

پهيوهندی و کارلیکی نیوان زمان و بیر

تابوی سیکیسی به نمونه

د. هئین عبدالحمید شهمس
زانکوی کویه- فاکهلتی پهرورده
بهشی زمانی کوردی

پوخته

پهيوهندی و کارلیکی نیوان زمان و بیر

تابوی سیکیسی به نمونه

ئهم لیکۆلینهوهیه، له سنوری زمانهوانیی دهرنیدایه، که لقیکه له زمانهوانیی کارهکی، له پیشهکی و سی بهش و نهجام پیکهاتوه.

له بهشی یهکههدا، باس له زمان و هئما و زمانهوانیی دهرونی و پهيوهندی نیوان زمان و بیر و زمان و جیهانبینی کراوه لهگهل تاکههراپی و ههلهکردن. لیکۆلینهوهکه بهو ئاراستهیهیه که چۆنهتی و شیوازی ههلهئاردن و بهکارهینانی کههسته زمانیهکان له لایهن تاک، بهشین له چۆنهتی بیرکردنهوه و کهسیتی و هۆکاریکی سهههکی ههلهکردن و خۆگونجاندنی تاکه لهگهل کۆمهله و دهوروبهیریدا، چونکه زمان ئامرازیکی کارایه، له ریگهیهوه مروف دهوانیت به چهندين شیوازی جیاواز، مههسته و پهيامهکانی بگهیهنیت. بهکارهینانی دهربرینه تابۆکان، یان داپۆشین و پهڕژینکردنی دهربرینهکان، بو نیشاناندانی ریز یان بریندارکردنی ههستی بهرامبه و هیرشکردنه سهریان، بهشین له شیوازی ئاخاوتنی تاک و کۆمهله.

بهشی دوهم، تایهته به تابۆ. تابۆ له زماندا، بریتیه له سنوردارکردن و قهدهغهکردنی ناوهینان یان باسکردنی چهند بابتهک به شیوهیهکی راشکاو و راستهوخو و لهبریدانان و بهکارهینانی چهند دهربرینیکی دیکه به ههمان چهک و واتا له شوینیان. ئهمهش بههوی چهند هۆکاریکی کۆمهلهیهتی و دهرونی و ئایینی و سیاسی و ... هتد هوه دهیت، که به پنی سهردهم و له کۆمهلهیهوه بو کۆمهلهیکی دیکه، دهگۆریت. تابۆ چهند جوریکی هیه، بهلام له لیکۆلینهوهیهدا تابۆ سیکیسی تههری باسهکهیه و له ژیر روشنایی پهيوهندی زمان و بیردا لیکۆلراوهتهوه و رۆل و کاریگهیری دهربرینه (داپۆشه- وروژینه) هکان جهختیان لهسهه کراوتهوه.

له بهشی سییههدا چهند دهقیك له ئاخاوتنی رۆژانهی ئاخیهوانی زمانی کوردی، زاری کرمانجی ناوهراست به نمونه هینراونهتهوه و به پنی پیویست قسه و باسیان لهسهه کراوه و لایهنه تیورییهکانی بهشی یهکهم و دوهمیان تیدا دهستنیشانکراوه. لهکۆتاییدا لیکۆلینهوهکه به چهند نهجامیک گهیشتهوه، بۆنمونه: سیکس ههژمونیکی فراوانی بهسهه بیر و باری دهرونی تاکی کوردهوه هیه و له زمان و شیوازی ئاخاوتنیدا رنگی داوتهوه. بهشیوهیهکی گشتی، ئاخیهوری کورد، جیهانبینییهکی سیکیسی هیه و زمانی کوردی له ناوان و وردهکارییهکانی پرۆسهی سیکسیدا، تارادهیک، ههژاره.

پيشهكى

۰ - ۱ / ناونيشانى لىكۆلپنهوهكه:

ناونيشانى لىكۆلپنهوهكه، (پهيوهندى و كارلىكى نىوان زمان و بىر - تابۆى سىكىسى به نمونه) يه.

۰ - ۲ / هۆى ههليژاردنى بابتهكه:

تابۆ، بهشىكى گرنكى فهرهنگى زمان و ژيانى رۆژانهى قسهكرانى ههر زمانىكه، به جياوازىيى كلتور و ئاستى رۆشنبرى و جيهانبىنى تاك و كۆمهل. بۆيه به باشمانزانى لىكۆلپنهوهكه لهبارهى تابۆ له زمانى كورديدا ئىنجام بدين و له روانگهى بىر و جيهانبىنى كوردوه لىكۆلپنهوه.

۰ - ۳ / سنورى لىكۆلپنهوهكه:

لىكۆلپنهوهكه له سنورى زمانهوانىيى دهر و نىدايه، كه لقتىكه له زمانهوانىيى كارهكى.

۰ - ۴ / گرنكى لىكۆلپنهوهكه:

بهپى زانبارىيى ئىمه، له زمانى كورديدا، تابۆ له روانگهى كلتور و لايهنى كۆمهلايهتپهوه لىكۆلراوتهوه و له سنورى زمانهوانىيى كۆمهلايهتيدا، كارى به پىزى لهسهر كراوه، بهلام تا ئىستا، له زمانهوانىيى دهر و نىدا لىكۆلپنهوهى لهسهر نهكراوه. ئهمه يهكهم لىكۆلپنهوهيه كه له لايهنى دهر و نىپهوه له تابۆ دهكۆلپنهوه و تابۆ بهبىرى قسهكهرهوه پهيوهست دهكات.

۰ - ۵ / گرمانه لىكۆلپنهوهكه:

گرمان جيهانبىنى تاكى كورد، جهانبىنىيى سىكىسيه.

۰ - ۶ / نامانجى لىكۆلپنهوهكه:

نامانج له لىكۆلپنهوهكه، سهلماندنى گرمانه لىكۆلپنهوهكهيه. ههول دهمين له لايهنى تپورى و نمونهكانهوه ئهمه بهسهلمىنين.

۰ - ۷ / رپبازى لىكۆلپنهوهكه:

له پهسنكردن و شىكردنهوهى نمونهكاندا، پهپهروى رپبازى دهر و نى كراوه.

۰ - ۸ / كههسته لىكۆلپنهوهكه:

كههسته لىكۆلپنهوهكه نمونه لىكۆلپنهوهى دهر بىرپنهكانى رۆژانهى ئاخپهوانى زمانى كوردى له زارى كرمانجى ناوهراستدا.

۰ - ۹ / ناوهروكى لىكۆلپنهوهكه:

لىكۆلپنهوهكه له پيشهكى و سى بهش و ئىنجام پىكهاتوه. بهشى يهكهم چند ناونيشانىك لهخۆدهگرىت، لهوانه: زمان، هيامدانان، زمانهوانىيى دهر و نى، تاكگرابى و گونجان، پهيوهندى نىوان زمان و بىر، زمان و جيهانبىنى. بهشى دووم تابهته به تابۆ، چند ناونيشانىك دهگرىتهخۆ، لهوانه: تابۆ، جورهكانى تابۆ زمانى، تابۆ سىكىسى له فهرهنگى زماندا، دهر بىرپنه داپوشهر - وروژپنهكان، ههژموى سىكىس، دهر و بىر و واتا. له بهشى سىپهيدا، چند دهفتىكى ئاخاوتنى رۆژانهى ئاخپهوانى زمانى كوردى به نمونه هينراوتهوه و لىكۆلراوتهوه. له كۆتاييدا ئىنجام و لستى سهراوهكان خراوتهپرو.

زمان، گرنگترین داھینانی مروڤه به دريژايي ميژوي مروڤايەتي و ئالوزترين سيستمەي پەيوەندى زارەكيبە. بىگومان ئەمەش لە ئەنجامى گەشەي ھزر و سەرھەلداڤ و زياتربونى پيويستيبەكانى تاك و كۆمەل ھاتوتەكايەوہ. يەكەك لەو لايەنەي كە سيستمەي زمان دەكات بە دياردەيەكي ئالوز، ئەوہيە؛ كە زمان لەيەك كاتدا دياردەيەكي كۆمەلەيەتي و ھزرى و دەرونيشە. بە دەربريتيكى ديكە، زمان، دياردەيەكي فرە رەھەندە؛ لەگەل ئەوہي كە رەھەنديكى كۆمەلەلەيتي ھەيە، بە ھەمانشيوە رەھەنديكى ھزرى و رەھەنديكى دەرونيشە ھەيە.

كۆمەلناسەكان، زمان بە دياردەيەكي كۆمەلەلەيتي دادەنن. كۆمەلەلەيتيوني زمان، پەيوەستە بە كاريگەري و گرنگي زمان لە دروستبون پيگەتەي كۆمەلدا. زمان، بنەمايەكي سەرەكي دروستبوني كۆمەلە و "بەھيزترين ھۆكاري پيگەوہبەستني ئەنداماني كۆمەلە" (نەر: ۱۹۸۸: ۱۹). رۆلي زمان، لە ژيانى كۆمەلەلەيتي مروڤ و كۆمەلدا و لە ئالوگوركردن و گەياندني بير و پەيامەكاندا و لە دروستكردن و تيكداني پەيوەنديە كۆمەلەلەيتيبەكاندا، گرنگي و پيويستيبەكي ھيەند حاشاھەلنەگرە، كە تا ئيستا جيگرەوہيەك بۆ زمان لەلەين مروڤەوہ دانەھينراوہ.

زمان، لە سادەترين و بچوكترين، تا گەورەترين و ئالوزترين كاري رۆژانەي مروڤدا بەشدارە و رۆلي سەرەكيش دەبينت. زمان، ناسنامەي كۆمەلەلەيتي تاك و كۆمەلەكانە، رەنگدانەوہي ناستي ھوشيارى و رۆشنيارى و جەھانبينى تاك و كۆمەلە. زمان، ھەلگري ميژوي كۆمەل و توماري ميژوي ھزرى و كۆمەلەلەيتي و راميارى و كاريگري و ... ھتدەي كۆمەلە.

كارلنكي نيوان زمان و كۆمەل، بەلگەيەكي ديكەي سەلمنەري كۆمەلەلەيتيوني دياردەي زمانە. مەبەستمان لە كارلنك، كاريگەري ئالوگوري نيوان زمان و كۆمەلە، ئەمەش دياردەيەكي ھەستپكراوہ. مروڤ، بە زمان، رومالي گشت دياردە و چەمكە دەرەست و بەرھەستەكانى دەوروبەر دەكات و ھيچ دياردە و چەمكە لە دەرەوہي زماندا نيبە كە ھيماي زمانى بۆ دانەنايت (ئەمە جگە لەوہي كە ھەنديجار زياتر لە ھيمايەك بۆ دياردەيەك دادەنيت). لە لايەكي ديكەشەوہ ھيچ دياردە و ھەست و بير و چەمكە نيبە كە مروڤ نەتوانت بە زمان دەريانبريت و باسيان بكات و بيانگەينت بە كۆمەل و دەوروبەري. ھەروەھا ھەمو گورانيك لە ناستەكانى ھزرى و رۆشنيارى و ئابورى و كۆمەلەلەيتي و ... ھتدەي كۆمەلدا، گوراني زمانى بە دوادا ديت و رەنگدانەوہي لە زماندا دەبنت (وافي: ۱۹۷۱: ۱۰). ھەر لە بەرانبەر ئەمەشدا، ھيچ يەكەك لەو گورانيكانى پەيوەندي بەشدارى و ھوكاري زمان رونادن و زمان ھوكار و ئامرازى كاريگەرە لە رودانياندا (موحسين: ۲۰۰۸: ۱۱۲). ئەم جورە كارلنكە لە نيوان زمان و كۆمەلدا، جاريكى ديكە كۆمەلەلەيتيوني زمان دەسەلمنن. لە ھەمو ئەمانەش گرنگتر، مروڤ، زمان لەو كۆمەلەوہ فيردەبنت كە تيايدا دەژيت و گەورەدەبنت، بۆيە دياردەيەكي كۆمەلەلەيتيبە.

ھزريوني زمان چۆن رەنگدەدانەوہ؟ بۆ وەلامى ئەم پرسە، پيويستمان بە باسني كورتى پەيوەندي نيوان ميشك و زمان ھەيە. ناوچەكانى (پروكا) و (قيرنكا) (Broca's Area & Wernicke's Area) لە پيگەتەي ميشكى مروڤدا، بەرپرسی رەفتارى زمانن (خرما: ۱۹۷۸: ۱۷۴)، بەشنيكان پەيوەستە بە تيگەشتني زانبارى و ھەلگرتنيان لە ميشكدا (ئەمباركردن)، بەشەكەي تريس بەرپرسی دەربرينە. بونى ھەر گرفتنيك لە خانەكانى ئەم بەشانەي ميشكى مروڤ؛ گرفتى زمانيان بە دوادا ديت، ئەمەش لايەنيكى ھزريوني زمان دەخاتەرو.

لەلەيەكي تريسەوہ، رودانى چەندان چالاکى و كارلنكي ھزرى لە ميشكدا، بەر لە دەربرين و ئاخوتن؛ لايەنيكى تری ھزريوني زمان دەسەلمنن، چونكە بەر لە ئاخوتن كۆمەلەك كردهي ھزرى لە ميشكدا روددەن، ئينجا قوناغى دەربرين دەستپدەكات. بەدەر لەمانەش، زمان رەنگدانەوہي بيرە و ئامرازى سەرەكي و كاراي گەياندني بير و قالبي بير و ئاراستەكەري بيركردەوہ و ... ھتدەي بيرە، جاريكى دى زمان وەك دياردەيەكي ھزرى دەخەنەوہ رو. بۆيە دەلئين بەلى زمان لەگەل ئەوہي دياردەيەكي كۆمەلەلەيتيبە، دياردەيەكي ھزريشە. پەيوەندي زمان و بير، كرۆكى ئەم باسەيە.

دواي ئەوہي كە كۆمەلەلەيتيون و ھزريوني زمان باسكرا؛ كاتى ئەوہيە بپرسين ئايا زمان دياردەيەكي دەرونيە؟ بۆ وەلامى ئەم پرسە پيويستە باس لە پەيوەندي و كارلنكي نيوان زمان و دەرون يان بارى دەروني بكرت.

كاريگەري بارى دەروني لەسەر زمان، لە سادەترين شيوہيدا، لە بەكارھيناني زماندا رەنگدەدانەوہ. كاتى سەرنجى ئاخوەر بدريت لە بارە دەرونيە جياوازەكاندا، بە ئاشكرا درك بە جياوازي شيوازي ئاخوتن و بەكارھيناني

زمان دهمکريت. بدمبرپريتکی دی، درک بهوه دمکريت که زمانيش بهشيوهيهکی جياواز، بهپنی باره دهرونييهکه، بهکاردههينيت. لهلايهکی ترپشهوه زمان، کاريهگهري لهسهر باری دهرونيی مروّف هميه و چونهيتی بهکارهينانی زمان رهنگدانهوه و کاريهگهري لهسهر باری دهرونيی گوئگرهکامان هميه. ههروهها دمتوانين بلنين، کمرسته زمانيهکان يان شيوازی ناخواتن دمتوانيت باره دهرونييهکان له نارامهوه بو ههلوچون و ناجيگير بگوريت و به پيچهوانهشوهوه، که نمانهش جاريکی ديهکه کاريهگهرييان لهسهر شيوازی ناخواتن و زمان دوبارهدهيتتهوه. سهرمتای تيکچونه دهرونييهکانيش له زمانهوه هستيان پيدهکريت و زمان بهشیکه له چارهسهره دهرونييهکان. لهمهش زياتر، زمان ناسنامهی تاک و کومهله. کهواته زمان، دياردهيهکی دهرونيشه.

زمان، رهنگدانهوه و بهرههمی هزر و کلتور و روّشنيريی ئهو کومهلهيه که قسهی پندهکمن. زمانهوانی کارهکی، وهک بهشیک له زانستی زمان، له ههمو ئهو لايهانه و چندان لايهنی ديهکی زمان دهکوليتتهوه، که ئهم ليکولينهوهيش بهشیکه ليی.

۱ - ۲ / هيمادانان (نوانان)

هئما، بریتيه له دانانی شتیک به نيشانه بو شتیکي ديهکه، بهمهبهستی ناسينهوه و جياکردنهوهی. "زمان، گرنگزين و ئالوزترين و وردترين پهيرهوه که کهک له هئماکاری ومردهگريت" (فمتاح: ۲۰۱۱: ۴۹). کروکی هئماکاری له زمانا بریتيه له نوانان. "زمانی مروّف، بریتيه لهو پهيرهوهی که مروّف بو لهيهکترگهيشتن بهکاری دههينيت، بهکارهينانی پهيرهوهکesh بنده به توانای داهينان و ليکدانهوه و بهکارهينانی هئما" (فمتاح: ۲۰۱۱: ۴۴). مروّف، بوئوهی له خووی و ژينگه و شتهکانی دهوروبهري خووی بگات و بتوانيت بهسهراندا زالبیت و بهکاریان بههينيت و باسيان بکات، ناچاربووه هئمايان بو دابنيت، واته ناويان ليبنيت، ئهمهش بریتيه لهو هئماکاریيهی که سيمايهکی جياکهروهی مروّفه و روژانه نهمجامی دهدات. بو ئهمهش پيوستی به ريککوتنیکي کومهلايهتی هميه.

داهينان و بهکارهينانه جوړاوچورهکانی هئما، به ريککوتن و پيکهاتنی ناخيوهرانهوه بنده، تنانته ئهو هئمايانهش که چهممکي تابو ومردهگرن، ههر ناخيوهرانی زمانهکه واتايان پندهبهخشن و بريار لهسهر چونهيتی بهکارهينانی و شيوازی و نهشيوازی ددهن، چونکه "هئما له بنهردتا خاوهنی هيچ تاييهتياهی خووی نييه، لهبهر ئهوه نه جوانه و نه ناشيرين، نه خراپه و نه چاک، نه لهباره و نه نالبار، بهلکو ئهم تاييهتياهنه زورجار به ههله دهرتته پالی و پاش ماوهيهک لهخوشمان دهيتته راست" (فمتاح: ۲۰۱۱: ۴۱).

۱ - ۲ - ۱ / گورینی هئما

بههوی ههلهکوته و سروشتی زمان و هئماکانی، که پهيوهنديی نيوان هئما و هئمابوکراو، ناو و چهکم، لهزوربهی هئمازمانيهکاندا پهيوهندييهکی لهخوويه، ههروهها بهها و نرخي هئماکانيش، له کومهلنيکهوه بو کومهلنيکی تر يان له نهويهکهوه بو يهکيکی تر، به تيپهريونی کات گورانی بهسهردا ديت، بويه وازهينان له بهکارهينانی هئمايهکی دياریکراو، يان بهردهوامی و گورینی هئماش کاريکی فرمهههنده و بهلايهنی کومهلايهتی و هزری و دهرونيی ناخيوهرانهوه پهيوهسته. لهبهر ئهوه، هئماکان به برياری کومل دينه کايهوه و به برياری کومهلنيش دهگوررين. بويه زور ناساييه که له قوناغیکی دياریکراودا هئمايهک بو دياردهيهک بهکارديت و له قوناغیکی ديهکا، له ههمان کومل و زماندا، هئمايهکی ديهکه بو ههمان ديارده بهکارديت. بيگومان ئهو گورانهمش پهيوهسته به گورانی هزری و جيهانبينيی ناخيوهرانی زمانهکه، وهک له (۱-۱) دا باسکرا.

۱ - ۳ / زمانهوانی دهرونی Psycholinguistics

لقیکی زمانهوانی کارهکيه Applied Linguistics، له پهيوهنديی نيوان زمان و دهرونی مروّف دهکوليتتهوه. ههروهها بهو ليکولينهوه جياوازانه دهرتريت، که له روانگهی دهرونييهوه کار لهسهر زمان دهکمن و ليیدهکولنهوه. (سهعيد: ۲۰۱۱: ۱۶ - ۱۸).

زمان، کمرسته و بواریکی هاوبهش و بهيهکگهيهنی نيوان زانستی زمان و دهروناسيه، چونکه زمان يهکيکه له رهفتارمکانی مروّف و دهروناسيش ليکولينهوهيه له رهفتاری مروّف، کهواته ليکولينهوه له رهفتاری زمانی، خاليکی هاوبهشه له نيوان زانستی زمان و دهروناسيدا. بويه (زمانهوانی دهرونی، کار لهسهر لايهنه هاوبهشهکانی زانستی

زمان و دەر و ناسی دهکات و ههولدهدات بیسهلمینتیت که زمان به ئومزی مرؤقهوه پهیههسته (محممود: ۲۰۱۲: ۴۱).

ئهم لقه زانستییه، له سالی ۱۹۵۳ له شاری بلومنگتون، له ویلیهتی ئەندیانا، ناسینرا. کومهئیک له زانایانی دەر و ناسی و ئەنتۆلوژی و زمانهوان، سنور و چوارچیوهی لیکۆلینهوهی ئهم لقه زانستییهیان دیاریکرد. (سهعید: ۲۰۱۱: ۱۸).

۱ - ۳ - ۱ / سنوری کاری زمانهوانی دهرونی

ئیرهده ههول دهمین زور به کورتی سنوری کاری ئهم لقه زانستییه، وهک له سهراوهکاندا دیاریکراوه، بخرهوه.

پهیههستهیهکی زور بههیز له نیوان زمان و جیهانی هزر و دهرونی مرؤقهدهیه (افیتش: ۱۹۹۶: ۳۰۱). شیکردنهوهی دهربرینهکان له روانگیهکی دهر و نییهوه، یاخود شیکردنهوهی لایهنه زمانی - دهر و نییهکان، بۆ زانینی چۆنیهتی کارکردنی بیر و دهرخستنی پهسنکردنی تهواوی توانستی زمانی و چۆنیهتی گهیانندی بیر، بهشیکی گرنگی کارکردنی زمانهوانی دهر و نییه (محممود: ۲۰۱۲: ۳۹). زمانهوانی دهرونی ههولدهدات پهیههستی نیوان هزری مرؤف و زمانهکی بدۆزیتهوه (محممود: ۲۰۱۲: ۳۶)، به دهربرینیکی دیکه، زمان لهسهراوه چهند بنهمایهکی ئومزی و دهرونی شیدهکاتهوه (بشر: ب.س: ۴۹).

لهم کورتهیهی که باسکرا و بهپیتی سهراوهکان، دهنانری ئهم خالانه بهدییکرین:

۱. دۆزینهوهی پهیههستی نیوان قسهکهر و دهربرینهکانی. لهم روانگیهشوه، زمانهوانی دهرونی، تاک، وهک نوینهری گشت سهیردهکات. (محممود: ۲۰۱۲: ۳۶).

۲. وهگرتن و فیروبونی زمان لای مندال، ههروهه توانا و چۆنیهتی تیگهیشتنی پیکهاته زمانییهکان و یاساکانیان. (سهعید: ۲۰۱۱: ۱۸).

۳. نهخۆشییهکانی دهربرین و دیاریکردنی هۆکار و چارهسهریان.

۴. پلانی ئاخاوتن، که ئهمانه دهگریتهوه:

ا- ههلبزاردنی وشه و کهرهسته زمانییهکان.

ب- چۆنیهتی دهربرینی بیرۆکهکان.

پ- چۆنیهتی ههلبگرتن (ئهمبارکردن - خزن)ی زانیارییهکان و دهربرینیان.

ت- چۆنیهتی گهراندنهوهی زانیاری و دهربرینهکان، له کاتی پیوستدا. (بشر: ب.س: ۵۰).

۵. چۆنیهتی تیگهیشتنی گوینگر له دهربراره زمانییهکان (بشر: ب.س: ۵۰). واته گرنگیدان به ههمو ئهو کرده هزری و ئاووزییهکی که له ئهنجایی پهیههستی نیوان مێشک و ئهنجامانی ئاخاوتنی قسهکهر، ههروهه ئهنجامانی بیستن و مێشکی گوینگر دا رودهدهن. (الضامن: ب.س: ۴۰).

۶. لیکۆلینهوه له رهفتاری زمانی و ئهو لایهناهی که بهرپرسن لێی. (سهعید: ۲۰۱۱: ۱۷). زمانهوانی دهرونی، له ریگهی وروژینه و وهلامدانهوه (المثیر و الاستجابة) له پرۆسهکانی ئاخاوتندا، له رهفتاری زمانی دهکۆلینهوه، ههولدهدات له رهفتاره زمانییهکان وردبیتهوه و سهراوه ئهو پاشماوه رهفتارییهکان بهدات که له قسهکهره بهجیدهمین. (محممود: ۲۰۱۲: ۴۱)، واته تیبینکردن و گرنگیدان به وهلامدانهوه و بهدنگهوههاتی بهشدارانی ئاخاوتن.

۷. گرنگیدان به پهیههستی زمانی به مێشک و کسهستییهوه (الضامن: ب.س: ۴۲). زمانهوانی دهرونی له پرۆسه و میکانیزمه زمانییهکان دهکۆلینهوه و گرنگی به پهیههستی نیوان زمان و بیر و چۆنیهتی ئالوگۆرکردنی بیر دهکات، بههوی زمانهوه، له ریگهی چۆنیهتی کارکردنی پرۆسه ئاووزییهکان لهناو بیردا و پهیههستییهکان به تۆمارکردن و ههلبگرتنی زانیارییهکانهوه (محممود: ۲۰۱۲: ۴۱)، به دهربرینیکی دیکه، لیکۆلینهوه له کرده هزرییهکان دهکات، که مرؤف بۆ بهرهههستیانی زمانی و تیگهیشتنی ئهنجاییان دهکات (سهعید: ۲۰۱۱: ۱۷ - ۱۸)، واته زمانهوانی دهرونی له ئهرکی زمانی، پهیههسته به بیرکردنهوه و تیگهیشتن و بهرهههستیانی دهکۆلینهوه و ئهرکی زانیارییهکان له گهیانندی واتا و بیر و پهیههستییهکان دیاریدهکات (محممود: ۲۰۱۲: ۴۲).

لهم روانگیهوه، ئهم لیکۆلینهوهیهش مهبهستییهتی ئهرکی ههندی له دهربرینه تابو و وروژینهکان، که سهراوهکیان زانیارییهکان، له ئاخاوتنی وروژانهی ئاخوههوانی کوردا، دیاریکات.

۱ - ۴ / تاکههراپی و گونجان

مروّف بونەمورىكى كۆمەلەيەتتە و بەتەننا ناژى، بۇ ئەمەلىيەتتە دەستە و كۆمەلدا بژى، پېويستە خۆى بگونجىنەت و ھەندىجار ھەملىدات كۆمەل لەگەل خۇيدا بگونجىنەت. لەپىناوى وەرگرتنى رەزامەندىي كۆمەل و بون بە ئەندام لە كۆمەلدا، پېويستە تاك بەپىنى ئەمەلىيەتتە و چەمك و تېروانىيەنە رەفتاربات كە كۆمەل بە گونجاو و شىاويان دەزانەت و خۆى دايناون. ئەندامانى ھەر كۆمەلەك لە ژيانى رۆژانەياندا، پېويستىان بە كۆمەلەك ياسا ھەمە، كە پەيوەندىيەكانى نىوانيان رېكخات، بۇيە لەسەر چەندىن بەنەمە و ياسا رېككەوتون و پەيرەويان دەكەن و لەسەر ئەمەلىيەتتە پەيوەندىيەكانى لەگەل بەكترىدا دەكەن. "بەشئويەكە گشتى، تاك، دوچۆر ياساى بەسەردا دەسەپى و پېويستە پېيانەمە پەيوەندىيەت، جۆرىكيان ياسا نوسراو ھەمەبەكەنى دەسەلەتە و جۆرەكەى دىكەشيان ياسا كۆمەلەيەتتە و نەرىتەكانى كۆمەلەن، كە زۆرىعيان نەنوسراون" (سلمان: ۱۹۸۵: ۹۸)، ھەموشيان بەرھەمى بىرى مروّفن. لەگەل ھەمە ئەمانەشدا، تاك خاوەنى تايەتمەندىيە خۆيەتتە و زۆرجار ھەمەلەدات بونى خۆى وەك تاكىكى جياواز لە كۆمەلدا نىشانىدات، ئەمەش تاكگەرايىيە. بۇيە "ھەرچەندە مروّف بە سەروشتى خۆى بونەمورىكى كۆمەلەيەتتە، بەلام لە ھەمان كاتدا تاكەمە و ئارەزوى تاكەمە دەكات" (رسل: ۲۰۰۶: ۱۱۵).

مىژوى مروّفايەتتە ئەمەلە بەمە دەدات كە ژيان مەملەتتە لەپىناو پاراستنى خود، يان مەملەتتە لەنيوان سەلمانەن و پاراستنى ناسنامەى تاك و ئارەزوى پاراستنى ئەندامەتتە لە كۆمەلدا، ھەمەلەدات بە ھۆكار و رېژەى جياواز، بەسەر زۆر لايەنى گەنگى ژيانى تاكدا زالە. (القذافى - الدويى: ۲۰۱۰: ۲۵۶). چۆنەيتى ھاوسەنگىرگرتن و گونجانەن لەنيوان تاكگەرايىيە و بەرەفەتەندىيە خۆيەتتە و زۆرجار ھەمەلەدات بونى خۆى وەك تاكىكى جياواز لە كۆمەلدا نىشانىدات، ئەمەش تاكگەرايىيە. بۇيە "ھەرچەندە مروّف بە سەروشتى خۆى بونەمورىكى كۆمەلەيەتتە، بەلام لە ھەمان كاتدا تاكەمە و ئارەزوى تاكەمە دەكات" (رسل: ۲۰۰۶: ۱۱۵).

تاكى سەركەوتو، ئەمە كەسەيە كە ھاوسەنگى لە نيوان تاكگەرايىيە و گونجانەن دەھىنەتەنارە. برىتتە لەمە تاكەى لە سەنەتەرى كۆمەلەيەتتە ھەر كۆمەلەكەيە، چۆنە ئەگەر تاكە تاكگەرايىيەكەى زالە بىت، ئەمە تاكىكى ناچىزەى نامۆى نەويستراوى كۆمەلەى لىدەرەچىت، بە پىچەوانەشەمە ئەگەر خۆگونجانەن و ھەمەلەدات زالە بىت، ئەمە تاكىكى ونبوى نىو ھەمەلەداتەكانى ناو كۆمەلەى لىدەرەچىت. (فەرەج: ۲۰۱۱: ۵۷).

ئەمەلىيەتتە كە لىرەدا مەبەستە و گەنگە باسبەرىت، رۆلى زمانە، چۆنە شىواز و چۆنەيتى بەكارھىنانى زمان و ھەمەلەدات كەسەستە زمانىيەكان لە ئاخاوتتەكاندا، رۆلى سەركەى دەبىن لە رېكخەستتە پەيوەندىيەكان و گەيانەن و ئالوگۆرگرتنى بىر و تېروانىيەكانى ئاخىوەرەن و ئەندامانى گروپ و كۆمەلەكان، چۆنە تاك، بەمەبەستى جىخۆشكردن و رەگرتنى ھاوسەنگى لەنيوان خۆى و كۆمەلدا، پېويستى بە خۆگونجانەن ھەمە. دەربىرەن و بەكارھىنانى دەربىرەنە تاكەكانى ھەمەبەستە بەسەر ئەمە پەيوەندىيەكانە ھەمە، چۆنە چۆنەيتى بەكارھىنانى زمان، ئامرازىكى بەكارگەنگ و كارىگەرە بۇ بنىدانەنى ناسنامەى تاك و دروستكردنى راي خەلەك يان ئەندامانى دىكەى كۆمەلە لەسەر تاك. لەلەيەكەى دىكەمە "بەكارھىنانە كۆمەلەيەتتەكانى زمان، كارىگەرە بە شارستانى و تۆرم و بىروباوەر و لايەنە ئومەبەستەكان و پەلەى رۆشنىبىرى و چۆنەيتى روانىيە خەلەك بۇ ژيان و لايەنە كۆمەلەيەتتە گشتىيەكان، ھەمە ئەمانە لە شىوەكانى دەربىرەنە دەمەكەن و سىمايەكى تايەتتە پىدەبەخشن" (فەرەج: ۲۰۱۱: ۸).

۱ - ۵ / پەيوەندىيە نيوان زمان و بىر

پەيوەندىيە نيوان زمان و بىر و ھۆكۈمرانىيان، بابەتتە نۆى نىيە و دەمەكە سەرنجى بىرەمەندان و زمانەوانانى رەككەشە و قەسە و تويژىنەمەيان لەبارەمە كەردووە و بىروراى جياوازىشيان لەسەر خستوتەرو. ھەندىكيان پېياناويە زمان و بىر دو شتى جياوازن و پەيوەندىيان بەمەكەمە نىيە، ھەندىكەشيان وای بۆدەچن كە دو شتى جياوازن، بەلام پەيوەندىيە پەيوەستىيان بەمەكەمە ھەمە، كۆمەلەكەشيان وای دەبىن كە ھەردوكان بەمە.

ئەفەلتون پېيوابووە، كە لە كاتى بىرەكەمەدا، دەمەن يان گيانى مروّف، لەگەل خۆدى خۇيدا دەدوئەت. (باطنى: ۱۳۹۰: ۱۳۳).

سەپىر: زمان، تەننا رەنگدانەمە دەمەبەرى كۆمەلەيەتتە نىيە، بەلەك رەنگدانەمە ھەندىك تايەتمەندىيە دەرونىيە قەسەكەمە، لەھەمەلەداتتە وشە و دەربىرەن و دروستەى رېژمانىدا، بەشئويەكە نىمچە سەربەخۆ لە پەيامەكە و واتاكەى كە ھەمەگرتووە. (داود: ۲۰۰۹: ۲۴۲ - ۲۴۳).

سەپىر - وۆرف: زمان، دەستى لە سەنوردەكردن و لىكەن و پىكەھىنانى بىرى باودا ھەمە. (عەلى: ۲۰۱۱: ۲۰).

هیزدەر پنیوایه، خودی بیر بهبی زمان بونی نییه، واته ناتوانی بیر کسهکان بزانی، تهنیا له ریگهی زمانیهوه نهییت. (غلفان: ۲۰۱۰: ۴۹).

بیرکردنهوه، ئالۆزترین جوړی رهفتاری مروّقه و کردهیهکی دهرهسته، تا نهخریته ناو بوتهیهکی زمانیهوه، ههستی پیناکریت. ههروهها هزر نابیته راستیهکی ههستیپکراو، که بو بهکارهینان و گۆرینهوه بشیت، تهنیا له ریگهی زمانیهوه نهییت. کهواته پهیهوندیهکی ئورگانی بههیز له نیوان زمان و بیردا ههیه، چونکه زمان ئهو بوتهیهیه که بیرى تیدا دادهریتریت و بیریش ئهو ناوهوکهیه که بوته زمانیهکه دهیگرتهخۆ.

زمان، هزر دهکات به راستیهکی بهرجهستهکراو (حقیقة ملموسة)، که بهبی زمان توانای بهکارهینانی نابیت. (جعفر: ۱۹۷۱: ۱۰۴).

ناخپهوهی ههز زمانیک، دهکوهینه ژیر ههژمونی ئهو زمانهیه که قسهی پندهکات، چونکه چۆنیتهی بیرکردنهوهی بهسهردا دهسهپینی. (داود: ۲۰۰۹: ۲۴۴).

بۆیه دهئین: مروّقهکان، له کات و شوین و باری دهرونی ئاساییدا، هاوشپوهی بیرکردنهوهیان قسهدهکمن و به دهربرینهکانی بهرانبههکانیشیان کاریگه دهبن. بیر و پهیامی قسهکهر و گوینگر، بهبی زمان، بهیهکانگن. قسهکهر، ههموو بیرهکانی دهخاته ناو بوتهی وشهکانیهوه و گوینگریش ههمو وشه بیستراوهکان دهگۆریت بو بیر، واته وشه بیستراوهکان چهند بیریکی لا دهوورۆزین. به دهربرینیکی تر، زمان دهبیته هوی گواستهوه و وروژاندی بیر و سهههاندانی هزری تازه لای گوینگر.. "بیرکردنهوه پنیوستی به بوتهیهکه ههیه که شارزایی و زانیارییهکانی مروّقی تیدا ریکخریت، ئهو بوتهیهش زمانه، که ئهم ریكخستنه ئهجام دهکات" (داود: ۲۰۰۹: ۳۳). واته ناتوانی ههست به بیرکردنهوه بکریت تا ئهو کاتهی دهخریته ناو بوتهیهکی زمانیهوه، چونکه بیرکردنهوه خوی رهفتار و کردهیهکی نادیاره. واته دهربرینه زمانیهکانمان ههنگری بیرهکانمان و زاده و رهنگدانهوه و گوینگرهوه و دهربر و ههنگری ئهو تیگه (چهمک) و بیروبوچون و تیروانینان که له هزرماندان. بۆیه دهتوانی زمان به پنیوستی شیاوی هزر و ئاستی بیرکردنهوهی کۆمهل دابنری، چونکه دهربر و رهنگدانهوهی بیروباوه و کلتور و ئهزمونهکانی کۆمهله. کهواته بیر، ههژمون و کاریگهیهکی راستهوخوی لهسهز زمان ههیه. له ههمو ئهو ساتانهشدا که دهربرینیکی زمانی، بو یهکهمجار بیریکمان لا دروست دهکات، یان شتیکیمان بیردهخاتهوه، ئهمه کاریگهری و ههژمونی زمانه لهسهز بیر. به دهربرینیکی دیکه، کاتیک گوینگر به دهربرینهکانی قسهکهر کاریگه دهبیت و دهبن به سهزچاوهی دروستی تیگهی نوئ له هزری گوینگر و کاریگهری لهسهز تیروانین و بیروبوچونهکانی دهبیت، کاریگهری زمان لهسهز بیر دهردهخات. ئهمهش لایهتیکی ئهم توینیهوهیه.

بهمههستی وردبونهوهی زیاتر، پوختهی تیور و بوچونهکان لهسهز پهیهوندی زمان و بیر دهخهپهرو:

۱ - ۵ - ۱ / دابرائی رهها - رههایی زمان و بیر

رینه دیکارت و هینری بیرگسون، له داهینهر و ههنگرانی ئهم تیورییهن، که ههز پهیهوندی و پهیهوستیهک لهنیوان زمان و بیردا رهندهکهنهوه، واته زمان کاریگهیهکی لهسهز بیر نییه و پیشی کاریگه نابیت؛ بههوی جیاوازیان له سروشت و کاریاندا. پنیانویه زمان، تهنیا بوتهی بیره، و هک دهفریک بو شلهمهیهیهکهی ناوی، یان ئامرازیکی بهرهستهکهری بیره، که بیر، بو باسکردنی خوی بهکاریدههینیت. ئهم تیروانینه زمان دهکات به دو توخمی سهههکی که دهنگ و واتان، ئهرکی کۆمهلهیهتی زمان پهراویز دهکات. (داود: ۲۰۰۹: ۱۸۹ - ۱۹۱ ، جعفر: ۱۹۷۱: ۱۲۲).

۱ - ۵ - ۲ / ریژهیی زمان و بیر

لیف فیگوتسکی و جان پیاجیه، له داهینهر و ههنگرانی ئهم تیورییهن، پنیانویه زمان و بیر، سهههوخویی ریژهییان ههیه، بهلام پهیهوندیهکی ئورگانیان ههیه و کاریگهیهکی ئالوگوریان لهسهز یهکتری ههیه. (جعفر: ۱۹۷۱: ۱۲۷ ، داود: ۲۰۰۹: ۱۹۳).

فیگوتسکی پنیوایه، زمان و بیر له بنهردا دو پهروهی سهههوخون، بهلام دواي تهمنی دو سالی یهکدهگرن و بیرى زمانی دروستدهکمن. (داود: ۲۰۰۹: ۱۹۳). پیاجیهش پنیوایه که گهشه زانهکی (معرفی) لای مندا، پیش زمان رودهدات، ههروهها گهشهی زمان، پشت به بیر دههستیت. (داود: ۲۰۰۹: ۱۹۴).

بەكورتى، ئەم تېئورىيە لەگەل ئەوۋى زىمان و بىر بە دو پېرەۋى جىا و سەر بەخۇى رېژەدار دادەننن، بەلام دان بە پەيۋەندى و كارلىكى نىۋاننن دادەننن.

۱ - ۵ - ۳ / يەكۋونى زىمان و بىر (توانەۋە)

فېردىن دى سۆسىر و لودفېگ فېنگشتاين و جۇن واتسن و مۇرىس مىرلۇ پۇنتى و جوليا كرىستىفا، لە داھىننەران و ھەلگىرانى ئەم تېئورىيەن. پېنانۋايە ھېچ جىاۋازىيەك لە نىۋان زىمان و بېردا نىيە، زىمان و بىر يەكن، زىمان بىرە و بېرىش زىمانە. زىمان و بىر دو روى دراۋىكن، ناكىرئ لەيەكترى جىابكرىنەۋە. (جعفر: ۱۹۷۱: ۱۲۴).

سۆسىر پېنۋايە، بىر، بەبى وشە، ھېچ بەھا و بونىكى نىيە، يان نادىار و لىلە، بۇيە ناتوانى دو بىر بەبى يەكە زىمانىيەكانىان، لەيەكتر جىابكرىنەۋە. ۋەك ماستاۋكرىن و رېزگرىن، يان رېزگرىن و پېرۇزكرىن. ھەرۋەھا پېنۋايە زىمان و بىر بە دو روى دراۋىك دادەننن؛ ئەگەر دىۋىكى بىرېنرېت، دىۋەكەى دىكەشى دەرىت. (داۋد: ۲۰۰۹: ۲۰۰).

كرىستىفا دەلېت: ئەگەر زىمان جەستەى بىر بېت، ئەۋا بېرىش گىانى زىمانە. بەم پېيە لە نامادەنەبونى يەككىيان ئەۋىترىان ناژى. فېنگشتاينىش پېنۋايە زىمان بىرە و بېرىش زىمانە. بەبى زىمان، بىر نىيە و بەبى بېرىش زىمان واتاى نىيە. ھەرۋەھا زىمان، نامرازىكى بەرھەستە، لەرېگىيەۋە بېرەكانمان دەردەبېرىن، (داۋد: ۲۰۰۹: ۱۹۹ - ۲۰۰)، بىنگومان بېرەكانىش ھەستېنكراۋ نېن. رەفتارىيەكانىش پېنانۋايە كە "زىمان و بىر كىرەنەۋە يەك شتن". (سلىم: ۲۰۰۹: ۱۹۲)، لەۋانە (واتسن J.B. Watson)، كە يەككىە لە پېنشەۋايانى قوتابخانەى رەفتارى، پېنۋايە بىر كىرەنەۋە و ئاخاۋتن يەك شتن. (باطنى: ۱۳۹۰: ۱۳۳).

ئەۋان پېنانۋايە ئاخاۋتن رۇخسارى دەرمەۋى واتايە و نامادەبىيى بىرە لە جىھانى بەرھەستە، ھەرۋەك چۇن بىر ۋىنەى ناۋەۋى ئاخاۋتنە. مىرلىۋ پۇنتى، باس لە يەكۋونى زىمان و بىر دەكات و ئەۋ ۋىنا فەلسەفەيىنەى كە لەسەر بىنچىنەى دۋانەبىيى (زىمان - بىر يان دەرمەۋە - ناۋەۋە) بىنادنراۋن، رەتدەكاتەۋە. پېنانۋايە پېنۋىست نىيە باس لە پەيۋەندى نىۋان زىمان و بىر بىرېت، چۈنكە پېنۋىست ناكات پىر سىار لەبارەى (پەيۋەندى شتىك بە خۇدى خۇيەۋە) بىرېت. (داۋد: ۲۰۰۹: ۲۰۲).

لەم بۇچون و تېروانىنەى سەرۋە ۋەك لە پېشتىرىش باسكرا، زىمان و بىر پەيۋەستن بەيەكەۋە و لە كارلىكى بەردەۋام دان. واتە پەيۋەندى نىۋان زىمان و بىر كىرەنەۋە، پەيۋەندىيەكى كرۇكى و كارلىكى ئالۇگۇرە، لە روى كارىگەرى و كار تىكرەنەۋە ھەردوكىيان كار لەيەكترى دەكەن و بە يەكترىش كارىگەر دەبن و يەكترىش دادەرىژن. لەم تۋىژىنەۋەمىيەدا پىشت بە بۇچون و تېۋرى دوۋم (سەر بەخۇيى رېژەبى) دەبەستىن و ھەۋلەدەمىن كارىگەرىيى زىمان و بىر لەسەر يەكترى رۋن بىكەنەۋە و نمونەش بە تابۇ سىكسىيەكان دەھىننەۋە.

۱ - ۶ / زىمان و جىھانىبىنى:

جىھانىبىنى (دنىابىنى - الرۇيا)، بىرىتيە لە كۆى رەفتار و بىر كىرەنەۋە و تېروانىن و لىكدانەۋە و شىكرەنەۋە و ھەلسەنگاندنەكانى (تاك / كۆمەل) بۇ روداۋ و دىار دەكانى دەۋرۋەس و ژيان و ھەستەكان بۇ داھاتو، كە لە ژىنگەى كۆمەلايەتى و كلتور و بارى دەرونىى (تاك / كۆمەل) ۋە سەرچاۋە دەگرېت.

ھەمبۇلت Humboldt پېنۋايە زىمان، پېۋەندى نىۋان مۇۋف و جىھانە و شىۋەبەخشە بە بىر و كەسىتېمان (عارف: ۲۰۱۲: ۶).

ئايا جىھانىبىيەكى ئاينى يان مادى و دنيايى ھەيە؟ ئايا جىھانىبىيەكى مۇۋدۇستى ھەيە، يان مۇۋكۇژ و مەرگدۇست؟ ئايا جىھانىبىيەكى لە ھىز و دەسەلات و پلەۋپايەۋە سەرچاۋە دەگرېت، يان لە ھاۋكارى و يەكسانىيەۋە؟ ئايا دنيايىيەكى لە نەرمى و نىانىيەۋە بىنادنراۋە، يان لە تۋندوتېژى و زەبىرۋەنگەۋە؟ ئايا لە جەستە و سىكسەۋە سەيرى دنيا و ژيان دەكات، يان لە دەرون و گىانى مۇۋف و سىرۋشتى شتەكانەۋە؟ لە چ رۋانگەيەكەۋە لە مۇۋف و ژيان دەروانىت؟ ... ھەمو ئەمانە لە زىماندا رەنگدانەۋەمىان ھەيە و زىمانىش رۇلى كاراى لە گەياندنننندا ھەيە، ھەرۋەھا ھەژمۋنى زىمان لە دۋبارە بىنادنەۋە و درۋستكرى جىھانىبىنىدا بەرونى دەردەكەۋىت. بۇيە مالىنۋفېسكى Malinowski دەلېت: زىمان، بەشكىكە لە ئاۋم و بىر كىرەنەۋە و رەفتارى مۇۋف (عارف: ۲۰۱۲: ۶).

ئەو (تاك / كۆمەل) انەى كە جىھانئىبىيەكى ئاينىيان ھەيە، لە دەربىرئەكانىياندا دەربىراو ھەيەئىبىيەكان بە رېژمىيەكى زۆر بەكاردەھىنن، ئەوانەپىش كە جىھانئىبىيەكەيان لە سىكسەو ھەيە سەرچاوى گرتو، دەربىراو سىكسىيەكان زۆر بەكاردەھىنن و لە ھەمو دياردە و بابەتلكدا لىكچونىك يان پەيوەندى و پەيوەستىيەك لە ئىوانىياندا دەبىننەو، بۆنمەنە لە زمانى كوردىدا، ئاخىوۋەرى زمانى كوردى لە ھەر شت و كەلوپەلنىك كە جوتنىك بىن يان بچنە ناو يەكترەو لىكچواندىنكى سىكسىيان بۇ دەكات و سەرەراى ناوى تاييەتى خۇيان، ناو يان خەسلەتى (نېرە و مېيە) يان پىدەبەخشىت، ۋەك لەم و ئىنەھى خوارەو دەردەكەوت و لەبەشى داھاتوشدا ئەمە زياتر روندەبىتەو.



مىيە

نېرە

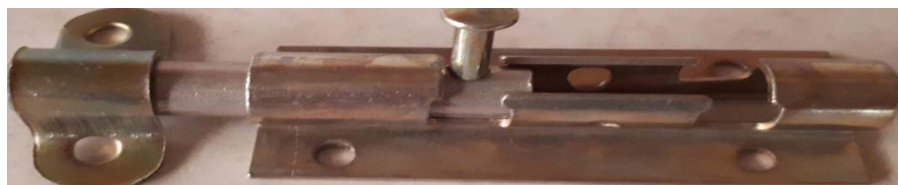
مىيە

نېرە



مىيە

نېرە



دۆزىنەھى لىكچون و رايەلە و پەيوەندى لە ئىوان ئەم كەلوپەلانە و سىكس (بىگومان چەندان كەلوپەل و نمونە دىكەش)، جگە لە جىھانئىبىيەكى سىكسى ھىچى دىكە نىيە.

لەرىگە لىكچونەھى لە زمانى ھەر كۆمەلنىك، شىواز و چۆنەتتى بىرکردنەھى كۆمەلەكە و تىگەشتن و تىروانىيەكانىيان بۇ ژيان و جىھانئىبىيە دەردەكەوت. بۆيە (ەملى ئەكەبىر شىرى و سەيد حوسەين سەيدى) دەلئىن: "زمان كىلى ناسىنى مروفەكانە و بەرجەستەكردنى حەقىقەتى مروف و بوونى ئادەمىزادە" (عارف: ۲۰۱۲: ۵).

بەشى دووھم

۲ - ۱ / تابۇ

تابۇ، لەم لىكۆلىنەۋەيەدا، مەبەست لە سەر جەم ئەم دەربىرەنە زامانىيەن، كە دەربىرىنەن بە شىۋەيەكى راستەوخۇ و راشكاۋانە، لە روى كۆمەلەيەتى و كلتورىيە، شىاۋ و رىگەپىدراۋ نىيە. "ھەندىك لە فۆرمە زامانىيەكان وشەي فەرھەنگىن و واتاى نەشیاۋ/ قەدەغەكر اويان ھەيە، ھەندىكى تىرىشيان لە پەيۋەندىيى واتايىي نىۋان زياتر لە وشەيەك دروست دەين" (فەرەج: ۲۰۱۱: ۵۴)، واتە لەم پىكھاتانەي كە لە وشە گەورەترن و بەسەريەكەۋە واتايەكى جياۋاز لە واتاى فەرھەنگىي وشەكانيان دەگەيەن، ھەندى جار واتايەكى تابۇ بەدستەۋەدەن.

ئەم ياسا كۆمەلەيەتتە زال و رۆيشتوانەي كە بەرھەمى بىرى مروقتن و بۆماۋەي كۆمەلەيەتتەي كۆمەلەن و لە ھەمان كاتدا چاۋدىرى ئەندامانى كۆمەلەن و پىۋەرى كەسپتتەي تاكن لە روى كۆمەلەيەتتەي و تاكگەرايى و گونجانەۋە؛ ھەزمونيان بەسەر كۆمەلەدا ھەيە و بەرپەيۋەدەن. بەپىي ئەم ياساينە ھەندى دەربىرىن، لە سەردەمىكى ديارىكر اوي نادياردا، شىاۋى دەربىرىن نىن يان گونجاۋ نىن يان ھەر قەدەغەن، كە دەشى لە سەردەمىكى دىكەدا وا نەين. ھەندى دەربىرىن دىكەش، كە ھەر ھەمان واتا دەگەيەن، رىگەپىدراۋن و شىاۋى بەكارھىنان و دەربىرىن. كەسانى سنوربەزىن يان پەيۋەنەكەرانى ئەم ياساينە، لادەر و ناچىزە و نەريستراۋن، چونكە بە دەربىرىنەكانيان تاكەكانى دىكەي كۆمەلە ھەر اسان و دلتەنگ و ريسوا دەكەن.

۲ - ۱ - ۱ / چەمكى تابۇ

تابۇ، بەگشتى، قەدەغەكر دىكى توندى رەفتارىكە لە ھەر بوارىك لە بوارەكانى چالاكىي مروىي لەسەر بنەمايەكى ئاكارى يان ناينى، كە بەھۆي پىرۆزى يان قەدەغەكر اويى رەفتارەكەۋە دەپت (<http://en.wikipedia.org/>)، كە ھەمىشە كارىگەرييان لەسەر ژيانى رۆژانەي تاك / كۆمەلە ھەيە.

چەمكى تابۇ لە ژيانى رۆژانەدا، پانتايىيەكى فراۋان لە (بابەت و كات و شوين) داگىردەكات و تارادەيەك گشتگىرە، بەلام لەم لىكۆلىنەۋەيەدا تەنيا مەبەست لە تابۇي زامانىيە، واتە دەربراۋە زامانىيەكان.

۲ - ۱ - ۲ / چەشەكانى تابۇ

بەشىۋەيەكى گشتى دو چەشەن تابۇي زامانى ديارىكر اۋن، كە برىتىن لە:

۱. تابۇي رەھا: كە تابۇي بەكلايەنە و بىگومانىشى پىدەوترىت، تەنيا جەخت لەسەر لايەنى نەرىنى دەكاتەۋە. بۆنمەنە:

- (.....) خۆي كەسكى بەدخو و بەدروشتە، پىۋىست ناكا پاساۋى بۆ بەپىنتەۋە.

۲. تابۇي رىژمىي: كە تابۇي دولايەن و لىلىشى پىدەوترىت، ھەردولايەنى نەرىنى و نەرىنى دەگىرنتەۋە. (فەرەج: ۲۰۱۱: ۶۶ - ۶۷). بۆنمەنە:

- پىۋىست ناكا لىي تورمىت، (....) كەسكى نەزانە، نىلۋى قەسەكر دى نازانى.

لە نمونەي بەكەمدا (بەدخو ، بەدروشت) تابۇي تەۋاۋن و ھىچ گومانىكيان تىدانىيە و تەنيا خەسلەتى نەرىنى كەسەكە دەخەنەرو، بەلام لە نمونەي دوۋەمدا (نەزان ، نىلۋى قەسەكر دى نازانى)، ھەم پاساۋەنەۋەيە بەمەبەستى بەرگىلىكر دى، ھەم خەستەروى لايەنى نەرىنىيە. پىۋىستە بلتىن كە ئاۋازەي دەربىرىنەكان رىژمەي تابۇكە زياتر رۈندەكاتەۋە و مەبەستى قەسەكر باشتر دەخاتەرو.

۲ - ۱ - ۳ / جۆرەكانى تابۇي زامانى

لە ژيانى كۆمەلەيەتتە ھەر كۆمەلەكدا، چەمكى تابۇ ھەيە، بەلام بەرپەيۋە جياۋاز. واتە لە كۆمەلەكەۋە بۆ يەككىي دىكە بابەت و رىژمەي تابۇكە دەگۆرىت. ناۋەنەن و دەربىرىنە ھەندى بابەت، وەك سىكس، لە ھەم كۆمەلەكدا تابۇيە، بەلام بە رىژمەي جياۋاز و دەربىرىنە جياۋاز. بۆيە (بەكارھىنانى دەربراۋە تابۇيەكان، پىرۆسەيەكى زىندوى سەر جەم زامانە زىندوۋەكانى كۆمەلەگا چالاكەكانە و ھەر جۆرىك لە جۆرەكانى تابۇ، رەمگىكى قولى فەلسەفى و كلتورى و ئاينى و بىروباۋەرى و ئەفسانەيى و باۋ و رۆيشتو و خو و نەرىتىيان لە ناخى كۆمەلەدا ھەيە) (فەرەج: ۲۰۱۱: ۶۴ ، ۷۲).

سەرچاۋەكان، پۇللىن و جۆرى جياۋازيان لە تابۇ ديارىكر دوۋە كە ھەمويان لەيەكەۋە نىكىن، بەشىۋەيەكى گشتى ئەم جۆرانەن:

۱. تابوی ئایینی: وەك كفرکردن و ناوھینانی پىغەمبەران تەنیا بە ناوی خۆیانەوہ و بىرئىزىکردن بە كىتیبە ئاسمانىيەكان و
۲. مردن : باسکردنى مردن بەراستەوخۆ، يان يان راگەياندنى مردنى كەسنىك وەك خۆى.
۳. نەخۆشى: باسکردن و ناوھینانی ھەندى نەخۆشى ترسناك.
۴. بىرئىزى و كۆمەلايەنى: سوكايتىکردن بە پىنگە و پلەوپايەى كەسنىك، يان ناوھینانی ھەندى كەلوپەل، وەك پىلاو... .
۵. پىسى: ناوھینانی ھەندى شت كە لە كۆمەلدا بىزراون و پاك نىن.
۶. تابوی سىياسى: جاش، دىكتاتور، خائىن، گەندەل... .
۷. شوپىن – كات – ژمارە: وەك: چۆلايى، بن جىس، ناوڕەزان، سەر قەبران، پىشت مەكتەب، دۆل، رەمەزان، شەممە و بوك؟! ، كاتى خراب، ۱۳، ۶۶، ۷۴، ۹۶، ۱، ۵
۸. تابوی سىكىسى: ھەمو ئەو ناو و دەربراوانە دەگريتەوہ كە دورونزىك يان راستەوخۆ و ناراستەوخۆ پەيوەندىيان بە سىكسەوہ ھەيە. ئەمەش كرۆكى ئەم لىكۆلئەوہيە. بەئوچونى ئىمە فراوانترىن جۆرى تابۆ لە بواری سىكسدايە، كە دواتر باسى دەكەين.

۲ - ۱ - ۳ - ۱ / تابوی سىكىسى

بريتىن لە ھەمو ئەو دەربرىنە زمانىيانەى كە تايبەتن بە ئەندامانى زاوژى مروف و بونەورانى دىكە و پرۆسەى سىكىسى بەگشتى، كە ئاخىوهران ھەولدمەن لەبەكارھىنان و دەربرىيان خۆى بپاريزىت. "تيروانىنىكى گشتى لە كلتورەكانى جىھاندا ھەيە، كە لە زور لايەنەوہ ھاوشۆون و ئەوہ پەيوەندى بە ئەندامانى زاوژى و كرده سىكىسىيەكانەوہ ھەيەت، بە تابۆ لەقەلم دەدرىن" (فەرەج: ۲۰۱۱: ۸۰).

سىكس، وەك ھەست و غەريزەيەكى بەھيز و كاراي مروفى، كارىگەرييەكى زورى لەسەر ژيانى تاك و كۆمەل ھەيە و پرۆسەيەكى زىندو و چالاك و چىژدارە.

لە ھەمو ناينەكاندا (بەپنى زانىارىي ئىمە)، ئەم پرۆسەيە سنوردارە و بەگۆيرەى ياسا ئاينىيەكان رىكخراوہ

و رىگەپىندانىكى بەرتەسكى ھەيە. بەھەمان شۆوہ و لە ژىر ھەژمونى نايندا، كۆمەلە ئاينىيەكانىش حوكمى زور قورسى كۆمەلايەتتىيان بۆ داناوہ و بووہ بە بەشىكى گەورە و بەرچاو لە كلتورى ھەر كۆمەلەكدا و بەشىكى گرنىگ لە بىرورا و جىھاننىيى تاكەكانى كۆمەل داگيردەكات. زياد مەيلدان بەم ئارەزو و غەريزەيە و رادەستىبون بەم ھەستە و پابەندىبون بە ياسا ئاينى و كۆمەلايەتتىيەكان، تاك توشى سزاي قورسى ئاينى و كۆمەلايەتتىيە كۆمەل دەكاتەوہ.

بىگومان ئەم لىكۆلئەوہيە جىگاي ئەوہ نىيە كە باس لە دابەشکردن و شىكردنەوہى كەسنىتى مروف لە روانگەى (سىگمۇند فرۆيد) موہ بكرىت، كە ھەست و نەست چۆن دابەش و ديارىدەكات؛ بەلام پوختەى بىرەكە ئەوہيە: ھەمو ئەو ئارەزو خولاييانەى كە لە ئاگايىدا ناتوانى بىنەدى و دەچەپىنرىن، دەبن بە بەشىكى زىندو لە ئاگاي مروفدا، كە لە ھەر ساتىكى گونجاو يان ئاگادا بۆيان ھەيە بىنەوہ ئاستى ئاگايى و مروف بۆ ئەنجامدانى رەفتارىك ئاراستە بكن. (صالح: ۱۹۸۷: ۳۱-۷۹). يەكئىك لەم رەفتارنەش بەكارھىنانى زمانە، كە دەربرى ناخ و ھەست و نەستە و رەنگدانەوہى بىرە، وەك لە (۱ - ۵) دا باسكرا.

بە حوكمى ئەوہى كە:

۱. ئاين فشارىكى زور دەخاتەسەر پرۆسەكە و زور جەختى لىدەكاتەوہ و زور سنوردارى دەكات، زور ھەولى بەرەفەتکردن و چەپاندنى دەكات.
۲. غەريزەكە خۆى ھەژموندار و بەھيزە، زورجار بەسەر بىر و ھۆشى مروفدا زالدەبىت.
۳. خودى مروف ئامادەيى ھەيە بۆ ئارەزوکردن و ئەنجامدانى پرۆسەكە و زورجارىش رادەستىبون بەم ھەستە. واىكردوہ كە بەشىكى فراوان و گرنىگى ھزرى مروف داگيرىكات بەھەردو بەشى ئاگا و ئاگاگاوہ (ھەست و نەست: الشعور و اللاشعور).

تەننەت واىكردوہ كە ئارادەيەكى زور بىت بە بەشىكى فراوان لە جىھاننىيى مروف، واتە مروف لە روانگەى ئەو ھەست و پرۆسەيەوہ دەروانىتە ژيان و دەوروپەرى. بۆيە لە بىن و شىكردنەوہ و ھەلسەنگاندنى ھەر روداو و

دیارده و شتیک، دهییستتهوه به لایهئیکی سیکسی و رایلهیهکی پهیوهست یان پهیوهندی له نیوان سیکس و شتهکهدا دهییستتهوه و دهربر اوئیکی تابوی بو بهکاردههئیت، یان به شیوازیکی دیکه دهریدهبریت.

۲ - ۲ / تابوی سیکسی له فهرهنگی زماندا

بهگویره ئهوهی پینتر باسکرا، تابوی سیکسی فراوانترین و دیارترین و هستیارتترین جوری تابویه و لهههمو کومهئیکدا، بهریره جیاواز، ههمان چهکی تابوی ههیه و پهیوهندی به بار و رادهی شارستانی و ژیاریهوه نییه. (قهدههکردنی هندی دهربرین و ریگهدان به جیگرمهکانیان، تهیا به کومهله هۆفی و سهرهتابیهکانهوه پهیوهست نییه، بهلکو له ههمو کومهلهکاندا ههیه، له ههر پلهیهکی پینکهوتن و شارستانیدابن. ههروهها ترسان له هندی رۆحیانهت و هیزی نادیار و پلهوپایهی پیروز و ریسوایی هندی کار، هۆکاری سههکی به تابوی هندی دهربرین له ههر کومهئیکدا، چونکه تیروانی خهک وایه که ئهمانه ژیاکی کومهل بهریوهدهبن، به لادان و بهزاندنیان زیانیان بهردهکویت. جگه لهههش هندی باومریان و ابووه که هندی وشه له زماندا، هیزیکی ئهفسوناویان ههیه و ههژمونیان بهسهه ئهوبابهتانهوه ههیه) (السعران: ۱۹۵۸: ۷۷).

لهفهرهنگی زمانی کوردیدا، وشه و دهربرینه سیکسیهکان پانتاییهکی زور فراوانیان نییه، بهلام له بهکارهئیان و دهوروبهردا روبهریکی زور داگیردهکن و زور زهق دهبنهوه. به دهربرینیکی دیکه، ئه وشه و دهربرینهی که تایهتن به بواری سیکسی، له فهرهنگی زمانی کوردیدا، ئامادهیهکی ئاساییان ههیه وهک ههر زمانیکی دیکه، تهانهت لهو بواردا ههژاریشه، بهلام وشه و دهربرینی دیکه، که لهبنهردا پهیوهندیان به سیکسهوه نییه و له کینگه واتاییهکهشیدا نین؛ کهچی قسهپیکهرانی زمانی کوردی واتاییهکی سیکسیان پیدهبخشن. واتابهخشین به هیماکان له (۱ - ۲)دا باسکرا، که ئاخپهرانی ههر زمانیک، بهشیوهیهکی گشتی، خویان واتا به هیماکانیا دهبخشن.

وشه و دهربرینه سیکسیهکانی زمانی کوردی، وهک ههر زمانیکی دیکه، بریتین لهو ناوانهی که تایهتن به ئهندامانی زاوزی و کردهی سیکسی و ئه شت و کهلوپه لانهش که پهیوهندیان پیوهی ههیه، که ئاخپهری زمانی کوردی له کومهلهوه فیراندیهت و دهیانزانیت و بهپیویست نازانری که لیره ناویان بهیتری، بهلام هندی لهو کههسته و دهربرینه دهخهینهرو، که له بنهردا واتای تایهت به خویان ههیه و به بواری سیکسهوه پهیوهست نین، بهلکو له ناخواتن و دهوروبهری تایهتدا واتای سیکسی وهردهگرن، یاخود به واتای سیکسی بهکاردههئیرین، که دواتر نمونه بو هندیکیان دههئینهوه.

۲ - ۲ - ۱ / ناو

سهه ، تو ، ئو ، فلهجه ، عهگال ، کهند ، کهلین ، خهت ، کون ، سههمانگ ، خهیار ، تههاته ، باینجان ، لیمو ، پرتهقال ، بههی ...

۲ - ۲ - ۲ / هاوهئناو

لوس، زور (زیر)، پان، بهرین، تهسک، خر، دریز، کورت، رهق، نهرم، خوش، ناسک، تهنگ، ئهستور ...

۲ - ۲ - ۳ / هاوهئکار

سهه (بان)، بن (ژیر)، بهه، پشت، پینش، ناو، ناوهند، کن، رۆخ...

۲ - ۲ - ۴ / ژماره

یهک ، پینج ، سهوت ، جوت.

۲ - ۲ - ۵ / چاوگ و کردار

کردن، تیکردن، چهورکردن، تههکردن، رۆکردن، تیراکردن، پیداکردن، ههلهکردن، جوتکردن، بلندکردن، لیککردنهوه، فشکردنهوه، راهینان، بادان، خستهناو، لهناوان، تینان، پالنان، دهرهئیان، لیدان، لیخشاندن، لیدردن، تیخستن، تیچهقین، کههستن، چون، گرتن، ههلهگرتن، مژین، سواربون، گهستن، گوشین، تیربون، لهزین، لههینهوه، گهوزاندن، سههینهوه، برینهوه، دهستبردن، دان، داکهندن، داهاتنهوه، تیدابون، دریزبون، ههستان، ههشان(دیشی)، پیکهوتن ... هتد.

هەندیک لە لیکۆلەرانى زمانى كوردى پێیانوايه كه پێروهى كردارەكانى زمانى كوردى، توانای بەكارهێنانى مینافۆرپانەى هەمیه، وەك لە حالەتى تابۆ و گەمە زمانپهكاندا دەردەكەوت (فەرەج: ۲۰۱۱: ۷)، هەندیک لە كردارەكان لە ئاستى مۆرفۆسینتاكسدا واتایەكى سینكىسى دەگەینن. لێرەدا مەبەست لە مۆرفۆسینتاكس، لابردنى بەركارە لە رستەدا و دانانى جیناویكى لكاو لە شوینیدا، كه هەندى لە سەرچاوەكان بە (رستەى لەناویەكدا شكاه) ناوى دەبەن. لیکۆلەرى ئەم باسە پێوايه كه مینافۆر و ئیدیۆم و پەند و قسەى نەستەق و بەكارهێنانى پراگماتیکیانەى زمان و نەدەب و كلتور و یاریى زمانى و مۆرفۆسینتاكس و ریزمان و سروشتى زمانیش بە بیر و هزرى قسەكارانى زمانەوه پەيوەستن. هەمو ئەمانەى كه باسکران بەبى پلانیکى هزرى و كرده چالاکییه هزرپه پێشینەكانى بەر لە ئاخوتن، نایەنە ئاراه. بۆیه هەرچى رۆدەدات لە هزردا رۆدەدات و لە زمانیشدا رەنگدانەوهى دەبیت، هەروەك لە (۱-۵) لە پەيوەندى ئیوان زمان و بێردا باسكرا. هەروەها زمانیش كاریگەرى لەسەر هزر دروستەكات و ئاراستەشى دەكات، كه دواتر دەگەرپێنەوه سەرى.

بۆیه، بەشپۆهیهكى گشتى، ئەمە بیری ئاخپوهرى كورده، لە زمانەكەیدا رەنگدەداتەوه، كه بێجگە لە واتا فەرەنگیەكەى خۆى، واتایەكى سینكیش بە (هەلگرتن و سەر و كون و تەسك و ... هتد) دەبەخشیت. بۆیه "ئاومەندى ئاومى مروفى كورد، كه لە فەرەنگى ئاومیدا بەكۆدكراوه (Encoding)، بەرپێزەى جیاواز لیکدانەوهى بۆ دەكریت" (فەرەج: ۲۰۱۱: ۱۱۶). واتە دەشى دەبراهەكان لەمیشكەوه بە واتایەكى سینكىسى یان فەرەنگى دەبرپێز و گوێگریش بۆى هەمیه بە هەریهكیان لیتیتبگات. هەمو ئەمانەش جیهانبینی تاك و كۆمەل بنیاتدەنن، كه جیهانبینییهكى سینكسییه و لە سینكسەوه دەروانیتە ژيان و دەوروبەرى، ئەگەرنا بۆچى بەدواى لیکچون و پەيوەندى ئیوان هەریهك لەو بەشەئاخوتانە و سینكسدا دەگەریت؟ لەبەرئەوهیه كه لە دەبرپێز و بیستنى هەریهكەك لەو دەبرپێنە (نەستور، تۆ، پشتهوه، خستەناو، ... هتد)، بیری بۆ سینكس دەچیت و بە تابۆ دەبرپێزیت. ئەمەش دەمانگەینیتە ئەوهى كه "زمانى كوردى زمانیکى دارشتەبى ئاومى پەيوەستە بە كلتور و ئاراستەكانى بیری كۆمەلایەتى كۆمەلگای كوردەوارپهوه" (فەرەج: ۲۰۱۱: ۱۱۶)، یەكێك لە ئاراستەكانى بیری ئەو ئاراستە سینكسییهیه كه باسكرا و كلتوریش هەر بەرهمى بیری كۆمەلە، بۆیه تابۆكانیش لە ئاوم بیری تاكى كوردەوه سەرچاوه دەگرن. ئەمە لە لایەك، لەلایەكى دیکەشەوه هەژاریى زمانەكە لەم بوارەدا رۆل دەبینیت، كه ئەمەش دیسانەوه بە بیری مروفى كوردەوه پەيوەستە، ئەگەر فەرەنگى زمانى كوردى وشە و كەسەستە و دەبرپێزى تاپبەتى بە هەر بوارێك هەبیت، بە هەمو وردەكارپهكانى بواری سینكسیشەوه، ئەو كاتە ئاخپوهرى كورد پێویستى بەوه نییه كه ئەم وشە و دەبرپێنە بە واتای دیکە (واتای سینكىسى) باربكات.

۲ - ۳ / دەبرپێنە (داپۆشەر / وروژینەر)ەكان

بریتین لەو دەبرپێنە یارمەتیدەرانهى كه هاوكاریى ئاخپوهرانى زمان دەكەن بۆ دەبرپێزى دەبرپێنەكان دور لە واتا سینكىسى و تابۆكانیان، وەك (عەیب نەبى، بیلا مەعنا، تەشبیهات نەبى، ... هتد). واتە قسەكەر ئەم دەبرپێنەكان دەكات بە "پەرژینى زمانى" (فەرەج: ۲۰۱۱: ۱۱۰)، بەو مەبەستەى كه گوێگر دۇنيا بكاتەوه كه تەنیا واتای فەرەنگى دەبرپێنەكانى مەبەستە، نەك تابۆ. بە دەبرپێزى دیکە، قسەكەر دەپهویت گوێگرەكەى بەرمو واتای فەرەنگى دەبرپێنەكان ئاراستە بكات و لە تابۆ و واتای سینكىسى دورى بختەوه. واتە مەبەستى ئەوهیه واتای تابۆى دەبرپێنەكان داپۆشیت و تەنیا واتای فەرەنگى دەركەوت. ئەمەش لە پێناو ئەودایه كه كەسێتى خۆى و گوێگرەكەى لە كاریگەرى نەرینى واتای تابۆكە بیاریزیت. ئەمەش دەچیتە ناو چوارچۆهه دو بابەتى دیکەى پەيوەندیدار بە تابۆ، كه (جوانى دەبرپێز) و (بەخشكەبى دەبرپێز) ن، بەلام لەم لیکۆلینەوه كورنەدا بواری باسكردنیان نییه. بۆنمونه:

- كاكە، خەیار كیلۆى بە چەندیه؟ عەیب نەبى. !

+ ۷۵۰، خوشكم.

ئەمە بەشپۆهیهكى لە دەقى ئاخوتنێك، لە ئیوان كریاریكى رەگەزى مێ و فرۆشیاریكى رەگەزى نێر، لە یەكێك لە فرۆشگاكانى سەوزە و میوهدا.

دەبرپێنەكانى (كاكە، عەیب نەبى) لە دەبرپێزى كریارەكەدا، پێماندەلێت كه:

۱. قسەكەر، گوێگرەكە بە كاكى خۆى دادەنیت، تا (گوێگر / فرۆشیار)، بیری بۆ هیچ جۆره پەيوەندیبەكە دیکە نەچیت.

۲. مەبەستى لە واتای فەرەنگى (خەیار)ە، نەك واتای تابۆ.

دەربرای (خوشکم)، له دەربرینی فرۆشیار مکه‌دا، پیمانده‌نیت که:

۱. له‌سەر خالی یه‌که‌می (قسه‌که‌ر / کریار)، ر‌ه‌زامنده و په‌یامه‌که‌ی گه‌یشتووه.
۲. مه‌به‌ستی دوو‌میش گه‌یشتووه، چونکه (خه‌یار) به واتای تابو له‌نیوان خوشک و برادا به‌کار نایه‌ت.

ورده‌کار بیه‌کانی ئەم ناخاوتنه له بابته‌ی (هه‌ژمونی سیکس) دا درێژه پێده‌ده‌ین.

۲ - ۴ / هه‌ژمونی سیکس

مرو‌فه‌کان، به شیوه‌یه‌کی گشتی، بیرکردنه‌وی جیاواز و ره‌فتاری جیاوازیان هه‌یه، بۆیه زمانیش به جیاوازی به‌کارده‌هێنن، ته‌نانه‌ت "هه‌رگیز دو کەس نادۆزینوه که به شیوه‌یه‌کی ته‌واو و مکه‌یه‌ک زمان به‌کاربه‌هێنن، چونکه هه‌رگیز هه‌مان ئەزمون و شاره‌زاییی زمانیان له روی چه‌ندی و چۆنیه‌وه نییه" (ه‌دسن: ۱۹۸۷: ۳۳). بۆیه جیاوازی له به‌کاره‌ینانی دەربرین و کهرسته زمانیه‌کاندا، به‌شیکه له تایبه‌تمه‌ندی تاکه‌که‌س و شیوازی ناخاوتنی لێهه‌مه‌دیت، که ره‌نگدانه‌وه‌ی که‌سیتی و باری دهرونی و ئاستی رو‌شنبیری و ده‌وله‌مه‌ندی فه‌ره‌نگی مێشک و ته‌مه‌ن و ره‌گه‌ز و پێگه و په‌لوه‌پایه‌ی کومه‌لایه‌تی و ... هتدی ناخپه‌ره.

له‌م ناخاوتنه‌ی سه‌روه و له‌و نمونه‌ش که دواتر ده‌یانخه‌په‌ره‌و، له‌گه‌ڵ ئەو ناخاوتنه‌ش که رو‌ژانه ده‌یانبیسیتین، به راده‌یه‌کی زۆر دەربراو‌ه‌کانی (عه‌یب نه‌بی، بیلا مه‌نا، ... هتدی) به‌کارده‌ین، بێگومان قسه‌که‌ر به مه‌به‌ستی دورخسته‌وه‌ی واتای تابو به‌کاربانه‌هێنیت، به‌لام جینگای خۆیه‌تی که دو پرسیری گرنگ بکه‌ین:

۱. له‌م کات و شوین و بابته‌دا (ده‌وربه‌ر)، که هه‌چ په‌یوه‌ندیه‌کی به سیکس و کاری تابو و نه‌نگیه‌وه نییه، بۆچی قسه‌که‌ر ده‌نیت: عه‌یب نه‌بی؟!
۲. به‌پێی ئەو بۆچونه‌ی که زمان کاریگه‌ری له‌ر بیر داده‌نیت و ئاراسته‌شی ده‌کات (۱ - ۵)، کاریگه‌ریی دەربرای (عه‌یب نه‌بی) و هاوشیوه‌کانی، له‌سەر بیری گوێگر چی ده‌نیت؟

گه‌ر له پرسیری یه‌که‌م و رده‌بینه‌وه، ده‌بینین له دو به‌ش پێکهاتووه، به‌شیکیان په‌یوه‌ندی به (ده‌وربه‌ر) هه‌یه، به‌شه‌که‌ی دیکه‌ش په‌یوه‌ندی به خودی قسه‌که‌ر هه‌یه. له‌نێستادا وه‌لامی به‌شی یه‌که‌می پرسیاره‌که لێده‌گه‌رین تا باسی (واتای ده‌وربه‌ر) ده‌که‌ین. بۆ به‌شی دووه‌می پرسیاره‌که‌ش، که په‌یوه‌ندی به خودی قسه‌که‌ر هه‌یه، (بۆچی قسه‌که‌ر ده‌نیت: عه‌یب نه‌بی؟)، ده‌لێین: نه‌گه‌ر زمان ره‌نگدانه‌وه‌ی بیر و باری دهرونی قسه‌که‌ر نیت؛ ئەوا به‌کاره‌ینانی دەربراو ده‌پۆشه‌رمان به‌لگه‌ی به‌هێزن له‌سەر ئەوه‌ی که قسه‌که‌ر له‌کاتی ناخاوتنه‌که و دەربرینی ئەم دەربراو‌انه‌دا واتای تابو دەربراو‌ه‌که‌ی له‌بیره، واته واتا تابو‌یه‌که له بیردا ئاماده‌یه. به دەربرینیکی دیکه قسه‌که‌ر له کاتی ناخاوتنه‌که‌دا، به‌ناگه‌یه له‌وه‌ی که دەربراو‌ه‌که‌ی دو واتای جیاوازی هه‌یه، یه‌کێکی فه‌ره‌نگی و یه‌کێکی بارکراو، پێشپویه که واتا بارکراو‌ه‌که‌ی فراتر و زات‌تره له واتا فه‌ره‌نگیه‌که، بۆیه مه‌سته‌نیه‌تی که له‌ریگه‌ی ئەم دەربراو‌انه‌وه (عه‌یب نه‌بی و بیلا مانا و ... هتدی)، سه‌رنج و بیری گوێگر له‌واتای تابویی دوربخاته‌وه، که ده‌شی له‌م ناخاوتنه‌دا ئەم واتا تابویی له‌بیری گوێگردا ئاماده‌ نه‌بیت و له‌وانه‌شه هه‌بیت، به‌لام هه‌چ گومانی تێدا نییه که قسه‌که‌ر خۆی له‌م ساته‌دا له‌بیریته‌ی. واته نه‌گه‌ر قسه‌که‌ر له‌م ناخاوتنه‌دا واتای تابویی دەربرینه‌کانی له‌بیر نه‌بیت، دەربراو‌ه‌کانی (عه‌یب نه‌بی و بیلا مانا و ... هتدی)، به‌کارناهێنیت، که ده‌شی له‌بیریشی بیت و به‌کاریشیان نه‌هێنیت، ئەمه‌ بابته‌یکی دیکه‌یه. ئەمه هه‌ژمونی سیکسه له‌سەر بیری ناخپه‌ری کورد، که به‌م ریگه‌یه‌دا ئاراسته‌ی ده‌کات و به‌رده‌وام له‌ بیردایه (له‌ ناگه‌یی و نااگه‌ییدا). ئەمه‌ش به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، هه‌ژمونی سیکسه له‌سەر بیری قسه‌که‌ر و دواتر هه‌ژمونی بیره له‌سەر زمان.

بۆ پرسیری دوو‌میش ده‌لێین: زمان ئەو بۆته‌یه‌یه که بیر و واتای تێدا هه‌لگه‌یراوه، واته دەربراو‌ه‌ زمانیه‌کان به‌تال نین و هه‌لگه‌ری واتان، هه‌روه‌ک یاکۆبسن ده‌نیت: "له‌راستیدا زمان ئامێرنه‌که به‌مه‌به‌ستی دەربرینی بیروباوه‌رمان ریکخراوه" (عه‌لی: ۲۰۱۱: ۱۴). کاتێک قسه‌که‌ر دەربراو‌ه‌کانی (عه‌یب نه‌بی و بیلا مانا و ... هتدی)، به‌کارده‌هێنیت و گوێگر ده‌یانبیسیتیت، واتای ئەم دەربراو‌انه ده‌گاته بیری گوێگر. واته دەربراو‌ه‌ زمانیه‌که ده‌بیته هۆی ئەوه‌ی بیرکردنه‌وه‌یه‌کی زۆر خێرا و ورد لای گوێگر رو‌بدات، (که ئەمه به‌شیکه له چالاکیه‌کانی مێشکی مرو‌ف)، که بیرکردنه‌وه‌یه له واتا تابو‌که (عه‌یبه‌که) و له بیردا ئاماده‌به‌بیت، که ده‌شی له‌م ده‌وربه‌ر ه‌دا (کات و شوین و بابته و ... واتای تابو دەربراو‌ه‌کان له بیری گوێگردا ئاماده نه‌ین، به‌لام ئەم دەربراو‌انه ده‌بته هۆی ئاماده‌بو‌نیان. بۆیه له‌م باره‌دا، ئەم دەربراو‌انه‌ی (عه‌یب نه‌بی و بیلا مانا و ... هتدی)، که قسه‌که‌ر به‌دپۆشه‌ر به‌کاربانه‌هێنیت، بۆ گوێگر داپۆشه‌ر نین، به‌لکو رو‌ژینه‌رن، چونکه ده‌بته هۆکاری رو‌ژاندنی بیری گوێگر بۆ بیرکردنه‌وه له واتای تابو دەربراو‌ه‌کان. له‌بەر ئەمه‌شه له‌ ناو‌نیشانه‌که‌دا به (داپۆشه‌ر / رو‌ژینه‌ر) ناومان بردون.

زۆربەى لىڭكۆلەرنى بوارى واتا، لەجۆرەكانى واتادا، باس لە واتاى سىمانتىكى و واتاى پراگماتىكى دەكەن، وەك: محەمەد مەعروف فەتاح، عەبدولواھىد موشىر دزەبى، ساجىدە عەبدوللا فەرھادى، نورالھىدى لوشن ...

۱. واتاى سىمانتىكى: بە واتاى فەرھەنگىي وشەكانەو پەيوەندى وشەكانەو دىتەئار اوھ و پەيوەندى بە توانستى زمانەو ھەيە. (فەرھادى: ۲۰۱۳: ۳۵).
۲. واتاى پراگماتىكى: لە دەوروبەر وەردەگىرئىت، واتە لە دەروەى واتاى وشە و رستەكانەو دىت و بە چالاكىي زمانەو پەيوەستە نەك توانست، چونكە پەيوەندى بە واتاى خواستراو ھەيە. (دزەبى: ۲۰۰۴: ۲۵)، (فەرھادى: ۲۰۱۳: ۳۵).

لەم لىڭكۆلەنەو مەيدا ھەردو جۆرى واتا بەلام ئەوھى زياتر باسەكرىت و توئىزىنەوھى لەسەر دەكرىت، جۆرى دووھەمە.

بۆ وەلامى بەشى يەكەمى ئەو پرسىارەي كە پىشتەر وروژاندىمان، (لەم كات و شوئىن و بابەتەدا (دەوروبەر)، كە ھىچ پەيوەندىيەكى بە سىكس و كارى تابۆ و نەنگىيەو نىيە، بۆچى قسەكەر دەلئىت: عەيب نەي؟!)، پىويستە باس لە دەوروبەر و كارىگىرىي لەسەر واتاى دەربارەو زمانىيەكان بەمىن، چونكە ھەندىك لە زمانەوانان پىياناويە، وشە لە دەروەى دەوروبەر دا واتاى نىيە. (فەرھادى: ۲۰۱۳: ۳۱، ۵۸).

دەوروبەر، (سەرجم ئەو ھەلومەرجە زمانى و نازمانىيە، كە يارىدەي رونكردنەوھى واتاى دەرباروىكى زمانى دەدات، لە چىوھى دەقىكى ديارىكراو دا) (محەمەد: ۲۰۱۰: ۵۱). بەم پىيە دەوروبەر: بەشدارانى ئاخاوتن (بە ھەمو پىنكەتەي كەسىتى و تەمەن و رەگەز و بارى دەرونىيەوھە) و بابەت و كات و شوئىنى ئاخاوتن و بىستەر و گوئىھەلخەرانى ئاخاوتن، دەگرىتەوھ.

دەوروبەر، لە ديارىكردن و ناراستەكردنى واتادا گىرنگىيەكى زۆرى ھەيە. "بە پىي تىۆرى دەوروبەر، زۆربەى وشەكانى زمان، لە رووى چەمكى فەرھەنگىيەو، زياتر لە واتاىيەكان ھەيە و ئەوھى ئەم واتاىيەش دەستنىشان دەكات و جىادەكاتەوھ، ئەو دەوروبەرەيە كە وشەكەي تىدا بەكار ھاتوھ" (فەرھەج: ۲۰۱۱: ۱۱۸)، چونكە "واتاى دەوروبەرىي وشەيەك، تەنيا يەك واتاى و زياتر ھەلناگىرئىت" (زوين: ۱۹۸۶: ۱۸۵). ھەروھە، كاتىك وشە يان رستە بە دەوروبەرەوھ دەبەستىنەوھ، واتاى فەرھەنگىي خويان لەدەستدەن و بەپىي دەوروبەرەكە و اتا وەردەگىرئىت (دزەبى: ۲۰۰۴: ۴۲). فىتەنگشتاين (Wittgenstein) يش پىياناويە كە "واتاى وشە برىتئىيە لە كۆمەلەك بەكار ھىنانى ئاخىوھران لە زمانى ئاسايدا" (لوشن: ۲۰۰۶: ۵۰). ھەروھە دەلئىت: "واتا لە دەوروبەرەوھ ديارى دەكرىت، جا دەوروبەرەكە زمانى بىت يان نازمانى(شوئىنى)، چونكە وشە بە تەنيا دەشى گشت واتاكان ھەلناگىرئىت، بەلام ئەوھ دەوروبەرە كە بەھا و واتاكەي يەكلايى دەكاتەوھ" (لوشن: ۲۰۱۳: ۲۱۵). واتە "لىكدانەوھى واتاى وشە بە ھوى دەرختى چۆنەيتى بەكار ھىنانىيەوھ دەبىت، چونكە واتاى وشە بە پىي ئەو بارە جىاوازەوھ ديارى دەكرىت، كە وشە لە سنورىدا بەكار دەھىنرئىت، بۆيە تەنيا بە بەكار ھىنانى وشە، واتاكەي رون دەبىتەوھ و ديارى دەكرىت" (فەرھادى: ۲۰۱۳: ۳۶). بۆيە لە دەربىنئىكى زۆر كورندا دەلئىت: "بەدواى واتادا مەگىرئى، بەلكوبەدواى بەكار ھىنانەكەيدا بەگىرئى" (لاينز: ۱۹۸۷: ۳۴). لىرەدا پىويستە باس لە واتاى سىمانتىكى و پراگماتىكى نمونەي ئاخاوتنەكە و دەوروبەرەكە بەمىن:

۱. دەوروبەرى زمانى و واتاى سىمانتىكى: ئاخاوتنەكە لە رستەيەكى پرس و رستەيەكى ھەوالى پىنكەتەوھ. وشە و گرىي رستەكان (كاكە) (خوشكم)، (خىيار)، (كىلۆ) (بەچەندە) (حەفسەت و پەنجا)، واتاى سىمانتىكى و فەرھەنگىيان، ھىچ پەيوەندىيەكان بە (عەيب و سىكس) ھەوھ نىيە. ھەروھە لە پەيوەندى كەرسەكانىش بەيەكەوھ (تەكشىنى و جىنشىنى)، پەيوەندىيان بە تابۆ و سىكسەوھ نىيە.
۲. دەوروبەرى نازمانى و واتاى پراگماتىكى: بەشدارانى ئاخاوتنەكە لە قسەكەر و گوئىگر و گوئىھەلخەر پىكدىت، كە ھەريەكەيان دەكەونە ديويكى مئزى سەوزە و ميوەكەوھ، واتە دوربىيەكى ديارىكراو لە نىوانىنداىە. ئاوازەي دەربارەوھەكان ئاوازەي رستەي پرس و ھەوالىن و واتاى پىچەوانە و باركراو ھەلناگىرئى. كاتەكە رۆژە و بەيانىيە. شوئىن، فرۆشگايەكى سەوزە و ميوە، واتە شوئىنئىكى گشتى و كۆمەلەيەتئىيە، بەھىچ شىوئىيەك بۆ مەبەستى (سىكسى و عەيب) ناشىت. واتە لە دەوروبەرى نازمانى و واتاى پراگماتىكىشدا پەيوەندىيەكى تابۆيى ناگىرئەوھ.

دىسانەوھ دەپرسىن دەرباروى (عەيب نەي؟)، بۆ؟ ئەگەر واتاى فەرھەنگىي وشە و دەربارەوھەكان تابۆ نەبن و دەوروبەر و واتاى پراگماتىكى دەربىنەكانىش، بەھەمان شىوھ، تابۆ نەبن، كەواتە ئەم دەربىنە، لەم ئاخاوتنەدا، زىادە و ۱۵

گوئیگریش دهوروژئینت. ئەمە دەمانگەیهننیتە ئەوەی کە لە هزر و بیرى قسەکردا، (خەیار) بە واتایەکی دیکەى جیاواز ئامادەیه، کە واتایەکی تابۆ دەگەیهننیت. ئەمەش دەمانگەرئینتەوێ بۆ پەيوەندىی زمان و بىر (۱ - ۵)، زمان و جیهانبىنى (۱ - ۶)، هەژمونی سىکس (۲ - ۴)، کە پینشتر باسکران. واتە سىکس هەژمونی بەسەر بىردا هەیه و بوو بە بەشنىکی سەرەکی لە جیهانبىنى تاکى کورددا و لەزمانیشیدا رەنگیداووتەو. ئەمە وەك قسەکەر. لە لایەکی دیکەشەوێ دەرپراره (داپۆشەر / وروژینەر) مکانى وەك (بىلا مەعنا و عەیب نەبى و ...)ى قسەکەر دەبنە هۆى وروژاندن و بىرکەوتنەوێ تابۆ و بابەتى سىکس لەلای گوئیگر. ئەمە لەم چەند نمونە و سىنارىۆیەى بەشى سێیەمدا، زیاتر رۆن دەبنەو.

بەشى سێیەم

۳ - ۱ /

ئەم بەشە تايبەت دەکەین بە خستتەر و شیکردنەوێ چەند نمونەیهك لە ئاخوتتى وەرگىراو لە ژيانى رۆژانەى ئاخىوهرانى کورد. ئەم نمونانە راستەقىینەن و دەشى زۆر بەمان رۆژانە لە دەور و بەردا گوئیبىستیان بىین و بەکار بىشيان بەننن، بەتايبەت لە هەلوێستە کۆمەلایەتییه هاوشیۆه و جیاوازهکاندا.

۳ - ۱ - ۱ / بەرگدرو

شوین: دوکانى بەرگدرو - ناوبازار
بەشدارانى ئاخوتن: قسەکەر + گوئیگر.
رەگەز: نىر
بابەت: برین و دورىنى رانکوچۆغە.

- رانکوچۆغەرەك لەو قوماشەى، چەندى تىدەچى و چەندى پىدەچى؟
- + وەلا لۆتو، سەد هەزارى تىدەچى و دە رۆژى دى و مەرە بىبەو.
- كەمتر؟
- + برىم چى. شتەكى دىشت خاتردەگرم... ئەتو نەوتى بدە، عەیب نەبى. باشە؟
- باشە سوپاس، دەمەوئ.
- + دەبا قىاست وەرگرم. حەزرت لىیه شەر وەرەكەت فەراح بى يان تەسك؟ بىلا مەعنا.
- با ئىعتىادى بى.
- +
-
- + دە عەیب نەبى بسورئى با پشتمەوشت قىاسكەم.

لەم ئاخوتنەدا، واتای فەر هەنگىی هىچ يەكێك لەم دەربراووانە (بەدە، فەراح - پان، تەسك، بسورئ، پشتمەو)، تابۆ نىیە، تەنانتە لە واتای دەور و بەرىشدا، بە هەمان شىۆه تابۆ نىن، چونكە پەيوەندىی نىوان قسەکەر و گوئیگر، رەگەزىان، بابەت و شوین و كاتى ئاخوتنەكەش ديار و ئاساىين، هەلگىرى هىچ واتایەكى باركرائو نىن، بەلام كاتىك گوئیگر گوئیبىستى (عەیب نەبى و بىلا مەعنا)ى قسەکەر دەبىت، هەمو ئەو دەربراووانە واتایەكى سىكسى وەر دەگرن، چونكە وروژینەرن و دەبىسەلمىنن كە لە بىرى قسەکردا، واتا سىكسىيەكە بەردەوام ئامادەیه و بەسەر واتا فەر هەنگىيەكەشدا زالە.

۳ - ۱ - ۲ / فیتەر

شوین: ناوچەى پىشەسازى، دوکانى فیتەرىك.
بەشدارانى ئاخوتن: قسەکەر و گوئیگر و گوئیپەلخەر، لەگەل قسەكەرىكى دىكە لە دەرەوێ ئاخوتنەكە، واتە خۆهلقورتىن.
بابەت و جۆرى ئاخوتن: ديارىكردى شوین. پەيوەندى تەلەفونى.

كەسنىك، ئۆتۈمبىلەكەي ھىناوھ بۆ لاي فېتەر، بەپىي ئاخاوتن و دەربىرېنەكانيان، پەيوەندىيان بەھىزە و دەربىرىنى نارەسى و گالئەنامىز بەكار دەھىنن.

فېتەرەكە لە ژېر ئۆتۈمبىلەكەوھ خەرىكى كار كىردنە و لەگەل شوڧىرەكەشدا قسە و گالئە دەكات. لەو كاتەدا زەنگى مۇبايلى شوڧىرەكە لىيىدا:

- نەلو.

+

- خوشبى بژى.

+

- وەلا سەيارەم تىكچووه، ئەوھ لەسەر فېتەرېم.

فېتەرەكە بەدەنگىكى بەرز دېتە ناو ئاخاوتنەكەوھ و دەلئىت:

وەلا درۆيەدەكا، ئەوھ لە بئەوھىە.

ئۆتۈمبىل بىردنە سەر فېتەر و چوئە لاي دىكتور، دەربىرىن و كارى ئاسايىن. ھەروھە چوئە سەر مأل و چوئە سەر مامۇستا و ... ھتد (بە مەبەستى ھەرەشە)، لەو دەربىراوھ ئاسايى و ھەمىشەبىيانەن كە پوژانە بەشىكى زور لە ئاخىوهرانى زامانى كوردى بەكار يان دەھىنن و دەريان دەبىرن، بەپىي گەياندىنى ھىچ واتايەكى تابو و سىكىسى. لەم دەوروبەرەشدا بە ھەمان واتاي ئاسايى بەكار ھاتووه، بەلام لاي قسەكەرى خۆتتېھەلقورتنن (فېتەر) ھەكە، واتايەكى تابو گەياندووه، بۆيە بەم شىواز و دەربىرىنە بەشدارىي ئاخاوتنەكە دەكات. لاي ئەو، (سەر) و (بن) تەنيا ھاولكارىكى شوئىنى نىن بە وانا فەرھەنگىيەكەيان، بەلكو واتايەكى باركراوى سىكىسىيان ھەپە. ئەمە پىشېنەپەكى ھزرىي ھەپە و سىكىس بەردەوام لە بىرىدا ئامادەپە. بە شىوھەپەكى دىكە، ئەمە ئەو پاشماوھ رەفتارى و وەلامدانەوھى وروژىنەرەكەپە، كە زمانەوانىي دەرونى لىيىدەكۆلئىتەوھ و گرنىگى پىدەدات.

۳ - ۱ - ۳ / وىنەگر

شوئىن: كۆلچىك لە زانكو.

بەشداران و رەگەزىان: قسەكەر / خويندكار / مى + گوڭگر / وىنەگر / نىر.

بابەتى ئاخاوتن: وەرگرتنەوھى وىنە.

- ئەرى رەسمەكەم تەواو بووه؟

+ بەلى، ئەوھتا لەناو جانئاكەمدايە.

- دەكوا دەربىينە، عەپب نەپى.

+ ھەزەكەي لەسەرەوھ بىت يا لەژىرەوھ؟ بىلامانى. (كۆمەلئىك وىنەپ بەدەستەوھىە).

لەم ئاخاوتنەشدا دەربىراوھەكانى (دەربىينە، لەسەرەوھ، لەژىرەوھ)، لە واتاي فەرھەنگىياندا، ھىچ واتايەكى سىكىسى ھەلئانگرن، لەم دەوروبەرەشدا كە شوئىنەكە كۆلچە و بابەتەكە وىنەپە لەناو جانئادا و وىنەگرەكەش كۆمەلئىك وىنەپە لەدەستداپە، ئىنجا دەربىراوھەكانى (سەرەوھ و ژىرەوھ) بەكار دەھىننن، كەواتە تابو نىپە. ئەوھى دەپىكات بە تابو و واتاي سىكىسى بە دەربىراوھەكان دەدات، تەنيا بىرى قسەكەر و گوڭگرە، بە بەكار ھىنانى (عەپب نەپى و بىلامانى) سىما و واتاي سىكىسىيان پىدەبەخشن.

۳ - ۱ - ۴ / ترشياتفرۆش

شوئىن: دوكانى ترشياتفرۆشنىك.

بەشدارانى ئاخاوتن: قسەكەر / كرىار + گوڭگر / فرۆشيار.

بابەتى ئاخاوتن: كرىن و كىشانى ترشيات.

- نىوكىلو ترشياتم دەوئ، زىمەت نەپى.

+ بەسەرچا و... (ترشياتەكەي بەدەستەوھىە، ھىشتا خەلەكەي تىنەكردوھ)، بەردەوام دەبىت: ناوھەكەي

تىكەم، عەپب نەپى؟

لهم ناخاوتنه شدا دهربر اوهمکانی (ناو) و (تیکردن)، له واتای فسرهنگیاندا تابو نین. مهبست له ناو، ناوی ترشیاته، که خهله، ههروه ها تیکردنیش به واتای تیکردنی ئه خهله به له ترشیاته که. به پیتی دهوروبه ریش واتای تابو ناگه بن، به لام کاتیک گویستی دهربر او (عهیب نهی) دهبین، ئهوا دهرده کهوئ که (ناو) له فسرهنگی میسکی قسه کهردا واتایه کی سیکسی ههیه، که زور له واتا فسرهنگیه کهی دوره، و له کاتی ناخاوتنه کهدا ئامادهیه و زالیسه. دهربر او (ناو تیکردن) یش به ههمان شیویه. دهربر او (عهیب نهی)، ورژینه ری بیری گوینگر و گوپه لخرانی ناخاوتنه کهیه و وه لامدانه کهشی ئاماده بونی واتای سیکسی دهربر اوهمکانه لای گوینگر.

۳ - ۱ - ۵ / مریشکفرۆش

شوین: دوکانی مریشکفرۆش.
به شدارانی ناخاوتن: قسه کهر / کریار + گوینگر / مریشکفرۆش + گوپه لخر.

- مریشکه کهت لو چاککردم؟
- + بهری، ئه وه تا.
- سه ره کهت خسته ناوی، عهیب نهی؟
- + بهری بهری، له ناومنا، ته شبیهات نهی.

دهربر او (سر)، لهم ناخاوتنه دا، به واتای سهری مریشک به کارهاتوه و مهبست له (خستنه ناو و له ناوان) یش ناو زهری عه لاگهیه. نه له واتای فسرهنگی و نه له واتای دهوروبه ردا تابو نین، کهچی (عهیب نهی و ته شبیهات نهی)، ناخاوتنه که ده کهن به ده قیکی سیکسی. قسه کهر، به ناراسته خو، به گوینگر ده لیت من مهبستم له واتای سیکسی نییه. ئه مهش دیسانه وه هه ژمون و ئاماده بونی سیکسه له بیری قسه کهردا، که ده بینه ورژینه ریکی کاریگر بو گوینگر و بیری ده خاتوه که واتایه کی دیکه ی فراوان ههیه جگه له واتا فسرهنگیه کهیان، که ده شی گوینگر له ساته دا له بیری نه بویت، به لام بیری ده کهو پته وه، بویه ئه ویش ده لیت (له ناومنا، ته شبیهات نهی)، واته ئه ویش به ناراسته خو، به گوینگر کهی ده لیت منیش وه که تو مهبستم واتای سیکسی نییه. که واته قسه کهر و گوینگر ههردوکیان ئاماده یی واتا سیکسیه که، له بیریاندا، بو یه کتری ده سه لمینن.

۳ - ۱ - ۶ / سهوزه فرۆش

شوین: دوکانی سهوزه و میوه.
به شداران: قسه کهر / کریار (نیر) + گوینگر / فرۆشیار (نیر) + گوپه لخر.

- خه یار کیلوی به چهنده؟
- + دوانی به هزاره، بهریز.
- به لام زور گهوره و ئه ستورن، ئه وه چیه؟!
- + جا تا گهوره و ئه ستور بی باشتره، عهیب نهی.

هاوشیوهی نمونهکانی پیشتر، واتای فسرهنگی دهربر اوهمکانی (گهوره و ئه ستور) تابو نین و دو هاوه لئاوی ئاسایین، تا ئه کاته ی دهربر او (عهیب نهی) ده بیستری. کریار به دهربر اوهمکانی (گهوره و ئه ستور) په سنی خه یار ده کات و مهبسته تی لایه نی نهرینی بخاتهر و، به لام فرۆشیار ههمان دهربر او به لایه نی نهرینی ده بینیت و ده لیت باشتره. بیگومان نه کهر به واتای دهوروبه ر لیکدرینه وه، خه یاری لهم شیویه، به گشتی، باش نییه، به لام به هوکاری ئه وهی که ئه م په سنه لای فرۆشیار که په سنی خه یار نییه و بیری لای بابه تیکی سیکسیه، خه یار کهش و په سنه کهشی به واتای تابو ده خاتهر و، بویه به دهربر او (عهیب نهی) مهبست و بیری خو ی دهرده خات.

۳ - ۱ - ۷ / ناسنگه ر

شوین: ناوچه ی پیشه سازی، دوکانی ناسنگه ریک.
به شداران: قسه کهر و گوینگر.
بابه تی ناخاوتن: کرینی بوری.

- + بەسەرچاۋ، ھەر ئىستىنا.
- پىت ھەلدەگىرى؟
- + ئەي چۈن، نىشمان ھەر ھەلگىرتن و داگرتن نىيە؟! عەيب نەبى.

ھەلگىرتن و داگرتن، نە لە واتاى فەرھەنگىيان و نە لە واتاى دەور و بەرىشدا، واتاىكى سىكىسى يان تابۇ ناگەيەنن، بەلام دەبىرىنى (عەيب نەبى) دەرىدەخات كە و اتا سىكىسىيەكە لە بىرى قسەكەردا ئامادەيە.

۳ - ۱ - ۱۱ / بەشى ناوڭ

- شۈيىن: ژورنىك لە بەشى ناوڭىي.
- بەشداران: قسەكەر و گوڭگر و گوڭپەلخەر.
- جۆرى پەيوەندى: ھاۋرى.
- بابەتى ئاخاوتن: ۋەرگرتنى تۆۋى كالمەك.

- پىدەچى ئەۋ گندۆرە زۆر چاك و بەتام بى.
- + لەۋانەيە. لۇ تۆيەكەي ناگريەۋە و بىچىنى.
- ۋەلا ھەر وادەكەم. ئەتوش ھەر لۇم بگرە عەيب نەبى، لۇم لە زەرفەكى كە.
- + ئىجا ئەتو تۆت بوى؛ كو لۇت تىناكەم؟ ۋەلا ھەموت لۇ تىدەكەم، ناھىلم ھىچى خەسار بى.
- ئەي خوا بتگرى، تۆ گندۆرەي دەرىم، ھەتىم!
- + ئى ئەمىنىش تۆيەكەت ھەمو لۇ تىدەكەم.

لەم ئاخاوتتەدا، كاتى قسەكەر دەلئىت (لۇم بگرە)، دەيوئ بە ھاۋرىكەي بلئىت مەبەستى لە گرتنەكە تابۇ نىيە، بۆيە دەلئىت (عەيب نەبى)، بەلام بە بۆچونى ئىمە، ئەمە دەبىتە ۋورژىنەرىك بۇ ھاۋرى گوڭگرەكەي و بىرى بۇ تابۇ دەجىت و ئاخاوتتەكە بە ئاراستەيەكى سىكىسىدا دەبات و ئاۋازەي دەبراوەكانىشى ھەر ئەمە دەسەلمىنن. ھەروەك ديارە قسەكەر خۆيشى درك بەم ۋەرام و مەبەستەي گوڭگرەكەي دەكات و جەخت لەۋە دەكاتەۋە كە مەبەستى (تۆۋى كالمەك) نەك شتىكى دىكە. بەپىي واتاى فەرھەنگى و واتاى دەور و بەرىش، نەدەبو قسەكەر دەبراوى (عەيب نەبى) بەكاربەئىت و ئاخاوتتەكەش بەم ئاراستەيەدا پروات، بەلام ھەزمونى سىكىس لەسەر بىر و رەنگدانەۋەي لە زماندا، ئەمەي ھىنايە ئاراۋە.

۳ - ۱ - ۱۲ / پىنەدۆز

- شۈيىن: دوكانى پىنە پىنەدۆزنىك
- بەشداران: قسەكەر + گوڭگر + گوڭپەلخەر
- بابەتى ئاخاوتن: كونكردى قايش

- ماندى نەبى ۋەستنا.
- + سەرچاۋم.
- ئەۋ قايشەم گەۋرەيە، ئەگەر يەكدو كونى دىكەم لە تىبىكەي، زەمەت نەبى.
- + ئەي بەسەرچاۋ، چەند كونى دەتەۋى لۇت تىدەكەم. ئەۋجا لە كونكردى خۇشتر ھەيە؟! # پىكەنىنى گوڭپەلخەرەكان..

رەفتارى (پىكەنىنى گوڭپەلخەرەكان)، ۋەلامدانەۋەيە بۇ ۋورژىنەرە زمانىيەكە، كە دەبىرىنى (ئەۋجا لە كونكردى خۇشتر ھەيە؟!) يە، بىگومان لىرەشدا بە پىي ئاۋازەي دەبىرىنەكە، قسەكەر واتاى فەرھەنگىي دەبراوەكانى مەبەست نىيە، بۆيە بوۋە بە ۋورژىنەر و ۋورژىنەرىش ۋەلامدانەۋەي دەبىت. ئەگەر نا، لە واتاى فەرھەنگىي و دەور و بەرىشدا، تابۇ نىيە.

۳ - ۱ - ۱۳ / ئۆتۆمبىل

- شۈيىن: بەردەرگاي مالىك
- بەشداران: قسەكەر + گوڭگر
- جۆرى پەيوەندى: ھاۋرى و ھاۋتەمەن

بابەتی ئاخاوتن: ژمارەى ئابلوى ئۆتۆمبىل

- ئەو سەيارە تازە كەتەنە؟
- + ئا . جوانە ؟
- ئەريوئە لا . پىرۆز تانىبى . رەقەمەكەشى زۆر خوشە .
- + بلى عەيب نەبى .
- گوى بخۇ .. ئەو بورغومشى شل بۆتەو . جەرنەفیزیكى بىنە و توندی كەو ، با نەكەوى .
- +
- دە جوانى بادە ، با توند بى .
- + ئى كورم دە فیربە بلى عەيب نەبى ، ئاخىر چ بادەم ؟
- كورە دە گوى بخۇ ديسان . چت بە دەستەوئە ئەوئە بادە . ھەر بۆخۆت دەتخورى .

لەم ئاخاوتنەدا ، (خوش و بادان) ، جىگای سەرنجن ، چونكە نە لە واتای فەرھەنگىيان و نە لە واتای دەوروبەر نە بەپى بەكارھىنانى قسەكەر ، واتايەكى سىكىسى يان تابو نابەخشن ، كەچى لای گوئگر بە واتای سىكىسى لىكەدەرىئەو ، بۆيە داوئەكات (بلى عەيب نەبى) . ئەمەش دەرىدەخات كە واتا سىكىسىيەكە لەبىرىدا ئامادىيە و ئەمەش ھەژمونی سىكسە . وەلامەكانى قسەكەرىش (... بخۇ) ، لەگەل (چت بە دەستەوئە ئەوئە بادە) ، دەرىدەخات كە قسەكەر بە واتای فەرھەنگىيى خۆيان دەربراوەكانى بەكارھىناو . ھەر وھا مەبەستى قسەكەر لە دەربرىنى (چت بە دەستەوئە ئەوئە بادە) ، ئەوئە ، بە گوئگر بلئت كە ئىمە لە كوئىن و باسى چى دەكەين ، ھىچ پەيوەندىيەكى راستەوخۇ و ناراستەوخۇ بە سىكسەوئە نىيە (واتای دەوروبەر) ، بۆچى وای لىكەدەدەئەوئە ؟ ئەمەش سەلمىنەرى ئەوئە كە سىكس خۆى لە بىرى گوئگردا ئامادىيە ، بۆيە دەلئت : (بلى عەيب نەبى) . دوجار بەكارھىنانى دەربراوى (بلى عەيب نەبى) ، دەبئت بە وروژىنەر ، وەلامدانەوئەكەشى دەربرىنى قسەكەرە كە دەلئت : (ھەر بۆخۆت).

ئەنجام

- ۱ . سىكس ، ھەژمونیكى فراوانى بەسەر بىر و دەورون و جىھاننىيى مرقۇدا ھەپە .
- ۲ . بەكارھىنانى زمان ، لە ژىر كاریگەرى و ھەژمونی پرۆسە ھەزرىيەكانى مئشك و بارە دورونىيە جىاوازەكانى مرقۇف داپە ، بۆيە لە زماندا رەنگەدەنەو .
- ۳ . دەربرىنەكانى (عەيب نەبى ، بىلا مەعنا ، تەشبیھات نەبى ، ...) ، ئەگەر لەلایەن قسەكەرىشەو بە مەبەستى داپۆشین و دورخستەوئە تابو بەكاربەئىرىن ، ئەوا بۆ گوئگر دەبن بە وروژىنەر . بۆيە بە شیوئەكى گشتى سىماى وروژىنەريان زیاترە لە داپۆشەر .
- ۴ . زۆر بەكارھىنانى دەربرىنەكانى (عەيب نەبى ، بىلا مەعنا ، تەشبیھات نەبى ، ...) ، لەو ئاخاوتنەى كە ھىچ كام لە واتای فەرھەنگىيى دەربراوەكان و واتای دەوروبەريان ، پەيوەندىيان بە سىكسەوئە نىيە ، سەلمىنەرى ئەوئە كە واتای سىكىسى دەربراوەكان لە بىرى قسەكەردا ئامادىيى بەرچاویان ھەپە .
- ۵ . بە گوئرهى نمونەكانى ئەم لىكۆلىنەوئە ، تاكى كورد ، بە شیوئەكى گشتى ، بىرکردنەوئە و جىھاننىيەكى سىكىسى ھەپە .
- ۶ . ئاستى رۆشنىبرى و پلەى خوئندەوارى ، تارادەپەك ، كاریگەرىيان لەسەر بەكارھىنانى كەرەستە زمانىيەكان ھەپە .
- ۷ . ئەو تىروانىنە كۆمەلایەئىيەى ئاخىومەرى كورد كە پىئوایە (قسەى كوردى ھەموى بەمەعنايە ، - واتای سىكىسى-) ، بنەمايەكى زانستىيى نىيە ، تەنیا خۆدزىنەوئە لەو راستىيەى كە سىكس بەسەر ھەز و بىرکردنەوئەمیاندا زالە .
- ۸ . فەرھەنگى زمانى كوردى ، لە ناوان و وردەكارىيەكانى چەمك و پرۆسەى سىكسىدا ، ھەژارە .
- ۹ . ئاوازەى دەربرىنەكان ، بەشكىكى گرنكى واتای دەربراوەكان دىارى دەكەن .

سەرچاوەكان

العلاقة و التفاعل بين اللغة و الفكر الكلام المحظور الجنسي كنموذج

يقع موضوع هذا البحث ضمن علم اللغة النفسي كفرع من فروع علم اللغة التطبيقي. ويتكون من مقدمة و ثلاثة فصول و النتائج المتحصلة عليها.

جرى الحديث في الفصل الاول، عن اللغة و الرمز و علم اللغة النفسي و العلاقة بين اللغة و الفكر، اللغة و الرؤيا، مع الفردانية و التكيف. يسير البحث وفق مسار، وهو ان كيفية اختيار الوحدات و التعبيرات اللغوية و اسلوب استخدامها من قبل الفرد، جزء من نوعية تفكيره و شخصيته، وهي وسيلة اساسية لأنسجام و تكيف الفرد مع المجتمع و من حوله، لأن اللغة وسيلة فعالة، يستطيع الإنسان عن طريقها ايصال مبتغاه و رسائله بطرق و اساليب مختلفة. ان استخدام التعبيرات المحظورة أو سترها و حصرها لأظهار الاحترام أو تجريح احساس المقابل و التشهير به، جزء من اسلوب التخاطب عند الفرد و المجتمع.

بينما خصّ الفصل الثاني بالكلام المحظور. و المحظور في اللغة، عبارة عن حظر و منع التحدث عن عدة مواضيع بشكل صريح و مباشر، و استخدام عدة تعابير اخرى كبديل لها بنفس المفهوم و المعنى، و ذلك لأسباب منها: اجتماعية و نفسية و دينية و سياسية... الخ. و يتغير هذا بمرور الزمن و من مجتمع الى آخر. للكلام المحظور عدة انواع، لكن الكلام المحظور الجنسي هو محور هذا البحث، و تم البحث عنه في ضوء العلاقة القائمة بين اللغة و الفكر و التحدث عن دور التعبيرات (المغطية - المثيرة).

اما في الفصل الثالث، فقد أُخذَ عدة نصوص كلامية من المحادثات اليومية لمكلمي اللغة الكوردية - اللهجة الكرمانجية الوسطى كنموذج، و تحدثنا عنها بالقدر الكافي و الشافي و حُدِّدَ فيها الجوانب النظرية للفصلين الأول و الثاني. وفي الختام توصلَ البحث الى نتائج عدة، منها: للجنس هيمنة واسعة على الفكر و الحالة النفسية للفرد الكوردي، و ينعكس هذا في لغته و اسلوب تخاطبه. لمتحدثي اللغة الكوردية، رؤيا جنسية بصورة عامة. وأيضا، تفتقر اللغة الكوردية في تسمية و دقائق العملية الجنسية الى مفردات مناسبة و معبرة، أي انها غير ثرية في هذا الصدد.

Abstract

Relationship and interaction between language and thought

Sexual language taboo as a model

This research is in the field of the psycholinguistics, which is one of the applied linguistics branches. It consists of an introduction, three chapters and the results.

In the first chapter, deals with language, symbol, psycholinguistics and the relationship between language and thought, language and vision, with individuality and adaptation. The research proceeds with the path that the selection of units and idioms and the manner of their use by the individual is part of the quality of his/ her thinking and personality, which is a basic means for the harmony and adaptation of the individual with the society and around him, because language is an effective means through which man can deliver his desires and messages in ways and different styles. The use of prohibited expressions or covering them and restricting them to show respect or defame feelings of defamation and defamation is part of the communication method of the individual and society.

Chapter II is reserved for forbidden words. Which prohibits the use of several other expressions in their place with the same meaning and reference, for reasons such as: social, psychological, religious, political, etc. This changes over time and from society to society. There are several kinds of forbidden words, but sexual taboo is the focus of this research. It has been sought in the light of the relationship between language and thought and the role of idioms.

In the third chapter took several verbal texts in the daily conversations of the speakers of the Kurdish language, the middle Kermanjy dialect as a model, and talked about them as needed and identified the theoretical aspects of the first and second chapters. In the end, the research arrived at several results, including: the sex of the predominance of the broad thought and psychological state of the individual Kurdish, and this is reflected in his language and style of communication. For speakers of Kurdish language, a vision of sexuality in general. The Kurdish language is rather poor, in the label and the details that include sex.