىرى رووتەوہو بەتەنيا ھەلپەى ئەوہى بوو لەجەماوەرەكەرا سى سمايل ناخاۋ ئەوانى دىكە دەيانگرت و ھەرچەندىان دەكرد بۇيان رانەدەگىرا. دەيگوت:

"ژيانى لەوہوپاشم بەكەلكى چ دى؟ تىوى عوسمانى گەورەوگرانم كرد بەپوولنىكى قەلب... لەودنيا سووك و رىسواپووم. داخو سەراى ئەستەنبۇلى بىستتەوہ چ بقەومى؟ ژيانى لەمەوپاشم بۇچىيە؟ "

مەھموودخان نىدى بەجائى تەرايىي لەگەرەوى نەماپوو. شەوانە خەوى لىنەدەكەوت. گوپى ھەلخستبوو، لەچكۆلەترىن سرتە رادەپەرى، بەشىرى رووتەوہ لەنىو سەرادا دەھات و دەچوو. بەجائى ھەرچوار سەرى دىناى لا ھاتىوہەيك. ھەرچەندى دەكرد چارەسەرىكى بۇنەوكارە نەدەبىنيەوہ، شەرەف و ناپرووى كىشوەرى ئال عوسمانى لەسايى ويىەوہ بووبوہ چوار پوول).

(( ئەفسانەى چپاى ئاگرى، ل ۱۱۰ - ۱۲۵ ))

واتە داگىركار بۇئەوہى درىژە بە مانەوہى خۆى بدات، ئەوا پەنا بۇ كۆمەلنىك لە كەسى لە دەروون نزمى و لاتى داگىركار دەبات، بۇئەوہى رەگى ژەھراوى خۆى قايمتر بكات.

دوژمنانى كورد ھەردەم سوپاۋ چەك و جىبەخانەيان لەمپەرى ئامادەباشى دايە بۇئەوہى ھەلېكوتتە سەر ئەو شوپنەى كە كوردى تىدا نىشتەجىيە، ھەمىشە لەبۆسەدان بۇئەوہى بىبانو و بدۆزنىەو بەئامانجە گلاۋەكانيان بگەن .

(... جەندرمە رژانە نىو گوندەوہ، باشچاۋەشنىك پۇستالەكانى بەيەكا دەداۋ فەرمانى بەجەندرمەكان دەدا، دكتورىكىشىيان لەگەلدابوو... لەژىردارتوۋەكە نىوەرەستى گونددا عەباس يان رووت كردهوہ وەك قەساۋنىك قەساۋى بكات بەنەشتەرىكەوہ لەتەركە بەرپوو، ھەرلەوشوئەشدا بەسوۋژنىك زگيان دوورىيەوہ ).

(( مارمەكەيان بكوشتايە، ل ۱۰ ))

كاتىك لەناۋچەيكە ياخود لەگوندىك كىشەيەكى كۆمەلەپەتى دەقەومىت، داگىركار زوو خۆى بۇ شوپنەكە ئامادە دەكات و ھىرشى كتوپرى دەكاتەسەر بەبىبانوۋى پاراستنى سەرورەرى ياساۋ دەولەتدار و ئاسايشى نەتەوہىي. بۇيە جەندرمەۋ باشچاۋەشنىك بەسە، بۇئەوہى ترس و دلەراۋكى لەناۋچەكە ياخود گوندەكە بسازىنىت و ئوقرمىي لەناۋچەكە ھەلگىرەيت. كاتىك عەباس دەكوژرەيت كە كارەكتەرىكە راستەوخۆ بەندە بەكارەكتەرى سەرەكى كە ( حەسەن ) ھەلگەل دايكى و مامەكانى و داپىرى بەدرىژايى رۆمانەكە بوونى ھەيە. يەشار كەمال لەم رووداۋەدا زور ھونەرمەندو شارەزايىبانە رووى داگىركەرى پىشانەداۋ ئەۋىش لەرپى ئاۋەژووكرەنەوہى وپنەكان. جەندرمەكان لەجىياتى ئەوہى ئاۋنىك بەئاگرەكە دابكەن و دايىمركىننەوہ دىن "عەباس" رووتدەكەنەوہو لەدار دەبىيەستتەوہ. دارتوۋ لەجىياتى ئەوہى سىبەروسابات و شوپنى حەسانەوہ بىت، دەبىتتە شوپنى دەست و قاچ كۆمدان. لەباتى ئەوہى ئەو دكتورەى ھاۋرپىيەتى جەندرمەكانى دەكرد، ئەداى ئەركە مرقاىەتپىيەكەى بكات، وەك قەساۋنىك كە قەساۋى بكات رەفتار دەكات. رۆماننووس ھەر بەمانە ناوہستەن بەلكو ھۆو ئامرازى برىنپىچى دكتور كە بەسوۋژن دەچوئىت كەزگى عەباسى پىدەدوورنەوہ!بەمەش بەھۆى سوۋژنەوہ ھىندەپتر برىنەكان قوولتر دەبنەوہ

واته رووداو لای یهشار کهمال هەر ئوموینییه لهسەر یهک کهلهکهیان بکات، یان بیانخاته پال یهکتر، بهلکه رووداوهمکان وینهی ناباو دروست دهکهن و واتاو پهیامی جیاواز بهدهستهوه ددهن.

یهشار کهمال، باس لهواقعییهتی داگیرکار دهکات، و پنیوایه داگیرکار له جهستهیهکی بههیزو ویرانکهر دهچیت، و گیانیکی شهرانگیزی لهخویدا هشارداوه. بویه کاتیک و لاتیک یاخود شوینیک داگیر دهکات بهزمیی بههیچ شتیکی نهو ولاته داگیرکراوه نایهتهوه، تهناهت مهل و بالندهو زیندهومره بهستهزمانهکانیش بهر نهو شالاره بینهزییهو رق و کینهو توندوتیژییهی داگیرکاران دهکهن. داگیرکهرانیش هیچ جیاوازییهکی نهوتویان لی بهدی ناکریت جا داگیرکاری سهر بهبهرهی روزهلاتی بن یاخود خوړئاوایی بن.

(... لهوانهیه دهشتاییهکی کاکي بهکاکي و درکاووی بووبن، ملیونهها بالندهی ههموو جووره وهک بارانی تیشک بهسهر درکاووییهکاندا دهباریت، رهنگه نهوانه لهلا پائیکی درکاووییدا یا دارستانیکدا جوقابن، کئی چوزانی... بچووک و زاروکی رومانهکان و بیزنتییهکان و عوسمانییهکان دهکوتنه گیانی نهو بالندهه بهداو، فاق و تور دهیانگرتن، لهو روزه شهوه تاکو نهمرۆ، لهقهفهس دهترین و لهپیش کلنساو کهنیهسهو مزگهوتهکاندا بالهفریه نیو قهفهسیانه، چاوهریی رزگاربوون دهکهن.)

(( بالندهکانیش کوچیان کرد، ل ۸۸ ))

واته بهدیدیکتیر له دهقهکه بروانین، روماننوس پنیوایه داگیرکاران هەر زهوی و بان زهوی و ژیر زهوی داگیر ناکات، بهلکو نهگهر بویان لوا نهوا ناسمانیش داگیر دهکهن.

روماننوس، له رومانی "گهمیهکهی نوح" دا، پیمان دهلایت میللهتیکی ستهمدیدهی وهکو کورد هەر راستهوخو داگیرنهکراوه، بهلکو بهشیهیهکی ناراستهوخوش داگیرکراوه، بهتاییهت لهلایهن ناغاو بهگهکانهوه. بهمهش وایکردوه کوردان پهنا ببهنه بهر نهشکهوت بهمهبهستی هسانهوه تیدا چونکه نهوهی زهوی و زاره لییان زهوتکراوه.

(" وای بنووسه له نهشکهوتهکانمان دهرهینن.. جارن نهوه خیزان لیرهدا دهژیان، نیستا بیست و پینج خیزانی ماوتهوه، ههموویان مردن، ههندیکیشییان بهدیهاتهکاندا پهترههوازهوون، نهگبهتیکی وهکو نیمهمانان ماوینهتهوه.. نهو زهوی و زارهانه هی ناغاو بهگهکانه، نهگهر زهویمان ههبن له نهشکهوتان چ دهکهن، یاخود دوژمن نهشکهوتی بهقسمهت نهبن، ههرکهسی لیرههژی، زوری پی ناچی مسوگهر تووشی نهخوشی دهبن..").

(( گهمیهکهی نوح، ل ۴۸ ))

دوژمنانی کورد، بو لهناوبردنی کورد چی پیویسته کردوویهتی بهزیاترهوه بهکاریانهیناوهو چهندین سیاسی نامرۆقانهیان بهکارهیناوه. وهک زهبروزمگ و پۆلئاسا بو دهمکورتکردنی کورد، و ناوارهوه پهترههوازهوون، و گواستهوهیان بو شوینی ناوا کهشیاوی ژیان نییه وهک ئوردوگای بهزورملی و نهشکهوت و بیابان. سهرهراي دهستبهسهرداگرتنی قوتی خاوخیزانیان بهمهش هیندهبتر بارودوخی کورد پهڕیشان و شپرزه و پر ناسوربووه.

یهشار کهمال، کومهکوژیی ئیزیدی و نهرمهنییهکان بهرامبهر یهک دهکات. ئیمپراتوری عوسمانیش بیانوی نهو داگیرکاری و کومهکوژییه بوئوه دهگهرینیتیهوه، کهگوايه نه ئیزیدی و نه نهرمهنییهکان موسولمان نین. بویه

برین و کوشتن و تالانکردن و داگیرکاری و لهولآت وهدمرنانییان ریگهی پیدراوه و حاله! لیرهدها دهبینین ئیمپراتوری عوسمانی ئابینی پیروزی ئیسلام بهکار دینیت بۆ مەرامه گلاوهکانی، و دهبقۆزیتەوه بۆ لێدانی نەتەوهو ئابینی جیاجا.

(... له دەوری کانی ناوەراستی دیدا ژمارهیهك ژن و کچ و مندال بههیمنی سهیری سهربازه نهسپيون لهپهلویۆ کهوتوووهکانیان دهکرد. ملازم فهرمانی به سهربازهکاندا نهژنویان بچهقینن، نیشانه بگرن، تهقه بکهن... هیچیان نهژنوی نهچهقاند. هیچ یهك له سهربازهکان توانای نهژنۆ چهقاندنی نهبوو. نهوانه ی که لهسهر کانیهکهبوون بهرلهوهی ملازم فهرمانی تهقهکردن بدات، گۆزه پهقرهه و تهنهکهی ناوکیشانیان ههرلهوئ بهجیهنلایبوو و ههلاتبوون. ملازم کانییهکهی نیشان دان : لێدهن ! چهنگوله یهك بهر بهردهکانی دهووبهری کانیهکه کهوتن و چهندن گوللهیهکیش بهغونگولهی ناوکیشانی سهراکانی. ملازم خۆیشی ههراجاریک که فهرمانی تهقهکردنی دها تهقهی لهبهردهکانی کانیهکه دهکردو ئینجا دهستهکانی بهردهدانهوه و پێدهکهنی

"ناگر، ناگر، ناگر...."

ههموویان، ههموویان، ههراکێیهکیان بیهنم دهکوژن، نهمانه مروّف نین، موسولمان نین.)

(( بروانه فورات خویناویه، ل ٢٣١، ٢٣٢ ))

(... سائیههیه، نێزیدییهکان لهههرا جێگهیهکدا بیهنن دهیانکوژن. زاروک و میردمنال، کچان و کورانی گهنج، پیرونهخۆش و پهککهوتهکان، کیو و بیابان و نهشکهوت کون و کهلهبهرهکان یهك بهیهك دهگهرین و نێزیدییهکان دهوژنهوهو دهیانکوژن، بهلام نهوان تهواو نابن، ماندوونابن، خویان رادهگرن. مروّفهکان گشتییان، چ بزائن، چ نهزانن، لهگهڵ نهواندا دهکوژرین، نازاردهکێشن، سووکایهتیان پێدهکری، لهنیودهچن، بهلام نهوان لهنیو ناچن، بکوژهکانیشیان بهنهندازهی نهوان وهکو نهوان پیکهوه لهیهك جیدا دهمرن، بهلام تییینی مردن بۆگهنبیوونی خویان ناکهن.)

(( بروانه فورات خویناویه، ل ٤٠٧ ))

مروّف لهلای بهشیک له تورکان، نهوانه که بین به پاسهوانی بهرژهوهندییهکانییان، و نهگهر ههرا نەتەوه و ئابین و ئابینزایهکیش بهدهستی تورکان لێیان بدریت، ناییت دهنگ ههلبهرن، چونکه دهست و پهنجیانی خیر و بهرکهتییان بۆدینن.

داگیرکهراکی کوردستان، بۆ ههمیشه ههرا بهمه نهوهستانو خاکی کوردستان و خهکه ستهمدیدهکهی بچهوسیننهوهو داگیری بکهن، بهلکو بۆنهوهی شهراعیتهت بهپرۆسه نهگریسهکهیان بهن، ناووناتۆرهی قیزهونیشییان بۆ کورد ههلبهستاوه. بۆیه رۆمانووس ئهم دیاردهیهی دوژمنانی کوردی زهق کردۆتهوه، و پێیاندهلێت : نهوا خودی مارو نهژدیهایهکانی دوینین، ئهمرو بهکورد دهلێن مارو نهژدیها!! خو نهگهر سهری مارو نهژدیهاش پانهکهرتنهوه، بۆ نهولاو نهولا یهکسهر پێتوهدهدات و دهتکوژیت. ئهمهیه بیرکردنهوهو سیاسهتی سالح پاشا و سالح پاشایهکانیتر، و سالح پاشا کارمهتریکه دهیهوئیت ههراچۆنیک بیت کورد رهش بکاتهوه.



( هیچ ئەقڵی نەیدەپیری و پروای نەدەکرد نەم گوندیە زمان لەدەم نەبوانە لە ئەتاتورکمان هەلبەگەرینەوہ .  
شیت و ھار دەبوو، دەیگوت ھەر کوردیکتان کەوتە بەردەست بیکوژن، کەسیان ئی دەرمەکەن، نەم مارانە  
سەریان پان بکەنەوہ).

(( دەریا تۆرا، ل ۱۰۳ ))

- (۱) بهجيهانبوون و شوناسى نتهوهيى، كۆمهله ووتاريكى وهرگيردراوه، وهرگيرانى نازاد وملهديهگى، چاپخانهى ديلان، سليمانى، سالى ۲۰۰۴، ل ۹.
- (۲) بهجيهانبوون، كولتور، شوناس، ئهممه گولمهممهدى، وهرگيرانى عهبدوللا بههرامى، دهمزگاي موكرىانى، هولئير، سالى ۲۰۰۷، ل ۲۲۱.
- (۳) بهجيهانبوون، كولتور، شوناس، ئهممه گولمهممهدى، وهرگيرانى عهبدوللا بههرامى، ل ۲۲۹.
- (۴) ههمان سهراچاوه، ل ۲۳۶.
- (۵) بهجيهانبوون، كولتور، شوناس، ئهممه گولمهممهدى، وهرگيرانى عهبدوللا بههرامى، ل ۲۳۸.
- (۶) ههمان سهراچاوهى پيشوو، ل ۲۴۵.
- (۷) ئهمموني خوئندهوه، چهند لاپهريهكى رهخهيهى، نهوزاد ئهممه ئهسوده، دهمزگاي چاپ و پهخشى سهردهم، سليمانى، سالى ۲۰۰۶، ل ۲۴۸.
- (۸) Personal Identity And Socialst Racture In Sint Martin/ Saint Martin: Aplural
- (۹) ۷, P.۱۹۹۳ Identities Approach, Rumens, J., Newyork, Newyork University, Confessions Of Belonging: My Motiol Journey As Amedical Translator, (۹) Hurdm E., P. ۲۰۱۰, ۱۸۳.
- (۱۰) كولتورو ناسيوئاليزم، دهرهفيق سابير، مهلبهئدى كوردولوجى، سليمانى، سالى ۲۰۰۸، ل ۱۵.
- (۱۱) ههمان سهراچاوه، ل ۹.
- (۱۲) كولتورو ناسيوئاليزم، دهرهفيق سابير، ل ۱۱.
- (۱۳) ههمان سهراچاوه، ل ۳۶.
- (۱۴) كولتورو ناسيوئاليزم، دهرهفيق سابير، ل ۹.
- (۱۵) ههمان سهراچاوه، ل ۱۳۳.
- (۱۶) كاريگهريى كولتوروى ئهوان لهسهر كورد، عهتا قهرهداغى، ل ۳۸۳.
- (۱۷) ئهمموني خوئندهوه، چهند لاپهريهكى رهخهيهى، نهوزاد ئهممه ئهسوده، ل ۱۹۶.
- (۱۸) كورد له ياداشتهكانى ئارچى روزقيكت دا، ئارچى روزقيكت، وهرگيرانى كارزان محهممه، بهريوهبهرايهتى خانهى وهرگيران، سليمانى، سالى ۲۰۰۳، ل ۱۲.
- (۱۹) المسألة القومية في الاتحاد السوفياتي، ايفان عزوشيق، ترجمه فارس غصوب، دارالفارابي، بيروت، سنه ۱۹۷۳، ص ۷.

- (۲۰) Multicultural Citizenship, Kymlicka, Wik, Oxford: Oxford University Press ۱۶, P۱۹۹۵
- (۲۱) , Motyl, Santiago, California, USA. ۱ Encyclopedia Of Nationalism, Volume London, England uk. Academic Press, ۲۰۰۱. P۲۰۳.
- (۲۲) نووسهرانی بوئرونائزا، نازم حکیمت و یهشار کهمال و عزیز نهسین، وهرگیرانی شوکور مستهفا، دهزگای ئاراس، ههولیر، سالی ۲۰۱۰، ل ۶۳.
- (۲۳) کهلهپورنامهی کوردهواری، یاسین حهسن گوران، چاپخانهی وهزارهتی روشنبیری، ههولیر، ل ۶.
- (۲۴) کاریگهریی کولتووری ئهوان لهسهر کورد، عهتا قهرهдахی، ل ۱۰۸.
- (۲۵) ههمان سهراچاوه، ل ۱۰۸.
- (۲۶) کولتوور و ناسیونالیزم، د.رهفیق سابیر، ل ۳۷.
- (۲۷) ههمان سهراچاوه، ل ۲۹.
- (۲۸) یهشار کهمال سهبارهت بهخوی ددهویت، ئالان باسکوی، وهرگیرانی بهکر شوانی، بهرئوهبههرییتی چاپ و بلاوکردنهوهی سلیمانی، سلیمانی، سالی ۲۰۱۱، ل ۲۱۱.
- (۲۹) ههمان سهراچاوهی پیشوو، ل ۲۳۰.
- (۳۰) بهجههانبوون، کولتوور، شوناس، ئهحمهد گوئلمحهمدی، وهرگیرانی عهبدوللا بههرامی، ل ۲.
- (۳۱) ئهدهبیات بو؟ ماریوبارگاسیوسا، وهرگیرانی بو فارسی عبدالله کوپری، وهرگیرانی بو کوردی دلشاد خوشناو، ماسی بو چاپ و بلاوکردنهوه، سلیمانی، سالی ۲۰۱۲، ل ۶۴.
- (۳۲) Simmel: on individuality and social forms, Levine, Donald, Chicago university press, ۱۹۹۱, p. ۶.
- (۳۳) , Sociology, macions, gerber, john, Linda, toranto university press, ۲۰۱۰, p. ۵۳.
- (۳۴) Culture and civilization, elkley, Richard, the university of Chicago press, ۲۰۰۲, p. ۱۱.
- (۳۵) Reflections on the politics of culture, Christian parenti, ۱۹۹۹, p. ۵۰.
- (۳۶) ئهزموونی خویندنهوه، چهند لاپههیهکی رهخنهیی، نهوزاد ئهحمهد ئهسوده، ل ۱۰۴.
- (۳۷) ههمان سهراچاوهی پیشوو، ل ۱۰۶.
- (۳۸) التشکیل الروائی عند نجیب المحفوظ، د.محمد أحمد القضاة، دارالفارابی للنشر والتوزیع، الأردن، سنة ۲۰۰۰، ص ۳۱.
- (۳۹) Literature And Artifacts, Tanselle, G.Thomas, University Of Virginia, ۱۹۹۸, P. ۱۷.

- (٤٠) قضايا القصة العراقية المعاصرة، عباس عبد جاسم، دارالرشيد، بغداد، ١٩٨٢، ص ١٤٧.
- (٤١) أثر التراث الشعبي في الرواية العراقية الحديثة، صبرى مسلم حمادى، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٨٠، ص ٢٠.
- (٤٢) أفول المعنى في الرواية العربية الحديثة، فخرى صالح، دارالفارس للنشر و التوزيع، الاردن، ٢٠٠٠، ص ١٦٥.
- (٤٣) نووسهرانى بوپرونازا، نازم حيكمت و يهشار كهمال و عزيز نهسين، وهرگيرانى شوکور مستهفا، دهزگای ناراس، ههولير، سالى ٢٠١٠، ل ٨١.
- (٤٤) ههمان سهراچاوهى پيشوو، ل ٨٨، ٨٩.
- (٤٥) ليكولينهوى نهدهبى فولكلورى كوردى، د.عزيزهدين مستهفا رهسوول، چ ٣، دهزگای ناراس، ههولير، سالى ٢٠١٠، ل ١٤.
- (٤٦) صورة المرأة المصرية في الرواية المعاصرة، د. طه وادى، مركز الشرق الاوسط، القاهرة، ١٩٧٣، ص ٣٨٧
- (٤٧) الفولكلور قضاياه وتاريخه، يورى سوكلوف، ترجمة حلمى شعراوى و عبد الحميد حواسى، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٩٧١، ص ٢٧.
- (٤٨) مقدمة في الفولكلور، د.أحمد على مرسى، دار الثقافة للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٧٥، ص ١٠٧.
- (٤٩) نووسهرانى بوپرو نازا، نازم حيكمت و يهشار كهمال و عزيز نهسين، وهرگيرانى شوکور مستهفا، دهزگای ناراس، ههولير، سالى ٢٠١٠، ل ١٥٠.
- (٥٠) ههمان سهراچاوهى پيشوو، ل ١٥٦.
- (٥١) The Politics Of Literature, Ranciere, Jaques, Polity Press, Cambridge, ٢٠٠١, P. ٥.
- (٥٢) Post-Colonial Theory, Hart, Jonathan; Goldie, Terrie, Toronto, University Of Toronto Press, ١٩٩٣, P ١٥٥.
- (٥٣) The Niagara Companion Explorers, Artists And Writers At The Falls, From Discovery Through The Twentieth Century, Revie, Linda L., Wilfrid Laurier University Press, ٢٠٠٣, P. ٩٥.
- (٥٤) فى الادب الفرنسى المعاصر، د.سامية احمد أسعد، الهيئة المصرية القلعة للكتاب، ١٩٧٦، ص ٢٩١.
- (٥٥) نووسهرانى بوپرو نازا، نازم حيكمت و يهشار كهمال و عزيز نهسين، وهرگيرانى شوکور مستهفا، ل ٦٣.
- (٥٦) ههمان سهراچاوهى پيشوو، ل ٧٠.
- (٥٧) بهجيهانبوون، كولتوور، شوناس، ئهمهد گوآمحه ممدى، وهرگيرانى عهبدولآلا بههرامى، ل ٢٠٢.

- (۵۸) شاعیری مروقدۆست نازم حیکمەت، سەربەست کەرکۆکی، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلیمانی، سالی ۲۰۱۰، ل ۸۰.
- (۵۹) ھەمان سەرچاوەی پێشوو، ل ۸۶ – ۸۷ .
- (۶۰) Racism Encyclopedia Of Race, Ethnicity And Society, R.Schaefer, ۲۰۰۸ , ۱۷۳P.
- (۶۱) Racism: A global reader. Reilly, Kevin, Kaufman, Stephen; Bodino Angela, Armonk, N.Y: M.E.Sharpe, ۲۰۰۳, P.۱۵-۱۶.
- (۶۲) کاریگەری کەلتووری ئەوان لەسەر کورد، عەتا قەرەداغی، ل ۲۹.
- (۶۳) کوردستان : کۆلۆنیەکی نیودەولەتی، دکتور ئیسماعیل بێشکچی، وەرگیرانی رێیوار رەشید، چاپخانەی رۆشنبیری، ھولێر، سالی ۱۹۹۳، ل ۳۳.
- (۶۴) ھەمان سەرچاوەی پێشوو، ل ۵۱.
- (۶۵) کوردستان : کۆلۆنیەکی نیودەولەتی، دکتور ئیسماعیل بێشکچی، وەرگیرانی رێیوار رەشید، ل ۵۹.
- (۶۶) کوردستان: کۆلۆنیەکی نیودەولەتی، د.ئیسماعیل بێشکچی،، ل ۸۹.
- (۶۷) ھەمان سەرچاوە، ل ۸۰.
- (۶۸) Preface To Colonialism, Tignor, Roger, Markus Winner Publishers, P.X
- (۶۹) Colonialism: Athoretical Overview Trans. Shelley Frisch, Osterhammel, Jurgen, Makus Weiner Publishers, ۲۰۰۵, P.۱۶.

بەشى دووہم :

پيۋەندى نيوان ئەدەب و كۆمەلگە. ديدى رۆمانووس وەك كۆمەلناسىك.  
پيۋەندى نيوان ئەدەب و مرقناسى. ديدى رۆمانووس وەك مرقناسىك.  
بەر جەستە كوردنى وينەي ئافرەتى كورد، لەرۆمانەكانى يەشار كەمال دا.  
ژينگەي لادىي، لەرۆمانەكانى يەشار كەمال دا.  
بارى دەروونى و ناسنامەي كەسيتىيەكان.

## پېوهندی نیوان ئەدەب و کۆمەلگە

### دیدى يەشار كەمال وەك رۆمانووس و كۆمەلناسىك

پېوهندی نیوان ئەدەب و کۆمەلگە، رەڭگىكى دېرۆكى دوورو درىژی ھەيە، و لەسەرەتاو ھەمروشى لەگەلدايىت پەيوەندىيەكە نەچراوہ. بەلام دەشتىت بلىين ھەلکشان و داكشانى بەخويەوہ بينيىت، ياخود سەردەمىك لەسەردەمەکان پېوهندی نیوان ئەدەب و کۆمەلگە ساردى تىكەوتىت. ئەويش بەھۆى ئەوہى ھىچ زانستىك لەخالىكى چەسپاودا ئۆقرەناگرىت نەخاسمە بوارى ئەدەب، كەچەندىن ئىورو رىيازو قوتابخانەى جياجيا پەيوەستىن بەم بوارەوہ. يەككىيان دەيويت، ئەويترىان پەراويزبخت و مرخى خوى ليخوشبكات.

ھەندىك لەرەخنەگرانى بوارى ئەدەب، پىيانوايە سەرەتاي پەيوەستىونى ئەدەب و کۆمەلگە بەيەكترىيەوہ، دەگەرئەتەوہ بۆ کۆمارەكەى ئەفلاتون. كەبەشنىكى ئەم كىتەبە تايەتە بەستايش و پياھەلگوتنى ئەو شاعىرانەى كەتاكى جەنگاوەران ئاراستە دەكەن، بەمەبەستى ورە بەرزكردنەويان لەبەرەكانى جەنگدا. بەلام ئەگەر ئاور لە رابردوويەكى دوورتر و پيش ئەفلاتون بەدەينەوہ ئەمجۆرە بىرانە لەناو بەرھەمى زارەكى ميللەتان بىگومان رەنگىداوہتەوہ.

ئەوہى ھىندەيتىر پېوهندی نیوان ئەدەب و کۆمەلگەى بەھىز و بەتەنتەرد، سەرھەلان و گەشەى رىيازى رىياليزمى سۆشپاليزمى و ئەو بابەتەنەى لەم چوارچۆھەيدا دەخولئەنەوہ بەتايەت لە ئەدەبىياتى رويسيدا.

بەلام دوواتر بەبىانوى ئەوہى لايعنى ستاتىكاي دەق لەكورتى داوہ و لاوازبووہ، ئەدەب بۆتە پاشكۆى بىرە كۆمەلەيەتى و سىياسىي و ئايدۆلۇجياكان، ئەم پېوهندىيە ساردوسرى تىكەوت بەتايەتى دواى ئەو تىورىيانەى كەدەقى ئەدەبىياتى خستىوہ ناو چوارچۆھەيكى زۆر داخراو، و بەدەر لەھەموو كاريگەرئەيەكى كۆمەلگە، و بىئەوہى بىر لەوہ بكرئەتەوہ چالاکى ئەدەبى كار لەكۆمەلگە دەكات، و بزوت و چالاکى كۆمەلگەش ماك و شوئەواری بەسەر ئەدەبەوہ بەجى دەمىنىت. واتە دەتوانىن بلىين ئەدەب و كۆمەلگە ھەندىجار بەشئەوہيك ئاويتەى يەكتردەبن، قورس دەبىت تخووبىيان لەيەكتر جياكەينەوہ، و وەك دوو قەوارەى سەربەخۆ مامەلەيان لەگەلدا بەكەين.

يەشار كەمال، ئەدەب بەپالەنرىكى بەھىز دەزانىت بۆ بەرەنگاربوونەوہى ئەو جەوروستەمەى دەرھەق بەتاكەكان دەكرىت، و كە وای ليكردون ھىچ كەس و لايعك و جولانەوہيك بەرگرىيان لىنەكات مەگەر خامەى بەپىزى ئەدەب نەبىت، كەوہك داكۆيكارىك وايە، لەمافەكانيان دەپىچىتەوہ، و دەبىتە دلنەوايى بۇيان: ( كارىكى ئىمە دەيكەين ھەرئەوہيە، سەرلەنوئ لەگەل قىم و بەھايەكى مرؤفايەتيدا دەست لەملان و شاد و شوكر دەبنەوہ. ئەو سۆسپاليزم ئەوہ نىيە، مرؤفايەتى بەكەينەوہ بەخاوەن رەسەنايەتئەيەكى دىرىنەى خوى كەلەدەستيان چوواندووہ.) (۱). بەلى ئەمە ئەدەبە دەتوانىت بە دووربىنيەكى بىندرىژوہ كەموكورى و چەوتى و خراپەكارىيەكانى كۆمەلگە ببىنىت، و شىانكەتەوہ و گورزەرەخنەيان لىبىدات بۆ ئەوہى ناوہندى ھىز و دەسەلات و

رەسەنایەتیی بۇ خودی مەرفەقە مافخوراوەکان بگەرئینتەوه، و سەرلەنوئ لەکۆمەلگەدا ژيانیکی شایستە بژین، ونەبنە پاشکۆ بەندەى ئەم و ئەو. واتە ئەدەب جولنەری دیاردەکانی نیکۆمەلگە، و گۆمە مەنگەکان دەشلەقینت و جولەیان تیدەخات، لەتوانایدایە بارە رەشبینییەکان برەوئینتەوه و بیانگۆریت بۇ گەشبینییەکان.

ئەوه ئەدەبە، بۇ هەیه لەسەر ووردو درشتی دیاردەو بابەت و پەنھانیی شتەکان قسەبکات بەیئ سانسۆر. ئەدەبە، دیاردەو بابەت و شتەکان بۆخوی کیشبکات و دەستەمۆیان بکات، بەپنچەوانەوه نە وەکو ئەوان، ئەدەب کیشبکەن و دەستەمۆی بکەن.

چەمکی تاک، چ لە کۆمەلگە، چ لە ئەدەب دا، بایەخی تاییەتی خوی و گرنگی زۆری پیدەدریت، دەتوانین بلین ناواخنی هەردوو بوار جەخت لەم چەمکە دەکاتەوه. بیگومان کەئامازە بەچەمکی تاک دەکەین، یەکرەست دەبیت نامازە بەچەمکە هاوئ و هاوئ و تەواوەرەمکەى بکەین، کەلەپیشیەوه دیت، ئەویش چەمکی نازادییە نینجا هەردوو چەمکە ناویتەى یەکتەر دەبن چەمکی نازادی تاک دیتە ئاروہ. کە گوزارشتە لەئازادییەکانی تاک. چەمکەش رووبەرکی فراوانی هەیه، بەبوارگەلکی ژيانی تاکەکەوه بەستراوەتەوه وەک ئایدۆلۆجی، دەروونی، مەعریفی، کۆمەلایەتی... هتد. هەموو ئەمانەش ئەدەب وەریاندەگریت، و بەچاکى هەلیاندەمژیت و دەبنە کەرستەیهکی خاو. ( بۆیە پیم و ابوو سەر بەخوی مەرفەق، نازادی تاک، نازادی کولتور و نازادی و لاتان مەرجی سەرەمکی پیدەکردنی سۆسیالیزمە)(۲) نازادییەکانی تاک مەرجیکی هەرە لەپیشە، بۆئەوهی ئەوانفریندراوه هەرە جوانەى خوا لەئێو نافریندراوەکانیتر جیا بکریتەوه، سیفەتی مەرفەقوونی خوی بەباشی ئەدابکات. بەئى نازادی تاک کۆلگە هەرە سەرەکییەکەى بنیادنانی کۆمەلگەیهکی تەندروستە، و هاوکات هەنگاو دەنیت لەگەل کۆمەلگە پینشکەوتوووەکانیتر. جەختکردنەوه لە نازادی تاک بەلای ئەدیاندەوه، بەئامانجی ئەوهی هیندەتر ئەم نازادییە فرەهەمبکات، و لەهەمانکاتدا کۆسپ و بەر بەستەکانی پینشخوی زیاتر رامائیت، و خراپە و چەوتییەکان پینشانبدات چارەسەرییان بۇ بدۆزیتەوه هەولیدا بیانگۆریت بۆچاکەخوای. واتە هەرچەندە نازادی تاک فرەهەم بیت لەکۆمەلگە، ئەوا ئەدیب و هونەرەمەندان دەرفەتییان زیاتر دەبیت. بۆئەوهی ناو مەرفەقوونکی نازادیخووانەو پینشاننانی رووی راستەقینەى مەرفەقیەتی لەبەر هەمەکانییاندا رەنگرێژبکەن.

هەندیک دیدو بۆچوون جەخت لەمەدەکەنەوه، کە ناواخنە کۆمەلایەتیەکەى ئەدەب پینویستە سنووری ئەو کۆمەلگەیه ببەزینت کەخودی نووسەرەکەى لەخۆگرتوو، و چاکتر وایە پەيامەکەى روووە کۆمەلگەى خوی و هیچ نەبیت چەند کۆمەلگەیهکیتر بیت، و تارادەیهک دابنریت لە مۆرکی خۆجیبی ( لەسەردەمی راکەیاننە جیھانییەکاندا نووسەرانى بوارى ئەدەب ئیدی کەسانیک نین کەتەنھا توێژەکانى ناو کۆمەلگەى خویان لەبەرچاو بگرن و ئەمەش دەستبەجئ ئەنجام بەن. بەم پینە ئەو خوینەرەنەى کە رۆماننوسیک دەدۆزنەوه، زۆر لەو خوینەرەنە زیاترن کە هەمان رۆماننوس لە و لاتەکەى خویدا هەیهتی)(۳) ئەم بۆچوونە لەسەردەمی ئەم رۆماندا، کە سەردەمی خیرایی و پینشکەوتنە یەک لەدوای یەکەکانە، هەرگیز ئەواناگەینت رۆماننوس یان نووسەر بەکۆر و کۆمەلگەى نامۆبیت و ئەو بەئاوازیک بخوینت و ئەوانیتر بەئاوازیکی زۆر جیاوازتر. چونکە مەحالە جۆرە ئەدەبیاتیک بدۆزینەوه ماک و تۆوی کۆمەلگەکەى لەخۆیدا هەنەگرتیت، جا چ بەپەنھانیی، یاخود چ



بەئاشكرایی بیت گرنگ، ئەومیه هەستی پێدەكریت. بەلام هەرچی هەیه لێردا ئەوه مەبەستە، رۆماننوس خۆی بۆ ئەگەری رووبەر و بوونەوهو پێكدادانەكانی رۆماننوسانی دەرەوهی كۆمەلگەكەى بەباشی ئامادەبكات، ئەدەبەكەى بەشێومیهك رام بكات كە نزیكباتەوه لەنیوان و چین و توێژەكانی كۆمەلگەكەى و كۆمەلگەكانیتەر.

بۆنمونه رۆماننوس دەتوانیت خەم و ئارێشەكانی توێژی رۆشنبیرانی كۆمەلگەكەى ئاوا شەن و كەو بكات هیچ جیاوازییەكى ئەوتوی نەبیت لەگەڵ توێژی رۆشنبیرانی چەند كۆمەلگەیهكیتەر. بێگومان ئەوش دەوستنێتە سەر سالاری و رۆشنبیری رۆماننوس و چۆنیەتی كۆنترۆلكردنی دەقەكەى بۆ داھینانی بەرھەمیكى لەم شێومیه. ئەدەب، هەرل و تەقەللا و تیکۆشانیکە بۆ گۆرینی بارودۆخی كۆمەلگە بۆ بەرەو باشتر و چاكركردنی، و رێگرتن لەو مەینەتەى ناخۆشیی و مەترسییانەى كەخەریكە دل و گیانی كۆمەلگە دەسمن. بۆیه ژانرەكانی ئەدەب بەگشتی و رۆمان بەتایبەتی هیواو ناواتیکە بۆ گەشتن بەئامانج و ناکام، لەپال تام و چێژ و لەزەتەكەى دا واتە : ( چۆن نەشتەرگەری برینە تیکچووھەكان دەكاتەوه، بەھەمان شێوش قەلەم برینەكانی كۆمەلگەى مرۆی دەكاتەوه، قەلەم خەلك لەبەردەم ئاویئەیهك دادەنیت كەھەموو شتیكى بۆ روون دەكاتەوه، ناتوانی كەموكۆری و كێشە كۆمەلایەتیەكان تێپەرنی تا تینەگات و كێشە و كەموكۆرییەكان بەقەبارەى راستەقینەى خۆی دەبینی. لێرەشەوه كێشەكانی ئەدەب بەدیاردەكەون. زۆر كەس لە حەقیقەتی ئەدەب تیناگەن كەبەشێومیهكى سیمبۆلی دەرپری كێشەكانی كۆمەلگایەو وەكو نەشتەرگەرییەكە بۆ كۆمەلگا(۴). نەشتەرگەری بۆ كێشەو نازار و نەخۆشی و چەرمەسەرییەكانی كۆمەلگە، یەكێكە لە ئەرکە لەپیشینەكانی توێژی نووسەر و ئەدیبان، قەلەمی ئەمانە نەك ھەر ئەم دەردو پەتایانە پیشانبدات و بەسەریی بەسەریان دا رابوریت، بەلكو خودی خویان و بەرھەمەكانیان بەشێكین لە رێوشونەكانی چارەسەری و رزگاربوون لێیان. چونكە نووسەر و ئەدیبان بۆخویان دەستەبژیر سەردەستەن و بۆیه دەبیت لەخەمی ئەوشدا بێن كە كۆمەلگەكەیان بێوهی بیت. بێگومان نیازی نووسەر، یاخود رۆماننوس لەرانای كێشەو لاوازیی و لایەنە خراپەكانی كۆمەلگەكەى نیازی چاكەو خێرە، نەوێك نیازی ئەوهبیت تانە و تەشەر لەكۆمەلگەكەى بگرتیت و بەچاویكى سووك لێبیروانیت و خۆی لەسەر و ئەوانیتەدا ببینیت.

نكۆلی لەوه ناكريت زمان جۆباریکە لەتوانایدایە ھەموو جۆگەكانیتەر پراوپر بكات لەئاو، ھەر ژانریكى ئەدەبیش دەتوانیت بەوینەى ئەو جۆگانە خۆی تیرئاو بكات. ئەوهی لێردا مەبەستمانە ئەومیه بلین ھەر ژانریكى ئەدەب بەپیتی خواست و ئارەزووی ژانرەكە دەتوانیت سوود لەزمان وەر بگرتیت و تارادەیهك چوارچۆمیهك بۆخۆی دا بنیت و بونیادی دەقەكەى پێقایم بكات. بۆنمونه لەبابەت شیعر و رۆماندا، ( لێكۆلەر مەھەكان جەخت لەوه دەكەنەوه كە ئەو زمانەى دەقەكانی رۆمانی پێدەنووسریت نزیكدەبیتەوه لەپەخشانیكى ریاالیستی و زمانىكى رۆژانە ئاسا. وەك دەقیكى شیعرى. ئەمەش دەمانگەیهنیتە ئەوهی گەشەكردنی رۆمان بپەستینەوه بەبنیات و ژبانى كۆمەلایەتیەوه(۵). ئاشكرایە گەمەى زمانى و چرى زمانى و رەزمى زمانى تاییەتمەندى و خەسلەتى ھەرە دیار و ئاشكرای دەقى شیعرین. لەكاتێكدا ئەو تاییەتمەندى و خەسلەتانەى دەقى شیعرى، لەدەقى رۆماندا بەو تیریە نابیین و ھەستی پێناكەین. بێگومان زمانیان جیاوازییت، رەنگدانەوشییان لەكۆمەلگەدا جیاواز دەبیت. بۆیه زۆر ئاساییە دەقیكى رۆمان نوینەراییەتی زۆر بەی چین و توێژەكانی كۆمەلگەكەى بكات و ھەر بەو چەشنە زمان و

ئاخاوتتە بدوین و گوزارشت لەخۆیان بکەن. واتە لەتوانستی رۆماننووسدایە زامان تا نزمترین ئاست بێنیت و بگرە تائاستی نەخویندەوارێک کەچۆن بەهۆی زامانە گوزارشت لەخۆی دەکات، وەڵی بەئاسانی داھینانیشی لێدەکات و دوورنەروانین تەواو دەقەکەشی پێھاسەنگ دەکات. ھەم زامان، و ھەمیش ژانری رۆمان پازونیاژیکن ھەرگیز ناتوانین لەکۆمەلگە داگیرین. کارلێکەکانی نیوانیان وەلابنن.

مەرج نیبە مەلانیی نیوان چین و توێژەکانی کۆمەلگە، بنبە لەمپەر لەبەردەم پێشکەوتنی کۆمەلگەو ھینانەدی دادپەر و مەرتی کۆمەلایەتی، بەلکو مەلانییە سیاسییەکان کۆسپێکی گەرەو رینگریکی مەزەن لەھەمبەر لڤینی تاک و کۆمەلگە و دۆزینەھۆی نەخشەرێی ھەنگاونان بەرەو چاکتر. واتە لێرەدا ( مەلانییەسیاسییەکە دانابریت لە مەلانییە چینایەتیەکە، ھەردووکیان رووی یەک راستین، ئارێشە کۆمەلایەتیەکە یەخود بەواتایەکیتر ئارێشە دادپەر و مەریبە کۆمەلایەتیەکە. یەکیکە لە ئارێشەکان بۆ بەردەم بنیادنانی کۆمەلگە)(٦). بەلێ ھەر خۆدی مەلانییە توێژایەتی و چینایەتی دەرھاوێشتە دنیای سیاسەت و ئابوورین، کە ھەر لەوێ بەرنامە رێژ دەکرین و بۆ قوولایی ناخی کۆمەلگە دەنێردرین و دەکەونە ویزە ی گێانی تاک و کۆمەلگە. لێرەدا کە باس لەھەر مەلانییەک دەکەین و لەھەر بوارێک بێت، مەبەستمان لێی مەلانییەکی ئابوودارە کە لەسەر بنەمای گۆران بەرەو چاکتر بنیادنراو، نەوێک مەلانییەکی بێئابوو، کە لەسەر بنەمای ھەلپەستی و بەرژەو نەدیخوازی تاییبەتی و بەکارھینانی تاک و کۆمەلگە بۆ مەرامە گلاوھکان و تیکدانێ ئاشتی کۆمەلایەتی و درزخستە ناو ریزەکانی کۆمەلگە و نانەھۆی پەرتیشانی و پشێوی بنیادنرا بێت. بێگومان مەلانییەکی لەم چەشنە خراپە، بەرلە گۆران و پێشکەوتنەکان دەگریت جا لەھەر کایە و جومگەیکە ژیان بێت، و دووچاری رچان و دارمانیان دەکات، وا لەتاک و کۆمەلگە دەکات دەست و پەنجە ی رەق بێت لەکارکردن بوەستت و ھۆشی بە بەردا نەمێنیت.

پێوەندی نیوان ئەدەب و کۆمەلگە، لەتەنکاو تییەریکردوو و چۆتە قوولاییەو و لەو پەری گەرمی و بەھەر مینی دایە، بەلگەشمان بۆ ئەمە ئەو یە دەقیکی ئەدەبی تەنیا چەند تاکیکی دیاریکراو، یاخود چەند خوینەرێک نادوینت، بەلکو لەتوانایدایە تارادەیک ھەموو کۆمەلگەکە بدوینت، و ھەست و نەستیان بوروونت و لەخامووشی و جینگلی رزگاریان بکات. واتە دەشیت بلین : تا ئەندازمێک ( نووسینی چیرۆک لێرەدا دەگۆریت بۆ ئامرازیک کارا بۆ گۆران و وەرچەرخانێ کۆمەلایەتی و جەختکردنەو لەبەھاکانی گۆران، خۆتەرخانکردن و رەتکردنەھۆی ھەموو دیاردەیکە قیزمۆن)(٧). ئەدەب ئامرازو ھۆکاریکی جیدارە بۆ کۆمەلگە و لەھەمانکاتدا دەتوانین بگەرین بەدوای گەراکانی گۆرانکاری کۆمەلایەتی دا، جا لەھەر دەقیکی ئەدەبی دا بێت نەخوێزەلا لەرۆمانیش دا، ھەر وھا ئەدەب رۆلێکی دیار و بەرچاو دەگێریت لە سازاندنی ھۆشیاری بۆ تاک و کۆمەلگە و گۆچانیک بەفەرە بۆ تووردانی نەگبەتی و نەھامەتیەکانی. بەلێ ئەو ئەدەبە دەست و پەنجەکانی گەرم و نەرم کردوو بۆ ئەو ھەموو دیاردە بێزارو و قیزمۆنەکان لەناو کۆمەلگە لەباریەک ھەلبوەشینی ئەو و شتی تازە بابەت و بەسوودیان لێچیکات، و سوی ھەبیت بۆ تاک و کۆمەلگە.

ئاشکرایە پێوەندی نیوان تاک و کۆمەلگە، پێوەندیەکە راستەوانە دەگۆریت، کۆمەلگەیکە تەندروست و ساخلەم دوور لە نەخۆشیە کۆمەلایەتیەکان، تارادەیکە زۆر کار دەکاتە سەر چۆنیەتی بنیادنانی تاک، و دوواتر

تاكىكى تەندروست و ساخلەم چ كارىگەرىيەكى دەبىت بۆسەر كۆمەلگەكەمى ؟ بەتايىت دەستەبۇزىران لە ھونەر مەندو ئەدىب و رۇشنىبىران ( لىرەدا دەتوانىن بەئاسانى لەو بەگەين چۆن ئەو خودانەى كۆمەلگە بەتاكىتى خۇيان، كاردەكەنە سەر ناستى خەيالدان و تىگەيشتن، بۇداھىنانى دىناى تاك و دەولەمەندكردى. بەرھەمى ئەمەش شاكارى ھونەرى و ئەدىبى و بزاقى دانايى(۸). واتە كۆمەلگە پەسارىكە بۇ تاك، ھەرلەمۇشدا تاك دەتوانىت خۇى سازو بەرھەف بكات، و بەھەول و كۆشى خۇى بوونى خۇى بسەلمىنىت، و چالاقىيەكانى بەرھەم بەئىنىت سادەترىن پىناسە بۇ كۆمەلگە برىتىيە لە كۆبوونەھى كەسەكان ياخود تاكەكان و بەيەكەوہ ژيان و پەيوەستبوون بەيەكەوہ. دەستەبۇزىرانى كۆمەلگەش ھەرىكەتك لەلای خۇيەوہ و بەتوانستىيەوہ، بىسەلمىنەوہ لەرى بەرھەمەكانىيەوہ روومال و راقەى كۆمەلگەكەمى بكات و تا بۇى بكرىت بىمورادى و بىمارىيەكانى بۇزىتەوہ و چارەسەرى گونجاويىان بۇ بكات، ھەروەھا تاكى داھىنەر ياخود دەستەبۇزىرى راستەقىنەى كۆمەلگە، ھەمىشە لەخولىيى ئەوہايە، تاكەكانىترىش بەتاسەمەندىيەوہ بۇرىن و ناومىدى روويان تىنەكات، وزانىن بەدەستىنىن و ھۆشيارى تاك سەرىكىشنىت بۇ ھۆشيارى سەرتاپاى كۆمەلگە و پاراستن و بەھىزكردى يەكرىيەكانى.

شىكارو شروقىەى كۆمەلناسانە، كللىكە دەرگەى چوونە ژورەھى دەقمان بۇ والا دەكات، وەك چۆن دەقتىكى ئەدەبى شىدەكەينەوہ و لايەنە جوانى و ھونەرىيەكانى بەدىار دەخەين، ئەوئاش شىكارى كۆمەلناسانە بۇ دەق چەند ھەنگاوىكى خىرايە بۇ زوو گەيشتن بەمەبەست و مەرامەكانى ھەردەقتىك، و خویندەھو لىكەدانەھى گونجاو بۇى. بۇيە ( شىكرەنەھى كۆمەلایەتتىيەكان لەسەردەمى ئىستادا برىتىيە لە خویندەھو و توپۇزىنەھى لە پىوہندى نىوان ئەدەب و ناسنامەى كۆمەل و كۆمەلگەكان. ياخود باسكردن و وردبوونەھى لە كۆلتوورو ژىرخانى كۆلتوورىيان. كە لەو رىگەيەھى پىشەتە كۆمەلایەتتىيەكان و بەسەرھاتەكانى كۆمەلگەى تىدا رەنگەداتەھى(۹) لەرى دەقى ئەدەبىيەھى دەتوانىت دووبارە و چەند بارە مانا بىخەشرىت بەنرخ و بەھا كۆمەلایەتتىيەكانى كۆمەلگە و جەختكرەنەھى لەبايەخ و گرنىگىيان لەسەردەمىكى دەرەنگردا.

ھەرنووسەرىك ياخود ئەدىتتىك، لەبەرھەمەكەى خۇيدا و لەرى خۇدەھى گوزارشت لە كۆمەلگەكەمى دەكات، بەپى جۇرى تىروانىن و بىركرەنەھى ھەست و نەستى خۇشى، جىھانىكىترى لەخەيال و فەنتازى بۇ كۆمەلگەكەمى دەسازىنىت، و لەپال واقىيەتى كۆمەلگەكەمى دەخاتە روو. بۇيە ھەرگىز ناكرىت ھزرو خەيالەكانى نووسەر، ياخود ئەدىبى رەسەن ناچىز و نادىدە بگرىن كەچۆن لەرىگەمى دەقەكەيەھى لايەن و رووكانى كۆمەلگەكەمان بۇ دەخاتە روو، مەرجىش نىيە لەدەقەكەيدا باسى كۆى توپۇز و چىنەكانى كۆمەلگەكەمى بكات، بەلكو لەتوانا و برىستىدايە تەنيا لەرى توپۇز و چىننىك، ياخود چەند توپۇز و چىننىك، وىنەھى سەرلەبەرى كۆمەلگەكەمى بگرىت و پىشچاوى خوینەر روون و رۇشن بكاتەھى. ئالپەھە قەلاوزى نووسەر، ياخود ئەدىبىمان بۇ بەدىار دەكەوتىت.

## شیکردنهوهی دهقهکان

دوای نهوهی بهر بهر دهسه لاتی ئیمپراتوری عوسمانی لهکزی دها، و حکومت ناپرژیتسهسر کاروبار مکانی هاو نیشتمانیان. چین و توپزهکانی کومه لگه درزی گهوره گهوره میان لیده بیتهوه، و هه دهستهو تا قم و کومه لگه له راستی خویان دهن به دهسه لاتدارو حکومت. واته کومه لگه ده بیته کار گه یهک بو خستنهوهو بهر مهینانی که لگه و ریگر و دز و جهرده و خراپه کاران، له نهجامی نه بوون و ناماده نه بوونی دهسه لاتیکه به هیزی ریخراو دا.

بیگومان هه زیانلیکه وتووی نهه روژگاره ره شهش چینی رهش و روتی هه ژارانن. بهه هویهوه چهندان کهس دهمرن به هوی برسیتی و قاتوقری و نه خوشیبهوه، و توانای نهوهیان نامینیت که شوینی حهوانهوه بوخویان و مندال و خیزانهکانیان چیکه، بهرادهیهک بهناچاری مروفهکان ده بیت خویان بهیننه ریز نازه لان و لهخانهی نهواندا بهوینهوه ژیان بگوزهرینن. لهکاتیکدا دهسه لاتدارو کار به دهسته و بریار به دهستان بهووردی ناگیان لهه بارودوخه دژوارو سهختهیه، به لام دهستهوهستان سهیری گوزهرانی نهه خه لکه دهکن، بینهوهی نه هاهمهتی ناریشهکانیان بوچارهسر بکن. ههروهه ژیانی خویان و سوولتانهکانیان لهوپهیری خوشگوزهرانی و رابواردن و کهیفسازی دایه! با کومه لگه شه به دهسته دهرده و به لا و مهینه تیبهکانیبهوه بتلتهوه.

### ( قایمقام :

"پیش نهوهی بیم له بهارهی قهزاکهوه زورم کولیوه تهوه. گوایه پره له دهسته دریزو زوریا. بیستومه زوربا ی وای تیدان ته مه نم هه ریه که بیست سی ریگری لهه که ژانه هه. ده لئین تانیستاش ولات به دهسته تانهوه زه لاله تیبهتی له هه قم کولیوه تهوه نه مانه م هه موو ره چاو کرد نه و جا هاتم"

"تی ده کوشین، خه بات ده کهین، له گژ هه موویان راده چین، به گژ گشت خراپه کاریهکاندا ده چین. ده لئین نهه قهزایه لهرزوتی زوره گوایه سالی ههزاران کهس به لهرزوتی دهمرن. مندالی لی نازی. نه فه نم نامه یه کم پین گه یشت."

مورتهزا ناغا به هه راسانیبهوه هه لی دایین :

"نهوه جهماله کویره وهستا پالهوان نووسیویانه ناحه زمانن؟"

کهمال تاشان بونهوهی نهه به بیهروا قسه کردنهی مورتهزا ناغا بشاریتهوه تی هه لچوو :

"هه یه گهوره م، مردن هه یه، پلهی ژیان و گوزهران که زور نرم و نهویبه. نه گه دهزانی چون ده چین نهوسا ده لئی نهو چون به کومه ل نامرن و ماون. ژیانمان لهواز به دهره، موعجیزه یه، خانوهکانیان لهسه ر زه لکاو و به ژاژ و قامیش دروست کراون. ناویان له ژیر هه لده قولی. له گه ل نازه لاندا ده حه وینهوه، ساواری بپن چهوری دهخون گهوره م. ساوارو نانی روت. له په هاردا گیا و گوتال دهخون. دهیکولینن و دهیخون. خواردنی هه ره چاکیان دوی ترشاهه. (

(( تنه که، ل ۲۲، ۲۳ ))

يەشار كەمال، ۋەك ئەدبىيىكى ھەستىيار گلەيى و گازانده و رەخنە لە كۆمەلگەي كوردىي دەگرىت، و پىيوايە كوردەكان ھىچ زيان و خرابىيەكى دەوروبەرەكەيان نىيە، كەچى لەنىوخۆيان يەك دەنگ و تەباو تفاق و يەكگرتونىن، و بەردەوام بەردەبنە ويزەو گيانى يەكتر، بىگومان ئەمەش بەدرىزايى سەردەمەكان خالىكى ھەرە لاوازي كۆمەلگەي كوردىين بە چىن و تويزو ئايدىا جياوازييەكانىيەو. ۋەك لەم وىنەيەي خوارەو بەدياردەكەوت، لەكاتىكدا كۆچىيانىنكرارەو و چەوسىنراونەتەو و ستەمىيانلىنكرارەو لەزىدو شوينى ئەرمەنەكانىش نىشتەجىكرارەو، وانىيە پەندو وانە لەم بارودۇخە دژوارە ۋەرگرن و بىنە درك بۇچاوى دوژمنەكانىيان.

( لەو گەرەكە كە ئەرمەنىيەكان چۆلىان كرىبوو و رۆيشتبوون خەرىك بوو ويران دەبوو، ئەو كوردانە خۆيان لەھىچ كارەسات و پروداويكى ناوچەكە ھەل نەدەقورتاند. لەكلاورۆژنەي قورىنى ئەرمەنىيەكان كەنىستا كوردىان تىدا دانىشتبوون، ھەمىشە بەزمانى كوردى دەنگى گرەمە و ھەراو ھۆريا دەھات. ھەموو نىواران بن نىبووئىر كوردەكان بەداروبەرد بەردەبوونە گيانى يەكتر. سەروودەستى يەكترىان دەشكاندو دەنگى ھات و ھاوارىان شارى پردەكرد. شارەكەش بەم شەروكىشە راھاتبوو. )

((حەمەدۆك، ب ۲، ل ۳۸۳))

ۋەنەبىت بەشېك لە چىن و تويزەكانى كۆمەلگەي كوردى بە شەر و ھەرا و ھۆريا و پشيوى و ناكوكى و خۆخۆرى راھاتبن. بەلكو ئەم ناخۆشى و نەھامەتىيانە، دەبنە سەرچاوەي خۆشى بۇ دەوروبەرەكەيان و دەشتوانن بە ئاسانى دەستىيان بەسەردا بگرن، و چۆنىيان بوئىت ئاوا ئراستەيان بگەن.

رۆماننوس، ژيانى زەحمەتكىش و كرىكارو رەنجدەرانى كۆمەلگەكەي پىشانەدات، كە چۆن و بەچ شىوہيەكى پىر كىشە و نەھامەتى ژيان دەگوزەرئىن، و لەبەر قورسى و گرانىي كارەكانىيان قاچىكىيان لە لئوارى ژياندايە، و قاچەكەي تريان لە لئوارى گۆر و مەرگدايە. سەرەراي ئەم ناخۆشى و دەردەسەرىيانەش خاوەنكار، ياخود خاوەن مەزار ئامادەنىن ھەقدەستەكانىيان بەتەواوى بەدەن و لەھەقدەستەكانىيان كەمدەكەنەو، و قەيچەكە ئەگەر كارى زياترئىش بگەن! واتە بەبىروباوەرى يەشار كەمال بەشېكى زۆرى رەنجدەرو زەحمەتكىش و كرىكارى كۆمەلگەكەي ھەمووى رەنج بەباو رەنج بەخەسارن.

( لەناكاو لەچاوتروكانىكدا لافاويك لەناسمانەو بەسەر زەوييەكەدا ھەلرژا. نىوان ئاسمان و زەوى دەبوو دەيوار كرىكار نەريەن نەدەكرد و نەدەشجوولان، ھەرھەموو لەجىنى خۆيان و لەبەر بارانەكە مانەو نەوبارانە مەرگى ئەو كرىكارانەبوو كە بەپارەي رۆژانە كارىان دەكرد. ھىچ شتىك لەو بۆ كرىكارى لۆكە رىنەو خراپتر نەبوو. نىستا بارانەكە لۆكەكەي ھەموو لەعەرزى دەكرد و لەقورى ۋەردەدا. لۆكە، چەندى خاوينىشيان دەكردەو ھەرقورس ببوو. راستە قورستر دەبوو بەلام ناخر رىنەوئەشى ناخۆش ببوو و لەلایەكى دىكەشەو، خاوەن مەزراكە نىتر بۆھەركىلۆيەك بىست قروشى نەدەدانى، بەلكو دە يان پانزە قروشى لى دەشكاندن. نىتر خۆي و خوداي خۆي. )

((ئەودىوى كوئىستان، گىاي نەمر، ل ۲۱۹))

يەشار كەمال، دياردەيەكى ناشيرين و قيزهون و نەخواستراوى نيو كۆمەلگە دەخاتەرۈۈ، كە ئەۋىش خۆى لەديار دەى بېشك دەبىنئەۋە. واتە مارەكر دن، ياخود بەشودانى مندالئىكى ساوا و ساويلكەى سەر بېشكەپە لەلايەن داىك و باوكىيەۋە، بەكورنك لەكورانى خزم و كەس و ناسياۋو دەورۈبەرەكەى. بېنەۋەى بېر لەدەرئەنجامە خراپەكانى بكرئەۋە. لەهەمووشىيان سەيرو كارەساتتەر ئەۋىە كەسكىتەر لەتەمەنى گەنجيدا بېتە نيوانىيانەۋە كچەكە بۇ كورەكە نەبىت، و ياخود كورەكە بە كچەكە رازى نەبىت.

جياۋازى چىنايەتئىش لەۋلاۋە بوەستىت كەھىندەبىتەر ئەم دياردەيە بەرەو ناقارىكى خراپتەر دەبات. بۆنمۈنە "تېللى نىگار"، ھەرلەسەر بېشكە لە "ەلى رووشەنى كورى يوسفى مەيتەر" مارەكراۋە، بەلام كاتىك "كورى ۋەزىرىكى عوسمانى" داۋاى دەستى "تېللى نىگار" دەكات چ كارەساتىك دەقەومىت.

( "بەگى بۆلۈۋ، بەگى بۆلۈۋ، ناسىتەۋە؟ من كورى يوسفەكۆيۈم. ناسىتەۋە؟ ئەم بوۈكەش كەدەرۋاۋ تېللى نىگارى نېۋە، دەرگىشتى سەربىشكەمە. دۇدارىكى گىانى بەگىانيمە لەبېرتە؟ تۆلەخواناترسى؟ لەپىنغەمبەر شەرم ناكەى؟ ئەم دەسگىرانەى سەربىشكەى منە بەكورى ۋەزىرەكەچەلا، بەم لە نۆمەت نەچۈۋە دەدەى؟ ھاتووم دەسگىرانەكەم بېم. بى دەمەقانى و قەرەپرە دۇدارى خۆشم بەدىن پىرۇم. بەدەين پىرۇم. نامەۋى لەرۋزىكى ۋا دا كە لەگەل دۇدارمدا شادوشوكر دەبىنەۋە خوين پىرۇن."

بەگى بۆلۈۋ بەجارى سەرى لەم كارەسورما بەچاۋىكى تىزەۋە سەيرىكى كرد، بەلام چ بېينى، جابەراستى ئەم لاۋە ەلى رووشەنى كورى يوسف بوو... دەسگىرانى خوشكى بەگىش بوو... رۇزىكىان بەگى بۆلۈۋ لەگەرمەى كەيفسازىدا خوشكەكەى بە كورى يوسفى مەيتەردابوو، ئەو يوسفەى كەجوانتەين ئەسپ و مائىنى بۇ ۋەدەست ھىناۋو و لەناھەنگىكى خۇشدا كچەيان بۇنىشان كردبوو. لە پىر ھەردوۋ چاۋى پىرۋون، بەلام زوۋ خۆى گرت. ھەرزەكارىكى ھىندەى بستى بە چ ھەقىكەۋە دەھات لەناۋەندى شايى و زەماۋەنددا داۋاى كىزىكى دەكرد كە بۇ كورى ۋەزىرى عوسمانى بە بوۈك دەچوۋ! لە توۋرەھىيان چاۋى چوۋە پىشتى سەرى.... )

(( ئەفسانەى كۆپر ئوغلى، ل ۱۰۰ ))

رۇماننوس، كۆمەلگەى كوردى لەسەرەتاكانى سەدەى رابردوۋ لەباكوورى كوردستان بەم شىۋەپە دابەش دەكات : لە لوۈتكەكەى خان و پاشايەكان دەبىنرەين، و لەنېۋەراستىدا بەگ و ئاغايەكان و ئىنجا دەست و پىۋەند و نۆكەرانىيان، لەزىرەۋەش ھەزارو نەدارو كۆچەرۈ چىايى دەبىنرەين.

پاشا و خانەكان راستەۋخۇ بەئىمپىراتورى عوسمانى بەستراۋنەتەۋە لەئەستەمبۆل. بەگ و ئاغايەكانىش بە خان و پاشايەكان بەستراۋنەتەۋە لەبەشى سەرەۋەياندا و لەبەشى خوارمەۋەشىياندا تارادەيەك لەگەل خەلكە ھەزارو چىايەكە پىۋەندىيەكىيان ھەپە.

نۆكەرۈ دەست و پىۋەندەكانى بەگ و ئاغايەكانىش لەزىرە فەرمىانى سەرەۋەياندا چىيان پى بسپىردىت بۇراۋان و لىدانى خەلكى رەشۈك و ھەزارو چىايى رەتى ناكەنەۋە و بەشانازى و سەربەرزىيەۋە بەجىيدىنن. بۆنمۈنە "مەحمۇودخان، ياخود مەحمۇود پاشا" لەخان و پاشايەكانن، "بەگە كوردە دۆستەكانى"، و ئەحمەدى و ھەرچى و

پەرچى و چىيى و رېگرو ھەتتو دەمپروو، لەزارى مەھموودخانە، كۆمەلگەى كوردى ئوسەردەمە بەرجەستە دەكەن

( پاشا ناکامەكەى بەرەنگە چاوەنۆر نەبوو. ھا كە وەلامى نەحمەدى گەيشتى لەركان شىت بوو. نەوخۆى لەدوارۆزى كارەكە گەيبوو و دەيزانى رووى بەرەو كويىە. ناوەللا بانەسپىك وا لەبەر كۆشكى خۆى وەستابا، جا خوا دەيكرد نەسپى پادشای عوسمانى، پاشای عەجەم دەبوو، سەرى دەدا نەسپى نەدەداو. نەيدەداو، بەلام نەم نەحمەد، نەم ھەرچى و پەرچىيە چىيە دەبى چ بى و چ كارەبى؟ دەبوو نەسپەكەى وەدەست كەوتتەو. كۆشك و سەراى بەيەك دادا دەوروبەرى ھىناو وەلوەلاين.

دەمراست و ردىن سىپى، سەرۆك و سەرلەشكرانى ھەموو كۆردەو، بەلام بەھىچ برىارىك نەگەيشتن. لەنيوچاوانى نەم نەسپەو و ردودرشت چىي ناگرى لى راپەرين. نەحمەد بەتەنيا نەبوو. پاشا بەگە كوردە دۆستەكانى، كە قەتى لەقسە دەرنەدەچوون، بانگ كرده كۆشكى خۆى، بەگەكانى وانى، پاتنوسى، بەگەكانى چىي سوبحانى، مووشى، بتلىس، ھەموو بەسوارى نەسپى جوان و رەسەنەو داوەرینە پيش كۆشكى مەھموودخان. مەھموودخان زىفەت و ميوانداریيەكى بەشان و شكۆ بەھيت و ھوتى كردن. ميوانەكانى بەشيوەيەك پيشواى كردن، نەبوو و نەبىستراو، پاشان كۆرى بەست، كەين و بەينەكەى پى راگەياندن، لەو بەلاى لاپەلايەى بەسەرى ھاتبوو ھالىي كردن دەيگوت :

"قەت بوو و بىستراو، ھەرچى و پەرچىيەكى چىيى، رېگرو، ھەتتويكى دەمپروت، نەسپى من داگرىكا. چ لەمە نەنگ و سووك و كرئتر دەبى بۆمن؟".

بەگە كوردەكان، ناچارو نابەدلا، تەكارىيان نارد بۆتەكە لەكن خەلكى ناگرى، نەحمەد نەك ھەر نەسپى بەوانيش نەداو، بگرە وەلامىكى تالا ژوقوماوى بۆناردنەو.

بەگە كوردەكان بەم قسانەى نەحمەد توورەلانەبوون، لىيان نەگرت، گوتيان ناگرىيەكان ھەقيانە. بەلام چارناچار بوو. پاشا دەبوو ھەموو شتىكى بۆ وەدەست خستتەو نەسپەكەى رەچاوكردبا.

كاتىكى ھىچى لەبەگە كوردەكان ھەنەكراند. خۆى كۆك و تەياركرد، لەشكرى كۆردەو، بەگە كوردەكانىشى رەگەل خۆى خست، چوون بەسەر ناگرىدا بدەن).

(( نەفسانەى چىي ناگرى، ل ۲۲ - ۲۳ ))

بەشكى زورى ئەو ئارىشە كۆمەلايەتییانەى رووبەرورى كۆمەلگەى كوردەوارى دەبنەو، لە نەنجامى خراب لەيەكتر تىگەيشتنە، ياخود لەيەكتر تىنەگەيشتن. بۆيە كۆمەلگەكە دياردەى رەدووكەوتن، و لەيەكتر جىابوونەو، ناموس كرىنەو خوينرشتن، و كوشنارىش لەولاو بوەستتت تىيدا بەدى دەكرىت لەسەر ئەم ئارىشە كۆمەلايەتییانە. يەشار كەماليش وەك كەسكى ھەستيارو خاوەن ئەزمونى ژيان بەسەربردن لە لادى و شار، تەواو دركى بەم مەترسىيى و ئارىشە كۆمەلايەتییانەى كۆمەلگەى كوردى كردو، بەتوانج و رەخنەلنگرتتەو دەيانخاتە بەر نووكى قەلەمەكەى.



( "نەسما"يان بە"عەباس" نەدا. عەباس لەسۆنگەي "نەسما"وہ سى كەسى بەسەختى بريندار كردبوو، دووانيان تووشى ئىفلىجى بوون، ئەوى دىكەيان شەل بوو. "عەباس"يان لەزندان توندكردو ھەوالەي زىندانەكانى دياربەكرىان كرد. خەلىلش مەراقى نەسما بوو بوو، شەويكىان بەشەش كەسەوہ بەزۆرى زۆردارەكى لەمەلى بابىەوہ پەليان گرت و رڤاندييان... چوارپەليان بەستەوہ دەيويست توخنى بكەوئ نەسما خۆي بەدەستەوہ نەدا، ھەوتووئەك بەو دانوڤوئە ماىەوہ، كەزانىان فائىدەي نىيە، ئەفيونيان لەناو شەربەتدا دەرخواردابوو نەوكاتە ھىشتبووى خەلىل بەمەرامى خۆي بگات).

(( مارەكەيان بكوشتاىە، ل ١٨ ))

خۆشەويستى بەرەو ئاقارىكى خراب دەروات و سەردەكيشنيت بۆ لىكەوتنەوہى توندوتىزى كۆمەلايەتى، لەسەرەتادا رڤاندى و پردانە نامووس و دواتر بېھۆشكردن. بىگومان ھەموو ئەمانەش پشيوپيان لىدەكەوتنەوہ، و نامۆن بە ھەلسوكەوت و ئاكارى مرۆڤايەتییەوہ.

رۆماننووس، سادەيى و ساكارى كۆمەلگە پيشان دەدات، لەرپى ئەو پيشەمەرەنەي كە بەكارى مەل و بەلندە راوكردن و ماسىگرتن... ھتد خەرىكن. واتە لەم دەقەدا ھىندە ھەست بەچىن و توپزەكانى كۆمەلگە ناكريت، و كۆمەلگەش، لە كۆمەلگەي سەرەتايى دەچنيت، و بەدوورە لەئالۆزى و تىكچرژاوى و ئامپەرەكانى سەردەمى پيشەسازى و تەكنەلۆژيا.

( ئەودەمە، مەلبازى و پەلەوەرەو مەلۆچكەگرتن بۆ مندالان كارىكى لەبارو پرفەرېبوو، نايم ئەو سەردەمە خەلكەكەي باشتر بوون، بەلام ئەم خەلكەي ئىستا نەبوون، لەئىستا پتر بەلندەيان خۆشەويست، نەوكاتە خەلكى دايان ناسكتر بوو، بەبەزەيى و پرميھتر بوون، بەلكو لە سروشتەوہ نزيكتر بوون.. )

(( بەلندەكانيش كۆچيان كرد، ل ٥٨ ))

رۆماننووس، جەخت لەوہ دەكاتەوہ خەلكى، ياخود تاكى نيو كۆمەلگەكانى پيشووتر، لە نيوانىاندا خۆشەويستى و بەزمى و ميھرەبانى و سۆزدارى باو بوو، بە بەراورد لەگەل كۆمەلگەكانى سەردەمى ئىستاماندا، كەھەموو ئەمانە تىياندا كالبونەتەوہ.

ھەندىك لەشېخ و پياوانى، بەناو ئايىنييەوہ، وەك ئاغاو بەگەكان رەفتاريان لەگەل دەوروبەرەكەي خۆيان كردوہ. ھەميشە خۆيان بە دەستەبژىرى كۆمەلگە داناوہ، و بەچاويكى نزم و سووك لە چىن و توپزەكانىيان روائىوہ. بىگومان بوونى بارودۆخىكى ئاواش پەيوەستە بە ناھوشيارىيى كۆمەلگەو تاكەكانىيەوہ.

( "سەلىم!" )

"فەرموو نەفەنى"

"تەرىقەتت وەرگرتووە؟ شىخەكەت كىيە؟"

"بەلى تەرىقەتم وەرگرتووە، شىخ كەمالەدين شىخى منە بەلام خۆي وازى لەشىخايەتى ھىناوہ.."

"سالى چەند لىرە بەشىخ دەدەي؟"

"بىست لىرە.."



"كەم نىيە؟"

"كەمە، بەلام نىمەش ھەژارن.."

(( گەمبىيەكەي نوح، ل ۷۴ ))

ئىرەدا كۆمەلگە لەشپىزىمى دايە، سەرەراي ئوھى خەلكانىك لەرپى ئايىنەوھ بۇ بەرژوھەندى خەلكانىكىتر بەكاردەھىنرەن، و خۇيان بەدەمراست و شوانىيان دەزانن. لەگەل ئوھشدا سەرانبو كەرانبەيان لىدەستىنن و ھىندەيتىر بارى ھەژارىيان قورستر دەكەن. پىدەچىت ئەم سەرانبو و كەرانبەيش نەدەن، بەياخى و ھەلگەراوھ لە قەلەم بەرپىن و شاربەدەر بەرپىن ئوھانەي لەكۆمەلگەي كوردىدا، لەسەردەمى زوودا خۇيان بەدەستەبژىر زانىوھ ھەر بەمە نەوھستاون كە رەنجى ھەژارو جوتيارو پالە بەبابدەن، بەلكو خۇيان واپىشانداوھ ئوھان لە ئاست و پلەو پايەيەكدان پىويستە بەپىرۆز سەپىر بەرپىن، رىز لەپىرۆزىيەكانىيان بەگىرەت.

( بەدرىژايى رىگاكەش ھەريەكى شىخى بىبىنايە پەلامارى دەستىان دەداو ماچيان دەكرد.. شىخ نرەي

دەھاتى، وەك گالتهى بەم كارەبى.. تەماشايەكى كردم :

"ئاتوانم خۇميان لەدەست قوتاركەم"

(( گەمبىيەكەي نوح، ل ۱۰۹، ۱۱۰ ))

ئىرەدا نەگبەتى و دەردەسەرى تەواو تەنگى بە تاك و كۆمەلگە ھەلچىوھ. لە شتىكى نالۆجىك و نامەئولوف و لە بەزمەسات دەچىت. توخوا ئەمە كەي رەوايە بىي بە پىاوى يەكىكى ناكەسبەچە، و بەئارەزووى خۇي ئاراستەت بەكات و سەرانبو كەرانبەت لىبىستىنن، و بەپىرۆزى بزانىت و دەستەكانىشى ماچ بەكى. بەلام ئو بەگالتهجارو گەوج و گىلت تىبىگات !

ئەمە راستىيەكى تالى حاشا ھەلنەگرى كۆمەلگەي كوردەوارىيە، رۆماننوس زور بەووردى ئاماژەي پىداوھ. يەشار كەمال، ھەلپەرسى چەند چىنكى كۆمەلگە دەردەخات، لەبەر بەرژوھەندى تەسكى خۇيان و ھەست بەلپىرسراوئى نەكردن لەبەرامبەر سامانى سروسىتى، چۆن كەوتوونەتە بەر گىانى دەريا بەمەبەستى راوكردى دۆلفىن و فرۆشتى بە كەشتىيە بىبىيەكان، لەم بەتالانبردى سامانە سروسىتىيە سەرۆك كۆمارو سەرۆك وەزىران، دادوھرى گشتىش ئاگاداركرائوھتەوھ بەلام كەسىيان نەقىيان نەكردوھ.

بەپىرۆبۆچوونى رۆماننوس، رووى دەروھى ئەم كارە ماسىگرو دەرياوانەكانن، بەلام لەدىوى ناوھوھ بەرپىسانى بالاي وولاتى توركىا كارى بۆدەكەن، بە مەبەستى دەستكەوتنى زۆرتىن قازانچ و داھات.

( بەوھشەوھ رانەوھستان، بۇ سەرۆك كۆمارو سەرۆك وەزىران، دادوھرى گشتى، نەوھى دەستىان پىن

گەيشت شكايەتى خۇيانىيان بۇ دەكرد، كەسى نەما بروسكەي نەكەن، گوتىان: مەرمەرە بەخوئىنى دۆلفىن سورھەلگەراوھ... ناي سەرۆك وەزىران فرىاكەوھ... كەسىيان بەدەنگەوھ نەھات نەقىيان نەكرد. وەلامىيان

نەدانەوھ... راوھ دۆلفىن لەماوھى شەش مانگدا دەتكاتە قارون و دەولەمەندت دەكات )

(( دەريا تورا، ل ۵۹، ۶۹ ))

## پېوهندى نىوان ئەدەب و مرقناسى

### دىدى يەشار كەمال وەك رومانوس و مرقناسىك

ئەنترۆپۆلوجىيا، ياخود مرقناسى يەككىكە لەبارو زانستە ھەرە پر بايەخەكان، زانستەكانىتر لە مندالانى ئەومو ھەدايىكبونەو گەشەيانكردووە، بۆيە بە زانستى زانستەكان، ياخود دايكى زانستەكان ناوى دەرکردووە. ئەمەش ھەر لەخۆرا و سەربەخۆ و ھەرمەكى ئەم ناوہى بەسەردا نەبراوہ، بەلكو زانستىكە راستەوخۆ و يەكراست سەروكارى لەگەل بونەوہرىكى كۆمەلەيەتتەيە ئەويش مرقفە، بەھەموو ماناو رەھەندەكانىيەوہ. بۆيە دەكرىت بەرامبەر زاراوہى ئەنترۆپۆلوجىيا كە ناوہ زانستىيەكەيەتى، زاراوہكانى مرقفاسى، مرقزانى، زانستى مرقفەكانى... ھتد. لەبەرامبەر بەكاربەينىن. دەشيت بلين مادام ئەنترۆپۆلوجىيا ئاوا پەيوەستە بە مرقفەوہ و پانتايەكى فراوانى ھەيە، ھەلبەتە پېوہنديشى لەگەل ھەريەك لەو زانستەش ھەيە كە تايەتمەندىن بەگۆشە و بەشيكى مرقف و كۆمەلگەي مرقفایەتى وەك بارو زانستەكانى دەرووناسى، و جوگرافيا، و ميژووناسى، و فۆلكلورناسى و كەلەپورناسى، و كولتورناسى، و شوينەوارناسى، و ئەدەبىياتناسى... ھتد. بۆيە لەھەندىك جار و باردا لق و پۆپەكانى ئەم زانستە تەواو دەستەملانىيە يەكتر دەكەن و ئاويتەي يەكتر دەبن و ناسينەوہو جياكردنەويان ئالۆز و سەخت دەبىت.

ھەر دوور نەروين خودى ئەنترۆپۆلوجىيا، خۆى لەخۆيدا لەچەند لق و بەشيك پىكدىت وەك مرقفاسى سروشنى، مرقفاسى كولتورى، مرقفاسى كۆمەلەيەتى،... ھتد. بۆيە مرقفاسى بواريكى فرە فراوانە و زورى لەباردا ھەيە و زور ھەلدەگرىت.

پاژىكى پر بايەخى ئەم زانستە لەوہدايە، نەك ھەر دەتوانرىت بەراوردى نىوان مرقفەكان بخاتە روو لايەنى لىكچوون و جياوازيان ناشكرا بكات، بەلكو بەراوردى نىوان كۆمەلگەيەكانىش لە ھەموو روويەكەوہ لەنەستو دەگرىت. (لەراستىدا ئەنترۆپۆلوجىيا دىدى مرقف تا دوورترىن سنوور فراوان دەكاتەوہ و بواريكى گەورەى بۆ بەراوردكردى كلتورە جياوازەكان دەكاتەوہ)(۱۰) بەجۆرىك بۆ خویندەنەوہ تىگەيشتنى كۆمەلگە جياوازەكان ناتوانىن پشت لە مرقفاسى بكەين و وەلايىنين. چونكە ئەم زانستە لە چەندىن تەوہ و قولى جياجياوہ تىشك دەھاويتە سەر لايەنە شاراوہ و تارىك و نوتەكەكانى كۆمەلگەكانى مرقفایەتى بىجياوازى. كۆمەلگە تازە فرازووبووەكانى لەگەل كۆمەلگە بەرايىەكان بەراورد دەكات و دەشيت كۆمەلگە پيشكەوتووەكانىش بخاتە نيو ئەم چوارچۆميەو قوناغ بەقوناغى پيشكەوتنى كۆمەلگەي مرقفایەتى روونكاتەوہ. مرقف و تاكەكانى كام كۆمەلگە لەھەمووان زياتر گرۆيان بۆ كۆمەلگەكەي خويان ھەيە، و بەبەردەوامى پىيەوہ پايەندىن. كام كۆمەلگە پر رەنگتر و نەتەوترەو لەچىيدا جياوازو ھاوبەشەن لەگەل ئەو كۆمەلگەيەكى كەم رەنگە و كەم نەتەويە. كولتورى كام كۆمەلگە برەكات بەسەر كۆمەلگەيەكىتر، و كەلەپورى كاميان لەويتريان دەولەمەندتر و دەستەنگىنترە. نايىن چ رۆلىك دەگرىت لە ئاراستەكردى مرقفى نيو كۆمەلگە جياوازەكان و نايىنى كامەيان داخراوہو نايىنى كامەيان

كراويه خوى دهگونجىنىت لهگەل قوناغ و سەردەمە جياوازەكانى مېژووى مرقايتىيدا. ئايا زمان بۆتە ھۆكارىك لەلايەن مرقايتەكانى ئەو كۆمەلگەيەو ھەيەتتە بۆ پېشكەوتى بياقە جياوازەكانى ۋەك ئەدەب و رۆشنىبىرى و كولتور و بەزى كىرەنەو ھى ئاستى زانىنى تاك... ھتد.

يان بەپېچەوانەو زمان لەكۆمەلگەيەكىتەر لەلايەن مرقايتەكانەو ئەو رېز و پېزەى نىيە بۆيە ھەموو بواریەكانىتەر لاوازو پەژمورە بووینە. ئەمانە و چەندىن ئەركىتەر مرقايتەكانى دەتوانىت رازەكانىيان ئاشكرا بەركىنىت و بىيانكاتە بابەتى زانىنى بۆ لىكۆلەنەو تويژىنەو.

ھەرۋەك پېشتەر ئامازەمانىكرد، مرقايتەكانى پەيۋەستە بەجەستە و گىيانى مرقايتەكانەو، و ھەموو بىرو بۆچوون و ژىدەرەكانىش ھىچ كىشەو ناكۆكىيان لەمبارەيەو نىيە ھەمان دىدو بۆچوونى يەكتەر دووبارە دەكەنەو بەشئىوازو مانايەكى كەمىك جياوازتر. ۋەك ئەم پېناساندنەى مرقايتەكانى كەدەئىت : ( برىتېيە لە لىكۆلەنەو ھى داھىنانى گەلانى سەرتايى و لەئامىر و تەكنەلۇژيا و چەك و شىۋەى خانوو و ھەموو ئەوجۆرە پۇشاكەنەى كە لەبەرى دەكەن، ھەرۋەھا ئەو كەلۇپەلانەى كە بۆئاراشتىكردن بە كارى دىنن، لەپال ھونەر و چىرۆك و مېتۇلۇژياكانىياندا تويژىنەو لەبەر ھەمى رۇحى و ماددى گەلانى سەرتايى دەكات) (۱۱) لىردا مرقايتەكانى جەخت لە چەند لايەنىكى مرقايتەكانەو ۋەك بونەو ھەرۋە نەفەرىدەيەكى ھەرە گەورەو زىندووى ئەم گەردوونە ۋەك چەمكى داھىنان كە تەنيا تايبەتمەندە بە مرقايتەكانەو، ھەرۋەھا دەستەرنەنگىنى، و بىرتىژىي، و ژىرىي، و گوزاراشتىكردن لەھەست و نەست و سۆز و دەروون، كە سەرجاۋەى ھەموو ئەمانە خودى مرقايتەكان خۇيانن. بەئى مرقايتەكانى بەماناى مرقايتەكانى، نەك ھەر بەئىشپىكردنى ھەستە، بەلكو ئىشپىكردنى ئاۋەز و وروژاندنى دل و دەروون.

لەلايەكىتەرەو ھەندىك لەم پېناساندنەى مرقايتەكانى رابىننىن، ھزرمان بۆ ئەو دەچىت كەخۆى لەخۆيدا مرقايتەكانى دەريايەكى پانوپۇرە و پىرېيەتى لە دورومەرجان ئەى ئەو نىيە باسى ھەريەك لە كەلەپور و فۇلكۇرو مېتۇلۇژياۋ ئەدەبىيات دەكات. كە ھەموو ئەم بوارانە بەلايەنىكى ژيانى مرقايتەكان شەتەكدران.

ئەنتروپۇلۇجيا، لەھەندىك باردا جەستەى مرقايتەكانە ئامانج و كارى لەسەر دەكات، واتە تەنيا جەستەى مرقايتەكان ۋەك خۆى ۋەرگىت، بەدەر لەبىر كىرەنەو كاروكرەوەكانى. واتە بەشكىكى مرقايتەكانى ( تويژىنەو ھىە لەلايەنى فىزىكى جەستەى مرقايتەكان) (۱۲). بۆمان ھەيە ئەو بەشەى مرقايتەكانى تويژىنەو ھى لەمبارەيەو دەكات كەخۆى لە لايەنى جەستەى مرقايتەكان دەبىننەو، بەرامبەر و ھاۋتاي بەكەن لەگەل ئەو ۋەسپەى رۆماننووس بۆ كارمەتەرەكان ئەنجامى دەدات. كە ئەم ۋەسپەش تايبەت دەبىت بەدىۋى دەرموۋەى كارمەتەرەكانەو ۋەلانانى دىۋى ناۋەو. ھەم لە مرقايتەكانى ۋەھم لە ۋەسپى رۆماننووس مرقايتەكانى بابەتى يەكەمىن و دوايەمىنە. چۈنكە ھەر ئەو سەرلەبارى دياردەو رۇدوۋەكان بۆخۆى كىشەدەكات و ھەشارىيان دەدات و دەيانوۋەشنىت، لەگەل ئەمەشدا دەستىكى بالاي ھەيە لە جولاندن و وروژاندنىيان. بەلام دەبىت ئەو خالە گەۋھەرىيە رۇنەكەينەو ئەو جەستەيەى مرقايتەكان كە مرقايتەكانى رۆماننووس كارى لەمبارەيەو دەكەن ژىنگەى جياوازىيان ھەيە بۆ نمونە مرقايتەكان، كە كار لەمبارەى مرقايتەكان دەكات لەچاۋرچىۋەى ژىنگەيەكى تەۋاۋ واقەى ھەلسوكەوتى لەگەلدا دەكات، كەچى رۆماننووس سەربارى لەبەرچاۋرگرتنى ژىنگە واقەيەكە، خەيالدانى دەكاتە پۇرە بۆ چەند و چۆنى

جەستەى مۇرقەكە. بۆيە ھەندىكجار شىۋەى جەستەى مۇرقەكە لەبۆتەى فەنتازىبىدا دەتۆيتەۋە. شىتكىكى واى ئاسايى و باوى لى بەدىناكرىت.

كە باس لە مۇرقناسى دەكرىت، بى ئەملا و ئەملا، چوار نامرازى پرسىارمەكە كى؟ لەكۆى؟، كەى؟، چۆن؟ خۇيان قووتدەكەنەۋە بەمەبەستى گەشتىن بەر راستىيانەى كە پىۋەندىيان بە مۇرقەۋە ھەيە، و ئاشكرا كرىدى لايەنە شاراۋە و پەنھانەكانى كۆمەلگەى مۇرقايەتى، بۆيە گەر وەك چەمكىكى گشتى لە مۇرقناسى بروانىن ( زانستىكە لە رەسەننىتى گەشەسەندى مۇرقەكان دەكۆلئەۋە. كە باسكردنە لە پىۋەندى كۆلتوورى و كۆمەلەيەننىيان و تۆيزىنەۋەيە لەلايەنى جەستەى و رەفتار و ئاكارە جىاوازىيەكانىيانەۋە. بۆيە زانايانى ئەم بوارە گەشتوونەتە ئەم ئەنجامەى كە سەرمتاكانى كۆمەلەى مۇرقايەتى ھەنگاۋ بەھەنگاۋ كارىگەرىيان ھەبۋە لەبەرە پىشتىر بىردى كۆى ژيانى مۇرقايەتى)(۱۳).

ۋاتە مۇرقناسى لىكۆلئەۋەيە لەبارەى سەرلەبەرى شت و دىاردەكانى ژيانى مۇرقايەتى بەيى گۆيدانە سەردەم و شۆينىكى دىارىكرار بەمانايەكىتر مۇرقناسى ھەمۋە سەردەم و شۆين و كۆمەلگەى كۆلتوورىك دەكاتە ئامانجى لىكۆلئەۋەكانى. ۋەك مۇرقەكان چۆن ژياۋن لەر ابردوۋ و لەئىستادا چۆن دەژىن؟ كى مۇرقەكان ئاراستەدەكات ؟ بەخۇيان خۇيان ئاراستە دەكەن؟ و ياخود دەسەلاتىك ئاراستەيان دەكات كە سەرۋى تواناۋ ووزەى ئەۋانەۋەيە؟ لەچ قوناغىكى مۆزۋىيى بىرۋەزى مۇرقەكان خەلمۆۋە گەشتتە تروپك؟. ئەم بىرۋەزى چى بەر ھەمەنناۋە؟ و چى بەر ھەم دىننىت؟. چ پالئەرىك ھانى مۇرقەكانى داۋە لەژىنگەى جۇراۋچۇر دا بژىن و لەگەل ژىنگەدا ھەلبەكەن؟. پىكھاتەى جەستەى مۇرقەكان لە چ سەردەم و شۆينىكدا گۇرانى بىنەرەتى بەسەرداھاتوۋە؟. جىاۋازى نىۋان مۇرق و بونەۋەرو ئازەلەكانىتر چىيە؟ و چى كۆياندەكاتەۋە... ھتد ئەم پرسىارانە و گەلنىك پرسىارىتر، مۇرقناسى دەيانوۋروژىننىت و دەيانكات بە بابەتى لىكۆلئەۋە.

بەشىۋەيەكى گشتى مۇرقناسى بەسەر چوار جۇر دا دابەشەكرىت، بىگومان ھەرىكە لەمانەش تايىبەتمەندى و سنوورى جىاى خۆى ھەيە. ۋەك مۇرقناسى كۆلتوورى. مۇرقناسى شۆينەۋارى، مۇرقناسى زمانەۋانى، مۇرقناسى بايۇلۇژى.

لەسەرەتادا تىشكىك دەخەينە سەر مۇرقناسى كۆلتوورى، ئەمە لە ناۋ و ناۋنىشانەكەيەۋە دىارە گىرنگى و بايەخ و بەكەلتوور و كۆمەلگە دەدات، و يەكەبەيەكە باسىيان دەكات و لەگەل يەكتىر دا بەراۋردىيان دەكات جىاۋازى و ھاۋبەشىيەكانىيان دەخاتە روو. ۋاتە (مۇرقناسى كۆلتوورى، لىقىكە لە مۇرقناسى كەباس لە جىاۋازىيە كۆلتوورىيەكانى مۇرق دەكات، لەمۇ رىگەيەۋە ھەۋل دەدات بۇ دەسئىستى زانيارى پىۋىست دەربارەى كارىگەرىى ئابوورى جىھانى و پىرۋسەى سىياسى لەسەر ۋاقەى كۆلتوورى ناۋخۆيى. بەمۇ ھۆيەشەۋە زانايانى مۇرقناسى چەندىن رىبازو رىچكەۋ كارنامە دەگرنەبەر بە مەبەستى بەجىگەياندى ئەمۇ ئەركە لەرىگە و شىۋازى جىاۋاۋە ۋەك چاۋدىرىكرىدن و چاۋپىكەۋتن و تۆيزىنەۋە)(۱۴). مۇرقناسى كۆلتوورى، رەھەندە ھەرە سەرەككەيەكى بىرىتىيە لە كۆمەلگە و خۆى لەخۇيدا بۇ كۆلتوورى كۆمەلگە لەپىش ھەمۋە بوارەكانىترە كە كۆلتوور خۆى پىدەبەستىتەۋە، لەرىى مۇرقناسى كۆلتوورىى و كۆمەلگەۋە، ھەۋل دەدرىت كارىگەرىيە ئابوورى

و سیاسییەکان بەدیار بخزین کە بەهۆی ئەوانیترەوه کار لە کولتور و کۆمەڵگەییەکی دیاریکراو دەکەن، و لەبەرامبەردا ئایا ئەو کولتورە بەرگەیی فشارە ئابووری و سیاسییەکان دەگریت؟ یاخود کولتور و کۆمەڵگە لەهەمبەر ئەم فشارانەدا دەستەوهستان دەوستیت و خۆی بەدەستەوه دەدات.

سەرەرای ئەمانەش مەرفناسیی کولتوری لەرێی هەلسەنگاندنەوه دەیهوێت کولتوری خۆجیی بەهۆی کولتورەکانیترەوه بخوینیتەوهو لێکدانەوهی ووردی بۆ بکات و شتی لێهەڵنەجێنێت، یاخود بەپێچەوانەوه.

هەرۆهە بابەتەکە شتی تیوری دەخوێنێت، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا پێویستیەکی لەرا دەبەدەری بەتوێژینەوهی مەیدانی هەیه، و لەرێی تیکەلایوییەوه بابەتەکە ئەنجامی گرنگی دەبێت. بۆیه پێدەچێت ئەوهی بەم بابەتەوه خەریک بێت بۆ ماوهیەکی دوور و درێژ لەو شوێنە بمانیتەوه کە کردوویەتی بەکەرەستەیی توێژینەوهکەیی. چونکە سروشتی کولتور وایە بەئاسانی خۆی نادات بەدەستەوه ئەگەر لە نزیکەوه لێی نەروانی و بەچاویکی ووردەوه لێی نەروانی، مەحاله لە رازو نەینی و بەرجووهکانی بگەیی.

بۆنموونە لەسەرەوهی رابردوودا گەڕیدە ئەوروپاییەکان و رۆژەلاتناسەکان زوو خۆیان دەکرد بە وولاتانیتردا، و راستە ئەم بابەتە رەهەندیکی قوولی داگیرکاری هەبوو، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا خزمەتی بەنەتەوه و میلەتان کردووه و لەقوناغیک تەکانییانداوه بۆ قوناغیکتەر. بۆیه دەشیت ئەمە بە نیمیچە کاریکی ئەنترۆپۆلۆجیای کولتوری بچوینین.

مەرفناسیی شوێنەواری، گرنگی و بایەخی خۆی هەیه، رەهەندیکی قوولی میژوویی هەیهو لەگەڵ رابردووی مەرفەکان رەفتار دەکات، ئەو شتانەیی کە بەرەمەپهینان و دایهینان لەبوارە جیاجیایکانی ژياندا. واتە (مەرفناسیی شوێنەواری، لقیکە لە مەرفناسیی گشتی کە پەيوەستە بەچالاکیی و هەلسۆکەوتی مەرف لە دیرۆکیکی دێریندا. ئەمەش لەرێگەیی دۆزینەوهو شیکارکردنی پاشماوهی کولتوری و کەلهپوورییەکان، و زانیارییە ژینگەییەکان کە مەرف لەدوای خۆیدا جێهێشتوون، و بەمیرات راپساردووه بەنەوهکانی داهاوتو(١٥)). واتە مەرفناسیی شوێنەواری، بریتییه لە گەران و پشکنینیکی زانستیانی ووردی رابردووی مەرف ئینجا چ لەبوارە کولتور دا بێت، یاخود لەبوارە کەلهپوور دا بێت. هەرۆهە کارکردنە لەچوارچۆی ئەو شوێنەوارو پاشماوانەیی کە لە مەرفی سەرەوهی دێرین بۆمان بەجێماون وەك ئیسک و پروسکی مەرفە مردووهکان، شوێنەواری مأل و خانووهکانییان، یاخود چۆنیەتی خۆخەشاردانیان، کاریدەستی و دەستەرنهنگینیان لەبوارە جیاجیادا وەك وینهکاری و هێماکاری و نووسینکارییان، هونەری بیناسازییان، کەلوپەل و خشل و کەرەستەیی رازاندنەوهو جوانکارییان، دروستکردنی هۆ و ئامراز کەرەستەیی زۆر ووردی بەرەمەپهین لە جەستەیی ئازەل بەتایبەتی رەشەوولاغ، دەسکاریکردنی سروشت بە مەبەستی ئاوهاندنەوه و ژيان بەردەوامبوون تێیدا و کارامەیی و شارەزاییان لەم بوارەدا... هتد. دەبێت ئەم بابەتانەو بابەتەگەلیتر مەرفناسیی شوێنەواری بیانکاتە کەرەستەو ئامانجی لێکۆلینەوهکانی. سەرەرای ئەمانەش مەرفناسیی شوێنەواری، چەندین ئامانج و مەبەست و پەيامیتر لەخۆ دەگریت وەك درێژبوونەوه و بەردەوامبوونی ژيانی مەرفەکان لە قوناغە هەرە سەرمتایبەکانی میژوو بۆ قوناغی ئیستا، و چۆنیەتی گەشەسەندن و پێشکەوتنی کولتور و کەلهپووریان، و تێگەشتن و ووردبوونەوه لەمیژووی مەرفایەتی

به بهلگه‌ی پروون و ئاشکراو بهرجستهوه. ههروه‌ها خستنه‌روو و توژیژینهوه له توانا و هیز و برست و ووزه‌ی مروّفه‌کانی سهردهمی زوو، جا له‌لایه‌نی هیز و بازوو و جهسته‌یه‌که‌ی بئیت، یاخود لایه‌نی مئشک و ئاوه‌زو بیری بئیت.

مروّفناسیی زمانه‌وانیش، زمان و پیکهاته‌و که‌رسته‌کانی ده‌کاته‌ بابته‌ی توژیژینه‌وه‌کانی. جهخت له زمان ده‌کاته‌وه له چوارچیویه‌کی کۆمه‌لایه‌تییدا لئی بکۆلدیته‌وه. واته به‌هاو نرخ‌ی زمان له‌وکاته‌وه ده‌ستپیده‌کات که مروّفه‌کان له‌ده‌وری یه‌ک کۆبوونه‌وه کۆمه‌لگه‌یان پیکه‌ینا. له‌م باره‌شدا به‌سوودی زمان و کۆمه‌لگه‌ گه‌رایه‌وه، و هه‌م زمان توانی به‌باشی ئه‌رکه‌کانی ببینیت خۆی پابه‌ندی مروّف بکات، هه‌میش کۆمه‌ل و کۆمه‌لگه‌ توانی به‌هۆی زمانه‌وه له‌ نیوان مروّفه‌کان له‌یه‌کتر گه‌یشتن بسازینیت و چوارچیوه و مانا و مه‌به‌ستیک بۆ کۆمه‌لگه‌ و مروّفه‌کان دابنیت. بۆیه (مروّفناسیی زمانه‌وانی، هه‌له‌ده‌ستتیت به‌توژیژینه‌وه له‌چۆنیه‌تی کاریگه‌ری و پراکتیزه‌کردنی زمان له‌سه‌ر ژبانی کۆمه‌لایه‌تی. لقیکه له مروّفناسیی به‌چه‌مه‌که گشتیه‌که‌ی. مروّفناسیی زمانه‌وانی تیشکده‌خاته سه‌ر پیکه‌اته و به‌کاره‌ینانی زمان، و چۆنیه‌تی کاریگه‌ری زمان له‌ره‌خساندن شینواری گه‌توگو، و ووردبوونه له‌ناسنامه‌ی کۆمه‌لایه‌تی مروّفه‌کان به‌ هۆی زمانه‌وه، و ئه‌ندامبوونی مروّف له کۆمه‌لگه‌ پیناسه‌ ده‌کات)(۱۶). مروّفناسیی زمانه‌وانی توژیژینه‌وه‌و لیکۆلینه‌وه‌کانی له‌و سهرده‌مه‌وه ده‌ستپیده‌کات که مروّفه‌کان له کۆمه‌لگه‌ سه‌ره‌تایه‌که‌کان رزگاریمان ده‌بیت له‌ زمانی وینه و ناماژیه‌ی و قوناغ به‌ قوناغ هه‌نگاو ده‌نین بۆ ئه‌م شینویه‌ی زمان که ئه‌مرو مروّفه‌کان به‌هه‌موو کۆمه‌لگه‌ جیاوازه‌کانه‌وه ده‌یچرن. مروّفناسیی زمانه‌وانی، له‌ریگه‌ی زمانه‌وه کولتور و جیهانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی شوینیک، ده‌قه‌ریک، وولاتیک روونده‌کاته‌وه. یاخود ئه‌و هۆکار و پالنه‌رانه ئاشکراده‌کات که رۆلیمان هه‌یه له‌ په‌رسه‌ندن زمانه‌که، یان سست و لاوازیبوونی.

هه‌روه‌ها مروّفناسیی زمانه‌وانی، جهخت له مه‌سه‌له‌ی به‌ ئه‌ندامبوون ده‌کات له چوارچیوه‌ی کۆمه‌ل و کۆمه‌لگه‌. بۆنموونه زمان له‌کۆمه‌ل و کۆمه‌لگه‌ی کوردی وهرگرین ئاشکرایه کۆمه‌لگه‌ی کوردی به‌چه‌ند شینوه‌زاریک ده‌ناخفن و زاری کرمانجی خواروو، زاری کرمانجی سه‌روو بکه‌ین به‌نموونه. کاتیک یه‌کێک به‌زاری کرمانجی سه‌روو ده‌ناخفیت، یه‌کیکیتر دیت و ده‌لایت له‌مه‌ تیناگه‌م! که‌واته ئه‌وه‌ی به‌م زاره ناخفی و گه‌توگوکیکرد سه‌ر به‌کۆمه‌له‌یه‌که‌ کرمانجی سه‌رووی ناوه. ئه‌ویتریان لئینینه‌گه‌یشت سه‌ر به‌ کۆمه‌له‌ و گروپیکه‌یتره کرمانجی خواروو ناوه. یاخود ئیستاشی له‌گه‌له‌داییت نه‌ته‌وه‌ی کورد نه‌یتوانیوه زمانیکی ستاندار جاربدات که سه‌رله‌به‌ری تاکه‌کانی کورد له‌ باکوورو باشوورو رۆژه‌لات و رۆژناوا وهریگرین و به‌سنگیکی فراوان خۆینده‌وه‌ی بۆیکه‌ن و لئیکۆلنه‌وه، و کاردانه‌وه‌ی ئه‌رینیشی هه‌بیت بۆ یه‌کخستن و سه‌رکه‌وتن و یه‌که‌گرتنی سه‌رله‌به‌ری مائی کورد. یاخود نه‌ته‌وه‌ی کورد و زمانه‌که‌ی بۆچی دووچاری شینواندن و سه‌رینه‌وه هاتوون؟ که وای له‌مروّفی کورد کردوه هه‌ست به‌ ناسنامه‌یه‌کی ته‌واوی نه‌ته‌وه‌که‌ی نه‌کات و که‌رته‌ی وا هه‌یه له‌ ئه‌ندامبوون له کۆمه‌لگه‌که‌ی خۆی پاشگه‌ز ده‌بیته‌وه توشی رارایی و دوودلی ده‌بیت.

بۆنموونه زۆرجار کوردیک له‌باشوور و رۆژناوای کوردستان له کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌بایه‌تییدا ئه‌ندامه، و له‌باکوور له کۆمه‌لگه‌یه‌کی تورکی ئه‌ندامه، و له رۆژه‌لاتیش له کۆمه‌لگه‌یه‌کی زمانی فارسیدا ئه‌ندامه! چ

بارودۆخىك پالى پئوئناوه بىم شئوئىه رىفتار بىكن و خويان لى ون بىت و بىسەرگىردانى و ناچىگىرى ژيان بىرنىسەر؟. ئىم بابىتانه و بابىتگىلىتر پئوئندىيان بى مرقئاسىي زمانىوانىيىهوه ھىيە، و لىتوانايدا ھىيە بىيانكاتە كىرەستىيەكى سىرەكى باس و لىكۆلىنەوه و خواستەكانى.

مرقئاسىي بايولۇزىش، ھىرچەندە زاراوهى زانستى بايولۇزى، چىمكىكى فراوانى ھىيە كە مەبەست ھىر تىيدا مرقئەكان نىيە بىتەنيا بەلكو مەبەستى ھىموو زىندەوارانە بىبچووك و گىورەيانەوه، و ئىوانەى ھىلكە دەكەن و ئىوانەى دەزىن، ئىوانەى دىرندەن و بالئدەن... ھىت دەگرىتەوه. بەلام بەھوى ئىوهى لىپىش زاراوهى بايولۇزىدا، زاراوهى مرقئاسىي بىكارھاتووه، بايولۇزى تايىتەكراوه بىمرقئەكان و چوارچىوھى زانستەكەش بىرتەسكراوتەوه. بۆيە (مرقئاسىي بايولۇزى لىكىكە لىمرقئاسى بىشئوئىه گىشئىيەكەى، توژىنەوهى لىسەرەتاكانى مرقئ و رىسەنىنىيان، و چۆنىيەتى گەشەسەندى مرقئ، و خويئندەوه و شىكاركردن و زانىنى جىستەى مرقئ، و دەمارزانى و گەشەسەندى مىشكى مرقئ، و ھىروھى لى كولىتورىش دەكۆلىتەوه بىتايىتە لى رىھىنانى سۆژەدا)(۱۷). لىم لىقەى مرقئاسىدا، بىكەوراست و راستەوخۆ خودى مرقئەكان زۆر لى نىزىكەوه بە ئامانجىراون نەوك كاروچالاكى و بىرھىم و داھىنانىيان، بىمانايەكىتر مرقئەكان بىكەرن و ئىوانىتر كار لىسەر كراون. مرقئاسىي بايولۇزى، ھىر بىموە ناوئىستىت لىپىكەھىتەى دەرەوهى مرقئەكان بىكۆلىتەوه، بەلكە شۆردەبىتەوه بۆ بىكەھىتەى ناوئەوهى مرقئەكانىش لى ناخ و دل و دىروون و سۆژە و تەنانەت دەمارەكان و مىشكىشىيان دەختە بىر تىشكى نەشئەر.

لەھەمانكاتدا مەسەلە بۆماوئىيەكان، كەلە وچىيەكەوه دەگوازىتەوه بۆ وچىيەكىتر گىرنگى و بابىتى خوى لى مرقئاسىي بايولۇزىدا ھىيە. بۆنموونە لىسەردەمىكى پىشئردا لى كۆمەلگەى كوردىدا مەسەلەى شۆردنەوهى شىرەف باوى ھىبوو. ئايا ئىم دىاردەيە پئوئندى بە ئاوهى يا نا ئاواى تاكى كوردەوه ھىيە؟ يا دىاردەكە بۆتە كولىتور و بەھوى كۆمەلگە پالئىرىتر رەگىداكوتاوه؟ يان ئىم دىاردەيە بۆتە نەخوشىيەكى سەخت و دژوار لىسۆژەى تاكى كوردداو سىرىنەوهى بۆ نىيە.

ئايا گىرى ھىست بەكەمىكردن، ياخود بلئىن خۆبەكەمزانىن لىئاست ئىوانىتردا چى واىكردووه تەنگەھلچنىت بە تاكى كوردىي و تووشى نەخوشىيەكى دىرئخايەن و بىردەوامى بىكات و ھىمىشە دىروونى بەھوى ئىش و ئازارى ئىم نەخوشىيەوه بلئىنىت.

بۆچى تاكى كورد لىزانى و كارامىي و زىرەكىيەكەى لەلايەن ئىوانىترەوه جا رۆژھەلاتى بن، يا رۆژئاوايى بەچاوىكى سووك و كەم سىمىردەكرىت و نىرخ و بەھى بۆ دانانىت. ئىمە پئوئندى بىموە ھىيە كە مىللەتىك لى مىللەتىكىتر زۆر زىرەكترە و ھىموو تاكەكانى زانا و داھىنەر و فەلەسوفن، بۆيە شايەنى ئىوه نىن بەتاكى كوردى بىراورد بىكرىن، ياخود مەسەلەكە رەھەندىكى قوولترى لىدواومىيە و بىسسىاسىكراوه ھىچ پئوئندىيەكى بىزىرەكى و ھىزو بىر كوردنەوه مىشكەوه نىيە.

ياخود سترانىيۇزىكى كورد دەنگەكەى سازوخوشە، رۆشنىبىرىكى كورد ئاستى رۆشنىبىرىيەكە بەرزە، پلە زىرەكىيەكەى زىرەكەيەتى تىپەراندووه، وەرزشوانىكى ئاست بەرزە جىستەيەكى توكە و كارامىيەكى تاكىي

باشى ھەيە، ئەدىب و نووسەرىكى لېھاتوو ۋ بەرھەمەكانى شايانى ئەۋەيە بۆ چەند زامانىك پاچقەبكرين و مۆركىكى نېۋنەتەۋەيى ۋەربگرن. ئەمانە ۋ چەندىن نمونەيتر مادام وايە بەرەگەز ۋ نەتەۋە كوردن، شايان ۋ شايستەى ئەۋەنن مافى خۇيان ۋەربگرن ۋ ھەست بە ناسنامە ۋ بوونى خۇيان بكن. ئەم نمونانەى مرقى كورد ۋ كۆمەلگەكەى، ۋەك بەشيك لە كۆمەلگەى مرقايەتى شايەنى ئەۋەن مرقناسيى بيلوژى بيانكاتە كەرەستەۋ بابەتى لىكۆلنەۋەكانى.





بەماندوویی بکەن پین بە پئی ئەسپەکە دەرویشتن. حۆری تووشی هەژان و دلە خورپە ببوو. دەچووە زیارەتی خانەقای چل چاو، دلەخورپەیی بوو نەگەر پیری خانەقا نەبویستایە حەمەدۆکی چاک بکاتەوہ

... نەو دەم حۆری چاری چ بوو، تاق و تەنیا و بێ کەس و کار دەمایەوہ و کورەکەیی، نەو بێچووہ پلنگە لەپیش چاوانی سیس هەلا دەگەر او دەمرد. ئەوکاتە حۆریش خانەقای چل چاوی خواپە تۆبە... زمانت لالا بێ حۆری، ئەتۆ چۆن فکری وا دەکەییەوہ، خوا ناگادارە، خوا بۆخۆی دەزانێ کە خانەقای چل چاو زیارەتگەیی خوینە، کەسێک گوللەیی وئ کەوئ نەگەریش مرئ بگاتە نیرە زیندوو دەبیتەوہ، چ جایی نەوہی بریندار بێ تانیستا کەس نەیی دیوہو نەیی بیستووہ بریندارێک لەم دەرگایە بەمردوویی یان نیفلجی چووبیتەدەر.)

(( حەمەدۆک، ب، ٣، ل ٣٠٧ - ٣٠٨ ))

رۆمانووس پنیوایە، بەشێک لەو شارستانی و دەسکەوتانەیی کە ئەمرۆ بەدی هاتوون، رەگێکی درێژ و قوولیان هەییە و درێژکراوہی سەردەمی شارستانیەکانیتری میژووێ زوون.

یەشار کەمال، لەروانگەیی مرۆفناسی کولتووورییەوہ لەناوەز و ژیری و بێرکردنەوہی خەلکی ناوچەکە دەروانیت، پنیوایە سادەیی و ساکاری و نزمی ناستی رۆشنبیری و نەبوونی داراییەکی باش و وەرگرتنی نایین و نایینزا بەشێوہیەکی نادروست، و بوونی دەسەلاتیکی داگیرکاری بەهیز و تەنیا پشەتەستن بەباب و باپیران... هتد هۆکاری هەرسەرەکیین، بۆئەوہی هەریەکیک قەسەیک بکات و یاخود شتێک بدرکینیت با راستیش نەبیت پنی باوەر بکەن. هەربەمەش نەوہستن بەلکو بێخەنە قالی پیرۆزییەکانەوہ، و تارادەیی پەرسنتیش وازیلنەهینن.

( نیستا کەبچمەوہ لایان، گوندی ئەوہندەیان پنی سەیردەبی، زاریان گەزێک دادەپچرن، هەر لەحەوت سالیانەوہ هەتا حەفتا سالیان هەرەموو لەخۆشیان هاواردەکەن و دەورم دەگرن. دەست و پیم ماچ دەکەن، وەک پینغەمبەر و رزگاریدەریک پینشوازیم لئ دەکەن و بەپیرمەوہ دین. ئەوان کە پنیان وایە من مردووم ئەوہندەیان پنی سەیردەبی، نەبیتەوہ. لەوانەییە لەبەر سەرسورمانیان هەرقسەیان پنی نەکرئ. لەجینی خویان ووشک بێ. دوايي وورده وەخۆبیتەوہ. هەربەرەستی نەمن وەلییم؟

لەوانەشە وەلی بێ. نەگەر وەلی نەبوومایە، چۆن لە ئەشکەوتی سەرمابردوواندا تووشی ئەو شوانە دەبووم کە لەویدا ناگری کردبۆوہ؟ شوانە چی دەگوت؟ دەگوت: لەژیاندا ئەوہ یەکەم جار مەبوو بچمە ئەو ئەشکەوتە و پینش هەموو شتێک ناگریکم کردەوہ. لەناکاو سەیرم کرد تۆفان و بارانەکە دامرکایەوہ و خۆشی کردەوہ. وولات سەیر نەهوە بووہوہ. هەوايەکی بەهارانە لێرەکەیی داگرت. لەپیر سەیرم کرد نووریک هەستاو شەوہکەیی کردە (رۆژ).

(( ئەودیوی کویستان، گیای نەمر، ل ٢٥٢ ))

رۆمانووس، بە هۆی دەقی ئەدەبییەوہ شۆردەبیتەوہ قوولایی مرۆفناسییەوہ. بۆنومونە بە چەشەنێک کارەکتەریکی وەک "پیریوسفی مەیتەر" وەسپ دەکات، خوینەر وادەزانیت، رۆمانووس لەنەجامی چەند

تاقىكر دىنەمۇمىيەكى تاقىگەيى و زانستى ئامانجەكەي پىكاو و راستىيەكانى بۇ روونبوتەو، ئەم توئىزىنەمۇمىيەش، ھەر خۇدى مۇقەمە ناگىر تەمۇ، و بەلكو زىدى مۇقەمەش دەخىر تەبەر تىشكى توئىزىنەمۇ و لى ووردىبونەمۇكە.

( نەوجا بابىنەمۇ سەرەكارى پىرىوسف و چىرۇكەكەي بگىر تەمۇ. ئەم پىرىوسفە كى بوو و چ كارەبوو؟ ئەوانەي بىنىبوويان و ناسىبوويان و بىستبوويان و ايان دەگىرايەو كە لە تىرەيەك بوو، رەنگە دەھەزار سالى دەبوو، نەسپى رەسەن و جوانيان پى دەگەياند. جىگە و رىگايان نىوجەنگەل و لىرەواران بوو، لە داوئىنى چىايەكى تروپك بەھەور و ھەلاو تەم و مژ، لە داوئىنىكى پىركانى و كانىاوى پىر بۇن و پونگ و گولالەزەردە، لە شوئىنىكى زۇر بە پىت و بەرەكەتدا بوون، بەردت لى چاندبا دەروا، دارستانىكى بە چىمەن و ھەرىزىبوو. ھەموو بەھار ئ و نەنوشەي تاجۇكان دەھات، ئەوانوھ تا ناخرو ئۇخىرى ھاوئىن و نەنوشەي كەروئىشكەي دەكرد و بۇن و بەرامەي دەوروبەرانى مەست دەكرد. )

(( ئەفسانەي كوئىر ئوغلى، ل ۸ ))

لەرۇمانى "ئەفسانەي چىاي ناگىرى" دا، كارەكتەرىكى وەك "سۇفى بلوئىرژەن"، جىگەي مۇقەناس و زانوا بلىمەت و فەيلەسوفان دەگىر تەمۇ، و دەبىتە جىنشىنى يەكەمىيان، و پىبوايە ناوھ و ژىرى مۇقەكان دەتوانىت بەسەر ھەموو شت و ديار دەكانى دەوروبەرى زالبىت و بىناخانە ژىر ركىفى خۇيەمۇ، ئەگەر بىھوئىت ئاراستەيان بكات. بەلام تەنيا لەگەل مۇقەكان ھىچىيان پىناكرىت و خۇدى مۇقە بونەمۇرىكى ئالۇز و تىكچىرژاوه، بەتايىبەت لايەنى گىانى و لايەنى رازونىازو پەنھانى دلى.

واتە "سۇفى بلوئىرژەن" بۇتە مۇقەناسىك لەتوانايدايە لايەنى بايلۇژى مۇقەكان، و لەولايەنەشدا رۇبجىت بەتواناكانى مېشك و بىر كىر دىنەمۇ و دل و دەرونىياندا، و لايەنى كولتوورى و كۇمەلايەتتىيان بخاتە روو. بلوئىرى سۇفىش، ھۆكارىكە بۇئەمۇ سۇفى بەم شىوئە بىر بكاتەمۇ، و توانا و بەھەرى لىيەمۇ وەر بگىرىت.

( لەدلى خۇيدا دەيگوت چىايەكى وا گەورە و گران چۇن لە دەنگ و نالەي بلوئىرىكدا ھىند توورە دەبى و بەو رەنگە دلى گىر دەگىر، نىدى ھەروا بەسەر سامىيەمۇ بىرى دەكر دەو و دەيگوت : چ لەمۇق بلىمەتترە، بەراستى نەقلا برى پى ناكا. تۇ تەماشە، تەماشاشا چىايەكى وا گەورە و زەلام لەكونى بلوئىرىكى ھىندە تەسك و بارىكەمۇ دەردە پەرىنى. ئەم مۇقەقەنە جەلەوى نەقلا و ھۇش بەرەو ھەموو شتى شۇردەكەن، لە سىرى خىرىنى شەھىن و باز دەگەن، پەي بەپەنای ھەلپەي ژيان و شارستانىتى مىروو دەبەن، مەتەلى مانگ و رۇژھەلاتن و ئاوابوون و ھەلدىنن. سىرى مردن و ژيانىش ئاشكرادەكەن، پەردە لەرووى ھەموو شتى ھەندەمانن، نەقلىان پىر بەتارىكى و رووناكى دەكا، بىرىيان بۇھەمۇ شتى دەچى، بەلام تەنيا لەگەل مۇقە ھىچىيان پى ناكرى و نەقلىان بەھىچ سىرىدا ئاشكى و ناگەنە رازونىازى دلى. )

(( ئەفسانەي چىاي ناگىرى، ل ۱۳ ))

شوىن و شوئىنەوارە پىرۇزەكان، لە نىو سۇژەي بەشنىك لە تاكى كورد پانتايىكەي زۇرىيان داگىر كىردو، و گەشىتوونەتە بىرو باوهر و بروايەك، ئەم شوئىن و شوئىنەوارانە خاوەن ھىز و ووزەيەكى لە بن نەھاتووى سىروشتىنن، و لە توانايان دايە ھەموو شتىك بەكەن !

یەشار كەمال، وەك شارەزایەکی بواری مرۆقناسی، و وەك بلیی یەكە بەیەكە دەمارەکانی میژك و مووخی بەشێك لەمرۆقەکانی كۆمەلگە كوردەواری پشكینییت، و خویندەنەویانی بۆكردبیت و لیبانیكۆلبییتەو. مامەکانی "حەسەن" و پیشان دەدات كە تەفەنگ و چەكدارى، بۆتە نەخۆشییەكی بۆماوویی و درێژخایەن و بەردەوام خوویان پێوگرتوو. لەكاتێكدا واهەست دەكەن كە برازاكەیان خووی بەتەفەنگ و فیشەكەو نەگرتوو. بۆیە بەردەوام رایدەهێنن، بۆئەوێ دەست و پەنجەى نەرم بێت لەگەڵ تەفەنگ و فیشەك دا.

( حەسەن تەفەنگەكەى لەمامى وەرگرت، بۆى دانیشت، دەستی لەكارابوو لەنزیک بەردیكى سپیەو تۆز بەناسمانا چوو، مامەى پەیتا پەیتا فیشەكى دەداى، ئەمیش فیشەكى دەبرده بەركارو پەنجەى رادەكیشا...، مامى رەزەنەكەى كردهو و بۆ حەسەنى درێژكرد... "بگەر... وتى" "لەمەولا تادەتوانى كەى نارەزووت بوو تەقەبەكە، بۆئەوێ دەستت رابى...)

((مارەكەیان بكوشتایە، ل ١٦))

رۆماننوس، توانیویەتى لە رێى دەقى ئەدەبیەو پەى بەمیشك و بێرکردنەوێ تاکەکانی كۆمەلگەى كوردەواری بەریت، و بواری ئەدەبى ناویتەى مرۆقناسی زیندەوهرزانی كردوو.

یەشار كەمال، ئەدەب و مرۆقناسی ناویتەى یەكتر دەكات، و باسى رۆژگار و بارودۆخییان دەكات، كە لەسەر تادا لەشارى "وان" روویداو و پینشینی ئەوێش دەكات لە ئەستەمبۆل روویدات، ئەویش وێرانكردن و تێكدانى سروشتە لەلایەن مرۆقەكان خوینەو، و كە لاسەنگوونى سروشتى لێدەكەوێتەو شوینەواری نامینییت. ئەم ئاماژەپێكردنەش لەزارى خوێ نییە، بەلكو لەرێى هەرسێ كارەكتەر "درێژ" و "پورەزارا" و "سەمیح" پیمانی رادەگەیهێنیت و هۆشیارییمان دەداتى.

(درێژ گوتى: "حەیف.. حەیف بۆ ئەستەمبۆل كەوا دەروخى. دەبا خەلكەكە ئەوێندە خراب نەبن...)

لەرۆوى ئەم باندە بچووكانەو ئەستەمبۆل دەروخى و دەردەكەى "وان" ی لى دیت"

سەمیح گوتى: "ئەم مەلانیە دلم پارچەپارچە دەكەن... ئەوێ مرۆف بى..."

پورەزارا دەیگوت "وان" یش هەر لەرووى باندەى بچووكچووكى ناواو، ئەو دەردەى بەسەرداهاى و با

گسكى لە شوینەواری دا. )

((باندەكانیش كۆچیان كرد، ل ٣٧))

باس لە سروشت بەگشتى، و سروشتى مەل و باندەكراو، كە خودى مرۆقەكان لەرێى راو و گرتنییانەو، ئەو هاسەنگیەى سروشتى تێكداو، و بەم هۆشەوێ هێچ مانایەك نامینییتەو بۆ جوانى ئاسمان، و ئاسمانیش چۆن بى مەل و باندەكان هەلبكات.

رۆماننوس، بەهۆى ناوینشانى ئەم بەرەمەو "گەمیەكەى نووح" بێرمان بۆ رووداویكى میژوویی رادەكیشیت. كەخۆى لەو توفان و لافاو دەنوینیت كە پیغەمبەرى خوا (نووح) دروودى خۆى لیبیت رووبەرۆوى بۆتەو، كە تێیدا میلیتەكەى لەنیو دەچیت و خۆى و چەند كەسێكیتر لەگەڵ چەند گیانەومریتز رزگاریان دەبیت. هەتا ئێرە رووداویكە كەزۆربەمان خویندوو مانەتەو گویبیتى بووین. بەلام خالى وەرچەر خان ئەوێە ئەم

كەشتىيەى حەزرەتى نوح لەچىاي "جودى" لەنگەر دەگرىت، و لىره بەدوواوه ديسان ژيان بەردەوامى تىدەكەوتىت، و پىدەچىت بۇدووه مەين جار ژيانى مرقۇايتى جارنىكىتر دەست پىدەكاتەوه.

يەشار كەمال، زۆر وريايانە مامەلەى لەگەل ئەم ڕوداوه كردووو ڕەھەندىكى نەتەوىي خستوتە پالبيەوه. لەھەمانكاتدا وەك مرقۇناسىك توانيويەتى بىلكىنىت بە مرقۇناسىي شوپنەوارىيەوه، بۆئەوى دەقى ئەدەبىش ئەم ڕوداوه و شوپنى لەنگەرگرتنى بەزىندوويى بەئىلتەوه.

(.. مرقۇ لەم تارىكيەدا كە تەماشاي نەستىرەكانى قەد چىاكە دەكات، دەكەوتەتەوه ئەو پىروايەوه، زۆرنىيە گەمىيەكەى نوح لىرەدا لەنگەرى گرتوو بەمرقۇ وادى و واى بۆدەچى. وەك توفانەكە دەمىك نەبىت ڕوى دابىت و كەمى پىش نىستاكە قەومايى..)

(( گەمىيەكەى نوح، ل ٣ ))

( لەگەل فەرەنساىيەكاندا دەربارەى گەمىيەكە دەدويم دەپرسم: شتى واھەيە؟.. ئەوان سوورن لەسەر ئەووى كەنەووى بۆى دەگەرىن لەم چىايە داىە و دەبى بىدۆزنەوه. شەرەفى ئەم دۆزىنەوويەش بەخۆياتى لايەق دەبىن..

بۆ دەرهئان و دۆزىنەووشى دەلن:

- نەگەر كەوتىننە ژىر خۆلەوه، ئەوا بەخەلۆوز بووه.

- نەگەر لەژىر بەفردابى، ئەوا ماوه نەرزىوه.

گەلى شتى دىكەش دەلن.. "چىن دى رىكوير" دەلن: "سبەى سەردەكەوينە سەرچىاكەو گەمىيەكەش لەناگرىداىە.. بزهى دى و كەيف خۆشە.)

(( گەمىيەكەى نوح، ل ٤ ))

لەقىكىتر لەمرقۇناسى، مرقۇناسىي زىندەورزانىيە، رۆماننوس لەرىي دەقى ئەدەبىيەوه پەى پىردووه. (گەيشتمە ناستى كۆمەلەكان، ھەريەكە و لەودىووهوى لەجىياتى دەرگا چالنىكان بۆ ھەلكەندووه، لەچالەكانەوه مرقۇ سەر ڕووت و گفن، كە لەونىەى ناوكتىبى مىژووى چاخە بەردىنەكان دەچوون، دەھاتنەدەرى و دەچوونە ژوورەوه، واقم ورم، لەناوەرەستى سەدەى بىستەم و مرقۇ سەردەمى چاخى بەردىن !!)

(( گەمىيەكەى نوح، ل ٣٥ ))

ھەروەھا رۆماننوس، توانيويەتى لە مرقۇناسى كولتورىش بگات، ئەو پىشان بەدات تاكى كورد نەك تووشى قەيرانى ناسنامە نەتەويەكەى بۆتەوه، بەلكو قەيرانە كولتورىيەكەش لەولاوه بوەستىت، و لەھەر پارچەيەكى كوردستان جلوبەرگى جىاجيا پۆشىت.

( شەرىكەكەم دەلن :

"لەوتەى خۆم ناسىووە قاچاخچىم.. زۆرم بەسەرھاتووہ.. قزم لەو رىگايەدا ڕووتايەوه.. من ناسنامەى سوورىاو توركىاشم پىيە.. لىرەبم، قىافەتى توركى دەپۆشم، لەوئىش جلوبەرگى عەرەب.. "

((گەمبەھەکی نووح، ل ۱۲۵))

واتە داگیرکاری پالەنریکی بەهیزە بۆ ئەوەی تاکەکانی نەتەوهی داگیرکراو ناسنامە رەسەنەکی خۆیان وون بکەن، و ببنە هەلگری ناسنامە نەتەوهی داگیرکار، لە کاتیکیدا داگیرکارانیش بەشێوهەکی وا وەریان ناگرن، کە دایان پنی خوش ببیت، بۆیە تاکەکه دووچاری فرە ناسنامەیی دەبیتەوه، کە ئەمەش یەکسانە بەبوونی ناسنامە. ئەم حالەتەش، کەرسەیهکه بۆ مەرفناسیی کولتووری.

یەشار کەمال، مەلەبەندی میزۆپۆتامیا دەکاتە ئامانج، و وەك مەرفناس و توێژەر و ئەدیبتیک لئی دەروانیت. بێبوابه که ئەو نزا و پارانەوهی که ئیزدییهکان دەیکەن و رووه و خۆر رادەوهستن و رۆژی سێ جار،

( پایەو بناغەه هەموو چیرۆک و داستانەکانی میزۆپۆتامیا هەر ئەو دوایانەین. لەمیزۆپۆتامیا، میللهتان،

نایینهکان و شارستانییهتیە جیاجاکان...")

((بروانه فورات خویناویه، ل ۴۱۰))

رۆماننوس، لەسەر زاری یەکنێک لەکارەکتەرەکان ئەم رازە دەدرکینیت. هەر وهه پەنجە بۆئەوه درێژ دەکات کەمیزۆپۆتامیا مەلەبەندیکه، پرییەتی لە شوینەواری میژوویی و کانزای بەنرخ و دەگمەن.

( خاتون بەشێوه زاریکی ئەستەنبۆلی زۆرجوان دەدوا.

"خاتوونی ئیمە زیاتر خولیاي ئەم ناسەوارانە میزۆپۆتامیایه. هەرنیستا تا لەم بیابانە و لەسەر ئەم

جیایانە، دەپانزە شارەزا کاریان تەنها کۆکردنەوهی پەیکەرە بۆئیمە."

بەمیری گوت: "مایهی سەرسورمانە. هەرپەیکەرکی تازه کەدەدۆزیتەوه هی دنیایهکی دیکهیه

لەوباوەرەدام دانیشتوانی میزۆپۆتامیا هەزاران سائە هەموو رۆژیکی نوێ دنیایهکی تازهیان دروستکردووه." )

(( بروانه فورات خویناویه، ل ۴۲۳))

نووسینی کۆن و هەلکەندن، یەکنێک لەو کار و پیشانەهی که لە مەرفۆی کۆنەوه بۆ ئیمە ماوەتەوه، ئیستاشی لەگەڵداییت هۆکاری جوانی و سەرەنجراکیشییان بەدەست نەداوه، و لەسەر دەمی ئەمروشدا وەك کار و پیشە بەردەوامی خۆی هەیه و مەرفۆی سەردەم پنییهوه خەریکه.

رۆماننوس، لەم چوار چۆیهیدا ئاماژە بەنووسینی رۆمانی و بیزەنتی دەکات، و دیمەنی بەردیگمان دەخاتە بەر چاو که وینەهی گۆلی بەشێوهی هەلکەندراو لەسەر کیشراوه. ئەمەش پەيوهسته به مەرفناسیی شوینەوارییهوه، و ئاویتەهی سروشت کراوه، و جوانی و سەرەنجراکیشییەکه هیندەبێتر خۆی دەنوینیت.

(.. حالهکهی لەناو رووهکی هەلگەراوهو لاواو و گۆلی کیوی دابوو، بەبۆیهکی مۆری رەنگ پەریوی

مەیلە و کەسەنەیی بۆیهکراوو لەپیشەوه ساباتیکی درێژی بۆکراوو دەرگاکی پاشماوهی هەندئ نووسینی

رۆمانی یا بیزەنتی لەسەر نووسراوو، بەردیکی چوارگۆشەیی وینەهی گۆلیان لەسەر هەلکەندبوو لەویدا

(دائرابوو...)

(( دەریا تورا، ل ۴۹))

يەشار كەمال، لەرېي دەق و لەوشەمە لەرېي مروفناسي شوينەوار يەمە، تيشك دەخاتە سەر شوينەوار يەك كە  
مېژووەكەي بۆ دوو هەزار سأل زياتر دەگەر ئتەمە، و ئەو شوينەوارەش پەيوەست نيبە بە شوينەوار ي نەتەمە يەمە.

## بەرجهستهکردنی وینهی ئافرتهی کورد له رۆمانهکانی یهشار کهمال دا

ئافرتهی کورد، جیاواز له ههموو ئافرتهانی دنیا رۆلێکی زۆر کارای ههبووه له بنیات نانی کۆمهڵهکه، و کاریگهریی ئهوتۆ بۆ سهر رهگهزهکهی بهرامبهری. ئافرتهی کورد، ئهگهر له پیاو، زیاتر ئهمهک و ههول و تیکۆشان و قوربانی نهدابیت، ئهوا هاوشانی ئهوا داویهتی. ئافرتهی کورد، زۆر بهئاسانی دهتوانیت له یهککاتدا ههم رۆلی خودی خۆی وهک ئافرته و ههمیش رۆلی خودی پیاو بگهڕیت، بینهوهی ههست به ماندووبون و دارووخان بکات. سههرای ئهمانهش توانیویهتی تا رادهیهکی باش ڕئ له نهر وهجای بگهڕیت و خۆی له پهراویزی پیاو دهبرهینیت، و بهرامبهر ئهوانه بوهستیتهوه که کیشه، و یان تاوانی ئافرتهبوونی دهدهنه پال، و وهک مرۆفیک نایانهویت ههلسوکهوتی لهگهڵدا بکهن. (لیرهدا رۆلی ئافرتهی کورد بهدیار دهکهویت سههرای بهخێوکردنی کۆرپهکهی، شان بهشانی پیاو چ له مال چ له دهرهوه کار دهکات)(۱۸). ئافرتهی کورد، هینده گرنگی بهمهسهلهی خیزانداری دهکات هینده گرنگی به خودی خۆی نادات، ئهوه ئهوه نییه ههر زوو ریکخراوهیهکی وهکو خیزان پینکه هینیت و وهچه دهنینهوه، و دواتر بهخێو کردن و پهروه دهکردنیشی له ئهستۆ دهگهڕیت، و نامادهیشی تێدایه بهو پهڕی هیز و توانایهوه یارمهتی بهرامبهرکهی بدات، و بیهته کۆلهگهیهکی پتهوی پیاو و بهشینک له ئهرک و ماندوو بونی کهم بکاتهوه.

لهگهڵ ههموو ئهمانهش ئافرتهی کورد نامدانهیه سازش له مافهکانی بکات، و بکریته کالایهک مامهلهی پینکریته، و چاره نوسنی ڕهش رووبهرووی بیهتهوه. بۆیه زۆر له لای ئاسایه گیان بیهخشیت بهس بهم چهشنه ژيانه، ژانابییه و کوله مەرگییه نهژی. خهسلهتیکی دیاری ئافرتهی کورد ئهوهیه، بهر ههوا دهبینیت که خودی خۆی ههلسیت پيشوازی له میوان و میوانداری بکات. ئهمهش شههره فیککی گهورمیه که دهیگهڕیت، و نیشانهی نازایی و بویری و بروابوونه بهکسهیتی خۆی. ( ئافرتهی کورد بهو پهڕی ریزگرتن پيشوازی له میوان دهکات، پیاو له مال نهیته خۆی سرک و سل ناکات، ناسیار بیت یان نه ناسیار لای داده نیشیت و گفتوگۆی لهگهڵ دهکات)(۱۹). لیره تیدهگهین که ئافرتهی کورد نایهویت سروشتی مرۆفانهی خۆی تیکدات، و بهلکو دهیهویت وهک ههر تاکیکهتری کۆمهڵهکهی ههلسهنگاندنی بۆ بکریته، نهیته پاشکۆی رهگهزی بهرامبهری. ئهمهش خۆی لهخۆیدا بهبالابوونی رۆلی ئافرته تانهیه بۆ سرینهوهی هیله پانهکانی جیاوایی نیوان ئافرته و پیاوان. واته ئافرتهی کورد له بهواری برههوان و گهشه و قوولبوونهوهی پێوهندییه کۆمهڵایهتییهکان هیچیان له پیاوان کهمتر نییه، و خاوهن پینگهی کۆمهڵایهتی خویانن.

دهتوانین بلین له ههههندیك باری خیزانی، له کۆمهڵهگهی کوردهواریدا هیندهی ئافرته سالاره، پیاو ئهوهنده سالار نییه. بۆیه لهم باره دا بۆچوونهکان ناوه ژوو دهبنهوه له جیاتی ئهوهی کۆمهڵهگهی کوردهواری پرسی باوکسالاری بیهنیه ئاراهه، پرسی دایکسالاری دینهته ئاراهه. ئهمهش بهحوکمی ئهوهی ئافرتهی کورد له زۆریه کارهکانی ژياندا کارا و چالاکه، و ههست به بهر پرسیا ریتی دهکات، و وهک واقیعیك بوونی خۆی دهسهپینیت.



ئافرهتی كورد وەك ئافەریدەیهکی بایلوژی و بونەمۆریکی كۆمەلایەتی ھەر نەبەستراوەتەو بە وەچەنانەو، و دواتر بەخۆیكردنی مندالانی، یاخود كاری ئەوە بێت سەرنجی رەگەزی بەرامبەر ئێرینە بۆخۆی رابكێشیت و ئینجا بۆخۆی گلبیداتەو، بەلكو ئافرهتی كورد لەزۆر بواری گەرنگا بوونی خۆی بەكردووە سەلماندووە. جینی خۆیەتی بۆئین : (ئافرهتی كورد رۆئێکی بەرچاوی دیوہ لە بواری سیاسی و كۆمەلایەتی و میژوویی. لە سەردەمی جیاوازا دەسەلاتی گرتۆتە دەست و بونەتە لەمپەر لە بەردەم دوژمناندا)(۲۰).

ناكریت رۆلی ئافرهتی كورد تەنھا لەم سێ بوارددا جێبەجێنەو. بەلكو ئافرهتی كورد زۆر لەو گەورەترە كەباسدەكریت، لە ھەموو بواریکی ژياندا جاری وا ھەبە بە زیاترەو رۆلی خۆی بینیووە. بۆنموونە ئافرهتی كورد خاوەنی كولتووری تايبەت بە خۆیان و بەناسانی پێدەناسرینەو، و جیايان دەكاتەو لەرەگەزی بەرامبەر و ھاورەگەزەكانیان لە میلەتانی دیکە. ئافرهتی كورد بەشارەزایی و دەستەرنەگینییەو بەشدار بوو لە بنیاتنانی كەلەپووری نەوھیمان. ژنی كورد لە رابردو و ئیستاشدا رۆل دەگیریت لەبواری ئابووری خێزانەكەیدا و لە توانیادایە باری لەنگی ئابووری خێزان و پیاوھەکی ھاوسەنگ بکاتەو. كار و چالاکییەکانی ئافرهتی كورد لە بواری كۆمەلایەتیدا لە ژمارە نایەن بۆیە دەبیت بەدایك، بەپەرەردەكار، بە بەخۆكار و بەردەوام گرۆیی بۆ مێردەكە و مندالانی و مأل و مالداری ھەبوو و ھەبە. ئافرهتی كورد لە بواری دەنگ و دەنگخۆشیدا درێخی نەكردووە و بوونی خۆی سەلماندووە و ئەم بواردەشی تاقیکردۆتەو بەسەرکەوتوویی. ئافرهتی كورد لەبواری نازەلداری و كشتوكالی بیریقان و ماجووتیاری چاکی لێدروستبوو، بێنەوھی هیچ خولێك ببینیت و سەر بەھیچ پەیمانگایەك دابكات. لە كۆمەلگەكە فیری دەبیت و بۆی دەبیت بەقوتابخانە و فیزگە.

لەبواری سیاسیشدا ئافرهتی كورد بواردەكە بەسەرکەوتوویی تاقیکردۆتەو و نمونەیی زیندووی وەك ھەلیمەیی ھەكاری و خاتوو فاتیمەیی گەنج و خاتوو مەریەمی نەھری و عادیلە خان و رەوشەن بەدرخان و... ھتد. چەندین ئافرهتی كورد گەواھیدەری قسەكانمان. بۆیە ئەمانە ھەریەكەیان میژوووییەکی پیر سەرورەیان بۆ خۆیان تۆماركردووە، لە ھەمووش گەرنگر بۆ نەتەوھەكەیان.

بەبۆچوونی گەلێك لە گەریدە رۆژئاواییەكان، ئافرهتی كورد بە بەراورد لەگەڵ ژنانی تورك و عەرەب و فارس، فرە چالاکن و توانیویانە ئازادی بۆخۆیان جاربدەن و بەو پەری بویرییەو ھەلسوكەوت و مامەلە لەگەڵ بواردەکانی ژياندا بکەن، و خۆیان لە پەراویزی و پاشكۆیەتی رزگار بکەن، (گەریدە رۆژئاواییەكان بە راشكاوی و بە روونی و بویرییەو باسییان لە پینگەیی ئافرهتی كورد كردووە، كە ئازادی رۆئێکی گەرنگرییان ھەبوو لەكۆمەلگەیی كوردیدا بە بەراورد لەگەڵ ھەمان پینگەیی ئافرهتی لە نیو كۆمەلگەیی تورك و عەرەب و فارسی دراوسێیاندا. بۆ نمونە نە بەستانی لە چەك و ھاموشۆی ئازادانە لەگەڵ پیاو، ھەرەھا ھەبوونی حوكمداری و دەسەلاتی ئافرهت)(۲۱). ئافرهت لە كۆمەلگەیی كوردەواریدا رۆلی بەستەرەشانە دەبینیت و ئەو پێوھندیەكان دەسازینیت وەك پێوھندی لە نیوان خۆی ئافرهت و پیاو، ئافرهت و پیاو و مندالان، پێوھندی نیوان ئافرهت و ئافرهت، و پێوھندی پیاوان لەگەڵ یەكتر. واتە کاریگەری ئێرنییان بەسەر كۆمەلگەكەیانەو ھەبە. بەمەش توانیویانە خۆیان لەكار تێكراوی بپاریزن و رەسەنیتی خۆیان تا رادەیهك لەكەدار نەكەن و خۆیان وەك سەرچاوە

بناسینن. بۆیه ئاساییه گهر بآیین گهلنك له پیاوانی كۆمهلگهی كوردیش بهناوی دایکییانموه یاخود ژنیانموه بانگدهكرین، و دناسرینهوه ههروهها ئافرهتی كورد دهبنته كۆلهگه بۆ بهرامبهركهی و دهبنته مایهی ریزو قهدرگرانی و شهرف. بۆنموونه له كۆمهلگهی كوردیدا هیندهی حسیب بۆ پیاوی خاوهن خیزان و مال دهكریت هینده حسیب بۆ كورپكی رهبن ناكریت. ئافرهتی كورد له كۆمهلگهكهی خویدا نمونهی نهرم و نیانی و ههست ناسکی و سۆز و خۆشهویستییه، كهچی پیاوان رهزمی تورهبی و زبریین و خاوهن ههستیکی توندترن له چاو ئافرهت دا و به دلرهقی ناسراون، ئافرهتی كورد، بهراورد لهگهل ئافرهتی كۆمهلگهكانیتردا بهردهوام كاری بۆ ئهوه كردوه له چوارچیهی ناسنامهی ئافرهتی خویدا بمینیتتهوه و پانتایی ئافرهتبوننی خویان فراوانتریکهن. به پینچوانهی گهلنك كۆمهلگهپترهوه ئافرهتان دهبنه پاشكۆی بیرتهسکی تایفه و دهستهگهری و كۆیله ههندیک بیر و نایدۆلۆژیا و ریکخراو و بهرنامهی بیسهروبهس، كهلهپرووكهشدا بۆداكۆکیکردن لهمافهكانی ئافرهتان دانراون، بهلام لهناوهپۆكدا بۆ زهوتکردنی مافهكانی ئافرهتان دانراون و وهك كالا سهیردهكرین و مامهلهی كپین و فرۆشتنییان پینوهدهكریت، و تهنا ههست بهوه دهكریت كه بۆ ههز و ئارهزووه مهعهوی و جهستهیهكانی پیاوان دانراون و لهكاتی پینویستدا بهكاریاندینن. دیاردهی لیسهندنهوهی ناسنامهی ئافرهتی لهناوهپراستی سهدهی نۆزدهههه بهدواوه له كۆمهلگهی كوردیشدا پهردهسینیت و خهریكه هاوشیوهی كۆمهلگهكانیتری لینییت ژنان بهپرووخسارو ناوهپۆكیکتر دهكرین به پاشكۆی ئهم و ئهو.

كاتیکیش گهریدهیهکی رۆژئاوی دیت نازادیهكانی ئافرهتی كورد له لهچكهنهکردن و هاموشوی پیاوان چردهكاتوه، ئهوه دیسانهوه ستهمکردن و زهوتکردنی مافی ئافرهتانه. ئهوان وهك كلتورپكی رۆژئاوی له ئافرهتی كورد دهروانن نازادی ئافرهت لهوهدایه مافی بدریت و ئافرهتی لیزهوتتهكریت، و له كارخانه و شویهكانی كارکردنی نهرهتیندریت و بهحسپیی هیز و بازووی پیاوان كاریپینهكریت، دهستدریزی نهكریته سهه و سنووری نهبهزینریت.

## شىكر دىنەھەي دەقەكان

يەشار كەمال، پىيوايە دەبىت دان بەو راستىيەدا بىننن كە ئافرەتانى كورد ھەر بە ئىش و كارى مألەھە خەرىك نەبووينە، و بەلكو پالپىشتىكى بەھىز بووينە بۆسەركەوتتى پىوان، بەتايىبەت لەكاتى ناسك و تەنگانەدا، و شۆرش و راپەرىنەكاندا. بۆنمونه "دايە زوھرە" سەربارى بە تەمەننىيەكەي، ئامادەيە خزمەتى شۆرشگىرلىكى گەنجى وەك ھەمدۆك بىكات، و نازى بىكىشەت و جلوبەرگەكانى بۆ بدۆزىتەھەي چەك و فېشەك و تەقەمەننىيەكانى بۆ بشارىتەھەي ھەشارىيان بەدات

( دايە زوھرە لەمەلىك دا وەك كچى جەئىل روومەتە چرچەكانى لەشەرمان سوور ھەلگەرابوون، ھاتەلەي ھەمدەكەي، دەستى گرت و گوتى:

- رۆلەگيان، پاتۆلەكەت سى - چوار جىي ھەلۆەشاوہ. خۆ ناوا ناكرى بچىيە نىو خەلكى. داي كەنە، بابۆت بدروومەھەي.

ھەمدە پاتۆلەكەي داكەندو، دايە دەست دايە زوھرە وەللاھى خۆدەم زانى، بەلام لەرووم ھەل نەھات پىت بلىم بۆم بدروويەھەي.

دايە زوھرە دەرزى و دەزووى ھىنا و بە تەردەستى خەرىكى دروونەھەي پانتۆلى ھەمدەي بوو. ھەمدە چۆوہ ژوورئ و بەدايە زوھرەي گوت:

- دايە ئەوہ ھىندىكمان فېشەك بۆ ھاتوون. دەكرئ لىرە، لەلەي تۆ بشارىنەھەي؟

ژاندرمە رۆيشتوون و باوہرناكەم جارئ بىنەھەي ئەم گوندەي. ئەوجار شكى تۆش ناكەن و پىم وانىيە مألەكەي تۆ بگەرىن.

- ھەمدە گيان كورم، رۆلە نازاكەم! با ژاندرمە ھەموو رۆژئ بىن، با سالى دوازە مانگە لەو دىيەي بىن و ھەموو رۆژئىش دەجار مألە من بېشكنن. ئەمەن چەك و فېشەكەت وا بۆ دەشارمەھەي، تەننەت نەگەر ئەودىيەي سەرووبن كەن، قەرارىي كەس نەتوانئ قاوغىكەش بدۆزىتەھەي! )

((ھەمدەك، ب ۴، ل ۶۶۵ - ۶۶۶))

يەشار كەمال، سادەيى و گيانى لىبووردەيى و خاكەرايى ئافرەتى كۆمەلگەي كوردەھوارىمان پىشانەدەدات، سەرمەراي ماندووبوون و فرەنەركى چ لە كارى مألەھە و مالدارىيەھەي چ لە كارى دەرەھەي مألدا، لەلەيەن نىزىكەكانىيەھەي بە چاويكى وا سەيرناكرىن كە شايبەستەي ئەو ماندووبوونەي ئەوان بىت، و بگرە زۆرجارىش لەلەيەن ئەوانەھەي دەچەوسىنرىنەھەي و تەواو دلەيان دەرنەجىنن. بەلام ئافرەتى كورد گوتى بەم شتەنە نادات، و ھەرنىندە بەسە كەسە نىزىكەكەي دووقسەي خۆشى بۆبكات، و ئەويش بگەرىنەھەي سەربارى جارانى و ماندووبوون و ئازارەكان لەبىر بىكات.

( بووكەكەي نىوى فاتم بوو، فاتم بەمىردەكەي گوت :

"دەبىي ئەو پىاۋە لەم دەرد و مەينەتتەيە رزگار كەي، بە لەنگازە، زۆرم دۇل پىن دەسوتى. قسەكانى ھىندەيان كارتى كردم، ھەر وەخت بوو، لەو دەقەي دانىشم دەست بەگريانى كەم، خۇ ھىندەي نەمابوو، پەلامارى دەستى دەم ماچى كەم. كەساسە خەو و خۇراكى بەجارتى لا حەرام بوو. من سبەينى لەم دەردەي رزگار دەكەم. حاجى پرسى :

"چۇن.؟"

فاتم:

سبەينى دەبينى، تانووكە ھىچ حەزم لەچارەي نەدەكرد، دەمگوت، بايروا بيكىشى، مستەھەقە. تەماشاش، حاجى، ئەم پىاۋە، ئەو چەندىن سالا پىم دەكا، خەم و خەفەت و دەردى دنياي بەزگەوہ كردم. كەچى بە دوو قسان، دۇل و ھەناوى لى ساندەم، ھىچ شتىكى خراپى لە دۇدا نەھىشت و ھىچ ركىكم لە تەمەنى نەما. خۇشەويستتەيەكەيشى لەدۇل چەسپاندم. سبەينى لەم ترس و دەردو مەينەتتەيەي قوتار دەكەم. حەيف بۇ ئەوكەساسە." )

((ئەودىيوى چيا، زەوى ئاسن ئاسمان مس، ل ۵۸ ))

يەشار كەمال، جەخت لەو دەكاتەوہ كە بەشنىك لە كچان و ئافرەتانى كورد، ئەگەر پلەپايەي كۆمەلەيەتى و سىياسى بەرزىشيان ھەبىت، ھەرگىز پشت لەمىللەتەكەي خۇيان ناكەن لەخۇشى و ناخۇشەيەكان بەسەربىاندەكەنەوہ، و ھامووشۇيان دەكەن و بەدەنگىيانەوہ دەچىن، و يارمەتى نەخۇش و پىر و پەككەوتەكانىيان دەدەن. بەمەش لە سەرووى پىاۋىك ھەلسوكەوت و رەفتارى بەھەلۇيەت و جوامىرانە دەنۆينن، و دەبنە خۇشەويستى و ئازىزى مىللەتەكەيان. ئەو كچ و ئافرەتە كوردانەي ئەم چەشنە سروسشتەيان ھەيە، خۇشى و كامەرانى لەئىو چىن و توپزەكانى كۆمەلگە بەدەيدەكەن، نەوہك لەئىو چوار دىوارى كۆشك و سەرايەكان

( گۆلبەھاريان بەژن نىوہنجىيەكى شل و مىلى نەشمىلانەي گەنم رەنگ بوو. پۆست مشتومال و بىن گەردبوو. لەزۇر سەرەوہ لە خۇشكەكانى نەدەچوو. جل و بەرگى نەخشاو، وەكو ژنە ناگرييايەكانى لەبەردەكرد، چل كەزىي بەردەداوہ. ملوانكەكەي زىر بوو. وەكو ژنە ناگرييايەكان خروخالى زىرو مروارى و زومرووتى لەپىن دەكرد. زۇر زىرەك بوو. كەمى قسە دەكرد، زۇر ناسك ناسك و نازدار پىن دەكەنى. خۇشك و براكانى زۇركەم لە كۆشك و دەردەكەوتن، بەلام گۆلبەھار وانەبوو. ئەو ھەمىشە لەگەلا خەلكىدا تىكەل بوو. لە شايى و شىيان دواندەكەوت، ھەمىشە بە دەميانەوہ دەچوو.

خەلكى شارى بايزىد، گوندىيەكانى ناگرى گۆلبەھاريان زۇر خۇشەويست، بەچاوى نىرەنەيەكى ھەلكەوتووہ و دەياننۆرىن لە ھەركوئىيەكى نەخۇشنىك، يەككى دەستەوسان، پىرىكى كەنەفت ھەبا، يەكسەر بەدەنگىيەوہ دەچوو. لە سوارچاكن سوارچاكتەر سوارى نەسپان دەبوو، پاشا دوراودور، بىن ئەوہى خۇى لە رەفتارى ھەلقورتىن، چاودىزى دەكرد و لە دلى خۇيدا دەيگوت : ئەم كىژە پىاۋبا دەبوو بەپادشاي ناگرى.

گۆلبەھار ھىچ خۇشى بەكۆشك و سەرا نەدەھاتەوہ. لەگەلا براكانىشى سەروساختى زۇر خۇشى نەبوو و لەگەلا يەك نەدەسازان گوندىيەكان قەتبان بەئىوى خۇيەوہ نىو نەدەھىنا، پىيان دەگوت كىژەگول بەدەمەكە.)

(( ئەفسانەى چىاي ئاگرى، ل ۳۲ - ۳۳ ))

حەسەن، كارەكتەرى سەرەكى رۇمانەكەيە، رۇماننوس ئەمەنەكەى ئاشكرا دەكات دەلئەت لەنتوان "شەش  
حەوت سالان داىە"  
(مارەكەيان بكوشتايە، ل ۵).

داىكى حەسەن نمونەى دىارى ژنە كوردىكە لەجوانى و لە ئەمەكى بۆ كورەكەى،  
( كەم كەس ھەبوو وەكو داىكى جوان بىت، تابئى رىك و ناسك و لە كىژۆلەيەكى تازە ھەلچووى دەكرد،...  
داىكى قژى تا كەمەرى دەھات، جوانىيەكەى كەوتىبوو سەرزارى ھەموو كەسنىك،... زیادەرووى نەبى داىكى  
تاقە جوانى ئەم دونيايەيە، داىكى بەداخوازى كەسىيان رازى نەبوو، نەيوويست لەحەسەنى تاقانەى داىبىرئ،...  
لەبەر نەوہ داىكى داخوازى كەسى قەبوولا نەدەكرد)

((مارەكەيان بكوشتايە، ل ۷))

سەرەراى ئەم جوانىيەى داىكى حەسەن و ئەم ھەموو كەسە دىنە داوا و دىدەنى، بەلام ئامادە نىيە ھەرگىز شوو  
بە كەسنىك بكات بىتتە زىر باوكى كورەكەى و لە نازى داىكايەتى خۆى بىيەشى بكات. چونكە مەحالە زىرەكان وەك  
رەسەنەكان رەفتار بكن و زىرەكان سەبارەت بە رەسەنەكان بىگانەن.  
لەگەل ئەوھشدا خەلكانى بى وىژدان و دوور لە رەوشتى مرقانە قسە و قسەلۆكىيان بۆ ھەلدەبەستا، و بىوہ  
بىتتەخوشەى سەرزارىيان و بەردەوام لۆمەيان دەكرد.

( داىكىشى خانومان و جوان سەرەراى ھەمووشىتىك مانەوہى لەلا پى چاكترى و نەيەوئىت بەجى بەئىلئ  
كەچى چەندىن بەند و بالۆرە و قسەوقسەلۆكىيان بۆ ھەلبەستبوو.)

((مارەكەيان بكوشتايە، ل ۸))

ئەمە خوويەكى ناشىرىنى نىوكۆمەلگەى كوردەوارىيە، ھەندىك كەس دەقىيان پىگرتووە ھەر ئافرەتىك بىوہژن  
بىت بەچاويكى سووك لىدەروانن و بوختان و درۆ دەلەسەى بۆ ھەلدەبەستن. نەخوزەلا داىكى حەسەن خەلكانىك  
ھەبىت ئىرەيى پىبىن و لە كەسنىتى كەم بكنەوہ.  
رۇماننوس، وىنەى ئافرەتى كورد وا دىننىتە بەرچاوا، ھەمىشە وەك رەگەزەكەى بەرامبەرىيان لەئاست  
كۆلەمرگىيەكانى ژيان كۆلىيان نەداوہ، با خەلكانىكىش ھەبىت ھەولى چەوسانەوہى ھەردو رەگەزىيان داىبىت  
گرنگ ئەوہيە چاونەترسىيان پىوہدىارە

(. ئافرەتەكان كراسەكانىيان ئاودامانە، ئەوہندەش درىژ، بەرپىيان دەمائلئ، ئافرەتن ئەم نەشكەوتانە، وەكو  
ئافرەتى شارنشىن لەپىاوان شەرم ناكەن و خۆيان ناشارنەوہ، چارشىو نادەن، لەگەل پىاواندا زۆر ناسايى  
دادەنىشن و گفتوگۆ دەكەن، نىكەى بىست كەسنىك لى گرد بۆتەوہ.. ھەرھەموويان لەيەك كاتدا دەدوان.. خەمى  
بى زەوى و زارى، دەردى ھىس و دوكلئى نەشكەوت و ژيانى پىر كۆلەمەرگى خۆيانىيان بۆ دەگىرامەوہ.. )

(( گەمىيەكەى نووح، ل ۴۶ ))

واتە ئافرەتانى كورد، راشكاو و چاونەترسانە لە خۆيان و دەرد و مەينەتتىيەكانىيان دەدوئىن بى پىچ و پەنا و  
سىنارىيۆكردن، لەبەرەتدا سىروشتىيان چۆنە لەكاتى رووبەر و بوونەوہى بىگانەيەكىش ھەر ئاوان.

له لایه کیترومه، رۆمانووس روویه کیترو و خوویه کیترو ئافرهتی کورد به دیار دهخات ئه ویش ئه ویه له راده به در بیر و بروا و باومر بیان به شیخ و مهلا و سهید و پیاوچاکان ههیه چاره سه رکردنی ئاریشه کانیان لای ئه مانه ده بیننه وه.

( باخچه ی شاره وانی دیار به کر، که من له ملای مار دین قاپییه وهیه، پارکیکی جوان و رازا وهیه.. گۆرستانه گه وه که ی دیار به کری لیه نزیکه.. پاسه وانی گۆرستانه که، پیاویکی سهیره، ده منی که دهیناسم چومه ژوره وه له سه ر تهخته یه که دانیشتم، له مکاته دا چهند ئافره تیک چارشویان دابوو، هاتنه ژوره وه له لامه وه دانیشتم.. به کوردی ده وانی نیازی چوونی "سیلقان" یان هه بوو، له قسه کانیاندا ده رده که وت له سووریا وه هاتوون و وانیشتا ده گه رینه وه.. بۆ زیاره تی شیخ هاتبوون، چاوه رتی شو فیریکی ده کرد.. بی حه وسه له و ساغ له ت دیار بوون.

### جوانکیله یه کیان: "خوزی زارۆکه کانیان بۆ زیاره تی شیخ ده هینا)

((گه مبییه که ی نووح، ل ۳۶))

رۆمانووس له رتی دیار ده یه کی له م شیوه یه، له نیو ئافره تانی کوردا، دیار به کری کوردان ده به ستیته وه به شار و چکه ی سیلقانی رۆژئاوای کوردستانه وه، وا ده رده خات که سروشتی ئافره تی ئه م دوو ناوچه یه له یه کتر ده چن، و هه لگری یه که ناسنامه ی نه ته وه یی و کولتورین.

زۆر هه لویست و نازیی و بویری و چالاک و چاکه خوازی ئافره تی کوردمان به رچاو ده که ویت و ده یان بیستین. ته ناهت ئه م خه سه له تانه له پیاوانیش به دینا کریت، سه رباری زبری و توانای جهسته یشیان له چاو ئافره تان دا. بۆیه یه شار که مال توانیوو یه تی زۆر ئه دیبانه ئه بویرییه ی ئافره تانی کوردمان له رتی ئه ده به وه بۆ بگواز یته وه و بگنر یته وه، و پیمان بلیت ئه و ئافره تانی کورد هه ر سۆز و به زه بیان لێناکتیت، به لکو پێشمه رگایه تی و گیان فیدا کردنیشیان لێده وه شیته وه و شایسته ی ئه وانه. وه که نه به ردی و قاره مانیتی ئه م چوار ئافره ته کورده، که ئاماده ن یارمه تی پیاوانیک بدن، که هه م له رووی نه ته وه و هه میش له رووی ئاینه وه له وان جیان. به وه پری لیبورده یی و خۆبه خنکردنه وه ده بنه هۆکاریک بۆ سه ر له نوئ ژبانده وه ی گیانی چهند سه ربازیک، که ده رباز بوونییان مه حال بووه.

( "به لئ پریکلۆس، له و ئه وه ت هه زار که سه ته ناهت تاکه که سیکیشیان ده رباز نه بوو، خوا به ته نها نیمه ی قورتا کرد، چوار ژنی کوردی نارده سه ر رینگامان.. ژنه کان نیمه یان راکیش راکیش به سه ر به فره که دا برده وه ماله کانیان. هه رکه وه هۆش هاتینه وه، شیر ی گه رمیان داینی. گیانمان هاته وه به ر. چهند خۆش حال بووین که رزگارمان بووه. چۆن ده توانم ئه و رۆژانه له بیر که م پریکلۆس." )

(( بروانه فورات خویناویه، ل ۹۶)).

له رۆمانی "ده ریا تورا" دا، یه شار که مال هه ست و سۆز و خۆشه و یستی ئافره تی کوردمان به ته واهه تی بۆ روون ده کاته وه، بۆ ره گزه که ی به رامبه ری جا ئه ره گزه ی به رامبه ری هاوسه ره که ی بێت یاخود کور و



## ژینگەى لادىيى له رۆمانەكانى يەشار كەمال دا

ژینگەى لادىيى، ھەست و نەست يادگار يى و رابردوويەكە توانىتى زۆرىك له نووسەر و ئەدىبان كۆنترۆل بكات، و ھەردەم سەر مەست و سەرگەرم و شىت و شەيدا و دىل و كۆتيان بكات. بىيئە ئىلھام بەخشى بەشىك لەكار و بەرھەمەكانىيان، و پالئەرىكى بەھىزىشە بۆ ئەوئى ئەم كار و بەرھەمانە له ئاستىكى ئاسايى بربەكن و بچنە خانەى شاكار و داھىنانەوہ. خۆشەويستىيى ئەدىب بۆ ژینگە و ژيانگە لادىيەكەى عەشقىكە رەوايەتىيى داوہ، دل و گيانى پارباربكات و خويناولىيچۆرىننىت. ئەمەش سەرچاوەى له رەسەنىيى و خود دۆزىنەوہ وەرگرتوہ. بۆيە لادىيى دەبىي له شۆينكاتىك بۆ ئەدىب زۆر ئەستەمە بتوانىت خۆى لىدەر بازبكات، و بە تىيلايەكى چاۋ لىيىروانىت. لەم شۆينكاتەى لادىيى ھەروەك چۆن سەرچاوە و كانىيەكان دەتەقنەوہ، ئاواش بەھرەى ئەدىبان دەتەقنەوہ و بىرى سوردەخوات و مېشكى وەپرس دىت، و زمانى دەپرژىت و خامەكەى پىت و ووشەى رەنگامە و دەنگدار و نرت و نوئى لىدەتكىت، و لە وەشتى بەھاران دەكات و ژىن و ژيان شىتەل دەكاتەوہ، و ترس و بىم و بوئىرى و ھەلوئىست لای مرقەھەكان دەسازىننىت و وایانلىدەكات رەوت و رىچكەيەكىتر بگرنەبەر.

ژینگە و ژيانگەى لادىيى ھەر تەنبا لە لایەن نووسەر و ئەدىبانى كورد نەكراوہ بەناوات و نامانچ و نما، بەلكو لای تاكى كورد لادىيى گەلنىك ماناۋ بەلگەنامە و چەمك و زاراوہ و وینە و وینا و يادگار يى و بىرەوئى بە دەستەوہ دەدەن. بەشىك لەمانە جىگەى دلخۆشىن و شايەنى شانازىيىنكردن، و بەشىكىترىيان مايەى دلناخۆشى و دلئەنگى و دلساردىن، و شايەنى وەلاوھنان و لەبىركردن و تاكى كورد ئەزموونى تالىي لەگەلئاندا چەشتوہ ئەمانەى خواروہ بەشىك لەمانا و دەلالەتەنەى لادىيى كە لە بىروھۆشى ئىمەدا دەخولئەوہ وەك : خاكەرايى، ھەروەزى، دلسۆزى، گوماننەبەردن، غىرەنەكردن، خيانەتەكردن، رەوشتبەرزى، خىزاندارى، رىز لە گەورەگرتن و بەزەبى ھاتنەوہ بەبچووك، ئازايەتى، بەجىھەننىيانىكار، نەمەگىرى، سوارچاكى، جوتيارى و پالەيى، ئازەلدارى و زەوئىدارى، كىلگە و باخدارى، و رەوئەدى گەرمىنى و كوئىستانى، حوجرەى مزگەوت و فەقىيەتى و سوختەو مەلايەتى، خانو و سەربانى قور، لەيەكتر پىرسىن و تازىەكردن، لىخورىنى باگوردان و گوئىگرتن لە ھەفایەتى بەرناگردان، مندالئىيى پاك و بىگەردى، چاكەكارى و خواناسى، كۆكردنەوہى دار و داكردنى زەخىرەى پىئويست، بىروا و متمانە بەخۆكردن و چىنەوہى بەرھەم.. ھتد. ئەمانەى ئامازەمان پىكردن كۆمەلنىك وینە و دىمەن و ویناى ئەرىنى لادىيىن و تاكى كورد ئىستانشى لەگەلئانئىت دلى بۆ ئەمانە لىدەدات و دلئەخوازىت و سەرسامە بەژياننىكى لەم چەشنە. ئەوئى دەمئىنئەوہ بىرىنئىن لە خىلايەتى، دەستەگەرى و ناوچەگەرى، نۆكەرايەتى و كوئىخايەتى و ئاغايەتى، زەوئى سوتاندن و كاۋلكارى، زەوئى داگىركردن و رەنجدەرى، كوشتن و بىرىن، ستەم و زۆردارى و چەوساندنەوہ، كەرانە و سەرانە، سەربارى باج وەرگرتن، شەقلىھەلدان و فەلاقەخانە، راوھدونانى وەرزىر و ئاوارە و دەربەدەركردنى، ملھورى و ملكەچى، ژن بە ژنى و بەزۆرەملى بە شوودان و بنىشك، ژنەلگرتن، مەرايى، بەپىرۆزكردن، و... ھتد. بەلئى ئەمانە و چەند كاروكردەوہەيەكىتر، لە سەرمەتاوہ لە گوندنشىنئىيەوہ بۆشارنشىنى



كۆمەلگەي كوردىيان كلور كوردوۋە و دووچارى چەرمەسەرى و كلۆلىيان كوردوۋە، و باندۆرى سەخت و دژوران لە ھەمبەر پىشكەوتن و بەرووكرانەوھى كۆمەلگەي كوردىيدا بەرووى كۆمەلگەكانىتردا.

جىي خۆبەتى بلنن، يەكەبەيەكەي دوژمنانى كورد لەھەموو بەشەكانى كوردستاندا ھىندەمىتر كارييان كوردوۋە لەسەر لايەنە لاوازىيەكانى كۆمەلگەي كوردەوارى، ھانى ئەو شت و دياردانەيان داوھ كە تاك و كۆمەلگەي پىشەر مەزار بكن، جا چ لە لادى بووئىت، ياخود لەشار، بىيسانەوھ لەھەولى ئەو دابووئىنە لايەنە بەھىزى و جوانىيەكانىش بتوئىنەوھ لەبۆتەي خراپە و شەرانگىزى، ھەروھە بە بەردەوامى خەرىكى ئەوھ بووئىنە كولتور و كەلەپورى لادىي كوردىي بشوئىن و نامۆي بكن و شوئىن بزرى بكن، و بۆئەوھ شتىكى دەستكرد و لاستىكى لىچىيكن، بىتتەمايەي ناشرىنكردنى كۆمەلگەي كوردەوارى.

خالىكىتر پىويستە ھەلوھستەي لەسەربكەين، ئەوئىش ئەوھە ھەر ژيان و مروقى لادىيەكانى كوردستان بە نامانج نەكران بۆ رووبەر و بوونەوھى مەترسىيە ھەمەلايەنەكان بەلكو دوژمنان و داگىركەرانى كوردەوارى خەمى ھەرسەركەيان ئەوھبووھ زۆرتىر لادىيەكانى كوردستان لەسەر نەخشەي جوگرافىي و ولاتى كوردان بسرنەوھ، و لە جىگەي ئەمانەدا چەند كۆمەلگە و ئوردوگايەكى بەزۆرەملى بكنەوھ. بەئامانجى دابران و داخران و بىيازوتى و تىكدان و شىوان و نانەوھى پشويى، و سەپاندنى ھەژموونى گلوى سىياسەت و مېشكى تىكدەرانەي سەربازىيان. لەھەمانكاتدا تاكى كوردىي رووبەر و وى زۆرتىر گرى و نەخۆشى دەروونى بكنەوھ، و وائىيكن ھەرگىز ئوقرە نەگرىت و نارامى و پشودرىزى لىيسەنەوھ، و ورايىنن كە بەمىشك لەزىدى رەسەنى خۆي بژىت كە لادىيە و لەوئىدا رسكاوھ، و بەجەستەش لەو شوئىنە بژىت كەئەوان بەھەز و ئارەزووى خۆيان بە مەبەست بۆيان بەرادانداوھ. بەمەش تاكى تىكشاو چەند كەرت دروست دەبىت و كەرتەكانىش پەيوھەندىيان بەيەكترەوھ نامىننەت و يەكترى ناناىنەوھ.

يەككىتر لەو زيان و لىدانە جەرگىرانەي بەر ژىنگە و ژيانگەي لادىيەكانى كوردستان كەوتوۋە، پىچۆلكردن دانىشتوانى لادىيەخنجىلانەكانى وولات و كۆچىنكردنىيان بووھ بۆشارەكان. لە نەجمى ئەو تىكەلاوى و بىسەر و بەرىيە، بەرىكەوتنى لىكەوتوۋتەوھ لەئىوان لادىيەكان و شارنشىنەكان. لە بارودۆخىكى ئاواشا لادىيەكان لەجىياتى كەرتىك چەند كەرت چەوسىنراونەتەوھ، و دىسانەوھ لەجىياتى كەرتىك چەند كەرت ناسنامەيان لىسەنراوئەوھ، و لەلايەن شارنشىنەكانىشەوھ بەچاوىكى كەم لىيانبروانرئىت تا ئەو رادەيەي ناويانننن لادىيى، يان كرمانج، لەمەش كەمتر بە كەرمەكرمانج لەلايەن شارنشىنەكانەوھ ناو بىرئىت. لە ناست ئەم پىشلىكارىيەي شارنشىنانىش، لادىيەكانىش تووشى شوك و پەشوكاوى و شلەژان بن و حاشا لە لادىيەكانىش بوونىيان بكن و خۆيان بە ناو و ناوئىشانى شارنشىنى ھەلبدەن. لەم سەروبەندەشدا ھەر تاك و كۆمەلگەي كوردىي زىانىيان كوردوۋە بووئىنە و نەلادىيەكانىش قازانجىيانكردوۋە نەشارنشىنان. بەلام دوژمنانمان قازانجىيانكردوۋە و ئەمبارە نالەبارەي كورد بۆتە ماىيەي شادى و خۆشحالى و كەيفسازىي ئەوان.

جا لادىي وولاتىك چ خىر و فەرىكى دەمىننەت لەجىياتى جووتىار و پالە و كرىكار كارى تىدا بكن، جەندرمەو پاسدارو عەسكەر كارى تىدا بكن و بىكىلن، و مەن و تەقەمەنى تىدا بچىنن، و تاكى كوردىي بىگوناھ و تاوان و

سته‌میدیه‌ش دروینه‌ی بکات و بیابته‌قیتیه‌وه بیکوژیت. له‌جیاتی ئه‌وه‌ی نه‌واو خانووی نوئ له‌لادییه‌کان دروست بکریت، ئه‌وانیتر ده‌روخینرین باره‌گا و سه‌ربازگا و جبه‌خانه‌ جیاندگرنه‌وه.

له‌جیاتی ئه‌وه‌ی لادینشینان به‌گشتی و جووتیاران به‌تایه‌تی وریا و هۆشیار بکرینه‌وه، و بنکه‌ی راهینانیان بۆ بکریتیه‌وه و له‌سه‌ر ئه‌وه رابه‌ینرین زۆرتترین به‌ره‌م بچنه‌وه. ئه‌وا لادییه‌کانی کوردستان تیپی سه‌ربازیان لێداده‌بزیته‌وه دهن به‌بنکه‌ی مه‌شقی سه‌ربازی و فیرگه‌ی شو‌فاری و هه‌والگری هه‌ر ئه‌مانه‌ش له‌لادییه‌کانمان دهن به‌جیگره‌وه‌ی خویندنگه‌ و بنکه‌ی ته‌ندروستی و خزمه‌تگوزارییه‌کانیتر. ناییت له‌ریگای هاتووچۆش بپرسینه‌وه. له‌جیاتی ئه‌وه‌ی لادییه‌کانی وولات به‌هیئێ سه‌ره‌کی و خیرایی شه‌ره‌کان بیه‌سترنه‌وه، و لادییه‌کانمان ئاوه‌دانی به‌ چاوی خۆیان ببینن، ئه‌وا ریگاکانی هاتووچۆ به‌ سترانیژییه‌تی سه‌ربازی ده‌به‌سترنه‌وه، و ریگه‌ی ته‌سک و باریک و پر له‌ پێچاوپێچ و له‌ هه‌وراز و نشیوییان بۆ دروستده‌کهن. وه‌ک باوه له‌ نیو میله‌ته‌که‌مان ئه‌گه‌ر به‌ چاوی نوقاوه به‌م ریگایانه‌ تیه‌ربیت، سه‌ و دووی ناوێت یه‌که‌راست ده‌زانیت پێیه‌کانته‌ له‌خاکی کوردستان داناه‌وه و به‌ر وولاته‌دا گوزمه‌رده‌که‌یت. واته‌ نه‌بوونی خزمه‌تگوزارییه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی ژیان ته‌نگییان به‌لادینشینیه‌کانی کوردستان هه‌لچنیوه‌وه و ڕی و شوینی ژیانینی لێ وونکردون.

ئه‌وه‌ی هینده‌یتر زامی لادینشینان و سه‌رجه‌م کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری قوولتر کردۆته‌وه په‌تای جاشایه‌تی و چه‌کدارکردنی تیره‌ و هۆزه‌کانی کورد، له‌لایه‌ن دوژمنان و داگیرکه‌رانی وولات. ئه‌ویش به‌مه‌به‌ستی به‌ره‌ودان و به‌هه‌رمین بوونی بیری پاشکه‌وتووی خیلایه‌تی، و له‌ باربردنی ناشتی کۆمه‌لایه‌تی خه‌لکی وولات و ناشووب وئاژاوه‌نانه‌وه. له‌ به‌رامبه‌ر پیدانی چه‌ند جیاوکه‌یک به‌سه‌رۆک تیره‌ و هۆزه‌کان. له‌ هه‌مانکاتدا تیره‌ و هۆزه‌ به‌ کریگیروه‌کان دهن به‌قه‌لغانیک بۆ رژیمه‌ یه‌ک له‌ دوای یه‌ک و دیکتاتورییه‌کان، و دهن به‌باریکی قورس و قیزه‌م به‌سه‌رشانی تیکرای تاکی کورد. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا دهن به‌ په‌تا و نه‌خۆشییه‌کی کوشنده‌ بۆ جه‌سته‌ و گیانی نه‌ته‌وه‌ و کۆمه‌لگه‌ و سه‌رجه‌م جوومه‌گه‌کانیتر و به‌ری پێشکه‌وتنیان لێده‌گریت.

چه‌قی لادییه‌کانی کوردستان، ده‌بته‌ شوینی یه‌کلایکردنه‌وه‌ی مملانییه‌کان و گۆره‌پان و مه‌یدانی شه‌رو شوهره‌کان. ئه‌مه‌ش له‌ نیوان کورد و کورد، کورد و نه‌یارانی، نه‌یارانی کورد له‌گه‌ل یه‌کتردا، بۆیه‌ ده‌میکه‌ کۆتره‌سپیه‌که‌ی ناشتی هیلانه‌که‌ی تیکناوه‌ له‌شه‌قه‌ی بالیداره‌ نه‌فرته‌ی له‌مملانیی نابه‌جی و شه‌ری خویناوی کردووه‌ ژینگه‌ و ژیانگه‌ی لادیی جیه‌شستووه‌. قوربانی و سووته‌مه‌نی ئه‌م شه‌ر و به‌یه‌کتردادانه‌ هه‌ر تاکی کوردی خیر له‌ خۆنه‌دیوو و به‌ده‌بخته‌ و خاکه‌که‌ش هه‌لیده‌لوشتیته‌ و ده‌بیته‌ به‌گۆرستان بۆی. بۆنموونه‌ شه‌ری نیوان تیره‌ و هۆزه‌کان و پارتیه‌کانی کورد نمونه‌یه‌کی زیندوووه‌ بۆ شه‌ری براکوژی و کوردکوژی شه‌ری ئه‌مانه‌ له‌گه‌ل رژیمه‌ دیکتاتورییه‌کان ئه‌وانه‌ی دان به‌ مافی کوردبوون نانین نمونه‌یه‌که‌ که‌ له‌ شه‌ری بزووتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی کورد له‌گه‌ل دوژمن و نه‌یارانی. له‌ شه‌ری نیوان ئه‌م دوژمنانه‌ی کوردیش، خودی تاکی کورد و خاکه‌که‌ی به‌ئامانج ده‌کرین. دیسانه‌وه‌ له‌جه‌نگی نیوان وولاته‌ دراوسێ و دوژمنه‌کانی کورد و زله‌یزه‌کانی جیهان، کورد و وولاته‌که‌ی ده‌بیته‌ به‌خۆراک و قوربانی. له‌م شه‌ر و شوهرانه‌شدا به‌س مه‌گه‌ر خوا به‌ زانایی و دانایی خۆی بزانیته‌ چی ده‌قه‌ومیت و چی ده‌گوزهریت. چه‌ کاره‌سات و مألویرانکارییه‌که‌ روومان تیده‌کات و به‌زه‌مویمان دا ده‌دات، چه‌ند

كورد دهكوژرین و همتكدهكرین، وچهنديتر بیباوك و بینهوا دهبن، و چهند هزار گوند بهر پروسكهی ناگری نهگریسی شهر دهكهون و دهسوتین و چۆل و كاۆل دهبن، چهند رهز و باخ و زهوی كشتووكالی دهفوتین و بهیبابان دهبن، چهند دار و درمخت و گزوكیا دهپلژین و لهناو دهچن. چهند بالنده و پهلهوهر و نازلهی خۆمائی و كیوی بهستهزمان دهر بهدر و پهراگهندهو مردار دهبن... هتد. بهلئی گریمان نهگهر ههموو كهسینك له ئاست نهم ههموو پئشیلکاری و تاوانکاری و رفتهستورییهی دوژمانان دهرهق به كورد و خاكهكهی بهگشتی و لادیهكانی بهتاییهتی بیدهنگی ههلبژیرن. ئەوا نووسهر و ئەدیبان بهگشتی و رۆماننوسان بهتاییهتی دهبنه داكوکیكار و پر بهقورگییان دهنگهلهدهرن و جاری هیواو ئومید و نازادی دهن، و نووکی خامهكانیان دهكهن بهدوسهره پهكیکیان بۆ بیهر و هۆشیاری و خوشهویستی خاك و نهتهوه، ئەویتریان دهیكهن بهشمشیر و دوژمانی پی كهئپاچه دهكهن، بۆیه نهم بابهتانهی كه له پئشتردا باسمانكردوون و بابهتگهلیر كه پهیهوهندییان بهژینگه و ژیانگی لادیهوه هیه كرۆکی رۆمانی كوردی و رۆمانهكانی بهشار كهمالن.

دهبیت دان بهو راستیهدا بنیین، باسكردنی بییری خیلایهتی له كۆمهلهگهیهکی داخراودا كاریکی ههروا ساناو ساكارنییه، ئەدیب و نووسهران دووچاری سهرنیشه و ئاریشه دهكات، و دهبیت شیمانهی ئەوهش بكهین بهرهمهكانیشیان تارادهیهك بههای هونهری و جوانی لهدهستهدهن، و بییری قوول نهخویندرینهوه، له رووكهشدا له راپۆرتی رۆژنامهوانی و ووتار و گووتار بچن. (ئەوا وامان لیدهكات دووچاری راستیی چیرۆکی تال و تفت و ناخۆش بین، كه بههای هونهری تیدا بزر دهبیت، بۆ ئەدیبیش ئاسان نییه كه بهرهمهکی هونهری له كەش و بارودۆخکی بییری تهسك و خنكینهردا بهرهمهینزیت، كه بههای توندی خیلایهتی تیدا باوبیت) (۲۲). ئاشكرایه ناومندی لادیهكان زیاتر دهبن بهلانكه و شونگی بییری خیلایهتی و برمودان بهمهبهست و مهرامهكانی. ئەوهی سهرخیلایك دهیلیت و بانگهشهی بۆ دهكات، بیگومان زۆر جیاوازه لهوهی رۆماننوسینك دهینوسیت و بلاویدهكاتهوه. ئەو گووتارهی كهسهرخیل ئاراستهی تاك و دهووبهركهی دهكات، كاسهیهكه پرییهتی له ژهر و ژهقهههوت و دژی بههاكانی بهمرۆقپوونن وهك ملهپوری، كهلهگایهتی، بیرتهسکی، سنگ تهنگی،... هتد. بهلئی ئەمانه و چهنین شت و دیاردهیتر له كاسه ژههراوییهكهی بییری خیلایهتی دهرژیت و تاك و كۆمهلهگهیهکی ژههراوی دهكات و رووبهرووی مهركی ناومختی دهكاتهوه. ئەمهش وهنهبیت ههموو كار و كردهویهکی خیلایهتی دژی مرۆقهكانبن، وهلی زۆری تاریکی و نووتهکی و ناشیرینییهكانی، روونای و رۆشنایی و جوانیهكانی داپۆشیوون و سهرجهمییانی خستوتهباری گیانهلاوه.

ئەو پهيامهی كه نووسهر و ئەدیبان دهینرن، دهشیت رینك پچهوانهی گووتاره خیلهكیهكانبن و له هیهچ شونینك پهكتر نابرن پهكتر تهواو ناكهن. مرۆفگهراپی و بههایهكانی وهك ژیان، نازادی، هۆشیاری، دادپهروهی، دادوهی، ئەرك و مافی تاكهكەس، پهكسانی نیوان رهگهزهكان، خویندهواری، پشودریژی، سنگفراوانی، سازشكردن لهسهه ئه پرسیانهی كه خزمهت بهبههروهندی گشتی دهكهن و دوورن له بههزهوهندییه تاییهتییهكان، ریزگرتن،... هتد. ئەمانه و زۆریتیش دژی بییری تهسکی خیلهكایهتین و لهگهل یاسا و ریسای لاسیتی ئەوان نهك ههر ناگونچین، بهلكو دهسهلاتهكانیشیان دهخهنه ژیر پرسیار و رهتیاندهكهنهوه. ئەمهیه

ئەركى نووسەر و ئەدىبىي راستەقىنە و دەبىتە پىشەنگى دەرووبەركەى بۇ رەواندەھەى ھەورى ناۋمىدى و ناۋرامى.

ئەدىب، لادى ۋەك سروسىتىكى پاك و بىگەرد دەبىتتە، كە دوورە لە ھەموو دەسەلاتىكى ستەمكارىي و بىرى رزىو و بۇگەن. كەچى سەرخىل و دەست و پىۋەندەكانى، لادى ۋەك بازارىك دەبىن بۇ سەودا و مامەلەكەردن بە مەرفەھەكان و ھەرزان فرۇشپىيان، و بەتالانبرىدى سامانى ماددى و مەغنىبىيان. باھىندە دوور نەروىن و دوورنەكەوینەھە، لە باسى مەملانئى نىوان ئەدىب و بىرى خىلايەتى نەمۇنەھەك بەئىتتەھە، گەر رۇماننووسىك، وینەى راستەقىنە و كتومتى لادىيەكەى خۇى يان ھەرلادىيەكەىتر لە بەرھەمەكەيدا بكتىشەت و بىخاتە بەرنەشتەر، بىگومان وینەى راستەقىنەش بە بى وینەى خەيالى، ھىچ جوانى و مانايەكى نابىت، ئەمە گوناھى ئەو نىبە و سروسىتى ئەدەب وا دەخوازىت. رۇماننووس گوى بە زىانى خود و بەرھەمەكەى نادا كە ئاستى بىرو بەرھەمەكەى دابەزاندوۋە بە مەبەستى پىشاندان و خستەروو گەتوگو و چارەسەرى كىشەپەك، كە لادىنشىيانى ھەراسانكردوۋە بەھوى دەسەلاتى بىياكانەى خىلەھە. لە بارودۇخىكى لەم شىۋەمەدا ئەگەر خىل بوى بلوئىت بوى بچىتەسەر دوورمەبىنە رۇماننووسەكە بىتە قوربانى خودى رۇمانەكەى، ئەگەرنا چەندىن تومتى زەبەلاھى بۇ ھەلەبەستەن كە گوايە نەتەھەى ناشىرىن كرددوۋە، وولاتى تىكداۋە، بەدخووى و بەدرفتارى بلاۋدەكاتەھە، گەنج و لاۋەكانمان لە خستەدەبات، ئافرەتەكانمان بىداردەكاتەھە، كەلەپوورى شىۋاندوۋە، بەچاۋىكى سووك لەدەب و نەرىتى بابوباپىرانمان دەروانىت... ھتە. ئەمە چەند تومتىكى ھەلبەستراۋ حازر بەدەستەن كە رووبەرووى رۇماننووسەكە، ياخود ھەر ئەدىب و نووسەرىك دەكرىنەھە، كە مەبەستىيەتى تەخت و كورسىي بىرى خىلايەتى بەھۇئىت و تىكىشكەننىت. بىگومان مەملانئى نىوان نووسەر و ئەدىبان و بىرى تەسكى خىلايەتى، چاچ لە شار يا لە لادى بىت، بە تىپەربوونى رۇزگار بەسوود و قازانجى ھىزى چاكەخوازن تەواۋ دەبىت، و ھىزى خراپەخوازىش باۋى نامىنىت و دەبىت بار و بارگەى بىچىتەھە، و چاۋەرىي مەرگىكى ناكاۋى كوشندە بكات.

ھىچ مەرج نىبە، ھەموو كاروكردەھەو دابو نەرىتەكانى بابو باپىرانمان جىگەى رەزامەندى و ستانىشى نەھەكان بن، و ھەموۋىيان لىۋەربگرىن و بىن بەشۋىنكەوتوۋى ئەوان، و گوى بەراستى و چەوتى نەدەين و بەچاۋىكى رەخنەگرانە لىياننەروانىن. ئەوانىش ۋەك مەرفەھەك ھەلەى بچووك و بگرە ھەلەى كوشندەو بكوژبىيان كرددوۋە. لەو شۋىنەوارانەى كە بۇ كۆمەلگەى لادىي بەجىماۋە بە ھوى داب و نەرىتە كارەساتنامىزاۋىبەكانى باب و باپىرانەھە بوۋە، ئەۋىش رەۋىش و خوى تۆلەسەندەنەھە، بەستەنەھەتى بەتپروانىنىكى دواكەوتوۋانە بۇ ژنى لادى) (۲۳). گومانى تىدانىبە ھەر كۆمەلگەيەك دەستگىرۋىي بۇ تۆلەسەندەنەھە بەرىت، و لەنىۋان ئەندامانى بلاۋىبىكاتەھە ھانىبەدات و رىبىبىدات. مەھالە ئەو كۆمەلگەيە سەركەوتن بەدەستىننىت، بتواننىت مەملانئى كۆمەلگەيەكانىتر بكات و لەكاروانىبان دانەبرىت، چۈنكە گىانى تۆلە سەندەنەھە گىانىكى پىر لە ناشووب و شەرانگىزىبەھە دەچىتە جەستەپەكى خراپ و خود كوژەھە، و لە ھەمانكاتدا گىانى لىۋور دەھىي و سازشكردن دەكوژىت و كوژرانە رەفتار دەكات ئەفسوون و سىياسەتى ئەو گوۋتە كوردىبە پىرمانايە بەتال دەكاتەھە كە دەلئىت (بەشەكراۋ دوژمنەكەت بكوژە). رىق و كىنە و تۆلە سەندەنەھە، بۇ ھەمىشە پەنجەگەستەن و پەشىمانى لە دوۋايە، و كۆمەلگە لەپال يەك

هه‌لده‌وه‌شینیته‌وه و تاك سهرگهرم و سهرگهردان ده‌كات و بیه‌یزی و كه‌مهرستی ده‌یانر‌ه‌تینیته. كوشتن و برین و قهرکردن به‌تالانبردن و مألویرانی و مألکاولکاری بره‌وه‌ ده‌سینیته و جیگه‌ به‌راویژ و گفتوگو و له‌یه‌كه‌گه‌یشتن و نارامی و وولات و مأل ناوه‌دانی له‌قه‌ده‌كات.

له‌لادیئا، کوئخا و ئا‌غو به‌کرئیگه‌راوانی رژی‌م کار‌مکته‌ریکی هه‌ره‌ سه‌ره‌کی چیره‌کی ژین و ژیانی لادیین. ئەم کار‌مکته‌رانه‌ دل‌ییان به‌کاری خراپ خو‌شده‌بیت و به‌ده‌گه‌من نه‌بیت کاریکی وانا‌که‌ن که‌ خوا و مرو‌فایه‌تی پی‌خو‌ش بیت. هه‌میشه‌ له‌ به‌رژ‌ه‌ه‌ندی گشتی ده‌ده‌ن بو‌ئوه‌ی به‌رژ‌ه‌ه‌ندی تایه‌تی ته‌سکی تاکتیییان بره‌وه‌ پێ‌ده‌ن و ئه‌وانیتر بکه‌ن به‌ ملکه‌چ و کویله. بویه‌ به‌که‌م فرسه‌ت و خو‌بست و ته‌له‌که‌باز و به‌رچاوته‌نگی ناسراون، هه‌موو ریگه‌ و شیواز و شیوه‌یه‌که‌ به‌کار‌دینن بو‌ئوه‌ی له‌ بلندی ب‌م‌یننه‌وه‌ ئه‌وانه‌ی خوار‌ه‌وه‌ش هینده‌تر نغرو‌ی زه‌وی بکه‌ن. (ئوت‌رسه‌یان هه‌بوو، ده‌یانزانی ئه‌گه‌ر جووتیار خو‌ینده‌واربیت ئه‌وا پینگه‌ی نابووری و کومه‌لایه‌تیییان ده‌روخیت و داده‌ته‌پیت. ئەمه‌ بو‌یان زور زحمه‌ت بوو که‌ بو‌مه‌رامی تایه‌تی خو‌یان بیانقوزنه‌وه‌ ده‌سه‌لاتی ته‌واویان به‌سه‌ردا به‌سپینن... هه‌روه‌ها ده‌بووه‌ مایه‌ی به‌جیه‌نشتنی زه‌ویه‌کش‌توک‌الییه‌کانییان و بی‌شقای و بی‌خواه‌نی به‌رز له‌وه‌رگایه‌کانییان) (٢٤). سیسته‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تی، خو‌یندن و خو‌ینده‌واری به‌دوژ‌منی سه‌ره‌سختی خو‌یان ده‌زانن و به‌بابه‌ کوشتی خو‌یانی داده‌نن. بی‌گومان جاری ئه‌وه‌ ده‌ده‌ن که‌ خو‌یندن بو‌ هه‌ژار و جووتیار و پاله‌، و منال و نه‌وه‌کانییان قه‌ده‌غه‌یه‌ و ده‌بیته‌ هۆی له‌ ریلادان و فریودان و له‌خشته‌بردن، هه‌ر بویه‌ حه‌رامه‌ ئەمه‌ به‌ روا‌نین و بیرته‌سکی ئه‌وان. که‌چی بو‌ منال و نه‌وه‌کانی ئه‌وان خو‌یندن و خو‌ینده‌واری ره‌وايه‌ و چراهه‌کی گه‌ش ریگه‌ی رزگار‌بو‌نه‌! ئەمه‌یه‌ دو‌ورووی سیسته‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تییه‌ له‌ لادی بیت یا له‌ شار. بویه‌ ئه‌گه‌ر میری خو‌یندنگه‌یه‌که‌ بکاته‌وه‌، ئه‌وا ئه‌وان بو‌یان هه‌یه‌ ئه‌سپی خو‌یانی لیتا‌وبده‌ن و بینه‌ ده‌رچووه‌ یه‌که‌مینه‌کانی. ئه‌وانیتریش ئه‌گه‌ر ئه‌و شه‌ره‌فیه‌یان پێ‌بر! روو له‌خو‌یندن بکه‌ن و چه‌ند سألکی که‌م بخو‌ینن. هه‌ر زوو ناچار‌ده‌بن و ناچار‌ده‌کرین به‌ هۆی هه‌ژاری و کوله‌مه‌رگی و ره‌نجده‌ری و زحمه‌ت‌کشی کۆل‌بده‌ن و بو‌ هه‌تا‌هه‌تایه‌ مأل‌ئاوایی له‌ خو‌یندن و خو‌ینده‌واری بکه‌ن و بو‌ کاری چاکه‌ ریگه‌ی خو‌یندنگه‌ جاریکتر نه‌بیننه‌وه‌.

له‌لایه‌کیتر کوئخا و نا‌غایه‌کانی لادی، به‌ باشی درکییان به‌ مه‌ترسییه‌کانی خو‌یندن و خو‌ینده‌واری کردووه‌. ئاشکرایه‌ ئەم پرۆسه‌یه‌ ووریایی و هۆشیاری و چاوسا‌گی و چاو‌کراوه‌یی یه‌که‌ به‌ یه‌که‌ی تاکه‌کانی لیده‌که‌وتیه‌وه‌، له‌م باره‌دا تاکه‌کان خو‌یان ده‌دوژ‌نه‌وه‌ و باشتر خو‌یان ده‌ناسن و له‌ ده‌ور‌به‌رییان ده‌روانن، تیده‌گه‌ن چۆن ده‌چه‌وسینرینه‌وه‌ له‌لایه‌ن چینه‌کانیتره‌وه‌ و له‌ زۆربه‌ی مافه‌کانییان بی‌ه‌شکراون. بویه‌ ئاماده‌نابیت ببیته‌ سه‌پان و به‌ نانه‌ زگه‌ کار بو‌ئه‌وان بکه‌ن و زه‌وییه‌ کش‌توک‌الییه‌کانیان بکێلن و مه‌رومالات بله‌وه‌رینن و له‌وه‌رگایه‌کانیان بو‌ ناوه‌دان بکه‌نه‌وه‌. واته‌ ته‌وژمی خو‌یندن و خو‌ینده‌واری پینگه‌ی کوئخا و نا‌غایه‌کان راده‌مألنیت، و له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه‌ بی‌ه‌یز و که‌م برستییان ده‌كات، به‌تایه‌ت له‌ رووی سیاسی و نابووری و کومه‌لایه‌تی، بویه‌ لادی‌نشین چیت‌ر ره‌فتار له‌گه‌ل ئه‌وان ناکه‌ن وه‌ک ده‌مه‌راست و نو‌ینه‌ری میری، خو‌یان پێ‌وه‌ندییه‌کان ده‌به‌ستن، و متمانه‌ به‌ هیزی بازووی خو‌یان ده‌که‌ن و ئاماده‌نین کاری قورس بکه‌ن به‌ بی‌ه‌رامبه‌ر، و به‌ چاو‌یکی سووکیش

لېيانبروانرېن، بۇ رووه كۆمەلەيتتېكەش كوئىخا و ئاغايەكان ئەر رېز و پېرۆزى و گەرەبى و براگەرەبىيان نامېنېت، بۇ سەرلەبەرى لادېنشىنان دەگەرېتەوۋە كە لەپېشتىردا بە زولم و ستەم لېيان زەونكرابوو.

مامۇستا مەلایانى ئاينى لە كۆمەلەگەى لادېنشىنى رۇلئىكى ديار و بەرچاويان ھەبە، بۇ يەكلەكردنەوۋەى كۆمەلەك ئارېشە كە رووبەرۋى ئەم كۆمەلەگايە دەبېتەوۋە و چارەسەرىيان لە سەردەستى ئەمانە دەبېت، بەلام بەپېچەوانەوۋە ھەندېك لەم مامۇستا و مەلا ئاينېيانە رۇلئىكى خراب دەگېرن لە كۆمەلەگەى لادېنشىنى و دەبە پاشكۆى بېرە تەسكە خېلەيتتېكە. بۇيە سەرخېل و دەست و پېوئەندەكانى (سووديان لە مامۇستا و مەلای ئاينى وەرگرت، بۇ ئەوۋە پالېستېيان بىكەن ھەر بەخواەندارېتى زەوبېەكان بېننەوۋە. ھەمېشە دەسەلاتدارانىش لەگەلېان بوون بۇنەكردنەوۋەى قوتابخانە و بلاونبوونەوۋەى خويندەوۋارى و مانەوۋەيان لە تارىكى و نەخويندەوۋارى لە نېو خەلكە ھەزار و رەشۇكەكان)(۲۵). واتە سەرخېل و دەسەلاتى سېستەمى خېلەيتتې پېنگەى مامۇستا و مەلای ئاينى بۇ خۇيان ھەلدەقوزنەوۋە و بەكارىان دېنن لە بەرامبەر ئەوانىتدا ئەگەر مامۇستا و مەلەيكېش خۇى لە خوا و مرۇقايەتى كە دەبېتە دارەست و ئامرازېك بەدەستى ئەوانەوۋە چۆنېيان بوېت ئاۋاى بەكاردېنن، ھەلەلېيان بۇفەرەھەم دەكات، و ھەرامىيان بۇ ھەلەلە دەكات، فتاۋاى نابەجېيان بۇ دەردەكات و ئاينېيان بۇ تەخت و خۇش دەكات بۇ ئەوۋە زۆرتىن سوود بەدەسەلاتى ئەوان بگات. خويندنگە ھەرام دەكرېت و بە كارى شەبېتان و خراپەكاران لە قەلەم دەدرېت. بە كورنېيەكەى خېل و دەسەلاتى سېستەمى خېلەيتتې، مامۇستا و مەلای ئاينى ناشېرىن دەكەن و دەيخەنە بەرەى خۇيان، كە بەرەيەكە گوزارشتە لە ستەم و زۆردارى و چەوساندنەوۋە و بە كۆپلەكردن. لەھەمانكاتدا رۇلى ئاين وەلا دەنن، چۈنكە ھەموو ئاينېك دەسەلاتى زەبر و زەنگ و جەور و ستەم و قورخكارى رەندەكاتەوۋە و لەگەل دادى نېوان مرۇقەكاندايە و بە شكۆۋە لە مرۇقەكان دەروانىت. ئەو مامۇستا و مەلا ئاينېيانەى كە لەگەل خوا و خۇيان و مرۇقايەتى ساغن، ئەمۇندەى بە تەنگ خەلكە ھەزار و رەش و رووتەكەمە ماندوون، ئەمۇندە بەھېچ شتېكىتر ماندوونېن. ھەمېشە بە دوۋاى چاكە و چاكەكارىيەمەن و لەگەل ئەمۇدان تەبایى و خۇشەوېستى بآلبېكېشېت بەسەر مرۇقەكاندا، و دوورېن لە ھەر مەترسى و كارەساتېك. نابېت ئەمۇش لە ياد بىكەين مەلا و مامۇستايانى كورد ھەندېكېيان تېدابوو دەستەبژېر بوون، ھېندە ھۆگرى خويندەن و خويندەوۋارى بوون تاسەر ئېسقان بېرىكردوۋە، خزمەتى گەرەبىان بەم پېرۆسەيە كەردوۋە و خۇيان سەرقاقلەى ئەم كاروانە پېر خېر و فەرەيان كەردوۋە. ئەوانن ئاراستەى تاكەكانىيا كەردوۋە بۇ خۇشەوېستى خاك و نەتەوۋە پابەندبوون بە بنەما و بەھا رەوشتېيەكانى كۆمەلەگەى كوردەوارىيەوۋە.

## شىكر دىنەھەي دەقەكان

رۆماننوس، پىنوايە گۆرىنى نەخشە و سنوورى جوگرافىيە لادىيەكان كارىكى زۆر ئاسان بوو، و بە ويست و ھەزى كەسانىك بوو كە دەستىرۆيشتو بووینە لە ئىمپراتورىيەتتى عوسمانىيدا. بۆيە "ئوچى ئوغلى" كە كەسكى چاۋبىرسى و چاۋچۆكە و بۆتە پاشكۆى حكومەت، بەشئويەكى زۆر سادە و ساكار و ئاسان داۋا دەكات نەخشەيەكى نوئ و تازە بۆ گوندى "سازلىدەرە" بە كەيف و ھەز و ئارەزووى خۆى بىكىشىت، و نەخشە رەسەن و كۆنەكەش بىرىن و لە ناويىبەن. لە ھەمانكاتدا مۆلەتى ئەو بە "ئوچى ئوغلى" دراۋە، كە ھەلسىت بە دابەشكردن و بە كرىدانى كىلگە و زەوى و زارى كشتوكالى، بە مەبەستى ھىنانە بەرھەمى لۆكە و كونجى ئىنجا كاروبارەكەى بە باشى رايبى ناكات و خۆى دەدزىتەو و دەشارىتەو لە لادىنشىنان. لەم بارودۆخەشدا خەلكەكە لە چەند لايەكەمە زىيانىيان كردو و دەستەمەستان ماونەتەو.

( گوندى سازلىدەرە كەوتبوو ناۋەندى زەويەكى شەش ھەزار گاۋخانى ئوچى ئوغلىيەو. جا لەبەر ئەو زەويەكە لە نەخشە بوو بوو بە دوو بەشەو، ئوچى ئوغلى لەبەر ئەو ھەزار و پىنج سەت گاۋخانە زەويە نەدەكىلا تەنيا دەيتوانى بە ئوسوئى ناو بە ناۋەدان ئىجازەى وەرگرتايە  
ئوچى ئوغلى ھەر كە چاۋى بە قايمقامى لاۋ كەوت و نەكەوت بە ھەلە داۋان خۆى گەياندە لاي كار بەدەستى كشتوكال، گوتى :

"تۆدەزانى مەعمور بەگ ئەم قايمقامەم زۆر بەدلەو چوو، بۆ نەخشەيەكى تازە بەرادان نەدەين گوندەكەش بگىرتەو، با نەخشە كۆنەكە بىرىن.

مەعمور بە بزەو دەستى بە ماستاوساردكردنەو كىرد. گوتى :

"جا ھى وەكو تۆ ھەيە ناغا، ئەى تۆچىت؟ بە چاۋيا بۆت بە دياركەوت؟"

"بەلى بە چاۋ ديارە چەند شىرە."

"بە چاۋيا ھا؟"

وەك دەزانىن بە پىي دوا نەخشە ئوچى ئوغلىيان ئىجازە دەدا. ئىجازەيان دەدا، بەلام ئىشەكە ئىشى تىدا بوو. دەبوو لە نويزەنەو مەزرا بەكرى بىرايە، كۆكە و كونجى و سىستان كىردىران و گوندىشىن دەمكوت كىرەبان.

ھىندەى بە بەرەو نەما بوو، گەيشت بوو نەوپەرى، كاتىش ھىندەى نەما بوو.

ئوچى ئوغلى سى و چوار رۆز بوو لە سازلىدەرە بوو، ملىۋنىكىان بدايەتى، لە سەعاتى پتر لە ھىچ گوندى نەدەمايەو.

(( تەنەكە، ل ۳۴ ))

لادى و لادىنشىنان، ھەمىشە چەمخەى شۆرش و راپەرىنەكان بووینە، و ھەر لەوئىش شۆرشگىر و راپەرىوان پەنا دراۋن و ھەستىيان بە متمانە و ئاسودەيى كردو، و مالىكانى لادىيان بە مالى خويان



حسبیکردوه، بویه دوژمنانی کورد، تا بۆیانکرابیت دریخییان نهکردوه له چۆلکردن و کاولکردن و ویرانکردن و ژهراویکردن و ئاگرتیبهردانی لادیهکان. واته لادئ و لادینشینان بوونهته قوربانی ههره سهرهکی شۆرش و راپهرینهکان، و لهم روومه باجی قورسییان داوه، به ههموو تهمهنهکان و به ههردوو رهگهزهوه. بویه یهشار کهمال بهرخودان و قوربانی لادئ و لادینشینان بهم شیویه دمخاتهروو.

(دورسوون دورمووش هاته ناوهدانی، رووی کرده سهیقلی و گوتی :

"بهستان نییه؟ ناغا دهلی نهگهر بهسیان نیه، نهگهر دییهکه چۆل ناکهن و نارۆن نییه بهرنامهمان زۆر بهدهستهوه. گوتمان نیوه برای نیمن، کەس و کارمان، بهلام...."

نهمجاره دورسوون دورمووش دهستی لهبهر پشتینی ناو وهك عهلی سهفا كههيك خوی بهپشتهوه داشکاندهوه و بهلاسیایی کردنهوهی نهو دهستی بهقسان کرد.

"نه دییهك، نه پینج دئ و نه پاریزگاری نهدهنه هیچیان دهرهقهتمان نایهن. دیهاتییهکان! هاوونیشتمانان، براینه، نهوهی بزائن که نهگهر له ماوهی حهوتووویهك دا نهم دییه چۆل نهکهن و نهروون و بتانهوئ کهلله شهقی بکهن، دهبی فاتیهی دییهکەتان بخوینن، ههرچی گیان لهبهری لهم دییهدايه له پیاو مندالهوه بگره تا باننده و میرووله ههموو له نیو دهچن. شهویك دییهکه گهمارۆ دهدهین، شهویك که بایهکی بهقهوهتی لی بی، ناگری تیبهردهدهین. نایهلین گیان لهبهریش له دیی وهدهرکهوئ. ههر کهسیش بیههوی وهدهرکهوئ به تفهنگ لیی دهدهین و له نیو ناگرهکهی داویننهوه. نیوه چهند دیهاتییهکی بی ویزدان بوون، چهند بی قیمهتن. بۆچی زهوی و زاری خهلك چۆل ناکهن و نارۆن؟"

((حهمدۆك، ب ۲، ل ۴۷۴))

کاتیک وهرز وکاتی دروونهوهی بهرهمیک دادیت سهر لهبهری لادینشینان دهکونه خۆ، و خویان ناماده دهکهن بۆ نهوهی مهزراکانییان به سهر بکهنهوه رهنجی سالیکی پیر له ماندوووبون و چاوهروانی بدوورنهوه. ههرهها خاوهر مهزرا و مال و مندالییان بهم وهرزه دلخۆشدهن به تاییهت کاتیک بزائن بهرهمهکه فهری تیکهوتوه و زۆری هیناوه. بویه دهبینین به دم گۆرانیهگوتنهوه گوزارشت لهم خۆشییهی خویان دهکهن و هاوکاتیش بهرهمهکه دهوورنهوه ئاگیان له رهنج و ماندوووبون و کاتی کارکردنهکه نامینیت.

( نهمنیش مهگهر ههر هیندهم بۆ بمینتتهوه، مهگهر بلیم برادهرینه، پیربووم ئیدی جارِس و وهرس بووم. له مهوپاش بابهتیکی دیکه خهبری سهروهخت هاتنی بۆ لۆکه پزانتان پین راگهیینی. من نهمه سی ساله جاریکم لۆکه چنن پاش خستن؟ جاریکم پیش خستن؟ قهتم سهروهخت لی شیواندن؟ ههر لهگهه قوزاخه تهق دهتهقی و تۆپی سپی به دیار دهکوت له سهر مهزرا ناماده نهدهبوون؟ نیتر بهسه ههرهیندهم له دهست دئ. پایروس برایهوه. )

(( کاریته، یا ئهودیوی چیا، ل ۲۰، ۲۱ ))

لادینشینان، بهلای رۆماننوسهوه نهونده شارهزای کاری کشتوکالی خویانن، بویه ههرگیز له وهرزی چاندن و دروونهوه دووا ناکهون.



له‌رۆمانی "ئەفسانەى چىاى ئاگرى"دا، لادى رۆلىكى ئاواى نامىنىت كه شايەنى لى وورد بونەوه بىت رۆماننوس جىگرەوى لادى دىننېتە ئاراوه كه خۆى له قەلاسهختهكان و لووتكه چىابەرزمكان دەبىننېتەوه. هاوكات چ رۆلىكى ئاواش بۆ لادىنشىنان نامىننېتەوه، ئاشكرايه ئویش له بەرنەوهى زۆربهى زۆرى خەلكەكه روو له رىزى سەربازى و ئاغا و بەگايەتى و نوكرەايەتى.... هتد دەكەن. بۆيه كاتىك خەلكەكەش كىشه و ئارنېشهيكى دەبىت خۆى دەخاتە پالا قەلا و چىايەك بەمەبەستى پاراستنى خۆى.

( گۆلبەهار و ئەحمەد بۆ كن بەگى قەلاى خۆشاب دەچوون. بەگى قەلاى خۆشاب بەگىكى نيوە دەستدا و نيوە پىنوەندى عوسمانىيان بوو. ئەو كچه هەنگىراووش نەك كچى مەحمودخان، كچى خونكارى عوسمانىيش با، بەگى خۆشاب نەيدەدايهوه. ئەو رەفتاره لهگەلا نەرىتى بەگايەتيدا نەدەگونجا، شەرى دەکرد، سەرى دادەنواند، بەگايەتییەكەى له دەست دەچوو، بەلام كور كچەى و دەستى كەس نەدەداوه. قەلاى خۆشاب قەلايەكى جوان بوو. له خادەرى گۆلى وانى، لەسەر شاخىكى تووشى وەكو دیوار. بەسەر كاروانە رىيەكى گەورەوه كه له دەشت و نارانەوه هەوراز هەلەكشا، لەسەر شاخە بەردىكى تووش وەكو دیوار رۆنرابوو و بەسى وارشى سەخت و قايمىيەك له نيو يەك شووره درابوو. ئاوى روون و سازگارى خۆشابى بەبندا تى دەپەرى. كەس نەيدەزانى كەنگى هيمى ئەو قەلايە لى درابوو له سەدان سالا بەم لاوه، هەرچەرخە و پارچەيەكى لى زىدەكرابوو. بەلام قەواره كۆنەكەى خۆى نە دۆراندبوو. بەگى خۆشاب له جوانترين قەلاى سەردنىيان دادەنىشت

گۆلبەهار و ئەحمەد له بن زنارى قەلايى پىدەبوون ئەسپەكانىيان كىشانە خوارى، بۆ سەر ئەو ناخوړانەى كه له خوارى، له پىدەشتىكىدا بۆ ئەسپى سەربازى بەگ دروست كرابوون. كىشكى نەگەر چاويان بە خەلىفە برايمى كەوت، يەكسەر وەنيزا كەوتن و بەرهو قەلايان برد.

بەگ پاش ئەوهى رووداوهكەى ورد و درشت له زارى برايم بىست، گوتى :

"نەم مەحمودخانە نەرىت و دەستووران نازانى. ئەو بەگ نىيە، پاشايە، عوسمانىيە)

(( ئەفسانەى چىاى ئاگرى، ل ۱۱۲ - ۱۱۳ ))

له حالەتتىكى لەم شىوهمەدا، رۆماننوس جەخت لەوه دەكاتەوه كه مەرج نىيە بۆ تىكدان و كاوتكردى لادىيەكان خاكەكەى بكرىت بە ئامانج، بەلكو جىنشىنى ئەو خاكە خودى لادىنشىنان بە لا رىدا براون و بوون بە نوكر و دەست و پىنوەندى ئەم و ئەو.

رۆماننوس، بوونى زهوى و زار و كشتوكال و ئازەلدارى له لادىدا دەكاتە هۆكارىكى سەرەكى، بۆ ئەوهى خىزاننىك ئەگەر هاتوو لىيقەوما نىزىكەكانى شوينى ئەو بگرنەوه دەست بەكار و چالاكىيان بكەنەوه. بۆنمونه "نەسما"ى كارمكتەرى ئافرهتى رۆمانەكە و "دايكى حەسەن" كارمكتەرى سەرەكى رۆمانەكە، دوواى كوشتنى مێردەكەى ئامادە نىيە لادىيەكەى چۆل بكات و رووبكاتە شوين و ناوچەيتىر. بۆيه دەبىتە نمونەى ئافرهتتىكى سەربەرزى لادىكەى و وەك ماجووتيارىكى سەرکەوتوو ئىش و كارەكانى هەلەدەسوربىنىت

( دواى پرسەى باوكى زۆرى نەخايداند، دايقى وەك ھىچ رووى نەدابتى دەستى بەكار و فرمانى ناسايى خۆى كردهوہ. باوكى خاوەن مەزرا و مولك و ماش بوو.

دوو تراكتور، ماسىنى دروینە، نەسپ، وولاخى بەرز، پەموو، كونجى، دەغل و دان، چەند دۆنمى چەلتووك له دەشتايى چقورئاوادا... ھەر دواى مێردەكەى جلەوى كار و فرمانى بە دەستەوہ گرت بە چاكيش بەرئوہى برد...)

(( مارەكەيان بكوشتايە، ل ١٤ ))

يەشار كەمال، خاك دەكاتە ھۆكارنك بۆ پاراستنى ناسنامەى ھەر تاكنك، و بوونى كار و چالاکى و پلە و پایەيەكەشى ھەر بە خاكەوہ دەبەستتەوہ.

رۆمانووس ھەر بەژینگەى لادئ كارىگەر نىيە، و بەشئوہيەكى ناديار و نيو نەھينايان وەسپيان بكات، بەلكە خۆى بۆ ناگيرت دت نيوى دەقەر و لادئەكان دئنت. بىگومان ھەموو ئەم دەقەر و لادئانەش كە نيويان دئنت بست بە بستى سەر بە خاكى كوردستان

( له دەقەرى وان بەرەو دئى سوور بە رێكەوتم. سوور كوردیيە و بەتوركى قرمى دەگەينى... ھەر دەروم ھىچ نابىم، ھىچ ديارنيیە دواى گەرانكى زور چەند كۆمەلە تەپالەيەكم بينى!، ئەم كۆمەلە تەپالانەى ناو ئەم تاویر و تاشەبەردانە، كە نەوسەرى ديارنيیە نیشانەن... ھەرەكو چۆن لەو جینگايەى ناو ھەبى شينايى پەيدادەبى، ناوا ئەم كۆمەلە تەپالانەش نیشانەى ناوەدانى و گوندن)

(( گەمبەيەكەى نووح، ل ٣٥، ٣٤ ))

ئەو كۆمەلە تەپالانە ئەمە پيشان دەدەن كە خەلكى ئەم ناوچەيەى كوردستان خەرىكى كشتوكالى و نازەلدارين. رۆمانووس، بەردەوام دەبیت و ناوى شارەكانى كوردستان دئنت و لادئەكانىيان بەيەكتر دەچوئنت (( ... بەلام كە دووچار ئەرزەرۆم و ناگرى داغ و بەتليس و سەرت و مووش و شوینەكانى ديكەى رۆژھەلات دەبينم ديكانى ئەو ناوہش ھەرەكو دئى سوور وان.))

(( گەمبەيەكەى نووح، ل ٥ ))

نائومیدی و بېھيوایى خەلكى لادئەكان لە ھەمبەر گەفت و بەلئەكانى مېرى كە بەدانیشتوانى لادئەكانىيانى داوہ بەناشكرا بەرچاو دەكەوتت، و وایلئەتووہ خەلكى ئەم ناوچانە بەھىچ كەس و شتئك باوہر نەكەن. مەلا زوبيريش، وەك كارەكتەرىكى رۆمانەكە ئەم باوہرەى بەتەواوى لەلا دروستبووہ، كە مېرى شتئكى ناوا بۆ لادئەكەى ناكات كەوا سوودى لئيكەوتتەوہ.

(مەلا زوبير: "نەوہى نەمدەينووسى چى لە نووسینەكەى دەرزى لئدەرەكە زياترە، لە نەرز و مالى بەولاوہ زياتر ھەيە؟ حكومەت چى كرد؟ ھىچ..")

مەمەد: "نەم جودايە رۆژنامەنووسە، پئيان وتووہ كئ مەزراى نىيە ناوہكەيمان بۆ بنووسە.. نەوانەى لە نەشكەوتەكان دەژين ناوہكانمان بەرئ.."

(( گەمبەيەكەى نووح، ل ٤٢ ))

بېگومان نهم دهقه كتومت، له زمينه‌ی واقعي لاديه‌كانی كوردستان دهچیت حكومه‌ته داگیركمره‌كانی كوردستان به مهبه‌ستی فریودانی لادینشینان و بولای خو راکیشانیان، به‌دهوام به‌لینی زلیان داوه، و له‌زوربه‌ی جار‌ه‌کانی‌اندا به‌لینه‌کانی‌ان نهم‌یاندوته سهر و درویان له‌گه‌ل لادینشینانی كوردستاندا كرده‌وه.

یه‌شار كه‌مال، نهم وینه ده‌گمه‌نانه ده‌خاته‌روو، كه عوسمانیه‌كان له رپی گرتنه‌بری سیاسه‌تیکی چه‌وت دره‌هق به لادینشینان پیره‌ویان‌كردوه. وهك لیدان و نینوك دره‌نیان هه‌لواسین و خانوو سووتاندنیان. به‌س له به‌رئوه‌ی پشتگیری و هاوكاری نیم‌پراتوری عوسمانی نین.

( "چوینه نیو گوند. نهمه ده‌میرجی، كه زور له من به ته‌مهنتر بوو، گوتی پرؤن مه‌لا و كو‌یخای نیو گوند بینه لای من، هینانیان ریش‌سپانی گوندیش بینه، ده پازده كه‌سیان هینان. گوتی نهم ديهاتیه‌ته له‌سهر دهم بخه‌نین. وایانلی‌كردن. لیبانده‌ن، نینوكه‌كانیان دره‌بینه، ههم ده‌ستی ههم هی پینان. لیبانپرسن لیره كی لایه‌نگری پادشای یونانه ؟ هه‌ركه‌سینك كه لیدانی ده‌خوارد و نینوكی دره‌هینرا هه‌ر ناویکی به‌سهر زاری داها‌تبا ده‌یگوت. پینج له خودی نه‌وان خو‌یان دانیان به خو‌یاندانا. نهم روزه پازده بیستیکمان له ناوه‌راستی گوند به دره‌ختیکی گه‌وره‌وه هه‌لواسین دواتریش نهمه دریره‌ی هه‌بوو. چوینه ناو هه‌رگوند و شاروچكه‌یه‌ك، نهمه ده‌میرجی له تووره‌ی‌یان چاوی سوور هه‌نگه‌رابوون و ده‌ستیکرد به هه‌لواسینی خه‌لك. خانوو و شاروچكه و ديهاتی سو‌تاندن ).

(( بروانه فورات خویناویه، ل ۳۵۹ ))

تاوانی نهمانه‌ی كه روماننوس باسی‌كردون، ته‌نها نهمه‌یه كه لادینشینان و نه‌بوون به نو‌كهری نیم‌پراتوری عوسمانی !

یه‌شار كه‌مال، نهم جی‌وازی و ناداپه‌روم‌ریه‌ده‌خاته روو كه له‌نیوان لاديه‌كان دا به‌دیده‌كریت به‌تایبه‌ت نهم لادیه‌نه‌ی توركنشینان و نهم لادیه‌نه‌ی كوردنشینان. بونمونه كاتیک شوانیکی لادینشینان ده‌كریت به پولیس ده‌بیت خانه‌دان و بنه‌چه پاك و خوین پاك بن، ههمو نهمانه هینان بو توركبوون! بوونی خه‌س‌لته‌ی چاك له توركان و نه‌بوونی له كورده‌كان !

( هه‌رسینکیان گوندی بوون، هه‌رسینکیانیش خانه‌دان و به بنه‌چه پاك، خوین! له‌بهر نهمه‌ی نهم پاكییه ره‌سه‌نه‌یه‌تیه‌یان به‌پولیس وه‌رگیرابوون. خو‌شیان ده‌یانزانی له‌بهر نهمه به‌پولیس وه‌رگیراون.. هه‌ركه‌سینی له‌خویننی نه‌وان نه‌بووایه، چه‌ركه‌س، كوردی كه به‌تایبه‌تی جو و روم نهمه‌نی به دوژمنی یان به كوشته‌ی خو‌یانیان داده‌نا... )

(( دریا تورا، ل ۱۹۰ ))

واته تاکی كورد به‌گشتی، و لادینشینان به‌تایبه‌تی، ههمیشه له‌لایهن دوژمنان و داگیركارانه‌وه به به‌دگومانی لیبان دره‌وانریت !

## باری دەرۋونی و ناسنامەى كەسپتییەكان

دەرۋونناسى، وەك زانستىكى سەربەخۆ و پىر بايەخ، پېۋەندىدار بەلايەنى شاراۋەى مەرۋقەكان. تۈنى ھىندەپتر كارۋانى ئەدەبىيات دەۋلەتمەند و فراوانبكات، و چەند ھەنگاۋىكى گىرنگ بەرمو پېش ئاراستەى بكات. واتە ئەدەب تەنبا برىتتى نىيە لە روۋىيەكى رووكەش، بەلكو روۋىيەكى قوۋلتىرى ھەيە كە واتاى ئەدەب كاملتىر دەكات.

دەرۋونناسىي ئەدەبى، زياتر جەخت لە نائاگايى دەكاتەوہ جا چ نائاگايى تاك بىت، يان نائاگايى كۆ بىت بەمەش وا لەخوینەر دەكات ھەمىشە ھەستىكى واى لە لا بسازىت كە ئەو لە دەقى ئەدەبىيدا كراۋەتە ئامانج، و پەردە لە روۋە ناديار و شاراۋەكانى ھەلدەمألرئىت. لەكاتىكدا نە دەقنوس ئاگايى لە نائاگايى خوینەرى دەق ھەيە، نەخوینەرى دەقىش ئاگايى لە نائاگايى دەقنوس ھەيە.

ئىرەدا دەق رۆلى تاقىگەيەك دەبىنئىت، و داھىنەرى دەق يان دەقنوس رۆلى تاقىكار، و رۆلى تاقىكارا دەبىن. داھىنەرى دەق لەو پەرى ئامادەباشىدا دەبىت بۆ پشكىن و پەبىردن بە لايەنە پەنھان و نەپنىيەكانى ناخى قوۋلى مەرۋقەكان. سەرەراى ئەمانەش خودى داھىنەرى دەقىش ئەوپەرى قوۋلى نائاگايى خۆى بۆ خوینەر ئاشكرا دەكات، جا لەئاگايى خۆى بىت يان لە نائاگايى. واتە لە كۆتايىدا خودى داھىنەرى دەق، وەك تاكەكان دەبىتە كەرسەتەى تاقىگەكە و تاقىدەكرىتەوہ.

دەرۋونناسىي ئەدەبى، بىگومان جىدەستى ديارە لە پېشاندانى ئەو كېشە و گىرەت و گىرە دەرۋونىيانەى كە ناخى تاكيان كۆلىۋە، و ھەلرشتىيان لە چوارچىۋەى دەقىكى ئەدەبى. بۆيە يەشار كەمال دان بەۋدەنئىت كە دەرۋونناسىي وەك بواریكى دانەبراۋ لە ئەدەب كارىگەرى تەۋاۋ بەسەر توپىزى ئەدەبىانەوہ ھەيە، و پىنباۋيە ئەوہ بارە ھۆشيارى و ئەۋدىۋ ھۆشيارىيەكەيە كە ئەدەبىانى سەرقالى خۇبىردوۋە. (ھەۋلەدانى زۆرمان بۆ زاننى ھۆشيارىي، يان ئەۋدىۋ ھۆشيارىي، راستىيە و نكۆلى لى ناكىرئىت بارە ھۆشيارىي و ناھۆشيارىيەكان، لە دەرگەيەك دەچن كە بە لای روۋى دەرۋە و ناۋەۋەى مەرۋقەكان بروانين) (۲۶). بەبوۋى ھۆشيارىي و ناھۆشيارىي، ساىكۆلۇژىي مەرۋق پىكدئىت. و يەككىيان كار لەۋبىريان دەكات و دەبنە پالئەرى يەكتر. ئەمەش بە پىي ھەلومەرچەكە گۆرانى بەسەردادئىت. واتە ئەگەر نائاگايى پېۋەندىيەكى پتەۋى بە ئاگايىەوہ نەبىت، چۆن دەتوانئىت بابەت و شتە شاراۋەكانى دنياى ئالۆزى ناخ، بۆ سەرۋە پال پېۋە بنئىت و لە پەنگخواردن و تىكچىرژاۋى رزگار يانبكات. واتە يەشاركەمال، ھۆشيارى، و بەتايىبەت ئەۋدىۋ ھۆشيارى بە گەنجىيەكى بەھادا دەزانئىت، وا ھەستەدەكات كە كىلى ئەم گەنجىيەش لە گىرفانى ئەدەب داىە. چۈنكە ئەوہ دەقىكى ئەدەبىيە دەبىتە دۆزەرۋەى كۆمەلئىك مەبەست و مانا و بەلگە و دەستەۋازە و دەربرىنى پوخت و نابوخت... ھتد. كە ھەموۋيان پېۋەندىيان بە دەرۋون و ناخى مەرۋقەكانەوہ ھەيە.

ھەست و ھەستىيارىي ئەدەبى، بىگومان لە كەسانى ناسايى ناچئىت و ئەۋان زياتر ھەست بە خەم و ناخۇشىي مەرۋقەكان دەكەن، و لە ناخەۋە دەھەژئىن و خۇيان بە بەشدار دەزانن لە خەم و ناخۇشىيەكان. بە گروتىنەۋە باۋەشيان بۆ دەكەنەۋە، بۆ ئەۋەى بىن بە تىماركار و ئازار شكىنى دەۋرۋەرمەكەيان. بۆيە دەكرئىت بلئىن ( بەر ھەمە ئەدەبىيەكان بەشئوۋەى تارمايى بئىشكۇل لە نەستى نووسەر لە داىك دەبن و تئىيدا رەنگ دەدەنەۋە بە ھۆى

ھېزىكى ئاۋىتەي دەرەھەي نەست، پېكھاتەيەكە لە لاشعورى نووسەر و ھەستىارى ئەر لەبەرانبەر جىھانى دەرووبەرى و ھەست و سۆزەكەي(۲۷). نەستى نووسەر و ھەست و سۆزەكەي گۆرەپاينىكىن بۇ خودى داھىنانى بەرھەمە ئەدەبىيەكان، و مەرقەكان بە بى جىاوازي ھېچ شتىك خويان لەم بەرھەمانە بەرجەستەدەكەن و دەدۆز نەھ. بۆيە ئەر نەستەي نووسەر جىدەستى دياردەبىت لە نەستى مەرقەكان يان خوينەران. دەشتى لە مەرقەيكى بىئومىدەھە بىتتە مەرقەيكى ئومىد بەخش، لە مەرقەيكى بىدل و ھەست بىتتە مەرقەيكى دلدار و ھەستىار، لە مەرقەيكى سارد و سادە و بى ھەلوئىستەھە بىتتە مەرقەيكى ووزەبەخش و خاوەن ھەلوئىست. ھتد. ھەموو ئەمانەش لە ئەنجامى پروسەي نووسىنى داھىنەرانە دان كە زادەي نەستى داھىنەرەكەيەتى. كە نوقلانەبىژئاسا پەي بە نەننىيەكان دەبات و ھەست و دركىيان پىدەكات و دەرياندەبىرئىت.

ئاستى لە يەكچوون جىاوازي ئەر رووداوانەي كە لە واقىدا بوونيان ھەيە، و لەگەل ئەر رووداوانەي لە رۆمانىكدا بوونيان ھەيە مەھدایەكى دوور و درىژيان لە نىواندا ھەيە لە ھەندىك خالدا نەبىت ھەرگىز بەيەكتر ناگەن. چونكە ( قارەمانى رۆمان تەنيا ئەر جىھانە دەناسىت كە رووداوەكان تىيدا بە گشتى دەروونى كراونەتەھە. ئاشكرانىيە كە داخۇ قارەمانى رۆمان لە گەران و پشكىنەكەيدا، بە ئارەزووى خوى دەگات يان نا)(۲۸). ئەرەي لىزەدا جىي مەبەستە ئەھەيە، رووداوەكانى رۆمان تا رادەيەك دوورن لە گوتارى مېژوويى يان لە دەرەھەي گوتارى مېژوويى دەمىننەھە. بۆي ھەيە مېژوو كارىانتىيكات، بەلام بەواقىعبوون و بەمېژووبوون وەك خوى مەھالە رووبدات. لەبەر ئەرەي رووداوەكان بارگاويكراو بە بارگا دەروونى رۆماننوسەھە، يان داھىنەرەھە. ئەر رووداوانەش كە بەدەرروونىكراون، يان پەيوەستن بە خودى ئەزمونى رۆماننوس، ياخود ئەزمونى ئەويتەر و ئەوانىتر. كارەكتەرىش وەك توخمىكى ھەرە سەرەكى ژانرى رۆمان چارەنوسى دەكەوتتە ژىر ركىفى رۆماننوسەھە كە ئاخۇ ھەز و ئارەزووەكانى خەفە دەكات؟ بىگومان ئەمەش پىوھندى كتومتى بە بارەدەرروونىيە زالەكەي رۆماننوسەھە ھەيە، ھەر بارە دەرروونىيەكەش بەشكى گىرنگ لە دەقەكە كۆنترۆل دەكات. بە مانايەكيتەر، رۆماننوس كاتىك رووداوەكان ئاۋىتەي دەروون دەكات گەرە يان بچووكىيان دەكاتەھە، بە بايەخ يان بىبايەخيان دەكات، چارەسەرىيان بۇ دەدۆزىتەھە يان بە ھەلپەسىردراوى دەيانەئىتەھە، بە نەتەھەياندەكات يان دەيانخاتە قالبى دژە نەتەھە... ھتد. بەلئى ئەم چەشەنە رووداوانە و رووداوەگەلېكيتەر، ياخود بابەتگەلېتر، رۆماننوس دەتوانىت بە ئاسانى و باشى ھەرسىيان بكات، بە گەدەي نا، بەلكو بەھەست و نەستە بەرھەمەين و داھىنەرەكەي.

ئەر بارە دەرروونىيە ئالۆز و ناكۆكەي كە ئوقرىمى لە نووسەر، يان لە رۆماننوس وەردەگىرئەھە، ناچارە بەشيوەيەك لە شيوەكان ھەلپەنېرئىت و رەگ و رىشەي دلەر او كىكان ھەلپەكېشىت، و زەمىنەي چارەسەر كىر دىيان بۇ خۆش بكات. بۆيە ئەم بارە واپلىدەكات دارشنتەھەي ووشە و رستەكان شيوەيەكى نا ئاسايى و ناچۆرى لىكەوتتەھە تارادەي دروستبوونى تەمومژى. ھەر بۆيە ( زمان بە ھوى گوشيارى ھىزە نا وشيار و دژ بەيەكەكان چ لە گالئە و گەپدا و چ لە كاتى قسەلېتېكچوون و ھەلچوونى قەلەمدە، ئەم دۆخە موبەھەم تەمومژاوييە وەردەگىرئى. جگە لەمەش زۆر بەي ئەر نووسىنانەدا كە پەيوەندىيان بە دەررووناسىيەھە ھەيە ھاتووە كە ئەم چۆرە شاراوھىي و تىكئالانى وشەكان كە تەمومژى مانايى سازدەكەن لە خەونەكاندابووە و دواترىش وەبىرھاتوتتەھە)(۲۹). ئەر

تەمومژىيەى لەرىي كەرەستەكانى زمان و بەپاڤىشتى ھەربەھىزى دەروونى ئالۆزى پەنگخواردوى نووسەرەو دەسازىت، رەنج و ماندوو بوونىكى زۆرى گەرەكە بۆ ئەوئەى خوینەر لىيان تىبگات، لەھەمانكاتدا جۆرەبەھرىيەكى دەوئەت بۆ ئەوئەى دەرفەتى زياتر تىگەشتن برەخسىنىت. چونكە ئەو تەمومژىيە دەروونىيەى كە نووسەرنىك لە رىي كەردەى نووسىنەو بە باى دەكات، مەبەستدارىت، ياخود بىمەبەست، ھەر خوینەرنىك بۆى ھەيە سەرلەنوئەى لە رىي ووشە و رستە و جەقەنگ و كۆدەكانەو دابىرئىژىتەو راقەيەكى بۆ بكات، كە تەنبا پئوئەندى بە سترائىژىيەتى خودەو ھەبىت و بە دووربىت لە كارىگەرىيە دەرمەكەيەكان، كاتىكىش خوینەر ئەو بارەى نووسەرى دۆزىيەو لە خۆيدا بەرجەستەيەكرد، دەبىت شىمانەى ئەو بەكەين ئەو پەيامە نىردراوئەى پىگەشتووە كە لەلایەن نووسەرەو ئاراستەى كراو و دووپاتكردنەوئەى بارەكەيە بە چەشنىكى تارادەيك جىوازتر. واتە دەتوانىن ئەو بارەى نىوان نووسەر و خوینەر بەم چەشەنە روونبەكەينەو ئەگەر تۆ بەو دىدە دەروانىت و ئاوا بىردەكەيتەو، منىش بەم چەشەنە. ئەو بارە دەروونىيەى كە ھەست و نەستى داگىرکردووە، دەشەت بارىكى لەم چەشەش لە مندا بوونى ھەبىت. تۆ بەو جۆرە پىشەبىنى بارودۆخ و پىشەتەكان دەكەيت، منىش بەمجۆرەى كە بۆ خۆم دەيانخوام و لىيانتىدەگەم.

نووسەر و ئەدىبان، توئىزى ھەرە ھەستىارى كۆمەلگەكەى خۆيان و لە رىي بەرھەمەكانىيان لە زۆر بوادا بەلگەى روون و ئاشكرا و رۆشن وەديار دەخەن بە مەبەستى تىكشكاندى كۆسپ و لەمپەرەكانى بەردەم پىشكەوتنى تاك و كۆمەلگەكەيان، چونكە (ئەوان تواناى وىناكردنى قولايىيەكانى نەستى خۆيان ھەيە. بەو پئودانگەش ئەدىبان ماددە و كەرەستەيەكى دەروونى دەولەمەند دەخەن بەردەست دەرووناسەكانەو كە لەلەكۆلەينەوئەى دەروونىدا ھارىكارىيان دەبن، ئەدەب دەتواناى جۆرە گشتىيەكان و كەرەستەى خاوسەبارەت بە دەروونى ئادەمىزادى پىشكەش بكات) (۳۰). ئەدىبان نوئەرى خۆرسكى مرۆقەكانى دەرووبەرىيان. لە رىي قولايى نەستىيان شۆردەبنەو بە قولايى نەستى ئەوانىترەو ئەوان وەكو پزىشك و پىپۆرىكى بوارى دەروونزانى دل و دەروون و نەستى مرۆقەكان دەخۆينەو شەن و كەويان دەكەن. گەواھىدەرى راستەقىنەى، راستىيە بىنراو و نەبىنراوەكان و ھەستىنكرارو و ھەستىنەكراروەكان، و چاوەروانكرارو و چاوەرواننەكراروەكان. واتە ئەدىب لە بارە ھەستى و نەستىيەكەيدا، كەستىيەكى چاوكراو و بەئاگايى ھەمىشەيە، و بەرھەمەكانىيان ناسنامەى ئەوانمان بۆ ئاشكرا دەكەن كە دەمبەست و چاوبەست نىين خودان وزە و تواناى خۆيان. بەرھەمە ئەدەبىيەكان لە زووئە ھەستىيان بە ھىز و پالئەرە دەروونىيەكان كەردووە، بۆيە سىبەرىيان لىكردوون و بەرجەستەيانكردوون، ئەو ھىز و پالئەرە دەروونىيەش وەكو تەلەكانى نامىرى موزىك وان، و ژەنىارەكەشى ئەدىبانن كە بە ئاسانى دەتوانن بىانوورووژىين و بىان لەرىنەو، بۆئەوئەى گوزارشت لە ئاوازىكى بە سۆز و ھاوراز بەكەن، و ھەست و نەستەكان تىكرا بەجۆشەين و بۆيان بىن بەفريادرس.

مەملانىيە وەك توخمىكى گەرنكى دەروونى مرۆقەكان و گۆران و بەردەوامىيان ھەر بەپەنگخواردوى لە ھەست و نەستى مرۆقەكان خۆى شارگە نادات، بەلكو لە بار و بوارى دەروونى مرۆقەو دىتە دەر و لە بوونىكى ناكردارەكى وە، دەبىتە بوونىكى كەردارەكى كە لەژيان و كۆمەلگەدا رەنگدەتەو و تا وايلىدەيت دياردە و شتەكان ھەموويان لە مەملانىيە يەكتر چەردەبنەو. (ئاشكرايە كە مەملانىيە لە نىوان ھونەرەمەند و كۆمەلگەدا، گەرنكى

ئەوتۈى ھەيە، بەلام ئەگەر ئەۋەى كە ھونەر مەند دەيەۋىت بە ئازادى بىيلىت، ئەۋ پەيۋەندىيە دەكرىت ھەمىشە لە نىۋان جىھانى خۇيدا و جىھانى ئەۋانىتردا مەيسەرىيەت، داھىنانى ھونەرىيە بە ھۆى مەلەننەۋە سەر ھەلەدەت(۳۱). بىنگومان مەلەننەۋە برىتەيە لە مەۋف، ژيان، بزەۋت و جەۋلە، كۆلنەدان، سەر كەۋەن، نەسرەۋەن، ھىنانەدىيە نەۋات و ئامانج، بون، داھىنان... ھتە. بەلى ئەمانە و چەندانىتر ھەموو مەلەننەۋە لە خۇيان دەكرىت و دوۋاتر ئاراستەيان دەكات. لە سەر مەتاشدا لە دەروۋنى مەۋفەكاندا لە شىۋە گىنگەلەدان و دوۋاتر دەچىتە بىياقى كەردارەكى، مەلەننەۋە خود و خود، مەلەننەۋە خود و ئەۋانىتر، مەلەننەۋە خود و سەۋەت، مەلەننەۋە چىن و تەۋىزەكانى كۆمەل، مەلەننەۋە تاك و دەسەلات... ھتە. لىدەكەۋىتەۋە. ھەر خەۋى ئەۋ مەلەننەۋەش دەبىتە سازاندن و رىكخستەن و بىندانى پىۋەندى نىۋان مەۋفەكان و سەۋەت و گەردوۋن.

ئەۋ مەلەننەۋە كە ناخى ھونەر مەند و ئەدىب رادەچلەكىنەت و دەيەۋىنەت، و دەيخاتە بارى ئاگىيە و ناناگىيە و بىر كەردەۋە و رامانەۋە، داھىنان دەبىتە بەشەك لە ئەۋ. بەتايەتە رۆماننەۋەس لە بەر ئەۋەى بە ھۆى مەلەننەۋە كەركەتەرەكان بەر جەستە دەكات، و رەۋدەۋەكان رايى دەكات، زەمىنە شەۋىنەكان خۇش دەكات، و كاتەكان لە سەردەمە جىۋازەكان بە يەكترەۋە دەبەستەتەۋە، و دىۋەگەكان باس و خەۋەسى گەرنەگىيان لىدەكەۋىتەۋە و ئەنجامىانەبىت، ۋەك چۆن داھىنانەكى ئەدەبىي، كە خەۋىنەر دەيخەۋىتەۋە و لىي رادەمىنەت بارى دەروۋنى دەگۆرىت و ھەست و ئارەزۋەكانى مەجۇش دىن. ئەۋە ئاۋاش دل لەدەدانى نەۋىت، داھىنەر، ياخود نەۋەسەرى ھەر ژانرىكى ئەدەبىي ھىندەيتەر رەۋبەروۋى ئەم بارە دەروۋنىيە دەبىت و كارى لىدەكات. (گومانى تەيدانىيە زۆر بەى ھونەر مەندان لە قەۋەلىيە ناخەۋە دەھەژەن كاتەك بەر ھەمەكى ھونەرى پىشكەش دەكەن، كە تايەت بىت بە خەۋى خۇيان. گەۋرەتەرىن و بەنر خەتەرىن داھىنانى ھونەرى و ئەدەبىي، كانگەكەى ھەستەكى بە بزەۋت و كەپەسەندەۋە، و شەۋەلىكى پىر لە ھەلەز و دابەزە(۳۲). ئەۋەى زىاتەر پىۋەندى بە رەۋەژاندن و ھەژاندنى ھەست و نەستى نەۋەسەۋە ھەيە، ئەۋەيە كە بە قەلەمەكەى خەۋى گەۋەشەت لە خەۋى خەۋى دەكات، و بەكار ھىنانى ۋەشەيەك، ياخود رەستەيەك لەسەرى گەران دەكەۋىت، چەنكە خەۋىنەر دەيخاتە نىۋان بەرداشى رەستى و نەۋەسەۋە لەھەمانكاتدا دەۋر نەۋەن لە كۆمەلەگەكى خۇيدا تەۋەشى ھەلەۋىست و بۆچۈنى خەۋەزەۋە و نەۋەزەۋە دەبىتەۋە، و كەسانەكى لى پەيدادەن كە رەقىيان لىي ھەلەسەت و مۆرە لىيەن، چەنكە ئەۋ لە زەۋەۋە بىر يارەۋە ناناگىيەكانى خەۋى بىۋەسەۋە و سەر لەبەرى خەمەكانى خەۋى و كۆمەلەكەى لە ژىر بەرەۋە بەخاتە سەر بەرەۋە. ھەۋەھا نەۋەسەر، ياخود رۆماننەۋەس ھەست و نەست و بىرەۋەمەكانى خەۋى، بە خەۋى قەلەمەكەى ئەتەك بەكات و پەروەلىيان بىرەت. ئارەزۋە ئەۋە دەكات جىھانى ناناگىيەكانى ئابروۋەندەنە بەيىنە جىھانى ئاگىيەۋە. رەشەكىنى و نەرىتەكىنى و ياساغشەكىنى لە نەۋەسەر و ئەدىبانەۋە سەرچاۋە يگەرتەۋە.

پىۋەندى نىۋان ئەدەب و دەروۋنەسى، پىۋەندىيەكى نەۋە نىيە، بەلكو ئەۋ كاتەى نەۋەسەر، ياخود ئەدىب، شەت يا ديار دەبەك دەبىنەت و كارىگەرى لەسەر جىدەھىلىت، ناچارە ۋەكو پەچەكەردارىك بەر ھەمەك بەئافرىنەت و خەۋى لەۋ بارودەخە دەروۋنىيە رەزگار بەكات كە كەلەكەيەتە لە ناخ و دەروۋنىيە و بارىكى ناناگىيە بەسەردا سەپاندەۋە. ۋاتە چە بۋارى ئەدەب و چە بۋارى دەروۋن رەستەۋەخە بە مەۋفەۋە شەتەكىاندەۋە و بەھىچ شىۋەيەكەش



ناتوان دستبهردارین، له بهرئوهی ئهم دوو بواره تاییه‌تمه‌ندن به‌ژیانی مروّقایه‌تییه‌وه. (هه‌رچه‌نده رهنه‌ی ئه‌ده‌بی ده‌روونشیکاری بواریکی به‌گرتووی نییه، به‌لام زۆربه‌ی دید و راو بۆچوونه‌کان له‌سه‌ر ئه‌وه کۆکن که هه‌ر خودی بیروکه‌ی ئه‌ده‌ب له‌بهره‌ندا، پێوه‌ندی راسته‌وخۆی، یاخود هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ڵ ده‌رووندا هه‌یه) (۳۳). ئه‌و پێوه‌ندییه‌ نه‌ه‌لییه‌ی نیوان ئه‌ده‌ب و ده‌رووناسی به‌پێده‌نگی ده‌مییته‌وه تاكو رهنه‌ی ئه‌ده‌بی ده‌روونشیکاری دێو ئهم پێوه‌ندییه‌ ئاشکرا ده‌کات و ده‌یته‌قیته‌وه، و هه‌ردوو بواره‌که له‌ ژیر ناوی رهنه‌ی ئه‌ده‌بی ده‌روونشیکار لیکه‌دات و بابته‌یکی به‌ پیزی لێچێده‌کات، و هه‌ردوو زاراوه‌ی رهنه‌ی و شیکاریش بۆ بواره‌که کێشه‌که‌ن، چونکه هه‌م ئه‌ده‌به‌که و هه‌میش ده‌رووناسییه‌که شیاوی رهنه‌لێگرتن و شیکارکردن ئهم دوو ئه‌گه‌رش به‌ ئاسانی له‌ خۆیان ده‌گرن. بۆیه رهنه‌ی ئه‌ده‌بی ده‌روونشیکاری بریتیه‌ له‌ رێبازیکی تاییه‌تی که توێژینه‌وه و لیکۆلینه‌وه له‌باره‌ی نه‌ست ده‌کات له‌ چوارچێوه‌ی ده‌قیکی ئه‌ده‌بیدا و کاره‌کته‌رمانی ده‌قیش له‌ رووی هه‌لسوکه‌وته ده‌روونیه‌کان و به‌تاییه‌تی پرۆسه‌ نه‌ستییه‌کان ده‌کرین به‌نامانج. ئه‌مه‌ش و نه‌بیته‌ هه‌ر نه‌ست به‌ ته‌نیا و به‌س کاری له‌سه‌ر بکریته‌ و هه‌ستیش فه‌رامۆش‌بکریته‌، نه‌خێر ئه‌وه هه‌سته‌ و ده‌کات درک به‌ نه‌ست بکه‌ین و ئه‌وا نه‌ستیش و اما ن لێده‌کات درک به‌ گرنگی هه‌ست بکه‌ین.

رهنه‌ی ئه‌ده‌بی ده‌روونشیکاری، وه‌ک هه‌ر رێچه‌ و رێبازیکیتری ئه‌ده‌بی و رهنه‌ی چوارچێوه‌ی تاییه‌ت به‌خۆی هه‌یه و خاوه‌ن گوتاری رهنه‌ی خۆیه‌تی، به‌لام له‌ ئێو ئهم چوارچێوه‌یه‌دا بێر و بۆچوونی جیاجا به‌ دیده‌کرین و ده‌خویندینه‌وه. ئه‌مه‌ش و نه‌بیته‌ رهنه‌ی ئه‌ده‌بی ده‌روونشیکاری که‌م برسته‌ و لاواز کردبیت، به‌لکو به‌ پێچه‌وانه‌وه برسته‌ و هێزی پێه‌خشیوه‌، و وای له‌م چه‌شنه‌ رهنه‌یه‌ کردووه‌ فه‌کاری فره‌ و هه‌مه‌چه‌شن له‌ خۆبگریته‌. (وه‌ک زۆربه‌ی شێوه‌کانیتری رهنه‌ی ئه‌ده‌بی، رهنه‌ی ده‌روونشیکاری کۆمه‌لێک کلیلی تاییه‌ت به‌خۆی هه‌یه، له‌ کاتی شیکارکردن پراکتیکردنی، که‌ واده‌کات هه‌ندیکجار رهنه‌ و کار و کرده‌وه و چالاک‌ی سه‌رلێشێوینه‌نه‌بن له‌ ئێو ده‌قی ئه‌ده‌بیدا، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا سنوور و چوارچێوه‌ی تاییه‌ت به‌ خۆی هه‌یه (۳۴). ئه‌و توێژه‌ر و زانا و ده‌رووناسانه‌ی که‌ جه‌خت له‌سه‌ر پێوه‌ندی ئه‌ده‌ب و ده‌رووناسی ده‌که‌نه‌وه و له‌ هه‌ولێ ئه‌وه‌دا بوینه‌ بابته‌یکی تازه‌ پێشکەش بکه‌ن که‌ به‌رده‌وام منته‌کی لێچۆریته‌، هه‌ریه‌که‌یان به‌ رێگه‌ و شێوازیکی تاییه‌ت بۆ بابته‌که‌ چوینه‌ و خویندنه‌وه‌یان بۆ کردووه‌، به‌مه‌ش رێبازه‌که‌یان ده‌وله‌مه‌ندکردووه‌ و ایانلێکردووه‌ ببیت به‌خاوه‌ن بونیادی خۆی.

بۆنموونه‌ سیگمۆند فرۆید، له‌ زۆرتیرین باردا جه‌خت له‌ سێکس‌گه‌رای ده‌کاته‌وه‌ وای پێشانداده‌ت له‌ منداڵیه‌وه تا گه‌وره‌بوون ئه‌وه‌ وزه‌ی سێکسه‌ مروّقه‌کان ئاراسته‌ ده‌کات و پێوه‌ندی به‌سه‌رله‌به‌ری ژیاڵیه‌وه‌ هه‌یه. واته‌ جه‌سته‌ و به‌شێک له‌ ئه‌ندامه‌کانی، پانتاییه‌کی زۆر داگیر ده‌که‌ن له‌هه‌زر و ده‌روونی مروّقه‌کان. ئێنجا ئه‌لفرید نادله‌ر، جه‌خت له‌سه‌ر هه‌ستکردن به‌ ناته‌واوی ده‌کاته‌وه‌ و دوواتر بېروکه‌که‌ی به‌ گرتی هه‌ست به‌ که‌می کردن له‌ هه‌ست و نه‌ستی مروّقا ده‌ناسرێته‌وه‌. به‌ لای ئه‌وه‌وه‌ له‌ رێی خه‌ونه‌وه‌ مروّف به‌ هه‌موو هه‌ز و ئاره‌زووه‌کانی شاد ده‌بیته‌ و هه‌ست به‌ ره‌فتاره‌کانی ده‌کات، و درک به‌ ناته‌واوی و نا‌ئاساییوون و نه‌نگیه‌کانی ده‌کات، نه‌وه‌ک وه‌ک فرۆید که‌ هه‌موو هه‌ز و ئاره‌زوو و دا‌هێنا‌هه‌کانی مروّف به‌ سێکسه‌وه‌ پێوه‌سته‌ ده‌کات. کارل گۆستان یۆنگیش وه‌ک زانا و



دەرووناسىك، چارز و قەلسى و رقھەستاوى عەقلى و سۆزبىھەكانى شىكر دۆتەھە. بەردەوام لەگەڵ فرۆيد لە ھاموشو و نامە گۆرینەھە دابووە، بەلام مشتومر و لە يەكتر تىنھەگەيشتن و جياواز بوونەھەى لىكەوتۆتەھە. بىانوى بۆ ئەمەش ئەوھوو پىوابوو فرۆيد زۆر جەخت لە سىكسگەرايى دەكاتەھە و بە بەردەوامى پى لەسەر بابەتەكە دادەگرىت، و ئەمەش لە نرخ و بەھای دەروونشيكارى كەم دەكاتەھە و نەك ھەر خزمەت بە بواریكە ناكات بەلكو زيانىشى پىدەگەينىت ئەم زانا و دەروونناسانە و چەندىتر لە بارەى دەروونشيكارىيەھە دواون و دەدوين بەلام ھەريەكەيان لە گۆشەيەكەھە بۆ بابەتەكە رۆيشتووھە و لىدوانى لە بارەيەھە داوھە. ھەمووشىيان دەبينىن و خزمەت بە بواری دەرووناسى و ئەدەبىناسى دەكەن، تويژىنەھە لە سەر مرۆفەكان و داھىنانەكانىيان دەكەنەھە، بۆ گەيشتن بە مەبەستى ديارىكراو.

## شىكر دىنەھەي دەقەكان

كاتىك "مورتەزا ناغاي چەلتووكچىن"، كارەكتەرى رۇمانى "تەنەكە"، "رەسولە فەنى"ى بىرىكارى قايمقام دەخاتە ژىر ھەمەشە و گورەشە و توفاندن، و پىيدەلەيت بە گوللەيەك كۆتايى بە ژيانەت دىنم، كە نرەكەھى پەنجا قروشه، ئىتر لەو رۆژە بە دواو، "رەسولەفەنى" ووشەي پەنجا قروش ژيانى لى تال دەكات، و شەو و رۆژ بە يەكەمە دەنەيت بە ترس و دلەراوكىو، و دل و دەرونى تەراو تىكەشكەيت. چونكە "رەسولەفەنى" ئەوئەندى "مورتەزاناغا"ى بە دل و دەروون دەناسەيت، بەسەر و شىو و كەئە نايئاسەيت. لە بەرئەوھى خودى سووژە و يادگەي "رەسولەفەنى"، "مورتەزاناغا"ى وەك بكوژىكى گەورە و ترسناك لە خويدا ھەلگرتوۋە. كاتىكەيش ھەمەشەي لىدەكرەيت يەكەم راست دىتە پىش چاوى و بىر لە خوى دەكاتەمە، نەوەك ئەم كارەساتەش بەسەر خويدا بىت. بۆيە خوياراستن ھەلدەبژىرەيت و چارەسەركرەن وەلا دەنەيت.

( پاش نيوەرۋانى رەسولەفەنى بەرەوماللى دەگەرەپەو. تەق لووتى بوو بە لووتى مورتەزاناغاو. چاوى

پەربىبوو توقى سەرى. پىشى لى گرت، گوتى :

"ئىرە رەسولەفەنى. ئىرە رەسولەفەنى. ئەو سەرۋەت و سامانەي بە خاكەووم وەركرەوومە خوينى سەت سەگى وەكو تو دىنن. دە ئەم ئىمزا گواويىەت بە كاغەزەكانەو نى ئىتر بەسە، نابى؟ خو لەبەر چاوى كالى تو سەرۋەتى خوم بە دەم باوہ نادەم. ئىرە رەسولەفەنى، زورچاك ئەوہ بزائە، كە گوللەيەك بە پەنجا قروشه"

رەسولەفەنى ھەر كە ناوى پەنجا قروشى بىست قەدەرئ لە شوينەكەي خويدا وەك فروكە خولايەو.

ويستى بزەي بىتن. بزەي نەھاتن، شلەژا. ئەنجا مورتەزاناغا پىلى گرت :

"بەپەنجا قروشه"

رەسولەفەنى كەمى بەخويداھاتەوہ :

"ئەو بەراستتەنە جەنابى ناغا؟ بەراستتەنە؟ باشە من چىم لى كرەووى؟"

ناغا توورەبوو :

"لەمە زىاتر چ دەكەي يەزىد؟ مائەكەمت بەسەردا رووخاندم."

رەسولەفەنى كەمى زىتر بە خويدا ھاتەوہ، دۇخى جارانى بە بەرھاتەوہ بزەي ھاتن. بەوپەرى رىزەوہ

شەپقەكەي لەسەرداگرت و سلاوى لە ناغا كرە:

"بەسەر چاوان جەنابى ناغا. لە ساي سەرى جەنابتەوہ ھەموو شتى جەنابى ناغا."

مورتەزاناغاي زورچاك دەناسى دەيزانى گەلەك پىاوى كوشتبوو و چوئىش ئەم تاوانباريائەي دەيزە بەدەر

خونە كرەبوو. دەيزانى چوئى تەلە بۇ نەفسەرى ژاندرم، شوكرى بەگ نابووہو و بە چ جورىكى كوشتبوو.

ووشەي "پەنجاقرۆش" لە مېشكىدا وەك گوللە دەخولايەوہ. وەكو مردوو گەيشتە مال. ئىدى ھەر لەوساوہ

شەوانە دەرگا كولوم لەسەر كولوم دەدرا. پەنجەرەكانى پىر كرە لە توورەكە لم. تەنەتە دووكەلكىشەكانىشى بە

توورەكە لم ناخنى. دەترسا بۇمباي تى باوئىت. تا خوا رۆژى دەكرەوہ خەو نەدەچوۋە چاوى. پىي واپوو ھا

ئىستا ھا توژىكى تر بەسەرىدا دەدەن. لە ھىسك و پىست پتر ھىچى دىكەي بەبەرەوہ نەما.)

(( تەنەكە ، ل ۱۳ - ۱۴ ))

حەمدۆك، بەھۆى ئازابى و بوۋىرى و پالەواننىيەكانى، ھەمىشە دوژمنانى لەھەمبەردا ترسىيان لېھەبوو ۋەم ترسەش بەردەوام كارىكردۆتە سەر ناخ و دەروونىيان، و لە حالەتتىكى ترس و گوماناوى ژيان بەسەر دەبەن، و شەويان لىبۆتە رۆژ، و رۆژبىيان لىبۆتە شەو! ترسەكەش بە رادەيەك چەكەرمىكردووه كە دوژمنانى حەمدۆك گەيشتوونەتە ئەو باومرەى كە حەمدۆك لە ھەموو شوپىنىك و كاتىكدا بوونى ھەيە، وەك سىبەرنىك واىە لە گەللىيان دىت و دەچىت. بۆيە ئەم بەئەو دەللىت : ئەمشەو تۆرەى تۆيە كە حەمدۆك بىت ساردت بكتەو، و ئەويش بە ئەمىش ھەروا دەللىت!

( ئەگەر لەجىياتى حەمدۆك كەسىكى دىكە عەلى سەفای كوشتبايە، ديسان ئەو ھەموو حەسىمەتە دەھاتنە

دىتنى تەرمەكەى؟"

"بەلى... نەدەھاتن. يەك لە سەدى ئەو حەشىمەتەش نە دەھات، لە ساىەى سەرى حەمدۆكەو، عەلى

سەفا وەك پاشاى ئىران بە خاك دەسپىردى."

لە راستى دەرگاى حەوشە را گەرانەو

"عەلى... زۆرى بۆن كردووه!"

"بەلى، بۆنى كردووه."

"بۆنەكەى بە مېشىكى سەرمەو نووسا!"

عەلى گوتى:

"نەمىش ھەروا!"

"عەلى."

"فەرموو ناغا."

"تىگوشىنى بەھىواى جىرانان ھەر وشكە دەزانى چىيان بە مام گورگ گوت؟"

نەمەى گوت و چاوەكانى وەك خەدەنگ لە چاوى عەللىيەو بىرەن.

"گوتيان ملت بۆ ھىندە نەستورە. مەبەستت ئەمە نىە ناغا؟"

"گورگىش وەرگەرايەو و گوتى: چونكە كارى خۆم بۆ خۆم دەكەم... عەلى! نىمەش دەبى بۆ خۆمان كارى

خۆمان بكەين. نە لە نەكەرەو نە لە جەندرمە نانكىمان پىن نابىر"

"راستە پىمان نابىر."

"حەمدۆك ئەم جار كى دەكوژى؟"

"كى دەكوژى ناغا؟ ديارە... تۆ."

"برىا ھىندەم خۆ لە كارى حەمدۆك وەرنەدايە."

عەلى بە دەم ھەناسە ھەلكىشانەو بۆى سەلمان:

"برىا خۆت تى وەرنەدايە."

"ھەر بۆيە دەبىي ئىمە كارىك بىكەين كە ھەمەدۆكى بىكۆرن."

"بەلى بىكۆرن."

"لەم شەوہ بە دواوہ نابى لە مالى وەمىنن. ھەر شەوہى لە جى يەك. ھەمەدۆك تۆش دەكۆرن."

"پاش تۆ نۆرەى منە."

"بە چى دەزانى؟"

"دەزانم ھەمەدۆكى نائى؟ بەلای رۆژگارە."

"دەزانم بەلایە."

"نەو ھەموو شتىك دەبىنى و دەزانى. تەنانەت ئىستا كە ئىمە قىسان دەكەين دەبىنى و دەبىستى. نەو لە

ھەموو جى يەك چاۋ و گوپى ھەن. نەو ھەموو شتىكى لى رۈونە. تەنانەت خەبەرى نەو مەلەى بە ناسماندا

دەفرى و نەو مېرووہى لەسەر زەوى دەروا، بە كورتى ھەرچى لەم دنيايەدا رۈوبدا پىتى دەگەيننەوہ. نەگەر

لەودىو نەم كىوہوہ پروانى، چاۋەكاتى كىوہەكە دەقەلىشن و ھەرچى لەم دىويەوہ بى دەبىنى." (

(( ھەمەدۆك، ب ۳، ل ۴۶ - ۴۷ ))

وېژدان نازاردان پەيوەستە بە دەروونى مەروۋقەكانەوہ، مەروۋق كاتىك كارىكى نا بەجى و نارىك دەكات، ئىنجا

نەگەر بەويستى خۆى بىت، يان بە ويستى ئەوانىتر بىت، وېژدانى لىكۆلىنەوہى لە گەلدا دەكات و بەردەوام نازارى

دەكات. بە چەشنىك بەشكى زور لە دەرووبەرەكەى بە دوزمن سەير دەكات، و شتى ئەندىشە ئامىز لە خەيالىدا

چىدەكات.

رەنگدانەوہى ترس، لە دەروونى بەشنىك لە مەروۋقەكان و ايانى لىكردوہ بەشنىك لە تايبەتمەندى و خەسەلتى

مەروۋقانەى خۇيان لە دەست بەن، و ھەمىشە بىكەونە دلە راوكى و بەر اراپى دەركەون.

نابىنايى "ئەبدال" كە كارەكتەرىكە چاۋەكانى لە دەستداوہ، لە دنيايەكى چۆلا و ھۆلى تايبەت بەخۇيدا دەزى، و

بە تەنيا ماۋەتەوہ. خەم و نابىنايى خۆى دەبەستىتەوہ بەو بالندەى كە بال و شاپەرى بىرىندار و شكاوہ. بۆيە

"ئەبدال" تا ھىزى ھەيە ھاۋخەمەكەى لە ئامىز دەكات و دەيلاۋىننەتەوہ. بە ھۆى نەو نابىنايەى "ئەبدال" و

بالشكاۋى نەو بالندەوہ، ھەردووكىيان لە خەمىكى قوۋلدان و بە ھۆى لە دەستدانى ئەندامى لەشيانەوہ دەروونىيان

ئارامى لىھەلساۋە و ھاۋخەمىيەكەيان و ايان لىدەكات دلبيان بە يەكتەر بىرىتەوہ، و تىمارى بىرىنى يەكتەر بىكەن

( ئەبدال كۆپرە. بەر پىى نابىنى. رىگەوبان نابىنى دەست بە دىۋارى شەوہوہ دەگرى و دەروا. نەو بۇ خۆى

نەوھای دەلى. لە دنيايەكى چۆلوھۆل، بە تاقى تەنيا، دەمىننەتەوہ. ھىچ مەخلۇوقى لە ئەبدال بەولاۋە، ھەناسەى

ھەناسە ناسايى نادا، ناجوۋلىتەوہ.

بى وچان رى دەكا. شەوگار بەدەستىكەوہ كىردىكى مەودا بەبىرىقوباق بەدەستىكى دىكەيەوہ، شەوگار

دەپرى و دەروا. ھەر بەو چۆرە رى دەكا، گيانلەبەرىكى نەرمونىانى گەرموگورى بەرپى دەكەوئ دەستى

بۆدەبا، ھەلى دەگرى. تەماشادەكا بالندەيەكە. بالندە دەبى بفرى. نەدەفرى. لەوہ دەچوۋ نەمىش كارەساتىكى

بەسەرھاتىن. نەمىش شەوگارنى قورس و گرانى وەك بەرد بەكۆلەوہ دەبى. چىى بەسەرھاتىبو؟

بائندەكە لە ھامیزدەكا، دەچیتە گوندی. گوندی لا خردەبنەوہ. ئەبدال دەپرسی : ئەمە چ جۆرە بائندەییەكە؟ چى لى قەوماوہ؟ گوندی دەنۆرنە بائندەكەى باوہشى ئەبدال، توند توند نامیزی لى وەردابوو، بەخۆوہى دەگوشى. دەلین نەو قورینگیکە، بائیکى بریندارە، یەك لە شاپەرى بالەكەى دیکەشى ھەلکەندراوہ. نیدی تا دەمرئ ناتوانى بفرئ. ئەم کارەساتە زۆر کاردەكاتە ئەبدال. دەلنى كەواتا ناوھایە، ھا؟ ئەمن چاوم نییە، نابینم، ئەویش بالى نییە نافرئ.)

(( ئەودیوی چیا، زەوی ناسن ناسمان مس، ل ۱۶۰، ۱۶۱ ))

کارەکتەریكى وەك "تیللى نیگار"، بەھۆى ئەوہى كەوتوتە نیو چەند بەرداشیکەوہ، خۆى لە برا زۆردارەكەى و داخوازیکەرە بەلایەكەى و دلدارە راستەقینەكەى دەنۆینیت، دووچارى ئەوپەرى بێھویایى و رەشینی بۆتەوہ، و برئ و ھۆكارى ھیندەشى لە پێشدايە، بەلام ناپرژیتە سەرھىچ كامیكیان و ھىچیان بە چارەسەر نازانیت. بۆیە ئەم ھالەتە وایکردوہ كەسایەتى تىكېشكیت و بەردەوام لە خۆ خوارنەوہبیت، و بىرکردنەوہى بى ئەنجام تەنگى پێھەلچنن، و بەردەوام لە مەملانى و جەنگ دايتت لەگەل ئەو وەھمانەى كە گەمارۆیان داوہ و دەست و پێھەكانى كۆت و بەند كردون.

( تیللى نیگار كۆرى وەزیری عوسمانى داخوازی كردبوو. خاتوو نیگار چ بكا؟ براكەى، زۆردارى زۆرداران، بەگى بۆلۆو، داخوازیکەرى عوسمانلى، ئەمانەش زیرووح ناساییان لە بن دەست دەرنەدەچوو. كیژە ھیندیكى سەرکیشى كردبوو، گوتبووى ئەمن شووناکەم، ھىچیشى لە كەس نەدرکاندبوو. ھەرچى كۆیر ئوغلنیش بوو خۆ ئەو ھەر بە جارئ بە تەمای نەمابوو و لى ھەویا پرېوو بوو تیللى نیگار تووشى بى چارەیی خۆى ھاتبوو و بە نومیدى كەسەوہ نەمابوو. چاوەنۆرى نەوہبوو رۆژیک لە پشت نەو چیاپانەى ھەمبەر را ھالئ. ھەویای بە چیاپەكەى ھەمبەر بوو. بیری لە كۆیرئوغلئ دەکردەوہ. لەوئ رۆژیوہ رۆیشتبوو، ھىچ سەر و سۆراخىكى نەبوو. داخۆ چى بەسەرھاتبوو؟ ماوو، مردبوو؟ سەرە و دەرى لى دەرنەدەکرد و كەسیش ھىچى پى نەدەگوت؟ چۆن ھەموو كەسئ دەیزانى تیللى نیگار چەندى كۆیرئوغلئ خۆش دەوئ و لە سۆنگەى چى میرد بە كەسكى دیکە ناکا. جا نەگەر تیللى نیگاربان بە زۆر لە كۆرى وەزیرە كەچەلا مارەکردبا چى كردبا؟ چما بە نیشانکردنى قایل بوو بوو؟ تیللى نیگار دەھۆیەكى لە بن سەردابوو. نەیدەوېست كەس لە خۆى وەخەبەر بىنى، نەیدەوېست كەس وەگومان خا. )

(( ئەفسانەى كۆیر ئوغلئ، ل ۸۶ ))

خۆشەوېستى و دلدارى مرقەكان بۆ یەكتر، لە ھەندىك كات و شویندا ئازار چەشتن و ناخۆشى و تىكشكاندنى دەروونى لىدەكەوتەوہ، بەتایبەت لەو ھالەتەنەى كە بى ئەنجامى و مایە پووچى دەبیت بە بەشییان. ترس لەباوك، و لە دەستروېشتووبى و پاشایى دەسەلاتى، و دلرەقى بىبەزەبى، و خۆ بەگەورەزانى و قین لە دلایەكەى. خەمى زیندانىبوون و سەرپەراندن و مەرگى خۆشەوېست و دلدارەكەى. ھەموو ئەمانە تەنگ بە دەروونى "گۆلبەھار"ى كارەكتەرى سەرەكى ھەلدەچنن، و دەیخەنە دۆخىكى بىئۆقرەبى و تەنگەتاویبەوہ. سەرچاوەى ئەم شكستخواردنەى دەروونیش ھەمووى پەيوەستن بە "مەحمود پاشا"ى باوكیەوہ، و پى رەوا

دەبىئىت خۇي و ئەحمەدى دۇدارى بكوژىت، و خودى كچەكەى بە چۆل و چيا بىهخىت. مەگەر حالەتتىكى لەم چەشنەش تەنھا ژەننى بلويز لەلايەن "سۆفى" ياخود "ئەحمەدى" دۇدارىيەو، دەروونى لەشەكەتى و ئازار دابمألەيت، وەرچەرخانىك لە دل و دەروونىيدا بەدى بكات.

(..... گولبەهار بىن وچان، لە مألئى وەكو ماخۇلانئى، ھەردەھات و دەچوو و نە دەسەرەوت. مات و مەلوول، پەريشان، نە خەو نە خۇراك، خەورۇ، ئىدى وەكو بەسەردنىاوه نەبى و ابوو. باوى، ئەحمەدى نازاد نەدەكرد، نازادىشى كردبا جارىكى دىكە چاويان بەيەك نەدەكەوتەو پاشايەك چۆن كىژى خۇي بە چيايەكى وا رەوا دەبىئەت؟ چيايەكى ياخى سەركىش و كەلەوەكىشى وەكو ئەحمەد. گولبەهار كە گوئى لە دەنگى بلويز بوو بە خۇداهاتەو نازارى لەشى سەرتاپا لە مچورك نىشت.

بريا ئەحمەد لە زىندان نازادبا، شەويك لە ناكاو ھاتبا، ھەلئى دابا سەر نەسپ و بەرەو پىدەشتانى پىرمامزان ئازواباى جا لەوئ چەند خۇش بوو، رەشمال و كۆن و دەوارى دىژدريژ و ھەرا و بەرىنى كوردان، ھۆبە و چاوخاتى كوردانى دىتبا و لەو حالە كوردە ميواندۇستانە ميوان با.

نەوى راستى بىن، بە چاويكى تايبەتى دەياننۇرىيە نىنسانانى چياى ئاگرى خەلك وەكو زىندەوهرى دىنبايەكى دىكە، وەكو شتىكى پىرۇزيان لە قەلەم دەدان. جاوا چوش، وا ھەموو شتى بە گويزەى خواست و نارەزووى نەو رەخسا، خۇ باوى، لەو پەردنىاش بىن لە پەرى ھەوربى دەستى دەگاتى و لەسەرى دەدا، ئەحمەدىش دەكوژئ. ئىدى ھەروا بىرى دەكردەو و ھەناوى ھەلدەقرا.)

(( ئەفسانەى چياى ئاگرى، ل ۵۴ ))

ئەو بارە خراپە دەروونىيەى كە تەنگ بە "حەسەن"ى كارەكتەرى سەرمەكى دەقەكە ھەلدەچنىت، واى لىدەكات بەردەوام لە خۇ خواردەنەو دابىت، و بە گومانىكى قوللەوہ لە ھەموو شتىك بروانىت، بە چەشنىك لە باتى ئەوہى گومانەكان بەرەو سەر رىگە و راستى ئاراستەيان بكات، بەرەو لەرئى لادان و دووركەوتتەوہ لە راستىيەكان ئاراستەيان دەكرد.

لەلايەك خەم و نازارى باوكى لە دوواى كوشتنى، كە لە گۆر دەردەچىت. خەم و نازارى مامەكانى كە دەيانويست دايكىشى بكوژن، ئەويش لە بەرئەوہى ئامادەنىيە شوو، بە شوبراىيەكانى بكاتەوہ. لەلايەكىتر داپىرى كە بەردەوام دايكى بە دۇست و ئەقىندارى يەكىكىتر تاوانبار دەكرد. ھەموو ئەمانە دەروونى "حەسەن" تىكدەشكىنن.

( ئەى نەگەر ئىستاكە دايكىان كوشتبىن... تەوژمى لە دلئى گەرا، شەپۇلى خۇشى خۇشبيەكەى خاوبوہو، دامركا. كزەيەك لە ناخبيەوہ ھات... جارىك خۇشى جارىك خەم و نازار داپدەگرت. جارى لە گۆر دەرچوونى باوكى جارى داپىرەى، مامەكانى، عەلى مامەى، عەلى، عەلى مامەى دەبى ئىستا لە كوئ بى؟، نەو عەلىيە بە جارى لە مرقوايەتى بىن بەشە، لەوانەيە نەو مامەى دايكى كوشتبىن، جارى لاشە و كەلەشى دايكى وەبەرچاو دەھات... ئىستا كەرمۇزبىن گىزەگىز تىي وروكاون. ھەرىپەلىكى بەلايەكداچوہو، خوئنى بەسەر خۇلەكەوہ وشك بۇتەوہ، روومەتى پەنماوہ زيچكاويكى زەردباو بەچاوييا شۇربۇتەوہ، مېش و مەگەز لە دەم و چاوى ئالوہ...)

(( مارەكەيان بكوشتايە، ل ۴۵ ))

واته چۆن مرقهكان به هر هۆكارىكمهوبت ئەندامىك له ئەندامهكانى جهستهيان تىكدهشكىت و له ئەنجاميشدا دووچارى نازار و ناخۆشى دەبن، ئەوه ئاواش دەروونى مرقهكان دووچارى تىكشكاندن و نازار و ناخۆشى چهشتن دەبنهوه، و تەنگ به خودى مرقهكه هەلەدەچن.

رۆماننوس، قوولایى نەستى خەلكى ديان و جوولهكه و موسولمانان له سهردەمى زوودا يەكدهخات، و پىيوایه ههموویان لهیهكدهچن له چاكهكردن و به دهستهينانى رهزاهندىبى خواى گهوره هەربۆیه چاكه و خىركردن بۆته بهشيك له رهنگدانهوهى دەروونىيان و لەناخىياندا پەنگیداوتهوه. له رێى كردهوى چاكه و خىركردنهوه دەريدهبرن. راوکردنى مهل و بآنده لهلايهن راوكرانهوه، گرێهكى دەروونى لای خەلكه له خواتر سهكه به ئايينه جياكانهوه چىكردوه، به نازاكدردن ياخود بهرهلاكردنى ئەو مهل و بآندانه گرێه دەروونىيهكه بهرهو چارهسەرى دەچىت و دەكرىتهوه

(هر لهو رۆژگارانهشهوه تا ئەمرۆكه دانىشتوانى شارى ئەستهمبوولا، به تەپكه و فاق و داو و تۆرى ههمهچهشنه راوى ئەم پەلهوهراڤانه دهكەن. راوكهركه ديان بووايه، ئەوا مهلى خوى بۆ پىشى كلىسهكان دەبرد، جوو بۆ پىش كەنىشتهكان، موسولمانىش بۆبەر مزگهوتەكان. خەلكهكهش مهلهكانيان بهرهلا دهكرد و نازاديان دهكردن بهو جوړه بهههشتىيان، به بآندهى هەرزان بهها بهدهست دههينا...)

((بآندهكانىش كۆچيان كرد، ل ١٥)).

رۆماننوس، بهشيك له بىر و باومر و بروا ئايىنبهكانى مرقى پهيوهست كردوه به لايەنى دەروونىيان، چونكه ئاشكرايه ههمو شت و دياردهيهكى نيو ئايىنبهكان عهقل به تەواوى ناتوانىت برىان بكات و لىكدانهوهى دروستىيان بۆ بكات. له ههمانكاتدا شوينى پىرووزى ئايىنى مرقهكان، رهنگدانهوهيان دەبىت به سهردلا و دەروونىيان.

رۆماننوس، ئەوه پيشاندهدات كه دل و دەروونى خەلكى رهشوك و مورىدو سوڤى چۆن داگىركراوه لهلايهن شىخهكانىيهوه، بهجۆرىك بهموو لادان لى مایه كافر و بىدينىيه!

( "ئەو يەزىده، ئەو كافر، ئەو فەر مهسونه، ئەو زۆلى نەرمهنىيه، قەرەجى له قەرەجهوه بوو، ئەو ماموستا بىناموسهى تۆ لىت پرسى، بى دینه. چاوى به نىمهماناندا هەلنايه، مهلاكامان زۆرى لىبىزارن.. دهيهوى به زۆر مندالهكانمان راپىچى قوتابخانه بكات.. له ناواييهكانى ئەودىومان قوتابخانهى كافر لى نىيه، سهريان سووكه، ئەوان هر مندالىكىان بگرى قورئانى ئەزبەر كردوه، مهلايهكه بۆخوى.. " )

(( گەمىيهكهى نوح، ل ٩٣ ))

يەشار كەمال، به شىوهى جياجيا دەروونى نزمى سوپاى وىرانكارى عوسمانىمان بۆ شىدهكاتوه، و پىيوایه سوپاى عوسمانى و بهتاييهت پلهدارهكانى دەروونىيان لهگهڵ ئەوه راهاتوه، كه دەروونى ئەوانىتر تىكشكىنن، ئەمەش له رېى هۆكارى ماددى و مەعنىيهوه، ئەوهش بۆ ئەوه دهگەر ئىنئىتهوه كه لهخۆبايىبون رووى تىيانكردوه و بهوهوه دەنازان خاوهن ئىمپىراتورىكى زل و زههلاحن. هر بۆيه داگىركارى و تالانكارى هەست و نەستىيانى داپۆشيووه، و روو له هر نەتهوه و خاكهكهى بكەن داگىر و تالانى دهكەن و دهيسووتىنن.

( قاسىلى پىكەنى و گوتى، دەزانم، چونكە بە چاۋەكانى خۆم بىنىم، دەزانم. ئەو مالى مىرىكى ئىزدى، ناغايەك، بەگىك، ناغايەكى كورد و چەركەس و عارەب و نەرمەنى و يۆنانىي تالانكردبوون. دەزانم ملازمەكە ھەموو دىھاتەكانى تالانكردبوون )

(( بىروانە فورات خوينايە، ل ۲۵۶ ))

لەسونگەى ئەوئى ئەم ملازمە، كارو كردهوۋە خراپ و تاوان و ستەمەكانى ھىندە زۆرن، و ناوا تىوۋمگلاۋە و نفومبوۋە. خودى خۆى ناتوانىت لىدەربازىت. سەرەراى ئەمانەش بۆتە مەترسى بۆ سەر دەروونى كەسانىتر، ئەوانەى لە نىكەمە دەيناسن ھەمىشە بە گومانن لە خودى ئەو. ھەرۋەھا ئەوانىتر ھەرچەند دەكەن بە رىگە و شىۋەپەك ئەم ملازمە لە نىۋ بېەن، بەلام ترسىك دەستى لە دەروونىيان وەشانوۋە و كۆورى كردهوۋە، و كۆنترۋلىيان لە دەستداۋە بۆيە رزگاربوون لە كەلگەتتىكى ناوا بۆتە كارىكى ئەستەم

( بەلام ئەدى ئەگەر ملازم بە دەمانچەكەى لەسەر بەردەكانى پشت ئەشكەوتەكە چاۋەرىيى بكا؟ پۆيراز موسا ديسان ببوۋە بە ملازم ئەگەر ئەو ملازمە چاۋەروانە ھەر لەگەل نىكەوتەئەوئى لە ئەشكەوتەكە بەگوللەپەك بىھەنگىۋى؟ بەلام ناخر ملازم چۆن دەتوانى تەقە لە كەس بكات؟ خۆ ئەو سويندى بەكتىبى پىرۋز نەخواردوۋە كە تەقە لە كەسنىك بكا... من ناچارم ئەو بكوژم ئەو خۆى لە مېژە دەزانى من بۆكوشتنى ئەو لە دورگە ماومەتەۋە و سويندم خواردوۋە. لە ترسى من خەو ناچىتە چاۋانى. ھەرچەندى دەپھىنا و دەبىرد تيامابوۋ و نەيدەزانى چى لەگەلدا بكات، ترس بەسەر توۋرەپىيەكەيدا زال دەبوۋ و دەست و پىي دەگرتن.)

(( بىروانە فورات خوينايە، ل ۲۸۳ ))

لىرەدا خەلكەكە ھەست بە بوونى خۆيان لە راست مەلا و شىخەكانىيان، ياخود خۆيان بەكەمتر دەزانن لە ئاست ئەوان، چونكە مەلا و شىخەكان ھەر دل و دەروونىيان نەشۋردوۋنەتەۋە، بەلكە مېشكەكەشىيانى شۆردوۋنەتەۋە. وايان لىھاتوۋە چوونى مندالەكانىيان بۆ فوتابخانە كوفر و تارىكىيە!

سەلىمى ماسىگر، ئەو كارەكتەرەپە كە دۆلفىن وەك شىردەرىكى زىرەك، نەستى داگىر دەكات، بە چەشنىك وى لىدەكات سەرتاپاى ژيان بە ھەموو رەگەز و پىكەتە و بىياقە جىاوازەكان لەو دۆلفىنە چر بكاۋە. سەلىمى ماسىگر لە جىياتى ئەوئى ژوان و جىژوان لەگەل ئافرەت دىاربكات، ئەم دۆلفىنە بۆى دىتە ژوان و جىژوان و دەكەۋىتە داۋى ئەقېندارى و سەلىمەۋە. خەلك و دەوروبەرەكەش ھىندەپتر ئەم عەشقى سەلىمى ماسىگر و خاتوۋ دۆلفىنى ھاورىي قوۋلتر دەكەنەۋە، و ئەم قەسەقسەلۋك و حىكايەتەنە بۆ سەلىم ھەلدەبەستەن، بە مەبەستى ئەوئى سەلىمى ماسىگرى پى بىشكىنەۋە و ناۋى لەكەدارى بكەن!.

"كى دەزانى جووت بوون لەگەل كچى دەريادا چ لەزەتتىكە، چەند خۆشە"

"كچى دەريا ھەر لە زەمانى زوۋە قۆزترىن پىاۋ بۆخۆيان ھەلدەبىرىن.."

"كچى ماسى، كچى دەريا، ھىچ دەكەۋىتە بى نوژىيەۋە؟"

"مەمكى ھەپە؟"

"نەۋىي گەۋرەپە.."



"گهرمه؟"

"ماچ و دەست له ملان دەکات؟"

"ماچی گهرمه؟"

"سەلیم، بۆ ئەو..."

هەموو ئەو قسانە چی دەووترا وورد و باریک دەگه‌یشتە سەلیم.. ئەوەندەى تریشیان بۆ زیاد دەکرد، تا سەلیمی پێ بشکێننەوه و لەکەدارى بکەن.. )

(( دەریا تۆرا، ل ١٢٣، ١٢٤ ))

رۆماننوس، تا رادەیهك هەولیداوه هەستی و نەستی مرقەهەکان و زیندەوهرانیتر یەكبات، و هەرچەندە کاریکی مەحاله مرقەهەکان و زیندەوهرانیتر له رووی هەست و نەستەوه، به یەكترهوه بەراوورد بکرین.

- (۱) نووسەرانی بویرونازا ، نازم حکیمەت و یەشار کەمال و عەزیز نەسین ، وەرگێرانی شوکور مستەفا ، ل ۱۱۶ .
- (۲) یەشار کەمال سەبارەت بەخۆی دەدوێت، ئالان باسکۆی، وەرگێرانی بەکر شوانی، ل ۲۱۱ .
- (۳) رازو رەمزەکانی رۆمان، دیدار و چاوپێکەوتنی چەند رۆماننووسێک، وەرگێرانی محەمەد کەریم، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلێمانی، سالی ۲۰۱۲، لادی ۲۰۶ .
- (۴) ئەدەب و دیالۆگ، کۆمەڵی گەنۆگی ئەدەبی، وەرگێرانی سەنگەر زاراری، دەزگای موکریان، هەولێر، ل ۱۶۶ .
- (۵) إنفتاح النص الروائي، سعید یقطين، المركز الثقافي العربي، ۱۹۸۹، ص ۱۴۰ .
- (۶) البطل المعاصر في الرواية المصرية، احمد ابراهيم الهوارى، دار الحرية للطباعة والنشر، بغداد، ۱۹۷۶، ص ۳۰۸ .
- (۷) ملتقى القصة الأول، اعداد: دائره الشؤون الثقافية ، بغداد ۱۹۷۸، ص ۲۹۹ .
- (۸) تأصيل النص، محمد نديم خشقه، مركز الانماء الحضاري، حلب ، ۱۹۹۷، ص ۹۷ .
- (۹) Recovering Morality. Pragmatic Sociology And Literary Studies, Dromi, ۱۹۹۳S,M, Louze,E, ۳۵۱ .
- (۱۰) ئەزموونی خویندەنەوه، چەند لاپەرەیهکی رەخنەیی، نەوزاد ئەحمەد ئەسوەد، ل ۲۷۲ .
- (۱۱) چەمکە ئەنتروپۆلۆژییەکان، دیار عەزیز شەریف، چاپخانەی مەحوی، هەولێر، سالی ۲۰۰۱، ل ۱۰ .
- (۱۲) ئەنتروپۆلۆجیا ، ریبین رەسول ئیسماعیل، دیار عەزیز شەریف، دەزگای چاپ و پەخشی ریبین، هەولێر، ۲۰۰۴، ل ۱۳ .
- (۱۳) An Introduction To Theory In Anthro Pology, Layton, Robert, Cambridge. ۱۹۹۸Cambridge University Press, ۶۲ .
- (۱۴) The Formative Yars, Johnson, Christopher, Claude Levi-St Rauss, ۲۰۰۳Cambridge University press, ۳۱ .
- (۱۵) Thinking From Things: Essaysin The Philosophy Of Archeology, ۲۰۰۲University Of California Press, ۳۱ .
- (۱۶) Companion To Linguistic Anthropology, Durant, Alessandro ed., Malden, ۲۰۰۴Black Well, ۲۴ .

- (١٧) Anthropology, Paul Bohannan, New York, Holt, Rinehart And Winston, P.١٩٩٦، ١٥.
- (١٨) کەلمەپورنامەى کوردەوارى، ياسين حەسەن گۆران، چاپخانەى و مزارەتى رۆشنبىرى، هەولێر، ٢٠٠٩، ل ١٠.
- (١٩) هەمان سەرچاوە، ل ١٥.
- (٢٠) Kurdish Women, Encyclopedia Of Women And Islamik Culture, Boston (٢٠) Mause Josephsuad, Najm Badi, Afsaneh, Eds, Brill Academic Publishers, P.٢٠٠٣، ٣٥٩.
- (٢١) Western Images Of Womans Rolein Kurdish Society In Women Of Anonstatenation, The Kurds, Ed, By Shahrzadmogab, M.Galette, P.٢٠٠١، ٢٠٠١ Costamesa Publishers,
- (٢٢) الرواية العراقية وقضية الريف، باقر جواد الزجاجة، دار الرشيد، بغداد، سنة ١٩٨٠، ص ١٢ .
- (٢٣) المصدر السابق، ص ٣٥ .
- (٢٤) دراسات في الاصلاح الزراعى، د. عبد الصاحب العلوان، بغداد ، سنة ١٩٦١، ص ٣٧٠ ، ٣٧١ .
- (٢٥) الرواية العراقية وقضية الريف، باقر جواد الزجاجة ، ص ٣٥ .
- (٢٦) يەشار كەمال سەبارەت بەخۆى دەدوێت ، ئالان باسكۆى ، وەرگێرانى بەكر شوانى ، ل ٣٠٤ .
- (٢٧) ئەدەبىيات بۆ؟، ماریوبارگاس یۆسا، وەرگێرانى بۆفارسی عبدالله كوپرى، وەرگێرانى بۆكوردی دلشاد خۆشناو، ماسى بۆچاپ و بلاوكر دنهوه، سلیمانى، سالى ٢٠١١، ل ٣٥ .
- (٢٨) جورج لوكاچ، ئيمرى جورج، وەرگێرانى مەنسور تەيفوورى، بەرئوبەرايەتى خانەى وەرگێران، سلیمانى، سالى ٢٠٠٤، ل ٦٥ .
- (٢٩) جەيمز جۆيس، ج.ئى.م.ستيوارت، وەرگێرانى عەتا نەهاى، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلیمانى، سالى ٢٠٠٤، ل ٧٨ .
- (٣٠) توێژينەوى سايكۆلۆژى لەداهينانى شيعريدا، ئامر حسن جاسم، وەرگێرانى حەمەى ئەحمەد رەسول، دەزگای چاپ و بەخشى سەردەم، سلیمانى، سالى ٢٠١٠، ل ١٢ .
- (٣١) سەرچاوەى پيشوو، ل ١١ .
- (٣٢) الرواية اليابانية الحديثة، عبدالواحد محمد، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، سنة ١٩٨٦، ص ١٢٢ – ١٢٣ .
- (٣٣) Literary Theory And Criticism, Patricia Waugh, OUP, P.٢٠٠٦، ٢٠٠٠.
- (٣٤) Ahand BOOK OF CRITICAL APPROACHES TO LITERATURE, Guerin, P.١٩٧٩، ٢٧، WILFRED, ETAL, HARPERANDROW,

بەشى سىيەم:

يەشار كەمال و رىيالىزمى ئەفسوونگەرايى.

بە مېژوو كىردنى ئەدەب، رووداو لە مېژوودا و رووداو لە رۆماندا.

شىوازى رۆماننووس .

يەشار كەمال و توانستى ئەفسانەسازى.

مامەلەكىردنى رۆماننووس لە تەك فەنتازيادا، وەك رەگەزىكى پر بايەخى رۆمان.

نۆستاليزياكانى رۆماننووس.

پىرۆز و جوانى سىروشت لە رۆمانەكانى يەشار كەمال دا.

پىوهندى نيوان ئەدەب و ھونەر، رۆمان و شىوەكارى بە نمونە.

## یەشار كەمال و ریالیزمی ئەفسوونگەرایى.

بەشێوهیەکی گشتی دەتوانین ریالیزم، بە پەرچەکردار و وەلامدەرەوهی ھەردوو رێبازی رۆمانسیزم و ئینجا کلاسیزمی دابنن. چونکە خەیاڵلایى خودی پێرەوانی رۆمانسیزم ئەوەندە بەرزە فر بوو، تا کەشکەلانی فەلەك ھەنگاوینابوو. ئەوەی تاییەتیشە بە کلاسیزم، نەریت پارێزییەکەى و یاسا و رێسا و کۆت و بەندەکانی، پێدەچیت پێرەوانی جارس و بیزارکردبیت، و چیتەر ھیز و برستی ئەوەیان نەما خۆیان دەخیلی کلاسیکیەت بکەن، و بەمەرچەپیشومخت و بەرادانراوەکانی رازبین و بیخەنە بانچاو بۆیە ریالیزم دیت، سنووریک بۆ خەیاڵە خودییە لە رادەبەدەرەکان دادەنیت و پەر و بالیان دەکات و دەیانکات بە خەیاڵی ماقوول، و تەنیا لە خود قەتەسیان ناکات، بەلکو بابەتییوون و خەم و خەیاڵی ئەوانی دیکەش دەبیتە کۆلەگەییەکی ھەرە سەرەکی و بەھیز. سەبارەت بە کلاسیزمیش، ریالیزم وەك چەكوش ئاسا کۆت و بەند و قالدەکان تیکدەشکینیت، و یاسا و رێسا باوەکان لە بار یەك دەردینیت و ھەلیان دەوشینیت، و دەچیت بە دەم لایەنە خواراوەکانی واقیعوو و شکۆ و پیرۆزی رابردوو نابیت چیتەر ژبانی ئیستا و داھاتوو لە کەداربکات.

واتە ریالیزم، کۆمەل و کۆمەلایەتییوون دەکاتە ئامانج و ئەو خامۆشییە دەروونینیتووە کە زۆربەى چین و توێژەکانی کۆمەلێ گرتبوو و کیشە و خەمە راستەقینەکانی وەلاوەنابوون بۆیە زۆر ئاساییە بێنەوايەك گوزارشت لە خودی خۆی بکات و بێتە شاكەس و پالەوانی ھەردەقیکى ئەدەبى. کە ئەمە لە پینشتدا لە مەحال، مەحالتربوو. ریالیزم لە سەرەتای نیووی دوومی سەدەى نۆزدەھەمدا رەگی خۆی قایمکرد و چەسپاندی، بە ھیوای ئەوەی ئەدەب بێتە پاژیکى سەرەکی لە چارەسەرکردنی ئارنیشەکانی مرۆف، کە کۆمەلگەکانی خستبوو بەرى گیانەلاو بە ھۆی زیاتر بابەتوونی رێبازی ریالیزم، وایکردوو (ئەم رێبازە گەلنیک کلۆج و چەشنی لیکەوتیتووە کەخۆی لەسەرۆی ۳۰ رێچکە دەدات)(۱)، دیارترینیان ریالیزمی سۆشیاالیستی، ریالیزمی رەخنەگرانە، ریالیزمی فۆتوگرافی، ریالیزمی شۆرشگێرانە،... ھتد. ئەوەی لە سەردەمی ئیستا شماندا دیار و بەرچاوە و پەرمیسەندوووە ریالیزمی ئەفسوونگەراییە. ئەم رێچکەییە لە دەیی سیدی سەدەى رابردوو سەریھەلدا، لە بەشیکى ئەدەبى ئەم دنیاى ئەویش وولاتانى ئەمەریکای باشوور بوو وەك چیلی، کۆلومبیا، ئەرژەنتین، کوبا، پاراگوای، ئورگوای، پیرۆ، مەكسیك،... ھتد. بێگومان ئەم وولاتانەش لە سەرەتا لە لایەن ھەردوو وولاتی ئەوروپایی ئیسپانیا و پورتوگال داگیرکراون بۆیە ئەدەبەكەش زیاتر بە زمانى ئیسپانى و ئینجا زمانى پورتوگالی نووسراون. ریالیزمی ئەفسوونگەرایى لە دەیی پەنجای ھەمان سەدە بوو رێچکەییەکی تەواو خەمليوو، و ئەو پلە و پایەیی بە دەستھینا کە ئەدیانی تەواوی جیھان خۆیان دەخیلی ئەم چەشنەى ریالیزم بکەن، شاكارى نەتەوەکیانى لە سەر بنیاتبنن و بۆیە ھەر زوو وە ھەرمین کەوت، و راقە و شیکردنەوہى ئەم دۆخەى ریالیزمیش گەلنیک ئاسانە و بێرکردنەوہیەکی ئاواى گەرەك نییە چونکە ریالیزمی ئەفسوونگەرایى گياپەكە بنجەكەى سامانى نەتەوايەتیىە لە ئەدەبى نووسراو، و ئەدەبى نەنووسراو، ھەموو نەتەوہیەكیش کەم تا زۆر بەشى خۆی ھەییە، و دەتوانیت ئەم سامانە رەنتو بەینیت لە ئەنجامیشدا و بەرھینانى لیکەوتیتووە.

هەر وەك لەمپشتندا ئاماژەمان پێكرد، ریالیزمی ئەفسوونگەرایى یەكەمین بێشكەى ژيانى لە وولاتانى ئەمەریكای باشوور بوو. بەلام دەبیت ئاماژە بەو راستییەش بکەین وولاتانى باشووری رۆژەهەلاتى ئاسیا وەك چین، فلیپین، كەمبۆدیا، تایلاند، بەنگلادیش... هتد دادەنریت بە پێرەوکاری ئەم رێچكە ئەدەبیبە. لەنیوان ئەم كیشوهرى ئەمەریكای باشوور، و وولاتانى باشووری رۆژەهەلاتى ئاسیا، تەواوى جیهان ئەو شەپۆلە كاریگەرەى ئەمەریكای باشووری هەلبژارد و ئەم رێچكە ئەدەبیبەى پێیرا. دەكریت ھۆكاری ئەمەش لەچەند خاڵێك چركەینەوه، لە ئەدەبیبەى ئەمەریكای باشوور ژانری رۆمان بەلا دەستە و هەنگری بەیداخەكەیه، كەچى وولاتان یان ( ناوچەى باشووری رۆژەهەلاتى ئاسیا نیشتمانى ژمارەیهكى بئى سنووری چالاكییه شانۆبێهەكانە، زۆر بەى درامكانیش فیکرەكەیان لە ئەفسانە و كەلەپووری میلیبەوه وەرگیراوه و بە هەست و سۆزى تاییەتى دەخزێنەر و بە شێوھەك رەنگدانەوهیەكى تەواوى بارى كۆمەلایەتى و ژيانى ئەو هەرىمانەن. (۲). واتە جیاوازی ژانریك لەگەڵ ژانریكیتر و سەردەمێك لەگەڵ سەردەمێكیتر پالەنریكى بەهیزە، بۆ ئەوهى وولاتانى ئەمەریكای باشوور هەژمونی خۆیان بەسەپینن بە سەر ئەدەبیبەى جیهانى. هەر وەها رێچكەى ریالیزمی ئەفسوونگەرایى راستەوخۆ و یەكەوراست تین و هیزی لە ریاى ریاى ریاى و رێچكەكانیترى وەرگرتووه، شتیكى حاشا هەلنەگرە ریاى ریاى و رێچكەگەلێكى ناسنامەى خۆیان لە ژانری رۆمان دۆزیووتەوه، بە بەراورد لەگەڵ ژانرەكانیترى ئەدەب. ئەوهى تاییەتیش بێت بە وولاتانى باشووری رۆژەهەلاتى ئاسیا، وەك ئاشكراى بە دراما و شانۆ بوونی خۆى سەلماندووه لە چاوى ژانرەكانیتر، ئەگەر بە هەلەدا نەچین ئەمە سەردەمى فەرمانرەواى كلاسزیمان بێردینیتەوه، بەلام لە سەردەمێكیتر و لە كلۆجیكیتر.

نوسەر و ئەدیبانى ئەمەریكای باشوور، بە سەر مەشقى نوسەر و ئەدیبانى جیهانى دادەنرین، بۆیه ژمارەیهكى بەرچاوى لە نوسەر و ئەدیبانى كۆنچ و سووچىكى ئەم جیهانە شۆنپێى ئەوانیان هەلنەگرتووه و بە ژێگرتنیان ناسراون. نوسەر و رۆماننووسى گەرەى وەك یەشار كەمالیش یەكێكە لە پێرەوانى رێچكەى ریاى ریاى ئەفسوونگەرایى و لە بەرھەمەكانییدا ئەم رێچكەیه رەنگیداوتەوه، وەلى بە لە چاوى رتتى رەسەنیتى و كوردەوارى بوون.

بۆیه نوسەر و ئەدیبانى ئەمەریكای باشوور لە ئاسمانى ئەدەبدا ئەستێرەیهكى درەوشاوەن، و لە زەمىنەكەیشى دەشتى كاكى بە كاكین (ئەدیبانى ئەمەریكای باشوور، بە ھۆى دیار و بەرچاویان بە ئەدیبانى پێشەنگ ناسراون) (۳) كەچى نوسەر و ئەدیبانى باشووری رۆژەهەلاتى ئاسیا، هەمان شىوازی نوسەر و ئەدیبانى ئەمەریكای باشوور یان گرتوتەبەر، بەلام دەبینین ئەو كاریگەرە قورسەیان نییه لە دنیای ئەدەبدا بە تێگەشتنێكیتر رێچكەى ریاى ریاى ئەفسوونگەرایى بە شىوازه ئەمەریكایەكە، تخووبى هەموو وولاتانى تێشكشاندووه بە ئەدەبىكى جیهانگیرى وینادەكریت هەرچى ھى وولاتانى ئاسیاییه، ئەوهى لە دەست نەهاتووه تخووبەكان بېریت و بوونی خۆى لە وولاتانىترى جیهان بەسەپینیت، پێدەچیت مۆركىكى ناوچەگیرى زالە بە سەرىدا، هەر بۆیه بەم شێوھە ماوتەوه، و نەیتوانیوو ماك و توى ئەدەبىكى گشتگیر لە خۆیدا هەلنەگریت.

خالیکیتر پنیوسته ئامازهی بۆ بکهین، ئهویش ئهومیه ریالیزمی ئهفسوونگهراپی جۆره ئهدهبیکه خۆی، خۆی پینگهاندوه و رهگیکه کلفهتی نهتهوهی ههیه. ئهمش بۆته هۆکاریک بۆ ئهوهی پیرهوانی له نووسهر و ئههبیان، بتوانن له ریگهی بهر ههمهکانیانهوه، که ههندیکیان به شاکاری جیهانی نهژمار دهکرین، و شمش کههت خهلاتی جیهانی نۆبل به دهستههینن بۆ خویان و نهتهکهوهیان گلبهدهنهوه. ئهمش خۆی له خویدا دهستهکهوتیکی مهزنه، و سهرخانیکی به برهوه و هاندهریکی بههیزه بۆ ئهوه بهر ههمانهی که لهمه به دوواوه دهنوسرین. بهلی ئهمش وایکردوه ئهدهبیاتی ئهمهریکای باشوور به گشتی، و زۆر به تایبهتی رۆمانهکانییان، دهرهت و ههلیکی زیرینیان بۆ برهخسینریت به مهبهستی پاچهکردنیان بۆ ههموو زمانه جیاوازهکانی جیهان، و له چاو ئهوه تهمهنه کهمهی ههیهتی پشکی شیرییان پنبهریت.

ههروهها بهشینک نووسهر و ئههبیاتی ئهمهریکای باشوور، له زانکو پشهنگهکانی ئهوروپا و ئهمهریکا وانهبژن و وانهی تیوری و پراکتیکی دهلبهوه له بابته ئهدهب و ژانرهکانی، ئهمش هیندهپتر وایکردوه ریچکهی ریالیزمی ئهفسوونگهراپی و پشهنگانی به زیندوویی و شکوییهوه بمینهوه، ئهوهی گرنگه لیرهدا باسیکهین ئهومیه، نزیکه له سهدا نهوهدی ئهدهبیاتی ئهمهریکای باشوور به زمانه پیر له خهپال و ههناسه دریرهکهی سیرفانتس دهنوسن، که شاکاریکی جیهانی وهک دۆنکیخۆتی بهر ههمهینا، که بۆ ههموو زمانه جیاوازهکان پاچهکهراوه، واته زمانی ئیسپانیای کۆلونیالکار، رۆلی دهبیت له ناساندنی ئهدهبیاتی وولاتانی کۆلونیالکار بۆیه دهشیت شیمانهی ئهوهکهین، گهر ئهدهبیاتی ئهمهریکای باشوور به زمانی خۆجیی بنوسراپایه، بۆی ههبوو ئهم ناو و ناوبانگی و کاریگهرییهی ئیستای نهبوویه. دهکریت پیچهوانهی ئهمش تهواو راست و دروست بیت!

له پشتهدا ئامازهمانپکرد، ریچکهی ریالیزمی ئهفسوونگهراپی و ژانری رۆمان شتهکهکیانداه و ههگیز له یهکتر داناچهرین و جیا نابنهوه، چونکه رۆمانه شاکارهکانی ئهم ریچکهیه دهبنه ناسنامه بۆ ئهم کیشوره، و له ههمانکادا رۆمان به هۆی ئهوهی پیر خوینهترین بهر ههمی خوینهراپی جیهان و سهرکهوتنی بهرچاوییان بهدهستهپناهوه، ههر ئهمش دهبیته پالپشتیک بۆ ئهوهی سینهماکارانی جیهانی به بایهخهوه لیبهروانن، و بیترازینه نیو جیهانی فیلمسازیهوه. ئهمش بۆ ئهوه دهگهرینهوه رۆمانهکان گوزارشتیکی رونه له ژوار و ژانیوانی گهلانی ئهمهریکای باشوور، که له هاوشیهوهکانیان له جیهانی سینهما. واته ( رۆمانی ئهمهریکای باشوور بهخت یاوهری بوو له گهیشتن به سهرکهوتنی له ههموو بهشیکی وولاتانی جیهانی سینهما و هاوتاکانی، ئهویش به هۆی رهنگدانهوه و بهرجهستهکردنی دهرد و بهلا و ناخۆشی و مهینهتییهکانییان)(٤). به هۆی ئهوه بارودۆخه نا لهبار و خراپهی که سهری له گهلانی ئهمهریکای باشوور و وولاتانی جیهانی سینهما تیکداوه که دۆخهکه به تهواوی له بهر ههمهکانییان رهگداکوتاهو جیاوونهوهی بۆ نییه. واته لووتکهی بابته، یاخود ناوهروکی بهر ههمهکان خۆی لهمانه دهبینیتهوه پرسی کۆلونیالکار و کۆلونیالکار، شۆرشگیرتی و دوواتر بوون به دیکتاتور، شهری براکوژی، ههژاری و برسیتی و قاتوقری، نهخویندهواری و پهروهدهیهکی لهسم، کارکردن به مندالان و بینهواوییان، بازرگانیکردن به ماده ترسناکه هۆشبهرمان، رفاندن و دهستدریژی سیکسی، دروستبوونی تۆری دزی و گزی

و جەردەبى و دەست تىكەلەۋ كۆرۈنۈش دەستەلەتداران... ھتد. ئەم پىرس و بابەتەنە لە ھەستىارتىرىنىيان. كە ھەموو گەلانى جىھانى سىيەم بەم ئارىشانەو دەنالىنن و ئىنجا لە نىو ھەر گەلنىكدا ئارىشەيەك يان دووان بە زەق و زۆپى خۇيان دەنۆينن .

پىدەچىت رىيالىزمى ئەفسونىنگەرايى لاي ھەندىك نوسەر و رەخنەگر، بە قەبارمىەكى گەرەتر و دۆرىنگىكى دور و درىژتر باسبىكرىت و خويندەنەو و لىكدانەو و لىكدانەو بۆ بىكرىت، لە چاۋ ئەوۋى لە بارەى ئەم رىچكەيەو بەسەكرىت و دەزانرىت. بۆيە واي دادەننن ( رىيالىزمى ئەفسونىنگەرايى سەربارى شىۋازە ستاتىكىيەكەى، ژانرىكى ئەدەبىيە كە تىيدا بنەماى ئەفسونىنگەرايى ئاۋىتەى جىھانى واقىيەى دەكرىت)(۵). ئەم نوسەر و رەخنەگرانەى كە رىچكەى رىيالىزمى ئەفسونىنگەرايى بە ژانرىكى ئەدەبى دادەننن، دەشنىت لەم تىروانىنەو بۆى چووبن كە رىيالىزمى ئەفسونىنگەرايى بۆتەيەكى تايبەت بە خۆى ھەيە كە بنەما ئەفسونىناۋىيەكان تىكەل بە واقىع دەبن و ھەر لەم بۆتەيەشدا دەتۆينەو. ئەمەش ئەو ناگەبىنىت ۋەك ژانرىكى سەربەخۇ ئەمباربىكرىت و لىكدانەو بۆ بىكرىت لەبەر ئەوۋى رىچكەى رىيالىزمى ئەفسونىنگەرايى لە نىو دەقەكان دەدۆزىنەو، و لە ھەر ناۋچەيەكى فراوان، ياخود كىشومەرىك ئەم رىچكەيە تۆۋ ماكەكانى لە نىو ژانرىكى ئەدەبى دا ھەستى پىدەكرىت و دەبىنرىت. بۆنمۇنە لە كىشومەرى ئەمەرىكاي باشور ئەم رىچكەيە لە نىو ژانرى شىعەر بە گشتى ژانرەكانى چىرۆك و رۆمان بە تايبەتى رەنگرىژكراۋە، كەچى دەبىنن لە كىشومەرى ئاسيا و وولاتانى چىن كە سەر بەم كىشومەرىە بۆ خۆى دەكرىت ۋەك نىمچە كىشومەرىك سەربىكرىت، رىچكەى رىيالىزمى ئەفسونىنگەرايى لە ژانرى دراما و شانۆگەرى و رىپورسەم و كەرنەقالە مىللىيەكاندا رەنگىداۋتەو. ئەمەش دەمانگەبىنىتە ئەم راستىيەى كە رىيالىزمى ئەفسونىنگەرايى رىچكەيە سەر بە قوتابخانەى رىيالىزمىيە، نەۋەك ژانرىك بىت سەر بە ھەموو قوتابخانە و رىيازەكانى ئەدەب بىت. بەلام گىرنگ ئەۋمىە ئەم رىچكەيە چوارچىۋە و شىۋاز و رووخسار و ناۋمروكىكى تايبەت بە خۆى ھەيە كە جىاي دەكاتەو لەۋانىتردا. ئەمەش رەگداكوتان و پتەۋى ئەم رىچكەيە دەگەيەنىت .

رىچكەى رىيالىزمى ئەفسونىنگەرايى، لە لايەن رۆژئاۋىيەكان و نارۆژئاۋىيەكان دا جىايە، ھەرىكەيان بە چاۋنىكى جىا سەرى رىچكەكە دەكەن، و ئەم كارىگەرىيەى رىچكەكەش دروستى دەكات و بەجىي دەھىلىت لە رۆژئاۋا و نارۆژئاۋىيە قوۋلىيەكەى دەگۆرىت. واتە ( رىيالىزمى ئەفسونىنگەرايى لە لايەن كۆلتورە نارۆژئاۋىيەكان چاكتەر و ئاسانتر خويندەنەو و لىكدانەو و تىگەيشتى بۆبىكرىت)(۶). ھۆكارى ئەمەش دىار و ئاشكرايە، بەلئى نارۆژئاۋىيەكان باشتر لەم رىچكەيە دەگەن و لە گوشەى جىاجىاۋە دەبىنن رىچكەى رىيالىزمى ئەفسونىنگەرايى بە ناخى كۆمەلگەدا رۆدەچىت و چىنى پلە نزمى كۆمەلگە بە سەردەكاتەو بە قەستى دەرد و نەخۆشى و ناخۆشى و ناسۆرىيەكانىيان دەخاتە بەر نوۋكى قەلەم بە مەبەستى نەشتەر. زۆرىك لە كۆمەلگە نارۆژئاۋىيەكان بە ھەژارى و نەدارى و بىرسىتى و نەخويندەۋارى و نادادپەرۋەرى و گەندەلى سىياسى و ئابورى كۆمەلەيەتى... ھتد. دەتلىنەو و لە گىيانەلادان. بۆيە ئەم رىچكەيە ۋەك ئاۋىتەيەك وايە بۆ نارۆژئاۋىيەكان كە خۇيانى لىدەبىنن. لەكاتىكدا زۆرىەى ئەم دەرد و بەلا و ناخۆشىيانەى باسماكرىن دەمىكە لە كۆمەلگە رۆژئاۋىيەكان بەشىكىيان كۆتايى پىنھاتەو لە لايەكىترەو ئەم ئەدەبىياتەى كە رىيالىزمى ئەفسونىنگەرايى بەسەردا



زاله بەشیکى زۆر زۆرى گوزارشته له ئەدەبیاتی وولاتە ژێردەستە و داگیرکراوەکان. ئەوانەى شارستانییتیان لێتیکدراوە و زمانیان تەواوتەوه و کەلەپوور و کولتووریان هەرزانفرۆشکراوه، یاخود بە تالانبردراوه. ئەمەش بەسەر زۆریەى کۆمەلگە نارۆژئاواییەکاندا هاتووه. لەکاتیکیدا وولات و کۆمەلگەکانى رۆژئاوا، خۆیان سەردەستەن و هەندیکیشیان داگیرکەرى زەبەلاحن، و خۆیان دەستیان لەو لایەنە خراب و نەرنیانیەدا هەیه که بەسەر وولات و کۆمەلگەکانى نارۆژئاوایی دادیت، لەگەڵ هەلە و کەم ئومزى نارۆژئاواییەکان که خودى خۆیان لەم چەرمەسەرى و کۆلۆبى بەشدارن. بۆیه هیندەى تاکی نارۆژئاوایی تام و چێژ لەو دەقانه دەکەن، که رێچکەى ریاڵیزمى ئەفسوونگەرایى تیبیدا رەنگیداوتەوه، تاکی رۆژئاوایی هیندە تام و چێژى لێوەرناگرن.

هەروەها سروشتى رۆژئاواییەکان وایه بە چاویکی سوک و نزم و کەم لەو شتانه دەروانن که زادهى بىر و ئەندیشه و کولتورى ئەوان نییه. هەرچەندە ئەگەر ریاڵیزمى ئەفسوونگەرایى بە برست و بەرھەمى کارىگەر و پرداھینانیش بێت لە گرنگی و بايەخى کەم دەکەنەوه بە چاویکی و لایناروانن که شایستەى ئەو رێچکەى بێت. ئەمەش دەروايشتەى ئەویە که نارۆژئاواییەکان نرخ و بەها بۆ شتەکانیان دانانن و هەمیشە چاویان لە دەست مست و بىرى رۆژئاواییە و تانیستاشى لەگەڵداییت خۆیان بۆ کۆنەکراوتەوه.

ریاڵیزمى ئەفسوونگەراییش وابەستەى کولتورىکە که کۆمەلگەکانى نارۆژئاوایی بەرھەمیان هیناوه و دایانھیناوه. بۆیه زۆر ئاساییە ئەم رێچکەى بابەتیکى ئەوتۆ نەبێت لایان.

سەرەرای ئەمانە وولاتانى رۆژئاوا، گەلێک رێياز و قوتابخانەى ھزرى و ئەدەبى و فەلسەفیان هەیه، پەيوەستن بە شتەکانى خۆیان نەوێک هى ئەوانیتر. ئەگەر پەيوەستیش بە بابەت و شتە نارۆژئاواییەکان ئەوه بە مەبەستى ئەومنیە که بايەخ و گرنگی پێدەن بەلکو ئارەزوویانە خۆیان خاوەندارىتى بکەن و مۆرى خۆیان تیبسەرھوینن.

دیاردە و شتەکانى سەرۆى واقع، دەبنە مایەى پێوەندیەکی سادە لە نیوان رێچکەى ریاڵیزمى ئەفسوونگەرایى و بزوتنەوهى سوریاڵیزم. لەگەڵ ئەوهى ھەردووکیان تاییەتمەندیان جیاوازه و ئاوتەى یەکتەر نابن. بۆیه ( بە پنى ھەندیک بىر و بۆچوون پێوەندیەکی ساکار هەیه لە نیوان ریاڵیزمى ئەفسوونگەرایى و سوریاڵیزم، وەلى بە شتێھەکی بەرچاویش جیاوازن لە یەکتەرى، ھۆکارەکی بۆ ئەوه دەگەریتەوه که ریاڵیزمى ئەفسوونگەرایى جەخت لەسەر ئەو شت و کەرەستە دەکاتەوه که لە جیھانى راستیدا بوونیان هەیه و ئاسایین) (۷). دەشتى خالى ھاوبەش ھەبیت که ریاڵیزمى ئەفسوونگەرایى و سوریاڵیزم بە یەکەوه بپەستیتەوه وەک ھەردووکیان بە رێژەھەکی بەرچاوه لە بواری ھونەرى سینەما و شتێھەکارى دا رەنگیانداوتەوه. گرنگی و بايەخدان بە سەرۆى واقع لای ھەردووکیان دەبێتە ئامانج بەتایبەت لای سوریاڵیزمەکان. لە ریاڵیزمى ئەفسوونگەرایى لە ھەندیک بارودۆخدا و لە سوریاڵیزم بە بەردەوامى پانتاییەک نامینیتەوه بۆ ئومز و ژىرى و ھەقیقەتى حاشا ھەلنەگر و ماقولبوونى وینە و رووداوەکان. لەگەڵ ئەوشدا ھەردووکیان دەروايشتەى ھەقیقەت و واقیعیەت و ئەزموونى تال و ناخۆش و کۆن و چەماویین و گوزارشتن لە سەردەمى خۆیان، سەرەرای ئەوهى لەم چەند خالە و لەچەند خالیکیتدا لە یەکتەر دەچن. لەگەڵ ئەوشدا لە بنەرتدا جیاوازن بۆنموونە سوریاڵیزم

سەرومړيكي تەواوي له‌گەل خود دا هەيه و دەبیتە ناوهند بۆ بەرھەم و داھینانەکانیيان كەچي ريباليزمي ئەفسوونگەرايي كۆھەستي و نەستي تێدا زالە و خوديش دەبیتە شوینكەوتەي ئەو. سوريباليزم، وەك بزووتنەوھيەكي نوێخوازانەي ئەدەبي و ھونەري و تارادەيەك فەلسەفەي خۆي دەنوینیت، كەچي ريباليزمي ئەفسوونگەرايي سەر بە قوتابخانەي ريباليزمە و پيشينەيەكي ميژووبي هەيه و پيپەوہ پابەندە. نامەئلووفبوون لە ھەردووکیاندا بوونی هەيه، بەلام نامەئلووفبوون لە سوريباليزمدا سنوور و پيوەر بە تەواوي تیکدەشکينیت، و تا ئەو شونینەي كە ھەست بەوہ ناکریت نامەئلووفبوون پيوەندی بە مەئلووفەوہ هەيه. ريجكەي ريباليزمي ئەفسوونگەرايي نامەئلووفبوون سنووردار دەكات و پيوەندی نيوان مەئلووف و نامەئلووف دەدۆزیتەوہ و ئینجا بەکاریان دینیت، سوريباليزمەکان ھەموو بېر و بېرۆكەکانيان بە ھۆي کاریگەريیەکانی نەستيان كۆت و بەند دەكەن دەیانخەنە ژير رحمەتبان. كەچي بېر و بېرۆكەکان لە ريباليزمي ئەفسوونگەرايي بەم شيوەيە تەخت و تاراجيان ويران ناکریت و ڕووبەر ووی لەسمبوون نابنەوہ بەم شيوەيە. لەگەل ئەوہشدا کاریگەريیە نەستییەکان لە ريباليزمي ئەفسوونگەرايي بەھا و بايەخي خۆي هەيه و فەرامۆشنەكراوہ.

## شىكر دىنەھەي دەقەكان

رۇماننوس، واقىيى حوكمرانى و دەسلەتدارى دەولەت دەخاتە رۇو كە بەردەوام لە ھەولى ئەمەدان كە ھاوولتايى خۇيان چەواشەبەكەن و بە لارپىياندا بەرن. بىگومان ديار دەھەكى ئاواش پەيوەستە بە نەبۇنى ھۇشيار بىيەھە لاي يەكە بە يەكەى تاكەكان. بۇ نەمۇنە دەربەگ بەشپوھ و رۇوخسار و قسە نەماوھ لە رۇمانى "تەنەكە" دا، كەچى لەسەر زەمىنەى واقىع و كار و كرەوھ، و لە مامەلەكرەن و ھەلسوكەوت كرىندا بوونى ھەيە و ھەك جارەن پەكى لە ھىچ كەسنىك نەكەوتوھ، سەرەراى ئەوھى، سەر لەبەرى مىللەت بە قسەى بە باق و برىقى و گەورە و زل ھەلخەلەتتىندراوھ، و ئازادى بۆتە چەمكىك ھەموو پىيەدەووستىن و لە پەناى ئەمەوھ دەسكە گولى خۇيان لىدەدەن، و ئەوھى باسى ئازادى دەكات، خودى خۇى ئازادى مرۇقەكانىتر پىشئىل دەكات و ژىر پىيان دەخات.

( ئەم مىللەتە نىتر لەگەل دەربەگايەتيدا ھەئەناكا، بۇى قووت ناچىن. نىمە وولتەكەمان گەياندووەتە ھىزى ئەورۇپا. مەن كەبىرايەكى گوندىشىنى وەر زىرم سەرتۇپى سامانەكەم بە خاكەوھ وەر كرەوھ گوتەم، دەربەگەمان لى پەيدا بووھ، ناوى لى برىن. جەندرمەى مىللەتى لى كرەين بە تىلاى دەستى زۇردار. بەلى ناوى كرە نەفەنەم. جەندرمەى لەسەر بەنداوان دانا. گوتەم، مەن ئەگەر بۇ ئەم نىشتەمانە نەبىن و بۇ داىبىكرەنى پىداووستى سوپاكەمان نەبىن دەنكە چەلتوو كىك نەدەچاند. لۆكە دەچىنەم گەورەم. گوتەم ھىچ نەبىن فىداكارىيەك بەكەم. تۇ وەرە وەرە مندالۆچكەيەكى ھەر ھىندەى پەنجەيى ناوت لى بېرىن. نەمەن مورتەزام. مورتەزاي كورى قەرەداغلىم، چۇن دىنەم ئەمەى بە سەرەوھ بچىن؟ گوتەم. گەورەم دەربەگايەتى مرد. مىللەت نىستا ئازادە. ئازادى كورى ئازادە. نەمەرو باوى ئەوھ نەماوھ بە كەسى بلىى لىرە ھەستە بچۇ لەوئ دانىشە. بەلى دىنا كە واى لىھاتوھ. نە بەشوان، نە بەگاوان. تەنەت بە سەگى بەر دەركەشت ناتوانى ھىچ بلىى. نەمەش ھەمووى لە ساي سەرى جەنابتانەوھ. كەواتە بۇ ئەم دەربەگەتان بە ديارمانەوھ كرەوھ بە كەئەگا؟ لە كوچە و كۆلتان، لە بازار ھەر كەسكى وەگىرەوئ وەبەر شاپانى دەدا و بە قامچى و تازىانە دىتەوئزەى. بەرتىل وەر دەگرىن، گوندى دەرووتىنەتەوھ و دەيانخاتە سەر ساجى عەلى.)

( تەنەكە، ل ۹۸ )

كەسايەتىيى ھەمەدۆك، بۆتە واقىعنىك كە دوژمانى واى دەبىن ئەگەر ھەمەدۆك بكوژرئىت، ئەوا ئەوھى بزوتتەوھ و جولانەوھ ھەيە كۆتايى پىندىت، و نىتر نەتەوھەكەشى لەگەلىدا مألناوايى يەكجارەكى دەكەن، و بەسەرپى ناكەونەوھ، كە چى دۆست و ياور و ھاورى و خزم و كەسانى ھەمەدۆك گەيشتوونەتە ئەو واقىعە ئەگەر ھەمەدۆكىش لە نىوبىرئىت، ئەوا چەندان ھەمەدۆكىتر جىگە و پىگەكەى پر دەكەنەوھ. واتە ھەمەدۆك گىاي نەمىرى خوار دووھ، بۇ نەمۇنە ئەگەر ھەمەدۆك جارنىك بمرئىت ھەزار جار پىتر زىندو دەبىتەوھ، و ھەر پەيوەستە بە دلى نەتەوھەكەيەوھ.

( داىە خۇرى تىي راخورى:

"چىتە، چ بووھ؟"

ھەسۇ لە مائىك دا باۋەشى كوردبۈۋە جۈابى داۋە:

"ھىچ نىيە، جارى ۋەرە ژوورئ، ۋەرە ژوورئ خوشكە حۋرى."

داۋە حۋرى لە كاتىكدا لە رقان نىۋچاۋانى گرزكرد بوو گوتى:

"با، شتىك ھەيە."

ھەسۇ شنىلم لەسەرەخۇ گوتى:

"نىستا ۋەرە، نىستا ۋەرە ژوورئ.."

نەمجا بە سپايى قۇلى گرت و رايكىشا. داۋەحۋرى بە رايژىكى توندوتىژ گوتى:

"دىسان ھەمەدۇكتان كوشت؟ باشە بابمىرئ، بىكوژن، پىت وايە نەگەر ھەمەدۇك بمرئ كارى نەم دىنايە

ھەموويان جى بەجى دەبن؟ داۋەكان دىسان سەد ھەمەدۇكيان دەبن، ھەمەدۇك نامرئ، دەمرئ زىندوو

دەبىتەۋە. نەگەر مردىبن، خۇمان خۇش. نەگەر مردىبن لە پىش چاۋى دوژمنان چەقەنە لا دەدەم، چەقەنە لا

دەدەم و شادمانى دەكەم، لە پىش چاۋيان ھەلپەرىن دەگرم. حالى بووى؟"

"خوشكە حۋرى، جارى ۋەرە ژوورئ."

"نەگەر ھەمەدۇكيان كوشتىن شايى دەگرم، شايى."

نەمجا پرووى لە لاى ناۋەدانى كرد و ھاۋارى كرد:

"ھەمەدۇك جارىك دەمرئ، ھەزارجار زىندوو دەبىتەۋە. داۋەكان خوش بن، داۋە...كان....."

((ھەمەدۇك، ب ۳، ل ۲۷۲))

بىگومان واقىعش ئەۋەى سەلماندوو بە لە دەستدانى ھەر سەركردەيەك، رىيەرنىك، سەركىك... ھتە،

خەبات و تىكۇشانى خودى نەتەۋەكەۋە نابىرئتەۋە و كۇتايى نايەت.

چىرۆكى دلدارى و ئاۋىزانىۋونى مار لەگەلا مرقەكاندا، تا رادەيەك بۆتە بابەتىكى واقىعى، و لىرە و لەۋى

چەندە گۇيمان لەۋە دەبىت مار چۆن لەگەل مرقە دەخەۋىت، بە تايەت رەگەزى مېنە بىت. بە چەشنىكى وا

ھەردوۋلا ئالۋودەى يەكتردەبن، و نەماركە زيان بە مېنەكە دەگەبىت و نەمېنەكەش لە مارەكە دەترسىت.

ھەردوۋ لا چىژ لە يەكترى ۋەردەگرن. يەشار كەمال، ئەم وېنەيەى كە خەرىكە دەبىتە واقىعىكى تەۋاۋ باۋەرىنكراۋ

بۇ خويەران دەكىشىت.

( دلدارى ماران لەگەل نىسانىشدا... مارئ دلى دەچىتە كچى، سالىنى سالا كچە بۇ ھەر كويىەك چوۋبا.

راۋى دەنا. لەگەلىدا دەچوۋە بن جىگاۋە، سەرى لەسەر بالىف دادەنا و لەگەلىدا دەنوۋست. تەنانەت بىن ئەۋەى

كچە پىن بزائى، لە گەلىشىدا دروست دەبوۋ لە ناۋ قەدىدا دەبوۋ بە دوۋقات... كچە ھەر كە مارەى لە باخەلىدا

دەدەت لە ترسان نەرز و ناسمانى بە خۇى نەدەگرت. ھەر ئەۋەنەى شىت و ھاربىن لە پاشان لەگەلىدا رادى. نە

رادەچەنى و نە دەزرىكىنى. كە خەبەرھات مارە دەخزا و بۇى دەردەچوۋ. رۇژىكيان مارە بۇچى لە باخەلى

كچەكەدا نەمېنەتەۋە. راناكا. براكانى كچەكە مارەكە دەكوژن. كچەش لە تاۋان دەست بە گريان دەكا، لە

خەفەتان ھەر ئەو نەبى شىت بىن. مارەكان تا دەھات پتريان گوردەستاند. تا دەھات پتر تىك دەئالان و نىك ھەلدەبران...)

(( كارىتە، يا ئەودىوى چيا، ل ٤٤٢ ))

بىگومان يەشار كەمال ئەم وىنەيەى لە واقىعى كۆمەلگەكەى وەرگرتووه، كە ماری نىرىنە دەكەوتتە داوى دلداری مینە ھەلسوكەوتى مروفەو، و ھەروھا لە نىو كۆمەلگەى ئىمەش وا باوھ ئەگەر ھەر مروفىك ئەم چەشنە مارانە بكوژىت كە لە پىشتەر دا باسماكرد، ئەوا لە لاىەن مارەكانىترەو، مروفەكە بە ئامانج دەكرىت پىوھى دەدرىت، لە كاتىكدا ئەمە ھىچ بنەمايەكى زانستى نىبە، بەلكو لە نىو كۆمەلگەكەى ئىمەدا وا باوھ.

رۆمانووس، پىيوایە بە حوكمى ئەوھى مروف بونەوهرىكى فرە كۆمەلایەتییە، بۆیە لە رىی ئەمەوھ دەتوانىت بە ئەوانىتر بە ئاسانى ئاشناىت، و شارەزای وورد و درشتى مروف و گەلنىك دياردە و شتىترى ھەبىت. لەم سۆنگەپەوھ "پىرىوسفى مەيتەر"، ژيانى واقىعى خۆى ھەمووى گوزارشتە لە ئەسپ و ماين راگرتن و بەخۆكردن، بۆیە راستىيەكى جىگىرى لەلا گەلە بوو و تەواو درك بە ژيانى ئەسپ و ماينەكان دەكات، و ئاموژگارىي كورەكەى دەكات كە پىش ئەوھى خۆى تىر خواردن و خواردنەوھ بكات، پىوىستە ئەسپە بۆرەكەى تىر خواردن بكات. واتە دانایى "پىرىوسفى مەيتەر" لەو دايە مروف نابىت گيانىكى خۆپەرستانەى لەلا بسازىت و بە تەنگ و ھانای خۆى بىت، و سەرلەبەرى ئەوانىتر فەرامۆش بكات.

( پىرىوسف ھەر لەئەسپەكە ھاتە خوار و نەھاتە خوار گازی كورەكەى كرد، گوتى:

"لاوؤ، لاوؤ، ئەسپە بۆرە ماندووه. جلهوى بگره، نيو سەعاتىك بىگىرە. لە پاشان تىراوى كە، ئالىكى بدە. تىمارىكى چاكى بكە، دەسمال و قەشاویشىكى جوانى بكە. نەمە وەسىەت و شىرەت و ناموژگارىي من بىن بۆ تۆ، لە ھەر كويىك دەبى ببە، خواى دەكرد لە شەر دا دەبووى، يا لە سەرەمەرگدا، ياللاى دەكرد چل رۆژان برسى دەبووى، ياخۆ لە شەكەتى و ماندووئىتيدا دەمردى، يا لە تىنووان زمانت بستى درىژ دەبوو و خۆت بە سەر پىوھ نەدەگرت، نابى بە تەنگ خۆتەوھ بىنى، لە پىش ھەمووشتىكدا دەبى سەبرى ئەسپە بۆرەكەى، ھەموو ئاتاج و پىداوئىستىيەكى جىبەجى بكەى، ئىنجا لە پاش ئەو خۆت بخۆ. دەبى وەك مندائىكى نازدارى خۆتى تەماشى بكەى، بۆ ئەوھى ئەسپەبۆرە بىنى بە برات "

(( ئەفسانەى كويز ئوغلى، ل ٦٥ ))

واتە خودى ھەر يەكىك لە ئىمە چى پى خوش و چاك و پاك و پەسن بىت بۆ خۆى، دەبىت ئاواش بۆ بەرامبەرەكەى بەم گيانەوھ ھەول و كۆشش بدا و ھەمووانى لەبىر بىت و تا بۆى بكرىت مافىيان بدات. ئەو خۆشەوئىستى و ئەقىندارى و عەشقى گولبەھار و ئەحمەد، كە تا مۆخى ئىسكان رۆچوو بوو بەرە بەرە خەرىك بوو كالبىتەوھ و تامەكەى ناكامى بىت.

لە كاتىكدا "مەحمودخان" باوكى گولبەھار رىگرىكى سەخت و دژواری ئەم بە يەكگەيشتتەى گولبەھار و ئەحمەد بوو، و لە ھەمبەر ئەحمەدیش بە كۆنە قىن بوو گوايە ئەسپى پاشاى زەوتكردووه، و چىايىەكى وەكو ئەحمەد دەبىت لىبىدرىت و شەقتىر بىن بكرىت! چونكە تخووبى پىرۆزىيەكانى و دەسەلاتى پاشاى لە چەند روىكەوھ

بەزاندووه. لە ھەمانکاتیشدا ئەسپەکە بۆتە ئەنجامی ناسینی "گۆلبەھار" و "ئەحمەد"، ئەحمەدیش پینداگری لەسەر ئەو دەکات کە ھەم ئەسپەکە و ھەمیش کێژەکە گۆلبەھار خەلات و دیاریی خۆن و خەلات و دیاریی چیاى ناگرین.

( ئەحمەد وەکو بەردى بن گۆم بى سەروشوین لە زیندانا مایەوہ )

ئەحمەد ھەرچەندى دەکرد پروای بەم پەرجووہ بەدیھاتووہدا، بەم ئەفسوونە گراویيەى گۆلبەھاردا، بەم بۆن و بەرامەى ژنانەیدا نەدەھاتووہ و وەکو خەون ببینی وابوو و لە خۆرا وەگجومان دەکەوت و لە خۆى دەپرسی: خەونە، راستەقانییە، ئیدی تا نیو مۆخى ھێسکانى، ئەوین و دلدارى رۆچوو بوو و لە ھەموو نازارى گیانییەوہ سەر رێژى دەکرد و پاشان باى دەداوہ سەر ھەست، بە بەختەوہرى، نینجا جارێكى دیکە خامۆشى، بى پروایى لە ھەموو تروسکەيەكى دەدزییەوہ کە وانا ئەسپەکە بۆ ئەمە ھات، لە پینش دەرکەى وەستا.

کە وانا خوا لە چارەى نووسیوہ، ئەم ئەسپە، ئەم کێژە دیاریى خوايە، خەلاتى چیاى ناگرییە و پینى بەخشیوین. دەبى شیاوی ئەم خەلاتە بەم گۆلبەھار وەکو گۆلێكى بۆن تیزى چیاى ناگری، تەر و پەر، پاراو، تونا و، لە تەندروستیدا وینەى نەبوو و پیاو سەرى سووردەما.)

(( ئەفسانەى چیاى ناگری، ل ٥٣ ))

لە ئەنجامى ئەو واقیعە تالە و ناخۆشەى کە بە سەر "حەسەن"ى کارمەکتەرى سەرەمى دەقەددا دیت، و ھەر لە منداڵییەوہ باوکی دەکوژریت و دەکویتە بەر دەستى ئەم و ئەو و بە ھەتیوی ژیان بەسەر دەبات. حەسەن پروای ھێندە بە کەس و خزمانى نامینیت، و ئۆقرەى لێھەلدەگیریت، وەکو شیت بە نیو ئاوییدا دیت و دەچیت، بۆ بەدبەختییەکەى پەنا بۆ دار و بەرد دەبات.

( ھەموو رۆژى حەسەن دەچووہ دیدەنى داپیروہى، داپیروہى ھیچی نەدەگوت. مردوو لە گۆرستان قسەى بکردایە، داپیروہ و خەلکی گوند قسەیان نەدەکرد... کە ئاویى بەو کړوکپییە دەدى حەسەن وای دەزانى کەس باسى داىک و باوکی ناکات. ..

حەسەن لە بەیانییەوہ تا دەمە و ئیوارە بە ناو گونددا دەھات و دەچوو... ھەر کەسیکی تووش بووایە. لئی نەدەبووہوہ، دەچووہ بن دەستیوہوہ، نەوہندەى نەدەما لئی بپاریتەوہ بەشکو شتیکی لى دەرینین، بەلام کەس فزەى نەدەکرد... باوک و داىکی حەسەنیان لە بیرکردبوو، نەگەر کار وا پروا، مەگەر ھانا بۆ دار و بەرد بەرى و قسەیان بۆ بکات دوو جاریش داوای قوتار بوونیان لى بکات. )

(( مارەکەیان بکوشتایە، ل ٦٦ ))

ھۆکارى گۆینەگرتن لە "حەسەن"ى کارمەکتەرە، بۆ ئەوہى دەگەریتەوہ کە خودى "حەسەن" و دەور و بەرەمەشى ھەرکەسە بەوای خۆیدا خەرىک و کەوتووہ، و ناخۆشیی و مەینەتیەکانى ژیان تەنگیان ھەر بە "حەسەن" ھەلنەچنیوہوہ، و بەلکو ئەوانى تریش بەشیکن لەم ھاوکیشەيە. رۆماننووس، توانیویەتى ئەو واقیعە بخاتە روو کە دوو چارى خەلکی ھەزار و رەش و رووت بۆتەوہ. خەلکەکش بە ھەمووان باوہریکی ئاویان لە لای دروستبووہ تەنیا لە ریی ئازادکردنى مەل و

بألندەيەكەوہ كە ویردی بەسەردا بخویندریت، رەزامەندی و بەهەشتی خوا بە دەست بێنن.  
(... خەلكەكە لە دەور قەفەسەكاندا كۆ دەبوونەوہ و لەگەڵ یەكتردا دەكەوتنە پیشبەركی، تا بزائن كی زۆرتر  
مەل دەكڕی... ئەو كاتانە مەلبازەكان و راوكەرەكان بە دیار قەفەسەكانیانەوہ زەرد نەدەبوونەوہ. هەموو  
رۆژی لە پیش كنیسا و كەنیشتە و مزگەوتەكاندا هەزاران بآلندە و ویردی بەسەردا دەخوینراو نازاد دەكرا.  
خەلكەكەش بە چاوی خۆزگە و ئومیدو ئیرەییەوہ دەیانروانییە مەلە نازادكراوەكان).

(( بآلندەكانیش كۆچیان كرد، ل ٥٧ ))

واتە تا بآلندەكان لە لایەن مرقەكانەوہ نازاد نەكڕین، نازادی مرقەكان نایەتەدی، و رەزامەندیی خۆیان و  
خوای خۆشییان بە دەست ناهێنن.

رۆماننوس، واقیعیەتی ژیانی لادئ و ئەشكەوت نشینان، لە ریی چیرۆك و بەسەرھاتەكانییەوہ  
ناشكرادەكات، و وای پیشاندەدات ئەو چیرۆك و بەسەرھاتانە چۆن لە ژیانیان رەنگیداوئەتەوہ و سووژەیان  
داگیركردوہ. لەم سۆنگەییەوہ شتی مەئلووف و نامەئلووفیش دەبینن. هەندێكیان لەگەڵ واقیعدا دەگونجین و  
هەندێكیتریان تەواو پێچەوانەیی واقیعد، بەس تەنیا خوا بزانییت مێشكى مرقوف چۆن ئەم دژە واقیعی چێكردوہ.

(هەزاران كچی سەوز لەبەری بالا كورت، لەوئ سەمایان دەكرد، هەندەپەڕین. هەزاران گۆل لە ناو  
ئەشكەوتەكەدا بوو.. بۆنی ئەو گۆلانە ئەو ناوەی گرتبووہوہ.. فەرشی ناوڕیشمینیان راخستبوو.. لەو لای  
پاشاوە مەسینەییەكی زیریان دانابوو، لە مەسینەكەوہ ناویكى زوآل دەھاتە خوارەوہ.. كچان بە یەكادەھاتن  
بآلیان هەبوو ئەمجا سینی گەورە گەورە زیڕین هات، هەر سینیەك بەرخێكى سوورەوہ كراوی لەسەر  
دانرا بوو.... بۆ بەیانی هاتمە ئەشكەوتەكە.. نە فەرشی ناوڕیشم، نە مەسینەیی زیڕین نە پاشای جنی لیبوو...).

(( گەمبەییەكەیی نووح، ل ٦٢ ))

رۆماننوس، ئەو دەسەلاتە توندوتیژ و رەشبەگیریەیی ئیمپراتۆری عوسمانی كە داگیركارییەكی زۆری  
لێكەوتوتەوہ بە تارمایی دەچوینیت، ئەو كەسانەیی لەم تارماییە رزگاردەبوون لە كەیفەسازیی خۆیان دایاندەكوتایە  
شایی و لوغان و هەلپەڕین. واتە واقیعیەتی ئیمپراتۆری عوسمانی واقیعیكى تآل و تفتە بۆ ئەو نەتەوانەیی كە بە  
تەواوی نە دەكەوتنە ژیربیری قورسی داگیركارییانەوہ. مانەوہ لە نیو ئەو واقیعیە پیر تارماییە مانەوہیە لە نیو  
دۆزەخ، و رزگاربوون تێیدا شادبوونە بە بەهەشت و خۆشییەكانی.

(... دەلێن لەو دوورگەییەدا تارماییەك دەسورایەوہ لە بەر ئەو تارماییە تەنانت كەس تخوونیشی  
نەدەكەوت. ئەو یۆنانییانەیی كە دوورگەكەیان جێدەھتآ، لەوہی كەوا لە دەست ئەو تارماییە خەریكى دەرباز  
دەبن، لە خۆشحالیان لە پێستی خۆیاندا جیانیانەدەبوویەوہ دوای وەرگرتنی فەرمانی كۆچكردن سێ شەو و سێ  
رۆژ دایانكوتایە شایی و هەلپەڕین. هەر گوناھێكیش هەبێ نۆبائی لە ملی ئەوانە. لەكاتێكدا كە ئەوان لە  
خۆشیان خەنی ببوون، تارماییەكەش هات و خۆی خزانە نیو كۆری ئەوان سێ شەو و سێ رۆژان شایی بۆ  
كردن و هەلپەڕی.

بەمشيويه، عوزيخان، ئەو ھاونيشتمانييەى خوى بە تەنى لەو دورگە جنوكاوييە بەجىنەدەھىشت و ھەرچۆنىك بوا ئەويى پردەکرد لە خەلك... ھىشتا كۆچ و راگواستن ھەر بەردەوامە، لە قەفقاز، بالكان، دورگەكان، لە كوردستان، ميزۆپوتاميا و سوريە ھەروا خەلكە و دىت).

(( بىروانە فورات خويئاويە، ل ٧٤ ))

رۆماننوس لە رىي گونارى ئەدەبەو، ئەو واقىعە بەرجەستە دەكات كە بە سەر مىللەتانى ژىر دەسلەلاتى ئىمپراتورى عوسمانى سەپاندبوو، ئەويش خوى لە كۆچ و راگواستنى زۆرە ملئوھ دەبىنئەوھ.

ھىچ لەم وىنە و دىمەنەنە لەگەل واقىعە ئاساييەكە ناگونجىت، بەلام واقىعيەتى تاريكى شەو و ژيان و گوزەرانى نىو ئەشكەوت، وىنە و دىمەن و بىرۆكەى وا دەخوازىت و خوى دەسەپىنئىت.

رۆماننوس، وىنەى بازارى ماسى فرۆش و ماسىگرانمان بۆ بە دياردەخات، و ئاويتەى سۆز و ئەندىشەى خوى دەكات، واقىعيەتكيترى پىدەبەخشىت كە لە واقىعە بىنراوھكەى ناچىت، بە جۆرىك ماسى فرۆش و ماسىگرەكان بە تىكچىرژاوى دەبىنرەين لەگەل سروشندا.

( وىنەى بووكى دەريا، گولى گەورە گەورەى پەمەيى دۆلفىنەكان، دارچنارەكان، ئالا، وىنەى كابرايەكى ريشدار سوارى كۆلە دۆلفىنىك بوو، يونس پىغەمبەرە ئەمە، بازارى ماسى فرۆشان بە بريسكانەوھى تيشكى پوولەكە ماسى خنكاوھ... تۆرەكى ماسى گرتن، كەسك، شىن، سىپى، سوور، ھەزار رەنگ، ھەزار چەشنى ماسى ناو تۆرن، تيشكەكان، با، ئەستىرە، منارەكان ھەزار رەنگ تىكەل بوون و تىكچىرژاون،... دۆلفىنەكان، بە بەرزى منارەيەك فيشك و ھۆر ناو بە ئاسمانا دەكەن... خوينى سوور لە ئاسمانەوھ دەبارى... خوينى ئالا... خوينى سوور. دۆلفىنە سوور ھەلگەراوھكان دادەكەون و خوينى ئالا لە سەريانەوھ فيچقە دەكات، خوين و سوورايى، سوورايى و خوين تىكەل بە يەكدى دەبن و رەش ھەلگەرىن ).

(( دەريا تورا، ل ٨٠ ))



## به میژوو کردنی ئەدەب، رووداو له میژوودا و رووداو له رۆماندا

هەر له ئەزەلمووە نەتەوێی کورد، سەرووبەندی لەگەڵ میژوودا هەبوو، له هەموو سەردەم و قوناغە میژووبیەکاندا کورد بوون و رۆلی بەردەوامی هەبوو له رووداوێ گەرنەگەکان دا، که میژوو ناچارە ئاورییان لێداتەو و تیشکییان بخاتەسەر. لێرەدا بۆمان هەیه بۆلێن هەر خودی نەتەوێی کورد میژووی بەشێک له مەوقایەتی سازاندوو، بەلام ئەوێی سەپەر و جینگە سەرسورمانە، میژوو له ناست نەتەوێی کورد بیریژ و بێهەمیانه لای لێکردۆتەو، هەمیشە به زیانی کورد تەواو بوو، پەرەکانی میژووش گەواھیدەری ئەو راستییە تالەن، و پریەتی له داگشان و شکست و نسکو مەگەر بەس نەتەوێی کورد بتوانیت سەریان لێدەریکات و بیانخوینیتەو لەئاست گەورەیی و جەرگبرییان چۆک دانەدات. (هەر بۆیه هەندێ کەس، کورد وەك قوربانیی میژوو وەسفدەکەن)(۸).

بەلێ سەبارەت به نەتەوێی کورد، میژوو وینە دەست و مستی جەللادەکەیه، و کوردیش وینە مەرگی قوربانییەکەیه. به درێژایی میژوو کورد گیان و قوربانی بەخشیوووه بۆ سەلمانندی مافە رەواکان و هینانەدی ئامانجەکانی، بەلام جینگە داخە رووداوەکانی میژوو هەرگیز یاوهری کوردییان نەکردوو، ئاراستەیی بایەکانیش هەموو دەم به پێچەوانەیی بەخت و تەختی کوردان هەیانکردوو. میژوو وایهیناوه که کورد پەراویز بخریت و رۆلی کارمەتەریکی لاواز بگێریت. لەگەڵ هەموو ئەمانەش نەتەوێی کورد توانیویەتی گیان به بەرخۆیدا بکات و بۆ هەمیشەیی بەرگری له زیندوویتی خۆی بکات، و سەنگ و قورساییی خۆی له دەست نەدات.

بایەخی میژوو لەو دایە، جۆش و خۆشێک دەدات به رابردووی بوونی ئەو نەتەوێی و له هەمانکاتدا پانتایەکی زۆر داگیردەکات له یادەمەری تاکەکانیدا. نەتەوێی بێ میژوو وەك گیا و دەوێک وایه که له نێو زبێ و خاشاک و پاشماوه هەتۆقیبیت، کەس نازانیت ئەم گیا و دەوێک له کام پاشماوه سەرچاوهیگرتوو. بۆیه ( له هەموو کۆمەلگەکاندا به شیوێ جۆراوجۆر له سەرگرنگی ژیانەکی میژوو پێ دادەگیرئ و وشیری دراوه که نەتەوێی بێ میژوو مەحکوم به لەنیوچوونە)(۹). بۆئەوێ میژوو هیندەبێر کۆلەگەکانی تۆکمەترینیت، پێویستە له پرۆسەیی نووسین به تاییەتی دەقی ئەدەبییدا ئامادەبوونی هەبیت ئەویش به مەبەستی ئەوێ دەقەکه جوانتر و ئەدەبیتربیت، نەك دەقیك بێت گوتاری رابردوویی و میژوویی به سەریدا زانییت. ئەمە له لایەك و له لایەکیتردا هەر دەقیکی ئەدەبی بۆی هەیه بێتە ئاویەتی سەردەمەکەیی و گوزارشتبیت له ماویەکی میژوویی دیاریکراودا. رۆماننووسنیکیش کاتیک ئامازە به رووداویکی میژوویی دەکات، یان بابەتیکی میژوویی له بەرەمەکەیدا دەمەزینیت. هەرگیز مەبەستی ئەوێ نییه وەكو خۆی دایبیتەو، یاخود به قالیی خۆی دایبیربیتەو، بەلکو بۆئەوێ رۆمانین و بۆچوون و خویندەنەوێی جیاواز له خۆبگریت، و له چوارچۆیە میژووییەکه دەریبیت و رەهەندی نەتەوێی و کولتووری، و رەخنەیی، و ئیستاتیکی و جیاوازی و وەك یەکی رۆژگارەکان و پرۆسەیی گۆرانکاری سیاسی و ئابووری و کۆمەلایەتی و بیرکردنەو... هتد بخاتە پالی بایەخ و گرنگی میژوو هیچی کەمترینیە له بوار و کایەکانیتر، به تاییەت بۆ ساغکردنەوێی پرسیکی هەستیاری وەك نەتەو و نەتەوخوازی، کردە میژوو کردەیکە هەموو رووداو و دیارده و شت و پرسەکان له خۆدەگریت و هیچی و انابینین له دەرەوێ

مىژوودا بوونى ھەبىت. ھىروھە ئىم كىردىھە بەردىھامە و ھاوكات لەگەل ڤووداھەكانى ھىر نەتەھەمىھەك لە گەشە و گۆران دايە و لە خالىكى چەسپاۋ دا ناوھستىت. (بەلام بۆچى مىژوو ؟! ئەمەش لەبەر ئەھەى، مىژووى لىژبوونەھە بنىر و يەكلايىكەرھەكانى ھىر نەتەھەمىھەك، ڤىسىارى مىژووى ئاراستەى ھىر نەتەھەمىھەك دەكات و گىنگىدانى ھىر نەتەھەمىھەك بە مىژوو، نايەھەمىھەكە لە لانەى ڤاڤىر دوو دەرىننىت و لە ناوھە بىشارىتەھە و لى رابكات، بەلكو دەھەمىھەك ئەھ ڤەگۆرىشەھە بەدۆزىتەھەكە كۆمەلگە و نەتەھە بە ڤاڤىر دووھە بىھەستىتەھە و پەندى لىوھەگىرئى(۱۰). بە مانايەكىتر ئەھ مىژوو دەبىتە زايەلەى نەتەھە و كۆمەلگەھە زەمىنەساز كىردن بۆ يەكپىزى و يەككىتى و پتەھەكردنى ڤىزەكانى ھىر نەتەھەمىھەك، بىگومان ئەمانەش ھەستىكى كەم نىن، كە مىژوو ڤۆلى خۆى تىياندا دەبىننىت و ساز و ئامادەيان دەكات، دوھەى جىيەجىكىردنى ئەمانەش مىژوو دىسانەھە بوونى خۆى دەسەلمىننىت و تىن و ھىز دەدات بۆ كەوتنەھەى تواناى بەرگىر كىردن و مانەھە و بەردەھامبوون، ئەھە بەرئەنجام و تەناھى مىژووھە بۆ ئەھ نەتەھە و كۆمەلگەيانەھە كە بە دروستى سوود لە مىژوو وەردەگىر ن و موو بە مووى دەپشكەن، نايانەھەمىھەك بىن بە پاتەخۆرى ئەھ و ئەھ. كاتىكىش نووسەرىك ياخود ڤۆماننووسىك، ڤووداھەمىھەك مىژووى لەبەر ھەمەكەھەدا دەمەزىننىت و بەر جەستەى دەكات دەھەمىھەك پىمانىلنىت باش بىخوئىنەھە، چونكە مىژوو خەسەلەتى ھەردەھەمىھەكەھە بۆبەھەكەھە دووبارە و چەندبارە دەبىتەھە بە ھەندىك دەستكارىيەھە ھىر ئەھەندە ھەھە كاتەكەھە دەگۆرىت و شوئىنەكەھە دەگۆزىرتەھە.

چ بوارى ئەدەب، چ بوارى مىژوو كۆمەلەك راستى و ڤروا و مەمانەيان لە خۆياندا ھەشارداھە، بەلام ھەرىكەيان بە شىوھە و شىوازىك پەردە لە سەر ڤووى ئەھ راستىيە ھەلەدەمانن و چاكتىر ڤوونىيان دەكەنەھە بۆيە ) نابتى ھونەرمەند ڤووداھەمىھەك بىشۆيننىت و درۆ و دەلەسە و گزى و ساختەكارى تىبخات، و كەسەتتىيەكانى مىژوو ڤووبەڤووى بەدگۆران بكاتەھە(۱۱). بە واتايەكىتر ڤۆماننووس ھىچ نەبىت لە چوارچۆھەى زانستىك دا مامەلە لەگەل زانستى مىژوو بكات و بىيەستىتەھە بە زانستى ئەدەبەھە. بىگومان ھەردووكىيان زانستن، بەلام زانستى ڤوت و نىن، بەلكو زانستى مەڤايتىن و لە خزمەتى ڤرسە مەڤايتىيەكانىشەدان، وئەن بە دوھەى ئەھ ڤىسىارانەھە كە پىويستە ھەلەستەيان لەسەر بىرئىت و بە پىي پىويست وەرامبەرىنەھە. ئەھەى لىرەدا مەبەستمانە ئەھەيە، ئەدىب و مىژوونووس پىويستە راسگۆبى و بوئىرى و بىلايەنى خۆيان لە دەستەندەن و قۇناخ لە دوھەى قۇناخ ئەمانە تۆختىر بىكەنەھە، ھىروھە ھەست بەھ ڤاسپاردانە بىكەن كە لەسەر شانايانە و دياردە و ڤووداھەكان لە وونبوون ڤىزگارىبىكەن و ھەرىكەيان لە دەلاقەى خۆيەھە تۆمارىيان بكات، سەبارەت بەھ كەسەتتىيانەش كە جىيەنجەيان ديارە لە بنىادنانى سەردەمىك لە سەردەمەكانى مىژوو و بەرھە پىشەردنى رەوتى كۆمەلگە، ئەھە دەبىت مىژوونووس و ئەدىب لەھ ڤەرى ڤروا و مەمانەھە نەتەھەمەكانى دابن و كەسەيەتتىيە خۆيان نەدۆرىنن و نەبەنە شايەر بە سەر ئەھ و ئەھدا ھەلەلنىن، و لەھىچ وخۆرايى كەسانىك شۆمەند و پىرۆزبىكەن كە شايەنى ئەھەننى ئەھ شەرف و شۆبەيان پىرەھەبىننىت.

ڤۆماننووس، لە رىي كاتى ئىستاندا نارەزوو دەكات داوھەتتىك بۆ كاتى ڤاڤىر دووى مەلەتەكەھە سازبكات و كەنەفتى و تالوكەكانى نەھەى ڤاڤىر دوو، بە نەھەى ئىستاندا ئاشنابكات. دەكرىت ( بەردەھام ھەولەى ئەھەبەدىن

رووداوی میژوویی له ناووه ببینین، وهک تیگه‌یشتن و به‌هاکانی سهردهم بیانوینین، وهلی ناکریت له سهر خه‌که‌که بیسه‌پینین(۱۲). پیویسته ههر مروقیك له ئیمه هه‌ستیکي ناوه‌کی بو میژوو و رابردووی نه‌توه‌که‌ی بسازینیت و سهرما له خویهوه ده‌ستپیکات بو نهوهی ریزان بیت له ناست میژوو و رابردووی نه‌توه‌که‌ی رهنگریژی نیستا و داهاتووی بکات، و له کاروانی نه‌توه‌کانیترا دانه‌پریت. نهوهی ده‌مینیتوه که په‌یوه‌سته به رۆماننوسهوه، یاخود نووسه‌روهه نهوهیه رووداو و به‌سهره‌ته‌کانی میژوو، ناشیت قارچک ئاسا هه‌لبتوقینن و ههر ناواش به بیرى نه‌وه‌کانی نیستادا ببینهوه، و بیهوده‌یی هه‌موو ژیانینیانیتتهوه. هه‌روه‌ها کاریکی ناپه‌سند و ناره‌وایه رووداو و به‌سهره‌ته‌کانی میژوو به زوره ملی بسه‌پینریت به‌سهریاندا. به‌لکو پیویسته رۆماننوس، سروشتیکی دیمه‌کاری به بابته و رووداوه‌کانی میژوو به‌خشیت و له به‌هه‌مه‌که‌ی بیسه‌پینریت. و اتا میژوو وهک خوی، وهک میژوو سه‌پر بکات، نه‌وه‌ک وهک بیر و ئایدیولۆژی‌بیایه‌ک بانگه‌شه‌ی بو بکات، و وهک ههر ریتسا و ده‌ستوریک بیسه‌پینیت و نه‌توه ناچار بکات پیره‌وی بکه‌ن و لئی لا نه‌دن و ملکه‌چی بن.

هه‌ندیک رهنه‌گر پینانوایه، بابته‌ی میژوویی که‌هسته‌یه‌کی خاوه بو نووسینی رۆمان و له‌هه‌مانکادا حازر به ده‌سته و ماندووبوونیکي ئه‌وتوی ناویت، چونکه بابته‌ی میژوویی به که‌سیتی و رووداو و شوینکاته‌وه سیخناخه. واته(میژوو که‌هسته‌یه‌کی ئاماده‌کراو بو داهینه‌ر فه‌راهه‌م ده‌کات و نووسینی بو ئاسان ده‌کات، که به‌پیی گۆشه‌نیکا و مه‌به‌ستی ده‌توانیت رووداوه‌کان دووپات بکاته‌وه و بیانسازینیت و پیکیانبه‌نینتتهوه، ئه‌مه‌ش که‌مترین ماندووبوونی گهرمه‌که وهک نهوهی رووداو و که‌سیتی و کات و شوینیت به‌هه‌مه‌پینرین(۱۳). له‌گه‌ل نهوه هاوراین که به‌راستی میژوو که‌هسته‌یه‌کی خاوه بو ژانری چیرۆک و رۆمان. وهلی له‌گه‌ل نهوه‌دا هاوراین که که‌هسته‌یه‌کی ئاماده‌کراوه و نووسینی ئه‌ده‌بی ئاسان ده‌کات. بابته‌ی میژوویی و مه‌زراندنی له ده‌قیکا به ده‌سته‌نگیک ناکریت که سه‌رله‌به‌ری بابته‌کان وه‌کو خوی کوی بکات و دیسانه‌وه بیاننوسیتتهوه و بیانگریته‌وه. به‌لکو رۆماننوس ده‌بیت به هه‌ستیاریه‌کی فره مامه‌له له‌گه‌ل بابته‌ی میژوویی بکات. هه‌روه‌ها ده‌ستچنی و ده‌ستره‌نگینی خوی بسه‌لمینیت له به‌ئه‌ده‌کردن و خه‌یاکردن و دیسانه‌وه به واقیعه‌کردنی میژوودا. ئه‌مه‌ش کاریکی هه‌روا ئاسان نییه که له‌مه‌وه پینتر باسی لئوه‌کرا. به‌لکو دوچار داهینانه. بو؟ چونکه ئه‌رکی رۆماننوسه توخمه‌کانی میژوو له که‌سیتی و رووداو و شوین و کاته‌کان هه‌لبوه‌شینیتتهوه و تیکیانیشکینیت و له بوته‌ی ئه‌ده‌دا بیان توینیتتهوه، و کاتی نهوه هاتوه داهینانی ئه‌ده‌بیان لیدابریته‌یت. به واتایه‌کیتر میژوو نووس یه‌کسان نییه به رۆماننوس، و هه‌ر بویه توخمه‌کانی میژووش یه‌کسان نین به توخمه‌کانی رۆمان.

هه‌موو مۆرک و سه‌رخانیکی کۆمه‌لگه، ئه‌وانه‌ی له رابردوودا بوونییان هه‌بووه قارچکئاسا هه‌لنه‌توقیوون، و ئه‌وانه‌ی دوا‌یی ئه‌مانه‌ش دین له پریکا دروست نابن، به‌لکو پیوه‌ندیان هه‌یه به پرۆژه‌یه‌کی میژوویی دوور و دریز، یاخود له‌گه‌ل سهرده‌می میژوویی رسکانی کۆمه‌لگه سه‌ره‌له‌ده‌ن نهوه هیز و برست و کاریگه‌ری میژووه نه‌مان و کوزانه‌وه سه‌رینه‌وه و له ره‌گوریشه ده‌ره‌ینان مه‌حاله ده‌کات، وهک چون چهنده‌قیکی ئه‌ده‌بی و هزری، هه‌چ ده‌رفه‌تیک بو نهوه ناهیلنه‌وه که نهوه کۆمه‌لگه‌یه یاخود نه‌توه‌یه ناسنامه و پینگه‌ی ره‌سه‌نی خوی له کیس بچیت و له‌لایه‌ن ئه‌وانیتروه حاشا له بوونی بکریته‌یت. بویه چ میژوو و چ ئه‌ده‌ب رۆلی گرنه‌گ ده‌گیرن له

بهستنه‌وی سهردهم و قوناغه‌کانی نهمه‌هه و له توانایاندایه کۆن و نوئ، یاخود رابردوو و ئیستا و داهاتوو به یه‌کتر ببهستنه‌وه. له‌گه‌ل ئهمانه‌شدا میژووناسی و ئه‌ده‌بناسی خاوه‌ن گووتار و په‌یامی سهر‌به‌خۆی خۆیانن. بۆیه لیره‌دا جینی خۆیه‌تی بلین ( هه‌ر له سهرمه‌تاوه رۆمان، میژووی وه‌ک که‌رسته‌یه‌ک به‌کار نه‌هیناوه که له ریگه‌یه‌وه ژانره ئه‌ده‌بیه‌که‌ی پینگی‌دریته‌وه، به‌لکو میژوو له ژانری ئه‌ده‌بیدا هه‌له‌ده‌ستیت به‌گه‌رانه‌وه‌ی شوینکات و کولتور و کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیاریکراو) (١٤). ئه‌ده‌ب و میژوو، خه‌سه‌لتی ئه‌وه‌یان تێدایه‌ ببن به‌ ده‌رخه‌ر و دیارخه‌ری هه‌موو سهرده‌م و قوناغه‌کان. گه‌لێک سه‌خت و دژوار ده‌بیت بارو‌دۆخی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ژیا‌ری و... هه‌ند نهمه‌یه‌ک، خۆینده‌وه‌یه‌کی دروستی بۆ به‌کین به‌ی رچه‌اوکردنی ئهمانه. ئه‌وه‌ گه‌توگۆ و تووژ و به‌سه‌ره‌ات و رووداو و شوینکاتانه‌ی له ئه‌ده‌ب و میژوو دا تو‌مارکراون ده‌مانگه‌ین به‌ ئه‌نجامی متمانهدار و بیروباوه‌ریک که بروای پینین چ له ئه‌ده‌ب به‌ گه‌ستی و رۆمان به‌ تابه‌تی و چ له میژوو که‌سایه‌تی، رووداو و به‌سه‌ره‌ات و شوینکات و سهرمه‌تا و ناوه‌ند و ده‌رئه‌نجام به‌دیده‌که‌ین. به‌لام هه‌ردووکیان به‌ شیه‌یه‌ک ده‌یگه‌رنه‌وه که له‌گه‌ل گووتار و په‌یامه‌کیان ویکینه‌وه و بگه‌نجن. ده‌گه‌ینه ئه‌وه راستیه‌ی که پرديک هه‌یه ئه‌ده‌ب و میژوو به‌ یه‌کتره‌وه ببهستنه‌وه و هاوه‌لی و دۆستایه‌تیان له نیا‌ندا هه‌یه سوود له یه‌کتر ده‌بینن و یه‌کتر جوان ده‌که‌ن. به‌لام میژوو پرۆژه و زانسته‌یکه کار له‌سه‌ر راستیه‌کان ده‌کات وه‌ک خۆی و له چوارچۆیه‌یه‌کی دیاریکراو‌دا مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا ده‌کات. که‌چی ئه‌ده‌ب، پرۆژه و زانسته‌یکه‌تره کار له‌سه‌ر راستیه‌کان ده‌کات به‌ ده‌ستکارییه‌وه و له رووبه‌ریکی وادا که هه‌مه‌ره‌نگی راستی و خه‌یال و ئه‌ندیشه و هه‌ست و نه‌ست و جوانی تیدا ده‌بیریت به‌مه‌ش ئه‌ده‌ب دوورده‌که‌وته‌وه له‌وه‌ی وه‌ک زانسته‌یکی رووت مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکریت و به‌لکو پینوستی به‌وه‌یه له‌ چه‌ند گۆشه‌وه بواریکی جیاوه بۆی بچین و لێی بروانین.

## شیکردنهوهی دهقهکان

رۆماننوس، ئەو سەردەمه میژوووییە ئیمپراتۆری عوسمانی، لە رۆمانی "تەنەکه" دا دەمەزرینیت که گەندەلی کارگیری و راوڕوت تەنگ بە ئیمپراتۆری عوسمانی هەڵدەچنیت، و دامودەزگاکانی ئیمپراتۆرییەت خەریکه بە تەواوی لەباریەکه هەڵدەهێنەوه بە هۆی ئەم گەندەلییەوه. بە چەشنیک بە هۆی ناکۆکی و مەملانیتی و مامەله و سەوداکردن بە پۆست و پله و پایە میڕیبەوه هەندیک لە پله و پایە و پۆستەکانی میری بۆ ماوەیەکی کاتی بە بەنالی دەمێنەوه و کەسانیتەر بە بریکاری کاروباری خەلکی رابیدەکەن و ئەم بریکارانەش لە توانایان دانیبە، یاخود بلێن ناوێرن بە گوێرە پنیویست بریار بدن و ئیشوکاری هاوولاتیان بە شیوەیەکی بەجێ و ڕی بروات بەرێوه.

بۆیه خەلکەکی ژێردەسەلاتی عوسمانی بە لادئ و شارنشینەوه، بە تۆرک و کورد و ئەرمەنی... هتد. گەیشتبونە باوەرێک که تەنیا لە ڕیی "بەرتیلدان" موه دەتوانن ئیشوکارەکانیان بە تەواوتی رابیبکەن بۆیه بە هۆی ئەم بارودۆخە ناھەمووار و نالەبارەوه زۆربەیی بواریەکانی ژیان پەکی کەوتبوو بە تاییەتی بواری کشتوکال و چاندن، که بۆ ئەو سەردەمه کۆلەگەییەکی بەهیزی ئابووری بوو هەم بۆ خەلکەکه و هەمیش بۆ حکوومەت. بۆیه زۆر ئاساییە "رەسولەفەنی"، کاتبی تەحریرات ببیت بە بریکاری قایمقام و ئەویش بە نیوچلی کارەکان رایی بکات.

( سێ مانگ بوو قەزا بێ قایمقام بوو. رەسولەفەنی، کاتبی تەحریرات بە بریکاری ئەو لە جینی قایمقام بوو. ئەویش سەرت گرتبا و پیت گرتبا پیریکی بێ دەسەلات و بەزەمانە سازبوو. لە سینیەری خۆی دەپرینگایەوه. هیچ کاری بەم کابرایە رانەدەپەرا.

مانگی گولانیش هات و نیجازهی راگرتنی چەلتووک چاندن دەستی پیکرد. خەلکەکه لە چەلتووک چاندن دەستی پیکرد. خەلکەکه لە چەنگەهێ نەخشەکێشانی کشتوکال و بە کریدانی زەویوزار و شەر و هەرای ناو و ناویدی و کرین و فرۆشتن و دەسپیری و دادۆشین و تیکەوتن و تەفرەخواردن بوون. رەسولەفەنی قایمقامیش دەیگوت:

"من لووت لە کاری چەلتووکەوه نازەنم. ئەگەر زانیومه والی لە کارم دەخا لووتی تیوه نازەنم و نازەنم" و لەمەزیاتر چیی تری نەدەگوت).

(( تەنەکه، ل ۵ ))

هەر وها "رەسولەفەنی" نمونەییەکی بەرزی نیمچە کار بەدەستیکی عوسمانییە که بەرتیل و بەرتیلکاری رەتدەکاتەوه. خەلکەش راهاتوون بە بەرتیلدان بۆیه گیریبیان بە "رەسولەفەنی" یەوه خواردوووه که بەرتیلدانی پینگوناھە و بە تاییەت لە تەمەنیکدایە که سأل و نیویکی ماوه بۆ ئەوهی خانەنشین بکرنیت.

( هەرچی چەلتووکچینیشت بوون شەو و رۆژ بە دەوروبەری رەسولەفەنیدا دەخولانەوه و کلکەسووتیبیان لە پینش دەکرد. رەسولەفەنیشت که بیگوتایە نا، نا، خواش لە قسەهێ خۆی پەژێوانی نەدەکردەوه دەبگوت: "مەکەن. پیاوی جاپن مەکەن، لاملی لار دەکردەوه و فرمیسکی درشت درشتی لە چاو قەتیس دەما."

دەپارايەتە و دەيگوت "مەكە پياۋى چابە جەنابى ناغا مەكە. ئىۋە ناغايەكى گەورە و گرانن. چتان لە رەسولنىكى وەكو من دەۋى؟ سەرى بگرى و بنى گرى بە ھەموۋى سالى و نىۋىكم ماۋە بۇ تەقاۋىتى. گوناھ وەبالى مال و مندالم مەخەنە نەستۋى خۇتان. بەۋ كارەۋەم مەگلىنن " .

(( تەنەكە، ل ۶ - ۷ ))

كاتىك كۆمارىيەكان لە سەرەتاكانى سەدەى بىستەم دەسەلات دەگرەنە دەست، ھەر كوردەكان بە سەرکردايەتى ھەمەدۆك بە دوژمنى باۋەكۈشتەى خۇيان نازانن بەلكو چەتەكانىش كە مەبەستىيان كوردە شۇرشگىرەكانە و شاپەر و سۆفى و خانەقا و مەلا و شىخىش بە دوژمنانى خۇيان دەزانن. بە چەشنىكى وا گومانىيان لە لا دروستىۋە كە ھاۋنەژادەكەشپىيانى گرتۈتەۋە كە لە سەردەمى عوسمانى دەسەلاتدار بوۋىنە، و بە كۆنەپەرست و پاشكەۋتوۋ ناۋىيان دەبەن، ئەمەش بۇ ئەمە دەگرەتەۋە كە رەۋتىكى ئايىنى بە سەر ئىمپىراتورىيەكەدا تا رادەيكە زالبۋە بۇ بەدى ھىنانى بەرژەۋەندىيەكانىيان. بۇيە "عارف سەلىم بەگ"، داۋا لە "ياۋەر" دەكات كە سەر لەبەرى دەۋلەتى كۆمارى لاۋ لەۋ كەسانە پاكىكاتەۋە و راست و چەپ دەستىيان پىابننىت بەمەبەستى لەئىۋبەردىيان .

( نىمە لە ھەوت بەران، لەگەل ھەوت ۋلاتان بە شەر ھاتوۋىن، تا ئەۋ ۋلاتەمان ساغ كوردتەۋە و پاراستوۋمانە، ئىستا بىلن چەتە و شاپەرەن بە يارمەتى سۆفى، خانەقا و شىخان ئىمان تىك دەن ! نەخىر، ئەۋجار مستى كۆمارىيان ۋەسەرى دەكەۋى! كە تۆم دەۋى دەستبەجى ئەۋ جندەيەى، ئەۋ مارە ژاراۋىيەى بگرى ! شاپەرەكانىش... بۇ خۆم عەلى زار قايشى باش دەناسم. لە شەرى سەربەخۇيى لەگەلمان بوۋ. دەستىكى تەنگ بوۋ و دەستىكى سازەكەى... ئىستاش چۈۋە رەگەلا چەتان كەۋتوۋە؟

زولفو گوتى:

- جەنابت راست دەكەى ئەۋە ھەموۋ دەبىن سەرى دايە سولتانى دايە و ئەۋىش بۇ خۆى لە دەرەۋە دەستوۋر ۋەردەگرى. ئەۋەتا ئىستاش باۋەرى پاشكەۋتوۋانەى ھەر ماۋە. چەتە، شاپەر، بەيتبىژ، مەلاۋ حاجى ھەن و بەردەۋام دژايەتتى كۆمارە لاۋەكەمان دەكەن! ئەۋانە بە پروپاگەندەى پروخىنەر و كۆنەپەرستانە كە رىشەيان دە سەدان سالى پىش ئىستا دايە دەيانەۋى لاۋازمان بەكەن!. دوژمنى سەركەى نىمە ھەمەدۆك نىيە، بەلكو باۋەرى كۆنەپەرستانە و پاشكەۋتوۋانەى!

مامۇستاي فىرگە سەرى بۇ لەقاند و گوتى:

- بەلى، نەزانى و كۆنە پەرستى!

مورتەزاي خۆى تىكەلى باسەكە كرد:

- واىە، دەنا چەتەيەكى ۋەك ھەمەدۆكى چۆن بە تەنى ئەۋ شتانەى پىن دەكرى ؟ ھەتا ھەموۋ ھىزە نەيارەكان رىشەكىش نەكەين، نىشتمانەكەمان بە تەۋاۋى رزگار نابى! .

(( ھەمەدۆك، ب ۴، ل ۵۴۸ ))

رووداو و کارساته میژووییه که سمره تای سدهی رابردوو، که به سالی قات و قوری و نه هامت و گرانی و برسیه تی ناسراوه. کاریگری به سهر روماننوسوه جیدیلایت و زور به سهرسامی و سهرسورمانهوه باسیده کات. بیگومان ناوچه کەش، کوردستان دهیته ناوهندیکی ئەم رووداو و کارساته نامرۆفانهیه.

( ده لاین ئەوسالە، سالی قاتوقر و نه هاتەکه، که خەلک قەزوانیان دەهاری و دەیانکرد به نان و له جیاتی پینخور کەنگر و کاردوویان له دهشت و دەر خردە کردەوه ).

(( کاریتە، یانئودیوی چیا، ل ۳۸ ))

( گزوغیا زەرد و سووتاوەکان که لەبەر تاوەکه هەلبرینگابوون و رەنگیان گۆریبوو. گۆلی سەر گزوغیا بەرزەکانیش دەتگوت دارن، وشک ببوون. چوکوو راوا وەک ناگر دەگری. هەر شقارتەیهکت پیوئەنابایە، هەموو دەشتەکه له چاو تروکانیکدا گری دەگرت ).

(( ئەودیوی کویستان، گیای نەمر، ل ۳۲۷ ))

رۆماننوس، ئەوسەردەمه میژووییه له دهقه کهی دەمەزرینیت، که کاربەدەست و سولتانانی عوسمانی لەسەر تەختی حوکمرانیی دابووینە، و له باتی ئەوهی خزمەت به خەلکی رهش و پروت و بیدەرەنانن بگەینن، خەریکی ژبانی تایههتی خویان بووینە و کویرانه به دوای حەز و ئارەزووی خویان کەوتوونە، بۆیه به بروای رۆماننوس خەمی هەرە گەورە بەشیک لەم کاربەدەست و سولتانانە ئەو بۆوه چون ئەسپنکی جوان و رەسەن و چاک بۆ خویان گلبەنەوه و به لاف و گەزافەوه سواریین. ئەم چەشنە ئەسپانەش لای ناغا و بەگەکان دەردەست دەکرین بۆیه ئەمانەش له پیناو مانەوهی خویان و درێژدان و فراوانبوونی قەلمەرەوییان ئامادەن هەموو شتیکی بۆ کاربەدەست و سولتانانی عوسمانی بکەن.

( ئەوسەردەمه ئەستەمبۆل پادشائین، بۆلۆ بەگنشین بوو. دیاره کورانی عوسمانی دەستیان بەسەر ئەستەمبۆلی رادەگەشت.

هیچ پیوستی بەکەلاخستن و بواردنییه، کەس نییه ئەیانناسن. دەوجا با نیمه له بەگی بۆلۆهوه دەست پین بکەین.

بەگی بۆلۆ، ئەو سەردەمه بەگنیک بوو هیندە پادشاکانی عوسمانی گرنگ، ئەوئەندە وان بەشان و شەوکت بوو. لاو بوو، قۆز بوو. هۆزەکهی خۆشیان دەویست، شانازیان پیوئەدەکرد.

نەم بەگە کەلەگەتە، ژیره، قۆزە، دادپەرورەهە بۆلۆ، جوانترین ئەسپ و ماینی سەر دنیای له بۆلۆ، بەخێودەکرد. ناوبانگی ئەو ئەسپ و مایانەهە ئەو پینی دەگەیاندن تخوویی ئەنەدۆلی پی بەزاندبوو، گەیشتبوو هیندستان و فەرەنگستان و ئیران و تووران.

که دەیانگوت : بەگی بۆلۆ جوانترین ئەسپی وەکو با، وەکو پەلەوەر، وەکو تریشقه به بیراندا دەهات. سەر بێ سەرئیشان نابێ، بەگی بۆلۆوش سەرئیشەیهکی زور گەورەهە بوو. بەلام چ سەرئیشەیهک، تووشی دوژمنت بێ. دەرد و سەرئیشەکهی ئەوه بوو هەر له کۆنەوه نیوانی لەگەل پادشاکانی عوسمانلیدا ناخۆش بوو و لەگەلئیاندا هەلی نەدەکرد.)

(( ئەفسانەى كۆپر ئوغلى، ل ٦ ))

رۆماننوس، لە "رۆمانى ئەفسانەى چىاي ناگرى" دا سەرەنجان بۆ پىكھىنان و دامەزراندنى "سوارەى  
ھەمىدىيە = نىستر سوارى" رادەكىشىت، كە لە سالى ١٨٩١ لەلايەن سولتان عبدولھەمىدى دوومەھو دامەزرا.  
ئەمە ھىزىك بوو زۆربەى ھۆز و تىرەكانى كوردى باكوورى كوردستان بەشداربوون تىيدا كە ژمارەى كوردەكان  
نزيكەى دە ھەزار سوار دەبوو بىجگە لە كوردىش نەتەھەى وەك ئەلبان و چەركەسىش تىيدا بەشداربوون.

ئەو بە زۆر ناردنەى كورد بۆ ناو سوپاي تورك وای لە زۆريان كوردبوو كە بچنە ناو رىزى ھىزى سوارەى  
ھەمىدىيەھە كە لە ژىر سەرگردايەتى دەرەبەگەكانى كورددابوون و ئەمەيان لا باشتربووە لەھەى بچنە ناو سوپاي  
توركەھە كە ھەمىشە سەرگردەكانى تورك بوو. ئەمانە ھەموو چەكيان لە حكومەت وەردەگرت و دەبوايە لە  
پىندا بۆ ماوەھەكى ديارىكراو لە ژىر چاودىرى ئەفسەرە توركەكان دا مەشقىيان پى بىرايە و پاش تەواوكردى  
مەشق دەبوايە چەكەكانىيان بەدایەتەھە بە حكومەت ھەتا كاتى پىويستى و سەرۆك عەشىرەتەكان. ھەرىكەيان  
نازناويكى سوپايان پى ئەدرا وەكو پاشا دەسكەوت و خەلاتى ناشرىيان وەردەگرت و لەناو ئەو ھىزانەدا  
دەسەلاتىيان لە دەسەلاتدارىتى دەرەبەگىتى يا پاشا زۆرتەر و بەھىزتر بوو و ئەو ھىزە لە كوشتارى ئەرمەنىيەكان و  
عەربە ناسیونالىستەكان بەشداربوون و مىللەتى كورد خۆشى لە دەستدرىژى و تاوانى ئەو ھىزە رىزگارى نەبوو  
تاوانىكى زۆريان ھەبوو بەرامبەر كوردەكانى دەرسىم و باشوورى كوردستان (١٥). "مەحمودخان" وەك  
كارمەتەرىكى سەرەكى "ئەفسانەى چىاي ناگرى"، ئەو قۇناغە مېژوويە لە دەسەلاتدارىتى ئەودا بەرچەستە دەبىت.

(" زۆر سەلام لە محمودخان دەكەم، پى بلى كىزەكە لە كۆرە مارەبىر. ئەو كچەش وەكو ئەسپەكەيە،  
تازە بوو بە ئى كۆرە. ئەمىش بۆى دەنوسم مەحمودخان ئەگەر نامەكەى رۆستەم پاشاى، كەبەخەتتىكى  
خۆش نووسرابوو، خويندەھە گوتى : "ھەى قانچاغى كۆرئ قانچاغ، گالتەم پى دەكا دەبا ئەو، بەسەر خۆى  
ھاتبايە: بەگىكى چىا كىزى وىي فراندبا. جا ھەنگى بىزانيا گالتەى بە چ دەھات؟ يانەكو زمانى ھەلدەھاتەھە بە  
تەوسەھە بلى : لە سۆنگەى كچىك بە تەمابى ناگرى شەر بەو ھەموو دىنايە ھەلايسىنى دەجاولەرە، منىش  
سەگى وام بە دۆست زانى و لە مالى خۆم وەكو پادشايان رىزلن گرت. ھەبىن و نەبىن بە خىلى و نىرەبى بە  
كۆشك و سەراكەمدا ھاتووەتەھە و بەم نامەيە تۆلەى خۆم لى دەكاتەھە .

لەشكرى وەكىشا سەر قەلای خۆشابىن. باشە ھاتوو لەبەر بەگى خۆشاب، دىندەيەكى وا بەزى، لەوھتى  
قەلای خۆشاب قەلای خۆشاب بوو بەزىنى بە خۆيەھە نەدىنبوو).

(( ئەفسانەى چىاي ناگرى، ل ١٢٢- ١٢٣ ))

زىندان و زىندانىكردى تاكى كورد، بۆتە بەشنىك لە ژيانى كورد، ئەويش بە ھۆى ئەو ستم و ناداپەرەھى و  
ناسۆرىيانەى دووچارى مرۆقى كورد بوونەتەھە. بۆيە كاتىك كوردنىك فەرمانى زىندانىكردى بۆ دەردەچىت،  
دوژمنانى ھەر بە زىندانىكردەكە ناوەستن، بەلكو نازار و ئەشكەنجەى جەستەبى و دەروونىش لەو لاوہ  
بووہستىت، چونكە گریمان كوردنىك تاوانىك بكات، بە ھۆى كوردبوونىيەھە چەند تاوانىكىترىش لە چاوەروانىيەيە.



( له زیندان حهسه نم ناسی. ئەو بوو هینایان، زیندانییهکان دهورهیان دا " تهواو دهبی.. تهواو دهبی، زیندانییهکان بۆ دلدانهوهی وایان پینگوت. حهسه ن ئەو لێوهی لێک نابوو نهیده ترازان و ورتهی نهکرد، زیندانییهکان ویستیان ناو و شوربای و شتی دیکه ی بۆ بینن، بهلام ئەو نه به قسه هات و نه دهستی برد شتی که بخوات.... جهندرمهیه که تا هیزی تیدا بوو زلهیهکی پیدا کیشابوو خه لکی گوند به چاویکی له جاران جیاوازتر تهماشایان دهکرد. که به ناو گوندیکدا تیده پهیری زاووک و نافرهتی گوند به ترسه وه تهماشایان دهکرد، ژن و منداڵ، پیر و لاو بۆ تهماشایان و بینینی دههاتنه سه ره ریگای وه که له زینده وه ریکی سهیر و سه مه ره ی نه فرهت لیکراو و به سام پروانن.)

(( ماره کهیان بکوشتایه، ل ۱۰، ۱۱ ))

ئهوهیه میژووییهکی پیر له نه هه مه تی و کاره سات، سه رباری زیندانیکردن، پرو به پروی زله پیاکیشان و تیه هاندان ببیته وه، و له نیو ئاپوره ی خه لکیدا بته پینن و بته بن. شایسته ی ئەم حاله یه چونکه کورده؟! رۆماننوس، له ریی گیرانه وه ده مانباته وه، ئەو سه رده مه میژووییه ی که حوچه کانی مزگهوت و قوتابخانه ئاینیهکان، ئەرکی فیرکردنی رۆلهکانییان گرتونه ته ئەستو.

( بۆیهیانی گه رامه وه گۆلانه که ی مانی ناجیه خان، نزیکه ی بیست مندا لێک سه روجانتایه کی خامی نه خشینراوییان به سه ر سنگیاندای شو ربه ته وه و سه رو قورناییان تی ناخنیوه. میان بینی بیده نگ بوون، نازانم ناجیه خان چهند زاوکی دیکه ی ناوی هه یه ...).

(( گه مییه که ی نووح، ل ۸۷ ))

ناجیه خان، ئەو کاره کتره یه نه گه ر سه رده مه میژووییه که ی ئەمه رۆ بوویه رۆلی ماموستا و فیرکاری ده بینی له قوتابخانه کانی میری دا، نه که هه ر بابه تی ئاینی فیری قوتابییهکانی بکات، به لکو ده شیت زۆر بابه تیری فیره فیرخواز هکانی بکردبایه.

رۆماننوس، هه ر ئەو سه رده مه میژووییه به دی ناخات، به لکو باسی ئەو مملانییه ش ده کات که له نیوان قوتابخانه ی ئاینی و قوتابخانه ی میری سه رییه هانداه، مندا لانی ش له لایه ن دایک و باوک و مه لایه کان و راهینراون که هه میسه قوتابخانه ی ئاینی و حوچه کان به باشتر بزانه و گیرۆده یان بن، له چاو قوتابخانه کانی میری دا. بۆیه ده لیت:

( " گوی بگره رۆله.. نه گه ر بچیه قوتابخانه کانی دیکه ده بیته پیاو" وه لایه نه دامه وه، که مه ی شله ژا، ره نگه من یه که م که سی بووم پیم وتی قوتابخانه کانیتر باشتره، بۆ حه قیتی بشله ژۆ ).

(( گه مییه که ی نووح، ل ۸۷ ))

هاوشان له گه ل ئەو زۆر و زۆردارییه و چه وساندنه وه و جه ور و سه تم و کۆمه لکوژییه ی که ده ره ق به کوردانی ئیزی دی کراوه، یه شار که مال به قوولی باسی ده کات ده قیکی ئەده بی له موبابه ته و بابه تگه لیتر چیکردوه، ئیمپراتوری عوسمانی و که مالییهکانی پیناشیرین و شه رمه زار کردوه. رۆماننوس هه ر دلی به مه ناوی نه خوار دۆته وه، به لکو کۆمه لکوژی ئەر مه نییهکانیش که خۆی له رووداویکی میژووی گرنگی ناچه که ده بینیته وه،

و هەندىك سەرچاوه ئەوه دەخەنە روو كە لەم كۆمەلكوژىيەى ئەرەبىيەكان تەنيا لە ماوهى سى رۆژدا نزيكەى  
حەوت ھەزار ھاوئىشتمانى ئەرەبى بوون بە قوربانى سىياسەتى چەوتى عوسمانى، ئىمپىراتورى عوسمانىش  
بىانوى بۆ ئەم كۆمەلكوژىيە ئەوھبوو كە وولاتانى ئەوروپا بە تايەتى روسيا و دواتر بەرىتانيا لە رىي  
داواکردنى مافەكانى ئەرەبىيەو دەست دەخەنە نىو كاروبارى ئىمپىراتورى عوسمانىيەو.

ھەندىك لە ناحەزانى كوردىش، تا بۆيان كرابىت لە ھەولى ئەو بووینە نەتەوھى كورد بەم رووداوه تراژىدىيە  
ناشیرىن بكەن، كە گوايە كوردىش دەستى ھەبوو و ھاوكارى دەولەتى عوسمانى كردوو. مێژووى ئەم  
رووداوش دەگەریتەوھ بۆ كۆتايى سەدەى نۆزدەھەم، و تاسەرەتاي سەدەى بىستەم بەردەوام دەبىت (١٦).

( يۆيراز موسا پىنگەنى بە ھىمنى و نەرمىيەوھ گوتى:

"لیرە ھىچت لىنايە عەلى پاشا".

"لىمەى، جا چۆنىش! پا، پا، پا! تۆ نەزانىت ئەم عوسمانىيە چەند فىلەباز و خوينمژە. ئەو، بۆ بە پەند دانى  
دنيا قەلا و منارەى دروستكردون لە كەلەسەرى مەرقەھەكان، نىيە لە دنيا بۆ مەرقەف دوژمنتر لەم عوسمانىيە.  
دەلێن عوسمانى لەو باوەرەدايە بىيانى پىي لىدانا لە ھەر جىگايەك گيا شىن نابى لەوئ تا قىامەت".

"عەلى پاشا سەلیم بەگ، ئەو عوسمانىيە رۆشىت كۆمار جىگەى گرتۆتەوھ. نىستا جىاوازە. ".

(( بروانە فورات خويناويە، ل ١٣٠ ))

رۆمانووس، ئامازەى بە شەرى بەلكانىش كردوو، و ئەوھشى خستۆتەروو كە لەم كۆمەلكوژى و شەرى و  
شۆرانەى ئىمپىراتورى عوسمانى خودى توركەكانىش لىي بىزار بووینە و زىانى گەورەيان لىكەوتوو، و ھەر  
بەھۆى ئەم گىچەلانەى ئىمپىراتورى عوسمانى بەم وولات و بەم ناوچەيە، سەرى بە فەتارەت چوو.

(عەباس چاوەرئى بوو كە داود بەگ پرسىياري كۆرەكانى لىيكا، داود بەگ بە چاوانى پىر پىر پرسىيارەوھ

لئىرامابوو:

"تۆش لە چىاكانى نەللاھونەكبەر بوويت؟

عەباس ناھىكى ھەلكىشاو گوتى:

"لەوئ بووم"

"ھەموويان نەسپى خوارديانن، ئەوھ ھەزار سەرباز؟"

"زۆرىشيان لە نىو سەرماسۆلە رەقبوونەوھ"

"رووت و قووت بوون؟"

"رووت و قووت بووین".

"نەوانەى لەم ھەرىمەى نىمە، لە چىاكانى تۆرۆس رۆشىتبوون ھىچكاميان نە گەرانەوھ. يەكەمىن كەسى

گەرابىتەوھ تۆى عەباس دووبارە چاوہ پىر لە پرسىيارەكانى پىرینە نىو چاوہەكانى پىرەمىرد"

"ھىچكام لە پىاوەكانى نىمە نەگەرانەوھ. نەوان ھەرىپىنجىشيان..."

ئەوشەو تا بەیانی قسەیانکرد. عەباس باسی ساری قامیشی کرد و باسی شکستەکانی لە ئەللاھوئەکیەر، باسی ئەو سەربازانەى که بە جیمان، باسی ئەوانەى رایانکرد، باسی دارستانی سەربازانی رەقەهەلاتوو، کۆمەڵکۆژیی نێزدیەکان، نەرمەنیەکان، شەرەکانیان دژی نەرمەنیان و کۆمەڵکۆژیی نەرمەنیەکان.)

(( بروانە فورات خویناویە، ل ٤٥٧، ٤٥٨ ))

بە درێژایی میژووی گەلی کورد، دوژمنانی کورد هیندە لە بەرامبەر کورد بە رق و کینە بووینە بە شیوەیەکی وا دوژمن سەرباری سنوور بەزاندن و داگیرکارییەکانی بۆ سەر گەلی کورد، ئەگەر گورزیکى بچووکیشى بەرکەوتیبت ئەوا بە توندترین شیوە وەلامی گەلی کوردییان داوتەو. لەو سۆنگەیهو رۆمانووس، بەشێک لە رووداوە میژوووییەکانی بە رۆمانکردوو، و جهور و ستەمی داگیرکاران بەرگری و خۆراگری و چاونەترسیی رۆلەکانی کوردی پیشاندو. شونینی ئەم رووداوەش چپای ناگری داغ و شۆرشگیرانیشى سەر بە شۆرشى ناگری داغ.

(... بەیانییەکیان، لە ناگری داغ لەگەڵ کوردهکاندا، لە ناو تاویرە بەرزەکانی چیاکەدا رووبەرۆوی یەك بووینەو، ژمارەى کوردهکان هەر دە پانزە کەسێک دەبوون، تاویرەکانیان بە سەنگەرکردبوو، قەستی کوشتمانیان نەبوو تەقەى کوشتمانیان نەدەکرد، ئەگینا شتاقمان دەرنەدەچوو، و لە چاو نووقانیکدا هەموومانیان دەپێکا، ئەوان لە پشت تاویرەکانەو بوون، تۆپ بۆ ئەوئ بەکارنایە، نیمە لە دامینەکەدا بووین، هیچ نەیدەشاردینەو، نیوەمانیان زامدارکرد، بەلام کەسمان نەکوژرا، گەرەکیان بووایە دەیانکوشتین، ئەوانە نیشان شکینن چون دەستان دەکردهو، لێیان دەداین، گوڵەکانیان بەردەست و پیمان دەکەوتن...)

(( دەریا تورا، ل ١٠٥ ))



شيوازی ئەدەبى، لىكۆلەر و رەخنەگرانى خويىندەنەوى جىجىباي بۆدەكەن، بۇ ئەم مەبەستەش ھەندىك لەو لىكۆلەر و رەخنەگرانە شىواز تەنبا بە رووخسارى دەقەكان دەزانن و بەس، ھەندىكىتر جەخت لەو دەكەنەو كە شىواز خۆى لە ناوەرۆكى دەقەكان دا دەبىننەتەو. (ھەندىك لە رەخنەگرانى چىرۆك شىواز و ناوەرۆكى چىرۆك بە يەكتەرەو دەبەستەو، شانبەشانى رەخنەگرانى شىعر) (۱۸). بە بۆچوون و تىگەشتىنى ئىمەش پانتايى شىواز گەلىك لەو فراوانترە لە رووخسار، يان ناوەرۆكى دەقدا بېھننەتەو يەك و بەم شىوہە بچووك بىرئەتەو، چونكە شىواز بەستراوتەو بە سەرتاپاي دەقەكەو لە ناونىشانى چىرۆكەكە، يان رۆمانەكە دەگرتەو تا كۆتايى دەقەكە. ئەى ئەو نىيە چىرۆكەنووس، يان رۆماننووس شىواز مەكى بە ھەموو كەلىن و قوژبنەكانى بەر ھەمەكەيدا پەخش و بلاو دەكاتەو، و دواترىش ھەر بە ھۆى ئەو دەناسرتەو و دەبىتە خودان شىوازى تايىبەتەى خۆى ھەر لەو كاتەدا بەو شىوازە خودىيەى كە ھەيتە، دەتوانىت گوزارشت لە ئەوانىدش بىكات. ھەر ھە پىويستە ھەلوستە لەسەر شىوازى ئەدەبى بەكەن و گرنكى و بايەخى ھەلبەسەنگىن، لەمەر پىوہەندى و ميانەى بواری ئەدەب و بواری زمان، چونكە ئەو شىوازى ئەدەبىيە ئەو دوو بواری بە توندى بەيەكتەرەو دەبەستتەو، و ئەم يەكتەر بەستانەو بواری ئەدەب و بواری زمانىش ئەنجامى دىخۆشكەرى دەبىت، چونكە ھىندەيتەر بواری رەخنە و رەخنەسازى بە ھەر مەن دەكات و لەخالىكى چەسپاودا نايەنئەتەو.

دىالوگ وەك لايەنىكى ھونەرىيى دراما و چىرۆك و رۆمان رووبەرىكى زۆرى ھەيە لە دەقدا، لەگەل ئەو ھەدا پىوہەندى ھەيە بە شىوازى خودى نووسەرەو، و شوپنەوارىكى كارىگەرىش بەجىدئەت لە پىشاندانى كەسئىتەيەكان بۆيە دىالوگ و ىنەيەكە لە وىنەكانى شىوازى چىرۆك. گەلىك جار و دەم زۆر بەكارتر و زىندووترە لە شىوازى گىرانەوہى و ھەسپى، يەككە لەو ھۆكارانەى كە نووسەر مەمانەى لەسەر دەكات و پىشتى پىدەبەستت لە وىنەكەشانى كەسئىتەيەكان) (۱۹). ھەر چەندە چىرۆكەنووس، ياخود رۆماننووس سەرشكە لەو پەنا بۇ چ لايەنىكى ھونەرى بەرئەت بۇ ئەو شىوازى جىواز و تايىبەتەند و دەگەنى خۆى بىدۆزىتەو، وەلى دەبىت لە خەمى ئەو ھەدا بىت شىوازەكەى كاربكاتە سەر دەق و خوينەرانىشى. بە جۆرىك نەقوومى زەلكاوى ئىنشائات نەبىت كە ھەم دەقەكە بىخكەنئەت و ھەم خوينەرانىش جارس بىكات جىبى خۆيەتى بلىن دىالوگ ئەو لايەنە ھونەرىيە پىر بەزم و رەزمەيە كە دەق دەخاتە بزوت و جوولەو، و كەسئىتەيەكانى نىو دەق و ئايدۆلۆژىيەكانىيان لەتەك خوينەران بەجۆش و خروش دىنئەت، بە پىچەوانەى گىرانەو و ھەسپ كە تا رادەيەك كەم بزوتى و سستى بآل دەكئىت بە سەر دەق و خوينەران دا. ھەر ھە ھەر ئەو شىوازەى كە لايەنى ھونەرىيى دىالوگى تىدا زآلە راستگوىي و راشكاوى تىدا بە دىدەكرىت و كەسئىتەيەكانى نىو دەقىش لەزارى خويانەو، لەخويانەو دەدوئەن و ئايدۆلۆژىيەكانىيان ئاشكرا دەكەن لە مشوورى خويان دادەبن، و دووردەكەونەو لە لىشاوى دەسەلاتى نووسەرەو، ھەر خۆشيان لە دەرگاي دلى خوينەران دەدەن و جىبى خويان ساز و ئامادە دەكەن.

شىوازى ھەر ژانىكى ئەدەبى، ھەر بە ئەو ھەدا ناوہستتەت بىتە ناسنامەى خودان شىوازەكە، بەلكى شىواز ھۆكارىكى بۇ ئەو شىوئىگىرى سەردەمە ئەدەبىيەكەشمان بۇ ديار و وەبەر چاوخات. سەردەراى ئەو شىوازە بەندە بە سەردەمىكەو، لەگەل ئەو ھەدا ژىنگە و كەشەكە رۆلى خۆى دەگىرئەت، بۇ ئەو ئەدەبىيە خۆى لەو

شيوازه دياربکراوهی که مه‌به‌ستیه‌تی بدۆزیتته‌وه، و ئه‌مه سه‌بارت به‌پینگه قایمکردنی ژانریکیش هه‌ر راسته. واته شوینکاتی ئه‌دیپ هه‌م رۆلی له خستته‌وهی شيوازه و هه‌میش له‌باوبوونی ژانریکی ئه‌دهبی ده‌بیت. ( له‌سه‌رتای سه‌ره‌ئادانی چیرۆکدا، له ئه‌دهبی نویدا جا پاچفه، یان نووسین بئیت، به زۆری سروشتیکی زمانی پاراوی وهرگرتبوو له شيوازدا، ئاراسته‌که گۆرا بۆ سروشتی دواندنی به‌رامبه‌ر، هه‌ولدان بۆ سازاندنی کاریگه‌ری له‌سه‌ر خوینهر، کاریگه‌رییه‌کی پیر له ره‌وانیژی و دهربرینیکی پیر له ره‌زم و له‌رینه‌وه، وجوانی دارشتن)(۲۰). باوی ئه‌و جۆره شيوازه نه‌ماوه، که ئه‌دیپ ته‌نیا خۆی به میراتگری دهق دابنیت، و خوینهر بخاته دهره‌وهی هاوکیشه‌که و دۆخی هه‌له‌سه‌اردانی بۆ بریاربدا. چونکه هاوکیشه‌ی دهقنوس و دهق هاوکیشه‌یه‌کی ته‌واو لاسه‌نگه، و به ره‌چاوکردنی قورسایي خوینهر هاوسه‌نگی بۆ ده‌گه‌ریتته‌وه. به‌ئێ ئه‌وه خوینهره نرخ و به‌ها به دهقنوس و دهقه‌که‌ی ده‌دات، و دوواتر بۆ خوشی ده‌توانیت ئه‌رکی ره‌خنه‌گرێک به باشی بچریت. لێره‌دا مه‌به‌ستمان ئه‌وه نییه ئه‌دیپ خۆی له شيوازیکی وادا بدۆزیتته‌وه که پیر به پیستی خوینهران بئیت و شتی گه‌لێکی له‌م چه‌شنه‌ی بۆ به‌رادان ب‌دات، به‌لکو ئه‌رکی ئه‌دیبه به شيوازه تاییه‌تیه‌که‌ی خۆی، خوینهر بۆ خۆی کیش بکات و به هۆی گه‌مه زمانه‌وانیی و بابه‌ته پیر هه‌ستیاره‌کان کاریگه‌ری له‌سه‌ر جیبه‌ئاییت، شيوازه‌که‌ی دۆخی وهرچه‌رخان بسازینیت به سه‌ر خوینهره‌که‌دا، و له‌خوینهریکی که‌م چالاک و ساده و ساکار، بیکات به‌خوینهریکی فره‌چالاک و خاوه‌ن ئه‌رک، بتوانیت ئه‌رکی ره‌خنه‌گر، راقه‌کار، لیبیژ ببینیت.

شيوازی ئه‌دهبی، وه‌ک هه‌ر بابه‌ت و بواریکیتر خاوه‌ن گوته‌ری تاییه‌تی خۆیه‌تی، و له هه‌مانکاتدا جه‌ختکردنه‌وه‌یه له تاکیتی، یاخود خودیتی شيوازی نووسه‌ره‌که. واته ئه‌گه‌ر شيوازیکی دووباره چه‌ندباره بۆوه، با شيوازه‌که‌ش کاریگه‌رییه‌کی له راده‌به‌ده‌ری هه‌بووبنیت، به‌لام به شيوازیکی خودی نا ناساندنیت و نابینته ناسنامه‌ی نووسه‌ره‌که. له‌مباردا له ریی گوته‌ری شيوازه‌که‌وه به‌گشتی، نووسه‌ره‌که‌ش ده‌بیته خاوه‌ن گوته‌ری تاییه‌تی خۆی. واته ( شيوازی ئه‌دهبی، به تاییه‌ت له‌و ژانراوه‌ی که گه‌رانه‌وه به‌سه‌ریاندا زاله، گوته‌ریکی گه‌رنه‌که له ریگه‌ی شێوه و رووخساری جیاوازه‌وه دهرده‌برینیت و گوزارشتی لێده‌کریت. هه‌ر بۆیه‌ش ده‌توانریت مه‌به‌ستیکی جیاوازیی لیبیژریته‌ کایه‌وه له بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی نواندنی دهق و کارکردن تیییدا، هه‌روه‌ها چۆنیه‌تی گوزارشتکردن له دیالۆگ و هه‌ست و نه‌ست و بیرکردنه‌وه سه‌رخان)(۲۱). نکۆلی له‌وه ناکریت شيوازی خودی به‌نده به‌که‌سایه‌تی نووسه‌ر، یاخود ئه‌دیبه‌وه، و شوینه‌واری ئه‌و کاریگه‌رییه‌ی کاریان له ئه‌و کردووه وه‌ک په‌روه‌رده و ژینگه‌ی ئه‌و و باری کۆمه‌لایه‌تی و سروشتی ژیا‌نگه و خه‌له‌که‌که‌ی، و باری ده‌روونی ئه‌و و چۆنیه‌تی دهربرینی هه‌ست و سۆز له‌هه‌مبه‌ر شت و دیارده‌کان، یا پیکه‌اته‌ی جه‌سته‌یی ئه‌و و باره‌ فیسیۆلۆژییه‌کانی. هه‌روه‌ها هۆکاره‌کانی وه‌ک نایین و نه‌ژاد و رۆشنییری کاریگه‌ری ته‌واویان ده‌بیت به سه‌ر شيوازی نووسه‌ر. ئه‌گه‌ر ئه‌مه ئاوابنیت که‌واته زۆربه‌ی نووسه‌ره‌کان شيوازییه‌ی له‌یه‌که‌تر ده‌چیت. به‌لام ئه‌و کاریگه‌ری و هۆکاره‌ی که باسه‌مانکردن له چوارچۆیه‌یه‌کی گشتی فراوان، به‌لکه‌ چوارچۆیه‌ تاییه‌تیه‌که‌ گوزارشت له خودی نووسه‌ره‌که‌ ده‌کات و له ئه‌نجامیشدا ده‌بیته خودان شيوازی خۆی به ته‌نیا و به‌س. بۆنموونه زمان و که‌رسته‌کانی بواریکی فراوانه‌ په‌یوه‌سته به زۆر بواریتره‌وه وه‌ک کۆمه‌لایه‌تی، ده‌روونی، مرۆفناسی... هتد

خۆى له بووندا ھەيە و بە ئاشکرا ھەموومان ھەستى پىدەكەين و پىتى دەدوین. بەلام ئەدیبى خودان شیواز بوونیکتر بەم زمانە دەدات و بەشیوھەیکتر مامەلە و رەفتارى له تەك دەكات كە جیاوازبیت له ئەوانیت، ھەروەھا بە شیوہ و شیوازيك دەریدەبریت کاریگەری لەسەر دەورو بەرەكەى جیبهانییت و بیانوروزنییت. بۆى ھەيە ریز و ئاستەکانى زمان تیکبشکینییت و لادانیان لیبەرپاباکات، بەلام دواچار داھینان و دەولەمەندبوونى فەرھەنگى لیدەكەوتنەو، ئەوہى پەيوەستیشە بە شیوازي خودى یان شیوازي داھینەرانە، بىر و ئایدیولوزیا بابەتگەلى وەك خۆشەويستی، نەتەمخوازي، مرقایەتى، ئایینپەرەمى،... ھتد ھەر يەك له ئیمە دەتوانیت بە چەند وشە و رستەى جوان و بگرە چەند پارچە نووسینیکیش دەریانبیرین و گوزارشتیان لیکەين، تەنانەت گەلێك نووسەر و ئەدیبانیش لەسەر ئەم بىر و ئایدیولوزیا و بابەتانەیان نووسیوہ و بە جوانیش توانیویانە گوزارشتى لیکەن. بەلام نایا کامەیانە توانیویەتى بیانگەینییتە ترۆپكى بابەتەكە و کون و كەلەبەرى درزەکانى بە ئەزموون و شارەزایى خۆى پربكاتەو، و جوانیەكى سەرنج راکیشیان پى بېخسیت، كە ماىە لىووردبوونەو و رامانى ئەوانیتربیت. بەلى ئەمانە و گەلێكتر له خەسلەتى خودان شیوازي راستەقینەن و ناتوانیت بە ھىچ شیوھەك چاوا له داھینانەکانیيان بپوشریت، بەلكو چاوا له ئاستى ئەمانەدا نزمتر دەروانیت .

ئەو شیوازي ئەدیبێك پیرەمى دەكات له بەرھەمەکانى، پێوەندى بە ھەموو بەشەکانى بەرھەمەكەو ھەيە له ناوینشانى دەقەكە و توخمەکانى و لایەنە ھونەرییەكان و بىرۆكەو بابەتەکانى، وەك چۆن زمان و كەرسەتەکانى ناوینشانەو تا دوا دىرى دەقەكە بوونى ھەيە بەردەوامە له گەمەکانى، ئەوا ئاواش شیوازي خودى له تەك زمانەكە و وەك سىبەرى زمانەكە خۆى دەنوینیت. بۆیە ( شیوازي ئەو ھۆكارەيە كە چىرۆكەكە یاخود رۆمانەكەى پىدەگىرتنەو، لەم رىگەيەو گونجان لەگەل ناوینشان و گرى و كارەكتەر و كات و شوین مەبەست و وەسپ و دیمەنى چىرۆكەكە دروست دەبیت، و ئەمەش وا دەكات شیوازي بنەمايەكى سەرەكى بىت له بەرھەمى ئەدیبىدا) (۲۲). بۆ نمونە شیوازي کاریگەرى و بەجىی ئەدیب له كاتى ناوانى دەقەكەیدا ئینجا له پىش نووسىنى بىت، یا له گەرەمى نووسىنى بىت، یان له كاتى تەواو بوونى نووسىن دابىت، دەتوانیت زەھنى خوینەر خۆش بكات بۆ وەرگرتنى چىژ ھەم له ناوینشانەكە، ھەم سەرلەبەرى دەقەكە، و بە ئاسانى ئامادەى دەكات بۆ خویندەنەو، و بىئەوہى خوینەر زۆر له خۆى بكات بىخوینیتەو. ناوینشانیش ئەگەر له ھەموو گۆشەكانەو گوزارشت نەبیت له ناوەرۆكى دەقەكەو، دەبیت له چەند گۆشەيەكەو بارگاوى كرابىت بە ناوەرۆكى دەقەكە.

ھەلبژاردنى كارەكتەر و ناولیان و چالاکى و جوولە و بىر و ئایدیولوزیا و گەیشتیيان بە لووتكە و پىگەى كۆمەلایەتى و بارى دەروونى و تايبەتمەندى و خەسلەتى و له يەكترچوون بە يەكتر نەچوونى بە ئەوانیت.. ھتد ھەموویان پەيوەستن بە شیوازي ئەدیبەو، و تا چەند دەتوانیت لەم پرۆسەیدا سەرکەوتن بە دەست بىنیت، و بۆ ئەوہى له ھزر و خەيال و دەروون و ژيانى كردهیى خوینەردا رەنگبەتەوہ خودى ئەم پرۆسەى كارەكتەسازبىيەى ئەدیب جوریکە له شیوازي داھینان و ئافراندى مرقۆيک بەھوى تىپ و وشەکانەو، گيان پىبەخسینیيەتى بە ھوى شیوازي رەوانى ئەدیبەو، كە وا دەكات ئەم جۆرە كارەكتەرانە له سەرۆوى مرقۆفى له خوین و گوشت و ئیسكان ئافرىندرا و ھەلسوكەوت و رەفتار بکەن و چالاکى و كارەکانیيان سروشتیش بپەزىنیت.

ھەرۈك چۆن زمان خاۋەنى ئاماژە و ئاماژە بۆكراروھ، ئەوا ئاۋاش شىۋاز لە سۈنگەي ئەۋەي ھىزىكى زۆر لە زمانەۋە وەردەگرىت بە ھەمان شىۋە گەلنىك ئاماژە و ئاماژە بۆ كراۋى تىدەكەۋىت، و ئەۋىش پەيۋەستىن بە نووسەرى خودان شىۋازەۋە كە تاچەند ووزە و ھىزى بىردەكات و دەسەلاتى بە سەر زمانەكەدا دەشكىت، خوينەران ئاشنابكات و بەرچاۋبىيان روون بكات بە ووشە و دەستەۋاژەي تازە، و خوينەر ھەست بە گۆرانەكانى زمان بكات لە دەقتىكەۋە بۆ دەقتىكىتر و لە سەردەمىكەۋە بۆ سەردەمىكىتر بە مەرجىك ئەۋ گۆرانانە داھىنانى زمانى لىكەۋىتەۋە نەۋەك شىۋاندنى. واتە ( شىۋاز كۆمەلنىك لە ئاماژەيە، ھەر يەك لەم ئاماژانە كلىلى تايبەتى خۆى ھەيە بۆ خويندەۋە و لىكدانەۋەي. كاتتىك خوينەر وەرياندەگرىت كە بزانتىت ئەم ئاماژە و ئاماژە بۆ كراۋانە پىۋەندىيەك لە نىۋانىندا ھەيە كە بە يەكەۋەيان دەبەستىتەۋە، و دواتر زەينى خۆى بۆ ئامادە دەكات و پەسەندىيان دەكات)(۲۳). ئەۋەي نىمە لىرەدا گەرەكمانە ئەۋ پىۋەندىيە بە ھىز و نەپساۋەيە كە زمان و شىۋاز شەتەكىيانداۋە لە پال ئەمانەشدا ئەدەب تەۋاوتر و جوانترىان دەكات. رەۋانى و پاراۋى و زمانزانى نووسەر ھەم شىۋاز و ھەمىش بەرھەمە ئەدەبىيەكە چىدەكات لە ئەنجامىشدا بازەيەك خۆى دەنۆينىت و لەم بازەيەشدا نووسەر، زمان، شىۋاز، دەق بوونى ھەيە، بۆيە زۆر بەئاسانى دەشتوانن بوارى رەخنەسازىش بۆ خۆيان كىش بكن، و زەمىنە خۆش بكن بۆ سازاندنى شىۋازگەرى لە لايەك بە لاي زماندا بچىت لە لايەكىتر بە لاي ئەدەيدا بچىت، لە لايەكىترىشەۋە بە لاي بوارەكانىتردا ۋەك دەروونناسى و كۆمەلناسى و سىياسەتناسى...ھتد.



## شىكر دىنەھەي دەقەكان

ئەو شىوازەي رۆماننوس، لە رۆمانى "تەنەكە"دا پىئىدەناسرىتەھە، شىوازىكە لە شىوازى كورتە چىرۆك، و چىرۆك نىكەدەبىتەھە، ياخود خودى شىوازى كورتەچىرۆك، و چىرۆك. واتە رۆمانەكە سىخناخە بە وشەي سادە و ئاسان و رستە و پەرەگرافى بروسكەئاساى بى گرى و گۆل كە زوو خۇيان دەدەن بە دەستى خۇينەرەھە لە يەكەم ساتى خۇيندەھەيئەدا. بۆ ئەمەش رۆماننوس خۇي تا رادەيەك لە ھونەرى گىرانەھە دىزىوئەھە و پەناى بۆ دىالۆگى نىوان كارەكتەران بىر دوو.

لەھەمانكاتدا پىئىستىيەكى دەقە كە رۆماننوس شىوازەكەي لە شىوازى رۆمانەھە دابەزان دوو بۆ شىوازى كورتەچىرۆك، ياخود چىرۆك، چونكە زۆر بەي كارەكتەران ئاستى رۆشنىبىرىيان ھىندە برناكات و ھەناسەيان ھىندە درىژ نىيە كە بچنە بىچ و بنەوانى دىار دە و شتەكان، و ھەلگىرى ھزر و ئايدىئۆلۆژىيەكى ئوانىن كە خۇينەر پىيانەھە سەرقال بىت و بە شىوازىكى وا بنوسرىن كە گەتوگۆ و باس و خواسىكى ئاوا بوروژىنن كە شتتير بە دواى خۇياندا بىنن

" تانىو گوندەكانىش چەلتووك دەچىنن، و نىيە؟"

"دەچىنن گەورەم، دەچىنن بەلام، رەسولەفەنى بزەي ھاتى، گوتى:

"دەچىنن، بەلام. ..."

قايمقام:

"بەلى دەچىنن، بەلام. .."

"بەلى دەچىنن، بەلام يەك و دوو شىيان وەچنگ ناكەوي. تازە رابرد. نەم سال زىان دەكەن. مەسرەفى

خوشى دەرناھىنن. وەرزى چاندن بەسەرچوو."

"دەچىنن، بەلام. ..."

رەسولەفەنى دەستى بە پىكەنن كرد، گوتى:

"با بىخۆن ئەم دەيوسانە، منىش ئەمەم دەويست. دەچىنن، دەچىنن. بەلام. .."

"كەواتە رەسولەفەنى؟"

"بەلى گەورەم."

"نەم دەشتە زل و زەلامە ھەموو دەبى بە زەنەك. و نىيە؟"

"كەواتە بۆ قازانجى يەك دوو كەس نەم ھەموو خەلكە بە شىوەرۆ دەمرن؟ نەمە ھەموو لە بەر چاوى

رەشى وان؟

"دەمرن گەورەم."

"رەسول بەگ تۇيان لە جىي من كردوو بە بىكار"

"بەلى گەورەم ..."

(( تەنەكە، ل ۱۰۳ ))

لە رۆمانى ھەمدۆكدا، خوينەر خۆى لە نىو كۆمەلنىڭ ژانرى ئەدەبى، و بواری جىاجىادا دەبىنئەتەو. بىگومان ئەمەش پەيوەستە بە خۇدى شىوازى رۆماننوسەو. بۇنەونە لە ھەندىك شۇندىدا خوينەر خۆى لە نىو بواری مېژوو دەبىنئەتەو و وا ھەست دەكات دۆكۆمىنتەكان دەيدىنن لە ھەندىك شۇندىدا خوينەر خۆى لە نىو داستانىكى قارمانىتى و نەبەردى دەبىنئەتەو و دەبىت گۆلئەند بېوشىت نەو ك گۆلئەكان بېيرن و برىندارىكەن ياخود بېكۆژن! لە ھەندىك شۇندىدا خوينەر كەوتتە نىو كەشىكى ئەفسانەو ئەفسانەسازىيەو ھاوكات لەگەل مروڤ و بونەوەرەكانىتر و رەگەزەكانىتر ھەلسوكەوت دەكات لەھەندىك شۇندىدا ھىچ مانايەك بۇ خوينەر نامىنئەتەو، و بەو ھۆيەو خوينەر دەبىتە تەماشاكەر و بىنەرىكى فىلمىكى سىنەمايە! لەھەندىك شۇندىدا، خوينەر وا ھەست دەكات نغزى دنياى فۆلكلور و بابەتەكانى بوو، و لە ھەر بابەتتىكىيان، بابەتتىكىتر ھەلدەھىنجىنئەت. لە ھەندىك شۇندىدا، دەقى رۆمانەكە ژانرەكەى دەگۆرئەت و دەبىتە چىرۆك و كورتە چىرۆكى تەواو و تىر و تەسەل. لە ھەمانكاتدا لە ھەندىك شۇندىدا، خوينەر وا ھەست دەكات شتىك دەخوينئەتەو لە سەرووى ژانرى رۆمان و ژانرەكانىترەو، و جار وايە بە جارنىك لە دنياى ئەدەبىيات دور دەكەوتتەو كە ھەرگىز گەرانەو بۇ نىيە. لەھەندىك شۇنئەتەو، خوينەر دوواى ئەوئەى لە خويندەنەوئەى چوار بەرگەكەى ھەمدۆك دەبىتەو وا ھەست دەكات بە لاي كەمەو چەند چوار بەرگىكىتر ماو بۇ ئەوئەى بگاتە مەبەست و ئامانجە ديارىكراوكان، ئەو بروايەى لە لا دروست بىت كە ھىچ نەبىت دەقەكە كۆتايى پېھاتوو.

بىگومان ئەمانە و زۆر شتىتر لە رۆمانى "ھەمدۆك"دا دەخويندەنئەو و چاوەرئ دەكرىن، و ئەمەش پەيوەستەن بە توانا و لىھاتوويى و دەستەرنەگىنى رۆماننوس لە كۆمەلنىڭ بابەت و بواری جىاجىاي ژياندا، و كۆكرەنەوئەىيان لە شىوازىكى پوخت و ديارىكراودا.

(( ھەمدۆك بەرگەكانى ۱، ۲، ۳، ۴ ))

سىيىنەى "كارىتە، يا ئەودىوى چيا" و "ئەودىوى چيا، زەوى ئاسن مس ئاسمان" و "ئەودىوى كوئىستان، گىاي نەمر"، سى رۆمانى يەشار كەمالن و خوينەر وا ھەست دەكات بە ھەناسەيەك و پىنوس و كات و ساتىك نووسراون، شىوازى ئەم سىيىنەيە، شىوازىكە تا رادەيەكى زۆر لە داستان دەچىت، و بەلام ھەر ھىندە ھەيە داستانىكى پەخشائنامىزە و ھونەرى رۆماننوسى لە خويگرتوو. بە تايبەت لە ناوەرۆكدا رنىك لە داستانەكانى جىهان و مىللەتان و مىللەتى كورد دەچىت. بە برواي ئىمە ئەگەر ئەم سىيىنەيە ھەروەك چۆن لەناوەرۆكدا داستاننامىزە، و لە رووخسارىشدا ئاوا داستاننامىز بووايە، سەركەوتنىكى چاوەرئەنەكراوى بە دەستدەھىنا و سەرتاپاي ئەدەبىياتى جىھانى دەتەنئەو، وەك داستانەكانى "ئەليادە و ئۆديسە و ئەنيادە" دەبوو بە داستانىكى جىھانى. بىگومان ئەمەش بۇ ئەوئەى دەگەرئەتەو، ئەم سىيىنەيە تۆوماكى داستانى لە خۇدا ھەلگرتوو و بابەت و كەرسنەكانى شاپانى ئەون بكرىن بە داستان و شاكارىكى جىھانى. بەلام دەبىنن رۆماننوس، بە ھەناسەيەكى جۆرج لوكاچىيانە كارىكردوو و ئەوريسا و تىور و بنەمايەى "جۆرج لوكاچ" ى كرىتە پراكتىكى كە دەلئەت "رۆمان داستانى سەردەمەكەيەتى". لەھەمانكاتدا توانا و لىھاتوويى و كارامەيى يەشار كەمال بەستراو بە

پەخشاننوسى، بە تايىت لە سەرەتادا ژانرىكى وەك ووتارنوسىن و كارى رېپورتاژى و پەيامنيرى، و دوواتر خۆ دۆزىنەو لە ھەردوو ژانرى چىرۆك و رۆماندا، و ناسراوى و ناوبانگىيەكەشى بە رۆماننوسىن.

( عومەر دەمىكە لەگەل مريمۆك دەژيى. دەخۆن و دەخۆنەو لە دارستانەكەدا دەگەرپىن و كارگ كۆدەكەنەو. عومەر دەچىتە راي و مەل و كەرويشك دەگرئ. ھەموو شەويش دەيەويت مريمۆك بكوژى، بەلام ريك ئەودەمەي دەيەوي بيخنكىنى دەلى : "ئى گەرئ نەنە مريمۆك با شەويكى ديكەش بژيى. چەندە بيخەم خەوتوو. " دەست و پىي دەلەرزئ، دەشلەژئ و پشوو دەرنايە. ھەموو شەوي بە ھەژاوى و ھەزى كوشتىكى سەيرەو دەژى : "ئەمشەو نا، شەويكى دى سبەي شەو بى ئەملا و ئەولا داپيرە دەخنكىنم (" .  
( (ئەودىوى كوستان، گياي نەمر، ل ۳۶۶ ))

لەم پەرەگرافەدا دەتوانين ئەم بابەتەنە ھەلبەتتەنجينين.

- ژيان.
- خواردن و خواردنەو.
- كارکردن.
- مرۆقى سەردەمى زوو.
- سروشت.
- شەوورۆژ.
- كوشتن و خنكاندن.
- خەوتوو و بىدار.
- شەژان و دلەر اوكت و ترس.
- خزمايەتى.
- ... ھتد.

رۆماننوس، لە "ئەفسانەي كوړنوغلئ" تا رادەيەك خۆى پابەند كردوو بەو شىوازە باوانەي كە لە حىكايەتى ميللى و بەر ئاگرداندا. پېرەو كراون. بۆ نمونە پەنا بۆ زمانىكى سادە و ساكار دەبات، وەرگر ئەو پيشبينيەي كە دەيكات بە ئاسانى بۆى دىتەدى، رووداوەكان چوارچىو و سنوورى خويان ھەيە و رووداويترپان لىناكەويتەو، ھەر يەك لە رەگەزەكانى كارەكتەر و شويىكات بە ئاسانى خويان دەنوئين، زمانەكە بە چەشنىك رووبەرەوي ژيرە روو بۆتەو خوينەر ھەست بەو ناكات كە كارىكى ھونەرى سەردەم دەخوينتەو... ھتد.

( كوړنوغلئ كەلە مېردىكى نازاي واپوو كەس چاوى لەبەر ھەلنەدەھات. ھەر كە چوو بەر مەيدان و نەچوو خەلكەكە سەرلەبەر ناويران لى داو و واقيان ورم... جا بە راستى كوړ نوغلئ سەرەراي نەو ھەموو قۆزى و نازايەتتەي لە لكە نەمامى بەھارئ دەچوو. ھەندىك سۆسەي نەم كەلە مېردەي كرد و ناسيا نەو، لە دلى خوياندا گوتيان، نەم كورە شتىكى بەسەر نەيى، نىدى ھەر وەخت بوو لە تاوان شىت بى. جا بە راستى ھاتبا بەگى بۆلۆو بىناسىبايەو سى و دووى لە كوشتنى نەدەكرد. لە دەستى ھاتبا بەو رۆژى شايى و زەماوندە

لەو مەیدانە دەیگرت و لەتویەتی دەکرد. بەلام بەرەكەت دا قەتی ئەو بە بیردا نەهاتەوێه كە ئەم لاوێ شۆرەسوارە هەتیوێهكەى یوسفە كوێرە ).

(( ئەفسانەى كوێر ئوغلى، ل ٩٩ ))

ئاشكراىه رۆمانى "ئەفسانەى چىاى ئاگرى"، رۆمانىكە لە سەر بەشنىكى داستانى "مەم و زىن"ى ئەحمەدى خانى رۆنراوێ. بەلام ئەم رۆمانە تەنبا پەيوەستە بە ناوەرۆكەوێ نەوێك رووختارەكەى. واتە ئەگەر مەم و زىنەكەى ئەحمەدى خانى لە تايبەتمەندى شىعەرىيەكەى دايمائىن، و وەرگىرەينە سەر تايبەتمەندى پەختشان، ئەوا بىگومان جىاوازييەكى ئەوتو بە دىناكەين لە نيوان "مەم و زىن" و "ئەفسانەى چىاى ئاگرى" ئەگەر زىاتر ووردبىنەوێ دەبىن، چۆن ئەحمەدى خانى زەمىنەى خۆشكردووە كە حىكايەت و بەسەرھات و كورتەچىرۆك و چىرۆكەكانى بە ئاراستەى داستان بردووە، ئەوا ئاواش يەشار كەمال، ھەمان شىوازى پىرەوكردووە، كە ھەموو حىكايەت و بەسەرھات و كورتەچىرۆك و چىرۆك، بخاتە گەر بە مەبەستى رۆمانىكى ھونەرى. ھەر وھا تىبىنى ئەوێ دەكەين و بەزەقى ھەست بەوێ دەكەين كاتىك ئەحمەدى خانى مەم و زىنە فۆلكلورىيەكەى بە داستان كردووە ھەناسە و بىندرىژى شاعىر بە دىدەكەين، كەچى كاتىك يەشار كەمالى رۆماننووس ئاگادارى ھەردوو دەقەكەى و بە ئەدەبىياتى فۆلكلور و نووسراو، بەلام دەبىن رۆماننووس لە ھەمبەر مەم و زىن بە ھەناسە تەنگى و بىنكورتى دەبىنرەت ئەمەش نەك ھەر پىچەوانەى ئەحمەدى خانى و ئەدەبىياتە فۆلكلورىيەكەى، بەلكو پىچەوانەى بەشنىكى زۆرى لە بەرھەمەكانى خۆدى خۆشىيەتى. دەكرەت ئەم ھالەتەش بىبەستىنەوێ بە شىوازى خۆدى رۆماننووس، و دارشتنەوێ "مەم و زىن" بە شىوێيەكى سادە و ساكار و كورتبىتر ھەم لە دەقە فۆلكلورىيەكەى و ھەمىش لەدەقە داستانىيەكەى ئەحمەدى خانىدا. واتە رۆماننووس لە روى ناوەرۆكى "مەم و زىن" ھوێ شتىكى ئاواى نەكردووە كە شىوانى لىوورد بوونەوێ بىت بەلام لە روى رووختارەو، ياخود راستتر بلىن ئازى ئەدەبىيەوێ توانىوېتەى بە شىوازى تايبەتەيانە، خۆى "مەم و زىن بە رۆمانىكات"

( گۆلبەھار ناخرييەكەى وەخەبەرھات، ئەوێ بەو بەرەبەيانە بە شىرى روتەوێ ھاتبوو سەريان دىتى و لىشى روون بوووە كە مەمۆيە و نىازى چىيە، نەختى پترى خۆ خزانە باخەلى ئەحمەدەوێ ئەو كارە بەو رەنگە بىرەتەوێ چاترە. ئەحمەدىش چاوى بەو شىر بە دەستەكەوت، جوولەى نەكرد. ئەویش خۆى خزانە باخەلى گۆلبەھارەو، گوتى : ھەر بەو رەنگە چاترە، خۆ كارەكە بى نەجامە ھەناسەيان لە خۆ پىرەيوو. شىرەكە لەبەر رووناكى شەبەق وەكو دلۆپە ئاويك بە ھەواوێ قەتەيس مابوو، چاوە نۆربوون، ھا نىستا، ھا نەختىكى دى بەسەرياندا بەردەبىتەوێ. مەمۆ سى جارانى شىر بە ھەموو ھىزىكىيەوێ لە ھەردوو دلدار بلىدكرد، بەلام دەستى نەيھىنا داىوێ شىنى. مەمۆ دەبىنى چۆن لىك ئالابوون و چۆنيان بەو رەنگە چاوە نۆرى مردن بوون ).

(( ئەفسانەى چىاى ئاگرى، ل ٨١ ))

شىواز لە رۆمانى " مارەكەيان بكوشتايە " خۆى لە شىوازىكى سواوى كۆن دەبىنرەتەو، رۆماننووس لە يەكەم دىر و لە يەكەم لاپەرەدا بۆ دىر و لاپەرەى كۆتايى دەنگى خۆى دەسەپىنەت، و جەھوى گىرانەوێ دەگرەتە دەست، و

کارهکترهکان کپ دهکات، و رۆلکی ئاویان پینادات به راستهوخوی بینه ناو رووداوهکانهوه. بهلام ئهمهش وهنبیت خوینهر جارس بکات و دهقهکهی کهوته بهر دیده بهکهو راست تووری بدات، بهلکو بنهمایهکی بههیزی ئهم رۆمانه لهوه دایه که رۆماننوس پهنای بو ئهم شیوازه ئاساییه بردووه و رووداوهکانی پیدهگیریتهوه، لههمانکاتدا رستهکانی کورت و چر و پتهون و بهسهریهکهوه پههگرافی گهوره پینک دینن

( چ مهرگهساتیکه بنیادهم مهرگی دایکی خوی بوئ نهوه قهت بوه؟ نهی نهگهر دایکی به کوشت دابن، به کوشتنی دابن و تۆلهی خوینهکهشی نهکرا بیتهوه، تۆلهی نهکرا بیتهوه و له گۆریشدا جینی نهبیتهوه و ههجمینی لی ههلبگیرئ و گۆرهکهی بتاکیتهوه و بوی دههچن، تا تۆلهی نهکرا بیتهوه تا رۆژی ههشر ههموو شهوئ له نازاری دۆزهخدا هاوار هاواری بئ ههزارویهک تهور و چهشن خوی نیشان بداو، بهگهرئ، لهبهر نهوه دهبن بکوژئ، دهبن داپیره چ دوشمنایهتییهکی لهگهڵ نهسما ههبن تاکو.. نهو دهیهوئ کورهکهی رزگار ببن، دهکوشنی کورهکه له گۆر دههچوون قوتارکات ).

(( مارهکهیان بکوشنایه، ل ٤٤ ))

رۆماننوس، شوینکهوتووی شیوازیکه درێژداری تیدا به دیدمکریت، بهلام ئهم جۆره شیوازه درێژدارییهی رۆماننوس خوینهر بیزار و جارس ناکات، بهلکو وا ههست دهکریت خوینهر ئارموزوی زیاتر بکات له وهسپ و گێرانهوه و دیمهن و وینه هونهرییهکانی رۆمانهکه. بۆنموونه بهشار کهمال بهم شیویه وهسپ و خودی "توغرۆل" کارهکتره وینا دهکات

( " توغرۆل" ئالیرهدا، له لای گردۆلکه تیلبهنهکهی دهوری دار پهلهکهکانهوه، ههردوو قۆلی له قاچی دهئالاند و دادهنیشت، ده رۆژه پتره توغرۆل دهبینن، به دامینی دارستانهکهدا هیواش هیواش، دیت و له پال گردۆلکهکهوه، پشت دهداته تیل بهنهکهوه و له سههر درکه تیژهکاندا بیدهنگ کش و مات لئی دادهنیشن. نه دهپروانییه چادرهکه هات و هاواری مندالهکان و نه تهماشای نهو فرۆکه و کۆپتههرانهی دهکرد، که جاروبار به سههر سهریا تپهر دهبوون، بی جووله چهنهی دهخسته سههر چۆکی و دادهنیشت ).

(( بالندهکانیش کۆچیان کرد، ل ٨ ))

شیوازی رۆماننوس له رۆمانی "گهمییهکهی نوح" له سههرتادا وای بو دهچیت که رۆماننوس وهک ریپورتاژنوسنیک رهفتار دهکات. بهرهمهکهی له ووتاریکی رۆژنامهوانی دوور و درێژ دهچیت، به تایبعت به هوی ئهوهی سههرباری ناونیشانه سههرمکییهکهی، له ناواخنی رۆمانهکه چهند ناونیشانیکیتر دینه بهرچاومان، وهک یهکهمین رۆژم له دامینی چپای ئاگری به سههر دهبهم، چیا لیرهوه دهست پیدهکات، ریک به سههر ئاگرییهوهین، ئاگری به جیدیلین.. ئهمانه و چهندين ناونیشانیتر. ناونیشانهکانیان له قوناغی ریپورتاژی رۆژنامهوانی دهچیت. بهلام کاتیک وهرگر، دهچیته قوولایی دهقهوه ههست بهوه دهکات که ئهمه شیوازی رۆماننوسه، و تزییه له بابعتی ههمهچهشنی رۆمان و رهگهزهکانی، و رۆماننوس توانیویهتی زۆر به ئاسانی بهسهریاندا زال بیت.

لههمانکاتدا رۆمانی "گهمییهکهی نوح"، تهکنیکی گێرانهوه و دایهلۆگی تا رادهیهکی بهرچاو بهسهردا زاله، و ئهمهش ناومرۆک و رووداوهکانی نیو دهقهکه دهیخوازیت. بو نمونه ئهمه گفتوگۆیهکه لهشیوهی پرسیارو وهلام دا.

"سەلىمى بىرام، تۆ رادىيۆت بىنيوھ؟"

"ھا!..."

"رادىيۆ.. رادىيۆ؟". دەنگ ناكات

"ھەرودەكو قوتو وايە لەو پەر دنيا قسەدەكا، لىرە گویت لى دەبى.. قەت گویت لى نەگرتووه سەلىم؟"

"نەوھللا"

"سەلىم، شەمەندەفەرت بىنيوھ؟"

"نەوانەى سەربازەكان دەبا و دەھىنى؟"

"نەمبىنيوھ"

"نۆتۆمبىلت ديوه سەلىم"

"نەمديوه، بەلام بىستومە"

"نەى فرۆكە؟"

"بىستومە نىژن دەفرى"

"سەلىم بالەخانە چىيە؟"

"ھا.."

"بالەخانە"

"ھا.."

"با- لە- خا- نە".

(( گەمىيەكەى نوح، ل ۷۲ ))

ياخوود رۆماننوس بە شىوھىەكى بەرچاو پەناى بۆ تەكنىكى گىرانەوھ بردووه لە گۆشەنىگای جىاجىاوھ

"شابان: "جارى مەمەد تۆ باسى بەسەرھاتى خۆتەمان بۆ بگە نەوكتەى كە لە حەلەب بووى"

"بارەكانمان بارکرد.. بە پەلە لە عەنتاب دەرچووین.. دە كەس بووین، دوامان سەرودەمانچەى بايليمان

پىيە.. لە سنوور نزيك بووینەوھ. نەسپەكان كەوتنە چوارنالە.. كەمیان دەچرى.)

(( گەمىيەكەى نوح، ل ۱۵۸ ))

خالىكتىر، پىويستە نامازەى بۆ بگەين و پەيوەستە بە شىوازموه ئەويش ئەويە لەم رۆمانەدا بەشىوھىەكى بەرچاو

خالبەندى خۆى دەنوئىت لە شوئى پىويست جىگەى خۆى كردۆتەوھ و رۆماننوسيش دايناوھ.

يەشار كەمال، لەرۆمانى "بروانە فورات خوئناوېه"، ئەو شىوازە دەگرىتەبەر كە مۆزوونوسىك، مۆزوى

پىدەگىرئىتەوھ، ياخود دەنوسىتەوھ. چونكە تا رادىيەكى زۆر توخمەكانى رۆمان لە كارەكتەر، شوئىن، كات،

روداو، گىرانەوھ، زمان، لە واقع نزيكەبنەوھ، و خوئنەرىش بە ناچارى دەكەوتتە نيو دنياى واقع و بابەتى

مۆزوييەوھ. ئەمەش ئەوھ ناگەينىت يەكراست رۆماننوس واقىعى وەك خۆى كۆپىكرديت، و بووبىتە

مۆزوونوسىك تەنيا كارى لە سەر بوارى مۆزووناسى كرديت، و لايەنى ھونەرى بە تەواوى فەرامۆش كرديت.

بەلكو رۆمانەكە تژیبه له وینهی جوانی و هونەری خەيالاً و فەنتازیا و... هتد. واتە رۆماننوس لە رۆی ئەفسوونی زمان و كەرسەتەكانی وا هەست دەكەین خۆی جیاكردۆتەوه له مێژوونووسێکی ئاسایی، ئەگەر مێژوونووسێك بۆ گێرانەوهی رووداویکی مێژوویی پێویستی بە چەند لاپەرە و تەوەر و بەشێك هەبێت، بۆ ئەوهی خۆنەر ئاشنابكات بەم رووداوه مێژووییە. ئاوا رۆماننوس توانا و لێهاتوویی و كارامەیی خۆی پێشان دەدات لە رۆی زمانەوه، بە هۆی چەند ووشە و زاراوه و رستەیهكەوه، خۆنەر ئاشنا دەكات بە تەواوی رووداوه مێژووییەكان و بە دیارخستنی گەرنگی و باهەخییان.

( " دەتەبەمە خانەقاي شیخ نادى كورى موسافیر. شۆینێکی زۆر سەرنجراکێشه بە رای من لالاش، دەشتیکی پیرۆزه، رەنگە لە سەردەمی سۆمەریەکانەوه تا ئێستا ناوا پیرۆز بوو بێ. بۆی هەیه یەك شۆینیش بێ که ناگری تیا دۆزراوه تەوه مرو کاتی دەگاتە لالاش، بە تەواوی لەم دنیاىه دادەبیرئ و پێ دەنیتە نیو دنیاىهکی جادوویی، هیندە زوو خوو بەم شۆینەوه دەگەرئ وەك ئەوهی ئیره لەدايك بوو بێت و ئیرهش گەوره بوو بێت. نیدی دلت نایه ئیره پرۆیت. زۆر کەس دەناسم که چوونەتە ئەوئ و نیدی قەت بەجیاننەهینشتووہ " ).

(( بروانه فورات خویناویه، ل ٢١٤ ))

بۆنموونه له ناوی شیخ نادى كورى موسافیر، و زاراوهی لالاش، و ناگر، و ووشەى پیرۆز بە ووردی بروانین دەتوانین بەم شۆیهه راقه و شیکارییان بکەین که چۆن و چ جیاوازییهك هەیه له لایەن شۆیازی مێژوونووس و رۆماننوس. شیخ نادى كورى موسافیره، که له نیوان سالانی ( ١٠٤٨ - ١١٣٨ زاینی) ژیاوه زاھید و سۆفیهکی بەناوبانگ بووه لای ئیزدییهکان پایه زۆر بەرزە و مەزارگەهەى له پەرستگای پیرۆزی لالاشه

لالاش: مەبەستی پەرستگای ئیزدییهکانه که پەرستشەکانی تیدا بە ئەنجام دەگەینن. کەوتۆتە باشووری کوردستان، و هەردوو شارۆچکەى ناگرئ و شنگاری لێیهوه نزیکه.

ناگر : یەکیکه له رەگەزه گەرنگەکانی ژیان، و خودی ئیزدییهکان پیرۆزی تیدا دەبیننەوه، هەر بۆیهش بە بەردەوامی ناگر داگیرساوه له پەرستگەى لالاش.

پیرۆز : مەبەستی لەم ووشەیه پیرۆزی و رەسەنى خاك و خەلكەكەیهتی به درێژایی مێژوو دلدارییان لەگەلا یەكتر کردوه.

شۆیازی رۆماننوس، له رۆمانی "دەریا تورا"، جۆره شۆیازیکه به وهسپی ئاوملناوی بۆ کەس، یاخود شتەکه دەناسرێتەوه. واتە ئاوملناوەکان ووشه و رستەکان به یەكتر دەبەستنەوه دەیانچن. لەو دەقەدا وهسپه ئاوملناوییهکان به شۆیهیهکی زۆرتر کار لەسەر دەروەى کەسەکه، یاخود شتەکه دەکەن و رۆناچن بۆ ناوهههیان.

( .. سەلیم کابرایهکی کەلەگەتە، سەری له سوانەکەدا، مام ناوهندی نه قەلەو نه بنیس، سوور و سپی سمیاتیکی پر و گف، بەسەر هات و دنیا دیدەیی بەلۆچی قۆل و تیکەل و پیکەلیدا دیاره، که غەم و کەسەر و دنیا دیدەیی ئەوی دەرخست، چەناگه باریکی، لئوی پری ئەستووری، له روومەتی قوپاوی دەنیشن، لۆچه دەزوولەبیهکانی

دەورو بەرى چاوەکانى لە تەونى جالجالۆکە دەچوو، لە ژىر ئەو لۆچانەدا چاوەشىنە گەورەکانى گەشاوەتر  
دەردەکەوتن، بەر دەوام چاوى لە شوپىننىک دەبرى نە بىزار دەبوو نە بى تاقت دەبوو ).  
( ( دەريا تۇرا، ل ۸۳ ))



## یه‌شار کهمال و توانستی ئەفسانەسازی.

دەشتی ئەفسانە کۆنترین کتیب بێت که گوزارشتی له پرسیارگه‌لیکی ئەزەلی و ئەبەدی مرۆف و ژیان و جیهانەکه‌ی کردوو و کردبیت. ئاشکرایە میژووی ئەفسانە، بەستراو‌تەوه به ئەزەلییەتی مرۆفایەتییه‌وه. بۆیه دەتوانین ب‌ئین راز و پنهانی میژووی مرۆفایەتی به هه‌موو لایەنه‌کانی ژیانیه‌وه، له چاخه‌کانی زۆر زوو، ئەفسانە هه‌مووی له خۆی کۆکردۆته‌وه و هه‌لیگرتوو و هه‌شارییانی داوه، و له ئیستا دەتوانین شتیان لێهه‌ڵینجین.

بۆیه ته‌واوی ئەو بیر و بۆچوون و تیگه‌یشتنانه ئاوه‌ژووبوونه‌وه که ئەفسانە‌ی به‌بابه‌تی بێمانا و بێبهنه‌ما و پرۆپۆچ و هه‌یج ئەژمار ده‌کرد، له‌باریکدا ئەفسانە، ساده و ساکارترین دیارده و بابەت و شت بۆ ئالۆز و پرکێشه‌ترین پرس و پرسیار له‌خۆ ده‌گریت. هه‌ر ئەمەش وایکرد، لیکۆلەر و ئەکادیمیانی زانکۆ و پەسپۆر و شارەزایانی هه‌ریه‌که له‌بواری ئەده‌ب، و فەلسەفە، و زمان، و فیزیک، و میتافیزیک، و دەرروناسی، و کۆمه‌لناسی، و هتد. سه‌رقالبکات، و ناچاربوون هه‌ر که‌سه له‌لای خۆیه‌وه چەندین باس و توێژینه‌وه و تیز، له‌سه‌ر لایه‌نه پنه‌انه‌کانی ئەفسانە بنوسن و بلاویانکه‌نه‌وه.

ئەوه‌ی مایه‌ی تیرامانه، له‌ناو هه‌موو میله‌تانی دنیا دا دوو چەشنی ئەفسانە به‌رچاو ده‌که‌وت، یه‌کیان ئەفسانەیه‌که پێوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌میله‌ته‌که‌وه هه‌یه، و هه‌موو مۆرکیکی میله‌ته‌که‌ تیدا ره‌نگیداوه‌ته‌وه، ئەویتریان ئەفسانە‌ی جیهانیه‌یه. که هه‌موو نووسەر و رۆماننووسانی به‌گرنگیه‌وه لێده‌روانن، و به‌شانازیه‌وه له‌به‌ر هه‌مه‌کانییاندا ده‌یمه‌زینن.

ئەوباره‌ی که ئەده‌ب و ئەفسانە، زۆر به‌توند و تۆلی به‌یه‌کتره‌وه ده‌به‌ستینه‌وه جەدده‌لییه‌تی گوزارشتکرده‌ له‌واقیع، و ئەودیوی واقیع. که هه‌موو باس و خواسی مرۆف و ژیان له‌نیو ئەم دیوه‌ دایه، و به‌شیکیان، به‌شه‌که‌یتر پر مانا و ته‌واوتر ده‌کات.

خودی مرۆف و به‌تایبه‌تیش نووسه‌رانی بواری ئەده‌ب، توانای ئەوه‌یان هه‌یه درێژه به‌به‌رده‌وامی میژووی ئەفسانە بدن و له‌به‌ر هه‌مه‌کانیان دا بیسازینن. ئەمەش به‌توانا و لیهاتوویی ئەو ده‌قووسه‌وه. یه‌شار کهمال، پێیوايه ( یه‌که له‌تاریفه‌کانی ئینسان ئەوه‌یه که گوزاروونیکه ئەفسانە داھینه، هه‌رچی ئەفسانە‌یه، خۆ بۆ هه‌موو سه‌رده‌می هه‌ر هه‌لاتن و سه‌رخۆ هه‌لگرته‌وه‌ی له‌پاش بێ قنیاتی و کۆل و باری قورس و گران په‌نای پێ ده‌برئ ئەفسانە‌یه) (٢٤). مرۆف کاتیک هه‌ست ده‌کات هه‌موو ده‌رگاکی ئومیدی به‌رووی داخراون، و باری له‌نگبووه و دنیا‌ی لیهاتۆته‌وه‌یه‌که. ئەوا ناچاره‌ په‌نا بۆ شتیک بیات که له‌سه‌رووی ئەمانه‌وه هه‌لسوکه‌وت بکات و رایانمالیت، باشتترین جیگرمه‌وه‌ی بۆ ئەمانه‌ ئەفسانە‌یه. چونکه‌ خودی ئەفسانە، هه‌لشیلانی دنیا‌ی تالی واقیع و خه‌یالی به‌ره‌فرانه‌یه. بینگومان به‌ناوینته‌بوونی دنیا‌ی واقیع و خه‌یالای ئاسۆی ده‌ق به‌ره‌ مه‌غزا و مانا و مه‌به‌ست و ده‌لاله‌تی زۆرتر ده‌بات. ئەمەش ده‌بیته‌وه‌کاریک بۆ ئەوه‌ی به‌خیرایی زۆرترین کاربگه‌ری له‌سه‌ر خۆینه‌ر جیهانیت، و هه‌ست و نه‌ست و بیر و هۆشی به‌ته‌واوی بخاته‌گه‌ر. هه‌روه‌ها له‌م کاته

دایه بابەت و شتی لۆژیک و نالۆژیک هیچ سنووریکی ئاوا له نیوانیبیان نامینیت، و خاله دژ به یهك و ناكۆكهكانیبیان كآل دهچنهوه.

هه‌ندیک له توێژه‌رانی بواری میتۆلۆژیا و فۆلكلۆرناسان ئه‌فسانه به بابەتیکی پیروۆ سەیردەكەن و پیروۆزی دەكەن، و پیروۆزییەكەشی له‌وه دایه كه باسی سەر له بەری جیهانه‌كان ده‌كات به گشتی و له‌و جیهانه‌شدا مرۆفەكان كراونه‌ته ئامانج. بۆیه ( ئه‌فسانه گێرانه‌وه‌یه‌کی پیروۆزه كه له‌و رینگه‌یه‌وه پيشانمان دهدات جيهان و مرۆفەكان چون گه‌شتوونه‌ته رۆژگاری ئه‌م قوناغی ئیستا (٢٥).

ره‌هه‌ندی پیروۆزی له ئه‌فسانه‌دا، پێوه‌ندی به مرۆفەكانه‌وه هه‌یه له‌گه‌ڵ ئه‌و شت و دیاردانه‌ی كه له ده‌ورووبه‌ریاندا، و كه هه‌لسوكه‌وت و مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵدا ده‌كات وه‌ك مرۆف و خواوه‌ند، مرۆف و سروشت، مرۆف و هیزی چاكه، مرۆف و پیاوچاكان، مرۆف و پینگه‌مبه‌ران، مرۆف و نه‌مری، مرۆف و مردن، مرۆف و زیندوووبونه‌وه، مرۆف و جادوو... هتد، ئه‌مانه و چه‌ندین په‌یوه‌ندیتر رۆل‌ی‌یان ده‌بیت له به پیروۆ ناسینی ئه‌فسانه. چونكه خودی مرۆف نه‌ك له بواری ئه‌فسانه‌ناسی گرنگی پندراوه و هه‌موو ئه‌وانیتر له ده‌ورووبه‌ری خوولده‌خۆنه‌وه، به‌لكو مرۆف چه‌قی بابەت و بواریه‌كانه به تاییه‌ت له ئایینناسی و فله‌سه‌فه‌ناسی و بایلوژی و ده‌روونناسی و كۆمه‌لناسی و میژووناسی و یه‌كه به یه‌كه‌ی زانسته‌كانیتر. به‌لام ده‌شیت بلێین له ئه‌فسانه‌دا ده‌روازه به رووی مرۆفەكان دا ده‌كرێته‌وه، له‌ویه مرۆفەكان ده‌خزێنه به‌ر تیشکی لێكۆلینه‌وه و توێژینه‌وه. بۆیه ده‌كریت بلێین ئه‌فسانه، یه‌كه‌مین زانسته كه مرۆفەكان ده‌ناسینیت و لایه‌نه‌كانی ژيانیبیان ده‌خاته روو. ئه‌وه‌ی پێوه‌ندی به جیهانه‌شیه‌وه هه‌یه خۆی گه‌وره ئافرینه‌ری جیهانبیان ئاوه‌دانیکردۆته‌وه و ئه‌و ریز و حورمه‌ته‌ی به مرۆفەكان به‌خشبووه كه له جیهانی زه‌وی نیشته‌جین و ببسازینن بۆ ژیان. مرۆفیش ده‌سته‌وه‌ستان نه‌وه‌ستاوه به‌لكو له ریی كار و كرده‌وه‌كانی و وه‌گه‌رخستنی هزری، قوناغ له بواری قوناغ پێشكه‌وتنی به خۆیه‌وه ببینیوه، و قوناغی جیا‌جیای بریوه.

له هه‌ندیک بیرو‌را و بۆچوون دا جه‌خت له به چیرۆكبونی ئه‌فسانه ده‌كهنه‌وه و به چیرۆکی كۆن ناویده‌به‌ن و ده‌یناسین، ئه‌مه‌ش له‌و سۆنگه‌یه‌وه سەرچاوه‌ی گرتوه كه گێرانه‌وه پانتاییه‌کی زۆر داگیرده‌كات هه‌م له ئه‌فسانه و هه‌میش له چیرۆكدا. ئه‌گه‌ر (گشتگیرتر له چه‌مکی میتۆلۆژیا بروانین، ئاماژه‌یه به چیرۆکی كۆن، بۆ پالێشتیکردن له قسه‌كانیشمان ئه‌وه‌یه، كه ده‌لێین میتۆلۆژیا ئایدۆلۆژیایه‌كه، كه خۆی له قۆرمی گێرانه‌وه یاخود چیرۆك ده‌نوینیت) (٢٦). گریمان ئه‌وه ئه‌فسانه چیرۆكه، به‌لام ئه‌فسانه گوزارشته له سه‌رده‌میکی زووتری میژووی قوناغی مرۆفایه‌تی، كه‌چی چیرۆك گوزارشته له سه‌رده‌میکی دره‌نگتری میژووی قوناغی مرۆفایه‌تی، بۆیه ئه‌سته‌مه بگه‌ینه ئه‌و ئه‌جامه‌ی كه ئه‌فسانه، به چیرۆك بزاین و پوخت و چری بگه‌ینه‌وه له چیرۆكدا. بۆ نمونه ئه‌گه‌ر له ئه‌فسانه بروانین ده‌نگی گێره‌وه ده‌نگیكه گوزارشت له كۆمه‌ل و كۆمه‌لبوون ده‌كات، به هه‌ناسه‌یه‌کی ساده و ساكاری میلییانه رووداو و به‌سه‌ره‌اته‌كان ده‌گێرته‌وه، به‌لام گێره‌وه له چیرۆك، یاخود له رۆماندا ده‌نگیکی كزتره و گوزارشته له خود، یاخود تاکی ئه‌و كۆمه‌له‌ی ئه‌فسانه ده‌كات. ئه‌فسانه‌ی جیهانی مرۆفەكان ئاوێته‌ی جیهانی خواوه‌ند، دیو و درنج و جنۆكه، گیانه‌به‌ران، بیگیان، مردوو، بونه‌وه‌ری نیوهمرۆف و

نيوئازل.. ھتد دەكات. كەچى لە سەرەتاكانى دەرگەوتنى چىرۆك ھىچ لەمانە ئاوا بە دىناكرىت. بۆيە لە ئىستادا ھەست بەو دەكەين چىرۆك و رۆمانەكان بوون بە ئەفسانەپەكى سەردەم، مردوو رووداو دەگىرئەتەو، و گيانلەبەران دەبن بە كارەكتەر، بىگيانەكان لە خۆيان دەدوين. لىرەدا دەبىنين ھىز و گوتارى ئەفسانە تا رادەپەك زال دەبىت بەسەر دەقەكانى چىرۆك و رۆماندا ئىستاشى لە گەلدابىت ئەفسانە سەنگىنى خۆى لە دەستتەداو و گر و تىنى خۆشى ھەرمەو. وەك جادووئىيەك خۆى دەخزىنئەتە نىو زۆربەى دەقەكانى ئەدەبى.

سەرەراى ئەو باوييەى كە فرەدەنگى وەك تەكنىك ھەيەتى پەيوەندىيەكى گەرم وگورى بە گىرانەو كۆنەكان ھەيە لە ئەفسانەدا بوونى ھەيە و تاوى بە رووداو و بەسەرھاتەكاندا سەندوو. لە چىرۆك و رۆمانى نوئ و ھاوچەرخىشدا تەكنىكى فرەدەنگى رەھەندىكى قوولتر و تام و چىژىكى تاييەتى دەبەخشىت بە خوينەرەن، و دەق لە چەق بەستوويى و وابەستەبوون بە گىرەمەيەك رزگار دەكات. ھەروەھا ئەوكات و شۆينە خەيال بەرزەفرييەى كە لە ئەفسانەدايە، چىرۆكنووس و رۆماننووسان دەگوازەنەو بۆ دەقەكانىيان و دەبىت بە بەشنىك لە ستاتىكاي دەقەكە و خوينەر ھەر پابەند ناكات بە كات و شۆينە واقىيەپەكان كە دووبارەيى و چەندبارەيى و پىوہ ديارە و تا رادەپەك بەشنىك لە دەقەكانى نزيكردۆتەو لە كەردەپەكى واقىيەى رۆزانەى مرۆقەكان.

بە درىزايى قوناغ و سەردەمى مېژوويى ئەفسانە بە دور نەبوو لە كارىگەرى و گۆرانكارىيەكان، و نەبىت ئەم كارىگەرى و گۆرانكارىيانەش ھەر پەيوەندىيان بە سەردەم و قوناغەكانى مرۆقايەتتەپەو ھەبىت، بەلكو كاتىك ئەدبىيەك لە دەقەكەيدا دەيمەزىنئەت سەر لەنوئ لە سۆزەى خۆيدا دەيسازىنئەتەو و جى پەنجەى خۆى لەسەر ديارىدەكات بۆيە بە مەزراندنى ئەفسانە ( سەرسورەينەر نابىن ئەگەر يەكئىك گرىنگى پىيدات و تومارى بكات سوودى لىبىنئەت و بۆ لىكۆلنەوہى پىشكەوتنى مىللەت و شارستانىتى و ھزرەكەى لەگەل ئەوہدا كە شۆينەندراوہ لە نىوان سەدەكاندا و گۆرانكارىيان بەسەردا ھاتووہ لە گواستەوہى بۆماوہى، بۆيە لىي زىادكراوہ، ياخود لىي كەم كراوہ بە گۆزەى كارىگەرىيەكان)(٢٧). لە سۆنگەى ئەوہى كە زۆرىك لە ئەفسانەكان مۆركىكى شارستانىتى و ھزرى كۆمەلەيان ھەيە، لەھەمانكاتىشدا لە كاتى گىرانەوہ و مەزراندنىدا تا رادەپەك شۆواز و مۆركى ئەو كەسە ھەلدەگرىت كە لاي لىدەكاتەوہ و سوودى لىدەبىنئەت و بەكارىدەھىنئەت. چونكە ئاشكرايە لەبارىكى ئاوادا ھەريەك لە توخمەكانى ئەفسانە و دەقە ئەدەبىيەكە جا ھەر ژانرىك بىت يەكتر كىشەكەن و ئاويزانى يەكدەبن، خوينەرىش وەك بەشنىكى سەرمەكى ھەم چىژ لە ئەفسانەكە وەردەگرىت كە بەرگىكى تازە و ئاوالاي پۆشيوہ و ھەم چىژ لە ژانرە ئەدەبىيەكە وەردەگرىت، و شتە نامەئلووف و چاومروانەكراوہكانىش لاي خوينەر بە ئاسانى وەردەگىرئەن و خويندەنەوہى جددىيان بۆ دەكات.

دەشئەت پەيامى ئەفسانە بېستىنەوہ بە پەيامى ھەرە سەرمەتايەپەكانى مرۆقايەتتەپەو، واتە ئەو كاتەى مرۆقەكان ھزرىيان جوولآوہ و ھەستىيان ووروژاوە دركيان بە ئاوەز و خەيال كەردوہ، ئەفسانە بووئە بەشنىك لە لايەنەكانى ژيانى، ھەر مرۆقەكىش لە ئىمە كەم تا زۆر بىروباوەرى ئەفسانەيى لە ناخىيدا خۆى ھەشارداوہ، چونكە پىوہندى ئەفسانە بە لايەنەكانىترى ژيان و كارىگەرىيان ئەوہمان پىدەلئەت وەك پىوہندى ئەفسانە بە زمان، ئەدەب، ئاوەز، دەروون، كۆمەل، مېژوو، سروشت... ھتد. بەو مانايەى ( ئەفسانە پەيامىكى نىردراوہ لە خۆيەوہ

بۆ خۆی، زمانىكى شاراومىه كە دەتوانىت چارەسەرى لايەنە واقىيەكانى دەرموۋى بېت. ئەفراندنى ئەفسانە لە نائاگايىھەكى راستەقىنەى بنجىيەۋە دەردەچىت(۲۸). ھەروەك چۆن بەشىكى گىرنگى ئەدەب پەيوەستە بە نائاگايىھە، ئەوا نائاگايىش لە ئەفسانەدا بە سەرچاۋەيەكى يەكەمىنى بېرى ئەفسانەيى ھەژمار دەكرىت ئەمەش نامانگەيەننە بنبەست بەۋەى كە بلىين كە ئىتر ئەفسانە پئوئەدى بەئاگايىھە نېيە، بەلكو ئەفسانە ھىز و ووزە و برستى لە ئاگايى و نا ئاگايى مەۋقەكانەۋە وەردەگرىت و ھزرى خۆى پى ئاۋ دەدات و توخمەكانى خۆى پىندەۋلەمەند دەكات. ھەروەھا ئەفسانە بە ئاراستەى ناۋمەۋە و دەرموۋى راستىيەكان كاردەكات، مەبەستمان لە راستىيەكانى ناۋمەۋە ئەو راستىيانەن كە لە رېى زانستەكانى وەكو دەروون و كۆمەل و مېژوو و مەۋقەئاسى... ھتد پىنگەيشتوۋىن بۆمان سەلمىنراۋە. كە چۆن پئوئەدىيان بە بۋارەكانىترى ژيانى مەۋقەۋە ھەيە لە چىدا لەگەلئاندا ھاۋبەشە و لە كامە خالدا لە يەكتر جىاۋازن.

ئەۋەشى پئوئەدى بە راستىيەكانى دەرموۋە ھەبىت برىتېين لەو راستىيانەى كە ھىشتا بە تەۋاۋى بۆ مەۋقەكان ساغنەۋتەۋە و ئىستاشى لەگەلدا لە ژىر تىشكى لىكۆلنەۋەدان وەك ھەندىك دىارەدى سەۋشى و بان سەۋشى. بەلى ھەموۋ ئەمانەى كە باسمانكردن لە بارەى ئەفسانەۋە بىگومان سەرومىريان لەگەل دىيائى ئەدەبدا ھەيە.

تەمەن درېژى و كۆنپەكەى ئەفسانە و فرەبابەتى و ئامانج و مەبەستەكانى، دەمانگەيەننە ئەو بېرەى كە ئەفسانە وەك چۆن لە سەردەمى زوۋدا باۋى ھەبۋە ئەوا لە سەردەمى ئىستا و داھاتوۋشدا باۋى دەبىت و رۆژ لە دۋاى رۆژىش بەھەرمىن دەبىت بە تايىت لە نىۋ كۆى ژانرە ئەدەبىيەكاندا بە گشتى و ژانرى رۆمان دا بەتايىتەى. ( بە بەكار ھىنانى ئەفسانە و گوۋىرايەلېۋونى ھاۋسەنگىيەكى بەردەۋامە لە نىۋان ھاۋچەرخىتى و كۆنيدا)(۲۹). واتە ئەفسانە ھۆكارىكە بۆ ئەۋەى بېرورا و بېرۆكە و لىكدانەۋەكان لەمەر ژيانى مەۋقەئەتى لە سەردەمى كۆندا بە سەردەمىكى نوئىردا گرېدات. ئەو بېرۋاۋەرانەى كە لە ئەفسانەدا رەنگىدەدايەۋە و بە شتى پىر و پوچ و بېنەما ۋەسپەكران، ئەوا لە سەردەمى ئەمروماندا لە رېى پىشكەۋتتە زانستىيەكانەۋە دەبنە راستىيەكى حاشا ھەلنەگر و دەبىت راشكاۋانە دان بە بوونىيان دا بنىن و ئەو بېرۋاۋەرە لە مېژىنە و كۆنانەى ئەفسانە، ئەو بېرۋاۋەرە تازانەى ئەمروۋى بە دۋاى خۇيدا ھىناۋە، چۈنكە خاۋنى ئەم بېرۋاۋەرانە چ كۆنبن، ياخود تازە داھىنەرمەكى ھەر مەۋقەكان خۇيانن.

بۆيە خۇيىدەۋە و ووردبۋونەۋە لە ھىلە گشتى و تايىتەيەكانى ئەفسانە بەۋ ئەنجامەمان دەگەيەننە كە بلىين ئەفسانە لە تۋاندايە لەگەل گۆرانكارىيەكانى ژياندا ھاۋشان بوەستىت و تايىتەمەندى خۇشى لە دەستتەدات، و لە ھەمانكاتدا لە تۋاندا لە تەك بۋارەكانىترى ژياندا رۆل و ئەركى خۆى بگىرئىت بە جۆرىك ھەم چىژى ھەبىت، ھەم سوۋد. ئەمەش پالئەرىكى باشە بۆ ئەۋەى مەۋقەكان لە كەللە رەقى و سەرسەختى خۇيان بىنە خوارمەۋە لە سەرمەتاۋە چۆن لە شت و دىارە و بابەتتىكىيان رۋانىۋە تا كۆتايى بەم شىۋەيە لىيەۋە نەروانن، چۈنكە ھەموۋىيان خۇيىدەۋە و لىكدانەۋەى زىاتر ھەلدەگىرن و لە تۋاندايە گۆرانكارىيەكان لە خۇياندا بارىكەن بە مەبەستى دىدىكى كراۋمەر و تازەبۋونەۋە و گونجانى لەگەل گىيانى سەردەمدا.

## شىكر دىنەۋەي دەقەكان

خودى كەسايەتتىى حمەدۆك، گۆرانى بەسەرھاتوو، و لە رەگەزى مرۆفەو گۆراوہ بۆ رەگەزى پەرييان، و لە ئەۋەي دوايشيياندا بۆتە جنۆكە. لەھەمانكاتدا بە ھىچ شىۋەيەك گوللە حمەدۆك ناپىكىت، و ئەگەر پىكاشى خويى لىنايە و كارى لىناكات. ئەم حالەتە تەنيا حمەدۆكى نەگرتۆتەۋە، بەلكو ئەسپەكەشى ھەمان حالەتى بەسەرداھاتووہ.

( نادەم گوتى:

"برا لە دورسوون، دەبى چاوم بە ناغاي بكەوئ، مزگىنييەكم ھىناوہ".

دورسوون نەراندى:

"وەرە بزائم، مزگىنييەكەت سەرت بخوا بۆمان بوويە ژانەسەر".

"دەبى ناغاي ببىنم".

"وس بە، پىت وايە ناغا دەيەوئ چاو لە رووت كا. وەپىش كەۋە دەي".

نادەم وەپىشى كەوت و روپىشت:

"بابچىن، بچىن نەتۆش بە چاۋى خۆت ببىنە كە بە ھىچ جۆر گوللەي وئ ناكەوئ. چاك بوو. جىي نەسپەكە پى دەزانم. نىستا ھەر بگەينە وئ وەك بە دەستى خۆم دام نابى بۆت دەبىنمەۋە. گوللەي لى نادرى. ئەگەر لىشى بدرى كارى لى ناكا. بەلام مەسەلەيەك كە دەمەويست باسى بكەم شتىكى دىكەيە... حمەدۆكىك ھەيە ھا؟ ئەمن دىتم كچىكىشى لەگەل بوو... ئەگەر پىت خۆش بوو نەتۆش تەنكىك بە نەسپەكەۋە بىي، بزائە دەتوانى لىي دەي؟ ئەو لە رەگەزى پەرييانە. كەس ناتوانى تەنكى لى دا. ئەو جنۆكەيە... ئەۋەي دەمەويست بىيئىم ئەمە نەبوو حمەدۆكىك ھەيە ھا؟ ئەمن دىتم. جارئ با ئەسپەكەت پىشان بەدم، پاشان دەچىن و جىي وپىشت نىشان دەدەم... ).

(( حمەدۆك، ب ۲، ل ۵۰۰ ))

( بەژن و بالاي بە قەد ديويك دەبوو... دارەكازىكى داگىرساندبوو و بە دەستىھە گرتبوو، لە نيو دى دا دەگەر او يەك بە يەك مائەكانى ناور تى بەردەدا... وەك با لە نيو ئاۋايى دا دەسوورايەۋە... ئەگەر مائىك خەرىك دەبوو بكوژىتەۋە، دووبارە دەگەيشتەۋە سەرى و سەرلەنوئ ناورى تى بەردەدايەۋە. ئەگەر دىتباتان لىي دەترسان. لە تارىكايى شەۋدا ناورى لە چاۋان ھەلدەستا... لە پىر درىژ دەبوو ھىندەي چنارىك و پاشان لە ناكاو كورت دەبوو ھە... گوللەش كارى لى نەدەرد... ئەو ھەموو گوللەيەي لى درا، يەكيان نەچۋوہ نيو گۆشتىيەۋە... ).

(( حمەدۆك، ب ۱، ل ۳۹۲ ))

واتە كارەكتەرىكى حمەدۆك بۆتە ھەلگىرى سىفەتى نەمرىي، و گيانى بە ھىچ چەشنىك دەرنانچىت و جەستەكەشى بۆتە ئاسن و پۆلا ئاسا بۆيە بە ھىچ شىۋەيەك گوللە ناپىرىت.

رۆمانى "ئەودىيى كويستان، گىياى نەمىر" رۆمانىكە، دەتوانىن ناوى بىنئىن "رۆمانى ئەفسانەكان" چۈنكە رۆمانىكە تىزىپە لە ئەفسانەى جۇراوجۇر. ئەو ئەفسانەش زۆرىيەن پەيوەستىن بە (چقورئاوا) ى شوئىنى نىشتەجىيىۋونى رۆماننوسەۋە، ۋ ھىزىر ۋ خەيالى فراۋانى ئەم ناۋچەيە داپەنناۋن، ۋ ھەستىيان بە ھەر دىياردە ۋ شتىك كىرەتتە تۈنەي ئەمىيان ھەبوۋە بە چاكى ۋ رەۋانى ئەفسانەيەكى بۇ چىيەن، ۋ ۋاى لە خەلكەكەش بگەينىن كە ئەمە راستىيە ۋ دەبىت باۋەرى پىيكرىت ۋ دانى پىدابىرئىت. بۇيە "ئەحەشئىت" زۆر بە ئاسانى دەبىتتە "زاۋاى پەرىيان" ۋ مندالەكانىشىيانى بۇ دەمەۋىننەۋە.

( بەرەۋ ئەو رىگەيەى رۇيشت كە لە چكورئاۋاۋە دەھات، پىريارى دابوۋ لەۋى خۇى مات بكا ۋ ھەر كات ئەحەشئىت بە ۋىداھات، خۇى پىدابدا بىگىرى، ئەو شوئىنەى خۇى تىدا ماتدابوۋ، رىچكەيەكى قور ۋ تەنگەبەر بوۋ. ئەحەشئىت چ لە سەرۋە ھاتبايە، چ لە خوارۋە ھاتبا، ھەر ناچار بوۋ بەۋ رىيەدا بىروات لە دەم قوۋلگايەكەى رىگەكەۋە، دارچنارىكى لى بوۋ ناۋەكە ھوئۇلا بىۋو. بەرماۋەى پىر چنارىكى كۆن، چنارەكە نەمابوۋ ۋ تەنبا بەشئىك لە كۆتەرە نىۋ بەتالەكە لەۋى مابوۋە.

ھەمۇ بەھاران لەۋ بىنەدارە غەلغەلىكى نۆى شىن دەبوۋەۋە زىستانان ۋشك دەبوۋە. ھەمۇ بەھاران چلىكى كەسك... مرىمۆك چۆۋە مالى. بابۇلە پەنرىكى ھەنگىرت ۋ بە دەم رىگەۋە بە چىز ۋ ھەزەۋە خواردى تاگەشىتە بن دارەكە. ناۋىكىشى بە سەر بابۇلەكەيدا كىرد. ئەۋجا چوۋە نىۋ كەلنى دارەكەۋە ۋ لەۋى دانىشت: "نىتر ئەۋجارە لە چىنگم قوتارنابى، ھەى زاۋاى سەرمالى پادشاى پەرىيەكان. ئەگەر پىۋاى ئەمجارەيان خوت لە دەستىم راپسكىنە." پالى ۋەكۆتەرە چنارەكەدا. نىۋ كەلنى دارەكە. بۇنىكى تىزى دارى تەر ۋ رىۋى لى دەھات. بىرىكى پىچوۋ ۋ لەگەل بۇنەكە راھات ۋ پىى خۇش بوۋ.

"شئىتە دەگىرم. دەبى ھەر بىگىرم"

ھىنبايە پىش چاۋى خۇى كە چۇناۋچۇن ئەھەى شىتەى رازىي كىرۋەۋە ۋ دەچىتە كۆشكى پەرىيان ۋ چۇن لەگەل كچى پادشا ۋ ژنەكەى ئەحەشئىت كە نۇورانىن، ئاشنادەبى ۋ چۇن مندالەكاتىيان بۇدەمەۋىننەۋە (.

(( ئەۋدىيى كويستان، گىياى نەمىر، ل ۲۴۰، ۲۴۱ ))

ئاشكرايە يەشار كەمال، لە "ئەفسانەى كويىرئۇغلى" دا لە رىى ناۋنىشانەكەيەۋە دەبەرىت سەرنەجى خويىنەر بۇ ئەفسانە ۋ ئەفسانەسازى رابكىشئىت، ۋ خويىنەر بۇ ئەفسانە بختە ھالەتى تەرتەماغىيەۋە. لە كاتىكدا "ئەفسانەى كويىر ئۇغلى" سەر لەبەرى دەقەكە لە ئەفسانە ناچىت، ۋ بەلام ھەر ھىندە ھەيە بەشئىكى دەقەكە لە ئەفسانە دەچىت، ئەۋبىتر كە دەمىنئىتەۋە دەچىتە چوارچىۋەى گەلنىك ژانر ۋ بابەتتەرۋە ۋەك چىرۆك، رۆمان، شانۆ، فەنتازيا، ئەدەبىياتى شۋانى ۋ كشتوكالى... ھتد. بۇيە خۇدى رۆماننوس خۇى بۇناگىرىت بە "بەيتى كويىر ئۇغلى" ياخۇد "داستانى كويىر ئۇغلى" ىش ئامازەى پىدەكات ۋ ناۋى دەبات

( لە پىشەۋە گوتمان، با چارىكى دىكەش بلىينەۋە. لەم داستانەدا كويىر ئۇغلىمان چەند لە كىن زل دەبىن نەسپە بۇرەشمان بەۋ نەندازەيە لە كىن زل ۋ گەۋرە بى. كويىر ئۇغلى بە بى نەسپە بۇرە مىردمندانىكى ھەژارى دەستە پاچە بوۋ. نەسپە بۇرە بالى ھەبوۋ. جوۋتىن بالى پىۋەبوۋ... بالەكانى بەدەرەۋە نەبوۋن لە بىن توۋكاندا

دەيشيردەنەو، ھەر كە غارى دەدا دەكرانەو، وەكو خىوت دەوروبەرى خۆى دادەگرت. پىاوى كە چاوى بەم بالانە دەكەوت سىحرى بە تال دەبوو. ئەسپەكە ئىدى غارى نەدەدا. ھەر بۆيەش بوو نەيدەھىشت كەسى لى نىك كەوتتەو، نەبادا دوونگەى باليان كرىدا و پىيان زانىبا ).

(( ئەفسانەى كویر ئوغلى، ل ۹۸ ))

رۆماننوس، مەبەستىيەتى لە رىى ناوئىشانى "ئەفسانەى كویر ئوغلى" يەو، جۆرە پىوھندى و گونجاويبەك لە نىو ئەفسانە و رۆماندا بدۆزىتەو.

يەشار كەمال، سەرسورمان و سەرسامىيەكەى لەھەمبەر لووتكەى ئاگرى بە رادە و چەشنىكە، لە توانايدا ئەم سەرسورمان و سەرسامىيە بقۆزىتەو بۆ ئەوئى ئەفسانەىكە بسازىنىت كە پەيوەست بىت بەم لووتكە بەرزەى كوردان. ئاگرى، خاوەن پەرجوو و ئەفسونى خۆيەتى، ھەر كەسنىكى بى پىشت و پەنا و ئىقەوما و ھەزار و نەدارىك روى تىبكات لە خۆى دەگرىت و گلىدەداتەو. ئەگەر زانىشى كەسانىك جەوروستەم لە بەرامبەر كەسانىتەدا دەكەن ئاوە نامادەىە لە خۆيدا بىانشارىتەو بۆ ھەتا ھەتايە ھەشارىيان بەدات.

گر و كلىپەى ئاگرى ھىندە بەھىز و تىن و گەرمە، ئەگەر ئارەزوو بكات ئەوا سەر لەبەرى سروشەت بە چىا و بەرد و دەريا و خاك و خۆل و مرۆف و بالندە و... ھند گرى تىبەردەدات و دەيكاتە بەشنىك لە خۆى.

( شوانە وىلە ناشقى كچى بەگ بوو. كچەش ناشقى ئەو بوو. بەگ پىى زانى. بەگ پازدە گوندى بوون. ھەر پازدە گوندەكەشى لە دۆلى ناخورىپى بوون بەگ گوتى: ئەو شوانە بگرن ئەو شوانەى كە وىراوئە دلدارى لەگەل كچى من رۆنى. مردوو يا زىندوو ھەر دەمە و بالندەى ئەوئىن بوو بە ئاگر. ھىلانەپەكى لە ئاگر رۇنا، لەسەر گره دارچنارىك. بالندەى ئەوئىن لەو ھىلانەپەدا نووست. سى بىچووى بوون.

بالندەى ئەوئىن لەگەل سى گره بىچووان ھەئفرىن. بە ھەرلایەكدا ھەئفرىن، لە ھەر شوىنىكى بەرد بوو بە گر، خاك و خۆل بوو بە گر، بەرى ناسمان، ئەستىران، ھەموو لە نىو گر و كلىپەدا شەقەن. نىنسانەكان ھەموو گرىان گرت. بالندەى لە ئەوئىنى لە گر و رسكاو پەرىيەو نەوبەرى چىا، ئەو بەرى دەريا، ئەو پەرى چىا بوو بە گر، ئەو بەرى دەريا سەرتاپا بوو بە گر، گر لە گولىك پشكوتوو و ئىكجار ئەوانى ھەرە شىن شىنەكان، زەردەكان، كەسكەكان ھەموو گر پشكوتوو شوانە وىلە پەناى وەبەر چىاى ئاگرى برد و دلى چىاى ئاگرى بوو بە گر. پىاوى پازدەگوندان وەدووى شوانە كەوتن، بىگرن، بىكوژن. چىاى ئاگرىيان كون بەكون پشكنى. چىا شوانى وەشىرد. شوانەش بوو بە گر.

كچە خۆى لە بەر ئەو ئەوئىنە سەختە پى رانەگىرا، ئەوئىش دايە چىاى مندال و مەزار و پىر و جوان، ژن و پىاوى ھەر پازدەگوند وەدووى كچەش كەوتن. ئاگرى كچەشى وەشىرد. كچەش بوو بە گر ).

(( ئەفسانەى چىاى ئاگرى، ل ۱۲۶-۱۲۷ ))

تايبەتمەندى سروشەت، لە مرۆقەكان بەدەكرىت و مرۆقەكانىش وەك گر كەنەكان گرىان گرتو. لە رۆمانى "مارەكەيان بكوشتايە"، كارەكتەرىكى رۆمانەكە كە "خليل"ى ناو و باوكى كارەكتەرى سەرەكى "ھەسەن"، رۆماننوس ئەم كارەكتەرى بەردەوام بە ئەفسانە كرىدو، ژيانى لە نىو مردووانى گۆرستان دايە،



بەلەم لەگەڵ مردووان و گۆرستان نادوئ، بەلکو لەگەڵ زیندووانی دنیا دەدوئیت. ھەروەھا بەردەوام بە ئازەل دەبیت، یاخود لە شیوەی خشۆک و مار خۆی دەنوئیت، و لە بەرزیی بالاشدا لە دار چنار و منارە دەجیت.

(... کفن لە بەرێک کەتە و چەتەوئ، لە تاریکییەدا جارجارە دەبریسکاوە، چاوەکانی چرا ناسا داگیرسابوون، رینگە ی ئی گرتەم، ئەوەندە درێژ بوو داچەمیبوو تەماشای دەکردم بەلای بەرزى چناریکی ھەبوو... تەماشای ئەوە مەکە بە کفنیکی سبیبیەو دەمبىنى و بەلام بە قەد منارەیکە... رۆژیک دەبىنى بە سەگ دەبم، کە بە سەگ دەبم خواردنى سەگم دەرخوارد دەدەن، چون سەگیکیش لەم بن تاویرانەدا دەوێرم و کەلایکی تۆپیو دەخۆم... نەھێنى باوکی بە مار و بزى و پشیلە بى، بوون بە کتک کەمىک ئەھونە... پشیلە چى دەکات، یەك راست گەرامەو مالى ژنەکەم تەماشای چاوى کردم و ووتى: ئەم پشیلەیکە کت و مت لە خەلیل دەچى لەقەبىکی پىداکیشام دارىکی بە سەرمادا، ھەلەتم و خۆم لە دەستى بکوژەکەم رزگار کرد).

(( مارەکیان بکوشتایە، ل ۳۳ ))

رۆمانووس، سوودی لە کۆمەڵێک بىرۆکە و دیمەنى نىو ئەفسانەکان وەرگرتوو، و لە رۆمانەکیدە رەنگیپىداوئەتو.

رۆمانووس، کار و کردەوکانى یەكێک لە کارمەتەرەکان کە ناوى "شېخ ھەیبەدین" دەکات بە ئەفسانەیکە کە خەلکی دەورەبەرەکەى بە ناچارى پەناى بۆبەن، تەنانت پاشەرۆک و پاشماوەى شېخ ھەیبەدین ماھى خىر و فەر و مندالبون و وچەنەوئە.

( شېخ کە بەرپۆە دەروا، خۆلى شوین پىی دەکەنە ناو ئاو و دەیخۆنەو، لەمە سەیر و سەمەرەتر: نافرەتیک مندالى نەبیت میزی شىخی بە دەرمان بۆ دینن و دەیخواتەو، ئەم میز خواردنەوئەیکە بەبەزم و رەزم و سرووتىکی سەیرەو بەکار دینن. لە شووشەیکە دادەنن و، لەبەر تیشکی ئەستىرەکان شەوئ دەمىنیتەو ئەمجارە دەیخۆنەو، ھەر ئەو شەو دەبى لەگەل میزدەکیدە جووت بى... کە خوا و راسان مندالى بوو، دەبى بە ناوى شىخەو ئاوبىریت ...).

(( گەمبەیکەى نوو، ل ۱۱۰، ۱۱۱ ))

رۆمانووس، داب و نەرىتى میللەتەیکەى دەخاتە روو، و دواتریش بە ئەفسانەى کردو.

بەلندەیکە وەك دال، رۆمانووس دەیکات بە ئەفسانە و لە تواناىدا بە رۆلى فەلگروە و دەستخوئینیک بىنیت و ھەموو خەلکی سەرسام بکات. ئەم دالە لە قولەى قاف ھاتوو، گوايە قولەى قافیش ئەو شوئەیکە دوورترىنى دنیا. ئەم دالەش ھى کابرایەیکە کورتە بنەیکە و کەچى دالەکە لە قەبارەدا چەند جار بە قەد ئەم کابرایەیکە. رۆمانووس ئەم ئەفسانەیکە سازاندوو بەرگىکىترى لە خەيالى بەبەردا کردو.

( دالەکە، دالىکی گەورەیکە، لەوانەیکە بەلەکەى دوو، سى مەتر درىژبەیکەى بى، رەنگى سوورىکی مسین بوو، دەنووک چەماو، سەرى بە قەد مشتیک، دوو دونگ و نوپە، چاوى تا ئەو پەرى کرانەو کرابوونەو چاویکی شىتانەى لىل و وئىل، نىنوکی دەتگوت پەنجەى دەستن... دالىکی سوور، کلاویکی تورکمانى لەسەر نابوو، ئەم کابرا کورتەبە، قەمسەلەیکەى توکی رىوى شىرى بە شاندا دابوو، نەعلىکی لە پىست دروستکراوى



به پيوه كردهو، به سهدان پارچه كاغذى له تهخته دارىكى كونكون كراودا دانا و بو ههر كوئيهك پروا به شانبا دهكات، كه داى دهنى بهختى پى دهگرتهوه.

"وهرن، وهرن وهرن برادران وهرن... نهم دالهم له قولهى قاف گرتووه... مهلى عنقاي نهم دنبايه.. مهلى عنقا.. هزار سال جارى هيلكه دهكات.. ناله وفاييه، نهم داله تروكاوه".

(( دهريا تورا، ل ۱۴۰، ۱۴۱ ))

نهم بالندهيه سيفهت و تايبهتمهندى مروقى وهرگرتووه، و له توانايدايه بهخت و دهست خوئنى بو مروقهكانبتر بكات.





نەكەمۆيت. ھەرۋەھا بابەتەكانى فۆلكلور ۋەك داستانى ئەفئىندارى و نەبەزى و نەبەردى و گالئەمۆگەپ و شوخى و بەيت و بالۆرە و ھەيران و لاوك ... ھتد بە ئاسانى وئىنەى فەنتازىيان تئىدا بە دىدەكرىت و تئىدا دەبىنرىت. بەلام دەشيت بە چەشنىكىتر بن و گوزارشت لە سەردەمى مئىژووى خۇيان بكن. بۆيە ئەمانەش دەبنە سەرچاۋەيەك كە فەنتازيا دەتوانىت ئاۋىيان لئىخواتەۋە و لە تئىنوۋىتى دا نەمئىنئەۋە.

مەزراندنى فەنتازيا، لای نووسەر ياخود ئەدىب ھەرئەۋىيە تاكە جەمسەرىك بئىت بە مەبەستى نووسىنى دەقئىك بە تەنيا و بەس. يان مەتەلئىك بئىت تەنيا لە رىي ۋەلامەۋە ھەلئىنجىنرىت. بەلكو فەنتازيا دەبئىتە ۋوزمىەك بۆ بىركردەمۆ پالئەرىك بۆ ۋوروزاندن، و دەبئىتە سەرنەجدائىك بەئاراستەى پرسىار و رامانگەلئىك جا ۋەلامىيان ھەبئىت، يا ۋەلامىيان نەبئىت. فەنتازيا، ھەولئىكە بۆ گومان دروستكردن لە بارەى ھەندىك شت و دياردە، لەھەمانكاتدا گومانى شت و دياردەكان دەرەۋىنئىتەۋە و راستىيان ئاشكرا دەكات. چىرۆكنووس، يا رۆمانووس لە رىي كارەكتەرىكانى بەرھەمەكەيەۋە، خوينەرانىش بەرەۋ قوۋلايى فەنتازيا پەلكئىش دەكات و لە رىي ئەۋەۋە دەيانكات بە بەشئىك لە پىرۆژەى نووسىنى بەرھەمەكەى. ( لەۋ رۋانگەيەشەۋە مەزراندنى ھەر بابەتئىكى فەنتازى ئەگەرىكى پئىشەتخاۋە، كە لەۋانەيە بە شئومەيەكى شاراۋەبئىت، يان دزەكردن بئىت بۆ نئو جىھانى واقىعى، كە لەۋ سۆنگەيەشەۋە كارەكتەرىكان پەلكئىش دەكرئىن بۆ نئو ئەۋ جىھانە واقىعيە، يان لە نئو ئەۋ جىھانى فەنتازىيە دەخولئىنەۋە و ژيان بەسەردەبەن)(۳۳). واتە فەنتازيا دەبئىتە ئەفسوۋنىك بۆ سىنگرافاۋانكردى دەقئىك، كە زۆرترىن مانا و خويندەنەۋە و شروڤە لە خۇيدا جئىكاتەۋە و ھىندەيتر لە راستى و ناراستىيەكانى ژيان قوۋلئىتەۋە، پەيۋەندىيەكى گەرموگور لە نئوان دەق، و دەقنووس و خوينەر بە لاپەكدا و واقىعى و نا واقىعى بە لايەكىتردا بسازئىت و لەگەل يەكتەر بىانگۈنچىنئىت. واتە فەنتازيا بابەتئىكە فرە چەشنى تئىدا رەتتاكرئىتەۋە و لە توانايدايە جەمسەرىكان لە يەكتەر نزىك بكاتەۋە، بئىنەۋەى تايبەتەندى خۇيان لە دەست بەدن دەشئىت بلئىن ئەۋ كارەكتەرانەى كە بەرگى فەنتازىيەى دەكرئىت بەبەريان لە لايەن ئەدىبانەۋە، لە رىگەى ئەۋ گۆرانە گيانى و دەروونى و جەستەيەنەۋە بىانناسىنەۋە كە بەسەرياندايىن. ئەۋ گۆرانەش لە كارەكتەرىكان مەرج نىيە لە بارىكەۋە بۆ بارىكىترىت و بەلكو زۆرچار شىۋاۋى و ئالۆزاۋى تئىدەكەمۆيت. ھەر لە سەرووى مروڤ و كارەكتەرىكى ئافرىنەرى ئاسايى ئەدىب نىن، بەلكو لە سەرووى ئەمانەۋەش خۇيان دەنۆيىن.

ئەۋەى پئوۋەندى بە توخمى شوئىنەۋە ھەيە لە رۆماندا و فەنتازيا ھەزمونى خۇى بە سەردا نوۋاندوۋە. شوئىنگەلئىكن كە ناسنامەى جوگرافى و مئىژووى، و سىياسى ... ھتد لە دەستداۋە، و بوۋنەتە شوئىنئىكى ئاۋا تا خەيال بىردەكات دىرئەى دەبئىت. نەبوونى ھەبۋە و نەبوونى دەبئىت بە چەشنىك كە مانايەك نامئىنئەۋە بۆ شوئىنبوون جا ئەۋ شوئىنە زۆر بچووك بئىت ۋەك ئەندامە شوئىنى مروڤ، ياخود گەورەبئىت، لە چوارچىۋەى ۋولتئىك يان ھەرىمئىك... ھتد خۇى بدۆزئىتەۋە. ئەۋەيتىريان توخمى كاتە لە رۆماندا، و فەنتازيا كارى لەمەش كىردوۋە لە ئاسايىيەۋە بۆ نائاسايى ھەنگاۋىيئىناۋە. بۆيە كات لەمبارەدا بە ئاسايى و دوور لە واقىعيەت بەرچاۋ دەكەمۆيت و ھەستى پئىدەكرئىت، بۆ نمونە زۆر ئاسايىە چالاكى كات كەم بكرئىتەۋە يا بە يەكچارەكى بوەستئىنرىت. ياخود كات ئەۋپەرى چالاكى و خىرايى دەنۆيئىت بە رادەيەك نەتوانرىت تۆماربكرئىت. واتە كات لە بابەتى

فەنتازيادا، ئەمۇ كاتە نىيە كە شت و دياردەكان چاۋەرپى دەكەن، كە تەمەننىيان بژمىرپىت و بەسەرياندا بگوزەرپىت و تىپەرپىت و دوواتر لە كۆتايى بەكجارەكى نزيكىيان بكاتەو ئەوۋى دەمىننىتەو لە توخمە سەرەككەكانى رۆمان، برىتپىيە لە رووداۋەكان، كە بابەتى فەنتازيا بە چەشنىكىتر راييان دەكات و ناراستەيان دەكات. خودى رووداۋەكانىش زادەى كارەكتەر و شوپىن و كات و ھەلومەرجەكانى نيو دەقن بۇيە ھەروەك چۆن بابەتى فەنتازيا كارىگەرىيە لەسەر كارەكتەر و شوپىن و كات جىھىشت ئەوۋ ناۋاش كارىگەرى دەپىت بەسەر رووداۋەكانەو.

كاتىكىش بەمشىۋەمىيە لەسەر بابەتى فەنتازيا دەدوۋىن و شوپىنەوارەكانى باس دەكەين لەسەر توخمەكانى رۆمان لە كارەكتەر و شوپىن و كات و رووداۋەكان، مەبەستمان ئەوۋنىيە بلۇين فەنتازيا مۆرانەيەكە كون و كەلەبەر دەخاتە سەر خودى توخمەكان بە جيا و ياخود لەبەر بەكترىان ھەلدەۋەشنىتەو. بەلكو مەبەستمان ئەوۋمىيە بلۇين فەنتازيا توخمەكانى رۆمان شەن و كەو دەكات شتى نوپىيان لىچىدەكات، و رەھەندىترييان دەخاتە پال، و راستىيە شارۋەكان ئاشكرا دەكات، و ھزر دەجولنىت، و ناخ دەھەژنىت، و پاننايىيەكان بەر فراوانتر دەكات، و خويندەنەو و شروۋفە و رامانىتر دەسازىنىت. واتە فەنتازيا دەپىتە ئەو پىننە كە لىرەوۋە شت و دياردەكان لە گۆمى مەنگاۋى رزگارپىيان دەپىت و دەميان شلەقنىت و دەميان چوۋىنىت بەرەو خواستى گۆران و نەسەرەوتن.

فەنتازيا، وەك ھەر بابەتتىكىتر خاۋەنى چوارچىۋەى تايىبەتى خۇبەتى كە جياى دەكاتەو لەوانىتر، لەو چوارچىۋەمىيەشدا كۆلىك رىساي تايىبەت بە خۆى ھەيە و ھەريەكەيان رۆل دەپىنن لە ناساندنى فەنتازيا و راگىرەۋونى لە نيو دەقنىكى ئەدەبىيدا. بۇيە ( فەنتازيا بە شىۋەيەكى سەرەكى شونىكەۋتەى كۆمەلىك ياسا و رىساي تايىبەتمەند بە خۇبەتى. كە ئەفسوون و بابەتگەلى فەنتازىيەكانىترى لە خۇيدا ھەشارداۋە و لە دەقدا ئامادەبوۋنىيان دەپىت و كار لە سەر روۋبەرىكى فراۋانى دەقەكە دەكەن)(۳۴). ئەفسوونگەرايى بەككە لەو بابەتە سەرەككەيانەى كە فەنتازيا پىشتى پىدەبەستىت و لەخۇيدا رەنگىپىدەداتەو. ئەدبىيش لە رپى گەمە فەنتازىيەكانى بە يارمەتى ئەفسوون، لە توانايدايە وەك جادوۋگەرىكى بە توانا لە رپى بەرەمەكەيەوۋە توانا و برستى خۇيمان پىشانىدات، و خۇينەرانىش سەرسام بكات. چۈنكە خۆى لە خۇيدا چ فەنتازيا، چ ئەفسوونگەرايى ھونەر و بابەتتىكى سەرنجراكىش و كارىگەر و وروۋژىنەر. ھەر ھىندە ھەيە كەپرەستەكانى چرىنپىيان جياۋازە. فەنتازيا ئەفسوونگەرايىيەكە وەكو خۆى بەكارناھىنىت، بەلكو لە رپى زمان و كەپرەستەكانى ئارەزوۋى لىنىت سەرتاپاي گەردوون لە چاكەكارى نغزوۋ دەكات و ئەگەرىش بە دلى نەپىت ھەموو گەردوون بەكەيت چاكەيەك ناپىنىتەو كە شايەنى باسكردن پىت لەبەر نغزوۋبوۋنى لە خراپەكارى. فەنتازياش دركى بە ھىزى لەبن نەھاتوو و لە رادەبەدەرى ئەفسوونگەرايى كردوۋە. كە ھىزىكە لە سەرۋى راستىيە ئاسايىيەكانەوۋە خۆى دەنۇنىت لە بارىدا ھەيە ئەو ھىزە لە رادەبەدەرە بۇ شت و دياردەكانىش بگۆيزىتەوۋە و بىناچەرخىنىت.



بريندارکردون. هه موويان به لاقى نهنگواون و نيستا لهوئ كهوتوون. ههمهد ناخر بزنى له بهر هوهى كوئه قه لاکهى له پهنا پنچىكى بهستبووه و بهو شيوهيه بوئ دهرچوو بوو. ژاندرمهكانيش ههروا تهقهيان کردبوو و بزنى چاره رهشيان وهك بيژينگى دابيز دابيز کردبوو. پاشان ههمهد خوئ دهکهرتهشى جاروکهى هاويشتبوو و له بهستينى چۆمى خوئ هشاردابوو، که دياره نيستا لهوئ ناوى تن دانبيه و وشکه. وهلى زورزان به چاوى خوئ ديتوويهتى، ناسيوويهتهوه و به پهله چوو به ژاندرمهكانى گوتوه بهسته زمانه له ترسان روحيان پين نه مابوو).

(( ههمهدۆك، ب، ٤، ل ٥٣ - ٥٤ ))

"مهمى ديك"ى کارمکتر، دووچارى چارهنوسى سيزيف دهبيتتهوه، بهلام سيزيف گابهرد ههلهگريت و دهيهويت بهسهر بهرزابى بخات، کهچى "مهمى ديك" لاشهى مردووهکهى لبيوته بهلا و چهرمهسهرى لهکاتیکدا مردووهکه که كهوتوته نيو بيریکهوه خوژگهى ئهوه دهخوازيت بهسهرى بخات و بيهيئيتتهوه سهر زهوى، بهلام ههرچهندى دهکات بوئ ناکريت ئهويش به هوئ ههلهکساندى مردووهکهوه، له کوتاييدا کارمهکهى ناکامى دهبيت و مردووهکهى هينايهدهر ئههجارهيان ههلوکان واز له مردووهکه ناهينن به دوواى "مهمى ديك" دهکهون، و ئهويش به ناچارى له ژير خهرمانهى گهنم دهيشاريتتهوه، و دواتر ههر ههلوکان واز ناهينن ئهويش ناچاره پهنا بو سوتانى خهرمانهکه بهريت بو ئهوهى رزگارى بيت لهم دلّه راوکنيه، بهلام دهبيتت مردووهکهى له ژير خهرمانهکهدا شاروتتهوه، ئهگهر خهرمانهکه گرى گرت ئهوا بيگومان مردووهکهش گر دهگريت.

( مهمى ديك سى جارن مردووهکهى هينايه سهر ئيوارى بيرهکه و ههر سى چارهکesh لى ههلهکسيکايهوه کهوتهوه خوارى.

ههلوکان خووسابوون.

ناخرييهکهى مهمى ديك ههر هينايهدهر. مردووهکهى لهسهر شانى دانابوو، دهستهيهك ههلو به شونيهيهوه بوون و نهو به غاردان خوئ گهيانده چن خهرمانهکه. گورج تهرمهکهى وهبن مهلو گهنمهکان دا. وش وشى بالهکان ناسمانى چن خهرمانهکهى پرکردبوو. به هزاران ههلو پيش تريفهى مانگهکهيان گرت و مانگ ون بوو.

مهمى ديك به غاردان خوئ گهياندهوه سهر بيرهکه و جلو بهرگهکانى لهپهركردن و گهرايهوه چن خهرمانهکه. که گهيشتهوه سهيرى کرد نهوه هزاران ههلو لهسهر خهرمانهکه نيشتوون و به دهنووکان دهيكوئن و به هزارانى ديكهش به ناسمانهوه دهسوورينهوه. جوش و خرّوش و ههلهلاههكى سهيريان له زهوى و ناسماندا نابووه.

مهمى ديك قوتوه شقارتهکهى له گيرفانى دهرينا چليكى داگيرساند و له خهرمانهکهى نزيك کردهوه. گلّوشه وشکهکه دهمودهست گرى گرت و بلنسهى کيشا. ههلوکان بيت و خيرا ههلههفريبايهن، دهسوتان. ههمو رايان کرد ههر هيندهى چاو تروکانيك خهرمانهکه گرى گرت و کيوى بلنسه، هيندهى دوو مناره له دهشتهکهى چکوروا ههستا. مهمى ديك به خوئ گوت:

"نەو دەسوتى، خەرىكە دەسوتى، ئۆخەيش نەجاتم بوو." بەلام لە ناکاو لە ناخى خۇيدا ھەستى بە تەنبايى و بۆشايىھى تاقەتپروكىن کرد. خۆى بە نىو بلىسەکاندا کرد تەرمەكەى كىشايە دەروە بە كۆلى خۆى دادا و بەرەو رووبارەكەى جەيخان كەوتە رى و غارى دا).

(( ئەودىوى كوستان، گىاي نەمر، ل ۱۸۴ ))

دنياى خەو و خەوبىن، دەبىتە ھۆكارىك بۆ ئەوئى رۇماننوس فەنتازىاي لەسەر بنىاد بنىت. لەھەمانكاتدا ئەم فەنتازىايە پەيوەستە بە بىروباوەرى سەرەتايى و مىللى، و بواری ئەفسانە و سروشتەو.

( دەوروبەر بە گاشەبەردى بەرز بەرز و دار و درەختى سەد سالاھ شوروە درابوو. لە پىر دەنگىكى بەر گوئ كەوت، لە دوور را گرەمە گرەم دەھات، لە ناو بەردەكانەو دەزرىنگايەو:

"چاوى غەفلەت بکەو پىرەمىرد. چاوى غەفلەت بکەو! لەو رووبارەى پىشەو، لە تارىك و لىئەدا، ناويك دى. سى دانە كەفى بەسەرەوہىە. چاکم گوئ دەيى. يەكيان سەوز، يەكيان زەرد، ئەوى دىكەيان رەگى بۆرە... نەم كەفانە لە دەفرى بکە و بىانخۆو... چاوەکانت دەكرىنەو، دەبىتەو بە لاو، سى و ساغ دەبىيەو".

يوسفى مەيتەر دەسبەجى كۆرەكەى وەخەبەرى هینا ھەرچى لەو خەونەدا دىتبوو يەكە يەكە بۆى گىرايەو، گوئى:

"لاو پىرۆ چاوەرەيى كەفەكان بکە".

عەلى رووشەن ھەستا چووە سەر رووبارەكە. لەم مەودا كورەدا چىي بەسەرھات، كارەساتى وا لە وزە و كىشى مرۇدا نە بوو. لە تارىكايىو، لە چيا بلىدە تووشەكانەو جۆگەلەيەكى بارىك لە دۆلەكەو دەكشايە نىو تارىكايىو و داغان دەبوو).

(( ئەفسانەى كوئىر ئوغلى، ل ۶۷ ))

وہستا سلىمانى فەلە ئەو كارەكتەرەيە، لە رىي سازاندنى كلاًورۆژنەيەك لە زىندانەكەى سەراى بايزىدى ھەزارەھا نزاي خىرى بۆ دەكرىت لە لاين ھەر زىندانىك ئەگەر لەم زىندانە دەستبەسەر كرايىت بۆيە وھستا سلىمانى فەلە ببوو بە كەسىكى پىرۆز و خاوەن بەھرە، چونكە زىندان بە ھۆى ئەم كلاًورۆژنەو رووناك رووناك دەچۆو، و لەھەمانكاتدا ئاوا سازىنرابوو كە ھىچ ستمكار و زۆردارىك نەتوانىت ئەم كلاًورۆژنەيە تىكىدات و داىخات. ئەفسونى ئەمەش بۆ ئەو دەگەرتەو، كە وھستا سلىمانى فەلە نامەيەك بەجىدەھىئەت ئەم نامەيە ھەرەشەيە بۆ ئەو كەسانەى كە دەيانەويىت ئەم كلاًورۆژنەيە كوئىرەكەنەو، چونكە لە كاتى داخستن و كوئىرەدەوئى ئەم كلاًورۆژنەيە قەلاى سەراى مەھموودئاغا سەراوژىرەبىت، و ھەرەھا دووچارى ھەزار بەلاى ئەولا و ئەملا دەبىت و نەوكانىشى ھەر بەم دەرد و بەلايە سەردەننەو. بۆيە پىويستە ئەم نامەيە ھەموو خەلكى كۆشك و سەراى لى ناگادار بكرىتەو، بۆ ئەوئى رەگ و رىشەى نەپوكىتەو و شوئىنەوئى نەبىتەو.

( كلاًورۆژنەكەيش بە قەدەر لەپى دەست پان و بەژنە زەلامىكىش بلىد بە مىچى ژىرخانەكەو بوو و كەس نەبوو بەم كلاًورۆژنەيە نەزانى و بەسەرھاتەكەيان لەبەر نەبى. جا ھەر لەبەر خاترى ئەم كلاًورۆژنەيەش بوو كە وورد و درشتى خەلك سەرەستاي زىندانەكەيان بە پىرۆز و تەنانەت، بە خاوەن بەھرە دەزانى. وەستاكە



پياۋيى فەلە دەبىي لە زىنداندا زۆر مابوو. كەس ھىندەى ئەو دەرد و مەينەتى و چەرمەسەرىتى لە زىندان نەچىشتىبوو. رۆژنىكىيان ۋەبىرىدادى دەلى : "چ دەبى بابى، ۋەللا دەبى كلاًورۆژنەيەك بۇ نىو نەم زىندانە بكمەوۋە بۇ يەكەم جار لە دنيادا رووناكى لە دلى زىندان بەردەم، بە مەرجى واشى بكمەوۋە كە ھىچ زۆردارىك نەتوانى كون و كەلنەكانى بگرى و كوئىريان كاتەوۋە".

سەرۋەستا ھەركە لە دروستكردى قەلا و زىندان دەبىتەوۋە نامەيەك بۇ پاشا بە جى دىلى و لە چاوان ون دەبى. لە نامەكەيدا نووسىبووى : "ھەر كەسى نەم كلاًورۆژنە و كونەباچكانە بگرى قەلا و زىندان بە جارى لە ھىم و بنەرەترا دەرووخى و نغرو دەبى".

"نەم نەم زىندانەم لەسەر نەم كلاًورۆژنە و كونەباچكانە و پەنجەرە درىژ و بارىكانە رۆناوۋە. ھەر كەسى كونەباچكەى نەم رووناكىيانەى زىندان كوئىرەوۋەكا، يەكسەر ھەزار بەلای ناگەھانى بەسەردا دەرژى و بىراى بىراى نەوۋەى نەوۋەى لەپاشەرۆژدا خىر لە خوى نابىنى. ھەر كەسىكىش نەم نامەيەم بۇ بە خەلكى كۆشك و سەرا رانەگەينى نەوۋەى رەگ و رىشەى دەپووكىتەوۋە و ناسەوارى دەبىرئەتەوۋە".

لەوۋەتى نەم كلاًورۆژنە و كونەباچكانە دروستكرابوون كەس نەيدەوئىرا توخونيان كەوئى. جا بۇيەش بوو كە زىندانى سەراى بايزىدئ بوو بووۋە بىنىشتەخۆشەى سەرزارى چووك و گەوران. ھەر گىراوئىك چووبا زىندان دووعاى خىرى بۇ ۋەستا سلىمانى فەلە دەكرد).

(( ئەفسانەى چىاى ئاگرى، ل ۴۵ ))

ئەم رووداۋە واقىعە نەخوازراۋەى كە بەسەر "حەسەن"ى كارەكتەرى سەرەكىي رۆمانەكەدا داھاتوۋە، ھەم دل و دەروونى تىكداۋە، و ھەمىش خەلكى ۋەكو شىت و دلرەق و... ھتە، لەبارەى كوشتنى باوكىيەوۋە قسەى جۆراوچۆر دەكەن و سەريان لىتتىكداۋە. لە بەدبەختىشى واقىعەيەتى كوشتنى باوكى لە بىرچۆتەوۋە، و بە قسەى نەم و ئەم باۋەردەكات. رۆمانووس ئەم گىرانەوۋە و دىمانانەى لە زارى ئەمانەوۋە بە فەنتازيا كر دوۋە.

( حەيدەرەشنىت ناۋاى گوت، كەوچكت لە دەمدا سوريديايە )

"نەم كابرايە شىت دەبى، ھەموو شەوئ ناۋا... من بە چاۋى خۆم بىنىم"...

رەمزی دلرەق، كە چەتەيەكى كۆن بوو، خوشكىكى خوى پارچەپارچە كر دبوو وتى "كەس ناۋرى لى نەداتەوۋە، يا شىت دەبى ياخود".

مەريەمە پىرەش كە دەنگى لە گىزەى مېشۋولە دەچوۋ...

"من دوو قسەى لەگەلدا دەكەم، ئەو بەستەزمانە لە بەر چى بمرىت، نەوۋەندەى بەس نىيە كە باوكى لە گۆر دەردەچى"...

زالاينازونوزكەرىش دەيگوت

"چەند مندالىكى چاكە، گەورەتر بووايە دەكەوتە دوۋاى و لەم دىيە ھەلەھاتىن"...

مستان ووتى:

"بىنىم... بەم دوو چاۋە بىنىم... ھەموو شەۋى باۋكى دەستى دەگرىت و بۇ ئەناورزا پەلگىشى دەكات بەو  
تارىكىيە دەبىتە قەراغ ھەلدىرەكەۋە"  
داپىرە دەشتىك بلى، قىسەيەكم لەگەلدا بکە.

ھەموو رۆژى كرمى لى دەوروكا و دەيانخوارد، كە لىي دەبوونەۋە، سەر لەنوئى دەبوۋە خەللىكەي  
جاران... ھەموو شەۋىك ئەمە دووبارە دەبوۋە ۋە).

(( مارەكەيان بكوشتايە، ل ۵۸ ))

يەشار كەمال، وىنە و دىمەنە فەنتازىيەكانى عارەبانەيەكى كەتەفرۆش، دەخاتە بەردىدى خوينەران، بە جۆرىك  
خودى عارەبانەكە فەنتازىيەكە بۇ خۆي و ھىندە پىۋىستى بە بىر و خەيالى رۆماننوس نىيە، لەبەر ئەۋە  
عارەبانەكە ھەر بۇ كەتەفرۆشتن تەرخان نەكراۋە، بەلكو بۇ خودى سروس و پىكەتەكانىشى تەرخانكراۋە.  
(... چاۋى پىرىيە عارەبانەكەي كەتەفرۆشەكەي سەر تا خوار بە بۆيەي شىن بۆيە كرابوو، بە چواردەوریا  
گولى نەخشىنرابوو، لە ناۋەرەست گۆلەكاندا و لە ژىر گەۋالە ھەورىكى سېي دا، گۆلىك لە ناۋ شىنایى  
عەرەبانەكەدا دەپرىسكايەۋە. لە ناۋ گۆلەكەدا چەند مەلىك مەلەيان دەكرد لە قەراغ گۆلەكە گۆلى مۆر و سوور  
دەمى كرىبوۋەۋە، بىچە قامىشنىك شۆرىبوۋەۋە، ھەرگىز بىچە قامىشى وا لە دنیادا ھەنناكەۋىت، قولىنگان  
قتارەيان بەستبوو، لاکەي تری عارەبانەكە، ناسكىك قەلەمبازى دەدا، دىسانەۋە ناسكى وا ھەر نەبوۋە و  
نابى...).

(( بالندەكانىش كۆچيان كرى، ل ۱۱۵)).

رۆماننوس، ئەۋ واقىعەي كە دەبىنىت پى سەير و سەمەرىيە و كارىگەرىي بەسەرىيەۋە دروست دەكات،  
بۆيە رۇوداۋ و گىرانەۋەكان بە بەرگى فەنتازىا دەپوشىت، و لە چوارچىۋەي واقىعە سواۋەكە دەرىاندەھىنىت.  
بۆئەمەش كارەكتەرىكى ئافرتى قاچاغچى ھىناۋە، ئەۋ كارە قاچاغچىنىيەي ئافرتەكە دەكات لە نىۋان مەئلووف و  
نامەئلووف بووندایە

( " زۆر دەۋلەمەندە.. مروارى لە ھەلەبەۋە دىنى.. لە كۆيۋە دەيھىنى، چۆنى دىنى كەس نازانى گومرگىش  
دەزانى قاچاغچىيە، مندالى بەر مەمكان دەپشكنن.. بەلام ھەر دەيھىنى.. لە كۆئ دەپشارىتەۋە كەس نازانى.."  
"ناي بڑى" ..

"جاریكىان لە ناۋ پرتەقالىكدا مروارى ھىنابوو.. توكىل ساغ و سەلىم.. مروارى لە ناۋ پرتەقالە..  
پرتەقالەكەشى دابوو دەست مندالىكەۋە ملچەملچ پرتەقالى مژىۋە.. تا لە سنوور پەرىبوونەۋە مندالەكە ھەر  
پرتەقالەكەي مژىبوو.. مروارىيەكانىشى گەياند بوۋە عەنتاب " ..).

(( گەمبىيەكەي نووح، ل ۱۴۳ ))

رۆماننوس، لە رىي بالندەيەكەۋە كە رەنگىت ھەوت ھەزار سال بىت لە ھىلكە ھاتىتە دەروە گوزارشت لە  
ئاسمانەكان و ھەوا بكات خشوكىكى ۋەك مارىش، دەبىتە ئامازە بۇ خاك و خۆل، ياخود زەۋى. ھەروەھا بوونى  
كچىك، واتاى زۆربوون و زوزى مرقەكان دەگەيىت. چ بالندەكە، چ مارەكە، چ كچەكە، ھەرىكەيان بە

جياواز له ناو كيسه يه كدا دانراون، و كيسه ش چفهنگيکه بو راز و نهيني و پنهاني ناسمان و زهوى و مروقهكان. كه ئيستاشي لهگهلاډاښت پهي به كه مڼك له نهښيپهكانيان براوه، و زورڼك له نهښيپهكان به ههلواسراوى ماوتهوه. روماننوس نهمانهى ههموو كردوته چوارچپوه و حالهتتيكى فهنتازيپهوه

(ميرسولتان له ژوررهكهى تر له كاتيكدا سڼ كيسهى مهخمهلى به دستهوه بوون گهراپهوه، له سهر دوشهكهكهى خوى دانيشتهوه، يهكه مجار زاركى كيسه شين و سهر و بال كلكىشى له زير بوو، عه پاس دلى داخوړپا. چاوهكانى خاتوون بريسهكان دها. بالندهكه به قهده ننگوستى شا ده بوو. مير سولتان به پيگه نينهوه گوتى:

"نهمه ههمان بالنده يه كه. رهنگي حهوت ههزار سال بڼ له هيلكه هاتبته دهر. هښتاش سپندان دهخوينى نابى نهم بالنده يه له خوت دورخه يته وه. هيچ به لا و ناخوشينكت نايته رڼ. نهمه ته ليسميكى باشه".

مير زاركى كيسهى دووه مى كرده وه كه رهنگه كهى نارنجى بوو، له ويشدا ماريكى هښايه دهر كه نه ويش ههر هښدهى پهنجه يه كه ده بوو و سهركى له بهردى شين و بهدنى له زير دروستكرا بوو.

"نهمه ش ته ليسمى سهلامه تيبه".

له كيسهى سښيه مدها سهرى كچيك هاته دهر كه پيډه كهنى. چاوه گهوره كانى به چه شنيك كرابوونه وه ده تگوت دهويه وت ههموو دنيا قووت بدات. له پرونز دروستكرا بوو.

مير گوتى: "نهمه شيان خواوهنديكه".

(( بروانه فورات خويناويه، ل ۴۲۸، ۴۲۹ ))

حوسين خورى، يه كيكه له كاره كتره كانى رومانى "درياتور"، ژيانى نهم كارمكتره ههر له منداليپه وه به دنياى فهنتازيا ناشنا ده بيت، و شتيكى وا بو به واقعبوون ناميښته وه. واته روماننوس له رڼى نهم كارمكتره وه وينه ي ژيانى هه نديك له كورانى سهر كرده و فهرمانده و سهر و ك و مير و پاشا و كاربه دستانمان بو ديارده خات. كه له واقيعدا بوونيان هه يه و به لام كار و كرده وه و رهنفاره كانيان له واقيعه ناچيت و ديويكيتري واقيع به نهمانى ديكه پيشان ددهن. له كاتيكدا نهم چه شنه كه سانه، نارسه نن و كورى سوزانى و سوزانيخانه كانن .

(... نهم سوزانيانه له تاسووقى مندالى خويناډا ههموويان دايكايه تيان بو دهر، له راده به دهر نازيان ده كيشا و ده يانلاوانده وه، حوسين نهركيانى به خه سار نه بر، چونيان ويستبوو له وه زياتر دهر چووه. ههر له نو ساليه وه جلى گهروكى پوشى، بڼ گويدانه سنوور و پاسهوانى سنوره كان، له وولاته وه بو نهم وولات چووه، گوتى به هيچ نه داوه، وهك دنياى لاي نهم باغچه يه كى پر له گول بيت... نهم منداله نو ساليه، به و منداله تيبه ي خويه وه چهندين جار روژنامه كان، له سهر لاپره كانى يه كه مياندا به وينه وه رووداو و به سهر هاتيان بلاوده كرده وه و ده بووه بابته ي روژنامه كان. ..

روژيكي كه، ده تيبى حوسين خوى له ناو پاپورنيكدايه و به ره و خوارووى نه فريقيا سهرى خوى هه لگرتووه. كه ده گاته نه و، له سهر يه كه هه وال له دواى هه والى له سهر بلاو ده كه نه وه... له نهمانيا، نهمه مبول، سويسرا، ده وله مهنده كان به و پهرى ريز و خوشه ويستيبه وه حوسين خوريان دهرده ماله كانى

خۆيان، ئەم منداڵە چاۋ رەشەيان دەبردە لاى منداڵەكانى خۆيان چ پۆشاك و جليكيان لەبەر منداڵانى خۆيان دەکرد، هەمان جليان لەبەر ئەميش دەکرد...).

(( دەريا تۇرا، ل ١٢٥، ١٢٦ ))

## نۆستالیزییاکانی رۆماننوس

نۆستالیزییا، جیهانیکه پهیوسته به خود، ئه خودهش به رابردوو، ئه رابردووهش له ئیستا و داهاتووی دهقدا بهرجهسته دهییت. شاعیر، یا چیرۆکنوس، یاخود رۆماننوس به تاسووقهوه دهیووت له رنی نۆستالیزییا وه بهستهلهکی رابردووی له ئیستا و داهاتوودا بتوینتیهوه و ئەزمونی لهسەر بنیاد بنیت، و بهو نیازهی رابردووی خۆی و رابردووی خوینەر موتوربه بکات، گوزارشت بیت له ئیستای خوینەر.

نوسەر هەر به تیلایهکی چاو، ئاور لهو رابردووهی ناداتهوه بهلکو به چاوکراوهیی و چاونهترسییهوه ئهوهی بن بهر دهییته سهر بهر و به خۆشی و کلۆئییهکانهوه، به گهلاوهکردن و گهلاوریزانهوه، به مندالی و تۆلازییهوه، به ئارامی و پهریشانییهوه، به کالفامی و زرینگیهوه، به لقین و بیخوستیهوه، به کازیوه و زهردهپهریهوه، به سهرهروویی و ملکهچبوونهوه... هتد. بهلای ئەمانه بابهنگهلیتر کهرهستن بۆ دهربرین و گوزارشتکردن له باریکی وهک نۆستالیزییا. واته ئەستهمه نۆستالیزییا هەر له رابردوودا چربکهینهوه ههروهک له پهرهگرافی پشتردا ئاماژهییکرا، بهلکو نۆستالیزییا دامرکانهوه و ههلهچوونهوه ههست و سۆز و دل و دهرروونه، و گهرانهوهیه بۆ بهکهمین شوینی له دایکبوونی و زیدی خۆشهویستی و رهسهنایهتی، و کوچه و کۆلان و دیهات و باژیر... هتد.

نۆستالیزییا، وهک ههستیکه یاخود وهک تهکنیکیک بالی بهسەر ژانرهکانی ئەدهبدا کیشاوه. کهم دهقی ئەدهبی ههیه جا له هەر ژانریک بیت نۆستالیزیای نهکردبیت ههوین بۆ داهینانی بهرهمهیک بۆ بهرچاووونی ئەگەر چیرۆکنوس یان رۆماننوسیک بلایت به تاس و حهسرتیهوه له رابردووی خۆم دهروانم، و له لاره شاعیریکیش بۆ ههیه بلایت، ( منیش غهریبی رابردووی خۆم. ههموو شاعیریک بۆی ههیه غهریبی رابردووی خۆی بکا. کهواته جیاوازییهکه لهمه دایه که من له پهنجهرهی خۆمهوه دهروانمه ئهوه رابردووه نۆستالیزییه ) (٣٥). ئهویکیتر له پهنجهرهی خۆیهوه. له بانیزهه نۆستالیزییاوه، ئەدیبه دهنانیت چهنیک له چهنهکان ئاور له رابردووی بداتهوه، و ههسته درۆنگیهکانی پیرهوینتیهوه. به نازترین و بویرترین شیوه گفتوگۆیهک لهگهڵ خود برهخسینیت بۆ ئهوهی ساتنیک له ساتهکانی ژیان به ئهوپهری قهشنگ و جوانیی و هونهرییهوه بگریتهوه کهوا ههست بکهمین خودی ئەدیبه پاچقهی خودی خوینهرهکانییهتی. لیرهدا که دهلین نۆستالیزیای خودی ئەدیبه، پاچقهی خودی خوینهرهکانییهتی مهبهستمان ئهونهیه که بلین ئەدیبه و خوینەر له یهک پهنجهرهوه له رابردوویان دهروانن و یهگوتاریی کۆیاندهکاتهوه. بهلکو مهبهستمان ئهوهیه ئەدیبه تا چهند لهو گهمه نۆستالیزییه سهرکهوتوو دهییت بۆ ئهوهی خوینهرانیش بترنجینیته نیو ئهوه گهمهیه و بهشدارییان پینکات. بۆ نمونه زورجار رۆماننوس کارهکتیریکی وا دهسازینیت که ههم خۆشی و کیشهکانی رابردووی خۆی، ههمیش هی خوینهرانی تیدا بهرجهستهکات. بهم ههنگاوه بونیاد و پهیمای دهق پروونتر دهیتهوه و دهقیسه دهیته ئهوه و ئیستگهیهی که کۆمهلیک دید و بۆچوونی جیاواز، و لهههمانکادا کۆمهلیک دید و بۆچوونی وهکیهک له خۆیدا کۆبکاتهوه.

مەرج نىيە نۇستالىژيا ھەر پەيۋەست بىت بە رابردوو و يادموەرى كەسنىك، ياخود رۇماننوسنىك بەلكە لە ھەندىك باردا نۇستالىژيا بەرجەستەكردنى رابردوو و يادموەرى كۆمەلنىكە، يا نەتەۋەبەكە، و لە ئىستادا زىندوو دەكرىنەۋە بەھايان بۇ دادەنرىت و بە بەرزى رادەگىرىن. ( دەتوانىن لە زور رىگەۋە، گەرانەۋە بۇ رابردوو بەكىن ئەۋىش ئەگەر ھۆكارەكان ناۋەكى يا دەركى، خۆى يان بابەتى، خەست و خۆل، ياخود روون و بىگەردىن ) (۳۶)، ئاشكرايە ھەر دەقنىك بلاۋكراۋمىيە دەكەۋىتە بەردەست و دىدى خوينەران خاۋەندار ئىتتىبەكەى لە دانەرموۋە بۇ ئەۋانىتر لە دەستە و چىن و توۋزەكان دەگۆرىت، ھەرچەند ناۋەرۆك و بابەتى دەقەكە خۇدى بىت ھەرگىز ناتوانىت خۇى ھەلبوارىت لە بابەتبوون، چونكە ئەۋا ھۆكارى بابەتى و دەركىن و ھەم چىرۆكنووس، ياخود رۇماننووس ئاراستەدەكەن، و ھەمىش رەنگرىژى دەقەكە دەكەن. چونكە رىى تىناچىت نۇستالىژيا ھەر ھەموۋى گوزارشت بىت لە خود يان رۇماننووسەكە بە دوور بىت لە دەستى ژىنگە و دەوروبەركەى و لە ھىز و توانا و رۇلىيان كەم بىكەتەۋە. دەبىت ئەۋەش بلىن رۇماننووس ئازادە كە چۆن مامەلە لەگەل رۇوداۋ و يادموەرىيە خۇش و ناخۇشەكانى سەردەمى زوودا دەكات. بەلام ئەۋەى ھىندەپىتر نۇستالىژيا جوان و قەشەنگىر دەكات ھەست و نەستى تاك لە رابردودا تىكەل بە ھەست و نەستى كۆ دا بكرىت. ھەر يەكنىك لە ئىمە تىنووس و تۇمارى خۇى ھەلبەتەۋە، لە رابردودا و بىھىننىتە سەر تەختەى شانۆى ئەمروى ژيانى.

نۇستالىژيا، بە ئاۋاتى ئەۋەىيە شتە لە دەستچوۋەكانى رۇژگارى رابردوو، لە رۇژگارى ئىستادا بەھىننىتەۋە بەردەست و گىيانىيان پىببەخىشىت و زىندوۋىيان بىكەتەۋە. رۇماننووس، ياخود چىرۆكنووس دەپەۋىت لە رىى نۇستالىژياۋە خۇى لەۋ بارە رزگار بىكات كە تىكەتەۋە و ئائاسايىۋونى بەسەردا ھىناۋە. واتە ( نۇستالىژيا ئامازمىيە بۇ ھەستى نىۋ ناخى مرۆف كە لە رىگەۋەۋە بىر و ئارەزوۋى رابردوو دەكات بە تايبەت بۇ ئەۋ شتانەى كە پىۋەندىيان بەشتى تاكەكەسنىكەۋە ھەيە. كە بە خۇشى و كەيفسازى بەسەرىبىدىت و لە ئىستادا لەدەستچوۋىت) (۳۷). نۇستالىژيا ھەۋلەنىكە بۇ ئارامكردنەۋەى بارودۇخى دەروون و بىر كىردنەۋە و گەرەككىيەتى ھاۋسەنگىيان بىكات و نۆزەنىيان بىكات و تا بكرىت لە فشارە جىياكان بە دوورىيان بكرىت. ئەدىب ۋەك ھەر تاكىكىترى كۆمەلگە بە دوور نىيە لەۋ رەۋش و بارودۇخ و رووداۋ و يادگار بىيانەى كە لە رابردودا رووبەروۋى بۆتەۋە، بەلكە زىاترىش كارى لى دەكات و شوپنەۋارى لەسەر ھەست و نەست و سۆزى جىدەھىلنىت، و بۇ ھەر يەك لەمانە دەشنىت ئەزمونى تايبەتىيان بۇ بسازىنىت و لە ھۇشىدا تۇمارىيان بىكات و دوۋاتر ھەلبەت رىژىت. بىگومان ھەموۋ ئەمانەش كار دەكەنە سەر پىۋەندىيەكان، ۋەك پىۋەندى ئەدىب بە مرۆفەكانىترەۋە، پىۋەندى ئەدىب بە ژىنگە و دەوروبەركەى، پىۋەندى ئەدىب بە بەھا و ھزر و بۆچونەكان، پىۋەندى ئەدىب بە دىناى ماددى و مەعنەۋى... ھتە. بەلى ئەمانە ھەموۋ رەنگدەنەۋە لەبەر ھەم و ئەزمونىكى ھونەرى و ئەدىبىدا جا چ بە شىۋەى راستەۋخۆ بىت، ياخود بە شىۋەى ناراستەۋخۆ بىت. ئەزمون و تاقى ئەدىبان لە رىى نۇستالىژياۋە دوور و درىژە دەكىشىت و تەۋاۋ نابىت، ئەۋان نەك ھەر كار لەسەر ئەۋ خۇشى و كەيفسازىيە دەكەن كە لە رابردودا بىنوۋىيانە، بەلكو خەۋن و خەيال و ئاۋاتە بەدىنەھاتوۋەكانىشىيان لە رابردودا، كارى نەپساۋانەى لەسەر دەكەن، و بە ھۆى نۇستالىژياۋە لە ئىستادا ۋەك راستى و كەۋاقىنىك پىشانى خوينەرانى دەدەن. لىرەدا دەگەپنە ئەۋ راستىيەى كە

نۆستالیزیا ھەر پەيوەست نىيە بە بابەت و شتىكى راستى لە رابردودا بوونى ھەبىت، دەشتىت پەيوەست بىت بە بابەت و شتىك كە بوونى نەبىت و تەنيا لە چوارچىوھى خەون و خەيال و ئاواتەكانى ئەدىب بىت، و كەسانىتر پەيبان بە نەينىيەكان نەبردبىت.

دەكرىت بلېين نۆستاليزيا ھەستىكى قوولى ئەدىبە، و وايلىدەكات شۆربىتەوھ بۆ نيو يادگە، و لەھەمانكاتىشدا ياد دەوروزىنىت و يادگارى و بىرەوھرى و بەسەرھاتەكانىش كاپە دەستىن و بە ھۆى پروسەى نووسىنى دەقەوھ دادەمركىننەوھ و ئوقرە بە خويانەوھ دەبىنن، واتە ( رۆماننووس كار لەسەر كەرسەتەيەكى خاودەكات ئەوئىش برىتییە لە يادگە. نزيكەوتەوھ يا دووربەوتەوھ لەو بەرگە دىر و زىرەى كە لەپشتىيەوھ وئەيەكى جوولاًوى ئامادەبوھ) (۳۸). ئاشكرايە ھەر يەك لە مرقەھەكان جياوازن لە زۆر رووھوھ و بە تايبەتەش لە ھەستكردن بە شت و دياردەكانى دەوروبەرييان، و لەھەمانكاتىش لە كاتى ھەستىكردنەيان ئەوا جياوازي دەربرىن و گوزارشتكردنەيان دېتە ئاراوھ. لەو سۆنگەيەشەوھ ئەدىبەكان لە خەمى نووسىندان و پىيەوھ ئالوودەبوون يادگەيان بە شىوھەيەكى بەرچاودەخەنەگەر و بە شىوھەيەكى بەرچاودەقەوھ كار لەسەر سەردەمى زوويان دەكەن و يادگارى و يادەومرەيەكانىيان بۆ خوينەر بە بادەكەن و وورد و درشتى بۆ دەگىرنەوھ، بەمەش خوينەر ھىندەيتر پەلكىشى نيو دەق دەكەن، و ھەستىكى واپان لە لا دروست دەبىت ئەوا خويانن لە نيو دەقەكە دىن و دەچن و رووداوەكان دەجوولنن و رايان دەكەن. بۆيە ھەستكردن بەديارەدە و شتەكانى سەردەمى بەر لە ئىستا كارىكى ھەروا سادە و ساكار نىيە، و نەخاسەمە زىندوو بكرىنەوھ و بووروزىندرىن و پرسىاربييان لە بارەيەوھ بكرىت، و بكرىن بە وئەيەكى پر جوولەى سەردەمى ئىستا و ھەر لە سەردەمى ئىستاشدا ئامادەبوونەيان ھەبىت. بەئى لىرەدا دەگەينە ئەو راستىيەى كە نۆستاليزيا زياتر پەيوەستە بە ياد و يادگار يىە ھەمىشەيەيەكان كە شوپىن و پىنگەى خويان قايمكردوھ لە يادگەدا، و نەوھك ئەو ياد و يادگارى و بەسەرھاتەنەى كە تەمەنەيان كورته و كەم خايەنن ناتوانن شوئىك داگىربەكەن لە يادگەدا.

چەمكى نۆستاليزيا، چەمكىكە پەيوەستە بە ھەردوو چەمكى ئىستا و داھاتوو، و كار لە يەكتر دەكەن و يەكتر كىشەدەكەن و لە يەكتر دوور دەكەونەوھ. لە ھەندى بارودۆخدا نۆستاليزيا بيانوويەكە بۆ ئەدىب كە ئىستا و داھاتوو بپوكىننەوھ و توورىيان بەدات. لە ھەندى بارودۆخىش نۆستاليزيا دەبىتە گۆپالىكى ئەفسوونامىز. بۆ روانىن لە ئىستادا و رامان لە داھاتوودا واتە نۆستاليزيا ئىستا و داھاتوو دەرموشىننەوھ دەبىتە بارىكى دەروونى وا كە گەشبنى بە دوواى خويدا دەھىننەت. بۆيە نۆستاليزياى ئەدىب و ئەوانى دىكە رووبەرووى چەند پرسىارىك دەكاتەوھ، ( لەوھى كە ئايا دەكرى رابردوو فەرامۆش بەكەن و ھەموو داھاتوويەك بەستىن ياخود دەكرى ئىستە بەكەن بە سەنگى مەھەك بۆ ھەموو فەلسەفە و بۆچوون و رايەكانمان، ياخود دەكرى بايەخ لە رابردوو وەرگرىن، بۆ بنيادنەى ئىستە) (۳۹). ئەدىب لە رىي نۆستاليزياوھ جوولە و بزاون و بەردەوامى و دروستبوونەوھ و تازەبوونەوھ و سەرچەم گۆرانكارىيەكانىتر بە سەردەمىكى ديارىكراوى رابردوو بىەخشىت، و ئەو سەردەمە ديارىكراوھى رابردوو و پىشانەدات كە ھاوشانى سەردەمى ئىستا و داھاتووھ و ھىچى لە ئەمانە كەمتر نىيە ئەگەر زۆرتر نەبىت. بۆ نمونە رۆماننووس كە لە رىي نۆستاليزياوھ ھەست و نەست و سۆزى دەخروشىت، ئەم بارە بۆ

کارهکتەرەکانیش دەگوازێتەوه له رێی ئەمانەش بۆ خوینەرەن. واتە له جیاتی ئەوهی بێت ژیانی کارهکتەرەکان له رابردوووییهکی دیاریکراو بگێرێتەوه و کاریگهریی رووداوەکان باس بکات بەسەرپانەوه، و یهکه به یهکهی ههکایهتیان بگێرێتەوه، دیت له رێی باری دەرروونییهوه ههست و نهست و سۆزهوه ئەو ماوه دیاریکراوه بهچپری و خهستی له کاتیکی زۆر کهمدا بهسەردەکاتەوه بۆ ئەمەش نۆستالیژیا ئامرازێکی چاکه بەدهستییهوه.





چاوی ھەموو خەلکی دئ بئ ئەوہی چوکتیرین نارەزایەتی و شکایەتی لئ پەیدابئ، بربایانە دابەش کرا. بەشی ژنەکانی ھەمزەشییان وەلانا و گوتیان : "بگر، نەمەش بەشی نئوہ".

پاش ئەوہی ماوہیەکی زۆر بە سەر دابەشکردنی خواردەمەنییەکە دا رابرد، خەلکەکە رۆژیک لەبەر دەرکی مائی ھەمزە کۆبوونەوہ و داوای پوئ و پارەکانی خۆیان کردەوہ. یەکنیک لە ژنەکان توورەکە یەکی گەورە ی ھینا و دایە دەستیان کە لئو پیر لە پارە ی کاغەز بوو. دانیشتن و دراوہکەشیان وەک بربایان دابەش کرد و بەشی ژنەکانی ھەمزەشییان جیا کردەوہ و وئ یان دان. پاشان ھەر کەسە چوو، نەسپ و وولآغ و بز و گا و مانگای خۆی کە زۆر بەیان ھەمزەکەچەل ھیشتا نە ی فرۆشتبوون، لە دەرکی مائی ھەمزە رابردە و بەردەرکی خۆی. نەمجارەب دەرگای نەم عەمبارەیان کردەوہ کە چەندین سال بوو پیر کرا بوون لە گەنم و جۆ و ھەزن و نەویشیان بربایانە دابەش کرد وەک ھەمیشە بەشی ژنەکانی ھەمزەشییان دیاری کرد.

رۆژیکیان بەیانی ھیشتا ھەتاو نەکەوتبوو، لە گۆرەپانی نیوہراستی دئ دەنگی دەھۆلئیکی ھاتە بەرگۆئ. دەنگی دەھۆلەکە بلئند و پیر متمانە سەنگین بوو.

جوتیارەکان دەسبەجئ زانیان کە نەو دەھۆل کۆتە لە نەبدائی نۆغلی بایرام بەو لاوہ کەس نییە. چونکە لە سەرانسەری تووروس دا کەس نەبوو بتوانئ وەک بایرام دەھۆل بکوئ. "جومەک" ی کوریشی زوورنای لئ دەدە. نەویشیان بە دەنگی زوورنایەکە ی ناسیوہ نەبدال نۆغلی بایرام لەگەلا کورەکە ی بە ھەموو قەوہتەوہ خۆی دەھۆلئ لئ دەدا، دادەنیشت و ھەلا دەستیەوہ. ھەلبەز دابەزی دەکرد، دەیگەراند و ھەللا و ھەنگامە ی وەرئ دەخست، ھەلا دەسوورا و سەمای دەکرد. خۆی لە نیو جۆش و خرۆشیک ی بئ پایان دا بەرەللاکرد بوو، ببو بە گەردەلوولئیک لە شادی و دلخۆشی و لە نیو ناوایی دا دەستی کردبوو بە گرمە و ھەرا..)

(( ھەمدۆک، ب ۲، ل ۵۴۰ - ۵۴۱ ))

رۆماننوس، سەرسامە بە لئزانی و شارەزایی "خەلیلەپیر"، کە خەلکی ھەمووی گۆئی بۆ رادەدیرن بە مەبەستی وەرزی بە دیارکەوتتی ئیزگیل و دەست بە لۆکە چنن کردن. بە چەشنیک ئەگەر بلئی لە چلە ی زستان، یاخود لە چلە ی ھاوین وەرزی چننەوہ ی بەر ھەم بە گۆئی دەکەن. بە ھۆی ئەوہی کەس لە گوندییان نەیانئوانیوہ رۆلی ئەو بگێرن و خۆیان رابینن لەگەل کاتی چننەوہ ی لۆکە و بە باشی لەم کاتە نازانن، بۆیە ئەمیش بە بەردەوامی لۆمەیان دەکات و جنیویان بۆ دەژمیریت بە بئ ناوہز و چاو و گۆئ و ھەست و خوست و ھسپیان دەکات. بئگومان یەشار کەمالیش، یەکنیکە لە دانیشتوانی گوندی "خەلیلەپیر" و ئەمە وەک یادگار ییەکی رۆزانی رابردوو دەگێرئتەوہ کە خودی خۆشی کرئکاری لە نیو ئەم مەزرایانەدا کردوہ، و یەکنیک بووہ لەوانە ی کە بە قسە ی "خەلیلەپیر" چۆتە سەرکار بە مەبەستی چننەوہ ی لۆکە.

( گوندی بۆچی ھیندبئ نارەزن؟ بۆ ھیندبئ چاو و گۆئ و بئ ھەست و خوستن. بۆ ھیند ناوریان و نادیارن؟ ئەمە سی سالە خەلیلەپیر نەبوایە چیان نەدەکرد؟ وا خەلیلەپیر مرد. دە ی چ دەکەن؟ بۆ چقور ناچن؟ بۆ لۆکەچننئ ناچن؟ کورە ھە ی تەرەسینە، تا نیستا بەگیلتان، رۆژئ لە رۆژان وەرزاو وەرز نەھات بلئ ھاپۆ خەلیل بترەژم، تۆنەبی ھەموو وەرزی نئمە چۆن دەق لەسەر وەختی خۆیدا، بئ کەم و کورتی دەتوانین بگەینە

سەرکینگە و دەست بە لۆكەچنن بەكەين ؟ كەسى ھات بئى نافرین ھاپۆ خەلیل بۆ خۆت و ھونەرت.... " ھاپۆ خەلیل، چەند رۆژى ماوہ پۆلە نيزگیلەكانت وەك قورینگ بە دياركەون ؟ چەند ماوہ بۆ چوونە چقور؟ ھاپۆ خەلیل، گیان و سەرمان و گوندئ بە دەستی تۆوہیہ، ھاپۆخەلیل، بتەوئ لە پاش سى مانگی دیکە بۆ لۆكەچننمان بەرئ دەكەى ناوہندی زستانى. ھاپۆخەلیل ("

(( کاریتە، یا ئەودیوی چیا، ل ۱۰، ۱۲ ))

ئەو نۆستالیژیایەى كە رۆماننوس، لە رۆمانى "ئەفسانەى چیاى ناگرى"دا، تیشكى خستوتەسەر، نۆستالیژیایەكە ھەر پەيوەست نيبە بە خودى رۆماننوسەو، بەلكو نۆستالیژیایەكى گشتگیرە و لە كۆ نەستی كورددا بە درێژایى سەردەمەكانى میژوودا بوونى ھەبوو و ئیستاشى لەگەڵدابنیت بەردەوامە. ئەویش خۆى لە ھەرزى بەھار و جەژنى نەورۆزى سەرى سالى كوردیدا دەنوینیت. ئەم ھەرز و جەژن و بۆنەيە رەنگاۋرەنگى بە دوای خۆیدا دینیت و ووشكى و كآل و كرجى توورەدات، و لە نيو ئەم رەنگاۋ رەنگیەشدا سەوزى گژوگیا و دەوہن پشكى شێریان بەردەكەوت نەك ھەر لەبەر رەنگەكانیان، بەلكو بە ھۆى بۆن و بەرامەكانیان .

( ھەموو سالى كە بەھار لەگەڵ بەفر چوونەوہدا چاۋ ھەلدینى و نەورۆزىكى بە شان و شكۆ و پىر ھەيت و ھوت بە چیاى ناگرى دەتەقیتەوہ. دەوروبەرى گۆلەكە، جۆگەتى بارىك، پردەبن لەگۆلىكى كورته بنە و تیز، رەنگیان تا خەيال پرکا گەش و روونە. كامیان لە ھەموویان چكۆلەترە، شین، سوور، زەرد، مۆر ھەریەكە لە رەنگى خۆى دەنوینى، لە دوورەوہ دەئى تیشكى رەنگە و دەچرىسكینەوہ. بۆیان زۆر تفت و تیزە. بۆن و بەرامەيەكى ھیندە تیز لە نيو گۆلەكە و خۆلە سوورەى مس رەنگ دئ ئیدی بە جارئ پیاو گیز و مەست دەكا).

(( ئەفسانەى چیاى ناگرى، ل ۷ ))

بەشێك لەو نۆستالیژیایەى رۆماننوس، لە رۆمانى "مارەكەیان بكوشتایە"، لە كارەكتەرى سەرەكى "حەسەن" بە دیدەكریت، و رۆماننوس لە رێى چیرۆكگیرەوہى كەم شتتزانە و پیمانى رادەگەینیت. ھەر لە رێى حەسەنەو تەمەزرۆیى خۆى بۆ كەرەى نيو مەشكە و نانى گەرمى بەیانیان دووپات دەكاتەوہ. كاتێك مندال بووہ لە گوندەكەیان بە دەستی داىكى بۆى نامادەكراوہ.

( بەیانیان پيش گزنگدان داىكى كەرەى لە مەشكەى تازە ژانراودا بۆ دەردەھینا و لە بەردەمى دادەنا حەسەنیش نانێكى گەرمى ھەلدەگرت و دەچووہ بن دارىكى دوور تاكو داىكى نەيبینى. ھەموو بەیانىيەك ئەوہ حالى بوو، نەيدەزانى چ بكات چى دەكات. شیت ناسا گوندى خوارو ژوورو دەكرد، لە دووايشدا ھەر نەيدەزانى چى بكات ).

(( مارەكەیان بكوشتایە، ل ۶ ))

رۆماننوس، دلى بۆ سألانى لەمەوبەر لیدەدات كە رووى كردۆتە ئەستەمبۆل، و پیر و پەككەوتە و مندال و مەل و بازارى ئەو شارە سەرەنجى راكیشاوہ، و یادگارى و خۆشى لەگەڵیاندا ئەنجامداوہ، بۆیە ئارەزووى ئەوہ دەكات لە رێى نووسینەوہ ئەو یادگارى و خۆشییانەوہ تۆماربكات، و بۆ ھەتا ھەتايى لە بیری نەچنەوہ.

(... ناسمانى ئەستەمبوول بە مەلى ھەرزان بەھا دەتەنرا... نازادکردنى بە رەئلاکردنى مەلەكان لە لايەك مندالەكان و لە لايەكى ترەوہ پیرەمیزدەكى پىن دلخوش دەبوو... سالانى لەمەو بەر، تازە ھاتبوومە ئەستەمبوول، كاپرايەكى پىرى پەككەوتە، پانتۆيەكى يەخە كوئىكى لەبەردايە، لەگەل مندالێكى ھەوت ھەشت سالاندا دەھاتتە مەيدانى "تەقسيم" جاريكيان بينيم مەلى لە مندالێكى پىن خاوسى پانزەسالانى رەنگ زەرد دەكرى و نازادى دەکرد، قەفەسى گەورەى بەتال کرد، جارى خۆى، جارى مندالە كە بەرەللاى ناسمانى دەکرد، لەگەل نازادکردنى ھەر مەلێكدا، سى كەس بە جارى ھاوارى خۆشى خوشييان لى ھەلەدەستا.)

(( بالئەدەكانيش كۆچيان کرد، ل ١٦ ))

یەشار كەمال، كە چىاى ناگرى دەبينت باران بە سەر چياكەوہ دەبارت، و خاك و خۆلەكەى تەر دەبیت و بۆن و بەرام بلأودەكاتەوہ، ئەم بۆن و بەرامە دەچوینت بە زىدى لە دايكبوونى و سەردەمى مندالیتى، چىاى ناگرى دەبیتە ناگرىكى بلتسەدار ناگر لەدل و دەروونى رۆمانووس و ئاوبى چوقورئاوا ھەلەدەگىرسىنیت، چونكە چقورئاوا وەك لانكەيەك و ابووہ بۆ رۆمانووس.

( نىوارەيەكى پاش بارانە.. كەمپەكەمان لە راستايەكى دامىن ناگرىدايە.. پاش بارانەكە خاك و خۆلى ئەو ناوہ بۆنى مسكيان لىدیت. ئەم خاكە.. ئەم خاكە، وەك خاك و خۆل لە وەرزی بەھار بۆن و بەرامەيەكى خۆشى ھەيە. ئەم بۆن و بەرامەيە، ھەر لايەقى ناگرىيە.. بۆن و بەرامەكە تىكەل بە بۆنىكى كە دەبى، شتىكم لى دەخوشىن لى دەورۆژىنى سەر و دلەم دەگرى، بەلام تامدار و بە لەزەتیشە بەلام.. منداليمى بەوہ بىرھىنامەوہ.. بە تەنیشت ئاوايەكەماندا لە چوقورئاوہ جەيحان تىدەپەرى. لە كەنارى ئەو جەيحانەدا رۆوہكىكى لى شىن دەبى "پوران"ى پىدەلین.. ناگرىك ھەلەيساوہ و چوقورئوواى وا لە ناو دايە، لىرەش ناگرى نوقمە لە بەفر).

(( گەمبەكەى نوح، ل ١٦ ))

چقورئاوا و چىاى جودى، دەبنە ناوہندى نوستاليزىاى بىرى رۆمانووس. ئىستاشى لەگەلدايىت رۆمانووس گيانلەبەرىكى ناسكى وەك ناسك، كە لە سەردەمى زوودا پىي ئاشنابووہ و راکردن و جوانى و ئىيسك سووكيبەكەى سەرسامپىكردووہ، و نەستى داگىرکردوہ. ئەوا ئىستا رۆمانووس دەيھىنیتەوہ بەرھەستى خۆى و خوینەران.

( ھەزاران ناسك. لە فوراتەوہ تا دىجلە، لە دىجلەوہ تا بىبابانى ھەران، سوريە، چوكولى، لەوئوہ بەرەو دىجلە، بە پانتايى دوو رۆوبار لە چىاى جودىيەوہ تا شارى بەسرا شەپۆئاسا دەرويشتن و دەھاتتەوہ. بە راي ھەندىك لە بىبابانئىشەكان ناسك گياندارىكى پىرۆزە. )

(( بروانە فورات خویناويە، ل ٤٢٤ ))

سات و كاتە خۆشەكانى يەشار كەمال لە سەردەمى مندالى و يادگارى و تالى و سوپرى و شىرىنيبەكانى، ھەميشە رۆمانووس دەگەرىنیتەوہ بۆ شوينى نىشتەجىبوونى، و ھەرگىز دەست بەردارى نابیت، ئەویش چقورئاويە. بە جۆرىك واى لە رۆمانووس كردووہ رەسەنى ھەموو كەسنىك بۆ ئەو ئاوايەى خۆى بگەرىنیتەوہ و بىجگە لە "چقورئاوا" ھىچ شوينىكىتر شايستەى ئەوہ نىيە بىنیتە نىشتمانى مرۆفەكان. بۆيە لە كارەكتەرىكى وەك

"سەلىمى ماسىگر"، دەتوانىن كەسپتى يەشار كەمالى لى بەرجەستە بىكەين. بە تايىبەت لەو كاتەى كە چيا بەرزەكان بەسەردەكاتەوہ

(... نەوانەى لە تاوى شەپرەكاندا كۆچيان دەگرد گريان و فيخانيان بۆ مردووہكانيان كۆتايى نەدەھات، ليرەوہ لە تۆرۆسەوہ تا دەگەيشتنە چيا بەرزەكان، قەفقاس، زىدى باوبايريان، خاكەكەى خۇيان... سەلىم بىجگە لە تۆرۆس گەلى چياى ديكەى بىنى، سەلىم، ناگرى داغ، سوبحان، نەمروود، نارجياس، حەسەن داغ، بىن بوغا لاريشى بىنيوہ.. دواجار لە خاكە گەرم و بە پىتەكەى چوقورناوا بار و بنەيان خست.)

## پېرۆز و جوانی سروشت له رۆمانه‌کانی یه‌شار کهمال دا.

سروشت، ئهو هیز و ووزه له بنه‌هاتووه و به‌رده‌وام و هه‌لسورینه‌ریه که هه‌موو بوار و بابه‌ته‌کانی ژیان ده‌بیت خۆیانی له به‌رامبه‌ریدا به قه‌رزدار بزانه‌ن ده‌شیت زور بابه‌ت و بوار به تپه‌ر بوونی کات و قوناغه‌کان گرنگی و بایه‌خی خۆیان له ده‌ستداییت، به‌لام به پېچه‌وانه‌ی ئه‌مانه‌وه سروشت هه‌میشه گرنگی و قورسای خۆی له ده‌ست نه‌داوه رۆژ له دوای رۆژیش ئه‌گه‌ر ده‌ستی دا‌هینه‌رانه‌ی بگاتێ دهره‌وشیته‌وه.

جوانی و توانا‌کانی سروشت، یاخود ده‌قێک هه‌ندێک لایه‌نی سروشت ده‌کات به ئامانج ته‌ریی و تازه‌یی به ده‌قه‌که ده‌به‌خشیت و به درێژایی سه‌رده‌مه‌کانی میژوو به نه‌ریی ده‌یه‌نیته‌وه. چونکه ئاشکرایه سروشت و لایه‌نه هه‌مه‌جۆره‌کانی خۆی له خۆیدا و له به‌ره‌ندا خه‌سه‌ته‌ی هه‌موه‌کی و گه‌شتیتییان تیدا هه‌بووه و بابه‌ته‌کانی ئه‌م گه‌ردوونه پان و به‌ریه پېشان ده‌ده‌ن ده‌بیت له ئاستییاندا چۆک دا بده‌یت و بکه‌وبه به‌رک‌دنه‌وه و رامانیکێ قوول‌ه‌وه. واته به پېچه‌وانه‌ی هه‌ندێک بابه‌ت که به‌ر و ئاییدیای که‌سیتی و تاکتییان به سه‌ردا زاله و گوزارشته له بارودۆخ و سه‌رده‌میکێ دیاریکراو، به تپه‌ر بوونی ئه‌م بارودۆخ و سه‌رده‌مه جادووی بابه‌ته‌که به‌تال ده‌بیت و هه‌چ کاریگه‌رییه‌کی ئه‌وتو جیناهینیت که کاربکاته سه‌ر ئه‌وانی دیکه.

مرو‌فیش وه‌ک به‌شێک له سروشت، و به توندی پێیه‌وه به‌سه‌راوته‌وه و بابه‌ت و لایه‌نه‌کانی سروشت، هه‌میشه بۆ مرو‌فایه‌تی مایه‌ی سه‌ره‌نج و تیرامان و بایه‌خن، خودی مرو‌فیش وه‌ک سروشت هه‌لگری سیه‌تی گه‌شتیتیه‌ ئه‌م خه‌سه‌ته به‌سه‌ریدا زاله. هه‌ر بۆیه سروشت و بابه‌ته‌کانی، به به‌رده‌وامی چێژ و خوشی به خۆینه‌رانی ده‌به‌خشن. ئومیدی تازه‌یان بۆ ده‌گه‌رینیته‌وه، کاریگه‌رییه‌کی دوور و درێژی هه‌یه و دلخۆشیه‌کی زور به وه‌رگرانی ده‌دات و ده‌بیته جیگه‌ی بایه‌خ و گرنگیان و ئه‌ده‌بیکیش تۆمارده‌کات که بۆ هه‌میشه ما‌ک و تووی زیندوویتی به سه‌ره‌وه دیاربیت و راز و نه‌هینیه‌کانی راستی بیت.

ئاوردانه‌وه و مه‌زراندنی سروشت له هه‌ر ده‌قیکێ ئه‌ده‌بیدا، له‌لایه‌ن نووسه‌رمکه‌یه‌وه په‌یوه‌سته به کۆمه‌لێک مانا و بنه‌ماوه، و به‌رک‌دنه‌وه و خه‌یالیکێ ئاوا ده‌سازینیت بۆ خۆینه‌ر که سه‌رله‌به‌ری شته‌کانی سروشت پېرۆزن. بۆیه پێوه‌سته گیانیکێ زیندوو‌یان هه‌بیت و خۆیان گوزارشت له زیندوویتی خۆیان بکه‌ن، و ئه‌م زیندوو‌یتیه‌ش په‌یامی جیاجیای له خۆیدا هه‌شارداوه. واته ( ووردبوونه‌وه له ترو‌پکی سروشت سه‌ربه‌خۆی شته‌کانی ئیده‌که‌وتیه‌وه و هه‌چ مانایه‌ک نامینیته‌وه بۆ به‌ر ته‌سکی و وا به‌سه‌ته‌بوون به کۆمه‌لێک شت، یاخود به‌ر و ئاییدیای دروستکراو هه‌ر بۆیه گوزارشتکردن له سروشت ده‌گاته ئاستی ئازاد بوون و هه‌نگاونان بۆ نه‌ته‌وه و نه‌ته‌وه‌خواری) (٤٠) بابه‌ته‌کانی سروشت و ره‌نگدانه‌وه‌یان له ده‌قی ئه‌ده‌بیدا به مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه شته‌کان سروشتی خۆیان وه‌رگر نه‌وه، که به هۆی کۆمه‌لێک یاسا و ریساوه لێیان زه‌وتکراوه. بۆیه به‌ر په‌رچی هه‌ر فشاریک ده‌داته‌وه که ژینگه و سروشت ته‌سکه‌داته‌وه و ناهینیت پێوه‌ندیه‌کان به‌رده‌وام بیت.

بۆنمونه ئازادى و يەكسانى مرقەكان مافىكى سروشتىيە و لەھەمانكاتدا بابەتتىكى سروشتىشە كاتىك لە لايەن بىر و ئايدىيى جىجايىوھ ئەم ئازادىيەى مرقە ئازاردانى لىكەوتتەوھ و يەكسانىيەكان لاسەنگ دەبن، ئەمە پەيوەستە بە ياسا و رېساي دەسكردەوھ كە دەيويت دەستە و تاقمىك مرقەكان كۆيلەبەكەن و مۇركە سروشتىيەكەى لىيسىننەوھ و تەننەت مافى ئەوھى نەبىت گوزارشت لە بوونە سەربەخۆيەكەى بكات و بگەرئەتەوھ سەر سروشتى كۆمەلگە و نەتەوھكەى. مرقەكەش ئەمە ژيان و بارودۆخى بىت سەد دەر سەد بەھرە و توانا و ھىز و بىرستە سروشتىيەكانىشى لەكەدار دەكرىن و ناتوانىت ھىچبىيان لە كاتى پېويست و شونىنى گونجاو بەكاربەئىت.

بابەتى سروشتى، لە لاي ھەندىك لە نووسەر و ئەدىبان رەواندەنەوھى خەمى رۆزگار و قەربالغى و جەنجالىيەكانىيەتى كە تەنگى بە ژيانى مرقەكان ھەلچىوھ، و وايلىكردون بىن بە ئامراز و ئامىر بۇ دەستى گىروگرفت و كىشە و ئارىشەكان، بۆيە لە لاي ئەوان سروشت وىستگىيەكى پشودان و ھەسانەوھى گيان و جەستەپە، و رزگاربوونە لە گرى و گۆل و چەرمەسەرىيەكانى بۆيە ( روكردنە سروشت، روكردنە لە ژىنگە و ژيانگەيەكى پىرۆز و ئارام و ئومىد بەخش چالاکىيەكە بۇ گەيشتن بە سەربەستى و بەختىارى و تىكشكاندى كۆت و بەندەكان) (۴۱). سروشت ئىلھام دەبەخشىتە ئەدىب و نووسەران، بە مەبەستى ئەوھى بەرھەمى بەرز دابەئىن كە شايستەى ئەوھىبىت لە ھەموو سەردەمەكان پارىزگارى لە زىندووتى و ناسنامەى وولات بكات، و ھەروھە ئەدىبەكەش بەم ھۆيەوھ گيانىكى پىر لە نىشتەمانپەرەرى پىدەبىرئىت، كەنشانەى بە ئەمەك و ھەفابوونە لەراست سروشتى وولات. باسكردن و پەسنى سروشتى وولاتىش كۆمەلەك ووشەو دەستەواژە و رستەى پىر لە سۆز و ناسكى گەرەكە، كە لە ئاست جوانى سەرنەجراكىشى سروشت دابىت، وىنە و وىناى ئاوا دابەئىت كە بە راستى رەنگدانەوھى خودى سروشتەكە بىت كە ھەموو لايەك بۇ خۆى كەمەندكىشەدەكات.

بۆيە ئەدىبانى كورد، سروشت دەكەنە ھۆكارىك بۇ ھاوسەنگردنەوھى ھاوكىشەى لاسەنگ كە نەيارانى كورد پىيەھەلساون، و مرقەى كوردىيان لە سروشتە مرقەفەيتىيەكەى دابىرەوھو ناسنامە نەتەوھىيەكەيان لىسەندۆتەوھ. ھەروھە لەو رىگەيەوھ مافە نەتەوايەتتىيەكەى لە تەك مافە مرقەفەيتىيەكەى بە دەست دىنئەتەوھ. واتە سروشت مەبەست و مانايەك بۇ مرقەى كورد چىدەكات ھەم لە رووھ مرقەفەيتىيەكەى و ھەم لە رووھ نەتەوايەتتىيەكەى، و لەھەمانكاتدا رووبەرىكى فراوان بە دەستدېنئىت بۇ خۆشەويستى خاك و نىشتەمان و وىنەكەشەنى ئەو بىر و ئايدىيا جىجايىانەى كە نرخ و بەھا دەدەن بە مرقەى كورد و رەواندەنەوھى تارىكىيە لە ئاسۆى نەتەوھىيە كورد، و سروشتى وولاتىش دەنگىكى بەرزە بە سەر ھەموو ئەو دەنگانەى كە دەيانەوت مافى بەرگرىكردن لە نەتەوھى كورد بىسېننەوھ و مرقەى كوردىش ھەر بە چەوساوەى بەئىتتەوھ. سروشتى وولاتىش، لەگەل پەيامە ئەدەبىيەكە دەنگىكى بەرز و پىر رەخنەپە بۇ بەرگرىكردن لە مافەكانى نەتەوھىيە كورد و رزگاركردنىيەتى لە چەوساندەوھ و تلانەوھ.

سروشت بە ھۆى بابەتە قوول و فراوانەكانى كارىگەرىي خۆى چىدەھئىت لەسەر ھەست و نەستى ھەموو مرقەكە بە بى رەچاوكردنى پىنگەى كۆمەلەيەتى و رۆشنىبىرئىيان، بەلام ھەر ھىندەپە كارىگەرىيەكان رىژەپىيە لە يەكەوھ بۇ يەكەكىتەر و لە توپز و چىنەكەوھ بۇ توپز و چىنەكىتەر دەگۆرئىت. واتە ( سروشت رۆلى خۆى دەبىنئىت و

شۆينەوارى خۆى لەسەر ھەست و سۆز و ئەندىشەى داھىنەرەكە جىدەھىئەت، و بەرھەمە ھونەر و ئەدەبىيەكە بە جۆرئەك ئاراستە دەكات كە تايبەتمەندى خۆى بيارىزىت و تا رادەپەك ھەمووى لە ئەوانىتر نەچىت. ئەم كارىگەرىيەش ھەر پىنوەندى بە داھىنەر و بەرھەمەكەى نىيە، بەلكو كارىگەرىيە لەسەر وەرگريش جىدەھىئەت و ھەندىكجار بۆى دەبىتە ماىەى چىژ و خۆشى، و ھەندىكجارىش ماىەى ناخۆشى و خەم. يا ئەو تا دەبىتە بارى ووروزاندن و بىرکردنەو (٤٢).

سروشەت ھەموو جەمسەرەكانى ژيان بە يەكتر دەبەستىنەو و لەھەمانكاتدا بۆ خۆشى كىشىيان دەكات. پىرۆسەى داھىنانىش بە دوور نىيە لەم بەستەنەو و كىشکردنە، ئەم بابەتە سروشتىيەى كە سەرەنجى ئەدىب بۆ لای خۆى رادەكەشنىت و دەبىتە دەريای رامانەو، بەستراوتەو بە چۆنىيەتى ئەو سروشتە و توخم و پىكەتەكانى. ئەدىبىش لە رىئى ئەم سروشتەو نایا لە تواناىدايە كىيەتى خۆى بدۆزىتەو، و بە ھۆى ئەو ھەموو كەرەستە حازردەستە كە سروشت ھەيەتى تواناى تاكىتى بۆ داھىنان و ئەفراندن بخاتە گەر، و سۆز و بىر و بۆچوونى رەسەنى خۆى ئاويئەى سروشت بكات، و بەرھەمەكى وا داھىنەرەكە چىكات كە لە ئاست شىوہ گشتىيەكەى سروشت و شىوہ تايبەتەيەكەى خۆى دابىت وەرگريش، نەتوانىت نكۆلى لىيكات و پشنگىرى لەو بكات كە داھىنەر بە زياترەو مافى ئەو بابەتە سروشتىيەى داوہ و شىوازى خودىشى گرتوتەبەر بۆ خویندنەو و تىگەشتن لە سروشت. كاتكىش ئامازە بەو دەكرىت كە سروشت بەرھەمەى ھونەرى و ئەدەبى ئاراستە دەكات و تايبەتمەندىيەى خۆى دەپارىزىت. دەشەت ئاوا شىيەكەينەو و لىكەينەو، كە ئەدەبىيەتى ھەر ناوچە و ھەرىم و وولات و تەنەتە كىشوەرىكىش وابەستەى سروشت و ژىنگە و بارودۆخەكەيەتى. نمونەيەكى بچوك لە ئەدەبى كوردى و عەرەبىدا وەرەگريش، دەبىنە لە ئەدەبى كوردىدا دەشت و دۆل و كەژ و چىا و فىنكايى و بآندەيەكى وەكو كەو و ئازەلىكى وەكو گویدرێژ نوینەرایەتى سروشتى وولاتى كوردان دەكەن. كەچى لە ئەدەبى عەرەبىدا بىابان و درك و دال و ووشكىتى و گەرماى و ئازەلىكى وەكو ووشتر نوینەرایەتى سروشتى وولاتى عەرەبان دەكەن.

كاتئەك باسى سروشت و رازەكانى دەكەين، راستەوخۆ ئاراستەى بىرکردنەومان بۆ لای رىيازى رۆمانسى و سروشتگەراى دەچىت، كە ئەمەش دووچارى سەرلەشيان و ھەلەمان دەكات و وامان لىدەكات شتەكان وەكو خۆيان نەبىنە و بە ئالۆزى و تىكەلۆى بىانبىنە ( لەسەر بناغەى ئەم تىگەشتەى كە واقىيەت دەبەستىتەو بە سروشتەو، دەبىنە سروشت بەرامبەر رۆمانسىيەت بۆمان دەوستىت) (٤٣). واتە مەرج نىيە نووسەرئەك، ياخود ئەدىبئەك ئامازە و ئاورى لە سروشت دايەو، بخرىتە خانەى پىرەوانى رىيازى رۆمانسى، ياخود سروشتگەرايەو. لەبەر ئەوەى سروشت لە ھەر يەكەيان بۆ مانا و مەبەستى جىاجىا بەكارھاتوون. بۆنمونه سروشت لە رىيازى رىالىزم ھۆيەكە بۆ پىشاندان و گەشتن بە راستىيەكان، و نووسىنەوەى سروشت كە لەخۆى بچىت و كاردانەوەى بەسەر دەورەبەرەكەى دەردەخات، نەوەك بە خەيال روانىن لە سروشت كەچى سروشت لە رىيازى رۆمانسىزم روانىن و تىگەشتەئەكى بەرز و بآلا لە جوانىيەكەى دەروانىت. ھەرەھا بە ھۆى خەيالى بەرزەفەرەوە سروشت بخەنە ژىر چنگى خۆيان و بابەتەكانى ئەودىو سروشتى پىپشكن. ئەمەندەش زىاد لە پىويست لە سروشت دەيانرەوانى بە ھۆى خەيالەوە تا سروشت نائومىدبىيان دەكات روبرووى گريان و تلانەوە دەبوونەو. بەلام



سروشت، له سروشتگه رایې راسته ناوکه له سروشت وهرگیراوه کهچی دهبینن به چهشنیکی جیاوا تر سروشت دهبینن و خویندنهوې بۆ دهکن و تارادهیهکیش له چه مک و مانا و رهسه نیتی سروشتی دایده برن. چونکه ئەمانه بریاریان نهداوه که هه رشت و دیاردهیهک له سروشت ببینن له دهقی ئەدهبیبیدا بیمه زرتین و سروشت بخرنه قالیکی ره های ئەدهبیبیه، به لکو سروشت له رپی ژانری ئەدهبیبیه دهخریته چوارچیوهی زانستی ئەزمونگه رایې و پزیشکییهوه، بۆیه به هه له دادهچین ئەگه ر هه ر کاتیک باسی سروشت کرا بیخهینه چوارچیوهی ریبازیک، یاخود چه ند ریبازیکهوه، چونکه پانی و فراوانی سروشت له راده به دهره له توانای ههچ کهس و ریبازیک نییه بیخاته ژیر چنگی و به ئارمزوی خوی بیچه رخنیت.

وهک له پیشتردا ئاماژه مانیکرد، سروشت له توانیدا هه موو بوار و بابه تهکانی ژیان بۆ خوی کیشبکات له ژیاندا شتیکی و نابیریت که پیوهندی به سروشتهوه نه بیت و له پیکهاتهی دانه بیت مرویش توخمیکی کرا و هه ره چالاکي ئەم سروشتهیه و ئەو توانیوهیتهی پهی به به شیک له نه پنییهکانی به ریت. رۆماننووسانیش پیوهندی نیوان سروشت و مروقهکان به رهو قولایی دهبن. بۆیه ( رۆماننووسیکی سروشتی، له خوی راده بینیت که جیهانیکی کۆمه لایهتی و دهرونی و زیندههه رزانی چیبکات. بۆنموونه چاو یاخود بینایی هۆ و ئامرازیکه که تهنیا وینه دهرسکینیت. دهگوازیتهوه له لایهن هونه رمند، گوشهیهک له گوشهکانی سروشت پیشانبادات له چوارچیوهی پیوه ریکی دیاریکراو) (٤٤). رۆماننووس له رپی سروشتهوه خودی سروشت دهپشکینیت و هه ندیک له لایه نی شاراهوی ئاشکرا دهکات ئەویش له رپی کارمکته رکهانهوه ئەم پرۆسهیه به ئەنجام دهگه یینیت. بۆ نمونه کارمکته رکهان هه موویان ره هه ندیکی کۆمه لایه تییان ههیه ئەمهش له ئەنجامی ئەوهی خودی مروقهکان بوونهوه ریکی کۆمه لایه تیین و کارمکته رکهانیش ئەو رۆلهی مروقهکان دهبینن وهک چۆن مروقهکان له ژیا نی کۆمه لایه تییان پیوهندی دهسازینن ئەوا کارمکته رکهانیش به هه مان شیوه و زۆر جاریش به زیاتره وه .

ئەو وینه و بابه ته سروشتیانهی که رۆماننووسیش هه لئاندهه ژیریت ووردی و جووله و کاریگه رییان پیوه دیاره و هه م وینهی راسته قینهی سروشتین که خوی له خویدا جوانن، هه میش دهسترهنگینی و زوومی کامیرای رۆماننووسیش رۆلی خویان دهگیرن له هیندهیتر جوانترکردنی. بۆیه سروشت له رپی ئەدیبهوه مانایه کیتتر دهکات به دهستهوه، راسته سروشت به شیوه ئاساییه کهی خوی ره هه ندیکی دهرونی ههیه له کاتی ووردبوونهوه و سهیرکردنی. وه لئ ئەدیبه مبه ستیه تی شوینهوار و کاریگه ری به جیمینیت له سه ر هه ست و نهستی وهرگر و جاریکیتتر پیدابچیتهوه به نرخ و به هاکانی سروشت که به مروقهکانی بهخشیوهه. ههستهکان، ههستی مروقین و سروشتین، سروشتیش ئەو هه ستانهی به توخمیکی خوی بهخشیوهه، بۆ نمونه چاو ئامرازیکی سروشتیه و ناتوانین له ئامرازیکی دهسکردهی وهک کامیرای وینهی و فیدیوی بچوونین، چونکه له ههچ لایه نیکهوه بهراورد ناکرین نه له ووردی و توانا و جوانی و نه له رووی کارامهیی داهینه رکهانی. سه ره رای ئەوهی چاو بهخشاوی سروشته و به زیندههه ر ناسیهوه بهسترهوه تهوه، کهچی کامیرا ئامیریکی دهسکردهی بواری پیشه سازیهوه و به هوی نازیندههیهوه ناخریته چوارچیوهی سروشتهوه. بۆیه دهکریت بلین رۆماننووس له ریگه ی سروشت و توخم

و پیکهاته‌کانی نه‌ک جیهانی کومه‌لایه‌تی و دهر وونی و زینده‌مهرزانی ده‌سازینیت، به‌لکو له توانایدا بوار و جیهانه جوراوجوره‌کانیتریش بسازینیت و بیکاته کهرسته‌تی به‌رهمه‌کانی.

ره‌نگه‌کان و ده‌نگه‌کانی سروشت، پانتاییه‌تی فراوان له سوژه‌ی ئه‌دییدا داگیرده‌کهن، و هر نهمه‌ش نییه ره‌نگه‌کان له چوارچیوه‌ی به‌رهمه‌که‌یدا به‌رجه‌سته‌بکات و وینه‌یان بسازینیت، به‌لکو ده‌نگه‌کانی سروشتیش گرنگی بابه‌خی خویان هه‌یه و بی نهمه سروشت به‌ته‌واوه‌تی به‌دەر ناکه‌ویت. وه‌ک ئه‌و ئه‌دییه‌ی ( ره‌نگه‌کان و وشه و ده‌نگه‌کان به‌کارده‌هینیت. هه‌روه‌ها سۆز و ره‌نگه‌کان و دیمه‌نه‌کان ناوینته‌ی به‌کتر ده‌کات) (٤٥). ئه‌و واژه و وشانه‌ی که ئه‌دیید به‌کاریده‌هینیت له ئاست په‌سنی سروشتدا ده‌بیت له سه‌ره‌تادا هه‌لیان بژیریت و دواتر بیانینیت و وشه‌ی ئاوا بن شایانی سروشت بن و هه‌م ئاواز و پر ره‌زم بن که بتوانن ده‌نگ بسازینن، و هه‌ستی بیستنی خوینهر بوورووژینن و به‌شیوه‌یه‌کی ئاوا زرینگیه‌ی بیه‌وه، هه‌میش وشه‌کان بتوانن وینه و گرتنه و دیمه‌ن بسازینن هه‌ستی بینینی خوینهر بوورووژینن، وینه‌کان دوورکه‌ونه‌وه له وینه‌ی لاسایی و چه‌سپاو، و خویان له وینه‌ی جولاو و پر ره‌نگی جوانی سروشت بدۆزنه‌وه. به‌مه‌ش خوینهر په‌لکیشی که‌ش و ژینگه و ژیانگیه‌کی سروشتی ده‌بیت، و هه‌ست به‌وه ناکات ده‌قیق ده‌خوینینه‌وه که سروشتی کردۆته ئامانج، به‌لکو خوی ترنجاوته ناو سروشت و بۆته به‌شیک له جوانیه‌کانی سروشت. له لایه‌که‌تره‌وه رۆماننوسی کارامه و به‌توانا، ده‌توانیت له ده‌نگ و ره‌نگه‌کانی سروشت کارمکته‌ر چنیکات له ته‌ک کارمکته‌ر مه‌کانیتری ده‌قدا بیانخاته گهر. واته زۆر ئاساییه شته‌کانی سروشت بینه‌گۆ، دار و درمخت باس له جوانی و ساباتی خویان بکه‌ن، چپاو لووتکه‌کانی له سه‌ختی و دژواری خویان بدوین، ده‌شته‌کان باس له‌پیت و فه‌ریی خویان بکه‌ن، ئاو باس له هه‌ژه‌هاژ و فینکی خوی بکات، رووباره‌کان له شه‌پۆلی خویان بدوین. هه‌روه‌ها به‌هوی پاکی و بی‌گهردییان چۆن توانیووایه وینه‌ی ئاسمان بگرن په‌له هه‌وره‌کان نه‌ک هه‌ر له ئاسمان بجوولین به‌لکه له ناو رووباره‌کانیش بکه‌ونه جووله‌جووله... هتد. هه‌روه‌ها ده‌نگی ئه‌مانه و له‌گه‌ل میانه و گه‌توگۆیه‌کانییان له توانای رۆماننوسیکی سه‌رکه‌وتوو دایه بیانقۆزیته‌وه بۆ ته‌کنیکی فره‌ده‌نگی که له رۆمانی سه‌رده‌مدا بۆته ته‌کنیکی باو له ته‌ک گیرانه‌وه‌ی رۆماننوس و کارمکته‌ر مه‌کان و شته سروشتیه‌کانیش جله‌وی ته‌کنیکی گیرانه‌وه بگرنه ده‌ست.

رووکرده‌ سروشت، گه‌شته‌به‌ راستی و راستگویی، و دوورکه‌وته‌وه‌یه له ئالۆزی و جه‌نجالییه‌کانی ژیان، که زۆرجار وا ده‌کات مرۆف به‌ناچاری تووشی هه‌له و پینچاوپینچی ببیت بۆ خۆده‌بازبوونیش چه‌ند هه‌نگاوێک له راستیه‌کان دوورکه‌وته‌وه و بیانشیوینیت نهمه‌ش واتای پشتکردنه له سروشت، و پشتکردنه له هیوا و ئاوات، پشتکردنه له کامه‌رانی و به‌ختیاری و سه‌رفرازییه، و هه‌لبژاردنی ژیانیکی دروستکراوه که کۆت و به‌نده‌کان سازاندووایه. واته ( ره‌نگه‌ ئیمه بتوانین گه‌وره‌ترین سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ستینین له هونه‌ردا، ئه‌گه‌ر دواندن و وته‌کانمان نزیکترین بیت له سروشت و راستگویی.

چونکه ژیان سروشته، و هیچ ئاکاریکی لاسایی و رووکه‌ش و شل و شلوق نییه. (٤٦). لیره‌دا رووبه‌رووی راستی و راستگویی ئه‌دیید و ئه‌ده‌به‌که‌ی ده‌بینه‌وه و ئه‌دییبیش به‌م واتایه دیت، که هه‌موو بابه‌تیکي له‌م چه‌شنه بتوانیت بیانخاته روو، و چاره‌سه‌ریه‌کی گونجاو و بابه‌تیانه‌ی کیشه و ناریشه‌کانی مرۆف بکات، که سه‌رده‌م له

سروشتی دابراندووه و وایلنکردووه تهنیا بیر له نائومیدی و رهشبینی و شکست بکاتهوه و سهرکهوتن و جوانی و گهشبینیهکان وهلا بنیت. بویه نهو دهقهی که بابتهی سروشتی و لایهنهکانی بهسردا زاله، ههستیکی قوولی نهیدی تیدا به دیدهگریت بو دهستنیشاندنی تنگ و چهلمه و ناخوشیهکانی مروّف، و دوزینهوهی ریگچارهی گونجاو و شیوا بویان. ههروهها لایانوویه خودی ژیان سروشتیکی سروشتی ههیه، و به دورره له ههموو ئاکاریکی لاسایی کویرانه و شتهکانی سروشت پرووکەش نین بهلکه قوولایی و مانای تابهتی خویانیانی ههیه، و لهسەر بنههتیکی شل و شلوق دانهمزراون و بنههتی پتهوی و توکمهیی خاسیهتی دیاری شتهکانی سروشته. بویه نهیدی له ری سروشتهوه ناخی ژیانی مروّفهکان دهپشکنیت و لا له جیهانیکی بابتهی دهکاتهوه که گوزارشت بیت له واقعبوون، نهوهک زالبوونی خهیلکی روتی خودی که کاردانهمیهکی ئاوی نهیت بهسەر تاکهکانی کۆمهنگدا.

بیروبوچوونی گهلیک له نووسەر و رهخنهگر و نهیدیان جهخت لهوه دهکتهوه که سروشت و راستی یاخود راست و رهوانی به یهکتر بهستراونهتهوه و ناتوانریت له یهکتر جیاکرتنهوه. جا نهو راستی و رهوانیه سەر به ئایدیالیزم بن، یاخود ماتریالیزم بن، گرنگ نهوهیه راستین و سروشت و جیهانی بو کردونهتهوه بویه جهخت لهوه دهگریتهوه که ( سروشت ههقیهتیکی کوتایه. ئینجا ههقیهتیکی ماتریالیزمی یا ئایدیالیزمی بیت)(۴۷). جیهانی ئایدیالی و مهتریالی ههس یهکهیان به چهشنیک له چهشنهکان دهروانن و پیوهندی راستهوخوشیان به سروشتهوه ههیه، و له ری فلهسهفهوش دهیانهویت راز و نهینی شتهکانی سروشت ئاشکرا بکهن. نهوهی پهیهسته به ئایدیالیزمهوه نهوهیه مهبهستی نییه شتهکان بهو چهشنه بخاته بهر دید و لیبووردبوونهوه، که وهکو خویان ههس. بهلکه نهو شتانه بهرزتر دهکاتهوه و چاوهری شیوهیهکی بالتری ههقیهتیان لیدهکات. ههروهها له ری باری ههستی مروّفهوه خویندنهوهیان بو دهگریت و له گومانیک و دووان زیاتر ههلهگرن و سروشتیکی گیانی مروّفیان بهسردا زاله. مهتریالیزمیش به شیوهیهکیتر بو شتهکان دهچیت و ههقیهت لیرهدا مانایهکیتر به دهستهوه دمدات چونکه راستهقیهتی شتهکان بهلگن لهسەر ههقیهتیان، و پهیهستن به راستی و زانینیکی پروتهوه. واته سروشت به جیهانه ئایدیالیزمهکهی و مهتریالیزمهکهی خویندنهوه و لیکدانهوهی زیاتر ههلهگریت و پانتایی توژیینهوه و لیکولینهوش لهبارهی سروشتهوه له دیارده و شتهکانی فراوانتر دهیت. لهههمانکاتدا دان بهو راستیه بنین که مروّف بی سروشت گیانی به بهریهوه نامینیت و جهستهکشی سهرلهبهری رزیو دهیت.

## شېكر دىنەھەي دەقەكان

گول و گولزارى مانگى گولان، و رەنگە سروسىتىي و ئالا و والاكانىيان سەرەنجى رۇماننوس بۇ لاي خۇيان رادەكىشەن، ھاوكات لەگەل مانگى گولان بەرە بەرە گەرما مرخى لىخوشدەكات و سەر لەنوئ دەبىتەھە مېوانى سروسىت، يەھوى ئەم نىمچە گەرمايە و فېنكىيەھە گولە جۇراوجۇرەكان بۇن و بەرامەيان بەم سەر و ئەوسەردا پەخش و بلاودەكەنەھە.

( گەرما لەگەل مانگى گولاندا دەست پى دەكا. ھەرکە گوللىكى زەرد و سوور و نال و مۇر و وەنەوشەيى و سىي و لە دەشت و دەر و زوورگ و ھەلەت سەر ھەلەدەن و سويسن و ھەلەلە و بەيپوون بۇ نىسان خۇش دەبى، دنيا سەوز و كەسك ھەلەدەگەرئ و سەرتاپا لە تەر و پرى دەنىشى و پاك و خاوين دەشۇرېنەھە چرىسكە چرىسك دەچرىسكىتەھە و گەرماي چقورناوا بار و بنەدەخاودەھار ھەلەدەدا).

(( تەنەكە، ل ۹ ))

رۇماننوس، لاي وايە برىسكايى و تىشكى رۇژ كاتىك دېتە دەر بە چەشنىك جوان و رازاويە و ئاوا خۇي دەنوئىت كەوا بۇيە كەم جارە خۇي پېشانى جېھان و خەلکەكەي داو، و زىندەھەران بە گشتى گيانىكى نوئ دېتەبەريان، و سەرلەبەريان جوولەيان لىپەيدا دەبىت، و زمانىيان دەپرژىت دەست بە خوئىندن دەكەن، و ھەندىكىشيان بۇن و بەرامەيان دنيا پردەكەن و مېشكى مرقەھەكان پردەكەن لە بۇن و بەرامى سروسىتى. واتە رۇماننوس لەو بروايەدايە تىشكى رۇژ خىر و بەرەكەت و فەرىكە دەرژىت بە سەر ھەموو ئافرىندراونىك بى جىاوازي، ھەرکامەشيان بىگىرى بە بى بوونى تىشكى رۇژ ھىچ مانايەكى نىيە و شتىكىش نامىنئەھە گوزارشت لە بوونىيان بكات.

( شەنەبايەكى خۇش دەھات. رۇژ گەرما و تىشكى خۇي بەسەر شاخ و دۇلا و مېرگان دادەپرشت. باندە و گيانلەبەرى دى ھەموويان لە خەوى زستانى وەخەبەرھاتبوون، لە كونەكان و ھىلانەكانىيان ھاتبوونە دەرى و لەبەر شۇقى رۇژ دەخولانەھە.

لەماوہى چەند رۇژاندا ھەمىشە بەھار و گەزىزە سەريان وەدەرنا، پشكوتن و تەپك و دۇلا و دەرەيان پىركردن. دەورى پنچكان و سەر جۇگە و دەرراوان پىر بوون لە وەنەوشەي وردىلە و بۇنى خۇشيان دەولاتى گەرا. پۇلا پۇلا ھەلەلە و بەيپوون لە نىو رەھەزان پەيدا بوون. مېلاقە پشكوتن. گيا شىن بوو و شاخ و دەشت پىر بوون لە گول و روهكى جۇراوجۇر. بەيانى كاتىك رۇژ لە ناسو دەرکەوت، نەوئەندە گەش و جوان بوو، دەت گوت يەكەم جارە خۇي بە جىو و خەلکەكەي نىشان دەدا. ھەزار و يەك بۇنى جۇراوجۇر لە ھەموو گۇشە و لايەكى راھاتن. پەپوولەي جوان جوانى گەرەگەرە، زەرگەتە كە بائىان وەك شووشەي روون بوو و خالى سەوزايى تىدابوو، مېروو، گورگ، رىوى، ورچ، مېشومەگەز و ژووشك و ھەموو جىر و جانەھەرى دىكە گيانىكى نوئىيان ھاتبوو بەر و بە دەشت و شاخان دا دەخولانەھە. باندە گۇشتخۇرەكان، ھەلۇكان، شەھىنەكان،

باشووهكان و كۆترى ههمجۆر دهفرين، له ناسمانى بهرهو ژوور تى ههل دهچوون و ههندىكيان به دوره، يان بهريز ههلا دهفرين، ههر كامه و به شيوهى خۆى دهخويند و گمه، قهرى قيره و قاوقيزيان دهنگى دهدايهوه. عهزكه له خهويكى دريژخايهن وهخهبرههاتبوو، له خۆشى نهو رۆژه جوان و پر خير و بهرهكهتانه مهست ببوو).

(( حمهدۆك، ب، ٤، ل ٦٧٩ ))

پايى خهزان و گهلاپريزان، له وهرزى سروشتهوه دهبيت به وهرزى ئهديب و هونهرمهندان، و لاي ههندىك ئهديب و هونهرمهند وهرزى جوانى و خۆشى و شادى و خهمرهوتينييه به هۆى زهردايى و ههلوهرينى گهلاكان، به پيچهوانهوه لاي ههندىكىتر، پايى وهرزى رووت و رهجالى سروشت و ناخۆشى و بينوميديبه، و وهرزيكه مهركى به دواويه.

لاى يهشار كهمال، له يهكك له رۆمانهكانى پايى واتاى ئهوهى دوايى دهگهيهنيت به هۆى رهشهباهكى و مات و گورميله بوونى بالنده و ناامادهكى قاسپهى كهو و له رهگ و ريشه دهرهينانى دوهون و گيا... هند.

( رهشهبارى پايى هاكا ههلى كرد و كزهيهكى سارد و دهست و پل رهچين پندهشته بۆزى لستهوه، بالدار و پهروهل سهريان وهين گورميلهكردبوو. سهركاه سيرهى كردبوون. قاسپهى كهو نهدههات. شۆپ و شوينهوارى پنيه خهناويهكانيان له بن دار و دهوندها به ديار ناكهوى، تا دئ پياو هيندهى ديكه دههرى دهبي؟ نهه رهشهبارى پايزه دهبي چى بن كهوا نهه نيزگيلانه له رهگ و ريشه دهردينى و لهه شيو بۆ نهه شيو لهه ههلهت و زورگ بۆ نهه ههلهت و زورگيان دهبا ).

(( كارينه، يائهو ديوى چيا، ل ٩ ))

رۆمانووس، پيوايه ئيستاشى لهگهلابيت بهشيكى زورى نهه سروشته به پهنهانى و نهينى ماوتهوه، و مرۆقهكان نهياتنوايووه پيى پيهرن. بۆيه له ههندىك ساتهوهختدا دهبنهسههراچاوه و مايهى ترس و دلهر اوكن بۆ مرۆقهكان، و دهبخهنه حالتهى بهد گومانى و به تايهت له ساتهوهختى تاريكايى شهويكى نهنگوستهچاودا. واته له حالتهتى لهه شيوهيهدا مرۆف پيوايه ناسمانهكانيش دينهوه يهك و ئهستيرمكانيش تروسكاييان نامينيت، و هيچ ئوميد و هيوايهك بۆ مرۆقهكان نامينيتوه.

( دۆلهكه له چيا بلينه تاريكهكهى نهو بهروه دههاته خوار. چياكهى نهو بهر تا دههات تاريكتردهبوو، زهق و زۆپتردهبوو، تا دههات گهورهتر دهبوو. تا گهورهتر دهبوو هيندهى ديكه تاريكتر دهبوو، ئيدى واى لى دههات چاو چاوى نهدهبينى. ترستى تاريكايى وابوو ههر چوار دهورى گرتبووهوه دهنگى گرم و هۆر دههات. دهنگهكانيش گهورهتر دهبوون، تاريكايى تا دههات، چيابهرزهكان تا دههات خهستتردهبوونهوه. نهو دهنگانهى گرم و هۆريكى سهيريان هينابوووه گۆرئ دهتگوت ههموو بۆ تۆقاندنى عهلى رووشههن. له سروشتدا، له نيو نهو تاريكيبه نهنگوسته چاوهدا به تاقى تهنى، بى كهس و بى دهرهتان مابوووهوه. مرۆ بهرامبه به مرۆ، بهرامبه به گيانلهبه دهيتوانى به جهرك و نازابى. بهلام بهرامبه بهم تاريكيبه، بهرامبه بهم چيايهى كه له تاريكى تاريكتربوو و وهكو پهرديهكه نهه دنيايهى لىك ههلاواردبوو، بهرامبه بهم دهنگه سهرسوهرهينه و

گوئى كەپر كەرانه چى لە دەست دەهات... لاویكى زل و زهلام خۆى به جوړئ به رهنكى دوه‌نه‌كه‌وه هه‌لو‌اسیبو، هەر هینده‌ی توپىكى مابوو. نوارییه ناسمان، نه‌ستیره‌كانى ناسمانیش لىك ورووكابوون، هیندیكىان لیره بۆ هۆوى ده‌كشان، هیندیكىان له لایه‌كه‌وه خړ بووبوونه‌وه و وهك توپیان لى هاتبوو، له تاریکیه‌كرا بۆ تاریکیه‌كى دى ده‌فرین).

(( ئەفسانه‌ی كویر ئو‌غلى، ل ٦٨ ))

رۆمانووس، سروشت به داو و دەرمان و چاره‌سه‌رى بنه‌رته‌ى ئەو كیشه و ناریشه و باندۆرانه دوزانیت، كه هه‌موو مرقا‌یه‌تى به به‌ریه‌وه دهنالینیت و ته‌نگیيان پیه‌لچنیوه ئەگەر تا دوینی "مهم و زین" و "ئه‌حمهد و گولبه‌هار" راكه‌راكه‌یان بوو له ژیر جهور و سته‌مى چه‌وسینه‌رانیه‌یان ئەوا سروشت له توانیدا ژیانكى نوپیان بۆ هه‌لبژیریت، و به‌و په‌رى نازادى و سه‌ربه‌ستیه‌وه نواز و هۆنراوه‌ى خوشى و شادى و كامه‌رانى بچرن، بیئوه‌ى یه‌كێك هه‌بیت پینانینیت له‌سه‌ر چاوانتان دوو برۆ هه‌ن. بۆیه له‌م سۆنگه‌یه‌وه "ئه‌حمهد و گولبه‌هار" به یه‌كجاره‌كى بریارى ئەوه دهن له‌گه‌ل سروشتدا ئاشتبینه‌وه و له‌م روومه‌وه زیاتر ئاشنايه‌تیه‌یان له‌گه‌ل سروشت بره‌و بسه‌نیت. چاكترین و پاكترین شوینیش بۆ ئەمان چیا سه‌ركه‌شه‌كانه و له‌و چیاپانه‌ش چیاى ئاراراته و له چیاى ئاراراتیش لووتكه‌ى هه‌ره به‌رزكه‌یه‌تى كه ناگریه‌ه. كه مه‌حاله ده‌ستى كه‌سى بگاتى له سته‌مكار و چه‌وسینه‌ران ( سه‌رى نه‌سپه‌كانیان كیشا پینش نه‌شكه‌وتى كه له سه‌رووى گۆلى كووپه‌وه بوو. چادر و ره‌شمالىكى زۆر له راستایى سه‌ر نه‌شكه‌وتى، له لاپاله‌كانى خوارئ هه‌لدرا‌بوو. چرا كزه‌كانى نیو چادر و ره‌شمالان به ناگریه‌وه وه‌ركرا‌بوون، تروسكه تروسکیان بوو. ده‌ورو به‌ر بۆنىكى هیند تیژ و تالى لى ده‌هات، پیاوى مه‌ست و گێژ ده‌کرد. بۆن و به‌رامه‌ى مانگی نه‌ورۆز، تیژتیژ، له‌و نیوه په‌نگابووه و. هه‌ر بۆنى وه‌كو بۆنى سنیوه كیویه‌یه كه كۆن و سیس ده‌چوو. گزۆگیای هه‌لقرا‌چاو، گۆل‌اله‌ى هه‌لپرووزكاوى به‌هیز، كورتیله كورتیله، كۆله‌بنه، كۆله‌بنه، خشه‌خشیان بوو. نه‌سپه‌كانیه‌یان به ده‌مه‌نیکه‌وه به‌ست، ئەحمهد به به‌رده‌ستیه‌ى ناگریكى هه‌لكرد، گولبه‌هار گزره‌ناردوویكى هیشكى دار و ده‌وه‌ن له ده‌ورو به‌رانت خړ كرده‌وه. هه‌ردووکیان له لىو ناگره‌كه، به‌ران به‌ر به یه‌ك دانیشتن، ئەحمهد نان و په‌نیری سه‌وزى له هه‌گبه‌ ده‌رینا. دوو به‌ دوو ده‌ستیان به خواردنى كرد. ورته له ده‌مى شتاقیه‌یه‌وه نه‌ده‌هات، نه‌یاندەرۆنییه نیو چاوى یه‌كدى. ته‌نیا ئەگەر ناگره‌كه رووى له كوژانه‌وه ده‌کرد، گولبه‌هار هه‌لده‌ستا ده‌چوو باوه‌شێكى ئاردوو دینا. دووكه‌ل گنجی نیو كه‌پووى ده‌زووراندوه، به‌لام هه‌چیان به‌ خۆیان نه‌ده‌زانى ).

(( ئەفسانه‌ى چیاى ناگرى، ل ١٤٩، ١٥١ ))

رۆمانووس هینده‌ كارىگه‌رى سروشتى له‌سه‌ره، خۆى بۆ ناوه‌ستینت و هه‌ر زوو به وه‌سپى سروشت ده‌ستپنده‌كات .

( پێشكه و زه‌رده‌واله و میشه‌نگ له گۆله‌ سپیه‌كان ئالابوون، دركى زه‌رده‌سیری له جه‌وشه‌ن و درزى تاویره‌كانه‌وه سه‌ریان هه‌لدابوو... )

(( ماره‌كه‌یان بكوشتايه، ل ٥ ))

بەلایەھە ھەموو ئافریندراویکی سروشت جوانە، با لە چەشنی پێشکە و زەردەوالەش بێت قەیناکە، گرنگ ئەویە لەگەڵ مێشەنگ لە گۆل ئالاون. زەردەسبیریش ئەو گیایە سروشتییە، کە دەرمانی لێچێدەکریت لەگەڵ ئەم ھەسپەدا رۆماننوس بەری لە رووداو گرتوو و ھەستاندوووەتی.

یەشار کەمال، ئەمجارەیان ھەر لە رپی قەلەمەکەییە گوزارشت لە سروشت و جوانییەکانی ناکات ئەم ھەک ئەدییک، یاخود رۆماننوسیک سەری لە سروشت سوورنەماو، بەلکو ئەو کۆی کۆمەلگەیی مەرفایەتیە سەری لە سروشت سوورماو و ھەموویان بە یەکەو دەلێن ئای لە سروشت...!

( ئەم سروشتە ھەندئ کاری سەرسورھینەری ھەیە. ئەم بآندە بچووک بچووکانە، کە ھەر بە قەد پەنجەییەکن و لە بەر بچووی نەدەکەوتنە دواي مندالەکانەو، کئ دەزانی لێرەکانەو بۆ کام شاخ و چۆلایی کاکیبەکاکي و بۆ کام قەراغی دەریایەک سەری خۆیان ھەلەدەگرن، کئ دەزانی؟؟. لە کوی ھیلانە دروست دەکەن و لە کوی ھیلکەکانیان ھەلەدینن؟ مەرف سەری لە کاری سروشت سوورمەینی.. بە تاییەت کاتی ئەم ھەموو بآندانە بە ناسمانا دەفرن و دادەبەزن، بەرز دەفرن. بە ھەزارەھا مەلی ھەمەچەشن و ھەمەرەنگ، کە بەیەکدا دین و دەچن، ئای لەسروشت...! ).

(( بآندەکانیش کۆچیان کرد، ل ۵۳ ))

رۆماننوس، بە ھۆی شارەزاییەو لە سروشتی وولاتەکەیی لە توانیدا ھەسپیکي جوان بکات، و خۆینەر کەمەندکیشی سروشت بکات لە رۆمانی "گەمییەکەیی نوح"، بە ھەردوو ھەستی ببنین و بۆنکردن دەخزینیە نیو سروشتەو.

( باشە ناگری ناوی لێھەلناقوولئ ؟.. با، ھەلەدەقوولئ. بەلام ھەردوو مەتر ناروات ئەو تاویرە شەقار شەقار بووانە ھەلەدەمژن.. ناوہکان، ناوہکان، کە ھەلەدەقوولئین شینیکی مەیلە و رەش دەروانی.. لەم چیاپەدا، ھیچ شتیکی رەنگیکی کالی نییە !! سەوزەکەیی، سەوزیکی تیرە، زەردەکەیی، سوورەکەیی تا بلئی زەرد و سووری تۆخن.. چەرمۆکەیی، رەنگی شیري ھەیی، بۆ ھیچ شتیک پێوانەییەکی دیار و ناشکرا نییە.. رەنگەکان سەری خۆیانیان ھەلگرتوو، رۆیشتون رەنگەکان مەرف سەرسام و ھەیران دەکەن ).

(( گەمییەکەیی نوح، ل ۲۰ ))

( شەباییەکی فینک لەچیاکانمەو ھەلی کردوو، بۆن و بەرامەیی گۆلەکیوی بناری ئەو چیاپەیی لەگەل خۆدا دەھینا.. بۆنی چیا بۆنیکی تاییەتە، بۆنیکی ترە سەری مەرف بەگێژ دینئ.. لەم مانگەدا گۆلی چیاکان دەپشکوین سەردامان چیاکان داری کاژ دایپۆشیون.. ).

(( گەمییەکەیی نوح، ل ۱۱۴ ))

یەشار کەمال، جەخت لەو دەکاتەو کە ئیزیدیەکان و سروشت دوو لاپەرەیی، یەک پەرەن و لە یەکتەر جیا نابەو. بە چەشنیک کە ئیزیدیەکان نامادەییان تیدایە و لە خۆیان رادەببن کە سروشت بپەرستن بە مەبەستی نزیکوونەو لە گیانی چاکە، دوواتر پابەندبوون بە چاکە و کردنی چاکەکاری. بۆیە دەکریت بلێن ئیزیدیەکان

ویژدانیان بهوه ئاسووده دهییت که سروشت دهپرستن، و بهردموام داوای پارانهوه و تکای لئیدهکهن، بهمههستی ئهوهی نزاکانیان گیرابیت.

( دهئین نهوانه شهیتان و خۆر و خاک و ناگر دهپرستن. نهو شهیتانهی که سهپرینچی له فهرماتی خوا کرد، کئ شهیتانی بینوه، کئ چۆته جزووری خوا ؟ به جوریک ئیزیدییهکان له سهر ههقن. خاک و ههتاو و ههوا نافرینهری بوون. ئیزیدییهکان رۆژی سی جار، جاریک نهو دهمهی که خۆر ههلائی، جاریک کاتی نیوهرو نهو دهمهی که خۆر دروست به تاقی ناسمانهوهیه و جاریکیش نهو کاتهی که خۆر خهریکه ناوادهبی رووه و خۆر رادهوستن و دوعا دهخوینن. سهدان سائه نهمان دهکوژن، لهگهلا نهو ههموو راوانان و دوورخستنهوانه، نهو ههموو نازاردانه، نهو ههموو سووکایهتییکردنه، کهچی نهوان نهماندوو بوون نهتوممیشیان برابهوه. نهو ئادهمیزاده توانایهکی وایههیه که تهواو نابی، ناپوسی، نامری، وهکو خاک، وهکو رووناک، وهکو ئاو).

(( بروانه فورات خویناویه، ل ٤٠٨، ٤٠٩ ))

تیشکی خۆر، سهرنجی رۆماننوس رادهکیشیت به تاییهت لهو کاتهی تیشکهکان دهرژینه نیو دهریاوه و ئاوی دهریاش سهر لهوئ تیشکهکان دهنهوه. مههستی رۆماننوسیش لهمه ئهوهیه پیکهاته سروشتیهکان به یهکهوه یهکتر تهواو جوان دهکهن و یهکتر تهواو دهکهن و کاریگهریی زیاتر جیدههیلن له سهر ههستی مرقهکان.

( خۆرهکه تیشکی دهرژانه دهریاکهوه، دهورو بهرکه رهنگیکی مسینی له خۆگرت، ماسیهکان، قرژالهکان، کولهی دهریا، رهنگی ژهنگیکی تۆخ دهرکهوتن، ناوهشینهکه ژهنگاوی دهدا شهپۆلی دهدا، خۆرهکه، مۆر و پههمیی دیاربوو، لهوئ که ناسمان و دهریاکه یهکیان گرتبوو، ئا لهویدا راوهستابوو، ههوره مۆر و پههمیهکان دهریاکهشیان مۆر ههنگهرا ندبوو، ژیر ناوهکه رهنگیکی سوورمهینی لنینیشت، بریسکدانهوهی ژهنگاوی، ژیر دهریاکهی مههمهههه گرتبوو. نهمجا خۆر پههمیی و مۆرهکهی کهوته سهر، خۆرهکه تا بن دهریاکهی رووناک کردبوهوه...).

(( دهریا تورا، ل ٥٢٠، ٥٢١ ))



## پېوهندی نیوان ئه‌دهب و هونەر، رۆمان و شیوه‌کاری به نمونه

یېگومان چ بواړی ئه‌دهب، چ بواړی هونەر جياوازبیهکی ئه‌وتو له نیوانیاندا نیبه، که به جارېک له یه‌کیاندا برین و هیلی تخووبی نیوانیان توخ بکین. به‌مش وه‌نیه‌ت هر له خویوه ئه‌مباره دروستبیت و بهم شیوه‌یه رهنګیدابیته‌وه. به‌لکو ئه‌مه دل و دهر وون و هه‌ست و سوز و ئاوهز و بیر و خه‌یالی مرؤفه که به‌شیوه‌یهکی زور وورد ره‌فتار له‌گه‌ل ئه‌م دوو بواره هه‌ستیاره ده‌کات و تا دیت له یه‌کتر نزیکیانده‌کاته‌وه هیلی تخووبی نیوانیان کاتر ده‌کاته‌وه. به هوی پېوهندی له میژینه‌ی نیوان ئه‌دهب و هونەر به گشتی و ئه‌دهب و هونهری شیوه‌کاری به تاییه‌تی زور ئاساییه یه‌کټکیان بیته که‌رسته‌یهکی جوان و سازیندراو بو ئه‌میتریان بویه ده‌توانین به ئاسانی و به ئاسایی و به‌ی خجل‌بون پېوه‌یه بلنن خودی ئه‌دهب، هونره. له‌هه‌مانکاتیشدا بلنن هونەر، به تاییه‌تی خودی هونهری شیوه‌کاری بو خوی ئه‌دهبه. چونکه ئه‌ونده به‌سه هونرمه‌ندیکی شیوه‌کار سهرله‌بهری رۆمانیک له‌بهرگه‌وه بو به‌رگ یان به‌شټکی رۆمان بکات به تابلویهکی هونهری وا که گوزارشتیت لئی. به پېچه‌وانه‌شسه‌وه رۆماننوسیک ده‌توانیت وینه‌یه‌ک، تابلویه‌ک که‌بوی همیه ته‌نیا له پهریه‌کی کاغز کیشرا بیت بیکات به رۆمانیکي چهند سهد لاپهره‌یی و چندين وینه و تابلوی هاوشیوه و هاو واتای یه‌کتریان لېچیکات.

یېگومان چ هونرمه‌ند بیت، چ ئه‌دیب، کومه‌لنیک ته‌کنیک و هونهریان له ناخی خویان حه‌شارداوه و به هوی ئه‌مانه‌شسه‌وه شیوه و شیوازی خویان رهنګریژ ده‌کن و به‌رهمی جوانی له‌سهر بنیاده‌نین. ده‌شیت بلنن ( هونرمه‌ند ته‌نیا خولقینه‌ری شیوه یان ته‌کنیکه، چونکه هونرمه‌ند ئه‌گه‌ر توانی شیوه‌یهکی تازه یان ته‌کنیکي نوی بینیته ئارا ئه‌وانیتر رۆحی ئه‌و یان ژینگه‌ی ئه‌و ئاماده‌یه لئوانلیو له‌شیر، لئوانلیو له چیرۆک لئوانلیو له رۆمان!) (٤٨). به‌لی ته‌کنیکه‌کانی هونەر و ئه‌دهب که‌رسته‌یهکی سهرمکین بو هر به‌رهمیک بیه‌وت گیانی سهرده‌میانه‌ی خوی بنوینیت و بی هیچ گومانیک هیچیان له ناواخی به‌رهمه‌که که‌متر نیبه، ئه‌وه ته‌کنیک و هونرمه‌ندیته‌یهکی جوان و رهنګینه، که ناواخن و خودی به‌رهمه‌کش به‌رهو بالایی ده‌بات. هه‌روه‌ها به‌رهمه‌کش تیکسراما ده‌کات و هه‌رچی همیه له کون و که‌له‌بهر پری ده‌کاته‌وه و لاوازیه‌کان ده‌گوریت بو به هیزی.

ئه‌گه‌ر باریکبینانه‌تر له پېوهندی هونرمه‌ند و ئه‌دیب بروانین، ده‌بینین هه‌ردوکیان زمانی تاییه‌ت به خویان همیه و خوینه‌ران و بینهران بو خویان کیش ده‌کن و هر به‌م زمانه تاییه‌تیبه ئه‌وانیش بیان‌دوینن. ناشکرایه زمانی هونرمه‌ندیکی هونهری شیوه‌کاری خوی له رهنګ و هیل و شیوه و نه‌قش و... هتد ده‌نوینیت. که‌چی زمانی ئه‌دیب خوی له تیپ و دهنګ و ریتم و وشه و رسته جور به جور هکان ده‌نوینیت ئه‌م زمانه‌ی ئه‌وان تزی هه‌ستی جوانناسانه‌یه بویه خوینه‌ر و بینهر ده‌خنه باری رامانه و وایان لیده‌کات به هزریکی قوولتره‌وه مانا بو ئه‌وه هه‌سته جوانناسانه‌ی هونرمه‌ندان و ئه‌دیبان بدوزنه‌وه و له گه‌ران و سوران بن و نه‌هستن و به دوشداماوی دانه‌نیشن. یېگومان، ئه‌ندیشه ئه‌وه ره‌گه‌زه گرنګ و پر له بایه‌خه‌یه که ئه‌دیب و هونرمه‌ندان جیاده‌کاته‌وه له توژ و چینه‌کانیتر. له‌هه‌مانکاتدا ئه‌ندیشه دنیای فراوانی ئه‌دهب و هونەر به یه‌کتره‌وه شه‌ته‌ک ده‌دات، و له‌م روه‌وه شتیکی

وا نامیڭتەھە که گوزارشت بېت له واتای جیای هەم ئەدەب، و هەم هونەریش. لەبەر ئەوەی رەگەزی ئەندێشە له نێو هەردوو دنیای ئەدەب و هونەر بە قایمی رەگی خۆی داکوتاو، و هەردوو دنیاکە ئاراستە دەکات، و بەخالی هەرە دیار و جیاکەرەمۆش دادەنریت له نێوان دنیای ئەدەب و هونەر له لایەك، و زانستە رووتەکان له لایەکیتر. واتە ئەندێشە روشنایی بە ئەدەب و هونەر بەخشیوو و خۆی یەکلەکردۆتەوه بۆ ئەمانە بۆیە ( پەنجووری له هونەر، دەبیت پەنجوورییەکی ژيانى ئەندێشەیی بێت. کەسێک هەلکەندراویک یاخود وینەییەکی جوانی کرد، هەمووی کاردانەوهی رووناکیی ئەندێشەیه. هونەرمەندە گەورەکان هەموویان وا دەبینن بېینی کار و بەرھەمەکانییان وەك بېینی خەونێک وایە) (٤٩). لەم سۆنگەپەوه ئەندێشە دنیای فراوانی ئەدەب و هونەر گەییوو تەواوتر دەکات، و دەبیتە ئەو هێزە که یارمەتی عەقڵ و لۆجیک دەدات و له خالێکی بەرزتر راگرییان دەکات. هەرەھا ئەندێشە ئەو درز و کەلێنە پێدەکاتەوه و ئەو زام و برینانە ساریژدەکات، که عەقڵ و لۆجیک شوینەواری بەجێپێشتوو لەسەر ئەفراندنی ئەدیب و هونەرمەندان، و لێکدانەوه و شیکردنەوهی وەرگر.

ناشکرایە چون ژانرە ئەدەبیەکان پەيوەستن بە مروّف و سروشت و کۆمەلگەوه... هتد. ئەو ئەواش هونەر بە هەموو چەشنەکانییەوه بە مانەوه پەيوەستە و بەلکو پەيوەستبوونەکه زیدەتریشە. واتە ئەدەب و هونەر دەنگ و رەنگدانەوهی ژيانن. (هونەر، بەستراوتەوه بە مروّف و سروشت و ناوئەندە کۆمەلایەتیەکانەوه. هونەر رەنگدانەوهی ژيانە. دەرئەنجامی بەهرەییەکی خۆرسکە، یاخود وەرگیراوه، و بنەرەتی جوانییەکەشی گۆران و چاکسازییە) (٥٠). ئەدیب چون له رێی پەیف و دەستەواژەکانەوه گوزارشت له لایەنە دیار و شاراوەکانی ژيان دەکات، هونەرمەندیش له رێی کۆمەلێک دەنگ و رەنگی جیاچیاوه گوزارشتی لێدەکات. سەرەرای ئەوهی چون ژيان کاریگەری دەبیت لەسەر ئەدەب و هونەر، بێگومان بەم شێوەیەش ئەدەب و هونەر کاریگەرییان دەبیت بەسەر رەورەوهی ژيان و کاری لێدەکەن. بەم پێیەش بۆ گوزارشتکردن له ژيان له بواری ئەدەبدا زمانی نووسین، و له بواری هونەردا زمانی بېین و بېستن خۆیان دەنوین، و کەم تا زۆریش ئاویزانێک له نێوان ئەم زمانانەدا بوونی هەیه، و هەریەکەشیان بە جیا رۆلی خۆی هەیه له رۆشکردنەوهی بېر و زاخاوانی مێشک و بەخشینی سوود و سۆز و چێژ بە مروّفەکان.

دید و بېر و بۆچوونەکان هەموو لەسەر ئەوه کۆکن، که ئازادی ئەدیب و هونەرمەند کار و بەرھەم و چالاکیی داهینەرەنه به دواى خۆی دادەھێنیت، و هەر له ئاستانەى رابردوودا نایهێنێتەوه، بەلکو ئاراستەى دەکات بەرەو ئاستانەى ئاییندە، و کار و بەرھەمەکانیش دەپاریزیت له کرچ و کال و کۆنخوای و سواوی. بە مانایەکیتر ئەگەر کەسێکی ئاسایی، پێویستی بە بێرکی دیاریکراو ئازادی هەبیت، ئەوا ئەم بېر و رێژەیه بۆ ئەدیب و هونەرمەندان چەندین هێندە پێویستە بۆ ئەوهی خۆیان بە تەواوی رزگار بکەن له هەموو کۆت و بەندیکەوه، و خودی خۆیان و کار و بەرھەمەکانییان پێ نۆژەن بکەنەوه. بۆیە ( ئازادی له نێو هونەردا به واتای ئەویە که هونەرمەند خاوەن هۆ و نامرازی کاریگەرە. ئازادی ناخی هونەرمەند بە رووبەرێکی فراوان چاکترە لەو ئازادییە که له رووی کۆمەلایەتی و سیاسییەوه پێدەبەخشریت) (٥١). بە واتایەك له واتایەکان، پێوەندی نێوان

نازادبېهكان و ئەدەب و ھونەر، پېۋەندىبېھكى راستەوانىيە و ھەر بىم شىۋمىيەش كار لە يەكتەر دەكەن و دەگۈرئىن و رووبەرى نازادبېهكان چەندە فراوان بن، ھىندەيتىر بواری ئەدەب و ھونەر چالاک و كاریگەرانتەر خویان دەنۆنن. ھەرۋەھا پېۋىستە نازادبېهكانى ئەدىب و ھونەرمەند، خۇرسك و لە خۇۋە بن و سەرچاۋەكەى خودى ناخى خویان بن نەمۇك نازادبېهكى رووبەر تەسك كە لەلایەن دەسەلاتدار و سىياسەتباز و سەرۆك چىنەكانى كۆمەلگەۋە پىناندەدرئىن، و بەم چەشنەش دەبىت كار و بەرھەمەكانىش بۇ قەد و بالای ئەمانە بە رادان بدرئىن، و لەگەل ھەز و ئارەزوۋەكانىياندا يەكبگر نەۋە. ھەرۋەھا چۆن يەكە بە يەكەى دەنگەكانى زمان كەرەستەى خاون بۇ ئەدىب، و دەتوانىت بە پىى توانای خوى دەقى ئەدەبىيان لەسەر بونىاد بنىت، رەنگە جۆر بە جۆرەكانىش كەرەستەبېھكى خاوى دەست ھونەرمەند و وینەكئىش، و لە رىى ئەمانەۋە دەتوانن چەندىن وینەى ھونەرى كاریگەر و ھەست بزۆىن و سەرنجراكىش و پىر لە وانا بكئىش. بۇیە زۆر ئاسايە كۆمەلە رەنگىك بەسەرىكەۋە كاتىك وینەبېھكىيان لى چىدەكرىت و اتای دەقىك، ياخود خودى دەقىك بەرجەستەبەكن. لەھەمانكاتدا بە پىچەۋانەى ئەمەش كاریكى مەحأل نىبە دەقىكى ئەدەبى و اتای وینەبېھك، ياخود خودى وینەكە بگەىنىت. وانا ( رەنگ زمانە و زمانىكى جواندەربر و باش بەرجەستەكەرە. لە رىگای ئەمۇ زمانە جوان و رەۋانپىزىبېۋە لە وشە كاریگەرتر دەستبالاترە، راستەۋخۇ لەتەك ھەستەكان و ناخدا دەدوى بەكەمترىن ماۋە كاردەداتەۋەمۇ كارلىكردن دروستدەكات، و نەبى ئەم كارتىكردنەش لە سەدا سەد وەك يەك بى، يان رەھابى، ئەمەش رىژىبىيە و بە پىى كات و شۆىن و بار و ھالەت دەگۈرئى) (۵۲). بىگومان چ زمانى دەنگەكان بىت چ زمانى رەنگەكان، ياخود چ دەقىكى ئەدەبى بىت چ وینەبېھكى ھونەرى، كاریگەرپىيان دەبىت بەسەر ھەستەكان، و شۆىنەۋارىيان دىاردەبىت بەسەر يەكئىك لە ھەستەكان دا، و ھەرۋەھا مىشك دەجولئىنن و بە پىى كاریگەرپىبەكە چالاکى تىدەخەن، ئاشكرايە رەنگەكان، وینەكان، كەبەر ھەستى بىنن دەكەون زۆرترىن كاریگەرى و ئەنجامپىيان دەبىت بۇسەر دل و دەروون و ناخ و مىشكى وەرگر، لەۋەى دەنگەكان، ووشەۋ دەستەۋاژەكان دەسازئىن لە كاتىكىشدا ئەمانە ئەۋە ناگەپەنن كە ھەستەكانىترى مروف بوونپىيان نىبە لە دەقىكى ئەدەبى، ياخود وینەبېھكى ھونەرى و اتە ھەستەكانى بۇنكردن و چەشتن و دەستلئىدان بە شىۋەبېھك لە شىۋەكان لە كار و بەرھەمىكى ھونەرىدا بە تەۋاۋى دركپىيان پىدەكرىت. بىگومان، واژە و دەستەۋاژە و رستەكانى نىۋ ھەر دەقىكى ئەدەبى ھەلگىرى و اتابېھك، يا چەند و اتابېھك، و ئەم و اتابېھش لە كەسئىكەۋە، يان لە خوينەرئىكەۋە دەگۈرئىت بۇ خوينەرئىكتر بەمەش ئاسوى دەق فراوان دەبىت و ئەدەبىش دەبىتە بواریك كە ھەمۇ بوارەكانىتر بۇ خوى كئىشبات. ھەر لەم روۋەۋە رەنگە جۆر بە جۆرەكانى دەوروبەرمان ھەر يەكەيان وانا و مەبەستىك، يان چەند وانا و مەبەست دەگەىنن و كاردانەۋەمىيان جىۋاۋ دەبىت بە پىى جىۋاۋى كەسەكان و تاقى و ئەزموونپىيان لەگەل ھەر يەكئىك لەم رەنگانەدا. ئەگەر ئىمە رەنگى رەش و سىپى بە نمونە وەر بگرىن دەبىنن ھەر خودى ئەم دوو رەنگە كۆمەلئىك ئامازە و وانا و مەبەستپىيان لە خۇدا ھەشارداۋە. وەك ( رەنگى رەش : ترس و بىم و، شەۋ و تارىكى و نابىناپى. بۇ پۇشاكى پىۋانى ئاپىن و بار و مەقام مەقامپىيان و دەسەلات و رووى نەرمى دەلوى، ھەرۋەھا تەعزىبەبارىپى و كۆستكەۋتوۋىپى و گەلئىك جارىش و يقار و شان و شەۋكەت نواندە. رەنگى سىپى : فرىشتەپى، ساكارپى، پاكزىپى، برۋادارىپى، دلئىپى، پوختەپى، فىرخۋازى، دوورئىتى، خۇ بە گەرەگرتن و

لووتبهرزىى و به عزابوون و له خوبايبوون. له لای گهلانى وولاته سارد و سههولآبهندهكان هيمای بهفر و سهرما و بهستهلهكه. (٥٣). لهمانهوه بومان دهردهكهويت چ دنياى نهدهب، چ دنياى هونهر، تزييه له راز و پهنهانى و شتى نالوز و تيكچرژاو، لهسهر وهرگر، پنيويسته خويندنهوه ليكدانهوهيان بو بكات، بوئهوهى ناشكراو سادهيان بكاتهوه و نامانجهكان شوينى خويان بپيكن.

## شیکردنهوهی دهقهکان

رۆماننوس، ئهو مالهی که له ریی ووشه و رستهکانهوه چینهکات. نیگار و تابلویهکان وهک پیداوئیستییهکی گرنگ لیبیدههرنین. نهگهر پیداوئیستی و شتهکانی مال چهسپاو و نهگۆر و نهجوولاون، ئهوا نیگار و تابلۆکان با لهسه شتیکی بیگیان و وهستاو بکیشریت، بهلام گرنگ نهوهیه ههمیشه لیوانلیون له جووله و گیانیکی نهبهدی و نههر. جووله و گیانی ئهوا نیگار و تابلویانهش له سروشت به تاییهتی له خۆروه سهراچاوه دهگرن و ههر له ریی ئهوا سروشتهوه جوانی و ووزه و برست وهردهگرن.

واته رۆماننوس، پهبویه مالهی مرقهکان چهند گهوره و دامهزراوبن. به بی بوونی کاریکی هونهری به تاییهت له بواری نیگار و تابلوی رهنگاورهنگ، یاخود ههر بواریکیتر که گوزارشت له هونهر بکات و چیژ و سوود بگینن. مانایهکی نهوتو نادهن به دهستهوه له مهر جوانیهکان. که مرقف جوانه، دهبیت چیژیشی لهگهل جوانیهکاندا بینهوه. بویه هونهر به ههموو رهنگاورهنگیهوه چاکترین و له پینشتین هۆکارن که دهربری جوانیهکان بیت

( قایمقام سهلت و بچوه پیاو بوو، بهلام خو ههر ژنی دینا. بو کوئ دهچوو. کهواته تهختهکهی دهبی دوو کهسی بی. بالیف و پستی و دۆشهک له پهیری روت و پهتی. مافورهکانی نابن تهوریزبن. دهبی کاشانی ساخ بن. خۆلافانوویهکهیان به خوئی راخت و رازندهوه، ههر مهپرسه. تهناهت نیگار و دیمهنی دیوار رازاندنهوهشیان له بیرنهکرد. دهپازده نیگاری جوان به دیوارهوهبوون. پیاوهکه تهماشای دهکردن، لهسهه قامیشهکانهوه خۆر له ناوابووندا بوو. زردهپهر بوو. گۆلاو سوور دهچوونهوه. ژاژ و قامیش دهتگوت به دم باوه دهبزوونهوه. هینه جوان و زیندوو نیگارکیشراوون به دهست بتگرتیان ههلت کهندبان. پۆلیۆل قورینگی به سهروهوه بوون ).

(( تهنهکه، ل ۱۶ ))

یهشار کهمال، گهیشتهوه بپروا و باوهریک که سههرای ئهوهی وینه و تابلۆکان چیژ دهبهخشن، تیرامان دهسازینن به دهرنین له سوود و جوانی، هونهر و هونهرمهندنینیان لیدهنتکیت، پهیوستن به دهسههنگینی و ناوهز و ههست و سۆز و... هتد. لهگهلا ئهوهشدا به گیانهوه پهیوستیان دهکات، پهبویه تۆوماکی پیرۆزیان له خۆیاندا ههشارداوه و دهبه مایه ههست به ئارامیکردن، خیر و بیر و فهرییان لیدهرژیت، و هۆکاریکن بو دوورخستنهوهی مرقف له ناخۆشی و دوودلی و خراپه و نهگریسی. رۆماننوس ئهم دیاردهیهی دهسترهنگینی و هونهر و رهنگ و روو و رووخسارهکان، که تاییهتن به وینه و تابلۆکان، له سۆنگهی تیرامانی ههمهدۆک به تاییهت و ئهوانی دیکه بهگشتی دهخاته روو.

( ههمهده به نیو دوکاتهکهی دا گهرا و بو خۆشی تابلویهکی شووشهی ههلبژارد که نهخش و رهنهگهکانی لهبهه گهشیان دهترووسکانهوه. پیاویکی به دیمهه سوارای نهسپیکی بۆره ببوو، نهسپهکه ههستابوووه سهه پاشوان و پیاوهکهش یهکی چوارشانهبوو، چاوهکانی گهورهبوون و سمیلی دهتگوت مانگی پهکشهوهیه به دهوری لیوانی دا هاتبووه خوار و شمشیریکی رووتی به دهستهوه بوو .

- نهوه كى به؟

- كوړو غلى به..

حهمهد گوتى:

- دهلى چى نهوهش بكرين؟

- دهى كرين، نهوه زور جوان كيشراو هتهوه، نهوه كهسهى نهوه تابلوپهى كيشاوهتهوه، هونهرمه ندى كهورهيه. نهوه سواره كه كوړو غلى، كيشك له مهرقهدى مالاخونكارى، له كوڼيايه دهكيشى و پياويكى عادلا و پيروزه كه له ريزى چلسوارهى غهيبى دايه. نهوه تابلوپهيان به راستى پيروزن و نهوانهى تيدابن، شتى خراب و نگرىس رووى تى ناك، قهت تهلاق و لىك ههلبيران لهو مالهى دا روونادا به پيچهوانهوه پر دهبن له خير و بهر هكت .

حهمهد له پيش تابلوپهكى ديكه راوهستا: بوقىكى سهوز كه ناگرى له زارى دههاته دهه.

- نهوهيان به دهستى پياوچاكان دروست نهكراوه. هيچ ناپهنى، ههر بووهى نابى چاويشى لى كهى.

ديتووته وينهكه چهند زيندووه؟ نينسان پياويه ههر نيستا ههرچى دهوينهكه داههن، دهبزوون. ههر دهلى خوا رووى وهبهر وينهكهى ناوه، ههر بهو جوړهى كه گيانى وهبهر عهرزى ناكهوى... مرقف دهتوانى سويندى بخوا كه بابه نادم و دايه حهوا بو خوځيان له گهل نهوه مارهى بهو سيوهيهوه له نيوهراستى بهههشتى، له پيش وينهكهى راوهستاون و نهويش وينهكهى كيشاوهتهوه و رهنگى كردوه

- دايه حهوا جوانه و بابه نادمهيش زور بهشان و شكويه.

- دواى نهوهى نهوان له بهههشتى دهركران، لهش، دلا، ببرى نينسانيش شيو. نيمه ههموومان له سههتادا له سهراچاوهيهكى روونهوه هاتووين، بهلام نيستا رووبارى گهورهى مرقايهتى ههر ناوى لىل و پيسى پى دا دهروا).

(( حهمهدوك، ب، ٤، ل ١٧٨ - ١٧٩ ))

روماننوس، گهلای زهر دبووى ههلومريوى پاييز دهخاتهررو به هوى بهركهوتنى بهر تيشكى ههتاوهوه، نهوه گهلا سووران ههكهونه نيو ناوهوه، ناوهكه له فهرشيكى سوور دهچيت به گهلای سوور چنراوييت. نهسپى شيش لهو لاوه بوهستيت كه خهريكه بالدمگريت و دهفرىت. نهمهش وينهيهكى روونى نيو حهكاپهتى ميللى و نهفسانهيه، و رهنگى گهلای چنارى ههلگرتووه.

( نيوارهيهكى پاييز له جغشارهوه دههاته خوار. گهلای چنار سوور ههلگهرايو سووريهكى له پشتهوهرا بهر ههتاوهوتوو... له ترسان، ههركه ههلى خوى دههات، ههميش نهوهى وهپيش چاو دههاتهوه، كى دهزانى له سونگهى چى؟ ناوى دهرويشت. ناوهكه به گهلای سوور راخرايو. ناونهبوو، سهه سويندت دهخوارد گهلاچناره، رووباره گهلا دارچنار بهرهوخوار دهروا.

نهسپيكى شى نالى وهختى خوى دزيبوو. له گويكسوينى ژووروو. رهنگى نهسپهكه به لای رهنگى گهلاچناريدا دهروانى. نهسپهكه له بنيدا ههر دهتگوت بالى گرتبووهوه، دهفرى).

(( ئەودىيۇ چىيا، زەوى ئاسن ئاسمان مس، ل ۴۹ ))

يەشار كەمال، لە رۆمانى "ئەفسانەى چىياى ئاگرى" دا، چىتر دان بە خۇ دا ناگرىت لە رېى پىت و ووشە و رستەوہ وىنە و تابلۆيەكان بكىشىت، بۇيە راستەوخۇ پەنا دەباتە بەر ھىلكارى بۇ كىشانى وىنەكان. ئەم وىنە ھىلكارىيانە بەسەرھات و رووداوہ گرنگەكان لە خۇدەگرىت، و رۆماننوس دەيەويت لە رېى ئەم وىنە ھىلكارىيانەوہ بەسەرھات و رووداوہكان بگىرئەوہ، و ھەرگر بە ئاسانى و بى گرى و گۇلا لىيان تىبگات. وىنەكان خۇيان لە بارەى خۇيانەوہ بدوین، و لەھەمانكاتىشدا خۇينەرىش بدوین.

ئەمەش ناوئىشانى ئەم وىنە ھىلكارىيانە:-

- شوانەكان لەسەر گۇلى كووبە، لە چىياى ئاگرى بلویر دەژەن.
- كۆشك و سەراكەى
- مەھموودخان
- راوہستانى ئەسپەكە لە بەردەرکەى مالى ئەھمەد
- ئەم جىي ئەھمەد گوتى: "ئەسپ ئەسپى خۇمە"
- بەگە كوردەكان، لە قسەكانى ئەھمەد توورەبوون و گوتيان ئەھمەد لەسەر ھەق نىيە
- حالى سۇفى لە زىندان
- پاشا توورە بوو، گوتى: "دەردى من ئەھمەد نىيە، ئەسپ نىيە"
- گولبەھار گوتى لە بلویرى سۇفى دەگرى
- مەمۇ لە دەرگەى زىندان وەستاوہ.
- بە يەكگەيشتنى ئەھمەد و گولبەھار
- گولبەھار دەچىتە كن يوسفى براى و ھەمووشتىكى پى دەلى.
- حوسۇى ئاسنگەر ئاسن دەكوتى.
- پىرى كاروان پاش ئەوہى سەيرى ئەستىرەى شىنى سەر مالى خۇى بىرى كردەوہ.
- حوسۇى ئاسنگەر ئەسپەكە لە چىياى ئاگرى دىنئەوہ و لە پىش دەرگەى سەراى پاشادا دەيەستىتەوہ.
- مەمۇ بە شىرى رووتەوہ بەسەر گولبەھار و ئەھمەدەوہ وەستاوہ.
- مەمۇ و گولبەھار تەگبىر دەكەن.
- پاشا مىشكى چەخماخەدەدا.
- كۆشكى گولبەھار
- دىمەنى زىندان.
- جەماوهرىكى بى ژمار ھىرش دەبەنە سەر كۆشك و سەرا.
- گولبەھار و ئەھمەد شىرىكىان لە نىواندايە و نووستوون.
- ئەھمەد لەگەل بەگى خۇشابدا دەچىتە راو

- شوانه دئدارهكه پهنا دهباته بهر چيای ناگری و بلویر دهژمنی.
- حوسو ئهوهی به زاریداهات به پاشا دهلی.
- عوسمانلی بیر له هیرشی خهلكهكه دهكاتوه.
- جهماوهړیكى له ئهستیران زورتر دهوری سهرا دهدا.
- مهحمودخان له ترسان ئهحمده دهبهخشى.
- گولبههار و ئهحمده رزگاریان دهبی و دهگهړینهوه چيای ناگری.
- ههمو سالی له بههاردا بالندهی سپی بالی خوی له ئوی گولی کویه سی جاران وهردهدا.

رؤماننوس، وینهی پهړهسئلكهكانی چوگورئاوا بو خوینهران دهخاته روو له کاتی وهرزی کوچ و گهړانهوه و چوینهتی دروستکردنی هیلانه و هیلکهکردن و کرکهوتیان.

ئهو وینه هونهرییهی رؤماننوس بو قولایی ناخ و ئهوپهړی ویزدانیس دهگوازیتهوه، له سؤنگهیی ئهوهی تیکدانی هیلانهی پهړهسئلكه، قورر بهسهری و کارهسات و مألویرانی به دواوویه، و بکهړهکهی تووشی شیواندن و تیکچوونی جهسته دهبیته. ئههمش باوهړیکه له کؤمهلگهی کوردیدا باوه.

( پهړهسئلكه پۆلپول به ردهرگهی مالانیاں گرتووه. لیرهکانه، لهچوقورئاوا، پهلهسیرک له ناو مالاندا هیلانهیان دروست دهکرد... له ههر مالنیکدا، له تهویله و کادین و پشتیراندا هیلانهیهکی ههبوو پاشانیس زور دهبوون.

ههمو سالیك كه له کوچ دهگهړانهوه به پنتکه قورر دهستیکیان بههیلانهکاندا دههینا، یاخود هی نوییان دروست دهکرد، هیلکهیان تیادهکرد و به سهریا کر دهکوتن و به چکهکانیان تیا بهخپو دهکرد. پهړهسئلكه هیلانه له نیو چاوانیشدا دانیت تیکدانی گوناهیکی گهورهیه.. چهندين کس له سهړینی تیکدانی هیلانهی پهړهسئلكهوه گوج بوون، کهسانیکی کهش تووشی دهست لهرزه بوون، به ناو دیدا دهگهړان، جهستهیان وهك بی دهلهرزی).

(( مارهکیان بکوشتایه، ل ۴۸ ))

رؤماننوس، وینهی زهردایی پایز دهکشیت و ههلوستهی له سهر دهکات، ئهو درکه تهره لاسک سهوزانهی که له بههاران شین دهن، له پایزدا لاسکهکان ووشکدهبنهوه، و رهنگیشیان له سهوزوه بو قاوهیی و سوور و ژهنگدار دهگوریت و مهل و بالندهکانیش بهسهر ئهه درکانهدها حهشر و قیامت بهرپادهکهن.

(نهوسالانهی که پایزان دهشتاییهکهی ملور یهکپارچه دهبی به گول، توی درکیش لهو ناوهدا زور دهبیته، مهله بچووکه کوچهرهکانیش مهراقی نهوتوانهن، بویه به هزارهها مهل وهك ههنگ، له قهد و لاسک و پۆپهیی درکه هسکبوونهکانهوه دهلکین. لاسکی نهو درکانه که ووشک دهبنهوه قاوهیی و سوور و ژنگار دهروانن.. له دهشتاییهکوهه جریوه و زریوه زریویکی قیامت دی، بالندهی زهره، سوور، پور، کهسک، مهیلهوشین، به سهر درکاییهکوهه بریشکه ناس ههلبز و دابهزیانه، ههلهدنهیشنهوه وهك تیر فرته دهکهنهوه).

(( بالندهکانیش کوچیان کرد، ل ۴۲ ))



رۆماننوس، له ریی وەسپى سروشتەوه وینەیهکی هونەری رەنگاوریەنگمان بەر دیدە دەخات. کە لە تابلۆیەکی هونەرمەندی دەسترنەنگین دەچیت، کە لە توانای داڤیت زۆربەى پیکهاتەکانى سروشت له وینەیهکی، یاخود تابلۆیەکی هونەری جییکاتەوه، بێنەوهی یەکیکیان جیی ئەویتریان تەنگ بکات

( سێبەری تاویرە نمدار و داخبووەکان، بەرەو رۆژەهەلات درێژبۆتەوه... هەورەکان مانگرتووەکانى ناسۆی رۆژئاواش له بێنە زەرد هەلگەران، خۆرەکە لەو دیوی قەلای "کەفرۆ" و خەریکە ناوا دەبێ، رۆژیکى تر بەسەر تاشەبەردەکانى ئەشکەوتەکاندا وا تێدەپەڕێ لەو بانە، بە ناسمانەوه سەدان دال و واشە دیودەچن.. له بان شاشە بەردیكى گەورە، لەتۆی تاویرەکانییهوه، دارێک سەوزبووه، ئەم دارە له ناو ئەم تاویرە پیر مەترسیانەدا له کوێ خاك و خۆلى دۆزییەوه ؟.. ئەى ناو ؟... ) .

(( گەمییەکەى نووح، ل ٧٤ ))

لەم تابلۆیەى کە رۆماننوس نەخشاندووێتەى بە ووشە، کۆمەڵێک دژبەکی تێدا بە دیدەکریت، وەک هەر وینە و تابلۆیەکی هونەری وەک نمدار و داخبوو، رۆژەهەلات و رۆژئاوابوون، تاویری زەوی و هەوری وەستاوی ئاسمان بوونی تاویر و سەوزبوونی دارە. هەروەها ئەم تابلۆ هونەرییە وەک هەر تابلۆیەکیتر پرسیار لای وەرگر، یاخود بێنەر، تەماشاکار دەسازینیت ئەمەش مایەى زیندووێتەى بۆ نمونە دارێک سەوزبووه له نێو ئەو تاویر و گاشە بەردانەوه، بێنەوهی بزانریت رەگ و ریشە و خۆل و خاک و ناوێکەى له کوێوه سەرچاوه دەگریت.

وینە و تابلۆکان، هەمیشە سەرنجى رۆماننوس بۆ لای خۆیان رادەکێشن و دەبنە مایەى رۆمان و سەرسۆرمان بۆ خودى بەرەمەکە. واتە بەشار کەمال، ئەو وینە و تابلۆیانەى کە دەیانکات مەرج نییە بەرەمەى بیری خۆى بێت، و له ریی تیپ و وشەکانەوه گوزارشتى لێنکات، بەلکو وینە و تابلۆکانى رابردوو، یا پێش له دایکبوونی دەق تێهەلچوونەوهیان بۆ دەکریت و له قالیکیتر سەر لەنوێ رۆماننوس دایاندەرێژیتەوه. ئەمەش له ریی وەسپە وورد و جوانەکانى رۆماننوسەوه گەلەلە دەبیت.

( نیگارکێشەکە هەموو لێزانى خۆى سەبارەت بە گۆلەکان، کارزانى و جادووى دەستەکانى و پرووناکیى چاوه‌کانى بۆ مێشەکانى ئەو گۆلەنە بەکارهینابوو لەسەر پرووى روشنایى تابلۆکەدا باخیکى بەهەشتى ویناکردبوو. گۆل و دیسان دەریایەکی درەوشاوهى خستبووه نێو چوارچێوهوه، دەریایەک کە لەپنتیکى زۆر دوور، له نێو قوولایى پەرتەویكى خروشاودا کۆتایى دەهات. له بان ئەو تۆپەلە درەوشاوهیه تاقە گۆلێک له روشنایى رووابوو بە گەلایەکی مەیلەوشین کە خۆى له ئاسمانى شین دەنەخشاندا. گۆل رەنگیکى سحراوێترى گۆلان بوو بى دووقاز، دوور لەپەکدى، له کاتیکیدا پشتیان له گۆلە ورشەدارەکە کردبوو، راست بەرەو لا لێوارەکە دەهاتن، قازیکى تریش، بە بالی کراوهوه، له مەودای نیوان دووقازەکەى دى دەهاتە خوار ).

(( بێروانە فورات خۆیناویە، ل ٢١ ))

دۆلفینەکانى دەریا، سەرنجى رۆماننوس بۆ لای خۆیان رادەکێشن، و ناچارى دەکەن دەستەوهستان نەهەستیت و دەست و پەنجەکانى لەگەڵ پیت و ووشە و رستەکان تەواو نەرم بکات، و وینەیهکی تەواو هونەری جوانییان بکێشیت، و رەنگەکانى وینەکێشان ناویتەى رەنگەکانى تیشکى خۆر دەبن و له دەریادا رەنگەدەنەوه.

(.... دۆلفين زۆرزانە، بۆچی خۆيان نازانن؟)

...كاتى خۆر بەرەو ئاوابوون دەچى دەريا راست و بى گرى خۆرئاوابووەكە ھەزار رەنگ دەخاتە دەرياكەو، شين، سەوز، تورنجى و سوور... دۆلفينهكان بە ياريکردن سەر ئاوەكە دەكەون... بەيانيانيش كە خۆرەكە قاشيكي دەردەكەويت، ئەو كاتانەش دینه سەرئاو و خۆيان دەردەخەن و لەسەر ئاوەكە دەردەكەون...  
( ( دەريا تورا، ل ۸۱ ) )

## پهراویزه کانی بهشی سنیهم :-

- (۱) مقدمة في نظرية الأدب، د. عبدالمنعم تليمة، دار الثقافة القاهرة، سنة ١٩٧٦، ص ١٩١ .
- (٢) رينبازة ئهدهببیهکان، د. هيمداد حوسنين، دهزگای موکریانی، ههولنیر، سالی ٢٠٠٧، ل ١٦٥ .
- (٣) رائحة الجوافة غابریل غارسيا مارکيز، ترجمة فکری بکر محمود، دارمنارات للنشر، الاردن، ١٩٨٩، ص ٧ .
- (٤) المصدر السابق، ص ٧ .
- (5) Introduction To Magical Realism: Theory, History, Community, Faris, Wendy B. And Lois parkinson Zamora, ١٩٩٢, P. ٥ .
- (٦) Introduction To MaGical Realism: Theory, History, Community, Faris, Wendy B. And Lois parkinson Zamora, ١٩٩٢, P. ٤-٣ .
- (٧) Magical Realism, Bowers, Maggie A. New York: Routledge. ٢٠٠٤, P.٣٥.
- (٨) کولتوور و ناسنامهی کورد، فیلیپ کرینبروک و کریستییه ئالیسون، وهرگیرانی ووریا رحمانی، دهزگای موکریانی، ههولنیر سالی ٢٠٠٨، ل ٢١ .
- (٩) بهجیهانبوون، کولتوور، شوناس، ئهحمهد گوئمهدهدی، وهرگیرانی عهبدوللا بههرامی، دهزگای موکریانی، ههولنیر، سالی ٢٠٠٧، ل ٢٣٦ .
- (١٠) ئهدهب و دیالوگ، کومهئێ گفتوگۆی ئهدهبی، وهرگیرانی سهنگهر زراری، دهزگای موکریان، ههولنیر، سالی ٢٠١١، ل ١٢٧ .
- (١١) الرواية التاريخية في الأدب العربي الحديث، دكتور قاسم عبده قاسم و دكتور ابراهيم الهواری، دارالمعارف، القاهرة، ١٩٧٩، ص ٢٣ .
- (١٢) المصدر نفسه، ص ٥٨ .
- (١٣) متعة الرواية، د. احمد زياد صبحك، دارالمعرفه، لبنان، سنه ٢٠٠٥، ص ٥٢ .
- (١٤) The Historical Novel. Penguin Books, Lukacs, Geog, P.١٥٠ .
- (١٥) ئهم زانیاریانه ههمووی له کتیبی کورد و باکووری کوردستان، محمد رسول هاوار، وهرگیراوه .
- (١٦) بۆ ئاشنا بوون به زانیاری ووردتر و زیاتر لهم سهراچاوهیه بروانه :-
- کورد و باکووری کوردستان، محمد رسول هاوار، بهرگی یهکهم، بهرئوهبهرئیتی گشتی چاپ و بلاوکردنهوهی وهرگیران، سلیمانی، ٢٠٠٨، ل ٤١٢ تا ٤١٨ .

- (١٧) نووسهرانی بوئرونازا ، نازم حکیمت و یهشار کهمال و عزیز نهسین ، وهرگیرائی شوکور مستهفا ، دهزگای ئاراس ، ههولئیر ، سالی ٢٠١٠ ، ل ١٤٨ .
- (١٨) القصة في الأدب السوداني الحديث، د.محمد زغلول سلام، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٧٠، ص ٣٤ .
- (١٩) المصدر السابق ، ص ٣٤ .
- (٢٠) دراسات في القصة العربية الحديثة، الدكتور محمد زغلول سلام، منشأة المعارف بالأسكندرية، سنة ٢٠٠٣ ، ص ١٠٨ .
- (٢١) The Plan For Novel Writing, Marsh, Eran, Writers Diget Books, (١٩٩٨) , P.١٤٥.
- (٢٢) Instant remedies for novels, stories, and scripts obstfeld, ray mond, (٢٢) writers digest books. p.٦٥, ٢٠٠٧.
- (٢٣) The Hydras Tale. Imagining Disgust, R, Raw don Wilso, (٢٠٠٢) P.٢٨ .
- (٢٤) نووسهرانی بوئرونازا، نازم حکیمت و یهشارکهمال و عزیز نهسین، وهرگیرائی شوکور مستهفا، دهزگای ئاراس، ههولئیر، سالی ٢٠١٠ ، ل ١٤٦ .
- (٢٦) Myth, Encyclopedia Britta, Kirk, (٢٠٠١) P.٨ .
- (٢٧) An early Moment In The Discourse Of Terrorim Reflections On Anale from Marco polo. Comparative Studies In Society And History, Lincoln, Bruce, ٢٠٠٦, P. ٢٤٢ .
- (٢٨) قصة في العراق جذورها وتطورها، الدكتور يوسف عزالدين، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٧٤، ص ٤٥ .
- (٢٩) خمسة مداخل الى النقد الادبي، ويلبرس سكوت، ترجمة عناد غزوان اسماعيل و معمر صادق الخليلي، دار الرشيد للنشر، ص ٦٨ .
- (٣٠) اشكال الرواية الحديثة، وليام فان اوكونور، ترجمة نجيب المانع، دار الرشيد للنشر، ١٩٨٠ ، ص ١٦٤ .
- (٣١) يهشار کهمال سهبارت بهخوی دهوئیت، ئالان باسکوی، وهرگیرائی بهکر شوانی، بهرئوه بهرئیتی چاپ و بلاوکردنهوه سلیمان، سالی ٢٠١١ ، ل ٢٩٠ .
- (٣٢) Medievalism And The Fantasy Heroine, Jane Tolmie, ٢٠٠٦, P.١٤٥.
- (٣٣) The Encyclopedia Of Fantasy, John Grantany John Clute, ١٩٩١, P.٣٣٨.
- (٣٤) “The Weakplacein The Cloth”, Fantasists On Fantasy Jane Langton, Robert H.Boyer And Kenneth J.Zahors, ٢٠٠١, P.١٦٣.

- (٣٥) The Hills Of Faraway: A guide to Fantasy, Diana Waggoner, ١٩٩٧, P.١٠.
- (٣٦) بهائی من عاشقی فرووغي فہر و خزاد بووم، فہرہاد پیربال، چاپخانہی شہاب، ہولیر، سالی ٢٠١١، ل ٤٦ .
- (٣٧) الفضاء الروائي عند جبرا ابراهيم جبرا ، د.ابراهيم جنداری ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد ، سنہ ٢٠٠١ ، ص ١٠٩ .
- (٣٨) The Future Of Nostalgia, Boym, Svetlana, Basic Books, ٢٠٠٢, P. Xiv.
- (٣٩) اتجاهات جديدہ في الادب، جون فليشتر، ترجمہ نجيب المانع، دار السحريہ للغباغہ، بغداد، ١٩٧٤، ص ١٥١ .
- (٤٠) ئدہب و فلسفہ، نووسين و وەرگيراني کهریم دہشتی، چاپخانہی شقان، سلیمانی، ل ٦٣ .
- (٤١) Roaring Alligators And Burning Tigers, Poetryes Darwin, ٢٠٠٣, P.٣٠٤ .
- (٤٢) Human Nature And Conduct, John Dewey, New York, Helt And Co., ١٩٩٢, P.١٠٢ .
- (٤٤) Grecien Gradeurs And The Rude Wasting Of Old Time, Casey, Christopher, ٢٠٠٨, P.٣٠.
- (٤٥) الرواية في الأدب الفلسطيني ١٩٥٠ - ١٩٧٥ ، د.أحمد عطية أبو محمد ، دار الرشيد، ١٩٨٠، ص ١٩٠ .
- (٤٦) الواقعيہ في الروايہ السوريہ، فيصل سماق، دار البعب الجديدہ، ١٩٧٩ ، ص ٢٩٠ .
- (٤٧) موجز تاريخ الادب الامريكي، بيترهای، ترجمہ هيثم علی حجازی، دار الميسرة، الاردن، ٢٠٠٣ ، ص ١٠١-١٠٢ .
- (٤٨) القصة القصيرة في امريكا ، راي ب.وست، ترجمہ سمير عزام، مراجعہ جبرا ابراهيم جبرا، دار صادر و دار بيروت، ١٩٦١، ص ٥٢-٥٣ .
- (٤٩) المصدر نفسه ، ص ٧٣ .
- (٥٠) بهائی من عاشقی فرووغي فہر و خزاد بووم ، فہرہاد پیربال ، چاپخانہی شہاب ، ہولیر، سالی ٢٠١١، ل ١٣٧ .
- (٥١) آفاق الفن ، الکسندر إليوت، ترجمہ جبران ابراهيم جبرا، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٧٩ ، ص ٨٢ .
- (٥٢) الفن في اوروبا، الدكتور عفيف البهنسي، دار الرائد العربي، ١٩٨٢ ، ص ٣٥٠ ، ٣٥١ .
- (٥٣) الفن التشكيلي المعاصر في العراق، عادل كامل، دار العربية للطباعة والنشر، بغداد ، ١٩٨٦ ، ص ٨ .
- (٥٤) رهنگ لہرنگداندا، ئەحمەد سالار، بەرپرۆهەبەرتی چاپ و بلاوکردنەوہی سلیمانی، ٢٠٠٩ ، ل ٧٤ .
- (٥٥) ههمان سهراوهی پيشوو ، ل ٧٩ .

# تنتجام

## ئەنجام

۱. ناسنامەى نەتەۋەبى ، ۋەك پىرسىكى ھەستىيار و پەيوەست بە ھەموو لايەنەكانى نەتەۋە ، يەشار كەمال لە سەر لەبەرى ئەو رۆمانانەى كە خراۋەتە بەر تىشكى لىكۆلئىنەۋەكە ، تۋانپويەتى ئەم پىرسە بە شىۋەى جىاجيا بخاتە روو و ھەلۋەستەى لە سەر بكات ، لە رىي گوتارى ئەدەبىيەۋە بەرجەستەى بكات .
۲. رۆماننوس ، لە رۆمانەكانىيدا ناسنامەى نەتەۋەبى بە مانە شەتەك داۋە ۋەك ناسنامەى نەتەۋەبى و كولتور ، ناسنامەى نەتەۋەبى و كەلەپوور ، ناسنامەى نەتەۋەبى و ئەدەبىياتى فۆلكلورى ، ناسنامەى نەتەۋەبى و تاك ، ناسنامەى نەتەۋەبى و كۆمەلگە ، ناسنامەى نەتەۋەبى و سىروشت ، ناسنامەى نەتەۋەبى شۆپىنكات ، ناسنامەى نەتەۋەبى و رووداۋى مېژوۋىيى.
۳. خودى يەشار كەمال ، و نەتەۋەى كوردپىش روو بە روۋى تووندترىن سىياسەتى زەبىر و زەنگ و توند و تىژى بوونەتەۋە ، بۆ ئەۋەى ناسنامە نەتەۋەبىيەكەيان بشۆپىندىرئىت و دواتر لىيان بسەندىرئەۋە ، بەلام رۆماننوس لە سۆنگەى رۆمانەكانىيەۋە ئەۋە روون دەكاتەۋە ، نە خۆى ۋەك تاكىك ، نە نەتەۋەكەشى ئامادە نەبوونە سازش لە ناسنامەى نەتەۋەبى خۆيان بىكەن و حاشا لە بەھا نەتەۋەبىيەكانىيان بىكەن ، بەلكو خودى دەقەكانى رۆماننوس جەخت كوردنەۋەبە لە زىندوۋ راکرتتى ناسنامەى نەتەۋەبى و پىداگىرى كوردن لە سەرىدا .
۴. رۆماننوس ، لەگەل ئەۋەى گىرنگىيى بە ناسنامەى نەتەۋەبى داۋە لە رۆمانەكانىيدا ، بەلام ھەرگىز ۋاى نەكردوۋە ئەم پىرس و بابەتە دەقەكان بىخىكىنئىت بىن بە ۋوتار و راپۆرتى رۆژنامەۋانى و بىر و بۆچوۋنى راگوزارىيى . ۋاتە رۆماننوس تۋانپويەتى ھاۋسەنگىيەكى تەۋاۋ چىبىكات ، لە نىۋان ناسنامەى نەتەۋەبى و رەگەز و تەكنىكەكانى رۆمان لە كەسئىتى ، و كات ، و شۆپىن ، و رووداۋ ، و گىپرانەۋە ، و داپەلۋگ ، و مۆنۋلۋگ ، و فلاش باگ ، و فەنتازىيا ، و ئەفسانە ، و شىۋاز .... ھتد .
۵. بەھۋى ھونەرمەندئىتى و شارەزايى يەشار كەمال ، ھەست بە ھىچ سنوورىكى لە يەك دابراۋ ناكىرئىت ، لە نىۋان ژانرى رۆمان و گەلئىك لە بابەت و بوارىتر . بەتايبەت ژانرى رۆمان و ياد و يادگە و يادەۋەرى مندالى ، ژانرى رۆمان و ئەفسانەسازى ، ژانرى رۆمان و بىرەۋەرى ياداشت و گەشتى ژيان ، ژانرى رۆمان و ھونەرى شىۋەكارى .
۶. رۆمانەكانى يەشار كەمال ، بە تايبەت ئەو رۆمانانەى لە لايەن نىمەۋە بە ئامانچ كراۋە شايستەى ئەۋەن نەك ھەر لە بوارى ئەدەب و رەخنەى ئەدەبىيەۋە تىشكىيان بىخىرئە سەر ، بەلكو چەشەنە بەر ھەمىكەن دەتۋاندئىت لە بوارى كۆمەلناسى و مرقۇناسى كوردىيەۋە لىيان بىكۆلدرئەۋە ، و بىن بە سەرچاۋەبەكى بە پىزى ئەم بوارانە ، و بە مەش ھىندەبىتر رۆل دەگىرن لە ناساندنى ناسنامەى نەتەۋەبى كورد .
۷. لە رۆمانەكانى يەشار كەمال دا ، مەملانى پانتايىەكى زۆرى داگىر كىردوۋە ، بىگومان ئەم بارەش رەنگدانەۋەى خودى ژيانى رۆماننوس و نەتەۋەكەبەتى ، چۈنكە ئاشكرايە چ خودى رۆماننوس ، چ نەتەۋەبەكى ستمەدەبەى ۋەك كورد بەردەۋام لە سەنگەرى پىشەۋەى مەملانىيەكان دا بوۋىنە . ئەم

ململانیانەش بەم شیوەیە خۆیان دەنوینن : ململانیی مرۆف و مرۆف ، ململانیی مرۆف و سروشت ، ململانیی مرۆف و خود ، ململانیی مرۆف و ئایین و ئایینزاکان .

۸. بەرھەمەکانی رۆماننوووس ، بە وەسفی دوور و درێژ ناسراوە ، و بە جۆریک ئەگەر رووکەشانی لێی بپرواندنریت وا ھەست دەکریت رۆماننوووس پەنای بۆ ھووشەکاری بردووە و وەسفی شت و دیاردەکان دووبارە و چەند بارە دەبنەووە و سواونەتەووە . بەلام گەر لە وەسفەکانی رۆماننوووس رابمئینن و وورد بینەووە دەگەینە ئەو بېر و باوەرە وەسفەکان ھەموویان نامانجدار و پەيامدارن ، و تەنانت سەرلەبەری وەسفەکان ھەرگیز لە یەکتەر ناچن و تەواو لە یەکتەر جیان و دووبارەبیان تیدا بەدی ناکریت . خۆینەر بەچاکی کەمەندکێشی دەقەکان دەبیت ، و دەبیتە بەشیک لە خودی وەسفەکانی نێو دەقەکان .

۹. ئەگەر دەقەکانی رۆماننوووس بخەینە بەر تیشکی خۆیندەنەوہیەکی ورد ، ئەوا بەتەواوی ئەوھمان بۆ روون دەبیتەووە کە خودی دەقەکان بە تەنیا گوزارشت نین لە شت و دیاردە راست و ئاسایی و باو و بینراوەکانی سروشت و ژبانی مرۆفەکان ، بەلکە رۆماننوووس جەھوی بۆ خەون و خەیاڵ و حەز و ئارەزو و خولیاکان و بابەتی لەم چەشنانە شلکردووە ، و دەقی بەرھە ئاراستە و واقیع و ئەندیشە ئاراستە کردووە .

۱۰. رووانین و شیکردنەوہی رۆمانەکانی یەشار کەمال ، بەو راستیەمان دەگەینەت کە گرێچنی رووداوھەکان مەبەستی دوو سەرھیان ھەیە ، و ھەم وەك پنیوستیەکی دەق ، و ھەمیش وەك لایەنی جوانکاری دەق بەکار ھاتوون ، و دەقەکانیشی بە جوولە خستوون .

۱۱. یاخیبوون دەبیتە ناوہندیك ، کە خودی رۆماننوووس زۆر جەختی لە سەر دەکاتەووە . یاخیبوونیش لای رۆماننوووس و کارمەتەری دەقەکانی وەك ئەرك و پنیوستیەك وایە بۆ پەواندەوہی ترس و دلەراوکی و ھەرھشە و شەرم ، و وەستانەووە و روو بە روو بوونەوہیە لە ھەمبەر توند و تیژی و تۆقاندن و چەوساندنەووە و داگیرکاری .

۱۲. رۆمانەکانی یەشار کەمال ، و خودی کەسیتی رۆماننوووس ھەلگری تۆوماکی بویری و ئازابین ، چونکە کانتیک رۆماننوووس دیمەن و دیاردەھەکی نێو کۆمەلگەھەکی دەخزینیئە نێو دەقەووە ، ھەر بە ئەوہندە ناوہستتیت تەنیا وەك خۆیان وینەیان بگریت و بیانگریتەووە و شیوہیەکی وەسفی بنوینن . بەلکو خامە رۆماننوووس وەك نووکی نەشتەر وایە ، تاكو کۆمەلگەھەکی پێ شی دەکاتەووە و روو بە رووی پەرخنەیان دەکاتەووە .

۱۳. بونیادی مەعریفیی و ئەدەبیبی یەشار کەمال ، پتوہندی بە خود ، یا متمانە کردن بە خود ، و ئینجا ژینگە و کاریگەریی نووسەر و ئەدیابانیترەووە ھەیە .

۱۴. رۆماننوووس ، بە شیوہیەکی جوان و سەرنج راکیش وینە و وینای کۆمەلگەھە کوردی کردووە ، و لە نێو سەرتاپای کۆمەلگەھە کوردیش سێ نەخۆشی ھەرە کوشندە وەك دواکەوتووپی و چینیایەتی و نا داد پەروەری دەست نیشان کردووە ، و پێی وایە ئەمانە وایان کردووە تا رادەپەك کۆمەلگەھە کوردی بە چەقبەستووپی بمینتەووە .



۱۵. ئەدەبىي فولكلور بە ھەموو بابەتەكانىيەمۇ ، دەبنە كۆلەگە و پاشخاننىڭ بۇ خۇدى يەشار كەمال ، و رەنگرېژىردنى ئەم جۆرە ئەدەبىياتە لە بەرھەمەكانى ، و دواتر دەبنە ھۆكار و پالئەرنىڭ بۇ ئەمۇە رۇماننوس خۇى لە ترۇپكى داھىنان دا ببىنئىتەمۇە .

۱۶. رۇماننوس ، باومەرى بە خوا ، و بە رېكەوت ھەيە ، ھەر بۇيە چارەنوسى كارەكتەرەكان و بىر و باومەركانىيان ، و رايىكردنى رووداوەكان ، بەمانەمۇ بەستراونەتەمۇە و رۆل دەگىرن لە ئاراستەكردن و پەرچە كردارەكانىيان .

۱۷. وىنە پەرچووبى و ئەفسونى و ئەفسانەيى و فەنتازىايى و ئەندىشەيىەكانى يەشار كەمال ، روويەكى جوانىيان بە يەكە يەكە دەقەكان بەخشيومۇ ، و بوونەتە ھۆكارنىڭ بۇ ئەمۇە وىنە راستەقانىيەكان جوانتر و پىر ماناتر خۇيان بنوئىن .

۱۸. بەھۇى لە دەستدانى بەشنىك لە بىنايى لە تەمەنىكى پىر ھەستىارى وەك مندالىەتى ، رۇماننوس ئەم بارە لە دەروونىدا رەنگىداوئەتەمۇە و خۇى لە نەستى مەلاس داوہ ، كەم تا زۆر لە زۆربەى دەقەكانىدا ئەم بارەى بەرجەستە كردووە ، و خۇى چوواندووە بە بالئندە و مەلى بالئشكاو .

# لیستی سەرچاوه‌کان

## دهقى رۆمانهكان

۱. مارهكەيان بكوشتايه ، و.ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل ، دەزگای ئاراس ، ھەولنیر ، ۲۰۰۲.
۲. گەمبىيەكەى نووح ، و.ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل ، بەرپۆبەرپىتى خانەى وەرگىران ، سلیمانى ، ۲۰۰۵.
۳. بالندەكانىش كۆچيان كرد ، و.ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل ، دەزگای وەرگىران ، ھەولنیر ، ۲۰۰۷.
۴. پروانە فورات خویناویە ، و. رىياز مستەفا ، چاپخانەى رۆژھەلات ، ھەولنیر ، ۲۰۰۸.
۵. دەريا تورا ، و.ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل ، چاپخانەى رۆژھەلات ، ھەولنیر ، ۲۰۰۹.
۶. ئەفسانەى كویر ئوغلى ، وەرگىرانى شوكر مستەفا ، دەزگای ئاراس ، ھەولنیر ، ۲۰۰۹.
۷. تەنەكە ، وەرگىرانى شوكر مستەفا ، دەزگای ئاراس ، ھەولنیر ، ۲۰۱۰.
۸. كارىتە يا ئەودىوى چيا ، وەرگىرانى شوكر مستەفا ، دەزگای ئاراس ، ھەولنیر ، ۲۰۱۰.
۹. زەوى ئاسن ، ئاسمان مس ، وەرگىرانى شوكر مستەفا ، دەزگای ئاراس ، ھەولنیر ، ۲۰۱۰.
۱۰. ئەودىوى كوستان ، گىاي نەمر ، وەرگىرانى رەسوولى سولتانى ، دەزگای موكرىيانى ، ۲۰۱۰.
۱۱. ئەفسانەى چىاي ئاگرى ، وەرگىرانى شوكر مستەفا ، دەزگای ئاراس ، ھەولنیر ، ۲۰۱۰.
۱۲. ھەمدۆك (ب) ، و.عەبدوللا ھەسەن زادە ، دەزگای موكرىيانى ، ھەولنیر ، ۲۰۱۲.
۱۳. ھەمدۆك (ب) ، و.عەبدوللا ھەسەن زادە ، دەزگای موكرىيانى ، ھەولنیر ، ۲۰۱۲.
۱۴. ھەمدۆك (ب) ، و.عەبدوللا ھەسەن زادە ، دەزگای موكرىيانى ، ھەولنیر ، ۲۰۱۲.
۱۵. ھەمدۆك (ب) ، و.عوسمان ئىسماعىلى ، دەزگای موكرىيانى ، ھەولنیر ، ۲۰۱۱.

## سەرچاوەكان بە زمانى كوردى

۱۶. ئەدەب و دىالوگ ، كۆمەلى گەفتوگوى ئەدەبى ، وەرگىرانى سەنگەر زارارى ، دەزگای موكرىيانى ، ھەولنیر ، ۲۰۱۱.
۱۷. ئەدەب و فەلسەفە ، نووسىن و وەرگىرانى كەرىم دەشتى ، چاپخانەى شقان ، سلیمانى .
۱۸. ئەدەبىيات بۆ؟ ، ماریوبارطاس یۆسا ، وەرگىرانى بۆ فارسى عبدالله كوثرى ، وەرگىرانى بۆ كوردى دلشاد خوشناو ، ماسى بۆ چاپ و بلاوكردنەو ، سلیمانى ، ۲۰۱۱.
۱۹. ئەزموونى خویندەنەو ، چەند لاپەرەيەكى رەخنەيى ، نەزاد ئەحمەد ئەسودە ، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم ، سلیمانى ، ۲۰۰۶.
۲۰. ئەنتروپۆلۆجيا ، رىبين رەسوول ئىسماعىل ، ديار عەزىز شەرىف ، دەزگای چاپ و پەخشى رىبين ، ھەولنیر ، ۲۰۰۴.



٣٨. كوردهكاني ئەستەمبۆلى كۆن ، رۆهات ئالاكۆم ، بەكوردى كردنى ئەحمەد تاقانە ، دەزگای موكریانی ، هەولێر ، ٢٠٠٥ .
٣٩. كوردستان : كۆلۆنیەكى نێودەولەتى ، دكتور ئىسماعیل بېشكچى ، وەرگێرانى رېبوار رهشید ، چاپخانهی روشنبیری ، هەولێر ، ١٩٩٣ .
٤٠. كۆلتووڕو ناسنامەي كورد، فیلێث كرینبروك و كرېستىيە ئالیسون، وەرگێرانى ووریا رحمانى، دەزگای موكریانی، هەولێر ٢٠٠٨ .
٤١. كۆلتووڕو ناسیۆنالیزم ، د.رهفیق سابیر ، مەلێهەندى كوردلۆجى ، سلیمانى ، ٢٠٠٨ .
٤٢. لێكۆلنیهوى ئەدهبى فۆلكلورى كوردی، د.عیزهددین مستهفا رهسوول ، چ ٣ ، دەزگای ئاراس ، هەولێر ، ٢٠١٠ .
٤٣. ناودارانى جیهان ، كهریم شارەزا ، چاپخانهی شقان ، سلیمانى، ٢٠٠٧ .
٤٤. نووسەرانی بوێرو ئازا، نازم حکیمەت و یەشار کەمال و عزیز نەسین ، وەرگێرانى شوکور مستهفا ، دەزگای ئاراس ، هەولێر ، ٢٠١٠ .
٤٥. یەشار کەمال سەبارەت بەخۆی دەدویت ، ئالان باسکۆی ، وەرگێرانى بەکر شوانى ، بەرپوهبەرتیي چاپ و بلاوکردنەوى سلیمانى ، سلیمانى ، ٢٠١١ .

## سەرچاوهكان به زمانى عەرەبى

٤٦. إتجاهات جديدة في الادب، جون فليشتر، ترجمة نجيب المانع، دار السحرية للطباعة، بغداد، ١٩٧٤ .
٤٧. أثر التراث الشعبي في الرواية العراقية الحديثة، صبري مسلم حمادى، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٨٠ .
٤٨. اشكال الرواية الحديثة، وليام فان اوكونور، ترجمة نجيب المانع، دار الرشيد للنشر، ١٩٨٠ .
٤٩. آفاق الفن ، الكسندر إليوت، ترجمة جبران ابراهيم جبرا، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٧٩ .
٥٠. أقول المعني في الرواية العربية الحديثه، فخري صالح، دار الفارس للنشر والتوزيع، الاردن، ٢٠٠٠ .
٥١. البطل المعاصر في الرواية المصرية، احمد ابراهيم الهوارى، دارالحرية للطباعة والنشر، بغداد، ١٩٧٦ .
٥٢. تأصيل النص، محمد نديم خشقه، مركز الانماء الحضارى، حلب ، ١٩٩٧ .
٥٣. التشكيل الروائي عند نجيب المحفوظ ، د.محمد أحمد القضاة ، دار الفارس للنشر والتوزيع ، الأردن ، ٢٠٠٠ .
٥٤. تطور فن القصة القصيرة مصر، سيد حامد النساج، دارالكتاب العربي للطباعة والنشر بالقاهرة، ١٩٩٨ .
٥٥. خمسة مداخل الي النقد الادبى، ويلبرس سكوت، ترجمة عناد غزوان اسماعيل و معمر صادق الخليلى، دار الرشيد للنشر .
٥٦. دراسات في القصة العربية الحديثة، الدكتور محمد زغول سلام، منشأة المعارف بالإسكندرية، ٢٠٠٣ .

٥٧. دراسات في الاصلاح الزراعي، د. عبدالصاحب العلوان، بغداد، سنة ١٩٦١.
٥٨. رائحة الجوافة غابريل غارسيا ماركيز، ترجمة فكري بكر محمود، دارمنارات للنشر، الاردن، ١٩٨٩.
٥٩. الرواية التاريخية في الأدب العربي الحديث، دكتور قاسم عبدة قاسم و دكتور أحمد ابراهيم الهوارى، دارالمعارف، القاهرة، ١٩٧٩.
٦٠. الرواية العراقية وقضية الريف، باقر جواد الزجاجي، دارالرشيد، بغداد، ١٩٨٠.
٦١. الرواية اليابانية الحديثه، عبدالواحد محمد، دار الشؤون الثقافية العامه، بغداد، ١٩٨٦.
٦٢. الرواية في الادب الفلسطيني ١٩٥٠ - ١٩٧٥ ، د.أحمد عطية أبو محمد ، دار الرشيد، ١٩٨٠.
٦٣. صورة المرأة المصرية في الرواية المعاصره، د. طه وادي، مركز متب الشرق الاوسط، قاهره، ١٩٧٣.
٦٤. الفضاء الروائي عند جبرا ابراهيم جبرا ، د.ابراهيم جنداري ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد ، ٢٠٠١.
٦٥. الفن التشكيلي المعاصر في العراق، عادل كامل، دارالعربية للطباعة والنشر، بغداد ، ١٩٨٦.
٦٦. الفن في اوربا، الدكتور عضيف البهنسي، دارالرائد العربي، ١٩٨٢.
٦٧. الفولكلور قضاياه وتاريخه، يوري سوكلوف، ترجمة حلمي شعراوي و عبدالحميد حواسي، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٩٧١.
٦٨. في الادب الفرنسي المعاصر، د.سامية احمد أسعد، الهيئة المصر القلعة لكتاب، ١٩٧٦.
٦٩. القصة القصيرة في امريكا ، راي ب.وست، ترجمة سمير عزام، مراجعة جبرا ابراهيم جبرا، دار صادر و دار بيروت، ١٩٦١.
٧٠. القصة في الأدب السوداني الحديث، د.محمد زغول سلام، معهد البحوث والدراسات العربيه، ١٩٧٠.
٧١. القصة في العراق جذورها وتطورها، الدكتور يوسف عز الدين، معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٧٤.
٧٢. قضايا القصة العراقية المعاصرة، عباس عبد جاسم، دار الرشيد، ١٩٨٢.
٧٣. متعة الرواية، د.احمد زياد صحك، دارالمعرفة، لبنان، ٢٠٠٥.
٧٤. المسألة القومية في الاتحاد السوفياتي ، ايفان عزوشيق ، ترجمة فارس غصوب ، دارفارابي ، بيروت ، ١٩٧٣.
٧٥. مقدمة في الفولكلور، د.أحمد علي مرسى، دارالثقافة للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٧٥.
٧٦. مقدمة في نظرية الأدب، د.عبد المنعم تليمه، دار الثقافة القاهرة، ١٩٧٦.
٧٧. ملتقى القصة الأول، اعداد: دائرة الشؤون الثقافية، بغداد ١٩٧٨.
٧٨. موجز تاريخ الأدب الأمريكي، بيترهاى، ترجمة هيثم علي حجازى، دار الميسرة، الاردن، ٢٠٠٣.
٧٩. انفتاح النص الروائي، سعيد يقطين، المركز الثقافي العربي، ١٩٨٩.
٨٠. الواقعية في الرواية السورية، فيصل سماق، دار البعث الجديد، ١٩٧٩.

سەرچاوهكان به زمانى ئینگلیزى :

81. Against Inter Textuality, Irwin, William, 2004
82. A hand BOOK OF CRITICAL APPROACHES TO LITERATURE, Guerin, Wilfred, ETAL, HARPERANDROW, 1979.
83. An early Moment In The Discourse Of Terrorim Reflections On Anale from Marco polo. Comparative Studies In Society And History, Lincoln, Bruce, 2006 .
84. An Introduction To Theory In Anthro Pology, Layton, Robert, Cambridge. Cambridge University Press, 1998.
85. Anthropology, Paul Bohannan, New York, Holt, Rinehart And Winston, 1996.
86. Colonialism: Athoretical Overview Trans. Shelley Frisch, Osterhammel, Jurgen, Makus Weiner Publishers, 2005.
87. Companion To Linguistic Anthropology, Durant, Alessandro ed., Malden, Black Well, 2004.
88. Confessions Of Belonging: My Motiol Journey As Amedical Translator, Hurdm E., 2010.
89. Culture and civilization, elkley, Richard, the university of Chicago press, 2002.
90. Encyclopedia Of Nationalism, Volume 1, Motyl, Santiago, California, USA. London, England uk. Academic Press, 2001.
91. Grecien Gradeurs And The Rude Wasting Of Old Time, Casey, Christopher, 2008.
92. Human Nature And Conduct, John Dewey, New York, Helt And Co., 1992.
93. Instant remedies for novels, stories, and scripts obstfeld, ray mond, writers digest books. 2007.
94. Inter Textuality, Allen, Graham, 2005.
95. Introduction To Magical Realism: Theory, History, Community, Faris, Wendy B. And Lois parkinson Zamora, 1992.

96. Kurdish Women, Encyclopedia Of Women And Islamik Culture, Boston  
Mausa Josephsuad, Najm Badi, Afsaneh, Eds, Brill Academic Publishers,  
2003.
97. Literary Theory And Criticism, Patricia Waugh, OUP, 2006.
98. Literature And Artifacts, Tanselle, G.Thomas, University Of Virginia, 1998.
99. Magical Realism, Bowers, Maggie A. New York: Routledge. 2004.
100. Medievalism And The Fantasy Heroine, Jane Tolmie, 2006.
101. Multicultural Citizenship, Kymlicka, Wik, Oxford: Oxford University Press  
1995.
102. Myth, Encyclopedia Britta, Kirk, 2001.
103. Origins: Saussure, Bakhtin, Kristeva "I Allen, Inter Textuality" The New  
Critical Idiom, Allen, Graham, London. Routledge. 2010.
104. Personal Identity And Socialst Racture In Sint Martin/ Saint Martin:  
Aplural Identities Approach, Rumens, J., Newyork, Newyork University,  
1993.
105. Post-Colonial Theory, Hart, Jonathan; Goldie, Terrie, Toronto, University  
Of Toronto Press, 1993.
106. Preface To Colonialism, Tignor, Roger, Markus Winner Publishers.
107. Racism Encyclopedia Of Race, Ethnicity And Society, R.Schaefer, 2008.
108. Racism: A global reader. Reilly, Kevin, Kaufman, Stephen; Bodino  
Angela, Armonk, N.Y: M.E.Sharpe, 2003.
109. Recovering Morality. Pragmatic Sociology And Literary Studies, Dromi,  
S,M, Louze,E,1993.
110. Reflections on the politics of culture, Christian parenti, 1999.
111. Roaring Alligators And Burning Tigers, Poetryes Darwin, 2003.
112. Simmel: on individuality and social forms, Levine, Donald, Chicago  
university press, 1991.
113. Sociology, macions, gerber, john, Linda, toranto university press, 2010.
114. The Encyclopedia Of Fantasy, John Grantany John Clute, 1991.



115. The Formative Yars, Johnson, Christopher, Claude Levi-St Rauss, Cambridge University press, 2003.
116. The Future Of Nostalgia, Boym, Svetlana, Basic Books, 2002.
117. The Hills Of Faraway: A guide to Fantasy, Diana Waggoner, 1997.
118. The Historical Novel. Penguin Books, Lukacs, Geog, 1989.
119. The Hydras Tale. Imagining Disgust, R, Raw don Wilso, 2002.
120. The Niagara Componion Explorers, Artists And Writers At The Falls, From Discovery Through The Twentieth Century, Revie, Linda L., Wilfrid Laurier University Press, 2003.
121. The Plan For Novel Writing, Marsh, Eran, Writers Diget Books, 1998.
122. The Politics Of Literature, Ranciere, Jaques, Polity Press, Cambridge, 2001.
123. The Weakplacein The Cloth”, Fantasists On Fantasy Jane Langton, Robert H.Boyer And Kenneth J.Zahors, 2001.
124. Thinking From Things: Essaysin The Philosophy Of Archeology, University Of California Press, 2002.
125. Western Images Of Womans Rolein Kurdish Society In Women Of Anonstatenation, The Kurds, Ed, By Shahrzadmojab, M.Galette, Costamesa Publishers, 2001.

### سه‌رچاو هكانی نه‌نته‌رنیت

- [http://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%8A%D8%B4%D8%A7%D8%B1\\_%D9%83%D9%85%D8%A7%D9%84](http://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%8A%D8%B4%D8%A7%D8%B1_%D9%83%D9%85%D8%A7%D9%84) .۱۲۶
- [http://archive.lalishcenter.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1119:2009-07-29-23-24-47&catid=36:2009-02-02-12-45-41&Itemid=63](http://archive.lalishcenter.org/index.php?option=com_content&view=article&id=1119:2009-07-29-23-24-47&catid=36:2009-02-02-12-45-41&Itemid=63) .۱۲۷
- <http://bahoz.hostoi.com/wehab-talebany99.html> .۱۲۸
- <http://bas-news.net/ar/ArticleDetail.aspx?articleid=965> .۱۲۹
- <http://www.annabaa.org/nbanews/51/197.htm> .۱۳۰
- <http://www.yek-dem.com/adab%20we%20fan=2-23-2-2006.htm> .۱۳۱
- <http://ykurdistan.com/vb/showthread.php?t=25275> .۱۳۲