



سايكولوژيائى عه قلاى كوردى

پشكنينكى شىكارىانه بو ئاسته كانى هزار



محهمه د تهها حوسين



238

posts

19.2k

followers

7

following

Promote

Edit Profile

PDF کتابی پروفایل عمومی

Public Figure

نوع

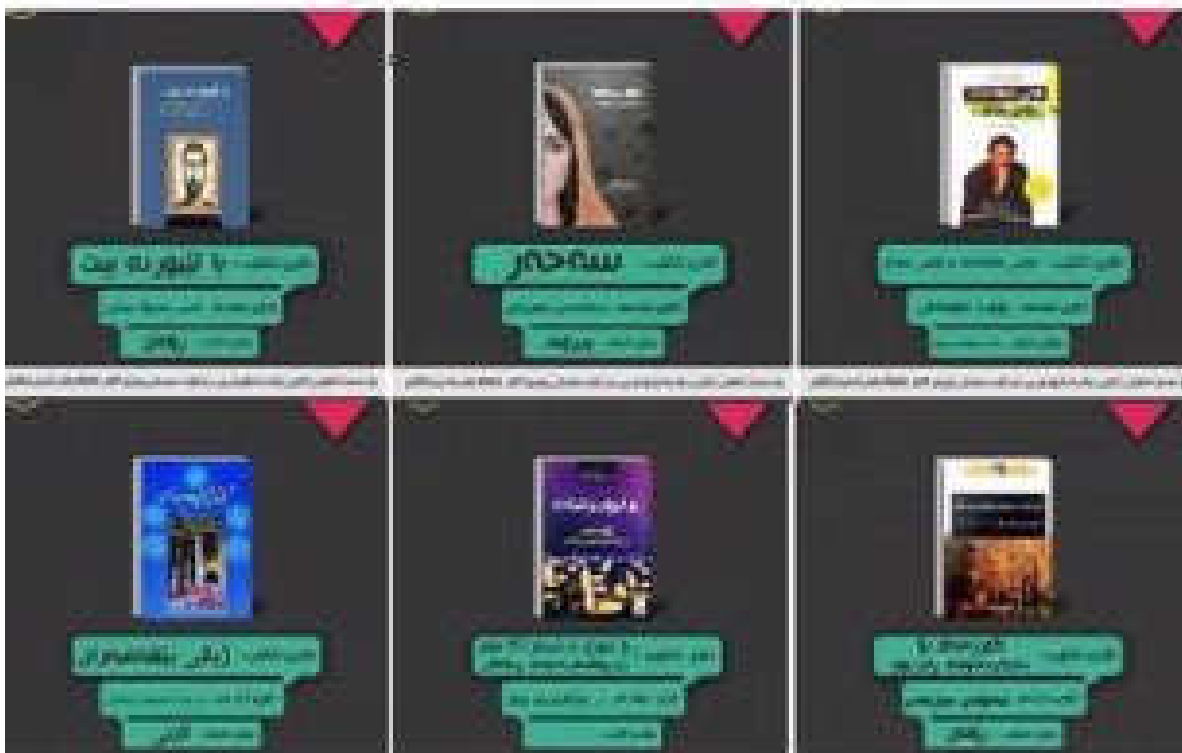
باشترین و محبوبترین و پر خوانندهترین کتابخانه

به خوانی و به شیوه PDF ماهره

Ganjyna

لینک کتابخانه

drive.google.com/folderview?id=1q48a3nS-JGJL1u36xelUywdibgT5Vslbo



محەمەد تەھا حوسەین

سایکۆلۆژیای عەقلى كوردى



فیربوون یۆ چلب و بلاوکرهوه

ناوی کتیب: سایکۆلۆژیای عه قلی کوردی

نووسینی: محهمهد تهها حوسین

نه خشه سازی: محمد حسین خهتی

بلاوکرهوی: ناوهندی فیربوون

زنجیره: ۵۱

نۆرهی چاپ: یه که م

سالی چاپ: ۲۰۱۸

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

ژمارهی لاپه ره: ۳۶۴ لاپه ره

ژمارهی وشه: ۵۵,۳۰۰

نرخ: ۸۰۰۰ دینار

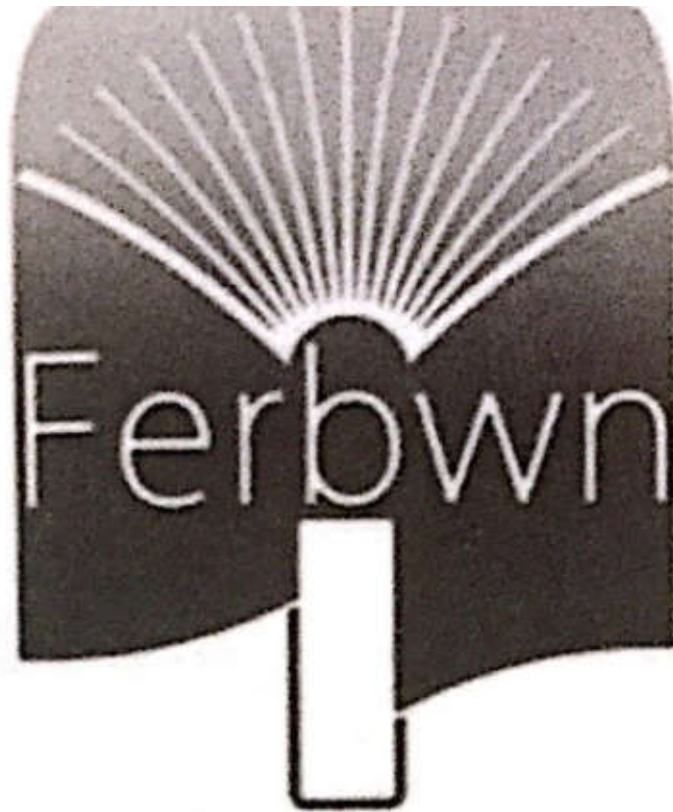
ژمارهی سپاردن: ۶۳۷

سايكۆلۆژىيە عەقلى كوردى

پشكەننىكى شىكارىيەنە بۆ ئاستە كانى ھزر

مەمەر تەھا ھوسىن

۲۰۱۸



فیربوون پښتو چاپ و بلاوگرتهوه

له بلاوگراوه کانی ناوهندی فیربوون - ژماره (۵۱)

ناونیشان / ههولیر بازاری کتیب فروشان - بهرامبهر ده رگای قه لاء

۰۷۵۰۴۰۴۸۲۸۵ - ۰۶۶۲۲۳۱۳۱۵

f.b: ktebxanay ferbwn

مافی ئەم کتیبه پاریزراوه، به بی پره زامه ندی ناوهندی فیربوون هیچ

لایه نیک ریپیدراو نیه بو له به رگرتنه وهی ئەم کتیبه به شیوهی:

ئه لیکترونی، کاغزی، وینهیی، دهنگی، یان هر شیوازیکی تری له بهر

گرتنه وهی

ناوهرۆك

لاپه ره	سه ره باس
5	ناوهرۆك
9	سه ره تايهك
13	به شى يه كه م: فرۆيد و هزرى مه دهنى
15	- مه ده نيه ت له قولايى هزرى فرۆيدا
55	- سوڤى فرۆيد و گومانه كانى داڤيد باكان
61	به شى دووهم: نه ست و سيكس و عه قلى هاوسهنگ
63	- هه ميشه راستيه كان له خه ونه كان ده رده كه ون
70	- ئابوورى ده روون
74	- گووى شه يتان
78	- ناهه ماههنگى مه عريفى له عه قلى عيراقى و كورديدا
87	به شى ستيه م: (من) ي عاقل له كات و شوين دا
89	- ژيان له عه قل و كات و شويندا
92	- (من) له (ئىستا) و (ليزه) دا
97	- ده ركه وتن له تاريكى
100	- مانا سايكوبوونناسيه كه ي سه ربه خو بوون
109	- كو مه لگه ي نه خو ش
115	به شى چوارهم: عه قل له هاوسهنگى ده روونيدا
117	- نه گوڤى ده رديكه بو ماوه يى له بير كردنه وه
124	- سياسه تى هه لچوو ... كو مه لگه ي هه لچوو

١٣٠	- بيعة قلىي چاره سەريك بو حەسانەوہ
١٣٥	- ئيمە رزگارين لە عەقل كەواتە ئازادين
١٤١	- بيعة قلىي چاره سەريك بو حەسانەوہ!
١٤٧	بەشى پينجەم: فيربوون و دەستەپاچەي
١٤٩	- ئاي كە پيرۆزى نەزانيي
١٥٨	- فيربوون لە عەقلى نارېك و پيكي ئيمەدا
١٦٥	- فيربوونى بيركردنەوہ و فيربوونى ژيان
١٦٩	بەشى شەشەم: مەدەنييەتى كوردى
١٧١	- شارسازي و عەقلسازي
١٧٦	- من وەها لە مەدەنييەت گەيشتووم
١٨١	- پەروەردەي ئازادي
١٨٧	بەشى حەوتەم: يەكبوون و جودايي
١٨٩	- با يەكگري تا جودابين
١٩٤	- وەكيەكەكان هەرگيز رېك ناكەون
١٩٩	- پانەزرين و پانبينين
٢٠٣	- (كو)ى ديل يا ئازادى (تاك)؟
٢١١	بەشى هەشتەم: شادمانى و هزرى ئەرئينى
٢١٣	- ئايا دەكرى شادمانتر بين؟
٢١٩	- بوونى شادمان
٢٢٦	- ئيتەر بە پيئەنن شت دەلئين
٢٣٢	- بە خەمەكانم دلخوشم
٢٣٩	- سايكۆلۆژيا و ژيان

٢٤٥	به شى نۆيه م: زمان و عه قلى
٢٤٧	- زمانى كوردى له نيوان زانين و نه زانين و بهرپرسياريتيدا
٢٥٣	- شه رمبوون به زمان شه رمبوون به نه ته وه
٢٥٨	- سكي زؤ فرينياى عه قلى سكي زؤ فرينياى زمان
٢٦٥	به شى دهيه م: واقع و عه قلى سياسى
٢٦٧	- واقيعى سياسى يا دهروونى؟
٢٧٠	- واقيعى ئينسانى يا سياسى؟
٢٧٤	- فولكلورى سياسى يا فكرى سياسى!؟
٢٨٣	- كيشه يه ك تا ئيستا بى پرؤژه
٢٩١	- سياسهت و دهروون له دهسه لاتي كورديدا
٣٠٠	- كورد و سياسهتى عه قلى
٣٠٧	به شى يازده م: سياسهت و عه قلى كوردى
٣٠٩	- سياسهت و ناسياسهت له بهرانبه ر رؤشنبيردا
٣١٦	- رؤشنبيرى گنده ل
٣٢٢	- رؤشنبير و ئه كاديميست
٣٢٩	- هه له و هه له ي شؤره تداريك
٣٣٦	- كه مريزى وه ك ترازانىكى كه سىتى
٣٤٣	دوابه ش: په يام و پيشنياز
٣٤٥	- ئه گه ريك بؤ پاكبوونه وه
٣٥٣	- نامه يه ك بؤ ئه وانه ي ئه مانه تى گه له كه مانىان لايه .
٣٥٩	* بيوگرافى نووسه ر

Sl. No.	Name of the Candidate	Grade
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

سەرەتايەك

عەقلى بابەتتىكى سەرەكى سايكۇلۇژىيە و دەك بوونىك
كە لەخۇيدا شوناسى بوونىتى مرۇقە و ژيان تيايدا
ئەوپەرى چىژ و ئەوپەرى هوشيارى مرۇق دەردەخا،
دەشپىتە تەوهرىكى سەرەكى سايكۇلۇژىيە و دەروون و
ئەوكاتەش ئەم عەقلە ھاوسەنگ دەبى كە تواناي ئەوھى لە
خۇيدا دۆزىيەو بووبىتە ھۆكارى رىكخستى ئەو ژيانە و
ئاراستە كوردى گەشە و پەرەسەندەكانى.

لەم كىتەبەدا خويندەنەوھەكان زياتر ئاراستەيەكى
مىتۇدىيەنى سايكۇلۇژىيە دەگرەنە بەر و لە بابەتە
جىاجىياكانىدا ھەولەدا عەقلى بەرھەمھاتووى كوردى لە
لايەنە جوداكانى ژيانى ئەو بوونە نەتەوھىيە كە كوردە
بخاتە بەر دىد و پامانەكانى، سايكۇلۇژىيە كەمترىن بوار بۇ
زەبەلاح و بچووككردنەوھى راستىيەكان دەھىلپتەوھ و زۇر
كەمترىش لەوھە فانتازىيە كەسىتى يوتوپى دەخولقنى و
ئەوھى دەپلى و قسەى لەسەر دەكا ئەنجامى توپىژىنەوھ و
سەرئەكەدىمى و ھزرىيەكانى قوتابخانە و ھزرمەند و
زانا جۇراوچۇرەكانىيەتى.

بابەتەكانى ئەم كىتەبە ھىچيان لە دەرەوھى پووداۋەكانى
نىو كۆمەلگەى كوردى نىن، ھەموويان پەنگدانەوھى
ئاستەكانى بىر و ھۆشى كوردانەن و ھەر بۇيەش مىتۇدى
شىكارى دەروونى ئەم ئاستە لە كەسىپىيە

دەمارگەرژەكان (عوساب - neurotic) ى كۆمەلگەكەمان ھەم نزيكترين ميتۆدە و ھەميش زانستيترينيانە، چون بە قولايى نەست و ميژووى سەرھەلدانيدا دەگەرئى و سيمبولە ميژوويى و ميتۆلوژى و خەيالبيەكانى دەباتەوہ سەر راستيە سەرەتاييەكان و ئىستاي وەك خۆى نیشان دەباتەوہ، دەشكرئى خویندەنەوہكان دياردەناسيانە بن، چون ئەوہى دەبينرین پرووداون و ئەوہى دەشيبينى راو روانينى خۆى لەسەرى ھەيە و وەك دەيبينى ئاواش پەيپیدەبا، خۆ ئەگەر وا نەيدركينئى ئەوا ترازان لە ھاوسەنگى سىستىمى پەيبردن ھەيە و لەو دۆخەشدا ئەوہ عەقلە دووچارى ناھاوسەنگى بۆتەوہ، بۆيە دياردەناسيانە خویندەنەوہش بۆ بابەتەكانى ئەم كتيبە دەمانباتەوہ سەر ھەمان ئەنجامەكانى دەروونشيكارى، بەلام ئەوہى ليرەدا زياتر ديارە قولبوونەوہيە بۆ پشت دياردەكان و گەيشتنە بە ريشە دەروونبيەكانى دياردەكان.

كۆمەلگەى كوردى بە پيى ئەنجامى ھەموو ئەم باس و پەرانەى ئەم كتيبە لە دۆخى دەمارگەرژى دەستەجەمعيدا دەيباتە سەر، ئەم عوسابە دەستەجەمعيە جەستەيەكى كۆمەلگەى شيواو و رماومان لە ھەلوئىستى جياجيا نیشان دەدا، ھەر بۆيە كتيبى "سايكۆلۆژياى عەقلى كوردى" كيشە دەروونبيەكانى تاك لە لايەك و كۆمەلگە لە دەيان لايەنى تر دەردەخات و ئەوہى راستيش بى ھەر يەكە لەم كيشانە دەرچە و گریمانەى چارەسەرى بۆ پيشنياز كراوہ.

ئەم كتيبە خویندەنەوہيەكى ئەكاديميانەى پرووداوہ كوردبيەكانن و لە ريتمى زانستيانەى دەروونزانى

دەرناچىت و نەكەوتۆتە بەر كارىگەرىيى زىدەرپۆيىيەكانى
سۆز و ھەلچوون و نەبۆتە پەرچەكردارى ھزرىيى ھەرودەك
زۆر لە نووسىنەكانى ھەندى لە نووسەران بەرىنايىيە
رۆشنبىرى و ئەكادىمىيەكان دەبەزىنن و جلەو بۆ ھەلچوون
و ھەلۆيىستە دەروونىيەكانى خۆيان شلدەكەن و چيان
ھاتىيىتە بەر زار و زەين و زمان گوتوويانە و نووسىويانە و
دەيلىن، لەم جۆرە رۆشنبىر و ئەكادىمىيانە نيوەندەكانى ئەم
دوو بواردەيان شلۆغ و شلوى كرىووە و ئەوھى لىيانەوھ
دەبىستىرئ و دەخویندريتەوھ تەنھا نمايشىكى
ئەكرۆباتىكيانەى خۆيانە لە نيو ئەم كاولستانەى خۆماندا،
چىتر لە پىشەكيدا قسە ناكەم و بوار بۆ بابەتەكان خۆيان
دەرەخسىنن ئەوھى وتوويانە بىگەيەنن.

محهمەد تەھا حوسىن

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or name.]

به شی یه کم

فرۆیدو هرزی مه دهنی

Handwritten text in red ink, possibly a signature or name.

Handwritten text in red ink, possibly a signature or name.

مه دهنبيته له قولايي هزرى فرؤيدا

هميشه به هه له يا به سه رچيخي له تيگه يشتن ناوى سيگموند فرؤيد بهر له هر چه مكىكى تر به چه مكه كانى (سيكس و نه ست و خهون و منداليى) به ستر او ه ته وه، نه وه هميشه بهم چه مكانه وه سه رقال بوو، به لام كه م بوون نه وانه ي پرسىيان بوچى؟ كه م بوون نه وانه ي پرسىيان كامىيان له پيش كامىيان بوون؟ كه م بوون يا هر نه بوون نه وانه ي پرسىيان فرؤيد مه به ستى له ID و پشكنينى تاريكاييه كانى جگه له زانياريه چه پاوه كان چى بوو؟، كه م بوون نه وانه ي پرسىيان بوچى فرؤيد به قه د نه ست و به قه د سيكس گرنگى به ويژدان (منى بالا) super ego دا به لام گرنگيه كه ي له بهر چى به ئاراس ته ي بيز بوونه وه له ويژدانى كو مه لايه تي برا و نه خرايه نه و خانه يه ي نه و پياوه مه به ستى له super ego پرو خان دنى كولتووريك و بينا كردنه وه ي كولتووريكى تر بوو پراو پر بى له و كو دانه ي مرو ف به ره و سيستم و ديسپليني دهروونى خو يى و سايكولوژيائي كو مه لگه به رى؟ كه م بوون نه وانه ي پيرسن بوچى بايه خى نمره يه كه مى فرؤيد

درووستکردنى ego يهك بوو وريا و هوشيار له
 هرچى له نيو خوږى و دهرهوهى خوږى بوودهدا و
 تيندهپهري؟ كه م بوون نهوانهى زانستيانه له مهرانه
 زانستيهكانى نووسينى كتيبى ليكدانهوهى خهونهكان
 تيبگهن كه فرؤيد به زانستى خهونهكانى دهزانى؟
 كه مبوون نهوانهى بزائن و بپرسن مه بهستى فرؤيد
 له نووسينى كتيبى "موساويه كتاپه رستى" چى بوو؟
 كه مبوون نهوانهى له ماناى "له سه رهوهى پرنسيپى
 چيژ**" ي نهو پياوه تيبگهن و بزائن ئايا دهبى له
 سه رهوهى چيژ چى هه بى؟.

فرؤيد ويستى له نيو سيكسدا عه قلىك بدووزيتهوه
 ناراستهى مروث بكات و هه ليسوورپينى، ويستى له
 نيو خهوندا بگات بهو هه موو هه ز و خواسته
 وه دينه هاتووانهى تاك كه بهردهوام له واقيعى
 بهرچاو و هه ستدا ته واوى بيركردنهوه و ميشكيان
 گرتو تهوه، پيشى وابوو خهون چالاكويهكى
 دهروونيه و نه گهر له بهئاگاييدا ويژدان يا سووپهر
 ئيگو ناهيلى تيبگهين نهوا خهون باشترين

* كتيبىكى فرؤيده تيايدا قسه له سه رهوهى موسا و ئاينهكهى دهكا، نهو چاپهى لاي منه
 نه مهيه: فرؤيد، سيغموند (1979). موسى والتوحيد، ت: جورج گرابيشى، دار الكليه،
 2، بيروت- لبنان.

** كتيبىكى فرؤيده قسه له سه رهوهى پرنسيپى چيژ دهكا، ئايا چى له سه رهوهى
 چيژ ههيه؟، نهو چاپهى لاي منه نه مهيه: فرؤيد، سيغموند (1994). مافوق مبدأ اللذة،
 ت: د. اسحق رمزى، دار المعارف، ط 5، ج. م. ع.

سيناريۆيه تاكه كان بيئاگايانه تيايدا ناخى خويانمان
 بو دهخويننه وه و نمايش دهكهن، فرۆيد ويستى له
 نيو نهستندا به ههرچى ميژووى تاك و كومه لگه
 ههيه قوول بيته وه تاوه كو بگاته ئه و سه ره داوانه ي
 لييانه وه ئه م ميژووه لادراو و تاوه كو ئيستاش كه
 هه ر به لادراوى و خوار و خيچى هه لده زنى
 بخوينيته وه و به ديويكى ديدا هه ليگيريته وه، ويستى
 له پينج سالى يه كه مى ته مه ن ئه زمونه هه ستى و
 غه ريزى و پالنه ره كانى تاك بخوينيته وه و خاله
 سه ره تاكانى گه شه و كيشه كان ده ستنيشان كات،
 ويستى له ريگه ي كيشه و عوسابه ده روونيه كانه وه
 بارى به لاريدا براوى تاك و كومه لگه مان بو راست
 كاته وه و پيمان بلى تا خومان له ريگه ي ئوردهرى
 هوشيار كه عه قله و له نيو منيكي به ئاگا ئيشده كا
 رپك نه خه ين تا هه ين هه ر پر كيشه ين و ئاينده شمان
 هه ر له سه ر كيشه بينا ده كه ين.

فرۆيد له كتيبه كانى {سى وتار له سه ر سيكس"
 و كتيبي "له سه ره وه ي پرنسيپى چيژ" و "تيورى
 گشتى نه خوشيه عوسابيه كان" و "تيورى سيكسى و
 كاريگه رى له سه ر كومه لگه"}* دا هه وه له كانى

* - فرويد، سيجموند (1969). ثلاث مقالات فى نظرية الجنس، دار المعارف-مصر، ط 2،
 القاهرة.

ستراتيژين بو ئه وهى ئه م توانا زينده گييه كه سيكسه له خاوه نداريى نهسته وه بينيته دهر و بيخاته ژير ركيڤى عه قل و له كولتوور و فرههنگى كه سه كانى بئاخنى تاوه كو زياتر ئه م حهزه هاوبه شانمان له گه ل ئاژه لان به ئينسانى و عه قلانى بكات و زياتر چيژ له بارىكى ساته وه ختانه وه وه رگه رينيته سهر دوخيكي دريژخايه ن كه رولى هه بي له گه شهى دهروونى و كومه لايه تى كه سه كاندا.

سى و تاره كهى كتيبي "سى و تار له سهر سيكس"¹ له زانستيتيرينى ئه و وتارانن تاوه كو ئيستا چارهى هه ستيار و مه ترسيدارترين غه ريزه يان كردبى، وتارى يه كه م (لادانه سيكسيه كان) ه كه ههر له ناو نيشانه كهى را دياره سيگموند فرويد به روونى پيمان ده لى سيكس له دريژهى ميژووى خويدا وهك خووى به كرده و پرؤسيسه ئاساييه ليبيدوييه كانى خويدا تينه په ريوه، ئه و به لادان ناوى

- فرويد، سيغموند (1994). مافوق مبدأ اللذة، ت: د. اسحق رمزي، دار المعارف، طه، ج 40.

- فرويد، سيغموند (2010). النظرية العامة للأمراض العصبية، دار الطليعة - بيروت، ط 3، لبنان.

- فرويد، س (السنة مفقودة). النظرية الجنسية وأثرها في المجتمع، ت: د. أحمد طلعت، منشورات دار القاموس الحديث - بيروت و منشورات مكتبة النهضة - بغداد. (ئه م چاپانه لاي منن).

¹ لاپه رهى 33 له كتيبي سى و تار له سهر تيورى سيكس.

له ناسرووشتي و ناساييانه چيڙ له سيڪس
 وهرگرتن و دهيان دياردهي ناموي سيڪسي نيوي
 ناوه وهڪ هاورپهگه زبازي و فيتيشيزم و ساديزم و
 مازوخيزم وتاد، كهواته لاي ئه و سيڪس
 رهوتيكي ناسايي و نورمهلي ههيه له نيوان دوو
 توخمي رهگه زيدا كه نير و ميي مروڦه و كه وهڪ
 خوي ناچيئه ري و بابته و ئامانجه سيڪسيه ڪاني
 تيڪه لاوي يه ڪتر بوون ماناي ئه وهيه رهوته كه
 شيواوه و ترازواه، كه لاشيدا پيوستي به پشڪنين و
 دواتر چاره سهر ههيه بو ئه وهي ئه م هيڙه ي ژيان
 له سهر هيلئيكي ئابووريانه ي سيڪسي هه لسوري و
 گه شه ي دهرووني و ڪومه لايه تي كه س و
 ڪومه لگه ڪانين نه چه مينئيته وه.

له لاداني سيڪسيديا ريچڪه ي هه له ي ديڪه
 ده بنه وه و ڪاريگه ريان ده كه ويته سهر گه شه ي
 دهرووني و ڪومه لايه تي و بابته ي سيڪس
 وهرده گه ريئه به وارئي ديڪه كه له وانه يه
 به تال ڪردنه وه ي هه وه سه شه رانگيزي و
 نارسيستييه ڪان و هيستيرييه ڪان بيت، هه ر بويه
 فرؤيد ده يه ويست هو ڪاره ڪان ديار بڪات تاوه ڪو
 سه ره نجام ئه نجامه ڪان له خو يانه وه بپو ڪينه وه.

لە وتارى دووھمدا (سىكسوالىتى مندالىي^۲)
 ھەلەيەكى مېژووويىمان لە پروانىنى كولتوورە
 جوراوجورەكان بۇ گەشەي سىكسى لەم قۇناغە و
 ونبوونى سەرەداوھەكانى بۇ راست دەكاتەو، ئەو
 لەويدا پىيوايە لە مندالىيشدا بابەتى سىكس و
 ئامانجى سىكس و ئاستەكانى چىژ لە سىكس ھەن
 بەلام ناتوانايى كەسەكان لەگىرەنەوھى
 يادەوھرىيەكانى مندالىيان و زەينكوپىرمان بەرانبەر
 ئەو قۇناغە ھۆكارى ونبوونى زۆر لايەنى
 بەخۆھوشياريمان بوون، فرۆيد بايەخى گىرنگ بە
 مندالىي دەدات و بە گىرنگى دەزانى لە
 راستكردنەوھى زۆر لە لادانە دەروونىەكان كە لە
 بنچىنەدا لادانە سىكسىيەكان يا باشتر وايە بلىين ئەو
 لادانەي گەشە و پەرەردەي سىكسى لىيان
 بەرپرسە ھۆكارى سەرەكىن.

سىكس لە مندالىيدا لاي فرۆيد ھەمان مانا و
 ھەمان مۆتىقەيشنى گەرەكانى نىيە، ھەزى سىكسى
 لە مندالىيدا وەردەگەرپىتە سەر بابەت و ناوچەي
 ورووژانى دىكە كە بەرەو ئۆرگازم بە مانا لووتكەي
 چىژەكەي نابەن بەقەد ئەوھى ئەو ھىزە لىبيدويىيەي
 مندال دەورووژىنى زياتر ھەولەكانى ناسىن و

^۲ لاپەرە ۶۱ لە ھەمان كىتابى پىشوو.

زانینی وه لامي ئه و پرسیارانه ن که لای ئه و (مندال) درووست ده بن و سه ره رای ئه وه ش ئه و هیزه له سه ره تای گه شه کردنی خویه تی و له مندالیدا ناگاته هه مان ئه و ساته وه ختانه ی تیایدا تاک هه ست به تیربوونی پیوستیه کانی ده کات.

لای فرۆید مادامه کئی سیکس ئه و هیزه غه ریزییه یه تاک ناچاری زۆر رهفتار ده کا، که واته پیوسته لای مندال بناسری و بیته بابه تیک بو فیربوون و تیگه یشتن و ده ستپیوه گرتن تاوه کو له قوناغه کانی دادییدا ئاسایانه په ره بسینی و کۆبکریته وه و دواتر له ریگه سرووشتیه کانی خوی خه رج بکری و جینده ریانه ش به کار بی.

له وتاری سییه میشدا (مه حالی گه یشتن^۲) که لای ئه و نه گه یشتنه ئاسته پیوسته که ی ئۆرگازم و پیگه یشتنه هوشیه که ی ئه م ئاسته یه، به مانای جوراوجۆر زۆرمان له باره ی نه گه یشتنی هوشیاری تاکه کان تا ئاستی نرخاندنی ئه م ساته وه خته چیژبه خشانه و گۆرینیان بو چیژی هوشیارانه پیده لی، ئه و له وییدا پییوایه غه ریزه له دریژه ی میژووی خویدا تاوه کو ئیستاش عیشقبازانه و سه ره تای بووه و تاکه کان په یان به هه لچوون و

^۲ لاپه ره ۸۷ له هه مان کتیب.

ههنگاو به ههنگاوى پيادهبوونه ئاساييهكهى نه بردوو، ژيانى سيكسى هاوسهنگ لاي ئه و نزيكبوونه وهى ههردوو رهوتى ويژدان و ههسته، ئه م برپوا زانستيهى فرۆيد پيماندهلى سيكس پيوسته له سرووته (ritual) ئاژه ليه كهى بيته دهر و ئاسوودهى دهروونيش له پال ئاسوودهى فسيولوژى بو كه سه كان داين بكات. نزيكبوونه وهى ههست له ويژدان به كومه لايه تيكردنى سيكس و به كولتور كردنى دهگه يه نى، ئه و ويستويه تى سيكس به ئينسانى بكات و بيخاته سرووتى ئه وتوو نهك تهنه هزه غه ريزيه كان بينه دى به قه د ئه وهش مروف بكه ويته نيو سرووتگه ليكى ئه وتوو تيايدا خوشه ويستى به مانا ئينسانيه بالاكهى پيگات و بيته پالنه ريک بو گه شه كردنى مه ده نيانه.

ئه م سى وتاره هه ر به تهنه قسه يان له سه ر سيكس نيه ههروهك له بينين و خويندنه وهيدا ده رده كه وى، فرۆيد ميژووى سيكس مان له مروقايه تيدا بو هه لده گيريه وه و ويستويه تى له قوناغه سه ره تاييه په رچه كردارييه هاوريكه سرووشتيه كهى بيباته ده رى و بيخاته سه ر رهوتى عه قلانيه تى هوشيارانه و بيكات به بابه تيك بو

گەشەكردن و ئارامى دەروونىيە كە سەرەنجام
ئارامى و ئاسوودەيى كۆمەلايەتى لە مەرقايەتيدا
دەستەبەر دەكا.

ئەم ھەنگاۋە زانستىيە لاي فرۆيد دەكەونە نيو
ماستەر پلانەكەي ئەو كە رېكخستنى غەريزەكانى
مەرقە لە چوارچىۋەي عەقلى و پاشان پىكھيئەنى
دۆخىكى ھوشيارە لە مەدەنىيەت مەرقە تيايدا خۆي
و كۆمەلگەكەي سىستىماتىزە بكات و نەھيلى چىدى
نارسىزمى عوسابى جوولەي تاكەكان كۆنترۆل بكا
و ژيان ۋەك پروسىسيكى ھاوبەش بخاتە مەترسى
لە نيوچوونەۋە.

فرۆيد زانايەك بوو ويستى مەرقە پركات لە
ۋەلامى جۇراو جۇر بۇ غەريزەي ژيان، ويستى چىژ
لەو ژيانەيدا بە عەقلانى بكات و ھەرۋەك ئەبىكۆر
ژيانى عەقلمان بۇ بە چىژ لا خۇش بكا و بەم
شيوەيە شادمانى بكاتە پەرۋەيەكى گەشەي مەرقە
دريژخايەن، ژيان لاي فرۆيد برىتى نەبوو لە
لەبەينبردى ئازار و دژكارى و شەپانگىزى، ئەو
ھەردووكيانى (چىژ و ئازار) پى دوو غەريزە بوون
لە پىكھاتەي دەروونى و تەننەت پىكھاتەي
بيۇسايكۆلۆژى تاكەكان و بەھەتمىيە ھەن، لە
ھاوسەنگردنى غەريزەي ژيان لاي ھەر تاكىك و

كۆمه لگه يه كدا فراوان كردنى پووبه رى چيژ و ژيان له سهر حيسابى ئازار و شه پرانگيزى مه به ستي ئه و بوو، ئه و هه ولى زۆرى دا له وه حاليمان كا كه مه حاله شه پرانگيزى بنبر بيت و دياردهى شهر و جهنگ له نيو مروقايه تيدا نه مينى، ئه و دهيووت دۆزينه وهى ده رچهى ماقوول هه ز و مه يله شه پرانگيزى و ويرانخواز ييه كان له تواناكانى خوى به تال ده كاته وه و ناچار مه يلى ژيان زالى سهر مه يله كانى مردن ده بنه وه.

ئهم ويستهى فرۆيد هه ولىكى ستراتيژى بوو بو به سيستم كردنى ژيان له چوار چيوهى منيكي تاك و كۆمه لگه يى عاقل و هوش مه نندا، ئه و له كتيبي (بيروبوو چوون له زه مه نه كانى جهنگ و مردن) دا به پروونى راكانى خويمان له سهر شهر و مه يله شه پرانگيز ييه كانى مرووف و ئورگانه كانى بو ده خاته روو، له وه لامى پرسيارىكى ئه نشتايندا كه لى پرسيبوو ئاخو چۆن له شهر پرزگارمان ده بى؟ فرۆيد به راشكاوى نه مانى شه پرانگيزيمان بو به مه حال ده زانى، ئه و ده لى: مه گه ر ده رچهى جوراوجورى بو بدۆزينه وه و له ستراتيژى خوى كه مردنه لاپى كه ين ئه گينا شهر له خود و دهروونى مرووف بنبر

نايىت^۴، لاپىكر دنى شەر بە عەقلانىكر دىيەتى، گەمارۆدانىيەتى لە نىو سىستم و ژيانى مەدەنى و ھاوبەشى كۆمەلەيە تىدا و ھەر وھە ھاھەر وھەك خۆى دەلى: بە پەرەپىدانى ئىرۆس (خۆشەويستى) دەتوانىن لە ھىزى شەر زۆر كەم كەينەو و وای لىبكەين لە دژى بوەستىتەو^۵.

لە بەشى يەكەمى ئەم كىتەبەدا "شەر لە وھەم رزگارمان دەكا" فرۆيد دەلى: تا كۆنترۆلى سرووشت نەكەين و دەسكەوتەكانى عەقل لە داھىنان و تەكنىكى بەرھەمھاتوو بو رىكخستن بەكار نەھىنن بەر لە شەر و شەرەنگىزى ناگىرى^۶، ھەر بۆيە لە پىناو ژيانىكى ھاوبەش پىويستمان بە رىسا و ياسا و نەرىتى مرۆفانە ھەيە و دەبى خۆدكۆنترۆلىمان پەرە پىدەين و بەشىك لە چلىسى و گومرايىيەكانى غەرىزە وەلاو نىين.

ھەرگىز ئەو راس ت نەبوو فرۆيد پىيوابووبى ھەموو غەرىزەكان دەبى بىنە دى و بوارى وەدىھاتنىان بو برەخسى، ئەو ھەر لە و كىتەبەيدا

^۴ فرويد، سىغموندى (۱۹۸۶). افكار لأزمنة الحرب والموت، ت: سمير كرم، دار الطليعة- بيروت، ط ۳، لبنان، ص ۴۹.
^۵ سەرچاوەى پىشوو، لا ۵۵.
^۶ سەرچاوەى پىشوو، لا ۱۰.

هه نـدیک غه ریزه به (به د*) ناوده بات وهک
 (شه به قییه ت و خودشه یدایی) و هه میشه بیرى له وه
 کردۆته وه چۆن چۆنى له ژيانىكى مه ده نى و
 هاوبه ش و سیستما تیکدا کۆتایى به تاکگه رایى و
 نیرگزییه ت و شه به قییه ت بیته. ئەم هه وه لای فرۆید
 ئیشکردنیکى تیۆرى زانستیانه یه بۆ دۆزینه وه ی
 رینگا چاره ی جۆراوجۆرى ئەم دۆخه ده روونیا نه بۆ
 ئەوه ی له کۆتاییدا ژيانىكى هاوسه نگ و شادمان
 بیته دى، هه لبه ته فرۆید له و کتیبه یدا جه ختى له سه ر
 پرۆسیسى به کۆمه لایه تیوون و به کولتوور کردنى
 غه ریزه و چه زه کانه ئەمه ش بیگومان لای ئەو
 جۆریکه له خۆگونجاندنیکى هاوسه نگانه بۆ هینانه
 ئارای ژيانىكى هاوبه ش.

له وه لامى نامه که ی ئەنشـتاینـدا فرۆید
 چاره سه رى سته مکارى به بوونى ئۆرگانىكى
 ئینسانى بالای خاوه ن ده سه لاتىكى به هیز ده کا، ئەو
 ده سه لاته لای ئەو تیکه لى عه قلانىیه تی به کاربردنى
 ده کری^۷، بوونى ده سه لاتىكى به هیز لای ئەو مانای
 بوونى (سیستم) ده گه یه نى له نیو جه سته و هه ناوى

* لاپه ره ۱۸ له کتیبى بیروبوچونى زه مه نه کانى شه ر و مردن.

^۷ فرۆید، سیغموند (۱۹۸۶). أفکار فى أزمنة الحرب والموت، ت: سمیر کرم، دار
 الطلیعة - بیروت، ص ۴۸.

مروڤايە تيدا بە گشتى، بو ئەوھى بە رېكو پيكي
 كوئترولى ويست و خواستە نارسيستىيەكانى مروڤ
 بكات و لەسەرەوھى ئەم ئورگانە عه قلى دەسەلاتدار
 بى، بە مانايەكى فرۆيدىانە بوونى منيكي عاقلى
 ئەوتۆ زۆر ئابوورىانە توانا و ئينيئرژى نيوہخوى
 خەرچ بكات و هيچ بواريكي لە ژياندا لى بيەش
 نەكا.

فرۆيد لەم كتيبەيدا ديسانەوہ ئاماژە بە
 دۆزينەوھى عه قلى دەكا لە نيو ميتولوژيائى
 جوراوجۆر و وەدەسستەينانەتى لە ناواخنى
 سرووشت و گەردووندا، دزىنى ئاگر لاي
 برۆميسيؤس ھەر بە تەنھا مانايەكى سيكسى نيه
 بەو پيەھى ئاگر چيژيكي ھيوركەرەوھى چيژاوى
 ھەيە و كە ھەلچوو ئەوہ ھەلچوونى ھەزى سيكس
 دەگەيەنى و كە خامۆشيش بووہ بە پيچەوانەوہ،
 بەقەد ئەوہش برۆميسيؤس بە رزگاركەر دەزانى و
 بە دۆزينەوھى پووناكى و بەكاربردنەكانى ترى
 ئاگرى نيو دەبا وەك زانين و سودوہرگرتن لە
 سرووشت.

لە كتيبيكي ترىدا بە ناوى ئيبليس لە
 دەروونشيكارىدا سيگموند فرۆيد دەيەوى ناخە
 شيواو و ترساوہكەى مروڤ بپشكنى و بە جورىكى

تر شهیتانه کان له نیو دەر وون و پوچی تاکه کان
 دەرکاته دەر هوه، فرۆید له م کتیبهیدا وهک فالچی و
 کاهینیک به لام کاهینیکی رزگار کەر و فریاد پر هس و
 زانستی دەر ده که وئ و هه موو هه وه له کانی بو ئه وه یه
 ئەم ئیبلیسه نه گریسه که له وه ته ی مرۆقایه تی هه یه
 عه قلی تاکه کانی زهوت کردوو له دەر وونه کان
 بینیته دهری به لکو له مه ولا هه رچی هاوپه یمانی
 هه یه و مرۆف له گه ل ئیبلیس مۆری کردوون
 هه لوه شینیته وه.

نوینهری هه ر مرۆقیک له م کتیبی ئیبلیس ه دا
 هونه ر مه نـدیکی وینه کیشی نـزیکه ۳۰
 سالانه (کریستۆف هایتمان) تووشی وه هم و
 نه خوشییه کی ره شبینی ده بیت له کاته کانی مانه وه ی
 له نیو کلێسادا و به هۆیه وه نۆبه ته کانی راجله کین و
 ده مارگرژی لییده دن و که لییده پرسن هۆکاره که ی
 چیه ده لی به ر له نو سال خو ی نه زری ئیبلیس
 کردوو و دوو په یمان نامه ی بو ماوه ی نو سال
 له گه ل ئیمزا ده کا یه کیکیان به خوین و ئه وه ی
 تریشیان به مه ره که بی ره ش و وا خه ریکه واده ی
 به سه رچوونیشیان ته واو ده بی هه ر بو یه ئەم نۆبه
 راجله کینانه ی دینی، کوپی ئەم په یمانانه تا ئیستاش

لە كلىساكانى دىر ماريازلى نەمسايە و لەو تەھى سالى ۱۶۶۹ ەو تائىستا پارىزاون .^۱
 لەم كتيبەھى فرۆيددا ئىمە ناچىنە نىو درىژەھى بەسەرھاتەكانى ھايتزمان بەلكو تەنھا دۆخە دەروونىيەكەھى ئەو بە تەواوى كولتورە بە مېتۆلۆژىيا نەخشىنراوہكەھى ئەو سەردەم كە سەدەكانى حەقدە و ھەژدەن دەبەستىنەوہ و لە دوو لايەنەوہ دەپشكىن، يەكەمىيان: ھەولەكانى فرۆيدە بۆ ئەوھى لەم بىرگە زەمەنىيە كە دوو سەدەھى جۆرى عوسابە دەروونىيەكانى ئەوكاتمان بۆ نىشان كات و كيشە دەروونىيەكانى خەلكى ئەودەم پاستەوخۆ يا ناراستەوخۆ بە ھزرى خورپافى و قورسايى و ھەمە مېتۆلۆژىيەكان بېسەستىنەوہ و بزانىن ئاخۆ چەندە ھزرى مروقى ئەوسا كۆتكر اوہ و بوارى ئازادبوونى لە ھىزە مېتافىزىكىيەكان زۆر لى تەنگراوہتەوہ، دووھميشيان: لە پرووى دەروونى تاكەكان و پىكھاتە دەروون كۆمەلايەتتىيەكانىانەوہ مىكانىزمەكانى مامەلەھى دەروونىيە ئەوان لەگەل خويان و لەگەل خەلك بزاني و پىمان بلى خەلكى ئەو سەردەم چەندە دەستەپاچە بوون و تا چەندىش

^۱ فرويد، سىغموندى (۱۹۹۹). إبليس فى التحليل النفسى، ت: جورج طرابيشى، دار الطليعة بيروت، ط ۳، ص ۳۲.

عه قلىيان له لايهن هيزه ئيبليس ييه كانه وه زهوت
 كرابوو:
 له م كتيبهدا ئيبليس زهوتكهرى عه قله و واى له
 تاكه كان كردوو هه ميشه شيره خورانه له ژير
 پكيفى ئەودا بن و نه كه ن پوژيک له پوژان بير له
 پزگار بوون بكه نه وه و له و زياتر پشت به هيزيكي
 تر بيهستن، شهيتان له وييدا باوكيكي تر سينه رى
 خاوه ن هه موو شتيكه، ژياني كه سه كان هه مووى
 به ستر او ه ي رحمة ته كانى ئەوه، له هه مان كاتدا
 دايكيكي ميهره بانه و تا كه سه كان له ژياندا مابن
 هه ر له باوه شى گهرمى ئەودا ده ميننه وه و تواناي
 دابرا نيان له م ئاميزه نييه و ئەگه ر بيريشيان
 ليكرده وه ئەوا بهر له عنه ته كانى ده كه ون.
 ئەم كتيبهي فرؤيد زور له كتيبى "ئاينده ي وه هم"
 جياواز نيه هه ر نه بي له جوورى چاره سه رى
 ده روونشيكاريانه ي دين و هزره ميتولؤژيكه كانه وه،
 ئەو زور به ي ئەم عوساب و وه سه سه سانه
 به كاريگه رى ئەو هيزانه ده به ستيتته وه كه نه ك هه ر
 هايتزمان بگه ر ته واوى تاكه كان له كو مه لگه نه ريتى
 و كلاسيكه كان به نده ي ئەوانن و له لايهن ئەوانى
 به خشنده و نوينه ره به ئايكونكراوه كانيانه وه چيژ و
 مه له ززاته كانى ژيان و دواى ژيانيان پى

ده به خشرى، نيازي فرؤيد له م كتيبه ش دؤزينه وهى
 گريكويره كانى عه قله له نيو ميژووى مروقايه تى و
 هه لته كاندى يا باشتر وايه بليين بزار كردنى ئەو
 پانتاييه ميتؤلؤژيانه ن كه نه يانهيشتووه تاك و
 كؤمه لگه به ره و سيستم و ژيانى ريخراو و
 مه دهنبييه ت بچى.

ئەو كه به ميژووى نه خوشييه دهروونبييه كاندا
 ده چيسته وه و نهك هه ر له سه ده كانى (۱۷) و (۱۸)
 ناوه ستى به لكو هزر ده خاته نيوجه رگه ي ميتؤلؤژيا
 و بو هه زاران سالى به ر له خو ي ده گه ريته وه هه ر
 بو ئە وهى گياكه له كانى ره گيان له ره گى عه قل گير
 كردووه له بنه وه ده ركيشى تاوه كو له زه مه نيكي
 تر دا كه زانست و ئە زموونگه رايى له بره ودان چيدى
 هزرى مروق به رابردووى خو يه وه نه به ستريته وه
 و سيمبوله دؤگماتيس ته كانيشيان كه له چوار چيوه ي
 عه قيد تى و ئيمانى و ئايدىؤلؤژى جودا جودا خو يان
 ئاخنيوه له و سيحره عه قل كوژه به تالكاته وه.

عه قلانييه تى فرؤيد له هيچ ساته وه ختيكى ژيانى
 ئاسايى و ئە كاديمى و پيشه ييشيدا ون نه بووه، ئەو
 ته نانه ت له كلينيكه كه ي خوشى كاتى له هه ولى
 چاره سه رى نه خوشيكي دا بووه ويستوو يه تى له
 ريگه ي ميژووى تايبه تى ئە وه وه رابردووى بپشكنى

و سه رچاوه كانى كه تين و تاقت ددهنه كيشه كانى و بهرده وامى پيډه دهن بناسي، ئه و رابردووى تاكى بو ئه وهيه ئيستاي پي روونتر كاته وه، لاي ئه و (ئستا) بي تيشك خستنه سهر رابردوويه ك كه تا ئيستاش كوټى له مل كه سه ناته واوه كان كردووه و ناهيلى بي ئه و رفته رفته هه ليين روشن دهرناكه وي، ههر بويه نه ستى تاك و رابردووه كه شى بو ئه و دهن به ميژوويه كي دريژ و چون ئه و ميژووه ئه م نمونه ي له كه سيټى داوينه تي وا پيوست ده كا له و سه رچاوانه يه وه بو كه سيټيه كي ساغتر ده ست پيڤكه ينه وه.

له كتيبي "دله راوكي له نيو شارستانيه تدا" فرويد به ناو نيشانكي زه ق بايه خي خويمان به شارستانيه ت نيشان ده دات، لاي ئه و ههر له بنچينه وه هيزي لبيدويه ده بي به و پالنه ره ي مروف هه م پيداويستيه بيوفسيولوژيه كانى خو ي دابن بكات و ته واوي حه زه كانى بگه يه نيته ئاسته كانى تيربوون بو ئه وه ي له دوخي شله زاني به رده و امدا نه مينيته وه، هه ميش ههر لبيدويه تاكيكمان بو دينيته ئارا خاوه ن منيكي عاقل بيت و ئابووريانه ده ست به و زه خيريه له لبيدو بگري و به شى هه رچي سيكته ر هه يه له زيانى تاك ليى بدا، بينا كردنى ژينگه

بو ژيان و دانانى كاريگهري عه قلى له سهر شوين
 پيوستى به من و كويه كى هوشيار و عاقل هه يه بو
 ئه وهى هاوسه نكي و به لانسى نيوان غه ريزه
 فسيولوژى و دهروونكومه لايه تيبه كان راگرى، فرؤيد
 له م كتيبهدا ئماژه به قوربانيبه كانى مروف دهكا به
 غه ريزه ي سيكس و تواناكانى ليبيدو به مه به ستي
 بالابوون له سهرى و داهينان و بيناكردى توخم و
 ره گه زه كانى شارستانيه ت.

له كتيبى "دلهر او كى له نيوان شارستانيه ت" دا زور
 به روونى قسه له سهر تادى زيادبوونى دلهر او كى
 مروف دهكا چون له داهينان و دامه زراندى ژيان و
 ژينگه دا تاكه هوشياره كان له توانا سيكسى و هزه
 غه ريزيبه كان ده كيشنه وه و ده بيه خشنه لايه نيكي
 ديكه له پيوستيه دهروونيبه كان ئه ويش
 بالابوون sublimation ه له سهر غه ريزه
 سه ره تايبه كان و رووكردنه غه ريزه كانى دهركه وتن
 و دامه زراندى شارستانيه ت و مه ده نيبه ته.

فرؤيد له و كتيبهدا ده لى: شارستانيه ت
 پيوستى به وه يه به غه ريزه ي سيكس قوربانى له
 پيناو بده ين، قوربانى له جورىكى تر، له
 شارستانيه تدا خوشه ويستى له نيوان دوو كه سدا
 ده په ريه ته وه نيوان كه سانىكى زور، دو كه س له

خۆشه ويستيدا تهنها خۆيان به سه و چيتر، ئه وان
پيويستيان تهنانهت به منداليكيش نيه دۆخه كه يان
لى تيكداء، به لام له نيوان جه ماوه ردا هيئزى سيكس و
دواتر ئيرووس دابه شى سهر ههر (هه موو) ده بيت و
به ژيانى هاوبه ش و بونيا تنانى ژيان له
شارستانيه تدا جيده گريته وه¹.

دله پراوكى لاي فرؤيد تاوه كو له ژير كونترؤلى
تاكه ئاساييه و وهك دله پراوكى سرووشتى ناوى
دههينى، به لام كه سنورى سرووشتيبوونى خوى
دهبه زينى نئاساييه و دهخاته خانهى نه خوش و
كيشه دهروونيه ده مارگرثيه كانه وه، پيويستيمان بو
دله پراوكى ئه گهرچى لاي رؤلؤ مهى بوته مانا و ئه و
وهك دهروونناسيكي بوونگه را كتيبيكي به ناو
كردوه "ماناى دله پراوكى" به لام سه ره تا و بهر له
ههر دهروونزانيكي تر دله پراوكى ئاسايى و
سرووشتى لاي فرؤيد مانا راسته قينه كانى خوى
وهرده گريت.

فرؤيد دهلى له گهل گه شه سه نندن و په ره سه ندى
شارستانيه تدا دله پراوكى مروف زياد دهكات و ههر
بويه ش شارستانيهت نه خوشى ديكه و دؤخى

¹ فرؤيد، سيغموندى (1979). قلق في الحضارة، ت: جورج طرابيشى، ط 2، ص 67، بيروت - لبنان.

دهروونى نويمان بو دهردهخا كه پيشتر وهك
دياردهى دهرروونى دهرنه ده كه وتن، ئه و (فرؤيد)
سه رچاوه كانى ئازارى مروؤف بو (۳) دابهش دهكات،
يه كه ميان هيڙى شكينه رى سرووشت و دووه ميان
پيرى جهستهى مروؤف و سييه ميشيان فه راهم
نه بوونى ئه و رپوشوينا نهى په يوه ندييه كان له نيوان
مروؤفه كان ريكده خه ن.

سه رچاوهى يه كه م هيڙى توقينه رى سرووشت
تا وه كو ئه م دووسه د سالهى دواييش مى به مروؤف
كه چكردووه و ناچارى كردووه هه ميشه هاورپى بى
له گه لى و خوئى تا ئاستى يه كبوون له گه لى
بگونجيني، رپوشتنى ملكه چانهى مروؤف له گه ل
سرووشت ئه وى هه ر به سرووشتى هيشتوتوه و
ته نانه ت وهك سرووشت له هه لچوون و داچوون
دابوووه و ماوه ته وه، له رپوشتن و ملدانه ئيرادهى
هيڙه كانى سرووشت عه قل هه رگيز ناپشكوى، ئه و
كاته عه قل چالاكه كاتى كه وته مملانى و دانانى
كارى گه رى له سه ر سرووشت، له و دوخه دا هيڙى
سرووشت و هيڙى مروؤف له پرؤژهى عه قلانى
جؤراو جؤردا وه رده گه رپنه سه ر شارستانيه ت و
دامه زراندى دامه زراوه مه ده نييه كان.

له و كتيبهيدا فرؤيد زور ئاشكرا باس له بايه خى دامه زراندى مال و گرنكى رۇحيانهى شوين و په يوه سته گى به مروقه وه دهكات و دهلى: مال ئەلته رنه يتيقى جهسته ي دايكه، ئەو ماله يه كه مه ي تا ئە به د سۆزمان بۆي هەر ده ميئى و مروف تيايدا ههست به ئارامى دهكات و پيوايه له ويدا له خوشى و ئاسووده ييه كى ته واونه بوودايه. ئەم وه سفهى فرؤيد بۆ مال بهر له وه سفى گاستون باشلار ديت كه له كتيبي "جوانييه كانى شوين" دا باسى مال دهكات و به دۇخىكى رۇحى ده چويئى.

دامه زراندى و پهره دان به مال لاي فرؤيد دامه زراندى عه قله و به و هؤيه شه وه دامه زراندى ئورگانه جياجياكانى مه ده نييه ته، مالىسازى و شارسازى به شيكن له شارستانيه ت و ئە وهش لاي ئەو به منه عاقله هوشياره كه نه بى ناكري و به و يش نه بى مه ده نييه تى مروف به مانا سيستماتيكه كه ي نايه ته دى، له مالىكى ئارام و عه قلانيدا تو خاوه نى خوئى، ئازادى له وه لامدانه وه ي ههز و ئاره زووه كانى خوئى، هه ر بؤيه ئەو ماله كه درووست بوو ئيدى ئاره زووه سيكسى و بيولوژيكييه كانى تر ئاسانتر دينه ئارا.

درووستکردنى مال بەگەرخستنى عەقلە بو
 ئەوھى كەسەكان ژيانى تايىبەتى خويان رېكخەن،
 ئەوھش لە چوارچىۋە فراوانە كەيدا پىۋىستى بە
 رېكخستنىكى ھەمەگىر ھەيە لە شارستانىيەت و
 مەدەنىيەتدا، فرۆيد دەلى: بونىاتنانى شارستانىيەت
 بەشىكى زور لە ھىزى شەپانگىزى تاكەكان
 ھەلدەلووشى و زور لاوازى دەكا و لە چەكى
 دادەمالى، ئەوئىش بە خستە ژىر رېكىفى ھىزىك كە
 لە ناخىايەتى، ھىزىكە بە قشەلەيە دەچى كە
 شارۋچكەيەك دەپارىزى^{۱۰}.

كەواتە ئەوھ ھىزى ژيان و بىناكردنە وا لە تاك
 دەكا بەشىكى زور لە ھىزى غەرىزەي مردن و
 كاولكارى و نكات، پەرەدان بە ژيانسازى دۆزىنەوھى
 دەرچەيە بو خەرچكردنى ھىزە كاولكارىيەكان و بە
 مانا فراوانەكەشى تىكۆشىنە بو بە سىستىمىكردن،
 ژيان وەك غەرىزە لاي فرۆيد پەرەدانە بە رېكخستى
 و گونجاندىن، ئەم پەرەدانەش لە شارستانىيەتدا
 رەھەندى ماترىيالى عەقل دادەمەزىنى و سەرەپاي
 ئەوھش مروف وەك تاك و وەك كو لە زور لە
 نەزە شەپانگىزىيەكانى بەتال دەكاتەوھ.

^{۱۰} سەرچاۋەي پىشوو، ۸۹۷.

هەولەكانى فرۆيد لە دەروونشيكارىدا هەردەم
 ھيئەتەوانەو ھۆشخۆي تاکەكان بوو ھەوئەو
 كەمترين شلەژانى دەروونيان ھەبى و دواتر
 كۆمەلگەش لەو عوساب و ھيئوسينەيشنە
 دەستەجەمعيە پزگار كا، ئەوسا برياھەكانى تاکەكان
 چىدى برياھە عوسابيانە نابن و تاك دەبىتە خاوەنى
 ئىگۆيەكى ھوشيار ھەردەم بۆ يەكلاکردنەو
 ترازان و شلەژانەكان عەقل بەكار دەبات نەو ھەك
 سۆز و ھەلچوونى غەريزى.

فرۆيد لە "دلەراوكى لەنيو شارستانىيەتدا"
 سەرھەراي ئيشکردنى لەسەر شارستانىيەت و
 مەدەنىيەت ھەك بە ماتريالکردنى عەقل و بە
 شتکردنى، لە سۆراخي ھيئەتەوانە كايەي كۆلتوورىكە
 ھەك پەھەنديكى زەمەنيى بە ھۆيەو مەنە ئىگۆدارە
 بە ھيئەتەكان ئەم مەدەنىيەتە ھەلسووورپينن و
 سەرھەنجام شارستانىيەت و مرقايەتى ھەم خاوەنى
 مەنە ئازادەكان بن و ھەميش خاوەنى ئەو
 كۆلتوورەي كە مەنەبالاكان تيايدا سيستماتيزەي
 ھەنگاوەكانى دەكەن.

ھەرچەندە زووتر دەبوايە بپەرژيمە سەر كتيبي
 كتيبيەكانى فرۆيد "ليكدانەو ھەي خەونەكان" كەلای ئەو
 بە زانستى خەونەكان دەيناسينى، بەلام پيموابوو

سەرەتا ئەو كتيبانەى تر بخویننەو بە باشترە بۆ ئەوەى ئاسانتر لەو تەلیسمە زانستیانە بگەین كە لەم كتيبەیدا هەلیهیناون و مانای داوونەتیی، فرۆید لەو كتيبەیدا خەونى لە خورافە و فالچییەكانى هزرى سەرەتایی سەتاندەو، لای ئەو خەون چیدی پەيوەست نیه بە ئاینده و چیدیش بریار لەسەر چارەنووسی كەسەكان لە ئاینده نادا، خەون ئیتر چالاكییەكى دەروونییە لە كاتى خەو و پەيوەستە بەو ئارەزوو و حەزانەى لە رابردوودا من(ئىگۆ) دەرهقەتیان نەهات و نەیتوانى بیانھینیتە دى، خەون لای فرۆید بوو بە بابەتیكى زانستى و بە ھۆیەو بە نیو قولاییەكانى نەستى تاكەكاندا شۆردەبیتهو و ھەول دەدا لە تاريكاییدا ئازادیان بكا و بیانھینیتە بەر پووناكى.

فرۆید لە یەكەم بەرگەى كتيبى لیكدانەوەى خەونەكان و لە چاپە عەرەبییەكەى كە زانای گەورەى میسرى و قوتابى جاك لاكان وەرگیپراو و پیشەكى بۆ نووسیو دەلى: لە لاپەرەكانى دادیدا ئەو دەسەلمینم كە پئویستە بە میتۆدیكى سايكۆلۆژى بگەین بە ھۆیەو خەونەكان لیكدەینەو و ئەگەر ئەو شەمان كرد و ھەر خەونیکمان شیکردەو ئەو دەتوانین دەروونىكى مانادار بونیات

بنەين بکەوئە نەوان خۆيى و ئەو چالاکیانەى له
ئاگاییدا دەیانکات.^{۱۱}

هەنانه ئارای مێتۆد جگە له بە زانستیکردنى
خەون و ڕیکخستنى چالاکییە دەروونییەکانى تاک
دەبێ چیبی؟ بە مێتۆدکردنى چالاکییە دەروونییەکان
شعوریکى بە ئاگای فرۆیدە بەوەى چیدی ژيان بەم
فالجییهتى و خورافەکارییە بەرپۆه ناچى و بەم
ستایله مێتۆلۆژى و لاهووتیهش عەقل هەر له کۆت
و بەندى فالجییهکانى مێژوودا دەمێنیتەوه.

فرۆید لەم کتیبەیدا ئاماژە بۆ ئەو کەسانە دەدا
بەر لەو قسەیان لەسەر خەون هەبوو وەک
(ئەرسۆ و گرووپە) و زۆرى تر، له لیکدانەوه و
تێگەشتنى هەندیکیان بۆ خەون وەک سەرەتایەکی
عەقلانى رازییە، بەلام لای ئەو خەون ئیدی دەبیته
بابەت بۆ زانست و وەک بەشیکی خەوتوو له
نەخشەى عەقلى تاکەکان دەیناسینی و هەولێ
شیکردنەوهى سیمبۆلهکانى دەدات. خەون جۆریکە
له هاتنەوهى یا گێرانەوهى بەشیک لهو زانیاریانەى
یا شارەزاییانەى تاک کەله رابردوودا پێیاندا
تێپەرپۆه یا پووبەرپوویان بۆتەوه. کەواتە زانیارین

^{۱۱} فرۆید، سیغموند (۲۰۰۳). تفسیر الأحلام، ت: مصطفى صفوان، دار الفارابی، ط ۱، ص ۵۳، بیروت - لبنان.

به لام منه بالاکان سه رکوتيان کردوون يا ئه وه تا بو
 هه تايه چه پاندوويانن، له و دۆخه ي چه پاندن و
 سه رکوتکردنه شدا ئه و زانياريانه له سيستمى
 ريكخستنى عه قل دهرده چن و زانيارييه رپييدراوه
 سه ره تاكانى هوش بواري تيپه رين و هاتنه دييان
 پييده درى.

فرۆيد له باره ي خه ونه وه ده لى: وهك گيل و
 كه مژه له خه ونه كانمان دهرده كه وين^{۱۲}، ئه م بينينه ي
 فرۆيد په يوه سته به م هه موو سيمبول و هيمايانه ي
 تاك به به ربلاوى و تيكه لاوى له خه ونه كانيدا
 ده يانبينى كه هيجيان له گه ل هيجيان نايه نه وه يا
 ئه وه تا كه س له وييدا وهك ئه وه وايه هيزيك
 لييده خورپى و ئه و خاوه نى خوى نيبه، له خه وندا من
 بزره سه ريليشيو اووه، له نيوان ده يان و سه دان
 سيمبولدا هه ر چاوه چاوييه تى، كه به خه به ريش دى
 كه ميكي له بيره بو ئه وه ي بيگيرپه ته وه، به لام فرۆيد
 هه رده م بايه خى ته نها به سيمبوله كان ده دا و كه متر
 سيناريو كه ي به لاوه گرنگ بوو، چون ئه و لاي
 خويه وه سيمبوله كانى به يه كه وه ده به سته وه.
 كه واته به يه كه وه به ستنه وه ي ئه م هه موو
 هيمايانه و دوزينه وه ي مانا بو يان سه ره تا لاي

^{۱۲} سه رچاوه ي پيشوو، لا ۱۰۲.

لېككە رەھەت دواتر لاي خەۋن بىن ئىشى يەكەمى
 فرۆيدە و ئەو بە ھۆى ئەم ھىمايانە وە كە لاي تاك
 سەرسامىيەك درووست دەكەن دەگاتە ئەو كۆدە
 نەينىانەى راستىيە ھەز و ئارەزوو و زانىارىيەكانى
 ئەويان پاراستووە.

لە خەۋندا دەچىنە تارىكتىن شوين و سنوورە
 ئەستوورەكانىش دەبىرپىن و لە مېرگە رۆحىيەكانىدا
 بۆ ماوەيك دەلە وەپىين، دەگەينە ئەو كەسەى
 خۆشمان ويست و نەمانتوانى پىي بگەين، دەگەينە
 ئەو خواردنەنى سويمان بۆيان دەبۆو و نەكراو
 نەكرا پىر بەدل تاميان كەين، دەگەينە ئەو شوينانەى
 ھەزما لىبوو بيانگەينى و نەيانگەيشتىنى، دەگەينە
 ئەو قولايانەى نەماندە وپرا ھەر سەيريشيان كەين
 لەويدا ئاسان شۆردەبىنە و ئەو قولايانە و ھەرچى
 تىايەتى دەبىينىن، دەگەپىينە و ئەو ھەموو سەردەم
 و شوينانەى پىياندا گوزەرمان كرد و نەمانتوانى
 ئادەميانە چىژيان لىوەرگىن، لە خەۋندا ئىمە بەدوا
 چىژە و نەكانى ئاگايىدا وپلىن و لە يارىيەكى
 سىمبولىكى تىكەلاو و پەشەلەكدا كەس كەس
 ناناسىتە وە^{۱۳}.

^{۱۳} حوسىن، محەمەد تەھا (۲۰۱۵). دىاردەگە رايى خود... چەند خويندەنە وە يەكى
 سايكۆفەلسەفى بۆ خودى كوردى، كىتبخانەى مەھوى، چ ۱، لا ۱۲۶، ھەوليز.

گەر ئەم ھەموو نەھىيانەمان لە ژيانى خۆمان بۆ
 دەرخوا و ئەم ھەموو ھىمايانەمان نیشان داتەوہ
 بۆچى فرۆيد نەيكا بە تيۆر و نەيكاتە بابەتيك
 ئالۆزترين بوونەوہر كە مروڤە پيى شينەكاتەوہ؟
 مروڤ لاي فرۆيد لە ئيگۆدا ماناي خۆي وەردەگرئ،
 لە ئيگۆدا بە ھيزى و بيھيزى تاكەكان دەردەكەوي،
 فرۆيد ھەر لەسەرەتاوہ ھەستى بەوہ كردووە كە
 كيشەكانى تاك و تەنانەت ھى مروڤايەتيش ھەر
 ھەمووي لە نەزانينى درووسـتـكردن و
 پەروەردەكردنى ئەم ئيگۆيەيە، ئيگۆ لاوازەكان
 بەشيكي گرنگ لە ئازادىيەكانى بىركردنەوہ و
 خەيالکردن و رامان لە دەست دەدەن، بىركردنەوہى
 ئەوان بە ئايكۆنە ئايدىيالە نموونەيىەكانەوہ پەيوەستە
 و ھەر ئەوہشە لاي فرۆيد ھۆكارى خەسانى خود و
 دواتر ناتوانايى عەقلى تاكەكان.

جوانترين پيناسەي (من) فرۆيد كردوويەتى، ئەو
 توانيوويەتى بيكات بە ئۆردەريك بۆ ئەوہى
 سەنتەريك بى بۆ كۆنترۆل، كۆنترۆل بە مانا
 ئەريئىيەكەي تاوہكو (من) لە ھەموو جولە و
 بزۆزيەكانى دەروون و جەستە بە ئاگا بى و
 چارەنووسى بوونە مروڤىيەكە نەكەويئە ژيەر

هەژموونى هەلچوون و سۆز و دیارده نا ئیرادیه کانی دیکه وه^{۱۴}. له لیکدانە وهی خەونه کاندای فرۆید مانیفیستیکمان دەداتى بە هۆیه وه بە باشترین شیوه خۆمان دەناسین، بە باشترین شیوه نەهامه تییه کانی ئاگایى و نا ئاگاییمان دیارده کهین و دواى چاره یان ئیدی خۆمان ئاراسته ده کهین. بە هۆی خەونه وه ستایله کانی بیرکردنه وهی تاکه کانمان بو^{۱۵} دهرده کهوئى، هەر فرۆید له لیکدانە وهی خەونه کاندای ده لئى: بابەت و ماتریالی هزریى له به خه به ریی مروّفا وهک خهونه کانی قوول نین^{۱۶}، هەر بو یه ش دواى شیکردنه وهی دەر وونى هەر خه ونیک یا هەر خه ونی بێنیک ئیدی ئاراسته ی گۆرینی ستایلی بیرکردنه وهی خۆی ده کری، یا به هوشیاری (من) وه تواناکانی په رینه وه له کۆسپه کان و وه دیهیتانی غه ریزیانه یان جیبه جی ده بی.

له لیکدانە وهی خهونه کانی شدا فرۆید هه ولئى ئە وهی داوه مروّف بباته وه سه ره ریشه

^{۱۴} حوسەین، محەمەد تەها (۲۰۱۷). سایکۆلۆجیای که سیتی..... که سیتی کورد له بهر پۆشنایی روانگه جودا کاندای، ناوه ندی ئە ندیشه، چ ۱، لا ۴۷، سلیمانی.
^{۱۵} فرۆید، سیغموند (۲۰۰۳). تفسیر الأحلام، ت: مصطفی صفوان، دار الفارابی، ط ۱، ص ۲۴۶، بیروت - لبنان.
^{۱۶} سه رچاوه ی پینشو، لا ۱۰۱.

بنچينه ييه كانى كه بير كردنه وهى هوشيارانه و
 ئاگايانهى ئاراسته دهكهن و له ويدا كه هيماو
 سيمبوله تىكچرژاوه كان دهباته پال سيستمىكى
 سيمبوليكى و له ريكخستنه وهيه كى تر دا مانايه كيان
 دهداتى هه ولگه ليكه ئه وه جگه له تهنگ كردنه وهى
 نهست و فراوانتر كردنى ههست چيديكه نيه، ئه و
 له و كتيبه شيدا له خه مى پشكيني قه دهغه كانى نهسته
 و ويستووويه تى مروقيكى ههستيارمان بو درووست
 بكا چيديكه له رهفتار و بير كردنه وه و خه يال و
 خه ونه كانى خوى سه رسام نه بى و لئيان نه ترسى و
 له رووى مانادانه وه چيتر لار پيان نه كا.

به سيستم كردنى بير كردنه وه له ريگه
 تيكه لكردنى خه ون و نهست وهك دوو سه رچاوه يا
 دوو ده رهاو يشتهى عه قلى ستراتيزه زانستيه
 سايكوكومه لايه تيه كهى ئه ومان بو به مه ده ني كردنى
 ژيان و ساز كردنى شارستانيه ت نيشان دهدات.

لوشيانو فلورىدى له زانكووى ئوكسفورد له
 كتيبيكى تازهى خويدا به ناوى (شورشى چوارهم)
 ئاماژه به چوار جور شورش دهكا و ته نها ئه وانه به
 شورش ده زانى چون گوپانكار پيان له عه قلى مروقدا
 درووست كرد نهك هه لسو وپان له چوار چيوه
 هه لچوونه كان و بهس، ئه و دهروونشيكارى به

شۆرپشى سەيىم دەزانى لە دوای شۆرپشەكەى
 كۆپەرنىكۆس و سەلماندى بۆ چىدى سىنترال
 نەبوونى مروڤ و شۆرپشى دووهم كە ھى چارلس
 داريونە لە پەرەسەندى جۆرەكان و تيورى
 ھەلبژاردنى سرووشت و شۆرپشى چوارەم كە ھى
 تەكنۆلۆژيا و نيته، بەم شيوەيە باسى سيگموند
 فرۆيد و شۆرپشەكەى دەكا: سيگموند فرۆيد و ھەمى
 پيرۆزى مروڤى بە ھۆى دەروونشيكاريەو شكاند
 و سەلماندى كە عەقل لە نەستيشدا پووبەريكى
 فراوانى ھەيە بەلام ملكەچى ميكانيزمەكانى بەرگرى
 دەروونى كراو، ئەو پيوابوو زۆربەى ئەو كارانەى
 پيەھەلدەستين نەست پالمان پيەدەنى بيانكەين،
 عەقلى بە ئاگاش ھەميشە مانايان دەداتى، فرۆيد
 مروڤى لە مەملەكەتى ھۆشەو ھۆ ناھۆش و نەست
 گيپرايەو، فرۆيد تيۆرە جيگيرەكەى ديكارتى لەرزاند
 و سەلماندى كە چيتر تەنھا ھۆش و بيرکردنەو
 مروڤبوونمان ناسەلمين^{۱۷}.

ئەو ھى فرۆيدى ھينايە نيو سايكۆلۆژيا ئەو
 پامانە قوولە زانستىھى بوو كە كيشەكانى مروڤ
 ھەر بەتەنھا بيۆلۆژيا و ترازانە جەستەيى و

^{۱۷} فلوريدى، لوتشيانو(۲۰۱۷). الثورة الرابعة.....كيف يعيد الغلاف المعلوماتى تشكيل
 الواقع الانسانى، ت: لوى عبدالمجيد السيد، المجلس الوطنى للثقافة والفنون - عالم
 المعرفة، العدد ۴۵۲، ص ۱۲۲.

فيزيكيه كان ليين بهر پرس نين به قهده ئه وهى شله ژان
و ترازانى هاوسهنگى دهروونى كه سه ره تاكهى له
ترازانه عه قليه كانه وه هاتووه بهر پرسى يه كه مى ئه و
كيشه و نه هامه تيانه ن، هر بويه ئه و شوپشگيريكى
نيوهنده زانستيه كان بوو و پيوابوو گهر
گورانكارى له عقل و له بير كردنه وه و بونيا ده كانى
بير كردنه وه و دهروون نه كرين مه حاله گه شه و
په ره سه ندنه كانى مرو قايه تى له م باز نه ييه خولانه وهى
زهمه ن تيبه پرينى، هر بويه ناوه ينانى به شوپشى
سيه م له دواى كوپه رنيكووس و داريون بايه خى
زانستى خوى هه يه و به م پو لئنه ندييه ئه ويان برده
ئاستى يه كه م چاره ساز كه ژيرانه ترين چاره سه رى
بو نه خوشيه دهروونى و عه قليه كانى مرو ق
دوزه وه، له پال نه خوشيه جه سته ييه كان
دهروونيشى خسته ئه گه رى نه خوشبوون به هوى
دنياهه ك هوكار بهر له هه موويان ئه و كوله ووره ي
ئه و تيايدا هه ناسه دها و ئه و تين و تاقه ته ي تيايدا
خه رجى ده كا.

دايقيد باكان له كتيبى "فرؤيد و ميراتى سوفيزمى
يه هوودى" ئه گه ر چى ويستوو يه تى به (هاسيديه ت

و كالبالى*) هوه كه دوو مهزهه بى سوفيزمى جوون بيهستته وه و دهروونشيكارى وهك په رچه كرداريك بو تهنتى ساميزم بخاته قه له م، به لام يه هوودى بوونى نه و جگه له دهرخستى شوناسه ره گه زيبه ئيتنيكيه كه ي چيتر نه بووه و نه و به ستر او ه ي شوناسى دينى نه بووه و هه ر زوو بي به ريبوونى خوئى له جووله كه وهك دين ده ربرپوه، نه و خو به ستنه وه يه ي به يه هووديه ت بايه خى شوناس و خوناسينى كه سيبى و كو مه لگه يى نه و ده رده خات و ئاشكرا پيمان ده لئى چهنده گرنگه تاك له ژيانى خويدا و ناسينى بو خوئى چهنده پر بايه خه، نه وه ندهش (كو) گرنگه و پيوسته مرؤف هه ميشه به رايه له كانى ئينتيم او ه بيه ستر يته وه كه سه ره نجام منه بالا كه ي بو درووست ده كا.

باكان قسه يه كه فرؤيدمان بو ده گير يته وه و ده لئى: يه هووديبوون لاي فرؤيد بر يتيبوو له منى بالا و نه و هه ميشه له گه ل منه كو يه كه دا ها ور پيبوو^{۱۸}، باكان له جياتى ئيمه له و كتيبهدا قسه ي خوئى له سه ر

* هاسيدى و كالبالى: دوو ريبازى سو فيگه رى يه هوودين. كالباليه كان پينانوايه حيكه تى خودا له سه ر كئوى سيناوه بو موسا ده ركه وت، به پينج سفره كه ي شه ريعه ت يا ته ورات. به لام هاسيدى تيكه له يه كه ي ديالكتيكيه له نئوان ساباتى و حاخامى و دريژه ي جولانه وه ي سوفيزمه له يه هووديه تدا.

^{۱۸} باكان، دافيد (۲۰۰۲). فرويد والتراث الصوفي اليهودي، ت: د. طلال عتريسى، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط ۲، ص ۱۲۴، بيروت - لبنان.

كتيبي "موسا و يەكتاپەرستى" دەكات و موسا لای فرۆيد بە ياسادانەرى يەهوود دەزانى و پيشيوابوو لە بنچينهەدا موسا ميسرى بوو*، ياسادانان وەك رۆليک بۆ موسا بریتیبوو لە بە ئینسان ناسینی جگە لەوەش دابەرىن و ستاندنەوێ پیرۆزی لێ، ياسا بە مانای سیستم و ریکخستن دیت و کە موساش ئەو رۆلەى هەیه مانای ئەوێ هەولێ ئەو بەرزکردنەوێ ئەو بوو لە ئەفسانەوێ بۆ بوونیکی عاقل و هوشیار، ئینجا دانەوێ شوناسی ميسرى بوونی موسا لای فرۆيد هەولیکە بۆ هەلۆشانەوێ سىحرەکانی ئەو و ئینجا ستونە بنچينهەکانی لاهووتی ئەوان، ئەم بینينهەى فرۆيد کە عەقلانییە نامۆ نییە بە هزرى سوفيزم چون سوفيزم جولانەوێ کی رۆحییه لە شەرعیەتی هەموو دینهکان هەلۆگەریتەوێ و توخمی عەقل و بوون لەم دنیایە بە گرنگتر لە بوون و گواستنهوێ بۆ شوینیکی تر دەزانى.

فرۆيد زۆر ورد هەولێ چینی عەقلانییەتی داوێ لە رینگە و گوشەى جودا جوداوە، باکان دەگیریتەوێ دەلێ: دواى دەرچـوونی کتـیـبـە هاوبەشە کەیان (تویژینهوێکانی سەر هيسـتیریا)

* سەرچاوەی پیشوو، ۱۲۴۱.

برۆيه ر نامه يه ك بۆ (فليس) ي هاورپى ههردوو كيان
دهنووسى و تيايدا دهلى: هزرى فرۆيد زۆر بلند
دهشه كيته وه، من له بهرامبهريدا وهك مريشكيك وام
له بهردهم بازيكدا*.

ئه م بينينه ي برۆيه ر بۆ فرۆيد تهنها
سه رساميه كه ي بووه بۆ وردى و قوولبينينه كه ي
چون ئه و له پشت چاره سه ره دهروونيه كان،
هيتانه وه هۆشى نه خۆشه كانى مه به ست بوو و
دهيوست عه قليان له وه موو كووت و به ندانه
رزگاركا كه پييه وه به سترابوونه وه.

فرۆيد له وانه كانى دهروونشيكاريدا سه باره ت به
عه قل دهلى: چهنده ژيان به ديسپلينه تاقت
پروكينه كانى قورساييمان بخاته سه ر ئه وه نده له
ناخه وه به رگرييه ك به رانبه ر به ره قيه عه قل و
وشكييه كه ي درووست ده بى، هه رچه نده عه قل له
زۆر له چيژه كان بييه شمان ده كا و وهك دژمن
ده رده كه وي، ناوه ناوه پيمان خۆشه خۆمان بدهينه
ده ست خۆشيه ناماقوله كان¹⁹.

* سه رچاوه ي پيشوو، 1681.

¹⁹ فرويد، سيغموند (2007). محاضرات جديدة فى التحليل النفسى، ت: جورج
طرابيشى، دار الطليعة - بيروت، ط3، ص 40.

مەترسسىيەكانى عەقلى لە درنەدايەتى و
مالویرانیيەكانى نییە، عەقلى ناھیللى تاک بیخەم لیى
پالدا تەو و دانیشى، عەقلى ھەمیشە دنەمان دەدات و
ئیمەش ھەمیشە لیى رادەكەین، دژمنایە تیمان بو
عەقلى جگە لە وەسوەسە یەکی ئیبلیسیانە چیتەر نییە و
مروڤ سەرقالى ناماقول دەکا.^{۲۰}

لای فرۆید ھەمیشە عەقلانییەت پرۆژە یەکی
دریژخایەنى ورد و ئالۆز بوو، بریتی نەبوو لە
چینی ریکەوتننامە و پەیمانی دووقولی و سیقولى،
ئەم پەیمانە یا ئەم پرۆژە یە بینا کردنەوہی
سەرلەنوویی مروڤە بە عەقلىکی تر جیا لەوہی
ھەمیشە میزاج و ویزدانە سواوہکان و ھەلچوون و
سۆزەکان مروڤ و کۆمەلگەکانیان پى لیخوړیوہ،
گەشتنە عەقلى ریکاکانى بە سیکس و لیبیدۆ و
نەست و دۆزینەوہی کلیلى خەونەکانى تاک و
ترادیسۆنەکان و میتۆلۆژىەکانەوہ تیدەپەرئى، لای
فرۆید عەقلى ھەمان شتە وەک لای شوبنھاوہر
کە پنیوابوو ژیان بریتی یە لە ریکخستەن و
سیستما تیککردن، ئەگەر ژیان ریکبخرئى کەواتە وەک

^{۲۰} حسین، محمد طە (۲۰۱۷). سیکولوجیە الشخصیة، دار الحوار - اللاذقیة، ط ۱، ص ۱۱۷، سوریه.

فرۆيد دەلى گەورەترىن سەرچاوەكانى ئازار لە كۆل
 مروف و مروفايەتى دەبیتەوه. *سۆزان شوكرمان*
 ئيشە زانستىيەكانى فرۆيد بۆ دامەزراندنى
 كۆمەلەك تىۆر بوون ھەر ھەموويان لە ژىر ناوى
 تىۆرەكانى عەقل ريز دەبن، تىۆرى عەقل لای فرۆيد
 پەيوەستە بە زەمەن و زەمەنىش تەنها ئەو زەمەنەيە
 مروفى تىادا دەژى و دەگوزەرى. *سۆزان شوكرمان*
 سۆزان شوكرمان لە كتيبى "تىۆرى عەقل لە
 ديدگەي زەمەنەوه" فرۆيدمان لە نيوان راستى و
 وينەوه بۆ بە جوانى دەردەخا، بە دريژايى ئەم كتيبە
 قسە لەسەر ئامانجە دوورمەوداكەي فرۆيدە كە
 ھيتانەدى ھۆشە لە ئيگويەكي توانادار و ھاوسەنگدا،
 ئەو فرۆيدى بەجۆريكى تر ويناکردوو و پيشيوايە
 ئەو فرۆيدەي ناسراو بەوھى خاوەنى تىۆرەكانى
 سينكس و خەون و نەستە لە ناخى خويدا فرۆيديكى
 ترى ھەلگرتوو ھەموو ئەو تىۆرانەي بۆ ئەوھىە لە
 فۆرم و گەوھەريكى تردا عەقل خاوەنى بيت و لە
 ژىر فەرمانى غەريزەوه بيگوازيتهوه ژىر فەرمانى
 ھۆش و بيرکردنەوھى عەقلانىانە. *سۆزان شوكرمان*

* ئەم كتيبە ليكۆلينەوھىە كە لەسەر عەقلانىيەتى فرۆيد، من لە سايتى الحوار المتمدن
 بەر لە ۳ سال ھەمان بيرۆكەم لە ليكۆلينەوھىە كدا بلاوكردەوه. كتيبەكەي شوكرمان
 ئەم چاپەيە: شوكرمان، سوزان (۲۰۱۷). نظرية العقل من منظور زمني... فرويد بين
 الحقيقة والصورة، ت: د.عبدالستار الأسدي، دار الرافدين، ط ۱ - بيروت - لبنان.

ئەم كتيبە خویندنه وهیه کی دیکه ی زۆربه ی
کتیبه کانی فرۆیده به لام به و ئاراسته یه ی خه مه کانی
فرۆید له تاکه وه بگوازیته وه بو کۆ و سه ره نجام
کۆیه ک بینیته ئارا عه قل و خاوه ن ئیگۆیه کی
دهسته جه معی هوشیارانه.

له م باسه ماندا ویستمان ئەو وینه شاراوویه له
پشت کۆمه لیک چه مک که هر یه که یان وینه یه کیان
بو فرۆید نه خشانده بوو به جوانی ده ربخه ین و
فرۆیدی راسته قینه که ئامانجی به تالکردنه وه ی
مروفت و ژیان بووه له شه ر و شه رانگیزی و
نارسیزم و پرکردنی مروفایه تی و تاکه کانی به مانا
راسته قینه کانی ژیان که هه میشه ده یووت: (ئەم ژیا نه
پیوستی به بیریکی به هیزه بو ئەوه ی مانای بدهینی
(^{۲۱}).

ئەو به شیکاریی دهروونی تاکه نه خو شه کانی
له و زانیاریانه به تالده کردنه وه که بووبونه هۆی
ترازان و شله ژانی که سیتیه که یانه وه، ده یویست
به جوړیکی تر هوشیان فراوان بکا چیدی له نادیار و
تاریکاییه کانه وه فه رمان به چه ز و ئاره زووه کانیان
نه کریت، فرۆید پییوابوو تاریکایی له نهستی

^{۲۱} فرانکل، فیکتور (۲۰۱۴). ارادة المعنى... اساس وتطبيقات العلاج بالمعنى، ت: د.ایمان فوزی، دار زهراء الشرق - القاهرة، ص ۶۳.

تاكەكان لە مېژوودا زۆرتىرىن قورسايى و زۆرتىرىن
 كاريگەرى ھەبوو لەسەر كۆي رەفتار و ھەلوئىست و
 ھەلسووكەوتەكانيدا، بەلام كە باس لەسەر
 دۆزىنەوھى عەقل بۆ ئىگۆيەكى ھۆشمەند دەكائەوا
 پرووبەرهكانى ھەست لەسەر حيسابى نەست فراوان
 دەبى و تا پرووبەرى نەستىش فراوانتر بى
 شەبەنگەكانى عەقل زياتر تيشكەكانى خۆيان
 دەبەخشە ھەست و ئاگايى تاك و بەمەش دنيا بە
 جۆرىكى تر دەدرەوشىتەوھ و دەنەخشى.

ئەم لىكۆلېنەوھىە لە سۆنگەي پروانېنە مەدەنى و
 مۆدىرنەكانى فرۆيدەوھ لە ھەناوى چەمگەلى
 جۆراوجۆردا ھاتە نووسىن، چون فرۆيد زادەي
 ھزرى مۆدىرن و زەمەنى پشكوتنى عەقل بوو، ئەو
 لە ھەموو ئەوانەي گومانىكيان لەو تەرزە مروقە
 سەقەتەي بەر لە مۆدىرنە بوو فيربوو، لە ھىبۆكرات
 و ئەبىكۆر و سوكرات و دىكارت و ھىگل و
 شوبنھاوھر و داروين و تەنانەت نيتشەش، لە مانە
 پشتىوانىيەكى ھزرى دەست كەوت بەلام لە
 پىداگىرى خۆي رىگەكانى سەرکەوتنى عەقلانىيەتى
 نىشانى ئىمەدا.

سوڤی فرۆید و گومانه‌که‌ی داڤید باکان*

ره‌خنه له فیکری نویدا مانای به‌رده‌وامی و به‌خه‌به‌ری هه‌م خوینەر و هه‌م نووسەر و له لایه‌کی تریشه‌وه هه‌م ده‌سه‌لات و هه‌م هاوولاتیان ده‌گه‌یه‌نی، دیار نه‌بوونی ره‌خنه و کورتکردنه‌وه‌ی له سه‌رزهنشت و لیکه‌مکردنه‌وه و تانه و ته‌شه‌ر حالینه‌بوونه له بنه‌ما بنچینه‌بیه‌کانی هزری ره‌خنه‌یی و گه‌شه‌ی عه‌قلی.

له سه‌رزهمینه گه‌شه‌کردوو‌ه‌کاندا و لای بیریاره مؤدیرنه هزر کراوه‌کان ره‌خنه ئه‌گه‌ر توورپه‌ییشی به دواوه بی ناگاته ئه‌و ئاسته‌ی نه‌بوونی یا نه‌مانی به پتویست بزانه‌ی، ره‌خنه جوړیکی تایبه‌ته له زمان و جوړیکی تایبه‌تتریشه له هزرین، زمانیکه بو قولاییه‌کان شو‌رده‌بیته‌وه و ئه‌و مانا و وینانه ده‌پشکنی و ده‌کیشی که نه نووسەر و نه خوینەر به لایدا ده‌چن، بو؟ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ر یه‌که له نووسەر و قسه‌که‌ر و ئیشکه‌ر و ئینجا خوینەر و گوینگر و وه‌رگر له پرۆسیسه مه‌عریفیه‌کانیان بو زانین و ناسین جودان و هه‌ر بو‌یه‌ش جودایی له په‌بیردن و دواتر له وینه‌کیشانه هزریه‌کان جودا ده‌بن.

* خویندنه‌وه‌یه‌که نووسه‌ری ئه‌م کتیبه‌یه بو کتیبی 'فرۆید والتراث الصوفی اليهودی' که داڤید باکان نووسیویه‌تی و تیایدا ده‌روونشیکاری به هزری سوڤیزم به‌ستوته‌وه و پتییوايه فرۆید له شه‌وقی بو سوڤیزمی یه‌هودیه‌وه چووه‌ته نیو ده‌روونشیکارییه‌وه (نووسه‌ر).

قسهئى ئه مجارهئى من ديسانه وه له سه ر (سيگموند فرؤيد)ه، ئه وئيش له سه ر دريژهى ئه و ره خانه يه كه زياتر له (١٢٠) ساله له و پياوه ده گيرين و بو ساتيكيش نه وه ستاون، نه وه ستانى ره خنه به و مانايهئى نا كه ئيدى به سه ئه و كه سه مرد و شهيتان وازى ليهئنا و تيوره كانيشى پئويسته چيدى قسه و باسيان له سه ر نه كرى، به لكو به و مانايهئى له گه ل هه موو ئه م ره خانه و ئه م هه موو به يه كدا هه لشاخينه ش فرؤيد يه كيكه له پينج كه سه مه زنه كهئى جيهان له م (١٢٥) سالهئى رابردودا و بوته سه رچاوه و مه رجه عيكي بالا بو زوربهئى هه ره زورى تيور و ريبازه سايكولوژيه كانى تر. ماوهئى ده ساليك له مه و به ر له چاوخشاندينكى خيرا و ئيستاش له خوئندنه وهئى ئاساييمدا بو كتيبى {فرؤيد و توراسى سؤفيزمى يه هوودى- فرويد والتراب الصوفى اليهودى} ي دهروونزانى ئه مريكى ديقيد باكان ١٩٢١-٢٠٠٤- ديقه تم دا ئه مه شيان وه ك زوربهئى ره تگردنه وه و ره خنه و هه لشاخينه كان سه رچيخ رؤشتووه و نه يتوانيوه گريمانه و دراوه كانى خوئى به ريژه يه كي خوار ٥٠% ش بسه لميئى. نووسه رى ئه م كتيببه هيچى له فرؤيد كه منه كردو ته وه تهنه ئيش له سه ر ئه وه ده كا له په ره په رهئى كتيببه كه پيمان بلى ستراتيجى ريبازى دهروونشيكارىئى ئه لته رنه يتيقيكى جووله كانه يه و خوگورپينيكه له به رگيئى زانستيدا بو ده ركه وتنه وهئى هه بيه تى سؤفيزمى يه هوودى، له راستيشدا ئارگيومينت و به لگه و بيانووه كانى نه گه يشتوونه ته ئه و ئاستهئى ئه م نه ئينه ئه گه ر هه بووبى ئاشكراى بكا.

فرۆيد زۆربەى چەمكەكانى لە فۆرمىكى مېتافۆرى ئەفسانەيى ئاخنيون (استعارات مجازيه اسگوريه) و ئەمەش بەلگەى شارەزايى ئەو بوو لە مېتۆلۆژيا (ئەفسانەناسى) و دين و تەنانەت فەلسەفەش، چون لەويو وىستووويەتى ريشەى كيشە سايكۆلۆژيەكان دەرختات و لەو شۆرپوونەووەيەدا مېژووويەكى هزرى دەروونزانيمان بۆ بنووسىتەو، ئەو دەمەى لە سەردەمى خوشيدا چەمكەكانى بەكار دەبردن بەستەنەووەيەكى شعوريانەى دوو زەمەنى نەستى مرۆف بوون (نەستى مېژووويى يا كۆنەست و نەستى كەسەكە خۆى)، ئەم بەكارهين و قەرزكردنە مېتافۆريانە لاي دايفيد باكان لەو كتيبهيدا بوونەتە سۆزدارى ئەو بۆ دىنى جوولەكە و سۆفيزمى يەهوودى كە لە راستيدا تينەگەيشتنيكى ئاشكرايه لە حيكەتى شۆرپوونەووە و گەيشتن بە سەرەتاكانى هزر و ئينجا هەلكشانەووە بەرە و دياردە هەنووكەيە ديارەكانى كەسەكان.

لە شوينيك ئاماژە بە لەدايكبوونى فرۆيد و تۆمارى لە دايكبوونەكەى دەكات بەم شيۆهيه: فرۆيد راستەوخۆ دواى نۆ مانگ لە هاوسەرگيرى داىك و باوكى لە داىك بوو، ئەمە هيچ گومانىكى شەرعى ناهيئيتە ئارا، بەلام كە دەلى: لە تۆماركردندا دوو مانگ درەنگتر نووسراوہ گومانى ناشەرعى بوونى ئەومان بە مانايەك لە مانايەكان بۆ دەردەخا.^{٢٢}

^{٢٢} باكان، دافيد (٢٠٠٢). فرويد والتراث الصوفي اليهودي، ت: د.طلال عتريسي، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط٢، ص٢٢، بيروت.

جاري بهر له هر شتيك باكان خوئى نو مانگه كهئى
پشتر است كردوته وه به لام ئاماژه داني بهم تو ماره نه له گهل
ستراتيژي كتيبه كه دهگونجى كه په يوه نديي فرؤيد به
سؤفيزمى يه هووديه و نه له گهل خودى سيگموند چونكه
ئو له م نيوانه دا هيچ گوناھيكي نه بووه ئه گهر شه رعى
بووبى يا نا، ئه مه له كاتيكدان ئو خوئى ئه م گومانهئى
ره وان دوته وه كه له دهره وهئى باسيكى تيؤرى له م بابته يه.

ئو وهئى زؤر سهرنجى منى راكيشا دارشته يه كى باكانه
له بر گه يه كدا به م شيوه يه: له گهل دهستنه كه وتنى هيچ به لگه
و دو كومينتيك سه باره ت به به شدار بوونى هه ستيى فرؤيد
يا نه ستيانهئى له ئورگان و ريكر او هكانى سؤفيزمى
يه هووديدا، به لام هر پئويسته له هه ولى ئو وه به رده وام بين
تا وه كو ده گه ينه ئه نجاميك نه وه كا فرؤيد ئه م نه ينيهئى
چه پانديى يا شارديتيه وه.^{۲۳}

ئه م په ره گرافهئى سه ره وه ته واو له گهل تويژينه وهئى
زانستى ناكوكه و تويژه ر خوئى گومانه كهئى خوئى بى بنه ما
نيشان ده دات، چون ئو ده لئى به شدارى هه ستيانه واته
ئاگادار بووه و پلانريژ بووه، نه ستيانه ش كيشه يه ك نيه
چونكه ئه گهر خوئى به جووله كايه تي هه لدا بيته وه له
كاتيكدان باوه رى پيى نه بوو ئه وا ميژووى پيكه اتهئى قه وارهئى
دهروونى خوئى دهر خستووه و خوئى له و ميژووهئى خوئى
و كومه لگه كه و دابونه ريته كاني بي به رى نه كردووه له كاتيكدان
جووله كه هه م وه ك دين و هه ميش وه ك ره گه ز Race
خوئى نمايش كردووه.

^{۲۳} هه مان سه رچاوه و هه مان لاپه ره.

لیره شدا بهردهستنه بوونی دوکۆمیننت و بهلگه پروونه و بهم شیوهیه تا کوتایی کتیبه که تهها گومان بهردهوامی ههیه و نهیتوانیوه یهک لهو ههموو گومانانه به پیی میتۆدی زانستی بسهلمینن.

ئهم خویندنه وهیهی من بو ئهم کتیبهی باکان ناچیتته پال بهرگریی له فرۆید بهقهده وهی دهرخستنی ئهو راستیهیه که بهشیکی زۆر له رهخنهگران و تهناهت تیۆریسیۆنانی سایکۆلۆژی و سۆسیۆلۆژی و فهلسهفیش بهههله یا سهرچیخی فرۆیدیان خویندۆتهوه و باش له قولاییهکانی نهکهوتونهته مهله. له باسیکی ترمدا قسه لهسه زۆر لهو سایکۆلۆژیستانه دهکهم که تاوهکو ئیستاش لهسهه چهکهکانی فرۆید بالایان گرتووه و زۆریان لی قهرز کردووه و کهمیان داوهتهوه.

ئامانجی باکان لهم توێژینه وهیه ئه وهیه فرۆید له زانایه که وه بکاته حاخامیکی جووله که و وای نیشان بدا ئهم ههولانهی ئهو پیاوه له نیوهی یهکهمی سهدهکانی نۆزده و بیست دای جگه له تۆله کردنه وهیه که له ئه وروپا چیتتر نه بوون، له کاتی که ئه وهی کتیبی (هه ره مسه رای فرۆید- الحريم الفرویدی) که بول روزن نووسیویه تی بخوینیتته وه که سییتی راسته قینه و زانستیانهی ئه وی به ته وای بو دهرده که وی.

Main body of handwritten Urdu text, consisting of several lines of cursive script.

Second main body of handwritten Urdu text, continuing the cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.

بهشی دووهم

نهست و سیکس و عهقلی هاوسهنگ

பெரிய கட்டிடம்

கட்டிடம் மற்றும் கட்டிடம்

هه ميشه راستيه كان له خهونه كان دهردهكهون*

ئينسان تا ئيستا نه يتوانيوه راستى له خهونه كان بستينيه وه و بيداته وه ساته كانى به ئاگايى خوئى، نه وه خهونه كانمان تياياندا هه رچى راستى هه يه وه دهردهكهون و هه رچى حه ز هه يه نمايان دهبن و هه رچى نهينى ژيانى به ئاگايى هه يه ئاشكرا دهبن، شولتزه سه ر زارى مايكل بوورش له كتيبي "خودى فرؤيدى" دا ده لئى: راستيه كان له خهونه كانمان دهردهكهون و چه نده بمانه وي له پشت (باش) يا (خراپ) دا خو مان بشارينه وه (من) ي راسته قينه مان ته نها له خهونه كان وه ك خوئى ديته گو و وه ك خوئى ده بزوي^{٢٤}. منى به ئاگامان نه وه ي ناوئيرى له ئاگاييدا بيلى له خهونه كانى ده يلى، نه وه ي ناوئيرى بيكا له خهونه كانى ده يكا، نه وه ي ناوئيرى بيخوا له خهونه كانى ده يخوا.....تاد.

ئه م ناسازيه له هزرى مروقايه تيدا ميژو وه كه ي بو ئه وكاتانه ده گه رپته وه كه ئينسان ويستى به شى خوئى له به شى نه وانى دى به ته واوى جياكاته وه و فرؤم وته نى بيى به خاوه ن نه و مولكه ي نه وه ي بكه ويته بازنه ي ده سه لاته كانيه وه به هى خوئى بيزانى.

به راست نه وه ناسازيى هزريه كه ئينسان ته نها له خهونه كانيدا ئازاد بي و نه توانى نيو نه وه نده ي ئازادى له

* نه م ناو نيشانه له گوته يه كى شولتزه كه له كتيبي خودى فرؤيدى مايكل بوورش (٢٠٠٢) بلاوكراره كانى وه زاره تى رو شنبيرى سوريا- ديمه شق، وه رگيراره. بورش، مايكل و جاكوبسن (٢٠٠٢). الذات الفرؤيدية.....دراسة فكرية، منشورات وزارة الثقافة دمشق، ت: د. أنطوان الحمصي، ص١٦، سورية.

ژيانى عه قلى و ئاگاييدا وه ديبينى، من پيموايه ئه گهر مروڤ
 ئه وهى ئاره زوى كردبا پينگه يشتبا و ئه وهى هه زى
 چووبايه سه رى ده ستى پيراگه يشتبا و ئه وهى ئيرادهى
 بريارى به ر خوردى له گه ل دابايه به ريكه وتبا، ئه وه چيدى
 ئه م هه موو فيلمه به ره واژوه نا سيناريزه كراوانه
 خه ل خه ليه ان نه ده خسته عه قلى به ئاگا و ئه م هه موو
 هه كايه ته گه وره ميتۆلۆژيانه ش فراوانترين باخه ليه ان له
 ميشكيدا نه ده خسته به ر هه ژموونى خويان و داگيريان
 نه ده كرد.

ترسى مروڤ له مروڤ، شهرمى مروڤ له مروڤ،
 سه تهمى مروڤ له مروڤ، فيلى مروڤ له مروڤ، به رپينهى
 مروڤ بو مروڤ.....تاد، راستيه كانى له ژيانى ئاگاييدا
 دايه وه خه ون و ئه وه تا له وييدا چركه ساته كانى
 خوشاردنه وه مان له مروڤى گورگ (ميتافۆرئىكى هۆبزيانه يه)
 به سه ر ده به ين.

من زور له گه ل ئه ريك فرۆم هاوپام كه پيموايه بو
 ئه وهى مروڤئىكى (خاوه نى خوى و خاوه نى كه ينونه يه كى
 ئازاد) ^{**} بيته ئارا ده بى به ته واوى ميژووى مروڤايه تيدا
 بچينه وه. چوون ئه م تا يپه له ئينسان هه لگري ماسكى
 جياجيايه و (كولتور) كه له ترس له وانى ديكه ي ده ره وهى
 خوى رووخسار و گه وهه رى گوڤيوه و نه يتوانيوه به شيك
 له بوونه وه ره كه ي تاريكايى و به شيكيش له ئايكۆنه كانى

^{**} ئه م تيگه يشته ي فرۆم له كتىبى: 'مروڤ له نيوان گه وهه ر و روخساردا' كه به
 ئينگليزيه كه ي To Have or To Be يه، به دريژى ئيشى له سه ر كراوه و ئه
 ويستوو يه تى كه ينونه ي مروڤ له بوونىكى نه رينى و مولكى كه سانى تره وه بكا ته
 بوونىكى ئه رينى چالاك و خاوه نى خوى.

رووناکایی رازی بکا، نهیتوانیوه وای حالی بکا که (من) هه میشه ده بی کاراکتهری راستگۆیانهی (خود) بی، من خاوه نی بوونی راسته قینهی ئینسانانهی بی نهک ئه و شهیتانانهی هه ردهم له تاریکاییهکاندا دهیتوقینن و ناهیلن بو ساتیک وهحه سی.

من زور له گهل رایه که ی میشل فوکوم که لای خویه وه (مردنی ئینسان)* ی راگه یاند و هاته سه ر ئه و قه ناعه ته هزری و عه قلیه ی که ئیدی ئه و ته رزه ئینسانه چیدی ناتوانی به م ستایل و شیواز و به م چوارچیوه مه رجه عیانه به رده وام بی. تیزبینی فوکو ره شیبینی مروقیکی دهسته وه سستان نیه به قه د ئه وه ی وه ئاگاهیتانانه وه یه کی ژیرانه یه که ئیدی هه رچی بکه یین له وه ی پییگه یشتووین تیناپه رین و ئه گه ر بمانه وی ئینسان بی به و بوونه ی ژیان بیته ستراتیژی هه لسوورانی و (به یه که وه ژیان) بیته وه تاکه راستی ئه و ده بی مروق بیر له داهیتانی ستایلی دیکه بو بیرکردنه وه و بو ژیان بکاته وه و ئه وه ی مروقی تا ئیره هیناوه به هه له ی گه وره گه وره ییدا بردووه و له مه ولا با چاره نووسمان چیدی به دهستی ئه و ستایل و تایپه مه عریفیه ئیدیۆلۆژیه یوتوپیه میتۆلۆژیانه وه نه بی. با ورد له مروق وهک مه وجود و له خاک وهک فیزیک و له گه ردوون وهک فیزیک و له کۆمه لگه وهک فیزیک و له ژیان وهک فیزیک و له هه لسوورانی هه موو ئه مانه ش به یه که وه وهک کیمیای تازه ی ژیان تیبگه یین.

* تیزی مردنی مروق لای فوکو مانای کوتایی سیستمگه لیکه به هایه ی و فورمیکه نه خلاقه ی له ئینسان ده گه یه نن.

خۆ هيگل بە فشه قسهى له سهەر (كۆتايى ميژوو) نه كرد، ئەو پييوابوو عەقلى مرووف بەم زەخيره مه عريفيهى ههيهتى هەر ئەوهندهى پيكر و ئيدى بو سهرهتاي ديكه دهبي شتى ديكهى بخاته سهەر، كۆتايى ميژوو لاي ئەو ئەو فورمووله بوونه كۆلتوورى و كۆمهلايهتى و ئيستاتيكيه بوو كه عەقلى ئەورووپيهكان داينرشت و پيگهيشتن. شپينگله ريش كه هه رهسى شارستانيهتى ئەورووپيهكان رادهگهيهنى و به سوورى ژيانى مروفيكى ئاساي دهچوينى، ئەوهمان پندهلى ئيدى با له سهرهتايهكى ديكه وه دهست پييكهين و بهو مه عريفه كه له كه بووه مان هەر ئەوهندهمان پيكر و بهس.

بو ئەوهى ئەو مرووفه راسته قينه و ئەو راستيهى مروقبوونه ئاشكراتر دهركه وي، زورترين ئازادى دهبي بدريته ژيانى ئاگايى نهك دزه بكاته خهونه كانمان، بو ئەوهى به خومان بلين ئينسان دهبي زياتر خهونه كانمان له ئاگاييه وه ببينين نهك له خهوتنمان، (گاستون باشلار) حهقيقهتى ئوميد و ههز و ئارهزووهكان له نيو زيندهخهون *** دهبينى نهك له خهونى نيو خهوتن.

** تيزى كۆتايى ميژوو سهرهتا هي هيگل بووه دواتر كوچيف و ئينجا دواى زورى تر فرانسيس فوكوياما گرتيه بهر، هيگل دوا نمونهى ديموكراسى ئەوروپى پى دوا فورم و جهوههه بوو و وايدەزانی ئيتر له مهولا سيستمىكى تر له و پيشكه وتووتر نايه ته دى.

*** باشلار له كتيبى "النار.....التحليل النفسى لأحلام اليقظة" باسى هه ره دريژى له سهر زيندهخهونه و پييوايه له ويدا مرووف باشتەر ده ردهكه وي نهك وهك له خهونى ئاساي.

خەونيان پێوه دەبينين، كهواته ئيمه زياتر خەون دەبينين
نەو هەك ژيانى عەقل.

چوون ژيانى ئيمه پريهتەى لە ناعەدالەتەى و نا عەقلانىەت
و ستم و بوھيميەتەى مەترسیدار، لە خەونەکانیشمان بە
دزیه وە سەر بە تاريکايیەکانى خودى خۆماندا دەگرين و
ناوہ ناوہ ئەوہى لەویدا چيژى ھەيە و ئەوہى لەویدا
دەمانحەسینیتەوہ لە تەئويلتکى ميتۆلۆژيانەدا لیمان دەبیته
قوزەلقورت و ئەوہندەى دەمانترسینى ئەوہندە ئارامیەکی
دەروونیمان ناداتی.

ئيمه خەونەکانیشمان داگیرکراون و لە
چوارچيۆهگیراon، فرۆید و یۆنگ و ئەدلەر تا ئاستیکى زۆر
توانیان خەون لە ھەيمەنەى ميتۆلۆژيا رزگارکەن و ھەر
يەکەيان بە شیکاریى خۆى خەونيان بردەوہ نيو زانست و
لە لاهوتیان ستاندەوہ.

ھەموو ئەو (شت)انەى لەم سەرزەمینەى ئيمەى کورددا
ھەن لە خەونیکى زراوى کەسیکى ترساوى خيەر لەخۆ
نەديو دەچن، ھەموو شتەکان ھەر يەکەيان سيمبولیکى
مانادارن ھەرگيز بەيەکەوہ نەیانتوانى مانايەک بەدەنە
ژيانمان و گەشەى ھزرى ئيمە چووہتە دەرەوہى
ئىستاتیکەتەى گەشەى ھزرى و ناچیتە پال ھيچ پيۆھريکى
تەنانەت ئەو مرقۆفە کلاسیکەى فۆکو مردنى راگەياند.

بیرمەندە ئەو رووپيەکان بەم ھەموو گەشەسەندەنى
خۆيان ريگاکانى بەردەم خۆيان بە داخراوى دەبينن و
ئەمریکەکانیش پييانوايە ئیدی شەپۆلیکى دیکەى مرقۆفایەتەى
دەمانگەيەنیتە ئاستیکى دیکەى ئینسانبوون. ئەى ئيمە بەم

شیواوییهی خۆمان له م سه رزه مینه شیواوهی خۆره له لاته
شیواوه ده توانین به شیک له ئازادیه کانمان له خه ونه وه
بگوازینه وه ئاگایی؟. ئەمه ته نها ئومیدیکه و له وانه شه
خه ونیک بی به لام له ئاگاییه وه ده یبینم نه ک له خه وتن.
خه ونی به کولتووردا چوونه وه، خه ونی به دین و ئایندا
چوونه وه، خه ونی به سیاسهت و شوێشدا چوونه وه،
خه ونی به فۆرمه سه قه ته کانی ژیا نی کومه لایه تیدا چوونه وه،
خه ونی به هه رچی هه یه دا چوونه وه.

ئابوورى دەروون

ئەم چەمكە لەوانەيە لە سايكۆلۆژىيادا زۆر كەم لەسەرى كاركرابى و نوسرابى و بەو زەقىيە پەرژرايىتە سەرى، جەستە و دەروون بەيەكەو بەونەوەرئىكى ئامادەمان بۆ (بوون) نیشان دەدەن، ئەو پەيوەندى نىوان ئەم دوو فيگەرە و ئاستى گەشەي ھۆشى بەرھەمھاتوو لە داينامىكيەتى جولەي ھەردووكيان بەيەكەو بەوونئىكى رەسەنمان بۆ لە دياردەي جياجيادا دەردەخەن.

دەروون ھەميشە رۆلى بەرپۆو بەرى جەستەي مرۆف دەگىرئ، بەرپۆو بەردنئش پىويستى بە ھوشيارىيەكى ئابوورى ھەيە لە بەكاربردنى ئەو ھەموو ھىز و ئىنئىرژىيەي تاك ھەر لە بوونىيەو لەگەلى دىت و دواتر تادى زياتر كەلەكەي دەكات.

ھەر تاكىك لە مرۆف بەشى خۆي لە ھىز و تىنى لىبيدۆي ھەيە، بەلام ھىچ دوو كەس لە دنيا نادۆزىتەو ھەك يەك ھىزەكانيان خەرج كەن و لە بوارە جوداكانى ژياندا ساغى كەنەو، ھىزى غەريزى لىبيدۆي مرۆف ھەر بۆ ئەو نىيە تەنھا لە سىكس و بەيەكگەيشتنە جەستەيەكانى نىر و مى و ھەر يەكە لەوانە بە مى و نىرى تر سەرف بكرئ، ھەر بۆ ئەو نىيە تەنھا و تەنھا تاك ببەنە خەيال و خەونى شەبەقيانە و ھەرچى بىر و ھزر ھەيە وەدووى سىكس و ئەندام و بابەتەكانى كەوئ.

مروفتيک که له ژيانيدا بو ئه وه دهکوشى هه رچى هه يه تى له توانا لیبیدیه کانى له بازارى سينکس ساغیکاته وه و تهنها بابه ته شه هوانى و شه به قيه کانى له و بازاره پيکرى، ئه واهه روونى گهنده لى هه يه و هه وه سبازيکه تهنها ئاگای له که متر له نيوهى جهسته و دهروونى خو به تى و له ناوک به ره و خوار بترازى گوى به هيچ نادا.

مروفتيکيش له ژيانيدا بو ئه وه دهکوشى ژيان بنه خشيئى و کارى گهرى و جیده ستي خو ی له سه ر به جيئيلى، ئابوورى يانه ئينيرژيه لیبیدويه که ی خه رج دهکا و به شى هه موو ئه و کونج و که له به رانه دهدا که به جورىک له جوره کان ده بيزوين و له هه مووشيان چيژ وه رده گرى و تا ئاستيکى ره زايه تبه خش دهحه سيته وه، سيگموند فرويد هه موو بىرى تهنها له سه ر سينکس و نه ست و غه ريزه نه بوو، راسته يه که ی که سيئى لای ئه و غه ريزه بوو*، به لام به و يه که يه و به ئاستى ئابوورى يانه به ريوه بردنى له لايه ن تاکه کانه وه و هوشيارى ئاراسته کردنى ئه و هيزه که سيئى تاکه کانى له نيو خو يان و له نيو کومه لگه کانين ده پتوا.

گرنگترين جورى ژيرى لای فرويد که دواتر ده بى به هزرى داهينه رانه چو نيه تى و جورى دابه شکردن و خه ر جکردنى ئه و هيزى لیبیدويه لای که سه که خو ی و کاتى که سيک ده ست به و سه رمایه غه ريزيه وه نه گرى و به ملا و به ولادا ته خشان و په خشانى بکا و نه زانى به باشى خورديکاته وه، ئه واهه و توانايه ئيفلاس دينى و نه ده توانى

* نه مه پيناسه ی راسته قينه ی غه ريزه يه لای فرويد و له زوربه ی کتبه کانى نه م پيناسه يه ی چهنده باره کردوته وه.

بەشى جەستەى خۆى لە ھىز بەھىلئىتەو و نە بەشى ھىنانە ئاراي شوپىنك بۆ ژيان و ئارامىي دەروونى و كۆمەلايەتى پى دەمىنى.

لە ئابوورىيەنە بەرپۆو بەردنى دەروون عەقلىك كە لە منىكى ھوشيار سەوداي لەگەل دەكرى بوونى ھەيە، ئەم عەقلە بۆ ئەو ھەيە مرۆف لە جەستەى خۆى بەرپۆو دەروون بەقەد دنيا و گەردوون ھەلپۆوسىنى بۆ ئەو ھەيە لە وىنەى ھەر مرۆفنىكى لەم جۆرە دنيايەك بە تەواوى دەركەوى.

لە زانستى ئابوورى دەرووندا فېرى ھەموو جۆرەكانى دىكەى بەرپۆو بەردن دەبين، كەسىك بەم شپۆو ھەيە بزانى جەستە و دەروونى خۆى ھەلسوورپىنى، تواناي ئەو ھەيە دەبى وەك پىشەنگىك بۆ گرووپ و كۆمەلە مرۆپىيەكان بكەوئىتە كار، كە توانى ھاوسەنگى سايكۆلۆژى خۆى بدۆزىتەو و ھەمىشە خۆى وەك دنيايەك ھاتە بەرچا و كە دەبى باش ئاراستە بكرى و لە ھاوسەنگىدا بەھلدرىتەو، ئەو لەو ئاستەيە ھىلەكانى پەيوەندى لەگەل ئەوانى تر و دنياشدا ھاوسەنگات و ئارامى دەروونى بە جەستەى كۆمەلايەتەش بەخشى.

ھوشيارى بە ئابوورىيەنە ھەلسوورانى دەروون پەيوەستە بە ھىنانە ئاراي منىكى ژير و وريا، منىك نەك ھەر ئاگاي لە خواستەكانى سەرچاوە غەريزيەكان بىت و ترسىشى لە بابە سوپەرەكەمان بى، بەلكو ئەو منەى كە بەرپۆو فرۆيد دەيەويست و دەيخواست بە قەد ھەموو مرۆفايەتى گەرەى كات و لە مەدەنىيەت و شارستانىيەتدا بەرچەستە و فورمولەى بكا.

گووى شەيتان!

{كاتى هەست بە دنيایى دەكەم ئامادەم مل لەبەر ملی هەرچی
شەيتان هەيه بنيم
ئەو زىرەى شەيتان دەيداته قوربانىه كانى ئەوئەندەى پىناچى
دەبىتە گوو^{٢٦} {
لە وتەكانى فرۆيد

لە دنياییدا عەقل بەخەبەرە و كە ئەویش بە ئاگا بوو
ئىدى شەيتانەكان ون دەبن و بە بىسمىلاى عەقل
پەرتەوازە دەبن و بواری خەلەتاندنى قوربانىه كانيان نامىنى،
شەيتان لە دەروونشيكارىدا ميتافۆر يا خوازە و چەمكىكى
گونجاوہ بۆ مەرگ و شەرانگىزى و هەر كاتى كە سىك
لەگەلى كەوتە هاوپەيمانىه وه ئەوا خەنى دەكات لە خواردن
و سىكس و حەسانە وهى بىسنوور و لە بەلايه كانى
عەقلىش!! دەپارىزى.

بەلاى عەقل جگە لە بىرکردنە وه و ماندوو بوونى هۆش
چىتر نيه، عەقل منە هوشيارە كەيه و شەيتان هەرگىز
ناتوانى و ناویرى لە خستەى بەرى، هەر بۆيه كە عەقل لە
جوولە و ئىشدا بوو كەس دەتوانى ڕووبە ڕووى هەرچی
شەيتان و شەيتان شىوہ و ناوەرۆك هەيه بىتە وه،
شەيتانەكان بەرچاو و وهوشى مورىدە كانيان بە شەهوەت
و شەهوانىەت دەگرن و لەبەر ئەو شەه سىمبولە
شەيتانىەكان تاقەتى بىرکردنە وه و جولەيان لە

^{٢٦} باكان، دافيد (٢٠٠٢). فرويد والتراث الصوفى اليهودي، ت: د. طلال عترىسي،
المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط ٢، ص ١٨٦، بيروت..

چه لاوخۆره كانيان بريوه و خستوو ياننه ته دۆخىكى
هه لچووى شله ژاوو و سۆزاويه وه بهردهوام له بهر
سكيا نه وه بوونه ئازهلبيه كانيان بو دنيا دهخه نه پروو.
شه يتان به گوو بژيووى موریده كانى دابین دهكات و
ئه وهى ده يانداتى له پيسايى خوى زياتر چيتر نيه و ههر
بو يهش ئه وهى له پاشه لى شه يتان ديته دهر و لاي
موریده كانى ده بيته متفه رك و ئه وهنده ناخايه نى نامي نى و
ناچار له بهر دهركى شه يتان زنجيره ده به ستن و داواى
به شه خۆراكى خويان ده كه نه وه.

گووى شه يتان په ينيكه چه نده بيه شيه ته وه به سه ر
زه وى مورید و په يره و كارانيدا ئه وهنده به رى گه نده لى و
بركه گورگه بيه كان زياد دهن و ره گيان به ره گى عه قل و
هزريندا ده به ستنه وه و تا قه تى دهركه وتن و بالاگرتنيان
ليده برن، ده سكه وتيك بى له نه وت بى و نه وتيش بو ئيمه
جگه له گووى شه يتان چيتر نه بى و ته نها ئيبليسه كان بخاته
سرووتى شه هه وه تبازيه وه ئه وه نوقمى گووى خويانن و
به و پاشه رو يهش قه تا و قه ت نه حكومه تدارى و نه
دهوله تدارى و نه كوردايه تيه سه يرو سه مه ره كه ده كرى.

ده سه لاتداره شه هوه تبازه كانمان هه لگري ئايد (ID*) يكي
هه لاوساون و جگه له خواردن و خواردنه وه و سيكسى
بو هيمى چيتريان به لاوه گرنگ نيه، ئه ي ئه وه نيه
وتيله كانيان هيمى خه وتن و داكه ندن و ئه ستيره ي پينجه من
و مؤله كانيان هيمى خواردن و له بهر كردن و هه وه سى

* Id : توخمى يه كه مى پينكه اتنى كه ستيه لاي فرۆيد و به سه رچاوه ي غيريزه كان
ده ناسرى و به پنى پرنسيبى چيژ هه لده سوورئى (نووسه ر).

كېرىن و بەرخۆرىن و بورجەكانىشىيان سىمبولى نىرىنەيى
 ساختەن. ئەوان لە دۇخىكى ئۆدىپى نەپساوۋە دان و ئەوۋەندە
 قەبىزىن پىسايى خۇشىيان دەيانەينىتە ھەلەكەسەمەي
 سىكىسەوۋە، قىرچۇكى ئۆدىپىيان كىرەوونىتە ئەو پىسكانەي تا
 دەمرن دىيان نايە پىسايى خۇشىيان خەساركەن، ئەوان
 دىيان لە گووى خۇيان نايىتەوۋە چۆن غىرەتى ئەوۋە دەكەن
 سامانى بەتالان براوى كۆمەلگە و نەتەوۋە بىدەنەوۋە
 خاۋەنەكانى خۇي؟!.

ھەمىشە ھەزە ھەلاۋساۋەكانىيان بەستۆتەوۋە بە منىكى
 بالاي فوودراۋەوۋە، شەيتانەكان شەرم لە منە بالاكانى ئەوان
 ناكەن، منى بالاكانىيان بەردەوام خواروخىچىيەكانىيان بۆ پىنە
 دەكەن و لە چوارچىۋەي ياسا ساۋىلكەيىيەكانىيان لە
 چوارچىۋەي دەگىرن، ئايدە ھەلاۋساۋەكانى شەيتانەكان
 لەگەل منە بالا فوودراۋەكان كەوتوونەتە نىو
 ھاۋپەيمانىتەكى ساختەچىيانەوۋە موويان بە نىۋانەوۋە ناچى.
 لە نىۋانى ئەم دوو بوونە دەروونىيە ساختە و
 ھەوكرەوۋەدا منىكى عاقلى زىندوو و ھوشيار ونە و
 شەيتان و پىاۋچاكان بەھەردوو لايان لەوۋەتەي ھەن و ھەتا
 ھەشبن بوارى سەردەرھىتەنى ئەو (من) ھە عاقلە نادەن،
 شەيتانەكان ئىستا رادەبوئىرن و بە بوونى نموونە ئايدىالە
 بالاكەن ھەساۋنەتەوۋە و ئىشىيان نە بە مرقۇسازىيە و نە بە
 كۆمەلگەيەكى ھاۋسەنگ، ئەي ئەوۋە نىيە رازىن بەو بى
 پەرۋەردەيى و بە زەقى سووكايەتى بە سىمبول و ئۆرگانە
 پەرۋەردەيى و مەعرىفيەكان كىرەن؟ ئەي ئەوۋە نىيە بەردەوام
 كىشە بۆ ھەر ھەولەك دەننەوۋە بىر لە سىستەم و رىكخستەن

بىكاتهو؟ ئەي ئەو نىيە پەروەردە و فېربوون ھەلدەدەنە
دەرەوھى پىئويستىيەكان و بە ھاوار دەلەين: شتىك نىيە ناوى
پىئويستىيە عەقلى و مەعرفىيەكان بى و تەنھا سىك و بەر
سىك ناوھ ناوھ تىر بن بەسە؟ ئەوان پىئويستىيە
بىۋدەر وونىيەكانى تاكەكانىش بە لايانەوھ گىرنگ نىيە تەنھا
ئەوھندەيان پى بەسە تاك وەك گىسكەكەي ھەياس بىينن.

ناهه‌ماهه‌نگی مه‌عریفی له عه‌قلی عێراقی و کوردیدا ره‌چێته‌یه‌ک بۆ ئه‌وانه‌ی تووشبوون!

ئایا هه‌موو ئه‌و هیزانه‌ی سه‌رتاسه‌ری عێراق که ناوی حزب و رێکخراوی سیاسیان له خۆیان ناوه له بنچینه‌دا ئاشتیخوازن یا شه‌رخواز؟ خواست بۆ ئاشتی چ جوره‌ ره‌فتاریکی پێویسته و خواستیش بۆ شه‌ر چ جوریک؟ سه‌رکرده‌کانیان له ژێر کاریگه‌ری ئاشتی یا شه‌رخوازی حزب و رێکخراوه‌کانن یا به‌ پێچه‌وانه‌وه؟ ئه‌م بوونه‌وه‌ره‌ گرووپه‌گه‌لانه‌ پریانه‌ له که‌سی هوشیاری ئازاد یا پر له‌ نێرگزی و خودپه‌سه‌ند؟.

به‌ سانایی وه‌لامی هه‌ر یه‌که‌ له‌م پرسسیارانهمان ده‌که‌ونه‌ به‌رده‌ست، چون ئه‌وه‌ی له‌ تابلۆ گشته‌یه‌که‌دا ده‌یبینین فیگه‌ری زه‌ق زه‌قی ئه‌وتۆن هه‌ر یه‌که‌ به‌ته‌نها ده‌مانبه‌نه‌ سه‌ر وه‌لامی راست و درووست و پێویست به‌وه‌ ناکا له‌ په‌یوه‌ندیه‌کی جه‌شته‌لتی* ئیدراکی و زه‌ینی ئالۆزدا وینه‌یه‌کی گه‌وره‌تری لێ پیکبێنین تاوه‌کو مه‌یدانه‌که‌مان روونتر لێوه‌دیارکه‌وی.

ئه‌م سانا تیگه‌یشته‌ له‌ تابلۆی سیاسی عێراق و هه‌ریمی کوردستان سه‌راویی عه‌قلی سیاسی ئه‌و کاراکته‌ره‌ سیاسیانه‌ی ئه‌م سه‌رزهمینه‌مان نیشان ده‌دات، و پێمان ده‌لی وینه‌ و فیگه‌ره‌کانی به‌ر چاو و هه‌ستمان ده‌که‌ون هێچ

* جه‌شته‌لت: رێچکه‌ یا میتۆدیکێ ده‌روونیی ئه‌لمانیه‌ و زیاتر له‌ سه‌ر په‌یوه‌ندیه‌ ئیدراکیه‌کان ئێشده‌کا.

هونه ر و هزرێکی سیاسی و مه عریفیان له پشت نیه و تهنها و تهنها وه لامده ره وهی ریفلیکسیانهی مه رجه کرداریانهی ده ره وهی خۆیانن و کاریگه ری عه قلیکی خۆمالیانهی نه کوردی نه عه ره بی ئاشتیخوازانیهان له سه ر نیه.

عه قلی خۆمالی خه لکی ئەم ناوهی خۆمان فییری ئەوه نه بوون ئەوهی ده یلین و ئەوهی ده یکه ن ره نگده ره وهی په کتر بن، بنه ما هزریه کانی چوارچیوه مه عریفی و به هاییه کانی گرووپ و تاومه سیاسی و دینی و مه زهه بیه کان خه لک و تاکی خۆیان له سه ر ئەوه را نه هیتاوه له بیرکردنه وه دا وریا و ئاگادار و هه ستیار بن و خۆیان بیرۆکه و گریمانه بو کیشه و چاره سه ره کانیان بدۆزنه وه، وه رگرتنی ئاماژه کان لای ئەوان کاری بیرکردنه وهی خۆیان نیه به قه د ئەوهی هه میشه چاوه رپین له ده ره وهی دوور و نزیک ئاماژه کان ده رکه ون تاوه کو ئەوانیش لای خۆیان وه یه کسه ر وه لامیان به رانه ریان هه بی. ئەم ره فتارانه هه یچیان ستراتیژی نین و له بازنه ی تاکتیکیاتی ساته وه ختیانه نه چوونه ته ده ره وه.

با بیینه وه سه ر وه لامی پرسیاره کانی خۆمان:

ئه گه ر کـردار و ره فتاره کان به ئەنجام و ده رکه وته کانیان بپـورین و هه لسه نگیندرین، ئەوا ئەوهی ده یبین و ئەوهی به هه ر چوار هه سته که ی تر هه ستیان پـیده که ین له گه ل قسه و درووشم و راگه یاندن و بانگه شه کانیان به هه یچ شیوه یه ک نایه ته وه. ئەوان هه ر هه موویان داوای روخانی سیستمی سیاسی دکتاتوریان ده کرد و بانگه شه ی دیموکراسی و هیتانه کایه ی حوکمی

ئىنتىلافى و دەك يەكى وفرەيى ويان دەکرد، باسى
ستەم و دزى و تالانى و گەندەلى رژىم و كوشتن و برىن و
لە سىدارەدان و نانەوہى ئاژاوہى ئىقلىمى و دەولى ويان
دەکرد، قسەى سەرى زمان و بنى زمانىان ئازادى و
سەرورەرى و پىكەينانى حكومەتى رەفاه و پىشخستنى
پىشەسازى و دامەزراندنى ئابوورى سىستىماتىك و خۆمالى
بوو.

ئىستا هىچ لەوہى گوتىان!! بەلى هىچ لەوہى گوتىان
نەھاتە سەر سەحنەى واقىع و ئەوہى پىيان دەوت عىراق
دابەشى سەر كانتۆنە لۆكالىەكان بوو و ھەرئىمەكەى ئىمەش
دەيان ھەرىم و ناوچەى جودا جوداى لىبۆوہ. ئەوان
نەياندەزانى چۆن لە (جوداكان) يەكىتتەكى تۆكمە درووست
بكەن، (يەكىتى جوداكان) لە كرۆكى ھزرى سىياسى و
فەرھەنگى مۆدىرنىزم و لىبېرالىزمدا رىشەى ھەيە و ئەوہى
ئەوان پىادەى بوون رىچكەيەك بوو بەرەو شەھوت و
غەرىزە شكستخواردووە ئايدەوہىەكانى خۆيانى بردنەوہو
ھەرگىز پەيوەندى بە منى عاقل يا ئىگۆيەكى ھاوسەنگەوہ
نەبوو بۆ ئەوہى لە ئەنجامدا ئەم ئىگۆ عاقلە ھاوسەنگىە
خودى و بابەتتەكانمان بۆ بپارىزى.

ئەوان قەتاوقەت نەيانووستووە خۆيان لە ئاشتىدا بژىن
بەقەد ئەوہى ئاشتى ئەوان لە ئاشتى سەرچاوہى ھىزى
خۆيانە كە سەنتەرەكانى كۆنترۆلن لە دەرەوہى خۆيان.
ئاشتى ئەوان بە دەورەگرتنى خۆ و خۆخستنە نىو دنيايەك
چەكدار و مىلىشىاوە دىتە دى و لەوہى ھالى نىن كە ئاشتى و
ئازادىش وەك ھەر رەفتارىكى تر دەبى دىموكراتىزە بكرى

و وهكيه كيى تيا دا په يره و بكرى، نهك تو ئازاد بى له خواردن و خهوتن و سامان بهيه كه وه نان و له گهشت و قسه كردن و دزى و په يوه نديگرتن بهم و بهو و له كرپن و فروشتن و دابرينى زهوى و زار و تاد و هموو تاك و كهسه كانى تریش له بازنهى چاوديرى و كوئترول و ليپرسينه وه دا بن.

ئه وهى ليما ن دياره بارىكى ئالوزى نهك هر سياسى و حزبى و ئابوورىه بهلكو شله ژانىكى كومه لايهتى و فهرهنگى و ئه خلاقىه و له ويينه گشتيه كهيدا بهره و دهركردنى تابلويهكى شه رخوازيما ن دهبا نهك ئاشتيخواز، ئاشتى تا ئيستا هر له قوناغى ئوميدخواستن و دهربرينه گوفتارىه زاره كيه كاندايه و ههنگاويكى راستگويانه و راست دهركه وتنانهى نابينرى.

شه رخواز له پيكهاته كهيدا ئالوزى ريشه يى ههيه و ئه وهى وهك ديارده ليما ن دياره دهركه وتيكي فينومينو لوزيانه ي شه رخوازيه و كاراكته ره كانى زور راستگون له دهركه وتنياندا و ئه وهى له ناخيان ههيه وهك خهسله ته سايكولوژيه كانيان له رهفتاريشيان ئه وهى ليده خويندريته وه، جا با بو خويان هر له سه ر ديموكراسى و مه دهنيه ت و مافى مروف و تاد بيلين و بيلينه وه، گرنگ ئه وهيه ئه وهى له هزره كراوه و زانسته ه كان دياره ريك ئه وه دهرده خا كه له ناخى ئه وانه، ئه مه له كاتيكدا هر وهك وتمان لاي خويان دژبه ريه كبوونيك ههيه و له پووى

سايكولوژيه وه ئه و ناكوكى و دژبه ريه ليو فيستنگهر* پييده لى (Cognitive Antagonism)، له راستيشدا ئه م باره دهروونيه بنه مائى كولتوورى ههيه و به ره و ئه و تيگه يشتنه مان دهبا كه كومه لگه كه مان ساغ دهروونيه و هه ميشه كه سى ناساغمان به ساغ پى ده ناسيئى. ئه وانه ش كه كاراكتهرى سياسى و دينى و كومه لايه تيشن و زياتر له گه ل ئه م باره ناله باره سايكولوژيه تيگه ل و تاواونه ته وه ناساغيه كه يان زياتر پيوه دياره.

دهر كه وتنى ناساغى زياتر لاي ئه م سيمبولانه به رده وام حاله ته كه يان له كومه لگه دا قوولكر دۆته وه و نه يان توانيوه رۆليان هه بى له دامه زراندى پاراديگمى* به هايبى و سياسى ئه وتۆ به ره و يه كيتيه ك له جوداكانمان به رى، ئه وه ي به رده وام له زهينى سياسى ئه و ناوه قول ده بيته وه جودايى و چوونه به ره و جوداييه ك كه له فهرهنگى ده مارگيرى و تايفه گهرى و راسستييدا ماناي ههيه نه ك له فهرهنگى عه قلائيذا، ئه گه ر وا نيه ئه م سهنگه ر له يه كتر گرته دينى و مه زهه بى و نه ته وه يى و بازاڤى و گرووپگه رى و كلانگه ريه** چيه؟ ئه م هه موو به ريه ككه وتنه چه كدارى و له يه كتر كوشتنه رهنگا ورهنگانه چين؟ ئه م يه كتر به دوژمن بينينه بۆ يه كترى لاي هه ر يه كه يان بۆ ئه وه ي تر چيه؟.

* ليو فيستنگه ر (1919-1989): زانايه كى دهروونى ئه مريكىيه و خاوه نى تيورى دژبه رى مەعريفى و بهراوردى كومه لايه تىيه به مه به ستى دروستكردى په يوه ندييه كومه لايه تيه كان له سه ر بنه مائى زياتر له يه كتر نزيكبوونه وه.

* paradigm

** clan

كەواتە ئەو ھەي ھەيە نەمەيشىيەكى بەيەكەو بەستراوى ئەلقەپرىزى شەرخوازيە و ئەو سىياسەتوانە ناساغانە نەك ناتوانن بەشىك لە پەرتەوازەييەكە كۆكەنەو بەلكو تادى پەرتىيەكە پەرتتەر و ئالۆزتر دەكەن، ئەمەش ريشەي لە سىستىمى پەيبەردنى مەعريفىيان ھەيە و ھەر بۆيەش لىيەھالى نابن. ئىشكردن لە سەرەتادا بۆ چارەسەرى ئەم كىشە ئالۆزە عەقلىانە ھەماھەنگىيەكى كۆلتوورى و كۆمەلەيەتى پىدەوئى و لە ھوشيارىيەكى ورياوہ سەرھەلدەدا نەك خەوتوو.

دژبەرى مەعريفى ھەر لە ئاست نەھاتنەوہى (بىر) لەگەل (کردار) ناوہستى، بەلكو كاريگەرى لەسەر سىستىمى بەھايى و دواتر پەفتارى تاكەكان دەبى و بەر لەوہش لە ژىر قورسايى ترادىسيۆنىكى گەندەلى وەستاوى نەجولادا بيانوو بۆ خوار و خىچىيەكانى خۆي دىنيتەوہ و ھەميشە ئەم كەچرەفتارىيە دەخاتە چوارچىوہى پەروەردەيى و ئەخلاقى بەسەر چووہوہ.

دژبەرە مەعريفىيەكان كەسانى ئاسايى نين و ھەميشە لە ديويكى كەسيتىيەوہ بۆ ديوہكەي تر وەردەگەرپىن و خەسلەتە رىژەييە كاردىنالەكانى كەسيتى خۆيان پى ناپارىزرى. ئەمەش زياتر بى متمانەيان دەكا بەرانبەر خۆيان و ئىنجا دەوروبەريان و بۆيەش زياتر لەو پەت بۆ ئەو پەت و لەو بەر بۆ ئەو بەر دىن و دەچن و دەپەرنەوہ و بازبازىن دەكەن. ئەم يارىيە ئەكرۆباتىكيە بە ھەمان ئاگايى يارىكەرەكانى سىرك ناچىتە رىوہ بەقەد ئەوہى زياتر نائاگايى و ناھوشيارىيە دەيانجوليتى.

خواست بۆ ئاشتى لە كەسانىكەوہ دەردەچى كە لە قوولايى دەروونى خۆيانەوہ ھەزيان لە ئارامى بى و پىيان

وابى ئەو ئارامى و ژياندۆستىيە بەرەو ھەورازيان دەبا،
 نەوەك شەھەر و ئاژاوەگىزى و تىكەدان. شەرخوازيى
 كاراكتەرى سياسى و تەنانەت دىنى و كۆمەلايەتى عىراقى و
 كوردى رەنگدەرەوھى پەرورەدى سياسى خۆيان و
 پەرورەدى كۆمەلايەتى و ميژوويەكى كۆلتوورى شەژاوە،
 خودە ئەكتىفەكان لە ميژووى زۆر نەتەو و كۆمەلگەدا
 توانيان كاريگەرى خۆيان بخەنە سەر زەمەنى فەرھەنگى،
 ميژوويان لە باريكى وەستاو وە گواستەو و باريكى جول و
 بزۆز. ئەوانەى ئەم سەرزەمىنەى ئىمە بوونەوھرى بارە
 وەستاوكانن و پارىزەرى كۆلتوور و كۆلكيشى
 ترادىسيۆنن و قەت لە خۆيان رانەبينيوە رووداو درووست
 كەن و لەلای خۆيانەو زەمەن و ميژوو بە جۆريكى تر
 بجوولينن.

ئاشتيخواز پىيوايە ئارامى پىويستىيەكى ھەرە
 بنچىنەيە بۆ ژيان لە دنيادا*، ئارامى لە خواردن گرنگتر
 نەبى كەمتر نى، لە سيكس گرنگتر نەبى كەمبايەختر نى، لە
 خواردنەو گرنگتر نەبى كەمتر نى. ئاشتيە مرۆف ئازاد
 دەكات و ئازادىيشە مرۆف لە بوونىكى بى بەرھەمەو
 دەكاتە بوونىكى بەرھەمدار و بەرھەمىشە مرۆف
 دەگوازيتهو بەرى را لەخۆبوون و شانازىو.

ئەوھى شانازى بە بەرھەمى خۆيەو بەكا كەسيكە يا
 گرووپىكە بەر، بوونىكە ھوشيار، بوونىكە كارا، بوونىكە
 چالاک و ئازاد و لە ناخەوھش ئارامىيەكى دەروونى
 سەرتاسەرى گيانى گرتۆتەو. رۆحى ئارام سۆفيايە بۆ

* ژيان لە دنيادا: تىگەيشتنىكى دياردەناسيانەى بوونگەرايانەى مارتەن ھايدگەريە و
 دەروونناسە بوونناسەكانى وەك ئەبراھام مازلۆ و پۆلۆمەى و فرانكل
 بۆيگەراونەتەو.

ژيان دەكۆشى و ئەوەى بۆ خۆى حەزى لى بى بۆ ھەموو بوونە و ھەريكى عاقل و ناعاقلى حەز لىيە.

كەسان و كاراكتەرانى نا ئارام و ئالۆزكاو پىيانناكرى حزب و رىكخراو ھەكانى خۆيان لە كەچرەفتارى و تەنگاوى و زەلكاوى گەندەلى و نا ئومىدى رزگار كەن، ئەوان خۆيان ناساغن چۆن دەتوانن چارەى ناساغىەكانى ئەم كۆمەلگايانە بكەن؟ ئەوان خۆيان نا ئارامن چۆن دەتوانن ئارامى بنىنەو؟ ئەوان خۆيان شلەژاون لە پرووى دەروونى و رەفتارى و كۆمەلايەتى و كەسيتىيەو چۆن دەتوانن ھەموو ئەم لاريانە راستكەنەو؟.

چارەى ئەم دۆزەخە ناعەقلانىە بۆ ھەموومان ھوشياربوونە بە ناساغيمان، كارل رۆجەرزىيانە** دەبى بە خۆماندا بچىنەو، پىمانوابى تەنھا نەخۆش دەتوانى خۆى چارەسەر بكا نەك دكتۆر، ناساغەكان لە ھەموو كەس زياتر دەسەلاتيان بەسەر لاوازيەكاندا دەشكى و ئەوانەى لەم پرۆسسىسە ميژوووييەدا دەبى ئامادەيى جيدديان ھەبى تەنھا يارمەتيدەرەكانن، خەلك بە يارمەتى ئەوان و ئەوان بە يارمەتى خەلك. ئەم داينامىكيەتەش لە بونىادى سايكۆلۆژى ئىمە لەو تەهى ھەين، ونە و تا نەدۆزرىتەو پرۆسەكانى چارەسەر لە درۆ و رازاندنەو ھى قسە و مەجلىس گەرمكردن و خافلاندىن زياتر چىدى نين.

** كارل رۆجەرز Carl Rogers (1902-1987): زانايەكى دەروونى ئەمريكىە و سەر بە مېتۆدى ھيومانىزمە لە دەروونزانيدا، خاوەنى رىيازى چارەسازى خولاوھىە لەدەورى تاك، پىيوايە لە كردارى چارەسەرى دەروونيدا لە نىوان چارەساز و چارەخواز چارەخوار كە نەخۆشەكەيە سىنتەرە و خۆى دەتوانى بە ھاوكارى چارەساز يارمەتى خۆى بدات، چونكە دياردەكان چۆن دەبىنى ئاوا پەيان پىدەبا.

نارسيسته كان ئه وانن تهنه خويان ليدياره و بهس،
تهنها خويان جوانن و بهس، تهنه خويان ههستييارن و
بهس، تهنه خويان عاشقن و بهس، تهنه خويان دهبي
بجه سينه وه و بهس، تهنه خويان حهزيان لييه و بهس،
تهنها خويان دهيانهيشي و بهس. ئهم به خو شهيدا بوونه له
كهسانى سياسى و تهنانهت بهشى ههره زوري تاكه كانى
سه رزه مينى عيراق و ههر يمه كهى ئيمه خهسله تيكي
كاردينال و سه ركهيه، نارسيزم بكوژى ههرچى جوانى ههيه
له دنياى دهره وهى كهسى نارسيست، بكوژى ههرچى
جياوازي ههيه له دهره وهى خوي، بكوژى ههرچى خاوهن
ماف ههيه جگه له خوي. ئهم بكوژهى ناوى نارسيسته به
جوړيكي تر ئيش له سه ر كوشتتى خوي دهكا خنكاندنى
خويه تى له قولايى خويدا، خنكان له خودا دنيايهك
خهسله تى ئينسانى له مروّف دهستينته وه و تا مردن
ناتوانى وه دهستيان بينيته وه. له هه موو ئهم خهسله تانه
گرنگتر بينينى خويه تى له ديدى ئه وانى تر دا، به گرنگ
زانينى ئه وانى تره له ژيانى خويدا، چون نه مانى ئه وان و
نه بينينيان بو ئه و ليل بوونى ئه و ئاوينه يه يه كه زور
پيوسته بو ئه وهى خوي تيا بيني و ههر له م بينينه شه
په يوه ندى و كوميونيكه يشن و خوشه ويستى و ههروهك
تودوروف دهلى ژيانى به يه كه وهى درووست دهبي.

به‌شی سییهم

(من)ی عاقلّ له کات و شوین دا

Handwritten text in red ink, possibly a signature or name, located in the upper middle section of the page.

Handwritten text in red ink, possibly a date or a short note, located in the middle section of the page.

ژيان له عه قلى و كات و شويندا

هيچ سامانيك بو مروقى عاقل له عه قلى به به هاتر نيه، دهكرى له هه ندى هه لويستى ژياندا عه قلى بى به ئامانج، چون ژيان ته نها به بوونى عه قله وه ژيانه و ژيانى عه قلى جيايه له هر جوړه ژيانىكى تر كه عه قلى تيايدا ده بى به هوكارى گه يشتن به مه رامه نيرگزيه ده مه كيه كان.

به لاي ئيمه ي ئه م كو مه لگه يه وه نه عه قلى ئه وه يه كاتى بو ته رخان كه ين و نه كاتيش ئه وه ده هينى بيخه ينه خزمه ت هو ش و عه قله وه. كه هيچ له م دووه گرنگ نه بن ره هه ندى سييه مى بوونيش كه شوينى كه له سه رى ده ژين گرنگيه كه ينونيه كه ي له ده ست ده دات و ته نها به سه ري دا ده روين و له سه رى دا ده نيشين و ده وه ستين، ئه م كرده سه ره تاييانه ش زينده وه رانى تريش هه يانه.

عه قلى هه رگيز سو كايه تى به (كات) ناكات و (شوين) يش لاي ئه و وه رگيزراني بير كرده وه يه بو سيمبوله ماترياليه كان، كات به جيمان ده هيلى و له شوينيش به ئاسانى هه لده قه نيين، سيانه ي (عه قلى و كات و شوين) له هزرينى سياسه ت و دين و عورف و كولتوورى كوردى ته نها مايه ي پي كه نينى كارا كته ره كانى ئه و بو ارانه ن.

(ئه وان) كه من و تو ته نها به زيندوويه كى هه ناسه ده ر و بخوړ و خه وتووى ئارام بناسن به هاى عه قلى هه ر له بيده نكي و ملكه چى و ترس و چه پله و ياد كرده وه و گريان و به شانوبالدا هه لگوتندا ده بينن.

بەھاي كات تەنھا لە (گەرانهو) و (گيرانهو) و (چاوەرواني) دا دەبينن و بەھاي شوينيش تەنھا و تەنھا لە پەرژينرپژکردن و گردان و دانانى سيمبولەکانى دەسلات و جاي خوياندا دەبينن.

ئەوان وەبەرھيتان نە لەسەر عەقل و نە لەسەر كات و نە لەسەر شوين دەكەن، ئەوھى لايان گرنگە تەنھا ئەو كاتانەيە خويان تيايدا زيندوون و نەعلەت لە كاتى وەچەکانى دواي خویشان دەكەن.

فرانكل لە كتيبي "ئيرادەي مانا" دا دەلى: زۆربەي ئەو جۆرە كەسانەي تەنھا پارەيان ھەيە و ھەر ئەوەشيان بەلاوہ گرنگە ئەوانە كۆيلەي پارەن و پارە خاوەنى ئەوانە نەك ئەوان خاوەنى پارە، ھاندەري كەلەكەكردن بەسەرياندا زالە و ھەر بۆيەش ماناي پارەيان ونكردووہ و تيينەگەيشتوون، چون خاوەنداريتى سامان وا لە تاك دەكا لە كەش و سرووتىكى زەنگينى و دەولەمەنديدا بژى و ئەوەندە باكى بە پارە نەبى چونكە جگە لە ھۆكار شتىكى تر نيه و بەھۆيەوہ لە ئامانجى دوور دەگەرئ، ئەو ئامانجانەي پارە لە خزمەتياندايە. فرانكل لە دريژەي قسەكانيدا دەلى: جاريكيان سەرۆكى زانكۆيەك لە ئەمريكا پيشنيازي نو ھەزار دۆلارى بۆ كردم تاوہكو چەند ھەفتەيەك دەرس لە يەكيك لە كۆليژەكانى بليتمەوہ، منيش رەتم كردوہ و ئەويش پىي سەير بوو، پيمووت: من نازانم ئەم نو ھەزار دۆلارە بخەمە وەبەرھيتانەوہ، ھەر ئەوەندە دەزانم كە كاتى پىي بكرم بۆ ئەوھى پرۆژەكانى خۆم جيپەجى بكەم، من

ئىستا كاتم ههيه و پيويستيم به پارهى زياتر نيه بو ئه وهى
بيكرم^{٢٧}.

كات لاي ئه وانه يه كسانه به پاره كه لاي خهلكى تر
بووته ئامانج و هه موو شتيكى به قوربان دهكهن، فرانكل
دهلى ئه مانه هه ره هه موويان نه خوشن و به تالاييهكى گه وره
له ژيانيان ههيه ده يانه وي به پاره پرى بكه نه وه و له
پارهش زياتر ژيانيان چيتري تيا نيه.

ئه وهى سووكايه تى به عه قل و كات و شوين بكا جگه
له هه بوويك كه له بنچينه دا مولكى دهره وهى خويه تى چيتر
نيه، نويبوونه وه و ژيانى عاقلانه عه قل تيكه لى هه ره هه موو
ساته وه خته كانى ژيان دهكات و له سه ره شوينيشدا شوينه وار
له سه ره شوينه وار بو عه قل داده تاشى. كاتكرين لاي فرانكل
بايه خى كات به بينگومان له سه ره پاره دهگه يه نى و
كرداره كان، چالاكييه كان، جو له و بزوزيبه كان، داهيتان و
وه به ره يتانه كان، دوزينه وه و پشكنينه كان، هه ره هه موويان له
كاتيكى فه راهه م و په يپيبراودا ده كرين، نه بوون له كاتدا
مانه وهيه له به سه ره چووندا، مانه وهيه له رابردوودا، مانه وهيه
وهك مؤ له ت پيدراو له ميژوودا، زه مه ن هه ميشه به چالاكى
و كردار و جووله ي مرو ف ده پيورى، هزرى دو گم له
دهره وهى كاته و ناتوانى ساته وه خته هاتوو و نه هاتوو ده كان
بيپيوى.

^{٢٧} فرانكل، فكتور (٢٠١٤). إرادة المعنى.....أسس وتطبيقات العلاج بالمعنى، ت: د. ايمان

فوزى، دار زهراء الشرق، القاهرة، ص ١١٧.

(من) له ئيستا و (ليهدا) ...

وردبوونه وهيهك له زهمه ن و عهقل

رابدوو و ئيستا و داهاتوو، سي زهمه نى زور
 بهيه كه وه به ستر او ليكدانه براون، ئه وه زهمه ن نيه
 تيده پهرى و ئه وه زهمه نيكي تريش نيه چاوه ريمان دهكا.
 زهمه ن په يوه سته به هوشى مرؤف و چالاكبوونى ئه و
 هوشه له كرده عهقلى و جهسته ييه كانيدا، زهمه ن له هوشى
 كه سى چالاكدا نرخی خوى ههيه و لای كه سانی ناچالاك و
 نه بزور شتيك نيه ناوى زهمه ن بى، چون كه سى بى جووله
 ههست ناكا شتيكى كردبى ئه و شته چيژى داهينراويكى
 تازه ي هه بى، ئه وه ي لای ئه و هه ميشه دهرده كه ويته وه، نامؤ
 نيه و چيژيان هه مان ئه و چيژانه ن كه له يادگه ي ئه ودا
 پاريزراون و ديسانه وه له شتيكى ديكه دا ئه زموون ده بنه وه.
 رابدوو له ياده وه رى مرؤفى نوئ و چالاكدا جگه له
 كومه ليك زانيارى و داتا چيتر نين و ئه و له هه لويستى
 ديكه دا بهيه كيان ده گريته وه و دواتر وينه ي ترى ئه وتويان
 لى درووست دهكا كه پيشتر نه بوون. پيشتر نه بوون به و
 مانايه نا كه ئيدى ئه وه ي رابد هيج روليكي له هينانه ئاراي
 وينه تازه كه دا نيه، بهلكو هاتنه سه ريكي زانيارى به بؤ سه ر
 هه موو ئه و زانيارىانه و پيكه وه نانى فؤرم و گه وه رى ديكه
 له زانين و له هوش و له عهقل كه بؤ ئه م ساته وه خته تازانه
 و بؤ شوينه تياژياوه كان بگونجى.

مرؤقى تازه، درووشميكي سياسي نيه تهنها بؤ جوانكاريي گوتاري مردووي سياسيهكان بهكار بي، درووشميك نيه له نؤرگانه رهمزيه چهقيوهكان دهنگ بداتهوه. (تازه) ماناي وريا و هوشيار به ئيستا و بهو شوينانهي كهس يا تاك تياياندا دهجوولي، ماقول نيه من ليژه بم و له ئان و ساتي ئيستادا ههناسه بدهم و بچمهوه قالبى ئه و كهسانهئى ناهوشيارانه زهمهنهكاني خويان تپهپراندا، چه مكي (من) بهستراوهي (ئيستا) يه له رووي (كاتهوه) و بهستراوهي (ئيره) شه له رووي (شوین)هوه، (من) بوونيكي واقيعي ههيه و راستهوخو پهيوهستيشه بهو عهقلهئى ئيدارهئى ئه و واقيعه دهكا، ئهوهي له دوينيئوه زانياريم بؤ ههلائينجئى، هوشى لاي خوى نيه و بهستراوهي هيزگهليكه لييناگهريين وههوش خوى بيتهوه و ئهويش ناهيلى ئيمه خومان بين.

مرؤقى نوئى كهسيكه عاقل، كهسيكه وريا، كهسيكه هوشيار، كهسيكه چالاک، ههموو ئه م خهسلهتانه بؤ ئهوهن كهس پهيوهستي ئه م زهمهنه بي كه ئيستا تيايدايه و له م شوينه وهبهري بينئى كه تيايدا وهستاوه و ههستي پيدهكا و تيايدا هوشى له بهرخورده لهگه ل شت و شمهكهكاني دهوروبه ر و دنيا و گه ربووندا.

مرؤقى نوئى رووبهري نهستي تادي بچووك دهبيتهوه و رووبهري ههست و شعووري زياد دهكا، كهسي نوئى نابئى بترسي، چون ترس دهبياتهوه نهست و لهويدا دهكهويتهوه خزمهت زانياربه مردووهكان و ئيدي به (ئيستا) و (بيژه) هوشيار نابئى.

مرؤقى نوي نايي شهرمن بي، چون شهرم دايدە پوئشى
و ناهيلى ئه وهى له ئيستا و ليترەدا دەگوزەرى لى ديار و
به رههست بي.

مرؤقى نوي نايي نائازاد بي، چون كه نائازاد بوو ئيدى
ئەو هەر به جهسته دهژى و رۆح و پهوانى لاي يادە وه ريه
به سه رچوو هكانه و ئاخ و ئوف بو ئه وان هه لده كيشى،
ئازادىي فهزاي رۆحه و رۆح تهنها له ئازاديدا رۆحيكه عاقل
ده بي، رۆح هەر ئه وه يه عاقله و ئه وهى عاقل نيه خاوهنى
رۆحى خوى نيه و هى كه سانى ترى له بهر كردوو.

مرؤقى كۆن ئەگەر كهسى زه مەنى خوى بووبى ئەوا
ژيا و باشيش ژيا، به لام ئەگەر ئه و يش وهك ئيمه هەر
رووى له دوا وهى خوى بوو و بو دوا وه ده چوو ه پيشه وه
ئەوا هه لگري (من) يك نه بو وه جگه له (ئەو) يك نه بي كه
هه ميشه ئەو (ئەو) له هوشى خوى دا وه تى و هوشى
ئە و يشى مردان دو وه.

كهسى زيندوو و تازه هه رگيز ناكه ويته ژير گوشارى
نه ستى ترساو و نادياريه وه، ئەو ه كه سه ترساو و
به سه رچوو ه كانن هه رده م هيزه كانى نه ست ده يانبزو ينى و
بي ئه وهى به (من) يكي هوشيار ئاگادار بن مل بو ئەو
مرؤقه نموونه ييهى يۆنگ كه چ ده كهن و خيرا هه م له واقع
و هه م له خه ون و خه يالاتيش ياندا بو ئەو زه مە نانه
ده گه رينه وه.

ته واوى لاملى و داگيركارى و سته مه ميژوو ييه كانى
مرؤقا يه تى له نه ستى كه سه شه رانگيز و ناهوشى
خه فه بووياندا هيزيان وه رگرتوو وه له ژير ناوى سه ير

سەير جوولەيان بەھو ھىزانە كىردوۋە، ھەر بۇ نىمۇنە (ئايا
 بىلەن بوۋنە ھەي ھەژمۇنى ئىرانى لە "يەمەن و بەحرىن و
 عىراق و سورىا و لوبنان و تاد" ئەو نەستە ناخودئاگايە
 نىيە تۆلەي زەمەنەكەنى فتوحات و داگىركارىيەكەنى
 عەرەبەكان دەكەتەو، ئايا ئەو ھەسەكان نىن بە
 درووشمى جىاجىيا بە ھەمان ئەو شوپىنانەدا پەرت
 بوۋنەتەو ھەي پىشتەر لە ھەي ھەي خالى دەرچوون بوۋە بۇ
 بەسەر دادانىان؟). ئايا ئەو نەستە ئەوروپاى خۇرئاوا و
 ئەنگلۇسەكسۇن نىيە بە ئامادەيى جۇراو جۇرى تۆلەي
 زەمەنىكى دىكە دەكەتەو ھەي تىپەرى و بەشىكى زۇرى ھىز
 لەو مىراتە مىژوۋىيە و دواتر لە غەرىزەي ھىزخوۋى
 ۋەردەگى؟.

كەس و سىستىمى نويى عەقل دەيچوۋلىنى نەك ناھۇش.
 نەستە ھىزگەلى ئەوتۇن دەمانبزوۋىن بەلام لاي كەسى عاقل
 ئەم ھىزانە ورياو ھوشيارانە خەرج دەكرىن، نەك گەمزانە و
 ئازەلانە. ئەو ھىزە خەفە و كىكرىوانە ھەن، ۋەلى عەقلىش
 ھەيە. لە بەرانبەر دوو ھەبوۋى پەيپىراۋدا دەبى گونجانىك
 ھەبى، ئەو گونجانە و ئەو ھەسەنگىيە ھەروەك ژان پىاژى
 دەلى تەنھا بە كەسى خاۋەن مەعرىفە و زانىن دەكرى.
 (من) توخمى و شىيارى كەسىتتە و ھەر ئەۋىشە
 ھەروەك فرۆيد دەلى عاقلانە ئەركى بەخىوكردى خود و
 جەستەي لە ئەستۆيە، منى فرۆيدى بە تەنھا نىيە ھەروەك
 دنىايەك تەننەت بىرمەندىش پىيانوۋابوۋ. منى فرۆيدى
 ھوشيارىيەكەي تا ئەو ئاستەيە دەزانى بۇچى دەجولئ و بۇ
 چىش تىدەكۆشى، كۆشىنى منى فرۆيدى بۇ ھىنانە ئاراي

كۆمه لگه يه كه تيايدا كهس و دهسه لات به دهستان بزانن چون چۆنى حەز و مەيلە شەرانگيزيه كاني نيو نه ستي خويان به و ناراستانه دا بيهن كه زيان به كه ساني تر نه گه يه نن.

شەرانگيزى له ديدى فرۆيددا له نيو ناچى، تەنها مروڤى عاقل دەتوانى دەرچەي جياجيايان لەسەر بکاتەوہ بۆ ئەوہى بەتال بنەوہ و زيان به و فورمە نه گه يه نن كه نيوى مەدەنيەت و شارستانيه تە.

(من) دەبى به شيوه يه ك پەرودە كرابى مل نەداتە مەيلە نارسيستى و حەزە ئايدەو يه كاني (ID)، و ترساو يكي فۆبيايش نەبى هەرگيز نەتوانى دەسكاري بەهاكاني خۆى بکا.

كه ساني ئيمه له و كۆمه لگه يه ي خۆمان بى (من) دەخولينه وە، ئەوہ (من) نيه ناوہ ناوہ باس له چاره ي عاقلانە و ديموكراسيه ت و مەدەنيەت و تاد دەكا، ئەوہ هەر ئەو كه سه يه كه ئەوہ نده ي ئاورى بۆ دوينييه هيج كاتيك خەمى ئيستاي نيه، ئەوہ نده ي بۆ سبه ينى دەمانفريني هيج كاتيك هۆشى له ئيستا و ليرە نيه.

من ئەگەر هەبى تەنها ئەو (من) هيه له ئيستا دەرژى و بۆ ئيستا بيردەكاته وە و دەشيەوئى ئيستامان بۆ بەرپۆه بەرى، و ئينجا دەبى (ليرە) بژى و نەمانباتە نيو سرووتە ئەفسانە يى و شارە يوتوپيه كاني خەيالى كه سه دەستە پاچه كانه وە. له مرداندى خود و فراندنيدا تەنها كوشتنى (من) ي ليدەكە و يتە وە، ئەوہ هەر ئەو (ئەو) هيه به شانازيه كى ئەفسانە ييانە دەپەستريته نيو (من) هكان بۆ ئەوہى سەرورە يه كاني به تەويلى ميژوو وە وە بميننە وە. ئەوہ (من) نيه كه هەر له خزمەتى (ئەو) دايه، ئەوہ وەهميكة تا ئەبەد ناگاتە (من) چون من له عه قلى زياتر چيتر نيه، له بيركەر وە يه كى ئازاد كه له ماناي ئازاد و ئازادى دەزاني زياتر چيتر نيه.

دەرکە وتن لە تارىكى ...

نەبوون و شەمە كېوون

ژيان ھەميشە برىتى بوو لە تىپەرىن لە تارىكى بەرھو
رووناكى، لەبەر رووناكىدا وەك دياردە، وەك روودا، وەك
بوونىكى بزۆز دەرەكەوين.

بىر كوردنەو لە تارىكايىو دەستپىدەكات ئەمە
ھىراكلېتسە لە كىتېبى "جەدەلېەتى خۆشەويستى و شەر" ^{٢٨} دا
ئەم قسەيەى كردوو.

كە لە تارىكايىو دەردەچى لە دەرەوھى خۆت
دەردەكەوى، ئەم دەرکەوتنە خەسلەتى دياردە دەداتە ھەر
كەسێك بکەوێتە بەر تيشک و رووناكايى، دياردە لە
بنچىنەدا بەتەنھا پۆزەتيف نى، دەكرى بە ديوەكەى تردا
بکەوى و روو كرىتەكەى بوون نيشانى دەرەوھى خۆى
بدات.

ئىمە چ وەك تاك چ وەك كۆ كەمترىن دەرکەوتنمان
لەبەر رووناكايى ھەبوو، زۆربەى ھەرە زۆرى بوونمان
لەو تارىكايىانە بردۆتە سەر كە ھىشتا نەبوونەتە سەرەتا بۆ
بىر كوردنەو، ئەوھى ئىمە پىمانا بوو بىر كوردنەو و وینە
كىشانىكى ترە بۆ دياردەكانى ژيان جگە لە خۆ

^{٢٨} ھىراكلېتس (٢٠٠٩). جدل الحب والحرب، : مجاهد عبدالمنعم مجاهد، مركز الانماء
الحضارى دار المحبة، ص ١٨، دمشق.

نمايشكردنيكى فيزيكيانه بو كه لاكيكى زيندوو چيتر نيه،
دهر كه وتن به خو نمايشكردنه فيزيكيه كان پيئاوترى ديارده
به قهده وهى دهر كه وتن له بير كردنه وهدا شوناسى
ديارده بوون و بوون له خوديكي چالاكدا دهرده خا.

به پيى ئه م ديدگه يه ديارده ته واو په يوهسته به كات و
شوينه وه، ده بي شته كه له ههردوو ره هه نده كه بوونى هه بي
بو ئه وهى بوونى راسته قينه ي ئه نتۆلۆژيانه ي خو ي ته واو
بكات، ئه مه يه بوونى ره سه ن، بوونى خودى كوردى به پيى
ئه م ئاماده بوونه ديارده ناسيانه يه بوونى نامۆ به خو و
زه وتكراوه، له نووته كه هيراكليتكيه كه دا ده يبا ته سه ر^{٢٩}.

ناوه ناوه له ميژووى نه ته وه يى خو ماندا هه مانبووه
پي دزه ي كردۆته رووناكى، به لام ئه وه نده له به ري دا
نه حه ساوه ته وه و هه ر زوو په لكيشى تاريكايى كراوه ته وه تا
له وي دا وه ك يه ك ببينين و يه كي كمان له وهى تر دوور ترى
ليديار نه بي.

دهر كه وتنى بي بير كردنه وه ئه گه ر رووناكيشى له سه ر
بي هه ر له نووته كه كانى نه بوونيدا يه، هه بوويكه يا شمه كي كه
له شمه كه كان و بو خو ي ده بي به تا كه بابته و له
دهر وهى خويدا تواناي دۆزينه وهى بابته تى ترى هه رگيز
نيه، له هزريندا دنيا هه ر هه مووى ده بيته بابته و كه سه كان
چيدى له خو ياندا قه تيس نابن و بو له وه پراندى عه قليان
سه ر به هه رچى كوندا هه يه ده گرن و رووناكى بير و
هزرى ده خه نه سه ر.

^{٢٩} حسين، محمد طه (٢٠١٦). الذات الكردية.....مقاربات فينومينولوجية نقدية، دار
الزمان دمشق ومكتبة التفسير أربيل، ط١، ص١٨.

زۆرن دواى هيراكليتس رينمايى دهر كه وتنى بهر
رووناكيومان دهكهن و جگه له فهلسه فه ناسانى بوونناس
دهروونناسى زۆر ههن قسه و باسى جيدديان له سه ر ئهم
دهر كه وتنه ئه رينيانه يه، رۆجه رز و فرانكل و ماى و ماسلو
و سليگمان و زۆرى تر ته نها به م دهر كه وتنه م روؤقى
چالاک ده پيئون.

به دلنيايييه كى عه قلانيانه وه من پيموايه تاوه كو ئيستا
نه ك ئيمه وه ك نه ته وه يا كو مه لگه نه گه يشتووينه ته بهر
رووناكى، به لكو زۆر به ي هه ره زۆرى ئه و هيزانه ي ههن به
ئاگا يا بيئاگا خوشييان هه ر له مانه وه ي بهر تاريكى ديت و
ته نانه ت نايانه وي رووناكى ئهم زه مه نه يان بهر بكه وي
چوون تواناي نمايشكردى هزرى و عه قليان نيه و به
تيشك كه وتنه سه ريان په ست ده بن و ناچار قه ناعه ت به
په رستنى تاريكى دهكهن. ئه وه نيه نه ته وه يه ك به گشتى
ميشكى خراوه ته وه نيو سكى و هيواش هيواش خه ريكى
خواردنى خو يه تى؟!.

كو مه لگه يه ك به گه وره ترين دامه زراوه سياسى و
فه ره نگى و كو مه لايه تيه كانيه وه بو س ك بىربكاته وه نه ك
ميشك، بو گىرفان بىربكاته وه نه ك ميشك هه ر له تاريكايه
و زۆرى ماوه رووناكى بكه ويته سه ر.

مانا ساڀڪو بوبونناسيه كهى سه ربه خؤبوون

ئهم چه مكه هه رچى له باره وه گو ترابى و هه رچون به كار هاتبى و هه رچى پالنه ريڪ له پشت به كار هيتانويه وه بووبى و هه ركيش دايهيتابى و پاشان به هه ر شيوه يهك وه ربگيردريته سه ر زمانه كانى سياسهت و ئابوورى و كولتوورى و كومه لايهتى، جگه له ويستىكى ديار يا شاراوه بو "خؤبوون" يا بوون به "خؤ" چيتر ناگه يهنى.

"خؤبوون" ململانتيه كى وجودى دريژخايه نه له نيو كه سه كان خؤياندا بو ئه وهى به شينكى زورى كار و كردار و ئهرك و جولانه وه و قسه و گو فتار و په يوه نديه كانيان به بريارىك له "خؤ" يانه وه ده رچى و كه مترين كار يگه رى و گوشارى ئه وه هيزانهى له سه ر بى له ده ره وهى خودى تاكه كان چالاكن و ده يانه وى به هيزى كيشكردنيان هه رچى "خؤ" يه كانى ده وروبهر يان هه ن له وانه وه هيز وه رگرن به هه موو شيوه و گه وه ره كانى هيزه وه.

"خؤبوون" بابه تىكى وجوديه راسته وخؤ په يوه سته به "ئيراده" وه، ئه وهى ده يه وى "خؤ" ي بى، هوشياره به وهى له بنچينه دا خؤى نيه و له وه تهى هؤشيشى به و خودهى خؤى هه يه زانيويه تى به رده وام خودى ئه و له ژير سته ميكي ده ره كيدايه و داپلؤساوه و كه وتوته ژير بارىكى به رزه فته وه له ده ره وهى ويست و خواسته كانى خؤيه تى و مه به سته تيايدا ته نها پاراستنى جورىكى تره له هاوسهنگى كه له

بىنرته وه له سهر ناهاوسهنگى خودى تاكه كان تىن و تاقت وهرده گرى.

"ئىراده" ى ههر كه سىك له ئه نجامى براندنه وهى مملانىييه كى تاقت پروكىنى ناوه كيه وه له نيوان {دهبى} و "نابى" {يه كانه وه چه كهره دهكات و تادى به خودواندن و له خوگه يشتن و خوناسين و خوده ربرين و خوئاشكراكردن و خوړي كخستن و خو به ريوه بردن و خو هه لسه نگانده وه ئه و ئىراده يه به هيزتر دهبى و دواتر هيواش هيواش دهبيتته كردار و له رهفتار و كه سىتى تاكه كانه وه رهنگه داته وه.

ئىراده ههروهك نيتشى وهك گريمانه دهلى (هوكارىكه ههردهم ئه و هوكاره له مه به ستيكه وه سه ره له دهدا) ،^{۲۰} به و مانايه ى ئه وه مه به ستيكه دهبيتته هوى روودانى ههر رووداويك يا رهفتاريك، ئه و مه به سته له بنچينه دا له تيگه يشتنى كه سه كه وه دارپيژراوه و له ده ربرينى جوراوجوردا له "ئىراده" دا خويان مانيفستو ده كه نه وه، ئىراده دهبى سه ره نجام به رهه مى هه ستردن و ئاگايى و په بىردن و هوشيارى بى و هه موو ئه مانه به يه كه وه بوونىكى ئينسانى وهك "خويان بؤ ده رده خه ن، و وهك شوبنهاوه ر له كتيبى حيكه تى ژياندا ئاماژه ى پيده كا ئىراده عه قل پيشخوى ده دات و وهك توخمىكى په يبه ر له مه عريفه ى راسته و خودا رولى خوى ده بينى، ئه و مه به سته ش كه له پيشدا كه س يا كو مه له يهك هه يانه يا دياريده كه ن ده بيتته بيانووه كانى ئىراده و وا له تاك ده كه ن

^{۲۰} نيتشه، فريدريك (۲۰۱۱). إرادة القوة...محاولة لقلب كل القيم، ت: محمد الناجى، أفريقيا الشرق، ص ۲۰۲، المغرب.

تا ئاستىكى باشى لى نەھىنە دى كۆل نەدەن، جا يا دەيگەنى يا ئەو تە كۆسپەكانى ناو ەو ەي خۇيان و دواتر ئەوانەي دەرەو ە بەر لەو ئىرادەيە دەگرن و لە راستىشدا ژيان ەبەر لەو جۆرە مەملانىيانەو ە مانا و ەردەگرى.

ئىرادە ەردەم و رىياكەرەو ەي عەقلە، عەقل مەرۇف زۆر ماندوو دەكات، ەبۆيە بە درىژايى مېژوو تەنھا داھىنەر و خاوەن ئىرادەكان تۈانيويانە لەو تەمبەليە وجوديە رزگاربان بىت، ئىرادە ەمىشە دەبى لە پىشدا عەقلى لەگەلدا بى ئىنجا وزە و پالئەرى دەرۈونى بۆ ئەو ەي بگاتە ئەو ئامانجانەي سەرەتا ديارىكردوون، مەگەر نا چۆن ئىرادە بۆ كار و جولە و داھىنان ەيە ئاوەھاش ئىرادەي تەمبەلى و سستى و خاوبوونەو ە مەرۇف دادەھىزرىنى و لە راستىشدا ئەو جۆرە ئىرادەيە تاكەكان لە كەسىتى دەخات و لە خۇيان داياندەمالى و دەيانكا بە مولكى ئەوانى تر.

"خۇبوون" لە (عەقل) دا ماناي راستەقىنەي خۇي و ەردەگرىت و لە (ئىرادە) شدا ەيز و تىن و تاقتە، ئەگەر عەقل برىتى بى لە رىكخستن و بە سىستمکردن ەروەك شوبنھاوەر لە ەمان كتىبى ئاماژە بۆكراودا باسى دەكا، ئەوا ئىرادە بۆ ەينانە ئاراي ەر وىستىكى عەقلانى بەھىز دەردەكەوى، بە پىچەوانەش ەو ە لانەك ەردنەو ە لە بە سىستمکردن و خۇرىكخستنەو ە ناچىتە چوارچىو ەي عەقل و ئەوسا ئىرادەش بۆ بەرەو پىشبردنى ەر تىز و برىارىك لاواز دەبى و بەرەو ئامانجەكانى ناجولى، يا كۆسپ و تەگەرەي گەورەي دىنە پىش و زىاتر كەس يا ەر ناوەندىك لە دەرەو ەي تاك بە كىشەكانى بەردەم ئىرادەو ە

سەرقال دەكەن، نەۋەك تۈنە خەر جىكردن بۇ گە يىشتن بە ئامانچ.

ئىرادەي "خۇبوون" لاي ھەر كەسىك يا ھەر كۆمەلە و گرووپىك بىت، ھەۋلىكى نەپساۋەيە بۇ "خۇ" رىزگار كىردن لە خودىكى ساختە، بۇ رىزگار بوون لەو بوونەي لە نىو شت و ھەبوۋەكانى تردا ونبوۋە، جا چ تەمبەلەيە وجودىيەكە پالى پىۋە ناۋە بۇ ئەۋەي ھەمىشە لە سەرئىشەي "ئازادى" دورىخاتەۋە و بەردەۋام لە ھەسانەۋەيەكدا بى تەنھا بوونە بىۋلۇژىكىيەكەي بۇي بەس بى، يا ئەۋەتا ئەۋ ھىزانەي لەدەرەۋەي ئەۋ كارابوون نەيانھىشتوۋە خواستەكانى ئەۋ بگەنە مەبەستەكانىيان تاۋەكو ئەۋ ناۋەندانە ۋەك تىشكدەرەۋە و سەرچاۋەكانى تىن و تاقەت بۇيان تا ئەبەد بىمىنەۋە و بە بەردەۋام بچو كىردنەۋەي تاكەكان بايى ئەۋەندەيان بدەنى تەنھا پىي بژىن و بەس.

مرؤف بە سرووشتى خۇي بەرەۋ چىژ دەچى و لە ئازار خۇي دوور دەخاتەۋە، ئەم بۇچوونە زانستى و فەلسەفەيە بەلگە نەۋىستە و نەك ھەر بە تەنھا دەروونشيكارى فرۆيد ئىشى لەسەر كىردوۋە، بەلكو نەيارەكانىشيان لە رەفتارىزم بە تايبەتى بۇرھوف فرىدرىك سكىنەر لە كىتپى "تەكنۆلۇژىيە رەفتارى مرؤف" بە ھەمان مانا بەلام بە دارشتنەۋەيەكى تر پىمان دەلى كە: ھەموو بوونەۋەرە زىندوۋەكان لە ژياندا بۇ ئەۋە دەكۇشن خۇيان لە پەيوەندىە ئازاراۋىەكان رىزگار بگەن^{۳۱}، ئەۋ ھەلاتنەش لە

^{۳۱} سكىنەر، بورھيف فرىدرىك (۱۹۸۰). تكنولوجيا السلوك الإنساني، ت: ب. عبدالقادر يوسف، عالم المعرفة المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب الكويت، ط ۱، ص ۲۹.

سەرچاۋەكانى كىشە و سەرئىشەكان پۇلىكى گىرنگ دەبىنى
لە تىكۇشان بۇ ئازادى لە كاتىكدا كە ھەلومەرجى قەلس و
بىزاركەر لە لايەن كەسانى ترەوۋە بە مەبەست بۇيان
درووست كرابن.

سكىنەر پىيوايە جۆرەكانى خۆرژگاركردن لەو
وروژىنەرە قەلسكەرەنە زۆرن ھەر لە پاكردن و
كۆچكردنەوۋە بىگرە تاۋەكو خۇ بىبەرىكردن و
پووبەرووبوۋنەوۋە پاستەوخوۋە، بەلام ھەرچۇنىك بى
نابى بچىتە قالى شلەژانى زىاترى ھەلومەرجە ژىنگەبىيەكان،
چون رەفتارىزىمى سكىنەر پىيوايە بۇ ئەوۋە رەفتارى نوئ
و ھەلومەرجى تازە ساز بكرى پىويستە تا ئاستىكى زۆر
وروژىنەر و موعتەياتە پىويستەكانيان لە ژىنگەدا فەراھەم
بكرىن و دۇخەكە ۋەك ئەزموۋنىكى ورد بخرىتە بەر
مەددى نەزەر.

بۇ ئەوۋە رەفتارى نوئ بىنە ئارا دەبى زەمىنەى ھاتنە
ئاراي ئەو جۆرە رەفتارانە تا ئاستى ماقول ساز بكرىن و
دۇخەكە بۇ ئەوۋە بسازى كەسەكان ۋەلامى پۇزىتقىيان بۇ
وروژىنەرى پۇزىتقى ھەبى، خۇ ئەگەر زەمىنە پراوپر بى لە
وروژىنەرى قەلس و تاقەت پىروكىن دەبى ئاسايانە
چاۋەرىي ئەوۋە بىن ۋەلامە جۇراۋجۆرەكانى كەسەكان بۇ
ئەو دۇخە نالەبار و شلەژاۋە نىگەتىف بى.

نەبوۋە تۇ زەمىنە پىركەيت لە ورژىنەر stimulate ى
قەلس و ئىزعاج تا ئەو ئاستەى كەسەكان خۇيان تەنھا بۇ
سكىان تەرخان كەن و بىكەن بە ئامانجى سەرەكىان،
لەۋلاشەوۋە چاۋەروانى ۋەلامى پۇزىتقى بى بۇ ئەو

ورورژينره ئيزعاجانه، ئەم چاوه پروانیه ئەوهنده ناعهقلانیه له هيچ چوارچيوهيه كى هزرى و عه قلى و مه عريفى و ريفتاريش جيگه كى شياو بو خوى نادوزيته وه، هاوسهنگى و ديناميكه تى په يوه ندى له نيوان وروژينهر و وهلام وهك وينه يهك ده بئ له ژيانى كومه لگه دا گه وره تر بكره تيه وه و جوله كى ژيانويستى له و ژينگه يه دا هه ميشه له هاوسهنگى نيوان سه نته ره كانى پرسىيار و وهلامدا بين و بچن.

مرؤف بوونه وه ريكى پرسىياركه ره و هه ميشه له ژيانيدا به دواى وهلامى پرسىياره كانى خوى له خويان دهكا يا بوى درووست ده بن ويله، هه نديك وهلام بين و برى ده شكين و ده يبه نه دوخيكى رهحه ته وه. هه نديكيشيان له دوودليه كى ئەبه ديدا ده يه يله وه و له راستيشدا ژيان هه رگيز هه روهك رولو ماى له كتيبى "ماناى دلهره او كى The Meaning of Anxiety" دا و به پشت به ستن به راكانى كيركيگارد ده لئ له م دلهره او كتيبه كه به وجودى ناوى ده با رزگارى نابى و بگره بو ژيان به پئويستيشى ده زانى^{۳۲}.

ئەم بينينه سايكولوژديه لاي ريفتاريزمى سكينه ريش هه يه و له ويذا ژيان پرؤسيستىكى به رده وامى پرسىيار و وهلامسازيه كه خوى له په يوه ندى و به رهنجامى نيوان وروژينهر و وهلامه كان دا ده بينيته وه، بو ئه وهى وهلامى چاك و پر به پئستى پرسىياره كه كى خوت دهسكه وئ ده بئ وروژينهره كه ت تا ئه و ئاسته كه سانى وهلامده ره وه بورورژينئ ئه و وهلامه كى ده يده نه وه وهك وروژينهره كه

May, Rollo (۲۰۱۰). The meaning of anxiety, Norton paperback-^{۳۲}

usa, p۴۴

وابى، خۇ ئەگەر وروژىنەر نەشياو بوو وەك ھەموو ئەو وروژىنەرانەي لەسەر زەمىنى ئىمە ھەن ئەوا وەلامەكانىش بەقەد وروژىنەرەكان نەشياو و قەلس دەبن، ئەو ئەگەر نەشياو و توندتر نەبن.

ئەم خويندەنەو ھەتەواو سايكۆفەلسەفەيە و بگرە تا ئاستىكى زۆر ئىمبىرىكى و ئەزمونىشە، پەيوەست نابن بە خاتر خاترىنى و دانوستان و دىپلۇماسىيەتەو، لە زانستدا ئەم مىكانىزمانە ناىخون و جىيان نابىتەو، كۆمەلگە لە كۆمەلىك تاك پىكھاتوو و ھەموو ئەو تاكانە بەرھەمەينى ھىزن چ بو خۇيان وەك خاوەندارىتيان بو كەسى خۇيان، چ وەك كۆ وەك ئەندامبوونيان لە كۆمەلگەدا، ھەر بۆيە بەرھەمەينى ھىز ھەمىشە پىويستى بە كەرەستە و شمەكە خاوەكانى ئەم بەرھەمە ھەيە، ھىچ سەرچاوەيەكى ھىز بە قەزاو قەدەر و درووشم و رازاندەنەو ھى گوتار و دەم و لەبى شىرىن ناچىتە رىو.

ئىمە لە كوردەوارى ئەم سەرزەمىنەي خۇماندا ھۆشمان بە تىكچوونى بالانسى كۆمەلايەتى و كولتورى و ئابورى و دواتر سىياسى خۇمان دەشكى و لە راستىشدا ئەم بارە نالەبارە وەك (ئەنجام) لە ھەنووكەدا پىويستى بە پەيبردنى ھوشيارانەي ئەم ناھاوسەنگىە ھەيە، ھەر بۆيە لە ھەنگاوى پەلەي تردا پىويستى بە بژاردەكارىەكى خىراي ھەندى لەو وروژىنەرە قەلس و ئىزعاجانە ھەيە كە لە مەيدانەكەدا بە پاسىقىيان چالاكن و بەردەوام وەلامى تاكەكانى ئەم سەرزەمىنە كرېتتەر و توندتر دەكەن. ئىنجا ھاتنەو ھۆش خۇي سەنتەرەكانى برىارى پىدەوئى تاوھكو

قەوارەى ھەرپەشەى ئەم بار لاربوونە پەيبەرن بۆ ئەوەى تاكى وەلامدەرەوۋە وردە وردە ئەوەى بۆ دەرکەوئى كە تادى وروژىنەرى ماقولتر دەرەكەون و ئەمەش لە پووى سايكۆلۇژىيەوۋە ھەلومەرجه ئىزعاچەكە(لەسەر قسەى سكىنەر و سۆرنىدايك) ھىواش ھىواش دەشارىتەوۋە.

لاى من "خۆبوون" يا سەر بە "خۆ" بوون بابەتتىكە تەواو سايكۆبوونناسىيە و دەبى وەك دياردە لەسەر زەمىن و ژىنگەدا ئادگارەكانيان بىبىرنىن، دەرکەوتتى دياردە و دەرکەوتەكانى ھەر بابەتتىك يەكەيەكى يەكگرتووى يەكپروخسار و ناوەرۆكمان بۆ دەرەخا تاوۋەكو وەك پووداۋ بىتتە بەرچاومان، مەگەر نا با ھەر بە ناوھىنان و قسەكردن باس لە پووداۋ و دياردە بکەين ئەگەر بەبەرچاۋانەوۋە نەيەت و نەچى قەناعەت لاي كەسانى وەلامدەرەوۋە دروست ناكات، ھەر بۆيەش ھەر بابەتتىك لە ھەلومەرجه واقىيەبوونىدا بە قەوارەى ھەلچوون و سۆز ناپىتورى بەلكو بە ئاستى ھارمۇنىيەتى وەلامسازىيە عەقلانىيەكان دىتە پىوان.

سەربەخۆبوون جگە لە مانا بوونناسىيەكەى بە قالبى ھىچ فۆرمىكى دىكەوۋە ناچى، چون چەمك و داھىنراۋىكى مۆدىرنە و بەر لە مۆدىرنىزم تەنھا سەرەتاكانىمان ھەر لە ئەدەبىياتى فەلسەفى و سۆفىزىمدا بىنىوۋە، لەسەربەخۆبووندا دەبى كەسەكان يا سەنتەرەكانى دەسەلات ھەم لە گشتەوۋە بۆ تاك شۆرپنەوۋە و ھەمىش لە تاكەوۋە بۆ گشت، ھەردوۋ مىكانىزم لە ھەنوۋەكەدا داينامىكىيە ئىشى خۇيان نەكەن و پەيمانىكى كۆمەلايەتى پرمتمانەيان لى نەيەتە ئارا و ئەم

پەيمانە بۇ ئىمەي ھەمىشە پاسىف لە مېژوودا نەبىتە
پەيمانى متمانە و كەرامەت نەك (شەرەف) بە مانا
كلاسىكىيەكەي، ئەوا بابەتەكە تا ھەين ھەر لە قالبى
فۆلكلورى سىياسى و نەتەوھىيدا دەمىننيتەوہ.
راستە جگە لە خۆمان ھۆكارى دىكەي ئەم دۆخەمان
زۆرن، بەلام بۇ ئىمە لە نىو ئەم ھەراوھورىيەي
ناعەقلانىيەتەي خۆمان و دەوروبەرو دنيادا عەقلانىيەت لە
خۆرىكخستندا بە ئاراستەي دەرکەوتن وەك "خۆيەكى
كوردىي ئازاد لە ھەموو شت پىويستتر و تەنانەت
پىرۆزترە، ئەوہى ئىستا لەم سەرزەمىنە ھەيە و دەگوزەرى
لە ھىچ لايەكەوہ لەگەل عەقلانىيەت و ئىرادەي وجودى
"خۆبـوون" نـايەتەوہ، ئەگەر دۆخەكەش ھەر بەم
ناھارمۆنىيەتە بەردەوام بى پىموايە و ئەمەش لە راستىدا
ئەنجامىكى سەلمىنراوہ دەبىتە ئەلقەيەكى دىكە لە
شكستەكانى مېژووي نەتەوھىيمان.

كۆمەلگەي نەخۇش

ئىرىك فرۇم لە كىتئىبى " كۆمەلگەي ساغ" ئەم دوو پىرسىيارە لە خۇي دەكا:-

• ئايا ئىمە ساغىن؟^{۲۳}

• ئايا دەكرى كۆمەلگەيەك نەخۇش كەوي؟^{۲۴}

فرۇم ھەر خۇيشى وەلامى ئەم دوو پىرسىيارە دەداتەو، بەلام من لىرەدا تەنھا پىرسىيارەكانى ئەو وەردەگرم كە لە مېژە پىرسىيارى خۇمن و بە لىكدانەوہى جياجياش گەيشتوومەتە ئەو قەناعەتەي كە كۆمەلگەي كوردەوارى ئەم ھەرىمە سەرەپاي چەند نەخۇشەيەكى درىژخايەنى مەترسىدار تووشى بەلاي دىكەش بوو، ھەر يەكەيان بەشىك لە توانا و چالاكەكانى جەستە و ھەناوى كۆمەلگەكەمانىان پەكخستوو و گەيشتوونەتە قۇناغى درمى ئەوتۆ ھەم تاكەكان ھەمىشە لەيەكترى دەگرەو و بۇ يەكترى دەگوازەو و ھەمىش دەوروبەرمان لە ترسى ئەوہى پەتاي ئىمەيان تووش نەبى كەوتوونەتە خۇيان، بەو خۇپارىزىەيان دنيايەك زىانىشىان پىگەياندووین.

وئبوونى تواناكانى بەرگرى كولتوورى، كە من لە زۆر شوئىنى تر بە ئايدىزى كولتوورى ناوم بىردوو، مەترسىدارترىن دۇخى نەخۇشەيە و كۆمەلگەكەمانى لە ناوہو بە شىوہەيەك كرمى و بىكۆل كىردوو، كە بەرانبەر

^{۲۳} فرۇم، اريك (۲۰۱۵). المجتمع السوي، ت: محمود منقذ الهاشمي، دار الحوار، ط ۱،

ص ۹۲، اللانقية - سورية.

^{۲۴} سەرچاوەی پېشوو، لا ۱۰۵.

ھەر ھېرشىك ياكى بەرپەككە وتىنىكى توخمەكانى كۆلتۈرىدۇ دەردە ھەقىقەت خۇش تۇرغۇن بەرگىرى لە دەست دەتات و بە ئاسانى لە ھۆش خۇش دەچى و دواتر بە دەرمانە كۆلتۈرىدۇكانى دەورۇبەر كەمى ھۆشى دەكە وئىتە ھە بەر و لەگەل ئاوازەكانىيان دەكە وئىتە ھە لەكە سەما.

وئىبوونى تۇرناكانى بەرگىرى كۆمەلەيتىش دۇوچارى ئايدىزى كۆمەلەيتى كىر دۇووين و ئاسان بە داوى مۇدىل و ديار دە كۆمەلەيتى نامۇ و بىگانەكانە ھە دەبىن و سىما و خەسلەتە بىچىنەيى و پەسەنە ئەتتىكىكەكانمان پەنگى ئەوانى تىرى جىيا لە خۇمان دەگىر و ئەمەش لە پاستىدا پەمانىكى بەھايى و شەلەژانىكى يادگەي كۆمەلەيتى ھە جۇرىكىشە لە تۇرنا ھە و يەكبوون لە ئەوانى تر كە لە پەروى بەرھەمەتپەنەيى ھىزە ھە زۇر لە ئىمەي خەستە تۇكە ترن.

وئىبوونى تۇرناكانى بەرگىرى ئابۇورىشمان لە بىزبۇونە ھەمان لە بەرھەمە خۇمالەكان و داھىزىرەنەيى ھىزى جەستەمانە ھە ديارە كە ناتۇرىن بىچىنە ھە باۋەش و ئامىزى خاك و تەنەت بەشى خۇشمانى خۇراك لى بدۇشىن. دەممان بە گوانى بىگانە ھە ناۋە و ئەوانىش تىنۇك تىنۇك و دەنك دەنك بە ئەۋكەمانە ھە دەكەن و سەرەنجام لە ھەمەيشە بازارپەدا خۇمان شىكست بە مالى خۇمان دىنەن، ئەمە چجەي گۇاستنە ھە بۇ پىشەگەرى و پىشەسازى و داھىنەنەيى قەقلىيى كە ھەمەيشە لە ماترىيالەكانە ھە دەردەكەون و لە پاستىشدا ئىمە لە ھە بۇرەدا تۇلە پىگانەكەنەنەيى پىنەزەنەنەيى.

ئايدىزى سىياسىش لە ھە لاۋە بۇەستى، كە كۆنترىن خانەخۇيى ئەم قەيرۇسە لە جەستەي كۆمەلەيتى و

نەتە ۋە ھەيىماندا سەدان سالاھىيەتلىك كوتايۋە ۋە لەم ھەلومە رەجەي سى دەيەيەي دوايىشدا ھەمان نەمىشە فيودالىيە ھەرە سەرەتاكەن لە فۆرۋم ۋە شىۋازى تىردا چەند بارە بونەتە ۋە. ئايدىزى سىياسى بە شىۋەيەك تۈۋاناي لە حزب ۋە ھۆكۈمەت ۋە كۆمەلگە بىرۈۋە بوۋىنەتە خەستەيەكى دابراۋى ھەمىشە كە لە ژىر چاۋدىرى ۋەرددايە نەۋەكا لە پىر ھەناسەمان لەبەر بىرى ۋە سىلار بىنەۋە.

سىلار بوۋنەۋەمان لەۋانەيە چەندە زىيان بە خۇمان دەگەيەننى ئەۋەندەش بە چارەسازەكانمان چۈن نەمانى فيزىكى ئىمە لە مەيدان توخى مۇۋى شەركەر بەلام (شەركەرى لە جىياتى) ۋەندەكا ۋە ئەمەش لە خۇيدا زىيانىكى ماتىريالىيە بەر لە ئىمە بە بەھىزترەكان دەكەۋى. يەكسانبوۋنى تاكى ئىمە بە ماتىريال ۋە كەرەستەي جەنگىي، دامالىنى جەستەمانە ھەم لە عەقلى ۋە ھەم لە رۇخ، نەخويندەنەۋەي عەقلى ۋە رۇخىش لە ھاۋكىشەكانى ھىز لە ناۋچەكەدا مامەلەيەكە بەھىزەكان ھەمىشە لەگەل نەخۇش ۋە پەككەۋتەكان كىرۋىۋىانە.

ئەم ھەمۋە نىشانانە سەلمىنەرى ئەۋەن كۆمەلگەي ئىمە نەك ھەر نەخۇشە ۋە بەس بەقەد ئەۋەي كەۋتۈتە دۇخى ھەناسەي دەستكرد ۋە جۈلەي مىكانىكىيەۋە ۋە ئەم دۇخەش ئەۋەندە لەگەل دۇخى مردن لەيەكتر دوور نىن.

گىيان ۋە بەرھاتنەۋەي جەستەي كۆمەلگەكەمان (تېرېۋونەۋەي رۇخى) ئەۋە لايەنەنەيە كە دەسەلاتى شار ۋە شارۋچكە ۋە دىكانمانيان بەدەستە، سامان ۋە پارە كۆكردنەۋەي گەندەلانە ۋە ناياسايىانە ھەرۋەك (سلىگمان)

دەلى تووشى (برسىتتەكى رۇحىي) * قەبەي كىردوۋە، برسى رۇح بە ھەرچى پارەي دىنيا ھەيە تىر نابى، برسى عەقلىش لە ھىچ بازار و دوكانىكى ئەم سەرزەمىنە بەشە خۇراكى مېشىكى دەست ناكەوي بۇ ئەۋەي ۋەك ورگيان پرىكەن.

ئەۋە عەقلە رۇح ئاۋدەدات و ئەۋە رۇحىشە عەقل ھەمىشە بە تەرى دەھىلئەۋە، ئەم تەر و پاراۋىيەي عەقل و رۇح لە ناسىنى راستەقىنەي چەمكى مەملانىي راستەقىنە دىتە دى، مەملانىي مەرۇف لە نىۋ خۇي، لە نىۋان مەن و خودى خۇي، لە نىۋان خۇي و ژىنگەكانى دەۋرۋەرى خۇي، لە نىۋان خۇي و ئەۋانى تر، ئەم مەملانىيە جۇرىك لە جوانى و زىبائى دەبەخشى نەۋەك رەنگرېژكردنى ژيان بە خوين و فرمىسك.

ناسىنى مەملانى زانىنى نەينىە ھەرە شاراۋەكەي ژيانە بەۋەي ھەمىشە ژيان لە نىۋان دژەكان و ونبوونى بالانس و ھاتنەۋەيدا جوانى خۇي ۋەردەگرى و كە مەملانىش نەما ژيان لە ھاژۋوژىكى نىۋ كۈنە تارىكەكان زياتر چىتر نىە. ساغكردنەۋە و راستكردنەۋەي كۆمەلگەي خۇمان بە داننان بە حەقىقەتگەلىك نەبى نايەتە دى، حەقىقەتەي ئەۋەي مەملانى نەك نابى ھەۋلى نەمانى بدرى بەقەد ئەۋەي تاكەكان دەبى بە رۇحى مەملانى و بالانس گۆش بكرىن، مەملانى شوناسى مەرۇقبوونى راستەقىنەمان دەداتى و ناچارمان دەكا ئەلتەرنەيتىف لەسەر ئەلتەرنەيتىف بۇ دۇخەكانى ژيانمان

* چەمكىكى مارتەن سلىگمانە لە لاپەرە نۆزدەي ئم كىتتەيدا لەبارەي شادمانىيەۋە قسەي لەسەر دەكا: سلىگمان، مارتەن (۲۰۰۵). السعادة الحقيقية.....استخدام الحديث في علم النفس الايجابي، مجموعة مترجمين، دار العين للنشر، طذ، ص ۱۹، القاهرة.

بدۆزىنەو، مەلەننى بە توخمى ھىز ئاشنامان دەكات و سەرچاوە خۆمالىيەكانى ھىزمان دەخاتەو بەردەست و بەمەش چىدى ئايدز جەستە و ھەناو و پۆح و دەروونمان ناکۆلى.

مروقى كورد لەو سەرزەمىنەى خۆماندا دەركەوتى كۆلتوورىكە كرمى و گەنيو، ھەرگىز ئەم كۆلتوورە نە خۆى نوێکردۆتەو و نە برواشى بەو ھەبوو ناو ناو خۆى لە بىژىنگى بەھا و نۆرمەكان بەدات. لە نيو كۆلتوورى كوردیدا مەلەننى توخمىكى كرىت بوو و وەك نەخوازراوىك كەوتۆتە بەر ھەلۆيستە ھەلچوون ئامىزەكان، مەلەننى توخمىكى عەقلانىيە و ئەگەر بوار بە ھەلچون و سۆز بەدىرئ بىخوینىتەو ئەوا بۆى ناخویندريتەو و سەرنجام ئەو ھى مەلەننى بكا تەنىكى شازە لە جەستە و دەبى لەبەين بېرى.

مەلەننى لە بواری سياسى و كۆمەلایەتى و ئابوورىش بە ھەمان شىوہ لىيدەپوانرى و ھەر بۆيەش لىيتىنەگەيشتنى بەلایەكى گەورە بوو و تاوہكو ئىستا نىشانە لەسەر نىشانەى نەخۆشى كۆمەلایەتیمان لى وەديار دەخا.

وہك يەكىي ئەگەر وەك ئەو ھى ھىگل دەيەوى ئەوا درووستە چون ئەو لە فینۆمىنۆلۆژىيە پۆح دا دەيووت: (ھەمو شتەكان لە بنچىنەدا وەك تاك بەدەر دەكەون و ئەو شتەش ھەموو شتىكە كە دەمانەوى) ^{٣٥}، واتە ھەموو ھەكان يەك شتن و لە تاكە شتەكانىش دەتوانىن دنيايەك شتى تر بدۆزىنەو كە ھەر يەكەيان لای خۆيەو خاوەن خەسلەتى

^{٣٥} ھىغل، فرىدريك (٢٠٠٦). فنومىنۆلۆجيا الروح، ت: د. ناجى العونلى، المنظمة العربية للترجمه، ط ١، ص ٢٠٣، بيروت.

خۇيەتى و لەوانى تر سەربەخۇيە. كاتىك ھەموومان لە يەك فۇرمدە يەك دەگرىن بە و مانايە نىە ھەموومان يەك رەنگىن و لە لۇژىكى مەملانى و جىاوازى دەردەچىن، بەلكو ھەموو ئەو لە يەكتر جودايانە جوانترىن ئۇركستراى ژيانمان بۇ دەچىرەن و ھەموومان بە يەكەو ھەچىرەكى ژيان لە سەمەى جوداكان دەگىرىنەو.

نوزەى جەستەى نەخۇشمان بىتاقەتى كىردووين، وشكى ھەلىئاوين، لەرزەكى كىردووين، ورىنەى سەير سەير دەكەين، ھەلوەسەى عاجباتى دەمانگرى و دركمان سەرخى دەچى، تووشى ھەلاوسانى بەدەن و دەروون بووين و خودمان خۇى لىبۇتە سىبەرەكانى سەر دىوار و ناوہ ناوہ خۇمان لە خۇمان و دەوروبەرمان گىف دەكەينەو، ئەم دىار دە و دەركەوتانە تەنھا ئاماژەى ئەو ھەك نەخۇشىكى پەككەوتە لە خۇمان بىروانىن، و بکەوينە دۇخىكى ئىمىر جىنسىەو و نەھىلەن بە تەواوى بمانخا، بەلكو ھىزى لەسەر پا وەستانمان بۇ بگىرىتەو.

بهشی چوارهم

عقل له هاوسهنگی دهروونیدا

[Faint, illegible handwritten text in Urdu script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

نه گۆریی ...

دهردیکی بۆماوه یی!! له بیر کردنه وه

له ههر ساته وه ختیکی تازه دا مروّف شتی تازه تر له ههلوستی جو داتر ده بینن، دهنگی تر ده بیستی، بۆنی شتی تر دهکا، ههر جارهی که شتی بۆ ده می خوی ده با تامیکی تازه تر دهکا، که دهست و جهستهی بهر شتی دیکه دهکه ون به شیوهی جووداتر بهریان دهکه وی. که واته ههر دم و ساتیک که سهکان له باریکه وه ده چنه باریکی دیکه، چون ئه وهی بهر ههر یهک له م پینج ههسته وه ره دهکه وی ئه گه ر بۆ جاری ده هه زاره میشی بی وهک هیچ یهک له جار هکانی دیکه بهری ناکه ویته وه، ره هه نده کاتیهکانی بهر که وتن و ره هه ندهکانی شوین و ره هه نده وجودی و جهسته یی و ته ندرووستی و سایکۆلۆژی و کیمیۆلۆژی و تاد هه موویان له یه کتر زۆر به جووداتر و له بارهکانی پیشوو زۆر جیاتر ده رده که ونه وه، ئه م هه موو جیاوازیانه هه رگیز دیارده یهک له هه زاران جاری ده رکه وتن وهی وهک هیچ یهک له ده رکه وتنهکانی پیشوو دووباره ناکه نه وه.

ئه مانه ی له سه ره وه وتمن سه لمینراوی زانستی و فه لسه فین، زانستین چونکه هه رچی مه رجه پیویستهکانی زانست هه یه له ههر یهک له دیمه نهکانی دووباره بوونه وه زیندوو هکان وهک یه کتر نایه نه وه که واته ده رکه وتهکانیش ریک وهک یهک نابن، فه لسه فیشن چونکه ره نگدانه وه هزری و چوارچیوه شیوازی و گه وهه ریهکان بهر خوردی له

جۆرى تر دىننە كايە و بەم جۆرەش ديد و تىروانىنى تر دەخولقېتن.

باشە كەوايە، ئەي ماناي مانەوەي تاك لە بارىكى جىگىرى نەگۆردا چىيە؟ ئايا ئەو خۆيانن پىيان وايە ناگۆرېن؟ يا پەيمانىكە و داويانە بە ھەر لايەك بۆ ئەوەي تا ھەن لە بارىكدا بىمىننەوە؟

بە دىنيايىيەو پەيمان بى و تىگەيشتنى تايبەت بى، لە ھەردوو دۆخدا ھەلەيە و لەھەر يەك لەم دوو دۆخەشدا جۆرىك لە گشتاندى مەعريفىيانەي توتاليتىريانەيە ھەلوئىستىكى ژيان بەسەر ھەموو ھەلوئىستەكانى تر دادەدا و ئەمەش لە بنچىنەدا كورتهينانىكى مەعريفىيانەشە و لە راستيشدا كىشەكان وان لە بنەما و بونىادە مەعريفىيەكاندان. لە ھەر بەرخوردىكى نويدا بونىادە مەعريفىيەكان دەلەرزىن و جاريواش ھەيە دەھەژىن، ئەم لەرزىن و ھەژانە مەرج نىيە ھىچ يەك لەم بونىادانە بروخىنى و لەبەينيان بەرى، بەلكو زانىارى ترىان دەخاتە سەر و ھىترىشان لىوھەدەگريتەو، ئەم جەدەليەتە زۆر ئۆرگانىكيانە بەرپۆھ دەچى و بە برىارى كەسەكان و وەعد و پەيمانەكانيان لە بارىكى ديارىكراو ناوہستى.

ئىمە تا لە ژياندا بين بە ناوىكى ديارىكراو دەناسرىن و بە شىكل و شىوازى تايبەت بە خۆشمان بۆ يەكتەر دەردەكەوين، ئەوەي جىگىرە تەنھا ناوہكەمانە مەگەر نا شىوازى ژيانمان و مىكانىزمەكانى رووبەروو بوونەو ھەمان لەبەرانبەر دەرەو و ناوہوەي خۆمان ھەرگىز لەبارىكى دۆگمىدا نامىننەو، وىنەي جەستەمان بە كارىگەرى زەمەن

و تەمەن زوو زوو دەچنە بارى ترەوۋە و تەنەت ھىچ
 وئىنە يەكمان رىك وەك وئىنەكانى پىشووومان دەرنەچنەوہ.
 كىرەكانى درووستكردن و وئىرانكردن ھەرگىز تاسەر
 دوو كىردارى پىچەوانەي يەكتر نىن، زور جارى وا ھەيە
 درووستكردن تەواو لە خزمەتى وئىرانكردنەدایە و
 وئىرانكردنەش دەچىتە خزمەتى درووستكردنەوہ، ئەمە
 مەتەل نىە و مادامەكى دركاندم ئىدى نمونە ھىنەوانەوہ
 دەكەوئىتە ئەستۆي ھەر يەكەمان و ھەر چۆنىكى بىر
 بکەيتەوہ دەيان نمونەيان دەتوانى بۆ بەئىتتەوہ.
 بۆ ئەوہى بە راستى لە شتىك تىبگەين پىويستە
 تىگەيشتنە ھەلەكە بخەينە لاوہ و بە زانىارى تازە بونىادە
 ھەلەكە لە ھەرەمى زانىماندا بخەينە دەرەوہ و راستەكە
 شوئىنى بگريتەوہ، بۆ ئەوہى ھەر شتىك نوئىبەينەوہ وا
 دەخوازى فۆرمىك و نكەين و يەكىكى دىكە وەدىارخەين، بۆ
 ئەوہى لە نەخۆشەكانمان چاكىينەوہ پىويستە بە دەرمان
 سوورپى زىندەكى قايرۆس و بەكترىكان بشوئىنەين و
 بيانفەوتىنەين ئىنجا دىينەوہ بارىكى تەندرووست وتاد.
 كەواتە گۆرپىنى شوئىز لە عەقلىتەي بىرکەرەوہدا وردە
 وردە دەيىتە بارى دىكە و واى لىدەكا تاسەر لە قالىتىكى
 دىارىكرەوى ھەم مەعريفى و ھەم رەفتارىدا نەمىنەيتەوہ.
 ئەگەر بەم شوئىوہ زانىستى و فەلسەفەيە لە خۆمان و لە
 ژيانمان بىروانىن ھەمىشە مىكانىزمى تازە و نوئى بۆ
 بەرەو پىروبوونەوہى دەرکەوتە تازەكان دىينە كايە و زياتر
 كەسى ئاسوودە و كەمتر گوشەگىر دەبين، كەسەكان قەتاو
 قەت بە ھەمان رووبەروو بونەوہ كلاسىكىكان ناتوانن

هه لوئسته جياجياكانى ژيان تىپه رينن، ئەوانه ي ژيانيان پريه تى له ئاسووده يى ئەوانه ن كه ريز له هه ر ساته وه ختيكى زه مهن و ته مهنى خويان ده گرن. زه مهنى سايكولوژى هه ر يه كيكمان له كيپر كتيه كى به رده وامداه له گه ل زه مهنى گه ردوون، ئەمه راي هه موو ئەوانه يه كه زه مهن وهك بابه تيك بو بوونزاني (ئه نتولوژى) ده ناسن، به ئەبه دى بوونى زه مهن هه ميشه له نه گورى و باوه ره نه گوره كان سه ره له ده دا، جووله ي مرؤفيش به هوشياريه وه هه ميشه له بارىكى جياوه ده يخاته بارىكى تر و به مەش هه رگيزاو هه رگيز دوو چارى بيزارى و بيتاقه تى نابى.

ئاسووده يى و به خوشى ژيان ئەم ليزانيه ي ده وي مه گه ر نا ئەوه ي ده شلى خو ش ده يبه مه سه ر راست ناكا ئەگه ر هاتوو لاي ئەو (پياو ئەو پياوه يه هه ر له سه ر قسه ي خوى بى). ساموئيل فرانكلين له كتيبي (ده روونزاني ئاسووده يى) دا ئاماژه به راي ده روونزانه ماريقييه كان ده كات و ده لى : يه ك گوراني ساده له بير كردنه وه ده توانى سه دان گرفتمان بو چاره سه ر بكا^{٣٦}، ئەمه ئەگه ر ساده بى ئەي گوراني ريشه يى كه له ئەنجامى هه لومه رجي ته واو جياوازا دى دينه پيش؟.

كيشه ي كومه لگه نه گوره كان كه هى ئيمه ش ده گريته وه ئەوه يه تاوه كو ئيستا پيمان وايه (نه گورپى) پرنسيپىكى مه عريفiane و بژارده يه كى عه قلانيانه يه بو ژيان و ته نانه ت خو ش ژيانيش، ئەم تيگه يشته له گوتارى كولوورى و

^{٣٦} فرانكلين، ساموئيل (٢٠١٠-١٣٩١ شمسى). روان شناسى شادكامى، ت: د. جعفر نجفى زند، انتشارات سخن، چاپ اول، ١٧٥٥، تهران.

كۆمەلەيەتى و سىياسى و بەر لەوانەش گوتارى ئاينىمان
 رەگى داكوتا، مانەۋە لە يەك باردا مەلەننىيەكى سەخت و
 دۇراۋە لەگەل ژيان، ئەو كەس و لايەنەنەي باۋەريان لەسەر
 ئەم جۇرە تىگەيشتنە پىكەينەۋە لە بەردىش نازىندووترن،
 بىتراند رسل دەلى : "من رسلەكەي سەعاتىك بەر لە ئىستا
 نىم"، ئەم روانىنە فەلسەفەيە زۇر ماتماتىكىيەنەيە و پاشان
 زۇر مەعقولىشە، ئەي ئەۋە نىيە لە ھەر ساتەۋەختىكدا
 خانەكانى مىشكمان دەمرن و ھىتر جىيان ناگرنەۋە؟ ئەي
 ئەۋە نىيە لە ھەر ساتىكدا بىننىمان دەكەۋىتە سەر شتى تر و
 لە بار و دۇخى جووداتر دەبىننىن؟ ئەي ئەۋە نىيە ھەر دەمە
 گويمان بە دەنگى تر دەزرنگىتەۋە و ھەستەۋەرەكانى
 تىرىشمان شتى تىريان بەر دەكەۋى؟، كەۋاتە دۋاي ھەر
 بارىك لەم بارانە بىننىن و پەبىردن و تىگەيشتنەمان بۇ
 شتەكان دەگۈرئى و لە راستىشدا ئەۋەيە ھەتمىيەتى گۇران
 بە مانا زانستى و فەلسەفەيەكەي.

خۇ ئەگەر خۇمان لە بارى ھەستىيەرى و بەرخوردى
 راستەۋخۇ لەگەل شمەكەكانى دەۋرۋەبەرىش دامالين ئەۋا
 دەچىنە دۇخى مىدىتتىيشن(پامان- تامل) و لەم دۇخەشدا
 ھىچ دۋو كەسىك لە دنياۋا نابىننىتەۋە ۋەك يەك بچنە
 قوۋلايى پامانەكانىيەنەۋە، ھەر يەكەيان زەخىرەيەكى زانىيەرى
 تەۋا جىيە لەۋانى تر لايە و كاتىكىش دەچىتە ئەۋ دىۋ
 شتەكانەۋە ۋىنەي زۇر جووداتر لە ھەر يەك لە
 خەلقەندەكانى تر دەكىشى و كەس نازانى ئەۋەي لەۋ دۇخى
 بەرزبۋونەۋەدایە لەۋ ساتەۋەختانەدا چۇن چۇنى رەسمى
 بىرکردنەۋەكانى دەكا و داياندا تاشى.

وهك خو مانه وهى تاكه جيا جياكانى ئيمه (مه به ستم له جيا پايه و روله كانيانه) يهك فورم و گه وهه رى بير كردنه وه و رامانى داونه تى و هه ر ئه مه شه له بنچينه دا ناهيلى ئه م كو مه لگه يه له دويىنى جوودا بى و ناوه ناوه له بارىكه وه بچيته بارىكى تر. تاكى ئيمه ده بيستى به لام بريارى داوه گوئ نه گرى، ده بيىنى به لام بريارى داوه كوئر بى، ئه م عينا ديه نه زانينا نه هه مان ئه و سه رنجه يه كه تو مادو كو نانك له كتيبى "جهلى تازه و گرفتى كولتور" ده چيته سه رى و ده لى: كه س له وه كه رتر نيه كه نايه وئى بيستى و كه سيش له وه كوئرتر نيه كه نايه وئى بيىنى، له كاتيكداهه م گوئيان ساغه و هه م چاو^{٢٧}.

كيشه ي ئيمه له و نه گوپيه له باش به خيونه كردنى هه سته كان و دواتر شعورمانه، كه ئه م دوانه شمان په روه رده نه كرد تا ماوين نازانين په ي به شته كان به رين، له و حاله ته شدا هه ميشه به مانه وه مان له سه ر يه ك شيوه زانين قه ناعه ت ده كه ين.

ئه م نه بيىنين و نه بيستنه به هيچ زانينى ئيستا و ئاينده يه و تين و تا قه ت وه رگرته له فورمه كو نه كانى بير كردنه وه، ئه وه ي نايه وئى بيىنى هزرى كوئرايى داهاتووه و له ته وه زه ليه كه ي عه قلى دا يه و له راستيشدا به پيوه ره زانستيه كان (گيله) و گيليش قه ت ئاسته مه عريفيه كه ي ناگاته ئاستى قوتابيه كه ي چواره مى سه ره تايى (له گه ل ريزم بو

^{٢٧} كو نانك، تو مادو (٢٠٠٤). الجهل الجديد ومشكلة الثقافة، ت: منصور القاضي، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، ط١، ص١٨١-١٨٢، بيروت.

قوتايىنى سەرھەتايى)، ئەم بىر كۈلپە دەسە لاتى
مە عىرىفە يەكەى بىرۆز دەتوانى چارەسەرى بكا نەك دۆگما.
نە بىستىنىش بىر يارىكە چۈن لە بنە مادا پەيوەستە بە
نە زانىنى گوئىگرتن (الاصغاء) دەمانباتە سەر ئەو تىگە يىشتەنى
كە ھونەرى گوئىگرتن كە ئەرىك فرۆم و پاولو فرىرى
زۆرتەر لەسەرى و ھەستاون راستە و خۇ و رىيى ئەو كەسە مان
بۇ دەردەخا كە دەپە وئى لە ھەى تر بگات و بزانى چى دەلى
و نىزەكانى لە گوتندا چىن، ھەر بۆپە ئىمە لە ھونەرە
و ھەك ھەموو ھونەرەكانى تر ھەژارىن و تا دان بەو
نە زانىە مان نە ھىنن ناچىنە پىش.

ئەوانەى كەرن و كوئىرايىان داھاتوۋە خانە
شىرپە نەجەبىەكانى جەستەى كۆمەلگەن، بە گۆرپىنى ستايل و
دواتر تايىپى عەقلىان نەبى ھىچ ئومىدىك نىە بۇ شىفای ھالى
كۆمەلگە، ئەمەش بەخۇدا چوونە ھەپەكى مېژوۋى پىدە ھوى.

سیاسه تی هه لچوو ... کۆمه لگهی هه لچوو!!

خه لک له هه ریمی کوردستان له باریکی دهروونی زۆر شله ژاو و ناهاوسهنگ دهیبه نه سه ر، له وانه یه ئەم دۆخه سهختترینی ئەو هه لومه رجانە بی که به دريژایی ۲۷ سالی دواي راپه رین تییکه وتبی. پیشبینی ئیمه بو خۆمان وهک گهل و بو ریکخراو و پارتە سیاسیه کان وهک هه لسوورپینه رانی باری ئیداری و سیاسی هه ریم زۆر له توانای خۆمان وهک نه ته وه یه کی ناچالاک و له توانای ئەوانیش وهک حزب و ریکخراوی ناریکوپیک زیاتر بوو. ئەگه ر تۆ پیشبینی سوپه رمانانه بو منداله که ت بکه ی و پیشتوابی له هیچ دانامینی و فلان که س و فیسار که سیش له هه موو شتیک سه ری ده رده چی و عاسی نابی، ئەوا هه ر که له کۆسپیک گیر بوو دوو چاری ته ريقبوونه وه ده بی و تۆش ده که ویه باریکی پر له نائومیديه وه.

تاکی ئیمه باریکی گه وره یان خستبووه سه ر شانی سیاسیه کان و پینانوابوو حزب و ریکخراوه کان بوونه وه ری تنین ئاسای ئەوتۆن هه رچی له ناحه زانمان هه ن ده یانسووتین و بو خۆشمان ئەو شار و ده وله ته ئایدیالانه ده سازین که له وه ته ی هه یین به ئومیديانه وه ده ژین. سیاسه توان و پارتەکانیشمان هه ر که سه گوماناوی و ترساوه که ی نیو هه ناوی کۆمه لگه که ی خۆمان بوون، ئەوان کۆکه ره وه ی هیز بوون نه ک به خشنده ی هیز و تواناکانی خۆیان، هه ر بویه وهک پیشبینیان لیده کرا ده رنه چوون، نه یانتوانی له دوا فۆرمی ریکخراوه ییدا که حزبه و حزبیش

فورمولىيە نىڭ ئىدىيەسىنى مۇدىرنە خۇيان ۋە كۆمەلگە بە
پەروەردەيەكى سىياسى نويى كە بۇ فورمى نەتەۋە بسازى
پەروەردە بىكەن.

ئەۋان ۋەك ھەر كەسىكى ترساۋ ھىزىيان بۇ ئەۋە
كۆكردەۋە تا تەنھا خۇيانى پى پارىزن نەك نەتەۋە ۋە
كۆمەلگە. پەرىنەۋە لەبەرى ھۆز ۋە ەشىرەتەۋە بۇ بەرى
نەتەۋە، لەبەرى تاكە كەسەۋە بۇ بەرى گروپ ۋە كۆمەلگە
ەقلىكى بەرھەمھىنى ھىزى دەۋى كە تواناي دابەشكردنى
ئەۋ ھىزەى بەسەر تەۋاۋى جەستەى نەتەۋەدا ھەبى. ھەر
بۇيەش ئىستا ئىمە كەسى بە ھىزما ن زۆرن بەلام
كۆمەلگەيەكى لاۋازمان ھەيە، ئەمەش بەلگەى ئەۋەيە
كەسەكان توانايان لەبەر نەتەۋە برىۋە ۋە تا ئەۋ ئاستە
دۇشيويانە جەستەيەكى سست ۋە لەريان بۇ ھىشتۆتەۋە.

كىشە رىشەيەكانى ئىمە ئەۋەندەى دەروونىن ئەۋەندە
سىياسى نىن، نەتەۋەيەك بەر لەۋەى بارى سىياسى لەنگ بى،
بارى دەروونى ترازاۋە ۋە كەوتۆتە دۇخىكى گوماناۋى ۋە
پارانۆيى ھەم لە خۇيى ۋە ھەم لەۋانەى دەۋرۋبەرى، ئىمە
زۆر دەمىكە لە دۇخىكى گوماناۋىدا دەيىبەينە سەر ۋە ھەرگىز
نەمانتوانىۋە ئەم گومانانەمان بە ەقلانى كەين ۋە
رىكىانخەين تاۋەكو بەردەۋام لە گومانەۋە بەرەۋە يەقەين ۋە
راستىەكان ھەنگاۋ بنىين، گومان ھىچ كاتىك خاۋەنەكەى
ناباتە سەر ھاۋسەنگىەك لىيەۋە رايەلەيەكى متمانە ۋەك
پىۋىستىەكى ەتمى بۇ بەيەكەۋە گوزەران ھەلخەين ئەگەر
پروگراممىزەيان نەكەين ۋە نەيانخەينە چۈرچىۋەيەكى
بەرنامە رىژكراۋەۋە، كۆمەلگەيەك ئەگەر متمانەى

كۆمەلايەتى تيا نەبىيى ھېچ نىيە جگە لە جەستەيەكى گەنيو كە
تواناي جولەي بەملاو بەولا لە دەستداوہ.
گومانى سرووشتى كە تەمەنيكى بەر لە ميژووي لە
مروڤايەتيدا ھەيە، وازى لە ئيمە نەھيناوہ و تا ھەنووكەش
ئەوہندەي لە خۆمان بە گومانين و لە خۆمان دەترسين نيو
ئەوہندە لە نەيار و ناحەزانمان ترس و گومانمان نيە.
گومان لەوہى ئايا ئيمە تا سەر لەم سەر زەمىنە
دەمىنەنەوہ؟، تاسەر وەك ھەين دەيبەينە سەر؟ تاسەر
.....تاد؟، ئەم گومان و ترسانە نەيانھيشتووہ عەقل لە
باريكي ئارامدا بىربكاتوہ و ئيش بۆ شيوہ ژيانىكى ديكە
بكا كە چىدى لە گوماندا نەبين و نەترسين.

مانەوہ لەم نائارامىيە دەروونىيە تاكى ئيمەي خستوتە
باريكي سايكۆلۇژى ھەلچوونئامىزەوہ بواري ئەوہى نەداوہ
كەف و كولى بۆ ساتىك دامركىتەوہ، كۆمەلگەي ئيمە تا
ئىستاش لە دۆخى ھەلچوونىكى درىژخايەن دەيباتە سەر، لە
ھەلچووندا تاك و ئورگان و دامەزراوہكانى بىريار دەدەن،
بىريار لە دۆخى ھەلچوون و سۆزاوى ھەر بۆ دەمىك
دەيخەسەينىتەوہ و نايباتە باريكى سەنگين و ھاوسەنگ
تاسەر متمانەي بە بىريارەكانى بيت.

كۆمەلگەي ھەلچوو كەس و پارت و و ئورگانى ھەلچوو
دەينىتە ئارا، لە راكردن ھەلچوو، لە ھىرش ھەلچوو، لە
خۆشى ھەلچوو، لە ناخۆشى ھەلچوو، ئەم ھەلچوونانە
ھىچيان ئەرىنى نين، لە ئاگايى كەسەكانەوہ ناجولين،
زىرەكى ھەلچوون و ھاوسەنگىيەكەيمان نيە، لەوہتەي ھەين
لە دۆخى جياجىيەي ھەلچوون دەيبەينە سەر، ئەم دۆخە لە

رووى دەروونىيەتتە ئاسايى نىيە، ئەو كۆمەلگەيەى ھەمىشە ھەلچوو بى، نەپەريوتتەتتە بەرى عەقل و ھەر لەبەرى سۆز و ويژدان ترازوى ماوتتەتتە.

بونيادى سايكۆلۆژى كۆمەلگەكەمان زۆر لەوتتە شىواوتتەتتە بەتتەتتە بريارى سايى و حزبى سايى چارەسەر بىرى، سايىكەكان رۆشنبرى سايكۆلۆژيان نىيە و پەى بە كىشە و گرتتە دەروونىكەنى نەتتەتتە نەبەن، حزبى كوردى دەرمانى كىشەكەنى كۆمەلگەى لا نىيە و ئەم خۆ بە ھەموو شتزانىيە لەخۆگۆرانيكى پارانويىيە و جورىكە لەوتتە ھەوا چوونەكەولەى كەتواناى درووستتەتتە رووداويكىيان نىيە و بە شوكتىك يەكسەر لە ھەوا بەتتەتتە دەبنەوتتە.

بەرھەمەينانى ھىز بەم شىوتتە ھەلچوونايە نەبى، ھىز سەرچاوتتەكەى ناوتتەكەى و ئەمە بەلگەنەويستىكى تەواو زانستىيە نەك سايى، لە ناوتتەتتە ئەندامەكەنى جەستەى كۆمەلگەى كوردى ھىچيان لەگەل ئاوازى يەكتەن نىن و لە دەرتتەتتە ھارمۆنىيەتى جەستەيەكى ئاسايىن، گومان جەستەى كوردى خواردووتتە و لەوتتەتتە ھەين ھەر ئەو گومان و ترسان لەيەكتەريە نەيكردووينەتتە ھىچ.

لە نيوتتەتتە يەكەمى سەدەى بىستەوتتە جولانەوتتەى سايى كورد خۆى لە فۆرمى حزبدا بەرجەستە كرتتەوتتە بەو ئومىدەى ئىدى لەمەولا دەبى كۆمەلگەيەكى رىكخراو و سەربەخۆ بىئىنە ئارا، بەلام تادى ئامانجى ئەم بوونەوتتەتتە ناسايىيەى ناوى حزبە زياتر لە ملىكەچكردى تاك بەرجەستە دەبى. ئۆرگانى سايى ئىمە دەبى چەندە

سەربەرز و شاناز بێ لەو کاتانەى کەسانیک هەمیشە ملی خۆیانیان بۆ کەچ دەکەن؟، ئەمە جگە لە شکستی ریکخراوی سیاسى کوردی چیدی نیه کە پێیوابی ئاستى خوشەویستی ئەو لە نیو جەماوەردا بە ئاستى ملکەچى ئەوانە بۆی.

تابلۆی سیاسى و کۆمەلایەتى کۆمەلگەى کوردی ئەم ھەریمەى ئێمە هیچ وینەیهکی روونى شکلیکی روونمان ناداتە دەست، وینەکان زۆر شیواو دەکەونە بەرچا، گومانى خەلک تادى لەیەکتەر زیاتر دەبێ و کەس باوەر و متمانەى بەیەکتەر نەماوە و وا خەریکە هیواش هیواش بۆ کۆمەلگە ترادىسیۆنیە دابونەریتیە کە دەگەریننەو تەوێک ترسى خۆمانى پێ لەیەکتەر برەویننەو و ئەوەندە لەیەکتەر نەترسین. حزبەکان یەکتەر لەبەرى دژ دەخویننەو و ھەر یەکە پێیواى بەردەوام پیلانیان لە دژ دەگەڕێ، هیچیان پێشنیاز و دەستپێشخەرى یەکتریان قبول نیه و بە ترس و گومانەو تەنانت میواندارى یەکتەریش دەکەن.

ئەم دۆخە دۆرانیکى متمانەى کۆمەلایەتیە کە (جۆلیان رۆتەر) باسى دەکا و ئەگەر ھوشیارنەبیننەو ئەوانە یە ھەرەسمان پێیینى، لەبەر یەکھەلۆەشانەو ھى شیرازەى کۆمەلگە لە نەمانى متمانەى کۆمەلایەتى و ئینجا سیاسىەو دیتە ئارا.

من کەسیکی رەشبین و نا ئومید نیم و ھەمیشە پیموابوو بەلانسە ترازوھکان ھەروا بە ترازوئى نامیننەو، بەلام ئەو ھى ھیواى لاواز کردووم ئەو ھى ئەم ترازانە بە عەقلى خۆمان ناییتەو ھاوسەنگى خۆى بەلکو بە

سەرلەنۆي نەخشانەنەوہى ھاوکيشەکان کە تا ئىستا ئىمە
 تىياندا ژمارەى خویندراوہى ئەکتيف نين.
 ئىمە پىويستە لەوہ ھوشياربينەوہ کە ئەوہى تا ئىستا
 ناوى کۆمەلگەى سياسى و خاوەن ھەلويستمان ليناوہ
 ھەرگيز نەگەيشتۆتە ئەو ئاستەى لە ھوشيارى خۆيەوہ
 ھەنگاو بنى، ریکخراو حزبى سياسى ئىشى ئەوہى
 خۆشگوزەرانى و ئاسوودەيى بەرھەم بىنى نەک رەشبينى و
 نائومىدى، ئەو دۆخەى ئىستامان کەمترين رووبەرى
 ئاسوودەيى تيا دەبينرى، زياترينى نائومىدى گرتوويەتەوہ،
 گۆرپىنى ميکانيزمەکان ئەوہندە پىويست نين بەقەدەر ئەوہى
 گۆرپىنى ستراتيژى رووبەرووبوونەوہى قەيرانەکان گرنگن،
 شىوازی ژيانى کۆمەلگەکەمان خوارترین ستايلى ژيانە لە
 دنيا، گۆرپىنى ئەم ستايلى پىويستى بە گۆرپىنى بىرکردنەوہ
 و چوارچىوہ مەعريفەکانى کارى سياسى و کولتوورى و
 دىنى و کۆمەلایەتە، ئەمە لەوانەيە بۆ سياسىيەکان زەحمەت
 بى، بەلام ئەستەم نيە، چوون ئەوان لە کۆتاييدا نوینەرى
 تەنھا خۆيان نين بەقەد ئەوہى لەو ھەلويستەى تيايدا دەژين
 بوونىكى ھەمەكى ئەوتۆن نابى کەسيانە بىرکەنەوہ.

بەقەقلىيە چارەسەرەيك بۆ حەسانەو!

"مروڤ بوونىكى عاقلە" ئەمە بەلگەنەو يىستىكى سايكۆلۆژىيە و فيزىكى و بيۆلۆژىكى و تەنانەت كىمىكى و سۆسىۆلۆژىيە، عەقلى ئەو بوونە بە ھەلومەرجە كۆلتوورى و سرووشتىيەكانەو بەستراووتەو، ھەر كاتى تىوانى بە جۆرى مامەلەي خۆي لەگەل سرووشت و شەمەكەكانىدا كۆلتوورىكى ئەوتۆ بىننيتە كايە بوارى تەووزەلى و تەمبەلى نەداتى و ھەمىشە بىخاتە جوولەو ئەوا عاقلانە دەبزوئ، ئەگەر شى لىپپالدايەو و ھەك كەرويشكەكەي بووزا كە لە ژىر دارى مەنگە خەوتبوو ئەوا لەگەل كەوتنە خوارەوئى مەنگەيەك رادەپەرى و وا دەزانى دنيا كۆتايى پىھات و كاول بوو دواتر ھەموو ئاژەلەكانى دارستان بە دويدا رادەكەن و واين حالى دەكا كە ئىتر قىامەتە.

ئەو عەقلى و بىر كۆردنەوئى عاقلانەيە كۆلتوور پىكەوئەدەنى و دواتر ھەر كۆلتوورىشە دەبىتە ئەو مەلزومەي ھەردەم بۆ عەقلىك لازمە، ساتەوئەختەكانى تىيدا مروڤ دەيەوئى دابھىنى دەكەوئىتە دوخى نائاسايى و ئامادەباشى و تەنگەتاويەو و تاوەكو شتىك بە شتىك نەكا ئەو شلەژان و نائارامىيەي ھاوسەنگ نايىتەو، مروڤ ھەمىشە بە درىژايى ژيانى پىويستى بە مانەوئە نىە لەسەر يەك بار و دوخى ئارام، ئارامىەكان بە بىئارامى دەپپورىن و خووش و بەتامەكان بە ناخووش و بىتامەكان، مروڤ بە

شته كانى دەرەوەي خۆي ناپيۆرى و ھەميشە ئەو مەرۆفە دەبى بە پيۆەرى شتەكان.

عەقل توخمىكى ئەبستراكتى ئالۆزە و ھەر بۆيەش ئەوەي بە راست ھەيەتى ئەوەندە ساكار نيه ھەر بە بينينى بيخوينتەو، كەسى عاقل بەشيك لە (ئالۆزى و ليلىي) كەسايەتيةكەي پيكدەھينيت و ھەروا بە سانايى بۆ خەلك دەرناكەوي و خۆي نەمايش ناكە، ھەر بۆيە پيوانەكانى كات و نرخ و بەھاكان يەكەمجار لە عەقلى ئەوەو دەرەكەون. مەرۆف بوونەوەرئىكى زۆر ماندووە لە ژياندا و ئەگەر بەردەوام لەسەر ريتمىك لە جوولە و بىرکردنەوە بيت ئەوا بەرگەي مانەوەي زۆر ناگرئت، بۆيە پيويستى بەو ھەيە ھەم لە رووي عەقلىيەو و ھەم لە رووي جەستەيى و رۆحيەو ناو ناو بەسيتەو.

ھەموو ساتەوەختەكانى ژيان بە عەقل بەرپۆە ناچن و كاتى وا ھەيە عەقل گەرەترين زيانمان پيەدەگەيەنى، ئەو ساتانەي دەبى تياياندا تا دووربىيەكى باش لە عەقل بوەستين زۆرن، لە ھەموو ئەو دەم و كاتانەدا دەگەرپينەو سەر بنچينە ئاژەلى و ناعاقلەكە و لە راستيشدا ئەم ساتەوەختانە ھەسانەوہيەكى رۆحانيانەمان پيەدەبەخشن. ريكخستن و جوانکردن و پاكرائرتنى ئاودەستەكانمان بۆ ئەو نين تياياندا بىرەكەينەو بەقەد ئەوەي بۆ ئەو ھەن ئەو ساتەوەختانە لە ئارامترين بارى دەرروونيدا ھاوسەنگيەكى بيۆلۆژيكي بۆ جەستەمان بگيرپينەو و ئەو چەند چركە و خولەكە چيژيكي رەسەنى زيندەگيانە ببەين، خو ئەگەر ھەلومەرجەكانى ئەو كرده بيۆلۆژيە ناجۆر و

قىزهون بن پرؤسىسى هه ره سرووشتى خۆر زگار كردن له
پاشه رۆ ئازارمان ده دا نه ك چيژبردن.
خۆش تنيش كرده يه كي سرووش تيه و هه ميشه
هه سته كانمان له پيسبوونى جه سته مان وريامان ده كه نه وه،
به لام ساته وه خته كانى خۆشتن چهنده ئازاد بين له عه قلى
ئه وه نده جه سته مان هه ساوه تر و رۆحمان شادمانتر ده بيت،
ئه وه ي عه قلى له و ساته وه ختانه بۆمان ده كا تهنه
ره خساندى سرووت و چوونه خزمه تى جه سته يه.

عه قلانيه ت له ساته وه خته كانى هه لپه ركى و سه ما و
سه يران و ده رب رينه سۆزاويه كان هه ر ئه وه نده يان پيده كرئ
زه مينه يه كي ئه وتۆمان بۆ بره خسيئن تا وه كو خۆشترين
ساته وه خته كان به سه ر به رين و قوولتر بچينه دۆخى
ئه وديو هه سته كانمانه وه و رۆحمان هه ساوه تر كه ين، ئه وه ي
عه قلى ليره ده يكا ره خساندى هه لومه رجه فيزيكيه كانى
رابواردنه نه ك چوونه نيو بارى شله ژانى هزرى و له و
كاتانه دا به هيغل و شيله ر و فرؤيد و ماركس و كانت و
..... تاد سه رقال و مشه وه ش بين.

له خۆشه ويستيدا عه قلى هه ر ئه وه نده پيويسته ئاگاي له
كي رقه كانى سۆز بيت و له تيپه رين له سنووره كانى هه ست
و مه شاعيره ئينسانيه كان ئاوديو مان نه كه ن، نه هيلئى له
نيويدا نوقم بين و نه خۆمان له مه حببووب و نه
مه حببووبيش له خۆماندا بناسينه وه. ساته وه خته كانى
هه رجه روره خۆشه ويستيه ك گواستنه وه ي رۆحه بۆ
مه مله كه تيكي تر كه تيايدا له بارىكى خاوبوونه وه ي ته واوى

بيرو هوشدا دهيبهينه سهر و به جورىكى زور جياواز
بيردهكهينه وه.

خوشه ويستى زمانى خوى ههيه و نهو زمانه نهوهنده
سوزه روجانیه ئينسانيه كان دهگوازيته وه زور كه متر به لاي
فلسهفه و زانست و بيركردنه وهى ورددا دهچى، عه قلى
ليردها تهنه ئهركى چاوديرى ههيه و ناهيلى نه م دوخه
ته واو مروقيه و هرگه رپيته بارىكى سايكوسس و
نائينسانيه وه.

له خه وتندا پيوست به وه ناكا عه قلانيانه راكشيين و
نهوديو و نهو مديو بكهين، خه و پيوستيهكى زيندهگى و
بيولوژيكيه و نهو وهى زيندووه له م گهر دوون و سهرزه مينه
به شى خوى دهخه وي، عه قلى و زانست تهنه نهوهنده مان
پينده لين كه نه م جوره له راكشان و خه وتن له و جوره يان
راحه تبه خستره و كه شىكى ره خساوترمان بو حه سانه وه
دهداتى، مه گهر نا زانستيانه و عه قلانيانه خه وتن جگه له
شيتى و سهر له خوتيكدان شتىكى تر نيه.

هه موو نهو ساته وه ختانهى بو حه سانه وه مان پيوستن
و تياياندا هاوسه نكيه دهروونى و سايكولوژى و
بيولوژيكيه كانمان دهگيرينه وه ده بى قورسايى عه قلىان
له سهر سووكتر كهين بو نهو وهى له ساته وه خته كانى بى
عه قلىشمان چيژ و هرگرين، بيه قلى بوون هه ندى جار
جورىكه له چاره سهر، وازهينان له بيركردنه وه لاي فرانكل
و ئارون بيك و سايكولوژيست هه عريفيه كان ميكانيزميكه
بو خاوبوونه وه (Relaxation) و تيايدا ميشك

دهحه سيته وه و به شيك له و هاوسه نكيه ي بو دهگه ريته وه كه
ونيكردو وه.

ئه و قسانه ي لي ره كردو ومن بو كه ساني ئاسايى و
كومه لگه ي ئاسايى گونجاوترن، كومه لگه ي ئيمه ههروهك له
زور بابته تى تر قسه م له سه ر هه بو وه تا ئيستا نه يتوانيوه
سنووره كانى نيوان عه قل و سوز له يه كتر جوودا بكاته وه يا
راستر و ايه بليين بيانناسيئى، تاكى ئيمه بوونه وه ريكه
زورترين چاره سه ره كانى بو ديارده و دهركه وته كانى له
ژيان له سوزه وه سه رچاوه ده گرن و عه قل ته نانه ت له
ساته وه خته كانى بير كردنه وه شدا ته سليمي سوز و
هه لچوونه كان ده بى و هه ر بو يه له كه ش و هه لومه رجه
عه قليه كاندا هه لده په رين و له هه لپه رين و خو شيه كانيشدا
وهك خو مان بيرده كه ينه وه.

ئيمه رزگارين له عه قلى ... كه واته ئازادين

هيچ شتيك به قهه عه قلى قورسايى ناخاته سه ر مرؤف، زور كه من ئه وانهى به رگهى ئه م باره قورسه ده گرن و تاسه ر له كؤلى خويانى ده نين. جه هل ديارتريى باجه كانى عه قلى و قورساييه كانيه تى، ئه وهى جه هل وه ك ئه لته رنه يتيق هه لده بژيرى را كرده ويه كى خو رزگار كه رى ژير ئه و باره قورسه يه و چيدى نايه ويى هه ميشه و به رده وام به دواى وه لامه كانى ئه م ماشينه هه ميشه خولاويه بيت كه عه قله.

ژيان له سه ر زه وي و له م جيهانه دا دوو جو ره: يا ئه وه تا به عه قلى سه ر له دوا راستيه كان ده نيىن و تا ئاراميه كى ده روونى و رؤحيمان نه ده نى وازيان ليئا هينيىن، يا ئه وه تا خو مانى لى رزگار ده كه ين و بيتاقه تى خو مانى له به رانه ردا ده رده بپرين.

ئه وهى يه كه ميان شوناس و بوونيكمان ده داتى ئه و بوونه خه سه له ته كانى خه للاقيه ت و داهيتانى تيايه و به هؤيه وه ده بين به و خوده ي له خو يه وه به ره و شته كان ده چى و هه رده م بابته له دوا بابته بو خو ي ده دوزيته وه، ئه وهى دووه ميشيان ده بيتته ئه و مه خلوقه ي كه بابته ي خو ي نيه و بووته بابته ي ئه وانى ترى كارا و هه رده ميش له ده ره وهى خو يه وه به ره و ناوه وهى ده روونى خو ي ديته وه.

ئه وهى يه كه ميان له شته كان ئازاد بووه و بووته مه رجى ناوانى ئه وان و له وه وه ئازادى و مانا ده به خشيته ده ره وه و ئه وهى دووه ميان له نيو شته كان ده ژيىت و له گه ليان بووته يه ك و هه رگيز ناتوانى لييان جودا بيتته وه.

لکان بہ خووه جياوازہ لہ لکان بہ شتہ کانہوہ، ئہوہی بہ شتہ کانہوہ بلکیت لہ دوخیکی ئاژہلی تینہ پہراندوہ و "ماکس شیلہر" وتہنی: مروقی نامو گیانی ہارمونیہت و ہاوئاوازیی لہ ژیانی خوئی لہ دستداوہ،^{۲۸} ژیان لہ دہرہوہی خود ژیانیکی نا مروقانہیہ و لہ راستیشدا لہ بہر ئہوہی ئاژہلہ کان ہمیشہ لہ باریکی نااسایی ئاگاییدان ہرہوک "تومادو کوناک" دہلی کہواتہ ہمیشہ لہ غوربہ تیکی ئہزلیدا دہیبہ نہ سہر* .

ئاگایی بہردہوام بو خودیکی لہ غوربہ تدای و ہک ئیمہ ہہستکردنیکی ہمیشہییہ بہ بوونی مہترسی گہورہ گہورہ لہ سہر وجودی ئہو بوونہوہرہ، ہہر بویہ بہردہوام ئاگایی لہ ژیانی ئاژہلہ کاندایہ کسانہ بہ بہردہوام مانہوہ لہ ترس، ئہمہش ریک ئہو ئازادییہ کہ لہ جیہانی ئاژہلاندا ہہیہ و گہر مروقیش لہ عقل رزگاری بیت و لئی رابکات ئہوا لہو ئہلتہرنہ یتیفہ زیاتر نیہ ہلیبژیریت و کہ ہلیشیبژارد ئیدی دہکہویتہ ئاگاییہ کی بہردہوام و تہنہا و تہنہا بہ خوئیہوہ سہرقال دہبیت و ماناکانی بہیہ کہوہیی و کومہ لایہ تیبوون وردہ وردہ دہدورینئی. لہم حالہتی عیشقہ لہ گہل خوڈا خوشہویستی ہیچ مانایہ کی نامینئی و ئہوہی گرنگہ تہنہا ئہم دنیاہیہ کہ لہ ژیر کونترولی ہہستہکانی ئہوہ.

^{۲۸} حماد، دحسن محمد حسن (۱۹۹۵). الاغتراب عند أریک فروم، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، ط ۱، ص ۴۸.

* ئہم رایہی تومادو کوناک دہرہنجامی تویرینہوہیہ کی خوئیہتی بہ ناوی جہلی تازہ و گرفتگی کولتور کہ لہ شوینیکی تری ئہم کتیبہ و ہک سہرچاوہ ئاماژہی بو کراوہ، دواي خویندنهوہی کتیبہ کہ ئہم رایہم بو دروست بو، (نووسہر).

ئيمهئى ئەم سەرزەمىنە بە پىچەوانەئى تاكى ولاتانى نىو
سىستەم زۆر ئازادىن!! و كەمن ئەو كۆمەلگانەئى تاكەكانيان
وەك تاكى ئيمە ئازاد بىت!!، تاكى ئيمە زۆر سووكەلەئى و
زۆرتىن جوولەئى ھەئى و خىراتىن بەرخورديشى ھەئى لە
بەرانبەر ھەر مەترسىەك رووبەر ووى بىتەو، خوى بە
چارەسەرە عەقلانىەكان مشەوہش ناكا و تاقەئى ئەوہئى نىە
وینە و زانىارىەكانى دەوروبەر بىاتە نىو سكىما(نەخشە
مەعرفىەكان)* و لەگەل خوى بلوى و خوى لەگەل ئەوان
بگونجىنى، ئەم كوردە مەعرفىە سەرنىشەئىەكى ئازاروئى و
ئەو تا چىژ ھەبى ئامادە نىە بەلای ئازاردا بو چەند
ساتەوختىكىش بچىت.

چىژ لە راكردن لە عەقل ھەستىكى وجوودى تاكى
ئيمهئى كوردە بە ئازادى، ئەو ئازادىەئى ئيمە ھەمانە لە
جۆرىكى تايبەتە و كەم لە دنياى دىكەدا دەبىنين، كە
يادەوہرى نەتەوہىيمان لاواز بىت و كەمترىن سوودمان لە
مەينەتىەكانى مېژووى خۆمان وەرگرتبىت لە يادگە لاوازى
زىاتر چىدى دەگەئىەنى؟.

كە زۆرتىن سەھىران بکەئىن و وەك زۆر لە
زىندەوہرەكانى تر لە سالىكدا مانگىكمان ھەبى بو
گەرمداھاتن و شوور و ھەماسەت گرتن و تەواو خۆمان لە
بىر بچىتەوہ كوا عەقل و كوا كوردەئى بىر كوردنەوہ؟.

* سكىما: چەمكىنى بونىادى مەعرفىە لای ژان پياژى ماناى نەخشەئى مەعرفىى
دەگەئىەنى و سەرەئى پروسىسە ئەبستىمىيەكان لەوئىدا زانىارىيە تازە گەشتوہكان
بە مېشك پروجرامىزە و پۆلن دەكرىن.

كه (متوو) ببين و وهك ئه وهى دهره وه مان دهيه وي
بجووليين، كوا بوون له خوډا و بوون له جيهانى
عه قلانيهت؟.

مروڤ كه له بير كردنه وه رزگارى دهبي له ته واوى
به رپرسيته كومه لايهتى و ئه خلاقى و فرههنگى و سياسى
و يه كان ئازاد دهبي و كه سيكيش ههستى به رپرسيته
نه مينيت سوو كه له يهكى بي مانايه و له هر هه لومه رجيكا
ناويكى تازه له خوئى دهنى، يا شوناسيكي نوئي بو
دهدۆزنه وه.

ئازادبوون له عه قل بيخه ميه كنى گه ورهيه و وهك
مردوو يه كى زيندوو به دنيا مان ده ناسيني، يا له جوانترين
وه سفيدا كه كونانك كردوو يه تى (وهك ئه و كه سه وايه كه
به نووستوويى دهروا و هيچ ئاگاي له ههنگاو ده كاني خوئى
نيه^{٣٩})، ئه م جووره تاكesh زوو هه لده ديروي و به سه ر
سه ر و ده موچاودا ده كه وي.

عه قل مروڤ ده كاته كه سيكي هه ميشه به خه بهر، به ئاگا
نهك هه ر له خوئى به لكو له هه رچى ده كه ويته بهر هه ست و
شعوورى، عه قل خود ده كاته سه نته رى ده رچوون بو
شته كان و لييانه وه هه ميشه با به تى گرنگ گرنگيان لى
درووست ده كات و ده يانخاته ئه و دنيايه پر سيمبولانه ي
هه ر له بنچينه دا مروڤ له وي بوونى خوئى نمايش ده كات و
وه رده گيريته سه ر زمان.

^{٣٩} كونانك، تومادو (٢٠٠٤). الجهل الجديد ومشكلة الثقافة، ت: منصور القاضى،
المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، ص ٦٠، بيروت.

ئەو ئازادىيە ئىمە ھەمانە خۇمان ھەلمانىبژاردوۋە و ئەۋەى دەلى (دوژمنان و ناحەزان و ئىستىعمار و داگىرکەر و.....تاد) ھۆكارى سەرەكىي بوون و ھەر ئەوان خستوو يانينە تە نىۋى، بە ھەلە يەكى گەورەدا چوۋە و تەۋاۋ لىي ورد نەبۆتەۋە، چىژ لە جەھل بە تامترىن چىژە و زۆرترىن ماۋەش تامى لەسەر ھەستە كانماندا دەمىننيتەۋە، ئىمە بۆچى ئەم جۆرە چىژەمان ھەلبژارد چونكە دەرەقەتى ئازارەكانى عەقل و قورسايىيەكانى بىرکردنەۋە نەھاتىن، ئىمە ئەو كەسانە بوۋىن ھەر زوو تەسلىمى ناعەقل بوۋىنەۋە و لىي پاراينەۋە تاۋەكو ھەرچى زوۋە بمانگىرپىتەۋە نىۋ رەحمى سەرمەدىيەت تا بۆ ئەبەد لە چىژدا نوقم بىن و ئەۋەى دەمانەۋى سىحريانە بۇمان ئامادە بى.

ئەم حالەتى ئازادىيە ئىمە لە نىۋ نەزانىيدا ھەمانە ھەرگىز بەۋ پاسىقىيە لە عەقلىدا دەسمان ناكەۋى، خوداۋەند زۆرى گەورە كىردىن كە بە ئازادى ئەفراندىنى، ئەو ئامازانەمان لى ۋەرگرت كە بىرکردنەۋە رىكمان دەخا و ھەموو ساتەۋەختىكمان لەۋەى تر بە جوۋدا نىشان دەدا و ھەمىشەش داھىنانى گەورە گەورەمان نىشان دەدا و وامان لى دەكا زەمەنى خۇمان ھى جوۋلەى خۇمان بىت و بە چالاكى و كرده خودىيەكانى خۇمانەۋە ھەست بەۋ زەمەنە بكەين، بەلام ئىمە بوۋىن بە بابەتى ئايكۆنەكانى تر و تا ئىستاش ھەر ئەۋ بابەتە بى رۇحانەين و ھىچمان لە يەكەم كەسى لىيەۋە خولقاين زياد نەكردوۋە.

ئىمە زۆر ئازادىن ئەۋە نىيە ھىچ گوى بە ياساكانى ھاتوۋچۇ نادەين و بە ئارەزوۋى خۇمان دىين و دەچىن؟

ئەو نىيە بە ئارەزووى خۇمان شت دەفرۆشىن و
بەھاكانىشىيان بەرز و نزم دەكەينەو؟

ئەو نىيە خەلك ئازار دەدەين و خوین لەيەكتر دىنين و
عەشايەريانەش چارەيان دەكەين؟

ئەو نىيە مىزاجى سىياسى جىگەي ياسا سىياسىيەكانى
گرتۆتەو و موويكىش لە سمىلمان ناجولن؟

ئەو نىيە مىزاجى ئەكادىمى زانكۆكانمان بەرپۆتە دەبات و
ھەر وەزىرە كە پاشەلى لەسەر كورسى دانا ياساى تازە و
رىنمايى تازە دەردەكا؟

ئەو نىيە مىزاجى حزبى پرىمىتېف(سەرەتايى) جىگەي ياسا
مەدەنىيەكانى گرتۆتەو و حزبەكانيان كرىدۆتە ئامانج و نەتەو و
كۆمەلگەش بوونەتە ھۆكار؟

ئەو نىيە پەروەردە بووئەتە ساناترىن سىكتەر و ھەرچى
ئەلف و بىيەكى خویند لىي دەبى بە رىش سىپى؟

ئەو نىيە بووئەتە كەسانىك كە ھەرگىز برسيمان نابىت و
بى مووچە و بى پارەش دەژىن و ماركسىشمان شەرمەزار كرىد
كاتى دەيوت ئابوورى فاكترى ھەرە بەھىزە و بەھۆيەو و
پەيوەندىە ئىنسانى و كۆمەلايەتەيەكان رىك دەكەون!!

ئەو نىيە ھەر بۆ كلانە ھۆزگەرايىيەكان دەگەرپىنەو و
ناتوانىن فدراسىونىكى نەتەوئەي و نىشتىمانى تۆكمە و يەكگرتوو
پىكەو بىننىن؟

زور و زورى تر....

كەواتە لە ئىمە ئازاد تر نىيە و با چىتر بۆ ئازادى تىنەكوشىن
چونكە ئەوئەي بە دەستمان ھىناو بەشى ھەرچى دەوروبەر
ھەيە دەيكات و لىشى دەمىننەتەو!!!!

ئاي كە پىرۋى نەزانى!

تۆ كە ئامادەي ئاگايت، بۆچى بە ئاگا ناييت؟ كە
هەستت ھەيە بۆچى ھەست ناكەيت؟ تۆ كە تواناي پەيبردنت
ھەيە بۆچى پەي بە شتت و پروداو و دەرکەوتەكانى
دەوروبەرت نابەيت؟ تۆ كە بونىيادەكانى ھوشياربوونت ھەن
بۆچى ھوشيار نيت؟ كە ھەموو ئەوانەت ھەيە بۆچى عاقل
نيت؟

ئاي چەندە خەمپرەوئىنە بىئاگايى و چەندە ئاسوودەيىيە
بى ھەستىي و چەندە سەر رەھەتتە پەينەبردن و چەندە بى
وھيە ناھوشيارى و چەندەش خۇخەلەتاندنكى ئارامى
بەخشە بى عەقلى؟

من بە ئاگا نيم، كەواتە من نيم!

من ھەست ناكەم، كەواتە من نيم!

من پەي نابەم، كەواتە من نيم!

من ھوشيار نيم، كەواتە من نيم!

من عاقل نيم، كەواتە من نيم!

سەرەنجام من نيم، كەواتە من بەختيار ترين كەسم.

نەبوون ئاسوودەيىيەكى ئەزەلىيە و لە بەرانبەريشيدا

بوون دەردەسەرى و سەرئىشە و ماندووبوون و

نەھسانە و ھەيەكى ئەزەليترە!

لە نەبووندا، نازانم رەھەتى گيانم!

لە بووندا، دەزانم، مالى ويرانم!
 يەكەم ھەول لە كۆمەلگەي ئىمەدا بۆ (ژيان لە دنيادا*)،
 برىتى بوو لە داخستنى ھەست و ئاگايى و پەيبردن و
 ھۆش و عەقل، ئەمانەمان لە بنچىنەدا و ھەر لە ھەوئەلەو
 چروك كراون، بەو ئومىدەي خۆشترىن و ئاسوودەترىن
 ژيان لە بىھەستى و بىئاگايى و بىھۆشى و بىعەقلىدا بىھىنە
 سەر، چىژى بى عەقلىي بالاترىن جۆرى چىژە و تا ئىستا
 ھىچ بوونىكى تر نەيگەيشتوتى، ئىمە ھەر لە سەرەتاو
 چىژى عەقلمان نەكردووە، ھەر بۆيە چىژى نەزانىي سووك
 ھەلىفراندووين و لە زەمەنىكەو بۆ يەكىكى ترى بردووين.
 ھەمىشە وەك ھىگل دەلى: {خۆرھەلات تاوھكو ئەمرو
 نەيزانىوھ كە تەنھا تاكە كەسىك لە نىوياندا ئازادە، بەلام
 يونان و رۆمانەكان ھەندىكىان ئازادن بەلام جەرمانەكان
 ھەموويان ئازادن}؛^{۱۰} ئىمەش پىمانو ابووھ لە نىوماندا يەك
 تاكە كەس ھەست بكا و ھەر ئەو بەتەنھا بە ئاگا بى و ھەر
 بۆ خۆي ھوشيار بى و ھەر ئەويش لە دواييدا عاقل بى
 بەسمانە، ئەگەر چى ئەو پايەي ھىگل جۆرىك لە رەيسىزمى
 پىوھ ديارە بەلام لاي من ئەوھى پەيوھستە بە خۆرھەلاتەوھ
 تەواوھ.

* بوون لە دنيادا: چەمكىكى ھايگەرىيە و لە بوون و كاتدا لە زۆر شوينى تر قسەي
 لە بارەوھ كردووە.

^{۱۰} رشيدە، محمدى رباحى (۲۰۱۲). ھىغل والشرق، دار الروافد الثقافىة-ناشرىن، ط ۱،
 ص ۲۵، بيروت.

من ئەم ليكدانه وهم بو زوربهى هه ره زورى تاك و
ئورگانه له كومه لگه كهى خوڤدا، هيچ كهس و لايه نيكي لى
نابويزم، هه موومان كور و كچى كه لچه ريكي ديارى كراوين
هه ره له سه ره تاوه بهم شيوه يه فرچكى هيناوين.

له سه ره تاى سه دهى بيسته وه ناسيوناليزم له م ناوچه
گرگرتووهى خو ره هه لاتدا بوو به ديارترين ئەلته رنه يتيقى
ئازادى و و پزگارى و ديموكراسى، به لام چ
ناسيوناليزمىك؟ مورتوربه به بيئاگايى و بى هه ستى و بى
هوشى و ناعه قلانيهت، جو ش و خرؤش وه رگر له
توندره وى ره فتارىي و سه نه مگه رايى به نيو مؤديرن،
ناسيوناليزم نهك نه يتوانى چاره ي كيشه ي نه ته وه و
گرووپه كان بكا، بگره يه كسه ر ناعاقلانه كه وته دژايه تى
نه ريت و تراديسيون و هه وليدا كه سه كان هه موويان به كون
فه يه كوونىك ببن به خو رئاوايى و ئەوه ي له به ريشيانه
دايكه نن له جل و به رگ و له عه قل و هوش و ته نانه ت
سؤزيش.

داكه ندى هه ست و ئاگايى و هوش و عه قل جگه له
نه زانى چيتر به ره هه م ناهينى ته وه، و ئەم نه زانى هه ش له
ده ره وه ي خو يان پارادىگمىك (نموونه يهك) ي ناسيوناليسى
شيواوى بو كو پى ده كردين زور زور له پارادىگمى
ناسيونالى به مانا مؤديرنه كه ي جيا بوو.

ئەلته رنه يتيقى ئەنته رن ناسيوناليزم كه خو ي له هزرى به
ناو كومونيزم فورمووله كردبوو، له نموونه ناسيوناليسى ته كه

چە قىوتر ھاتە مەيدان و ئەويش يەكەم ھەنگاو ئىشى لەسەر
 بىئاگايى و ھەستشۆرى و بىھۆشى و گەوجاندن كرد و
 ديسانەو ھاتە سەر ھەمان رەفتارى توندى شەرانگىز و
 لەو ھەشەو نائومىدى و نامۆبوونىكى قوولى بۆ ماو ھەيەكى
 درىژ لە دەروونى تاك و كۆمەلگە جوداكان چاند.

دواى ئەوانە ئەلتەرنەيتىقى دىنىيە سىياسى نەك لەوانە
 زياتر نەچۆ پىش بەلكە ھەموويانى خستە بۆتەي ھەرتەقە و
 پاشان دنياكانىشى لەيەكتر جودا كوردەو ھە و مرقۇيشى لە
 پىناسەيەكى دىكە بۆ ناساندىنەو، كە توندەرەفتارى ديارترين
 دياردەي سايكۆلۆژى ھەر تاكىك بوو لەو كانياوانەي
 خوار دىبىتەو.

لاى خۆشمان ھەموو ئەو قۇناغانەمان بە زۆر توندتر و
 نەزانانەتر بەرپىكرد و ھەر بۆيەش ئەو ھەي ناومان نابوو
 ناسيوناليزم و كۆمۆنىزم و سىۆكراتى كورد لە پووى
 سايكۆلۆژىيەو لە يەكتر جودا نەبوون و نەيانتوانى ئىش
 لەسەر مرقۇف بکەن بەر لەو ھەي ئىش لەسەر شتەكانى ترى
 بکەن.

ھەموو ئەوانە لە يەك فۆرمى سىياسى و لە سەر يەك
 ئاوازی سىياسى و لە چوارچىو ھەي يەك مېتۆدى سىياسى
 كارى سىياسى و ئەو ھەي پىيان دەوت خەبات دەکرد، ھەر
 بۆيە سەرەنجام نەيانتوانى تاكى كورد لە پووى دەروونى
 و ئەخلاقى و كۆمەلايەتییەو پەرۆردە كەن و كەمىك لە
 شارستانىيەت و مەدەنىيەتى وە نزىك بخەن.

كىشەكانى ئىمە ئەۋەندەي دەروونى بوون ئەۋەندە
سىياسى نەبوون.

ئەۋەندەي ئەخلاقى بوون، ئەۋەندە سىياسى نەبوون.
ئەۋەندەي كۆمەلەيەتى بوون ئەۋەندە سىياسى نەبوون.
ئەۋەندەي كۆلتوورى بوون، ئەۋەندە سىياسى نەبوون.
بەلام ئەم ھەموو زەمەنە سىياسەتى لاپى تۈانى خۇي
بىتە سەر خەت و ھەموو ئەۋانى تر لاپىكات و لە زەينى
تاك و كۆمەل بىيانباتە دەرى.

لە نىو ئىمەدا ئەۋەي دەلى: ئەم ئۆرگانە سىياسىيە لەۋەي
تر مەدەنى تر و پىشكەوتوو ترە سەھووى كرد.
ئەۋەي دەلى فلان كەسى سىياسى لە ھەموو ئەۋانى تر
ورىاتر و دلسۆزتر و رۆشنىر تر و كارىزمىتر و خاكىترە،
سەھووى كرد.

بەلام كە دەلى: ئىتر لە دۋاي ئەم كەسە سىياسىيە ئىدى
كەلىنىكى گەورە درووست بوو و پر ناپىتەۋە، راست دەكا.
كە دەلى: دۋاي تۆكى بى بە ھاناي ھەزار و
لىقەوماۋانەۋە بچى و لە جىياتى ئەۋان قسە بكات و بكوشى،
راست دەكا.

كە دەلى: ئىدى تا ئەبەد كەسى لەۋ بابەتەمان دەست
ناكەۋىتەۋە و ھەر ئەۋ بوو باۋكى ھەزاران و ھەر ئەۋ بوو
تىن و تاقەتمان لىۋەردەگرت، راست دەكا.
ئەۋ لە ھەموو ئەمانە راست دەكا، چون خۇي ھەمىشە
ۋىستۋىيەتى يەك كەس بىر بكاتەۋە بەسمانە، يەك كەس

ھۆشى ھەبى بەسمانە، يەك كەس عاقل بى بەسمانە. ئەي
ئەو نىيە بە شكىستىك دەكەوين و بە مردنى كەسىكى
سىياسى چۆكمان دەشكىن و شوک دەمانگرى؟ ئەمانە
راستن، چون بىر كوردنەو و ھۆشيارى و ئاگايى كوردى
تايپەتن بە كەسانى ديار و ھەموومان نابى لىيان سوودمەند
بين!!

سەنەمگەرايى لاي ئيمە تا ئىستا بەردەوامە و تا
دووريش لەسەر ئەم ئاوازە بەردەوام دەبى، لە
سەنەمگەرايىدا ھەموومان بە جەھل دەحەسىنەو،
ھەموومان تا ئەبەد لە نىو خۆماندا بە توورەيى دەمىنەو،
بەلام لە خۆمانى بە تال دەكەينەو، ھەموومان تا دوور
دوور دەخەوين و تاكە كەسىك بە ديار سەرمانەو
ئىشكمان لىدەگرى.

ئاي چەندە بكوژىكى چالاكى نەزانى؟!
ھەموومان دەكوژى بى ئەوھى ھەست بەين.
ھەموومان دەكوژى بى ئەوھى ھۆشمان پەيپىبەرى!
ھەموومان دەكوژى بى ئەوھى عەقلمان پىي بشكى.

به شس پینجه م
فیربوون و دهسته پاچه یی

Handwritten text in red ink, possibly a signature or name, located in the upper middle section of the page.

Handwritten text in red ink, possibly a date or another signature, located below the first line of text.

* ئەۋدەستە پاچەيىھى فېربوۋىن

كۆمەلگە كوردەۋارى لە دۆخىكى سېربوۋى دەستە پاچەيىدايە، ئەم دياردە سايكۆلۆژىيە بە زۆربەي ھەرە زۆرى تاكە كانمانەۋە ديارە و نەك بە پامان و ھزراندن و وردبۈۋنەۋەي فېرى، بەلكو بە چاۋى خۇمان دەيىنن كەسە كانمان چەندە دەستەۋەستەن لە بەرانبەر بېرىردان، ھەستان بە كارىك، خويىندن، بەردەۋامبوۋن، خستە بازارى سەرمايە، چۈۋنە نىۋ پېرۇژەي دىرئخايەن، قسە كردن، جىيە جىكردنى ئەرك، داۋاكردنى ماف، كرىن، فرۇشتن، مانەۋە لەۋلات، كۆچكردن.....تاد.

ئەم دۆخى دەستە پاچەيى ھەروا لە خۇرا نەھاتوۋە، ھەروا بە كارىگەرى روۋداۋىك و دوو روۋداۋىش سەريھەنەداۋە، ئەمە بارىكى ھزرى قالبگرتوۋى عادەت پىۋەگىراۋە، كۆمەلگەيەك لەۋەتەي ھەيە بەرھەمى دىنى و چىن لەسەر چىن ھزرى خۇي لەسەر بىناكردوۋە. مرۇف بوۋنەۋەرىكە ئامادەيى فېربوۋنى تىدا ھەيە و ئەم ئامادەيى بەنەماي بۇماۋەيى ھەيە بەر لە بنەماي كۆمەلەيەتى و دەروۋنى، (فېربوۋن و فېركردن) كىردەي كۆمەلەيەتى و دەروۋنىن و بۇ ئەۋە پىادە دەبن تاۋەكو مرۇفەكانى ھەر (كۆمەلگەيەكى عادەتى) بەملاۋ بەۋلادا نەچن و رىچكەي

* دەستە پاچەيى فېربوۋ: مارتىن سلىگمان زۆرتىن تويژىنەۋەي لەسەر ئەم بابەتە كىردوۋە و پىنباۋوۋە كارىگەرىيى زۆرى بە توۋشبوۋنى خەمۇكى، ھەرۋەھا بىرنارد وىنەرىش تويژىنەۋەي لەم بابەتەي زۆرە.

باوان ون نهكهن، ئەمه لای ئيمه، بهلام لای كۆمه لگه
 گه شه كردوو ه ئازادهكان بۆ ئەوهيه له ههر ساته وهختيكد
 جيهانيكي تازه له مرۆڤيكي تازه له دايكبوودا بدۆزنه وه.
 هۆشى مرۆڤى كۆن تاوهكو ئيستا به ههزاران چين
 كهوتوونه ته سهريهك و كهلهكه بوونه ته سهريهك
 مرۆڤايه تي، كۆمه لگه و تاومه مرۆييه كانيش ههر يهكه به جيا
 مامه له ي له گه ل ئەم ئاماده ييه بۆ ماوه ييه كه (فيربوون) ه
 كردوو ه و كامه ي بۆ گونجاني (كو) له گه ل نيوخۆي و
 دهره وه ي خۆي شياو بووبى ئەويان هه لېژاردوو ه يان
 ئەويان سه پاندوو ه.

من هيچ كاتيک قورسايى بيرکردنه وه ي ئيستا ناخمه
 سهريه هۆشى مرۆڤى كۆن و هه ميشه بهر خوردي تاك و
 كۆمه لگه كانيان له زه مه نه كاني خويان له گه ل رووداو و
 دهر كه وته كان هۆكاري يه كه مى سه ره له دان و
 چه كه ره كردنى هۆش و هوشياريان بووه. دادگايي كردنى
 هه له كاني ميژوو زه رووره تي زانستي و قه زاوه تي عه قلين،
 ئايا مرۆڤى ئەو سه رده م چه ز و ئاره زووي نه بووه؟،
 ناوه وه ي هه ميشه گوشاري نه خستۆته سهريه به م ئاراسته يا
 ئەو ئاراسته بجوولئ؟، بيتا قهت نه بووه له گوته وه ي ئەوه ي
 بهر له و گوتراوه ته وه و له گرتنه بهري ئەوه ي بهر له و
 گيرابوو بهر؟، ئەدى ئەم هه موو بيتا قه تي و نا ئوميديه
 گه وره ترين رووبهري له گوراني و چه يران و مه قام و قه تار
 و ئەللا وه يسي و بالوره و بواره كاني ئەده ب و ناوران وه
 كۆمه لايه تيه كان نه گرتۆته وه؟ ئەي ئەم هه م و نوزه و
 خۆخوار دهنه وه و تلانه وه و نۆستاليژي و نالين و

خۆكە مكردنه وه و به قوربانىكرن وتاد يە رەنگدانە وهى
مىژوويه كى كۆمه لايەتى و سايكۆلۆژى دەستە پاچە و چە قيو
نيه بوونه ته مىراتى فەرھەنگى و فۆلكلورىمان و دەشبى
شانازىيان پيوە بكەين بۆ ئە وهى ھەردەم بە دنيا بليين:
ئە وهى كۆمەلگە و تاكى ئىمە و ئەم دۆخە
دەروونكۆمە لايەت يە سەرتاپامانى تەنيوہ.

ئە وەندەى بە ئىمەى ھەلومەرجى ئىستا دەكرى ھەر
ئە وەندەى ئەو حوكمە بەدەين كە باب و باپىرانمان لە قوناغە
جياجياكانى ژيانى كۆمەلگە و نەتە وەدا تەنھا ژمارەى
ماتماتىكى بوون لەو سەرە مرۆقانىەى لە چوارچىوہى مال و
مولكى مىر و بەگ و ئاغا و پاشا و سەردارەكان
دەژمىردران، ئەوان ئەو سەرانە نەبوون كە بىر دەكەنە وه،
ئەو سەرانە نەبوون كە ھووشيارانە خويان وەردەگىپرايە
سەر ژيان، ئەو سەرانە نەبوون كە رۆلى كارىگەرى
ئۆرگانىكيان ھەبوو لە جوولەى جەدەليانەى ژيان، بەلكو
تەنھا ئەو سەرانە بوون كە بەيەكە وه يەك مەوجوديان
نیشان دەداين ئەويش وەك (ران) يا (عامە) يا (حەشر و
حەشد) دەكەوتنە بەرچاؤ.

دەستە پاچەى قىزەونتەين ستايلى ژيانە كە ھەم تاك
ناچار بە گرتنە بەرى دەكرى و ھەم كۆمەل، ئەم ستايلى بۆ
ئەو فىرى نەبووين تاوہكو بوونە وهى كارامە و بكەر و
ھەلسووراو بين، بۆ ئەو فىرى بووين تاوہكو تا ئەبەد
لەسەرە وهى خۆمان ئەوانە ببينين كە چوونەتە فۆرم و
قەداسەتى خودا وەند و ھەمىشەش ھەر ئەوانن ھىزمان

پيىدەبەخشن و باوەرمان بە ژيان و مانەووە و متمانەمان بە
خۆمان و بە نەتەووە بۆ دادەپريژن!!

لە دەستەپاچەيى بەرھەمھاتووی ھەر کۆمەلگەيەکی
سەرپووی وەک ئيمە دا، نە کەسەکان لەيەکتر جوودان و نە
گرووپ و تەنانەت کۆمەلگەکانی کە بە زمانى جيا
لەيەکتریش قسە دەکەن، ئەوان ھەموويان دەستەپاچەن،
يەکەم ھۆکاری بوونيان کە (عەقل) ە سەرکراوە و خراوەتە
سەر ئاوازيکی ئەزەلی و ھەميشە ھەر سەرودی
دەستەپاچەييمان بۆ دەليئەووە.

ئەم سەرود و تەنەوہيەي دەستەپاچەيى و ئەم کۆرالی
بەندايەتيیە، ناشيرنترين سيما و گەوہەری کۆمەلگەيى ئيمە
و ناخۆشترين ئاوازي مرقوبوونمان لە دنياي ئيستاي
تەکنۆمەعريفيدا بۆ دەرەوہي خۆي دەگوازيئەووە و بە
ئاشکرا و بە شانازيەوہ ناوي ھونەری کوردی و ئەدەبي
کوردی و سياسەتي کوردی و داب و نەريتي کوردی و
.....تاد بيان ليئەنيين.

ئەمانەي ئيمە بۆ دەرەوہي خۆمانى نمايش دەکەين بەر
لەوہش لای خۆمان ھەميشە بەرھەممان ھيئاوونەتەوہ
فۆرمى يەکەم بيرکردنەوہي کۆمەلگەي ئيمە بوہ و لەسەر
ئەم فۆرمە تاوہکو ئيستاي بەرھەمی دەستەپاچەيى وەک
نامۆکردنى تاکەکان لە خۆيان بووہ بەو ستايلەي ژيان لە
خيژان و لە قوتابخانە و لە دامەزراوہ کۆمەلايەتي و ديني و
سياسيەکان بە وانە پيمان دەگوترئيتەوہ و بووہتە ئەو کيشە
نا ئاساييە ساىکۆلۆژيەي دەروونزانانى مەعريفى پيئەدەلين)
دەستەپاچەيى فيربوو - Helplessness Learned.

به دريژايي ئه و ميژووهى تيايدا دهسته پاچهيى وهك
باشترين ستايلى ژيان و مانه وهمان ههلبژيردراوه، تاكى
ئيمه له دؤخى هه لچوون و سۆز و ورووژان تيينه پهراندووه
و له و بارانه شدا لايه نه نه ريينيه كهى بيركردنه وه زالى سهر
ئهرينيه كه ده بى و ئه وهى مارتن سليگمان پييده لى
(بيركردنه وهى پۆزه تيف*) ههست به بوونى ناكري، ئه م
دؤخه گشتيه بووه ته هۆكارى نائوميدي و پاسيقبوونى
تاكه كانمان و ههر ئه وه شه وايكردووه نه تواناكانى خويان
بناسن و نه خويان و نه متمانه شيان به خويان بى و نه
خويان وهك بوونىكى كارا و بكه ر بيبنن.

ئه وهى له پشت مانه وهمانه له حاله تى هه لچوون و
سۆزه كيانهى به رده و امدا ستايلىكى بيركردنه وهيه،
بيركردنه وه به مانا پرؤسيسه عه قليه بالاكهى نا، به لكو به
مانا مانه وهى هه ميشه يى له دؤخى ده وركردنه وهى
وتراوه كانى پيشترو و هيشتنه وهيان له كويادگه ي نه ته وه يى
و كومه لگه ييدا، ئه م فير بوونه ته لقينيه يه هه رده م يه كيك
گوتوويه تى و ئه وانى ديكه له دواى ئه و وتوو يانه ته وه و
به رده و ام تا وه كو ئيستا ده يلينه وه.

من كه زياد پى له سهر كريتيه كان داده گرم جگه له وهى
دؤزينه وهى تروسكاييه كه له نيو تاريكيدا و هه وليكي شه بو
هه لايسانى زياترى ئه م تروسكاييه، ئامانجيشم تيؤريزه
كردنى نائوميدي و ره شيبينى و بيتاقه تكدنى به رانه ر نيه،

* بيركردنه وهى پۆزيتيف له پۆزيتيف سايكولوژيدا فاكتهرى هه ره له پيشه بو
دابينكردنى شادمانى و ئاسووده يى بو مروف و كومه لگه، ئه م چه مكه لاي سليگمان
تيؤريزه كراوه.

بەقەد ئەوەى هەولێكى هەزرى ستراتیژیە بۆ ئەوەى سەرەتاكانى دەرچوون بەرەو ئومێد و خۆشى دەستنیشان كەم و ئەوە بخەمە روو كە: مانەوە لەسەر ئەم ستایلەى ژيان كە بەردەوامیش نەتەوەى پى دەرس دادەدەینەو، بە زەرپە نامانباتە پىش و ئەوەى دەیخاتە سەر رەفتار و عاداتمان تەنها گۆرانه رووخساریەكانن و ئەمانەش هەردەم لەژێر كاریگەرى دەرەوەى خودى تاكەكان و خودى نەتەوەن.

لەو حالەتەدا كۆمەلگەكەمان هەمىسان بەدەورى خۆیدا دەخولیتەو و گێژ دەخوا و دەوروبەرى خۆى لى لىل دەبى و هاوسەنگى وەستان و ئاراستەگرتنى وەك ئەوەى لە دەست دەرچوو لە دەست دەرەچى.

بۆ ئەوەى (كوالیتی ژيانمان**) سەر لەبەرى بێتە گۆرین و وردە وردە رێچكە بنچینهییەكانى بىركردنەوەى راستەقینە بدۆزینەو، دەبى سیستمى بىركردنەوەمان بگۆرینە سەر سیستمى (خود ئاراستەكەر) ی رەفتار، دەبى خۆمان لە دژی ئەم ونبوونى بەرگریە كۆلتووریە بە فاكسینی vaccination دژە دوگما بكوتین، كۆمەلگەى ئیمە بە تاكەكانیەو دياره كە توانای بەرگری ئاكارى و كۆلتوورى و كۆمەلایەتى و بەهایى لە دەست داو، گەندەلى تەنها بە پارە و بازار و كەسانى سیاسەت و بزىسەو ديار نیه، بەلكو رەگەكانى زۆر چوونەتە نيو كۆلتوور و دەبى دان بەوهدا بنیين كە كۆلتوورى نەتەوەش گەندەل دەبیت و بگرە دەبیتە یەكەم بەرھەمھێنى گەندەلى گەر بەردەوام ئەم

** كوالیتی ژيان: quality of life

كولتورە خۆي ئەپدەيتت و نووى نەكردبەيتتەو و بەر لە ھەر شتىك پشتى بە بىرکردنەوھى پۆزەتيف نەبەستىن.

بىرکردنەوھش دىل دەكرىت، يا خۆي كۆيلەيى ھەلدەبژىرىت، ئەمانە راستى حاشا ھەلنەگرن، دىل دەكرى ئەگەر بىھوى ئازادى ھەلئىنجانى راستى تەنھا بۆ عەقل و بۆ بىرکردنەوھى عەقلانى بگىرىتتەو، دىليش ھەلدەبژىرى ئەگەر پىيوابوو لە دەستەوھستانى و دەستەپاچەييدا خۆشترىن ساتەكانى خۆي دەباتە سەر و دەروونىكى ئارام دەستەبەر دەكات.

كۆمەلگە و تاكى ئىمە ھەر لە سەرەتاو وەك (كۆ) دەستەپاچەيى وەك ستراتىژ ھەلبژاردوو و ھەر بۆيەش ئەوھندەي بە عەقل سەخلەت دەبى بە ھىچ دنەدەرىكى تر ناو روژى.

بىرکەرەوھ ئازادەكان يا ئەوانەي چوارچىوھىەكى بزۆزى مەعريفان ھەيە ھەمىشە ھزرى خۆيان لىدەخوړن، ئەوھ ئەوانن ئاگان لەوھ ھەيە بىريان بەرەو كوئيان دەبات، بەلام بىرکەرەوھى نائازاد ھەردەم كۆسپ دەخاتە بەردەم عەقلى خۆي و بوارى ناداتى جگە لە وەرگرىك و گىرەرەوھىەكى نىگەتيف زياتر شتىكى تر بى.

ئىمە ئەو گىرەرەوھ نەرىنەيەين و ھەر بۆيەش دەستەپاچەترىن تاك و دەستەوھستانتىن نەتەوھى ئەو خۆرھەلاتى ناوھراستە ئىمەين و بەم ستايلە بەر لە مۆدىرنە تا ئىستا نەمانتوانىوھ بىينە ئەو ھىزە مەعريفى و سياسى و ئابوورىەي لە ھاوكىشە ستراتىژىەكانى ناوچەكەمان قورسايمان ھەبى يا بە مانايەكى تر قورسايبى بخەينە سەر

گۆرپانكارىيەكان و بەشىك لە ئارەزوو و خواستەكانمان لە
وینەكیشانەكانى ناوچەكە بخویندریڤنەو.

دەروونزانی مەعریفیەكان لەمروى سايكۆلۆژیا و
چارەسەرى دەروونیدا زۆر چوونەتە پیش میتۆد و
رێچكەكانى دیکەى ئەو زانستە، ئەوان پێیان وایە كیشە
سايكۆلۆژىيەكان و زۆربەى نەخۆشیە دەروونىيەكانیش لە
چوارچێوە فیکرى و مەعریفى و عەقیدەتییەكان سەرچاوە
دەگرن، هەر ئەو سەرچاوانەشن لە كۆتاییدا دەبن بە
كۆلتوورى هەر نەتەوێیەك یا كۆمەلگەىەك، هەر بۆیە یەكەم
هەنگاوى رزگاربوون لە هزرى نینگەتیف بە پێداچوونەوێ
ئەم چوارچێوانە دەست پێدەكا و دەبیت كۆلێنكارى لە نیو
شیوازی مەعریفى تاكەكان بكرى بۆ ئەوێ هزراندن
بچیتەوێ سەر راستەپێى خۆى، ئەم شیوازە لە شیفای عەقل
كۆمەلگەش دەگریتەوێ و بۆ ئەمە ئەوێ زۆرتەرىن و
كارىگەرتەرىن دەسەلاتى لایەكە دەسەلاتى سیاسى و
ئابوورى و دینیە بەرپرسن چ لە ئاست هیشتنەوێ بوونى
كۆمەلگەییان لەم ئاستە پاسیقە تەلقینكراوێدا، چ لە ئاست
ئیشكردن بۆ چوونە نیو ئەركیكى ئەخلاقى ئینسانى بالاكە
ئەركى تاك و حزب و حكومەت و هەرچى ئۆرگانە لە
كۆمەلگەدا ئەویش شۆرشىكى مەعریفى دژى دەستەپاچەى.
ئەمانە تەنها درووشم و قسەى گشتى نین، بەلكو بە
شیوازی ئاسان وەردەگیردریڤنە سەر زمانى واقع و ئەوێ
گەرەكیەتى تەنها هۆش هاتنەوێبەرى ئایكۆنە دەسەلات
بەدەستەكان و دەست بەرداربوونیانە لەو منایەتییە نیرگزیە
ئەزەلیەى خۆیان و رزگاربوونیانە لە كۆیلەى میراتىكى

هزری بی روح که تهنها زیندووی سهیر سهیری لی
دهرده که وی نهک ئینسانی ئازاد.

رزگار بوونیان لهم قهیرانه (دهروون- رووحیه) به
خوداچوونهوه و پاکبوونهوهیهکی دهروونی دهوی و دهبی
بو گه یشتن بهو راستیهی ئیدی (با ئازاد بین) بچنه خولی
خو پاککردنهوه و خو سازکردنهوهی عهقلانی و ئیش
لهسهر گۆرینی ستایلی بیرکردنهوه و تایپی مهعریفیان
بکهن و دان بهوه دابنن که کیشهکانمان له عهقل و
شیوازهکانی بیرکردنهوه ماندان.

کومه لگهی ئیمه رووحی راستهقینهی تیا نهماوه چون
وجودی دزراوه و لای ئهوانهیه که لیره دا رووی ده م
ئاراسته کردوون، تاکه کانیشمان کزه رووحیکی ساده تیااندا
دهبزوی و هه ر که ئایکونه پیروزکراوه کان لای خویانهوه
برپاری پیداچوونهوه و ریفۆرمی ئاکاری و بههایی بدهن،
ئهوا ئه مان لای خویانهوه ئاسان رام دهکرینهوه.

فیربوون لە عەقلى نارێك و پێكى ئیمەدا

فیربوون هەم ھۆکارە و هەمیش ئامانج، ئەو کاتە ھۆکارە کە کەس بیهوی زیاتر بزانی و زۆرتر لە زانیاری لە ماوەی ژيانى خۆی کۆکاتەو، ئەو کاتەش ستراتیژە کەس بیهوی ژيانىک بۆ خۆی بسازینى بەقەد ئەو مانایانە بێ کە خۆی داویەتە ئەو ژيانە.

فیربوون پرۆسێسیکی نەوەستاو، ئەو کاتە دەوێستى کە کەس ژيانى کۆتایی پیدى، لە کردەى فیربووندا سینتەر و کەنار، یا ناوەند و چێو، یا روونتر بلین فیرکەر و فیربوو دوو بوونەوهرى تا هەتایی لەو ھەلوێست و فینۆمینۆیەدا نین و نامیننەو، فیرکەر تاھەتایە فیرکەر نیە ھەمیشە خۆی بە پیروژ تیگات و پێیوابى ئەوێش کە لێی فیر دەبێ تاھەتایە قوتایی ئەو، کردەى فیربوون کارلیکیکی بەردەوامە لە نیوان تاکەکاندا و ئەو ھەلوێستەکانن بۆ ماوەیەک و بە گوێرەى ھەلوێستەکە ناسنامەى فیرکەر بە کەسێک دەدەن و بۆ ماوەیەکیش بە فیربوو یا فیرخوای دەدەن.

لە فیربووندا گۆرانیک لە رەفتاری کەسێک کە دەیهوی یا ویستوویەتى فیری بابەتیکی تازە بێ روودەدات و دەردەکەوئ، ئەم گۆرانە بەر لە ھەر کەسێک خۆدى فیرخواز ھەستى پیدەکا ئینجا فیرکار لە کردارێکی ھەلسەنگاندندا ئەم راستیە کاتیەى بۆ دەردەکەوئ، مرؤف بە ئامادەباشیە جینیتیکیەکەى بۆ فیربوون گرەوى خۆی لە

هه موو بوونه وه ره زيندوووه كانى تر له سه ر زهوى برده وه،
 ئەم ئاماده باشيه بو فيربوون له مروڤدا نه بوايه، ده بوايه به
 ميكانيزمى تر و بژاردهى تر به رگرى له بوونه
 بيولوژيكيه كهى خوئى كردبايه. فيربوون هه م بوونه
 هوشمه نده كهى مروڤ ده پاريزى و هه ميش بوونه
 بيولوژيكيه كهى.

ئه گه ر بو ماوه يه كى دريژ تاك ئەم ئاماده باشيه
 بو ماوه ييه له چالاكى بوه ستينيت و كردهى فيربوون هيچى
 له گورانكارى نه چيسته سه ر، ئەوا پرؤسيسه كه وه ك
 دايناميزم ده وه ستيت و ئەوهى ده مينيتته وه ته نها (خو) هو
 به س، كه واته فيربوون كرده يه كى سه رتاپاي بزوز و
 نه وه ستاوه و په يوه سته به هه ناسه دان له رووى
 بيولوژيكيه وه و به هوشيارى و په بيردنيش له رووى
 سايكولوژيه وه، واته تاك تا هه ناسه بدات و بداته وه و
 هه تاوه كو هوشيشى مابى و هه ستيار بى ئەوا بوارى
 فيربوونى هه ر هه يه و ماوه.

تاك جگه له وهى بوونيكه تا هه بى ده بى فيربى شتيكى
 تر نيه له چوارچيوه ي بوون و نه بوون، ده بى فير بى
 بخوات و بخواته وه و بجولئ و بحه سيته وه، پيكه نئ و
 بگرى، هه ستئ و دانيشئ، قسه بكات و بيدهنگ بئ، خاوين
 بيت و جوان ده ركه ويئ، بير بكاته وه و خه يال بكا، سه يركات
 و بوئ بكا، چيژ ببات و ئازار بناسيته وه، ده بى فير بى
 بزانى و په ي به نه زانى خوئى به رئ، فيربى خواسته كانى
 خوئى بدركيئئ و چوئ چوئى ده يانگاتئ، فيرى ئەوه بئ

به رانبه ره كانى هز و ئاره زوويان له چيه و له چيش بيتاقت و كهيف ناساز ده بن.

مرؤف ده بى فير بى به ريگاوه بروات چ پياده بى و چ سوار، سه رنج بداته شت و سه رنجى خه لك بو خوى راکيشى، ده بى فير بى چون له گه ل خوى ده دويت و چون چونيش له گه ل خه لك، چون ده چي ته نيو دي به يت و چونيش ليده رده چى، چون نه وهى ده يه وي و ده يخوازي و بيرى ليده كاته وه ده يلى يا ده يني رى و چون چونيش كو نترولى ئارامى ده كات تا وه كو هه رچى له به رانبه ره كانيه وه ده رده چى لتيان حالى بى.

ده بى فيرى نووسين و وي نه كيشانى پي ته كان بى بو نه وهى بخو يني ته وه و بنا سي ته وه، بو نه وهى هز و ويست و مه يل و دواتر هزرى خوى بكاته پيت و دواتر وشه و پاشان له رسته ي ته واو و هاوسه نگدا ده نگ و قسه يان لى درووست بكا، بو نه وهى وي نه ي بير كردنه وه كانى خوى له پرؤسي سي كى سيمبوليزه كردندا بگوازي ته وه سه ر كاغه ز و شاشه و جوان و جوانتر ده ركه وي، بو نه وهى وي نه ي بير كردنه وه كانى خوى له كرده يه كى رووبه رووى ده نكييدا بو به رانبه ر بني ريت و جوانترين و ماقولترين نامه يان لى بسازينى.

في ربوونى نووسين و خو يندنه وه هه ر بو نه وه نيه تابلوكانى سه رشه قام و نامه ي نيره ره كانى پى بخو يني ته وه و بزانى چين و چيان ده وي، في ربوونى نووسين و خو يندنه وه بو نه وه يه بير كردنه وه كان له به ر دم و چاو و گو يكان بگوازي نه وه دوورترين شوين و زه من و به هاناي

بىر كه ره وه بچن تا ناكو تاكان له گهردوون، فىربوون بو
 ئه وه نيه وهك باوكمان بخوين و وهك ئه و بخهوين و
 بخوينه وه و بچينه زينده خهون و خهيا له وه، بو ئه وه نيه
 وهك ئه و يا هه ر كه سيكى ديكه له دهورمان بجولين و
 بجولينه وه، بو ئه وه نيه له سه ر هه مان ئاوازه كان بخوينين
 و بليينه وه، خو ئيمه قاز و قورنگ و مراوى و له قله ق نين تا
 ئه به د له كوستانه وه بو گه رمين و له گه رمينه وه بو
 كوستانان بچين و بگه ريينه وه، پشيله نين تا ئه به د
 بمياوينين و بو سه له مشك دانينه وه، گورگ نين تا ماوين
 تاو بدهينه رانه مه ر و بزنان و نيويهان لى كه ت و په ت
 كه ين و هه ر بايى سكى خوشمان بخوين، ته يرو توال نين
 هه ر يه ك جو ره دهنگمان لى بيته ده ر و له و يش زياتر هيچى
 تر نه زانين، گويدرئز نين هه ر له سيچوار وشه تي بگه ين و
 ته نها پر مه پر م له ليومان و زه ر زه ر له ده ممانه وه
 ده رچى، و.....تاد.

ئيمه مروقين بو ئه وه ئاماده ين فىربين و نه زانراوه كان
 بزنانين، هه ر كه سه مان خو مان بين و په ي به خويه كانى تر
 به رين، خو مان بناسين و توانا كانمان بپشكنين و بزنانين
 چه ندمان له باردايه و تا چه نديش توانامان هه يه فىربين،
 توانا كانمان تا چه ند بر ده كهن و بوچى باشن و ده گونجين؟،
 ده بى فىربين په ره به توانا هزرى و جه سته ييه كانى خو مان
 بده ين و په ي به زه مه ن وهك گوپراويكى هه ميشه يى و
 شوينيش وهك گوپراويكى هه ميشه يى تر به رين، پيوسته
 فىرى ئه وه بين كات و شوين دوو ره هه ندى جيانه بو وه وه
 بن له يه كتر و له خو مان و هه ميشه و له هه ر ده ركه تنيكان

و له هه ر بهر كه و تننكمانيشدا به رده و ام به تازهيى دهر كه ون
و شت و شيوازه كانمان له دياردهى تردا بو بنه خشيئن.
مروف دهبي فيرى ئازادى بي وهك يه كه م وانه له
ژيانيدا، ژيانكردن مهرجى ئازادى له گه لدايه، ژيان
پرؤسيستىكى زور تايبهت و تاكانه يه، هه ركه سه مان
له خوماندا ده ژين و بو خو شمان ده ژين و ژيانيشمان
په يوه سته به ژيانى ئه وانى تر ريك وهك خو مان، ژيان
كرده يه كى دريژخايه نه و دهبي فيرى بين، دهبي كه سانى تر
له سه ر ئه وه رابينين كه بژين و ريزى ژيانى خو يان و
كه سانى تر بگرن و بزائن.

فيربوونى ئازادى ته نها درووشمىكى شو ر شگيرانه ي
نه ريتيانه نيه و سنووره كانى له گه رمكردنى مه جليسى قسه
و گوتاره هه ماسيه شو ر شگيريه كان ده رناچى، ئازادى وهك
وانه و وهك پرؤگرام و وهك ئامانجى كور تخايه ن و
دريژخايه ن له سيستمى په روه رده يى و كو مه لايه تى و
كولتوريماندا دهبي رهنگ و دهنگ بداته وه، دهبي تاكه كان
فيرى ئه وه بن هوشيار بن به ئازادى خو يان، له كوئى يا چ
كاتى مه ترسى هاته سه ر سنووره كانى ئازاديبان په ي
پيهرن و دهستنيشاني كه ن و رايگه يه نن.

ئازادبوون بهر له وهى كرده يه كى يا ئامانجىكى
دهسته جه معى گشتگير بي، پرؤسيستىكى هزرى و
په روه رده يى تاكانه ي دريژخايه نه و به تيپه رينى كات و
قوناغ به قوناغ كاريگه رى و نيشانه كانى له سه ر خودى
كه سه كان ده بينرينه وه، من پيموانيه كو مه لگه ي ئازاد به بي
تاكى ئازاد هه بي، يا تاكى ئازاد هه بيت و كو مه لگه كه شى

ناژاد بئ، ئەم دوانهیه بهیه که وه جه دهلیهت و داینامیزمیکی
 هاوسهنگ و هه ندی جاریش لاسهنگ پیکدههینن،
 لاسهنگیه که ی ئه وهیه ئازادی له پیتتهرازوویهکیاندا باری شر
 و لهنگ بیت، به لام هاوسهنگیه که ی ئه وهیه چ تاک چ کۆ له
 دۆخیکی ئازادیدا بیبه نه سهر و ههردوو جهسته که (تاک و
 کۆ) بۆ یه کتر و له نیو یه کتر و له گه ل یه کتر هه لسورین، جیا
 له وه بابتهیک نیه ناوی ئازادی بیت و ئه وهی ههیه تهنها له
 چوارچیوهی جوانکاریه کانی گوتاره و بهس و نه په ریوه ته وه
 بهری رهفتار و هه لسوکه وته وه.

دهبی فیری ئه وه بین که ئازادی له سیستمدا فهراهه م
 ده بیت، من وهک که سانیکی بیرکه ره وهی په راویزنشین
 پیموانیه ئازادی تهنها له ده ره وهی سیستم و چاودیری وه
 دیته دی، چاودیری و سیستماتیزه کردنی ژیان دهبی بۆ
 ئه وه بی تا ماوین وهک مرۆف، وهک بوونیکی هوشیار و
 عاقل ریز له ئازادی بگرین و ئەم سهروه ریه که له سهرووی
 هه موو سهروه ریه کانی تره بپاریزین و هه رچی ههیه له
 خواره وهی ئه وه و له پیناوی به سهروه ری هیشتنه وهی
 ئه وه.

ئازادی هزر په یوهسته به گه شه کردنی هزری مرۆف و
 کۆمه لگه که یه وه، نه شونما کردنی هزر کهش و فهزای ئازاد
 دینیته ئارا و دواتر له ئازادیشدا ئازادی تادی هیزن
 وهرده گریت و سهرتاپای بوونی تاک بوونیکی سهربه خو و
 ئازاد و ساغ و تهن و دهرووندرووست دهبی، من پیموایه
 هیچ کۆمه لگه یه ک نه یه توانیوه ئه و وینه جوانانه ی بۆ ئازادی
 له نیو هزر و زهینی بیرمهند و گه وره هزر و اناندا هه بووه

وھك خۆى لەسەر زەوى بىنەخشىنىتەو، تا ئاستىكى زۆر لە
دوای دووھم جەنگى جىھانى چەند ولات و كۆمەلگەيەك
تابلۆى جىاجىيان بۆ ئازادى تاك و كۆمەلگەكانى خۆيان
نەخشاند، بەلام ھەر نەگەيشتنە ئەو ويىنە ئىنسانىيە بالاىانەى
رېچكە و قوتابخانە فيكرى و فەلسەفيەكان پىيانوابوو دىنە
دى ئەگەر ھەلومەرجە لەگەل يەكگونجاوھكانيان بۆ يىتە
دى.

لە كۆمەلگەى خۆشمان ئەم ويىنانە ھەر لەسەر
كاغەزەكان ماونەتەو و نەپەريونەتەو مېشكى دەسلەلات
بەدەست و جەلو بە دەستەكان، دەسلەلاتى كولتورىشمان
ئەوھندە چالاک و لىزان نەبووھ توانىيىتى ويىنەى ئازادىي
وھك ئازادىخوازانى راستەقىنە بكېشن و زۆربەيان بەرو
ھەوھسەكانى خۆيان لارىيان كردۆتەو، ئەمە بووھ نىفاقى
كولتورى و نارسىزمى رۆشنىبىرە ساختەچىيەكان، ئەم
ھزرى ئازادىيە پىويىستى بە پەروەردە و فيركردنىكى لە
سىستم دارپىژراو ھەيە و ھەروا بە گۆترە نايەتە دى، دەبى
رېشەى درووستكردنەوھى تاغووت و ستەمكاران لە
ھەناوى كولتوردا ھەلكىشرىن، دەبى چىدى ھەول بۆ
ئازادكردنى يەك تاكە كەس نەدەين ھەروھك ھىگل
سەبارەت بە خۆرھەلات پىيانوابوو، تىكۆشەرانى ئازادى
عەقلانىي يەكەم كەس خۆيانن دەبى ئازادى كەن، ئازادىي بە
عەقل دەكرى نەك بە ھوتاف و پىداھەلدان و شورو
حەماسەتىك كە لە پىرۆزىكەوھ بۆ يەكىكى ترمان دەبات.

فېربوونى بىر كىردنە ۋە فېربوونى ژيان

ژيانى بىۋلۋژىكى مافىكى سرووشتى ھەر يەكە لە ئىمەيە، ھەموومان ھەولەدەدەين بە شىۋەيەك لە شىۋەكان ئەم بوونەمان بپاريزين، بوونى لەم شىۋەيە زۆر كەم مروف ماندوو دەكات، شىۋازەكانى بەرگىردن و مانەۋە لە خۇگونجاندىن و راھاتن زياتر نين، ھىچ مروفىك بە سانايى لەم مافەي بۇ ھىچ كەس و گروپىك خوش نايىت و ژيانى خۇي لە ھەر شتىكى تر باشتىر و دلسوزانە تر دەپاريزى.

ھەبوون و تا ئىستاش ھەن ئەوانەي بە مىكانىزمى ملكەچى راھاتوون و مازۇخىانە چىژ لە ژيان ۋەردەگرن و بوونى خۇيان و پارىزگارىكردن لەم بوونەيان سپاردۋتە دەرەۋەي خۇيان و بەۋەندە پازين و پازىبوون دەرخوارد بدرين تەنھا بۇ ئەۋەي ھەناسە بدەن و جوولە بگەن و بمىتن.

بوونەكەي تر بوونى عەقلە و لە بەكارخستنى ھزر و بىر و ھۆشەۋە دىتە ئارا، بوونى لەم تەرزە راگەياندىنى سەربەخۇيى خودە و كەسى ھوشيار ھىزى بىر كىردنەۋە دەخاتە گەر و برىار دەدا ھەر ساتە ۋەختىك شتىكى تازە فېر بىت و بىخاتە سەر بانكى زانين و زانىار يەكانى تاۋەكو ژيان بە ماناتر و بە تام و چىژتر و خۇشتىر بژىت و بەسەر بەرىت.

ژيانى عه قلى به پرۆسهى فيربوون و گواستنه وهى سه رمايه سيمبوليكيه كانى كولتووره وه به نده، ئه دوارد دى بۆنۆ ده لى: فيربوونى بير كردنه وه كرده يه كى ئالۆزه، وهك رۆيشتن له سه ر په تيكي ئه وسه ر و ئه وسه ر توندكراو وايه، ئه گه ر تواناي له سه ر رۆيشتنت هه بى ئاسانه و ئه گه ريش نا ئه وا پيچه وانه كه ي، بير كردنه وه قورساييه كه ي له دۆزينه وهى هاوسه نكيه كه يدايه چون هه ميشه بير ويلى دواى هاوسه نكيه ^{٤١}.

(ژيانى عه قلى) * پرۆسيى هه مه چه شنى فيربوونه، له هه ر ساتيكي دا هه لويستكي فيربوون داده مه زرى، ئه م هه لويست و جه شته لتانه كه سه چالاكه كان تياياندا كاران، چالاك له هه زاران سه رچاوه وه هه لدينجى و ده خواته وه و ته نها يه ك سه رچاوه ي نيه بۆ زانين، تاكه سه رچاوه كه سى لغاو كراو دينيته كايه، سه رچاوه سرووشتيه كه ي بوون هه زاران سال بوو يه ك تايپى له مروڤ ده داينى به رده وام يه ك وه لامى بۆ يه ك ورووژينه رى سرووشتى هه بوو، به لام كه سيك له سه رچاوه ي جياجيا هه ليتنجى زورترين وه لامى ته نانه ت بۆ تاكه پرسياريكيش هه يه.

فيربوون سنوورى نيه و مروڤى نوئى ئه وه نده ي به خه به ره فيربوويه كى ئه كتيقه، له خه و و خه ونه كانيشماندا هه ر فير ده بين ئه م ساتانه ي حه سانه وه چالاكيه

^{٤١} دى بونو، ادوارد (٢٠٠١). تعليم التفكير، ت: مجموعة مترجمين، دار الرضا للنشر، ط ١، ص ٢٥، دمشق.

* ژيانى عه قلى: هه م چه مكيكى هيگييه و هه ميش فرۆيدى و به ر له وانه ش ئه رستق و دواتر ديكارت و سپينۆزا و شوبنهاوه ر به جيدى قسه يان له سه ر كردووه و تيؤريانه باسيان ليوه كردووه (نووسه ر).

دەروونىيەكانمان ناوہستەن و خۆيان بۆ زەمەن و ساتى تر ئامادە دەكەن.

ھىچ بابەتتەك لە ژيان لە فېربوونى خودى ژيانكردن گرنگتر و بايەخدارتر نىيە، فېربوونى ژيان ئامانجىكى ستراتيجى سايكولوژيائى نوپىيە و مرۆف ھەميشە لە خودى ژيان زياتر نابى ھىچى ترى لا پىرۆز بى، ژيان لە ھەموو بوويىكى تر پىرۆزتر و بايەخدارترە، دەھىنى ھەموو ساتەكانى بە ھۆشەوہ بژيىن، مادامەكى ھاتنە ژيانمان كردهيەكى سرووشتى و بەدەر لە ئىرادەى خودى خۆمان بوو، چوونە دەرەوہشمان لەم ژيانە(مردن) ھەر كردهيەكى سرووشتىيە و ئىرادەى ئىمەى نابى تىابى، ئەوہى لە ژياندا لە ژىر كۆنترۆلى خۆمانە تەنھا ھۆشە و بەم ھۆشە ژيان بەرپۆوہ دەبەين و ئاستى ھوشيارىيە جوداكان جور و كواليتى ژيانەكانمان بۆ لە يەكتر جيا دەكەنەوہ و دەيخەنە روو.

ژيان بە عهقل جوانتر دەبى و رووہ ئىستاتىكەكەى دەر دەكەوئى، ئەوانەى كواليتى ژيان تەنھا لە رووہ مادىيەكە و نمايشە ئەرسۆكراتى و لۆرتايەتتەكەيدا دەبينن وەلامدەرەوہيەكى بە تۆبزيانەى ياسا سرووشتىيە دەسكارينەكراوہكەن و نەكاراون توانا عهقلىيەكانى مرۆف لە ھىنانە ئاراي ياساكانى ھۆش وەديار بخەن.

تا ئىستاش فېربوون لاي ئىمە لە ئاستە ھەرە نزمەكەيەتى و ئەوہندەمان بەس بووہ فېرى بەزم و رەزم و دابە بەسەرچووہكان بينەوہ و زەمەنمان نەكردۆتە بواريكى ئەكتيف بۆ ھەلسووران و جولانەوہ و نەمانزانپوہ و فېر

نەبووین کە چرکە چرکە ژيان دیت و بە جولەى مرۆڤى
هوشيار دەگوزەرى و ھەر رابردنىكىشى شتىك وەك
ماتريالى زەمەن لە دوا خۆى جىدەھىلى.

لە ژيانى راستەقىنە و عەقلانىدا تەنھا فېربوون لە
ئەودىو ئەمدىو پېكردى دىمەنەكانى ژيان و نەخشاندنيان
بەو شىوہىيەى ھەر شىوہىيەى لە شىوہەكانى ترى نەچى
كردى ھۆشمەند و كەسانى بىرکەرەوہىيە، بۆ فېربوونى
ژيان دەبى ھەمىشە بىرکردنەوہمان تازە و ئەپديت
كەينەوہ، فېربوونى بىرکردنەوہ سەرمايەى عەقل دەولەمەند
دەكات و بەم سەرمايەش تادى كواليتى ژيان بەرز و بالاتر
دەبى.

لە ھەرچى ھەلومەرجىكدا بىگوزەرىنين ھەر خۆمانين
بەرپرسى جۆرى ژيانمان، ئەگەر دنيايەك ھۆكار و فاكتەر
ھەبن بۆ واقىعى ئىستاي ژيانمان بەھىزترينى ئەو فاكتەرانە
عەقلى سست و بىرنەكەرەوہى خۆمانە، ئەوہ بىرکردنەوہىيە
ژيان درووست دەكات، جوانترى دەكات، خۆشتر و رېكتەر و
سىستما تىكترى دەكات.

ژيان بە ھىچ بەدلىكى تر ناگۆرەوہ و مادام
بىردەكەمە كەواتە من دەژىم، ئەم كۆجىتۆيە لای من
پىرۆزترين لۆژىكە، (من بىردەكەمەوہ كەواتە من دەژىم)*.

* لەسەر ئاوازی كۆجىتۆكەى دىكارت، بىرکردنەوہ مانای ژيانى عەقل دەگەيەنى و
بىرنەكەرەوہش ژيانى بىلۆژىيە.

بهشی شه شه م

مه ده نییه تی کوردی

شارسازى ... عه قلسازى

ماناى (شار) له گهل بريارى مملانى مروف له به رانبه ر سرووشت له زهينى مروفايه تيدا جيگاي خوى ده گرى، مملانى ئه لته رنه يتيقى عاقلانه ي له گهل رويشتنى سرووشته. نه وه يه كى زورى مروف به دريژايى ميژوو خوى به سرووشته وه شور كر دوته وه و تاوه كو ئيستاش زورن نه و كومه لگه و تاكانه ي ستايلى ژيانيان وه ك ستايلى گه شه ي سرووشت وايه و نه يانو يراوه و ناشوي رن كاريگه رى خويان به سه ريه وه جي به ي ل ن .

گر دب وونه وه ي مروف له شاره كان نزيك بوونه وه ي كه سه جووداكانه له يه كتر و برياردانىانه له سه ر نه وه ي با چيدى سرووشت درووستمان نه كا و له مه ولا مروف تواناى نه وه ي هه بى بى به خالقى ژيانى خوى له و فورمه ريكه ي ناوى شاره .

من به ميژووى شار و تيگه يشتنى سؤسيؤلوك و فهيله سووفان و نه نديارانى شارو شارگه رايبدا ناچمه وه، به قه د نه وه ي پيموايه كه شار ماناى هيز و له پاليشيدا سيستم و ئينجا مه عريفه ده گه يه نى، هيز نه و گورپاوه بنچينه ييه كه مروفه كان له شاردا ده توانن زياترى لى به ره م بينن و باشتر به ريوه ي به رن، چوون له لادى و ژيانى كوچه رى و گونديا يه تيدا نه و فاكته ره گرنگه تهنه له شيوازي خوگونجاندن له گهل ژينگه و توبوگرافياى شويندا به كار ده برا .

به لام له شاردا تا که کان هیزه کانیان یه کده خه ن و باوه ریشیان به شیوه یه ک بو درووست ده بی که ئیدی تا شار بونیات نه نین ناتوان شوناسی هیزمه ند و نه ته وه و کومه لگه به بالای خویان بپر ن. شاره کان سه ره تابه کی تازه ی به کار بردنی هیز بوون له پیناوی به ره مه یانی سیستمگه لیک که هزری ئینسان دایه یئاوه و له لایه کی دیکه شه وه خوراهینانه له سه ره وه ی با چیتر مروّف دیلی بژارده سرووشتیه کان نه بیته و له مه ولا ئیراده ی ئینسانیش ده توانی له پال ئیراده ی سرووشتدا جوانیه کی دیکه بده ن به ژیان.

له در یژه ی میژووی شارنشینی و شارستانیه تیدا چین له سه ره چین ستایلی گوزه ران و هزری به رپوه بردن و ژیان ئافه ریده یی هاتوون و چوون، هیچیان تاوه کو ئه م سی سه ده یه ی دوایی له نه ینی شارچیه تی و شارسازی تینه گه یشتوون. ئه وان ئه وه نده یان له باپیره سرووشتیه که تینه په راند و باش له وه حالی نه بوون که نیاز له شارسازی چیدیکه نه شار دنه وه ی ئه و روّحه سه ره رپوه یه که ده یه وی هیز بخاته بهر مروّف و روّلی خه للاق و دایه نهری ژیانی خوی پی ببه خشی.

خه للاقیه ت له هاوشانبوون و رپرۆیشتن له گه ل هیزه سرووشتیه کان سه ره درناخت، ئه وه ی مروّف ده کاته دایه نهر بینا کردن و ئازا کردنی ئه و روّحه دیلکراوه یه که جگه له عه قل چیدیکه نیه. شارسازی هه ولیکی مروّف بووه بو ئه وه ی ده ستبکات به خوناسین و به رده وام بی له و کرده سايکولوژیه تاوه کو ده گات به و ئاستانه ی که هه ر عه قل

محەمەد تەها جوسەين

رايىدە گرەيت و بوارى چىتر ھەوراز چوونى نادات و ئەو ھەش
لە راستىدا ھەرگىز روونادات چوون خەون و خەيالى
مروڧ كە لە عەقلىدا دادەپريژرەين سنوورىيان بۆ نىيە و لە
گەردوونىش تىيدەپەپريين.

لە ھزرى مۆديرنى خۆرئاو اييەكاندا شارسازىيە
بونياتنانى ئەو تىزانە بوو كە بىرمەندان و ھزروانانىيان
دايانھىناو ھەولكى كردهيى بوو بۆ ئەو ھى لە جوانترين
فۆرمى ئىنسانىدا عەقلى بە ماتريال بگەن. لە تازەبوونەو ھى
عەقلىدا دەبى بەرھەمەكانى عەقلى بە ھەموو ھەستەكان
ھەست پىبگەين و دواتر لە پروسەسىيە بالاترى عەقلى و
مەعريفەدا بيانكەينەو ھە كە رەستە و شتى دىكەيان پى
دابھىينىن.

لە شاردا نابى بە تىزە سرووشتە خۆپارىزىيەكان
درىژە بدەين، ئىشكرەن لەویدا سىستم بەرھەمدىنى و
مروڧ لە شارسازىدا بە جۆرىكى دىكە مروڧسازىيە دەكات.
سەرسامبوون بە (لەگەل رۆيشتن) لە ئاستى كرده
سايكۆلۆژىيە ھەلچوونى و سۆزگەرايەكان تىيناپەپريين و
ئەو ھى بۆ فۆرمە كلاسىكىە سرووشتەكان لە ژيان
بگەپتەو ھە لە ماناكانى شار و شارسازىيە تىنەگەيشتوو ھە
تەنانتە تواناى لى تىگەيشتنىشى نىيە.

ئەو ناسازى و نەگونجانەى عەقلى مروڧ پەكدەخەن
مەدانە بە سۆزگەرايى و مىزاجە ھەلچوو ھەكان و لە
راستىشدا ئەم تەرزە رەفتارانە ھەنگاويك لە ئاژەل لە
پىشترە ئەو ھىش تەنھا قسەكرەن و بەرگپۆشىنە.

فەرھەنگى ئىيمە لەو خاڪەي لەسەرى دەژين تا ئەمرو
 نەيتوانىوھ پىناسەيەك بۆ شارسازىي و حىكمەت لە
 بونياتنانيدا بىتئىتە ئارا و شوناسىك بداتە ئەو لاشە
 گەورەيەي پىيدەلەين شار، لە شارەكانى ئىيمەدا خۆرىكخستن
 لە ئۆرگانەكانى شار بە حەتمى پىويسىتەيەكى بنچىنەيى نىيە،
 نە لە حىزب و نە لە كۆمەلە و گرووپەكان، شار نەبووھتە
 بوونەوھرىكى زىندوو كە پىويسىتە بەخىوكرى و تەواوى
 قوناغەكانى گەشەي ژيانى خۆي بباتە سەر و ناوھ ناوھش
 ھىز بۆ بەردەوامى و رۆح خستەوھبەر جەستەي خۆي لە
 كاردا بى.

رۆح كە لە ھۆش و عەقل بترازى شتىكى تر نىيە لە
 شارە شەكليەكانى ئىيمەدا(ھەر چەندە شار لاي ئىيمە بەو
 مانايانەي قسەمان لەسەر كرد بوونى نىيە) ئەو رۆحە ھەر
 لە سەرھتاوھ بە گىرپى ھىناوويەتى و ئىستاش لەم زەمەنى
 تەكنۆمەعريفىيەدا عەقلى كوردى كە لە سياسەت و دىن و
 ئابوورى و بازرگانى بەرخۆردا بەرجەستەيە نازانى كە
 شارسازىي بە عەقلى لادى ونبوونىكى بەھايىيە و خولانەوھ
 و مانەوھىيە لە خوولگەي بوونە سرووشىتەيە
 پەرچەكردارىيەكەدا.

قەيران و كىشەكانى ئىيمە زۆر بونىادىين و ھەروا بە
 بىريار و مىزاجى كوردانە چارەسەر ناكرىن، ھاتنە سەر ئەو
 رايەي كە ئىدى دەبى عەقلمان بەر لە نەتەوھ و نىشتمان و
 دەولەت ئۆرگانىزە بكەين لەوھ گرنگترە لەگەل سروودەكانى
 كە تەنھا مووى لەشمان قىتدەكەنەوھ ھەلپەرىن و سەما
 بكەين.

محهمهد تهها جوسين

تا شار له عه قلمان درووست نه بيت نيشتمانيش بهو
فورمه نوييهى نايه ته ئارا، نيشتمان بهر له هر شتيك له
مولكى عه قله نهك هه لپه رين و ده چه سپن، نيشتمان
شار بو ئه وه درووست ده بى شوينيك له فورميكي نويتردا
به سيستم ريكبخرى، ئه گهر شار وهك ديه دووره
شاره كان هر ماله و هر ئورگانهى رووى له لايهك بى
ئه وه هر ديه له پانتاييهكى بهرينتردا، شار ماناي سيستمه
و نيشتمانيش بوونيكى به كگرتووى هه مه گيره له ئه لقه يهكى
گه وره ترى ئينتىمادا.

من وهها له مه دهنیه ت گه یشتووم!!

• مه دهنیه ت هینانه ئارای یاساگه لیکه خه لک پابه ندى ديسیپلینی ژیان له زه مهنی کومه لگه کان خویمان و له سه رزه مینه کانی خویمان دهکا.

به و مانایه ی ژیان له یاساکانی مه دهنیه تدا له ئیستادایه و بو ئیستا و هه لومه رجه کانی ژیانی ئه وان دادهنرین، نهک یاسا بو ئه و بابه تانه بن که کاریگه ریان له ژیانی هه نووکه یی و ئیستادا نه ماوه یا تا ئه و ئاسته لاواز بوونه هه ر ریزلینان به سه بویمان و چیتر.

• مه دهنیه ت ته نها بریتی نیه له ژیان له شاردا، به قه د ئه وه ی نه شو نماکردنی به هاگه لیکه ئه خلاقى مؤدیترنه خه لک تا ئه و ئاسته ریکده خا که جووله و کرده یان قازانج به تاکه کان وهک مه وجودی بالا و به کومه لگه ش وهک حه تمیه تی به رز راگرتنی دهکات. ئه خلاقى مه دهنی به عه قل دادهریژریت و سه ره نجام عه قل دهگاته هه موو شوینیک و له هه ر بسته زهویه کدا ده توانی گه رای خو ی دانى یا بیانپیتینى.

• مه دهنیه ت ده سه لات دابه شده کاته سه ر هه موو فه زاکانی ژیان له کومه لگه دا و به شی هه موو لایه کی لیده دات. بو نموونه ده سه لات له بواری په روه رده ییدا خو ی له فۆرمه عه قلانیه کان نمایش دهکا و بو په خشبوونیشی به سه ر ده ورره بده را به ها بالاکانی عه قلانیه ت له خودی تاکه کان ده چینى و ناوه ناوه ش به داهینانی دیکه ی عه قلى

موتور به بيان دهكا، چوون عهقلانيهت هه ميشه له نيو خويى و بو خويى و له گهل خويى له جووله دايه و روحيكى بزوز دهيبزويني. له بواري كولتووريشدا دهسه لات ئيشى دهبيته وه به رهيناني كولتوورى و به ره مهيناني عه قلى له داهينراوى ئه ده بي و هونه رى و هزرى و مه عريفى و ته نانهت هزرى زانستيش، چوون زانستى سرووشتى روت له نيو دهسه لاتى كولتوور به در نيه و ئه وه فه ره نكه بير كردنه وه ي زانستى راسته ريده كا و ده يخاته خزمهت ژياني كوومه لگه و فيزيائي ژياني ئه و كوومه لگه يه و لي ره شدا به راست ئه خلاقى كرده يى و ئه خلاقى سايكولوژى دهكه ونه خزمه تى يه كتر و سه ره نجام جه سته يه كي زين دووى مرويسى كه كوومه لگه يه به ناگا ده بي له خويى و چيتر ئه ولا و ئه ملا نه قورچى ليناده ن و پييرانا بو يرن. دهسه لات له بواره كاني ديكه شدا ئه وه نده ي لايه تى به كاري ده خا و ده يخاته خزمهت ئه وه ي هيگل ناوى نابوو (روحي گشتى) كه له ده ولت و نه ته وه و كوومه لدا به رجه سته ده بي.

• له مه دهنيه تدا عه قلى دژه قورخكاري په ره ي پي ده درى و له ژير نيوى ئه م چه مكه دا منايه تى و نه رگزيهت و ژيان به پيى هاوكيشه كاني به هيژ و بيهيژ جيگاي نيه و ياسا و عهقلانيه تى ياساسازيى ئاسته جياجيا كاني هوشيارى و ئاسته جوودا كاني هيژ و توانا هه مه جو ره كان پابه ندى فورموولبه نديه كي توكمه ي ياسا ده كا و هه ر كه سه له مه دهنيه تدا هه م خويى و هه م توانا و ئيراده ي خويى نمايش ده كا و له سه ريان پاداشت ده كرى نه ك سزا.

• له مه ده نیه تدا سزا ئه و ئامانجه نیه بریتی بی له ئازاردانی تاکه کان ته نها بۆ چه سانه وهی سادیانهی کاراکته ره ساخته کانی ده سه لات، سزادان له مه ده نیه تدا هه ولگه لیکن بۆ ئه وهی به هۆیانه وه خه لک فییری ئه وه بی وه ک هه لومه رجه کان ده یانه وی بجوولین نه ک وه ک که سانی تایبه ت. سزا هونه ریکی مه عریفیه ئه وه نده ی رۆلی هوشیارکردنه وه و راستکردنه وه و وه ئاگاهیتانه وه و عاقلکردن ده گه یه نی ئه وه نده وه رگی پرائی چه ز و مه یله نارسیسیه کان نین. سلیگمان ده لی: بیروکهی سکینه ر له سه ر سزا که پییوایه هیچ کاتی ک سوودی نییه زۆر له جیی خۆی نییه و بی سووده، سوودی سزا به ستراره ته وه به روودانی په یوه ندییه کی مه رجیی له نیوان رووداویکی کریت و ره فتاریکی ناپه سه ند، ئه مه ش رۆلی ده بی له که مکردنه وهی ده رکه وتنی ره فتاره ناپه سه نده که و ئه مه ش وه ک بنه مایه ک بۆ ده سکاری و چاککردنی ره فتار به کار دیت که زۆر له ئه زموونه ئه مبیریکیه کان سه لماندوو یانه ^{٤٢}.

• مه ده نیه ت دوا هه لبژاردنی مروقی ئه و سه رده مه یه و تا ئیستا ئه لته رنه یتیقیکه باشترمان نیه هزری ئینسان دایه یتابیی بۆ ئه وهی به هۆیه وه ژیان باشتر و جوانتر ریکخری. مه ده نیه ت دوا به ره مه می عه قله و ئه و جه نجالیه مه زنه ی مروف له دنیا دا تیکه وتووه، هه ر له تادی زیده بوونی دانیشنوان و شکستی ستایله سیاسی و تایپه

^{٤٢} سلیگمان، مارتن (٢٠٠٥). السعادة الحقيقية..... استخدام الحديث في علم النفس الايجابي، تک مجموعة مترجمين، دار العين للنشر، ط١، ص٢٧٨، القاهرة.

ئايديۆلۆژىيە و ئابوورى و كولتور يەكەن بەم فۆرېم و گەۋھەرە ھزرىيە نەبىي نايەتە سەر بارى ھارمۆنى خۆي. مەرۇف ئەۋەي دايھىيەنە ئەزموونى كىردوۋ بەھۆيانەۋە نەگەيشتە ئەۋ سەتەۋەختانەي ئارامى دەرۋونى و رۇخى و جەستەيى ۋە دىيىنى، لە راستىشدا ژيان لە ئارامى سايكۆلۆژىيە و رۇخى و جەستەيىش زىاتىر شتىكى تر نىيە و ھەر فۆرېمىكى ھزرىيە سىياسىيە و كولتور يەكەن مېتۆلۆژىيە تا ھەنوۋەكە نەيتۋانېيى مەرۇف تا ئاستىكى باش بەھسەيىنەۋە ئەۋا چىدى عەقلانى نىيە و بەردەۋامبۋونى دەيخاتە دژايەتى عەقلەۋە.

• ئايا ئىمەي خەلكى ئەم سەرزەمىنە دەكرى ھۆشمان بىتەۋەبەر و ۋەك خويىندمان بىۋولېيىنەۋە و ۋەك ھەلمانېژارد بەكارىان بىيىن و ۋەك ئارەزۋومان كىرد پىادەيان كەين؟

ئايا دەكرى كەم كەمە مەدەنى بىن و تادى بەرەۋ ئەۋ ئامانچە زۆربەمان بەيەكەۋە ھەنگاۋ بىيىن؟

ئايا مەدەنىيۋون لاي ئىمە تەنھا بەكار بىردىنكى ساختە چىيانەيە بۆ ئەۋەي نىازە شەپانى و كىرىتە دەرۋونىە كانمانى پى ئاۋ دەين؟ يا ئامانچىك بوۋ ھەزمان لىبوۋ پىي بگەين بەلام نەمانزانى و نەمانتۋانى؟

ئايا دەسەلات بەدەستە ھەمە جۆر و ھەمە شىۋەكانى ئىمە، بىريان ماۋە كە : ئەۋان سەدەيەكە بۆ ئەۋ ئامانچە دىرووشمەكانىان دەپازاندەۋە و ئەۋەي ئىستا پىيان وايە بە خەباتى ئەۋان ھاتۋتە دى دەكرى لەژىر ناۋى مەدەنىتەدا جىيىكەينەۋە؟!

ئەو مەدەنىيەتەي ئىيمە لە گەورە ھزرمەندەکان
فېرېيووین ئەوئەندەي پەيوەستە بە عەقلەو، ئەوئەندەي
پەيوەستە بە زانست و مەعرفەو ئەوئەندە پەيوەست نىە
تەنانت بە رۆحىشەو، رۆح تەننا وئىستگەي ھەسانەوئەي
عەقلە نەك ئەو ساتمانەي بمانكەوئىن و ئىتر راست
نەبىنەو و تاھەين لە ساىەياندا بخەوئىن.
مەدەنىيەت = عەقل، ئاستى گەيشتمان بە مەدەنىيەت
ئاستى گەشەي عەقلىمان دەردەخا...

پهروه دهى ئازادىي*

ئه گهر پيمان وابى كه مرؤف يه كسانه به پهروه ده ئه وا نه سه رچيخ رۆيشتووين و نه شتيكى ديكه مان جگه له راستى دۆزيوه ته وه، تا مرؤف ئه و (بوون) ه بى بوونى به سترابيته وه به هزر و عه قل و بير كردنه وه و دواتر به كار و كردار و چالاكيه كانيه وه له دنيا دا، ئه وا پهروه ده ئه و خه مه يه بهر له هه ر شتيكى ديكه ده بى هه لبگيرى.

هه ر كولتوو ره ي مرؤفى خوى به و شيوه يه پهروه ده ده كا كه له لايه ن تا كه كانيه وه به دريژايى ميژووى مانه وه ي له و شوينه ي ليه ته ي دا به يئا وه، هه ر بۆيه هه ر كۆمه له و گرووپه به شيوه يه ك قسه ده كا و به شيوه يه ك هه لسووكه وت ده كا و به شيوه ي جياجياش هه ر وه ك هيگل ده لى ژيانى خوى وي نه ده كيشى، هيگل له فينومينو لۆژيائى رۆحدا ده لى: (ژيان كۆمه ليك وي نه يه خود بو خوى پيكيان ده هيني^{٤٣}).

ستايلى ژيان به ره مه ميكي دا هينراوى هه وه نته نيه هه روا به فشه لى بروانرى، ستايل دا هينراوى هه م تاك و هه م كۆمه لگه شه، تا كه كان هه ر يه كه به جووداييان له يه كتر ستايلى خويان ريك ده خه ن و كۆمه لگه ش به پيى جوودايى خاك و ژينگه و ئاو وهه وا و كيميائى خاك و فيزيائى

* ناو نيشانى كتىبيكى باولو فريرييه.

^{٤٣} حوسين، محم د طه (٢٠١٦). الذات الكردية... مقاربات فينومينولوجية نقدية، دار

الزمان دمشق، ط ١، ص ١٦.

جوگرافياكەي و ئىنجا خەيال و تىرامانەكانى ستايلى جوولە و زىندەگى خۆى نامىش دەكات. ستايل بە پەرودە دىتە ئارا و پەرودەش شتىك نىە جگە لە سىستم و سىستمىش شتىك نىە جگە لە عەقلانىەت، كەواتە بە لە جياتى پەرودە يەكسانە بە عەقلانىەت، ئەو پەرودە يەي مرۆف فىرى ئەو دەكا چۆن چۆنى لەم ژيانە بىباتە سەر بى ئەوەي كەسانى وەك خۆى لە مرۆفستاندا بخاتە تەنگاويەو، ئەوەيە پەرودە يەكەي عەقلانى گونجاو لەگەل بوونى خۆى، مرۆف وەك بوونىكى چالاک و بىر كەرەو بەينىتە ئارا.

زۆرن ئەوانەي لەسەر گرنگى و بايەخى پەرودە لە ژيانى مرۆفدا قسەيان كردوو و باسيان خستۆتە روو، بەلام خۆ بايەخى ئەم خواستە ئادەمىە تەنها لاي ئەو كەسە بىرمەندانە نىە و ئەوەي پىيوابى ژيان پىويستى بەوە ھەيە لىبزانى بۆ ئەوەي باش تيايدا بژى دەبى برواي بەوە ھەبى تا ماوين دەبى پەرودە لە پىشەوەي ھەموو خواستەكانى تر دواي پىويستىە بىۆلۆژىكەكان دابىنين.

لە عەقلى كۆمەلايەتى و سياسى ئىمەي كوردى ئەم سەرزەمىنە ھىچ جوولە و بزاڤىك بەو ئاراستەيە نابىنين بايەخى ژمارە يەكەمى ئەو بوارەمان بۆ دەرخوا، وا پىدەچى عەقلى دەسەلاتخواز و دەسەلات بەدەستى ئەم سەرزەمىنە خىر لەخۆنەديو و بەدبەختە لە گرنگى و دواتر مەترسىەكانى پەرودە حالى نەبوون و ھەر بۆيەش لەوەتەي راپەرىنى بەھارى ۱۹۹۱ ھو وەستانىكى جىددىمان لاي ھىچ يەك لەو ھىزە دەسەلات بەدەستانە نەبىنى پىمان

بلى : براينه برادهرينه ئه وهى ده مانكاته مرؤف پهروه رديه و ئه وهى ده شمانباته ئاستيكي مه عقوول له دهوله تدارى و حكومه تدارى و كومه لگه يه كى كراوه و تاكيى ئازاد هر پهروه رديه.

ئه وان زياتر فيزيكيانه سه يري پرؤسيى پهروه رديان كر دووه و تهنها و تهنها له وهزارهت و وهزير و ئاپارتمانى وهزارهت و بهرئى وه بهرئيه گشته كان و بينايه ي قوتابخانه كان و قه له م و دهفتهر و كتىب كورتيان كر دوته وه، ئه م بينينه ههستيه زاده ي يادگه يه كى ههستيه و مرؤفيش به تهنها به و جوړه يادگه يه ئيشه كانى خوئ پئ راهى ناكري و بو چوونه نيو فيكرى پهروه رديه ي و فهلسه فهى پهروه رده پئويستيمان به يادگه ي ناوه ند و دريژخايه ن هه يه يادگه يه ك پريكه ين له شاره زايى و داتا و زانيارى، بو ئه وهى له كرده مه عرفيه كانى پهروه رده دا هه ميشه له په يوه نديدا بين له گه ل كولتوور و توراس و ئينجا دهركه وته تازه كانى عه قلى ئينسان.

ههروهك وتم زورن ئه وان هى بايه خى پهروه رديان خستوته روو به لام كهس به قه د (پاولو فريرى*) نه چوته نيو پراگماتيكيه تى ئه م كه ناله هه ره هه ستياره و له كتىبه كانيدا هه ميشه قسه ي تازه و تيزى نوئ ده خاته روو، سه رنجراكيشترين كتىبه كانى به ناوى (پهروه رده ي ئازادى)

* پاولو فريرى: سايكوپهروه رديارىكى ئه مريكى به ره چه لك به رازيليه له و بواره دا ره خه گريكى سه رسه ختى سيستمى پهروه رديه ي به رازيل و تهنانه ت ئه مريكاشه، خاوه نى كتىبى پهروه رده ي داپلؤساوه كانه، زور ليبراله له پهروه رده و تيزى هاوسه نكي له و بواره پياده ده كا.

يە، ئەم فەيلەسووف و تووژەرە چالاكە ژىرانە دوو چەمكى
 ھەرە پىويست و ھەرە ئىنسانى لەيەكتەر دەدات و
 ئاويته يەكى زىندەگيانەى شارستانىانەيان لى درووست دەكا
 كە چەمكەكانى "پەرودە و ئازادىن". لای ئەو پىاوه ھىچ
 يەك لەم دوو چەمكە قابىلى لەيەكتەر جىاكردەنەو نىن،
 ھەريەكەيان مانای ئەوھى ترىان تەواو دەكات و بى يەكتەر
 بەردەوام نابن و ئەگەر ھەليشكەوتبى جوودا بووبن لە
 يەكتەر لە سىستمىك لە سىستمەكانى پەرودە لە دنيادا
 ئەوا مەبەست لە خزمەتكردەنەكە مرؤف نەبوو بەلكو
 شتىكى تر بوو ئەو شتەش يا گرووپى دەسەلاتخواز بوون
 يا كۆمەلەيەكى خورافى نەژىاو وەك مرؤف.

فرىرى لەو كتيبەيدا ئەم قسە سەرمەديەى دەكات:
 بوون لەم جىهانەدا بى درووستكردى ميژوو و خستە
 خزمەتى ئەم بوونە، بى داھىتانی فەرھەنگ، بى خەمخواردن
 لە ھىتانه كايەى مرؤفى تايبەت لەم جىهانەدا، بى خەون، بى
 گۆرانى و بى مۆسىقا و بى وىنەو رەسم و بى بايەخدان بە
 زەوى و ئاو، بى بەكارھىتانی دەست و بازوو، بى ھوونەرى
 پەيكەرتاشى و كۆلین و فەلسەفاندن، بى ھىچ رايەك
 سەبارەت بەم دنيايە، بى زانين و تەكنۆلۆژيا، بى ترسان لە
 شتە شاراوەكان و حىساب بۆكردنىان، بى فيربوون و
 فيركردن، بى بوونى بۆچوون لەسەر پەرودە و فيربوون،
 پاشان بى سىياسەت، دواى ئەمانە بوون بى ئەم ھەموو
 شتانه لە راستيدا بوونىكى مەحالە^{٤٤}.

^{٤٤} فرىرى، باولو (٢٠٠٤). تربيە الحرية.....الأخلاق - الديمقراطية - الشجاعة المدنية، الدار
 المصرية اللبنانية، ت: د.أحمد عطية احمد، ط١، ص١١٤، القاهرة.

ئەم ھەموو بوونە لاي قريرى بابەتى ئەنتۆلوژين و ھەرگيز مروقى كارا ناتوانى خويان لى لادات، ئەگەر ئەمانەش لە ھزرى كەسانى كاربەستدا نەبوون ئەوا نەخويان مروقىگە ليكن بە پيۋەرە ئەنتۆلوژيەكەى و نە خەلكيش بۇ بوون بە مروقى ساز دەكەن.

لەم ھەريمەى خۆماندا ئەوەى بە. دريژايى سەدەيەك كردمان و ناوى شۆرشمەن لينان زۆر كەم لە مانا ئينسانى و ئەنتۆلوژيەكەى پەرودەدە گەيشتبوون و ھەر بۆيەش ئەوەى ئىستا دەيچنەنەو بە ماليم بە لاي پەرودەدە بەو تيگەيشتنە مۆديرنەكەيدا ناچى. ھەميشە شۆرشەكان بۇ ئەوە ھەلدەگيرسەن تاوەكو شتىك لەو بوونە پاسيڤەى تيايدان بگۆرن و داھيتانتيك بخەنە سەر ئەوەى پيشتر ھاتۆتە ئارا، بەلام شۆرشەكانى ئىمە لە مانا سايكولوژيەكەيان تينەپەراند و تەنھا و تەنھا خەفەكردنەوەى دەروونى كۆمەلگە بوون بۇ ماوہيەكى كورتى دياريكراو و دواتر ئارامكردنەوەى سايكولوژيەتى شۆرگيرە دەسەلاتوہديھيتەكان بۇ ماوہيەكى دوور و دريژ.

شۆرش ئەگەر پەيرەوى عەقلانىەت نەكات و پلانريژى بۇ ژيانى دواى سەردەمەكەى خوى نەكات لە حالەتە دەروونىەكە تينناپەرينى و ھاوكيشەكە ھەرودەك پيشوو دەمىنيتەوہ و بەم شيۋەيەيە: پپوژەى ويرانسازى نەياران ← پپوژەى بيناسازى شۆرش ← پپوژەى ويرانسازى.

ئەم حيكايەتى شۆرش و شۆرشگيرى بەم شيۋە بازنەيى بەردەوام دەبى ھەرچى داھاتى ئابوورى و سەرمايەى مرويش ھەيە دەبيتە قوربانى ھەر لە دەورى

خۆي خولده خواته وه، به داخه وه ئيمه واين له نيو ئهم
خولگه يه و بينيني هيزه كانمان بو پەروەردە نەگە يشتۆتە
ئاستى بينينيكي عەقلانى و ئينسانى بالا، مەگەر نا:

* بۆچى تاوهكو ئيستا گوتاريكي پەروەردەيى رەسەن و
داهينراو دواي ئهم هەموو ساله له شۆرش و ولات
به پريوه بردنه بووني نيه؟

* بۆچى تاوهكو ئيستا سيستمىكي كوردانهى مرؤقدۆستانه
نەهاته ئارا؟

* ئايا كيشەى هەموو جوولانە وه يەكى شۆرشگيرى له دنيا
سەرله نوئى بينا كرده وهى تاكه رووخاوه كانى نيه بو
ئە وهى بيانكاتە وه بهو مرؤقانەى هەلگىرى به هاى
مرؤقا يەتى و نەتە وهى بن و بتوانن ببن بهو تاكانەى
ئازاد بن نەك كۆيله؟

* ئيمه نەمانتوانى له زەلكاوى كولتوورى به كۆيله كردن
دەرچين و له راستيشدا تاوهكو ئيستا هيزمە نده كانمان
پييانوايه هيز له ملكه چى تاكه كاندايه نەك ئازاد بوونيان.

بهشی چهوتهم
یه کیوون و جودایی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين بعثهم فينا
مبعوثين مبينين

فصلى على محمد
وعلى آل محمد

والمسلمين أجمعين

اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد

والمسلمين أجمعين

اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد

والمسلمين أجمعين

اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد

با يه كگرين تا جودا بين

به ر له و نووسينه به ساليك به پيچه وانهى ئەم ناونيشانەم نووسى و له راستيشدا قسه يه كى فەلسەفى بوو (با جودا بين بۆ ئەوهى يه كگرين).

له ستراتيجدا هەردوو كوجيتوكه فەلسەفين و دوو ئامانجى راسته قينهى مروّف بوونى راسته قينهەن، جوودابوون بۆ يه كگرتن و به يه كه وه ژيان و پيچه وه نانى ژيانىك، هەموومان تيايدا به شى خويمان به رده كه وى زهرووره تىكى بايوسايكولاجى و ساپكو رّوحيه. بۆ (بايو) و بۆچى (سايكو) و بۆچى (رّوحى)؟ له روى بيولوجيه وه جوودابوونى هەر يه كىك له وهى تر راستيه كى زانستيه، له روى سايكولوجيشه وه به هەمان شيوه بونىادى دهروونى هيج دوو كه سيك له سه ر زهوى له يه كتر ناچى و تاكه كان هەر يه كه يان قهواره و بوار و ژينگه ي تايبه ت به خويمان هه يه.

له روى رّوحيشه وه هەر كه سه په يوه سته گيه كى رّوحى جيا له وهى ترى هه يه بۆ ئەوهى بكه ويته كه شيكه وه تيايدا ئارامى رّوحى و په وانى و په زامه نديه كى دهروونى ئەوتبوى دهستكه وى ساته وه خته كانى ئەم ئاراميهى هەر يه كىك ته واو له وانى تر جودان، چون په يوه سته گيه رّوحيه كان له هەر دوخىكى ترى ئينسانى تاكانه (ئينديقيژوال) ترن.

ناچمه وه سهر كو جيتوى دووهم، و سهرنج دهخمه سهر (با يه كگرين تا جودابيين)، يه كگرتن ميكانيزمه و تهنها ئهركى گه يشتنى به ستراتيجى جودابوون له ئهستويه، بو ئه وهى (جودابوون) بى به مهرجى يه كه مى بوونى چالاک و بكه ر ده بى هرچى ئورگان هه يه له كومه لگه له و سونگه يه وه بنه ماو بنچينه هزرى و كرده ييه كانى دامه زرينى، حزب له و ده رچه هزرى وه نه روانيته تاكى ئه م سهرزه مينه هه رگيز نابيته جى متمانه ي زانستخواز و هزروانان و دواتر كه سه عاقله كان، و له راستيشدا هه ميشه له پرورژه كانى خوى شكست دينى و ناتوانى كومه لگه يه كى سياسى ساغ و مه دهنى به يه كه وه بنى و جگه له تيره گه رايبى به به رگينكى تر و رهنگينكى تر ناگاته هيچى تر، سهره راي ئه وهى تهنها هوكارىك يا كه رهسته يه ك ده بى بو سهر وه ركردنى كه سه نارسيسته كان نه ك كه سانى خاوه ن سهر وه رى عه قل.

حكومه ت له قه ناعه تى جياوازيه وه هه موو ئورگانه كانى خوى يه كنه خا هيزى ناسينه وه و ناوانان له ده ست ده دات و تا هه يه هه ر له سهر يه ك به زم ده ژهنى و هه ر چاوه رپى بيستنه وهى هه مان ئه و دهنگانه ن كه له خويه وه ده رچوون و هه موو ئه و حكومه تانه ي به دواشيدا دين له ويان زياتر پيناكرى.

ئورگانه دينيه كان له و تيگه يه وه بو يه كگرتن به ره و جودايى نه چن هيچ كاتيك ناگه نه ئه و ئاسته ي ئه و خودايه لييان رازى بى كه خويان پييانوايه ده يناسن، چون خودا هه رگيز هه له ي واى نه كردووه له م گه ردوونه دا دوو شتى وه ك يه كى درووست كردبى، چجاي دوو كه سى وه ك يه ك.

هەرچى ئۆرگان و دامەزراوەكانى تر كە لە كۆمەلگە
 ھەن بە زەرورەت و ھيگل وتەنى زەرورەتتىكى حەتمى
 دەبىي لە جودايىيەو بەرھەو يەكگرتن بچن. چوون لە
 جياوازيەو بەرھەو يەكگرتن جولەيەكى تاھەتايى جەدەليە و
 پيچەوانەكەشى كە ئىستا بابەتى ئىمەيە لەو داينامىكەتە
 ديتە ئارا، يەكگرتن رېككەوتنىكى عەقلانىە بۆ ھىنانە ئاراي
 حەقىقەتتىكى حەتمى كە جودايىيە، جودايى نەك بەمانا
 پچرانىكى ئەبەدى و دانانى سنوورى تاھەتايى، بەلكو
 بەماناي لەيەكتر بە جودا بينىنى تاكەكان و بە جودا
 دەرکەوتنىان و بە جودا ھەلسووكەوتکردنىان و بە جودا
 ھەستکردنىان و بە جودا پەيبەردنىان و بە جودا شعورکردن
 و ھۆشبەردنىان وتاد.

ئەم پرۆسەسە عەقلىانە كوردەى سرووشتى و
 بيو سايكۆلۆژين و ئەگەر لىيانگەرپين بە ئاسايى گەشە بکەن
 دەبىي زەمىنەيان بۆ برەخسىنين نەوەك زەمىنەكانيان لەبار
 بەرىن. گەشەى ھۆش و ھۆشيارى و پەيبەردن و دواى
 ئەوانەش عەقل گەشەيەكى بالاگرتتى بەرھەو ھەورازە و
 ئىنجا بزاردەكارىانەش، ئەم تىزە بۆنى داريونىزمى
 كۆمەلايەتى لىدى، وەلى بمانەوئى و نەشمانەوئى لە پروودانى
 ناتوانين خۆمان ببوئيرين، مەگەر نا تەنھا رېچكەكانى
 دەشيوئيرين و دواتر بە (زەرورەتى سلبى) * رەوتەكان
 دىنەوہ راستە رپى خويان، ئەگەر نەشھاتن ئەوا كارەسات

* زەرورەتى سلبى: چەمكىنى ھيگليە ھيگل لە توئىزىنەوہكانى بۆ خۆرھەلات و بە
 تايبەت دىنى ئىسلام بەكارى ھىناوہ.

له دواى كارەسات ژيان دەتەنى و خودەكان ئەوەندەى
وئرانساز دەبن بىناساز نابن.

تا مرۆڤى ئەم سەردەمە كە ئىمەش دەگریتەووە نەگاتە
ئەو قەناعەتە زانستى و ھزرىەى جودابوون ئامانجە و
ھەرگىز نابى ئەم ئامانجە بە ئامانجە لكیە تەسكەكان
بگۆردریتەووە، ئەوا ھەمیشە ئىشمان بۆ ئەو دەبى (با چىتر
جودا نەبىن و جياوازیەكانمان بخەینە لاوہ بۆ ئەوہى
یەكبگرىن!!)، ھەرگىز یەكگرتن بە لادانى جياوازی نایەتە
ئارا، بە پىچەوانەوہ راستە، ھەربۆیە رىككەوتن لەسەر
ئەوہى (تاكو بگەین بە جياوازی و عاقلانە ھەرچى ھەیە
لەیەكتر بە جودا ببىن و بناسىن پىويست یەكبگرىن).

ئىستاتىكاى جياوازی چەندە جوانتر و رازاوہتر و
ھونەریتەر و خەيالفریوتر و دنيا بەكراوہبىنتر و زانستیتەر و
دواتر ئىنسانیتەرە، چىژى جوانى و ئىستاتىكاى عەقلانى
ھەرگىز لە وەكیەك بىنى و وەكیەك پەبىردن و وەكیەك
بىستن و وەكیەك بۆنكردن و وەكیەك چىژوہرگرتن و
وەكیەك شعوركردن و وەكیەك ھۆشبردن نىە، ئەم ھەموو
وەكیەكیە كوشتنى جوانى و ئىستاتىكا و ھونەر و خەلق و
داھىنان و عەقلە و سەرەنجام بە قازىبىن و بە مەربىنى و
بە قەلبىنى تاكەكانى كۆمەلگەیە.

ستراتىژى ھزرى زانستى و ئەدەبى و سىياسى و
كۆمەلایەتى و كۆلتوورى ھەر گرووپ و كۆمەلەیەكى
مرۆڤاىەتى ئەم خالە حەتمیە واتە - جياوازی - نەبى تا ھەین
ھەر لەسەر ئەم رىچكە ھەلانە دەبىن و ھەر ئەوہشە لە
راستیدا چەندىن فەیلەسووف و سايكۆلۆژىست و بىرمەند

پەيان پىيردووه و ھەمىشە تيۆريزەي پىداچوونەوھى
ميژووي مرؤقاىەتى دەكەن و پىيانوايە ئەم ميژووه بە
سەقەتى ھاتووه و بۆ ئەوھى مرؤقىكى تر و كۆمەلگەيەكى
تر بىتە ئارا با جيگۆرکىيەكى داينامىكىانەي ئەم دوو
كۆجىتۆيە بکەين و لەيەك كاتدا لە جودايىمانەوھ بۆ
يەكگرتن بچين و دواتر لە يەكگرتنەوھ بۆ جودايى، وەستان
تەنھا لەسەر يەككىيان كۆمەلگە و تاكەكان سەر دەكات و
عه قلى بە جوولەيەكى نا ئىرادى دەبەستىتەوھ.

وەكىيە كەكان ھەرگىز پىكناكەون!! ھىزە كوردىيەكان بە

نموونە

بونيادى سايكۆلۇژى تاك و كۆمەلگەي كوردى لەم ھەرىمەي خۆمان بە يەك شىۋە پەروەردەي كۆمەلايەتى ترادىسيۇنى (دابونەرىت) و يەك شىۋە پەروەردەي ئاينى و يەك جۆرە پەروەردەي سىياسى تىپەرىۋە، خەسلەتە كۆمەلايەتى و دەروونىيەكانى كۆمەلگەكەمان رۋو و گەۋھەرىكى كۆگەرى collectivity ھەيە و لەۋەتەي ھەين لە رىگەي ئۆرگانە كۆمەلايەتتە بى سەروبەرەكانمانەۋە ھەر بەو گيانە پەروەردە دەكرىين.

(ۋەھمى ھىز لە كۆدايە و بە تەنھا دەرەقەتى ھىچ نايەين)، شەپرى تۈۋشى كۆمەلگە كردوۋە و نەيھىشتوۋە تاك بە (سەدە) چەند ھەنگاۋىك بچىتە پىش، چەمكەكانى (يەكپەرىنگ) و (يەكپەرىنگ) و (يەكپەرىنگ) و يەك.....تاد ھەناۋى كۆي كرمىكردوۋە و كردوۋىيەتى بە جانەۋەرىكى ترسنۆكى ئەوتۇ ھەمىشە لەبەرانبەر ھەر مەترسىيەك رەۋىۋەتەۋە و لەم كۆرەفتارى رەۋىنەۋەيەش (كۆ) عەقلى لەدەست داۋە و بە ھىزى سۆز و ھەلچوون جوۋلاۋەتەۋە.

ھەموو ئەو ئىمپىراتورىيەنى رۋوبەرى گەورە گەورە و فراۋانىشىيان لەسەر زەمىنى خەلكى تر داگىر كرد بەم ستراتيژە دەروونكۆمەلايەتتە ھىرشىيان بردوۋە و كاتى شكىستىشىيان ھىناۋە لەسەرەۋەرا ھەرسىيان ھىناۋە و ھەلۋەشاۋنەتەۋە و خۇيان بە ھىچ نەگرتۆتەۋە.

ئىمە ھەموومان پىكىدەچىن و پىكھاتەى دەروونىمان بە
كارىگەرى ئەم ستراتىژە دەروونكۆمەلايەتتە ھەمەكىانە
داپىژراوہ و سرووشتى گەشەى دەروونى و كۆمەلايەتىمان
بە رېچكە ترادىسيۆنىيەكاندا تىپەربوون، كۆمەلگەى ئىمە
تاكەكانى بۇ ئازادبوون پەروەردە نەكردوۋە بەقەد ئەوہى
بە وەعەيەوہ بۇ دىلبوون و دەستەپاچەبوون ئامادەى
كردوون، (خۆنەبوون) و (تاكنەبوون) ى تاكى ئەم
سەرزەمىنە بەستراوہى باوہرەنەھىنانە بە جياوازى و لەيەك
جوودابوون و گرتنەبەرى ونبوونە لەنىو كۆ.

ھىزۋەرگرتن لە كۆ تاكىكى توقىۋى بۇ ھىناۋىنەتە ئارا
ئەگەر ھاتوو لەم كۆيە دابرا ئەوا گورگە مرۆيىيەكان
دەيخۇن و رۆلى مەربوونى خۆى پىادە دەكا، ئىمە مىگەل و
نىرگەلەين و تاك تاك ئەگەر لەيەكتىش جيا بىن لە رۋوہ
بىۋلۆژىكى و مۆرفۆلۆژىكى و سايكولوژىكىيەوہ ئەوا بەم
جياوازيانەى خۆمان نەزانيوہ و ھەرگىز نەمانھىشتووہ توانا
جووداكانمان بۇ يەكتەر دەرکەون لەو تىگەيشتنە ھەلەى گوايا
بە جيابوونمان لە يەكتەر گورگ دەمانخوا و ئاسان دەبىنە
پاروۋى ئەوانى تر.

لەم كۆگەرايىيە ناھوشيارانەى خۆمان جياوازيەكان
ھەمىشە ونبوون چون پىمانوابوۋە بە تەنھا ھىچ نىن، خۆ
ئەگەر بە كۆ لە ھەولگەلىكىشدا ئاسان سەركەوتىين ئەوا
ئاسانتر شىكستمان ھىناۋە كاتىك رۋوبەروۋى مەترسى و
ھەرەشەيەكىش بووبىنەتەوہ، يەكبوونى ھوشيارانەى
جووداكان ھىز بە تاك و كۆمەلگە دەبەخشى نەك يەكبوون
لە سۆنگەى وەك يەكى و يەكپەنگى و يەكدەنگىيەوہ،

ۋەكىيەكى سىستراتىژىكى مەر بىوون و قىاز و قەلەمون(عەلىشىش) بىوونە ئەوانەن يەك رەنگ و يەك دەنگ، ئەم سىستراتىژە بۇ ھەزار سال پىش ئىستا باش بوو، چون مەۋقىش ئەوسەردەم ئازەلىكى دىكە بوو و بۇ بەرەنگار بىوونە ۋەي ئازەلانى دى پىۋىستى بەم خۇ بەيەكتەر بەيىز كىردن و گىرد بىوونە ۋەيە بوو، بەلام لەم زەمەنەي ئىستادا ھوشيار بىوونە ۋە بە سىستراتىژى عەقلىسالىرى پىۋىستى بە ۋەيە عەقلى ھەر يەكە لە تاكەكان بىجەربىن بۇ ئەۋەي تىوانا تاكىەكان دەر كەون تاۋەكو ھوشيارانە نىرخى تاك و دواتر نىرخى كۆمەلگە و نەتەۋە و دەۋلەت وستاد بىزانىن، گىرد بىوونە ۋەي جوداكان ھىزى جىاجىا درووست دەكا، كۆمەلگە يەك لە جوداكان ھىزىمەنتەرە لە ۋەكىيەكەكان.

گوتارى سىياسى و حزبى كوردى ئەم ھەرىمە لە گوتارە پەرش و بلاۋە كۆمەلايەتتە ترادىسىۋىنىيەكەي جودا نىيە، حزبەكان ھىچىيان لەيەكتەر جودا نىن چون لە كوردەۋارى خۇماندا ھەموو خىزانەكان لەيەكتەر دەچن و تاكەكانىش لەيەك ماشىنى مەۋقىسازى پەروەردە و ئەخلاق فېربوون و ھەر بۇيەش بوونىيادى سايكۆلۆژى تاكەكان ۋەلامدەرەۋەي ئەم ژىنگە دەروونكۆمەلايەتتە نەگۈرە دەبن. حزب و رېكخراۋەكان لەۋەتەي ھەن ناكۆكن و بە جۆرى جىاجىا لەيەكتەر لە بۆسەدان و سەنگەر لەيەكتەر دەگىرن، ھۆكارى سەرەكى ئەم ناكۆكىە درىژخايەنە ۋەكىيەكى خۇيانە، چون لە ۋەكىيەكىدا بەرژەۋەندىيەكانىش ۋەك يەك دەبن و ھەموو ئەۋ شت و بابەتانەي لەسەرى ناكۆكن ۋەك يەكن بۇيە بەردەۋام دژى يەكتەرن و تا

هەتایەش بەم هەلومەرجە رێکناکەون، هەریەک لەم حزبانە ئەگەر خۆی پێی لەوانی تر پیشکەوتووخواز و مۆدیرنتر و دڵسۆزتر و دیموکراتتر وتادە، ئەوا کورد و تەنی با هەر بۆ خۆی بریسی، لە جیاوازیبوون لە یەکتاریدا رۆانینەکان لە یەکتەر جوودان و تیگەشتن و بیرکردنەوهکان هەمەپەنگ و دەنگن و هەربۆیەش بەرژەوهندیەکان جودا دەبن، ئەوسا هەریەک بە ئاراستە یەک بێردەکاتەوه و بە شیۆه یەک دەدوێ و لەو دۆخەشدا گفتوگۆ دێتە ئارا و دیموکراسی وەک پێویستیەکی دەستلێبەرنبوو تادی گەشە دەکا و دەچەسپێ، ئەم دەنگە لە یەکتەر جوودایانە وەک کۆرالیکی موزیک وایە دنیا یەک ئەنسترومێنت (ئالەت) ی جیا یەک دەنگمان دەخاتە بەرگویی.

لەو تەهی هیژگەلی حزبی جیا جیا لەم هەریمە هەن ئەو ئەمیان بە ناتۆرە ی جیا جیا تۆمەتبار دەکا و هەریەکە خۆی کردۆتە خاوەنی حەقیقەت و پێیوایە ئەوانی تر ناپاک و ناراست و خوار و خێچن، ئەم بینینە جیاوازیە بۆ یەکتەر لە جیاوازیان لە گەل یەکتەر نەهاتوو بە قەد ئەو هی لەو هەکیەکیانەوه سەرچاوە ی گرتوو، وەک یەکە کەکان هەموویان حەزیان لە پارەیه، هەموویان حەزیان لە نەوتە، گشتیان بۆیان بلوێ ئەوانی تر لە بەین دەبن، هەموویان حەزیان لە خواستە غەریزیەکانی (ئاید) ه و بۆ ئەم حەزە نیرگزیە دەمەکیانەشیان یاسا و پێوهری و هەکیەک ساز دەکن و ناوی دەنێن (ویژدان) یا سووپەرئیگۆی کولتووری.

پىكىھاتەي سايكۆكولتورى حزبى ئەم سەرزەمىنە سەدا سەد پەيۋەستىن بە يەك ھىراركىيەتى دەسەلاتەۋە، ھىچيان چوارچىۋەي مەعريفى و ھزرىيان لەۋانى تر جودا نىيە، ھەموويان لە يەك سەرچاۋە خواردوويانەتەۋە و ھەربۆيەش كەس نابى بە فەيلەسوف لەسەر ئەۋى تر و ھىچ حزبىكىش نابى بە ھەلگىرى حەقىقەتى رەھا و پاك و بىگەرد.

لە خىزانىكىدا برايكەك حزبى (س) و يەكىكى ترىيان(ش) و يەكىكىشىيان (گ) و ئەۋەي ترىيان(ن) ھە و خوشكىكىش(ر) و يەكىكىيان(ك)تاد، يەك باوك و داىك و يەك شىۋازى پەروەردەي كۆگەرى و يەك ئاسىتى ھوشىياري دەروونكۆمەلايەتى كۆيكردوونەتەۋە، چۆنچۆنى يەكيان بەسەر ئەۋانى تر دەبىتە مۆدىرنخواز و بلىمەت و فەيلەسوف؟ خۇ ئەگەر كولتورەكەمان نىرخى تاكبوونى زانىبىيە و تاكى (ئازاد) و (خاۋەن خۇ) ى (كۆنترۆل لە نىۋ خۇ) ى بەرھەمھىنابايە ئەۋا رىي تىدەچۋو، بەلام ھەر بەرپىرس و كادر و ئەندامەيان ھەيە بەيەكزمان دەدوین و ۋەك يەك يەكتر تۆمەتبار و جنىوباران دەكەن و بەيەك زمان حەقىقەتى زەۋتكر او دەردەبىرن.

زمانى گوتارى سىياسى و حزبىي ھەرىمەكەمان تاۋەكو ئىستا ھىچى نويى نەھاتۆتە سەر و سەركردە و بىكردەكان بەردەۋامىن لە خۇبەيەكتر گرتن و چەقۇ و تفەنگ لە يەكتر ھەلكىشان، سۋارى سۆز و ھەلچوونى خۇيان بوون و دانىشتىيان يەكتر لە ئامىزگرتن و يەكتر ماچكردن و لەبەرانبەرىشدا لەيەكتر توورەبوون و خۇبەدوورگرتن و دەرگا لەيەكتر داخسىتنە، ھەموو ئەم رەفتارانە لە پووى سايكۆسىياسىيەۋە دەرخستنى دنىيەك گرىۋگۆلەي دەروونىيانە، دووربوونىيانە لە عەقلانىيەت و زانىن و ھەسكردن بە بەرپىسارىتى.

له زهمه نى ئىستادا خويندنه وهى واقيع به چاوى عه قلى و ناسينى عه قلانيهت به زمانى سه ردهم ده مانهينيهت هوش خومان و خه بهرمان ده كاته وه، به رده و امبوون له سه ر ئه م خؤبه يه كتر چواندنه هه ميشه به مهر ده مانهينيهت وه.

*

پانهزىن و پانبينىن

سيمبوله كانى نيو كولتوورى ئيمه هر يه كه به ته نها نامانبه نه سه ر با به تيكي ديارى كراو و تايبهت، شوپمانناكه نه وه بو گه وهه رى شته كان و هر به ته نها وينه گشتيه كانى ديمه نه ده ره كيه كانى شته كانمان نيشان ده دن و به س، بينينى گشتى بو وينه كان په بيردنيكى پان و پورمان لا ده رده خات و هانمان نادا بو ئه وهى هزارى كمان هه بي هه ميشه با به ته كانمان بو خورد بكاته وه.

بينينى پانو پور خه سه له تى توتاليتاريزمى كولتوورى دينيهت ئارا و تواناي ئه وه ناخاته بهر هزر بو ئه وهى له شته كان ورد بيته وه و به لگه ساز و هوساز و پشكنه رانه بو كاريگه رى و رولى سيمبول له دوا سيمبول له تابلوى گشتيدا بگه رى، په بيردنى پان و بينينى به چاويكى زهق، تواناي دروست كردنى په يوه ندى نيوان سيمبوله كان و وروژينه ره كانى ده ورو بهرمان لى زهوت ده كات و هه ميشه

* ستراتيجيكي جه شته لتيانه يه بو په بيردنى شته كانى ده ورو بهر، به و پتبه بينه ر يا سه رنجده ر كاتى شتيك ده بينينى سه ره تا با به ته كه به گشتى ده بينينى دواتر ده چيته سه ر به ش و پيكيه ينه ره جوزئيه كان، به لام تووشبوو به پانبينين ئه م تواناي گواسته وهيه له ده ست ده دا، هر بويه سه رنجى ناپه رتته وه سه ر ورده كارييه كان كه له بنچينه دا عه قلمه ند له ناهوشيار جيا ده كه نه وه.

وامان لیدهکا عه قلمان تهنها له ئاستی بهر خوردی
 فیزیکیانهی دنیا دا بی و بهردهوام له کار دانهوه مه رجیه
 کلاسیکیه کان تینه په پرتی بو بهری شیکردنهوه و هه لنانهوه
 و بهیه کهوه به ستنهوهی سیمبوله کان، که تهنها له و پرتگایهوه
 ده توانین بهردهوام بین له هینانه کایه ی وینه له سهر وینه که
 هیچیان له وهی تریان نه چیی و سهره نجام دنیا یه ک له
 نویبونهوه و جیاوازی سهره ل بدا، ژیان له مانایه کی تردا
 ریکبخت و بیخاته چوارچیوهی داهیتانی نهوه ستاوهوه.

کیشهی عقلی ئیمه له ستراتیژی سیمبولیزه کردنی
 ماناکانی ژیانی خۆماندایه، به هه له ناومان له شته کان ناوه
 و هۆشی زهمه ن له دوا زهمه نی ته مه نی کۆمه لایه تیمان به
 هه له نه خشان دووه.

نه مانزانیه مانایه کی بزۆز و جه ده لی بدهینه دین و
 وه لامه کانی خۆمان بو پرسه وجودیه کان له چوارچیوهیه کی
 زیندوودا سیمبولیزه بکه یین، نه مانتوانیه دین بکه یین به
 ویستگه رۆحیه ئارامبه خشه کان بو عه قل، بو ئه وهی له ویدا
 به ره و که ناره کانی رۆح شو پربینهوه و سات نا ساته به رزتر
 له عه قل به سهر بالی خه یال و میدیتیشن هوه له کرده ی
 بالابوون به سهر خۆماندا خۆمان باشتر ببینین و هزرمان
 به قه د گه ردوون والا که یین.

نه مانزانی مانایه کی پراوپر به پیتاسهی خوی بدهینه
 سیاسهت و پیمانوابی که له م فهزایه دا ده بین به و
 هونه رمه نده ی هه میشه تابلوکانی ژیانی کۆمه لایه تی و
 ئابووری و کولتووری و دینی و بازرگانی و تاد به
 په نگاله بیه وه جوانن و کاری سیاسه تیش تهنها و تهنها

سازكردنى كەشى داينامىكىە بۇ جولى ئەو فەزايانە و بەس، تەنھا بەرپۆەبردنى سىستم و ئاگالىيونىەتى بۇ ئەوەى نەكا بوەستى يا لە بچوكتىرەن ئەگەردا كىشەيەك بەكەوئتە ماشىنى ھەلسوورپانى كۆمەلگەو، نەمانزانى مانا بدەينە حزب و وەك لە سەرەتاوہ داھىنراوہ بەكارىيىنن، نەمانزانى مانا بدەينە حكومەت و وەك پىناسەكەى بىسەلمىنن، نەمانزانى مانا بدەينە نەتەوہ و ئورگانەكانى و سەرەنجام لە تاقىكردنەوہى ناسىنەوہى ئەم ھەموو سىمبولانە شكستمان ھىتا و كەوتىن و تا ئىستا ھەر كەوتووین.

نەمانزانى ماناى راستەقىنەى ئابوورى تىبگەين و پىمانوبى ئابوورى دواى ئەوہى كە زانستىكە ھونەريانەش دەبى خەرج و ساغ بەكرىتەوہ بۇ ئەوہى ھەرچى جەستە ھەيە لە نىو قەوارەى كۆمەلگەدا بەشى خوى لىبەرى، بۇ ئەوہى جەستەى كۆمەلايەتىمان بەو ھىز و ئىنىرژىە لە ھەلسوورپانى بەردەوامدا بى و ژىرانە سامان و داھات و بژىوى لە چوارچىوہى سىستمىكى زىندوودا بجوولى، بۇ ئەوہى ھەر بەرك و كەل و شتل و رووہكىك كە چىنراوہ يا رواوہ لە كردهى ئاودان و كشتكارىدا بەشە ئاو و خوراكى خوى دەستكەوئ.

نەمانزانى مانا بدەينە ھاولاتى و بىئاگىن لەوہى تاوہكو ئىستا مەخلوقىك نىە لەم سەرزەمىنەى مندا ناوى " ھاولاتى بى، ھاولاتى جگە لەوہى بەشدارى كەسانى ترە لە ولات و ئىنجا لەو مافانەى تىايدا ھەيەتى و لەو ئەركانەش لە ئەستۆيەتى، بوونىكى مؤدىرنى ھوشيارى عاقل و خوناسە و دەزانى چى لە ئەستۆيە و پىويستىشە لە بەرانبەردا چى

بۇ بىكرى؟، سەرەپاي ئەوھى ھاولاتى بوونەوھرىكى سىياسى و ئابوورى و دىنى و كولتوورىيە و تەوھرى سەرەكىشە لە بونياتنانى مەدەنىيەت و ئىنتىما بۇ مروقاىيەتى نوئى.

كىشەكان مادام لە نەزانىنى سىمبولىزەکردنى پەيپىبراوھكانى ژيانى خۇمانن، ئەوھ ھەر بۆيەيە سىستىمى سىمبولىكىمان كە لە كولتوور و پەروەردە و سىياسەت و داب و نەرىتدا بەرجەستەيە، ھەر لە دىر زەمانەوھ كەوتۆتە بە ھەلە فىركردن و دەرسدادانى نەوھ لە دوا نەوھ و سەرەنجام كۆمەلگە و تاكەكانى دووچارى دەستەپاچەيىھكى ستراتىژى بوونەتەوھ.

كىشەي سىمبولىزەکردن لە پەيبردنى ھەلەوھ دەردەكەوئى و ھەردوو كىشىيان بەيەكەوھ بەردەوامى دەدەن بە بەرھەمەيتانى ھەلەي مانا لە كۆى ژيانى كۆمەلگەوھ، بە ھەلە مانا بەخشىنە دياردە و دەرکەوتەكانى ژيان لە پانېنين و نەگواستنەوھ بۇ وردبوونەوھ لە فىگەر و بەشە بچوكە پىكھىنەرەكانى تابلۆكەوھ سەرچاوھ دەگرئى، نەگواستنەوھ بۇ قۇناغى ھۆسازى و وردبوونەوھ تا ھەين و ماوين ھەر بە سەرسامى و ئەوقماوى دەمانھىلنەوھ، لەبەرى ھەلچوون و سۆز نامانپەرېننەوھ بەرى عەقل و ھوشيارىيى، ئەي ئەوھ نىيە چالاكىھكانمان ھەر بەتەنھا بە تىن و تاقەتى سۆز و ھەلچون دەبزوون و لە ھەر كەردەيەكى ژيانى تايبەت و گشتىماندا نەمانتوانىوھ راست پەيبەرىن و ھۆشمان بە خىوكەين؟.

(كۆي ديل يا ئازادى (تاك)؟!)

هەر رېژىمىكى سىياسى يا كۆمه لايه تى يا كولتورىي،
په روه رده و خويندىن بالاي به يه كه م له ريزبه ندى بايه خ و
گرنگيه كانى خوى وهرنه گرت، ههرگيز متمانه ي راسته قينه ي
كۆمه لايه تى وده دست ناهيئى و ناچيئه نيو ويژدان و
دهروونى تاكه كان و شويئىكى شياو له ياده وهرى نه ته وه و
كۆمه لگه ناگرئ.

ته واوى كار و پرؤسيئسه سىياسى و كۆمه لايه تى و
كولتورى و ئابوورىيه كان له ميژووى ئه ده بياتى خه بات و
جولانه وه پيشكه وتووخوازه كاندا بو ئه وه ن به شيك له
متمانه لاي پانتاييه كى ديارىكراو له كۆمه لگه گلده نه وه،
متمانه ي كۆمه لايه تى كرؤكى داها ت و ده سكه وتى مه عنه وى
هەر رېبه رايه تى و جولانه وه يه كه رؤژگارئك ويستبيئى يا
ئىستا بيه وئ نه ته وه يا كۆمه لگه له بارئكه وه بباته بارئكى
تر.

لاي دهروونناسسه كۆمه لايه تى و سىياسيه كان پيوه رى
پته وى و له رزؤكى پيوه ند و رايه له كۆمه لايه تيه كان ته نها
پىگه يشتنى * متمانه ي كۆمه لايه تى * يه، هەر كاتئك كيشه
كه وته ئه و فاكته ره زيندوو و يه كلاييكه ره وه يه، ئه وه
يه كديگرى و شيرازه ي پيوه ندىه كۆمه لايه تيه كان كه
ته واوى شيرازه كانى تر ده گرئته خوى بو ئه وه ناشى پشتى

* چه مكيكى دهروونناس جؤليان رووته ره و له تيؤره كانى خوى سه باره ت به
دهروونزانى كۆمه لايه تى ئيشى له سه ر كر دووه.

پى بيه سترى و پيتوابى هه ر كۆمه لگه يه كى له م شيوه يه
تواناي ئه وهى هه يه به هوشياريه وه ههنگاو بو
گه شه سه ندنى خوى بهاوى.

كيشه ي هه ره سه ره كى ئيمه ي كورد به دريژايى ميژوو
له هه ناوى كولتوور و سيستمى به هايبى و تراديسيونماندايه،
ئيمه به ر له ئاراسته كردنى (كۆ) پيويستمان به وه يه (تاك) يك
بينينه ئارا هوشيار بى به رانبه ر به گرنگى (كۆ) نه ك ته نها
بو پاراستنى بوونى جهسته يى خوى (كۆ) ي بوئى و په ناى
بو به رى، هه ميشه له (كۆ) دا كه سه كان خويان ون ده كه ن و
دواى هه لچوون و سۆز و ميزاجى گشتى ده كه ون و له
گردبوونه وه دا تاك به شيكى زور له ئيراده و مه يل و چه زى
له ده ست ده چى و تواناي خو كۆنترۆلكردنى نامينى، ئه م
رايه هه م هى (فرۆيده) و له م باره يه وه ده لى: (كۆ)
تايبه تمه ندى تازه وه رده گرى دواى ئه وهى تاكه كان چوونه
پالى، كه سايه تى هوشياريان داده پلۆسرى و سۆز و
ببركردنه وه كانى يه كه مـرۆييه پيكه اتوووه كان به ره و
ئاراسته ي خوى ده به ن^{٤٥}. هه م هى ((كيركيگارد)) يش بووه
هه م هى (شيله ر) و (فيورباخ)^{٤٦} و هه ر يه كه يان ئه م
بينينه يان بو ره فتارى تاك له نيو كۆدا هه بووه.

(كۆ) هه رگيز ته واو هوشيار نابى ئه گه ر(تاك) به ر له
بايه خى (كۆ) بايه خى (خود) ي خوى نه زانى، گرنگى

^{٤٥} فرويد، سيغموندى (٢٠٠٦). علم نفس الجماهير، ت: جورج طرابيشى، دار الطليعة
للطباعة والنشر، ط ١، ص ٩، بيروت.

^{٤٦} حسين، محمد طه (٢٠١٦). الذات الكردية.....مقاربات فينومينولوجية نقدية، دار
الزمان، ط ١، ص ٢٨-٣٩، دمشق.

ھوشىيە (تاك) لە ۋەدەيە چەندە كەسىك ھوشىيار بى بە خۇي و بايەخى خۇي لە ژياندا بزاني ئەۋەندەش بوونى تاك و كەسەكانى تر لە دەۋرۋوبەرى خۇي بە گرنىگ دەزاني، ئەم رايانەى من سەلمىتراۋى زانستين و ھەروا قسە و دەربىرىنىك نين بۇ جوانكارى گوتارى كولتوورى و ھزىرى پارىنىراپنەۋە، درووسىتكردن و بەخىوكردىنى(تاك) پىرپايەخترين پىرۋژەيەكە ھەر رىژىمىك يا دارودەستەيەكى دەسەلات و سىياسەت بىيانەۋى يا وىستىبىتيان كۆمەلگەيەكى ئازاد و نەتەۋەيەكى سەربەست بىننە ئارا. ئازادى (كۆ) ھەرگىز مەرج نەبوۋە بۇ ئازادى(تاك)، پىچەۋانەكەى تەۋاۋ لە جىي خۇيەتى.

غەرىزەى ئازادى، ھەر كەسىك كە دىتە ژيان ھەۋل دەدا بە پىي تۋانا و ھوشىيارى خۇي ۋەلامى بۇي ھەبى و ئامانجەكەى ۋەدىبىنى، بابەتىك نىە بە سادە و سوک سەيرى بكرى و مامەلەى لەگەل بكرى، ئازادى غەرىزەى زۆر دىالىكتىكىانە لە دووتوىي جولەى ھاوسەنگى ھەردوۋ جەمسەرى(تاك) و (كۆ) دا رىي خۇي دەگرىتە بەر، ھەر تاكىك گەردوونىكە بۇ خۇي و سەرەتا ئەم گەردوونە دەبى بىشكرى و نەپنىەكانى بدۆزرىتەۋە ئىنجا ئىش لەسەر گەردوونىكى تر بكرى كە تاك تىايدا ھەناسە دەدا و لە دەۋرى خولگەكانى خۇي دەخولىتەۋە، دۆزىنەۋەى نەپنىەكانى كۆمەلگە دۋاى دۆزىنەۋەى نەپنىەكانى تاك كار و پىرۋسىسىكى ھەرە سانا و سادەيە، تاكى ھوشىيار ھەمىشە ھەم خۇي لا گرنىگە و ھەم خۇيەكانى تر و ھەمىشە كۆمەلگە، تاكى ئازاد و ھوشىيار بايەخى كۆمەلگە لاي ئەۋ،

ئەو مالەيە كە ھەمىشە ئامىز و باوەشى ۋەك ئامىز و باوەشى دايك وايە و تيايدا ئەو ھى ترس و دلە پراوكنى بى تياماندا ناھيلى.

كۆمەلگە ئارامگەيەكى رۇحىيە بۆ ھەموومان و ئەو ئارامگەيە بەھەشتىكە ھەموو تاكەكان تيايدا تا ھەن لەو باوەشە گەرم و ئارامەدا دەچنەو ھى سىرووت و سىنارىيوى دايك و كۆرپە و كۆرپە و دايكدا.

تاك لە مېژووى كۆمەلايەتى و كۆلتوورى ئىمەدا ھەمىشە بايەخى خۆى لەو ھىز و كلان و گرووپانە ۋەرگرتوۋە كە پاراستوونى، لەسەر ئەم بابەتە زۆرمان نووسىۋە و زۆرىشمان گووت، بەلام مەترسى وابەستەيى ناھوشيارانەى تاك لاي ئىمە بە (كۆ) ۋە مەترسىيەكى وجوديە و لە راستىشدا نەخۆشىيەكى كۆلتوورىيە و تا پەي بەم راستىيە نەبرى و ئىش بۆ چارەسەرى ئەم نەخۆشىيە درىژخايەنە وجوديە نەكرى، ھەرگىز و ديسان بە جەختەو ھەرگىز و تا ھەتايە نە(تاك) و نە(كۆ) مان چىژى ئازادى ناكەن و زەمىنە و زەمەنەكانى نابىنن و ئەزموونى ناكەن.

بە ھاناۋە چوونى بە قەولى كۆن(مەعارىف!) ى ئىستا و ئەو ھى پىيدەوترى (خویندىنى باللا) لاي من و ئەو ھى رايەكى ۱۰۰% زانستىيە لە بەھاناۋە چوونى تەواۋى جەستە و بوونى كۆمەلگەى ئىستامان گرنگترە، كۆمەلگەى ئىمە مەترسى لەسەر نىيە، ئەو ھى مەترسى لەسەرە(تاك) ھەكانى نىو ئەو كۆمەلگەيەمانن، ھەمىشە كۆمەلگەكان سىرووشتىيانە ھاتوونەتە دنيا و باش و خراب، جوان و ناشىرىن، بەھىز و بىھىز، ھەن و ھەر دەشمىنن و لە نىو ناچن، مانەو ھى

كۆمەلگە بە بوون و مانەوەي تاکە لەر و لاوازەکان مانەوەيەکی شەرافەتمەند و ئومید بەخش نیه، ئەو جۆری پەرۆردە و هوشیاری و بەخیوکردنی تاکەکانە جۆری کۆمەلگە لە ھەموو ڕوویەکەووە و دەردەرخا.

لاوازترین و ناھوشیارترین سیستمی!! پەرۆردەیی و خویندنی بالا ئەوانەي ئیمەن، ئەم لاوازیە لاوازی حزبیك یا وەزارەتیك یا وەزیریك یا سیستمیك تەنھا لای خۆی نیشان نادا، بەقەد ئەوەي ناھوشیاری کۆمەلگەيەك لە درێژەي میژووی خۆی و درێژەي جولانەو شۆرشیگریەكەي دەخاتە ڕوو.

تا (تاک) نەبیته تەوهریکی سەنترال لە تەواوی پڕۆسەکانی پەرۆردە و خویندنی بالا و بەر لەوھش کردە سیاسی و کۆمەلایەتی و کولتووریەکاندا، تا (تاک) نەبیته تاکە سەرمايە و بۆ ماوہیەکی درێژ نەچیتە پیش پارە و نەوت و دەسەلاتخوازی و پاوانخوازیو، تا (تاک) نەبی بە دنیايەکی نەپشکنراو و بەر لەوہی بە قولایییەکانی زەوی بۆ کانزا و کانەکان ڕۆچنە خوار دەبی خودی ئەو لەو ونبوونە ئەزەلیە ڕزگاری بی، ھەموو دنیا بیەینەو تاک ھەر دۆراو، چون گەورەترین سەرمايەي مرۆف بە تیگەیشتنە ئینسانییە بالاکی عەقل و هوشیاریەتی بەو عەقلە و تا تاک نەگاتە ئەو ئاستەي خۆی وەك بوونییکی بەرپز بناسی ھەرگیز ھیچ بوونییکی دیکە لە دەرەوہي ئەو بەرپز نیه.

ئۆرگانەکانی ئیشکردن لەسەر میشک لای ئیمە ئۆرگانی ناسەربەخۆ و بی دەسەلاتن، چارەکی ئۆرگانەکانی سک و باخەل بە ھیز نین، بەم ئۆرگانە لاوازانە قەتاوقەت تاک و

ھاۋالاتى گونجاومان بۇ كۆمەلگەكەمان پىننايەتە ئارا، دايەنگە و باخچەكانى ساوايان لەم ھەلومەرجهى ئىستادا و بەم ناھوشيارىيە پەرودەھىيى و فىركارىيە زىانيان لە قازانجيان زياترە، قۇناغەكانى بەر لە خويىندى سەرەتايى ئامادەباشىيەكى ھەرە گرنگن بۇ مندال و ساوايەكانمان تاۋەكو بە ھەز و زەوق و پالئەرەۋە بچنە نىۋو ژيان كە دەرگاھى و كۆدەكانى وان لە نىۋو سىستەمە پەرودەھىيەكاندا، قوتابخانە سەرەتايىيەكانمان پووبەپرووى مەترسىيەكى گەرەھى شىۋاندنى مرقۇبىۋونى تاكەكانى كۆمەلگەكەمان دەبنەۋە، ئامادەكردنى قوتايىيانى دواناۋەندى بۇ زانكۆكان ۋەك ھەلدانيان و لە كۆلخۆكردنەۋەيانە بۇ دوورگەيەكى تر كە پىشتر ھىچيان لەبارەۋە نەزانيۋە و تەنانت تياشيدا و نتر دەبن، چون ھالى زانكۆكانمان زور لە دۆخى ئورگانەكانى سىستىمى پەرودەھىيى بەربادترە.

لە زانكۆى ئىمەدا مەعريفە و زانين ھەر لە بنچينەۋە نەبوون و ئىستاش تەنھا گوزەراندنى كات و ساتىكن لە بىھۆشى و نەزانى و سادەلەۋحيدا، زانكۆ ۋەك چەمك و ۋەك دەستەۋاژە نە (زان) ينى تيا ھەيە نە(كۆ) واتە ئەۋەي دەچىتە زانكۆ بە ئامانجى(زانين) نەچوۋە و ناچى، ئامانجى ئەۋ ھەر لە كۆنى ئەم زانكۆيانەماندا سازكردنiane بۇ ئەرك و ۋەزىفە و دواتر بۇ كۆمەلگە، ئەۋەش لە بنچينەدا سەرچاۋەي نەزانى و ھەلە ھەرە گەرەكەيە.

سىستىمى پەرودەھىيى نوئى و ئەكادىمياكانى خويىندى بالاى مۆدىرن (تاك) ۋەك تاك و خودىكى ھوشيار بە خۆى ئىنجا بە (كۆ) و بە كۆمەلگە ساز دەكەن، لە سىستەمە

زانستىيە ئىنسانىيە نوپىيەكاندا قوتابى بۇ(زانست و زانين) دەچىتە زانكۆ نەك بۇ و دەستەھىننى مۆلەتتىك بۇ كار، بۇ دۆزىنە وەى خۆيى و ناسىنى خۆى دەچىتە زانكۆ نەك تەنھا بە پىرۆزەھىشتە وەى كۆمەلگە، تاكتىك خۆى نەناسى قەت كۆمەلگەش نانسى و تاكتىك رېز لە بوونە ئىنسانىيە بالاكەى نەگىرى ھەرگىز ئەویش نازانى رېز لە كۆمەلگە بگرى.

من پىشتەر لە نووسىنىكى تر و لە دەربرىنىكىدا وتم: حوجرەكانى جاران كە فەقى تىياندا دەيانخويتند لە قوتابخانە و زانكۆكانى ئىستامان سىستىماتىك تر بوون، ئەوان ئەگەر چى شىوازيكى كلاسىكى خويتندن و فىرکردنىان ھەبوو و زياتر زانبارىيە دىنيەكانىان دەخستە مىشكى قوتابىيان و بە شىوہىيەكى تەلقىنى، بەلام فەقى جورىك لە پالئەرى لا ھەبوو ھەزى خرابووە سەر ئەم خويتندنە و خۆيشى ھەمىشە ھەولى دەدا مەلا و مامۆستاي باشى ھەبى تاوھكو دواتر سەرورەرىيەكى كەسايەتى لەو پايەيەدا دەستەبەر بكا. پاشان مۆلەتى دەرچوونىشان كە پىيان دەوت ئىجازەى ۱۲ دەبوايە لەسەر دەستى پىاويكى ئاينى گەرە بوايە و پىاوە ئاينىكەش ھەمىشە چاودىرىكى لەسەر وەى خۆى دەبىنى كە (خوا) يە لە ترسى ئەو نەيدەوئىرا گەندەلى لە پىدانى برۋانامەكەدا بكا.

لە راستىدا دەبوايە لە ھەلومەرجى ئىستادا ھەنگاوى زۆر گەرەمان برىبوايە نەك ھەر بۇ رزگارکردنى نەتەوہ و كۆمەلگە بەلكو لە پىناو رزگارکردنى تاك و ئازادکردنى لە ھەموو ئەو ئايكۆنانەى ئەو فىربووہ وەك كولتور و ھەر

كه دهكه ويته نيو پرؤسيئسى فيركردن و فيربوونه وه
 ئازاديه كانى خوى له ترسان بداته وه دهستيان.
 تاك و كومه لگه ي ئيمه هر له ئەزه له وه فيربوون له
 ئازادى خويان بترسين، فيركراون له شادمانى بترسين،
 فيركراون له دهسه لاتداران بترسين، فيركراون له دايك و
 باوك بترسين، فيركراون لهتاد بترسين، ئەم ترسه
 بووه ته ئاسانترين ميكانيزم بو كؤنترؤل و ئاسانترين
 ميكانيزم بو خه ساندن.

تاكي ئەم كومه لگه يه ي ئيمه عه جيب بو ناديارگه ليگ
 غلور بوته وه، عه جيب له كونه ره شه كانى ئەم گهردوونى
 كومه لگه يه ون بووه، تا ئورگانه دهسه لات به دهسته كانى ئەم
 سه رزه مينه له گرنگى و بايه خى رزگار كردنى تاك و
 ئازاد كردنى هوشيار نه بنه وه، تا ئاراسته ي
 وه به ره ينانه كانيان له كه رهسته وه نه گورن بو ميشك ئەوا نه
 خويان ئازادن و نه تواناي ئازاد كردنى خويان و
 نه ته وه شيان هه يه.

ئەوان تا تاك نه كه نه وه سه نتهر هه رگيز خوشيان له
 سه نتهر نين چون كومه لگه ي نا ئازاد هه ردهم تاكي نا ئازاد
 دينيته ئارا و بالاترين سه نتهرى دهسه لاتيش ته نها چيژ له
 ته سلیم كردنى ئازاديه كانى خوى به ناوه ندى تر ده كات.

1. Introduction
2. Methodology
3. Results
4. Discussion
5. Conclusion

2. Methodology
2.1. Data Collection
2.2. Data Analysis

3. Results
3.1. Descriptive Statistics
3.2. Inferential Statistics

4. Discussion
4.1. Interpretation of Results
4.2. Implications
4.3. Limitations
4.4. Future Research

ئايا دهكرى شادمانتر بين؟

زورترين شادمانى بو زورترينى خهلك
(درووشميك كه جيپه جيپه كرا!!)

له دايكبوون ساته وهختيكي شادمانيه، كه م وا
ريكده كه وي خه م له م ساتانه دامانگري، كه واته تاكه
ئامانجى نزيك و دوورى ژيان شادمانيه و بهس.

ژيان بو ئه وهيه به شادمانى و دلخوشي وه بيپهينه
سه، نه بو وه كه سيك هه بي يا هه بووبى نه يو يستى هه رگيز
ساز و كه يفخوش بي، هه ن و ئه م جوړه له مروقستاندا
زورن كه دليان به ئازاردانى كه سانى تر و نانه وهى پشيوى
و هه راوه خو شه، به لام ناكه سن و مروقى ئاسايى نين.

ئه م پرسياره ي له سه ره وه له خو مان كرد، هى
فهيله سووف و دهروونناسه كانه و بو ساغكردنه وه و
دوزينه وهى وه لامه كه ي زور ماندوو بوون، راسته ميژووى
مروقايه تى ئه وه نده ي مالويرانى و وه رگيرانى غه ريزه و
حه زه شه رانگيزيه كان دايانگرتوو، به رينا ييه كى ئه وتو بو
شادمانى تيايدا به دى ناكري، وه لى ئه وانه ي شه رخوازيشن
هه ر له ناخه سايكوسزه كه ي خو يانه وه پينا نوايه خو يانى پى
شادمان ده بي و له كو تاييشدا بو ئاسووده يي كه سانى تر
ئه م رهفتارانه ده گرنه بهر!

فهلسه فه ي شادمانى له نه زعه ي خو شه ويستى و
ژياندوستيه وه سه رچاوه ي گرتوو، خو شه ويستى
ئازادكردى كه سه كانه له هه رچى كو تيك كه بو ار ناداته

ئيرادهي زيندوويان بۇ جوولە و بژارده كانيان له ژيان،
خوشه ويستى ريز بۇ ژيان ددؤزيتته وه نه وهك ئەوانه ي
خوشمان دهوئين بكهينه كه رسته و خوشمان له بوونيكى
چيژوهرگر چيتر نه بين و بهمش بيپريزيان كه ين. مرؤف
هه ميشه ويستووويه تي به زيندوووي بمينيته وه و بۇ ئەمهش
زور له خزمه تي سازكردنى هه لومه رجه كانى ژياني خويدا
بووه، گرتنه بهرى رهوتى ژياندؤستى عه قلمه ندى و
بيركردنه وه ي زياترى پيده وي، هه ميشه عه قل بۇ ئەوه بووه
بۇ درووستكردنى ژيان و هينانه كايه ي مه رجه كانيه وه
به كاري بينين.

عه قل هه ميشه هوكار بووه بۇ پيكه وه ناني به خته وه ريبى،
ژيان له به خته وه ريدا يه كسانه به دارساني مولووله كانى
عه قل له بوونى مرؤفدا، نهك به ستنه وه ي و سر كردنى.
تواناكانى ئينسان زور له وه زياتر و به هيزترن خوئى و دنيا
كاول بكه ن، هه لكشان به به رزه ريبى ژيان ماندووبوونى
عه قلانى هه ي ده وي، به پيچه وانه وه وي رانسازى
شؤر بوونه وه يه و شؤر بوونه وه ش هه رگيز مرؤف ماندوو
ناكا.

ئيمه بۇ ئەوه ناژين شؤر بينه وه و له ژيان هه لديرين،
بۇ ئەوه هه ناسه دده ين هه رده م له هه لكشان و هه لزاندا
بين. رؤچوون ته نها بۇ قوولاييه كانى عه قل درووسته، بۇ
نشيو روانين و غلور بوونه وه به ره و نزماييه كانى عه قل و
ژيان مه رگه ينه و ژيانه له مردنيكى به رده وامدا.

هه ر تاكيك له م سه رزه مينه ده توانى ئاسووده بيت و
ژياني خوئى پر مانا بكات و بزاني بوچى ده ژى، كه

دهره قه تى ژيان نايه ماناي ئه وه نيه ژيان به سه ريدا
سه ركه وت و ئيدى با به مردن و ويران كردن بيباته سه ر.
كيشه كان له سه ركه وتنى نائوميدي نين به سه ر به خته وه ريدا،
به قه د ئه وه ي قه يرانه كه له سه رخستنى شه رخواز يدايه
به سه ر ژيان دوستي.

ئه وانه ي پيئانوايه له وه زياتريان پيئاكري بو
ئاسووده كردنى خويان و ده ورو به ريان كه سى مردوون
به لام هه ناسه دهن، يا خود وه ك ئه وانه وان كه خه وتون
به لام له سه ر جيگاكانيان هه لده ستنه وه و جيئده هيلن و
دواتريش له به رزاييدا ده كه ونه خوار.

له ولاته گه شه كردو وه كاندا حكومه ته كان و دامه زراوه
جوړاو جوړه كان ئيش له سه ر ئاسووده كردن و شادمان كردنى
تاكه كانيان ده كهن و سالانه ش ريخراوى وايان هه يه
ريژه كانى شادمانى له داتابه يس و دايagramمى جيا جيا دا بو
دنيا ده خه نه روو، ئه مه به دانانى ئيعتبار بو جيا وازى
كولتوورى و ئاستى ئابوورى و هه لكه وتى جيؤگرافى و
بارى كوومه لايه تى و جوړى ده سه لات و فه رمانه وايى
تياياندا.

كومه لگه هه يه كيشه ي نائوميدي و نابه خته وه ريه كه ي له
كولتووره كه يدايه و هه شه له سيستمى حوكمرانيه كه ي و
هه شن تا ئيستا تواناي گواستنه وه يان نيه بو قوناغى
پيشكه وتوو تر و هه شه له هه ژارى سامان و داهاتى
ولاته كه ي و هه شن هه رچى به دبختى هه يه رووى تبيان
كردو وه.

ئىمە لەم سەرزەمىنەي خۆماندا دەكرا زياتر بەختەوەر
بين و زياتر لەم نەھامەتيانە بەرەو ئاسوودەيەيەكي ريزە
بەرزترى بردباين: -

بۆ نەچووين؟

- بەشيك لە كيشەكە لە بونياد و پيکھاتەي كۆلتووريماندا
ھەميشە دادەيسى و تين وەر دەگرئ.
- بەشيكى ديكەش لە ستراکتوورى كۆمەلایەتيماندايە كە
نەيتوانيوە مانا بداتە خۆشزيان و بەختەوەري لە شتى
زۆر سووک و چرووكدا ديوەتەوہ.
- بەشيكى ديكەش كە رووبەريكى زياترى بيئوميدى
داگرتوہ لە ھەلسووراني سياسيانە و حوكمرانيدايە و
شادمانكردنى تاك و كۆمەلگە نەبووہتە ئامانجيكى
سياسى و نەتەوہيى. من دەستەواژەي ھەلسوورانم
بەكار برد چون شتيك نيه لەم ناوہدا ناوى سيستم بئ
تا بە سيستمى سياسى ناوى بەرم. سيستم بريتيە لە
عەقلانيەت و گونجاني عاقلانە و سەرەنجام نەسەقييەت
و ھارمونيەتيك كە جوولەي ژيانى ليدەكەويتەوہ. وەلى
ئەم جەستە كۆمەلایەتي و سياسىيەي ئىمە بە ھەموو
لايەكدا دەجوولئ و بە ھيچ ئاراستەيەكيشدا ريناكات.
- بەشيكى ديكەش لە وەرئەچەرخانە بۆ قوناغەكاني ديكەي
گەشەي ئابوورى و كۆمەلایەتي و ريك بووينەتە ئەو
كۆمەلگەيەي چەقمانبەستووہ و لە گۆميكى مەنگ دەچين
كە لەبەري نەرؤيشتووہ و گەياندووويەتە ئەم قوناغەي كە
پيسبوونى سەرتاسەريە.

• به شينكى ديكه شى له چونيتهى مومارسهى سرووته ئاينى و جييه جيكردى ئهركه كانيه وه دايه و تا ئيستا به شينكى زورى كومه لگهى ئيمه نه يتوانيوه ناو له ئايكونه ئاينيه كان وهك ناوانينكى روى بنى و هه ميشه ئه وهندهى ئايكونه ئاينيه كان له م جوره كومه لگانه دا ناشيرين كراون ئه وهنده نه خراونه ته جوغزى مه عريفهى جوانناسيانهى روى هه وه.

ماوهيه كى زوره ولاتى دانيمارك له پيشه وهى هه موو ئه و ولاتانه يه كه پييانوايه ئيشيان فه راهه مكردى شادكامى و به خته وهرى ها ولاتيانiane، ريژه كه له سفره وه بو (10) يه و ئه م ولاته توانيوه تى به پيوهره جيهانیه له سهر ريككه وتوو هكان ئاسووده يى بو تاكى خوى بگه يه نيته (8،4) و له دواى ئه و سويسرا (8،0) و سوئيد (7،9) و ئه مريكا (7،3) و تا ده گاته دوا ولات كه زيمبابويه و له (3،9) تيينه په راندووه.

له راپورتى ئه مسالى ريكخراوى جيهانى بو به خته وهرى، فنلاند يه كه م ده رچوو و نمره ي (7،632) ي هين او و دواى ئه و نه رويجه (7،594) و دواتر دانيمارك (7،555) و ئايسلاند (7،495)، سويسرا (7،487)، هولاند (7،441)، كه نه دا (7،323)، دواتر نيوزيلاند و سوئيد و ئوسوراليا و ئيسراييل و هيتريه ك به دوا يه كتر دين⁴⁷.
له ولاته كانى ئه م خو ره لاته عيراق له هه ره خو اره وه يه (ئه م ريژانه له تويژينه وه يه كى ئه نته ركه لچه رى) (Veenhoven, Hagerty, 2006).

سەھلامون و لە تىۋىژىنەۋەدى دىكەدا دىسان
پىشتراستىكراۋەتەۋە.

لە ھەرچى سىياتەتۋانى ئەم ۋلاتەى خۇمان ھەيە بېرسە،
بۇچى كارى سىياسى دەكا؟ ۋەلامەكەى سەرزارەكى ئەۋەيە (بۇ
خزمەتى خەلك و گەل و نەتەۋەكەم).

دىسانەۋە بېرسە: دەكرا ئاسوودەتر باين؟ يا باشتر وايە
بېرسين: دەكرى ئاسوودەتر بين؟

منىش دەلېم بەلى، دەكرا چونكە ھەلومەرجهكانى
ئاسوودەتر بوونمان ھەبوون و تا ئاستىكى باش ئىستاش
فەراھەمن.

ئەى بۇ ئاسوودەنەبووين و نابين؟

من بەش بەھالى خۇم لە زۇر جىدا بە ئاۋازى جىاجىا
لەسەرى دواوم.....

گرنگ ئەۋەيە ئەم راستىيە ھەرە سەرەكەيە بزانين كە
كۆمەلگە و سىستم و ئىدارە و حكومت و دەۋلەت و شتى
ترىش ھەموويان بە زەرۋورەت داھىنراۋگەلىكن مروڤ بە
تىگەيشتنى جىاجىا بۇ رېكخستى كاروبارەكانى ژيانى خۇى
ھىئاۋنىيەتە ئارا، بۇ ئەۋەن كە ئاسوودەمان كەن نەك بى ئومىد،
بەختەۋەرمان كەن نەك بەدبەخت، ئاراممانكەنەۋە نەك
شلەژاۋ....

ئەۋانەى نەيانتۋانى لە مانا مۇدىرنەكەى بەختەۋەرىيى
تىبگەن و لاي ئەۋان ئەۋە بەختەۋەرىيە لە دەرەۋەى جەستەى
خۆت سامانت ھەبى نەك لە نىۋ مىشك، بەختەۋەرىيى
پروسىسىكى عەقلانىيە و ھەمىشە و بەر لە ھەر ئەندامىك مىشك
دەبى ھەستى پىيكا، بەختەۋەرىيى عەقل بالاترين جور و
ئاستەكانى شادمانىيە و لەۋە بترازى ھەر ھەمووى شادمانى
ساتەۋەختين و لە چەند ساتىكى كورت زياتر ناخايەنىت و

ھەمىشەش لە مەترسىيە لە نىوچووندايە. ئەوانەى نەيانزانى بەختەوهرى چىيە و نەيانتوانى بە رىژەى ماقول بۆ كۆمەلگەكەى خۆيان بىهيننە دى ھىچ پاساويك نايانبوورى و نايانپەرىننيتەوہ.

بوونى شادمان

دوو سەرچاوه ھەن مرۆف لىيانەوہ شادمانى ھەلدينجى، يەكيان ھەستەكانن لىيدەخۆنەوہ و ئەوہى ترىشان عەقلە تيايدا دەكەويتە خاوبوونەوہيەكى وريايانەوہ.

ھەردوو جور شادمانى لە پىويستىەكانى مرۆفن، بەلام ھى يەكەميان ساتەوہختىە و ھى دووہم درىژخايەن، ھەستەكانى بينين و بىستن و بۆن و بەركەوتن و چىژكە بەر وروژينەرىكى پەسەند لاي كەسيك دەكەون تائەو دەمەى لەگەلیدا لە بەرخورددايە بوونە فيزيكى و بيۆلۆژىيەكە دەوروزين و ئاستى ھەلچوونەكانى تاك بەرەو سەرەوہ دەبەن، دواى نەمانى وروژينەرەكان يەكسەر دۆخى شادى بەسەر ناچى، ئاستى كارىگەرى وروژينەرەكان و ھەستىارى كەسى وروژاو گەرەنتى درىژبوونەوہى بارە دەروونىيەكە دەكەن، بە مانا ساغى و وردى ھەستەوہرەكان و ھۆشى بژاردەكارىيانەى تاك تواناي ئەوہى ھەيە شادمانى و بەختەوہرى لە دۆخە ساتەوہختىەكەيەوہ بگوازيتەوہ بارىكى بەردەوام و ژىرخانى بۆ دامەزرينن.

ئەو شادمانیەیی لە عەقلەووە سەرچاوە دەگری کە وتۆتە
نیو هوشیاری کەسە کە بە شادمانی، هوشیاری بە
بەختەووەری لە پەیبەردنیککی عاقلانەووەیە بەوہی
ھەلومەرجیک دەبێ بێتە ئارا بەختەووەری تیایدا فەراھەم
بێت و بەرھەمھێنان و وەبەرھێنانیشی ھەمیشە لە
چوارچێوەی پلان و کاری دامەزراوہییەوہ بێ.

ژیانی راستەقینە لە شادژیان و بەختیاری زیاتر چیدی
نیە، پووبەرئیککی فراوانی مرۆڤایەتی بە تاییەت
دواکەوتووەکان تاوہکو ھەنووکەش زیاتر سەرورہریان
بەخشیووەتە نائومییدی و خەمۆکی و دلتنگی و رەشبینی و
ئەوہندە ئەم ھەلومەرجە کریتانەیان جیگیرکردووە وەک
ئەوہی مرۆڤ تەنھا لە تەنگانەیییدا توانای ئەوہی ھەیە
بیربکاتەوہ و میسکی بەکاربێنی و تەنانەت داھینانیش بکا،
ئەم دۆخە جگە لە مازۆخیەتیکی میژووویی ھیچ
لێکدانەوہیەکی تری نیە.

مارتن سلیگمانی سەرۆکی APA کە ئەنجومەنی بالای
سایکۆلۆژیستە ئەمریکەکانە و خۆیشی لە دەروونناسە
ھەرە چالاکەکانی پۆزیتیڤ سایکۆلۆژیە و چەندین
تویژینەوہی لەسەر شادمانی راستەقینە ئەنجامداوە، لە
کتیبی "شادمانی راستەقینە" دا دەلی: تا ئەم دواییانەشی
لەگەڵدا بێ لە بەرانبەر ھەر ۱۰۰ تویژینەوہ لەسەر خەم و
نائومییدی و دلتنگی تەنھا یەک تویژینەوہ لەسەر شادمانی
دەکرا^{۴۸}. وەک ئەوہی کاری سایکۆلۆژیا یا فەلسەفە یا ھەر

^{۴۸} سلیگمان، مارتن (۲۰۰۵). السعادة الحقيقية، ت: مجموعة مترجمين، دار العين للنشر، ط ۱، ص ۱۶، القاهرة.

زانستىكى تر تهنهئا ئه وه بووبى هوكاره كانى خه م ئاشكرا بكه ن و نه چنه دوخه كانى به ختياريه وه چون ئه مه به ستراره وى ئاسته نزمه كه وى دلته نگى و نائوميديه لاي هه ر كه س و كوومه ليه ك.

شادمانى له كوومه لگه پيشكه وتوووه كان وه ك دوخيكي دهروونى عه قلانىي لىيده پروانرى و هه ر له چوارچىوه وى پلانى عه قلانى سىياسى و ئابوورى و كولتوورى و ... تاد، يش وه ك ستراتيژ هه ولى هاتنه دى زياتر و به ره مه پىنانى زياترى ده درى، له كولتوورى ئيمه دا شادمانى باس و بابه تىكى جىددى نيه و نه له داب و نه رىتماندا ئه و رووبه ره فراوانه وى هه يه نه له دىن و ئيمانماندا و نه له بوارى سىياسه ت و جوله وى كوومه لايه تى و نه له به ناو سىستمه كانى پهروه رده و فيربووندا، نه سىياسه ت ئاسووده وى كردووين و نه دىن و نه عورف و نه و نه و نااا، له كاتىكدا سىياسه ت دنيامان ده بى بو برازىنيتته وه و دىنىش ئارامى روحيمان بداتى و رىنووينيمان بكا بو كه وتنه به رزه خى هه ميشه ييه وه و كوومه لگه ش له باوه شمان بگرى.

شادمانى لاي ئيمه هه ر له فزا هه سته وه ريه كه يدايه و هه ر بويش ده م و ساته كانى شادمانى و به خته وه رى تهنه ا چه ند ده قىقه يه ك يا سعاتىكه و زور كه م وابووه له ميژووى خويماندا به روژ و هه فته له نيو دوخى دلشاديدا مابينه وه، ئه م راگوزه ريه له بارى شاديدا به ستراره وى نه بوونى هوشياريه به شادمانى و نه ناسىنيه تى وه ك زانست و وه ك (ژيان) خو، شادمانى يه كسانه به ژيان، ژيانسازى برىتته له هيتانه ئاراي ته كنولوژيائى شادى و شادمانيه كى

دریژخایه ن و چه سپاندنی دؤخیکی بهردهوام تیايدا
کهسهکان زوربهی کاتهکانیان له ژیان و ئهرک و کار و
کردهوهکانی هم خویان و هم دامهزراوهکانی
کومه لگه کهیان رازی بن.

رازیوون له ژیان هیچ کاتیک به تنها پیوه ره
میتافیزیکیهکان ناپیورئ، میتافیزیک هه لفرین نیه له واقعیه وه
بو ناواقع و بو ئه و دیو عه قل، ئیستا میتافیزیک مانای
دیکه ی هه یه و به هویه وه عه قل ده که ویتته خاوبوونه وه و
ریلاکسیکی ئارامه وه و ئه م ساته وه ختانه ش له هه لفرینی
عه قل بالا بوونیه تی بو ئاسته رۆحانیه کان که له ویدا عه قل
تیزده بیته وه نه وه ک کول.

پیوه رهکانی شادمانی بهر له هه ر شتیک عه قل ده پیون
و دواتر جهسته و ئینجا رۆح و دواى ئه وه هه رچی
له ده وری تاک هه یه و کاریگه ری هه یه به سه ر بوونی
جوړاو جوړی ئه وه وه.

جون راولز له کتیبی "تیوریک بو دادپهروه ری" له باره ی
شادمانیه وه ده لی: ئیمه دلشادین کاتیک پلانه عه قلانیه کانمان
به شیوه یه کی ریک به ریوه ده چن و ئامانجه هه ره
گرنگه کانیشمان وه دیدین، کهس ئه و کاته دلشاده کاتی
پلانیک عه قلانی له ژیان به باشی و سه رکه وتووی ئه نجام
ده دا له چوارچیوه ی هه لومه رچی ئه رینی و متمانه شی به وه
هه یه که توانای بهردهوامی له ده ست نادات^{۴۹}.

^{۴۹} رولز، جون (۲۰۱۱). نظریه فی العدالة، ت: دلیلی الطویل، منشورات هیئته العامة
للکتاب - وزارة الثقافة سورة، ط ۱، ص ۶۵۱.

دەشادە و ئەم بارەش بە گەشتى لە دەروونى پەنگەدەتە وە
 و ئەوەندە ژىرە شتەكان وەك خۆيان دەبينى، ھەر
 شوبنھاوەرە دەلى: بە چىژترىن شادمانى ئەوھىە تايبەتە بە
 عەقل و چىژەكانى عەقل راستەوخۆ دەبن بە ھىزى عەقل .
 گواستەنەوھى (چىژ بو ھىز) ھوشيارترىن
 ساتەوھختەكانى تاكن و ئەو دەمەھى كەس لە خوشترىن
 بارى چىژدايە ئاگا و ھوشيارىي لە خۆى نابرى، چون چىژ
 لای ئەو پىرۆسىسيكى زىندەگانى پىرى دەكا لە ھىز نەك
 لاوازى، لای ئىمە و لە عەقلى سادەھى تاك و ئۆرگانى ئىمەدا
 چىژ دەتباتە دۆخى مەستى و بىئاگايى و لە عەقل داتدەبرى،
 ھەر بۆيە لە مىژووى خۆماندا زۆربەھى شكستەكانمان لەو
 ساتەوھختانە بوون كە ناھوشيارانە كەوتووينەتە خوشى و
 شادمانىھوھ و لە خەنىيان ئاگامان لە خۆمان نەماو،
 مەستبوون بە شادمانىي ھەمىشە دەبى لە ھەلبژاردنەكانى
 عەقل بى، كەوتنە ئەو دۆخەھى مەستبوونەوھ پىويستىيەكى
 پۆحييە و مرۆفە عاقلەكان عاقلانە ھەلومەرجەكانى بو
 بەرھەمدىنن.

كولتور وەك بازنە ھەرە فراوانەكەھى عەقلى
 كۆمەلايەتيمان شادمانى تيايدا كىردەھىكى عەقلانى نيە بەلكو
 مەستىيەكە توانات لىدەبرى و ھىزت ناداتى، ئۆرگانەكانى
 نىو كولتور لە پىش ھەموويان ئەوھى بە دەسەلاتى
 سياسى خۆى ناساندووه ھەرچى كار و كىردەوھى ھەيە
 دەكەونە چوارچىوھى نائومىدكردن و دلتنەنگى و پىيوايە

° شوبنھور، ىرتور(۲۰۱۷). حكمة الحياة، ت: د. عبدالطيف الصديقي، دار التكوين،
 ط ۱، ص ۲۲، دمشق.

ئەو ھەزىر ۋە خەمبارى ۋە ئائىمىدىيە ھىزىمان دەداتى بۇ ئەو ھەي لە جىياتى ھىزىمان بۇ كۆكاتەو ھە رىق ۋە كىنەمان بۇ پاشەكەوت دەكا، ئەم دۆخە جگە لە ويژدان ئازاربيەكى ئەزەلى چىتر نىيە ۋە پىياوانى سىياسەت ئەو ھەندەي بە رىق كۆكردنەو ھوشيارن بە شادى ھوشيار نىن، ئەوان وا دەزانن ھىز بە رىق ۋە ھەلچوون ۋە ھەلويسىتە شەرانگىزىيەكانەو ھەندە، لەو ھە بىئاگان كە تەنھا دل ۋە دەروونە شادمانەكان تۈنەي بەكاربردنى ھەرچى تۈنە ديار ۋە شاراۋەكانى نىو خودى خۇيان ھەيە.

فريدريك لونوار لە "لەبارەي شادمانىيەو ھە" دەلى:-

ئەمريكيەكان لە راگەياندىنى سەربەخۇيى خۇياندا لە سالى ۱۷۷۱ بەم شىۋەيە ستايشى شادمانيان كرىد: شادمانىيە مافىكە لە مافەكانى مروڧ ۋە نابى ھەرگىز ناشىرىن بكرى، ھەولدان بۇ شادمانىيە كرىدەيەكى دىموكراسىيە ۋە ھورپىيە لەگەل تىنووبوونى بە كۆمان بۇ پىشكەوتنى كۆمەلگەكەمان^{۱۰}.

ئەم لۆژىكە ھەر بەتەنھا قسە نىيە ۋە لە گوتارى سىياسىيەكاندا بىرازىتەو ھە بىزىنگىتەو ھە، ئەمە دەرەنجامى مېژووى عەقلانىيەت ۋە دىنبايەك تويژىنەو ھەي زانستى ۋە فەلسەفەين ۋە دواتر بوون بە رىسا بۇ ژيان، ئەي ئەو ھە نىيە ئىستا لە خۇرئاوا ۋە زۆر لە ولاتە تازە گەشەسەندوۋەكانىش ئاستەكانى پىشكەوتن بە ئاستى كامەرانى ۋە شادمانى تاكەكانىانەو ھە پىپورىن؟ بىننىنى روو ھە رووناكەكەي ژيان ۋە ئىشكرىن لەسەر بەرھەمەيتانى شادمانى ۋە دەرخستنى لە سايكۆلۆژىيەتى تاكەكان كارى ستراىتىژىيە مۆدىرن سايكۆلۆژىيە ۋە ھەر ئەو ھەشە بە راستى ئامانجە روونە ديار ۋە سىرە لىگىراۋەكان.

^{۱۰} لونوار، فريدريك (۲۰۱۶). فى السعادة، ت: خلدون النبواتى، دار التنوير، ط ۱،

ئىتر بە پىكە نىن شت دەلىي!

كە ژيان بە جىددىيەت بەرپۆە بچى ناكۆكبوون
دېتە ئارا و كە ناھەماھەنگىش پەيدابوو پىكە نىن
درووست دەبىي، " پىكە نىن و سوعبەت لە
سووكايە تىپىكردن ئازار بەخشترن " ئەمانە راي
شوبنھاو ەرن لەسەر پىكە نىن.

• "ھىچ كاتىك پىكە نىن لە جىددىيەتە وە ناىەت"^{۵۲}
ئەمە راي چارلس داروینە لەسەر پىكە نىن و لە
كتىبى (سۆزدەربىرین لای مروّف و ئاژەل) زۆرى
لەسەر نووسىو ە.

• "بىياكى ژىنگەى سرووشتى پىكە نىنە"^{۵۳}، ئەمەش
يەك لە رايەكانى ھىنرى بىرگسۆنە لەسەر
پىكە نىن، ھەر ئەم پياو ە لە شوينىكى ترى كتيبىكى
خۆى بە ناو نىشانى (پىكە نىن) دەلىي: "زۆر لە
كارەساتەكان دواتر دەبن بە كۆمىدىا"^{۵۴}.

^{۵۲} داروین، تشارلز (۲۰۱۰). التعبير عن العواطف عند الإنسان والحيوانات، ت: د. محمد عبدالستار الشخلى، المنظمة العربية للترجمة، ط ۱، ص ۲۲۲، بيروت.
^{۵۳} برغسون، هنرى (۲۰۰۷). الضحك، ت: د. على مقلد، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، ط ۲، ص ۱۱، بيروت.
^{۵۴} سەرچاوەى پىشوو، ەمان لاپەرە.

• فرۆيديش له سەر نوکته دەلى: پيکه نين ديار دەيه که
ئەركى دەرپه راندنى ئەو ئينيرژيه دەروونيه که
به شيوه يه کى هه له و پيشبيني نادروست
پرکراون .°°

زۆرن له فهيله سووف و دەروونناس و
بیرمه ندهکانى قسه و رايان له سەر پيکه نين هه يه،
زۆر به يان وهک ئەوانه ي ناومان هينان به
ديار دەيه کى سرووشتى و غه ريزى و ئينسانى
دەزانن و دەربرى دۆخ و هه لويسى جياجياى
دەروونى و کۆمه لايه تى و کولتورين که له
نه گونجانى يا نه هاتنه وهى شتگه ليک له گه ل يه کتر
ده که ونه وه.

له پشت پيکه نين دنيا يه ک نهينى گه وره و نيازى
شاراوه هه ن، به عه قل و هۆشى هاوسه نگ
دەرنابردرين، له و ديار ده ئينسانيه گالته و گه پ
ئاميزانه روويه کى دیکه ي مروّف ده بينرى و
ده خویندریته وه که مه رج نيه به ئاسانى فيگۆره کانى
خۆى بۆ هۆشى به رانه ر بنيرى.

ئەوهى له پيکه نين تیده گه ين ئەوه يه جوړيک له
ناکوکی ده که ويته نيوان دوو ويته يا زياتر له زهينى
که سدا و دواى ئەوهى له گه ل يه کتر نايه نه وه يا

بە شىۋە يەك ويىنە لە سەر رېككە وتووۋەكە دە شىۋى
ئىدى كەس بە شىۋازى جىاجىيا پىدەكەنى و
ھەلدەچى.

مروڧايەتى چەندە گىياۋە ئەۋەندەش پىكەنىۋە،
بەلام مەرج نىە ھەموو پىكەنىنەكان دەربىرى خوشى
كەسەكان بووبن، بەقەد ئەۋەى جۆرەھا پىكەنىن
ھەن لە تراژىدىا ناخ ھەژىن ترن و ئازارى زىاتر
دەردەبىرن.

لە پىكەنىندا ناھەماھەنگى و ناھارمۇنىەت و
نارىكوپىكى و ناسىستم و دەرچوون لە رىتم و ئاواز
و شتە مەئلوفەكان ھۆكارى سەرەكىن، كە پىكەنىن
چوۋە تىكستەۋە يا دەبى بە نوكتە و تادى
ھەلومەرج بەرەو ناھۆمۆجىنىەت دەبات و جىدىيەت
زىاتر بەرەو فشۆلى و ناتەبايى و نانەزمى دەبا، يا
دەبى بە دەقى گەورە گەورە و ھەموومان دەخاتە
نىۋ مەھزەلەى گوتارى كۆمىدى جىاجىياۋە و ھىچ
شتىك لە بەرانبەرىدا پىرۆز نامىنى و واى لىدى
ھەرچى ھەيە بە پىكەنىنت دىنى، سىياسەت بى،
ئابوورى بى، بارودۆخى كۆمەلايەتى و كولتوورى
بى، يا ھەر جۆرە مامەلە و ھەستان و دانىشتىك
بىت.

ھەموو كاتىك پىكەنن دىلخوشمان ناكات و بەرانبەرە ناحەز و نەيارەكانىش دىلشاد ناك، پىكەنن ماناي جودا جودا لە خۆيدا ھەلدەگرى و ئەوھى پىدەكەنى دەبى بزانى بە چى دىتە پىكەنن و ئەوھى بابەتى پىكەننىشە بەوانەى پىپىدەكەنن دىلخوش نىن و تىدەگەن بۆچى بوونەتە ماىھى پىكەنن.

جفرەكانى پىكەنن لە ھىما شاراوھەكانى گريان و تراژىدىيا زووتر دەكرىنەوھ و دنيايەك بابەت ھەن پىكەنن سوک و چرووكيان دەكات و لە تەواوى ماناكانى خۆيان دادەمالى، تراژىدىياكانى مرۆڤايەتى گەلى زۆرن كە بە گريانى جۆراوجۆر دەربىراون، ھەمان ئەو بابەتە تراژىدىيانە نەيانھىشتووھ ئارامىي بال بەسەر ژيانى كەس و كۆمەلگە جياوازەكاندا بكيشى، بەلام لاي كەس و كۆمەلگەى تر بوونەتە كۆمىدىيا و بۆ پىكەنن و خۆشى وەرگىردراون، يۆنگ پىكەننى بەو ھەموو ھەشاماتە دەھات كە دواى ھىتلەر كەوتن و لە گەورەترىن جەنگدا شەرىكى بوون، سكىنەر و فرۆم ھەرىكە لاي خۆيەوھ چەندە بە ئايندەى مرۆڤايەتى لەسايەى ئەم ھەموو شەپانگىزىيە خەمناك بوون ئەوھندەش پىكەننىيان بە عەقلى سىياسىيە ناكاملەكان دەھات، فرۆيد بە شەپ و وىرانكارى دلتەنگ بوو لەھەمان

كاتيشدا پيئوابوو ده بى ده رچه بو حهزه
شهر انگيزيه كانى مروف بدوزر يته وه و كولتووره كان
تواناي زينده به چالكردى جهنگه كانيان هه بى، بهر
له وانهش فريدر يك نيچه ئوميدى به عه قلى مروقى
ئه و زه مهن و كومه لگه كانى له ده ست دا و پيئوابوو
ئه م كوميدى يه زور ويړانكه ره.

پيكنه نين چهنده عه قل خاوده كاته وه و دواتر
چالاكى ده كا، ئه وه ندهش كه خيچ و خوار بوو
دهيكاته بابه تى پيكنه نين و له نرخ و به هاكه ي
داده به زينى، زور جار پيكنه نين گورزيك توورپه يى له
پرؤسه ي په يوه نديكردندا بو به رانبه ر ده گوازيته وه و
دهيكاته هه لويستىكى نارهازى و تانه گرتن.

له ژيانى ئيمه دا كوميدى يه ك بلاوه ته واوى
ژيرخانه كه ي له سه ر تراژيدى بيناكر او، ميژوويه كى
دووباره و سه دباره له پرووى سياسى و ئابوورى و
كومه لايه تى و دىنى ده خوليت و ده سوپريته وه
جياوازيه ك له هونه رى ژيانكردن و سازكردنى
دامه زراوه كانى به ديناكرى، گريان و توورپه يى و
نارهازى به توندوتيره كان هه ميشه كه وتوونه ته
خزمه ت كاراكتيره تراژيده يته كان و به رده وامى
تراژيدى هه رده م به رده وامى په فته راره

بەرھەمھېنەكانى لە رەفتارى توند و ھەلۈيىستى
خويناوى گەرەك بووھ.

گواستنەوھى ھەلۈيىستەكان بەرانبەر ئەم ھەموو
كرىتيانەى لاي ئيمە ھەبوون و ھەن بو پيىكەنين
بيانووى كردار و پەرچەكردارى دژكارانە و
شەرانگىزى لە دەستى دەسەلاتە جۇراو جۇرەكان
دەردىنى و لە ھەمان كاتدا كەشيكى درووستى
سايكۆلۇژى و كۆمەلايەتى ئەوتۇش دىنىتە ئارا
تاكەكان خۇيان بەتال دەكەنەوھ و گرژى و
بەيەكەلشاخىنى كوتەك بە دەستانىش دەخواتەوھ.

پيىكەنينمان بە ناھەموارى و شكست و
خواروخىچىيەكانى كاراكتەرانى سىياسەت و ئابوورى
و دىن و.....تاد با بگاتە ئاستى قەھقەھە و بە ئاماژە
بو ھەرچى ئۆرگانى نائۆرگانىزە ھەيە لە كۆمەلگەدا
سكى خۇمان لە پيىكەنينمان بە ئەدای كارە
كرىتەكانيان بگرين و نارەزايەتتەكان بگەينە ئاوازيك
لە پيىكەنين، ئەم ھەلۈيىستە جگە لە چەسپاندنى
كولتورى لىبوردەيى(تۆلىرانس) و لەگۆرپنانى رِق
چىتر نىە، ئەم پيىكەنينە لاي من پرۆژەيەكى فيكرىە و
دەشى بىي بە ھەلۈيىستىكى رۆشنىبىرىش.

* به خه مه كانم دلخوشم!

ئهوانه ي به راست ده يانه وي له ژيانياندا به خوشى و كامه رانى بيبه نه سهر و ته واو له وه هوشيارن كه خولقاندنى شادمانى هه وليكى دهروونى و ئاكارى هه ره به رزه بو دهوله مند كردنى روچ، ئه وا له وه تيگه يشتوون كه ژيان لاي ئه وان يه كسانه به حيكهت و مه عريفه و دادپه روه رى و ميانره وي و ئازايه تى و خوشه ويستى و روچانيهت.

حيكهت له گه ران به دواى زانست و زانيارى و پشكيني قولاييه كانى عه قل وه ده ست ديئت و به حيكهت ديينه وه نيو خو مان و له خو مانه وه بريار له سهر هه رچى بوون هه يه ده دين. مه عريفه ش به وه گه رخشتنى كوئه ندامى په بيردن و كه له كه كردنى هيمكان و ناونانى شته كان و ريكخستنيان و دواتر هوشيارى پييان و به ره مه ينيانى ماناي مه عقول ديئه ئارا. دادپه روه ريش ئاستيكة له هوشيارى ته نها ئه وانه پييده گه ن كه ده يانه وي ئينسانانه بژين و ژيانيشيان ببه ستته وه به هه رچى ئينسان هه يه له م سه رزه مينه. له ميانره ويشدا هه رگيز هاوسهنگى له ده ست ناده ين و له ئاراميه كى هيو روه وه هوش و عه قلمان هه لده سوورپين و له هه ر شتيك هه يه به ئاگاييه وه مامه له

* ماناي ئه م ناو نيشانه مازوخيزم ناگه يه نى، زياتر مه به ست لى پوچه لكر دنه وه ي بومبه چينرا وه كانى چاوچنو كه كانه له نيو هه ناوى خو ماندا، ئه وه ش به ژيان به نوميد و هيو اوه ده بى، كه واشمان كرد زياتر له وان دلخوش ده بين، ئه مه له رووى سايكولوژيه وه بارىكى دهروونى دروسته.

قەت بووه پیمان خوش بیت تهنها بو چەند ساتیک ئومیدمان هەبئ؟ بو چەند خوله کیک شادمان بین؟ بو چەند ساته وهختیک هیوامان هەبئ و بهس؟، ئەوهی به (فر) و به (قوم) و به (پارو) و به (چۆر) و به تاد ئومید و هیواو شادمانی هەلده قۆرینئ و هەر بهو شیوه یهش دهیبه شیته وه، تهنها به جهسته به ئینسان دهچئ و هەر له ژیر نیکاحی ئاژه لانه و تا ئیستا ته لاقی خوی لیوه رنه گرتوون!

رۆحانییه تیش زۆر لهو سرووته تهوته میه مه زهه بیانهی به بهرچاومانه وه دهیانینین و به گوئ دهیانینیستین بالاتره و له رۆحانییه تدا عایید و مه عبودی راسته قینه به یه کده گن و لهو به یه ککه یشتنه شدا لوتکهی تاوانه وه له یه کتردا مومارسه دهکن، له خوشه ویستی رۆحانییدا یه کیتی نامینئ و دهیگوازیته وه قوناغی یه کبوون و تاوانه وه له یه کتردا و لهو حاله ته شدا مروّف تا ئەوپه ری ئاسووده یی ئاسووده یه و تا ئەوپه ری شادمانیش شادمانه .

ئەمانه ستراکتور (پیکهاته کان) ی دلخۆشی و کامه رانی راسته قینه ن و ناتوانین دوور لهو خاله گه وهه ریانه تاسه ر له که شیکی شادماندا بمینینه وه، کهسه شادمانه کان خاوه نی گه وره ترین سه رمایه ی دهروونی و رۆحی پاکن و مارتن سیلیگمان پیمان دهلی " دهوله مهند به رۆح " نه ک دهوله مهند به پاره و سه ره ئاژه ل و سه ره مروّف، پاره ناتوانئ شادمانیت بو فه راهه م بکا ئەگه ر خۆت هونهری ئۆرگانیزه کردنی شادمانی له خۆتدا نیشان نه دهی، زۆربه ی

* دهوله مهند به رۆح: پیچه وانه ی (برسی رۆحه) که له په راویزیکي پیشووتردا ئاماژه مان بوی کرد.

ئەوانەي بە پارە شادمانى خۇيان دەردەبېرن لە ئائىرامترىن بارى سايكۆلۆژىدا دەيبەنە سەر، رىك بەقەد ئەوانە ئائىرامن كە نيانە و ناتوانن ژەمىك بە سكى خۇيان بخۆن.

لەوانەيە كەسە برسىيە بىئۆلۆژىكىيەكان لە رووى رۇحيەو تىر بن، ترسيان لەو نىە ئەوئەي ھەيانە لەدەستى بدەن، ئەوئەي لىيدەترسن تەنھا دزىنى رۇحيانە لە لايەن ساماندارە بىرۇحەكان. قسەي ئىمە لىرەدا ئەوئەي نىە برسى و تىر تەنھا لە رووى ئابوورىيەو شىبىكەينەو بەقەد ئەوئەي سايكۆلۆژىانە شۆرپوونەو بەو دوو چەمكەدا كەمىك بەسەر واقىعدا بەرزترمان دەكاتەو و لە راستىشدا بۇ ئەوئەي چىتر خەم نەمانخوا و ئىمەش نەبخۆينەو دەبىي زياتر لەو بەرھەمبىتىن كە بارگىرەكانى پارە پىيان ھەلناگىرى.

ئەوئەي پارە ھەلدەگىرى و كۆيدەكاتەو و تا دەستى پىرابگا دەيدزى، ئەگەر پىيوايە بەو شادمان دەبىي و كامەرانى پىدەكرى، ئەوا زۆر بە ھەلدە دەچى و شادمانى ھالەتىكى زۆر سايكۆلۆژىيە بە كارىگەرى دنيايەك ھۆكار دىتە ئارا كە پارە يەكىيانە، لەوانەيە لە بەھىزترىنيان بى بەلام نەزانىنى بەكاربردنى بەقەد ھىزى خۇي زىان دەگەيەنيتە ھەلگەرەكەي و زۆرى ماندوو دەكاتا ئەو ئاستەي لە چىژە بىئەقلانىيەكەيدا دەيخنىكىت.

سليگمان لە كىتەبى "شادمانى راستەقىنە" دا و لە شويىنى جىاجىادا ئامازە بۇ شادمانى دەكات و دەلى: پارە شادمانى پىي ناكردى، كەسە پوولپەرورەكان كەمتر

شادمانن، پاره و پول خاوه نه كانى ون دهكات^{٥٦}، ئەم رايانه گەيشتوونەتە ئاستى زانستى و لە ئەنجامى تووژينه وه لەسەر شادمانى هاتوونەتە دى، كهواتە شادمانى لە دیدى سلیگماندا پئویستییه کی سايكولوژيیه و په یوه سته به ئارامى و ئاسایشى دەر وونى تاکه کانه وه و ئەم نه زعه فسئولوژيیه ش له قوولایى غەریزه وه هەلده قولى و مازلۆ وتەنى هەر بوونه وه ریک بۆ ئەوهى هاوسهنگ بئى له روى سايكوكومه لایه تیییه وه دەبئى بریکى باشى لەم پئداو یستییه هئتابیته دى بۆ ئەوهى زیاتر چئژ له شادمانى وه رگریت و بیكات به پرۆژه یه کی گەشەى درئژخایه ن.

دەر برینى شادمانى كه متر ده خرئته چوار چئوه یه کی درامایى و شانۆیییه وه چون خواستئیکى بنه ره تیییه، كه سى ناشاد ناتوانئ تاسەر به ساخته پئبکه نئ، تاسەر به ساخته هه لپه رئ، تاسەر به ساخته نمایشى شادیمان پیشان دات. پئبکه نینى كه سه شاده كان زۆر دوتشيانه یه (له ناوى داهئنه ره كه ی هاتوو ه جۆلیام دوتشین Guillaume Duchene) و هه ردوو گو شه ی دەم له کاتى پئبکه نیندا به ره و سه ره وه به رز ده بنه وه و به رچاو و روومه ته کانئش لۆچیان تئده كه وئ، ئەمه ش نیشانەى دۆخئیکى نائیرادیه و له قولایى دەر وونە وه هه لقو لاه. به لام ناشاده كان پئبکه نینه کانئان ساخته یه و به خه نده ی پان ئەمئیریکان ناو ده برئ (له پئبکه نینى كچه خزمه تگوزاره كانى نئو فرۆكه وه هاتوو ه)^{٥٧}،

^{٥٦} سلیگمان، مارتن (٢٠٠٥). السعادة الحقيقية.... استخدام الحديث فى علم النفس الايجابي، تك مجموعة مترجمين، دار العين للنشر، ط ١، ص ٧٢، ٨٦، ٢٢٤. القاهرة.

^{٥٧} سه رچاوه ی پئشو، لا ١٥٧.

هەر بۆيە لە چەندىن لىكۆلئىنەوەى سايكولوژى ئىجابىدا دەركەوتوو بەم جۆرە پىكەنىن و خەندانەيانەوە ديارە دلخۆش نىن و هەر بۆيەش ئەم ساختەچيانە زۆربەى ژيانيان لە نائارامى دەروونىدا دەبەنە سەر و كەمترىش لە خەلكى ئاسايى دەژىن، هەلبەتە مەبەست لىرەدا ئەو ناشادانە نىن كە بە دەست كىشە يا نەخۆشەكى دەروونى دەيبەنە سەر من لىرەدا قسەم زياتر لەسەر ئەوانەيە كە پىيانوايە شادمانىش وەك پارە كۆدەكرىتەوە.

من لىرەدا تىۆرىزەى هەژارى و نەدارى ناكەم، چون ئەمانە لە چەندىن دۆخى ناهاوسەنگى دەروونى و ئابوورى و سياسى و كۆمەلايەتى و دىنى و كولتوورى دەكەونەوە و چارەسەرىشيان بە هەماهەنگى هەموو ئەو بوارانە دەبىت. لىرەدا قسەمان لەسەر شادمانى بوو و وىستم ئەو ئەنجامگىرىە لە قسەكانم دەركەم:

- تاكەكان دەكرى بۆ شادمانى و وەدەست هينانى ژيانىكى ئارامتر بە متمانە بە خويان و بە ئومىد و هيو و ئاواتەوە ژيان بەرنە سەر، چون ژيان بەو هەلچوونە ئەرىنئانەوە چىژى زياترى هەيە.
- توورەيى زياد لە بارى ئاسايى و ترس و خەم هەلچوونى نەرىنن مانەوە لەگەلياندا دەتخواتەوە و تەواوى ساتەكانى ژيانت لى لىل دەكا.
- با هەر لە هەولى ئەوەدا نەبين خۆشەويستى بنىرىنە دەرهو، زياتر لەو بە هەولەدىن بۆ ناوەوەى خۆشمان كىشى كەين، واتە خۆشەويست بىن.

• شوناسى راسته قينه له فراهه مكردى دلخوشى و كامه رانى و فه زائيله خيره كاندايه و لاي خو مانه وه ده توانين ريژه يه ك له م فه زائيلانه له خو مان نمايش كه ين.

ئهمانه و زورى تر بير كردنه وه كانى تاك به ره و لايه نه پوزه تيفه كان له ژيان ده بات و درووستيه كى دهروونى هاوسه نكيشى لى وه ده ست ده كه وي، هر به ته نها قسه ي نيو گوتاره وه عزيه كان نين و پالپشتن به سه دان ليكولينه وه ي مه يدانى و نيوان كولتوورى (كرو سكه لچه ر) ي ئه وه ي ويستيشم له دوا دوو رسته دا بيدركينم ئه وه يه:

برسى و تير له دوو ده ركه وتدا وه ك ديارده ده رده كهن، برسى روخ و تيرى روخ.

سايكۆلۆژىيە و ژيان

سايكۆلۆژىيە ھەمىشە ئىشى بۇ ھىننە ئاراي شادى و كامەرانى مرۆف كوردو، سايكۆلۆژىستىك نىە تيۆريزەي مەرگەسات و بالا كوردنى بەھاكاني نەمان و مردنى كوردى، ئەوان لەيەكتەر جيا بوون، ھەر يەكە بە پىچكەيەك و بە زمان و شىواز و ستراتىژىك كەوتوونەتە رى بۇ ئەوھى سەرەنجام بگەن بەو مرۆفەي تەواو وريا و بە ئاگايە لە خۆي و دەرەوھى خۆي.

ھىكمەتى سايكۆلۆژىيە لەوھەدايە مرۆف دەخاتە بەر مەددى نەزەرى خۆي بۇ ئەوھى لە دوا فۆرم و گەوھەرى دەولەمەندىدا ھەم كەس و ھەم مرۆفستانىش بخاتە نىو كەش يا فەزايەكى دەررونيەو ھەموومان تيايدا ئاسوودە و ھاوسەنگ ماناكاني ژيان لىكبدەينەو ھەم بەردەوامىش بىن لە دۆزىنەوھى ئەو مانايانەي ھىواش ھىواش و بە ئارامىي ھۆش و زەين و عەقل پىيان دەگا.

لە سايكۆلۆژىيەدا (ژيان) بەلام ژيانىكى ئارام بابەتى مرۆفئىكى ھاوسەنگ و ژياندۆستە، باسكردنى مردن و پووە ھەرە دزىوھەكاني شەرانگىزى و تويژىنەو ھەم لەسەر تويژىنەو ھەم لەسەر كوردنىان ھەر بە مەبەستى گەيشتنە بەو ژيانەي ھەموومان مافىكى سرووشتى خۆمانە بىژىيەين، سايكۆلۆژىيە و كەسە ديارەكاني ئەم مەيدانە ھەمىشە لە دواي ئەم دەريچانە وىلن كە لىيانەو ترووسكايى ژيان بەردەمى ھەموو مرۆفئىك پووناك دەكاتەو ھەم بۇ ئەوھى ئەم ماوہ

كورتە چىڭرى ھەم ساتەو ھەختى و ھەمىش ھەمىشەيى و
عەقلىنى و ھەرگىت.

ھەن لە سايكۆلۆژىستەكان لە تاريكىدا و ئىلى پووناكىن،
چون پىيانوايە بە كەمكردنەو ھى جوگرافىيە تاريكى
سەرزەمىنە پووناكەكان زياتر دەدرەوشىنەو ھە و
پانتايىيەكانىان زۆرتەر دەكشىن، ھەشن لە پووناكىدا شەرى
تاريكى دەكەن و تا پىيان بىرى تىشك دەخەنە سەر نوتەك
و جەنگەلە نەبىنراو ھەكانى خودى مروڤ، ھى واشمان ھەيە
لە ھەردوو روو ھە تاريك و پووناكەكەي ژيان و ھەروونى
تاكەكان دەكۆلئىتەو ھە بۆ ئەو ھى جەدەلەيەتى پەيوەندى
نۆوانىان بخاتە خزمەتى خودى (ژيان) ھە، چون ژيان لە
كۆتايىيەتەكان بە تاريكى دەست پىناكا بە قەد ئەو ھى
ئىشكردنە بۆ ناسىنى كونجە تاريكەكان و دۆزىنەو ھى
ژىنگەيەكە بۆ پووناكى تىياندا، سايكۆلۆژيا و
سايكۆلۆژىستەكان وىستوو يانە و دەشيانەو ھى لە پووناكىدا
ئىش لە تاريكى بەكەين نەو ھەك (لە تاريكايىيەكاندا ئومىد بۆ
پووناكايى بخوازين).

ھىچ يەك لە سايكۆلۆژىستەكان لە ھىچ ھەلومەرجىكى
كۆمەلەيەتى و سىياسى و كۆلتورى و ئابوورىدا تىورىزە و
تەمجىدى شەرى و شەرانگىزيان نەكردو ھە و نەيانووستوو ھە
بە سەرە قەلەمىكىش دنەي تاكىك يا كۆمەلگەيەك بەدن
تاو ھەكو رەفتارگەلەيك ئەنجامدەن وىرانسازى ژيانى لى
بەكۆلئىتەو ھە، نووسەر و بىرمەندى گەورە لە مېژودا ھەبوون
و بە قسە و نووسىن و را و بۆچوونەكانىان كارەسات و
مەرگەساتى گەورەيان بەسەر مروڤ و مروڤستاندا ھىنا،

ئەوان ۋەك ئايكۆنى پىرۆز يا پىرۆزكراۋ تەماشايان كرا ۋ
 ھەرچى ۋ تىيان لاي سادەلەۋ ھەكان بە سىياسەتمەدار ۋ
 كەسانى خاۋەن پىگەي جەماۋەرى ۋ كۆمەلايەتى ۋ ئاينىۋە
 نائاگا ۋ نا ھوشيارانە لىكدرايەۋە ۋ دواتر بە ھەلگىرساندنى
 جەنگ ۋ مەرگەساتەكان ژيانىيان لە مليۇنان مروقى
 ئارەزوومەند بۇ ژيان سەندەۋە.

لە سايكۆلۆژىيەدا ھىچ رىچكە ۋ رىيازىك بە تەنھا
 نەگەشىتۋە مروقى ئايدىيال ۋ سوۋپەرەكە، ھەر يەكەيان
 يەخەي لايەنىك لە كەسىتى ئەۋيان گرتوۋە ۋ دواتر بە
 ھەموۋيان تۋانىۋيانە ۋ يئەي مروقىكى ھاۋسەنگ ۋ ساغمان
 بۇ بكىشەن، ئەم ھەۋلە لە يەكتر جودايانە چۈنەتە خزمەت
 عەقلىەتتىكى ھاۋكارانە ۋ تەباۋە ۋ ئەۋەمان پىدەلى كە ئەۋ
 زانستە ھەرچى زاناکانى خۆي ھەيە بە شىۋەيەك لە خۆي
 ئالاندوۋە بە گىانى ھاۋكارى ۋ دەستەجەمەيەۋە ئىش بكن
 ۋ ئەنجامى بىر كىرنەۋەي يەكتر نەسپنەۋە، راستە ھەر
 يەكەيان يا ھەر رىچكەيان رەخنەي ئەۋانى تىرى كىردوۋە ۋ
 دەكا بەلام نايانسپىتە ۋ بە پوۋچ ۋ بىمانايان نازانى.

بۇرھىف سكىنەر ۋ كارل رۆجەرز ۋ ئەبراھام مازلو ۋ
 لىو فستىنگەر ۋ سۆلىقان ۋ بەر لەۋانىش سىگمۇند فرۆيد ۋ
 ئىنجا ھىربەرت ماركۇزە ۋ چەپە فرۆيدىەكانى تىرى ۋەك
 فرۆم ۋ جىزا رۆھايم ۋ كارل ئەبراھام ۋ ھىترى ئەم
 دوايىانەش ۋەك فىكتۇر فرانكل ۋ رۆلۋ مەي زۆرى تىرىش
 ھەموۋ ئەمانە بۇ ھىننە ئاراي كەس ۋ كۆمەلگەي ئارام ۋ
 ھاۋسەنگ لە ژيانىكى ئاسوۋدەدا كۆشايان.

ھەر كىتەب ۋە تويۇنلار ۋە ھەيئەت كىيىمىنىڭ فرۇم بىلەن ۋە
 رومانىنى بۇ ئىش ۋە سازاندى ئىش ۋە كەش ۋە فەزەيلى
 ئاسودە تىيە*، ئەۋ قىسە ۋە سەر ئومىد ۋە ئازادى ۋە
 خۇشەيىسى ۋە گويگرتن ۋە كۆمەلگەي ساغ ۋە مۇقىمىكى بە
 خۇشەيىسى ۋە سايكۆلۇژىيە بىردە نىۋە نوتەكەكانى
 سىياسەت ۋە ئابوورى ۋە پىيوابوۋ ئەم ئىنگەيەي ئەۋسا ۋە
 ئىستى بۇ ئىش سازگار نىيە ۋە مۇقىمى ھەلپەرىست ۋە
 خۇپەرىست ۋە دواتر نامۇ بۇ كۆمەلگەكان دەخاتەۋە، ئەم
 بىر كۆمەلگەكان بە رەخنە كۆمەلگەكان كارل ماركس ۋە سىگمۇند
 فرۇيد ۋە پىشتىر بە سەرسامبوۋن پىيان گەلالە كۆمەلگەكان.

بەلام سىكىنە ۋە نىيە دىنەيەكى ۋە ئىرانى نىشانداين** بۇ
 ئەۋەي لە رەفتارى ھاسەنگ ۋە پوزىتىۋىتەرەۋە ئىنگە لە
 ۋە ئىنگە ۋە شەرخوازەكان پاككەينەۋە، ئەۋ ھەمىشە
 دەيۋوت سازاندى ئىنگە پەيۋەستە بە ئەنجامى
 رەفتارەكانى مۇقىم ۋە ئەۋ ئىنگەيەي ئەۋسا ئەۋ تىيە
 دەريا ئامازەي مەترسىدارى لى دەخۇندەۋە ۋە پىشتىبىنى
 كۆلكارىيەكى گەۋرەي لە ئىشانى مۇقىم تىيە دەكۆمەلگەكان.

كارل پۇجەرىش ھەۋلى زۆرى ھەبوۋ لە بىراندەۋەي
 جەنگ ۋە شەرىكانى نىۋان كاتولىك ۋە پۇتستانتەكان لە

* لە كىتەبەكانى: شۇرپى ئومىد ۋە ھونەرى خۇشەيىسى ۋە مۇقىم لە نىۋان
 جەۋھەر ۋە رۇخسار ۋە ناۋەرىكى مۇقىم ۋە مۇقىم بۇ خۇدى خۇي ۋە كىتەبەكانى
 تىيەدا رىۋە دەرىچەكانى ئومىدماۋن بۇ دەنەخىشىنى(نوسەر).

** سىكىنەرىش لە نۇقتىتە ناۋازەكەي بە ناۋى Walden Two شارى دوۋەم ۋە
 كىتەبى تەكنۆلۇژىيە رەفتارى مۇقىم ئىش لە سەر سازاندى ئىنگەيەكى ئىنسانى
 دەكات ۋە مۇقىم لە مەترسىيەكانى ۋە رىۋىنەرە شەرىكانى ئىنگەيەكانى ئەم ئىنگە ناسازانە
 ۋە رىۋى دەكاتەۋە(نوسەر).

ئيرلاندى و چووه ته باشوورى ئەفريقا بۆ رۆل بينين له نه هيشتنى ئاپارتايد و نه ژادپهرستى، ههروهها چووه ته مۆسكۆي زهمانى شورهوى بۆ سنوور دانان له بهردهم پيشبركئى چهك و ئەتۆمسازى، دواتر رۆجهرز پرۆژهى سولحى قيه نئاي له سالى (١٩٨٥) واته دوو سال بهر له مردنى پيشنياز كرد و له كاتى به ستنى (٤٠) له سهركردهكانى دنيا له (١٣) ولات به شدار بوون، ئەو دهيوست له و گردبوونه وهيه دا پهيامى ئاشتى و ئارامى و ئاسووده بيان له روانگه ي سايكۆلۆژياوه بگهيه نيتى^{٥٨}.

سايكۆلۆژيستەكانى تریش كه ناومان بردن وهك سيگمۆند فرويد له وهلامى نامهيهكى ئەنشتايندا* بۆچوونى سايكۆلۆژيست و ريبازىكى دهروونشيكارى له باره ي جهنگ و رهفتارى شه رانگيزى و مهرگدۆستى مرۆف خسته روو و بهمهش دهريچه ي زانستى ئاشكرائى بۆ دهرياز بوون له زيانهكانى مهرگدۆستى گه يانده دنيا، ئەو زۆرى له سه ر جهنگ و شه رانگيزى نووسى و گووت، روونتيرين ئامانجهكانى ئەو ههروهك له پيشتريشدا نووسيومه گه يشتن بوو به مرۆفئىكى عاقل له ريبگه ي ميكانيزمى جياجياوه، لاي ئەو مه ده نيەت و شارستانيه ت به زالبوون به سه ر نارسيزمى تاكه كانه وه ديته ئارا، ئەو دهيوست له سه رچاوهكانى ئازاره وه ئازارهكانى مرۆف بنبر بكا،

^{٥٨} راجرز، كارل (٢٠١٠). هنر انسان شدن، ت: مهين ميلانى، نشر نو، چاپ ٢، لا ١٠.

تهران.

* فرويد له كتيبي 'بيروكهكانى زهمهنى شه ر و مردن' وهلامى ئەنشتاين ده داته وه سه باره ت به پرسياره كه ي له سه ر- بۆچى شه ر؟-(نووسه ر).

ئەمەشى لە ئىگۆيەكى عاقل و ھاوسەنگ و پىكخراو و دادپەرودەردا دەبىنى.

چىتر بە شان و بالى سايكولوژيا ھەئنادەم چون ھەر ئەوان خۆيان و كار و كردار و نووسىن و گوئتەكانيان دەبن بە مانيفىستۆ بۆ ئەو ژيانەى ھەموو ژياندۆستىك لە ناخى خۆيدا ئومىدى بۆ دەخوازى.

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including phrases like "بە مانيفىستۆ بۆ ئەو ژيانەى ھەموو ژياندۆستىك لە ناخى خۆيدا ئومىدى بۆ دەخوازى" and other handwritten notes.]

بەشى نۆيەم

زمان و عقل

पुस्तक संख्या

1000

زمانى كوردى ...

لە نىوان زانين و نە زانين و بەرپرسىيارىتىدا

هەموو كۆدەكانى ئىنسانبوونى مروّف لە نىو زماندان، ئاستەكانى گەشە و پەرەسەندنى عەقل و ھۆشى ھەر تاك و كۆمەلە و گرووپ و نەتەوہىەكيش ھەر لە نىو زمانەكەيدا دەخويندريّتەوہ و دەپيورى. زمان ھەر بەتەنھا لە ئاستە سەرەتاييە ھۆكارىيەكەيدا نەماوہتەوہ بەقەد ئەوہى ھەرچى كردوو مانە و دەيكەين لە زماندا سيمبوليزە بووہ يا بەرەو سيمبوليزە كردن دەچى.

زمان بابەتىكى بووناسىيە و راستەوخۆ پەيوەستە بە بوونى مروّف خۆيەوہ يا بە دياردەكانى دەرکەوتنەوہ، ھەر لە رىگەى زمانەوہىە دەتوانين حوكمەكانى بوون و نەبوون چ لە ڤووە فەلسەفەيەكەى و چ لە ڤووە سايكۆلۆژىيەكەى و چ لە ڤووە سۆسـيۆلۆژى و كولتـوورى و ئەتنىكىيەكەى بەسەر مروّفدا ساغ كەينەوہ.

لە زماندا حەتمىگەرايى گوناھ نىيە و تەنھا زمانە بە حەتمىيە وەك پيويستىيە بيۆلۆژىكىەكان دەتوانين ناوى پيويستىيەكى بى بەرانبەرى لە كۆى پيويستىيەكانى دىكەى ژيان لىبنىين، ناسينى زمان وەك زەرورەتى بى ڤكابەر ئەركگەلى دىكەى گرنگ دەخاتە ئەستۆى مروّف كە ھەر ھەموويان ھەولى جەدەلەين بو خۆ نەخشاندن و خۆ درووست كردن و خۆ نمايش كردن تيايدا، ئەگەر زمانى ئىنگليزى زۆرتەرين بەكاربەر و قسەكەرى ھەيە لە دنيا،

ھۆشيان لە بەر برباى و كەوتبەنە ژىر كاريگەرى بىھۆشكەرە جياجياكانىيە ۋە.

لە زمانى ئىنگلىزىدا ھەر شتىك لە ھەر بوارىكى زانستى و مەعريفەى مرۆيى بمانەوى دەستمان دەكەوى، بەلام ئەو مانايە ناگەيەننى كە زمانى كوردى ئىدى ۋەستا و تواناي جولەى نەما و با تەنھا بۆ چاك وچۆنى نيوان خۆمان بەكارى بىنين.

سووكردنى زمان جگە لە سووكردنى نەتە ۋە چىتر ناگەيەننى، بربارى ۋە لاۋەننى زمانى داىك لە ھەر لا و لە لاي ھەر كەسيكە ۋە بى، ھەلگەرانە ۋە يەكى بىژوانەيە و خەسانىكى سىياسى و كولتورى و پەروەردەيى و ئەخلاقىشە.

من نامەوى لىرەدا بچمە سەر ھۆكارەكانى لاوازيى زمانى كوردى و پەرتەوازيى و ناستانداربوونى، و ناشمەوى ۋەك نەتە ۋە پەروەرىكى ئەم سەردەم و زەمەن و ئەم تەرزە فەزايە سىياسىيەى خۆمان دەركەوم، ھەر ئەو ھەندە دەلیم كە زمان لە ھەر ئاستىكدا بى و مادام زمان بى و نەتە ۋە بەكارى بىنى، ئەوا لە نيو خۆيدا تواناي ئەو ھى تىدايە لە فۆرمىكى ستانداردا يەكبگرى بەلام كە ئەمە نابىنين، كىشەيەكى ئالۆزە و پەيوەستە بە ھۆشى ئۆرگانەكانى نيو ئەو نەتە ۋە يە ۋە دواتر بەندە بە ئىرادەى بەكاربردنى ئازادى و خۆ بە بەرپرس زانين لە بەرانبەر ئەم ئەركە ئىنسانى و نەتە ۋە يە مۆدىرن و عەقلانىيە.

كردەى ھوشيارانەى سووكردنى زمان لاي كەس و ئۆرگانە دەسەلاتدارەكانى ئىمە زۆرى دىكەى دەوى

له‌سه‌ری بنووسری و بووتری، ئه‌وه‌ی له‌م هه‌لومه‌رجه له‌سه‌ر ئاستی په‌روه‌رده و خویندنی بالا و به‌کاربردنه‌ی جو‌راو‌جو‌ره‌کانی دیکه‌دا به‌رانبه‌ر زمانی کوردیی ده‌بینری به‌په‌وه‌ره هم ئارکیۆئینسانی و هه‌میش نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ی ناپاکییه‌کی گه‌وره‌یه و هه‌ولیکێ نا‌ئاگانه‌شه به‌مه‌رامیی سرپینه‌وه و له‌به‌ینبردنی سستونده بنچینه‌یه‌کانی نه‌ته‌وه بوون به‌مانا فیتری و سرووشتییه‌که‌شیه‌وه، لی‌رده‌دا هه‌ر ئه‌وه‌نده ده‌لیم:

- ئه‌م بریاره‌ی له‌باره‌ی زمانی کوردی ده‌رچوو گوایه چیدی نمره‌که‌ی بو و ده‌رگیران له‌به‌شه زانستی‌ه‌کان هه‌ژمار ناکری، به‌م ته‌کنیکه ئیداریه لاوازه‌وه ئه‌وه‌نده‌ی گورزه له‌زمان و سووککردنیه‌تی ئه‌وه‌نده خزمه‌ت نیه به‌قوتابیان بو ئه‌وه‌ی چیدی زمان ریگر نه‌بی له‌پیش چوونیان بو ئه‌و به‌شانه‌ی ده‌یان‌ه‌وی، چون ئه‌گه‌ر ستراتییژی نه‌ته‌وه‌یی و ئه‌کادیمی له‌م سه‌رزه‌مینه هه‌بوایه ده‌کرا زمانی خو‌مان ببه‌ینه ئه‌و ئاسته‌ی هه‌رچی زانستی جیا‌جیا هه‌یه پیی بخوینری و دواتر تو‌یژینه‌وه‌ی وردیشی پی ئه‌نجام بدری، که ئه‌وه نیه ئیدی په‌یوه‌سته به‌سستی عه‌قلی نیو کولتوور و بی تین و تا‌قه‌تی سیاسی و کولتووری له‌م سه‌رزه‌مینه‌ماندا.

- ئه‌گه‌ر به‌شه زانستی‌ه سرووشتی و نا سرووشتی‌ه‌کانیش به‌هه‌ندی مه‌رجی تایبه‌ت به‌خو‌یان ببه‌ستینه‌وه، ئه‌وا نابێ له‌سه‌ر حیسابی زمانی کوردی بی، چون هه‌لدانه ده‌ره‌وه‌ی زمانی کوردی به‌م شیوه‌یه زیاتر له

بيكه لكردنى ده چى نه وهك به رز كردنه وهى ئه لته رنه يتيقي خواست و تواناي قوتايان.

- ئه گهر زمانى كوردى بو هه ندى به ش وه لاوه ده نرى، ئه ي له خويندى شه ريعه دا ئينگليزى چ روليكى هه يه؟ له خويندى زمانه كانى عه ره بى و كورديدا ئينگليزى بو ده كرىته مه رجى خويندى بالا تياياندا؟

- ئه گهر بيؤلۆژيا بو خويندن له كۆليژى پزىشكى پيويسته، له فيزيك و ئه ندازه و كيميكيشدا چون ئاستيك بو بيؤلۆژى و ئه وانى ترى غه يره پسپۆرى دانراوه با بو كورديش ئاستيك ديار كر ابايه نه وهك توور هه ليده نه ده ره وه.

- من زياتر له م نووسينه دا مه به ستم قسه كردن بوو له سه ر گرنكى زمان و كه متر به لاي بريارى ئه و بريارده رانه وه چووم، به لام ئه وهى له ميژه لام يه قينه ئه وه يه زمان وهك توخميكى بنچينه يى و پيكه اته يه كى بنه مايى بو نه ته وه بوون بچووكتريين ئيشى له سه ر نه كراوه و ته نانه ت راستى بايه خه كه شى بو ئه م ئامانجه نازانن، هه ر بويه تا دى دۆخى نه ته وه ييمان ئالۆزكاوتر ده بى.

- زمان هه ره وهك هايدگه ر له كتيبي "بوون و كات" دا ده لى مالى بوونه، ئه م ماله پريه تى له بوونه وه رى له يه كتر جودا و سه ير سه ير، له زمانى ئيمه دا ئه م ماله وهك مالى سياسه ت شيواوه، وهك مالى مه زه هب شيواوه، وهك مالى كۆمه لايه تى ليها تووه و هه رچى بايه خ هه يه خراوه ته سه ر (خوار ناوكه وه) بو ئه وهى (سه ره وهى ناوك) به لاي بيركردنه وه و هوشياريدا نه چى.

شه‌رمبۆون به‌ زمان ... شه‌رمبۆون به‌ نه‌ ته‌ وه

تادی زمانی کوردی له‌ لایهن (هۆزبی) * یه‌ کوردییه‌کان سووک و سووکتر ده‌کری، له‌ دوا‌ی ڕووداوه‌کانی ۱۹۹۱/۳/۵ هوه‌ تا ئیستا ئاماژه‌یه‌کی ڕیزنۆاندم بۆ زمانه‌که‌ی خۆمان له‌م بۆونه‌وه‌ره‌ سیاسه‌ت به‌کۆلدا‌راوانه‌ یا به‌کۆلدا‌هاتوانه‌ نه‌بینیوه‌، نه‌ ڕاگه‌یاندن‌ی هۆزبیه‌کان و نه‌ئۆرگانه‌ ڕیمیتیڤه‌کانیان له‌ بایه‌خی زمانیان وه‌ک مه‌رج و توخمی‌کی هه‌ره‌ بنچینه‌ییی چ پیکهاتنی نه‌ته‌وه‌ چ پیکهاتنی کۆمه‌لگه‌ و ته‌نانه‌ت ده‌وله‌ت نه‌روانیوه‌، چجای ئه‌وه‌ی له‌ کابینه‌کانی ئیداره‌دانی هه‌ریمدا وه‌زاره‌ته‌کانی په‌روه‌رده‌ و ڕۆشن‌بیری و خویندن‌ی بالا‌ به‌ موو مه‌یل و ئاره‌زووی چه‌سپاندنی توخمی زمانی کوردییان له‌ سیکت‌ه‌ره‌ سه‌ره‌کیه‌کانی هینانه‌ کایه‌ و گه‌شه‌ پیدانی ها‌ولاتی گونجاو بۆ مه‌یدانی کار و به‌ره‌م به‌لاوه‌ گرنگ بووبی.

زمان شوناسی کولتووری نه‌ته‌وه‌ و ناسنامه‌ی وجوودی کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ له‌م جیهانه‌دا فیتریانه‌ هه‌یه‌ و ده‌بی له‌ باره‌ فیتریه‌که‌وه‌ به‌ توانای عه‌قلی و هۆشمه‌ندی تاکه‌کانه‌وه‌ وه‌رگێردریته‌ سه‌ر باره‌ شارستانیه‌ مه‌ده‌نیه‌که‌یه‌وه‌، ئه‌وه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ به‌ زمانی خۆی ده‌دوێ و هه‌ر به‌و زمانه‌ش جو‌دایی کولتووری و نه‌ریتی و ترا‌دیسۆنی خۆی بۆ هه‌رچی دنیا هه‌یه‌ ده‌خاته‌ ڕوو.

* هۆزبی: داتا‌شراویکی زمانه‌وانی خۆمه‌ له‌ (هۆز) له‌لایه‌ک و (حیزب) له‌ لایه‌کی تر لیک‌دراوه‌، واته‌ هۆز و حیزب که‌ تیکه‌ل ده‌بن (هۆزبی) لیدرووست ده‌بن.

زمان دهرکه وتيکى سرووشتى گهله مرؤقئىكى ديارىکراوه و هەرچى تايبه تمه ندى ميژووى کولتور و داب و نهریت و پيکها تهى کومه لایه تی و دهروونى ههیه له و زمانه دا یا دياره یا شاردر او هته وه، ئەوهی دياره ئاسته هوشياره کهى نه ته وهیه ددهوی و ئەوهی شار او ه شه ئاسته نه سستی و ميژووييه کهیه تی بوونى خوئی له که لچه رى خوئی که له که کردووه.

له زماندا وجودى نه ته وهی و ميژووييمان خوئی نمايش ده کات جا چ نمايشيکى سه ره تايى یا نمايشيک به شيوه یه ک له شيوه کان هزی به ره و پيشه وه چوونى بو ئاستيکى دیکه ی گه شه کردن هه بی، ئەگه ر زمان هیواش هیواش له سه ره چاوه کانى تین و تاقه تی خوئی دابرينرى وه ک لای ئیمه ههیه ئەوا رایه له بنچینه ییه کانى خو به ستنه وه به بنه ما ره سه نه کانى کولتورمان خیرا خیرا ده پچرین و له سه رده مانى دادیدا بوونه کولتور ییه که له بن هه ره شه ی سستی به ره مهینانى مه عریفه به زمانى خوئی داده رمى و توانای وه ستانى به قیت و قوزى نامینى.

زمانه کان هه موویان له به رخوردى که س و کومه لگه کان به هه بووه سرووشتییه ماتریالیه کانه وه هاتوونه ته ئارا و ئاماده باشییه جینیتیکیه که یان پشکواندووه، ئەوهی زمانیکى له یه کیکى تر فراوانتر و به هیزتر کردووه، تواناکانى به ره مهینانى هیز بووه لای کومه لگه یه ک و نه بوون یا سستبوونیه تی لای ئەوانى تر.

به ره مهینانى هیز به پووه جورا و جوره کان ییه وه توانیویه تی زه مه نیک زمانیک له لۆکاله وه بگوازیته وه گلۆبال

و ئەوانى تىرىش بىخاتە پەراۋىزى رەسمىياتى ژيانەۋە، ۋەلى
 ھىچ كاتىك زىمان لە جوولەى خۆى نەكەۋتوۋە مەگەر
 ناتوانايى قىسەكەرانى رۆلىان ھەبوۋە لە كلۆركردن و
 بىكۆلكردنى بىنەماكانى نەبى.

پەراۋىزكردنى زىمانى كوردى لە لايەن ھۆزىبىيە
 كوردىبىيەكانى ھەرىم ھەۋلىكى شەۋورىيەنەيە بۆ
 كلكايەتىكردنى كۆلتوورى و لەدەستدانى مەمانەى نەتەۋەيى
 بە توانايى زىمانى كوردى لە ھىنەنە ئارايى ناۋنانە زانستى و
 كەلچەرىيەكان لە ھەرچى بوۋار ھەيە لە ژياندا.

كلكايەتى سىياسى و ئابوورى دىياردەى ھەرە دىيارى ئەم
 سەدەيەى رابردوۋ بوۋە لە ژيانى سىياسى و ئىدارى ئىمەدا،
 بەلام گۋاستنەۋەى كلكايەتى و ملكەچى بۆ بوۋارى
 كۆلتوورىيە و تەسلىمبوۋن بەرانبەر كۆلتوورە ھەرىمى و
 زىلمان و كۆلتوورەكان بە ھىچۋوپوچ سەيركردنى
 كۆلتوورى كوردى و بىنەرخزانىنى مىراتى نەتەۋەيى و
 ئىنسانى مەۋقى كوردە لەم سەرزەمىنەدا.

لە زىمانناسى و زانستى زىمان و (بوۋن لە رىگەى
 زىمان*) ھەيە ھىچ زىمانىك لەۋانى تر رەسەنتىر و پىتر نىيە،
 ئەۋەى ھەيە زىمانى كۆمەلگەيەكە لە رىگەى كۆلۇنىيالىزمى
 شەرانگىزى ساماندزىيەۋە زىمانى خۆشى سەپاندۆتە سەر
 كۆلۇنەكان و ۋاى ھالىكردوۋن كە قىسەكردن و بەكاربىردنى
 زىمانە لۆكالىيەكەى خۆتان لە كەسىتى شارستانىتان
 كەمدەكاتەۋە و ناتانباتە ئاستى بەكاربەرانى زىمانى

* ئىحائىكى ھايگەرىيەنەيە بۆ چوۋنەۋە مالى بوۋن، چۈن ئەۋ زىمان بە (مالى بوۋن)
 دەزانى(نوۋسەر).

داگيركه رهوه، ئەم نموونه يه مان بهر له زالبوونى زمانى ئينگليزىي له زمانى فارسى و عه ره بى و توركى له ناوچه كهى خو مان بينى و ئيستاش له زمانى ئينگليزىدا ده بينين كه پووبه رى بلاوبوونه وهى هاوپريه له گهل زالبوونى دولار و مارينز و B۵۲، F۲۴، ۳۰، و تاد.

نرخاندنى زمان لاي دلسوزانى كولتوورى نه ته وهى له بردنه پيشه وهى زمانى كوردى ده بى بو ريزى يه كه م و زنجيره به ستنى هه موو زمانه كانى تر له دواى ئەم زمانه ي يه كه مه وه، ئيشكردن له توكمه كردنى زمان نيشانه ي ئيشكردنه له توكمه كردنى عه قلى نه ته وه ييمان كه لاي من تا وه كو ئيستاهه ر خهون و خه يال بووه و بهس، مه ترسى خستنه دوا وهى زمانى كوردى هه ر له پشكوتنى زمان لاي منداله كانمانه وه ئەنجامى شكستى سياسى و ئيدارى و ريكر او هى هوزيبه كوردى به كان بووه و تا ئيستاش ئەم شكسته خيرا خيرا ده په رپه ته وه نيو هه ناوى كولتوور و سه ره نجام پياوانى هوزيبى كوردى بوينباخ له مل به هه موو دنيا ده لين ئيمه نه ك هه ر فيرى زمانه كه تان ده بين به لكو ئاسانتر له پرؤسه ي تاوانه وهى كولتوورى و نه ته وه ييدا زه مينه تان بو خوش ده كه ين و كورد و زمانى كوردى شتان به قوربان ده كه ين.

ناپاكى كولتوورى له هه موو شتيك زياتر به ناپاكى كردن له زمانه وه دياره، ئەهى ئەوه نيه براده رانى هوزيبى تادى ده مو لچيان خوارتر ده بى و پيرؤزىي له زمانى كوردى ده سيننه وه و ده يدنه زمانه كانى تر به تايبه ت ئينگليزىي.

ئەم ناسیاسیانه له‌وه بێئاگان که به بێنرخکردنی زمانی خۆمان شکستی فەرهنگی خۆمان پاده‌گه‌یه‌نن و له به‌رانبه‌ریشدا هه‌رگیز ناتوانن ریزی خودی خۆیان له‌وانی تر ده‌ستکه‌وی، چون ریز له‌به‌رانبه‌ره‌وه ده‌ست ناکه‌وی تاوه‌کو ریز له‌خۆت نه‌گری، ئەمه هاوکیشه‌یه‌کی سایکۆسۆسیۆلۆژییه و سه‌لمیترایکی زانستییه.

ئەگەر نییه‌تی به‌هێزکردنی کۆله‌گه‌کانی کۆمه‌لگه و نه‌ته‌وه و ستاتیوییه‌کی ده‌وله‌تداری له‌م سه‌رزهمینه هه‌بوایه هه‌رگیز کولتووور که له‌ زمان و ره‌فتار خۆی نمایش ده‌کا له‌ به‌رنامه‌ی هۆزبیه‌کان په‌راویز نه‌ده‌خرا، زمانی کوردی وه‌ک هه‌ر زمانیکی تر بگه‌ر ئاسانتزیش ده‌کرێ بخرزیته‌ نیو زانست و له‌ پرۆگرامیزه‌کردنه‌وه‌یه‌کی ستراتیزیدا تووژینه‌وه و باسی داهینه‌رانه‌ی پێبکری، داهینان له‌ نیو میشک گه‌لاله‌ ده‌بی به‌ کاریگه‌ری هۆش له‌گه‌ل ده‌وروبه‌ری مه‌عنه‌وی و ماتریالیدا، دواتر ئەم به‌ره‌مه‌ی هۆش له‌ رێگه‌ی زمانه‌وه دیته‌ سه‌ر سه‌حنه‌ی وجودی هه‌ستپێکراو، زمانیک ته‌مه‌نی هه‌زاران سال بیت و تاوه‌کو ئیستا مابێ، چون توانای باس و لیکۆلینه‌وه و پشکنینی عه‌قلی قسه‌که‌رانی نیه؟، ئەوانه‌ی داهینه‌رن له‌ ناوه‌وه‌ی خۆیان‌وه نه‌هینیتزین بابه‌تی نه‌بینراو و نه‌بیس‌تراو و هه‌ستپینه‌کراومان ده‌خه‌نه به‌ر هه‌ست، ئایا زمانی ئیمه‌ ناکرێ بگه‌یه‌نریته‌ ئەو ئاسته‌ی کیمیا و فیزیا و بیلۆژیا و ئەندازه و پزیشکی وتاد پێ به‌ کوردی بکری.

به‌ زانستی نه‌کردنی زمانی کوردی گه‌وره‌ترین ناپاکی بوو له‌م بیست و چه‌وت ساله‌ی رابردوو له‌ هۆزبیه‌ کوردیه‌کانم بینێ، ئەوان به‌م سووکایه‌تیکردنه‌یان شکۆ و سه‌روه‌ری ئینسانیش‌مانییان دابه‌زاند و له‌ به‌های نه‌ته‌وه‌ییمان‌یان زۆر که‌م‌کرده‌وه و یه‌کیک له‌ ره‌واترین کیشه‌ی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی

دنياى ئەم سەد سالەى رابردوويان كرده بابەتتېك بۇ گالته جارى نەتەوہكانى دوور و نزيك.

سكيزۆفرىنيى عەقل ... سكيزۆفرىنيى زمان

زمان، دووہم نيشانەيە لە دەيان نيشانە لە مرۆڤدا شوناسى كولتوورى و نەتەوہيى كەسەكانى پى دەردەكەوئ، يەكەميان جل و بەرگ و شىوہى نەخشاندن و سازانيەتى و ئەوہى تريشيان زمانە. يەكەميان ھىمايەكى ماددى بينراوہ و دەكرى كەسانىك بىپۆشن لەو نەتەوہيە نەبن و دووہميشيان ھىمايەكى بەرھەست و ئەبستراكتە و دەكرى كەسانىك پى بدوين كە ديسانەوہ سەر بەو نەتەوہيە نەبن.

جلە نەتەوہيەكان لاي زۆربەى نەتەوہكان تەنھا بونەتە ميراتىك لە نىو كەلەپوور و ناوہ ناوہ كەس و گرووپەكان بۇ ساتگەلىك دەچنەوہ ئەو قالبە و وەك وىنەى باوانيان دەردەكەونەوہ، ئەمەش رەنگە وەك يۆنگ دەلى پەيوەست بى بەو نمونە يەكەمە (architype*) ى لەسەرەتاوہ ھەموومان لەوہوہ ئەم ميراتەمان بۇ ماوہتەوہ. ھەر بۆيە لەمرودا تەنھا ئەو نەتەوہ و گرووپانە ھەميشە بە جلە نەتەوہيەكانيانەوہ دەردەكەون و لىيدانابرىن كە خويان بە پارىزەرى كولتوور و كەلەپوور دەزانن و لە ترسى ونبوون

* architype : چەمكىكى كارل يۆنگە و ماناي نمونەى يەكەم دەگەيەنى لە ميژووى گەشەى تاك و كۆمەلگەدا، نمونەى يەكەم رەفتار، يەكەم بينين، يەكەم بەھا، يەكەك خەيال، يەكەم بىرکردنەوہ....تاد و پەيوەستە بە چەمكى كۆنەستەوہ.

يا تاوانە وەيان لە بەرانبەر بژاردە مۆديرنەکان لە جياتى ئەوەى عەقل بکەنە قەلغان بە جلو بەرگ خۆيان لە کاریگەریە خودبەرەکان دەپاریزن.

ئەوەى من لێردەدا قسەم لەسەریەتى لایەنە لۆژیکیکەکیە لە شیکردنەووە و راستەوخۆ ئەو ناساندنە دەگریتەووە کە پەيوەستە بەوانەى سرووشتیانە ئەو ھێمایانە دەیانبەنەووە سەر نەتەووە یا گرووپە ئیتنیکیەکانیان و زمانیش وەک دەرکەوتیکى سرووشتى ھەر وەک چۆمسکی دەلى خۆرسکانە دەرکەوتوو بەلام لە مرۆفدا دەرکەوتوو و پەيوەستى بنەمايەکی فيزیۆلۆژى و فسیۆلۆژیشە و لەسەر ئەم ئامادەباشیە سەرھەلەدا کە لە پرووی ژینیتیکیەووە بۆى ساز بوو، مەگەر نا ئەم دیاردە ئینسانىمان لى وەدەر نەکەوت.

واز لە جل و بەرگ و پۆشاک دینم و ھەر لەسەر زمان قسە دەکەم، زمان بۆ ئەو دەرکەوتوو شتى پى پەیبەرىن و بناسین و ھۆشمانى پى دامەزرىنن، بۆ ئەو دەرکەوتوو مانای پى بەدەینە ھەموو ئەو شتانەى لە ناوہووە و دەرەوہى مرۆف ھەن یا دەبزوون. ژيان ھەر وەک فرۆید دەيووت پىويستى بە "بیرىكى بەھیزە، ئەم بىرە لای فرانکل بووہتە "مانا" بۆ ژيان".^۹ تەنھا مرۆفە ھەست بە ژيانى خۆى دەکا و دەشزانى چۆن سەرەتای ھەيە ئاوەھاش کوتایى بە ژيانى دیت، ھەر بۆیە ئەو ژيانەى دەیژى، ئەگەر بە ماناوە نەبیاتە

^۹ فرانکل، فکتور (۲۰۱۴). إرادة المعنى.....أسس وتطبيقات العلاج بالمعنى، ت: د. ایمان فوزى، دار زھراء الشرق، القاہرہ، ص ۶۳.

سه ره له خودى رهسهنى خۆى دادهبرى و تا ماوه به خودىكى ساختهوه دهگوزه رينى.

ماناكان له زماندا هئما وهردهگرن و دهپاريزرين و ورده ورده گهشه دهكهن، له زماندا هزر وهردهگيردرىته سه ره وشه و دهنگ و سيمبوليزه دهبن. زمان دنيايهكى تره له نيو ئه و دنيايهى تيايدان، كه وهك بوونه وهريكى بيۆلۆژيكي له دايك دهبين ديينه (دنياى يه كه م) كه ئه م سه رزه مينه يه، كه زمانيش دهگرين دهچينه دنيايه كه ي تر و ئه گه ره هوشيارانه رۆلى بوونىكى عاقلانه ي تيا دا پيا ده نه كه ين ئه وا ناتوانين ئه م دنيا ئه بسترakte جوان بسازينين و بناغه و ريساكانيشى به له رزۆكى ئه ولا و ئه ملا دهكهن.

له رزۆكى زمان په يوهسته به له رزۆكى عه قله وه، عه قلى چالاك زمانى چالاك ديئىته به رهه م، عه قلى زيندوو زمانى زيندوو درووست دهكا، عه قلى به هيز زمانى به هيز ديئىته ئارا و دواتر (هيزى زمان) كولتورى به هيز له خويدا ده باته دهره وهى خۆى و سنوره كانى فراوان دهكا، ههروهك چون زمانه كانى ئينگليزى و فه رهنسى و ئيسپانى و رووسى و عه ره بى و فارسى و ئه لمانى و..... تا ئه و ئاسته ي ئيستايان فراوان بوون.

زۆر جار فراوانبوونى زمان په يوهسته بووه به وه هيز و دهسه لاتانه ي له داگيركاريه وه كه وتوونه ته وه، به لام خو داگيركاريش ئه گه ره جوړىكى ديارى شه رانگيزى بووه، ئه وا عه قلىكى شه رانگيز و فراوانخواز به رپوه بيردوو، مه رجيش نه بووه ئه م ئاسته له فراوانبوون به پيوهره عه قلانيه ئينسانيه كانى ئه م دوا دوايه گونجاو بووبن، گرنه ئه وه يه

ئەو ھەببىيەتتە بەشەك بىر ھەببىيەتتە گەشەي مېژوويى
مىرۇقايەتتى و لەمىرۇدا پىيۈەرەكانى ھىز و عەقلانىيەت
بەستراوھى نۆرم و ستانداردى ترن.

لە زمانى كوردى خۇماندا دىنبايەك رېچكە دەدۆزىنەوھ
دەمانبەنەوھ سەر سەرچاۋەكانى لاۋازى عەقلى كوردى،
ھەر لە بەرپىۋەچوونى كۆمەلايەتتى و كۆلتوورى و سىياسى
و ئابوورىيەوھ بگرە لە سەردەمە ھەرە كۆنەكان و
ئۆرگانىزەبوونە شىر و شەپىۋەكانەوھ، تاۋەكو دۆخە
ناتۆكمە و لەرزۆكەكانى وا بۆ سەدەيەك دەچى تىيان
كەوتووين.

لە مېژوويى خۇماندا چون پەرتەۋازەيى بە ژيانى
فەرھەنگىمانەوھ دىاربوۋە و نەمانتوانىۋە بەسەر كۆسپە
جوگرافى و تۆبۇگرافىيەكان زالبىن و جەستەيەكى كۆلتوورى
لەسەر زەمىنىكى بەيەكەوھ بەستراۋ سازكەين، ئاۋەھاش
زمانەكەمان لە دۆخى دابىرانى سىياسى و كۆمەلايەتتى و
فەرھەنگى چەقىۋە و نەيتوانىۋە لە شىۋەيەكى ستانداردى
نەتەۋەيىدا خۆى بە دىنباي دەرەوھ بناستىنى.

دەركەۋتنى زمان بەم شىۋە نايەكگرتوۋە لە ئەستۆى
خۆى نىيە، زمان ھەر ئەۋەندەي پىكراۋە خۆى لە لەناۋچوون
بىپارىزى و ئەۋ ھىزە سىرووشتىيەي ھەببىۋە پاراستوويەتتى
و ئەۋە نەتەۋە و ئۆرگانەكانىيەتتى نەيتوانىۋە بە ئەركى
نەتەۋەيى و بەر لەۋەش عەقلانى و ئىنسانى و كۆمەلايەتتى
و ئەخلاقى خۇيان ھەستىن و ئەم توخمە سەرەككە كە
يەككە لە مەرچە ھەرە سەرەككەكانى نەتەۋەبوون و
نىشتمانسازكردن و بە كۆمەلگە بوون لە خۇياندا پتەو

بكه، بۆ ئه وهى به و مه رجه ههنگاوى دريژتر نرابان له پيناو پيڤه وه ناني ژيانيني مانادارتر له چوارچيويهى قه واره يه كى سياسى وهك هه ر يهك له و قه وارانهي ئه مرؤ له دنيا دا له چوارچيويهى سياسى و ئه تنيكي و كۆمه لگه يي ئاخراون.

مه رجي زمان له نيوان سى مه رجي ديكه بۆ پيڤه اتنى گه ل و نيشتمان له هه موويان به هيژتره و نه ته وه هه بووه ته نها به و مه رجه توانيو يه تي خۆى له قالبى و لات بخزيني و قه واره بۆ خۆى درووست بكا و مه رجه كاني ترى وهك خاك و ميژووي ئه وه نده پته و نه بوون.

ئه مانه راستى تالى ميژوويين و ئه و مانايه ش ناگه يه نن كه ئيدي كيشه كه مادام ميژووييه و له ميژه ريشه ي داكوتا وه ئيدي هه روا ده ميڤي ته وه و رووي به ره و چاكي نيه. ئه گه ر نه ته وه بوونيكي سرووشي بووه و په يوه ست بووه به دابه شكاريه كولتووريه كاني دنيا، ئه وا (گه ل) بوونيكي ده سكردي مروقه و وهك {ئارنست رينان} و (هۆبزاوم)* {ده لين ده كرى درووست بكرى. هه ر بۆيه

* - ئارنست رينان (۱۸۲۳ - ۱۸۹۲): ميژووناسيكي فه رهنسييه و پيوايه ئينتيمه بۆ نه ته وه په يوه ست نيه به ئيتنيكه وه به قه د ئه وهى په يوه ست به ئيراده وه و له ريگه ي راپرسى رۆژانه وه وه ديديت. ئه م رايانه ي له كتيبي وتوويژه فه لسه فييه كانيدا و هه روه ها له كتيبي : كريسون، اندرى (۱۹۷۷). رينان، ت: ميشال أبى فاجل، المؤسسة العربيه للدراسات والنشر، ك ۱، بيروت. ده رده كه وي.

- اريك هوبسباوم: ميژووناسيكي ئه مريكييه و ئه م جوړه روانينه ي له كتيبه كاني ده خاته روو به تاييه ت كتيبي: الامم والنزعة القومية، دار المدى للثقافة والنشر، ط ۱، ۱۹۹۹، بيروت.

نەتوانىنى ئىمە تاوھەكو ئىستا بۇ ستاندارىزە كردنى زمانى خۇمان، رېشەكانى لە نەتوانىنى عەقلى كوردى بوو بە درىژايى ميژوو، لە خۇ بە فيدراسيونكردن و خۇ رېكخستن و مانەوھى بەم شيوە پچر پچرەش كەسيتيەكى نەتەوھىيە يەكگرتووى خاوەن خەسلەتى سايكۆلۆژى و سۆسيۆلۆژى و كۆلتورى ئىنسانكردى بۇ نەھيناوینەتە ئارا.

دەركەوتن لە فۆرمى كەسيتيەكى تۆكمە لە دیدى (گۆستاف لۆبۆن) دەركەوتنە وەك جەستە و كۆلتور و تۆرپىكى بەھايىيە يەكگرتوو كە دواتر لە ميژوودا وەك قەوارەيەكى خاوەن شوناس دەردەكەوئى.

لەوانەيە ھىچ سەردەميك وەك ئەم دۆخەى ئىستا تيايدان سازكردى ئەم توخم و بنەمايانە سانا نەبووبن، ئەويش بە ھۆى كرانەوھ رېفۆرمىستىيە عەقلىەكانى خۆرئاوا و پەرەسەندنى ھزرى لىبوردەيى و ھاتتە ئاراي بەھا ديموكراسىيەكان و پيادەكردىيان لە زۆربەى شوينەكانى دنيا. كەمتەر خەمىي كاركاتەرە سياسى و تەنانەت دىنى و فەرھەنگىەكانى ئىستا لە مەيداندا ھەن بەردەوامى سەربوونە ميژوويىيەكەى عەقلى خۇمان درىژە پيئەدەن و پيئماندەلەين ناتوانين لە ژيەر كاريگەريى ويئە سەرەتاكاني ھزر و عەقلى پيشان دەرچين و تا ئىستاش ئەوھ ھەر ئارچيتاييى يەكەمە كۆنترۆلى كردووين و بەرمانادات.

سكيزۆفرينيا كيشەيەكى سايكۆلۆژى و عەقلى عاسى نى، ھەلومەرجى ساز و لەبار ھاوكار دەبن لە ھيۆربوونەوھ و ئارامبوونەوھ و ھيئانەوھ سەر رېتمە عەقلانىيەكە لە جياتى مانەوھ لەسەر ئاوازي ھەلچوون و پەفتارە سۆزاويەكان.

سكيزو فرينياي سايكوئو تنيكي نه ته وه كه ي ئيمه له نيو زماندا به پرونى دياره. نه وه نيه له جياتى دارشتنى زمانىكى ستاندارد بو نه وه هر يمه، هر شيوه زاره به شيوهى خوى دهنوسى و به شيوهى خوى زهمه نى كولتورى و سياسى و كوممونيستى دو كوميونتر دهكا؟، نه وه نيه له نووسراوه پرسميه كان دوو سى كه سىتى زمان قسه مان له گه ل دهكا و دهماندوين؟، نه وه نيه شهرى ديالكتيكه كانيش وهك شهرى حزب و عه شيره ته كان چالاكيه دهمارگيره كانى خويان گه ياندوتو لووتكه و ته نانه ت نه كادىمى و روشنبير و نووسه رانيش خه مى پيكه وه نانى كه سىتیه كى ساغيان بو زمان نه ماوه و خزاونه ته وه باوه شى نهك و باپيرانيان و فكر و هزر و شيعر و تاد به شيوه زارى ناوچه يى دهنوسن؟، نه مه سكيزو فرينيا نه بى؟ نه ي ده بى چى بى؟.

فره كه سىتى زمانى ئيمه نه خوشيه كى كولتورى و سياسى و كوممونيستى مه ترسيدا ره و سنووره سايكولوژيه كانى سكيزو فرينياي تپه راندووه و له عه قلى كورديدا خانه خويى خوى ديوه ته وه. رزگار بوون له م دوخه فره رووييه هر به بريارى نه م حزب و نه و حزب و نه و لايه ن و نه م لايه ن نابى. كيشه كه له ميشك و شيوازى بير كردنه وه دايه و نه مه ش هوشيار بوونه وه يه كى ريسكيانه ي دهوى، ده ميكه كومه لگه له ژير بارى هيدمه كارو سياسى و ئيداريه له رزو كه كاندايه و هر به هوش خويشى نايه ته وه، پيوسته شيوهى چاره سهر بو رزگار كردنى زمان وهك هيماي سهره كى ناسينه وه مان بگوردرى، مه گهر نا به م له رزه وه زير و شره وه زاره تانه هيچ ناكري.

செய்து, செய்து

செய்து, செய்து, செய்து

به شى ده يه م

واقيع و عه قلى سياسى

واقىيە سىياسىيە دەروونى؟!||

زۆر جار لە ھەندى كەنالى پراگەياندىن، يا ھاوپىيەنى خۆمەو لە بارەى واقىيە سىياسىيە و پەوشى ئىستە و ئايندى ھەرىمەكەى خۆمان داواى پرا و شىكارى سىياسىم لىدەكرى، مەنىش بە و پىيەى زىاتر مەيلم لەسەر جۆرىك لە شىكارىيە كە توخمە سەرەكى و ماقولەكانى شىكارىيە ھەبى، لەولاشەو سىياسەت لای من ھونەرىكى زۆر ورد و ئالۆزە و تا ئەو ئاستەى بوو تە زانستىك ئەوھى تىيادا ھەلدەسوورپى دەبى لە زۆر بوارى دەروھى سىياسەتەش شارەزا بى، ھەر بۆيە شىكردنەو و قسەكردن لەسەر واقىيەك كە نە سىياسىيە تىايە و نە سىياسەت بەلای مەنەو تەنھا سەر ئىشە و كات بەسەر بردن و دواتر خۆ ئازاردانە. سىياسەت ھونەرىكە ئەوھى تىيادا چالاكە دەبى لە سايكۆلۆژىيە بزانى، شارەزاي و جودى دەروونى و كۆمەلەيەتى و كۆلتورى و دىنى و ئابورى تاكى خۆمان بى، دەبى شىكە لە بونىيەدى كۆمەلەيەتى كەس و كۆمەلگەكەمان تى بگا، دەبى كۆلتورى ناسىكى باش بى، بە بازار ئاشنا بى و بەھاكانى بازار پەچا و بكا و....تاد.

شىكردنەوھى ھەنگاوى ناسىياسىيە بە شىكارى سىياسى سەردەميەنە ناكرى، ئەوان خۆيان لە ھەنگا و بىيار و پەفتارە لەناكەوھەكانى خۆيان تىناگەن من لای خۆمەو چ مانايەكى سىياسىيە بۇ جەمۆلەكانىيان بدۆزمەوھ؟.

ئەوھى لاي من دياره زياتر دياردهى سايكوسياسى نا ئاسايين و تەنھا بە مېتۆدە سايكولوژيەكان دەخويندريئەوھ نەك مېتۆدەكانى شيكاري سياسى، سياسەت لە ولات و كۆمەلگە پيشكەوتووھەكان كەس و خەلكى خويان ھەيە و بواړيگە تيايدا كەسانىك پيدەگەن دەزانن ئەركەكانيان چين و بواړى كار و چالاكيەكانيان لە كوڤن.

لە سياسەتدا تاكە سياسىيەكان زۆرتيرين خو تەرخانكردنيان بو خەلكە و دەشبي لە خوڤوردووترين كەسانىك بن و دواى ئەوھى ماوھى چالاكى و ئەركەكانيان بەسەر دەچى سووپاس بكرين.

ئەم واقيعەى ئيمە لە واقيعە سياسىيەكانى دنيا ناچى، چوون سياسەتى تيايدا پەيرەو ناكري، ولاتانى ھيزمەندى دوور و نزىكيش ئەم دۆخەى ئيمەى تياين بە سياسى نابينن و پيئانوايە شلەژانىكى ئينسانى و كولتوورى و ئەنتروپۆلۆژى و ئابوورىە و ھەلومەرجيگە زياتر ھەوالەكانى مەرگى تيايدا دەبيستريئەك ژيان، ھاوسەنگيەكانى دەسەلاتى ئەم دەولەت و ئەم دەولەتى تيايدا دەبيستريئەك ئيش بو پرۆژە نيشتمانى و ئينسانىيەتە بالاکان، حزب و سياسىيە حزبيەكان خويان داوھتە دەست قەدەرى ئەو زەمەنەى لە دەرەوھى خويان ئەكتيڤە نەك زەمەنى چالاكى ناوھو.

مروقسازىي و كۆمەلسازىي و نيشتمانسازىي و دەولەتسازىي پرۆژەگەليكن بە عەقلسازىي و زانستسازىي و ھونەر و ئەخلاقسازىيەوھ پەيوەستن، عەقل بەر لە ھەموو ئەمانە چالاك دەبى و بيناي ئەم ئاپارتمانە ئينسانىيانە تەنھا

بە عەقل دەكرى، لەم سەرزەمىنە عەقل سەركراوە و ئەوەى چالاكە تەنها هەلچوون و سۆزە، هەلچوون لە دژى يەكتر و سۆز بۆ دەرەو و بۆ رابردوو يەك كە هيجى بۆ ئەورۆمان پى نەبوو، رابردوو يەك كە ئەمرۆى بەرھەمەيتنا، هەلبەت بە ئەنتى تىگەيشتنى شۆرشگىزەكانى هەلگرى نەريتهكانى شاخ، مەگەر نا ئەوەى ئەمرۆى بەرھەمەيتنا نەزانىى بوو نەك زانين.

ئەم رابردوو و ئەوان كە نەك نابى بۆى بگرين و جىي شانازى بى، دەبى دادگايى بكرى و ئەلقە خوار و خىچەكانى راست بكرىنەو.

من ناتوانم لەسەر ئەم هەراو هورىايە هەنگاوى سياسىيەكان بخوینمەو و بزەنم بەرپىزيان بۆ ئاوهايان كرد و ئاوها چوون؟ بۆ ئاوها برپارىيان دا و وایان نەكرد؟ نەيتى ئەم كۆبوونەو هيان چىبوو و هى ئەوەى دادىيان دەبى چى بى؟

جاريكيان TV يەك پەيوەندى پىمەو و كرد و وتى مامۆستا ئەگەر بفرموى بۆ ستۆديو كەمان و شىكارىيەكى سياسى ئەم رۆداوانەى دوايمان بۆ بكەى، منيش وتم برالە من دەتوانم شىكارىكى دەروونىانەى ئەم رۆداوانە بكەم بەلام بۆ سياسەت ناتوانم چونكە ئەو دۆخەى ئىستا ئىمەى تياين نەكراو نەتوانرا وەرگەرپىتە سەر بارە سياسىيەكەى و تا هەنووكەش هەر وەك دۆخىكى مرۆيى لىيدەرپوانرى و جگە لە كەمپىكى پەنابەران چىتر نىيە و ئەوەى دەشىيىنم زياتر رەفتارى شىتانهن نەك سياسىانە!

واقیعی ئینسانی یا سیاسی؟!

لای ولاتانی خاوهن بهرژه وهند و ههژموون چ ئه مریکا و رۆژئاوا و چ ولاتانی دور و نزیک و چ ئه وانه ی ناوچه که، دۆخی هه ریمی کوردستان تاوه کو ئیستا له باری مرۆییه وه نه ییپه راندۆته وه به ره سیاسییه که ی، مامه له ی ئه وان پاراستنی هه لومه رجه دیفاکتۆییه که ی دوا ی ده رکردنی سوپای عیراقه له کوهیت و خولانه وه و جرت و فرت کردنی هه والگریانه و ناوه ناوه سه ربازیانه یه دژ به م گرووپ یا ئاماده باشی سه ربازی بۆ ئه و و ئه م ناوه ند.

هه لبژاردنه یه ک به دوا یه کههاتووه کانی هه رییم له ۱۹۹۱ هوه هه ولگه لیک بوون بۆ نمایشیکی نیمچه سیاسیانه ی سیناریۆیانه و له لایه کی دیکه شه وه هینانه کایه ی دۆخیکی ئیداریی بۆ به رپۆه بردنی ئه م دیفاکتۆیه، و پشتیوانی ره سمی و ناره سمی ناوه نده هیزمه نده کانیش هه ر به ته نها پاراستنی ئه م دۆخه بووه تاوه کو هه لومه رجه سیاسییه که له سه ر ئاستی خۆره ه لاتی ناوه راست و ناوچه که به گشتی به شیوه یه کی له سه ر ریککه وتوو له نیوان ئه وان خۆیان یه کلایی ده بیته وه نه ک له نیوان حزب و گرووپه کوردیه کان.

۲۷ سال دوا ی ۱۹۹۱/۳/۵ ئیمه بی ئه وه ی هه ست بکه یین له ژیر سایه و سیبهری پرۆقایید کۆمفۆرت (پرۆسه ی فه راهه مکردنی هه وانه وه) بووین که فه ره نسویه کان پیشنیازی UN یان کرد و ئه نجوومه نی ئاسایشیش شه رعیه تی نیوده وه له تی پیدایه، له م ناوه فرۆکه کانی عیراق

قەدەغە بوو بفرن و هیللی ۳۶ یش هیلە سوورەكە بوو و وا ئیستا هەموو لەسەرى كۆك بوونەتەووە بۆ ئەوەی ئەم هیلە نەپەرینى و كوردەكانیش ئەم سنوورە بناسن.

جولانەووەی كوردی لەم هەموو سالە نەیتوانی ئەم دۆخە خیرۆمەندیە نێودەولەتیه بۆ دیوہ سیاسیهكەى وەرگێرى و ناوەندە سیاسیهكانى دنياش زیاد لە چارهكە سەدەيهكيان چاوەرێكرد تاوہكو بزائن كوردەكانى ئێرە چۆن لە خۆيان دەروانن و بە تەماى چین و دەیانەوئى بۆ ئایندهى خۆيان چيبكەن؟، دەستەپاچەيى سياسى كوردى لە دريژەى ئەم هەموو سالەدا نەیانتوانى لە گوتارى نوزانەوہ و پارانەوہ و داواى يارمەتى بچنە بەرى گوتارىكى سازەندە و بونیادی و ئەم تايپە گوتار و رەفتارە تا ئەمڕۆ چالاكە و هەردەم بەم زمانە دنيا دەدوینن و بونیادی ماتریالیشیان لە خواستە سەرەتايیە بیۆلۆژيكيەكە تینەپەریوہ.

چاوەروانى بۆ يارمەتى ئەم لایەن و ئەو ناوەند، خەسلەتى جولانەوہ شۆرشگێرىە راستەقینەكان نیه و ئەوەى لێرە هەبووہ زیاتر سەلماندى ئامادەباشى ئەوانە بۆ پاراستنى بەرژەوہەندى ئەوان بەرانبەر پاراستنى بەرژەوہەندیە خودخاھیه نارسیستیهكەى خۆيان.

لە سياسەتدا هەولدان بۆ دۆزینەوہى هاوسەنگى لە نێوان ناوەندەكانى هیز پشت ئەستوورە بەو هیز و توانايەى تۆ دەتوانى لە سەرچاوەى سەرەكى هیزی خۆت كە ناوەوہيه بەرھەمی بینیت، هاوسەنگيهكانى هیز لە هەموو دنيا پەيوەستە بە بوونى هیزی بەرھەمھاتوو لە لایەن ياريكەرەكان خۆیانەوہ. حزب و رێكخراوى كوردى ئەم

ناوه هه رچى هيز بى نيانه ئه وهى هه شه نوينه رايه تى
ناوه نده كانى هيزه له ده ره وه و ئه وهى ناوى هيزى ره سه نى
كوردىه بوونى راسته قينه ي به هيچ شي وه يه ك هه ستى
پينا كرى.

ئهم جو ره بوونه پينا وتري بوونى سياسى به قه د
ئه وهى بوونى كه ته نها ئه ركى را كرتنى ئاراميه كى ريزه ييه له
پينا وى پلانه نادياره شاراو ه كانى هيزمه نده راسته قينه كان له
ناوچه كه دا، له رووى ده روونى سياسى شه وه هيزمه نده
به رزه وه ند ته له به كانى دنيا و ناوچه كه له ستراتيزه
سرووشتیه كه ي كوردى ئهم ناوه تيگه يشتون و ده زانن
ئهمان ته نها بوونه بيۆلۆژيكيه كه يان لا گرنگه و له
چيز به ريكى هيدونى كى* ساته وه ختى زياتر چيدى نين، هه ر
بويه نه ئه وان ئيره يان خستۆته نيو پلانه سياسيه
ستراتيزيه كانيان و نه ئه مانيش ويستوو يانه و ده يانه وى ئهم
دۆخه له باره مرو ييه كه يه وه بگوازنه وه رووه سياسيه كه ي.
مانه وهى له م شي وه يه ته مبه لى عه قلى كوردى و
ناچالاكى ئهم بوونه وه ره نيشان ده دا و وينه يه ك ده داته دنيا
به وهى ئهم ئۆرگانانه هه ميشه چاو ه رپى بكه رى ده ره كين بو
ئه وهى به شي وه سه ره تاييه زين دو وه كه بيان هيلنه وه و نه چنه
چوار چيوه ي بوونى كى بيركه ره وهى چالاك.
چاو ه پروانى بكه رى ده ره كى هه ره ك يوسف زيدان
ده لى خه سه لته تى كه س و كو مه لگه بيرنه كه ره وه سست و

* hedonism: مه به ست مه زه به ي چيزه و پيوايه چيز بردن به هايه كى خيره له
زياندا، ئهم ميتۆده ئه رستىپۆس دا به يناوه و نه بيكور عه قلى خسته پال (نووسه ر).

تهوهزه له کانه و بهم شیوازه له ژیان تهها مانه وه وهک
زیندوو بهسیانه نهک مانه وهیهکی عاقلانهی چالاک و کارا.

[Faint handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the text above, covering most of the page.]

فۆلكلورى سىياسى يا فكرى سىياسى؟!

خويندنه وهيه كى دەر وونى بۆ ژيانى سىياسى ئيمه ...!

فۆلكلور ئه و به شهيه له كولتورور كه دهماودهم يا دساودهست يا كهس بۆ كهس و گرووپ بۆ گرووپ دهگوازنه وه، هزریش پرؤسيسىكى بهرهمهئانه بۆ پارادىگمى تازهتر و تازهتر له بيركردنه وه و راسته وخؤ پهيوهسته به و ساته وهختانهى مرؤف له پهيوهنديه جوراوجوره كانيدا بۆ ئه وهى وهك بيركهره وهيه كى چالاک دهر كهوئى ههردهم رابردوو و داهاتووشى به ئىستا دهپيؤئى. كه واته جياوازى نيوان فۆلكلور و هزر ئه وهيه فۆلكلور ئه مرق و داهاتوو به رابردوو دهپيؤئى، به لام هزر رابردوو و داهاتوو به ئىستا دهگرئ و پيوانه دهكا، ئىستا زهمينهى چالاکبوون و كارابوونى كهسى بيركهره وهيه و ئه و كهسانهش كه ژيان له ئىستادا دهژيين و تئيده په رينن ئه وانن كه به شى زورى بهرهمى هزريان وهرده گيرنه سهر ماتريال و كه رهسته و شمه كه بهرجهسته كان.

به م مانايه بئى ئه وهى له (ئىستا) و (ليره) به مانا زانستيه ديارده ناسيه كهى بهرهم دئى، ههر ئه وهيه مرؤف وا لئده كا چيژ له ژيانى راسته قينه وهرگرئ و ئه وهش كه بهرهمى رابردوو و ههتا ههتايه به كۆن يا به سه رچوو نازميردرئى، ئه وا چيژبردنه له ته مبه لى و خه و خهون بينين به و زهمه نهى ديسانه وه ئه وشتانهى تيا بهرهميئته وه.

ئەم پېشەكەم بۇ ئەوۋە بوو بچمە سەر تايپى سىياسى و
سىياسەت كردن لەو ھەرىم و ناوچەيەي خۆمان و بەم دوو
جۆرە لە (ئاگايى) يان بگرين يا بچوئينين، ئايا سىياسەت لىرە
بەشېكە لە فۆلكلۆر يا ئەوۋەتا پەريوۋەتەوۋە بەرى ھزر و
پيادەكردنى ھزر لە ھەموو ئەو كردار و پروداوانەي ئىستا
لە ئارادان يا بەردەوامن لە پرودان.

بى سى و دوو سىياسەت و بەريوۋەبردنى سىياسى لاي
ئىمە درىژەي ژيانكردنىكى رابردوۋە و بە ھەمان ھەست و
شعوور و سۆز و ھەلچوونەوۋە پىچكەي خۆي گرتوۋە و لە
برگە و بابەتى جودا جودادا دووبارە و سەد بارە دەبنەوۋە،
بونىادى سايكۆلۆژى كاراكتەرى سىياسى ئىمە لەسەر
خۆشەويستىيەكى عاشقانى بۇ پارادىگمە سىمبولىيەكانى
مىژوۋى سىياسەتكردنمان دامەزراۋە و ھەر بۆيە عاشق
ھەرگىز لە كەسى قبول ناكالا بە بازىنەي عەورەت و ھەيا و
نامووسى مەعشوقەكەي نزيك بىتەوۋە يا بىھويى بىكاتە
بابەتلىك بۇ قسە و بەراوردكردن.

عاشقى سىياسىش توۋشى ھەمان ئەو تىۋەگلانە دەبى
كە عاشقى كور بۇ كچ و كچ بۇ كور توۋشى دەبى، ئەويان
بە پالئەرىك و ئەمىشيان بە پالئەرىكى تر، سىياسىيە
عاشقەكانى ئەم ناۋە لە خۆيان بترازى ئاگايان لە كەس
نەماۋە، ئەوانىش ھەر برىتى نين لە جەستەي خۆيان و
بەس، چون ئەوۋەي بە ھى خۆشيانى دەزانن لە مولك و
مالى دنيا بوۋەتە بەشېك لە وجوديان و لەگەل (خود) يان
بوۋەتە يەك پارچە و ئەمەش لە سايكۆلۆژيا پىيدەلېن
بەنيوخودداچوون (تذويت - Appreciate).

لە بەنيو خوددا چووندا يا بە خودكردندا خودى خاوهن يا خانە خوئ دەچيٲتە نيو ھەناوى ئەو شتانهى كەس بە ھى خۆيانى دەزانى و ناتوانى ھەرگىز دەسبەردارىان بى، ئەم چوونە نيويە كە جورىكە لە شعورى مولكايەتى و ھەرچى ھەيە لە قەلە مرەوى دەسەلاتى خوئ بە ھى خوئ دەزانى و مافى كەسى ترى بەسەر ھوہ نيە، شتەكان دەچنە نيو خودى كەسەكە و كەسەكەش لاي خوئەو دەچيٲتە نيو شتەكان.

ئەم بەنيويە كدا چوونە زۆر جار دۆخىكى دەروونى ئاساييە، ئەو ھش لەو كاتەى كەسەكە بابەتەكەى دەرەوہى لە نيو خوئدا دەتويٲنيتەوہ و وەك بەشيك لە وجودى خوئ دەيزانى و لە بوونى خوئ جياى ناكاتەوہ، واتە شتەكانى لا گران قەدرە و نرخ و بەھايان دەزانى و خوئى دەوين، ئەم دۆخە لە كاتىكدا راستە كە تاك بابەتەكەى خوئ دواى خەبات يا كاريكى زۆر و گران دەست كەوتبى، بەلام كە ئيمە قسەمان لەسەر ئەوانەيە بە ئاسانى دەستيان كەوتوہ و ھەرچى ھەيە بە ھى خۆيانى دەزانن، ئەوہ ئەم كەسانە خۆيان دەچنە نيو ھەموو شتەكان و ويٲنەى خۆيانى لەسەر تۆمار دەكەن، ھەر بۆيە تابلۆيەكە بە فراوانى دەبينن و بەش و پارچە و ئەليميٲتەكانى بە لاي ئەوانەوہ بوونەوہرى مايكرو سكوپين و لاي ئەوان ھەموومان بە شتەكانى سەرزەمىنە كەشمانەوہ يەك شتتين و ئەو شتەش لە بنچينەدا ھى ئەوانە.

ئەمەيە كارەساتى عاشقبوون بە شت و شمەكەكانى سەرزەمىن و بنزەمىن، عاشق ھەميشە لە دەرەوہى خوئەتى و بوونى خوئ لە نيو بابەتتىك دەبينيتەوہ كە مەعشوقە،

دەستبەردن بۆ مەعشوق عاشق تا ئەو ئاستە توورە دەکا
خاوەن دەستەکان ھەموويان بکاتە قورباني مەعشوق،
ئەي ئەو نىيە عاشق ھەرچى شار و کچ و کورپى نىشتمان
ھەيە، تەنانەت دايک و باوکيشى دەکاتە قورباني مەعشوق
و ھەندىک لەو عاشقانى لە مېژووي نۆستاليزى ئيمەدا
سەرى دايکيان کردۆتە ديارى مەعشوق، ھەر ئەو ھەندەي
نەکا دلى لىي بشکى و دواي ئەو لەيەکتر بترازين.

عاشق کەسيكى نەخۆشە و ئەو ھەي دەشیکا ھەرگيز
خۆشەويستى نىيە، لە خۆشەويستيدا کەس نابى بە قورباني
و ھەردوولا دوو بووني جياوازن و بە جياوازي يەکتر
دەبينن، لەيەکتر ناچن و ھەر يەکەيان کەسيكى ترن، بەلام
بوونيان بۆ يەکتريان بە زەرور دەزانن و سەربەخويانە و
بى توانەو لە نيو يەکترا دووانەيەکی يەکگرتوو دەبن.
لە سەرزەمىنى ئيمە و لە کلتورى ھەم ستەمکار و
ھەميش ستەم لىکراوماندا ھەموومان بووينەتە عاشقىكى
ويل و سەرگەردان و يا ئەو ھەتە ئەو ھەي ويستوومانە
دەستمان پىيگەيشتوو، يا ئەو ھەتە شەيداي بووين و تا
ئاستى شىتى بردووين و کردووينەتە ويردى سەرزار و
بەرچاوى خەلک.

عاشقەکان بۆچى ئامادەن خويان بکەنە قورباني
مەعشوق؟ چونکە ئەو ھەي عاشقى بوون ئەو خويانن و
مەعشوقيش ھىچ کاتىک بەشيكى جياکراو نىيە لەو، ئەو ھەي
کچە تواو ھەي کورەکەيە و ئەو ھەي کورپيشە تواو ھەي کچ،
بەلام لە خۆشەويستيدا ھەردوو لا بە ئازادى ھەي چىرۆکىكى
زىندەگى دەسازينن لەو چىرۆکەدا يەکىک قسەکەرە و

ئەوھى تر گويىگر و دواتر يەككىك گويىگرە و ئەوھى تر
 قسەكەر، يەككىك بينراوھ و ئەوھى تر بينەر و پاشان
 يەككىيان بينەر و ئەوھى تر بينراو، يەككىك بيسەرھ و ئەوھى
 تر بيسراو دواى ئەوھ يەككىيان بيسراو ئەوھى تر
 بيسەر.....تاد.

لە سايكۆلۆژىيە عاشقى لاي خۇمان چاوتەنھا يەك
 شت دەبينى ئەويش مەعشوووقە، گويى يەك شت دەبيستى
 ئەويش دەنگى مەعشوووقە، دەست بەر يەك شت دەكەويى
 ئەويش تەنھا مەعشوووقە، لووت يەك بۆن دەناسيئەوھ
 ئەويش بۆنى كراس و كەويى و دەسەسر و لەچك و
 چارشىو و خەنە و قەنەفل و ھەناسەي مەعشوووقە، ئەمانە
 شىيئەكى رەھان و ھەرگيز خۆشەويستى ئينسانيان لى
 ناچۆرپيئەوھ، نەخۆشيەكى رەھان و قەتاوقەت كەسيكى
 ساغمان بۆ نانسىنن، خۆپەرسىيەكى رەھان و ھىچ
 كەسيكى تر لاي ئەوان خۆشەويست نى، عاشق تەنھا
 عاشقى خۆيەتى و ھەموومان لەدەرەوھى ئەودا ئامادەين بۆ
 سووتان، بۆ مردن، بۆ ھەموو جۆرەكانى ترى قوربانى.
 عاشقە سياسىيەكانى ئيمە ھەر يەكە لاي خۆيەوھ ولات
 وەك ئەو كچە دەبينى كە ئەگەر بۆ ئەو نەبى نايى بۆ
 كەسى تر بى و باشترە بسووتى، گەر بۆ ئەو نەبى باشترە
 بە ھەر شىوھيەك بى نەمىنى و بىيئە قوربانى ئەو خودە
 عاشقەي ھەر كە شىتانه كەوتە سەر شىتىك ئىدى گر
 دەدرى و ھەر ھى ئەوھ و بەس، ئىدى مولكى ئەوھ و بەس،
 پاونى ئەوھ و بەس.

ئەوھى گېرنە لە شت دادەگرى و باوھشى توندى پيا دەکا يا مندالينكى ساوايه و ھەرچى ھەيه ھى ئەوھ و بەس، يا شيتيكي عاشقە و كەس لاي ئەو بوونى نيه تەنھا خوى و بەس، خويشى دابەش بوۋتە سەر كەس و شتەكانى چواردەورى و وينە و مۆرى خوى لە ھەموويان داوھ و كەسيك نيه زاتى ئەوھ بكا بلئ (ھەم)، (ھەبوو) ھەر ئەوھ و (نەبوو) ھەموو ئەوانەن لاي ئەو تەنھا شتن و بەس.

ئەم تيگەيشتنە عاشقانەيەى سياسەتمەدارى ئيمە وينەيەكى روونتر و گەورەترى وينەى ھەر يەكيكمانە لەبەر چاو و زەينى خۆمان، ھەر يەكەمان بەو تيگەيشتنە فرچكمان گرتووھ كە ھەرگيز خۆمان نەبين و ھەميشە لە خودى ئەوانى تردا خۆمان بتوينينەوھ، ئەم خەسلەتە عاشقانەيە زەرپرەيەك خۆشەويستى تيا نيه، چون لە خۆشەويستيدا ھەردوولاي جەمسەر بەيەكەوھ ژيان بە شيوھيەك ليدەكەن بو ژيانكردن بشى، لە خۆشەويستيدا ھەر دوو لاي جەمسەر بە عەقلەوھ دەچنە نيو دنياى يەكتر و بەيەكەوھ دۇخيكى ترمان بو دەسازينن.

خۆشەويستى قەتاوقت لە بيركردنەوھى مروڤ جودا نيه و ئەوھ مروڤە عاقلەكانن بابەتەكانى خۆشەويستى ھەلدەبژيرن، ئەو نرخ و بەھايەى دەدەنى بەكەلك خۇ پيوھ ماندووكردن و دواتر ژيانسازى بئ، فرۆم لەبارەى خۆشەويستىوھ جوانترين وەسفى ھەيە و پيووايە ھيچ كاتيک لە ھزر جيا نابيتەوھ، جيانەبوونەوھ لە ھزر بە ماناى ئەوھ دئ ھەردەم خۆشەويستى بابەتيكە بو بونياتنان و ژيانسازى و مروڤ گەر بتوانئ ئيگويەكى عاقل پيکەوھ بنئ

ئەوا ژيان لەو پرىگەيەو سىستىماتىزە دەبى و گەر نەشيتوانى بەرپى تردا لاپىدەبى، خوشەويستى لە ژياندا ماناكانى خوى دەدۆزىتەو نەك لە بووخان و ھەرەس، لە عىشقا ھەر بە تەنھا سۆز ھەيە و كاتىكىش نەما يا ون بوو يا دووچارى مەترسىەك بۆو، ئەوا ھەلچوون ھەيە و ھەلچوونىش ئەگەر چى بەشيكە لە پىكھاتەي سايكولوژى مروڤ و لە ھەلومەرجى خوياندا بە ھەردوو جۆرەكانىەو بۆ مروڤ پىويستن، مروڤ لەبارى ھاوسەنگى كەسىتى و عەقلىەو دەترازىنن.

عاشقەكان تەنھا بەرانبەر خوشيان ئازان و بويرن، وەك كوردە دەلى ھەر بە خويان دەوييرن و بەكەسى تر ناوييرن، ئەگەر تواناي ويرانكردنى ھەموو دنياشيان ھەيە ئەو ماناي ئەو ھەيە ھەموو دنيا ھى ئەوانە و ئەوانىش لە نيو رۆح و جەستەي ھەموو دنيادان و كە بۆ ئەوانىش نەبى ئىدى با ويران بيت و كەسى تر خىرى لى نەبينى.

خوشەويستەكان خويان ھەر بايى ئەو خوشدەويى كە دەتوانن و ھەر كە نەشيانتوانى بەھاي خوشەويستى بگەيەننە ئاستى ماقول ئەوا دەچنە ئەزموونىكى تر و ئەزموون دواي ئەزموون ھەر بەو دەنكە دەگەن كە بە دوايدا ويلىن.

خوشەويستى ئەزموونە بەلام ئەزموونىكى عاقلانە، تيايدا ھەر شتىك بايەخى خوى ھەيە و ھىچ شتىك لەنيو كەشى ئەزمووندا بىبايەخ نىە، ھەموو گۆراو و فاكتەرەكانى نيو ئەو ئەزموونە راستەقىنەن و گەر بەيەكەو نەبن ويىنە گشتىەكە سەرەنجام بە شىواوى دىتە بەرچاو زەين و دواتر

هر ئه وهنده ده زانين شتى سهير سهيرى ترمان بو ئيجار ده بن.

- با چيتر عاشق نه بين هاوريان چون له عيشقدا هه موو كه سيكين خومان نه بي، با چيتر عاشق نه بين هاوريان چون له عيشقدا هه موو شتيكين مروڤ نه بي، با چيتر عاشق نه بين براده ران چون له عيشقدا هه ر به كه مان دوو روڤ تيايدا ده زين و قه تاوقه ت له بهر به كتر ئاگامان له خومان و دنيا ناميني.

- با بو به كه م جار بچينه نيو خوشه ويستيه وه و له و سه رزه مينه ي خوماندا هه موو (خو) به كان به به كه وه سيمفونيا به كي تر بو ژيان به ونينه وه.

- با بو به كه م جار بچينه مالىكه وه تيايدا به خوشه ويستى پيكيه وه بنيين و به خوشه ويستيش بيرازينينه وه.

- با بو به كه م جار ماله كه ي خومان خوشبوئى، چون وهك باشلار هه ميشه ده يگوت (مال حاله تيكي روحيه^{٦٠}) و هه ر له مالىشدا مروڤ پر به خوئى ده حه سيته وه.

• مال پيوستى به تواناي هه موومانه و هه ر به كيكيشمان له نيو ئه و ماله شيواوه ماندا له وه ي تر تووره بين و نه يخوينينه وه ئه و ماله دوزه خه و هيج دوخيكيش له وه ناخوشتر نيه مروڤ به ده ستى خوئى مالى خوئى بكاته دوزه خ.

^{٦٠} باشلار، غاستون (٢٠٠٦). جماليات المكان، ت: غالب هلسا، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، ط٦، ص٢٨، بيروت.

• با ئه و ماله له سهر بنه ما و بناغه يه كى پته و درووستكه ين و ههرچى هه مانه و شكى ده به ين بؤ ئاسووده كردنى خه رچى كه ين.

• مالىسازى به و بوونه وهره ئينسانيانه درووست ده بى هيچ گرى و گوله يه كى ئوديببانه يان نه بى و دوور بن له ناشيرنترين خه سلته ئه ويش كه گلدانه وه و نه وسنى نه براره و تير نه بووه.

مال بؤ ئه وه يه جه سته و رۆحمان تيايدا بجه سيته وه، ئه وه ش به ئاشتبوونه وه ي هه موو خاوه ن ماله كان ده سازى، ئه گه ر نه يه شيه ته دى ئه وا دۆزه خيكة و تنيكه و تووين.

باشلار له جوانناسى مالدا كۆپله شيعريكى جان فاهل وه ك نموونه يه كى جوان بؤ مال دينيته وه، ده قه كه ي ئه مه يه:

ماله هه ره كونه كه مان

هه ست به فيتكايى رهنگه شه رابيبه كه ت ده كه م

كه له هه سته وه دزه ده كاته نيؤ عه قل¹¹.

¹¹ سه رچاوه ي پيشوو، لا 69.

كيشە يەك تائىستا بن پرۆژە

بە تەمەنتەرىن كيشەي نە تەوەيى لەم خۆرەھەلات و خۆرەھەلاتى نۆوەرەستەدا كيشەي كوردە، يەك سەدەي تەواو كرد، هېچ هېزىك نە جىھانىي، نە ناوچەيى و ئىقلىمى، نە ئەو و لاتانەي كوردستانيان بە سەردا بە شراو تەو، نە ناو خۆيى واتە (كورد خۆي)، نە يانتوانيوو بە لاي چارە سەردا بچن و تيز و پرۆژەي ماقول و بونىادى بخەنە روو بو ئارامكردنەوەي ناوچەكە و هېنانە ئاراي كەشيكى هاوسەنگ كورد وەك هەر نە تەوەيەك سەروەريى سياسى و كۆمەلايەتى و فەرەنگى و ئابوورى خۆي هەبى و پەرە بە ريشەكانى بدات.

هېزە زلەكانى دنيا لە سەدەيەك بەر لە ئىستاو تە هەنووكە هېچ ئامانجيكى تەنانەت دريژ مەوداشيان بو چارەي ئەم كيشەيە نيە و نە بوو و نابيت، هەر هەموويان بە پيى لۆژيكى هېز و چينەوەي دەستكەوتەكانيان دواي هەر رېككەوتتنيكى نيوان خويان و دواتر لە گەل كلكە ئىقلىمىەكانيان بيەدەنگى ليەدەكەن و بو ماوەيەك زەخيرەي ماشيني ئابوورى و سياسى خويان فەراھەم دەكەن.

ئەوان هەرگيز تيزيكى چارەسەريان بو كيشەي كورد وەك بابەتنيكى سياسى و نە تەوەيى نە بوو، مامەلەيان لە گەل هەرچى زيرووح هەيە لە خەلكى ئەم ناو وەحشەتگەريەكى بازارپانەي بى متمانە و مۆرالى سەرمایەگوزارى رووتبوو لە ئەخلاقى ئينسانى بوو،

ئەمەيان ناو ناو پراگماتىزم لە كارى سياسى و دەولەتدارى، لە كاتىكدا لە پراگماتىزمدا (ئەخلاقى كار) لە چوارچىۋەي (ئازادىي كار) بۇ ھەر مرقۇئىك پىۋەرى پابەندبوونە بەو فەلسەفەيەۋە و پراگماتىزم كە بە فەلسەفەي كار دەناسرى و " لىيگەرى كار بكات و لىيگەرى تىپەرى" ي ئادەم سمىس يەكىكە لەو كۆجىتويانەي لادان لىي راستەوخۇ لادانە لە ئازادى و تەسكردنەۋەي بوار بۇ ھەزاران و مليونان، بەۋەي با كار نەبى بىكەن تاۋەكو مرقۇبۋونى خويان لە بىكارى و بى بازارىدا ونكەن.

لە پراگماتىزمدا ئەم پرسىيارە سەرەكىەي (چارلز پىرز ۱۸۷۸) دەبى بە بنەمايەكى ئەخلاقى {چۈن وا بكةين ھزر و بىرمان پوون بى؟}، ئەم پرسىيارە لاي پراگماتىە رەسەنەكان عەقىدەيەكى سياسىيە و لە كارى سياسەت و دەولەتدارىدا دەبى پىادە بكرى، ھەمىشە لە پراگماتىزمدا كارەكان بە ئەنجامەكانيان دەپپورىن، ئەگەرچى فەلسەفەي كار ھەردەم بەرژەۋەندى خاۋەن كار لە نەزەر دەگرى بەلام ئازادى جوولەي كاركەر جورىك لە گرەۋە لەسەر ئەۋەي تا چەند كەسەكان بۇ گەيشتن بە ئەنجامى باش رەفتارى جوان و ھاوسەنگ دەگرەنە بەر، لە پراگماتىزمدا ماكيافىللىيەت جىينابىتەۋە، چۈن پىادەبوونى پراگماتىزم ئالۋزى قبول ناكات و ھەمىشە نەخشەي كار بە پوونى نمايش دەكات و ھەم ھۆكار و ھەمىش ئامانج ديارن و

^{۱۲} جىمس، وليام (۲۰۰۸). البراجماتىيە، ت: محمد على العريان، تقديم: زكى نجيب محمود، المركز القومي للترجمة، ص ۶۵، القاهرة.

ھېچىشيان پىچەوانەي يەكتەر نىن، يەككىيان نەشياو و ئەوھى تر شياو بىت.

(كار يەككە لە فاكتەرە سايكۆلۆژىيە ئىنسانى و وجودىيەكانى بوونى ھەر تاكىك*)، ئەوھ ئەدليرە جەختى لىدەكاتەوھ و ئەوھش فرانكل و پۆلۆ ماى و بەر لەوانەش فرۆيد و بەر لە فرۆيدىش ھىگلە بە مەرچىكى سەرەكى وجودى دەزانن.

سىياسەتى ئەمريكا ھەرگىز لەگەل پراگماتىزمدا يەكناگرىتەوھ، ئەگەر دەستوور و ياساكانى ئەو ولاتەش پراگماتىيانە رېكخراون نەزە و ئىرادەي ھىز و ھىزمەندى زۆر جار مەيلى خۆفودانىيان لا درووست دەكات، ئەگەر وا نىە كام لەم سەرکردانەي ئەم سى چل سالەي ئەو ولاتە تەنانەت ئەوانەي بەر لەوانىش زانىويانە پراگماتىزم چىە؟.

ئەم بە ناو پراگماتىستانە تەنھا پەرۆژەي چارەسەرى كىشەكانى خۆيان و نىوان خۆيان ھەيە كە ناوھ ناوھ بە رېككەوتنى ئاشتىيانە و ناوھ ناوھش بە شەر دەيچەسپىنن، ئەوان كە خۆيان بە پارىزەرى ئارامى و ئاسايشى دنيا ناساندووھ كوا پەرۆژەكانىيان بۇ كىشە نەتەوھىي و مەزھەبى و ئەتتىكىيەكانى دنيا؟.

* ئادلەر لە كىتیبى مانای ژياندا و پۆلۆ مەي لە كىتیبى مرۆف وىلى دواي خۆيەتى و باندۆراش لە تيۆرەكەي خۆي لەسەر خودى چالاک، باس لە بايەخى (كار) وەك توخمىكى سەرەكى پىكھاتنى كەسىتى و سەلماندى بوونى خودى مرۆف بە گرنگترىن توخم دەزانن، ئەم بىننە سەلمىنراوھ زانستىيە دەروونىيە بنەمايەكى فەلسەفى ھەيە و ھىگل لە فىنۆمىنۆلۆژىيەي رۆج دا بە 'بوونى بە كردار' قسەي لەسەر دەكات و دواتر كارل ماركسىش تيۆرىزەي ئەم بىننەي بە كردار كرد.

جگه له وه زلهیزه کانی به رانبه ریشیان نه کۆمۆنیست بوون و نه سۆشیالیست و نه دیموکرات، ئه گهر وانیه کوا پرۆژه ئه وروپیی و کۆمیتتیرنی و سۆشیالیست ئه نته رناسیونالیست و دیموکراته کان بۆ چاره ی کیشه ی کورد و نه ته وه و ئه تنیکه کانی تر له دنیا و به تایبته ناوچه که ی ئیمه؟ ئایا کیشه ی کورد ئه وه نده ئالۆز بوو به سه ده یه ک چاره سه ر نه کری؟ ئایا ته سلیمکردنی ئه و دۆسییه هه ره گرنگه به ته نگنه زه ره ئیقلمی و ناوچه ییه کان بوار ره خساندن نه بوو بۆیان تا وه کو به رده وام ئه م کیشه یه له هه لایساندا بی و ئه وانیش هه میشه که لین و قه لشی هاتنه ژووره وه یان بۆ کراوه بی؟ ئایا نه یانده توانی هه لومه رجیک له ناوچه که بیته ئارا له جیاتی شۆرش و به یه کدادانه چه کداریه کان به یه کگه یشتنه فه ره هه نگی و کولتووریه کان بسازین و پاشان فیدراسیۆن و کۆنفیدراسیۆنی کولتووری جینگه ی ئه م هه موو قه واره سیاسییه به یه ک هه لپژاوانه بگریته وه؟.

ئه مانه و زۆری تریش ده کرا بکری، به لام ملدانه غه ریزه ی ده سه لات و مولکداری و پاوانخوازی و شه هوه تی خواردن و گلدانه وه له ئاست درووشمه کانی عه قلانیه ت کویری کردن و ئه وه ی له وه ته ی هه ن ده یکه ن هیچی له گه ل مۆدیرنیزم و فه لسه فه که ی و له گه ل عه قلانیه ت نایه ته وه، ئه وان خراب سوودیان له هه ندی قسه ی نافه لسه فی وه رگرتووه جا ئه گه ر ئه و قسانه هی فه یله سوفانیش بووبن، خو فه یله سووف و زانایان هه رچی وتوویانه فه لسه فه نیه و نه بووه، "مه تره قه که ت بیر نه چی کاتی ده چیته لای ژنه که ت"

با ھەر قىسەى نىچە بى، ئەمە ھىچ پەيۋەندى بە فەلسەفەۋە نىيە و راستەۋخۇ پەيۋەستە بە سايكۇلۇژىيە كەسى فەيلەسووف لە ھەلوئىستىك لە ھەلوئىستەكانى ژيانى خۇيدا. " ھەموو واقىيەك عەقلانىيە" با ھەر قىسەى ھىگل بى، ئەمە لە ساتەۋەختى تايىبەت وتراۋە و لەۋانەشە قەناعەتى خودى ھىگل بووبى، بەلام ئەو گەندىستانەى ئىمە و دەۋرۋەرمان بە گوئىرەى ئەم قىسەىيە بى دەبى عەقلانى بى؟ ئەم ھىزمەندانە تاۋەكو ئىستا عەقل ھەليان ناسوورپىنى بەقەد ئەۋەى غەرىزە و شەھۋەتە ناعەقلانىيەكەيان، ھەر بۇيەش قەتاۋ قەت پىرۇژەيان بۇ چارەسەر نىيە و ئەگەر نەخشە و ھەنگاۋگەلىكىشىيان ناۋنا پىرۇژە ئەۋا پىرۇژەى خۇيانە و تۇ تىايدا تەنھا فاكتەرىكى ھاۋكارى.

ئەۋ زلانىە كە پىرۇژەيان نەبوۋە بۇ چارەى كىشەى كورد، نە عىراق و نە توركيا و نە ئىران نە بەيەكەۋە و نە ھەر يەكەش بە تەنھا رۇژىك لە رۇژان نەك پىرۇژەيەكى گەلالەكراۋيان نەبوۋە، بەلكو بىرىشىيان لىنەكردۇتەۋە ئەم كىشەىيە ۋەك دۇزى نەتەۋەيەكى گەۋرەى ماف زەۋتكرائو بىينن و با جۇرىكى تر لە چارەسەر بخەنە رۋو چىدى نە ئەۋان و نە ئىمەش لە ناۋارامىدا نەيىبەينە سەر.

ئەۋان ھەمىشە بەيەكەۋە كۆدەبنەۋە و تا ئىستاش بۇ چىنىنى پىلانى شەپانگىزى و دۇزىنەۋەى پلانى جىاجيا تاۋەكو ھەرچى زووتر و باشتر دەنگمان كىكەنەۋە و نەكا بىر لە تەنانت ھاۋلاتىبوونىشمان لە سەرزەمىنى خۇمان بىكەينەۋە، ئەمە لە جىاتى ئەۋەى ھەر چۋار لەۋ دەۋلەتە ناھاۋسەنگە ئىقلىمىيانە بەيەكەۋە ئىش بۇ ئەۋە بىكەن تىزىكى

هاوبهش بکهن به پرۆژهیهکی کرداری بۆ چارهسهریکی بنبر
بۆ ئه و کیشهیهی یهک سهدهیه ئارامی له خۆمان و له
نهیارانیشمان بریوه.

ئه گهر پرۆژهی چوار لایه نهی ئیقلیمیش بۆ چارهی
کیشهی کورد نه بووه، هیچ یهکیکیشیان به تهنا راستگۆیانه
پرۆژهی چارهسهری ئه م گرفتهیان نه خستۆته روو، مه گهر
نا ئاشتی و ئارامی بهردهوام له بهیهکهوه ژیانی دانپیانراو
دیته ئارا، دهکرا چارهی عهره بی بۆ کیشهی کورد له میژ
بوو پیشنیاز کرابا یا به کردار بینیبامان له جیاتی پرۆژهی
به عهره بکردن و تاواندنه وهی نه ته وایه تی، دهکرا چارهی
ئیرانی بۆ کیشهی کورد هه بوایه نهک به فارسکردنی کورد
ههروهک چۆن رهشیدی یاسه می وای رینماییی سه رانی
خۆی ده کرد، دهکرا چارهی تورکی بۆ ئه و کیشهیه له
تورکیا هه بوایه له جیاتی به تورککردن و سووربوون
له سه ر بلاوکردنه وهی کولتووری رق و نه فیکردنه وهی
نه ته وهیی.

ئه مانه هه موویان نه بوون و نه کران هه ر بۆیهش
له وه تهی کورد و کوردستان به سه ریاندا به شراوه ته وه نه
ئیمه خۆشیمان له خۆمان بینیوه و نه ئه وانیش بۆ ساتیک
حه ساونه ته وه، ئه م دۆخی نه حه سانه وهیه به م هه لچوونه
ده مارگیری و راسیستیانه چاره سه ر ناکری، چاره سه ر
بینینی یه کتره وهک خۆیان نه وهک شتی تر، ئه گهر نا تا
سه دهیه کی تریش هه ر له م زه لکاوه ده میتینه وه و ناچینه
دۆخیک له وه ئارامتر.

که ئەمانه هیچیان چاره‌ی کیش‌ه‌ی تۆیان پینه‌بوو، ئە‌ی خۆمان وه‌ک کورد و وه‌ک بژارده‌ی سیاسی له‌ نیو جولانه‌وه جیا‌جیا‌کان ر‌ی‌گه‌ چاره‌ی کوردانه‌مان هه‌بووه؟ ئایا چاره‌ی کوردی هه‌بووه بۆ کیش‌ه‌ی خۆی؟، به‌ دلنیا‌یی‌وه جولانه‌وه کوردیه‌کان له‌ هه‌موو پارچه‌کان به‌ در‌یژایی ئەم سه‌ده‌یه له‌ دۆخی په‌رچه‌کرداری ت‌ییان نه‌په‌راندوووه و له‌ به‌رانه‌ر پرۆژه‌ی ر‌مان و و‌یرانسازی نه‌یاران و داگیرکه‌ران پرۆژه‌یه‌ک بۆ بیناکردن و هه‌لنانی نه‌ته‌وه‌یی نه‌بووه و نه‌که‌وتۆته به‌ر هه‌ست و عه‌قل.

سه‌د سه‌اله ئەم ناوچه‌یه له‌ هه‌لچوون‌یک‌ی کار و په‌رچه‌کردار بر‌دوو‌یه‌ته سه‌ر، سه‌د سه‌اله سوۆزی سه‌ر‌دار‌یتی نه‌ته‌وه سه‌رده‌سه‌سته‌کان و هه‌لچوونی شو‌ر‌ش‌گیر‌ی ئ‌یمه‌ی ژ‌یر ده‌ست دوو ه‌یزی به‌رانه‌ر یه‌کتری له‌ شه‌ردا بوون، سه‌د سه‌اله نه‌ کۆمۆن‌یزم کیش‌ه‌ی کوردی وه‌ک کیش‌ه‌یه‌ک بۆ چاره‌سه‌ر خو‌ینده‌وه و نه‌ ناسیونالیزمی عه‌ره‌ب و فارس و تورک، نه‌ بزاوته‌ سیاسی‌ه‌ د‌ینه‌ کۆن و تازه سه‌ره‌له‌داوه‌کان‌یش توانیان له‌ گه‌ل وجودی راسته‌قینه‌ی نه‌ته‌وه‌ییمان بجول‌ینه‌وه.

سه‌ره‌رای هه‌موو ئەمانه نه‌ هزری چه‌پی کوردی توانی پرۆژه‌ی بۆ ر‌زگاری نه‌ته‌وه‌یی و ن‌یشت‌یمانی هه‌ب‌ی و نه‌ هزری به‌ناو ناسیونالیزمی کوردی پ‌یکرا جولانه‌وه‌یه‌کی ناسیونالیستی خاوه‌ن هزر گه‌ل‌اله کات توانیبای رای گشتی نه‌ته‌وه‌یی و ناوچه‌یی و جیهانی بۆ ئەم دۆزه میژوو‌ییه راک‌یش‌یت و خۆی له‌ کاریگه‌ری په‌یوه‌ندیه‌ فیودالیه‌کان که‌م‌یک به‌ دوور بگر‌ی، له‌ سه‌ره‌وه‌ی ئەمانه‌ش هزری د‌ینی

سىياسى كوردىش ئەۋەندەي ئىشى لەسەر كالكردنەۋەي بوونى راستەقىنەي نەتەۋەيى كردوۋە و ئەۋەندەي چوۋەتە خزمەت پرۇژەي عەرەبى و فارسى و توركى لە بىننى ئىسلامى ئەۋەندە نەيويستوۋە بە دىن و ھزرى دىنى كىشەي نەتەۋەيمان زەرپرەيەك بەرپتە پىش.

كەۋاتە رەگى كىشەكە لە ونبوونى پرۇژەي عەقلانىيە لاي ھەر ھەموو ئەۋ لايەنانەي لىرە قسەم لەسەريان كرد و تا ئىستاش ئەۋەي دەگوزەرى ھەر ھەمووى مەملانىي دەمارگىرىن و ھەلچوون و سۆزى ھۆزگەرايى و تايى و نەتەۋەيى پرىمىتىف ھەليانەسورپىتى.

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including words like "بىر قىسىم", "تەبىئىي", "ھەقىقەت", "پىش", "بىر قىسىم", "تەبىئىي", "ھەقىقەت", "پىش"]

سياسهت و دەر وون له دهسه لاتی كوردیدا

ئەم (كلان و كارتل*) ه مروییانهی ولاتی ئیمه كه به هه له پیناندهوتری حزبی سیاسی له جیاتی ئەوهی سیاسهت به پرۆسیس و ئەركیكى ئەخلاقى تیبگه ن ریک به تهكتیک و فروفیل و خه له تاندن لایى حالى بوون، ئەم تیگه یشتنه له سیاسهت خۆپه رانـدنه وهیه کی به رده وامه له بهری خزمه تکردن به (كۆ) وهك (كۆمه لگه، نه ته وه، میللهت) بۆ بهری خزمه تکردنی به (خۆ**) وهك (نیرگـزیهت و ئایدیه ویهت و شه هوانیه تی ئەوپه رگیر***) .

مانای راست و درووستی سیاسهت ته نها و ته نها هوشیاریه کی عه قلانییه سه ره تا لای (تاک) بۆ ئەوهی بگاته ئارامی و هاوسهنگی دەر وونیی و کۆمه لایه تی و خۆناسینیکی وجودیانه وه له کۆمه لگه یه کی به یه که وه ژیاو و ئارامدا، دواتر لای (کۆمه لگه) بۆ ئەوهی له نیو کۆمه لگه کانی مروقستاندا بکه ویته رهد و به ده لیکى هاوسهنگ تاوه کو به نوینه رایه تی کردنی له لایه ن ئۆرگانیکى ده سه لاتیى راسته قینه ی هه لبرژیـردراوه وه ئەرك و کـرداره

*كلان: کۆمه له مروییه هه ره سه ره تاییه کانن كه له دژی ناژه له درنده کان یه کیان ده گرت.

كارتل: یه کگرتنی کۆمه لیک به ره مه یتن له یه کتیبه کی هاوبه رژه وه نندا.
** خۆ: خود.

*** ئایدیه ویهت: له ID ی فرۆیده وه هاتوه، واته ئەمباری غه ریزه کان.

ديپلۆماتيکه کانی له چوارچۆیهى سياسه تىكى خزمه تگوزاردا
بباته ريوه.

راستيان وتوووه كه سياسهت هونه ره، چون هونه ر
ويناكردن و پامانه خه ياليه كاني كه سانتيكه هزريان له
خويانه وه بپه رپيته وه و سنوورى (خۆ) يه نيرگزيه كانيان
تپه رپينى و دنياى دوور و نزيك به هه رچى پيكهاته كاني
(ژيان و ژياوه) وه هه يه له تابلۆيه كى هونه رى بالا و جوان
بئاخنى، سياسهت به ده ر نيه له هه ست و شعور كردن به
جوانى، به ده ر نيه له جوانناسى، به ده ر نيه له جوانبينى و
جوانه زرين و جوانبيستن و جوان چيژبردن، سياسهت به
مانا ئه خلاقيه زانستيه مؤديرن و ئينسانيه بالاكه ي به ده ر
نيه له ئاكار و ره وشت و به ده ريش نيه له هونه رى
سازكردن و ره خساندنى ژيان له ژينگه يه كى ئارام و پر
جووله و داينه ميكدان.

ئه وانهى سياسه تيان ناشيرين و قيژه ون كرد و
به رده وامن له م كرداره لادراوانه يان ئه و تاكه ناهاوسه نگ و
نائارام و ناهوشيار و نابهرپرسانه ن كه خوړاك و
زه خيره ي هه ز و مه يل و ئاره زوو و هه وه سه نيرگزيى و
(پارانۆيى و سايكو پاسيه كان) له هه را و نارپيكي و به ره لايى
و فيلكردن له خه لك و ئازاردانى به رده واميان ده دۆزنه وه.

ئه وه ي له م سه ره زمينه ي ئيمه ده گوزه رى به هه يچ
پيوه رپك سياسهت نيه، كه شيكى پيسبوو و به رده وام
پيسكراوى نا ئاسايى و نا هارمۆنيكه ئه وانه تيايدا
كاراكته رى ديارن كه زورترين و فراوانترين رووبه رى
ژينگه كه پيس ده كهن و ده ستيان به سه ريده ده كشى و

تواناڀ بهرهمهينانى زورترين بر و قهوارهى پيسى و ترسيان ههيه، ههريگيز سياسهتي راستهقينه بير له پيسكردى كرش و ژينگهكان ناكاتهوه و بگره ليشى نازانى، ئهرك و ئيشى سياسهت ريڪخستن و بهريوهبردن و ههلدانه بو هينانه ئاراڀ زياترين ئارامى و زورترين هاوسهنگى دهروونى و كومهلآيهتى و ئابوورى و كولتوورى و دينى، ئهوهى لآئيمه پروودهدها به جهختكردنهوه لهسهر دهستهواژهى (پروودهدها) جهنگيكه لهجوڙيكي تر، بهيهكداههشاخينى غهريزه و حهزهكانى شههوانيه تيرنهبووهكانه كه هيچ سنوورىكي اعقليان لى ديار نيه و تهنانهت له بايهخى هينانه ئاراڀ تاك و كومهلگهى هوشيار و عاقلش نين و بگره له شيكردنه و ليكدانهوهى ميژووى كار و ههلسوورانان وهك نمايشكارىكي سيحربازانه و سهههتايى سياسهت دهردهكهون، بومان پروون دهبيتتهوه كه ههر ههلويكيش له ئارادا بي بو دامهزراندنهوهى ئهم باره شيواو و شلهژاوه ئهوان به مهترسىي بو سههه حهزه ئههريمهنيهكانيانى دهزانن و ههر بويهش دژمنايهتى ئهم ههلاننهيان به ئاشكرا پيوه دياره.

من پيشتريش زور لهسهر رولى پهروهده و فيركردن و و فيربوون نووسيوومه و ئيشى ئهكاديميم له بارهيانهوه كردووه، ههر ئهوه نيه ههنگاو يا ههلويستىكى ناشياوى دهسهلات بهدهستهكانى ئيره ورووژاندمى، خو ئهگهه له رهفتارىكى ناسياسيانه و ناعهقلاننهشان بيرم بگرهريتهوه سههه بايهخى ئهم پرووسيسانه ئهوه باشتر، چون بهردهوام

ئەوان (دەسلەت بە دەستان) ھەلەي گەورە گەورە بەرانبەر تاك و كۆمەلگە و ئۆرگانە لە بەر يەكترازاوہ كانيان دەكەن، تادى زياتر و زۆرتەر كەلپنە لە يەكتەر پچراوہ كان دەكەن بە قەلش و دابىرانى گەورەتر.

ئەم كارتلە بەرھەمھەنەرانەي (نارىكىي و نەزانيي) بەردەوامن لە سياسەت كەردن بە مانا خەلەتپنەر و فيلاوييەكەي بەو شيوەيەي كە خەلك يا كۆمەلگە لايەنكى (دژ) يا (بەرانبەر) بى و چەندە لە خشتەي بەرن و فيلى لىبكەن ئەوئەندە كارامەبىيان لە كارى سياسىيدا وەديار دەكەوي، خەلەتاندنى خەلك لەوانەوہ دەردەچى كە (دژى گەل) ن و نەتەوہ و كۆمەلگە بەوہ تىگەيشتون چەندە لارپىي كەي و بىگەوجىنى ئەوئەندە بارى سەر شانىي دژگەلەكان سووك دەبى و لە بەرانبەر ئەم بوونەوہرە لاواز و لەرزۆكە گەورە دەردەكەون.

خەلەتاندن مېژووويەكى درىژى لە ھزرى سياسەت و دەسلەلتا ھەيە، دىماگوگىەت * چەمك و ناوہ ديارەكەي ئەم كەچرەفتارىيە سياسىيەي كە تاوہكو ئىستا لە زۆربەي دنيا دەسلەلتابازان پىادەي دەكەن و لاي خوشمان رۆژانە داھىنانى گەورە لەم ھزرىنە سياسىيە پاسىقە بەدەيدەكەين، ھەلپەرسىتى لە بەرپۆوہبردنى نىرگزيانەي دەسلەلتا و سياسەت لەم ھەرىمەي ئىمەدا رۆژىك (پىشمەرگە) پىرۆز دەكا و بەو بوونەي دەچوئىنى كە ئايكۆنىكى ھەرە پىرۆزە و ئىنجا دەبىنە پىشەوہ بۆ پىاھەلدان و پىدا خوئىندن و لىستى مووچە وتاد، و رۆژىك (مامۇستا) وەك پشوو درىژىكى مېژوووي!! و ھەر وەھا لە ستايش كەردن و پىداھەلدانىك كە

ھەر ئەوانن فيرى ھەموو شتىكىمان دەكەن و ولاتەكەمان دەبەنە ئاستىكى پيشكەوتوو و ئىنجا لە پاش و پيش و شوينگوركى لىستى مووچەدا بە ئارەزووى خويان ھەلبەز و دابەزىيان پيدەكەن، پوژىكىش (پولىس و كەسانى ئاسايش) ديسانەوہ لە پيرووزى و پاراستنى نىشتمان و ھەراھەمكردنى ئارامبيدا، و پوژىكى تروش (كارمەندانى تەندرووستى) لە داينكردنى كەش و دوخىكى ساغ و پىخەوش لە نەخوشى ھەم بۇ تاك و ھەميش بۇ كۆمەلگە. ئەم كەس و ئورگانانەى سەرەوہ و ھيتروش كە ناومان نەھىيان گشتيان پىكھينەرى گرنگن لە پىكھينەى كۆمەلگەيەكى پتە و ساغدا و ھەر ھەموويان بەيەكەوہ لەگەل يەك و بۇ يەكتەر و لە نيو يەك لە كاردان و ھىچيان تواناى ليكەمكردنەوہى ئەوانى ترو نىہ و ھىچيشيان بەسەر ئەوانى تريەوہ نىہ، چون لە كوتاييدا ھەموويان ئورگانى پيوستن بۇ پىكەوہنانى كۆمەلگە بە جەستە و دەروون و پوچىكى ساغ و زىندوو.

بەلام ئەوہى سەير و سەمەرەيە لە بەريوہبردنى ئەم ئورگانانە، ئورگانە بە نيو سياسىيە دەسەلات بەدەستەكەيە كە لە حزبى سياسى و لە حكومەتى ھەريمدا خويمان بەردەوام پيدەناسينتتەوہ، ئەم كارتلە سياسىيە(كارتل بە مانا سەرمايەدارىيەكەى نا بەلكو بە وەزىفە مشەخوريەكەى) ئەركەكانى حكومەتكردن تا ئىستا نازانى و ئەوہى كە دەشخاتە روو ئەنجامىكى لەسەر پىككەوتووئەندامانى كارتلە و خويان رازى دەكەنەك خەلك بە گشتى، يا ئەوہتا ئەمرو نازى گرووپىك يا دەستەيەك پرا دەگرى و زورى تر

توورە دەكا و بە پىيى ھەلومەرجه بازارپە رەشەكە فریودەرەنە مامەلە لەگەل تووژ و دەستەكان دەكات.

ئەم یاریە شەرانگیزییە جوړیکە لە دژکاریی دەروونی و تەنەت جەستەیی و ھەر جارەى بۆ خوشکردنی بەزمی دەروونپەریشانە سیاسییەکانە و بە ھۆیەوہ یاری بە تووژگەل و دەستەى جیاجیا دەکەن، یا ئەوہى كە لە مەیدانى سیاسەتى نیو دەولەتى و ھەریمی دەیدوړپینن لە نمایشیكى دیمائوگیدا (دەیخەنە) سەر خەلك و (دەیگوازەنەوہ) دۆخیک وەك سەرکەوتن و پالەوانبازی نیشانیانی دەدەنەوہ، ئەم جوړە (ستراتیژ)انە نەستین چون نەزانانە رەفتاری سیاسیمان بۆ دەردەخەن و پێیانوايە بەم فیلبازی و لە خشتەبردنە خەلك لاری دەكەن و مەترسیەكانیان لە خویان دوور دەخەنەوہ، ئەمە لە كاتیكدا لەسەر ئاستی كەسى دەچنە چوارچێوہى ستراتییژى نەستى دەروونی و ھەم خویانی پى رازیدەكەن و ھەمیش ئاستی گەشەى مەعریفى و كۆلتوورى خویان بۆ دەرەوہى خویان لە رەفتارەكانیانەوہ نیشان دەدەن.

- (بیانووھینانەوہ - justification) دیارترینى ئەو میکانیزمە دەروونیانەیە كە دەسەلاتدارانى ئەم ھەریمە بەردەوام لە بەرانبەر خەلكى خویان دەیخەنە پوو، ھەلبەتە لە سايكۆلۆژىيە قوولایی دەروونشیکاری و میتودەكانى دیکەشدا بیانووھینانەوہ جوړیکە لە بەرگریکردن لە (خۆ) لە بەرانبەر كەسىك یا كەسانیک لایەنەكەى تەز رەفتاریك یا جولە یا ھەلوئىستىكى ھەلەى گرتبیتە بەر و بیەوى (خۆ) ی لە لیپرسینەوہ رزگار بكا، ئەم فیلە دەروونىە راستیەكمان

بۇ دەردەخا كە بابەتتىك لە ئارادايە وەك خۆى بە رىك و دروستى روونادا و ناچىتە رى. لە عەقلىتە دەسەلاتخووزى ئەم كارتلە ئۆلىگارشانەى لای خۆمان سىياسەتى بيانووھىنانەوہ و پىنەكردنى ھەلە و فىلەكانىيان بووہتە بەشىك لە كولتوورى سىياسىيان و قەناعەتى ئەوہى لا درووستكردوون كە درۆكردن و بيانوو چەندە لىيان زىرەك بى ئەوہندە تەمەنى سىياسىت لەم كاوالاشەى ناوى حكومەتى ھەرىمە درىژتر دەبىتەوہ.

- (مىكانىزمى دژكار - aggression) ىش لەو شىووزە بەرگرىە دەروونىانەىە ئەوان دەىگرنە بەر بۇ ئەوہى بۇ دەروہى خۆيانى بسەلمىنن كە مەترسى جۆراو جۆر لە ئارادان ھەر بۆىە كاتىك توندوتىژى ئۆرگانىزەكراو زۆر دەبى و فلان و فىسار سزا دەدرىن لە پىناوى راگرتنى ئارامىە و دۆزىكى گرنگتر ھەىە لە دىموكراسى و ئازادى و سەربەستى ئەویش نىوى كوردايەتى يا كوردستانە ھەر بۆىە بواردەكان بە توندوتىژى لە ژىر ناوى شەرعىەتى شۆرشىگىرى و قۇناغى رزگارى وتاد نىو زەد دەكەن.

- (گەرانەوہ و خۆدزىنەوہ) ش يەكىكى ترە لەو مىكانىزمە دەروونىە بەرگرىانەى دىسانەوہ حكومەتى ھەرىم و حزبەكان دەىگرنە بەر بۇ ئەوہى ھۆشى كەسەكان لە جىاتى ئەوہى بۇ زەمەنەكانى ئىستا و داھاتوو ببەن بەرەو رابردوووىەك كە تىايدا تەنھا سۆز و نوزانەوہ و سەردوولكە چالاكن و بەمەش دنىايەك خزمەت بە خۆيان دەكەن چونكە مىگەل و نىرگەلى زۆر لە ئىستا دادەبىرن و بە رابردوووىەكى بەسەرچووى دوور بىھۆشىيان دەكەن يا ھەمىشە ھەولى

بەرھەمھېنە — انە وەي ئەم رابردو وەيان دەدەنە وە، ئەم
مىكانىزمە رەگى لە كۆلتوورەكە ماندا ھەيە و ئەوان تەنھا
گىيانى دەخەنە وە بەر.

- (لەبىرچوون) یش چالاكتىن مىكانىزمى دەروونىيە
ھەم لای دەسەلاتوانى كورد بە تايبەتى و ھەمىش لای تاكى
كورد بە گشتى، چون بىرچوونە وە پروسىسسىكى عەقلىيە
جارى و ھەيە عەقل بۇ رزگار بوون لە زانىارىيە ناخۆش و
زىانبەخشەكان پىئەھلەدەستى و شىۋازى پەرورەدەي
تاكەكان رۆل دەبىنى لە تواناي تاكەكان بۇ مامەلە كردن
لەگەل ئەم جۆرە زانىارىيە، جارى واش ھەيە ئۆرگانەكانى
بە كۆمەلەيە تىبوون يا كۆلتوورى كۆمەلگە لە بوارى
بەرھەمھېنەنى مەعريفەدا چالاك نىيە و خەسلەتتىكى گشتى
بەسەر كۆمەلگە و تاكەكانىدا دەسەپىنى بە ھۆيە وە يادگەيان
لاواز دەبى و يادە وە رىيەكانى پىرن لە زانىارى لە بىر
دەچنە وە، ئەم جۆرەيان لای خۇمان چالاكە و خزمەتتىكى
بىپايان بە دەسەلاتخوازن دەكات.

ھەموو ئەم مىكانىزمانە لە دەسەلاتى كوردى خۇمالىدا
رۆژانە بەكار دەبرىن و دووبارە دەبنە وە ھەر بۆيە ھەمىشە
تويژەكانى مامۇستە و پىشەمەرگە و كارمەندانى
تەندرووستى و پولىس و فەرمانبەر و كارمەندانى
بوارەكانى تر دەمى دلخۆشن و دەمىكىش توورە، دەمى
رازىن و دەمىكى تر نارازى، دەمى دەوام دەكەن و دەمى
بايكۆت، دەمى بەرچاۋن و دەمى بزر، ئەم جۆرە مامەلە
فىلاۋيانە يارىيەكى دىماگۇگىيانەيە لە (دژ) كۆمەلگە و
تاكەكانىيەتى نەك لە (خزمەت) يان.

سياسه تى راسته قينه و دهر وونى هاوسه ننگى
 سياسه توان (خه لك) به و ئامانجه ده زانى هه رچى هوكار
 هه يه ده بى بيخاته (خزمهت)ى نه (دژ)ى، ديبلوماسيه ت و
 سياسه تى شه رانگيز له دوخه زينده گيه كوومه لايه تيه نا
 ئارامه كان دهر ده كه ون نه ك بو هيتانه ئاراي كوومه لگه يه ك
 مافى هه رچى تاكه كانى هه يه بيته دى، سياسه ت كر دنى
 كوردى هه مان سياسه ت كر دنى كه سيكه به كه سيكى تر، هى
 گروه پيكه به گروه پيكي تر، سياسه ت كر دن ليتره ماناي (ره زيل و
 سو ك كر دن) ده دا نه ك ئيداره و كارگيترى. (فلانه كه س و فيساره
 تويژم سياسه ت كر د) واته له ريز و شه و كه تم هيتايه خوار، ئەمه
 تيگه يشتنيكى شاراوهى سيمبووليكيه دنيايه ك مانا ده داته ده ست.
 ده سه لاتوانانى ئەم هه رييمه به م رهفتار و هه لويسه تيه
 ناسياسيانه يان پيمانده لين:-

- ئيمه راسپيژدر اوين تا لايه ك به لايه كدا ده كه وي له شه رى
 ده سه لات و هه ژموونى نيوده وله تى و ئيقليمي له م نيوه دا
 ته نها خو مان به ريوه به رين و هاوسه ننگيه كانى شه ره كانى به
 وه كاله ت راگرين.
- په روه رده و گه شه ي مرويينى هيچ گرنگيه كى لاي ئيمه نيه
 بويه رابواردن به زانكو و خويندنى بالا و په روه رده و
 ماموستايان ياربه كه مان بو خوشتر ده كا.
- هه ر روزه ي تويژنيك دينينه پيش يا ده به ينه پاش جگه له
 هه لومه رچى سياسه ت بازى خو مان و گونجاني په يوه ندييه
 به رژه وه ندخوازه كانمان چيتر نيه.
- خه لكينه خو تان مشه وه ش مه كه ن نه وه ي ئيمه ي راگرتووه
 بالانس هه رييمى و نيو ده وله تيه كانن نه ك شان و شكوى
 نه ته وه ييمان.

- ئىمە ھىچ ستراتىژىكىمان نىيە نىيوى بىياتنانى تاك و كەسى كوردى بى لە پووى دىموكراسى و مەعرفەي مەدەنىيە، چون دەر كە وتنە وە مان ئەمجارە ھەلكەوت و داكە وتىكى نىئودەولەتى بوو نەك خەباتىكى سىياسىي ھاوسەنگ.
- ئىمە لە كەمپىكى گەورەي ئىنسانىيدا دەببەينە سەر و ئامانچ نەشئوانى سىياسەتى دەولىيە، چىتر گوشارى بە سىياسىي كوردنىمان مەخەنە سەر و ناتوانىن و ناشمانەوي بىكەينە بارىكى سىياسى.

كورد و سىياسەتى قە قلى

تا ئىستا لەم سەرزەمىنەي خۆمان ھەستم بە بوونى (سىياسەت) نە كوردووە بە مانا ئەرىنيە رۆشن و مۆدىرنەكەي، ئەو دەي ھەبوو و تا ئىستاش ھەيە و دەگوزەرى لە دوور و نزىكەو پەيوەندى بە سىياسەت و سىياسەت كوردنەو نەبوو و نىيە و جگە لە بە كوردە كوردنىكى دىماگۆگىانەي گرووپە ئۆلىگارشىيە سەرەتاييەكان چىتر نىيە.

سىياسەت دەر ھاوئىشتەي قە قلى و بە قلىش نەبى بە ھىچى تر بەرپووە ناچى و ھەلناسوورپى، لە سىياسەتدا مىزاج و ھەلچوونى ناھاوسەنگ و سۆزى ئەوپەرىگىر و ھۆز و عەشىرەت و خىلگەرايى و پىشتاوپىشت گواستەنەو دەسەلات و خزم خزمانى و خود سىنتىرالى و نارسىسىيەت و ھەلكىشان و داكىشان بوونىان نىيە، سىياسەت كۆمەلىك تەكنىكى كارگىرپىن لە شئوہ گىشتىيەكەيدا بەھا ھەمەكى و ھاوبەشە ئىنسانىيە دىموكرات و بىرۆكرات و لىبرالەكانمان

بۇ جىيە جىدەكات و لە ژيانىكى ھاوبەشدا بۆمانى نەمايش دەكات.

سىياسەت فەزايەكى كارى ھەرەو ەزىيە و ئۆرگانىكىيەنە لەگەل فەزاكانى ئابوورى و فەرھەنگى و كۆمەلايەتى و بازىرگانى و.....تاد لە ھەلسوورپاندايە، بەيەكەو ە بەستەو ەدى ھەموو ئەم فەزايەنە و دۆزىنەو ەدى بوارى جوولەي داينامىكى و ھاوسەنگ كارى سىياسەت و سىياسەتوانى ھوشيار و عاقلە، نەبوونى مەرچە عەقلانىيەكان چ لاي كاراكتەرى سىياسەت و حزب و چ لاي حكومەت و دامەزراو ە بالاكانى نەتەو ە و دەولەت، شوناسى سىياسىبوون و سىياسەتوان نادا بە كادر و كاراكتەرهكانيان و دەيانخاتە نيو كەشى تەموثرأوى نەزانى و خۆنەناسىيەو ە. نەزان لە سىياسەت نايىتە سىياسەتوان و كاراكتەرى سىياسى، سىياسەتوانى بەھيىز و بىھيىز، يا چالاک و ناچالاک پەيوەستە بە ئاستى بزۆزى و لىزانى كەسەكان خۆيان لە كون و كەلەبەر و تەكتىك و پىچ و پەناكانىيەو ە، ئەوانەي ناچالاک و بىھيىزن لە سىياسەت ماناي ئەو ە نىيە نەزانن لەو ھونەرە، ئەوان لە سىياسەت چ وەك زانست و چ وەك ھونەر تىگەيشتوون، لەو ە يەكلابوونەتەو ە كە سىياسەتوان تەنھا بۇ خۆي لەكار و ھەلسوورپاندا نىيە و كەس بەقەد سىياسى مولكى خەلك نىيە، بەلام نەزان لە سىياسەت كەچوو ە نيو كارى سىياسىيەو ە خۆي تەسلىمى غەريزەي دەسەلات دەكات و جلەوى رەفتارەكانى دەداتە دەست ھەلچوون و مىزاجى خۆي يا ئەوانەي ھەليدەسوورپىنن.

لاي ئىمە رۆشنىبىرىيى سىياسى جا لە ھەر ئۆرگانىكە ۋە تىشك و پروناكىيەكانى دەرچن رۆشنىبىرىيەكى ساختە بوۋە و كەسلىنى نىۋىشى نەيانتوانىۋە بىگەن بە كۆپىيە ئۆرگىنالىكەي نەخشەي سىياسى جا لە حزب دا بەرجهستە و فورمولە بوۋىيى يا لە رېكخراۋە حكومى و ناحكومىيەكانە ۋە.

پىشتەر لە زۆر نووسىنى خۆم چوۋمەتە سەر ئەۋەي كە شتىك لەم سەرزەمىنەي ئىمە نىيە نىۋىيى حزبى كوردى يا رېكخراۋى سىياسى كوردى بوۋىيى و ئىستاش ھەبى، چجاي ئەۋەي حزب يا رېكخراۋە بە پىۋەرە مۆدىرن و جىھانىيە پىشكەتۋەكەي، ئەم مەۋجۋودەي لە فەزايى كارى رېكخراۋەيى سىياسى و شۆرشگىرپىدا بە درىژايى زياتر لە نىۋسەدەيە ھەناسە دەدا بە سىيەكانى خۆي ھەناسە نادا بەقەد ئەۋەي لە دۆخى كراسگۆرپىنىكى سرووتئامىز **Ritual** دا بوۋە و رۆحانىيەتى خىل و عەشىرەت لە فۆرپىكە ۋە چوۋەتە فۆرپىكى تر و ھەمان داب و نەرىت و رەفتار و گوفتارى باۋان بە ھۆشمەندى و ناھۆشمەندى ۋە لە گۈستراۋنەتەۋە لە دەمىكەۋە بۆ گۈيىكە و لە جەستەيەكەۋە بۆ يەككى تر.

كاتى مېژۋى سىياسى و شۆرشگىرپىمان و بەر لەۋانەش مېژۋى نەتەۋەيىمان پرىيەتى لە بەيەك ھەلشاخىن لە نىۋىيەكتەر و لاۋاز دەرکەۋتن لە بەرانبەر بىيانى و ھىزگەلى دەرەۋە ماناي ئەۋەيە ھىچ يەك لەم ئۆرگانانەي كاراكتەرى سىياسى خۆي تىادا لەقالب داۋە و رېكخستۋە رېكخراۋى عەقلانى نەبوۋن و لە كارى رېكخستن و

ئىدارەدانى كۆمەلگە و گونجانى ھەلومەرجى فەزاكانى تر
ھىچيان لى نەزانيوۋە و تەنھا لە ژىر كاريگەرى ورووژان و
ھەلچوونەكاندا بوون و ھەر بۆيەش تەواوى ئەم ميژووۋە
جگە لە پەرچەكردار نەيتوانيوۋە بووداويكى دەستكردى
عەقلى خۆمالى تۆمار بكات و مۆرى نەتەوۋە و بە
ئىستىلاحي سىياسىيە ناسيونال خىلەكەكان كۆمەلانى خەلكى
لەيدەن.

شۆرش و سىياسەتى كوردى تا ئىستاشى لەگەلدا بى
نەيتوانيوۋە لە دۆخە دەروونىيە ھەلچوونىيەكان دەرچى و
خۆى بخزىنىتە نيو دۆخىكى عەقلى سىستىماتىكەوۋە، دۆخى
عەقلى ھەمىشە دۆخە دەروونىيەكان كۆنترۆل دەكا، بەلام
لاى ئىمە بە درىژايى نزيكەى سەدەيەكە و تەنانەت بەر
لەوەش ھەمىشە دۆخە عەقلىيەكان لە ژىر فەرمانى ميزاج و
حالەتە دەروونىيەكانى كارەكتەرە سىياسى و شۆرشوانەكاندا
بوو.

حيزبەكان تا ئىستا گرووپى نائۆرگانىكن و تەنھا كاريان
پاراستنى خۆيانە و بەس و ھەرگىز ئەوانەى لەدەرەوۋەى
ئەوانن و لە پرووى باوهر و ئىنتىماوۋە بۆ ئەوانيان ئىمزا
نەكردوۋە نە دەپارىزن و نە بە ھى خۆشيانيان دەزانن، ئەم
بىرکردنەوۋە و سەرپىيوونە داب و خوويەكى بەر لە مۆدىرنە
و تاكەكانى نيويان بۆ فەراھەمبوونى پىويستى ئارامى و
ئاسايشى خۆيان تىياندا دەبن بە ئەندام نەك بە مەبەستىكى
وەسىلەيى بۆ گەيشتن بە ئامانجىكى گشتى كە
كۆنفىدراسيۆنىكى گەرەترە و لەسەر پرنسىپى عەقل ھەموو
ئەوانەى لە نيويدان وەك يەك دەبينى و ھەمووشيان وەك
يەك دەپارىزى و دەحەوينىتەوۋە.

دەمارگىرىيە ۋەك فاكىتەرىيىكى سايكۆلۆژىيە ۋە پىئويست بۇ پاراستىنى خىل ۋە ھۆزە لە سىياسەت فورموۋلە بوۋەكان لە ھەناۋى كۆرەيەكان پۇچۋوۋتە نىۋ دەروۋنى ئەندامان ۋە ئەمىر ۋەتە ئەم ساتەۋەختانەي تىياندە دەژىن زۇر بە روۋنى لە رەفتار ۋە بىرپار ۋە گوڧتار ۋە ھەلسوۋرپانى سىياسى ۋە حزب ۋە رىكخراۋى كوردى ئامادەيى زەقى ھەيە ۋە ھەرچى ھەلە ۋە شكست ۋە سەركەۋتن ۋە داكەۋتنەكانىشيان ھەن راستەۋخۇ پەيوەستىن بەۋ دۇخە دەروۋنىيە دەمارگىرىيە ھەرە سەرەتايىانەۋە.

نە حزب نە رىكخراۋى سىياسى نە حكومەت ۋە ئۆرگانە جىياجىياكانى ھەلدەچن ۋە بىرپارى ھەلچوۋنئامىز دەدەن، سىياسەت ۋە ھەلچوۋن دوو شتى لەيەكتەر جوۋدان، ھەلچوۋنەكان دۇخى دەروۋنى تاكانە ۋە ئىندىڧىجۋالن ۋە لە فورموۋلەبەندى ۋە گىردبوۋنەۋەي دەستەجەمەيدا ھەلچوۋن لە ژىر ئاگايى ۋە ھوشيارى سەنتەرىيىكى ھىزەۋە خۇي نىمايش دەكات ۋە ئەم سىمپايەش لە حزبى عاقلدا لە رىگەي پەروەردەي سىياسىيەۋە بۇ ئەندام ۋە دۇستان ۋە تەنانت نەتەۋە ۋە كۆمەلگە دەگۈزىتەۋە.

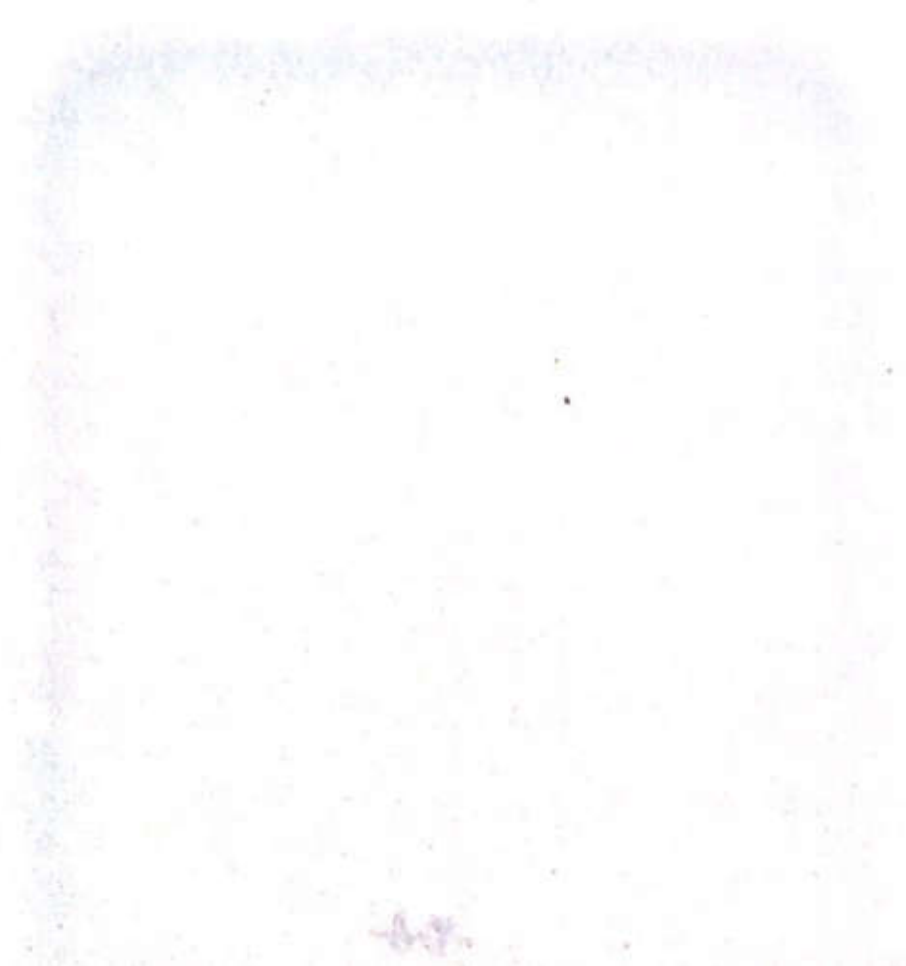
لە سىياسەتى كوردىدا ھەمىشە ھۆكار ۋە ئامانجەكان تىكەلى يەكتەر بوۋن ۋە ھەر ئەمەشە ھەروەك (ماكس شىلەر) دەلى مایەي ھەلۋەشانەۋەي متمانەي كۆمەلايەتى ۋە لاۋازبوۋنى شىرازەي پەيوەندى نەتەۋەيى ۋە كۆمەلايەتتەكانمان، لەم جىگرتتەۋە نەقلانىدە دەۋلەت ۋە نەتەۋە ۋە كۆمەلگە دەبن بە ھۆكار ۋە حزب ۋە رىكخراۋە سىياسىيەكانىش دەبن بە ئامانچ ۋە ئەم حالەتەنەشمان لە درىژەي مېژۋوى سىياسى ۋە شوپشگىرى كوردى بىنيۋە ۋە

زۆر جار حزب و ئۆرگانە سىياسىيەكان بۆ رزگار كردنى خۆيان
و زياتر دەرکەوتنىيان بەلای گەورە گەورەيان بەسەر نەتەو
و کۆمەلگە و ولاتدا هیناوه.

ئەم مالویرانىيەى ئىستا ئىمەى تىاین لە دیمەنى جىاجىاي
میژووويیدا دووبارە بوونەتەو، تا بەم رەفتارە
هەلچوونئامیزانە و بەم سرووتگەلە رابردوو پەرسىتەش
سەنگەرەكان شیر و تیر لەیەکتەر بسوون لە تراژیدیای دیکە
خۆمان دەبینینەو، تا حزب و حکومەت و سىياسەت نەبن بە
مولکی عەقل و تا عاقلەكان دەر نەکەون و لە ریفۆرمى عەقلىدا
جلەوى هەلچوونەكان نەگرنە دەست چارەسەرەكان هەر کاتى
دەبن و شوکەکانیش بە دوايەکدا دووبارە دەبنەو.

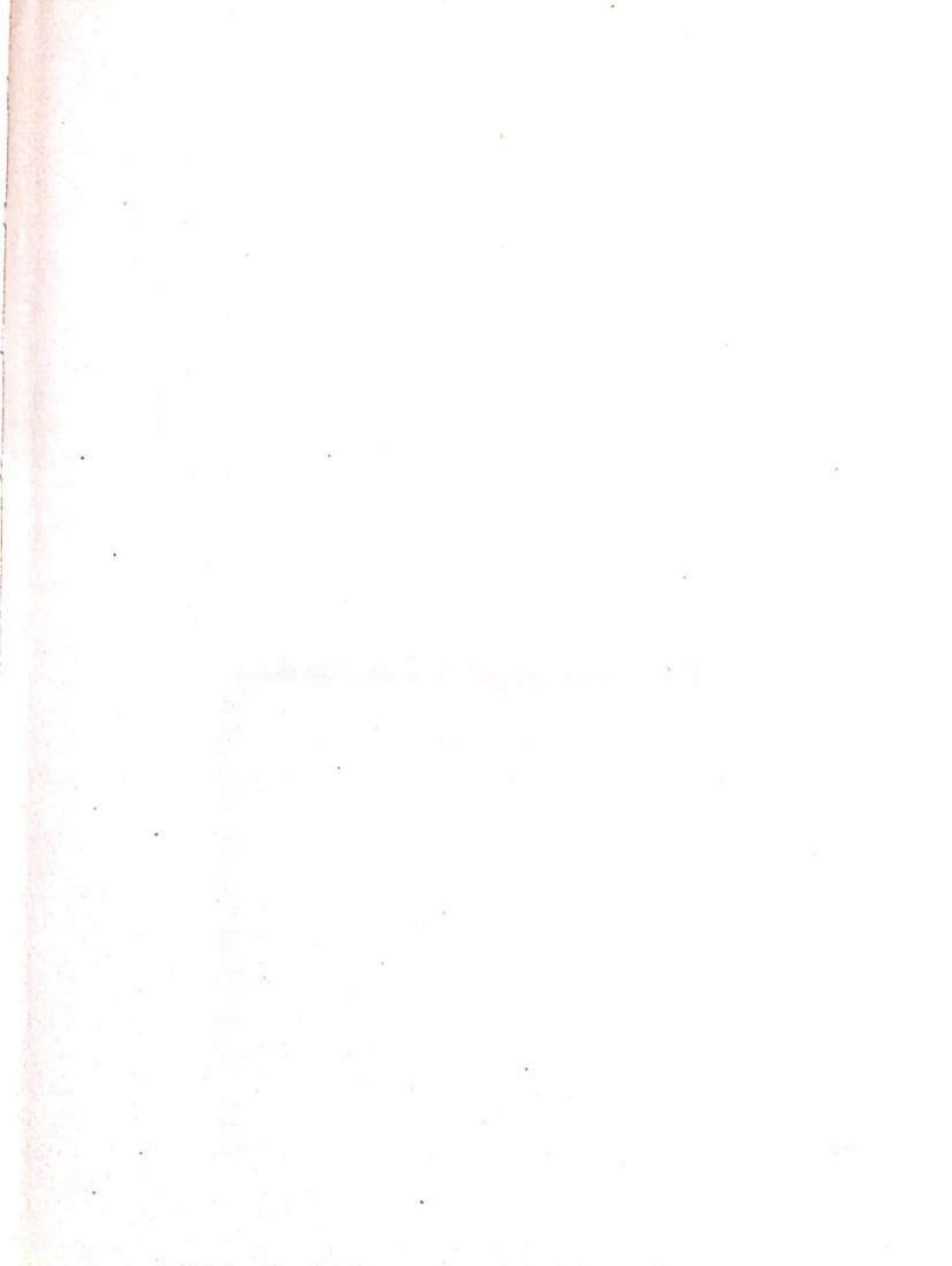
சென்னை, 12/1/2023

சென்னை & அருகாமையில் உள்ள



بهشی یازدهم

رؤشنیر و هاوسه‌نگی دهروونی



سىياسەت و ناسىياسەت لە بەرانبەر پۇشنىبىردا

- ئەگەر سىياسەت لە بوۋارى كار و جولەي خۇيدا شىكىست بېنى، بەشى ھەرە زۆرى ئۇبالەكەي لە ئەستۆي كۆلتوورە.

- ئەگەر ئابوورى لە بوۋارى مامەلە و دانوستانى خۇيدا دارمى و ھەرەس بېنى، بەشى ھەرە زۆرى ئۇبالەكەي لە ئەستۆي كۆلتوورە.

- ئەگەر دىن لە فەزاي ھەلسووران و كايەي پەيوەندىەكانى خۇيدا زياد يا كەم بېنى، بەشى ھەرە زۆرى ئۇبالەكەي لە ئەستۆي كۆلتوورە.

- ئەگەر ھارمۇنىەت و نەزمى كۆمەلايەتى و كۆمەلگە شىۋانى تىبكەوي و لەسەر ئاوازيكى سىمفونىك نەبى، بەشى ھەرە زۆرى ئۇبالەكەي لە ئەستۆي كۆلتوورە.

- ئەگەر پەروەردە نەيتوانى لە دەرچەي كوردەكانى خۇيدا كەسىكى ھوشيار بە خۆي و بە كۆمەلگە و بە نەتەوۋە و بە دنيا و بە.....تاد بەرھەم بېنى، ئۇبالى ھەرە زۆرى لە ئەستۆي كۆلتوورە.

- ئەگەر ھونەر و وەرزش و ئەدەب و نەيانتوانى لە بازارى نىوخۆي كوردەواريدا رەواج بۇ خۇيان پەيدا كەن و نەشتوانن بپەرنەوۋە ئەودىو

سنوورەكانى خۆيان و لە بازارى نىو نەتەو ەييدا
بىنە دەنگ و رەنگ، ديسان ئۇبالى ھەرە زۆرى لە
ئەستۆى كۆلتوورە.

كۆلتوور بۇ ھەر دەستە و تاقم و كۆمەلگە و
نەتەو ەيەك مەرجى بوون و ھەلبرىنى دەنگى
سەلماندى بوونىكى ئىنسانى ديارىكراو، كىشەكانى
ئىمە ھەر لە بنچىنەو ە لە نىو كۆلتوورماندا رىشەيان
ھەيە و ھەر بۆيەش لە ھەموو ئەوانەى لەسەرەو ە
رېزمانكردن لە ئاستى رەزامەندى نە خۆمانىن نە
دەرەو ەى خۆمان.

سەد سال سىياسەتى كوردى خۆى لە قەرەى
كۆلتوور و وەبەرھىنەرانى كۆلتوور كە رۆشنىبران
نەدا و ھىچ كاتىك چارەى رۆشنىبرى جىددىيان
نەويست و فېشەكىك و دەمانچە و تەنگىكىيان لە
رۆحى رۆشنىبرىك پى بايەخدار تر بوو.

سەد سال سىياسەتى كوردى نەيتوانى
كەسىتتەكى سىياسى كوردى بىننەتە ئارا بۇ چەند
خولەكىك قسە لەسەر كىشە و دۆزى گەلەكەى بكا
لەو ئاستەى بەرانبەرە يار و نەيارەكانى لەو ە
بگەيەنى كە دۆزى كورد نەك پەيوەستە بە كورد
خۆيەو ە بگرە بە ئارامى و ئاسايشى ناوچەيى و
جىھانىەو ە بەند و پەيوەستە.

سەد سال سىياسەتى كوردى نەيتوانى بەرنامە
بۆ بايەخى پەروەردەى سىياسى و شۆرپشگىرى
دابنى و تاكى خۆى بکاتە بوونەوهرىكى سىياسى
هوشيار تواناي ئەوہى ھەبى بەرانبەرە يار و
نەيارەکانى بە دۆزى خۆى سەرسام بکا.

سەد سال سىياسەتى كوردى چەكى خستە پيش
كتيب و قەلەم و ھەردەم عەقل كە لەم دوانە
دەچۆرى لە دواى كوتەك كە لە تەنگەوہ نمايش
دەبوو دەرويشت و دەھات و ئەمەش لە خۆيدا
ھاوكتيشەى عەقل و كوتەكى بەرەواژوو كەردبووہ و
ھەميشە كوتەك و كوتەك بە دەست ھۆكارى
چارەسەر و بردنە پيشەوہى پرسەكان بوون و
قەلەم و كتيب بە دەستەكان لە دواوہى ئەوان
ھەولى جوانكردنى رەفتار و گوڤتارى ئەوانيان دەدا.

سەد سال سىياسەتى كوردى لە ھەرىمىك يا
بەشيكى بچووكى كوردستاندا مالىكى ئاراميان چ لە
شاخ و چ لە شار پى ئاوا نەكرا و نە خويان و نە
كوردستانيانيشيان لە دلەراوكتى مانەوہ و
سەقامگىرى خاترجەم كەرد.

سىياسەتى كوردى جگە لە دۆخىكى ساڤكۆلۆژى
نارسىزم و كارگەيەك بۆ ھىنانە ئاراي كەسىتى
ھەلپەرست و ھەللووش كە بۆ نوینەرايەتى دۆزىكى

رەواى ئاوهها گهوره و جيهانى نهدهشيان چيتريان نه کرد.

زانست ههميشه مامهله له گهل ئه نجام و دهركهوتهى هوکارهکان دهکات و ئه وهى ئهم ئه نجامه خه مناکانه پيمان دهلین بریتين له ريچکه گرتنيكى پهرت و بلاو و شيواوى ئه وتو که هيچمانى نه گه يانده جوړيک له رازيبوون چ له ئه نجامى کارى خويمان وهک تاک و چ له ئه نجامى کار و خهباتى خويمان وهک جولانه وهى چه کردارى و سياسى.

پهرته وازه يى له سياسه تى كوردى رهنگدانه وهى فورموله نه بوونى كولتوورى كوردیه له هو شيكى دهسته جه معيدا که توانای ئه وهى هه بوایه هه موو دهنگه کان بخاته سهر رپتميكى سيمفونيك به هارمونييه ته كهى هه م خوى و هه م دنياشى سهرسام کردبايه.

پهرته وازه يى دهنگ و رهنگى سياسى قالبنه گرتوو له فورميكى ناسيوناليسى مؤديرن به دريژايى ئهم سه د ساله كردوونيه ته هه م گالته جارى خويمان و هه ميش گالته جارى ده ر و دراوسى و دنيا.

سياسه تى كوردى بو سه ده يه ك ده چى دوژمنايه تى رۆشنبيري و رۆشنبيران ده كا،

رۆشنىبىرە جىدىيەكان ھەر بەتەنھا قوربانى نەيارانى نەتەوہ و كۆمەلگەكەي خۆمان نەبوون بەقەد ئەوہى لە نىو خۆي فۆرپمە بى دەموچاوە سياسىيەكەي خۆشماندا دژايەتيان كراوہ و ھەميشە سياسەت و سياسى كورد تاوہكو ئەمپرو فۆبىيەي رۆشنىبىريان ھەيە و ئەمەشيان بە دلىيايىوہ لە گرىي كىماسى زانستى و رۆشنىبىريەوہ بووہ.

ترس لە رۆشنىبىرى لە نەستى ئەواندا ريشەي ھەيە و ھەر بۆيەش نە لە شاخ و نە لە شار ئيشيان بۆ پرۆژەي بونىادناني كەسيىتى كۆلتوورى كوردى كە دواتر كەسيىتى سياسى كوردى و نەتەوہيى و ئىنسانى لى درووست دەبى نەكردوہ.

(ترس لە رۆشنىبىرى) لاي سياسىيەكان بازنەيەكى پارىزەرى لە دژى رۆشنىبىراني جىددى بە دەوردا كىشاون نەوہكا بە دەنگ و رەنگيان قەلس بن و تووشى ئيشى عەقل و عەقلانىەتيان كەن و بىانخەنە نىو پرۆژەكاني بىرکردنەوہ لە پىناو بونىادناني دامەزراوہي عەقلانى درووستكردنى عەقلى سياسى و ئابوورى و كۆلتورى و دىنى كوردى.

رۆشنىبىر كەسيىكى سىستىماتىكە و سىستىم بەرھەم دىنى، ئەوہى خۆشىي لە رۆشنىبىر و

رۆشەنبىرى نەيەت ئارەزووى سىستىم ناكات و ئارەزوونە كوردنى سىستىمىش لە نەستى نارۆشەنبىرى سىياسىدا ھىشتەنە وەي مەودايەكى دوور و درىژە لە گەل عەقلانىيەت و بەمەش زۆرتەرىن خەزەمەت تەنھا بە (ئەيد- ئەنبارى غەرىزە) ى خۆى دەكات و مەنىكى فوودراوى ھەوكرامان دەخاتە پىش ھەموو گىيانى نەخۆشى و پەتايە.

رۆشەنبىرە دوور بىنەكان بۆ ئەمرو و سەبەينى لە كاردان نىتەشە و تەنى دواى سەبەينى ئەنجامى ئىشەكانيان دەردەكەوى، رۆشەنبىرى زانا و وەبەرھەين لەسەر كۆلتوور ئىشى ئەو نە ھەلەكانى ئەم تايپە لە سىياسىيەكان پىنەكات و ھات و چوونەكانيان شىبكاتەو، ئەوان ئىشيان رىكخستنى بوونىكى سرووشتى كوردىيە لە فۆرمىكى رىكخراوى سىستىماتىكدا، بوونى بەستە زمانى نەتەوھىي كوردى تا ئىستەھەر لە بوونە سرووشتىيەكەي نەپەريووتەو و ئەمەش لە راستىدا ھەلەي ئەم سەد سالىي كوردايەتە و ھەر بۆيەش عەقلى رۆشەنبىر دەتوانى ئەم رۆحە زىندوو چالاكە كە عەقلانىيەت و ھۆشە بخاتە جەستەي نەتەوھو و لە وەھمە خەتەرناكەكانى پالەوانبازى و شۆرشىگىرى دەربازى بكا.

ئەم ھەلە سىياسىيەنەى ئەمرو پوويانداوھ تازە
 نىن كارەكتەرە سەبەبكارەكانيان پەرودەدى
 كەلچەريكى كالى ئيش لەسەر نەكراون، پەرودەدى
 دوخيكي ناسياسى ريك نەخراون، ھەر بۆيە
 ھەلەكان بە دوا يەكدا و لە ديمەنى جياجيا دا
 دەردەكەونەوھ و دەبن بە شوک بو ئەوانەى
 يادگەيان پووداوەكانى دوينييان نەپاراستووھ.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the main text or a separate note. The text is faint and difficult to read accurately.

رۆشه نىبرى گەندەل

ئەو ھەر بەناو حزب و پىكىخراو ھەناسىياسىيەكان نىن
 نائومىدى لەم كۆمەلگەيەي ئىمەدا بەرھەم دىنن، بەقەد
 ئەو ھەي ئەو ھەندە و بگرە زۆرتريشمان نارۆشنىبر ھەن كارى
 بنچىنەييان بلاو كوردنەو ھەي بىئومىدى و پەشەيىنكردى
 تاكەكانە لە كۆمەلگەدا، كە من ناويان لىئاننىم (كۆلكە
 رۆشنىبر) چون (كۆلك) لە بنچىنەدا دارىكى بەردارى لاو و
 پىر ژيان و جولە بوو.

ئىمە لەسەر ھەموو ئاستىك دەبى باو ھەرمان بەو ھەبى
 و تەنانت دانىش بەو دابنىين كە گەندەلىي نەك ھەر
 كايەي ئابوورى و سىياسى ئەم سەرزەمىنەي ئىمەي
 گرتۆتەو، بەلكو كايەي كۆمەلايەتى و كۆلتوورى و
 پەروەردەيى و ئەخلاقىشمان كۆر يا باشتر وايە بلىين
 بۆگەن بوو بە گەندەليەو و من لاي خۆمەو بىزم
 دەبىتەو و پىشموايە كەمترىن رايەلەي پەيوەندى ھەن بە
 سىياسىيەكانى ئەم ھەرىمەو بەمبەستەو كە من تا ئىستا لىم
 ونن .

كە يەككىك تووشى دەردىك دەبى و پىيەو ھەي ديار دەبى و
 لاي كەسانى تريش دەيدركىننى، ماناي ئەو ھەي نالە نالىيەتى و
 گىرۆدەيە بە دەستىو و ئاواتى ئەو دەخوازى ھەرچى
 زوو لىي پىزگار بى و ئەم شعورەشى پەيوەستە بە
 پەبىردن بە جەستە و پىزگرتنىو.

كە يەككە كىشە يەك يا نەخۆش يەكە كى دەروونى يەخەى دەگرى و هەست دەكا وەك جارەن نەماو و رەفتارى هاوسەنگ نى، كە دركاندى و هەولى دا ئەو بەلايەى لەكۆل بىتەو، ئەوا ئەو كەسە وريا و هوشيارە بەخۆيى و ئاستى زيان و قورسايى كىشە كە دەزانى، هەر بۆيە چەندىن هەنگاو لە چارەسەر نزيكتر دەبىتەو، بەلام كە سوور بوو لەسەر ئەوەى نەخۆش نى و هىچ كىشە يەكەى لەو جۆرەى نى، ئەوا چارەسەرى دوور دەكەوئەو و بۆ ماو يەكەى دريژ و رەنگە تا مردن قوناغەكانى كىشە و نەخۆش يەكەى سەختر بن و خۆيى و دەوروبەرەكەشى تووشى بەلا بكا و لەلايەكى دىكەشەو ئەو كەسە پەى بە دەروونى خۆى نەبردوو و Self Perception يەيا self awareness يە واتە (پەبىردن بەخود) يە لە ئاستىكى هەرە نزمدايە.

كۆمەلگەى ئىمە هەم جەستە و هەميش دەروونى نەخۆشە، هەردوو كيانى لەبارىكى گەندەل و پەككەو توو بىدايە، بەلام تا ئەو ئاستە نى كەوتبىت و ئىدى تا ئەبەد هەلنەستىتەو.

تا ئەو ئاستە نى گۆشەگىر بووبىت و نەكەوئە ژىر بارى چارەسەر و ئومىدى بە چاكبوونەو بەرابى و هەر هەوليك بۆ دەربازبوون رەتكاتەو، ئومىد بران راستەوخۆ پەيوەستە بە شكستەهينان لە دۆزىنەوەى مانا بۆ زيان و دۆزىنەوەى رىگە چارەى گونجاو بۆ كىشە و قەيرانە هەمەجۆرەكان، بەلام لە روانگەى خويندەوە عەقلانى و زانستىە هەمەلايەنەكانەو، شكست نىگەرانىي و كەوتن درووست دەكا بەلام تىنىكى تر دەداتەو بەر كەسى

هوشیار هەر که هه لیستاندهوه باشتر له قوناغی پیشوو دیتهوه سهر پی.

هه موو لایه کمان به تاک و گرووپ و حزبی و ناحزبیه وه قسه له سهر نه خوشی و تلانه وهی کومه لگه به دهست گهنده لیه وه ده که یین و به شیکی زوریش که له بنچینه دا هوشیارن به و نه خوشیه و پیشبینی مه ترسی و دهره نجامه کانی ده که ن و هیواخوازن تا رادهیه کی باش ساغ بینه وه و بچینه وه ئاستیکی ماقول له درووستی جهسته یی و دروونی، ئەو به شه له که سه هوشیاره کان پیتانویه ئومید له نیو ئەم بیسه رو به ریه دا هەر ده بی چه که ره بکاته وه و له راستیشدا کاری سهره کی و ئینسانی رۆشنیری راستگۆ و پاک و هاوسهنگ هاوسهنگیه له قسه کردن له سهر گهنده لی هه مه لایه نه و دواتر به شداربوونی له دۆزینه وهی دهرچه عهقلانیه کان جا به هەر شیوهیه ک بی له به شداریکردن، دواي ئەوه رۆشنیری هه قگۆ و هه قنوووس هیچ کاتیک وهک سیاسیه کانمان دهسه لاتی خوی خراب به کارنابا و ناخاته خزمهت به رژه وه ندیه خودیه کانی خویه وه نه وه کا وهک ئەوان بخزیته نیو عوساب و هه وهس و توخمه ی چیژبازیه وه.

ئەو هه وه سه بازه عوسابیان هه ره له بنچینه وه (بوونه وه ری نیو زیرابه کان*) ن و خوشییان له و جوره قه له و بوونه به نه خوشی دی که سه ره نجام چۆنیان دهست که وتووئه ئاوا به ساناییش له دهستی ده دن، ئەم جوره له

* له سهر ریتمی ناو نیشانی رۆمانیکی برای به ریزم جه بار جه مال غه ریبه.

گەندەل، زىندەوەر بەلى زىندەوەرى سەر لاشە مردوۋەكان
 و كەلاكە تاقتە لىپراۋەكانن و ۋەك كرم و قالۋچە و
 سىسرکە و دەعباي سەير سەير ژيانيان تەنھا لەسەر بۆن
 و بەرامى گەندەلىيە و ھەرگىز نايانەۋىي بچنە ژىر بارى ھەر
 سىستىمىكەۋە و پاشان بە كردار و گوڧتارى خۇيان پۇلى
 سەرەككيان ھەبوۋە لە نائومىد كردن و نائومىد ھىشتنەۋەي
 تاكەكانى كۆمەلگەكەمان.

با چىدى وىنەكە ناشىرىن نەكەم، نەيشىۋىنىم و بىمەۋە
 سەر بابەتى (نائومىدكردن) و پۇلى كەسانىكى زۆر لەۋانەي
 تەنھا عىنۋانى پۇشنىبىريان لە تەلەفزيۇن و پۇژنامەكان
 ۋەرگرتوۋە و قەۋارەي بەشداريان لە گۇرپانكارىيە كولتوورى
 و كۆمەلايەتى و ئەكادىمىيەكان ھىچ شايەدىيەكى لەم
 جۇرەيان بۇ نادا، چون لە بنچىنەدا لە نىۋو خۇياندا
 قەۋارەيان نەگرتوۋە و ئەۋان لە نىۋو قەۋارەي حزب و
 گروپ و كەسىتى دوۋەم و سىيەمى خۇياندا دەدوۋىن.

گروپكەلى ئەم ھەرزە نووسەر و پۇشنىبىرانە تەنھا
 ھارمۇنى قسە و سادە نووسىن لەۋ بابەتە ئاشكرايانەدا
 دەدۇزىنەۋە كە بەلگە نەۋىستىن ۋەك گەندەلى و دزى و
 خىانەت وتاد، ئەۋان تەنھا ئەۋەي پىيەۋە ماندوۋ دەبن
 ترش و خوۋى كردنىيانە و دواتر بە ئاراستەي نادىار
 پۇيشتن و بە ئاراستەي تارىكى و ئاراستەي ناشىرىنى و
 نارىكى ئەگەر عەقلىكى پشكەنەرى ورد و خەمخۇر و پاك و
 بىگەردى لە پشت نەبى ئەۋا ئاسان لەسەر زەمىنەي
 گەندەلى و نالەبارىدا دەخزى و ھەلدەخلىسكى و

خليسكانيش تا ئاستىكى زور كونترول له دست خاوه نه كهى ده با ته ده ر.

به ناو رۆشنبييره كانى ئيمه، هه لبه ت ئه وانهى هه ميشه خزيون و له خليسكانىكى به رده وامدان وهك سياسيه كانمان دنيايه ك گرى و گولهى سايكولوژيان هه يه و تا ئاستىكى زور پيادهى رېچكه يه كى هه لهى موماره سه كردنى ئه ركى رۆشنبييرى و ده سه لاتى رۆشنبييرن و ئه وانيش به جورىكى تر عوسابى و هه وه سبازن و چيژى بوون و به رده وامييان له نائوميڊ كردن و ديسانه وه نائوميڊ هيشتنه وهى كه سه كانه، چيژيان له سه ر گرياندى خه لك و كولاندنه وهى برينه كانيانه، چيژيان له ساز كردن يانه بو هينانى ئه م خه لكه عه وامه كولتوور گهنده له بو به رهى خويان تا وه كو شه رى به ره كهى ديكهى گهنده ليان پيېكه ن و سه ره نجام ئه وان له مبه ر به رزى ده كه نه وه و ئه مانيش له م به ره كه پسى ده كه ن.

من پيموايه گهنده لى نه خو شيه كى ئه خلاقيه له هه ناوى كولتوورى ئيمه دا خانه خويى هه ميشه يى هه بووه و بووه ته نه خو شيه كى دريژخايه نى ئه وتو كه هه ميشه به چاره سه ره شوك ئاميزه كان هوشيان خستوينه ته وه به ر، چارهى به شوك هه ژاندوونى و بو ماوه يه ك هاتووينه ته وه هوش و ئه وه ندهى نه بر دووه كه وتووينه ته وه نيو بارى بي هوشيه وه.

رۆشنبييرى جيدى به هيج شيوه يه ك نابى ده سه لاتى رۆشنبييرى خوى ته نها بو بالابوونى خوى به كار بيتنى و هه ر كه گه يشته ئه وهى ئه هر يمه نه كهى ناوى لىى ده وى ئيتر بحه سيته وه و ئوخه ي بكا، رۆشنبيير به ره مه ين و

وه به رهينى رۆحى كۆمه لگه كانى ئەم زەمه نى ئىستاي ته كئولۆژيائى مه عريفه يه و ناكري هۆشى لاي سنووره كانى گه نده ليوونى خوئى و گه نده لى به گشتى بېرى، ئەو داهينه رى به هاگه ليكه و هه ميشه ش له هه لسوور و داسوورى ئەم به هايانه به ئاگايه و ناهيلى بوگه ن بكه ن و له سنووره كانى پيرووزى و گه نده لى نزيك بنه وه.

بيچاويئى بين لاي خوئمان ئەوه نده مان كه سى ساده و ساده له وح وهك رۆشنبير ناساندوون وهك ژماره له زور گه و ره ولائى دنيا زياترمان له و كه له مروقانه هه ن!!، ئەگه ر بيانخه ينه نيو كه شيكى ئەزموونكر دهنه وه بېروا ناكه م به قه د په نجه ي يه ك ده ستيان ليده رچى.

رۆشنبيرى جيدى كه سىكى زور ئاساييه، ته نها ئەوه نده يه هوشياره له سنووره كانى پاكي و ناپاكي و باشيش ده زانى به چى ده بين به و ئينسانانه ي ژيان له خو شه ويستى و پاكي و راستگويى و ئازادى و تاد يدا ده بينن، رۆشنبير له هيچ برگه يه كى زه مه ندا نابيئه ئايكونيكي پيرووز و به دهر له هه له، ئەو ته نها ئەوه نده يه وريايه له خوئى و ئەو خوده گه و ره تره ي هه موومان به يه كه وه به شدارين له به زيندوو هيشتنه وه ي كه كۆمه لگه يه، ئەو وريايه له و نه خو شيانه ي هيزمان ليده بېرن و دامانده وه شينن، هوشياره له هه موو ئەو قانروسانه ي گه نده لى ئەگه ر قه لاجوئيان نه كه ين قه لاجوئمان ده كه ن.

ئەو ئيش له سه ر ساغ هيشتنه وه ي عه قل ده كا بو ئەوه ي هه ميشه كۆمه لگه به هوشياريه كى عه قلانيانه وه بجولئ نه ك له ژير كاريگه رى هه لچوون و سوژدا.

ئەگەر پۇشنىبىر گەندەل بوو سىياسىيەكان و ئەھلى بازار
ھىچ گلەبىيەكيان لىناكرى چون لە بنچىنەدا ئەوھش دەدزن
كە پۇشنىبىر ھەيەتى و جگە لەوھ چىترى نىيە كە
مەعريفەكەيەتى و وەك بيانوو و پەلپ بو شاردنەوھ و
پۇشنىنى كرىتى و گەندەلئەكانيان بەكارى دىنن.

زۆر بوون لەو پۇشنىبىرانەى لە ميژوودا بوونە
پىننىشاندەرى گەورە خوینمژى گەورە و ھزر و مەعريفەيان
بووھ چوارچىوھيەك بو فاشيزم و نازيزم و چەندىن (يزم)
ى تر.

زۆرىشن لەو بەناورپۇشنىبىرانە لای خۇمان كە تەنھا
دەنگن و ديبلۆماسىيانە و دواتر فاشىيانە دەم بە مايكى
تەلەفزيۇنەكانەوھ دەنن و پىت و وشە كرچ و كالەكانىشيان
لەسەر كاغەز و بە ديچىتال دەنەخشىنن.

رۆشنىبىر و ئەكادىمىست

ئايا بە پىوەرە ھەرە نوپپە كۆلتوورىيەكان كۆمەلگەي
ئىمە تۈنپۈيەتى رۆشنىبىر بىنپتە ئارا؟
ئايا مەرچە رۆشنىبىر ئەكادىمىست بى و ئەكادىمىستىش
رۆشنىبىر؟

ئايا ئەو دوو بوونەوەرە تەبان، يا لەيەكتەر
ھەلدەقۇزىنەوہ؟

من لەو قسانەي ئىرەمدا ناچمە سەر ئەو قەوانە
كۆنانەي لەسەر ھەردوو ئەم كاتىگورىيە پىشتەر زۆر لىدران
و ئىستاش ناوہ ناوہ لىدەدرىنەوہ، ئەو ھەندەي دەرفەت ھەيە
قسە لەسەر ئەو نىشانە و رۆلانە دەكەم كە ھەر يەكەيان
ھەيانە و ئەو كايانەش كە لەيەكتريان جيا دەكاتەوہ يا
بەيەكەوہ كۆيان دەكاتەوہ.

رۆشنىبىر بوون بە ھىچ مەرچىكى ئەكادىمى
نابەستىرپتەوہ، بەلام ئەكادىمىبوون ھەمىشە مەرچى
رۆشنىبىرى پىدەوئى، ئەمە بەو مانايە نىيە كە لە كوردەي
رۆشنىبىرى و بكەرى رۆشنىبىردا ئەكادىمىبوون پىويست
نىيە، بەقەد ئەو ھى مەبەست تىيادا نەبەسترانەوہي ئەو
مروققەيە كە لە ژيانى خۆيدا دەكۆشى تا بتوانى زانىارى
كۆكاتەوہ و شت بناسى و لە شتە جووداكان تىبگا،
نەبەسترانەوہ بەو مانايەي تاك تا ئەو ئاستە ئازادە چى
دەيەوئى با بىناسى و بىزانى، بەلام كە زانىارىيەكانىشى

دهخاته قابليكى ئەكادىمى و له بوارىكدا رىكياندهخا ئەوه
هيچ رىگرىك نايهته پيشى.

ئەكادىمىبوونيش بهدەر له مهرجى رۆشنىبرى تهنه
عه قلى تهخته يى دىنيته كايه و ناتوانى خوى له گهل
هه لويسست و پيداويستيه كانى ژيان بگونجيني، چونكه
بوونىكه رۆشنىبرى بوى دهبيته رۆح و جوانتر
هه ليده سوورپيني.

ئەمانه له هه لومه رجي تازه ي ئەمرودا زور به يه كه وه
به ستراونه ته وه و زورىش ئيشيان به يه كتر دهبيت،
ئەكادىمىست به ره ميگمان ده داتى زياتر له گهل ئەمرو و
زهمه نى ئىستادايه و بو ئايندهش ده كرى بى به بنه ما، كه
بو رابردووش ده گه رپيته وه تهنه ده بى له روى
دوكمينتسازى بى نهك چه قين له و رابردووه دا، به لام
رۆشنىبرى ده ره وه ي ئەكادىمىا هه موو شتيك به بابته ي
خوى ده زانى و بوار به خوى ده دا قسه ي له سه ر هه موو
شتيک هه بى.

رۆشنىبرى بوون ده كرى هه موومان لى به رخوردار بين،
چوون هه ر يه كه له ئيمه مافى رۆشنكردى هزرى خوومان
هه يه و به گه ران و سوؤراخكردىمان بو زانىارى جياجيا له
ژيان تواناكانمان بو ليكدانه وه و شيكردنه وه و مانابه خشين
به هه ر بابته تىك به هيز ده كه ين، ئەمهش به هانامانه وه دى
تاوه كو وردتر له رووداو و پيشهات و شته كان رامپنين و
له و حاله ته شدا كه سه كان ده بن به كه سى چالاك و له
راستيشدا بوونى چالاك ئەو بوونه يه تواناي ئەوه ي هه يه

مانا بىداتە ئامادەگى خۇيى و ھەلسوورپانى خۇيى لە نىو
ژيانى خۇيدا.

ئەكادىمىست بەشىك (تەنھا بەشىك) لە زانىيارىيەكانى
خۇيى لە چوارچىوۋە دەگرى، ئەو زانىيارىيانەش ئامانچىكى
سنووردارىان ھەيە و ئەركىكى زانستى دەگرە ئەستۇ، لە
درىژەي پروسىسە زانستىيە ئەكادىمىيەكە تەواوى
زانىيارىيەكان لەسەر رىتمىكى سىمفونى يا باشتەر وايە بلىين
ھارمۆنى رىدەكەن و كورترىن رىگەش دەگرە بەر بۇ
ئەوۋى زوو بگەن و ئىتر بەسەنەو.

لە دىيائى ئىستاي گەشەي ھزرى و عەقلى زانستىدا
قورسايىيەكان تەنھا لەسەر شان و مى كەسىك يا گرووپىك
كۆنابنەو، بەقەد ئەوۋى رۇشنىبىرى دابەش دەبىتە سەر لىك
و پۇپى جيا و ھەر كايەش لەمانە كاراكتەر و نوپنەرى
فەرھەنگى تايىبەت بە خۇيى ھەيە، دەچنە نىو يەك و
بەيەكەوۋەش لە زۆر ھەلومەرجدا ھەلدەسوورپىن. ئەمەش
ماناي ئەوۋە نىيە سنوورەكان ئەوۋەندە سەخت بوونەتەوۋە
ئىدى كەسى بوارىك ناتوانى سەر بە مالوھالى كەسانى
تردا بگرى، زەمەنى ئىستا چەندە كايەكان لەيەكتر دادەبىرى
ئەوۋەندە زىاتر بەيەكيانەوۋە دەبەستىتەوۋە تاوۋەكو لە
جياوازيەكانيان بوونى چالاک و بكەرى چالاک بەيىننە ئارا.

لاي خۇمان لە كوردەوارىدا بە ھىچ يەك لەم پىوۋەرانە
رۇشنىبىرمان نىن، جەستە و رۇھى كولتورى ئىمە زۆر
شەكەتە، لەوۋتەي ھەيە شەكەتە، نەيانتوانىوۋە بۇ ساتىك لە
نىو زەمەنە جياوازيەكانى خۇياندا بەسەنەوۋە و ھەناسەيەك
بە ھاوسەنگى بدەنەوۋە. نەبوونى رۇشنىبىر لە نىو ئىمەدا

په يوهسته به سستى گه شهى هزرى كوردى له هر هه موو
 بواره كانى ژياندا، كۆمه لگه ئيمه هر به وه راگه يشتوو
 له سهر ويينه تاكه كانى خوى ويينه بگريته وه، نه وه كا ئه م
 ويئانه زينده به چال بن و بسرينه وه، كولتور تا نه بيته
 به رهه مى ماتريال و له شارستانيه تدا به رجه سته نه بى
 قه تاوقه ت ئه و توانايه ئى نايى بكه رى هزرسازى ئه و تو بينيته
 ئارا له نيو كايه ئى رۆشنيريدا وه به ره ئين بى نه ك به رخور،
 ئه وه ئى له كولتورى ئيمه دا به سانايى هه ست به هزرى
 به رخورى نه كا و پيوانه بى كه هه موو كولتور لاي ئيمه
 ته نها بو مانه وه ئى بيو لۆژيكي مانه و به س ئه وا سه راويانه
 بيرده كاته وه و قوولاييه كانى لى ديار نيه.

ئهم رهفتارى له بهر گرتنه وه ئه له نه سستى وجودى
 فه رهه نكي كورده واريدا ره گى هه ئه و له وانه شه به شيكى
 په يوه ست بى به ترسى خومان له ونكردى هه ندى له و
 خه سلته كلاسيكانه ئى نه ته وه گه ر ونمان كردن ئه گه رى
 ئه وه هه ئه بوونى نه ته وه ييمان بشيوى، به شيكى شيان
 په يوهسته به ترس له كاريگه رى ئه و هيزانه ئى له دهره وه ئى
 خوماندا هه ميشه ويستوو يانه بوونى كۆمه لايه تى ئيمه كال
 بكه نه وه و بيخه نه سه ر بوونى كى نه ته وه ئى تر تا وه كو
 ويينه ئى زالى خويانى پى گه وره تر دهرخه ن.

رۆشنير كه سيكى هاوسه نكه له روى هزريه وه و
 كه مترين كيشه ئى له گه ل خوى هه ئه ، كيشه كانى رۆشنير
 هه لساخيني ويينه زه ينيه كانى ئه وه له گه ل ئه و ويينه كريتانه ئى
 كۆمه لگه به به رده وامى به رهه ميان دينى،
 له گه ليه كنه هاتنه وه ئى هم دوو جوړه ويئانه ماناي ئه وه ئه

ھەلومە رەجە كە پىئويستى بەو ھەيە دەسكارى بىرى و
كۆمەلگەش ھەك ھەر بوونە ھەرىكى تىر بخىرتە سەر سىكەي
جوولانەو ھە و ھەي لىپروانىرى كە پىئويستە خىزمەتى بىرى و
بەخىو بىرى تاوھەكو لەبارىكى گەشەو بەرەو بارىكى دىكە
رىچكە دەگرى.

ئەو ھەيە خەمەكانى رۇشنىبىران و ئەو ئەكادىمىستانەي
باوھىرىيان بەو ھەيە كە جەستە و رۇحى كۆمەلگە
خەلقەندەي دەستى مەرقەھەكان خۇيانە و ھەر بۆيەش دەبى
ھەمىشە لەبەر مەددى نەزەرى ئەواندا بن، ئەكادىمىست لاي
ئىمە لە زانكو و ناوھەندەكانى تۆژىنەو ھەدا زور كەم
ويىراو ھەيە خۇي لە قەرەي ھەيەتەي كۆمەلگە و ئايكۆنە
پىرۆزەكانى بەا و پىئو ھەيە ئىشى ئەكادىمىش ھەك بەنىو
رۇشنىبىرەكان ھەر لەبەر گرتنەو ھەيە و گىرنگ ئەو ھەيە ئەو ھەي
ھەمانە و ھەمانبوو ھەيە پىپارىزىن و لە نەمان رىزگارىيان كەين!!
دەمىننەتەو ھە سەر ئەو ھەيە بلىن ئايا ئەكادىمىست و
رۇشنىبىران لاي ئىمە لەگەل يەكتر تەبان؟

و ھەلام ھەمىشە نەخىرە، چوون ھەم رۇشنىبىران
گىرىيەكى دەروونى ئەكادىمىيان لا درووست بوو ھەم
ئەكادىمىستەكانىشمان گىرى رۇشنىبىرى، لەو سۆنگەيەشەو
بەردەوام سەنگەرىيان لەيەكتر گرتوو ھەم ئەو پەيىردنە
ھاوسەنگە مەغرىفەيەيان لا درووست نابى كە كۆمەلگە ئىشى
بە تەبايىيە نەك مەلمانىيە نەزۆك و نىورىتىكىيانەي زادەي
بەردەوام شەژانە ترازاوھەكان .

رۆشنېير و ئەكادىمىيىستەكانمان كەسانى ھاوسەنگ نىن
لە رووى دەروونىيەو و ئەو مەرجانەى بۆ ھاوسەنگبوون
پىويىستە تىياندانە:

- لە خۆيان زياتر كەسى تر قبول ناكەن
- بەسەر زانىارى تازەدا ناكرىنەو
- گىانى داھىنانىان لاوازە
- لە خۆيان زياتر كەسى تريان خۆش ناوى
- لايەنى پۆزەتېقى خۆيان دەبينن و دان بە لايەنى نىگەتېف
نانىن.

كەواتە ھەمان ئەو گرىيانەى لە دەسەلاتدارانى سىياسى
ھەن لەو دوو جۆرە بوونەو ھەرانەش ھەن.

رۆشنېير و ئەكادىمىيىستى كوردى!! لە جىياتى ئەو ھى
رۆليان ھەبى لە سازکردنەو ھى كەسىتتە سىياسىيە
ترازاو ھەكان، خۆشيان ھەر لە ھەولى گەيشتن بە بەردەمى
ئەوانن و ئەو ھەش لە راستىدا ھەولە بۆ ھاوتا بوون لە گەل
بارىكى نىگەتېف و خۆلادانە لە پاراستنى شكۆى بلندى
كاراكتەرانى نىو كۆلتوور.

(هه له) وهه لهى شورهداريك*

هه له كردن نهك هه ر به ته نها راستيه كى بيولوزيكي و فيزيكيه، بهلكو زور له وانه زياتر راستيه كى سايكولوژى و پهروه ردهي و ئينجا دواى هه موو ئه مانه زانستيه، زور جار هه له كردن به دهره له كردهيه كى ئينسانى، يا به مانايه كى تر به دهره له وهى بكه ره كهى مروقيك بى، له م جووره هه له كردنانه دا جووله و دايناميكه تى بوون و گهر دوون له جه دهليه تى ماتريالى خوياندا تييده كه ون، هه ر بويه هه له يه كيكه له دوانه راسته قينه كانى له جووله ده كه ونه وه جا چ جووله كانى مروف يا جووله گهر دوونيه هه مه جووره كان.

ئيمه له سايكولوژيا و له ميتوده جودا جودا كانيدا و به تاييه ت له رهفتار گه ريدا و وردتر له تيوريزه كردنى پهروه رده و فيربووندا پرنسيپيكي گرنگمان هه يه به پرنسيپيه كهى تورندايك Thorndike (ئيدوارد لى تورندايك 1874-1949) ناسراوه پييده لئين (فيربوون له ريگه ي هه ول و هه له، به پيى ئه م تيوره هه له كردن به دهر نيه له هه ولگه ليك بو فيربوونى بابه تيك يا كردهيه كى دياريكراو و ئه و پييو ابووه و هه ميشه ش له تاقيكردنه وه كانى كه له سه ر مشك و پشيله دهيكرد دهيسه لماند كه به دريژايى كات هه له كان له فيربوونى بابه ته كان كه متر ده بنه وه).

* ئه م بابته وهلامى نووسه ريكي به ناوودهنگى خومانه زياد له دوو دهيه يه له خورئاوا دهژى و خوى وهك سه رچاوه ده بينى و هه ر بويه ش پييوايه ئيجتihadاتى ئه و زور زانستيهه (نووسه ر).

هه له له كویدا مه تر سیداره؟ له و ساتانهى يا له گهرمهى
ئو هه ولانهى كه به ره و ناسين و زانينى شتيك يا
بابه تيگمان ده بن و كه سه كه يا ئورگانه كه به رده وام و
له گه ل رويشتنى زهمه نيش هه مان هه له دووباره ده كاته وه و
نه يتوانيوه ئه م هه ولانه به هه له بناسى و ورده ورده
له بيريان بكات و له هه ولى ديكه دا راستر بجوليتته وه.

كيشه هه ره ئورگانى كه كهى كولتوورى ئيمه تا ئيستا
ئو وهيه هه ر له سه ر هه له به رده وامه و هه ميشه ش له فورم و
گه وهه رى هه مه شيوه دا دايد هه ينيته وه، سه ره كيترين ئه ركى
كولتوور تا ئيستا به تيگه يشتنه ئه كاديميه كه شى (گورپنى
مروقه بو ئينسان) واته مروف وهك هه بوويه كى بيولوژيكي
بو ئينسان وهك بوونى كى مه عنه وى بالا و هه لگري ئوردهر
و ريخر او يكي هوشمه ند.

له وهش كيشه تر ئه وهيه كاراكتهره به ناو و دهنگه كانى
نيو كولتوورى خومان به تايبه تتر ئه وانهى هيچ گوى به
ببر كردنه وه سيس تيماتيك و ئه كاديميكيه كان نادهن و
له وه تهى بوونه ته دهنگيكي بيستراو له سونگه ي گريى
ئه كاديميه وه تهقه له هزرى ئه كاديمى دهكهن و ئينجا له گه ل
ئو وهش موريد و دهرويشيكي زوريان له خويان ئالاندووه،
به زهقى دهكه ونه هه لهى ئه وتوووه كه به پيوهره هه ره
كلاسيكه زانستيه كان مايهى شه رمه زارين بو كولتوور و
ئه م جووره به ره مه اتوانه يان.

به پيى ئه م تيگه يشتنه له لوژيكي هه له و راستيى يا
هه ول و هه له، هه له كرديه كى خه للاق و خولقينه ره به لام تا
ئو ئاسته ي ببركه ره وه يا فيرخواز ئه وه ندهى به سه ردا

نه چيته وه و له ساته وهختى داكه وتوودا ههنگاوه راستيه كان
بو تينگه يشتن و زانين و ناسين بهاويت و به تينپه پينى كات
پهى به فؤرمه نوييه كهى فيربوون ببات.

ئه گهر مشكين يا پشيله يهك له ئه زموونه كانى تۆرندايك
سات دواى سات هه له كانى كه مكاته وه و سه ره نجام فيرى
ئه وه بيت له هه لويس ته زه حمه ته كان خوى قوتار كات،
ئه گهر سه گيك له ئه زموونى بافلوفا سات دواى سات فيرى
ئه وه بى زهنگ ماناى خواردن و دواتریش ماناى ته زووى
كاره بايه، ئه گهر كۆترىك له تاقى كردنه وه كانى بۆر هيف
سكينه ردا سات دواى سات فيرى ئه وه بى سه ر و دهنووكى
له ئاستى خوار دنه كه بو سه ر و خوار بيزوئىنى، ئه گهر
مه يمونىك له ئه زموونى كو هله ردا فيرى ئه وه بى ئه گهر
دارىك له يه كىكى تر هه لكيشى ئه وا ده ستى به مؤزه كه
ده گات، ئه ي بۆچى مرؤف يا كو مه لكه ي وا هه يه تا هه يه و
تا ده شمىنى به هه مان ريچكه دا ده روات و هه ميشه ش
سه رى بهر هه مان بهرد و بهر هه مان كاره سات
ده كه ويته وه؟.

ئه م راستيه چهنده په يوه سته به هزرىنى هه له وه زور
له وه زياتر په يوه سته به نه په رينه وهى مرؤف بو به ره
چالاكه كهى بوون كه لوژىك و پرنسىپى مللانى يا
پووبه روو بوونه وه يه له گه ل سرووشت، سرووشت تا دنيا و
تا ژيان هه يه له كارى گه رى و بايه خى به سه ر بوونى مرؤف
وهك بوونه وه رى بيؤلوژىكى و وهك بوونه عه قلانى هه كهى
كه م نابيته وه، له هاوكيشه كانى ژيان و مانه وه دا هه ميشه
سرووشت به قورسايى خوى ئاماده يه و هه رگيزيش (كرده)

نيه مروڤ تيايدا سرووشت ببه زينى يا تيبه رينى، له
ئهنتولوژيا (بوونزاني يا بوونناسى) ي مملانيدا هيچ كاتيك
ئيمه چاوه رپى به زينى يه كيك له مروڤ و سرووشت له سهر
دهست و تواناي يه كتر ناكهين، له مملانيدا دانانى شوين
په نجه يا كاريگه رى هر يه كه يان له سهر ئه وهى تريان بو
ئيمه ي بيركه ره وه گرنگه.

كه مروڤ هوشى به وه شكا ئيدى با چيتر به هه واو
هه وه سى سرووشت نه جوليته وه ماناي ئه وه نيه سرووشت
جيدده هيليت و چيتر له په يوه نديدا نامينيته وه له گه ليدا، به لكو
ماناي ئه وه يه ئيدى منيش دهركه وت و ديارده يه كى
سرووشتم و ههنگاو به ههنگاو و سات به سات كاريگه رى
ميكانيزمه هه ره به هيزه كه ي خوڻم كه (عه قلى) ه له جيگه ي
(هه لچوون و سوژ و په رچه كردارى ميكانيك يانه) داده نيم و
بو ئه و چه مكه ي نيوى شارستانيه ت يا مه دهنبيه ته دنيايه كى
تاييه ت به خوڻم ده سازينم.

له زنجيره يه ك له زنجيره كانى چاوپيگه تنيكد و له
وه لامى ئه وهى كه مروڤ هه رده م تواناي ئه وهى هه يه
ئوميد هوار بى به قودره ته كانى خو، له ده مى رو شنبيريكي
ئهم هه ريمه م بيست كه ماوه ي زياتر له بيست ساليكه له
ئه وروپايه به وهى جه نايان سه يري ئينسان ناكا وه ك
كائينيك هه ر به سرووشته وه به سترابيته وه، ئه و ده يووت
ئيمه چيتر بوونه وه ريكي سرووشتى نين تاوه كو سرووشت
تاوانبار بكهين، ئه و دريژه ي ده داى و ده يووت مروڤ له
سرووشته وه درن دايه تى بو نه ماوه ته وه.

هەرچى لە پيشەكى ئەم ئەلقەيه لە چاوپيڤكه وتنەكهى ئەم بەريزه وترا و منيش لەم پەرەگرافەي پيشودا نووسيمەوه راي ئەم رۆشنبيره بوون، و تا کوتايى و لە پچرپچريهكى مەعريفيشدا نەيدەتوانى بيانوو يا ئارگيومينتى زانستى بۆ ئەم رايە بيتيتەوه، قسەکردنى لەم جۆره لاي ئەم تەرزە خویندەوارە بە ناو و دەنگە تەنها بۆ جوانکاری رسته و رېڤخستنى وشە بە دوايه که کانه و ئينشائيانە دەکهونه بەررەوى گوتاريكى شيوای فەنتەمينتاليه وه.

• بە چى بەلگەيهک دابراى مرۆڤ لە سرووشت دەسەلمى ئەى پياوه خویندەوارە شۆره تدارەکه؟

• بە چى بەلگەيهک مرۆڤى ئيمه چيتر بوونه وهريكى سرووشتى نيه؟

• بە چى بەلگەيهک دەيسەلمينى که شەرانگيزى که ئەو بە هەله بە (دېرندەيى) درکاندى بە شيک نيه لە سرووشتى مرۆڤ و تەنها بەرھەمھاتوويهكى کولتور و زانينى مرۆڤە کانه؟

• بە چى بەلگەيهک دەيسەلمينى که سرووشت چيتر سەرچاوهيهک نيه بۆ خەسلەت و سيفەتە هەم ناوہ کيەکانى و هەم دەرە کيەکانى و هەم جەستەيى و جـوولەيى و کارامە ييەکانى؟

ئەمانە ناسەلمين برالە، چون کارىگەرى سرووشت بە مانا ماترياليە کە يەوه راستەوخۆ بەسەر بيرکردنەوهى مرۆڤ رەنگدەداتەوه و خودى دياردە هزرى و عەقليه کان هەلبژاردەى سرووشتين و ئەوهى مرۆڤى مۆديرن و عەقلانى لە ئازەلەکانى تر جيا دەکاتەوه تەنها پەرينەوهيهتى لە بەرى هاوړيپوون و رېکردنى کويرانە لەگەل سرووشت بۆ بەرى ملامانى لەگەل کردن و سازکردنى ژينگەکانى لە فۆرپمە فيتريه خواکردهکەى بۆ فۆرپمە عەقليه خۆکردهکەيه وه.

له سرووشتى رەق و تەق و شل و هەلميدا بوونىك ديار نيه له خودى مرؤفئىكى ديارىكراودا بەرجهسته بى، ئەوهى هەبووه و هەيه بوونىكى بيكوتاي گەردوونىي ئەوديو نەزانراوه، بەلام كه خودى مرؤف خۆى لەم سرووشتە دەناسى ئەوه ئەو كاتەيه كه تواناي بەسەر گۆرپىنى سرووشت دەشكى له فۆرمىكەوه بۆ يەكئىكى تر كه عهقل مۆرى خۆى لەسەر دەنەخشىنى.

شەپرانگىزىي كه جەنابيان بە (دېرندەيى) دركاندى دياردەيهكى رەفتارى زيانبەخشە پەيوەستە بە جولەي پەرچەكردارىي ئەوتۆ راستەوخو پشت بە هيزى فيزىكى دەبەستى و توانا عەقلىەكان لەو جۆرە پووبەپووبونەوانەدا نابيرنرئىن، سرووشتى مانەوهى مرؤف ماناي بەكاربردنى بەردەوامى ئەو مرؤفە بۆ هيزە فيزىكىەكانى خۆى نەك ئەو هيزانەي كه زادهى بەرخوردى هوشيارانەي عەقلىن لەگەل هەبووهكانى دەوروبەردا.

مرؤفى مۆدېرن چاوه رپى ئەوه ناكا سرووشت بە مانا (خاوهكەي)!! دنيائى بۆ بسازىنى، بەلكو هەميشە بوونە چالاكەكەي خۆى كه له هۆشيهوه هيز وەردەگرئى لەم سرووشتە دەسەلمىنى و دەريدهخا.

شەپرانگىزى بەشئىكه له پىكها تە سايكولوژيهكانى مرؤف و له بوونى ئەم بوونەوه رەدا رەگىكى هەم سرووشتى و هەم كۆمەلايهتى و هەميش كولتوورى هەيه، مرؤفى عاقل هەروەك فرۆيد و مازلۆ و پيش ئەوانيش داروين و ديكارت و و زۆر بەر لەوانەش هيبۆكرات سوكرات و... تاد قسە و باسيان لەسەرى هەبووه تواناي ئەوهى هەيه ئەم غەريزهى بە قەولى شۆرەتدارەكه (دېرندەيى) ه بە ئاراستەي ديدا بەرئى و كون و كەله بەرى ديكەي بۆ بكاتەوه نەوهك بە تەواوى له بەينى بەرئى، هەلبەتە لارپىكردنى شەپرانگىزى كردهيهكى عەقلانىە و هەولى

ئىنسانە بۇ نەرخساندى بوار نەوہکا بە پرووى مروف خويدا
بته قىتەوہ.

ئەوہى لىرە ماوہ دوا ئاماژەى بۇ بکەم ئەوہىە براى
شۆرەتدار پىيوابوو مروفى خوشمان چىدى بەشىک نىە لە
سرووشت و ناتوانىن سرووشت تاوانبار بکەين لە درنداىەتى
ئەودا، ھەلبەتە سرووشت بوونىكى ئىرادەوى نىە بۇ ئەوہى
لەسەر جولە و بزۆزىەکانى تۆمەت و تاوانى بخرىتە پال، ئەوہى
ھەيە بوونە مروقىە کوردىەکەى خۆمانە کە تا ئىستاش
نەپەرىوہتەوہ بەرى ملمانى لەگەل سرووشت و زۆر کەم
توانىوہتى کارىگەرى عەقلى خۆى بەسەر سرووشتى فىزىكى و
ماترىالىەوہ جىبھىلى.

• کوا شوين کارىگەرى فىکرىى کوردى بەسەر سرووشتى
مادى دەوروہەرماندا؟

• کوا شوينەوارى فىکرىى کوردى بەسەر بەرھەمھاتووہ
کەرەستەبىيەکانى بازارە جوراوجۆرەکانمان ھەرۆەک رىژى
دۆبرى دەلى؟

• کوا فۆرمى کوردانەى فىکر بە ئەدەبى و ھونەرى و زانستى
و تەنانەت مىتۆلۆژىشەوہ؟

• کوا بەرھەمى عەقلى کوردى لە سىياسەت و دىپلۆماسىەت و
سۆسىۆلۆژىا و ساىکۆلۆژىا وتاد؟

• کوا مۆدىلى کوردىى لە ژيانسازى و شارسازى و
دەولەتسازى وتاد ىدا؟

ئەمانە کە پىشتر لە وتار و کتیبى جىاجىامدا قسەم
لەسەریان ھەبووہ بوونە پەرچە کردارىە کوردىەکەمان
دەسەلمىنن و بەو برا شۆرەتدارەشمان دەلىن: ئىمە تا ئىستا لە
ژىر بالى بوونە سرووشتىە سەرەتايىيە فىزىكىەکەداين و ئەو
کاتە بوونىكى ترين کە مۆرکى کوردىمان بۇ نەخشەى
ژيانسازى لەسەر جىهان سازاند.

كەمپىزىيە ۋەك ترازانىكى كەسىتى

پىئورەكەنى رېزگرتتى خود-respect بە پىيى كۆلتوورەكان و شىۋازى پەروەردەي خىزانىي دەگۆرپىن، ئەۋە كۆلتوورە لەسەر ئاۋازى جوۋلە و گۆرانى خۆي تاكەكانى خۆي لە پۆلىنى جىاجىيەي بەرپىز و بېرپىز و جوان و ناشىرىن و پابەند و لادەر و دلسۆز و ناپاك و چالاک و تەمبەل و رەۋىشت بەرز و بېرەۋىشت و تىكەل و گوشەگىر و توند و نەرم و ۋەفادار و بىۋەفا وتاد، دابەش دەكا، بەلام ھەندى خەسلەت ھەن لە نىۋان مرقاىەتيدا بەم ھەموو جىاۋازىيانەيانەۋە ھاۋبەشەن و كەسەكان لە سەرتاسەرى دنيا بە پىئورە نىۋان كۆلتوورىەكانەۋە پىيان دەپپورىن، كۆمەلايەتپوون و متمانە بە خۆبوون و پشت بەخۆبەستن و ئازا و نەترس وتاد بە نمونە.

كەسىتىيە بە مانا يونىفىررسال(جىھانىي، گەردوونى، گىشتى)ھەكەي ھەمىشە دەبى ۋەك ئەۋ پىناسانە بىتەۋە كە دەروونناس و نىۋەندەكانى توپىژىنەۋەي دەروونزانى و ئەكادىمىي ناساندوويانە، (كەسى گونجاۋ و سەركەۋتوۋ و داھىنەر) ىش ھەمان ئەۋ كەسانەن تا ئاستىكى ھەرە بەرز رەزامەندىي زانستىيان بە پىيى ستانداردە ئەكادىمىيەكان ۋەرگتوۋە، زانستى كەسىتىيە personality كۆلتوور و ئاستە جىاۋاز و جوداكانى پىگەپىشتى، و بەمانا فراۋانترەكەي فەلسەفەي كۆمەلايەتى كۆمەلگە ۋەك بىنەمايا سەرچاۋەيەكى سەرەكى ھەلىنجانى كەسىتىيە سەركەۋتوۋ و

هاوسهنگ وهردهگرئ، بهو مانايهئ كهسى هاوسهنگ له
 هه موو هه لوئست و دهر كهوته جوداكاندا هه ر هاوسهنگ
 بيټ و بالانسئ دهر وونئ نه شيوئ و له بهر يهك نه ترازئ.
 له زور گوشهئ زانستيه وه خه سه له ته كانئ (كه سيټئ
 گونجاو و سه ركه وتوو و هاوسهنگ) تيكله به
 خه سه له ته كانئ كه سانئ (داهينه ر يا روشنبير يا بيرمه ند يا
 زانا و فهيله سووفه كان) ده بن، هه ر له بنچينه وه ئەم بژارده
 پوليټيكر او انه له كه سيټئ ئەم جوره شوناسهئ داهينه ر و
 روشنبير و زانا و بيرمه ند فهيله سووفان وهرناگرن ئەگه ر
 نيشانه و جيا كه ره وه كانئ داهينه ر يا كه سئ گونجاويان تيا
 نه بي، ناكريئ فهيله سووف سكي زوفرينيا يا هستيريا يا
 عوساب يا جورئك له شله ژانئ دهر وونئ ئەوپه رگيري
 هه بي، ناكريئ زانا شيت (زاراوه يه كي ناده روونيه به لام به
 مانا كوومه لايه تي و كولتوور يه كه ئ) بي و دهم و ده ست و
 قاچ بوه شينئ، ناكريئ بيرمه ند و روشنبير كاسه لئس و
 سوالكه ر و جنئوباز و هستيريك و سكي زوفرينئ و
 پارانوئئ * و ميگالو مانئك * و خو به كه مزان و سه ماكه ري
 ئەم و ئەو بن.

ئەگه ر ئەمانه ئ ناوم هينان ئەوانه بوون كه دهر مخستن
 ئەوا نـاـتـهـواـو abnormal ن له رووي كه سيټيه وه و
 تراز اوئيشن به پئئ پئوه ره دهر وونيه كانه وه، ريزگرتن له
 خود بارئكي دهر وونئ و ئاكارئ تاكه كانه له خوئانه وه بو
 خوئان، ئەوان خودئ خوئان تا ئەو ئاسته ناسيوه كه به
 رهفتاره كانئانه وه دهر ده كه وئ، ئاسته كانئ زور يا كه م
 ريزئئ خود پئوهستن به كبريا و كه رامه ت و قبولكردنئ

كەسەكان بۇ خودى خۇيان، كىريا و كەرامەت وەك بونىادە دەروون كۆمەلایەتییەكانى پىكھاتنى ویزدان لای تاكەكان نەك مانا لاهووتى و نەرىتیەكانیانەو، ویزدان چەمكىكى دەروونى و كۆمەلایەتیه و زەرورەتییكى ئىنسانى بالایە خیزان وەك یەكەم ئۆرگانى كۆمەلایەتى و كولتوورى دەئىئاخنىتە دەروونى تاكەكانى بۇ پروگرامىزەكردنە سەرەتاییەكانى تاوەكو لە چوارچىوہى پرنسپپە گەردوونیه ئىنسانیه بالاكانەوہ ئازادییەكانى خۇیى و جیاوازیەكانى پىرۆ بكا و وەك كەس و مرؤفئىكى بەرىز و ھاوسەنگ و تا ئاستىكى بەرز ساغ بجولیتەوہ.

رىزگرتنى خود پىداوېستىيەكى دەروونكۆمەلایەتیه و بنەمايەكى پىوېستترە بۇ خوشەوېستىي، ناكرى كەسىكى بىرىز یا باشتر وایە بلین بىرىزكراو توانای دەربىنى خوشەوېستى راستگۆیانەى ھەبى، نەبووہ كەمرىزەكان كەسى ئازاد و مونتهمی و خوشەوېست بووبن ئەوان مونتهمین بۇ خۇيان و شەيدای تەنھا خوشیانن، چون لە بنچینەوہ وافرکراون یا لە درىژەى پەرودەدەيەكى ھەلەوہ پىگەيشتوون، ناكرى كەمرىز لە ھاوسەنگیيەكى دەروونى پتەو دابى، ئەوان ھەمیشە لە بارىكەوہ بۇ بارگەلى تر وەردەگەرىن لە رەنگىكەوہ بۇ يەكىكى تر دەگۆرىن، لە ئاوازيكەوہ بۇ يەكىكى تر دەخوینن، لە رىچكەيەكەوہ بۇ يەكىكى تر دەرۆن، ئەم ھەلبەز و دابەزە ونبوونى خەسلەتە سەرەكییەكانى Cardinal Traits كەسىتییە و جورىكە لە گەران بە دواى ئارامى دەروونى لە خۇبچووكردنەوہ و خو بەكەمزانیندا، چون كەمرىزى لە دوايىدا دەبیتە

مىكانىزمىكى دەروونى و كەسى لەم باھەتە خودسۆيىكىردن self-abasement دەكەتە ستايلىك بۇ ژيانى خۇيى و لەو بارەشدا ون دەبى و سەرەنجام نە كەسىتى گونجاو نە سەرگەوتوو و نە داھىنەر و نە بىرمەند و نە فەيلەسووف و نە رۆشنىبىرى بەسەردا دىتەوہ.

كەمپىزەكان لە پەروەردەيەكى دەستەپاچەوہ فىرى دەستەپاچەيى بوون، كۆلتوورىكى چەقىوى پىر ھاژووھوژى پىرۆز و پىر شور و ھەلچوو و سۆزاويى و شلەژاۋ ھىئاۋنى، كۆلتوور لە بنچىنەدا فەزاي دەروونى ھەر كۆمەلگەيەكە، بەلام مانەوہى ئەم دەرياچە و گۆماوہ پەمزيە لە ھەمان بارى مەندى خۇيدا بۆگەنى دەكات و كە لەبەرى نەرۆيشت ئىدى گەندەل دەبى و لە ناوہوہ دەپزى و دادەرمى، كۆلتوور وەك ژىنگەي سايكۆلۆژى كەسەكان لە ھەر كۆمەلگەيەكدا دەركەوتەي زەمەنە، ئەگەر كەسەكانى نىوى خودى كاريگەر و چالاك نەبن ئەوا ئەوہ ناھىتى پىرۆزى كەيت و بىپەرستى.

كۆلتوورى ئىمە گەنيوہ كەس و ئۆرگانەكانى تا ئىستا پەيان بەوہ نەبردووہ ئىتر كاتى ئەوہ ھاتووہ دەرچەي جۆراوجۆرى بۇ بگەينەوہ تا لەبەرى بىروات و گيان و دەروونىكى نوى و زىندووى بەبەردا بىتەوہ، كەسى وا ھەن و ھەبوون تۋانىويانە چىتر لەو كانياوہ قەوزەگرتۋانە نەخۇنەوہ، گوزەريان بۇ سەرچاۋەي پاكتر كىردووہ و ويستۋوشيانە جۆگەلەي پاك بۇ كۆلتوورى خۇمان راکىشن، بەلام كاريگەرييان ئەوہندە نەبووہ و سەرەنجام رىگاكانى چوونەوہ نىو خودى خۇيان ھەلبىزاردووہ و لە

خۇياندا وىنەنى دىيە تىرى رەنگىنىيان كىشاۋە، يا ئەۋەتا قورسايى گوشارى رابردوۋوپە رىستى چەماندوۋونىيە تەۋە بەلام بەرەۋ دىيا گرىمانە يىيە كانى خۇيان.

مىكەننىز مە دەروۋونىيە سە رەككىيە كانى كەس و گروۋوپە كانى كۆمەلگەي ئىمە و ۋەكو ئىمە لەگەلرۋىشتىن و ملكەچبوون و ونبوون بوۋە لە كۆي حەشەد و راندا، ھەربۆيە سەير نىيە كە كەسەكانمان شىۋازى ژيانى كەمپىزى و ملكەچى ھەلدەبژىرن، تاكى كەمپىز لە كۆمەلگەي چەقىو و گەنىودا كەمترىن كىشەي لەگەل مەعريفە و زانىندا ھەيە، ئەۋ نايەۋى زىاتر بزانى نەۋەك زانىن لەۋ قاۋغە ساختەيە دەرىكات و ۋەھۋش خۇي بىننىتەۋە و رىزدارى كات، دژايەتى زانىن لە بە دژمزانىنى زانىن و زانىستەۋە سەرچاۋەي گرتوۋە چون فىربوۋنى زانىستىي و عەقلانىي ئاسۋى بىننىن و بىر كەردنەۋە و جولە فراۋان دەكات و ھەرچى دىيا ھەيە دەيكاتە مولكى ئەۋ، پەروەردەي ئىمە بەم شىۋە دەستەپاچە و بىتاقەتەيەۋە بەردەۋامە لەسەر ئەم تايپە خود بەكەزاناۋە.

كەمپىز ئازادىيە كانى خۇي بەخشىۋەتە پارادىگمە پىرۋزە كانى و ئەۋ پىيوايە لاۋازى خۇي لە بارى رۋشنىبىرى و ھوشىارى و مەعريفەۋە چىتر ناپاريزن ھەر بۆيە ھىز و بژىۋى و بىر كەردنەۋەي لەۋانەۋە دەست دەكەۋى، كەمپىزەكان ھەستىكى بەردەۋامى ناتەۋاۋىي كەسىتى و دەروۋونىي خۇيان ھەيە ۋەك ئىگۈر كۆن دەلى: خۇيان بە برىندار و ستەملىكراۋ دەزانن و بە شىۋەيەكى نەخۇش و نەساغانە رۋوبەروۋى ھەلسەنگاندنى خودى خۇيان

دەبنەوە كاتى لە كارىك يا ئەركىك يا كارلىكىكى كۆمەلايەتى
شكست بىنن.

ھەر دەرچوونىك لە ھاوسەنگى كەسەيتى دۆخ يا
بارىكى دەروونىيە و ناوىكى ھەيە و دەچىتە پال پۆلىنىكى
دەستنىشـانكراوى diagnostic دەروونپزىشكى يا
ساىكايەترىەو، كەسەكان ھەمىشە لەبارىكى ھاوسەنگى
دەروونىدا نىن، بەلام ئەگەر توخمى بەردەوامى و زىادبون
و لادان بە رەفتارە دەرەكى و ناوھكىيەكانىانەو دياربى
ئەو نا ئاسايە و دەچىتە پال ناوان يا تەشخىسىكى
كىشەدار يا نەخۆشەو.

ئەوانەى بەردەوام لە سىنارىۆى جىاجىادا دەمى
فوودراو و دەمى فسفس دەردەكەون كەوتوونەتە ترازانى
دەروونىەو و پۆوىستىان بەو ھەيە فاكسىنىكىان لەو پىگەو
پايانەى ئەوان لە بنچىنەدا خۆيان نەزر كردوون لىبدرى
بەلكو بۆماوھەك بەرگرى دەروونىان بۆ بگەریتەو و
رەحەتى و ھەسانەوھى ساىكۆكۆمەلايەتىان دەستكەوى.

كەمپزەكان تواناى بەراوردى داىنامىكىانەى نىوان
پەبىردن بە خود self-awareness ى خۆيان و ناسىنى
خودى ئاىدىالىان لەدەستداو، تاوى خۆيان لىدەبىتە پالەوان
و قارەمان، تاوىكىش دەبنەو خودە راستەقىنەكەى خۆيان
و بە راستى خۆيان وەك ھەن دەناسىنن و تا ئاستى
ئازەلكان دادەبىرین، ئەم دۆخە جۆرىكە لە ونبوونى خود و
لەو حالەتەشدا كەسى بىخود تەنھا جەستەيەكە و بەس و
وھلامى ئەو تەنھا بۆ پىداوىستىە غەرىزىە سەرەتايەكانىەتى

و عەقلى و ھۆشى بۇ سىك و باخەلىيەتى و ھەردەم ھەوۋەسى
 ناوھىنان و شۆرەت و بەرچاۋ و ھەستىبوون دنەى دەدەن.
 كەسانىك جا لە ھەر چ پاىە و پلەيەكى كۆمەلايەتى و
 سىياسى و ئاينى و كولتورى و ئابوورىدا بن مادامەكى
 تەواۋى نىشانەكانى كەمپىزى و بىرپىز زانينى خوديان لى
 ۋەدەردەكەۋى و ھەمىشە ئەم نىشانانە بۇ خۇيان و
 دەوروبەريان نمايشدەكەنەۋە ئەوانەن كە ھەن و پىۋىست
 بەۋە دەكا ۋەك دابراۋ لە ئاست و پىۋەرەكان بناسرىن و
 ئەوان كەسى ساغ و گونجاۋ و ھاوسەنگ نىن و دەبى لە
 چوارچىۋەى پرۆژەيەكى چاكسازى سەرتاسەرى
 كولتورىيەۋە بىن بە باس و بابەت و ناشبى ۋەك نوينەرى
 ھىما و سىمبولە رۆشنىبىرى و كۆمەلايەتتەكان لىيان
 برۋانرى، رۆشنىبىر و بىرمەند و زاناكان دەبى لە پروۋى
 كەسىتتەيەۋە ھاوسەنگيان لە لووتكە بى و خەسلەتەكانيان
 لاي ھەموو كەس دووبارە نەبنەۋە، ئەوان لە لووتكەى
 ناسىن و زانين دان و ژيانى ھزرىيان لە سەرەۋەى مرۆقە
 ئاساييەكانە و مازلۇ وتەنى داھىنەرن.

دوابهش

پهيام و پيشنياز

Handwritten title or section header.

Main body of handwritten text, consisting of multiple lines of cursive script.

ئەگەر ئېك بۇ پاكبوونەو

نەتەو ەيەك نەبوو ە بە دريژايى ميژوو بەردەوام خويىنى
لى چۆرابى كورد نەبى، نەتەو ەيەك نەبوو ە لەم
سەرزەمىنەدا بەردەوام بوويىتە قوربانى ميژوو كورد نەبى،
نەتەو ەيەك نەبوو ە ەردەم لە دلەپراوكى شويىن و جوگرافيا
و ئىستا و ئايندە دا بووبى كورد نەبى، گەلىك نەبوو ە
ئەو ەندە رقيان لە خويان بووبى كورد نەبى.

من ەميشە لە خولگەي ئازاريكى رۆحى بەرانبەر بە
گوئيپىنەدانى نەتەو ەكەم و ئەوانەش كە خويان لە بەرانبەرى
بە بەرپرس زانيو ە، بەو فاكتەرانەي دەيكن بە بوونىكى
دانپيانراو و بوونىكى چالاک و بوونىكى فەرھەنگى تۆكە
سەرسام و واقورماو دەخوليمەو ە. ئيمە دەمانهيشى و
زۆريش دەمانهيشى كاتىك لە دەوروبەرى خۆمان نەتەو ەي
خاوەن قەوارەي سياسى و رابردووى خاوەن شارستانى
دەبينىن و بەلگەيەكى ماتريالى و دوكميىنتىكى
ئاركيؤلۆژيمان دەست ناكەوي رۆلى نەتەو ەكەي خۆمان لە
وەرچەرخان و وەرگەرەنە ميژوويى و شارستانىەكان بۇ
بسەلمىنى.

ئەرى ئەو ە خۆمان نەبووين بووينەتە ئەو ەو ەكارە
بنەمايىەي كە نيشانى دنيائى بدەين تواناي ەلگرتنى بارى
نەتەو ە بوون و گەل بوون و دەولەتبوونمان نەبوو ە؟
ئەرى ئەو ە خۆمان نەبووين ەرگيز لە خەمى ئەو ەدا
نەبووين فيدراسيونىكى نەتەو ەيى لە ەوز و تيرەكان بنيات

بنىن تا چىتر قەوارەى ھۆز و عەشیرەتمان ھەمىشە پى لە
قەوارەى نەتەوہى و نىشتمانى لا پىرۆزتر نە بى؟
ئایا بووہ لە خەباتى ناسیونالیستى و رزگارى
نەتەوہى و نىشتمانىدا عەشیرەتەکان بووبنە ئامانج و
دواترىش حزبەکان جىگەیان گرتبنەوہ و نەتەوہش بووبىتە
ھۆکار؟

من وا حالى بووم و لە راستیشدا پىموايە نەچووہ بچى
دەكرى لەمەولا و ھەوش خۆمان بىینەوہ و ئەوانەش كە
بوونەتە سەردارى نەتەوہكەمان بچنە كردهیەكى
پاكبوونەوہى خود و بریار بدن ھەنگاویك لە باپىرانمان
زیاتر بنىن و ئەوئەندە عاشقى خۆیان نەبن و ئەوئەندە خود
مىحوەریانە ھەر لە دەورى خۆیان نەخولینەوہ. من باوہرم
وايە كە ھەلۆیستەكان گۆران لە كەسىتییەكان درووست
دەكەن و ئەم باوہرەشم بە ھەوئەنتە ناخەمە سەر كاغەز و
نايانكەمە ئەو پیتە ئەلیكترۆنىانەى وا خەرىكە وەك چۆن
نىشتمانمان لە بىرچۆتەوہ قەلەمىشمان پى فرىدەن!

تییۆرى (كەس - ھەلۆیست) * لە دیدگەى
سايكۆكۆمەلایەتیدا لەمروى فىكر و زانستى كەسىتى و
كەسناسیدا رەواجىكى زۆرى لە نىوئەندە ئەكادىمىەكان ھەيە
و ئارگومىنتەكانىشيان بو سەلماندى تىۆرەكەيان
پەرىوہتەوہ ئاستى توىژىنەوہى مەیدانى و داتا و

* تىۆرىكى دەروونكۆمەلایەتى بو دەروونناس والتەر مىشىل دەگەریتەوہ، ئەو
پىئوابوو كەسەكان و ھەلۆیستەكان كاریگەرىيان بەسەر یەكەوہ ھەيە و ھەربۆیە
كەسىتى زیاتر پەيوەستە بەو ھەلۆیستانەى پىئاندا تىدەپەرى، یا رەفتارەكان بە
كاریگەرى ھەلۆیستەكان دەگۆرىن.

ئەنجامەكانيان زۆر ئىمبىرىكىن. لەم دوادوايىيانە لە بواری تىرۆرناسىدا ئەم تىۆرە زۆر چالاكە و راستە دەروونناسەكان ريشەي تىرۆر بۆ باگراوندى ميتۆلۆژى و ئايدىۆلۆژى و پەرودەيى و ئاينى و.....تاد دەگىرنەو و لە راستيشدا ئەمانە ھەموويان ھۆكارن، بەلام كاتى كە كەسانىك ھەلومەرج و شەرايتى تازەيان بۆ دەرهەسى و دەخرىنە نيويەو و ئەوا گۆران بەسەر رەفتار و ئاكارىيان دادى و ھەك كەسى دىكە دەردەكەون.

ئەم روانىنە سەرەتا لای رەفتارگەراكان بوو، ميشىل و رۆتەريش ھەر لەو سەرەتايە تىھەلچوو، بەلام توخمى مەعريفى لای ئەمان ئامادەيى راستەوخۆى نەبوو، لىرە لای تىۆرى(ھەلۆيست-كەس) ئەم توخمە يارىكەرى سەرەكە لە پىرۆسىسەكەدا.

ئەوھتا زۆرىك لەوانەي بەم دوايىيە كارى تىرۆرىستيان لە ئەوروپا و ناوچەكە و جوگرافىي تىرۆرىستان ئەنجام دا ميژوويەكى ھزرىي ئاينى و ئيمانىان نەبوو و لەنيو موسلمانانىش نەژىابوون، ھەلى لە ماوھىيەكى كەم مەرجەكانى دژكارى و خۆكوژى و خەلككوژيان بۆ رەخسا و كەوتنە خزمەت پىرۆژەيەكى دىكەو.

كەسىش ھەيە تەواوى تەمەنى لە ھەلومەرجى پەرودەيى ناھاوسەنگدا بردۆتە سەر و خۆى و كۆمەلىك ھەلكەوتى سىستىماتىك كردوويانە بە كەسى سوودمەند ھەم بۆ خۆيى و ھەم بۆ دەورووبەريش.

كەوابوو دەكرى لای خۆشمان ھەلومەرج كە ھەرگىز ھەك ئەم ساتەوھختانە ھەم لەبار و ھەم مەترسىدار

نه بووه، مرۆف و حزب و ریکخراوه خوار و خێچهکان بهو ئاراستهیه دا ببا که لهنگه ریکی ئارامترمان پی بگری و لهم قوناغه یاریه که به سوودی خۆمان تهواوکهین.

راسته سیاسهتوانهکانمان متمانهی زۆرینهی خه لکی ولاته کهمانیان لهدهستداوه، راسته ئهوان له سه رهتاوه پهیان به فهلسه فهی شوړش و خهباتی نه ته وهیی و نیشتمانی نه بردبوو و هه ر بۆیه ش ئه وهندهی ئیستا خزاونه ته نیو مه له ززاتی نارسیسیانه و ئه وهندهی ملیان ناوه ته بهر ملی یه کتر له سه ر به شکردنی هه موو ئه و نیعمه تانهی له چه ند روژیکی راپه ریندا به (کۆره فتاریک) که زۆر کهم له میژوودا دووباره ده بنه وه هاتنه دی، ئه وهنده بیریان به ئاراسته ی گه لاله کردنی روحي نه ته وه ییدا ناچی که بیگومان ئه و روچه بهم حزب و بهو حزب، بهو سه رکرده و بهم سه رکرده به ته نها نایه ته دی.

(روحي گشتیی) که دواتر ده چیته گیانی نه ته وه، به فووی ئه م و ئه و نایه ته جهسته ی هیچمانه وه، فووتیکردن له جه ماوه ر که له گوتاری ته نگینانه ی حزبی یا باشتر وایه واژه یه کی تری بو داتاشین و ناوی بنیین (هۆزی) به رجه سته بووه، زوو زوو فسیکردووینه ته وه و هه ر بۆیه ش زوو زوو ئه و ته رزه حزب و ریکخراوانه که هه سته ده کهن سه نه گیان له ته رازووی جه ماوه ریییدا که میکردوو، به شیوازی زۆر سه ره تایبانه ده که ونه وه ژیرکردنه وهی ئه و خه لکه ی هه ر له سه ره تاوه وه ک مندالی شیره خۆره وابوون.

* هۆزیی: داتاشراویکه له هۆز و حیزب خۆم له م چه مکه نوییه م ئاخنیوه (نوسه ر).

هەلومەرج دەتوانى مەرۆف لە بوونىكى تەمبەل بکاتە
 بوونىكى چالاک و لە ناھوشيارەووە ھۆشى بخاتەووە بەر،
 هەلومەرج دەتوانى کەسە باش بەخێونەکراوەکان پەرورده
 بکات و دەرسى ئاکار و رەفتارى ھاوسەنگيان فير بکات،
 هەلومەرجەکان تا ئاستىكى زۆر دەتوانن کەسايەتية
 گەندەلەکان وا لێبکەن کەمتر گەندەل بن و کەمتر لە دەورى
 خۆيان بخولينەووە، ئيمە وەک نەتەووە ئەوہى لە مەرۆف و
 ئەوہى لە گرووپ و ئەوہى لە حزب و ئەوہى لە ھەر
 ئۆرگانىكى تر بەرھەممان ھيئاون ھەر ئەوانەن، تا ئيستا
 نەتەووە نەيوستووە وەک حزب ئيسک و پرووسكى نەوہکانى
 بشکينى، ئەوہى حزبەکان تا ئيستا کردوويانە بەرھەمى
 عەقلىکە کە بە پيچەوانە بيريکردۆتەووە، بە پيچەوانە
 بيريکردنەووە ماناي ئەوہى ھەميشە لە فەزاي ھۆشى
 نيگەتيفدا چالاک بوون و تواناي خۆيان نەخستۆتە بواری
 چاکسازى و مەرۆفسازيەووە.

ئەوہى سياسەتى كوردى تا ئيستا کردوويەتى دەچيئە
 خانەى ويئرانسازيى نەتەوہى نەک بيناسازيى مەرۆف و
 نەتەووە و نيشتمانەووە. ئەوہى ھەلومەرجە ھەنووکەيىھەکان
 دەتوانن بە سياسىيەکانى بکەن ئەوہى کە ھەر وەک باوہ
 دەگوترى ئيدى چار نيە ھەر دەبى بۆ رزگار بوون لەو
 تەنگژە و قەيرانە قول و پەر مەترسيانە ھيژەکانيان بکەنەووە
 يەک و بەرژەوہنديە منايەتيةکانيان بخەنە خزمەت منى
 نەتەووە، مەگەر نا ئەو لافاوہ دوژمنکاريەى وا رووى
 تیکردووين بەھيژتر دەبى و ئاسانتر لەگەل خۆى لوولمان
 دەدا، ئاخى ئەم تراژيکۆميديايە تاکەى دەبى بەردەوام بى؟

دنیا‌یه‌ک نه‌یارت هه‌بی و له نیوخۆشدا هه‌رچی هیز و لایه‌نی کوردی هه‌یه نه‌یاری یه‌کتر بن، ئەم دیارده‌ی (دژمن به‌خۆ) یه‌ ته‌نها به‌ره‌ی نه‌یارانی ده‌ره‌وه به‌هیز ده‌کا و ده‌که‌ویته‌ خزمه‌تی ئەوانه‌وه.

ئه‌وه‌ی ۷/۲۷ له قامشلو ته‌قیه‌وه* و پیش‌تریش له سه‌دان شوینی دیکه‌ی ئەم سه‌رزهمینه‌ خیر له‌خۆ نه‌دیوه ته‌قیه‌وه، رقیکی به‌رده‌وامی ئەوانه‌یه ئیمه‌یان نه‌ک هه‌ر وه‌ک نه‌ته‌وه قبوول نیه‌، به‌لکو وه‌ک مرۆف و وه‌ک ئاده‌میی‌ش قبوولیان نه‌کردوین و ئەم ده‌نگانه‌ی خوینمان لیده‌هینن به‌م ته‌قیه‌وه و ئەو په‌لامارانه‌ ناوه‌ستن، ئەوه‌ی ده‌بی به‌ به‌ربه‌ستی راسته‌قیه‌ له‌به‌رده‌م ئەم رقه‌ دژه‌ مرۆفانه‌یه وه‌خه‌به‌ره‌اتنه‌وه‌یه‌کی هووشیارانه‌ی سیاسیه‌یانه‌ی ئیمه‌یه له‌و خه‌وه میژووویه‌ی که هه‌میشه هه‌ر خه‌ونی ترسناکمان تیا‌ندا بینیه‌وه، ده‌بی و وشه‌ی (ده‌بی!) وه‌ک جه‌بریکی میژووویه‌ی به‌کارده‌به‌م { ئەم هه‌لسانه‌وه‌یه‌مان له ئیستاوه وه‌ک هه‌چی‌ه‌ک له هه‌لسانه‌وه‌کانی دیکه‌مان نه‌بووبی له میژووی جوولانه‌وه‌ی سیاسیه‌ماندا، ده‌بی! هه‌نگاوێک بنری به‌ هه‌نگاوه‌ سیاسیه‌کانی پیشان و به‌ عه‌قلیه‌ته‌ میرنشینه‌یه‌کانی دوو سه‌ده‌ پیش ئیستامان نه‌چی، ده‌بی! ئەمجاره به‌ وه‌عدی بوونه‌وه به‌یه‌ک هیزی نه‌ته‌وه‌یی گه‌ل له‌و گه‌ژاوه به‌رنه‌ ده‌ری، نیشتمانی‌ش دواتر که مه‌ترسیه‌کان که‌مبوونه‌وه بو‌ جووریکی دیکه له‌ مللانی ساز بی خه‌لک ئیراده‌ی ئەوه‌ی بو‌ بگه‌رپه‌ته‌وه ئیدی با هه‌موو شتی‌ک بگۆرن چوون هه‌ر هه‌مووی قابیلی گۆران و پیداچوونه‌وه‌یه.

*ته‌قیه‌وه‌که‌ی قامشلو که داعش کردی ده‌یان که‌سی به‌هۆوه بوونه قوربانی.

دەبىي:

- نەتەۋە پەرۋەردەيەكى دىكە بىكرى.
- نىشتىمان بە شىۋەيەكى دىكە بىنەخشى.
- حزب بە جۇرىكى دىكە ئىش بىكا و لە فۇرمى جىيە تىردا خۇي فورموۋلە كاتەۋە.
- سىياسەت ۋەك ھونەر جىوانبىكرى نەك ۋەك ھۇكارىكى ناشىرىن بىخرىتە گەر.
- تاكەكانى كۆمەلگە بىكرىن بە پىرۇژە بۇ حكومەت و دەۋلەت و ئىش لەسەر رىزگار كىردىيان بىكرى لە ۋ ھەموو كەلەكە بوونى نامرۇف بوونە.
- دەبىي بىچىنە نىۋو پىرۇسىيىكى ھەلۋەشانەۋەي عەقلىيانەي سىستىماتىكەۋە بۇ ئەۋەي كوردىكى دىكە درووست بىكەين و نىشانى دىيەي دەينەۋە.
- ئەرى ھاۋرىيەنم ئەۋانەي ۋ تىمىن ۋرىنەن يا بەراست قىسەي كەسىكە ئاگەي لە بەردەمى خۇيەتى دەلى چى؟.
- ئەرى بەراست ئەم ھەلۋەمەرجە تىكچىرژاۋەي تىكەۋتوۋىن ۋا لە پىاۋانى سىياسەت دەكا بەراست بىنە سىياسى و بەراست بىنە نەتەۋەپەرۋەر و نىشتىمان پەرۋەر؟
- بەراست دەبى ئەم دۇخە بىيانكاتەۋە بە كەسى تر؟ خۇ (ۋالتەر مىشىل و جۇلىان رۇتەر و فىلىپ زىمباردۇ) * زۇر لە بىرمەندانى پىراگماتى تر پىيانۋايە كە كەسىتتەكان لە ھەلۋىستى جىاجىا بە شىۋەي جىاجىا دەردەكەن و دەشى لە

* سى دەروونناسى كۆمەلايەتىن: مىشىل خاۋەنى تىۋرى كەس - ھەلۋىست ە و رۇتەر خاۋەنى تىۋرى مەتەنەي كۆمەلايەتى و ناۋەندەكانى كۇنتىرۇلە و زىمباردۇش خاۋەنى ئەزمۇنەكى گىرتوۋخانەيە.

جياتى ئەوھى زياتر رقمان لىيان بىتھوھ ئىدى وردە وردە
خۆشمان بوينەوھ.

[Faint, illegible handwritten text in Uyghur script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

نامه يهك بوئه وانهى ئه مانه تى گه له كه مانيان لايه

ئهرى به پرست ئيوه خوتان له كيشه مه ترسيداره كان ده دزنه وه؟، يا ههست به مه ترسيه كانى ناكهن؟ يا شاره زاي ريگه چاره كانى نين؟.

• ئايا به پرست زانكۆكان وهك ئه وه سف و پياهه لدانانن كه له وتار و ده برپينه كانتاندا ده يانخه نه روو؟.

• ئايا ئه وه زانكۆكانن پيويسىتته زانستيه كانى كومه لگه كه مان فه راهم ده كه ن؟ يا شوينى له وان بالاتر و كاريگه رترمان هه ن؟.

• ئايا زانكۆكان له دواى رووداوه كانى ۱۹۹۱/۳/۵ هوه توانيويانه ده رهاويشته ي زانستى كاريگه رى ئه وتو بيننه به رهه م به گه شه ي گه له كه مانه وه دياربى؟.

• ئايا زانكۆكانمان كاريگه رى شوپرشيكيان پيوه دياره كه نه ته وه يهك نزيكه ي سه ده يه كه تيايدا خه بتيوه؟ ئايا يه كتيك له نيگه رانيه كانى شوپرشگيران!! له زه مه نى شاخ و زه مه نى خه باته نه ينيه كانياندا ئه وه نه بوو كه زانكۆكان بوونه ته سه نته ريكي به عسىزم و هه ميشه قوتابيانمان له پال خوئندنيان دنيايه ك ترس و توقينيشيان تياياندا ئه زموون ده كرد؟.

• ئايا شوپرشمان بو ئه وه نه كرد كه ئيتر زانكۆكانمان ئازاد كه ين و تويزه ران ئازاد كه ين و ماموستايانى زانكو ئازاد كه ين و قوتابيان ئازاد كه ين و سه ره نجام ئازادى ئه كاديمى شه ره فمه ندانه بو زانكۆكانمان بگيرينه وه؟ ئايا

بۆ ئەو نەمانكۆشى ئىدى لەمەولا لە زانكۆكانمانەو نەخشەى مەعريفى و عه قلى كۆمەلگەكەمان دەكيشين و چىدى با ديوه خانەكان و بارەگا و سەنتەرە ئاينى و مەزەبى و كۆمەلايەتيةكان نەبن بە چاوك بۆ چارەسەرى عه قلى نەخۆشمان؟.

• ئايا هەميشە منگە منگى ئەو مان نەبوو كە رژیمة ديكتاتور و توتاليتيرەكان بايەخى ئابوورى و زانستى و كولتوورى و سياسى و پيشەسازى بە كوردستان نادەن و نە زانكۆى تيا دادەمەزرىنن و نە كارگە و نە هيلى شەمەندەفەر و فرگە و نە سەنتەرە كولتوورىەكان و تاد؟. ئايا كە شۆرشگيران !! هاتنەو ئەمانە چوونە ئەو ئاستانەى دەمانويست و هيوامان بۆيان دەخواست؟ يا زياتر دابەزين و شەرم دايدەگرتين ئاماژە بە بەرھەميان بكەين؟.

• ئەگەر لە زەمەنى بەعسىزما هەر بەعس بوو بە ئاشكرا سەرى لە زانكۆكان شىواندبوو؟ ئەى لە زەمەنى شۆرشگيراندا جگە لە بەعسيەكان چەندين حزبى ديكە نەبوونە خواوہنى زانكۆ و بە كۆمەل حزب و ريكخراوہكان شەو و روژيان لەگەل نەدەبردەسەر؟.

• ئەگەر نيازى شۆرش رزگارکردنى ئەكادىميا بوو لە ديوه زمەيهكى ترسناك و بالاکردنى بوو بەسەر هەرچى دامەزراوہ هەيه لە كۆمەلگەدا، ئەى دواى ۱۹۹۱ بۆچى بە (دە) سنگ بەستيانەوہ و هەر لايە دەيويست بە تەنها بيبێتە خواوہنى و ئەوانەش تيايدا دەخوينن دواروژ بيانخەنە خزمەتى ئەوان؟.

- ئايا پايەى زانكۆ بە بېرېزكردنى بەرز دەبيتەو؟ يا هيمەتکردنى هەميشە بۆ ئەوئەى زانكۆكانمان بکەين بە دەم و چاوى نەتەو و لە دنياش هەر بەم دەم و چاوهو بەناسرئينهو؟.
- زانكۆكان نەك هەر دەم و چاوى نەتەوئەن بەلکو هەناوى هەر کۆمەلگەيەك بە چالاکیە ئەکادیمی و مەعريفیەکانی لە زانكۆكانەو بەرھەم دئین تادی ساغتر دەبئ و گەر زانكۆكان رۆليان بەم شيوەى ولاتی ئيمە بە قەدەرى دوستى حزبى سياسى ببەستريتەو، ئەى ئەم هەموو فشفشى زانستخوازی و زانكۆپەرورەريەيان لە چى؟.
- من پيموانیە سياسەتوانانى کۆمەلگەکەى ئيمە لە بايەخى زانكۆ و ئەم پلاتفۆرمە مەعريفى و عەقليانە تيگەيشتبئ، چوون ئەگەر مرؤف لە هەر شتيك تيگە ئەوا ئاستى تيگەيشتبئ رەفتارگەليكى پئ دەگریتە بەر ئەوئەيان ليدەخوينينهو بە ئەم نيازەيان وەك تيگەيشتبئەکانيانە. رەفتارەکانى حزب و ريکخراوى دەسەلاتدارى كوردى بە هيج شيوەيەك نزيكى ئەو قسانەيان نين كە ناوہ ناوہ لەسەر دامەزراوہ ئەکادیمی و زانكۆييەکان دەيانکەن، کاتيک قسەش وەك رەفتار نەهاتەو، جۆريک لە نەسازان و نەگونجان يا باشتەر وايە بلئين جۆريک لە دژکاری لە هەلويسست دەردەکەوئ و لە زووى سايكۆلۆژيەو وەك کيشەيەكى مەعريفى و عەقلى ديته هەژمار. نەهاتنەوئەى رەفتار و وتار لای سايكۆلۆژيستی

گەرە (فستىنگەر*) بىرىتىيە لە نەسازان و دژكارى مەعرفى و رىك ئەو دۇخە لاي ھەر كەسىك دەر كەوئ ئەوا دووچارى شلەژانى دەر وونى و كەسىتى بوو و لە كوردەوارى خۇشماندا بەم جۆرە كەسانە دەلپىن (تىكچوون)، واتە تووشى شىتى سىياسى ھاتوون.

● قەت بوو ھەمىشە كەسان و لايەنگەلىك ھەبن بە شان و بالى زانكو و ئەكادىمىياكاندا ھەلبەن و چارەنووسى ئەو پلاتفۆرمە عەقلىيە شىيان سپاردىتتە فەرامۇشى و بە سووك سەيرى كادرو كەسايەتتە زانستىيەكانيان بكەن؟ بەھاو نرخی تواناكانيان لە رووى نرخاندى مادىيەو ۋەك ھەر بەرھەمەتتىكى بواریكى دىكە لە كۆمەلگە حىساب بكەن؟.

● بابەتى زانكو ھەمىشە جەستەى كۆمەلگە بوو و خەمى ھەر زانكۆيەكى دىيى پىشكەوتوو بىرىتىيە لە زىندوو راگرتنى ئەو جەستەيە و ھەولدان بۇ چالاكردنى رۇح و دەر وونى دامەزراوەكانى تاوەكو ھەردەم خوئىنى تازە بەو جەستە گشتىيەو ە بسوورپتتەو.

● ئەوانەى بە بچووك مامەلە لەگەل زانكو و شارەزاكانى نىوى دەكەن، بە دلىيىيەو ە رۇژىك لە رۇژان لە خەمى دىموكراتىكردنى گەل و نەتەو ە نەبوون و لە نەستى ژەنگاوياندا ھەمىشە پالئەرەكان وىستوووانە كۆمەلگە لەو

* لىو فستىنگەر: زانايەكى دەر وونىيە و خاوەنى تىۋرى 'ناھەماھەنگىي مەعرفىيە' Cognitive dissonance تاكى خاوەن ئەم خەسلەتە ھەلگىرى بىرۆكەيەكە و كردارىكى دژ بەو بىرۆكەيە ئەنجامدەدات.

خەۋە ۋە ئاگا نىتەۋە كە سەدان سالە جوۋلەي لىبىرئوۋە و دايھىزئاندوۋە.

من لەو كورته سەرنج و پرسىيارانەم دەيبىر مەۋە و بەلای ئەۋەۋە ناچم ئاخۆ جولانەۋەي نەتەۋەيى كوردىي رۆژىك لە رۆژان پىرۆژەي دىموكراتىك كوردى گەليان بەدەستەۋە بوۋە يان نا؟ ئەمە لە خۆيدا بابەتتىكى ترە و لە شوينى ترەدا قسەم لەسەرى ھەبوۋە، ۋەلى ئەۋەي لىرەدا گرنگە ئەۋەيە :

- بايەخ نەدان بە زانكۆ ماناي بىبايەخ زانىنى نەتەۋەيە.
- بايەخ نەدان بە زانكۆ ماناي بىبايەخ كوردى شوپش و خەباتى نەتەۋەيى يە.
- بايەخ نەدان بە زانكۆ ماناي بىبايەخ كوردى دىموكراسى و تىكۆشىن بۆ مافەكانى ئىنسانە.
- بايەخ نەدان بە زانكۆ ماناي سووك كوردى نىشتمانە. بايەخ نەدان بە زانكۆ ماناي قورسپراگرتنى پىتەرازوۋى جەھلە بەسەر زانست و مەعريفەدا.
- بايەخ نەدان بە زانكۆ ماناي راكردنە بۆ پىشەۋە و پىشكەۋتنە بۆ دواۋە.
- بايەخ نەدان بە زانكۆ ماناي بىبايەخ زانىنى مروقى ئەم سەرزەمىنە و سوكاپە تىكردن بە ۋە ھەموو خوينەي سەد سالە بۆ ئەم نىشتىمانە رژا.

محهمه د ته ها حوسین

- له ۱۹۶۲ له دایکبووه
- ماسته ری له دهروونزانی داهیتان ههیه و تیزی دکتوراکهشی له سه ر سایکۆلۆژیای وجودیه
- مامۆستایه له کۆلیژی ئادابی زانکۆی سه لاهه دین
- ئەندامی سه ندیکای رۆژنامه نووسانی کوردستانه
- ئەم کتیبانه ی چاپکردووه:
- نووسینی سپی
- دهنگه نه بیستراوه کان
- سایکۆلۆژیای په یوه ندیکردن (چ ۱ و چ ۲)
- سایکۆلۆژیای گه شه ی مروّف
- دیارده گه رایب خود
- له مۆله تی میژوودا
- سایکۆلۆژیای که سیتی... که سی کوردی له پروانگه دهروونیه جوداکاندا
- سایکۆلوجیه الشخصیه، دار الحوار - اللارقیه
- الزّات الكرديه... مقاربات فینومینولوجیه نقدیه، دار الزمان - دمشق.

لە بلاوكراوه كانى ناوهندى فيربوون

ژ	ناوى كتيب	ناوى نووسەر
۱	فيربوونى ئىنگىلىزى كوردى	
۲	فەرھەنگى قانونى	
۳	فەرھەنگى ئىنگىلىزى كوردى	
۴	خۆم نا دلّم وا ئەلّى	نەبەز گۆران
۵	نامەكان	نەبەز گۆران
۶	مانگەشەو/ شيعر	نەبەز گۆران
۷	مانگەشەو/ رۆمان	نەبەز گۆران
۸	شيعرەكانى نزار قەبانى/ غادەسەمان	نەبەز گۆران
۹	دېوانەيەك لەم شارە/ رۆمان	نەبەز گۆران
۱۰	مالى يارە توانا ئەمن/ شيعر	سوهراب
۱۱	دژە مەسح/ فرىدريك نيچە	و/ ريبين رەسول ئىسماعيل
۱۲	ئەوھيە مرۆڤ/ فرىدريك نيچە	و/ ريبين رەسول ئىسماعيل
۱۳	ئاوابوونى بتەكان/ فرىدريك نيچە	و/ ريبين رەسول ئىسماعيل
۱۴	دەرمانخانەى ئەفلاتون/ جاك دريك	و/ ريبين رەسول ئىسماعيل
۱۵	رينى ديكارت/ سى تىكستى فەلسەفە	و/ د.حەمىد عەزىز
۱۶	گوڤرەكە/ مۆيان	و/ ئارى هاشم
۱۷	دېدەنتى كچىكى سەدلەسەد دلخواز/ ھاروكى مۆراكامى	و/ ئارى هاشم
۱۸	مىرى دەرسم	عەزىز مەلا رەش
۱۹	فەرھەنگى قانونى	محمد وەسمان
۲۰	حەمۆكى/ لويس ولبرت	و/ كەمال قادر
۲۱	سايكۆلۆژىيە مندال	كەمال فاروق نەسرەدين
۲۲	زانستى سزا/ محمد شلال	و/ كاروان ئەنوەر مەسىفى

23	فهلسه فهى مردن / ك.ل عه بدوك	و/ نارام نه مين شوانى
24	توانه وه / عه باسى مه عروفى	و/ نارى هاشم
25	ميژووى ياسا / منذر فضل	و/ هيمن نه مين شوانى
26	بنه ماي تاوان ناسى / د. محمد شلال	و/ هيمن نه مين شوانى
27	ياساى نيوده وه لتي گشتى / د. عصام عطية	و/ هيمن نه مين شوانى
28	پياوانى به يانى / مه نسورى ياقوتى	و/ عه زيز گه ردى
29	له گه ل مندا لاني گونده كه ماندا / مه نسورى ياقوتى	و/ عه زيز گه ردى
30	ماينى چل جوانوو / مه نسورى ياقوتى	و/ عه زيز گه ردى
31	ديارده گه رايى و ره خنهى نه ده بى / مه نسورى ياقوتى	د. يادگار له تيف
32	كۆمه لئاسى دانىشتوان	عبدالمجيد غفور ابراهيم
33	نووسينى توژينه وهى	د. محهمه د شوانى
34	فهلسه فه له سه رده مى تراژيدى اى گريكدا / فريدريك نيچه	و/ ريبين ره سول ئيسماعيل
35	فهلسه فه و ئيمان / له نيوان هيگل و كيركيگارددا	و/ ريبين ره سول ئيسماعيل
36	نه وديوى خيرو شه ر / فرديريك نيچه	رپيبين ره سول ئيسماعيل
37	زانستى شاد / فريدريك نيچه	رپيبين ره سول ئيسماعيل
38	كچيكي ئاسايى / نارسه ميلله ر	موكه رهم ره شيد تاله بانى
39	حيكمه تىي ژيان / شوپينهاوهر	نارام نه مين شوانى
40	ديوار / ژان پۆل سارته ر	نارى هاشم
41	پوژنيك به ر له به خته وه رى / ئيرى دى	نه حمه د محمد اسماعيل

	لوكا	
۴۲	نيچە / ژىل دۆلوز	و/ رېيىن رەسول ئىسماعىل
۴۳	ھىگل و فەلسەفەى ئاين	و/ رېيىن رەسول ئىسماعىل
۴۴	ژىل دۆلوز و پىرسىياري فەلسەفە	و/ رېيىن رەسول ئىسماعىل
۴۵	كەرىك لەسەر چيادا / عەبدولسەتار ناسر	و/ ئازاد ھاشم
۴۶	پەنجەرەكان	ئەحمەد محمد اسماعىل
۴۷	لېزانەكەى ئەستەنبۆل / مايكل دىقىد لوکاس	ئەحمەد محمد اسماعىل
۴۸	كەيسى فاگنەر / فرىدرىش نيچە	پېيىن رەسول ئىسماعىل
۴۹	نيچە دژى فاگنەر، بەلگە نامەكانى دەروونزانيك	پېيىن رەسول ئىسماعىل
۵۰	لە داىك بوونى تراژىديا / فرىدرىش نيچە	پېيىن رەسول ئىسماعىل
۵۱	سايكۆلۆژىيە قىلى كوردى	محەممەد تەھە جوسىن

كۆمهلگەنى كوردىيى بە پىيى ئەنجامى ھەموو ئەم باس و پەرانەنى ئەم كىتەپە
لە دۆخى دەمارگىزىيى دەستەجەمەيدا دەپپاتە سەر، ئەم عوسابە
دەستەجەمەيە جەستەيەكى كۆمەلگەنى شىواو و رماومان لە ھەلوپىستى
جىاجىا نىشان دەدا، ھەر بۆيە كىتەپى "سايكۆلۇژىيە عەقلى كوردىيى" كىتەپە
دەروونىيەكانى تاك لە لايەك و كۆمەلگە لە دەيان لايەنى تر دەردەخت و
ئەوھى راستىش بى ھەر يەكە لەم كىتەپە دەرچە و گرىمانەنى چارەسەرىيى
بۇ پىنشىياز كراوھ.

ئەم كىتەپە خويندەنەوھەيەكى ئەكادىمىيەنى رووداوھ كوردىيەكانن و لە رىتمى
زانستىيەنى دەروونزانى دەرنەچىت و نەكەوتۆتە بەر كارىگەرىيى
زىدەرۆيەكانى سۆز و ھەلچوون و نەبۆتە پەرچەكردارى ھزرىيى ھەرودەك
زۆر لە نووسىنەكانى ھەندى لە نووسەران بەرىنايەپە رووشنبرى و
ئەكادىمىيەكان دەبەزىنن و جەھو بۇ ھەلچوون و ھەلوپىستە دەروونىيەكانى
خۆيان شلەدەكەن و چىان ھاتىتە بەر زار و زەين و زمان گوتوويانە و
نووسىويانە و دەپلەن، لەم جۆرە رووشنبرى و ئەكادىمىيەنى نىوھندەكانى ئەم
دوو بواردەيان شلۇغ و شلوى كرىووە و ئەوھى لىيانەوھ دەپپىستى و
دەخويندەرىتەوھ تەنھا نەمايشىكى ئەكرۆباتىكىيەنى خۆيانە لە نىو ئەم
كاولستانەنى خۆماندا.

لە بلاوكرادكانى كىتەپخانەنى فېربۇون
ھەولير - بازارى رووشنبرى - نۆيك بارىزگا
0682231315 - 07504048285



بەرگ: نەكەر جەلپ

نۆرخ: ۸۰۰۰ دىنار