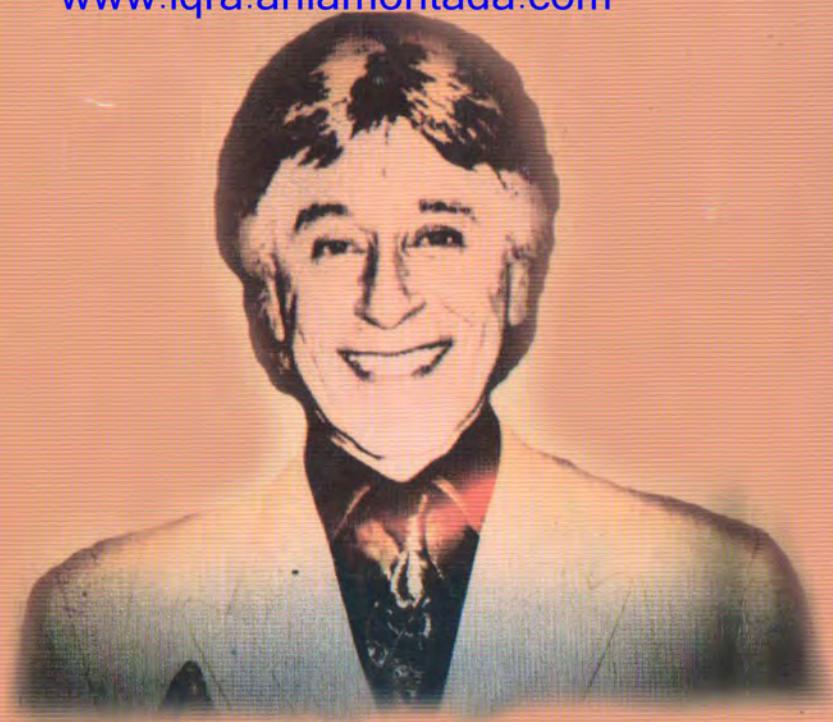


زنجیره کتبی سارکو و تی بیشنور

توان اکانت بەنائاگا بىشەو مېتىدى إقرا اشتەنافى ئايىنده دروست بىكە

www.iqra.ahlamontada.com



لەعەرەبىيە وە:
جەبار تەنبا

نوىسىن:
د. نىبراھىم نەنفۇن

تواناكانت به ئاگا بىنەو ئايىنده دروست بىكە

تواناكانت به ئاگا بىنەو ئايىنده دروست بىكە ۱

بلاکراومی خانه‌ی چاپ و بلاکردنوهی چوارچرا

زنجیره‌ی (۲۱۲)

ناونیشان / سلیمانی - سده‌تار شه قاصن مهوله وله وه - بدر امیر

پالس

موبایل ناسیا ۰۷۷-۱۰۷۵-۶۷ - سانا ۰۷۵-۱۱۳۸۳۸۸

نرخی (۲۵۰۰) دیناره

۲ د. نیبرامیم تلفه‌قی

تواناكانىت بە ئاكا بىنە و
ئايىندە دروست بکە

نووسىنى: د. ئىبراھىم ئەلۋەقى

وەركىپانى: جەبارتەنبا

چاپى يەكەم

۲۰۰۹

بیت‌نامه کتیب

ناوی کتیب: تواناکانت بهنگا بیته و ناینده دروست بکه
نووسنی: نیراهمیم نلهقی
بابت: دهرونتناسی
وهرگیزانی: جه بار ته نیا
تایپ: وهرگیپ
توبه‌تی چاپ: چاپی به کم ۲۰۹
چاپ: چاپخانه چوارچرا
تیراز: ۱۰۰۰ ادانه
رثماره‌ی سپاردنی (۱۳۵۶)

۵۵ سپتامبر:

لهمانی ۱۹۴۸ کوتمه‌لیک له زانايانی پسپوری چينه‌کانی زهوي، پذشتن بتوئه‌فریقا بتو گه‌ران به‌دواي نه‌لاماس و به‌رده نایابه‌کاندا، له نیویاندا زانايه‌کی ڈاپونی به‌ناوى (یوکی) ته‌من ۲۰ سال پراوپر لجوش و خروش ناسراو به‌که‌سینکی بوئرو سره‌پق.

به‌یانیان زو له‌خهون بیدار ده‌بويه‌وه بتوئه‌وهی ده‌ستبات به‌گاشته پقدانه‌که‌ی بتو گه‌ران به‌دواي نه‌لاماس و به‌رده نایابه‌کان نیوارانیش کاتزیر ده ده‌گه‌پایه‌وه بتو هوتیله‌که‌ی.

پقدان پژشت‌و (یوکی) هیچ شتیکی ده‌سکیرنه برو شایانی باسیبت، دواي دو هفته برپاري گه‌رانه‌یدا به‌ره و ڈاپون، چونکه ناثومیدیه‌کی نقدی توش بويو، نمه‌ش يه‌که‌مین جاريک برو له‌زيانیدا ده‌ست له‌ناماچجیك بشوات، کوتا پقدی له‌کاتزیر پینجى نیواره‌دا ده‌ستی له‌کاره‌لگرت، برپاري‌یدا بگه‌رنته‌وه بتو هوتیله‌که‌ی پیویستیه‌کانی ناماده بکات بتو گه‌رانه‌وهی به‌ره و لاتی خوی، له‌پیگه چاوي به‌منالیکی ته‌من شهش سالان که‌وت، به‌ردیکی سورسوپهتیری جوانی به‌ده‌ست مناله‌که‌وه بینی، دوايلیکرد به‌رامبه‌ر به‌مندیک شيرینی نه‌وه به‌رده‌ی بدانی، مناله‌که‌ش قابل برو به‌رده‌که‌ی پینداو (یوکی) به‌ره و هوتیله‌که‌گه‌پایه‌وه، له‌وئی خستیه ڈیتر میکرسکوبی تاییه‌تی نه‌وه بواره و ده‌ستیکرده لیکزیلینه‌وه، چهند جاريک بپواي به‌چاوه‌کانی خوی نه‌کرد، پشکنینه‌کانی تاقیکرده‌وه، دواي چهندین جار دوباره کردن‌وهی

بۆیده‌رک لەوت لە موو ژیانی دا ش تىكى ل وجقره‌ى
نېيىنیوھ کە نرخ، کە بگات دەمليون دۆلار.

پاشان لە تویىزىنە وە کە يىدا نوسى نەو مەنالە خاوهنى گەورە ترىن سەروەت
بۇو، بەلام نرخە كە ئى نەدەزانى بە هەرزان فرقاشتى، ئىگەر دەرکى
بە بەھاى ئەو بەردە بىردىايە مەركىز بەو هەرزانى ئەيدە فرقاشت
گەربىزانىبا بىز مەتا يى بىزگارى دەبۇو خۇيىشى و بىنەمالە كە يىشى
لە هەڙارى و نەدارى بىزگاريان دەبۇو.

من خودى خۆم دەلىم:

زۇرىك لە خەلکى پەھى بەنرخى توانا كانىيان نابەن ئەھەي خواي گەورە
پىسى بە خشىيون، كاتىيان بەھەمدەر ئەدەن، يان ژیانىيان يان خۆيان
بەھەرزان دادەنلىن، وەك ئەھەنالە راستەقىنەي ئەھەي ناودەستەكانى
خۆى نەدەزانى.

ئەم پاستەقىنە يە چىزىكتىم بىردىتىتەو كە بەرلەدۇھەزار سال
زىاتر بىرپىداوه، كاتىن ھەندىتكە لە گەورە پىاوانى چىنېيە كان كۆبۈنەوە،
بىرياندا پەيكەرىتكى ئالتونى دروست بىكەن، كەكىشەكە ئى زىاتر لەپىتىج
تۇن بىتىت، مەبەستىش لە دروستكىدنى بىتىت كەلتۈرىتكى چىن و مىڭىز
لەبارەيەوە بىدۇيت، گەشتىياران بىتىن بۆسەيركىدنى لەمەمو شوينەكانى
جييانەوە، بۆيە دەسبەكارىيون و پەيكەرە كەيان دروستكىد.

دواتى ئەھەي پەيكەرە كەيان تەواو كرد، سوپايمەك بەناوي بىزىمۇد
ھېرىشى كىرده سەر ئوشارەي پەيكەرە ئالتونىكە ئى تىدا بىو،
ئەوسوپايمەك بە سوپايمەكى دېنە ناوبانگى دەركىدېبۇو، گەرھېرىشيان بىز
مەرگوندو شارىتكە بىردىايە سەرجەميان دەكوشتو خانو مالىيان وېران

ده کرد، بؤیه را به چینیه کان ترسیکی گهوره بیان لی نیشت، بؤیه
بپیارندا په یکه ره که پوپوش بکهن به قوره بونه وهی نه زانیت ئم په یکه ره
نالتوئنیه، بؤیه ده سبه کاربون لبوقه شکردنی به قوره، پاشان
سوپاکه هیرشی کرده سرهن و شوینه و بلای په یکه ره که دا نجرون،
چونکه ده ازانزانی ئوه په یکه ریکی قورپنه و هیچ با یه خیکی نیه، بقذان
رۇشت و په یکه ره که بشیته وه قسرو اوی خۆی مایه وه دواي ۱۵۰ سال
بەسەر نه و کاره دا، دەسە لاتدارانی چین بپیاریاندا بیگونیزنه وه بق
په گینی پایته خت، لەوی وەك کەلتوريکی نەتە وە بی پاریزگاری لېبکەن،
بىنە وەی بزانن چى لەناواخنى نەو په یکه ره دايە.

بؤیه کەرەستى بەھېزيان بتو ئامادە كردو بەرزيان كرده وە بۆسەر
گویزەرە وە يەكى بەھېز بونه وەي بگەيەننە پایته خت، ئەزمۇنیکى قورس
بۇو بەلایانە وە، كەشو ھەوايەكى ساردو بارانىتى بەخور دايىر،
په یکه ره کەی خوساند، گەورە كەيان فەرمانى وەستاندىنى نەو کاره يدا،
وازيان ليھىننا بقۇيىتى دووھم، تاكو بارانە كەخۇش بکان، ئم پا به ره
بەسالاچۇو وە نەزەرنىڭ بۇو، بۇي لايىتىكى هىنناو لەوشە وەدا بەوردى
تەماشى په یکه ره کەی كرد بىرۋاى نەدە كرددە بەخۆي چى دەبىنېت،
چونكە قور بەپوناكى هېچ تېشكىك ناداتە وە، بؤیه چەكۈش و قەلەمەنکى
هىنناو كەلە بەركەی گەورە كردو بەمەش بىرىسکانە وە كەي زىرادى كرد
نەمەش واي لەبا به رە كەدە كرد زىاتە سوربىت لەسەر داتاشىنى قورە كە،
دوايى داوايىكىردى را به رە كەن دىكەش ھاوكارى بکەن، بؤیه ھەممۇيان
ھاتنو په یکه ره کەيان بەتەوارى لە قورە كەن پاڭ كرده وە، دواي دە كاتىزىر
لەكار كردىن و مان دوبۇنتىكى نۇدەمەمو بەسەرسامىيە وە سەيرى

په یکه رنگی ئالتوئینیان ده کرد، نرخه که‌ی لە هېچ ئەقلېتكدا جىتى
نەدەب بويىوه، هېچ شىتىكى ھىنده نايابو ئەنتىكەيان لە سەرددەمى
خۆيىاندا نە دىتبىو.

پەكەرنىكى ئالتوئینیان لەناو بە رىكىكى قوراۋىدا دۇزىيىقۇوه
نرخه کەی بىنلىكىر بىوو، بۆيە مەمۇودەزگاكانى ھەوالىيان لى ئاگادار
كردەوە كاربەدەستان ھاتنە ئىتو مەسەلەكەوه، جەختيان لەوه كردەوە
بىبەن بۆ پايتەخت بۇئەوهى سەرنجى گەشتىاران كىش بىكەت، ئىستا
نەو پەيکەره لە چىندا ھەر ماوه، ئەم چىزۈكە پەندىكى چىنى لە سەر
دانراوه.

لە ئىتو قوردا گەنجىنەي خىشل ھە يە.

منىش بە خەلکى دەلىتم: لە ئاخى ھەركە سىككدا گەنجىنە يەكى
خىشل ھە يە لە توانا كانى خواي گەورە بۆي داناوه.

وەك خواي گەورە دە فەرمۇيت: وەن ئەنسىكم أفلات بىصۇون
بەلام خەلکى بە دواي ئەوهى ناخى خۆيىاندا ناگەپىن بۆ ئەوهى توانا
پاستەقىنه كانىيان بىقۇزىـوە، چونكە زىنگە كەيان دەورىراوه بـو
زانىيارانـئى پـىـشـتـرـ بـەـرـنـامـەـ بـىـزـىـ كـراـوـهـ لـەـجـىـهـانـەـ دـەـرـەـكـىـكـانـ،
بىرۇپاكانىيان مەستە سلبىيەكان، سەرەتاي ئەم بەرnamە بىزىـهـ(داتا)
كـرـدـنـەـشـ لـەـ باـوانـهـ يـەـ، پـاشـانـ زـىـنـگـەـ خـىـزـانـىـ، پـاشـانـ زـىـنـگـەـ،
كـۆـمـەـ لـایـتـىـ، پـاشـانـ زـىـنـگـەـ قـوتـابـخـانـەـ، نـەـجـاـ ھـاـوـپـىـ، دـوـايـشـ ھـۆـكـانـىـ
پـاـگـەـ يـانـدـنـ، وـىـرـايـ ئـەـمانـشـ بـەـماـ دـىـنـىـ وـىـيـىـدـىـيـ وـجـوـگـارـيـەـكـانـ،
زـيـاتـرـلـەـ ٩ـ٠ـ٪ـ لـەـهاـ سـقـزـدارـيـەـكـانـانـ لـەـجـىـهـانـەـ دـەـرـەـكـىـوـهـ وـەـرـمـانـگـرـنـوـهـ،
بـۆـيـەـ دـاتـامـانـ دـەـكـاتـ بـەـشـىـتـواـزـىـكـىـ نـىـكـەـ تـىـفـانـەـ، لـەـمـ سـۆـنـگـەـ يـەـشـەـوـهـ

هندیک تویژه رله کولیتی پزشکی "سان فران سیسکو" هستان به تویژنه ومهیه له چونیه تی داتای مرؤیی، بقیاند رکه و نزدیکیان نیگه تیفه و له زمان کار ده که ن، هیچ نین جگه له پوششیکی بیرونیا، هست و، په بیردن و توانا بیسنوره کانمان، به ته اوی وهک په یکه ره چینیه که بیه قوپ سواغ درابوو کله ناخنیدا به هایه کی بیسنوری ههیه.

بزیه خوای گهوره ده فرموت: وفی انفسکم أفلأ تبصرین خوای گهوره دهیه ویت سه رنج له ناخی خومان بدھین، نه که وینه ژیر کاریگه ری (داتا) ای نیگه تیفه و له جیاهنی ده ره کی، په بیه به ها جوان و پاسته قینه که مان بھرین.

خوای گهوره توانای ئه قلی پئی به خشیوین بو تویژنه و شیکار کردن، داهینان، دوزینه و بونه وهی بروای بتھوی پئی بیتین، زیاتر گوی پایه لی فرمانه کانی بین، زیاتر په بیوه ست بین پنیه وه.

بانیستا هندیک له توانا کانمان پېشکنین، بیتکومان توانا کانمان لھو زیاتر که ده رکمان پتکردوون، مودا کانیان نازانین، هینده نه بیت خوای گهوره ئه قلی پئی به خشیوین که توانای پوچونو دوزینه وه و بلهکی بونیات نانی ههیه.

﴿ بابه ئاوهزی مرؤیی دهست پېبکهین ئه وھی خوای ﴾

گهره بھهؤیه وه ریزی لیناوین:

ناوهزی مرؤیی ۱۵۰ ملیار خانهی ئه قلی لە خۆگرتوه، دکتر "میربیرت سبنسر" لە زانکۆی "هارفارد" لە ولاته یه کگرتوه کانی ئه مريكا له تویژنه وهی ناوهزی مرؤیدا و لە کتنيي "چاره و توانای بیسنور" دهلى:

گهار دهست بکهین به ژماردنی ژماره ۱ تاکو ده گهینه ۱۵۰ ملیار نهوا پیویستمان به ... ساله !! ! بینه برچاوی خوت !! ! ناوهزی مرؤیی تواناکانی بیتسوین، زاناکان له ساله کانی په نجاکانی نه مسدهه و تیان: نیمه وهک مرؤه ۵۰٪ لـه توانا ناوهزیـه کانمان به گهـرخـستـه، له شـهـسـتـهـ کـانـدـاـ وـتـیـانـ: ۲۰٪ وـهـگـهـرـخـستـهـ، لهـحـهـفـتـاـکـانـدـاـ وـتـیـانـ: ۱۰٪ وـهـگـهـرـخـستـهـ، لهـهـشـتـاـکـانـدـاـ وـتـیـانـ: ۵٪ لهـنـوـهـدـهـ کـانـدـاـ وـتـیـانـ: ۱٪، کـچـیـ نـیـسـتـاـ، لهـکـتـیـبـیـ بـهـکـلـکـ لـهـنـکـولـهـ رـهـ نـهـمـرـیـکـیـکـهـ کـانـ بـهـنـاوـیـ The SIXE "F"s نـوـسـهـرـ دـهـلـیـتـ: نـیـمـهـ "۱٪" مـانـ وـهـگـهـرـخـستـهـ لهـتوـانـاـکـانـانـ نـاـوـهـزـیـ مرـؤـیـیـ.

بهـلامـ زـاناـکـانـ کـوـکـنـینـ لـهـسـهـرـ نـهـوـرـیـهـ دـهـلـیـ ۱۰٪ مـانـ وـهـگـهـرـخـستـهـ. گـهـرـ بـیـتـ وـ پـایـ زـاناـکـانـ وـهـرـگـرـینـ بـهـوـهـ یـکـ ۱۰٪ مـانـ وـهـگـهـرـخـستـهـ، بـهـرـیـذـیـهـ بـهـشـ نـهـمـ هـمـموـ پـیـشـکـهـتـهـ بـهـرـچـاوـیـهـ بـیـانـهـیـ هـمـموـ بـوـارـهـ کـانـ پـزـیـشـکـیـ وـ دـهـرـونـیـ وـ مرـؤـیـیـ نـهـلـکـرـنـیدـاـ، نـهـیـ چـیـ دـهـلـیـتـ گـهـرـ ۱۵٪ بـیـانـ ۲۰٪ یـانـ چـیـ دـهـبـیـتـ گـهـرـ ۵۰٪ بـخـینـهـ گـهـرـ لـهـ توـانـاـ نـهـقـلـیـهـ کـانـ. یـانـ نـهـگـهـرـ ۱۰٪ توـانـاـ نـهـقـلـیـهـ کـانـنـانـ نـهـزـیـ وـهـ وـ پـهـ یـانـ بـهـنـیـتـیـهـ کـانـ بـرـدـوـ هـمـموـ توـانـاـکـانـنـانـ دـهـزـیـهـ وـهـ.

نهـمـ بـیـرـکـرـدـنـوـهـیـ بـهـ خـوتـیـ بـهـ جـنـ دـیـلـمـ، بهـلامـ دـلـنـیـابـهـ بـیـذـهـیـ بـهـ کـارـهـاتـوـیـ نـیـمـهـ لـهـ ۱٪ نـیـپـهـرـ نـاـکـاتـ لـهـ نـیـسـتـادـاـ !! !

دـکـتـورـ مـیرـبـیرـتـ بـهـرـدـهـوـامـ دـهـبـیـتـ لـهـسـهـرـ توـیـزـنـهـ وـهـ کـانـیـ لـهـ نـاـوـهـزـیـ مرـلـدـیدـاـ، دـوـپـاتـیـ دـهـکـاتـهـوـهـ کـهـ نـاـوـهـزـیـ مرـؤـیـیـ دـهـ توـانـیـتـ سـهـنـجـیـ لـهـسـهـرـ حـهـوـتـ زـانـیـارـیـ چـرـبـکـاتـهـوـهـ جـادـهـ بـهـکـ کـهـ مـتـرـ بـیـتـ یـانـ زـیـاتـ، نـهـقـلـیـ نـانـاـگـاـ دـهـ توـانـیـتـ پـیـشـوـازـیـ بـکـاتـ لـهـ دـوـمـلـیـقـنـ زـانـیـارـیـ لـهـ چـرـکـهـیـکـداـ،

چونکه خیرایی بیکردن‌وهی مرزو زیاتره لـخیرایی تیشك
که خیراییکهی لـ ۱۸۶۴ هـ زار میل زیاتره لـ چرکهیکدا.

به لام لـ بارهی ئەنبار کردنی یاده وه ری مرزیبیوه لهـ ممو خانهـ بـ کـی
نـ قـلـیـدـا مـلـیـوـنـیـكـ خـانـهـ بـ چـوـکـتـرـ هـ بـ پـیـسـیـ دـهـ تـرـیـتـ (ـسـنـابـرـ)
لهـ مـهـ مـوـ (ـسـنـابـرـ) يـكـدا مـلـیـوـنـیـكـ خـانـهـ ئـەـنـبـارـ کـرـدـنـ هـ بـ، گـرـیـانـهـ بـیـتـ
بـیـانـثـمـیـرـینـ.

ملیونیک بـدهـینـ لـ مـلـیـقـنـ پـاشـانـ کـهـ بـهـتـیـ ۱۵۰ـ مـلـیـارـیـ بـکـهـینـ
ئـنـجـامـهـ کـهـی قـهـ بـارـهـ یـادـهـ وـهـ رـیـ مـرـقـفـیـکـیـ نـاسـایـیـ دـهـ بـیـتـ، سـهـ یـرـیـشـ
لهـ وـهـ دـایـهـ هـنـدـیـکـ کـهـسـ بـهـ خـوـیـانـ دـهـ لـیـنـ: توـانـایـ بـیـکـرـدـهـ وـهـ مـانـ لـاوـازـهـ:
بـیـکـرـدـنـ وـهـ لـاوـازـ ! ! ! بـهـ لـکـوـ نـازـانـیـتـ بـیـکـرـدـنـ وـهـ نـالـوـزـهـ وـهـ شـپـرـزـیـ
بـیـرـلـهـ کـوـمـهـ لـیـکـ شـتـ دـهـ کـاتـهـ وـهـ لـیـهـ کـاتـیـ دـیـارـیـکـراـوـدـاـ، نـازـانـیـتـ شـقـلـ
ماـمـهـ لـهـ لـگـهـ لـ ـکـ تـهـنـاـ شـتـیـکـداـ دـهـ کـاتـ لـیـهـ کـاتـدـاـ، دـوـایـ ئـوـهـ دـانـ بـهـ کـیـتـ
پـاشـانـ دـانـ بـهـ کـیـتـ، کـهـ چـیـ نـامـ لـیـهـ کـاتـدـاـ لـگـهـ لـ ـکـومـهـ لـیـکـ شـتـداـ
تـیـهـ لـهـ چـیـتـ، نـمـهـشـ دـهـ بـیـتـهـ مـوـ نـالـوـزـیـ، هـاوـکـاتـ بـیـکـرـدـنـ وـهـ لـمـ
نـیـوـهـنـدـهـ دـاـ بـیـتاـوانـهـیـ هـیـچـیـ لـهـ سـتـوـدـاـ نـیـهـ.

گـهـ بـمانـهـ وـیـ بـهـ چـوـپـرـیـ باـسـ لـهـ قـلـیـ مرـزوـ بـکـهـینـ پـیـوـیـسـتـیـ
بـهـ کـتـیـبـیـکـیـ گـورـهـ بـیـ تـاـکـوـ وـشـ کـاتـیـ لـخـوـ بـکـرـیـتـ بـهـ لـامـ لـیـرـهـ دـاـ لـمـ
کـتـیـبـهـ دـاـ هـیـنـدـهـ مـانـ بـهـ سـهـ.

﴿ نـیـسـتـاـ گـهـ بـمانـهـ وـیـ لـهـ چـاـوـهـ کـانـ وـرـدـبـیـنـهـ وـهـ : ﴾

دـهـبـیـنـنـ تـوـانـایـ نـهـ وـهـ یـانـ هـیـهـ ۱۰ـ مـلـیـقـنـ رـهـنـگـ جـیـاـ بـکـهـنـهـ وـهـ بـهـ بـیـ
بـیـرـلـکـرـدـنـ وـهـ، هـرـدـوـکـیـانـ لـیـکـ دـهـنـرـیـنـ، دـهـکـرـنـهـ وـهـ، نـزـیـکـهـیـ ۱۸۰۰ـ جـارـ

له پژوهیکدا، بتو نه وهی نه و زده کارزمونگناتیسیهی همیه تی پیاریزیت، لیزه شه وه به ماذکرا ده بینریت، نه و ترشنه لزکهی ده ریده دات له شیوهی فرمیتسکی سویردا بتو نه وهی به مرگی بکات له همراه میکریتیک یان زینده وه ریک که بیه ویت شالاوی بتو بیات.

که واته سه رنجیتک بده له و شیوه نه ندازیاریهی له فراندنی تو دا خوای گهوره نه فراندویتی نه مانش شتیکی ساده یه له چاوه کانداو توانا بیسنوره کانیان.

۴۹ بابچینه سه ریاسی (لوت):

نه میش نه تو ایت جیاکاری بکات له نیوان ۲۰۰۰ بوندا، هاوشن تو ایه کی بیسنوری همیه له پالاوتی نوکسجین له همراه پیس بوئیک و گهیاندنی به همراه شوینیتکی پیویستی له ش، همه روهها ده موزمان، تو ای کانیان له ناسینه وهی تام و چیزی خواردن و خوارده وه کاندا، ددانه کان بوقشت وردکردن و جوین، لیک و هاوکاریه نایابه کهی له هاوکاری کردنی کوئندامی هرسدا، همه روهها ده نگه ژیکان و تو ای له رینه وه کانیان بتو نه وهی ووت کانت به شیواریتکی دروست له گروت بیته ده.

نه مانش سارجم په رجوی خوای گهوده ن بزر
به دیهیتزاوه کانی، له گهان همه مو نه مانه شدا باسمان له پیست و مو مو نه کرد.... پونکردن وه کانی دیکه ... دل ... ۱۰۰۰۰ جار له پژوهیکدا لیزه دات بینه وهی تو هستی پنکهیت، جگه رو، گورچیله کان، سپل، گه ده... همه مو شتیکی ناوه کی په رجوبیه کی بیسنورن، هریه که و کاری خزی نه نجام نه دات به وردیتیه کی تو او وه، همه روهها همه مویان وه ک

تیمیکی پینگه و گریدرارو لورده کاریدان به سیستمیکی گهوره که لکه
به دیهینه ریکی گهوره ن.
گره باره هی گهوره بی به دیهینه ره و بدوینین هیشتا هیچمان پیتناکریت
وهك خوي ده فرمومیت:
ولان تعدوا نعمة الله لاتحصوها

هه رهه ها خوای گهوره له سه جوانترین شنیو نه فراندوینی،
همو شتیکی گهورونی بتو ملکه چ کردوبن و کردوبنی به جینشین
له سه رزه وی، له رزه خوی تیکردوین، به هه شتیکی بتو ناماده کردوبن
پانتاییه که هیتده پانتایی ناسمانه کان و زه ویه، خوشیستنی
خوداش بیری مرؤه برهه و بالا ده بات.

همونه قسانه هیشتا هه قی خوتت ناده نت تنهها بشیکی که من
له جوانی نه فراندنی تو توانا بیسونه ره کانت، که واته شانبه شام
بیربکه رهه و:

سوپاس بخوا، سوپاس بخوا، سوپاس بخوا.
بریامدا بتو نوسینی نه کتیبه و ناو بنیم: "تواکانت به ناگا بینه،
ناینده دروست بکه"

کرده به دیهه شاهه و:
به شی یه که: تواکانت به ناگا بینه، تیایدا توانا بیسونه ره کانت بینه
خوای گهوره پیسی به خشیویت، بزانه تو گهوره و به هیزیتیت له و
ناسته نگو پیشها تانه له زیاندا همه.

بهشی دووهم: ئایندهت دروستبکه...ئەم بەشە جەخت لەرەدەکاتەوە چۈن تواناكان بخېتىگەر، بۇئەوەی ئامانجە كانت بېتىكىت و ئاینده بىھىپىشىنگدار دروست بىھىت.

بالىت بېرسم:

- ❖ ئایا كاتى ئەوه نەهاتوه لە پاستەقىنەيە تىبىگەيت توڭىتىت؟
- ❖ ئایا كاتى ئەوه نەهاتوه توانا بېسىنۋە كانى خۆت بىزانتىت؟
- ❖ ئایا كاتى ئەوه نەهاتوه دەستت مەلگىرىت لە گومانبۇنت بەرامبەر بە تواناكان ئەتتىت؟
- ❖ ئایا كاتى ئەوه نەهاتوه دەسبەردارى سكارا لە لۆمە كىرىن و پەخنەو بەرۋاردى بىتتىت؟
- ❖ ئایا كاتى ئەوه نەهاتوه بىزانتىت چۈن مامەلە گەل دىغانى خۇونەكانىدا دەكەيت؟
- ❖ ئایا كاتى ئەوه نەهاتوه بەوترسەي نىتو چاوه كانىت بلېتىت: چىتىر بەسەو لېمگەپى ئانامانجە كانىم بەدى بىتىم؟
- ❖ ئایا كاتى ئەوه نەهاتوه بەخواي گەورە بلېتىت: ئەى پەرەر دەگار لېم بېبورە لەنەفامىيە كانىم بېبورە، لەنەزانىنىم بە بەخشىنە كانىت، لە تواناوار ھېزە بېسىنۋە كەى تو بىتناڭا بۇرم.
- ❖ بەلەين بەخواي خۆت بىدە، پەى بە تواناكانى خۆت بەرىت، پەى بەخودى پاستەقىنەي خۆت بەرىت، پاشان بەلەين بىدە ھەموو تواناكانىت بەگەپىخېت بە باشتىرىن شىۋە.
- ❖ ئایا كاتى ئەوه نەهاتوه نە قۇيدەي پىسى پۇكەش كراویت لە خۆتى بىھىتىو، واتە ئە داتا سلىبىيە لە كۆنەوە پىنى داتا كراویت؟

لیبورده بیت برآمده به خالکی؟

دینه زمه کهی ناخت و دهر بنیت؟

◆ ئایا كاتى ئوه نهاتوه نرخى نه و ئەلماسەي ئىتو دەستەكانت
بزانىت؟

◆ ئایا كاتى ئوه نهاتوه ئاینده يك بۆ خوت داپېزىت؟
لەگەل مندا دوبارەي بکەرەوە:
ھەر ئىستا..... ھەرئىستا

لەگەل مندابە بۇنەوەي بابە قۇولايى ناخى مەۋشىيە تىدا شۇپىينەوە
نايابىيە كەي بىۋىزىتەوە.

لەگەل مندابە باگەشىتىك بکەين بۇنىساوەوە، بۇنەوەي بىنەرى
سەمەرە كان و پەرجووهە كانى پەروەردگار بىن.
وەرەو لەگەل منبە لەپىگەي پاپەپىن ... پىگەي سەرىبەستى .. پىگەي
سەركوتىن و كامەرانى.

دلنيابە:

كاتى ئوه يە: تواناكانت پاچەكتىنەت، داهاتويەك دروست بکەيت.

بەشى يەكەم :
توانا كانت بەنَاكا بىتە

بسم الله الرحمن الرحيم
و في انفسكم أفلأ تبصرون

توانایگانت به ناگا بینه

کاتئ دهرک به توانا بیتسونه ره کانی مرؤژ ده کهین، پاشان له وه
تیگه شتین گهروهک پیویست بیانخهینه گه، نهوا بینگومان ده بین
له مسوگر کردنی ثامانجه کان، به خونه کانمان ده زین، گهشتی زیانیش
پر ده بیت له خوشی و کامه رانی.

بائیستا پرسم:

گهروه راستی خاوه نه و توانایانه بین، پاشان هممو ناواته کانمان
به دیهیتنا، له ناخه وه به ناسوده بی زیان به خوشی و سارکه وتنی
به رده وام، گه رئمه راسته قینه بکی حاشاهه لنه گربیت، بقچی نزدیه
خلکی ناواته کانیان ناهینه دی؟

بوقچی نزدیه خلکی له گیژاوی ناسته نگه کاندا ده زین؟
بوقچی خویان به هر زانترین نرخ ده فریشن؟

وه لامیش بق نه م پرسیارانه له وشه بکی کورتا خوی کوده کاته وه
نه ویش نه بونی تیگه بیشن.

تیگه گه شتني مرؤژ خوی به هیزترو باشت لوه ده زانیت که به بیریدا
دیت. تیگه گه شتن له ویرنامه پیژیه سلبیه له کونه وه بمرنامه پیژی
له سره کراوه له جیهانه کهی ده روهه.

تیگه گه شتن له وه بیه ناکاره کانی، به ره نگو شیوه هی، به پله و پایه هی،
به خیزانه کهی ناخه ملینریت به لکو باشتین به دیهیزراوی خواهی
په روهر دگاره.

به کورتی؛ پهینه بردن به نزد و به هاراسته قینه کهی خوی.
با لیره دا چیزکیکی راسته قینه ت بوبکیرمه وه که خوم له گهان
پودله کانیدا ژیاوم نازمونیکی نقدم لیوه رگرتوه له باره‌ی پهینه بردن وه:
جاریکان بانگهیش کرام بولیکدوانیک لامونتريال، کاتن سواری
نوتومبیله که م بوم ویستم بیخمه گه، له جینی خوی جوله‌ی نه کرد،
زیاتر گوشارم کرده سه پنگازه کهی، به لام بیتسود بوم، مکینه کهی
نه نگی زیاتر ده بوم به لام نه ده جولا، دابه زیم و په یوه ندیم به پسپرمانی
نوتومبیله که وه کرد، له ماوه‌ی که مت لامنیو کاتزیر ناماوه بومون لامنکاوا
سه رنجی نوه یاندا من بریکم دانه دابویه وه، بؤیه نوتومبیله که نه ده جولا
به هوی بریکیکه وه، کتوت وه ک روزیک له خالکی بریکی و هستاندنی
ثاره زیان به کار بردوه، نه قلیان و هستاندوه له ناستی بیرکردن وه و تواناو
نه گه ری پیشکه وتن و په ره سه ندن، نه مه ش بیرکردن وهی سلبی و بنه مای
سلبیه سه باره ت به خوی و خالکی ته نانه سه باره ت به مه مه دنیا،
نه مانه ده بنه ناسته نگی پیشکه وتن.
به لام نوه‌ی شایانی خوشیه نمه به من و تو و همه مو خالکی سه رزه وی
دتوانی نه و ناسته نگانه پوجهان بکاته وه تواناکانی به کاریبات،
نامانجه کانی بیتکیت.
به رله وهی باسی له سه بکهین با جزره کانی نه و ناسته نگه خودیانه
دیاربکهین، کده بنه هزی نوه‌ی نقدیه خالکی تواناکانی خویان
نه خانه گه.

ناسنه‌تک

بروبانو

ناسنه‌تک

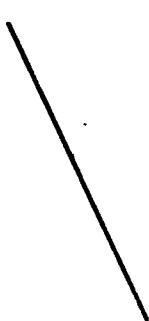
دانای پیشمر

پیشو

ناسنه‌تک

طاکنمه

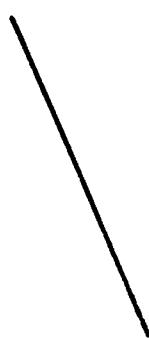
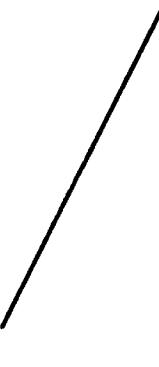
دزره کیه‌کان



لهم ناسنه‌تگانه

برنگه له بکاربردنی

تواناکان ده گرن



ناسنه‌تک

نارهزاب

ناسنه‌تک

ذوقرخاندن

ناسنه‌تک

وننه‌ی خودی

ناسته‌نگی بیانو:

ناسته‌نگی حالتی دهروني:

لیزه‌دا چیرۆکی ئافره‌تىك ده گىپمەوه، مامۇستايىكى سەركەتو دلخوش
بەكارەكەي، ژيانىتكى ناسايىي و سەقامگىرى تەواوى ھەبوو، چوبىيە
هاوسىرگىريوه خاوهنى سى منال بwoo، پاشان ناكۆكىكى ناسايىي
پويىدا لەنیوان خۆى و بەرييە بەرەكىدا، تاوابلىيەت تواناي چونوه
سەركارى نەما، ھەموو تەركىزەكانى چىركىدەوه لەسەر نەم ناكۆكىه و
بەدەست لەكاركىشانوهى گەياند، نەمانەش ھەموو بەھۆى
تاکەكەسىنکەوه، بەرييە بەرى قوتابخانەكەي..!!

كاتىن دەست بەتال بولەمالەوه مايەوه دلخوش بwoo بەم بارو
دۇخە نوييە، گۈنگى خستە سەرمنالەكان و مىزدەكەي، ماوهەپك
بەرەدەوامى لەسەر نەم حالەوەرگىرت نىدى ورددە ورددە ھەستى بەبىزا
بۇون دەكردو تاكو گەياندې حالەتى خەمۆكى، چىتەر نىدەتowanى
بچىتەوە سەركارەكەي، وايندەزانى ھەركىز بېۋەتكە لەپقىان كارى
كرىبىت، بەلام ناكۆكىكەي لەگەل كەسىكدا وايلىكىرد بىر لەھىچ
نەكاتەوه تەنها لەكىشەوەنگەزەكان نەبىت، نەم تەركىزكىدە
پەريشانى كردو گۈپىيە سەر حالەتىكى دەرونى، پاشان بەحالەقايل بwoo،
دوايسى دەفيكىرت بەو حالەوهو كەرىپ بىانویەك بۆخۆى.. بىانوی حالەتى
دهرونى.

بيانوی بارودوخی خیزانی:

نورنگ لخه لکمان بیستوه: باوکم هه رگیز منی خوش ناویت،
دایکم هه رگیز پریزم لیناگرت.. بیان.. بیان خوشلکو برآکامن گویم پیتنادهن.
هنندیک ده لین: باکو دایکم به شیوازیکی دروست په روهردهی
مناله کانیان نه کرنووه.

منیش ده لیتم: تنهها باوکو دایکیکم نیشانبده راهینانیان له سمر
په روهردهی منال کردبیت، په روهردهی کی دروستی مناله کانیان
کردبیت.

له وانه یه هندیک بلین: بارودوخی خیزانی من نقد قورس بسووه،
په روهردهی کی خراب کراوم، تیم هه لدراده، سوکایه تیم
پینکاره... هتد

کچپکی تم من ۱۹ سال سه ردانی کردم بوق نوسینگی
پاویزکاریه که م، ده گریا، گریانیکی ناناسایی، کاتئ باسی باوکی ده کرد
ته نانهت و تی: نقد رقم لیته تی، به رگه کی ناگرم، خوکوژیم پیباشتله له
حاله، نلریش هولی خوکوژیداوه له بر توندو تیثی باوکی.

جاریکیان چاروم به باوکی نه و کچه که و له یه کلک
له کوپه کانهدا، هر که بینیمی ده سپیشخری کردو و تی: نقد پیویستم
به تزه یه بز نه و هی هارکاریم بکه بت له و کیشه یه دا، من ده مه وی زیاتر
له کچه که م نزیک بمه وه، به لام نه و پوم تیناکات منیش ناتوانم به وجتره
مامه لهی له گهان بکه م.

بپوانه نه و ده یه وی به پری تو نایه وه نه رکی خوی جنیه جن بکات
له هممو حاله تیکیدا نه و باوکه.

کچه که ش حازی لە دورکە و تنه و ھە، حازى بە چونە دەرە و ھە، حازدە کات
درەنگ بچىتەوە بق مال، بىرى پاستەقىنە نەدە كردىوھ، لەوانە كانىدا
دەرنەدە چىو، چاوه بروانى هېچ شىتكى ئەرىنى نەدە كرد تەنها لەنەرىكان
پېشوارى دەكىرد، گوايى باولۇكى دەبە وىت كۆتۈ بەندى بىكەت، يان توندۇ
تىئۇ بىت لە گەلەيدا.

پەنای بىرىدە بەر ئەم بىيانوھ وايىدە بىنى لە سەركە و تەن دواي دەخات
لەزىانىدا ئەمەش بىيانوھ دۆخى خىزانىھ.

بىيانوھ دۆخى كۆمەلايەتى:

زۇرىك لە خەلکى دەلىن: من ناتوانم مامەلە لە گەل خەلکىدا
بىكم.. يان كەسىتكى منى خوش ناوىتى.. يان كەس بەھىچم نازلىتىت... هەند
بالىزەدا بېرسىم:

ئايا تىز كەسىتكى كۆمەلايەتىت؟
دەبىنىت ھەندىكچار دەلىت: پېشتر كەسىتكى كۆمەلايەتى بىووم، بەلام
ئىستا وانيم!

گەرلىيان بېرسىت: بۇچى؟
دەلىت: پېشتر ھەندىك لە ماپىتكانى خىانەتىان لېكىردوھ، گالتەيان
پېتكىردوھ، سوکايدەتىان پېتكىردوھ، ھاوشىۋە ئەم بىيانوانە، بۇيە بېيارى
ئەوهى داوه پاشەكشى بىكەت لەممو ھاپىئەتىكەن، تاگەشتىتە
ئەوهى لەپەپە بونەوهى خەلکى ئەترىستىت.

تاکو گەشتىتە ئەو قۇناغە ئى دوچارى ترسى كۆمەلايەتى بۇھ، ئەم
بىيانوھشى كىرىتە بىيانوھ دۆخى كۆمەلايەتىوھ ھەمىشە ئاستەنگن
لە بىر دەم پېشىكە و تەكаниدا.

بیانوی دُخُن پیشه‌یی:

هـندیک کـس له بـرواخـدیـه دـان له کـارهـکـهـی دـهـرـدـهـکـرـتـ، بـزـیـهـ
لهـسـهـ مـیـچـ کـارـیـکـ بـهـرـدـهـوـامـ نـاـبـیـتـ، هـزـکـارـهـکـشـیـ هـسـتـیـکـیـ وـهـمـایـ
لـاـدـرـوـسـتـ بـوـهـ خـوـیـ بـهـکـمـبـزـانـیـتـ لـهـجـاوـهـوـانـهـیـ کـارـیـ لـهـگـلـدـاـ دـهـکـهـنـ.
لهـبـرـیـ نـهـوـهـیـ نـاـسـتـیـ خـوـیـ باـشـ بـکـاتـ نـمـهـ دـهـکـاتـهـ دـوـخـیـکـیـ پـیـشـهـیـ وـ
دـهـیـکـاتـهـ نـاـسـتـنـگـیـ پـیـشـکـهـ وـتـنـهـ کـانـیـ.

بیانوی دُخُن دارایی:

لهـوـانـهـ بـهـ نـمـهـ سـوـاـوتـرـینـ وـوـشـهـیـ سـهـرـزـارـیـ خـلـکـیـ بـیـتـ
نـهـوـیـشـ: مـنـ پـارـهـمـ نـیـهـ، مـیـچـ تـوـانـیـهـ کـمـ نـیـهـ، گـهـرـ پـارـهـمـ هـبـوـایـهـ
دـهـبـقـشـتمـ، يـانـ پـارـهـمـ هـبـوـایـهـ وـاـ وـامـ دـهـکـرـدـ.
هـاـوـکـاتـ زـقـرـیـکـ لـهـوـانـهـ تـیـسـتـاـ خـاـوـهـنـ پـارـهـنـ بـقـذـگـارـیـکـ خـاـوـهـنـیـ مـیـچـ
نـهـبـوـونـ، بـهـلـکـوـ نـاـمـاـرـهـ جـیـهـانـیـهـ کـانـ بـوـپـانـیـ نـهـوـهـ دـهـکـاتـهـوـهـ، نـهـوـانـهـیـ
سـهـرـوـهـتـیـانـ بـهـ پـشـتاـوـ پـشـتـ بـقـ مـاـوـهـتـوـهـکـمـتـنـ لـهـ ۷۷٪ـ لـهـسـهـرـوـهـتـمـنـدـهـ
جـیـهـانـیـهـ کـانـ، ۹۷٪ـ لـهـدـوـلـهـمـنـدـهـ کـانـ لـهـخـالـیـ سـفـرـهـوـهـ دـهـسـتـیـانـ
پـنـکـدـوـهـیـانـ دـهـلـیـنـ لـهـثـیرـ سـفـرـهـوـهـ.

سـهـرـنـجـنـکـیـ نـهـوـانـهـ بـدـهـ کـدـهـوـلـهـمـنـدـ بـوـونـ، بـقـذـیـکـ لـهـنـ
خـاـوـهـنـیـ مـیـچـ نـهـبـوـونـ.. بـیـلـ جـیـتـزـ.. جـیـسـ بـنـیـ.. هـیـلـ سـعـیدـ لـهـمـانـ..
سـهـرـجـهـمـیـانـ لـهـخـالـیـ سـفـرـهـوـهـ دـهـسـتـبـهـ کـارـ بـوـونـ، مـیـچـ کـامـیـکـیـشـیـانـ
لـاـوـزـیـبـوـونـیـ دـوـخـیـ دـارـایـیـانـ نـهـکـرـدـتـهـ بـهـهـانـهـ، بـهـلـوـهـ لـهـکـوشـشـیـ بـهـرـدـهـوـامـیـ
ژـیـانـیـانـداـ بـوـونـ هـوـلـیـانـدـاـرـهـ، بـقـنـهـوـهـیـ بـبـنـهـ خـاـوـهـنـیـ سـهـرـوـهـتـ بـوـنـهـتـهـ
خـاـوـهـنـیـشـیـ.

بیانوی ترس:

که سنتیک کاری له بالویزخانه‌ی ولاته‌که‌ی خوییدا ده کرد، پله‌ی
به رزبوبه‌وه و به سکرتیری به که‌می بالویزخانه‌که، پرورش
له که‌بونه‌وه که‌کدا پای خوی دهربپی له سه‌ر کاریک، به لام به توندی
به رپه‌ره‌چی درایه‌وه و هیرش کرایه سه‌ری به هوی بزچونه‌که‌وه،
دهره‌نه‌جامیکی ترسناک به رزکی گرت، له نه‌جامی پویه‌رویونه‌وه‌ی
هیرشکه‌ران تاکو کار گهشت به‌وه‌ی که‌ولاته‌که‌ی خویشی ناگاداریه‌کیان
به نارد، توشی ترسانیکی به‌تین بسو ته‌نانه‌ت له به‌رامبه‌ر خلکیشدا
نه‌یده‌وه‌یرا هیچ بلیت، چیتر نه‌یده‌وه‌یرا توخنی بیرو بزچونه‌کانی خوی
بکه‌وه‌یت، کاریگریه‌کی نیگه‌تیغانه‌ی له سه‌ری دروست کرد، من زیارت
له‌جاریک چاوم به‌وه‌که‌سه که‌وتوه، چونکه نظر جار له‌کپود
سیمیناره‌کانمدا ناماشه ده‌بسو، کاتن له‌باره‌ی چیرزکه‌که‌وه‌ لیم پرسی
به‌مجقره هاته ناخاوتن و وتنی: گهر له‌نیستاوه بپیار نه‌دهم و نه‌چمه‌وه
سه‌ر دوختی جارانم، پای خویم دهربپم بزخه‌لکی به‌بن ترس نه‌وا له‌نانو
ده‌چم و دوچاری نه‌خوشی جهسته‌یی و ده‌رونی ده‌بم.

ماوه‌ی دوسان به‌وجزره مایه‌وه، کاتن ده‌خرایه به‌ردهم
مه‌لویستیک که‌ده‌بسو بپیاری له‌باره‌وه بدان، بیری له‌چاره‌سه‌ر
ده‌کرده‌وه، دوخته‌که‌لیره‌دا گه‌لیک گران ده‌بسو، به لام تاپاده‌یه ک نیمه
له‌کلیدا خه‌ریک بسوین، ویپای نه‌مه‌ش له‌که‌ل ترسه‌که‌ی ناخیدا به‌رده‌هام
بسو، ورده ورده خوی له‌و ترسه نه‌بان ده‌کرد، پویه‌پوی نه‌و نازاره
بویه‌وه که‌به‌هی پیشه‌که‌وه‌ه ترس بونه‌ه ماوپی هه‌می‌شیی،
تاوایلیکرد ده‌ستی له‌و کاره‌ی هه‌لکرت، پروره‌یه کی دیکه‌ی کرده‌وه،

تیایدا سه رکه و تو بو، دوایش نه و ترسه ای لی دورکه و توه نه وه یکه پیگری
لیده کرد له برام بهر پیشکه و تن و سه رکه و تندا.

بیانوی نه ریته کان:

کاتن هوله کانت بزکه سیکی جگره کیش ده خیته گه ر تاکو
هانیبده بیت واژ له جگره کیشان بکات، ده بینیت ده لیت:
نه مه یه کیکه له وانه ای خروم پیوه گرتوه، ناتوانم وازی لی بیتمن، گه ر واژی
لی بیتمن تو شی تو په بون و هله چون ده بن، زور خواری ده که مو قله ده بم،
نه مه و نه وه م به سه ر دیت، نه م خو خدanhه هه موبیان خوی راهیتاوه
له سه ری، بونه ته باو، به لام گه ریت و برپاری پاشه کشن کردن بدادت
ده توانیت گزران کاری بیان به سه ردا بینیت.
به لام هه مو شته کانی خستوته ژیر بیانوی خووه کانه وه ده لیت: نه مه
خووه، پاشان نه م خووه ده بیتنه هؤکاری به رگریکردنی له پیشکه وتن،
تیکچونی باری نه ندروستی، تو شبون به شیریه نجه زوریک له نه خوشیه
کوشنده کان که به هئی جگره کیشانه وه تو شی ده بن.

بیانوی ته مه ن:

ثایا پیشتر که سیک بیانوی نه وهی بزه تیناویته وه گوایه ته مه نی
بچوکه، یان به سالاچووه له ته مه نید؟
بیرمه جارتک چاوم به که سیک که وت، ته مه نی ۶۸ سال ده بسو،
ده بیویست نامه ای دکتورا و هرگزیت، لیسی پرسیم: ثایا له ته مه دام بتوانم
نامه ای دکتورا له فه ره نسا و هرگرم؟
پیم وت: ثایا نه توانیت به فهره نسی به چاکی بدینیت?
وتنی: به لی.

وتم: نهچی پرگزت لینه کات؟ پاشان وتم دوای چوار سالی دیکه ته مهنت
نه کاته چه ن؟
وتم: ۷۲ سال.

وتم گه رده سبه کاربیت ته مهنت ده کاته چه ن؟
وتم: ۷۲ سال.

وتم: با جاريکي دیکه پرسیاره که ت بق دوباره بکه مه وه، دوای چوار سالی
دیکه ته مهنت ده کاته چه ن؟
وتم: ۷۲ سال.
وتم: گه ر نامه ای دکتورا به ماوهی نه و چوار ساله وه رگزت ده بیته چه ن
سال؟
وتم: ۷۲ سال.

چهند جاريک نه مه بق دوباره کرد وه وتم: مه بستت چيه؟ ئایا
ده تويی ده سبه کاربیم؟

وتم: گه ر ده سبه کار نه بیت هست به چی ده که بیت؟
وتم: هست به ئائومیدبون و دلتانگی و په زاره ده کم.
بزیه پیشنبیارم بپکرد ده سبه کاربیت و بق دکتورا بخوینیت.

دوای چوار سالان به خوشیه که هاته وه بژلام و وتم: کوتایم به کاره کم
هینتاو نامه ای دکترام وه رگزت.

سوپاس بق خواهی گه وه من توانیم تیگه شتنی بگزیم له په ککه وتنی
ته مه نه که يوه بپیشنه وتن و گاهش کردن.

زوریک له خه لکی ده لین: من ته مه نم بچوکه، يان من به سالدا
چووم، چیتر توانای نه وهم نیه.

بؤيە بیانوی تەمن رېنگەر لەبرەدم پېشکەوتى و سەركەوتىدا.

بیانوی دۇخى جەستەپى:

زۇرىيىك بیانو بۇدۇخە جەستەپى كەيان دېننەوە دەلىت: من پەكم
كەوتۇ، يان من درىزم، يان كورتەبالام، يان كەنەندام،... هەندى.

لەگەل ئەمان شىدا زۇرىيىك دەبىنىن كەمنەندامىن و زۇرىش
لىھاتۇن وەك (لويس برييل) داهىتىنانى خويىنده وەى بەشىۋەى برييل
داھىتىنا بۇ نابىنایان، ھەرچەن خۆيىشى نابىنَا بۇو، دەيتوانى پەيامە كانى
بگەيەننە خەلکى، كەچى زۇرىكى تىرىش لەخەلکى دەبىنىتى
كەمنەندامىتىكى سادەى ھەيە كەچى نەو كەمە بەكاردىتىت بۇسۇزو
بازەبى پىداھاتنەوە خەلکى، بروايىشى بەخۆى هىنتاواه نەم
كەمنەندامىيە ساكارە رېنگەر لەبرەدم جولە و پېشکەوتىدا.

سەرنجىنلىكى دكتىر (تەما حسەين) ھەرچەن نابىنَا بو كەچى پېنگەيىشت،
ھەروەھا مىلىن كىلىر تەنها ھەر نابىنَا نەبۇو، نەدەبىيىست نەدەيتوانى
بىدوىت، كەچى بەپەپى لىھاتوپىوە توانى شوپىن پەنجەى خۆى بۇ ئەم
چاخە دىارى بىكەت كەنگۈزىن بىرمەندەڭىز مار دەكىت تاكۇ ئىستا.

لەمەوه بۇماندەردە كەۋىت بیانوھە كانى پەككەوتەبىيە مېيى
رېنگىيەك ناكات لەبرەدم پېشکەوتى و سەركەوتى بەردەۋامدا.

بیانوی جەختى بەقىن:

دەبىنىت كەسىك دەلىت: ھەموو خەلکى دېندهن، ناكىرت
متمانە بەمېيى كەسىك بىكەيت، بؤيە لەناخى نەو كەسەدا ترسىنلىكى
كەورەدروست دەبىت لەمامەلە كىرىن لەگەل خەلکى، بؤيە دەتىرسىت
لەبزاۋو پېشکەوتى، كار لەخەلکى دەكات و كارىشى لىتەدەكىت، گەر پىتى

بوتریت: وهره باله پرژه‌یه کدا ده سبهه کارین، ده بینیت پیست ده لیت:
دهست له کاری و امده، مامن ناوای به سه رهات، یان خالم هموای لئ
به سه رهات، ده بیهودت و هولنه دات کاریگه‌ری له سه رت هبینت
کاریگه‌ریه کی سلی، سوربون و ترسی به تینی نقد به سلی کاری
تیکردون، واپلیت ده کات نیگه رانه له دخنی هارسه‌رداری، له گه‌ل
مناله کانیدا همانچوره، ته نافه له زیانی که سیتی خزوی و
کومه‌لایه‌تیشدا، هرگیز به ره و پیش ناچیت، همو پیش‌نیاریک به ره و
سه رکه‌وتني بیات پهتی نه کاته‌وه، هرکه سیک بناسیت پیشی ده لیت:
وریابه، نهوه قورسه، نهوه کاریگه‌ری له سه رت دروست نه کات، نه م
جهخت کردنی ده بینت ناسته‌نگیکی ناوه‌ز بقیی و، پیگری لیده کات
له پیشکه‌وتن و سه رکه‌وتن نایه‌لیت توانا له بن نه هاتوه کانی بخاته گه
له هرکاریک له به رژه‌وهندی نهودا بینت.

که واته با نیستا پیرسین:

نایا نه م همو برو بیانو ناسته‌نگه نه قلبانه کارده کنه سه مرؤ؟
بنگومان کاریگه‌ری ته اویان همه.

کاتن مرؤ ناما دهی خوی ذه رده بیت که برو بیانو کان بخوی
داتاشیت، جای بیانو کان جهسته‌یی بینت یان بیانوی ده رامه بینت یان
کومه‌لایه‌تی یان برحانی، نایا له و باوه‌ره دایت دوای نه مانه سه رکه‌وتن
بینت یاوه‌ری؟

لیره‌دا خولیک ههیه ناومناوه (خولی ده رونی بتو نه خوشیه کانی بیانو)
نه م خوله بینه‌وهی که سه که هاست به خوی بکات نه دهست پیندہ کات،
بریار نه دات بیانویکی دیاریکراو داتاشیت بخوی بونه‌وهی به رگری

لیبکات لبه‌ره و پیش چوون، بتوهه‌ی گالته‌ی پیته‌کریت و نهیته
گالته‌جاري خله‌کنی، خوی دهکاته بان په ککه‌وتیه‌ک، بان نه خوشیک،
بان هر شیک شایانی په کخستنی بیت، هروهه کنه و پیاوه‌ی دهیویست
نامه‌ی دکتورا و هرگریت، نهیده‌تونی ده‌سبه‌کاریت به‌هر هزیه‌ک بیت،
بؤیه در قیه‌ک بتوهه‌ک دینیته‌وه ده‌لیت: پاره‌ه ته‌واوی له‌برده‌ستدا
نیه تاکو نامه‌یه کی دکتورا بینیت، یاخود نه خوشه، بان له‌زانکو
به‌بیتاوان ده‌ریانکردوه و سته‌میان لیکردوه، چونکه توانای بزاونی
نییه، له‌جیاتی نه‌وهی جولیت و پیش بکه‌ویت ده‌ستده‌کات به
دوزینه‌وهی بروپیسانوی جوداوجود پنگن له‌برده م پیشکه‌وتن و
سره‌که وتنه‌کانیدا.

له‌قوناغی يه‌که میدا بپیاره‌که‌ی داوه، دوای نه‌وه بیانویه‌کی
دوزیوه‌ته‌وه، قوناغی سیمه‌میش ده‌یخانه مهیدانی کارپیکردنوه.
نیتر له‌برنه‌وهی بیانویه‌کی دوزیوه‌ته‌وه کاری پیده‌کات،
مه‌رکاتیک کاری پیده‌کات هه‌مو جاریکیش له‌دلیدا گه‌وره ده‌بیت و
له‌گه‌ل گه‌وره بونیدا زیاتر کاری پیده‌کات، چونکه به‌برده‌وامی
دوباره‌ی دهکاته ده‌بیت وه نیتر نه‌بیت به‌خوییه ک تیایدا ٹالوده‌ی ده‌بیت و
ده‌بیت خوو، هر شتی کارپیکه‌ین بؤیه‌که مجار میشک توماری دهکات
لای خوی، له‌گه‌ل هه‌مو دوباره کردنوه‌یه کیدا نه‌ویش جوانتر توماری
دهکات.

بؤیه کاتیک مرزوه بپیاره‌ک نه‌داد، بیانویه‌ک نه‌دوزنیته‌وه و کاری پیده‌کات و
دوباره‌ی نه‌کاته‌وه نه‌کاته ده‌بیت نه‌ریتیک، له‌گه‌ل نه‌ریت‌دا گه‌وره

ده بیت، هه رکاتی بیهودت لهونه ریته نوره په ریز بیت ناتوانیت، چونکه
بروای به خزی کردوه به کاری بیات، له بیاره وه بقنه لبزاردن، پاشان
بوبه کاربردن، ... پاشان دوپانکردن وه ... بق هه موادرکدن نهنجا بق
باوه در پیکردن.

له بیرمه هاوپولنکم هه بلو له په یمانگای هوتیله کان، هه میشه
به خه لکی دهوت: نهوله کاراتیدا پشتینی رهشی و هرگز توه، به هه مور
بروایه کی ته اویه وه هه رگیز یاری کاراتی نه کردوه له زیانیدا، به لام
ده بیست نهو بروایه بق خه لکی بچه سپینیت کله کاراتیدا پاله وان.

نهوجا هه رکات له بیاره یه وه ده دوا بروای به خزی هینابو که پاله وانه
له کاراتیدا، پاشان دهستیکرد به لاسایی کردن وهی برسلى، هندیک
جولهی کاراتی له به ردهم خلکدا نهنجام نهاد، که چی سره نجامه کهی
به راست گهرا، به لام ترسیکی نزدی له خه لکی هه بروتا ناستیک ده بیوت:
من نامه ویت نازاری هیچ که سیک بدەم!

بقدیکیان چومه نیتو په یمانگاوه به لام، له کاتی ناسایی خقام
دواکه و تبوم، نوتوم بیتلیکی جوری (سبور) م لیده خوبی، هه رکه چومه
ژده وه کزمه ائنک لاروم بینی له هاوپنکه میان نهاد، هیچ پنگیکه کی
ده ریاز کردنیم نه ده زانی جگه له وهی به نوتوم بیتلکه کم شالاروم بق بردن،
به قایمی نستوقنیکم کرد، هه مویان رایانکرد دوای نهوهی نقدیان لیدا
بوو، نامؤذکاریبیه کی نقدم کرد واژ له و درؤیانه بینیت یان به راستی
له کاراتیدا ده سبکه کاربیت.

تقو هه رشتیک بسپیریت میشکت نه ویش به راست و هریده گرت، دوای
نهوه دهیکاته بابه تو به شیک له تو، گه مرؤفه بیانویه ک بق خزی داتاشیت

بپروای پیشینیت، بقونوونه گهربپروا بهخزی بینیت نهخوش بهخزی
دهلیت هر ده بیت سه ردانی پزیشک بکم، من نه خوش ناتوانم بجولیم
یان کاریک نه نجام بدەم، که بپروای بهحاله خوی هیتنا ده بکاته پیشهی
بوزانه خزی و دهی ویت چاره سه ری شتیک لخزیدا بکات که بونیکی
پاسته قینهی نییه.

به لگه ش بونه ناماره به کنیک له زانکوکان پیسی هستاونن
سه لماندویانه لستیوان هر ده کسیکدا نز که سیان ده چن سه ردانی
پزیشک ده کهن بونه خوشیه کی ساخته تنهها بوز دلنياکردن وهی خویان،
یان له گومانی نوه دان گوایه نه خوش بن که چی نه خوشیش نین.
نه وکه سهی ده لیت: نه خوشی نه بیت بخوشی دابنیت... بیانوی
بیکات تنهها ناسته نگی نه خوشی نه بیت بخوشی دابنیت...
دغخی ده رونی.. لم حاله شدا ده کاته نوهی قوناغی خولی ده رونی
بوق خوشی بپوییانو، دوای نه خوشی بپوییانو، دوای نه و قوناغه ش
خوی ده گهینیتھ قوناغی هاوکاری، نهنجا دهسته کاته هاوکاری کردنی
خوی، تاکو که سیکی لیته لده کویت و پیسی ده لیت: توکاتی خوت به فیرق
نه دهیت، .. یان تو بروزیت، نه ویش پیسی ده لیت: تو ناگات له چیه؟
نازانیت من چیمه، من نه خوشم، نه مه و نوه مه.

مادام بیانو بخوشی دینیتھ وه دیاره برگریشی لیده کات، مادام بپروا
بهخزی دینیت به کاریشی ده بات، هه مواری ده کات دوبارهی ده کاته وه
هاوکاری نه و بیانو وش ده کات، ده کات دواین قوناغ،
له خوله ده رونی کان، نه ویش خود پیوه گرتن، مادام هاوکاری نه و بیانو
ده کات نه وا تیایدا ره نگ نه داته وه، بؤیه دهست بوق هر کاریک ببات

بیانو^ه کانی بق^ه لکی باس ده^ه کات دوا^ی نه^ه مانه ئایا پیت وایه که سینکی
به مجفره پیش ده^ه که ویت؟! گاشه ده^ه کات؟! سه^ه رده که ویت؟!
نامانج^ه کانی به دی دینیت؟! هرگیز.

ئوه توانا^کانی پتر نابن هیزه کانیشی تنه^ه نه^ه له^ه بره و دانی
بیانو^ه کانیدای، بؤیه توانا^کانی به کارده^ه بات له^ه دژی خوی بین^ه وهی
هست به خ^ه مۆکی بکات، بؤیه لە^ه کون^ه وه و تراوه: خوتان نخوش
مەخان، نه^ه خوش ده^ه وون، ده مرن.

تۇ خوت نه^ه خوش دە خەيت، خ^ه لکی دین بؤلات سه^ه ردان^ت نه^ه کەن،
بازه^ه بیان پیتدا دیت^ه وه، ووت^ه ای بے زهی و شەفەقت لە خ^ه لکی
دە بیستیت سەبارەت بە خوت، پاشان دوا^ی پېشتنى خ^ه لکی ئایا دلت
بەم قسان^ه يان خوشە؟

ئیستا چى بە خوت دە لیتیت؟ چاوه^ه بولانی بە يانی ده^ه کەیت دیسان بېت^ه وه
بؤلات و هەمان قسەت بۇ دویارە بکەن^ه وه؟ دوا^ی نه^ه وه لە بېروا^ی دایت
بە راستى نه^ه خوش بیت، گوا^ی ئاوه^ز مۇيى^س ھاوکارىت بکات
کە بە راستى نه^ه خوش بیت.

نمەش خولى نه^ه خوشى بیانو^ه کانه، بپارдан، هەلبىزادن، پاشان
بە کارىردن، پاشان هەموارکردن، پاشان دویارە كردن^ه وه، پاشان بپوا
بە خۆھەتىان، پاشان ھاوکارىكىردن، پاشان خوو پیوھ گرتىن.

بیانو^ه کە دە بىتتە ناستەنگىكى تەواو بەھەمۇ ھېزه زيانىت نه^ه سەتىتىت
لە پېشکەوتىن و گاشە كردن، وابزانە دە چىت بۇ سورا بۇونى شەمەندە فەر،
پاشان لە پىكە دوا^د دە كە ویت لە دادەي دىاري كراوى دە رچۇنى
شەمەندە فەرە كە، ئایا شەمەندە فەرە كە چاوه^ه بولانى تۇ دە کات؟!

بیگمان .. ناشمه‌نده‌فره‌که پیشکه وتن و گهشنه‌کردنه گه دوا بکه‌ویت
ناتوانیست پیش بکه‌ویت، زه‌من ده‌پواتو چاوه‌بوانی تۆ ناکات،
گورانکاریش به‌پاستی بوده‌دات جا تۆ بتھوئی یان نته‌وئی، گه رتۆش
نه گدریتیت، نهوا گورانکاری هه‌ر بوده‌دات، زه‌من ده‌پوات، تۆ جولینیت
یان نه‌جولینیت، نه‌شـمه‌نده‌فره‌ی رینده‌کات نه‌وه‌هه‌نی تويه
ده‌پوات و گه‌رانه‌وه‌ی نیه جاریکیت، نیستا کاتی نه‌وه‌یه ده‌سبه‌داری
نه‌خوشیه‌کانی بیانو بیت و به‌کاریان نه‌بیت، چونکه نه‌خوشی بیانو
قوناغیکی دیکه به‌دوای خویدا کیشده‌کات نه‌ویش خول نازاره‌کانه.

نه‌و داتا کونه‌ی خوتت له‌سه‌ر راهیناوه و له‌دنیای ده‌ره‌کیه‌وه
و هر تگرتوه بپوات پسی هیناوه، نه‌خوشیه‌کانی بیانوی پی‌به‌کار ده‌بیت
نه‌وانه له‌داتاکونه‌که‌وه سه‌رجاوه یان گرتوه... بودپاتکردنه‌وه.. بق
ناوچه‌ی نارامی و ناسوده‌یی.

نمونه‌یه‌کی زور ساده‌ت بۇ دىنەمەوه:

بۇقىكىيان خسته ناو قاپىك ناوى گه‌رمەوه، هرکه خستيانه نېتو
ناؤه‌که‌وه، يەكسەر بازىتكى بۇ ده‌ره‌وه‌دا، چونكه هەستى بە‌گۈپىنىتىكى
له‌ناكاو كرد، كەمىك ناوى گه‌رميان هىتا هەمان بۇقىيان تىكىرده‌وه،
سەرقاپه شوشە‌کە یان لىداخست، نەماجارە یان ھەولى بازدانى دايىه‌وه،
بەلام توانى ده‌رباز بۇونى نەبۇو، چونكە قاپه‌کە بە‌بىتھوئى داخرا بۇو،
چەنجارىكى دیکە ھەولى دايىه‌وه بەلام پوچەن بۇو، له‌ناؤه‌کە دا مايىه‌وه،
ناؤه‌کە یان بۇ زىادىكىردى، پاشان ناؤه‌کە یان خسته سەر ئاگرىكى هىۋاش،
پلەی گەرمى ناؤه‌کە بە‌رز بۇيەوه، بۇقە‌کە له‌گەل پلەی گەرمى دا

نالوده بیو، پله‌ی گرمیه که‌ی زیاتر بیو، جاریکتیریش له‌گه‌ل نه و پله‌ی
که‌رمیه راهات، تاکو بوقه کیان به‌پیست دامالراوی ده‌ره‌تینا.
نمایش نمونه‌ی نوریک له‌خه‌لکه، هرمه‌تنده‌ی بخربنجه جینگیه کی
دیاریکراو یه‌کسر خووی پیتوه ده‌گرن، خوو به‌بیانویه که‌وه ده‌گرن، نه و
به‌نامه‌پیژیه‌ی پیشو دوباره ده‌کنه‌وه، خویشی و خه‌لکیش برپوا
پی‌دینتیت، تاده‌گاته ناوچه‌ی نارامی، تاکو ده‌بینیت وه‌کو بوقه‌که‌ی
لیهاتوه، نیتر لیتروه خووه کان بوده‌دهن، نازاره کان پیکدین، نه‌مانه
نازاری خودین، به‌هقی ناسته‌نگه ناوه‌زیه کانه‌وه، هروده برتکی
نوتومبیل که‌پیگری ده‌کات له‌پوشتنی به‌رهو پیش، له‌گه‌ل نازاردا
پننگی گرنگ دیته کایه، له‌زانستی "دینامیکی گونجاندنی ده‌ماردا"
باسم کردوه، سوپاس بق په‌روه دگار نه و زانسته له‌لایه ن خومه‌وه
دامه‌زیتزاوه، نه‌خاله‌م به (ساتی ژیان) نه‌ویش مرؤه کاتئ له‌دایک
ده‌بیت پاکوییگه‌رده، پاشان ده‌سته‌کات به‌ملعلانی ناسته‌نگه کانی
ژیان، وه‌ک نه‌خوشکه‌وتن، یان ترسی که‌وتنه سه‌زده‌وهی، یان هستی
نه‌نبایی، همیشه ده‌یه‌وهی دایکی له‌لایبیت، ناسته‌نگی دوایه‌ک، هه‌تاکو
گه‌وره‌بیت ناسته‌نگه کان به‌گویرده نه و ده‌گفربن و به‌برده‌وامی له‌گه‌ل
ساته‌کانی ژیانیدان، دوای نه‌وه خالی گفدان پونه‌دات نه‌ویش
کاتیکه مرؤه ده‌کاته قوناغی په‌بیردن، ده‌ركی ته‌واو ده‌کات به‌قوناغیکی
قورسدا ده‌پوات نه‌نجا ناسته‌نگه نه‌قلیه کانی ده‌خاته گه‌ر، ده‌رك
به‌وه ده‌کات ده‌بیت نه‌خوشی بیانوه کانی به‌کارببات، وه‌ک نه‌خوشی
ده‌رونی، یان نه‌خوشی دوخی دارایی، یان کومه‌لایه‌تی، وه‌ک پیشتر
نامازه‌مان پیکرده، هرکه‌مرؤه په‌ی به‌وه برد شتیکی نائنسایی هه‌یه

دەبىت بىگۇرىت چىز ئازارەكانى دەگۇرىت بۆھىزو تواناكان، وەك نەوهى كەسىك دەلىت: من لەمۇ بەدواوه ناتوانم بەوجۇرە بىژىم، مەردەبىت بىگۇرم، بۇيە بېيار ئەدات بەرهە باشتىر بېچىت، گەركەسىك مەبىت بتوانىت ھەرشتىك بکات، ئەى من بۇنەتىوانم بىكەم، بەمجۇرە بەدەم ئازارەوە ئەتلىكتەوە، ئەم ئازارەش لەناخىدا ئەتەقىتەوە دەردەچىت، وەك نەوهى بىتكى ئۆتۈمبىلەك راکىشىت و ئەنجا پىن بىتىت بەپىن گازدا بەتوندى، ئەنجا لەپىر دايىدەيتەوە دەبىنیت ئۆتۈمبىلەك باز ئەدات بەرهە پىتش و ئەداتەوە بەزەويىدا وەك پېتى دەلىن(دەرچونى ئەمرىكىيانە) ئىدى ئەوكسە دەبىت ئىزان مانى خۆيەتى، دەيەۋى ئەختەوەر بىت، دەستدەكەت بەگەران، بلىمەتكان دەبىنیت سەنورىك نىيە بۇ بلىمەتىيان، يان زاناكان، پان سەرجم سەركەتوەكان، ئەوانىش ھەموو كۆرسە ناستەنگىنگىيان ھەبوه بۇدەسبەردار بسوون لەنامانجەكانيان، بەلام بېيارى بويىانە يان داوه كەھىزو تواناكانيان بخەنەگەر بۇيە دېھىتىنى ئامانجەكانيان.

كەسىك بەناوى(لى ئاياكوكا) ئەم كەسى لاي(ھنرى فورد) كارىسىدەكرد، پاشان بۇئى لەسالى ۱۹۶۲ ناكىكىك كەوتە تىوانيان و (ھنرى فورد) ئەم كەسى لەكارەكەي دەركىرد، كابرا لەدى خىيدا سوپىندى خوارد كەدەبىت بۇئىك لەپىدان بىتە خاوهەنى كۆمپانىيەك كەورەترو بەھېزىتىت لەكۆمپانىاكەي فورد، تەنانەت فورد لەچاو خىيدا بىتە گرگىنلىكى چىكىلانە.

دواي نەوه كۆمپانىيائى (كرايىزلىس) پىشىنيارى بۆزكىد لاي ئەوان كار بکات، ئەميش دەبو پەسەندى بکات چونكە شانەكانى لەئىتىيارى قەرزدا

چه میبینون ده گشتنه ۴۰ ملیون دلار، هاوكات هه موو سه روه تى له ۶۰٪ ملیون تېپه پى نەدەكىد، خاوهمنى ۲۲ لقى كزمپانىيا بىون لە جىهاندا، ۱۵.... ۶۰ کريكتارو كارمهند دە بىو بىكە و تىايەتى سەرشەقامەكان، (لى ناياكىكا) بىرىكىرده و، چۈن بەشىوازىكى دروست مامەلە بىكات، بىركىنە وە كانى هانىاندا كەسانى پىسپۇر بىتتىتە نەم كايىيە و بۇيە و ئىبۈرە كە خۆى لە كەسىتكە بىنىيە و ئاوى (مايل لى) بىو ئەم پىاو پىسپۇر بىو لە مامەلە كىردى ئەمچىرى كارەساتانەدا.

يە كەمین كاريڪ (مايكل لى) دە سېبەكارىبو تىيىدا پاڭرىتن و داخستنى بەشە ماندوو لە كاركە و توھكان بىو گۈنكىيدا بە بشە كاراكان بەشىوازىكى دروست.

دە بىو جارىنىكى دىكەپىنگ چاره يە كىتەر بە قۇزىتى و بۇوه دەستت ھېنمانى سەرمایيەك، چونكە هيچ كامىتىك لە بانكە كان قەرزىيان پىتىنە دەدا بەھۆى دۆخى خراپى دارايىيە و، لېرەدا (لى كوكا) بە جىزىكى دىكە بىرى كىردى و، بۇيە راستە خۆ پەنای بىرە كۆنگۈرسى ئەملىكى بىۋەرگىتنى قەز، نەوكاتە رۇنالدى پىگان سەرۋىكى ئەملىكى بىو، وتى يان ئەھەتا دە بىنت ۶۵.... ۶۵ كەس بکەونە سەرشەقامەكان و ئىتوھ مۇچەيان بىدەن ئىان ئەوهەتا ھەملەن دۆلارم بە قەرەز بىدەن، حکومەت هيچ پەنایەكى ئەما بۇيە قەرزە كەيان پىتىدا، ئەميسى هەستا بە جىبەجى كىردى ئەخشەكەي بەشىوازىكى دروست، لە سەرەتاوه ئەو بەشانەي داخست كە هيچ گۈنكىيان ئە بىو، بىنى سەرۋىكى ئەنچومەنى بە پىوه بىردن ۱۲ اھەزار يارىدە دەرى ھەيە مىچيان كاريڪى ئە و تىيان نىيە دەستى كىردى كە مىكىرىنە و يان، ئەنجا كەوتە ئەخشە كىشانى كاروبارە ناوخۇ، بىريان

لەداهیتانى شتىكى نسوئى كىردىو، بۇئەوهى كېيار بەلاى خۇياندا كىشىكەن مەستان بەروستىرىنى يەكەمین تۇتۇمبىلى قىسىمە كەن ئاپىان E-CLASS(ئەم تۇتۇمبىلى لەسىم ۱۲ جۇر قىسىمە دەكىد: بۇنمۇن دەيىوت بەنزىنت پىتنەماوه، يان وريابە دەركاپەك كراوه تەوه، سەرەنجامەكەشى خەلکى بەپەرۋىشەوه پىتشوازيان لىكىرد نىزىكە ۱۴ ملىتىنى لېفۇرشىرا لەخەماوهى سىن مانگدا، لەماوهى كەمتىريش لەمىسالىدا قەرزەكانى دايەوه.

پاشان لەلایەن (سى نىين ئىتىن) دەيىوت بانگھىش كراو لېيان پرسى چۈن توانىت ئەمانە بىكەيىت؟

وتسى: وتسى يەكەمین شىت دەركىردىن، پەيبردىنىكى تەواام مەبۇو بەمەبۇنى شتىكى ناسۇوشتى ئەۋەش والىنىكىردىم نەخىشەكەم بكتىش و مەلسەنگاندىنى بۆبىكەم پاشان مەموارى بىكەم، مەستان بەدامەزداندىنى كەسانىكى شايىستەو گونجاو بۇئەوهى هاوكارىم بىكەن لەجىتىپەجىن كىردىنى نەخىشەكەمدا، ئەنجا داهىتىنان، ئەنجا كارى سىتراتىرى، ئەزمۇن و دەسبەكارىپۇن، مەلسەنگاندىن، مەموارى كىردىن، ئەنجا بەرددەۋامى لەبعشە تاوخۇزىيەكان، بەشە دەرەكىيەكان پاشان خزمەتكۈزارى بۇ كېيارەكان، چۈنېتى بەدەستەتىتىنانى مەمانە ئەي كېيارەكان بۇئەيکەمەردەم نويىگەربىيان پىشكەش دەكىيت.

بەمېنگىيە بويە بەھېزىتىرىن و گەورەتىرىن كۆمپانىيا لەپىزى ۵ كۆمپانىيا بەناوبانگەكەي جىهان، ئىتەنەم كەسە لەئى نەما، كەسىنەكى ماتە شۇنىڭەكەي بۇ بەرپىزەپىزى كۆمپانىيا، ئاسقى لەپلە ماتە پلەي ۲۶

له سه ناستی جیهانی هۆکاره کەشى دەگەرتىتەوە بۇتەنگەوە نەبۇنى
بەرددەوامى و نويكارى.

حەزى ئاگرىن ھەممىشە لەچاوانى كەسى سەركەوتودا ئەدرەوشىتەوە،
مەموشمان ئەتوانىن بىنە خاوهنى نەو سەركەوتتە گەرتۇانىن
ھۆکاره کانى جىبەجى بىكەين...

باسەرنجىك بىدەين لەچىرۇكى (محمد على كلاي)

لائىكى چكتلانە لەلاتىكدا دەزىا پېپىو لەپەگەزپەرسىتى،
خەونى بەوە دەبىنى بىتتە پالەوانى جىهان لەملاكەدا، ھاوكات مەمۇ
خەلکى گالتەيان پېتىدەكىد، بەلام ئەم ھەولى خۆى ئەداو پاشتى سارد
نەدەبوبىوە، سەرنجى جولەي يارىزانەكانى ئەدا، جولەي قاچەكانىان،
دەستىيان، چاوهەكانىان، ھەناسەكانىان، زىياتر لەجارىتكىش تۈپاندى،
بەلام دواي ئەوه توانى سەركەۋىت، تاڭار گەشتە ئەوهى پەكابەرى
لەگەلە (جلەرچە فۇرمان)دا بىكات. ئەو كەسى ھەموان لېلى دەترسان،
لىدان و زەبرى ئەپىباوه بەھىزىر بۇو لەلىدانى ئەسپ، محمد على كلاى
نقد دەترسا لەبەرددەم ئەم پېباوهدا يارى بىكات لەگەل ئەمەشدا بەگۈزىدا
چوپىوە يارى لەگەلدا كىرد، بەلام تۈپاندى، جىرچە فۇرمان توانى ۱۲
زەبرى پىن بگەيەتتى بەدەم و چاوى و بىالىكى بشكىتتىت بىرىيانە
نەخىشخانە و خالىكى نىز نامەموارى ھەبۇو، خەلکى پىيان دەوت
جارىتكىز توختى ئەو جىرچە يارىيە ئەكەۋىت، بەلام بۇجارىكىز
ھەستايىوە دوبارە دەستىپېتىكىرددەوە نەك تەنها ھەر ئەم بەلكو بېپارىدا
لەرامبەر جىرچە فۇرماندا جارىتكىتىش بۇسەتتىتەوە ئەمجارە
دەستىكىرده سەيركىدىنى ئەو فيلمە توماركراوانەي لەگەل جىرچە

فۆرماندا يارىدە كرد بۇئەوهى لېۋەھى فيئر بىت، تاڭو بەتەواوى چویە ناخىءە، دوايى نەوهى لەنەخۇشخانە دەرچۈرۈدەستىكىدە مەشقىرىنىكى چپۇ پېر شەوو بۇ ئەخەرىك بۇو، بۇيە جارىنگىتەر مەلەنلىقى لەگەل جورجىدا كىردى دواينىنەوهى جىرقىچەوەلەكەي پېنگەشت بەخەلکى وت: بەراسىتى دەبىت تامەزىقى بىننەنەوهى نەو پىاوهەن چونكە پىددە چىت نەمە دواين بىننەنەوهى بىت، مالاوايى تەواوى لەگەل بکەن چونكە من بەتەواوى بىزگارتان نەكەم.

نەم پالەوانىتىيە لەنەفرىقا بەرپۇچۇو، بەمانگىتكى پىش سازىرىدىن پالەوانىتىيەكە محمد على كلاي خۆى بەخەلکى ناساندو خەلکىش خۇشەويىستىيەكى ئۆزىيان بۇزىدەرىپى، دەھات بىوشەقامەكان و تىكەلى خەلکى دەبسوو، خەلکەكەش بەناوى نەوهەنەتەپەن بىت دەكىشاو ھانىيان نەدا، ھاوارياندە كرد محمد براوهەيە، محمد پېشەوايە دواي ماوهەيەكى كەم جىرقى فۆرمان دابەزى لەگەل سەكتىكى پۇلۇسى دېنەدەدا لەگەل نەوهەنەتەپەن بىز دەرنەدەپى و لېيدۈر دەكەوتەنەوهە.

جىرقىچە فۆرمان وتبۇي يەكەم كارىنگى بىكەم نەمەيە مەلەدەكوتە سەر قەپىزى مەحمد على كلاي و تىكى دەشكەتىن، زمانى نەبىم، بۇئەوهى جارىنگىتەنەويىرت قىسە بىت بەزاريدا، سىن بۇ ئەخەرلە دەستىكىدەن يارىيەكە فۆرمان بىرىندار بۇو، يارىيەكە دواخرا بۇ سىنەفتەي دىكە، كلاي لەپۇي دەرونىيەوهە دارىما، بەلام سەرلەنۈى دەستى كىردى دەنەتەنەكانى و شانى دايى بەرلەنۈە كەخقى، پاشان كاتىن يارىيەكە دەستى پېتىكىدە، ويسىتى نەوهەبىوايە بىز فۆرمان دروست بىكەن

هه رچه نده لیدانه کانی به زه بربن نهوا کار لام ناکمن، هاوکات هر
پاریزانیک ده ترسا له لیدانه کانی فورمان، هیچ بؤکس و هشینیک
نه یده تواني دو بیان سئ خول زیاتر خۆی له بەردەم لیدانه کانی فورماندا
بگریت، بەلام کلای تواني ۱۲ جار خۆیگرنیت له کوتایشدا بؤسینیکی
بە کلایی کەرهوهی تیسرەواند، بەھۆی نه و بؤکسەوه تواني بەسەریدا
سەرکەویت، پاشان موسلمان بسوئی خۆی راگه یاندو بەخەلکی وت
بە کۆمەکی خواي تاکو تەنیا هەولو کۆششی خۆم تەقالاو سوریبوون
توانیم ئامانجە كە بەدی يېن.

ئەمەش نمونه يەکی ترى هەولو تىكۈشانە بۇ سەرکەوتن پیاویک
له سوریا بەناوی (سعید معصرانی) لە منالیه و توشى ئىفلیجى بوبو،
بەمەمو جىهاندا دەگەپ او تواني سەردانى ۲۸ ولات بکات و هاوکارى
منالانى توش بwoo بە ئىفلیجى بکات لە پیاویکى ئىفلیجى سادەوه گۇرا بۇ
پیاویکە لەگىری پەيامېك بۇ نه خۆشانە، بۇ نه وەی سەرلەنۈي
دەروازىيە كیان بۇ والاکات دەبیوت: نا بۇ ئىفلیجى، نا بۇ پەككە و توپى، نا
بۇ شىپەنچە، نامە دروشە کانى نه و پیاوه بwoo، خەلکى لە دوايە وە
دەپېشتن و گومانيان لەوتە کانى دەکرد كە دەبیوت: نا بۇ ئىفلیجى، نا بۇ
كەمئىندامى، نا بۇ شىپەنچە، ئامەش نمونه يەکی دىكەي ئىزە،
مەركاسىنیکى تر بوايە لە جياتى نه و دادەنىشت و جولەيە كى بۇ نەدە كىدو
مېچى لى نەدە وەشايە وە دەبیوت: من دوچارى نە خۆشى ئىفلیجى بۇوم
ناتوانم هېچ كارىك بکەم، بەلام نەم پیاوه كۆلى نە دا دە بنزاو
تەپ و تۇزو غوبارى له خۆی نەتكاند.

من و توش پىويستە وابكەين، بەلام كەر هەولى بۇ بەدەين...

منالیتک لەدایک بسو ناوی (رون سکالین) خەونى نەم منالەنەمەبو دەبۈپىست بېتىه يەكتىك لەپالەوانەكانى كاراتى لەجىهاندا، بەلام مەربۇ قاچەكانى قىتا بسوون، باوکى خۆشەويىستىيەكى نىدى بۇي ھەبۇو، بىرى دەبۈپىست بېتىه يەكتىك لەيانە وەرزشىيەكانى ھونەرى كاراتى، لەيانەكەدا پىاوتىك ھەبۇ ناوی (لىزلى) يەكتىك بولەپالەوانەكانى يارى كاراتى، نەم كوبەرى وەك وەرزشوانىتىك پەروەردە كرد، فيرىكىرد چۈن كورسىيەكى بەكارىبات لەكانى يوبىي بوبۇنەوەدا، بەراسىتى دەسبەكارىبۇو تاڭو پىشتىتىنى رەشى بەدەست ھىنزا لەماوهى كەمتر لەچوارسالىدا لەۋەش سەيرتر ئەوەبۇ لەنەمرىكاي باشۇر پاشان لەنەمرىكاي باكىر، پاشان پالەوانىتى جىهانى، ئىستىخاواهنى ۱۲ جۈزىيە، وشەي جۆدوواتە يەكتىك لەيانانەي فيرىيونى ھونەرى كاراتى تىدا ئەنجام ئەدرىت، ۱۲ مەزار يارىزان لەزىزدەستى ئەودان.

ئەوهە وتعان نۇونەي ئەو پىباوه بسو كەخۇلۇ تىزى ناتوانابى لەخۇيان نەتكەنن، تواناكانىيان بەناگا دىىنن، منو تۆپىش ئەتوانىن وابىن بەمەرجىتک ھەولى بۆ بەدەين.

تاڭەي زەقەي چاۋومان بىتىجولەيەكى بۆ ئەتكەين، خاونەكان لەبېرەممەندان، كەسىتىك خاواهنى ئۇتۇمبىتىك، كەسىتىكىت خاواهنى كۆشكىتىك، كەسىتىكىت كارىتكى چاڭى ھېبە، منىش ئەتوانم ھەمانجىزىم بەلام بەمەرجىت ھەولى بۆ بخەمەگە، تەنها جىاوازىيەك لەونتىوەندەدا جولەيە، كەسانىتىك لەبزاقىدان و كەسانىتىكى دېكەمەچ بىزاقىتىكىان نىيە، كەسىتىك دەولەمەندەو خاواهنى كۆشكەو تەلارە، خاواهنى بىۋانامەي

دكتوريه، به لام همچو دلخوش نیه به و زيانه‌ي، چونكه نازانيت چون
مامه‌له‌له‌گان خالكيدا بکات، نه وه که سينکي نقد لاوازه.

لەنيو يەكىك لە ۵۰۰ کومپانيسا سەرکەوت وە كانى جيهاندا، پياويك
كارىدە كرد لە بوارى پاۋىزكارى كارگىريدا، سەرلۇكى نەجومەنى كارگىپى
نه و كومپانيايە نقد هاپرىتمە.

پىئى وتم؛ نەموئى نەم پياوه دەركەم.
وتم؛ بۇچى؟

وتسى: پياويكى چاكە، پويىزكارىكى بىتوبىنەيە، به لام ناتوانىن لەگەلىدا
بگۈنجىن، ناتوانىت زالبىت بەسەر خۆيدا، نقد نۇ ھەلەدە چىتىت و تورە
دەبىت، بويىه بەرلەوهى دەرىيىكەين بېپارماندا كەسينكى پىسىپۇر
لەگەشەي مۇقىيى لەگەلىدا بدويت.

كاتى لەگەل نەولوادا قسم كرد، بىنم بەپاستى تورەيە، سەرەتا
پرسىيارم لىنكرد لە بارەي بەهاوه، پىيم وت چى بەلاي تقوه گرنگە؟ چى
بەلاي زيانى هاو سەردارى و كەسيتى تقوه گرنگە؟ بىنم ژمارە ۲۴
لەزنجىرەي بەهاكانىدا نەويش متمانەيە، نەو متمانەي بەھېچ كەسىك
نېيە تەنانەت بەخودى خۆيشى، ھەرلەمنالىيەو راھاتوھ متمانەي بەكەس
نەكەيت، پىئى و تراواھ، پىداگىرى، چونكە خەلكى دېنده نو متمانە بەكەس
نەكەيت، ھەمو كەسينكى رەت نەكىدە و كەبىيەوى ئىسى نزىك بىتەوه،
نەوكەسەشى دەرنەكىد بىوستايە دەستوھ داتە زيانى.

ھەولما لەگەلى تاڭو توانىم متمانەكەي بخەمە پا ۱۰
لەزنجىرەي بەهاكانى، پىيم وت: نەو كەسەي متمانەي بەخەلكى نېيە
بىنگومان متمانەي بەخودى خۆشى نېيە، به لام ھەردەبىت شتىك

لهکه سیکدا بدوزیت‌هه و متعانه‌ی پیبکه‌یت، پاشان دهستبکه‌یت به مامه‌له کردن لهکه‌لیدا، دهیت گیانی لیبوردنست ههیت لهبرامبه‌ر ههله‌یهک بیان توانیتکیدا، لهنگه‌ی نهه لیبورده‌ییه و بهرامبه‌ر بهو کسه نهوا بهره و پنگه‌ی چاکه‌ده‌چیت، بهلام مادام توقدره‌گا بهپویدا داده‌خه‌یته و نهوا خواه‌گهوره‌ش ده‌رگاکان بهپوی تزدا داده‌خاته و، چونکه یهکیک لهده‌رگاکانی خیرت داخستوه، یاسایه‌کی شهرعی ده‌لیت: پاداشت بهپنی جنسی کاره‌که‌یه، گهر بهچاکه‌پویه‌پوی خه‌لکی بیته‌وه دلنيابه چاکه‌ش بهروزکت پینده‌گرتیت‌هه و، گهر بهپق و قینه‌وه پویه‌پویان بیته‌وه دوباره همانشت بهروزکت پینده‌گرتیت‌هه و، گهر بهبن متعانه‌ییه و پویه‌پویان بیته‌وه همانشیوه بهروزکت پینده‌گرتیت‌هه و، نهمانه‌ش سه‌رجه‌میان بونه هقی کورانکاری له و پیاوه‌دا، بهلام گه‌رانکاره‌که‌نه‌گه‌یشته نه و ناسته‌ی بتوانیت مامه‌له‌ی له‌گه‌ل خه‌لکیدا پیبکات، سه‌ره‌نجامه‌که‌ی ده‌رکردنی بولو له‌کاره‌که‌ی.

بهلام نیستا نه و پیاوه‌بوقه سه‌ره‌کی نه‌نجومه‌نی کارگتیپی کومپانیا‌کی نه‌مریکی له‌که‌نه‌دا، نه‌مه‌ش بههقی نه‌وهی تواناکانی راپه‌راند ده‌رکی بهوه کرد متعانه به‌خوبیون و متعانه به‌خه‌لکی بون ده‌بیت هه‌بیت له‌گه‌ل پینداگریدا، نه‌وکات هاوسه‌نگیه‌کی ته‌وا و دینه گه‌پیئی، ده‌ستده‌کاته کارلیک‌کردن له‌گه‌ل خه‌لکی له‌گه‌لیاندا له‌بره‌داده، هاواکاریان ده‌کات.

من کاتی سه‌ره‌که‌وتنه بیس‌سنورم نوسی که‌توییزینه و به‌که‌وه رگتپراوه‌ته سه‌ار سه‌زمان، لیپیچینه‌وه م له‌سه‌رژیانی سه‌ره‌که‌وتنه کانی جیهاندا کردوه، کاتن هاته جیانی عره‌بیه و بینیم هیزیتکی نه‌پراوه‌مان هه‌یه و

په ککه و توه کانمان گه شستونه ته بالاترین پوسنی جیهان ته نانه
نابینامان هه یه بزته پاگری نه ده بی عه زه بی.

کاتن من له کنه دا بروم لیکولینه و هی ژیانی سه رکه و توه کان
کرد، له نتیواندا (مینری فلورد) له گاشته کانی بهره و سه رکه و تیدا
حه وت که پهت به چوکدا هاتوه، به لام ماندونه ناسانه تو انکانی
خستوت و گه برو ته پ و توزی ناتوانایی له خوی کرد و ته، تو اینو بیه تی
سه رکه و تو بیت، گروپی نهندازیارانی پینک هینتاوه، شتی نوبیان
داهینتاوه، له بازاره کانی جیهاندا نمایشیان کرد و هه، سه رکه و تووش بروون،
نه وه ش له قهیرانی راستیه کاندا، حه وت که پهت تو شی شکست بوه،
هر که په ته و ۵ سالی خایاندوه قه زنیکی تقدیشی له سه ربوبه، به لام
نانو مید نه بروه، تو انکانیان خستوت گه برو کاریان پینکردوه.

پیاوینکی تربه ناوی (کولونیل ساندرز) پیاوینکی به ته من
گه بشتبوبه ۷۰ سالان خانه نشین کرابوو، هر چیه کی هه برو هه موی
شتی ساده و ساکاربوبون، یه که مین چه کی خانه نشین کردنه کهی که متر
له ۱۰۰ دلار برو، بؤیه له داخاندا نه وچه کهی و هر گرت و دراندی، و تی من
ناتوانم به مشیوه یه بژیم، هستا به ئاماده کردنه لیستی نه و خوارکانه
خوی دروستی کرد بروون نه ویش بیز که چیشت خانه کانی (کنتاکی)
پینک شی زلزیک له چیشت خانه کانی کرد، زلزیان ره تیان کرد و هه، به لام
دوای دان به خودا گرفتیکی نزد بويه خاوه نی به ناویانگترین چیشت خانه
جیهانی که تیايدا ۱۲۰۰ کارمند کاری تیدا ده کات له سه ناستی
جیهانی، هز کاره کهی ده گه پیت و بز نه و هی نه م پیاووه تو ای
خه و نه کانی بژیه نیت و هه ئامانجه کانی به دی بینیت.

ئىستا حالى تو چونه..هولېدە لەگەل مندا بىرىكەيتەوە لەھەر
چىرقىتىك بىز ئەكتىمەر، ھەرلەئىستاوا بىپىار بىدە، بىزۇھ، سۈرنىھ
نەمېقت دوايىن پۇذى زىيانت بىت.

دوبارە (توماس ئەدىسىقىن) نەم پىياوه تقد سەرنجى منى
كىشىكرىدە كاتى بەدوادا چۈنم بىز كەسايەتىه ناودارو سەركەوتەكان
ردوھ، نزىكەي ۲۰۰۰ داهىنانى كردۇھ، هېيغ كامىتىكىش لەم داهىنانىھى
بەئاسانى نەھاتونەتە گىرپى، كاتى ھەولىداوھ بىز بەديھىنانى گلۇقپى
كارەبايى ۱۹۹۹ شىكستى خواردۇھ، خەلکىش پىتىان وتوھ، كەسىتكى
دۇپارە، نەميش وتويىتى: من ناداقپىم، چونكە ۱۹۹۹ جار ھەولەندلەوە
لەھەولى ۱۱۰۰ دا سەركەوتىم بەدەست ھىتنا.

ھەروەما (مەيلەن كىلىن) و (توماس ئەدىسىقىن) و (ھېنردى
فۇرد) و (لويس بىريل) و (رون سكايير) نەمانە سەرچەم توانا كانىيان
خىستۇتەگەر خۇلۇ تۆزى نەتوانابىيان لەخۇيان تەكانتۇدە سەركەوتىنى
پاستقىنەيان بەديھىتاواه.

ئەمەش (لىت ھۇندا) لە ئاپقۇن، ئوانە تەنگەژە سەختىن
لەدىنادا بەسەر نەم پىياوهدا ھاتوھ، كاتى منال بىو خەونى دەبىنى
بەھەرى كەگەورە بىو بىتە شىتىكى كەورە، ئىستا خاوهنى كەورە تىرىن
كۆمپانىيائى (ھۇندا) ئۇتۇمبىتىلە، ئاواتى نەۋە بىو ئۇتۇمبىتىلەك بەناوى
خۆيەوە بىت (ھۇندا) ھاوكات ئۇتۇمبىتىلەكانى (تۈرىتى) سەركەوتىكى
بەرچاوابىيان بەخۆيە دەبىنى، نەۋىش بەرددەواام لزانكۆدا دەيخۇينىد،
ھاوكات كەچىكى دەستتىيشان كەدبىو دەبىو بەۋىزانە بېچىتە
ھاوسەرگىريھە، پېشىياركرا ماتقۇرىتىك دروست بىكەت، بۆيە دانەيەكى

دروست کرد، به لام به دلیان نه بوو، دیسان گه پایه وه بق خویندن، تاکو
دانه بـ کیتری دروستکرد، تاسـ هر جام لـی و هر گیرا، به لام حکومـ تی
ژاپـ ونـی نـ اویـ شـی پـ هـ تـ کـ رـ دـ هـ وـ، پـ اـ شـ اـ سـ نـ سـ اـ لـی تـ رـیـشـ بـ هـ دـ وـ اـ مـ خـوـینـ دـی
به خـ خـ پـ اـ گـ کـ وـ کـ اـ رـ دـ کـ دـ، تـ اـ کـ وـ پـ هـ زـ اـ مـ نـ دـیـ حـ کـ وـ مـ تـیـ ژـاـپـ ونـیـ بـ دـ هـ سـتـ
هـیـ تـاـ، بـ لـامـ خـاـوـهـ نـهـ دـارـایـ بـهـ نـ بـوـونـ تـاـکـوـ کـارـگـ بـ کـیـ بـقـ دـامـزـیـنـ،
بـ لـامـ هـرـ جـوـنـیـکـ بـوـوـ کـارـگـ بـ کـیـانـ بـقـ درـوـسـتـکـرـدـ، کـهـ چـیـ لـهـ کـاتـیـ جـهـنـگـیـ
جـیـهـانـیـ دـوـهـمـدـاـ کـارـگـ کـهـیـ خـاـپـورـکـراـ، چـوـارـ سـالـیـ تـرـیـ خـایـانـدـ تـاـکـوـ
کـارـگـ بـ کـیـ دـیـکـ بـ کـیـ دـروـسـتـکـرـدـ، نـ اوـیـشـ بـهـ رـزـهـمـیـنـ لـهـرـزـهـ بـ کـیـ
بـهـ هـیـزـکـ وـ توـ خـاـپـورـ بـوـیـ وـهـ، گـهـ هـرـکـ سـیـکـیـ تـرـ لـهـ جـیـاتـیـ نـهـ بـوـایـهـ
دـهـیـوتـ نـمـ هـمـ مـوـوـ بـهـ دـبـهـ خـتـیـهـ چـیـهـ بـوـیـ لـهـ منـ کـرـدـوـهـ، بـقـ بـهـ نـهـاـ
کـارـگـ کـهـیـ مـنـ دـهـ بـیـتـ وـیـرـانـ بـیـتـ، بـهـ لـامـ نـهـیـشـتـ نـانـوـمـیـدـیـ بـوـیـ
تـیـکـاتـ، بـهـ رـدـهـ وـامـ بـوـوـ لـهـ دـرـوـسـتـکـرـدـنـیـ مـاتـقـوـهـ کـانـیـ، کـهـ خـلـکـیـ
دـهـیـانـبـیـنـیـ سـهـ سـامـ دـهـ بـوـونـ، دـوـایـ کـارـیـ بـ کـیـ زـوـیـ خـلـکـیـ پـوـیـتـکـرـدـ بـقـ
مـاتـقـوـهـ کـانـیـ لـهـ هـفـتـ بـهـ کـداـ ۲۸ـ دـاـواـکـارـیـ مـاتـقـوـهـ پـوـیـتـکـرـدـ، پـاشـانـ هـمـوـالـیـ
دـاهـیـانـهـ کـهـیـ بـهـ سـهـ کـوـمـپـانـیـاـکـانـیـ ژـاـپـونـدـاـ بـلـاـوـهـیـکـرـدـ، دـاـواـکـارـیـکـانـ
لـهـ سـهـرـیـ کـهـلـکـ بـوـونـ، سـهـ رـجـامـیـشـ بـ کـهـمـیـنـ مـوـتـوـسـکـیـلـیـ لـ جـیـهـانـدـاـ
هـیـنـایـهـ کـایـ وـهـ، باـشـتـرـیـنـ خـلـاتـیـ ژـیـمـبرـاتـورـیـ ژـاـپـونـیـ لـهـ سـهـرـ وـهـ رـگـرتـ،
دوـایـ نـمـ بـهـ کـارـ بـوـوـ لـهـ دـرـوـسـتـکـرـدـنـیـ تـوـتـقـمـبـیـلـیـ هـوـنـدـاـ
کـهـ بـهـ سـهـ رـتـاسـهـرـیـ جـیـهـانـدـاـ بـلـاـوـهـیـکـرـدـوـهـ، نـاـواتـهـیـ هـاـتـهـ دـیـ، نـمـهـشـ
هـیـزـیـ سـهـرـکـهـ وـتـهـ.

نـمـهـشـ نـوـنـهـیـ کـهـ سـیـنـکـهـ تـوـانـاـکـانـیـ بـهـ ئـاـگـاـ هـیـنـایـتـ دـاهـاتـوـیـهـ کـیـ
پـرـشـنـگـدارـیـ بـقـخـوـیـ دـابـیـنـ کـرـدـیـنـتـ، هـمـوـوـ هـیـوـاـوـ ئـاـسـقـکـانـیـ وـالـاـبـنـ بـقـ

خمه‌لکی، دوایی بلاویونه‌وه و فراوانبونی هۆندا تەشەنەی کرد، گەر هۆندا
بەم杰زه بىت ئى من و تۆ بۆ وەك هۆندا نەبىن.. ئاخىر بۆ؟
ئىستا وەره و بادەست بىكەين بەيەكەم ھەنگار بۆئەوهى تۈزۈ غوبارى
نەتوانايى بىتكىنن تواناكانغانان بەئاكا بىتنىن، ئەودىيەزەمىيە ئاخمان
پاچەلەكتىنن و چالاکى بىكەين....

پاچەلەكاندىنى تواناكان:

پاچەلەكاندىنى تواناكانان بەپەيردن، بەپەيردن دەست پىدەكت
يەكەمجار بىزانە تۆ كېيت؟ پاشان ھەرىھە شىۋەيەي كەھەيت خۇتت پىن
قبول بىت، چونكە پىباش بۇنى خودى بەشىتكەلەخۇنرخاندن كەواتە
ھەردەبىت خودى خۇتت پىن پەسەند بىت
خۇنرخاندىش لەم سيانە پېتەك دېت:

يەكەم قبول كىرن.. خودى خۇتت پىن قبول بىت ھەرچۈننەكەھەيت.
دۇوھەم خۇنرخاندن.. بەھاى خۇتت و ئەزمونەكانت، بىرۇكەكانت، تاقى
كەردىن وەكانت بىزانىت.

سىيەم: خۇشويىست خود: مادام خواى گەورەت خۇش دەۋىت بىنگومان
دەبىيت بەخشىنەكانت خۇش بويىت، تۆ خۇتت خۇش دەۋىت، خۇتت
پىن پەسەندە، رەنگت، بەنن و بالات، باڭو داكت پىن قبول بىت، ناوى
خۇتت پىن پەسەند بىت، گەر ئەم پىن پەسەند بۇون و نرخاندىنە نەبىت،
ئەوا لاوازى لەۋىنەي خودىدا دروست دەبىيت، لاوازى لەبەدىيەتىنى
خودىدا، لاوازى لەخۇنرخاندىدا دېتە كايدە.

دەبىيت دوايى پەيردىنى پاستەخزى خىچى پىپەسەند بۇون، تۆ باشتىرىن
بەدېھىنراوى خواى پەروەردگارىت، پىيوىستە جىاوازى بىكەيت لەتىوان

خۆت و پەفتارە کانتدا، دەبىنت خۆت پىن پەسەند بىت وەك نەوهى مەبىت بەدرىئىد پانى و پەنگو شىيەو جۇر، چۈنكە خواى كەورە گەوردۇنى بىز ملکەج كىرىپىت، ئاسماڭە كان و زەۋى، ھارچىيەك لەنیوانىيادىب، زۆرجار دەبىنېت كەسىك ئەندامىتى بەزكاك ناتاۋەد بەلام، زۆر ھۆشىيارو زىنگە (جيمالا بىزانى) كەمەندامىتى ۱۲۰۰ كەمەندامى وەك خۆى بەرتۇه ئەبات، ئەم خۆپىن بەسەند بۇونە بەرە پېشىت ئەبات، چۈنكە ھىچ گۈتىيەكى دەرەۋىنېت بىز ناھىيەتىو، گەر كەسىك تانەت لىبىدا لەبەر نەوهى پان يان درىز يان كورتە بالايت يان لەبەر ناوەكەت يان لەبەر ناوى دايىكت يان باوكت يان خىزانەكەت، نەمانەھىچيان كارىگەرى لەسەرت نابىت، بەلكو بەخۆت ئەلىتىت: نەوه دەگۇرم كەشىوارى گۇپىنە، نەوهى شىوارى گۇپىن نىبە، يان وازى لىدىتىم يان پەسەندى ئەكەم.

لەم يووه وته يەك دەلىت: الهم اعني على تغيير ما أستطيع تغييره وقبل ما لا أستطيع تغييره ومعرفة الفرق بينهما

هاوبىتىكەم بىو خاوهنى نوسىنگىيەكى پارىزەرى بىو لەمۇنترىال لەم نوسىنگىيەدا ۴۲ پارىزەر كارىان دەكىرد، پاشان ۱۰ سكىتىريان مەتىنا مەمو ئامىرىيەكى پېتىشكە وتويان بىز دەستە بەركىردن، پاشان مەشقىيان پېتكىردن لەسەر كارپىنكرىنى ئامىرىه كان، بەرده وام لەكەلىاندا خەرىك بۇون بىز ماوهى شەش مانگ، لەدواي راھاتنى سكىتىرە كان دوايەكى نىدى كارىيان لەسەر بىو، كەچى بىك لەدواي يەك دەستىيان لەكاركىشايەوە، پاشان كارمەندى نوييان دامەزداند بەلام كاتى پۇيىستيان نەبىو بىز راھىتىانى ئەم سكىتىرە نوييانە، نەوان

کومپیوتەریان وەك چاپکەرەت بەكاردیتىا، چونكە دەركىان بەتوانى نەم نامىزە نەكىدىبو، بەلام گەر شارەزاييان مەبوايە بەھېنزو تونانى كومپیوتەر نەوا بەشىوازىتكى دروست بەكارىان دەبرد، هەروەك نامىزى چاپكىرىن چۈن يەكەن مجار بىيك پەنجە كەسەكە چاپدەكتا، پاشان دواي نەوهەممو پەنجەكانى بەكار دىتىت، گەر بىنت وەر دەپەنجەكەي بەكار بىبات نەوا زىل بەخىرايى نەتوانىت بنوسىت ھەرچەن لەسەرە تاوه كارىتكى گرانە بەلام دوايسى لەگەلەدا رادىت تاكۇ نەتوانى لەخولەكىكدا ۱۰۰ اووشە بنوسىت، بەلام گەر بەرده وام بىت لەسەر بەكارىرىدىنى تەنها پەنجەيەكى نەوا مەحالەبتوانىت لە ۲۰ اووشە زىاتر تىپەر بكتا نەمەش پىنيدەوتىت پەيرىدن، گەر پەي بەتواناكانت نەبەيت هيچى لىتنەزانىت نەوا نىتەر چۈننيان بەكار بىبەيتەن مامەلەي پىتوه بکەيت؟

لەدەمەتك ساللەوە چاپپىتكەوتىن لەگەل پىاۋىكدا كرد، پىتى وتم: كورپى خۆم، تۈرۈشتىت پىتى وتوين، بەلام نەم دىنبايە تەنها اووشەيەكەن ويش (پەيرىدن) منىش كەوتىن لېتكۈلىنى وەرى ووشەي (پەيرىدن) نزىكەي سىن سال گاشتىم نەوهى بەبنى پەيرىدن ھىچ شەتىك گۈرانكارى نايەت بەسەريدا، گەر پەي بەوه نەبەيت تۇزىل ئەخۆيت ناگات لەزىرخۇرى خۆت نىبە، گەر پەي بەوه نەبەيت تۇز كەستىكى تۈرپەيت، نەوا گۈرانكارى بەسەر خۆتىدا ناھىئىت، گەر پەي بەوه نەبەيت توناناكانت بەكار نەھىتاوه ھەست بەكارەتىنانيان ناكەيت، گەر پەي بەوه نەبەيت جىڭەرەكتىشان مەترسىدارە بىزدىن و تەندىروستىت نەوا مەولى نەوه نادەيت لىتى دور بکەويتەوه، كەواتە پەيرىدن نەممو

شتيكه، بويه بزمده رکه وت گرنگترین شته، په یيردن سهره تای
کورانکاریه، گرانکاری سهره تای گهشه کردن، گهشه کردن سهره تای
پيشكه وتن، پيشكه وتن به بی په یيردن به دی نایهت، گهره په
به تواناکانت نه بهت ناتوانیت به کاريان بی بهت، چونکه ناستنگو
پيشهاته کان له گورپن نیمهش بهوانه فیزده بین و گوره ده بین.

گهره مروزه به ناساني سهره وتن به دهست بینتیت به بین هیج
ناستنگلیک نهوابه زدی نیگه رانی پویتیده کات نه ماش زاناکانی زانکوی
(مارفارد) سه لماندویانه مروزه گهره بردوه اوم له خوییدا بتنه وا بیگومان
دوچاری خاموکی نه بیت.

گهره لگهت نهوانی له سهره نه م بیورپایه سه یريکی دهوله منده کانی
جبهان بکه نهوانی ماندو نه بیون به به دهست هیتنا نی سهره ته کانیانه وه
ده بینتیت ۹۲٪ به دهست شیگه رانیه وه نه نالیتن، چونکه خاوه نی هیج
نه زمون و تاقيکردن وه بیک نین، هیج فیر نه بیون، له هیج شتيکدا ماندو
نه بیون وه که موته نه بی نه لیت:

بقدر الجد تكتسب المعلى ومن طلب العلا سهر الليلالي
ومن طلب العلا بغير جد اضع العمر في ظل المحاج

من له بارهی نه و دهوله مندانه وه نه دویم که خاوه نی سهره ته و سامانن
له ییگه میراته وهيان باوک و دایکه وه بیيان جيماوه، هیج ماندو
بونیکیان پیوه نه کیشاوه، شکستیان نه خواردوه هله نه ساونه ته وه، هیج
دهسکه وتیکی خودییان نیه، سهره نجامیش هر ییگه رانی ده بیته
پشکیان، گهره کات به فیروزه بدهیت چاره بیانی هاننی به ختو نیقبال
بکه بیت خوییت بزیکات به زوردا نه وا به ته مای مهه هرگیز، من دلنيات

نمکمهوه، تقدیلیت: نهی بتوانه خاوهنه بهختو شانسن؟ منیش
پیت نهیم: چونکه گر توشی شکست بون نهتوانن جاریکیتر سرهبیت
خویان بکهونهوه، خوای گورهش نهفرمومیت:

إنما لانضياع أجر من احسن عملا

نهوانه شاره زاییه کی ته اویان ههیه بؤیه خاوهنه نه و شانسنه چونکه
گهشین، مادام نهوانه هینده گهشین بەختیش بەلای نهواندا خزی
ده کوتئ نهوانیش بەلای بەختدا خویان نه کوتون.

کهوانه هیوای خیربخوازه باخیرت ده سگیریت:

وهک خوای گوره لە قورنائی پیروزدا فیرمان ده کات (اقرأ) نه مه
یه که مین نایهتی قورنائی پیروزه، فەرمانتیکی راسته خویه بۆنوهی
هینزی نه قلت بخیته گپ.

ده لیم گهشینبه، نه مه ش فەرمانی داخوازیه، راسته خویه بەردەوامه
له کاندلواته خیز هۆکاریکه، نهی نه نجام؟ نهوش ده سگیربونه،
هیواخوازی خیریه باده سگیرت بیت، هەركات گهشین بیت بەھەرشتیک
نهوهت ده سگیر ده بیت، نه مه ش لە یاساکاتی چالاکی نه قلى ناوەکیه
ده لیت: بیر لە ھەرشتیک بکهیتەوە تەشەن ده کات و فراوانی بەوجوره
وەردەگرت، گەر بىرلە گهشینی بکهیتەوە خزی بەردەولای تۆ کیش
ده کات بەجوره تۆ بیرت لېکردىتەوە، بؤیه بىرلە چاکە بکەنوه
باده سگیردان بیت، بەمەش پى دەنیتە یاسای کیش کردن و یاسای
گەرانوه.. یاسای لایەن مەترسیداره کان.

خوای گوره فەرمان بەھەرشتیک بکات بیه ده بیت، کهوانه ده بیت
گوئیپاچەلی خوای پەروردگاریت، خوشت بويت نه مەکداریت، خوای

گهورهش هارچیت بوئی بوقت فهراهم دینیت، که واته دهیت لخوای
کهوره نزیک بیتهوه، خالکیت خوشبویت دهستی هارکاریان بوزدریز
بکهیت وهک ده فرمویت: إنما لانضیع أجر من احسن عملاء... ویشر
الصابرین

نیستاکاتی نوه هاتوه بلینیت: من خوم پن قبوله وهک نوهی که هم.
گه سرهنجیکی سن برآکه بدھین دهیانوت بوزریک لهریزان ده توانین
فریزکه دروست بکهین، لهوکاتهدا هرگیز فریزکه له ٹارادا نه بیو، یه کتکیان
پهربی لبه رکدو سره رکه وته سه ر شاخیک، وایده زانی گه ر پهربکات
ده توانی وهک بالنده کان بفریت، هر که له سه ر شاخه کوه خوی هلدا
که وته خوار، چونکه یاسای کیشکردنی لہ بیرکردیبو، بتویه که وته
بردیانه نخوشخانه، که دووه میان سره رکه وته سه ر شاخه که نه ویش
مه مانشیوهی به سه رهات، خالکی پتی ده وتن برا شبته کان، چونکه
مه ولیکی ندیان دا، مه ولی گفینی په رکه کانیاندا هرجاره و جفریکیان
به کار دینا، هاموو جارتکیش شکستیان ده خوارد، دوای نوه پنیان
که وته یاسای سه رناؤ که وتن کاتن نه م یاسایه یان ندیزیوه و تیان:
یاسای کیشکردنی زهود ده لیت: هرشتیک لمهوا قورستر بیت نافریت
به لام، توانیان لہ ریگهی یاسای سه رناؤ که وته و بفرین، به لگهش فریزکه
له مهوا قورستر و ده شفیریت، پاپویش ناتوانی سه رناؤ که ویت مه گه
له ته خته دروستکرابیت به لام لہ رینگهی یاسای سره رناؤ که وته وه
ده توانیت سه رناؤ که ویت هرچهن له ناسنیش دروستکرابیت.
نیتر نه و خالکهی گالتھی پیده کردن پیزیان گرتوه و هستاون دهیانه وئی
بعو فریزکه یه گه شبکه که نه و سئ برایه دایان هینا.

نایا کاتی نه و نه هاتوه توanaxکانت به کاربینتیت، نه و دیوه زمه یه‌ی ناخت پاچله کیتیت، لمبه استه که دا چربیته وه، نامانجه که ت بدده روه دهست خوای گهوده، نیمه نقد به لریزی لوباره یه وه دواین، نیتر باباسنیکیش له باره‌ی (چون ناینده دروست نه کهیت)

یه که مین شت په بیردنه، په‌ی بوهه به ریت توanaxکانت بیسنون، دوای نه و خودی خوتت پیقبول بیت، هرچهان خه لکی کالنه پتیکه‌ن، نه مهت له بیرنه چهیت، به خوت بلی: تو باشترین به دیهیزراوی خوای په روه دگاریت، وه ک وته یه کی نینگلایزی دهیت: ئه وزه برهی نه مکوژیت به هیزم ده کات...

میچ که سینک ناتوانیت کاریگه‌ری له سه ر تو هیبت به بئ خواستی خوت، میچ که س ناتوانیت وات لیبکات هستی میچ شتیک بکهیت به بئ خواستی خوت، هر فاکته ریکی ده ره کی بیه ویت کاریگه‌ری له سه ر تو دروست بکات حتمه ن خواستی خوتی له سه ره، تنهنا خودی تویه بیری لیده کاته وه بؤیه نه ویش کاریگه‌ری له سه ر ده بیت، تنهنا هر تقویت هستی خوتی بو ته رخان نه کهیت، په رچه کرداری له برام به ردا نه نوینیت، که اته به دوریه له کارتیکه ره ده ره کیه کان، توکه سینکی پتک و پتک و ته واویت، دلنجابه نه وهی کالنه پتده کات، په زیک دیت له بهده متا ده و هستیت پیویستی پیت نه بیت نه مهش یا سای بسوونی گه دونه، هر کسینک توanax نامانجی هستیت ده بیت ده سبک کاربینت بو بدیهیت نانی.

خویندکاریکی زانکوی (بین) ناوی (رذجر بانست) پاله وانی نزلومپیاتی ۱۰۰ مهتری ۲۰۰ مهتری کاتی خویندکار بسو

بە ماویتکانی دهوت: ئایا دەزانن مۇزە ئەتوانىت يەك مىل لەماوهى؟ خولەكدا بېرىت، هەندىتك سەپىرى ئەويتىيان دەكىرىو هەندىنگىت كالىھيان پېىدە كرد پېتىان دهوت، مىچ جەستە يەكى مۇزىي ناتوانىت ئەم ماوە يە بە ئەخولەك بېرىت، بەئەقلى مىچ كەسېكىشدا نايەت، بەلام خۆى خەرېك نەكىد بەو قسانە وە بۆزى دەرچو.

گوئى نەدا بەقسەي ئەوانىي جولە كىيان لەباردا نەبۇو، شكسىتى بۇ دۇزلاوه كان بەجىن هيتشت، بىزاۋ توانى مىلىتك لەماوهى ئەخولەكدا بېرىت، پېتىان ووت دوبارەي بىكەرە وە، دوبارەي كردە وە، پېتىانوت جارىكىتىش دوبارەي بىكەرە وە ئەويش ۱۴ جارى بۇ دوبارە كۈنىتە وە، بۆھۆزى توانا كانە بىرۇپاكان لەبەين دەچن، ھەرلە سالىددا ۱۶ كەسىتىش هاتنە پىزىزە وە، ئىستا زىياتىر لە ۲۲۰۰ خويىندكار زۇر لىتەتۈن لە دوبارەدا، ھۆكاري ئەمەش تەنها كەسىتكى بېياردەر بۇو، لەناخە وە خۆى پىن پەسەند بۇ، توانا بىيىندرە كانى خستە كەپ، گەر ئەم خويىندكارە گوئى بۇ قسەي خەلکى بىگرتايە نېيدە توانى ئەمەتە لى بۇھەشىتە وە، چونكە كارىتكى گرانە يان مەحالە، ئەوتowanىيە ئەبۇو ئەمە بىكەتەنە مىلىتك لەماوهى چوارخولەكدا بېرىت.

دەبىت پەي بەرىت بەھېزىر توانا كانەت، گوئى بۇ قسەي مىچ كەسىتك نەگرىت، چونكە تۆلە وە گەورە ترو بەھېزىزىت كەبىرى لىنە كەيتە وە، كەواتە دەبىت تەركىز بىكىتە سەر توانا بىيىندرە كانە، پېشت بەخواي گەورە بېھەستىت، دەنليابىت لە وە خواي گەورە چاڭكە كاران وۇن ناكلات، خواي گەورە لە گەن خۇرەڭىزەندىلە.

که واته يه که مین شست په یوردن، پاشان خوبی په سهند بسوون، دوايش
برپار.

نیستا له گهان مندا نه م ووته يه بنوسه:

برپارمدا په ای به توانانکانی خوم بیه، برپارمدا به کاری بیشم، برپارمدا
شونین په نجهی خوم له دنیادا به جئ بیلام بهو پهوشهی خوم، نه ک بهو
پهوشهی به سه رمدا سه پیترراوه له منالیمهوه، به لام برپاره که م
بهوشیوازه بیت که خوم ده مه ویت به پهوشی خوم بیت.

کاتیک من منال بسوون نزدیک پیبيان ده وتم: تو سه رکه وتو نابیت، هرگیز
پیبيان نه ده وتم ده بیته پاله وانی جبهانی، یان به پیوه به رنکی سارکه وتو،
یان که سینکی و تاربیزی جبهانی، نه مانه هاموی له جبهانیکی نادیاردا
بوون، خوای گه وره نیلها مه کانی پتیه خشیم، گزدان به هیزتره له بیرو
باوهه، چونکه بیرو باوهه له که سوکاره وه یان له جبهانی ده ره کیه وه
وه رمانگرتوه، به لام له ناخدا ده نگیک پیت ده لیت: تو سه رکه وتو
ده بیت، منیش هستمده کرد ده بمه به پیوه به رنکی سارکه وتو، ده بمه
پاله وانی یاری تینس، هرچهان کالنه یان پیتده کردم، به لام له ناخدا
نیلها میکی خوداوهندی هه بموهانی نه دام بتو سه رکه وتن، نه و نیلها مه
ده تبزوینیت، یان هرشتیکت تیدا بیت ده بخاته بزاد.

وهک شاعیر ده لیت:

کان حلما فخاطرا فاحتمالا ثم اصبح حقیقة لاختال
تو خهونیتک هه به، پاشان بیری لیبکه وه دوایی ده بیته نهندیشه نه وجاه
ده بیته کردار دوايش ده بیته راسته قینه نه ک خهیان.

هەموو پاستەقىنەو داهىتانا كان پۇزىتىك لەپۇزان خەون بىون، دوايسى بىرىان لېڭراوه تاوه، بۇتە پاستەقىنەيەكى ناوهكى، كاتىن خاوهنەكەى سەيرى ئەۋاسىتەقىنە ناوهكىھەى كىرىدۇ وينەيەكى پاستەقىنە بىنىيە، نەنجا دەستى كىرىۋەتە بېرلىڭردنەوهە، نەم وينەيەكى گەورە كىرىۋەتە تاكو مەيتاۋەتە زەمینەيەكى كىردارەوهە، دوايش كىرىۋەتى بەپاستەقىنەر نەيەتىشتوھە رەروابەخەيال بەتتىنەتەوهە، مەرەك ئەو سىن بىلەي فىزىكەيان داهىتانا، وەك نەوانەي پۇكتىيان داهىتانا، يان هەموو داهىتەرانى بوارە ئەلىكتۈرنىيەكان.

(بلن) نەوهى پېتىنسى جافى داهىتانا، نەوهى خاوهنى جوانترىن پېتىنسە، نەو كارى دەكىرد لەكەتكەن كۆمپانيا كانى بىمەدا لەفەرنىسا، كېپارىتكىشى لەگەلدا بىو روپاكابەرىكىش دەبىست كارتى بىمە بفرۇشىتە نەو كېپارە، (بلن) دانىشت لەگەل كېپارەكەدا لەكاتى نوسىنى گۈچەستەكەدا بەپېتىنسىكى مەرەكەبى تەپ كەنېستاش بەكار دەبرىت دەپەنۇسى پەپەكەى هەمووبىس كرد، (بلن) پۇزىشى بۇ مەيتاۋەوە پۇشت بېرىدەكى ترى مەيتاۋ بۇئەوهى گىرىيەستىكى تر بىنسەن، كاتىن گەپايەوە كېپارەكەى لېتەما بىو، پۇشتبو بۇلای رەپاكەرەكەى تر، بۇيە (بلن) نەدى سەرى سۈر دەمەتتىت، دەلتىت چۈن وادەبىت، بەخۇى دەلتىت: دەبىت بېرىكەمەوە لەشتىكى نوى مەرەكەبەكەى لەئاۋ خۈزىدا بېت بۇ نەوهى جارىكىت ئامە بۇنداتقاوهە.

بۇيە بەپاستى بىرى كىرده وە تاكو توانى پېتىنسى جاف داهىتىت، ناوى لىنىا (مون بلن) ووشەي مون بەزمانى فەرنىسى واتە: تايىەت بەخۇم،

یان هی خوم، یان من نه م داهینانه م داهینابویه (مونبلن) به شوره ت
ترین و باشترین پیتوسه لجیهاندا.

گه ر بیت و گریته ستی له گه ل کپیاریکدا پیتی بنوسریت، چیتر
مهره که به که هی ناپژیت، نیتر نه وه پوناداته وه بؤیه بیری له داهینانی
پیتوسینکی نوعی کرده وه.

یه که مین شت نه مهیه په بیهه ریت به توانا بیتسنوره کانت، خوتت پی قبول
بیت له ناخه وه، دوای نه وه برپیار بدھیت که توانا کانت به کاربیه بیت
بیخه بیت هیدانی کرداری وه، گه ر برپیار بدھیت خوت فیتری زمانیک
بکه بیت تله فونه که ت به رز ده که بیت وه په بیوهندی ده که بیت و پرسیاری
په یمانگا یان دامه زراوه یه کی نه و بواره ده که بیت، که واته ده سبکه کاریه
فرهه نگیکه ئاماشه بکه، پژانه هندیک له و ووشانه هی نه و زمانه
له بربکه، سه بیری به رنامه که ناله کانی تایبیت به و زمانه بکه.

نه مه دکتور (زکی عوسمن) که توانی خوی فیتری زمانی نینگالیزی بکات
له پیتی پادیقوه هرچهند په ککه وته و کوبیو نیفلیچ برو.

چیریکی دکتر دزه کی:

لهمانگی ۲ هی ۱۹۵۲ له گوندی الرذیقات، مهله نهندی نه مرفت، سه ر
به پاریزگای قنا، مناییکی نائنسایی هاته دنیاوه، باوکی کابرایه کی
ساده هی دیندار بروو، چوار براو سی خوشکی هه بروو، له دوای تیپه پینی
دو سال به سه ر له دایک بونی نه مه مناله توشی تایه کی به تین برو توشی
نیفلیچی منالانی کرد، چاوه کانی له ده ستد، هه موکارو پیشه هی
خیزانه که هی گه پان برو به دوای چاره هی مناله که یان، پزیشکه کان که شتنه
نه و بروایه هیچ چاره هیکیان پی نیه بق نه و مناله، خیزانه هی نقد

دلگران بیون به قسمه‌ی پزشکه کان، به لام و دهیان بهرنده‌دا، بچونه کان له خیزانه‌دا بیون به لوبه شوه، به شیکیان پیان باش بیو بیخنه نیو ناشنکه‌وه تاکو بزگاریان بیت، به لام باوکو دایکی نه و بچونه‌یان پسی باش نه بیو، و تیان بیخینه بهر خویندن، دوای تیپه‌پینی سالیک، به همی کاری باوکیانه نه خیزانه گواستیانه و بتو ناچه‌ی (منشیه الصدر) بردیان بولای ماموسنایه‌کی خزیان وانه‌ی له بـرکردنی قورشانی ده وته‌وه، تاوایلهات مـنـالـهـکـهـمـموـقـورـشـانـیـلـهـبـرـکـرـدـنـیـفـیـرـیـمـانـاـوـگـهـوـرـهـبـیـ قـورـشـانـبـیـوـ.ـهـمـموـپـهـبـیـوـهـنـدـیـهـکـیـبـهـ(ـصـعـیدـ)ـهـوـهـ بـچـرـانـوـهـکـوـ بـهـنـدـیـکـلـهـمـالـهـوـهـ تـاـکـوـتـهـمـهـنـیـ گـاشـتـهـ ۱۶ـ سـالـبـهـبـنـهـوـهـیـ بـچـیـتـهـ مـیـچـ خـوـینـدـنـگـیـهـکـیـیـانـ مـیـچـ دـامـزـاـوـهـیـهـکـیـ فـیـرـکـارـیـ،ـلـهـ مـاوـهـیـهـدـاـتـهـنـاـخـهـرـیـکـیـ قـورـشـانـ وـلـهـبـرـکـرـدـنـیـ بـیـوـ رـادـیـوـ هـاـوـرـیـ هـمـیـشـهـبـیـ بـیـوـ،ـبـهـرـیـزـایـیـ نـهـوـ چـهـنـدـ سـالـهـیـ وـهـکـ بـهـنـدـیـکـلـهـمـالـیـ باـوـکـیدـاـ لـهـبـادـیـقـوـهـ فـیـرـیـ بـقـشـنـبـرـیـ وـسـیـاسـهـتـ،ـثـابـرـدـیـ وـپـهـرـوـهـرـدـهـوـ چـهـنـدـنـینـ زـانـیـارـیـ تـرـ بـوـ.

به لام لباره‌ی خهونه کانی.. نایا خهونی هه بیو؟!

کـهـسـیـکـیـ کـوـنـیـوـ نـیـفـلـیـجـ دـهـبـیـتـ خـهـونـیـ چـیـ هـهـبـیـتـ؟

بـزـدـانـهـ لـهـبـادـیـقـوـهـ گـوـئـیـ لـهـزـنـجـیرـهـیـ (ـبـزـگـارـهـکـانـ)ـ دـهـگـرتـ،ـثـاـواتـهـخـواـزـ بـیـوـ وـهـکـوـ دـکـتـورـ(ـتـهـماـ حـسـهـینـ)ـ کـهـسـیـکـیـ چـاـوـسـاـغـ بـقـمانـیـ(ـرـهـگـهـکـانـ)ـ دـکـتـورـتـهـهـایـ بـقـ خـوـینـدـبـیـوـهـ،ـنـهـمـیـشـ بـهـمـمـوـ هـهـسـتـکـانـیـهـوـ گـوـئـیـ بـوـشـلـ کـرـدـبـیـوـ،ـثـاـواتـهـخـواـزـ بـیـوـ بـیـتـهـ وـتـارـبـیـثـوـ،ـنـیـمـامـ،ـوـاعـیـنـ،ـلـهـبـادـیـوـهـ فـیـرـیـ زـمـانـیـ نـیـنـگـلـیـزـیـ بـیـوـ،ـگـوـئـیـ لـهـبـرـنـامـهـ نـهـبـیـوـهـ کـانـ دـهـگـرتـ،ـثـاـواتـهـخـواـزـ بـیـوـ بـیـتـهـ کـهـسـیـکـیـ نـاـوـدـارـوـ لـهـنـاـوـ خـهـلـکـیدـاـ.

له همه‌موی سه‌یرتئووه بولولته‌منی پینچ سالیدا ده‌چویه سه‌ردیواری
ماله‌که‌ی خویان و بدهه‌نگی به‌رز قورنای ده‌خویند، وتاری نه‌دا
وايده‌زانی وتار بۆخه‌لکی نه‌دات، بۆلئانه نه‌مەی دوباره نه‌کرده‌وە تاکو
وایلتهات بیه و تاربێژو نیمام و خلکی لئى کۆدەبونووه.

هەندیک سه‌رسام بیون بە دەنگی، هینزی کەستیتی، هەندیکی تر
دەیانوت نه‌قلی لە دەستداوه، گاشتی خویندنی دەستی پیکرد
لە تەمەنی ١٦ سالیدا، لە پۆلی يەکەمی ئامادەبی پەیمانگای عوسمان
ماهر بە بن نه‌وهی قۇناغی سه‌ره‌تايی بخوینیت، چونکە هەموو قورنای
پیرۆزی لە بر بیوو، نەم لاوه سه‌رکە وتنیکی بە رچاوی بە دەست مەینا،
پاشان پەیوه‌ندیکرد بە پەیمانگای دواناوه‌ندی قاھرهوە لەویش
چوارسالی خویند، كە دەچو بۆ قوتاخانە يان لە کۆن دەکرا يان بە سنگە
خشى دەپرەشت نېتىزستان بوايە يان ھاوین، بەلام گەرزستان بوايە
حالاتکى خراپسى هەببۇ، كاتى باران دەبارى نەو بەناو قوبۇ چىپاودا خۆى
كىشىدە كرد.

نەم لاوه دو هەلۆنیستى لە بير نه‌کرد:

مەلۇنىستى يەکەم: بۆلئىکى سەختى باران كابرايەك لە وقوبو چىپاوه
مەلىدە گىرىت و سوارى پاسىنگى نەكانتو داوا لە شۇقىرەك نەكانت ھاوكارى
بىكتا.

مەلۇنىستى دووه‌م: كاتىك قوتاپى دواناوه‌ندى دەبىت، لە مزگەتى نەزەر
دېتىه دەرو ھاپىتكانى لە دەورى دەبن، ئافرهتىك تاكسيبەكى بۆ دە گىرىت و
دەيگە يەنېتە مالەوه، بۆ بىۋى دواتىر ھاتووه چاوه ۋوانى كرد
ھەربىنويىستىكى مەبىت بىزى جىتىجى بىكتا، ماوه يەك مايەوە پرسىيارى

بزکرد له بر ته وهی سوزداریه کی نقدی به بیو، داوایلیکرده، فیبری خویندن وهی بریلی بکات یان بقی بخوبیتیه وه، به لام نام خقی لیده ریاز کرد، چونکه حزینه ده کرد خقی بکات به بار به سه رهیج کسینکه وه.

له دوانوهندیدا پیان وت که توه، بقی بوبه راچله کینیک، به لام به خنده وه پیشوازی له و هواله کرد، به لام بتویانکرد به شتیکی کتوپبو پیان وت که ده رچوه، له دوای ته اوکردنی قوناغی دوانوهندی په بوهندیکرد به کولیژی زمان وه رگیرانه وه، به لام دوای گیورپنی مهودای بیرکردن وه کانی بوقوئی گفرا، بقیه په بوهندیکرد به کولیژی نوسولی دینیه وه، دوبووانامه لیسانسی وه رگرت له کولیژی نوسولی دین، لیسانس له بانگه وازو پوشنبیری نیسلامی له سالی ۱۹۷۹ لیسانس له ته فسیر سالی ۱۹۸۲ دامه زریتراله وه زاره تی نه وهست، ماجستیری سال له سالی ۱۹۸۰ بتو سالی ۱۹۸۷ به مهشهوه نه وهست، ماجستیری له سالی ۱۹۸۶ ادا وه رگرت به پلهی زرباش، بابه ته کهی "مناهج الاسلام في تنمية الاقتصادية".

پاشان له زانکه کرایه ماموسنای یاریده ده له کولیژی بانگخوانی، به مهشهوه نه وهستا خویندنی دکتورای تومار کرد له سالی ۱۹۸۵ ادا نامه دکتورای به دهست هینا له سهربابه تی "الدعوة الإسلامية في القرن السادس الهجري"

نهمه ش به پلهی زرباشه له گهله مهربه شره فی یه که، پاشان بوبه قسنه کهی رادیویی، له پلهدا به رزیویه وه بوبه سرزکی بشی پوشنبیری

نیسلامی له تکلیف‌زاده، ۲۴ دانسراوی هیه لـه بواری بانگـه وازو تـه فسیر
پـوشنبیری و کـومـه لـایـتـی.

جـگـه له مـانـهـش سـارـبـه رـشـتـی ۱۷ نـامـهـی دـکـتـرـای کـودـهـوـانـهـ:

- ◆ منهج الاسلام في تحقيق الامن.
- ◆ اسباب الارهاب ومظاهر علاجه.
- ◆ عوامل اتفاک الاسرى.
- ◆ مجلة البيان ودورها في نشر الثقافة الاسلامية.
- ◆ ندوـاـلـاـحـتـيـاجـاتـ الخـاصـةـ وـمـوـقـفـ الاـسـلـامـ منـهـ.

پـیـتـ خـوـشـهـ ئـوـکـهـ سـهـ بـلـیـمـهـتـهـ بـنـاسـیـتـ؟

ئـوـکـهـ سـهـ دـکـتـرـ زـهـکـیـ عـوسـمـانـهـ، ئـوـکـهـ سـهـ لـهـمـالـهـ وـهـ بـهـنـدـ بـوـوـ، بـهـدـهـ سـتـ هـمـموـوـ قـورـشـانـ لـهـ بـهـرـ بـكـاتـ، ئـوـکـهـ سـهـ لـهـمـالـهـ وـهـ بـهـنـدـ بـوـوـ، بـهـدـهـ سـتـ هـیـتـهـ رـیـ دـوـوـ بـیـوـانـامـهـ لـیـسـانـسـ وـ مـاجـسـتـیـوـ دـکـتـرـداـ، ئـمـ دـکـتـرـهـ نـهـکـهـ وـتـهـ ژـیـرـ کـارـیـگـهـ رـیـ نـهـوـ دـاخـ لـهـ دـلـانـهـیـ نـخـشـهـیـ شـکـستـیـانـ لـهـ خـوـینـدـنـیـ بـالـاـدـاـ بـتـ دـهـکـیـشاـ، بـهـلـکـوـ وـهـ وـهـ تـینـیـ لـهـ زـیـاـبـونـدـاـ بـوـوـ،
نهـکـهـ وـتـهـ ژـیـرـ کـارـیـگـهـ رـیـ کـالـتـهـ جـارـیـ ئـوـانـهـ ئـیـانـوـیـسـتـ کـالـتـهـیـ پـیـنـکـهـ،
نهـکـهـ وـتـهـ ژـیـرـ کـارـیـگـهـ رـیـ هـیـچـ شـتـیـکـیـ سـلـبـیـهـ وـهـ بـهـلـکـوـ هـمـموـوـ سـلـبـیـهـ کـانـیـ
گـوـرـیـ بـوـ هـیـزـوـ تـوـانـاـوـ ئـزـمـونـ وـ تـاقـیـکـرـدـنـوـهـ کـانـ.

چـوـیـهـ قـوـنـاغـیـ هـاوـسـهـ رـگـیرـیـ وـ سـهـرـکـهـ وـتـوـشـ بـوـوـ لـهـ گـهـلـ کـهـسـیـکـیـ
تـیـگـشـتوـ، لـهـنـیـوـانـیـانـدـاـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـ پـهـرـهـیـ سـهـنـدوـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـکـ بـوـوـ
لـهـپـیـنـاوـیـ خـوـایـ گـورـهـداـ.

منـالـیـکـیـ نـایـنـایـ نـیـفـلـیـجـ تـوـانـیـ تـوـناـکـانـیـ بـخـاتـهـ گـهـبـوـ ئـایـنـدـهـ بـهـکـیـ
پـرـشـنـگـدارـ درـوـسـتـ بـكـاتـ، بـهـخـلـکـیـشـ بـلـیـتـ:

له دو دلی بهدوریه له نئیستاوه بژئی، نه گهار زیندویت ژیانت نوئی بکه رهوه،
گه ره دلتنه نگیت په یوهندی به خوای گه ورهوه بکه، با خوایش له گه لت
بیت، به پیداگری و ورهوه تینهوه.

کاتنک دیمانه م له گه لدا سازکرد له بہر نامه بکه کی تله فزیونیدابه ناوی:
چاوبنیکه وتن له گه ل که سایه تیه کی سرکه و تودا:

سەرسامی کردم بزه و خەندە کانی سەرلیتوی، خەونە قەشەنگە کانی،
ھېزى برووا بە خۆبۇنە کەی، خوینەنگە رمیه کەی، داولەتکەردن بە شەنگە
لە قورئانى پېرىقۇم بۆ خۇيىتىت، دەنگىنکى بىتۈنە تەنانەت من كۆنترۇلى
خۆم بۇنە دەکرا، دەستم کرده گریان لە ترسى خوای پەر وە دگار، دواى
ئەوە داوم لىكىرد ھەندىتک لە سەرودە ئايىنە کانم بۆ خۇيىتىت نقد
بەشىوازىتكى بىتۈنە ئەوانىشى بە روشهى پېرمانا کرد.

ئىستا :

چى لەبارە ئۆلى خۇيىتەر وە بلىئىن؟
نایا کاتى ئەوە نەھاتوھە لە لويىستە بکە بىت و گەردو غوبارى پا بىردو
لە خۇت بىتە كىتىت، دەست بکە بىت بە بەپەتىنانى ئامانجە کانت؟!
نایا کاتى ئەوە نەھاتوھە دىۋەزەمە کەی ناخت بە ئاگا بىتىت؟!
نایا کاتى ئەوە نەھاتوھە چىڭ لە مەموو ساتە کانى ژیانت وەرگىت؟!
نایا کاتى ئەوە نەھاتوھە جىن پەنجەي خۇت لە دىنیادا دىيارى بکە بىت؟!
دیبارە کاتى ئەوە هاتوھە بىزۇنیت، بىزە، خۇت فىرى زمانە کان بکە،
زمان واتا مەرقە، خۇت فىرى كۆمپىوتەر بکە، ئەوە تەكتۈلۈزىيائى
سەرددە.

که واته په یېرىنت بە بەتواناكانى خوت، دواى ئەوه خۆپەسەندى، پاشان دەركىدىسى بپيار ھەرىتىستا لەگەل مندا بپيار بىدە، ووشەى بپيار لەنېغىرېقىيەوە هاتوه واتا يەكلايى، واتا بپيارىتكى يەكلايى نەك بپيارىنىكى لازى..

گەر دەتەويت لەكىشى خوت دابەزىنتىت، بۇ لەئىستاوه بپيار نادەيت؟!
بەخوت بلىنى، پېتۈيستە كىشى خۆم كەم بىكەمەوه، ئەوهى لەكىشى خۆزى كەمكىۋەتەوە لەھېچ شىتكىدا لەمن باشتى نى.

مەروهە كەباس لەجگەرەكىشان دەكەين كەخراپتىرين دىياردەى دىزىو،
گەر سەرنجىتىكى لايەنى پۇحانى بىدەين دەبىنلىن لەپوھ شەرعىيەكىيەوە
حەراسە، گەر لەمەر ولاتىك بىت لەزانايىكى لەخواترسى ئايىنى پرسىyar
بىك، دەبىنلىت ھارچى زىانى بۇ بىرۇ ھۆشو جەستە ھەبىت حەرامە،
بەدەستى خوت بۇچى خوت ئەخەيتە گىزازو، چونكە ھەموو شىتكى
لەپۇزى دوايىدا گواهىت لەسەر ئەدەن.

گەر لەلايەنى دەروننىيەوە سەرنجى بىدەين، ئەوكاسەي جگەرە دەكىشىت
ئازارى دەروننى خۆزى ئەدات، پاشان نرخانىن خودىيەكى لازى دەبىت،
كەرمۇز ئىرېبىت ئەوا ئازارى دەروننى خۆزى ئادات، چونكە دەزانلىت
زىانىكى بەتەندروستى خۆزى گەياندۇ، دوچارى ئەخۇشى بېرۇچۇنۇ وەت
دەكتات، مەروهە گورچىلەكان سىست ئەكتات، دەبىتىھەزى ۲۲ جىزىر
لەنەخۇشى شىزېپانجە، مەوها لازى سىنكسى لەپياودا، ئەمانە ھەموسى
لەبەر كەسىنلىكى جگەرەكىش، ھەموو جگەرەكىشىك دەلىت: من چىزى
لىپۇر دەگرم، بەلام ئام ئەنجامە ناخوازم، ئەمە كارەساتە، كەپىنى

دهو تریت: به همیشه کاره سات و ده چیته ناگر، پینت ده لیت نه مه
مه کرومه و حرام نیبه، که چی له راستیدا حرامیکی ته واوه.
بؤیه په بیردن سرهه تای گورانه، گهربته ویت واز له جگه ره کیشان بینیت
دیاره ده رکت به زیانه کان و مترسیه کانی گردوه، ئاسوت فراوان
ده کهیت، هیزو تو انا کانت به کارده بهیت بق پاراستنی جه سست و
تهندروستیت، چونکه به ناتهند روست بعون هیچت بوناکریت، دواي نه وه
دلخوش نایبت، سرهنجیت بده ده بینیت نورینه هونه رمه نده مازنه کان
مریون به همی جگه ره کیشان و مهی خوری، هاروه ها نوریه یان نیگه ران،
بؤچی؟ بؤنجه وهی پهی به تو انا کانیان نابه ن پهی به وه نابه ن خوای
گهوره چاودیریانه.

په بیردن سرهه تای گورانکاریه، کاتنی پهیت برد به تو انا بیسنوره کانی
خوت، خوتت پی په سنه بسو به ته واوه، له نیستاوه بپیارنیکی یه کلایی
که روهه تدا که تو انا کانت به کار بینیت به ناسوده بی بژیت، نه وه بپیاری
یه کلایی که روهه بیه.

نافره تیک به ناوی (جوان) لای خوم به پیوه بهری باز اپیوو له مونتیال،
مه رکات هر که سیک لیسی ده پرسی: چونتیت؟ ولامنکی سه بیری نه دایه وه
ده بیوت: نورباشم، که س ناتوانیت نه مه بگوپیت که لینی ده پرسرا، بق
واده لینیت؟ ده یوت: به باشی هاتووم، به باشی نه گهارنیه وه، به باشی
به رده وام نه بم، له سرهه قاما باشم، هر چیم پی بلین هرباشم،
نه نجامه کانی نه و نافره ته به رزین نامانجیلک بعون که من له زیانمدا
دیپیت. بر پیوه به ریکی بیوینت، له په پری زیره کیدا، له مه مه
هاتوچویه کیدا مه میشه نوئ و ته واوه کو پاوجی ماسی!

دووگهس خەریکی پاوه ماسى بسوون، يەكىنیان ماسى دەگرت و
ئەويتريان بىۆي نەدەگير، نەوهى بىۆي نەدەگير شاتوى دەكىرد
بەقولاپەكەبەوه، ئەويتريان كرمى دەكىرد بەقولاپەكەبەوه، نەوى بىۆي
نەدەگير بەويتريانى وت: تۈچۈن دەيانگىرىت؟ وتنى كرم دەكىم
بەقولاپەكەمەوه. وتنى: بۆچى؟ وتنى: چونكە ماسى حەزى لەكىرمە،
ئەميش لېتى پرسى ئەتى تۇر چى دەكەيت بەقولاپەكەتەوه؟ وتنى: شاتو.
پىتى وت بۆچى؟ وتنى: چونكە خۆم حەزم لەشاتو.

وتنى: ئەمېۋە مەركىز تامى ماسى ناكەيت، چونكە دەبىيەت بەحەزى
ماسىيەكان راوا بىكەيت نەك بەحەزى خوت.

باوشىتىوھىش دەبىيەت ئەوه بەدەيتە خەلکى كەدەيانە وىت نەك ئەوهى تۇر
ئەتەويت، وەك ئەو كچە بەپىتى خواتى خەلکى مەلسوكە وتنى ئەكىرد،
چونكە پەھى بەپىتىوھىستىھىكانى خەلکى بىرىبۇو، بەسيستەمىكى ئىتكىجار
پىڭلو پېنىڭ كارى دەكىرد، بەمەموو كەسيكى ئەوت زۇبىاشم، كەسيش
توانايى گۇربىنى ئەو حالە ئىبىي، من زۇبىاشم سوپاس بۇ خوا، چونكە
خوايى گەورە بەجوانى بەدېھىناووم، بەجوانلىرىن شىياز ئەفراندومى،
دەبىيەت ئەوه بىزانم، من بەسەر زەۋيدا پىندەكەم بەبىن لوتېرۇزى، بىنگمان
ماوکارى زۇدىنەي خەلکىش ئەكەم.

ئىستا جارىكى دېكە دوبارە دەكەمەوه يەكەمین شىتىك پەيرىدنە
بەتونا بىنسىنورە كانت، خۇپىتەسەند بونتە، پاشان بېرىارى يەكلابى
كەرەوه بەكارىرىدىنى توانا كانى ئىستات، كاتە كانت بەفېرۇمەدە
لەقسەي بېھودەدا، كاتە كانت بەفېرۇمەدە لەوسى دەردە كوشىنده يە
لۇمىمەكىدىن، پەخنە گىرتىن، بەراوردىكىدىن.. هەرچەند زىاتر بەكارىيان بېھەيت

زیاتر زالده بن به سه رتدا کاته کانت لە کیس نە دەن، کاته کانت لە بىرى
نە وەئى لە لۆمە دا خەرج بىھىت لە کارىكىدا خەرجى بىكە، لە بىرى نە وەئى
لە بەلۇر دىرىنىكىدا خەرجى بىھىت خۇت بىگۈرە بە كەسىتى باش و چاك،
لە بىرى نە وەئى لە پەخەنە گىرتىندا کاته کانت خەرج بىھىت خەلکى پە سەند
بىكە وەك نە وەئى كەھن، ھەلبىزىدە ئاكارت بىگۈرېت.
دواي ئەمانە ھەلبىزىدەن دىتە كايىھو.

ئا يَا حەزىدە كەيت بە كامە رانى بىزىت يان بەنىگە رانى؟
لە خۇت و خەلکى بېرسە، كەس نابىنىت پىت بلېت: حەز بىكەت
بەنىگە رانى و بىزى، يان حەز لە نەخۆشى و نەخۆشخانە بىكەت، ھەمۇ
كەسىتىك حەز لە كامە رانى و بەخت وەرى ئەكەت.

دواي ئە وە باپرسىيارى دووھە متلىيىكەم:
ئا يَا بە راستى دە سېھ كارىبىت بۆ گەيشتن بە بەخت وەرى؟
گەركەسىتىك پىت بلېت: مەن حەزىدە كەم بىچمە بەھەشت، لېى بېرسە.
بە راستى خۇتت بۆ بەھەشت ئامادە كىرىۋوھ؟

گەر جەگەرە كىش بىت، يان فيئل لە خەلکى بىكەت، يان درۇنن بىت، يان
زىنە بىكەت، ئەمانە ھەمۇريان بەرەو ئاڭرى دە بەن.

مادام خەريكى ئەم پەفتارانە بىت ناگە بىت ئە وەئى ئە تە وەتت بۆيە توشى
نىڭە رانى ئە بىت، چونكە ئەمانە پىنجەوانى دە رونىنىن، بۆيە كە بىر
لە شتىك دە كە بىت وە تۆ ئە خوارىت و ھەلبىزىار دوھ بە راستى، كاتىق
ھەلبىزىار دە يىخىتە ئاستى كىردارە وە، چونكە ئە وە ھەلبىزىار دە،
بېرىارىش ھەلبىزىارنى پىويىستە، بۇ نۇمنە تۆ ئە تە وەتت دانىشىت قاچ
بەخىتە سەر قاچ، بېرىارە كە بەر لە ھەلبىزىار دە كە دىت، گەر وىستت

به شیواز تکی نادر و سست دانیشیت، کارده کات سر لادیسکه کانی
کامه رت، نه کات دیکه بیت هاراو دله لینیت من به دب ختم، که چی خودی
خویشت بپیاره که ت ده رکرد و نه وهت هلبزار دوه بهوشیوازه دانیشیت،
همه مه مو مرؤفیک پیار نه دات و هله لده بزیزیت، نه وشیوازه هی پنی
دانیشتویت خوت بخوت هلبزار.

تو بپیارتداو نه وهت هلبزار دگوئ بقمن بگریت، تو بپیارتداو هلبزار
که کتبه که م بخوینیت هوه، هروه ها تو بپیارتداو هلبزار که توره بیت،
هروه ها بنویت، هروه ها چاره نوسی خوت دیاری بکه بیت، ته نانه ت
خوت پن په سند بیت هروه ها پهی به توانا بیسنوره کانت ببهیت.
هروه ها ...

په بیردن.. پن په سند بون.. بپیار.. هلبزار دن...

نایا نه مانه به سن بق به ناگا هینانه وهی توانا کانه ان؟! هرگیز.

دوای نه وانه به پرسیاریتی بیت گقری، چونکه چونه زیباری
به پرسیتی ساره تای هیزی خودیه.

پلذیک له بقدان به پیوه به ری گشتی یه کیک له شوینه کانی مژنتریال بسوم،
زیاتر له ۲۰۰۰ کارمه ندم له به رد هستدا بسو، من بیزو کهی نویم دانه پرشت
به لام کاروبار به دلی من نه بسو، له ناو نزیت قمبله که مدا بسوم به خرم و ت:
نه مانه بزچی له من تیناگه ن؟

نه بیت نه وانه ده بیکه که گوئی بوقسه ناگن، له کاته دا گوئیم لیبو
که سینکی به هیزی بواری گشهی مرؤیی جیهانی وه ک له گه ل منی بیت
دهیوت: نه باوکت نه دایکت نه خوشک و نه برآکانت نه به پیوه به ریهان
به پرسی بیرو هه سته کانی تو نین، تو خوتیت به پرسیاریتی ژیانت

له هستودایه، نه م قسانه و هکو ناویتکی سارد بدانه سه رئه قل و
جهستم، هربه براستی سه بینکی خۆم کرد له ناویته که دا بینیم
هۆکاره کهی تەنها خودی خۆم، خەلک نییه، نه وه من ناتوانم خەلکی
تىگىبىنم، من كاتىنكم بۇدانساون توانيابان بەسەريدا ناشكىت، من
بىرۇكىيەكم بۇ دانساون نەوان لەسەرى پانەھاتۇون، كەچى هيشتا
گلەبيانلىدەكەم، سەرەنجام دەبىت بىچە ئىزىبارى بەپرسىتى
ژيانەوه.

نەو منالەی دىتە دنياوه، خۆی مەمکى دايىكى دەمىزىت، فيتىرى چۈنىيەتى
مىزىن دەبىت، كاتىن دايىكى فيتىرە پۇشتنى دەكەت، تەنها خۆيەتى
مەلە دەسىت بەكرىنى جولەی يەكەمچارى، هەرلەوكاتەوهى خواى گوره
دەمانخۇلۇقىنىت بەجۇرىك لەخۆمان بەپرسىبىن.

پاشايەك دەيوست بزانىت خەلکەي بەپرسىن لەخويان يان
نا، فرمانىدا بەپاسەوانەكانى تاشە بەردېتكى گوره بخانە سەر
پىنگىبىك، بۇئەوهى بزانىت خەلکى چۈن پەفتار دەكەن، تاشە بەردەكە
نقد قورس بو كەس بەتەنها نېيدەتوانى بىجولۇنىت، كاسى يەكەم
ھاتو لە متۇزمېتىلەكە دابەزى دەستى كرده جىنیودانى پاشاۋ ولاتو
خەلکى، پاشان دووهم ھاتو ھولىدا لاپەرتى نەيتوانى نەويش
دەستىكىرده جىنیودانى پاشاۋ خەلکى، نەنجا سىيەمېش ھات
لە متۇزمېتىلەكە دابەزى ھولىدا لاپەرتى نەيتوانى، نەميان بىرى
كرده وە نەمە چۈن لەسەر پىنگەي خەلکى لاپەرتى، ھولىدا بەپارچە
تەختىيەك بىجولۇنىت بەلام تەختەكە شكا، خەلکى كۆكىدە وە
كۆمەكى بىكەن، ھاتن بەدەمې وە ھاواكاريان كردو توانيابان تاشە بەردەكە

له پنگه که نوربخنه وه، له بن داریکه وه که سیک به چه کتکی بانکه وه خوی لئن ناشکرا کرد، کابرا سه یزینکی چه که کهی کرد تو سرابو ۲ ملیون دلار، کابرا پتی ونت تو پاشایت؟

پاشا وتنی: به لئی من پاشام، کابرا وتنی: لیزه چی نه کهیت؟ وتنی: من نه و تاشه به ردهم له سه رینگه یه دانا بونه وهی بزانم کن ده چیته ژیر به پرسیاریتی نازاری خلاکیه وه ۲ ملیون دلاریشم کردزته خه لاتی نه و کسه، بزیه توجیته ژیر نه وباره و نه مهش شایانی تویه. نه مهش تهنا به ۲ ملیون دلار ته واونابیت، بولکو نه مهیه مادام ده چیته ژیرباری نه و به پرسیاریتیه وه ئم خه لاته ده بیتیه سه رهنجامت، تو پهیت به تو انکانت برد، خوتت پئی په سهند بسو، پریارتداو هله بزارد، چویته ژیر به پرسیاریتیه وه، به مجروه به رده وامبونت له گه لنه مو نه مو دا به شیوازیکی یهک له دوا یهک هاو سنگو ساغ.

یه که مین په یبردن به تو انا بیت سوره کان، دواي
نه وه خوبی په سهند بسون، دواي نه وه بریار
به بمه کاربردنی نه مه تو انا بیت سورانه، پاشان
هه لبزاردنی ره فتاریکی گونجاو بوجیمه جی کردن،
دوايی چونه ژیرباری به پرسیاریتی دواي نه مانه
پاکردن وهی را برد وو..

که سه یه را برد وی پاک بکاته وه؟
بینکومان، به لئی.. نیستا من پرسیاریتک لیده که مه: نابودا ویکی ناخوشت
به سه رهاتو له را برد ودا؟

بینگومان، به لی.. هر یه کلک له نیم پوداویتکی ناخوشی هدیه، پرسیاریتکی ترت لیده که م:

گهر بگپنیته و بقدواوه همان کاره ساتت به سه ربیته وه، نایا همان هلویست نه بیت؟ بینگومان .. نه خیر، بچی؟ گریکه ویته همان هلویسته وه له نیستادا دیاره به شنیوازیتکی باشتر له گلیدا ده جولیتیته وه، گهر بکه ویته وه همان هلویست به شنیوازیتکی مله له گلیدا بجولیتیه وه نه وکاته لومه ای خوت نه کهیت په خنه ای لیده گریت و به راوردی نه کهیت و دلتنگ ده بیت، به لام هر که گه رایته وه بقدواوه بزه همان هلویست به شنیوازیتکی جیاواز مامه له له گه لبکهیت نه وکاته ده بینیت پابردو گورپا بزو پهند لیوه رگرن، بینگومان گه راویته وه بزه زمونیتکی تال له پابردوتا به رسه رت هاتووه. به زه ینتدا بچوره وه بزو نه وی، زه ینت توانای گه رانه وهی هدیه به ره و دواوه نه زمونی ساته کان بژنه نه ره وه، نه مانه ده بینیته وه: بیرکدنه وه، .. چونیته بیرکدنه وه، دخنی جهسته بیت، چون وه ستاپویت، چون دانیشتبویت، ده بینیت کانی پوخسار، ده بینیت کانی پوخسار چون بسوون؟ هناسه کانت، په فتاره کانت، چیت ده کرد؟ هسته کانت، هست بچی ده کرد.

نیستا واژ لام نه زمونه تاله بینه، هناسه یه کی قوول هلمزه، پاشان به هیناوشی بیده ره وه، سه بینیتکی پاست و چه پی خوت بکه، نه مه پنی ده وتری شکاندنی دلخ.

پیغه مبه ر(ص) ده فرمومیت: إذا غصب أحدكم وهو قائم فليجلس، فإن ذهب عنه الغصب ولا فليضطجع

وانه: گه رکسیتک توره بسو به پیوه بسو بادانیشیت، تاتوره بیه که
نامینیت، نه گینا با پالکه ویت ...

نیستا له خوت ببرسه: له م نه زمونه وه چیت وه رگرت؟ گه رجارتکی دیکه
بگرینیت وه بودواوه چون ره فتار ده که بیت؟ پینچ شت بنوسه کالم
نه زمونه وه فیتر بوبیت، گه رجارتکی دیکه گه رایت وه جه سته چون
ده بیت، ج ده ربرینیت له پوخسارتداده بیت، به ج شیوازیک هناسه
نه ده بیت، چون ده بزویت، بیرله چی ده که بیت وه، ج ره فتارتک ده خه بیت
گه ر؟

نایا هه مویت نوسی؟ له گه ل مندا بگه پیوه بخ دواوه ره فتار بکه بپیش
نه و ستراتیژه نوییه، سه رنج بده بزانه چی پوده دات، ده بینیت
به شیوازیک باشت ده جولیتیت وه، دو خی جه سته بیت باشت بروه،
ده ربرینه کانی پوخسار باشتر بروه، جوله کانت بیرکردنه وه کانت
ره فتاره کانت سه رجه میان باشت بروون، نه زانی بقچی؟ چونکه
له بودواه که وه فیتر بوبیت، مادام توبه و چاکیه فیتر ده بیت، نه و فیربونه ش
به کار ده بیت، چیتر شته ناقولاکان خویان بزر ده که ن.

بؤیه (کال یوننچ) به پیشه وای ده رونناسی هه ژمار ده کریت ده لیت:
واز له هه سته سلبيه کان بینه شاره زایی به کار بینه.

نه م دوده سته واژه یه زور به هیزن، چون له هه سته سلبيه کان به دور بین،
شاره زایی به کار بیننی، به به کار بردنی شاره زایی هه سته نیجابی
ده که نین، به لام ناییت دو هه سته هه بیت، یان هه سته سلبي، یان
نیجابی، کاتئ شاره زایی بخینه گه ر بیر له هه مان نه زمون بکه بینه وه

ده بیینین هستی سلبی خوی ده شاریته وه هستی نیجابی خوی
ده نوینیت. به مشیوازه ش ده تولانی پابردوو پاک بکه یته وه.
کاتن بیر له نه زمونیکی تال ده که یته وه، بزانه چیت کردوه، چون
مه لسوکه ورت کردوه، جاریکیتر پایادا بچورده، به لام به وزانیاریه
فیئری بویت، مامه لبه ک وابزانه یه که مجازت پویه پوی نه و کیشه
ده بیته وه، ده بینیت به شیوازیکی نوی مامه ل ده که یت، نامه ش
پاک کردن وهی پابردووه.

یه که مین شت په بېردن، پاشان خو پنپه سهند بون، پاشان
برپیار، دوای نه وه چونه ژیرباری بعرپرسیتی، دوای نه مانه پاک کردن وهی
پابردوو.

نیستا پیکخستی هنوكه بی: دوای نه وهی پابردومان
پاکرده وه، ده بیت پیکخستن له نیستادا بکه بین.
دوای نه وهی پابردومان پاک کرده وه، ده بیت نیستا پیک بخین، چون
پیکخستن له نیستادا بکه بین؟ پیکخستن بـهـاـوـهـیـکـانـ،
پاکردن وهی چوارده وری مال.
جاریکیان له مونتیالدا، ئافره تیک هات بؤلام تەمەنی له سییه کان تىپه پی
کردوو، نقد دلنه نگ بwoo، بیری له ته لاق ده کرده وه، پىسى وتم: دكتور،
چى بکم لم حالە نالە بارە بىزگارم بىت؟
وتم: چەن شتیک لىدایا ده کەم نەنجاميان بىدە. گەر نەنجاميان
نەدەيت، نەوا جاریکى دىكەسەردانى من مەکەرە وه.
وتم: چى بکەم؟

کاستیکم پینداو پیتم وت: به متزمبیله که ت بچق بت بنکه‌ی پاکردنه وهی
متزمبیل جوان دهره وه ناووه‌ی بشق، دوای نهوه‌ی پاکت کرده وه
پیوه‌ندیم پیوه بکه، پاشان کاستیه که بخه سهرو، نهنجا به ده م رنگه وه
برد بت دوکانیکی گول فروشتن چه‌پکتک گول بکره و پاشان
پیوه‌ندیه کی ترم پیوه بکه، هنگاو به هنگاو له‌گه لیدا بروم، کاتن
چه‌پکه گوله‌که‌ی کپی پیوه‌ندی پیوه کردم، وتسی دوای نه‌مه چیتر
بکه؟

وتم: هر که گاشتیه ماله‌وه پیوه‌ندیم پیوه بکه‌ره وه، پاشان وتسی چی
بکه؟

وتم: گوله‌کان له و ژوده‌دا دابنی کده‌ت‌ه ویت پوناک بیت، گوله‌کانی
له‌هوله‌که‌دا دانا، حزینه‌ده کرد هوله‌که پیس بیت پاکی کرده وه،
په‌نجه‌ره‌کانی کرده وه، مرؤذ کاتن پاک و خاوین بیت بیرکردن وه‌شی
فراروان ده‌بیت، کاتن هوله‌که‌ی پاک‌کرده وه، ژودی نوستنکه‌شی پاک
کرده وه تاوایلیهات همو ماله‌که‌ی پاک کرده وه، نهنجا وتسی: دکتور،
من هاستیکی نائاسایم هه‌یه، گوله‌کان همو ژیانیان په‌نگاله‌بی
کردووه، پاشان وتسی: جارینکیتر قسسه له‌گه ل نه‌که‌مه‌وه چونکه وا
میزده‌که‌م هاتوه.

کاتن میزده‌که‌ی هاته ژوده وه وایزانی به‌هله‌دا چووه، خه‌ریک بسو
بچیته دهره وه، نه‌که‌ی ماله‌که‌ی پاک کردزت‌وه، گرنگی به‌خزی داوه،
جلی جوانی له‌برکردووه، میزده‌که‌ی وتسی: کاتن زه‌ماوه‌ندمان کرد کت و
مت وه‌کو نیستا وابسو، به‌لام بیرمان چزت‌وه، من نقد سوپاست

نه کم، چونکه خوتت ماندوو کردوه، نه ویش چویه گه رماوهوه خۆی
شورد همانشیوه ناویش خۆی گۆپی.

نه مجاره یان پیش و تمهوه: من لوپه پی دلخوشیدام، دواى نه وه چى
بکە؟

وتم: يە كە مين شت نه وه چوارچيويه بيركىرنە وە كانت پاک بکەر وە،
وەك نه وه ى نارى نۇقىمىتلىكەت پاک كرده وە پاشان بىرىت لە دەر وەي
كردە وە نه ویشت پاكى كرده وە، دواى نه وه سەرنجىكى خوتت بىدە، كاتىن
گۈيت بۆ كاسىتىه گىرت گۈيت لەچەن ووتىيە كى بە هيىز بۇو، يارمەتىدات
وزەي ناوه كىت بخېيىتىه گەپ، كاتىن ناوه وە دەر وەي نۇقىمىتلىكەت
پاكى كرده وە، گەر كەسىك لىنىز نزىك بىتىه وە بىيە ويىت پىسى بكتە وە
نه وکات جىنلىقى پىتىه دەيت، چونكە نە تەۋىن بەپاکى بەتىنەتىه وە، ئىيانىت
بەرەنگى پەش و سپى بۇو بەلە وەي كولەكان بىرىت دواى نه وه ى كېيت
گۇريا بۇرەنگە كان، بۇيە بيركىرنە وە كانىشىت گۇپان، چونكە مەزۇڭ كە بىر
لە وىتىيەك نە كاتە وە تواناي بيركىرنە وەي رەنگە كانى هە بە، كاتىن داوم
لىتكىدىت لە خۇشتىرين شوينى مالە كەدا دايىنەتىت، تۆپىش لە هەزەلە كەدا
داتنا، بۇئە وەي لەھەر شوينىنىكى مالە كەدا بىت بتوانىت چاوت پىسى
بکەويىت، چونكە كاتىن مەزۇڭ خۆي پاكى كرده وە، دەيىھەن لە باشتىرين
قۇناساغى ئىانىدا بېت، بۇيە ھەستايت بەپاكىرنە وەي مالە كە و
نەتەدويىست ھىچ شوينىنىكى بەپىسى بەتىنەتىه وە، بەتايىت لە ناخە وە تۆ
خوتت پاكى كردى بۇيە، پاشان خوتت بە جوانترىن شىيە گۆپى لە ناخە وە
وينە ناوه كىيە كەت پاكى بىنگەرد كە بۇو، بۇيە پاكى دەر وە نارە وە
وابىلىكىدىت ھەستت بەرە زامەندى و دلخوشى كىرد، كاتىكىش مىزىدە كەت

هاته و نه م حاله‌ی بینی بپوای نمده کرد و حزینه ده کرد به پیسی بیته
ناونه و پاکی و بینگردیده بؤیه نه ویش هونشیوه خۆی شورد، نه
پاک کردن‌ووه چوارچیتیوه‌یه خۆمان لە دره وه کاریکرده سەر پاکی
ناخمان.

بؤیه خوای گەورەش دە فرمولیت: إن الله لا يغیر ما بقوم حتى یغیروا ما
بأنفسهم

یەکە مجار پیویسته خەلکی خۆیان پاک بکەنەوە، بیرکردن‌وە کانیان
پاک بکەنەوە، چونکە بیمەند بیرکردن‌وە کە لە زەینیدایە، بیزۆکەش
ھۆکاری بیرکردن‌وە بی، تەركیز ھۆکاری ناگاداربونه‌وە بی، ناگاداربونه‌وە
ھۆکاری ھەستە کانە، ھەستە کان ھۆکاری پەفتارە کانە، پەفتارە کانیش
ھۆکاری دەرەنجامە، دەرەنجامیش ھۆکاری دروستکردنی چارەنوسە،
گەر بتنەوی چارەنوسەت بگۆپیت، بگەپنوه بیرکردن‌وە کانت بگۆپە، گەر
ویستت گۈپانکاری بینیت بە سەر ئىانتدانەوا لە پاک کردن‌وە خۆتەوە
دەست پىتىكە لە ناخـوە، دەرونساوی خوت پىتكە بخـە، کاتىن
بیرکردن‌وە کانت پىتىكە مجار لە خوت بېرسە: یەکە ما يەتىە کانت
چىن؟ چى لەمەمو شىتىك گۈنگەرە و شاياني گۈپىنە، بیرکردن‌وە کانت
پىتكە بخـە، یەکە ما يەتىە کانت پىتكە بخـە، پىنوس و پەرە بەك ئامادە بکە،
بیرکردن‌وە کانت، کارە یەکە ما يەتىە کانت بەپىتكى بىنوسە پاشان
سەرنجىلەك بەدە بزانە ھەست بە چى دە كەيت.

بزانە دەركت بە توانا بىنسنورە کانى خوت کردووە، خوتت بە تەواوى پىن
پەسەندە، ھەلىزىاردەننەت کردووە، چويىتە ئىزىبارى بە پېرسىتىيە وە، پابىرىوت
پاک كردىتە وە، نە وەی بتوانى بىتكىرتقا وە بىن دولوو را بىرىدوو (داتا) اى

سلبیه ده بیت لیانه و فیریت بیانگریت بتو شاره زایی، کاتن میشک
بیرلے را بردو نه کاته و خولیکی زهینی پیچ نه خوات ده گه بیت وه بتو
دواوه، دو سیه یه ک ده کاته وه بتو به کاربردنی له گه ل جیهانه کهی ده ره وه
ناوه وه، پاشان هیچ شتیک پنگر نییه، دوای نه مانه ده توامن چی بکم؟
من لم ساته دا نه ژیم بهه مو مانایه کیه وه، بیرکردن او وه پنکده که،
یه که ما یه تیک کاتم پنکده خه، لیره وه نه توامن ناینده خرم دروست
بکه، قوناغی دوای نه مه راسته و خن ناما ده می ته اووه، و هرزش و انتیک
که ده چیت مه را پاله و انتیک که وه ده بیت له ناوه وه له ده ره وه
ناما ده بیت، راهینانی چاکی کرد بیت، و هک ده زانن من خرم پاله و اند
میسر بوم له یاری تینسدا نه مه کاریکی هروا ناسان نییه، پوزانه ۶-
۱۰ کاتریز مشقم ده کرد، بیرمده کرد وه چیم ده ویت، نه وهی
ده مویست هه لسنه نگاند من بتو ده کرد، پاشان وزهی جهستیم
مه لده سه نگاند، لانیکه م میلیکم ده بپی، پاشان راهینانی سه رمیز
به خرم ده کرد بهه مو بارودخه پیویسته کانیه وه.

نه مه ش واتا هر پاله و انتیک ده بیت بیرو هوش و جهسته
پایینیت، مشق له سه هم مولایه نه کانی یاریه که بکات، پزیشکی کی
برین پیچ ده بیت ناما ده می نه وهی هه بیت، نه نداز یاریک خانویه ک دروست
نه کات ده بیت راهات بیت له سه ره گو پیشهی بناغهی خانو که،
نافره تیکی دو گیان نه بیت ناما ده می کاتی منال بونی هه بیت، هه مو
جهسته و بیرو هوش و نه ندر و نه
ساغ بینیت دنیای بون، نه مه ش مانای هر یه کیک له نیمه ده بیت
له ناخه وه خری پر چه ک کرد بیت، ناما ده می هه بیت بقمل ملانی ژیان،

کاتن پیت ده لیم: په بیردنت بق ژیانتیکی خوش، خوت سه رانسه رپن
په سهند بیت، تو بپیار بدھ نه م تو انایانه به کار ببھیت، نه مه سه ره تابه،
نه و په فتارهی ده ته ویت هلیبیزیه، نیستا تو لنه ناوه وهی، دواي نه مه
بچوره ژیزیاری بر پرسیتیه کی ته او، لومهی خوت مه که، هر چیت
به سه ر بیت تو خوت پاک کریزت وه، پنگهی چاره نوست له بار
گرتوه دواي نه مانه ده بیت پا بردوت پاک کرد بیت وه یه که مایه تیه کانت
پنک خستبیت و گرنگیت پیدابن.

نایا نه مانه به سن بق دروستکردنی ناینده ت؟

نه خیز... نه مانه به س نین، چونکه ده بیت ناماده بیت بق ناینده، کاتن
ده ته وی ده سبک کار بیت ناسته نگه کان دینه پیت، ده بیت ناماده بیت،
بزانیت پشت بخوا به ستوه، ده رنجامه کان له دهستی په روهر دگاردان،
کاتن له ده ره نجامه کان چربیوته وه، نه و کاته باس له بابه تکه ده که بیت،"
ناینده دروست بکه" لیزه دا به دریزی لیتی ده دویین:

دنیا بینی:

نیستا دنیا بینی مانای چیه؟ مه بست.. مانای چیه؟ نامانج.. مانای
چیه؟ پنگهی پاست مانای چیه؟ گه شین بن به چاکه باده ستان که ویت
مانای چیه؟..

فإذا عزمت فتوكل على الله... مانای چیه

بِاَيْهَا الَّذِينَ آمَنُوا اِسْتَعِنُوا بِاَصْبَرْ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ...
مانای چیه...
که ر به مشتهیه بیربکه بیت وه ده بیت ناماده بیت هه بیت، له میانه هی

ناماده باشیه کاندا ده بیت ناماده بیت ته واوت هه بیت بق ناینده. بیرته

کاتی و تم من ئاماده بی دهونیم هبو کاتی وه رذشم ده کرد، نیستا
و هرهو با ئاماده بی کی زهینی و هرگرین، بقنوهی بهزین ئاماده بین
ده بیت نه و هبزانین، نه وی خوتت بق ئاماده کردوه قیچی له باره وه
نه زانیت، يان هیچ شاره زاییه کت له باره بی وه هی، پیویسته
بخوینیت وه زیاتر گاشه بخوت بدهیت، بقنانه بیست خوله کیک
خریکی خوتندن وه بیت، لە کفرو کۆپونه کاندا ئاماده بیت، خوت فیر
بکهیت، گەر نۇقۇمبىلەت هېبىت گوئى لە کاسىت بکرىت، گەر چەن
زمانیت کیتر بزانیت له بارهی زانا بیانیه کانه وه بخوینی وه، چونکە ئەوان
له پەپی هېزدان، نۇقۇمبىلەكەت بکە بە زانکویە کی گەپۆك، وەك
"نېشىشىلەن" دەلتىت: زانین هېزە، هەروەھا دەلتىت گەر زانابىت
دە توانىت تەلەی مشك دروست بکەيت لە وەھا هاوسييكانىت باشتربىت
ئەوانىش دىن بولات بقنوهی وەك تو دروستى بکەن.

دواى نه و دە بىنیت مەرۋە دانايى و توانى اھىي دە توانىت خۆى
بناسىت، يان لە جىهانى دەرەھو وەر بىگىرت، بەپای من دە بىت دۈپىگە
بزانىت، بە بەر دە وام بونت قال دە بىت لە شاره زايىدا، نەرمۇ نىانو لېزانبە
لە زانىندا، چونکە بە شاره زايىت توانا كان بە ئاگا دىن، لەپەيردىن وه بق
خۆپەسەندبۇن، بق بېيار، بق هەلبىاردن، بق بەرپرسىيارىتى، بق
پاكىرىنى وەھى پابردوو، پەكسەتى نىستا، بق ئاماده بىي تەواو، تەواو واتا
ئەمپۇ گەر پەرتوكىكىم پەيدايت بىخوینىت وە، پېتىسىتىكى سەرنۇ سورد
بىگرە دەستت، نىشانە بکە، بە خوتندن وە بەکى خىرا بە كاتىزىتكە
تەواوی دە كەيت، دواى نه وه بق شاره زايى تەواو، گىرنگ نىبە بە كاتىزىتكە
پەرتوكە كە تەواو بکەيت، نەم پەرتوكە تۈزۈن وە بەکە، پەپەھى

ده‌که‌یت، به‌پیتوسے سوره‌که زانیاریه کان نیشانه ده‌که‌یت نه‌وانه‌ی ناسرت بز و الا ده‌کهن، لیسی فیزده‌بیت و سویمه‌ند ده‌بیت، کاتنی زانیاریه تایبه‌تیه کانت لینده رکرد نه‌وکات شاره‌زایی ته‌واوت ده‌بیت له‌باره‌ی په‌رتوکه کوه له‌کوتایشا خزت پرچه‌کی زانیاریه کان کربو.

نه‌وانه‌ی باسمان لیوه‌کردن هه‌مویان هؤکارن، نیستا باباس له‌بشه په‌حانی بکه‌ین:

نه‌ویش "نیاز" واته تو مه‌بست نه‌وه‌به توانا کانت بخه‌بته‌گه، نیه‌ت نه‌ویه مه‌موه هه‌سته کانت به‌کاربیه‌یت، مه‌بست نه‌وه‌به ده‌ستی یارمه‌تی بز زدینه‌ی خه‌لکی دریز بکه‌یت، نیه‌ت نه‌وه‌به هه‌رجیه‌ک پویدات ده‌سبه‌رداری ئامانج‌هه کانت نایبیت، مه‌بست نه‌وه‌به پشت به‌خوای بالاده‌ست ببه‌ستیت، فإذا عزمت فتوکل على الله إن الله يحب المتكلين

گه‌ر بمانه‌وئی بمه‌ک له‌دای بمه‌ک وه‌ریانگرین، به‌مه‌رجیه‌ک، گه‌ر بپیار بدیت، هه‌لبژیریت، به‌رگه‌ی به‌پرسیاریتی بگریت، بپیاربده‌یت هه‌سته کانت به‌کاربیه‌یت، هه‌موه هؤکاره کان بینیت، نه‌خشنه‌کی ساغی پسی بکیشیت، ئامانج‌هه کانت بزانیت، کارایان بکه‌یت، هه‌لیان سه‌نگیتیت، هه‌مواریان بکه‌یت، جاریکیتر بیانخه‌یت‌وه کیشانه‌ی به‌راوردکاری نه‌رم و نیانیت هه‌بیت نه‌مانه هه‌مویان بز بابه‌تین" ناینده‌ت درروست بکه"

به‌دریزایی ته‌مانت هه‌میشه بلی: خوای گه‌وره من هه‌موه هؤکاره کامن هینا، پشتمن بنتق به‌ست، خوای گه‌وره‌ش نه‌و جزده پشت پس به‌ستوانه‌ی خوش ده‌ویت...

هۆکاره کان ناوەکین، پشتىخواپستن لەناخدايى، جىهانى ناوارەوە بىرەو خوا دەچىت، جىهانى دەرەوە تەنە جولە دەكەت بەلام بىزانە تەنەنە نىت، پشتىخوا بەستوھ، نەم پىستىيە نۇر گىنگە، زۇرىك مەن هۆکاره كانىيان ھېيە سەركەوتۇ نابىن، وادەزانىن تەما بەهۆکاره كان سەركەوتىن دەستە بەر دەبىت، بەلام پەخشىتىرى هۆکاره كانە سەركەوتىن دەكەت بەشىو، كەسى سەركەوتۇ دىيارىدەكت كاتى دەچىت، وەلای پەخشىتىرى هۆکاره كان كەپەروەردگاره دەبىنى ئەوانە ئىخۇشىدەۋىت كەپشتى پىددە بەستن، لىرەدا خۇت دەبىنىت پېپسوارىتكى پىڭە ئىزى خودىت. ئىستا تواناكانمان بەكارىرد، با دەسبەكارىبىن لەگەل يەكتىر دوبارە ئىكەينەوە لەسەرتاواه.

◆ پەميردن، دەركت بە تواناكانى خۇت كىردوھ يان.. ئا؟ ئا! ئايا پەشيمان دەبىتىوھ بەھۆى قىسى خەتكىيە، يان پەيت بە تواناكانت بىردوھ، دەزانىت باشتىرىن بەدىھىنراوى خسواى پەروەردگارىت؟!

◆ پېپسەند بۇون: ئايا خۇت بە تەواولى پىن پەسەندە يان... ئا!

◆ بېپار: ئايا بېپارتاواھ تواناكانت بخېتە كەپ يان.. ئا؟

◆ مەلبۈزىردن: ئايا پەفتارتىكى گونجاوت مەلبۈزىردوھ يان.. ئا؟

◆ بەپرسىيارىتى: ئايا دەچىتە زېپارى بەپرسىيارىتىيەوە يان لۆمە ئىكەس ناكەيت، پەخنە ناكىرىت، بەروردناكەيت، رۈزى ئابەيت، نەمانە مەمۇيان كاتت بەفيق ئەدەن و حەرامن، يان مەر بەرددەۋامىت لەسەريان... ئا!

پاک کردن‌وهی پابردو: نایا خوتت له رابردو پاککردن‌وهی. پابردوت
پاککه ره وه پندی لیوهرگره، مادام لیوهی فیریست، بزیه هرچهن
بیزی لیبکه یته وه دلنه نگ ناییت، مادام دلنه نگ نه بیت، ده بنه
لیزانی و نوا هسته ناقولاکان خویان ده شارنه وه.

پیکفستنی هنونکه بی: نایا پیکفستنی بق نیستا کردوه؟!
یه که مایه تیه کانت چین؟! زیاتر چیت ده ویت؟! هممویان بنوسه.

ناماده به بق ناینده: نایا ناماده بی ته واوت هه بیه بق ناینده؟!
شاره زایی ته واوت هه بیه؟! نایا لیهاتویت؟! نایا ده سبه کاریویت
له خویندن‌وهی بیست خوله کی؟! نایا پژوانه گوییستی کاسیتیک
ده بیت؟! ده سبه کاریت له بیرکردن‌وهی گونجاوو نه ری؟ که ر
تنگه زهیه که پریگه تدا هه بیه بیت له وه کردنه وه چون یه کلایی
بکه به ته وه! مهچزه ناو گرفتیکه وه بیت به شیک له و گرفته،
ده مویی به جوئیک بیت به شیک له و گرفته لیوهی فیر بیت بق زیان.

نیاز: نایا نیه تیکی بین خه وشت هه بیه بق پهروه ردگار، نایا نیه ت
هه بیه هممو توانا بیسنوره کانت بخه بیه گه، نایا نیه ت نه وه بیه
هممو موقاره کان بگریت به، گه بچوکدا هاتیت جاریکی دیکه
ههستیته وه، گه پینج جار که وتیت شه شه جار ههستیته وه، گه
حه وت جار که وتیت سه ری هه شتم ههستیته وه.. به مجروره
نامانجه کانت به دی بینیت، زاپنیه کان شتیکی گه وره ده لین: گه
که وتیت به سه پشتدابکه وه، ده توانيت سهیری سه ره وه بکه بیت،
کاتی سهیری سه ره وه کرد به ره و سه ره وه شه لذه سهیته وه،
به مجروره ش به ره و رینگه ای ناینده ده بنوینیت و نامانجه که ت به دی

دینیت، مادام تو نیه ت هیناوه ده بیت گویایه‌لی ته او ویشت هه بیت،
گویایه‌لی په روهردگار بیت تاکو نایندهت بز بسازنیت، بگهیه
پاپه‌پین، کاتن خوتت بهنگا هینا پهیت برد به توانا بیسنوره کانت،
خوتت به ته اوی پنهانهند بو، بهم قوناغانه دا تپهرت کرد، نهوا
گویایه‌لیکی ته اوست بز په روهردگار ده بیت، ده لیت: خواه
کورد من نیه ته هیه گویایه‌لیکی ته او بم، بتوههی بهمه‌لدا
نه چم لام پنگه‌یه‌دا، بچم بز پنگه‌ی جگره‌کیشان و ماده
هوشبهره کاندا، مادام گویایه‌لی ته او و هیه که واته بیخه‌وشی..
بینگه‌ردی و بینخه‌وشی، هیچ شتیک نییه باشتر بیت له بینخه‌وشی،
مادام گویایه‌لی په روهردگاریت، خوشتده‌ویت و پیی بروادریت
ده بیت بینخه‌وشی بز ده بیریت. مادام فیری بینخه‌وشی بوبت که واته
توه کاسیکی بینخه‌وشیت بز خه‌لکیش، بزکاره‌که بیشت بینخه‌وشیت،
کاتن بینخه‌وشی بز شتیک ده بیریت نه‌ویش همانشیوه بوقت
ده رده‌برپتله‌وه خوشی ده‌ویی، بیرت نه چن هارچیت بوبت
ده‌هیه‌ویت، بزی دلسوزیه بوقت دلسوز ده بیت، هارچی له ناو به بیت
له ناوت ده بیات، مادام بیر لاشتیک ده که بیته‌وه ده بیخه‌بیته
په بیرون‌تله‌وه ده بیته وجودیک له ویژدان‌تدا، گربیخه‌بیته ناستی
کرداره‌وه ده بیته وجودیک له چاره‌نوستدا.

نیستا هنگاری دوای نه‌مانه نه‌مکداریه:

یان بپروا به خوا بیون، بینخه‌وش بیون بزی، نه‌مکداری پهیوه‌سته
به (عیرفان) ووه بزانه که سیک داوه‌تیکی نئیواره‌ت ده کات، پیی ده لیت

سوپاس، عیرفان نهمه‌یه پیزانینی بتو ده رد هبریت، پیزانینیش به رد هوا و لهزه مهندایه، هرگیز له بیری مکه، بزانه خوای پهروه رد کار به دیهنتاویت، همو ناسمان و زه وی و نه وی له نیوانیاندایه بزی ملکه کرد ویت نه مانه شایانی پیزانینه، همیشه بلئی سوپاس بتو پهروه رد کار وه ک ده فه رمیت:

لئن شکرتم لازیدنکم

نه مهش پاکو بیگه ردی و حومی پهروه رد کاره، نیستا ته واو نامادهین بتو دروست کردنی ناینده مان.

نایا توییش نامادهیت بوقنه وهی ناینده یه ک بخوت دروست بکهیت؟! نایا ده ته وی بهه خته وه ری بژیت؟! نایا حمزه کهیت بگهیت قوناغیک هیج که مو کورتیه کی ده رامه تت نه بیت؟! نایا حمزه کهیت شوین پهنجهت له دنیادا دیار بیت؟!

که واته کاتی خویه تی:

تلله همو حاليکدا ده زیت، که واته به دروستی بژی، له همو حاليکدا ده خزیت، که واته به شیوازیکی دروست بخو، له همو حاليکدا هناسه نه دهیت، که واته به شیوازیکی دروست هناسه بده، له همو حاليکدا ده چیته هاوسمه رگیریه وه، که واته به شیوازیکی دروست بچقره نه و قوناغه و به خوشی تیایدا بژی، ده ته وی وه چه بخهیت وه، که واته باوکیکی سه رکه و توبه یان دایکیکی سه رکه و توبه، تو خاوه نی زانیاریت، په خنه له خه لکی مه گره و هولبده فیربیان بکه، تو خاوه نی سه روهه تو سامانیت، دهستی یارمه تی بتو خه لکی دریزیکه، که واته نیستا که نالیکت کرد و ته وه له نیوان خوت و خوای گهوره دا، وریابه مه لئی من نهمه و نه وه م

دا به لام که س هیچی به من نهاد، به رله وهی هارچی بیه خشیت
پیشوایان لیکه، هرچه زیارتیش بیه خشیت له ناینده دا زیارت
ده بیت.

نیستا با چینه سه ریشه شی دووه می بنه په تی نه ویش:

"چون ناینده دروست نه که بیت"

بۆن‌وهی ناینده بکه دروست بکه بیت چاک بزانه تو له مساته دا
ده ژیت لهوانه بیه دواین ساتی ژیانت بینت، به خوش ویستی خوای
گه وده بزی، به گوپایه لئی نووه بزی، بیخوشی بق دهربه،
نه مکداریه بزی، هست به چیزی نیمان بکه، چونکه بهمه مور
جهسته تدا بللوهی کردوه، هست پیکه، باکرده وه کانت هاوتسای
کرده وه کانی پیغامبر بیت، که خوای گه وده پیشی ده فرمولیت: وإنك
لعلی خلق عظیم

چن جوانه ووتکه کی شوقی:

إنما الام الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهب أخلاقهم ذهبوا
نمیه په وشت، دوای نووه بزانه وله پیغامبره وه فیریه له هاوه لان و
پیاوچاکان به په وشتی بارزه وه ژیاون، پاشان بخوبیه وه وه
ده فرمولیت (اقرا) نمه فرمانتیکی پاسته و خوییه به مرده و امی له گەن
زه منه ندا هیه، ده بیت بخوبیتیه وه، گەش بە خوت بدھیت به رده وام،
کاتن گه وده مان حەزره تی جو بوره نیل سروشی بق سه رومان
محمد (ص) هینا فرمانی پنکرد (اقرا) پیغامبر فرمولی من
خوبیه وه ار نیم، سی جاری لیسی دوباره کرده وه پاشان فرمولی: إقرأ

باسم ربك الذي خلق، خلق الانسن من علق، إقرأ وربك الأكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم.

نمەش نەرمى و نيانىبە چونكە پىغەمبەر دەيپىست لېرەدا بزانىتىت چى بخۇنىتىت، نەمەش خۆشەويىستى زانىست و زانىارىبە، دەبىزىن دوبارە دەفرمۇيت:وعلم آدم الأسماء كلها

مېچ زانىارىبەك نىب تاوى مېچ كەسىتك نىب، دەبىت خۆشەويىستى زياترت مەبىت بۇ پەروەرگار ھەستەو بىزۋى ئورىكەت توئىز بکەو بايچىنە سەر بەشى لۇوه م بۇنەوهى بزانىن چۆن نايىندەمان دروست بکەين.

بهشتر م:

بايندهات دروست بکه

بهشتر م:

وقل إعملوا فسيري
الله عملكم ورسوله والمؤمنون

نایندهٔ دروست بکه: پهروبردگار دهه رمیت:

وقل إعملوا فسیری الله عملکم ورسوله والمؤمنون

خوای گهورد هانمان نهادات بُوكارکردن، گهه کاربکهیت

دهسکهه ووت ده بیت، لـه خوت پازی ده بیت چونکه خوت

به رجه سته کربوه، خوت به رجه سته کردنیش لمیانه‌ی له خوگه یشتندایه،

له خوئرخاند نیشدا توباشتر ده بیت و زیاتر لـه خوت پازی ده بیت، وتنه

خودیه کهی خوت چاکتر ده بیت، زیاتر و زیاتر لـه خوت پازی ده بیت،

زیاتر و زیاتر خوت به رجه سته نه کهیت، متمانهٔ بـه خوت زیاتر نه بیت،

ده ته وئی له سـه ره تاوه ده سکهه ووت هـه بـه بیت، نـه مـهـش به خشایشی خوای

پـه روـه رـهـگـارـهـ، من بـهـسـهـ نـهـمـ زـهـوـیـهـ دـهـ پـهـ وـهـ کـهـ پـهـ روـهـ رـهـگـارـهـ

دهه رمیت: هو الذي جعل لكم الأرض ذلولاً فأمشوا في مناكبها

خوای گهورد زهی بـقـهـ رـهـمـ هـیـنـاـوـینـ وـفـهـ رـهـمـانـانـ پـیـدـهـکـاتـ بهـسـهـ رـیدـاـ

برـقـینـ، دـهـیـهـ وـیـتـ لـهـ سـهـ رـیـ بـجـوـلـیـتـ، بـرـیـارـ بـدـهـیـتـ، نـهـ خـشـهـ بـکـیـشـیـتـ،

بوـنـیـانـتـ بـنـیـتـ جـیـبـهـ جـنـ بـکـهـیـتـ وـبـرـیـتـ تـیـاـیدـاـ وـهـ دـهـهـ رـمـیـتـ: وـقـلـ

أـعـمـلـواـ فـسـیرـیـ اللهـ عـلـمـکـمـ وـرـسـوـلـهـ وـالـمـؤـمـنـونـ

نـیـسـتـاـ کـاتـیـ نـهـوـیـهـ نـایـنـدـهـ درـوـسـتـ بـکـهـیـتـ، تـوـ درـوـسـتـکـهـرـیـ نـایـنـدـهـیـتـ،

بـهـبـیـرـکـدـنـ وـهـ کـانـتـ بـهـفـتـارـهـ کـانـتـ، لـیـزـهـ دـاـ شـوـقـیـ دـهـلـیـتـ:

ولـکـنـ تـؤـخـذـالـدـنـیـاـ غـلـابـاـ

ومـاـ نـیـلـ المـطـالـبـ بـالـتـمنـیـ

نابیت که سیک له مال^هوه دانیشیت و چاوه روان بیت
به خت له ده رکای بذات، به خت زور جار له ده رکا نه دات،
به لام تو له مال نیت، ده چیت له مالی هاو سیکهت
نه دات.

کاتن بردہ که یت^هوه به لکو به خت یا وہرت بیت نم^هه تهنا به نواته خواز
بیون نابیت، نایاده کریت نواته خواز بیت بچیتہ کلیتی پزیشکی به لام
له دواناوه ندیدا بکه ویت، نم^هه هرگیز نابیت، به لکو به بیر کرد نه وہی
دروست ده بیت :

خلیل متران ده لیت:

اعزم وکد فلان مضیت فلا تتفق
واصبر وثابر فالنجاح محقق
لکن من رنق الثبات موفق
لیس الموفق من تو اتیه المني
یه کیک لفه بله سوفه کانی نیغیری ده لیت:

پتویسته مرؤ^هله مهول^هو تیکوشاندا بیت بو^هوهی په روهر دگاری پنگهی
سره که وتنی بز والاکات.

ئیستا با سریک بدھین له استراتیژیه کی ته او بز^هوهی نایندہ بکی
پرشنگ کاری پن دروست بکهیت به ویستی په روهر دگار.

یه که مین شتیک بیری لیبکه بته و نم^هه به "مه بست" نه ماش واتا بزانیت
چیت ده ویت به بیونی، جا نگهار مودای کورت بیت یان مودایه کی
دریتی هم بیت، هندی کس جیاوازی ناکهن له نیوان نامانج، مه بست،
نه ندیشه، نامانج برده وامی لازه مهنداهیه، مه بست شتیکه ده ته وی

پیش بگهیت، نهای نهندیشه کانت چیه؟ نوشته چیه ده توهن پیش بگهیت
زیاتر لاهه مو شتیک له زیانند؟
چون خوت ده بینیت؟ له پوی داراییه وه باشیت یان...نا؟
دلخوشیت یان...نا؟

نه مانه مه بهسته کانته، کاتن چاوه کانت لیک ده نیتیت نه مانه ده بینیت،
مه بهست شتیکه نه ته ویت له ماوهی ۱۰ بتو ۲۵ سالدا بیته دی، له وانه به
یه کیک له نیمه بلیت: تامنه کان به دهستی خواه گهوره ن، نه مه ته واوه،
به لام خواه گهوره نه او میشکه پیداوین بتو نه وهی بیری پیپکهینه وه
نه خشنه پن بکیشین، نایا تو بیرده کهیته وه نه خشنه ده کیشیت؟
یان یه کیک بلیت: من مه بهسته کم نه وهیه خواه نی کومپانیا یه کی
نه لکترونی گهوره بم، یان کومپانیا یه کی گه شهی مرقی، نه مه یان
نهندیشه یه که، گهر لیس بپرسیت کهی نه مه مه بهسته ناماوه ده بینیت؟
ده لیت له ماوهی ده سالی داهاتودا، دوای نه مه ده بینیت له مه بهسته دا
نهندیشه یه کت هه بیت، نهندیشه ده بینیت به پیش په زامه ندی خواه گهوره
بینیت، په یوه ست بیت پیش وه لیک نزیک بیت، گهر وانه بیت نه وا ده بینیت
سه رکه وتنیکی دنیایی به رده وامی نابیت، کاتی ده لیم: مه بهسته کات
چیه؟ ده لیت: کومپانیا یه کی نه لکترونی... مه بهست چیه. نه ویش نزیک
بونه وهی له خواه گهوره، نه مه چون ده بینیت؟ چونکه به هزیه وه
یارمه تی خه لکی پیش ده بیت، فیریانده کهیت خواه گهوره یان چون
خوشبویت، له خواه گهوره یان نزیک ده کهیته وه، هستیویک له نه استو
ده گریت و فیری ده کهیت، یان یارمه تی خویندکاریکی هه ژار نه ده بیت،
یان دهستی یارمه تی بتو خیزانیک دریز نه کهیت..

نه مانه سارجه میان لەخواي گورهت نزیك نه که نه وه، بەردەوامى بەسەرکە وتنە كانت نە دەن، لەمیع شتىكى دلارايى كەمەت تايىت. وک عبداللەھى كوبى عەمرۇ دەلىت: لەدنىادا وابزى وابزانە هەرگىز نامرىت، كارىك بۆ قىمامەت بکەوابزانە سبەي دەمرىت.

گەر سارفع بىدەيت لەم پەندە، دەبىنېت دەبىت كارىك بۆ دنیا بکەيت پېئىستە بىبەستىتەوە بەھەستە كانت ئاماڭچە كانت رەفتارە كانت، بەلام گەر بىزائىت سبەي دەمرىت بەم بىرۇ رايەشەوە بىزىت دەبىنېت دەبىت لەدنىا دابىتىت ھەستە كان و رەفتارە كانت پەيوەستن بەپۇذى دوايىھەوە.. دەبىت چۈن لەيەك كانتا دابراوو پەيوەست بىن؟

نمە واتاي پەيوەست بىت بەدنىاوە چىزى لىۋەرگىرت بەھەي بىرلەپۇذى دوايى بکەيتەوە، مردىن ئەم ساتىيە، ئەوا بەھاوسەنگىھەوە بىزى، دنیا وەك پىتكەيەك بۆ پۇذى دوايى بەكار بىتتە، پۇذى دوايىش باپىتگەيەكى پۇجانى دنیا بىت، بەمجۇرە سارکە وتوپەكى ھاوسەنگ دەبىت بەردەوامى دنیاپۇذى دوايى دەبىت.

نمەش دەمانگىيەنتە قۇناغى دواتر بۆ پىتگەي ئايىندا مان ئەويش حەزىكى ناڭرىنە:

مەبەست خۇداكى رەفتارە، حەزى ناڭرىن سوتەمەنىيەكى بەھىزەو بلىسەدارە پال بەمۇقۇھۇ دەنېت بۆكردار.

بەلام چۈن دەتوانىت حەزىكى ناڭرىن بەدەست بىتتىت؟
وەلام ئاسانە .. بە ھۆكار:

كاتى مەبەست ئاشكرا بسو نەوكات ھىزىك دەبەخشىت پالى پىشە دەنېتت بۆ پىشەوە، گەر پەيوەست بىت بە ئەركىتىكى پۇجانىھە زىاتر

میلى به دېھىتانت دەبىت، گەرلانىكەم پىنج مۇكار بىرىتە مەبەست پالىت
دەنیت بەرەو رەفتار:

كەواتە نەو مۇكارانى دەيدەپتە خۆت، ئەمەش لەپىتاو بەدېھىنانى
مەبەستەكەتدا دەبىتە مۇئى حەزى ئاڭرىم.

بايئىستا بېرسىم:

ئايا مەبەستەكت پۇن و ئاشكرايە؟

ئايا دەزانى چىت دەۋىت؟

ئايا دەزانىت ئەندىشەمى مەبەستەكت چىه. ئايا ئەندىشەت بىق
بەدېھىنانى مەبەستەكت نەوهى زىاتر لەخواي گەورە نزىك بىتەوە
پەيوەست بىت پېتىھە؟

ئايا حەزەكەت ئاڭرىنە بۇ بەدېھىنانى مەبەستەكت؟

يان بېيارتاواه مەبەستەكت بەدى بىنىت جا بارىققۇخ ھەرچۈنلەك بىت
يان كارىگارىيەكان يان قسى و قسىلۇكى خەلکى.

ئەمەش ئەتكەيدەنیتە قۇناغى دواتر لەپىنگەي دروستىكىدى ئايىنەكەت
ئۆيىش:

بىرواي خودى:

بىرا مەرجى نىبە ئاوشتە راستى بىت يان خەيال، واقىعى بىت يان نا،
بەلكو مەرجهكەي نەوهى ئەوهى بىروات پېتىھەتى، دانايىھە كەسىك
مەبەستىنەكى ئاشكراو ئەندىشەپەكى پۇجانى حەزىكى ئاڭرىنى ھەبىت،
بەلام بۇواناكلات لەتوانىدا مەبەستەكەي بىننەت دى، بۆيە ئەو مەبەستە
ئايىتە دى.

بروای خودی به میز پالنگریکه بتوحه زنگی ئاگرین، بولى نه و پالنگری
مهبستنیکی ئاشکرايە، دواجاريش دهبيت په يوهست بيت بهره زامندى
په روهردگاره ونه کات به رده وام دهبيت لازه مهنداد، سەركەوتى دنيا
قيامت ده به خشىت.

بانېستا پېرسم:

ئايا بروات وايه به ويستى خواي گوره مهبستىكتەت بىته دى؟
پېزەرى بروابونت چەندە؟

نهوشتە چې ده توانىت لە باوه پت كەم بکاتەوه؟
گرنگ نوهىيە بزانىت بۇنىھەوەي بتوانىت مهبستىكتەت بىتىتە دى،
دهبيت حەزىتكى ئاگرىنتەتەت، باوه پى خودىت پالنگر بىتە
بەھىزىتت بۇنىھەوه.

لە مەستىتكى ئاشكراوه بىق نەندىتىشە يەكى بىخانى .. بتوحه زنگى
ناگرین.. بىق بروايەكى خودى .. بەرده وامى گەشتەكەمان دەبىن بىق
رسوستكىنى ئايىنده تادەگەينە نەم وىستىگە يە نويش:
ناماچەكان:

لە وىنە خودىدا جىهانى دەرەكى جياوازىكى نېيە لە گەل
جىهانى ناوهكىدا، هارچەند جىهانى ناوهكى لاوازىتت جىهانى دەرەكىش
لاوازە، وىنە خودى نەمو ئىنەيە دەيكتىشىت بىخۆت بەھۆى
برواكه تەوه، بەھۆى بىرپاى خەلکى، لوانىيە يەكىك هانت بىدات،
يارمەتىت بىدات، گەرمامۇستاكەت هانت بىدات ئەوا لە ئاخى خۆتدا
وينەيەكى خودى بەمېز دەبىت، چاوه كانى لېك بنى وەناسەيەكى
قوللەلمۇزە، وىنەيەك بىخۆت بىكىشە، نەم وينەيە ھەمو نەو پەنكانەي

تیابه که تو حے زیان لیده کەيت، پوناکیه کی بدەرئ، نەنجا خوت
بخاره بینو وینه کەوه تۆ نامانچەکەت بەدی دینیت، تۆ مەبەستەکەت
بەدی دینیت، بەناشکرا پونى بکەرەوه، پاشان لېتى وەرە دەرەوه
وژھىيەك بەدرە خوت، مەمۇ بىزىك، بەرلەنوسەن بەتايىت سەرىتكى
نەم وينەيە بىكە، بۇنۇ بەھىزە، مەركاتىك لەناخەوه سەرنجى نەدەيت،
زىاتريش لەدرەوه دەبىنیت، مەمۇ بىزىك بەيانى چاوه کانت لېك بنى
سەرنجى نەم وينەيە بەدە تاكو لەبىرۇرەيە کانتدا خۆى داکوتىت، بچىتە
نەقلى ناوەكىيەوه، تاكو دەبىتە نەريت و خۇو، مەركەسىتىك بىھەويت
لەكەدارى بکات ناتوانىت.

إن الله لايفيرمو ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم
ناتوانىت جىهانى دەرەوه بگۈپىت تاكو جىهان ناوەكىيەكەى خوت
نەگۈپىت.. لەمەبەستەوه بۆ نەندىشە.. بۇ نىاز.. لەبىواى خودىيەوه بۇ
وينەي خودى لەويىشەوه بۇ نامانچەكان.

بۇنمۇنە تۆ دەتەويت كومپانىيائىكى گەورە بکەيتەوه، نىيارى تۆ لەم
كومپانىيائى يارمەتىدانى كۆمەلىتكى خالكە، بىروا خودىيەكەت بەوېستى
خوا مەرجەند باولۇخى نالەبارو ناستەنگ مەبىت بەدی دینیت،
گەركەسىتكىش پىشتر نەمەي بەدېھىتىبايت نەوا من باشتىر بەدی دینىم،
گەركەسىتكىش نەبو نەمەي بەدېھىتىبايت من دەبىم نەو يەكم كەسە.

دواي نەمانە دەلىتىن:

مەبەست دەبىت بکۈپىت بەچەند باشىكى بچوکەوه، مەرمەبەستىك
لەجىهاندا مادام دابەشكراوه بەچەند نامانجىكى بچوکەوه نەرا لەگەل
نامانچەكانىدا، توانا كانىدا، سەرجاوه کانتدا يەكەھەگىتەوه، پاشان

دهگیتے قوئناغی دوای نه و، هرکات نامانجیکی سادهت به دینهناو
دهست کوت، هرکات پیشک وتنی خوتت بینی نه و وتنی
خودیه کهت به ره و باشت رو باشت رو باشت ده چیت، متمانهت به هار پیکانت پتر
ده بیت، خوت به رجه سته ده گیت، وک پهروه ردگار ده فرمومیت: (وقل
إعملوا فسیری الله عملکم ورسوله والمؤمنون

کاتن نیمه منال بونین به باوک و دایکمان دهوت: باوکم خوشده ویت بان
دایکم خوشده ویت.. گرنگ نه وهی له بارهی خوت وه بدوبیت، .. تائیستا
خه لکی حمز ده کهن له بارهی خویانه وه بدوبین، .. من فیربیوم.. من
سه فرم کرد.. من چهند زمانیک ده زانم.. من زقد باشم.. من به هیزم.. من
نه مه و نه وه م کرد.. هریه ک له نیمه ده یه ویت پوبه پوی کومنه لکه بینه وه،
بزانه خوای پهروه ردگار ده فرمومیت: (وقل إعملوا فسیری الله عملکم
ورسوله والمؤمنون)

سه رنج بده لهوشی (إعملوا) ده بیت بیله کار بکه یه وه، ده بیت له کاردا
جهسته بجولیتیت، که به ده سبیت هینا نه وکات له خوت پازیت، وینه
خودیه کهت باشت ده بیت، متمانهت به خوت بق دروست نه بیت، خوت
به بخته وه ده زانیت له زیاندا.

کاتن مرؤذ ده سکه و تیکی ده بیت، به ره و پیش ده چیت زیات رو زیات رو بیه
پهروه ردگار ده فرمومیت: (فسیری الله عملکم.)

واتا نهی به نی ناده م من سه یرت نه کم نه ک تنهها هر نه مه به لکو
(رسوله والمؤمنون)

بیه پیویسته بیزیتیت، که واته وه ره با مه بسته کان بکه ینه وه
دابه شیان کهین بق نامانجه کان:

تۇ دەلىيىت: من دەمەرى كۆمپانىا يەكى گەورە بىكەمەر، مەرامەكەت ناشكرايە، مەبەستەكەش ناشكرايە، ئەندىشەكەش ناشكرايە، ئەويش نزىكىونوھىيە لەپەروەردگار، پەيوەست بۇون پىتىيە، وىنەئى خودىش ئەم ئاواتەم بېرىدىتتە دى.

ئەم كۆمپانىا يەنايَا پارەيى پېتىيەتتە ئەم بۇ دروستكىرىنى؟
ئايَا ئەخشەيەكت بۇ كىشاۋە؟

ئايَا ئەو پارەيى پىتىتە بەشدەكەت يان كەمە؟

دەست پىتىكە.. هەرچەن بېتىكى كەمېشىت پىتىيە دەستپېتىكە، پەرتوكىتكى بىكەپە بىزانە مانسای ووشەي "پلانى ستراتىيە" چىيە بۇنەوەي بىگىتە مەبەستى ئەو كۆمپانىا يەو بەدى بېتىت.

فيتىرى پەيوەندىكىردن بىبە، چونكە يېڭىمان دەبىت پەيوەندىت لەتىوان خوتۇ خەلکىدا ھەبىت.

زمان فيتىرى، فيتىرى كۆمپیوتەر و زەمىرىارى بىبە.

دواتى ماوهىيەك خوتۇ دەينىت فيتىرى شىتگەلىك بويىت، هەموو ئامانجىيەك لە ئامانجىيەك دىكەت نزىك دەكانەوە.

وايدابىنى ئامانج وەك و پلەيى پەيزەيەك وايە، گەربىتەن سەركەۋىت بۇ پلەيى دەيەم، دەبىت لەپلەيى يەكەمەر دەست پىتىكەيت، ئەمەش دەبىتە يەكەمەن ئامانجىت، هەر ئەمەشە دەتكەبەنېتە ئامانجەكانى تىرت، مەر پلەيەك لەم پلانە، لەخزمەتى مەبەستەكتىدايە، بەمۇرۇرە تۈدەتۈنىت كۆمپانىا كەت بىكەيتەر، لەئەندىشە ھەرام زىراد ئەكەتات ھىزى پىتىدە بەخشىتتە، ھەر ئامانجىيەك مسۆگەر بىكەيت بەپىنى تواناڭانى خوتۇن،

تۆتەنها تەركىز دەكەيتە سەر ئامانجەكە، ئەندىشە لەنىتو وىتنە خودىيەكەتايە، ئەندىشەي ناشكرا، ھەركات وىتنەكە بىتە پېش چاپوت، نەوا بەپۇنى دەبىينىت، ئامەش نۇوه يە كەبە وىستى پەرەوەردگار لەماوهى بىست سالىدا مسۆگەرى بکەيت. ئەمە بلانەو ئەندىشەيە كۆمەكت ئەكەت، بەلام تەركىزت لەسەر ئامانج بىت، ھاوكىشەيەكى نزد گىنگە، بىزانتىت جىاوازى بکەيت لەتىوان مەبىستىك بىتەۋى لەئايندەدا مسۆگەرى بکەيت، بەلام لەئىستادا تواناكانىت دەلىن: كە ئامانجە كان مسۆگەر بکەين، زۇركەس دەكەوند كاتى سەرنجى مەبەست ئەدەن وادەزانىن ھېشتا ماويەتى، بەلام گەر دابەشى بکەيت بۆچەن ئامانجىتى بچوڭ، ھەموو تەواوى وزەكانىت بخېتە گەپ لەئىستادا بۇ مسۆگەر كەرتى، ئەنامانجەي لەبعرەمەتە ئۇوه يە ئەتوانى مسۆگەرى بکات، ھەركەمسۆگەر بىو دەبىينىت پەرتۈكى زىاترى بۇ دەخوينىتەوە، كەسانىك دەبىينىت پېشتر ئەتبىينىن، بۇبەپۇي شىتكەلىك دەبىتەوە پېشتر بۇبەپۇي نەبويتەوە.

ئەمە بە قەشەنگى ئامانج، ھەركەبىرت لىكىردىوە، ئەويش بىرت لىنده كاتەوە، بەلام تۆ دەتەۋى راستە خۇ باز بىدەيت بۇ پلەي دەيم، بەلام تەركىز بکەيتە سەر پلەي يەكەم باشترە.

يەكەمین شىت مەبەستە بەسراوە بە ئەندىشەوە، ھېزى مەرام دەبەختىت، لەختىدا بېرواي پىنده كەيت، لەناخەوە دەبىينىت، دەبىت بەچەن ئامانجىتىكەوە .. ئەمە يان زۇرباشە.

دوای نامه راسته خود داشت ده که بین به جنیه‌جن کردن، به لام ده بیت شتیکی گرنگ بزانین نه ویش بویریه، نامه نوشته به بین نه و هیچمان بز ناکریت.

نایا نام نازایه‌تیه له خزیه‌وه دیت؟ نه خیر..

مرزوخاوه‌نه بویریه که ده زانیت پیک چی ده ویت، ده زانیت به پیکی چون ده سبکه کار بیت، به پیکی گئی ده سبکه کار بیت.
یارمه‌تی ژماره بیک له خمه‌لکی نهادات، نام به تنه‌ها بویریت پیده به خشیت... .

نه‌ی چی بویری نه و هستیتیت؟

ترس... ترس له نادیاره کان.. ترس له ناره‌زاییه کان.. ترس له گالته پیکردن.. ترس له نیپراندن.. به لکو ترس له سه‌رکه و تنشیش !
که سانیک ده لین:

نه‌وکه سانه‌ی سه‌رکه و تونون بان دنن بان فیلباز.. بان له خوا یاخین، بان سه‌رکه و تن ده مکاته که سینکی خوپه‌رسست، بینگرمان نام قسانه هیچیان راست نین.

من ده مه‌ویت دوپرسار له خزت بکه‌یت کاتن پویه‌پوی ترس ده بیت‌وه نه ویش:

خرابترین شتیک چیه به سه‌رما بیت؟
باشترين شتیک چیه به سه‌رما بیت؟

به رده‌وامبه سه‌رنجی هردوچاوی ترس بده، هرکه سه‌ریت کرد لیس
تیده‌گهیت ده بینیت بقت پنده‌که‌تیت، پنست ده لینت: هرگیز بق نه و نه‌هاتروم بتدرسینم، به لکو بق نه و هاتروم فیرت بکه‌م، من له هممو

شتنیک باشترم بتو فیریونت، به لام تو ناته ویت فیر بیت، تو ناوت لیناوم
ترس بزیه همانچوری بیرکردنه و کانی خزت بودینم به لام گر بیرم
لبنکیته و من خه لاتی په روه ردگارم، من بونه وه ریکم بونه وه فیرت
بکم چون پهند له هله لویسته کان و هرده گریت، چون پینداگری زیاتر
نه کهیت، دیاره نازایه تی ده بیت سوربونی له گه لدا بیت، تو به سر
مهترسیه کاندا به نازایه تی ساردنه که ویت، نازایه تی بیرکردنه و کانت
ده خاته مهیدانی کرداره وه، ده ته وی په رتوکیک بخوینیته وه خیرا
تنه اوی بکه، که سینک خوشده ویت ناگاداری بکه روه له و
خوشویسته. وه ک له نهنسی کورپی مالیکه وه ده گنپیته وه:
پیاویک لای پیغامبری خوا دانی شتبو، که سینک به پیواری به لایاندا
تیپه پری، وتنی: نهای پیغامبری خوا من نه و پیاوهم خوشده ویت،
پیغامبر فرموم: پیت و تنوه؟

وتنی: نا... بنه.

فرمومی: ناگاداری بکره وه.

پیاوهم بستهواری پیواره که دا پیشت و پیتی وتنی: من له به رخوا توم
خوشده ویت.

نهویش وتنی: نهوكسه خوشی بویت، که منت له به رنه و خوشده ویت.
نازایه تی نه ویه هه رکات بتنه ویت ناسوده بیت، تو خوت خستته
ناسنی کرداره وه، نمه نیو نازایه تیه که له باره بیه وه ده دویین، نه ویه
وات لیده کات سه بیری ترس بکه بیت و بلنیت: ناتوانیت هله لویسته
پیپکهیت، ده زانیت بوجی؟ چونکه تو هاوبی منیت، خه لاتی منیت،
له که ل مندایت، من ده مه ویت و ناواته خوازم بروت، ده بینیت ترسیش

پیتده‌لیت: من له‌ژیانی تؤدام بق نه‌وهی باشتربیت، پیشکه‌ویت، بق نه‌وهی لام په‌فتاره ناقولایانه به‌دوربیت، گه‌جگره کیشیت واز له‌جگره کیشان بینه، چونکه ناگونجیت له‌گه‌ل تقدا.

نازلیته‌تی هیزیکه ده‌تبزوینیت به‌ره‌وپیشست نه‌هبات، ده‌بیت وینه خودیه‌که‌ت ناشکرا بیت، نامانجه‌کان بناسیت و دابه‌شیان که‌بیت، هامو نامانجیکیان له‌خزمات مه‌به‌ستیکدا بیت، هامو نامانجیک له‌خزمات نه‌ندیشه‌یدکدا بیت، نه‌نجا نوای نه‌وانه راسته‌خو نازایه‌تی، ده‌بیت هیزی بویریت تیدا به‌رجه‌سته‌بیت، بیرکردنه‌وه کانت بخه‌بیت مه‌یدانی کرداریه‌وه پاشان به‌ره‌و پلانی ستراتیئی.

پیک وه‌کو که‌سیک بیه‌بیت سه‌فاریک بکات، ئایا ده‌توانیت بپروات به‌بن پیویستیه‌کانی سه‌فار؟ بینگومان نه‌خیتر.. ده‌کریت سه‌فاریک بکه‌بیت و نه‌خشیه‌کی بزدانه‌بریزیت؟ یان بن نه‌وهی بزانیت به‌ره‌و کوئ ده‌چیت، یان بینه‌وهی شوینیکی حه‌وانه‌وه ده‌ستینیشان بکه‌بیت؟ یان بینه‌وهی کله‌پله‌لی پیویستی نه‌وشوینه‌ت پیبیت؟ یان بینه‌وهی بودجه‌یدک بق خوت دیاری بکه‌بیت؟

نمەش واتا ده‌بیت پلاتیکت هامبیت به‌امو هولیکه‌وه ئاماده‌بیت مه‌بیت بق نه‌و سه‌فاره، کامیانت بـلاوه گرنگ، نه‌خشیه‌ک بق سه‌فار یان بق سه‌رتاپای زیانت؟! له‌گه‌ل نه‌مەشدا له‌دھوله‌ک یان کاتریزیک زیاتر تیپه‌پنکات بق نه‌خشیه زیانت، بقیه ده‌لیم: نیستا له‌گه‌ل مندا و‌ره، پینوس و په‌په‌یه‌ک مه‌لگره بانه‌خشکه‌مان بکیشین:

له پلانی ستراتیژیدا ئامانجەكەت بىتنە، گریمانەكان دابنى، چى بو ئەدات
كەر بىخەيتە مەيدانى كىدارىيەوە، چىن بەگۈز ئاستەنگە كاندا بېچەوە
كەدەبىنە لمپەرى پېم؟

ياساي زالىيون دەلىت:

كاتى بىرلە گریمانەكان دەكەيتەوە بۇ قەيرانىكى داھاتتو نەوا زىاتر
لە جىڭىرە وەيەكت دەبىت.

كەر وانەكەيت ناتوانىت پوبەپويان بىتەوە، يەكەمین شتىك لەپلانى
ستراتیژىدا، ئەمە يە بىرلە مەمو گریمانەكان بەكەيتەوە ئەوانەئى پېڭىرىت
نەكەن لە مسۆگەر كەرنى ئامانجەكانتىدا، ئەۋەنامانجەئى ئەتكەيەشىتە
ئەۋەمەبەستەي پېشىتە چارەت بىز كەدبىت، بۇئەوە ئىپتىك و پېتكى بىت،
ئەقلەت راھىنداۋىتكى زەينى بىت، بەلام جەخار ئۆزىيىك لە خەلکى بە مەجۇرە
بىر ناكەنەوە، بۇنمۇنە قوتابىيەكى دواناوهندى دەلىت: من دەمەويت
لەكولىتىزى پىشكىدا وەركىرىم، كەچى كەوەرناڭىرىت دادەرمىت، بەلام
لىزەدا جىڭىرە وەي ترەن پىتىويستە قبولىيان بىكات:

جىڭىرە وەي يەكام بچىتە كۆلبىتىكى دىكە.
يان ئۇسالەي دوبارە بکاتەوە.

بىڭومان ئۆزىيىك لە جىڭىرە وەكانت مەيە، بەلام گەرتەنها يەك مەلبىزىاردىت
مەبىت و مسۆگەرى نەكەيت، ئەوا دوچارى دارىمان دەبىت.

دوای جىڭىرە وەكانت دەسىت دەكەينە ئەم مەنگاوه: ئەويش پلانى
ستراتىزىيە ...

جىبەجىن كەرن:

دهست دهکهین به جیبجهجنی کردن، تو جیبجهجیکاریت، نهوا نامانجهکه
نهنگاو به نگاو جینبهجنی بکه. لمه رهنگاوینکدا هملویسته بک بکه
پاشان راسته و خوچه برهه و هنگاوری دواتر برق، نهویش هملسنهنگاندنه، تو
جینبهجینکاری بهایه کیت راسته خوچه جینبهجنی دهکهیت، کاتئ جینبهجنی
دهکهیت، واده زانیت هیچت نه کردوه، نهنجامیکی کاره که دیار نیه،
بزیه بن هیوایی پوت تنده کات، بوزه وهی بنی هیوانه بیت، بزانه نرخاندن
زور گرنگه، بونهونه نهوانهی نهيانه ویت کیشی لهشیان که م بکه نهوه
دهسته کهنه جیبجهجیکردنی سیستمیکی دیاريکراوی خواردن کان، بتو
ماوه بکه پابهندی دهبن پاشان ماندو و هرس دهبن دهگه پینه وه سر
نهمان شیوازی جاران، هؤکاره که شی له میانهی نه م پوتینه وه خوی
نه لناسنه نگیتیت، نایا نه م پوتینه به راستی باشه؟

نایا لم پنگه بکه بشیوازیکی دروست نه جولیمه وه؟ نهوانهی پیش من
سرکه و تنو بون... بوقصی سه رکه وتن؟ چون سه رکه وتن؟ تو بلیسی
منیش سه رکه و تنو بم؟ یان بیرکردن وه کام هؤکارن که من ناتوانم
سه رکه و تنو بم، ده بینیت له خوتدا بیرکردن وه کانت همواره کهیت،
نمیش هنگاوی دوای خونرخاندن، ده بینیت نازایه تی بونی ههیه،
هممو گریمانه کانت دان اوه، هممو جیگره وه کانت دان اوه،
جیبجهجیکاریت، کاتئ ده چیته سه رجیبجهجنی کردن هموارکردن دهست
دهکهیت هموار کردن.

گهر بریگه که کدا بپویت، له پر گولاویکت تو ش بیت، لیتی هملخیسکیتیت،
نه لده سیت به پاکردن وهی خوت، سه بیری گولاوه که دهکهیت و
بیرده کهیت وه، یان بازی به سه ردا نه دهیت، یان نه گه ر گولاوه که

گهوره بیت به لای راست و چه پیدا ده بزیت، یان به پی خوتدا
نه که پیت وه و زنگه بیت کی دیکه نه دوزیت وه، به ماهش هلسنه نگاندنت
کردوه، که هلسنه نگاندنت بتو هلوبسته که کرد همه مواری ده که بیت و
پیگه که ده گوپیت، بونه وهی بگه بیت مه باسته کات به مشیوه سه باره
به مه بستو نامانجه کان.

مه نگاویک نه تگه بیت نه وی دوای خوی، تاده گه بیت هنگاوی دواتر
پاسته خو له پلانی سترتیژیدا نه ویش زانینه ...

تؤ ده زانیت پیشتر چی پویداوه، ته نانه ت نه گهر جارینکی دیکه پویدات وه
ده زانیت چون مامه لای له گه لدا ده که بیت ..
نه مهش مانای پلانی ستراتیژی بریتیه له جیبه جن کردن و هلسنه نگاندن
همه موارکردن و زانین ..

جیبه جیتکردنی همه میشه بی لازه مهندی بعده و امدا، مادام تؤ هر ده ریت،
مادام زیندویت و هنasse نه دهیت تاکو دواین هنasse بعده و امدا همه مو
شتیک هلسنه نگینه، پاشان همه مواری بکه، هر که زانیاریت له باره بیه وه
کوکرده وه جارینکیتر جیبه جیتی بکه به شیوه بی کی پینکو پینک.

همیشه له بیری نه که بیت شتیکی نقد گرنگ، نه ویش سوپاس گوزاری
په روهر دگاره چونکه خوای په روهر دگار نه مه مو به خشینانه
پینبه خشیویت، چونکه هنگاوی داماتو پنیویستی به هیزی تویه،
به ره نگاریونه وه بیه، جا نیت نه و به ره نگاریه هارچیه که بیت، مادام
خوپاگریت بتو نواند وه خوای په روهر دگاریش ده فرمومیت: "إنما يوفون
الصابرون أجرهم بغير حساب"

نهانه‌ی خو راگرو نارامگرن ده چنه به هشت به بئن چهندو چون، چونکه خواه په روهردگارنه و خلاطه‌ی پېتې خشيویت نارامگربیت، بئنوه‌ی پاداشت زرتر بکات، لیت ببوریت، کاتن گاشتیته قوناغی دواتر راسته خود بیت له دواوه ده لیت: سوپاس بتو نو په روهردگاره‌ی وايلیکردم سرهک و توبم، نارام بکرم له سرهنم کوسپه، گرنه م کوسپه نه بواه نه مده توانی هینده به هیزیم.

پلانس ستاتیزی پلان و هلسنگاندنو هموارکردن و فیریبونو جنبه‌جنی کردن، له همان کاتدا تۆ هله‌هه سیت به بکاربردنی همو نه مانه سوپاسی په روهردگار بکه به دریزایی نه م گاشته، بلی:

اللهم لك الحمد والشكر كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك وتعداد مخلوقاتك وسعة عرشك حتى ترضي يا أكرم الاكرمين، يارب أنا صابر.

قوناغی دووه م: هینزی سیيانه پیکه‌اتوه له پابهندبیون، سوریبون، پیکخستن:

لهانه‌ی پابهندیه‌کی ته‌واتت هه‌بیت بتو له خه و بیداربونه‌وهی به بیانیان نزو بتو ده سکه و تمنی شتیک، نه مه پیتی ده و تریت پابهند بیون، لهانه‌ی کاتیک بیت به سره‌ردا تیایدا ماندو بیت، نه توانیت بیداریت‌وه، لیره‌دا قوناغی سوریبونه‌یه، سوریبون و اتایدہ‌کات جه خت بکایت‌وه له سره پابهندبیون، پیداگری له سره شتیک بکه‌بیت بتو پله‌یه‌کی نزد بالا، سوریبیت نا نه و ناسته‌ی کاستیک نه توانیت له و کاره‌ی نه نجامی نه دهیت پنڈیک له پوژان په شیمانت بکانه‌تنه‌وه، نه مه شیان پیکخسته. پوژانه کاریک بکه‌بیت به بئن دایران، نه مه ش واتا که عائیشه بومان ده گئیت‌وه: نه‌ی پیغمه‌بری خوا، چکاریک خوش‌ویسته به لای خواه گه‌وره‌وه؟

فه موی : بارده و امی هرچان که میش بیت. نامه ش پیش ده و تریت
پیکختن، بارده و امی کی پیداگانه یه پیداگری پیداگر
به پابنه ندبوونه وه. مه بست ده تگینیت نهندی شه، له خزمتی
هر آینکدای، همو کسانیک پابنه ندبوونیان هیه برق نهودی
دهوله نندو سه قامگیری ده رونی بن، برق نهودی بچنه به هشت
همومان پابنه ندین به دینه وه، کوانه با پرسین، مرؤه به چ شتیکه وه
پابنه ده بیت، ده بیت پابنه ندبوونه که کونجاو بیت واته نیجایی بیت،
لهوانه یه کسیک هبیت پابنه ند بیت به لام پابنه ندبوونه که نابه جنی بیت
واته سلبي بیت، وهک پابنه ند ده بیت و سور ده بیت پیکختن ده کات
له سه رخوی جگره کیشان.

من توییزینه وه یه کم کرد به ناوی "سرکه وتنی بیسنور" له بارهی توماس
نه دیسون و پابنه ندبوونه که یه وه در اوام ۱۹۹۹ جار شکستی خوارد
بوئه وهی بگاته داهینانی گلوبی کاره بایی، پابنه ندبوونی کولوشنل ساندرز
کله ۱۰۷ چیشتاخانه داشکستی خوارد، پابنه ندبوونی والت دیزنی
کله ۳۰۲ بانکدا پهواجیکی نه بیو، هروهها پابنه ندبوونی هوندا ئه وی
شتیکی خrap لهدنیادا نه ما به سری نیهت، هروهها پابنه ندبوونی
ماجر له سه فاو هروادا ۷ که رهت، تاکو خوابی گوره ناوی له زیر
پنیکانی نیسماعیلی کورپیدا برق هلقلاند، نه مانه همو میان خاوه نی
پالنر، وزه و قالبیون، پاشان خسته قزناگی کرداره وه، خرقاگرو
پابنه ندو پیداگرو پیکخر بیون.

ده بینیت که سینک کاتن په کی ده کاویت، به خواه لیت: ئیتر برستم لیبرا
ماندویتی با سه، ئیستا کاتن نه و هاتوه نه و های ده مانه وی مسۆگەری
بکەین..

من خودی خوم کاتن نهندیشەو خەیالنکم ده بینیت، نایلەم کەس بزانیت
ته نانەت نوانەی له گەل خومدا کار دەکەن، بەلام ئامانچەکەیان
پېدەلیم، چونکە گەر باسی بىرۇكە کانت بکەیت له وانەبە بۆچۈنی مەلەی
يەکىن پاشت سارد بکاتەوە، يان وازت لەو بىرۇكە بە پى بینیت، پېشتر
نهندیشە کامن بەخەلکى دەرووت، چونکە نەمانە ھانیان ئەدام بۆ مسۆگەر
كردى، بەلام كەبۇم مسۆگەر نەدەكرا گالتەيان پېنده كىرم، بەلام ئیستا
ده لیم: ديدو بۆچۈن شتىكى مەلەبە، چونکە کاتن ده دویتىت وزەبەك
خرج دەكەیت بەبىن مەودا، بەلام دەبینت نەم وزەبە لەكارىكدا
بەكارىپەتتىت، نە تو نەتىبە لە ئاخاوتىدا بەكارى دەبەیت دەبینت
لە كىرداردا بىت نەك لەقسە.

پلانى ستراتىئى دەبینت جىبىجى و مەلسەنگاندن و مەمواركىرن و زانىن و
جارىنگىتىر جىبىجى بىرىتەوە لە گەل مەمو نەمانەدا سوپاسو پىزازىن بۆ
پەرورەدگار بىرىت، بۇغۇنە تۆ پابەندبۇن و ھىزىزك بۆ فىرىسونى زمان
وە گەر دەخەيت، تۆ بەراسلى پابەندىت، دەتەۋى ئېرىپەيت، بەلام
لە قۇناغىتكىدا جەنجايىلەك يان نەخۇشىيەك پۇتىدەكەت ناتوانى تەواوى
بکەیت، نەمە پابەند بۇونىكى لاۋازە، چونکە گەر پېنداڭرى لە سەر
كارەكە بکەیت نەوا پابەند نەبىت پىسوھى، بەلام پېنداڭرى و پابەندى
مەفتىبەك يان دوان يان مانگىتكەو دەرسەتتىت، نەجا پىكخىستن دىتە
گۇپى، پىكخىستن واتا بەردەۋامى، ھەرچەن پابەند بىت بەشتىتكەوە

سورييت له سهر پابهندبونه کەت، دوپاتى ئەر پىداگرىي بىكەيتەوه،
بەمەش نەو سى قىزلىي دىنە كۆتايىي ئامە ناوم لېتزاوه هىزىھ سىيانىيەكە.
پاشان قۇناغى دوايى ... نەرمۇ نىيانىي:

بەھەموو شىۋىيەك مەحالە ئايىنده دروست بىكەيت بىنۇھەي
ميانەرەو بىت لە كاتىنەكدا مېچ كام لەوانەي ئەتەوى مسۇگەرى بىكەيت...
سەرنجى خەسلەتىكى ماوبەشم داوه لەكەسايەتىي سەرکەوتونەكاني
جىهان لە كاتىنەكدا بەرتامەي "چاوبىنکەوتىن لەگەل كەسانى سەرکەوتۇو"
م لەيەكتىك لەكەنالىكەناتا پېشىكەش ئەكرد، چاوبىنکەوتىن لەگەل ٢٠
كەسايەتى سەرکەوتودا ساز كرد، مەريەكىكىيان لەوي تىريان ئاياباتىو
دەگىمەنتر بۇون، لەبارەي زۇرىتكە لەھۆكارەكانە دەدوان، سەرەنجام
ھەمويان بەبن جىياوازى نەم سەن خەسلەتەيان تىدا بۇو:

◆ بېروا بەخوا بۇون.

◆ ئەندىشەي ئاشكرا.

◆ ئازايەتى بېسىنور.

ھەينىدە ميانەرەو يان تىدا بۇو، گەر توشى ھەللىيەكىش بوبىيەن، پەندىيان
لىيەرگىرتوھ، دەسبەردارى نەبۇون تاكو مسۇگەريان كەدووھ.

ميانەرەو، وەك ياسايىك لە ياساكانى نەست دەلىت: كەسى ميانەرەو
دەتوانىت زالىبت بە سەرەستەكانىدا، زىاتر ئامانجەكانى بېنىتىت و
مسۇگەريان بىكەت لەكەسىتىكى تۈندىرەو.

چۈنكە كەسى ميانەرەو دەزانىت چۈن بېرىبکاتەوە بەشىۋىيەكى جىياواز،
گەر بىرى لەپىگەيەك كىرده وە نېيگەياندە شۇينى مەبىست، نەوا
ئاراستەي بېرىكەنەوەي بە جۈزىكى دروست ئەگۈرۈت، ئەمەش نەم

پیبازه یه که ژاپونیه کان له سه ری ده زین، نه وان به سئ ووشی سه ره کی
گره ویان بردو توه:

❸ سلکو هوال پرسین.

❹ سوپاس کردن.

❺ برد وام بره و باشت چون.

منیش سه رنجی ووشی چواره مم داوه نه ویش نه رمی و میانه په وی
به رده وام، ده بت هامو پوزیک خوت باشت له دوینی بکه بت، گه ر بیرت
له پیگه یک کرده وه نه یکه یاندیتھ شوینی مه استه کت، نه وا نه رمبه و
ثاراسته بیرکردن وه کت بگوره.

نه مهش واتای هارسنه نگ بونه، پیکخستن، پیداگریه له سه ر مسوگه ر
بوونی نامانجه کان، گهیشنن به مه استه، نه رمی له ره فتاردا، کاتن
ده لیتیت من میانه په وم و نه نجامیکی دیکهت بتوهاته پیش نوه نه بوبو تو
بیرت بوقرکربویه و نایا ده سبه ردار ده بیت و لئی پاده که بت؟

ندر ناگادری نه م خالله، چونکه خالیکی نیکجار گرنگه، ده بیته
کنیشه یه کی گه وده نزدینه ای خه لکی، به لام له خوت بپرسه: چی
واتلید هکات بیر له نامانجیکی نوی بکه بت وه، نایا به هیزه سه باره ت
به توه له به هادا؟

نتیستا که پیت ده لیم: تو خاوه نی پابهند بون و پیداگری و پیکخستن و
نه رمی بکی ته اویت له و په فتاره ای وه تگرتوه، هنگاویکی دواتردیت
نه ویش نارامگرن.

نارامگرن: ناتوانیت هیچ شتیک بکه بت، ناینده بکه درست بکه بت به بی
نارامگرن، چونکه مملاتی ناسته گه کان ده که بت، من توزیک باسی

نارامگریم بۆکرديت، ده بیت هۆکاره کان بەكار بیهیت، پویەپوی
ناسته گەکان بیتهوه، بەلام ده بیت حاتەن نارامگری لەگەلدا بیت، تۆ
پشت بەخوای پەروەردگار بەستو، هەمووشتیکت کردوه، بەلام
پەروەردگار ناسته نگیک دەخاتە بەردەمت بۆنەوهی بتبینیت چۆن
مامەلە لەگەل گرفته کەدا دەکەيت، بەثارامیت يان نا.. تۆ دەلیت:
پەروەردگار من کردم.. نارام گرت.. لەت قىرسام.. پەروەردگاريش
دەفرمۆیت:

ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب
واته بىن چەندو چۈون لەمآل لەتەندروستى لەكەسايىھىتى لەھەرشتىك، تۆ
پارىزىكار بويىت پارىزىكارىش واتە تەقۋا، تەقۋا لەئىمانەوه سەرجاوه
دەگىرىت، ئىمان ئەتكەيەننەتىكە گويندابىللى، گويندابىللى بۆ بىنخوشى و
دلسىزى، بىنخوشى بۆ ئەمەكدارى و پېتىزانىن، ئەمانەش سەرجەميان بۇ
پەروەردگار.

پاشان ھەنگاوىنىكى دىكە ئەويش بەدهەست ھىنان يان شايىسته بۇون،
ئىستا تۆ ئامانجەكانت بەدهەست ھىنزاون، ووشەي بەدهەست ھىنان،
شياو بۇون وەك تۆ ھەموو شتىكىت کردوه، مەبەست، ئەندىشە، مەرام،
بىرۇ باخۇ بۇون، وىتنەي خودى، جىتەجىن كىردىن و پلان دانان، پلانى
سترا تىزى، ئامانجەكانت مسۇگەر بۇون، دواى ئەم ھەموو ماندو بۇونە
بەخۇت ئەتىيت: من شايىانى بىووم، ماندو بۇوم شياوى ھەموو
سەركەوتتىكىم، پەروەردگار سوپاسى بىن پايان بۆتۆ، زۇرىك لەخەلکى
ئامانجەكانيان بەدېھىناوه وىپارى ئەوهش ھەر دلخوش نىن، چونكە
لەسەر بەھايدىكى بالا دروست نەبۇوه، نۇد بەخىزايى پىتىگەشتە، ئىتىر

هست بهوشیاو بونه ناکات بهردەوامیش نایت بقیه هرگیز هستی
دلخوشبودن ناکات.

پاشان قۇناغى دواتر دىته پېش ئویش ھاواکارىکىدى خەلکىي..

دوى ئەوهى خواى پەروەردگار ناماڭەكانى بىز فەرامەم و فراوان
كىدىت و كۆمەكى كىدىت بىز مسۇگەر كىرىنیان، بىنگومان دەبىت ھاواکارى
خەلکى بىكەيت، گەربىتەوەت بىرۈكە كانىت بهردەوامیان لەزەمندا ھەبىت،
پیویستە بىدەبىتە كەسانىت، وەك بە "زەینق" يان وەت: تۆيەكتىكىت
لەدانىيانى ئەم چاخە... ئەويش وتنى: من دانان نىم تاكو دانايانتىك دروست
نەكەم، بۆئەوهى بگەيتە پلەي دانايىي، پیویستە دانايان دروست
بىكەيت، تۆ ئاماڭىت مسۇگەر كەرىبۈر، چىتەر تۆ دەبىتە ئالقەي گەياندن
لەلایەن خواوه، تۆلخواى پەروەردگارى وەردەگرىت و دەبىخشىتە
كەسانىت، تۆپقۇ ئايىندەت ھەمو ھۆكارەكانىت بهكارىرد، ھۆكارەكانىش
لەناخى دلەون كەپتىجە هەستەكانە، پاشت بەخوابەستن، لەناسودەيى
دل و دەرونەوهىي، چۈنكە لەننۇ دلدا يادەورى ھەيە وەك پەروەردگار
دەفرمۇيت: ختم الله على قلوبهم.

واتە تۆپىكى كەيشتن و پەيوەندى بەخواوه لەدلەوە سەرچاوه دەگرىت،
بۇيە گەرنەمەننەت بەوجۇزە دەفرمۇيت، تۆ ھەمو ھۆكارەكانىت بهكار
بردۇوه ئەوانى خواى پەروەردگار بۆئى فەرامەم ھەتىاۋىت، لەخوتىندەوە،
لەكۈيگەتن لەكاستىت، بىنېنى فىلىمى فيدىقىي، ئامادە بىونى كېپو
سىيمىنارەكان، سەيركىدىن بەرnamەو تۆپىزىنەوە كان ھەمو ئەوانى
لىيانەوە فيئر بىويت، ئەمانەت ھەمو خىستقە مەيدانى كەدارىيەوە،
نەخشەت بۆكىشادە، ھەلسەنگاندۇوە، ھەموارتىكىرىبۈر، لېيانەوە

فیثیوویت، جاریکیتر له بیژنگتداوه خستوتنه تووه مهیدانی کاره وه، دواى نه مانه پشت به خوا به ستوه، وهك پهروه ردگار ده فه رمویت:
فإذا عزمت فتوكل على الله إن الله يحب المتقلين
پشت به خوا به ستوان نهوانه هؤکاره کان به گارده خنه، نه نجا پشت به خوا ده به ستون، نه ويش نه مجوره پشت به خوا به ستوانه خوش دهويت، کاتئ دهست ده گريت به هؤکاره کانه وه ده چيته پيزى پشت به خوا به ستوانووه نهوانه پهروه ردگار خوشی دهويين، دلنيابه خواي پهروه دگار خوشی دهويت له دنياو قيامه تدا سه ربهرزت نه کات....

کوتایی:

من نقد سه رسام ده به کاتن نام و تهیه شوی ده خوینمه:
ومانیل المطالب بالتمثی
نه مش واتا گه رتو له ماله وه دانیشیت، هیچ شتیک نه کهیت، نهوا هیچ
ده سکه و تیکت ناییت، پهندیکی نینگلاینی ده لیت: بیرل هیچ شتیک
نه کهیت وه، هیچ شتیکیش نه کهیت، نهوا هیچ ده سکر ناییت،
به هیچیش ناییت.....

نیستا با لیت بپرسم: نایا ده کریت هه مو نه مانه بکهیت و نه توانیت
نامانجه که ات مسوگه ر بکهیت؟

بنگومان ده کریت! چونکه گه ر نامانجه که ات مسوگه ر نه کهیت نهوا
دوهؤکارت له برده مدا بون:

یان هؤکاره کانت به کاربردون بیته وه بگه پیت وه بؤلای په خسینه ری
هؤکاره کان واته په روه ردگار، یان توشی لوتبه رزی و غرور بوبیت، چونکه
سه رکه وتن ده کریت بتگه یه نیت سه رکه وتن، یان به ره و هله لدیرت بیات،
نهم هله لدیره خوازراوه، بئن وه بیرل توانا پاسته قینه کانت
بکهیت وه نهوانه خواه گه وره پیشی به خشیویت بتو نه وه بیهه لای
خواه گه وره بگه پیت وه پشتی پیتبه به سنتیت یارمهه تی نورینه
خله لکی بدھیت، چونکه له یاریده دانی هر که سنتیکا هه سنتی کامه رانی
نه کهیت ها و کات خواه گه وره زیاترو زیاترت پیده خشیت، به درایژلی

گه شتە کانت بە سەر دنیادا پیویستە بزانیت تۆ کیتىت بزانیت تۆ باشتىن
بە دېھىزرا وە كانى خواي پەروەردگارى، هەمېشە بە ماي خوت بزان.

جارىكىيان راوجىيەك راوى شتە سەپەر سەھەرەكان دەكەت،
رالوي مانگا يەكى شىتوه نامق دەكەت، يان ناسكىنىڭ ئىكەن دەيانباتە وە
پەروەردەيان دەكەت، پۇزىكىيان پىسى دەكەۋىتە سەرشاخىك، ھىلکەي
دالىك ئەدىزىتتە وە، دەيە ويىت تاقى بکاتە وە، دەبەتىتتە و تىكەلى
ھىلکەي مرىشكىتكى بە كىرى دەكەت، دواي ماوهىك مرىشكەكە ھىلکەكان
ھەلدىتىت، ھاوشان ھىلکەي دالەكە يىشى تىدايە، بىنچوە دالەكە وادەزانى
مرىشكەكە دايى ئەويشە، وەك جوچىكە كان دىتە دەرۇ چىنە دەكەت،
دەنوك لەزەوي ئەدات و دانەويىلە ئەخوات، دەيە ويىت وەك جوچىكە كان
بجوكتىتتە بەلام ناتوانىت، چونكە دەنگى لە دەنگى ئەوان نىز جىلاۋاتىر،
پۇزىكىيان بالىندەيەك بە ئاسمانە وە دەبىتىت پەكتىكى زىپىنى ھىي،
دوپالى درېئى ئەي، زقد بە ئاسانى دە فېرىت بە ئاسماندا، سەپەر ئىكى
دەكەت و بە خۆى دەلىت: تۆ بلىتى منىش وەك ئە و بتوانى بە دەم لە شەقەي
بالو بېرمىم؟ ھەممۇ مرىشكەكان لىتى دىتە دەنگو پىسى دەلىن: وسبە
وس...لىتى دور بىكە وەرەوە، چونكە ئە وە دالە ئەخوات، بۆيە لە گەن
مرىشكەكاندا ھەلدىت، بەلام شتىك لەناخوە پىسى دەلىت: بۆ وەك و
ئەو بالىندە ئە ئاكەيت؟ بە خوا دلم پېنم ئەلىت دە توانىت وەك ئەو بالىندە بە
تۆش بېرىت، بۆيە بەيانىكىيان نۇر بابەي، سەپەر ئىكى بالىندە كەي
ئاسمانى كىردو ويسىتى لاسايى بکاتە وە بالە كانى وەك وە كىرده وە
سەپەر ئىكى خۆى كىردو وتسى: منىش وەك ئە و بالە كانى درېئىن، خۆ من
لە مرىشكەكان ئاچم! نىز لەوان گەورە تىرم بېرىنگى ترى كىرده وە بازىك

بدات، مریشکه کان بُوی هاتن پیتان وت: بُو بیوا به خوت ناکه بیت که تو ش
وهك نیمه مریشک بیت؟ پاکه بادالله که نه تختوات، به لام نم گوئی بُو
قسسه کانی نهوان نه گرت به رده وام بُو له سه ر بازدا نه کانی خوی بُو فرین،
مریشکه کان پیسی پیده کنه نین و گالتے یان پنده کرد، به لام نم
لهه ولدانه کانی ده سبهردار نه بُو تاکو دای له شقهی بالو تو ای
بغیریت، دلنيا بُو له وهی نم مریشک نیبیه و داله، منیش نه مم لم تو
دهویت به لام تو دال نیت به لکو جوانترین و باشترين به دی هیتر اوی
په روهردگاریت، مه هیله مریشکه کان گالتنه پتبکه، وریابه و ناگاداری
نهوانه به خونه کانت ده دزن، مه هیله بکویته ژیر کاریگه ری قسو
قسسه لوقکی خلکیه وه، هرچون ناسته نگ بینه پیت له لاین خوای
په روهردگاره وهی، هرچون ندیش خوژاگرو نارامگریت خوای گهوره ش
زیانزو زیارت بُو فه راهه م دینیت.

وتهیه کی هومیروس ده لیت:

پیویسته مرؤه ههول و کوشش بکات تاکو خوا سه رکه وتن بکاته
پیاوه ری. بهدیزیایی نه مهنت له پیزی چاکه کاراندابه وهك په روهردگار
ده فرمومیت: ولا نضیع اجر المحسنين...

خوای گهوره خه لاتی چاکه کاران ده کات چونکه به خشنده و چاکه کارن،
همیشه خوت بخمه قوناغی کرداریه وه، خوت بخه پیزی
تبکوشه رانه وه، تاکو کوشش زیانتر بکه بیت په روهردگاریش زیارت
پیده به خشیت، وهك پهندیکی عهده بی ده لیت: هرکه س به دوای
هرشتیکدا بگه پیت ده سگیری ده بیت... تو خوت ماندوو ده که بیت

په روهردگاریش ناهیلتیت مادویتیه کهت به هر دهه بچیت، الله لا يضيع اجر
من احسن عملا
موتهنه بی ده لیت:

علی قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتی علی قدر الكرام المکارم
وتعظم في عین الصغير صغارها وتصفر في عین العظيم العظام
بردهام هرجیه که زیانتدا روبدات به هؤیه که ویه نه هؤیه خزمت
نه کات..

ئیستا بهر لمهه بیمه کوتایی دهمههی ستراتیژیه کی جوانت پتبدهم،
چون هاست به خاو بونهه ده کهیت ئاینده بیه کی جوانیش بخوت
دروست ده کهیت؟

همو کاره کانت واز لیتینه و جاریک نه دیرانه بخوینه و پاشان ته نه
خوت پیی ههسته.

هناسهیکی قوول بچوار که پهت هلمزه، پاشان به هشت که پهت
له لوته و بیده رهه بھیواشی، بھیواشی ماسولکه کانی چاوت خاو
بکرهه و، له پنجه گهورهی قاچی پاسته و نه نجا پنجه گهورهی قاچی
چه پت، هاست به خاو بونهه یان بکه هاست به حوانهه و بیه بکه برهه
ئارئتكانت سرده کارون، نه زنقی پاستت بھوینه و، هاست
به خاو بونههی ته اوی بکه، نه زنقی چه پت بھوینه و، هاست به خاو
بونههی ته اوی بکه، هاست به خاو بونهه و بکه برهه سینگت
هله لده کشیت بھیواشی، دهست بدہ له هامو بھیکو ماسولکه کی
لهشت تاده گاته سکت، سکت به ته اوی بھوینه و له ناوهه لده رهه
هاست به خاو بونههی بکه، هاست به و ناسوده بیه بکه کئیستنا

دهگاته سینگت، هست بکه سینگت تهواو خاو بقتهوه، شانی راست بجهوینهوه، هست بهخاو بونهوه بکه، شانی چپت بجهوینهوه، هست بهخاو بونهوه بکه، بالی پاستت بجهوینهوه، هست بهخاو بونهوه بکه، پنجه کانی دهستی پاستت بجهوینهوه، هست بهخاو بونهوه يان بکه، پنجه کانی دهستی چپت بجهوینهوه، هست بهخاو بونهوه يان بکه، هست بهو ئاسوده بيهى گهروت بکه، بچوره سر دهمو چاورو پوخسارت، همو بەشىكى دهمو چاوت بجهوینهوه هست بهخاو بونهوه يان بکه، نەنجا ئاسوده بىي بگەينە سەرت هەمو نەندامە کانى لەشت باخاو بېنهوه.

ئىستا دەمەۋى وابزانىت لەدەپلەي پلىكانە يەكەوه دابەزىويت بەھىورى هەموو پلەيەك زياترو زياتر خاوت دەكەنھو، تالەكتايىدا هەست بهخاو بونهوه يەكى سەرتاسەرى نەكەيت، لىرەدا دەبىنىت دەرگايمەك لەبەردە متايى، تۇ دەزانىت شىۋوھى ئەودەرگايمە چۈن، مەرج نىيە دەرگايمە بەوردەكارىيە كانوھو بېنىت، بەلام شىۋوھى دەرگايمە بەچاڭى دەزانىت، لەدیو نەم دەرگايمە وە پىگەيەك ھەيە دەتكەيەنتى نايىنده... دەرگايمە بکەرەوه، بوناكيەك دەبىنىت ھىورىكەرەوه جەستە دەمارە كانو دەروننە، دەسبەكاربەو بىرق بەرىنگەيەدا بقۇزان و ساتە كانو خولەكە كان لەبەرتىشكى نەم پوناكيە كىيەدا دەپقۇن، ھەرھەنگاولىك مەلەدەگرىت ئامانجىتىك دەپىنگىت، هەمو ئامانجىتى بەئامانجىتى دېكەت نەگەيەنتى، زياتر گزىت نەداتىوه بەمەبەست و نەندىشە كانوھو، دەبىنىت مەرامە كەت بەھىز دەپىنگىت، زياترو زياتر بىرق تادەگەيتە

خونه کانت ئامانجە کانت بەدی دىتىت، بەلای پاستدا سەيرىتكى دواوه بکە، نەو ستراتىزەن دەبىنت كەبز بەدىيەنانى مەبەستە کانت بەكارت مەنناون، دەلىت: سوباسى بىن پايان بىق پەرۇھەردىكار، سەيرىتكى لاي چەپت دەكەيت، نەو ئاستەنگانە دەبىنت كەبەسەرياندا تىپەپرىويت چۈن توانا تىپەپاندىيات ھەبۇو، لېرەشدا دەلىت: سوباسى بىن پايان بۇ پەرۇھەردىكار، ئىتەر ئىستا تو ئامانج و خەونە کانت بەدەست مەنناوه.

سەرنج بەدە:

تۆ ئىستا لەكۆيتىت؟! چى لەبەردەكەيت؟! كەش و ناوە مەوا چۈنە؟!
چى دەبىستىت؟! ھەست بەچى دەكەيت؟! لېرۇھ وىنەبەكى گەورە بۇخۇت دروست يكە، مەموو نەورەنگانە ئىتىكە كەپىت خۇشە،
ھارچۇنىك پىباشە پۇناكى بخەرە سەر وىنەك، بەئارەزۇ دلى خۇت
گەورەي بکە.

ئىستا:

كارىتكى واپكەبچىتە ناو وىنەكەوە، ھەستى پىتىكەيت، لەناوىدا ھەناسە بەدەيت، تاڭر لەگەل وىنەكدا دەبىتى يەك.

ئىستا:

لەوينەكەوە وەرەدەرەوە، لېڭەرى با كەفو كولى بەسىرەتدا بىزىت،
نۇجا سىن جار بلى: الحمد لله... الحمد لله... الحمد لله.

پاشان بگەپىوه بۇ پىنگەبەي لىيۇھى ھاتىت، خولەكەكان،
چىركەكان، ساتەكان، بىزەكان، بگەپىوه بۇشۇينى خۇت، لېرەوە
تەماشاي ئەۋىتى بکە، دەبىنت وىنەكەت بەرجەستە بۇوه، مەبەستە كەت
بەرجەستە بۇوه، لېرەوە بىرانە بلى: تەنها مەسىلە ئىتە، بەويستى

پهروه ردگار مهسته که م دینم دی، پاشان لەمان دەرگاوه بچزرەوە
ئورەوە، نەوهى لىسى هاتىتە دەر، نەو دەپلەيە دەبىنېت كەلىتى
دابزىت، بەھەر پلەيەكدا سەركەويت بەھاو مانای خۆى ھەي، بەپلەي
بەكمدا سەركەوه نەپلەيەخىپىن پەسەندبۇن، مەست دەكەيت تۆ
خۆتت بەتەوارى پى پەسەندە، ئاستەنگو پىش هاتەكان ھارچىيەك بن،
يان قسەو قىسىلۆكى خەلکى، تۆ باتەوارى خۆتت پى پەسەندە،
دەزانىت تۆ باشتىن بەدى ھىنزاوى خواى پەروه ردگارىت، پلەي
لۇوەم، نەوېش وىنە خودىيەكتە، لىرەدا خۆت پەروه رده دەكەيت بق
مسۆگەر كەرنى ئامانجەكتە، بەپلەي سىيەمدا سەردەكەويت، نەوېش
خۆزىخانىنە، خۆتۇ ئەزمۇنە كانت ھەلەسەنگىنېت، بەپلەي چوارەمدا
سەردەكەويت نەوېش بىروات بەتونا كانى خۆت بق بەھىز دەكەات، بەپلەي
پىتىجەمدا سەر دەكەويت، نەوېش شايىستەي خۆتت بۇدەرەخات كەتى
شايىنى بەديھىتىنانى خەون و ئامانجە كانى خۆتتىت، بەپلەي شەشەمدا
سەردەكەويت نەوېش، حەزە، حەزىكى ئاگرىنېت بق دروست دەبىت،
بەويىsti پەروه ردگار دەتكەيەنتە لوتكە، بەپلەي حەۋەمدا سەر
دەكەويت، نەوېش توانا كانىت، لىرەدا بۇۋانە توانا كانى خۆت ئەبىنېتەوە
سل لەھىچ شتىك ناكەيەوە، بەپلەي ھەشتەمدا سەر دەكەويت، فيرىي
ستراتيژەي نوى دەبىت تاكو توانا كانىت لەكىداردا بەكار بىبەيت، بەپلەي
تۈيەمدا سەر دەكەويت، نەوېش مەمانەيە، مەمانە بەخۆبۇن ئىستا
لەبرەودايە لەھەر كاتىكى دىكە، بەپلەي دەيەمدا سەر دەكەويت،
نەوېش وىزە بۇحانىيە، دەبىت ھامو وىزە بۇحانىيە كانت بەرھو
پەروه ردگارىن بەتىنى دل و دەرون و گيائەوە.

نیستا :

ههناسه یه کی قوول هلمزه، لکه ل دانه وه یدا بلی سوپاس بـ
پـه روهردگار سـن کـه پـهـت، چـاوـهـکـانـتـهـلـبـیـتـهـوـهـ، هـمـموـبـقـیـتـکـ
بـهـرـلـهـنـوـسـتـنـکـهـمـیـکـثـاوـبـخـوـرـهـوـهـ، هـهـنـاـسـهـیـهـکـیـقـوـولـهـلـمـزـهـبـهـهـیـوـشـیـ
بـیـدـهـرـهـوـهـ، چـاوـهـکـانـتـلـیـکـبـنـیـلـهـنـاخـهـوـبـهـخـوـتـبـلـیـ؛ منـثـهـتـوـانـمـ
نـاـمـاـجـهـکـامـبـهـدـیـبـیـنـمـبـهـوـیـسـتـیـپـهـرـوـهـرـدـگـارـ...

منـثـاـنـجـهـکـامـبـهـدـیـدـیـنـ، خـهـونـهـکـامـبـهـدـیـدـیـنـبـهـوـیـسـتـیـ
پـهـرـوـهـرـدـگـارـ، مـهـبـهـسـتـهـکـمـنـاـشـکـراـدـهـکـهـمـ، پـهـرـوـهـرـدـگـارـدـهـمـپـارـیـزـیـتـ،
پـیـنـمـوـنـیـمـدـهـکـاتـهـبـقـیـنـگـهـیـچـاـکـلـهـمـموـکـاتـیـکـلـهـمـموـشـوـیـنـیـکـ،
منـیـشـلـهـخـوـایـگـهـوـرـهـدـهـپـاـپـیـمـهـوـبـهـتـوـانـاـکـهـمـنـایـنـدـهـیـهـیـپـرـشـنـگـدارـ
بـوـخـوـمـدـروـسـتـبـکـهـمـ، منـبـرـیـاـمـداـوـهـتـوـانـاـکـامـبـهـنـاـگـاـبـیـنـنـمـهـوـنـایـنـدـهـمـ
دـروـسـتـبـکـهـمـ...

لهـکـوتـایـیدـاـ:

بـهـرـدـوـامـلـهـیـادـتـبـیـتـ:

هـمـموـچـرـکـهـیـکـیـژـیـانـتـبـهـجـوـرـیـکـبـژـیـوـهـکـدـوـایـینـ
چـرـکـهـیـژـیـانـتـبـیـتـ، بـهـخـوـشـهـوـیـسـتـیـخـوـاـوـهـبـژـیـ، بـهـرـهـوـشـتـیـ
پـنـهـمـبـهـرـهـوـبـژـیـ، بـهـتـیـکـوـشـانـهـوـبـژـیـ، بـهـخـوـشـهـوـیـسـتـیـهـوـبـژـیـ، بـهـهـایـ
ژـیـانـبـزـانـهـ.

دكتور نيراهيم نلهقهى له چهند ديريکدا

د. نيراهيم نلهقهى:

- دامهزرينه رو سرۆكى نەنجومەنى كۆمه لگەي كۆمپانيا كانى نيراهيم نلهقهى.

جيهايني كېپتىكاهاتون:

- مەلبەندى كەنەدى بىزگەشى مۇزىقى CTCHD

- مەلبەندى كەنەدى بىزى وزەى مۇزىقى CTCPHE

- مەلبەندى كەنەدى بۆخەواندن بەئامازە CTCH

- مەلبەندى كەنەدى بۆ داتاي زمانهوانى دەمارى CTCNLP

- دانرو دامهزرينه زانستى دينامىكى چاندى دەمارى Neuro

Conditioning dynamic(NCD)

Power Human Energy

- پىسلىپى جيهانى راھىتىرى بپوا پىتكارولە:

- داتاي زمانهوانى دەمارى.

- خەواندى مۇگناتىسى .

- ئەنبار كردن .

- پىكى.

راھىتىرى بپوا پىتكاروى گەشە مۇزىقى كانه بىز كۆمپانياو دامهزراوه كانى حكومەتى كېبىك لە كەنەدا .

- دكتوراي هەيدى له زانستى ميتافيزىك له زانكۈ لۇس نەنجلوس له ولاتە يە كىرتۇھ كانى نەمرىكا .

- بپوانتامه‌ی شهرباره‌ی یه‌که‌می به‌دهست هینتاوه له‌بپووه‌بردن و فروشیاری و بازاره‌وه له‌دامه‌نزاوه‌ی نه‌مریکی بز هوتیله کان.
- ۲۲ بپوانتامه‌ی دبلقوم، سیان له‌پسپری بالا له‌گه‌شه‌ی مرؤیسی به‌پووه‌بردن و فروشتن و بازار.
- جینگری به‌پووه‌به‌ری گشتی هندیک له‌هوتیله پینچ نه‌ستیره‌بیه‌کانی مؤنتریالی که‌نه‌دیه.
- خاوه‌نی کومه‌لیک دانراوه کوه‌رگیپراونه‌ته سه‌ر پینچ زمانی نینگلیزی، فره‌نسی، عه‌ره‌بی، کوردی، نه‌ندقیزی، پرفروشترین دانراوه‌ی جیهانین.
- پینگه‌به‌نرهی ۸۰۰ هزار کاسه له‌سیمینارو خوله‌کانیدا، وانه بیژو راهینه‌ره به‌سی‌زمانی جیهانی نینگلیزی، فره‌نسی، عه‌ره‌بی.
- پاله‌وانی پیشوى کوماری میسریه له‌یاری تینسدادو له‌سالی ۱۹۶۹ له‌سه‌ر ئاستى جیهانی پاله‌وانیتى به‌دهست هینتاوه له‌لەمانیا.
- ئىستا له‌گەل خېزانه‌کەی أمال نه‌لەفقى، هەردوکچە دوانه‌کەی نانسى و نەرمىن نه‌وه‌کانيان مالكىو زىادو كايلاو جەنمەت له‌مؤنتریالی که‌نەدا دەزىن.

جی ده‌لین له باره‌ی نیبراهیم ئەلفەقى وە:

❸ بەرای من دكتور دكتور نیبراهیم ئەلفەقى باشترين وانه

بىزى جىيانىيە..

پنلاپت دېكارت بىزىمىرى-كـ بـ لـ- لوپلپانا ولانه بـ كـلـنـوـهـ كـانـ نـھـرـيـكاـ.

❹ زياتر لەقەشەنگى سەلىقەيەكى دەگەمنى لەپىشكەشىرىدىدا

ھە يە ..

دكتور كليمانت جونسون-پـلـيـلـكـ تـكـسـاسـ وـلـانـهـ بـ كـلـنـوـهـ كـانـ نـھـرـيـكاـ.

❺ چىزىبەخش و بەتوانىيە بەھىزىو خىرايىەك دەگاتە مىشى

گويىڭرە كان پىشىنىيە نىيە

كـريـسـليـانـ ماـكـدـونـالـدـ بـرـسـتـولـ ماـيدـرـ سـونـتـرـيلـ كـەـنـدـاـ.

❻ دكتور نیبراهیم ئەلفەقى فيرى ھونھرى ژيانى كىرمىم،

رېڭىھى بەختەوهى بۆ روناک كىرمەمەوهى.

سـيلـيلـ جـوـپـاـنـ توـسـھـرـىـ روـزـنـامـهـ لـهـ كـوـلـبـىـتـ مـونـتـرـىـلـ كـەـنـدـاـ.

❽ كۈرە كانى دكتور نیبراهیم ئەلفەقى، ئەزمۇنە كانى تەممەنن،

ھەمۈو كەسىك دەبىت فرسەتى چونە كۈرە كانى ئەھۋى

ھەبىت.

روز سولازو- مونتريال- كەندا

❾ دكتور نیبراهیم ئەلفەقى رېڭىھى ژيانىكى ترى بۆ

رۇونكىرمەمەوهى.

سوپىت جورجىد- كەپىيانىاي فەرەكەوانى - كەندا

❿ دەگەمنەو بىۋىنەيە، بەيەكىك لەوانە بىزە جىيانىكە كان

ھەزىمار دەكىرىت.

فرانس مارتىل- بىزىم- تەلەغىلىزون- كېپىك- كەندا

❖ دکتور ئیبراھیم ئەلھەقى.. توانى لەماوهى ھەشت
کاتىزىردا، خولىايەكى يېۋىنە لەناخى ئامادەبوانى دروست
بىكەت، ھەروەھا توانى ئەندىشە و رېگاكانىيان بۇ روناڭ
بىكەتەوە، كارىگەرىيەكى واى لمسىمرمان دروستىردى لەناخەوە
خوشمان بويىت پەيوەست بىن پېئەوە، ئەم ھاواكىشەيەش
لەپەزىز قورسىدایە، ھەرگىز كەسم نەدىيە بتوانى
لەماوهى يەك رۆزدا ھېنىدە سەركەتو بىت.

اودىت اسىندر- سەرۆكى نەنچومەس كۆمبانىاي مېسىر و رۆزھەلاتىن ناومەست- مېسىر

❖ دەگەمن و جياوازە، شىۋايزىكى دلەفېنىس ھەيە، كۈزە كەمى
چویە ناخى دەلمەوە، رېزەرە ئىيانى كۆرمىم.

عېزىزەت فەرات- بەزىزەرى دەغانە مەزىزەكان- جونسون وائىن- مېسىر.

❖ دکتور ئیبراھیم ئەلھەقى، زەنيارىكى تايىبەتە، نەستى مەرۋە
پېز دەكتەت لەوزە، بىزۋىنەرى خەلکەبۇ ئەوجى ژيانىكى
دەنەمەتىن بەرەو بالا.

رۇزىنە نوس- مۇنا عبدالجليل- كوبىت.

❖ زۆر دەگەمنە، لە باوھەدا نەبۈوم، ھېنىدە خاكى بىت.
ھېنىدە گرتى بىدات بە رەھىنداوە كانى خۆى.

عبدالله خارس رەمەپسى- سەرۆكى بەللى مۇزىك- كەنلى تەللەپىزى دەبى- ئىمارات بەتكىزىي عمرەمى.

❖ دکتور ئیبراھیم ئەلھەقى، جىڭەي شانازى ھەردو نەتەوەي
عەرەبى و ئىسلامىيە.

ھەبىم عبدالغىن- جىڭىرى بەرپەزەرى گەلننى - كۆمبانىاي سۈدەيە، ھەنان و بىردىن كاشەز- مەانىطىپىن عەرەبى
سۈدەي.



له فومنی ریکه رایه‌تی



به سفر زبانها راهیه



کچپنکی تنه من ۱۹ سال سه‌ردانی کردم بُو نوسینگه‌ی راویزکاریه‌که‌م، ده‌گریا، گریانیکی ناناسایی، گاتنی باسی باوکی ده‌کرد تنه‌ناته‌وتی؛ ذُور رقم لینه‌تی، بُه‌رگه‌ی ناگرم، خوکوزیم پیماشتله‌ر لمه‌حاله‌م، رزیش همه‌ولی خوکوزی‌داوه له‌به‌ر توندو قیزی‌باوکی. جاریکیان چاوم به‌باوکی ندو کچه که‌وت له‌یه‌کیک له‌کوره‌کانه‌دا، هرکه‌ی بینیمی ده‌سیزشخه‌ری کردو وتی؛ ذُور پیویسم به‌توه‌یه بُونه‌ودی هاوکاریم بکه‌یت له‌و کیشه‌یدا، من دمه‌هه‌وی زیان‌لره‌کچه‌که‌م نزیک بمده‌وه، به‌لام نه و روم تیناکات منیش نساتوانم به‌وجوهره مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بکه‌م. بروانه نه و ده‌یه‌وه به‌و په‌ری توانایی‌وه نه‌درکی خوی جیبه‌جن بکات له‌هه‌موو حاله‌تیکیدا نه‌هو باوکه. کچه‌که‌ش حمزی له‌دوره‌که‌وتنه‌وه‌یه، حمزی به‌چونه دروده‌یه حمه‌زدکات دره‌نگ بچیتموه بُو مال، بیری راسته‌قینه‌ی نه‌دکردده، له‌وانه‌کانیدا درنه‌ده‌چوو، چاومروانی هیچ شتیکی نه‌ری نه‌ده‌کرد ته‌نها له‌نه‌ریکان پیشواری ده‌کرد، گوایه باوکی ده‌یه‌ویت که‌تو به‌ندی بکات، یان توندو تیز بیت له‌گه‌لیدا.



ل بلاکراوه کافی حائزی چاپ و بلاکراوه وی چوارچرا