

پتھور

یان

پروونالکسہ کافی

ریگا

محمد فہتحوں لا گولہن

پیشوہر  
یان  
پروونالکسہ کانی  
ریگا

محمد فہ تحوللا گولہن



پنهور  
پان  
برونالی کانی  
ریکا

نووسینی: محمد فه تحوللا گولن

وهر گنپانی: دهستهی وهر گنپانی دهزگای چاپ و په خشی کانی عیرفان

چاپی به که م: ته مموز ۲۰۱۸

له به رینو به رایه تیبی گشتیبی کتیبخانه گشتیبه کان / هه رنمی کوردستان

ژمارهی سپاردنی (۳۲۶) ی سالی (۲۰۱۸) ی پیندراوه

تیراژ: ۳۰۰۰

هه سوو مافینکی له به رگرتنه وه و بلا و کردنه وهی پارنیزراوه.

Copyright © Irfan Publishing 2017

دهزگای چاپ و په خشی کانی عیرفان

[www.irfanpublishing.com](http://www.irfanpublishing.com)

+964 (0) 750 713 80 00

- ۱۱.....دەربارەى گەشت بۆ جىھانەكانى ئەودىو  
 ۱۶.....دەربارەى رىبوار

بەشى يەكەم (حىكمەت)

- ۲۲.....دەربارەى زانست  
 ۲۳.....ئامانجى چاومر وانكراو لە زانست  
 ۲۷.....زانست ونەزانى  
 ۲۹.....رىزگرتن لە بىر و بۆچوون  
 ۳۰.....دىن  
 ۳۴.....قورئان  
 ۴۰.....ھەزرىتى موھەممەد (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)  
 ۴۲.....تەسەووف  
 ۴۳.....كلتوور  
 ۴۵.....ئازادى  
 ۴۷.....شارستانىتى  
 ۵۰.....پىشكەوتن  
 ۵۲.....ھونەر  
 ۵۶.....ئەدمىيات  
 ۶۲.....شېعر  
 ۶۸.....ژيان و رۆح  
 ۷۱.....موعجىزە و كەرامەت  
 ۷۳.....خەون  
 ۷۶.....عەشق  
 ۸۲.....ژن  
 ۸۷.....سروشەت  
 ۸۹.....بەسىرەت  
 ۹۲.....ھەست  
 ۹۵.....برىسكەكانى حىكمەت ياخود فەلسەفە بە لای منەوہ  
 ۱۰۱.....حىكمەت  
 ۱۰۸.....ويژدان لە روانگەى حىكمەتەوہ  
 ۱۱۰.....زانست لە روانگەى حىكمەتەوہ  
 ۱۱۲.....نامووس لە زمانى حىكمەتەوہ



- 115..... درؤ له چاوى حيكمه ته وه  
 117..... حيكمه ت و فهزيله ت  
 118..... ميدياله گوشه نيگاي حيكمه ته وه  
 119..... خؤشه ويستى له روانگه ي حيكمه ته وه  
 121..... ... وه مرؤف فريوى خوارد  
 121..... ميژوو لاپه رهي پهن دو عيبره ته كانه  
 122..... نه و شته بچوو كانه ي كه شتاني گه و ره له سه ر شانيان هه لده گرن  
 122..... ده ربارمى كات  
 123..... نه فرينه كان  
 124..... شوكى رؤژئاوا  
 124..... به هه شت

به شى دو وه م (مرؤف و ره فتاره كانى)

- 126..... په رستش  
 128..... مرؤف  
 130..... ريزگرتن له مرؤف  
 131..... هاوسه نكي نيوان دل و جهسته  
 134..... ليبورده ي  
 136..... خؤبه كه مزاني  
 139..... مرؤف يتى  
 142..... مرؤف يتى يان جواميرى  
 145..... گونا ه و پاكبوونه وه  
 147..... نه ينى و پاراستنى نه ينى  
 151..... به لاي زمان  
 154..... به لين  
 155..... ته مكين  
 156..... باش و باشتر  
 157..... مامه له و هه لسوكه وت  
 159..... به كيتي هه سته به رزه كان  
 160..... نيعمه ت و هه ستردن به نيعمه ت  
 161..... خه مخورى و دلسوزى  
 162..... ته وحيد و خؤشويستنى خوا

مەشخەلى بەرزەخ..... ۱۶۳

دونيای ناوہوہ..... ۱۶۴

بیری چاکەخوازی..... ۱۶۵

دۆست و ھاورییەتی..... ۱۶۵

مرۇقە گرانبەھاگان..... ۱۶۸

مەزنترین سەرمايە..... ۱۶۹

فانیبوون..... ۱۶۹

پیکەنین و گریان..... ۱۷۰

دەربارەى ترس و ئومید..... ۱۷۱

دوو رۇژ بۇ ھەمووان..... ۱۷۱

نەوہى گریان و پیکەنین..... ۱۷۲

تەمەنى بەپیت..... ۱۷۲

ژيانى راستەقىنە..... ۱۷۳

تەنيایى..... ۱۷۳

بونىادى ھەست..... ۱۷۴

خراپە..... ۱۷۴

ھەندىك لە نەخۇشییەکانى دل..... ۱۷۵

ھەلپە..... ۱۷۵

لادان..... ۱۷۶

نەزانى..... ۱۷۷

رەوى راستەقىنەى دۇنيا..... ۱۷۸

رۇحە تاوانبارەگان..... ۱۷۸

رۇحە مندالئاساگان..... ۱۷۹

بەشى سىئەھەم(ئەخلاقى كۇمەلايەتى)

میللەت..... ۱۸۱

گەنج..... ۱۸۲

گەنجیتى..... ۱۸۴

ھاوسەرگىرى و خىزان..... ۱۸۵

تەلاق..... ۱۸۸

دايك و باوك..... ۱۹۰

مندال..... ۱۹۲

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| ۱۹۴.....                         | مافه کانی مندال.....           |
| ۱۹۶.....                         | ئەخلاق.....                    |
| ۱۹۸.....                         | فەزیلەت.....                   |
| ۲۰۰.....                         | پەر وەر دە.....                |
| ۲۰۴.....                         | ئاموژگاری.....                 |
| ۲۰۶.....                         | راویژ.....                     |
| ۲۰۸.....                         | حەق.....                       |
| ۲۰۹.....                         | حەق و دادپەر وەری.....         |
| ۲۱۰.....                         | خیر و شەر.....                 |
| ۲۱۱.....                         | سیستەمی کۆماری.....            |
| ۲۱۴.....                         | سیاسەت.....                    |
| ۲۲۴.....                         | مەزگەوت و فەرمانەکانی.....     |
| ۲۲۵.....                         | بازرگانی.....                  |
| ۲۲۷.....                         | دەربارە می زمان.....           |
| ۲۲۸.....                         | بیری ماکیا ئیلیستی.....        |
| ۲۲۸.....                         | سەرکەوتنی چاکی و جوانی.....    |
| بەشی چوارەم (پروانگە می بزاونتن) |                                |
| ۲۳۰.....                         | مەردی خزمەت.....               |
| ۲۳۱.....                         | پیشکەش بە مەردانی ئیرشاد.....  |
| ۲۳۵.....                         | (آمنت) ای مەرۆفە مەزنەکان..... |
| ۲۳۶.....                         | گیانفیدایانی خۆشەویستی.....    |
| ۲۳۷.....                         | ئامانج و هۆکار.....            |
| ۲۴۰.....                         | راویژ.....                     |
| ۲۴۱.....                         | تەدبیر.....                    |
| ۲۴۵.....                         | ئارامگری.....                  |
| ۲۴۶.....                         | بەرگەگرتن نەك زویر بوون.....   |
| ۲۵۰.....                         | دامەزراوی و هەلگەرانەوہ.....   |
| ۲۵۳.....                         | باوەردار جاریک دەخەلەتیت.....  |
| ۲۵۵.....                         | دژیە کەکان.....                |
| ۲۵۷.....                         | بیری خزمەت.....                |
| ۲۵۷.....                         | نمایندە لە هەموو ئاستیکدا..... |

|          |                                   |
|----------|-----------------------------------|
| ۲۵۸..... | يەكيتىيى نىوان ناوهوه و دەرەوه    |
| ۲۵۸..... | رۇخى نموونەيى.....                |
| ۲۵۹..... | ئىرادە بەھىزەكان.....             |
| ۲۶۰..... | غەرىبەكان.....                    |
| ۲۶۰..... | رۇخى مىللەت.....                  |
| ۲۶۱..... | بىرى يەكگرتن.....                 |
| ۲۶۱..... | سەرەتا نەخشە.....                 |
| ۲۶۲..... | پلان.....                         |
| ۲۶۲..... | ئەنجام.....                       |
| ۲۶۳..... | مەردى خاوهن دەعوا.....            |
| ۲۶۴..... | ئامراز و ئەنجام.....              |
| ۲۶۴..... | ھۇكارى ناحەق.....                 |
| ۲۶۴..... | حەزى خۇشگوزەرانى و پالدانەوه..... |
| ۲۶۷..... | حەزى پلەوپايە.....                |
| ۲۷۱..... | گوروتىنى لە دەستدراو.....         |
| ۲۷۱..... | تىكچوونى پىوەرەكان.....           |
| ۲۷۲..... | زىادەرەوى و كورتەرەوى.....        |
| ۲۷۲..... | تەسەوورى دەشتەكيبانە.....         |
| ۲۷۳..... | گىزاوى خۇپەرستى.....              |
| ۲۷۶..... | لە رىگاي ئەبەدىيەتدا.....         |
| ۲۸۰..... | دوعا.....                         |

## دەربارەى گەشت بۇ جىھانەكانى ئەودىو

نەى گەورەترىن مەزن!

كاتىك لەو شت و رۇوداوانە رادەمىنىن كە ئەوپەرى گونجان و سازشيان لەنىواندايە و، تەماشای ئەو وىنە ھەرە پرشنگدار و ھەرە ھاوسەنگانە دەكەين كە چاوەكان ئەبلەق و، سەرەكان تووشى سوورپمان دەكەن و، لە سىنەى ئەو سروشتەدا داتناوہ كە كۆگای ھونەرەكانى تۆيە و، كرددوتە بە ئاوتنەى ھەزار و يەك رەنگى تەجەللىى جوانىيە نەينىيەكانى خۆت و سەرنجراكىشتىن و داھىنەرەنەترىن بەرھەمە ھونەرەيەكانى خۆت تىدا داناوہ كە لە جوانترىن شەكل و شىوہە پىچاوتنەتەوہ و، لەسەر رىڭگەكەماندا وەك پىشانگايەك خستوہتەنە پىشچا و، پاشان ئىمەشت بۇ بىنىنى بانگەيشتكردوہ.. كاتىك لە دەنگى قەلەمەكەتدا و لە رىكوپىكىي ئەو كىتەبەدا كە بەو قەلەمە نووسىوتە تۆ دەبىنىن و تۆ دەبىستىن و ھەست بە تۆ دەكەين و شابال دەگرىن، چاومان دەچىتە سەر كانگای ھەموو ئەو ياسا و رىسا و رىكوپىكىيەى لەو كلاورپوشنانەوہ دەبىرنىن كە لەژىر رۇوناكىي ناوہكانى تۆدا دەكرىنەوہ و، گشت ئەو رەنگ و شىوانەى كە موشاھەدە دەكرىن و، تىكرای ئەو دەنگ و نەغمانەى كە

دەبىسترتن و، پاشان سەرجم نەو كۆرس و سەمفونىيانەى كە لەم دەنگانە پىكدىن؛ نىدى چاوەكانمان بە نەينىي نەو جىهانە مەزنانە سەرمەست دەبن كە سەرچاوەى ھەموو شتىكن...

بە تەماشاكردنى نەو پەنجەرە جۆراوجۆرانەى كە لەرووى چاوى دل و نىمان كراونەتەو، پركيشىي نەو ھەمان كرد لەشپوھى درەختىكدا موشاھەدەى ناسنامەى نەسلىي نەو ناوكى "توباي بەھەشت" بەكەين كە لە دەروونماندايە.. وە خۆمان بۆ گەشتىكى زۆر دوور و، زۆر سەخت، بەلام لەھەمان كاتدا زۆر بەتام بەرەو نەوديو و، نەوديوى نەوديوەكان نامادەكرد. لەمەشدا "بەيان"ەكەى تۆمان كرد بە رابەرى رۆحمان و، لەژىر رۆشنايى پرشنگى ناو و سيفتەكانى تۆدا و، بەھۆى چەند حەقىقەتىكى نوورسەو ھەو بەرەو نەبەدييەت درژدەبنەو بەلمان گرت و، رژاينە سەر رينگەكان.

لە گەشتىكى مەزن و پىروۆزى لەم جۆردا كە لە "گوفتار"ەكەتدا باسكراو و ورنای كىشراو و، تەنانت بچووكترىن وردەكارىيەكانىشى تۆماركراون و، لە كۆتايدا بەھۆى ميعراجى پىروۆزترىن بەندەو سەرجم دەرگاكانى بەتەواوتى كراونەتەو و، بەھۆى نەمەشەو ھەلى نەو ھاتە پىش كە ھەموو پالەوانىكى بوارى مەعريفەت لەرينگەى عەرشىيەكانى ناو دلپەو بەرەو نەو جىهانانە بەرزبىتەو، نەگەر سنوورى خۆمان بەزاندىت و دەستمان بۆ قولى دەرگا نەينىيەكان بردىت، پەنا بۆ لىبوردييت دەبەين و داواكارىن بىدەيتە پال نادانىي نەو رۆحە كال و كرچانەمان كە نەدەب و نەركان نازانىت و، لىمان خۆشبىت. نەى نەو بەدبەينەرە مەزن و ھەرەجوانەى كە نىمەت بە بوون گەياند و، چىژى رەھاي ھەبوونت بە ھەناومان بەخشى! نەو تۆيت كە نەم جىهانە مەزنانەت وەكو كتىبىك لەبەردەمماندا والاكردووە، نەو تۆيت نەينىيەكانى

ناويان دەدەيت بە گونى وىژدانماندا؛ ديسان ھەر تۆيت كە وىژدانمانت  
 كىرەو بە كەنارنىك بۇ دەرياي پىر لە شەپۇلى نەينىيە لاهوتىيەكان! نەگەر  
 تۆ نىمەت بەدىنەھىنايە، نىمە نەماندەتوانى بىيىن. نەگەر نەم گەردوونە  
 سەرسوورھىنەرانت وەك كىتەيىك لەبەردەمماندا والانەكردايە و، لەپىنگەى  
 نىرراو و و ناسىنەرە بەپىزەكانى خۆتەو بەت پىرون نەكردىنايەتەو، وەكو گىرۋى  
 نەفامان كە تۆ نانسىن و ناگەن بە قوولايەكانى ناخى خۇيان، بەپەرتشانى  
 نەم دونىايەمان جىدەھىشت. گەر لوتفت نەنواندايە و بەگىرەى ناست و پلە و  
 بالامان باسى خۆتت بۇ نەكردىنايە و، نەو يەكەمىن تەسدىقەت لە پۇحماندا  
 جىنەكردايەتەو كە زانست و مەعريفەت دەكات بە زانست و مەعريفەتى  
 راستەقىنە و، پەيوەندى نىوان جىھانى دەرەو و وىژدانمان دەستەبەردەكات  
 و، ھەموو نەو شتانە وەردەگىرت و ناراستەيان پىدەدات كە دەربارەى زاتى  
 نولۇھىيەت زانىومانە و دەيزانىن، لەكوئە نەم شتانە و تۆمان دەناسى و، بە  
 پىنگاكەت سەرسام دەبووين؟!

نىمە بەندەى زنجىرلەملى بەردەرگاكتىن و، نەو پىرشنگانەش كە لە  
 وىژدانماندا دەدرەوشىنەو، نوورى بوونى تۆن. نىمە ھەرچىيەكەمان ھەيتت،  
 بەخشى تۆيە. جارنىكى دى نەمە رادەگەيەنن و، بە داننان بەوەدا كە  
 بەندەگەلىكى وەھاي بەردەرگاكتىن كە بە نازادى رازىنايىن، دەمانەوتت  
 عەھد و پەيمانمان تازەبەكەينەو.

نەى سولتانى دل و نەى نەو زاتەى كە زىكر و فىكرت ناسوودەمى بە  
 پۇحەكان دەبەخشىت! لەپىناو گەياندى نەو شتانەدا كە تۆ فىرت كىرەووين و  
 بە گونى پۇحماندا چپاندووتە بەوانەى كە دلىان بەوننەى دلى نىمە مردوو و  
 دەربەدەرن، گاه چووينە ناو دۆلابى شتان و پروداوەكانەو، گاه گەپاينەو



بۆ ناو دەرروونی خۆمان و، ههولماندا له ههموو نهو شتانهدا که پروودهدهن نهو پهنجهرانهی که به پرووی بوونی تۆدا دهکرتنهوه و، نهو رینگایانهی بۆ جزووری تۆ بهرزدهبنهوه دهستنیشانبکهین. کاتیک ویستمان نهو رۆژی بهختهوهرییه بدهین به گۆنی موحتاجاندا که تیندا زاتی نولوهییته و بهبی هیچ پهرده و رینگرنک تۆ دهبینین، نهمانتوانی وابهستهی نهو حهقیقهته ههرمهزنانه بین که دهربرینه ههره پاک و ییگهردهکان وینه و نهخشیان دهکیشن. له پینا و باسکردنی شتانیك بۆ ههندیك رۆحی کال و کرچ که له قاوغدا ماونهتهوه و، دلپان به جوانییه پرووکهشهکانی نهم دونیایه داوه، دیواره پیروژهکانی موجهپرهدمان هینایه لهرزه و، ستایشمان به بالای "دیاریکراو" (مشخص) و مادهدهدا گوت. رهنگه له بهرنهوهی نهمانتوانی ناشکرترین حهقیقهتهکان هاوپی له گهله پاکي و پروونی نهلی خویاندا پینشکهشبکهین، تاوانمان نهجمادیته و، خزمهتی ههوا و نارهزووی خۆمان کردیته...

گهر ههلهمان کردیته، له رینگای هاتن بهروو تۆ و، له کاتی ههولدان بۆ پیشاندانی رینگا بهوانی دیکه کردوومانه. سههرپای ههموو ناتهواوی و کهموکورتییهکانمان، ههر له سههر پینی تۆ بووین. ههله هه میسه ههله و، کهموکورتیش ههردهم کهموکورتییه. هاوپی له گهله مووچرکهی ناو دلمان و، چهماومی قهدی رۆحمان و، زنجیری ملماندا، به ههزار و یهک گیان چاوهرینی نهو بریارمین که دهریدهکیت. کاتیک نه مهش دهلپین دهزانین که رهحمهته بینسوروهکته هه میسه له پینش غهزه بتهوه بووه. ییگومان کهموکورتی و ناتهواوی سهبارته بهو بهندانته که شعورریان به لوتفت کردوه شتیکی جوان و شایسته نییه، بهلام تکایه رینگه مان بده بلپین که لینهو شجون زۆر له تۆ جوانه و لیت دیت!

بهلی، سولتانم "سولتان سولتانی و، گه داش گه دایی لیدیت!"

ھەنوكە نەگەر لىمان بىورىت، ھەقىقەتى گەشتكردن بەرھو جىھانەكانى  
نەودىو لە تايبەتتەرىن جىنگەى دلماندا بەپارتىراوى ھەلدەگرىن و، دەمانەوتت  
لاپەرەكانى كىتىبى گەردوونەكەت ھەلبەدەينەو، ھاوپى لەگەل نىيەتى  
گەشتىكى نوڭدا خۆمان لەنىو موتالاي دوورودرىز بەاوين و، گوى بۆ نەو  
دەلالانە ھەلبەخەين كە باسى تۆ دەكەن و، بە نەغمەكانى تايبەت بە تۆ  
لەھۆشى خۆمان بچىن. دەسا نەو موحتاج و دەربەدەرانە پارتىزە كە دەمانەوتت  
بە "بەزمى تۆ بگەن و، بە لوتفى ويسالىشت دلشادىان بەكە!.."

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

## دەربارەى رېبوار

مرۆف گەشتيارنكە و، گەردونيش پيشانگايەكى رېنگاورېنگ و كتيبيكى زەنگين و رېنگيني وەھايە كە بۆ موتالاكردن خراوتە بەردەستى. رېبوار بۆ ئەوئى نەم كتيبانە بخوئيتتەو و، عيرفانى خوئى پتر بكات و، بەرەو مرۆفيتتى راستەقينه بەرزبیتتەو نيرراوتە نەم دونيايە. نەم گەشتە رېنگاورېنگ و بەچيژە تەنھا يەك جار بە نسيبى مرۆف دەيتت.. واھەستەكەم نەم گەشتە تاقانەيە سەبارەت بە كەسانيك كە ھەستەكانيان ھوشيارە و دليان بيدارە، سەرووزيادى بەدەستھينانى باخەكانى ئيرەمى بەھەشتە. وەلى ئەوانەى بە چاوى نووقاوەو دەژين، وەك ئەوئى ھەناسەيەك ژيابن، چۆن ھاتوون ناواش دەپۆن.

كەسيك كە بەقوولى لە ياساكانى سروشت و ژيان رادەميتت و ھەليانەسەنگيتت، ھەر لە رېنگى بريقەدارى گولەكانەو ھەتا گەلای لەريوى درەختەكان و، لە زەنگى ترسيئەرى ھەورەبروسكەكانەو تا نەغمەى ساز و دروستى بالندە و بينچووەكانيان، لە ھەموو شتيكدا جيلوہكانى جوانيەكى ھەتاھتايى دەبينت و، لە گشت دەنگيكدە ھەست بە تەقديسكرانى قودرەتتيكى

پەھا دەكات، لە پروودا و ياساكانى وهك پرووناكى و جوولە و هیزی پراکیشان و پەيوەندى كىمىيى و شىوازی "دانه بەر" (سوق) و نىدارە کرانىاندا، شوتنەوار و نىشانەى تەجەللىيە خواييەکان دەبينت.

کاتىک پۆح لە زاوژاوى ئەم جیهانە ماددىيە و دەغدهغەى کە شوهه واکەى دوورده کەوتتەوه و بە قوولاييەکانى جیهانى وه حدەتدا پۆده چیت، بە دەم تەماشاکردنى تەجەللىيە سەرسوورپهیتەرەکانى بە ديهیتەرى مەزنەوه لە گەردووندا لەهۆشى خۆى دەچیت. سەبارەت بە کەسانىک کە تا ئەم ئەندازەى لە هەستەکانیاندا بە ويسالى ئیلاهى گەيشتوون و، خۆيان پادەستى هەلچوون و داچوونى شەپۆلەکانى وهجد و نیستیغرافىكى ناکۆتا کردووه، کولان و وهلوەلەى قوولايى بنكى زەرباكان و، ديمەنى جوانى گۆشە چەپەك و دوورە دەستەکان و، وهستانی بەويقارى لوتکەى ئەو چىايانەى کە پىشپرکى لە گەل هەورەکاندا دەکەن و، ئەو سيبەرە بزۆکانەى کە ئىواران لە بنارە سەوزەکاندا يارى دەکەن و، ئەو باخچە ئەفسووناوييانەى کە بەسەر پرووى زهويدا درێژبوونەتەوه و، ئەو بۆنە جوړاوجۆرانەى کە چوار دەورىان مەست دەکەن و، ئەو گولانەى کە لە گەل شەمال يارى دەکەن و، ئەو شەونمانەى کە لەسەر تەختى گولان دانىشتوون و چاو لە دەوروبەريان دادەگرن.. بەلج، هەموو ئەمانە گەر تيشکدانەوهى جوانيە بينسوورەکەى ئەو نەبن کە جادوو لە مروف دەکات، دەينت چى بن؟!

زانان يان نەزانانى ماهيەتى ئەو لای نيمە چ مانايەكى هەيە؛ لە کاتىکدا کە هەموو دەنگىک نەغەمەيە کە لای نەوهوه دىت و، هەموو شتىکيش نامەيە کە لای نەوهوه پەوانە کراوه!؟ دادوهر و شاعىرى ئەلمانى "گۆتە" دەلنیت "نيمە هەم لە پۆحى خۆماندا و هەم لە سروشتدا هەست بە بوونى خوا

دهکه مین. نیدی نه زانینی ناوهرۆکی و ماهییه ته که ی چ گرنگییه کی ههیه؟ به لئی، چی ده زانین له سه ر ماهییه تی نولوهییه ت؟ بیر و بۆچوونه سنووردار و ته سه که کانی نیسه ده رباره ی خوا چ مانایه کیان ههیه؟ نه گه ر هاوهری له گه ل سه دان ناو و چه نده ها سیفه تیشدا یادی بکه مه وه، دیسانیش له حه قیقه ته وه زۆر دوور ده بم. ماده م به دیهینه ری مه زن نه ک ته نها له مرۆفدا، به لکو له هه موو پروداونکی گه وره و بچووکی جیهاندا و، له سینه ی ده وه له مه مند و به توانای سروشتدا به هه موو شیویه ک ته جه للی ده کات، که واته نایا نه و فیکر و بۆچوونه ی که له سه ر ناستی پیوه ره مرۆبیه کان ده رباره ی نه و زاته کامله به ده ستی ده هینین ده توانیت وه ک پیوست و ده وره ده ر بیت؟!“ به مه ش ناماژه ی بۆ نه و مه وجوده مه جهوله ده کرد که به هۆی ناسه واره کانییه وه خۆی ده رده خات و له ژیا نی دونه دا زاته که ی نابیرنت.

نیسه ش له پیتا و نه و زاته دا که له چاوان په نهانه و دهیه و نت له ریگی ده سنعه ته کانییه وه خۆی به نیسه بناستینیت، بیر له ری و ریباری ده که مینه وه و، ده مهانه و نت هه میشه له ریگی به ره و نه ودا بین و، به کردنه وه ی به رده وامی نه و ده رگایانه ی به پرووی نه ودا ده پروان، ریگییه کی ناکو تامان هه لبراردوه. خۆ نه گه ر جیهانیش بوه ستیت، نیسه بینگومان به وتنی سرود و گۆرانیه کانی تایبه ت به نه و، دونه یا له وه لوله پرده که مین... جا چۆن وا نه بیت، له کاتینکدا که نیسه و هه موو شتیکی دیش له به ر خاتری ناسین و ناساندنی نه و لیرمین و، نه رکیکی دیکه ی له مه مه زنتریش پینازانین. نیسه هه موومان سینه ری بوونی نه وین و، نه ویش کانگا و سه رچاوه ی هه موو شتیکه.

نه وه "نه وه" که ناو له ناخی زه وییه وه هه لده قولینیت و له به خشنده یی و سه خاوه تمه ندیی خۆیه وه کانییه کان ده ته قینیت، که مه ری پروناکی له ملی

خۇر دەكات و تاجى گەرمى دەنئىتە سەر؛ خاك بە گولانى رېنگاوپرەنگ نارايشت دەدات و لە يەك كاتدا ھەزار و يەك پۆشاك لەبەرى زەوى دەكات. ھەورەكان بە چاوى دەريايكان سەيرى "ئەو" دەكەن و، دەريايكانىش بە زمانى ھەورەكان يادى "ئەو" دەكەنەو. ھەر "ئەو" كە ھەناوى خاكى لە ھەزار و يەك نازار و ژان پېرکردوو و، جگەرى مەرجانى تىزاوى خويىن كەردوو. خۇرەكان كۆيلەى بەردەرگاي ئەو و، دونياكانىش بەندەى زنجىرلەملى نەون.

نەى بەدەيئەنەرى مەزن! تىكراى مولك و سەلتەنەتى جىھان لەژىر نالاکەى تۇدا سەر بۇ تۆ نەوى دەكەن و، سولتەنەكان لە دەرگانەى تۇدا كۆيلايەتى ھەلدەبژىرن! ھەموو شتىك بەرەو تۆ رادەكات و، سوالى "بوون" لە تۆ دەكات؛ بەلام تۆ لە خۆتەو ھەيت! بوونەورە كاتىيەكان دىنە بوون و شكىل و شىو ھەردەگرن و پاشان دەكوژىنەو و دەپۇن؛ بەلام تۆ لە ھەموو نەم شتانە پاك و يىنگەردىت! تاكىت. يىونئەيت. پىويستت بە ھىچ نىيە! ھەموو بوونەوران ھانا بۇ لاي "يەكتايى" تۆ دەبەن. يەكتايى تۆ كەوسەر و بەھەشتى نەوانەيە كە لە بىباباندا بەجىماون. نەم شوتنەنە بە فەرمانى تۆ لە جىنگەى خۇياندان. گومەزى ناسمان بەھۆى قودرەت و نىرادەى تۆو رېنكوپىنكىي خۇى دەپارزىت. نەگەر ھەموو نەمانە پشتيان بە تۆ نەبەستايە، پەيوەندىي نىوان نەستىرەكان دەشىوا و بەونئەى دانەكانى تەزىنچىك بە ھەناوى گەردووندا پەرش و بلاو دەبوون و، كەسىش نەيدەتوانى رېنگريان لى بكات.

نېمە ھەموومان بەھۆى تۆو بە بەختەو ھەرى گەيشتىن. بە ناسىنى تۆ بەختەو ھەرى راستەقىنەمان ناسى. لە بەختەو ھەرىيەك ھەلدىن بە پىشتى بە تۆ نەبەستوو و لاي تۆو نايەت و، نەفرەت لە بەختىارىيەكىش دەكەين كە تۆمان بىرپەتەو. بەلى، پىويستە بەرامبەر بە ھەر شتىك كە باسى تۆ ناكات بىدەنگ

ببین و لئی زویریبین و، هەر شتیکیش تۆمان یادنه خاتهره فراموشی بکهین.  
 نهی بهدیپینهری مهزن و خاوهنی رهحمهتی رهها! ئیمه وهك كۆیله کانی  
 بهردەرگاگهت و، وهك بهنده گهلیکی راستگۆی وهها که نامادهین له م پیناوهدا  
 دهست له دونیا و عوقبا ههلبگرین، ههتا نه مەرۆ سوجهمان بۆ که سیکی  
 تری جگه له تۆ نه بردوو و بهندایه تیمان بۆ کهسی تر نه کردوو. خه مه کانمان  
 لای کهسی تر هه لنه پرشتوو. نه گهر درکاندیتیشمان، ههزار و یهك تهوبه مان  
 کردوو و بۆ لای دهرگاگهت گهراوینه تهوه. خوايه تۆ پیالهی نه مانهی که  
 له دهرگاگهت دوورناکه ونه وه له خۆشهویستی خۆت پر بکه و، خه نده بخه سر  
 روخساری نهوانهی که چهندين سه دهیه پرویان بزهی به خۆوه نه دیوه.

نهی نومید و ناسوودهیی ماته مباران! نهی خاوهنی نامۆ و غهریبان! نهی  
 چاره ی بینچاره کان! پهردیهك له پرووی بهنده ناچاره کانتدا والابکه؛ برسیتییان  
 مه هیله و زامه کانیان تیماریکه! ئیمه ویستمان له رینگهی ورنه و شکل و  
 شیوه کانه وه باسی تۆ بۆ کهسانی دیکهش بکهین و به مهش نهو جوانییانه یان  
 بۆ بگوازینه وه که له ویزدانماندا ههستی پیده کهین... نه گهر به هۆی نه مه وه  
 نهو حهقیقه ته مهزنانه مان پیشیلکردییت که نایانزانین، داوای لیبوردن و  
 لینه خۆشبوونت لینه کهین.



بائیکا ساکام

سکمان

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

## دهرباره‌ی زانست

دوورکه و تنه‌وه له زانسته نهرتنی و نه‌زموونییه‌کان له ترسی نه‌وه‌ی له‌وانه‌یه مرؤف به‌رهو نیلحاد ببه‌ن، کارنکی مندالانه‌یه و، نه‌ژمارکردنی زانسته‌کانیش وه‌ک نه‌وه‌ی شتانیکی ته‌واو پینچه‌وانه‌ی دین و نیمان و هوکاری نیلحاد و کوفر بن، بریارنکی پینشینه و نه‌زانیه.

\*\*\*

زانسته‌کان به‌نه‌ندازه‌ی گهره‌نتیکردنی به‌خته‌وه‌ریمان و به‌رزکردنه‌وه‌مان بؤ مرؤفیتی راسته‌قینه به‌سوودن. به‌پینچه‌وانه‌وه، نه‌و زانست و ته‌کنه‌لو‌جیایه‌ی که مرؤف دووچاری کابوس ده‌کات، جادوو‌گهرنکی شه‌ره‌نگیز و شه‌یتانیکی وه‌هایه که سه‌ری رینگه‌ی لینگرتووین.

\*\*\*

له‌به‌رامبه‌ر نه‌وه‌دا که له سه‌ره‌تای نه‌م سه‌ده‌یه‌دا هه‌ندیک ماده‌ده‌په‌رستی بیرته‌سک زانستیان کرد به‌خوا و هه‌موو شتیکیان به‌قوربان‌ی کرد، زانایه‌کی نه‌و سه‌ده‌یه که له‌سه‌ر ناستی هه‌موو جیهان ناسراوه، وتی ”زانستی بی دین کورنه و، دینی بی زانستیش شه‌له“ . به‌م وته‌یه‌ش به‌نیانتترین شیوه‌ی توانجی له‌و و‌رینه و شتییه ترسناکه ده‌گرت که سه‌ده‌یه‌کیان ته‌نیبووه‌وه. نازانم داخو نه‌گه‌ر کور و شه‌له‌کانی نه‌م سه‌رده‌مه‌ی بدیبا چی ده‌وت؟!

\*\*\*

بانگه‌شه‌کردن بؤ نه‌وه‌ی زانسته نه‌زموونییه‌کان هیچ شتیک نین

نەزانی و دەمارگیریه و، پەتکردنەوهی هەموو شتیکیش لە دەروەهی ئەوان  
کۆنەپەرستییهکی بێرتهسکانەیه؛ بەلام تینگەیشتن و قبوولکردنی ئەوهی که  
مرووف لەژێر پۆشنایی هەر زانیارییهکی نوێدا، چەندەها شتی دیکەهی  
نەزانراو دینە پێشی، نیشانەهی زهینگی زانستی و پاسترەوییه لە بێرکردنەوهدا.

\*\*\*

زانست و تەکنەلۆجیا لە خزمەتی مرووفدایە و، هیچ هۆکارنکی جددیش  
بۆ ترسان لێی لە گۆرپیدا نییه. مەترسی لە زانستیبوون و بنیاتنانی دنیا  
بەشیوهیهکی زانستی نییه، بەلکو مەترسی لە نەزانی و بێشعووری و  
خۆدزینەوهدایە لە هەلگرتنی بەرپرسیارتی.

## نامانجی چاوه‌پوانکراو له زانست

لەبەرئەوهی ژیانی راستەقینەهی ئادەمیزاد تەنها بەهۆی زانست و  
عیرفانەوه بەدەستدیت، ئەوانەهی فیربوون و فیرکردن فرامۆشدهکەن، گەر  
زیندووش بن هەر بە مردوو نەژماردهکرتن. چونکه گرنگترین نامانجی  
بەدیھاتنی مرووف بینین و زانین و گەیانندی ئەو شتانەیه بە کەسانی تر  
که فیریان بووه.

\*\*\*

بیرکردنەوه و بریاری هەر کەسێک بەئەندازەهی پەیوهندیی بێرکردنەوه و  
بریارەکهی بە عەقل و لۆجیکەوه سەرکەوتوو. عەقل و لۆجیکیش لە گەل  
زانست و مەعریفەدا راستەوانە دەگۆرپیت. لەبەرئەمهیه که هەر جینگایەک

زانست و مەعریفەتی تیدا نەبیت، عەقل لە کارکەوتوو و، لۆجیک فریودەر و  
بەریارەکانیش نادروستن.

\*\*\*

مرۆفیتی هەرکەسێک بە فیریوون و فیرکردن و پۆشنکردنەوهی کەسانی  
دی دیار و دەردەکەوت. کەسێک کە نازانیت و لەهەمان کاتیشدا بیر لە  
فیریوون ناکاتەوه؛ بەو شتانەش کە فیریان دەبیت خۆی نوێناکاتەوه و نابیت  
بە نموونە بۆ کەسانی تر، نەگەر بەپروالەت لە مرۆفیش بچیت، کەسیتی  
ناووهی جینگە ی گومانە!

\*\*\*

ئەو شتانە ی فیریان دەبین و فیری کەسانی تریان دەکەین، پینوستە  
بەناراستە ی هەلمالینی نەینییەکانی ماھییەتی مرۆف و گەردووندا بیت.  
ئەو زانستە ی تیشک ناخاتە سەر نەینییەکانی ناو مرۆف و، خالە تاریک و  
تەنگ و تەسکەکانی بوون پۆشن ناکاتەوه، زانست نییە.

\*\*\*

ئەو پلەوپایەیی کە لەپینگە ی زانست و مەعریفەتەوه بەدەستدەھینرت،  
لەو پلەوپینگانە بەرزتر و تەمەندریژترە کە لە پینگەکانی ترەوه دەستدەکەون.  
چونکە زانست لەم دونیادا خاوەنەکە ی دەکاتە دارای فەزیلەت و لە خراپەکان  
دووری دەخاتەوه و، لەو دونیاشدا بە ئیمان و عیرفانەکە ی بەجۆرنک بەختەوهی  
دەکات کە لەسەر وو وێناکردنەوهیە.

\*\*\*

هەموو دایک و باوکێک پێش ئەوهی میشکی مندالەکانیان بە شتانی

ناپئويست پېرېكرت، پئويسته به زانست و عيرفان تيريان بكن. چونكه نهو دلانهى خالين له حهقيقهت و نهو پړوحانهى مهحرومن له مهعرفهت، وهكو كينلگهيهكى گونجاو وان بؤ نهشونماكردنى هه موو جؤره بيرؤكهيهكى خراب. سه رها هه ر تؤونكيان تيدا بچينرنت، له كؤتاييشدا هه ر نهوه دروئنه دهكرنت.

\*\*\*

مه بهست و نامانج له فيربوونى زانست برىتويه له وهى كه زانيارى بيئت به رابه ر و چاوساغى ناده ميزاد و، شتاني فيركراو رينگاكانى گه يشتن به كه مالاته مرويه كان رووناكبكه نهوه. به رمه بناي نه مه، نهو زانستانهى له پړوحدا نه چه سپيون، بارن به سه ر خاونه كه يانه وه؛ نهو مه عرفه ته ش مروف به رهو نامانجه بالاك ان ناراسته ناكات، حه مائيتويه له سه ر ناستى دل و بير.

”زانست زانينى زانسته

زانست خو ناسينه

كه ر توؤ خوؤ نه ناسيت

نه مه كهى زانينه“

زانستىك كه نامانج و مه بهسته كهى ديارىكراوه، سه بارهت به خاونه كهى، هؤكارنكى به ره كه تى هه تاهه تايى و گه نجينه يه كى نه بر او يه. نه وان هى خاومنى نه م گه نجينه يه ن، به درتزاى ژيانيان، ته نانهت دواتر ش، وه كو كانويه كى شيرين و سازگار هه ميشه سه ردانده كرتن و ده بنه مايه ي خير. گريمانه و بيردوزه به تاله كانيش كه نامانجيان ديارى نه كراوه و، گومان و دوودلى له سينه كان ده اون و، پړوحه كان دووچارى تاريكى ده كن، زيلگايه كن بؤ كؤبوونه وهى پړوحه نانوميد و ليله كان، يان ته له يه كن بؤ پړوحه كان.



ھەرچەندە زانست و ھونەر ھاوړې لہ گەل لق و پەلە جۆراوجۆرەکانیان و نەو سوودانەش کە ھەریەکیک لہم پەلانە ھەلیانگرتوون سوودبەخشن بۆ زۆریە ی زۆری مرۆفەکان، بەلام چونکە تەمەنی مرۆف و توانا و ھەلومەرجەکانی سنووردان، مەحالە ھەموویان فیربیت و سوودیان لیتوہربگریت. لہم ږووہە پیوستە ھەموو تاکیک نەو شتانە فیربیت کە پیوستن بۆ خۆی و میللەتەکە ی و، تەمەنی خۆی لہ شتان ییھوودەدا بەفیرۆنەدات.



لەبەرئەوہ ی زانای راستەقینە ھەمیشە لەژیر ږوشنای راسترین ھەوالەکان و، دروستترین گوتارەکان و، نەزموونە زانستییەکاندا بەردەوامی بە ھەول و لیکۆلینەوہکانی خۆی دەدات، ھەمیشە دل ی ناسوودەییە و کارەکانیشی ناسان دەبن. ھەندیک ږوخی دامویش کە لہ سەرچاوە ی راستەقینە ی زانست ییەشن، چونکە بەبەردەوامی ږی و ناپراستە دەگۆږن و ھەرچەند دەکەن لہ خەيالی خا و ږزگار یان ناییت، ھەمیشە لەنیو خولگە ی بیھیاوییدا دەنالینن و دەتلینەوہ.



نرخ و بەھای ھەرکەسێک بە نەندازە ی ناوەرۆک و دەولەمەندی نەو زانستیە کە بەدەستی ھیناوە. نەو کەسە ی زانست تەنھا لەپینا و قە و قسەلۆک دا بەکار دەھینیت، نرخەکەشی ھەر نەوہندەییە؛ نەوہش کە لہ ناسینی شتان و ږووداوەکاندا وەکو "ناوێزە" یەک بەکاری دەھینیت و، بە بالی عیرفان بە تاریکترین گۆشەکانی شوین دەگات و، باوہش بە راستییەکانی نەو دیو "سروش" دا دەکات، نرخ و بەھای نەمەندیە...

## زانست و نه زانی

نه گهر هیتان و پریزکردن و جوینه وهی زانسته کان و دارشته وهیان له شیوهی کتیبدا لهو پرووه به سوود بیت که شتانی زانراوی نیستا جارنکی دی موتالاده کرتنه وه، لهو پروانگه یه وه که پوچی نیلهام و هه لینگان نیفلیج ده کم، ده کرت بوترت که هزار و یهک زیانی هه یه.

\*\*\*

زانست رابه رنکی گرنگی هیدایه ته.. به تایبته نه گهر پال به وه حیه وه بدات و له وه وه خوراک و هربگرنت.. لهم پرووه وه نهو ده گات به ره هه ندگه لیک که سنوره کانی زهوی و ناسمان تیده په پرنیت و به هایه کی جیاواز و هرده گرنت.

\*\*\*

له نیستادا کسی داهینه ر و دوزره وه پیناگات؛ به لکو که سانی چاولیکه ر و لاساییکه ره وه هه لده که ون. پینوستان به پوچنکی یاخی وه هایه که به شیوه کی گونیهی گورانکاری له هه موو شتیکدا بکات. هه موو شتیک ده گورنت. کتیب و قوتابخانه و ده رگا و په حله و هه موو شتیک.. وه دستپنکردن به په خنه به ردی بناغه یه.

\*\*\*

نه زانی خراپترین هاورپی و زانستیش وه فادارترین دۆسته.

\*\*\*



كاتيك عيلم له گهل حيلم يه كده گرت، ده گات به قوولييه كى  
سه سوور هينه ر.

\*\*\*

نه زان كاتيك توور ده بيت ده كه ورته هاتوهاوار؛ به لام عاقل نه خشى نه و  
شانه داد پرېژيت كه پيوسته بكرن.

\*\*\*

فهزلهت، له سر سپاي عيلم و حيلم و پرستش دوه ستيت.

\*\*\*

نه گه زانست نه بوويت به سر چاره ي کردار، مه حكومى وشكبوونه.

\*\*\*

پيوستى، ده لالى چاوتيزى دوزينه وه زانستيه كانه.

\*\*\*

تينگه يشتن جيايه و زانين جيايه؛ تينگه يشتن له شتيك باشتره له زانينى  
هزار شت!

\*\*\*

خوت له سر وتنى "نازانم" رابهينه، بؤ نه وهى هه رگيز دوو چارى  
شرمى وتنى "نازانم" نه بيت!

\*\*\*

ههروهك چون پيشبركنى جوراوجور ده كرت، گه ر پيشبركنى نه بوونى و  
هه زاريه كانيش بكرايه، بنگومان نه زانى تاجى پادشايى وورده گرت.

## پېزگرتن له پير و بۆچوون

په خنه گرتن له هه موو شتيك و بيانوو گرتن له هه موو شتيك هه لمه تي كاو لكارييه. نه گه مرؤف شتيكي به دل نه بيت، پيوسته هه ولي باشته كه ي بدات. چونكه پروو خاندن و پړانه و، بنياتنانش ناوه داني لي چنده بيت.

\*\*\*

پيوسته مرؤف زياتر له دوژمنايه تي نهيني و رقي ژيربه ژير بترسيت، وهك له توورپه ي و توندوتيزي ناشكرا. دوستان نه گه ر پووبه پروو رهق و توندوتيزيش بن، له پاشه مله هه ميشه وهك فرشته ي پارتزه ر هفتارده كهن. به لام دوژمنان له نهرمونيانيدا ته له دهننه وه؛ توورپه ي و رقيشيان له و كاته دا به دهرده خهن كه به وينه ي جالجالو كه نيچيره كهيان خستووه داوه وه.

\*\*\*

دلين "فلانه كهس هه ست به شي ناو هه وا ده كات" قورباني كه سي وهابم! نه ي دميت چي به وانه بو ترنت كه له ژير بارانيشدا تهرنابن؟! له كوړ و دانيشتنه كاندا ريز له هه موو وتميهك بگره! ته نانه ت نه و بيرو كانه ش يه كسه ر پتمه كه ره وه كه له گل بۆچوون و بير كرده وي تو دا ناگونجين. پير له وه بكه ره وه كه له وانه يه خاوه نه كه ي مهبستيني ديكي هه بو بيت، بويه تا كو تاي نارامگره و گونبگره!

۱. كورد، وهكو نمازه بهك بو وره ي و زره كي ده ليت "فلانه كهس كاغزي سپي ده خو نيتسه". ليره دا ده مانته واني نعم په نده كورديه له بري په نده توركيه كه دا بنين، به لام له بهر خاتري پراستي ره كه زدوذي نيوان شنياران وهكو خوي و مرمانگير.

\*\*\*

نه زمون، مامۆستای عهقل و رابه ری بیرکردنه وهیه.

## دین

لهو رۆژهوهی ئاده میزاد ههیه ههتا نیستا، مرۆف نارامی و ناسوودهی  
پاسته قینهی له ههرنمی گهرموگورپی دیندا دیوه تهوه و تنها له سایه  
دیندا توانیوه تی بهخته وهر بییت. له جینگایه کدا که دینی تیدا نییه ههروهک  
ناکریت باس له رهوشتی بهرز و فهزلهت بکریت، بههه مان جور ناوهینانی  
بهخته وهری و کامه رانیش ههتابلیت سهخته. چونکه سهرچاوهی نه خلاق و  
فهزلهت ویزدانه. تاکه شتیکیش که حوکمی ویزدان دهکات، نهو دینهیه که  
بریتییه له په یوهندی به خوی گه ورهوه.

\*\*\*

دین، به پیت و به ره که تترین قوتابخانهیه که له بهر خاتری خو و  
رهوشته جوان و باشه کان کراوه تهوه. قوتابییه کانی نه م خوتندنگا مهزن  
و بالایهش هه موو مرۆفه کانن به گه وره و به چو وکیانه وه. هه ره که سیک  
خوی وابهستهی نه م خوتندگایه بکات، زوو یان درهنگ، به نارامی  
و ناسوودهی و ناسایش و دلنیایی دهگات. به لام نه وانهی که له  
دهرهوهی ده میننه وه، به تیپه ره بونی کات هه موو شتیکیان، ته نانته خود و  
ناوه رهۆکی خوشیان ده دۆرینن.

\*\*\*

دين، تېكرای نهو پرهنسيپه خواييانهيه كه مرؤفهكان هاورپئ له گهډل  
نيرادهي نازادي خوياندا بهرهو خيټرهكان ناراسته ده كات. هه ميشه ده گونجيت له  
دهستور و ياساكانى ديندا پيشكهوتنى ماددى و مدعنهوى مرؤف و، نهو  
بناغانهى كه سرجهم بهخته وهرييه دونيايى و دواړؤژييه كاني ناماده ده كهن،  
بدؤزرنه وه.

\*\*\*

دين، برىتبييه له ناوئشانى ناسينى خوا و يه كتاييه كه ي و، گه يشتن  
به پاكزى رؤح به ههنگاونان له رينگا كه يدا و، رينكخستنى په يوهنديه كان  
له گهډل كه سانى تردا به شيويهك كه نهو رهزامه ندى له سر بيت و  
به ناراسته ي فرمانى نهو بيت و، ته نانهت ههستكرده به په يوهندى و  
خؤشه ويستبييه كى قوول به رامبه ر به هه موو بوون له بهر خاترى نهو و  
له پئناوى نه ودا.

\*\*\*

نهوانه ي دين قبولنا كهن، به تپه رپنى كات ده سته كهن به بئرئزى كردن  
به رامبه ر به چه مكه بالاكانى وهك ناموس و نيشتمان و ميللهت و  
هاوشيوه كانيان.

\*\*\*

هه موو جؤره كاني بئر هوشتى چلپاونكى وهايه كه له سرچاوه ي  
بيندينييه وه هه لده قوليت، هه موو جؤره نازوه و ناشووينكىش برىتين له زه قومه  
ناشرينه كاني دؤلى يتدينى.

\*\*\*

هەندىك لەو بىباوەرەنەى كە ژيانيان بۆ دژايەتەيكردى دىن تەرخانكردووه،  
 هيج نەيتت نەدەبوو تا نىستا هەندىك لە سوود و ميوه و بەروبوومەكانى  
 يەدينيمان پيشانبدەن؟

\*\*\*

دىن و زانستى راستەقىنە وەك دوو پرووى يەك حەقىقەت وەهان. دىن،  
 مرۆف بە رينگا باشەكاندا دەگىرەت و بە نەجامگەلىكى واى دەگەيەنيت  
 كە بەختەوهرى دەكەن. نەو زانستەش كە نامانج و مەبەستى ديارىكراوه،  
 بەوتنەى مەشخەلىك، لەم رينگايانەدا و لە بوارى خۆيدا بەردەمى مرۆف  
 پرووناكەدەكاتەوه.

\*\*\*

تىكرای گولە جوانەكان لە باخچەى دىندا پىنگەيشتوون. نەوه دەستوور و  
 ياساكانى و، نەوش پىغەمبەران و ئەوليا و ئەصفياكان كە ميوه قەشەنگ  
 و درەوشاوهى نەو باخچەيەن..! نەگەر بىباوەرەن چا و لە ناستى ئەم ميوانەشدا  
 بنووقىنن، هىشتا ناتوانن لەنىو لاپەرەى پەرتووگەكان و سىنەى مرۆفەكاندا  
 بىانسەر نەوه.

\*\*\*

پىغەمبەران لەناو مرۆفەكاندا وەكو چيا وەهان. هەر وەك چۆن شاخەكان  
 ماكى نارامى و سەلامەتىن بەوهى كە زهوى جىگىردەكەن و هەوا پاكزەدەكەنەوه،  
 پىغەمبەرانىش لەناو مرۆفەتەيدا هەمان رۆل دەبينن. لەبەر ئەم هۆكارەيه كە  
 ناوبەناو هەردووکیان پىنكەوه باسكراون. بەلى، لە نوح و جودى و، موسا و  
 طور و، موحمەد و حىرا، هەريەكەيان هىمايه كەن كە پەردە لەسەر ئەم نەپتى  
 و تەلىسە لادەدەن.

\*\*\*

دین، له سەر بیری ساغ و، ژیری ته ندروست و زانست راگیربووه. له م پروانگه یه وه هیچ یه کینک له بابه ته کانی ره خنه یان ناراسته ناکرنت. نه واندهی که نایانه ورت بیناسن، یان سیسته می بیرکردنه و هیان شیواوه، یان تیگه یشتنیان بۆ زانست هه له یه، یا خود داوهری ژیریان که موکورته.

\*\*\*

دین، سەرچاوه یه کی به پیتی وه هایه که ده ستوره کانی شارستانیتی راسته قینه له خوده گرنت. له سایه ی نه ودا ناده میزاد له سەر ناستی دونیای دل و ههسته کانی به رزده بیته وه، و، سهری ده گات به جیهانه کانی نه و دیو فیزیک و، ده گات به ناسۆیه ک که تییدا به کامی دلی خۆی له کانیای سهره کی سهرجه م خیر و جوانی و فهزله ته کان ده خواته وه.

\*\*\*

نه گهر که سینک به شونن فهزله تدا و نلبوو، پتویسته له دیندا بۆی بگهرنت. نه وهی که بیدین خاوهنی فهزله ت بیت و دینداری راسته قینه ش یبشه بیت له فهزله ت، یه کینکه له و پرووداوانه ی که به ده گمه ن ده بینرنت.

\*\*\*

له سایه ی دیندا مرؤف په ی به مانای مرؤفیتی ده بات و له زینده وهرانی دی جیا ده بیته وه. له دیدی بیدیندا مرؤف له گه ل ناژه لانی تر دا جیا وازی به کی نییه.

\*\*\*

دین، رینگای خوایه و، بیدینیش رینگای شهیتانه. له بهر نه م هوکاره،

دژایهتیی نیتوان دین و بیدینی ههروهک له سهردهمی ههزرتی نادهمهوه ههتا نیتستا بهردهوام بووه، بهههمان شیوه ههتا قیامهتیش بهردهوام دهیتت.

## قورنان

قورنان، کۆی نهو یاسا خواسی و نهو کاملترین پهيامانهیه که به نهاندازهی نرخ و بههای مرۆف، له بهرزترین بهرزاییهکانهوه دابهزیوه و له ناسۆی مرۆفایهتیدا ههلهاتووه، رهچاوی دل و رۆح و عهقل و جهستهی کردووه.

\*\*\*

نهو قورنانهی که له مرۆدا نزیکهی ملیارنک شونکهوتووی ههیه، هاوپی له گهله دهستووره خوییه نهبهدی و نهگۆرهکانیدا، تاکه کتییکی بیوتنه و ناوازهی وههایه که نزیکترین و پروناکترین رینگای گهیشتن به بهختهوهی ههموو مرۆفایهتی نیشاندهدات.

\*\*\*

قورنان، سهچاوهی پروناکیی شکۆدارترین و نورانیترین کۆمهلهیه که که تا نیتستا حوکمی قهدهری گۆی زهوی کردووه؛ کۆمهلهیهک که ملیونان زانا و، ههزاران فهیلهسوف و بیرمهندی لهناودایه. لهم پروانگهیهوه هیچ سهلهنهتیک ناگاتهوه به فرمانهروایی نهو.

\*\*\*

لهو پۆژوهی قورنان نازلبووه، پرووبهرووی چهندین رهخنه و بهرهههستی



بووتەو؛ بەلام لە ھەموو ئەو دادگایانەدا کە بۆ ئەم مەبەستە دامەزراون، قورنان بېروانامەى بېتاوانى وەرگرتوو، و، سەرچەم پینکدادانەکانیش بە سەرکەوتنى ئەو کۆتایبھاتوون.

\*\*\*

قورنان نوورنكى بلوریه لە دلاندا، کانیاونكى تیشکبەخشی وەھایە کە پۆخەکان پۆشنەکاتەو، و، سەرتاپای پێشانگای حەقیقەتەکانە. تەنھا ئەو پۆخە باوەردارانە دەتوانن پەرووی راستەقینەى بناسن و لى تىبگەن کە لە گولێکدا ھەست بە گشت جوانییەکانى گەردوون، و، لە دلۆپینکدا تەماشای تۆفانەکان دەکەن.

\*\*\*

قورنان خاوەنى شىوازىكى وەھایە کە کاتىك پەوانبێژەکانى عەرەب و عەجەم نایەتەکانى ئەویان بىست سوجدەیان برد، و، ئەو ئەدیبە حەقیقەتەناسانەش کە ھەستیان بە جوانیى ناوەرۆکەکەى کرد و لى تىگەشتن، بەئەدەبەو ھەبەردەم ئەو "سولتانى وتە"یەدا سەریان دانەواند و چەمىنەو.

\*\*\*

موسلمانان تەنھا لەپىنگەى تەسدىقکردنى قورنان و باوەرھىنان پى لەناو خۇياندا گەشتوون بە یەكیتى و یەكپىزى، و، لە نىستاشدا تەنھا بەھوى تەسدىقکردنى ئەو و باوەرھىنان بە ئەو بە یەكیتى دەگەن. ئەوانەى تەسدىقى قورنان ناکەن ھەرۆک بە موسلمان ئەژمارناکەرن، بەھەمان جۆر مەحالە یەكیتى و یەكپىزىیەكى جىنگىر لەناو خۇياندا بەدەستبھێنن.

\*\*\*

کاتیک دوترنت "نیمان بابیتیکی ویزدانیه"، مهبست لهویه که "با به ویزدان تسدیقی خوا و پیغه مبه و قورنان بکه نك تنها به زمان". هه موو جوړه کانی په رستش که وابه سته ی نهم تیگه یشتنه، دهرکه وته یه کی پیوست و حتمی نهم تسدیقه به هیز و پته وهیه.

\*\*\*

له سدره میځدا که مرؤقایه تی له نیو وه حشته تی نه زانی و و کوفردا دمتلایه وه، قورنان وهک توفانیککی پروناکی دهرکه وت و به یهک هه لمعت جیهانه کانی نوقمی نوور کرد.. نهم نالوگووړ و گوړانکاریه هره مه زنه که میژوو ناتوانیت نمونده کی هاوشیوهیمان پیشانبدا، تنها جارنک پرویداوه و نهویش قورنان هیناویه ته دی. میژووش وهکو گه واهیدر سهرووزیاده!

\*\*\*

نهوه قورنانه که له دووتونی هه ستیارتین هاوسه نگیدا مرؤف فیری مانا و ماهیه تی مرؤف و، حق و، حکمت و، زات و سیفت و ناوه کانی خوی گوره ده کات.. وه نه ستمه لهم بواره دا هاوشانی نه و کتیبیککی دووه م نیشاندرت. نه گهر سیری حکمتی نه صفیا و فلسفه ی فیله سوفه هه په رسته کان بکهیت، توش له مه تیده گهیت!

\*\*\*

تاقه کتیبیک که فرمان به دادپهروهری و نازادی پاسته قینه و خیر و ناموس و فزیلت و بهزه بیهاتنه وه تنانته به ناژه لانیشدا ده کات و، بهناشکرا ستم و شیرک و ناحقی و نه زانی و بهرتیل و سوو و درؤ و شایه تی درؤ قهده غه ده کات قورنانه.



ئەو كۆتۈپەش كە مافى ھەزار و ستەملىكراوان دەپارتىزىت و، پادشا و كۆپلە و، سەر كۆردە و سەرباز و، داواكار و داوالىكراو لەسەر ھەمان كورسى دادەنىشتىت و دادگايان دەكات، ديسان تەنھا قورنانه.



نىشاندانى قورنان ۋەكو سەرچاۋەى نەفسانە و خورافىيات، جگە لە ھەندىك وپىتەى بىچ بنەما كە لە ەمرەبە نەزانەكانى چوار دە سەدە لەمەوېنشەو بۇ يىدىنەكانى نەمرۆ بە مىرات ماۋەتەو، ھىچى دى نىيە. حىكەت و فەلسەفەى راستەقىنە گالته بە ۋەھا تىگەيشتىنك دەكات...



نەوانەى كە قسە بە قورنان و نەو شتانە دەلېن كە ئەو ھىناۋىەتى، نەدەبو نەگەر بەشۆمەكى كاتىش بىت شتىك دەربارەى رىسا و نارامى و ناسايش و سەلامەتى نادەمىزاد بلىن؟ راستىيەكەى كاتىك شارستانىيەتە نامۆكان بە قورنان پەرىشان و دەرىدەرن و، دلانى مەحرۇم لە تىشكى ئەو لەنىو نارەھەتى و پەژارە و قەيراندا دەئالېنن. تىگەيشتن لەم ياخىبوون و سەرسەختىيە شتىكى زۆر سەختە...



رېنكۆپىنكترىن ژيان بۇ مەرفۇقايەتى ئەو ژيانەبە كە تىيدا نەسىمى قورنان ھەلدەمژىت. بەجۆرىك، زۆر بەناسانى دەتوانىن بلىن ھەندىك لەو جوانىيانەى شارستانىتى كە نىستا لە ھەموو لايەكى دونىادا بە ستاپشەو چەپلەيان بۇ لېندەرىت، بەتەواۋەتى ئەو شتانەن كە قورنان چەندىن سەدە لەمەوېنش خەلكى بۇ لايان ھاندەو. كەواتە تاوان و كەمكورتى ھى كىيە...!



نهواندی که لای نتمه له دیر زه مانه وه دژایه تی قورنان ده کهن و شتانی ناراستی ده خه نه پال و خو خه ریکر دنیان پییه وه کردووه به پیشه ی سهره کیی خو یان، به گشتی نه و نه زانانه بوون که تهنانه نه یان زانیوه که نازانن. به داخه وه نم داموانه نه لیکۆلینه وه یه کیان له و قورنانه کردووه که دژایه تی ده کهن و نه شتیکیان له باره یه وه خو نندووه ته وه. له راستیدا له نیوان بانگه شه ی نه مان و لافی نه و نه زانانه دا که پشتیان له زانسته نه زموونی و نه رننیه کان کردووه جیاوازیه کی نه وتۆ بوونی نییه. به لام بو نه وه ی خه لکی چاویان به پرووی راستیه کاندای بکرته وه، پیوسته دکات ماوه یه کی دیکه ش چاوه پروانی بکرته.



نه وه ی باوهر به قورنان بهییت، مانای وایه نیمانی به حه زره تی موحه مه د (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) هیناوه؛ نه وه ش که نیمانی به حه زره تی موحه مه د (عَلَيْهِ أَفْضَلُ صَلَاةٍ وَسَلَامٍ) هیناوه باوهر به بوونی خوی گه وره ش ده کات. نه و که سه ی باوهر به قورنان نه کات، مانای وایه باوهر به پیغه مبه رتیی حه زره تی موحه مه د (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ) ناکات، نه وه ش باوهر به حه زره تی موحه مه د نه کات، به باوهر دار به خوی گه وره نه ژمارنا کرته. نه مه به ره هنده کانی موسلمانیتی راسته قینه..!



مرؤف له سایه ی قورناندا گه شتووه به به رزترین پله و پایه کانی چه شی دونه راوی له لایه ن خوی گه وره وه. که سینک که شعوری پیگه یه کی له م جۆر ده کات، له و قورنانه دا که له سه ر زاریه تی گوئی له په روه ردگاری خوی

ده گرت و، له گه لى ده دونت و، نه گهر سوتنديش به خوات كه له گه لى دواوه،  
له سوتنده كهيدا به دروژن دانانرت.

\*\*\*

مرؤف له ههرتمى رؤشنى قورناندا، كاتيك هيشتا له دونيادايه، به ناو  
گؤر و بهرزه خدا تيده په ريت؛ مه حشر و سيرات ده بينيت؛ له تاو ترسناكى  
دوزهخ ته زوو به گيانيدا ديت و به نيو بناره ناسووده به خشه كاني به هشتدا  
گهشت ده كات.

\*\*\*

نه وانى موسلمانانان له تينگه يشتن له قورنان و قولبوونه وه تيدا  
بينه شكرد، له نه جامدا له رؤحى دين و كرؤكى نيسلاميش دووربان خستنه وه.

\*\*\*

پنم وايه له داهاتوويه كى زور نريكدا و هاوړى له گه ل نى گاي نر خاندن  
و سهرسامى و به گه وره زانيندا، پروباره كاني زانست و هونه ر و ته كنه لؤجيا  
كه به ره زدرىاي قورنان ده كشين، كاتيك رژانه سهرچاوه ي بنه رته ي خويانه وه  
و ناوتته ي بوون، زانايان و لى كؤله ران و هونه رمه ندانيش جارنكى دى خويان  
له نيو شه پؤله كاني نه و ددرىايه دا ده بيننه وه...

\*\*\*

رؤژگارى داهاتوو هى قورنانه؛ نه مهش نايت به زور ته ماشا بگرت!  
چونكه قورنان گوفتارى زاتى كى وه هايه كه دونى و نه مرؤ و سبه ينى  
پنكه وه ده بينيت و ده زانيت!

\*\*\*

## حه زره تی موحه مهده (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)

مرؤفایه تی له سایه ی هه زره تی موحه مهده دا شارستانی تی راسته قینه ی ناسی. له دوای نهو، هه موو نهو هه ولانه ی به م ناراسته یه دا دراون، جگه له لاسایی کردنه وه و نه جامدانی هه ندیک گۆر انکاری لهو ده ستورانه دا که نهو هیتاونی هیچی دیکه نین. له م پرووه وه وا گونجاوتره نهو به ”داهه زرنه ی شارستانی تی راسته قینه“ ناوزه دبکرت.

\*\*\*

نهو زاته ی پرووی به ته مبه ل و ته مبه لی نه داوه و، کارکردنی به په رستش نه ژمار کردوه و، چه پله ی ستایشی بۆ کارکه ر و هه ولده ر لیداره و، نهو دیوی نهو چه رخی پیشانی شوتنکه وتوانی داوه که تیندا ژیاون و، ناسۆی بوون به لایه نیککی هاوسه نگی له نیو تینکرای مرؤفایه تیدا نیشانداون، هه زره تی موحه مهده (عَلَيْهِ أَفْضَلُ صَلَاةٍ وَسَلَّمَ).

\*\*\*

حه زره تی موحه مهده (عَلَيْهِ أَفْضَلُ صَلَاةٍ وَسَلَّمَ)، له ده رکه وتیندا وه ک شمبیرنکی پالهوان و په وان بیژ له دژی کوفر و وه حشه ت و، راگه یاندنی زایه له ی حه قیقه ت له هه موو لایه کدا و، نیشاندانی ریڼگا کانی بوونی راسته قینه به مرؤفایه تی، زاتیکه هاوتا و وینه ی نییه.

\*\*\*

نه گه ر که سینک هه بیته له سه رزه ویدا که نه زانی و کوفر و وه حشه ت

خویشان نهوت، بنگومان نهوه حهزرهتی موحه ممه ده (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ). نهوه دلانهی به شوتن حهقیقه تدا عه و دالن و تینووی عیرفانن، زوو یان درهنگ به دوایدا ده گه پین و دهیدوژنه وه و جارنکی دی له شوتن پینی نهوه لانا دن.

\*\*\*

نهوه زاتهی له چوارچینهی هاوسه نگییه کی زور ورد و ده راسادا ته بلیغی مرؤفایه تی کردووه که هه موو هه ولینک له پینا و پاراستنی دین و ناموس و نیشتمان و میلله تدا جیهاده و، جیهادیش پله یه کی نیجگار به رزی به ندایه تییه، حهزرهتی موحه ممه ده (عَلَيْهِ أَفْضَلُ صَلَاةٍ وَسَلَّمَ).

\*\*\*

نهوه که سهی بو یه که م جار بانگه وازی نازادی راسته قینهی به گوئی مرؤفایه تیدا دا و، له ویزدانه کانی گه یاند که مرؤفه کان له پرووی ماف و دادپهروه رییه وه یه کسانن و، له نه خلاق و فه زیلهت و ته قوادا به دوای به رزی و مه زنی تیدا گه را و، هاوارکردنی حهقیقه تی له به رامبه ر سته مکار و بیرى سته مکارانه وه به په رستش هه ژمارده کرد، حهزرهتی موحه ممه ده (صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) بوو.

\*\*\*

نهوه که سهی په ردهی سه ر فه نابوون و مردنی دراند و، گوپی وه ک هوئی چاره پروانیی کراوه به پرووی به خته وه ری هه می شه ییدا نیشاندا و، نهوانه ی له هه موو جیه کدا به دوای به خته وه رییدا وینبجون گه یاندن به چه شمه ی خضر و، جامی نیکی سیری جاویدانی دانه ده ست، حهزرهتی موحه ممه ده (عَلَيْهِ أَفْضَلُ صَلَاةٍ وَسَلَّمَ)

## تسهووف

فلسفه و حکمت ناسوی بیرکردنه وهی مروّف فراوانده کهن و، له ناسینی شان و پرووداوه کاندا یارمه تی ددهن. هرچی تسه ووفیشه، له ره هندیکی سهروو نیدراکدا، بهرکه وتنی نیوان مروّف و به دیهینه ری شان و پرووداوه کان دهسته بهرده کات و، دهیکات به دوست و هاوده می خوی گوره.

\*\*\*

تسهووف، وهکو لای نه هلی ته رقه تیش دهینرت، برتییه له پرووناکیبونه وهی رّوحی مروّف له ږینگه ی زیکر و فیکر و، ودرگرتنی فهیز له که مالآته خوییه بیسنوره کان. سهره تاکه ی به وه دهستینده کات که منیتی مروّف دهکرت به یه که یه کی پیوانه و به هوییه وه هندیک هیل و سنوری گورمه ی و وه می بؤ ناکوتایی داده نرت؛ کوتاییه که شی برتییه له دهشتن له منیتی و نهینییه کانی منیتی و، قبولکردنی نه و راستییه ی که هه موو شتیک له نه وه یه.

\*\*\*

تسهووف، برتییه له ږینگای لیکولینه وه له و راستی نیلوهییه ته ی که فلسفه دهستی پنی ناگات به هوی دهستی دل و قاچی دل و چاری دله وه. له ږینه دا که عقل به خوی و سه ری قوتین و پنی خاوسیه وه ته ختی زهوی دهکرت، دل وهک هه لویه ک له شقه ی بال دهات و، له ږینگه ی پیوره قه درشناسه کانی خوییه وه هه ولدهات نه و موجوده مه جهوله بناسیت.



پاشان ئەو عىرفانەى بەدەستى ھىناوۋە لەرپىنگەى وتنى (ما عرفناك حق معرفتك) ھوۋە رادە گەيە نىت.

\*\*\*

تەسەووف پۇھى ئىسلامە. ناكىرت بەبى ئەو بىر لە ئىسلام بىكىرتتەوۋە. ھەرچى تەرىقەتە كانىشە ئەمەيان سىستەماتىزە كىردوۋە.

## كىلتوور

كىلتوور، سەرچاۋەيە كى گىرنگى ۋە ھايە كە ھەر مىللەتتىك لە پىشكەوتن و بەرزىوونەۋەى تايبەتتى خۇيدا زوو زوو سەرى لىدەدات. لە نىوان تەندىروستى و راسترەۋىي ژيانى مىللەت و پاكىزى سەرچاۋە كانى كىلتووردا ھەمىشە پەيۋەندىيە كى نىزىك و توندوتۇل بوونى ھەبوۋە.

\*\*\*

كىلتوور، بىرىتىيە لە كۆى ھەندىك لەو بناغانەى كە لە زمان و پەروەردە و دابونەرىت و ھونەرى كۆمەلگەيە كەيەۋە سەرچاۋەى گىرتوۋە و، پاشان بە دووبارە بوونەۋەى بەردەوام ۋەك شىۋازى ژيانى ئەو كۆمەلگەيە لىنھاتوۋە. چاۋداختن لە ناستى ئەم بناغانەدا كىرتىيە و، ھەۋلدىانىش بۇ دوورخستىنەۋەى كۆمەلگا لىيان، كۆمەلگا بەبى رىنگا و شىۋاز و ناراستە دەھىلىتتەۋە و، سەرسام و سەرگەردانى دەكات.

\*\*\*

كىلتوور، لە نەنجامى بەرىەككەوتنى كەم تا زۇرى مىللەتان لە گەل

یه کتردا، تا نه ندازه یه ک به وئنه ی شارستانی، ده کرت له کۆمه لگه یه وه بز  
دانه یه کی تر بگوازرته وه. به لام نه گهر له م گواستنه وه یه دا پالیوگه کانی  
رۆحی میلی به باشی کارنه کهن و، پالوتن و ته ته له ی پیوست  
نه نجامنه درت، له نه نجامدا قهیرانی کلتور و شارستانی شتیکی حه می  
ده ییت.

\*\*\*

کلتوری راسته قینه به کولانی به رد هوام له مه نجه لی دینی راسته قینه و،  
نه خلاتی بهرز و، فهزله ت و زانسته هه رسکراوه کاندایه گات و کامله مینت.  
له که شیکدا که ییدینی و بیروه شتی و نه زانی بالاده سته، نه ده کرت تیندا  
باس له بوونی کلتوری راسته قینه بکرت، نه نه و که سانه ش که له م که شه دا  
پینه گن هه لی نه و میان هه یه سوود له م سه رچاوه یه وه ریگرن.

\*\*\*

نه و کۆمه لگایانه ی گوایه له گه ل کلتور و شارستانی میلیه تانی تر دا  
ده چنه که ژاوه ی هاوسه رگیریه وه و، له هه مان کاتدا هه و لده دن به رد هوامی به  
بوون و مانه وه ی خویان بدن، وه کو نه و دره ختانه وان که میوه ی دره ختانی  
دی له لق و په لیانه وه نالاوه؛ هه م کۆمیدین و هه م فریودهرن.

\*\*\*

کلتور، له سروشتی میلیه ت و کۆمه لگادا له دایکد مینت و گه شه ده کات. گول  
و میوه کانی دره خت چی بن بۆ دره خته که، کلتوریش هه مان شته بۆ کۆمه لگا.  
نه و نه ته وانیه ی نه یانته وانیه کلتوری خویان کاملبکمن یان له ده ستیانداوه، له  
دره ختانه ده چن که نه یانته وانیه میوه بگرن یان میوه کانیان وه ریون. نه گهر نه مه رۆش  
نه ییت بینگومان سه یی ده بر رنه وه و وه ک پارچه ته خته یه کی مردوو به کار ده ییرنه ت.



كلتور" له ژيانى هممو ميلله تىكدا پىنگه يه كى زور گرنكى هه به. كلتور تىك كه ناوتته ي رابردوى ميلله تىك بووه و به توندى به ره گى رۇحيه وه به ستراوه، پىنگاكانى ژيان و به رزبوونه وهى نهو ميلله ته ده كاته وه و رۇشنى ده كاته وه. به پىنچه وانه وه، هممو رۇژنىك كىشانى زىكزاك هاوپرى له گه ل بىر و تىگه يشتن و بۇچوونى جياوازدا، نهو ميلله ته كرمۇل ده كات و تهختى زهوى ده كات.

## نازادى

نازادى، برىتتبه له وهى رۇح جگه له ههست و بىره بهرز و بالاكان ههچ كۆت و به ندىكى ديكه قبولنه كات و، جگه له خىر و فەزىلەت دىلى ههچ دهستور و ياسايه كى ديكه نه يت.



كهسانى وهها هه ن سه ره پراى به سترا نه وهيان به كۆت و زنجير، هه ميه شه له ناسمانى نازادى وىژدانىاندا ده فرن و بۇ ساتىكىش ههست به دىلى و مه حكومى ناكهن. وهلى كهسانى وههاش هه ن سه ره پراى ژيانىان له نيو ناز و نيمه تى سه رنجرا كىش و پرشكۆى كۆشك و ته لاره كاندا، له قوولاى خۇياندا ههست به نازادى پراسته قينه ناكهن و نايچىژن.



نهوانه نازادى به سه ره بستى رهها تىده گهن، بزنان يان نهزان،

نازادى ناژه لانه و نازادى مرویانه تیکه لاو ده کهن. نومه له حالتکدا،  
 نهو سهره ستييهى که دهر وونه بهره لاکان به مهبه ستي هینانه دى داخوازيه  
 تاريخه کانی لاشه و جيسمانيه ت پهنای بو ده بن، به ته واوه تى دروشمى کى  
 ناژه لانه يه؛ به لام نهو نازاديه يه که به هه لگرتنى به ره سته کانی به رده م ږو ح  
 زه مينه بو بالگرتنى ويزدان سازده کات، دروشمى کى ته واوه تى مرویانه يه.

\*\*\*

نازادى، ده کرتت به م جوړه ش لیکبدرتته وه: برتیه له نازاد بوونى هزرى  
 مروف له سرجه م نهو کوټ و به ندانه ی که ږى له پتسکه وتنى ماددى و  
 مهنه وى ده گرن.

\*\*\*

نازادى به مروف ده لیت ”ده توانیت هر شتیک ده ته ویت بیکه ی،  
 به مهرجیک ږه چاوى حق بکه ی و زیان به که سانی دى نه گه یه نیت.“

\*\*\*

نازادى جوان و قبول کراو، نهو نازاديه يه که خاوه نى شارستانيه شه.  
 نهو ش نهو نازاديه يه که به زنجیرى نه لماسى دین و ږه وشت و، قايشى  
 زږينى بیرکردنه وى ته ندروسته وه به ستر اوته وه.

\*\*\*

نهو نازاديه يه که هه ستي نايينى و بیری دینى نانسیت و، گرنگى به  
 نه خلاق نادات و، نايیت به شه تلگایه ک بو فزیه ت و خه سلته چاکه کان، له  
 نه خوشیه کى وه ک گه ږى و گولى ده چیت که هه موو میلله تیک ږقى لیه تى  
 و لنى ږاده کات. نهو کومه لگایانه ی نه م نه خوشیه یان تووشده ییت، هه روک

زوو يان درەنگ تەندروستى و سەلامەتى خۆيان لە دەستدەدەن، بە ھەمان جۆر بە تىپەپىنى كات چوار دەورە كەشيان دەدۆرپىنن.

## شارستانىتى

شارستانىتى، دەولە مەندى و نەزاكەتى پۈالەتى و داىىنكردنى چىژە جەستەىيەكان و سوورپانەو و نوقمبوونى لاشە لەنىو ھەرزەيدا نىيە. بەلكو شارستانىتى برىتيە لە دەولە مەندى دى، نەزاكەتى پۈوچ و، قوولى بىر و بۇچوون و، داننان بە مافى ژيانى كەسانى دى و قبوولكردنيان.

\*\*\*

شارستانىتى راستەقىنە ھەمىشە لەو ھەرىمانەدا دەرکەوتوو كە تىيدا زانست و نەخلاق پىنكەو و ھاوشانى يەكتر پىشپەويان كەردوو. لەم پۈوو، شارستانىتى پۈژناوا كە ھەموو شتىكى تەنھا لە پۈوانگەى زانستەو ھەلسەنگاندوو، ھەمىشە بە نىفلىجى ماوتەو؛ شارستانىتىيەكانى پۈژھەلاتىش كە دەرگايان بە پۈوى زانستەكاندا داخست و لەناو خۆياندا خۆيان زىندانى كەرد، لە نىستادا نەگەر بە شىوئەكى ھەندەكىش بىت، لەناو وەحشەت و نامۆيىدان. شارستانىتى داھاتوو، لە شەتلىگەى زانست و ھونەرى پۈژناوا و باوېر و فەلسەفەى نەخلاقى پۈژھەلاتدا سەوزدەبىت و نەشونما دەكات.

\*\*\*

شارستانىتىيەك پال بە نەخلاق و فەزىلەتەو نەدات و، لە ھەوزەكانى عەقل و وىژدان پاراوناكرنت، پىنگايەكى كاتى و پراگوزەرى وەھايە كە

خزمەت بە ھەندىك دەۋلەتمەند و ھەمەسى ھەندىك لە ھەواپەرستان دەكات.  
بەدبەختى و سەرگەردانى بۇ ئەوانەى بە تىشكە ھەلبووہ و كوزاۋەكانى  
فرىودەخۇن!



نايىت و اېزانرىت كە شارستانىتى برىتییە لە پىشكەوتنى زۆر لەبوارى  
زانستە سروشتییەكان و ھونەرە جۇراۋجۆرەكاندا و، بوون بە خاۋەنى كەشتى  
و شەمەندەفەر و فرۆكە و نامپرازە مۆدىرنەكانى دى و، ژيان لەناو شارى  
گەرە و شەقامى فراوان و بىناى بەرزدا. دانانى نەم شتانەى كە لە دەستى  
كەسانى باۋەرپدار و خاۋەن راسترەۋىدا تەنھا نامپرازى شارستانىتىن، بە خودى  
شارستانىتى! جگە لە خەلەتان چىتر نىيە.



پىنوستە لەۋەدا بەدۋاى شارستانىتى تاكەكاندا بگەرپىن كە ناوك و تۆۋى  
شە جوان و باشەكانى ناو ناخ و ناۋەرۆكى مەرۇف بە گەشەكردنى بەردەوام  
فىترەتىكى دوۋەمىيان لى پىنكىت. ئەوانەى جلوبەرگ و چىژۋەرگرتن  
لە ھەموو جۆرەكانى لەزەتە جەستەيىەكان بە شارستانىت ھەژماردەكەن،  
ھەندىكىان كۆمەلىك بىبەشەن لە داۋەرى ژىرى و، ھەندىكى دىكەشىان  
كۆمەلىك چارپەشى ۋەھان كە بوون بەژىر داخۋازىيە بىسنوورەكانى ژيانى  
جەستەيىەۋە.



ھىچ گومانىك لەۋەدا نىيە كە مىللەتە ۋەھشى و دەشتەكىيەكان خوتنخۇر  
و ستەمكار و تالانكارن. نەۋەندە ھەيە چونكە ھالى ئەمان لاي ھەموو  
كەسنىك ناشكرا و زانراۋە، نەۋە شتىكى زانراۋە نەۋەش ھەقىقەتە كە بۇ

کەسانی تر زۆر زیانبەخش نین. ئەى دەیت چى بوترنت دەربارەى ئەو  
مەدەنییە دەشتەکییانەى کە بە چەکە مۆدیرنەکان پەرچەک بوون و ھەمیشە  
بەدوای ھەلى خوئەنخۆرىدا دەگەرین؟!

\*\*\*

شارستانیتى، ئەگەر بریتىبىت لە گوزارشتکردن لە بوونى مىللەتیک  
لەلایدن خۆیەو، ئەوا پتویستە کەرەستەى ئەم وتارە پەرشکۆیە، زانست و  
ئەخلاق و بەرھەمە تەکنەلۆجیەکانى ئەو مىللەتە بىت. چونکە پەروردەى  
کۆمەلایەتى و ھونەر و سنعەتە جۆراوجۆرەکان شکل و شێوئەى بە  
شارستانیتى دەبەخشن؛ بەلام ئەخلاق، بەوتنەى زمانیکى رھوان و پارا،  
گوزارشتى لىدەکات و رایدەگەيەنیت.

www.iqra.ahlamontada.com

## پىشكەوتن

گەشە كۆردن و پىشكەوتنى مىللەتنىك وابەستەى پەرۋەردەبۇنى تاكە كانى  
 نەو مىللەتەيە لە بوارە كانى فىكر و ھەستدا. نەو مىللەتەنەى رۇشنبۇنەوۋى  
 بىر و دۇنيای ناوۋە لە تاكە كانىدا گەشەى نە كۆردىت، ناتوانرنت چاۋەرنى  
 پىشكەوتنىشيان لىبكرنت.

\*\*\*

لە بەرزبۇنەوۋى مىللەتەندا، گەشىتنى تاكە كانى كۆمەلگا بە يەكىتىيى  
 نامانچ و مەبەست مەرجىكى سەرەكىيە. لە كۆمەلگەيە كدا كە يەكىنك بلىت  
 سېى و يەكىنك بلىت رەش، نە گەر گاه بەرەو راست و گاه بەرەو چەپىش  
 ھەلنۇوتىن ھەيىت، ھەرگىز بەرزبۇنەوۋە و پىشكەوتن تۇمارناكرنت.

\*\*\*

نەو نەوانەى پەرۋەردەيەكى ھاۋبەشىيان نەدىۋە، بە گۆنرەى نەو كلتورە  
 جىاۋازانەى كە ۋەريانگرتوۋە، ھەمىشە بۇ گروپ و چىنى جىاۋاز دابەشبوون  
 و بەكترىان ۋەك دوزمن دىۋە. چاۋەرنىكردىنى پىشكەوتن لە ۋەھا كۆمەلگابەك  
 كە لەناۋ خۇيدا لىكھەلۋەشاۋە، نە گەر مەحالىش نەيىت، ھىندە سەختە كە  
 نرىكە لە نەستەمەۋە.

\*\*\*

ھەمۇ پىشكەوتنىنك سەرەتا لەسەر ناستى بىر و وىناكرن(تصوفا)  
 دەرەكەۋىت، پاشان وا لە كۆمەلانى خەلك دەكرنت كە باۋەرى پىبەن!



دواتریش به هیممته و ههولئی نهو تاکانه دیتهدی که دلیان ناوتتهی بهکدی بووه. بهپینچهوانهوه، ههموو ههولئیکی پیشکهوتن که لهسه ناستی بیرکردنهوه فیزهی زانستی وهرنه گرتبیت یان دووچارهی بهدبهختیی دهرنهبرران و گوزارشت لینهکران بوویت، مهحکومه به مایهپووچی و بینهنجامی.

\*\*\*

پاکتر و پرووتر و رینکوپینکتر و باشتری ههموو شتیک نهو بهشهیهتی که گهشهی کردووه و پیشکهوتووه. لهم پروانگهیهوه، قایلبوون به بهرههمی نیستا کورتهمینانی هیممهته و، تینهپرانندی نیستا و هینانهدی بهرههمی رینکوپینکتر و ناستبهرزتریش پیشکهوتنه.

\*\*\*

پیسکردن و وشککردنی چیا و دهشت و، گۆرپینی باخ و بیستانهکان به زبلدان نزمبوونهوه و دواکهوتنه؛ خاوتنکردنهوهی ژینگه نالهبارهکان و گۆرپینی زبلدانهکانیش به باخ و باخچه پیشکهوتنه. میللهتانی پیشکهوتوو، نیشتمانیان بههشت و، چیاکانیان باخ و، پهراستگاکانیشیان دهلیت کۆشکینکی شکۆداره. لهبهرامبهر نهمهدا میللهتانی دواکهوتوو، شارهکانیان ویزانه و، کۆلانهکانیان زبلدان و، پهراستگاکانیشیان دهلیزی بۆنکردووه.

\*\*\*

ههچهنده ناکرتت کاریگهری خوتندهواری لهسهر پیشکهوتن و بهرزبوونهوهی میللهتان نینکاری بکرتت، بهلام چونکه نهوهکان به کلتووری میلی بهرهو ناراستهیهکی دیاریکراو پهروهده نهکراون، نهنجامی چاوهپروانکراو نههاتووتهدی و ناشیهتهدی...



هممو هوليكي پيشكهوتن به نه نذازهي گرنگيداني به سوودوهرگرتنى  
 باش له حالى حازر و كهلك وهرگرتن له نه زمونى نه وه كاني رابردوو نه نجامى  
 ده بيت. به پينچه وانوه، نه گهر هممو نه وه يه كى نوى بير له سوودوهرگرتن  
 نه كاتوه له نه زمونى نه وانوى پيش خوى و، ههركه سه و به رينه كدا  
 بروت، نه گهر له نه نجامى نه م هه لسوكه وت و خووه مندا لانه يه دا هه ميشه  
 له ناو خوشياندا مقومقويان بيت، هيشتا به قه دهر دهنكه جويه كيش ناتوانن  
 رى بېرن.

## هونه ر

هونه ر، روى پيشكهوتن و گرنگترينى نه و رينگايانه يه كه فراوانى به  
 ههسته كان ده به خشن. نه و توانا و ليها تنه به دبه ختانه ي كه هه لى به كار هينانى  
 نه م رينگايه له ده سته دهن، به درتزابى ته مه نيك، چه شنى خه لكانى نيغليج،  
 هه ميشه لايه كيان به مردوويى ده مينيتته وه.



هونه ر، وهك كليلىكى نه فسووناوى وه هايه كه گه نجينه نه ينييه كان ده دوزتته وه  
 و ده يكا ته وه. له پشتى نه و دهر گايانه دا كه به هوى نه وه ده كرننه وه، فيكره كان  
 جلى ونه ده پوشن و خه ياله كانيش وهك بلنيت به رجه سته دهن.



نه گهر هه لويه كى بير كرده وهى وه ها هه بيت كه له قوولايبى و ناكوتايى

دەرياكاندا و لە بەرزى و شىنئىتى ناسمانەكاندا گەشت بە مرۆف بكات، نەو  
 ھونەرە. نادەمىزاد لەسايەى ھونەردا چارۆكە بە پرووى زەوى و ناسمانەكاندا  
 ھەلەدات و، بە كۆمەلئىك ھەستكردنى وھا دەگات كە لەسەروو كات و  
 شۆنەوھن.

\*\*\*

يەكئىك لە گەنگەتەرىن نەو ھۆكارانەى كە ھاوړى لە گەل پاراستنى ھەستى  
 مرۆييدا، ھەميشە بەرزتەرىنى نامانجەكان نيشانى نەو ھەستانە دەدات و،  
 رۆحە ھەستيارەكانى لەم قوولئى بۆ نەو پەھەند ناراستەدەكات، ھونەرە. نە گەر  
 ھونەر نەبوایە، لە جىھانى دەستتەوھردان و داھىنانى مرۆفدا، ھىچ يەكئىك  
 لەم جوانىيانەى نىستامان نەدەدى. وە رۆحە ناگرىن و ھونەرمەندەكانىش  
 ھاوړى لە گەل سەرجم نەخشە و پلان و وینا و تەسەوورەكانىيان لەژىر خاكدا  
 دەپووكانەو...

\*\*\*

يەكەمىن تابلۆيەك كە نەخشى قوولايىيەكانى مرۆف نيشانبدات ھونەرە.  
 بەلئى، لەسايەى ھونەردايە كە قوولتەرىنى ھەست و بىرەكان و، بىرپارە ھەرە  
 راست و دروستەكان و، قوولتەرىن نارەزووھەكان، وەك نەوھى لەسەر كاسىتئىك  
 تۆماركراىن تۆماردەكەرىن و، وەك بلىنىت جاويدانى و نەمرى بەدەستدەھىنن.

\*\*\*

مەگەر ھەر لەسايەى ھاوړىيەتى نىوان ھونەر و نىماندا نەبوو كە  
 نەم دونيا شكۆدارە بە خۆى و پەرسنگا بەلگرتووھەكانى و، منارەكانى كە  
 بەونەى پەنجەى شاھتەمان جىھانەكانى نەودىو نيشاندەدەن و، نەخشى  
 پىرۆزى نىوچاوانى مەرمەرەكان و، ھونەرى جۆراوجۆرى خۆشەووسىيەكان

و، زاخاودانه جوان و ږازاوه کان و، نه خشه هه لکولراوه زهردنه بووه کان و، نه و نیگارانهی که هیندهی بالی په پووله جوان و هه ریه که یان به په یامینک داده نرتن، حالتهی گاله ریه کی هینده جوانی و هر گرت که چاو له ته ماشا کردنی تیرناییت.

\*\*\*

زانستی ږاسته قینه هاوړی له گه ل هونه ردا خوی نیشانده دات. که سینک هیچ شتیکی هونه ری نه هینایته مهیدان، ناتوانرت بوترت که دارای شتایکی زور ده زانیت.

\*\*\*

زیندوویه تی توانا و لینه اتنه کانی مروف په یوهندیه کی نزیکی به ږوخی هونه ریه وه هیه. مروفیکی بی هونه و دوور له هونه، نه گه ر مردووش نه ییت، به زیندوو نه ژمارنا کرت.

\*\*\*

هه موو نه و هه وله هونه ریانهی که لای ږوچه هونه رمه نده کان به هیان نییه و ږهواج پهیداناکه ن، سه رنه که وتنیان له ووه سه رچاوهی گرتووه که ناتوان ږوچ و شکل له یه کتر جیابکه نه وه.

\*\*\*

هیچ گومانیک له وده نییه که قبولکران و گرنگیپندان و به رزرخاندنی هه ر به ره مینکی هونه ری، له خودی خوی زیاتر، پرووی له و هونه و کارامه ییه که له ږوچیدا هه لیگرتووه.

\*\*\*

نەو ھونەرە كە ناسن لە زېر و مەسش لە بېرۆنز بەنرختر دەكات. بەلج، لەسايەى ھونەردا بېنرخترين كانزاكان، لە زېر و زىو و ئەلماس زياتر نرخ پەيدادەكەن.

\*\*\*

تېنكراى نەو ھونەرە جوانانەى كە لەسەر ھىلى بېرکردنەو ھى خۆمانن، ھەرەك ديارى نەمرى رۆحە ھونەرمەندە پېرۆزەكانن بۆ مەرقايەتى، بەھەمان جۆر ھەر لەو كاتر مېرانەو كە كاتمان پېرادە گەيەنن ھەتا نەو چاويلكانەى كە لە كاتى لاوازياندا ھىز و فەر بە چاومان دەبەخشن؛ لەو يىتەل و تەلەفونانەو كە مەودا دوورەكان نزيكەكەنەو ھەتا نەو تەلەفزيۆنانەى كە دەنگ و رەنگەكانى ھەر چوار لای دونيا رادەكېشن و لەو ژوورەدا دەيدەنەو كە تىيدا دانىشتووين؛ ھەر لەو ئۆتۆمبىل و شەمەندەفەر و فرۆكانەو كە لە جىيەكەو بۆ جىيەكى دى دەمانبەن ھەتا كەشتىيە ناسمانىيەكان و گشت نەو نامراز و نامېزانەى تر كە بە ھۆكارى ناسوودەى و خۆشگوزەرانى مەرقوف دادەنرەن، ھەموويان بەرھەمى نەو رۆحە ناسك و ھەستيارانەن كە بەرپووى ھونەردا كراون.

\*\*\*

تېنكراى نەو رۆحانەى بەرپووى ھونەردا داخراون، بوون و نەبوونيان ھاوتاي يەكە؛ برىتەن لە ھەندىك كەسانى وشك و بىرنگى وەھا كە سووديان بۆ خۇيان و خىزان و نەتەوميان نىيە و، بگرە زيانبەخىشن.

## ئەدەبیات

ئەدەبیات، زمانیکی گۆیای پینکھاتەى پۇح و، دونیای فیکر و ژبانى عیرفانى ھەر میللەتیکە. ئەو تاکانەى لە ھەمان پینکھاتەى پۇحى و سیستەمى فیکرى و ژبانى عیرفانىدا ھاوبەش نین، ئەگەر سەر بە ھەمان میللەتیش بن، مەحالە لە یەکتەرى تیبگەن.

\*\*\*

وتە، یەکیکە لە گرنگترینى ئەو ھۆکارانەى کە بىر و ھزر لە دەماغیکەوہ بۇ یەکیکی تر و لە پۇحیکەوہ بۇ پۇحیکی دیکە دەگوازتتەوہ. ئەو نەربایى فیکرەى کە دەتوانن ئەم نامرازە بەسەرکەوتووسى بەکاربھینن، لە ماومیەکی زۇر کورتدا چەندین نمایندە دەبیننەوہ بۇ نوینەرایەتیکردنى ئەو بىر و ھزرانەى کە لە پۇحەکاندا ھەوتنەکەیان داناوہ و، خۆیان و فیکرەکانیان بە جاویدانى دەگەن. ئەوانەش کە ئەم توانایەیان نییە، ھاوپی لە گەل ئەو ژانە فیکرییانەدا کە بەدرتۆرایى ژبانیان چەشتوویانە، یینەوہى شوتنەوارنک لەدوای خۆیان جیبھیلن دەسپینەوہ و دەپۆن.

\*\*\*

ھەر جۆرنک لە جۆرەکانى ئەدەبیات، بە خۆى و جۆراوجۆرى ئەو کەرستەى بەکارى دەھینیت و، نامانج و مەبەستەکەى و، تاییەتمەندییەکانى لە کاتى جیبەجینکردندا، زمانیکی سەربەخۆى باسکردن و پروونکردنەوہ بە زارنکی تاییەتە بەو جۆرە. ئەگەر ھەموان شتیکیش لەم زمانە تیبگەن،

تەنھا نەو شاعىران و نەدىيانن كە دەتوانن بەشتومبەكى راستەقىنە نەو زمانە بەكاربەيتن و قەسى پىنبەكن.

\*\*\*

ھەررەك چۆن زېرەنگەرەن لە زېر و زىو تىدەگەن، تەنھا زېرەنگەرەنى وشەش لە گەوھەرى وشە سەردەردەگەن. گولنىكى كەوتوو لەسەر زەوى، ناژمەل دەيخاتە دەمى و دەيخوات؛ پىنەزان قاچى پىدا دەنيت؛ بەلام مەرقۇقەكان بۆنى پىنە دەگەن و لە يەخە و سنگيانى دەدەن.

\*\*\*

ھزر و چەمكە بەرز و بالاكان، دەبىت بە شىتوزنىكى بەرزى وھا پىنەكەشېكرتن كە بچنە ناو زەينەكانەو، جۆشوخروۇش لە دلاندا پىدارىكەنەو، لە رۇحەكانىشدا قىبوولېكرتن. نەگىنا لەوانەيە ھەندىك لە روالەتپەرستان تەماشاي عەباى شېر و دېراوى سەرشانى مانا بكن، بەمەشدا بېرىار لەسەر پىنەرخىي گەوھەرەكەى ناوى بەدەن.

\*\*\*

نەگەر نەدەبىيات نەبوايە، نە حېكمەت نەو پىنگە شكۆدارەى خۇى وەردەگرت، نە فەلسەفە دەيتوانى بەم رۆژگارەى نەمەرقۇ بگات، نە وتارىبىزىش دەيتوانى نەو شتە بېخىت كە لىنى چاوەرەواندەكرنت. نەوئەندە ھەيە ھەرىكە لە حېكمەت و فەلسەفە و وتارىبىزىش دەولەمەندىي بوار و كايەكانى خۇيان لەشېوئە سەرمایەيەكى نەبەراوئەدا ھەلپەشتووئە بەردەم نەدەبىيات، نەمەرييان پىنەخىشېو.

\*\*\*

نه دیبان و شاعیران له دونیای ناووه و دهرهوه (دهروون و ناسو) دا له  
 نهیزه نیک دهچن که گوزارشت لهو شتانه ده کهن که دهیینن و ههستی پنده کهن.  
 مروقه کان به هوئی نه مانه وه پهی به مانا و چیه تی نهو دهنگانه دهبن که  
 له م کورسه قهره بالغه وه بهر زده بنه وه؛ دهنا نهو که سانهی بیتاگان لهو بلنسانه ی  
 که هاوړی له گه ل ههسته کاندای دین و پوچیان دهته نن، نه له نهی و نه له  
 داد و هاوارهش که له نهی وه بهر زده بیته وه نهسته مه تیپگن.

\*\*\*

هه موو لقیکی هونه ر و هه موو بهر هه مینکی هونه ری، به مه رچیک  
 سه رچاوه که یان پاک و پروون بیت لهو پرووه که گوزارشت له جوانی هه رنی  
 جوړا و جوړ و گو ل و میوه ی نهو هه رنه هه مه جوړانه ده کهن، جوان و  
 خوشه وست و قه شه نگن.

\*\*\*

نه ده بیاتیش وه کو هه ر په کینک له جوړه کانی دیکه ی هونه ر، هاوړی له گه ل  
 حال و چو نیتی و په هه نده کانی وه که هه ست و، ناو ته بوون له گه ل شتان  
 و، نامانج و، بهر زبوونه وه به سه ر کاتدا، به هه می شه یی و نه مر ی ده گات.  
 له بهر نه وه، زور گرنگه هونه ر مه ندیش هه موو نهو شتانه تیپه پرنیت که  
 ده یینرن و هه ستیان پنده کرنه و، دل ی بؤ نهو شه بایانه ناماده بکات که له  
 جیهانه کانی نه و دیوه وه هه لده کهن.

\*\*\*

له بابه تی دهر برینی نامانج و مه بهسته کاندای، پنیوسته هه ر و ته به کی  
 سه روادار و هه ر په خشانیک که به کار ده هینرن، وه کو سه ده فینکی پارتر و اهن  
 بؤ گه وه ری بیر و هزره نایت جینگای نه م بگر نه وه و شو نی بی له ق



بەكەن. ئەم سەدەفە ئەگەر لە زەبەر جەدیش بېت، بە ئەندازەي شارەندەوہي ناوەرۆك و مەبەست و نامانج، كارىگەرى و ھىزى و رىياكردنەوہي ھەستەكان لەدەستدەدات و، مەحالە و تەيەكى لەم جۆرەش تەمەندرتىز بېت.

\*\*\*

زمان، لە پال ئەو دەدا كە نامرەزى گوزارشتكردنە لە بىر و بۆچوون و تىگەبىشتن، پەيوەندىيەكى توندوتۆلى بە بابەتەكانى وەك ھونەر و جوانى و نەدەبىشەوہ ھەيە و، پىندەچىت و شەي "ئەدەبىيات" ىش دەرخەرى ئەم لايەنەي نەو بېت.

\*\*\*

ماكى سەرەكى لە ئەدەبىياتدا مانايە. لەم پروانگەيەوہ پىويستە شتانى و تراو كورت، بەلام پەر و زەنگىن بن. ھەرچەندە ھەندىك كەس وىستووينا ئەرپىنگەي زاراوہكانى وەك چواندن و رەگەزدۆزى و تىلنىشان و ھاوشىوہكانىانەوہ كە بەشىك بوون لە بابەتى رەوانىيەزى و خۆشخوانى لاي خەلكانى پىشىن، ئەم بابەتە پروونبەنەوہ؛ بەلام بەرپاي مەن پىويستە لەو رۆخانەدا كە بە ھەيەجان خرۆشاوون و، لەو خەيالە فراوانانەدا كە دەزانن چۆن ھەموو بوون بىنچەنەوہ و لە دلياندا جىنى بەكەنەوہ و، لەو دەماغە باوەردار و خاوەن تواناي پىكەھىنان(التركيب)انەدا كە سەرکەوتووبوون لە موتالاکردنى دونيا و عوقبا وەكو دوو روى جىياوازى يەك حەقىقەت، بەدواي قوولترىن و مانابەخسترىنى و تەكاندا بگەرىين.

ھەرۆك چۆن شارستانىتى و كلتورى جۇراوجۇر لە سەرزەويدا ھەن، بوونى چەندىن ئەدەبىياتى جۇراوجۇرىش شتىكى سروشتييە. ئەوئەندە ھەيە ئەدەبىيات، ھاوپى لە گەل ئەدەبىي ناو رۆحى و، خۆشەويستىي جوانى و،

خەت و نەغمەى تايبەت بە کتیبى سروشت، سەرەپرای نەوەى چەندین پروی  
 ھەمەجۆرى ھەيە، بەلام دیسانیش گشت(کل)یکى تاقانەيە و یینگومان  
 گشتگیر و جیھانییە.

\*\*\*

ھەموو راستییەك، سەرەتا لە پوچی مروڤدا لەشێوێ كاكڵەبەكنا  
 دەردەكەوت؛ پاشان ھەستی پێدەكەرت؛ پاشان بەھۆى وشە و قەلەم و چەكوش  
 بەرجەستەدەكەرت و، ھەول دەدرت خال بە خال و خەت بە خەت لە سیمای  
 بەرھەمینكى ھونەریدا، یان لە بەرھەمینكى ھونەریدا گوزارشتى لى بكەرت.  
 گەیشتنى بەرھەمینكى لەم جۆرەش بە پەھەندەكانی سەروو كات و شونز،  
 بەتەواوتى وابەستەى باوەر و پەلەى عەشقی ناو نەو باوەرپەيە.

\*\*\*

لەوانەيە ھەندىك جار لەنیوان خەلكانى ھەمان شونیشدا جیاوازی و  
 پێكدادانى نەدەيى پرویدات. نەم جیاوازییەى كە پەيوەندى بە پرووكارى  
 دەركییمو ھەيە، لە ھۆكارەكانی وەك جیاوازیی پروانگە لە تەماشاكردنى  
 شان و پروداوەكان و، قبوولكردن یان نەكردنى باوەر و بەھاكانى دیکەو  
 سەرچاوەدەگرت. ھەروەك چۆن سەبارەت بەوێ كە لەسەر لوتكەى چیاپەكە،  
 نەغمەى تايبەت بە نەوانەى لە بنكى دۆلەكەدان وەك گرمەگرمى یینانا  
 دیتە بەر گوى، بەھەمان جۆر نەوانەى ناو دۆلەكەش لەوانەيە وشەى  
 نەوانەى سەر لوتكەكە بە تەقەتەق نەژماربەكەن.

\*\*\*

بەرھەمینكى ھونەرى باش پەيوەندى بە كاملیی نەو ماكانەو ھەيە  
 كە ھیناویانەتە مەیدان. كاملیی نەمانیش پابەندى كاملیی تاك تاكى

نهو جوزنانه ن كه پټكيان دههينن. له جييه كدا كاكله و ناوهروك ساغ نهبيت ههستي پاك ناييت، له شوننيكيشدا كه ههستي پاك نهبيت، مهحاله بهرهمي پشكوناسا و گوفتاري بليسهداري وها يينه گوړي كه بو هههميشه بهزيندووي بميننهوه.

\*\*\*

نهديبش بهورتهي ههموو هونهرمهنديكي تر، له رهنگ و شكل و خهت و شيوه ي گهردووندا بهدواي شتانيكي تايبهت به خويدا ده گهرنت. نهو روزه ي كه نهو شتانه ده دوزتتهوه كه عهوداليانه و دهتوانيت گوزارشتيان لنيكات، قهله مهكهي خوي دهشكينييت و، فلچهكهي فرپندهدات و، له نيو سهسامي و سهسوورپماندا له هوش خوي دهچيت. له بهر نه م هويه پيوسته لهناو نهو كهسانه دا بهدواي هونهرمهنده ههره مهزنه كاندا بگهريين كه بهنده ي خوان و، روشنيرن و، هاوړي له گهل شعور و ويزداندا دهژين.

\*\*\*

## شیر

شیر، جگه له گوزارشت لیکرانی شاعیرانهی نهو جوانی و هاونا هه نگییهی که له رۆحی گهردووندا شاراوویه و، نهو خهنده و سه رنجر اکتشی و دلر فیتییهی که به روخساری بوونهوه دهرده که ویت، چیدی نییه. له نیو نه م رۆحه بلندانه دا کهسانی وایان تیدایه که دلیان بووه به هۆقه یه ک و، نه فه سه کانی (روح القدس) یش بووه به مره که بیان.



شیر، نهو "هاتوهاوار" میه که له پینگای په یبردن به جیهانه کانی نهو دیودا دهیستریت، یان نالهی نهو ههولانهیه که له م پیناوه دا ده درنن. دهنگ و نه غمه کانی ناو شیر، به گۆرهی حالتهی رۆح و قوولی ناخ له ده می وترانیدا، وه کو ناوئیک، گاه هاوپی له گه ل گرمه گرم و هاژه هاژ و، گاه یش ورده ورده و نهرم نهرم پنده کات. له م پروانگه یه وه، دهنگ و وته کانی ناو شیر، ته نها لهو حالته رۆحیه دا به ته واوه تی ده رکیان پنده کرت که و تراون.



شیر، به گۆرهی نهو باوهر و کلتوور و شیوازی بیرکردنه وهیه له دایکه دینت و شیه وهرده گرت که کاریگه ری له سه ر بوچوون و تیگه یشتن و هه سترکردنی شاعیر داده نین. نه وهنده هه یه نهو تاکه سه رچاوه یه ی که قوولی پنده به خشیت و دهیگه یه نیت به ناستیکی سه روو نیدراک، ته نها نیله هامه. له سینه به کدا که به نیله هام خرۆشاییت، گه ردیله ده بیت به خۆر و، دلۆپیش به ده ریا.

\*\*\*

له شیعردا، رۆلی عهقل و هزر چهندهش گهوره بیت، دیسانیش دل و دهروونی مرؤف له پیش هه موو شتیکی دییهوه لایه نیتیکی قوولی نهو پینکدههینن. وه به گوتهی "فوزولی"، "وتهم، میری لیوای له شکری شاعیرانه". نهو بیرانهی که له دهرووندا سهوزدهبن، نه گهر بههوی خه یالیشهوه بال بگرن، دهفرن و پال به ده رگاگانی جاویدانییهوه دهینن.

\*\*\*

شیعر، مه شخه لیکه نیستا رووناکده کاتهوه و، بلاجکتۆرنکه نور به سه ر داها توودا ده پرژینیت و، به ستهیه کی عشق و ههیه جانی وه هایه که سه رچاوه که ی له جیهانه کانی نهو دییهوه هه لده قولیت. له هه رنمی شیعی راسته قینه دا چاوه کان به رووناکی ده گن، دووره کان نزیکه بنهوه و رۆحه کان به عزم و شهوقیکی نه کوژاوه ده گن.

\*\*\*

شیعره کانیس به وینه ی دوعا و پارانه وه کان، هه لبه ز و دابه زی دونیای ناوه ی مرؤف و، حاله ته کانی وه ک شهوق و حوزن دههیننه سه ر زمان و، به نه ندازه ی چر بوونه وه ی تاکیش له سه ر حه قیقه ته به رزه کان، شیوه ی هه ناسه ی لاهوتی ودرده گرن. له راستیدا هه موو مونا جاتیک شیعه وه، هه موو شیعرنکیش مونا جاته. نه وهنده هه یه شیعر پنیسته بزانیته چون به رهو نه به دییه ته له شهقی بالبدات.

\*\*\*

شیعرنک که له بیرى نه مریدا سهوزبووه و، بههوی بالی دل و هیزی

پۆحیشه وه له ناسمانه کانی بیرکردنه وهی پاک و پرووندا دهستی به پهرواز کردووه،  
 هاوشیوهی زانسته کان گرنگییه کی زۆر به بیرکردنه وهی نهزموونگه رایانه  
 نادات. نهو، تهنها وهکو نامرازنك خۆی له گهڵ شتانی دیاریکراو (مشخص)  
 سهرقالده کات. نامانجی سه رهکیی نهو بریتیه له دۆزینه وهی شتانی  
 پهتی (مجرد) و پاوکردنیان.



نه گهر هه موو نهو شتانهی ناو شیعرنك كه ههستیان پیده کریت و بیران  
 لی ده کرته وه، بتوانریت ته سه ووربکرین و، ته سه ووره کانیش به بی خلته به ناو  
 بیژنگی داوهی ژیریدا بتوانن تیپه پرن، پاشانیش نه ماکه نهینییانهی که  
 له دنیای ناوه وهی شاعیردا هه ره که یان له شیوهی سرویه کدا ده رکه وتوون،  
 گهر هه تا نهو کاتهی که له رینگه ی وشه و پرسته وه هه ناسه یه ک ده دن بوون  
 و زیندوویه تی خۆیان پارتزن، مانای وایه نهو شیعره کانیدیه بۆ مانه وهی  
 به ردهوام و، تازهی و زیندهی هه می شه یی. نه گینا نهو شتانهی که به ناوی  
 شیعره وه ده یخه ی نه گوپی، له گهڵ نه لقه یه کی مس که نقیمی زه به رجه دی  
 له سه ر بیت و، له گهڵ پارچه نه لمانسك که گه ر دن به نده که ی خه لوز بیت،  
 هه چی جیاوازییه کی ناییت.



شیعر، چونکه گه رانی به دوای "مه وجودی مه جهول" دا وه کو نامانج بۆ  
 خۆی هه لبژاردووه، ده نگینکی فره ره هه ندی وه هایه که له سه ر ناستی بیر و  
 هزر پارنا میزه و، نهو رینگایانه ش که ده یگرته به ر تاریک و نه نگوسته چاو و،  
 له زۆر پرویشه وه پۆله ی هه رتمی داخراو و نالۆزی وه هایه که به زه حمه ت  
 مروّف ده توانیت لی تیبگات. له به ر نه م هۆکاریه که له هه موو وشه

و پسته يه كى شيعرى راسته قينه دا هه ست به موشاهه ده و هه سكر دنى  
گه شتيا رنكى فرهه ستيا ز ده كرت كه له كوشكى كى راز ناميز و نه فسروناويدا  
هه موو بيستنيك و بينينيك رايده چله كينن.

\*\*\*

شيعر، داچله كينى دل و، هه يه جاني رۇح و، فرميسكه؛ فرميسكيش  
له راستيدا برتتويه لهو شيعره پاك و پرووانه ي كه له وشه كان ياخى بوون.

\*\*\*

شيعر، واته كۆمه لنيك گولنى په ژمورده نه بووى شاعيران و، واته نهو  
بوئنه ي كه نم گولانه به چوارد هور ياندا بلاوى ده كه نه وه. نه گه ر خاكيان پاك  
و، ناويان پروون و، توخمه كه شيان ديار بيت، نيدى كه س له په نگ و بوئى  
نم گولانه تير ناخوات.

\*\*\*

ژماره ي نهو شاعيرانه ي به بى تينگه يشتن ده لني و، له به رامبه ريشدا  
نهوانه ي كه نالين و تيده گه ن، هه رگيز كه م نين. له به رامبه ر لاف و گه زافى  
نهوانه ي يه كه مدا، پروانين و بيري ده سته ي دووهه م، بيتنه وه ي پتويست به وشه  
و رسته بكات، ده توانن زور شت بو مروف باسبكه ن.

\*\*\*

قه تيسكر دنى شيعر ته نها له وته ي سه روا داردا، بوچوونينكى هه له يه.  
چه ندين په خشانى وه ها هه ن كه رۇح كه مه نديكيش ده كه ن و، ناوهرؤك و  
شيوازى ده برپينيان سه رسامى ده بزوتنن و، هه ريه كه بيان په يكه رنكى بالاي  
شيعرين.



شیریش به ورنه‌ی هه‌ریه‌کینک له لقه‌کانی دیکه‌ی هونه‌ر، نه‌گه‌ر له پروانگه‌ی نه‌نجامه‌وه دستله‌ملانی نه‌به‌دییه‌ت نه‌بیته، نه‌زوک و خاموشه. هه‌ریه‌ک له رۆحی نینسان که مه‌فتونی جوانییه هه‌میشه‌ییه‌کانه و، دلی مرؤف که ناره‌زوی ناکۆتایی ده‌کات و، ویزدانی مرؤف که جگه له نه‌به‌د و نه‌به‌دییه‌ت به هیچی تر ناسووده‌نایته، هه‌میشه ده‌چینن به گونی هونه‌رمه‌نددا بۆ نه‌وه‌ی خۆی به که‌شفکردنی جیهانه‌کانی نه‌ودیه‌وه سه‌رقال بکات. هونه‌رمه‌ندیک که هه‌ست به‌م ناله و تاسه‌یه نه‌کات که له دل و رۆح و ویزدانییه‌وه به‌رزده‌بنه‌وه، به‌درئزایی ته‌مه‌ن هه‌ولی لاسایی‌کردنه‌وه‌ی دیوی دهره‌وی شان ده‌دات و، بۆ ته‌نها جارنکیش له بینینی دیوی نه‌و دیوی نه‌م په‌رده ره‌نگاو ره‌نگه ناتوانیته سه‌رکه‌وتوو بیته.



گه‌ر له شیردا شیوه نه‌کرتت به فیدای مانا و، ماناش نه‌کرتت به قوریانی شیوه، به‌پنجه‌وانه‌وه هه‌ردووکیان وه‌کو په‌یوه‌ندی نیوان جه‌سته و رۆح مامه‌له‌یان له گه‌ل بکرتت، مانای وایه نه‌و شیره ده‌گات به هارمۆنییه‌کی وه‌ها که هه‌موو که‌سینک خۆشی بونت و به شتیکی سروشتی بیینیته. وه سه‌باره‌ت به شیرنکی له‌م جو‌ره‌ش، ناتوانرتت خه‌یالی پالنه‌رنکی باشتتر و تازه‌تر بکرتت.



شیر دیونکی دهره‌کیشی هه‌یه که تیندا زیاتر وشه و رسته و پیوانه و نه‌دا و لایه‌نه‌کانی هاوشیوه‌یان بالاده‌ستن. هه‌رچی دیوی ناوه‌وه‌شیه‌تی، له‌مه‌یاندا رۆح بۆ گوزارشتکردن له‌و بیر و هزارانه‌ی که له جیهانی ناوه‌وبدا هه‌ورنی کردوو، به‌دوای رسته گه‌لینکدا ده‌گه‌ریت که چه‌شنی سیمای گولان



و بالی په پووله کان ناسک و قه شەنگ بن و، گاه عه ودالی وشه گهلینک ده میت که به ورنه ی پزيسک له هر جیهه ک بنیشیتته وه ناگری تیبه ريدات و، گاه وئلی دوی زاراهه گهلینک ده میت ناله ی هاوشینوه ی ناله ی نه ی بهینیتته مهیدان. پاشان دهیاندۆزیتته وه و هه ریه که یان له شوننی گونجاوی خویاندا داده میت، ده تانین نه مهش به ”به موسیقا بوونی شاعر“ ناوزه دبکه یین.

\*\*\*

چونکه نهینی و ناماژه کان به کینکن له سه رچاوه سه ره کییه کانی شاعر، تیا یاندا ههست به فراوانی و دهوره دانیککی زیاتر ده کرتت. به لام نه م دهوره دانهش دیسان له ناو حه ره می شاعر دایه و به شوورا کانی نه و دهوره دراوه. شاعر، ته نانته کاتیکیش که له باوهشی یاد هه ریه کاندایه هه ندی جوړا و جوړ و هه رده گرتت و به ره و هه رنه ی په نگا و په رنگی مانا کان ده کشیتت و فراوان ده میت، هیشتا هه ر خویه تی.

\*\*\*

له شاعردا تۆنیک بالادهسته که له نه نجامی به کگرتن و تیکه ل بوونی نیوان بیر و هه ستدا هاتووه ته گوپری. به لام به ورنه ی شانیه ی ژیرمیشکه پرژین له جهسته ی مرؤفدا، دوو لایه نی گرنگی وه ک نییه ت و په وانگه هه ن که له پشتی بیر و ههسته کانه وه حوکم ده که ن و له هه موو خالینکدا کاریگه ری خویان ده رده خه ن. نه مانه له هه موو به یته و نیوه به یته کدا وه کو په رنگ ده ره و شینه وه و، له و جیا نه دا که فیکر قاچی ده خزنت دهستی ده گرن و، وه کو چه رایه کی نه فسووناوی له به رده م هه ستدا، هه میسه په ووناکی به په نگا کاندایه په رژینن.

\*\*\*

شاعر، هه ناسه کانی نه و کۆمه لگایه یه که تینیدا سه وز بووه؛ کۆمه لگا به

خۆى و همموو رِق و قىن و نەفرەت و ھەيەجان و نازار و ژان و ئومىد و نانومىدىيە كىيەو.. شاعىرىش گاه بۆرىسى ھەوا و سىيە كانى كۆمەلگايە و، گاهىش خودى زمان و لىنويەتى. لەم رووۋو ھەموو شىعەرنك نەگەر ھاپوئى لەگەل تاييەتمەندىيە كانى نەو كۆمەلگايەدا مامەلەى لەگەل بىكرىت و تاتوتوبىكرىت كە تىيدا لەدايكبوو و كەرەستەكەى پىنكەيتناو، چەندىن شتى جۇراو جۇر دەتوانىت روونىكاتەو. بەلام نەگەر لە ھەلسەنگاندنىدا رەچاوى نەو كۆمەلگايە نەكرىت كە داىكايەتى كىردوو، تىنگەيشتن لىنى كارنىكى زۇر زەحمەتە.

## ژيان و پۇخ

ژيان نەيتىيەكى خواييە؛ ماھىيەتەكەشى تەنھا ئەوانە دەيزانن كە ناشناى نەيتىيە خواييەكانن.

\*\*\*

ژيانى رەھا، ژيانىكى جەستەييە. گەرمى و زىندوويەتى ناو جەستە بەتەواوتى شتىكى فىترييە و، لە نەنجامى گۆرپانى خۇراكى وەرگىراو بۇ خورن و وزە دىتە بەرھەم.

\*\*\*

نامانجى ژيانى لاشە برىتییە لە جوولە و زىندوويەتى و بەجىھىتئانى ھەندىك نەركى جەستەيى؛ ژيانىكى لەم جۇرەش لەنيوان مرووف و نازۇلدا ھاپەشە و لەم رووۋو جىاوازييە كيان لەنيواندا نييە. بەلام ژيانى پراستەقىنەى

مرؤفانه ژيانیکه که لههه مان کاتدا هه ریه که له شعور و تیگه یشتن و کراوه بون به پرووی جیهانه کانی غه بییشدا ده گرتته وه، ژیانی راسته قینهش هه نه مه یه.

\*\*\*

ژیان به مانای رۆح نایهت. نهو، ژیانیکی جهسته ییه. هه رچی رۆحه، شیتل و پارچه پارچه ناییت.. بوونه وه رتکی نهرمونیان و، "یاسایه کی نهرمی"ی خاوهن شعوره و، له جهوه هه ره ماددییه کان جیاوازه.

\*\*\*

رۆح، له گه ل ژیاندا په یوهندی به جهسته وه ده کات و به جیا بوونه وه ی ژیان نهریش جیا ده بیته وه. ژیان له ناوده چیت و ده کوژیتته وه؛ به لام رۆح بۆ هه همیشه به ژیانندی خوی گه وه ده ژی.

\*\*\*

سه رچاوه ی ژیان فیتره ته و ره هه نده کانیشی سروشتین. به لام رۆح نه فه سیکی خوییه و، خاوهنی پیناسیکی وه هایه که له سه روو فیتره ت و سروشته وه یه. ژیان دارای کو تاییه و مردن ده یگرته وه؛ وه لی رۆح نه به دی و نه مه ره.

\*\*\*

رۆح، له سه روو میکانیزمی می شکه وه، خودی نهو بوونه وه ره یه که هه سته کات و ده بیستیت و داوا ده کات و ده خوازیت. په یوه ندیشی له گه ل لاشه دا، بریتیه له دراوسینه تییه کی کاتی و چاره نوو سیکی هاوبه ش.

\*\*\*

ږوڅ، بوونه وهرنکی نه مری وهایه که هه روه ک مردن کاری لیتاکات  
و بهناسانی به سر چالی گوردا تیده پهریت، به هه مان شیوه بیتنه وهی  
به ربه سته کانی وه ک به رزه خ و مه حشریش به ری لینگرن، دهروات و به  
نه به دیبه تی به هشت و دوزه خ ده گات.

\*\*\*

ږوڅ، گاه له شیوهی مروفدا و، گاه وه کو هه لمینکی ناسک و، گاهیش  
چه شنی جه وهرنکی دی له ناوتنه میسالیبه کاندایان له خهون و خولیاکاندا  
ږهنگده داتمه و، به ورنه ی فریشته کان له گه ل خیر و به ره که ته کان، یان وه کو  
شهیتانه کان له گه ل شه ږ و ناته و او بیبه کاندایه کانگیره.

\*\*\*

ژیانی راسته قینه ژیانیکه که تیتیدا ژیانی ږوڅانی و جهسته یی  
هاوشانی یه کترن. ژیانیکه له م جوړه له هه مان کاتدا توونکه که  
گوله گنمی ژیانی راسته قینه ی مروف له م دونیایه دا ده گرنه و،  
له و دونیاشدا ژیانیکه به هه شتیانه ی وهایه که لق و پهل دهرده کات و  
نه شونما ده کات.

\*\*\*

شعور و پاکی، دهره نجامی ژیانی دلن.

\*\*\*

لای نه و که سانه ی ژیانیکه ناجددییانه ده ژین، ژیانی دل بوونی نیبه..  
نه وانه گریانه کانیشیان درو یه کی جیاوازتره.

\*\*\*

له ساته وهی هاتوینه ته دنیا ژبانی راسته قینهی نیمه پیچراوه له  
ژبانی ناژه لیمانوه و، وهکو نه مانه تیک له پیناو که شفکردن و گه شه پیدانیدا  
لامان دانراوه. هتا نه و کاته ش که په یوه ندی نیوان جهسته و رږوح کۆتایدیت  
له نه ستۆماندا ده مینیتته وه.



مروڤ له پرووی ژبانی ناژه لیبه وه له گه ل ناژه لان تیکه له و، له پرووی  
ژبانی رږوحانیشه وه هاورپی فریشته کانه. نه وانه ی بتوانن به باشی توانا و  
لینهاتن و دینامیکه کانی ناو خو یان به کار به یتنن به تیپه رپوونی کات سیفته  
فریشته ییه کان ودرده گرن. نه وانه ش که توانا و لینهاتنه کانیان کورده که نه وه،  
ته نانه ت خراب به کاریان ده یتنن و ده یکن به نامرازنک بو پروو خاندن و  
کاولکاری، به حتمی زوو یان درهنگ داده به زنه ناستی خوار ناژه لان و،  
ته نانه ت ناستی شه ی تانی ش.

## موعجیزه و کهرامه ت

که سینک باو دپی به موعجیزه نه ییت، مانای وایه په ی به مه زنیی خوی  
گه وره و قودرته که ی نه بردووه. نه و که سه ی ده لیت ”موعجیزه ناتوانیت  
مانگ له ت بکات“، له راستیدا ده لیت ”خوا ناتوانیت مانگ له ت بکات“.  
نه و که سه ش که ده لیت ”مردووان زیندوو نابنه وه“، بانگه شه ی نه وه ده کات که  
گویه خوی گه وره ناتوانیت نه و کاره نه انجام بدات.



کدرامت شتیکی دهراسای وهایه که له وهلیدا دهرده کهونت و، پشتیوانی  
له موعجیزه‌ی پتغه مبر و پتغه مبرایه تییه که‌ی ده‌کات.

\*\*\*

کدرامت، دیارییه کی خوایی وه‌هایه که له‌سهر دهستی نهو دؤستانه‌ی  
خوا دهرده کهون که لافی پتغه مبرایه تی لینه‌دهن. وه تهنها نهو که‌سانه دهنوان  
لی تی‌بگن که له مروّف تیده گن.

\*\*\*

ویلايهت، مه‌قامی خویشوستنی خوا و خویشوسترانه له‌لایهن خواوه.  
خوای گه‌وره نهم به‌نده راست‌گوئیانه‌ی به‌رده‌رگاکی، هه‌روه‌ک ده‌گونجیت  
بهو لوتف و نیحسانانه‌ی که به خه‌یالی‌شدا نایهن سه‌رفرازیان بکات و له‌ناو  
خه‌لکدا دهریان بخت، به‌هه‌مان جوړش ده‌کرتت هاوشینوه‌ی مرواری شاروه‌ی  
ناو سه‌ده‌فه‌کان، هه‌تا ونستگه‌ی کوئیایی له خوئیان و له که‌سانی دیکه‌شیان  
بشارتته‌وه...

\*\*\*

نهم قامته بالاییانه‌ی که کراون به پرووی به‌هره و توانا و لینه‌هانتی وه‌هادا  
که زور له‌سهروو هه‌ست و نیدراک و تی‌گه‌یشتنی که‌سانی ناساییه‌وه‌ن، له  
پروویه‌که‌وه نونه‌رایه‌تی سیبه‌ری حه‌قیقه‌تی پتغه مبرایه‌تی ده‌کن. دووری  
نهم نیوانه‌ش به‌گورنوه‌ی نهم‌یه.

\*\*\*

و‌طی، به‌مانای "خاوه‌ن حیکمه‌ت" دیت. حیکمه‌ت چه‌ند له فه‌لسه‌فه به‌ررتره،  
وه‌لیش نهم‌نده له فه‌یله‌سوف گه‌وررتره، ته‌نانه‌ت به‌جوړنک که به‌راوردناکرین...

## خەون

خەون، بریتییە لە بینینی ھەندیک ڕووداوی ڕابردوو و داھاتوو وەکو خۆیان  
یان ھاوڕێی لە گەڵ ھەندیک ھیما و ناماژەدا لە ڕینگەیی ئەو پەنجەرەنەو  
کە بەسەر جیھانی حەقیقەتدا کراوەن. بە ئەندازەی دوورکەوتنەوێ زیھنی  
مرۆڤ لە فشارە جۆراوجۆرەکان و بڕیارە لەپێشینەکان، ھەموو خەونیک وەکو  
ڕووناکییەک کە لە جیھانەکانی غەیبەو دەیت، دەتوانیت تارکییەکانی بەردەم  
مرۆڤ ڕۆشنکاتەو و ڕینی نیشانبدات.

\*\*\*

لەبەرئەوێ لە خەوندا پێویست بە چاو و ماددە و ڕووناکی ناکات و،  
شانی بیناویش بەھۆی بەسیرەت و نیدراکی ڕۆحەو ھەستیان پێدەکرت،  
زۆرجار شانی وا جوان و فراوان بۆ مرۆڤ باسدەکەن کە لە ویناکردنەو  
دوورە. زۆرجار زانیاری فراوان دەربارەی دوینی و ئەمرۆ و سبەینی  
بەجۆرنیک کە لە چەند کتیبیکدا جینگەیی نەیتتەو، لە ڕینگەیی خەونیکەو  
دەدرت.

\*\*\*

پێدەچیت کەس نەیتت کە خەو نەیتت. لەم ڕووەو دەتوانین بە "موشاھەدەیی  
سروشتیی ڕۆح" ناوزەدی بکەین. بەھۆی ئەم موشاھەدەییەو مرۆڤ دەچتە  
دەرەوێ سنووری جیسمانییەتی خۆی و، لە ڕەھەندیکێ تەواو جیاوازدا  
دەژی و، لەوانەییە پەیی بە چەندین نەینیی قەدەریش ببات...

\*\*\*

ئەو خەونانەى كە وەك خۆيان ھاتونەتە دى ئەوئندە زۆرن كە ئەگەر  
ھەموو كەسنىك تەنھا ئەو خەونانەى تۆماربكردايە كە لىكدانەوئەكەيان ھاتووتە  
دى، چەندىن بەرگ كىتیبى پردەكردەوئە.

\*\*\*

چەندەھا خەونى وەھا ھەن كە بەگۆرەى توانا و لىھاتنى دلە پاك و  
خاوتنەكان، لە جىھانەكانى غەيبەوئە بۆ ناسۆى موشاھەدەى مرؤف دىن  
و، دل لەو خەونانەدا گەشت و سەيرانى خۆى دەكات و، دەگات بە ھەوزى  
كەوسەرى ئەو باخچانەى كە ھەرىكەيان وەك باخى گول وان و، ھەتا  
تىربوون لى دەخواتەوئە و، لەو دەلاقە نەيتىيانەوئە كە بە پرووى نەبەدییەتدا  
كراون، بە تەماشاكردنى تابلۆگەلىك كە گۆنەكان نەبىستوون و، چاوەكان  
نەياندىتوون و، رۆحەكانىش لە وىناكردنىان دەستەوسانن، لە ھوش خۆيان  
دەچن...

\*\*\*

لەسايەى خەونەكاندايە كە ھەست بە دوو خاسیەتى وەك دل و بەسىرەتمان  
دەكەين و، لە زىندانى سى رەھەندى جەستە رزگارمان دەبىت. لەراستىدا  
لاى رۆحانىكى بەرز كە لەگەل ھەقىقەتدا ناوتتەبوون، بۆ موشاھەدەكردنى  
جىھانەكانى ئەودىو پىويست بە خەونەكان ناكات. ئەوان ھەموو دەم و ساتىك  
نەوئ و نىرە پىكەوئە دەبىنن و، لەگەل جوانىيەكانى نەبەدییەتدا بە مەست  
و خومارى دەژىن. ئەوئندە ھەيە نەم دەرگايە بۆ ھەموو كەسنىك كراوئە نىيە!  
ئەوانەش كە بۆيان كراوئەتەوئە، تەنھا دواى ھەول و كۆششىكى جددى و  
نەزموونى سەختى رۆحى بۆيان مسۆگەربوئە.





نهوانه‌ی که زبهنی مرؤقیان وه‌کو زبئلدانی شته پیس و بؤگنه‌کان دیوه  
یان له دونیای ته‌ماوسی هه‌سته نازه‌لییه‌کانیاندا لیکدانه‌وهمیان بؤ نهم بابه‌ته  
کردوو، خه‌ونه‌کانیان که بریتین له جینگایه‌ک بؤ هه‌زار و یه‌ک شنه و سروهی  
نیله‌هامه‌کان وه‌ک که‌رنه‌قالی لرخه‌لرخی نه‌ستی ناناگا دیتوو و هه‌ر به‌م جو‌ره‌ش  
پیشانی که‌سانی تریان داوه. وه‌لی نه‌و داهینه‌رانه‌ی که یه‌که‌مین نیله‌هامیان  
له خه‌ونه‌وه وه‌رگرتوو و هه‌زاران دؤستی خواش، هه‌میشه به‌رده‌وامدین له  
منه‌تباربوون به‌رامبه‌ر به‌م هه‌رنمه به‌پیت و به‌ره‌که‌ته‌ی جیهانی میال.



نه‌و مه‌زنترین رۆحه‌ی که جیهانی نوقمی رپووناکی کردوو  
عَلَّمَ أَنْزَلَ السَّلَامَ وَأَنْزَلَ السَّلَامَ، ته‌نانه‌ت کاتیکیش که له‌و ده‌ریایانه‌ی مه‌عرفه‌تدا  
گه‌شتی ده‌کرد که به‌هۆی چارۆکه‌ی خه‌ونه‌کانه‌وه به‌ رپوویاندا کرابوووه،  
جاروبار بؤ نهم به‌که‌م پله پیروزه ده‌گه‌پایه‌وه و، چه‌ندین جار نامازه‌ی به‌م  
شه‌تلگه‌یه که بریتییه له به‌شینک له چل و نه‌وه‌نده به‌شی پیغه‌مبه‌رتتی کردوو.

www.iqra.ahlamontada.com

## عەشق

عەشق، يەككە لە پازناميتريني ئەو لوتفانەي كە لەلايەن پەحمەتي  
يېسنووري خواوہ بە ئادەمیزاد بەخشاوہ. عەشق، وەكو ناوك و تۆو، لە ھەموو  
تاكينكا بووني ھەيە. بەنەندازەي گونجاوي ھەلومەرجەكان ئەو ناوك و  
تۆو، بەوتنەي درەختەكان لق و پەل دەھاوتت؛ وەكو گولان شكۆفە دەكات؛  
چەشنی ميوەكانيش بە كۆكردنەوہي سەرەتا و كۆتايي، زنجيرەي پينگەيشتن  
كاملدەكات.

\*\*\*

عەشق، وەكو ھەستىك، لە دەلاقەكانى وەك چاو و دل و گونوہ دەپزيتە  
ناو جىھانەكانى ناوہوہي ئادەمیزاد؛ ھەتا كاتى بەيەكگەيشتنيش، وەكو  
بەنداوئەك پەردەبىت و، وەكو ھەرەسى بەفر ھەتا بىت زۆر دەبىت و چەشنی  
بلىسەيەك ھەموو بووني مرؤف دەگرتەوہ. كاتيكيش بە بەيەكگەيشتن  
كۆتايي پىنھات، ھەموو شتىك پوو لە نىشتنەوہ دەكات؛ ناگر دەكوژيتەوہ،  
بەنداو خالى دەبىتەوہ، ھەرەسى بەفرىش دەتوتەوہ و نامىنيت...

\*\*\*

عەشق كە لە كاتى لەدايكبوونەوہ وەكو مانا و ناوەرۆك و تۆوئەك لايبەنيكى  
گرنكى ھەموو پۆچنك پىكدەھىنيت، ئەو دەمە تۆن و پەنگى راستەقىنەي  
دەردەكەونت كە دەگوڤریت بۆ عەشقى راستەقىنە؛ كاتيكيش گۆرا نەبەدییەن  
بەدەستدەھىنيت و، لە بەردەرگاي ورسالدا دەگوڤریت بە چىژ و لەزەتيكى پەتى.

\*\*\*

نەو لوتکەیهی که له مرۆفدا کراویە بە ڕووی تەجەللییە خواییەکاندا، دلە.  
دیارتەین نیشانی مەزھەرییەتی دلان بۆ نەم تەجەللییانە و لە نەنجامیشدا  
بۆ خۆشەوستانی خوایی، عەشق و نیشتیاقی ناو نەم سینانەییە بەرامبەر بە  
بەدیھینەری مەزن.

\*\*\*

خێراترین و کورتترین و سەلامەتترین ڕینگا بۆ گەشتن بە ناسۆی مرۆفی  
کامل، ڕینگای عەشقیە. ڕینگاگەلێک که بە ڕووی عەشق و نیشتیاقدا کراوە  
نەبن، گەشتیان بەو ناسۆیە هەتا بلییت زەحمەتە. دەتوانرێت بوتەرێت لە  
بابەتی گەشتن بە حەقیقەتدا، جگە لە ڕینگای "لاوازی و هەژاری و  
شوق و شوکر".

\*\*\*

عەشق، لە ڕینگای دۆزینەوی بەهەشتی لە دەستدراودا، بوراقتیکە که  
لەلایەن خوای گەورەو بە دیاری پێمان بەخشاوە. هەتا نیشتا هیچ کەسێک  
لەوانە ساری نەم بوراقتە بوون، لە نیووی ڕیندا بەجینەمان. لەراستیدا  
دەگونجیت کەسانیکێ و هەش ببینرێن کە تەنانت لەسەر پستی نەم بوراقتە  
ناسانییە، هاوڕێی لە گەل شەتەحات و نەشوی سەرخۆشیدا، بە کەناری نەم  
ڕینیدا ڕیندەکەن. بەلام نەم بەتەواوەتی وابەستی عیاری پەيوەندی نەوانە  
بە خوای گەورەو.

\*\*\*

عەشق، چونکە مرۆفی بەتەواوەتی سووتاندوو و کردوویدی بە

خۆله ميش، ئيدى له وهودوا نه ناگره كانى دونيا و نه ناگره كانى عوقبا  
 نايسووتينن و ناشتوانن بيسووتينن. چونكه بهرمه بناي نه وهى كه ناكريت  
 دوو سهلامه تى و دوو ترس و، دوو نيشتياق و دوو ژان له يهك كاتدا له  
 مروفتيكددا جيان بيته وه، نه وانى كه به درتزيى ژيانيان سينه يان به ږوى  
 بلنسه كانى ناگرى عه شقدا كرووه ته وه و له دونياى ناوه وياندا له گه  
 ناگره دۆزه خييه كاندا دهسته ويه خه بوونه ته وه، بۆ دووه م جار هه مان نازار  
 و هه مان ژانيان تووشنايه ته وه...

\*\*\*

عشق كه بوونى خود له بيري مروفت ده با ته وه و له گه  
 ياردا ناوتتهى ده كات، برتتويه له ناو نيشانى خواستنى مه عشوق له لايه  
 دلوه دور له هه موو جوړه كين و ږق و ليلويه و، توانه وهى له ويست و  
 ناره زووه كانيدا. پيموايه موراد له مروفتيش هه نه مه يه.

\*\*\*

له مه شربى عه شقدا ږوانينى چاوى عاشق بۆ شتاني ديكهى جگه له  
 يار حه رامه و، نه نجامدانى نه م حه رامه ش به ماناي مهرگى عشق ديت.  
 ژيانى عشق، به نه ندازهى نه وه به رده وامده بيت كه خاوه نه كهى هه رچييه كه له  
 چواردهوريدا هه ستپنده كات، به ناو و نيشانى يار و، په سنى جوانيى نه و  
 داستانى كه مالى نه و بزانت؛ نه گينا ده كوژيته وه و ده مرنت...

\*\*\*

عاشق ناتوانيت له هيچ بابته تيكدا بير له دژايه تيكردنى مه عشوقه كهى  
 بكاته وه. به تايهت هه رگيز نايه و نت شتاني تر پيشى دلداره كهى بكه ونه وه و  
 دوو چارى له بيركرانى بكه ن. بگره هه ر وته يهك باسى نه و نه كات به پوچ و

بیسوود نه ژمارده کات؛ هر کارنکیش په یوه نډی به نه ووهه نه بیت، به یوه فای و نانکوټری ده زانیت به رامبر به نهو.

\*\*\*

عشق، بریتیه له حالتی په یوه نډی دل و، مهیلی نیراده و، پاکز بوونه و هی هسته کان له نه غیار و، جگه له خهون و خولیای مه عشوق هسته کردنی له تیفه کانی مروف به هیچ شتیکی دی. نیدی له هموو په فتارنکی عاشقدا مانا و واتایه ک دهر باره ی خو شه ویست دهره وشیته وه؛ دلی هاورپی له گه ل نیشتیاقی نه ودا لیده دات، زمانی همیشه چه ی یادی نهوی لی هلدوه ریت، چاره کانی شی همیشه له گه ل خه یالی نه ودا ده کرتنه وه و داده خرین...

\*\*\*

عاشق، له بای هلدو و و، نه می باران و، هازه ی روبر و، شنه ی دارستان و، گزنگی سپی و، شهوی تاریکدا هردم هست به بونی خو شه ویسته که ی ده کات و زیندو و ده بیته وه؛ به بینینی درهوشانه وهی جوانییه کانی نه و له چوارده وریدا ده جو شیت؛ له هموو سرویه کدا هست به نه فه سه کانی تایبیت به نه و ده کات و دلخوش ده بیت و، جاروباریش به هست کردنی به گله ییه کانی نه و دنالینیت...

\*\*\*

نه و عاشقانه ی که به ناسوی نیشانه کانی تایبیت به مه عشوقدا چاویان هله یناوه، هاورپی له گه ل خوټنی سووری سر لیر و، توفانی گر گرتووی سینه یاندا، خو یان له نار باز نه یه کی ناگریندا ده بیننه وه. نیدی هه زناکه ن هر گیز نه م دوزه خه به چیژه به جیبه یلن.



نژمارکردنی عشق به خوشه‌وړستی شهوانی خراپه‌کاران هه‌ل‌یه و  
 نیشانه‌ی نه‌زانین و نه‌ناسینی عشقی راسته‌قینه‌یه. له راستیدا هه‌ندیک  
 جاریش عشقی مه‌جازی گۆږاوه بؤ عشقی راسته‌قینه، به‌لام نه‌مه  
 هه‌رگیز به مانای نه‌وه نایه‌ت که عشقی مه‌جازی له خویدا خاوه‌نی  
 نرخ و به‌هایه؛ به‌لکو به‌پنجه‌وانه‌وه، ناماژه به که موکورتی و سنوورداری و  
 فانیوونی نه‌وه ده‌کات.



عاشقانی راسته‌قینه به‌هوی نه‌وه تاي عشقه‌ی که لینیان هاتووه،  
 دونیای ناووه‌میان هه‌میشه وهک بورکانیک له نرکه و ناله و دووکه‌لدايه. له  
 دیدی نه‌وانه‌دا که هه‌ست به‌مه ده‌کهن، ناله‌ی نه‌وان وهک تۆپه‌لی ناگرینی  
 فریندراوی بورکانه‌کان وه‌هایه؛ به‌ر هه‌ر کونیه‌ک بکه‌ون ديسووتینن و له‌ناوی  
 ده‌بن و ناگری تیدا به‌رپاده‌کهن.



گوزارشتکردن له عشق به‌هوی وشه و وتوه زور زه‌حمه‌ته و ته‌نانه‌ت  
 نه‌سته‌میشه. له‌به‌ر نه‌م هوی‌یه که زوربه‌ی نه‌وشتانه‌ی که ده‌رباره‌ی عشق  
 وتراون، جگه له ږه‌نگدانه‌وه و شوننه‌واره‌کانی نه‌وه له جیهانی ده‌ره‌وه‌دا هیچی  
 دی نین. چونکه عشق "حال"ه و نه‌وه زمانه‌ش که ده‌توانیت گوزارشتی  
 لیبکات ته‌ننا خودی عاشقه.



عاشق سه‌رمه‌ستیکي وه‌هایه که خوشه‌وړستی خوی کردووه به مه‌زه‌به‌ی

خۆى و، ژيانى خۆى بۆ سەرسامى و ھەيرانبوون بە يار و منەتبارى و شوكرانەبژىرى يار تەرخانكردووہ. پىندەچىت تەنھا بە سورى قىيامەتېش بىتەوہ ھۆشى خۆى.

\*\*\*

عاشق وەكو گرگان وايە، ھەردەم لەناو خۆيدا دەكولت.

\*\*\*

نەگەر تاكە شتىك ھەبىت كە نازارى فەنابوون بسپرىتەوہ و، ژانى ناگرى نەو رۆحانە خامۆش بكات كە لەگەل خەزاندا ھەلدەستن و دادەنېشن، نەوہ عەشقى حەقىقىيە. بەلى، تاكە چارەسەر و دەرمائىك بۆ زامى چەندىن سألەمان و، ترس و نەندىشەكانمان و، قەيران و نارەحەتییەكانمان و، نەو نەخۆشییانەمان كە واماندەزانى ھەرگىز بزمەتە نابن، تەنھا عەشقە.

\*\*\*

كاتىك ھەولدەدرت نەوہكان بەھۆى زانست و عىرفان و كلتورى نەم رۆژگاروہ زىندوبكرتەوہ، نەگەر بەئەندازەيەكى كەمېش بىت، پزىسكىك لە عەشق لە دلان نەھاوترت، ھەردەم بە كەموكورتى و ناتەواوى دەمىننەوہ و، ھەرگىز ناتوانن جىسمانىيەتى خۆيان تىبپەپرىتن.

## ژن

ژن، سهبارت به پروهردده و فیرکردنی مندالان و، رینکوپینکی و نارامی و ناسوودهیی خیزان، یهکهم ماموستای قوتابخانهی مرؤفیتییه. لهو باوهره داین لهم رپوژگارهدا که خهلکی بهدوای ههندیک پله و پینگهدا دهگه رین بؤ پیناسه کردنی ژن، جارنکی دی بیرخستنه وهی نهم پینگه ناوازیهیی که دهستی قودرته به ژنی بهخشیوه، رپئ له ههندیک گه پرائی فزولی دهگرت.

\*\*\*

مالئیک ژنیک بی ناموس و خاوون پروهرددهی باشی تیدا بیت که په یوه نندیه کی به تینی به هیلانه که یه وه ههیه، گو شه یه که له گو شه کانی به هشت و، نهو دهنگانهش که تیدا ده بیسترن، له گهل نه فوسی حوری و غیلمان و هارهی که وسهدا هیچ جیاوازیه کیان نیه.

\*\*\*

مرؤف کاتیک ژنیک ده بینت که له ژیر باری جوانیی رواله تیدا پلشاو ته وه، به خوی ده لیت ”داخو هه مان گرنگیش به ناموس و پاکیزهیی و فه زیلهت ده دات که به جوانیی ناوه کیی نافرته هه ژمارده کرنن؟“

\*\*\*

نهو شتهی که ژن له فریشته کانش به رزتر و مه زتر ده کات و ده یکات به نه لمانیکی بیوننه، قوولی ناخ و پاکیزهیی و یقاریه تی.



ژنیک که قسه له سەر پاکیزه‌یه‌که‌ی بکرتت پارویه‌کی قه‌لبه و، نه‌گەر ییوقاریش بیت بووکه‌له‌یه‌کی گالته‌پینکراوه. له که‌شوه‌ه‌وایه‌کدا که نه‌م جۆره که‌سانه‌ی تیدان، مه‌حاله‌ باس له خیزانیکه‌ی ته‌ندروست و نه‌وه‌یه‌کی ته‌ندروست بکرتت.

\*\*\*

ژنیک که له‌سەر ناستی جیهانی ناوه‌وه‌ی چاوی به‌ پروی فەزێله‌تدا کرایتته‌وه، له‌ ماله‌که‌یدا له‌ سوره‌ییایه‌کی کرس‌تالیی ده‌چیت. له‌ گه‌ل هەر جوولانه‌وه‌یه‌که‌یدا، هه‌موو لایه‌کی ماله‌که‌ به‌ رهنگه‌کانی ده‌بریسکینه‌وه. هەرچی نه‌و به‌دبه‌خته‌یشه که‌ جلویه‌رگی ژنی له‌به‌ردایه و به‌لام له‌ دونیای رۆحی خۆیدا ته‌سلیمی بیره‌ تاریک و رەشه‌کان بووه، سه‌رچاوه‌یه‌کی دووکه‌ل و ژه‌نگی وه‌هایه به‌ هەر جیه‌ک بگات پیسی ده‌کات.

\*\*\*

تا‌که کتیبیک که‌ هه‌میشه ژن بیخوونیتته‌وه و له‌ ده‌ستی نه‌که‌وتته‌ خوار، کتیبی په‌روه‌رده‌ی کۆمه‌لایه‌تییه؛ هه‌رچه‌نده ناتوانرتت بوترتت که‌ هه‌تا نیتتا به‌ته‌واوته‌ی و به‌کاملی نووسراوته‌وه.

\*\*\*

پیشینان ده‌یانوت ”ده‌رزبی ده‌ستی ژن وه‌کو شمشیری ده‌ستی جه‌نگاوه‌ر وایه.“ راستیه‌که‌ی من هیچ زیاده‌ر‌ه‌ویه‌ک له‌م قسه‌یه‌دا نایینم.

\*\*\*

نه‌و سه‌رده‌م و پۆژگارانه‌ی که‌ تیاياندا ژن که‌ره‌سته‌ی چیژ و، بابه‌تی رابواردن و، کالای رینکلام بووه هه‌رگیز که‌م نه‌بوون. به‌لام سوپاس بۆ خوا،

ھەموو نەم سەردەم و پۇزگارە تارىكانە بوون بە سەرەتايەك بۇ زىندوو بوونەو  
و نوئوونەو و دۆزىنەوئى ناخ و ناوەرۇكى خۇى.

\*\*\*

پېشىنان بە كورپان دەوت "مەخدوم" و بە كچىشيان دەوت "كەرىمە" نەم  
وشەيە كە واتاي گلىنەى چاوش دەگەيەنەت، گوزارشت لە شتىكى زۇر  
بەنرخ دەكات كە بەنەندازەى بەنرخىيەكەى پئويستە و، بەقەدەر پئويستىيەكەشى  
ناسك و نيانە.

\*\*\*

دەلەين "دامىنت لە تەپوتۇز پارىزە". نەگەر نەمە واييت، دەييت چەند  
گرنگى و بايەخ بە پاراستنى ژن بەرنت كە گلىنەى چاوه؟!

\*\*\*

ژنى خاومن فەزىلەت ھەروەك جوانى و نارايشتەكەى ناموس و  
پاكيزەيەكەيەتى، نەو لايەنەش كە پئويستە لە ھەموو شتىكى ترى بەرز  
بەنرخىنەت و بەسەرسامىيەو پئوشوازي لىبكرنت، پەروەردەى كۆمەلايەتى و  
راستگۆييەتى بەرامبەر بە ھاوسەرەكەى.

\*\*\*

ژنى باش نەو ژنەيە كە حىكمەت لەسەر زارىەتى و، وردى و ناسكى  
و نيانى لە پۇچىدايە و، لە رەفتارەكانىشىدا رېئز و حورمەت بەرامبەر بە  
ھەموو كەسنىك دەيىنرنت. بەجۇرنك، نەو پروانىنە ناشنايانەى كە ھەست بەم  
لايەنە پىرۇزەى نەو دەكەن، دەتوانن ھىلنجى ناوەكى خۇيان كە لە سروشتى  
مرؤييەو سەرچاوهى گرتووه، لەسايەى نەواندا بگۆرپن بە عىبەرەت و تىپرامان.



ژنیک که له سه ناستی ژیانی جهسته گه شهی کردییت، به لام نهیتوانییت پوره به تۆوهکانی دل و رۆحی بدات و شکۆفهیان پین بکات، نه گهر ماویهکی دیاریکراو لهو گولانهش بچیت که له یه خه دهرتین، به حه تمی سیس و زهره هه لده گهریت و، یهک له دوا ی یهک پورهکانی هه لده مورتن و ده که و ته ژیرپین. نای نه مهش چاره نووسینکی چهند خه مناکه بۆ نهوانه ی که رینگای نه به دییه تیان نه دیوه ته وه!



ژن، هه تا نهو کاته ی فریوده درت و ده خرته ناو زۆنگاوه کانه وه، گه وه رنکی بهرز و بهریتزه. هیشتا هیوا ی نه وه مان له ده ستنه داوه که له لایهن نه وه به خته وه رهکانی داها تووه وه که چاویان به پرووی زانست و عیرفان و حه قیقه تدا هه له پناوه نرخ و به های بهرز و بهریتزی خوی پیندرت و وهک گلینه ی چاو مامه له ی له گه ل بکرت.



ژنی نیه، پته وترین بهردی بناغه ی شه ره فی میلی و نه جیبیشمانه. بهشی نهو له بنیاتنانی رابردووی دوورودرتژ و شکۆدارماندا، هیچی له بهشی نهو مورجا هیدانه مان که متر نییه که له گه ل دوژمندا ده سته و یه خه جهنگاون.



زۆربه ی نهوانه ی بانگه شه ی ماف و نازادیی ژنان ده کهن، جگه له خرۆشانندی حه زه جه سته ییهکانی و خه نه جهردان له رۆحی، هیچی تر ناکهن.



ژنىك كه له رۆچيدا به كاملى گەيشتيت، لەسايەى نەو رۆلە چاكانەدا  
 كه پنى گەياندون و لەدواى خۆى جنى هيشتون، ھەميشە ھىلانەكەى  
 بۆنى بخوردانكى لىدیت و، ناسوودەى و خۆشبەختى بە دلان دەبەخشيت.  
 ژىنگەيەكى ناخىرەتییى لەم جۆرەى كه نەم جۆرە بۆن و بەرامانەى تىدايە،  
 باخچەيەكى تەواوتییى بەھەشتە و لەسەرۆو ھەموو جۆرە پىناسە و ھەسفىكەومىيە.



ژنىك كه دلئى بە نوورى نىمان و، سەرىشى بە زانست و پەرۆردەى  
 كۆمەلايەتى رۆشنىكرديتتەو، ھەك نەوەى ھەموو رۆژنىك سەرلەنوئى مألەكەى  
 بنىاتبنيتتەو، پەھەندى نوئى جوانىى بۆ زياددەكات، ھەرچى نەو ھەرزە و  
 نەفامانەيشە كه خۆيان نانس، مأل و ھىلانە بنىاتنراوھكانىش خاپوردەكەن و،  
 ھەك گۆرپنىكى تەنگ و تارىان لىدەكەن.



ژن، ھەرۆك قاپى خواردن و، پارچە كانزايەكى بىنرخ نىيە، جىنگەكەشى  
 چىشتخانە و شوئى ھەلگرتنى پارچەكانزاکان نىيە. نەو، مروارىيەكى نايابە  
 و، بىن ھىچ گومانىك پىويستە لە سەدەفى تايبەت بە مروارىدا پپارزىرنت.



ژن، لە بابەتى ناسكى و نەرمونىانى و ھەستيارىدا خاوەنى پىنگەيەكى  
 ناوازيە. نەو، ھارپى لەگەل نەم تايبەتەندىيانەيدا، تەنھا لە ھالەتى  
 مانەومىدا لە چوارچىوھى سروشت و فىترەتى تايبەت بە خۆيدا دەتوانىت سوود  
 بە خىزانەكەى و كۆمەلگاكەى بگەيەنيت.



هموو نهو پئشنيارانهي كه ههتا ئيستا فيمينيستەكان له پئناو نافرەتا خستويانەتە گۆرپي، نافرەت سووك و كه مەبايەخ دەكەن و، قەبە و رەق و ناشريني دەكەن و، سروشت و فيترەتي دەشيوئنين. ئەمە لە حالئێكدا كه ژن له زنجيرەي بووندا نەلقەبەكي زۆر گرنگە و، گرنگترين لايەني نەويش ريزگرتنیەتي له سنوور و چوارچينوي فيترەت و سروشتي خۆي.

## سروشت

سروشت، بە گشتی بە مانای تیکرایی بوون و تایبەتە نەدییه کانی و نهو خەسلەتانی دیت که له بەدیھاتنیدا هەن. لە مەرفۆشدا بە واتای خوو و رەوشت و میزاج و کەسایەتی دیت. سروشت، هەلۆستە لەسەر هەر شتووە و شکلێکی بکرت، بریتییه لە نەخشیك که بەرھەمی دەستی قودرەتی رەھایە و، لە دەستی توانست و هیزی بەدیھتەردا یاسایە و، کتییکی وەھایە که سەربوردەي حیکمەتەکانی نهو دەلێتەو. سروشتیش بەوئەنەي ماددە، بێهەست و بێشعورە. لەم پرۆوووە نهو، هەم بە زمانی هەموو نهو بوونەوەرانی که رۆژانە لە سینەیدا بەدیھەتیرین و، هەم بە زمانی هەموو نهو بەدیھاتووئانەش که دروستبوونیان پێوستی بە شعور و نیرادە و نیدراک و پلانی زانستی هەیه. هەژاری و بیتوانایی و دەستەوسایی خۆي رادەگەیهنیت. واتە نهو پرەبەدم ھاوار بۆ زانستیکی گشتگیر و، توانستیکی شکۆمەند و نیرادەپەك دەکات لە پستی خۆیەو که ژیریەکان سەرسام دەکات.

\*\*\*

مادهم سروشت بریتیه له خهسلته کانی ماده و نهو تایبه تمه ندییانه ی که له به دیهاتنیدا هه، که واته ناکرت بوونی له پیش بوونی نهو ماده میوه بیت که قهرزاریه تی. که واته گه پاندنه وهی بوونه وهران و پروداوه کان بۆ سر نهو و هه و لدان بۆ شیکردنه و میان له رینگه ی نهو وه، جگه له خهله تان و خهله تاندن هیچی تر نییه.

\*\*\*

نه مرق ته نانه ت نه وانه ش که که مترین سه رقالییان به زانسته سروشتیه کانه وه هیه، زوریاش ده زانن که سروشت هیزنکی که پ و کویره و ناتوانیت هیچ شتیک به دیهیتیت. مادهم راستی نه مه یه، که واته هه و لدان بۆ دانانی نهو له جینگه ی هیزی به دیهینه ردا، دهیت جگه له کۆنه په رستی کوفر شتینکی دیکه نهیت.

\*\*\*

نیشان دانی سروشت به شیویه ک که جیاواز بیت له بوونی راسته قینه ی خوی و ناساندنی به نهو کان وه که نهو ی که هیزنکی داهینه ر و به دیهینه ر بیت له کاتیکدا که زور به پروونی ماهیه تی سروشت ده زانرت — دژایه تیکردنی زانسته کانه و، به بیریزیکردن داده نرت به رامبه ر بهو شتانه ی که له م پشانگا سه رسوهرینه ر و ناوازمیه ی دنیا دا نمایشکراون و، له راستیدا هه ریه که بیان بریتین له به ره مینکی هونه ری ناوازه.

\*\*\*

نه گه ر سروشت خودی بوون و بوونه وهران بیت، نازانم داخو نه وانه ی

دهلین ”سروشت به دیهیناوه“ ناگاداری نه ون که بهم قسه یه بیان له راستیدا  
 دهلین ”بوون خوی خوی به دیهیناوه“؟! خۆ نه گهر مه به ستیشیان له  
 سروشت خو و سیفەت و تایبه تمەندی و یاسا و پړسا و شتانی له م  
 جوړه بیت، نایا پیوستن اکات پروونی بکه نه وه چون سروشت شتان و  
 پرووداوه کانی به دیهیناوه له کاتیکدا که سروشت کینلگه و بیشکه یه که بۆ  
 نه وان؟!

### به سیرهت

به سیرهت بریتیه له بناغده یه بۆ زانین و ناسین و هه لسه نگاندن و  
 هه ستیکردن و بینین به هوی زانست و نه زموون و نووری فیراسه ته وه و، به  
 تیگه یشتن و په یبردنیکي ته واو و کامل دوترنت. به م مانایه، مرؤفی خاومن  
 به سیرهت نه گهر له هه مان کاتدا کراوه ش بیت به پروی جیهانه کانی نه و دیودا،  
 نیدی نه و پالەوانیکي بواری حه قیقه تی وهایه که عه زمی بوون به مرؤفی  
 کاملی کردووه و، پالەوانیکي کایه ی مه عنده و ییه ته.



عه قل، سه رچاوه یه کی گرنگی زانسته؛ به سیرهتیش کانگایه کی جدیدی  
 عیرفانه. که سیک عه قلی هه بیت و به سیرهتی نه بیت، نه گهر زور شت بزانت  
 و له زور شتیش تینبگات، زه حه ته به و شتانه ی که دهیزانت به جینگایه ک  
 بگات، بگره نه سته میسه.



نه گهر به سیرهت بریتی بیت له په ببردن به شتیک وهک خوی یان نزیک له  
خوی، نهوا له وانیه هه موو ژیر و خاوهن عه قلیک به خاوهن به سیرهت دانه نریت.

\*\*\*

له عه قلیکدا که خاوهنی به سیرهت نه بیت زوو زوو گومان و دوودلی و  
ناجیگیری دهرده که ورت؛ له به رامبهردا ژینگه ی خاوهن به سیرهت هه همیشه  
تییدا گهرموگوری و نهرمی و دامه زراوی و سه لامه تی تییدا بالادهسته.

\*\*\*

عه قل و فیکر، کوتا ناستی په ببردن و تیگه یشتنی ده ماغه؛ هه رچی  
به سیره تیشه، یه کهم پله ی نیدراکی رۆحه. لوتکه ی به سیره تیش حیکه مه ته  
که قورنانی پیروز به نایه تی ”کی حیکه تی پینه خشرایت، ییگومان  
خیروینرکی زوری پندراوه“، ناماژه بۆ نه م حه قیقه ته ده کات.

\*\*\*

نه وانیه ته نهها به چاو ته ماشای بوون ده کهن، به نه ندازه ی توانای  
بینین و دهوره دانی چاو لئی تیده گهن. وهلی نه وانیه که شتان به هوی  
به سیره ته وه شیتهل ده کهن، به ورنه ی گهرانی ههنگ به سه ر گولاندا و  
کۆکردنه وه ی ههنگوین لییان، له هه موو شتیکدا مانا گه لی شه کر و شه ربه ت  
ناسا هه لده گۆزن.

\*\*\*

چاو، شکل و شیوه و سیما و به ژن و بالای نهو که سانه ده بینیت که  
ته ماشایان ده کات. به سیرهت، له سه روو نه مانه شه وه، هه ست به شتانی وهک  
نه خلاق و فه زیلهت و پله و نرخ ی رۆحیش ده کات.



\*\*\*

چاوه‌کان لایه‌نی دهره‌کی و ماددی شتان و پروداوه‌کان دهینن؛ به‌لام به‌سیرت دیوی ناوه‌ه و ناوه‌رۆک و سوود و نامانج و حیکمه‌تی شتانیش دهینیت و دهیاناسیت و تیان ده‌گات.

\*\*\*

به‌سیرت، هه‌روه‌ک به‌مانای عه‌قل نایه‌ت، واتای بیرکردنه‌وه‌ش ناگه‌یه‌نیت. هه‌روه‌ک بیرکردنه‌وه و تیپرامان خودی عه‌قل و به‌ره‌مه‌کانی عه‌قل تیده‌په‌رینیت، به‌سیره‌تیش به‌هره و مه‌له‌که‌یه‌کی خوییه و زۆر له‌پیش بیرکردنه‌وه‌ویه.

\*\*\*

نه‌وشته‌ی مرۆف له‌ناژه‌ل جیاده‌کاته‌وه، شعور و به‌سیرت و، پاشان مه‌زه‌ریه‌تی نیله‌هام و حیکمه‌ته. نه‌وانه‌ی له‌م تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی به‌شن، شکل و شیوه‌یان هه‌رچۆنیک بیت، مانای وایه‌نه‌یان‌توانیوه‌ بگه‌ن به‌و دوا‌ین خاله‌ی که‌ پنیسته‌ پنی بگه‌ن.

## ههست

ههست، بریتیه له په بېردن بهو شتانه ی که ده که ونه چوارچینوی ههستکردنی مرفوقه وه له رینی به هۆی ههسته وهره ناوه کی و دهره کییه کانیه وه. له م پروانگه یه وه نهو که سه ی له یه ک کاتدا ههست به شتیک یان چه ند شتیک بکات پنی دوترنت ”ههستیار“.

\*\*\*

عهقل ههستکردنی میشکه و، ویزدانیش ههستکردنی رۆحه. نه گهر یه که میان به ”زانین“ پیناسه بکه یین؛ وا گونجاوه دووه میان به ”ههست“ ناوزه دبکه یین. له بهر نه م هۆکاره، نه وانده ی عهقلیان له کارکه وتوو و ویزدانیان مردوو، هه رگیز نه ههست به بوون ده که ن و، نه زانیاریشیان سه بارهت بهو پروداوانه هه یه که له ناویدا ده گوزه رتن.

\*\*\*

ههست، له پروانگه ی حیکمه ته وه نهو ویزدانیه که میکانیزمی نیدراکی راسته و خۆی رۆحه. له م پرووه، مرفوقی بینهست بئویژدانه و، مرفی بئویژدانیش بینهسته.

\*\*\*

ههست، به مانایه کی تایبه تیر، بریتیه له ههستکردنیک ی ناوه کی به چاک و جوان و، خراب و ناشرین و، رینگه یه کی له م جوهره ش ده توانیت چه ندین تایبه تمه ندیی مرفی به دهر بخت. بۆ نمونه ”کاتیک دوژمنه که مان

بەدىل دەگرىن، دەيكوژىن يان لىنى خۆش دەبىن؟ كاتىك يەككىك ناموسمان  
لەكە داردە كات، نىمەش ناموسى لەكە داردە كەين يان مرۆفانە ھەلسوكەوت  
دەكەين؟“ نىمە لە رېنگەي نەو ھەستەو كە لە سەرەو باسما كرد، لەنەوان  
نەم دوو لايەنەدا لايەكەيان ھەلدەبژىرىن.

\*\*\*

ھەست، بەھۆى حېكمەتەو دەتوانرنت پەروەردەبكرنت و گەشەى پىبدرنت.  
بەلام فەلسەفەى ماددەپەرستى دەيكوژىنئىتەو و كوئى دەكاتەو. لەم پروووە  
نەوانەى ھەموو بابەتتەك بۆ عەقل دەگىرنەو، ھەرگىز ناتوانن دۇنيای  
رۆشنى ھەستەكان بناسن.

\*\*\*

ھەستى راست، داخووزى ھەستىارىيەكى بىن رىق و قىن و بىن فرتوفىلە.  
ھەستىارىيەكى تەواوتى و راستەقىنەش لە ھەستىكى تەواوتى و راستەقىنەو  
لەدايكەبىت.

\*\*\*

سەرچەم سەرکەوتنەكانى كەسانى بىنەست و بىتوژدان سەرکەوتنى ناژەلىن  
و برىتىن لە زنجىرەيەك لە سووكى و رسوايى. ھاربوونى جىسمانىيەت و  
پەت بچراندنى نەفسانىيەتتەش، بەشكانى پەر و بالى رۆح و، نىفلىجىبوونى  
مىكانىزمى وىژدان كۆتايى پىدنت.

\*\*\*

نەوانەى لە وىژدانىندا ھەست بە نازار و ژانى نەو بەلا و موسىبەتەنە  
دەكەن كە بەسەر دىن و نىشتمان و مىللەتدا ھاتوون، كۆمەلىك رۆھى

بلندی وهان که له سر ناسی دونیای ههسته کانیان بیداریونه ته وه و، له پینا و  
 نهم بهها بالایانه دا که دلایان پینان داوه، بهوپه پری خوشحالیه وه سل له  
 بهختکردنی ژیانان ناکه نه وه. هه رچی نه وانه شه که بینهستن، نه گهر زوریش  
 بلین دهریاری فیداکاری، هیشتا توانای نه وه یان نییه بچووکتزینی نه و شتانه  
 جیه جیه که دهیلین.

\*\*\*

هه بوونی خهسلته کانی وه که خه مخوری بو کهسانی تر و، ژیان له پینا و باندا  
 و، ههستکردن به چیژ و نازاره کانیان له مرؤفا که هه ریه که یان به هه یه کی  
 سه ریه خۆن، له بههیزی ههستی رۆحانیی نه و که سه وه سه رچاوه ده گرتت.  
 له وانه شدا که به ته واوه تی له م هه ستانه بینهشن، نه که ته واوی نهم خهسلته تانه،  
 به لکو ناتوانریت تاکه دانیه کیشیان نیشان بدریت. هه رچی نه و شتانه یسه که  
 به ناوی فهزیه لت و جوامیریه وه له کهسانی له م جۆره دا دهرده که ون، ته نها  
 له ورته ورتی و تنه وه ی بهسته یه که ده چیت که کهسانی تر شیعر و ناوازیان  
 بو داناوه.

\*\*\*

به رزیبونه وه و پینشکه و تنی هه ر نه ته وه یه که وابهسته ی یه کیتی هه ست  
 و قوولی ههستیاری تاکه کانیه تی. ته نها نه و که سانه ی له دونیای  
 ههسته کانیاندا قوولبونه ته وه، نامادهن به بی چاوتروکاندن له پینا و بیر و  
 باوه پیناندا هه مرو شتیکی خۆیان به ختبه کن. کاتیکیش که بینه چاره مانه وه، یان  
 شیت دهن یان نه خوشده که ون و ده مرن.

\*\*\*

به رزترین پله ی هه ست نه و تای توو په ییه که له کاتی ده ستر ژبیکردنه

سەر بەها دینی و میلییه کاندای مروف ده گرتتوه و، وهکو مه لاریا رۆحه ههستیاره کان دهته نیت و رایان دهه شینیت. دهتوانین ناوی "پەرۆشی" یش له مه بنین.



پەرۆشی، بریتییه له نازار و ژان و که فوکولی رۆحیک له ده می ژیرا و ژووربوونی بهها بهرز و بالاکان و، دیارترین خهسلته بۆ جیاکردنهوی مروفی راسته قینه لهو بوونه وهرانهی که به شینوه و روالهت له مروف دهچن. هه له بهرزترین رۆحی سەر لوتکه وه (عَلَيْهِ أَفْضَلُ صَلَاةٍ وَسَلَامٍ) ههتا خاوهن ژان و نازارهکانی نه مروف، تینکرای ده ماغه ژانگرتوه کان که هه ریه که بیان بهرنه ی بوخوردانیک ده سووتین، بههوی نه م تایه وه که لینیان هاتوه، گاه له جیاکاندا و، گاه له نهشکه وته کاندای و، گاه له گۆره کاندای هه ستاون و دانیشتون و، گهراون و بیریان کردوه وته وه، نالاندوو یانه و پشتیان شکاوه و قه دیان چه میوه ته وه. وه بهرای من نهوانه ی که له میژوودا شکۆمه ندرتین سهرده مه کانیان بنیاتناوه، نه م قاره مانانه ی بواری ههست و پەرۆشین.

### بریسکه کانی حیکمت یاخود فهلسه فه به لای منه وه

دزایه تیکردنی زۆرینه هه له یه. نه مه له کاتیکدا راسته که زۆرینه له سه ر هه ق بن. به پینچه وانوه نه گه ر زۆرینه له سه ر هه ق نه بن، رینکه وتن له گه لیان و دزایه تینه کردنیان هه له یه. ههروهک که سینک که پینچه وانه ی رای کۆمه لیک نه ندازیار ده رباره ی نه خوشییه ک ده جوولیتتوه به هه له دانانرنت، به هه مان جو ر

وهرنه گرتنی را و بوچوونی پزیشکان له بابته تی نه ندازه و بیناسازیدا کارنکی  
ههله نییه.

\*\*\*

لاوازی و دهستهوسانی و ته نهایی مانای بیتتهزی و بیتوانایی نییه.  
نهوتتا چهنندین کهسی خاوین هیز و توانا و بههره هه، چونکه بهباشی  
ناراسته نه کراون و بهکارنه هینراون، له دۆخی لاوازی و دهستهوسانیدان.

\*\*\*

نهوانه ی پرووناکییان له خۆیانهویه، ههروهک هیچ تاریکییهک ناتوانیت  
پرووناکییه کهیان بکوژیتتهوه، هیچ پرووناکییهکی دیکهش ناتوانیت بهسهریاندا  
زال بیتت و بیانبهزیتت. سهراچاویهکی پرووناکیی لهم جوړه بهدریژایی  
تهمهنی سروشتیی خۆی، سهرهپای هه موو شتیک، ده گریت و چواردهوری  
خۆی رۆشنده کاتهوه.

\*\*\*

عهقل، سهبارت به کهسانیک که خۆیان به نیمان نارازتتهوه، نامرازنکی  
شوم و بیزارکه ره.

\*\*\*

ههروهک نهو کهسهی ته نهها دهبینیت و لاساییده کاتهوه، هیندهی نهو کهسه  
سهرکهوتوو ناییت که دهزانیت و کاره کانیشی دهرنجامی زانینن، بههه مان جوړ  
نهو کهسهش که دهزانیت و کاره کانی دهرنجامی زانینن هیندهی نهو کهسه  
سهرکهوتوو ناییت که له ویزدانیدا ههسته دکات و کاره کانیشی بهره می ویزدانن.

\*\*\*

نەك تەنھا بېپارەمى، بەلكو ھەرىكە لە نەبوونى زانست و بېر و ھونەرىش  
 ھەزارىن. لەم پوووە نەو دەولە مەندانەى كە بېبەشن لە زانست و بېر و ھونەر  
 بە جۆرنك لە جۆرەكان بە ھەزار دادەنرتن.

\*\*\*

ھەندىك جار چاويلەكە دەروازەى موشاھەدە و نامرپازە بۇ بېنىنى چاۋ؛  
 چاۋىش ھەموو كاتىك بۇ عەقل و، عەقل بۇ بەسىرەت و، بەسىرەت بۇ وىژدان  
 و، وىژدانىش بۇ پۇج.

\*\*\*

نەو كەسەى لە شىتخانەدا حالى لە ھەموو كەسىكى تر شايانى بەزىيە  
 كەسى عاقلە. نەگەر شىتتىش بىتە ناو نىمەو، شايانى بەزىيە. ھەموان  
 شىتن، تەنھا جۆرى شىتتىيەكە جىاوازە.

\*\*\*

مرۇفايەتى درەختىكە و نەتەوەكانىش لق و پەلى نەو درەختەن.. پووداۋەكان  
 كە لە پەشەباى بەھىز دەچن، بەنەندازەى ھىز و توندىيان، لق و پەلەكان دەدەن  
 بەبەكدا. بىنگومان زىانەكەشى ھەر بۇ درەختەكە دەبىت. پىندەچىت ماناى وتەى  
 ”ھەركەسىك ھەرچىيەك بكات لەراستىدا بە خۆى دەكات“، ھەر نەمە بىت.

\*\*\*

شەوان، وەكو كۆمەلىك مەيدانى كراۋەن وان بۇ پىنگەبىشتن و گەشەكردنى  
 مرۇف و، نامادەبوونى بەختەوهرى نادەمىزاد. ھزر و بەرھەمە مەزنىەكان  
 ھەردەم لەنىو نەو مىندالدا تارىكەدا پىنگەبىشتوون و، پىشكەش بە خزمەتى  
 مرۇفايەتى كراۋەن.

\*\*\*

همیشه نهوانه‌ی که بؤ گه‌شتی نه‌ودیو ناسمانه‌کان بانگه‌یشت کراون،  
له‌وانه‌دا هه‌لبژیراون که گزنگی به‌یانیان که‌وتوونه‌ته ږی.

\*\*\*

گه‌ده، نه‌و خؤراکانه دهرژیته دهره‌وه که هه‌رس نه‌بووبین و بیسوود بن؛  
پاشان تف له نیوچاویان ده‌کات. کات و میژووش هه‌مان شت به‌رامبه‌ر به  
که‌سانی بیسوود ده‌کات.

\*\*\*

ژه‌نگ دوژمنی ناسنه و، قورقوشم هی نه‌لماس و، هه‌رزه‌ییش هی ږؤح.  
نه‌مړوش نه‌ییت بینگومان سبه‌ی، ده‌یپرژنیت و له‌ناوی ده‌بات.

\*\*\*

هه‌موو زه‌ردینک زږ و، هه‌موو دره‌وشاوه‌یه‌ک پرووناکی و، هه‌موو شتینکی  
به‌خوږیش ناو نییه...

\*\*\*

هه‌موو لافاونک، به‌ره‌می کؤمه‌لنک دلؤپه‌ی وردی وه‌هایه که گزنگی  
به بوونیان نادرنت تا، له نه‌نجامدا ده‌گات به ناستیک که هیچ شتیک ناتوانیت  
له‌به‌رده‌میدا خؤی ږابگرنت. بونیادی کؤمه‌لگا‌کانیش هه‌میشه به ږووی نه‌م  
جؤره لافاوانه‌دا کراومن؛ جاری واه‌یه نه‌م لافاوانه نه‌وانه‌ش له‌گه‌ل خؤیان  
ده‌بن که ده‌یانه‌وئت خؤیان بکه‌ن به "به‌نداو".

\*\*\*

باسکردنی زانست و حه‌قیقه‌ت بؤ نه‌زان و نه‌دیوه‌کان، نه‌گه‌ر به نه‌ندازه‌ی



خەرىكېبون لە گەل شېتاندا سەخت و زەحمەتیش بىت، پالەوانانى نېرشاد  
پىنوستە بەرپەرى خۆشحالېيەو نەم نەركە راپەرىنن.

\*\*\*

ترسناكترىن بەلا نەو جۆرەيە كە بە خەندەو بەرەو رېوى مرؤف دىت.

\*\*\*

لەبەرنەوئەي هەموو كەسنىك ناتوانىت لە هەمان ئاستدا لە حەقىقەتە  
رېوتەكان تىنگات، نەوا واز لە رېنگاي پەتى (تجرىد) هینراو و، رېنى  
بەرچەستە كردن (تشخېص) و نمونە هینانەو (تەمبىل) گىراو تەبەر.

\*\*\*

هەمىشە سكالاً لە دەست كات و شوئىن دەكرىت. كەچى لەراستىدا  
تاوانبارى سەرەكى نەزانىيە. زەمانە و فەلەك بىتاوانن؛ بەلام مرؤف زۆر  
سپلە و زۆر نەزانە.

\*\*\*

نىشتەمان باخچەيە نەك دارستان. بۆ رېكخستن و پازاندنەوئەي پىنوستە  
نەمامى بەردار و گوول و گوولزار بنىترىت.

\*\*\*

كەسنىك باخچەكەي بۆ هىرشى گزۆگىاي زىانبەخش بەجىبەئىت  
و، پاشان سكالابكات و بلىت "ناخ فەلەك!"، نازانم داخۆ دەبىت چى  
پىبوترىت؟!

\*\*\*

چەندەها رېنگاي جوانى وەها هەن كە بەناو گوول و چىمەن و لالەزاردا

تيده پيترن، به لام نهوسهريان له بياباني بکوزوه دوده چيټ. چهندها تووله پرتي سه ختيش همن که ده چنهوه سر نهو لايه ي پردي سپرات که پرووي له بهه شته.

\*\*\*

پيټه چيټ به کينک له مه زنترين حیکمه ته کان نهو قسه يه بيت که ده لیت ”مروف، له زير زماني خویدا شارراوته وه.“ به پراي من له مهش گه وره تر نه و ته يه يه که ده لیت ”نه گهر دوستت دهوتت خوا به سه؛ نه گهر هاورپشت دهوتت قورثان.“

\*\*\*

خه لکی، ده رک و شتي ده رک پيټکراو ده ناسن، به لام بکهری کاری ده رک پيټکردن ناسن. نهو شته ي که ده زانيت و ده ناسيت پوچه، عه قل و چاو نامرازن، نهوي ده بينيت پوچه.

\*\*\*

جووله، نه گهر له نه نجامي پالنه ره عه قلی و سروشتيه کان بيته گوږي نازمليه؛ گهر به ره مه ي پالنه ره نيرادي و ويژدانيه کانيش بيت، نهوکات پوحي و مرويه.

\*\*\*

عه ده ۴ هيچيني ترسناکه. هيچيتيش بيابانيکي بينسنور و سامناکي وهايه که ته نانهت به ک گهرديله شي تيډا نادوزرتته وه نامازه بو بوون بکات.

\*\*\*

له نيستادا به دينداران ده گوتريت ”ده مارگير“. ده مارگيري برينيه له

پیداگری لهسەر ناحهق و سووربوونی کوترانه لهسەری. بهلام دامەزرای  
لهسەر حەق فەزێلەتە و ئەم پەفتارەى نىماندارىش هەرگیز دەمارگیری  
نیه.

\*\*\*

فەلسە فەیهك كه پشت به واریداتی نیلاهی نهبهستیت، شکست و نسکۆی  
بیرکردنەویه.

\*\*\*

فەلسە فەى پاسته‌قینه، نازار و ژانیکه لهسەر ناستی بیر و رۆح و،  
تەنها و تەنها له نەنجامی ناگادارکرانهوی مرووف له‌لایەن خوی گەورەوه  
و ناراسته‌کرانی بەرەو حکمت دیتە مەیدان.

## حکمت

مەشخەلنکی خوی وەها هەیه که پینگای عەقل پۆشنده‌کاتهوه و  
ناسۆی نونی به پروودا ده‌کاتهوه، له پۆشناییه‌که‌یدا به کاتژمیرنک ده‌توانریت  
مەودایه‌کی وەها بپرریت که تەنها به سألنک تەیده‌کریت: نەویش فیکره.

\*\*\*

کاری فیکر گەپانه به‌دوای پاستیدا. له تاقیگه‌ی فیکردا که توانا  
و بههره به‌خشاوه خوییه‌کان وه‌کو که‌رسته به‌کارده‌هینرین، زۆرنک له  
پاستیه‌کان، دیسان له‌بەر خاتری خودی پاستی، چەنده‌ها جاری به‌ک  
له‌دوای به‌ک ده‌گۆررین و، نەصاله‌تی فیکریش هەر نەمه‌یه.

\*\*\*

فیکر واته بیرکردنه وه. بیرکردنه وه، له بری نه وهی بریتی بیت له باوهرکردن بهو شتانهی به خه یال و عه قلدا دین به بی هیچ جزره داوهریه ک و، به فیروڈانی ته من بیت له هه ولدان بو دوزینه وهی که موکورتی که سانی تر و ره خنه گرتن لیان، بریتییه له هه ول و کوششیککی خاوهن فه زیله ت که ناده میزاد به حه قیقه ت ده گه یه نیت و، هیزی خوی له لؤجیک و حکمه ت و واریداته خواییه کانه وه وهرده گرت.

\*\*\*

فیکر، له پرویه که وه، بریتییه له ناسکبوون و نوورانیبوونی عه قل. نه بوونی فیکر به مانای نه بوونی عه قل نایه ت. له به رامبه ر نه وه دا که عه قل له پروناکیدا هه موو شتیک وهرده گرت و هه لیان ده سه نگینیت، فیکر زیاتر حه زده کات له تاریکیدا نه و شتانه موتالابکات که پیویسته موتالابکرین. به لی، فیکر و رۆح له تاریکیدا زیاتر کارده که ن...

\*\*\*

حیکمه ت یان فه لسه فهی نیسلامی، هه رده م له بناری نه م جزره فیکرانه دا نه شونمای کردوه. له هه ر کات و شوتنیکدا بیرکردنه وهی دروست فه رمانره وا بووینت حیکمه تی دروستیش هه بووه. له و کات و جیه شدا که بیرکردنه وهی که موکورت و ناته واو بالاده ست بوون، فه لسه فهی ناته واو و فریودهر دهر که وتوه.

\*\*\*

نه گه ر فه لسه فه سه ره پای هه موو که موکورتی و ناته واوییه کانی ناوی

حیکمته تی لئینرنت، فهیله سوفیش که به مانای عاشقی حیکمت دیت،  
دهتوانرنت به حکیم ناوزه دبکرت.

\*\*\*

یه کیک له و سه رچاوه گرنگانهی پرووناکی که بیری مرؤف له لئلی  
و، دلشی له نامویی و وه حشمت ده پارتزیت و، رۆحی پاکژده کاته وه  
و، مه شخه لئیکی وها ده داته دهستی ویزدانی که به هر جیهک بگات  
رؤشنی ده کاته وه و، به هویه وه له پرووناکیدا ده توانیت نووسراوی سه  
رؤخاری بوون و بوونه وهران بخوئیتته وه، حیکمت یان فهلسه فهی  
نیلامیه.

\*\*\*

زانسته کان له بازنه ی عه قلدا ده سورینه وه؛ حیکمت له که شوه وای  
رؤحییاتدا گه شه ده کات. به لام مه عنه و بیته زور له و دیو بازنه ی عه قل و  
رؤحه وه، له هه رنمی رۆحانییه تدا له دایکده بیته و گه وره ده بیته.

\*\*\*

نامانجی حیکمت پروونا ککرده وه ی نه و رینگایانه یه که به خوا و رۆح  
ده گن. نه و پروونا ککرده وه یه، هه ندیک جار له هونه ره وه بۆ خاوه نی هونه ر و،  
هه ندیک جاریش له خاوه نی هونه ره مه نده وه بۆ هونه ر ده بیته. هه ردوو رینگاکه ش،  
به نه ندازه ی ساغی و دروستیی نییه ت و روانگی نه و که سه ی که مه شخه لی  
حیکمته ی به ده سه وه گرتوه، ده توان مرؤف به خیر و جوانییه ره ها کان  
بگمینه ن.

\*\*\*

زانا(عالم) نهو کهسه نییه که ده زانیت، به لکو که سیکه له ویزدانیدا هست  
بهو شتانه ده کات که ده یانزانتیت. مهودای نیتوان زانا و نه زان چهند بیت، هی  
نیتوان زانا له لایه ک و حکیم و فهیله سوفیش له لایه کی دیکه وه نه وه مندییه.

\*\*\*

زانا، په یومندی له گه ل جیهانی بینراو و ته نها پرووی مولکی شتان  
ده به ستیت؛ وه لی حکیم هه رده م سه رقالی جیهانه کانی غه یب و نه و دیو  
ده بیت...

\*\*\*

زانا، نهو شته جوانانه ی که ده یانینیت و شایه تحالیان ده بیت،  
نه گه ر له ویزدانیدا له شیوه ی چیژنکی له دوننیدا هه ستیان پینه کات،  
له وانیه شتانی جوان به ناشرین نه ژماربکات. به لام حکیم له به رنه وه ی  
به رمه بنای نه و دیوی په رده ی شتان مامه له یان له گه لدا ده کات، نه وا  
چالاکیه فیکریه کانی هه روه ک بلینیت له نیتو نه شوه ی په رسته شیکدا  
نه نه جامده دات.

\*\*\*

هه موو شتینکی خوشنه وستر او مه رج نییه به ره های خراب و ناشرین  
بیت. مندالان هه ز له خوئندنه وه و بیرکردنه وه و ده رزی و ده رمان ناکه ن...  
به لام بو یاریکردن له گه ل مار و ناگر ده تریقینه وه... ده کرت له هه مان  
نه م چوارچنویه شدا جیاوازی نیتوان عه قلی زانست و عه قلی جیکه ن  
موتالابکرت.

\*\*\*

فەلسەفەچىيەكانى لاي خۇمان زۇرتىنيان ئەوانەن كە كەمترين پەيۋەندىيان بە فەلسەفەۋە ھەيە. ئەۋ شتەي كە زۇربەيان دەيگەن تەنھا ۋەرگىپرانىكى نيۋە و ناچلە.. خۇزگە بىيانتوانىيا ئەۋەش بەباشى بگەن!

\*\*\*

حېكمەت، لە رېنگەي تەسدىق و شاھتەي پۇخەۋە ھەلدەسەنگىترنت نەك بە عەقل. بەلى، تەنھا حېكمەت دەتوانىت لە حېكمەت تىبگات؛ عەقل يان دوزمنى حېكمەتە، يان دۇستىكى سارد و دوور.

\*\*\*

نەۋەي كە زۇرجار عەقل حېكمەتى بەدل نىيە، ھى نەۋەيە كە دەركى ناكات. بابەتەكانى حېكمەت ھىندە ورد و سەروو عەقلىن، عەقلىك كە بەھۋى ئىلھامەۋە بالى نەگرتىت، زۇر زەحمەتە، بگرە نەستەمىشە پنى بگات.

\*\*\*

نەگەر عەقل سېنەي چاۋ بىت، حېكمەت پەشىنەكەيەتى. عەقل لە نووردا و دوۋەمىشيان لە تارىكىدا لەدايكدەيت...

\*\*\*

عەقل بىرتىيە لە دەستلىدان لە تارىكىدا، بەلام حېكمەت پۋانىنە بە چاۋ؛ عەقل ناۋنىشانى پۋانىنە بۇ بوون لە رېنگەي چاۋىلكەۋە، بەلام حېكمەت بىرتىيە لە سەيركردنى بەھۋى دووربىن و تەلەسكۇبەۋە.

\*\*\*

عەقل ناتوانىت سنوورەكانى ماددە بېەزنىت.. تەنھا حېكمەت و فەلسەفەي راستەقىنە دەتوانن ئەۋدىۋى ماددە بېىنن و ھەستى پىبگەن.

جني داخه خه لکي له بري بيستني زايه له ي به گور و فریونه دهری حکمت،  
دهچن گوی بو دهوول و زورنا ده گرن...

\*\*\*

دوو مه شخه ل هه ن که ریڼگا تاریک و پینچاوپینچه کانی ژبان پروناکده که نه وه:  
به کیان عقلی دروست و ساغ و نه وی دییان حکمت...

\*\*\*

زانسته کان پروناکیی عقلن؛ هه رچی حکمه تیشه، نه و هه وره برسکانه ن  
که له ناسمانی روجودا دهرده که ون.

\*\*\*

تینکه لکردنی فلسفه فهی ماده ده گری و حکمت بده کتر، نیشانه ی  
نه ناسینی هه ردووکیانه. به داخه وه، نه و شته ش که نیستا له هه موو جینه کدا  
ده بیسترت، چه نه بازی نه م جوړه نه زانانه یه!

\*\*\*

نه و حکمه ی هه ورنه که ی له گه ل حکمه تدا هه لشیلراوه، له سه ر دیواری  
زیندان یان ژووره بچووکه که یدا ته ماشای گه ردوون ده کات و، ده گات  
به پنتگه لیکي وها دوور و ده ستلینه دراو که گه شتیارانی دونه اگه ریش  
نه یانترانیوه یه ک له سه دی نه وه ی نه وان بیینن...

\*\*\*

به فه یله سووف دهوترنت "گه ردوونناس" نه و که سه ی حه قیقه تناس و  
"عارف بالله" نه بیت، به فه یله سووفی راسته قینه دانانرت.

\*\*\*



هموو و ته يهك، به گۆرهی پلهی عیرفان و كلتووری خاومهكهی، له رۆحهیهوه ههڵدهقوڵیت. نه مهش تهنها نهو كهسانه لنی تیدهگن كه ناسۆیان لهو ناسته دایه. تینه گه یشتن له وته و حهقیقهته ورد و ناسكهكان یاخود بینیان وهك شتانی بیترخ، له نهزانی و پهقوته قیی رۆحهوه نییه، بهلكو هۆکارهكهی بیه شبوونییهتی له عیرفان.

میله تان زوو زوو له ژیر پۆستالی هیزی بی حیکمه تدا نالاندوویانه. له پراستدا کاتیک هیزی بیحیکمهت حیکمهتی بیهیز دهشینیت، تهنها یهك شت هیه كه به پراستی ده پلایشیتهوه و دهگری: نهویش حهقیقهته...

\*\*\*

قهدری زهر لای زهرهنگه ره و، هی زانا لای زانایان و، هی ناده میزادیش لای نهو مرقفه کاملاندی كه بۆ ناستی مرقفایهتی بهرزبوونه تهوه. گهوههر له بازاری ناسنگه راندا غه ریه؛ زانا له ناو نه زاناندا؛ مرقف له ناو رۆحه ناژه لیه كاندا؛ حه کیمیش له دونیایه کدا كه تیندا داوه ریی و ویزدان پشتگرن خراون.

www.iqra.ahlamontada.com

## ویژدان له پوانګه ی حیګمه ته وه

ویژدان، که ناویشانی ههستکردنی مرؤفه به خوی و به بوونی خوی، میکانیزمیکي رۆحه که دهخوازنت و، ههسته کات و، تینده گات و، هه میسه به پرووی نه به دییه تدا کراویه.

\*\*\*

نیرا ده و زیهن و دل که نامراره کانی ههستکردنی رۆحن، له هه مان کاتدا گرنګترین بناغه کانی ویژدانیشن. لیتره مرؤف به که مالاتی مرؤبی و، له ونش ناده میزاد به به خته وهری هه میسه یی و بینینی خوی گه وره ده گه یهن.

\*\*\*

ویژدان، ناوتنه یه کی بنگه رد و دره خشانی وه هایه که خوی گه وره نیشاندات و، له بوون به ته رجومانی زاتی نولو هییه تدا ورنه و هاوتای نییه. نه ونده هه یه پنیسته رۆحیکي دهست بکه ورت که لییه وه بوونی ده ربخات و، گرنیه کی چنگ بکه ورت که دهنگی خوی پیبگه یه نیت!

\*\*\*

له به رنه وه ی ویژدان، ههست و مو شاهه ده و نیدراکی رۆحه، نه وا هه میسه سه روو شونه و، کراویه به پرووی جیهانه کانی غه یبدا و، پیوه ره کانی پته ون و، پاکیزمی و بیتاوانییه که شی وه کو بیتاوانی فریشته کان نه ژمار کراوه.

\*\*\*

موفتييه كان زورن و، زوربه ي زوريشيان به نندازه ي تيگه يشتنيان سر له  
 كۆمه ليك سرچاوه ي ديار يكراو ددهن و، فهتوا دهرده كهن. ويژدان، موفتييه كي  
 چاوتيژي وهايه كه له كاتي فهتواداندا حه قيهت له بهرچاوده گرتت و، له  
 فهتواكانيشيدا كهس ناخه له تيئييت و ناحه قى له كهس ناكات.

\*\*\*

ويژداني گشتي، كه به ماناي ههست و دهرک و تيگه يشتني زورينه  
 ديت و (سواد الاعظم) يشي پندهوترتت، زور به كه مي فريوده خوات. به تاييهت  
 نه گهر زانياري و كه رهسته وهرگيراوه كاني له هه مان كانگاي نييلهامه وه  
 سرچاوه يان گرتييت...

\*\*\*

كاتيك ويژداني گشتي له حوكمي دادوهرنكي فريونه خور و فريونه دهر  
 دايتت، هه موان ته نها نه وه يان بو ده ميئيته وه كه به برپاره كاني رازيبن و بيكه ن  
 به دادوهرى خويان؛ نه مهش نه وه ده گه يه نييت كه له هه نديك بابه تدا كوتا  
 برپاردهر نه وه.

\*\*\*

نهركي پيروز، نه و كاربه كه خواي گه وره فه رماني پنده كات و، ويژدانه  
 ساغه كاني وهك پتغه مبه رانيش جي به جي ده كهن. شتيكي له م جورهش هه رگيز  
 ناكرتت قبول نه كرتت. خوا، حاكي ره هايه و، ويژدانيش راسترين ناوتنه ي  
 نه وه. نه گهر جاروبار شته كاني ناوي ليئيش ببن، زوربه ي جار به راستي و  
 دروستي شتان نيشانده دات.

\*\*\*

پینکوپینکیی ره فتار و هه لسوکه وته کانی که سینک، له پینکوپینکیی رۆح و فیکریه وه سه رچاوه ده گرتت، له دوننییه تی ناو ره فتاره کانیشی، له کراومبوونی ویزداننییه تی به رۆوی جیهانی نه و دیودا...

## زانست له روانگهی حیکمه ته وه

خوتندن و خوتندنه وه و موتالا کردن و گه ران به دوای مه عریفه تدا، خۆراکه هه ره گرنه گه کانی رۆحن. بیبه شبوون له مانه، مه حرومبوونیکیی جددی وه هابه که قه ره بوو کردنه وه ی مه حاله.

\*\*\*

له کاتینکدا بینگانه کان کونج و قوژبنی نیشتمانه که مان ده پشکنن و، له گه نجینه کانی زانست و هونه ر و کلتوری نیمه سوود و هه رده گرن، نه گه نیمه له سه رچاوه کانی زانست و کلتوری تایبته به رابردووی خۆمان نه کۆلینه وه و نه یخوتنینه وه و نه توانین بیخوتنینه وه، پتویسته دابنیشین و بۆ حالی خۆمان بگرین.

\*\*\*

بینیازی و بیناکیمان وه کو میلله ت به رامبه ر به وه هه موو به ره مه زانستی و نه دمیییه ی که باپیرانی شکۆمه ندمان وه کو میرات بۆیان به جیهنیشتووین و دونیای نه مرۆ به شموق و تاسه وه به دوویاندا وتله، راستییه که ی تینگه یشتن لینی نه سه مه...

\*\*\*

نه وانیه ی که به هۆی هه ندیک زانیارییه وه که به ته واوه تی نایانزانن، یان

دەیانزانن بەلام نەیانئوانیوہ ہەرسیان بکەن، بێر و زێھنی نەوہکان لێل دەکەن،  
تەنھا زیانبەخش نین، بەلکو بە ناپاکیش نەژمار دەکرتن.

\*\*\*

ژان و چلەکیشی، بینگەردترین سەرچاوی نیلھامن.

\*\*\*

بوون و شکۆمەندی میللەتیک لە گەل قوولی کلتوور و ھونەری نەو  
میللەتەدا راستەوانە دەگۆریت. میللەتیک کە لە ھەر چوار لای دنیادا  
بەرھەمە زانستی و ھونەرییەکانی پێشچاو دەخرتن، بەئەندازەی بەرھەمەکانی  
دەلیت "منیش ھەم".

\*\*\*

نرخ و شەرف لەناو مەرۆقەکاندا، پابەندی زانست و مەعریفەتە. تەنانەت  
کەسێکی نزم و بێنرخیش ھەمیشە دەتوانیت دەولەمەند ببیت، بەلام ھەرگیز  
ناییت بە کەسێکی شەرفمەند.

\*\*\*

زانبارییەکانی کەسێک ھەرچەندە زۆر و زەبەندەش بن، ھیشتا ناییت  
بێنە پێنگر لەبەردەم خۆتندنەوہ و فێربوونی زیاتردا. زانایانی راستەقینە،  
لەپال نەوانەدا کە ھەمیشە سەرقالی لێکۆلینەوہ بوون، زیاتر لەناو نەوانەدا  
دەرکەوتوون کە زانبارییەکانی نێستایان بە کەموکورت زانیوہ.

\*\*\*

کاتیک ھەق دەست بە قسە دەکات، نەزانی توورە دەبیت، دەمارگیری کێچ  
دەکەوتتە کەولی؛ بەلام زانست، گۆی ھەلدەخات و دەبیتت.

\*\*\*

راست نییه گەر به هه موو نه زانیک بوترت زانیاری پیتییه. نه زانی  
راسته قینه، نهو که سهیه که له هه ستکردن به حه قیقهت بیبه شه. که سینیکی  
له م جوړه نه گەر زوړیش بزانیته هیشتا هه ر نه زانه.

\*\*\*

ژیان، بینین و بیستن و خواردن و خواردنه وه نییه، به لکو هه ستکردن و  
نه زموونکردنه. زانا سوو دبه خشه و نه زان زیان به خش؛ به لام نه وهی که کم  
ده زانیت زوړ له وه زیان به خشته که هیچ نازانیت. نه واندهی که به ته واو تهی  
ده زانن و نه واندهش که هیچ نازانن نه گەر به ده گمن فریویش بخون، که س  
فریونادمن؛ به لام نه واندهی که کم ده زانن، فریو ده رنکی زوړ باشن.

\*\*\*

نهو شت و بابه ته زانستیانهی که ده گونجیت بوترتنه وه و  
پروونبکرتنه وه، به شتانی پروون و، نه واندهش که ناتوانرین بوترتنه وه  
و پروونبکرتنه وه، تا نه اندازه یه که به شتانی ته ماوی و هه رسنه کراو  
نه ژمار ده کرتین. له بهر نه م هویه، کاتیک باس له تینه گه یشتنی گنج  
و لاهه کان له قوتابخانه کاندایه کرتیت، پنیوسته که مینکش له سه ر حالی  
ماموستا کان هه لویسته بکرتیت.

\*\*\*

هه تا نهو کاتهی قوتابخانه کان له سه ر دهستی ماموستا راسته قینه کان  
وه کو په رستگایان لیده کرتیت، چاو پرینکردنی خالی بوونه وهی به ندیخانه کان  
شتیکی بیه رودمیه.

\*\*\*

كاتىك مرۇف نىيەتى كىردنى كارتىك دەھىنىت، دەپىت سەرەتا ھەولبەدات نەو شتانه بەباشى فېرىبىت كە پەيوەندىيان بەو كارە ديارىكراروۋە ھەپە. كاتىكىش باۋەرى تەواۋەتى ھىنا بەۋەى دەتوانىت نەو كارە نەنجام بەدات، نائىت لە دەستبەكاربوونىدا كەمتەرخەمى بنوتىت.

\*\*\*

پىۋىستە ھەموو كەسىك كار و پىشەى خۆى زۆر بەباشى بزانىت و، تا چەند دەگونجىت لە بوارى پىسپۆرى خۆيدا بىمىنىتەۋە. چونكە ھەموو كەسىك ناتوانىت لە دەرەۋەى چوارچىۋەى پىسپۆرى خۆى سەرکەوتوۋ بىت. ھەرىۋە پىۋىستە پزىشك ۋەك پزىشك و، نەندازيارىش ۋەك نەندازيار بىمىنىتەۋە.. مامۇستا نائىت پزىشكى بىكات و، پزىشكىش نائىت لە بوارى ياسادا زۆر لە خۆى بىكات.

## نامووس لە زمانى حىكەتەۋە

نامووس، ھەويرىكى پىرۋى ۋەھاپە كە لە پاكىزەى و ۋەفا و راستگۆيەۋە بەرھەمدىت. بەجۆرىك، لە بنىاتنانى ھەر بىنايەكدا بەكارھاتىت، لەرزىن و كەوتنى بىناكە نەبىنراۋە، يان زۆر بەدەگمەن روويداۋە.

\*\*\*

نامووس، بەرزترىن لايەن و گىرنگىرىن سىفەتى پالەۋان و نەبەردەكانە. ھەرزترىن و نزمترىن لايەنى دلنرەكانىش، بىباكى و بىپەرۋايىيانە لە بابەتى نامووسدا...

\*\*\*

شهره فمه ندرتین و به نرخترین لایه نی هر خانمیک، بینگه رد بوونیه تی له سر ناستی پاکیزه می و ناموس. نهوانه ی که له بابته تی پاراستنی ناموس و پاکیزه می خیزانیاندا هستیار نین، پروون و ناشکرایه که له بواری پاراستنی ناموس و شهره فی میللیشدا هستیار نابن.

\*\*\*

ناموس شتیکه و شهره فیش شتیکتی تر. لهوانه یه سهروه ت بیت به بناغه ی شهره ف، به لام به خشهری ناموس نییه. هرچی هه ژارشه، هرگیز سیفه تیکتی وه ها نییه که بتوانیت تیکتی بدات.

\*\*\*

ناموس، به رینککه وتنی هه موو میلله تان و سوتندخواردن له سهری، پیروزه و له نیو ماکه کانی فهزله تدا یه کیکه له گرانبه هاترین مرواریه کان. نهوانه ی به های ناموس نازانن، شهره ف و فهزله تیشیان ساخته و درویه.

\*\*\*

ناموس، نه لماسیکتی بیوتنه یه و پیوسته له به نرخترین و پارترراوترین جینگادا هه لبگیرنت. به م جوړه، نه وهنده ی تر نرخه که ی زیاد ده کات.

\*\*\*

نهوانه ی که به نه اندازه ی شهره ف و ناموسی خویان، به رامبه ر به شهره ف و ناموسی که سانی تر هستیار نین، هیچ شتیکیان پیناسپیرنت و، له هیچ بابته تیکدا متمانه یان پیناکرنت...

\*\*\*

ههروه ک چون شه مشه مه کورنه ههزی به پرووناکی نایه ت، بیدینه کان دین



و، نه زانده كان زانست و، بېرته وشته كان ياسا رپه وشتييه كان و، نه وانه ش كه ناموس نانس، نامووسيان ناوړت و هزى پيناكهن.

## درو له چاوى حېكمه ته وه

درو، و ته يه كى كافران يه. ليره، به وى كه زوو يان درهنگ له بهرچاوى ويزدانى گشتيدا ناشكراده بيت، مرؤف دووچارى بينرخى دهكات و، له وودونياش مه حكوم به دوزخ.

\*\*\*

درو، ماستاوچييه؛ به لام حه قيقه ت جددى و بينه روايه؛ درو فسهل و پووچه، و له نى راستى شكومند و به وبقاره.

\*\*\*

ولاتيك درو و فيل و دزى و بوختانى تندا بلا و بوويته وه و زران يه؛ خه لكه كى هه ژارن و، سه ربازه كانيشى داگيركار...

\*\*\*

درو، هه ر شكل و شيوه يه ك پېوشنت، هيج كات ناتوانيت خوى له ويزدانى گشتى بشارته وه؛ به تا يه تيش له پروانينى پر له فirasه تى نه وانه ي كه به نوورى خوا د پروانن، هه رگيز!

\*\*\*

هه ركاتيك درو رپه و اجى هه بيت و، گوړه پان و مهيدانه كان دهنكى نه ويان تندا بزرنگيته وه، ماناى وايه زمانى راستى برراوته وه.

\*\*\*

ويزڏاني گشتي له دهريايهك دهچيت؛ نه گهر دروڪان خوږيان همتا  
 ناوهراستهكشي بخزتنن، ديسانيش دهريا كوڙياندهكاتهوه و له كهناردا ههليان  
 دهپڙيت.

\*\*\*

نه گهر يهكڻك ههينت كه هههميشه تف له پوخساري درو و بينديني ر  
 ڀياكاري بكات و سووكايهتبيان پښكات؛ نهوه ويزڏانه.

\*\*\*

درو و خودهرخستهكان خاوهني زاوهزاون، بهلام حهقيقت و سهراستي  
 بينمگن. ههورهروسكهكان پښ ههورهگرمه به شونن و نامانجي خوږيان  
 دهگن...

www.iqra.ahlamontada.com

## حېكمەت و فەزىلەت

فەزىلەت، لەناو خەلكدا لەسەر دۆشەك يان لەسەر خاك دادەنیشیت؛ بەلام غرور لە كورسییە كەشخە و پازاوەكانیشدا جینی ناییتەو. ئەگەر غرور گومەزنكى هەلگەراوە و شیوەی بیرنك بنوئیت، دەتوانریت فەزىلەت بەو ناسمانە بچوئترت كە وا دەردەكەوتت لەسەر ناسۆ نیشتییتەو.

\*\*\*

نەزانى، مرؤف بەرەو غرور و، حېكمەتیش بەرەو فەزىلەتى دەبات. غرور، نەوێ زۆلى نەزانىیە؛ فەزىلەت، مندالى پەسەنى حېكمەتە. غرور، لایەنگرى خۆسەپاندن و ستەمە؛ فەزىلەت هى نازادى و یەكسانى...

\*\*\*

غرور، هەمیشە لە تەنهاییدا دەگەرپیت و بەدواى هاووتنەى خۆیدا وئە؛ بەلام فەزىلەت هاوپی لەگەل ناسوودەى و نارامى و دۆزىنەوێ هاووتنەدا، هەمیشە لەناو خەلكداىە.

\*\*\*

دوترت "چاكە بە زۆر ناکرت"، راستە! گەرەبیش بە زۆر ناییت. نەم دوانە هەردووکیان ویزدانى گشتى دیارییان دەكات.

\*\*\*

هەندىك هەن لایان وایە نەوانەى خۆیان بەدلە "گەشبین" و، نەوانەش كە خۆیان بەدل نییە "رەشبین". نەمانە، ستایشى دەستەى یەكەم دەكەن

و باوهشیان بو ده که نه وه، به لآم وهک بلیت دستهی دووهم شاربهدرددکن.  
له راستیدا نه وانهی که پیوسته شاربهدریکرتن نهم "خوبین"ه خو په رستانن.

\*\*\*

گه شین، هموو شتیک به باش و، ره شینیش هموو شتیک به خراب  
دهینیت. نهم دووانه هردووکیان زیان به خشن. بینینی باش وهک باش و، خراب  
وهک خراب "حقیقه تبینی"یه.

## میډیا له گوشه نیگای حیکمه ته وه

میډیا، زمانی گویای هسته کانی نه ته وه و، ږابه ری چین و تورته کانی  
کومدلگا و، بلاوکه ره وهی بیر و هزریانه. نه و، له ژیر چه پوکی دسه لانه  
سته مکار و خو سه پینه کانداهمیشه یان دیل بووه یان ماستا وچی.

\*\*\*

هموو نووسه رنک پیوسته له گو فتار و ره فتاره کانی داخواه نی نه ده ب و،  
له زمان و قه له مه که شیدا دارای پاکي و بیگه ردی بیت. دهنه له پینا و سوودی  
وهمیدا، ږهنگه بیت به هوکاری چه ندین زیانی حتمی ...

\*\*\*

نه و میلیله تانهی که نووسه و دانه و ږوژنامه نووسه کانی  
به ناراسته یی میلی و هستی میلیدا نه توانن نه و شتانه

بنوسن که دهیانەوتت، چەندەها پەردە لە "دیلتیبی بابل" دەهیننە سەر شانۆ و وتناى دەکەن.

\*\*\*

بەهۆی ئەوێ میدیا دامەزراوەیە که بە پروی هەموو جۆرە بیر و بۆچوونیکى دروست و نادروستدا کراوێ، دەبیت بە گۆنرەى میللەت و پۆحى میللەت پێکبخرت.

\*\*\*

پێوستە پۆژنامە و تەلە فزیۆنەکان بەتوندی خۆیان لە خزمەتکردنی هەوا و نارەزووی تاکەکان پپارتزن و، تەنها و تەنها پینموونیکردنی خەلکی وەك نامانج بۆ خۆیان هەلبژیرن.

\*\*\*

چەندین کەللەسەری وەها لە گۆرستانەکاندا هەن که لە گەل خۆیاندا چەندەها کتیبی نەنووسراویان بردوووە که ستم و خۆسەپاندن و سانسۆر نەیانەنشتوووە بنووسرتن.

## خۆشەویستی لە روانگەى حیکمەتەو

خۆشەویستی واتە مەیلکردنی جوانیە ماددی و مەعنەویەکان.  
خۆشەویستی بەرامبەر بە شتانی ماددی هەستی و جەستەییە و، بەرامبەر

۱. بریتییە لە قوناغی بەدەلگیران و کوچی زۆرەملیسی بەهۆدیەکان بەرمو بابل باش پووخانی شانشینی بەهۆدا لەسەر دەستی باملیەکان. ئەم قوناغە سالی (۵۸۷) ی پینش زامین دەستی پینکرد و سالی (۵۳۸) ی پینش زامین بە داگیرکرانی بابل لەلامەن فارسەکانەووە کۆتایەت.

به شتانی معنه ویش رۇحی و ویزدانیبه. لهم پروانگه یه وه، خوشویستی  
جوانیبه پروالته ییه کان، له بهرنه وهی جوانیبه کان هه میشه یی نین، له دووتونی  
خویاندا هیجرانیان هه لگرتووه. هه رچی خوشویستی شته معنه و ییه کان،  
هه میشه ییه و خالییه له هیجران.

\*\*\*

وتهی "گه ر له دلنکدا خوشه ویستی راسته قینه هه ییت، دوژمنایه تی  
ده ییت به شتیکی مه جازی؛ نه گه ر دوژمنایه تی راسته قینه هه ییت،  
خوشه ویستی شتیکی مه جازییه"، کلیلنکی نه فسووناوی وه هایه که زۆرنک  
له گرفته کان چاره ده کات.

\*\*\*

به دهسته یینانی نهو شتانه ی نومینده کرنن، هاوړی له گه ل نومیندا، مردنی  
عه شقیشه. هه ربه ک له نومید و عه شق باله کانی رۇحه عه وداله کانن و، له  
دهمی گه راندا هه میشه هاو ده م و هاوړینیان ده بن.

\*\*\*

پزیشکه کان، له پینگه ی نیشانه کانه وه کاریگه ری نه خوشییه کان ده ناسن؛  
به لام نه خوشه کان هه ستی پنده کهن و ده یچیژن. به ویننه ی نه مه، ته نها عاشقان  
له عه شق و، مه جزوبه کان له جه زبه و، عارفان له چیژه رۇحانییه کان تیده گهن؛  
زانستی حالیش هه ر نه مه یه!

## ... وه مرؤف فریوی خوارد

نه گهر من سیناریویه کم بنووسیبايه، يه کم وشه م " ... وه مرؤف فریوی خوارد " ده بوو.

## میژوو لاپهړه پند و عیبره ته کانه

چاوه پرتکردنی دو باره بوونه وهی رووداوه میژووییه کان وهك خودی خویان، شتیکی هه له یه. هه موو رووداوتك، نه گهرچی له گه ل دهسته خوشكه كانیښیدا له یه كچوونی هه بیته، له كات و شوتنیکی سنوورداردا رووده دات. له م روووه له میژووه پند وهرده گیرنت نهك وانه.

\*\*\*

له نیو نهو شتانه دا كه خوریان به سهردا هه لدیت و ناواده بیته، شتیکیان تیدا نییه كه به تازمی بمینیته وه.

\*\*\*

تاكه كه سینك و تاكه نه ته ویهك ده ستناكه ورت كه بؤ هه میسه له لوتكه كاندا مایته وه.

\*\*\*

پنیسته مرؤف له پال لاپهړه جوان و خوش و نهرمونیانه كانی میژوودا

لاپه ره سامناک و ترسناکه کانی شی بخورتیتته وه، ههتا ناگادار بوننه وهی پنیوست  
 وهریگرت. نه گینا له وانیه هه میشه له بیرکردنه وه کانی دا وهک مندالیک بمیتته وه.

## نهو شته بچووکانهی که

### شتانی گهوره له سه ر شانیان هه لده گرن

دهنکه شقارته یهک ده توانیت دارستانیکی زه به لاج که بنیاتنانی هیندهی  
 دونیایهک کاتی دهوت، له چرکه ساتیکدا بکاته خوله میش...  
 \*\*\*

جاری وا ههیه شتیککی بچووککی به نه ندازهی دهنکه نوکینک پیاونکی  
 گهورهی دیناسا تهختی زهوی دهکات.  
 \*\*\*

درهختی گهوره له ناوکینکی بچووک و، مرؤفی ریزلینگیراو له زینده هورنکی  
 زور گچکهی تهنها به وردبین بینراوو، خور له گهردیله کان و، دهریاکانیش  
 له دلزپه کانه وه پیداده بن. چهندهها ناوک و هۆکاری بچووک و، چهندهها  
 نهجامی سه رسور هینهری دیکهش..!



## دەربارەي كات

كاتىك خواردن و خواردنەوەكان دەخەينە دەسمانەوە و لەگەل جەستەماندا تىكەليان دەكەين، چيژ و سوود وەردەگرين. كاتيش ھەر واىە: كاتىك چركە و خولەك و كاژيژ و پوژ و ھەفتەكانى دەكەين بە مولك و مالى خومان، ھەست بە چيژەكانى دەكەين و ھەزناكەين تىپەربىن. ژيان، بەنەندازەي ھەستکردن بە چيژەكەي و چەشتنى نەشوەكەي و، بەلئىندانى شتانى جوان و باش سەبارەت بە نەمرو و داھاتوومان، نىعمەتىكى نەبراوہ و بەچيژە. بەلام كاتىك خالى بوو لە ھەست و شعور و ناگايى، لەگەل كۆلىكى سەرشاندا ھىچ جياوازيەكى نىيە...

\*\*\*

كات، برىتيە لە شىوازي درئربوونەوہي ناكۆتاي كۆمەلنىك لوولپىنج كە بە چەقىكەوہ بەستراون. نە بازنەييە و نە ھىلئىكى راستە، بەلكو بەرزى و نشىوشى تىدايە. وجودى كاتى راستەقىنە، تابلوى نووسين و كوراندنەوہيە (لوح المحو والىنات).

## نەفرىنەكان

ھەرۆك چۆن لە جەستەي مروفا چەند خال و پنتىك ھەن كە داراي گرنگين بۆ ژيانى نادەمىزاد، بەھەمان جۆر لە لاشەي مىللەتىشدا بابەتگەلىكى زۆر

گرنگی وهک باوهر و شعوری میژووی و کلتوری میلی و نامانجی بالای میلی بوونیان هیه. ههروهک نه گهر تاک زهرتک بهر یه کینک لهه پنته گرنگانهی ژیانى بکهوتت دهکوتت و دهرووخیت، بههه مان جور گهر میلیله تانیش یه کینک لهه لایه نه گرنگانهیان زامدار بییت، بههه تمی دادهر میتن. ههزار نه فرین لهوانه ی یارییان به باوهر و میژووی میلیله کرد! ههزار نه فرهت لهه دوژمانی رابردو! ههزار نه فرین لهوانه ی کلتوری میلی و نامانجی بالای میلییان و نزان دهکن! ههزار نه فرین لهه به دبین و رهشبینانه ی که داها توو رهش و تاریک دهینن و وهاش پیشانی دههه!

## شۆکی رۆژناوا

شۆرشی پیشه سازی نهه رووداو هیه که یه کهم شۆکی لهه جیهانی نیسلامیدا هیناوته مهیدان. ههروهک چون پشيله مشك شۆك دهکات و پاشان بهدلی خوی یاری پندهکات، رۆژناواش لهه رۆژهه جیهانی نیسلامی تووشی شۆك کردوه و یاری پندهکات.

## بههشت

بههشت، نه شونى بهرزبوونهوه و نه جینگای نزمبوونهوهیه. نهوی، ههرنمی قولبوونهوهیه لهه چیرهکاندا. وشهه، نالا هه لگری لهه شگری شاعیرانه.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَدِينَةُ

رَبِّهِمْ أَكْبَرُ

[www.iqraahlamontada.com](http://www.iqraahlamontada.com)

## په رستش

په رستش، ناو نیشانی گوزار شتکردنی ته واوتی و کاملی سینه تی  
 په رستراوی خوی گه وره و، به ندایه تی و په رستیاری مرؤفه، وه برتیه له  
 رینکختنی هه لسوکه و ته کانی به ندیه کی راسته قینه به رامبر به په رستراونکی  
 راسته قینه، له چوارچپوهی په یوهندی نیوان به دیهینه ر و به دیهینه راودا.

\*\*\*

په رستش، برتیه له سوپاسگوزاری به نده له هه مبر نیعمه ته کانی  
 وهک بوون و ژیان و شعور و نیدراک و نیمان؛ نه نجامنه دانی په رستشیش،  
 نه گهر کونریه کی ره هاش نه بیت، هیچ گومانیکی تیدا نییه که سپله یه کی  
 بیریزانه یه.

\*\*\*

په رستش، برتیه له پینگای و سأل و نادابی و سأل، له پیناو گه یشتن  
 به به خته وهری دنیا و عوقبا که نامانجی نیمانن، له لایه ن نو زاته وه که  
 فرمانی باوهره نینانی پیکردوین، کردوویه تیه وه و خستوویه ته به رده معان.  
 نه وانه ی ناتوانن نم پینگایه بدوزنه وه و نم نادابه به ده سته بنن، مه حاله به  
 خوا بگهن.

\*\*\*

په رستش، برتیه له کورترین و سه لاهه ترین پینگای گه یشتن به (حق  
 البقین)ی نه و راستیه هره مه زنه ی که به شپویه کی نه زهری ده زانرت. له

هر مه نزلنکی نه مړينه دا که شعور به باله کانی رېټز و خه شيهت باله گرت  
و به دواي "يه قين" دا ده گه رېټ، مرؤف به وه سله تينکی جياواز ده گات.

\*\*\*

به شينک لهو رېوړه نهی که به پرووی راستيدا دا خرون و به ناری حه قيقه ته وه  
ته مهنیان له چيرؤکی بابه ته نه زهریه کاندای به فيرؤده دن، نه گه به درټزایی  
ژيانيان له هه رنمی گؤياترين زمانه کان و نه فسووناو بترين گوزارشت و  
به يانه کانشدا بژين، هيشتا ناتوان هيندهی دهرزيه ک رينگا بېرن.

\*\*\*

په رستش؛ سه رچاويه کی خاون به ره که تی وه هایه که هيز و پيز به مهیلی  
باشی و راستی و جوانی له مرؤفا ده به خشيت و، نيکسیرنکی سحرناميزی  
وه هایه که مهيله خراپه کانی نه فس ده گورپت به چاکه و به رهو جيهانی  
فرشته کان ناراسته ی ده کات. نهو رېوړه ی هه موو رېوژنک چهند جارنک  
هاوړی له گه ل زیکر و فيکر دا سر له م کانگایه ده دات، چووه ته سر رېنی  
بوون به "مرؤفی کامل" و، تا نه ندازه يه کيش به رامبه ر به فيل و ته له که کانی  
نه فس سپری به ستووه و چووه ته سه نگه ره وه...

\*\*\*

په رستش؛ له سر رينگای گه ران به دواي چو نيتی بوون به نه هلی به هه شت،  
بريتيه له پرؤسه ی گه شه پيدانی توانا و لينه اتنه نه نيه يه فرشته يه کانی ناو  
رېوړه ی مرؤف و، کؤنترؤلکردن و رينکخستنی توانا و لينه اتنه جه سته ی و  
نازه ليه يه کانی. هه روه ک له دووننی و نه مرؤشدا که سانیکي زور هه بوون که  
به هؤی په رستشه وه ته واو پيشی فرشته کانيان داو ته وه، ژماره ی نه وان ه ش

كەم نين كە بەھۆى دووريبانەوہ لە پەرستش بەرەو نزمترینى نزمییه كان بەربوونەتەوہ.



چاكترين جوړى پەرستش ناسين و خوشويستنى خوا و، بەسوودبوونە بۆ مرؤفەكانى تر. لوتكەى نەم لوتكەيەش، ھاوړى لە گەل چاوساغیى ويژدانىكدا كە ھەميشە قىبلەنماكەى راستى نيشاندەدات، برىتييه لە رەچاوكردى رەزامەندىى خواى گەورە لە ھەموو كارنىكدا و، جۇشان و خرۇشان لە ھەمبەر زايلەلى (فَأَسْتَجِمُ كَمَا أَمَرْتُ)؛ و گەپان بە شونن نەو راستییه راستەقىنەدا كە نامانجى بالايە بۆ ھەر باوەردارنىك.

## مرؤف

مرؤف بوونەوەرئىكە بە ھەستە بەرزەكان پەرچەك كراوہ و، توانا و لىھاتنى فەزىلەتى پىبەخشاوہ و، مەفتوونى ھەتاھەتايى و نەبەدییەتە. تەنانەت لە پۇحى خراپترین و نزمترین مرؤفیشدا ھەرنىمىكى پەلكەزىرپىنەناسا ھەيە كە لە بىرؤكەى نەبەدییەت و، عەشقى جوانى و، ھەستى فەزىلەت پىنكھاتووە؛ بەزبوونەوہ و گەبشتنىشى بە نەمرى، وابەستەى گەشەپىندانى نەم توانا و لىھاتنانەى ناو ماھىيەتییەتى.



پىويستە لەو پۇحى مرؤفدا كە تامەزرؤ و عاشقى نەبەدییەتە بەدواى مرؤفیتىى مرؤفدا بگەپىن، نەك لەو جەستە ناژەلىيەيدا كە فانییە. لەم

ږووه، لهو کاتانهدا که لایه ننی ږوحي فراموش ده کړت و، تنها له ږوانگي لاشه يوه هله ده سونگي نرت، هرگيز به تيريوون نه گيشتوه و نه شتوانراوه ناسوده و تير بکړت.

\*\*\*

به خته وهرترين مرؤف نهو که سیه که ویردانی هميشه به عشق و تامه زړوي جيهانه کانی نهو ديو سهرمه سته. نه وانه ی که له زیندانی سنوردار و تسک و خنکینه ری جهسته دا ته مه نیان به سهرده بن، نه گر له کوشکيدا بږين، هر به به ندرکراو هه ژمارده کړن.

\*\*\*

یه که مین نه رکي هه موو مرؤفیک بریتیه له خودوزینه وه و خوناسین و، پاشان به یارمه تیی هاووننه ی نهو ماهیه ته ی که له م سایه یه دا ږوشنبووه ته وه، ږووکردنیه تی له ږهروورد گاری خو ی. نهو به دبه ختانه ی که ماهیه تی خو یان نانس و شاره زای نین و، ناتوانن ږه یوه ندی له گه ل به دیهینه ری مه زندا سازبکن، وه کو نهو هه مالانه ده ژین که نازانن له سر پشتیان چ گه نجینه یه ک ده گوازه وه و، بینامانج تیده ږه ږن و کوچده کهن و دهرؤن.

\*\*\*

مرؤف له خودی خویدا بوونه وهرنکی کوله واره، به لام نه وهش هه قیقه ته که له سایه ی پشتبه ستنی به توانستی ږه های ږهروورد گاری یه وه، خاوهی دهه لاتیکی نه ږهراویه. بدلن، له بهر پالده انه ویه تی بهو توانسته ږه هایه وه که ده میت به ږوبار له کاتیکدا که خو ی دلؤپنکه و، ده میت به خوړ له کاتیکدا گه ردیله یه و، ده میت به پادشا له کاتیکدا که گه دایه کی بیده سله ته.

\*\*\*

مرؤف، به نه ندازه یه کانگیربون و ناوتته بوونی له گه ل کتییی بوون و پروداوه کاند، له دونیای دلیدا بریسکه کانی حیکمهت به دهرده کهون. له سایه ی نه مه دا نهو، ناوه رۆکی خۆی ده ناسیت؛ به مه عریفه تی خوایی ده گات؛ پاشان ده پرات و به خوای گه وره واسل ده بیت. نه وهنده هه یه ده بیت نه م سه یر و سلوکه ی که ده خوازرت له سه ر ناستی بیر و هزر نه جامبدرت، پنی له بیباوه ری و نکۆلیکاری هه لئه نووتیت.

\*\*\*

مرؤفه راسته قینه کان، چالاکییه هاویه شه کانیان له گه ل ناژه لانی تردا، به ناراسته ی بهرده وامیدان به نه وه و هه چی مرؤف و، هاوړی له گه ل ههستی نه رک و به برسیار تیدا و، له چوارچیوه ی پنداوستیدا راده په رتنن. هه رچی نه وانیشه که به یی پنوم شونن چیژ و نارزه ووه جهسته ییه کانیان ده کهون، مه ودا ی نینوان خویان و بوونه وهرانی دی به چووک ده که نه وه و سنووری مرؤفیتی خویان ده به زتنن.

## رێزگرتن له مرؤف

ناژه ل کاتیک ده مرنت، له بیرده کرنت و گۆره که شی ون ده بیت. به لام مرؤف وه ها نییه... نهو میلله تانه ی که پارێزگاری له یاده وهری و گۆری باو باپیرانیان نا کهن، نازانم داخو ناگاداری نه وه هه ن که نه وانیان بۆ ریزی ناژه لان دابه زاندوه؟! له راستیدا رێزگرتن له مردوو، وه ک سه لامه تی و گه رهنتیه ک وایه که به زیندووani داها توو ده به خشرنت.



## هاوسهنگي نيوان دل و جهسته

ڙياني ڀاسته ڦينه، نهو ڙيانه يه ڪه له سر ناستي دل به سرده برنت. نهو مروڦهي ڪه له سر ناستي دل بووني ههيه، به بينيني ڀاڀردوو و داهاٽوو وهڪ دوو ڀووي يهڪ شت، دهيتت به بوونه وهرنگي سهروو ڪات. ڀوڄنگي لهم جوڙه نه به نازاره ڪاٺي ڀاڀردوو داغدار دهيتت، نه به ترس و نيگه رانييه ڪاٺي ناييندهش. ههرچي نهوانه يشه ڪه له دل ياندا خوڙيان نه دؤزيو ته وه، به هوڙي ڙيانه خام و ڪال و ڪرچه ڪه يانه وه، هه ميشه له به دبيني و ڀه شيبنيان. له ديدى ڪه ساني لهم جوڙه دا ڀاڀردوو گوڙستانى ڪي ترسناڪ و، داهاٽووش بيرنگي بيينه؛ بمرن ههر نازاره و بمينه وه ههر نازاره...

\*\*\*

ڀهيوهندي مروڦ به ڀاڀردوويه ڪي دوورودرئڙ و داهاٽوويه ڪي نه ڀراوهوه، تنها وابسته ي تيگه يشتنيه تي له ڀله ڪاٺي ڙياني دل و ڀوڄ. نهو ڀوڄه به ختمه وهرانه ي ڪه لهم ناسته دا دهڙين و ده رڪي ده ڪهن، ڀاڀردوو له شيوه ي تهخت و خيوه تي ڀاڀيران و، داهاٽووش له شيوه ي ڀينگايه ڪي دوورودرئڙ دا ده بينن ڪه نهوسهري به بههشت ده گات و، به ده م خواردنه وه ي به ردهوام لهو ڪه وسهري ڪه له ويڙدان ياندا هه ليا نڦولاندوه، لهم خاني دونيايه ده ڀوڙن و ڪوچده ڪهن. ههرچي نهو چاره ڀه شان هيشه ڪه ده رڪي ڙياني ڪي لهم جوڙه ناڪهن، ڙيانيان له مردنيان خراپتر و، مردنيشيان تاريڪيه له ناو تاريڪيدا و له دؤزه خ خراپتره.

\*\*\*

کردار و پهفتاره کانی مروڤ و ژيانی ناوهوی، یارمه تی یه کتر ددهن و، یه کتری پینکده خن و، یه کدی کامل ده کهن. ده توانین نه مهش به "بازنه یه کی داخراوی چاکه کاری" ناوزده بکه یین. به گوڤه ی نه مه، ههروه ک کرداره کانی وهک عهزم و پینداگری و دامه زراوی و بهردهوامی، له جیهانی ناوهوی مروڤیشدا پهنگه دهنه وه و دنیای ناوهوی نورانی ده کهن، به هه مان جوړ پوښنبونه وهی ویزدانیس، عهزم و نیراده ی مروڤ دهناروون و، ناسوی به رزتری نیشاندهن.

\*\*\*

نهو به خته وهرانه ی که پهفتاره کانیان له ژیر فرمانی پوچیاندا یه، هه همیشه به رهو په زامه ندیی به دیهینهر و مروڤایه تی و فه زیله ت ههنگار دهنین؛ قیبله نمای نهوان هه همیشه ناماژه به هه مان میحراب ده کات؛ گینچی جوولانه و هشیان هه همیشه هه مان ناراسته نیشانده دات. نه گهر جارویار هه ندیک له رزنیس پرویدات، هاوړی له گهل په شیمانیه کی قوول و ناله یه کی به کولدا، نهو گونا هانه ی که دلاینی ته نیوه له پوچیاندا ده توښنه وه و له پوښتن بهردهوام دهن.

\*\*\*

نهو پوچه پیرو زانه ی که هاوړی له گهل نهو په پری هه ستیاریدا سه رجه م لپیرسراوتیه کان هه تا ده گات به بچوو کترین ورده کاریان جینه جیده کهن، له پال نه ودها که دنیای دهره میان به پینسا و یاسا و پینکوپینکی و عه شقی نه رک و لپیرسراوتی رازاوه ته وه، له سهر ناستی جیهانی ناوه و هشیان هه همیشه وهک بوخوردانیک ده سووتین و، پوژانه چه ند جارنیک له شه قه ی بال ددهن و، به به زمی فرشته کان ده گهن.

\*\*\*

تینگه‌بشتنیک که به‌درتژیایی چه‌ندین سده له‌گه‌ل بیرۆکه‌ی نه‌به‌دییه‌تدا کولاره و هه‌وتنی عه‌شقی هه‌تاهه‌تایی له‌ دلماندا داناوه، به‌تیپه‌رېبوونی کات جینی خۆی بۆ شکلچیتی بیروخ و بۆچوونیک میستیک (Mystic)ی وه‌ها جیه‌بشت که خاوبوونه‌وه و ته‌مه‌لیشی له‌گه‌ل خۆیدا هیتا. نیدی له‌و رۆژوه‌وه نه‌م بیرۆکه شوومانه نیله‌هامه‌کانی خۆیان که له‌شیوه‌ی بریسکه‌ی گوله‌ستیره‌دان به‌هاوتای شه‌پۆله نوورانیه‌کانی وه‌حی زانی و، رینگای رېووناکي نیمه‌یان دووچاری ته‌م و غویار کرد و، ناسمانی مرؤفی نیمه‌یان تاریک کرد.

\*\*\*

له‌دوای هه‌موو نه‌مانه، به‌رای نیمه، ده‌کرت چوارچینه‌ی پالّه‌وانی بواری حه‌قیقه‌ت به‌م شیویه بکیشرت: نه‌و، له‌سه‌ر ناستی جیسمانییه‌ت خاوه‌نی جه‌سته‌یه‌کی پۆلایینی وه‌هایه که ده‌توانیت به‌رگه‌ی هه‌موو به‌لا و گرفتیک بگرت؛ له‌روانگه‌ی بیر و هزریشه‌وه خاوه‌نی میشکینکی پینکه‌نه‌ری وه‌هایه که تینگه‌بشتن و بۆچوونی رۆژگاری خۆی له‌گه‌ل فه‌رمایشته‌کانی خواوه‌نددا تیکه‌ل و ناوتته ده‌کات و، به‌وتنه‌ی کیمیاگه‌رنکی کارامه، له‌هه‌موو ساتیکدا به‌سه‌نتیزنک و پینکه‌اتنیکي نوئ ده‌گات؛ له‌سه‌ر ناستی مه‌له‌که‌ی رۆحی و توانا و به‌هره‌کانی دلشی، رۆحینکی وه‌هایه به‌کولانی له‌هه‌مان نه‌و مه‌نجه‌لانه‌دا که به‌درتژیایی سه‌رده‌مه‌کان شکل و شیوبیان به‌مه‌ولانا و یونس نه‌مره‌کان به‌خشیوه، کاملبووه؛ له‌کۆتاییشدا دلینکی کاملی وه‌هایه که باوه‌ری به‌فله‌سه‌فه‌ی "بوون به‌مرؤفینک له‌ناو مرؤفه‌کاندا" کردوه و، فیداکارنکی وه‌هایه که له‌پیناو به‌خته‌وه‌ری که‌سانی تردا هه‌ز و چیرۆکه‌کانی خۆی له‌بیرچووه‌ته‌وه.

## لیبوردی

سینهت بکهوه بو همووان چهند دهتوانیت، با وهك زهریاکان وایت! هارپی  
له گه‌ل نمان و باوپردا بجوشی و مروفت خوشبونت؛ با دلکی مه‌حزون  
نه‌مینیتته‌وه که دهستی یارمه‌تیت بو درژ نه‌کردیت!

\*\*\*

چه‌پله بو چاکه‌ی چاکه‌خوازن لیده؛ به‌رامبه‌ر به دلانی باوپردار خاوضی  
جوامیری به؛ له گه‌ل بیباو‌رانیس هینده نهرم ره‌فتار بکه که کین و نه‌فرمتیان  
بتوتته‌وه؛ وه تو به هه‌ناسه‌کانت هه‌میشه مه‌سیح به!

\*\*\*

کاتیک له‌سه‌ر ره‌نگاو‌ره‌نگترین رینگایت و، به‌یارمه‌تی سه‌رنج‌راکیشترینی  
گوفتار و به‌یانه‌کان نالو‌گور له گه‌ل ناسمانه‌کاندا ده‌که‌یت، هه‌رگیز له‌یادت  
نه‌چیت که له‌دوای "راه‌ری مه‌زن" وه‌یت! له‌بیرت نه‌چیت و، بیر له‌حالی نه‌و  
که‌سانه بکه‌روه که هیچ یه‌کیک له‌م تایبه‌تمه‌ندیانه‌یان نییه و، به‌ئینساف به!

\*\*\*

به چاکه وه‌لامی خراپه‌کان بده‌وه؛ گوی به هه‌لسوکه‌وته نه‌ساز و  
نه‌شیاره‌کان مه‌ده! هه‌رکه‌سه و به ره‌فتاره‌کانی که‌سایه‌تی خوی دهرده‌خات.  
تو رینگای لیبوردی هه‌لبژیره و، به‌رامبه‌ر به‌وانه‌ی که ناداب و په‌یره‌و  
نازان، عالیجه‌ناب به!

\*\*\*

خۆشویستنی خۆشەویستی و دوژمنایەتیکردنی دوژمنایەتی، دیارترین نیشانەى دلێکە کە بە باوەر خروشايتت. هەبوونی رِق و قین بەرامبەر بە هەمووان، یان بریتییە لە دۆراندنی دل بە شەیتان، یاخود نیشانەى شیتییە. تۆ مرؤفت خۆشبۆت و؛ حەیرانی مرؤفایەتی ببە!

\*\*\*

دەخیل نەکەیت بۆ یەك جاریش نەفست بکەیت بە داوەر؛ چونکە بەرایی نەو هەموو کەسێکی دیکە جگە لە تۆ تاوانبارە و هەموو تاکێک بەدەختە. نەمەش لە گوفتاری نەو کەسەدا کە راستگۆترینە (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، بە مانای لەناوچوونی خاوەنی نەم بۆچوونە دیت. تۆ، هەتا دەتوانیت بەرامبەر بە نەفست رەق بە و، بەرامبەر بە کەسانی دیش لە نەرم نەرمتر بە!

\*\*\*

ناگاداری نەو رەفتار و هەلسوکەوتانە بە کە وات لێدەکەن کەسانی دیت خۆشبۆت و لەبەرچاوت خۆشەویستیان دەکات! لەبیرت نەچیت هەمان نەو شانە دەکرت ببین بە هۆکاری خۆشویسترانی تۆیش. هەمیشە مرؤفانە هەلسوکەوت بکە و خاوەنی بەزەیی بە!

\*\*\*

پنویستە مامەلەى خوای گەورە لە گەل خۆتدا بکەیت بە پینور و، بە گوزرەى نەمە رەفتار لە گەل خەلکیدا بکەیت. نەو دەمە، کاتێک لەناو خەلکیدایت هاردەمیی "نەو" بە دەست دەهینیت و، لە وهحشەتی هەردوو تەنیايیه کە رزگارت دەبیت...

\*\*\*

بهو جینگه یه ی که له دلتدا بۆ ئەوت تەر خانکردوو، دەتوانیت پینگه ی خۆت لای خوا بپنویت؛ پینگه و پایه شت له ناو خه لکدا، دەتوانیت به هه لسوکه وته کانت له گه لیاندا، بپنویت و هه لیبسه نگیتیت. بۆ چرکه یه ک له خوا بیتاگا مه به! وه ”مرۆفیک به له ناو مرۆفه کاندا!“

\*\*\*

نه گەر به ته واوتی نهو بۆچوونه له رۆحتدا چه سپیبت که مرۆفانی باوهردار دهتوانن خراپهت به رامبه ر بکه ن و زیانت پینگه یه نن، بزانه که نه مه له نه بوونی داوهری ژیری و، که می عه قل و، زه بوونی له به رامبه ر نه فس و، ژێرده ستی رۆحه وه سه رچاوه ی گرتوو! وه خیرا سه ر له ره ببانییه کی وه ها به که فروی ژیان به دلتدا بکاته وه و چاوت ته ر بکات!

\*\*\*

به کورتی، بۆ نه وه ی خو شه ویستی و ریزی خۆت له ناو مرۆفه کاندا پارتزیت، له به ر خاتری خوا شان و که سه کانت خو شبویت و، له به ر خاتری خوا رقت لیان بیت! وه که سینکی وا به که هه می شه دلێ به پرووی خوا دا کراوه بیت!

## خۆیه که مزانی

نه وانێ پرویان له سه ر زه وییه، هه م لای خوا و هه م لای خه لکی به پله و پایه ی نه به راوه ده گن. نه وان هه ش که به پینچه وانیه نه مه وه لووتیان به رزه و که شوفش ده که ن و به سووکی ته ماشای هه موو که سینک ده که ن.

هەمیشە لەلایەن خەلکەووە بێزبان لێکراووتەووە و، لای خواش دووچارى  
سزا کراون.

\*\*\*

نەوێى كە مرؤف خۆى بەدلى بىت و خۆى بە گەورە بزانیت، بەلگەى  
لەسەر كەمى عەقل و كەلكرچى رۆح. كەسێك كە ژىر بىت و رۆحى كامل  
بوو، هەرشتىكى باش لە خۆیدا شك ببات، دەيگەر ئىتتەووە بۆ بەدییەنەرى  
مەزن و، هاوێى لە گەل هەستى مەتباریدا هەمیشە لەبەرامبەرىدا  
دەچەمىتەووە دەبىت.

\*\*\*

خۆبەكەمزانى، لەهەمبەر قەدەرى بەدییەنەر و، سووكایەتى و نازاردانى  
خەلکەووە، ناسوودەبى بە دلى مرؤف دەبەخشىت. بەلى، نەو كەسێ كە  
هەر لە سەرەتاووە سنوورى خۆى دەزانىت و، بەلكانى خۆبەكەمزانى لە  
زەوى دەخشىت، لەبەرامبەر هەموو جۆرە سووكایەتییەكى گریمانکراووە كە  
دەگونجىت لە خەلکییەووە سەرچاووە بگرت، باشترین رینوشونى گرتووەتە بەر  
و لە قەلایەكى پارتزراودایە.

خۆبەكەمزانى، نیشانهى كاملى و فەزىلەتى تاك و، كىبەر و خۆبەگەورەزانىش  
نیشانهى نزمى و كەمى مرؤفن. كاملتى كەسەكان، نەوانەن كە زۆرتى  
كاتەكانیان لەناو خەلكدا بەسەردەبەن و هاوودەمىيان دەكەن. كەموكورتى  
كەسەكانىش نەو بەدناو و بەدبەختانەن كە خۆبەگەورەزانىيان ناھىلىت تىكەلى  
خەلك ببن و لەگەلىان هەستن و دانىشن.

\*\*\*

نهو ڪه سانهى ڪه له ڪڙمه لگهئى خوياندا به هاو ڀڙيان نازانرت، بههوى  
سيفهتي جوانى خۇبه ڪه مزانيه وه، زوو يان درهنگ بهرز دهنه وه و شهره  
به دست دههينن. نه وانهش ڪه گرنى دهرونيى لووتبه رزيان ههيه، له نه نجامى  
لهيه ڪخشانى بهرده وامييان له گهل ڪڙمه لگادا، به تپه ڀبوونى ڪات وه  
شيتكى نامو و بينگانه يان ليديت.

\*\*\*

نشانهئى بهرزبوونه وهى مرؤف بؤ مرؤفيتيى راسته قينه خۇبه ڪه مزانيه  
و، نشانهئى خۇبه ڪه مزانينش نه گوراني مرؤفه له دواى به دهسته ينانى نهو  
شانهئى ڪه لاي ڪڙمه لگا به نرخن، وه ڪ پله و پايه و سهروهت و زانست. نهو  
ڪه سهئى له ههريه ڪين ڪه لهم بابه تانه دا، له بير ڪردنه وه و ڀهفتاره ڪاندا دوو چارى  
گوران بييت، نه خۇبه ڪه مزانى دهسته ڪه وتوه و نه مرؤفيتيى راسته قينهش.

\*\*\*

خۇبه ڪه مزانى، وه ڪ ڪليلي زوريهئى ڀهوشته جوانه ڪانى ديكهش وايه. نهو  
ڪه سهئى به دهستى بهينيت، دهتوانيت ڀهوشته و خووه جوانه ڪانى ترش چنگ  
بخات. نهو ڪه سهش ڪه نه م ڀهوشتهئى به دهست نه خستوه، زوريهئى جار بيپهشه  
له ڀهوشته جوانه ڪانى ديكهش. پينغه مبهه ر نادم ڪاتيك هه لخوا و ڪهوت،  
بههوى خۇبه ڪه مزانيه وه سه رله نوي هه موو نهو شاناهئى به دهسته ينايه وه ڪه  
تايبت به جيهانه ڪانى غهيب، له دهستى دابوون. شهيتانينش ڪه له هه مان  
هه لديردا به ڀبوويه وه، بوو به قوربانى ڪيبر و غروره ڪهئى.

\*\*\*

له ته ڪيه و خانه ڪاندا، هه ميشه نه وانه بهرزبوونه ته وه و پهروازيان ڪردوه



كه سەريان لەسەر زەوى بوو. لە مەدرەسە و قوتابخانەكانيشدا، ھەميشە خۆبەكەمزانەكان زانیویانە چۆن سوود وەرېگرن و پاشان بۆ كۆمەلگەكانیان بەسوود بن. ھەریەك لەوانەش كە لووتبەرز بوون و رەچاوی نادابی تەكیە و خانەقایان نەكردوو، و، ئەو چارەپەشانەش كە غروریان نەبەشتوو، لە وانەى ھیچ مامۆستایەكدا لەسەر ئەژنۆ دابنیشن، ھەموو كات و سەردەمێك دۆراندوویانە و لەناوچوون.

\*\*\*

لەبەرئەوێ كیبر و مەزنی لە سیفەتەكانى "زاتى ئولوهییت"ن، ئەوانەى كە خۆیان بە گەورە زانیو و لووتبەرزىیان نواندوو، ھەميشە ناوى "قھارتى" نەو یەخەى گرتوون و لەناوى بردوون. ئەوانەش كە سنوورى خۆیان زانیو و خاكى بوون، بەرھەو حزوورى ئەو بەرزبوونەتەو.

## مرؤفیتى

پێوستە مرؤف لە سەرچەم ھەلسوكەوتە باش و خراپەكانیدا بەرامبەر بە خەلك، نەفسى خۆى بكات بە پێوەر و ھەموو شتىكى پى پێونت؛ ھەرچىيەك بۆ خۆى پى خۆشە بۆ كەسانى دىكەش پى خۆش بىت و، ھەرگىز نایىت لەبەردارى بچىت نەو ھەلسوكەوت و مامەلەبەى كە نەفسى پى خۆش نىبە، كەسانى تریش ھەزى لىناكەن و پىیان خۆش نىبە. بەم جۆرە، ھەم لە ھەلسوكەوتى ھەلە و ھەم لە رەنجاندن و نازاردانى كەسانى دىش رزگارى دەىت.

\*\*\*

کاتیک خه لکی چاکه مان له گه ل ده کهن، دلمان نهرم دهییت و له ناخماندا  
به رامبه ر به خاوه نه که ی پیز و خوشه ویستی ده ورژیت. له مه وه ده وانین  
پینگه یه ک بدوزینه وه بو نه وه ی که سانی دیش نیمه یان خوشبویت. ”مرؤف  
کویله ی خیر و چاکه یه“. چاکه و خیریش، باشتین قه لغانه بو خۇپاراستر  
له وانه ی که له شه ریان ده ترسین.

\*\*\*

که مالی مرؤف، به وه دا ده رده که ویت که تهنانه ت به رامبه ر به و که سانه ش  
که خراپه یان به رامبه ر کردوه له حه قه رستی لانه دات و، چند له ده ستی  
دیت به رامبه ریان چاکه کار ییت. به لئی، مرؤف ده ییت تهنانه ت به رامبه ر به و  
که سانه ش که زیانیان پینگه یاندوه، له جوامیری و هه لسوکه وتی مرؤفانه خوی  
نه بویت. چونکه، خراپه کردن هه لسوکه وتیکی ناژه لانه یه؛ وه لامدانه وه ی  
خراپه ش به خراپه، ناته واوی و که موکورتیه کی جدییه له مرؤفدا؛ هه رچی  
وه لامدانه وه ی خراپه یسه به چاکه، به رزی و مه زنی و جوامیرییه.

\*\*\*

سوودگه یانندن به که سانی دیکه سنووری نییه. تاکیکی هیمه تبه رز،  
ده وانیت هه تا ناستی به خشینی رۇح، دلسوز و خه مخوری که سانی تر ییت.  
نه وه نده هه یه نه ژمارکرانی نه م جوامیرییه له ریزی فه زیله ت بو نه و که سه،  
وابه ستی هه مییه ت و هه سییه ت و نییه تپاکی و، دووربوونیه تی له  
ده مارگیری نه توه و هوزوه.

\*\*\*

مرؤفیتی و جوامیری که سینک به وه مه یسه ر ده ییت که له دؤست و

خۆشه‌ویسته کانیه‌وه نزیك بیټ و، پاشان ئەم نزیكبوونه‌ش به‌رده‌وام و هه‌میشه‌یی بیټ. دووربوون له‌وان و پاشان ده‌مکوتین له‌ جوامیزی، بانگه‌شه‌یه‌کی بیننه‌مایه؛ به‌ستنه‌وه‌ی چاکه‌کاریه‌کانیشمان به‌ چاکه‌کانی نه‌وانه‌وه که به‌رامبه‌رمان ده‌یکه‌ن، یاخود به‌چراندنی جارناجاری چاکه‌کانمان به‌رامبه‌ریان و سزادانیان، نیشانه‌ی کالوکرچی ٲرۆح و نه‌گه‌یشتنی مرؤفه به‌ حه‌قیقه‌ت.

\*\*\*

یه‌کینک له‌ گه‌وره‌ترین نه‌و چاکانه‌ی که مرؤف ده‌توانیٲ به‌رامبه‌ر به‌ که‌سانی تر بی‌کات نه‌وه‌یه که چار له‌ که‌موکورتی و هه‌لسوکه‌وته نه‌شیاوه‌کانیان ٲه‌وشیٲ. گه‌ٲان به‌دوای که‌موکورتی خه‌لکدا بیننه‌ده‌بیه و، باسکردنیان به‌ ٲاست و چه‌ٲدا شایانی لی‌خۆشبوون نییه. هه‌رچی دانه‌وه‌ی کرداره خراپه‌کانیشیانه به‌ نی‌وچاوانیاندا، وه‌ک گورزینک وایه وه‌شینرایٲ له‌و زنجیری براه‌تیه‌ی که خه‌لکی ٲینکه‌وه ده‌به‌ستیته‌وه. نه‌سته‌مه نه‌و نی‌گۆیانیه‌ی که گورزینکی له‌م جۆره‌یان به‌رکه‌وتوو، جارنکی دی یه‌که‌بگرنه‌وه و یه‌کیتی و یه‌کٲیزی دروستبکه‌ن!

\*\*\*

نه‌وانه‌ی گه‌وره‌ترین چاکه‌کانی خۆیان به‌رامبه‌ر به‌ خه‌لک وه‌ک شتانی بینه‌ها ده‌بینن و، به‌چوو‌کترین چاکه‌ی که‌سانی دیش به‌ گه‌وره ده‌زانن و به‌رز ده‌یانرخینن، به‌ره‌و نه‌خلاق‌ی خوایی به‌رزبوونه‌ته‌وه و، مرؤفگه‌لینکی کاملی وه‌هان که له‌ ویزدانیاندا به‌ حزووری نه‌و گه‌یشتوون. که‌سانی له‌م شیویه، نه‌ چاکه‌کانیان به‌ ٲروی خه‌لکدا ده‌ده‌نه‌وه و منه‌تباریان ده‌که‌ن، نه‌ له‌به‌رامبه‌ر نادادی و خراپه‌ی خه‌لکیشه‌وه سکالا ده‌رده‌ٲرن.

## مروقيتي يان جواميري

نهو مامه لهي تو چاوهرپيت خه لكي له گه لت بكن، هه مان نهو مامه له بيه  
كه خه لكي له تو چاوهرپي ده كن.

\*\*\*

چوون به دهم يارمه تيدانى كه سانى ترهوه، رهوانگوترين بانگه پشته ناميه بو  
كومه كي خويى.

\*\*\*

نه گهر ته نها به زهرده خه نه بيه كيش بيت، ناييت دلخوش كردنى براكت  
فهراموش بكه يت!

\*\*\*

خوشويستنى خه لك و دهرخستنى خوشويستى بو يان، نيوهى عه قله.

\*\*\*

پينگه ي تو له نار خه لكيدا، به نه ندهزه ي پينگه ي نه وانه لاي تو.

\*\*\*

نه وانه ي كه هه ميشه له چواردهوريان توورپه دهن و هاوار ده كن،  
به پينجه وانه ي نارزه زوي خويانه وه، دوسته كانيان ده تورتين و، دوژمنه كانيشيان  
خوشحال ده كن.

\*\*\*

نهو کهسهی سر به هموو شونینکدا دهکات، هرگیز له تۆمهت پرزگاری  
ناینت...

\*\*\*

لهبیرت نهچیت ههمان نهو شتانهی تۆ رازی و دلخۆش دهکهن، خه لکیش  
رازی و دلخۆش دهکهن!

\*\*\*

مرؤفی ژیر نهو کهسهیه که هیزی چواردوره کهشی به قازانجی خۆی  
به کاربهیتنت... بیه قیل و نهزانهکان، نهک هر ناتوانن نهم وزهیه به کاربهیتنن،  
به لکو به لۆمه کردن و سهرزهنشتکردنی کهسانی چواردهوریان، نهو هیزه له  
دژی خویان به گه رده خهن.

\*\*\*

دراوسینه تی له گهل دراوسیدا دهکرت...

\*\*\*

جارنکیش ههولبده به چاکه کردن نهو کهسانه نهرم بکهیت که له شهریان  
دهترسیت!

\*\*\*

له کاتینکدا لینهو شبوو به که توانای تۆ له سهندنهوه و سزادانت ههیت، ههتا  
لینبوردنه کهت مانا و به هابه کی ههیت.

\*\*\*

هرگیز لهبیرت نهچیت چه ندین برای وهات ههن که له باوهشی دایکتدا  
دانه نیشتون!

\*\*\*

کسانى ده مارگیر - جگه له واندى که بى هيچ شدرت و مەرچنک  
گوترايه لن -، چواردهورى خويان ده شکينن و دهرؤن.

\*\*\*

رازيکردنى هه موان، به هه موو پالءوانينک ناکرنت.

\*\*\*

ږينگای چاکه له گهل کران به چاکه کردندا تیده په ږيت...

\*\*\*

ږق و قين، مرؤف کونر و کهږ و دلرءق ده کات.

\*\*\*

نهو کاره چاک و خراپاندى که به رامبهر کسانى دى ده يانکه يين، توى  
نهو شانن که سبه ينى ږووبه ږووى خومان دهنه وه.

\*\*\*

له نارنننى ږؤحدا، خراپه کانيش به وينننى چاکه ږيز ږيزن.

\*\*\*

مرؤفى نمونى، به پينچه واندى سوود و به رژه وندييه کانى خوى، ده گږنت  
و خه لکانى تروش ږووناك ده کاته وه...

\*\*\*

نه گهر زمانى درتړ و دستى کورت له ماره کان جوان بىنت، سهارهت به  
مرؤف به به ماربوون نه ژمارده کړنت.

\*\*\*

به‌های لیخو شبوون راسته‌وانه له گه‌ل توانا و هیژی سزادان و تۆله‌سه‌ندنه‌وه ده‌گۆریت.

## گوناھ و پاکبوونه‌وه

نه‌گه‌ر گوناھ شیوان و تینکچوونی فیتره‌ت بیت، ته‌ویه و په‌شیمانیش سه‌رله‌نوئی گه‌رانه‌ویه بو فیتره‌ت.

\*\*\*

گوناھتیک که ژه‌نگی له دل نیشته‌وه، وه‌کو فایرۆسینک وایه به‌سه‌ر جه‌سته‌دا زالبووینت؛ زوو یان دره‌نگ جیکه‌وتی خوی ده‌رده‌خات.

\*\*\*

بیرنه‌کردنه‌وه له مردن، له ژه‌نگگرتنی دل‌وه سه‌رچاوه ده‌گرت؛ ترسی مردنیش له که‌می یه‌قینه‌وه...

\*\*\*

گومان‌ی خراپ، یان نه‌خۆشییه‌کی عه‌قلیه‌ یان چلکی ده‌له. رینگای رزگاربوون له‌مانه‌ش بریتیه‌ له هه‌ستکردنی مرؤف به‌ گوناھه‌کانی خوی.

\*\*\*

ته‌نها ده‌توانین به‌ قه‌رمبووکردنه‌وه‌ی پشتگۆرنه‌خسته‌کانمان له‌و چالانه‌ رزگاربین که به‌هۆی پشتگۆرنه‌خسته‌وه‌ تیان که‌وتووین.

\*\*\*

نه گهر مالت له شووشه یه، ته نانه ت بهرد له کولانه ی خه لکیش مه گره!

\*\*\*

نهو که سه ی سهر قالی عه یب و عاری خه لکه، به درتژی بی ژیانی خه ریکی  
نه نجامدانی عه یب و عاره...

\*\*\*

ده لئین "نه سوار هه یه تا ئیستا نه گلائیت و نه نه سپیش هه یه تا ئیستا  
نه که وتییت". گرنگ نه وه یه دوای که وتن راست بیسته وه و بیسته وه سهر خوت.

\*\*\*

بیرو که ی "به یانی ده یکه م"، یه کیکی تره له ناو نیشانه کانی بینیراده می.

\*\*\*

گه وره ترین گونا هه کان له نه مامگی "شه هوه ت" دا نه شونما ده که ن...  
زالبوون به سهر شه هوه تدا مه زنترین زالبوون و ده سه لاتداریه.

\*\*\*

بیناکی و بینه روایی به رامبه ر به گونا هه کان، گه وره ترین گونا هه.

\*\*\*

درهخت نه گهر وشک نه بووئیت، هه ست به به هار ده کات...

\*\*\*

کاتینک ده بینیت خوی گه وره سزات نادات له سنووری خوت دهرمه چو!  
بیر له وه بکه وه که مؤله ت ده دات و، به رزه!



\*\*\*

نیماندارى راسته قینه نهو که سیه که همیشه له په یوهندی بهرده و امدایه له گهڼ خوادا. گوناوه کانیس نهو بلیسه زیان به خشانه ن که نه په یوهندی به ده قرتینن.

## نهینی و پاراستنی نهینی

نهینی، وهك سرچاوهی هیژنکی مهزن و سوپایه کی نه بهرد وایه که دوو چاری شکست نایه ت.

\*\*\*

نهینی نامووسه؛ نهو که سهی بیپارژیت نیدی هی خوی بیت یان که سانی دی - نامووسی خوی پاراستوه. نهو که سهش که نهینی ناشکرا دهکات، نامووس و شهرفی خوی دهخاته مه ترسییه وه.

\*\*\*

هه نديك كار هه ن نهینی تیا یاندا وهك خدری زینده وایه؛ هه تا به نهینی بهینیتته وه کومه کی زیاتر له گهڼ خوی دهینیت.

\*\*\*

بیندگیس هیکه تیکه، به لام هه کیسه کانی نهه بواره زور که من، یا خود هه نین.

\*\*\*

نوو کهسهی مروؤف نهینی لهلا ده درکینیت، پیوسته هینده نهمین پینت که نامووسیشی پی بسپیررت و، له پاراستنیشیدا به نه ندازهی جدیدیهنی بهرامبر به نامووسی خوئی، هستیاری بنوئیت. نه مانهت ناسپیررت به کهسینک که نهمین نهییت، نهینیش ناسپیررت به کهسینک که نامووس نه ناسیت.

\*\*\*

نوو کهسهی زمانی زیندانی دهکات، لهوه پزگاری دهییت که بییت به دیلی قسه کانی خوئی.

\*\*\*

پاراستنی نهینی و ریژگرتن له نهینی کهسانی تر، به هر مه کی مرویه که به ته و اهوتی وابستهی نیراده و نیدراکه. ههروهک چاوه پی ناکرتت کهسانی بییراده نهینی پیارتن، به هه مان جوړ نه وانهش هینده ساویلکه که دهوک به سه رنجامی گوفتار و کرداره کانیان ناکه، نه سته مه پازپارتن بین.

\*\*\*

نه گهر مروؤف پاش نهوهی چند جارنک نهینییه کانی له لایه ن کهسانی دیکه وه ناشکراکران، دیسان نهینی لای هه مان نهوه که سانه بدرکینیت، نشانهی نهومیه که توانای ده کی نییه و له بابه تی هه لباردنی هاو پی نهینیپارتن دا لاوازه. کهسینک که به هوی باوهرهوه دلای دامه زراوه و چاوی کراوه ته وه، ناییت له ژیانیدا نه ونده به خله تینرت و فریو بدرت!

\*\*\*

مروؤف، لهو جینگایاندا که پیوستن پروونکردنه وه بدات، نهو شتانه پروون بکاته وه که ده که ونه سه رشانای، به لام پیوسته خویشی لهوه به دور ریگرت

که به خۆږایی سه رقایی دلی هه لبداته وه و نهیتییه کانی ناشکرا بکات. ناییت هه رگیز نه وه له یادی بکرتت نه واندهی له هه موو جینگایه کدا و به بهرچاوی هه مووانه وه نهیتییه کانی خۆیان ناشکراده کهن، ڤۆژنیک دیت که هه م خۆیان و هه م کۆمه لگا که یان به ره و مردنیکی حه تمی ڤا پینچده کهن.

\*\*\*

پنویسته مرؤف نه و په ږی دووره په رتزی بکات له هه لږشتنی نهیتییه کانی به ملاولادا. به تایبته نه گه رشتانیکی بیخیر و ناشرین و له نه نه جامیشدا یسوود بن... چونکه نه م حالته، زۆرجار ده کرتت بییت به هۆکاری ڤووداو گه لینیکی نابهجی و ناخۆشی وه ها که دۆستان شه رمه زار و دوژمنان خۆشحال ده کهن.

\*\*\*

سینه کان، له شیوهی سندووقدا و بو پاراستنی نهیتی به دیهیتراون. عه قیل قوفله که یه تی و، شیراده ش کلپله که ی. هه تا نه و کاته ی که کیشه له م کلپل و قوفله دا نه بییت، مه حاله که س له گه وه ره کانی ناو نه و سندووقه خه به ردار بییت...

\*\*\*

نه و که سه ی نهیتییه خه لکت لا باس ده کات، ده گونجیت نهیتییه تۆش بو خه لکی بیات. له به رنه وه ناییت به هیچ شیوهیه ک ڤینگا بدرتت که سانی نزمی له م جۆره ناگاداری بچوو کترین و بیترخترین کاروبار و حالته کانمان بن.

\*\*\*

دلی که سی گه مزه له سه ری زمانیدایه، به لام دلی که سی ژیر له به رزترین بورجی سینه یدایه.

\*\*\*

پتويسته خو به دوور بگرين له نهينى گورپينه وه له گه ل کسانى گه مرډا...  
چونکه کسانى له م جوړه له پال خراپه ي مبه ستداردا، ده کړت هه نديک جار  
به نييه تى چاکه کړدن خراپه مان به رامبه ر بکهن.

\*\*\*

نهينى هيه په يوه ندى به تا که وه هيه؛ نهينيش هيه په يوه ندى به خيزان  
و، ته نانت په يوه ندى به هه موو کومهلگا و نه ته وه وه هيه... کاتیک نهينى  
تايبت به تاک ناشکرا دهيت، شهرفى تاک و، کاتیک هى خيزان ناشکرا دهيت  
شهرفى خيزان و، کاتیکيش هى کومهلگا ناشکرا دهيت شهرفى کومهلگا  
له که دار دهيت. چونکه نهينيه کان هه تا له سينه دا بمينه وه سه باره ت به  
خاونه که يان وه هيز وان، به لام که دهست خه لکى تر که وتن، وه کو چه کينکى  
وه اى ليندیت که ده کړت له دژى خاونه که ي به کار به ينریت. له بهر نه ميه  
که باپيرانمان وتوويانه ”نهينيه که ت ديلى تويه. ناشکرات کړد، تو ديلى  
نهوت.“

\*\*\*

چهندين کارى به نرخی وه ها که پتويسته تياياندا پاراستنى نهينى وه  
پره نسيپينکى سه ره کى ره چاو بکړت، به لام له بهر نه وه ي نماينده کانى نه يان تويوه  
ره چاوى بکهن، کاره که هه نگارنک پيش نه که وتووه، ته نانت هه نديک جار  
سه باره ت به بکهر و هه لسو وراوه کانى نه وه کاره مه ترسى جددى هاتووه ته پيش.  
به تايبت نه گهر نه م کاره له و بابه ته ناسکانه بيت که په يوه ندى به ژيان و  
مانه وه ي ميلله توره هيه!



دهوله تىك نهينيه كانى خوى لاي دوژمنانى باسكردىت، سوپايه ك جووله  
 ستراتىژيه كانى له لاي هتزه كانى بهرامبهر زانرابن، پياونكى بوارى كار و  
 بزاوتنىش دهستى لاي كىپر كىنكاره كانى ناشكرا بيت، مه حاله نهو دهوله ته  
 بكه و ته سهر پنى خوى و، نهو سوپايه سهر كه وتوو بيت يان نهو كه سه له  
 كاره كانيدا سهر كه وتن به دهه سته بيت.

## به لاي زمان

قسه كردنى زور، نه خوشيه كه هيتا بو كه مو كورتى عه قلى و رۇحى  
 ده كات. قسه قى قبول كراو، نهو جوړه به كه به كورتترين رىنگا و، به يى  
 نهوى زهينى بهرامبهر كهى بشيونىت، شتىك له بهرامبهر كهى حالى بكات.  
 باسكردنى شتىك بو كهسى دوئراو پىوستى به قسهى دوورودرئز نيه؛  
 ته نانهت زور جار قسهى دوورودرئز هه ندىك زيانىش له گه ل خويدا دههينىت.  
 چونكه قسهى زور له دژيه كى خالى نيه، دژيه كيش له هيتانه مهيدانى  
 پرسيارى ديكهى جوراوجور له ميشكى كهسى بهرامبهر دا. شتىكى له  
 جوړهش سه بارهت به دوئراو، له وانه به زيانى له قازانجى زورتر بيت..



مرؤفى ژير، نهو كه سه به كه له برى خوى، رىنگاى قسه كردن بو نهو  
 كه سانه دهره خسينىت كه وته كانيان هم بو خوى و هم بو كه سانى ديكهش  
 سوود به خشن. له پاستيدا قسه كردنى خهلكانى دى له جزورى كه سانى كدا كه

عه قلیان به زانست و هونه ره گهردوونیه کان و، دلشیان به بههره خویسه کان  
کاملبووه و پینگه یشتووه، بیتریزیه و، بیدهنگبوونی نهو ڤوچه کاملاندش  
سهبارت به کۆمه لگا جۆرنک له مه حروومبوونه.

\*\*\*

قسهی کهم و گونگرتنی زۆر نیشانهی فهزلهت و کاملی و، ناره زوی  
نهوش که مرؤف بیهوتت همهیشه بلیت و خه لکی گونی بو بگرن، نه گه  
همهیشه به نیشانهی شیتیش دانهرتت، هیچ گومانیک له وهدا نییه که  
ناهاوسهنگیبه کی ڤهها و بیتهرمییه.

\*\*\*

پنویسته هر قسهیهک که ده کرتت به ناراسته ی چاره سه رکردنی کیشهیهک  
و وهلامدانهوی ڤرسیارنک بیت. کاتیکیش که سهری قسه ده کرتتهوه، پنویسته  
دووره ڤهرتزی بکرتت له بیزارکردنی ڤرسیارکار و گونگران.

\*\*\*

بیدهنگبوونی مرؤف له جیه کدا که پنویسته بیدهنگ بیت و، قسه کردنی  
له شونینکدا که پنویست بیت، شتیکی ناسایی و سروشتییه. به لام نهونده  
هیه پنویسته همهیشه له کاتی قسه کردندا نهو که سانه پینبخرنن که وته کانیا  
به سوودتره. نه مهش پینش له هر شتیکی دی ڤه یوهندی به نه ده به وه هیه و،  
وابهسته ی ده رکردنه به فهزلهتی بیدهنگی. با ڤیرانمان چهند خوش وتویانه:  
”قسه کردن زیو بیت، بیدهنگی زیره“.

\*\*\*

مرؤف، لهبری قسه کردنی زۆر، به قسهی به سوود له جینگه و ڤینگه ی

خۇیدا، نرخ و بەھای خۆی بەرز دەکاتەوہ. بەپێچەوانەوہ ئەو کەسەى لە ھەموو جێیە کدا ھەر قسە دەکات، بەتایبەت ئەگەر ئەو بابەتانەى دەیانلێت پەيوەندیان بە چەمکە بالاکانەوہ ھەبێت و پێوستیان بە پەپۆرى ھەبێت، ھەم دەکەوتتە چەندین ھەلەوہ و، ھەم نرخ و پینگەى خۆى نزم دەکاتەوہ. وتەى ”کەسى فرەلێ ھەلەى زۆرە“ وتەى کى زۆر بەنرخ و بەجێیە.



مرؤف بە گوفتارە کانی خۆى دەردەخات و بە کردارە کانیى مەزنیى رۆحى نیشان دەدات. ئەو فرەلێیانەى کە سەرەى قسە بە کەسى تر نادەن وەک ئەوہى پێوست بێت ھەموو قسەى ئەوان بیکەن، بەتێپەربوونى کات ئەفرەت و سووکایەتى لە دۆستە کانی خۆیانەوہ دەبینن. ئەم حالەتەش، وا دەکات خەلکى گوی ئەو وتە جوانانەشیاں ئەگرن کە جاروبار لە وتیاندا سەرکەوتوو دەبن و، لە ئەنجامیشدا خەلکى بە چاروى سووک بۆ ئەو حەقیقەتە مەزنانە دەروانن تەنھا لەبەرنەوہى کە فرەلێیەک وتوونى. دیارە ئەمەش بێتە دەبى و بێرێزى بەرامبەر بەو حەقیقەتە بەرزانە.



قسە کردنى کەمیش بەوژنەى خواردنى کەم و نووستنى کەم، لە کۆنەوہ دروشمى کەسە کاملەکان بوو. لە بابەتى گەشەسەندنى بەھرە و توانا رۆحیە کاندایە کەم نامۆزگارى بۆ مرؤف نەوہیە کە ناگادارى زمانى بێت و، خۆى لە قسەى بێجى و ”ناپێوست“ پاریزێت. چونکە ئەوانەى لە حەق و ناحەق و لە ھەموو جێیە کدا دەمیان دەکەنەوہ و شتى ھەلەق و مەلەق دەلێن، ئەو زمانەیان کە لە مێشکیان و دلایان گەورەترە، ھەمیشە دەبیتە ھۆکارى دۆرانیان، ھەم لێرە و ھەم لەو دونیاش.

\*\*\*

به تاييهت حالى نهوانهى شتانيك ده لئين كه خويان نايكهن، هم تاله و هم  
مه ترسي دار. هه ربويه پيغه مبهري خوا (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ) پاراستنى  
زمان و نيوان لاقانى به يه كيك له گرنگترين هو كاره كانى فرين به رهو به ههشت  
نه ژمار كر دووه.

\*\*\*

ههتا مروف له نه خوشييه كانى وهك فره بلييى و، عاشق بوون به گو فتارى  
خود و، موله تنه دان به قسه كردنى كه سانى دى به دووربيت، له به ديهينه ر و  
به ديهينه راوه كانه وه نزيكه و لايان خوشه ويسته. به پيچه وانه وه، نه لاي خوا و نه  
لاي خه لكيش نهو شتهى دهست ناكه و نت كه چاوه ريني دهكات.

## به لئين

يهك جار به جيهينانى به لئين له ههزار جار به لئيندان باشته.

\*\*\*

مانه وه له سر پهيان، داخوازي و پيداويستى مروفتى و زانينى بهها  
مرويه كانه.

\*\*\*

زهوى فسهل هيچى لى به رههم نايهت و، كهسى فسهلش خيزى بو  
كهس نايهت.



\*\*\*

ههستیاری له جینه جیکردنی به لئیندا له نیمانه وه، په شیمانبوونه وه له به لئین و په یمانیش له نیفاقه وه سه رچاوه ده گرت.

\*\*\*

به شیک له خه لکی، به در ژایی ژیانان هه ولده دن پندا وستییه کانی نهو په یماننامه یه بهینه دی که ویزدانیان واژوی له سه ر کردوه؛ به لام هه ندیکی تر ییناگا له م به لئیننامه ویزدانییه ده ژین. جا له م خاله دایه نیماندار و دوو پروو جیاده بنه وه.

\*\*\*

مه لئ فلانه کهس په یمانی دا و نه بهینایه جی! به لکو بیر له و په یمانانه بکه وه که شکان دووتن و په شیمانبوویته ته وه! مه لئ وه ک مرؤف ره فتاری نه کرد و کهس سه رکۆنه مه که! به لکو نهو هه ل و ده رفته له کیسه چووانه بهینه وه یادت که ده توانی تیا یاندا مرؤفانه مامه له بکه یت!

## ته مکی

نه گه به رهو ناسمانه کانیش به رزت بکه نه وه، له بیرت نه چیت، سه رزهوی سه لامه تیره. نهو که سه ی له فرۆکه بکه ویتته خواره وه پارچه پارچه ده یت، به لام نه وه ی قاچی له سه ر زهوی یت وه ک خۆی ده مینیتته وه.

\*\*\*

ناییت هه رگیز ده سته ردار ی نیناسف ببین، چونکه هزر و بیری

ساغی لیوه پهیدا ده بیټ. به پیچه وانده زامگه لیکي وا دروست دهن که ساریژ بوونیان زه حمه ته و، شتگه لیکي وا پرووده دهن که چاکبونه و میان نه ستمه. نه گهر دواتر به شیوه یه کی دروست و گونجاویش هلسوکرون بکهیت، نه ده توانیت برینه کان تیمار بکهیت و نه شکاوییه کانت پی چاکده کرته وه.

## باش و باستر

ژیان نیعمه تیکي خوییه؛ نیعمه تیکي له ویش گهره تر ژیانیکي دور له قهرزداریه.

\*\*\*

به خته وهرترین مروف نه وانن که گونا هه کانیاں ته منکورتترین؛ له وایش به ختیارتر نه وانن که هه همیشه داخراون به پرووی گونا هه کاندان.

\*\*\*

خه لک هه یه کات به قازانجی خوی داده تاشیت؛ خه لکیش هه یه به درژیایی ته مننیک کات دایانده تاشیت...

\*\*\*

له ناو پیریدا گهره ترین درد که مهینه تییه کانی پیرتی چند هینده ده کات، خه م و خه فته پیریه...

\*\*\*

ډووبه ډووبوونه وهی تاریکی شتیکی باشه؛ له وهش باشتر له بری جوئندان به تاریکی، بریتییه له هه لگیروساندنې مه شخه لیک نه گه رچی بچووکیش ینت.

\*\*\*

خیرنکی کهم و بهردهوام، له خیرنکی زوری ناوبه ناو بهر که تدارتره.

\*\*\*

هنگاونک بهر و پاراستنی تهنروستی، له سه د هنگاوی سر ږنگای چاره سرکردن باشتره.

\*\*\*

تاقه گوانیکی زیندوو، له مهرنکی مردوو خیردارتر و به پیتتره.

\*\*\*

عیززهت و شهرف له موحه ممه دیبوونی موسلماننوهیه..

\*\*\*

چوله که یه کی ناو مشت، له کوترنکی سر لق باشتره.

## مامه نه و هه نسوکه وت

دینداری له مامه له دا دمرده که ورت.

\*\*\*

نیماندار به جۆرنک کاره کانی ږاده پهرنیت وهک نه وهی به مبهستی وردبینی و پشکنین بخرنه پینشچاوی خوی گوره.

\*\*\*

باران له ناسمانی هه وراویدا و، کردار و ږه فتاره جوانه کانش له و دلاندا  
دیهیرتهوه که وابهستهی خوی گهورهن.

\*\*\*

هموو شتیک دهنرت کونترول بکرت، بهلام خوو زهحهته...

\*\*\*

شیرخوردنی کسی پیر عهیبیه، برینهوهیشی له شیر زهحهته.  
توورهبوونی نهو کهسهی که هیچ تووره ناییت زور جیاوازه...

\*\*\*

هروهک سینهری داری خوار ږیک نییه، نهو کهسهش نهیتوانییت  
هاوسنگی دلی بهباشی ږیکبخت، ههلسوکهوتهکانی ږیک و راست نابن.

\*\*\*

نهگر خهلکی بهگورهدی ههلسوکهوتهکانت جیهکیان بو تو ږیارداییت،  
ههتا حالتی خوت نهگوریت، چاوږږنکردنی مامهلهیهکی دیکه لیان  
کارنکی بیهودهیه.

\*\*\*

هیچ شتیک هیندهی لهشاغی و بیهوی شیرینتر و، بهقهدهر موحتاجبون  
به کهسانی تر تالتر و، بارتهقای دینداری له کاتیکدا که ههلومهرجهکان  
نالهار و نهخوازاون سهختر نییه.

\*\*\*

هەرىكە لە گوڤتارى بى كردار و، فيقهى بى ومرع و، زانستىك كه به  
 ويلايهت و زوهد نه گات و، دۆستايهتى دوور له وهفا و، ژيانى دوور له  
 لهشاغى و بيومهى، هەرىكه خەلەتان و فريوخواردنيكن.

\*\*\*

خەلۆهتخانه كان هيزى نيراده زياد ده كەن. تاك له وندا خوى دەدۆزتهوه. له  
 خەلۆهتخانه دا گوڤه گيرى بناغهيه. نه مەش پيويستى به (باطن) يكي باش و،  
 (ظاهر) يكي ناناسايى هەيه. به لام تاكى كامل له ناو كۆمه لگادا گەشه ده كات.  
 فيريوونى تهواوتهى پەيوهندييه مرؤييه كان تهنها له ناو كۆمه لگادا ديتەدى...

\*\*\*

وهكو عاشقان هاوړى له گەل خوښه ويستيدا تيكەل به يەك ببن، به لام له  
 كار و مامەله كاتاندا نامۆى و بينگانهى بكەن به بناغه!

\*\*\*

واز له باسكردنى خۆت بهينه؛ با ڤهفتاره كانت سى تۆ بكەن!

## يه كيتى ههسته بهرزەكان

نهوانەى بهناشكرا دوژمنايهتى ناموس و شهرف ده كەن سووك و ڤسوان؛  
 نهوانەش به نهينى دهيكەن، كۆمه لىك نادانى وهان كه خۇيان نانس و شهرف  
 له خوايش ناكەن. له پراستيدا نهوانەى هەلگري هەستى ناموس و شهرف  
 نەبن، هەستيان بۆ نهتەوه و نيشتيمايش نيه.

## نیعمهت و ههستکردن به نیعمهت

خوای گه وره چهن دین نیعمهتی له ژماره نه هاتووی به بهنده کانی به خشیرو؛  
گه وره ترینی نهم نیعمه تانهش بریتیه له شعوری ههستکردن به نیعمهته کان.

\*\*\*

له شاغی نیعمهتیکه به سه ر شانی له شساغانه وه؛ به لام ته نها نه خوشان  
قه دری ده زانن...

\*\*\*

گه وره ترین نیعمهتی خوا بو مرؤف نیعمهتی نیمانه. شوکری نهم نیعمهته  
مه زنهش سه رینچینه کردنی نه و یاخینه بوونه لینی.

\*\*\*

شوکرانه بژیری نیعمهته کان به شینویه ک که له جوړی خو یان بیت، نیشانهی  
قه درزانی و نرخسناسیه.

\*\*\*

زورجار نه زان و نه فامه کان به خته وه و خوشگوزهرانن و، نه ربایی هیکمه تیش  
له پرووی ماددییه وه به دبه ختن. نهمهش ده ریده خات که نیعمهته کانی دونیا  
به گونزی نرخ و به های مرؤفه کان دانا به زن.

\*\*\*

زانینی به های شان گرنگه نه ک نرخیان.

\*\*\*

نیحسان و لوتفه کانی خوی گهوره به گویرهی مهزینی خویهتی؛ هرچی  
داواکردنی سوپاسگوزاریشه، به قهدهر قهد و بالای نهوانیه که نیعمهتی  
به سردا پزانددون.

\*\*\*

نیعمهتیک مرؤف له خوی گهوره دوور بخاتهوه، گهورهترین موسیبهته.

## خه مخوری و دلسۆزی

هیعمهتی هه موو که سیک به نه ندازهی نرخ و به هایهتی؛ نهو که سهی تهنها  
بیر له خوی ده کاتهوه، یان هیچ مرؤف نییه، یا خود بوونه وهرنکی ناتهواوه.  
نهو رینگایهی به رهو مرؤفتییی راسته قینه دهروات، به وهدا تینه پده بیت که  
له تاو بیر کردنهوه له کهسانی دی - نه گهر پیوستی کرد - مرؤف خۆشی  
له بیریکات.

\*\*\*

پیوسته مرؤف له بهرام بهر عه یبه کانی خویهوه داواکاری گشتی بیت و،  
له هه لسه نگانندی عه یب و که موکورتی خه لکیشدا پارنزه ریان بیت.

\*\*\*

مرؤفی کامل و دوستی راسته قینه نهو که سهیه که ته نانهت له هاتنه دهرهوه  
له دۆزهخ و چوونه ژوررهوهی به هه شتیشدا پیت ده لیت "فهرموو پینش بکهوه!"

\*\*\*

مرؤفی راسته قینه، هه لومه رجه کان هه رچونیک بن، نهو کسه یه کاتیک  
شیر ده دوشیتته سته لکه ی خویه وه، سته لکی خه لکی تر له بیر ناکات.

\*\*\*

تۆ تۆو بوه شینه و برۆ، نیدی کی دایدوورته وه با بیدوورته وه!

## ته وحید و خوشویستنی خوا

کاتیک یه کیک دلنی یه کیک تر ده خورتیتته وه و نهو شته ده لیت که به دلیدا  
تیده پهریت، پیوسته له بری قسه بیژ ته ماشای نهو خویه بکرت که نهو  
قسه یه هینا وه ته سهر زمانی و، ده بیته بوترت ”خوا هینایه قسه“. نهو جوره  
بیرکردنه وه یه هم هه لکی تیدا نییه و هم له مه ترسی دووره.

\*\*\*

نهو کسه ی داواکارییه کانی له خوا داوا ده کات، هه رگیز مه حرومناییت.

\*\*\*

نهو کسه ی پشت به خوا ده به ستیت هه میشه زیندوو، نه گهر بشمرت،  
به هزی نهو په یو هندییه وه که له گه ل خوادا هه یه تی، به زیندوو نه ژمارده کرت.

\*\*\*

جوانترین جوری خوشویستنی خوا نهو جوره یانه که له لایه ک به  
خۆشه ویستی خوا و له لایه کیش به ترسان له خوا ده وره دراوه.



\*\*\*

نهوی که خوی گهوره مؤلهتی داوه و هه لومه رچی ره خساندوه بتوانین  
نهومان خوشبویت، پایه یه کی چند گه وره یه!

\*\*\*

له رینگه ی هه زار و یه ک نه زموننه وه سه لماوه هه رکاتیک و ترابیت "نم  
هۆکارانه ده مانگه یه نن به نه نجام"، هینده ی نه بردووه نهو هۆکارانه وردوخاش  
بوون. نهو شته ی ده که ویتته سه رشانمان نهویه که له نیتو پشت به خوا به ستندا  
هه تا نهو په ری توانامان کاریکه یین.

\*\*\*

نهو که سه ی بریاری له ناوچوونی بو ده رکرا بیت، نه گه ر توش لنی  
نزیکنه بیته وه، که وه رزی خوی هات بی هیچ گومانیک قودره ت یه خه ی  
ده گرت.

## مه شخه ئی به رزه خ

شه ونوێژ وه ک مه شخه ئیک وایه له ده ستی مرؤفدا به رامبه ر به تاریکی  
به رزه خ. له بنه ره تدا هه ریه کیک له پینج کاته کانی نوێژ لایه نیک له لایه نه  
تاریکه کانی مرؤف رۆشن ده که نه وه و، پرووناکی ناراسته ی پارچه  
دیاریکراوه کانی کات ده که ن. نه گه ر نوێژ نه بیت ناده میزاد ناتوانیت له سه ر  
پزیره وی دین به روات و دامه زراو بیت. پینغه مبه رمان (عَلَيْهِ أَفْضَلُ صَلَاةٍ وَتَلَاةٍ)  
نه گه ر نه یه توانی بیت به شه و شه ونوێژ به کات، له رۆژدا قه زای ده کرده وه.

پيدءچيت بهم کاره۱؁ وستييتي فيرمان بکات له ژيانماندا جي بؤ  
بؤشاي نه هيلينه وه...

## دونيای ناوهوه

هر بير و بؤچوونيك كه بچيته رؤحمانه وه و رهگ دابكوتيت؁ زوو يان  
درنگ ميوهي خؤي ده به خشيت. نه ميويه؁ ده كرت "تويای به هشت"  
يان "زه قومي دؤزهخ" بيت... كه سينك ميشكي چاكه و جواني و ليبوردهي  
و ليخؤشبووني تيدا بيت؁ هه ميشه دلي له باخچه كاني به هشت ده چيت.  
كه سينكي لهم جؤره هه رگيز له ناكاو ناييت به كه سينكي وا كه دزي و جهردهي  
بكات و؁ زينا بكات و پياو بكوژيت و؁ مهدي بخواته وه و ماددهي هؤشبه  
به كاربهيتت و؁ هه موو كه سينك به سووك ته ماشا بكات و رهخنه له هه موو  
شتيك بگرت. هه موو نهه هه لسوكه وته نه خوازاوانه؁ پئوستيان به فيكر و  
نه خشي خراب و له پيشينه ههيه.

نهو كردارانهي كه سانينك ده يانكهن كه ميشكيان له بيري خراب و ينسوود  
پره؁ به ته واوه تي برتتين له رهنگدانه وهي دونيای ناوهويان. له بهر نهه هؤيه؁  
هه موو تاكينك هه تا له سهر ناستي دونيای ناوهوي به رينكوپينكي و دامه زراوي  
و راسترهوي نه گات؁ له سهر ناستي دهرهوي هه رگيز جوان ناييت و جوان  
دهرناكه و نت. نه گه ر جوانيش بييت و جوانيش دهر بكه و نت؁ بؤ ماوهيه كي درئؤ  
ناتوانيت بهو شتويه به نييتته وه ناييت.

## بیری چاکه خوازی

بە کینک لەو پینگا هەرە گرنگانە ی کە مرؤف بە فەتەکردنی دلی کەسانی  
دی دەگە یەنن، بریتییە لە چاوەرپێکردنی هەل و دەرفەت بۆ چاکەکردن  
لە گەلیان و، هەر کە دەرفەتیش هەلکەوت نەنجامدانی چاکە یە بەبێ کات  
بە فەرۆدان. خۆزگە دەمانتوانی دلمان بە بەردەوامی لەسەر بیری چاکە و  
چاکە خوازی قورمیش بکەین!

## دۆست و هاوڕێیەتی

نەو کەسە ی رێز لە دۆست و هاوڕێکانی دەگرن و چاکە یان لە پروودا  
دەنۆننیت، لە بەرامبەر دوژمنە کانیەو چەندەها بەرگریکاری وەها بە دەست دەهێنیت  
کە پشتگیری لێ دەکەن.

\*\*\*

پینوستی مرؤف بە هاوڕینی راستگۆ، لە پینداویستیە گرنگانە کانی  
دیكە ی کە متر و لەدواتر نییە. نەو کەسە ی لەسەر ناستی دۆست و  
خۆشەویستە کانی لە نارامی و ناسوودەیییدا بێت، لە زۆر بابەتی دیکە شدا لە  
نارامی و سەلامەتییایە.

\*\*\*

مرؤفی ژیر نهو کهسهیه هر که په یوهندی له گهل چواردهوره کهیدا  
 ټنکچوو، خیرا دلیان به دهست دهینیتتهوه و، ناشتیاں دهکاتهوه و دوستایهتی  
 خوی له گهلایاندا نوی دهکاتهوه. له مەش ژیرتر نهو کهسهیه که هستیاری  
 دهنونیت و، هرگیز له گهل دوستهکانیدا کیشه و گرفتی بو دروست نایت.

\*\*\*

هرروهك چون دوزمنی نهینی هەن، دوستی نهینیش هەن. دوستی نهینی،  
 باسکردنی خوی به ماستاوچیتی دادهنیت. کهواته هرروهك چون همول بو  
 ناسینی دوزمن دهریت، پیویسته به ههمان جور گهران بهدوای دوستیشدا  
 فراموش نهکرت. چونکه نهو دوستانهی که بهبی گهران ده دوزرنهوه،  
 لهوانیه به نه اندازهی پیویست جی متمانه نهبن.

\*\*\*

بهردهوامبوونی په یوهندی و خوشهویستی نیوان هاوریان، وابهستهی  
 نهو بوردان و لهیهکتر ټنگه یشتنهیه که له ڀرنگای مشروع و کاری  
 معقولدا له ناستی یهکتردا دهنونتن. نهوانهی که له سر ناستی بیر و  
 رهفتارهکانیاں بهرامبهر بهیهکتر فیداکار نهبن، دوستایهتیبهکانیشیاں کورت  
 و کاتی دهینت.

\*\*\*

ډاستگزیی کهسک له ههمبهر دوستهکانیدا به نه اندازهی هستکردنیهتی به  
 خوشی و ناخوشییاں له ویزدانیدا وهک نهوهی هی خوی بن. کهسک که به  
 گریانی دوستهکانی نهگری و، له گهل پیکه نینیاںدا پینه کهنیت، به دوستی  
 وهفادار نهژمار ناکرت.



دۇستايەتى و برايهتى راستەقىنە، بەوهدا دەردەكەوتت كە كەسەكە تەنانەت لەو كاتانەشدا كە برا و ھاوپرېنكانى لەپرووى دونيايىيەوہ بار و حاليان باش نىيە بەردەوامى بە پەيوەندىيەكانى بدات. كەسېك لە پۇژگارى ناخۇش و نارەحتدا و لە كاتى مەترسيدا لاي ھاوپرېنكانى نەيت، ھىچ پەيوەندىيەكى بە دۇستايەتییەوہ نىيە.



دۇستى راستەقىنە، ئەو كەسەيە دۇستەكەى لەو جىيەدا دەپارنېزنت كە نەگەرى كەوتنى ھەيە و دەستى يارمەتى بۇ درىژدەكات؛ نەك كەسېك كە لە ھەموو كارنكىدا سەرى بۇ بلەقىنېت...



نەوانەى زوو زوو لەگەل چواردەورەكەياندا دەكەونە كېشمەكېش و مەملانى دۇستىشيان كەم دەيت. كەسېك بىەونت دۇستەكانى ھەم زۇر بن و ھەم وەفادار، پىويستە بەھەتمى خۇى لە مشتومېرى ناپىويست لەگەلياندا پيارنېزنت.



گەر تۇ خۆت بە سەربەرزى بەھىليتەوہ، خەلكېش بە سەربەرزت دەزانن!



دۇستايەتى پېش لە ھەر شت كارى دلە، نەوانەى وادەزانن كە بە رپا و خەلەتاننن بەدەستدېت، ھەمىشە فرىويان خواردووه. نەگەر لە چواردەورى كەسانى لەم شىوہيەدا، سى چوار ساويلكە كە بە پياھەلدان و ماستاوچىتى

خەلەتاون بۇ ماوۋىيەكى كاتىش كۆبىنەو، ھەرگىز نەگەرى دۆستايەتییەكى راستەقىنە و دوورودرئز لەگۆرپىدا نىيە.

## مروۋە گرانبەھاكان

لەناو خەلكىدا ھەروەك كەسانىك ھەن كە زۆر ھەرزانن و دەكرىت بە نرخیكى زۆر ھەرزان بىكرىنن، كەسانى گرانى و ھەيش ھەن كە بە دونىايەك زىر و نەلماس ناكىرىنن. نەوانەى نەتەوەكان بەرز دەكەنەو و سەرکەوتىيان پىنەبەخشن، لەم جۆرەى دووھەمن. مروۋە گرانبەھاكان، بەوتنەى ھەورى پر لە باران، ھەمىشە لە نامانجى بالآ و فەزىلەت پىرن. بە ھەر شونىكىدا تىپەرن، پىزانن يان نا، بە سەوزى لەدوای خۆيانەو جى دەھىلن...

\*\*\*

عومەر موختار بە نىتالىيەكانى وت ”من دەمرم؛ بەلام بەنەبەدى دەمىنمەو. وەلى نىو بە مردن لەناو دەچن.“ موسلمان ژيانى زۆر بە گران دەفرۇشىت؛ ژيانى فانى دەبەخشىت، ژيانى ھەمىشەى وەردەگرىت. نەو شەش كە نىمە بە ژيانەو بەستووتەو و ناوى لەشساغى لىنراو، لە گولنىك دەچىت كە جوانىيەكى چەند رۆژەى ھەبە. پەرەى گول تا نەو كاتەى زىندو و لەشساغە زۆر سەرنجراكىشە، بەلام كە سىس و وشك بوو ھىچ نرخیكى نامىنىت.

## مه‌زنترین سه‌رمایه

نه‌خلاق و ویزدان و په‌روه‌رده و پریز و نهرمونییانی دراو‌گه‌لینکن که له هه‌موو ولاتیک ده‌خۆن و، له گه‌وه‌رنک ده‌چن که کیشه و گرفته نابوو‌رییه‌کانی بازار کار له نرخیان ناکهن. نه‌و که‌سه‌ی نه‌م شتانه‌ی به‌ده‌سته‌ینایت له بازارگانیکی ناودار و پرواپینکراو ده‌چیت که نه‌گه‌ر سه‌رمایه‌ی دیکه‌شی نه‌ییت، له هه‌موو جیه‌کدا ده‌توانیت کرپن و فروشتن بکات.

## فانیبوان

ترپه‌ترپه‌کانی دل، چرپه‌ی به‌سته‌ی نه‌و مردنه‌ن که له گه‌ل له‌دایکبواندا ده‌ستی پینکردوووه.

\*\*\*

زۆریه‌ی خه‌لکی ده‌زانن که قیامت نزیکبوه‌ته‌وه. به‌لام نازانم داخو چهند که‌س هه‌ست به‌وه ده‌که‌ن که هه‌ر رۆژه و پارچه‌یه‌ک له پارچه‌کانی به‌رپا ده‌ییت؟!

\*\*\*

لاوان نه‌گه‌ر بیانزانیایه دوای به‌سه‌رچوونی گه‌نجیتی و جوانییان چهند بئ نرخ و به‌ها ده‌بن، پیده‌چوو به‌بئ وچان به‌دوای رینگاکانی گه‌نجیتی و جوانیی هه‌میشه‌ییدا وئلبونایه...

\*\*\*

چەندین شت هەن کە مرۆف بە گرنگیان دەزانیت و نرخ و بەهایان پیندەدات،  
بەلام لە گەل خۆیدا دەمرن و لەناودەچن؛ وەلی ئەو بیر و کارە سوودبەخشانەیی  
کە دەیانخەنە پروو، لەدوای گۆریش دەمیتنەو و بۆ هەتاهەتایە دەژین...

## پینکەنین و گریان

گریان بریتییه لە هەولی ناسوودەبوونی رۆحە هەستیاریەکان و، هەلمەتی  
کوژاندنەوی ناگری ویزدان بە ناوی فرمیسکەکان. ئەوەندە هەیه زۆریە  
خەلک لەو جییهدا کە پینوستە بگرین پیندەکەنن و، لەو جییهشدا کە پینوستە  
پینکەنن دەگرین...

\*\*\*

کاتیک رۆح گری گرت و ویزدانیش سووتا، نیدی ئەوکات مرۆفیش  
دەگری. نا لەم ساتەدا فرمیسکەکان دین بەهانای مرۆفەو و ناگری رۆح  
دەکوژیننەو. بەپرای من پەییوەندیی نیتوان "چەشم" و "چەشمە" ش' هەر لەمەو  
دینت...

۱. دوو وشە فارسی بەکەمیان بە مانای "چاو" و دوو هەمیان بە مانای "کانی" دینت.



## دهرباره‌ی ترس و ئومید

ترسان له خه‌لكی مرۆف نیفلیج ده‌كات؛ چاوه‌پێکردنی سوود و قازانجیش لێیان، زۆر جار ده‌یته هۆكاری خه‌یالشكان و ناومیدی. تاكه چاره‌سه‌ری نه‌ترسان له هه‌یج كه‌سێكیش بریتیه له ترسان له‌و به‌ده‌یه‌نه‌ره‌ی كه مرۆف پێوسته لێی بترسێت. چاره‌سه‌ری خه‌یالشكان و ناومیدیش بریتیه له پشبه‌ستن و متمانه‌بوون به زاتێك كه هه‌میشه به‌هێزه و هه‌رده‌م توانای هه‌تانه‌دی به‌لێنه‌كانی هه‌یه.

## دوو پۆژ بۆ هه‌مووان

باوه‌رمان وایه هه‌موو كه‌سێك دوو جۆر پۆژی هه‌یه: یه‌كێكیان تاییه‌ت به خۆی و نه‌وی تریان تاییه‌ت به نه‌وه‌كانی داها‌توو. نه‌گه‌ر ئێمه نه‌مرۆ له‌سه‌ر ناستی یه‌كێكیان بگه‌ڕین و بنالێنین، به پشبه‌ستن به كۆمه‌كی خوای خاوه‌ن په‌حمه‌تی په‌ها، له‌و باوه‌ر په‌داین كه له‌وه‌ی تریاندا پێده‌كه‌نین.

## نهوهی گریان و پیکه نین

رۆحیک به تیپه ربوونی ته مهن له گهڵ بیری به ندایه تیدا ناوتته نه بووینت،  
له ناسۆیه کدا که ده بوو قازانج بکات، دوو چاری به دبه ختی دۆران دهیت.  
نه گهر نهو بیتوانیا به ده رک به مه بکات، بۆ نهو شتانه ده گریا که نه مرۆ پینان  
پیده که نیت و له په شیمانیدا قه دی ده چه مییه وه...

## ته مهنی به پیت

ته مهن درێژه کان نهوانه نین که زۆر ده ژین؛ به لکو نهوانه که هه رچۆنیک  
بووه میوه و به ره مه یکی زۆریان له ژیا نیا ندا به ده سه ته ینا وه. به گره ی نه م  
پنومه، ههروهک ده کرت که سانیکی ته مهن کورتی وه ها هه بن که سه د سال  
ژیابن، به هه مان جوړ ده گونجیت که سانیکیش هه بن که به پازده سالی، ها ورپی  
له گهڵ پیت و به ره که تینکدا که ته نها به هه زاران سال به ده سه تیت، سه ریان تا  
که شکه شان به رزبوو بیتته وه.

## ژیانی راسته قینه

ژیان بریتیه له ناویشانی چرؤکردن و نهشونمای سهردهمی مندالی و، گوروتین و رۇحی ههولدان و تینکۆشانی تافی گهنجیتی و، ههولدان بۆ زیندوو مانهوه له پیناو شادبوونهوه به دۆستان و خۆشهویستان له رۆژگاری پیریدا. به داخهوه نهوانهی له پهنجهرهی کوفرهوه تهماشایان کرد، گاه وهک کۆمیدیایهک و گاه وهک تراژیدیایهک بینیان و، نهمهش بیرى شوق و شوکری له نادهمیزاددا کوشت!

## ته نیایی

ههستی ته نیایی، دهردی بیدهرمانی نهو زهبوون و دهریهدهرانهیه که دلیان به گوزرهی نه بهد قورمیش نه کردوو و ههوتنی بیرى هه میشه بیان له رۇحیان نه داوه. پینه چیت کهسانی لهم جۆره ههتا نهو کاتهش که ههسته کانیان به نیمان بال ده گرنت و رۇحیان روى راسته قینهی بوون ده بینیت، نه ده توان له که شهه وای ته ماوسی به دبینی و رهشبینی رزگاریان ده بیت و، نه له گهله تیکرای بووندا ناوتته بین و دۆستایهتی و هاوڕیبهتی له گهله هه سوو شتیکدا پینکه بینن.

## بونيادي ههست

بونيادي ههسته کاني مرؤف راستهوانه له گهڻ جؤرى ژيان و، نازار و ژان و پهنجي کيشراو ده گؤرپيت. دونيای ههستي نهوانه ي هه ميشه له دهرهوي ژيان ماونه تهوه و، دوورن له بيرکردنهوه و چله کيشان، بهوتنه ي ترانا و لينهاتنه کاني ديكه يان، هه رگيز گهشه ناکات و، که ساني له م جؤره هيج کاتيک له گهڻ وجوددا ناوتته نابن.

## خراپه

نهوانه ي بهردهوام خهريکي خراپه کردنن، نه گهر که سيش پينگه يان لي نه گرتت، پوژنيک ديت که بينگومان دهبن به ژير باري خراپه کاني خويانهوه. به لي، سه رهنجامي خراپه کارييه بهردهوامه کان، زوو يان درهنگ له ناوچوونه.



شته عه رهزي و پروکه شه کان نه گهر وه شتاني بهردهواميش دهریکه ون هه کاتين. کاتيک ته مهنی سروشتييان کوتايي هات، نهوانيش وه ک هه ر شتيکي تر ده مرن. نه وهنده هه يه هه ندينک جار به ها مرؤييه کانيشمان له گهڻ خويان دهبن.

## هه ندىک له نه خوشییه کانی دڻ

دینداری راسته قینه، نهو که سدییه که له هه مان کاتدا خاوهنی بهرزترین نه خلاق و رهوشته. له په رسته شه کانییدا ریا و، له هه لسوکه و ته کانییدا خه له تاندن و، له دلیدا رِق و دوور و ویسی بوونیان نییه. ریا و خۆده رختن مرؤف له خوا و، خه له تاندنیش هه م له خوا و هه م له خه لکی دوورده خاته وه... رِق له گه ل نه فرهت و، دوور و ویسی له گه ل له عنهت باس ده کرتن و یاد ده کرتنه وه.

## هه لپه

هه لپه، ته له یه که شیر ده کات به مشک؛ هه رکه س جارنک تیکه وت نیدی له دهستی رزگاری ناییت.

\*\*\*

هه لپه دینونکی وه هایه پستی به هیزترین پاله وانه کانییش ده دات له زهوی.

\*\*\*

که سینک به خیل نه ییت، به تییه رپوونی کات ده ییت به که سینک که خه لکی به خیلی پندمهن.

\*\*\*

نیرمیی لای نیرمه ران و، هه لپه لای هه لپه کاران، دوو دۆزه خنی دونیایین.

\*\*\*

ته ماعبازی، زنجیری دیلیتیبیه له گهردنی ناده میزاددا.

\*\*\*

پنویستی، وهک موزانه وایه و ههستی شهرمکردن کون دهکات.. بهتایبیت  
نه گهر ته ماعیش پالپشتی لیبکات زور خراپترا!

\*\*\*

مرؤف له باوهشی نهو شته دا دهمرت که مه فتوونیهتی.

## لادان

ههتا نیستا له پیناو "مههلیکه سولتان" دا چهندین جار چارۆکه مان به رووی  
چهندها شوتنی نادیار و نه ناسراودا هه لداوه. به لام نه نهو له یلایه مان دۆزیهوه  
که عه شقه کهی راپینچی بیابانه کانی کردین، نه توانیشمان بگه ږینهوه بۆ نهو  
که نارانهی که جیمانیه شتیبون...

\*\*\*

کاتیک کۆمه لگا له ره گه کانی رۆحی خۆی دوورده که ویتتهوه، ږوانگهی  
ده گۆږیت و سیسته می به ها کانی شی ناروژوو دهنه وه. له کۆمه لگایه کی له م  
جۆردها جیهاد ناوی "ده ستریز" و سته می ش ناوی "داد په روهری" لینه مرنت!

۱. بریتیه له نعلسانه به کی رۆژه لاتی که تیندا مههلیکه سولتان په ریه کی زور جوان و نارداری نه یزروه و  
له ودهو جیای قلمه وه دهزی. ییده چیت نووسهر له هه مان کاندای مههستی تواجمان بیت له هه لوپستی "زۆن  
تورک" دهکان که له چهندین شیعردا مههلیکه سولتانان وهک ههیا بهک بۆ رۆژنارا داناوه و به بالهیدا ههلیاندوه.

نهفرت له میژوو ده کړنت و، شته قه به و ناشرینه کانی نه مرؤ هینده ستایش  
 ده کړن، دهرنن به ناسماندا و، سووکایه تی به نه دهب ده کړنت و، چه پله بو  
 ینشهرمی لیده درنت و، داوتنپاکی و پاکیزهی وهک ختو نیشانددرنت و،  
 ییزوی به شتیکی سروشتی داده درنت و، له کاتیکدا که وابسته بوون به  
 میللهت و رابردووه به ناشرینترین شیواز سووکایه تی بیان پنده کړنت، ییزه گی و  
 ییزه گان دهرنن به ناسماندا!

\*\*\*

تیکه لاوبوون و ههستان و دانیشتنی به ردهوام له گهل ره گزی به رامبهردا  
 و ناروزوی هاوده می به ردهوام له گه لیاندا، یان نیشانه ی خالی لاوازی  
 مرؤفه، یان ناماژیه بو تیکچوونی سروشت، یاخود هیمایه بو هه لگرتنی  
 تایبه تمه ندییه کانی نه و ره گزه.

## نه زانی

نه زانی وهک په چه یهک وایه به سر پروی شتانه وه؛ نه و به دبه ختانه ی  
 نه یان توانیوه نه م په چه یه بدرینن، هه رگیز ناتوانن دستیان به مانا به رزه کانی  
 ناو گه ردوون بگات. گه وره ترین نه زانی نه ناسینی خوی گه وره یه؛ به تایبهت  
 نه گه نه مه له گهل خوپه رستیدا یهک بگرتن، نیدی وهک حاله تیکتی شتی  
 وهای لیدنت که چاره سری نییه.

## پووی راسته قینهی دنیا

هەندیک کەس دنیا بە کەمیک پاره و کەمیک لەشساغی دادەنێن. نەگەر  
نەم بۆچوونە سەبارەت بە کەسانیک کە هەموو شتیک بۆ ماددە دەگیرنەوه  
و، دنیا بەو شتانەوه دەبەستنهوه کە دەیزانن و دەیبینن راستیش بیت، لە  
دیدى ئەوانەدا کە چاریان بە پووی مەعنا و حەقیقەتدا کراوەتەوه جگە لە  
فریوخواردن هیچی تر نییە.

\*\*\*

ئەوانەى ئەمەرق هەولدهەدن دنیا تێکبدن، بەراورد بەوانەى دەیانەوێت  
پینکوپینکییەکەى پیاڕێژن، وا دەردهکەوێت هەم زۆرتر بن و هەم خاوەنى  
کاریگەرى زیاتریش بن. نەگەر هێزێکی مەعنەویى وەها نەبێت کە کار لە  
هاوسەنگی هێز بکات، لە حاڵى حازردا زەحمەتە بتوانرێت بوترێت کە چاکى  
و جوانى لە داهاوویەکی نزیکدا مەودایەکی گەورە دەپرن.

## پۆخە تاوانبارەکان

مەزوف زۆرجار لە چاویلکەى دلى خۆیەوه تەماشای کەسانى دیکە  
دەکات؛ بەهۆى تەم و غووبار و دووکەلیشەوه کە لێرەدا هەیە، هەموو شتیک  
و هەموو کەسێک بەلێلى دەبینیت. ئەو بریارانەى کە لەم حاڵەتەدا دەیاندا،  
بەتەواوەتى تاریک و بێبەزەمیانەن. راستییەکەى خۆپەرستیک کە دووچاری



حاله تىكى له م شىويه بووه، واده زانیت هم موو شتىكى چواردهورى له ناوچووه؛  
كه چى له راستيدا نهو شتهى له ناوچووه خودى خويه تى.

## رۆحه مندالئاساكان

پنوسته ستایش و لوتف و پرووتى كردنى گه و ره كان بو نيمه به داخوازى  
پنداوستى و هه زارى خومان و نيشانهى گه و ره مى نه وان بزانيه. پاشان  
نه ده ب و ريزى خومان به هوكارى به رده و اميسان بزانيه و خومان له بيناكي  
و بينه روايى بپارتزين، هه تا نه كه و ينه داوى شه ته حاته وه و شيوه ي مندالئىكى  
هارو هاج و هرنه گرينه. وهيل بو نهو رۆحه سه رگه رده انه مندالئاسايانه ي كه  
به خرايى كه لك له لوتف و چا كه و پرووتى كردنه كان و هره گرنه!

سائیکہ سیدھا

سائیکہ

سائیکہ

[www.iqraedlamontada.com](http://www.iqraedlamontada.com)

## مىللەت

نەو تاكانەى بەجدى ېرىارىان داوۋە بىن بە ستوونىكى باش بۇ  
مىللەتەكەيان، نەگەر لەم بىر و بۇچوونەياندا راستگۆبن بن، بەرژەوندىيەكانى  
خۇيان لەبىردەچىتەوۋە بەلام بچووكترىن بابەتى تايبەت بە مىللەتەكەيان بۇ  
ساتىكىش لەبىر ناكەن.

\*\*\*

پىشكەوتووترىن مىللەت نەو مىللەتەيە كە ھەموو كاروبارەكانى لە  
چارچىنەى يەكگرتن و يەكپىزىدا ھەلدەسەنگىنىت و قورسايى بە راي  
زۆرىنە دەدات. يىنگومان ۋەرگرتنى ھەمان پەرۋەردە لە بابەتە گىرنگەكانى  
ۋەك دىن و زمان و مىژۋى ھاۋىەش لەلايەن تاكەكانى مىللەتەۋە شتىكى  
زۇر گىرنگە.

\*\*\*

نەو شتەى كە زۇرتترىن چىژى لىدەبىنىن، پىۋىستە نەو رەخنانە بن كە  
لەلايەن كەسانىكەۋە ناراستەمان دەكرىن كە خۇشماندەون و لە خۇشەۋىستىيان  
دلىيان. نەگەر وا نەكەين، ھەرۋەك بەھۋى ھەندىك لە كەموكورتىيەكانمانەۋە  
دۇستانىكى زۇر لەدەست دەدەين، بەھەمان جۇر دەرفەتى راستكردنەۋەى  
زۇرىك لە ھەلە و كەموكورتىيەكانىشمان بۇ فەراھەم نايىت.

\*\*\*

بەكىكى دىكە لەو بابەتە ھەرە گىرنگانەى كە ۋەك مىللەت گىرفتارى

لاوازیمان دهکات، ساویلکه ییمان به رامبر بهو فیلبازانهی که خویان وهک  
دوست دهرده خهن. نهمه له کاتیکدا دهییت مرووف به ههموو به لیتیک نه خه لیتیت  
و پروا به ههموو رینیشاندهرتک نه کات.

\*\*\*

نه گهر فیل و خه له تاندن له ناو تاکه کانی میلله تیکدا به هونه ر و ژیرتی  
نه ژمار بکرت، مانای وایه نهو میلله ته دوو چاری دهر دیککی بیده رمان بووه.  
نهو شتانهش که وهکو نیشانهی باشی و چاکی لهم بونیاد و جهسته یه دا  
دهییرتن، وهک نهوه وایه ناوسانی نه ندامه کانی نه خوشیککی تووشبوو به  
شیرپه نجه به گه شه کردن و قهله و بوون دابنرین.

\*\*\*

نه گهر له نیوان گشت تاکه کانی میلله تیکدا په یوه ندییه کی وهک په یوه ندییه  
خیزانی بوونی هه ییت، له سایه ی نهم په یوه ندییه دا قه دهر و چاره نووس رینگای  
نهو میلله ته به رهو ناسوی لوتکه کان تهخت دهکات. نهو میلله تانهش که  
تاکه کانی په کترین خوشناونت و له دژی په کترین و ههست به سه لامه تی و  
متمانه ناکهن له به رامبر په کترهوه، ههروهک به میلله تیککی راسته قینه دانانرین،  
داهاتوویه کی گه شیشیان نییه.

## گهنج

گهنج، نه ماسی هیز و توانا و زیره کییه. ههتا په رومرده بکرت و به رهو  
چاکه کاری ناراسته بکرت، هه رقلیکه به سه ر ختییه کانداهه رده که ورت و،

دهوانیت بییت به هیزکی وهها که پرووناکی به دل و رینکوپینکی به جیهان به خشیت.

\*\*\*

کۆمه لگا قاپینکی کریستالییه و گهنجه کانی ناویشی شله یه کن تینیدا، شپوه و رهنگی نهو وهرده گرن و له رینگهی نهووه دهرده کهون. نازانم داخو نهو کاربه دهست و دهسه لاتدارانهی که همیشه گهنجان به رهو گونراییه لی و ملکه چی بانگ ده کهن، بو جارنکیش ته ماشای خویان ده کهن؟!

\*\*\*

ههوا و نارزه زوووه کان له شتی شیرین و فهزیه ته کانیش له چیشتی ترش و سونر ده چن. نه گهر گهنج سه ره به ست بکرت له هه لبراردنی یه کیک له مانه، داخو پینوست ده کات بلین کامیان هه لده بژیرت و کامیان وازلیده هینیت؟! نه مه له حالینکدا که ناچارین گهنجان وهک دۆستی فهزیه له و دۆزمنی بیرهوشتی پهروه ده بکهین.

\*\*\*

ههتا نهو کاتهی پهروه ده به هانایه وه ده پوات، گهنج لهو ژینگه یه ی تینیدا دهژی پهروانهی چواردهوری ههوا و نارزه زوو و چیره کانه و، شیتینکه دور له زانست و به سیرهت و لوجیک ده سووپه ته وه. پهروه ده یه کی باش که گهنج له گهل رابردوی خویدا ناووته ده کات و بو نایینده نامادهی ده کات، دهیانکات به عومره کانی ناینده.

\*\*\*

به رزبونه وه و نزمبونه وهی میله تیک په یومندیان به رۆح و شعوری

نهوه گهنجه کانی و، نهو پروورده و فیرکردنهوه ههیه که وهریده گرن. نهو میلله تانهی گهنجه کانی به باشی پروورده کراون هه میسه کاندیدن بۆ پیشکوتن و سرکهوتن. له بهرامبهردا دواکهوتنی نهو میلله تانهی که لاهه کانی خزی پشتگونخستوو شتیکی حه تمییه.

\*\*\*

نهوانهی دمیانهوتت سهبارهت به داهاتوی میلله تیک پیشینی و پیشگویی بکن، نه گهر ته ماشای پرووردهی لاهه کانی نهو میلله ته بکن، له بریاره کانیاندا له سهدا سه دهمپیکن.

## گهنجیتی

دهرپرینی شه فهقهت و نهرمونیانی له بهرامبهردا نهوه لاهه کاندا، ههنگاونکی مانابهخسه له سهر پینگای ههستاندنهوهی ولات و میلله ته که مان. نهوهنده ههیه نهه ههستی بهزهیی و میهره بانیه نه گهر پرووی له ژیانی دل و پوچیان بیت به سووده و، به لام به پینچه وانهوه نه گهر پرووی له جهسته و لاشه بیان بیت، زیانبهخسه و دمیانکات به بوونه وهری جهستهیی و ته نانهت له وانیه له شیرازهش دهریان بکات.

\*\*\*

ههر میلله تیک گرنگی به لوانی خزی داینت پیشکوتوو، نهوانهش که له شه پوله کانی هوا و ناره زوی لاریتیدا به جیان هیشتون، زور به قورسی باجی نهه پشتگونخسته بیان داره. نه گهر نه مرؤ ناپاکی چواردهورمانی

تەنبوۋە و نەۋەكان پۇژ بە پۇژ زياتر لە سنوور دەردەچن، نەمە بەتەواۋەتى دەمجامى پىشتگونخستنى نىمەيە. بەلى، كاتىك سەرمان لەناو ھەورەكاندا دەھات و دەچوو، ھەستمان بەو مارانە نەكرد كە بەنىو قاچماندا ھەتا ناو ژوورى نووستنەكانمان دزەيان كوردبوو و، بە دەستى خۇمان دۇخى ناھەموارى نەمپۇمان نامادەكرد...

## ھاوسەرگىرى و خىزان

ھاوسەرگىرى بۇ ھەز و چىژ نىيە، بەلكو نامانج لىي پىنكەتتەنى خىزان و، مانەۋە و بەردەوامىي نەتەۋە و، پزگارکردنى بىر و ھەستى تاك لە بەربىلاۋى و پىنكەتتى نارەزوۋە جەستەيىەكانىيەتى. ھەز و چىژەكان لەم پوۋوۋە ۋەك ھەر لايەنتىكى تىرى سىروشتى مەۋۇف بىرىتىن لە پالئەرنك و كرىيەكى پىشىنە.

\*\*\*

پىنوستە نەۋانەي بەنيازى ھاوسەرگىرىن، لەبرى گىرنگىدان بە بەژن و بالا و، سەرۋەت و سامان و جوانىي دەركى، لەم بابەتە ھەرە جەدىيەدا بە گونزەي پىنومەكانى ۋەك جوانىي پۇج و، جىھانبىنىي نەخلاق و ناموس و، فەزىلەت و، بەرزى كەسايەتى بىرپارىدەن.

\*\*\*

نەۋ كەسانەي كە وردىبىنىي پىنوستان نەكردوۋە لە ھاوسەرگىرىدا يان دەرفەتەيان بۇ ۋەھا كارنك بۇ ھەلنەكەۋتوۋە، بەداخەۋە كاتىك كار دىتە سەر جىبابوۋنەۋە، نىدى پىنومە ھەرە ژىرانەكانىش ھىچ سوۋدىكىيان نايىت. بەلى،

نامانج برىتى نيبه له ږزگاروون به كه مترین زيان لهو ناگرهى كه مالى  
ته نيوه، بهلكو گرنگترین كار نه ويه كه هيچ شتيك نه برته وه ناو ماله وه كه  
گومانى ناگره و تنه وهى ليده كرت.

\*\*\*

نايت كچ به كه سينك بدهين كه نايناسين و، كچا نيكيش نه خوازين كه  
نايانناسين. نيكاحيټك كه له سر شتاني ناديارى له م جوړه دامه زراوه، يان  
به سره نجامينكى وهك ته لاق كوټا بيديت كه خواى گه وړه پنى ناخوشه، يان  
سه بارهت به لايه نه كان وهك نه شكه نجهى ليديت.

\*\*\*

خيزانگه لينكى وها پيرو زه ن كه هر له به كه م نياز وه ږه چاوى ږه زامه نديى  
خوايان كړدوه و له سر لوجيك و داوهرى ژيرى ژيانيان دامه زراوه به درتړاى  
ته مهنك ږولى قوتابخانه ده گيرن و بهو شاگردانه ش كه پنيان ده گه يه نن  
مانه وه و بهر دهوامى بهو ميلله ته ده به خشن كه پتوهى په يوه نديدارن.

\*\*\*

نهو هاوسه رگيرى و كوټوونه وانهى كه به باشى بيريان لينه كراوته وه، به  
هاوسه رى چاو به فرمينسكى سرگهردانى كوچه و كوټانه كان و، هه تيوگه لينك  
كه له "خانهى بينه رپرستان" فرينده درنن و چهند كارمات و ډرندويهك  
كوټايبان پنديت كه جگه رى تاكه كانى خيزان كون كون ده كهن.

\*\*\*

نه گه ر سوډى هاوسه رگيرى بۇ تاك يهك بينت، بۇ نوممات و نه توه هه زاره.  
له م ږووه ته ركردنى هاوسه رگيرش چه شنى هاوسه رگيرى ناته ندروست،



كەچان سەرگەردان و كوپان پەرىشان دەكات و وەكو نەخۇشى كۆلىرا ناو و خۇنن لە جەستەى مىللەتدا ناھىلىت.

\*\*\*

نەو خىزانەى كە ھەر لە سەرەتاوہ لەسەر بىنچىنەى بەھىز دامەزراوہ و شەمالى بەختەوہرى ماددى و مەعنەوى تىدا دەشنىت، پتەوترىن بەردى بناغەى بوون و مانەوى مىللەتە و قوتابخانەىكى پىرۇزە بۇ پىنگەياندى نەوى چاكەكار و سوودبەخش. نەو مىللەتانەى كە مائەكانيان ھىندەى قوتابخانەكانيان فەيز و بەرەكەتى تىدايە و خوتىندىنگاكانىشان بەقەدەر مائەكانيان گەرم و نەرمە، گەورەترىن بزووتنەوى چاكسازىيان نەجامداوہ و ناسوودەى و بەختەوہرى نەوكانى داھاتوويان مسۇگەر كىردووہ.

\*\*\*

نەتەوہ لە يەكەى پىكەھىنەرى خىزان پىكدىت. لەم پرووہ مائەكان باش بن نەتەوہ باشە و، مائەكان خراب بن نەتەوہش خرابە. خۇزگە نەوانەى چاكەى گەلىان دەوت پىش لە ھەر شتىكى تر ھەوليان بۇ چاكسازى خىزانەكان بدايە!..

\*\*\*

بەگوزەى مرۇفەكانى ناوى، بە "مال" دەوترىت "مال". ھەر مالىك دانىشتووانەكەى رىز لە بەھا مرۇببەكان بگرن، بە بەختەوہر نەژماردەكرىن. بەلى، دەتوانىن بلىين كە نادەمىزاد بە پارمەتى مائەكەى دەتوانىت ژيانىكى مرۇفانە بڑى، خانووش بەگوزەى مرۇفەكانى ناوى دەمىت بە "مال".

\*\*\*

مال نه ته ویه کی بچووک و نه ته ووش خیزانیکي مه زنه. نهو که سہی که به  
 ډینکوپینکی و به بی که موکورتی خیزانیکي بچووک یان گهوری به ډینوهردووه و  
 تا که کانی خیزانی بو مروفایه تیی راسته قینه به رزکردووه ته وه، نه گهر هه ولینکی  
 که میک زورتر بدات، ده توانیت له دامه زراوه گهره تر و به رزتره کانی شدا  
 سهرکه وتوو بییت.

\*\*\*

نارینکوپینکی و بیسه روبه ره یی ناو خیزان دهره دهری و په ریشانیی ډوچی  
 دانیشتووانی نهو مال له و، شیواوی و پیسو پوخلی و نارینکوپینکی مال و دوکان  
 و کولانه کانی شارنکیش پله ی هه سترکردنی فرمانبه رانی شاره وانییه که ی  
 دهره خات.

## ته لاق

ته لاق بریتیه له خودارپینی تاک له به لیتن نامه و قیدی نیکاح. نه گهر  
 به ده گمن وه ک شتیکی ناسووده به خشیش دهر بکه ویت، زوربه ی جار ناسووده می  
 و بینه وایی له گه ل خوی دهینیت.

\*\*\*

جیابرونه وه، له دیدگای دیندا، بیتر اوترینی موباحه کانه. نه و منده هه یه  
 قه دهغه کردنیشی ناسروشتیه.

\*\*\*

چاونووقانندن له ناست نهو ناچار بیانه دا که داخوازی ته لاقن، له نه ناسینی

ماهييه‌تى مرؤف و تاييه‌تمه‌ندييه‌كانيه‌وه سه‌رچاوه‌ده‌گرت. چاوهرين‌كردنى گونجان له‌نتوان هه‌موو ژن و ميژدين‌كدا كه هاوسه‌رگيرى ده‌كهن، نيشانه‌ى ساويلكه‌يه‌كى وه‌هايه كه وا ده‌زانيت هه‌مووان وه‌ك يه‌ك خاوه‌نى هه‌مان سروشت و مه‌زاج و پينكهاته و كه‌سايه‌تين.

\*\*\*

هه‌موو ته‌لاقينكى بينه‌روبه‌ر سه‌باره‌ت به ته‌لاقده‌ر په‌شيمانيه و بو ته‌لاقده‌راوئش ناحه‌قييه و، بو تاكه‌كانى خيزانيش سه‌رچاوه‌ى نانا‌رامى و نانا‌سووديه‌كى وه‌هايه كه هه‌نديك جار به‌درئزايى ته‌مه‌ن وه‌ك برينيكى تازه نازار و ژانه‌كه‌ى به‌رده‌وام ده‌ييت...

\*\*\*

نه‌گه‌ر ته‌لاق نه‌شته‌رگه‌رى بينت بو نه‌ندامينكى نه‌خوش، بنياتنانى هاوسه‌رگيرى له‌سه‌ر بناغه‌ى عه‌قلى و لوجيكى، خو‌پاراستنى هه‌ستيارانه‌يه به‌رامبه‌ر به نه‌خوشيه‌كان. له‌به‌رنه‌وه، پيش نه‌وه‌ى خيزان به ته‌لاق و، به‌ر له‌وه‌ى به قه‌ده‌غه‌كردنى ته‌لاق ويژدان وئرانبه‌كرتن، پيوسته له هاوسه‌رگيريدا گه‌رنگيه‌كى زور به گونجان به‌درنت و هه‌رگيز شلگيرى له وه‌ه‌لومه‌رچانه‌دا نه‌نوئرننت كه نه‌م گونجانه له داها‌توودا پينكه‌هينن.

\*\*\*

به‌شينكى دونيا به‌درئزايى چه‌ندين سه‌ده‌ى دوورودرئز به قه‌ده‌غه‌كردنى ته‌لاق يان به‌ستنه‌وه‌ى به چه‌نده‌ها مه‌رجى سه‌خت و ده‌گه‌نه‌وه، هه‌ولى دا به‌زور كه‌سانيك پينكه‌وه به‌ييلتته‌وه كه به‌ر له ژيانيكى هاوبه‌ش ناكه‌نه‌وه، به‌شينكى ديكه‌ى دونياش وه‌ك شه‌كينك له نافرته‌ى روانى كه كه‌ى ويستى

بیهیلتهوه و کهی ویستی دهوی بکات. یه کیك له مانه سزادانی پیاوه و، نهوی دیکه شیان نه ژمارنه کردنی نافرته له ریزی مرؤف.

## دایک و باوک

دایک و باوک دوو بوونه وهری پیروزی وهان که مرؤف له پش همور که سیکی ترهوه ریزیان بگرتت. نهو که سهی له ریزگرتنیاندا که موکورتی بنورنیتت، مانای وایه پرووبه پرووی خوا بووته وه. نهو که سهی نهوان نازار بدات، زوو یان درهنگ نازار ددرتت.

\*\*\*

مرؤف، لهو پروژه وهی که هیشتا زینده وهرنکی گچکه یه، ههردهم وهکو بارنک له سهر شانی دایک و باوکییه تی. لهم پرووه نه ده کرتت قولیی میهره بانی دایک و باوک به رامبه ر به رۆله کانیان بیوریتت و، نه سنووری نهو نارچه تی و نازارهش که له پیناویان دهیکشن دیاری ده کرتت. هه ربویه ریزگرتنیان هم قهرزنیکی مرؤفایه تییه و هم نه رکی نه ستویه.

\*\*\*

نهوانه ی نرخ ی دایک و باوکیان دهزانن و به هۆکاری گه یشتن به رهحه تی خوی گه وره یان داده نین، هم لهم دنیا و هم لهو دنیا له ریزی هه ره به خته وه ره کانن. نهوانهش که بوونی نهوان به بارگرانی دهزانن و بیزارییان له به رامبه ردا دهره برن، کۆمه لیک به دبه ختی وهان که جه فا و نالینیکی زوریان له پینگا دایه.



مرۇف بەنەندازەي رېزى بەرامبەر بە دايك و باوكى، رېزدارە بەرامبەر بە بەدبېننەرەكەي. نەوەي رېز لەوان نە گرتت، بەرامبەر بە خواش بېرېزە. لەم رېز گارە نامۆيەي ئىستادا نەك تەنھا نەوانەي بەرامبەر بە خوا بېرېزىن، بەلكو نەوانەش كە بانگەشەي خۆشەويستنى خوا دەكەن، بەبەردەوامى بېرېزى بەرامبەر بە دايك و باوكيان دەنوئىن.



پىوستە مندال نەوېرې رېز و گورپرايەلى لەبەرامبەر دايك و باوكىيەوە بنوئىت. لەبەرامبەردا نەوانىش پىوستە بەنەندازەي گرنگيدانىان بە لايەنە جەستەيەكەي، گرنكى بە ژيانى دل و رۇحىشى بەن و، ھەرچى زووە تەسلىمى پەروەردە و فىرکردنى كارامەترىن ھەكىمەكانيان بىكەن. نەو دايك و باوكەي دل و رۇحى مندالەكەيان لەبىر دەچىت چەند نەزانن و، نەو مندالەش كە دەيىت بە قوربانى نەزانىيەكى لەم جۆرە چەند بەدبەختە!



نەو مندالەي مافى دايك و باوكى رەچار ناكات و سەرپىنچىيان دەكات "جانەوورنكە لە شىوەي مرۇفدا" و، نەو دايك و باوكانەش كە بېشەن لە ھەولى گەرەنتىكردنى ژيانى مەعنەويى مندالەكانيان كۆمەلىك سەمكارى بېشەزمىين. بەتايبەت نەو دايك و باوكانەي كە ھەولەدەن مندالەكانيان نىفلىج بىكەن، لەدوای نەوەي كە رېنگاي پەر و بال و فرىنيان دۇزىوئەو!



خىزان يەكەي سەرەكىي كۆمەلگايە. تاكەكانى ناو خىزان چەند رېز لە

نەرك و مافی یەكتر بگرن، كۆمەلگاش نەوئەندە پتەو و تەندروست دەیت. نەگینا گەران لەنیو كۆمەلگەدا بەدوای نەو ریتز و میهرەبانییەى لە خیزاندا ونبوو لەناو كۆمەلگادا كارنكى بیهوودەیه!

## مندال

ناوك و تۆو بۆ بەردەوامیى جۆر و نەوئەى درەختەكان چەند گرنگە، مندالیش خاوەنى هەمان گرنگییە لە بەردەوامیى نەو و رەگەزى مرۆفدا. نەو میللەتانەى كە مندالەكانیان فرامۆشكەن مەحكومن بە لىكەلەلەشان و نەوانەش كە رادەستى بىنگانە و كلتورى بىنگانەیان دەكەن، مەحكومن بە لەدەستدانى خود و ناوەرۆكى خۆیان.

\*\*\*

مندالانى نەمەرۆ دواى سى بۆ چل سال دەبن بەو گەنجانەى كە چالاكترین و پربەرەمترینى چىنى كۆمەلگان. نەوانەى كە مندال بە بچووك و بىنرخ تەماشادەكەن، پىوستە بىر لەو بەكەنەو كە چ كۆلەكەى كى گرنكى ژبانى میللەتيان فرامۆشكردوو و دەیت مووچرەكە بە گىانیاندا بىت.

\*\*\*

نەو خراپییەى كە لە نەوكانى نەمەرۆدا دەبىرنىت و، نەو نەبوونى توانا و لىهاتن و شایستەییەى كە لە هەندىك لە بەرپۆبەراندا دەبىرنىت و، نەو نەهامەتییانەى كە بەسەر نەتەوئەكەماندا دىت، بەرپرسىارتیببەكەى لە نەستۆى دەسلاتداران و پەرورەدەكارانى سى سال لەمەویشدايە. سەرچەم كارمات

ياخود چاكانە كارىيەكانى پازدە سال دواى ئىستاش، لە گەردنى نەوانەداپە كە پەرورەدە و فېرکردنى نەوەكانى نەمىرۆ دەبەن بەرپۆتە.

\*\*\*

هەر نەتەو مېك بېهونت داھاتووى خۆى مسۆگەر بىكات، پىنويستە بەشىك لەو سەرمایەپەى كە بە راست و چەپدا بە فېرۆى دەدات، وەكو وەبەرھىتەنىك بېخاتە خزمەتى پەرورەدەکردنى مندالانى نەمىرۆ كە گەرەپپاوانى سبەپىنن. نەگەر زۆرىيەى زۆرى نەو شتانەى كە لە بوارەكانى تردا سەرف دەكرتن بە فېرۆش بېچن، هەرگىز نەو شتانەى كە بە ناراستەى بەرزكردنەوئەى نەوەكان بۆ مەرقۇپايەتى راستەقىنە سەرفكارون، بەخۆپايى نارۆن و چەشنى كانىاونكى هەمىشەپى بەردەوامدەبن.

\*\*\*

نەو زەبوون و، خراپەكار و، گىزەشىونن و، تىرۆرىست و، سەرخۆش و، تىلپاكىشانەى نەمىرۆ كە بە پەلەى نىوچاوانى كۆمەلگا دادەنرتن، هەمان نەو مندالانەى دوننن كە كەمتەرخەمىمان لە پەرورەدەكردنىاندا نواندووه، نازانم داخۆ بىرمان لەو كەردووتەو كە سبەى لە نەنجامى كەمتەرخەمىيەكانى نەمىرۆماندا چ جۆرە نەو مېك شەقام و كوچەكانمان پەر دەكەن؟

\*\*\*

نەو مىللەتانە بالادەست دەبن بەسەر قەدەرى داھاتوودا كە مامەلەى جددى لە گەل دامەزراوئەى ھاوسەرگىرىدا دەكەن و دەزانن چۆن نەوەكانىيان بەرزبەكەنەو بۆ ناستى بەرزى مەرقۇپايەتى، نەك نەوانەى كە خاوەنى زانست و، تەكنىك و تەكنەلۇجىيان. نەو نەتەوانەش كە بەجددى لە ھاوسەرگىرى و مندالېوونىيان

نەپروانیووە و بە فەلسەفەی پەرورەدەیی خۆیان نەوێکانیان گۆش نەکردوو، نەگەر  
نەمەرۆش نەبیت بینگومان سەبی، مەحکوومەن بەوێ لەژێر چنگ و ددانە  
تێژەکانی زەمانەدا وردوخاش ببین.

## مافەکانی منداڵ

نادەمیزاد، لە گەڵ ھاوڕێی ژیانیدا بەدیھێنراوە. ئەو کاتە بەتەنھا  
دەمیتتەووە هێندە کەمە کە لە حوکمی نەبوودایە. نەمەیی کە ھەر لە سەرەتای  
بوونیووە لە گەڵ ھاوسەرە کەیدا بەدیھێنراوە، نیشانی دەدات کە ھاوسەرگیری  
سەبارەت بە مەرۆف شتیکی فیترییە. گرنگترین نامانجیش لەم نەرکە  
سروشتییدە "خستەووی وەچە"یە. بەرمەبنای نەمە، ئەو ھاوسەرگیریانەیی  
کە نامانج تیاياندا پەرورەدە کردنی نەوێکان نییە رابواردن و سەرکێشییە و، ئەو  
منداڵانەش کە لە وھا ھاوسەرگیرییە ک دەکەونەو، کۆمەلێک بەدبەختی وەھان  
کە بوونەتە قوربانی ھەستیکی کاتی.

\*\*\*

نەوێ مەرۆف تەنھا بە مەرۆفی راستەقینە بەردەوام دەبیت، مەرۆفێک کە  
بەرەو ناسۆی ژیانێ دڵ و رۆح بالی گرتوو... ئەو نەوانەیی کە پەرورەدەیان  
نەبینیووە، توانا رۆحییەکانی خۆیان پێشخستوووە و بەم ھۆیەشەو  
نەیانئوانیووە بەرزبێنەووە بۆ مەرۆفایەتی راستەقینە، نەگەرچی لە نەوێ  
نادەمیش بن، لە راستیدا کۆمەلێک بەدیھاتووی قەبە و ناقۆلای وان کە تەنھا  
بەرۆالەت لە مەرۆف دەچن و، ئەو دایک و باوکەنەش کە بەختوکردنیان دەگرنە



نەستۆ، دەستەبەك بەدبەختی وان که له باوهشیاندا جانەوهر گۆش دەکەن.

\*\*\*

دایکان و باوکان بە ئەندازە ی پەرورده کردنی مندالەکانیان و بەخشینی فەزێلەت بە کەسایەتییان مافی ئەومیان هەبێت که بە "رۆلە کەمان، جگەر گۆشە کەمان" بانگیان بکەن. بۆیە هەرگیز ناکرێت ئەو دایک و باوکەنە ی که پەرورده ی مندالی خۆیان پشتگۆنخستوو، هەمان بانگەشە بکەن. بەتایبەت نەگەر رینگای خراب و ناشرینی نیشان بدن و له مەرفایەتی دووری بخەنەو...

\*\*\*

مانەو و بەردەوامی میلیتەتیک بەندە لەسەر ئەو گەلێکی باش پەرورده کراو. ئەو گەلێک که بوون و رۆحی میلیتی تیدا کاملە... نەگەر نەتەوکان ئەومیەکی وا نمونەییان پێنەگەیانندیت که داها تووی خۆیان پێسپێرن، مانای وایە نایندیمان گومانای و تاریکە. هیچ گومانیک لەو دا نییە که له پەرورده کردنی ئەومیەکی باشدا نەرکی یەکم دەکەوێتە سەر شانی دایک و باوک.

\*\*\*

نەگەر دایک و باوک بەوردی پەرورده ی مندالەکانیان بکەن و، بێر و هەستەکانیان بە ناراستە ی قازانجی خۆیان و کۆمەلگاکەیان بخەنە کار، ئەوا بناغە و کۆلەکە یەکی نوێ و پتەو پێشکەش بە کۆمەلگا دەکەن. بەپێچەوانەو، گەر لەسەر ناستی هەستە مەرفیەکانیان پشتگۆنیا بخەن، ئەوا وەك ئەو وایە که دڕندە و جەوانەوهریان له گیانی کۆمەلگا بەرداينت.

\*\*\*

هەتا ئەو کاتە ی درەخت خزمەتی بکرت و نازەلیش چاودیزی بکرت و

تیساریکرت، هم میوه و بهروبوومیان دهییت و هم بهردهوامی به په گزی  
خویان ددهن. به لام گهر خزمه تنه کرتن و به خیتونه کرتن، درهخت زپ و نازلبیش  
یینه ره هم دهییت. نهی نهو مرؤقهی که به هزار و یهک توانا و لینهاتنهوه  
پهوانهی دونیا کراوه؟ نایا ناییت هیچ نهییت به نه ندازهی درهختیک پهروورده  
بکرت؟

\*\*\*

نهی ناده میزاد، تو مندالت هیئاوته دونیا! نه رکی بهرزکردنهوشی بز  
نهو دیوی ناسمانه کان دیسان هی تویه. ههروهک گرنگی به تهندروستی لاشهی  
دهدیت، له بهر خاتری خوا بهزهییت به ژیانی دل و پوچیشیدا ییتهوه، نهو  
یینچارمه پرزگاریکه و مهینله به هیچ و خوړایی به فیرو بچیت!

## نه خلاق

بوون به زانا شتیکه و بوون به مرؤفیش شتیکی دی. کاتیک زانا  
به خوی و زانسته که یهوه دهچیته ژیر فرمانی مرؤفتی و، به نه ندازهی  
نوتنه رایه تیکردنی زانسته که ی له پینگهی نه خلاق و فزیه تهوه له حمالی  
زانین و زانست پرزگاری دهییت و دهگات به پایهی مرؤفینکی بهرز.  
نه گهر پینچه وانهی نه مه بیت مانای وایه له گهل داماونکدا که ته مه نی  
به فیرو داوه جیاوازییه کی نییه.

\*\*\*

نه گهر بشته له تینن، نه که ی کهس به خله تینیت! جگه له مه، هه رگیز

لە پاستىگۆمى و پاسترەوى كە لە گەورەترىن فەزىلەتەكانن لامەدە، نە گەر  
ھەندىكجار بىن بە ھۆكارى مەھرۇمبۇون و دۆرانيش!

\*\*\*

لەمىرۇدا چىدى نەخلاق وەكو سەردەمانى پىشتەر بە تىنكرى ئاي فەزىلەتەكان  
دانانرت. بەلكو خەلكى نەم پۇزگارە دەيەوتت تەنھا لە چوارچىنەوى نەزاكەت  
و پەروردە و نەتەكىتى كۆمەلايەتيدا لىنى تىبگات. ھىچ نەبىت خۇزگە لە  
ھەمرو كەسنىكدا نەمەشمان دەدى!

\*\*\*

نەخلاق، سەبارەت بە ھەلسوكەوتەكانى مەرۇف كۆمەلىك دەستورى بەرز  
لەخۇدەگىرت كە ھەمويان لە بەرزى پۇجەو سەرچاوەدەگىرن. بەرمەبنای  
نەمە دەتوانىن بلىين نەوانەى نايانتوانىو لە گەل پۇجى خۇياندا ناوتتەبىن،  
زەحمەتە بۇ ماومىەكى درىژ نەماندىمى ياسا نەخلاقىيەكان بەكن.

\*\*\*

پىشتەر خەلكى دەيانوت "نەخلاق تەنھا لە كىتەبەكاندا ماوتەوہ." نىستا  
دەلىن "لە كىتەبە كۆنەكاندا ماوتەوہ." نە گەر واش بىت، نەم شتە بەنرخەى  
كە دەرىسترت بەزۇر كۆن بەكرت، چەندىن شتى "تازە" ھەن كە شايانى نەومىە  
بەكرىن بەفیدای.

\*\*\*

بەختكردى بەرژەوندىيە كەسىيەكان لە پىناوى بەرژەوندىيە كەسانى  
تردا، بەرزى پۇج و جوامىرىيە. نەوانەى بەين چاوپىنكردى ھىچ جۇرە  
بەرژەوندىيەك بەبەردوامى چاكە دەكەن، كاتىك لە كات و شورىنىكى

چاوہ پرواننہ کراودا پرووبہ پرووی بیر و کردارہ چاکہکانی خویان دہبنہوہ، ہاوپری  
لہ گہل سہرسامی و سہرسوورماندا، زہردہخہنہ دہبارتتہ سہر پرووی خویان و  
چارہنوسیشیان.

## فہزیلت

ہمیشہ بہدوای شہرف و پلہوپایہی نوٹدا بگہری بؤ نہو پڑوحت کہ  
ہتا نہبہد بہردہوام دہبیت! ہمیشہش لہ ہوشیاری و نامادہباشیدا بہ بؤ  
پاراستن و نہدؤراندنی نہو شہرفانہی بہدہستت ہیناون!

\*\*\*

نہ گہر لہ کؤمہ لگایہ کدا گرنگی بہ گہشہ و نہشونماکردنی کہسہ خراب  
و خرابکاریہکان نہدرتت و، کہسہ باش و کردارہ جوانہکان وک تاوانبار  
مامہلہیان لہ گہل بکرتت و، عاشقانی حہقیقت و فہزیلت پرووبہ پرووی  
سووکایہتی و نازار بکرتنہوہ و، نانہخلاقتی بہناسانی سہر بہ گشت جیہکدا  
بکات، سہبارت بہوانہی کہ لہ پینتاو فہزیلتدا دہژین ژیر خاک باشترہ لہ سہر  
خاک.

\*\*\*

فہزیلت بہو پڑہفتارانہ و تراوہ کہ مرؤفہکان بہرزیان دہرخینن و ناژہلان  
حہزیان لیناکن و، ناوی پڑہزیلتیش لہو ہلہسوکہوتانہ تراوہ کہ مرؤفہکان  
سلیان لیندہکہنہوہ و لییان دوردہکہونہوہ و ناژہلان بہین گویپیدان نہنجامی  
دہدہن. نہمہش پیناسہیہکی تہواو گونجاوہ.



خۇشەويستى توند بەرامبەر بە چەمكە بالاكانى وەك دىن و مىللەت  
و نىشتان و دەولەت، كارى رۇحە جوامىر و دلیرەكانە. نەوان نەم راستىيە  
بەرزانە پايمال ناكەن و ناھىلن كەسىش پايمەماليان بىكات؛ نەگەر پىئوستىشى  
كرد نامادەن لەو پىئاوودا بەوپەرى خۇشحالىيەوۈ گىيانى خۇيان بەختبەكەن.  
نەو بەدبەختانەش كە لە رۇحىكى بەرزى لەم شىوۈيە يىبەشەن، نەم كارى  
نەوان بە شىتى ناو دەبەن.



فەزىلەت، نەگەر لە ھەندىك حالت و ھەلومەرجىشدا بىت بە ھۆكارى  
ھەندىك زىان، دىسان ھەر فەزىلەتە. تەماشاكردنى بەسووكى و پەشىمانبوونەوۈ  
لى، ھەمىشە ناحەقىيە. نەو زىانانەش كە بەھۆى فەزىلەتەوۈ روو لە مرۇف  
دەكەن، پىئوستە دىسان لەرپىنگەى فەزىلەت ھەلبىگىرتن و لەناوبىرتن.



فەزىلەت بىرتىيە لە گىرنگى نەدان بە رىز و حورمەتىك كە تەواوۈ و مافى  
كەسەكە خۇيەتى؛ بەلام غرور بىرتىيە لە حالتى رۇحى كەسىك تەنانەت  
لەو جىيانەشدا كە مافى نىيە داواى رىز و ستايش دەكات. كاتىك فەزىلەت  
دەكەرتە گۆ، غرور پەنا بۇ سىنەى منىتى دەبات و بەدەم نالىنەوۈ گوى  
دەگىرت.



يادكردنەوۈى پىشىنانمان بە خىر ھەم مافى نەوانە و ھەم نىشانەى  
قەدرشاسى نىمەيە. چونكە نەوان وەكو نەو رەگانە وان كە رەسەنىتى

به ميللەت دەبەخشن؛ ھەولدان بۆ وشكکردنى ئەوان، بە مانای ترساندن و دوورخستنهوھى ميللەت دیت له پابردوو شكوډارهكەى.

\*\*\*

ئەوانەى كەسانى ناوبانگ باش بەرزدەنرخىتن و يادى بەخىريان دەكەن، بەدلىيايىهوه پوژىك دیت كە بەخىر ياد دەكرتەوه. ئەوانەش كە دەيانەوت بە پەخنەگرتن و تانەدان لە ناوبانگى كەسانى دى ناوبانگ دەربەكەن، ناوبانگىكى زۆر خراب بەدەستدەھىتن...

\*\*\*

خۆناسىن بەسیرەتە و خۆبىنىنىش كۆرىيە. ئەو كەسەى خۆى دەناسیت ھەم لە خوا و ھەم لە خەلكەوه نزیكدەبیتەوه؛ وەلى ئەو كەسەى خۆى دەبىنىت، جگە لە خۆى لە ھەموو شتىكى تر دووردهكەوتتەوه.

\*\*\*

ھەلسەنگاندنى ھەلەكانى پابردوو و ھەرگرتنى سوود لىيان و، تا ئەندازمەك لىخۆشبوون لە خەلكانى پابردوو و سەرقالنەبوون پىيانەوه، پەفتارنىكى ژىرانەيه. تاوانباركردنى نابەجنى پابردوو و دانىشتوانەكەشى جۆرنك لە گەمژەيه.

## پەرۆردە

قەسەك لەناوماندا باوھ دەلەيت ”مىندال نازىزە، بەلام پەرۆردە نازىزترە.“  
وتەيەكى چەند بەجىيە.

\*\*\*

پىنوستە دايك و باوك له پەرووردە كەردنى مندالدا وەك كەسانىك وابن كە  
پىزىم دەكەن و، له پەرووردەدا زۆر بەباشى رەچاوى پىنورەكان بىكەن.



مادەم خوار تەمەنى پىنج سالى كراوتەرىن قۇناغى نەستە(لاشعور)ى  
مندالە، كەواتە لەم قۇناغەدا پىنوستە ھەموو ھەولنىك بۇ پىشاندانى نمونەى  
باش بە مندالەكان بخرتتە گەر.



داھاتووى ھەموو كەسنىك راستەوخۇ پەيوستە بە كارىگەرى سەردەمى  
مندالى و گەنجىتىيى نەو كەسەو. نەگەر مندالان و گەنجان لە ژىنگەپەكدا  
پەرووردەبىن كە بە ھەست و نەستە بەرزەكان بجۆشىن، نەوا لەرووى ھالەتى  
زېھنى و فىكرىيەو زىندوو و لە پروانگەى رەوشت و فەزىلەتەشەو پالئوراون  
بۇ نەوى بىن بە نمونەى چاولىنكراو.



مرؤف، بە نەندازەى دووربوونى ھەستەكانى لە شتە نزمەكان مرؤفە. نەو  
كەسانەى كە دليان لەژىر فشارى ھەستە خراپەكانداپە و نەفسانىيەتەش چىنگى  
لە رۇحيان گىرکردوو، نەگەر بە پروالەتەش لە مرؤف بچن، لە ناوەرۇكدا  
گۆرپاون بە شتىكى تر. ھەموو كەسنىك نەو بەشەى پەرووردە دەزانىت كە  
پەيوەندىيى بە جەستەو ھەيە، بەلام ژمارەى نەوانە زۆر كەمن كە لە پەرووردەى  
فىكر و ھەستەكان تىدەگەن و لە راستىدا نەمەش بناغەكەپە. نەمە لە ھالىكدا  
پەرووردەى جۆرى يەكەم جەستەى خاوەنساوولكەى بەھىز و، جۆرى دووھى  
پەرووردە مرؤفى خاوەن رۇح و مەعنا بەرھەمدەھىنن.

\*\*\*

خزمه تکردن به چاكسازى ميلله تيك به وه دهيت كه نه وه كانى به كلتور و  
 پوره دهى ميللى بو ناستى مروفايه تى راسته قينه به رزبكرنه وه، نهك به  
 له ناوردنى خراپه كاره كانى ناوى. ههتا توونكى پيروز كه له تيكه لهى دين  
 و، شعورى ميژوو و دابونه رسته كان پيكديت له هه ر چوار لاي نيشتماندا  
 نه چيترت، له گه له هلكيشانى هه ر خراپه يه كدا چهند دانه يه كى نوى له  
 جىگايدا دهورتن.

\*\*\*

نهو كتيبانهى كه بو خوئندنه وه دهخرينه به رده ستى مندالان، نيدى شيعر  
 بن يان په خشان، پيوسته به جورنك بن كه هيز به بير و، خوگرى به روح و،  
 به ركهت و پيت به ههول و هيووا ببه خشن؛ ههتا نه وهى خاوهن نيرادهى به هيز  
 و فيكرى پته و پينگهن...

\*\*\*

پيوسته له پوره ده كردنى منداله كچه كان له و رووه وه كه داى كانى  
 سبه ينين، وه كو گول مامه له يان له گه له بكرت و شيوه يه كى ناسك و نيان  
 و ميه ره بانانه بكرت به بناغه، به لام له روانگه لايه نگرتنى حق و  
 سه ر خستيه وه پيوسته وهك پولا وابن. نه گينا له پيناو ناسكى و نه زاكه تدا،  
 ده يانكه ين به كومه لنيك داماوى ده ست و پي سپى و هه زار.

\*\*\*

پوره ده خوى له خويدا جوانيه و له هه ر كه سينكا ده يت شايانى ريزلينا نه.  
 كه سى خاوهن پوره دهى جوان نه گه ر نه زانيش بيت خه لكى خوشيانده و نت. نهو



مىللەتەنەي كە لە كلتور و پەروەردەي مىللى يېتەش، لەو كەسە يېتەش، نەزان و سەرسەرىيانە دەچن كە نە لە دۆستايەتتاياندا وەفا و نە لە دۆزمنايەتتاياندا جەدىيەت ھەيە. ئەوانەي كە مەتھانە بە كەسانى لەم جۆرە دەكەن، ھەمىشە توشى نائومىدى دەبن و، ئەوانەش كە پشتيان پى بەستون پى پشت و پەنا دەمىننەو.



نەو ژن و پىاوە پەروەردەكارانەي كە پۇژىنك لە پۇژان شاگردىتىي مامۇستايەكيان نەكردووە و لە سەرجاوەيەكى بەھىزەو پەروەردەيان وەرنەگرتووە، وەك نەو كورنارە وان كە چرايان بۇ پىنگاي كەسانى تر ھەلگرتووە. يېتەرمى و يېرووى مندال لە لىلى نەو كانياووە سەرجاوەي گرتووە كە پىنى گۆش بوو. نارپىكىي بىر و ھەست و جوولە لە خىزاندا دوو چەندانە لە پۇحى مندالدا پىنگدەداتەو. يىنگومان لەوېشەو بۇ كۆمەلگا...



پىويستە لە قوتابخانەكاندا بەلەپنى كەمەو بەنەندازەي وانەكانى تر گىرنگىش بە پەروەردە و كلتورى مىللى بەدەرت، بۇ نەوې پۇحى ساغلم و كەسايەتىي پتەوى وا پىنگەن كە نىشتان بەكەن بە گۆشەبەك لە گۆشەكانى بەھەشت. پەروەردە جىاوازە لە فىركردن. لەوانەيە زۇربەي خەلكى بتوانن بىن بە مامۇستا، بەلام زۇر كەمىان دەبن بە پەروەردەكار.



كلتور و پەروەردەي مىللى كەمترىن گىرنگىي پىندەدەرت لەنېو وانەي قوتابخانەكاندا، لەكاتىكدا لە ھەموو شتىكى تر پىويستەرە. نەگەر پۇژىنك

برپاری کارکردن بهم شیوازه بدمین، مانای وایه باشتین ههنگاومان ناوه به ناراسته ی پشخستنی ولاتدا.

\*\*\*

شاعیر، به شاعیری له دایکده بیت. نیمرولقه یس هه رگیز قوتابخانه ی نه دیوه. نه نیشتاین له خوئندنگا رایکردووه. چونکه بیرکردنه وه ی جیاواز بوو. نیوتن له ماتماتیکدا ده رنه چووه، به لام تیورییه که ی له سه ر ماتماتیک بنیاتناوه. نیمه، هه ولده ده یین چیشتی ناو مه نجه لی خه لک به که وچکی خومان تیکوه ریده یین.

\*\*\*

یه کهم خوئندنگای نه و مندالانه ی که رۆحیان هینده ی ناوئنه کان ږوونه و به نه ندازه ی کامیره کان خیران له تو مارکردنی شتانی چوارده ورماندا، له مالی خویانه وه و یه کهم په روه رده کاریشیان دایکیانه. پینگه یانندی دایکان وه که په روه رده کارنکی باش له بری نه وه ی له ملاولادا به فیرو بچن، گرنگترین بناغی بوون و مانه وه ی میلله تیکه.

## نامۆزگاری

نامۆزگاری، کۆله که ی سه ره کی دیندارییه.

\*\*\*

نه گه ر نامۆزگاری بینه سوود بووایه، هه رگیز خوی گه وره پینه مبه رانی

دمنارد؟!

\*\*\*

نامۆزگاری هۆکارنکه مرؤف به خیره كان ده گه یه نیت؛ هۆکاری خیر خیره  
 و، به ونه ی خیره که پادا شته درتته وه.

\*\*\*

دهیت کهسی نامۆزگاریکار پیش له ههر که سیکدی نهو شتانه له  
 خویدا هه بن که دهیانلئیت، ههتا متمانه بهخش و باوهرپینکراو بیت. بهرایی  
 من پیوسته له مه دا به دوای کاریگهری دوتنی و ناکاریگهری نه مرؤدا  
 بگهرین.

\*\*\*

نهوانه ی شوین رابه ری کوئر که وتوون، نه گهر له بری ههنگاونان له جینی  
 خویاندا بوهستن، له نامانجه که بیان نزیکترن.

\*\*\*

کلیلی دلّه کان کردار و گوفتاری نهرمونیا نه.

\*\*\*

وتارییژ نهو که سه یه که پینکه وه هه موو ناماده بووان ده بینیت و کۆنترۆلیان  
 ده کات.

\*\*\*

هه میسه پروونکردنه وه و باسکردنی شتیک له پینگی کرداره وه کاریگهرتر بووه  
 له باسکردنی به گوفتار.

\*\*\*

به نهرمی قسه بکه، ههتا دهرگای دلّه کان بکرنه وه و ویزدانه کان "فهرموو"

له بۆچوننه کانت بکهن؛ ره چاوی نیخلاص بکه له کاروباره کانتدا، ههتا  
کاریگهریت بهرده و امبیت!

\*\*\*

کاتیک هه موو وته کانت به خۆپایی له هه وادا ده میننه وه، له وانیه  
تاقیکردنه وهی لۆمه کردنی دوئراوه کانت به چاکه کردن له گه لیان، شتیکی  
باش بیت...

\*\*\*

خیری گه ورهتر له خیر و، شه پی گه وره تریش له شه پر هه ن.. ته نها که سانی  
ژیر و نه وانیهی که کراوه ن به پرووی نیلهامدا ده زانن که ی کامیان هه لبریزن.

## پاویژ

پاویژ، یه که م مه رجی راست و دروستیی نه و بریارانه یه که ده رده کرنن.  
نه و بابه تانه ی به باشی بیریان لی ناکرتته وه و، نه و بریارانه ی پیش و هر گرتنی  
پا و بۆچوون و په خنه ی که سانی تر ده رده کرنن، زۆرجار به شکست و دۆبان  
کۆتاییان دیت. که سینکی خۆبه خۆ که له بیرکردنه وه دا داخراو بیت و پیز له  
بیرو بۆچوونی که سانی دی نه گرت، نه گه ر خاوه نی سروشتیکی بالا، ته نانه ت  
بلیسه تیش بیت، به راورد به که سینک که له هه موو بیر و کارنکیدا پاویژ ده کات،  
که متر به هه له دا ده چیت.

\*\*\*

ژیرترین که س نه و که سه یه که پیزنکی زۆر له پاویژ ده گرت و زۆرترین

سوود لە فيكىرى كەسانى تر وەردە گرتت. نەو پۇجە كالوكرچانەى كە لە كارەكانياندا بىر كوردنەوەى خۇيان بەلاوہ سەرووزيادە و، تەنانەت زۆر لە خەلكيش دەكەن و بەسەرياندا دەيسەپىنن، چواردەورە كەيان ھەميشە نە فرەت و پىزيان ليدە كەنەوہ.

\*\*\*

ھەر وەك يەكەم مەرجى بە دەستەپىنانى نەنجامى جوان و باش راورتەر، يەكئىك لە ھۆكارە گىرنگە كانى خۇپاراستن لە سەرنجامى خراب و ژىركەوتنىش، فەرامۆشە كوردنى سوود وەر گرتنە لە فيكىرى بەرزى دۆستان و خۆشەويستان.

\*\*\*

پىويستە پىش دەستدانە ھەر كارئىك راورتەرى پىويست نەنجامبدرت و كەموكوپرى لە نەخشە كىشانيدا نە كرتت، ھەتا لە نەنجامدا مرؤف رىنى لە رىنگە ھەلە كانى وەك تاوانبار كوردنى چواردەور و پەخنە گرتن لە قەدەر كە بەلا و موسىبەتە كە دووچەندانە دەكەن ھەلنە كەوتت. بەلئى، نە گەر پىش ھەستان بە كارئىك بە جوانى بىر لە دەرەنجامە كەى نە كرتتەوہ و راورتەر بە كەسانى خاوم نەزموون نە كرتت، خەيالشكان و نانومىدى و پەشيمانى سەرنجامىكى ھەتمى دەبن.

\*\*\*

چەندىن كار ھەن كە بىن بىر كوردنەوہ لە پىش و دواى دەستيان دراوتەنى. خاوەنە كانيان نەك ھەر نەيانتوانىوہ ھەنگاوتىك بەرەو پىشى بىن، بەلكو لە نەنجامدا بوون بە ھۆكارى نەمانى متمانە و ناووزرانى خاوەنە كانيشيان. بەلئى، كەسئىك ھەر شتىك بە خەياليدا ھات جىبەجىنى بكات، بەھوى نەو

خه یالشانانوهه که له نه نجامی رینگا هه له کانه وه تییان ده که ویت، ته ناندت لهو  
شتانه شدا که له ناستی توانا و وزهیدان و ده توانیت تییاندا سرکه وتوو بیت،  
زوو یان درمگ دوو چاری نانومیدی ده بیت.

\*\*\*

پنویسته مروف هه رگیز نهو ده رگایانه نه کاته وه که له داختنیان  
دهسته وسانه. چونکه نهو شهر و دیو و درنجانه ی لهو ده لاقانه وه دزه ده که نه  
ژووهره وه که کراونه ته وه، هم زیان له کهسانی دی ده دن و، هم نابرووی  
خاونه که شی له گه ل خویان ده بن. چه ندین که سی وا هه ن که سه ره پرویانه و  
به بی پراوژ کردن به را و بوچوونی کهسانی دی خویان له باوه شی هه ندینک  
سه ودا هاویشته وه؛ به لام له نه نجامدا هم له لایه ن نهو مارانه وه گه زاون که  
بیداریان کردوونه ته وه و هم سرپراونه ته وه. خوزگه نه م سرپراونه وه به ش ته نها  
خویانی بگرتایه ته وه!

## حه ق

نهو که سه ی حه قی لایه خوشوستر او و قبوولکراوه، نه گه ر دؤراویش بیت؛  
به لام ناحه ق ناشرین و بیزلینکراوه، نه گه ر براوه ش بیت...

\*\*\*

حه ق، له خویدا جوانه و خاوه نی حه قیش شیرینه. خاوه نی حه ق نه گه ر  
له قورپیش بنیشیت هیشتا پاک و بینگه رده؛ به لام ناحه ق نه گه ر به میسکیش  
بشوررنت هیشتا ناپاک و بوگه نه...

\*\*\*

گەر پەنگ و شىۋەش بىگۆرپىن ناۋەرۈك ناگۆرپىت.. ناو و نىشانىش  
بىگۆرپىن زات ناگۆرپىت. نەو شتەش كە زۆرىبەى جار مەرۋفەكانى خەلەتاندوۋە  
گۆرپانى پەنگ و شىۋە و ناو و نىشان بوۋە.

\*\*\*

نەو كەسەى ستم لە لاوازن بىكات، نە گەر براۋەش بىت ھەر دۆراۋە؛  
خاۋەنى ھەق نە گەر دۆراۋىش بىت ھەر براۋەيە.

## ھەق و دادپەرۋەرى

دادپەرۋەرى لە بەھىزترىن سىستەمە مىكانىكىيەكانىش بەھىزترە.

\*\*\*

نە گەر ھەق شمشىرنكىش بىت بەژوور سەرتەۋە، سىل لە درىژكردنى ملت  
مەكەرە!

\*\*\*

ھەق، كاتىك كەسانىكى دەستدەكەۋىت كە لىنى تىندەگەن و بۇ كەسانى تىرى  
پروندەكەنەۋە و نونەرايەتى دەكەن و خوشيان دەۋىت، بالدەگىرت.

\*\*\*

دادپەرۋەرى سەرمایەيەكە لە ھەموو شونىنك دەخوات.

\*\*\*

دادپه روهری، یه کینکه له رنگه کانی نزیکبوونهوه له خوا، به لام نهو شتهی  
مایه ی سهرسامییه نهویه که زوربه ی خه لکی خویانی لی به دوورده گرن.

\*\*\*

شوراکانی نیسلام حق و، دهر گاکه ی دادپه روهری و ناوهوشی به خته ودریسه.

\*\*\*

نهو که لاوانه ی که تیایاندا دادپه روهری بالادهسته له کوشکه کان به نرخترن  
و، نهو سهرایانهش که له هاتوهاواری سته مدا خنکاون له ویرانه کان په رنشانترن.

\*\*\*

به هیزبوونی یه قین سه بارهت به جیهانه کانی نهو دیو، به مانای به هیزبوون  
و پته و بوونی بیرى حق و دادپه روهریش دیت.

\*\*\*

نهو که سه ی ململانی له گه ل حه قدا بکات، زوو یان درهنگ ده شکیت.

\*\*\*

کاتیک خه لکی پشینلده که یت، هه رگیز له بیرت نه چیت که هیزنکیش هه به  
بتوانیت پشینلت بکات!

## خیر و شهر

نه نجامدانی خیر له پروانگه ی دینه وه نه رک و، له سونگه ی ویزدانیشه وه  
په فتارنکه شایانی ستایشکردنه. نه نجامنه دانی خیر له دیدی دینه وه گوناوه



ۋ، لە پروانگەى حېكەمەتەۋە كەمبى نەخلاق ۋ، لە گۆشەى وىژدانىشەۋە  
 يىپەرواىى ۋ ھەرزىيە. لەوانەيە ھەندىك جار خىر يىسود ۋ تەنانت تا  
 نەندازمەكىش زىانبەخش يىت، بەلام ھەرگىز نايت بە شەر. بەلام شەر  
 بەتەۋاوتى پىنچەۋانەى نەمەيە...

## سىستەمى كۆمارى

كۆمار، بە ماناى ئىدارەيەك دىت كە تىدا خەلك مافى ھەلبۇاردن ۋ  
 پراۋىرپان ھەيە ۋ، يەكەم كىتېش كە بەشىۋەيەكى تەۋاۋ ۋ دورر لە گشت  
 كەموكورتىيەك پروۋنى كىردىتەۋە قورنانى پىرۋزە. نىشاندانى سىستەمى  
 كۆمارى ۋەك شتىكى پىنچەۋانەى قورنان، نەگەر بەنەنقەستىش نەيت،  
 شونەۋارى نەزانىيەكى خەسوخۇلە؛ لايەنگرتنى سىستەمى كۆمارى ۋ  
 چارۋوقاندىن لەناست سەرچاۋەكەشىدا جگە لە عىنادى ۋ كەللەرەقى چىدى  
 نىيە.



پىغەمبەر (عَلَيْهِمُ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ)، ھەرۋەك ئىددىعائى پاشايەتى نەكردۋە،  
 خەلىفە ناۋازە ۋ نايابەكانىشى نەيانھىشتۋە ناۋيان ۋەك مەلىك ۋ سولتان  
 دەرىجىت. پاشايەتى، بە دوررکەۋتەۋە لە پۇحى نىسلام ھاتە گۆرۋى ۋ،  
 بەنەندازەى دوررکەۋتەۋەكەش بوۋ بە ھۆكارى ستم ۋ خۇسەپاندىن.



سىستەمى كۆمارى كە پالى بە بىرى نازادىي پاستەقىنە ۋ

دادپه وهرېيېوه داوه، له پال نه وده دا که شتوازنکی نیداری بهرز و سهلامته، سیسته مینکی هه تابلیت ناسکه. به تایبته نه گهر له م پرووهوه چاودنیری و پارترگاری لینه کرت، به ناسانی نیلحد و نانارشی له هه ناویدا چه کهره ده کات.

\*\*\*

سیسته می کوماری شتوازی نیداری پوچه بهرزه کانه و گونجاوترینیشیانه له گهل شهرهف و کهرامته می مروفا. به لام سه بارهت بهو پوچه کالوکرچانه می به که مال نه گه شتوون یان هه ستیان به رینگاکانی که مالاتی مرومی نه کردووه، سه رابه له بیایاندا و، چه رداخنکی پیس و شری وه هابه که بو مانهوه و نیسته جیبوون ده ستنادات.

\*\*\*

سیسته می کوماری، له حوکمی دایک یان پهروورده کاری نازادیدایه. نهوه کانی عاشق به نازادی، نهو گوش و گهوره میان ده کات. گوشیان ده کات و گهوره میان ده کات به لام هه رگیز نیداریه که نییه بو ”نازادی سه رتاسه می په ها“؛ به لکو حکومه تی فه زیلهت و نازادی نه خلاقه.

\*\*\*

کومار، له رینگای نهو به هایانوه که مروفا بهرزده که نهوه زه مینه بو بهرزبو نهوه می مروفا ناماده ده کات؛ پاشان له گهل نه خلاق می بهرز و ویزدانی هوشیاردا به تنها جینی ده نیلنت. له مه رداو نیدی هه موو تاکیک له مال که پیدا و له کاره که پیدا وه کو خاوم نیراد می کی نازاد هه میسه بیر له چاکه و فه زیلهت ده کاتوه و، دوا می به ها بهرزه مرومییه کان ده که وونت.



رۇح، ھاۋىنى لە گەل نەو ئارەزوۋى نازادىيەى كە لە ھەناۋىدايە، نايەۋنت ھېچ ھېزنىكى بالادەست كۆنترۋلى بىكات. لەبەر نەۋە، بە پەرچە كىردار ۋە لامى نەو سىۋورانە دەداتەۋە كە بۇ بىر كىردنەۋە ۋە پەفتار ۋە گوفتارەكانى دەكىشترىن. لەم پىۋوۋە نەۋانەى لايەنى سىستەمى كۆمارى دەگىر، كاتىك لە لايەك ماف ۋە نازادىيى فراۋان بە تاكەكان دەبەخشن، پىۋىستە لە ھەمان كاتدا بەرەۋ نەخلاق ۋە فەزىلەت ۋە بىر كىردنەۋە ۋە نىرادەش بەرزىان بىكەنەۋە.



پاراستنى ھەستى نايىنى ۋە بىرى دىنى لە پىنداۋىستى ۋە داخۋازىيەكانى سىستەمى كۆمارىن. لەم پىۋوۋە، سووكايەتلىكردن بە خەلكى لەسەر ھەست ۋە بىرى دىنىيان ۋە، دەستدرىژلىكردن بۇ سەر مافەكانىيان ۋە تاۋانبار كىردن ۋە نازىرپاندنىيان لە سىستەمىكى كۆمارىدا، لەپاستىدا سووكايەتى ۋە دەستدرىژىيە بۇ سەر سىستەمەكە خۇى.



كۆمار، پىۋىستى بە كەسانىكە كە بەتەۋاۋەتى لىنى تىبىگەن. پىۋىستە كۆپ ۋە پەلەمانەكانى نەۋ بەنەندازەى كۆپى بىرمەند ۋە ھەكىمەكان بەۋىقار ۋە، بىرپارەكانىش بەۋىندەى دادگا ھەرە ھەستىيارەكان دادپەرۋەر ۋە ھەقپەرست بىنت.

## سیاست

سیاست هونری نیداره دان و به پرتو بردنه به ناپراستی پازیکردنی خه لک و خوا. حکومته کان، به نه اندازهی پاراستنی خه لکی خو یان له شهر و زیانه کان له پینگه هیژ و دهسه لاته که یانه وه، پاراستنیان له ستم به هوی دادپهرومیه که یانه وه، له سیاستدا به سرکه وتوو داده نرن و به لینی داهاتویه کی گهش دهن. نه گینا پو شنایان ده کوریتته وه و دپرووختن و، له دویانه وه کارلبوویه ک جنده هیلن که تیندا جوتن و له عنه تیان بو دهنی دریت.



سه بارهت به نیداری و سیاسییه ک نهم تایبه تمه نیدیانه زور گرننگن: پرتزگرتن له حق، سهرومیه یاسا، شعوری نهرک، هستکردن به لپرسراوتی له کاره سخت و گرانه کاندایا، به هره و شاره زایی له کاره ورد و ناسکه کاندایا.



حکومت واته دادپهرومیه و ناسایش. له جینگایه کدا نهم شتانه نه بن باس له بوونی حکومتیش ناکرنت. نه گهر حکومت به ناشیک بچونین، نه و ناردی دهریده کات ناشتی و نارامیه. ناشیک نهم به ره مانه ی نه بیت، ته نه نهفته وه و هوا دهاریت.



نهمی که میللهت به حکومتی دهسه لاتدار بلیت "حکومته کهم" له وه گرننگتره حکومت به میللهت بلیت "میللهت کهم". به برای من نه و

تایبه‌تمه‌ندییه‌ی که هه‌میشه خه‌لکان به‌دوایدا ده‌گه‌رپن هه‌ر نه‌مه‌یه. به‌پنچه‌وانه‌وه نه‌گه‌ر میلله‌ت حکومه‌ته‌که‌ی به‌زه‌روویه‌ک ببینیت که ده‌ستی له‌گه‌رووی گیرکردوو، مانای وایه نه‌و سه‌ر و نه‌و لاشه‌یه له‌میژه‌ له‌یه‌کتر داپراون.

\*\*\*

پنوسته له‌رینگه‌ی ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وتی ده‌سه‌لاتداران و دلسۆزیان له‌کار و خزمه‌ت و فرمانبه‌رییه‌کاندا هه‌ول بۆ به‌ده‌سته‌پنانی ریزی خه‌لک به‌رامبه‌ر به‌ده‌وله‌ت و حکومه‌ت بدریت، نه‌ک له‌رینگه‌ی زه‌بروزه‌نگی فرمانبه‌ره‌کانیه‌وه. هه‌تا نیستا که‌س له‌رینگه‌ی خۆسه‌پاندنی فرمانبه‌ره‌سته‌مکاره‌کان و فریودانی جه‌ماوه‌ری خه‌لکه‌وه‌ پایه‌دار و سه‌ره‌رز نه‌بووه.

\*\*\*

نه‌و فرمانبه‌رانه‌ی که‌ نیداره‌ی ده‌وله‌تیکی چاک و خاوه‌ن فه‌زیله‌ت ده‌که‌ن، نه‌گه‌ر له‌رینگه‌ی ره‌سه‌نایه‌تی فیکر و هه‌ست و ناوه‌رۆکیانه‌وه هه‌لبه‌ژیررن، نه‌و ده‌وله‌ته‌باش و به‌هیزه. حکومه‌تیکی که‌ دووچاره‌ی به‌دبه‌ختی بووینت و، که‌سانتیکی بیبه‌ش له‌م تایبه‌تمه‌ندیانه‌ بکات به‌ فرمانبه‌ری خۆی و کاریان پینکات، حکومه‌تیکی باش نییه و هه‌رگیز ته‌مه‌ندرژ ناییت. چونکه‌ ره‌فتاری خراپی فرمانبه‌ره‌ نابه‌رپسه‌کان زوو یان دره‌نگ وه‌ک په‌له‌یه‌کی ره‌ش له‌نیوچاوانی نه‌ویش ده‌نیشیت و، له‌به‌ر چاوی ویزدانی گشتیدا ره‌ش و تاریکی ده‌کات.

\*\*\*

پنوسته فرمانبه‌ران له‌ره‌فتاره‌کانیادا ره‌چاوی چوارچینه‌ی یاساکان

بڪن، به لآم به نه ندازهى نهرمىي ويژدانيشيان نهرمونيان بن. بهم شيويه هم دهتوانن نابرووى خويان و، هم هي ياساكان و، هم هي دهولتيش پارتزن. نايت نه وه له يادبكرت كه زبرى و ره قىي له نه ندازه به دهر ته قينه وهى چاو پرواننه كراو دهينته بهرهم و، نهرمىي له نه ندازه به دهرش دهيت به هوكارى نه وهى كو مه لگا بيت به شه تلگه ي بير و بوچوونه چهوت و زوله كان.

\*\*\*

ياساكان، له هموو شونيك و هموو كاتينكا بو هموان يه كسانن؛ پياده كهرانشى پويسته هم نازا بن و هم دادپهروهر، بو نه وهى كاتيك جه ماوهرى خه لكى لتيان دهرسن و، به ته واوهتى ههستى نارامى و سه لامهتى له دهسته دن.

\*\*\*

نه گهر دهولتتاك له لايه ن كه سانى بروادار و زيرك و به هيز و ديناميكه وه نونه رايهتى بكرت، به هيز و دامه زراو و له نه نجاميش دا به به خته وهر دادهرت.

\*\*\*

باخهوان نه مامه كانى گوشده كات و به ختويان ده كات؛ له نه خوشى و نافه ته كان ده يانپارتزن؛ پاشان له كاتى خويدا ميوه كانيان كو ده كاته وه. په يوه ندى نيوان حكومت و ميلله تيش پويسته بهم جوهره بيت.

\*\*\*

حكومه ته شكوداره كان له ميلله ته شكوداره كانه وه له دا يكدېن؛ ميلله ته

شكۆداره‌كانيش له نه‌وه‌گه‌لينيكي وه‌هاوه دروستده‌بن كه تاكه‌كاني خاوه‌نى  
پۇحى زيندوون و، گرنگى به زانست ده‌دهن و، هه‌لومه‌رجى نابووريبان له‌باره  
و، بىر‌كردنه‌وه و تىنگه‌يشتنيان فراوانه و، شه‌پى "مانه‌وه وه‌ك خود" ده‌كه‌ن.

\*\*\*

نه‌و ميلله‌تانه‌ى هيشتا هه‌موو تاكه‌كاني به كه‌مال نه‌گه‌يشتون، پىوسته  
له‌ناو خۆياندا به‌دواى زاناترين و شاره‌زاترين و به‌هره‌مه‌ندترينه‌كاندا بگه‌پرين  
و نىداره‌ى ميلله‌تيان بدرتته ده‌ست. سه‌باره‌ت به ميلله‌ت، له ته‌سليم‌كردنى  
ده‌سه‌لات به كه‌سانيك كه له زانست و عىرفان و به‌هره بىبه‌شن، ته‌سه‌ووورى  
به‌لايه‌كى ترى هاوشيوه ناكريت.

\*\*\*

نه‌وانه‌ى كه له عىرفان و په‌سه‌نيتى بىبه‌شن و له كاروبارى ده‌وله‌ت  
تىناگه‌ن، نه‌گه‌ر به‌هه‌له خرابنه سه‌ر نه‌رك و كارنك، كه‌مه‌ترخه‌مى ناكه‌ن  
له‌وه‌ى هيزى حكومه‌ت بو خۆيان به‌كاربه‌ينن و، به‌خراپى كه‌لكى لىوه‌ربگرن  
و، له هه‌موو جىيه‌كدا به‌دواى به‌رژه‌وه‌ندييه‌كاني خۆيان بگه‌پرين و به‌ونه‌ى  
پادشايه‌كى خۆسه‌پىن به‌رده‌وامى به حوكمى خۆيان بدن. له ولاتينكدا كه  
كه‌سانى له‌م جۆره كاربه‌ده‌ست بن، جگه له نه‌په‌ى سه‌مه‌كاران و ناله‌ى  
سه‌ملىكراوان چىتر نابىسترت و، له شونينيكيشدا كه نه‌م جۆره ده‌نگ و  
سه‌دايانه بىبىسترتن، چاره‌نووسى عاد و سه‌مود ده‌ره‌نجامينكى هه‌تمى ده‌يت.

\*\*\*

حكومه‌ت پىوسته هه‌ولبه‌دات بىر‌كردنه‌وه و تىنگه‌يشتنى ميلله‌ته‌كه‌شى  
پىنكبه‌خت، نه‌ك ته‌نها كار و جووله و هه‌لسوكه‌وته‌كاني. گرنگترين بناغه‌ى

نەم رىنكخستەنەش برىتتېيە لە يەكيتىيى بىر، يەكيتىيى ھەست، يەكيتىيى پەرورەدە و فىزىكردن. نەگەر نەو تاكانەى مىللەتەك پىنكەدەھىنن، بە كلتورى جياواز و بىرى جياواز گۆشكرابن، دزايەتى يەكتر بكن، لەسەر بىرورپاى جياواز مەملەنى لەگەل يەكترىدا بكن، رۆژنىك لە رۆژان بەھەتمى يەكترىش دەخۆن.

\*\*\*

يەكيتىيى بىر و كلتور سەبارەت بە بەھىزىيى مىللەت چەند گرىنگە، تىنكچوونى يەكيتىيى دىنى و يەكيتىيى نەخلاقىش لە دارووخان و پارچە پارچە بوونىدا بەھەمان نەندازە گرىنگە.

\*\*\*

ھەموو شتىك سىياسەتى تايبەت بەخۆى ھەيە؛ سىياسەتى نەوانەش كە زىندووبوونەوى مىللەت نامادەدەكەن برىتتېيە لەوھى بىر لە ھىچ شتىك و تەنانەت چىژە شەخسىيە كانى خۆشيان نەكەنەو، تەنھا و تەنھا خۆشى و چىژەكانى مىللەت گوروتىنيان پىبدات، بە نازارەكانىشەو بەتلىنەو و بنالىنن.

\*\*\*

پىويستە لەناو كەسانىكدا كە مىشكىيان لە نەنجامى بىر كوردنەوھى بەردەوامدا ژانەكات و كۆيلەى حەقىقەتن، بەدوای نىدارەى باش و سىياسەتى چاكدا بگەرپىن، نەك لە سەر و رىشى سەي، پاشقول و فرىودانى ھەندىك لۆبى، كۆمەلنىك پلەوپايەى وھا كە رىپاكارى و ماستاوجىتى بە مرؤفى دەبەخشن.

\*\*\*

نەگەر ھەموو مالىك سەبارەت بە دانىشتووانەكەى خوتندنگايەك يىت بۆ



په‌روه‌ده و فیزکردنیان؛ هه‌موو خوتندنگایه‌ک سه‌ربازگه‌یه‌کی بچووکی وه‌ها  
 بیت که گه‌شه به رۆحی سه‌ربازی بدات؛ هه‌موو سه‌ربازگه‌یه‌ک په‌رله‌مانیک  
 بیت بۆ گفتوگۆکردن ده‌باره‌ی بوون و مانه‌وه و ناسایشی میلله‌ت؛ هه‌موو  
 په‌رله‌مانیکیش له‌ پروانگه‌ی نهرک و ده‌سه‌لاته‌کانیه‌وه وه‌کو تاقیگه‌یه‌کی  
 کۆمه‌لایه‌تی کاربکات و، هه‌موو نه‌و باب‌ه‌تانه‌ی دینه‌ به‌رده‌ستی به‌ ناوئزهی  
 رۆحی میلی و بیرى میلیدا تیه‌رپیان بکات و هه‌لیان به‌سنگینیت، مانای  
 وایه‌ نه‌و میلله‌ته‌ خاوه‌نی نمونه‌یترین کادیرانی ئیداری و سیاسیه.

\*\*\*

بیرکردنه‌وه‌ی جیاواز و موتالای جیاواز کارى مرۆفه‌ کامله‌کانه. به‌لام  
 نه‌وه‌نده‌ش هه‌یه‌ که‌س مافی نه‌وه‌ی نییه‌ لیبورده‌ بیت به‌رامبه‌ر به‌و تینگه‌یشتن  
 و بۆچوونه‌ جیاوازانیه‌ی که‌ کۆمه‌لگا بۆ چین و توئزى جیاواز پارچه‌پارچه  
 ده‌که‌ن. چونکه‌ رینگه‌دان به‌ دابه‌شبوون و پارچه‌پارچه‌بوون، چاونووقاندنه  
 له‌ناست له‌ناوچوونی میلله‌تدا.

\*\*\*

به‌رامبه‌ر به‌ که‌سانیک که‌ هه‌مان بیر و هه‌ستی میلییان نییه‌ چه‌ند گه‌شبین  
 و گومانباشیش بن، ناییت نه‌وه‌ به‌دووربگرن که‌ ده‌گونجیت زیانتان پینگه‌یه‌نن.  
 وه‌ هه‌رگیز ناییت رینگه‌ بدرنت ده‌ست به‌سه‌ر نه‌و خاله‌ گرنگانه‌دا بگرن که‌ له  
 حوکمی ده‌ماری ژبانى میلله‌تدان! چونکه‌ مرۆف ده‌توانیت سه‌باره‌ت به‌ مافه  
 شه‌خسیه‌کانى خۆی دووچارى مه‌ترسى بکات و لیبورده‌می بنوئینیت، به‌لام  
 هه‌رگیز مافی نه‌وه‌ی نییه‌ میلله‌ت و ده‌وله‌ت دووچارى هه‌مان مه‌ترسى  
 بکات.

•••

پنويسته نه وه له بهرچاوبگرن ده گونجيت که سانتيکی وا ههبن که وهک نيوه  
 بيرناکه نه وه و خاوهنی هه مان جيها نيينی نيوه نين، به لام له گه لتان تیکه لار  
 و صه ميمين و به سوودن بو تان؛ که واته ناييت به په له پروبه پرووی نه و بير و  
 بو چوونانن ببنه وه که وهک هی نيوهی نين و، ناييت خاوهنه کانيان بتورنرين.  
 ته نانهت به گه ران به دوای رینگا کانی سوود و هر گرتن له موتالا و فيکريان  
 هه ميشه ده رگای ديالوگ به کراوهی جيبه نلرت. نه گينا نه م زويربووانه ی  
 که ته نها له بهر نه وهی وهک نيمه بيرناکه نه وه و دوور که وتوونه ته وه يا خود دوور  
 خراونه ته وه، کو مه لی گه و ره پيکده هينن و پروبه پرووتان ده بنه وه و ته ختی  
 زهويتان ده که ن. زويربووه کان له ميژوودا به نه ستم کاری باش و نه رتنيان  
 نه جامداوه، به لام ژماره ی نه و دهوله تانه ی پروخاندوويانه نيچگار زورن.

\*\*\*

مروف پنويسته بزانيت چون سوود له و زانياری و تينينيانه و هر يگرنت  
 که په يوهنديان به سيسته می خوی و بيری خوی و دونیای خوی وه هه به،  
 نیدی خاوهنه که ی هر که سينک بيت. به تايبته هر گيز سوود و هر گرتن له خاوهن  
 نه زموونه کان فه راموشنه کات.

\*\*\*

دين، له و پروانگه يه وه که خاوهنی خه سلته تی کۆکه ره وهی خه لکانه،  
 دامه زراويه کی گرنگی وه هايه که پنويسته هه ميشه له بهرچاوی نه وانه دا  
 بيت که ميللهت به رپنوه ده بن و، پنويسته هه رده م په نا بو هيزه نه دؤرپاوه که ی  
 بريت.

\*\*\*

لە داينى كۆردى سەلامەتى و ئاسايىشى دەۋلەت و مىللەتدا ناتوانرەت  
 ھېزىكى دىكەى دووھەم بەنەندازەى ھىزى ئايىن نىشانىدەرت. چۈنكە  
 ھەرەك دىن لە وىژدانە كاندا كارىگەرترىن ھىزە، بەھەمان جۇر لە رېنكخستىن  
 و كۆنترۆل كۆردى جوولە و ھەلسوكەوتەكانى تاكىشدا بالادەستترىن لايەنە. لەم  
 پرووھە پىنوئستە كاربەدەستان ژيانى ئايىنى كۆمەلگا بە ژيانى مىللەت بزانن  
 و ھەولبەن لە وىژدانى گشتىدا بەزىندووى بىھىلنەوہ.

\*\*\*

بەرزكۆردنەوہى مىللەت وابەستەى پەروەردە كۆردى لاوہ كانمانە لە چوارچىوہى  
 بىر و باوہرى خۆماندا، بەلام لەھەمان كاتدا لەو رۆژگارە تىبگەن كە  
 تىيدا دەژىن و، پرووہە پرووہونەوہى ھۆشيارانە لەدژى ھەژارى و نەدارى و  
 پاراستنى ھەستى بپروا و متمانەى خەلكى و، بەرپوہەردى پىشەسازى و  
 بازارگانى لە خولگەى زانست و بەھرىيە.

\*\*\*

سى ماكى گرىنگ ھەن كە مىللەتان دەپارتىزن: دىن و ھىكەت و چەك.  
 دەتوانىن بەم جۇرە تەنوىلى ھىكەت بگەين: پەبىردن بە زانستى ھەقىقەت و  
 ناوتتەبوونى لە گەل ژياندا.

\*\*\*

دوئيا خانەى تاقىكۆردنەوہ و نەزمونە و، تىيدا ھەموو شتىك بەھوى  
 نەو مانا و بەھايەوہ كە نەزمونەكان پىنى دەبەخشن، پىنگەيەك دەگرت.  
 بەپراى من پىنوئستە لەلايك گرىنگى بەو شتانە بدرىت كە بە نەزموندا  
 تىپەرىون و، لەلايەكى دىكەشەوہ لە نەزمون و ھەلسەنگاندنى نوئدا

که مته رخه می نه کرت، هه تا له یه ک کاتدا هه م باپیران و هه م نه وه کانی زانست پپارتررتن.

\*\*\*

له پارتزگاره کاندا میه ره بانی و هه ستیاری و لیپرسراوتی و، له سه روک شاره وانیه کاندا رینکوپیککی و پاکو خاوتی و سه لامه تی کووچه و بازار و، له داوهره کانی شدا بیرى حه قپارتری و بیلایه نی و بویری، بناغه ن.

\*\*\*

نه گه میلله تان و ده لئه تان حه ز به چاره ی به کتر نه کهن، تا رادیه ک شتیکی سروشتیه. له م رووه و سیاستی نیوانیان یان له خولگه ی دو ستایه تیه کی گه رموگوپ و یان له ته وه ره ی به رژه وه ندیدا ده خولیتته وه. هه ردووکیان ناساین، به مه رجینک لایه نه کان نه زیان به خشن و نه زیان وه ربرگرن. به لام نه گه ر نیته که سیش نه خه له تینین پیوسته هه میشه بز نه وه ی نه خه له تینرتین یی دار و چاوکراوه بین؛ نه مه ش یه کیکی دیکه یه له لایه نه کانی سیاست.

\*\*\*

نه وانه ی وا ده زانن سیاست ته نها بریتیه له حیزب و پروپاگهنده و هه لبراردن و ده سلات هه له ده کهن. به لکو سیاست بریتیه له تیرامان له مرؤ له گه ل به یانیدا و به یانیش له گه ل دوو به یانیدا و، هونه رنکی به رینوهردنی خاوه ن ناسوی فراوانی وه هایه که تیدا ره زامه ندیی خوا و خه لک پینکه وه موتالاده کرنن.

\*\*\*

رپاردوو، قوتابخانه یه کی پر له تابلوی په ند و عیبره ت و نمونه ی

وھايە كە لە ژيانەو ھەرگىراون. ئەوانەى زۆر باشى قازانچ و سوودەكانى  
نەم قوتابخانەيە دەناسن و ھەلئىدەسەنگىنن، دەتوانن سەرکەوتوانە حوكمى  
داھاتووش بکەن. چونكە ئەمەرو دوتنى دەچىت و، دوتنىش لە پۇزى پىش  
خۆى.. ئەو شتەى دەگۆرپىت تەنھا رەنگەكانە.

\*\*\*

دەسەلاتى ھىز كاتى و پراگوزەرە؛ ئەو شتەى دەمىنئىتەو دەسەلاتدارتىيى  
حەق و دادپەرەرييە. ئەم شتانە نەگەر ئەمەروش نەيىت، يىگومان لە  
داھاتوويەكى زۆر نزيكدا سەردەكەون. لەبەر ئەو پىويستە خەلكى لە حەق و  
عەدالەتدا بەدوای گەورەترىن سىياسەتدا بگەرپىن.

\*\*\*

بەشىكى زۆرى خەلكى ئەم پۇزگارە سىياسەت بە يارى و فىل و  
تەلەكە سىياسىيەكانى پۇزانە و، خەلەتاندىن و فرىودانى جەماوەرى خەلك و،  
مەملەتەكانى بەرژەوئەندى و دەسەلات و، نىشاندىنى سەرچەم نامەشروعەكان  
لەم پىناوئەدا ھەك شتانى مەشروع و پىپىدراو، دەبينن. ھەربۆيە لەپىناو ژيانى  
دل و، پاسترەويى بىر و، پەيوئەندييان لەگەل خواى گەورەدا، دووركەوتنەو  
لە ھەموو جوولانەوئەيەكى سىياسى بە شتىكى پىويست دەبينن. ھەيھات!  
ئەو سىياسەتە لە كوئى كە لەگەل حەق و دادپەرەويى يەكى گرتووە و، ئەو  
مەزەلەى كۆلانەكان لە كوئى كە زۆربەى درۆ و تەزويەرە!

## مزگهوت و فهريمانه كاني

مزگهوته كان نهو جينگايانانن كه تهنانت له سهخترين و ناخوشترين  
رؤزه كانيشدا تياياندا بابته كاني پهيوه نديدار به نيمان و قورنان  
موتالاده كرتن.

\*\*\*

مزگهوته كان، بهوتنه ي قوتابخانه يه ك كه هه موو ناسته كاني له خوگرتووه،  
خانه ي عيلم و عيرفانن.

\*\*\*

مزگهوته كان كو مه لئك پينگه ي ناسماني وهان كه تياياندا له پال په رستشدا  
زيكر و فيكرش به زيندووترين شيوه نه نجامده درتن.

\*\*\*

مزگهوته كان، له سهرده مينكي دياريكراودا، كورپي راوئزي پياواني  
دهولت بوون.

\*\*\*

نه نجامداني تهنانت كاره دونيا ييه كانيش له جينگايه كي وهك په رستگادا  
كه به رووي جيهاني لاهوتدا كراويه، لهو رووهوه كه چهندين قازانج پيشكesh  
به روجه كان دهكهن، له سهروو وهسفر كرده وهن.

\*\*\*

مزگه‌وته‌کان له‌و لایه‌نه‌وه که ژیا‌نی نیسانداران پێکده‌خه‌ن، وه‌کو فیرگه‌یه‌کی ناسانی وه‌هان.

## بازرگانی

بازرگانی، بریتیه‌ له‌ داواکردنی پۆزی له‌ خوایه‌ی که جله‌وی هه‌موو شتیکی به‌ده‌سته له‌پێگه‌ی زمانی پاره و شمه‌که‌وه. نهم کردار و داواکردنه‌ پینوسه‌ به‌حه‌تمی نه‌نجامبدرت، به‌لام ناییت نه‌وه‌ش له‌یادبکرت که هاتنه‌دی داواکارییه‌کان تایبه‌تن به‌ نه‌وه‌وه.

\*\*\*

زانست و ته‌کنه‌لۆجیا چه‌نده‌ش پێشبه‌که‌ون، پۆلی بازرگانی و کاریگه‌رییه‌کانی له‌ نایینه‌دا، له‌ نیستاش گه‌وره‌تر و گرنه‌گر ده‌یت. ته‌نانه‌ت حکومه‌ت و ده‌سه‌لاته‌کان له‌سایه‌ی نه‌ودا ده‌رده‌په‌ر نه‌ مه‌یدان و به‌یارمه‌تییه‌ نه‌و به‌رده‌وامی به‌ بوونیان ده‌ده‌ن.

\*\*\*

به‌ونه‌ی هه‌موو شتیکی دی، له‌ بازرگانی و سنه‌تیشدا پۆلی زانست و پشپۆری زۆر گرنه‌گن، به‌لام ناییت نه‌وه‌ش پشتگۆنیه‌خه‌رت که نهم دوو پشه‌یه‌ له‌سه‌ر به‌نمه‌ی شاگردیتی دامه‌زراون.

چه‌نده‌ها باه‌تی ناو کتیه‌کان هه‌ن هه‌تا به‌ ناوێزه‌ی به‌هره و کارامه‌یی وه‌ستایه‌کدا تینه‌په‌رن که شاگردی و خه‌لفه‌یه‌تیشی بینه‌وه، نه‌سته‌مه‌ نه‌نجامی به‌سوود و چاره‌پروانه‌کاراوه‌ بخره‌نه‌وه.

\*\*\*

سه بهارت به بازارگانتيك كه له چوارچينوي حهرام و حه لالدا كرين و  
فروشتن دهكات، هموو نهو خوله كانهي كه له كار و پيشه كهيدا به سهرى  
دهبات به په رستش حسابن.

\*\*\*

له بهر نه وهى زوربهى جار پاكو خاوتنى و ږي كوپيكي يان پيسى و شپزمي  
شونى كار و بازارگانى، ږهنگدانه وهى حالته ي ږوحيى فروشييار و بازارگانن،  
ناييت نهو پراستيبه فراموشبكرتت كه نه م حالته كارىگهري نه رتنى يان  
نه رتنى له سهر مشتهرى و كړيار ده ييت.

\*\*\*

بازرگان و فروشييارى فيلباز و ته له كه چى به م كارميان سه رها دژايه تى  
په روهردگار و ويژدانى خويان ده كه ن؛ پاشان به ناشكرابوونى فيله كانيان له ناو  
خه لكيشدا، متعانه له ده سته دهن و، له و جييه دا ده ډورين كه ده بوو قازانج بكن.

\*\*\*

ږوحي بازارگانى برتبييه له پراستى و دروستى و نه مانه ت و تينگه يشتن  
له ږوژگار و ږهفتارى جوان و ناسك به رامبه ر به كړيار و مشتهرى.  
نهو كه سى له به كينك له مانه دا كه مته رخمى هه ييت ږوحي بازارگانى  
زامداركردوه و، له نه نجاميشدا ږينگاكانى قازانجكردنى خويان به ده ستى  
خويان ده گرن.

\*\*\*

بازرگانان و سنعتهكاران پتويسته ږووخوش و زمانشيرين و خاكى و



پاستگۆ و دامەزراو و ھەولدەر و كۆلنەدەر بن. نەم تايبەتمەندىيانەى كە بۆ ھەموو خاوەن پيشەكان داراى گىرنگىن؛ سەبارەت بەم دوو پيشەىە گىرنگىرن؛ چونكە بازرگانان و سەنەتكاران ھەم لە گەل خەلكدا زۆر تىكەلاون و ھەم نەم خەسلەتەنە پەيوەندىيەكى بەتيني بە قازانج و زيانى كارەكانيانەو ھەيە.

\*\*\*

نەوانەى رۆژانە كاترميرنك پيش لە خەلكى شوئنى كاربان دەكەنەو و كاترميرنك دواى كاتى ناسايى دايدەخەن، مانگيان دەيت بە سى و پىنج رۆژ و سالىشيان بە چوار سەد. بىنگومان بەو مەرجەى لە شوئنى كارەكانياندا وەزىفەى سەرەكى بەندايتى تا چەند دەستەدات فرامۆشەكەن...

## دەربارەى زمان

زمان، يەكىنكە لە گەورەترينى نەو ديارىيانەى كە خواى خاوەن رەحمەتى بىسنوور پيشكەشى مەرۆفەكانى كردوو. مەرۆف بەھوى نەووە مەرۆفيتيى خوى دىنيته سەر زمان و، بەرەو زانستەكان بالەدەگىرت و، لە گەل نەووەكانى داھاتوودا دەژى... نازانم داخۆ نەوانەى تىكى دەدەن و دەيشوئىنن، ناگادارى گەورەيى نەو خيانەتە ھەن كە نەنجاميان داوہ؟!

## بیری ماکیا قیلیستی<sup>۱</sup>

جاران وا ده زانرا پرنگای خو ناساندن له پرنگه ی ناشرینکردن و تاوانبارکردنی کهسانی ترهوه تهنها تایبتهت بیت به گروپینک دوورپووی پرۆژهه لاتهوه. به داخهوه نیستا هینده پهره ی سهندووه که به شیککی زوری نهوانهش که به ناوی حهقهوه کارده کهن و له پیناویدا ههولدهدن کار و چالاکییه کانیان له سهر ماکیا قیلیزم بنیاتدهنن. به دبختی بو نهوانه ی له پرنگه ی نامه شروع ناحهقهوه به دوا ی حهقدا ده گهرین! به دبختی بو هه موو ماکیا قیلیسته کان!

## سه رکه وتنی چاکی و جوانی

هه وتنی سه ره کیی دنیا چاکی و جوانی و راستی و فهزیه ته. دنیا زوو یان درهنگ دیتهوه سه ر نه م هیل و خولگه یه و که سیش هیزی راگرتنی نه مه ی نییه.

۱. ماکیا قیلیزم: بره نییه له تهوژمینکی فهلسه ی و سیاسی که له سه ر بیر و بۆچوونه کانی نیکولۆ ماکیا قیلیلی، نووسه ر و سیاسی تهوانی نیسالی دامه زراوه. ماکیا قیلیلی له کتیه به ناوه ناگه که به دا به ناوی "میر"، رای وابه بۆ که به شتن به تاماچ هه موو جهزه ریناز و هۆکارینک پرنگه پیندراوه و، پینوهسته دهسه لاتدار خوی له ههسته کانی دامینیت و به زمه ی بختانه لاره.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ  
خَلَقَ السَّمٰوٰتِیْنَ وَالْاَرْضَ  
وَالَّذِیْ جَعَلَ الرَّحْمٰنَ الرَّحِیْمَ  
فِی السَّمٰوٰتِیْنَ

## مەردى خزمەت

مرۆڧى خزمەت لە پیناوى ئەو بەھايانەى دلى پتوھ پەيوەستکردووه نامادەپە زۆر چاۋنەترسانە بەسەر دړك و دال و سەختى و نارەھەتيدا بگوزەرنىت و پروات، مرۆڧى خزمەت بەرامبەر پەروەردگارى مەزن ھىندە پىنگەيشتوو و بەئەدەب و رەوشتبەرزەيشە كە ھەركاتىك نامانجەكەى دەپىنكىت و سەردەكەوت، خۆى ناكاتە خاۋەنى سەركەوتنەكان بەلكو ھەمووى دەداتە پال خاۋنە راستەقىنەكەيان، ھەر دەنگ و سەدايەك بە ناوى خزمەتەوھ بەرزبىتتەوھ بە زىكر و تەسبىحى دەزانىت، بە چاۋى رپزەوھ لە ھەمووان دەروانىت. ھىندە پرۆاى بە توانا و قودرەتى خۆاى گەورە ھەيە كە لە كاتى چەپلەلیدان بۆ سەركەوتنى تاكەكانىشدا سەركەوتنەكان ھەر دەداتە پال پەروەردگارى و خۆى دەپارنرنت لەوھى تاكەكان بكاتە بت لە ھزرى خۆيدا.

مرۆڧى خزمەت ھەركاتىك لەھەر شوئىنك پىويست بىت كارنك ئەنجامبدرنت، ئەو يەكەم كەس دەبىت كە خۆى بە بەرپرسيار دەزانىت بەرامبەرى. لەبەرامبەر ھەموو ئەوانەى كە خەمى ھەلگرتنى مەشخەلى حەقيان ھەيە تا بەرزترين ناست بەرپز و بەويژدانە، مرۆڧى ئەم رپيە گەر تووشى شكستيش بىت و، دامەزراروھ و پلانەكانىشى تىكبشكىنرنت و يەكبوون و يەكىتتى پەرت بكرنت و ھىزى ئەوى بكرنت، ھىشتا بەوپەرى پروا و نوميئەوھ مامەلە دەكات و پاشانىش كە دووبارە روو بە ناسۆ بەرەو سەركەوتن لە شەقەى بال دەداتەوھ، ھەر چارپوشى و لىبور دەبى دەكاتە پىشەرەوى خۆى.

مرؤفی خزمهت خاوهن به سیرهت (بینایی دل) ه و که سینیکی واقعیینه و هر له سهرهتاوه نهوهی په سه ندردوووه که نه م رینگایه یهک پارچه هه وراز و نشیویه. ههروهها هینده باوه رپیکتی پتهو و هیممه تینکی به رزی ههیه که نه گه چاله کانی دۆزه خیش له به رده میدا ببنه له مپه ر نامادهی تپه راندنیانه و، وهک رینوارنکی نه وینداری نهو رپبازهی سه ری له پیناودا داناوه، دهییت هینده وه فادار ییت که ته نانهت له جان و جانان بگوزهرتت به بی نهوهی جارنکی دیکهش بیانیهیتتهوه به خه یالیدا. به لئی نهو مرؤفینکی رۆح و که سینیکی راستگۆ و له خۆبوردهی له م شیویهیه.

## پیشکەش به مهردانی ئیرشاد

پهغه مبه رمان له ژیانیدا ته نهها یهک جار حه جی کردوووه. به لام هه موو  
ژیانى له ته بلیغ و ئیرشاددا به سه ربردوووه.

\*\*\*

نهوانه ی کاره کانیان ته با و گونجاو نین له گه ل نهو چاکه و به خشانه دا  
که خوا به خشیونی، کانیایى خۆیان کورده که نهوه.

\*\*\*

ده کرىت هه ندینک له فرمیسکه کان ببن به هۆکارى فه تحکردنى زۆرىک له  
دلان.

\*\*\*

گه ورمی له کارى گه وره و نه خه شی گه وره دا نییه، به لکو له وه دا به

ناده ميزاد چاو له په زامه ندى خوى گه وره بپریت و، خوى گه وره ش پنى  
بفرموت "من ليت رازيم".

\*\*\*

نه كه يت وه شاندى توو بخه يته وهرزى دوورينه وه و خه رمانه وه؛ نه گينا  
هه ولى هه ردوو وهرزه كه ت به خوږاى ده روات!

\*\*\*

مه رجه مرقى باو پر دار له زه مينه ي كرداردا بيرو باو پرې خوى بچه سپيت.  
كاتيك نيمان و كردار هه سته كانى كه سيك ده خه نه ژير فشاره وه، نيدى له  
هه لسو كه وته كانيشيدا دامه زراوى و راستره وى به ديارده كه ون.

\*\*\*

ده ستر و شتى نيمه له زه وى خوادا وهك ده ستر و شتى فه مانبه ران و  
كارگوزاران وايه له زه وى ميريدا.

\*\*\*

نه گه كه سيك گونا هه كانى نازارى بدن، ماناى وايه چاك و خراب  
له به كتر جيا ده كاته وه.

\*\*\*

دوژمنى سه ركه وتن خوشگوزهرانى و پالده انه وه. سه ركه وتنى مو سلمانان  
ته نها نهو كاته ديتهدى كه وهك كومان دو ساده و ساكار بژين.

\*\*\*

نه گه هيلكه و جووجه له يه كى زورت هه ن، نه خه له تابيت هه مو ويان له يهك  
سه به ته دا دابنيت!

•••

پلان و نه‌خسه‌پرژي نه‌گه‌ر نه‌توانیت قه‌ده‌ریش بگۆریت، له‌ نه‌نجامدا  
مرؤف له‌ به‌رد گرتنه‌ قه‌ده‌ر ده‌پارنرت.

•••

گومانباشی جیایه‌ له‌ گومانباشی و پشت پینه‌به‌ستن... دیاریکردنی  
شونی هه‌ریه‌ك له‌مانه‌ کاری نه‌ریایی فیراسه‌ته.

•••

نه‌وشته‌ی له‌ ته‌بلیغدا گرنه‌ بریتیه‌ له‌ نیخلاص و وه‌رگیرانی له‌لایه‌ن  
خه‌لکه‌وه. ناییت هیچ که‌سینک هه‌ولبدات ته‌بلیغی که‌سانیک بکات که‌ به‌ ناست  
له‌سه‌روو خۆیه‌وه‌ن، ده‌نا نه‌نجامه‌که‌ی به‌پینچه‌وانه‌وه‌ ده‌یتت. ناییت کوپ به‌رامبه‌ر  
باوک و، قوتایی به‌رامبه‌ر مامۆستا و، شاگرد به‌رامبه‌ر به‌ وه‌ستاکه‌ی  
قه‌سه‌یه‌کی هه‌یتت. له‌م رووه‌وه‌ قبوولنه‌کردنی پینغه‌مبه‌رتیی پینغه‌مبه‌ری خوا  
له‌لایه‌ن نه‌بو تالیبی مامیه‌وه‌ شایه‌نی هه‌لوئست و تیرامانه‌...

•••

دایک و باوک ناكرنن به‌ قوربانی هیچ شتیکی تر. به‌لام نه‌گه‌ر نه‌وان وتیان  
”خزمه‌ت مه‌که‌!“ له‌م قه‌ده‌غه‌یه‌دا گونرايه‌لییان ناكرنت. جگه‌ له‌مه، نه‌وانه‌ی  
گونرايه‌لیی دایک و باوكیان ده‌که‌ن، پیت و به‌ره‌كه‌ت له‌ ژیانیا‌ندا ده‌بیننه‌وه.

•••

نیماندار له‌ سه‌رزه‌ویدا و نوته‌ری ناشتی و ناسایشه.

•••

مرؤف ناییت له‌گه‌ل باوكیدا مشتومر بکات، با له‌سه‌ر حه‌قیش یتت.

سيفه تي جهلالی له هه موو كه سينكدا به شيوه يه كي جوزنی يان كوللی بوونی هديه. تووږه بوون سيفه تيكي قبوولكراو نييه؛ به لام كاتيک به په رووړده ي موحه مهدي په رووړده ده كرت، به رامبه ر به دوژمن له شيوه ي ويقاردا و، به رامبه ر به نيحانداريش له شيوه ي خو به كه مزانيدا خو ي دهنوتيت.

\*\*\*

نه گه ر له به ر هه نديك هو كاري تايبه ت پتويست بكات هه نديك كه س نهو بلاو كراوانه بخوتنه وه كه دوژمنايه تي نيسلام ده كهن و هيرشي ده كنه سر، هيچ نه ييت پتويسته ناگايانه و هو شياران هه بخوتنه وه.

\*\*\*

ده گونجيت هه لسوكه وتي مرؤفانه به رامبه ر به كه ساني خراپه كار و زبان به خش ږنگه له زيانيان بگرت. پتويسته له بيرمان نه چيت كه "نينسان كويله ي نيحسانه"...

\*\*\*

نهوانه ي له ذاتي خو ياندا بچووكن، هه ميشه كه ساني بچووك و خاوون كه سيني نزم له ده روو به ري خو يان كو ده كه نه وه. واده زانن به م شيوه يه ده توان كه مينك ناستي خو يان به رزيكه نه وه.

\*\*\*

شهيتان زورجار نهو كه سانه له ږي ده رده كات كه ژيانيان له خولگه ي نيرشاد و بانگه وازدا به سه رنابه ن. نهوانه ي فه رمان به چا كه و ږنگري له خراپه ناكهن، له به ره كه تي وه حي مه حرووم ده بن. نه م كه سانه هه رگيز سروه ي نيلهام به سه رياندا هه لناكات. لهوانه يه به توانن كتيب بنووسن، به لام



نووسینه‌کانیان رەش و تاریکه و پیت و بەرە‌کەتی تیدا نییه. وەلج لەوانەدا  
 کە سەرقالی فەرمان بە چاکە و ڕینگرین لە خراپە، هەمیشە شەنبای نیلھام  
 دەبیرت. لەبەرئەووە ئیتمەومانان پتویستە بەردەوام بخوێننەووە و بیڕیکەینەووە و  
 بەردەوام هەولبەدین شتیک بە کەسانی تریش بگەیهین، هەتا بتوانین لەسەر  
 ناستی رۆح بەزیندووسی بەیتینەووە.



پتویستە خەمی هەموو مورشید و ڕینموونیکارنک لەم ڕۆژگارەدا تەنھا  
 ڕەزامەندی خوا بیت و، هیچ بیڕ و هەستیکی دویایی نەبنە نامانجی.  
 ڕینموونیکار پتویستە بەم جۆرە بیڕیکاتەووە "نەگەر ڕۆژنیک ڕینم لە دۆزەخیش  
 هەلکەوت، پتویستە بەدوای سیمایەکی ناشنادا بگەرینم و لەوێشدا باسی حەق  
 و حەقیقەتی بۆ بکەم." نەمەش پۆرترتتی بیڕکردنەووی نەو بانگەوازکارە  
 نمونەییە کە لەم سەردەمەدا پتویستمان پتییەتی.

## (آمنت)ی مرقۆفە مەزنەکان

هەریەک لە بەرزپراگرتنی مەفکورە ی خزمەتەکەمان کە بریتیە لە  
 خزمەتکردنی مرقۆفایەتی لەپینا و خوادا، بەسەر هەموو ئارەزوویەکی نەفسی و  
 جەستەیی و، هەلبژاردنی بەسەر پتداویستی و ئارەزوو مرقۆبیەکاندا و، ئەوێ  
 کە دوای ناسینی حەقیقەت، بەجۆرنیک دامەزراو بین کە نامادەبین سەرجمی  
 خۆشەویستان و نەو شتانەش کە دلمان پتییانەووە بەستراو بەخت بکەین و،  
 ئەوێ کە لەپینا نامانجە بالا کەماندا سنگ دەربەڕینین لە ڕووداوە هەرە

سخت و قورسه كان و، پېنگاكانى بهخته وهرى به ډووى نهوى نوډا بكمينهوه و، نهوى كه به خورزگار كردن له گشت حهزه ماددى و معدنه وييه كان له بهخته وهرى كه سانى تر دا واتاى ژيانمان بدوزينهوه و، هاورې له گمل فلسفه هى "له خزمه تدا له پېشى پېشه وه و له پاداشتا له دواى دواوه"، خومان به دوور بگرين له كېشه كېشى ده ستخستنى پله وپايه و ناوبانگ... به لې، نه مانه نهو نامانجان هى بوونى نېمن كه به هيچ شېويه ك ناتوانين دستبه دريان ببين.



نهوانه لى له بزوتنه وويه كدا له پېشه وهن، له روانگه لى پېنگه كه يانه وه، هر خو و خه سله تېكى جوان و باشيان تېدا بېت چهند هېندانه لهوانه لى دواى خوياندا په ننگه داته وه. به هه مان جور هر حالت و په فتارنكى نابهنجى نهوانيش ده گونجېت نهوانه لى دى له خود و ناوهر و كى خويان دوور بخاته وه و، بيانكات به چهند ډوچنكى هه رزه و چاولنكه ر.

## گيانفېدايانى خوشه ويستى

دونياى ډوشن و بهخته وهرى نايينده تهنه نهو قاره مانانه لى بوارى خوشه ويستى بنياتى دهنين كه به عه شق و خوشويستن باليان گرتووه. نهو قاره مانانه لى خوشه ويستى كه بزوى خوشه ويستى له سر ليوپانه و، دلپان خه مانى خوشه ويستيه و، ډوانينيان هه سته مرؤويه كانى لينده تكيټ و، نېگاي ميه رناميز ناراسته لى هه موو كه س و هه موو شتنيك ده كهن و، لهو خورانوه كه

ھەلدىن و ئاۋادىن و، لەو نەستىرانەۋە كە دەگەشپنەۋە و دەكوزىنەۋە ھەمىشە  
پەيامى خۇشەۋىستى ۋەردەگرن...



تەننەت توۋرەۋىنى نەو گىيانفەيدايانەى خۇشەۋىستى كە پەبەندى نىۋان  
خۇيان و چۈاردەۋرەكەيان لەسەر خۇشەۋىستى قورمىشكردوۋە، لەو رۋوۋە كە  
نامانج لى پىنكخستىن و ناموزگارى و نىشاندانى رېنى راستە و، ھىمايە بۇ  
جىيەت و ۋىقار، ھەمىشە بە بنىاتنەر و سوۋدبەخش دادەرنىن.

## نامانج و ھۆكار

لە ھەموو كار و ھەۋلىكىدا پىۋىستە سەرەتا نامانج و مەبەست دىارى  
بىكرىت، ھەتا مەۋزۇف بە ھۆكارەكانەۋە نەبەسترتتەۋە، لەو خزمەتانەدا كە لە  
رېنگەى مىللەتدا نەنجام دەدرىن، نەگەر رۇح ناراستە نەكرىت و نامانجى  
نىشانەدرىت، بىر و بۇچوۋنەكان شىۋەى گەرداۋ ۋەردەگرن و، نەۋانەش كە  
خزمەت دەكەن ۋەك زەبوون و دىلىنكىيان لىدىت.



پىۋىستە لەسەر ناستى بىر كىردنەۋە نامانج و مەبەست ھەمىشە يەكەمىن و  
گىرنگىرىن جىنگا بگىرن، نەگىنا دوۋچاربوون بە زۇرى و پاشان بە سەراسىمە  
دەيت، چەندىن ھەلمەتى سەرنجراكىشى ۋەھا كە بەھۋى ناروونى نامانج  
ۋ ھۆكارەكانىۋە يىبەرھەم بوون، نەمانە ھەرۋەك بە ھىچ نەنجامىكى خىردار  
نەگىشتوون، لەدۋاى خۇيانەۋە چەندىن كىن و نەفرەتىشان بە جىنەشتوۋە.

\*\*\*

پنویسته له دیدی هه موو که سیکی خاوهن هه لمهت و بزواتندا سه رهتا و پیش له هه شتیکی دی به دیهینه ری مهزن و رهزامه ندییه که ی بوونی هدیته. نه گینا چهن دین بت دینه نهو ناوهندهوه و، ناحق خوی له شیوهی هه قدا دهرده خات و، ههوا و ناره زوو پۆشاکی فیکر ده پۆشن و، به ناوی غه زاوه چهنده ها تاوان نه نجام ده درت...

\*\*\*

نهو کارانه ی که له پیناو رهزامه ندی خوی گه و ره ده کرتن، گه ردیله یه کیان وهک خۆر و، دلۆپتیکیان وهک ده ریا و، ساتیکیان وهک هه تاهه تای به نرخه. مادهم راستی بهم جوړیه، که واته نه گه به هۆکارنک که نهو لئی رازی نییه هه موو دونیاش بکرت به به ههشت، له حوکمی هیچدایه؛ نرخه نییه و باره به سه ر شانی خاوهنه که یه وه.

نرخه نامراز و هۆکاره کان به نه ندازه ی گه یاندنی مرۆف به نامانج و دووربوونی نه م گه یاندنه یه له که موکوپی. له م پرووه نهو هۆکارانه ی که به نامانج ناگه ن و ته نانهت له م رینه دا به ربه ست دروست ده که ن به مه لعوون نه ژمارکراون. نهو له عنه تهش که له دنیا کراوه پرووی له م لایه نه یه تی. ده نا نه م دونیایه ی که ناوتنه یه که بۆ هه زار و یهک جیلوه و درهوشانه وهی ناوه پیروژه کان و له شیوه ی پشانگایه کی شکۆداردایه، به جوړنکه پنویسته ناده میزاد هه م خۆشی بویت و هه م له به رامبه ریه وه سه رسامی ده ربیرت.

\*\*\*

چهنده ها رینگا و نامراز هه ن بۆ پشتگیری کردن و سه رخستی هه ق. نه م

پینگایانه، بئنددازهی پیزگرتنیان له حهق و یارمهتیدانیان بۆ گهشهکردنی  
بیری حهقیقت بئرخن. نهگه مایک دانیشتوانهکهی ناوی به مهعریفهت  
بال بگرن و، پهستگایهک ههوتنی بیرۆکهی نهبهدییهت لهوانه دا بچینیت که  
لهژیر گومهزه کهیدا کۆدهبنهوه و، قوتابخانهیه کیش شابالی نومید و باوهر به  
خوتندکارهکانی ببهخشیت، مانای وایه نه رکی خویان وهک نامپراز بهجیدههینن  
و پیروژن. نهگینا هه موو نه مانه تهلهی شهیتانین له بهردهم ناده میزادا.  
کۆمهل و پیکخراو و سیاسهتهکانیش به ههمان شیوه!

\*\*\*

دامه زرتنه ری هه موو دامه زراومهک نییدی بچوک بیت یان گهوره پتویسته  
زوو زوو نامانجی دروستبوون و حیکهتی هه بوونی نهو دامه زراومهی بیری  
خوی بختهوه. دهنا نهو دامه زراوه و خوتندنگا و جینگایانهی که نامانج  
و مه بهستیان له بیرکراون، بهوتنه ی مروفتیک که نامانجی به دیهاتنی خوی  
له بیرکردوه، به ناراستهیهکی پینچهوانه دا و دژی خویان هه لده سوورپین و  
هه رگیز به نامانج ناگهن.

\*\*\*

قهتیسبوونی فیکر و بینینی حهق تهنها له لای خود، نیشانهی  
هۆکاربه رستی و نه بوونی نامانجه. رق و قین به رامبه ر به هه لگرانی ههمان  
هست و بیر نه گه ر بینه شبوون نه بیت له بیری نامانج و مه بهست، ده بیت  
هی بیت؟! ناخ له دهست نهو بوونه وهره هه رزه یانهی که کۆیلهی نه فسن و به  
هه یالی خویان گه ردوون به گوریهی نه ندازهی سه قهتی خویان به پتوه ده بهن!

## پاویژ

پاویژ بریتییه له رینگایه کی گرنگی بهخشینی سیفته تی بینووری به  
عهقل و بیرى سنوردار.

\*\*\*

هیچ دهوله تیک نهوندهی پاویژ دهوله مند و هیچ سوپایه کیش هیندهی  
نهو بههیز نییه.

\*\*\*

قورنانی پیروز له مهقامی مهدح و ستایشی هاوهله بهریزه کاندای  
دهفهرموونت "کاروباری ناو نهوان به پاویژه". بهمهش لهبری هه موو سیفته  
جوان و باشه کانی تریان، سیفته تی پاویژی نهوان دهخاته پیشچاو...

\*\*\*

نهو ژیره ی که له ژیره کانی دی چهند ههنگاونک له پیشتره، نهو کهسهیه  
که نرخ بو عهقل و بیرى کهسانی تریش داده نیت.

\*\*\*

کاریگه رترین نیکسیر که ژهنگی سه ر بیر و بوچوونه کان پاک بکاته وه  
پاویژه.

\*\*\*

نه گهر دوو عهقل له عهقلینک باشتر بن، بینگومان سه د عهقل زور له

پیشتره له تنها عه قلیك. پاورتیش بریتییه له ناویشانی کۆبوونهوی نهم هه سوو عه قله.

\*\*\*

نهوانه ی متمانه یان به عه قلی خویان هه یه و ناگه پینه وه بۆ بیر و بۆچوونی کهسانی دی، له بهرنه وه ی وازیان له پاورت هیناوه که په هه ندینکی گرنگ به داوهری ژیری ده به خشیت، نه گهر بلیمه تیش بن هیشتا به یه قه قلی دادهرنن.

## ته دبیر

ته دبیر بریتییه له هه ل سو که وتینکی گرنگ له کار و بهرنامه کانی مرۆفدا بۆ نه وه ی له هه مبه ر گریمانی زیانه کان و پاشان له بهرامبه ر به لا و موسیبه ته کانی دهره نجامدا مرۆف دوو چاری ناخ و داخ و په شیمانی نه ییت. چه ندین که سی وه ها هه ن ده ستیان داو ته کارنک پینش نه وه ی له باز نه ی هۆکاره کاندایا ناماده کاری ته واوی بۆ بکه ن، له نه نجامیشدا یان له نه ژنۆی خویان داوه یا خود په خه نیان له قه دهر گرتووه. به لێ، نه وان سه رها له ته دبیردا که مته ر خه می ده که ن و، پاشان به په خه گرتنیش له قه دهر ده که ونه هه له ی دووه مه وه.

\*\*\*

نامانج و مه بهستی هه ر کار و کۆششیک چه ند گه وره ییت، په چاو کردنی نه و ته دبیرانه ی که له و پیناوه دا پینو یستن به هه مان نه ندازه گرنگن. بهر مه بنای

نهمه، نه گهر که سینک به نه ندازه ی گوره می نهو بهرپرسیار تیبیه ی که له سر شانی ناوه، بیر له قازانج و زیانه کانی شی نه کاته وه و کاروباره کانی ریښکنه خات، مانای وایه یان که سینکی سرکه شی ناجدییه نییه لهو کارانه دا که ده ستیان ده داتی، یاخود که سینکی گه مژهی ساویلکه یه. کار و هه ولی نه م جوړه که سه گه مژانه له بیکاری و پالډانه و هیان زیانه خستره.

\*\*\*

له به ده سته پنیانی نهو شتانه دا که مروښ نار ه زوویان ده کات، ته دبیرو قایمکاری سرمایه یه کی گوره یه. هه ر که موکورتی و پشتگونخستنیکی که م که نه م لایه نه بگرتته وه، یه کیکه لهو هه له گه ورانه ی که له نه انجامدا تاوانبارکردنی لیده که ورتته وه. که سی ژیر نهو که سه یه پیش پروودانی زیانه گریمانکراوه کان ریښگرییان لیبکات و چاره یان بو بدوژرتته وه. به لئی، باپیرانمان وتوویانه ”مالی خوت توند رابگره و که س به دز مه زانه.“ هه تا له نیوان تاوانبارکردنی دز و قه دهردا نه یه ییت و نه چیت.

\*\*\*

پنویسته مروښ بو هه موو کارنک نه خشه ی پنشوه خته و ته دبیری هه ییت. هه روه ها ده ییت لهو شتانه ش دووربکه ورتته وه که له نه انجامدا سوودنیکی ماددی و مه عنه وی یان فه زیله ت به مروښ نابه خشن. هه ر کارنک نه خشه و ته دبیری له گه لدا نه ییت بیهووده یه و، خو خه ری ککردن به شتانی بیهووده شه وه هینمایه بو که می عه قل و، مندالیی خاوه نه که ی دهرده خات.

\*\*\*

مروښ له سرکه و تن له تاقیکردنه وه سه خت و هه لومه رجه ناله باره کاندانخ



و به‌های خۆی ده‌سه‌لمینیت و ده‌ری ده‌خات. سه‌رکه‌وتن له‌و خزمه‌تانه‌شدا که له‌ه‌لومه‌رجه‌سه‌خت و گرانه‌کاندا نه‌نجامده‌درتن، پیش له‌ه‌رشت وابه‌سته‌ی نه‌خشه‌یه‌کی دروست و جولانه‌ویه‌به‌پتی نه‌و نه‌خشه‌یه. به‌رمه‌بنای نه‌مه، نرخ و به‌های تاک له‌گه‌ل سه‌رکه‌وتنه‌کانیدا و، سه‌رکه‌وتنه‌کانیشی له‌گه‌ل نه‌و برپارانهای که پیش ده‌ستدانه‌کاره‌کانی ده‌یدات، راسته‌وانه‌ده‌گۆریت.

\*\*\*

ه‌روه‌ک ته‌دبیر به‌ته‌واوته‌ی جیاوازه‌له‌ترسان و کشانه‌دواوه، نه‌و کارانه‌ش که بی ته‌دبیر ده‌کرتن هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌نازایه‌تی و دلیرییه‌وه‌نییه. له‌راستیدا له‌جۆری یه‌که‌میاندا کاتیک زیاده‌ره‌وی ده‌کرتت ه‌ندیک زیان دروست ده‌بن؛ به‌لام نه‌م زیانانه‌به‌دلنیاییه‌وه‌لاوه‌کین و ده‌گونجیت چاره‌سه‌ریان بۆ بدۆزرتته‌وه. وه‌لی جوولانه‌وه‌ی ناشکرا و بیپه‌روای نه‌وانه‌ی که بی ته‌دبیری به‌قاره‌مانیتی نه‌ژمارده‌که‌ن و په‌فتاری "دۆن کیشۆت"انه‌یان<sup>۱</sup> ه‌یه، ه‌مه‌یشه مه‌ترسیدار و زیانبه‌خشه.

\*\*\*

پۆپولیزم که خه‌له‌تانینکی ته‌واو پرووته و بریتییه له‌خۆدانه‌ده‌ست حاله‌تی ده‌روونی کۆمه‌لانی خه‌لک و پاشان به‌کاره‌یتنایی بۆ راوکردنی ه‌ست و نه‌ستی خودی کۆمه‌لانی خه‌لک، به‌وتنه‌ی ه‌ر سیفه‌تینکی دیکه‌ی خراب، دیاریی پۆژناوایه‌بۆ نییه. به‌گۆره‌ی لایه‌نگرانی نه‌م بۆچوونه‌لارولوتیره،

<sup>۱</sup> دۆن کیشۆت بریتییه له‌کاراکته‌ری پۆمانینکی نووسه‌ری نیسپانی "سفرقاتنیس". له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا له‌نه‌وروپا خه‌لکی گرنگیه‌کی زۆریان به‌و کتیبانه‌ده‌دا که داستان و به‌سه‌ره‌اتی سوارچاکه‌کانی ده‌کۆپه‌یه‌وه. نووسه‌ر له‌م پۆمانه‌دا له‌ریگه‌ی که‌سایه‌تی "دۆن کیشۆت"ه‌وه‌کالته‌به‌م حاله‌ته‌ده‌کات. دۆن کیشۆت په‌کێکه‌له‌و که‌سه‌ساوبه‌لکانه‌ی که له‌نه‌نجامی خویندنه‌وه‌ی به‌رده‌وامی نه‌م جۆره‌کتیبانه‌دا خۆی لینیوه‌ به‌سوارچاک و، ناشه‌کانی لینیوه‌به‌دۆزمن و، ه‌یرش ده‌کاته‌سه‌ر رانه‌مه‌ره‌کان به‌گومانی نه‌وه‌ی سوپای دۆزمن سز!

چهندها گاره گار به ژوور سەری هیلکه یه که وه شتیکی ناساییه. به لام به پای  
 نیته پیوسته هه موو بابەتینیکی میلی له چوارچینوی سەبر و بیدنگییه کی  
 مەرجانیدا و، له چه په کترین شوتندا و، به جۆرنک که له گەل حالتی پر له  
 ژان به لام خامۆشی جووجه له مەرجانییه کاندا بگونجیت، مامه له ی له گەلدا  
 بکرت.

\*\*\*

گه وره ی پینگه ی مرۆف لای خوا به نه ندازه ی گه وره ی هیممه تیه تی.  
 دیارترین نیشانه ی هیممه تبه رزیش بریتییه له به ختکردنی هه ز و چێزه  
 که سییه کان له پیناو به خته وره ی که سانی دیکه دا. نازانم داخۆ سه باره ت به  
 مرۆف به ده ر له ژیرپینخستنی شه رف و نامووسی خود له پیناو سه لامه تی  
 میلله تا و، ته نانه ت خواردنه وه ی توورپه ی و دانبه خۆداگرتن له جینه کدا که  
 پیوسته هاواریکات و بنه رینیت و، باج خسته سەر به خته وره ی که سی له  
 هه ر جینه کدا که بته پشه وه، ده کرت وینای فیداکارییه کی گه وره ی دیکه  
 بکرت؟!

\*\*\*

به ستنه وه ی هه موو سه رکه وتنیک له سوپاکاندا به هه لمه ته وه و گرنگینه دانی  
 نه رکانه کانی به پلان و نه خشه سه ربازییه کان چهنه ی بعه قلییه، به ستنه وه ی  
 سه رجه م سه رکه وتنه کانی که سینک به نازایه تی کورانه وه و گرنگینه دان به  
 ته دبیریش به هه مان جۆر بعه قلییه.

\*\*\*

ته دبیره کانیش به وننه ی هه ولدانه کان، وه کو بانگه یشتنامه یه ک وان که

پېشكەش بە كۆمەكى خاى گەورە كراون و، دوو پرووى يەك حەقىقەتن. كەموكورتى لە يەكئىك لەمانەدا زۆر جار دەبىتتە ھۆكارى بچرانى عىنايەت و لەنەنجامىشدا شكست و سەرنەكەوتن. پۇيشتنى بىن كەموكوپرى بە رىنگايەكەدا بەو دەبىت كە لە ھەموو ساتىكدا چاوى بەسیرەت كراوئىت. خۇشبەختى بۇ ئەوانەى پەى بەمە دەبەن!

## نارامگرى

نارامگرى، بەوتنەى گىادەرمانىكى تال، ھەم نازادى مرؤف دەدات و ھەم تىمارى دەكات.

\*\*\*

ھەموو كىشە و نارەحەتییەك سىپرە بە گوشادى و رزگار بوون، بەلام پىوستە لە ماوہى سىپرىدا مرؤف نارامگر بىت.

\*\*\*

نارامگرى و دامەزراوى لە گەل سەركەوتندا دوانەن، نە گەرچى بەرۋالەت لەبەكتر جىاوازن.

\*\*\*

دەرياكان لە دلۆپەكان پىنكىدین؛ بەلام كەس ناتوانىت ماوہى پىوستى نىوان دلۆپ و دەريا بەنىتتەوہ يەك...

\*\*\*

نارامگری و له سه رخوی نمونه ییترین رینگای سه رکه وتنه خوازراوه کانه.

\*\*\*

له خهرمانی که سینکدا که په له پهل ده کات و هه له شهیه زورترین شتیک که ده دوزرتتوه هه له یه.

\*\*\*

رینگای لوتکه کان له دۆله کانه وه ده ست پیده کات.. بینگومان بو که سانیک که نارامگرن..

\*\*\*

نه گهر شتیک هه بیته سه ره تاکه ی ژهر و کوتاییه که ی شه کر و شه ربه ت بیت، نه وه سه بره.

\*\*\*

نارامگری بریتییه له ناویشانی ره فتاری نه رتنی له هه مبه ر پروداوه کانه وه؛ له به رنه وه مه ردانی خوا داوا کردنی سه بریان پیش له واده ی خوی به شتیک ی گونجاو نه زانیوه.

## به رگه گرتن نه ک زویربوون

کاتیک ده ور به ر هینشتا ده ی جوور بوو، نه وه تو بوویت که په یامه کانی خوات ده دا به گونی چوارده وردا. نه گهر قه درنه شناسه کانیش پنی نه یزانن، خۆ ناسمان و زهوی شایه تن له سه ر نه مه. نه که ییت چاو له حالی نادانه کان بکه ییت

و سکالا بکهیت! نهو خزمهتهی دهیکهیت نه گهر خهلکیش ستایشی نه کهن،  
خؤ خوا دهیبینیت!

\*\*\*

تؤ داخوازی و پنداویستی خوو رهوشنت جیبه جینکرد و نه میستا چواردهورت  
وهک لاله زار وایه... له کاتیکدا نهم هموو گوله دهوری داویت، بؤچی  
سکالا له دست سی چوار درک دهکیت؟ به تایبته نه گهر نهم به دبه ختییه  
پهرچه کردارنک بیت له دژی که موکورتی و ناته وای له پینگه یاندندا!

\*\*\*

سه بارهت به دلنک که وابهستهی خوی گهوره بووه، نایا داواکردنی  
پاداشتی نهو خزمه تانهی که له پیناو قیامه تدا کراون له دونیادا هه لسوکه و تینکی  
هیچنه دیو و نادانانه نییه؟ نهی دنیا و شتانی ناوی فانی و، ناخیره تیش به  
خوی و جوانی و شکومه ندییه سه رسوور هینه ره که یه وه باقی و هه تاهه تایی  
نییه؟ که واته و ره! واز له پاداشتی نهو هه وئ و کوششت بهینه که له رینگای  
خوادا داوته! جیهانه کانی نه و دیو هه زاران دنیا ده هینن.

\*\*\*

نایت پرووتینکردنی خهلکی نه گهر له سه ره حه قیش بن وهک نیشانهی گه وره می  
خوت نه ژماریکهیت و پشت به و پله و پایانه به ستیت که خهلکی به گومانی باشی  
خویان پینان به خشیویت، وه هه رگیز نایت دوو چاری دهردی خؤبه گه وره زانی  
بیت و خهک له خوت به به چوو کرتر ببینیت! چونکه به ها و پینگهی مرؤف  
ئی خوا، به گونرهی پاکژیی رؤح و مه زنیی دله. گرنگیدان به جیسمانییهت  
ره پلشانه وه له ژیر گوشت و نیسقاندا به دبه ختییه کی چند تاله!

\*\*\*

ههستی ریزگرتن له گهوره کان نه گهر بناغەش بیت، ناییت بو خوت  
داوای بکهیت. ریز و حورمهتی خەلکی بهرامبەرت بیتەوهی داوای بکهیت  
و چاوهرینی بکهیت زیانی نییه؛ بهلام نه گهر نارەزووی بکهیت و بهداویدا  
پابکهیت، وهکو یارنکی دەستپینه گەشتوو لیدیت و مرؤف له ژان و زههونیدا  
جیدههیلیت.

\*\*\*

ناییت پشت به گهوره زانین و گهوره نیشاندانی خەلکی ببهستیت! گهرچی  
پرووتیکردنکی لهم جوهری خەلکی نه گهر رهنگدانەوهی "رهزامەندی"ی  
جیهانی غەیب بیت به شتیکی قبوولکراوه ههژماریکرت؛ بهلام ههگیز شتیکی  
نییه نارەزوو بکرت. نه گهر بو ساتیکیش مرؤف دلخوش بکات، زورجار  
دیگریه نیت و دهیتلینیتەوه. ناییت به ستایشی پراگوزهری لهم جوهره بخه له نیت  
و دهروونت پەش بکهیتەوه!

\*\*\*

نایا ههگیز بیرت لهوه کردووه تهوه که به نه ندازهی گه شه کردن و گه ورهههونی  
خزمت، به ونههی دوژمنه کانت، به چواردهههه کەشت تاقیده کرنیتەوه؟ پابمینه!  
وه جوامیریه بهرامبەر بهو دوستانهت که له دهستی خوای گه ورههه هه ره کینکیان  
نامر ازنکی تاقیکردنههن!

\*\*\*

نه کهیت نهو خزمتەهی که له پینار میلله ته که تدا نه جامی دههیت و نهو  
چاکانهی که بهرامبەر به چواردهههه کەت دهیکهیت بیدهیتەوه به چاریاندا و، له

خۆت بیزاریان بکهیت! لهبیرت نهچیت نهو شتانهی کردووتن ههریه که نه رکینکن  
و، تۆش فرمانبهر و لپرسراونکیت!

\*\*\*

نه گهر به نه ندازهی نهو کتیبانهی دهیانخورتیتتهوه و، نهو بابەتانهی بیریان  
لینده کهیتتهوه و شییان ده کهیتتهوه و، به ههناسه برکین له رینگای خوادا خزمەت  
ده کهیت، مهحو نه بیتتهوه و "قههر و لوتف" وهک یهک ته ماشا نه کهیت، بیر لهوه  
بکهوه که له هه موو جووله یه کتدا ده بیت به ته لهی په نجه تیژه کانی منیتیهوه  
و، له ترسی نه مه هه لبله رزه!

\*\*\*

تکایه به هیچ جوړتک باسی نهو خزمەتانهی کردووته و بالای نهو  
فیداکارییه زۆرانهی نه نجامت داوه لای من مه که! نه گهر ده توانیت نهو  
به رهه مانه ی له سه ر ده ستت هاتوونه ته گوژی به مولکی میری بزانیته و،  
وهکو لوتفینکی خوایی ته ماشایان بکهیت که له نه نجامی هه ول و کۆشی  
هارپریانته به خشارون و، له خزمه تکردندا له پیشی پشه وه و له کاتی کری و  
پادا شتدا له دوا ی دواوه بیت، تکات لینده کهم، نا نه وه م بۆ باسبکه! بۆم باس  
بکه هه تا زمانی شیرینت دلم ناوه دان بکاته وه.

\*\*\*

مه لنی "زانسته کهم، عیززه تم، شه ره فم" و، به گۆرانیه کانی تاییهت به  
نه فر دوژمنه کانت دلخۆش و دوسته کانت دلته نگ مه که! نه گهر به هره و  
لپهاتینکت هه یه، وازی لپهینه با لهو دنیا گول بکات و میوه بگرنهت! نه گهر  
ژینت داستان بیت، با وهک نه غمه ی نه به دیی فریشته کان بمینیتته وه.

## دامه زراوى و ههنگه پانه وه

دۆزينه وهى حهقيقهت و دلپيدان پنى چهند گرننگ بيت، وه فادارى و دامه زراوىش له دوای دۆزينه وه به ههمان نه اندازه گرننگ و پئويسته به جددى ههلوئستهيان له سهر بکريت. له راستيدا كه سيك كه له رۆحيدا به پروناكيبه حهقيقهت گه يشتوه، به ناسانى رى و ناراسته ناگۆرپت! هه رچى نه وانيشه كه به يانى و نيواره به بى وهستان قيبلهى خۆيان ده گۆرن، كۆمه لىك به دبختى وه هان كه حهقيقهت يان نه دۆزيوه ته وه، يا خود كه سانىكى بيده ركن كه له نرخ و به هاى حهقيقهت تينه گه يشتون.

نهو به خته وه رانهى دلپان كردوه به كه ناراونك بۆ زه رباى حهقيقهت، هاو رپى له گه ل شوق و نيشتياقنيدا كه تيربوون نازانيت، شه پۆله كانى نهو زه ربايه له سينهى خۆياندا ده توئنه وه و، هه ميشه ده لىن "زياتر نييه؟! نه مانه كه سانىكن گه رانپان ته واو كردوه و، ميحرابى خۆيان ديوه ته وه و، رۆحيان دامه زراوه. هه رچى نه وانيشه كه هه ردهم له شه پۆلدانان، يان كۆمه لىك نادانى وه هان كه شىواى گه ران نازان، يان كۆمه لىك بينه قلى وه هان كه گه ران و دۆزينه وه يان تينكه لكردوه. تنها نهو كه سانه ده دۆزنه وه كه ده گه رپن؛ نه وانيش كه ده دۆزنه وه له جنى خۆياندا دامه زراو ده بن؛ نهو سه رگه ردانان ههش واده زانن نهو شته يان ديوه ته وه كه به دوويدا ده گه رپن، به دريژاى ته مه نىك له ههمان شوئندا ده خولىنه وه.





مانەۋە لە جىنگاى خۇدا و پاراستنى سەنگەر و پىنگە، يەكەم ھۆكارى سەرکەوتن بەسەر دوزمن و گەيشتن بە نامانجە. ئەوانەش كە سەنگەر جىدەھىلن، لەو ساتەۋە كە لىنى جىادەبنەۋە چوونەتە سەر پىنگاى شىكست و دۇران.



ھەموو ھەلاتوۋىيەكى سەنگەر، سەرەتا لە وىژدانى خۇيدا و، پاشان لەبەرامبەر مېژوو و نەۋەكانى داھاتوودا خۇى مەحكوم دەكات و، لەئەنجامىشدا بەپىنچەوانەى مەبەستەكەى خۇيەۋە زىللە دەخوات. دامەزراوى و پاراستنى سەنگەر لە ھەموو دەعوا و پەيامىكى مەزندا، نىشانەى دلپىيە. ئەوانەش كە كۆيلەى نەفسن و لە كۆنۋە با يىت لەۋنۋە شەن دەكەن، نەگەر لەمە تىنەگەن و نەيانەۋىت تىبگەن، مەرۋىقەك كە مەرۋىقى راستەقىنە يىت، پاش نەۋەى يەك جار لە حەقىقەت تىنگەيشت و دەركى كرد، نىدى بەرژەۋەندىيەكان ناتوانن زنجىر لە قاچى بەدن و، ترس سەرى رېنى پىناگرتت و، شەھۋەت يەخەى ناگرتت. ئەو ھەموو ئەمانە تىدەپەرىننىت، ۋەك نەۋەى بە ھەۋادا و بەسەرياندا بفرىت.



ئەوانەى لە خىزمەتتىكدا بەبەردەۋامى بىر و پىنگە دەگۆرن، ھەرۋەك مەتھانە و باۋەپىيان بە خۇيان نامىننىت، ھاورپىكانىشىيان ھەمىشە گرفتارى نانومىدى دەكەن. ھەرۋەك چۆن نەگەر كەسىك لە كۆمەلىك بەچىتتە دەرۋە كە بە عەشق و شەرقەۋە پىندەكەن، رېتىمى جوولەى بەكۆمەل تىكەدەچىتت و دەبىتت بە ھۆكارى تىكچوون، بەھەمان جۆر جىابوونەۋەى كەسىك لە كۆمەلىك كە لە دەۋرى

مه فکورمهك و نامانجىكى دهستان داوتمه دهستى يهك، دؤستان تووشى  
لهرزىن و ڤهشپىنى و خه يالشان و، دوژمنانىش نوقمى خوشى دهكات.



نوهانى زوو زوو بهلن و پهيمان دهشكىتن و تووشى بيقهرارى دهبن.  
ڤوژنىك ديت كه متمانه و باوهڤريان به خوشيان نامىنىت و، ورده ورده دهچنه  
ژىر كارىگهڤى كه سانى ترهوه. نهم ڤوچه نىفلىجانهى كه به تىنهڤبوونى كات  
به توهوتى كه سايه تىيان له دهست دهدهن، دهبن به لايه نىكى زيانبه خش هم بؤ  
خويان، هم بؤ نهم كؤمه لگايهش كه تىيدا دهژىن.



نوهانى نهمڤو دهبن به ژىر هه ندىك حساباتى بچووكه وه و، قاجيان له  
شتانى وهك ڤله وپايه و ناوبانگ و شه هوهت ده گىرنىت، نازانم داخو نهم  
ڤوژانهى كه بهرژوه ندىيه كان وهك ڤهلكه زىرپنه ناسؤمان ده تهن و، ترس و  
نهنديشه كان نىرادهمان كؤت و زنجير دهكهن، چى دهكهن؟!



له ميژوى مرفؤدا شاره كان و قه لكان به ههول و تىكوشان و خونى  
ههزاران دلير و بوئر به دهسته اتوون، به لام زؤرجارىش به هوى ڤهفتارى ناپاك  
و نامهردىك بؤ هه تاهه تايه له دهست دراون. لهم بارميه وه تهنه نهم ڤووداوانهى  
كه تايه تن به يهك گهل، هينده زؤرن كه له فهرهنگه كاندا جىيان نايته وه...



ناخ ناوبانگى بكوژ و، شه هوهتى بىنيمان و، ته ماعى نامهرد! چهندها  
ڤوچ تهنه به يهكجار سهردانى گهڤهكى نىوه زهرد و سىس هه لگهڤان.

چەندىن دل لە ھەرنى نىوودا وەكو گەلاى پايىز ھەلۈەرىن. وە چەندىن بالاى سەرووناسا بەھۆى قاقا شورومەكەى نىووە، لە پەرستگاوە بەرھو مەىخانە گواستىيەوہ. بەلەن، نەو پالەوانانەى رەتيان لە ھەرنى نىوہ ھەلكەوت، ترسنۆك و فسۆك دەرچوون و، لاوہكانىش پىر و پەككەوتە كەوتن.

## باوەردار جارىك دەخە ئەتیت

ھەموو نامانجىكى بالا و مەفكوروەيەكى مەزن سەرەتا لە بىر كوردنەوہى سىستەماتىزەكراو و نەخشەيەكى تەندروستدا دیتە بوون و، لایەنگر بۆ خۆى دەدۆزیتەوہ و، پۆژانە چەند جارىك دەيت بە مىحرايىك بۆ پرووتىكردنى شوتنكەوتووانى. نەو بىر و دەعوایانەى ناتوانن نەم جۆرە پالپشتى و بناغەيە بدۆزنەوہ، پىش لەدايكبوون دەمرن.

\*\*\*

نايت نەو پالپشت و ھىزانەى كە بوون و نەبوون و كۆبوونەوہ و شىبوونەوہيان تايبەت نىن بە نىمەوہ، ھەرگىز ھىچ حوكم و بانگەوازىكمان لەسەر بنىاتبىرنت. نەوانەى بەدىھاتنى نامانجەكانيان بەم شتانەوہ بەستووەتەوہ ھەمىشە فرىويان خواردووە و، نەوانەش كە داھاتوويان لەسەر بنىاتناوہ، بوون بەژىر داروپەردووەكەيەوہ.

\*\*\*

لە دەعوایەكدا ھەريەك لە مەزنىي مەفكوروہ و، پتەويى بىر و نەخشە و، گەرموگورپى و نىخلاصى نوئەرانى نەو بانگەوازە، چەند لایەنىكى زۆر

گرنگن. ئەوئندە ھەيە ھەلبژاردنى ھۆكارەكان و نامرازەكانى ھەر كارىك كە  
نەخشەى بۆ كىشراوہ و، گونجانيان لە گەل ئەنجامە چاوپروانكراوہ كانىدا،  
بەھەمان ئەندازە گرنگن. ئەوانەى لە گەل كۆمەلنىك ھۆكاردا كەوتوونەتە  
رپى كە ديارنىيە داخۆ مروڤ بە نامانج دە گەيەنن و، پالپشتى داد گايەكى  
بەرزىان بە دەستە ھىناوہ، ھەروەك ئەو كەسانە دەخەلەتەنن كە پشتيان پىبەستوون  
و دووچارى ناومىدييان دەكەن، زيانىش بە خۆيان دە گەيەنن.

\*\*\*

پىويستە حەق ديسان لەسەر حەق بنىاتبىرئەت و، لە راستترين رینگاكانەوہ  
مروڤ بەدوايدا بگەرئەت. گەرپان بەدوايدا لە ھەرنمىكدا كە تىيدا بىرى  
حەق نانا سرتت غەفلەتە و، ھەولدان بۆ بە دەستەھىنانى لە رینگەى ھۆكارە  
ناحەقە كانىشەوہ فرىوخواردنە.

\*\*\*

شتانى نەرتنى لەسەر بىر و بۆچوونى نەرتنى و مىكانىزمى نەرتنى  
بنىاتنانرئەن. پىنگەى شتە نەرتنىيەكان لەناو نەرتنىيەكاندا، پىويستە وەك  
رۆيشتن وايت بەناو كۆمەلنىك دەرگادا كە دەكرتەوہ و دادەخرئەن. پىويستە  
رۆيشتن بەردەوام بىت، بەلام بە ھىچ جۆرنك پىكدادان پروونەدات.

\*\*\*

حەقىقەتە ھەمىشەيەكان بە شتانى بگۆر و كاتىيەوہ نابەسترنەوہ.  
دامەزرانى دامەزراوہ ھەرە گرنگەكانى ژيان لەسەر دورگەيەك كە لە ناودا  
مەلە دەكات چى بىت، خزمەت كردنىش لە سىستەمىندا كە نىدارە و جلەوہكەى  
لە دەستى ھىزە جۆراو جۆرەكاندايە، ھەمان شتە.

## دژییه که کان

بیر له پاکژبوونهوهی هزر و ههست و، گه شه پیدانی توانا و لینهاتنه  
مرژییه کانت ده که یتهوه؛ به بی قوتار بوون له چیزه جهسته ییه کان و، یاخیبوون  
له ناره زوو نازه لیه کان، نه مه که ی کارنکی کرده نییه؟!

\*\*\*

ده خوازیت له ژیانی دلتدا به "ته وحید" بگهیت و له چیزه رۆحیه کاند  
نوقم بییت؛ که چی ههزار و یه که ههستی خراب له ناخدا دین و ده چن و،  
له هه موو سه سوو چینکدا به چیزه جهسته ییه کان ده لیت "به لئ". نه م دووانه  
پنکه وه چون هه لده که ن؟!

\*\*\*

خه یالی نه وه لیده دهیت که بال بگرت و په رواز بکهیت و بهرز بیته وه و  
بگهیت به جیهانه کانی نه و دیو، به لام وه که مندالیک وابهستی خاک و قوری  
دونیایت؛ نه م دووانه چون پنکه وه ده لوین؟!

\*\*\*

چاوه ریت هه میسه له ناسوتدا سپندهی نوی هه لیت؛ به لام هه تا  
دلت به نامانجه مه زنه کان پر چه که نه کهیت و، پینگه که ی جارانت به دهست  
نه هینیته وه و، وه کو زایه لیه که له سینهی دنیادا نه نالینیت، نه مه چون  
مه یسه دهیت؟!

\*\*\*

دەتەونت چارەسەر بۇ ئەو كېشەنە بدۆزىتەوۈ كە بەدرىزايى چەندىن سەدە  
كەلەكە بوون، بەلام نەگەر عەزم و ئومىدەت نەبىت و، بېرىار نەدەيت كە لىو  
رېنگايەدا چەندىن سالى و چەندەھا سەدە چاوپېرى بىكەيت؛ چۇن دەبىت؟!

\*\*\*

باس لە پىشكەوتى نىشتەمان و بەختەوېرى مرۇقى نىمە دەكەيت؛ بەلام  
نەمە چۇن دەبىت نەگەر بە سيانەى قوتابخانە و سەربازگە و تەكە شاپال بە  
نەوەكانت نەبەخشىت و، هېرش نەكەيتە سەر ھەموو سىنگۇشەكانى شەيتان؟!

\*\*\*

دەتەونت بىگەيت بە وجود و لەسەر ناستى ھەستەكانت بە كامى دلى  
خۆت تامى ژيان بىكەيت، وەلى نەگەر ھەتا ئىوارە بەبى شكاندى رۇژووەكەت  
بەردەوامى بەم كاروانە نەدەيت، جا چۇن بەو دەگەيت؟!

\*\*\*

دەتەونت ھەمىشە لەبەر چاوان و لەناو دلاندا بىت و چەپلەت بۇ لىبدرت  
و بېرىت بە ناسماندا، كەچى رۇژى سەد جار عەھد و پەيمان دەشكىت،  
نىدى چۇن دەگەيت بەوھى دەتەونت؟!...

\*\*\*

خۆت پىن تەواو و كاملە و ھەز دەكەيت ھەموو كەسنىكىش بەم جۇرە  
بتناسىت؛ لەكاتىكدا حال و رەفتارەكانت پىنچەوانەى نەمەن و رۇژانە بارى  
ھەزار گوناھت لەسەر شانە! نىدى چۇن نەمەت دەست دەكەونت؟

## بیری خزمهت

ژیانیتک که تیتیدا خزمهتکردنی خوا و خهلك نامانج نهیتت، چ جیاوازیسهکی له گهل ژیانیتکی وهحشییانهدا هدییه که تیتیدا ههزار و یهك ههلهپه جرت و فرتیانه؟!

\*\*\*

ستایشکردنی هه موو جووره جوولهیهك که بهناراستهی راستی و حهقدا بیت، نیشانهی پرتزگرتنی حهقه. نهوانهی حهق تهنها له ریباز و مهشرمی خویماندا دهبیننهوه، باوهربکهن، ههروهك زور نابات که بهتهنها دهمیننهوه، له تیگهیشتن له حهقیشدا هه میسه گۆرانکارییان بهسهردا دیت و هه رگیز به دامهزران "جیگیری" ناگهن.

## نماینده له هه موو ناستیکدا

سهبارهت به نوینهر و نماینده نیدی له هه ر ناست و پینگهیهکدا بیت سیفتههکانی وهك راستی و، نهمانهتپارتزی و، ههستی لپرسراوتتی و، نیدراک و تیگهیشتنی بهرزتر لهچاو هاوشیوهکانیدا و، سیفتهتی بینینی سهبی له گهل نه مرودا و، ژیانیتکی پاکداوتنهانه سه رهپای هه موو شتیک، زور گرنگن. له دهستدانی یه کینک له م سیفتهتانه سهبارهت به که سیتیکی نیداری، که موکورتیهکی جددییه و، سهبارهت بهو لایهنهش که نهو که سه نوینهرایهتی دهکات چارهپهشییه.

## په كىتتى نىوان ناوهوه و دهرهوه

نهوانهى دميانه وىت دونيا چاكبكه، سهرهتا دهىت خويان چاكبكه. بهلى، سهرهتا پىويسته ناوهويان له رق و نه فرهت و هسوودى و، دهرهوشيان له ههموو جوړه ههلسوكه و تىكى نابه جى پاكبكه نهوه؛ ههتا ببن به نمونه بۇ دهرهويان. په يامى نهو كهسانهى كه ناوهوى خويان كۆنترپۇل نه كردهوه، له گهل نه فسياندا نه جهنگيون و، فهتحي دونياى ههسته كانى خويان نه كردهوه، چهند رازاوه و جوانيش بيت، جوشوخرؤش له رۇحه كاندا بهر هه مناهيتت و، نه گهرش بيكات بهر دهوامنايتت.

## رۇحى نمونه يى

نهو كهسانهى له پىناو رۇشن كردهوى خهلكيدا ههولدهدن و، هه ميهه بۇ بهخته و دريان په له قازه ده كهن و، له هه لديره جۇراو جۇره كانى ژياندا دهستى يارمه تيان بۇ درىژده كهن، كۆمه لىك رۇحى مه زنى وهان كه په ييان به خويان بردهوه و، له كۆمه لگا كه ياندا به وىنهى فرشتهى پارىژهر، پروبه پرووى نهو كيشه و گرفتانه ده بنهوه كه هيرش بۇ سهر كۆمه لگا ده هينن و، سنگ له زرياننه كان دهره په پىنن و، بهر مو پرووى ناگره كان دهرؤن و، له هه مبهر له رزىنه گرىمان كراوه كانيشه وه هه ميهه له ناماده باشيدان.





له بابته‌ی هه‌لبژاردنی پیشه‌دا، کردنی گونجانی پیشه‌که له گه‌ئ بانگه‌واز و شیرشاد و ته‌بلیغدا به پیتور، نیشانه‌ی نرخشناسی و پیتزگرتنی حه‌قیقه‌ته. نه‌وانه‌ی له‌به‌رامبه‌ر بانگه‌وازه جوراوجوره سه‌رنج‌پراکیشه‌کانی چوارده‌وریانه‌وه به‌بێ له‌رزه له‌م پیتیه‌دا پینده‌که‌ن، ده‌بن به نه‌ندازیاره به‌خته‌وه‌ره‌کانی داهاتوو.

## نیراده به‌هیزه‌کان

نیراده و که‌سایه‌تییه به‌هیزه‌کان نه‌گه‌ر هه‌زاران جار له مه‌نجه‌لدا بکولتیرتن و، چهنده‌ها جار له قالبی هه‌مه‌جوردا دابریژرتن، دیسانیش هیچ شتیک له که‌سایه‌تی خویان له‌ده‌ستنادهن و ناوه‌رۆکی خویان ده‌پارتزن. نه‌ی ده‌بیت چی بو‌ترنت به‌و به‌دیها‌توو به‌نیرادانه‌ی که پۆژی چهنده جارنک بیر و ناراسته ده‌گۆرن؟!

## غەربەکان

غەرب نەو کەسە نىيە کە لە مائ و نىشتمان و دۆست و کەسەکانى  
 دابراوه. بەلکو نەو کەسێکە لەو دونيا و کۆمەلگايەدا کە تىيدا دەژى، خەلکى  
 لە حال و ڤىبازى تىناگەن؛ کەسێکە لە نەنجامى نامانجە بالاکانى و، بىر  
 و بۆچوونى دەربارەى جىهانەکانى غەيب و، بەختکردنى چىژە کەسىيەکانى  
 لە پىتاو کەسانى تردا و، هەول و هىممەتە بەرزەکەى، زوو زوو لە گەل هەلپەرسە  
 و بەرژووندىخوازەکاندا دژ دىتەوه و، ڤەفتارەکانى لەلايەن چوار دەورە کەپەوه وەك  
 غەرب و نامۆ تەماشادەکرتن.

## ڤۆحى مىللەت

ڤىنگاى نىمە برىتييه لە ستايشکردنى هەموو کار و هەولنىكى خىر کە  
 لە پىتاو مىللەت و نىشتماندا بکرتن. هەرگىز بە (نکفیر) و (تظليل) وەلامى  
 هىچ کەسێک نادەينهوه و، "نامين" بۆ لەعنەت و دوعاى شەر ناکەين!

## بیری یه‌گرتن

همومان داوای ته‌سلیمبون ده‌کهن به پرتبازه‌کهی خویان و داوای "سیلم"  
ناکهن. له‌کاتیکدا خوی گه‌وره ده‌فرموونت (اذخلوا فی السلم كافة!)!

\*\*\*

نه‌گه‌ر ناشتوانین یه‌ک بگرین با هیچ نه‌ییت تووشی دووبه‌ره‌کی و دابهران  
نه‌یین، یان بابته و جیاوازییه‌کانی نیوانمان گه‌وره نه‌کهن.

\*\*\*

لوتفی تایبته‌تی خوی گه‌وره له‌گه‌ل جه‌ماعه‌تدایه؛ به‌جورتک تاکه هه‌ره  
ده‌گه‌من و بلیمه‌ته‌کانیش سه‌ره‌پرای هه‌موو هه‌ولنکیان ناتوانن به‌ده‌ستی به‌ینن.

## سه‌ره‌تا نه‌خشه

کاتیک نه‌خشه بۆ کار و پروژه‌یه‌ک داده‌پرتزرت، پتویسته له‌پال هۆکاره‌کاندا  
به‌ریسته گریمانکراوه‌کانیش یه‌ک به یه‌ک هه‌لونسته‌یان له‌سه‌ر بکرت؛ بۆ  
نه‌وه‌ی دواتر له‌کاتی ده‌رکه‌وتنی کیشه و گرفته‌کاندا نه‌په‌خنه له‌قه‌ده‌ر  
بگیرت و نه‌متمانه و برپای خه‌لکیش به‌رامبه‌رمان بله‌رزت.

## پلان

کاتیک کارگه یه ک له سهر نه خشه یه کی پته و و به هیز داده مه زرنترنت به ردوامی و نایینده یه کی گه شی دهییت. به لام نه گهر له بناغه کهیدا فیکرنکی مه حکم و حسابیکی ورد بوونی نه بییت به حتمی دووچاری شکست دیت. نهی دهییت کاره کانی تایبته به میللهت و، نیداره دانی دهولته و، بهرزکردنوهی مروؤف که هه موو لایه نیکي مه ته لیکي جیاوازه بو ناستی مروؤفیتی راسته قینه. دهییت چوون بن؟!

## نه نجام

هیشوی کوتایی گرنکه، نهک باقوبریق و هاشوهووشی سه رمتا.

\*\*\*

چاره نووسی نه و کارانهی که بیر له سه رهنجامیان نه کراوته وه، زورچار به

په شیمانی کوتایی دیت.

\*\*\*

پاسه وانی کولانه به ږنوی ناسپیرنت!

\*\*\*

پنکه نینی کوتایی، پنکه نینی راسته قینه یه.

\*\*\*

نهو قه یماغ و ههنگوینهی نه مرۆکه سبهینی تامی تونی و سوئرت پین  
ده چیژیت، له ژهر تالتره.

\*\*\*

ده گونجیت زۆرتک لهو شتانهی واده زانریت زیانبه خشن له نهجامدا  
سوودبه خشن بن؛ پینچه وانه کەشی هەر راسته...

\*\*\*

کۆتا خالی تهنگی و نارەحتی، سەرەتای ناسوودەیی و گوشادییه.

## مەردی خاوەن دەعوا

پالەوانانی بواری حەقیقەت مەرج نییه خاوەن پۆست بن.

\*\*\*

مەردی خاوەن دەعوا نه له سەرکەوتن و نه له شکستدا رەفتاری خۆی  
ناگۆریت.

\*\*\*

هەموو چاوەڕوانی و داواکارییهک هەتا له ماله کانی هاوشیوهی مالی  
نەمی نەرقەم دا پینە گات، واتە هەتا له گەل نارامگریدا نه کولیت و پینە گات،  
خەبالیکی خاوه.

## نامراز و نه نجام

نامرازی ناحق مروؤف به نامانجی حەق ناگەيە نیت. هۆکار و نامرازه به کارهاتووە کانیش پئویسته حەق و مەشروع بن.

## هۆکاری ناحق

نەو سیستەمانەى كە لەسەر درۆ و بانگەشەى یێبنەما بنیاتنراون، نەگەر تەمەنیشیان درێژ ییت، زوو یان درەنگ بەسەر خاوەنەکانیاندا دەرووخین و، لەدوای خۆیان خەونێکی تال و خەیاڵێکی پڕ لە حەسرەت جێدەهێلن.

## حەزی خوشگوزەرانى و پالداڤهوه

هەموو دەعوا و حەقیقەتێکی مەزن بە دامەزراوی و راستگۆیی شۆتکەوتوو و نمایندەکانی و، بە هەولدانیان لەپیناو پاراستنیدا، بەردەوامی بەدەستدەهێنیت و ناسنامەییەکی جیهانی وەردەگرت. دەنا نەگەر نەم دەعوایە لەبەرەمبەر هێرش و دەستدرێژی بەردەوامی دوژمنەکانیەوه یێبەش ییت لە دۆستی خاوەن نیدراک و راستگۆیی و وەفا، زوو یان درەنگ مەحکومە بەوهی بڕووخیت و لە یادەموریەکاندا بـسـرـرـتـهـوه.



ههروهك چۆن ناوی وهستاو و خامۆش بۆگهن دهییت، نهو ته مبه لانهش  
 كه خۆیان له باوهشی پالدانهوه هاویشتووه به یینگومانی دهرزین و لهناودهچن.  
 نارهزوی پالدانهوه له مرۆفدا یه کهم نیشانه و زهنگی مردنه. بهلام نه گهر  
 کهسێک ههسته کانی نیفلیج بووین، نه گوتی لهم زهنگه دهییت و، نه هیچیش  
 لهم نیشانهیه تیده گات. یینگومان له ناگادارکردنهوهی دۆستانیش...



ته مبه لای و لاشپهرستی یه کینکه له گرنگترین هۆکاره کانی هه موو  
 جۆره کانی سه رشۆری و ییبه شبوون. نهو رۆحه مردووانهی که خۆیان  
 له باوهشی پشوودان و پالدانهوه دههاون، بێ هیچ گومانیک رۆژنیک دیت  
 دووچارى سه رشۆرییه کی وهها دهبن که چاوه پری ده کهن ته نانهت پنیوستترین  
 پندارستییه کانیشیان له لایهن کهسانی ترهوه جیبه جیبکرت.



کاتیک خانه پهرستی زیاده ره هۆکارانهش دیته سه ره زکردن به پالدانهوه و  
 پشوودان، نیدی یینگومان مرۆف هیلای هه ولدان و روه به روه ووه نهوه جیده هیلایت  
 و له سه راستی رۆح ده مرنهت. به تاییهت نه گهر نه م نزمبوونه وهیه ههستی  
 پینه کرت و به نازایهتی و پیاوهتی دابرنهت، نهوه دهییت به کارسات و  
 نابرووچوونیکى تهواوهتی.



له سایه ی عه شقی هه ولدان و هه زى کارکردندا، نیچه راتورییه تیک له  
 عه شیره تیکى بچووکه وه له دایکبوه. نهو رۆژهش که نارهزوی هه ره م جینگای

نەم عەشقی و حەزەیی گرتەو، مێللەتییکی گەورە و گران لە گەڵ زەویدا تەخت بوو.

\*\*\*

نەوانەیی لە پیناوی عەشقی حەرەم و خانەپەرستیدا شوێنی پاسەوانیی خۆیان جێهێشتوو، زۆرجار بە پینچەوانەیی مەبەستەکی خۆیانەو زلەیان خواردوو، لە خانەیی گەرموگۆری مندالی نازدار و شیرینی خۆیان بوون.

\*\*\*

گۆرانی مرووف و پزینی، هیواش هیواش و بەوپەری بەیئەنگی پروودەدات. تەنانەت جاری وەهایە غەفلەتییکی بچووک و جیابوونەو بەیەکی کەم لە قافلە دەییت بە هوکاری تیاچوون. بەلام لەبەرئەوێ نەم جۆرە کەسانە وادەزانن هەمیشە لە هەمان پینگە و لەسەر هەمان هیل بوون، زۆرجار هەست بەوێش ناکەن کە لە لوتکەیی منارەییە کەوێ بۆ بنکی بیرنک بەربوونەتەو!

\*\*\*

نەوانەیی هیل و سەنگەر جێدەهیلن، هاوپی لە گەڵ حالەتی دەروونی هەستکردن بە تاواندا کە شتیکی سروشتییە لە هەموو هەلھاتوویەکی سەنگەردا، چونکە هەول دەدەن بەرگری لە خۆیان بکەن و پەخنە لە هاوسەرنگەرەکانیان بگرن، پزگار بوونیان لەو لادانەیی تیی کەوتوون و گەرانیەو میان بۆ هیلێ پیشوویان نزیکە لە نەستەمەوێ. نەوێتا حەزەرتی نادەم دواي نەوێ قاجی خلیسکا، لەسایەیی داننان بە کەموکورتییە کەیدا، بە جوولەییە کە بەرزبووێ بۆ پینگەکی خۆی. لەبەرانی بەردا نیبلیس سەرپرای هەلە گەورەکی دەستی



کرد بە بەرگريکردن لە نەفسى خۆى و لە نەنجاميشدا تووشى تياچوونى  
 ھەميشەى بوو...

\*\*\*

ھەندىك جار ئەو كەسانەى عەزم و نىرادە و شعورىان نىفلىج بوو،  
 كاريگەريەكى گەورەيان لەسەر بوئى و ھىزى مەعنەوى كەسەكانى  
 چواردەورىان دەيئت. تەنانەت جارى وايە دوودلبيەكى بچووك و چوونە  
 دواومەكى كەمى ئەم يئىرادانە، بەنەندازەى مردنى راستەقىنەى سەد كەس،  
 دەيئت بە ھۆكارى لەرزىن و ناھوميدى. حالەتتىكى لەم جۆرەش تەنھا بە  
 كەلكى ئەو دەيئت كە نازايەتى بە دوژمنانى ميللەت و ولات ببەخشيت و،  
 نارەزووى دەستدرئىزىکردنيان ببزوئيت.

\*\*\*

جوانبيە سەرنجراكىشەكانى دونيا و مال و مندال، فيتنە و تاقىکردنەومەن.  
 قوتاببيە سەركەوتووەكانى ئەم تاقىکردنەويەش ئەو بەختەوەرە خاومەن عەزم و  
 نىرادانەن كە بەيانى و نىتوارە عەھد و پەيمانى خۆيان لەگەل دەعواكەياندا  
 تازەدەكەنەو.

## ھەزى پلەوپايە

ھەرەك چۆن ناوك و تۆوى زۆرىك لە شتە باشەكان لە مرؤفدا بوونى  
 ھەبە، بەھەمان جۆر و لەپىناو ھەندىك ھىكەتدا بناغەى شتە خراپەكانيش  
 لە مرؤفدا ھەن. بۆ نمونە، لەپال سىفەتە باشەكانى وەك سەمىمىيەت و

دلسۆزی و خەمخۆری و یینیاژیدا، لە زۆر کەسێشدا سێفەتە خراپەکانی وەك  
خۆشویستی پلەوپایە و، خەزکردن بە پینگە و پۆست و، نارەزووی دەرکەوتن،  
کە دل دەکوژن و رۆح ئیفلێج دەکەن، بوونیان هەیە. لەم روووە پینوستە لە  
پەیمەندییەکانمان لە گەڵ خەلکیدا نەم لایەنە سروشتییانەى مرۆف لە بەرچاو  
بگیرین، بۆ ئەوەى تووشى خەیاڵشکان و ناوئەندى نەبین.

\*\*\*

هەریەک لە نارەزووی پلەوپایە و خەزکردن بە ناویانگ و شۆرەت کە کەم  
تا زۆر لە هەموو کەسێکدا هەیە، نەگەر بەشیوەیهکی مەشروع تێنەکرنت،  
ئەوانەى نەیانتوانیوه خۆیان لەم بێر و هەستە رزگارێکەن، ئەوانەیه زیانیکی  
زۆر هەم لە خۆیان و هەم لە کۆمەلگەکیان بەدەن. هەروەك چۆن نەگەر  
رینگری بکرنت لە خالیبوونەوهى شتێک کە لە لێواری پەربووندايه دەیت  
بە هۆکاری تێکچوون و ناپێکی، بەهەمان جۆر ئەو رۆحە دەرەدەرانی  
کە دلێان بە شان و شۆرەت دۆراندوو گەر نارەزووه ناوهکییهکانیان بەباشی  
ناراستە نەکرنت، کاولکارییهکی زۆر دەنێنەوه.

\*\*\*

جوولە و هەلسوکەوتی نەم رۆحە ناکاملانە هەرچەندە تا ئەندازمێک گورز  
لە رۆحیش بوەشینیت بەناراستەى تێکردنی نەفسیان کە شەپى هەندەکین،  
لەرۆوی دەرەنجامەوه رینگری لە هەندیک شەپ دەکەن و دەبن بە هۆکاری  
هەندیک باشەى هەندەکی، نەمەش وا لەو رەفتارانە دەکات کە بە "سوکترین  
شەپ" (اهون الشر) نەژماریکرنت. بەلێ، هونەرەندیکى دەنگخۆش کە بەدوای  
"مافی چیتۆرەرگرتن" دا دەگەریت بۆ قورگی، نەگەر لەبری هەلرشتنی تۆز  
و دوکەلی گۆرانیه بەدەرەوشتەکان، لە رینگى نەغمەیهکی نیلامى و

قەسیدمیه‌کی زیندوو و، هۆنراومیه‌کی مه‌لوده‌وه خۆیان خالی بکه‌نه‌وه، زبانی که‌متره و تەنانەت سەبارەت بە هەندیک کەس لەوانەیه خیرداتر بیت.



صەمبەییەت و نەخڵاڤ پۆچی ئەو کارانەیه که دەکرێن و سیفەتی بکه‌ره‌که‌یانە. لەم پوووه بۆ ئەوه‌ی کرده‌وه‌یه‌ک له کرده‌وه‌کان لای خوای گه‌وره قبوڵکراو بیت، پینوسته له دل‌ه‌وه کراییت و بکه‌ره‌که‌ی نییه‌تی هیچ جۆره پاداشت و بەرامبەرنکی نه‌ییت و جگه له په‌زامه‌ندی خوای گه‌وره هیچ شتیکی تر تیکه‌ل به دلی نه‌ییت. نه‌وه‌نده هه‌یه سه‌رکه‌وتنیکی له‌م جۆره‌ی هه‌موو که‌سیک له خزمه‌تکردندا، شتیکی زۆر قورسه. بەرمه‌بنای نه‌مه، پینوسته حوکم سەبارەت بەم که‌سانه له‌سه‌ر بناغه‌ی ئەوه بدرت که داخۆ له‌و که‌سه‌دا خیر یان شه‌ر بالاده‌سته. به‌لێ، کارویاری وه‌ها هه‌ن که لایه‌نی خۆدەرخستن و خۆبادان تیاياندا قورسه، به‌لام که‌س ناتوانیت بانگه‌شه‌ی ئەوه بکات که به‌شێوه‌یه‌کی په‌ها سەبارەت به‌ مرۆفی نیمه و نامانجه بالاکانمان و بیره موقه‌دده‌سه‌کانمان زیانبه‌خشن. ئەم جۆره که‌سانه له‌وانەیه ناره‌زوی شه‌خی و خواسته‌کانی خۆیان تیکه‌ل به‌ کاره‌کانیان بکه‌ن و، هه‌موو کاتیک بیره له‌ په‌زامه‌ندی خوا نه‌که‌نه‌وه و، له‌هه‌مبەر هه‌له‌کانیان‌وه قه‌دیان نه‌چه‌میته‌وه و نه‌نالین؛ به‌لام هه‌رگیز راست نییه که بوترت له‌ بیروباوه‌ر و ناراسته‌یاندا، له‌گه‌ل هه‌قدا نین.



سه‌رپرای هه‌موو نه‌مانه، هه‌ر تاکیک که له‌ناو کۆمه‌لێکدا خزمه‌ت ده‌کات، نه‌گه‌ر راسته‌وخۆ و سه‌ربه‌خۆیان هه‌ستیت به‌ نوینه‌رایه‌تیکردنی ئەو بواری خزمه‌تی تیندا ده‌کات و، پاشان که‌سانی تریش به‌ چاولیکردن له‌مان ناره‌زوی

دهرکوتن بدات له سهریان، دیسیپلینی کۆمهل تیکدهچیت و، هموو شتیک ژیراوژوور دهیتهوه و به خیرایی ههنگاو بهرهو نازاوه و پشینوی دهرنت. دواتر له ناو هموو چینه کانی کۆمهلگادا جوولانهوهی تاک تاک که له لایین خۆپهرستی تاکه کانهوه پالدههرنن دهردهکهون و، هموو شتیک تیکه ل به یهک دهن و، دهسهلاتی مهرکهزی به تهواوهتی له ناودهچیت.

\*\*\*

نه گهر سیما سهرکهوتوه کانی ناو حکومهتیک و، لایه نه چالاکه کانی ناو دهولهتیک و، ږوچه دینامیک و کاریگهره کانی ناو دامه زراویهک، به گۆزهی توانا و لینهاتی شهخی و سهرکهوتنه کانیان داوای پشکی شیر بکهن، نهو حکومهته نیفلیج دهیته و، نهو دهولهته دهرووخت و، نهو دامه زراویهش ده گۆرپت به دیونکی سهیروسه مهدهی وهها که سه دهم و زمانی هیه. حکومهت به یاسا و دهستوره کانیوه حکومهته و، دهولهت به بناغه و پهرنسیپه کانیوه دهولهته و، سوپاش به ږیز و گۆرپه لیبی نیتوان نهرکانه کانیوه سوپایه. بانگه شه کردن بۆ پتچه وانهی نه مه، چاونوو قاندنه له ناست نهو ما که گرنگانه دا که دورنن و نه مړوش گهرهنتی بوون و مانه وه مانن.

\*\*\*

خۆزگه دلان بهو شتانهی به دیهینه ری مهزن به خشیونی و له داها تووشدا دهیانه خشیت قه ناعه تیان بگردایه و، له هموو جیه کدا به دوای ږه زامه ندی نهودا بگه رانیه! به لام وا دهرده که ویت هه ندیک لهو خۆپهرستانه ی که قه ناعهت به ڊووناکی چرا کزه که ی خۆیان ده کهن و پشت له تیشکه کانی خۆر ده کهن، ههتا ماویه کی دیکهش نه توانن ږوانینه کز و لینه کانی خۆیان ږیکبکه نهوه و دهرگای ڊووناکی نه دۆزنهوه!

## گوروتىنى لى دەستدراو

ھەممو سەرکەوتنىك دەرمىجامى گوروتىن و رىمىجىشان و ھەولدىنى  
پىشوتىرە و، لى پروپىيەكىشەو ھۆكار و سەرمەئى سەرکەوتنى دواترە. بەلام  
نەمىندە ھەيە پىنويستە نەوانەئى بە نامانج گەيشتون، ھاوپى لى گەل مەستى  
سەرکەوتىندا، خۇيان بۇ باوھى پالدىانەو نەھاون!

## تىكچوونى پىئوھەكان

لى دوئىئوھە تا نەمىرۇ سەرجەم خراپە و خراپەكارىيەكان، بە پىشاندىنى  
شانى خراپىر و، وا لى مىللەت كرا قىبووليان بىكات. تەنەنەت بە ناوى  
"سوكىتىن شەپ" ھە (أھون الشر) چەپلەئى بۇ لىدرا. بەرتنەئى نەو پەندەئى كە  
دەلىت "رەھمەت لى كەندىزى پىشوو" ... قىبوولكىردنى نەم فىكرە ناپاكانەيە  
نىدى لى ھەر سىستەمىكى نەفرەتتىيەوھە سەرجاوھ بىگىرت جىاوازييەكى نىيە  
وھە راسىتىيەكى رەھا كە لى خودى خۇيدا رىئىمىيە جىگە لى "بەلنى" كىردن بۇ  
ناپەسەنبوون و بۇگەنبوونىكى بىنكۆتايى شىتىكى دى نىيە.

## زیاده‌پرہوی و کورت‌پرہوی

دہ گونجیت لہ ہہ موو فیکر نکدا زیادہ‌پرہوی و کورت‌پرہوی پروویدات. ہمدوو کیشیان وک ژہری کوشندہ وہان. بہ لئی، ہہ روک نہوانہی لہ جلوہ رگینکی شر و، پؤشاکینکی کؤن و، قابلہ مہیہ کی قورین و، مالینکی پیس و جالجالؤکے پیدا بہدوای خاکیبوون و سادہ پیدا گہراون، خہلہ تاون، نہوانہش کہ لہ شہ بقہیہ کی فہرنسی و جلی بیہ خہ و ملرووتدا بؤی گہراون، بہہمان جوؤر خہلہ تاون.

## تہ سہووری دہشتہ کییانہ

نہ گہر تہ سہوورہ کان بہ ناراستہی نامانجینکی بالادا ریز بہستن و خہیالہ کان پشتگیری عہقل بہدہستہینن، مروؤف دہتوانیت بہ فیکرہ پروناکہ کان و سہرکہوتنہ یہک لہدوای یہکہ کان بگات. بہ پینچہوانہوہ، خہیالاتہ دہشتہ کییہ کان ہیچ سوودینکیان نہ بؤ جوولانہوہ زانستیہ کان و نہ بؤ دؤزینہوہی راستی نیہ.

## گيژاوى خوپه رستي

نهمانتهى منيتى كه به مرؤف دراوه، ديارببىه كى پيرؤزه و له پيناو دؤزبنه وه و ناسينى گه وره ترين راستيدا پنى به خشراوه؛ ديارببىه ك كه راسته وخؤ دواى نه وهى نه ركى خؤى به جبهينا پيوسته بشكينرنت. نه گهر بهم جوړه ره فتار نه كرت، گه وره ده بيت و فووى تيده چيت و، وه كو عيفريتىكى لينديت كه خاونه كى هه لده لووشيت. مرؤف به هوؤى نه وه وه له به ديهينه رى مه زن و په هاى توانست و زانست و ويسته كى تيده گات و، په ي به وه ده بات كه به ديهينه ره كى ناته واوى و كه موكورتي توخنى ناكه ون و، پاشان به ناگرى نه و معرفت و خو شه ويستيه ي كه له سينه يدا تاوى داوه منيتى خؤى دتوئيتته وه، ته نها بوونى «ديهينه رى مه زنه وه دپروانيت و ده بيت، به نه و بيرده كاته وه و به نه و ده زانيت و ته نهاش به نه و هه ناسه ده دات.



خوپه رستي به ماناى نه ناسينى خوا و، هه نگانونه نان به ناراسته ي نه به ديهيت و، نابيناى چاو و، سوورپانه وه له جينگاي خؤدا ديت. نه وانته ي هه مبشه بير له منيتى خؤيان ده كه نه وه و، له هه رنى تاريكى "نيگؤدا" به دواى هه مرو شتيكدا ده گهرين، نه گهر به دريژاى چهندين ساليش له رويشتندا بن، هينده ي ده رزيه ك رى نابرن.



نه و كارانه ي ده كرنن، ته نانه ت نه گهر گرانترين و سه خترينيش بن، هه تا

لەپىتتاو منىتىدا نەنجامبدرىن، نە فەزىلەت دەستى مرۇف دەخەن و نە لە دەرگانەى خواشدا قىبوولده كرىن. ئەوانەى نەيانتوانىو خۇيان تىپپەرىنن و، چەقۇ بىكەن بەناو منىتى خۇياندا و پارچە پارچەى بىكەن و، بەسىرەتايان بەستراو، ھەموو ھەولەك كە لەپىتتاو جىھانى غەيبدا دەيدەن خەلەتان و خۇفرىودانە و، ھەموو فىداكارىيە كىشىيان يىغەقلىيە كە.

\*\*\*

چونكە خۇپەرستى سىفەتلىكى شەيتانانىيە، نايىت گومان لەو بەكرىت كە خاوەنەكانى دووچارى ھەمان چارەنووسى شەيتان دەكات. تەنانەت بەھانە و بەرگرىيەكانى شەيتانىش، سەدا و زايەلەى منىتى و خۇپەرستىن. ھەزرەتى نادەم لەو كاتەدا كە ئاسۆى تارىك داھات، بە فرمىسكەكانى ھەورى تەواو نونى دروستكرد و ھەولەيدا بەھۆيانەو بە ناگرى ھەسرەت و ناگرى دەروونى بكوژىننىتەو؛ بەلام نىبىلىس بەدواى يەكدا بيانوو و بەھانەى رىزدەكرد كە ھەموو وشەيەكى لەخۇبايىبوون و سەرسەختى و، ھەموو دەرىپىنلىكى يىرپىزى بوو...

\*\*\*

منىتى چەندىن جۆرى ھەيە؛ ھەيە لە زانستەو سەرچاوە دەگرىت، ھەيە بە سەررەت و دەسەلات دەردەكەوت، ھەشە بە زىرەكى و جوانى فووى تىدەچىت و گەورە دەبىت... لەبەرنەوەى ھىچ يەكىن لەم سىفەتانه مولكى زاتىى مرۇف نىن، ھەر بانگەشە و لافىك لەم روومو لىبدرىت، وەكو ھۆكار و بانگەشنامە وايە بۇ پاكىشانى غەزەبى خاوەن مولكى راستەقىنە و، بە لەناوچوونى نەم پۇخە مەغرورانە كۆتايى دىت.

\*\*\*



نهو تیگۆتیه‌ی که دونه‌ی ناهوه‌ی که‌سینکی داگیرکردوه، نه‌گر  
 منبتی کۆمه‌لیشی بچیتته پال، به‌ته‌واوتی ده‌ناوسیت و عیفریتینکی  
 دستدرژیکاری لیده‌رده‌چیت. نیدی له دهستی پۆحیککی هاریبوی له  
 جۆرده‌ا ته‌نانه‌ت خیردارترین شته‌کانیش وه‌کو هه‌ورنکی په‌شیان لیدیت و،  
 بۆمب و گولله‌ ده‌بارتنن. به‌لی، له دهستی که‌سانی له‌م شینویه‌دا زانست  
 پرووناکییه‌کی درۆینه و، سه‌روه‌ت نامرازی خۆبادان و که‌شوفش و، دل  
 یشی مار و دووشک و، جوانی لاپه‌رپه‌یه‌کی خه‌مه و بۆنی ناخۆش  
 بلۆده‌کاته‌وه و، زیره‌کیش حاله‌تینکی دزتوی وه‌ک به سووک سه‌یرکردنی  
 خه‌لکی وهرده‌گرت.

له‌وته‌ی هه‌یه‌ فله‌سه‌فه‌ی ماده‌ده‌گری نونه‌رایه‌تی منبتی و،  
 پیغه‌مبه‌رایه‌تیش نماینده‌می حه‌ق و مه‌حوییه‌تی کردوه. له‌ پینگای نه‌وانه‌ی  
 به‌که‌مدا گومان و دوودلی و خه‌له‌تانندن و تۆقاندن و توندوتیژی، به‌وته‌ی  
 به‌به‌کداکیشانی ترسناکی شاخه‌ سه‌هۆلینه‌کان، به‌ر به‌ک که‌وتوون و هه‌پروون  
 به‌ هه‌پروون بوون. به‌لام له‌ پینگه‌ی دووه‌مدا پرووناکی و ناسوده‌می دل و  
 یارمه‌تیدانی به‌کتر و هاریکاری بوونیان هه‌بووه.



حاله‌تی ده‌روونی باسکردنی خود له‌ هه‌موو شوئن و ده‌رفه‌تینکدا،  
 نیشانه‌ی که‌موکورتی و هه‌ستکردنی خاوه‌نه‌که‌یه‌تی به‌ که‌می و نزمی. هه‌تا  
 نه‌و پۆزه‌ش که‌ هاری له‌ گه‌ل په‌روه‌رده‌کردنکی باشی پۆحدا هه‌موو نه‌و  
 شانیه‌ی هه‌یانه‌ ده‌یکه‌ن به‌ فیدای خاوه‌نی مولکی راسته‌قینه، نه‌م حاله‌ته  
 به‌م جۆره‌ به‌رده‌وام ده‌بیت. هه‌موو کاروبارنکی نه‌م جۆره‌ که‌سانه‌ که‌شوفشیکه  
 و، هه‌موو گوزارشتینکیان ته‌قه‌ته‌قی منبتیه‌یه و، هه‌موو خۆبه‌که‌مزانیکیشیان

یان پروونماییه یاخود و به رهیتانان له پیتناو باسکرانیان له لایهن خه لکییه وه. هه زار  
نه فرهت له خۆپه رستانی هه قنه ناس!



خۆپه رست ههروهك دۆستی راسته قینهی نییه، ناسوودهی ویزدانیشی  
نییه.

## له رینگای نه به دییه تدا

به دییه نهی مهن بوونی هۆکاری بوونمانه و، مه زنیتهیه که ی دوراندووری  
گهردوونی داوه و، پرووناکییه که ی له هه موو جیه کدا نومایانه. ناسمانه کان و  
زهوی بریسکه ی درهوشانه وهی نهون و، تیکرای بوونیش بهنده ی نه لقه له گونی  
نهون. نهو، میحرابی هه میسه ی نهو پۆحه کاملانه یه که به حه قیقهت  
گهیشتون. نهو، تاکه مه وجودیکه که عاریفه کان به بالی ههسته کانیان  
ههستی پینکه ن و بیناسن. وه نهو قیبه ی تا قانه یه... وازهیتان له نهو و  
پاکردن بۆ لای شتانی تر شتییه؛ خه هه لپشتن بۆ کهسانی دیکه ی جگه  
له نهویش فریوخاردنه. نهوانه ی ده رگای نهو جیده هیلن تووشی به ده به ختی  
هه میسه ی ده بن و له ریندا جیده مینن؛ نهو دلانهش که به نووری نهو پۆشن  
نابنه وه بهدوای سه رابدا پاده که ن و بیه ووده ماندوو ده بن. سه رتا پای گهردوون  
به نووری نهو پروونا کده بیته وه و شیوه ی کتیبیک ده گرتته خۆ. کات، له سایه ی  
نه فسه نه فسووناوییه کانی رینگای به رهو نهو چوندا له گونره میبوون  
دهرده چیت و، مانا و نرخیک به ده سته هیتیت...

نوه نوه که شتانی به‌دیته‌ناوه و به هزار و یهک زمان خستونیه‌ته  
 گۆ. نه‌گەر نهو به‌دینه‌هینایه، هیچ شتیک له خۆیه‌وه دروست نه‌ده‌بوو. نهو  
 رینکوپینکی پین نه‌به‌خشییایه، هیچ شتیک یاسا و ریتسای نه‌ده‌بوو. به‌هۆی  
 عینایه‌تی نه‌وه‌وه گه‌ردوون وه‌ک مرۆفینک و، یاسا و ریتساکانیش وه‌ک زمانیان  
 لیهات. هه‌موو شتیک باسی نهو ده‌کات و به جوانییه‌کانی نهو سه‌رمه‌ستن!  
 نه‌گەر بوون نه‌ییت به ناو‌ته‌یه‌ک بۆ نهو، له‌گه‌ل ناسنیک‌کی ژه‌نگاویدا جیاوازی  
 چیه‌؟! نه‌گەر مرۆف باس له نهو نه‌کات نایا ناوی ناده‌میزادی لینی  
 دهرنت؟! ناخ رۆحه‌ تاریکه‌کان، نهو که‌رانه‌ی هاواری ویزدان نایستن! هه‌تا  
 که‌ی به‌ بازچه‌کان خۆتان ژیر ده‌که‌ن و چاوتان له ناست راستیدا ده‌نووقینن؟!  
 له‌به‌رنه‌وه‌ی مرۆف له‌ دونیایه‌کدا دیته‌ بوون که‌ چوار لای به‌ ماده‌  
 ده‌وره‌دراوه، سه‌ره‌تا باوه‌ر به‌و شتانه‌ ده‌کات که‌ به‌ "ته‌ندامه‌کانی هه‌ست"  
 نه‌زموونیان ده‌کات. پاشان به‌هۆی نهو مانایانه‌ی که‌ نه‌مانه‌ ده‌یه‌خشن،  
 زنجیری ملی منیتی ده‌شکینیت و، هه‌ولده‌دات حه‌قیقه‌ته‌که‌ی ناو ویزدانی  
 بیهینیت. به‌لام نه‌وه‌نده‌ هه‌یه‌ ژماره‌ی نه‌وانه‌ی پینان له‌م زنجیره‌ باریکه‌  
 ده‌گیرنت و به‌درژایی ته‌مه‌نیک ناتوانن هه‌نگاوێک به‌ره‌و پێشه‌وه‌ بنین، که‌م  
 نین. له‌به‌رنه‌وه‌ پینوسته‌ شتانی چواردهورمان وه‌ک کتیبیک بخوێننه‌وه‌ و وه‌ک  
 کۆرسیک گونیان لینگیرنت. له‌ کاتی خوێندنه‌وه‌ و بیستنی‌شدا، ناییت نووسه‌ری  
 کتیبه‌که‌ و به‌رپوه‌به‌ری سه‌مفۆنیاکه‌ پشتگوێبخرن. نه‌گینا هه‌روه‌ک چۆن  
 نه‌و بووده‌له‌یه‌ی که‌ به‌بێ هه‌ستکردن به‌ نه‌فه‌سه‌کانی حه‌قیقه‌ت له‌ ویزدانیدا  
 سه‌رتاپای گه‌ردوون گه‌راوه‌ و له‌ به‌لگه‌کاندا نوقم بووه، هه‌روه‌ک هه‌رگیز  
 ناتوانیت نه‌و به‌دۆزته‌وه‌ و به‌ هزووری بگات. نه‌و رۆحه‌ به‌دبه‌ختانه‌ش که‌  
 که‌ ناتوانن به‌هۆی فه‌رموده‌ و کتیبه‌ پیرۆزه‌که‌ی نه‌وه‌وه‌ په‌رده‌کانی چاو و

گوئیان بدپینن و، به رهو حقیقهتی ناو ویزدانیان بهرزبینهوه، توانای ناسینی نهویان ناییت.

نهی نهو خوا خاوهن بهزهییهی که به بوونی خوی بوونمان پویشن دهکاتهوه و، چاومان پرنور دهکات و، له تاریکاییه کانی نهفس پزگارمان دهکات! نهگر نهو نوره نهزهلییهی تو نهبوویه که گهردوون پروناک دهکاتهوه، نیمه نهماندهتوانی به راستی و دروستی هیچ شتیک ببینین و، هیچ برپارنکی راست و دروستمان بو نهدهدرا. نیمه هه موومان به کومهکی تو به بوون گهیشتین عینایهتی تو تاجی سه رمان بیت بهو شتانهی تو پیت پراگه یاندووین فیزی راستی بووین! نهگر لوتفت نهواندایه به دهرخستنی خوت له ناسوی پوچه کانماندا، له کوئوه دهمانتوانی تو بناسین و له کوئوه به دلنیاپی و ناسودهی دهگهیشتین؟!

نهوه تویت که هه موو بوونه وهرنکت کردووه به زمانیک و له ناو نه زمانانه شدا مرؤفت کردووه به بولبول یاخوا قهت کهم نهبن نهوانهی باسی تو دهکهن! بهلی، بهم کارهت وات له نیمه کرد نهو نایه تانه بخوتنینهوه که له چوارلای جیهاندا داتناوه، سه رله نوی و جارنکی دی حقیقهته هه میشه ییه کهی ناو ویزدانی خومان دایهوه به گوئماندا! له سایهی نه مه دا ههست به په یوهندی نیوان به دیهینر و به دیهینراو دهکین و، به فوراره کانی مه عریفهتی ناو دلمان به رهو تو به رزده بینهوه. وه دیسان له سایهی نه مه دا، له دالانه تاریکه کانی نهفس و، گیزاوی نادیار هیسته کان پزگارمان ده بیت و پارترراو ده بین. نیمه به ناسینی تو کاکلهی زانستمان به دهستهینا و چاومان کرایهوه به پرووی نهو جوانییانه دا که له سه ر پوچی بوونه وهران نه خشانددوتن. نهگر هه نووکه ههست به حیکهتی سه ر سیمای بوونه وهران بکهین و، وه کو نه غمه شیرینه کانی

زەمەزمەيەكى مۇسىقى گۈيى لە ھەموو دەنگىكى ناو سروشت بگرين، نەم بەتەواوتى لە تۆۋەيە؛ پۇچىشمان قوربانى تۆ يىت!

لەم كىتتە ناوازە و شكۆدارەدا كە لەبەردەمماندا ناوئەلات كىردوۋە، تابلۇي جوانىيە بىتۈنەكانى خۆت نىشانداين و، بەمەش جۇشوخرۇشت بە دلەكانمان دا. گىرنى زەمانت كىردەۋە و، شەرەفمەندت كىردىن بە پايدى بەداستانكىردنى نەم جوانىيانەي كە تايبەتن بە تۆ. ئەگەر سەدان جار موتالاي نەم كىتتەي گەردوون بىكەين كە پىشانگاي جوانىيە بىتۈنەكەي تۆيە؛ چەندىن جار گوتىيىستى نەغمەكانى ناو سروشت بىين كە باسى تۆ دەكەن و، نەم كىتتە و نەم نەغمانە چەندەھا جار بەخەينە پىشچاۋى تەماشاكارە تاسەمەندەكانى تۆ، ھىشتا لەم ھەرتە نوورانىيە تىرناخۆين و، دىسان بەرەو بىستىنى تۆ رادەكەين و، لە رىنگاي تۆدا ۋەك عاشقان ھەمىشە لەبەر خۇمانەۋە ناۋى تۆ دەلىينەۋە.

نەي نەو سولتانەي دلەمان ناشنا دەكات بە جوانىيە شاراۋەكانى وجودى خۇي! لە رابردوۋەۋە تا نىستا ھەزاران جار باسى تۆيان كىردوۋە؛ چەندىن جار كاسەي كەۋسەرى يەك لەدۋاي يەك پىشكەش بەو دلانە كران كە تىنوۋى عەشقت بوون. لەپال ناوازى چەشنى سىروەي بەھەشت نەو پۇخە پاك و يىنگەردانەدا كە چەشنى سىروەي بەھەشتە و، بوون بە تۆز و غوبارى رىنگاي تۆ، نەم دەنگە لەرزۇك و، نەم "رۇباب"ە شكاۋە و، نەم دەستە ناكارامەيە خۇ قەيەكى بۇ وتن نىيە! بەلام لىبووردەيى فراۋانى تۆ كە مافى قەسەكرىن بە ھەموو شتىك دەبەخشىت و دەكەين بە پەردە بۇ رۋوى بىشەرممان و، لەنىو قەسەي دەلالان و بەيانى رەۋانى مەردى گوفتارى بەردەرگاكتەدا دەلىين "نەمەش نەغمەي شىر و شكاۋى نىمەيە" و، داۋاي لىخۇشبوونت لىدەكەين.

۱. مەتتە لە جۈرە سازىكى مۇسىقاي كلاسكى بۇزەھلات.

نومنده هديه له م بابته دا و ته ي راسته قينه تايبته به وان. جارنگي تر دان به مه دا دنين و، ههول ددهين له گو فتاره کاني نه واندا که وه ک قه لبه زه وهان. سه رله نوئ باسي تو بکينه وه و به زهرياي بينسووري مه عريفه تي تو بگهين. هه تا نيستا گونمان له هه نديک ده لال راگرتووه که باسي تو يان بو کردووين؛ گونمان بو دهنگه کان هه لختووه و، چاومان له هيما و نيشانه کان برپوه. هه نووکه هه ريه کينک له وه لاقانه ي که به پرووي دلماندا کراونه ته وه به په نجه ره قبول دکهين، ده مانه ویت له پينگه ي هيما و هيما به خشه جو را و جو ره کانه وه پرسيا ري تو له هه موو شتيک بکهين و، له گشت جييه کدا به دواتدا بگه رين و، به پينگه ي کي جياواز به ره و لاي تو به رزبينه وه.

به نوورت چاومان رو شنبکه وه و ده رماني دلمان بکه! جارنگي ترش ده رفه تي باسکردني زاتي خو ت به و به ندانه ي به رده رگا که ت به خشه وه که به هاناي به جيماوني پينگا وه ده چن و، به مه ش نه و به ندانه ي به ر ده رکت که به نداهه تي تو به و په ري نازادي ده بينن به به خته وه ري هه ميشه ي بگه به نه. له زاتي تو مه زني و، له وانيش ده لالي ده وه شيته وه...

## دوعا

دوعا خو راکي رو حه؛ پيوسته به يي بچران پني بدرت.



دوعا نه فسوونیکه بال به نيراده ده به خشيت؛ که سي دیکه ي ينجگه له وانه ي که له سه ري به رده وام ده بن، له م هيزه نه ينييه ي تينا گن.

\*\*\*

دوعا هۆکار و نامرارهکان تیده پهرینیت و هم هانا بردنه بۆ قودرتهی  
خوایی و هم پراگه یانندن لاوزیه کانی مروقه.

\*\*\*

ترسناکترین فایروس که تووشی دوعا دهیت، بریتیه له پیدانی کاریگری  
راسته قینه به هۆکاره کان. نهو پۆحهی نهو فایروسه ی گرتیت، چاره سهری  
زیاتری دهونت.

\*\*\*

جوانترین دوعا بهرام بهر به تنگانه و نارعه تییه کان، نهو دوعایانه که  
له کاتی خووشی و ناسووده ییدا کراون.

\*\*\*

خوایه گیان، متمانه و پروای من به خووت و به دوعا زیاد بکه؛ واش له  
ویزدانم بکه که وهک نه رکینکی نه ستوی، ره چاری هۆکاره کان بکات!

\*\*\*

خوایه گیان، نه حاله بهرگهی عه زابت ده گرت و، نه توانای  
مهروو مبرونیشم ههیه له رهحه ت...

\*\*\*

خوایه گیان، نه گهر بینه فایی بنونتم و له تۆش دوور بکه ومه وه، حاله  
هوارده کات که بئ تۆ هه لئا که م.. هه رچه نده بینه فام، به لام موحتاجیم تالبی  
لوتفی تۆیه!



# پنوه ريان روناكويه كانى رينگا

محمد فه تحوللا گولهن

ماموستا محمد فه تحوللا گولهن خاوهنى ورده كارويه كى ناوازه و تاييه ته له دهر برينى بۇچوونه كانيدا و نهم شاكارهش — كه ده كرىت به يه كىك له گرىنگرىن ده لاقه كانى سهر ناسوى دونيا يىنى نهو دابىرىت — له به رجه سته رين نمونه كانى نهو ورده كارويه به. كىبى ”پنوه ريان روناكويه كانى رينگا“ وهك ريبه رنكه كه نووسهر له پاشخانى هزرى ره سنى جيهانى بيرمانه وه و له گوشه نينگا سهر ده ميبانه تاييه ته كهى خويه وه ده يداته ده ست رينبوارانى رينى گه يشتن به كه مال و خزمه تى مرؤفايه تى، تا له سه رو به ندى نهم گه شته به رهو نه به د درى زى بو وه دا زامنى دروست ههنگاونان بيت و، پارى زه رى له شارى لادان... تىيدا رۇشنابى ده خاته سهر نهو نامازانهى رينگا كه بۇ گه يشتن به نامانچ پنىسته به گوىه ريان ههنگاو هه لى بگرين و، پنوه رى مامه له به كى دروست ر سهر كه وتووشمان له گه ل گرىنگرىن كايه كانى ژياندا ده خاته به رده ست تا بى خزان و لادان بگه ينه مه نزل.

نرخى ۵۰۰۰ دیناره

