



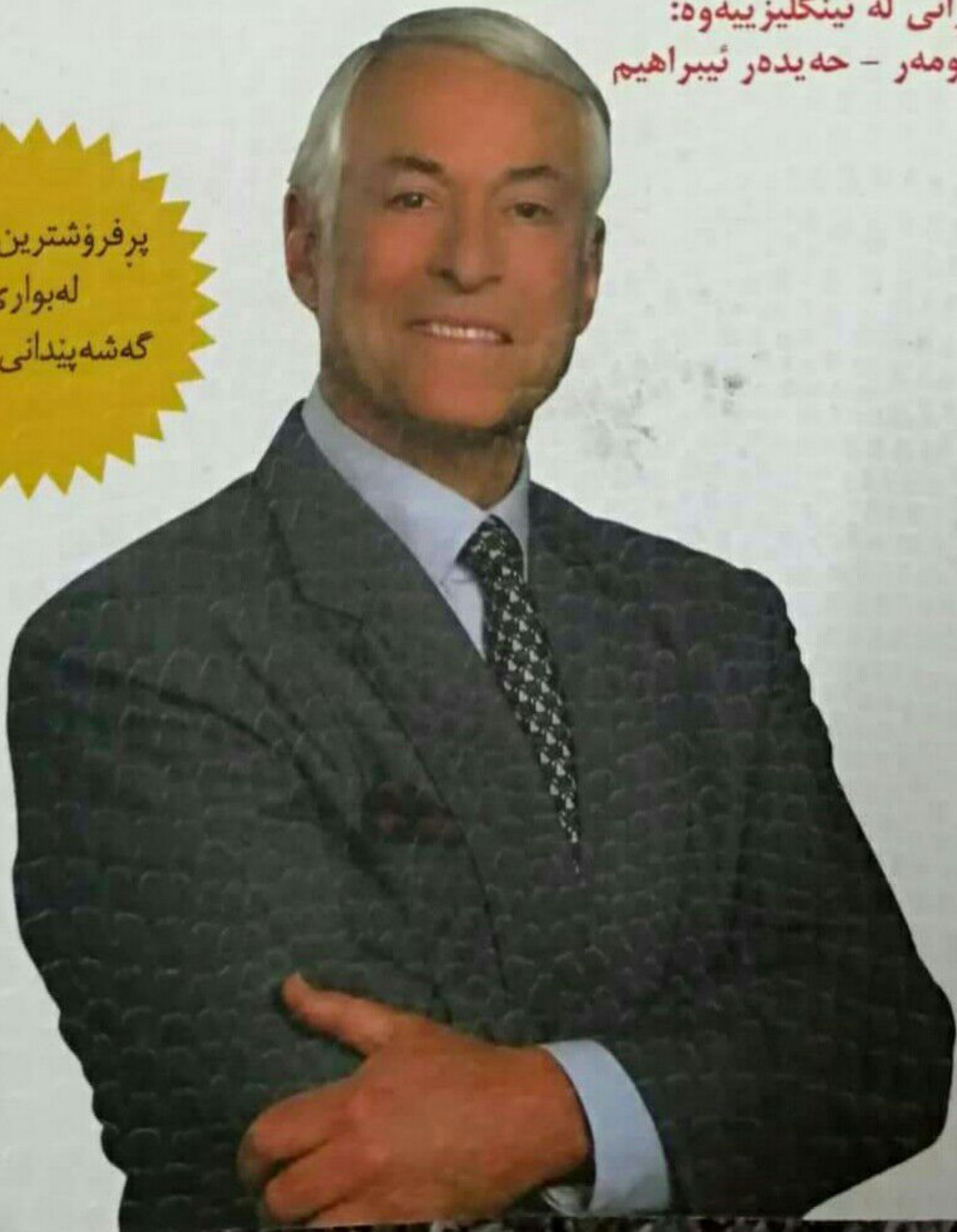
برایان تره‌یسی

هیزی باوهر به خوبوون

به به که سیکی بویر و نه وه ستینراو و به هیزی
له هه موو بواره کانی ژیانندا

وهر گیرانی له نینگلیزییه وه:
که لسوم عومهر - چه یدهر ئیبراهیم

پرفروشتترین کتیب
له بواری
گه شه پیدانی مرویی



هیزی باوهر به خوبوون

بیه به کهسیکی بویر و نه وهستیئراو و بههیز
له هموو بواره کانی ژیانندا

برایان تره یسی

وهر گیّرانی:

که لسوم عومهر & حهیده ر ئیبراهیم

● ناوی کتیب: هیژی باوهر پر به خو بوون

● بابته: گه شه پیدانی مرویی

● نووسینی: براین تریسی

● وهرگیژان: چه یدهر ئیبراهیم - که لسوم عومهر

● چاپی دووهم: ۲۰۱۸

● تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

● چاپخانه: تاران - چاپی دووهم

● نرخ: ۴۰۰۰ هه زار

له به ریوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان

ژماره سپاردنی (۱۴۲۱) سالی (۲۰۱۸) پیدراوه .

.....



له بلاو کراوه کانی کتیبخانه ی به ختباری

سلیمانی شه قامی مه وله وی

07701495270

پیرست

چوونه ناو ناوچهی نه ترسان ۵

بهشی یه کهم

بنه مای باوهر به خو بوون ۷

بهشی دووهم

مه به ست و هیزی که سی ۲۷

بهشی سییه م

به ده ستهینانی توانا و کارامهیی که سی ۵۶

بهشی چوارهم

یاری ناوهوهی باوهر به خو بوون ۹۱

بهشی پینجه م

جهخت له سهر توانا کانت بکه ره وه ۱۲۴

بهشی شه شه م

سهر که وتن به سهر دوخی دژواریدا ۱۵۷

بهشی چه وته م ۱۸۶

باوهر به خو بوون له کار و کرداردا ۱۸۶

چوونه ناو ناوچهی نه ترسان

" جگه له و که سانهی که بویربوون و باوهرپیان وا بووه شتیك له ناخیاندا ههیه گه وره تره له بارو دوخه که ، هیچ که سیکی تر نه ییتوانیوه دهسکه وتی ناوازه به دهست بهینیت. "

(بروس بارتن)

به خیرییت بو ناوچهی نه ترسان ، له لاپه ره کانی دواتردا ، فیرده بیت که چون پهره به باوهر به خوبوون ، بویری ، ورهیه کی پته و نه گوپر بدهیت له هه موو بواره کانی ژیاندا . فیرده بیت که به بویری و چاونه ترسییه وه له گه وره ترین به ره نگاری و دهر فته کانی ژیانته نزیك ببیته وه و پویه پروویان ببیته وه . باوهر پت به تواناکهت ده بیت که ده توانی هه رشتیک به دهست بهینیت که بیری لیده که یته وه .

هه واله خوشه که نه وهیه که تو که توانایه کی شاراوهی نائاساییت ههیه بو سهرکه وتن ، دهستکه وت و سامان له گه ل به هره و توانای سروشتی زیاتر که ده توانی بو سه دان سال به کاریان بهینیت . تاکه شت که له نیوان تو و ژیانته سهرنجر اکیشه که دا ههیه ترس و جوهره کانیه تی . کاتیك نه م کتیبه ته واوده که ییت ، ترسه کانت بو هه میشه نامینن .

بو ماوهی زیاتر له بیست و پینج سال ، سه بارهت به که سانی سهرکه وتوو خویندومه ته وه و لیکولینه وه م کردووه و بو نه و خه سلته و

.....هیزی باوهر به خوبوون.....

تایبه تمه ندییانه گه پراوم که هه یانه و وای لیگردوون زیاتر له که سانی
ئاسایی شت به دهست بهینن. هه زاران کتیب و لیکوولینه وه و وتارم
خویندوه ته وه سه بارهت به سه رکه وتن. گه شتمه ئه و ده رئه نجامه ی که
تایبه تمه ندیی پیشه یی سه رکه وتن له هه موو بواره کانی ژیاندا، باوهر
به خوبوونه.

هه موو ئه و که سانه ی که شتی نائاسایی و جیاوازیان به دهسته یناوه،
ئه وانه بوون که باوهر به خوبوونی زیاتریان له که سانی ئاسایی هه بووه.
کاتیك پهره به خووت و تواناکانت ده دهیت تا ئه و ئاسته ی که باوهرت وایه
ده توانی هه رشتیک به دهست بهینیت که به پاستی ده ته ویئت، داهاتووت
سنوردار نابیئت.

بەشی یە کەم

بنەمای باوهر به خوبوون

"ھیچ شتیکی خراپ یان باش بوونی نییە، بە لکو بیرکردنە وە یە جیا یان دە کاتە وە."

(ویلیام شکسپیر)

بیرۆکەکان و ھەستەکانت سەبارەت بە خۆت و شتانیک کە دەتوانیت ئەنجامیان بدەیت یان ناتوانیت ئەنجامیان بدەیت، دەرئەنجامی تەواوی تەمەنیک لە ئەزموون و راپھینانی فیڕکردنە. زۆرکات پە یوہندییەکی زۆر کەمی ھە یە بە و شتە ی کە بە راستی گونجاوہ بۆت.

لە پەرەپێدانی کەسییدا بنەمایە ک یان یاسایەکی گۆران ھە یە کە بە شیوازیکی سادە دەلی ھەر تاکیک لە پڕۆسە یەکی بەردەوامی گۆران یان پەرەسەندن و گەورەبووندا یە بە ئاراستە ی بیرۆکە سەرەکییەکانی. ھەر وەھا جەستە شت لە دۆخی گۆراندا یە لە پێژە یەکی سادە ی مردنی خانەکان و دووبارە ھینانە وە یاندا، ھەر حەوت سال جاریک جەستە یەکی نوێ و بە کارنە ھینراوت دەبییت. گەشە سەندن و گۆرانی جەستە ت کاریگەرییان لە سەر دەبییت بە و خواردنانە ی کە دە یانخۆیت. بە زۆری گۆران و گەشە سەندن ھزرییت لە لایەن ئە و بیرۆکانە ی کە بیریان لێ دە کە ی تە وە دیاری دە کریین.

ده بیټ به و شتهی که بیری لیده که یته وه

یاسای جه ختکردنه وه ده لیت: " هر شتی که ماوه یه کی تقد بیری
لیبکه یته وه، نه وال له ژیانی راستییدا پووده دات. " هر شتی که بو
ماوه یه کی دریز بیری لیده که یته وه، له نه جامدا ده بیټ به به شیک له
پروسهی هزرییت و کاریگه ریبه که ی و هیزه که ی له سه ره لوئیست و
هه لسوکه وتت ده رده که ون. نه گهر به شیوه یه کی به رده وام بیر له نه ترسیی
و بویری و باوهر به خوبوون ده که یته وه، به رده وام زیاتر باوهر پت به خوت
ده بیټ و ده بیټ به که سیکی چاونه ترس و بویر.

تا زیاتر بیر له و که سه بکه یته وه که هزت لییه بیټ، نه و خه سه له تانه ی
که هزت لییه خاوه نیان بیټ، تا زیاتر نه و بیروکانه له به شی هزری
نااگاییتدا بچینیټ، تیایدا ده بن به به شیک له گورانه به رده وامه که ت. نه و
شته ی که وه ک خویه کی به رده وام له بیرکردنه وه یدایت، له نه جامدا ده بیټ
به به شیک له تاییه تمه ندی و که سایه تیټ.

له م دوخه دار، که سیکی سه رکه وتوویت. له و شوینه ی که هه یت و نه و
شته ی که هه یت، هوکاری نه و بیروکانه ن که ریگه ت پیداون هزرت داگیر
بکه ن. هر شتی که بو ماوه یه کی زور و به رده وام له سالانی پیشودا
بیرت لیکردوه ته وه، له ده رنه جامی نه و بیروکانه وه له نه مرودا بویت به م
که سه.

تو ته نها خوتت نه کردوه به و که سه ی که نه مرودا هه یت، به لکو
به رده وامیت له کاری دروستکردنی خوت به هر بیروکه یه ک که بیری
لیده که یته وه، له به رنه وه ی که نه مه راستییه کی خولیلانه ده ری ژیانه.
زیره کانه ترین شتی که ده توانی نه جامی بده یت نه وه یه که به به رده وامی

بیر لہو بیروکانہ بکہیتہوہ کہ دہگونجین لہ گہل جوری ئہو کہ سایہ تییہی
کہ دہتہوئیت ببیت.

پہرہ سہندنی کہسی ئاسان نییہ

ھەر چہندہ بۆ زۆریہی خہلکی ئہمہ گۆزانیکی زۆر گہورہیہ. کہ سانئیکی
زۆر بہردہوام دہبن لہ بیرکردنہوہ لی و قسہ دہکەن سہ بارہت بہو شتہی
کہ نایانہوئیت پروویدات. دواتر سہرسام دہبن کہ کتومت ئہو شتہ
بہ بہردہوامی پروویدات بۆیان کہ ہیوایان دہخواست پروونہدات. یہ کیئک لہ
گہورہترین دۆزینہوہکانی مرؤقایہتی ئہوہیہ کہ "بیروکە داھینہرہ."
بیروکەکان لہ میئشکدا ھەلدەگیرین و لہئہنجامدا جوری ئہو بیروکانہ
بہرہم دہھینن.

پیسایہکی بۆماوہییہ. بیروکەکانت دہبن بہ ژیانی راستییت. دہبیت بہو
شتہی کہ زۆرتین کات بیری لیدہکہیتہوہ, ناکریت بۆ ماوہیہکی دریز بیر
لہ بیروکەیہک بکہیتہوہ و ئہزموونئیکی جیاواز لہ ژیاندا ببینیت.

ئہم یاسای ھۆ و ئہنجامہ لہ ھەموو جیگایہک و بہردہوام بۆ ھەمووان
بہبی کیشہ کاردہکات. لہ گہل ئہوہشدا بہرہوپیئشبردنی باوہر
بہ خوبوونی نہگۆر بہوہ دہستپیدہکات کہ کۆنترۆلی ریکو پیئک و تہواوی
بہشہکانی ھزری بہئاگاییت بکہیت, خۆت رابھینہ بۆ بیرکردنہوہی
بہردہوام سہ بارہت بہو شتانہی ئارہزوویان دہکہیت و یہکلایکہرہوانہ
ھزرت لہو شتانہ بہدوور بگرہ کہ لییان دہترسیت.

تہواوی ژیان پپچہوانہیہ, لہ ناوہوہ بۆ دہرہوہ. یاسای رہنگدانہوہیہ.
رہنگہ یہکیئک بیئ لہ گرنگترین یاساکانی ھزر کہ دہلیئت: "جیہانی

دهره کییت، رهنگدانه وهی جیهانی ناوه کییته. "نهو شتهی که له دهره وهی
ده بیینیت به زوری رهنگدانه وهی نهو شتهیه که له ناختدا پرووده دات. نهو
تهنها بو تو راست نییه به لکو بو هه موو نهو که سانهش راسته کی
چوارده ورتدان.

ژیانی ناوه کییت پیشبینی ژیانی دهره کییت دهکات

زور کات که سانیک ده بیینیت که زور باش و پروو خوش دیارن له پرووکاری
دهره وهی اندا به لام دیاره که کییشهی به رده وامیان له ژیانی بازرگانی و
که سیاندا ههیه. سه زمان ده سورمی له وهی که چون ده کریت نهو شت
ناخوشانه بو نهو که سه باشانه پروو بدهن؟

راستییه خولیلانه دهره که نهو وهیه که جگه له کومه لیک شتی که م زورینهی
نهو شتانهی که که سیک نهو زموونی دهکات له ژیانی دهره کییدا کتومن
رهنگدانه وهی شتی که که له ژیانی ناوه کییدا پرووده دات. ناکریت پیچه وان
بییت.

سه رکه وتن و کامه رانیی راستی به به پرکردنی ژیانیت دین له گه ل نهو
یاسایانهی که بوونت به پرپوه ده بهن. هه رچه نده نهو یاسایانه نه بینراون
وهک یاسای کیشکردنی زهوی وان که نهویش نه بینراوه به لام تهنها
له لایهن خوته وه پیشیل ده کریت و پیویسته به پرسیاریه تییه که ی له
نهو ستو بگریت.

که سانی دلخوش نه وانهن که شوین یاساکانی سروشت ده کون و
به رده وام ژیانیان له گه ل یاساکاندا به پریده کهن.

به هاكانت بدهیت. كه سه باشه كان نه وانن كه كاتيان ره خساندوه تا
نه وهی به پرونی بریاریده ن كه نه وشته چیه باوهریان پییه تی، دواتر
ژیانین ریکخستوه تا نه وهی هر شتیک كه نه نجامی دهن
ره نگدانه وهی نه به هایانه یه بیّت. به م دوایانه ناماژهم به سه و پهجا
نه ندای دهسته ی کرین و فروشتنی نه ته وهی کو مپانیا یه کی نذر
سه ركه وتوو كرد. نه م کو مپانیا یه له بیروكه یه كه وه ده ستیپیکرد، نذر
به خیرایی په ره سه ندنی به خووه بینی له مارکی تینیکی نذر پیش برکی داردا
و کو مپانیا كه پر په ره م بوو.

هموان له کو بونه وه كه دا زور نه ریئی، پر هیوا بوون و کوالیتی کی
تایبه تی باشیان سه باره ت به نه وان هه بوو. کاتیک سه باره ت به مه قسم
كرد، سه روکی کو مپانیا كه به ها سه ره کییه كانی کو مپانیا كه ی نیشان دام ك
جیبه جیكاره كانی کو مپانیا كه به ره وهی ده سته بارین کاریان له سه
كرد بوو.

رئساكان و به هاكان دوو په ره بوون كه ده دران به هر كه سیك له
کو مپانیا كه دا به ره وهی ده سته بارین. دواتر نه م دوو په ره یه
كورتكرانه وه بو كارته پلاستیکییه كان تا هر كه سیك بتوانیت له جزدان
یا خود کیسه ی پاره كه یدا هلی بگریّت.

سه روکی کو مپانیا كه چیروکیکی سه رنجراکیشی بو گیرامه وه، گوتی هر
كاتیک دوو كه س یان زیاتر له کو مپانیا كه دا منافه سه یان كرديت بو هر
جوړه بریاریک ته نانه ت سه باره ت به ته له فونه كه ش، كارته
پلاستیکییه كانیان دهرده كرد كه ریسا و به هاكانی کو مپانیا كه ی
له سه ربوو. دواتر پیکه وه پیدا چونه وه یان به دانه به دانه ی ریساكاندا

به ژيانی ناوه کيیت ده ستيپیکه

ئه گهر ده ته ویت له ژيانی دهره کيیت خوښی له باوهر به خوبوون ببینیت پیویسته راستگوویی ته واو له ناوه وهی خوښا په پره و بکه یت. بنه مای باوهر به خوبوون بو تویه تا ئه وهی ژيانت له گهل پيسا و به ها گرنکه کانت به پریبکه یت، له کاتيکدا بیرده که یته وه و پرفتار ده که یت له گهل به رزترین به ها کانتدا ده گونجین.

سه رکه وتن و کامه رانی راستی به به پریکردنی ژيانت دیت له گهل ئه و یاسایانه ی که بونت که سانیک که باوهر به خوبوونیکي نه گوپر و جیگیریان هه یه، ئه وانهن که به ته واوی دلنیان له و شته ی که باوهر پریان وایه راسته، باشه، به سوده و ژيانیان به به رده وامی له گهل ئه م به هایانه دا به پیده که ن. هه ر شتيک که ئه نجامی ده دن و ده یلین دهرخه ری باوهر په سه ره کيیه کانیانه. ته واوی جیهانت سه رکه وتوو ده بیت تا ئه و ساته ی که ده زانیت شته دروسته که ئه نجامده ده یت، هه ستيکی ناوه کی قولت ده بیت که خوئی له هه لویستی باوهر به خوبوون به توانای خود له هه ر دوخیکدا نیشانده دات. زوریک له سه ختی و دژوارییه کانت پوبه پروو ده بیته وه له ژياندا به لام ئه و شته ی که گرنگترینه ئه وه یه که "له گهل خوښا راستگوو بمینیته وه." وه ک شکسپیر ده لیت: "له گهل خوښا راستگووبه، له گهل که س ناراستگوو نابیت."

به ها کانت دیاری بکه

خاللی وهرچه رخانی په ره پییدانی ئاسته به رزه کانی باوهر به خوبوون و بوون به مروفتیکي باشتر بو تویه تا بیری لیبکه یته وه و برپار له سه ر

ده کرده وه و به راوردی بژارده جیاوازه کانیاں ده کرد له گهل هر به هایه کدا که به رده ست بوو. هر بریاریک که له کوتاییدا ده ریاں ده کرد، هه میشه به پیی به هاگان ده بوو.

به هاگان له کاری بازرگانیدا

له تویرینه وه یه کی نوی بیست و پینج ساله ی میژوی بازرگانیدا، لیکول ره وه کان نه وه یان بو ده رکه وت نه و کومپانیا یانه ی که به ها ده ستنوسه پوونه کانیاں هه بوو له کومپانیا که دا هه مووان بو یان پونکرا بو وه. به پیرژه ی له سه دا حه فتا قازانجی زیاتری له ماوه ی زیاتر له بیست و پینج سالدا به ده سته ینا بوو به به راورد به و کومپانیا یانه ی له هه مان کاری بازرگانیدا بوون و به های ده ستنوسیاں نه بوو. بیرکردنه وه مان له ناخی خو ماندا چون بیّت، ره نگدانه وه ی له و جیهانه دا ده بیّت که تیایدا ده ژین.

هه رکاتیك تا قیکردنه وه یه کی پلاندانانی ستراتیژی جیبه جیده که م بو کومپانیا یه کی هاوبه ش، هه میشه جیبه جیکاران ی کومپانیا که راستگووی وه ک به رزترین به ها و گرنگترین ریّسای ریّکخستن بو ته واوی کومپانیا که هه لده بژیرن.

له نه زموونه که مدا زوربه ی کومپانیا کان به های راستگووی وه ک یه کیك له گرنگترین ریّساکانی ریّکخستن هه لده بژیرن. به گویره ی فه رهه نگ وشه ی "راستگووی" به واتای "بی کیشه، سه رجه م، هه موو، یه ک ده سته و بی هه له و که موکورپی" دیت. به هایه کی باشه بو نه وه ی هه لبرتیردریت.

ئەمە ھەلبژاردنیکی باشە بەلام لە راستییدا راستگوویی زیاتر لە بەھایە کە تاکە خەسلەتی ھزرە کە دنیایی یان گرەنتی بە ھەموو بەھاکانی تر دەدات کە ھەلیدەبژیریت. دەرئەنجامە کەسی و ئابورییەکانی تاکە کەس و کۆمپانیا ھاوبەشەکان بەبەھا پوونەکانەو ھەموو کات زۆر لەسەرترین بەبەرورد بەو کۆمپانیا و کەسانە ی کە بەھاکانیان ناپوون.

بەھا کەسییە کانت پوونبکەرەو

خالی وەرچەر خانت بەرەو باوهر بە خوبوونی زیاتر و شکووداریی کەسی ئەو ھە یە بەر لە ھەموو شتیکی بەھا کانت بوۆ خۆت پوون بکەیتەو ھە. بپیار لەو بەھایانە بدە کە باوهرت پئیانە. بوۆ چ شتیکی تیدەکووشیت و لەگەڵ ئەو ھشدا بوۆ چ شتیکی تیناکووشیت؟ پشتگیری چی بەھایەکت دەکەیت کە ئامادەیت قوربانی بوۆ بدەیت؟ ئامادەیت ئارەق بوۆ کام بەھات بپیریت یان تەنانەت بوۆشی بمریت؟

ئایا بەھای خیزانە کەت، خودات، تەندروستییت، کارە کەت یاخود پیشە کەت دەگریت؟ ئایا بەھای پئیساکانی وەك: ئازادی، بەزەیی بوۆ کەسانی ھەژاریان "ژیانیکی بەبەھا" دەگریت؟ ئایا باوهرت بە راستگوویی، راستیی، دلسووزیی، کاری سەخت و سەرکەوتن ھە یە؟ بەھا کانت ھەر شتیکی ھەن، بپریان لیبکەرەو ھە و بیاننوسەرەو ھە.

بە کئی زۆر سەرسامیت

تاقیکردنەو ھە یە کئی بەسود بوۆت ئەو ھە یە کە بپیر لە کەسیکی زیندوو یان مردوو بکەیتەو ھە. ئەو کەسە ی کە زۆر پئی سەرسامیت. چی خەسلەتیکی

یان تاییہ تمہندیہ کی ئہم کہ سہت زور لا گرنگہ؟ ئہ گہر بکریت وەك ئہم
کہ سہ بیٹ، دہ تہ ویت کام خہ سلہ تانہت ھہ بیٹ؟
کاتیك سہیری کہ سانیك دہ کہیت لہ چوار دہ ورت کہ پییان سہ رسامیت،
چی تاییہ تمہندیہ کی ئہم کہ سانہت پی گرنگترینہ؟ بوچ جورہ
خہ سلہ تیك لہ ھاورپی و ھاوپیشہ کانتدا دہ گہر پی کاتیك دہ تہ ویت بریاری
ئہوہ بدہیت لہ گہ لیان زور ھہ لسوکہوت بکہیت؟ بہ بوچونی تو ئہو
خہ سلہت و بہا سہرہ کیانہ چین کہ کاریگہ رییان لہ سہر بازرگانی و
پہ یوہندیہ کہ سییہ کان ھہ یہ؟ بہ ھا کانت چین؟

بہ ھا کانت گفتوگو ھہ لئہ گرن

کاتیك بہ ھایہك ھہ لئہ بژی ریت، ئہ گہر یہ کیك لہ بہ ھا کانت بہ ھہر جوریک
بیٹ، نابیت پشتگوی بخریت یان ئہوہ تا بہ ھایہ کی نہ گوپرہ و تہ واوی
ژیانتی لہ گہل بہریدہ کہیت یان یہ کیك نییہ لہ بہ ھا کانت. ناکریت
بہ ھایہ کت ھہ بیٹ کاتیك گونجاوہ و کاتیكیش نہ گونجاوہ بیخہیتہ لاوہ.
ناکریت راستگوئیہ کی کہمت ھہ بیٹ، دہ بیٹ بہ تہ واوی راستگو بیت یان
ھہر راستگو نہ بیت.

ھہر وہا کرداری ھہ لبراردنی بہ ھا کانت، کرداری بہ پروونی گوتنہ بہ خودی
خوت و ھہندیك کات بہ کہ سانی تریش کہ کتومت لہم ساتہ بہ دواوہ چون
ژیانت بہریدہ کہیت. کاتیك بہ ھایہ کت ھہ لبرارد و یہ کیك بوو لہ پسا
سہرہ کییہ کان لہ ئہ نجامدا دہ لئی کہ ئہمہ شتیکہ ھہرگیز سازشی لہ سہر
ناکہم. ئاستی گوپرایہ لیکردنت بو ئہو بہ ھایانہی کہ خودی خوت

هه لئبژاردون پیوانه ی راستیی که سایه تییت و تایبه تمه ندی راسته قینه ن
وهك مروقیك.

باوهر به خوبوونی نه گوږ له خوته رخاندنیکی ته واوه وه دیت بو به هاكانت،
كاتيك له ناوه وه ی ناخی خوټدا ده زانیت که هه رگیز پیشیلی باشترین
ریساكانت ناکه یت. نه زموونت هه ستیکی قولی توانای که سیته که توانان
پیده دات به شیوه یه کی راستگوویانه و ئاشکرا مامه له له گال باوهر
به خوبوونی ته واودا بکه یت له زوریک له دوخه کاند.

پونکردنه وه ی به هاكانت

نه گه ره ره دژوارییه کت له پونکردنه وه ی به هاكانتدا هه ی،
تاقیکردنه وه یه کی زور سودبه خش هه یه که هه ندیک کات وه ربگریت بو
نوسینی کورته یه ک له ژیانن یان ستایشی خوټ بکه یت. خه یال بک
هه موو نه وانه ی که ده یان ناسیت و به لاته وه گرنگن له پرسه که ندا
کوږونه ته وه بوټه وه ی شه ره فمه ندت بکه ن.

وه زیره که ستایشه که ت بوټه م کوټمه له که سه ده خوینیته وه، تییدا
وه سفی نه و که سه ده کات که له ته واوی ژیانندا بویت. به ته نها وه سفی نه و
ده سته که وتانه ناکات که به ده سته هیانوان یان به ژیانن که سانی ترن
به خشیه، به لکو هه موو خه سلته، به ها و په وشته به رزه کانت
ده خوینیته وه که له لایه ن که سانی ده وروبه رته وه پیی ناسرا بوویت.
نه م کورته یه ک له ژیانن ده کریت بییت به تیروانینت بوټه و که سه ی
خوزگه ده خوازیت بییت و نه و جوړه به هایانه ی که خوزگه ده خوازیت
له گه لیان ژیان بکه یت. هیچ که سیك بی که موکوړتی نییه، هه موومان

پینگایه کی دوورو دریژمان له بهردهسته تائهوهی ژیانمان له گهل باشترین
به هاکانمان به پیکهین به لام راهینانی نوسینی کورتهیهک له ژیان
کاریگه ریه کی به هیز له سهر هه موو شتیك داده نیئت که له مه ودوا نه جامی
ده دهیت. وات لیده کات که به ناگایانه و ناگایانه ژیان و کرداره کانت
وهک نه و که سهی لیبیئت که له دواين به یاننامه دا وه سفتکردبوو.

به هاکانت پیکبخه

هه رکات برپارت له سهر به هاکانتدا، نه وا کاره کهت کوئای نایه. نیستا
له سهرت پیویسته به پیی گرنگیان ریزیان بکهیت. پیویسته برپاربه دهیت
که کام به هات زیاتر گرنگتره و کام به هات که متر گرنگه. نه گهر هه موو
به هاکانت له سهر چند پارچه په په یه کی چوارگوشه ی بچوک نوسی، دواتر
پیویسته هه موویان فریبه دهیت جگه له یه کیکیان. کامیان هه لده گریت؟
دواتر نه مه ده بیته گرنگترین به هات، گرنگی زیاتری ده بیئت له لات
به به راورد به نه وانی دیکه.

کامیان ده بیئت به دووهم، سییه م، چواره م و پینجهم گرنگترین به هات؟
ریزکردنی به هاکانت به پیی گرنگیان زور گرنگه له دیاریکردنی جووری
که سایه تیبت و نه و ژیانهی که ده ته ویئت هه تیبت.

زوریک له خه لکی به هاکانیان به م جووره ریزده کهن: یه که م خودا، دووهم
خیزانه که یان، سییه م ته ندروستییان، چواره م پیشه که یان و په ننگه ژماره
پینج سهرکه وتن بیئت. که سیك که نه م جووره به ها ریزکراوهی هه یه ده لیئت
هه رکات که دوخه که خراب ده بیئت، هه میشه به ها به رزه ریزکراوه کان
په سه ند ده که م به سهر به ها نزمه ریزکراوه کاند.

پیزکردنی به هاكانت ناچارت دهكات هه لبرتیریت
ئه گهر خیزانه كهت بهر له ته ندروستییت یان كاره كهت دیت، ئه وا هه موو
كات ته ندروستییت و كاره كهت ده كهیت به قوریانی بو سه لامه تی
خیزانه كهت. ئه گهر پیزکردنی به هاكانت گوپردران و كاره كهت یان
سهر كهوتنه داراییه كهت بهر له ته ندروستییت هات، دواتر ده لیت ك
ته ندروستییت ده كه یته قوریانی به ره و پیشچوون له كاره كه تدا ئه گهر
پیویست بكات.

هه ندیک بازرگانم ناسیوه كه سهر كهوتنی كاره كه یان بهر له خیزانه كانیان
داناوه له پیزکردنی به هاكانیاندا. كاتیك پیویست بوو كه به كیكان
هه لبرتیرن ئه وا كاره كه یان هه لبرتاردوو به سهر به سهر بردنی كاته كانیان
له گه ل هاوژین و منداله كانیاندا. له ئه نجامدا هاوسه رگرییه كه یان و
كاره كه یان كه وتونه ته كیشه ی سه خته وه.

زۆر كات هه لبرتاردنی به هاكانت و پاشان پیزکردنیان به پیی گرنگیان،
یاسایه کی به سوژ و هزی دروستده كات كه وات لیده كات بریارو
هه لبرتاردنی دروست له هه موو بواره كانی ژیانندا بده یت.

پاستگوویی شایسته ی پیداچونه وه یه

پیسای پاستگوویی یان گوپرایه لیکردن به به هاكانه وه به كیكه له یاساكانی
گهردوون. به هه ر هوکاریک بییت ئه گهر به های پاستگوویییه كهت كه
بكه یته وه یان پیشیل بكه یت، ئه وا توانایه کی گه وره یان هیزیکی سزادانی
سهخت هه یه كه ریگه نادات پزگارت بییت لیی.

پاستگوویی پیداویستییه کی ته واوه بو ژیانی مروّقی سه رکه وتوو.
سه رکه وتوونه بوون له پاستگووییدا یان سازشکردن له به هاكانت نهك
به ته نها سزایهك دینیت كه شایسته ی تاوانه كه یه له بازرگانی، سیاست
یا خود له ژیانی كه سییدا به لكو پیژیه کی به رزی فشار، ناکامه رانی و
په شیویی دهروونی له ژیانی تاكدا دروستدهكات.

ئه م پیویستییه بو پاستگوویی ته واو ئه وه یه كه پیویست دهكات له گه ل
هه موو خه لکیدا و له هه ر بارودوخیكدا " پاستگوویانه ژیان بکهیت."
ژینکردن له پاستگووییدا به واتای ئه وه دیت كه هه رگیز درو نه كه یه. واته
هیچ کاتیک به های پاستگووییه كه ت كه م نه كه یته وه بو خاتری کار، پاره
یا خود په یوه ندیییهك. به واتای ئه وه ی كه هه میشه ئه و شته ئه نجام بدهیت
و بلّیت كه پیّت وایه پاست و دروسته، به لاته وه گرنگ نه بیت كه
سوده كه ی یا خود زیانه كه ی چیه.

ژینکردن له پاستگووییدا واته ریگه نه دان به خوّت به وه ی كه باوهر به و شته
بکهیت كه پاست نییه. پوبه پرووی ژیان، په یوه ندیییه كان و بارودوخته كان
ده بیته وه كتومت به و شیوه ی كه هه ن، نهك به و شیوه ی كه خوژگه
ده خوازیت. ژینکردن له پاستگووییدا واته له هیچ دوخیكدا مه مینه ره وه كه
خه مباتر دهكات یان پیتوایه كه دوخیکی خراپه بوّت.

ئارامیی هزر وهك باشترین به هات دابنی

ژیان له پاستگووییدا واته ئارامیی هزر وهك به رزترین ئامانج و سه ره کیتترین
به هات دابنییت. هه موو ئامانجه کانی ترت هه لده بزئیریت كه له گه لی

ده گونجین. هرگیز به های گرنگی نارامیی هزرت بو هیچ که سیک و هیچ
شتیکی تر که م مه که ره وه.
تو ته نها نه و شتانه نه انجامده دهیت و ده لئیت که ته واو باشن بو ت.
بیرو که کان و هه سته کانت هه رشتیک هه ن به ته واوی په سه ندیان ده که ییت و
به شیوازیکی ریکو پیک هه موو نه و به شانیه ی ژیانته ده گوپیت که نارامیی
هزرییت پینا به خشن. ته نها به م رینگایه ده توانیت خوشی له به رزترین
ئاسته کانی باوهر به خوبوون ببینیت که له لایه ن که سانی له سه روتره وه
نه زموونیان ده کریت. ته نها به نکولیکردن له هه موو شتیک که نه انجامی
ده دهیت رینگهت پیده ده ن به نارامی له گهل خوتدا ژیان بکه ییت. ده توانیت
به راستی هه ست به باشی بکه ییت سه بارهت به خوت و هه موو
په یوه ندییه کانیشت سه رکه وتووانه به رپیکه ییت.

به ها کانت ته نها له کرداره کانتدا ده رده که ون

ژینکردن به به رده وامی له گهل به ها کانتدا کلیلی دلخوشیی، نارامیی،
ته ندروسیییه کی باش و به رزترین ئاستی باوهر به خوبوونه. نه مه کوتا
ئامارده مان له م به شه دا نیشان ده دات که ره نگه گرنگترین ئامارده ش بیته.
نه وه ش نه وه یه که به ها راستیییه کانت ته نها له کرداره کانتدا ده رده که ون،
له و شتانه ی که نه انجامیان ده دهیت. ده توانیت بلئیت نه و شتانه چین که
به راستی باوهرت پییانه، به سه رنجدان به و شتانه ی که نه انجامیان
ده دهیت، پیویسته تیایاندا هه لبراردنیک بکه ییت. به تاییه تی له کاتیکیدا که
فشاریکت له سه ره و له یه ک کاتدا پوبه پرووی دوو ناراسته کراویته،
داواکارییه پیچه وانه کان یان به رپرسیاریه تییه کان. نه مه نه و کاته یه که

به ها راستییه کانت دهرده که ون. هر کاریک که له هر دوختیکدا نه نجامی
دهدیت پیټ ده لیت کام به هایهت گرنگترینه یان ناخو هر هیچ
به هایهکت هه یه.

نه وهی که ده یلیت و ده ته ویت یان ناوات و خوژگی بو ده خوازیت
هه ژمارنا کریت به لکو ته نها نه و شتهی که نه نجامی ددهدیت هه ژمار
ده کریت. هه لبراردنی کاره کانت که نه نجامیان ددهدیت، راستگوئیانه
پیټ ده لیت که به راستی تو کیت.

له راستییدا ده توانیت بلیت که به ها کانت له رابردوودا چی بوون،
به سه یرکردن و سه رنجدان له و شتانهی نه نجامت داون کاتیک فشارت
له سه ربوو یان کاتیک هه لبراردنیکی گرنگت هه بوو بیکه یت. ئایا گویت له
باشترین فریشته کانی سروشتت گرت یا خود به ها کهت بو سوئیکی
کور تخایه ن که مکرده وه؟

که سیک که ده لیت خیزانه کهی به پلهی یه که م دیت پیویسته هه لبرتریت
له نیوان کارکردنی درهنگ یان پوشتن بو یارییه کی قوتا بخانهی مندالان
یان چالاکییه کی وه رزشی. پیداویستییه کانی منداله کهی هه لده برتریت
به سه ر داواکارییه کانی به پړوه به ره که یدا، نه وا که سیکه که ژیانی به رده وام
له گه ل باشترین به ها کانیدا به پریده کات.

هه مووان نه زموونی وازهینان له کار یان په یوه ندییه کییان هه بووه
هرچه نده قوربانیه کی زوریشی تیدا دراوه له به رنه وهی که شتیکی
راست بووه، هرچه ند به نازاریش بووه که نه نجامی بده یت و بیگومان له
یادته که له کوتاییدا چی هه ستیکی باشت هه بووه!

هه رکاتیك به پیی به هاكانت كرداری كرديت، ئهوا هه ميشه هه سنت
به باشی كر دووه سه بارهت به خوٽ و باوهر به خوبوونيشت زيادي كر دووه.
له گهل ئه وه شدا هه ركات له گرنگی به هاكانت كه مكرديتته وه به هه رهویهك
بو بیٽ، ئهوا هه سنت به ناٽا سو دهیی، خوبه كه مزانین و تاوانباری كر دووه
و باوهر به خوبوونيشت كه مي كر دووه.

ياسای په رچه كرده

ئهو پاستییهی كه به ها پاستییهكانت ته نها له كردهكانتدا دهرده كه ون
ده مان گيریتته وه بو پيسايه کی هزری نه زانراو كه پیی دهوتریت: "ياسای
په رچه كرده." وهك چون ئه م ياسايه ده لیت بیر كرده وه كان و هه سته كان
به رده وام ده بنه هوئی ئه و كرده ارانهی كه له گه لیان ده گونجین. ئه م پيسايه
شایستهی گوپانه. كرده اره كان كه له گه ل به ها تاییه تییه كان یان
باوهر په كان ده گونجین به پاستی ده بنه هوئی بیر كرده وه كان و هه سته كان
كه كرده اره كانیان ئه نجامدا وه.

مه به ست لیی ئه وه یه ئه گه ر خه سه له تیکی تاییه تیشت نه بیٽ، ئهوا
به جوړیك په فتار بکه كه ئه و خه سه له ته ت هه یه، له ئه نجامدا ئه و خه سه له ت
هزریه دروسته كه یت كه هاوشیوهی كرده اره كانه.

دكتور ویلیام جهیمس ماموستا له زانكووی هارډارد به م شیوه به
دایریرژاوه: "وادیاره كرده اره به دواي هه سته كاندا دیت به لام ناخو به پاست
كرده اره و هه سته كان پیکه وه ده یانكریت. به كوئترول كرده اره كه كه
له ژیر كوئترولی پاسته وخوئی ویستدایه ده توانیت به شیوه یه کی
ناپاسته وخو كوئترولی هه ست بکه یت كه له ژیر كوئترولی ویستدایه نیه."

وهك ریسیایهك كار بکه

له تواناتدایه که دسته یهك به های نایاب په ره پیبدهیت به په فتارکردن به شیوازیك که پیشتر نه و به هایانهت هه بووه. ده توانیت راستگوویی، نازایه تیی، به زهیی و باوهر به خوبوون په ره پیبدهیت به په فتارکردن به جوړیک که پیشتر نه م خه سله تانهت هه بووه. تا زیاتر به گونجاوی هه لسوکه وت بکهیت به تایبهت کاتیك نه م خه سله تانه ده رده خهیت له ژیر فشاردا یاخود له کاتیكدا ههزت به نه جامدان یان گوتنی شتیکی تر ده کهیت، نه م خه سله تانه زور خیراتر ده بن به به شیکی هه میشهیی له بیرکردنه وه هزرییه کانمان. تا زیاتر به ها باشه کان جیبه جی بکهیت، خیراتر ده بیت به که سیکی باشتر.

کلپله کانی په ره پیدانی باوهر به خوبوونی نه گوپ هه موو شتیکی ترت بو شیوا ده کهن وهك کوئترو لکردنی سوژ و هه ست، توانای کوئترو لکردن، به رنامه ریژی خودی. باوهر به خوبوون به شیوازیکی راسته وخو له په فتارکردنی باوهر به خوبوونه وه دیت به لام به زوری به شیوازیکی ناراسته وخو دیت به نه جامدان و گوتنی شته کان و جیبه جی کردنی نه و هه لسوکه وتانه ی که ده بنه هوئی باوهر به خوبوون. گرنگترین هه لسوکه وتی به ره و پیشبردنی خود به به رده وام ژینکردنه له گه ل باشترین به ها کانت له هه موو ده رفته ته کاندا.

بنه مای به رگریکردن

له به رزکردنه وهی قورساییدا، به رزکردنه وهی دووباره نامیره قورسه کان، ماسولکه کان به هیز ده کهن. تا سه نکه که قورستر بییت، به رگریکردنه که

زیاتر ده بیټ. تا خوینی زیاتر به خیرای پرواته ناو ده زووله خوینییه کان،
ماسولکه کانیش گه وره تر ده بن. هه روه ها له به ره و پیش بردنی هزرده
"بنه مای به رگریکردن" هه یه و له په ره پیدانی ماسولکه هزرییه کانیشدا
به تایبه تی ماسولکه ی هزریان خه سلّه تی باوهر به خوبوون هه یه.
ده توانیت ئەم بنه مایه بو خیراکردنی به ره و پیش چونه که ت به کار بهینیت.
هه رکاتیگ توانای کوئتر و لکردنت به کارهینا و خوئت راهینا بو ئە نجامدان
یان گوئنی شته راسته که به تایبه تی له کاتی هه بوونی فشاردا به رگری بو
خواسته سروشتیه کانت دروستده کهیت. ئەم به رگریکردنه لیکخشاندن
دروست ده کات. ئەم هه مان جووری لیکخشاندن یا خود گه رمیه ک
به کاردیټ بو قاپیکی توانه وهی کانزا که ماده کیمیا ییه کانی تیدایه. ئەم
ده بیټه هوئی ئە وهی که ماده کیمیا ییه کان بینه کریستال و شیوه یه کی
نوی و هه ر بگرن.

هه رکاتیگ لیکخشاندنی هزرییت دروستکرد به به رگریکردن له خواسته
سروشتیه کانت له جیاتی ئە نجامدانی ئە وشته ی که ده زانیت راست و
دروسته و له گه ل به رزترین به ها کانتدا ده گونجیټ، به تایبه ت له بارودوخه
سه خته کاندایه. گه رمیه هزرییه که هوکاره تا ئە وهی به ها کانت پوون بن له
ئاستیکی به رزتردا و ده سته جی ده بیټ به به شیکی هه میشه یی له
که سایه تیټ.

که شه پیدانی هیزی ناوه کیټ

هه ر خه سلّه تیکی مروټ له ژیر کاریگه ری هه مان ئەم بنه مادایه. هه رکات
به رده و امبوویت له م پووداوه سهخت و گه وره دار، ئەوا هه میشه توانای

به رده و امیبوونت له بارودوخه ئاسانه كاندا ده بیئت. هه ركات له
پوبه پووبونه وه یه کی گه وره دا بویرانه ره فتارت کرد، هه میشه ده توانیت له
پوبه پووبونه وه ئاسانه كاندا بویرانه ره فتار بکه یت. له کاتی کدا که له
کیشه یه کی زور گه وره دایت و راستگووییانه هه لسوکه وتت کرد، نه وا هه موو
کات ده توانیت به راستگووییانه هه لسوکه وت بکه یت کاتی ک مامه له له گه ل
کیشه یه کی بچوکترا ده که یت.

بنه مای ته ندروستی و باوهر به خوبوون له ده برپینی بیرو پادا متمانه یه کی
قولی ناوه کییه له سه ر بنه مای ژینکردنیکی راستگوویی ته واو و پاهینانی
خودی تا نه وه ی له هه موو دوخی کدا له گه ل به رزترین به ها کانت ژیان
بکه یت. هه ركات نه مه نه نجامده ده یت، هه ستیکی نه ریئی، دلخووشی و
سه رنجراکیشت سه بارهت به خووت بو دروست ده بیئت. هه لسوکه وت ته کانت
زیاتر خویمان له که سایه تییدا ده رده خه ن، جیگیرده بن و ده بن به
به شیکی هه میشه یی نه و مروقه چالاک و به هرده اره ی که ده بیئت.

پاهینانه کردارییه کان:

۱. سی له گرنگترین به ها کانت ریز بکه که ژیانی که سییت به پووه ده به ن.
۲. سی له گرنگترین به ها کانت ریز بکه که له کاره که ت و ژیانی که سییتدا
په یره ویان ده که یت.
۳. ناوی سی که س ریز بکه که زور ئاره زوو ده که یت پاش نیوه پوویه کیان
له گه ل به سه ربه یت.
۴. بوچی ده ته ویئت پاش نیوه پوویه ک له گه ل نه م که سانه به سه ربه یت؟
پرسیاری چییان لیده که یت یان سه بارهت به چی قسه ده که یت؟

۵. بوچی ئەم سیّ که سه ده یانه ویّت پاش نیوه پوئیهک له گهل تو

به سه ریبهن؟ سه رنجراکیشتترین خه سلّه ته کانت کامانهن؟

۶. سیّ کاتی جیاواز پیز بکه که ژیانته له گهل باشترین و بلندترین

به ها کانت به سه ربردووه کاتیّک له تواناتدا بوو ژیانیان له گهل به پری

نه که یت؟

۷. له ئیستا به دواوه ده ته ویّت چی شتیّک به جیاوازی ئە نجام بده یت

بوئه وهی دلنیا بیته وه که به ها کان و کرداره کانت له ئارامیدان؟

بهشی دووهم

مه بهست و هیزی کهسی

" له و جیگایه ی که باوهر به خوبوون یان دلنیا یی بوونی نییه ، نازایه تیش بوونی نییه و گرنگترین بهش له ههستی دلنیا ییدایه که توانای نهجامدانی نهو شته مان ههیه که له نهستوی ده گرین."

(نوریسن سویت)

په ره پیدانی باوهر به خوبوونی نه گوهر چه ندین نه گهر به پرووتدا ده کاته وه که له ئیستادا ناتوانیت خه یالیشیان بکهیت. له توانا تدا یه خه و نی گه وره تر ببینیت و نامانجی گه وره تر دابنییت، به لینی گه وره تر بدهیت له دلله وه دهست به ئیش و کاری ژیان بکهیت به به راورد به پیشوتر.

باوهر به خوبوون شتیکه که به هوویه وه دهروازه ی دهستکه وته که سییه کان ده کریتته وه له کاتیکه باوهر به خوبوونت بیسنور ده بییت، ده توانیت ههست به توانای زیاتر بکهیت که له هیچ بارودوخیکی تر دا ههستت پینه کردووه.

زیاتر له دوو ههزار سال بهرله ئیستا نه رستو ده لیت: " دلخوشیی دوخیکه، شتیکه نییه که به شوینکه وتنی به شیوازیکی راسته وخو به دهستبیت، به لکو له ده رنه جامی به شداریکردنمان له چالاکیه نامانجاره کانه وه به دهستدیت."

ياسای كووششی ناراسته و خو

تاراده يهك نه مه دووباره گوتنه وهی ياسای كووششی ناراسته و خو يه. نه م
ياسايه پيمان ده لیت كه زوریه ی نه و شتانه ی له ژياندا به ده ستیان
ده هیئین به هه موو نه زموونه سوژداری و كه سییه کانیشه وه زیاتر
به شیوازیکی ناراسته و خو بو مان دین له ده رنه نجامی کردنی شتیکی
تره وه.

بو نمونه نه گهر به شیوازیکی راسته و خو شوین به خته وه ری بکه وین
خویمان لیلا ده دات. هه رچه نده نه گهر سه رقوال بین به نه نجامدانی
شتیکه وه كه به راستی پیمان گرنگه و پیشكه وتنی راستی تیایدا به دی
بکه ین به ناراسته ی خه ونه کانمان و ئاواته کانمان، نه وا له راستییدا خو مان
زور به دلخوش ده زانین.

باوهر به خوبوون ده کریت بیته بابته تی ياسای كووششی ناراسته و خو.
پیژیه کی له راده به ده ری باوهر به خوبوون به ده ستنا هیئین به
خوزگه خواستن بو ی به لكو به دانان و به ده ستهیئانی ئامانج و ده ستكه وت
هه میشه ییه كان به ده ستی ده هیئین. له کاتیكدا هه نگاو به هه نگاو
به ره و پیشه وه ده چین، هه ست به پیشكه وتنی خو مان ده كه ین له ژياندا.
هه سته ده كه ین كه ته نانه ت به هیئتر، باشتر و به تواناترین له
پویه پوبونه وه ی به ره نگارییه گهره کانیشه دا.

ببه به كه سیکی کارامه تر و زیاتر باوهرت به خو ت هه بیته
په ره به باوهر به خوبوون ده ده ین بو نه وه ی چاره سه ری ئامانج
مه زنه كان بکه ین به به کارهیئانی وزه کانمان بو به دیهیئانی ئامانج

بچوکه کان. کاتیك به ره وپیش ده چین، باوهر به خوبوونمان بنیاد ده نیین تاكو ده گهینه خالیك كه هیچ شتیك نامینیته وه به دهستی نه هینین. له راستییدا خوی دانان و به ده ستهینیانی ئامانجه مه زنه هه میشه ییه کان زور گرنه بو به ره وپیش بردنی ئاستی زیاتری باوهر به خوبوون و توانای كه سی. تهنها ده توانیت باوهر پرت به خووت هه بیئت کاتیك به راستی ده زانیت له توانا تدايه ئه و شته ئه نجام بدهیت كه ده ستت پیكردوه.

باوهر به خوبوونی راستی له خوزگه خواستنی ئه ریینی یان ئومید خواستنی ئه ریینی یان بیرکردنه وهی ئه ریینیانه وه نایهت به لكو له زانینی ئه ریینییه وه دیئت. زور کات له سهر بنه مای ئه وهی بو خووتی بسه لمینیت كه ئه و توانایهت هه یه تا له ههر جیگایهك ههیت بتگه یه نی به و جیگایه ی كه ده ته ویئت پیی بگهیت.

باوهر به خوبوون دوخیکی هزرییه، هه لویسته و وهك هه لویستیکیش له راستییه کان گرنه گتره. هه رچه نده پیویسته له سهر بنه مای راستییه کان بیئت تا ئه و جووره باوهر به خوبوونه بیئت كه ده توانیت له بارودوخه سه خته كاندا پشتی پیی ببه ستیت. کاری تو ئه وهیه كه هه رشتیك ئه نجام بدهیت تاكو له ده روونتدا باوهر به خووت بهینیت كه به راستی كه سیکی نه وه ستینراویت و ده توانی هه رشتیك كه بیری لیده كه یته وه به دهستی بهینیت.

بیروكه داهینه ره

ئه گهر باوهر به خوبوون هه لویستی هزره، ئه وا له سهر بنه ما هزری و یاسا هزرییه كانه. گرنه گترینی شتیك سه بارهت به وهی كه بیروكه داهینه ره

ئەو ەبە "تو ئەو ە نیت کە بیری لی دە کە یتە وە، بە لکو ئەو ە کە بیری پی دە کە یتە وە."

کاتیک بە شیوازیکی ریکو پیک و خوویستانە بیرکردنە وە کانت سە بارەت بە خوت دە گوڑیت، ژیانیشت دە گوڑیت تا لە گە لی بگونجیت. بیروکە کانت ژیانت دروستدە کەن بە تایبەت ئەو بیروکانە ی کە پە یو ەندیان بە باوهر بە خوبوونتە وە ە ە یە.

هوکاری ئەو ە کە ئامانجە کان ەیندە گرنگن لە بەر ئەم یاسا ەزرییانە ی، ئە نجامە کانیاں لیدە رباژنە بوو و خو لیلانە دەرن. کە سیکی دلخووش و سەرکە وتوویت تا ئەو پادە یە ی کە ژیان و بیرکردنە وە کانت دە گونجینی لە گە ل ئەم یاسایانە و بە ئاشتیانە ژیانت لە گە لیان بە ریدە کە یت.

یە کە م یاسا کە پیشتر گفتوگو مان لە سەر کرد یاسای هو و ئە نجامە. ئەم یاسایە زور سادە و بە ەیزە کە پیویستە ەموو کات بیر خوتی بە ینیتە وە. ەرشتی کە لە ژیانتدا پروودە دات، سەرکە و تن، سامان یان ە ژاری، لە شساغی یان نە خووشی، دلخووشی یان خە مباری، باوهر بە خوبوون یان نا ئارامی ەموویان پە یو ەندیان بە م یاسا وە ە یە.

ئینجیل ئەم یاسا بنەرە تییه دە لیتە وە وە ک ریسای "چاندن و دورینە وە". دە شلیت: "ەرشتی ک بچینیت، ئەو ە دە دوریتە وە." بە تایبەت مە بە ست لی ئەو بیرکردنە وانە یە کە بیریان لیدە کە یتە وە. ئە گەر بیروکە ی گە شبینانە و ئە رینییانە بچینیت لە ەزرتدا، ئەوا پروودا و ئە زموونی گە شبینانە و ئە رینییانە لە ژیاندا بو ت پروودە دەن، نا کریت پیچە وانە بیت. ئە گەر ئامانجی پروون لە ەزرتدا دابنیت، ئەوا دە ستکەوت و ئامانجی پروونت لە ژیانی دە رە کیدا دە بیت.

ياسای سه رنجکیشکردن

دهرئه نجامی ياسای هو و نه نجام ياسای سه رنجکیشکردنه. نه مه يه کيکه له گرنگترین ياساکانی هزری له پوونکردنه وهی نه و شتهی که بو ت پرووده دات. نه م ياسایه ده لیت به هر شیوه يه ک بیر بکه يته وه, هه مان شت له ژياندا نه زموون ده که يت.

هه روه ها ده شلیت نه و که س و بیروکه و بارودوخ و ده رفه تانه بو خوت سه رنجکیش ده که يت که له گه ل بیرکردنه وه سه ره کييه کانت ده گونجین. وه ک موگناتيسیک که ماده ئاسنه کان بو خوی پاده کیشیت. سه رنجت به رده وام له سه ر نه و شتانه يه که زورینه ی کات بیریان لیده که يته وه له بهر نه وهی نه مه ياسایه ناتوانیت بیر له شتیك بکه يته وه و شتیکی تر بو ت پروو بدات. هه رشتیک که زوربه ی کات بیری لیده که يته وه, له هه موو ئاراسته کانی ژيانه وه به ره و پروو دیت.

له بهر نه مه يه که ئامانجه ناروونه کان نه نجامی ناروون به ره م ده هیئن. " ئامانجه پروونه کانیش نه نجامی پروونیان ده بییت. به هوکاری نه وهی که ئاستی باوهر به خوبوون په یوه ندی به وه وه هه يه که چه نده باوهرت وایه ئامانجه کانت به ده سته هیئیت. زور گرنگه بزانیت که کتومت چيیت ده ویت و بیر له هیچ شتیکی تر نه که يته وه.

ياسای په نگدانه وه

هه روه ها ياسایه کی تری هزری که دهرئه نجامی ياسای هو و نه نجامه ياسای په نگدانه وه يه. نه م ياسایه ده لیت که جیهانی دهره کيیت ده بیته په نگدانه وهی جیهانی ناوه کيیت. جیهانی دهره کی ته ندروستی, سامان و

په یوه نډیبه کانت ده بڼه په ننگدانه وهی شیوازی بیرکردنه ووت سه بارهت به
هه ریه کیك له م بابه تانه .
په نډیک هه یه که ده لیت: " بیروکه کان هه مان شیوازی کرداره کان به ره م
ده هینن. " بیروکه کان و نامانجه کانت وهك توون و هزریشته وهك خاکیکي
به پیتته . هه ر توویك، نه ریڼی یان نه ریڼی، پوون یان ناروون که له هزرتدا
ده یچینیت له ژیانې راستییتدا گه شه ده کات. هه رشتیک که ده یچنیتته وه
یان نه زموونی ده که یت له نه مپوودا ده رنه نجامی نه و شتانه ک
له رابردوودا ناشتوتن. له به رنه وهی که هزرت بو شای نییه، به به تالی
نامینیتته وه. وهك باخچه یه که که گول یا خود گژوگیا تیایدا گه شه ده کات.
بیروکه کان به هیزترین چه کن له گه ردووندا. داهینه ر و به کارن. هه ر
خوله کیك جیهانیك له ده ورت دروستده که یت. وهك شکسپیر ده لیت: "
هیچ شتیکی خراب یان باش بوونی نییه، ته نها بیرکردنه وهی جیا یان
ده کاته وه. " ژیانته وه شته یه که بیروکه کانت دروستی ده که ن.

ياسای جه ختکردنه وه

بنه مایه کی تر که کاریگه ری له سه ر ژیانته ده بیته پییده وتریته یاسای
جه ختکردنه وه. نه مه بنه مایه کی گرنکه بو په ره پییدان و هیشتنه وهی
باوهر به خوبوونت. یاسای جه ختکردنه وه وهك له پیشوتردا ناماژهی
پیکراوه ده لیت هه رشتیک به به رده وامی و بو ماوه یه کی زور بیری
لیبکه یته وه، له ژیانې راستییتدا پووده دات.
بیرکردنه وه به به رده وامی سه بارهت به بابه تیك وهك ناودان و په ینکردنی
توویکه. جه ختکردنه وه ده بیته هوئی نه وهی که خیراتر له نه زموونتدا

گه شه بکات. تا زیاتر بیر له هر ئامانجیک یان بابەتیک بکه یتە وه، توانا هزرییه کانت خویمان تهرخان ده کهن که نه و ئامانجه بکه نه راستی. یاسای جه ختکردنه وه پوونیده کاته وه که بوچی خوته رخانکردنی ته و او په یوه ندی به ده سته که وته گه وره کانه وه هه یه. توانای جه ختکردنه وه له سه ر بابەتیک دیاریکراو به بی نه وه ی کانت هه بیته بو بیرکردنه وه له بابەته کانی تر پوونیده کاته وه که بوچی که سانی ئاسایی شتانیکی نا ئاسایی به ده سته هیئن. پیتەر درا که ر ده لیت: "هه رکات پیت و ابیت که شتیک کو تایی دیت، نه و خولیا ی ده بیت."

له بهر نه م یاسا هزرییه یه کاتیک که سیکی ئاسایی به توانای ئاساییه وه هه موو توانا هزرییه کانی به کار ده هیئیت که په یوه ندی به به ده سته هیئانی تاکه ئامانجیکه وه هه یه، ده کریت زور زیاتر به ده ست بهیئیت به به راورد به که سیکی به به خت که هه موو وزه که ی به کار ده هیئیت بو چه ند ئامانجیک له هه مان کاتدا.

یاسای له جیدانان

یاسای له جیدانان ده لیت: "هزری به ئاگاییت به ته نها توانای هه لگرتنی یه ک بیرو که ی هه یه له هه مان کاتدا، نه ریئی یان نه ریئی." هه ر بیرو که یه ک به به رده وامی له هزری به ئاگاییتدا هه لگیرا نه و له نه نجامدا له لایه ن هزری نا ئاگاییته وه وه ک پینماییه ک یان فرمانیک په سه ند ده کریت. هزری نا ئاگاییت که له گه ل نه م یاسا هزرییانه ی تردان بیست و چوار کاتریر له پوژیکدا پیکه وه ن تا نه وه ی بیرکردنه وه سه ره کییه کانت یان بیرو که کانت بکه نه راستی. هزری نا ئاگاییت زور به هیزه. کو گای هه موو

سۆزہ کانت، باوہر پە کانت، بە ھا کانت، ھە لۆیست و ھەستە کانیشتە. ھەموو
بیرکردنە و ھەکان و ھەستە کانت لە تەواوی ژیاندا لە ناناگاییتدا
خەزندە کرین. پەره پیدانی باوہر بە خوبوونی نەگۆر کہ ئارەزووتە
پۆیستی بەو ھەیە کہ ھەنگاو بنییت بەرەو کوگای ھزرییت و ھەر ھەنگاویک
ھەلبگریت کہ پۆیستە بو بەرنامە پێژکردنی باوہر بە خوبوون بو ناو ھزری
ناناگاییت.

یاسای سۆزداریی

کوئا یاسای ھزری کہ پۆیستە بزانییت لە پەره پیدانی ئامانج، توانای
کەسی و باوہر پە خوبووندا یاسای سۆزدارییە. ئەم یاسایە دەلیت ھەموو
بەریارەکان کہ دەیان دەیت، ھەموو بیروکەکان کہ بیریان لیدە کەیتەو،
ھەموو کرداریک کہ ئەنجامی دەدەیت چەندە لەسەر بنەمای سۆزداریین.
دوو سەرەکیترین سۆزدارییەکان ئەمانەن یان سۆزداریی ترسە، لە کوئای
شەبەنگی سۆزدارییەکاندا یان سۆزداریی ئارەزوو لە کوئای
شەبەنگە کەی تردا. کاتیک بیروکە یەکی پەر لە سۆز لە ھزری بە ناناگاییتدا
ھەیە، بە خیرای لە لایەن ناناگاییتەو پەسەند دەکریت. دواتر
ناناگاییتە کەت ھەموو توانا ھزرییە کەت کارا دەکات و ھەموو بیروکە
ناوھکییە کانت دەگۆریت بو ئەنجامیک یان ئەزموونیک لە ژانی
دەرەکییتدا. تا سۆزدارییە کەت بە ھیزتر بییت، کاریگەری زیاتری لەسەر
بیروکە کانت و کردارە کانت دەبییت - گۆرانیە کہ لە ئەزموونە کەتدا خیراتر
دەبییت. ئەگەر سۆزە کەت ھیندە ی پۆیست بە ھیزییت، دەکریت گۆرانیە کہ
دەستبەجی پووبدات.

هیزی بریاردان

هاورپییه کم هه بوو بو ماوهی سی سال جگه ره ی ده کیشا. گوتی که ناتوانیت واز له جگه ره کیشان بهینیت به هوکاری نه وهی که خویه ک بووه خوئی پیوه گرتووه. پوژیکیان هندی نازاری سنگی هه بوو، پوشت بو سهردانی دکتور تا هندیک پشکنینی بو نه نجام بدات. کاتیک نه نجامی پشکنینه کان ده رچوون، دکتوره که هاورپیکه می دانیشان و پیگوت که کیشه یه کی سه ختی دلی هه یه نه گهر به رده وام بیت له کیشانی جگه ره نه وا له ماوهی شهش مانگدا ده مریت. سامویل جوئسون ده لیت: "کاتیک که سیک وابه سته یه به سبه ینیوه، خه یالی هیچ شتیکی تر ناکات." بیروکه ی مردن به شیوه یه کی سوژداری کاریگه ری له هاورپیکه م کرد، جگه ره که ی ده رهینا و فرییدایه ناو سه به ته ی خو له که وه و هه رگیز دهستی بهر جگه ره نه که وته وه. به هه مان شیواز نه گهر به ته واوی دلنیایت که ده توانیت سه رکه وتنیک گه وره له ژیاندا به ده ستهینیت، هیچ شتیکیش نه بوو له جیهاندا که پاتبگریت له به ده ستهینانی نه و سه رکه وتنه گه وره تا نه و ساته ی به دله وه ده ست به هر چالاکیه ک ده که یت و به رده وام ده بیت تیایدا، سه رکه وتوو ده بیت. ده بیت به هیزیکی به هیزی سروشت. قولی باوه رپه که ت و هیزی باوه رپه که ت به شیوه یه کی به رچاو هیزی که سایه تیبت زیاد ده که ن. نه گهر به پاستی باوه رپت به توانای خو ت هه بوایه بو سه رکه وتن، نه وا ده بوویت به که سیکی نه وه ستینراو.

چوار بنه ماکه ی باوه رپ به خوبوونی ناوه کی:

ده توانیت نه م جو ره باوه رپه پهره پییده یت به پهره پییدانیک که پییده لیم "چوار بنه ماکه."

۱. پوونی: کتومت ئو شتہ چییہ کہ دہتہوئیت بہ دہستی بہینیت و جوری
ئو کہ سہش کہ دہتہوئیت ببیت.

۲. باوہر: باوہرہ نہ گورہ کہ بہ جوریک پەرہ پیبدہ، دہتوانی ھەرشتیک
ئہ نجام بدہیت کہ بیرى لیڈہ کہ یتہ وہ.

۳. خوئہرخانکردن: برپار بدہیت ھەرشتیک کہ پیویست بیت ئہ نجامی
بدہیت بو ھەر سہرکہ و تنیک کہ ئارہ زووی دہ کہ یت، بہرلہ وہ خوئ بز
ئہ نجامہ کہ ی ئامادہ بکہ کہ ھەرشتیک بیت قبولی بکہ یت.

۴. بہردہ و امبوون: برپار بدہیت کہ ھہموو پوژ و شہویک کار لہ سہر
ئامانجہ کانت بکہ یت تا کو بہ دہستیان دہ ھینیت.

کاتیک بہ پوونی، باوہر، خوئہرخانکردن و بہردہ و امبوون پشتگیری لہ
باوہرہ کانت و کردارہ کانت دہ کہ یت، ئہوا لہ سہر ریگای پەرہ پیدانی باوہر
بہ خوبوونیکدایت کہ وادہ کہن ھہموو شتیک شیاوی بہ دہستہینان بیت.

گرنگی ئامانجہ کان

ھوکاری ئہ وہی کہ ئامانجہ کانت زور گرنگن لہ پەرہ پیدانی باوہر
بہ خوبووندا، ئہ وہیہ دانانی ئامانجیکی گورہ بو ژیانت ھہموو یاسا
ھزریبہ کان لہ بہرژہ و ھندیت چالاک دہ کات. وەك ئہ وہی کہ ھہموو
پلاک کان لہ ئامیری سہرکہ و تنہ کہ تدا کار دہ کہن و ھہموو وزہ کانیش بو
تواناکت ئامادہن.

ئامانجہ پوونہ کان لہ یاسای بہرکوت و ھہبوونی خواستیک بہ دورت
دہگن لہ وہی کہ شتہ کان بہ ھەرہ مہکی و بہ شیوازیکی چاوہ پواننہ کراو
پویدہن. ئامانجہ کان ھہستیک پوونی ئاراستہ کردن و زانیاریست

پیده دهن که ژیانی خؤ دیاری ده که یت. ئامانجه کان ههستی هیژ،
مه به ست و جه ختکردنه وهت پیده دهن. وات لیده کهن که وا هه ست بکه یت
هه رشتیک که پرووده دات بؤ به شیکه له پلانه ریکخراوه که که ههنگاو به
ههنگاو ده تبات به ره و هیشتنه وهی باشتین بنه ماکانت.
تواناکه ت بؤ دانانی ئامانج و پلان بؤ به ده ستهینانیان، کارامه ییه
دیاره که ی سهرکه وتنه به بیٔ ئه وه کؤمه لیک ئامانجی که م ئه گهری
به ده ستهینانیان هه یه. خوی دانان و به ده ستهینانی ئامانجی ئاسایی
بیگومان زؤر گرنگتره به به راورد به هه ر کارامه ییه که که ده توانی فیٔری
بییت.

کارامه ییه دیاره که ی سهرکه وتن

بؤماوهی چهنه د سالیک، خودی خؤم گه واهی هه زاران نمونه م داوه له نیو
خویندکاره کانمدا که توانای سهرنجراکیٔشیان له دانانی ئامانجا هه بووه.
به م دواییانه ئامازهم به شش سهد ئه ندای ریکخراوی نه ته وهی کرد له
کؤبونه وهی سالانه یاندا له شاری فینیکس، ویلیه تی ئاریزؤنا. له ماوهی
وتاره که مدا جه ختم له گرنگی نوسینی ئه و شته کرده وه که کتومت
ده یانه ویٔ و دواتر پلانی نوسراو دابنن بؤ به ده ستهینانی.
له پؤژی شه ممه دا بوو، نزیک به پینج پؤژ دواتر له پینج شه ممه ی دواتردا،
یه کیٔ که ئاماده بووه کان په یوهندی به فرمانگه که مه وه کرد و داوای
ژماره ی فاکسه که می کرد. گوتی که ویستویه تی ده سته جیٔ شتیک
بنیریت و نه یویستووه چاوه پروانی پؤسته که بکات، ئه و نامه یه ی که
گه شت ئه م چیروکه سهرنجراکیٔشه ی له خوگرتبوو.

که سه به پریزه که نوسی بووی که چند جاریک گوئیستی دانانی نامانج
بووه و هیج سه رسام نه بووه به و وتاره ی له کو بونه وه که دا پیشکه شم
کرد. هرچه نده، شتیکی ته او پیچه وانه پوویدا. بریاریدا که دوی
کو بونه وه که دابنیشیت و به دلله وه نامانجه کانی بو سالیانی داهاتوو
بنوسی.

نامه که به رده وام بووه له پوژی یه کشه ممه دا لیستیکی ده نامانجی دانان
نامانجی دارایی و که سی که ویستی له ماوه ی دوازه مانگی داهاتوو دا
به ده ستیان بهینیت. نه و شته ی که سه رسامی کرد نه وه بوو که تا
یه کشه ممه، پوژی دواتر له کاتریر پینجدا، پینج دانه ی له نامانجه کان
به ده ستهینا. به ئاسانی باوهری نه ده کرد. به خیرای نامانجی زیاتریشی
نوسی بو هیئانه وه ی نامه که ی بو سالی داهاتوو تا بیکات به ده نامانج و
له پوژی پینجشه ممه دا کاتیک نه م نامه یه ی نوسی پینج نامانجی تریشی
له لیستی ده نامانجه نوییه که ی به ده ستهینا بوو. وای هه ستر کرد که له
ماوه ی هه فته که دا پیشکه وتنی زیاتری به خووه دیوه به و نامانج و پلان
نوسراو و پوونانه ی که له سالی پیشوو دا داینابوون.

چیروکه دیاره کانی سه رکه وتن
که سیکی تری به پریزه، کوچه ریکی نوی له پاکستانه وه که ته او مایه پووج
بوو، له سه ر زه وییه که نوستبوو. کاتیک که سیک هه ولیدا یارمه تی بدات تا
گوی له یه کیک له به رنامه ده نگیه کانم رابگریت سه باره ت به دانانی
نامانج. ژیانی گوپی و چوار سال دواتر دوو کاری بازرگانی ده سته پیکرد که
به ها که ی زیاتر بوو له یه ک ملیون دولار.

ژنیك كه به كاتیکی سهختی ژیانیدا تیده پهری و کیشه ی دارایی و ته ندروستی هه بوو، بریاریدا كه دابنیشیت و هه ندیک ئامانج و پلانی نوئی بو چاره سه رکردنی کیشه کانی دابنیت. له ئه نجامدا، له په یوه ندییه خراپه که ی پرزگاری بوو له ماوه ی سالیکیدا، په یوه ندی به پیکخراوی توشبوانی ماده کحولییه کانه وه کرد و وازی له خواردنه وه هینا. چل پاوه ندی له ده ستدا، له ماوه ی سالیکیدا داها ته که ی به بری زیاتر له سه د هه زار دولار زیادیکرد.

سه رکه وتنه که ی بو هیزی ئامانجه نوسراوه کان ده گپریته وه. چه ندین گه واهیده ری تر بو هیزی ئامانجه نوسراوه کان هه ن. خو م زوریان وهرده گرم و هه فتانه ش له پریگه ی ئیمه یله وه، له لایه ن ته واوی خه لکی جیهانه وه نامه م پیده گات. به رله وه ی ئه م به شه کو تای بی ت ته کنیکیکی ساده ی ئامانجدانانتان پیده ده م که ده توانیت ژیان ت بکات به کوششیکی زور.

ترس ده تگپریته دواوه

بیرته کاتیك گوتم هه موو شتیك كه ئه نجامی ده دهیت ده رئه نجامی ترس یان ئاره زووه؟ ترس گه وره ترین دوژمنی مرو قایه تی بووه و ده شبیت، هه روه ها گه وره ترین دوژمنی باوهر به خوبوونیش بووه. ئه وه ترسه که زیاتر له هه ر هو کاریکی تر ده مانگپریته دواوه. ترس و هه مان جو ره کانی به نا ئاگاییانه کارمان له سه ر ده که ن بو تی کدان و لاوازکردنی باشترین نیازه کانمان و گه وره ترین ئاواته کانمان.

له راستییدا، کاتیك ئەم وشانە دەخوینیتەوه بیگومان بیر لە ترس
دەکەیتەوه که به چەند شیوازیك دەتگێریتە دواوه. گرنگ نییه چی
ئەنجام دەهیت، ترس دیتە رینگات و هەول دەدات شکست پێبهینیت.
هەندیک کات ترسه که به ناگایانە دەردەکهوی له سەر شیوازی
بیانووهینانەوه و به هانەهینانەوه که شکست به خۆت بهینیت و وازل
نامانجه که ت بهینیت.

هەندیک کات دەبینیت که خۆت له دانانی نامانجه به دوور دەگریت به وهی
که ده لیت: " دەزانم که نامانجه کانم چین، پێویست ناکات بیان نوسم. "
ناگایشت پیت ده لیت: " ئەگەر هیچ نامانجیکی پوون دانەنیت، شکست
ناهینیت. " ئەمە تەنها شیوازیکی تره له وهی که بلیی باوهرت به
تواناکەت نییه به وهی که به ئاستیکی باشتر ئەنجامی بدەیت له وهی له
ئێستادا ئەنجامی دەهیت.

زۆریه ی کات ترس وهک دواخستنیک دەردەکهوی سه بارهت به نوسینی
نامانجه کانت. بریارده دهیت نامانجه کانت و پلانه کانت له کو تایی ههفته دا
یاخود له پشوه کاندایان له داهاتوودا بنوسیت. پاشان وهک له سه دا
نهوه و حهوت یان زیاتری گەنجان هه رگیز ئەنجامی نادهیت. دهست به
بیانووهینانەوه ده کهیت و ده لیت: " به هه ر حال باشه ئەگەر په چاوی
بارو دوخه کم بکهیت، هیچ جیاوازییهک دروست ناکات. "

ناوچه ی پالدانه وه

ئەگەر گه وره ترین دوژمنی باوهر به خوبوون ترس بییت، ئەوا گه وره ترین
دوژمنی مروۆ ناوچه ی پالدانه وهیه. ده روونزانەکان بویان ده رکه وتوو که

هه ریهك له ئیمة خواستیکی سروشتیمان هه یه تاكو بچینه ناوچه یه کی کارکردن و هه لسوکه و ته وه که تیایدا ئارامین. شوینیک که ئاسان و بی بهره نگاری بیّت و تیایدا بمینینه وه.

له هه وڵدان ده وه ستین، پشو ده دهین و پوژ به پوژیش نه و خوانه په ره پیده دهین که ده بنه هوّی هه وڵدانی که متر و شکستهینان. به شتیکی که متر پازی ده بین که له خوار توانامانه وه یه. له توّره کوّمه لایه تییه کاندایه شداریه ده کهین، سهیری تیقی ده کهین، گوّی له موّسیقا راده گرین، تیکه لی خه لکی ده کهین و کاته کانمان به فیروّ ده دهین. له کوّتایشدا، باوهر به خوّمان ده هینین که نه مه باشتترین شتیکه ده توانین نه نجامی بدهین.

زوّریه ی خه لکی له ناوچه ی پالّدانه وه ی ده ستکردی خویناندا. هه لوّیست و که سایه تییت، شیوازی خوبی وه لآمدانه وه ت به رامبه ر خه لکی و ژیان، ناوچه ی پالّدانه وه ی توّن. نه و راده یه ی که به دهستی ده هینیت، شیوازی ژیانته، ئاستی پیشکه شکردنت له کاره که تدا. ناوچه ی پالّدانه وه ی توانستی جهسته ی و هزرییت ناوچه ی پالّدانه وه که ته.

به ره لستی گوّرانکاری

خولیا سروشتیه که کاتیکه که سیك ده چیته ناوچه ی پالّدانه وه و به ره لستی هه ر جوّره گوّرانکاریه که ده بیته وه، ته نانه ت گوّرانکاری سوډبه خشیش، نه گه ر به ناچاری له ناوچه ی پالّدانه وه ده رکرایت وه ک تیكچونی په یوه ندیه که یان له ده ستدانی کاریك، خولیا سروشتیه که ت

مهول بو دووباره دروستکردنه وهی هه مان ناوچهی پالدانه وه دهدات
له گهل هه مان جوړی خه لگی یان نه نجامدانی هه مان کاردا.
هه موو که س نه زموونی له ده ستدانی کاریکی هه بووه که رقی لییبووه
ته نها بو نه وهی بروات بو هه مان جوړی کار بگه پیت و هه مان کار
نه نجامداته وه. ده چینه په یوه ندییه که وه که سه رکه وتوو نابین و خولیا
سروشتییه که مان نه وه یه که هه ولبده یین په یوه ندییه کی نوی له گهل هه مان
جوړی خه لگیدا بنیاد بنیینه وه. پیژه یه کی دیاریکراوی پاره په یداده که یین
و له جیاتی نه وهی که هه ولبده یین توانای پیژهی په یدا کردنی پاره که مان
زیاد بکه یین، له گهل شیوازی ژیان و دوخی داراییماندا خو مان
ده گونجینین.

تراژیدیای ناوچهی پالدانه وه نه وه یه که بهر له هه موو شتییک به وه
ده ستپیده کات که ئاسوده بیت به لام به خیرای ده بیته هوئی له خو پازیبوون.
له خو پازیبونیش ده بیته هوئی بیزاریی تاراده ی کردنی نه م پرسیاره: "نایا
نه مه هه موو نه وشته یه که هه یه ؟" له جیاتی نه وهی ژیان بیته به
سه رکیشییه کی سه رنجراکیش ده بیته هوئی دووباره بونه وهی شتیکی
بیزار که ر که پرویدا وه.

له کو تاییدا، ناوچهی پالدانه وه که له له خو پازیبوون و بیزاریی وه
ده بیته هوئی نا ئومییدی و خه مباریی. که سیکی ئاسایی له ناخی خویدا
ده زانیته که به توانای سه رنجراکیشه وه خراوته سه ر نه م زه وییه و
ده شرانیته که شتیکی له مه باشر هه یه. وه ک کارل پوچه رزی ده روونزان
ده لیت: "له نیو هه موو بونه وه ریگدا هیژیکی خاوه نداری هه یه به ره و
هینانه دی هه موو شیواوه سه ره کییه کانی." په خنه یه ک "شتیک" له ناخی

هر به کیځدا بوونی هه یه که به هرکه سیځ ده لئی زور له وه زیاتر هه یه تا
بتوانییت به ده سستی بهینییت یان نه نجامی بدات، هر وه ها نه م هه سته
له ناخی تو شدا بوونی هه یه .

به ده ستهینیانی شکو داریی که سییتی

که سانی مه زن نه وانن که ته واو باوهر پریان وایه خراونه ته سهر نه م زه وییه
بوته وهی شتی ناوازه له ژیانیا نندا نه نجام بده ن. تیروانی نیکی گه وره تر و
باشتریان هه یه به به راورد به دوخی نیستایان. شکو داریی که سییتی واته
هه بوونی هه سستی قه دهر و باوهر که بیرو که کانت و خه یاله که ت ته نها
سنوری راسته قینه ن بو نه گه ره کانت.

ویلیام جه یمس ده لئیت: " به راورد به وهی که ده بییت ببین، به ته واوی
به ناگانین. نیمه ته نها به شیکی بچوکی سه رچاوه هزری و
جه سته ییه کانمان به کار ده هینین بوته وهی فراوانتر پروونی بکه یینه وه.
مروقه کان ته نها له چوارچیوهی بیرکردنه وه کانیا نندا ژیانیا ن به پریده که ن.
نه وان توانای جوراوجووریان هه یه به لام به هوئی خوه کانیا نه وه نه یان توانیوه
سو دیان لیوه ریگرن."

دامه زرینه ری گو قاری سه رکه وتن، ئور یسن سویت ده لئیت: " چه ندین توانا
له تودا بوونی هه یه، نه گه ر بتوانی بیان دو زیته وه و به کاریان بهینییت،
ده توانن بتکه ن به و که سهی که تا نیستا خه ونت پیوه دیوه یا خود
خه یالت پیوه کردووه."

له لیکو لینه وه یه کی پینج ساله ی پیشه نکه کانی کاردا، که له کتیبه که یدا
به ناوی " پیشه نکه کان." نامارزه ی پیکراوه. وارین بی نیس بوئی ده رکه وت

هه موویان به شیوازیکی به ناگایبانه خویمان لاداوه له " ناوچهی پالداوه " به دانانی ئامانجی به رزتر و باشتر. هه رگیز ریگه یان نه داوه به توانای خویمان رازی بن. هه مووکات ژیانیان فراوانکردووه و تیکوشاون شتی زیاتر نه نجام بدهن و بین به که سی باشتر بو پهره پیدانی باوهر به خوبوونی نه گوپر. پیویسته وهک که سیکی پیشهنگ سهیری خووت بکهیت، بیر له خووت بکهیته وه و ئه وه نه نجام بدهیت که پیشهنگکان نه نجامی دهن. پیویسته تا ئه وپه ری توانات هه ولی خووت بدهیت. پیویسته ئامانجهکان دابنییت که وات لیده کهن باشترین هه ولی خووت بدهیت. له سهرت پیویسته کار بو ئه و ئامانجه بکهیت که وات لیده کهن هه ست ده کهیت له لوتکهی ئاستدایت و زور کارامه ییت هه یه. ئه وان هه مووی به خودی خووت له گهل ده سته یه ک پهره و پاندان ده سته پیده کهن.

خه یال سنوری نییه

خاللی وهرچه رخان له دانانی ئامانجهکان ئه وه یه هه موو سنوره هزرییه کانت فرییده هیت و ریگه به هزرت بدهیت به ئازادانه به ته واری گهردوونی ئه گه ره کاندای بگه رییت. کاری سه ره کییت له سه ره تادا ئه وه ب ریگه به خووت بدهیت " خه وونی گه وره ببینییت. " کتومت ئه و شته دیاری بکهیت که له هه موو بواریکی ژیاندا ده ته وییت. بریار بده که چی شتیکی دروسته بهرله وهی که بریار بدهیت چی شتیکی شیواوه. خه یال بکه که ده توانییت ئه و شته به ده سته یینییت تا ئه وساتای

دهزانیت ئەو شته چیه که دهتهویت یان بیته ئەو که سهی که دهتهویت
بیته.

سه ره تا لیستیکی خه ونه کانت دروست بکه. به شیوه یه کی کاتی خه یال
بکه که هیچ کیشه یه کی کات، پاره، زانیاری، په یوه ندی، ئەزموون یان
په روه رده ت نییه. خه یال بکه هه رشتیک که دهینوسیت شیاوه بوّت. بیرت
بیته هه رشتیک که دهتوانی به پوونی پیناسه ی بکه ییت و بیخه یته سه ر
په ره ئەوه بیگومان شیاوه، ئەگه ر به پراستی دهتهویت و ئاماده ییت هه ر
جوهره کو ششیک که پیویست بیته بیکه ییت و هه ر قوربانیه ک که پیویسته
بیته ییت.

هیچ ئامانجیکێ ناراستی بوونی نییه، ته نه ا خشته ی به شکاری ناراستی
کات نه بیته. کرداری نویسی ئامانجه کانت وا له هه موو گه ردوون ده کات
له به رژه وه ندی تو دا کاربکه ن و هه مو یاسا هزریه کان بو یارمه تیدانت
چالاک ده کات. له پراستیدا، زوریک له خه لکی ئەزموونی نویسی لیستیک
له ئامانجه کانیان هه بووه له پوژی سه ری سالی نویدا، خستویانه ته لاوه و
نه گه پراونه ته وه سه ری تا کو تایی سال و دواتر بو یان ده رکه وتوه له سه دا
هه شتای ئامانجه کانیان به نایابترین شیواز به ده سته اتوون. کرداری
نویسی ئامانجه گه وره و به ره نگاریه کان ده بنه هو ی پوودانی سی شت:
یه که م: باوهره خودیه کانت په ره ده سینن و ده سته جی باوهر
به خوبوونت زیاد ده کات. کاری دانانی ئامانجه کان پیویستی به باوهر
به خوبوونه و له هه مان کاتیشدا باوهر به خوبوونیش بنیاد ده نیته.
هه بوونی بویری بو نویسی ئەو شته ی که به پراستی دهتهویت، بوچونی

خودیییت پهره پیدهدات و پیزی خودیشت زیاد دهکات. کاره که خوی
هستیکی گهره تری هیژ و توانای که سی دروستدهکات.

دووه م: هیژه سوژداری و هزرییه کانت به کار بهینه. سه رکه وتوان
ئامانجدانان، وزه یه کی هزری و جه سته ییت پیده به خشیت و پاده ی
هه ناسه دان و لیّدانی دلت خیراتر دهکات. کاری ئامانجدانان که نزد
سه رنجراکیشه. که میک دووباره یه به لام وه ک گوتراوه: "ئه گهر هه ستکرد
به پهروش نیت، ئه و لیستیک ئامانج دابنی!"

پاسته، وه ک پیدانان له سه ر پایده ری توانا جه سته ی و هزرییه که ت.
ئه گهر هه موو پوژتیک ئه نجامی بدهیت، ده کریت ئه نجامه کان
سه رنجراکیشین.

سییه م: نوسینه وه یه تی له سه ر پهره. ئه و پاستیه ی که ئامانجیکت
خستوه ته سه ر پهره به شیوه یه کی به رچاو دهر فته تی به ده سته یینانی
ئامانجه که ت زیاد دهکات. پیکهاته ی میشتکت به جوړیکه که ناتوانی
به پرونی ئامانجیک له سه ر پهره و کو مپیوته ریش بنوسیت به بی هه بوونی
ئه و توانایه ی که بتوانی له هه مان کاتدا به دی بهینیت. گرنگترین پرسیار
ئه مه یه: "چه نده ئه و شته ت ده ویت؟"

ئه مانه چند راهینانیکی هزرین که ده توانیت بو دانانی ئامانج به کاریان
بهینیت:

۱. خه یال بکه که که میک له مه و بهر ملیونیک دولاری کاشت بردووه ته وه و
ده توانیت هه رشتیک ئه نجام بدهیت یان هه تبیت به و پاره یه. سه ره تا چی
ده که ییت؟ بو کوی ده ویت؟ چی گوړانکارییه ک له ژیانندا ئه نجام

دهدهيت؟ نه گهر به ته واوي نازادي داراييت هه بيٽ، چي شتيكي جياواز نه نجام دهدهيت له وهي كه ئيستا نه نجامي دهدهيت؟

۲. وه سفي شيوازه نمونه ييه كه ي ژيانت بكه. خه يال بكه كه ده توانيت به شيوازه نمونه ييه كه ت ژيان بكه يت. چي به شيكي شارت هه لده بژارد كه تيايدا بژيت؟ چي جوړه كو مپانيا يه كه ت هه لده بژارد كه كاري بو بكه يت يان خوټ به پړوهي ببه يت؟ چي جوړه مال و سه ياره يه كه ت ده ويست؟ چه زت ده كرد كاته كانت چوڼ به سه ريبه يت و ژيانت چوڼ به پړي بكه يت؟ چي جوړه په يوه ندييه كه ت ده ويست؟

۳. له خوټ بپرسه چييت ده كرد نه گهر نه مړو بوټ ده ركه وتايه كه ته نها شه ش مانگت له ژياندا ماوه. نه گهر هيچ پړي گريه كه نه بوايه، چوڼ نه و شه ش مانگه ي كوټايي ژيانت له سه ر زه وي به سه ر ده برد؟ نه مه شيوازيكي تري پرسيار كردنه، "به پاست چي شتيك بوټ گرنگه؟" ده تويست له گل كي كاته كانت به سه ريبه يت؟ ده تويست چي شتيك به ده ست به ينيټ؟ ده تويست چي شتيك له دواي خوټ جي به ينيټ؟ به شيوازيكي تر، به هاي چي شتيك به پاستي ده زانيت؟ چي شتانيك مانا و ئامانچ به ژيانت ده ده ن؟

۴. هه موو دلله پراوكي و كي شه كان له ژياندا پريز بكه و ئامانچي كه وهك با شترين چاره سه ر بو هر كام له و كي شانه بنوسه. نه گهر پاره گرنگه ئامانچي كه بنوسه كه به پړوني پينا سه ي پړي نه و پاره بكات كه ده ته وي به ده ست به ينيټ و له پړوي داراييه وه چه نديك كو بكه يته وه و له سي بو پينچ سالي داهاتوو چي به ده ست به ينيټ.

۵. بیر له خیزانه کهت و په یوه نندییه کانت بکه ره وه. وه سفی باشتترین دوخ بکه له نیوان خوټ و کهسه گرنکه کان له ژیانندا و دواتر زنجیره یه ک نامانج دابنی بو ده سته که وتنی نه و دوخه.

۶. سهیری ته ندروستییت بکه و وه سفی ته ندروستییه ته واو و توانسته جه سته ییه که بکه که لای تو چی ده گه یه نیټ. دواتر پلانیک بو ده سته ستنی نه و ئاستی توانسته دابنی.

۷. پیناسه ی جوړی نه و کهسه بکه که زور چه ز ده که یت له پلوی که سایه تی و پرؤفیشنالانه وه بییت. دواتر پلانیک کی په ره پیدانی پرؤفیشنالی و که سی کار پیبکه که وات لیده کات فیربیت، گه وره بییت، بییت به و کهسه ی که زور پیی سه رسامیت و زور ئاره زوو ده که یت بییت، بیرت بیټ، وه ک گوته ده لیټ: "به رله وه ی بتوانی شتیکت ه بیټ، سه ره تا پیویسته خوټ شتیکت بیټ."

نامانجه کانت پولین بکه

کاتیک نامانجه کانت نوسی، بو چه ند به شیکی گرنک و جیاوازی ژیانن دابه شیان بکه. شهش ده سته به ندی بنچینه یی هه ن که زور به ی خه لکی به کاریان ده هیئنن به لام تو ده توانیت زیاتر یان که متر به کار به نیټ:

۱. نامانجه مادی و داراییه کان.
۲. نامانجه که سی و خیزانییه کان.
۳. نامانجه په روه رده ی و په ره پیدانه خودییه کان.
۴. نامانجه پوچییه کان.
۵. نامانجه توانستی و ته ندروستییه کان.
۶. نامانجه کو مه لگی و کو مه لایه تییه کان.

بوئو وهی باشتترین ئاست پیشکەش بکەیت، پیویستە ژیانت هاوسەنگ
بیئت. مەبەست لئی ئو وهیە پیویستە لە هەموو بواریکدا ئامانجت هەبیئت
تاکو بە بەردەوامی و هەموو کات بە سەرکەوتوانە بەرەو پیشەوێ بەرپۆیت بوئ
بە دەستەینانی ئو شتە ی که بوئ گرنگە.

ئامانجە کانت ریکبەخە

هەنگاوی داهاوو پاش ئو وهی هەموو ئامانجە کانت خستە سەر پەرە،
ئو بە پیی گرنگیان ریزیان بکە. ئو ئامانجانە هەلبژیرە که لەوانی تر
گرنگترن و لە سەر وهی هەر لیستیکدا دایان بنی. دواتر ئامانجە کانی تر،
دووهم، سییەم، چوارەم هەلبژیرە.

لە کوئاییدا رەنگە گرنگترین شت لە دانانی ئامانجا ئو وه بیئت که ئامانجیک
لە نیو هەموویاندا هەلبژیریت که لەوانی تر گرنگتر بیئت. ئەمە کلیلە بوئ
سەرکەوتن. راهینانی هزی بوئ دانانی ئامانجە کانت، ریکخستنیان و
بەریاردان لە سەر سەرکەوتن ئامانجت یان ئامانجە پوونە مەزنە کەت خالی
وەرچەرخانی شکوئاریی که سییەییە. ئامانجە پوونە مەزنە کەت تاکە
ئامانجە. دەستکەوتە که ی دەبیئتە هوئی هیشتنە وهی زوریک لە ئامانجە کانی
ترت. ئەم ئامانجە دەبیئتە جەختکردنە وهی سەرکەوتن بوئ هەموو ئامانج و
چالاکییە کانی ترت.

ئەم ئامانجە توانات پیدەدات و هەموو سەرچاوە هزرییە کانت کوئ دەکاتە وه
بوئ وهی وهک تیشکی لیژەر جەخت لە سەر یەک شت بکەیتە وه.
بەرەو پیشچونت لە سەر ئەم ئامانجە ئو شتە ی که لە ئەنجامدا پەرە بە
باوهر بە خوبوونە نە گوێرە کەت دەدات که ئارەزووی دەکەیت.

جه ختکردنه وه
جه ختکردنه وهی زور له سهر تاکه ئامانجیک ئاسان نییه به لام له هه مووی
گرنگتره. ئوریسوون سویت ده لیت: " مروّقه زه به لاحه کانی مروّقایه تی
که سانیک بوون که جه ختکردنه وه یان هه بوو، پیکه که یان له یه ک شوین
ده دا هه تا کو ئامانجه که یان به ده سته هینا. که سانی سه رکه وتووی ئه مرو
ئه وانن که ته نها جه خت له سهر بیرو که یه کی دیار، تاکه ئامانجیکی نه گور
ده که نه وه، هه روه ها ده شلیت: " هه موو که سانی مه زن بوون به که سانی
مه زن، هه موو که سانی سه رکه وتوو به راده یه کی زور سه رکه وتنیان
به ده سته هینا وه کاتی که هیزه کانیا ن بو یه ک شتی تایبته ته رخانکردوو ه. "
جه ختکردنه وه یه کی دیاریکراوی تاک لایه نه به ئاراسته ی خه ونه کانت
ئاره زوو ه کانت چر ده کاته وه و هیزی سوژداریت به ئاراسته ی
ئامانجه که ت زیاد ده کات. چری جه ختکردنه وه که ت یاسای
سه رنجکی شکردن چالاک ده کات، واده کات ئه و که س و ده رفه تانه بینه
ژیانته وه که هاریکارت ده بن بو به ده سته هینانی ئامانجه که ت. تا زیاتر بیر
له ئامانجه که ت بکه یته وه، زیاتر کوئترول و ئاراسته ی ژیانته ده که یته. تا
زیاتر بیر لیبکه یته وه و خیراتر به ره و پرووی برۆیت، ئه ویش به ره و تو
دیت.

پیوانه کردن و گریدانی ئامانج په یوه سته به کاته وه
ئامانجه گه وره که ت پیویسته پیوانه کراو بیته. یاسایه کی سه ره کیبه که "
هه رشتیک پیوانه بکریت، به ئه نجام ده گه یه ندریت. " پروونی بکه ره وه و
راده و قه باره ی ئامانجه که ت دیاری بکه و ئه گه ر پیویستی کرد بیکه به

به شی بچوک بچوکه وه تاکو بتوانیت له یه کاتدا کار له سهر دانه یه کیان بکه پیت. هه روه ها ده بییت به پیتی کات نامانجه گه وره کهت به پروونی سنوردار بکه پیت. به رواریکی بو دابنی. به رواریکی راستی به لام به ره نگاریبانه ی بو هه لبریره بو ته واوکردنی و بینوسه ره وه. نه گهر نامانجیکی بو ماوه دریره وه ک دوو یان سی سال، بیکه به به شی بچوکه تره وه به نامانجی بچوکه تر یان به شیوازی پیوه ره کان هه موو سی بو شه ست روریک پیوانه ی بکه. دهسته یه ک خه لات بکره و به خوئی ببه خشه له به دهسته یانی هه ر به شیکی نامانجه کهت و له سهر به دهسته یانی نامانجه ته واوه کهت. بو هاندانی زیاتر و دهسته کهوتی باشتر پیویسته هه ر نامانجیک ببه ستیه وه به خه لاتیکه وه و هه ر به شیکی نامانجه کهت به خه لاتیکی بچوکه تره وه. خه لاته که ده کریت نانیکی نیواره بییت له ده ره وه، موله تیک یان پشویه ک بییت. ده کریت سه یاره یه کی نوی یان خانوویه کی نوی بییت، ده کریت شتیک بییت کاریگه ری له سهر هه موو نه اندامانی خیزانه کهت هه بییت. زوریک له خه لکی پشتگیری و هاریکاری خیزان و منداله کانیاں ریزده کهن به رازیبوون له سهر خه لاته کان که هه مووان وه ریبگرن کاتیک نامانجه که به دهسته ات. خه لاته کان وا له پروسه که ده کهن خوشتر و سه رنجراکیشتتر بییت. وه ک هاندانیکی ناوه کی ره فتار ده کهن که هانت ده دن به ره وپیش بچیت کاتیک دوخه که سهخت ده بییت.

پلانه کانت دابنی

کاتیک نامانجه گه وره و بچوکه کانت دیاریکرد، پلانه کانت دابنی به کوکردنه وه ی لیستیکی وردی هه موو نه و شتانه ی که پیویسته نه انجامیان

بدهیت بو به دهستهینانی هر ئامانجیک، دواتر به پئی کات و گرنکیان
لیسته که ریز بکه. یه که مجار چی ده که یت، دووه مجار چی نه نجام
ده ده یت؟ چی گرنگتره؟ چی که متر گرنکه؟ و له هر چالاکیه ک بک
پیوریت و بهرواری بو دابنی. یه که مین شت هه لبریره که به میشتکدا نیت
نه نجامی بدهیت. به دانانی ئامانجه کان و پلانه کان ده ستپیکه، بز
ده ستپیکردن په یوه ندی به له سه دا سیی گه نجان هوه ده که یت له
جیهاندا، سه رکه و تنه که ت به پاده یه کی زور گره نتی پیده دریت له نه مرودا.
خالئ کو تایی سه باره ت به ئامانجه کان نه مه یه: ئامانجه کانت به نهینی
بهیله ره وه. به هیشتنه وهی ئامانجه کانت له ناخی خو تدا و به کارهینانی
کوششه کانت به شیوازیکی ئامانجدار، برپوا به خوبوون و هیزی که سی
دروسته ده که یت.

زوریک له خه لکی نه وه له یه ده که ن به قسه کردنی زور سه باره ت به
ئامانجه کانیا ن. قسه کردنی زور ده بیته هوئی ونبوونی وزه کانیا ن و
هاندانه کانیا ن که مده کاته وه، سوربوونه که یان که مده کات، هیزو
توانا که یان له ده سته دا که هه یان بوو نه گهر به نهینی بیان هیشتایه ته وه
نه و له جیاتی نه وه جه ختیان له سه ر چالاکیه ئامانجداره کانیا ن
ده کرده وه.

ته کنیکی ساده

رینگه بده ته کنیکی سادته پیبده م که ژیا نی من و نه و که سانه ی
گوپیوه که به کارمان هیناوه. زور به سادهی نه مه یه: په پراویکی تیپینی
به تال بو خو ت بهینه، له و جو ره ی له قوتا بخانه کاندای بو نوسینی تیپینی

به کاردیت. هر پوژیک به دانیشتن له گهل خوت دهستیپیکه به هینانی
په پاره کت و نوسینی ئامانجه سه ره کییه کانت له ده می پانه بردوودا,
به جوژیک که پیشتر راستی بوون.
وشه ی به هیز و پوون به کاربهینه وه کو "په یدای ده که م," "به دهستی
ده هینم," یان "من هم" ده توانی شتی تریش له م په پاری تیبینیه دا
بنوسی نه گهر حهزت لییه به لام گرنگترین کاریک که بیکه یت نه وه یه هر
پوژیک پینج خولهک بو نوسین و نوسینه وه ی ئامانجه گه وره کانت ته رخان
بکه یت به بی نه وه ی بگه ریته وه بو نه وه ی که دوینی چیت نوسیوه.
نوسینه وه ی ئامانجه کانت به ده ست پییده وتریت "چالاک دانانی
ئامانجه کان به ده ست." هر جاریک ئامانجه کانت ده نوسی زیاتر
ده یانخه یت به شی هزی ناناگایته وه. چری ئاره زووه کت و قولی
باوهره کت زیاد ده که یت, یاسای جه ختکردنه وه, سه رنجکیشکردن و
ره نگدانه وه چالاک ده که یت. جهخت له توانا هزریه کانت ده که یت وه و
باوهر به خوبوون زیاد ده که یت که ئامانجه که ده کریت به ده سته یئریت.
به دووباره نوسینه وه ی ئامانجه کانت هه موو پوژی پوونتر و به هیزتر ده بن
و توانای خوین وه رده گرن.
نه م راهینانه ئامانجه کانت زور به قولی له هزی ناناگاییت جیگیر ده کات و
تاله نه جامدا "شوینی خوین ده گرن" و توش خولیلانه ده رانه و
نه وه سته یئراوانه به ره و به ده سته یئرانان هه نگاو ده نییت. کاتیک نه مه
پووده دات, داهاتوت گرهنتی پیده دریت.
کاتیک نه م توانایه په ره پیده ده یت بو دانان و به ده سته یئانی هر شتیک
که له ژیاندا ده ته وییت, نه و جوژی باوهر به خوبوونه په ره پیده ده یت که

له " زانیاری ئه رینییه وه " دیت نهك له بیرکردنه وهی ئه رینییه وه.
ده بیت به که سیکی نه وه ستینراو.

راهینانه کردارییه کان:

۱. ئه مپرو بریار بده که کتومت چیت له ژیان ده ویت. ئامانجه کانت دابنی
وهك ئه وهی هیچ کیشه یهك و سنوریکت نه بووه و هه رشتیک که نویسه
ده توانی به دهستی بهینیت.

۲. لیستیکی ده ئامانجی دابنی که ههزت لیه له ماوهی دوازه مانگ
یان زیاتردا به دهستی بهینیت.

۳. ئامانجه کانت له دوخی کهسی، ئه رینی و پانه بردوودا بنوسه. بو
نمونه: ده توانم بری " یهك ملیون دولار " له م به روارهدا پهیدا بکه م له
دوخی پانه بردوو، ئه رینی و که سیدا.

۴. به رواروی کوئی بو هه ریهك له ئامانجه کانت دابنی و به رواروی
جیاوازیش بو هه ریه کیکیان دابنی ئه گهر پیویست بوو.

۵. لیستیکی هه مو ئه و شتانه دروست بکه که پیویسته ئه نجامی بدهیت
بو به دهستهینانی ئامانجه کهت و به پیی گرنگیان ریزیان بکه، ئیستا
ئهمه ده بیته پلانه کهت.

۶. پیداچونه وه به لیسته کهتدا بکه و بپرسه " ئه گهر گرهنتیم پیبدراب
بو به دهستهستی هه ر ئامانجیک له نیو لیسته کهمدا له ماوهی بیست و
چار کاتژیردا، کام ئامانج گه ورهترین کاریگه ری ئه رینی له سه ر ژیانم
ده بوو؟ "

۷. ئامانجی ژماره یهك، ئامانجه پوون و گه وره کهت له سه ره وهی لاپه ره
نوییه که دا بنوسه له ده می ئه رینی، کهسی و پانه بردوودا. لیستیکی

هموو ئه و شتانه دروست بکه که ده توانی ئه نجامیان بدهیت بو
به ده ستهینانی ئه م ئامانجه. له پلانه که تدا پیکي بجه و ده سته جی کار
له سه ر پلانه که ت بکه.

۸. هموو پوژیک و هر هر حهوت پوژه که ی ههفته شتیک بو ئامانجه
گه وره که ت بکه. برپار بده که به رده وام بیت له سه ر ئه م ئامانجه تا کو
سه رکه وتوو ده بیت. گرنگ نییه که چه نده سهخت ده بیت یان چه ندیک
کات ده خایه نییت. ئه م پرۆسه ی دانان و به ده ستهینانی ئامانجی گه وره,
باوهر به خوبوونت دروسته کات تا له ژیاندا بیت ناوه ستینرییت.

بهشی سییه م

به دهستهینانی توانا و کارامه یی که سی

" تاییه تمه ندی ژیانی هه رکه سیك به ستر اوه ته وه به خو ته رخا نکر دنیه وه
بو ئاستی نایابی، گرنگ نییه بواره هه لبرژیر دراوه که ی چیه. "

(قینیس لومباردی)

تو دلخوش و پازی ده بیت، خوشی له به رزترین ئاستی باوهر به خوبوون
ده بینیت که ده زانیت به ته واوی باشیت له نه جامدانی شتی کدا که بو
خوت و نه وانی تریش گرنگه. نه و شته چیه؟ ده کریت چی بیت؟
نه مانه دوو پرسپاری گه وره ی ژیانن. خوشبه ختانه تو و هه موانی تریش
توانایه کی به دینه کراوتان هه یه تاکو نایاب بیت له و شته ی که نه جامی
ده دهیت و بگهیت به ئاستی لوتکه له ژیانن و بواره هه لبرژیر دراوه که تدا.
توانایه کی نایابت هه یه تاکو کار بگهیت و کارامه یی به ده ست بهینیت له
هه ر بواری کدا که بو ت گرنگه. په ره پییدانی باوهر به خوبوونی به رده وام
پیویستی به هیچ شتی کی که متر نییه.

لیواری زه رفه کی

له جیهانی تا قیکردنه وه ی فرۆکه وانه کان و فرۆکه خو مالیه کاندرا، وه ک له
فیلمه که دا باسکراوه به ناوی " پیاوهر پاسته قینه کان " له لایه ن تو م ولفی

یهوه له سالی ۱۹۷۹ به ره مهینراوه . به بهرده وامی باس له وشته دهکات که پئی دهوتریت "زهرفه که ."

نهم "زهرفه" یه که له لیواری سه ره وه و خواره وه پیکدیت . لیواری سه ره وه نیشانه ی به رزی و خیراییه که هر فرۆکه یه ک یان فرۆکه یه کی جیتس پیشتتر له نویترین تاقیکردنه وه کانیاندا روشتبن .

لیواری سه ره وه ی زهرفه که به رزترین ریژه ی به رزی و خیراییه که گونجاو بووه بو فرۆکه یه کی نوی به ره وه ی به گرمانه یی له ئاسماندا پارچه پارچه بییت یان له کاربکه وییت یان تیگ بشکیت . ئامانجی تاقیکردنه وه ی فرۆکه وانه که بو فراوانکردنی لیواری زهرفه که یه . کاره که ی نه وه یه به رزتر و خیراتر بفریت بو نه وه ی سنوره دهره کییه کانی خیرایی ، به رزی و به رگه گرتن بدوژیته وه که فرۆکه یه کی تایبته له توانایدایه به دهستی بهینیت . تاقیکردنه وه ی فرۆکه وانه که به بهرده وامی فرۆکه که به رزتر و خیراتر دهکات تا واهه سته دهکات فرۆکه که گه شتووته سنوره دهره کییه ته واره که ی . نه مه نه و شوین و کاته یه که بریارده دات بو خولادان له تیگشکاندنی فرۆکه که و ته نانه ت له پیکدادانی مه ترسیداریش .

نه مه پییده وتریت "لیواری دهره وه ی زهرفه که" و دواتر ده بییت به "لیواری خواره وه ی زهرفه که" بو فرۆکه ی دواتر و تاقیکردنه وه ی دواتر . گرنگ نییه فرۆکه که چه نده به باشی دروستکراوه ، سنوریکی دهره کی له سهر توانا کانی هه یه . ته نها ده توانیت به ریژه یه کی دیاریکراو له خیرایی و به رزی بفریت . شتیکی زور که م ده کریت به نه نجام بگه یه ندریت بو فراوانکردنی توانای میکانیکی شتیگ که له کانزا دروستکرا بیت له لایهن مروقه وه .

زهرفه کهت فراوان بکه
جیاوازی گه وره له نیوان تو و فرۆکه که دا ئه وه یه که " لیواری دهره کی "
بو زهرفی که سییه کهت بوونی نییه. وهك ئیمرسون ده لیت: " ئه وهیزی
که له مروقتا هه یه نوپیه له سروشتدا و هیچ کهس جگه له خوئی نازانی
ئه وشته چیه که ده توانی ئه نجامی بدات، وه خووشی نازانیت تا کو
تاقینه کاته وه. "

توماس ئه دیسون ده لیت: " ئه گهر هه موومان ئه وشته مان ئه نجام بدایه
که له توانا ماندا یه ئه نجامی بدهین، به پراستی خوومان توشی شوک
ده کرد. " ماکسویل مالتزیش ده لیت: " ئیستا توانایهك له تو دا بوونی هه یه
که هه رگیز خه ونیشت پیوه نه دیوه شیاو بیئت بو ت، وه ئه م توانایه
به رده ست ده بیئت ئه و کاته ی که ده توانی باوهره کانت بگو ریت. "
به شیوازیکی تر سنوری دهره وه ی زهرفه کهت یان سنوری دهره وه ی
توانا کهت له کات یان بو شاییدا جیگیر نه کراوه وهك هی فرۆکه،
سنوره کانت به ته نها له لایه ن باوهره کانت ه وه و باوهر به خوبوونی خو ته وه
دیاری ده کرین له وشته ی که پیئت وایه گونجاوه بو ت.

باوهر به خوبوون و پیزی خودی

باوهر به خوبوونت به ته واوی په یوه ندی به پیزی خودگرتنه وه هه یه "
چهنده خوئت لا په سه نده. " دکتور ناسانیال براندن به پیزی خودگرتن
ده لیت: " ناویانگییت به خو ته وه. " هه ستت چونه سه باره ت به خو ت و
توانا کانت په یوه ست به هه ر دوخیکه وه، ئه وه دیاریده کات که چهنده
خوئت لا په سه نده و خوئت لا که سیکی سودبه خش و گرنگه. تا زیاتر

خوتت لا په سه ند بیټ، باشتر کاره کان نه نجام ده دهیت. لایه نیکی تری
ریزی خودگرتن نه وه یه که ده روونزانه کان پییده لاین: "توانای خودی."
توانای خودی پیوانه ی نه و شته یه که پیټوایه چهنده چالاک و به توانایت
بو نه نجامدانی کاریکی تایبته یان بو به ده ستهینانی نامانجه کانت. نه مه
پییده وتریت "نه نجامدان له سهر بنه مای ریزی خودگرتن." مه به ست لئی
نه وه یه که باوهر به خوبوون و متمانه به خوبوونت له لایه ن ریزی
خودگرتن ته وه دیاریده کرین یان چهنده خوتت لا په سه نده. دواتر ریزی
خودگرتن له هر بارودوخیکدا دیاریده کریت به وه ی که پیټوایه چهنده
به توانایت. بو نمونه: نه گهر کیشه یه ک له مال یان کار بیته پیش و توش
ناشناییت له گه لی هه یه که ده توانی به خیرای و به راستی چاره سهری
بکهیت، توانای خودییت و ریزی خودییت زیاد ده کهن. هه سته ده کهیت
به تواناتریت و زیاتر باوهرت به خوتت هه یه وه ناماده یی زیاتریشته هه یه
به رهنگاری سهختی و کیشه کان ببیته وه. زیاتر نه رینی و گه شبینتریت،
هه ست ده کهیت که سیکی نایابیت.

نه گهر به پیچه وانه وه کیشه یه ک یان سهختییه ک هاتبیته پیش و
نه توانیبت هیچ شتیک بکهیت بو چاره سه رکردنی و هه ستت به بیئومییدی
یان ناچالاکي کردبیټ، ریزی خودییت که میگردوه و باوهر به خوبوونت
دابه زیوه. هه ستت نه رینی بووه سه بارهت به خوتت و تواناکانت، ته نانهت
رهنگه تورهش بووبیت و خه مبار بووبیت. هه ستت کردوه بیټوانایت نه ک
نه وه ی به توانابیت. له بهر نه وه یه که ده لاین له یاری پوکه ردا: "براوه کان
پییده کهن و نوکته ده گیرنه وه له کاتیکدا دوپراوه کان ده لاین بیدهنگ بن و
مامه له که راگرن."

باوهر به خوبوونی خودی بنیاد بنی
یاسای هو و نه نجام به کاردییت بو هه رشتیک که ههیت یان ده ته ویت بییت،
نه گهر نه و کاریگه ریهی که ئاره زووی ده که هیت ئاستی باوهر به خوبوونی
نه گوهر و بهرز بییت، نه و پیویسته نه و هه لسوکه وتانه نه نجام بدهیت کی
که سانیک ئاستی باوهر به خوبوونیان نه گوهر و بهرز نه نجامی ده دن و
توش به زووی ئاستی باوهر به خوبوونت زیاد ده که هیت.

لیکولینه وه کان له سه ره زاران که س کراون له ئاستی ئاساییه وه بو
ئاستی سه رو ئاسایی پیشکه وتوون. هه روه ها له ههستی باوهر
به خوبوونه وه گوهراون بو هه بوونی ههستیکی گه وره سه بارهت به خویمان.
نه مه ده ریده خات که په یوه ندییه کی راسته وخوی هو و نه نجام له نیوان
توانا و کارامه پیدا له لایه ک و باوهر به خوبوون له لایه کی تره وه هه یه.

میهای کسینتمیهای ماموستا له زانکوی چیگاگو له یه کی له کتیبه
نایابه کانیدا ده لیت: " نه زموونی گه شتن به لوتکه شیوه یه کی هه ست
به باشیکردنه که واده کات به ته واوی هه ست به باشی بکه هیت سه بارهت
به خوت، به گشتی ههستیکی ناوازه ی دلخوشیی و کامه رانییت
پیده به خشیت. هوکاره کانی نه م کاریگه ریه نیستا زانراون. "

به دهستهینانی به رزترین ئاستی لوتکه
بو به دهستهینانی نه م ههستی باشترین و نایابترین ئاسته پیویستییت به
نامانجه پوونه کان، شیوازی به رهنکارییه کان، فیدباکه به رده وامه کان،
جه ختکردنه وهی ته واو، سه رکه وتنی هه نگاو به هه سنگاو و هه ستیک ده بییت
که تواناکانت بو ئاستیکی باشتر و نویتر فراوان ده که هیت. کاتیک دوخیکت

دروستکردووہ کہ تیایدا ئەزموونی هەموو ئەمانە دەکەیت، هەستدەکەیت
کہ لە لیواری دەرەوہی زەرفە کہ سییەکە ی خوتدا کار دەکەیت. پیتوایە
کہ بە بەردەوامی باشتر و باشتر دەبیت لەشتیکدا کہ زۆر گونجاویت بووی
ئەنجامی بەدەیت و لەکاتیکدا هیشتا لەنیو دەستەیک لە تواناکانتدا کار
دەکەیت، لە هەموو خولەکیکدا خوت بەرەوپیش دەبەیت.

ئەگەر لەم جوۆرە ئەزموونەدا بیت، زۆرکات پەوتی کات لەدەستدەدەیت،
بیئاگا دەبیت لە برسیتی، تینوییتی، یان ماندوییتی. هەست بە ئارامیی هزر
و دلخۆشی دەکەیت. تاقیکردنەوہکان دەریدەخەن کاتیک لە دوۆخی
ئێستانتدا چالاکی ئەنجام دەدەیت، میشتکت ئیندرووفینەکان و دەرمانی
دلخۆشی سروشتی دەرەدات کہ وات لیدەکات هەست بە دلخۆشی و
پروزی بکەیت.

لە کاتیکدا کہ لەم دوۆخەدایت، تەواوی جیہان وادەردەکەوی هیواش
دەبیئەوہ و شتەکان لەسەر خو پوودەدەن. تووش بە توانایەکی
نااساییەوہ کار دەکەیت. لە تواناتدایە پێژەییەکی زۆری کار لەماوہییەکی
کہمدا تەواو بکەیت بەدروستی و چەند هەلەییەکی کہمەوہ. تیدەگەیت
ئەگەر ئەم بەشدارییە تەواوەت هەبیئت، ئەوا دەتوانی شتی سەرنجراکیش
لە کار و ژیانندا ئەنجامدەیت.

بەشداری تەواو لە کاریکدا بکە

هەمووان ئەم جوۆرە ئەزموونە بلندەیان هەبووہ، کاتیک لەژیر فشاریکی
زۆردا بوون بوئەوہی کاریکی زۆر لەماوہییەکی کورتدا ئەنجامدەن.
هەرچەندە لە هەمان کاتدا ئامانجیکی پوون و باوہپێکی بەهیزیان هەبوو

که توانای پوبه پرووبونه وهی به ره نگارییه که یان هه بوو. له ئیستادا کی ده چنه ئەم دوڤه وه وا هه سته کهن که زه وییان جیهیشتوو هه. له رابردوودا خوڤت ئەم دوڤه ت هه بووه. زوڤر سهیر بوو بو چنه مانگیکی زوڤر و ته نانه ت چنه سالیکیش له بیرت بوو. ئەمه مه به سته که یه که سانیک که شتانی نائاسایی به ده سته هیئن له ژیاندا زوڤر کات که سانیک ناساین که زانیویانه چوڤن به شداری کار بکهن و له ئاستی لوتکه دا ئەنجامی بدهن. به به راورد به که سیکی ئاست مامناوه نده. هه ر شتیکی که خه لکانی تر توانیویانه ئەنجامی بدهن توڤش ده توانی.

له هه موو لیکوئینه وه کانی سه رکه وتن و باوهر به خوبووندا، له هه موو دوڤیکیدا که تیایدا که سانیک خوڤشی له ئاستیکی به رزی شانازی به خودکردن، ریز له خودگرتن و شانازی که سیددا ده بینن، پیمانوییه که هه موویان شتیکی هاوبه شیان هه یه. ئەو شتهش ئەوه یه که هه ر که سیکی سه رکه وتوو له شوین و کاتی دروستدایه. کتومت ئەنجامدانی ئەو کاره ی که زوڤر شایسته ن ئەنجامی بدهن. ئەم که سانه نه ک ته نها دلخوشتین و سه رکه وتوترین که سانی کوومه لگا که مانن به لکو خودی خوڤشت به راستی دلخوڤش و پازی نابیت هه تاکو شوینه دروسته که ت له نیویاندا نه دوڤزیته وه.

شوینه دروسته که ت بدوڤزه ره وه

یه کیکی له خوڤشییه کانی دروستبوونی مروڤایه تی ئەوه یه " شوینه دروسته که ت " بدوڤزیته وه. ئەو کاره یان پیشه ی که ته واو بوڤت گونجاوه، دواتر به دل وه و زوڤر به باشی ئەنجامی بدهیت. به به خترین که سانیک له کوومه لگا که ماندا ئەوانه ن که به ته واوی له کاره کانیاندا پوچوون و

هزیان لیسی ههیه، نازانن کهی کاره کهیان کوتای پیډیت و کهی دهسپیده کات. نه گهر بیان توانیایه زوریکیان نهو شتهی هزیان لییه به بی پاره نه نجامیان ده دا. نه گهر ده ملیون دولاریان له یانسیبیکدا برده وه، نه مه نهو شتهیه که به ناگاییه وه هه لیده برترین نه نجامی بدهن تا کوتایی ژیانیان یان تا کو پاره کهیان ته واو ده بییت.

ماموستای پوچییهت ئیمیت فوکس وهك " ناره زووی دلّت " ناماژهی به نه مه داوه و ده شلیت که تو لییرهیت له سهر نه م زهوییه تا نه وهی شتیکی تاییهت نه نجام بدهیت، شتیك رهنگه به تهنها تو بتوانی نه نجامی بدهیت و هه رگیز به ته واوی دلخوش نابیت هه تا کو دهیدوزیته وه و خوئی بو ته رخان ده کهیت. شته دیاره که که فوکس ده لیت نه وهیه که هه میشه تو نهو بیروکه یهت ههیه که نه وه چیه. تهنها پیویسته گوی بو خوئی پراگریت و دواتر متمانهت به ریبه رییه که هه بییت که وه ریده گریت.

داپیره موسا

کاتیك داپیره موسا کچه جوتیاریکی گهنج بوو، نه م نازناوهی هه بوو. ناره زووی تابلوکیشانی ده کرد به لام خبزانه کهی و هاوپیکانی پییان گوت که نهو شته بیمانایه. پییان گوت که وهك کچیکی جوتیاری گهنج نه رکی له ژیاندا نه وهیه که شو به کوپه جوتیاریك بکات، مندالی بییت و گه وره یان بکات له بهر نه وه ناره زووه کهی دلی خسته لاوه و نهو شتهی نه نجامدا که پییان گوت ده بییت نه نجامی بدهیت.

کاتیك ته مه نی هه رزه کاری ته واو کرد، مندالی بوو، له بیست سالی به ره وسه ر مندالی زیاتری بوو. له ته مه نی چل سالی شدا بوو به داپیره و

له شهست سالییدا بوو به داپیره گه وره. کاتیك بوو به حه فتا و پینج سال
هاوسه ره که ی مرد، منداله کانی گه وره بوون و دکتوره که پیگوت که نذر
به ته مه نه و ناتوانیت چیتر له کیلگه که کار بکات. وای هه ستر کرد که کانی
زوری له ژیاندا نه ماوه له بهرئه وه بریاریدا که ناره زووه که ی دلی "
بهینیتته دی و بهرله وه ی بمریت شتیك بکات. "

پوشت بو شاروچکه یه کی نزیك و سه ردانی کوگایه کی هونه ری کرد، نه
که سه ی له کوگای هونه ره که دا بوو هه ندیک تابلو و هه لگری تابلو و
فلچه ی تابلو کیشانی پیفروشت و نیشانیدا که چون به کاریان بهینیت.
پوشته وه بو کیلگه که ی و دانیش و ده ستر کرد به جوریکی تابلو کیشان
که پییده و ترا " دیمه نه سروشتیه سه ره تاییه کانی نه مریکا. "

داپیره موسا کوتای به یه که م تابلوی هیئا کاتیك حه فتا و هه شت سال
بوو، کاتیكیش ته مه نی بوو به سه د و یه ک سال پیشانگایه کی گه وره کرا
بو نیشاندانی کاره کانی له شاری نیویورک. له کوتا ده سالی ژیانیدا
هه ندیک له تابلو کانی دانه ی به زیاتر له سه د هه زار دولار فروشران.

نه مه کیشه که یه، وه ک کچیکی گه نج پیی گوترا که ناتوانیت تابلو
بکیشیت له بهرئه وه ی پاره ی زوری تیده چیت و هیچ که سیك ناتوانیت
بیکریت. کاتیك دهستی به تابلو کیشان کرد له سالیکی تابلو کیشاندا
زیاتری پهیدا کرد له و بره پاره یه ی خوئی و هاوسه ره که ی له ته وای
ژیانیان له کار کردن له کیلگه که دا پهیدایان کرد بوو. ته نها که سیکی
سروشتی ته و او نه بوو، به لکو که سیکی ته و او به هره دار بوو له بنه رته دا.
نه وه هه لسه نگیندراوه که نه گه ر له کوتای لاییتیدا دهستی ب
تابلو کیشانه که ی بگردایه وه ک نه وه ی که به پاستی ده یویست نه نجای

بدات و تابلوکانیشی له پرووی بازرگانیه وه هیئدهی ئه مپو
سه رکه وتوو بونایه رهنگه ببوایه به یه کیك له دهوله مه ندرتین ژنه کان له
ئه مریکا.

شوین دلت بکه وه

میژووی هه موو خه لکی له چیروکی ژیانی ئه و که سانه دا نوسراوه که شوین
ئاره زووه کانی دلایان که وتوون و ئه و شته یان ئه نجامدا که شیاویمان بوو
ئه نجامی بدهن و پرپه دل ئه نجامیاندا. گرنگ نییه دوخه که ت چیه، ئه م
شیاوویه له ئیستادا بو ت به رده سته.

کولونیل ساندرز شه ست و شه ش سال ته مه نی بوو به رله وهی یه که م
مریشکی بفروشی ت له سه ر بنه مای ره چه ته ی مریشکی سوره کراوی
کوئتاکی. وه ک چیشتلینه ر و خاوه نی کافتریا بچوکه که ی خوئی کاری
ده کرد.

له ته واوی ژیانیدا، مریشکی سوره کراوی ئاماده ده کرد له گه ل
ره چه ته که ی. دواتر له ته مه نی شه ست و شه ش سالی دا کاتیك ده ستی کرد
به ئه نجامدانی ئه و شته ی که ده بوو چه ند سالیك له وه و به ر ئه نجامی
بدات، دهستی به بنیادنانی مافی ده ستوریی کاره بازرگانیه که ی کرد و
بوو به ناسراوترین و ساماندارترین که س له جیهاندا.

گه نجیکی شانزه سال یه کیك له خوینکاره کانم زور دلخوش بوو سه باره ت
به توانا که ی که ده ستی کردووه به کاری خزمه تکردنی خواردن.
سه رکه وتوو بوو تیایدا و کاتیك بوو به هه ژده سال به قازانج فروشتی.
ده ستکوت و باوهر به خوبوونه که ی وه ک ده ر ئه نجامیك زور

سه رسامکه ربوون کاتیك پوشت بوته وهی کار بو زنجیره سوکانیکی
گه وره ی به قالی بکات، زور به خیرای پله که یان به رز کرده وه. به رله وهی
ته مهنی هه زده سالی ته واو بکات بوو به گه نچترین به پتوه برل
کوگایه کی گه وره ی به قالی له نه مریکا و هه موو ساته کانی کاره کی
خوشده ویت.

بویری و باوهر به خوبوون گرنکن

ژماره یه کی نه ژمیردراو له ژنان و پیاوان په یوه ندیان پیوه کردووم و
گه پراونه ته وه بو سیمیناره کانم له ته واوی ولاتاندا. پییان گوتم کی
هه بوونی بویری بو نه نجامدانی نه و شته ی که ده یانویست نه نجامی بدن
خالی وهرچه رخان بوو له ژیانیا نندا. هه ندیک له وان به شیوازی سه بر
قازانجه کانیا ن پینج بو ده هینده زیادی کرد، هه رچه نده هه ندیکان
زیادینه کردبوو. له هه موو حاله تیکدا زور زیاتر له پیشوو هه ولیانداوه و
کاریان کردوو به لام وهک نه نجام دلخوشتتر بوو له پیشوتر. وه ستانه کانیا ن
به هیز و ریک بوون، چاوه کانیا ن دهره وشانه وه، قسه کانیا ن بوون،
زمانیا ن نه رینییه. ناشکرایه که نه وان به راستی خوشی له ژیانیا ن
ده بینن. باوهر به خوبوونیکی هیمن و نارامیا ن هه یه. نه وه شتیکی بوون
وایان لیده کات که له وانی تر باشتر بن که له چوارده وریاندان.

په ره پیدانی توانا و کارامه یی و باوهر به خوبوون که پیکه وه نین،
له راستییدا به شیکردنه وهی توانای خودی و به ناگابوون له هه سنی
خودی ده ستپیده کن. سوکرات ده لیت: " که سه ره تای هه موو ژیری و

تیگه شتتیک له م وشانه دایه " تو خوت بناسه. " له شیکردنه وهی خوتدا بو
دیاریکردنی نه وه چیه که به نه جامدانی ده بیت به شتیکی نمونه یی. "

شهش ریگا هه یه ده توانیت به کاریان بهینیت:

سه ره تا نه م پرسیارانه له خوت بکه:

۱. چی به هره، کارامه یی و توانایه کی سروشتیت هه یه؟

۲. نه وشته چی بوو که له تواناتدا بوو به ئاسانی و به باشی نه جامی

بدهیت له رابردوودا که خه لکانی تر پییان سهخت بووه؟

۳. چی بابه تیگ له قوتابخانه و چی به شیکی کاره کهت به شیوازیکی

سروشتی سه رنجی راکیشاویت و چهزت لیی بوو؟

۴. چی شتیکت زور چهز لیبوو نه جامی بدهیت له نیوان ته مه نی چهوت بو

چوارده سالیدا؟ " پرسیار له دایکت بکه! " نه مه زور کات

پیشبینیکه ریکه بو نه وشته یی که ده بییت وه ک پیگه شتویه ک نه جامی

بدهیت.

۵. چی به شیکی کاره کهت زور چهز لییه نه جامی بدهیت و واده رده که وی

که به باشی نه جامی ده دهیت؟

۶. چی کار و چالاکیه ک زور دلخوشت ده کات، وزهت پیده دات، پرت

ده کات له په روشیی و له کاتی نه جامدانیدا بیرت لای کات نامینیت؟

هر که سیگ که له سه ر نه م زه وییه داده نرییت تیگه له یه ک له به هره و

چهزی هه یه که وای لیده کهن جیاواز بیت له که سانی تر که تا نیستا

ژیاون. نه وه ته نها نه و کاته یه که دوخیکی تاییهت ده دوزیته وه و زورترین

سود له توانا تاییه تییه کانت ده بینیت که ده توانیت گه وره ترین

ده ستهوت به ده ستهینیت و خوشی له خه لاته گه وره، دیار و

نادیارہکان ببینیت، دوزینہوہی کارہ دروستہکہ بو تو و دواتر نایابیت
لہ کارہکہ دایہکیکہ لہ بہرپرسیاریہتیہ سہرہکیہکانی ژسانی
پیگہشتویہک.

چوار چواریہکہ بازنہییہکہی کار

راھینانیکی نایاب لہ دوزینہوہی توانای خودیدا ئہوہیہ کہ چالاکیہکانی
کارہکہت دابہش بکہیتہ ناو چوار چواریہکہی بازنہییہوہ. (ئہمہ سہرہتا
لہ لایہن فیکتور فرانکل) ہوہ پیشنیازکرا.

چواریہکہ بازنہییہکہ دابہشکران بو ئہمانہ: چی شتیگ سہختہ بو
فیربوون، بہ پیچہوانہوہ چی شتیگ ئاسانہ بو فیربوون. چی شتیگ
سہختہ بو نہنجامدان و چی شتیگ ئاسانہ بو ئہنجامدان.

چواریہکہی یہکہم

چواریہکہی دووہم

سہختہ بو فیربوون _ سہختہ بو ئاسانہ بو فیربوون _ ئاسانہ بو
ئہنجامدان.

ئہنجامدان.

چواریہکہی سییہم

چواریہکہی چوارہم

سہختہ بو فیربوون _ سہختہ بو ئاسانہ بو فیربوون _ ئاسانہ بو
ئہنجامدان.

ئہنجامدان.

چواریه‌کە یە کەم: لە یە کەم چواریه‌کە دا ئەو کار و چالاکیانەت بوۆت
دەردە کە ویت کە سەختن بوۆ فیژیوون و سەختیشن بوۆ ئەنجامدان کە
دەشیت لەم بوارانە دا توانایەکی سروشتییت نە بیّت و خوشی کە میان لی
ببینیت. وە کە سیکی فرۆشیار پیویستە راپۆرتی حساباتە وردەکان یان
لیکۆلینە وە داراییەکان ئەنجامبەدەیت، یان بەرنامە دانەرێکی کۆمپیوتەر کە
دەبیّت پە یوهندیی بازرگانی یان وتاری گشتی ئەنجامبەدات. کە سە کە و
پیشە کە گونجاوین بوۆ یە کتر. هەمیشە بوۆ فیژیوون و ئەنجامدانیش
سەختن.

چواریه‌کە ی دووهم: ئەم چواریه‌کە ئەو شتانە ی تێدایە کە ئاسانن بوۆ
فیژیوون بە لām سەختن بوۆ ئەنجامدان. کاریکی جەستەیی سەخت رەنگە
لەم جوۆرە دا بیّت. وە کە هەلکە ندنی چالیک بە خاکە ناز ئاسانە بوۆ فیژیوون
بە لām هەمیشە سەختە بوۆ ئەنجامدان.

چواریه‌کە ی سییەم: ئەم چواریه‌کە ئەو کار و چالاکیانە ی تێدایە کە
سەختن بوۆ فیژیوون بە لām ئاسانن بوۆ ئەنجامدان. لیخوورینی سە یارە یە ک
یان تاپکردن بە ئامیری تایپ رەنگە لەم جوۆرە دا بن. لە سەرە تا دا
سەختن بوۆ فیژیوون بە لām کاتی ک فیژیان بوویت، دواتر ئاسانن بوۆ
ئەنجامدان. چواریه‌کە ی چوارەم: ئەم جوۆرە گرنگترینە، دەبیّ بە نمونە یی
ئەنجامی بەدەیت. ئەم کارانە ئاسانن بوۆ ئەنجامدان و زوۆر ئاسانیشن بوۆ
فیژیوون کە زوۆر کات بێرت دە چیت چوۆن فیژیان بوویت. ئەمانە ئەو جوۆرە
کار و پیشە نە گۆرپانەن کە تیا یاندا زوۆر باشیت و ئاسانن بوۆت، هەرچە ندە
رەنگ بوۆ کە سانی تر سەخت بن. ئەمانە ئەو جوۆرە کار و پیشانەن کە
دەبیّت تا کوتایی ژیانن ئەنجامیان بەدەیت.

میژووی کاره که ت هه لېسه نگینه

سه یریکي ژيانی پابردووت بکه و له خوټ بپرسه: "چی چالاکیه ک،
په فتاریک یان بریاریک زورترین کاریگه ری هه بووه بو سهرکه وتنم له ژياندا
تاكو نه م ساته؟ په ننگه پیتواییت که که متر له سه دا پینجی نه و شتانه ی
که گوتت یان نه نجامت داون کاریگه ری یان هه بوویت له زوربه ی نه و
سهرکه وتنانه ی که خوشییت لیان بینووه. په ننگه پیتواییت که نه و
توانا بیهاوتاکه ت بووه بو چاره سه رکردنی هه ر جوړه کیشه یه کی تاییت
یان بو سودوهرگرتن له جوړه دهر فته ټیک. په ننگه پیتواییت که به هره
تاییه ته که ت کارامه ییه کی تا که که سی بوویت که وایلیکردبیت کاریگه ری
له سه ر خه لکی تر بکه یت و قایلین بکه یت له کات و شوینیکي تاییه تدا.
سه باره ت به لیکولینه وه کان په ننگه پیتواییت که قبولکردنی
به پرسیاریه تی توانایه ک بووه بو هیئانه دی ئامانجیکي تاییه ت. هه رشتیک
هوکار بووه بو سهرکه وتنم له ژياندا تا نه مپرو په ننگه دهر خه ریکی باش
بیت بو نه و شته ی که ده بیت له داها توودا نه نجامی بده یت.

ژيانی کاره نمونه ییه که ت بڼه خشینه

وه سفی نه و بره پارویه بکه که چه زده که یت په یدای بکه یت، نه و جوړه
کاره ی که چه زت لییه نه نجامی بده یت، قه باره و تاییه تمه ندی نه و
کو مپانیایه ی که چه زده که یت کاری بو بکه یت، جوړی نه و که سانه ی که
پیتخوشه کاریان له گال بکه یت، جوړی نه و کرپاراننه ی پیتخوشه شتبان
پیبفروشییت و قه باره ی نه و بهرپرساریه تی و پله یه ی که چه زده که یت پیت
بدریت. کاتیک بیر له جوړی نه و کاره ده که یت وه که دلخوشت ده کات،

به رنگ پیتوایت که نه وه بواریکی ته و او جیاوازه به به راورد به وهی نیستا
ته جامی ده ده بیت.
ژنیک که وه کارمه ندیکی ژمیریاری له کوپانیایه کی فروشتنی کوپپوتهر
کاریده کرد له نیوجیرسی نه وهی به دیکرد که که سانی فروشیاری چه ندیک
په پیداده کن و بریاریدا که خوئی کاری وه لامدان وهی په یوه ندییه
ته له فونیییه کان بکات. کاتیک داواکاری بو کاره که پرکرده وه، پیی و ترا که
هر دوو کاری فروشتن و ژمیریاری به ته وای جیاوازن و نه و که سهی که
له کاری ژمیریاریدا به نه گه ریکی که می بو سهرکه وتن له فروشتندا هه یه.
سه ره پای نه وهش به رده وام بوو له داواکردنی دهر فه تیک بو نه وهی
فروشتن تا قی بکاته وه و له کوتاییدا دهر فه تیکی پیدرا بو جیگرته وهی
فروشیاریک که له پشودا بوو. کوپانیایه که بری زیاتر له حه قده ملیون
دولار ده فروشتیت له سالیکیدا له سو فتویر و پارچه کانی تری کوپپوتهر.
به زدی له ریگی په یوه ندی ته له فونیییه وه، نه م ژنه زور باشه له
فروشتندا که هوکاری فروشتنی له سه دا په نجای ته وای داهاته کانه. له
پیدا کردنی دوو هزار و پینج سه د دولاره وه له مانگیکیدا بو نزیکه ی نیو
ملیون دولار زیادیکرد. له هه مووی باشتر له ته وای ژیانیدا هینده دلخوش
نه بووه.

وزه و تواناکه ت بگه یه نه به رزترین ناست

کاره که ت شیبکه ره وه له سه ر نه م پیوانه یه ی که پیی ده لیم " وزه و
تواناکه ت " زیاد بکه. پیشه نکه کان خوویستانه توانا و وزه کانیان له
شونیک به کارده هیینن که ده توانن گه وره ترین ده سته که وت به ده سته هیینن

له سهر بری نه و وزه هزری، سوژداری وجه سته ییه ی که ده توانن له هر مه و لدانی کدا به کاری بهینن. په تیده که نه وه کاریک یان پیشه یه ک وه ربگرن له هر بواریکدا که ناتوانن به باشی نه نجامی بدهن. وه ک سه رچاوه به کی به به ها مامه له له گه ل خو یاندا ده که ن و زور به وریاییه وه وزه کانیا ن به کار ده هینن.

یه کیک له پرسیاره کان که په ننگه به رده وام له خو تی بکه یت نه وه یه: "نایا نه مه با شترین و گونجاوترین به کارهینانی کات و وزه که مه؟" نایا نه و شته ی که له ئیستادا نه نجامی ده ده یت به به هاترین شتی که که ده کرت نه نجامی بده یت و هه موو به هره و توانا کانتی پییده یت؟ زور کات وه لاسی نه م پرسیاره یارمه تییت ده دات که جیاوازییه کی گه وره ببینیت له نیوان نه و شته ی که له ئیستادا نه نجامی ده ده یت و نه و شته ی که ده بی ت نه نجامی بده یت نه گه ر بته وی هینده ی توانا که ت به ده سته یینیت.

نه و شته نه نجام بده که حه زت لییه

مارشا سینیتار چه ند سالیک له مه و به ر کتی بیکی پرفروشی نوسی به ناوی: "نه و شته نه نجام بده که حه زت لییه، پاره که خو ی دیت." زور به ی پیاوان و ژنانی دلخوش و سه رکه وتوو ده لین که هوکاری سه رکه وتنه که یان نه وه یه که نه وان "نه و شته نه نجام ده دن که حه زیان لییه." هه رکات به هه ر هوکاریک که سیک دلخوش نه بوو، هه میشه پرسیاریان لیده که م، چه نده خوشی له کاره که یان ده بینن، نایا هه مان جوړی کار هه لده بزین نه گه ر بژارده ی زیاتریان هه بی ت. هه میشه کاتیک

که سیک زور خه مباره له ژيانيدا به تاييه تي پياوان نهوا به هر هوکاریک
بيت له گهل کاره که يان دلخوش نين.

ناخوشيه ختانه، نه فسانه يه کی کوون له کومه لگا که ماندا هه يه که ده لیت
کار سزايه که که له ماوه ی پوژدا وه ریده گريت تا کو خوشيه که له
شته کانی تردا له ئیواران و کوتاييه کانی هه فته دا ببينيت. زوریک له
خه لکی کاره که يان وه ک سزايه ک ده بينن که ناکریت خوئی لیلابده يت.
هه ولده دن نه وه نده باش نه نجامی بدن که پيوسته له سهريان تا کو له
کار دهرنه کرین به لام نهوان هه رگيز به راستی بیر له شتيک ناکه نه وه که
خوشی لی ببينن. هه رچه نده نه م هه لویسته بو تو نييه، ژيانت زور به به ها
و پرپايه خه تا له شتيکدا به سهري بيه يت که خوشی لینا ببينيت. هه موو
خوله کیکی ژيانت ده بيت له شتيکدا به سهري بيه يت که هزت لييه و گرنگی
پیده ده يت و دلخوشت ده کات.

شته سه رنجراکيشه که نه وه يه که که سانی موچه به رز له نه مریکا و
ته وای جيهاندا زور کات نه و کارانه ده کهن که خوشی زوری لیده بينن
ته نانهت هه زیان لی نييه له شه ويشدا برونه وه به لام که سانی موچه نزم
هه ميشه له و کارانه دان که رقیان لييه و هيچ خوشی تيا دا نابينن.

دوو پرسيار بو هه لسه نگاندي دروستی کار

نه مه دوو تاقیکردنه وه ی ئاسانه بو دیاریکردنی نه وه ی ئاخو له کاریکی
دروستدایت يان نا:

۱. ئایا به رده وام ده بيت له و کاره نه گهر سبه ينی ملیونیک دولار
ببه يته وه؟ نه گهر يه که م شتيک نه نجامی بده يت وازهينان بيت له

کارہکەت کاتیك پارەت ھەبیت، ئەوا مانای ئەوہیە لە کارئکی دروستدانیت.

۲. ئەو شتە بەکاربھینە کہ من پیتدەلیم: " تاقیکردنەوہی کاتژمیر. " ئەو کہ سانەہی کہ لە کارئکی ھەلەدان ھەموو کات سەیری کاتژمیرە کہ دەکەن. ئەوان زۆر ئاگاداری ئەوہن کہ کارەکہیان کہی دەستپیدەکات و کہی کووتای پیدیت. کہ سانیک کہ لە کاری دروستدان زۆر بەدەگمەن ئاگاداری کاتژمیرن جگە لەوہی بزائن چەندە کاتیان ماوہ بوو ئەنجامدانی ئەو کارەہی کہ بەراستی حەزیان لێیە. ھەرچوون پێوانەہی بکہیت، ھەلبراردنی کارە دروستە کہ بوو خوت گرنگە بوو ھەستیکی بەرزی خوشی بینین لە ریزی خودگرتن و باوہر بہ خوبوون، تەنھا لە کارەکہتدا نا بەلکو لە ھەموو بوارەکانی ژیانیشدا.

نایابترین ئاست پیشکەش بکہ

کاتیك کاریان پیشە نمونەییەکەت ھەلبرارد بوو ئەم قوناغی پیشەت، گەورەترین بەرپرسیاریەتیەک ئەوہیە ئەو بریارە بدەیت کہ زۆر باش بیت و دواتر نایاب بیت لەو شتەہی کہ دەیکەیت. لە لیکولینەوہیەکی درنژدا لەسەر ئەمریکییە سەرکەوتوہکانی ریکخراوی گالپ ئەوہیان بوو دەرکەوت " پسیپۆری " یان لەلایەن ھاوریکانتەوہ وەک بەکیک لە باشترینەکان بناسریتەوہ لە بوارەکہتدا، بەکیک بوو لە گرنگترین پیکھاتەکان بوو سەرکەوتن لە ژبانی ئەمریکیەکاندا.

پیشتر ئەوہمان گوت کہ باوہر بہ خوبوون لە زانیاری ئەرتیبیەوہ بیت نەک لە بیرکردنەوہی ئەرتیبیەوہ. تەنھا ئەو کاتە دەزانیت ھەلکەوتویت لە

بواره که تدا که به پراستی هه ست به باشی ده که یت سه بارهت به خؤت و خوشی له ناستی به رزی باوهر به خوبوون ده بینیت.

که سانیك که ده زانن باشن له و شته ی ئه نجامی ده دهن زور جیاوازن له و که سانه ی که ته نها ناستیان مامناوه نده. ئه وان به جیاوازی ده که پرین، قسه ده که ن، جل و به رگ ده پوشن و هه لسوکه وت ده که ن. هه لوئستیکی دنیایی و مسوگه ریان سه بارهت به خوئیان هه یه که وایان لیده کات له هه ر ده سته یه که دابن باشترین بن. له ناخی خوئیاندا هه سستیکی قولی به هازانینی خودی و باوهر به خوبوونیان هه یه که به لگه یه بو هه موو که سانی چوارده وریان.

نایابی شایسته ی فیربوونه

به م دواییانه پیاویکی بیست و پینج سالان هات بو لام له سیمیناریکدا له شاری پیتسبیرگ. گوتی که چوار سال له مه و بهر ده سستی به کاری کرین و فروشتن کردوه. کاتیك ده سستیپیکرد، هیچ ئه زموونیکی نه بوو، هیچ شتیکی سه بارهت به چوئییتی فروشتن یان سه بارهت به به ره مه که ی نه ده زانی، هه روه ها نه شیده زانی ئه وه چون ده رفه تی سه رکه وتنی زیاد ده کات. پیی گوتم که راهینانی سه ره کی فروشتن له لایه ن به رتوه به ره که یه وه بوئی ناماده کراوه له شیوه ی به رنامه یه کی ده نگیدا"

ده روزانی فروشتن. "کاتیك گوئی بو به رنامه که پراگرت که چون به شیوازیکی پرؤفیشنالانه شت بفروشییت. هه نگاو به هه نگاو زور دلخوش بو سه بارهت به فیربوون و په ره پیدانه پرؤفیشنالاهه کی. گوئی له به رنامه ده نگیه کان پراگرت بو ماوه یه کی زور و دواتر به رنامه ی ده نگی

زیاتری کپی و زور به په رویشییه وه دهستی به خویندنه وه کرد له بواری
فروشتندا.

پیی گوتم که له سالی په که مدا له کرین و فروشتنیکی زور پیشبرکینداردا
بیست و دوو هزار دولاری پهیدا کرد. هرچه نده کاتیک دهستی به
خویندنه وه کرد و گوئی بو به رنامه دهنگییه کان راگرت و نامادهی
سیمیناره کان بوو، باشتر و باشتر بوو. له سالی دووهمیدا بری چل و
هشت هزار دولاری پهیدا کرد. به ته واوی خوئی بو فیربوونی به رده وام
ته رخانکرد و له سالی سییه میدا بری نه وه د و چوار هزار دولاری
پهیدا کرد. له سالی چواره میدا زیاتر له سه د و حه فتاد و پینج هزار
دولاری پهیدا کرد، همان به ره می ده فروشت له همان بازاری کرین و
فروشتنی پیشبرکینداردا به همان کریاره کان، همان نرخه کان و له
همان دوخه تابورییه کاند و به ئوتومبیله مارسیدزه نوییه که ی ده پوست
بو سیمیناره کان. هه موو که س ناتوانیت نه نجامیکی دارایی نائاسایی
هه بییت به لام گرنگترین شتیک سه بارهت به م فروشیاره گه نجه نه وه بوو
که ههستی باوهر به خوبوون و شانازی که سی هه بوو که زور به ناشکرا
ههستی پییده کرا. بیرکردنه وه یه کی ئه ریئی و ریژی خودگرتنی زوری
سه بارهت به خوئی هه بوو. نه و که سانهی که له چوارده وری بوون
سه رسامبوون پیی و ریزیان ده گرت. وه که سیکی نمونه یی سه بر ده کرا،
تا کو که سانی تر چاوی لیبکه ن و بین به که سیکی وه که نه و نه گه ر کاری
زور له سه ر خوئیان و پیشه کانیان بکه ن.

ياسای که له که کردن

ئەمە دەمانهینیت بو بنه مایه کی هزری زور گرنگ پیی ده لئین: " یاسای که له که کردن. " به کارهینانی ئەم یاسایه هوکاریکی سه ره کییه بو سه رکه وتن له هه موو بواره کاندایه بواره که ی خوشته وه. ئەم یاسایه ده لئیت هه موو یاسایه کی مه زن یان کاریکی مه زن که له که کردنی سه دان و په نگه هه زاران کو شش بییت که نایان بینیت یان به ه یان نازانیت. سه رکه وتنی گه وره ده رئه نجامی چه ندین کاتژییری نه ژمیردراو و په نگه چه ندین مانگ و سالی ئاماده کردنی کاری سه خت بییت به ره و ئامانجی نایاب بوون له و شته ی ئەنجامی ده ده یت.

ئەم یاسای که له که کردنه ده لئیت ژیان به راده یه کی زور وه ک بودجه ی گشتیه: ده ستمایه کان و قه رزه کان. هه رکاتیگ شتیکی ئه ریینی ده که یت بو زیاد کردنی تواناکانت و به ره و پیشچونی ژیانته ده ستمایه که ت ده چیته سه ر ده فته ری حساباته که ت. هه رکاتیگیش کاته که ت به فیرو ده ده یت یان ده رفه تیگ پشتگویده خه یت تا کو فیربیت و به ره و پیش بچیت, قه رزیگ ده چیته سه ر به شی حساباته که ت, به شی قه رزه کان.

ئەمە کلیله که یه, هه موو شتیگ هه ژمار ده کریت. هه رشتیگ که ئەنجامی ده ده یت یان شکست ده هینیت و سه رکه وتوو نابیت تیایدا له سه ر حساباتی بودجه گشتیه که ت هه ژمار ده کریت. هه رشتیگ که ئەنجامی ده ده یت یان سه رکه وتوو نابیت له ئەنجامدانیدا به چه ند ریگه یه ک هه ژمار ده کریت. هیچ شتیگ نییه که هه ژمار نه کریت.

هه موو شتیگ یان ده تبات به ره و ژیانیکی باشتر یان به پیچه وانه وه. که سیکی باوهر به خوبووی دلخووشی سه رکه وتوو که سیکه که به ناگایانه و

خوویستانه دهستمایه یه کی زور زوری بنیادناوه له سهه حساباتی بوجهی گشتیه که ی.

که سیکی باوهر به خوونه بوو که سیکه که قه رزیکی زور له سهه حساباته کی هه یه له بهرئه وهی ئه و شتانه ی که هه ژمارده کرین کرداره کانتن. وا دیاره که هه کرداریکی ئه ریئی یان سوودبه خش که به شداری تیادا ده که پت ئاستی باوهر به خوبوون و پیزگرتنی خودییت زیاد ده کات.

یاسای باشبوونی له سهه رخو

پهنگه گرنگترین ئه نجامی یاسای که له که کردن ئه و شته بییت که پیی ده لئین یاسای باشبوونی له سهه رخو. ئه مه به پاستی ئه و یاسایه یه ک پوونیده کاته وه چون له هه شوینیک که هه ییت ده چیه لوتکی بواره که ت. ئه مه ئه و یاسایه یه که هه موو سهه رکه وتنه گه وره کان له ئه مریکا یان هه ر جیگایه کی تر له جیهاندا پوونده کاته وه.

ئه م یاسایه زور به ساده یی ده لئیت که که سیک له بواره که یدا باشده بییت به باشبوونی له سهه رخو و به رده وام و بو ماوه یه کی زور دریز. هاوریکام دارین هاردی له یه کی له کتیه کانیدا پوونیده کاته وه که چون هه رشتیکی ئه ریئیانه که ئه نجامی ده ده ییت له ژیاندا سوودی ده بییت و زیاد ده کات وه له گه ل هیز و توانادا گه وره ده بییت به چند سال و مانگیک. وه که ئه نیشتاین ده لئیت: " سوودی پیکهاته به هیزترین هیزه له گه ردووندا. "

ناسینه وهی شیوازه کان

له لیكۆلینه وهیه كدا سه بارهت به باشی لیهاتوویی كه تاماژهی پیدراوه له
گۆقاری دهروونزانی ئه مرۆدا. لیكۆله ره وه کان له ئه نجامدا ئه وه یان بو
دهر كه وت كه لیهاتوویی له توانایهك پیکدیت بو ناسینه وهی كۆمه لیک
شیوازی گهره له دوخیكدا. له سه ره ئه و بنه مایه ی كه پییده لئین: " ئاستی
به رزی بیر کردنه وه و ناسینه وهی شیوازه کان."

بیر کردنه وه و ناسینه وهی شیوازه کان پیناسه کراوه وهك توانایهك بو
ناسینه وهی شیوازه کان له دوخیكدا، به راستی پیشبینی کردنی ئه و شته ی
كه ئه گهری پوودانی زۆره وه باشترین کاریك بکهیت له سه ره بنه مای
ئه زموونه کانی پیشووتر له هه مان دوخه کاندا.

بو نمونه كه سیکی فرۆشیار ئاستیکی به رزی باوهر به خوبوون و توانایهك
به ده سته هیئت له بارو دوخی فرۆشتندا به خویندن له بواری پیشه کهیدا
و به شداریکردن له ژماره یه کی زۆر له ئه زموونی فرۆشتندا. توانا که ی
به ره و پیشبردووه بو ئاویتته کردنی زانیاری و ئه زموون بو ناسینه وهی
شیوازیکی تایبهت له دوخیکی فرۆشتندا له سه ره بنه مای ئه زموونه کانی
پیشووتر كه هاوشیوهی ئه مه بوون.

که سی بازرگانی زۆر باش که سیکه که هه مان ئه م توانای ناسینه وهی
شیوازه کانی به ره و پیش بردووه کاتیك که دووباره پووده داته وه له سه ره
بنه مای ئه زموونه کانی پیشتر. له گه ل ئه وه شدا به شیوازیکی کاریگر
وه لام ده ده یته وه به ئه نجامدان و گوتنی شته راستییه کان بو ته واو کردنی
مامه له بازرگانیه که به سه ره که وتوویی یان بریاردانی وه به ره یئانه
درسته که.

یاریزانه سهرکه وتوووه کانی شه تره نچ

لیکوله ره وه کان بویمان ده رکه وت که یاریزانیکی سهرکه وتوو له یاری شه تره نچدا، توانی ژماره یه کی زور که سه د هه زار جووری جیاواز له سهر ته خته ی شه تره نجه که بنا سیتته وه و ستراتیژییه کی په ره پییدا بو ئه وه ی مامه له له گه ل هه ر یه کیکیان بکات. پاله وانیکی نه ته وه یی یاری شه تره نچ له توانایدا بوو په نجا هه زار شیواز یان زیاتر به کار بهینیت.

دهرته نجامی کوتاییان ئه وه بوو که چهند هه زار کاترژیر له لیکولینه وه و پاهینان ده خایه نیت بو به ده ستهینان و ئه نجامدانی هه ر پیشه یه ک یان کاریکی قورس له ئاستیکی نایابدا. هه رچه نده که سانیک هه ن که توانایه کی سروشتی گه وره یان هه یه، که سانیک که له ماوه یه کی کورتدا سهرکه وتوو ده بن، زور ده گمه نن.

مالکوم گلاودیل له کتیبه پر فروشه که یدا به ناوی "نمونه یه کان" له سالی ۲۰۱۱ دا. لیکولینه وه چره که ی باسکردوو که ده ریده خات زوری ی کات چهند سالیک ده خایه نیت بو که سیک تا بییت به که سیکی نایاب له بواره که یدا. به گویره ی گلاودیل لیها تووی له هه ر بواریکدا پیویستی به ده هه زار کاترژیر یان حه وت سال له کاری سهخت یان پیویستی به هه ردوکیان ده بییت.

نقد به ی خه لکی ته نها دوا ی چل یان په نجا سالی ساماندار ده بن، نه گه ر هه ر به ده ستهیشی بهینن پیویستیان به چهند سالیک له کاری سهخت، فیژیوونی به رده وام و ئه زموون ده بییت بو به ره و پیش بردنی توانای شیوازه کان به فراوانی تا کو بتوانن ده رفه ته کان بنا سنه وه و سو دیان

لیوهر بگرن تاكو نه و کاتهی بویان پیشدیّت. هه لهی زور ده کهن " دوو
هه نگار بو پیشه وه و هه نگاوێك بو دواوه. "

بنه مای باوهر به خوبوون

یاسای باشبوونی له سه رخو کلێله که ته بو داها توویه کی بیسنوری
سه رکه وتن، سامان و باوهر به خوبوون. گرنگ نییه له کوپوه
ده ستپیده کهیت. نه وهی که گرنگه نه وهیه که بو کوپ ده پویت. وهك
سیودور پووزقیلت ده لیت: " نه و شته بکه که ده توانی بیکهیت به و شتهی
که هه ته، له و شوینهی که تیایدایت. "

به جیبه جیکردنی یاسای باشبوونی له سه رخو بو خوّت و کاره کهت
ده توانیت به ره و پیشه پرۆیت بو گه شتن به و که سانهی که ئاستیان زور
باشه له بواره که تدا. نه گهر نه و شته ده کهیت که هه زت لییه نه نجامی
بدهیت و به دلّه وه نه نجامی ده دهیت به به شداربوون له باشبوونی
پرۆفیشنالانه و که سی به رده وامدا، ده توانیت به خیراییه کی زور باشبیت
که سه رسامت ده کات.

گوپیستی یاسای ۲۰/۸۰ بویت که ده لیت له سه دا هه شتای داها ته که
ده پوات بو له سه دا بیستی خه لکی و ئامانجه که. نه گهر له وه سه دا ۲۰
دا نییت، ده بیّت بچیته له سه دا بیستی لوتکهی بواره کهت. نه گهر له
لوتکهی له سه دا بیسته که دایت، کارت نه وهیه بچیته له سه دا ده ی لوتکه
دواتر له سه دا پینجی لوتکه، دواتر له سه دا چوار و هتد.

ئامانجه کهت ده بیّت نه وه بیّت که ببیت به " باشترین. " ئامانجه کهت
نه وهیه که وهك که سیکی هه لکه وتوو بنا سریتته وه له بواره که تدا له لایهن

که سانی چوارده ورته وه. نامانجه که ت پیویسته نه وه بیت که هرشتیک
پیویست بیت بیکهیت به سهر هر ریگه یه کدا زال بیت و هر ه ولدانیک
پیویست بیت بیکهیت تا کو ببیت به که سیکی نایاب له بواره
هه لبرژیر دراوه که تدا. له یه ک خوله کدا نیشانت ده ده م چوّن؟

پوشتن به ره و لوتکه

کیشه یه کی بچوک هه یه که پیویسته چاره سهری بکهیت به ره وهی بیت
به یه کی که له باشترینه کان له بواره که تدا. پیشتر له م کتیبه دا گوتم ی
زوربه مان له گه ل ههستی خوبه که مزانین و نه بوونی توانای پیویست گوره
ده بین. له بهر نه م پیزی خودنه گرتنه و خویمان پی گرنه نه بوون
زوریکمان ته نانهت بیر له وهش ناکه ینه وه که ببین به که سیکی نایاب له
کاره که ماندا. ته نانهت هه رگیز بویمان پرونادات که توانامان هه یه بز
فیربوونی هرشتیک که پیویستمانه تا فیربین بتوانین کاریکی ده رکه ونور
نه نجام بدهین له هرشتیک که بیری لیده که ینه وه.

پاستیه که نه وه یه: نه گهر به گشتی قسه بکهین، له توانا تدا یه نایاب بیت
له هرشتیکدا که به پاستی بوّت گرنه. نه گهر هر که سیکی تر ناستیکی
به رزی توانای له بواره که یدا به ده سته ینا بیت، نه وا توش ده توانین
به دهستی بهینیت. هه موو نه و شته ی که پیویسته نه نجامی بدهین
نه وه یه که هه مان شت بوّ چهند جاریک نه نجام بدهیت، زوویان درهنگ
هه مان شتت ده سته که ویت که نه وان به ده ستیان هیناوه. نه مه یاسای
هو و نه نجامه که به رده وامه کاتیک نه م یاسایه جیبه جیده که بیت پیکاره

له گال یاسای باشبوونی له سه رخو، ده توانیت له شوینهی که هیت
برویت بو نه شوینهی که ده ته ویت لی بیت.

کلیلی لیها تووییه کانت بنا سه ره وه

وه ک چون هه لبراردنی کار یان پیشه دروسته که پیویستی به خود
شیکاری و خود ناگایی ده بییت. پوشتن به ره و لوتکهی بواره که شت
پیویستی به م کاره ی ئیستات ده بییت و پیویسته بیکهیت به چند
به شیکه وه که پییده لئن ئه رکه سه ره کییه کانی یان توانا سه ره کییه کانی.
له هه موو کاریک و کو مپانیا یه کدا بو نه و بابه ته چند کارامه ییه کی
سه ره کی که م هه ن پینج بو حه وت دانه ده بن که شکست یان سه ره که وتنی
نه و که سه ده رده خه ن.

هه رکاتی که سی که له کاره که ی یان پیشه که یدا کی شه ی هه بوو
له به رنه وه یه که له یه کی یان زیاتر له به شه سه ره کییه کان یان کارامه ییه
بنه رته ییه کاندایا وه. کاتی که سی که سه ره که وتوو، نه وه ده رده که ویت
که له هه موو کارامه ییه سه ره کییه کاندایا به هیزه که بو سه ره که وتن له و
کاره دا پیویستن. نه مه دو زینه وه یه کی سه ره کییه. لاوازترین کارامه یی
گرنگ ریژه ی به رزی سه ره که وتنه که ت له کاره که تدا دیاریده کات. ده کریت
له شه ش دانه یاندا تایاب بیت به لام لاوازییت له حه وتهم دانه یاندا
ده توانیت بو ماوه ی چند سالی که بتگی ریته دواوه.

ئاستی کارامه ییه کانت شیبکه ره وه

یه که م کارت نه وه یه که کاره که ت دابه ش بکه یت بو به شه سه ره کییه کان،
کارامه ییه بنه ره تییه کان و دواتر پاستگوییانه ئاستی تواناکه ت له هر
یه کیکیاندا شیبکه ره وه به پیدانی نمره له یه ک بو ده.

بو نمونه نه گهر له کاری فروشتندایت، کارامه ییه سه ره کییه کان رهنگ
گهران بییت به شوین شته به به هاکاندا، دروستکردنی په یوه ندی،
ناسینه وه ی کیشه کان، خستنه پرووی چاره سه ره کان، وه لامدان وه ی
ره خنه و ناره زایی، داخستنی شوینه که، وه رگرتن و فروشتنی
شتومه که کان و به رزکردنه وه ی ئاستی به ره هم له ریگه ی کریاره
پازیبوه کانه وه. لاوازییه ک له یه کیک له بواره کانداه کرییت ریگرییت له
سه رکه وتن و داهاته که ت.

نه گهر له کاری بازرگانیدایت، بواره سه ره کییه که ت ده کرییت
پابه رایه تیکردن، کارگریپکردن، پلانی ستراتیژی، به بازارکردن و
فروشتن، ستاف یان نوینه رایه تیکردن، به شی کونتروللی دارایی،
به ریوه بردن، به ره مهینان و کوالیتی کونترول بییت. هر حاله تییک رهنگ
که میک جیاوازیییت به لام هه مان چه مک ده یگریته وه. سه رکه وتن به
شیکردنه وه ی تاکه تاکه ی ئاستی تواناکه ت و دروستکردنی پلان دیت
تاکو له هر بواریکدا زور باش بیت.

جیبه جیکردنی خوویستانه

یه کیک له گرنگترین دوزینه وه کان له ئاستی که سی و سه رکه وتنی کاردار
جیوفری کولفین له یه کیک له کتیبه به ناویانگه کانیدا ده ریده خات که

نۆزیی خەلکی کارهکانیان به هەندیک کارامهیی کرین و فروشتنی
شتومهکی سنوردار دەستپێدهکەن و دواتر لهوێوه پهرهی پێدهدهن.
وا دهردهکهوێت ئه و جیبه جیکارانەهێ که گهشتنه لوتکه له کارهکانیاندا
به زوایی خوبی ناسینهوهی گرنگترین کارامهییان پهره پێداوه. دهیان توانی
له قوتاغی کارهکهیان پهره پێدهن. دواتر خوێان تهرخان بکهن بو
پهره و پێشچرونی ئه و کارامهییه، کارامهییه که له یه کاتدا.
کاتی که کارامهییه کی سه ره کیان پهره پێدا، دواتر ئه و کارامهییه
دهناسنهوه که دهگریت یارمهتیان بدات تا کو زیاتر به ره و پێشچرن.
تهواوی قوتاغی کارهکهیان پیکدیته له باشبوون له هه ره یه کی که له
کارامهییه بنچینهییه کانداهه ره که له کاتی که دا هه تا کو " کاریگه رییه
ناوێته که دهست به سه ره موویاندا دهگریت و به خیرای ده چنه لوتکه ی
کارهکانیان."

ناسینهوهی کارامهییه سه ره کییه که ت

پهینانیکی باش نهوهیه که له خوت بپرسیت: " کارامهیی سنوردار چیه؟
ئه و شته چیه که دهیکه م یان نایکه م، ئه وه دیاریکردنی ئه و خیراییهیه
که نیابدا سه رده که وم و له کاره که مدا به ره و پێشده چم؟"
کو سپی پێشکه شکردن یان ته گه ره له کاردا چیه؟ چی شتی که پێگریته
لێدهکات یان ده تگێرپێته دواوه بو گه شتن به و شوینههێ که ده ته ویت لێی
بیت؟ هه ندیک کات ته رخان بکه یته بو به ره و پێشبردنی یه ک کارامهیی
سنوردار، تهواوی کاره که ت ده خاته سه ره خیراترین پێگای سه ره که وتن.

له یه کیك له سیمیناره کاندایا به پړووه به ریك پرسپاری لیکردم که بوچی به به رده وامی باسی پله به رزکردنه وهی نه کراوه له کومپانیا نه اندازیاریه که دا هرچه نده سه روکه که ی دانی پیادانا که کاریکی نایابی کردووه؟ پرسپارم لیکرد سه بارهت به خه سلته و چالاکیه کانی نه نه اندازیارانهی که به رزترین موچه یان له کومپانیا که دا هه بوو.

واده رده که وی نه وان له گهل ژمیریاره کان، ته لارسازه کان و ژماره یه کی زورتری که سی پرؤفیشنالدا بوون. توانایان هه بوو بو پیشکه شکردنی پرینتته یشن به کریاره کان و فروشتن پییان له سه ر بنه مای پیدانی کارب کومپانیا که یان.

پی گوتم که له قسه کردن بو خه لکی و له هه ر جوړیکی فروشتنیش زور ده ترسیت. پیم گوت نه گهر ده ته ویت له کومپانیا که دا پلهت به رزیکرته وه پیویسته کورسیکی وتاردان وه ربگریت بو زالبوون به سه ر ترسه کانتدا و کار بو کومپانیا که بگریته وه.

سالیك دواتر، سیمیناریکی تری به پړووه بردنم پیشکه شده کرد که تیایدا ناماده بوو. ناموژگاریه که می به هه ند وه رگرت. په یوه ندی به کوست ماسته رزه وه کرد و کورسیکی دیل کارنگی وه رگرت، بوو به وته بیژتیکی به ناوبانگ و پاراو بو کومپانیا که ی و دوو جاریش پله که ی به رزکرا بووه وه. داهاته که ی له سه دا چل زیادیکرد و یه کیك بوو له ریزدارترین که سه کان له کومپانیا که یدا. ته واوی ژیانی و پیشه که ی گوپا به به ره و پیشبردنی کارامه یه کی بنه ره تی.

هه موو لیها تووییه کان شایسته ی فیربوون

هه رکات پیناسه ی کاره نمونه ییه که ت کرد و دابه شت کرد بو به شه سه ره کییه کانی یان کارامه ییه سه ره کییه کانی و پلانت دانا تا کو زور باش بیت له هه ره به شیکی کاره که تدا، دواتر کلیلی کوتاییت بو هاندانی خودییت و ههستی گه وره بوون نه وهیه خووت ته رخانبکه ییت بو به ره و پیشچوونی کوتایی نه هاتووی به رده وام. هه ر نیستا بریاریک بده بو خووته رخانکردن بو پرۆسه یه کی هه تا هه تایی به ره و پیشچوونی پسرۆرییه که ت و که سی خووت.

نه مانه سی یاسای ساده ن که زیانت ده گوین:

۱. له سه دا سیی داها ته که ت له خووتدا به ره م بهینه ره وه. له سه دا سیی نه وه ی په یدا ی ده که ییت له به ره و پیشچوون و لیکوئینه وه ی که سییدا به کار بهینه. له باشکردنی کارامه یی و توانا کانتدا تا نه وه ی باشتر بیت له نه جامدانی گرنگترین نه و کارانه ی که پیویسته تیایاندا باش بیت. نه گه ره له سه دا سیی داها ته که ت له خووتدا به ره م بهینیت هه رگیز پیویست ناکات چیتر سه باره ت به پاره نیگه ران بیت.

۲. بو ماوه ی کاتر ژیریک یان زیاتر پوژانه له بواره که تدا بخوینه ره وه، شته گرنگه کان دیاری بکه و تیبینی گرنگ بنوسه که بتوانی به شیوه یه کی به رده وام و ئاسایی پییدا بجیته وه.

۳. ته کنیکی ساده نه وه یه بخوینیته وه، به پاندانی سور هیلی به ژیردا بهینیت، دواتر پییدا بجیته وه و هه موو نه و خاله گرنگانه بخه یته سه ر ده فته ریکی به تالی تیبینی. ده توانی خاله گرنگه کان بنوسیته وه و

تایپیان بکهیت بو خوت یان ده توانیت بهرنامه ی رینوس به کاربهیتیت کی
دهنگه کهت ده گوازیته وه و پینگه ده دات که هه موو خاله گرنکه کان چاپ
بکهیت.

دواتر کورتکراوه ی گرنگترین بیروکه کانی ناو کتیبه کانت له بهرده سندا
ده بیئت. کاتیک پیایاندا ده چیته وه ده خوله ک یان زیاتر پینج یان شمش
جار ده خایه نیئت، زوربه ی خاله گرنکه کان له بهرده کیت. نه م شینوازه
له لایهن زوربه ی کهسه سه رکه وتوو ه کانه وه له نه مریکا به کاردیئت.

۲. گوی بو بهرنامه دهنگیه کان پابگره له سه یاره که تدا. موبایلی ناو
سه یاره کهت بگوپره به موبایلی ناو پول. له پینگای چون بو زانکو هه رگیز
ئوتومبیله کهت به بی ئیشپیکردنی بهرنامه په روه رده ییه کان لیمه خوره.
به گوپره ی ده زگای لیخوپینی ئوتومبیل له نه مریکادا. سایه قیکی ناسایی
له نیوان پینج سه د بو هه زار کاتریر له سه یاره کهیدا به سه رده بات بو هر
سالیک. نه گهر نه م کاتی لیخوپینه بگوپیت به کاتی فیربوون ده توانیت
بییت به یه کیک له پو شنبیرترین کهسانی سه رده مه کهت.

به به هاترین سه رمایه ی داراییت

توانا کهت بو پهیدا کردنی پاره به به کارهینانی زانیاری و کارامه ییه کهت
گرنگترین سه رچاوه ی پاره ییه له ژیان تدا، پییده وتریئت: " توانای
پهیدا کردن. " هه موو توانا و کارامه ییه کهت به کارده هیئت له نه نجامدانی
کاریکدا. توانای پهیدا کردنت توانای ده ستخستنی نه نجامه کانه که که سیک
پارهت پیده دات بوئی. نه م توانایه ده رخه ری پیرزه ی له سه دا هه شتا بو
نه وه دی ته واوی سه رمایه کهته.

توانای په یداکردن سه رمایه یه کی به نرخه ، هه موو مانگ و سالیك به به هاتر ده بیټ یان سه رمایه یه کی بی نرخه هه موو مانگ و سالیك به هاگه ی له ده سته دات به هوکاري شکستیک که ناتوانی به به رده وامی کارامه ییه کانت په ره پییده یت .

یه کیک له زیره کانه ترین خه رجییه کان که ده توانیت بیکه یت نه وه یه پاره له " توانای په یداکردنتدا " به ره م بهینیت تاکو باشتر بیت له و شته ی که تیایدا زوړترین پاره ت پییده دریت . نه م به ره مهینانه به رده وامه له خوټدا ده تکات به سایه قی ژیانی خوټ . دلنیات ده کاته وه له سه رکه وتنی گه وره تر و باوهر به خوبوون له هه موو پوژیکي ژیانیت و به یاسای کوششی ناراسته وخوټ خوټه رخا نکر دنیك بوټ خوټ ریژی خودی و شانازی که سییت بوټ به ده سته دات که ناره زوویان ده که یت . له نه نجامدا توانا و لیها تووی به ده سته هیئیت له بواره که تدا که کار به باوهر به خوبوونه که ت ده کات و ده تکات به که سیکی نه وه ستیئراو .

هیچ سنوریک نییه بوټ نه و شته ی که ده توانی به ده سته بهینیت نه گه ر ناراسته که ده زانیت . نه وه ی که پیایدا ده پوټیت و ناماده یت هه موو کوششیک بکه یت تاکو ببیت به که سیکی نایاب له و شته ی که نه نجامی ده ده یت .

پهینانه کردارییه کان :

۱. نه مپوټ بریاریک بده تاکو نایاب بیت له و شته ی که ده بیکه یت ، وه ک نامانجیک دایبنی ، پلانیک دابنی و هه موو پوژیک کاری له سه ر بکه .
۲. نه و کارانه یان به شه کانی کاره که ت بدوژه ره وه که زوړت چه ز لییه ، ریگایه ک بدوژه ره وه تا کاری زیاتر له و جوړه نه نجام بده یت .

۳. ئەو کارانە بدۆزەرەوہ لە پیشەکەتدا کە ئاسان بوون بوۆ فیربوون و ئاسانیشن بوۆ ئەنجامدان. بوۆ پڤگای جیاواز بگه پڤی تاکو زۆربە ی کات لەو کارانە ئەنجام بدەیت.

۴. بوارە سەرەکییەکانی کارەکەت بدۆزەرەوہ. لە ھەر یەکیکیاندا نمرە بەخۆت بدە لە یەك بوۆ دە. لەبیرت بیّت کە لاوازترین خالی سەرەکی لیھاتوووییە کەت بەرزترین پادە ی سەرکەوتنت دیاریدە کات.

۵. ئەو لیھاتوووییە بدۆزەرەوہ کە ئەگەر نایاب بویتایە تیایدا، بەردەوام گەرەترین کاریگەری ئەرینی لەسەر پیشەکەت دەبوو.

۶. پلانیک ی فیربوونی بەردەوام گەشە پیبەدە بوۆ خۆت و خوشت تەرخانبکە تا باشتەر و باشتربیت لەو شتە ی کە ئەنجامی دەدەیت.

۷. گرنگترین ئەنجامەکان دەستنیشان بکە کە پارەت پی دراوہ بویان و بریاربەدە کە زیاتر بە دەستبھینیت و ھەموو پوژیک باشتربیت تیایاندا.

به شی چوارهم یاری ناوهوهی باوهر به خوبوون

"باوهر به خوبوون له خووه دروست نابیت. دهرئه نجامی چه ندین کاترئیر،
پوژ، ههفته و سالی کاری به ردهوام و خوته رخانکردنه."

(پوچیر ستوباک)

ئهرستو له کتیبه به ناوبانگه کهیدا به ناوی ره وشته کانی نیکوماکیان ده لیت
که نامانجی هاوبه شی مروقه کان ئه وهیه که دلخوشین، هرچه نده هر
که سه و به جوریک پیناسه ی دلخوشبوون ده کات. شتیك که دهیزانین
ئه وهیه تا ههست بکهین باشترین و زیاتر باوهر په مان به خو مانه ئهوا
دلخوشر ده بین و زیاتر چالاکتر ده بین له هر شتیكدا که ئه نجامی
ده دهین. هرچه نده باوهر به خوبوون دوخیکی هزریه له سه ر بنه مانی
شیوازی بوچوونه کانت. بوچوون یان باوهر وات لیده کات که له دوخی
نادلنیاییدا بویرانه رهفتار بکهیت. باوهر به خوبوون وات لیده کات
به هیمنی و دهروونیکی ئارامه وه پویه پرووی گوپانه کان، سه ختیبه کان و
کو سپه پیشبینینه کراوه کان بیته وه. وا ده کهیت چالاکانه کاردانه وهت له
هر دوخیکدا هه بیت.

ياسای باوهر

ياسای باوهر کورته يه کی گرنگی ياسای هو و نه جامه که ده لیت: " باوهره کانت ده بن به راستییه کانت. " باوهر به و شته ناکه يت کی ده بیینیت، نه و شته ده بینیت که باوهرت پییه تی. ویلیام جه میسر ل زانکوی هارقارد ده لیت: " باوهر، راستییه ته واوه که دروستده کات. "

له ئینجیلدا ده لیت: " به گویره ی باوهره که ت نه و شته بو ت پرووده دات کی باوهرت پییه تی. نه گهر ته واو به به هیزی و باوهر به خوبوونه وه باوهرت هه بیت جیهانی دهره وه ت به شیوازیك هه لسوکه وت ده کات له گه ل نه م باوهرانه دا بگونجیت. له راستییدا جیهانی نه مرپوت وینه يه کی دهره وه ی باوهر به خوبوونه شاراووه کانتن. له سهر بنه مای باوهره کانی ناوه وه ت له جیهانی دهره وه تدا هه لسوکه وت ده که يت. جیهانی چوارده ورت ده بینیت له سهر بنه مای باوهره کانت سه باره ت به راستی به بی گویدانه نه وه ی ناخو راستن.

چون ده توانیت باوهره راستییه کانت دیاری بکه يت؟ ئاسانه ده توانیت که بلیت به راستی باوهرت به چی هه يه به تیبینیکردنی نه و شتانه ی که نه جامیان ده ده يت و نه و شتانه ی نه جامیان ناده يت. ده توانیت بلیت باوهرت به چی هه يه به گوینگرتن له بوچوونه کانت، گفتوگوکانت و تیبینیکردنی برپاره کانت. کاتیک به راستی باوهرت به خو ت هه يه بیت به مروقیکی سه رکه وتوو خاوه نی چه ندین توانای دهرکه وتوو بیت، پیاسا ده که يت، قسه ده که يت و به و شیوه يه ره فتارده که يت و باوهره ناوه کییه کانت ده بنه ژیانی راستییت، وه ک ئینجیل ده لیت: " هه رشتیک باوهرت پیی هه بیت، نه وا شیواوی نه جامدانه. "

هیزی باوه پ

چیرۆکیك ههیه سه بارهت به پیاویك كه سالانیکی زۆر له مه و بهر
بازرگانییه كه ی له كیشهیه کی سه خندا بوو، هه ندیک پشکی گه و ده ی
له ده ستدا و له قه رزیکی زۆر دا بوو. خاوه ن قه رزه كان لیسی نزیك
ده بونه وه، نه یده زانی كه ده بییت به رده وام بییت له هه و لدان یا خود
مایه پوچبوونه كه ی رابگه یه نییت و واز له كار ه كه ی بهی نییت.

ئه و ئیواره یه بریاریدا بپروات بو پیا سه كردن له پارکیكدا تا بیربكات ه وه و
بریاریدات كه چی بكات. له پاركه كه دا له سه ر پردیکی بچوك راوه ستا بوو
سه یری ئاوه كه ی ده كرد. كاتیك پیاویکی پیر له تاریكیدا به ده ركه وت. به
بینینی پو خساره دلته نگه كه ی، پیاوه پیره كه راوه ستا و داوا یكرد بزانییت
كه چی بووه.

به هه ندیک هوکار پیاوه بازرگانه كه هه موو شتیکی سه بارهت به كیشه
داراییه كانی و بازرگانییه كه ی پیگوت كه چه نده نزیك بوو له وه ی مایه پوچ
بییت. هه رچه نده کاریکی باشبوو، داها توویه کی شیاوی باشی هه بوو
پیاوه پیره كه به گرنگی پیدانه وه گوئی بو راکرت و دواتر گوئی: " پیمواییت
ده توانم هاو کارییت بکه م."

ده فته ریکی چه کی بانکی له گیرفانی ده رهینا، پرسیاوی ماوه كه ی لیكرد
و چه کیکی بو نوسی و خستیه ده ستیه وه و گوئی: " ئه م پاره ببه،
كتومت سالیکی تر له م سات و جیگایه بمبینه وه و پاره كه م بده ره وه."
دواتر پیاوه پیره كه پووی وه رگیرا و دیارنه ما.

چه که پینج سهد هزار دولارییه که

کاتیک پیاره بازارگانه که گه پایه وه بو نوسینگه که ی، چه که که ی کرده وه و
بینی که بری پینج سهد هزار دولاری تیدا نوسراوه. پئی وابوو که نه وه
ته نها گالته یه ک بوو تاکو نیمزاکه ی خوینده وه. نیمزای "جون دالمیسن
پوکفیلر" ی له سر بوو. چه کیکی به بری نیو ملیون دولارک
دهوله مندترین پیای جیهانه وه وهرگرتووه. کومپانیای ستانداردی بو
نهوت دامه زراند بوو، که سیکی زور ناسراو بوو بو به خشینی پاره به
که سانی تر.

له سه ره تادا پئی وابوو چه که که ی ده کات به کاش و هه موو کیش
داراییه کانی چاره سه رده کات به لام دواتر بریاریدا که له جیاتی نه وه
چه که که له قاسه که یدا دابنیت، ده یزانی له هر کاتیک دابیت پیویستی
پئی ده بیت و پشتی پیده به ستیت. نه م زانیارییه که هه بوونی بریک
پاره یه به کارده هینیت بو مامه له کردن له گال خاوه ن قه رزه کانی به باوه
به خوبوونی زیاتره وه و بو گیرانه وه ی بازارگانییه که ی بو دوخی پیشووی
به په روشی نویوه، ده ستیکرده وه به بازارگانییه که ی و چند ریکه و تنیکی
کرد، گفتوگوی دانه وه ی قه رزه کانی کرد، مه رجه کانی دانه وه ی پاره ی
زیاتر کرد و له ماوه ی چند مانگی کدا چند به شیکی گه وره ی داخست
دوباره بازارگانییه که ی هاته وه لوتکه و له قه رز پزگاری بوو، پاره ی
به ی داده کرد.

پیاره که له سر پرده که

سالیک دواتر گه پایه وه بو پرده که له پارکه که، چه کیکی به کاشنه کراول
ده ستیدایه به زه حمت ده ی توانی چاوه رتیکات تا به پیاره پیره که بلین

که چی پرویداوه. کتومت له سهر هه مان کاتی له سهر ریکه وتوو پیاوه پیره که جاریکی تر له تاریکییه وه ده رکه وته وه. کاتیک پیاوه بازرگانه که ویستی چه که کی پییداته وه و چیروکی سهرکه وتنه دلخوشه که ی و ده سته که وته که ی بو بگیریتته وه له ماوه ی دوازه مانگی پیشوودا، په رستاریک هات که له تاریکییه وه پرایده کرد به ره و پیاوه پیره که قولی گرت و داوای لیبور دنی له پیاوه بازرگانه که کرد و گوتی: " زور دلخوشم که نهوم گرت. هیوادارم که بیزاری نه کردبیت هه میشه له خانه ی به سالانچوان هه لایت و ده پروات به خه لکی ده لایت که نه و جون داقیسن پوکفیله ره. " قولی پیاوه پیره که ی گرت و پوشتن.

پیاوه بازرگانه که به ته نها وه ستابوو له وییدا، سهری سورما بوو. به دریزای ساله که هه ولیداوه ریکه وتن بکات و کرین و فروشتنی کردوو، به نارامی و زانیارییه کی باوه پیکراوه وه بازرگانییه که ی بنیادنا که چه کیکی پینج سه د هزار دولاری له قاسه که یدا هه یه ده توانیت هه رکاتیک بیه ویت بیکاته کاش.

ده سته جی تیگه شت که له له سهر بنه مای باوه ره کانی بازرگانییه که ی سهرکه وتوو کرد هه رچه نده زانیارییه که که باوه ری پیی بوو، هه له بوو. باوه ر به خوبوونه که ی بووه به کردار که بووه ته هوکاری سهرکه وتنی کاره که ی.

سهره تا خوت پازی بکه

نه رکی تو نه وه یه که هه مان ناستی باوه ر به خوبوون و باوه ر به ده ست بهینیت که نه و پیاوه بازرگانه هه یبوو. جیهان به ته واوی له سهر بنه مای

هه لسه نگانده که ی خوت قبولت دهکات. نه وه خودی خوتی که پیویسته
رازی بکهیت بهرله وهی بتوانی که سی تر رازی بکهیت به لام کاتیک دلنیایت
نه و شتهت هه یه که پیویسته بو باشکردنی هه ر دوخیک به جوریک
رهفتارده کهیت که باوهره کانت ده بنه راستی. نیمه لییره دا سه بارهت به
توانستی هزی یان که سایه تییه هیمن و نارامگره کان قسه ده کهین.

توانستی هزی پیویستی به یاسای هو و نه نجامه. ده توانیت جوژی باوهر
به خوبوونه نه گوهره که پهره پییدهیت که ناره زووی ده کهیت به شیوه یه کی
کرداری ساده، دووباره کردنه وهی کردار و بیروکه دلنیاکان بو ماوه یه کی
زور تاکو ده چنه ناو هزی نااگایته وه و هیزی خویمان وهرده گرن.
ده توانی ناستی توانستی هزرییت دروست بکهیت وه ک چون ناستی
توانستی جهسته ییت دروستده کهیت به کارکردن له سه ر ماسولکه
هزریه کانت به ریگایه کی تایبهت، به پاده یه ک به هیز و چالاک ده بن ک
خوت ده ته ویّت.

هیزی پیشنیازکردن

رهنگه له هه موو کاتیکدا به هیزترین کاریگه رییه ک له بریاردانی دوخی
سوژداری و هزرییتدا هیزی پیشنیازکردن بیّت. هیزی پیشنیازکردن
ته نانهت بهرله وهی له دایک بیت کاریگه رییت لیده کات و له مندالییه وه
به رده وام ده بیّت تا له ته واوی ژیانندا ده تکات به و که سه ی که نه مپو
هه ییت.

پسپوره کان ده لین که ته واوی له سه دا نه وه د و پینجی نه و شتانه ی
ده یکه ییت، ده یلیییت، بیری لیده که یته وه و هه سستی پییده که ییت له لایه ن

کاریگری پیشنیازی دهرونزانی و ژینگه ییه وه له دهورو بهرتدا
دیاریده کرین. بو نمونه که سیکی ناسایی زور کاری تییکریت به
کاریگریه پیشنیازه کان، رهنگه وشه یه کی نه شیاو له لایه ن که سیکی
تره وه بیته هوئی بیزارکردن یان تورپه بوونی نه و بو ماوه ی چند کاتریریک.
وشه یه کی ستایشکردنی میهره بان یان پیا هه لدانیک رهنگه بیته هوئی
نه وه ی که بیته که سیکی دلخوش و نه رینی به دریزای پوژه که. هه موومان
زور کارتیکراوین به کاریگریه پیشنیازه کان له چوارده ورماندا.

ژینگه پیشنیازه که ت کونترول بکه

بو نه وه ی خوشی له به رزترین ناستی باوهر به خوبوون ببینیت، پیویسته
بتوانیت بریاری خووت بدهیت و خووت له هر کاریگریه ک به دور بگریت
که به هر هوکاریک بیته ده بیته هوئی خه مبارکردنت یان نه رینی بوونت.
پیویسته کونترولی ته و او بکه ییت به سه ر بیرکردنه وه و ژینگه
پیشنیازه که تدا، دلنیا به ره وه نه و شته ی ریگی ده دهیت بجیته هزرته وه
ده گونجیت له گه ل نه و شتانه ی که ده ته ویته و نه و که سه ی که ده ته ویته
بیته. پیویسته کار بکه ییت تا کو خووت له هه موو کاریگریه کانی تر
به دور بگریت. سی شیوازی پیشنیازکردن هه ن که ده توانن دیاری بکه ن
هستت سه باره ت به خووت چونه و چون بیرده که یته وه.

یه که م پییده وتریت پیشنیازه دهره کییه کان: نه مانه هه موو نه و
چالاکیاننه که له چوارده ورتدا پووده ده ن. له و ساته وه ی که به یانی له
خه و هه لده ستیت تا کو کو تا گفتوگو یان زانیارییت له نیواره دا به پشت
به ستن به وه ی که چنده کراوه و وه رگری تو. ده کریت کاریگری زورت

له سهر بیټ له لایه ن ته له فزیوون، رادیو، پوژنامه، ئینته رنیت، گفتوگوان،
نه زموونه کانی کار، فیدباکه کان، تیگه لیکردن له گه ن نه نسامانی
خیزانه کهت، ته نانهت کیشه کان له دهره وه یان گوپانه کانی پله ی که ره ی
له سهر دهره وه. زوریک له خه لکی ریگه ده دن به شیکی نفدی زیانیان
دیاری بکریت له لایه ن ئه و شتانه ی له ده وریان پووده دن. خویمان پانی
ده که ن که سه ربه خوئیانه بیر بکه نه وه به لام کاردانه وه یان بو هه رشتیک
ده بیټ که له جیاتیدا پووده دات.

کوئتروولی سوژه کانت بکه

له بهر ئه م هوکاره یه که سوژه نه ریئیه کان بیزار و وه پره ست ده که ن نفد
کات کاردانه وه هه له شه و ناناگا کانن که به پووداوه دهره کییه کان
گاریگه رییان تیده کریت. ده زانین که ئه مه راسته له بهر ئه وه ی هیچ که سیک
به ناگایانه و خوویستانه برپارنادات که نه ریئی، توپه یان بیزار بیټ.
کاتیك خه لکی توانای کوئتروولکردنی سوژه کانیا ن هه یه، برپارده دن ک
دلخوش بن.

بو نمونه: یه کیك له باوترین دهره ره کانی هه سته نه ریئیه کان نه وه ب
ئه و شته ئه نجام بده یه که پییده وتریت " کاردانه وه مه رجداره کان."
ئه مانه کاردانه وه ئوتوماتیکیه کانن که ئه نجامیا ن ده دن کاتیك که سیک
ده یه ویت به بابه تیکی هه ستیار توپه مان بکات.

بابه تی هه ستیار ریگایه کی نه ریئی خووی کاردانه وه ی نه زموونیک یان
شتیکه که که سیک ده یلیت. هه رکه سیک زنجیره یه ک له م بابته
هه ستیارانه ی هه یه. کاتیك که سیک به باشی ده ناسین به تاییه ن

پہ یوہندییہ کی زور نزیك، دہ زانین کہ چی بابہ تیک باس بکہین تاکو ھەر کاردانہ وە یەك کہ دہ مانە ویت لہ کہ سی بہ رامبەری وە ربگرین.

کاتیک کہ سیك تورہ دہ کہین. بو نمونہ کہ سیك نامازہ بہ شتیک یان کہ سیك دہ کات کہ زور ھەستیاریت دہ ربارہی، بہ تورہیی و ھەستیارییہ وە کاردانہ وەت دہ بیٹ. ئە گەر رقت لیئہ لہ کاتی لیخو پیندا رابگریٹ و کہ سیك خوئە ویستانہ راتدە گریٹ، ئەوا بابہ تہ ھەستیارہ کەت دیتہ بہ رباس و بہ تورہییہ وە قسہ لہ گەل خوت و ھەر کہ سیکی تردا دہ کەیت کہ گوی بو داھاتو وە پیژانراوہ کہ دہ گریٹ.

بەرلە وە ی کاردانہ وەت ھە بیٹ، بیربکہرہ وە

یە کیک لہ ریگاگان بو کوئترو لکردنی ھزرت ئە وە یە کہ پیشتر ئە و ھوکارہ دەرہ کییہ جوړا و جوړانہ بناسیتہ وە کہ دہ بنہ ھوی تورہ بوون و بیزارکردنت. لیستیک دروست بکہ کہ پوودە دہن رەنگە وات لیبکہن خواستیکت ھە بیٹ بہ نە رینیانہ کاردانہ وەت ھە بیٹ. دواتر بہ ناگایانہ ئە و بریارہ بدہ کہ ئە گەر لہ داھاتوودا یە کیک لہ م کیشانہ پیشہات، لہ جیاتی ئە وە ی تورہ بیت یاخود بیزاربیت، ئەوا بہ نارامی و نە رینیانہ کاردانہ وەت ھە بیٹ.

ھەرکات شتیک پوودە دات کہ بہ شیوہ یە کی ناسایی کاردانہ وە یە کی نە رینییت دہ بیٹ، بریاریدہ کہ بہ ھیچ شیوازیک کاردانہ وەت نە بیٹ. خەندە یە ک بکہ، ھەناسە یە کی قول ھە لمژہ و بہ نارامی بمینہرہ وە. تا زیاتر ئە مە جیبہ جی بکہیت، زیاتر ناسان دہ بیٹ، زیاتر نە رینی و گەشبین دہ بیت. باوہر بہ خوبوونت زیاد دہ کات و ھەستدە کەیت زیاتر

به پرسیت له ژیانی خوٚت، خوٚت دهریازده کهیت له بوون به کوٚلی
پیشنیازه دهره کییه کان که کوٚنترولی دوخی هزرییت ده کهن.

هیزی پیشنیازی خود

شیوهی دووه می پیشنیازکردن پییده وتریت: "پیشنیازی خودی"
پیشنیازی خودی نه وهیه کاتیک هر دوو ده ستت داده نییت له سر
کوٚنتروله کانی ژیانی هزرییت یان دهریوت بو لای کیبوردی کوٚمپیوتری
هزری خوٚت، به ناگایانه بهرنامهی هزری به ناگاییت بکه به و بیروکی و
هه ستانهی که ناره زوویان ده کهیت.

پیشنیازی خودی کلیله که ته بو بنیادنانی جوٚری شیوازی باوهر له ناخ
خوٚتدا که ده بیته هوٚی باوهر به خوبوونی نه گوٚر. هوٚکاری نه وهی ک
پیشنیازی خودی زور به باشی کارده کات یاسای له جیدانانه.

یاسای له جیدانان ده لیٚت که هزری به ناگاییت ده توانیٚت به تنها
بیروکه یه که له یه ک کاتدا هه لبریت، نه ریٚنی یان نه ریٚنی. نه گه
به ناگایانه بریاریدهیت که وشه یه ک یان وینه یه کی نه ریٚنی له هزرتدا
هه لبریت، تو له هه مان کاتدا ریٚگه له زانیارییه جوٚراو جوٚره کان ده گریٚت
له سه رچاوه دهره کییه کان وه که رهنگه بینه هوٚی نه وهی بیرکردنه وه و
هه سته کانت نه ریٚنی بن یان له گه ل ناره زووه راسته کانتدا نه گونجین.

بو نمونه نه گه ره رکات هه ستت به شله ژاوی یان نیگه رانی یان توٚره بوون
کرد سه بارهٚت به شتیٚک نه وه هزرت ده گوٚریت و ده ستت به بیرکردنه وه
ده کهیت سه بارهٚت به نامانجه کانت. ده ستبه جی هزرت له نه ریٚنییه وه
ده گوٚریت بو نه ریٚنی و دوٚباره هه ستت به باشی ده کهیت سه بارهٚت

به خوت. بیروکه ی ئامانجیک که نه رینی و شیاوی به ده ستهینانه له
داها توودا به شیوه یه کی سروشتی زور دلخوشکه ره. ناتوانیت له هه مان
کاتدا بیر له ئامانجه که ت بکه یته وه و نیگه ران بیت یان توره بیت. به
به کارهینانی یاسای له جیدانان به ته واوی کوئترولی ژینگه پیشنیازه که ت و
نه وزانیاریبیانه ده که ییت که ده چنه هزری ناناگاییته وه.

کوئترولی کردنی خود بکه به یارییه ک

کاتیك شتیکی نه رینی یان چاوه پروانه کراو بو ت پرووده دات ده سته جی
بیقوزده وه وه ک ده رفه تیك بو نیشان دانی هیمنی و کوئترولی کردنی خود.
بیکه به یارییه ک له جیاتی نه وه ی ریگه به خوت بده ییت هه ستت نه رینیانی
بیت خوویستانه خوت ناچار بکه به شتیکی نه رینیانی جیگه ی بگریته وه.
نه مه سه لمینراویکی باشه که زور سودبه خش بووه بو من. بو ماوه یه ک
دووباره ی ده که مه وه تا کو له زوربه ی دوخه کاندای ده بییت به ئوتوماتیک.
کاتیك شتیك پرووده دات به خو م ده لیم: "هه موو دوخیك دوخیکی نه رینییه
نه گه ر وه ک ده رفه تیکی په ره پییدان و توانای کوئترولی کردنی خودی سهیری
بکه م."

هه رشتیک بییت هه ناسه یه کی قول هه لده مرژم، ئارام ده بمه وه، خنده یه ک
ده که م و ده لیم: "هه موو دوخیك دوخیکی نه رینییه نه گه ر وه ک
ده رفه تیکی په ره پییدان و توانای کوئترولی کردنی خودی سهیری بکه م."
دواتر سهیری ناو دوخه که ده که م بو شتیك تا بتوانم فییری بجم که
یارمه تیم بدات گه وره بجم و توانای کوئترولی کردنی خودی په ره پییده م."
نه مه یارییه کی هزری ئاسانه که وام لیده کات به ئارامی بمینمه وه و

کوئترولی سۆزه کانیشم بکه م. ههروهها تووش ده توانیت، تهها تاقی
بکه ره وه.

هیزی پیشنیازی خودکار

پیشنیازی خودکار کاتیك پرووده دات، په یامه کانت بو هزری نا ناگاییت
دووباره کرد بیته وه. هیزی خویمان وه رده گرن و به شیوه یه کی ئوتوماتیکی
کارده که ن، ئیمه به رده وام بو مان دهرکه وتوووه که کهسانی گه شبین و
دلخوش خویمان به رنامه پێژکردوووه که له زۆربه ی دوخه کاندایه پێگایه کی
گه شبینانه و دلخوشانه وه لام بدنه وه. تووش ده توانیت هه مان شت
بکه یت.

ته واوی ژیان پیکه وه به ستراره و به کاردانه وه کانت دیاری ده کریت. ئه
شته که بو ت پرووده دات هه ژمارنا کریت به لکو چون کاردانه وه ت بو ی
ده بی ت هه ژمار ده کریت. ئه و کارتانه ی که مامه له یان پیده که بت
ده ریناخن که چهنده له یاری ژیاندا باشیت به لکو ئه و شیوازه ی که
یاری به کارته کان ده که یت ده ریده خات. ئه رکت ئه وه یه به ناگایان
برپیار بده یت و هیزی ئیراده ت به کار به ینیت بو هیشتنه وه ی هزرت به پروونی
و هیشتنه وه ی خودی خو ت به ئه رینی و به باشترین شیوه کار بکه یت.

پیدا چوونه وه یه کی خیرا

له به شی یه که مدا باسی ئه وه مان کرد که چهنده بو باوهر به خوبوون
گرنگه که به ها کانت پروون بن و ژیان ت پیکبخه یت بو ئه وه ی له گه ل ئه
به هایانه دا بگونجیت.

له م به شه دا زنجیره یه ك ته كنیکی توانستی هزری فیرده بیت که ده توانیت به کاریان بهینیت بو به بهرنامه کردنی هزری نائاگاییت. فیرده بیت چون باوهری ته واو و باوهر به خوبوون پهره پییدهیت. له تواناتدایه ههرشتیک به ده ستهینیت که ده توانی بیری لیبکه یته وه و فییریش ده بیت چون ئه م کاردانه وهی باوهر به خوبوونی خودییه بکه یت به کاردانه وهیه کی ئوتوماتیکی بو ههرشتیک که پرووده دات.

به رپرسی ژیانته به

خالی وهرچه رخانی كوئترولکردنی ته واوی هزری نائاگاییت و به ئاگاییت نه وهیه که به رپرسیاریه تی ته واو قبول بکه یت بو هه موو شتیك که بیری لیده که یته وه، ده یلیت و نه نجامی ده ده یت. به رپرسیت بو ههرشتیک که پرووده دات بوته و به تایبه تی به رپرسیت بو کاردانه وه کانت بو هه موو شته باش و خراپه خولیلانه دهره کانی ژیانته پوژانه ت. وهك ئیلیانو پوژقیل ده لیت: "هیچ کهس به بی پره زامه ندی خوته ناتوانیت وات لیبکات هه ست به که می بکه یت."

وام بیرده کرده وه که دانانی ئامانجه کان و پلانندان خالی وهرچه رخانی سه رکه وتنه له ژیاندا. پاش ماوه یه ك بوچوونم گوپری له بهرئه وهی تیگه شتم که شتیکی تر بهرله وه دیت. نه و شته که سه ره تا گرنگه قبولکردنی به رپرسیاریه تی ته واوه بو خوته و بو هه موو شتیك که بوته پرووده دن. پیگه شتووی راسته قینه نه و کاته ده سته پیده کات که هیچ کهس نایه ت بو بزگارکردنه که. ته نها نه و کاته یه که به رپرسیاریه تی ته واو قبولده که یت بو دوخی ژیانته به بی به هانه و لومه کردنی که سانی تر که ده چپته دوخی

هزرههوه تاكو دهست به ژيان بگهيت. تهنه نه و كاتهيه كه كه له سهرا
سهه بهرپرسياربيت بو خوت قبولكردوهوه كه نامادهيت ههنگاوى داهانور
ههلبگريت و برپاريددهيت كتومت نه و شته چيبه دهتهويت و نه و شته
چيبه كه دهتهويت نهجامى بدهيت.

قبولكردنى بهرپرسياربهتې بژاردهيهكى كراوه نيبه بو هه مووان
ناچاربهه. راستيبهكه تهاوى بوونى مروقهكانه. حهزت به لومهكردنى
كه سانى تريان به هانه هينانهوه نيبه بو به شهكانى ترى ژيانته كى
قبولكراونين.

وهك هينرى فوردى دووهم دهليت: "هه رگيز سكالامهكه، هه رگيز
بوونكردنهوه مهده." ههچ كهس وات ليناكات شتيك نهجام بدهيت يان
ههست به شتيك بگهيت.

توله وشوينهه كه ههيت و نه و كه سهيت كه ههيت له بهرتهوهه تو
بريارت داوه لهوى بيت. هه رشتيك كه ههيت يان دهبيت ناره زوى خوته.
نهگر هه رته جاميك له ژيانتهه ههيه كه دلخوش نييت دهريارهه
بهتهواوى ناره زوى خوته تا هوكارهكانى بگوپيت. تو بهتهواوى
بهرپرسياربيت.

كردارهكان نهجاميان دهبيت

كه سانى تهواو پيگه شتوو بهتهواوى پهسهندي دهكهن كه كردارهكان
نهجاميان دهبيت. كه سيكى تهواو چالاک دهزانيت كه دهتوانيت كردارته
ههلبزيريت بهلام كاتيك كردارهكه برپارى لهسهردرا ههردو دهرنهجامه
چاوه پروانكراو و ناچاوه پروانكراوهكه بهدوايدا دين. پيگه شتوو پهستهكه

قبولی دهکات که بو هه موو هوکاریک، نه نجامیک هه یه. بو هه موو کرداریکیش، کاردانه وه یه ک هه یه.

دهتوانیت بهرله وهی نه نجامی بدهیت کاره که هه لبرئیریت به لام ناتوانیت دهره نجامه که یان کاردانه وه که به دوایدا هه لبرئیریت یان کوئترول بکهیت. که سانی پیگه شتووی زیره ک زور به ناگان سه بارهت به بیروکه کانیا که بیری لیده که نه وه و کردارانیک که نه نجامی ددهن. خویمان ناگه وجینن یان بیروکه ی هه له بو خویمان دروست ناکه ن. خویمان وا دهرناخن که رهنگه شته کان به جیاوازی پوو بدهن وه باوهرپیشیان وانیه که شتانیک باوهرپیان پییه تی ده بیئت پوو بدهن.

هه ره ها شکسته یانان له نه نجامدانی کاره کان دهرئه نجامیان هه یه. که پییان دهوتریت "سه رکه وتوونه بوون له نه نجامدانی کاریک" زور کات مه ترسیداره بو هه لی سه رکه وتنه دریژخایه نه کانت به به راورد به وه لانه ی که ده یانکه یه. شکسته یانان له پیداچونه وه به به ها کانتدار، دانانی نامانجی پوون، دانانی پلانه کان و خوته رخانکردن بو ناستی نایابی و هتد. ده کریت زور خراپین بو نه گه ری سه رکه وتنه مه زنه که ت.

کیشه کان _ راستییه کان

خاللی وهرچه رخانی سه رکه وتن قبولکردنی راستییه. "شتیک که چاره سه رنه کریت، ده بیئت بهرگی بگریئت." زور جار خه لکی دین بو لام به وه ره نگاریبانه ی که پوبه پووی دهنه وه و منیش نه م پرسیاره ناسانه یان لیده که م: "نایا نه مه کیشه یه یان راستییه؟"

نه گهر کیشه یه، ده کریت چاره سهر بکریت. ده توانیت شتیک نه نجام
بدهیت تا بیگوژیت. نه گهر به بارودووخه که دلخوش نییت، ناره زووی خوت
برویت هه رشتیک نه نجام بدهیت که ده توانیت تا کو چاره سهری بکهیت.
راستی هه رچه نده جیاوازه له کیشه، شتیکه که بوونی هه یه وه ک که ش
و هوار باران یان به فر. هیچ شتیک نییه تا بتوانی بیکهیت. ده توانیت
کیشه کان چاره سهر بکهیت به لام بنه مای راستی ده لیت که پیویست
فیربیت له گهل راستییه کان ژیان بکهیت.

شتیکی بیبه ختانه که پویداوه راستییه. که سیک فروشیار که
سهرکه وتوو نه بووه، ریکه وتنیکی بازرگانی که سهرناگریت، په یوه ندییه ک
که به رده وام نابیت و هه موو نه مانه راستین. زوریک له خه لکی بریکی زور
له وزه ی سوزداری سهر فده کهن به هه ولدان له گهل راستییه کان. کاتیک
باشتر ده بن، سهرنج له سهر نه نجامدانی شتانیکی باشتر ده که نه وه له
داها توودا!

قبولکردنی بهرپرسیاریه تی سهره تایه که

ئامانجه کهت نه وه یه دلخوش و باوهر په خوبوو و گه شبین بیت. نه
شیوازه ی که نه مه ی پی به ده سته هیئیت نه وه یه نه م کاردانه وه
نه رینیانه بکهیت به ئوتوماتیکی که زور دلخوش و باوهر په خوبوو و
گه شبین ده مینیته وه و گرنگ نییه که چی پووده دات.

نه توانیت نه م نه نجامه به ده سته هیئیت به گرتنی هه نگاهه کرداری
سه لمینراو و تایبه ته کان که له لایه ن ملیونان که سه وه به کارهاتوون و

به دلنیا بییه کی زوره وه سه رکه وتوو ده بیت. خالی وه رچه رخان قبول کردنی بهر پرسیاریه تی ته واوه بو هه موو پروویه کی زیانت.

کوئترولی بیرکردنه وه کانت بکه

تو ئه م هه لوئیستی بهر پرسیاریه تییه ده رده خهیت به به کارهینانی نازادیه کهت بو هه لبراردنی نه و بیروکانه ی که خوژگه ده خوازی له هزی به ناگاییتدا هه بن. تو بیروکه ئه ریئی و بنیادنه ره کان هه لده برییریت به سه ر بیروکه نه ریئی و پوخینه ره کاند.

ده روزانه کان به مه ده لئین شیوازی کوئترولی ژیری. زور به ساده یی کوئترولی ژیری واته کوئترولی بیرکردنه وه کانت بکهیت و به ئه ریئی له هزرتدا بیانیه لیته وه, بو ماوه یه کی زور په یامه ئه ریئی به کان بو خوئ دوباره بکه ره وه هه تاکو ده بنه کاردانه وه ی ئه ریئی بو ژیانی پوژانه ت.

گفتوگویی خودی ئه ریئی

یه که م ته کنیکی توانستی هزی بریتییه له گفتوگویی ئه ریئی له گه ل خود یا خود به کارهینانی وته ئه ریئی به کان. نه و شیوازه ی له گه ل خودی خوئدا قسه ی پیده کهیت کاریگه رییه کی یه کجار به رچاوی له سه ر بیرکردنه وه و هه سته کانت هه یه. چه ندین تویره ر که له ناویشیاندا دکتور مارتن سیلیگمان هه یه له زانکوی پینسلیفینیا, ده ریخستوووه که نه و پیاوانه ی ئاستیان به رزه به شیوازیکی جیاوازتر له گه ل خوئیان ده دوین وه ک له و که سانه ی که ئاستیان نزمتره.

به شیوه یه کی سه ره کی قسه کردنت له گه لّ خودی خوئدا یاخود وئووئینی
ناخت شیوازی ژبانی سوزداربیت دیاریده کات. دلخوشبیت یان
خه مباربیت، نه رینی یان نه رینی ده که ویتسه سه ره وهی که چی به خوئ
ده لّیت و چوئن لیکدانه وه بو پووداوه کان ده که ییت.

به نمونه: کاتیک له شه قام به هوئی قه ره بالغی ئوتومبیله وه راده گیربیت،
زور به خیرایی توپه ده بیت و وا بیرده که یته وه که نه و که سه زور خراب و
که مته رخمه به لام به پیچه وانه وه کاردانه وه یه کی زور جیاوازت ده بیت
کاتیک به هانه بو که سه که ی تر ده هیئیته وه و ده لّیت که پیده چیت نه
که سه دواکه وتبیت، سه رقال بیت یاخود توئی به دی نه کردبیت. نه
پیده چیت هه مان پووداوی ده ره کی بیت به لام نه و ریگه یه ی لیکدانه وه ی
بو ده که ییت و له گه لّ خوئ گفتوگوئی پیده که ییت ده ریده خات که ئایا تو
هه سستیکی نه رینی یان نه رینی سه بارهت به بارودوخه که نه زموون
ده که ییت.

شیوازی لیکدانه وهت

خالئ ده سستیکی له به کارهینانی گفتوگوئی نه رینی له گه لّ خود
لیکدانه وهت بو هه رشتیک که پووده دات به شیوازیکی دلخوازانه. نه مهش
له لایه ن ویلیام کلیمینت ستونه وه ناسراوه به " پیچه وانه ی مانبای
دواکه وتن. " بیهینه پیش چاوت که هه موو جیهان له پلانیککی نهینیی
که ورده دان بو نه وهی که یارمه تبیت بدن سه رکه وتوو و دلخوش بیت.
خه یال بکه هه رشتیک که پووده دات بوئه وه یه شتیکی سو دبه خشت
فیریکات و له به ده ستهینانی گرنگترین ئامانجه کانت نزیکترت بکاته وه.

ههروهك توشبوو به نهخووشی مانیای دواکهوتن دلنیايه لهوهی که
پلانیکی نهیئی دژ به نهوهیه بهلام پیچهوانهی مانیای دواکهوتن دلنیايه
لهوهی که ههمووان له پلان و هاودهستیگردنیدان بوئهوهی یارمهتی نهو
بدهن.

تایبهتمهندییه هزرییه ناوازهکههی بهخت جیبهجی بکه. له چیرۆکه
خه یالییهکاندا، سی شازادهکههی بهخت گهشتیان کرد، بویان دهركهوت که
ههموو پرووداوه بیبهخت و نه ریئییه ئاشکراکان که گهواهیدهربوون له
کووتاییدا سودبهخش و نه ریئی بوون. بیکه به یارییهك تا نهوهی له ههموو
دوخیکدا بو باشهکان بگه رییت.

پیشبینی نه ریئییهکانه بکه

یاسای پیشبینیهکان ده لیت هه رشتیک که به باوهرهوه پیشبینی بکهیت،
ده بییت به پیشبینیکراویکی خودی خووت. کاتیك هه لوئیستیکی
پیشبینیکردنی خودی نه ریئی په ره پیده دهیت، ده بیته که سیکی
گه شبین و ئاسوده تر. هه رشتیکیش که پرووده دات ده سته جی به باشترین
شیوه لیكدانه وهی بو ده کهیت.

له کتیبه به ناویانگه کههی ناپلیون هیلدا به ناوی "بیربکه ره وه و
دهوله مه ندبه" له سالی ۲۰۱۰ بلاوکرایه وه. ده لیت که به کیک له
تایبه تمه ندیه کانی که سانی سه رکه وتوو له نه مریکا نه وهیه که هه میسه بو
هه لیک یان سو دیک ده گه ریئن له کو سپ و ته گه ره کاندای. به هوکاری یاسای
له جیدانان، نه گه ره هه موو بارودوخه سهخت و دژواره کان وهك وانه یهك

سہ یربکرین کہ لئیہ وہ فیّربین و سودیان لیّوہ ربگرین، وا دہ کہن بیر و
ھزرمان ئہ ریّنی بن و بہ باشترین شیّوہ کاربکہن.

ئہ ریّنیانہ لہ گہلّ خوّت بدویّ

کاتیّک بیر لہ پروداو و پیشہاتہ کان دہ کہ یتہ وہ، بہ زمانیکی ئہ ریّنیان
لہ گہلّ خوّت بدویّ. پیدہ چیتّ بہ ھیّزترین هوّکار بوّ دروستکردنی باوہر
بہ خوبوون دووبارہ کردنہ وہ بیّت. پوژانہ زیاتر لہ پہنجا بوّ سہ د جار
بلیّ: "دہ توانم ئہ نجامی بدہم! دہ توانم ئہ نجامی بدہم! دہ توانم ئہ نجامی
بدہم!"

ئہم وشہ سادانہ چارہ سہری زارہ کین بوّ ترس لہ شکست. وہک دہ زانیت
پوخیّنہ ریّکی گہ ورہی باوہر بہ خوبوونہ و هوّکاری سہرہ کی شکستہ لہ
ژیانی گہ نجدا. ھہرچوئیّک بیّت دہ توانیت لہ ھہموو بارودوخیّکدا ترس لہ
شکست کہ مہکہ یتہ وہ بہ دووبارہ کردنہ وہی، "دہ توانم ئہ نجامی بدہم!
دہ توانم ئہ نجامی بدہم! دہ توانم ئہ نجامی بدہم!"

ھہرکاتیّک بیر لہ پروداویّک دہ کہ یتہ وہ کہ دہ بیّتہ هوّی دلّہ پراوکی و
نائارامییت، ھہرکات قہ رارہ شتیّک پروبدات و ترس و دلّہ پراوکی تہ واوی
جہ ستہت دادہ گرن، ھیزی قسہ کردن لہ گہلّ خوّت و پیشنیازی خود
بہ کاربہینہ بہ گوتنی: "دہ توانم ئہ نجامی بدہم!" بوّ نہ ھیّشتن و زالّبون
بہ سہر ھہموو ھہست و سوّزہ نہ ریّنیہ کان کہ پیّہ وہ بہ ستراون.

کوئترولی ههست و بیرکردنه وه کانت بکه

به هیزترین وتبه ئه رینییه کان بو بنیادنانی ریزی خود چه ند وشه یه کن بریتین له، "خوّم خوشده ویت! خوّم خوشده ویت! خوّم خوشده ویت!"

ئه م وشه سادانه چه ندین جار به په روّشییه وه دووباره بکه ره وه تا له ئه نجامدا له لایه ن هزری نااگا یته وه په سه ند ده کرین. کاتیك هزری نااگا یته ئه م په یامی خود خوشویستنه ی په سه ند کرد ئه وا ریزی خودییت زیاد ده کات، توانای ئه نجامدان و ئاستی به شداریکردنت له هه موو بواره کانی ژیاندا زیاد ده کات.

ئه گهر ده ته ویت کاره کات باشتر ئه نجامده یته ئه وا ته نها بلی: "کاره که م خوشده ویت! کاره که م خوشده ویت! کاره که م خوشده ویت!" ویلیام کلیمینت و ناپلیون هیل له پرفروشتترین کتیبیاندا به ناوی "سه رکه تن به هوکاری هه لویستی هزری ئه رینییه وه" له سالی ۲۰۰۷ دا، پیشنیاز ده که ن که له پوژیکدا چه ند جاریك ئه م وشانه دووباره بکه یته وه، "دلخوّم! ته ندروستم! باشم!"

یه کیك له په سه ندترین دهسته واژه کان لای من کاتیك که نیگه رانم و بو نه هیشتنی ئه و نیگه رانییه ئه وه یه به خوّم بلیم: "باوه رپم به باشترین ئه نجام هه یه له هه موو بارودوخیکی ژیانم، باوه رپم به باشترین ئه نجام هه یه له هه موو بارودوخیکی ژیانم." له کاتیكدا ئه م په یامه ئه رینییا نه بو خوّت دووباره ده که یته وه، ئه وا بوّت ده رده که ویت که زور ئه سه مه نیگه ران و توره بیت.

توانا بیسنورہ کان

توانا کانت بیسنورن بہ بہ کارھینانی وتہ ئہرینیہ کان. لہ بیرت بیت ون
ئہرینیہ کان بہرنامہ دارپژہری ھزی نائاگاییتن. بہ دووپا تکر دنہ وہی ون
ئہرینیہ کان، دہتوانیت لہ ھزرتدا زانیاری ئہرینی و بہ ھیز جیگیر بکبت
کہ لہ ئہنجامدا بیرکردنہ وہ، ھہست و کاردانہ وہ ئوتوماتیکیہ کانت
دہستنیشان دہکەن. بوئہ وہی وتہ ئہرینیہ کان بہ شیوہیہ کی گونجار
کاربکەن، ئہوا پیویستہ لہ سی بنہماکہدا دہر بپردرین. پیویستہ لہ سەر
شیوازی رانہ بردوو، ئہرینی و کہسی بن.

وتہ ئہرینیہ کانی " دہتوانم ئہنجامی بدەم! خوّم خوشدەوئیت! من
باشم!" ھەموویان ئہرینی، رانہ بردوو و کہسین. نائاگایی زور و در
دروستہ لہ سروشتدا و تەنھا دہتوانیت ئہو زانیارییانہ پەسەند بکات ک
لہ دەمی رانہ بردوودان. بە ھەندیک ھۆکار زانیاریہ نەرییہ کان
پشتگوئیدە خات و تەنھا جەخت لہ سەر پەيامە ئہرینیہ کہ دہکاتە وہ.
ئەگەر بلییت: " دووبارہ جگەرہ ناکیشمە وہ." لیئردا ھزی نائاگایین
چەمکی " داھاتوو" و " نا " لادەبات و تەنھا پەيامی " دووبارہ جگەرہ
دەکیشم. دووبارہ جگەرہ دەکیشم." پەسەند دہکات. وا باشترہ بلییت
من جگەرہ کیش نیم. " ھزی نائاگاییت دہتوانیت وینہیہ کی پوونی
جگەرہ نە کیش دروست بکات و لہ ئہنجامدا گوپرانکاری بکات لہ خونەریت
و ئارەزووہ کانی کہسیک تا ئہو خالہی کہ تیایدا ھەمووان پیکە وہ وازل
جگەرہ کیشان دہهینن.

دہتوانیت بو ھەموو ئامانجە کانت وتہی ئہرینی دروست بکەبت
بہ دووبارہ کردنہ وہیان بہ بەردەوامی و بہ شیوازیکی قولتر لہ ھزی

نائاگاییتدا به رنامه ریژیان بکهیت هه تا وایان لیڈیت که هیزی خویمان
هه بیټ، دواتر خوټ ده بینیه وه که به شیوه یه کی ئوتوماتیکی
هانده درییټ بوټ نه جامدانی ئه و شتانه ی که پیوستن بوټ
به ده ستهینانیاں.

وته ئه ریئیه نوسراوه کان

دووه مین ریگا ده توانیت به کاری بهینیت بوټ ئه وه ی هزرت ئه ریئیه
بهیلته وه و خیراتر ئامانجه کانت به ده ستهینیت ئه وه یه که ئامانجه کانت
له سه ر شیوازی وته ی ئه ریئی له کارتییکی (۳ × ۵) دا بنوسیت. به
پیتی گه وره و پهنگی رهش بیاننوسه ره وه، دواتر هه موو پوژیک دووباره و
دووباره بیانخوینه ره وه و چه ندین جار و ته ئه ریئیه کان دووباره
بکه ره وه.

ده توانیت ئه م ریگایه و هه موو ریگاکانی تر به کار بهینیت بوټ پازیکردنی
خوټ که ئامانجه کهت شیوازی به ده ستهینانه و یارمه تی بنیادنانی باوهر
به خوبوون و ریژی خودییت ده دات. ئه م هه لویسته یان باوهره وات
لیده کات کاری تایبهت ئه نجام بدهیت که له ئه نجامدا ئامانجه کانت
ده کاته راستی.

وینای ئه ریئی بکه

ریگای سییه م بوټ بنیادی باوهر به خوبوون به کارهینانی ویناکردنی
ئه ریئیه. ئه مهش بریئیه له پرۆسه ی دروستکردنی وینه ی هزی بوټه و
که سه ی که ده ته ویت بیټ، ئه نجامدانی ئه و شتانه ی ده ته ویت ئه نجامیان

بدهیت و به دهستهینانی ئەو ئامانجانە ی دەتەویت بە دەستیان بهینیت.
له بهر ئەو هی هزرت ناتوانیت جیاوازی بکات له نیوان ئەزموونیکی راستی و
ئەوشتهی که به پروونی وینای ده کهیت، ئەو بیروکه و ههستانەت
پێده دەن که هاو دەمی به دهستهینانی وینە هزریه کانت ده کهن.

ئەو هی که کاریگری ویناکردن دیاریده کات بریتییه له بری ئەو سوژهی
که تیکه ل به وینە که ده بیته کاتی که له هزری به ئاگاییتدا هه لیده گریته بو
کاردانه وه له لایه ن هزری نا ئاگایته وه. تا به سوژی زیاتره وه وینای
بکهیت، ویناکردنه که خیراتر له ژیا نی راستییتدا ده رده که ویت.

مه شقی هزری

یه کی که له کاریگری رترین پێگاکانی ویناکردن بریتییه له ته کنیکی
سه رکه وتووی ئەنجامدان که پێیده وتیته "مه شقی هزری." له مه شقی
هزریدا بیر له پوودانی کاری که ده که یته وه، به هه موو ورده کارییه کانییه وه،
خه یال بکه به باشترین شیوه پووده دات و له کو تاییدا به ته واوی ده توانیت
سه رکه وتوو بیت.

به ر له هه ر پووداویکی گریگ، بیر بکه ره وه و ئەزموونی پیشتر به بیر خوت
بهینه ره وه که به باشترین شیوه ئەنجامت داوه. چه ند خوله کی که وه ریگره
بو دووباره کردنه وه ی وینە ی کو تا جار له هزرتدا که به سه رکه وتووی ئەم
چالاکییه تاییه ته ت ئەنجامداوه.

ئەگه ر پێویست بیت جو ره تا قی کردنه وه یه ک بنوسیت، چه ند خوله کی که
وه ریگره بو داخستنی چاوه کانت، به قولی هه ناسه هه لمره و خوت بین
که به ئاسانی پرسیاره کان ده نوسیت و هه موو وه لامه کانیش ده زانیته.

نهگر پیویست بیئت په یوه نندییه کی بازرگانی نه جامبدهیت، چهند خوله کیك وهریگره پیش په یوه نندییه که، چاوه کانت دابخه و خوټ له په یوه نندییه بازرگانیه که دا ببینه وه که ته واو ئاسوده، ئارام و ئهرینیت و له کوټرولی ته واودایت.

کپاره که ببینه که به ئهرینیانه کاردانه وهی بوټ ده بیئت و ریکه وتنه که یان چه که له کوټایی سهردانه که تدا ئیمزا ده کات. نهگر چاوپیکه وتنیکت له پیشه، چهند خوله کیك وهریگره بو مه شقی چاوپیکه وتنه که له هزرتدا. به هموو قوناغه کانیدا برؤ، وا خوټ ببینه که به باشرین شیوه جیبه جیی ده که یت و خه یال بکه که که سی به رامبه ر به ئهرینیانه و سودبه خشانه وه لآمده داته وه.

پاره به وینه هزریه کانت بده

هموو په ره پیدانیک له ژیانته به په ره پیدانی وینه هزریه کانت ده سپیده کات. نهگر ده ته ویټ جلی جوان بیوشیت ئه وا پیویسته ئه و گوټارانه بکریټ و بخوینیته وه که وینه و جوړی موټیلی ئه و پوټاکانه ی تیدابه که ئاره زوویان ده که یت. سهردانی فروشگاگانی جل و بهرگ بکه یت و باشرین جوړه کان تاقی بکه یته وه که ده ته ویټ بیان کریټ. هزو هوشټ پر بکه له و وینه و هه ستانه ی که ده ته ویټ له راستییدا تاقیبان بکه یته وه.

نهگر ده ته ویټ ئوتومبیلیکی باشر لیبخوریت، ئه وا برؤ ئه و ئوتومبیله ی ده ته ویټ تاقیبکه ره وه، که ته لوگی ئوتومبیله که بهینه و وینه ی ئوتومبیله که به ته واوی ماله که ت یان شوقه که تدا هه لبواسه.

یه کیک له هاوریکانم کتومت هه مان ته کنیکی به کارهینا بو به ده ستهینانی
ئوتومبیلی خه ونه کانی. وینه ی ئوتومبیلیکی بی ئیم ده بلیوی هینا کی
خوی ده یویست و کردی به ویله کانی ئوتومبیله که یه وه. هه رکات سهیری
خواره وهی ده کرد، وای ده بینی که ئوتومبیلی خه ونه کانی لیده خوریت.
له ماوهی سالیکیدا بووه خاوه نی نه و ئوتومبیله ی که ده یویست.

کاتیکی نه و ئوتومبیله ی ده ته ویت، ده یبهیت بو تا قیکردنه وهی لیخورین.
هه سته کانت پر بکه له هه موو ورده کارییه کانی ئوتومبیله که: ده سته
لییده، بوونی بکه، سهیری داشیل و به شه کانی ناوه وه و شیوازی
دروستکردنه که ی بکه. نه رکی سه ره کییت لی ره دا نه وه یه که وینه یه کی
پوون و ئاشکرا به هزر و هوشت بدهیت بو نه وهی دواتر کاری له سه
بکه ییت.

کۆشکی خه ونه کانت بنیاد بنی

نه گهر ئاواتت نه وه یه که له خانوویه کی جوانتردا ژیان بکه ییت، بهر
ده ره وه سهیری نه و خانووانه ی کولان بکه که خوازیاریت ژیانیان تیادا
بکه ییت. به ده وری ماله که دا پیاسه بکه و وا خه یال بکه له ویدا ده ژیت. له
کاته دا هیچ دوودل مه به له وهی که نه سته مه یا خود نرخه کان زور به رزن.
کاری سه ره کییت نه وه یه که وینه یه کی گشتگیر به ده سته یینیت. نه
گوفارانه بکړه که چه ندین وینه ی جوانی خانوو و مالی تیادی و له بهرگ
بو بهرگ بیانخوینه ره وه. په پیره وی یاسای سه رنجدان بکه بو نه وهی وال
هزر و هوشت بکه ییت به و شتانه بگات که به رده وام ده ته ویت.

به تاییهت نهو هسته به ده سته بجه. کلیلی چالا کردنی توانا هزریه کانت
له ریگی و ته نه رینی و وینا کردنه که وه یه. هه روه ها خه یالی نه وه بکه که
کنومت چی هه سته تیکت ده بوو نه گهر پیشتر نامانجه که ت
به ده سته ینا بووایه. خه یال بکه چ هه سته کی پرشانازی, دلخوشی و ریزی
خوبیه که ده بینیت له نه جامی به دیهینانی نامانجه کانت. نه م پیکهاته
سوزداریه پووداویکه که واده کات ته کنیکه کانی تری به رنامه ریژکردنی
هز خیراتر کاریکه ن.

کو تایی فیلمه که

یه کی که له باشترین شیوازه کان بو به رنامه ریژکردنی هزرت و بنیادنانی
باوهره کانت پییده و ترییت تا قیکردنه وه ی کو تایی فیلمه که. نه مه هه رچه ند
زور ساده و ساکاره به لام هو کاریکی زور کاریگه ره له بنیادنانی باوهر
به خوبوون به ره هه دوخیکی پیشهات.

وا خه یال بکه پوشتویت بو ته ماشا کردنی فیلمیک و ده زانینیت که ده
خوله که له فیلمه که ماوه به ره وه ی دوو باره ده سته پیکاته وه. له بری
نه وه ی له هول که چاوه رییکه ییت, ده چیه شانو که و سه بری نه وه
خوله که ی کو تایی فیلمه که ده که ییت. ده بینیت که چون چیروکی فیلمه که
کو تایی دیت, دراما که چون دیاریده کرییت و فیلمه که سه رکه و تووانه کو تایی
پیدیت. دواتر بو ماوه ی چند خوله کی که چاوه رییده که ییت و کاتیک فیلمه که
ده سته پییده کاته وه, له سه ره تایی فیلمه که وه سه بری ده که یته وه.

هه رچه ند, نیستا ده زانیت له کو تایییدا هه ره به شیکی فیلمه که به باشی
کو تایی دیت. له بری نه وه ی خووت سه رقالبکه ییت به دراما که وه و له

نیگه رانی و نادانیاییدابیت، زور هیمن و له سه رخوئیت چونکه ناگاداریت و ده زانیت که کوتایی فیلمه که چی پرووده دات.

ده توانیت هم ته کنیکه له زوریه ی کاره کانتدا په یره و بکه یت. ده توانیت باوهر به خوبوونت بنیادبنییت به ویناگردنی نه وه ی کیشنه نییه بارودوخت هه رچوتنیک بیت، هه موو شتیک له کوتاییدا باش ده بییت. نه وه سنی کوتایی فیلمه له خوئدا دروست بکه که هه رکات بیر له پروودانی کارنکی پیشهات یان کیشنه یه که ده که یته وه که به هه ر شیوه یه که ده بیته هوی نیگه رانی و ناآرامییت. بهر له هه ر کوئونه وه یه که یان په یوه ندییه کی بازرگانی یاخود چاوپیکه وتنیک نه وا چه ند خوله کیک وه ریگره تاکو هه سستی کوتایی فیلمه که به ده سته ده خه یت. دواتر نارامبه، گرنگ نییه له و ماوه دا چی پرووده دات، پیویست ناکات هیچ نیگه ران بییت. تو پیشتر زانیوته که بارودوخته که به باشی کوتای دیت به هه موو نه و شتانه ی که په یوه ستن پییانه وه.

شتیکه سه رنجراکیش نه وه یه کاتیک به به رده وامی نه مه دوویاره ده که یته وه، نه که ته نها به رزترین ناستی باوهر به خوبوون نه زموون ده که یت، به لکو هه موو پرووداوه کانی ژیانته به شیوه یه که ده گوژین بو باشتر له وه ی که خوئ ده کرا داوای بکه یت یاخود پیشبینی بکه یت.

خوږاک به هزرت بده

چواره مین ته کنیکه توانستی هزری و ریگایه کی تر بو بنیادی باوهر به خوبوونت نه وه یه که به به رده وامی خوږاک به میشتکت بده یت به کتیب، گوڤار و بهرنامه ده نگیه کان که په یامی به رزی نه رینی له خوده گرن.

دهك چون دهبيت بهوشتهی كه دهیخویت، ههروهها دهبيت بهوشتهی
كه بیری لیده كه یتهوه. هه رشتیک كه بیکه یته هزری به ناگایتهوه به
نه رینی و نه رینییهوه یان نهوه تا ده بیته هوئی بهرزکردنهوه یاخود
دابه زاندنی ریژی خودی و باوهر به خوبوونت.

بو نهوهی کوئترولی شیوازی ژیرییت بکهیت پیویسته زور به ناگاییت له
کاریگریه پیشنیازهکان له چواردهورت، کوششی تهواو بکهیت و
دنیاییت لهوهی كه هه موویان نه رینین و له گهل خواست و نامانجه کانت
دهگونجین.

هاردهمی كه سانی نه رینی بکه

به كیک له به هیترین کاریگریه پیشنیازهکان له ژیانتهدا، پیده چیت تاكه
کاریگریهك بیت كه بریار له سهر سه ركهوتن و شكسته کانت ده دات زیاتر
له هه هوکاریکی تر بریتی بیت له جوئی نهو كه سانهی كه له
دهوربه رتن و به شیوهیه کی سه ره کی و ئاسایی په یوه نندیان
پیوه ده كهیت.

پینجه مین ته كنیك بو نهوهی به شیوهیه کی گه شبین، دنیا و پرپاوهر
بمینیتهوه نهوهیه كه له گهل كه سانی نه رینی و گه شبیندا بیت و دور
بکه ویتوه له كه سانی نه رینی و په شبین. له بری نهوهی له گهل قه له کان
چینه بکهیت، له گهل هه لوکاندا بفره. نه مرو چاره سهری ژیانته بکه و
هه سو كه سه نه رینییهکان له ژیانته دوربخه رهوه.

به هوئی نهوهی کاریگری زورت له سه ره له لایهن كه سانی ترهوه - نهو
كه سانهی کاریان له گهل ده كهیت و په یوه نندیان له گهل ده به ستیت و

کاتیان له گه ل به سهرده بهیت - پیویسته هه موو شتیك بکهیت بو ئه وهی
دلنیابیت له وهی که نه و که سانهی له ده ورو به رتن خوشتده وین و
خوشییان لیده بینیت، وات لیده کهن که هه ست به باشی بکهیت.
تویژینه وهیه که ده ریخستوو ه که هاوده میگردنی که سانی ره خنه گرو
سکا لاکه ر ده کریت به س بییت بو ویرانکردن و نه هیشتنی هه موو
ده رفته کانی سهرکه وتن و دلخوشییت. که سانی نه ریینی دلخوشت ناکه ن
و وزه و په رووشییه که شت ناهیلن.

که سانی ئه ریینی بهینه ره ناو ژیانته وه

خوشبه ختانه، یاسای سهرنجکی شکردن به شیوه یه کی زور خیرا کار له سهر
خه لکی ده کات. بهر له هه موو شتیك ده توانیت ژینگه مرو قایه تیه کی
ده ورو به رت بگوپیت، به وهی که بیر له که سایه تی نه و که سانه بکه یته وه
که پییان سهرسامیت و ده ته وییت بیته که سیکی له و شیوه. بیر له و
که سه، مردوو و زیندوو انه بکه ره وه نه وانیه که ده ته وییت ریژیان بگریت و
بیانکه یته سهرمه شقی خو ت. چیروکی ژیانی که سه سهرکه وتوو ه کان
بخوینه ره وه، گو قار و چاوپیکه وتنه کانیا ن بخوینه ره وه که له ژیانیا ندا
به کوی گه شتون. هاوده می براوه کان بکه و بیاننا سه ره وه. هه ر که بیر
له و که سانه ده که یته وه که پییان سهرسامیت، هه ست به گوپانکاریه کی
به هیز ده که یته له شیوازی بیرکردنه وه کانتدا.

له هه مان کاتدا، یاسای دوورخستنه وه چالاک ده که یته، که سانی نه رییش
له ژیانته دوورده که ونه وه. که سانی ئامانجدار و ئه ریینی ئاره زووی
هاوده میگردنت ده که ن و دینه ژیانته وه. تا زیاتر که سیکی ئه ریینی بیته

کهسانی نه رینی به بیزار که رت ده زانن. به زووی ژینگه مرو قایه تییه که ت
بو ژینگه به کی با شتر ده گو ریت.

هه مور شتیك هه ژمار ده کریت
به هه رحال، نه گهر نه م راهینانه له به رنامه دار پیژانی هزر دا وهك كو مه لیک
کار ده ریکه ون. بیرت بیٹ هه موو نه و نه رکانه ی که به جییان ده هی نیت و
نه وانه شی که به جییان ناهینیت نه و نه نجامیان هه یه. وهك یاسای چاندن
و دورینه وه، هه رچییهك بچینیت یا خود شکست بهینیت له چاندنیدا نه و
له کوتاییدا هه ر نه وه ده دوریته وه.

یاسای که له که کردن نه وه مان بیرده هی نیت هه وه که هه موو شتیك
هه ژمار ده کریت. هه ر هه نگاو یکی نه رینی که دهینیت، نه وه هه نگاونانه
به ره و بنیادنانی ژیانیکی مه زن. هه موو وشه یهك، بیرو که یهك یان
خه بالیکی نه رینی، بیرو باوهر به توانا کانت زیاد ده کهن بو به ده ستهینانی
شته ناوازه کان.

له کوتاییدا یاسای ناوه ژوبوونه وهت بیر بیٹ. نه گهر به هه ر شیوه یهك کار
بکیت به ناستیکی به رزی باوهر به خوبوونه وه، نه و نه و کارانه جو ره
هستیك بو دروستده کهن که له که لیان ده گونجیت. هه موو کار یکی
نه رینی و دروستکه رانه که به ناراسته ی خه ون و نامانجه کانت نه نجامیان
ده دهیت، توانا و باوهر به خوبوونت زیاد ده کهن بو هی نانه دی
نامانجه کانی ژیانیت.

هموو کاتزیر و پوزیک با هه لویستت پوون بییت، بهرله وهی کاریکی نه رینی و بهرده وام بکهیت. پهره به ههستی خیرایی بده، هه ر که دهره فته تیک ره خسا خیرا کردار بکه. بهرده وام مهیلت بو کاره کهت هه بییت. چالاکي خیرا پیویسته بو سه رکه وتن. تا خیراتر جو له بکهیت، زیاتر ههست به باشی ده کهیت. تا خیراتر جو له بکهیت، وزه ی زیاترت ده بییت. تا خیراتر بجولیت، ریزی خودی و باوهر به خوبوونیشیت زیاتر ده بییت.

له پاستییدا جیهان دابهش ده بییت بو دوو بهش: قسه که ره کان و بکه ره کان. جیهان پره له و قسه که رانه ی که دلنیان له وهی نه گهر قسه بکه ن سه بارهت به کاره که وهک نه وهیه که له پاستییدا کاره که یان کرد بییت به لام تو بکه ریت، نه وه هه همیشه بکه ره کان بوون که میژوی مرو قایه تییان به ره و پیشبردووه. نه وان که سانیکن که بیر ده که نه وه، پلان داده نین وه دواتر بهرده وامی به کاره کانیان ده دن. نه وانن واده که ن شته کان پوو بدهن. کاتیک به شداری له کاریکی بهرده وامدا ده کهیت، نه ک تنها ههست به باشی ناکهیت به رامبه ر به خووت، به لکو توانا کانت زیاد ده کهن بوته وهی هه رشتیک که ده ته وی نه نجامی بدهیت زور به خیرای له ژیانندا زیاد بکات. له کو تاییدا هیچ شتیک پاتناگریت.

پاهینانه کردارییه کان:

۱. وینه یه کی هزی سه رنجرا کیشی، پوونی گرنگترین نامانجت دروست بکه، وهک نه وهی که پیشتر به هه موو ورده کارییه کانه وه هه تبوو بییت.
۲. هه موو پوزیک وا هه لسوکه وت بکه، وهک نه وهی که پیشتر که سیکی نه رینی، باوهر به خوبووه سه رکه وتوو بوویت و ده شبیت.

۳. مه شقی هزری جیبه جی بکه، بهر له نه جامدانی هر کاریکی گرنک.
چاره کانت دابخه، هه ناسه یه کی قول هه لمزه، وینه یه کی هزری بو
سهرکه وتنی ته واو بنه خشینه و هه ستیکی نارامیی و باوهر به خوبوون
به ده سنبخه که ناره زوی ده که بیت.

۴. نه مرو بریار بده بو نه وهی ته واوی بهر پرسیاریه تییه کانی ژیانته
په سه ند بکه بیت، بو نه وهی که له نه مرو دا چونیت و بو هر شتیکیش
له داها تودا چون ده بیت.

۵. نامانجه سه ره کییه کانت له کارتیکیی (۳ X ۵) دا بنوسه و هه موو
پوژیک دوو جار پیدا چونه وه یان بو بکه، تا کو له هزری نانا گاییتدا
به ته واوی ده چه سپین.

۶. بریار بده که ته نها له گه ل که سانی نه رینیدا بیت و که سانی نه رینی
له ژیانته دوو ربخه ره وه.

۷. پوژانه خوړاک به میشتکت بده به ته ورژمیکی نه رینیانیه نه گوپ به
کتیبه کان، په یامه ده نگییه کان، گفتوگوکان و هه موو کاریگه ریه
پیشنیازه کانی تر که ده گونجین له گه ل باشترین که سایه تییه ک که
ده کریت ببیت.

به شی پینجه م

جهخت له سهر توانا کانت بکه ره وه

" فیریووم که سهرکه وتن به و ئاسته ناپیوریت که تاک له ژیانیدا پییده گات به لکو به زالبونیتی به سهر ئه و کووسپ و ئاسته نگیانه ی له هه ولی سهرکه وتنیدا دینه ری. "

(بووکه ر. تی. واشنتن)

باوهر به خوبوون هه نگا و به هه نگا و له گه ل بردنه وه، ریزی خودی، سهرکه وتن و دلخوشیدا پیکه وهن دین له هه ر شتی کدا که ئه نجامی ده دهیت. تا زیاتر باوهر پت به خووت هه بیئت، زیاتر شته کان تا قیده که یته وه و به پیی یاسا ریژه ییه کان شتی زیاتر به ده ست ده هیئت.

تا زیاتر باوهر پت به خووت هه بیئت، که متر نائومییدی و کووسپ و به ریه ست کاتییه کان کارت لیده که ن. تا زیاتر باوهر پت به خووت هه بیئت، ژیانیکی دور و دریژی خوش و پراوپر له خود رازیبوون و سامان و خه لاتت ده بیئت. به ده سته یانی ئه م ئامانجان هه به سستی سهره کی ئه م کتیبه یه.

یه کیک له خاله کانی وهرچه رخانی باوهر به خوبوون ئه وه یه که بزانیت توانا و هیژیکی زورت هه یه و ده توانیت هه رشتیک به ده سته یانی که ده ته ویئت.

نۆ که سیکی نانا ساییت! نه گهری هه بوونی که سیك به و هه موو توانا، هیز
و کارامه بیه بیهاوتایانه زور ده گمه نه که ده یهینیتته ناو جیهان و ژیانته وه.
هیچ که سیك ته نانهت خوشت نازانیت که نه و شته باوه پینه کراوانه چین
که ده یانکه بیت و ده بیت. به هه رحال، تاکه شت که ده یزانیت نه وه یه که
له کوتاییدا هه موو نه و شته گرنگانه ی به ده ستیان ده هینیت له
توانا کانه وه دین بو ناسینه وه ی نه و بواره ی که توانایه کی باشت تیایدا
هه یه، دواتر جه ختکردنه وه یه له سه ریان له هه موو بارودوخی کدا.

پیگه نایابییه که ت

هه رکه سیك پیگه یه ک یان زیاتری له " پیگه ی نایابی " هه یه که نه گهر
سودی لیوه ربگریت، ده رفه تی بو ده ره خسیت بو بوون، هه بوون و کردنی
هه رشتیک که رهنگه بیه ویّت. هه رکه سیك له نه نجامی چهند سالیکی
خویندن، نه زموون، چه ندین شیاوی په ره پیداوه که له هه موو که سانی
تری جیاده که نه وه. نه و که سانه ی که له هه موو بواره کاندای زورترین شت
به ده سته هینن، هه همیشه نه وانن که کاتی خو یان ته رخانکردوو بو
ناسینه وه ی نه و بواراننه ی که تیایدا به هیزترین و دواتر کارکردن
له سه ریان به شیوه یه کی به رده وام.

پیشتر گوتمان که ژیان بابته تی سه رنجدانه. سه رنجت له هه رکوی بیت،
نه و دلشیت له وی ده بیت. هه رشتیک، که سیك یان پووداویک که سه رنجت
را ده کیشیت ده رخه ری پیکهاته ی ته واوی هزرته. هه موو نه و شتانه ی که
ناره زوویان ده که بیت، ده رخه ری نه و هن پیویسته زیاتر نه نجامیان بدهیت.

بواره دروسته که ت هه لبرژیره

له لیکولینه وه به کدا که له سه ره هزار و پینج سه د که س کراوه، ل
سه ره تاوه به په روشی و تامه زرویییه وه دهستیان به کاره کانیان کردووه،
بوئیان ده رکهوت که تهنه هشتا و سی دانه له وان له دواوی بیست
سالیییه وه بوون به ملیونه ر.

کاتیك گه رانه وه و لیکولینه وه کانیان له سه ره له سوکهوت و شتیوازی
برپاردانی نه و که سانه کرد که چون له ماوه ی نه و بیست ساله دا به و
شیوه به ره و پیشچوون. نه وه یان بو ده رکهوت که هه مو ملیونه ره کان
خالیکی هاوبه شیان هه بووه. هه موویان بواری هه لبرژیر دراویان هه بووه ک
حه زیان لئی بووه، دواتر به ته واوی چرپوونه ته وه له و شته ی که نه نجامیان
داوه.

چوون بو کاره کانیان له و شوینه ی که هه ولیان بوئی داوه، زوریان حه ز
پیبووه و هه مو سه رنجیان به کاره کانیان داوه. دواتریش به ته واوی
دلیان داوه ته کاره که یان هه تا زور باشبوون و په ره یان به توانا
پیویستییه کانی سه رکهوتن له و بواره دا داوه. دواتر به تیپه رپوونی کات
زور به هیز و باشتر بوون. کوئیایی لیکولینه وه که بریتی بوو له وه ی
سه رکهوتن، سه رمایه و دلخوشیی کاتیك به ده ستدین که سیك به ته واوی
بیر له نه نجامدانی شتیکی تر ده کاته وه. که سانی سه رمایه دار له م
لیکولینه وه به هه رگیز بو ده سته که وتنی پاره هه ولیان نه داوه له بری نه وه
هه ولیان بو دوزینه وه ی نه و بواره داوه که به راستی حه زیان پیکردووه،
دواتر خوئیانیان بو ته رخانکردووه و پاشان بیریان له پاره کردووه ته وه.

پازیبوون و دلخوشیی

لایه نیکیی پیچه وانهی ئەم هاوکی شهیه ئەو هیه که هەرگیز به پاستی پازی و دلخوش نابیت هه تا پێگه یهك نه دۆزیته وه بو به کارهینانی توانا مرومقایه تییه بیهاوتاکانت له ژیان و کاره که تدا. له کتیبی (کارکردن) دا، ستانز تیرکیل ده لیت: " له سه دا هه شتای خه لکی ئەمریکا هه ستناکه ن که ته وای توانا کانیان له کاره کانیاندا به کارده هیئن. پهنگه سه رقال بن یان تاراده یهك پازی بن به لام ئەگه ر زیاتر وردبنه وه وا هه ستده که ن که ده توانن باشترین ئەگه ر شوین و ده رفه تی گونجاویان هه بییت. توش له هه ندیک کاتا هه مان هه ستت هه یه. "

هه ندیک کات ئەمه پییده وتریت هه ستی ناپازیبوون. ئەمه هه ستییکی نااسوده ی و ناپازیبوونه له کاتی کدا دروستده بییت که تو به ته وای به رهنگار ناکریته وه به وشته ی که ئەنجامی ده دهیت. بو ئەوه ی خوشی له ناستی به رزی پیزی خودییت و باوهر به خوبوونت وه ریگریت ئەوا پیویسته له ده ره وه ی چوارچیوه ی هه زه کانتدا کار بکهیت. پیویسته به به رده وای په ره به تواناکانت بدهیت. ده بییت ئەو هه ستت هه بییت که هه مو پوژیک له گه وره بوون و به ره و پیشچووندایت له گه ل هه موو ئەو به رهنگارییه ی له کاره که تدا هه یه.

به بی هه بوونی ئەو هه ستی گه وره بوون و به رهنگارییه بیزار و ناپازی ده بییت، که ئەمه ش ئاماژه یه کی باشه. ناپازیبوون و بیزاربوون هه میسه به ر له گۆرانکارییه کی گه وره دین، که وات لیده که ن جاریکی تر بگۆرپییت و گه وره بییت.

ژینکردن له گهل به ها گونجاوه کانت

له به شی یه که مدار، قسه مانکرد سه بارهت به وهی که به ها کان چنده بو
باوهر به خوبوونت گرنگن. که سانی به ها پوون نه وانن که ژیانیان له گهل
به ها به رزه کانیان به پریده کهن و هه ستیکی قولی باوهر به خوبوون و
کامه رانییان هه یه. هه روه ها گوتیشمان گرنگترین به ها که ده کرت
هه تبیت به های راستگوویی. راستگوویی گره نتییه بو هه موو شته کانی تر.
هه بوونی راستگوویی واته سازش نه کردن له سهر نه و شتانه ی که باوهر پرت
وایه راستن له هه ر بواریکی ژیاندا بییت.

راستگوویی زور پیویسته نه گهر ده ته ویت توانا کانت زیاد بکه یت. واته له
هه موو شتیکی زیاتر راستگوویانه سه یری خووت بکه یت و بریاره کانت له سهر
بنه مای نه و راستیانه بنیاد بنییت که تو که سیکی نائاساییت.
هه سته کانت نامارزه یه کی پرپه هان بو هه لسوکه وت و بریاره کانت.
ده روونیکی نارام و په زامه ندیی که سییت په نگه گرنگترین و دروستترین
پینیشاند ه رین بو نه نجامدانی نه و شته ی گونجاو و دروسته بووت.

بویری گرنگ

نه گهر ده ته ویت دلخوش بییت و باوهر پرت به خووت هه بییت، نه و له گهل
راستگووییدا، بویریش گرنگترین خه سلته ته که ده توانیت هه تبیت. نه گهر
راستگوویی واتای راستگوویی بییت له گهل خووت، نه و بویری واتای هه بوونی
هیزیکی هندی زوره بو نه وهی شوین دلت بکه ویت به ره و نه و جینگابه ی
که ده تبات. بویری واته هه بوونی هیزیکی وه ها که هه موو
بیرکردنه وه کانی تر وه لا بنییت بوته وهی که به راستی بمینیت به وه.

وینستون چارچل ده لیت: " بویری به گرنگترین و باشترین ناکار
داده نیت که هموو ناکاره کانی تر پشتی پیده به ستن. "
له نیتستادا ده زانیت که ترس گه وره ترین دوژمنی باوهر به خوبوون و
پارسیوونه. نه مه نه وه ناگه یه نیت که خه لکی نازانن چی بکن، به لکو
ده ترسن له وهی که دلیان پییان ده لیت نه جامی بدهن. هه چوونیک بیت
کاتیک بویرییت بنیاد ده نییت نه وا ورده ورده زالدیه بیت به سهر
ترسه کانتادا. بویرییت هموو درگاگانی جیهان به پرووتا ده کاته وه و باوهر
به خوبوونیشیت زیاد ده کات. ده گه ییت به و ئاسته یی که چیت هر به سهر
ر سنوریک نییه بو نه و شتانه یی که هه ولیان بو ده ده ییت و نه و شتانه شی
که خوتیان بو ته رخان ده که ییت.

شورین دلت بکه وه

به کیک له هونه رمه نده شیوه کاره مه زنه کان پیاویک بوو به ناوی پول
گه وگان که له پاریس ده ژیا و خیزانی هه بوو. بو ماوه یی چه ند سالیک له
پوسته خانه کاریده کرد، له ئیواراندا هه میشه سهر دانی نه و قاوه خانانه یی
ده کرد که شیوه کاره پاریسیه کانی لی کو ده بونه وه، بو ناسینیان و
پرسیار کردن لییان. زور حه زی به وینه کیشان هه بوو. هه موو سهرنج و
لیفته یی له سهر وینه کیشان بوو. تاکه شت بوو که بیری لیده کرده وه.
له به ره بوونی خیزان و کاتیکی زوری کار کردن، نه ده کرا خوی بو
وینه کیشان ته رخان بکات.

پوزیک هه مووانی سهرسام کرد کاتیک ده ستنی له کاره که یی کیشایه وه و
خیزانه که یی به جیهیشیت و پروویکرده باشوری دورگه یی تاهیتی. له وی

دهستی به وینه کیشان کرد، هرچه ند له سهره تادا زور خراب بوو به لام
دواتر ورده ورده باشتر بوو. تواناکانی په رهیان سهند و ئیستا تابلوکانی
نرخیان سهدان هزار ته نانهت ملیونان دولاریش ده بیټ. تابلوکانی له
باشترین و به ناویانگترین موزه خانه کانی جیهاندا هه لواسراون. به باشترین
و گرنگترین وینه کیشانه کانی سی سده ی رابردوو داده نریت. هاوشیوهی
دایره موسا، ئه ویش له کوتاییدا بریاریدا که شوین دلی بکه ویت و جهخت
له سهر ئه و شتانه بکاته وه که چندین ساله حه زیان پیده کات.

له گه ل خوت پاستگو به

بو ئه وهی شوین دلت بکه ویت، ئه وا پیویست ناکات که گورپانکاریه کی
کتوپر له ژیان و په یوه ندیه کانتدا بکه یت. ئه وهی که پیویسته ته نها
ئه وهیه که خوت به پاستگو ی و به و شیوه ببینیت که هه یت و بویری
ئه وهت هه بیټ که هه موو وزه کانت کو بکه یته وه و جهخت له سهر ئه و
بواره بکه یته وه که ته واو تیایدا به توانایت. کاتیک ئه مه ده که یت به زووی
بوټ دهرده که ویت که یه کیک له باشترین بریاره کانت له ژیان تادا داوه. هر
یه کیک له ئیمه توانا و هیژیکی زورمان هه یه و نیردر اوینه ته سهر نام
زه وییه تا کونترولی ئه و هیژ و توانایه مان بکه ین و به شیوه یه کی
سود به خشانه بو خومان و مرو قایه تی به کاریان بهینین.

چیروکه کانی میژووی ژیانی که سه مه زنه کان هه میسه چیروکی ئه و
که سانه ن که تواناکانی خو یان دوزیوه ته وه و به باشترین شیوه به کاریان
هیناون. چه رچل یه کیک بووه له وتارییژ و سیاسه تمه داره مه زنه کان.
فلورینس نایتینگیل ریکه ریکی مه زن بوو. جه یمس چادویک مه له وانیک

روز به هیزیوو، نه براهام لینکوئن سه روک و سیایه تمه داریکی دوربین و
به به زه بی بووه،
دایکه تیرسا که سیکی مروقیه روهر بووه له گه ل هه بوونی توانایه کی
بیکوتا بو چاودیریکردن و پالپشتیکردنی نه خوش و مردوووه کان له
کالکوتا، جوئی مونتانا هیرشبه ریکی نه فسانه یی بوو که خاوه نی بازویه کی
به هیزی هاریشن بوو له یانه ی واشنتون ریډ سکینز.

له هه موو لایه که وه نه و که سانه ده بینیت که توانا جوړبه جوړه کانیاں
به توندی ده سته پوه گرتوووه، وه ک گرتنی توپ و هیشتنه وه ی لای خویمان
له یاری توپی پیدا و راده که ن به ره و گو له که. تو ش ده توانیت هه مان شت
بکه یت، نه گهر بویرییت هه یه شوین دلت بکه ویت.

ناره بوکردنه وه ی لاوازییه کان

هیچ گفتوگو یه ک له سه ر به هیزییه کانت به بی باسکردن له لاوازییه کانت
نه او ناییت. هه روه ها که سانی به هیز خالی لاوازی به هیزیان هه یه.
له راستییدا، زورینه ی خه لکی لاوازییه کانیاں زور زیاترن له
به هیزییه کانیاں. په نگه له چه ندین بوارد ا به هیزییت به لام له سه دان
سواری ترده لاوازییت. لاوازییه کان چه ند راستییه کی ناچاری و
لیده ریازنه بوون له ژیاندا. هه روه ک پیتهر درا که ر ده لیت: "هه موو
بیروکه کان، بوته وه ی کار بکه ن و سویدیاں هه بییت پیویسته ساده بن
له برته وه ی ته نها که سانی ناکارامه جیبه جییاں بکات. تاکه شت که
هه سورمان هه همیشه و به زوری هه مانه بریتییه له ناکارامه یی."

دراکەر که سیکی نادوست و دلپهق نه بووه به لکو که سیکی واقع بین
بووه. نهوهی نیشانداوین که زۆرینهی ههره زۆری خهک ناکارامه ن
زۆریه ی بواره جیا جیاکاندا. ململانیتکردن له گه ل خاله لاوازییه کانی سروا
نهوهیه که کهسانی ناکامه ران و سه رنه که وتوو ناره زووده که ن جه خفی
له سه ر بکه نهوه.

هه میسه به لاوازییه کانیانه وه سه رقال ده بن و زۆرینهی کاته کانیان بیرو
نه بوونی به هره و توانا ده که نهوه. نه و راستییه یان لا بزده بیت که هه سو
که سیک هیز و توانای ههیه که پهنگه پیویست بیت په ره ی پیندان.
هه روه ها نه و هیزانه ش ده توانن هه ر شتیکیان بو به ده سته یه تزی
ده یانه ویت. له بری نهوه به به رده وامی له و بوارانده دا کارده که ن که چوستی
کارامه ییان که متره , وه ک له و بوارانده ی توانایه کی نایابیان تیایاندا هه ی.

په ره به هیز و تواناکانت بده

هه موومان له گه ل هه سستی خوبه که مزانین و خو به باش نه زانیندا
گه ورده ده بین. ریزی خودی و باوهر به خوبوونمان به ئاسانی تیکده شکن
هه سته نه رینییه کانمان به رامبه ر به خودی خوومان وه ک میزه لان وان نهد
به ئاسانی نامینن. پیویسته بو ماوه یه کی دریز کار له سه ر خودی خوومان
بکه یین بوته وه ی خوومان بنیاد بنیینه وه و چاک و به هیز بیینه وه به تاییه تی
له و بوارانده ی هه له یان تیادا ده که یین.

هه موو مروفتیک کومه لیک به هیزی و لاوازی ههیه. ناوچه و ئاستی به رزی
توانای شاراوته ههیه له گه ل چه ندین ناوچه ی لاوازی که به شتیوازی
ئاسایی و ریکو پیک به جییان ده هیئتیت. هه روه ها دراکەر ده شلیت:

نامانجی کارکردن بریتییه له زیادکردنی هیز و تواناکان و بیبایه خکردن و
که مکردنه وهی لاوازییه کان.

یاسای سه رنجدان کاریگه رییه کی له پاده بهری له سه ر که سایه تییت ههیه.
له سه ره رشتیک زور بهرده وام بیت نهوا له ژیاندا گه وره ده بیت.
که سانی به هیز و کارامه نهوانه ن که له سه ره هیز و تواناکانیان بهرده وامن.
که سانی لاواز نهوانه ن که بهرده وامن له سه ره بیتوانای و لاوازییه کانیان.
هه همیشه دهرفه تی نهوه ت ههیه که ئایا په رداخه که ی ده ستت به نیوه پر
یاخود به نیوه به تالی ببینیت.

به هه حال بو په ره پییدان و هیشتنه وهی به رزترین ئاستی باوهر
به خوبوونت، سه رکه وتن و دلخوشییه کانت، نهوا پیویسته زوربه ی کات
به ئاگاییانه له سه ر تواناکانت ژیان بکهیت و په ره یان پییدهیت.

تو که سیکی کارامه داریت

یه کی که له گرنگترین و باوترین تاییه تمه ندییه کانی رابه ر و پیشه ننگه کان
له ژیاندا نهوهیه که خویمان وهک دهسته یه ک سه رچاوه نیشان دهدهن که
ده کریت به چه ندین شیوازی جیا جیا به کار بهیندرین. وهک چون نامیریک
بو چه ندین کاری جیاواز به کار دیت.

پیشه ننگه کان خویمان ته رخانکردووه بو نهو بوارانیه که ده توانن
به باشتترین شیوه پولی تیادا ببینن و جیاوازی گرنگ دروست بکن.
جهخت له سه ر نهو بوارانیه ده که نهوه که ده توانن تیایاندا سه رکه وتووین
به هوئی توانا تاییه تییه کانیا نه وه.

یه کیک له باشترین پرسیاره کان که هه میشه له خوئی بکهیت نه وهیه " ده توانم چی شتیك بکه م نه گهر به باشترین شیوه نه نجامی بدهم گهره ترین جیاوازی له بارودووخه که مدا دروست ده کات. " هه روه ها یاسای سه رنجدان ده شلیت که هه موو سه رکه وتنه مه زنه کان به دی دین له هه بوونی ئامانجیک و جه ختکردنه وهیه کی چر له سه ر نه نجامدانی شتیك یاخود چه ند شتیك زور به باشی. سه رکه وتن له مانه وه دایه له کاریکی تایبه تدا و گرنگترین و به بایه خترین کاریکه که ده توانیت نه نجامی بدهیت تاکو سه رکه وتوو ده بیت.

هه موو ده سته وته مه زنه کانی مروق به خو ته رخانکردنیکی دریزخایه ن و کوششیکی به رده وام به ده سته دین. هه رچه نده، نه گهر له شوین و بواریکی هه له دا زوریش هه ولبدهیت نه واته نه سه رکه وتنیکی کم به ده سته هیئیت. وه ک بینجامین تریگو ده لیت: " خراپترین به کارهینانی کات نه وهیه که به باشترین شیوه شتیك نه نجامبدهیت که به هیچ شیوهیه ک پیویست نییه نه نجامبدریت. "

لایه نه به هیز و لاوازییه کانت هه لسه نگینه
نه مه ده مانگه یه نیته گرنگییه کانی هه لسه نگاندنی خود به له به رچاوگرتنی
به هیزییه کانت. کاتیك پلانیکی ستراتیژی بو دامه زراوهیه ک داده نیین،
به به رده وامی له گهل شتیك مامه له ده کهین که پییده وتریت سه رنجدانی
هیز. کو مپانیا که پیویسته جهخت له سه ر چی بکاته وه تاکو نه نجامیکی
ناناسایی به ده سته بخت له مارکیئینیکی پیشبرکیداردا؟

له و خاله وه ده سته پیده کهین که کو مپانیا که پله یه کی دیاریکراوی
خوگو تجانندی هه یه له ده ستنیشانکردنی نه وه ی چی پیشکه شکردوه بو
هیشته وه و مانه وه ی له بازاره کاندایا. نیمه ده لئین که مه به سته ی بازرگانی
دروستکردن و هیشته وه ی کپیاره. کپیار یا خود نه و که سه ی که
کو مپانیا که بو خزمه تی بنیادنراوه بریتییه له ناوه ندی هه موو بریاردان و
حساباته کان. کپیاریکی خه یالی له ناوه پاستی میزه که داده نیین و
به شیوه یه کی ستراتیژی و ژیرانه پلانیان له گه ل داده نیین.

وزه که ت زیاد بکه

یه کیک له گرنگترین پلانه ستراتیژییه هاوبه شه کان بو نه وه یه که ریژه ی
قازانج و وه به رهینان زیاد بکات له دامه زراوه که دا. نه مه ش به دابه شکردن
و بلاوکردنه وه ی سه رمایه کان به شیوه یه کی وه ها که نه و خه لات و
ده سته وتانه ی کو مپانیا که به ده سته هینیت زور زیاتر و گه وره ترین
وه که له وه ی که پلانی کرداریمان نه بییت. ده سته کهین به دانانی به های
پوون و وینه ی پوونی نه وه ی که کو مپانیا که ده یه ویت چون بییت له
داهاتوودا و ده سته یه که په یامی نوسراو که باسی شوین و نامانجه
ستراتیژییه کانی کو مپانیا که بکات.

هه رکه سیک پیویسته هه مان شت له گه ل خو ی بکات. مه به ست له پلانه
ستراتیژییه که سییه کانت نه وه یه که هیزت پییدات وزه و توانا که ت زیاتر
بکیت. له به رنه وه ی کاته که ت ژیانته، هه موو وزه هزری و هویشی و
جه سته یه کانت گرنگترین سه رچاوه ی به ها کانتن. کاری تو نه وه یه که

کوئشه کانت به شیوه یه کی وه ها پیکبختیت که خه لاتی زۆر و پازیکرت
پییده ن و له داهاتوودا وزه کانتی تیادا به کاربهینیت.

جیاوازیه

هر کومپانیایه ک، به رهه میک یا خود کاریک پیویسته پهره به شیوازیکی
دانسقه ی فروشتن بدات. ئەمه ده بییت به کلیلیکی جیاوازی کومپانیایک
یا خود به رهه م و کاره کانی کومپانیایکه له پیشبرکیکه دا. زۆر جار، ئەمه
پییده وتریت بواری کارامه یی. هه ندیک جار ئیمه پییده لاین بواری بلندی.
له هه موو دوخیکدا، زۆر پیویسته که ئەوه دیاری بکهین چون، له کوی،
بوچی و له چی پله یه کی دیاریکراودا کومپانیایکه و به رهه مه کان له هه موو
کومپانیایکانی تر جیاوازی که پکابه رییان له گه ل ده کهن بو هیشتنه وه و
دروستکردنی کپیاره کان له بازاره کانددا. هه رچی جیبه جییکریت له
پیشبرکیی بازرگانیییدا، ئەوا بو توش جیبه جیده کریت.

تو به پێوه به ری خووتیت

تو به پێوه به ری ژیا نی خووتیت، سه رکرده ی کار و پیشه کانی خووتیت. بو
خودی خووت له بازرگانیداییت و خاوه نی کار و پیشه ییت. گرنگ نییه کی
واژوی چه کی پاره که ت ده کات. هه ر له یه که م پوژ که ده سته کار ده بییت
تا کو ئەو پوژده ی خانه نشین ده بییت، بو خووت کار ده که ییت.
پهنگه له نوسینگه یا خود کومپانیای که سیکی دیکه کار بکه ییت به لام تو
هه میسه خاوه ن کاریت. شکستی زۆرینه ی خه لکی له ناسینه وه ی ئەم
پاستیی کاروباره خودییانه یه و هه لسوکه وتکردنیان وه ک ئەوه ی راست بن

گه وره ترین هوکاره بو باوهر به خوبوونییکی که م، خراب جیبه جیکردن،
خه مباری و شکسته ینان له کاروباره کانی ژیان.

وهك به پئوه به ریك و سه رکرده یه کی کو مپانیا که ی خوت،
خزمه تگوزاریه کانت له بازاردا بفروشه به به رزترین نرخ. به ته وای
به پرسپاریت بو ناسینه وه ی شیوازه بیهاوتاکه ی فروشتنی خوت.

ئه و شته چیه که ده توانیت باشتر له هر که سیکی ترئه نجامی بدهیت؟
بوچی تو جیاواز و تایبه تیت؟ بواری کارامه یی تو چیه؟ نه گهر پئویست
بیته له بیست و پینج وشه یان زیاتردا بینوسی، کتومت هوکار چیه
ده بیته که سیك تو به کری بگریته و پلهت به رز بکاته وه و موچهت پیبدات
بو کردنی کاریکی دیاریکراو، نهك که سیکی تر به کری بگریته و پله که ی
به رزبکاته وه و موچه ی پیبدات. چی شتیك وهك ئاستی بلندیته
ده ستنیشان ده که یته؟

بیه به یه کیك له سی باشترینه که

نورینه ی خه لکی کاتیکی دژوارییان هیه له گهل ئه م پرسپاره، ئه و
شته ی که لیله دا گرنگه ئه وه یه ئاخو هر پرسپاره که ده که یته. راستی
ئه وه ی که به م شیوه هیه بیرده که یته وه به خیرای ده تبات به ره و یه کیك له
سی باشترینه ئه مریکیه کارکه ره کان. ته نها سی باشترینه کان خویمان
وهك خاوه نکار و به پرسپاره ده بینن. ئه وان یه کیکن له گرنگترین و
ریزدارترین که سه کان له هه موو دامه زراوه کاندایا. پرسپاری یه که مت ئه وه یه
که به راستی له چیدا زور باشم ئه مپرو؟ بواری کارامه یی که سی یان
بلندی من چیه له کاره که ی ئیستامدا؟

هه موومان بهرپرسیارین له پرسین و وهلامدانه وهی ئەم پرسیارانه له خوومان به دریزایی کاره کانمان. هیچ که سیکی تر جگه له خوومان ناتوانیت بوومان بکات.

هه موو دوو بوۆ سیّ سالّ جارێک بری زانیاری له هه ر بواریکدا دوو هیندهی لیدیت. به هه ره کانت زۆر به خیرای به سه رده چن و زۆر خیراتر له جاران جیگه یان ده گیریته وه و به هه ره نوێیه کان گرنگن بوۆ زیندوو مانه وه نه ک بوۆ ئاماژه دان به سه رکه وتن له مارکیتینه زۆر پیشبرکی داره کاندان.

ئه گه ر زانیاری به کان و به هه ره کانت هه موو دوو بوۆ سیّ سالّ جارێک دوو هینده یان لێنایه ت له بواره که تدا، ئەوا زۆر به زوویی له کاره که ت ده رده کریت و که سیکی تر کاره که ت وه رده گریت. هه رشتیکی تووی گه یاندوو به و شوینیه ی ئە مرۆت، به س نییه بوۆ ئە وهی بتگه یه نیته شوینی زیاتر. وه ک له پرفروشتنی کتیبی مارشال گولدمیسدا به ناوی " ئە وهی به ئیره ی گه یاندیت، ناتگه یه نیته ئە وێ". ئاماژه ی پیده دات. ئە مه راستیه کی خو لیلانه ده ری ژیا نی کارکردنه.

نه خشه کیشانی داهاتوت

پرسیاری داهاتوت ئە مه یه، بواری کارامه ییم کامه یه که ده کریت زۆر باشم تیایدا؟ له هه موو ئە و بوارانیه ی که رهنگه بتوانم په ره به ئاستی بلندی بدهم و زیاتر باش بجم تیایدا، تیروانین بوۆ هه موو به ها و ئامانجه کانم بکه م. ئە مه ده بییت چی بییت؟ پرسیا ری کو تای رهنگ گرنگترین پرسیا ری بییت له م بابته ئە وه یه، پیویسته ئاستی بواری کارامه ییم چۆن بییت؟

نه گەر بتوانیت به راستی له داها توودا له به هره یه کدا زۆر باش بیت، چی به هره یه که که یارمه تییت ده دات بو گه شتن به لوتکه له و بواره ی خو تدا؟ خه یالی نه وه بکه که هیچ سنوریکت نییه له وه ی که ده کریت فیتری ببیت و په ره ی پییده ییت. بو بره ودان به کاره که ت پیویسته به راستی له چی شتی کدا زۆر باش بیت له داها توودا؟

پیویسه له سه رت چی نه انجام ده ییت

هاورپیه کم کو مپانیا یه کی بنیادنا و دوو سال له مه و پیش فروشتی. پاره ی له بانک هه بوو، بریاریدا که پیشه که ی بگوریت. کاتیکی زۆری هه بوو بو نه وه ی بیر بکاته وه له باره یه وه و بریاریکی دروست بدات. چوو بو لای ده روزانیکی بواری بازرگانی و سه رانسه ری تا قیکردنه وه کانی نه جامدا. چه ندین تا قیکردنه وه ی نه جامدا بو نه وه ی بزانییت چی شتی ک نمونه یی و گونجاوه که له کاره نو ییه که ییدا نه جامی بدات.

له کوتای نه م پرۆسه دار، ده روزانه که هاورپیه که می دانیشاند و پییگوت که توانا مه زنه کانی بریتین له ئاموژگار یکردن و پیشکه شکردنی سیمیناری پیشکه وتووی په ره پیدان بو به ریوه بهر و که سانی فروشیار. هاورپیه که که می ک تورپه بوو، گوتی: "به لام ده زانییت که من ده ترسم قسه بو کو مه لیک که س بکه م! ده زانییت که نه مه توشی په شوکان و شله ژاویم ده کات و ته نانه ت هر که بیریشی لیده که مه وه په شیوم ده کات." ده روزانه که گوتی: "به لای ده زانم که نه وه راسته به لام لیت نه پرسیم که پیت بلیم چی شتی ک گونجاو و ئاسانه بو تو که نه جامی بده ییت، تو پرسیت که پیت بلیم چی شتی ک راسته بو ت که نه جامی بده ییت. له

ئیسْتادا ئەو ئاستەیی که گەرەترین توانا و هیئت تیایدا هەیه بریتییه له
پاویژکردن و مەشقیی کردنی بە پێوه بەر و کەسانی فرۆشیار. "

ئامادەیی پەرەپێدانی بە هەرە نوێیە کانت بە

هاوڕیکەم بووی دەرکەوت ئەو قسانەیی که پێیگوت راستن. دواتر پوشت و
چەندین خولی بینی که تیاياندا فیژیوو چون زال بیت بە سەر ئەو ترسی
قسە کردنەیی لە بەردەم کۆمەڵدا. فیژیوو که چون سیمینار بوو کەسانی
سەرکەوتوو و پروفیشنال پێشکەش بکات.

کاتیکی زۆری نەخایاند، شەش مانگ دواتر دەستی کرد بە کاری پاویژکردن
و مەشقی تایبەت بە خووی. لە ئیسْتادا بە باشترین شیوه کارەکانی ئەنجام
دەدات و هەرگیز بەم شیوهیە لە ژیانیدا دلخۆش نەبووه.

هەمیشە ئەمە پوودەدات که تواناکانت وەك ماسولکەکان وان، گەشەیان
نەکردوو، کاتیکی زۆریان دەوێت بوو مەشقیی کردن بوو ئەو هی دروست ببن
و بگهیتە ئەو خالەیی که بتوانی پێشبرکێکان ببهیتەوه. مایکل جوژدن
دەلیت: "هەموو کەس بە هەری هەیه بەلام کارکردنیکی زۆر و سەختی
دەوێت بوو ئەو هی بکریت بە کردار."

گەشتیکی دوور مەودا بە تاکە هەنگاویک دەستپێدەکات. بە دانیشتن و
دانانی ئامانج و مەبەستەکانی خۆت دەستپێیکە. خۆت بریار دەدەیت که
ئیسْتا لە کۆیادایت و دەتەوێت لە کوی بیت لە داها توودا. چی زانیاری و
بە هەرەیه ک زیاتر پێویست و یارمەتیدەرە بوو زیادکردنی وزە کانت؟ لە چی
بواړیکدا بە هەرەیه کی تایبەت، بە سوود و پڕبەهات هەیه و وات لێدەکات لە
کەسانی تر باشتر بیت؟

ئاگاداری خوټبه

كلیلی بوون به كه سیکی ته واو پرچالاک و كه سایه تییبه کی ته واو یه کخراو،
بنچینه و بناغه ی پیکهینانی باوهر به خوبوون، بو تون تا زیاتر به ئاگابیت
له ره ی که تو کیت و به راستی چیت له ژیاندا ده ویت.
هنديک جار له نه نجامی سه یرکردنی ناخت، چهند دهره تیک
ده دوزینه وه بو پیشکه وتنی گه وره له ژیاندا که رهنگه هه رگیز پیشتر
نه ت بینین. به پرۆسه ی ئاشکراکردنی خود ده ستپیده که یت. له
دیاریکردنی تواناکانت بو داهاتوو، به شداری ده که یت له پرۆسه یه کی
گه ران و لیکوآینه وه ی هه موو بواره جیاوازه کان که رهنگه به هره ی
شاراوت تیا یاندا هه بیټ. شیوازیکی تری ئاشکراکردنی خود بریتیه له
وه لآمدانه وه ی زنجیره یه ک پرسیار و تاقیکردنه وه که به شه کانی
که سایه تی و تواناکانت تاقیده کاته وه که رهنگه لیان بیئاگابیت.

به ره مهینان له خوټدا بکه

چهند سالیک بهر له ئیستا، چووم بو لای دهر و نزانیکی بواری بازرگانی و
کو مه لیک تاقیکردنه وه م نه نجامدا تا به هیزی و لاوازیه کانی خو م بو
دهربکه ویت. زوربه ی ته مه نی هه رزه کاریم به دهر نه نجامی نه و
تاقیکردنه وانه کاریگه ری له سه ربوو. تاقیکردنه وه کان ئاماژه یان به و
بو ارانه دا که من توانا و به هره ی سروشتیم تیا یاندا هه بوو. هه روه ها
هه موو لاوازیه که سایه تییبه کان و نه و بو ارانه ی که که متر تیا یاندا به توانام
یان هه زم پییا نه دهر خست.

ئەم تاقیکردنەوانە وەك هەلسەنگاندنی بەهاکان، دەتوانن هەمان شتت بو
بکەن. زۆر شت سەبارەت بە تو ئاشکرا دەکەن. هەموو ئەوانەت پێدەلین
کە حەزت پێیانە و خوشییان لێدەبینیت و چی جوهره کاریک زیاتر
خۆشبهخت دەکات. بەها پاستی و هاندەرە کاریگەرە کانت پیت دەلین
چی بواریکی چالاکی دەتکات بە خۆشبهختترین کەس. ئەنجامە کانیان
بەدوورت دەگرن لە کارکردنی زۆر و چەند ساله له کاریکی هەلەدا.

ئەگەر پارە و کانت هەبیت، ئەوا پرۆسەیهکی وردی کەسایەتی و
پراویژکاری پێشەیی تاقیکردنەوێهکی زۆر بەهادر و بەسوودە کە دەکریت
کاریگەریهکی یەكجار زۆری لەسەر کار و پێشەکت هەبیت.

ئەگەر کات یاخود پارەکەشت نەبوو، ئەوا چەندین کتیب لە کتیبخانەکاندا
بەردەستن کە بریکی یەكجار زۆر لە تاقیکردنەوێهکی پلەبەندی خودی
تێدایە. دەتوانیت خۆت ئەو تاقیکردنەوانە ئەنجام بدەیت و زانیاری تەواو
وردت پێدەن. چەندین کۆمپانیا و گروپ هەن کە پەرەیی تەواویان بە
ئامیری هەلسەنگاندنی پلەبەندی خودی داوێ. هەر یەك لەوانە دەتوانن
بەرچاوپوونیت پێدەن لە بەهیزی و لاوازیهکانت لە بوارە
دیاریکراوێهکاندا.

خود ئاشکراکردن و خود شیکاری

هەرودەها چەندین زنجیره تاقیکردنەوێهکی هەن لە خود ئاشکراکردن و خود
شیکاری کە دەتوانیت تەنها بە پەرە و پینوسیك لەسەر خۆت تاقیبیان
بکەیتەوێه. ئەم تاقیکردنەوانە هەمیشە دەتوانن چاوهکانت بکەنەوێه و
یارمەتییت بدەن بو بێینی ئەو ئەگەرانی کە پەرنگە سەرسانت بکەن.

به که م تاقیکردنه وه بو توّیه تا بزانیّت پیشتّر چه ندین کارت به نه نجام
که یاندروه و چه ندین رولت گیاروه له ژیاندا. له مندالییه وه دهستیپیکه,
فیبروویت که چون چه ندین ئه رک و پیشه ی شایسته و جوراوجور
به رجه سته بکه یت. ژماره یه کی به کجار زور به هره و توانات هه یه که
به دریزایی کات په رت پیداون و هه ندیک له وانت پشتگو یخستوه.

چه ند سالیك له مه و بهر, داواکاریم بو کاریک وه که ئه کته ریکی لاوه کی له
فیلمیکدا پر کرده وه. له سه ر فورمی پیشکه شکرده که, یه کیک له
پرسیاره کان ئه مه بوو, "چی به هره یه کت هه یه که په نگه زیاتر به به هات
بکات تا وه که ئه کته ریکی لاوه کی له دیمه نه جیاوازه کانی فیلمه که دا
دهریکه ویت؟"

لیستیکی دلنیا ییان پیدام نزیکه ی دوو سه د شتی جیاوازی تیدابوو, که
په نگه هه رکه سیك داوای لیبکریّت له فیلمیکدا ئه نجامی بدات. کاری من
ئه وه بوو که نیشانه یه که له به رده م هه موو ئه و چالاکیان هه دا دابنیم که
پیشتّر به رجه سته م کردبوون. هه ر که که شتمه به شی خواره وه ی
لیسته که, ئیستاش له بیرمه که چه نده سه رسامبووم به کو مه لیک شتی
باوهر پیینه کراو که فیبرووم بیانکه م ته نانه ت به بی ئه وه ی بیریشیان
لیبکه مه وه.

له چه ند وه رزشیکی جوراوجور ریکخرا بوون, بو لیخو پینی چه ند جوریک له
ئوتومبیل, ئه سپسواری, گرتنی ساواکان, شوشتنی قاپه کان, سه رکه وتن
به سه ر پلیکانه کان, جولانی کردن له سه ر په ت, مه له کردن, شو فیری,
بازدان, ته قله لیدان له سه ر زه وی و هه ندیک یاری تریش. په نگه یه کیک له
هوکاره کانی که م باوهر به خوبوون که زورینه ی خه لک هه یانه له به رنه وه

بیټ که هرگیز دانه نیشتون لیستیک له به هره و توانا کانیان دروست بکن.

هموو توانست و کارامه ییه کانی نیستات ریز بکه

یه که م مه شق و راهینان نه وه یه که دابنیشیت و لیستیک دروست بکه ییت له و شتانه ی که به شیوه یه کی سهره کی و ریکو پیک نه انجامیان دده ییت. هموو نه و به ش و پولانه بنوسه که نه انجامیان دده ییت، هر له و کاته ی به یانیان له خه و هله دستیت تا کو نه و کاته ی شه و ده چیته ناو جیگی نویستن.

نه گهر و هرزش یا خود راهینان ده که ییت به چه ندین که لوپهل و پیداویستی هممه جور بیاننوسه ره وه. نه گهر تو دایک یان باوکی، چیشتلینه ری، قاپشوریت، شوفیریت، دوکانداریت، خوینه ریت، نوسه ریت، کریکاریت که چه ندین کاری جوراوجور نه جامده ده ییت، فروشیاریت، کریاریت، چاپکه ریت، وه لامده ره وه ی په یوه ندییه کانیت، وه هر شتیکی تر که ده توانیت بیری لیبکه یته وه بینوسه، هه تا ده توانیت دریز نوسبه.

به ته واوی پوژده که تدا برور، خوله ک به خوله ک، کاتریر به کاتریر هموو نه و شتانه بنوسه که له ماوه ی پوژیک، مانگیک و سالیکیدا نه انجامیان دده ییت. کاتیک نه م لیسته ته واو ده که ییت، نه وا سه رسام ده بییت به هموو نه و به هرانه ی که په رت پیداون و ده توانیت به به رده وامی به کاریان بهینیت.

پوئل و چالاکییہ کانت پولین بکہ

بہشی دووہمی ئەم پراھینانی خود ئاشکراکردن و خود شیکارییہ ئەوہیہ
کہ لیستیکی نوئی دروست بکہیت بہ دەستەکردنی شتە جوړاوجوړەکان
کہ دەیانکہیت بہ پولینکردنیان. یەکیک لە پولینکردنەکان دەکریت
باوانیتی بیټ. لە ژیر ناونیشانی باوانیتییدا، ھەموو ئەو شتانە بنوسە کہ
وہک دایک و باوکیک ئەنجامی دەدەیت کہ بەشیکہ لە باوانیتی. وہک ژنیک
یاخود میردیک ھەموو ئەو شتانە بنوسە کہ ئەنجامی دەدەیت و ئەو
شتانەش بنوسە کہ پیدەچیټ ئەنجامیان نەدەیت ئەگەر ھاوسەرگریټ
نەکردیټ.

ئەگەر بەرپووەبەر یاخود کہسیکی فروشیاریت یان ھەر ئاستیکی ترت
ھەبە، ھەموو ئەو شتانە بنوسە کہ بو ماوہیہکی زوور لە کارەکہتدا
ئەنجامیان دەدەیت. پەنگە ناونیشانیک بەکاربھینیت لەژیر ناوی ھاوپی و
لەژیر ئەم ناونیشانەدا ھەموو ئەو شتانە بنوسە کہ وہک ھاوپیہک
دەیانکہیت. پەیوہندی بہ خەلکەوہ بکہ، سەردان، ناو بنوسە، تیکەلی
خەلک بکہ، بو نانخواردن بچو دەرەوہ، لەدوای کار بیان بینە. ئەگەر
وہرزش دەکہیت، ئەوا وەرزشکردن لەژیر ناونیشانیکدا دابنی و ھەموو
ئەو چالاکییہ جەستەییانە بنوسە کہ ئەنجامیان دەدەیت. ئەگەر حەزت
بە خویندەنەوہ ھەبە، ئەوا ھەموو ئەو بابەتانە بنوسە کہ بەبەردەوامی
دەیانخوینیتەوہ.

لەپیشینەکان بو پوئلە کانت دابنی

کاتیک ھەموو پوئل و چالاکییہ کانت بەتەواوی بو کوئمەلەکان دەستەکرد،
ئەوا کووتا قوناغی ئەم پراھینانە دانانی لەپیشینەکانە بو ھەر کوئمەلیک.

کام کو مہل لہ چالاکیہ کان بوٹ گرنگترینن؟ کام کو مہل لہ چالاکیہ کان
دوہم گرنگترینن بوٹ؟ ئە گەر بنیردریت بو دوورگہ یہ کی دوورہ دەست
بو ماوہ یہ کی نادیار، تہنہا بتوانیت دوو یان سی لہ و چالاکیانہ لہ گہل
خوت ببہیت، ئەوا کام لہ وانہ دە بہیت؟

کاتیك دەستہ یان گروپہ کانت ژمارہ کرد بہ لہ پیشینہ کان، ئەوا وینہ یہ کی
زور پوونت کیشاوہ کہ تو کییت و چی شتیك بوٹ بہ ہادارہ لہ ژیاندا؟
پرسیارہ کانی دواتر پرنگہ بریتین لہ:

۱. پیویستہ چی شتیك ئە نجام بدہم لہ ہەر یہ کیك لہم بوارانہ دا، ہەتا
زورترین دلخوشیی و پازیبوون لہم بوارہ دا بہ دەستبھیئم؟

۲. پیویستہ چی شتیك زیاتر ئە نجام بدہم و چی شتیك کہ متر؟

۳. پیویستہ دەست بہ ئە نجامدانی چی شتیك بکہم و لہ چی شتیك
دووربکہ ومہوہ؟

۴. چی شتیك لہ گہل ہەر دەستہ یہ ک زیاتر گرنگہ و چی شتیك کہ متر؟

۵. ئە گەر پیویست بیٹ ہەلبرٹرم، چوون بتوانم لہ نیو ئەو ہەموو شتانہ دا
ہەلبراردنی گونجاو ئە نجام بدہم؟

سەرسام دەبیت بہ دوزینہ وہی جووری وہ لامہ کان کہ دەیانلیت. بہ
ئە زموونی من، سەرہتا بہو دەستانہ سەرسام دەبیت کہ لہ سەرہوہی
لیستہ کہ تدا دەر دہ کہون دواتر بہ ہەندیك لہو دەستہ و کو مہ لانہ کہ
کاتیکی زورت دەبەن و لہ پاستیشدا گرنگ نین. بو ئەوہی بہ پاستی خوت
بناسیت، ئەوا پیویستہ کات تەرخان بکہیت بو خود شیکاری و
لیکوئینہ وہ، وەک ئەمہ لہ سەر پەرہ.

داوای زانیاری له که سانی تر بکه
دوره م پاهیتان که زور گرنگ و یارمه تیده رته له زیاتر فیروبون و
ناشنابوونی خؤ، وه یه کیک له خاله کانی وهرچه رخانه له ژیانی زوربه ی
خه لکدا بریتیه له وهی که بجیته لای که سیکی نزیک له خؤ و پرسیاریان
لیکیت که پیویسته چی شتی بکه ییت له ژیانندا.

پرسیار له که سیکی باوهر پییکراو بکه، نه وهی که پییوایه خاله به میزو
لاوازه کانت چین؟ که سیک که بایه خت پیده دات و ناموژگارییت ده کات
سه بارهت به و کار و پیشانه ی که ده بیٔ بیانکه ییت و پیویسته کام جوړ له
توانا و کارامه ییه کانت په ره پییده ییت؟

نه و که سانه ش که به باشی ناتناسن، هه مووکات ده توانن به رچا ورونییت
پییدهن سه بارهت به خؤ و نه و نه گه رانه ی که وردو دروستن و ته نانه ت
له و بوارانه شدا که په نگه بیرت لیته کردبنه وه.

جاریک له گه ل هاوکاریکی بازرگان چوین بو کو بونه وه یه که له دهره وهی
شار. له کاتی شو فییریماندا، دهره تی قسه کردنمان هه بوو، من له هه ولی
نه وه دابووم که بزانه هه نگاوی دواتر له کاره که مدا پیویسته چی بکه م.
به راستی بیرم له چوونه ناو کاری و تاردان و قسه کردنی لیته توانه و
پیشکه شکردنی سیمینار و به ره مهینانی به رنامه ی دهنگی ده کرده وه. بو
خوشی، په ومکرده هاوکاره که م و راستگو یانه لیمپرسی: "نه گه ربه ویت
کاره که م بگوړم، به بوچونی تو من له چی کاریکدا باشم؟"

به رچا ورونیه کی گرنگ

هاوکاره که م دانیشیت و بو ماوه یه که بیریکرده وه و دواتر سه بیرکی کردم و
پیگوتم: "برایان، وا هه سته که م که له قسه کردن، مه شقیپیکردن و

پیشکە شکردنی سیمیناردا زۆر باشیت. کتیب زۆر دەخوینیتەو و
تویژینەو و زۆر ئەنجامدەدەیت، وادیارە حەزبە ئالوگۆرکردنی
بیروکە کانت لەگەڵ خەلکی تردا دەکەیت. باشترین شت کە کاتی خۆتی
تیدا بە کاریھێنیت بریتییە لە ئالوگۆرکردن و خستنە پەرووی بیروکە کانت
لەگەڵ ئامادەبوواندا.

ھەتا ئەو کات بە دەگمەن لە ناو کۆمەڵدا قسەم دەکرد، ھەرگیز پیشتریش
سیمینارم پیشکەش نەکردبوو. نالیم کە ئەم پەرواداوە خالی وەرچەرخان
بوو بۆ من بەلام کۆتا دنیاکەرەو بوو کە پێویستم بوو تا بریاربەم بێم
قسەکەر و مەشقەرێکی کارامە و لێھاتوو. ئەم ھاوکارە بازرگانە، توانی
زۆر بە پەروونی ئەو لە مندا بھینیت.

ھەموو سالێک وتار بۆ زیاتر لە دوو سەد و پەنجا ھەزار کەس پیشکەش
دەکەم لە تەواوی ویلایەتە یەكگرتووکانی ئەمریکا، کەنەدا، ئەوروپا،
ئاسیا، ئوستورالیا و نیوزلەندا. ھەرۆھا لە دوورگەکانی مەکسیک و
کاریبی قسەم بۆ خەلک کردوو. ئەو دەبیت دروستترین بریار بوییت.

ھاندەرە کانت دەستنیشان بکە

سێھەمین رێگای خود شیکاری بریتییە لە جیبە جیکردنی کارەکە ی داڤید
ماکلیلاند لە زانکۆی ھارفارد بۆ ھەلسەنگاندنی بواری توانا شاراوە کانت.
ماکلیلاند شیوازێکی پەرەپیدا لە چاوپێکەوتنی خەلکی بۆ زانینی ئەو
کە چی جوڑە کاریک باشترینە بویان. دەرئەنجامی کارەکە ی ئەو یە کە
خەلکی بە سەر سێ جوڑدا پۆلینکرد. ھەمیشە دەتوانیت بلێیت کە

له بهر نه وهی کاری فروشتن چالاکییه کی تاکه که سییه . نه و که سانه ی که
باشترینن له فروشتندا نه وانن که زور حه ز به ده سته که وت و چالاکی تاک
که سی ده که ن.

پروفایلی که سی پیشه ننگ

دووه م جوړی هاندان بریتییه له هیژ. که سی که له گه ل هیژکی ریکخستنی
به هیژ که سی که که خوشی ده بینیت له ته و اوکردنی شته کان له پرگی
نه وانی تره وه. له م ده قه دا هیژ ده گه ریته وه بو به توانایی کاریگری و
هاوتایی چالاکییه کانی نه وانی تر به تیپه رپوونی کات بو ته و اوکردنی
کاریکی نالوز. راهینه ری یانه یه کی وهرزشی یاخود به ریوه به ری که له کاریکدا
که به راستی خوشی ده بینیت له وهی که ده یکات. ده بیته که سی که که زور
به م جوړه هیژه یاخود کاریگریه هانده دریت.

پروفایلی که سی هه ماهه نگیگر

سییه م جوړی هاندان پییده وتریت هه ماهه نگیگردن. که سی که به هاندانیکي
هه ماهه نگیگردن که سی که که زور دلخوشه به کارکردنی هه ماهه نگیان
له گه ل خه لکی تر دا وه که به شیک له ده سته که. نه م که سه خوشی
ده بینیت له پشتگیریکردنی که سانی تر یاخود له لایه ن که سانی تره وه
پشتگیری بکریت. دلخوش ده بیته به هه ماهه نگیگردن له گه ل نه وانی تر
به ره و نامانجیکی هاوبه ش و به ده سته یانی نامانجه که به سه رکه وتوویی
نه و پرسیارانه ی که ده یانپرسین:

کاتی که نه م تاقیکردنه وه بو خوت جیبه جیده که یته, له خوت ده پرسیت:

۱. چي شتيڪم زياتر له واني ديڪه پيڇوشه ڪه نه نجامي بدم؟
 ۲. چي شتيڪم به نه نجامگه ياندووه له رابردوودا ڪه نه هه سته مه زنه ي پڙي خودي و شانازيهي پي به خشيوم؟
 ۳. لوتڪه ي ناسته ڪه سيه ڪانم له زياندا چي بوون؟
- مه رشتيڪ ڪه وا ده رده ڪه ويٽ هه تببٽ و خوشييت زور ليبينيوه نه وا ده رخه ريڪي باشه بو زانيني نه وه ي ڪه هيڙه ڪانت له ڪويڊان. هيڙه ڪانت رهنگه به ته واوي شاردرابنه وه به لام به پرسيار ڪردن له خوٽ و به پوبه پووبونه وه ي وه لامه ڪان به بوڙي ده توانيت دهريان بخهيت. ڪاتيڪ توانايه ڪي شاراوته ده رخست له خوٽدا و په رهت پيدا تا نه وه ي بتواني له زياندا به ڪاري بهينيٽ، نه وا به راستي هه ست به باشي ده ڪهيت سه بارهت به خوٽ.

جياوازي راسته قينه دروست بڪه

گرنگترين ڪارت نه وه يه ڪه خوٽ بخهيت هه گه له شوينيڪدا ڪه ده توانيت گه وره ترين جياوازي نه ريٽي دروست بڪهيت. نه مه ده بيٽ به و بواره ي ڪه به رزترين ناستي وزه ڪهت ده بيٽ. ڪاتيڪ ڪار ده ڪهيت، توانا ڪانت فراوان ده ڪهيت له و بواره ي ڪه به هيڙترين توانات تيايدا هه يه، نه وا هه ست به باشي ده ڪهيت سه بارهت به خوٽ. هه سته ده ڪهيت براوهيت، هه ست به خوشيه ڪي ناوازه ي باوهر به خوبوون و پڙي خودييت ده ڪهيت.

لاوازيه ڪانت په سه ند بڪه

له زورينه ي بواره ڪاندا، نه وه ي ڪه زور بو خوشيه ڪانت گرنگه نه وه يه ڪه په ره به ديڳايه ڪي ته واو بدهيت له سه ر نه و لاوازيه راستيانه ي ڪه

پیده چیت هه تب. لی ره دا چهند به رچا و پوونیه ک ده خهینه پوو ک
یارمه تیده رن بو ت.

یه که م به رچا و پوونی نه وه یه که هه موو لاوازییه ک ده کریت وه ک هیزیک
سه یربکریت که به شیوه یه کی نادرست به کارهاتوو ه. نه گهر یه کیک له
توانا کانت به کاربهینیت له شوینیک که پیویست و سوود به خش نییه، نه م
له راستییدا ده کریت لاوازی بیت نه گهر ده ست له توانا کانت وه ریدات بو
ده ستکه وتنی نه و نه نجامه ی که ئاره زووی ده که یت.

کرین و فروشتن _ به پیره بردن

پیاویکی خانه دان هه بوو که کاری بو من ده کرد به لام که سیکی زور
شه پانی بوو. ده ستی به کاری کرین و فروشتن کرد و زور سه رکه وتوو بوو
تیایدا و دواتر پله که ی بو پله ی به پیره بردن به رزکرایه وه. وه ک
به پیره به ریک شه ره نگیزییه که ی کرد بووی به که سیک که هیچ که س
نه یده ویست مامه له ی له گه ل بکات.

نه وه ی که له بیرمکرد نه وه یه که هه موو توانا و کارامه ییه کانی له کرین و
فروشتندا بوو له یه کیک له بواره ده ستکه وته تاکه که سییه کاندایا.
شه پانگیزییه کی به هیزی هه بوو له فروشتندا به لام لاوازییه ک بوو کاتیک
خرایه ئاستی به پیره بردنه که، نه یتوانی توانا که ی به شیوه یه کی گونجاو
به کاربهینیت.

لاوازییه ره وشیه کان

به شیوازیکی ساده، لاوازی ده کریت ره وشیه بیت. وته یه کی کون هه به
ده لیت: "نه گهر ده ته ویست ماسی بگریت، نه وا ده بیت چاره پی بیت

پئییه کانت ته پین. "هه ندیک کات په خنه ت لیده گیریت بوئه و شتانه ی
دهیانکه بیت، په ننگه نه وه ت بو دهر بکه ویت که له و بو ارانه دا لاوازییت.
هه رچوونیک بیت، ئەمه په ننگه نه و په خنه بیت که ته نها له گهل بواری
بیرکردنه وه دا دیت.

قسه له سه ر کرپین و فروشتن، به پړیوه بردن و هاندان بو ژماره یه کی یه کجار
زور له خه لکی ده که م. ناوبه ناو خه لک دینه لام یان بو م ده نوسن که
حه زیان به قسه کانم نییه. هه رچه نده، له سه دا نه وه د و نوئی نه و ئیمه یل
و نامانه ی به ده ستم ده گه شتن زور په سه ند بوون. که سانیک هه ن که به
هه ر هوکاریک بیت دلخوش نین. نه وانه نه و کیشه لیده ربازنه بووانه ن که
به رده وام له گهل کار و پیشه که مدان.

نه وه ت بو دهر ده که ویت که چه ندین سکالا و په خنه ی لیده ربازنه بووی
به رده وام هه ن له گهل نه و شتانه ی که ده یانکه بیت. نه مانه په ننگه ده لاله ت
له لاوازییت نه که ن به گشتی به لام ده کریت بژارده یان تییبینی بن له لایه ن
که سانی تره وه.

پیده چیت زیاد له پیویست هه ستیاریت

په ننگه به هوئی نه زموونیک پییشوتره وه لاوازییه کی که سایه تی نه وتوت
هه بیت. په ننگه که سانیک سودمه ند بو بن یان له سودی که سی خو یان
به کاریان هینا بیت له رابردوودا. توش له مه وه هه ستیاری زیاد له پیویست
وه رده گریست له و باره یه وه نه گه ر له داها توتوودا بو سود لیوه رگرتن
به کار بهیندریت.

رہنگہ پوبہ پرووی رہخنہ یہ کی پوخیئہ ر بوبیتہ وہ و بہ مہش
ہہ ستیاریہ کی زوڑت پیداکردبیت لہ و بارہ یہ وہ . لاوازترین پیشنیاز کہ
کہ سیک ناتوانیت پہ سہندی بکات سہ بارہت بہ ٹاکار و ہہ لسو کہ وتہ کانت,
رہنگہ وات لیبکات کہ کاردانہ وہ یہ کی نہ رینیت لا دروستبکات.
ئہ مہ رہنگہ بیئہ خالیکی لاواز لہ کہ سایہ تیت . ہہرچہ ندہ , لہ راستییدا
ئہ مہ تہنہا دہرئہ نجامی میژوہ بہ ہیژہ کہی پابردووتہ . ہہروہا
پیدہ چیت ئہ مہ شتیک بیت کہ سودبہ خش بیت بوٹ تا بریاربدهیت کہ
پہ سہندی بکہیت .

ئامادہی وەرگرتنی زانیاری بہ

خالی لاوازییت پیدہ چیت ئامادہی وەرگرتنی زانیاری بیت . زوڑجار تاکہ
شتیک کہ دہتگپریتہ دواوہ لہ بہ جیگہ یاندنی ئہرکہ کانت و دہستکہ وتی
نائاسایی , بوونی بریکی کہ م بیت لہ زانست و زانیاری .
ئہ گہر خولیکی تہ واو وەر بگریت , گوئیستی بہرنامہ دہنگیہ کان بیت ,
پہرتو کہ راست و گونجاوہ کان بخوینیتہ وہ ئہ وا رہنگہ ئہ مانہ ہہ موو ئہ و
شتانہ بن کہ وات لیدہ کہن بیئہ کہ سیک شارهزا لہ بوارہ کہ تدا .
لاوازیہ کانت کہ وات داناون ناپہ یوہست بن . ئہ وہ رہنگہ کہ سیک تر
پیی وایت کہ چہند جوڑ لہ توانا و خہ سلہ تی دلنیاییت ہہ یہ کہ
لہ راستییدا نیتہ , ئہ وہ یہ کہ ئارہ زوو ناکہیت یاخود ناتوانیت پہرہی
پیدہیت . زوڑجار نائومییدی لہ کہ سانی ترہوہ دہ بیئہ ہوئی ئہ وہی کہ
ہہست بہ کہ می و ناچالاکی بکہیت لہ ہہ ندیک بارودوؤخدا . لہ راستییدا,
ئہ و بہرہ و توانا تاییہ تہ ہیچ گرنگیہ کی ئہ وتوئی بوٹ نیہ .

لاوازییه کان نیشاندەری باشن

له کو تاییدا، ئەو هی که وهک لاوازی دەردە که ویت دە کریت بیته کلییکی نیشاندەر له جووری ئەو کاره یاخود چالاکییهی که پیویست ناکات بە شداری تیدا بکهیت. پرهنگه به هیچ شیوهیهک خوشی له هه ولدان له و بواره دا نه بینیت. ئەگەر هه ولبدەیت کاریک یاخود ئەرکیک به ئەنجام بگهیهیت وه بهردهوام به خراپی ئەنجامی بدەیت، ئەمه پرهنگه شیوهیهکی سروشت بیته که بلیت ئەمه بواریکی نادرست و هه لهیه بو تو.

به هیزییه کان _ لاوازییه کان

گرنگترین خال که پیویسته له بیرت بیته به له بهرچا و گرتنی به هیزی و لاوازییه کانت ئەو هی که هه موو که سیک به هیزی و لاوازییه هیه. چەند بواریک هەن که تیا یاندا به هیزی و چەند بواریکیش هەن که دەتوانیت بیته که سیکی نائاسایی له کارکردن و ئەنجامدان یاندا. هه روه ها چەند بواریکیش هەن که لاوازییت تیا یاندا و پیویست نییه کاتی زیاتریان تیدا به فیرو بدەیت. ئەو هی که پیویسته ئەو هی که خوت دلنیا بکهیته وه که ئەوهنده باشیت هه تا به ره و پیش بچیت. کاتی خوت وهر بگره تا زور به وردی له خوت ده کو لیته وه. به مه شق و پرۆفه کردنی خود ئاشکرا کردن له گه ل خوت و ئەوانی تریشدا به هه ر دوو شیوازی نوسراو و قسه کردن، به م شیوهیه پهره به ئاستی به ئاگایی و راستگوویی خوت ده دهیت. له کاتی کدا که زیاتر شارهزا ده بیت له باره ی به هیزییه کانت هه، ئەوا زیاتر له خودی خوت پازی ده بیت و به که سایه تی خوت پازی ده بیت. هه رکات ئاستی له خو پازیبوونت زیاد ده کات، ئەوا پیز

له خوٽ ده گریټ بوٽه و توانا و به هره ناوازانهی که خاوه نیانیت و
ههروه ها ئاستی ریژی خودی و باوهر به خوبوونیشټ زیاد ده که ن. کاتیټک
لاوازییه کانت بچوک یا خود که م ده که یته وه و له هه مان کاتیشدا
به هیژییه کانت ده ناسیته وه و ده یانگه یه نیته به رزترین ئاست، نه و ده بیت
جیبه جیټکاریکی سه رکه وتوو له هه رشتیټک که بریاری نه نجامدانی ده دهیت.
راهینانه کردارییه کان:

۱. نه مپوٽ بریار بده که ده ته ویټ زوٽر باش بیت له و شته ی که نه نجامی
ده دهیت و به نیازی بیته یه کیټک له ده باشتینه کان له بواره که تدا.
۲. ناسینه وه ی گرنگترین نه و به هرانه ی که خاوه نیټی، نه و به هرانه ی که
گرنگترین بوٽه وه ی که به ناوازه ترین شیوه کاره که ت نه نجامدهیت.
۳. ناسینه وه ی هیژ و توانا سروشتییه کانت و نه و ئیش و کارانه ی که
به باشی نه نجامیان ده دهیت و زیاتر خوشییان لیده بینیت.
۴. بواری کارامه بیت چییه؟ نه و شته چییه که باشتر له که سانی تر
نه نجامی ده دهیت؟ ده بیټ چی بیټ؟ ده کریٽ له داها توودا چی بیټ؟
۵. چی جوٽه کاریټک زوٽرترین هانده رته؟ چی جوٽه چالاکیه ک گه ره ترین
ههستی پازیبوون و دلخوشکهری که سییتن؟
۶. له چی بواریټکدا به رزترین ئاستی وزهت به ده سته هیټیت؟ چی کاریټک
ده که یت که به پاستی جیاوازی له خوٽ و کاره که تدا دروستده کات؟
۷. هه ندیټک کات وه رگره له گه ل پینوس و په په یه ک بوٽه و اوکردنی یه کیټک
یا خود زیاتری نه و مه شقانه ی که له م به شه دا پوونکراونه ته وه، تا نه وه ی
دلنیابیت له وه ی که کتومت نه و کاره نه نجامده دهیت که پاست و
دروسته.

بهشی شه شه م

سه رکه وتن به سه ر دوخی دژواریدا

"ئه موعجیزه یاخود هیزه ی که وال له هندیك کهس دهکات له
بوارهکانیانداناسرین، ئاستی بهرز پیشکەش بکهن و خوڤراگر بن، ئه و
پوچیتهی سوربوون و بویرییهیه که هه یانه."

(مارک تواین)

باوهر به خوبوونی راست و دروست له زانینی ئه ریئییه وه دیت نهک له
بیرکردنه وهی ئه ریئییه وه. ئامانجه کهت پیویسته پهره پیدان بیت به باوهر
به خوبوونیکی نه گوڤ و پته و که دهتکات به هیژیکی نه وهستیئراوی
سروشت. کاری تو ئه وهیه که هه موو ههنگاوکی گونجاو بنییت بو ئه وهی
ببیته کهسیکی ئه ریینی که زور گه وره و به هیزت بکات و بتوانیت هه موو
ئه و ئامانجان به دهستییهییت که له هزرتدا داتناون. گرنگترین شت که
پیویسته بریتییه له باوهرپیکی تهواو به تواناکانت بو زالبوون و سه رکه وتن
به سه ر هه ر دژواری و ناخوشییهک که له ژیان توشی ده بیت.

به رده وامی پیویسته

ناپلیون هیل ده لییت: " به رده وامی بو تاییه تمه ندی مروڤ، وهک کاریوتنه بو
پولا. " هه روه ها ده شلیت به رله وهی مروڤ له ژیان سه رکه وتن به ده ست
به نییت، دلنیایه له وهی که توشی چه ندین که وتن و شکستی کاتی

ده بیئت. کاتیك شكست زالد ده بیئت به سهر مروقداد، ئەوا ئاسانترین و ژیرانه ترین شتیك كه ئەنجامی بدات وازهینانه. ئەمەش ئەو هیه ك زۆرتترین كه سانیک ئەنجامی ده دەن."

له راستییدا، بهرده وامییت پیوانه ی باوهر به خوبوونت و تواناكانته بو سهر كه وتن. ئەگەر به ته واوی باوهر پت هه بیئت كه ئەگەر به بهرده وامییه کی ته واو و توانایه کی زۆره وه دریژه به کاره كهت بدهیت، ئەوا له کوتاییدا ده بییه یته وه و سهر كه وتوو ده بیئت و دواتریش هیچ شتیك ناتوانییت پاتبگریت و بتوه ستینییت. کاتیك ئەم دلنیا ییه ته واوه له خوتدا بنیاد ده نییت ئیتر هه موو شتیك بوت شیاو ده بیئت و باوهر به خوبوونت زیاد ده کات.

خوونه ریتی راستی

پۆبه رت پینگەر له پرفروشتترین کتیبیدا ده لیئت: "یه کیك له هه ره گرنگترین خوه كان كه پابه رییت ده کات بو ده سته که وتی مه زن پییده وترییت" خوونه ریتی راستی. "ئەمە هه لویست و شیوه ی هه لسوکه وتی ئەو که سانه پوونده کاته وه که سهر که وتنی مه زنیان له زۆربه ی بواره کاندایه ده سته هیناوه .

که سه سهر که وتوو و دلخوشه كان ئەوانه ن که زۆر راستیخوازن. که سانی راستیخواز به هوکاری جوړاوجوړ خویان فریو ناده ن و پوبه پووی جیهان ده بنه وه به و شیوه ی که هه یه نه ک به و شیوه ی که خوژگی بو ده خوانن بیئت. راستییه نه گوڤره کانی ژیان قبول ده که ن، کارده که ن، پلان و چالاکییه کانیان له چوارچیوه ی ئەم راستییا نه دا داده نین.

له فیربوونی زالبوون به سهر دژوارییه کانداز کارکردن به بنه مای راستی
بریتییه له قبولکردنی نه وهی که " کیشه کان ناچاری و لیده ریازنه بوون. "
کیشه کان، به ربه سته کان و ناٹومییدی و بیھیواییه کان راستییه کی
لیده ریازنه بوو و ناچاری ژیانن. تواناکانت بو مامه له کردن له گهل نه م
دژوارییه دا نه وهنده یه که نه نجامی ده دهیت له گهل باوهر به خوبوونت
وهک ههر هوکاریکی دیکه.

تاقیکردنه وهی که سایه تی

ئاسانه که سه بارهت به خووت ههست به باشی بکهیت و ئاستیکی به رزی
باوهر به خوبوونت هه بیئت له کاتییدا هه موو شتیك به باشی به ریوه ده چیت.
به لام تاقیکردنه وهی راستی خه لکی له کاتییدا یه که بتوانیت بمینیته وه و
به رده وامبیت له نه رکه کانداز کاتیك شته کانی ده وروبهرت به دلئی تو
به ریوه ناچن و هه موو که سانی تر بیوزهت ده کهن و هه میشه لو مهی تو
ده کهن. هه ندیک کات پیویسته نیشانی که سانی تری بدهیت که چی
توانایه کت هه یه.

به شی بازرگانی له زانکووی ستانفورد توژیینه وه یه کی گشتگیریان
نه نجامدا بو تاییه تمه ندییه کانی خه لکی که وایان لیده کات به ره وپیش بچن
به دهسته یه ک پرسیارى جیبه جیکاری وه به ته واوی بو ئاستی سه روک و
به ریوه به ریکی جیبه جیکار. کو مه لیک پرسیار و پاپرسی و تاقیکردنه وهی
جوړاوجوړیان به کارهینا به گه پانه وه بو سه ره تا که که سیك په یوه ندی به
کو مپانیایه کی گه وره وه کردووه بو ده رکه وتنی نه و شیوازانه بو

پیشبینی کردنی نه وهی کام جوړی خه لکی زور گونجاون و نه گهری
زیاتریان هه یه بو گه شتن به به رزترین پله ی ریڅخراویکی گه وره تر.
پاش لیکولینه وه له دهیان تایبه تمه ندی، له نه جامدا توانیان دور
تایبه تمه ندی جیا بکه نه وه که زور پیشبینی کراون بو سه رکه وتن له پوهی
دلنیا کردنه وهی نه وهی که ریڅخراوه که له ژیر کونتروللی نه واندا ول
جیهانیکي پر له چالاکی و پیشبرکی داردا ده توانیت به رده وام بیټ.

پولیکي باش له تیمه که دا بگیړه

یه که م تایبه تمه ندی که دیاریان کرد بریتی بوو له توانای باش نه جامدان
وهک نه دمایک له تیمیکدا و توانای یه کخستن و پیکه وه نانی تیمه که بو
به ده ستهینانی تامانجه باوه کان. هه موو پیشه و به هره هاوبه شه کان که
وا ده که ن که سیک کاریگهر و به سود بیټ بو ریڅخراویک له دانانی
تیمه که وه ده رده که ویټ. نه م تایبه تمه ندیبه ئاسان بوو بو دیاریکردن و
پیوانه کردن به دریژایی کاری که سیک.

ئیداره دانی قهیران

جوړی دووه می تایبه تمه ندی که دیاریان کرد سه ختر بوو بو پیوانه کردن
هه رچه نده به ته واوی بو سه رکه وتنی گه وره و ماوه دریژ گرنګ بوو.
تایبه تمه ندیبه که بریتی بوو له توانای باش کارکردن له کاتی هه بوونی
قهیراندا.

ناپلیون به مه ده لیت: " بویری کاترژیر چوار له به یانیا نندا " جوړیکي
بویریبه که به رده وام به رده سته بو نه و که سهی له و کاته دا به خه به ره.

که سینگه که کاتی نییه بو شهوهی له لایه نی هیزی و سوژدارییه وه
تاماده کاری بکات بو قهیرانه که. ئەمە ی بە ده گمه نترین شیوه ی بوئیری
داناره و له دهرئه نجامدا که سانیکی زور که م ئەم جوړه بوئیرییه یان هه یه.
له زاراوه ی سه ریازییدا کاتییک به مه ده لئین که به تامانج ده گیرین.
پرسیاریک که هه موو سه ربازه کان، ده ریاوانه کان و فرۆکه وانه کان بیری
لیده که نه وه شه وه یه کاتییک هیرشیان کرایه سه ر کاره کانیا ن چون ئە نجام
بدەن. ده زانن که ئە مه تا قیکردنه وه یه کی ته واوی که سایه تی و
هه شکردنی تاکه که سییه .

دامه زراوه کان شه وه ده زانن که هه میشه مانه وه یان پشت ده به ستیت
به وه ی چه نده به باشی تاکه کان مامه له له گه ل پیچه وانه بوونه وه ی
چاره نوسه پیشبینی نه کراو و ناچاره کانیا ندا ده که ن. توئیرینه وه که ی
ستاند فۆرد گه شته شه وه دهرئه نجامه ی که هه رچه نده ئە م تایبه تمه ندییه
فۆرس بوو بو پیوانه کردن له به ره شه وه ی قهیرانی راسته قینه نا کریت
پیشبینی بکریت و دروست بکریت بو مه به ستی تا قیکردنه وه. شه وه
هیشتا زور گرنگه له پیشبینی کردنی سه رکه وتن له ئاسته به رزه کانی کار و
بازرگانیدا.

پیچه وانه بوونه وه ی چاره نوس

هه روه ها ئە مه بو توش دروسته. ریزی خودییت و باوهر به خوبوونت
به یوهستن به ههسته قوله کانی ناخت سه بارهت به توانا کانت، تا کو چالاک
بیت له کاتییکدا توشی شه وه کیشه و گرفتانه ده بیت که وه ک
مشته کوله یه کی به هیز لیت ده دریت. شه وه ی که پیوانه ی تو ده کات که

چی و چون دروست بوویت، تواناکانتہ کہ له گهل هموو سهختی و
دژوارییه کدا بتوانیت بهرده وام بیت.

یه کیك له هوئراوه کانی (پوئییرت و. سیرفیس) که زور په سهنده لام ناوی
" به زیوه که " یه. نه مه یه کیك له کوپله کانی هوئراوه که یه:

تو بیزاریت له یارییه که، نه وه شهرمه زارییه،

تو گه نجیت و به هیژ و پرئومیڈیت

په فتاریکی خراپت هه بوو! ده زانم، به لام هاوار مه که

چالاکانه په فتار بکه و شته سه رسورپهینه ره که ت نه نجام بده و بجهنگ

به کارکردنی زور، نه و پوژه براوه ده بیت

که وایه هاوړی دیرین، مه به به که سیکی ده سته لگر

ته نها پشت به دلیرییه که ت ببه سته و ئاسانه بو فیربوون

ته نها مانه وه به دلیری و باوهر په خوبوون، سهخته.

تاییه تمه ندی ته وای که سایه تییت کارپیکراو ده بییت به وهی که چون

مامه له له گهل دوخه دژواره کانداه که هیت و چون بهرده وامی پیده ده بیت

به ره و باشبوون. که سانی سه رکه وتوو و باوهر په خوبوو نه وانه نین که

هیچ کیشه یه کیان نییه به لکو به زوری که سانیکن که به باشترین و

کاریگه رترین ریگا مامه له له گهل کیشه کانیاں ده که ن به به راورد به

که سانی ئاسایی.

بیړتی چارلس فوژییس دامه زریینه ری گوئاری فوژییس ده لییت: " میژوو

سه لماندویه تی زوژینه ی براوه ناسراوه کان هه میشه پویه پرووی به ربه سته

جه رگبره کان بونه ته وه به رله وهی سه رکه وتن به ده سته بیینن. نه وان

براوه بوون له بهرئه وهی په تیانکرده وه که به هوئی شکسته کانیانه وه
په روشوویییه که یان له ده ستبده ن. "به همان شیوه توش ده توانیت.

تیوری کاردانه وهی به رهنگاری

له سالی ۱۹۵۲ دا میژوونوس ئارنولڈ توینی پالیوراو بوو بو خه لاتی نوبل
له نه نجامی نه و کارانه ی که کوششی بو کردبوون له سوپی ژیانی
شارستانیه ته کاند. نه وهی خه ملاندبوو که له میژووی مروقایه تییدا بیست
و یه ک شارستانیه تی مه زن هه بوون که بیست له وان به تیپه رپوونی کات
داپرووخان. وای بیرکرده وه که شارستانیه تی نه مریکی بیست و یه که مین
شارستانیه ت ده بیټ. مه بهستی نوسینه کانی نه وه بوو که بهرچاوپوونی و
پنیشاندهرین بو میژوونوس و سیاسه تمه داره هاوچه رخه کان هه تا بتوانن
باشتر دلنیابنه وه له سه رکه وتووتن و مانه وهی نه ته وه کانیان و هیشتنه وه
و دریزه دان به ده سه لاتی نه مریکیه کان.

توینی تیورییه کی میژوویی دانا که پییده وتریت تیوری کاردانه وهی
به رهنگاری. ده لیت که هه موو شارستانیه تیکی مه زن به کومه له که سیکی
بچوک ده سستیپیکردوه که ده رئه نجام خوئی له پوبه پووبونه وه و
به رهنگاربوونه وهی ده ره کی بینیه ته وه. له زوربه ی بارودوخه کاندانم
به رهنگارییه پیکهاتبوو له هیزی دوژمن که سوربوون له سه رکاری
ویرانکاری. هه رچه نده، له هه ندیک بارودوخدا، به رهنگارییه که له زیدی
جوگرافیاوه یاخود ناوه واوه دیت.

چالاکانہ مامہ لہ لہ گہ ل بہرہ نگارییہ کہ دا بکہ

کاتیئک پوبہ پووی بہرہ نگارییہ ک دہ بیٹہ وہ ، ئە گەر دہ ستہ یہ کی کہ می
خە لک بہ شیوہ یہ کی ئە ریئی و بنیادنہ رانہ کاردانہ وہ یان ھە بیٹ ئە وا پرنگ
زالبن بہ سەر بہرہ نگارییہ کہ دا و بہ م شیوہ یہ ش گہ شہ دہ کەن . ل
گہ شہ کردندا ، ئە م کوئمە لہ یاخود تیرہ بہرہ نگاری تیرہ یہ کی تر ، زۆرکات
شہ پانگیزی تیرہ کانی تریش دہ بنہ وہ .

جاریکی تر پیویستہ کوئمە لہ کہ بہ شیوہ یہ کی ناوہ کی خوئی پیکبختہ وہ
بو پوبہ پووبونہ وہ ی بہرہ نگاری گہ ورہ تر . ئە گەر ہاتوو دیسانہ وہ
بہ شیوہ یہ کی ئە ریئی و دروستکەرانہ کاردانہ وہ یان ھە بوو وہ زالبوون
بہ سەر بہرہ نگارییہ کاندان ئە وا ئیتر بہردہ وام دہ بیٹ لہ گہ شہ کردن . ل ھەر
قوئاغیکی گہ شہ کردندا ، قہ بارہ ی تیرہ کان ، نہ تہ وہ کان یاخود
دہ ولہ تہ کان پوبہ پووی بہرہ نگاری گہ ورہ تر دہ بنہ وہ .

لہ ھەر قوئاغی کدا ، ھە تاکو شارستانیہ تہ کہ بہ شیوہ یہ کی کاریگەر و
ئە ریئیانہ کاردانہ وہ ی بو بہرہ نگارییہ کہ ھە بیٹ ئە وا بہردہ وام دہ بیٹ لہ
گہ شہ و پیشکە وتن . خالی وەرچہ رخان لہ کاتی کدا پوودە دات کہ
شارستانیہ تہ کہ چیتر خواست یاخود توانای پوبہ پووبونہ وہ ی بو
بہرہ نگاری کردن نیہ . لہ ئە نجامدا ھیزیان کہ میگرد و لہ کوتاییدا بہ
ھوکاری پوودا وہ میژووپیہ کان بونیان نہ ماوہ .

لہ کوتاییدا ھە موو شارستانیہ تہ کان لاواز دە بن

ھە ندیک جار ھە روہ ک بارودوخی شارستانیہ تی پوما کہ چە ند سە دە یہ کی
خایاند و بہرلہ وہ ی پوما وە ک یە کیئک لہ بہ ھیزیترین شارستانیہ تہ کانی

دهریای ناوه پاست لاواز بییت. سه رده میك خه لکی پوما هوگر بوون به
"نان و سیرك" و شیوازه جوراوجوره کانی به خشین و چاودییری ده ولت،
خواستی بهرگریکردن و بهرهنگارییه دهره کییه کانیان له دستدا که
له لایهن تیره ناشارستانییه ته کانی باکوره وه ده کران.
هه ندیک جار، شارستانییه ته که زور به خیرای ده کهوت و له ناوده چوو.
له ماوهی که متر له پینج سالی نیشته جیبوونی له فیراکروز، کورتیز توانی
که دامه زیننه ری شارستانییه تی نه زتیکی "گه لیکن فه رمانره وای
مه کسیکیان کردوه) خاپوربکات که بو ماوهی چه ندین سه ده
خوژاگریوون و بهرگه یان گرتبوو. ئیمپراتورییه تی هه نگاریای له میژینه
له ماوهی چوار سالی جهنگی جیهانی یه که مدا لاوازیوو، جیابوه وه و
هه رگیز دروست نه بویه وه.

هه رچه نده، ماوهی لاوازیوون و شکسته ئینان دریژییت، گرنگترین
پووداوه کان هه میشه له ده ستدانی ویست و بی توانایی بووه به رامبه ر
ناستهنگی و هه ره شه دهره کییه کان. توینی بی به چه ند نه گه ریکی که م
کوئی پیه ئینا بوئی دهره کهوت که شارستانییه ته کان له ناو خوئیاندا لاوازه بن
و شکست دینن بهرله وهی له لایهن هیزی دهره کییه وه داگیر بکرین.

چیروکی ژیانته

هوکاری نه وهی که تیورییه که ی توینی بی بو ئیمه زور گرنگه، نه وهیه که
نژدینه ی ژیانمان پوونده کاته وه. گرنگ نییه که دایک و باوکمان چه نده
به باشی پاریزگاریمان لیده کهن له کاتی گه شه کردن و گه وره بونماندا، زوو
یاخود درهنگ پویه پووی بهرهنگارییه کان و سه ختییه کان ده بیینه وه له

په یوه ندى، كاره كانمان و له هموو چالاكى و كرداره كانى تریشماندا.
ههركاتيك پوبه پرووى په كيك له م هوكاره دهره كيانه بوینه وه، نهوا
بژارده مان ده بیټ كه نایا به شیوه یه كى نه رینى و دروست كردانه وه مان
هه بیټ یاخود ریگه بدهین له ناومان ببات.

نه گهر هاتوو خوویستانه كردانه وه ی نه رینى و دروستمان هه لبرارد بو
نه وه ی هزرمان به نارامى و هیورى بهیلینه وه و به شیوازیكى كاریگه رانه
مامه له له گه ل كیشه ناچار یه كاندا بكهین، نهوا فیرده بین، گه شه ده كهین
و به هیزده بین. باوهر به خوبوونمان زیاد دهكات، باوهر پمان به توانا كانمان
بو به دهستهینانى نامانجه كانمان و پیزی خودیشمان زیاد دهكات. پهره
به تیروانینه خودیه كانمان دهدهین و زیاتر له خوومان دلنیاده بین و
ده بین به كه سیكى باوهر به خوبوو و گه شبین.

سهركه وتن و شكستى كارى بازرگانى

هه موو كوهمپانیا یه كى گه وره و بچوكیش به هه مان بازنه ی به رهنگارى و
كردانه وه دا تیپه رده بن. نه گهر كوهمپانیا یه كى بچوك له توانایدا بیټ كه
سه ربكه ویټ به سهر كو سپه ناچار یه كاندا نهوا به رده وام ده بیټ له گه شه
و له م باره دا ده توانیټ پوبه پرووى شكست و تنگه شه و به رهنگارى
گه وره تر بیټه وه. پیتهر دراكه ر ده لیټ: "كوهمپانیا یه ك ده توانیټ له كاردا
بمینیټه وه تا نه و كاته ی كه ده توانیټ پاره ی پیویست په یدا بكات بو
دانه وه ی باجى هه له كانى."

سه لمینراوه که ت بو کارکردن له قهیراندا، مه رجیکی رهها و له پیشینهی
بو پله بهرزکردنه و هت بو ناستیکی بهرزتر. "
تا رادهیهک، نهوهی که بهراستی لیتره دا له بارهیهوه ده دوتین بریتیه ل
که سایه تی. یه کیك له نامانجه کانی ژیانته نهوهیه که په ره ب
که سایه تییت بدهیت هه تا بیته مروقیکی باشتر و به هیترتر. په رهدان ب
که سایه تییت پیویسته بو باشیی و دلخوشیی دریزخایه ن که پیویستی
بهوه ده بیته به ناو کوومه لیک کووسپ و به رهسته سهخت و شکسته
کاتییه کان و سهرکه وتنه کاندایه تیپه ربیت.

کیشه و دژوارییه کان نه ویستراوانه دین

رهنگه هه موو هه ولیک بدهیت بو نهوهی ژیانته به جوړیک ریکبخت که
ناخوشیه چاوه پرواننه کراو و کتوپره کان که رهنگه پرویده ن، که مبنه وه.
بو نهوهی له و دژوارییه کان دهوریکه ویته وه که ده کریت له هه شوین و
کاتییدا پرویده ن، هه موو زیره کی و دانایی و نه زمونه کانت به کارده هیته
بو ریکخستنی کاروبار و ژیانته.

رهنگه پیشوه خته به وریاییه وه پلانت دانابیت و ناماده کاریت کردیت بو
نهوهی دلنیابیت لهوهی که شته کان له مال و له کار به گونجاوی و
بیکیشه به ریوه ده چن. به تاییه ت ناگاداری ته ندروستییت و سه لامه نی
نه ندامانی خیزانه که ت ده بیته. بو دلنیابوونی زیاتر له سهرکه وتن له کار و
پیشه که تدا له و شتانه راده مینیت که ده توانیت نه انجامیان بدهیت.
درگاگان داده خهیت، ته واو دلنیاده بیته، به وریاییه وه شو قیری ده که بت و

به پیچه وانه وه مه ترسی توشبوونت به پرووداو و کاره ساته ناخوشه کان
که مده که یته وه .

زوزینه ی خه لکی نه مه نه جامده دهن جگه له وانه ی که که مته رخه م و
بیئاگان. ته نانهت سه ره پای نه وه ی هه ولی ته واو ده ده یت بو نه وه ی
دروریکه ویته وه له کاره سات و نه هاتی له گه ل نه وه شدا نه زموونی نه و
نه هاتی و کاره ساتانه ده که یت. نه هاتی یه کان نه ویستراوانه و
پیشبینینه کراوانه بو ت پیشدیئ، دژواری و کاره ساته کان سه رسامت
ده که ن. سه ره پای هه موو هه ولئیکت بو به ره له سته یکردنی نه هاهه تییه کان
به لام هه ر پرووده دهن.

دژواری و په ره پیدانی که سایه تی

هه رچوئیک بی ت به بی هه بوونی نه هاتی و دژواری ناتوانیت په ره به
که سایه تییه کی به هیژتر بده یت. ناتوانیت بیته که سیکی باشتر و
ناشتوانیت په ره به خوشیی و خو پراگری و بریادانی که سایه تییت بده یت.
ناتوانیت بیته نه و جو ره که سه ی که خوشی له ئاستی به رزی باوهر
به خوبوون ده بینیت و هه ستیک که ده توانیت پویه پرووی هه موو نه و شتانه
بیته وه که توشی ده بی ت. هه رگیز ناتوانیت بیته که سیکی به هیژتر به بی
هه بوونی نه هاتی و دژواری که به وریاییه وه ریگریان لیده که یت و خو تیان
لنلاده ده یت.

نه گه ر له م مه ته له دا بی ت، ته نها یه ک هه لبرژاردنت هه یه. ده توانیت
پیشوه خته نه وه هه لبرژیریت که یه کسان بی ت له گه ل بارو دوخه که دا. نان
لانده رس نه وه ی له چند وشه یه کی جواندا کورته کردوه ته وه و ده لئیت:

نه گهر داوام لیبکرایه که کورتترین و گرنگترین ناموژگاری پیشکشی
هموو مروقایه تی بکه م نهوا نه م وشانه ده بوون: پیشبینی کیشه بکه
وهک به شیکی لیده ربازنه بوی ژیان و کاتیك توشی بویت نهوا سهرت
هه لپره، راسته وخو سهری چاوه کانی بکه و پیی بلی "من له تو
گهره تر و به هیترم، هه رگیز ناتوانیت بمبه زینیت."

توانای کاردانه وهت کلیله که یه

فریدریک پویرسون ده لیت: "نه وه بارودوخ نییه که مروژ دروستده کات
به لکو مروقه که بارودوخ دروستده کات." نه وهی که بریار له سهر ته واوی
ژیانت ده دات، نه وه نییه که بو ت پروده دات به لکو نه وه یه که کاردانه وهت
چون ده بی ت بو ی. له کاردانه وه کاندای که هه لیان ده بزیریت هوکاره
دیاریکراوه کانی شکو داری مروقایه تی یان خرایه کاری له خوده گرن. که سه
مه زنه کان نه وانن که له کاتی هه ر کیشه و گرفتیکدا کاردانه وهی باش و
نه رینیان هه بووه و دواتر هه موو شتیك باشبووه.

دکتور نه براهم زالیزینک له زانکو ی هارقارد که یه کیکه له و چند که سه ی
تویژینه وهی فراوانی نه نجامداوه له بابته تی "ناتومی دی" دا. له
لیکولینه وهی له شیوازه جیاوازه کانی کاردانه وهی خه لکی بو ناتومی دی
نه وهی بو ده رکهوت که ده توانی به شیوه یه کی به رفراوان بلیت که سیک
چهند به رز و دوور ده پوات له ژیان ته نها به تیبینیکردنی نه وهی که
کاردانه وهی چون ده بی ت کاتیك دو چاری کیشه و گرژی و نالوزیه کان
ده بی ت له گه شتن به نامانجه کانیدا.

د. زالیزنیک بوئی دهرکهوت که زورینهی زوری خه لک به شیوه یه کی هزری
ناماده نین بوئو نئو نائومییدی و بیه یواییه ناچار بیانهی که له ژیان توشی
ده بن. کاتیك ده گهن به نائومییدی، ئەوا خوبه دهسته وه ده دن و له پووی
هه ست و سوژه وه داگیریان ده کات. دواتر ئەم نائومییدییه ده گهن
به راستی و پریگه به خوئیان ده دن که ئەو ههستی نائومییدییه یان هه بیته
له بهرئه وهی که سه رکه وتوونه بوون، ئەوان به راستی باشن له وشتهی که
ئه نجامی ده دن.

هوکاری بیه یواییه که یان ده گپرنه وه بوئو که می چوست و توانایی. له
ئه نجامدا زور به ئاسانی له خوئیان هیوا بپراو ده بن، ئەو توانا و باوهره
له ده سته ده دن که پیوستیانه بوئو به ره و پیشچوونیان. زور جار نائومیید
ده بن و له زور بهی دوخه کاندای ورده وازده هیئن له دانانی
ئامانجه کانیان و له کار له سه ر خودکردنیان ده وه ستن و زیاتر په روشی
ئاسایش و توانا شاراوه کانیان ده بن له بری ئەوهی هه له کان بقوزنه وه و
توانا کانیان به ده سته هیئننه وه.

کردانه وهی دروست بوئو نائومییدی

له لیکولینه وهی د. زالیزنیکدا، که سانیک که ئامانجی به رزیان به ده سته هیئا
بوو کردانه وهی زور جیاوازیان هه بوو بوئو نائومییدی وه که له که سانیک که
ئامانجی نزمیان به ده سته هیئا بوو. یه که م له پووی هزر و هوشییه وه،
له پیشتردا ناماده بوون بوئو نائومییدی له بهرئه وه کاتیك گه شتن به
نائومییدییه که هه ندیک له باره یه وه بیریان کردوه ته وه بوئو ئەوهی که

پئویسته کاردانه وه بیان چوئن بیټ بوئی و بو ئه و پووداوانه ش که رهنگه
بو بیان پووبدهن.

وایان دانا که هر کوٚسپیک دیاریکراو و تایبه ته به بارودوخیکی
دیاریکراوه وه نه وه ک تایبه ت بیټ به ده رخه ریکی نه بوونی توانای گشتی
یا خود کیشه ی که سایه تی. له هه مووی گرنگتر، که سه سه رکه وتوووه کان
په ره بیان دابوو به زنجیره ئامرازیکی ده روونی هه رکات شته کان به ره و
خرابی بچونایه، به شیوازیکی ئوتوماتیکی به کاریان ده هیئا.

پیشبینی کردنی قهیران

ناپلیوئن بوئاپارت له لایه ن میژوونوسانه وه به باشترین و زیره کترین
ژهنه رالی مهیدانی جهنگ دانراوه له میژووی مروٚقایه تییدا. له ماوه ی بیست
و پینج سال کاری سه ربازیدا و به ژداریکردنی له سه ده ها جهنگ و
ململانی گه وره و بچوکدا ته نها سی جهنگی دوٚراندوووه. ده وتری که
ئاماده بوونی له مهیدانی جهنگدا زوٚر گرنگتر بووه له ئاماده بوونی چل
هه زار سه رباز به هوٚکاری نه و پشتگیریکردن و وره به رزکردنه وه ی که پیی
ده دان.

ناپلیوئن به ناوبانگ بوو به وه ی که کاتی خوئی بو لیکوٚلینه وه له مهیدانی
جهنگدا ته رخانکردوووه و بیریکردوٚته وه له هه موو نه گه ریکی پوودانی
جهنگی چاوه پوانکراو. به راستی و به هه لوٚیسته وه ئاماده بوو بوٚ
مامه له کردن له گه ل خراپترین نه گه ره کان که ده کرا پووبدهن. کاتیک
جهنگ ده سستیپیده کرد و له هه موو لایه که وه شپرزهی و سه رلیشیواوی
بوو، به رده وام ده سته ده سته نامه به ره کان و نه فسه ره کان به نامه و

ههراوه دههاتن بو لای و داوای رینماییان لیده کرد که قوناغی دواتر چی بکن. هه همیشه وه لآمه کانی بوون، پوخت و ده سته جی بوون. گرنگ نییه که چی بوویده دا، هه همیشه فرمان و وه لآمی له سه زمان بووه. هوکاری نهوهی که یارمه تیدا بیته سه ردار و گه وره ی هه موو نه وروپا نهوه بوو که پیشروخته بیری له هه موو شتیك ده کرده وه.

پهره به پلاندانان و بیرکردنه وه بده

نه م کتیبی هیزری باوهر به خوبوونه، کرداری و یارمه تیده ره بووت. له پهره کانی داهاتوودا هه ندیک له باشترین ئامرازه هزرییه کانتان بوو دهخه ره بوو که که سه کاریگه ره کانی کوومه لگه که مان به کاریان هیناوه بوو چاره سه رکردنی دژواری و تنگ و چه له مه کان.

نهوهی بووتان پیشنیاز ده که م نهوهیه که لیکوآینه وه بیان له سه رکدن و له هزرتاندا بیربان لیکه نهوه و به شیوهیه کی به رده وام و ناسای پیایاندا بچنوه هه تاکو ده بنه به شیکی ئوتوماتیکی پرؤسه ی بیرکردنه وه کانتان. کاتیک نه مه نه جامده ده ن، به لیتتان پیده ده م که هه نگاویکی گه وره ده نین له بوون به که سیکی نه وه ستینراو. خووشی ده بینن له و ناسته به رزه ی باوهر به خوبوون که شیاوه بووتان.

چه مکی شکست

به کم ته کنیکی هیزی بووت هه لسه نگاندنه وه ی ته واری هه لویسته سه بارهت به چه مکی شکست. ده زانیت که "ترس له شکست" به کیکه له گه وره ترین کووسپه کان له به رده م دلخووشیی و سه رکه وتنه کانی ژیبانی

ههراوه دههاتن بو لای و داوای رینماییمان لیده کرد که قوناغی دواتر چی بکن. هه همیشه وه لاهه کانی بوون، پوخت و ده سته جی بوون. گرنگ نییه که چی بوویده دا، هه همیشه فرمان و وه لاهی له سه زمان بووه. هوکاری نهوهی که یارمه تیدا بیته سهردار و گه وره ی هه موو نه وروپا نهوه بوو که پیشروخته بیری له هه موو شتیك ده کرده وه.

پهره به پلاندانان و بیرکردنه وه بده

نه م کتیبی هیزری باوهر به خوبوونه، کرداری و یارمه تیده ره بووت. له پهره کانی داهاتوودا هه ندیک له باشترین نامرازه هزرییه کانتان بوو دهخه ره بوو که که سه کاریگه ره کانی کوومه لگه که مان به کاریان هیناوه بوو چاره سه رکردنی دژواری و تنگ و چه له مه کان.

نهوهی بووتان پیشنیاز ده که م نهوهیه که لیکولینه وه بیان له سه رکدن و له هزرتاندا بیریان لیکه نهوه و به شیوهیه کی به رده وام و ناسای پیایاندا بچنه وه هه تاکو ده بنه به شیکی ئوتوماتیکی پرؤسه ی بیرکردنه وه کانتان. کاتیک نه مه نه جامده ده ن، به لیتتان پیده ده م که هه نگاویکی گه وره ده نین له بوون به که سیکی نه وه ستینراو. خووشی ده بینن له و ناسته به رزه ی باوهر به خوبوون که شیاوه بووتان.

چه مکی شکست

به کم ته کنیکی هیزی بووت هه لسه نگاندنه وه ی ته واری هه لویسته سه بارهت به چه مکی شکست. ده زانیت که "ترس له شکست" به کیکه له گه وره ترین کووسپه کان له به رده م دلخووشیی و سه رکه وتنه کانی ژبانی

گهنج. ههروهك دهزانی كه نهوهش كاردانهوهی بارودوخیكى تاییهته ك
له سهههتای مندالییهوه گهشه یكردووه، له نهجامی رهخنهیهکی
پروخینهه و ههه جووره ههلهیهکی تر كه باوانت نهجامیان داوه له میانهه
پهروهه كرده كرده. خووشبه ختانه، نه مه ترسیكى پووشنبیرانهیه و بههوی
نه مه وه رهنگه بیته نارووشنبیرانه. بهو جووره نازادت دهكات لهو ترسانهه
كه دهتگیړنه دواوه و ههروهه باوهه به خوبوون و هاندانیكى وات
پیده دات كه بههه وپیش بچیت.

خالى دهستیك بو نه هیشتنی نه م ترسه نه وهیه كه په سهنه دی بكهیت و
تیبگهیت كه سهه كه وتن بهه بی شكست نه سته مه. بهه له هه موو
سهه كه وتنیك، شكستیك هه بووه. زوړبهه كات شكسته گه وره كان به
تیپه ربوونى كات دووباره بوونه ته وه.

نه براهام لینكوئن به یه كيك له سیاسه تمه داره گه وره شكسته خوار دووه كانی
نه مریكا داده نهرا. پیاویك بوو كه بازار گانییه كهه له ده سته دابوو،
خووشه ویسته كهه له ده سته دابوو، له هه لېژاردنه كانیشدا زوړجار شكستی
هیئا. هه رچوونيك بیته، بهه فیربوون له هه موو شكسته كانیه وه، له كوئا
هه لېژاردن سهه كه وتنی بهه سته هیئا و بوو به یه كيك له سهه روكه هه ره
گرنگ و ریژلیگیراوه كان له میژووی نه مریكا دا.

ههروهك ستانلی جوود ده لیت: "له شكسته هیئان مه ترسه، وزه كهت له
شاردنه وهی شكسته كه تدا بهه فیرو مه ده. له شكسته كانت فیربه و
بهه ده وامبه له بهه رنگار بوونه وهی دواتر. ناساییه شكست بهیئیت،
هه رگیز گه شه ناكهیت نه گهه شكست نه هیئیت."

پادهی شکستت دوو هیئده لیبکه

فیژیوویت که چۆن سه ربکه ویت له پریگه ی شکسته وه و سه رکه وتن به بی شکست نه سته مه. له یه کیك له سهردانه کانیدا بو لای (توماس ج. واتسون) (پوژنامه نویکی لاو پرسیاریکرد، ئایا چۆن بتوانیت خیراتر سه رکه وتوو بیت؟ واتسون که دامه زرینه ری (IBM) ئامیری بازرگانی نیوده وه له تیه. بهم چه ند وشه سه رنجراکیشه وه لامیدایه وه: "ئایا ده ته ویت سه رکه وتوو بیت؟ پادهی شکسته کانت دوو هیئده لیبکه. سه رکه وتن له لایه کی دوری شکسته وه یه."

هه موو نه و که سانه ی که ده سته که وتی مه زنیان هه بووه، جاریک توشی شکستی گه وره بوون. گه وره ترین سه رکه وتن له کتیبه میژووویه کانمان چیرۆکی نه و زنجیره ژن و پیاوانه ن که چه ندین جار شکستیان هیئاوه تا له کوتاییدا فیژیوون که چۆن سه رکه وتن به ده سته هیئن.

چه ند سالیك بهر له ئیستا له بهرنامه ی (ده یقید سه سکیند) دار، چوار پیاو بانگهیشته کرابوون که هه موویان له پیش ته مه نی سی و پینج سالیدا بیونه ملیونه ری بازرگانی. له کاتی ناوبره که دار، داویان لیkra باسی تیkraی نه و کار و بازرگانیه جیاوازانه بکه ن که پیشتر کردوو یانه و هه ولیان بو داوه بهر له وه ی نه و کار و بازرگانیه بدوژنه وه که سه روه ته که یان لی ده سته که وتوووه.

دهرکه وت که هه ر یه ک له و چوار که سه تیkra چه فده کاری بازرگانیه یان نه انجامداوه که له شازده دانه یان سه رکه وتووونه بوون به لام نه وه بازرگانی چه فده یه م بوو که ده وه مه ندی کردن. ئیستا پرسیاره ئاشکراکه نه وه یه: ئایا نه م پیاوه گه نجانه له هه ریه که له پرۆژه بازرگانیه کانی پیشویاندا

شکستیان هیئابوو؟ وه لآمه که زور پوونه: شکستیان نه هیئا. فیربوون که چون سهرکه وتن به دهه ستهیئن. پروژہ بازرگانیه کانی پیشتریان تاقیکردنه وه یه ک بوو که فییری نه و وانانه ببن که دواتر پیویستن بو به دهه ستهیئانی سهریه خوئی نابوری.

مه زنترین داهینه رمان

توماس نه دیسون سهرکه وتووترین داهینه ربوو له سه دهی بیست و هه موو سه دهه کانی تریشدا. نه و ته نها پهره ی نه دا به گلۆپی کاره بایی به لکو پهره ی به کو مپانیای وزه ی کاره باییشدا که وایکرد گونجاوبن بو فروشتن و گه یاندنی ته زووی کاره با و فروشتنی گلۆپی کاره بایی به هه موو گوند و شار و شاروچکه کانی نه مریکا. مافی خاوه ندرایتی و نیشانه ی بازرگانی زیاتر له هه زار ئامیری وه رگرت له نوسینگه ی نه ته وه یه کگرتوه کانی نه مریکا بو داهینان و نیشانه ی بازرگانی. که زورینه یان هیئرانه نیو به ره می بازرگانیه وه له ماوه ی ژیانیدا. شیوازی ژیانمان و شیوازی ژیانی زورینه ی خه لک له جیهاندا کارتیکراو بووه به سهرکه وتنه کانی له بواری داهیناندا. هه رچه نده، توماس نه دیسون وه ک داهینه ریک شکستخواردوو یه کی نائاسایش بووه. زور زیاتر له داهینه ره کانی سه رده می خوئی شکستی هیئاوه. هه زاران جار له هه وله کانی بو دۆزینه وه ی ده زوله ی گونجاو بو یه که م گلۆپی کاره بایی شکسته هیئاوه. له تاقیگه کانییدا که ئیستا ناسراوه به کاره بای گشتی، هه ندیک له باشتترین زاناکانی سه رده می خوئی کو کرده وه تا کو بتوانن به شیوه یه کی به رچاو ژماره و خیرایی شکسته کانیان زیاد بکن.

سهرکه وتن یارییه کی ژماره ییه

نه دیسون بویده رکهوت که سهرکه وتن یارییه کی ژماره ییه. پشت
ده به ستیت به هه ولی زیره کی و یاسای نه گهره کان، نه گهر به چه ندین
رینگای جیاواز چه ندین شتی جیاواز تا قی بکه یته وه. له هه ر تا قی کردنه وه
و شکستیک وانه وه ربگریت و فیربیت، نه وا به دلنیا ییه وه سهرکه وتوو
ده بیت. له لایه کی دیکه وه، ترسان له شکست ده بیت هوی نه وه ی خه لکی
شتی که متر و که متر تا قی بکه نه وه، له نه جامدا نه گهری به ده سته یانی
هه رشتیک که مده بیت هه وه که ده یانه ویته به ده سته ی بهینن.

له هه مان سالدا، (بابی روس) یاریزانیکی به یس بول بوو زووترین ده وران
و لیدانی توپی له هه موو یاریزانه کانی تر تو مارکرد. کاتیک توپه که
هه لده درا به هه موو هیژیکییه وه ده جولاً و هه میشه که ده ورانه که ی ته واو
ده کرد به زه ویدا ده کهوت به هوی نه و کوششانه ی که ده یکرد.
هه رچه نده، ریکور دیکی به یس بولی نه مریکی تو مارکرد که بو چه ند
سالیک نه شکیندرا و بوو به و نه فسانه یه ی که تا نیستاش قسه ی له سهر
ده که یین.

هینری فورد، که یه کییک بوو له و که سانه ی له ته مه نی چل سالیدا مایه پوچ
بوو، به رده وام بوو تا ببیته یه کییک له ده وله مه ندترین پیاوه کانی جیهان،
ده لیت: "شکست هه لیکی دیکه یه بو نه وه ی جاریکی دیکه ژیرانه تر
ده سته ی بکه یته وه."

دکتور جوئیس دایان ده لیت: "نه و که سه ی که چه ز به سهرکه وتن ده کات،
ده بیت فیربیت که شکست وه ک به شیکی لیده ربا زنه بوو و ته ندروستی
پروسه ی گشتن به لوتکه ببینیت."

له هموو شکستیکه وه فیّر ببه
کاری توّ نه وه نییه که له شکست بترسیت یاخود زوّر خوّت له شکست
لابدهیت که نه مهش واده کات له سه رکه وتن دوور بکه ویته وه. له بری نه وه
کاری توّ نه وه یه که به ره وپیش هه نگاو بنییت و هه رشتیک که پیویسته
بیکهیت و سه ره تا بیری لیبکه یته وه، تاکو ده توانیت هه موو شتیک
فیّر بییت و به رده وام بییت.

زیگ زیگلار ده لیّت " ده توانیت بلییت که بینایه ک چه نده به رز ده بیّت به
سه یرکردنی نه وه ی بناغه که ی چه نده قول هه لده که نن. نه و ناسته
به رزه ی که له ژیانندا پیی ده گهیت هه میشه دیاری ده کریت به قولی
بناغه ی که سایه تییت که هه میشه چه ندیّتی و چوئیّتی شکسته کانت و به
چی گه شتویت له نه نجامی نه وانه وه. "

ناپلیوّن هیلّ ده لیّت: " کاتیّک شکست دیّت، نه واه وک ئامارّه یه ک
په سه ندی بکه که پلانه کانت پاست و دروست نین. پلانه کانت دابریّزه و
جاریکی دیکه به ره و ئامانجه نه نییه که ت هه نگاو بنی. "

دیل کارنگی ده لیّت: " که سی سه رکه وتوو سود له هه له کانی وهرده گریت و
دیسانه وه به ریگیه کی جیاوازتر هه ولده داته وه. " خالی ده ستیّک له
سه رکه وتن به سه ر ناخوّشی و ته نگ و چه له مه کاندئا نه وه یه که زالبیّت
به سه ر ترس له شکست تا نه و خاله ی که ئامادهیت ئازایانه به ئارپاسته ی
خه ونه کانت به رده وام بییت. هه سته کانت، ترس، یاخود خواسته کانت
هه رشتیک هه ن، کوّنترولی برپاره کانت و هه موو نه و شتانه ده که ن که
نه نجامیان ده دهیت.

کاتیڭ نامانجه پروونه کانت ده نوسیت و پلانی ورد و درشت داده نییت بو
به بهیئانیان و هه میسه بیر له نامانجه کانت ده که یته وه، به م شیوه یه
"ناره زوویه کی به کجار به هیز" له خوئدا بنیاد ده نییت که له کوئاییدا
هینده به هیزه که زالده بیئت به سهر هر ترسیڭ له شکستدا که رهنگه
بتگیږینه دواوه.

هه تا زیاتر بنوسیت، بیر که یته وه و قسه بکه یت سه بارهت به
نامانجه کانت، زیاتر سورده بیئت له به ده سته یئانیان و کردنیان به راستی و
زیاتر هه ولده ده یت له به ره و پیشچوون و زالبوون به سهر نه و ترسانه ی که
رهنگه بتگیږینه دواوه.

پلان بو داهاتووت دابنی

دروه مین ته کنیکی هزی که ده توانیت بو مامه له کردن له گهل نه هاتی و
دژواریه کاندای به کاری به نییت پییده و تریئت پیشببینی کردنی قه یران و
نامازه ده کات به توانای بیر کردنه وهت. هزرت به هیزترین نامرازه که
هه نییت بو تیگه شتن له راستی.

هه مو نه و شتانه ی که هه ستیان پیده که یت و کاردانه وه کانت په یوه ستن
به چوئیه تی بیر کردنه وهت سه بارهت به هر باب به تیڭ. نه گهر چوئیه تی
بیر کردنه وهت بگوږیت نه و چوئیه تی ژیانته گوږیوه. نه مهش به
خستنه گهری توانا کانت به بیر کردنه وهت له بارودوخی نیستا
ده سته پیده کات.

پیشببینی کردنی قه یران بریتییه له چاوخشانده وه به کاره کانی شهش بو
دوازه مانگندا و دروست کردنی لیستیڭ بو هه مو نه و شتانه ی که رهنگه

خراپین له و بوارانهی که بوټ گرنګن، نه مهش به هه مان شیوه بووک
ناپلیوون نه جامی دده له پیشبینیگردن بوټ جهنگی داهاتوو.
نه گهر له بازرگانیه کدایت، نه وایستیک دروستبکه بوټ هه موو نه و کپشه و
گرفتانهی که رهنگه بوټ بینه پیش و هه ره شه بن بوټ مانه وهی
بازرگانیه که ت. نه گهر له کاری فروشیاریدایت، نه وایستیک دروستبکه بوټ
هه موو نه و شتانهی که رهنگه پووبدهن و به شیوه یه کی به رچاو بینه هوی
که مکردنه وهی قه باره ی فروشتنه کانت. سه باره ت به خیزانه که ت، یا خود
له کاتی ره چاوکردنی پشوی خیزانیشدا، لیستیک پووداوه
پیشبینینه کراوه کان دروست بکه که رهنگه پووبدهن و بینه هوی
هه لوه شانده وهی پلان و نامانجه کانت.

مه ترسییه که بنه بر بکه

له بازرگانیه کدا که کارم ده کرد، خاوه نکاره که بوټی ده رکهوت که زیاتر
له سه داههستی فروش له دوو له یازده که سه فروشیاره کانه وه
به ده سته هاتن. نه گهر یه کی که له و که سانه وازبهینیت یا خود شتیکی
خراپتر، یه کیکیان بروات کار بوټ کوټپانیا یه کی رکا به رمان بکات، نه وای
رهنگه قه باره ی فروشی کوټپانیا که به شیوه یه کی به رچاو دابه زیت و
له راستییدا توانای کوټپانیا که بوټ به رده و امبوون و مانه وه بکه ویت به
مه ترسی له ناوچوون.

جاریکیان خاوه نکاره که پوون بوو سه باره ت به مه، ده سته جی
ده ستیکرد به به رنامه یه کی چری مه شقکردنی کرین و فروشتن بوټ هه موو
کارمهنده کان. له هه مان کاتدا، ده ستیکرد به گه پان و زیادکردنی نه ندای

نور و باشتر له کاتي پښکښتنه کاندې و نارډني نه ندامه که م تواناکاني بو
 شونښيکي ډيکه. له ماوهي شه ش مانگدا، هيچ فروشياريک له سه دا
 پاردهي زياتري بازرگانيبه که ي پيکنه هيتا. کاتيک نه وه پوويدا به کيک له
 فروشياره لپهاتووه کان برياري به جيتهيشتنې کومپانياکه يدا، بازرگانيبه که
 تواني چاره سوري دابه زيني کاتي له به ره مهيتاندا بکات و به رده وام بيت
 له گه شه سندن.

ده بي چي کيشه به ک دروست بيت ؟

نهرقه يرانانه چين که رهنگه له ژيانندا پوويدهن؟ چي ده بي نه گه ررخي
 سووه کان دوو هينده يان ليبيت ياخود بازرگانيبه که ت به له سه دا په نجا
 دابه زنت؟ چي ده بيت نه گه ر پرفروشتري به ره مه کانت له فروشتن
 يوه ستن ياخود باشترين کرياره کانت واز له کرين بهينن؟ له کام بواراندا
 به زوري پشت به که ساني تر ياخود شتي تر ده به ستيت بو
 به رده وامبوونت له سه رکه وتني به رده وام؟ ده توانيت چي ههنگاوک بفتيت
 بو پاريزگاريدن له به رامبه رقه يرانانه کان که رهنگه دروست بن؟ سه رسام
 ده بيت به وه ي که چه نده باوه رت به خوت هه يه کاتيک بير له بواره
 گرنگه کاني ژيانت ده که يته وه و پلان بو هه موو نه و کيشانه داده نيتيت که
 رهنگه دروست بن.

نوټوټو فون بيسمارک "سه روک وه زيرانه ناسفينه که" ي نه لمانيا به به کيک
 له باشترين سياسه تمه داره کاني نه م سه ده يه داده نريت. به وه به ناويانگ
 بود که هه ميشه و بو هه موو دوخيک پلان - بي - هه بووه. گرنگ نه بوو
 چي پلويده دا و چه نده هه ولي ده دا بو نه وه ي نه نجاميکي تايبه تي
 هه بيت، نه گه سه رکه وتوو نه بوايه، نه وا هه ميشه خوي ده گه يانده

چه که جه که ی و پلانیک ی باش و ته و او په ره پی دراوی دهرده هیئا بو
نه نجامدانی. نه م خون نه ریتی ناماده کارییه ی بو دهرنه نجام
پیشبینینه کراوه کان بوه هو ی نه وه ی بیته یه کیك له به هیزترین
سیایه تمه داره کانی نه وروپا.

بیه به چاره سهردانه ریکی به هیز

بیر له چاره سهر بکه ره وه سه بارهت به وه ی ده توانریت چی بکریت نه وه ک
چی پوویداوه و لومه ی کی بکریت. یه ک خوله ک به فیرو مه ده یان هه راسان
و تورپه مه به سه بارهت به شتیك که پوویداوه و ناتوانریت بگوردریت.
هوشیارانه داهاتووت به سه ر پابردووتدا هه لبریره. بیه به
چاره سهردانه ریکی به هیز نه وه ک کیسه دروستکه ر. بیر له وه بکه ره وه که
ده بیته ده سته جی چی بکه هیت بو چاره سهر کردنی سه ختی و
نالوزیه کان. بو به به هاترین وانه بگه ری که ده توانیت له و بارودوخه وه
فیری بیته. بیر بکه ره وه که چون ده توانیت زیانه کان که مبکه یته وه و نه
دهرفه تانه زیاد بکه هیت که په نگه له م کو سپانه وه سه ره له بده ن. هه روه ک
فه یله سوف فریدریک نیچه ده لیت: " نه و شته ی که نه مکوریت، به هیزترم
ده کات."

تاکه دهرمان و چاره سهری راسته قینه ی نه ریخی و دوودلی و دلپاوی
ته نها کرداری بنیادنه رانه و پر مه به ست و نه ریخی به ناراسته ی
نامانجه کانت. هه ر که ده سته کار بوویت، نه و ریخی خودی و باوهر
به خوبونت زیاد ده کن. واهه سته که هیت که له کونترولی ته وای
هسته کانت و ژیا نته دایت. واز له به هانه هیئانه وه ده هیئیت و ده ست به

به ره و پیشچوون ده کهیت. ده سته ده کهیت به بیرکردنه وه سه بارهت به وهی
چون بارودوخه که بو سوودی خؤ بگؤریت.

هرگیز ره چاوی نه گهری شکست مه که

له لیکولینه وهی کؤتاییدا، سه رده ده کهویت به سهر دژوارییه کاندای به هه بوونی
به های پوون، پلان و نامانجی پوون و هه روه ها کؤنترولکردنی ته واوی هزر
و بیرکردنه وه کانت. سه رکه وتوو ده بیت به بیرکردنه وه له بردنه وه
به دریزای کات و ره چاونه کردنی نه گهری شکست و دؤران. سه رکه وتوو
ده بیت به بریاردان له وهی که به رده وام بیت، گرنگ نییه گرفته کان چین،
گرنگ نییه چی پووده دات، تاکو سه رکه وتن به ده سته هینیت. نه م
به رده وامییهت ده ناسیته وه که شیوه یه که له بؤریی. نه وه بؤرییه که
به رامبه ر ناومیدی و تنگ و چه له مه کان خؤراگرت ده کات و تاکه
تاییه تمه ندییه که دلنیات ده کاته وه له کؤتاییدا سه رکه وتوو ده بیت.

کالفین کولیدج، سه روکی ویلایه ته یه کگرتوووه کان هه موو نه مانه ی
کؤرتکرده ته وه کاتیک ده لیت: "هیچ شتیک له دنیا دا ناتوانیت شوینی
به رده وامی بگریته وه. به هره ناتوانیت جیگه ی بگریته وه: هیچ شتیک
هینده ی پیاوی سه رنه که وتووی به هره دار زور نییه. بلیمه تی ناتوانیت
جیگه ی بگریته وه: بلیمه تی پاداشتنه کراو، زورکات که سیکی نمونه ییه.
فیرکردن ناتوانیت جیگه ی بگریته وه، جیهان پریه تی له پونا کبیری
پشتگؤخراو. ته نها به رده وامی و سووربوون به هیترینیانن."

بویری و بهرده وامیی

بویری بریتییه له کرداری خود بهرنامه پژی له کرداردا. هرکات که بهرنامه پژی خودییت به کارهینا بو بهرده وامبوون له پوی تهنگ و چه له مه و بیهوا بوندا، نه و کات پژی خودییت ده چیته ترۆپک. کاتیک بهرده وامبوون جیه جیده کهیت، نه و بهرگری خؤ بنیاد ده نییت و ریگهت بو ئاسان ده بیٔ. هیزیکی لیکشاندنی نه و تو دروستده کهیت که ده رنه جامی پیچه وانه ی ئاره زوی سروشتی خؤن. گهرمییه که بهدی دنییت که که سایه تی خؤ شیوه یه کی نوی وهر بگریٔ له ئاستیکی بهر زتری نویدا، له م ئاسته بهرزه ی بهرده وامبووندا، خود بهرنامه پژی و که سایه تی و پژی خودی و شانازییت به که سایه تی خؤ زیاد ده که ن.

باوهر بوونت به خؤ هاریکارته وه ک بنچینه یه کی قولی باوهر که به هویه وه ژیانیکی مه زن بنیاد بنیٔ. نه و کات ده بیته که سیکی نه ریٔنی، گه شبینتر و نه وه ستینراو له و شتانه ی که نه جامیان ده ده یٔ. نه مه ده که یٔ.

ههروه ک چه رچل ده لیٔ: "هه رگیز واز مه هیٔنه، هه رگیزاو هه رگیز واز مه هیٔنه."

راهینانه کردارییه کان:

۱. ناسینه وه ی یه کی له سه ره کیتین دژوارییه کان که مامه له ت له گه ل کردووه و چاره سه رت کردووه. چی شتیکی لیوه فیروویٔ که یارمه تی داویٔ بیته که سیکی باشتر؟
۲. ده ستنیشانکردنی خراپترین شتی گونجاو که ده کرا له بازرگانی و کاره که تدا پووبدات. ده توانیٔ نیستا چی بکه یٔ بو که مکردنه وه ی کاریگه رییه نه ریٔنییه کان نه گه ر پووبداته وه؟

۲. نهو سي خراپترين شتانه چين كه دهكرا پروویدهن له زياني كه سي و خيزانیتدا وه دهتوانیت چي شتيك بکھيت بو نهوهی نامادهی رويه پروووننه وهيان بيت؟

۴. نهو سي گورهترين هه لانه چين كه نه نجامتداون و له هه ريه کنيان چي فيريوويت؟

۵. کاریگه رترين شيواز كه دهتوانیت كاردانه وهت بو به رهنكاربوونه وهی گورهترين کيشه هه بيت له نه مرودا چيه؟

۶. له كام بوارانه دا پيوسته ناماده بيت تا كردار بکھيت و به ره وپيش بچيت وهك له وهی به ورياييه وه رهفتار بکھيت؟

۷. چي كاريك دهستبه جي نه نجامده دهيت بو رويه پروووننه وهی ترسه كانت و به ره وپيشچوونت له به دهستهينانی يه كيک له گرنگترين نامانجه كانت؟

به شی حه و ته م

باوهر به خوبوون له کار و کرداردا

"له سهرو هه موو شتیکه وه، تاکه ئامانجیک که ههت بیّت، با مه به سستیکی
سودبه خش و په سه ندکراوت هه بیّت و به ته واوی خوئی بو ته رخان بکه."
(جهیمس ئالن)

یه کیك له سودبه خشتین پاهینانه کان که ده توانیت به کاری بهینیت، بو
به ده ستهینانی هه ر ئامانجیک که ده توانیت بو خوئی دابنییت ئه وه یه که
ئهم پرسیاره له خوئی بکه ییت: "هه نگاهه سنورداره که م چیه؟ ئه و
هوکاره ی که پیژهی خیرایی له به ده ستهینانی ئامانجه که م دیاری ده کات
یان ئاخو هه ر به دهستی ده هیتم چیه؟
تواناکهت بو ناسینه وه ی هه نگاهه سنورداره کهت یه کیکه له باشترین
دهر خه ره کانی زیره کییت. توانات بو نه هیشتنی ئهم هه نگاهه سنورداره
یه کیکه له باشترین دهر خه ره کانی توانسته گشتیه کانت له
به ده ستهینانی هه رشتیک که ده ته ویت.

باوهر به خوبوون زوډ گرنگه

له لیکو لینه وه ی هه موو شتیکی نوسراو و گو تراودا سه بارهت به
سهر که وتنه که سییه کان، گه شتمه ئه و دهر ئه نجامه ی که ئاستی باوهر

به خوبوونت هوکاریکی زور گرنگه له هه موو نه و شتانهی که به دهستیان ده هیئیت.

کاتیك باوهر به خوبوونی ته واوت هه یه، نهوا هه موو شتیك تا قیده که یته وه. له بهر نه وهی سه رکه وتن تاراده یه کی زور بابه تیکی ریژه یی یا خود نه گریه، تا شتی زیاتر تا قی بکه یته وه، نهوا نه گری به ده سته یانی شتی مه زنترت ده بیئت.

بو ماوهی چه ندین سال کو مپانیای نه وتی نه ما که و به ناویانگ بوو له نیوان هه موو کو مپانیا نه وتییه کانی تر دا به هه بوونی باشترین و به رزترین تاییه تمه ندی نه وت و گاز به به راورد به کو مپانیا گه وره کانی تر. پرسیار له سه روکی نه ما که و کرا سه باره ت به وهی بوچی کو مپانیا که ی له م بواره دا زور سه رکه وتوو؟ نه ویش زور به ساده ی و ئاسای وه لامیدایه وه: " ئیمه چالی زیاتر هه لده که نین. " مه به سستی نه وه نه بوو که له پیش برکیی کاره کانیان باشتر و زیره کترن له کو مپانیا کانی تر به لکو ته نها جه ختیان له سه ره لکه ندنی بیره نه وتی زیاتر کردوه ته وه. به پیی یاسا ریژه ییه کان، له نه جامدا بیره نه وتی سه رکه وتوو ی زیاتریان هه لکه ند و بوون به یه کیك له سودمه ندترین کو مپانیا کانی نه وت له جیهاندا.

شتی زیاتر تا قی بکه ره وه

هه مان شت بو تووش دروسته. کاتیك ئامانجی زیاتر داده نیئت و شتی زیاتر تا قیده که یته وه، به شداری له چالاکی زیاتر دا ده که یت و به دوای ده رفه تی زیاتر دا ده گه ریئت، نهوا به شیوه یه کی به رچاو نه گه ره کانی سه رکه وتن زیاد ده که یت. تاکه هه نگاوی سنوردار که ره نگه هه تبیئت

بریتییه له ئاستی باوهر به خوبوونت. کاتیك گه شتیته ئه و ئاسته ی که باوهری ته واوت به خووت هه بیته، هه موو ئه و به ربه ستانه ی که له جیهانی دهره وه تدا هه ن ناتوانن بتوه ستینن.

سه ره کیترین کو سپه کان که له به رده م سه رکه وتندا هه ن، هه موو کات له ناوه وه ی هزری تاکه کاندان. له که س یان په وش و بارودوخه دهره کییه کاندانین. هه ر که جهنگی ناوه کییت برده وه، جهنگه دهره کییه کان ئاگاداری خو یان ده بن. په رده دان به باوهر به خوبوون خالی وه رچه رخان بوو له ژیانمدا. هوکاری ئه وه ی که ئه و هه سته به هیزه م هه یه سه بارهت به بابته که ئه وه یه که بو من چی ده گه یه نیته.

په رده دان به باوهر به خوبوونیکی گه وره تر دهره تی گو پینی پیدام له هه ژارییه وه بو سامانداری، له ترس و خه مه کانم سه بارهت به پاره بو ناوبانگی نه ته وه یی و نیوده وله تیم. توانیم له ژیانیک که له باله خانه یه کی بچوکی یه ک ژوریدا، وه هه میشه له قه رزیکی زوردا بووم بچمه ئاستیکی نوئی له ژیاندا و خانوویه کی جوان له ناوچه یه کی یاری گو لفا بکریم و سه یاره ی نوئی ماریسیدس لیبخوریم.

سه ره تایه کی سه رنه که وتوو

به هره و خوژگه زو د سو دمه ندبوون به لام به بی په رده دان به باوهر به خوبوون هه موو توانا به کارنه هاتوه کانم ناچالاک بوون و بو ماوه ی چه ندین سال به کارنه هاتوون. به رله وه ی باوهر به خوبوونی پیویست به ده سته بیتم بو خو ته رخان کردنی ته واو بو ئامانجه کانم به هیچ جیگایه ک نه ده گه شتم له ژیانمدا. سه ره تا به قازانجیکی که م ده ستم پیکرد، له

مالینکا له گه ل سى برای له خوّم بچوکتز ده ژيام. له کاتى گه وره بونماندا
هیچ پاره یه کمان نه بوو. باوکم پیاویکی باش بوو به لام نه ویش
دانه مه زرابوو. پوژه کانی رابردووم له بیره که هه رگیز نه مانده توانی هیچ
شتیک بکرین.

دایکم هه همیشه پوژاکه به کارهاتووه کانی " کوّمه لگای نیس - تی
فینسنت دی پول " ی بوّ ده کپین. ئەو پانتول و کراسانه مان له به رده کرد
که له لایه ن خیزانه کانی تره وه ده به خشران. هه ندیک جار منداله کان له
قوتابخانه ئەو جلانه یان ده ناسییه وه که له به رمدابوون، ده یانزانی که
ئوه جلّه کوّنه کانیا ن بووه که دایک و باوکیان به خشییویانن. له
جه ژنه کانی سه ری سال و له دایک بووندا ئاههنگی گه وره مان نه ده گپرا،
ته نها شتیکی که ممان هه بوو که بیبه خشین و به شی بکه یین.

کیشه کانی هه لسوکه وتی ته مه نی گه نجی

له سه ره تای ته مه نمدا گرفتی هه لسوکه وتم هه بوو، به راستی کیشه بووم
بو هه موو ئەوانه ی له ده وره به رم بوون. نیستا ده زانم که ته نها یاخیبووم
له دژی گه وره کردنه که م و په روه رده کردنه که م. به رده وام له پول ده کرامه
ده ره وه به هوّی هه لسوکه وته هه له کانه وه. چوار جار قوتابخانه ده رکراوم
له ماوه ی خویندنی ناوه ندی و دواناوه ندییدا. له قوتابخانه که دا به
مندالیکى په وشت خراپ جیاده کرامه وه و له پوله کانی نو، ده و یازده دا
زیاتر له هه موو منداله کانی تر نمره م لیبراوه و وانه ی ده رنه چووم هه بووه
وله قوتابخانه دوورخراومه ته وه. دواتر زانیم که ماموستا کانم به وه منیان
ناوزه ندکردووه که " نه گه ری زوره سه ره انجام بچمه زیندانه وه. "

له ته مه نیکی گه نجییه وه ده ستم به کارکردن کرد و دواتر سه رتاسه ری کاته که کارم ده کرد هه تا پاره ی زیاتر بو خوم په یدابکه م، جل بو خوم بکریم و له نه نجامدا بیمه خاوه نی ئوتومبیلی خوم. وهك قاپ شوړیک له ئوتیلکی بچوک کارم کرد له کاتیکیدا له پوولی دوازده دا بووم هه شت ساعات له پوژیکدا کارم ده کرد. هه رچه نده، له قوئاغی دواناوه ندیدا وازم نه هیئا به لام به هوئی نمره ی نزمه وه له قوتابخانه دوورخرامه وه.

شکست له سه ره تاوه

تا ساله که به کوئا هات به رده وام بووم له چوون بو قوتابخانه به لام له هوت کورسی کوئا میدا له شهش دانه یاندا شکستم هیئا. له ئاهه نگی ده رچوونه که دا، ریگه یاندا بچمه سه ر سته یجه که له به رده م ئاماده بوواندا و له لایه ن به ریوه به ره وه بروانامه وه ریگرم. ئه و که سه ی که له پیشمه وه بوو بروانامه ی دبلومی وه رگرت و هه روه ها ئه و که سه ش که له پشتمه وه بوو بروانامه ی دبلومی وه رگرت. ئه وه ی که من وه رمگرت " بروانامه ی جیهیشتن " بوو. بروانامه ی جیهیشتن، شیوازیکی به ریزانه ی قوتابخانه که یه که ده لیت: " خوات له گه ل، تکایه جاریکی دیکه مه گه ریوه. "

کریکاریکردن

له کاتیکیدا که زوږبه ی هاوړیکانم قوتابخانه یان ته واوکرد و چوونه زانکو تاکو دریژه به خویندنه که یان بده ن، من ده ستم به کریکاری کرد. بو ماوه ی چنده سالیکی که م، وهك قاپشور و یاریده ده ری چیشتخانه و له

کارگه کانیش کارم کرد. ههروهها له دهستهی ناوه دانکردنه وه و وهک کریکاریکیش کارم کرد. له یهکیک له کارهکاندا، بیرم ههلهکهکند، نهوهش کاتیکه که له سهرزهوییه وه دهستهپیده کهیت به ره و ناخی زهوی، نهک به ره و سه ره وه.

له شوشتنی ئوتومبیل و وهک خواردن ئاماده کاریکی سه رکه شتیش کارم کرد. له بهنزیخانهکان و وهک یاریده ده ری فیه ریش کارم کرد. کاتیک داواکارییه کانی دامه زراندم پرده کرده وه له پوژنامهکان و له سه ره په ره کان، هه رگیز وه لامیکیشم له کهس وه رنه ده گرته وه و داواکارییه کانیشم ده خرانه زبلدانه کانه وه.

کاتیک ته مه نم بیست و سی سال بوو وهک کریکاریکی گه پوک له کیلگه کارم ده کرد. له کایه نی ماله جوتیاره که له سه رکا و پوش ده نوستم. دنیا تاریک بوو کاتیک له خه وه له ده ستام تا له گه ل خیزانی جوتیاره که نان بخوم به ره وهی کاری پوژه که م ده ستیپیکات.

کاری ده ستگیپی مال بو مال

له ناوه راستی ته مه نی بیست سالیمدار، هیشت بیکاربووم. بو نه وهی پاره ی خواردنه که م په یدابکه م هه ره له هه ولدا بووم. ده ستم کرد به فروشتنی شتومه کی نوسینگه کان له مال بو مال. زور خراب بووم له م کاره دا و له ویوه ده ستم کرد به فروشتنی شته کانی تر. بیرمه که بو ماوهی مانگیکی ته واو هاوارم کرد بی نه وهی یهک شتیش بفروشم. زیانم له سه ر قه رز و خیراتی خیزان و هاوپیکانم بوو. له راستییدا خاوه نی هیچ شتیکی نه بووم ته نانه ت که میک جل و به رگیش، هیچ پاره یه کم نه بوو، هیچ

بروانامه یه کی دواناوه ندیم نه بوو، نه به هره ی کرپین و فروشتنم هه بوو وه نه نه زمونیکی باشیشم هه بوو. به زوی هیچ شتیکم ده ستنه ده کهوت و به هیچ جیگایه کیش نه ده گه شتم.

له هه مان کاتدا، له ده ورو به رم هاوته مه نه کانی خوّم وه بچوکر له خوّم ده بینی که زور باشن. جلی جوانیان ده پووشی، سه یاره ی جوانیان لیده خوری و به پاره یه کی باش کاریان ده کرد. هه میشه له به ره وپییشچوون و سه رکه وتندابوون له کاره کانیاندا. زور به یان نوسینگه و هه ندیکیان ستاف و ده سته شیان هه بوو، هه ندیکیان هاوسه رگرییان نه نجامد ابوو وه مالّ و خیزان و ئوتوّمبیل و شتومه کی جوانیان هه بوو که وا ده رده کهوت ژیانیکی زور خووشیان هه یه.

پرسیاره گه وره که

له ته مه نی پازده سالییه وه، هه میشه بیرده که مه وه بوچی هه ندیک کهس له وانی دیکه سه رکه وتووترن؟ هه رچه ند به ره وپییش نه چووم له پووی ده ره وه م به لام به رده وام بووم له خویندنه وه و به دوا داچوونی وه لامه کان بوّ نه م پرسیاره و ده ستم کرد به تاقیکردنه وه ی هه ندیک له و بیروکانه ی که هه مبوون.

یه که م خالی وه رچه رخانم نه وه بوو که زانیم هه موو کیشه کانی قوتا بخانه و نه گونجانم له گه لّ خه لکی تردا ده رئه نجامی راسته و خووی که سایه تی خودی خوّمه. بوّم ده رکهوت که نه گه ر به مه ویت شته کان بگورپین نه وا پیویسته منیش بگورپیم. له وه تیگه شتم که نه و بیزاریی و تورپیی و

ناخوشییانهی له مندالییدا هه مبوون بونه ته هوئی نهوهی که سایه تیبیهکی
تارینی پهره پییده م که بووه به هوئی دورخستنهوهی چه ندین که س لیم.
پازیبووم بهوهی که هه ر گوپرانکارییهک پیویسته پوویدات ده بیئت له
خوموه ده ستپییکات و به ته نها ده که ویتته سه ر خوم و هیچ که سیک
نه م بو ناکات. که س ناتوانییت یارمه تیم بدات و به راستی هیچ که سیک
تر پیی گرنگ نه بوو. نه گه ر بمویستایه بیمه که سیک سه ر که وتوو و
به ناویانگ، نه وا پیویسته کار له سه ر خوم بکه م و بیمه که سیک جیاواز.

خالی وه رچه رخانه گه وره که

دووه مین خالی وه رچه رخان بووم کاتییک بوو که ته مه نم بیست سالان بوو،
نۆد هه ژاریش بووم، له باله خانه یه کی یه ک ژوو ری داده ژیا م و به پوژیش
کریکاریم ده کرد. تیگه شتم که به ته واوی به رپر سیارم له ژیا نم و هه موو
نه و شتانهی که به سه ر ما هاتوون. نه گه ر دلخوش نه بووم به سامانه که م،
به کاره که م، به ئاستی رو شنبیریم یا خود ئومییده کانی داماتووم، نه وه
که وتبوه سه ر خوم که کار له سه ر خوم بکه م و گوپرانکارییه
پیویستییه کان له خومدا نه نجام بده م. هیچ شتییک له خوویه وه بووم
پهونادات.

گرنگی ئامانجه کان

سییه مین خالی وه رچه رخان کاتییک بوو که گرنگی دانانی ئامانجه کان
نۆزیه وه و برپاری پاست و دروستمدا سه باره ت به وهی که به راستی له
هه ر بواریکی ژیا نمدا چیم ده مه ویت. کاتییک به ریکه وت چاوم به بابته تی

ئامانجه كان كهوت، وام بیركرده وه كه شتیكه له وهرزشدا ههیه. بیروكهی
دانانی ئامانجه كان بوّ خوّم تارادهیهك باوه پپینه كراوبوو. چه ندین به هانه
و كیشهم هه بوو كه وام هه سته كرد دانانی ئامانجه كه به پاستی
پاهینانیکی بیسووده. پهنگه ئەمه شتیکی دلخوشكه ر بیّت به لام به
له بهرچاوغرتنی بارودوخی من ئەوا پهنگه هیچ سویدیکی نه بیّت.
له بهرئه وهی پیزیکی خودی كه م و باوهر به خوبوونیکی سنوردارم هه بوو،
ئامانجه یه كه مه كانم زور بهرز نه بوون. هاوتا بوون له گهل ئەوانه ی كه له
به شی دووه می ئەم كتیبه دا باسمان كرد به لام پاهینانه كانم زیاتروهك
ئاسوده یی ده هاته بهرچاونهك وهك ههنگاویکی گه وره و گرنگ بوّ
سه ركه وتن.

له بیرمه چند سالیك بهر له ئیستا له ژوریکی هه رزانی ئوتیلیكدا
دانیشتبووم، پارچه پهراویکی ئوتیله كه م ده رهینا و زنجیرهیهك ئامانجم
نوسی و دوا موّله تم بوّ دانان و پلانیکی ساده م بوّ به ده ستهینانیان
دارشت. ده سته جیّ پارچه كاغه زه كه م ونكرد، كتومت سی و یهك روژ
دواتر ههروهك نوسی بووم و له ئەنجامی زنجیرهیهك پووداوی بهریكهوتی
دیاره وه هه موو ئامانجه كانم به ده ستهاتن. ئەو كات ته مه نم بیست سالان
بوو به لام تا ئیستاش ئەو ههستی سه رسامییهم له بیره كه له و كات
هه مبوو. وام هه سته كرد كه فیّری هیزیکی نهینی بووم كه بتوانم بوّ
به ده ستهینانی هه رشتیک به کاری بهینم.

سی بیروکه مه زنه که

سی بیروکه ی گرنک فیربووم. یه که م: بهرپرسیاریتی ته واو قبول بکهیت بو
خوت و بو هه رشتیک که ههیت و ده بیت. دووهم: قبولکردنی نه وهی که
ده توانی بارودوخت بگوپیت ته نها به کارکردن له سه ر خوت و فیربوونی
نه و شتانه ی که پیویسته بیانزانیته تا بیته که سیکی باشتر. سییه م:
ئامانجی پوون و ئاشکرا دابنییت و کات ته رخان بکهیت بو نه و شتانه ی
که ده ته ویته و هه موو پوژیک کار بکهیت بو نه وهی نه و ئامانجان بکهیت
پاستی.

بو ماوهی چند سالیکی که م, نه م بیروکانه م به شیوه یه کی هه ره مه کیانه
به کارده هیئا و هه ر جاریک که نه نجاممده دان نه وا چه ندین به ره و پیشچوون
و سه رکه وتنی ده سته جی و کاتیم نه زموون ده کرد. هه ر کات
سه رکه وتنیکی بچووم به ده سته هیئا با نه وا ده ستم له و بیروکانه هه لده گرت
و به ساده ی ده گه پامه وه بو وه لامدانه وه و کاردانه وهی هه رشتیک که
به شیوه یه کی ئاسای بووم پووده دات.

چه ندین سالی خایاند به ره له وهی له کو تاییدا ده سته بکه م به به کار هیئانی
نه م بیروکانه به به رده وامی و له گه ل زورینه ی نه وانه ی که له م به رنامه دا
ئامازهم پیکردن. دواتر ده ستم کرد به وه رگرتنی نه نجامه کان
به شیوازیکی پیکخراو و پیک و پیک.

ئیمه خوومان ویران ده کهین

فیربووم که ئاره زووه سروشتیه کانمان بو نه وه یه که کاری زور بکهین
هه تا ته کنیکیک و شیوازیکی گونجاو ده دوزینه وه که به سود بیته بوومان له

ژیانماندا، له کاره کانماندا یاخود له په یوه نندییه کانماندا و دواتر به چند شیوازیکی نه خوازراو و ده سته جی واز له و ته کنیکه ده هینین و ده گه پینه وه سهر هه لسوکه و ته کانی پیشوومان به شیوازیکی هه پر مه کی و کویرانه.

به نامه ی راهینانیکی هزی وه ک دانانی نامانجه کان و بیرکردنه وه ی ئه رینی، زیاتر وه ک به نامه یه کی راهینانی جه سته یی وایه. نه گه ر پیشبینی ده که یت که به راستی بو ت به سوده، ئه و پئویسته هه موو پوژیک و به به رده وامی به کاری بهینیت. کاتیک ده ستم کرد به به کارهینانی ئه م بنه مای سه رکه تنه سه لمینراوانه بو ژیانم و کارکردن له سه ریان هه موو پوژیک، ئه و له توانمدا بوو که گوپانکاری سه یر له هه موو بواره کانی ژیانمدا بکه م.

مه به سته که لیږه دایه. به بیرکردنه وه م له پابردووم، فیږیووم که هوکاری ئه و هه موو ناثومیږی و بیهواییه م و به کارنه هینانی ئه م پئسایانه یه زوړ کات به هو ی نه بوونی باوهر په خوبوونمه وه بوون. هزی به ناگایم پییده وتم که به کارهینانی ئه م پئسایانه مانادارن. هه رچه نده، هزی ناگایم سه رچاوه ی بیره وه ری و هه سته کانم و نه زموونه کانی پیشووم بوو. پیی ده وتم که له راستییدا نه وه نده باش و گونجاونیم و سه رکه وتن بو من نییه. هه ر وه ک زیگ زیگلاری هاوړیم ده لیت: "من راهینراوم بو سه رکه وتن به لام به نامه ریژکراوم بو شکست." سه رکه وتنم ده ویست له دهره وه م به لام باوهرم نه بوو که له ناوه وه توانای نه جامدانیم هه یه. " ده توانیست هه ر تاییه تمه نندییه ک په ره پییده یت

چاره مین خالی وه رچه رخان بو من و هوکاری نویسی نه م کتیبه بو تو،
نه دوزینه وه م بوو که ده توانم پهره به هر تایبه تمه ندیبه ک بدهم که پیم
رابوو پیویسته بو سه رکه وتن و دلخوشییم. نه وه فیرویوم که به کاری نقد
و دوباره کردنه وه، ده توانم زالبیم به سهر ههسته کانی خو به که مزانین و
ناشایسته یمدا و ههسته کانی ریژی خودی و باوهر به خوبوونم بنیادبنیم.
توانیم کوپ یان ئاسته سنوردارییه کانم دیاری بکه م و که میان بکه مه وه.
به کارکردن له سهر خودی خو م هه موو پوژیک، توانیم خو م بنیادبنیم وه و
بیمه که سیکی به دهسته هیئنه ری بالآ و دلخوش که له راستییدا ده مویست
بیم. به لبردنی پییه کانم له سهر بریکی ناناگاییه کانم و دانانی له سهر
خیرایکه ری به ئاگاییم، ده توانم زور به خیرای به ره و پیش بچم له ژیاندا.
کلیله که پهره پییدانی ئامانجدار و به ئاگا و هیشتنه وه ی ئاستی به رزی
باوهر به خوبوون و شانازی خودین که پیکه وهن.

نهینی سه رکه وتن

هه موو نه و که سه سه رکه وتووانه ی که قسم له گه ل کردوون یا خود له
باره یانه وه خویندومه ته وه تا پاده یه کی زور به هه مان ده رنه نجام
گه یشتوون. به هه موو پیوه ریک، نه وه نده توانا و به هره ی زیاترت هه یه
که ده توانی تا ته مه نی سه د سالی به کاریان به یئیت. توش به هه مان
شیوه ده توانیت پی له سهر تاوده ری توانا کانت دابنییت و
به ره پیشچوونیکی به رچاو به خو ته وه ببینیت به خیراییه کی زور که
سه رسامت ده کات. زوریک له و که سانه ی که گوئیان له به رنامه کانم
راگرتووه یا خود چوونه ته سیمیناره کانمه وه دواتر هاتونه ته وه لام، پییان

گوتم جیی باوهر پییگردن نییه که چهند به خیرای به ره و پییشچوون کاتیك
به شیوه یه کی ناسایی ئەم ریسایانه یان به کارهینا.

چوار بنه ماکه ی سهرکه وتن و باوهر به خوبوون

چوون تییکرایی ژیانن پیر ده کهیت له و جوهره باوهر به خوبوونه ی که وا
ده کات هه موو شتیك بووت گونجاو بیئت؟ وه لآمه که ی له و شته دایه که من
پییده لیم چوار بنه ماکه که سهرکه وتن له هه رشتییکا دیاریده کات که
به راستی ده ته ویئت به دهستی بهینیت.

بنه مای یه که م: بریتییه له ئاره زوو. به راستی پیویسته بییته مروقیکی
ته واو باوهر به خوبوو. پیویسته ئاره زوو کهت بنیاد بنییت به بیرکردنه وه
لیی، قسه کردن ده رباره ی و کارکردن له سه ری هه موو کات. پیویسته
ئاره زوو کهت هینده به هیزییئت که زال بیت به سه ر ترسه کانت له شکست و
ره تکردنه وه و خو به که مزانین. ئاره زوو کهت ده بیئت به و سوژه زالهی که
هه لسوکه وتت به ریوه ده بات. ئاره زوو به هیز خالی دهستییکه بو هه موو
گووانیکی که سایه تی و به دهستهینانی ئامانجه کان.

بنه مای دووه م: بریتییه له بریاردان. پیویسته بریاری چاره نویساز
به دیت که ده چیت کار له سه ر خووت ده کهیت و به رده وام ده بیت له سه ری
تا نه و باوهر به خوبوونه به دهسته هیینیت که توانات پیده دات بو بوون،
کردن و گوتنی هه رشتیك که ده ته ویئت. پیویسته به ربه سته هزرییه کانت
تیپه رینیت. زورینه ی خه لکی شته کانیا ن ده ویئت به لام هه رگیز بریاریکی
راست و ره وان ناده ن که پیویسته چی بکه ن تا نه وه ی ده یانه ویئت
به دهستی بهینن.

بنه‌مای سییه‌م: بریتییه له هه‌بوونی ئیراده. کاتیک سه‌ره‌تا ده‌ست به
گۆزبانکاری گرنگ ده‌که‌یت له شیوازی هه‌لسوکه‌وتتدا، سه‌قامگیرکاری
ناره‌کییت هه‌ولده‌دات ده‌ستت به‌سه‌ردا بگریته‌وه و بتگپرتیه‌وه بو
نارچه‌ی پالده‌نه‌وه، بو شیوازی هه‌لسوکه‌وته‌کانی پیشووت.

هه‌ندیك جار پیشکه‌وتنه‌کانت له سه‌رخو و هیواش ده‌بن و زور جاریش به
هیچ شیوه‌یه‌ک پیشکه‌وتن به‌دینا‌که‌یت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، پیویسته
به‌رده‌وامبیت له هه‌لسوکه‌وتی ئه‌رینی و بنیادنه‌رانه که ده‌زانیت ده‌تکات
به‌وه‌که‌سه‌ی که خوژگه ده‌خوازیت ببیت. پیویسته ئیراده‌ت هینده‌ی ئه‌و
باوهر به‌خوبوونه‌ی ئاره‌زووی ده‌که‌یت به‌هیز و نه‌گۆر بیته.

بنه‌مای چواره‌م: بریتییه له به‌رنامه‌پێژی. بناغه‌ی سه‌ره‌کی هه‌موو
به‌ده‌سته‌ینانیکی مه‌زن له ژیان بریتییه له خود به‌رنامه‌پێژی. ئه‌مه
توانایه‌که که وات لیده‌کات ئه‌و شته‌ی که پیویسته ده‌بیته ئه‌نجامی
به‌هیت، ئاخو چه‌زت لی بیته یاخود نا. هه‌موو جیبه‌جیکردنیکی خود
به‌رنامه‌پێژی، به‌رنامه‌پێژییه‌کانی ژیانته له هه‌موو بواره‌کانی تردا به‌هیز
ده‌کات.

له‌ دوای تووژینه‌وه بیست سالییه‌که‌ی که له‌سه‌ر که‌سه سه‌رکه‌وتوو‌ه‌کان
ئه‌نجامیدابوو، ناپلیون هیل ده‌لیته: "خود به‌رنامه‌پێژی کللی لیه‌اتوو‌یه
بو سامانداره‌کان." له‌گه‌ل هه‌بوونی به‌رنامه‌پێژی خودی هیچ شتیك
نه‌سته‌م نییه.

نگه‌ر ئاره‌زووی گۆرانت هه‌یه، توانای خیرا بریاردان بو ئه‌نجامدانی
کردار، ئیراده‌ت بو به‌رده‌وامبوون له به‌ره‌وپیشچوو‌نه‌کانت و

به رنامه پریژیکردن بو هه رشتیك كه پیویسته ئه نجامی بدهیت، ئه وا به دلنیاپییه وه باوهر به خوبوون و سه رکه وتن به ده سنده هیئیت.

بیرکردنه وهی ئه ریئی _ زانیئی ئه ریئی

هه روهك له پیشتردا ئاماژه مان پیداو ه كه باوهر به خوبوون زیاتر له زانیاری ئه ریئییه وه دیت وهك له ئومییدی ئه ریئی یان بیرکردنه وهی ئه ریئییه وه. ئه مهش ته نها له کاتیكدایه كه باوهر پی نه گوهر و به هیئت به تواناكانت هه بیئت، له سه ر بنه مای ئه زموونه کانت و به پراستی ده زانیئت كه باوهر به خوبوونت نواندنیک نییه .

هه ر له بهر ئه مه یه هه ر کاریك كه ئه نجامی ده دهیت باوهر به خوبوونت بنیاد ده نیئت. هه موو ئه زموونیکی سه رکه وتنو باوهر به خوبوونت بنیاد ده نیئت و هیزی به ده سته یئانی سه رکه وتنی زیاترت پیده دات. هه موو راهیئانیکی هزی كه ده یكهیت بو به ره و پیشچوون و به هیژکردنی كه سایه تیئت، ده بیته هوئی بنیادنانی باوهر به خوبوونت. هه موو ئه و شتانه ی كه فیریان ده بیئت و جیبه جییان ده كه یئت له ژیانی كه سانی تری باوهر به خوبوو، ئه وا خود بینینت باشده كات، ریژی خودیئت زیاد ده كات و باوهر به خوبوونت به رزده كاته وه.

لیكولینه وه كه ی ریكخراوی گالپ بو سه رکه وتن

چه ند سالیك بهر له ئیستا، له ناوه پراستی سالی هه شتاكاندا ریكخراوی گالپ به رفراوانترین لیكولینه وهی ئه نجامدا سه بارهت به هوکاره كانی سه رکه وتن كه به کیك بوو له گه وره ترین لیكولینه وه كان كه له ئه مریکا

نه نجامدرا بوو. هزار و پینج سهد که سیان هه لبرارد که ناوو
ژیاننامه کانیاں دهرکهوت له به رنامه ی "مارکویز هووز هووز" له
نه مریکا دا. دیارترین پروگرامی ناوتو مارکردنه که تیایدا ناوی که سه دیارو
پیزلیگیراوه کانی ولات تو مار ده کات.

به دریژی پرسیاریاں لیگردن له باره ی نه وه ی که هه ستیاں چون بووه و
هوکار چی بووه که به م شیوه یه ناودار و پیزلیگیراو بوون له ژیا نیا ندا.
نه م کو مه له یه پیکه اتبوون له براوه کانی خه لاتی نو بل، سه روکی
زانکو کان، به ریوه به رانی دارایی پینج سهد کو مپانیا، نه کادیمیسته
ناوداره کان، نوسه ره کان، داهینه ره کان، قونته راتچییه کان، ته نانه ت
راهینه ره کانی توپی پی قوتابخانه ناماده ییه کان، که سیك که کاریگری
گرنگی هه یه له سه ر ژیا ن و که سایه تی نه و گه نجانه ی که مه شقیپیکردوون.
پینج تایبه تمه ندی گرنگی سه رکه وتن

له دوا ی چه ندین مانگ له چاوپیکه وتن و لیکولینه وه توانیاں گرنگترین
پینج تایبه تمه ندی بو سه رکه وتن و باوهر به خوبوون له نه مریکا بدوزنه وه.
دو زینه وه کانیاں ده گونجین له گه ل هه موو نه و لیکولینه وانه ی که له م
بواره دا نه نجامدراون.

توانای گشتی

یه که مین و گرنگترین تایبه تمه ندی مروژ به توانای گشتی پیناسه کراوه.
ده لیت که که سیکی ئاسایی توانایه کی گشتی یه کجار زوری هه یه
له به رنه وه ی تا کو ئیستا به کاری نه هیناوه. توانای گشتی پیده چیت

شتیک بیټ که که سیك وهك دهرئه نجامی ئه زموونیک له پاش ماوه یه کی زور به ده ستهیناوه و که له که ی کردووه.

توانای گشتی له لایه ن به شداربووه کانی ئه م لیکولینه وه پیناسه کراوه به " توانایه ک بو کورتکردنه وه ی ناوه پوکی بابته تیک، بو ناسینه وه و مامه له کردن له گه ل لایه نه گرنه گه کانی کیشه یه ک یان دوخیک نه ک ئه وه ی که سه رقال بیت به کیشه بچوکه کانه وه. "

پیناسه یه کی تری توانای گشتی ئه وه بوو " توانای فیروونی وانه یه له ئه زموونه کانه وه و دواتر به کارهینانی ئه و وانه بو ئه زموونی زیاتر. " توانای گشتی وه ک تایبه تمه ندیه کی سه ره کی ده بینرا که و له که سیك ده کات به تیپه ربوونی کات زور چالاکتر بیټ.

ژیری پیویسته

رهنگه وشه یه کی تر بو توانای گشتی بریتی بیټ له ژیری. ئه رستو پیناسه ی ژیری وه ک تیکه له یه کی یه کسان له ئه زموون و بیرکردنه وه کردووه. پیشنیازی ئه وه ده کات که سه ره تا ئه زموونت هه بیټ دواتر هه ندیک کات ته رخان بکه یت بو بیرکردنه وه سه باره ت به وه ی که پوویداوه بوټ و ده توانیت چی شتیکی لیوه فیرویت.

زور ژیرتر و داناتری له وه ی که بیری لیده که یته وه. له راستییدا، به پیی ئه زموونت رهنگه توانای ئه وه ت هه بیټ که زیاتر چالاکتر بیت له وه ی که ته نها ئه و شتانه به کاربهینیت که پیشتر فیریان بوویت. کیشه و گرفتی زورینه ی خه لکی ئه وه یه که کاتی ته واو وه رناگرن بو بیرکردنه وه،

دانیشتن، نوسین و گفتوگو کردن له گال که سانی تردا سه بارهت به نه زموونه کانیاں.

سوقرات ده لیت: " فیّری شتیك ده بین به گفتوگو کردن سه بارهت به و شته له گال که سانی تر. " به راستی له شتیك تیده گهیت که بتوانیت له گال که سانی تردا تاوتوی بی کهیت یا خود بتوانیت بو لایه نی سییه می پوونبکه یته وه. توانای گوړینی نه زموومه کانت بو وشه تهنه له ریگی بیرکردنه وه و ده ربړینه وه دیت، زور گرنکه بو گه شه و به ره پیشچوون و نه زموونه کهت.

زانیا ری زیاده به ده سته بڅه

من به شیکی دیکه زیاد ده که م بو پیناسه که ی نه رستو سه بارهت به ژیری که نه ویش زانیا رییه. ژیری له به شی یه کسان زانیا ری، نه زموون و په نگدانه وه وه په یدا ده بیّت. سه ره تا، فیّرده بیّت، دواتر نه و شته جیبه جی ده کهیت که فیّری بوویت و پاشان کات ته رخان ده کهیت بو بیرکردنه وه له وهی که چی پوویدا وه. کاتیك ته له فزیونه که یان رادیو که ده کورژینیته وه یان پورژنامه که داده نیّت و کاتی زیاتر ته رخان ده کهیت بو قسه کردن و بیرکردنه وه سه بارهت به و شته ی که پوویدا وه بوّت، نه وا به راده یه کی به رچا و په ره ده سیّنیّت.

دو پرسیا ری جادووی

پنده چیت باشترین دو پرسیا ری که فیّریان بوویم بو په ره پیدانی که سایه تیم نه مانه بن: له پاش هه مو نه زموونیک، سه رکه وتوو یان

سه رنه که وتوو، ئەوا وازیهینه و دەستبه جی جارێکی دیکه ئەزموونه که دووباره بکه رهوه. باشتره له سه ر په ره بیته و یه که مجار له خوت پرسی، چی شتیکم به دروستی ئەجامدا؟ دواتر، چی شتیکم به جیاوازی ئەجامدا؟

ئەگەر پارچه په ره یه که بهینیت و له سه ره وهی په ره که بنوسییت، چی شتیکم به دروستی ئەجامدا؟ دواتر هه موو به شه کانی ئەزموونه که بنوسه که به بی هه له ئەجامتدا، ئەوا به ره و پیشچوونی ئەزموونه که خیرا ده که یت. به شیکارکردنی کاره دهستبه جیکانی پابردووت وه ک یاریزانه کانی توپی پی له فیدیوکاندا دهیکه ن، ده بینیت که به خیراییه کی زۆر به ره و پیش ده چیت. ئەو راستیییه کی که کات ته رخان ده که یت تا تیاتدا په نگبداته وه ده بیته هوئی به ره و پیشچوونت له و بوارانیه کی که گرنگیان پیده ده یت و سه رنجیان له سه ر ده که یته وه.

کاتی که ده پرسیت، چی شتیکم به جیاوازی ئەجامدا؟ ئەوا هه موو ئەگه ریک ده بینیت بو به ره و پیشچوون. شته ناوازه که سه باره ت به م دوو پرسیاره ئەوه یه که وه لامه کان هه ردووکیان ئەرینی و بنیادنه رانه ن. کاتی که ئەرینیان و بنیادنه رانه ژیان به پریده که یت، له ئیستا و داهاتوشدا ئەم بیروکانه زیاتر له هزی نا ئاگاییتدا جیگیرده بن و به رنامه دارپێژراوت ده که ن تا به شیوازیکی وا هه لسوکه وت بکه یت که له گه ل زانیارییه کانی داهاتووتدا ده گونجین.

پیداچوننه وه به ئاستتدا بکه

به کیک له راهینه ره به ناویانگه کانی توپی پی له گه ل باشترین
یاریزانه کانیدا دانیشیت و گرتی کوتا یاریانی نیشانده وه. به بی لیدوان،
پاکردن و پاسدان و گرتنی توپ له فیدیوکه دا. نه و یاریزانانه ی که خویان
زور هه ستیاریوون، زور به ئاگابوون له هه له و لاوازییه کانیا. هیچ شتیگ
پتویست نه بوو بوتریت. له نه جامی پیداچوننه وه ی گرتنه کان پیکه وه،
یاریزانه کان باشتر و باشتر بوون و راهینه ره که شیان وه که سیتی
بنیادنه ده بینی.

پاش هه موو په یوه ندیییه کی فروشتن یاخود چاوپیتکه وتن،
دووباره کردنه وه یه کی ده سته جی نه جامده به تنها یاخود له گه ل
که سیتی دیکه دا و به خیرایی له خوت پیرسه، چی شتیگم به دروستی
نه جامدا؟ وه چی شتیگم به جیاوازی نه جامدا؟ سه رسام ده بیت به وه ی
که ده بینیت چه نده به خیرایی پیشده که ویت. نه م ریگا ساده یه، دنیایی
زیاترت پیده دات که له ماوه ی مانگیگدا پیشکه وتنی زیاتر
به ده سته هینیت وه که له وه ی که که سیتی ئاسایی له ماوه ی سالیگ یان
نه نانه دوو سالیگدا به ده سته ده هینیت. تنها بو یه که روز
تاقیکه ره وه و بو خوتی سه له مینه.

باشه له وشته ی که نه جامی ده ده یت

دروم ته کنیکی باوهر به خوبوون و سه رکه وتن که له توژیینه وه که وه
ده رکه وت پسپوژییه. له به شی سیتی مده و به شیوه یه کی وردو دروست
باسمکردوه. زوریه ی که سه سه رکه وتنو و دلخوشه کان زور باشن له و

شته ی که نه نجامی ده دهن و ده شزانن که باشن. نه وانه فیربوون و جیبه جییان کردووه و په نگیداوه ته وه له ژیانیا نندا، باشتر و باشتر بوون مه تا له لایه ن هاوکاره کانیا نه وه به که سانیک ی زور سه رکه وتوو له بواره کانیا نندا ناسراون. نه م هه سته ی بوون به باشترینه پیوستیه کی ته واو داواکراوه بو هه بوونی باوهر به خوبوونیک ی کو تایی نه هاتوو و ته واو.

پشت به خوبه ستن

سییه م ته کنیک که له تویرینه وه که دا ناسینراوه بریتیه له پشت به خوبه ستن. نه وژن و پیاوانه ی که له لایه ن که سانی دیکه وه ریزیان لیده گیریت ده یانه ویت سه ره تا سه یری خو یان بکه ن بو وه لامی پرسیاره کانیا ن و چاره سه رکردنی کیشه کانیا ن، نه وانه که سانیک ی زور به رپرسیارن.

نه وان لو مه ی که سانی تر ناکه ن یا خود به هانه ناهیننه وه له کاتیکدا شته کان خراپده بن. وه ک هیژیک ی داهینه ری سه ره کی خو یان ده بینن له ژیا نندا. خوبه خشانه له کاره قورسه کاندای به شداری ده که ن و ناماده ن که به رپرسیاریه تی ته واو له نه ستو بگرن بو شتانیک که پیوسته نه نجام بدرین.

زیره کی له راده یه کدا هه لئاسه نگی ندریت

چواره مین ته کنیک ی سه رکه وتن بریتیه له زیره کی. زیره کی کللیکی پیوسته بو سه رکه وتن و باوهر به خوبوون له هه ر بواریکدا. هه رچه نده،

کاتیڭ سهیری بابته که یان کرد و بویان دهرکهوت که زیره کی هه میشه له
پاده ی زیره کییه وه هه لئاسه نگیندریت.

زورینه ی که سه ناودار و پایه به رزه کان که نه مپو له ژیاندان، له قوتابخانه
ئاستیان زور نزمبووه، نمره ی که م یان هر هیچ نمره یان
به ده ستنه هیئاوه و زورینه شیان خویندنی ئاماده یی و زانکوویان
ته واونه کردووه. له تویرینه وه که دا که سیڭ توانای خویندنه وه و نوسینی
نه بوو به لام له گه ل نه وه شدا هه موو ریگاکانی چوونه زانکووی ته واوکرد
به شاراوهی و له پیگه ی که سانی دیکه وه تاکو نه رکهکانی بو نه انجامبدن.

پاده ی زیره کی _ داها

له تازه ترین لیڤکولینه وه دا له ولاتی نیویورک، هه زار گه نجی
تازه پیگه شتوو به شیوه یه کی هه پره مه کی هه لبرژیدران و تاقیکردنه وه ی
پاده ی زیره کییان بو نه انجامدرا. بویان دهرکهوت نه وه که سه ی که
به رزترین پاده ی زیره کی هه یه و نه وه که سه ی نزمترین پاده ی زیره کی
هه یه جیاوازییه که ته نها دوو هیئنده و نیوه به لام له نیوان که سیڭ که
به رزترین بره پاره به ده ستنه هیئیت له گه ل که سیڭ که نزمترین بره پاره
به ده ستنه هیئیت، جیاوازییه که سه د هیئنده زیاتر بوو له داها تدا. نه وه
که سه ی که به رزترین بره پاره ی به ده ستنه هیئیت واتای نه وه نییه که
به رزترین پاده ی زیره کی هه یه.

زیره کی چۆن پیناسه کراوه ؟
نه گهر زیره کی هه میسه راده یهك، یان چهند سالیکی خویندن یا خود نمره
نه بیئت، نه ی که وایه چیه ؟ به بوچونی من، زیره کی له پاستییدا شیوازی
ره فتارکردنه. نه گهر زیره کانه ره فتاریکه ییت، نه وا که سیکی زیره کیت.
نه گهر به شیوه یه کی گه مرانه ره فتار بکه ییت، نه وا که سیکی گه مره ییت.
به بی ره چاوکردنی راده ی زیره کیت یان پویشنیرییت.
که سانی زیره ك نه و کارانه نه انجامده ده ن که پیویستن بو ده ستخستنی
نه و نه جامه ی که ده یانه ویئت. نه وان که سانی چالاکن له هر
بارودوخیکدا بن. زیره کی نه جامدانی شته دروسته کانه، نه ك نه جامدانی
شته کان به دروستی.

زیره کی پیناسه کراوه

که وایه شیوازی ره فتارکردنی زیره کانه چیه ؟ نه مه وه لامه که یه : شیوازی
ره فتارکردنی زیره کانه بریتییه له ره فتارکردن به شیوازیك که گونجاویییئت
له گه ل هه لبراردنی ئامانجه خودییه کانت. هه رکات شتیك نه انجامده ده ییت
که به ئاراسته ی به ده ستهینانی ئامانجیک ده تبات، نه وه شتیکی گرنکه
بوئت، به شیوه یه کی زیره کانه ره فتارده که ییت. تو که سیکی زیره کیت.
هه رچه نده، له کاتیکدا سه رقالی نه جامدانی کاریکیت که له یه کیک له
ئامانجه کانت دورت ده خاتوه، نه وا به شیوه یه کی گه مرانه
ره فتارده که ییت. جیهان پره له و که سانه ی که به گه مرانه ره فتارده که ن،
له به رنه وه ی کاترژیر له دوای کاترژیر، پوژ له دوای پوژ خه ریکی نه جامدانی

کاریکن که نهو نهجامه یان بو به ده ستناهیئیت که وهک خویمان ده لئین به راستی ده یانه ویت.

وا له کرداره کانت بکه له گه لّ یه کدا بگونجین

نه گهر یه کیك له ئامانجه کانت نه وه یه که هه شتا بو نه وه د سال بژیت و دلخوشبیت و ژیانیکی ته ندروستت هه بیئت، دواتر هه موو نهو شتانه ی که نه مرو نه جامیان ده ده یت، له پووی خواردن، خواردنه وه، راهینانکردن، پشودان و به تایبته دورکه وتنه وه له هه لسوکه وتی ناپه سه ند و ناتهن دروست، نهوا کاریکی زیره کانه یه. هه رچه نده، نه گهر راهینان نه که یت، نه گهر خواردنی هه له و ناتهن دروست بخویت، جگهره بکیشیت، به هه ر شیوه یه ک بیئت ته ندروستییت پشتگویّ بخه یت، نهوا به پیئاسه ی خوئت، گه مرانه ره ففارت کردووه.

نه گهر له بازرگانیدییت یاخود له کاری فروشتندا یت، فیرده بیئت که چون به باشی کاته کانت ریکبخته یت تا نه وه ی کاریکی زور له ماوه ی پوژانی کارکردندا نه جام بده یت، نهوا به زیره کانه ره ففارت ده که یت. نه گهر نهو شته نه جامده ده یت که ده سته که وته کانت که م به ها ده کات یاخود له ئامانجه کانت دورته خاته وه، نهوا به گویره ی ئامانجه کانت گه وجانه ره ففارت ده که یت.

کللیکی به رچاوپوون نه وه یه: هه رشتیک که نه جامیده ده یت، یان به ئاراسته ی ئامانجه کانت ده تبات یان دورته خاته وه لییان. هیچ شتیک به ده ر نییه. هه موو شتیک هه ژمارده کریت. هه ره ففارتیک که نه جامیده ده یت، یا نه وه تا کاریکی نه رینییه و ده چیتته سه ر لایه نی

نه ریئی بودجهی گشتی که سییت یان نه وه تا کاریکی نه ریئییه و ده چیته
سه ر لایه نی نه ریئی بودجهی گشتی که سییت.
زور به سادهیی، مه زنترین ژیان نه وه یه که زیاتر ئاماژه له سه ر لایه نه
نه ریئییه کان ده کاته وه وه ک له لایه نه نه ریئییه کان. نه مه واته که سی
زیره ک نه وه یه که زیاتر نه و شتانه نه نجامده دات که نزیکه ده که نه وه له و
شتانه ی که ده یه ویّت بیّت، هه بیّت یا خود نه نجامی بدات زیاتر له وه ی
که سی نازیره ک نه نجامیده دات.

دووربکه ره وه له خو فریودان

مه که وه ناو ته له ی خو فریودانه وه، که باوهرت و ابیّت هه رشتیک که خو ت
ده ته ویّت، هه ژمار بکریت. زورینه ی خه لکی پییان وایه که نه گه ر هه ژمار ی
نه که ن، نه واه هیچ کاریگه رییه کی له سه ریان نابیّت. پییان وایه که نه گه ر
کتیب نه خویننه وه یا خود گوی بو به رنامه ی دهنگی رانه گرن، نه گه ر کات
له گه ل خیزانه کانیا ن به سه رنه به ن و یاری له گه ل منداله کانیا ن نه که ن
له بری نه وه یاری به کو مپیوت ه ره کانیا ن بکه ن و ته ماشای ته له فریو ن
بکه ن، نه گه ر نه و شتانه ی که به ره و ژیا نیکی سه رکه وتوو، دلخوش و
ته ندروستیا ن ده بات نه نجام نه ده ن، تا راده یه ک، گرن گ نییه. هه ژمار
ناکریت.

پاستییه که نه وه یه که هه موو شتیک هه ژمار ده کریت، هیچ شتیک نییه که
هه ژمار نه کریت. هه موو نه و شتانه ی که نه نجامیا ن ده ده ییت یا خود
نه نجامیا ن ناده ییت به ژدارده بن له گو ریئی ژیا نت بو ژیا نیکی مه زنتر یا خود
ناوه ند. هه موو شتیک هه ژمار ده کریت.

به ره چاوکردنی باوهر به خوبوونت، هرکاتیک شتیك نه جامده دهیت که
دهتبات به ناراسته ی نهو شته ی بوّت گرنگه، هه سنده که یت که
براوهریه کیت. هه رچه نده، هه رکات کاریک ناکه یت که بتبات به ره و نهو
شته ی که ده ته ویّت یان ته نانهت خراپتر دورته خاتوه لئی،
هه سنده که یت دوپراوهریه کیت.

نهم ره فتارانه ته نها شتانیکی به ره پیشچوو نین به لکو شتانیکی نه ریت و
باون. هه تا زیاتر به شداری له ره فتاریکدا بکه یت، نهوا نهو ره فتارت
ناسان ده بیّت و ده بیّت به ئوتوماتیکی. تا زیاتر ره فتاری براوانه بکه یت،
زیاتر و به به رده وامی هه سنده که یت براوه یت و باوهرت به خوّت و
نامانجه کانیشته زیاتر ده بیّت. کرداره کانت که سایه تیبت دروستده که ن.

کوئی به کاره که بهینه

کوئی تایبه تمه ندی سه رکه وتن که له تو یژینه وه که دا باسکراوه بریتیبه له
ناراسته کردنی ده رنه انجامه کان. نه مه واتای نه وه یه که ده زانیت توانای
به ده سته یینانی نهو ده رنه انجامه ت هه یه که لئی به رپر سیاریبت. هه موو
که سه زور ناوداره کان نهوانه ن که هه رشتیک پروویدات و له هر دوختیکدا
بن توانای نهوه یان هه یه کاره کانیا ن به باشی نه انجام بدهن. نهوان
هه همیشه که سانی چاره نوس سازن، جهخت له سه ر ده رنه انجامه کان
ده که نه وه، ناراسته ی کاره کانیا ن ده که ن.

پیکخه ری کارامه ییه کانیا ن، مه یلی کارکردنیا ن هه یه و هه سته خیرا
نه جامدانی کاریان هه یه. وا خو یان پاهیناوه که توانای نه جامدانی هه ر

کاریکیان هیه که داویان لیبکریت. کار و بهرپرسیاریه تییه باشتر و
گه وره کان بوئه وان ده بیئت.

بچو سهر پیگا خیراکه ی سهرکه وتن

یه کیك له زیره کترین شته کان که ده توانی نه نجامی بدهیت نه وهیه که
بتوانی باشتر بیت له شته زور گرنه کان که نه نجامیان ده دهیت بو
ده سته وتنی نه و ده رنه نجامه ی که سهرکه وتن دیاری ده کات. تا
نه نجامه کانت باشتر بن، باوهر به خوبوون و پیزی خودییت زیاتر ده بن.
پله کهت زور زیاتر به رز ده کریته وه و موچه ی زیاتریشیت پیده دریت
له به رنه وه ی کاره کهت باشتر و سهرکه وتنانه نه نجامده دهیت.

چه ندین ئوفه ری کاری باشتر و زیاترت پیده دریت. له دابه زینی ئابوری
پاریزراو ده بیت له به رنه وه ی خزمه تگوزاریه کانت زور به هادار و به نرخ
ده بن. به بوون به پیکه ریکی به هیزی ده رنه نجامه کان، داهاتوویه کی
گهش و سهرکه وتنو بو خوت ده سته بهر ده کهیت.

نه و شتانه نه نجامده که که سانی سهرکه وتنو نه نجامی ده دن
نه وه به دیده کهیت که هموو نه و شتانه ی ده رباره یان قسه مان کرد له م
کتیبه دا تا راده یه ک کاریگری له سهر پینج تایبه تمه ندییه کان بو
سهرکه وتنی مه زن له نه مریکادا ده بیئت. پیشتر پوونکردنه وه م داوه
سه بارهت به گرنگی هه لبراردنی به ها کانت و پیکه ستنی ته واوی ژیانته له
هموو نه و شتانه ی که باوهرت وایه راست و دروستن. تا نه و ساته ی که

ده زانیت به شیوه یه کی گونجاو له گه ل به رزترین بنه ماكانت ژیان ده كه یت،
باوهر به خوبوونت پشت به بنه مایه کی پته و و نه گوهر ده به ستیت.
به دریزایی ئەم کتیبه سه بارهت به گرنگیه کانی دانان و ریکخستنی
ئامانجه پروونه کان قسه م کردوو، ههروه ها کتومت بریاردان له سه ره موو
ئو شتانه ی که له بواره کانی ژیاندا ده ته ویت. ده زانیت که ئامانجه
به ره نگاری، گه وره، گرنگه کان به پروونی پیناسه کراون به پلانی نوسراو و
داریزراو بو به دهسته یانان. چه مکی گشتی خودییت به ره و پیش بیه و
باوهر به خوبوونت بنیاد بنی.

پلان بو کاره کهت دابنی و کار به پلانه کهت بکه
کاتیك پلان بو کاره کهت داده نییت و کار به پلانه کهت ده که یت و
وزه کانت ته رخان ده که یت بو ته واوکردنی ئه رک و کاره به ها به رزه کانت،
ئو به خیرای به ره و پیش ده چیت به ره و هیئانه دی ئامانجه کانت و باوهر
به خوبوونیشته زیاد ده کات.

هه ركات بریارده ده یت میلیك زیاتر رپیکه یت، بو ئه نجامدانی زیاد له و بره
پاره ی که پیت ده دریت، زیاتر له وه ئه نجام بده که پیتده دریت. زیاد له و
شتانه ئه نجامبده که چاوهروانییت لیده کریت له کار و له په یوه ندییه کاندای
له گه ل که سانی دیکه دا. هه ست به باشیه کی زور ده که یت سه بارهت به
خوت، زیاتر هه سته ده که یت که براوه یه کییت. ئاستی باوهر به خوبوونت
به رزه بیته وه و هه سته ده که یت هانده دریت بو ئه و شته ی که له ئیستادا
ئه نجامی ده ده یت و زیاتر خوتی بو ته رخان ده که یت.

کاتیك خوت تهرخان دهكەیت بو ئه وهی باشتر و باشتر بیت له
ئه نجامدانی کاری گرنگ له ژياندا، ههست به توانست و لیها توویه
به ره و پیشچوو هه کهت ده کهیت، باوهر به خوبوونت قولتر ده بیته وه و
توانا کهشت بو به ده ستهینانی ئه نجامه گرنگه کان زیاد ده کات. په ره دان
به نایابی یان پسپوریه کهت له و شته ی که ئه نجامی ده دهیت، شیوازیکی
ناوازه ی زانینی ئه رینییه که پابه ریکی هه میشه ییه بو باوهر به خوبوونیک
به رزتر.

کاره کهت زور به باشی و به خیرای ئه نجام بده

ئه نجامدانی کاره کهت به باشترین شیوه و خوتهرخان کردنیکی باش
خیراترین ریگه ن بو ئه وهی وا له و که سانه بکهیت که ریزیان ده گریت،
ریزت بگرن و شانازییت پیوه بکه ن. لیکوئینه وه له دوا ی لیکوئینه وه،
ئه وهی نیشانداوه که ناسینه وهی به رده وام وه که سانی گرنگ له
کاره کهتدا ته نها له باشبوونتدایه له و کاره ی که ئه نجامی ده دهیت. ته نها
کار و ئاستی پیشکه شکردنی زور باش له کاره کهتدا به سه ر سیاسه تدا
سه رته خات و ئه و هیز و کاریگه رییه ت پیده دات که به راستی جیاوازی
دروستبکهیت له هه ر دامه زراوه یه کدا بیت.

خوت بو فیروونی به رده وام تهرخان بکه

پاسپاردنی به رده وام بو به ره و پیشچوونی پروفیشنالانه و که سییت،
ههستی به رده وام گه شه کردنت تیدا دروستده کات. هه رکات هه ستتکرد
وه که سیك گه شه ده کهیت، ههست به پروژه ی و هاندان له ناختدا

دهکەیت بو بە دەستەینانی زیاتر. تا زیاتر فیڕبیت، توانای فیڕبوونی شتی زیاتر دەبیت. تا زیاتر پەرە بە خۆت بدەیت، بە تواناتر دەبیت لەوەی پەرەیی زیاتر بە خۆت بدەیت.

بەپێی یاسای پەنگدانەوه، تا زیاتر بەهیزتر و باشتربیت لە ناختدا، ئەوا لایەنەکانی دەرەوهشت پەرە دەسینن لە ژیاقتدا. هەرکە هەستت بە باشتربوونی ژیاقت کرد، زیاتر هەستی ئەرینیی دەبیت و چاره‌نووست لە ژێر کۆنترۆلی خۆتدا دەبیت. زیاتر خۆتت خوشدەوێت، پێز لە خۆت دەگریت و باوهر بە خوبوونیشت زیاد دەکات.

کاری بەرەوپێشچوون و بەردەوام ئەنجام بدە

هەر کاریکی ئەرینی، دروستکەرانه و خود بریارلێدەرانه که ئەنجامی دەدەیت بە ئاراستەیی خەونەکانت، ئەوا پەرە بە وینەیی که سییت دەدات و باوهر بە خوبوونیشت زیاد دەکات. کاتیکی خۆت بەرنامەپێژ دەکەیت بو ئەنجامدانی کتومت ئەو شتانهی که پێنوینیت دەکەن بە ئاراستەیی ئەو شتەیی که زۆر بووت گرنگە، ئەوا پەرە بە هەستیکی بەهیزی و دلنیایی دەدەیت که بەلگەیی بو کهسانی دەوروبەرت.

هەموو کاریکی ئەرینی هەستیکی ئەرینی دروستدەکات که لەگەڵی دەگونجیت. کاتیکی بیروکه‌کانت و کاره‌کانت دەگونجینیت لەگەڵ بلندترین ئاوات و بەبەهاترین ئامانجه‌کانت، ئەوا بەبەردەوامی جوړیک لە باوهر بە خوبوونی نەگوڤر لە خۆتدا دروستدەکەیت که توانای بە دەستەینانی زۆرینه‌یی شتەکانت پێدەدات.

ببہ بہ پالپشتیکہری خوٲ

ھہ موو بہ یانییہک کاتیٲک لہ خہو بہ ناگادیٲیت، بہ خوٲ بلی، ٲہ مپوٲ پوٲٲیکی خوٲش و مہزن دہ بیٲت. پہرہ بہ کہ سایہ تی ٲہ ریٲنیی ٲامانجہ گرنجہ کہت بدہ و ھہ موو پہفتارہ کانت بہ یہک ٲا راستہ دا ریٲکبخہ. لہ بیرت بیٲت، کہ بہ رزترین ٲاستی زیرہ کی نیشان دہ دہیت کاتیٲک ھہ موو ٲہو شتانہی کہ ٲہ نجامیان دہ دہیت ھوٲکاریٲکن بوٲ دروستکردنی ھہستی باوہر بہ خوبوون و ریٲزی خودی کہ خوٲزگہی بوٲ دہ خوازیت.

ھہ میٲشہ بہ شیوہ یہ کی ٲہ ریٲنییانہ لہ گہل خوٲ بدوی و بہ خوٲ بلی: "دہ ٲوانم ٲہ نجامی بدہم! دہ ٲوانم ٲہ نجامی بدہم!" یا خود بلی: "تہ ندروستم، ھہست بہ تہ ندروستییہ کی باش ٲہ کہم، زور باشم!" لہ گفتوگو کانت لہ گہل کہ سانی تردا، وشہ کانت با ٲہ ریٲنی و پریٲومید بن . لہو کہ سانہ دووریکہ رھوہ کہ پہخنہ دہ گرن و سکاٲا دہ کہن. بیکہ بہ یارییہک بوٲ ٲہوہی ھہ میٲشہ شتی جوان بدوٲزیتہوہ تا سہ بارہت بہ ھہ مووان و ھہ موو شتیٲک بیٲیٲیت. وشہ ٲہ ریٲنییہ کان دہ بنہ ھوٲی ھہ لوٲستی ھیزی ٲہ ریٲنییانہ .

ژینگہ یہ کی پیٲشنیازی ٲہ ریٲنییانہ لہ دہوری خوٲ دروست بکہ. ویٲنہ یہ کی پوونی ٲہو کہ سہ لہ ھزرتدا بکیٲشہ کہ دہ تہ ویٲ بیٲت و ٲہو شتانہ شی کہ دہ تہ ویٲ ھہ تب، ٲہو کتیٲبانہ بخوٲنہ رھوہ کہ ھزرت فراوان دہ کہن و ٲوانات زیاد دہ کہن. لہ ناو ٲوٲوٲمبیلہ کہ تدا گوٲی بوٲ بہ رنامہ پہرہ دہ ییہ کان پابگرہ، کہ سانی ٲہ ریٲنی لہ دہوری خوٲ کوٲ بکہ رھوہ و لہ کہ سانی نہ ریٲنیش دووریکہ رھوہ.

کوئترولی وینه هزرییه کانت بکه

بهر له ههر پوداویکی گرنگ، هوشیارانه خوٚت رابهینه و به جوړنك خوٚت بینه که له هه موو بارودوخیٚکدا باشترین شت نه انجامده دهیت. ناسته نایابه کانی پیشترت وه بیر خوٚت بهینه ره وه و نارامبه ره وه. بهرله وهی بچینه سهر جیگه ی نوستن، بیر له هه موو نه و شتانه بکه ره وه که به دروستی نه انجامت داون له ماوهی پوژه که دا و نه و شتانه شی که به نیازیت باشتر نه انجامیان بدهیت له پوژانی داهاتوودا. هزرت نقومی وینه نه رینییه کانی باشترین که سایه تییت بکه. نه وهی که "ده بیینیت" نه وهی که "به دهستی ده هیینیت".

ههرکات شتیٚک پووده دات و هاوسه نگیت لی تیٚکده دات، نه وابه بیرکردنه وه له ئامانجه کانت خوٚت جیگیر بکه. چونکه به پنی یاسای له جیدانان، له یه ک کاتدا به ته نها ده توانیت بیر له یه ک شت بکه یته وه، وه نه گهر سه بارهت به ئامانجه کانت بیر بکه یته وه، نه واده سته جی هزرت نه رینی ده بیته وه. یارییه ک بکه بوٚ سه رکه وتن به سه ر بیٚنومیدی خه لکی، ترافیک و کوٚسپ و به ربه سته چاوه پرواننه کراوه کاندا. به خوٚت بلی: "نه وهی ناتوانریت چاره سه ر بکریٚت، ده بیٚت به رگه ی بگریٚت." بکه پٚتوه بوٚ بیرکردنه وه له ئامانجه کانت و نه و شتانه ی نیستا ده توانیت نه انجامیان بدهیت تاکو به ره و ئامانجه کانت برویت.

پهره به بوٚیری و بهرنامه دارپٚرییه که ت بده ههرکات بزاردهت هه بوو بوٚ نه انجامدانی نه وهی ناسان و خوشه وه ک له وهی که قورسه به لام پیویسته. له ناوچه ی پالدانه وهت وهره دهره وه

به ئاراسته‌ی خه‌ونه‌کانت. به‌ئاگاییانه به‌ره‌نگاری فریودانه‌که ببه‌ره‌وه بو
ئه‌وه‌ی به‌باشی مامه‌له له‌گه‌ل خوت بکه‌یت. له‌بیرت بی‌ت که ناوچه‌ی
پال‌دانه‌وه دوژمنیکی گه‌وره‌ی کارکردن و توانا شاراوه‌کانی مروّقه. ته‌نها
له‌باره مه‌ترسیدار و به‌ره‌نگاری‌بوه‌کاندا زور له‌خوت ده‌که‌یت که چی
شتیک ئاسوده و ئاسانه بو‌ت، ئه‌گه‌ره‌کانی سه‌رکه‌وتن له‌وی‌دا چاوه‌پیت
ده‌که‌ن.

هه‌ر کرداریکی بو‌یری و دلیری له‌به‌شه‌که‌تدا، به‌ته‌نها بو‌یری و دلیری
زیاده بنیاد نانیت به‌لکو باوهر به‌خوبوونیش‌ت بنیاد ده‌نیت. هه‌تا
بو‌یری‌ت زیاتر په‌ره پی‌ده‌یت، ته‌نانه‌ت له‌کاتی نادلنیاشدا، ئه‌گه‌ری
زوره ئه‌م جو‌ره په‌فتاره بو‌یری‌یه بی‌ته‌خویه‌ک بو‌ت.

ورده ورده ده‌توانیت به‌شیوه‌یه‌ک په‌فتار بکه‌یت که ته‌نانه‌ت له‌زوربه‌ی
دوخه‌کانیشدا نه‌ترسیت و ته‌نها بریکی که‌م ده‌مینیت‌ه‌وه‌ی له‌وه‌ی که
نه‌یگریته‌به‌ر یاخود تا‌قی نه‌که‌یت‌ه‌وه. په‌ره به‌باوهر به‌خوبوونیک ده‌ده‌یت
له‌خوتدا که به‌ته‌واوی باوهرت به‌تواناکانت ده‌بی‌ت بو‌سه‌رکه‌وتن
ته‌نانه‌ت له‌دوخه‌سه‌خت و پر له‌کی‌شه‌کانیشدا. له‌به‌رئه‌وه‌ی سه‌رکه‌وتن
پشت به‌یاسا ریژه‌یی‌ه‌کان ده‌به‌ستیت، ئه‌وا له‌ئه‌نجامدا سه‌رکه‌وتوو
ده‌بی‌ت و سه‌رکه‌وتنی به‌رچاو به‌ده‌سته‌هینیت.

زور به‌باشی ئاگاداری خوتبه

ده‌بی‌ت دلنیابیت له‌وه‌ی که هه‌موو کاتریر و پوژیک ئاگاداری جه‌سته‌ی
خوت بی‌ت. خواردنی باش و ته‌ندروست بخویت، شله‌مه‌نی زور بخویت‌ه‌وه،
بریکی باش بخویت و هه‌روه‌ها به‌ریکو پیکی پاهینان بکه‌یت. ئه‌گه‌ر

دلخوش نییت به پروکار و جهستهی خؤ، ئەوا برۆ کاری له سەر بکه و
په ره ی پییده. زنجیره ئامانجیک دابنی که کیشیکی گونجاوت هه بییت،
جلوبه رگی ناوازه بیوشیت و له هه موو پرویه که وه خاوین و شیک پوش
بییت.

باوهر به خوبوونت به شیوه یه کی بهرچاو کاریگری به وینه خودیه کانت
له سەر ده بییت، له لایه کی دیکه شه وه زورکات وینه ی خودییت به وه ی که
پیتوایه که سانی دیکه چون تو ده بینن و بیرت لیده که نه وه دیاری
ده کریت. کاتی کار له سەر خودی خؤ ده که ییت و کاتی ته واو دابین
ده که ییت تا ئەو وینه یه دروست بکه ییت که ده زانی سه رنجراکیشه بو
که سانی تر، ئەوا هه ستیکی ناوازه ت به رامبه ر به خؤ ده بییت و باوهر
به خوبوونیشته ده سته جی زیاد ده کات. گرنگ نییه له کویره
ده ستپییده که ییت. به لکو کاری سه ره کییت ئەوه یه که بریاریده ییت ئەو
شوینه کویره ده ته ویٔ بو ی برۆیت و دواتر پلان دابنییت تا بکه ییت به و
شوینه.

به پروونی و باوهر به خوبوونه وه قسه بکه

له گفتوگو کانت له گه ل که سانی دیکه دا، دلنیا به که به پروونی قسه ده که ییت
و به پاشکاو ی و پاستگو یانه گوزارشت له خؤ ده که ییت. له گفتوگو ی دوو
که سیددا، له کویره وه کانددا یا خود له گه ل کویره لیکدا، زیاتر به توانا تریت
له قسه کردن بو خه لکی، ئەوا هه سته ده که ییت لیها تووتریت و زیاتر باوهرت
به خؤ ده بییت.

ئەگەر شەرمکردن بوۆ توۆ کیشە یە ، ئەوا وەك ئامانجێك دایبێنی تاكو زالبیت بەسەریا . كۆرسیکی دیل كارنگی وەریگرە لەسەر پە یووەندییەکانی مروۆ یاخود پە یووەندی بە توۆست ماستەرزەووە بکە و فیژیبه لەسەر پییەکانی خوۆت بوەستیت و قسە بوۆ خەلکی بکەیت . یەکیکیان یاخود هەردووکیان دەتکەن بە کەسیکی ئەرینی و کراوە و باوهر پە خوبوون .

بیرکردنەوہی بیسنورانە ئەنجام بدە

دەتوانی گەشە بە باوهر پە خوبوونیکی پتەو و نەگوۆر بدەیت ، ئەگەر بەراستی دەتەوێت و هزرتی بوۆ تەرخان بکەیت . دەتوانی لە ناخدا تاییەتمەندی هەر کەسایەتیەك پەرە پیبدەیت کە بەراستی دەتەوێت . هەمیشە ئازادیت لە هەلبژاردندا . هەرشتیك کە هەیت و هەرشتیك کە دەبیت بەتەواوی لە ژیر کۆنترۆلی خودی خوۆتدایە .

کللی کوتایی بوۆ باوهر پە خوبوون کە لەلایەن دوۆرسییا براندییەوہ لە سالی ۱۹۳۵ دا دانرا . دەلیت : " بەرزترین پیگا بوۆ سەرکەوتن ئەوہیە کە بە شیوہیەك هەلسوکەوت بکەیت وەك ئەوہی کە ئەستەمە شکست بەینیت و دەبیت سەرکەوتووبیت . "

جیاوازی راستی لەنیوان دوۆراوەکان و براوەکاندا لە ژیاندا بریتییه لە جیاوازی لە ئەنجامدانی کار و بەهانه هینانەوہ . لەنیوان ئەو کەسانەدایە کە کارەکان ئەنجامدەدەن و ئەوانە ی کە قسە دەکەن دەریارە ی ئەنجامدانی کارەکان . لەنیوان ئەنجامدەرەکان و ئەوانەدایە کە تەنها دانیشتون و هیچ شتیك ئەنجامنەدەن .

پەنگە گەورەترین بەرپرسیاریەتییت ئەوہ بیت کە بییتە کەسیکی چالاک و ئەنجامدەر تا هەلسوکەوت و هەستەکانت گونجاوبن لەگەل کارە

ناوازه کانت و ئاسته به رزه کانتدا. کاری سه ره کیت ئه وهیه که هه موو
کو ششیك بکه یت، به سه ر هه ر کو سپیکدا سه ربکه ویت، پیوانه ی هه موو
به رزییه ک بکه یت تا کو بیته که سیکی پرچولّه، نه وستینراو و باوهر
به خوبوو که له توانا تدا یه بیته. کاتیك ئه م تایبه تمه ندییه نه گوهره ی باوهر
به خوبوونت له خو تدا په ره پییدا، ئه وا هیچ شتیکی دیکه بو ت ئه سته م
نییه.

پاهینانه کردارییه کان:

۱. ئه مپو بریار بده وه ک ئه وه ی که خاوه نی باوهر به خوبوونیکی ته واو
بیت له دنیا دا. ئه و شته بلی که بیری لیده که یته وه، داوا ی ئه و شته بکه
که ده ته ویت و به رده وامبه هه تا سه رکه وتوو ده بیت.

۲. هه ر ئیستا سی له گرنگترین ئامانجه کانت له ژیاندا بنوسه. دواتر سی
هه نگاو بنوسه که بو به ده سته یانی هه ر ئامانجیکیان ده توانی بیان
گریته بهر، لانیکه م ده سته جی یه که م هه نگاو بگره بهر.

۳. ئه و سی ده رته نجامه گرنگه دیاری بکه که له کاره که تدا به ده سته
ده هیئت و بریار بده ئه مپو زورینه ی کات کار له سه ر ئه و چالاکیانه
بکه یت.

۴. وینه یه کی پوونی هزی بو خو ت دروست بکه که به باشتترین شیوه -
له سه رخو، باوهر به خوبوو وه گه شبینانه ئه نجامی ده ده یت. ئه م وینانه
به دریزی پوژه که دو یاره بکه ره وه.

۵. خو ت ته رخان بکه بو به ره و پیشچوونی پروفیشنالانه و که سیتی
به رده وام تا هه موو پوژیک باشتتر بیت.

۶. له سه دا سه د بهرپرسياريه تي قبول بکه بو هه رشتيک که نه مپو هه يت
و بو هه رشتيک که له ناینده دا ده بيت. په تي بکه ره وه لومه ی هیچ که سيک
بکه يت.

۷. نه مپو بریاربه که هه رگيز وازناهيئت و بهرده وامبه به سه ره مو
کو سپ و بهر به سه کاندان تا کو سه رکه وتوو ده بيت له دروستکردنی نه و
ژيانه ناوازه ی که بو ت گونجاوه.

به ختيکی باش!

Brian Tracy

The POWER OF SELF-confidence

به خیربیت بو ناوچهی نه ترسان، له لاپه ره کانی دواتردا، فیرده بیت که چون پهره به باوهر به خوبوون، بویری، وره یه کی پته و نه گوږ بدیت له هه موو بواره کانی ژياندا. فیرده بیت که به بویری و چاونه ترسییه وه له گه وره ترین به ره نگاری و دهر فته کانی ژيانت نزیك ببیته وه و پوبه پروویان ببیته وه. باوهرت به تواناکهت ده بیت که ده توانی هه رشتیک به ده ست بهینیت که بیری لیده که یته وه.



نرخ ۴۰۰۰ هه زار