

تصویر ابو عبدالرحمن الکردي



ENDESE

مؤسسه ملی توسعه علمی و فناوری

سهه ساا ته نیایی

گاپریل گارسیا مارکیز

وهرگییرانی نهحمهدی مهلا





ENDESHE

ناوهندی پۆشنیبری و هونهریی ئەندیشه

ناوهندی پۆشنیبری و هونهریی ئەندیشه

بەرپۆوهبهری گشتیی ناوهند: ههزار مهجید

بەرپۆوهبهری چاپ و بلاوکردنهوه: سیروان مهحمود

بەرپۆوهبهری هونهری: باسم رهسام

ناوهندی پۆشنیبری و هونهریی ئەندیشه - ناوهندی بلاوکردنهوهی ئەندیشه
سلیمانی - شهقامی مهولهوی - تهلاری بازرگانیی سیروانی نوێ - نهزمی چوارهم

<http://www.endeshe.org>

andesha.library@yahoo.com ● andesha@outlook.com

<http://www.facebook.com/Andeshalib>

07501026400



ENGESE
مؤسسه عالی مهندسی

سه‌د سال ته‌نیایی

گابریل گارسیا مارکیث
وه‌رگیرائی نه‌حمهدی مه‌لا



سه‌د سال ته‌نیایی

گابریل گارسیا مارکیث
وه‌رگیرائی نه‌حمهدی مه‌لا



ENGESE
مؤسسه عالی مهندسی



ENGESE
مؤسسه عالی مهندسی



سەد ساڵ تەنیايى



ENGESE

كابرىل گارسييا ماركيز

وهرگيرانى نەحمەدى مەلا

بەشەرتەى ئىزاھىيەت

زنجیره کتیبی فیکر و نهدوب

سهریره رشتیاری زنجیره

سیروان مه‌حمود

ناوی کتیب: سه‌د سال ته‌نیایی

ناوی نووسەر: گابریل گارسسیا مارکیز

وه‌رگێرانی له ئیسپانییه‌وه: ئەحمەدی مه‌لا

پابه‌ت: پۆمان

بیزاینی تیکست: دلنا حه‌سه‌ن

تۆبته‌تی چاپ: په‌که‌م ۲۰۱۶

چاپخانه: تاران

تیراژ: (۲۰۰۰) دانه

نرخ: (۱۲۰۰۰) بێنار

ژماره‌ی سپاردن: له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گه‌شتی کتیبخانه گه‌شتیه‌کان

ژماره (۱۲۱۷) سی سالی (۲۰۱۶) سی پێ نراوه.

مافی ئەم کتیبه‌ پارێزراوه ©

به‌یڤن ره‌زانه‌ندی ته‌ندیشه، هه‌یج لاپه‌نیک ریڤکه‌ پندراو نییه‌ بۆ له‌ به‌رگرتنه‌وه‌ی ئەم کتیبه‌، جا‌ که‌ر به‌ شیوه‌ی ئەلکترۆنی، کاغەزی، وینه‌یی، ده‌نگی، یان هەر شیوازیکی تری له‌ به‌رگرتنه‌وه‌ بێت.

دیشمکی

سەر سال تەنیاپی وەکوو هەموو پۆمانیکی تر نییە. لە قوولایی یادەوهرییەکانەو هەلدەقولن، لە لایەکشچ میژووی کولۆمبیا تیکهه لکیشی میژووی بنەمالەئ بویندیا دەکات، هەر لە سەرەتای دامەزراندنی گوندی ماگوندزۆه تاکوو کوتایی. شەش وەچە بەسەر دەکاتەو. لە لایەکی تریش تووی سیحر و خەیالی تیا دەچینن.

بۆ ئەوێ وردتر باسی ئەم پۆمانە بکەین، ئەو گوتارە دەنگییە ئان پۆل دوپۆت دەکەینە کوردی، کە میتۆدینکی تایبەت لە رافەکردنی پۆمان بەکار دەهینن، پۆمانە جۆرە ئەلشیمیەکە، کە چوار رەگەزە سەرەتاییەکە ئاویتەئە یەک دەکات: شیواز یا ستایل دەداتە پال رەگەزی ئاو، فیکسیۆن دەداتە پال رەگەزی هەوا، فەزا یا نێوئەند دەداتە پال رەگەزی خاک و پەيامیش دەداتە پال رەگەزی ئاگر. ئەم چوار رەگەزە بە شیوێ ئەلشیمی تیکهه لکیشی یەکتەر دەبن بۆ ئەوێ تەون و راپەلەکانی پۆمان پیکهه وە گری بدین.

دەگری ناوهرۆکی ئەم پۆمانە لە چەند دینریک باس بکری: لە ناوچەیهکی زەلکار، خۆسی ئەرکانیۆ بویندیاپی و

ئورسولای هاوسه‌ری، دوا‌ی ئه‌وه‌ی تارما‌یی‌ه‌ک هه‌ره‌سانیان لیت‌ه‌له‌ده‌گریت سه‌ری خویان هه‌له‌ده‌گرن و ده‌چه‌ شوی‌تیکی تر و گوندی ما‌کۆندۆ دروست ده‌که‌ن. ئه‌م ژن و می‌رده ئامۆزای دووری یه‌کترن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌م ژن و می‌رده له‌سه‌ر هاو‌خوینی به‌نده، هه‌ست ده‌که‌ن ئه‌ویندارییه‌که‌یان ئه‌نسیسته (ژن و ژنخوازی له‌نیوان که‌سانی هاو‌خوین) ئاکام‌یکی باشی نابن. ئه‌م ژن و می‌رده دوو مندالیان ده‌بن، یه‌کیکیان ئاوریل‌یانۆ، که‌ خۆی به‌ دروستکردنی ماسیی زی‌که‌فته‌وه‌ خه‌ریک ده‌کات، دوو‌ه‌میشیان خۆسی ئه‌رکادیۆ، که‌ هه‌یکه‌لیکی زل و که‌ته‌ی هه‌یه، هه‌روه‌ها پیتی‌کاش ده‌گرنه‌ خۆ، کیزۆله‌یه‌که‌ خوی به‌ خواردنی گله‌وه‌ گرتووه. می‌لکیادیسی قه‌ره‌ج له‌ لایان جیگیر ده‌بن و یارمه‌تیان ده‌دا. جه‌نگی ناو‌خۆ به‌ریا ده‌بن، ئاوریل‌یانۆ ده‌بن به‌ سه‌ره‌نگ و له‌ ماوه‌ی بیست سال جه‌نگ و پت‌کادان حه‌فده‌ کۆپی له‌ ژنی جیاواز ده‌بن و هه‌ر حه‌فده‌یان له‌ پۆژیکدا ده‌کۆژرین، هه‌نده‌ی نه‌ما‌بوو خۆشی له‌ مه‌یدانی گشتی گول‌ه‌بارن بکری، باو‌کیشی شی‌ت ده‌بن و به‌ دارشابه‌پرووه‌که‌ی ناوه‌پاست هه‌وشه‌وه‌ ده‌یبه‌ستنه‌وه. دوا‌جار پت‌که‌وتنامه‌ی نیر‌له‌ندیا مۆر ده‌کری و شه‌مه‌نده‌فه‌ر ده‌گاته‌ گونده‌که، که‌ ده‌یته‌ هۆی که‌شه‌سەندنی کیت‌گه‌ی مۆز و دوا‌جار کوش‌تار‌گه‌ی مان‌گرتووان پروو ده‌دات، نزی‌که‌ی چوار هه‌زار لاشه‌ی کۆژراوان له‌ شه‌مه‌ده‌فه‌ره‌که‌ بار ده‌کریت، بۆ ئه‌وه‌ی بیه‌ن فری‌ان به‌نه‌ زه‌ریاوه.

خۆسی ئه‌رکادیۆ بو‌یت‌دیا و ئورسولا، له‌ ماوه‌ی ئه‌و

سه‌د ساله، شه‌ش وه‌چه ده‌نینه‌وه. ريميديوسه جوانکيله بق
 ناسمان به‌رز ده‌بيتسه‌وه و فیرنانداش کوره‌کەي ميمی کچی
 له یه‌کیک له ژوره‌کانی زیندانی ده‌کات، چونکه ناوی‌پرئ
 له‌ناو حه‌وزی حه‌مامه‌که‌دا بیخکینتی... دواچار گونده‌که به‌ر
 له‌می و لافاو‌یک ده‌که‌وی و ئاو‌پیلیانو بایلو‌نیا کورپکی
 به‌کلکی به‌رازه‌وه ده‌بن و می‌رووله سووره‌کان ده‌بخۆن،
 له‌هه‌مان کاتدا ده‌ست ده‌کات به‌شفره‌کردن و رافه‌کردنی
 نووسراوه‌کانی می‌کییادیسی قه‌ره‌ج، که سه‌د سال پیشتر،
 له‌سه‌ره‌تای دروستبوونی گوندی ما‌کوندۆوه، به‌زمانی
 سانسکریتی هه‌موو پیشینییه‌کانی تیا نووسیوووه، باسی
 هه‌موو به‌سه‌ره‌تاهه‌کانی کردبوو.

ئو چند دیره‌ی سه‌ره‌وه هیله گشتیه‌کەي ئو
 رووداوانه‌یه، که گارسیا مارکیز له سه‌د سال ته‌نیایی
 بۆمانی ده‌گپیتسه‌وه.

دوای خویندنه‌وه‌ی ئه‌م پۆمانه، هه‌ست ده‌که‌ین ئیمه
 به‌رامبه‌ر به‌شاکاریکی مه‌زنین، که له‌مه‌لحه‌مه‌یه‌ک پیتک
 هاتوره، واته‌داستانیکی پانوپۆر، که می‌ژووی خیزانیک و
 می‌ژووی گوندیکمان بق ده‌گپیتسه‌وه. ته‌نانه‌ت بیرمان بق
 ئه‌وه‌ش ده‌چن، ئایا ئیمه می‌ژووی کۆلۆمبۆ ناخوینینه‌وه.
 راسته هیچ می‌ژوویه‌کی نووسراوی تیدا نییه، به‌لام چند
 رووداو‌یک هاوتا له‌گه‌ل می‌ژووی کۆلۆمبیا ده‌وه‌ستن:
 شه‌ری ناوخۆی سالانی ۱۸۹۹-۱۹۰۲، که هه‌زار پۆزی
 خایاند، جه‌نگیک له‌نیوان لیبراله‌کان و پاریزگارن به‌ریا بوو
 و به‌ریککه‌وتنامه‌ی نیرله‌ندیا کوتایی هات. پاشان گه‌یشتنی

یکم شهمه نده فەر له سالی ۱۹۰۶ و دواچار کوشتارگی کریکارانی کارگی مؤز، که له سالی ۱۹۲۸ دا پروی نا و دواچار لاشه کانیان له فارگونی شهمه نده فەر بار دهگریت و فری دهرینه دهریاوه. ئەمە سێ رهگهزه، بهشیکه له میژووی راسته قینهی ولاتی کولومبیا.

کهواته ئایا رۆمانی سهه سال ته نیایی رۆمانیکه سهه به رهگهزی خاکه و دهگری وهکوو رۆمانیکی دیداکتیکیش، فیزکاری، سهیر بگری، بئگومان نهخیر. چونکه نابن شهومان له بیر بچن، که خۆسێ ئه رکادیق بویندیا له دهست تارماییهک هه لدی، ههروهها بهرزبوونهوهی ریئیکای جوانکیله بۆ ئاسمان، چیرۆکی بهرزبوونهوهی عیسامان وهبیر دهخاتهوه، ههروهها نهخۆشی خهوزران و سههه لانی لافاو و رامالینی گونده که دهچنه دهرهوهی واقیعه وه. بۆیه ئەم رۆمانه هه ندهی فهنتازیایه، هه نده واقیعی نییه، هه ره بۆیه شه نووسه ره کهی ناوی لێ ده نێ واقیعی سیجری، چونکه هه موو رووداو یک شۆر ده بیته وه نێو جیهانیکه خه یالی، ئاماژه بۆ جیهانیکه واقیعی ده کات، به لام هه میشه ره گه زیکه خه یالی تیکه له کیشی ده بن.

باشه ئه گه ر بیت و ئەم رۆمانه ره گه زی خاک نه بیت و مارکیز نه یه وئ میژووی کولومبیا مان بۆ بگریته وه، ئەه ده بن چ مه به ستنیکه له نووسینی ئەم رۆمانه هه بووبن؟ ئەوهی له خویندنه وهی ئەم رۆمانه دا سه رنجمان راده کیشی، خودی هه کایهت و چیرۆک و به سه رهاتی گوندی ما کوندق نییه، هیندهی ئەوهی گوزارشتیکه له شیواز و ستایلی ئەم

پرمانه. واته گارسییا مارکیز وابهستهی فورمیتکی نوییه بؤ
 گیزانه وه. شیوازیس دهریتیه پال رهگزی ئاو. رهگزیکی
 شیعییه به ئیمتیا، بؤ نمونه: ”رؤژیکیان، تاخسی ددانهکی
 لهتهنیشیت چیگهکی لهبیر کردبوو، لئاو پرداغیکی ئاودا
 دای نابوو، چیی دی بیبراییبیر نهیخته وه دهی. ئهو کاتهی
 ئورسولا بریاری دا خانووه که گهرهتر و فراوانتر بکات،
 لهتهنیشیت تاقیگهکی ئاریلیانز ژووریکی بؤ میلکیادیسیس
 دروست کرد. دوور بوو له هه موو هالههاز و تهقهتهی
 کاروباری ناو مال، پنجهرمیه کیشی هه بوو، خورهتاو زؤر
 به جوانی داهاته ژووره وه. رهغهیه کیشی تیا بوو بؤ ئه وهی
 کتیهکانی لهسهر دابنی، ئهو کتیهکانی مووروانه و تهپوتوز
 کردنی به خوراکس خویان. لاپهرهکان هه ند تنک بیوون،
 به هیماکه لیکس بیواتا داپوشرا بوون، لئاو پرداغی تاخسی
 ددانهکانیشدا، توژی قهوزه و روهکی ئاوی شین بیوو،
 تهنا نهت گولی زهردی بهووکیشیان گرتبوو.”

شیعییهتی مارکیز، شیعییهتی وینهیه. له ریگه
 وینهکانه وه ئاودیوی جیهانی شیعر دهبین. جا چ وشهیهک
 بی، یا رستهیهک، تهنا نهت پهرهگرافیکه وه و بگره چند
 لاپهرهیه کیش. هه ندی جار له وینهیه که وه بؤ وینهیهکی
 پانوراما په لکتیشمان دهکات.

رهگزی ئاو له گه ل فیکسیون تیک دهتهلقن. واته هه موو
 رهگزهکان په یوهستن به شیوهکانی دهربرینه وه، واته تیکهه ل
 کیشی شیعییهتیان دهکا. کاتیک ئه م پرمانه دهخوینینه وه،
 له وه تیدهگهین مارکیز وهکوو حه کایه تخوانه دیرینهکانی گۆی

ئاگردان ھەكايە تەمان بۇ دەگىز پىتە ۋە. لە تۈن ئايدا يە سەرنجى خويىنەر يا گويگر بۇ خۇي رابكىتىشى. ھەر پووداۋ يىكىش تەنھا سىن تا چوار لاپەرە دەخايەننى بۇ ئەۋەي شۆرمان بىكاتە ۋە نىو پووداۋ ۋە بەسەرھاتىكى دىكە ۋە. بەردە ۋام لە ھەكايە تىكە ۋە دەمانبا بۇ ھەكايە تىكى دىكە. ھەر ھەكايە تىكىش، گەنجىنە يەكى لىۋالىۋى خەيال ۋە ئەندىشە يە. بۇ نەۋنە، لە بەشى دوۋە مەدا، كاتىك باسى فرانسىس دراك دەكات ۋە دەلىق، " كاتىك لە سەدەي شانزەمەم، فرانسىس دراكى قەرسەن ھىرشى كىرە سەر رىۋاچا، داپىرە گە ۋرەي ئورسولا ئىگواران بە جۇرىكى ۋا بە زەنگى كلىسە ۋە تۇپھاۋىزە كان زەندەقى چوۋ، بە تەۋاۋى عەقل ۋە ھىرشى لە دەست دا، لە تاۋا، رىك ۋە راست چوۋىۋو لە ناۋ ئاگردانە ھەلايساۋەكەدا دانىشت. تا دۋارۋى ژيانى، ئەم سوۋتەنە كىردى بە ژنىكى لەكەلكەۋتوۋ. تەنھا لاپەلا دەپتۈۋى دابنىشى، سەرىنكى دەخستە ژىرى، كاتىكىش رىيى بىرەبا، شتىكى نارىك لە رۇبىشتەكەي ۋە دەر دەكەۋتە بۇيە بىرەبىر لە پىشھاۋى خەلك ۋە خوا رىيى نەكرد.

سەرنج دەدەين بەسەرھاتىكى سەيرە، تەنەنى ساۋىلكانەشە، بەلام رامان دەكىشى ۋە داگىرمان دەكا. سەرجەم ئەۋ ۋىنە سەرنجراكىشانەي لە دوۋتۋى ئەم رۇمانە دەيانخوۋىنە ۋە، بە مۇزايكىكى تىكچەرژاۋ دەكەن. سەرھتا بەدىار ۋرەكارىيەكە ۋە دۇش دادەمىتىن، بەلام ھىشتا ئەۋمان تەۋاۋ نەكردۋە، ۋرەكارىيەكى دىكە يەخەمان دەگرى. ئا بەم جۇرە دەچىنە نىۋ دىنبايەكى تىككەلقاۋە ۋە. ھەرۋەھا ھەندى جار ھەموۋ نەۋەكان ھەلگىرى ھەمان ناۋن:

خۆسی ئەرکادیق، ئەرکادیق، ئەرکادیق، ئەرکادیق دووم یا ئاوریلیانق
 بویدیای سەرھەنگ، ئاوریلیانق خۆسی، ئاوریلیانق دووم و
 ئاوریلیانق بابلونیا و تەننەت ئاوریلیانق یەکی دیکەش. نەک
 ھەر ناوھەکان، بەلکوو بەسەرھاتەکانیشیان پێک دەکن، شەری
 ناوخر، پەیوەندیی ھاوخرینی، عیشق و شەیدابوون. ئاسان
 نییە لەنیو ئەم رینگە پێچاوپێچانە خۆمان ون نەکەین، بەلام
 مارکیز بە دەستی ئەنقەست ئەم شیوازە ی ھەلبژاردووہ.
 وەک بلیی ھیچ بەسەرھات و رووداویک کوتایی و ئەنجامی
 نەبن. باشە دەبن چ ھۆکاریک لە پشت ئەم شیوازەو ھەبن؟
 ئەم پرسیارە یەخە ی خۆینەر دەگرئ. دوا ی خۆیندەوہ ی
 پەنجا لاپەرە، سەد لاپەرە، دەمانەو ی بزانی مارکیز دەیەو ی
 بمانباتە کو ی. ھە یە واز لە خۆیندەوہکە دەھینئ. بەلام دوا ی
 سەد لاپەرە یەک، ئینجا بنەمای ئەم رۆمانە خۆیمان بۆ
 کەشف دەکات.

سەرھتا دەبن بلیین، سەد سال تەنیایی لە شیوہ ی
 کەوانیکدایە. ئەم داستانە بە دروستبوونی گوندی ماکوئندق
 دەست پئ دەکات و بە ویرانبوونیشی کوتایی دئ. تروپکی
 ئەم رۆمانە ناوھندی کەوانەکە یە، ئەو دەمە ی گوندی ماکوئندق
 دەگاتە لووتکە ی پیشکەوتن و گەشەسەندن، ئەویش بە ھۆ ی
 کارگە ی مۆزەوہ، گوندەکە گەورە دەبن، دانیشتوانەکە ی زیاد
 دەکات. سەرھتای دروستکردنەکە بە دەستی خۆسی ئەرکادیق
 بوئندیا و میلکیادیسی قەرەج و پاشان روودانی شەری
 ناوخر، کە رووداویکی گرینگترە لە خودی دروستکردنی
 گوندەکە، پاشان دامەزراندنی کارگە ی مۆزەکە ی بەدوادا دئ

ۋە كۆشتارى كرىكارانى كارگەكە، دواجار بەرەۋ ئاۋابوون دەروا ۋە لافاۋى بەسەردا دى ۋە لە كۆرتايىشىدا كەشفيبوونى نووسراۋەكانى مىلكىيادىس كۆرتايى بە رۇمانەكە دەھىنى. واتە دەگەينە لەناۋچوونى گۈندەكە.

لەنىۋ ھەرىەك لەم بەسەرھاتانە، چىرۆكى بچوۋكترى تىن ھەلكىشراۋە، بەسەرھاتى تاكەكانە. بۇ نمونە، مەملەئىنى نىۋان رېئىكا ۋە ئاماراتقا، ھەردوۋك عاشقى پىەترۇ كرىسپى دەبن. لە حالەتلىكدا ھەموو پىاۋان شىتوشەيدى رېمىدىۋسە جوانكىلە بوون، كەچى ئەۋ بەرووتى بەناۋ مالەكەدا دىت ۋە دەچى، ئاگاي لە ھىچ نىيە. يا ھەكايەتى عىشقى ئاورپىليانۇ بۇ ئاماراتقا ئورسولاي پوورى، كە لەۋ ئەۋىندارىيە كورپىكيان بە كلكى بەرزاۋە دەبن ۋە دواجار مېروولە سوورەكان دەيخۇن. دەكرىچ بوترىت، فۇرمى ئەم كەۋانە رىك نىيە، بەلكوو گرىگرىيە. لەنىۋ ھەر پووداۋىك، پووداۋىكى بچوۋكتر ۋە بچوۋكتر ھەيە، ھەر بە بوۋكەشوشەي روسى دەكات. ئەم شىۋازە، شتە گەرەكان ۋە بچوۋكەكان لەخۇ دەكرىچ. ئەمە گرىدانى مېژوۋى تاكەكان ۋە مېژوۋى نەتەۋەيەكە. دەكرىچ بلىين، ئەم رۇمانە لە شىۋەي زايەلە ۋە دەنگدانەۋەشە، بە واتەيەكى دىكە، لەنىۋان بەسەرھاتە جىاۋازەكاندا، ھەمان ناۋ ۋە ھەمان ۋىتە ۋە ھەندى جارىش ھەمان پووداۋ دووبارە دەبنەۋە. بۇ نمونە، چىرۆكى كلكى بەراز ۋە ماسىيە بچوۋكە زىركەنتەكان ۋە كۆلە زەرەكانى مىلكىيادىس ۋە تىرمى سىن ھەزار ۋە ئەۋندە كۆشتارى كارگەي مۇزەكە، ناۋبەناۋ دووبارە دەبنەۋە. ئەم دووبارەبوونەۋەيە، بە جۆرىكى

سه رنجراکيش بوونيد ده به خشيته رومانه که. بويه له گه ل
 رووداو و که سايه تيبه کان، ناشنايه تيبه کان و ا دروست ده که ين،
 وهک شه وهی له نزیکه وه بيانناسين. له گه ليان ده زين.

کاتیکيش له خویندنه وهی شه رومانه ده بينه وه، پری
 ميشکمان وينه يه. پتی ده چن مارکيز شه فسانه يه کمان بؤ
 بگيريتنه وه، جؤريک بن له که کايه تی فولکلور، له خودی
 مرؤشه کان زؤر گه وره تره. ناماژه ئايينيه کان، به تاييه ت
 که کايه ته کانی ته ورات: چيرؤکی دروستبوونی ما کوندؤ،
 به رزبوونه وهی ريميدیؤسی جوانکيله بؤ ئاسمان، نه خوشی
 خه وزبان و چيرؤکی ته وه فان. به لام هؤکاره کانی شه
 به کاره يتانه له لای مارکيز واتای دیکه يان هه يه. شه رومانه
 ناماژه يه که بؤ که کايه تی خهلق "دروستبوون،" ته نانه ت
 ميکياديسی سيحرباز رهنگيکی پيرؤزيشی پن ده به خشن،
 وهکوو پينغه مبه ریک پيشييينيه کان ده نووسيته وه.

له کوتاييدا، شه رومانه خاوه ن په يامينيکی دياريکراو
 نييه. به لکوو رؤچوونیکه بؤ نيو خودی کولتور، وانه ی
 شه خلاقيمان فير ناکات، ته نانه ت بانگه يشتی شه و شمان ناکات
 بير بکه ينه وه، به لکوو جؤره داوه تيکه بؤ شه وهی نفرؤی
 خؤيمان بکات. نفرؤبوون بؤ نيو که سايه تيبه کان، که له
 هه مان کاتدا خه لکی به رجه سته ن و پيرؤزيشن، که سايه تي
 مه زنن و له هه مان کاتيشدا بچکوله ن، سه رجه م شه ويتانه ی
 له نوو روي رومانه که دا رهنگ ده دهنه وه، کاریگه ريسی
 ره مزيبه ت په يدا ده که ن. ئا به مه ده و تريت کولتور، هه ر
 شه مه ش ويست و خواستی نووسه ره که يه تی، ده يه وي له

ریگهی میژووی کولومبیه‌وه، کولتووری ئەمەریکای لاتینمان
 بو بنووسیتەوه، پەری لە ئەفسانە و خەیاڵ و واقعییەت و
 بەسەرھاتی مرقەکان بیت. ئەم شاکارە مەزنە بوو هەوی
 ئەوہی خەلاتی تۆبلی پەن بێخەشری.

لێرە دەبێ سوپاسیکی زۆری ئەو برا و ھاوڕێیانە بکەم،
 کە بەبێ ئەوان ئەم بەرھەمە ھونارکی نەدەبینی، چ بە
 پێشنیارکردن، چ بە خویندەنەوه، چ بە سەرئەنجام و تێبینییەکانیان
 ئەم بەرھەمەیان دەولەمەند کرد. بەرێزان کامەرەن کاکەیی،
 شکور باییز، عەبدوللا عالی، موحسین ئەحمەد عومەر،
 بەکری مهلا.

ئاورپيليانو بويندياي سهرهنگ، دواي چه ندين سال به رامبه ر
 دهستى گولله باران راوه ستا بوو، ئه و پاشنيوه پړويه
 هاتوه ياد، كه له گال باوكى ده چوو بو ئه وهى كيله
 سه هولى پى نيشان بدات. ئه ودهم ماكوندق ئاوايييه ك بوو،
 بيسست خانوويه كى لى بوو، هموويان له گل و قاميش له
 پړخى پووباريك درووست كرابوون، كه ئاويكى زولال
 به سهر بهردى لووس و سپيدا خوږه ي ده هات، بهردى زل
 بوون، ده تگوت هيلكه ي پيش ميژوون. دنيا هند تازه بوو،
 هيشتا ناو بو زور شت نه دوزرابووه وه؛ بو باسكردنيان،
 ده بوو به پنجه ئامازه يان بو بكرىت. هموو ساليك، له
 مانگى ئاداردا، خيزانكي قهره جى په رپووت له قه راغى
 كونده كه ره شماليان هله ددا و له نيو هه راوهورياي ده هؤل
 و شمشالژهنين باسى داهيتانه نوينه كانيان ده كرد. سهره تا
 موقناتيزيان هاورد. قهره جيكي قه له و، پيشيكي چوپه پرى
 هه بوو و دهسته كانيشى به هيس چوله كيان ده كرد، ناوى
 ميلكيادييس بوو، به شيوه يه كى سهرنچراكيش به رامبه ر

به حساماته که نمایشی شتیکی ده کرد، که به هه شته مین دیاردهی سه سوورپینه ری زانا نه لشی مییه کانی مه کادونیای ناوی ده برد. مالبه مال ده گه را، له دووی خوی قالبه مه عدنه راده کیشا و خه لکه که هه موو زهنده قیان ده چوو کاتیک چاویان به مه نجه لی زل و تاوه و مه قاش و نامیری گه رمکه ره وه ده کوه ت، که له شوینه کانی خویانه وه ده که وتنه خواره وه، نه و ته ختانه ی بزمار و بورغنیان تیا چه قاندبوو، شه قیان ده برد، ده یانویست له نیو ته خته داره کانه وه خویان رابسکیتن، ته نانه ت بابه تگه لی، ده میک بوو بزر بیوون، جاریکی دیکه ده ر ده که وتنه وه، هه ر له و شویتانه ی پختستر بوی گه رابوون و به ناراسته ی جیاجیا و تیکه لوپیکه ل، که وتبوونه دوای دوو پارچه میتاله سیهر او بییه که ی میطکی یادیس. به ده نگیکی که رخ، قه ره چه که هاته قسه و گوتی، "شتگل خاوه نی ژیانی تاییه تیی خویانن؛ پتویسته رۆحیان به ناگا بهینینه وه، کرۆکی مه سه له که لیره یه." خۆسن ئه رکادیق بویتدیا خه یالیکی هه ند بویرانه ی هه بوو، ته نانه ت بلیعه تیی سروشتیشی ده به زانده و په دیده و سیهر و جادووشی تیکه په راند، بییری له وه کرده وه، که ده شن ئه م دامیتانه بغریته گه ر و بۆ شه وه ی له نیو هه ناوی زه ویی زیر ده ر بهینریت. میطکی یادیس، پیاویکی شه ریف بوو، ناگاداری کرده وه و پچی گوت، "ئه مه بۆ شه وه ناشن." که چی خۆسن ئه رکادیق بویتدیا، شه وه ده مه باوه ری به وه نه ده کرد که قه ره جی شه ریف هه بی؛ بازگیریک و رانه بزنه که ی به هه ردوو قالبه مه عدنه مؤقناتیسیه که گرپییه وه. ئورسولا ئیگوارانی ژنی، بۆ شه وه ی گه شه به سامانه که ی

بدات که دابووی له کهمی، پشتی به و چند سهر چه یوانه بهستبوو، نهیتوانی دلی میزده کهی له م ئالویره سارد بکاته وه. وهلامی میزده کهی دایه وه و پتی گوت، "ههنده نابات ئه وهنده زیرمان دهست ده که وئ، چهوشه ی ماله که مانی پی زیرپیتز ده کهین." خوسن ئه رکادیو بویندیا بو ماوه ی چندین مانگیش نه یویست هژکاره راسته قینه کانی خوی له لا بدرکینن. ههنگاوبه ههنگاو کونوکه له بهری هه ریمه که ی به سهر کرده وه، به بن ئه وه ی قوولایی رووباره که شی له بییر بهن، دوو پارچه ئاسنه موقناتیسیه که ی له دوای خویه وه راده کیشا و به دهنگی بهرز ئه و فورمولانه ی ده خوینده وه، که میلکیادیس به کاری دهینا. تاقه شت که توانی له ژیر خاک دهری بهینن، جلیکی میتالی سوارچاکیکی سه ده ی پانزه بوو، توژیکی ژنگ به ته واری سواغی دابوو، وهک کوله که یه کی زلی پر بهرد، له ناوه وه غره ی لیوه ده هات. کاتیک خوسن ئه رکادیو بویندیا و تاقه چوارکه سه که ی توانییان پارچه ی جله که له یهک هه لبوه شیننه وه، له ناوه وه هیسکوپروسکیکی ره شداگه پراویان دوزیه وه و مه دالیایه کی له مسدروستکراویشی له ملدا بوو، له ناو مه دالیاکه ش، چند تاله مووی ژنانه ی تندا بوو.

مانگی ئادار، جاریکی دی قهره جه کان گه رانه وه. ئه م جارهیان له گه ل خویان دووربین و زه ره بینکیان هینابوو، ههنده ی ده هۆلیک گه ره بوون، وه کوو دواداهیتانی چوله که کانی ئه مستردام نمایشیان ده کرد. ژنه قهره جیکیان له وه پری گونده که دانا و لووله دریزه که ی دووربینه که شیان

له بهردهم ده رچهی ره شماله که چهسپ کرد. به پینج پریال، هاموشوکه ران ده هاتن و چاویان ده خسته سهر لولو لهی دوربینه که و سهیری ژنه قهره جه که یان ده کرد، هنده نزدیکی ده کرده وه، ده نکوت دهستی لی ده دن. میلیکیادیس ده نکوت، "زانست ماوه کان ده سرپیته وه. هندهش نابا، پیانو ده توانی بزانی چی له سهر گوی زهوی روو ده دات، له هرکوئی که بی، به بی نه وهی له شوین خوی بجوولیته وه." نیوه رو، به و قرچهی که رمایه، به به کارهیتانی زه ره بینیکی زه به لاج، ده ستیان به نمایشیکی سهیروسه مه ره کرد: باوه شیک پووشوپه لاشیان هیتا و له ناوه ندی ریگه که دایان نا و به هوی تیشکی هه تاو، پووشوپه لاشه که گری گرت. خو سن ئه رکادیق بویندیا، له بهر گیتچلهی موقناتیزه کانی، هیتا به ته وای نه هاتبو وه وه سهر خوی، بیرو که یه کی بق هات، بیری له وه کرده وه، که نه م داهیتانه ده کری وه کوو چه کی شهر به کار بهیئن. میلیکیادیس، جاریکی دی ویستی قه ناعه تی هین بکات. که چی دوا جار به وه رازی بوو، که زه ره بینه که به دوو پارچه موقناتیزه که و سن درای کولونیا ل بگوریته وه. ئورسولا داموانه ده گریا. نه م دراوه زیرانه ی به میرات بق مابوو وه، له سنوقیکی بچووکدا هلهی گرتبوون و له ژیر ته ختی خهوت، له ژیر زه ویدا شار دبوویه وه؛ کاتی خوی باوکی به دریا بیی ژیانیکی کوله مرگی کوی کردبووه وه؛ ئورسولاش چاوه پری کاتیکی گونجاوی ده کرد، تا کوو بیخاته کاره وه. ته نانه ت خو سن ئه رکادیق بویندیا هه ولی نه وه شی نه دای بداته وه، به ته وای نفروی نه و نه زمونه ته کتیکییانه بیوو، که به

پوهنځي فيدايانه ي توپزه ريکوه، هموو ژيانى خستبوه مه ترسييه وه. دهويست کاريگه رييه کاني ثم زه په بينه له سره له شكري دوژمن تاقي بکاته وه، سره تا تيشکي هتاوي چر بووه وه، له سره له شي خوي تاقيي کرده وه و تووشي سووتاننکي وا بوو، که ليني کرد به بريننک، کاتنکي ته اووي ويست تاکوو چاک بووه وه. بهرامبر به نارازه بييه کاني ژنه که ي، زنده قي له و داهيتانه ترسناکه چووبوو. هنده ي نه ما بوو ميژده که ي ناگر له ماله که بهر بدا. به ساعات له ژوره که ي نده هاته دهره وه، نه و گريمانانه ي تاوتوي ده کرد، که نه و چه که ستراتيزيه نوپيه هه يه تي، تا نه و نه اندازه ي ناميلکه به کي له و باره ي وه نووسي، که تا بلني فترکاري بوو، زور به پروونپيش داي رشتبوو، نه نجه ت و پاساوي نيقتاعکهر ي سه رسوورپنه ريشي تيدا بوو. ناميلکه که ي بؤ کاربه ده ستاني حکومه ت نارد، چهندين راهي نه زمون و تاقيکردنه وه کاني له گله دا هاوپنچ کردبوو، بؤ روونگردنه وه ي زيتريش، چهندين هيلکاريپيشي تيدا بوو. دايه دهستي نامه به ريک، زنجيره چياکاني بر ي، له نيو زه لکاوه پانوهره کاندا ون بوو، به پنجه وان ه ي پريره وه ي رووباره که وه پي گرت بهر، هر وهخت بوو ناژله کيوي بيپليشيتنه وه، تووشي ناوميتدي بوو، هندهش نه ما بوو تووشي رشانه وه بين، تا ريگه ي هيستر و پوخته چييه کاني دوژيه وه و جاريکي ديکه که و ته وه پي. سه رباري نه وه ي له و سه رده مه چوونه پايته خت تا راده يک مه حال بوو، خو سي نه رکاديؤ بوينديا به ليني دا هرکاتنک حکومه ت وهرام ي لن بگيرپته وه،

یه کسه ر قولی لی هه لبعالی و به پیتی شه و میتوده ئالوزهی
 جهنگی هه تاویسی ده یخوازی، به کرده یی، نماییشی داهیتانه کی
 له به رده م لپرسراوانی سه ربازی حکومه تدا بکات؛ هه
 خوشی دهست به راهینانیان بکات. چهن دین سال چاوه پروانی
 وه لایمی کرد. له کوتاییبشدا، له م چاوه پروانییه وه پرس بوو،
 چووه لای میلکییادیس و له بارهی شکستی پرۆژه که وه
 دهستی به گله یی و گازنده کرد؛ له م پرووه وه، قهره جه که
 دهستپاکیی خوی بو سه لماند؛ پارچه دراوه زیتره کانی دایه وه
 و زهره بینه کی لی وه ر گرتوه، له گهل شه مش، چهند
 نه خشه یه کی پورتوغالی و چهند ئامیزیکی ده ریوانییشی
 پیشککش کرد. به دهستخه تی خوشی، لیکولینه وه یه کی زور
 چر و کورتی له سه ر هیزمانی راهیب نووسی، تا بتوانی
 ئامیزی ته ستیزه ناسی و گزشه ناسی و قیبله نما به کار به یینی.
 خووسی ئه رکادیق بویندیا، له وه رزی بارانباریندا، چهن دین
 مانگ، له ژووریک، که وتبووه شه وه پری خانووه که و هه
 خوشی دروستی کردبوو، ده رگای له خوی داده خست، تا کوو
 که س نه چن له کار و تاقیکردنه وه کانی سه غله تی بکات. هه موو
 کاروباریکی ماله وه ی وه لاره نا، چهن دین شه و له حه وشه
 به دیار ئاراسته و گهرانی ته ستیزه کانه وه رۆزی ده کرده وه،
 کاتیک هه ولی شه وه ی ده دا میتویدیکی ورد دابریژی بو شه وه ی
 کاتی ته واوی نیوه پروان دیاری بکات، ههنده نه مابوو گره بیبا.
 کاتیکیش له به کارهینانی شه و ئامیزانه ده بیته لیزان و پسپۆر،
 زانیارییه کی وای له مه ر گهردوونه وه ده سگیر ده بن، به بن
 شه وه ی له ژووره کی خوشی به یته ده ره وه، له توانیدا ده بن

به‌سهر زهریا نه‌ناسراوه‌کاندا بگه‌پښ، ناوچه‌ی نه‌ببینراوه‌کان
 که‌شف بکات، بوونه‌وه‌ری سه‌یروسه‌مه‌ره‌ بینن. هر له‌و
 سه‌رده‌مه‌شدا خووی به‌وه‌وه‌گرت، که له‌گه‌ل خووی ده‌ست
 به‌سه‌بکات، ده‌تگوت که‌س له‌ماله‌وه‌نییه، به‌دریژایی
 و پانیی ماله‌که‌دا ده‌هات و ده‌چوو، له‌کاتیکدا نوسولا
 و منداله‌کانی له‌ناو زه‌رعاته‌که‌دا پشتیان کووړ ده‌کرده‌وه
 و خه‌ریکی چانندی دارموز و مالانگا و مانیوک و ئینیامی
 و کوله‌که و باینجان بوون. له‌ناکاودا، به‌بی ئه‌وه‌ی هیچ
 پرو بدات، له‌پرډا، ده‌ستی له‌تاقیکردنه‌وه له‌دلاشیرینه‌کانی
 هه‌لگرت و په‌فتاریکی نامق‌جیکه‌ی گرت‌وه. بۆ ماوه‌ی چند
 پروژیک، ده‌تگوت ده‌ستیان لی وه‌شاندووه، له‌به‌ر خوویه‌وه و
 وه‌ک بیه‌وش، به‌ده‌نگی نزم، نزر و دوعای سه‌رسووړینه‌ری
 ده‌گوت‌وه. دواجار، سیتشه‌مه‌یه‌کی مانگی تشرینی په‌که‌م،
 له‌کاتی نانخواردنی نیوه‌پو، له‌چاوتروکانیکدا، وه‌ک بلنی
 له‌هموو بارستاییه‌کی سه‌ر ئه‌ستورزگاری بووبی. ده‌بی
 منداله‌کانی تا له‌ژیاندا مابن، ئه‌و پروژه‌یان له‌یاد نه‌چن که
 چون باوکیان بینن، له‌وه‌په‌ری میزی نانخواردن دانیشتبوو،
 ته‌واویک شه‌ونخوونی و ئیشکگرتن و خه‌یالیکي گرگرتوو
 دای هیزرا‌ندبوو و توشی تایه‌کی کوشنده‌بیوو، وه‌ک بیی
 ناو ئاو هه‌لده‌له‌رزی؛ پر له‌شکو و زور فه‌رمییانه‌ دپار بوو،
 باسی دوزینه‌وه‌یه‌کی خووی بۆ کردن و وگوتی، "زه‌وی وه‌ک
 پرته‌قال خره."

نوسولا هه‌وسه‌له‌ی نه‌ما، به‌گوړ ده‌ستی به‌سه‌کرد،

"نهگر تو دتهوئ شیت بییت، نهوه بوخوت بهتینیا شیت
 بیه. بهلام نهکهی بیرۆکهی نهو قهرهجانه بخهیته میتشکی
 منداله کانهوه." خۆسی نه رکادیق بویندیا، وهک نهوهی نه بای
 دیتبن نه باران، توورپه بونوی نهکهی هیچ کاریگه ریبهکی تی
 نه کرد. نهکهی شیت و هار ببوو، نامیزی نه ستیره ناسهکی
 هه لگرت و کیشای به زهوییه که دا. خۆسی نه رکادیق بویندیا
 دانهیهکی دیکهی دروست کرد و پیاوانی گوندهکهی له
 ژوورهکهی خزی کۆ ده کردهوه و به پشتبهستن به
 بیردۆزه که لیک، که کهس سه ری له دهر نه ده کردن، ویستی
 نهوهیان بۆ بسه لمین، که نهگر بییت و به ره و پۆژه هلات
 سواری که شتییهک ببین، نهوه ریک و راست دینهوه نهو
 شوینهی که ئیستا لئی دانیشتووین. کاتیکیش میلکیادیس بۆ
 نهوهی چند شتیک ریک بخات گه رایه وه گونده که، سه رجه م
 دانیشتووانی گونده که گه یشتبوونه نهو بهروایه ی خۆسی
 نه رکادیق بویندیا هۆشی له دهست داوه. قهرهجه که، به رامبه ر
 به خه لکی ئاواپی، به شانوبالی زیرهکی نهو پیاوه دا هه لی
 ده دا، چونکه ته نه ا له ریکهی تیوریی نه ستیره ناسی پووته وه
 خۆسی نه رکادیق بویندیا گه یشتبووه ئاستیک و تیورییه کی
 دۆزیبووه وه و به شیوهیه کی کرده ییش، ئیستا نهو تیورییه له
 کاردایه. سه ره رای نهوه ی کهس پشتر له و ئاواپییه دا په پی
 به شتی وا نه بردبوو. نه مه بووه هۆی پیزانین و ئیجاییکی
 زۆر و دیارییه کی پشکهش کرد، که دواتر پۆلیکی بیسنور
 له دیاریکردنی ئاینده ی نهو گونده دا ده بینن، نهویش تاقیکه ی
 کیمیاگه ری بوو.

لەو ماوھىدەدا، ميڭكييادىس بە شىۋەيەكى خىرا و سەرسوورھىنەر پىر بوو. لە دەسپىكى سەفەرەكانىدا، ھەر تەمەنى خۇسەن ئەركادىق بويندىيائى دەدرائىن. كەچى خۇسەن ئەركادىق بويندىا تىن و وزەيەيەكى بىۋىنەي ھەبوو، دەيتوانى ھەر بە گوپراكىشان ئەسپىك بە زەويدا بدات، دەتگوت قەرەجەكەش ئازارىكى توند ناخى داغان كردووه. راستىيەكەي، ئەم زووپىر بوونە ئەنجامى گىشت ئەو سەفەرەنە بوو، كە بەدەورى زەويدا ئەنجامى دابوون، دووچارى كۆمەلى نەخۇشى سەير ببوو. پۇژىكيان ھاتبوو، تا بۇ دامەزاندنى تاقىگەكەي يارمەتىي خۇسەن ئەركادىق بويندىا بدات، پىي گوتبوو كە مەرگ دواي كەوتووه، بۇنى دامىنى دەكات، بەلام پىدەچىن، ھىشتا بىر يارى نەدابىن ھەلمەتى بۇ بەرى. لە سەرچەم ئەو كارەسات و ئافەتەنى توشى ئىنسانىت ببوو، پزگارى ببوو. لە نەخۇشىيەكى پىسى ولاتى فارس قوتارى ببوو، لە نەخۇشى سىكۆرپوتى كۆدوورگەكانى سۆند، لە نەخۇشى گەپبوون، كە لە ئەسكەندەرىيە بلاو ببووه، لە نەخۇشى بىزىبىزىيى ولاتى يابان، لە پشانەو پەشەكەي دوورگەي مەدەغەشقر، لە بومەلەرزەكەي دوورگەي سىسىليا، لە نوقمبوون و نغۇربوونى حەشاماتىكى زۇر لە تەنگەبەرى ماجەلان. ئەم بوونەرەو سەيروسەمەرەيە، دەيگوت كلىلەكانى نۆسترا داموسى لەلايە، كەسىكى شوومە، غەم بەتەواوى رامى كردووه، وەك بلىنى تەماشائاسايىيەكانى ديوى پەنھانىي ھەموو شتىك دەخوئىتتەوہ. كلوويكى

رهشی گه وره‌ی له‌سه‌ر دهنه، ده‌تگوت باله کراوه‌کانی
 قه‌له‌ره‌ش‌که‌ن، یه‌له‌گیکی قه‌دیفه‌ی له‌به‌ر ده‌کرد، سه‌وزیکی
 بۆر‌باوی سه‌ده‌کانی له‌سه‌ر نیش‌تبوو. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی
 زانیارییه‌کی فراوانی هه‌بوو و ئه‌فسوونیکیش ده‌وری دهنه،
 بارستایی ئینسانی و هه‌لومه‌رجی سه‌رزه‌وییه‌نه‌ی هه‌بوو،
 که بچوو‌کت‌ترین کۆسپ و ته‌گه‌ره‌ ته‌نگی پهن هه‌له‌ه‌چنی.
 به‌ده‌ست نه‌خۆش‌یه‌کانی پیرییه‌وه‌ ده‌ینالاند، به‌ بچوو‌کت‌ترین
 شکستی دارایی تیک ده‌چوو، زۆر ده‌میکیش بوو نه‌یده‌زانی
 پیکه‌نین چیه، نه‌خۆشی ئیسکه‌نه‌رمه‌ش هه‌موو ددانه‌کانی
 هه‌لوهراندبوو. خۆسی ئه‌رکادیق بو‌یندیا دنیا بوو ئه‌و پۆزه‌ی
 قرچه‌ی نیوه‌پۆ بوو، که نه‌پینیه‌کانی خۆی بۆ هه‌له‌پشت، ئه‌و
 وه‌رچه‌رخانه‌ بوو به‌ سه‌ره‌تای په‌یوه‌ندییه‌کی دۆستانه‌ی به‌تین
 له‌نیوانیاندا. هه‌کایه‌ته‌ فه‌نتازیه‌کانی بوونه‌ مایه‌ی ئیعبایکی
 بیسنووری مندالان. ئاوریل‌یانۆ، ئه‌وکات هیش‌تا پینچ سالی
 ته‌واو نه‌کردبوو، تا له‌ ژیانیشدا مابوو، ئه‌و پاشنیوه‌پۆیه‌ی
 له‌یاد نه‌ده‌چوو، که قه‌ره‌جه‌که‌ی تیدا بینیبوو، پشتی له‌
 شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌ تیشکه‌هاویژه‌ مه‌عه‌دنییه‌که‌ کردبوو، به‌
 ده‌نگه‌ قووله‌ ئۆرگییه‌که‌ی، رچه‌ی بۆ دووترین هه‌واری
 خه‌یالی ده‌کرده‌وه، که‌چی له‌به‌ر گه‌رما، له‌ لاجانگه‌کانیه‌وه
 دلۆپه‌چه‌وری تواوه‌ ده‌تکا. خۆسی ئه‌رکادیق بڕاگه‌وره‌که‌ی
 یاده‌وه‌ری ئه‌م دیمه‌نه‌ سه‌رسوورپه‌ینه‌ره‌ی به‌میراتی بۆ
 هه‌موو نه‌وه‌کان گواسته‌وه. به‌ پێچه‌وانه‌وه، ئه‌م سه‌ردانه‌ بۆ
 ئورسولا بوو به‌ ناخۆش‌ترین یاده‌وه‌ری، چونکه‌ کاتیک به‌پهن
 ئه‌وه‌ی می‌ک‌یادیس ئاگادار بکاته‌وه، چوو‌بووه‌ ژووره‌وه، له‌و

دەمەدا ئەويش شووشەيەكى بىكلۆرى جيوەى شكاندبوو و ئورسولا پىنى گوتبوو، "ئەمە بۇنى شەيتانە."
مىلكىيادىس بۇى راست كردهبوو و پىنى گوتبوو، "تەخىر. شەيتان ھەمان خەسلەتى گۆگردى ھەيە، ئەمەيان سەلمىتراو، ئەم بۇنە، بۇنى شتىكى ھەلماويىە و ھىچى تر."
بە تۇنىكى مامۇستايانە، لەبارەى خەسلەتە شەيتانىيەكانى زەنجەفيل، پەرەى بە روونكردنه وەكانى دا، بەلام ئورسولا گويى نەدايە و دەستى مندالەكانى گرت و بۆ نوپۇزى بردن. تالە ژيانىشدا مابوو، ئورسولا ئەم بۇنە كەسكوونەى لەياد نەكرد، بۇنىك بوو، لەگەل يادكردنه وەى مىلكىيادىس جودا نەدەبوو وە.

تاقىگە سەرەتايىيەكە پىك ھاتبوو لە چەندىن جۆرى كەموولە، كەموولەى ملدرىژ، رەھەتى، فيلتەر و پلاوپالىو، فرنىيەكى سەرەتايى، ئامىرىكى كرىستالىي ملدرىژى بارىك، كە بۆ تاقىكردنه وە دەشيا، دەتگوت ھىلكەى فەلسەفيە، ھەروەھا ئامىرىكى پالاوتن، كە قەرەجەكان خۇيان دروستيان كرىدبوو، شىوەى ئەو ئامىرە مۇدىرنانەى ھەبوو، كە سى باسكى ھەيە و بە "مەريەمى جوو" نىوزدەى دەكەن. جگە لەم كەرەستە و ئامىزانە، مىلكىيادىس نمونەى ھەوت مەعدەنى بۆ جن ھىشت، كە ئامازەى بۆ ھەوت ئەستىرە دەكرد، ھەروەھا فۇرمولەكانى موسا و زۇسىسم پىن دا، تا زىپرى پىن زياد بكات، وىراى چەندىن سەرنج و ھىلكارىيى، كە ھىي "زاناي مەزن" بوون، ئىدى ھەركەسىك تەفسىرى

کردبا، یارمعتی ده‌دا به‌ردی فیلوسوفالی پی دروست بکات. خوسن ئه‌رکادیق بویندیا به‌ته‌واوی دلی چووه ساده‌یی فورموله‌کان له‌مه‌ر زیادکردنی زی‌په‌وه نووسرابوون، به‌ده‌وری ژنه‌که‌یدا ده‌خولایه‌وه و لینی ده‌پاراپه‌وه تا دراوه زی‌په‌ کولونیا‌له نازراوه‌کانی بق‌ده‌رب هیتن و ههنده‌ی دابه‌شکردنی جیوه بواری ده‌داتن، پارچه‌زی‌ره‌کان دووپات و ده‌پات بکاته‌وه. ئورسولا وه‌ک هه‌میشه به‌رامبه‌ر به‌ورک و پیداگری می‌رده‌که‌ی خاو ده‌بووه‌وه، نه‌و جار‌ه‌ش خوی دا به‌ده‌سته‌وه. خوسن ئه‌رکادیق بویندیا سی دراوه زی‌په‌که‌ی خسته‌ه‌منجه‌لیکه‌وه و له‌گه‌ل ورده‌مس و زه‌رنیخ و گوگرد و قورقوشم تواندیه‌وه. گیراوه‌که‌ی خسته‌ناو مه‌نجه‌لیکی پر له‌پۆنی گه‌رچک و خسته‌ه‌سەر ئاگریکی به‌تین، تا بوو به‌شله‌یه‌کی خه‌ست و بۆنیک‌کی کوشنده‌ی لیوه‌ده‌ر ده‌چوو، زیاتر به‌شله‌ی شه‌کراوی ده‌کرد تا زی‌ری نایاب. دوابه‌دوای کرده‌ی دلۆپاندنیک‌کی کاره‌ساتاوی و شکست، گیراوه‌که‌ له‌گه‌ل حه‌وت میتالی حه‌وت نه‌ستیزه‌که‌ تیکه‌ل کرد، پاشان جیوه و سولفاتی قوبرسی تی ده‌کرد، له‌به‌ر نه‌بوونی پۆنی تووریش، جاریک‌کی دیکه‌هه‌موو گیراوه‌که‌ی له‌گه‌ل پیوی به‌راز سه‌رله‌نوی خسته‌وه‌سه‌ر ئاگر؛ میراته‌به‌هاده‌ره‌که‌ی ئورسولا بیووه‌جۆره‌خلته‌یه‌کی سووتاو، ته‌واویکی‌ش نووسابووه‌بنی مه‌نجه‌له‌که‌وه.

کاتیک قه‌ره‌جه‌کان جاریک‌کی دیکه‌گه‌رانه‌وه‌گونده‌که‌، ئورسولا هه‌موو خه‌لکی ئاواپییه‌که‌ی لی هان دابوو. به‌لام

بزوزی له ترس به هیژتر بوو، ثم جاره یان قهرجه کان به
 خویان و نامیری موسیقاکانیا نه وه به ناو گونده که دا تپه پین،
 هراوهوریا په کی کاسکه ریان نایه وه، سهرباری ته مه ش،
 جارچییه که جاپی بق نماییشکردنی په کتیک له که شفه هره
 سه رسوور هیته ره کانی دانیشتونوانی نازیانس لیده دا. به
 جزریک له جوره کان، سه رجه م خه لکی ناوایی به هه لپه بوون
 بق نه وهی بچن سه ر له خپوه ته که بدن و بق نه وهی به
 چهند فلسیک چاویان به میلکییادیس بکه ویت، ته واو گه نج
 ببووه وه، گوپ و به تین دیار بوو، چرچولوقه کانی نه مابوون،
 ددانه کانی سپی و جوان ده برسیکانه وه. نه و که سانه ی پتیشتر
 ثم قهرجه یان بینیبوو، ده هاته وه یادیان چون نه خوشی
 نه سکه ربوت پوکی ددانه کانی داپزانده بوو، گوپ و هردوو
 پرومته ی قوپابوون، لیوه کانیان ژاکاو و په ژموورده بوون،
 به رامبر به ده سه لاتی بیوتنه ی قهرجه کان، هه موو توشی
 واقورمان بوون. کاتیکیش میلکییادیس تاخمی ددانه جیگیر
 و ریکوپتیکه کانی دهر ده هیتا و نیشانی خه لکه که ی دا، له
 جیاتی واقورمان، هه موو شله ژان، چونکه له چاوترووکانیکدا
 میلکییادیس یان بینی بوتوه به پیاره که نفته که ی جاری
 جاران. چونکه له وه دنیا بوو که جاریکی دیکه گه نج
 و جحیل ده بیته وه، میلکییادیس جاریکی دیکه تاخمه
 ددانه کانی کرده وه ده می، بزه یه کیشی بق کردن. خوشی
 نه رکادیق بویندیا، ثم جاره یان دانی به وه دا نا، که زانستی
 میلکییادیس، ته واو هه موو سنووره کانی تپه پاندووه، به لام
 نه و ده مه ی خوشی نه رکادیق بویندیا و قهرجه که پتیکه وه

بوون، میلکیادیسباسی میکانیسمی تاخمه ددانه‌کە‌ی بۆ کرد، خۆسێ ئەرکادیۆ بویندیا به‌ته‌واوی شاگەشکە بوو و هەناسە‌یەکی قوولی هەلکێشا. لە هەمان کاتیشدا، بە کاریکی سادە و بلیمەتانه لێکی دایه‌وه، لە چاوترووکاندنیکدا، به‌ته‌واوی پشتی لە زانستی کیمیاگری کرد. تووشی ته‌نگزە‌ی شکست و بیهیوایی بوو، ئیشتیای بۆ خۆراک نەما، بە و پۆژگارە، بە درێژایی و پانیی مالە‌که‌دا دەهات و دەچوو. بە ئورسولای ژنی دەگوت، "شتی سە‌یروسە‌مەرە لە دنیا‌دا پوو دە‌ده‌ن. دوو هەنگاو دوورتر لە پووبارە‌کە‌ی بەرامبەرمان، هەموو جۆره‌ ئامیژیکی سیحراوی دەست دە‌کە‌وئ، کەچی ئیمەش لێره‌ وە‌کوو ولاغ دە‌ژیین." ئەو کە‌سە‌ی خۆسێ ئەرکادیۆ بویندیای لە سەرەتای دروستکردنی گوندی ماکوئندۆوه دە‌ناسی، لەم گۆرپانکارییە سە‌ری سوور دە‌ما، کە‌وتبووه ژیر کاریگە‌ریی میلکیادیس.

خۆسێ ئەرکادیۆ بویندیا، ئە‌گەر چیگە‌نجیش بوو، بە‌لام وە‌ک پێشسپیی ئاوا‌یی بوو، وەختی تووچاندنی دیاری دە‌کرد، ئامۆژگاریی لە‌بارە‌ی پە‌روه‌ردە‌ی مندال و بە‌خێوکردنی مە‌رومالاته‌وه دە‌دا، لە‌پێناو هە‌لسوێانی ئاوا‌یییە‌کە‌، ته‌نانە‌ت کاری دە‌ستیشی دە‌کرد و یارمە‌تی‌ی هە‌مووانی دە‌دا. هەر لە دە‌سپێکە‌وه، لە‌بەر ئە‌وه‌ی خانووه‌کە‌ی ئە‌و جوائترین خانووی گوندە‌کە‌ بوو، چاویان لێ دە‌کرد. هۆ‌لێکی گە‌وره و پووناک و مە‌تە‌به‌خێکیشی لە هە‌یوانە‌کە‌ دروست کردبوو، بە گولی پە‌نگاوپە‌نگ پازیندرا‌بووه‌وه، دوو ژووری خە‌وتن،

هەوشەيەك، دارشابه پروپەيەكى گەورەشى تىدا بوو،
باخچەيەكى قنچ و جوان، تەوئەيەكى بە چەپەر دەوردراو،
بزن و بەراز و مريشك بەئاسوودەيى پىكەو دەژيان.
نەك تەنھا لە مالەكەي ئەو، بەلكوو لە هەموو ئاواييەكە،
كەلەشيزى شەپرائى، تاقە گيانلەري قەدەغەكراو بوو.

ئورسولا، ئەويش وەكوو مێردەكەي خەريك بوو. چالاك،
ورد، لەسەر ووي هەمووشىو شىلگير و جىددى بوو، ژنىكى
تا بلىي لەسەرخۆ، لە هەموو ژيانيدا كەس گويى لى نەببوو
سترانىك بچرئ، لە هەموو شوئىنكىش ئامادە و لەسەرپى
بوو، هەر لە شىرەي شەبەقەو تا شەوانى درەنگ دەهات و
دەچوو، ورشەي كراسە پەرپەرەكانى لىي جودا نەدەبوو. وە
هەر بە هيمەتى خۆي، خۆلى زەويى ژوورەكانى بىلتەپ
دەكرد، ديواره قورپىنەكان بە كەچ سەي نەكرايون، كانتۆر
و دۆلابى گوندييانەيان هەبوو، هەر بە دەستى خۆيان
دروستيان كردبوو، هەميشەش پاكوخاوين. چەند باوليكيش
جلوبەرگيان تيا هەلەكەرت، بۆنى رىحانەرەشەي خۆشيان
هەبوو.

كەس نەبوو لەو ئاواييە هەندەي خۆسى ئەركادىو
بوئىديا كارمەند بئ: بە جۆريك شوئىي خانووەكانى ديارى
كردبوو، هەر خانووپەك هاوشىوەي خانووەكانى دىكە
كارئاسانىي بۆ كرابوو، تا بەيەكسانى ئاوى چەمەكەي پى
بگات، بۆ ئەم مەبەستە، كەس ناچار نەبوو لە هاوسىيەكەي

زیاتر کوشش بکات، نه خسه‌ی کولانه‌کانیشی به شیوه‌یه‌ک کیشابوو، خانوو نه‌بوو له خانوویه‌کی دیکه زیاتر تیشکی هه‌تاوی به‌ری بکه‌وی، به‌تایه‌ت له کاتی قرچه‌ی گه‌رمادا. له ماوه‌ی چهند سالینکا، ما‌کوندق بوو به‌گوندیک، له هه‌موو گونده‌کانی دیکه هه‌لسوپاوتر و کاراتر دیار بوو، نه‌و ده‌مه‌ دانیش‌تقوانه‌که‌ی خوی له سنی سه‌ده‌که‌س زیاتر ده‌دا. له راستی‌شدا، گوندیکی به‌خته‌وهر دیار بوو: که‌س نه‌بوو ته‌مه‌نی له سی سال به‌ره‌وژوورتر بی، که‌سیشی تیدا نه‌مردبوو.

هه‌ر له سه‌ره‌تای دروستکردنی گونده‌که‌وه، خوسنی ئه‌رکادیق بویندیا ده‌ستی به‌ دروستکردنی ته‌پکه و داو و قه‌فه کرد، هه‌نده‌ی نه‌برد، نه‌ک ته‌نها ماله‌که‌ی خوی، به‌لکوو سه‌رجه‌م ماله‌کانی گونده‌که‌ی پر له که‌ناریسی که‌واسه‌وز و سریله کرد. بق ئورسولا، ده‌نگ و جریوه‌ی نه‌و هه‌موو بالنده‌ جوراوجورانه، ورکه‌ر ده‌هاته به‌رگویی، ده‌بوو میو بناخنیته‌ گویی‌ه‌کانی، تا به‌ته‌واوی شیت و هار نه‌بی. کاتی‌کیش بق یه‌که‌مین جار تیره‌ی می‌کییادیس هاتنه‌ گونده‌که‌ بق نه‌وه‌ی هه‌لماتی شوشه‌ی دژه‌سه‌رئیشه‌ بفرۆشن، تینکرای خه‌لکی ئاواپی سه‌ریان سوور مابوو چون رچه و ریگه‌ی گونده‌که‌یان له‌نیو نه‌و هه‌موو زه‌لکاوه‌ خاموشانه‌ دۆزیوه‌ته‌وه، به‌لام قه‌ره‌جه‌کان دانیان به‌وه‌دا نا، که‌ جریوه‌ی بالنده‌کان رینمایییان کردوون.

خوسنی ئه‌رکادیق بویندیا له‌ پووی کاروباری کومه‌لایه‌تییه‌وه، ده‌سپیشخه‌ری جوانی هه‌بوو، که‌چی له

چاوترووكانىكدا شىت و شەيدايى بۇ موقناتىز و حىساب و فەلەكسازى و خەون و ئەندىشەى وەرگىزىنى ماددە و ئارەزوو بېسنورەكەى بۇناسىنى شتە سەپروسەمەرەكانى جىهان، بە تەوايى راي مالىن. خۇسى ئەرکادىق بوئىندىاي كارگىر و پاكخاوين، ھەندەى نەبرد بوو بە پياويكى پەرپووت، گويى بە جلوبەرگەكانى نەدەدا، پىشكى چروپىرى بەردابووو، بە زەحمەتلىكى زۆرەو ئورسولا دەيتوانى بە كىردى مەتبەخەكە بۇى قەيچ بكات. ھەبوون دەيانوت فال و جادووى لىن كراو. تەنانەت ئەوانەى لەو دلىيا بوون كە شىت بوو، بەلام كاتىك داواى يارمەتىى لە ھەمووان كىرد بۇ ئەوئى پىكەو رچەيەك بەنەو و گوندى ماكوندق بە جىھانى داھىتانه مەزەنەكانى دنياى دەرەو بەستىتەو، ھەموو كاروبار و خىزىنى خۇيانىان جىن ھىشت و داوى خۇسى ئەرکادىق بوئىندىا كەوتن، كاتىك بىنىيان بىل و خاكەنازى ھەلگرتوو و لەسەرپىتە.

خۇسى ئەرکادىق بوئىندىا بىشاگا بوو لە جوگرافىاي ناوچەكەى خۇى. ھەر ئەوئەندەى دەزانى، كاتىك بەرەو پۇژھەلات بىرۇى، تووشى زنجىرەجىاي سەرکەش دەبى، ئەوئىوى چىاكانىش شارە دىرىن و ئەنتىكى پىزاچاپە، لە سەردەمى كۇن، وەكوو چۇن ئاورىلئىنانق بوئىندىاي يەكەم، باپىرەگەرەى بۇى گىزىابووو، سىر فرانسىس دراك، ھەر بۇ رابواردن تىمساحى بە گوللەتۇپ راو كىردوو و دواچار كەولەكەى پىر لە پووشوپەلاش كىردوو و بەدىارى

پیشک‌هشی ئیزابیلی شازاده‌ی کردووه. له هه‌ره‌تی لاویدا، له‌گه‌ل ژن و پیاوانی گونده‌که‌ی، به زارۆک و ناژه‌له‌کانیان‌ه‌وه، قاپوقاچاغ و هم‌وو که‌ره‌سته‌یه‌کی پیوستیان له‌گه‌ل خویان بردوو و زنجیره‌چیاکانیان بری، بۆ ئه‌وه‌ی رینگه‌یه‌ک به‌ره‌و زه‌ریا بدۆزنه‌وه، به‌لام دوابه‌دوای بیستوشه‌ش مانگی ره‌به‌ق، ده‌ستبه‌رداری ئه‌م پرۆژه‌یه‌ بوون، بۆ ئه‌وه‌ی وه‌ک چۆن هاتن، هه‌ر واش نه‌گه‌رینه‌وه، ده‌ستیان به‌ دروستکردنی گوندی ماکوئندۆ کرد. بۆیه‌ خووسی ئه‌رکادیۆ بوئیندیا ئه‌و رینگه‌یه‌ی له‌لا بیسوود بوو، چونکه‌ ده‌یزانی ته‌نها ده‌یگه‌رینه‌یه‌وه بۆ رابردوو. به‌ره‌و باشووریش ناوچه‌یه‌کی پر له‌ زه‌لکاوه‌بوو، کیاوگۆلنکی چه‌ر دای پۆشیبوو، دوابه‌دوای ئه‌و ناوچه‌یه‌ش، ئیدی گۆلایکی پانوپۆر بوو، وه‌ک قه‌ره‌جه‌کان ده‌یانگوت، سه‌ر و سنووری نییه. ئه‌م گۆلاره‌ له‌لای رۆژئاواوه، له‌گه‌ل ئاوکی دیکه‌ تیکه‌ل ده‌بن، تا چاو بری ده‌کرد، هه‌ر ئاو بوو، جوهره‌ نه‌هه‌نگینکی تیدا ده‌ژی، پیستینکی ناسک و لووسیان هه‌یه، سه‌ر و قه‌دیان به‌ هیی ژنان ده‌کا، زۆر جارن له‌به‌ر مه‌مه‌که‌ زله‌کانیان که‌شتیوانیان گو‌مرا کردوو. قه‌ره‌جه‌کان له‌ناو ئه‌و ئاره‌ بۆ ماوه‌ی شه‌ش مانگ سه‌ولیان لیدا، تا چاویان به‌ وشکایی که‌وت، که‌یشته‌ ئه‌و رینگه‌یه‌ی هیستری پۆسته‌چیه‌کانی پندا تیده‌په‌ری. ئه‌گه‌ر لیکرانه‌وه‌کانی خووسی ئه‌رکادیۆ بوئیندیا به‌ هه‌ند وه‌ربگرین، رینگه‌ی باکوور، تاقه‌ رینگه‌ بوو ده‌یگه‌یاننده‌ نێو شارستانیه‌وه. به‌پیتی پیوستیش که‌ره‌سه‌ و نامیری رینگه‌کردنه‌وه‌ی په‌یدا کرد، چه‌ک و تفاق‌ی پاری مه‌سه‌ر کرد، چه‌ک و تفاق‌ی ئه‌و که‌سانه‌

بوون، كە بەشدارىيان لە دروستكردن و بنىاتنانى مۆكۆندۆ
 كۆرەبوو؛ كەرەستەى كەشتىوانى و نەخشەى دەريايان خستە
 كۆلپشتەو و خۇيان بۆ ئەم سەركىشىيە دەگمەنە تەيار دا
 و كەوتتە پى.

رۆژانى يەكەم، تووشى هېچ كۆسپىكى ئەوتق نەبوون
 شايانى باس بىن. دامىنى بەستىكى بەردەلانىان وەر
 گرت، تا بگەنە ئەو شوپىنەى كە سالانى پىتسووتر زرىى
 جەنگاوەرەكەيان لى دۆزىبوو، لەوتووە پچەى دارپرتەقالە
 كىوەكانيان وەر گرت و بەرەو دارستانەكە شۆر بوونەو. لە
 كۆتايى هەفتەى يەكەمدا، كەلەكىوييان راو كرد و برژاندىان
 و نيوەيان خوارد و نيوەكەى دىكەيان خوئى كرد و بۆ
 رۆژانى داهاوو هەليان گرت. بەم جۆرە خۇيان لە خواردنى
 گوشتى تووتى دوورەپەرىز دەگرت، چونكە گوشتىكى شىن
 و تامىكى تۆى وەك مسكى هەبوو. دواتر، بۆ ماوەى زياتر
 لە دە رۆژ چاويان بە تيشكى خۆر نەكەوت. زەوييەكە بل
 و شىدار بوو، بە توپىزىكى خۆلەميشى گىرگان دەچوو و
 دارودەومەنەكانيش، تا دەهات، ئاستەنگيان دروست دەكرد،
 جريوەى مەل و بالندە و هەراوهورىاي مەيموونانيش، تا
 دەهات، لە دوورەو دەهاتنە بەرگوي، جيهانيش تا بلىى
 غەمگىن ديار بوو. پياوان هەستيان دەكرد بىرەوەرپىيەكان
 تەنگيان پىن هەلدچنن، لەو بەهەشتە تەر و شىدار و بىدەنگەدا
 كۆنتر دەهاتنە بەر خەياليان، دەتگوت بەهەشتى پىش
 گوناھى يەكەم؛ چەكەكانيان رۆ دەچوونە نيو ئەو زەلكاوە
 رۆناويەى هالوى لى بەرز دەبوو، بە دەمى داسەكانيان،

لق و گولی شین شینک و مارمیٹکھی زیرینیان دەدوورییەوہ. لە ماوہی حەفتەییەکی رەبەق، بەبێ ورتە، وەکوو ئەوہی لەنیو جیہانئیکی تەواو غەمگیندا بن و بە دەم خەوہوہ پێ بکەن، بەئەستەم پروناکیی پێشوو لە تیشکدەرەکانیان بەر دەکەوت و بۆنی خوینیکی خنکینەر تەنگەنەفەسی دەکردن. نەشیان دەتوانی بگەرێتە دواوہ، چونکە ھەر کە رینگەییەکیان دەکردوہ، خێرا بە داروودەوہن، جارئیکی دیکە لەدواوہ دادەخرایەوہ، تەواو ھەرەسانیان لەبەر ھەلدەگیرا کاتیئیک دەیانبینی داروودەوہنی نوێ لە بەرچاویانەوہ شین دەبوون و ھەلدەچوون. خۆسی ئەرکادیۆ بویندیا، دەیگوت، "ئەمە ھیچ گرینگییەکی نییە. گرینگ ئەوہیە ئاراستەکەمان لێ ون نەبێ." ھەمیشە پستی بە قبیلەنوماکھی دەبەست، بەو جۆرە رینمایی پیاوہکانی دەکرد و بە ئاراستەئێ ئو باکوورە نادیارە رەوتیان دەکرد، تا لەو شوێنە تەلیسماوییە رزگاریان ببێ. شەوئیکی ئەنگوستەچاو بوو، ئەستێرە بە ئاسمانەوہ نەبوو، بەلام ھەوا، ھەوای شەوہ زەنگئیکی بێگەردی ھەبوو، ھەوایەکی تازە. لەو رەوتەدا، تەواو شەکەتییان پێوہ دیار بوو، جۆلانەئێ خەوہکانیان بە دارەکان بەستەوہ و بۆ یەکەمین جار، دواي دوو ھەفتەئێ رەوت، نغزۆئێ خەوئیکی قوول بوون. کاتیئیکیش وەئاگا ھاتنەوہ، خۆر تەواو بەرز بوو، واقورما و حەپەساو دیار بوون. رێک بەرامبەریشیان، میترئیکی پەر گیاوگۆل و دارخورمایان کەوتە بەرچاو، لەبەر تیشکی تەپوئۆزی خۆری بەیانییانی ھێمن، سپی دەچووہوہ، دەتگوت کەشتییەکی زلی ئیسپانییە. بەئەسپایی بەرەو

پيشەوہ چە مابووہوہ و ستوونەکانى ساغ بوون و چارۆگە پيسوپۆخلەکانىشت لە نىو ئەو گوريسانەى بە گولى ئۆرکيدا رازاندرابوونەوہ، شۆر بيووہوہ. لاشەى کەشتىيە کە بە خلتەى زىندەوہرانى زەرياي رەقەلگەراو و قەوزەى نەرم داپۆشرا بوو، بە تەواوى رۆ چوو بيووہ نىو زەوييە بەردەلانە کە. پيدەچوو سەرتاپاي کەشتىيە کە لە نىو قوزاخە يە کدا بيت، بە تەواويى داپرابىن لە جيهان، بە پانتايىيە ک دەچوو، کە لە تەنبايى و بىرچوونەوہ دروست کرابىن، چەشنى نەريت و رەفتارى بالندەکان، کارىگەريى کاتيان بە سەرەوہ نەبىن. کاتىکيش پياوانى گەشتە کە بە هيمنى و وردى ناوہوہيان پشکنى، لە دارستانىكى چر زياتر، هيچى دىکە نەبوو، پرى لە گياوگۆل و گولى پەستراوہ بوو.

دۆزىنەوہى ئەو کەشتىيە، ئاماژە يە ک بوو بۆ نزىكى زەريا، کە فوکولى خۆسى ئەرکادىق بويندىاي بە تەواوى هيور کردەوہ. هەستى دەکرد ئەم گالتەى قەدەرە، چونکە کاتىک لە زەريا دەگەرا، دواى ماندووبوون و فيداکارى و ئازارىكى زۆر، زەرياي نەدۆزىيەوہ، کەچى ئىستاش وەکوو کۆسپ و تەگەرەيەكى زلوزە بە لاج، لە بەردەمى قوت دەبيتەوہ. دواى چەندىن سال، ئاورىليانۆ بويندىاي سەرەنگ، ئەویش گوزەريكى بەو ناوچە يە دا کرد، ئەو دەمەى بيووہ رىگەى پۆستەچىيەکان، جگە لە شوينەوارى کەشتىيە ک زياتر، هيچى دىکەى نەبينبوو؛ ئەملا و ئەولاوى کەشتىيە ک بە تەواويى رەش داگەرا بوو، لە نىو ميترگىكى پىر لە گوليلک بە چى

هیلرا بوو. بویه گه یشته ئه و بر وایه ی حه کایه تی ئه و گه شتییه
 به ره می خه یال و ئه ندیشه ی باوکی نه بوو، له خوشی
 ده پرسسی، ده بی چی وای کرد بی ئه م گه شتییه به و شیوه یه
 پو چوو بیته ئه و زه وییه وه. دوا ی چوار پوژ پیکردن، گه یشته
 سه ر پوخی زه ریا، ده - دوانزه کیلومه تریک له گه شتییه گه وه
 دوور بوو، ئه م پرسسیاره، سه ر ئیشه ی بۆ خو سنی ئه رکادیو
 بویندیای دروست نه کرد. به رامبه ر به و زه ریا خۆله میشییه،
 خه ونه کانی پووک بوونه وه، زه ریای گه فچه ر و خو ییای،
 شایانی ئه م هه موو پیسک و فیدا کارییه نه بوو.
 خو سنی ئه رکادیو بویندیا، جوینیکی مزی دا و گو تی،
 "تر حیو! ده و روبه ری ما کوندو ئاوه!"

به گو یه ری ئه و نه خشه ره مه کییه ی خو سنی ئه رکادیو
 بویندیا دوا ی گه شته که ی کیشای، بۆ ماوه یه کی زو ر مه زنده ی
 ئه وه ده کرا، که ما کوندو له سه ر نیمچه دوور گه یه ک بی.
 سنووری نه خشه که ی به تو وره بییه وه کیشا بوو، به ئه نقه ست
 زیاده ره ویی کرد بوو له دیار یکردنی هیلی ته ماس له گه ل
 ده ره وه، وه کوو بلیتی سزای خوی بدا، چونکه له هه لیزاردنی
 شوینی دروستکردنی گونده که، هزر پوونی نه نواندوه.
 به لالانه وه وه به ئورسولای ژنی گو ت، "هه رگیز ده ستمان
 به شوینیکی دی راناگات. ده بی لیره بۆخومان بپزیین.
 ناتوانین ده ستمان به زانست و زانین بگات و سووده مه ند
 بیین." بۆ چه ندین مانگ، له ژووری تاقیگه که ی، کاویژی
 به م بیرو گه یه وه ده کرد، هینای و بردی، تا گه یشته ئه و

بهوایی دهبنی گوندی ماکوندق بق شوینیکی گونجاوتر بگوازیته‌وه. به‌لام نه‌م جارهیان نوردسولا نه‌یهیشت نه‌خشه‌ی میرده‌کهی سهر بگری. نوردسولا سهرکیش و نهینیراگر و وردکار، هه‌موو ژنانی ناوایی دژ به میرده‌کانیان هاندا که هه‌نده‌ی نه‌مابوو ده‌ست به گواستنه‌وه بکن. خو‌سنی ئه‌رکادیق بویندیا هه‌رگیز نه‌یزانی له‌ چ کات و ساتیکدا، به‌ چ هیزیکی په‌رچه‌کردار، نه‌خشه‌کانی وه‌کوو ئارد که‌وتنه نیو دپ‌کوداله‌وه، تا بوو به‌ خه‌یال و نه‌ندیشه‌یه‌کی ساده و ئاسان. نوردسولا سهر له‌به‌یانیه‌ک به‌ جو‌ره به‌رائه‌تیکه‌وه سهرنجی ده‌دا، ته‌نانه‌ت دل‌یشی پی‌ی ده‌سووتا کاتیک میرده‌کهی له‌ تاقیگه‌که‌ ده‌بینی له‌گه‌ل خه‌یال و دالغی گوندگواستنه‌وه‌وه، خه‌ریک بوو هه‌موو که‌ره‌سته و ئامیری تاقیگه‌کهی ده‌خسته‌وه نیو سنوقه‌کانه‌وه. نوردسولا لئی گه‌را تا کاره‌کهی ته‌واو کرد. ورته‌ی نه‌کرد. ئه‌ویش سنوقه‌کانی بزمارپیژ کرد و فلچه‌یه‌کی گه‌وره‌ی له‌ مه‌ره‌که‌ب هه‌لکیشا و پی‌تی به‌که‌می له‌سهر سنوقه‌کان ده‌نووسی، هیچ لومه‌ی نه‌کرد، به‌لام ئه‌وه‌ی ده‌زانی، که‌ بی‌شاگا نییه له‌وه‌ی (نوردسولا گوئی لئ بوو کاتیک میرده‌کهی به‌ ده‌نگی نزم له‌به‌ر خو‌یه‌وه قسه‌ی ده‌کرد) ئه‌وه بق پی‌اوانی ناوایی نایه‌ن یارمه‌تیه‌کی بدن له‌م پرژده‌یه. ته‌نها ئه‌و ده‌مه‌ی خه‌ریک بوو ده‌رگای تاقیگه‌ لیک بترازی‌نی، نوردسولا هاته‌ قسه و پی‌ی گوت، بو‌چی نه‌م کاره‌ ده‌کهی، ئه‌ویش به‌ شیوه‌یه‌کی گرژومون وه‌لامی دایه‌وه و گوتی، "له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌س نایه‌وی به‌روا، ئیمه به‌ تاقی تهنیا ده‌پوین." نوردسولا نیگه‌رانیی نیشان نه‌دا.

له وه لامدا کوتی، "نیمه ناروین. لیره ده میتینه وه، چونکه لیره مندالیکمان له دایک بووه."

خوسن ئه رکادیق بویندیاش پتی گوت، "به لام هیشتا کهسمان له نه مردووه. تاکوو نه بیینه خاوهن گور، خه لکی هیج شوینیک نین."

ئورسولا به ئارامی، به لام به جه خته وه وه لامی دایه وه و کوتی، "ته گه ر پیویست به مردن بکات بق ئه وهی لیره بمیتینه وه، ئه وه من ئاماده م بمرم."

خوسن ئه رکادیق بویندیا بره وای به وه نه ده کرد، که ژنه که ی خاوهن ئه م ئیراده به هیزه بیت. هه ولی دا هه رچی وزه ی خه یال شک ده با، بق هه لبریزی، تا ژنه که ی فریو بدا، بویه باسی جیهانیکی ئه فسووناوی بق کرد، باسی جیهانیکی کرد، ته نها به چند دلۆپه شله یه کی سیحراوی، دره ختی به ردار پنده گات و به پتی حه ز و ئاره زوو له به رده متدا ده روین، چ میوه یه کیشته بوئ، ده سگیرت ده بن؛ به نرخیکی هه رزانیش ئامیرت ده سگیرت ده بن، ئازار چیه نایه پتی. به لام ئورسولا ئه م قسه پووچانه کاری تی نه کرد.

وه لامی میرده که ی دایه وه و کوتی، "له جیاتی ئه وه ی بیر له م حه کایه ته خه یالهلوانه بکه یته وه، چاکتر نییه خه میک له منداله کانت بخوی، ده سه یریکیان بکه، هه ر ده لیتی گویره که ن، له مه رحه مه تی خودا زیاتر، هیچی دیکه یان نییه."

خوسن ئه رکادیق بویندیا، هه ر که گویتی له قسه کانی ژنه که ی بوو، پیتبه پیت قسه کانی ئورسولای وه ک خوی وه ر

گرت. له په نجره که وه سه یریکي دهره وهی کرد، بینیی دوو منداله پټه تیه که ی له بهر هه تاوه که ن، له ناو باخچه که. نا له و ساته نا هستیکي بز دروست بوو، وهک شه وهی شه و مندالانه له و ساته نا هاتیتنه وجود و بوونیان په یدا کردین. ده تگوت هر به راستی شه و دوو منداله له گه ل قسه کانی ئورسولاه دروست بوو بیتن. بویه شتیک له ناخیدا بزوا؛ شتیکي شه و سوناوی و شتیکي په کلایکه ره وه بوو، خوسئ شه رکادیق بویندیای پاره شانده، بوونی به ره و هه واره نه ناسراوه کانی زاگیره راپنچ کرد. له و دهمه ی ئورسولا خه ریکي گسکدانی ناو ماله که بوو، ئیدی له وه دلیا بوو که چیی دی شه شوینه، بپرایبیر چی ناهیلن، خوسئ شه رکادیق بویندیا زور به زه قی، به پامانه وه چاوی تن بری. پيش شه وهی هه ناسه ی ملکه چبوون هه لیکتشن، هه نده ی نه برد هه ردوو چاوی پر، له فرمیسک بوون و چاوی به پشتی دهستی سپریه وه.

به ئورسولاشی گوت، "باشه دهی. ده مادام پتیان بلن، با بین و سنوقه کانم له گه ل به تال بکن."

خوسئ شه رکادیق کوری گه وره ی بوو، چوارده سال به ره و ژور ده بوو. سه ریکي چوارگوشه ی هه بوو، قژیکی چروپر، وه کوو باوکیشی که له ره قبوو. سه رباری شه وهی خیرا گه شه ی ده کرد و وه کوو باوکیشی له شیکي پته وی په یدا کرد بوو، زور زوو، ته نانه ت هر له و سه رده مه شه و شیان بز دهر که وت که شه و کوپه خاوه ن خه یالیکي شه و تو نییه. پيش دروستکردنی ما کوندو، شه و دهمه ی زنجیره چیا سه خته کانیان

دەبیری، ئورسولا سکی پر بوو، ھەر لەویش منداڵەکی بوو، دایک و باوکیشی سەرنجیان دا کە لەشی بە لەشی ئاژەل ناکات، بۆیە سوپاسیکی زۆری خودایان کرد.

ئاوریلیانو، یەکەمین کەس بوو لە ماگنۆدا لەدایک بوو، مانگی ئاداری داھاتوو دەبوو شەش ساڵ. شەرمەن و بێدەنگ دیار بوو. ھێشتا لە سکی دایکی بوو، دەستی بە گریان دەکرد، بەچاوەکراوەییەش لەدایک بوو. ئەو کاتە ناوکیان بێ، سەری بەلای راست و چەپدا وەر دەچەرخان، سەیری ھەموو شتیکی ژوورەکی دەکرد، بەبێ ئەوەی ھیچ سەرسوورمانیکیشی پێوە دیار بێ، زۆر بزۆزانە سەرنجی خەلکی دەدا. ھەندەشی نەبرد، گۆپی لەوێش نەبوو کە خەلکی دێن و لێی نزیک دەبوونەو و سەیری دەکەن. ئاوریلیانو ھەموو سەرنجی لەلای ئەو دارخورمایە بوو، کە بەر تەوژم و ھورووژمی باران وەخت بوو بکەوێ. ئیتر ئورسولا کاتی نەبوو بێر لە نیگا تیزەکانی بکاتەو، تا ئەو پۆزە ئاوریلیانو تەمەنی بیوو بە سێ ساڵ، لەو ساتەوێ کە ئورسولا مەنجهلێکی پر لە شلە کولای لەسەر ئاگرە کە لا دەدا و دەیویست بیا لەسەر مێزی نانخواری دابنێ، چوو مەتەخەکەو و پارا لە بەردەم دەرگا کە پراوەستا و بە دایکی گوت، "مەنجهلە کە دەکەوێ." مەنجهلە کەش، زۆر پێک لە ناوھەراستی مێزە کە دانرابوو، ھەر ئەوھندە منداڵە کە ئەمە ئی گوت، مەنجهلە کە دەستی بە لەرزەرز کرد و ھیزیکیش بەرەو لیواری مێزە کە پالی پێوە

نا، دهنګوت جووله يه کي ناوه کي ده يورووژيتي، بهر بووه وه و که و ته سهر زه وييه که و شکا. نورسولا زهنده قی چوو، ثم به سهرهاته ی بڼ میړده که ی گيږايه وه، که چي میړده که ی ثمه ی به دیارده يه کي زور سروشتي لیک دايه وه. خو سني ټرکاديو بویتديا، تا بلتي له بووني منداله کاني بیثاګا بوو، به شيکی بڼ ټوه دهګه رايه وه، که وای لیک ده دايه وه که مندال عه قلیان نوقسانه و به شه که ی دیکه شي، چونکه خوشي نفروي بګره و به رده و لیکدانه وه خه یالټاميزه کاني خوی بیوو. به لام له و پاشنيوه پږيه به دواوه، دواي ټوه ی دواي یارمه تیی له منداله کان کرد بڼ ټوه ی بین سنوقه کاني تاقیګه که ی له ګل به تال بګن، به به هاترين کاتي خوی بڼ ټوان ترخان ده کرد. له ژووره لاتهریکه که ی، ورده ورده دیواره کاني پر له نه خشه ی جوګرافياي سه يروسه مه ره ده کرد، فیری خویندن و نووسين و حيسابي کردن، باسي بابته ي سه يروسه مه ره ی جيهانی بڼ ده کردن، نهک ته نها له نيو جوغزی ټوه بوارانہ ی په یی پي ده برد و شاره زایی لتيان هه بوو، به لکوو خه ياليشی تاو ده دا. نا به م شيويه منداله کاني فیری ټوه بوون، که له دواسنوره کاني باشووری نه فريقا خه لکتيګ هن، هه ند زیره کن، هه ند ناشتيخوازن، کاتي خویان به دانيشتن و رامان به کار ده بن و ئيمکاني ټوه شيان هه يه، له دوورګه يه که وه بڼ دوورګه يه کي دیکه باز بدن، تا ده ګنه به ندهری سالونیک و به پي له زه رياي ئیجه ش ده په رنه وه. ثم بابته و پږينه ټاميزانه، به شيويه کي وا له ياده وهریي منداله کان چه سپ بیوو، ته نانه ت دواي چه ندين ساليش، چه ند

ساتیک پیش نهوهی نهفسه ری لهشکری نیزامی فرمان بداته دهستی گولله باران، ئاوریلپیانق بوئندیای سه رهنگ کاتی نهوهی بق رهخسا نهو پاشنیوه پو شیرینهی مانگی ئادارهی بیته وه یاد، نهو پاشنیوه پو یه له ناکاو باوکی وانهی فیزیای پین برین، هیشک و رهق، دهستی بق ههوا بلند کردبووه و زهق زهق ده پروانی، گوینی قولاغ کربدوو بق دهنگیکی دور، له دوروه دهنگی تهپل و دههؤل و زورنای قهرجهکان بوو، قهرجهکان بوون جاریکی دی دهگه پانه وه بق گونده که، بق نهوهی دوا دهیتانه کانی زاناکانی مهفیس نمایش بکن.

نه جارهیان قهرجهی دیکه بوون. پیاوانی لاو و ژنانی نهوجهوان بوون، تنها به زمانی خویان قسهیان دهکرد، نمونهی جوانی بوون، پیست لووس و چهور، دهستسووک، به موسیقا و سهما و ههله رکییان بهخته وه ریبهکی شیتانهیان بلاو دهکرده وه، دهتگوت هه موو گونده که له راهه پیندایه، تووتیه رهنگا ورهنگهکان هه کایه تی عیشقیان به ئیتالیا یی دهوته وه، مریشکه کانیا ن به دهنگی تهپل سه دان هیلکهی زیرینیان دهکرد، مهیموونیکیش مه زندهی نهوهی دهکرد، که چیمان له خه یالدا یه، ئامیریان پین بوو، هه موو کاریکی راده په پراند، له هه مان کاتدا دوگمه ی ده دوری و تای هیور دهکرده وه، که رهسه و ئامیری وایان پین بوو، یاده وهی و زاکیره ی له بیر خاوه نه که ی ده برده وه، داوده رمانی وایان پین بوو، یارمه تی ده دای کاتی خوت به سه ر به ریت و هیچ نه که ی، ته نانه ت سه دان داهیتانی دیکه، هه ند غه ریب و بلیمه ت

بوون. خوسن ئهركاديؤ بويندياش ويستی ئاميريك دروست بکات، بؤ ئه وهی هموو شتیکمان بیته وه یاد و هیچ شتیک فراموش نه کهین. له چاوترووکانیکدا گوندیان به ته وای سهرودیو کرد. خه لکی ئاوا بییه که، له پریکدا ههستیان کرد له جاده و بانی ما کوندؤ ون بوون، سهرسام ببوون له نیتو ههراوه وریاو و ئاپوره که دا.

خوسن ئهركاديؤ بویندیا دهستی منداله کانی توند گرتبوو، بؤ ئه وهی له نیتو ئه و هه شاماته و نیان نه کات، تیده پهری و شانی له شان ته نافبازه ددانزیر که فته کان و ئه کرۆپاته شه شده سه ته کان دها، له بهر بؤنی چلک و عهتری سه نتالی هه شامات، خوسن ئهركاديؤ بویندیا وه کوو شیتان ههنگاوی دها و خرخر چاوی بؤ میلکییادیس گر دها، بؤ ئه وهی نه نیه بیته ژماره کانی بؤ لیک بداته وه. پرووی کرده چهند قهره جیک، به لام کهس له زمانی خوسن ئهركاديؤ بویندیا نه ده که یشت. دواچار چوو وه ئه و شوینتهی هه میسه میلکییادیس خیره ته که ی له هه لده دا، به لام چاوی به پیاویکی ئه رمه نی که مدوو که وت، به ئیسه پانی به شانوبالی گیراوه یه کدا هه لده دا و ده یگوت ئه گر بیت و هه رکه سیک بیخواته وه، له پیشچاوان ون ده بن. په رداغیکی پراوپهری له و گیراوه عه مبه رییه خوارده وه، خوسن ئهركاديؤ بویندیا به گور و به تین به نیتو ته ماشا که رانه دا تیه پهری، سه یری نماییشه که یان ده کرد و چاویان ته و او ئه بله ق ببوو، تا توانی پرسیاریکی له بکات. قهره جه که خوسن ئهركاديؤ بویندیا ی له نیتو نیگا

لیله‌کانی خوی گرموله دا و پیتش نه‌وهی بیی به چۆری قیری هه‌لماوی و بۆنناخۆش، زایه‌له‌ی وه‌لامیک به‌رز بووه‌وه، "میلكیادیس مرد" به‌م هه‌واله‌ تاله، خۆسی ئه‌ركادیق بویندیا له‌ جیگه‌ی خوی وشك كرده‌وه، هه‌ولی دا به‌سه‌ر شه‌و ئازاره‌دا زال بیی، كه‌ لا ناخه‌وه هه‌ستی پهن ده‌كرد، دوا به‌دوای شه‌وه، هه‌شاماته‌كه‌ بلاوه‌یان له‌ كرد و چوون بۆ شه‌وه‌ی سه‌یری نماییشیكی دیکه‌ بکه‌ن، چۆره‌ قیره‌كه‌ی نه‌رمه‌نییه‌ كه‌مدووه‌كه‌ش به‌ته‌واوی بوو به‌هه‌لم و توایه‌وه. دواتر، قه‌ره‌جی دیکه‌ شه‌م هه‌واله‌یان بۆ په‌شته‌راست كرده‌وه و گوتیان میلكیادیس له‌سه‌ر ته‌پۆلكه‌كانی سه‌نگافوره‌ تووشی گرانه‌تایه‌کی كوشنده‌ بوو و لاشه‌كه‌یان فه‌ری داوه‌ته‌ هه‌ره‌ قوولترین ئاوی زه‌ریای جافاوه. شه‌م هه‌واله‌ سه‌رنجی منداله‌كانی رانه‌كیشا. شه‌وان به‌و نیازه‌وه‌ هاتبوون، وه‌كوو چۆن باوكیان پیتیانی گوتبوو، سه‌یری داهیتانه‌ هه‌ره‌ سه‌رسوور هینه‌ره‌كانی زاناكانی مه‌مفیس بکه‌ن؛ له‌ یه‌كێك له‌ خێوه‌ته‌كان جارپیان بۆ شه‌م هه‌واله‌ ده‌دا، كه‌ په‌یوه‌ندیی به‌ سوله‌یمانی پیتفه‌مبه‌ره‌وه‌ هه‌بوو. هه‌نده‌ وپكیان له‌ باوكیان گرت، ناچارپیان كرد سی پیاالیان بداتن، بۆ شه‌وه‌ی بچه‌ ژیر خێوه‌ته‌كه‌وه. تاكوو ناوه‌ندی خێوه‌ته‌كه‌ش نه‌وه‌ستان، له‌وی پیاویكی زه‌به‌لاحی له‌ بوو، سینگتووكن و سه‌روپۆته‌لاكی ته‌واو تاشرای هه‌بوو، ئه‌لقه‌یه‌کی مسی له‌ لووتی گیر كردبوو و پیتیان به‌ قه‌فی زنجیر به‌سته‌بووه‌وه، پاسه‌وانی سنوویكی قه‌رسه‌نه‌كانی ده‌كرد. دوا‌ی شه‌وه‌ی پیاوه‌ زه‌به‌لاحه‌كه‌ سه‌ری سنووقه‌كه‌ی كرده‌وه، هه‌ناسه‌یه‌کی به‌فراویسی له‌ دهر هات.

قالبيكى بلوورينى گەرەش لەناو سنوقەكەدا بوو، دەرزییهكى زۆرى لەسەر چەقیندرا بوو و وەك ئەستیرەیهكى پەرشنگدارى پەنگىنى خۆرنشین دەدرەوشایەو. خۆسى ئەركادیق بویندیا، شەژاو دیار بوو، چونكە دەیزانى مندالەكانى چاوەروانى وەلامىكى كۆپەر دەكەن، بۆیه لەبەر خۆیهو گوتى، "ئەمە گەرەترين ئەلماسى جیهانە."

قەرەجەكەش بۆى راست كردهو و گوتى، "تەخیر، ئەمە سەهۆلە."

خۆسى ئەركادیق بویندیا، بەبى ئەوێ سەر لە هیچ دەر بكا، دەستى بۆ قالبەسەهۆلەكە درێژ كرد، بەلام قەرەجەكە دەستى راگرت. پىنى گوت، "دەبى پىنج رىالى دىكە بدەى، تاكوو دەستى لى بدەى." خۆسى ئەركادیق بویندیا پىنج رىالەكەى پىن دا و دەستى خستە سەر قالبەسەهۆلەكە و بۆ چەند خولەكێك دەستى راگرت، دەستى لەسەر ئەو شتە ئەفسووناوییه دانابوو، لە هەمان كاتدا دلخۆش و لە هەمان كاتیشدا سامىكى لەسەر نىشت. ئەیزانى چى بلى، دە رىالى دىكەدا بۆ ئەوێ هەردوو مندالەكەشى ئەم ئەزموونە دەگمەنە تاقى بكەنەو. خۆسى ئەركادیق بچووكەكە نەبووست دەستى بۆ درێژ بكات. بە پىچەوانەو، ئاورىلیانق، هەنگاویك چوو پىشەو و دەستى نایە سەر قالبەسەهۆلەكە و خیرا دەستى كىشایەو و بەترسەو گوتى، "ئەمە دەكولى." بەلام باوكى هیچ گرینگىیهكى بە قسەكەى نەدا. بەرامبەر بەم مोजیزە دەگمەنە حەيران دیار بوو و ویستی بۆ چەند ساتىك پەرۆژە شكستخواردوو شىتانهكانى خۆى لەیاد بكات و لاشەى

مىکياديس بوو به خوراکی که له ماری زه ریا. پینچ ریالی
دیکه ی دا، بۇ شه وهی جاریکى دیکه دهست بخاته وه سه
قاله سه هۆله که، وهک شایه دیک چون دهست له سهر کتیبی
پیروز داده نی و سویند ده خوات، شه ویش شه وها کوتی، "نا
شه مه یه مه زنترین داهیتانی شه سه رده مه ی شه."

کاتیک له سه دهی شانزه هم، فرانسیس دراکی قهرسه ن
 هیژشی کرده سهر ریونانچا، داپیره گه وره ی نورسولا
 نیگواران به جوریکی وا به زهنگی کلنسه و توپهاویژه کان
 زهنده قی چوو، به ته واوییی عهقل و هوشی له دهست دا، له تاوا،
 ریک و راست چوو بوو له ناو ناگردانه هه لایساوه که دا
 دانیشته. تا دواروژی ژیانی، نه م سووتانه کردی به ژنیکی
 له که لکه وتوو. تنها لابه لا دهیتوانی دابنیشی، سه رینیکی
 دهخسته ژیری، کاتیکیش پی بکردبا، شتیکی نارپیک له
 رویشته که ی ودهر ده که وت، بویه بپرایبیر له پیشچاوی
 خه لک و خوا پی نه کرد. هه موو جوره عادهت و بونه و
 هاموشوی کومه لایه تی خسته لاه، تووشی وه سوه سه یه ک
 بیوو، ههستی ده کرد بؤکرووزیک له له شیه وه دی. تا
 به ره به بیان له ناو حه وشه که ده مایه وه و نه یده ویرا بنوی،
 چونکه خه ونی ده بیینی که نینگلیزه کان، به خویان و سه گه
 دره کانیا نه وه، له په نجره کانه وه هه لده کوتنه سه ری، به
 شیشی داغبووه وه حیا و نامووسی ده بن. میژده که ی،
 بازارگانیکی خه لکی نراگون بوو، دوو مندالی لی هه بوو،

همه‌سوی هه‌ولیکی خسته‌گه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی ترس و سامه‌که‌ی
له‌سه‌ر بره‌وینتیه‌وه، نیوه‌ی شتومه‌کی دوکانه‌ی به
داوده‌رمان و بابته‌ی خه‌مره‌وین دا. ئه‌نجام، دوکانه‌که‌ی
هه‌راچ کرد و په‌لی خه‌زانه‌که‌ی گرت و چوو بۆ گوندیکی
هیندییه‌ پیستسووره‌ هه‌ژار و ئاشتیخوازه‌کانی دامینی
زنجه‌ره‌چیاکان، دوور له‌ زه‌ریا، ژووریکی بیته‌نجه‌ره‌ی بۆ
ژنه‌که‌ی دروست کرد، تا قه‌سه‌نهی کابووسه‌کان نه‌توانن
بچنه‌ ژووری ژنه‌که‌ی.

له‌م گونده‌ دووره‌په‌ریزه‌دا، ده‌میک بوو پیاویکی کریؤل
ده‌ژیا، خۆی به‌ چاندنی شه‌تله‌ تووتنه‌وه‌ خه‌ریک کردبوو،
دۆن خۆسی ئه‌رکادیۆ بویندیا و باپیره‌گه‌وره‌ی ئورسولا
پیکه‌وه‌ ده‌ستیان به‌ سه‌واومامه‌له‌ی په‌ر له‌ خه‌روبیترکرد،
دوای چه‌ند سه‌لیک، سه‌ره‌وت و سامانیکی باشیان پیکه‌وه
نا. دوای چه‌ندین سه‌ده، یه‌کیک له‌ کوپه‌ کوپه‌ زاکانی
ئه‌م کریۆله، یه‌کیک له‌ که‌ه‌ که‌ه‌ زاکانی بازرگانه‌که‌ی
ئه‌راگونی خواست. بۆیه‌ هه‌رکاتیک ئورسولا شیت و
شووری میرده‌که‌ی ته‌واو ته‌نگی پهن هه‌لبه‌نیاپیه، ئه‌وه
پیک و راست میژووی سن سه‌د سه‌الی په‌ر له‌ روودوای
جووراوجۆری ده‌گه‌رانه‌وه‌ دواوه‌ و ئه‌و سه‌اته‌ی به‌له‌عنه‌ت
ده‌کرد، که‌ فرانسسیس دراک هه‌رشه‌ی کرده‌ سه‌ر په‌یوچا.
ئه‌مه‌ بیانوویه‌کی سه‌اده‌ بوو بۆ هه‌یورکردنه‌وه‌ی، ئه‌گه‌نا
له‌ راستیدا، ئه‌م ژن و میرده‌ تا دواچرکه‌ی ژیانیان به
شتیک به‌سه‌ترابوونه‌وه، که‌ له‌ خۆشه‌ویستی زۆر به‌هه‌یتر
بوو: چونکه‌ هه‌ردووک هه‌ستیان به‌ گوناوه‌ ده‌کرد. ئامۆزای

يەكتر بوون. پىكەوہ لەو گوندە گەورە ببوون، يەككە بوو لە گوندە ھەرە خۆشەكانى ئەو ناوچەيە، بابوباپيرانيان بە دەستى خۇيان دروستيان كردبوو، بە كار و كۆششينيكي زۆر كردبوويانە گونديكي جوان و پىساگەليكيشيان بۆ ئاسانكارىي ژيان داھيتابوو. سەربارى ئەوہى ھەر لە لەدايكبوونيانەوہ مەزەندەي ئەوہ دەكرائەم دووہ پىكەوہ نازين، كەچى ئەو پۆژەي بە پوونى ئەم ئارەزووہيان ئاشكرا كرد، دايك و باوكى ھەردوو لا ويستيان بەر بەست و پىگري لەم پىكەوہ ژيانە بكن. دەترسان لەوہى لەم دوو لقە ساغ و تەندروستەي ئەو بنەمالەيە، كە چەندين سەدە بوو ژن و ژنخوازييان لەبەيندا بوو، تىك بئالين و بينە مايەي شەرم و ئابرووچوون، لەجياتى مرقۇيش، مارمىلكەي زەبەلاحيان بىن. لەم پووہوہ نموونەيەكي قىزەوہنيان لە بەرچاو بوو. يەككە لە ميمكەكانى ئورسولا، شووى بە مامىكي خۆسى ئەركادىق بويندىا كردبوو و كورپىكيان بوو تا لە ژيانيشدا مابوو، پانتۆليكي فلتى دەكرە پى و ھەردوو پانى پىكەوہ نووسابوون و دوای چلودوو سال، خوينيكي زۆرى لەبەر پۇيشت، تا گيانى لەدەست دا، ھەر بەرەبەنى سەرى نايەوہ، چونكە لە پاشەليەوہ كلكيني كركراگەي پوابوو، ھەر بە ئامىرى تەبەدۇر كرىنەوہى دەكرد، كوتايىبەكەشى تۆپەلى موو بوو. كلكى بەراز بوو، تا ژيانى لەسەر دانا، ھەرگىزاوہەرگىز نيشانى ژنى نەدا، پۆژيكيان، قەسايىكي ھاوپىي پىشنيارى ئەوہى بۆ كرد، كە بە دەمەتەورپك كلكەكەي بۆ بېرى. خۆسى ئەركادىق بويندىا، ھەرزەيەكي تەمەن نۆزدە سال بوو، ئەم كىشەيەي

به رسته‌یک چاره‌سار کرد و گوتی، "ده قه‌پیکه، با
 ببینه خاوه‌ن به‌چکه‌برزایش، هر قسه بکن قه‌یناکه." نا
 به‌م شیوه‌یه زه‌ماوه‌ندیان ساز کرد و شایی و ده‌هول و
 زورنا ده‌ستی پین کرد و ناگری ده‌ستکرد بق ماوه‌ی سن
 شه و سن پوزی ره‌به‌ق به ناسماندا ده‌گه‌را. ده‌شیا له
 نانه‌وه، پیکه‌وه به‌به‌خته‌وه‌ریی بزیابان، نه‌گه‌ر به‌اتبا دایکی
 هنده نازار و نه‌شکه‌نجه‌ی نورسولای نه‌دایا، نه‌وه‌موو
 پیش‌ببینیه شوومه‌ی له‌باره‌ی وه‌چه‌کانی بق نه‌کردبا، به
 راده‌یه‌ک، به‌لینی لی وه‌ر گرت که نابن نورسولا له‌گه‌ل
 خوسن نرکادیق بویندیا پیکه‌وه بخه‌ون. نورسولا له
 ترسی نه‌وه‌ی میرده به تینوگور و به‌ه‌وه‌سه‌که‌ی له کاتی
 خه‌وتندا به‌زور نه‌ی باته جیکه‌وه، پیش خه‌وتن پانتولیک
 نه‌ستووری ده‌کرده پین، پانتولیک بوو، که دایکی بوی
 دووریبوو، خامیکی نه‌ستوور بوو و سیسته‌میکی تایبه‌تیشی
 هه‌بوو، له‌پیش‌وه به سیرمه‌ی چه‌رم، جوان تیکه‌لکیش
 کرابوون و به نه‌لقه‌یه‌کی نه‌ستووری ناسنیش ده‌کرایه‌وه
 و داده‌خرا. نا به‌م جوره، بق ماوه‌ی چه‌ند مانگیک ژیانیان
 برده سه‌ر. به‌و پوزگار، میرده‌که‌ی خه‌ریکی چینه‌پنکردنی
 که‌له‌شیره شه‌رانییه‌کانی بوو، نورسولاش له‌ته‌نیش‌ت دایکی،
 خوی به چینه‌وه خه‌ریک ده‌کرد. وه‌ک بلنی شوینی نه‌وین
 و نه‌وینداریی گرتبیته‌وه، کاتیک شه‌و داده‌هات، ئیدی ده‌بووه
 شه‌ر و چه‌قه‌چه‌ق له‌نیوانیاندا، به راده‌یه‌ک، له‌نیو خه‌لکی
 ناوایی هه‌ست به شتیک ده‌کرا، که زور سروشتی و ناسایی
 نه‌بوو، تا نه‌وه‌ده‌مه‌ی ده‌نگویه‌ک بلاو بووه‌وه، له ماوه‌ی
 سالیکیشدا هه‌موو خه‌لکی پینی زانی: گویه نورسولا هیتشتا

عازەبە و مێردەكەى پیاوھتییى لەدەست داوھ و ھەرامەى نىيە. خۆسى ئەركادىق بویندىا دواكەس بوو ئەم دەنگزىيەى بگەويته بەرگويى.

بە نەبرەيەكى ھىمن و لەسەرخۆ بە ژنەكەى وت،
"دەبينى، ئورسولا، خەلكى چىمان پى دەلین."
ئورسولاش لە وھلامدا گوتى، "ھەرچىيەك دەلین، با
بیلین. ئیمە ھەردووكمان ئەوھ دەزانين، كە ئەوھى ئەوان
دەيلین، راست نىيە."

ئا بەم جۆرە، ئەو بەزمە شەش مانگى دىكەى خاياند،
تاكوو ئەو يەكشەممە تراژىدييەى خۆسى ئەركادىق بویندىا
شەپكەلەشیرىكى لە پرودىنسىق ئەگىلار بردەوھ. كابراى
دۆراو، شىت و ھار بوو كاتىك بينى كەلەشیرەكەى لە
خویندا گەوزاوھ و كەمىك لە خۆسى ئەركادىق بویندىا
كشایە دواوھ، تاكوو ھەموو تەماشاكەران گوئیان لى بى
چى پى دەلى و بە دەنگىكى بەرز پى گوت، "پىرۆزبايىت
لى دەكەم! دەى با بزانین ئەم كەلەشیرە دەتسىتە سەر
ژنەكەت."

خۆسى ئەركادىق بویندىا، ھىمن و لەسەخۆ، كەلەشیرەكەى
ھەلگرت و پرووى لە خەلكەكە كرد و گوتى، "ھەر ئىستا
دەگەریمەوھ." پاشان پرووى كردە پرودىنسىق ئەگىلار و پى
گوت، "تۆش رابكە و برۆرەوھ مال و چەكىك ھەلبگرە،
چونگە دەتكۆژم."

دواى دەخولەك، بەخۆى و پىكى باپیرەيەوھ گەراپەوھ.
لە بەردەرگای ھەلەبەى كەلەشیران، نىوھى دانىشتووانى
ئاوايىيەكە گرد ببوونەوھ، پرودىنسىق ئەگىلارىش چاوەرپى

ده کرد. کابرای دؤراو دهرفتهی شهوهی بق نهرهخسا بهرگری له خوی بکات، چونکه خوسی ئه رکادیق بویندیا، به هیز و وزه ی جوانه گایهک، به نیشانگریهکی وردهوه، به همان دلنیا یی ئاوریتلیانو بویندیا یی به کم کاتیک پلنگهکانی شه ناوچهیهی قر ده کرد، رمهکی کیشایه ملی پرودینسیق ئه گیلارهوه. همان ئیوارهش، له مهیدانی شه رهکه له شیر، ئیشکیان به سهر مهیتهکه وه گرت، له وه دهمه ی ژنهکی خوسی ئه رکادیق بویندیا خه ریک بوو پانتولی دژهکانی هله ده کیشایه پیی، هلمه تی بق ژووری خه وتن برد. نووکی رمهکی ئاراسته ی ژنهکی کرد و فه رمانی دا "ئه مه بداکه نه!" ئورسولا جهختی میژدهکی به هه ند وه ر گرت و له بهر خویه وه کوتی، "هه رچییهک روو بدات، خوت بهرپرسیاری."

خوسی ئه رکادیق بویندیا رمهکی له سهر زه ویی ژووره که چه قاند و وه لامی دایه وه و کوتی: "ئه گه ر تو مارمیلکه ی زلت بوو، ئیمه ش مارمیلکه ی زل به خیتو ده که یین. به لام له بهر خاتری تو، که سی دی نابی له م گونده دا بکوژی."

شه ویک له شه وه جوانهکانی مانگی حوزه ییران، مانگ دهره وه شایه وه؛ هه ردووک پتکه وه، له ناو چیگه تا سپیده مانه وه، شه ویان به سوعبه ت و ئه ویندارییه وه به سهر برد، گوئیان نه ده دایه شه و بایه ی له گه ل خوی گریان و تاله ی خیزانی پرودینسیا ئه گیلاری ده هیتایه ژووره که یانه وه. شه رووداوه یان به بهرگریکردن له ناموس له قه له م

دا، که چی هر دو و کیشان هستیان به گونا. ده کرد و گریه ک له سهر دلیان بوو. شه ویکیان، نرسولا نه دیده توانی چاو له یه ک بنی، ویستی بهیته حوشه که ناو بخواته وه، چاوی به پرودینسیا نه گیلار که وت، که له لای کوپه که راوه ستابوو. په نگه ریو دیار بوو، هر وه ها غه مگینییه کیش له سهر روخساری ده خویندرایه وه، هه ولی ددها دهرمانیکی روهک بخاته سهر برینه که ی قورگی. نرسولا لینی نه ترسا، به لکورو دلی پینی سووتا. گه رایه وه ژورره که ی، بق نه وه ی شم به سهرهاته بق میزده که ی بگریته وه، که چی به لای میزده که یه وه گرینگ نه بوو. پینی گوتبوو، "مردووان ناگه رپینه وه. شم په یوه ندیی به وه وه هیه، که ویژدانمان نازارمان ددها." دوا ی دوو شه، نرسولا جاریکی دیکه له ناو حه مامه که چاوی به پرودینسیا نه گیلار که وت وه، به دهرمانه روه کییه که خه ریکه خوینی مه یوی برینی قورگی پن دهرپییه وه. شه ویکی دیکه ش، له ژیر باران چاوی پینی که وتبوو و پیاسه ی ده کرد. خو سن نهرکادیق بویندیا ورپینه ی ژنه که ی ته واو وه رسی ده کات، رمه که ی هه لگرت و چووه ناو حوشه که وه. مردووه که به هه مان روخساری غه مگینه وه له وی بوو.

خو سن نهرکادیق بویندیا به ده نکی به رز پینی گوت، "برق له پیشچاوم ون بیه. نه گه ر سه د که رته ی تریش بگه رپینه وه، نه وه هر سه د که رته که ده بی بتکوژمه وه."

پرودینسیق نه گیلار له شوینی خوی جووله ی نه کرد و خو سن نهرکادیق بویندیا ش نه یویرا رمه که ی تی گرت. نییدی

له و کاتوهی نارامیی له بهر برآ. به خه مبارییه کی زوره وه، له ژیر باران مردووه که سهیری کردبوو، سوزیکی بن سنووری بق جیهانی زیندوان هه بووه، به نیگه رانییشه وه له ناو ماله که له چۆرئ ئاو دهگهرا بق ئه وهی هه توانه ی سه ر برینه که ی پی ته ر بکا، گشت ئه مانه ببوونه وه سوه سه یه ک له سه ر دلی خۆسی ئه رکادیق بویندیاوه. به ئورسولای دهگوت، "ده بن ئازاریکی زور بکیشن. پیده چی ههست به ته نیاییه کی زور بکات." ئورسولا به زه ییی پیندا دههاته وه، بۆیه کاتیک مردووه که ی بینیه وه سه ری ئه و مه نجه لانه هه لده داته وه که له سه ر ئاگر دانرابوون، ئیدی له وه تیگه یشته که له چی دهگه رئ، بۆیه تاسی پر ئاو ده کرد و له هه موو سووچیکی ماله که دای ده نان. شه ویکیان، خۆسن ئه رکادیق بویندیا مردووه که ی له ژووری خه وتن بیننی خه ریکی شووشتنی برینه که ی بوو، ئیدی خۆی پی رانه گیرا و پیی گوت، "زور چاکه، پرودینسیق. ئیمه له م گونده بار ده که یین، ده رۆین بق دوورترین هه وار و جاریکی دیکه پیمان ناخه یینه وه ئه م گونده. ئیدی توش ده توانی به ئاسوده یی ئیره جی بهیلی."

ئا به م شیوه یه بوو، زنجیره چیاکانیان بری. خۆسن ئه رکادیق بویندیا له گه ل چه ند هاو پتیه کی، هه موو وه کوو ئه و لاو بوون، خۆیان دایه دهست ئه م موغامه ره یه وه، مال و حالی خۆیان جی هیشته، به خاووخیزان و مالومنداله وه پروویان له خاکیک کرد، که کهس له وه وه پیتستر چاوی پی نه که وتبوو. پینش ئه وه ی برۆن، خۆسن ئه رکادیق بویندیا

رەمكەي لەژىر گل، لەناو حەوشەكە شار دەو و كە لە شىرە
شەپرائىيە جوانەكانىشى يەك لەدواي يەك سەر بېرىن، لە دلى
خۇشىدا ئەوئى گوتبوو، ئىدى بەم جۆرە ئارامى دەبەخشىتە
پرۇدئىنسىق ئەگىلار. ئورسولا تەنھا باولنىك و بوخچەي
كچىنەكەي لەگەل خۇي برد، لەگەل چەند قاپوقاچاغىك
و سنوقىكى بچووكىش، كە پارچە دراوھ زىرەكانى تىدا
هەلگرتبوو: ميراتەكەي باوكى. هىچ نەخشە پىگەيەكى وايان
گەلالە نەكردبوو. تەنھا ئەوئىيان بەهەند وەر گرت، كە دەبى
بە پىچەوانەي پىگەي رىزاچارە هەنگا و بنىن؛ نە ئاسە وارىك
لەدوى خۇيان جى بهيلن، نە تووشى كەسىكى ناسىا وىش
بىن. سەفەرىكى سەپروسەمەرە بوو. دواي چوار دە مانگ،
ئورسولا هەندە گوشتى مەيموون و شۇرباى تولەمارى
خواردبوو، كە دەي تىك چوو؛ كوړىكى بوو، هەموو
ئەندامەكانى هىي ئادەمىزاد بوون. تاكوو نىوئى پىگە،
بەسەر جۇلانەيەكەو بوو، گوچانىكىيان لەملا و ئەولاي
جۇلانەكە هەلكىشابوو و دوو پىا وىش، لەسەر شان هەلىيان
گرتبوو، چونكە رانەكانى بە شىوئەيەكى نا ئاساىي ئاوسابوو
و دەمارە وردىلەكانى دەتەقىن. سەربارى ئەوئى سكى
زارۇلەكان پەلمابوون، نىكاكانى هەند شكست و غەمگىن
بوون، بەردى دەكرده ئاو، كەچى لە داىك و باوكىيان زىاتر
بەرگەي ئەو سەفەرەيان دەگرت و زۆرىەي كاتەكانىش، ئەم
سەفەرەيان لەلا وەكوو سەيران وا بوو. نزىكەي دوو سال
بەرىوئە بوون، سەرلەبەيانىيەكىيان، مندالەكان يەكەم كەس
بوون چاوىيان بە دامىنى رۇژئاواي زنجىرەچىاكە بكە وىت.
لەسەر ترۆپكى مژگرتووى چىاوه سەبرى ئەو پانتاىيە

ناوه‌یان ده‌کرد، که په‌نگی خواردبووه و بیوون به‌گؤلو،
 گؤلو بوو تا خودا‌حه‌زی ده‌کرد. به‌لام هرگیز زهریایان
 نه‌بینی. چه‌ندین مانگ له‌نیو‌ئو گؤلوانه‌دا ویل بوون،
 بؤ ماوه‌یه‌کی زؤر که‌سیان نه‌بینی، شه‌ویکیان، له‌قه‌راغ
 پووباریگی به‌رده‌لاندا په‌شمال و خپوه‌ته‌کانیان مه‌لدا،
 ناوه‌که‌ی ده‌تگوت سیلاویکی شووشه‌یه و به‌ستویه‌تی.
 دوا‌ی چه‌ندین سالی دیکه، له‌نیو‌شه‌پی دووه‌می ناوخودا،
 ناوریلیانؤ بویندیای سهره‌نگ ویستی هه‌مان ریگه‌بگریته
 به‌ر، بؤ‌ئوه‌ی له‌ناکاو بداته‌سهر ریؤاچا؛ به‌لام دوا‌ی
 په‌وتیک، که‌شه‌ش رۆژی خایاند، له‌وه‌تیگه‌یشت، ئه‌وه‌ی
 ئه‌و خه‌ریکه‌تی، کاریکی شیتانه‌یه. که‌چی هه‌ر ئه‌و شه‌وه،
 له‌که‌نار چه‌مه‌که‌خپوه‌ت و چادره‌کانیان مه‌لدا، ئه‌و له‌شکره
 بچووکه‌ی له‌هه‌قاله‌کانی باوکی پئک هاتبوو، به‌که‌سانیک
 ده‌چوون، که‌شستیبه‌که‌یان غه‌رق بوویت، له‌و سه‌فه‌ر و
 پی‌پرینه‌دا ژماره‌یان زیادی کردبوو، هه‌ستیان ده‌کرد ئاماده
 و ته‌یارن، تا به‌پیری دهمرن. (هه‌ر ئه‌مه‌شیان ده‌سگیر بوو).
 هه‌ر هه‌مان شه‌و، خۆسئ ئه‌رکادیق بویندیا، خه‌ونی بینی،
 که‌له‌و شوینه‌شاریک دروست ده‌بن، ناوه‌دان و جه‌نجال.
 دیواری خانووه‌کانیشی هه‌موو ئاویته‌بوون. له‌و خه‌ونه
 پرسیاری کردبوو و ناوی ئه‌و شاره‌ی پرسیبوو، وه‌لامیان
 دابووه‌وه و ناویکیان به‌سه‌ر زاردا هاتبوو، که‌هرگیز
 له‌وه‌پیش گوی له‌ناوی وا‌نه‌بووبوو و هیچ واتایه‌کیشی
 نه‌بوو، به‌لام له‌خه‌ونه‌که‌ی ده‌نگ و سه‌دایه‌کی سه‌رسامی
 هه‌بووه: ما‌گۆندق. رۆژی دوا‌ی قه‌ناعه‌تی به‌پیاوه‌کانی کرد،
 که‌گه‌یشتنه‌ده‌ریا کاریکی مه‌حاله. فه‌رمانی دانی دره‌خته‌کان

بېرنەو، لەسەر ئەو پانتايىيە، لە نزىك چەمەكە، لە بەرە
فېنگەكە يەو، گوندىك دروست بگەن.

تا ئەو رۆژەى چاوى بە سەھۆل نەكەوت، خۆسى
ئەركادىق بويندىا لە توانايدا نەبوو دىوارى ئاويئەيىيى
خانووەكانى خەوئەنەكەى شى بگاتەو. ئىنجا ھەستى كرد
لە واتا قوولەكانى خەوئەكەى ھالى بوو. ھەستى كرد
لە ئايىندەيەكى نزيكدا، دەكرى بە ئەندازەيەكى زۆر قالبە
سەھۆل دروست بكرىت، بە ماددەيەكى زۆر ئاسايى: ئەويش
ئاو. ھەر بەو قالبانەش خانووى گوندەكان دروست بكرىن.
چىيى دى گوندى ماكوندق ئەو گوندە نىيە كە لەبەر تىنى
گەرما لاولاوھى دەرگا و قفلەكانى بگشىن و بچەمىنەو،
بەلكوو دەبيتە ھاويئەھوار. دواى بىرۆكەى دروستكردى
كارگەى سەھۆل نەكەوت، چونكە خۆى بۆ پەرورەدەكردى
كوپەكانى تەرخان كرد، بەتاييەتى ئاويئيانۆى كورى، ھەر
لە سەرەتاي ژيانىو، لىھاتووھيىيەكى زۆرى نىشان دابوو
بۆ فېربوونى كىماگەرى. تاقىگەكەيان پاك كردهو. تىيىنى
و سەرنجەكانى مېلكىيادىسيان سەرلەنوئى، بەھىمنى و
لەسەرخۆ خوئىندەو، بەبى ھەلەشەيى، ھەولئىكى زۆريان دا
بۆ ئەوھى زىرەكانى ئورسولا لەو تۆپەلە پەژووھى بەژىر
مەنجەلەكەو نووسابوو، چىا بگەنەو. خۆسى ئەركادىق
لاو زۆر بەتاييەت قۆلى بۆ ئەو كارە لى ھەلمالى. كەچى
باوكى ھەموو ھەست و شعورئىكى لەلای دەزگاي پالوگەكە
بوو، كوپە وپكنە گەرەكەشى، ھەميشە لە تەمەنى خۆى
گەرەتر ديار بوو، ھەرزەكارئىكى زل و كەتەى لى دەر چوو.

دهنگی گۆرا. سیتیبری گهندهموو، سهرووی لیتوهکانی داگیر کرد. ئیوارهیەکیان، ئورسولا چووو ژوورهکەیی، خەریک بوو خۆی پووت دەکردەوه، بۆ ئەوهی بچن بخوای، ههستیکی شەرم و بهزهیی داگیری کرد: ئەمه یهکهمین پیاوی پووت بوو له‌دوای میژدهکەیی چاوی پین بکهوئ، ههنده جوان تەیار و له‌بار بوو بۆ ژیان، ههستی کرد ئاسایی نییه. ئورسولا بۆ سیتیهمین جار ئاوس بوو، دلەپراوکتیی پۆزانی بووکتینی هاتهوه یاد.

هەر له‌و سه‌رده‌مه‌دا، بۆ به‌رده‌ستی ئورسولا ژنیکی به‌که‌یف و بینابروو و ئیغرابه‌خش هاتوچۆی مالیانی ده‌کرد و فالی به‌ کاغەزی قوماریش ده‌گرتەوه. ئورسولا باسی کورپه‌کەیی له‌لا کرد و وای بیر ده‌کردەوه، که زلبوونی کتیری کورپه‌کەیی به‌و ئەندازه‌یه شتیکی دژه‌سروشته و هەر به‌ کلکه‌به‌رازه‌کەیی ئامۆزاکه‌شی ده‌چیت. ژنه‌که‌ش دایه‌ قاقایه‌ک، قاقایه‌کی ههنده‌ پوون و هه‌راش بوو، به‌ نینو مال‌که‌دا وه‌ک زپه‌ی شووشه‌ی شکاو ده‌نگی دایه‌وه و له‌ وه‌لامدا گوتی، "به‌ پینچه‌وانه‌وه. به‌خته‌وه‌ر ده‌بین." بۆ ئەوهی ئەم قسانه‌شی پشتراست بکاته‌وه، دوای چەند پۆژیک، کاغەزی قوماره‌کانی له‌گه‌ل خۆی برد و دووبه‌دوو له‌گه‌ل خۆسنی ئه‌رکادیۆ چوونه‌ عه‌مباری دانه‌ویله‌کەیی ته‌نیشته‌ مه‌ته‌به‌غه‌که‌وه. زۆر هه‌یمنانه‌ کاخه‌زه‌کانی له‌سه‌ر ته‌خته‌داریکی کۆن دانا، که بۆ دارتاشی به‌کار ده‌هینرا، قسه‌یه‌ک لێره و قسه‌یه‌ک له‌وئ، که‌چی خۆسنی ئه‌رکادیۆ له‌جیاتی هه‌په‌سان، هه‌ستی به‌ بیتزاری ده‌کرد. له‌په‌رینکدا ژنه‌که‌ ده‌ستی بۆ کتیری برد و

گرتی و گوتی، "پیپاج، که زله!" هر بهراستی نهترهشی چوو، لهمه زیاتر هیچی دیکه‌ی نهگوت. خوسنی نهرکادیق ههستی کرد هه موو نیسقانه‌کانی پرکه‌ف بوون، ترسیکی ناشکرا دهیه‌ژینتی و له ناخه‌وه ناره‌زوی نه‌وهی کرد بگرین. ژنه‌که لهمه زیاتر داوای هیچ شتیکی دیکه‌ی نه‌کرد. که‌چی خوسنی نهرکادیق، به‌دریژیایی شهو، له‌نیو بوئی دوو‌کهل، لینی ده‌گه‌را، نه‌و بوئی له‌ژیر هه‌نگلی نه‌وه‌وه ده‌هات، پیستی نه‌ویشی تهنیووه‌وه. هه‌زی ده‌کرد بو‌تاقه چرکه‌یه‌کیش بن، لینی دوور نه‌که‌ویته‌وه، هه‌زی ده‌کرد نه‌و له‌جیاتی دایکی بوایه، هه‌رگیز له‌عه‌مباره‌که وه‌ده‌ر نه‌که‌ون و پینی گوتبوو پیپاج، که زله! جاریکی دیکه‌ش ده‌ستی لئ بدایه و پینی بوتایه پیپاج، که زله! پرژیکیان، ئیدی هه‌ره‌سانی له‌به‌ر بره‌ا، چوو بو‌مالیان. سه‌ردانیکی زور ره‌سمیانه‌ بوو: به‌بنی نه‌وه‌ی ورته‌یه‌کی له‌ده‌مه‌وه‌ ده‌ر بن، له‌سالونه‌که دانیشته. له‌پرئیکدا، هیچ ناره‌زوویه‌کی بوی نه‌ما. به‌شیوه‌یه‌کی جیاواز ده‌بیینی، نه‌و هه‌سته‌ی بوئه‌که‌ی نه‌و له‌لای دروستی کردبوو، وه‌کوو نه‌وه‌ی که‌سیکی دیکه‌ بیتت. قاوه‌که‌ی فر کرد و خه‌مناک نه‌ویی جن هیشته. که شه‌و داها، له‌نیو گینگل و نه‌ندیشه و شه‌ونخونیدا، تووشی باریکی کوشنده‌ بوو، جاریکی دیکه ناره‌زوی نه‌وه‌ی کرده‌وه، که ژنه‌که‌ی خوش ناوی وه‌ک نه‌و پرژه‌ی له‌ناو عه‌مباره‌که بینبوو، به‌لکوو وه‌ک نه‌و پاشنیوه‌پرژه.

دوای چند پرژیکی تر، به‌بیانویی نه‌وه‌ی فیری کاغه‌زینی ده‌کات، له‌ناکاو ژنه‌ داوه‌تی کرده‌ ماله‌که‌ی خوئی،

خوی و دایکی له مال بوون، برديه ژووری خهوتنه وه. زور سه ربه ستانه دهستی بق برد، دواي له رزه يه ک، خو سنی ههستی به شکست کرد، ههنده ترسا، ههنده چيژی نه بينی. ژنه که دواي لن کرد ئیواره که ی بیتنه وه لای. بق ئه وه ی خوی له م ته له یه رزگار بکات، خو سنی ئه رکادیو رازی بوو؛ ئه وه شی باش ده زانی، که مه حاله چاریکی دیکه بچیتنه وه لای. به لام هر هه مان ئه و شه وه، سه رباری ئه وه ی ههستی ده کرد له دهره وه ی توانا شیدایه، که چی له سه ر جیگه گرگرتو وه که ی، که یشته ئه و برپاره ی ده بی بچیتنه وه بق مالی ژنه که. به دهسته کوته جله کانی کرده بهر، له نیو تاریکی گویی قولاغ کرد، گویی له هه ناسه رینکوپینکه که ی برا که ی بوو، گویی له کرکه هیشکه که ی باوکی بوو، که له ژوره که ی تهنیشه وه ده که وته بهر گویی، قرخه ی مریشکه کان له حه وشه که وه ده هات، گززه ی پیشووله، گویی له ترپه ترپی دلی خوی بوو، گویی له هورشه و هاشه ی دنیا یه ک بوو که تا کوو ئیستا گویی لن نه بوو بوو. پیتی خسته دهره وه، به ره شه قامی نوستوو هه نگاهه کانی هه لنا. نه ک وه کوو ژنه که به لیتی پی دابوو که به نیوه کراوه یی جینی ده هیلن، له ناخی دلیه وه ئاره زووی ئه وه ی ده کرد، که دهرگا که یان داخرابی. دانه خرابوو. به ئه نگوسته کانی پالی به دهرگا که وه نا، جیره یه کی دریژی غه مگینی کرد، به ئه ندازه یه ک، له ناو هه ناوی سه دایه کی ساردوسری جیهیشت. هر له و ساته ی چووه ئه ویدیوی دهرگا که وه، هه موو هه ولینکی دا، که هیچ خسه و ده نگه ده نگینک نه کات، بونی ژنه که ی ناسیبه وه. هیتشتا هر له بهر هه یوانه که راوه ستابوو، له و شوینته ی هه رسی برای ژنه که، هه ریه که

و جۆلانه يه کي هه لبه ستيوو و تيايا خه وتيوو، به لام له بهر تاريخي زور، به جواني نه ده بينران، ته نانه ت ده بوو زور به ورياييه وه ههنگاو بنی و به ئاسپاي پال به ده رگای ژووري نووسته وه بنی و به جوري کيش بچيته وه ژووره وه، تا ته ختي خه وتني ژنه کي لي تينک نه چي. سه رکه توو بوو. گوري سي جۆلانه که نرمتر بوو له وهی ئه وه مه زنه ی کردبوو، پتي لي گير بوو؛ پياويک پر خه پر خي ده کرد، گويي له دهنگه که بوو، خوی وه ر سووراند و هر به دهم خه وه وه گوتي، ”چار شه ممه بوو...“ له بهر نه وهی ته ختاييي زه ويه که يه ک ئاست نه بوو، کاتيک پالي به ده رگای ژووري خه وتنه وه نا، له خواره وه جيره يه کي کرد. له نيو ئه و تاريخيه نهنگوسته چاوه دا، له ناکاو، له ناو جه رگي سوزي کي بيسنووردا، هه ستي کرد به ته واوي ون بووه. له و ژووره تهنگه دا، داي کيک و کچي کي، که له گه ل مي زده کي خه وتبوو، له گه ل دوو مندالدا، رهنگه ژني کيشي لي بي، به لام چاوه و پرواني ئه و نه کات. ده يتواني دواي ئه و بۆنه بکه ويت، به مه رجی ئه و بۆنه له هه موو سووچ و کونوکه لبه ري کي ناو ماله که ش بلاو نه بوو بيته وه، بۆنيک بوو، ده بووه مايه ي هه ل خه له تان دن، بۆني کي زور ئاشکراش بوو، ته نانه ت چوو بووه ژير پي ستيه وه. بۆ ماوه يه کي زور متقي له خوی بری، زا ره ته ره ک بوو، ئه و ده مه ي له خوی پرس ي چۆن بوو خوی گه يان ده ناو ئه م هه موو شپه رزه ييه، له ناکاو، له نيو ئه و تاريخيه دا ده ستيک به پي نچ نه گوستي شاشه وه اي ني ده گه را، به ر ده موچاوي که وت. نه خه په سا، چونکه به بي نه وهی هه ستي پي بکات، نه وه ئه و که سه بوو که چاوه پي ده کرد. خوی ته سل يمي ئه و ده سته کرد، تا

بلی شہکات، تہاویک داهیزراو، خوی له شوینیک دالده دا، نهدہزانی چییہ و چۆنہ، ہمان دەست جلوہرگہکەئە لەبەر داکنەد، دەتگوت گونیه پەتاتەیه، دەهات و دەچوو، شەویکی ئەنگوستەچاو، نهدہزانی چۆن خۆی لە چنگی ئەو دوو دەستە رزگار بکات، لەجیاتی ئەوہی بۆنی ژن بکات، بۆنی ئەمۆنیاک لووتی دەچوزاندەوہ؛ ہموو ہەولیکی دا دەموچاوی ژنەکە بہینیتەوہ بەرچاوی، کہچی بیتامان، ہەر دەموچاوی ئورسولای دایکی دەہاتەوہ بەرچاوی. زۆر بہ ئەستەم درکی بہوہ دەکرد کہ ئیستا خەریکی شتیکە و دەمیکیشە ئارەزووی دەکات، ئارەزووشی دەکرد ئەو شتەئە لەگەل بکری، بەلام ہەرگیز خەئالی ئەوہی نەکردبوو، کہ ہەر بہراستی ئەو شتە روو دەدات، تەنانەت نەشیدەزانی ئەوہی دەیکا، چییہ و چۆنہ، چونکہ نهدہزانی پتتہکانی لەکوین، سەری لەکوئیہ، ئەو پتتہنەئەئەوی ہیسی کین و ئەو سەرہی لیرہیہ ہیسی کتتہ. ہستی دەکرد چیی دی لە توانایدا نەبوو بەرگہی قەبرغە ساردوسرہکانی بگری، بایەکیش ناو ہەناوی ویران کردبوو، لە ہمان کاتیشدا ترسیک، ئاوتتہئەئەئارەزوویہکی سەرشیتانہئەئەلاتن و مانەوہ لەناو ئەو بیدەنگیہدا، لەناو ئەو تەنہاییہ کوشندەیہدا، داگیری کردبوو.

ئەم ژنە ناوی پیلار تیرنیرا بوو. ئەویش یەکیک بوو لەو کۆمەلە کەسەئە کۆچە شکۆدارەکەیان ئەنجام دا، بوو، کہ بہ دروستکردنی گوندی ماکوئندۆ کوتایی ہات، خیزانەکەئە بہزۆر ہیتابوویانەوہ، لە چنگی ئەو کابرایہ رزگاری بکن،

که کاتیک ته‌منی چوارده سالان ده‌بین، لاقه‌ی کردبوو، تا ته‌منی کچه‌کش بووه بیستودوو سال، هر خوشی ده‌یست، به‌لام به هیچ شیوه‌یه‌ک ناماده نه‌بوو نه‌م عیشقه ناشکرا بکات، چونکه پیاو‌ی به‌کینکی تر بوو. به‌لینی نه‌وه‌ی پی دابوو، که تا بنی دنیا له‌گه‌لی بروا، به‌لام دره‌نگتر، دوا‌ی نه‌وه‌ی هندی کاروبار ه‌یه ده‌بین ریگی بخت، ژنه‌کش له‌حه‌وسه‌له‌ی نه‌ما هنده چاوه‌په‌یی بکا، چونکه نه‌وه‌ی له‌نیو پیاو‌نی بالابرز و کورته بالا، له‌نیو موزهرد و مووره‌ش، که کاغزی قوماره‌کان به‌لینی نه‌وه‌ی ده‌دایین له‌چار سووچی جیهانه‌وه، له‌ریگی وشکایی و له‌ریگی زهریاوه، له‌ماوه‌ی سنی رۆژدا، له‌ماوه‌ی سنی مانگدا یا له‌ماوه‌ی سنی سالدا، په‌یدا ده‌بین. له‌و ماوه‌یه‌ی چاوه‌په‌یی ده‌کرد، سفتیی رانه‌کانی له‌ده‌ست دا، توندوتولیی مه‌مه‌کانی پرکوانه‌وه، په‌فتاره نهرمونیا‌نه‌که‌ی له‌ده‌ست دا، به‌لام جۆشوخرۆش و که‌فوکولی دلی هر وه‌کوو خۆی مابوونه‌وه. خۆسی نه‌رکادیۆ له‌ناخی دله‌وه شیتوشه‌یدای نه‌و ناسکول و نازداره بوو، ه‌موو شه‌ویک به‌نیو ته‌له و داوه‌کانی شه‌ودا ده‌چوو بۆ لای. جاریکیان بینیی ده‌رگا‌که قفل دراوه، ده‌یزانی نه‌گه‌ر بیت و ته‌نیا یه‌ک جار له‌ده‌رگا‌که بدا، نه‌وه ئیدی سامی ده‌شکین، چهند جاریکیش له‌ده‌رگای دا، دوا‌ی چاوه‌پروانیکی زۆر، ژنه‌که ده‌رگا‌که‌ی لهن کرده‌وه. به‌رۆژ، داهیزراوانه لینی ده‌خه‌وت، به‌نه‌پینی رۆ ده‌چووه نیو له‌زه‌تا‌کانی شه‌وی رابردوووه. که‌چی کاتیکیش ژنه‌که به‌اتبایه مالیان، به‌که‌یف و بیخه‌م و ناسک و نازدار خۆی نیشان ده‌دا، کورپه‌ش هیچ ه‌ولینکی نه‌ده‌دا، تا حه‌ز و

ههلهچوونهکانی بشاریتهوه، چونکه ئەم ژنه، کاتیک دەیدایه قاقای پیکه‌نین، تەنانت ترس و دلەپراوکیی دەخستە دلی کۆتره‌کانیشەوه، هیچ شتیکی هاوبەشی لەگەڵ ئەم هیزه نادیاره نەبوو، که فیزی دەکرد چۆن هەناسە ی بگری، چۆن کۆنترۆلی ترپە ی دلی بکات و بواری ئەوەشی دای، تاکوو لەوه تیبکا بۆچی پیاوان لە مەرگ دەترسن. هەندە چووبوو ناو خۆیەوه، تەنانت لەو دلخۆشییە گشتییەش بیئاگا بوو، کاتیک باوک و براکە ی هەموو مالەکیان هینابوو لەرزەلەرز، چونکه تۆپە لە مەعدەنه نووساوه‌کیان لە زیرەکە ی ئورسولا جیا کردبووه.

سەرئەنجام، دوا ی هەول و کۆششیکی خۆپاگر و ئالۆز، سەرکەوتنیان بە دەست هینا. ئورسولا بەقەد دنیایەکی دلخۆش بوو، لەو دەمە ی خەلکی ئاویسی بەهەلپە پووینان لە تاقیگە که کرد و لەوی بسکیت و مەربای گویا قایان پێشکەش کردن بۆ ئەوە ی ئاھەنگی ئەم پەرچوو بگێرن و سوپاسی یەزدانیشی کرد، که کیمیاگری ئافراندوو. خۆسێ ئەرکادیۆ بویندیا، وەکوو ئەوە ی ئەو دای هینابن، که مۆلەکە ی بۆ هینان و نیشانی دان، که زیرە جیاکراوه‌کە ی تیا بوو. لەبەر ئەوە ی دەبوو که مۆلەکیان لێ نزیک بکاتەوه، تاوه‌کوو یەکیەکی سەیری بکەن، لەناکاو لووتی بە لووتی کۆرە گەرەکه‌یدا تەقی، دەمینک بوو پیتی نەخستبووه تاقیگە‌کەوه. تۆپە لە پەقبوووه زەردباوه‌کە ی بۆ درێژ کرد و پیتی گوت، "ئەمە یان چییە؟" خۆسێ ئەرکادیۆ زۆر بە راشکاوی وەلامی دایەوه، "ئەمە گووی سەگە."

باوكىشى، تا ھىزى تيا بوو، شەقازلەيەكى لە دەمى دا،
خوين و فرمىسك فيچقەيان كرد. بۇ شەوى، پىلار تىرنىرا
بەو تارىكىيە شووشە نەنترو و لوكەى دۇزىيەو، تاكوو
دەموچاوه ئاوساوهكەى پىن سارىژ بكات، بەبى ئەوہى
برىنەكانى بكولىنەوہ وىستى ئەويندارىيى لەگەل بكات؛ بەبى
ئەوہى بچووليتەوہ، ھەرچىيەكى وىست، لەگەلى كردى.
ئەم پەيوەندىيە بە جۆرىك پەرەى سەند و گەرموگوپ و
تىكئالقاو بوو، دواى ماوہيەك، تەننەت بەبى ئەوہى ھەستى
پى بکەن و كورە دەچرىپىتتە بنا گوئى و دەلى، "دەمەوى
تەنھا بىن پىكەوہ. ھەندە نابات ئەم ئەويندارىيە بۇ ھەموو
عالمە باس دەكەم و قۇناغى خۇشاردەنەوہ كوتايى دى!"

ژنەكەش ھەولى نەدا ھىنور و ئارامى بكاتەوہ، وەلامى
دايەوہ و گوئى، "شتىكى باش دەبىن. ئەوكات چرا بەھەلكراوى
دەھىلىنەوہ، بۇ ئەوہى لە كاتى رابواردندا سەيرى يەكتر
بکەين، بەبى ئەوہى كەس گوئى لىمان بىن، بىتوانم بە كەيف
و ماشاى خۇم بقىژىنم و ھاوار بکەم و كەسىك نەلى ئەمە
چىيە، تۇش ھەرچىيە قسەى قۇر و ناقولا ھەيە بچرىپىتتە
بناگوئىم."

دواى ئەم گىتوگوئىيە، ئەو كىنە ملھۇرەى بۇ باوكى
ھەبىبوو، ئىمكانىيەتى ئەنجامدانى ئەويندارىيى بىن پەردەپۇش،
بوئىرى و ئازايەتتىيان پىن بەخشى. زۇر عەفەوييانە و بەبى
خۇئامادەكردن، ھەرچىيەكى ھەبوو، بۇ براكەى دەگىزايەوہ.
ئاورپىليانئوى بچكۆلە سەرەتا تەنھا رىسكىكى لەم

په یوه نډیبه به دی ده کرد و درکی به و مه ترسیبه زورانesh کرد، که له ده وری هم په یوه نډیبه دان، به لام هیچ شتیکی هله نه ده کړاند، که په یوه ست بیت به ناوه پوکی نه فسووناویي هم په یوه نډیبه وه. ورده ورده نیگه رانی بالی به سر دا کیتشا. هموو ورده کار ییبه کانی بق ده گپرایه وه، تا نه و راده یی نه و هموو نازار و له زه ته ی براکی ده چه شت، ههستی ده کرد ترس و به خته وهری پیکه وه هورووژمی بق ده هینن. نه ویش، شهوان به ته نیا، له نیو جیکه گرگرتووه که دا، ده تگوت خه لووزی سووره وه کراوی له سر پو کراوه، تا ده مه و به یان نیشکی ده گرت، چاوه پری براکی ده کرد بیته وه مال، نینجا دو به دوو، نه ده خوتن، تا کوو هموو له خه هه له ستان، نه و ان هه ر قسه یان ده کرد. هه نده شی نه برد، هه ردو وکیان پیکه وه، هه مان هه لویستیان هه بوو سه باره ت به کیمیاگری و زانسته که ی باوکی، قیزیان لپی ده بووه وه، ته نیایی و گوشه گیریان هه لبرارد. نورسولا له بهر خویه وه ده یگوت، "هم مندالانه له کاتی ریکردندا گپژووینژ دیارن، په نگه کر میان هه بی." شرورویکی پوه کیی نیچگار بیتامی بق کرتنه وه، هه ردو وکیان پییان به جه رگیانه وه نا، تا بیخونه وه، له ماوه ی یه ک پوژدا، پیکه وه یانزه جار چونه سه رئاو، تا کوو چه ند کر میکی په مه پیره نگیان فری دا و به دلخوشیبه وه نیشانی نه وانی دیکه یان ده دا، تا کوو هموو گومانیکی نورسولای سه باره ت به هوکاری داهیزراوی و په نگه ردییان بخاته لاه. ناوریلیانو به مه، نه ک ته نها ده ی توانی به که یفی خوی گوئ له نه زموونه کانی براکی بگری، ته نانه ت به حز و ناره زوویه کی هه ند زوریشه وه

گوپى دەگرت، وەكوو ئەوھى خۆى ئەم ئەزمونە تاقي بكاتەو؛ پۇژىكيان باسى وردەكارىيەكانى ميكانىسىمى چوونەجىگەوھى بۇ كردبوو و قسەى بە براكەى بپى، بۇ ئەوھى ئەم پرسىارەى لى بكات، "هەست بە چى دەكەيت؟" خۆسى ئەركادىق دەستبەجى وەلامى داىەوھ و گوتى، "هەر دەلىى بوومەلەرزەىه."

پىنجشەممەوانىكى مانگى كانونى دووم، سەعات دووى بەيانى، ئاماراتقا لەدايك بوو. پىش ئەوھى كەسىك بىتە ژوورەوھ، ئورسولا بەتەواوى ھەموو بەدەنى پشكنى. سووك و شىدار بوو، ھەر بە بەچكە مارمىلكەكەىەكى قەد دىوارەكانى دەكرد، بەلام ھەموو ئەندامەكانى، ئەندامى لەشى مرؤف بوون. تاكوو ئەو كاتەى تەواو مالەكە جەنجال نەبووبوو، ئورليانو نەيزانى چ باسە. ئەو جانجاليىەى بە ھەل قۇزتەوھ بۇ ئەوھى كەس پىنى نەزانى، چووه دەرەوھ تا بەدواى براكەيدا بگەپى، كە لە سەعات يانزەى شەوھوھ لە جىگەكەى نەمايوو. ئەم بپىارەى ھەندە بەپەلە و لەناكاو دا، تەنانت كاتى ئەوھشى نەبوو لە خۆى بپرسى، ئاخىر چۆن دەتوانى لە باوشى پىلار تەرنىترا دەرى بىتى. چەندىن سەعات بەدەورى مالەكەياندا خولايەوھ، بەگوپىرەى ئەو شفرەىەى لەنىوانياندا ھەيانبوو، تا سپىدە بووھوھ، ھەر فىكەى لىدەدا، دواتر ئەوئى جى ھىشت و گەپايەوھ مال. خۆسى ئەركادىۆى لە ژوورى داىكى بىنى، روخسارىكى بىگوناھانەى واى نىشان دەدا، كە ھەموو گومانىكى دەپەواندەوھ، لەگەل مندالە تازەبووھكە خەرىكى گەمان بوو.

چلهی نورسولا ته او بیوو یا نا، قهره جه کان چاریکی دیکه گه رانه وه. هر هه مان نه و نه کروپات و ته نافبازانه بوون، که سه هؤلیان له گهل خویان هینابوو. جیاواز له هؤزه که ی جارن، ماوه یه کی زور که میان ویست بؤ نه وهی بؤ خه لکی بسه لمیتن که نه وان جار بؤ نویخوازی و پیشکه وتن نادهن، به لکوو ته نها ده یانه وی وه کوو دیوه ره کانسی سوعبهت و رابواردن ژیان بگوزهرینن. نه و سه هؤلانه شیان به مه بهستی نه وه نه هینابوو، که سوودی سه هؤل له ژیانی مرؤف پرون بکه نه وه، به لکوو وه کوو شتیکی سه یروسه مری سیزک له گهل خویان هینابوو یان. نه م جار هیان چه ندین بابتهی سه رنجراکیش و سه مه ره شیان له گهل خو هینابوو، قالی فرینیان پی بوو. نه م شته یان وه ک پیشکه وتنی نامیره کانسی گواستنه وه نه ده ناساند، به لکوو بابته تک بوو بؤ رپواردن و کاتبه سه ربردن. بیگومان خه لکه که ش، بؤ نه وهی سواری بین و به سه ر خانووی ناواییه که دا به خیرایی بفرن، ده چوون دراوه زیره شاردر اوه کانیاں دهر ده هیتا. خو سی نه رکادیق و پیلار نه و ناپووره و جه نجالی و ههراوه وریایه یان به هه ل قوزته وه، دووبه دوو شیرینترین ساتیان پیکه وه به سه ر برد. وه کوو دوو ده سگریانی دلخوش له نینو چه شاماتدا خویان ون کرد و که یشتنه نه و بروایه ی که ده کری ههستی نه وین زور هینمانه و ناسووده تر بی، زور قوولتر بی له و به خته وه ریبه لغاوکراو و کور تخایه نه ی شه وه نه نیتییه کانسی نه وان. به لام له ناکاو، پیلار نه م خوشییه ی تیک دا. پیلار، ته او ییک له گهل که رموگوریی خو سی نه رکادیو نا ناویته بیوو، پیکه وه دلخوش دیار بوون، که چی قسه یه کی له دهم دهر چوو،

ئاگاي لە ئەو نەبوو ھەم کاتەكەي گونجاو نەبوو، ھەم شىۋەكەي. ئەو قسەيە ۋەك بارستايىيەك، چۆن بگەويته سەر يەكئىك، ئەوھا كەوتە سەر خۇسن؛ پىلار پىي گوت، "ئىستا بەراستی بووى بە پىاويكى تەواو." ۋەك ئەوھى بە تەواوى لە مەبەستى قسەكە نەگەيشتبى، پىلار بەبى سى و دوو پىي گوت، "ھەندە نابات دەيىتە باوك."

خۇسن ئەركادىق بۇ چەندىن رۆژ زاتى نەدەكرد سەر لە مال بەریتە دەرەوھ. ھەر ئەوھەندە، لە مەتبەخەكە، گويى لە قاقاي پىلار بووايە، ئىدى دەچوو خۆي لە تاقىگەكە دالدە دەدا. بە ھىمەت و بەرەكەت و دوغاي ئورسولا، جارئىكى دىكە كەرەسەكانى تاقىگەي كىماگەرى كەوتبۇنەوھ گەر. خۇسن ئەركادىق بوئىدىيا بەپەرۆشەوھ پىشوازيى لە كوپرە ھەلاتوۋەكەي كرد، فىرى ئەوھى كرد چۆن ئەلەكسىر بدۆزنەوھ. دەمەووعەسرانىك بوو، مندالەكان بە ئىعجاب و خۇشىيەوھ سەيرى قالى فرىنيان دەكرد، كە بەخىزايى لەئاستى پەنجەرەي تاقىگەكەوھ دەفرىن، لەسەر لىوارئىكى، قەرەجىك دانىشتبوو و لىي دەخورى؛ چەند مندالىكى دىكەي ئاوايىشى لەسەر بوو، بە دەست ھىمايان دەكرد، بەبى ئەوھى خۇسن ئەركادىق بوئىدىيا روى خۇشى ۋەر بگىرئى، گوتى، "لىيان گەرئىن با لە خەون و خەيالى خۇياندا بن. رۆژئىك دا دى، بە كەرەسەي زانستانەتر، ئىمە لە ئەوان بەرزتر دەفرىن، نەك لەسەر پارچە بەتانييەكى شىرى وا." سەربارى ئەوھى خوسى ئەركادىق ئارەزووى خۆي بۇ ئەم داھىتانە نىشان دا، كەچى بە ھىچ شىۋەيەك سەرى لە خەسلەتەكانى

هيٺڪي فلسفهى دهر ندهه کرد، بؤ ئه و له كه مؤله يه كى خواروخيچ زياتر، شتيكى تر نه بوو. نه يده توانى خوى له و نيگه رانييه رزگار بكات. خو و خوراكى لى حرام بيو، وه كوو جارن، چؤن كاتيگ باوكى تاقى كرده وه يه كى سه رى ندهه گرت، گرژ و دردؤنگ بوو، ئه و يش به جؤريگ عه قل و هؤشى له ده ست دابوو، كه خؤسئ ئه ركاديؤ بويندياي باوكى و اى بؤ چوو، كه ئه م تيگچوونه په يوه سته به زؤر په رؤشئى بؤ كيماگه رى، بؤيه له تاقىگه كه دوورى خسته وه. ئاورئيليانؤ باش له وه تيگه يشتبوو، كه خه مناكيى براكه ي هيچ په يوه ندييه كى به دؤزينه وه ي ئه لكسيروه نيه، كه چى نه يتوانى تاقه رازيكي نه ئينيشى پى دهر بكا. سه ره تا كورپئكى قسه خؤش و به ده مودوو بوو، كه چى دواى ماوه يه ك بوو به كه سئكى نه ئينيارئز و شه رانگيز. شه ويكيان، ته نيا و نيگه ران، به رامبه ر به ژيان دلگرژ و غه مبار ديار بوو؛ سه ره له نوئ، وه كوو جارن جيگه كه ي جئ هئشت، ئه م جاره يان نه ك بچئ بؤ مالى پيلار تيرنئيرا، به لكوو بؤ ئه وه ي بچئ له نئو ئاپووره ي خه لكه كه خوى ون بكات. به بن ئامانج له نئو ياريگه و نمايشه كان ده هات و ده چوو، به بن ئه وه ي هيچ شتيگ سه رنجى رابكئشئ گوزه رى ده كرد، له پريگدا ديقه تى شتيكى دا، كه هيچ په يوه نديى به نمايش و نمايشكارانه وه نه بوو. سه رنجى چوه سه ر كچؤله يه كى قه ره ج، زارؤله يه ك ده بوو، نه ئه بوو، ملوانكه و مووريه كى زؤرى له ملدا بوو، كچئكى تا بلىنى جوان و شوخوشه نگ بوو، هه رگيز خؤسئ ئه ركاديؤ له وه وپئش ژنى هه نده جوانى به چاوى خوى نه بينييوو. كيژؤله كه له نئو خه شاماته كه راوه ستابوو، ئه و يش سه رى

نمايىشى پياويكى دەکرد، كە كردبوويانە مار، ببووە مار، چونكە لە گوێزپرايەلىي دايك و باوكى دەر چووبوو.

خۆسى ئەركادىۆ گونى نەداين. نمايىشە كارەساتاوييەكەى پياووە مارەكە بەردەوام بوو. ئەويش لەنێوان تەماشاكەرانەووە پىگەى خۆى دەكردەووە، تاكوو گەيشتە پىشى پىشەووە، چوووە ئەو شوپىتەى كچە قەرەجەكەى لى راوہستابوو، چوو لەپشتىووە راوہستا، خۆى بە پشتىووە نووساند. كچەكە دەيوست خۆى لايدا، كەچى خۆسى ئەركادىۆ ھەندەى دىكە خۆى پىتووە دەنووساند. كچە ھەستى كرد. نەبزوا، ھەپەسا، دەترسا و ھەلدەلەرزى، باوہپى نەدەكرد، كەچى دواتر ئاوپى لى داىووە و بزەيەكى لەرزۆكانەى بۆ كرد. ھەر لە ھەمان كاتدا، دوو پياوى قەرەج پياووە مارەكەيان خستە قەفەسىكەووە و ھەليان گرت و برديانە ژىر چادەرەكەووە. قەرەجىك، كە جارى بۆ نمايىشەكردنەكە دەدا و دەيگوت، ”بەپىزان، ئىستاش فەرموون لەگەل نواندى دىمەنىكى سزادانىكى دلتهزىنى ژنىك، چونكە سەيرى شتىكى كردبوو، نەدەبوو ببىينى، بۆيە ھەموو شەويك، لە ھەمان كاتدا، ئەو بۆ ماوہى سەد و پەنجا سالە، سەرى دەپەپىتن.“

خۆسى ئەركادىۆ و كچۆلەكە سەيرى ئەم نمايىشەيان نەكرد. پىكەووە چوونە ژىر چادرى كچەكەووە، بە جلاكەندنەووە، شىتانه دەستيان بە ماچوموچ كرد. كچۆلەكە كراسە يەكلەسەريەكەكانى لەبەر داكەند، چەندىن ئاوہلكراسى پەپەرەدارى سفتى لەبەر كردبوو و يەك لەدواى يەك داى

دهکند، مه مکلغه بیسوودهکئی دامالی، ملوانکه قورسهکانی
 لهمل کردهوه. پروت وهکوو نهبووبی، وا بوو. به بوقیگی
 لهپولوازی دهکرد، مه مکی تازه دابوو، پانهکانی همد باریک
 بوون، به نستم دهگیشتنه نیوهی نستموریی بازووی
 خوسن ئه رکادیق، به لام به جوریک حهشهری و گهرموگور
 خوی نیشان ددها، به تهواوی لهپی و لاوازییهکئی دهشاردهوه.
 کهچی خوسن ئه رکادیق نهیده توانی وهکوو نهو بکات و
 وهکوو نهویش وهلامی بداتهوه، چونکه لهژیر چادریک بوون،
 به هیج جوریک به چادریکی شهخسی نهدهچوو، چونکه
 قهرهجهکان به که رهسه و شتومهکی سیرکهوه دهچوونه
 ژیر ختوه ته کهوه و دهچوونه دهرهوه، خهریکی ناماده کردنی
 کارهکانیان بوون، شتیان رینک دهخست و سه رقال بوون؛
 هندی جار دهچوونه تهنیشت تهختی خهوتنهکئی نهوانهوه؛
 هندیکیان خهریکی زارزارین بوون. فانوسیک به کوله کهکئی
 ناوهندهوه ههلواسرابوو، هه موو ژیر چادرهکئی پرووناک
 کردبووهوه. دواوی وچانیک، خوسن ئه رکادیق لهسه تهختهکه،
 لهسه پشت پال کهوت، پرووتوقوت بوو، نهیده زانی چ
 بکات، به لام کچوله که ههولی ددها ههوهس و ئاره زووی
 بهینیتیهوه جوش. ژنه قهرجیکی پیستاسک و گهش هاته ژیر
 چادره کهوه، له گهل پیاویک بوو، نهویان قهرهچ نهبوو، تهنانهت
 به خه لکی ئاوازییه کهش نهدهچوو، چوونه تهنیشت تهختهکئی
 نهوانهوه، نهوانیش دهستیان کرد به خورپوونکردنهوه. ژنه که
 زور به لاموبالاتیهوه سهیریکی خوسن ئه رکادیق کرد و
 به دلسووتانهوه دهستی بؤ ئازه له دامرکاوهکئی برد و گوتی،
 ”دهی پوله، ره بیی خودا بیپاریزی بؤت!“

کیژوله‌کە ی خۆسی ئەرکادیۆ داوای لێ کردن به‌ئاسوودەیی وازیان لێ بینی. لەسەر زەوییه‌کە، ژن و پیاوه‌کەش هەر بەرامبەر بە تەختی خەوتنەکە ی ئێوان لێی پراکشان. حەز و هەوێسی ژن و پیاوه‌کە شەهییە ی خۆسی ئەرکادیۆی جاریکی دیکە وروژانده‌وه. کاتیک لەشیان بەر یەک دەکەوت، دەتگوت ئێسقانەکانی لەشی کچۆله‌کە لێک دەترازین، دەتگوت پاکەتە دۆمینەن، تووشی قرمان دین، لەشی ئارەقەیه‌کی بێرەنگی دەر هاویشت، چاوانی پڕئەسڕین بوون، نرکەنرک و سکالایەک لە لەشیوه‌وه دەهات، وێرایی سووکە بۆنیک، هەر بە بۆنی قورپاوی دەکرد. بەلام کیژوله‌کە بە ئازایەتییه‌کی بیوتنەوه بەرەو ڕووی ئێو شوکە بووه‌وه. لەو دەمەدا، خۆسی ئەرکادیۆ هەستی دەکرد بەرەو ئاسمان بەرز ی دەکەنەوه، دەگەیشته ئاستی وەجد و حالگرتن، دلی دەتگوت کانگەیه‌کە، بێشەرمییەکی نەرمونیان لە گویی کیژوله‌کەوه ڕۆ دەچوو لەشی، لەناو دەمی دەبووه زمان، لەناو دەمیوه‌وه دەر دەچوووه‌وه دەره‌وه. ئەمە پینچشەممە ڕووی دا. شەوی هەینی لەسەر شەممە، خۆسی ئەرکادیۆ پارچەپەرۆیه‌کی سووری لە سەری بەست و داوی قەرەجەکان کەوت.

کاتیک ئورسولا زانیی کۆپەکە ی ون بووه، هەموو گوندەکە ی بەدوودا گەرا. چوووه ئێو شوینە ی قەرەجەکان چادر و خێوه‌تیان هەلدابوو، لە خۆل و خاشاکیک و سووکە دووکە لێک راما، کە هێشتا لە ئاگردانەکانەوه بەرز دەبووه،

هیچ شتیکی دیکه‌ی لی نه‌مابوو. یه‌کیکی بینی له‌و نزیکانه خه‌ریک بوو له‌نیو خؤلوخاشاکی قهره‌جه‌کاندا، به‌دوای متومووروودا ده‌گه‌را، به‌ئورسولای گوت، شه‌وی رابردوو کورپه‌که‌ی بینیبوو له‌گه‌ل ئاپووره‌یه‌کی قهره‌جدا، هیدی هیدی پالی به‌ عاره‌بان‌یه‌که‌وه‌ دهنای، قه‌فه‌سیکشیان له‌سه‌ر عاره‌بان‌ه‌که‌ دانابوو: پیاوه-ماره‌که‌ی تیا بوو. ئورسولا به‌ ده‌نگیکی به‌رز پووی کرده‌ میرده‌که‌ی و پیتی گوت، "بووه به‌ قهره‌ج!" میرده‌که‌شی، له‌مه‌ر ونبوونی کورپه‌که‌ی، هیچ نیگه‌رانیه‌کی نیشان نه‌دا، که‌ شایانی باس بی. خۆسی ئه‌رکادیو بویندیا خه‌ریکی هاپینی شتیک بوو له‌ناو هاوه‌نه‌که‌ی، ده‌یه‌په‌ی و گه‌رمی ده‌کرده‌وه‌ و جاریکی دیکه‌ ده‌یه‌په‌یه‌وه‌ و له‌ وه‌لامدا به‌ ژهنه‌که‌ی گوت، "خوای ده‌کرد وا ده‌بوو. بۆخۆی ده‌بووه‌ پیاو."

ئورسولا پیتی قهره‌جه‌کانی هه‌لگرت. سو‌راغی ده‌کرد، رچه‌یه‌یه‌کی گرت به‌ر، که‌ ئاماژه‌یان بۆ کردبوو، سه‌ری خۆی هه‌لگرت و به‌و هیوایه‌ی بتوانی تا زوووه‌ کورپه‌که‌ی بدۆزیته‌وه‌، که‌چی تا ده‌هاتیش، له‌ ئاواپیه‌که‌ دور ده‌که‌وته‌وه‌، که‌یشته‌ ئه‌و نه‌جامه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی کورپه‌که‌ی به‌ مه‌حال زانی. تا سه‌عات هه‌شتی ئیواره‌، خۆسی ئه‌رکادیو بویندیا نه‌یزانی ژنه‌که‌ی له‌ مال نه‌ماوه‌، ئه‌و ده‌مه‌ی چوو شته‌ گه‌رم‌کراوه‌که‌ی له‌نیو زبلدا ده‌شارده‌وه‌ و پاشان چوو به‌هانای گریانی ئامارنتای چکولانه‌، هه‌نده‌ی نه‌مابوو، له‌به‌ر گریان بتاسی. دوای چهند سه‌عاتیک، ده‌سته‌یه‌ک له‌ پیاوانی گونده‌که‌ی ئاماده‌ کرد و ئامارنتای چکولانه‌شی له‌لای ژنیک

بەجىن ھېشت، تا شىرى بداتى و ئەوانىش پىنى ئورسولايان ھەلگرت، ھەندەي نەبرد لە چا و ن بوون. بەرەبەيان، چەند ماسىگرىكى ھىندىيان توش بوو، لە زمانيان حالى نەدەبوون، بە ئاماژەکردن ئەوھيان پى گوتبوون، كە كەسيان لەو دەورەبەرە نەبىنيوھ. دواي سى پۇژ گەپان و سوورپانى بىئاكام، بەناچارى گەپانەوھ ئاوايى.

بۇ ماوھى چەند ھەفتەيەك خۇسى ئەركادىق بوئىنديا غەم و پەژارە داي گرت. وەكورو دايك بەدەورى ئاماراتقاي بچكۆلەدا دەھات و دەچوو. دەيشۆرد و جلو بەرگى دەگۆپى و پۇژى چوار جار دەيبردە مالى ژنىك، تا شىرى بداتى، تەنانت كە شەوانىش دادەھات، گورانىيى واي بۇ دەگوت، كە ئورسولاش گوپى لى نەبووبوو. پۇژىكيان پىلار تىرنىرا پىشنىارى ئەوھى بۇ كرد، تا ئورسولا دەگەپتەوھ، بىتە مالەكەيان و بەردەستىيان بۇ بكات. ئاورىليانق ھەستىكى تىژ و وردى ھەبوو، پىشىبىنى ئەو كارەساتە دلتەزىنەي كردبوو. كاتىك ئەو ژنە ھاتە ژورەوھ، ھەموو شتىكى لەلا پوون بووھوھ. بە شىوھيەكى ناراستەوخق ئەوھى لەلا پوون بووھوھ، كە ئەو ژنە بۆتە ھۆكارى ھەلاتتى براكەي، ھەر ئەو ژنەش دەبى گوناھى ونبوونى دايكى لەئەستق بگرى، بۇيە، بە شىوھيەكى توند و دلتەزىن ئەشكەنجەي دەدا، تاكوو جارىكى دىكە زاتى نەكرد پى بخاتەوھ ئەو مالە.

بە تىپەپىنى كات، ھەموو شتىك ئاسايى بووھوھ. خۇسى ئەركادىق بوئىنديا و كوپەكەي نەيانزانى كەي و

چون تاقیگه که یان خسته وه گه، ته پوتوزیان لن هه لمالی، پالاوگه که یان داگیرساند، شه و ماده یان دهر کرد، که چند مانگیک بوو له نیو زبله که دا شار دبوویانه وه. نامارنتای چکولانهش له نیو سه به ته که یدا پال که وتبوو، به وردی و وریاییه وه سهیری باوک و براکهی ده کرد، که چون له و تاقیگه بچو که دا کار ده کن، بونی دوو که لی جیوهش له هه موو لایه که وه ده هات. دوا ونبوونی نورو سولا به چند مانگیک، پوژنیکیان ده ستیان کرد به به ره مهینانی شتی سهیروسه مه ره. شووشه یه کی به تالیان هینا، ماوه یه کی زور بوو له یه کیک له دولا به کاندایا که وتبوو، هه نده قورس ببوو، که س نه یده توانی له شوین خوی هه لیبگرئ. منجه لیک پرتاویش، نیوسه عات ده بوو قولته قولتی ده کرد، به بن شه وی تاگری له ژیردا بن، قولتی ده دا، تا هه مووی بوو به هه لم. خوسن شه رکادیو بویندیا و کوره که ی به سه رسامی سهیری شه دیارده یه یان ده کرد و ترس و سامیکیشیان له سه نیشتبوو، نه شیانده زانی چون شه دیارده یه لیک بده نه وه، به لام به جوریک سهیریان ده کرد، وه که شه وی شه لکسیریان دوزیبیته وه. پوژنیکیان، بیشکه ی نامارنتا، هه له خویه وه دهستی به له رزین کرد، جووله یه ک بوو، هه خوی دروستی ده کرد، خولیک ته واوی به دهوری ژوره که دا دا، ناوریلیانو ته واویک په شوکا، هه به سهیرکردنه وه، به هه لپه چوو رای بگرئ. که چی شه دیارده یه کاریکی شه وتوی له باوکی نه کرد. بیشکه که ی هینایه وه شوینه که ی خوی و به قاچی میزه که وه به ستیه وه، له وه دنیا بوو، که شه رووداوه ی شه وان چاوه پتی ده کن، نزیک بووه ته وه. ناوریلیانو گویی

له باوکی بوو دهیگوت، "نه گه ر تو له خوا ناترسی، ده بی له مه عده ن بترسی."

پینج مانگ دواي بزر بوونی نرسولا، له پریکدا خوی کرد به مالدا. زور نه شمیلتر و له جارانیس گه نچتر دیار بوو، جلو به رگیکی وای له به در بوو، که له گونددا هاوتای نه بوو، هر گیز جلو به رگی له و جوړه، له وه وه پیش، له هیچ شوینیک نه بینرابوو. خو سی نرکادیو بویندیا خوی پی نه گیرا و گوتی "ئا نه مه بوو! من ده مزانی ده بی روو بدات!" ته واو گه یشتبووه نه و پروایه، چونکه له خه لوته و تاقیگه که ی، له و کاتانه ی خه ریکی گرته وه ی ماده بوو، له قولایی ناخیدا هیواي نه وه ی ده خواست، که نه مه روو بداد، نه دوزینه وه ی به ردی فلسفه ی بوو، نه هه ناسه یه ک بوو روچ بداته مه عده نه کان، نه نه و نیمکانییه ته بوو، قفل و سوورگی مال که بکات به زیر، به لکوو نه وه بوو که رووی دا: گه رانه وه ی نرسولا. به لام نرسولا به هیچ شیوه یه ک به شداری خوسی میړده که ی نه کرد. ماچیکی زور ناسایی کرد و وه کوو نه وه ی دیار نه مانی له مال وه ته نها یه ک-دوو سه عاتی خایاند بی، پیی گوت، "بچو سه یری دهره وه بکه."

خوسی نرکادیو بویندیا کاتیکی زوری ویست، تا له چه په سانه که ی ره وییه وه، کاتیک چووه دهره وه و چه شاماته که ی به چاوی خوی بیی. قهره ج نه بوون، به لکوو ژن و پیواي ناسایی بوون وه کوو خو یان، قژیان ساف و پیستتامل، هر به هه مان زمانی نه وانیش قسه یان ده کرد،

همان دهردی ئەوانیشیان هه‌بوو. پڕ به باری هه‌ستره‌کانیان
 ئازوووه‌قه و خوارده‌مه‌نی بوو، پڕ به گالیسکه‌که‌یانیش،
 له‌که‌نتۆر و دۆلابی و پێداویستییه‌کانی ناومال بوو،
 پێداویستییه‌کانی ژیانیکی ساکار، هه‌ر وه‌کوو دێوه‌ره‌کان و
 بازرگانه‌ ئاساییه‌کان ده‌یانفروشت. گالیسکه‌کانیش گا رایانی
 ده‌کیشا. له‌وبه‌ری زه‌لکاوه‌کانه‌وه هاتبوون، دوو پۆژه پڕ
 دوور بوو له‌وبه‌ر، گوندی دیکه هه‌بوون، هه‌موو مانگیک
 نامه‌یان پڕ ده‌گه‌یشت، سه‌ریان له‌و ئامیزانه‌ش دهر ده‌کرد،
 که ژیان خوشت‌ر ده‌که‌ن. ئورسولا ده‌ستی له‌ قه‌ره‌جه‌کان
 گیر نه‌بوو، به‌لام ئەو پڕیگه‌یه‌ی دۆزییه‌وه، که کاتی خۆی
 می‌زده‌که‌ی له‌ گه‌رانه مه‌زنه‌که‌ی، چوو‌بوو که شفه‌ نوییه‌کان
 ئەنجام بدا، چاوی به‌و پڕیانه نه‌که‌وتبوو.

دوای دوو ههفته، پیلار تیرنیرا مندالیکی بوو، منداله که بیان هینایه وه مالی باپیره و داپیره. ئورسولا به بی مهیل منداله که ی وەر گرت، پیداکری و ورکنی میرده که ی نه بووایه، نه یده ویست دهستبهرداری به کیک له جگه رگۆشه کانی بییت، به لام ئورسولا مهرجی ئه وه ی دانا، که ده بی شووناسی راسته قینه له منداله که بشارد ریته وه، ئه ویش ئه مه ی قبول کرد. ناوی ئه ویشیان نا خو سن ئه رکادیو، به لام بو ئه وه ی ناوه کان تیکه لی به کتر نه بن، هر به ئه رکادیو بانگیان ده کرد. له و سه رده مه چالاکیه کی هه ند توندوتۆل، هه موو گونده که ی ته نیبو وه وه، کاروباری ناومال هه نده زۆر و زه وه ن بوون، منداله ختوکردن که وتبو وه خانه ی دو وه مه وه. زارۆله کانیان سپارده فیسیتاسیۆن، ژنه هیندییه کی پیستسووری ناوچه ی گاخیرا بوو، له گه ل برا که ی له ده ست پرشانه وه ی خه وزپان، چه ند سالیک ده بوو ئه و ئافاته له نیو هۆزه که ی بلاو ببو وه وه، هه له اتبوون و په نایان هینابو وه ناوایی ماکوئدق. دوو مرۆفی هه ند گوێزپاهل و ئیشکه ر بوون، ئورسولا هه ردووکیانی بو به رده ستی هینایه وه

مال. به م شیوهیه، ئه رکادیۆ و ئاماراتنا پینش ئه وهی فیری ئیسپانی ببن، فیری زمانی هیندی گاخیرووس بیوون، بی ئه وهی ئورسولا گومانی هیچ شتیک بکا، شۆربای مارمیگه و هیگه کی جالجالۆکه یان ده دا به هه ردوو مندا له که. له وه مه دا، ئورسولا خه ریکی بازرگانیه کی سوودمه ند بوو، ورده زینده وه رانی بچووکی له گه ل شه کر ده برژاند. مه کاندۆ ته واو گۆرا. ئه و که سانه ی له گه ل ئورسولا هاتبوونه گوند، پیتی و به ره که تی خاکی ماکوئندۆیان هه لسه نگاندبوو، ده یانگوت هه لکه وتووی گونده که به گویره ی گۆلاوه کان، زۆر باشه، ئیدی به جۆریک ئاواپییه رووتله و کئیویه که ی جارن که شه ی کرد، له پریکدا بوو به گوندیکی پر له دوکان و چالاکی، کارگی کاری دهستی تیا کرانه وه، هاتوچۆی به رده وام له جاده وبانه کان په یدا بوون، هه نده ی نه برد، عه ره بی که وشله یی و گواره له گوئ په یدا بوون، ملوانکه ی متومووروویان به تووتی ده گۆرییه وه. خۆسی ئه رکادیۆ بوئندیا یه ک سات چیه ئیسراحتی نه بوو. ئه م واقعیه راسته وخۆیه له چاو ئه و که ردوونه خه یالییه ی خۆی بۆ خۆی دروستی ده کرد، زۆر سه رمای کردبوو، زۆر سیحراویتر ده هاته پینشچاوی؛ به ته واوی دلی له تاقیگی کیماگه رییه که ی سارد بووه وه، چه ند مانگیک ده بوو خه ریکی چه ند ماده یه ک بوو، ده سه به رناری هه موویان بوو، بووه وه کارمه نده لیها تووه که ی جارن، وه کوو جاری جارن، بیری کرده وه که جاده و پریگه کان و شیوه و ئاراسته ی خانووه کان به جۆریک ده ستیشان بکریت، تا هه موو خانووه کان سوودمه ند ببن، یه کیک له یه کیکی دیکه زیاتری به ر

نه که وئ. له نیو ئه و که سانه ی تازه به تازه هاتبوونه گوند، ناوبانگیکی زوری په یدا کرد، به بی پرسى ئه و، که س نه بوو خانوویه ک دروست بکا، نه چه په ریک هه لده به ستریت، هر خوی ده بوو سه رۆکایه تی زه ویدا به شکر د نه کانیش بگریته ئه ستو. کاتیکیش قه ره جه ته نافبازه کان جاریکی دیکه به نمایشی جۆراو جۆروه که پانه وه گونده که، بار و بار که یان بیووه یاریکه یه کی مه زنی قوما ربازی، به و هیوا یه ی خۆسئ ئه رکادیۆ شیان له که لدا بی، خۆسئ ئه رکادیۆ بویندیا زور به که یف و دلخوشییه وه چوو پیشوازی لئ کردن. که چی خۆسئ ئه رکادیۆ یان له که ل نه بوو، ماره-پیاوه که شیان نه هیتا بووه وه، چونکه ئورسولا ده یگوت، ته نها ئه و پیاوه چاره نووسی کور که ی پیده زانی. له بهر ئه وه ی هه ندی پنگه یان نه دانی له گونده که بمینته وه، ته نانه ت له داها تووشدا، بۆیان نه بوو جاریکی دیکه پی بخته وه گونده که، چونکه به په یامبه ری داوینپیسی و خراپه کاری وه سفیان ده کردن. به لام خۆسئ ئه رکادیۆ بویندیا له م رووه وه زور روون و ئاشکرا بوو، گوتی له بهر ئه وه ی تیره دیرینه که ی میلکییادیس، به شدارییه کی زور هه مواریان له که شه پیدانی گونده که کرد بوو و داهیتانی سه رسووهینه ریان پیشکه شی گونده که کرد، ئه وان ه ی بیان ه وئ، ده توانن بگه رینه وه گونده که و ده روده روزه ی گوند بۆ ئه وان هه میشه ئاوه لایه. به لام وه ک که پیده کان ده یانگی پرایه وه، تیره ی میلکییادیس سنوره کانی مه عریفه ی ئینسانیان تپه پرا ندبوو، بۆیه ئاسه واریان له سه ر زه وی سه رابووه وه.

به لام، به لای که می، خۆسئ ئه رکادیۆ بویندیا، بۆ

ماوهیهک له دنیا پیچیده خه یالاوییه فهنتا زیایه که ی پرزگاری بیوو، سه رله نوی، هه رسته و چوو بووه ناو قوزاغی خویه وه، کاروباریش ریکو پیک به رپوه ده چوو، تاقه کاره خه یالاوییه که ی خوسن ئه رکادیو بویندیا ئه وه بوو: هه موو بالنده کانی به ره لاکردن، هه ر له دروستکردنی ما کوندو وه، ئه م بالنده به دهنگه شمشالییه کانیانه وه پرژانی گوندیان پرشینگدار ده کرد. له جیاتی ئه م بالنده، له هه موو مالیک سه عاتی زهنگوله داری موسیقاییان هه لواسی. سه عاتی زهنگولدار بوون، له تخته ی تاشراوی رهنگین دروست کرابوون، ئه م سه عاتانه عه ره به کان له گه ل خویان هینا بوویان و به توتی ده یانگورپیه وه. خوسن ئه رکادیو بویندیا به جوریک قورمیشی ده کردن، هه موو نیوسه عات جاریک، له سه رتاپای گونده که هه مان ئاواز بلاو ده بووه وه، به ئه ندازه یه ک، کاتیک ده بوو به نیوه رق، ئاوازیکی تاییه ت هه موو گونده که ی ده ته نییه وه. هه ر له و سه رده مه شدا بوو، خوسن ئه رکادیو بویندیا بریاری دا، له جیاتی دره ختی ئاکاسیا، هه موو ئه مبه ر و ئه و به ری شه قامه کان به دارچواله برازینیتیه وه. بۆ ئه وه ی ئه م دره ختانه ش بۆ هه تا هه تا بمیننه وه، نه یینییه کی دۆزیبووه وه، به لام نه یوست به که سی بلی. دوا ی چه ندین سال، هه موو ما کوندو بوو به خانوچکه ی له تخته دروستکراو، بنمیچه کانیسی میتالیوتیا بوو، له شه قامه هه ره کونه کانیس دارچواله ی گنپروگه وال و تو زاوی ده بنیران؛ که س نه بوو بزانی کن چاندوونی. له و ده مه ی خوسن ئه رکادیو بویندیا خه ریکی ریکه خسته وه ی گونده که بوو، هاوسه ره که شی خه ریکی کاسی بوو،

دەبویست سەرمایەیهکی باش بۆ خیزانەکەى دەستەبەر بکات، ئاوریتلیانۆ بە سەعات لە تاقیگە فەرامۆشکراوەکە کاتى خۆى بە ھونەرى زىپنگەرییەو بەسەر دەبەرد. کەلەشیر و ماسى شەکرۆکەى دروست دەکرد، لە چوکلێت دەکران و ئینجا دەیانفرۆشت. ئەم کاسىبى بوو سەنەتێکى نایاب، رۆژى دوو جار بۆ فرۆشتن دەبرانە بازار. ئاوریتلیانۆ ھەند گەورە بىو، ئەو جلوبەرگانەى کە براگەرەکەى بۆى جى دەھىشت، بەبەرى نەدەکرد، دەبوو جلوبەرگى باوکى بکاتە بەر، لەبەر ئەوەشى شانوپىلى ئەوانى دیکەى نەبوو، دەبوو فیسیتاسیۆن کراس و پەنتۆلەکانى بۆ کورت بکاتەو. ئەم ھەرزەکارە، نەرم و ناسکى دەنگى گۆرا، قسەى زۆر کەم دەکرد و گوشەگىر بوو، کەچى بە پىچەوانەشەو، خاوەن رۋانینىکى گەش بوو، ئەم نىگا رۋونەى ھەر لە لەدایکبوونەو ھەبوو. ھەموو خوویەکى دابوو ئەزمونى زىپنگەرى، تەنانەت بۆ نانخواردنیش زۆر بەکەمى تاقیگەکەى جى دەھىشت. خۆسى ئەرکادیۆ بویتدیا لەم گوشەگىرییەى کورەکەى نىگەران بوو، کلیلى مالەکەى دا پىنى و ھەندى پارەشى خستە چنگیەو، مەزەنەى ئەوہى کرد، کە رەنگە پىوستى بە ژنىک بى. کەچى ئاوریتلیانۆ ھەموو پارەکەى دا بە ئەسیدى کلۆریدرىک، بۆ ئەوہى ئاوى زىپرى پى دروست بکات، تا کلیلەکانى پى بىرىقینىتەو و زىپرکەفتیان بکات. رەفتارە نامۆکانى ئاوریتلیانۆ، دەتگوت رەفتارى ئەرکادیۆ و ئامارانتایە، تازە دانیان دەر دەچوو، بۆ ئەوہى بکەونە سەر پى و رى بکەن، دەبوو خۆیان بە چمکى کەواى ھىندىبەکانەو بگرن، جەختیان دەکرد،

تەنھا بە ئیسپانی قسە نەكەن، بەلكوو وەك دوو ھیندیەكە، دەیانویست ھەر بە زمانی گواخیروس قسە بكەن. ئورسولا بە میژدەكەى دەگوت، "غەمت نەبى. مندانان سەرشىتىى دایكوباوكیان بەمیرات بۆ دەمىتتەوہ." لەو ئانەى بە دەست ناوچەوان سىانزەى خۆیەوہ بۆلەبۆلى بوو، لەو دلتیا بوو، كە نامۆسى و سەروسەمەرەبىى مندانەكانى ھىچیان لە كلكە بەرازەكە كەمتر نبیە، ھەر لەو دەمەوہ ئاورىلتیانۆ بە جۆرىك سەرنجى بربىە دایكى، تەواویك نغروى كرده نیو دلەراوكى و پىى گوت، "ھەندە نابات، كەسىك دى."

ھەركاتىك ئاورىلتیانۆ پىشبینى شتىكى كردبا، دایكى بە لۆژىك و مەنتقى كابانىكى ناو مال بۆى دەسەلماند، كە ھاتنى بەكىك، شتىكى سروشتىبە. ھەموو پۆژىك دەیان كەسى غەرىب دىنە گوندى ماكوندۆ، بەبى ئەوہى بىنە ماىەى سەرنىشە و بىنە ماىەى پىشبینىكردنىكى پەنھان. كەچى لە دەروەہى سنوورى ھەموو لۆژىكىك، ئاورىلتیانۆ دلتیا بوو لە پىشبینىكەى و پىداگرىى دەكرد و دەىگوت، "نازانم ئەو كەسە كىبە. بەلام ھەركىبەك بى، ئىستاكە وا لە رىبە." واش دەر چوو، بەكشەمە رىبىكا ھاتە مال. كچىك بوو، تەمەنى نەدەگەىشتە یانزە سال. لەگەل چەند قاچاخچىبەك ھاتبوو، كە بازركانىیان بە پىستەوہ دەكرد، نامەبەكىشى پى بوو بۆ مالى خۆسى ئەركادىۆ بوىندىا، بەلام بەتەواوى نەیاندەزانى ئەو كەسەى نامەكەى پى سپاردبوو، كى بوو. باولىكى بچكۆلەشى پى بوو، كورسىبەكى لەتەختەدروسىكراوى بچووكىش، كە بە دەست گولى وردیان لەسەرى نەخش كردبوو، بوخچەبەكىشى لەژىر ھەنگل ھەلگرتبوو و

خرتە خرتى دەکرد. ئىسكوپروسكى دايك و باوكى تىدا بوو. نامەكەشيان بۇ خۆسنى ئەركادىق بويندىا نووسىبوو، بە زمانىكى شىرىن و پىر لە سۆز نووسرابوو. يەككىك ئەو نامەيە نووسىبوو، كە پىدەچوو، سەربارى تىپەرىن و كات و ئەو مەودا زۆرەي لە يەكتر داينايىراندبوو، هيشتا خۆشەويستى لەنىوان ئەو و خۆسنى ئەركادىق نويندىا بوونى مابىن. ناردنى ئەو كىژۆلەيەي بە ئەركىكى ئىنسانى گەورە زانىو، چونكە كىژۆلەي ناوبراو، هەتئويكى بىكەس و بىپەنا ماوہتەوہ. گوتبووى، ئامۇزايەكى دوورى ئورسولايە، بۆيە دەشبيتە خزمى خۆسنى ئەركادىق بويندىاش، چونكە كچەكە، كچى خوالىخۆشبوو نىكانۆر ئوچۇوايە، يەككىكە لە ھاوپىيە خۆشەويستەكانى ئەوان و پىيىكا مۆنتىەلى ژنى، كە ئىسكوپروسكەكەي لەنىو بوخچەكەدايە، ئەو بوخچەيەيان ناردووہ بۇ ئەوہى بە پىورەسمىكى مەسىحىيانە بەخاكى بسپىرن. ناوہكان و ئىمزاكان زۆر بەجوانى دەخويندراڭەوہ، كەچى نە خۆسنى ئەركادىق بويندىا، نە ئورسولا بە خەيالاندا نەدەھات، كە خزمىكيان بەو ناوانەوہ ھەبىن، تەنانەت ناوى ئەو كەسەي نامەكەشى نووسىبوو، شتىكى ئەوتوى پى نەدەوتن، شارى مەناورىش، ئەو شارە دوورەدەستەي نامەكەي لىتوہ نىزىدرابوو، ئەويش ھىچى پى نەدەوتن. لەم زانىارىيانە زياتر، مەحال بوو شتىكى دىكە لەو كىژۆلەيە ھەلبكرپىترى. ھەر دواي گەيشتنى، لەسەر كورسىيەك دادەنىشت و پەنجەي كەلەي دەمژى، بەترسىشەوہ سەرنجى ھەموو كەسىكى دەدا، كاتىك پىسپارىكىشيان لى بگردبا، تەنيا وشەيەكىشى نەدەدركاند. كراسىكى پەشى

خه تخه تی له بهردا بوو، په پپووت و زیوال بوو، جووتی پوتینی بریقه داری دراوی له پپیدا بوو. قژی له پشت گویی به ئویه یه کی رهش به سستبووه وه. خه ناوکه یه کی له ملدا بوو، له ناو مه دالیایه کی لاکتشیه یی، وینه کیان تیا چه سپ کردبوو، نارقه به ته واوی وینه که ی کال کردبووه وه، له مه چه کی دهستی راستی، که لبه ی ئاژه لیکي گوشتخوریان له بازنیکی مسین چه سپ کردبوو، دهنگوت نوشته یه که بۆ چاوه زار. پیتیکا پیستیکی سه وزه له ی هه بوو، سکی ئاوساو بوو، هه ر به چه رمی ده هۆلی ده کرد، ئاماژه یه ک بوو بۆ ته ندروستییه کی خراپ، هیما یه ک بوو بۆ برسیتییه ک، که له سه رووی ته مه نی شه وهه بی، که چی کاتیک خوراکیشیان پیشکشی کرد، به بی شه وهی دهستی بۆ بیا، قاپه که ی هه ر له سه ر کوشی هیشته وه. تا شه ده مه ی هیندییه کان پرسیا ری شه وه یان لئ نه کردبوو، که ئایا ئاو ده خواته وه یا نا، هه موو بیریان ده کرده وه، په نگه کیژوله یه کی که پ و لال بی. به پرسیا ری هیندییه کان، هه ردوو چاوه کانی گه شان وه، دهنگوت چاوی به که سوکاره کانی خوی ده که وی، بویه به سه رله قاننده وه، به به لی وه لامی دانه وه.

چاره سه ریکی دیکه یان له پیش نه بوو، ناچار، له لای خویان گلیان دایه وه. له نیتو خویان پیک که وتن به پیتیکا بانگی بکه ن، چونکه به گویره ی نامه که، پیتیکا ناوی دایکشی بوو. ئاوریلایانوش، له سه رخو و یه ک له دوا ی یه ک، ناوی هه موو قه دیسه کانی رۆژمیری بۆ خوینده وه، به لام هیچ ناویک سه رنجی رانه کیتشا. له بهر شه وهی هیشتا له ما کوندق کهس نه مردبوو، گوړستان نه بوو تا ئیسکو پروسکه کانی

ناو بوخچكە بنىژن، بۆيە ھەر لەناو بوخچكەدا مايەو، چاوەرپى ئەوھيان دەکرد، تا شوپىنكى ھەموار دەدۆزنەو و ئىسقانەكانى تيا دەنىژن؛ بۆ ماوھىكى زۆر داىك و باوكى پىيىكا ھەموو سووچىكى مالەكەيان داگىر دەکرد؛ ھەرگىز لە يەك شوپىن دانەدەنران، وەكوو مريشكى كركەوتوو، ھەمىشە گارەگاربان بوو. كاتىكى زۆرى ويست، تاكوو پىيىكا خۆى لەگەل خىزانەكە بگونجىنى. لە سووچىكى لاپەرى مالەكە، لەسەر كورسىيە بزويئەكە دادەنىشت و پەنجەى كەلەى خۆى دەمژى. جگە لە سەعاتە زەنگولدارەكە، ھىچ شتىكى دىكە سەرنجى نەدەبزواند، نيو سەعات جارىك زەنگى لىدەدا، وەكوو ئەوھى ھەول بەدا شتىك بىيىنى، ھەر بە چاويش دواى ئاوازي مۇسقىكە دەكەوت و لىتى دەگەرا. تاكوو چەند پۇژىكىش خۇراكى دەستى كەسى نەخوارد. سەريان لەو سووچىكە، چۆن دواى ئەو چەند پۇژە ھەر لە براسانا نەمردوو. لەبەر ئەوھى دوو ھىندىيە پىستسورەكە سەرنجى ھەموو شتىكيان دەدا و ھىچ شتىكيان بەسەردا تىنەدەپەرى، بەپىدزە ھەموو سووچىكى مالەكەيان بەسەر دەكردو و ئاگايان لە ھەموو شتىك بوو، ئەوھيان بۆ ئاشكرا بوو، كە پىيىكا ئارەزووى خواردنى خۆلى شىدارى ھوشەكەى ھەيە، بە چەرنووكىش، گەچى قەد دىوارەكان دەرنى و دەيخوات. ئەوھىيان بۆ ئاشكرا بوو، جاچ باوك و داىكى بوويىتن يا ئەو كەسەى بەخيوى كرددوو، ئەم خووھ ناقتولايەى لى قەدەغە كرددوو، بۆيە پىيىكا ئەو كارەى بەدزىيەو دەکرد، دەيزانى ئەو شتەى كە دەيكا، كارىكى خراپە؛ بۆيە ھەندىك لە خۆل و گەچەكانى بۆ

کاتیکی دیکه هله‌گرت و دواتر به‌دزییه‌وه ده‌یخواردن. له‌و کاته به‌دواوه، خستیانه ژیر چاودیزییه‌کی تونده‌وه. زراوی مانگیان پو کرده هه‌موو سووچینکی هه‌وشه‌که، دیواره‌کلنیشان به‌بیبهری تیژ سواغ دا، وا هه‌ستیان ده‌کرد که نیترواز له‌و په‌فتاره ناشرینه ده‌هینن، به‌لام کیژوله‌که هه‌ند زیره‌ک و لیزان بوو، زور زورزانانه، نه‌و خوله‌ی چنگ ده‌کوت، که ئورسولا به‌ده‌ده‌سه‌رییه‌کی زوره‌وه په‌یدای ده‌کرد. ئاو پرته‌قالی له‌گه‌ل ریواس تیکه‌ل کرد و کردییه ناو قابله‌مه‌یه‌ک و شه‌ویک له‌ده‌روه دای ده‌نا، پوژی دواپی به‌سکی برسویه‌وه دای به‌پینیکا. که‌سیش نه‌مه‌ی به‌ئورسولا نه‌وتبوو، که‌چی پی‌ی وا بوو نه‌مه‌ده‌رمانیکی یه‌کاویه‌که بق نه‌وانه‌ی خوو به‌خواردنی خوله‌وه ده‌گرن، چونکه وای لیک ده‌دایه‌وه، نه‌گه‌ر گیراوه‌یه‌کی تال به‌سکی برسی بدریت به‌یه‌کینک، کاریگه‌ریی له‌سه‌ر جگه‌ر ده‌بی. پینیکای له‌پولاواز هه‌ند سه‌رکیش و به‌خو بوو، که‌چی ده‌بوو هه‌رچوار په‌لی بگرن، هه‌ر وه‌کوو گولکینکیش بیده‌ن به‌زه‌وییا، تاکوو به‌زور ده‌رمانه‌که‌یان ده‌کرد به‌قورگیدا. کیژوله‌که شه‌قی ده‌هاویشته، گازی ده‌گرت، جنیوی ده‌دا، تفی لی ده‌کردن. بق دوو هیندییه پیستسوره‌که، نه‌و جوینانه‌ی که له‌ده‌م پینیکاوه ده‌ر ده‌چوون، ناشرینترن و قیزه‌ونتترین جوین بوون؛ ته‌نانه‌ت له‌زمانه‌که‌ی نه‌واندا نه‌و جویره جوینانه هه‌ر بوونیشی نه‌بوو. کاتیک ئورسولا به‌مه‌ی زانی، ده‌رمانه‌که‌ی به‌قامچیوه‌شاننده‌وه ده‌دای. که‌س نه‌یتوانی نه‌وه بسه‌لمینتت، که‌ئایا کاریگه‌ریی ریواسه‌که بوو یا کاریگه‌ریی قامچییه‌کان بوو، ملیان به‌پینیکا که‌چ کرد،

يا ئەم دووھ پىكەوھ كارىگەرييان پەيدا كرد، بەلام ئەوھى گومانى لى نەدەكرا، ئەوھ بوو كە دوای چەند ھەفتەيەك، نيشانەكانى چاكبوونەوھ لە سەروسيماي پىيىكا دەر كەوتن. لەگەل ئەركادىۆ و ئاماراتقا دەستى بە يارى كرد، ئەوانىش وھكوو خوشكى گەورھى خۆيان سەيريان دەكرد، بەئىشتياوھ خۆراكى دەخوارد، بە جوانى و ئوسوولەوھ چەتال و چەقۆى لە كاتى نانخواردندا بەكار دەھىنا. زۆرىشى پى نەچوو، بە ئىسپانىيەكى پەوان، پەوان وھكوو زمانەكەى خۆى، قسەى دەكرد، دەستزەنگىنيەكى بىئوینەى ھەبوو، لەگەل ئاوازی سەعاتە زەنگۆلدارەكان سەماى دەكرد و گۆرانىيى دەگوت، شىعەرى گۆرانىيەكانىش ھەر بە خۆى داى دەنان. ھەندەشى نەبرد، وھكوو ئەندامىكى دىكەى خىزانەكە سەيريان دەكرد. ئەوھندە ئورسولای خۆش دەويست، تەنانەت كور و كچەكانى خۆى ھەندەى ئەو خۆشيان نەدەويست، بە ئارماتتای دەوت خوشكى بچووكم و بە ئەركادىۆشى دەوت براى بچووكم، بە ئارىليانۆى دەگوت مامە، بە خۆسى ئەركادىۆ بویندىاي دەگوت باپىرە. ئەويش وھكوو ئەوانى دى، كرديان بە پىيىكا بویندىا؛ تا دواپۆژەكانى ژيانى، بە ئەمەك و وھفاوھ سەيرى ئەم ناوھى دەكرد.

لەو قۆناغەى پىيىكا وازى لە خۆلخواردن ھىتابوو، شەويىكيان چوو لە ژوروى مندالەكان بخەوى، ژنە ھىتدىيە پىستسوورەكە، بۆ ئەوھى ئاگای لە مندالەكان بى، ئەويش لە ھەمان ژورور دەخەوت، نىوھى شەو، ھەر بەپىكەوت ھاتبووھ ئاگا و لە سووچىكى ژورورەكە، گوپى لە دەنگى غرەغرىك دەبى. گوپى قولاغ دەكات و رادەمىنى، سەرھتا

وا یزانی رهنګه گیانله بهریک بی و هاتیتیه ژووره وه، که چی بینیی ریپیکا له سهر کورسییه بزویتنه که ی دانیشتووه، په نجه ی که له ی ناوخته ده می و ده میژئ، چاره کانی وه کوو چاوانی پشیله له نیتو ئو تاریکیه که دا تروسکه یان دی. هر وهخت بوو زهنده قی بچی، به ده ست ئو چاره نووسه وه ماندوو و شه کت بیوو، وازی لی نه ده هینا، خیرا نیشانه ی تاعوونی خه وزرانی له نیتو چاوانی ریپیکا خوینده وه، هر له بهر ئو نه خویشیه بوو، خو ی و برا که ی ناچار بیوون شان هسینه دیرینه که ی خو یان جن بهیلن، ئو نیشتمانه نازداره ی هر تاکیک وه کوو شازاده یه ک ده ژیا.

که به یانی بووه وه، هه ستیان کرد پیاوه هیندییه پیستسووره که له مال دیار نه ما بوو. به لام خوشکه که ی ما بووه وه، دلی خه تهره ی ده کرد، پیی ده گوت هر چیه ک بکات، ئو نافات ه کوشنده یه هر به دواوه یه تی، ته نانه ت بفریت ه حوت ته به قه ی ئاسمانیش. که سیک نه بوو له دله راوکیی فیستاسیون تییگا. به گالته وه خو سی ئه رکادیق بویندیا پیی ده گوت، ”به وه چاتر، ئه گهر چیی دی نه خه وین. ژیان دوو ئه وهنده ی دیکه پر له خیر و بهرکات ده بی.“ به لام، ژنه هیندییه که بوی پروون کردنه وه، که مه ترسیی ئه م نه خویشیه وه تنها له نه خه وتنه که یدا نییه، به لکوو له ش، هه ست به ماندوو بوون ناکات، کاتیکیش نه خویشیه که گه شه ده کات و پهره ده سینئ، نیشانه هه ره مه ترسیدار و به ده کانی دهر ده که ون، ئه ویش هر چیی یاده وه ریی هه یه، نامینئ. ده یویست ئه وه یان پی بلئ، که به تته پرینی کات، ئو ده مه ی نه خوش خوو به نه خه وتنه وه ده گری، میتسکی

ورده ورده يادهورببەكانى مندالىيى لە دەست دەدات، دواتر ناو و ناسنامەى شتەكان، بەرە بەرە ناسنامەى خەلكەكان، تا دەگاتە ئەو ئاستەى ھۆشيارى لەمەر خودى خۆشەوھ نامىنى، بە ئەندازەىك دەببەتە گىلۆكەىك كە ھىچ پەيوەندىبەكى بە رابردووھە نامىنىت. خۆسى ئەركادىۆ بوئىندىا لەبەر پىكەنەىن وەخت بوو گيانى دەر بچى، واى لىك داىەوھ كە ئەم نەخۆشەى، كەم تا زۆر، وەكوو ھەموو ئەو نەخۆشەى وەھمىيانەى، كە ھىندىبە پىشتسوورەكان داىان ھىناون. بەلام ئورسولا بۆ پارىزگارى، رېئىكاي لە مندالەكان جىا كردهوھ.

دواى چەند ھەفتەىك، پىندەچوو ترسى فېسیتاسىۆن رەووبىتەوھ، كەچى شەوئىكان خۆسى ئەركادىۆ بوئىندىا ئەملا و ئەولای دەكرد، گىنگلى دەدا، نەىدەتوانى بخەوئ. ئورسولا، ئەوئىش نەخەوتبوو، پرسىيارى ئەوھى لى كرد، بۆچى ناتوانى بخەوئ، ئەوئىش لە وەلامدا گوتبووى، "ھەمدىسان بىر لە پرودىنسىا ئەگىلار دەكەمەوھ." ئەو شەوھ، كەسىان خەو نەچووھ چاوىان، كەچى كاتىكئىش رۆژ بووھوھ، ھەند چوستوچالاک بوون، وەك ئەوھى تىروپەر خەوتبىتن. لە كاتى نانخواردنى نىوھ رۆدا، ئاورىليانو بەحەپاسانەوھ ئەوھى بۆ گىزانەوھ، كە سەربارى ئەوھى ھەموو شەوھە كە لە تاقىگەكە خەرىكى زىرکەفتكردنى گۆبەرۆكىك بوو تا بەدىيارى بىدا بە ئورسولا بە بۆنەى جەژنى لەداىكبوونىەوھ، كەچى ھەستى دەكرد بەخۆىە و تا ئەندازەىكى زۆرىش ھەست بە چوستوچالاکى دەكات. تاكوو رۆژى سىئەمىش، كەس ھەستى بە دلەراوكتى نەكرد، تا ئەو دەمەى كاتى خەوتن

هات، که چی که سیش خه وی نه ده هات، که س ناره زوی نه بوو بچینه چیگه وه و رابکشی؛ ته نانه ت په نجا سه عاتیش ده بوو، که سیان نه خه وتبوون.

ژنه هیندیه پیستسورره که به دلناییه کی قه ده ریانه وه کوتی، "منداله کانیش نه خه وتوون. کاتیک ثم تاعونه له شوینی بلاو بیته وه، که س لئی رزگار نابئ."

هر هه موویان توشی نه خوشی تاعونی خه وزبان بیوون. نرسولا له دایکیه وه، له ریگه ی گیاوگوله و پروه که وه، فیری داوهر مانگرتنه وه بیوو، گیراوه یه کی له گولی چرنووی گورگ گرتنه وه، پاشان به هه مووانی دا، که چی هر نه یانده توانی بخه ون، له وشه ونخوونیه هر به رده وام بوون، به رژییش، به ریکردنه وه وه خه ونیان ده بینی. له نیتو ثم به ناگابوونه ورینه نامیزه سامداره دا، نه ک ته نها وینه ی خه ونه کانی خویانیاں ده بینی، به لکوو وینه ی ئه و خه ونانه شیان ده بینی، که ئه وانسی دیکه بینیبوویان. به وه ده چوو ماله که پر بن له میوان. رییکا له سووچیکی مه تبه خه که، له سهر کورسیه بزیه که ی دانیشتبوو، خه ونی به پیاویکه وه ده بینی هر له خوی ده چوو، جلو به رگیکی سپی له به ردا بوو، ملیوانه ی کراسه که شی به دوگمه یه کی زیپین داخستبوو، چه پکه گوله باغیکشی بؤ هینابوو. ژنیکی له گهل بوو، ده ستوپلیکی ناسکی هه بوو، ده ستی بؤ گوله باغیک برد و له قژی کیژوله که ی دا. نرسولا هاتبووه سهر ئه و بره وایه ی بلی، رهنگه ثم ژن و پیاوه دایک و باوکی رییکا بن، به لام چند هه ولی دا بیانناسیته وه، که چی له پنی ثم خه ونه وه نه یده توانی ئه وه سه لمینن، که پیشتر

لە شوينىكى دىكە، ئەم ۋن و پياوھى بىنيوھ. كەچى خۆسى ئەركادىق بويندىيا، لاموبالاتى و گوئەدانىكى گوناھارانەى نواند، ھەرگىز لە خۆى خۆش نەبوو، بەردەوام بوو لە دروستکردنى گيانەو ھەرە بچكۆلە شەكرۆكەكان و دەيناردنە بازار و دەيانفرۆشت. مندال و مەزن، بە تام و لەزەتەوھ كەلەشپۆكە سەوزەكانى خەوزپرانىان دەمژى، ماسىيە پەمەيىيە شىرىنەكانى خەوزپران و ئەسپە چكۆلە زەرد و جوانەكانى خەوزپرانىان دەليستەوھ. دووشەممە لەگەل شىپەى شەبەقدا، ھەموو خەلكى ئاوايى، ئەوانىش تووشى خەوزپران بوون. سەرەتا كەس پىنى تىك نەچوو. بە پىچەوانەوھ، ھەموو دليان بەو نەخەوتنە خۆش بوو، چونكە لە گوندى ماكوندق ھەندە كاروبار زۆر بوون، پۆژىك زۆر كورتى دەھيتا بۆ راپەراندىنى ئەو ھەموو كاروبارە زۆروزەبەنانە. دانىشتوانى ئاوايىيەكە ھەند ئىش و كارىان جىبەجىي كرد، چىي دى كار نەمابوو بىكەن. لە سەعات سىي بەيانىيەوھ، دەست بەتال، بەرامبەر بەيەك لىنى دادەنىشتن؛ دەستيان بە ژماردىنى نۆتەى ئاوازەكەى سەعاتە زەنگۆلدارەكان دەكرد. ئەوانەشى دەيانويست بخەون، نەك لەبەر ئەوھى ماندوو بوون، بەلكوو بۆ ئەوھى خەون ببىنن، پەنايان بۆ دەيان پىگەى پىر لە پىچوپەنا دەبرد. ھەموويان لە شوينىك كۆ دەبوونەوھ و بەبى راولەستان گفتوگويان دەكرد، لە پۆژىكدا ھەمان نوكەيان دە جار و بىست جار دووپات دەكردەوھ، تاكوو بە گىرانەوھى مەتەلى مىش شلوشەكەت دەبوون. حەكايەتى مىش، يەككىك بوو لەو حەكايەتانەى كۆتايىي نەبوو. بۆ نمونە، حەكايەتخوان دەيگوت دەتانەوئى حەكايەتى

میشتان بۆ بگیرمه‌وه، ئه‌وانیش ده‌یانوت به‌لن، حه‌کایه‌تخوان ده‌یگوت ئه‌گه‌ر ده‌تانه‌وی حه‌کایه‌تی میشتان بۆ بگیرمه‌وه نابن بلین به‌لن، هه‌موو ده‌یانوت نه‌خیر، حه‌کایه‌تخوان ده‌یگوت ئه‌گه‌ر ده‌تانه‌وی حه‌کایه‌تی میشتان بۆ بگیرمه‌وه، نابن بلین نه‌خیر، ئه‌گه‌ریش هه‌موو بیده‌نگ بوونایه، ئه‌وه حه‌کایه‌تخوان ده‌یگوت به‌که‌سم نه‌وتوووه بیده‌نگ ببی و نه‌ده‌بوو که‌سیش بپروات، چونکه‌ حه‌کایه‌تخوان ده‌یگوت به‌که‌سم نه‌وتوووه ئیره‌ به‌جی به‌یطن و ئیدی به‌م شیوه‌یه له‌نیو بازنه‌یه‌کی داخراو شه‌ویان ده‌دایه‌ ده‌م پۆژه‌وه.

کاتی‌ک خۆسی ئه‌رکادیۆ بویندیا زانیی که‌ تاعوون له‌ هه‌موو گونده‌که‌دا بلاو بۆته‌وه، سه‌ره‌کخیزانه‌کانی بانگ کرد، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌رچی‌یه‌ک له‌بارهی ئه‌م نه‌خۆشییه‌وه ده‌زانن، بۆی باس بکه‌ن؛ بپاریان دا هه‌موو جۆره‌ پێگه‌چاره‌یه‌ک بگرنه‌ به‌ر، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م نه‌خۆشییه‌ نه‌گاته‌ گونده‌کانی ده‌وروبه‌ری گۆلاوه‌که‌. بۆیه‌ ئه‌و زه‌نگولانه‌ی عه‌ربه‌کان کاتی خۆی له‌گه‌ل خۆیان هه‌تنبووین و به‌ تووتی گۆرپیووینانه‌وه، له‌ ملی بزنه‌کانیان کرده‌وه و له‌ ده‌روازه‌ی گونده‌که‌ هه‌لیان واسین. وه‌کوو ئاماژه‌یه‌ک بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی پێداگری ده‌که‌ن و گوێ له‌ پێنمایی و پارانه‌وه‌ی پاسه‌وانه‌کان شل ناکه‌ن. له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌ر بێگانه‌یه‌ک به‌هاتبایه‌ گونده‌وه‌ و به‌ شه‌قامه‌کاندا هاتوچۆی بکردبا، ده‌بوو له‌ زه‌نگوله‌کانی بدابا، تا‌کوو دانیش‌تووان ئه‌وه‌یان بزانیبا، که‌ ئه‌و که‌سه‌ نه‌خۆش نییه‌ و ساغه‌. هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌شدا، کاتی‌ک بیانییه‌ک ده‌یویست له‌ گوند به‌میته‌وه، هه‌موو پێگه‌یه‌کیان لێ یاساغ ده‌کرد، تا‌کوو هه‌یج نه‌خوا، هه‌یج نه‌خواته‌وه، چونکه‌ هه‌یج

گومانىكىيان نەبوو كە نەخۇشىي خەوزپان لە رېگەي دەمەوہ دەگوارزىتەوہ. بەم جۆرە نەخۇشىيەكە لەنىو گوندەكە چوارچىوہ بەند كرا. تىپەپىنى چلە گرېنگ بوو تاكوو ئەو پۆژەي ئىمىترجەنسى بووہ شتىكى سروشتى؛ ژيان بە شىوہ يەك رېك دەخرا و كاروبارەكان رېتمى خۆيان وەر گرت، چىي دى كەس دلەپراوكىي نەبوو بە لەدەستدانى ئەو شتە بىكەلكەي خەوتنىيان پى دەگوت.

خودى ئاورىليانۆ فۆرمولىكى دۆزىيەوہ و بەدرىژايى چەندىن مانگ دژى بىرچوونەوہ بەكارى هينا. ھەر بەرېكەوتىش فۆرمولەكەي دۆزىبووہوہ. وەك پىسپۆرېكى لى ھاتبوو، چونكە خۆي يەكەمىن كەس بوو تووشى ئەم نەخۇشىيەوہ بىوو، فىرى ئەوہ بوو پەرە بە ھونەرى زىرنگەرى بدات. پۆژىكىيان، لە ئاسنەوالەيەك دەگەرا كە مەعدەنى پى تەنك دەكردەوہ، ناوہكەي نەدەھاتە سەر زارى. باوكى پىي گوت، "ئەوہ سەندانى پى دەوترىت." ئاورىليانۆ ناوہكەي لەسەر پارچەكاغەزىك نووسى و نووساندىە بىكەي سىندانەكەوہ: سەندان. بەم جۆرە دلنيا بوو، كە چىي دى لە داھاتوودا ناوہكەي لەبىر ناچىتەوہ. ئەوہى بە خەيالدا نەھات، كە ئەمە يەكىك بوو لە دەرکەوتنى نىشانەكانى بىرچوونەوہ، چونكە ئەو كەرەسەيەي ئەو ناوہكەي لەبىر كرىبوو، ناوىكى ھەند عاسى نەبوو تا لەبىر بكرىت. كەچى دواي چەند پۆژىك، ھەستى كرد بەزەحمەت ناوى كەرەستەكانى تاقىگەي دىنەوہ ياد. بۆيە لەسەر ھەر كەرەستەيەك، ناوہكەي نووسى و لكاندى بە قەدىەوہ، بەم جۆرە، تەنھا خويندنەوہى نووسراوہكە بەس بوو بۆ

ئەوێ ناوی کەرەستەکی بێتەوێ یاد. کاتیکیش باوکی ناوێ هەرە ئاساییەکانی مندالەکانی خۆی نەدەهاتەوێ یادی، باسی نیکەرانیی خۆی بۆ کرد، ئاوریلیانۆش باسی میتۆدەکی خۆی بۆ کرد. خۆسی ئەرکادیۆ بویندیا ئەم رینگە چارەیی بەسەر هەموو ئەندامانی خیزانە کە دا سەپاند، دواتریش سەپاندیە سەر هەموو خەلکی ئاواپیە کە. فلچەییەکی لە مەرە کەب هلدە کیشا و ناوی کەرەستەکانی لەسەر خودی کەرەسەکان دەنووسی: میز، کورسی، سەعات، دەرگا، دیوار، تەختی خەوتن، مەنجەل. چووێ تەویلە کە و ناوی حەییوانەکانی نووسی: مانگا، تەگە، بەران، مریشک، دارسنجوو، دارمۆز. دواتر، لیکۆلینەوێ لە بارەیی وردە کارییەکانی بیرچوونەوێ ئەنجام دا، تا گەیشتە ئەو ئەنجامەیی دەکرێ هەموو شتیک بەو ناوێ بناسریتەوێ کە لەسەری دەنووسرێ، بەلام دەشی بەکارهێنانە کەیی لەبیر بکریت. بۆ ئەمەش، شیۆەییەکی وردتر و رینگەییەکی پرونتری دۆزییەوێ. ئەو پارچە کاغەزە نووسراوێ خرابووێ ملی مانگا کە، نمونەییە ک بوو کە چۆن دانیشتوانی ماکوئندۆ دژی بیرچوونەوێ تیدەکوئن، "ئەمە مانگایە، دەبێ هەموو سەرلەبەییانیک بدۆشرێ، بۆ ئەوێ شیرمان بداتی، شیریش دەبێ بکوئندرێ، بۆ ئەوێ لەگەل قاوێ تیکەل بکرێ تا کوو قاوێ بە شیرمان دەست بکەوێ." بەم جۆرە لەنیو واقعیکی هەلەتوودا دەژیان، بە شیۆەییەکی کاتی لە رینگەیی ناوی شتەکانەوێ جارێکی دیکە دەستیان بەسەردا دەگرتهوێ، بەلام هەرکاتیک واتای نووسینیشیان لەبیر بکردبا، ئەوێ جارێکی دیکە لەژیەر دەستیان خۆی رادەپسکاندەوێ.

لەسەر پىڭگەي گۈلاۋەكە، تەختە يەككىيان ھەلۋاسىيىو
 ۋ لەسەرىشىيان نووسىيىو "ماكوندۇق" لە شەقامەكەش،
 تەختە يەككى دىكە لەسەرى نووسرايوو "خودا ھەيە." خانوو
 نەبوو لەسەرى شتگەلىك نە نووسرايىن، بۇ ئەۋەي ناۋى شت
 ۋ ھەستەكان لەبىر نەچنەۋە. بەلام ئەم سىستەمە پىۋىستىي
 بە وريايى ۋ ئاگادارىيەككى زۆر ھەبوو، پىۋىستىي بە ورە ۋ
 ھىز ھەبوو، چونكە زۆرىك لە خەلكى، ھەر خۇيان دەكەۋتە
 ژىر كاريگەرىيى واقىيەككى ئەفسووناۋىيەۋە ۋ ھەر خۇشىيان
 بەرھەميان ھىتابوو، ھەرچەند بەپۋالەت زۆر پراتىك نەبوو،
 بەلام ئاسوودەگىي دەبەخشى. ئەۋە پىلار تىرنىرا بوو، كە
 ئەۋ بىرۈكە ئەفسووناۋىيەي بلاۋ كىردەۋە، ۋەكوو چۇن
 جاران فالى دەگرتەۋە ۋ ئايىندەي دەخوئىندەۋە، لە پىڭگەي
 كاغەزى قومارەۋە دەستى كىرد بە خوئىندەۋەي پابردوو. بەم
 جۆرە، ئەۋ كەسانەي نەدەخەۋتن لە جىھاننىكدا دەژيان، كە
 چارەنووسيان لە پىڭگەي خوئىندەۋەي كاغەزى فالەۋە دىارى
 دەكرا، يادەۋەرىيى باوك، بەخۇشى بوايە يا نا، ھاۋتەرىب
 دەۋەستا لەگەل ھاتنى پىۋىكى پەشتالە لە سەرھەتاي مانگى
 نىسان ۋ ۋىنەي دايكىك لەگەل ژنىكى پەشتالە دەۋەستا، كە
 ئەنگوستىلەيەككى زىرپىنى لە پەنجەي دەستى چەپىدا بوو، يا
 پۇژى لە دايكبوونىك دەكەۋتە سىشەممەي پابردووۋەۋە كە
 كۆترەبارىكە لەسەر دارى غار گمەگمەي بوو. بۇ خۇسسى
 ئەركادىۋ بوئىندىا ئەم ئاكارە ئاسوودەبەخشانە ھۆكارىكى
 دىكە بوون، تاكوو ئامىرى يادەۋەرىيەككى دروست بكات،
 كە جاران خەۋنى پىۋە دەبىنى، دەزگايەك دروست بكات بۇ
 ئەۋەي ھەموو ئەۋ داھىتانە سەرسورھىنەپانەي قەرەجەكان

دایان هینابوو، بهیئیته وه یادی. کاری ئەم ئامیرە ئەوه بوو، که هه موو سه ره له به یانییه ک، تیکرای ئەو زانیارییه نه دووپات بکاته وه، که له زیان وه دهستمان هیناوه، هه ره له سه ره تاوه تا کوتایی. وه کوو فه ره نه گیککی بزۆک کاری ده کرد، ده تگوت یه کیک له ناوه ندیایه و ده نگ ده داته وه؛ به هانده ریککی دهستی ئیشی ده کرد، به جو ریک، له ماوه ی چه ند سه عاتیکدا سه رجه م چه مکه به نه پته یه کانی زیانی ده هینایه وه یاد. ئەو ده مه ی له ریککی گولا وه که وه پیره میردیککی سه یروسه مه ره په یدا بوو، خو سی ئەرکادیۆ بویندیا چوارده هه زار کارتیی دورست کردبوو. ئەو پیره میرده، زه نگوله ی خه مۆکی به ملدا هه لواسیبوو، هیی ئەو که سانه بوون، که ساغن و ده توانن بخه ون. به وه هه ییه ته وه هاته ناو ئاوا ییه وه. که شکۆلێکی پری پی بوو، به گوریسیک پیچا بوویه وه. گالیسکه یه که ییشی به په رۆوپیتال و سیپالی ره ش داپۆشرا بوو. بی سن و دوو ریککی مالی خو سی ئەرکادیۆ بویندیای گرتبووه بهر.

قیسیتاسیۆن ده رگای لی کرده وه، نه یناسییه وه، هه ره وا یزانی هاتوو هه شتومه ک و کالا بفروشن، ئەوه شی له بیر نه بوو، که هه یچ شتیک له گوندیک نافروشنی، که تا قوله قاپی، به بی ئامان رۆ چوو بیته نیو بیرچوونه وه وه. پیره میردیککی که نه فت و داهیزراو دیار بوو. له بهر دلنیانه بوون له خو، ده نگیککی نووساوی هه بوو، ده تگوت دهسته کانیشی به گومانن له بوونی شت، که چی ئەوه ئاشکرا بوو، که له جیهانیکه وه دی، خه لکه که ی ده توانن بخه ون و شتیشیان دیته وه یاد. بردیانه ژووری میوان، به کلاوه ره شه هه لاهه لا بووه که ی باوه شیتی خو ی ده کرد و به سه رنجیشه وه سه یری نووسراوه کانی

قەد دیوارەکانی دەکرد؛ خۆسی ئەرکادیق بویندیا چوو بۆ لای و بە گەرموگۆرییەکی دۆستانەو بە خێرەاتنی کرد، چونکە نەبادا بیناسیت و شیوەی نەکاتەو. بەلام میوانەکە هەستی کرد ئەو بە خێرەاتنە سەختەیی پێوە دیارە. زانیی لەبیریان کردوو، قوربانیی فەرماۆشکردنی دل نەبوو، چونکە ئەمەیان چارە دەکرئ، بەلام فەرماۆشکردنیکی دیکە هەیە، زالمەنترە، ئەمیان چارەسەری نییە، ئەو ئەم جۆرەیان یانی باش دەناسی: فەرماۆشیی مەرگ بوو. تیگەیشت. کەشکۆلەکە ی هەلپرشت، پری شتومەکی سەیرۆسەمەرە و ئەفسووناوی بوو، قووتوویەکی دەر هینا، پری لە شووشە ی بچووک بوو. شووشە یەکی دایە دەست خۆسی ئەرکادیق بویندیا، گیراویەکی خۆشپەنگی تیندا بوو، ئەویش یەکسەر خواردیەو، سەرلەنوئ، جاریکی دیکە پۆج هاتەو بەری یادەوهرییەکانی. چاوی پر لە فرمیسک بوو، کاتیگ هاتەو، ئاگا، هەستی کرد لە شوینیکە، تا بلیی سەیرۆسەمەرە ی، لەسەر هەموو شتیک، ناوەکە ی نووسراو، کاتیگ چاوی بەو نووسراو دزیوانە کەوت، هەموو دیوارەکانیان داگیر کردبوو و هەندەشی نەبرد میوانە تازە هاتووەکە ی ناسییەو. حەپەسا، پر بە گیانی شەوق و خۆشی بوو. پیرەمێردەکە شمیکیادیس بوو.

لەو دەمە ی گوندی ماکوندق ئاھەنگی بۆ گەرانەوہ ی یادەوہری دەگێرا، خۆسی ئەرکادیق بویندیا و میلکیادیس تۆز و غوباریان لەسەر شان و ملی ھاوڕیتییە دیرینەکە یان دەتەکاند. قەرەجەکە بەو نیازەوہ گەراپووەوہ کە لە گوندەکە نیشتەجی بیی. لە راستیدا چووبووہ دنیای

مردووان، به لام له بهر ئه وهی نهیتوانیبوو به تهنیا بژی،
 جاریکی دیکه گه رابوو وه. به هوی وه فادارییه وه بۆ
 ژیان، تیره کهی حاشایان لئ کردبوو، بۆیه هه موو هیز و
 توانا بیسنووره کانی له دهست دابوو، بریاری دابوو په نا
 بۆ شوینیکی دووره پهریز و لاتهریک بهریت، که مهرگ
 هیشتا سهری لئ نه داوه. بریاری دابوو هه موو کاته کانی
 بۆ دامه زرانندی تاقیگهی وینهی هه تاوی تهرخان بکات.
 تاکوو ئه و رۆژه، خۆسن ئه رکادیۆ بویندیا هیچ شتیکی
 له مهر ئه و دا هیتانه وه نه بیستبوو. به لام کاتیک وینهی خوی
 و خاووخیزانی له سه ر قالبه میتاله رهنگا ورهنگه که بینی،
 به ته واوی چه په سا و سه رسام بوو. وینهی ژهنگاوییه کهی
 خۆسن ئه رکادیۆ بویندیا له و سه رده مه دا به م جۆره بوو:
 قۆزبژیکی ماشو برنج، دوگمه یه کی مس یه خه ی کراسه کهی
 داخستبوو، زۆر ره سمییانه دیار بوو، ئه تره شی چووبوو،
 ئورسولا به تریقه ی پیکه نینه وه به "ژه نه رالی ئه تره شچوو"
 وه سف ده کرد. له راستیدا، خۆسن ئه رکادیۆ بویندیا، ئه و
 سه رله به یانییه ساف و بنگه رده ی مانگی دیسه مبه ره، ته واویک
 ترسابوو، ئه و دهمه ی وینه کهی ده گرن، چونکه خه یالی بۆ
 ئه وه چووبوو، که ئه و که سانه یه، که ره سمیان ده گیریت،
 له بهر ئه وه ی وینه که یان له سه ر قالبه میتاله که چه سپ ده بییت،
 بۆیه رهنگه ورده وردیه کال بینه وه. له مه وه، هه لسوکه وتی
 خۆسن ئه رکادیۆ بویندیا تووشی گۆرانه کاری هات، بۆیه
 ئورسولا هه موو هه ولیکی دا، تا ئه مه له میشکی میزده کهی
 ده ر بیسن، کینه کونه کانی له یاد کرد و ته نانه ت بریاریشی
 دا میلکیادیس بهینیتته ماله وه و له گه ل ئه وان بژی، (چونکه

به قسه‌ی خۆی) نه‌یده‌ویست تا هه‌تایه‌ بیته‌ گالته‌چارپی کور و کچه‌زاکانی، بۆیه‌ نه‌یده‌هیشته‌ هه‌رگیزاوه‌هه‌رگیز میلکیادیس وینه‌ی بگریته‌. ئه‌و سه‌ره‌له‌به‌یانیه‌ جلوه‌به‌رگی جوانی له‌به‌ری منداله‌کانی کرد، پۆدره‌ی له‌ ده‌موچاوی دان، بۆ ئه‌وه‌ی به‌رامبه‌ر به‌ کامیرا که نه‌بزوین، که دوو خوله‌کی ده‌خایاند تا کوو میلکیادیس چرکه‌یه‌ک بکات، بۆیه‌ سه‌روکه‌وچک شه‌ربه‌تی دانی، له‌ گیراوه‌ی مۆخ دروستی کردبوو. له‌سه‌ر وینه‌ی خیزانه‌که، ئورسولا هه‌رگیز ده‌ر نه‌چوو، ئاوریلینۆ جلوه‌به‌رگیتی مه‌خمه‌لیی ره‌شی له‌به‌ردا بوو، له‌نیوان ئاماراتا و پیتییکا راوه‌ستاوو. پوخساریکی په‌نگه‌پیوی هه‌بوو، نیگایه‌کی قوول، هه‌مان ئه‌و نیگایه‌ی چه‌ندین سالی دیکه‌، کاتیک به‌رامبه‌ر به‌ ده‌سته‌ی گوله‌باران راوه‌ستا. به‌لام له‌و ساته‌دا، هیشته‌ پیشبینی چاره‌نووس و قه‌ده‌ری خۆی نه‌کردبوو. زیرنگه‌ریکی ده‌سته‌ره‌نگین بوو، هه‌موو خه‌لکی ده‌وروبه‌ری گۆلاوه‌که‌ پیز و حورمه‌تیکی تایبه‌تیان بۆی هه‌بوو، له‌ راپه‌راندنی کاره‌کانی، ورده‌کاری جوانی ده‌نواند. ئه‌ویش له‌ تاقیگه‌ بوو، له‌گه‌ل ئامیره‌ سه‌یروسه‌مه‌ره‌که‌ی میلکیادیس، هه‌ر به‌ ئه‌سته‌م گویمان له‌ هه‌ناسه‌ی ئاوریلینۆ ده‌بوو. ده‌تگوت خۆی دالده‌ داوه‌ته‌ زه‌مانیکی دیکه‌وه‌، له‌ کاتیکدا باوکی و قه‌ره‌جه‌که‌ خه‌ریک بوون پیشه‌اته‌کانی ئۆسترا داموسیان به‌ ده‌نگی به‌رز لیک ده‌دایه‌وه‌: له‌نیو کاره‌ساتی ئه‌سیدی پزّاو و شله‌ی بروموور زیوی به‌فیر پۆدراو، ئه‌نیشکیان به‌ر یه‌ک ده‌که‌وت، پیمان ساتمه‌ی ده‌کرد، که‌مۆله‌ی پرگیراوه‌ی چه‌سپه‌ریان به‌ر یه‌ک ده‌که‌وت. ئاوریلینۆ کاره‌کانی زۆر به‌رینکوپینکی

ئەنجام دەدا، زۆر بەوردىيەۋە كارەكانى رادەپەراند و بىرى لەبەرژەۋەندىيەكانى خۆى دەكردەۋە. ئەنجام: بە شىۋەيەكى خىرا پارەيەكى باشى پىكەۋە نا، تەننەت ئورسولاي دايكى لە فرۆشتنى ئەو شەكرۆكە و نوقلەكانى دەستى نەدەكەت. ھەمووشيان لە قەد و قىافەى ئاورىليانۆ سەريان سوور مانوو، كەچى ھەرگىز لەگەل ژنىكىش نەيىنرا. ئەۋەى پراستى بى، ھىچ پەيوەندىيەكى لەگەل ژناندا نەبوو.

دواى چەند مانگىك، پياۋىك پەيدا بوو، ناۋى فرانسىسكۆى پياۋ بوو، پىرەمىردىك بوو، دوو سەد سالىك ژىابوو، ئەمسەر و ئەوسەرى دىئاي كردبوو، زۆر جار سەرى لە مۆكاندۆ دابوو، گورانىي دەگوت، ھەر خۆشى ھۆنراۋەكانى دانابوون، بەوردىيەۋە، ھەر بەگورانىيەۋە بەسەرھاتى ئەو گوندانەى دەگىزايەۋە، كە سەرى لى دابوون، ھەر لە مەناورىۋە تا دەگاتە سنوورى گۆلاۋەكە، ھەر كەسىكىش ھەۋالىكى ھەبوۋايە، يا بىويستايە نامەيەكى بىن رابىسپىزى، ئەۋە دوو قرووشى دەخستە چىگىۋە و ئەۋىش راسپاردەكەى دەخستە ھەگبەكەيەۋە. شەۋىكىيان، ھەر بە پىكەوت، ئورسولا بەنياز بوو ھەۋالى خۆسى ئەركادىۋى كورپى بىيىستى، چوو گوئ بۆ گورانىيەكانى فرانسىسكۆى پياۋ رابگرى، گوئى لە ھەۋالى مەرگى دايكى بوو. بە فرانسىسكۆى پياۋ بانگيان دەكرد، چونكە لە پىشېركىنى گورانىي ئىرتىجالى، گرەۋى لە شەيتان بردبوۋەۋە، لە راستىيشدا كەس نەبوو ناۋى راستەقىنەى بزانى. لە سەردەمى تاعوونى خەوزراند، ماكوندۆى جى ھىشتىۋو، شەۋىكىيان بەبىن ئاگادار كىردنەۋەى پىشۋەخت، لە مەيخانەكەى

كاتارينو چاويان پىنى كەوتەو. بۇ ئەوھى گوئى لە ھەوال
 و دەنگوباسى دىنا بگرن، ھەموو دانىشتوانى ئاوايىيەكە
 پۇڭابونە مەيخانەكەو. ئەم جارەيان، فرانسىسكۆى پياو
 ژنىكى لەگەل خۆى ھىتابوو. ھەند قەلەو بوو، دەبووايە چوار
 پياوى ھىندى سوورپىست ھەلى بگرن، تا لەسەر كورسىيە
 بزيوھەكى داي دەننن، كچىكى دووپەگ بوو، ھەرزەكارىكى
 بىكە سووكارى لە تەنىشت بوو، چەترىكى بە دەستەو بوو،
 تا لە تىشكى ھەتاو بىپارىزى. ئاورىليانو، ئەو شەو چوو
 بۇ مەيخانەكەى كاتارينو. فرانسىسكۆى پياو بىنىى وەكوو
 قوممۆكىك لەناوھەندى ھەشاماتىكى بزۆز دانىشتبوو. بە
 دەنگە دىرىن و گرەكەى ھەوالەكانى بەگورانى دەوتەو،
 ئۆكوردىونىكى كۆنى دەژەنى، كە لە شارى گويان سىر
 والتەر پولایت، بەدىارى پىشكەشى كرىبوو. ھەندە بەپى
 پىى كرىبوو، بە قاچە قلىشاويە تۆزاويىەكەشى تەپەتەپى
 دەكرد و كىش و پىتمى بۇ ئاوازەكەى رىك دەخست. لە
 سەرى سەرەوھەش، بەرامبەر بەو دەرگايەى چەند پياويكى
 لىوھ دەر دەچوون، خانمە قەلەوھەكە لەسەر قەنەفەيەكى
 يەكنەفەرى دانىشتبوو، بەبىدەنگى باوھشىنى خۆى دەكرد.
 كاتارينو، گوليكى سوورى لەلباد دروستكراوى لە بناگوئى
 گىر كرىبوو، شەرابى نەيشەكرى دەفرۆشت، ئەم دەرفەتەى
 بۇ ئەو بوو، تا پياوان لە خۆى نزيك بكاتەو، دەستىشى
 بۇ ئەو شوپىتانه دەبەرد، كە نەدەبوو دەستيان بۇ بەرى.
 ئاورىليانوئۆش گوئى لە ھەموو گورانييەكان گرت، لە يەكەم
 گورانييەو بۇ دواگورانى، ھىچ گورانييەك نەبوو مایەى
 سەرنجى و ھىچ ھەوالى خىزانەكەى تيا نەبوو. بەتەما بوو

بگه پرتیه وه بق مال، به دهست، خانمه قهله وه که ناماژه یه کی بوی کرد. پنی گوت، "دهی توش بچو ژوره وه. خو تنها هر بیست سه نفاقینکه و هیچی تر."

ئاوریلیانو چند عانه یه کی فری دایه ناو ئه و دهغیله یه کی خانمه قهله وه که به هر دوو رانی گرتبووی؛ به بن ئه وه ی بزانی بچی دهچیته ژوره وه، ئاوریلیانو خوی کرد به ژوره که دا. کچه دوورگه جحیلکه، مه مکوله کانی به مه مکوله ی ده له سه گیان ده کرد، له سر ته ختکه به پرووتی پال که وتبوو. پینش ئه وه ی ئاوریلیانو بچیته لای، شهستوسی پیای دیکه، هر ئه و شه وه چوو بوونه ژوره که یه وه. هه وای ژوره که هه ند سیخناخ بوو، هالای ناره قه تیکه لی هه ناسه یه کی زور بیوو، هه نده نه بوو ئه و ناوه بیته قوراو. کیژوله که چه رچه فه که ی لا دا و به ئاوریلیانو ی گوت، تا چمکیکی چه رچه فه که بگری. چه رچه فه که هه نده ی چاروگی به له میک قورس ده بوو. به ئاوریلیانو ی گوت، تا کوو ئه مسه ر و ئه وسه ری بگرن و بیگوشن، تا بارستاییه ئاساییه که ی وه ر بگریته وه. له بهر ناره قه، دوشه که که یان ئه مدیو و ئه و دیو کرد، که چی ناره قه که یشتبووه دیوه که ی دیکه ی. ئاوریلیانو هیوای ئه وه ی ده خواست، که ئه م کارانه هه رگیز کوتاییان نه یه ت. ده یزانی ئه وین چون ده کریت و دابونه ریت و میکانیسه که ی ده زانی، به لام له توانیدا نه بوو هه لبستیته سه ر پی، چونکه ئه ژنوی شکابوو، سه رباری ئه وه ی مووچرک به له شیدا ده هات، به ته وای جه سته ی داگیرسابوو، نه یده توانی به رگی ئه و ناره زوه بگری، که ئه و بارستاییه ی ناوسکی به تال بکات. دوا ی ئه وه ی

كىژۆلەكە لە ھەلاوڧىوكردى دۆشەكەكە و قەدكردى چەرچەفەكە بوو، بە ئاورىليانۆي گوت، با خۆي پووت بكاتەو، لەناكاو بىرۆكەيەكى بۆ ھات و گوتى، "پىيان وتم بېرۆ ژوورەو. پىيان وتم بىست سانئافىك بخەرە دەغىلەكە و خۆت مەحتەل مەكە." كىژۆلەكەش لەم شەرم و بىسەرۇبەرىيە تيگەيشت، بە زمانىكى شىرىن پىي گوت، "دەتوانى زياتر لەگەلم بىمىتەو، بەلام كە چوويتە دەرەو، بىست قرووشى دىكە بخەرە دەغىلەكەو." ئاورىليانۆ خۆي پووت كردهو و شەرمىك بە تەواوي تاساندبووي، نەيدەتوانى پووتى خۆي و پووتى براكەي بەراورد نەكات. سەرەراي ھەموو ھەولىك، كىژۆلەكە تا دەھات، بىموبالات تر و بى سنووريش ھەستى بە تەنبايى دەكرد. بە نەبرەيەكى لىتووردنەو و ھەلامى داىو و گوتى، "بىست قرووشى دىكە دەكەمە دەغىلەكەو." كىژۆلەكە بەسەرلەقاندنەو سوپاسى كرد. شوپىنى برىنىك بە پشتى كىژۆلەكەو بوو. پىستى نووسابوو قەبرغەيەو، لەبەر ماندوويش ھەناسەبركىتى بوو. دوو سال لەو ھەو، لە شوپىنىكى زۆر دوور، شەويكىان، پىش ئەو ھى مۇمەكان بكوژىنئەو، خەو دەبباتەو، كاتىكىش چاو دەكاتەو، ئاگر بەتەواوي گەمارۆي داوو. خانووەكە بوو بە خۆلەمىش، لەگەل داپىرەي لەو خانووە دەژيا، ھەر ئەويش بەخۆكردى كرتبوو ئەستۆ. لەو پۆژە بەدواو، داپىرەي گوندبەگوندى پى دەكرد، بۆ ئەو ھى پارەي خانووە سووتاو ھەكى پى دەر بكا، بە بىست قرووش دەخستە باو ھى پىاوانەو. بە پىي ئەو ھىسابەي كىژۆلەكە كرتبووي، ھىشتا دە

سالیکی مابوو تاکوو ئەو بره پارەیه کۆ بکاتەو، ئەمە بەو
 حیسابەى ھەر شەوی لەگەل ھەفتا پیاو بچیتە جینگەو،
 چونکە دەبوایە پارەى سەفەر و خۆراکی ھەردووکیانیشی
 لى دەر بکریت، ئەمە بەبى ئەوێ باسی ھەقدەستی چوار
 ھیندیە پستسورەکەش بکریت، کە کورسییە بزێوئەکیان
 لەسەر شان ھەلەگرت. ئاوریلانۆ بەبى ئەوێ ھیشتا بە
 کارەکەى خۆى ھەلسابى، بۆ دووھمین جار خانمە قەلەوئە
 لە دەرگای دا، کاتیک ئەوێ جى ھیشت، گیزووئیز بوو، لە
 مەراقدا وەخت بوو دەست بە گریان بکات. ئەو شەو ھەو
 نەچوو ھاوکانى، بیری لە کیزۆلەکە دەکردەو، لە لایەک
 ھەزى لە کیزۆلەکە بوو، لە لایەکی دیکەش بەزەبى پندا
 دەھاتەو. پەربەدل ھەزى دەکرد بىتە دلداری و ھەمیشەش
 بپاریزی. سپتە بوو، ئیشک بەتەواوی ماندووی کردبوو،
 ئارەزوویکی شیتانەش ھەرەسانی لەبەر بریبوو، برپاریکی
 ھیمنانەى لەگەل خۆى برى و وتى، دەخوایى بۆ ئەوێ
 لەدەست ئەو داپیرە زالم و زۆردارە دەرى بەئینى، ھەموو
 شەوئیکش بەقەد ھەفتا پیاو ئەوینداری لەگەل بکات. بەلام
 کاتیک، سەعات دەى بەیانى، چوو ھەخانەکەى کاتارینۆو،
 کیزۆلەکە گوندەکەى جى ھیشتبوو.

سەرھەرای ئەوێ کات برپارە سەرشیتانەکەى پى ھینور
 کردەو، کەچى لە دووری ئەو کیزۆلەیه خەم و پەژارە
 دای دەگرت. پەیمانى بە خۆى دا تا لە ژیان ماو، دەبى
 بەبى ژن سەر بنیتەو: دلێ خۆى بەو بىرۆکەیه دەدایەو.
 بەسەر شەرمى بیکەلکیشدا زال بى. لەو ماوئەشدا،
 مێلکیادیس توانی ھەرچى شتیک لە ماکوئندۆ ھەبوو،

ھەموو بگوازىتەو ھە سەر قابىلە مېتالەكانى و لە شىۋەي وىنە تۆماریان بىكات، تاقيگەي وىنەگرىبەكەي دا بە خۆسى ئەركادىق بويندىا، چونكە خۆسى ئەركادىق بويندىا بېرىارى دا بوو ئەم كامىرايە بۆ سەلماندىكى زانستىيانەي بوونى خودا بەكار بەيئىنى. پېرۇسەي ئاويتەكردنى لە وىنەكردندا بەكار ھېتا، لە سووچ و گوشەي جياوازي مالەكەو، وىنەي بەسەر وىنەو بەگري، لەو ھەش دلىيا بوو، ئەگەر خودا بوونى ھەبىت، ئەو ھەكە ھەندەش نابات وىنەيەكى خودا دەگرىت، ئەگەر ىش بوونىشى نەبىت، ئەو ھەكوتايى بەو ھەموو گرېمانانە دەھىتتە، كە بوونى دەسەلمىنى. مېلكىيادىس قولى لى ھەلمالى و خۆي بۆ قولبوونەو لەمەر پېشھاتەكانى نۆستردامۆس تەرخان كەرد. شەوان تا درەنگ، لەنىو يەلەگە قەدىفە كالەو ھەبوو تەسكەكەي، ھەندەي نەما بوو بتاسى، بەدەست و پلىك، كە ھەر بە ھىي چۆلەكە دەچوون، خەرىكى نووسىن بوو، ئەنگوستىلەكەي پەنجەي بېرىقوباقى خۆي لەدەست دا بوو، ئەنگوستىلەي زەمەنىكى دىكە بوو. شەوئىكىان، لەو دلىيا بوو كە پېشېبىنىيەكى دۆزىو تەو، كە ئابىندەي ماكوندۆ دىارى دەكات. ماكوندۆ دەبىتە شارى پروناكى، ھەموو خانووەكانى لە شووشە دروست دەكرىن، ھىچ ئاسەوارىكى بنەمالەكەي بويندىاش نامىنى. خۆسى ئەركادىق بويندىا بەسەريا نەپاندى و گوتى، "بەھەلەدا چووي، خانووەكان لە شووشە نىن، بەلكوو خانووي سەھۇلن، ھەر وەكوو لە خەوندە بىنىم، بۆ ھەتاھەتاش بويندىايەك ھەر دەبى بىمىنى." لەو خانووە عاجباتىيەدا، ئورسولا ھەولى ئەو ھەي دەدا ژيانىكى ئاسايى بەرپو ھەچى؛

بەردەوام بوو لە دروستکردنی نوقل و شەکرۆکەکانی، شیکلی نازەلی بچووکی پێ دەدان، سەبەتە سەموونیشی لە فرەنکەدا دەبرژاند، هەموو جۆرە شیرینیەکی دروست دەکرد، کێک و پسکیت. هەندەشی نەدەبرد، لە شەقام و کۆلانە پێچیدەکانی گوندەکانی دەوروبەری گۆلاوەکەش دەفرۆشران. ئورسولا گەیشتبوووە تەمەنیک، مرقوف لەو تەمەنەدا پێویستی بە حەسانەووە هەیە، کەچی ئەو تا دەهات، چالاکتر و گورجتر دەبوو. هەند سەرقالی کارەکەیی ببوو، ئاگای لە هیچ نەمابوو. پاشنیوە پۆیەکیان، بەئەستەم چاویکی هەلبەری، سەیریکی حەوشەکەیی کرد، لەو ئانەی ژنە هیندییهکە خەریک بوو شەکری پۆ دەکرده هەویرەو، لەنێو تیشکی خۆرنشینهووە چاوی بە دوو کیژۆلی هەرزەکاری نەناسراو کەوت، خەریکی چنێن بوون، تا بلیتی جوان و نازدار بوون. پێییکا و ئامارانتا بوون. تازە جلۆبەرگی پرسەیی داپیرەیان لەبەر داکنەدبوو، سێ سال دەبوو، بۆ ساتینکیش چییە، ئەو جلۆبەرگیان لەبەر دانەکنەدبوو. جلۆبەرگی پەنگاوپەنگ و ئالۆوالایان لەبەردا بوو، دەتگوت شوینیکی نوێیان لە جیهاندا داگیر کردووە. بە پێچەوانەوێی ئەوێی چاوەروان دەکرا، پێییکا زۆر جوان بوو. پێستیکی سپی، چاوەکانی گەورە، هێمن و ئاسوودە دیار بوو، دەستە ئەفسووناوییهکانی دەتگوت داوی نادیار بەنێو چنینهکەیی ژیر دەستیدا تێدەپەڕینی. ئامارانتا لەو گەنجتر بوو، وەک بلیتی لە پێییکا ئەفسوونی کەمتر بێ، بەلام سروسشتییانەتر بوو، سیمایەکی لەخۆباییانەیی هەبوو، ئەم خەسلەتەیی لە نەنکی پەحمەتییهووە بۆ مابوووە. سەرباری ئەوێی

ئەركادىق ۋە كوو باوكى پتەو و چوارشانه و بەخۇ بوو، بەلام لە چاۋ كىژۇلە كاندا، ھەر بە مندالكارىكى دەكرد. ئەوئىش لەگەل ئاورىليانۇ خوروى دايە زىپنگەرى، ھەر ئەوئىش فىرى خويئندنەو ۋە نووسىنى كرد. لە چاۋترووكانىكدا ئورسولا ئەوئى بەبىردا ھات، كە مالا جەنجال بوو ۋە ئەو مندالاتە كاتى شوو ۋە ژنەيتانىان دىت. ئەوانىش دەبنە خاۋەنخىزان ۋە زۆر دەبن. كەمىي جىگە ۋە پىگە، ناچارىان دەكا ھەرىكە بۇ شوئىنىك سەرى خۇي ھەلبگرىئ. بۇيە بىرى لەو پارانە كردهو، كە كۆي كرىدبوونەو، بەرھەمى سالانىكى زۆرى پەنج ۋە ماندووبوونى بوو، ئەو قەرزانەشى ۋەر گرتەو، كە كاتى خۇي دابووى بە كرىكارەكان. وىستى ئەو پارانە لە گەورەكردن ۋە فراوانكردنى خانوۋەكەدا خەرج بكات. فەرمانى دا ژوورىك بۇمىوانان دروست بكرىت، ھۆلىكى فىنكترىش بۇ كاروبارى پۇژانە، ژوورىك بۇ نانخوردن، جىگەى مېزىك ۋە دوانزە كورسى ۋە جىگەى خىزان ۋە ميوانانى لىن بىتتەو؛ نۇ ژوورى پەنجەرەدارىش دروست بكرىن، كە ھەموو بېواننە ھەوشەكە، ھەيوانىكىش، بۇ ئەوئى ئىنجانەى پىر لە گولى تىا دابنرى، ھەيوانەكەش بە جۆرىك دروست بكرى، كە ھەتاوى نىوہ پوان لىنى نەدا. ھەروھەا فەرمانى دا مەتبەخەكەش گەورە بكرىتتەو، دوو فېرىشى لىن دابنرىت، ەمبارە كۆنەكەشيان پووخاند، لەو ەمبارەى كە پىلار تىرنىرا قالى كاغەزى بۇ خۇسى ئەركادىق گرتەو، بۇ ئەوئى ھەرگىز ئازووقە ۋە زەخىرەيان لىن نەبېرىت، ەمبارەكەيان دوو ئەوئەندەى دىكە گەورتر كرد. فەرمانىشى دا لەناو ھەوشەكە، لەژىر سىتېەرى شابەپوۋەكە، دوو ھەمام

دروست بکرین، یه کیکي بۆ ژنان، ئه وهی دیکه یان بۆ پیاوان. له وپه ری حه وشه کهش ته ویله یه کی گه وره و کوخه و کولانه یه ک بۆ به خێوکردن و راگرتنی په له وهر و مریشک، زۆر به جوانییش سیمبه ند بکری. شوینیکیش بۆ دۆشینی مانگا، هیلانه یه کی بهرکراوه ش بۆ ئه وهی په له وهر و بالنده ی کتوی بینی و بۆخویان چینه بکه ن. وهک بلینی ئورسولاش تووشی سه رشیتییه که ی میزده که ی بووبیت، کۆمه لی به ننا و دارتاشی دایه دوای خۆی، تاکوو ئاراسته کانی هه تاو و هاتنه ژووره وهی گه رمای تاوتوی بکه ن. بچووکتین شوینی ماله که یان به هه ند وهر ده گرت و ده یانپتوا. هه رچی که ره سه و بابه تی بیناسازی هه بوو، هه موویان له ته لاره بنه په تییه که دانا؛ کریکاران ده ستیان به کار کرد، له نیو ئاره قه دا شه لال بیوون، ده هاتن و ده چوون، تکیان له ئه م و ئه و ده کرت، تا بهر پیمان نه گرن، که چی نه یانده زانی ئه وه ئه وانن چیگه و ریگه ی ئه وانی دیکه یان گرتوه. ته واویک له دهستی خرته و خرمه ی گشت ئه و ئیسقانه ی نیگه ران بیوون، که له گه ل ده مه خاکه نازه کانیاندا وه در ده که وتن. له نیو ئه و هه موو وه پسه بوونه، له نیو تۆزی قسل و بۆنی قیردا، که س نه یزانی چۆن له نیو هه ناوی ئه و خاکه دا، نه ک ته نها گه وره ترین خانوویان بووژانده وه، به لکوو هه رگیز، خانووی له و جۆره، له وه وه پیش له و گونده دا نه بینرابوو، ته نانه ت فه راحتین و فینکترین خانوو بوو له هه موو ناوچه ی ده می گولاوه که. خۆسی ئه رکادیو بویندیا له نیو ئه و هه موو بگه وه به رده بیسه روبنانه، خه ریک بوو دهستی به سه چه سپکردنی هیزی خوداییدا ده گرت، بیئاگاترین که س خۆی بوو. خانووه

تازەكە ھەندەي نەمابوو تەواو بېي، ئورسولا چوۋە لاي،
ويستى لە جىھانى ۋەھم و خەيالات دەرى بەيئى. چوۋە
لاي بۇ ئەۋەي پىي بلى با فەرمان بىدا، كە لەجياتى رەنگى
شىن، دىۋارى خانوۋەكە بە سېي بۇياغ بكن، چونكە ئەمە
شارەزوۋى خۇيان بوو. ئورسولا رېنمايىيە رەسمىيەكانى
بە نووسىن پى نىشان دا. خۇسى ئەركادىۋ بوئىدىيا، بەيى
ئەۋەي لە ژنەكەي تىيگات، ئىمزاى نووسراۋەكەي كرد و
گوتى، "ئەم كاپرايە كىيە؟"

ئورسولا بە نەبرەيەكى نىگەرانەۋە ۋەلامى دايەۋە،
"سەرۋكى شارەۋانئىيە، ۋەكوو دەلئىن، لەلايەن حكومەتەۋە
پاسپىردراۋە."

سەرۋكى شارەۋانى، دۇن ئەپۋلىنار مۇسكوتى،
بەبىدەنگىي ھاتبوۋە گوندى ماكوندۇ. لە ميوانخانەي ياقووب
دابەزى بوو. ميوانخانەيەك بوو، لەلايەن عەرەبىكەۋە چاك
كرابوۋەۋە، يەكىك لەۋ عەرەبانەي ھاتبوون، خرتوپرتيان بە
توتى دەگۋرپىيەۋە. بۇ پۇژى دوايى، ژوورىكى بچوۋكى
گرت، ژوورەكەي دەپروانئىيە ئەۋ شەقامەي دوو بلۆك لە
مالى بوئىدىياۋە دوور بوو. مىز و كورسىيەكى لە ياقووب
كربىوو، ھىناي لە ژوورەكەي دانان، لۇگۋى كۇمارىيى
لەگەل خۇي ھىنابوو و لە قەد دىۋارەكە ھەلىۋاسى، لەسەر
دەرگاكەش تابلۇيەكى ھەلواسى، لەسەرى نووسرا بوو
"سەرۋكى شارەۋانى." يەكەم فەرمانى پىراسپىردراۋى
ئەۋە بوو، كە دەبوو بە بۇنەي سالىپۇژى سەربەخۇيى
نىشتىمانئىيەۋە، دىۋارى دەرەۋەي خانوۋەكان بە رەنگى
شىن بۇياغ بكرىن. خۇسى ئەركادىۋ بوئىدىيا، بە خۇي و

نوسراوه ياسايييه كه وه چوو بۇ ژووره چۆلوھۆله كهى،
 ھر ئه و ژووره شى كردبوو به نووسينگه، بينى له نيتو
 چۆلانه كهيدا سهرخه ويك ده شكيتن. پىي گوت، "ئوه ئيوه
 ئەمەتان نووسيوه؟" دۇن ئاپۆلینار مۇسكوتى، پياويكى
 كامل و شەرمن بوو، دەموچاويكى سوور و سېيى ھەبوو.
 وەلامى دايەو، "بەلن، ئەمە من نووسيومە." جارېكى ديكە
 خۇسى ئەركادىق بويندىا لىي پرسىيەو، "بە چ ھەقىك؟"
 دۇن ئاپۆلینار مۇسكوتى چەكمە جەكهى كردهو و لە
 كاغەزىك دەگەر، دۇزىيەو و كاغەزەكهى بۇ درىژ كرد،
 "منيان بە سەرۆكى شارەوانى ئەم گوندە دەستنيشان
 كردووه." خۇسى ئەركادىق بويندىا، تەنانت سەيرى كىتابى
 تەعینبوونەكه شى نەكرد، بەھىمنى پىي گوت، "لەم گوندە
 كەس گويزاپەلى پارچە نووسراويكى پەسمى نابى. دە با
 ئەوشت پى بلىم، ئىمە لىرە پىويستمان بە قازى نىيە، ھىچ
 خەتايەك نەكراوه تا قازيمان پىويست بىن."

دۇن ئاپۆلینىر مۇسكوتى ھىمن بوو. خۇسى ئەركادىق
 بويندىا، بەبى دەنگ بەرزى كردنەو، بەوردى باسى چۆنيتىي
 دروستكردنى گوندەكهى بۇ كرد، چۆن زەوييەكان دابەش
 کران، چۆن رېگەوبانەكانيان دروستكرد، چۆن پىشكەوتنيان
 قبول كردووه، ھەركاتىك پىويستى بووبىت، گشت ئەمانە،
 بەبى ئەوھى ھىچ گرفتىكيان بۇ دەولەت دروست كردبى،
 بەبى ئەوھى كەسىك ھاتبى و خوى ھەلقورتاندىتە
 كاروبارىانەو. خۇسى ئەركادىق بويندىا ئەوھى گوت،
 "ئىمە خەلكى ھەند ئاشتىخوازين، ھىشتا كەسمان بە
 مردنېكى سروشتى نەمردووه. دەبى دىقەتى ئەوھت دابى،

كە تاكوو ئىستا گۆرستانىشمان نىيە. "ھىچ گلەبىشى لەوہ نەكردوہ، كە حكومەت بەپىريانەوہ نەچوہ و يارمەتیی نەداون. بە پىچەوانەوہ، دلى زۆر بەوہ خۆش بوہ، چونكە تاكوو ئىستا، دوور لە ھەموو دەستتیکەلكردنیکى دەولەت، گەشەيان بە بارودۆخى خۆيان داوہ، چونكە ئەم گوندەيان بۆ ئەوہ دروست نەكرد، تا لەپرىكدا نەناسىك خۆى بكات بە گوندا و داواى ئەوہى بكات، كە پىنمايىيان بكات. دۆن ئاپۆلىنار مۆسكوتى چاكەتیکى دەلبى كەتانى سىپى لەبەردا بو، سىپى وەكوو پانتۆلەكەى، ھىچ گۆرانكارىيەك لە رەفتارى ئەو پىاوہدا بەدى نەكرا. خۆسى ئەركادىق بۆيندىا ھەلى داىە و گوتى، "ئەگەرىش دەتەوئى لىترە نىشتەجى ببى، وەكوو ھەر تاكىكى ئەم گوندە، وەكوو ھاوئىشتمانىيەكى ئاسايى، ئەوہ بەخىر بىيت و بەسەر ھەردوو چاو. بەلام ئەگەر بۆ ئەوہى ھاتىيتى پاشاگەردانىمان بۆ بنىتەوہ، بەزۆرەملى دانىشتووانەكە ناچار بەكى خانوہكانيان بە رەنگى شىن بۆياغ بەن، ئەوہى بار و بارگەى خۆت بىپچەوہ و لەكوپوہ ھاتووى، بۆرۆرەوہ بۆ ئەوئ. چونكە رەنگى خانووى من، دەبى وەكوو رەنگى كۆترىكى سىپى بى."

دۆن ئاپۆلىنار مۆسكوتى رەنگى سىپى ھەلگەرا. ھەنگاويك كىشاىە دواوہ و شەويلاگەكانى جىر كەردەوہ، بۆ ئەوہى نىگەرانىي پىوہ ديار بى، گوتى، "دەمەوئ ئەوہى پى رابگەيەنم، كە من چەكدارم."

خۆسى ئەركادىق بۆيندىا خۆشى نەيزانى چۆن چوستوچالاكى ھەرەتى لاويى بۆ گەرايەوہ، ھىي

سەردەمانیک بوو، کە ئەسپی دەدا بە عەرزدا. یەخەیی دۆن
 ئاپۆلینار مۆسکۆتیی گرت و تاکوو ئاستی چاو بەرزى
 کردەوه و پىی کۆت، "ئەم کارەم بۆ ئەوهیە، تاوهکۆو
 بەزیندوویی هەلت بگرم، نەک تاکوو ماوم گوناحی
 کۆشتنەکەت لەئەستۆ بگرم."

هەر ئاوها یەخەیی توند گرتبوو، بردیە ناوهندی شەقامەکە،
 لەسەر پێگەیی گۆلاوهکە، لەسەر هەردوو پێیەکانی، جارێکی
 دیکە دای نایەوه. هەفتەیهکی نەبرد، لەگەل شەش سەربازی
 تەنگەشان و پێخواس و پەپووت گەپایەوه، گالیسکەیهکی
 بە دواوه بوو گا پرای دەکیشت، ئەم جارەیان بە مال و
 مندالەوه هاتبوون: ژنەکەیی و حەوت کەچی لەگەلدا بوو.
 دواتر، دوو گالیسکەیی دیکەشی بەدواوه بوو، شتومەک
 و باول و قاپوقاچاگی مەتبەخی لێ بار کرابوون. لەژێر
 چاودیریی سەربازەکاندا، خیزانەکەیی برده میوانخانەکەیی
 یاقووب، تاکوو خانوویەکی دەست دەکەوئ و نووسینگەیهک
 دەدۆزیتەوه. دامەزرێنەرانی گوندی ماکوئدۆ بریاریان دا ئەم
 داگیرکارانە دەر بکەن. بە خۆیان و کورپە گەرەکانیانەوه
 هاتنە لای خۆسی ئەرکادیۆ بوئندیا، پێیان گوت هەموویان
 لە خزمەتی ئەودان. کەچی خۆسی ئەرکادیۆ بوئندیا قاییل
 نەبوو، بۆی پروون کردنەوه، کە ئاپۆلینار مۆسکۆتیی لەگەل
 خاوەنخیزانەکەیی گەراوەتەوه و سووکایەتیپێکردنی لەپیش
 مالومندال، هیچ پەوا نییە. ئەوهشی گوتبوو، کە دەبێ
 مەسەلەکە ناشتیانە چارەسەر بکری.

پێکەوه، لەگەل ئاوریتیانۆ چوو بۆ لای سەرۆکی
 شارەوانی. سمیلێکی پەشی لولیی هەبوو، زۆریش

بەتەنگىيەۋە بوو، دەنگىكى ھەند پتەۋى ھەبوو، لە جەنگدا بىۋە سىفەتلىكى. چەكيان پىن نەبوو، گوپيان لە پاسەۋانەكان نەگرت، خۇيان كرد بە نووسىنگەي سەرۋكى شارەۋانيدا. دۇن ئاپۇلىنار مۇسكوتى ھىمن و لەسەرخۇ بوو. دوو كىژى خۇي پىن ناساندن، كە لەو دەمەدا لەۋى بوون: ئامپارق شانزە سال بوو، كىژۇلەيەكى رەشتالەي ۋەكوو دايكى؛ رېمىدىيۇس كىژۇلەيەكى جوان بوو، نۇ سال دەبوو يا نا، پىستتال و چاوسەوز. ھەردووكيان ئەفسوون بەخش و بەرىز و بەئەدەب بوون. دواي ئەۋەي چوونە ژوورەۋە، يەكسەر كورسىيان بۇ ھىنان، بەلام دانەنىشتن.

خۇسى ئەركادىۋ بوپىنديا گوتى، "چاكە ھاورپىي خۇم. كەۋاتە دەتانەۋى لىرە نىشتەجى بىبن، ئىمە رازىن، بەلام نەك لەبەر ئەۋەي يەك-دوو چەتەت، كە لەگەل خۇتت ھىناۋە و لەپىش دەرگاگە پاسەۋانن، بەلكوو لەبەر خاترى ژن و كچەكانت."

دۇن ئاپۇلىنار مۇسكوتى پىندەچوو نارەھەت بى، بەلام خۇسى ئەركادىۋ بوپىنديا نەيھىشت دەم بكاتەۋە و ئەمەشى پىن گوت، "تەنھا دوو مەرچت بۇ دادەنىم. يەكەمىيان، ھەر كەسە ئازادە خانوۋى خۇي بە چ رەنگىك بۇياغ دەكات. دوۋەمىشىيان، سەربازەكانىش، ھەر ئىستا، بەبى سى و دوو دەبى ئىرە بەجى بەپىن. ئىمە گەرەنتى ئەمن و ئاسايىش دەگرىنە ئەستۇ."

سەرۋكشارەۋانى دەستى تەۋقەي بۇ درىژ كرد و گوتى، "قسەي شەرەف؟"

خۇسى ئەركادىۋ بوپىنديا ۋەلامى دايەۋە، "قسەي

دوژمن“ به نەبرەیهکی تالیش گوتی، ”دەمەوی ئەمەشت پی بلیم، من و تو دوو دوژمنی یەکتەین.“

دەمەوعەسر سەربازەکان جانتاکانی خۆیانیان پینچایەو. دواى چەند پوژیک، خۆسی ئەرکادیق بویندیا خانوویەکی دیکەى بۆ سەرۆکشارهوانى و خیزانەکەى دۆزییەو. جگە لە ئاوریلیانۆ، جارێکی دیکە ئاسایش و ئاسوودەگی بۆ هزرى هەمووان گەرایەو. سەربارى ئەوێ پیمدیۆس بە کچە بچووکى ئەو دەشیا، کەچی دیمەنى کچە بچووکەکەى سەرۆک شارەوانى، وەکوو ئازاریک لە سووچینکی جەستەى ئاوریلیانۆ مایەو. هەستینکی فیزیکیى وا بوو، تەنانت لە کاتی پویشتنیشدا ئازارى دەدا، دەتگوت بەردینکی بچووک چووتە ناو پینلاوەکانیەو.



خانووہ نوییہ کہ، سپی وہ کوو کوتر، بہ ٹاہنگی ہلپہرکن
کرایہ وہ۔ کاتیک نوسولا پیتیکا و ناماراتای بینی بوونہ تہ
دوو کیڑولہی جھیل و جوان، ٹو دہمہ و عسرہ بیروکہی ٹو
ٹاہنگی لہلا دروست بوو، بہ بی زیادہ پھوی، ہر ٹہ مش
بوو وای لہ نوسولا کرد خانووہ نوییہ کہ دروست بکات؛
بؤ ٹو وہی ہر کچیک شوین و حال و مالی تاییہ تی خوی
ہ بی، تا بتوانن بانگہیشی دؤستہ کانیاں لہ کہ شوہ وایہ کی
گونجاودا بکن۔ بؤ ٹو وہی ٹو پروژہ بہ پھونہ قہ ہیچی
نوقسان نہ بی، و ہک کہ نیزہ یہ ک خوی ہل کرد بوو، بؤ ٹو وہی
کاروبارہ کان لہ ٹانوساتی خویدا تہ و او بین، دہ مات و
دہ چوو، بہ شتومہک دہ پرازاندہ وہ و دیکوری گرانہ ہای
بہ پادان دابوو، یہ کیک لہ و داہینانہ سہ رسو پھینہ رانہی
بیووہ مایہی دلخوشی ہموو لوانی گوندہ کہ، پیانویہ کی
میکانیکی بوو۔ پیانوکہ یان بہ پارچہ پارچہ یی ہینابوو،
پارچہ کانیش کرابوونہ چہ ندین سنوقہ وہ، لہ گل دؤلاب و
موبلی قیہ ننایی و کریستالی ولاتی بوہیم و قاپوقاچاگی
شہریکہی ہیندی و سفرہی ہولہندی و شہمدانی گرانہ ہا

و سولاحى و گەرەسەي پازاندنەوہ و فەرشى جۇراوجۇر. ئەو شەرىكەيەي ناردنى، پيانۆكەي پىن سپىردرابوو، پىپۇرىكىشى لەگەل ناردبوو، ناوي پىەترۇ كرىسپى بوو، ناردبوويان بۇ ئەوہي پارچەكانى پيانۆيەكە پىكەوہ بىەستىتەوہ و كۆكى بكات و چۆنىتىي بەكارهينانىشىيان بۇ پوون بكاتەوہ. فىرە سەما و ھەلپەركىي ھاوچەرخىشىيان بكات، لەو پووہوہ شەش تۆمارى مۇسىقاي لەگەل خۇي ھىتابوو.

پىەترۇ كرىسپى لاويكى قىزەرد بوو، جوان و بەئەدەبىي وا، ھەرگىز پىشتر لە گوندى ماكوندۇ نەبىنرابوو، ھەندە بەتەنگى پۇشاكيەوہ بوو، بەو قرچەي گەرمايە، كراسىكى دەسچنى لەبەر بوو، بە كاركردنەوہوہ ساقۆيەكى پەنگ تارىكى قورسىشى لەسەر شان بوو. شەلالى ئارەقە بوو، كاتىك قسەي كىردبا، ماوہيەكى لەنتوان خۇي و خاوەنمالدا دەھىشتەوہ، وەك چۆن ئاورىليانو لە كاتى كارى زىپىنگەرىدا نقرۇ دەبوو، ئەويش چەند ھەفتەيەك لە ھۆلەكە دەر نەچووہ دەرەوہ. سەرلەبەيانىيەكيان، بەبىن ئەوہي دەرگا بكاتەوہ و بانگى كەس بكات بۇ ئەوہي بىتتە شايدى ئەو پەرجووہ، لولەي كاغەزە تۆمارە مۇسىقايىيەكەي لەسەر پيانۇ مىكانىكييەكە دانا: دەنگى تەقەتەقى چەكوشكارى و غەلبەغەلب و ھاشوھوش پاوہستان، ئاوازيكى ھارمۆنى و بىگەردى نۆتەي مۇسىقا بەرز بووہوہ. ھەر ھەموويان، بەغاردان بەرەو ھۆلەكە چوون. خۆسى ئەركادىو بوىندىا دەتگوت بەرق لىي داوہ، نەك لەبەر جوانى و ناسكىي ئاوازەكە، بەلكوو لەبەر ئەوہي دەنگ بە شىوہيەكى سەربەخۇ

لە پيانۆكەو دەردەچوو، تووشى ھەپسەسان بېوو. ئەويش يەكسەر كامىراكەي برد و لەناو ھۆلەكە چەسپى كرد. ھىواي دەخواست وىنەي ئەو مۇسقىقاژەنە ناديارە بگرى. ئەو پوژە، لاوھ ئىتالىيەكە لەگەل ئەوان نانى نىوھپووى خوارد. پىنيكا و ئاماراتتا خۇراكيان دەھىنا و لەسەر مېزەكە دايان دەنا، لە شىوھى بەكارھىنانى چەقۇ و چەتالى ئەو لاوھ نازدارە، دەستسپى و قامكى بىئەنگووستىلەيە، تەواويك تاسابوون. لە سالۆنەكەي تەنىشتىش، فېرە سەماي دەكردن. لە دوورەو، بە يارمەتیی ئامىرىك، كە پىتمەكانى بۇ دەستنىشان دەكردن، فېرى دەكردن، ئەم فېركردنە لەژىر چاودىزى بەئەدەبانەي ئورسولا بەپىوھ دەچوو. ھەردەمىك كچەكانى لەگەل پىترو كرىسپى خەرىكى فېربوونى سەما بوونايە، ئورسولا بۇ چاوترووكانىكىش ھۆلەكەي جى نەدەھىشت. لە كاتى وانەوتنەو، پىترو كرىسپى پانتۆلى تايبەتیی لەبەر دەكرد، تەنك و نەرموشل بوو، ھەروھەا كەوشى تايبەتیی سەماكردى لەپى دەكرد. خۆسى ئەركادىو بويندىا بە ئورسولاي دەگوت، "پىويست ناكات ھەندە خۆت نىگەران بكەي. ئەم پىاوھ نىرەمووكە." تا بەتەواوى ئىتالىيەكە گوندى ماكوندۆي جى نەھىشت، ئورسولا بەدرىژايى وانەي سەما و مۇسقىا، ھەمىشە چاودىزى دەكردن. ئىدى دەستيان بە ئامادەكارىيەكانى ئاھەنگەكە كرد. بۇ ئەوھى ناوى گشت ئەوانەي داوھت دەكرىن، بنووسرىن، ئورسولا لىستىكى ئامادە كردبوو، ناوى ھەموو دامەزرىنەرانى گوندى ماكوندۆي لەسەر نووسرابوو، مالى پىلار تىرنىرا بترازى، تا ئەو دەمە دوو مندالى دىكەي بىئاوكى بېوو. لە راستىشدا،

ههلبژاردنی میوانه‌کان په‌یوه‌ست بوو به ههلبژاردنیکی ده‌سته‌بژیرانه، به‌لام هاورپیه‌تی و دۆستایه‌تیییش به‌ده‌ر نه‌بوو له‌م ههلبژاردنه، چونکه میوانه‌کان تنها هواسییه‌ کۆن و نوییه‌کانی خۆسی ئه‌رکادیۆ بویندیا نه‌بوون، ئه‌وانه‌ی پیش دامه‌زاندنی ماکۆندۆ هاتیوونه ئه‌وی، به‌لکوو کوپ و کچ و کوپ و کچه‌زاکانیشیان بوون، که هه‌ر له‌ منداالییه‌وه دۆست و هاره‌لی ئاورپیلیانو و ئه‌رکادیۆ بوون؛ کچه‌کانی ئه‌وانیش بوون ده‌هاتنه‌ مال و له‌گه‌ل رینییکا و ئاماراتتا چینییان ده‌کرد. ئاپۆلیناری ماسکوټی، حاکی گونده‌که، تنها خه‌می ئه‌وه‌ی هه‌بوو موچه‌ که‌مه‌که‌ی به‌شی بکات و خه‌رجیی دوو پۆلیسه‌ داربه‌ده‌سته‌که‌ی به‌رده‌رگاکه‌ش دابین بکات، له‌ پووی ده‌سه‌لاته‌وه، شتیکی ئه‌وتۆی بۆ نه‌ماپوه‌وه. بۆ ئه‌وه‌ی خه‌رجیی ماله‌وه‌یان سووک بکه‌ن، کچه‌کانی ئاپۆلینار ماسکوټی ئه‌تولییه‌ی به‌رگدووریان دروست کرد، گولی ده‌ستکرد و مره‌بای گویاقتیان دروست ده‌کرد، نامه‌ی دلدارییشیان بۆ ئه‌وانه‌ ده‌نووسی، که پتویستییان به‌و جوړه‌ دارشتنه‌ هه‌بوو. سه‌رباری ئه‌وه‌ی کچه‌لیکی زۆر به‌ئه‌ده‌ب و دلسۆز بوون، له‌ کیژه‌ هه‌ره‌ جوانه‌کانی گوندیش بوون، سه‌مای هاوچه‌رخیان به‌باشی ده‌زانی، تومه‌ز بۆ ئاهه‌نگه‌که‌ داوه‌ت نه‌کرا‌بوون.

له‌و ده‌مه‌ی ئورسولا و کچه‌کانی موبله‌کانیان له‌ سنوقه‌کان ده‌ر ده‌هینا، زیوه‌کانیان ده‌سپیه‌وه تا ته‌واو بریقه‌ی ده‌دا، تابلۆکانیان به‌ دیواره‌کاندا هه‌لده‌واسی، وینه‌ی کیژگه‌لیکنی له‌سه‌ر بوو، له‌سه‌ر گه‌می پر له‌ گول و گوله‌باغ دانیشتیبوون؛ به‌و جوړه‌ پۆحیکی نوییان ده‌کرده‌ به‌ر ئه‌و

فەزا بەتالەي بەنناكان، دواي دروستكردنى خانووەكە، جىيان هېشتبوو. خۆسى ئەركادىۆ بويندىا وازى لە وینەگرتنى خودا هېنا، گەيشتە ئەو بېروايەي كە خودا بوونى نىيە؛ ئەوجا چوو بۆ لای پيانۆ ميكانيكيەكە، تا هەلى بوەشینیتهو و نەهینیە سىحراویيەكانى كەشف بکات. دوو پۆژ پېش ئاھەنگەكە، خۆسى ئەركادىۆ بويندىا بەديار چەكوش و كلیلى پيانۆكەوہ دۆش دامابوو، لە نووكى پیتی تا تەوقى سەر، لەنێو گلۆلەي سىم و ژنیەكاندا گیرى خواردبوو، لە لایەكەوہ توندی دەکرد، لەولاوہ خاوەبووہوہ، تا بە شیوہیەكى هەلەشەيى ئامیزەكەي لێك گیر کردەوہ و خستیهوہ سەر پى. هەرگیز هەندە پەشیۆي، وەك ئەو دوو پۆژەي پېشوو، لەناو ئەو مالە پووی نەدابوو، هەندە هاموشۆ نەكرابوو، پینەوبەردە نەوترابوو، كەچى بۆ دەسپینكى ئاھەنگەكە، گەرچكى پۆنى لە ئانوساتى خۆیدا داگیرسینران. دەرگاكانیان کردەوہ، كورپ و كورپەزای دامەزرینەرانی گوندی ماكوندۆ هاتنە هەيوانە پەر لە پوہك و گول و گولزارەكەوہ، هېشتا بۆنى چرینشى تەر دەهات؛ ژووہ بیدەنگەكان و باخچەكە پەر لە بۆنى گولەباغ بوو، دواتر، بۆ ئەوہي سەيرى ئامیزە ئەفسوونئامیزەكە بکەن، هەموو پڑانە سالۆنەكەوہ، پيانۆكەيان بە چەرچەفى سىي داپۆشيبوو. ئەوانەي لەوہوپېش لە گوندەكانى دەوروبەرى گولاوہكە پيانۆي راستەقینەيان بينيبوو، بە بينينى ئەم پيانۆيە تۆزىك نىگەرەن ديار بوون. بەلام ئورسولا بەتەواوي غەمبار ديار بوو، بۆ ئەوہي پېينكا و ئامارانقا دەست بە سەما بکەن، ئورسولا لوولەي تۆمارگەي مۇسیقاكەي لە پيانۆكە گیر کرد. كەچى ميكانيكىي پيانۆكە

ئیشی نەدەکرد. مێلکیادیس چاوی تەواو کز بیوو، نیمچەنابینایەک بوو، بێتاقەت و داھیزراو بیوو، ھەموو ئەو زانیاریانەی جاران کۆی کردبوونەو، بۆ چاککردنی پیاوکە بەکاری ھینا، کەچی بیسوود بوو. بەلام دواتر، خۆسی ئەرکادیۆ بویندیا، ھەر بەرێککەوت دەستی بۆ برغویەک برد و لەسەرخۆ بای دا، دەنگی موسیقا لە ئامیزەکەو بەرز بوووە. سەرەتا دەتگوت تەقینەو ھەیکە، بەلام دواتر تۆتەکانی بە بەرەواژ دەوتەو. چەکوشەکان جارێک لەملا و جارێکیش لەولا ژینیەکانی دەکوتی، بە شیوہیەکی کاتی کۆک بوونەو و چەکوشە بچکۆلەکانیش بەبێ ریتم کاریان دەکرد. کەچی نەوہەکانی بیستویەک بنەمالەئەو فزوولی و چاوەترسانەئە، کە بەرەو پوژئاوا رەوتیان کردبوو و زنجیرەچیاکانیان بریبوو و رینگیان بەرەو زەریا کردبوو، گوئیان لە ئاوازی ناچۆر و ناکۆک نەبوو، تا بەرەبەیان ھەلپەرین و سەمایان کرد.

پیترو کریسپی بۆ چاککردنی پیاو میکانیکیەکە گەرایەو. ریبیکا و ئاماراتا یارمەتیان دا ژینیەکان لە جیگاکانی خویان دابنێنەو؛ کاتێک گوئیان لەو ئاوازانە بوو کە بەبەرەواژی لێدەدران، دەستیان کرد بە قاقای پینگەنین. لاویکی ھەند میھرەبان و نەجیب بوو، چیی دی ئورسولا چاودیری نەدەکردن. پوژیکیش پیش ئەوہی مالتاوایبیان لێ بکا، پیاو میکانیکیەکەئە چاک کردەو، بۆ مالتاوایبیش، ریبیکا و کورەکە، بەدوو قۆلی سەمایەکیان پیشکەش کرد، سەمایەکی ھاوچەرخانە بوو، لە نایاب نایابتر ئەنجامیان دا. لە لایەکی دیکەشەو، ئەرکادیۆ و ئاماراتا ھەند ناسک

و مېھرەبان بوون، وئىنەيان نەبوو. بەلام بە ھاتنى پىلار تىزنىرا، ناھىيەشەكەيان راگرت، لەگەل دەستەپەكى دىكە لە بەردەرگاگە بوون؛ لەگەل ژنىك بەشەر ھاتبوو، قزى پادەكيشا و گازی لى دەگرت و لى دەدا، چونكە يەكئىك لە ژنەكان زاتى ئەوھى كوردبوو بلى سمى ئەركادىق بە سمى ژنان دەگا. نزيكەى نيوھى شەو بوو، پىترو كرىسى داواى كرد گوتارىكى كورتى شاعيرانە پيشكەش بكات، بەلئىشى پى دان، بەزوترىن كات دەگەرپتەوھە لايان. پىيكا تا بەردەرگاگە لەگەلى پويشت، داواى ئەوھى دەرگاگانى داخست و چراگانى كوژاندەوھ، گەپايەوھ بو ژوورەكەى و تىروپەر گريا. غەم و پەژارەپەك داى گرت، ژىر نەدەكرایەوھ، چەندىن پوژى خاياند، تەننەت نامارانتاش ھوكارەكەى پىنەدەزانى. پاراستنى ئەم پازە، بە ھىچ شىوھەك سەير نەبوو. ھەرچەند بەروالەت مېھرەبان و دلخوش بوو، بەلام كەمدوو بوو، كەس نەبوو پەى بە پازەكانى دلى بەریت. كىژۆلەپەكى تا بلى جوان بوو، بالاپەكى پىك و زراقى ھەبوو، بەلام، لەسەر كورسىيە بزۆكەكە دادەنىشت، كە لەگەل خۆى ھىتابووى، چەندىن جار چاك كرابووھ و ژىرئەنىشكەكانيان لا دابوو. ھىچ كەسش ھەستى بەوھ نەكردبوو، كە ھىشتا پىيكا پەنجەمژىنەكەى تەرك نەكردووھ. بۆپە دەچووھ ھەمام و دەرگای لەسەر خۆى دادەخست. لە كاتى خەوتنىشدا پووى لە دىوار دەكرد، تا خەوى لى بكەوئ. پاشنىوھ پوئانىش، ئەگەر بارانىش ببارىيا، لەگەل دەستەخوشكەكانى، لە ھەيوانە پەر لە گول و گولزارەكە دادەنىشتن و خۆيان بە چىنەوھ خەرىك دەكرد، كاتىك گلەسوورى كزر و ئەو خۆلە تەرانەى

دهبيني که کرم له هه ناوی باخچه که یان دهر هیتابوو، هه ندی جار سه ره داوی باسه کانی گوم ده کرد و بۆ نیو سۆزی رابردوو شۆر ده بووه وه، فرمیسکیکی گهرم به لاروومه تیدا ده هاته خواره وه و بن مه لاشووی سویر ده کرد. ئه م حه زه نه ئینییه ی جارن به گیراوه ی پرته قال و ریواسی تال هیور ده کرایه وه، که چی له کاتی گریاندا ئه و حه زه ئاگری ده گرت و هیور کردنه وه ی ئاسان نه بوو. جاریکی دیکه ش دهستی به گلخواردن کرده وه. جاری یه که م فزولیبانه بوو، وازی لئ هینا، گومانی نه بوو ئه و قیزه اتنه وه یه به سه بۆ ئه وه ی بیته چاکترین دهرمان بۆی. له راستییدا وا بوو، نه یه توانی گله که له ناو ده میدا رابگری. به لام پیداکری کرد، ئاره زووه که، تا ده هات، که شه ی ده کرد و ورده ورده ش ئیشتیا دیرینه که ی بوو ژایه وه، چیژی بۆ ئه و مه عده نه سه ره تایبانه ده کرایه وه، بن که م و زیاد ئیشتیا یه که بوو، که خوراکه سه ره تایبیه کان ده یبه خشینه مرۆف. تا که س پنی نه زانی، چنگه گلی ده کرده گیرفانه کانیه وه و که م که می لئ دهر ده هینا و ده بخوارد، له لایه که وه دلخۆش بوو، له لایه کی دیکه ش شیته و هار ده بوو، له لایه که گولچینه هه ره دژواره کانی بۆ دهسته خوشکه کانی نیشان دها و باسی پیاوانی بۆ ده کردن و ده یگوت شایانی ئه وه نین، که له پیتاویاندا که چی قه د دیوار بخوریت. به خواردنی ئه و چنگه گله، دووری ئه و پیاوه ی که متر ده کرده وه، واقیعتر ده بوو، وه ک بلینی کاتیک له سووچیکی ئه م جیهانه، به چه مکه بریقه داره کانی ئه و خاکه ده شیلن، گهرموگورپی خوینی خۆی ده به خشیته ریپیکا، تامی ئه و مه عده نه چیژیکی خۆله میشتینی ده داین و ئارامی و ئاسوده یی ده خسته

قوولايىيى دايىو. پاشنىيوه پروانتيك، بەبى ھۆ، نامپارۆ
 مۆسكۆتى داواي ئوھى لى كىرن، كە ئارەزووى ھەيە چاوى
 بە خانووھەيان بكويت. نامارانتا و پېتيكا بەم داواكارىيە
 لەناكاوھ سەغلت بوون، زۆر بەساردىيەوھ پېشەوازىيان لىي
 كىرد. كەچى خانووھ تازەكەيان پى نىشان دا، مۆسقىقاي پىانو
 ميكانىكييەكەيان بۆ لىدا، شەربەتى پرتەقال و بسكىتيان بۆ
 دانا. ئەمپارۆ كىژۆلەيەكى نمونەيى و سالار بوو، خاوەن
 ئەفسوونىكى سىروشتى بوو، ھەلسوكوت و پەفتارى جوان
 بوو، ھەرچەندە ماوھەيەكى زۆر كەم لەلايان مايەوھ، كەچى
 ئورسولاش ھەستى بەمە كىردبوو. داواي دوو سەعات،
 كاتىك قسەوباس و گىتوگۆ خاوبوونەوھ، ئەمپارۆ بىئاگايىي
 نامارانتاي قۆستەوھ و نامەيەكى كىردە چنگى پېتيكاوھ. ئەويش
 كاتى ئوھى ھەبوو، كە چاويك بىخىنىتتە سەر "خانمى
 زۆر بەپىز، پېتيكا بوئىندا." ھەمان دەستخەت و بەھەمان
 مەرەكەبى سەوز نووسرابوو، كە پىنمايىيەكانى فېربوونى
 پىانوئى پى نووسرابوو؛ نامەكەي نوشتاندنەوھ و خستىە
 نىو سوخمەكەي و بە چاويكى پىر لە سوپاسگوزارىيەوھ
 سەيرى كىرد، بەلېتىكى پەنھانى ھاودۆستىيەكى درىژخايەنى
 لە چاودا دەخوئندرايەوھ، بگرەبۆ ھەتاھەتا.

ئەو دۆستايەتتە لەناكاوھى نىوان ئەمپارۆ مۆسكۆتى
 و پېتيكا بوئىندا ھىواكانى ئاورىليانوئى بووژاندەوھ.
 يادەوھرىيەكانى پىمىديئوس بىوچان كىنگلى پى دەدا، بەلام
 نەيدەزانى چۆن جارىكى دى چاوى پى بكويتەوھ. كاتىك
 لەگەل مەگنىفيكۆ فېسبال و خىرىنىلدۆ ماركىز، ھاوپىيە
 ھەرە نىزىكەكانى بوون، كوپەكانى دامەزرىنەرانى گوندەكە

بوون، به دله پراوکتیوه ده پروانییه نه تولییهی دورینی جلو به رگی کچه کانی مؤسکوتی، به لام تنها چاوی به خوشکه گوره کانی ده کوت. هاتنی نه مپارۆ مؤسکوتی بۆ مالیان، هه میشه ده بووه ئاماژه یهک بۆ ئاوریلیانۆ، ئاماژه یهک و به خۆی ده گوت، " ده بی له گه لی نه هاتبی. به هر نرخیک بی، ده بی بی. " ئەم پیشهاتهی هه ند به دنیایی و قه ناعه ته وه دووباره ده کرده وه، پۆژیکیان ئاریلیانۆ له تاقیگه کهی خهریکی زیترکه فته کردنی ماسییهک بو، له وه دنییا بوو که مرازه کهی هاتۆته دی. هه ندهی نه برد، هه ر به پروودا و پووی دا، گوئی له دهنگه مندالکاره کهی پیمیسسیۆس بو، چاوی هه لمالی، له ترسیشدا دلی لینی ده دا، چاوی به کیژۆله که کتوت هاتۆته به رده رگای تاقیگه کهی، کراسیکی ئالی له به ردا بوو، جووتی پووتی سپیی هه لکیشا بووه پیی. ئەمپارۆ مؤسکوتی هه ر له مه جازه که وه پیی گوت، "پیمیدیۆس نه چیته ژووره وه، خهریکی ئیشن."

به لام ئاوریلیانۆ ده رفه تی نه وهی نه دا گوئی لی بی. ماسییه به کۆله زیترینه کهی به زریزه یه که وه هه لواسرا بوو، سه ری زریزه که شی له ده م نابوو و پیی گوت، "وه ره ژووره وه!"

ریمیدیۆسلنی نزیک بووه وه، له باره ی ماسییه به کۆله که وه چه ند پرسیا ریکی لی کرد، به لام ئاوریلیانۆ له ناکاو هه ستی به تنگه نه فه سییهک کرد، نه یه توانی وه لامی بداته وه. چه زی ده کرد تا له ژياندا ماوه، له ته نیشته ئه و پیستتاله چاوکه ژاله وه بمینیتته وه، له ته نیشته ئه و دهنگه ی پیش هه موو پرسیا ریک، وهک ئه و ریزه ی بۆ باوکی هه یبوو، به "سینیۆر" ده ستی

پن ده کرد. میلکییادیسیس له سووچیک، له پشت میزی نووسین دانیشتبوو، خهریکی نووسینی چند هیماگه لیک بوو، که نه ده خویندرانه وه. ئاوریتیانۆ رقی لیتی ده بووه وه. هیچی له دست نه ده هات، تهنا ئه وه نه بن، که به ریمیدیۆس بلن ئه ماسییه بچوکه ی پیشکه کهش ده کات، ئه م دیارییه ههنده ترسی خسته دلی کیژۆله که وه و له چاوچوو قانیکدا تیی ته قاند و بۆی دهر چوو. ئه و پاشنیوه رۆیه، ئاوریتیانۆ ههسه له ی نه ما، ئه و هیوایه شی له دست دا، که بتوانی به دزییشه وه بن، چاوی پن بکه وی. دهستی له کار هه لگرت. بیوچان بانگی ده کرد و هه ولی بیته نجامی ده دا، به لام ریمیدیۆس وه لامی نه دایه وه. سه ری له ئه تولییه ی به رگدووری خوشکه کانی دا، هه موو په رده کانی ماله وه ی هه لدایه وه، سه ری له نووسینگه ی باوکی دا، که چی چاوی پن نه که وت، جگه له و وینه یه نه بن، که له نینو ته نیاییه که ی تووشی وه سه وه سه یه کی کوشنده ی کردبوو. له هۆله که، به سه عات له گه ل ریبیکا ده مایه وه و گوپی له موسیقای پیانو میکانیکیه که ده گرت. ریبیکا گوپی له و ئاوازانه ده گرت، که پیه ترۆ کریسه پی پای هیتابوو بۆ ئه وه ی سه مای له سه ر بکات. ئاوریتیانۆش گوپی ده گرت، چونکه هه موو شتیک، ته نانه ت موسیقاش، ریمیدیۆسی وه بیر ده هیتایه وه.

ماله که غه رقی ئه وین بوو. ئاوریتیانۆ ئه م ئه وینه ی به شیعر ده هۆنییه وه، شیعر و ئه وینیک، ئه سه ری دیار نه بن. شیعره کانی له سه ر تووماری پیست ده نووسی، که میلکییادیس به دیاری ده دیدایی، له قه د دیواری هه مامه که ده ی نووسی، له سه ر بازوه کانی، له هه موو شوینیک، که

شکل و شیوهی پیمیدیۆسی تیا دەر که وتبا: پیمیدیۆس له نیو ئەتمۆسفیری خه والووی سهعات دووی پاشنیوه پۆ، پیمیدیۆس له نیو هه ناسه دانی گوله باغه کاند، پیمیدیۆس له نیو نهینیی په پوولهی نیو دۆلابه کاند، پیمیدیۆس له نیو هالووی چه مامه کانی دهمه و کازیوه، پیمیدیۆس له هه موو شوینی دەر ده که وت و پیمیدیۆس و پیمیدیۆس هه تا دنیا ماوه. پیتییکا سهعات چواری پاش نیوه پۆ، له ته نیشته په نجه ره که، به دهم چینییه وه، چاوه پیی ئه وینی ده کرد. ده شیزانی هیستری پۆسته چیه کان پانزه پۆژ جاریک دیت، که چی ئه و هه ر چاوه پروان بوو، ههستی ده کرد پۆژیک دی هه له بکه ن و زووتر بین. به لام پیچه وانه که وت وه: جاریکیان هیستره که له ئانوساتی خۆی نه هات. له بیه واییدا وهخت بوو شیت بی، پیتییکا نیوه شه و له خه و هه لسا و چووه نار باخچه که و چلیسه انه دهستی به خواردنی گل کرده وه، وهخت بوو بمری، له داخا ده گریا و کر مه کانی ژیر زه ویی ده جوو و سه ده فی هیلکه شه ی تانۆکه کانی به ددان ده شکاند. تا دهمه و به ره به بیان رشایه وه. بیحال و له هۆش خۆی چوو، بیسه رمانه دلی که وت و پینه کردن. ئورسولای ئابرووی چوو، قفلی باوله که ی شکاند، شانزه نامه ی بۆنداری دۆزییه وه، که به ئۆیه ی په مه بیهرنگ پیچرابوونه وه، که لای وشکه وه بوو و په پی گول، که له نیو لاپه ره ی کتییدا هه لگیرابوون، په پووله ی هیشکراوه، هه ند ناسک، هه ر ده ستت به ری که وتبا، هه لده وه رین.

تاقه کهس له و هه موو غه م و په ژاره یه تیبگات، ئاوریلیانۆ بوو. هه موو پاشنیوه پۆیه ک، له و کاتانه ی ئورسولا هه ولی

ئەوێ دەدا رېئیکا لەناو چلپاوی ئەو هەموو وپێتانه پرزگار بکات، ئاوریتلیانۆ لەگەل ماگنیفیکۆ فیسبال و خیرینیتدۆ مارکیز دەچوو بۆ مەیخانەکەى کاتارینۆ. بە دیوی دەرەو، چەندین ژووری لەتەختە دروستکراویان بۆ مەیخانەکە زیاد کردبوو، ژنانى سەلتى تیا دەژيان، بۆنى گولى پەژموردەیان لێو دەهات. دەستەى ئەکۆردیۆنژەن و تەپلژەن گۆرانیه کانى فرانسيسکوی پیاویان دەوتەو، کەچی بۆ ماوێ چەندین سال بوو پێى نەخستبوو گوندی ماکۆندۆو. ئەم سى ھاوپیە ھاوتەمەنە شەراپیان دەخواردو، بەلام ماگنیفیکۆ و خیرینیتدۆ دنیاى دەدا، سەریان زیاتر لە دنیا دەر دەچوو، بە ئوسول دەیانخواردو و ژنەکانیان لەسەر کۆش دادەنا. یەکیک لەو ژنانە ھەلپرووکاو بوو، تاخمی ددانەکانى لە زیر بوون، نەوازشیکى لەگەل ئاوریتلیانۆدا دەکرد، هەموو لەشى ئاوریتلیانۆى تووشى لەرزین کرد. ژنەکەى وەلاو نا. ئەوێ بۆ دەر کەوت، تا زیاتر بخواتو، ھەندەى دیکە بێر لە پیمیدیۆس دەکاتو، کەچی بەرگەى ئەشکەنجەى ئەم یادەوەرپیانەش زیاتر دەگرێ. نەیزانى کەى بوو ھەستی کرد سەر ئاو کەوتوو. ھاوپی و ژنەکانى بینى وەکوو ئەوێ لەنێو رووناکیەکی تیشکھاویژدا مەلە بکەن، نە بارستیان ھەبوو، نە شکل و شیو، وشەیان لى ھەلدەو، بەلام لە دەمیانەو دەر نەدەچوو، ھێماگەلنیکیشیان دەکرد لەگەل ئەو ئاماژانەى دەیانکرد، نەدەگونجان. کاتارینۆ دەستیکى خستە سەر شانى ئاوریتلیانۆ و پێى گوت، ”وا سەعات دەبیتە یانزە.“ ئاوریتلیانۆ ئاوپیکی لێى دا، ھەو، روخساریک زەبەلاح و شیواوی بینى، گولیکى دەستکردى لە بناگوێى دانابوو،

لەناکاو، وەکوو زەمانی تاعوونی خەوزپان، زاکیرە ی دەست دا، تاکوو بەر بەیان هۆشی نەهاتەو بەر. بۆ سەر لەبە یانی، هەستی کرد زۆر لە کات دوور کەوتۆتەو، لە ژووریکێ نەناسراو خۆی بینیوە و پیلار تیزنیرای بینی، جلی شەوی لە بەردا بوو، پینی پەتی، قژی شانە نەکراو، خەریکی داگیرساندنی چرایەک بوو. کاتیک ئەمە ی بینی، بپوای نە دە کرد، پینی گوت، "ئاوریلیانو!"

ئاوریلیانو بە زەحمەت کەوتەو سەر پینی خۆی و سەری بەرز کردەو. نەیدە زانی چۆن گە یان دراو تە ئەو ی، بەلام هۆکارە کە ی پێ دە زانی، هۆکاریک بوو، هەر لە مندا لییەو لە ناو ناخی دلیدا شار دەبوویەو و وەلامی دایەو "هاتووم لە گەل تۆ بخەوم."

جلوبەرگە قوراییە کە ی بە پشانەو پێس ببوو. لەو سەردەمە، پیلار تیزنیرا تەنھا لە گەل دوو کوپی گەنجی خۆی دە ژیا، هیچ پرسیا ریکی لێ نە کرد. بردیە سەر تەختی خەوتن. بە پارچە یەکی تەر دەموچاوی سەپییەو، جەکانی لە بەر دا کەند، جەکانی خۆشی دا کەند، پەشە بە نەدە کە ی دادایەو بۆ ئەو ی ئە گەر هات و کوپەکانی لە خەو هەلسان، نە یانبینن. پیلار تیزنیرا وەرس ببوو، هەندە چاوپێی پیاویک بکات بۆ ئەو ی لە گەلی بژی، پیاوانیک کە ئەویان جێ دەهێشت، زۆریکی بیئە ژماریش ریکە ی مالی ئەویان دەگرت، کەچی، کەم تا زۆر، لەنیو کاغەزی فالە گوماناوییەکانی ئەو دا تیکە لوپتیکەل دەبوون. هەندە چاوە پێی کردبوون، پێستی دەموچاوی چرچولۆچ ببوو، مەمکەکانی شل و خاوی بوونەو، پەنگرەکانی ناو دلێشی دامرکا بوونەو. لەنیو

تارىكىدا دەستى بۇ ئاورىلىيانۇ برد، دەستى خىستە سەر سىكى، بە سۆزىكى زۆر دايكانەۋە گەردنى ماچ كىرد و بە چىرپەيەكىش پىنى گوت، ”رۆلە ھەزارەكەي خۆم!“ ئاورىلىيانۇ مووچىركىكى ھاتى. بە لىزانىيەكى بلىمەتانەۋە، بەبى ئەۋەي بچووكتىرىن ھەلە بىكات، ھەموو خەم و پەزارەكانى لەدوۋى خۆي جى ھىشت، چاۋى بە رېمىدىيۇس كەوت، بوۋە بە گۇلاۋىكى فراۋانى بېسىنور، بۇنى لەشى فېنك و دەرىپى و مەمكىلى تازەئوتووكراۋى كىرد. كاتىك ھاتەۋە ئاگا، دەگىيا، سەرەتا بە چەند ھەنسكىكى پچىرپچىر و بەبى ويىست دەستى پى كىرد، پاشان ھەستى كىرد شىتىكى ئاوساۋ و ئازار بەخش ھەناۋى دەسوۋىتىنى، رېژنەيەك فرمىسك چۆرەيان ھات و ھەموو ھەناۋى ئارام كىردەۋە. پىلار تىرنىرا چاۋەپىنى دەكىرد، بە نوۋكى پەنجە سەرى دەخوراند، تاكوۋ لە دەست ئەو شالاۋە تارىكە رىزگارى بىكات، كە زىانى لى ھەرام كىردىبوو. پىلار تىرنىرا لىنى پىرسى، ”ناۋى چىيە؟“ ئاورىلىيانۇ ناۋى كەسەكەي پىنى گوت. ئەۋىش داىە قاقاى پىكەنىن، لەو قاقاىانەي جاران كۆترى پىنى رادەچلەكى، كەچى ئىستاش مندالىكىش لە خەۋ ھەلناسىنى. بەتەۋزەۋە پىنى گوت، ”دەبى لە شىر بىپىرپىتەۋە.“ لەپشت ئەم گالتەپىكىردنە، ئاورىلىيانۇ ھەستى بە سۆزى ئەو دەكىرد. كاتىكىش لە مالەكە چوۋە دەرەۋە، ھەموو ئەو گومانانەي لەسەر دل پەۋىيەۋە، كە لەبارەي پىۋاۋەتى خۆي ھەبىبوو، تەنانەت لە كۆلى ئەو بارستايىيە تفت و تالەش بوۋەۋە، كە چەند مانگىك دەبوو لە ناخى دلدا ھەلى كىرتىبوو. پىلار تىرنىرا زۆر عەفەۋىيانە ئەم بەلىنەي لەگەلى بىپىيەۋە و پىنى گوتىبوو،

”لەگەل کیزۆلە که قسە دەکەم و هەر هەندەت بینی، لەسەر سینییه کیش دەیهینمه پیشت.“

بەلێته که ی برده سەر. بەلام لە ساتیکی ناریکدا، چونکه ژیا نی لەناو مال ئاسوودەیی چەندین پۆژی لەوه وپیشی نەما بوو. کاتیک ئاماراتا درک بە ئوین و شهیدابوونی ریبیکای کرد، لەبەر هاتوهارا نەیدەتوانی بیشاریتەوه، تووشی تایهکی کوشنده بوو. ئویش بە دەستی ئوینیکی تاکلایه نەوه، خەم و ئازاریکی زۆر یەخە ی گرت. دەرگای حەمامی لە خۆی دادەخست، دەیوست بە نووسینی نامە ی ئاگراوی، شیت و شهیدایی هیور بکاتەوه، هەموو نامەکانیشی لەناو باولە که ی دەشاردەوه. ئورسولا نەیدەزانی چۆن چاره سەری ئه و دوو نەخۆشه بکات. دوا ی چەندین بگره وپینه و پرسیار و سۆراغکردن، تەنانەت نەیتوانی هۆکاری نەخۆشییە ئازار او ییەکانی ئاماراتاشی بۆ ساغ ببیتەوه. تا پۆژیکیان، وهک ئه وهی لەناکاو سروشیکی بۆ هاتبی، قفلی باولە که ی شکاند و چاوی بە نامە پیچراوهکانی کهوت، بە ئو یه رەنگ پەمەیی پیچرابوون، بە گولی بەرفی، هیشتا نەژاکابوون و تەر بوون، ئاوسابوون. گشت ئه و نامانە بۆ پەترو کریسپی نووسرابوون، بەلام هیچیا نی بۆ نەناردبوو. ئورسولا لە داخا دەستی بە گریان کرد، ئه و پۆژە ی بەنەعلەت کرد، که بیرو که ی کرینی ئه و پیا نو میکانیکیه ی بە خەیا لدا هات؛ دەرزیی چینی قەدەغه کرد، بەبێ ئه وهی که سیکیش مردبێ، پرسە ی دانا، دەبێ پرسە کهش درێژه بکیشی، تا ئه و پۆژە ی کچهکانی دەستبەرداری ئه و خەونانە دەبن. خۆسی ئه رکادیو بویندیا،

وھك چۇن پېشتەر، لە بەكارھىتئانى پىئانۇ مىكانىكىيەكەوھ، ستايىشىكى زۇر بلىمەتى و لىزانىسى پىتەرۇ كرېسپىنى كرد، ھەر ئاواھاش پەشىمان بووھوھ. كاتىكىش پىلار تىرنىترا بە ئاورىليانۇى گوت كە پىمىدىئوس ئامادەيە شووى پى بكات، دەسبەجى ئاورىليانۇ لەوھ تىگەشىت، كاتىك دايك و باوكى گويىيان لەم ھەوالە دەبىن، دوو ئەوھندەى دىكە غەم و پەژارە دايان دەگرى. لە كۆبوونەوھەيەكى رەسەمىيانە، خۇسى ئەركادىئۇ بوئىندىا و ئورسولا زۇر بەشىلگىرىيەوھ گويىيان بۇ داخوازىيەكانى كورپەكەيان شل كرد. بەلام كاتىك گويىيان لە ناوى دەزگىرانەكەى بوو، خۇسى ئەركادىئۇ بوئىندىا لەبەر توورپەيى سوور ھەلگەرا و نەپاندى و گوتى، "ئەوين تاعوونىكە بۇخۇى. كىژى جوان و شەرفەمەند بىرابوو، تۇش تاقە شتت بە مىشكندا ھاتبىن، ئەوھەيە بچىت دەست تىكەلى دوژمىنىك بەى!" كەچى، ئورسولا بە بژاردەى ئاورىليانۇ قاىيل بوو. ئەوھشى لى نەشاردەنەوھ، كە ھاسۇزىي ھەيە بۇ ھەرھەوت كچەكەى مۇسكوتى، چونكە جوانن، كارزانن، پروسوور و ئابرومەندن، لەسەروو ھەمووشىەوھ، زۇر بەئەدەبن؛ بە ژىرىى كورپەكەشى دلخۇش بوو. خۇسى ئەركادىئۇ بوئىندىا كەوتە ژىر بارى ژنەكەى، قەناعەتى پى كرد، بەلام مەرجىكى دانا: دەبىن پىيكاش بەدەينە پىتەرۇ كرېسپى. ئەگەر ئورسولاش كاتى بىن، دەبىن ئامارانقا لەگەل خۇى بەرى بۇ پايتەختى ھەرىم، بۇ ئەوھى چاوى بە دونىاي دەرەوھ بەكەويت، بەلكوو ھىوا وشەيدايى ئەم ئەوينەى لە مىشك دەر بچىن. كاتىكىش ئەم موژدەيەيان بە رىبىكا كەياند، تىن و گورپى ھاتەوھ بەر، خىرا نامەيەكى بۇ

دلخوازه‌که‌ی نووسی و قاییلبوونی دایک و باوکی بۆ باس کرد و وینرای دلخۆشیی خۆشی، هر به دهستی خۆشی نامه‌که‌ی برده پۆسته‌خانه‌که. ئاماراتاش خۆی وا دهر خست، که به‌م قاییلبوونه پازیه، ورده‌ورده تایه کوشنده‌که به‌ری ده‌دا، به‌لام سویندی خوارد، پینش شووکردنی پینیکا، ده‌بی سهره‌تا به‌سهر لاشه‌ی ئه‌ودا تیپه‌ری.

بۆ شه‌مه‌ی دوایی، خۆسی ئه‌رکادیۆ بویندیا ستره و پانتۆله ره‌شه‌که‌ی کرده‌وه به‌ر، ملیوانه یه‌خه کراوه‌که و ئه‌و چه‌که قاییشانه‌شی له‌پنی کرد، که یه‌که‌م جار له ئیواره‌ی ئاهه‌نگه‌که له‌پنی کردبوو، پیک و راست چوو بۆ خوازینیی پیمیدیۆس مۆسکوتی. سه‌رۆکشاره‌وانی و خیزانه‌که‌ی دلخۆش و نیگه‌ران دیار بوون، چونکه له‌ لایه‌ک هۆکاری ئه‌م سه‌ردانه‌یان نه‌ده‌زانی، له‌ لایه‌کی دیکه‌ش وایان هه‌ست کرد، ره‌نگه‌ ناوی ده‌زگیرانه‌که‌ی ئاوریتلیانۆیان لئ تیک چوو‌بی. بۆ ئه‌وه‌ی نیگه‌رانییه‌که بره‌ویننه‌وه، دایکی پۆیشت تا که‌چه‌که‌ی له‌ خه‌و هه‌لسین، هر به باوه‌ش هه‌لی گرتبوو و هینای بۆ ژووری میوان، کیژۆله‌که‌ش هینشتا خه‌و به‌ری نه‌دابوو، خه‌والوو دیار بوو. لینیان پرسى ئه‌ری به‌راستی ده‌یه‌وی شوو بکات، ئه‌ویش به‌ده‌م گریانه‌وه‌ گوتی، تاقه ئاره‌زووی ئه‌وه‌یه، لینگه‌پین بخه‌ویته‌وه. خۆسی ئه‌رکادیۆ بویندیا باش له‌ نیگه‌رانیی خیزانی مۆسکوتی تینگه‌یشت، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ی له‌لا پوون بیته‌وه، ویستی پرسیار له‌ ئاوریتلیانۆ بکات. کاتیک بۆ جاری دووه‌میش گه‌پایه‌وه مالی مۆسکوتی، بینیی جلوه‌رگی ئاهه‌نگیان له‌به‌ر کردوو، شوینی موبیله‌کانیان گۆریوه و گولی تازه‌یان له‌ ئینجانه‌کان

داناو، لەگەل كچه گەورەكانيانيش چاوه‌پروانى ميوانيان دەکرد. خۆسە ئەرکادیۆ بویندیا وەخت بوو ملیوانە رەقەكەى بیتاسین، تەواویك هەرەسانی لەبەر بربوو. ئەو هەشی پشتراست کردو، كە بەلن، هاتوون بۆ خوازینیی ریمیدیۆسى شوخوشەنگ. دۆن ئاپۆلینیر مۆسکۆتى بەحەپەسانەو گوتى، "ئەمە هیچ مانایەكى نییە. ئیمە شەش كچی دیکەمان هەیه، هیچیان شوویان نەکردو، هەموویانیش لە تەمەنى شووکردن، زۆر شەرفەمەند دەبن بینە هاوسەرى لاویكى زرنگ و شیاو، وەكوو كۆرکەى جەنابت، بەلام ئاوریلانۆ چاوى بریووتە ئەو كچهى كە هیشتا لە جینگە خۆى تەر دەكات." ژنەكە خانومانەكەى، پیلووى غەمناكى هەبوو، روخساریكى غەمگین، گلهیى و گازەندەى میژدەكەى كرد. دواى ئەو هەى محەلەبى میوكانیان خوارد، هەموو بە هەلبژاردنەكەى ئاوریلانۆ پازى بوون. خاتوون مۆسکۆتى، داواى ئەو هەى كرد دووبەدوو چاوى بە ئورسولا بکەویت. ئورسولا دلى خەتەرەى دەدا، دلى بەوە خوش نەبوو، كە هەلى بقورپتیننە ناو كاروبارى پیاوانەو، بەلام لە راستیدا دلگوشراو بوو و جۆشى دەدا، بۆ پۆژى دواى، چوو بۆ مالى مۆسکۆتى. هەر نیوسەعاتى پێچوو، دواى بە هەوالى ئەو هەى ریمیدیۆس هیشتا بالغ نەبوو، گەرایەو مال. ئاوریلانۆ ئەمەى بە گرفت و كۆسپ نەزانى. هەندەى چاوه‌پىی كردبوو، دەیتوانى بەقەد ئەو هەى پتویست بکات، چاوه‌پىی بى تا ئەو دەمەى دەزگیرانەكەى ئامادە دەبن.

ئەگەر مەرگى میلكیادیس نەبوایە، ژیان رەوتە

ئاساییبیه‌که‌ی خۆی وەر گرتبووه‌وه، جارێکی دیکه بارودۆخه‌که‌ی ناهه‌موار کرده‌وه. پێشبینی مه‌رگی ده‌کرا، به‌لام له‌و ئانوساته‌دا نا. چه‌ند مانگیك ده‌بوو گه‌رابوووه‌وه، به‌ خێراییبیه‌که‌ی سه‌رسووڕه‌ینه‌ر پیر ده‌بوو، به‌ باپیره‌گه‌وره‌یه‌که‌ی له‌که‌لکه‌وتووی ده‌کرد، وه‌کوو تارمایی له‌م ژوو‌ره‌وه‌ بۆ ئه‌و ژوو‌ر ده‌چوو، پێته‌کانی به‌دوای خۆیدا ده‌خشانده‌، به‌ ده‌نگی به‌رز باسی پۆژگاره‌ شیرین و خۆشه‌کانی ده‌کرد، که‌س نه‌ به‌ته‌نگی ئه‌وه‌وه‌ بوو، نه‌ بی‌ری له‌ ده‌کرده‌وه‌ تا ئه‌و سه‌ره‌له‌به‌یانیه‌ی لاشه‌که‌یان له‌سه‌ر جینگه‌که‌ی به‌مردوویی دۆزییه‌وه. سه‌ره‌تا، خۆسی ئه‌رکادیۆ بویندیا له‌ راه‌پاندنی کاره‌کانی یارمه‌تی ده‌دا، گه‌رموگۆپی بۆ ئامی‌ری کامی‌راکه‌ی نشان دا و پێشبینیه‌کانی نۆسترا‌داموس له‌لا سه‌رنج پراکتیش بوون. که‌چی، تا ده‌هات، به‌زه‌حمه‌ت له‌ یه‌کتر ده‌گه‌یشتن، ئیدی ورده‌ورده‌ به‌ته‌نیا چی‌ ده‌هیشته‌. می‌لکی‌یادیس هه‌ستی بینین و گوێگرته‌نی له‌ده‌ست دا، کاتی‌ک قسه‌ی ده‌کرد، ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لی ده‌دان و ئه‌وانه‌ی سه‌رده‌مانیکی زوو ناسیبوونی، لێ تیکه‌ل ده‌بوون؛ کاتی‌کیش په‌رسیاریکی له‌ کرابا، به‌ له‌هجه‌ و زمانی جیاوازی تیکه‌لوپیکه‌ل وه‌لامی ده‌دایه‌وه. کوێرانه‌ به‌ملا و ئه‌ولادا هه‌نگاوی ده‌نا، به‌لام خۆی له‌ شته‌کان به‌ شیوه‌یه‌که‌ی سه‌رنج‌پراکتیش لا ده‌دا، ده‌نگوت له‌ ئاراسته‌ دۆزینه‌وه‌دا خاوه‌ن هه‌ستیکی تایبه‌ته‌، په‌شتی به‌ هه‌ستی کتوپه‌ر ده‌به‌ست. پۆژیکیان، تاخمی ددانه‌که‌ی له‌ته‌نیشته‌ جینگه‌که‌ی له‌بیر کردبوو، له‌ناو په‌رداغیکی ئاودا دای نابوو، چی‌ی دی بپرایبیر نه‌یخسته‌وه‌ ده‌می. ئه‌و کاته‌ی ئورسولا بپیری دا خانووه‌که‌ گه‌وره‌تر و فراوانتر بکات، له‌ته‌نیشته‌

تاقىگەكەي ئارىيليانۇ ژوورىكى بۇ مىلكىيادىسىش دروست
 كرد، دوور بوو لە ھەموو ھاژەھاژ و تەقەتەقى كاروبارى
 ناو مال، پەنجەرەيەكيشى ھەبوو، خۆرەتاو زۆر بەجوانى
 داھاتە ژوورەو، پەفەيەكيشى تيا بوو بۇ ئەوھى كىتتەكانى
 لەسەر دابنى، ئەو كىتتەكانى مووروانە و تەپوتۆز كردنى بە
 خۇراكى خۇيان، لاپەرەكان ھەند تەنك ببوون، بە ھىماگەلىكى
 بىواتا داپۇشرابوون، لەناو پەرداغى تاخىمى ددانەكانىشدا،
 توپۇز قەوزە و پوھكى ئاويى شىن ببو، تەنانەت گولى
 زەردى بچووكيشيان گرتبوو. پىدەچوو مىلكىيادىس لە ژوورە
 نوپتەكەي دلخۇش بى، تەنانەت لە ژوورى نانخواردنىش
 كەس نەيدەبىنى. تەنھا سەرى لە تاقىگەكەي ئاورىيليانۇ دەدا،
 لەسەر ئەو پىستانەي لەگەل خۇي ھىتابوونى، بە سەعات
 خەرىكى نووسىن بوو، نووسىنى تەلىمساويى دەنووسى،
 لە كاتى نووسىنىشدا، كاغەزەكان وەكوو نانەپەقى تەنك
 خرتەخرىيان دەكرد. ھەر لە ژوورەكەي خۇشى نانى
 دەخوارد، قىسىتاسىون پۇژى دوو ژەم خۇراكى بۇ دەبەرد،
 كەچى بەم دوايىيە ئىشتىيائى نەمابوو، تەنھا ھەر تەپە و
 سەوزەي دەخوارد. ھەندەي نەبەرد، پەنگوسىماي ئەو
 كەسانەي وەر گرت، كە پوھكخۆرن. پەنگى پىستەكەي
 دەتگوت كەپوويەكى تەنكى لەسەر نىشتووە، ھەر بەو
 كەپووانەي دەكرد، كە لەسەر يەلەگەكەي نىشتبوون،
 يەلەگەكەي قەد لەبەر نەدەكردەو، ھەناسەشى بۇنى
 ئاژەلىكى خەوتووي ھەبوو. ھەندەي نەبەرد، ئاورىيليانۇش
 مىلكىيادىسى لەبىر دەكرد، لەنىو ھۆننەوھى شىعەرەكانى
 غەرق ببو، بەلام لە ساتەوھختىكدا ھەستى بەوہ كرد،

شتیگی له مۆنلۆگه که ی هه لکراندوه، بۆیه گویی لئ گرت. له راستییدا، تنها وشه یه ک که دهیتوانی له وشه کانی دیکه جیای بکاتهوه، وشه یه ک بوو، که میلکیادیس زۆر دووپاتی دهکردهوه، وشه ی ئیکینۆکس، ئیکینۆکس، ئیکینۆکس و وشه ی ئهسکه ندهری ئومبۆلدت بوون. ئه رکادیۆ هاتبوو یارمه تی ئاوریلیانۆ له زه پهنگه ری بدات، که میک خۆی لئ نزیک کردهوه. بۆ هاتنه قسه، میلکیادیس چه ند رسته یه کی ئیسپانی بیسه روشوینی له دم هه لوه راند، که هیچ په یوه ندیه کی به واقیعه وه نه بوو. که چی پاشنیوه پۆیه کیان، پیده چوو سۆزیک له ناکاو هیناییتییه جۆش. دوا ی چه ندین سال، کاتیک ئه رکادیۆ به رامبه ر به دهسته ی ده ستریزی راوه ستا، مووچرکیکی یاده وه ریه کی میلکیادیسی وه بیر هاته وه، چه ند لاپه ره یه کی له و لاپه رانه هاته وه یاد، که بۆی خویندبووه وه، که چی هیچ مانایه کیشیان نه بوو. بیگومان ئه رکادیۆ هیچی لئ تینه گه شت، به لام میلکیادیس به دهنگیکی به رز بۆی خویندبووه وه، هه ر به خویندنه وه ی ئایه تی ئایینی ده کرد. پاشان بۆ یه که م جار، دوا ی ماوه یه کی زۆر، بزه یه کی کرد و به ئیسپانی گوتی، ”دوا ی مردنم، بۆ ماوه ی سئ پۆژ له ژوره که م جیوه بسووتینن.“ ئه رکادیۆ ئه مه ی به خۆسئ ئه رکادیۆ بویندیا گوت، ئه ویش هه ولی دا زانیاری زیاتری له مه ر ئه م رسته یه وه ده ست بکه ویت، ”گه یشتوومه ته جاویدانی.“ کاتیک هه ناسه ی میلکیادیس بۆگه ن بوو، هه موو پینجشه موانیک ئه رکادیۆ ده بیرده سه ر پووباره که بۆ ئه وه ی بیشوات. پیده چوو باشتر بووویت. خۆی رووت دهکرده وه و له گه ل لاهه کاندای خۆی هه لده دایه ناو ئاوه که،

ھەستى ئاراستەي ھەندە ورد بوو، نەدەچووە شوينى قوول
 و مەترسیدار. جارێکیان گوتبووی، "ئاو توخمى ئیمەیه." بەم
 شیوەیە ماوەیەکی زۆری بەسەر چوو، لە مال نەدەبینرا،
 تەنها شەوان نەبى، کە ھەموو ھەولێکی دەخستە گەر بۆ
 ئەوەی پیانۆ میکانیکییە کە چاک بکاتەو، بە پۆزیش لەگەل
 ئۆرکادیۆ دەچوو دەم ئاوەکە و لیفکە یەک و قالبە سابوونێکی
 لە خاویلیەک دەپینچایەو و دەیخستە بنهنگلی و دەپۆیشتن.
 پینچشە مەوانیک، پێش ئەوەی ئۆرکادیۆ بچى بەدوایدا بۆ
 ئەوەی پینکەو بەچن بۆ گویی پووبارەکە، ئاورئیلیانۆ گویی
 لى ببوو گوتبووی، "من لە کەناریکی سەنگاپوور بە گرانەتا
 مردووم." ئەو پۆزە، لە شوینێکی خراپەو خۆی خزانەبوو
 ناو ئاوەکەو و تا پۆزی دوایی نەدۆزرایەو، چەند
 کیلۆمەترێک خوارتر، گێژەنیک لە شوینیک پووناک فری
 دابوو؛ دالاشیکیش لەسەر سکی ھەلنیشتبوو. سەرەپای
 ئەوەی ئورسولا زۆر لیتی پازی نەبوو، کەچی دوای مردنی
 میلکیادیس، وەک چۆن یەکیک لەسەر مەیتی باوکی دەگریی،
 ئەو ھا دەگریا، فرمیسکی بۆ ھەلدەپشت. خۆسێ ئۆرکادیۆ
 بویندیا لەگەل ئەو ھا نەبوو بنیژریت و بەئاشکراش بە
 ھەمووانی گوت، "میلکیادیس نەمرە، ھەر خۆشی فۆرمولی
 زیندووبوونەو ھا ئاشکرا کرد." خۆسێ ئۆرکادیۆ بویندیا
 نامیری پالاوتنە فەرامۆشکراو کە ی چاک کردەو، لە تەنیشت
 لاشەکە، پەژووی جیوەی سووتاند، لە ھەموو لاشەکە یەو
 بلقی شین دەر دەپۆقی. دۆن ئاپۆلینار مۆسکۆتی ریسکی
 ئەوەی کرد، کە پینان بلێ ئەگەر لاشە ی خنکاو نەنیژریت،
 ئەو دەبیتە جیی مەترسی بۆ تەندروستی گشتی. خۆسێ

ئەركادىق بويندىيا دەسبەجى ۋە لامى دايە ۋە گوتى، "ئاخر بۇچى، ئەو ھېشتا لە ژياندايە." بۇ ماۋەى ھەفتاۋدوۋ سەعات جىۋەيان لە تەنېشتى سووتاند، تا لاشەكەى بلىق كالى دەر كرد، كاتىكىش بلىقەكە كان دەتەقېن، پرمالەكەى لە بۇنى تاعوون دەكرد. ئەو كاتەى خۇسى ئەركادىق بويندىيا مۇلەتى ناشتنى لاشەكەى پى بەخشېن، ناشتنەكە، ناشتنىكى ئاسايى نەبوو، بەلكوو بە رېز و شكۆيەكى زۆرەو، تەنيا قابىلى يەكېتك لە پياۋە ھەرە چاكەكانى ماكوندۇ بوو. ئەمە يەكەمېن جەنازەى گوندەكە بوو، خەلكىكى زۆر بۇ سەرقەبران بەدوای جەنازەكەو بوون، مەگەر سەد سال دواتر ھەندە خەلك لەدوای جەنازەى ماما گراندىۋە بوويتن. لە ناوہپاستى ئەو شوپنە ناشتيان، كە بوو بە گورستان و لەسەر كېلەكەى تەنھا يەك شتان نووسى: مېلكىيادېس. پرسەى نۇ شەو و نۇ رۇژيان بۇى داننا. لە ھەوشەكە ھەشامات دەھات و دەچوو، قاۋە دەخورايەو، ھەكايەت و نوكتە دەگېزدرايەو و يارىى كاغەزېن دەكرا، ئاماراتتا ئەم ھەلەى قۇزتەو بۇ ئەوہى ئەوېنى خۇى بۇ پىتەرۇ كرېسپى بدركىنى. ئەو كەسەى چەند ھەفتەيەك پېشتەر بە شىۋەيەكى رەسمى چووبوۋە خوازېنېنى رېيىكا، ئىستاش لە گەرەكى عەرەبان، ئەو عارەبانەى جاران دەھاتن يارىى مندالانىان بە تووتى دەگورپىيەو، لەو گەرەكە كۆگەيەكى كردهوۋە و ئامېرى مؤسېقا و يارىى زەمبەرەدارى دەفروشت، ئىستا خەلكەكە ناۋى ئەو شەقامەيان ناۋە شەقامى توركان. لاۋە ئىتالىيەكە كاكولتىكى لوولى برىقەدارى ھەبوو، ژنانى بە ھەناسەھەلكېشان دەخست، ئاماراتتاى بە

كىژۇلەيەكى بيانوگر ناوزەد كورد، نابى ھەندە بەجىددىي ۋەر بگرىت. پىي گوت، "براىەكى بچووكم ھەيە. ھەندە نابات بۇ يارمەتيدانم دىتە دوكان." ئاماراتقا ھەستى كورد شەوورى دەوروژىنرى، پىر بوو لە قىنىكى ئاگراوى، بە پىەترۇ كرىسپى گوت، ئەو ئامادەيە پىگرى لە زەماوەندى خوشكەكەي بكات، تەنانت ئەگەر گيانى خوشى لەسەر دانايىت. لاوہ ئىتالىيەكە ئەم ھەپەشە كارەساتاوييەي ھەند لەلا سەرنجراكىش بوو، خۆي پى نەگىرا و چوو بۇ پىيىكاي گىرايەوہ. سەفەرەكەي ئاماراتاش لەبەر جانجاليى ئورسولا ھەر دوا دەكەوت، كەچى لە ماوہى كەمتر لە ھەفتەيەكدا پىك خرا. ئاماراتقا ھىچ لارىيەكى نەنواند، بەلام پىش ئەوہى مالتاوايى لە پىيىكا بكات و ماچىكى بكات، چىپاندىە بناگوپى و پىي گوت، "زۆر بەھىوا نەبى. بمبەنە بنى دونياش، دەبى ھەر شتىك بدۆزمەوہ بۇ ئەوہى زەماوەندەكەت لى تىك بدەم، تەنانت ئەگەر تۆشم لەسەر دانابى."

بە ونبوونى ئورسولا و بوونەوہرە ناديارەكەي مىلكىيادىس، كە بە شىوہەيەكى نەپنى ئەم ژوورە و ئەو ژوورەي دەكرد، مالە گەورەوگرانەكە، چۆلوھۆل ديار بوو. پىيىكا خۆي بە گوزەرانى مالەوہ خەرىك كورد، ژنە ھىندىيەكەش كارى ھەويرشىلان و نانكردنى دەبىنى. ئىوارانىش، كاتىك پىەترۇ كرىسپى دەھاتە مال، بۇنىكى خوشى بەناو مالەكەدا بلار دەكردەوہ، ھەمىشە لەگەل دەستى خۆي، يارىيەكى بەديارى دەھىنا، دەزگىرانەكەشى لە ژوورى مىوانان پىشوازى لى دەكرد، ھەموو دەرگا و پەنجەرەكانىشى دەكردەوہ، بۇ ئەوہى ھەرچى گومان ھەيە،

بېرەوېته وه. ئەمە تەنھا بەرپوالەت خۆپاریزی بوو، چونکە لاوه ئیتالییەکه هەند بەرپیز و بەئەدەب دیار بوو، تەنانەت نەیدەوێست دەستی بەر دەستی ئەو کچەش بکەوێ، کە سالیکی نابات، دەبیتە هاوسەری. بە هۆی ئەم سەردانانە، هەندە نەبرد، مالهەکه پەری لە یاریی سەپروسەمەرە بوو. کچە سەماکەری ئوتوماتیکی، سنوقی مۆسیقا، مەیموونی ئەکرۆپات، ئەسپی قورمیشدار، کلوونی دەهۆلژەن، ئازەلی میکانیکی سەپروسەمەرە. ئەو گشت یاریانە ی پەتەرۆ کریسپی لەگەل دەستی خۆی دەبەینان، خەمی خۆسێ ئەرکادیۆ بویندیا ی لەمەر مردنی میلکیادیس دەپەواندەوه و دەبیردەوه زەمەنی جارن، ئەو دەمە ی خۆی بە کیماکەرییەوه سەرقال دەکرد. ئیدی خۆسێ ئەرکادیۆ بویندیا لەنیو بەهەشتی ئازەلانی سکەلدراو و میکانیکی هەلوەشاویدا دەژیا، هەولی ئەوهی دەدا، کە لە پێگە ی سیستەمی نوێیە دەسکارییان بکات و داھێنانیان لەسەر بکات و لە پێگە ی پرنسپیی جوولانەوهی سەعاتی چالمەوه، جوولانەوهی هەتاھەتایی داھێنن. ئاوریلیانۆش لەلای خۆیەوه، دەستبەرداری تاقیگەکە بیوو، چونکە دەیویست پیمیدیۆسی بچکۆلانە فیزی نووسین و خۆیندەوه بکات. سەرەتا، ئەم کیزۆلە یە بووکە لەکانی زۆر لەو پیاوہ لەلا گرینگتر بوو، کە هەموو پاشنیوروانیک دەھات بۆ مالیان، بۆیە دەبوو یارییەکانی هەلبگرن و بیبەنە حەمام و جلوبەرگی لەبەر بکەن و بیبەنە ژووری میوان، بۆ ئەوهی پیشوازی لە ئاوریلیانۆ بکات. بەلام بەرگەگرتن و وەفاداریی ئاوریلیانۆ، کاریگەریی خۆی لەسەر کچەکە جی هیشت، تا

ئەو رادەيەي ئىدى بە سەعات پىكەوۋە لە ژوورى ميوان دەمانەو، پىكەوۋە ماناي پىتەكانيان لىك دەدايەو، بە قەلەمى رەنگى وىنەي جۇراجۇرى لە دەفتەرەكە دەكىشا، وىنەي مانگا لەناو تەويلە و وىنەي خۇرىكى خىر و گزنگى زەرد، كە لەپشت گىردەكان خەرىك بوو ئاوا دەبوو.

تەنھا رېبىيكا نىگەرانىي پىوۋە ديار بوو، ئەويش لەبەر ھەرەشەكانى نامارانتا. شارەزاي كارەكتەر و سىروشت و فىزى خوشكەكەي بوو، توندوتىژىي ھەست و شەعوورى ترسى لەلا دروست دەكرد. بە سەعات لە ھەمامەكە بەتەنھا دەمايەوۋە و خەرىكى مژىنى پەنجەي بوو، ھەموو ھەول و ئىرادەيەكى خىستبوو ھەر، بۇ ئەوۋەي دەست بە گلخواردن نەكاتەو. لە شتىك دەگەر، بۇ ئەوۋەي ئەم بىزوۋەي ھىور بىتەو، بانگى پىلار تىرنىترا كىرد، بۇ ئەوۋەي بىت تا ئايىندەي بۇ بخوئىتەو. دواي باسكردنى چەند شتىكى ناديار و لىل و ئاسايى، پىلار تىرنىترا ئەم پىشھاتەي بۇ باس كىرد، "ھەتا دايك و باوكت نەئىژرىن، تۇ خۇشى لە خۇت نابىنى."

رېبىيكا تووشى لەرز بوو. ھەستى دەكرد خەونىكى دىتەوۋە ياد، ئەو رۇژەي دەھاتەو پىشچاۋ، مندالىك بوو، بە خۇي و باولىك و كورسىيەكى بزوينەرى تەختە و بوخچەيەك، كە ھەرگىزاو ھەرگىز نەيزانى چىي تىدايە، ھاتبوۋە ئەوئ. پىاويكى كە چەلى دەھاتەو ياد، جلوبەرگىكى كەتانى لەبەردا بوو، يەخەي كراسەكەي بە قۇچەيەكى زىرپىن داخرابوو، بە ھىچ شىۋەيەكىش بە شاي دلى نەدەكرد، كە لەسەر كاغەزى قوماردا بىنىبوۋى. كچىكى گەنجى زۇر جوانى ھاتەو ياد، دەستە ناسك و بۇندارەكانى، ھىچ پەيوەندىيەكى

به و دهسته روماتیزمیانوه نه‌بوو، که خانمی چوارگوشه
 هه‌بیوو، کاتیک پاشنیوه‌روان ده‌یانویست پیکه‌وه بچن له
 شه‌قامه سه‌وزه‌کانی گوند پیاسه بکن، گولی به قژی‌وه
 ده‌لکاند. پیی گوت، "له هیچ تیناگم."

پیلار تیرنیرا، پیده‌چوو سه‌رقال بن، ئه‌ویش گوتی،
 "منیش، به‌لام کاغه‌زی قوماره‌که ئه‌مه‌مان پی ده‌لین."
 ریپیکا ته‌واویک له‌باره‌ی ئه‌م مه‌تله و ته‌لیسمه‌وه
 نیگه‌ران بوو، هه‌موو به‌سه‌ره‌هاته‌که‌ی بو‌خۆسن ئه‌رکادیو
 بویندیا گنیرایه‌وه، ئه‌ویش ره‌خنه‌ی لن گرت و لیتی توورپه
 بوو، پیی گوتبوو چۆن باوه‌ر به‌فالی کاغه‌زگرتته‌وه
 ده‌که‌یت، بۆیه‌ خۆسن ئه‌رکادیو بویندیا به‌ئهرکی خۆی
 زانی، که به‌بیده‌نگ بچن بوخچه‌که بکاته‌وه و باوله‌کان
 بپشکنن، کانتۆره‌کان له‌شوین بیزووینن، دۆشه‌که‌کان
 ئه‌مدیو و ئه‌ودیو بکات، سه‌یری ژیر ته‌ختی خه‌وتن بکات،
 تا بزانی بوخچه‌ی ئیسقانه‌کان له‌کوئ هه‌لگیراوه. ئه‌وه‌ی بیر
 که‌وته‌وه، که له‌کاتی نه‌وژه‌نکردنه‌وه خانووه‌که‌وه چاوی
 به‌و بوخچه‌یه‌ نه‌که‌وتوو. به‌دزییه‌وه بانگی وه‌ستاکانی
 کرد، یه‌کیک له‌ وه‌ستاکان ئه‌وه‌ی پی گوتبوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی
 بوخچه‌یه‌کی پر له‌ئیسقان جارزی ده‌کردن، نه‌یده‌زانی
 له‌کوئ دای بنن، بۆیه‌ کردبوویه‌ نیو دیواری یه‌کیک له
 ژووره‌کان. دای گه‌ران و پشکنینی چه‌ندین پۆژ، گوئیان نایه
 قه‌د دیواره‌کان و گوئیان له‌خرته‌خرتی ئیسقانه‌کان بووه.
 یه‌کیک له‌ دیواره‌کانیان کون کرد و بوخچه‌ی ئیسقانه‌کانیان
 دوزییه‌وه، وه‌کوو خۆی ما‌بوو. هه‌ر هه‌مان پۆژ، چوون
 و له‌ته‌نیشت گۆره‌که‌ی میلکییادیس، کیسه‌ ئیسقانه‌کانیان

ناشت، خووسی ئهركادیۆ بوئندیا گه پرایه وه مال، وه کوو ئه وهی بارستاییه کی له کۆل بووبیته وه، چه ند چرکه به کی نه بردبوو، ئه ویش وهک کاره ساته کانی پرودینسیا ئاگیلار، بوو به ههسته گوناگهردنیک و ئازاری ده دا. کاتیک به ناو مه تبه خه که شدا تپه ری، ناوچه وانی پینیکای ماچ کرد و پینی گوت، "ئو هه موو حه کایه ته سه یروسه مه رانه له میشتکت فری بده. ده بینی چۆن به خته وه ر ده بی."

دۆستایه تی نیوان پینیکا و پیلار تیرنیرا وای کرد، که جاریکی دی ده رگای ماله که به پرووی پیلار تیرنیرا بکریتته وه، ئه وه ده رگایه ی ئورسولا له دوای له دایکبوونی ئه رکا دیۆ وه، لینی نه ده کرده وه. به بی ئانوسات خۆی ده کرد به مالدا، ده تگوت پانه بزنی دیتته ژووری. له ئه نجامدانی کاروباری مالدا، هه موو وزه سه رشیتییه کی خه رج ده کرد. هه ندی جاریش بو یارمه تیدانی ئه رکا دیۆ ده چوو ه تاقیگه که وه، پلاکی وینه کانی به وردی ریک ده خست، به سۆزه وه کاره کانی ئه نجام ده دا، تا کوو سه ری له ئه رکا دیۆ تیک ده دا. تووشی گیزبوونی ده کرد. په نگی برۆنزی پیستی، له شی دووکه لاوی، ناو به ناویش، به قاقایه ک له و ژووره تاریکه په شیوی ده نایه وه، ته رکیزی ئه رکا دیۆی ده شیواند، تا وای له ده هات خۆی له که ره سه و شته کان بدات.

جاریکیان ئاوریلیانۆ خه ریکی کاری زیرنگه ری خۆی بوو، پیلار تیرنیرا هاته ته نیشت میزه که یه وه و به سه رنج و ئیعابه وه سه یری پشوودریژی ده کرد، که چۆن کاره کان به وردی ده کات. هه موو له یه ک چرکه دا پرووی دا. ئاوریلیانۆ به بی ئه وه ی سه ری هه لبیری و نیگای به ر نیگای پیلار

تیزنیرا بکه‌وئ، هموو شتیک زۆر به‌پروونی له ناوچاوانیدا دیار بوو، ههستی کرد ئه‌رکادیۆ له تاقیگه‌که‌یه. ئاوریلایانۆ گوتی، "باشه، ده‌ی پیم بلی مه‌سه‌له‌ چیه؟"

پیلار تیزنیرا لیوه‌کانی ده‌گه‌ست و بزیه‌کی غه‌مگینی له‌ده‌م هه‌له‌وه‌ری و پیتی گوت، "ته‌ها تو بۆ شه‌ر باشی. تیره‌کانت به‌وردی نیشانه‌کان ده‌پیکن..."

پیشبینیه‌که‌ی ئاوریلایانۆ ته‌واو ده‌ر چوو، هه‌ناسه‌یه‌کی دا. که‌وته‌وه‌ سه‌ر کاره‌که‌ی خۆی، وه‌کوو ئه‌وه‌ی هه‌چ پرووی نه‌دابێ و ده‌نگی جاریکی دیکه‌ ئارام بووه‌وه‌ و گوتی، "ده‌یناسمه‌وه. ناوی خۆمی ده‌ده‌م."

ئه‌نجام، خۆسێ ئه‌رکادیۆ بویندیا به‌ره‌می په‌نجه‌کانی دوورییه‌وه: سه‌ماکه‌ریکی له‌سه‌ر زه‌مه‌به‌ریه‌کی میکانیکی له‌سه‌ر سه‌عاتیک کۆک کرد و له‌سه‌ر ئاوازی سه‌عاته‌که، بۆ ماوه‌ی سێ شه‌و و پۆژ له‌ سه‌ماکردن نه‌وه‌ستا. ئه‌م داهیتانه له‌ هه‌موو داهیتانه‌کانی پیشووتر دلی خۆش کرد. چیی دی نانی نه‌ده‌خوارد، نه‌ده‌خوت. ئه‌گه‌ر به‌ته‌نگه‌وه‌هاتتی ئورسولا نه‌بووایه، له‌نیۆ خه‌یال و داغه‌کانیدا ته‌واو گیری ده‌خوارد و پۆ ده‌چوووه نیۆ جیهانی شیتی و وپینه‌وه. شه‌وان، چاوی له‌یه‌ک نه‌ده‌نا، به‌ناو ژووره‌که‌دا ده‌هات و ده‌چوو، به‌ ده‌نگی به‌رز قسه‌ی ده‌کرد، بیری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه، ئه‌گه‌ر بیت و ئه‌م داهیتانه به‌سه‌ر گالسکه‌ی گا تاقی بکاته‌وه، به‌گاسنی جووتدا قایمی بکات، له‌سه‌ر هه‌موو که‌ره‌سه‌یه‌ک بیچه‌سپینی، تا مرقۆف که‌لک و سوودی لێ ببینی. ئاگری نه‌خه‌وتن هه‌نده‌ وزه‌ و هه‌یزی لێ بریبوو، تاکوو سه‌رله‌به‌یانیه‌ک، پیره‌مێردیکی سه‌روپیشسپی چوووه

ژوورەكەي، كەچى نەيدەزانى كىيە. پرودىنسىق ئاگىلار بو. كاتىكىش ناسىيەو، تووشى حەپەسان بوو لەوہى مردووانىش پىر دەبن، خۆسى ئەرکادىق بويندىا سۆزى بۆ زەمەنى زوو جوولا. بەسەرسوورمانەوہ گوتى، "پرودىنسىق! دواى ئەو ھەموو سالە چۆن گەيشتتەوہ ئىرە؟" چەندىن سال بەسەر مردنىدا تىپەپىبوو، ئاواتى گەرانەوہى بۆ جىھانى سەرزەوى ھەند زۆر بوو، ھەند تامەزرۆى ئەوہ بوو كە جارىكى تر لەگەل ياورەكانىدا بى، مردن ھەندە لە مردنەوہ نزىكە، كە ئىدى پرودىنسىق ئاگىلار ئارەزووى بىنىنى ھەرە سەختىرىن دوژمنى دەكرد. ماوہىەكى زۆر بوو لەدووى گەرابوو، كەچى ئەنجامى نەبوو. لەلای مردووانى رىچۆچولا سۆراغى كەردبوو، ھەوالى لەلای مردووانى ھەرىمى قالى دى ئوپار پرسىبوو، ئەوانەى لە دەوروىەرى گۇلاوہكەوہ ھاتبوون، كەس نەبوو ھەولتىكى لەمەپ ئەو گوندەوہ پى بى، چونكە بەكورتى، گوندى ماكوندۆ لەلای مردووانەوہ ھىشتا ناوونوس نەكرابوو، تا ئەو پۆژەى مىلكىيادىس دەمرى، ئىنجا شوپىنى گوندەكەيان لەسەر نەخشەى پەنگاوپەنگى مەرگ بە پىتىكى پەش دىارى كەرد. خۆسى ئەرکادىق بويندىا تا سپىدە لەگەل پرودىنسىق ئاگىلار وتووئىژى كەرد. دواى چەند سەعاتىك، لەبەر نەخەوتن وپ بىوو، بەپەلە خۆى گەياندە تاقىگەى ئاورىليانۆ و لىنى پرسى، "ئەمپۆ چەند شەممەيە؟" ئاورىليانۆ وەلامى داىەوہ و پىتى گوت، "ئەمپۆ سىشەممەيە." ھەر ئەوہش دەر چوو، كە خۆم بىرم لى دەكەردبووہوہ. كەچى لەناكاو ھەستم كەرد وەكوو دوئىنى، ئەمپۆش ھەر دووشەممەيە. سەپرى ئاسمان بكە، سەپرى دىوارەكان

بکه، سهیری گولی بیگونیاکان بکه. ئەمەرق دوشەممەیه. "لەبەر ئەوەی ئاوریلیانو بە بیروکە سەپروسەمەرەکانی خۆسی ئەرکادیۆ بویندیا راھاتبوو، هیچ بایەختیکی بە قسەکانی نەدا. پۆزی دواپی، چوارشەممە بوو، خۆسی ئەرکادیۆ بویندیا گەرایەو بە تاقیگەکە و بە ئاوریلیانو گوت، "ئەمە کارەساتیکە بۆخۆی. سەیری هەوا بکه، سەیری تینی خۆر بکه، هەر بە هیی دوینی و پیئری دەکەن. ئەمەرق دوشەممەیه." بۆ ئیوارەکە، پیهترۆ کریسپی لە هەوانەکە چاوی بە خۆسی ئەرکادیۆ بویندیا کەوت، وەکوو چۆن پیرەمێردان دەگریتن، ئەویش ئەوھا بەکول دەگریا، دەگریا بۆ پرودینسیۆ ئاگیلار، بۆ کەسوکاری پێینیکا دەگریا، بۆ دایک و باوکی خۆی دەگریا، بۆ هەموو ئەو کەسانە دەگریا، کە دەهاتنەو یادی، دەگریا بۆ ئەو کەسانە لەناو مردندا هەست بە تەنیاپی دەکەن. پیهترۆ کریسپی پارچەئیسقانیکی ئیسپرینگداری پێشکەش کرد، کە بەتەنیا لەسەر دوو پینچکە و لەسەر بەنیککی درێژ دەپۆیشت، بەلام نەیتوانی لە پینگەئەم یارییەو بەژارەکانی دلی خۆسی ئەرکادیۆ بویندیان کەم بکاتەو. پرسپاری ئەو پڕۆژەییەشی لێ کرد، کە پێش چەند پۆزیک بۆی باس کردبوو: دروستکردنی میکانیکی زەمبەرەدار، تا بتوانی مەرق پینی بفری. خۆسی ئەرکادیۆ وەلامی دایەو، کە ئەمە کاریکی مەحاله، چونکە زەمبەرە دەتوانی شتیک لە هەوا بەرز بکاتەو، بەلام توانای ئەوەی نییە خۆی خۆی بەرز بکاتەو. پۆزی پینچشەممە خۆی کردە تاقیگەکە، پەنگی مەرگیشی لەسەر نیشتبوو، وەختبوو لە داخا بگری و دەبگوت، "میکانیکی کات تیک

چووه، ئورسولا و ئاماراتاش ھەند دورن! ئاورىليانو
 ھەك چۆن سەرزىشتى مندال دەكات، ئەوھە دلى دەدايەو،
 ھەكوو يەككى بىدەسەلات خۆى نىشان دەدا. بۆ ماوھى
 شەش سەعات لە شت ورد دەبوو، دەبوو، دەبوو، دەبوو، دەبوو،
 لەنىوان ئەمرۆ و دوينىدا بدۆزىتەو، دەبوو، دەبوو، دەبوو،
 شتەنە بەكات، كە گۆرپانكارى لە كاتدا ئاشكرا دەكەن. شەوان
 دەچووه سەر تەختەكەى، كەچى چاوى لىك نەدەنان، بانگى
 پرۆدېنسىۆ ئاگىلار و مىلكىيادىسى دەكرد، بانگى ھەموو
 مردووانى دەكرد، تا بىنە لاي، بەھىمەتەو، بىن، بەشدارىي
 ھاوخەمىي بەكەن. كەچى كەس بەتەنگىو نەدەھات. پۆزى
 پىنجشەممە، پىش ئەوھى ھىشتا كەس لە خەو ھەلسابى،
 سەرلەنوئى، بە سەرنج و دىقەتەو، سەيرى شتەكانى
 سەروشتى دەكرد، تا تەواوئىك لەو دۇنيا بوو، كە ھىشتا
 ھەر دووشەممەيە. دەستى بۆ ئەو شىشە ئاسنە برد، كە بۆ
 داخستى دەرگاكان بەكارىان دەھىتا، بە ھىزىكى دېندانەى
 لە رادەبەدەرەو، ھەموو كەرەسە و ئامىرەكانى كىماگەرىي
 تىك شكەند، كامىراى وىنەگرتن، وەرشەى زەپنگەرى. بە
 زمانىكى زۆر پەوان دەستى بە قسەى كرد، بە زمانگەلىك،
 كەس نەبوو لىنى تىبگا. وىستى ھەر ھەموو مالەكە بەسەر
 يەكدا بېرووخىنى، ئاورىليانو بەھەلپە چوو داواى يارمەتىي
 لە دەردراوسىيەكان كرد، تاكوو فرىاي بەكەون. بە دە پىاو،
 ئىنجا توانىيان بەسەرىدا زال بىن، بە چوار دەى دىكە، ئىنجا
 قۆلبەستىان كرد، بە بىستى دىكە، ئىنجا توانىيان بىبەنە
 ژىر دارشاپەرووھەكى ناو ھەوشەكە و لەوئى بەستىانەو،
 بە زمانىكى نادىار دەھىشىراند. كەفاوئىكى سەوزباوئىشى

له دمه‌وه دهر دهدا. دواى ئه‌وهى ئورسولا و ئاماراتا
 گه‌رانه‌وه، هيشتا ده‌ست و قاچيان به دارشابه‌پووه‌كه‌وه
 به‌ستبووه‌وه، باران ته‌واو ته‌پى كردبوو، گيلۆكه و
 ده‌به‌نگيش ديار بوو. ئورسولا و ئاماراتا ويستيان قسه‌ى
 له‌گه‌ل بكه‌ن، سه‌پريانى ده‌كرد، وه‌كوو ئه‌وهى نه‌يانناسيت،
 وه‌لامى ده‌دانه‌وه، كه‌چى كه‌س لىى تينه‌گه‌يشت. ئورسولا
 په‌ته‌كانى له‌ مه‌چه‌كى كرده‌وه، قوله‌قايشى له‌به‌ر گوريس
 بريندار ببوون، ته‌نها قايشه‌كه‌ى هيشته‌وه، كه‌ به‌ دار
 شاربه‌پووه‌كه‌وه به‌ستبوويه‌وه. هه‌نده‌ى نه‌برد، كه‌ پريكيان
 له‌ لقه‌دارخورما بۆ دروست كرد، تا هه‌تاو و باران لىى
 نه‌دات.

ئاوريليانۇ بويندىا و ريميدىؤس مۇسكۆتى، له يەكشەممەيەكى مانگى ئاداردا، بەرامبەر ئەو مىحرابەى نىكانتۆررەيناي كەشيش، له ژوورى ميوان داي مەزراندبوو، مارەيانى بىرى. بۇ ماوەى چوار ھەفتەى رەبەق، مالى مۇسكۆتى خەرىكى ئامادەكارىيەكانى وردى ئەم زەماوەندە بوون، راستە ريميدىؤسى بچكۆلە بالغ بىوو، بەلام ھىشتا خو و رەفتارى مندانەى مابوو. دايكىشى باسى سەرچەم ئەو گۇرانكارىيانەى بۇ كردبوو، كە كيژۆلەى ھەرزەكار دوچارى دەبى، كەچى پاش نيوەرۆيەكى مانگى ئەيلوول، بەھاتوھاوارەو خۆى كرد بە ژوورى ميواندا، ئاوريليانۇ لەگەل خوشكەكانى خەرىكى قسەكردن بوون، رېكوپراست دەرپىئەكەى پىن نیشان دان، كە پەلەى وەك شىلەى شېكۆلاتەى پىنوە بوو. مانگىك دواتر، زەماوەنديان گىرا. مالى مۇسكۆتى ھەر ھەندە كاتيان بەدەستەو مابوو كچەكەيان فىر بكن چۆن بەتەنيا خۆى بشوات، چۆن بەتەنيا جلوبەرگ بپۆشى، باسى گرفت و تەگەرە بنەرەتییەكانى خىزانىكى ئاسايىيان بۇ

کرد. ناچار یان کرد له سهر که رهپوچی داغبوو میز بکات، به لکوو خوته پرکردنی شهوانی سهر جینگه ی پی تهرک ده که ن. زور به زه حمهت توانییان بروای پی بهینین، که نابی و ناگری نهینیه کانی ژن و میز دایه تی لای که س بدرکیندری، هر چه نده کیژوله یه کی سهرنجوردیش بوو، که چی پیمیدیوس زوریش ور و گیژ بوو، به سهر سوورمانه وه گوئی له و نهینییانه ده گرت، چه زی ده کرد گشت هم ورده کاریانه، له که ره ک، بو خه لکی بگریته وه. تا له و بواره دا شاره زایی پهیدا بکا، پیوستی به هه ول و ته قه لایه کی بیوتنه بوو، به لام کاتی رژی زه ماوه ند هاته پیشه وه، کیژوله که هه نده شت فیر بیوو، ته نانه ت له هه موو خوشکه کانی شاره زایی زیاتری پهیدا کرد بوو. دن ناپولینار موسکو تن قولی کرده قولیه وه و به شه قامه به گول و تویه رازاندر او که دا، له ژیر دهنگی تهرقه و دهنگی ته پلی چه ند توریسترایه ک تیپه ری، به زه رده خه نه یه کیش سوپاسی نه وانه ی ده کرد، که له په نجه ره کانه وه پیروز باییان لی ده کرد. ناوریلیانو قاتیک ری هشی له بهر کرد بوو، هه مان نه و چه که بریقه داره ی له پیکرد بوو که نه لقه ی میتالی پیوه بوو، دره نگر کاتیک به رامبه ر به دهسته ی گولله ریژه که راوه ستا، له پیی کرد بوو. له پیش ده رگا که، بو نه وه ی پیکه وه بچن بو میحرا به که، دهستی ده زگیرانه که ی گرت، ته واوینک په نگه پیو دیار بوو، ههستی ده کرد شتیک که رووی وشک ده کات. رهفتاری پیمیدیوس زور خانمانه و سه نگین دیار بوو، بو نه وه ی نه لقه ی بوو کینییه که ی بخاته په نجه ی، دهستی خسته ناو دهستی ناوریلیانو وه؛ نه لقه که ی له دهستی

کهوت، کهچی هیچ خوی تیک نه دا، له نیو دهنگی چرپه چرپ و
 سه رسوورمانی میواناندا، پیمیدیؤس دهستی نه جوولانده وه،
 دهسکیشه سورمه داره کهی له دهستدا بوو، په نجه کانی پووت
 بوون، چاوه پینی کرد ده زگیرانه کهی، به نووکی چه کمه کهی
 نه لقه کهی گل بداته وه، که به ره وه دره وه غل ده بووه وه،
 ئاوریلینانۆ گرتیه وه و گه رایسه وه بۆ میحرابه که، به لام له
 شه زمان سوور ببووه وه. دایکی و خوشکه کانی پیمیدیؤس
 پوچیان له ناو دهستیان بوو، ترسی ئه وه یان له سه ر نیشتبوو،
 نه بادا که چه که یان کاریکی نه خوازراو بکات له و ئاهه نگه دا؛
 به لام هه ندهی نه برد، هه ر خووشیان به رزیان کرده وه، بۆ
 ئه وهی ماچیکی بکه ن. له و پوژه به دواوه، پیمیدیؤس بوو
 به ژنیکی لیپرسراو، سالارییه کی سروشتییانه ی هه بوو،
 له پاپه راندنی کاروباره کانیدا زور له سه رخۆ بوو، له
 ناهه موارتین کاتیشدا، دهستبهرداری ئه و له سه رخۆیییه
 نه ده بوو. هه ر خووشی بییری له وه کرده وه، به شیکی کیتی
 ئاهه نگه که گل بداته وه و دواتر بچی له سه ر سینییه ک دای
 بنی، چه قو و چه نگالیکیشی له ته نیشته دابنی و بۆ خووسن
 ئه رکادیو بویندیای ببا، که له ژیر که پره که، له سه ر ته خته یه ک
 دانیشتبوو و به دارشابه پروه که وه به سته بوویانه وه. هه تاو و
 بابووران، ره نگور و خساری به ته واوی شیواندبوو، بزه یه کی
 سوپاسگوزارانه ی ئاراسته ی پیمیدیؤس کرد، دهستی
 کرد به خواردنی کیکه که و له بهر خووشیه وه به زمانیک
 دهستی به دوعا و پارانه وه کرد، که کهس نه یده زانی چ
 زمانیکه. ئاهه نگ و شایی و به زموره زمی زه ماوه ند، تا

سەرلەبەيانى پۇژى دووشەممە بەردەوام بوو، تاقە كەسى بەشدارىي ئۇو كەيفوخۇشسىيەى نەكرد، پىيىكا بويندىا بوو. زەماوەندى ئۇو دۇشدامان بوو. ئورسولا بىريارى ئۇوەى دابوو، كە ئاھەنگى زەماوەندەكەى ئۇوېش بخرىتە ھەمان پۇژوھە، بەلام پۇژى ھەينى، پىەترۇ كرېسىپى نامەيەكى بەدەست گەىشت، ھەوالى گيانەللای دايكى تيا بوو. ئاھەنگى زەماوەندەكەيان بۇ پۇژىكى دىكە دواخست. سەعاتىك دواى ئۇوەى پىەترۇ كرېسىپى نامەكەى بەدەست گەىشت، پىنگەى پايتەختى ھەرىمى گرتە بەر، بۇ ئۇوەى بچى دايكى ببىنى، لە نيوہى پىنگە تووشى دايكى بوو، ئۇوېش لە پىنگە بوو بۇ زەماوەندەكە بچىت، داي نابوو شەوى شەممە بگاتە جى و لە شايىبەكەى ئاورىليانۇش چەند گورانىبەك بچرى، كە بۇ زەماوەندى كورپەكەى ئامادەى كردبوو. پىەترۇ كرېسىپى، دواى ئۇوەى پىنج ئەسىپى شەلالى ئارەقە كردبوو بۇ ئۇوەى بە زەماوەندەكە بگا، شەوى يەكشەممە، درەنگانى گەپايەوہ بۇ ئۇوەى پاشماوہى ئاھەنگەكە بمالى. كەس نەيزانى كى ئۇو نامەيەى نووسىبوو. ئورسولا بە پرسىيار ئامارانقاي وەپرس كرد، كە چى بەرامبەر بە مىحرابەكە، كە ھىشتا دارتاشەكان بەتەواوى كۆيان نەكردبووہوہ، سوئندى دەخوارد، كە ئۇو ئاگاي لە ھىچ نبىيە و بىتاوانە.

دۇن ئاپۇلىنىر مۇسكوتى، ھەر خۇى چووبوو، لە ناوچەى گولواوہكە، نىكانۇ پەيناي كەشىشى ھىنا بۇ ئۇوەى بىت و مارەيان بىرى، كەشىش پىرەمىردىكى پەقەلە بوو، لە دەستى نەكەبەھەرامىسى خەلكەكە، ھىشك ھەلگەپابوو.

هند خهفته تبار بوو، ههندهی نه مابوو پیسته که ی به قه د
 ئیسقانه کانیوه بنووسن، سکیکی هه لاوساو و خرۆکه ی
 هه بوو، گوزارشتی سیماشی به هیی فریشته یه کی که نهفتی
 ده کرد، که زیاتر سادهیی پیوه دیار بی وهک چاکی. نیازی
 بوو دوا ی زهماو هنده که بگه رپته وه دیره که ی خوی، به لام
 له بهر بیثیمانیی دانیشتوانی ما کوندۆ، که هه میسه خه ریکی
 کاری بیثابرووی بوون، گوئیان بۆ یاساکانی سروشت شل
 کردبوو، غوسلی ته عمیدی منداله کانیان نه ده کرد، رپوره سمی
 ئایینیان جیبه جی نه ده کرد. ههستی کرد شوینیک نییه
 ههنده ی ئه وی پیوستی به چاندنی تۆوی خودا بی، بۆیه
 بریاری دا ههفته یه ک له وی بمینته وه، ئه و خواناسانه بهینته
 سه ر ئایینی مه سیح، ماره ی ژن و میزده کانیان بپریت،
 ته لقینیش به سه ر ئه واندا بخوینن، که له قه راغی گوپن.
 به لام کهس ئه م کاره ی به ههنده وه ر نه گرت. له وه لامدا
 ده یانگوت، ئه مه چه ندین ساله خه لکه که ی به بی که شیشن،
 کیشه رۆحانییه کانیان راسته وخۆ له گه ل خودا براندۆته وه
 و به ته واویش و اتاکانی گوناھی یه که میشیان گوم کردوه.
 نیکانۆری که شیش وه پس بوو ههنده وه عزه کانی دووباره
 بکاته وه، بریاری دروستکردنی کلیسایه کی دا، بیته یه کیتک
 له کلیسا هه ره گه وره کانی جیهان، هه یکه لی قه دیسه کانیسی
 به به ژنی مرۆف بن، به شووشه ی ره نگینی دیواره کانی
 برازیندرینه وه، تا له رۆماوه بین بۆ ئه وه ی له نیو ئه و
 گاورانه دا نویژ بۆ خودا بکه ن. له هه موو لایه ک، خه ریکی
 سوال و زه کاتکو کردنه وه بوو، هه رچییه کی ده ست که وتبا،

لەناو لەگەنیکى مسین دای دەنا. سەرباری ئەوەی پارەیهکی زۆریشی کۆ کردەووە، بەلام ئەو زیاتری دەویست، چونکە نیازی بوو کلێساکە زەنگولێکی هەبێ، هەر بە زەنگەکەى خنکاوان لەنیو ئاو وەئاکا بهێتێ. هەندە بە دەنگی بەرز سوالی کرد، دەنگی نووسا. ئێسقانەکانی دەستیان کرد بە خرتەخرت. شەمموانیک، پێش ئەوەی پارەى دەرگایەکی کلێساکە کۆ بکاتەووە، تەواو تووشی بیئومیدی بوو. لە مەیدانی گوند میحرابینکی دروست کرد و یەکشەمموانیک بە خۆی و زەنگولێکەووە بەناو گونددا دەسوورپایەووە، وەکوو زەمەنى نەخۆشیی خەوزپان، خەلکی بۆ نوێژی یەکشەممە کۆ دەکردهووە. زۆریک هەر بۆ فزوولیات دەچوون، هەندیکیش سۆز و غەریبی هاندەری بوو. هەندیکیش هەبوو، تەنیا لەبەر ئەوە دەچوون، تا خودا هەست نەکات لەبەر هۆکاریکی شەخسی نەچوونە ئەوئ و ئیحتیقاری نێردراوێکەى دەکەن. بەم جۆرە، سەعات هەشتی بەیانی، نیوێ دانیشتوانی گوندەکە بەرامبەر بە میحرابەکە کۆ بوونەووە و نیکانۆری کەشیشیش، لەبەر ئەوەی هەندە سوالی کردبوو، بە دەنگیکى کەرخ و نووساوەووە دەستی بە چرپینی سرودى ئایینی کرد. لە کوتاییدا، کاتیک حەشامات خەریک بوون بلاوہیان لى دەکرد، دەستەکانیان بۆ ئاسمان بەرز کردەووە بۆ ئەوەى سەرنجیان رابکێشێ و پێیان بلی، "تەنیا خولەکی. هەر ئیستا یەکیک لە دیاردە هەرە بەهێز و بەلگەنەویستەکانی توانای یەزدانتان بۆ دەر دەکەوئ."

ئەو مندالەى لە کاتی نوێژکردنەکەدا خزمەتى دەکرد،

پەرداغى پەر لە شوکولاتەى گەرم و خەستى بۆ هینا، کە هیشا هەلمى لى هەلدەستا، ئەویش بەبىن ئەوەى هەناسەیهک بەدا، خواردیەو و چۆرەى لى بەرى. دواچار، دەسەسپرىكى لە قولى جوببەکەى دەر هینا و دەمى پىن سەپپیهو، دەستەکانى لە شىوہى خاچ لىک ئالاند و بەرزى کردنەو و چاوہکانى داخست. نىکانۆرى کەشیشیان بىنى، دوانزە سەنتیمەتر لە زەوپیەکەو بەرز بوو تەو. بەلگەیهکى حاشاھەلنەگر بوو. بۆ ماوہى چەندین پۆژ، ئەم مال و ئەو مالى کرد، بە ھۆى کارىگەرى شۆکولاتەکەو، ئەزموونى لە زەوى بەرزبوونەوہى بۆ تاقي دەکردنەو، لە ھەمان کاتیشدا، مندالەکەى کلئساش بە کيسەیهکەو پارەى کۆ دەکردەو، مانگىكى نەبرد دەستیان بە دروستکردنى کلئساکە کرد. چىى دى کەس نەما، ئەم دیاردەیه بە دیاردەى خودا نەزانى، جگە لە خۆسى ئەرکادىۆ بوئندیا، ئەو سەرلەبەیانىیەى ھەموو دانىشتوانى ئاواى لە دەورى دارشاہەپرووہ کە کۆ بووبوونەو بۆ ئەوہى جارىكى دیکە سەیرى نمايىشى لە زەوپیەرزبوونەوہکەى کەشیش بکەن. خۆسى ئەرکادىۆ بوئندیا، کاتىک نىکانۆرى کەشیشى بىنى لەسەر کورسىیەکەى دانىشتووہ و لە زەوپیەکە بەرز دەبیتەو، تەنیا بەئەستەم شانىكى ھەل تەکاند و کەمىک لەسەر کورسىیە سپیەکەى بزات و گوتى، "ئەمە کارىكى زۆر سادە و ساکارە. ئەم پیاوہ ماددەى چوارەمى داھیناوە."

نىکانۆرى کەشیش لەگەل بەرزکردنەو دەستەکانى، ھەرچوار پىن کورسىیەکە کەوتنەو سەر زەوپیەکە و

گوتی، "نه خیر. ئەم ئەزمونە بوونی خودا دەسەلمینی." ئا بەم جۆرە، لە زمانە سەیر و نەفرەتییەکی خۆسی ئەرکادیۆ بویندیا حالی بوون، بە زمانی لاتینی قسە دەکرد. نیکانۆری کەشیش ئەم هەلە قۆزتەو، چونکە تاقە کەسیک بوو بتوانی قسە لە گەل بکات بۆ ئەوێ ئیمانی خودا بپزینیتە نیو ئەو مێشکە لە کارکەوتووێ. هەموو پاشنیوهروانیک دەچوو لە تەنیشت دارشابه‌رووکه دادەنیشت و بە لاتینی هەولی لە گەل دەدا و وەعزی دەدا، کەچی خۆسی ئەرکادیۆ بویندیا بەسەختی ئەم تەشقاتە رەت دەکرده‌وه، کاریگەری شکولاتە بە هەند وەر نەگرت، تاقە بەلگە بۆ بوونی خودا بەلای ئەوێ، گرتنی وینە خودا بوو. نیکانۆری کەشیش مەدالیا و وینە موبارەکی بۆ دەهینا، تەنانەت وینەکی کفنی سپی فیرۆنیکای قەدیسەشی بۆ هینا، کەچی خۆسی ئەرکادیۆ بویندیا، ئەم بەلگانە رەت کردەوه و بە شتی دروستکراوی لە قەلەم دەدان، دەیکوت هیچ بنەمایەکی زانستیانه‌شیان نییه. خۆسی ئەرکادیۆ بویندیا هەند کەلەرەق بوو، چیی دی نیکانۆری کەشیش هەولی بە مەسیحیکردنی نەدا، هەر لە پینا و مروقایەتی، ناوبەناو دەچوو سەری لێ دەدا. کەچی خۆسی ئەرکادیۆ بویندیا خۆی دەسپیشخەری دەکرد، بە هینانەوێ هەزاران بەلگە عەقلانی، هەولی دەدا ئیمانی کەشیش لەق بکات. پۆژیکیان بۆ سەردانی خۆسی ئەرکادیۆ بویندیا، نیکانۆری کەشیش چوووه ژێر دارشابه‌رووکه، لە گەل دەستی خۆی دامەیکیشی برد، قووتوویەکیشی پڕ لە داش کردبوو، بۆ

ئەو ەي پىنگەو ە يارىيى دامە بكن، كەچى خۇسى ئەركادىق بويندىا رازى نەبوو، چونكە گوتبووى، ئەو لە شتىك حالى نابى، كە دوو حەرىف پىنگەو ە بكنە يارى و ەردووك ەمان دەستورى يارىشىان ەبى. كەچى نىكانورى كەشىش، ەرگىز سەيرى يارىيى دامەي بەو جۆرە نەكردبوو، ئارەزووى بۇ ئەم يارىبە نەما. لە وريايى و چەلەنگى خۇسى ئەركادىق بويندىا سەرى سوور مابوو، تەنانتە رۇژىكىان ئەو ەشى لى پرسىبوو، چۇن دەھىلى ئا بەو جۆرە، بەو دارە بىبەستەو ە. خۇسى ئەركادىق بويندىا وەلامى دابوو ەو ە گوتبووى، ”زۇر سادەيە. چونكە شىتم.“ لەو ە دەواو ە، نىكانورى كەشىش دەستى بە ئىمانەكەيەو ە گرت و بەتەواوى خۇي بۇ دروستكردى كلىساكە تەرخان كرى، چىيى دى سەردانى خۇسى ئەركادىق بويندىاي نەكرد. رىيىكا ەستى بەو ە دەكرد، ەيوايەك لە ناخىدا دەبووژىتەو ە. ئايىندەي بە تەواو بوونى كلىساكەو ە بەندە، لەو يەكشەممەيە بەدواو ە، كە نىكانورى كەشىش نانى نىو ەرۇيلەگەل خورادبوون، لەگەل خىزانەكە لەدەو ەرى مېزەكە دانىشتبوون و باسى شىوازى ئاھەنگەكەيان دەكرد، بۇ زەماو ەندەكەش باسى چۇنىتتىي رازاندەنەو ەي كلىساكەيان دەكرد. ئاماراتتا گوتبووى، ”رىيىكا شانسى لە ەمووان زياترە.“ لەبەر ئەو ەي رىيىكا لە مەبەستى ئاماراتتا نەگەىشتبوو، بە بزەيەكى بىگەرد، مەبەستەكەي بۇ روون كردهو ە، ”چونكە زەماو ەندەكەي تۇ، دەكرى بىي بە رىورەسمى كرىنەو ەي كلىساكە.“ رىيىكا ەولى دا لە مەبەستى پەنھانى ئەم قسەيە تىبگات. بەو

سسستییهی له دروستکردنی کلیساکه ئیش دهکرا، ئەگەریش وا برۆیشتایه، ئەوه ده سالی دیکهش تهواو نهدهبوو. نیکانۆری کهشیش لهگەل ئەم رایه نهبوو: بهخشهندهیی و دهستبلاویی ئیمانداران، پوژ له دواي پوژی هیوای زیاتری له لا دروست دهکرد. پێینکا تهواو ناپههت بوو، تهناهت نانه کهشی تهواو نهکرد، ئورسولا بوچوونه کهی ئامارانتهی سهلاماند، پارهیهکی زۆری بهخشی، تا هه رچی زووتره کلیساکه تهواو بێ. نیکانۆری کهشیشیش مهزندهی ئەوهی کرد، که بهخششی لهو چهشنه پهوتی دروستکردنی کلیساکه خیراتر دهکات، ئەگەریش وا بپروات، پهنگه له ماوهی سێ سالی دیکه دا تهواو بێ. لهو پوژهوه، پێینکا قسهی لهگەل ئامارانتا نهدهکرد، ههستی کرد قسهکانی ئەو له نیازپاکیهوه نایه. ئامارانتا له کاتی دهمه تهقیهکی گهرموگۆری ئەو ئیوارهیه دا، پێی گوت، "به نیهت منهوه، ئەمه چاره سه ریهی خراب نهبوو. کهواته ئەگه ر ئەم حیسابه به هه ند وه ر بگرین، ئەوه تا سێ سالی دیکه ناتکوژم." پێینکا بهم تهحه ددایه رازی بوو.

کاتیک پیه ترۆ کریسپی هه والی دواکه وتنی زه ماوه نده کهی بیست، تهواویک نیگه ران بوو، به لام پێینکا سۆز و وه فاداریی خۆی بو دووپات کرده وه و پێی گوت، "هه رکاتیک ویستت، پیکه وه هه لدیین." به لام پیه ترۆ کریسپی پیاوی سه رچلی و موغامه ره نهبوو. سه روشت و کاره کته ری ده زگیرانه کهی به جوړیک بوو، دهیتوانی له پێینکا بریار بدات، که چی پیه ترۆ کریسپی وا نهبوو، ریزی بو ئەو وه عد و به لیتانه هه بوو،

كە لەگەلى برېبويەو، نەشىدەويست بەر باي بىدا. پېيىكا
 پېوشوئىنى زىرەكتىرى ھەلبىزارد. بايەكى تەليسماوى ھەموو
 چراكانى سألۆنەكەى كوژاندەو، ئورسولاش ھەردوو
 دلدارەكەى بېنى لەنيو تاريكىدا يەكتەر ماچ دەكەن. پېەترۆ
 كرېسپى دەستى بە بۆلەبۆل كرد و دەيگوت، ئەو چرانەوتە
 خراپانەى ئېترۆ لە بازارەكاندا دەفرۆشرېن، زوو تىك دەچن و
 ئامادەبېيى خۆى نیشان دا تا سيستەميكى نوئى لە جىگەكانيان
 دابنى، كە ھەندە زوو نەكوژىنەو. جاريك نەوت نەبوو،
 يا فقىلەكان دەسووتان، ئورسولا پېيىكاي لەسەر ئەژنۆى
 پېەترۆ كرېسپى دەبېنى. ئىدى كاروبارى مەتبەخەكەى
 دراىە دەستى ژنە ھىندىيەكە، ئورسولا بە خۆى دەچوو
 لەسەر كورسىيە بزىوھەكە دادەنىشت و چاودىرىي ژوانەكانى
 ئەم دوو دەزگىرانەى دەكرد، نەيدەھىشت ئەو فرتوفىلانە
 دووپات بېنەو، كە ئەو لە زەمەنى لاويتىدا چەشتبووى.
 پېيىكا، كاتىك ئورسولاي لەسەر كورسىيە بزىوھەكە
 دەبېنى، خەرىكى باويشكدانە، بەنيگەرانى و بەقوشمەو
 دەيگوت، "دايكە ھەژارەكەم. دواى مردنىشى، دەبى لەسەر
 كورسىيەكەى خەرىكى تۆبەكردن بى." سى مانگ بەسەر
 ئەم ئەوينداریيەى لەژىر چاودىرىدا بەرپۆە دەچوو، تىپەرى؛
 پېەترۆ كرېسپى، لە سستى و پەوتى كاروبارەكان بېئومىد
 بېوو، ھەموو پۆژىك دەچوو بزانى كارەكان گەيشتوونەتە
 كوئى، برىارى دا ئەو برەپارەيە بداتە نىكانۆرى كەشيش، كە
 بۆ تەواكردنى كلېساكە پېويستى پى بوو. ئاماراتا دانى
 بە خۆيدا گرت. ھەموو پاشنىوھەروانىك دەستەخوشكەكانى

دهاتنه مال و پټکه وه له هه یوانه که خه ریکی چنین بوون، پټکه وه قسه یان ده کرد، هه موو هه ولټکی خستبووه گه و پیلان و فیلی نویی داده پرشت. هه له یه کی کوشنده پلانه که ی لی هه لوه شانده وه، پټه چوو فیلیکی زور کاریگر بی: دهنکه نه فتالینه کانی له ژیر کراسی بوکټییه که ده رهیتا، که پیشتر، رییکا له وی داینا بوون، تا دواتر بیانخاته ناو دولا بی جله کانه وه. ئه م نه خشه یه ی دارشت، که چی هیشتا دوو مانگ بو ته واو بوونی کلیسا که مابوو. به لام رییکا به نزیک بوونه وه ی رژی زه ماوه نده که، ئو قره ی له بهر برابوو، ده یویست تا زو تره کراسی بوکټییه که ی ئاماده بکات. له ده ره وه ی ئه و پیلانه بوو، که ئامارانتا بیری لی کرد بووه وه. دولا به که ی کرده وه، سه ره تا ئه و کاغه زه ی دامالی، که کراسه که ی پی پیچرابوو وه، دواتر ئه و په رژی ی لا دا، که به سه ر کراسه که دا درابوو وه، سه رنجی دا، قوماشی کراسه که و سوورمه کانی په چه که، بگره تاجه گولینه که ش، مورووانه لینی دابوو و هه مووی کردو بووه توژ و غوبار. له وهش دنیا بوو، که دوو چنگ دهنکه نه فتالینی کرد بووه پاکه تیکه وه، ئه م کاره ساته ی زور به ئاسایی وه رگرت، به هیه جوری که گومانی بو ئامارانتا نه ده چوو. مانگی که متر مابوو بو زه ماوه نده که، که چی ئامپارو مؤسکوئی به لینی پنی دا، له ماوه ی ته نها یه ک هه فته دا، کراسی بوکټییه کی بو په یدا بکات. رژیکی باراناوی، نیوه رځ بوو، ئه مپارو به خوی و کراسیکی بوکټییه وه، په په رهی سوورمه داری هه بوو، ده تگوت که فی سپین، پوخساری داپوشیبوو، خوی

کرد بە ژوردا، بۆ ئەوەی پېيىكا دوپەراوەی کراسەكەى بکات: ئەمارانتا ھەستى بە شکست کرد، ھەستى کرد پیتەکان لە گەر وويدا دەتاسين، يەك-دوو زەنگۆلە ئارەقى تەزیویش بە برېرەى پشتیدا چوو خوارەو. چەندین مانگ بوو، چاوەرپى ئەم ساتەى لەنیو دلەراوکیدا دەکرد، چونکە ئەگەر ھەستى بە بیتوانايى خۆى لە پىگرتنى زەماوەندەكەى پېيىكا کردبا، لەوە دلتیا بوو لە دواساتیشدا بى، کاتیک ھەست بەو دەکات کە ھەموو ھەول و تەقەللاکانى بەھەدەر چوون، نامادەيە ژەھرخواردى بکات. ئەو پاشنیوہەرپۆیە، پېيىكا لە گەرما وەخت بوو لەنیو کراسى بوو کیتىيەكەى بتاسى، کە ئەمپارۆ مۆسکۆتى بە وردى و وچانىكى زۆرەوہ خەرىک بوو پەراوەى بۆ دەگرتەوہ، سەدان دەرزىلەى بە دەستەوہ بوو، نامارانتا چەندین جار لىتى تىک دەچوو و دەرزىلە دەچوو بە پەنجەیدا، بەلام زۆر لەسەرخۆ برىارى دابوو ئەو دواھەينییەى دەکەویتە پىش زەماوەندەكە، ھەندى ژەھرى لاودانوم بخاتە فنجانى قاوہكەيەوہ.

کۆسپىكى گەرەتر، چاوەرپوان نەکراو و يەکلایىكەرەوہ بوو، زەماوەندەكەيان بۆ پۆژىكى دىكەى ديارىنەکراو دواخست. ھەفتەيەك پىش پۆژى ئاھەنگەكە، پىمىدیۆسى چکۆلانە، نیوہشەو لە خەو راپەرى، شلەيەكى گەرم ناوھەناوى دەتەقاندەوہ، قورپەقورپىكى سووتىنەرى لەگەل بوو، سى پۆژى نەبرد پۆحى دەر چوو، ھەر بە خوینى خۆى ژەھراوى بىوو، چمکانەكەشى ھەر لە ناوسكیدا گيانیان دەر چوو. نامارانتا ھەستى بە گوناھ دەکرد. لە

خودا ده پاراپیه وه، که شتیک پوو بدات بۆ شه وهی ناچار نه بی پیتیكا ده رمانخوارد بکات، ههستی ده کرد مردنی ریمیدیۆسیش تاوانی شه وه. له گه له هاتنی ریمیدیۆس بۆ ماله که، به خته وه ریی له گه له خۆی هینا. له گه له میرده که ی له ژووریکه بچووک، له ته نیشت تاقیگه که ده ژیان، به بووکه شووشه کانی سه رده می مندالیی پازاند بوویه وه؛ چوستو چالاکی و که یفخۆشی له ژووره که یه وه ده پڑا، به هه موو ماله که دا بلاو ده بووه وه، ده گه یشته هه یوانه که، شه هه یوانه ی به گولی بیگۆنیا پازاند رابووه وه. هه ر که سپیده ده بووه وه، دهستی به گۆرانی ده کرد. شه ته نها که سیک بوو ده ی توانی ناو بژیی ده مه قاله کانی نیوان پیتیكا و نامارانتا بکا. چاودیری کردنی خۆسی شه رکادیۆ بویندیای گرتنه ته ستو، شه رکیکه قورس و گران بوو. خۆراکی بۆ ده نارد، پوژانه چی پیویستییه کی هه بووایه، شه بۆی ده کرد، به لیفه و سابوون ده ی شهۆرد، شه سپن و رشکی سه رو پیشی پاک ده کرده وه، چاودیری که پره که شی ده کرد، ناو به ناو به که لای دارخورما دای ده پۆشی، هه رکاتیکیش هه وا ناخۆشی کردبا، موشه مای ده دا به سه ریا. له م چه ند مانگه ی دواییدا، ریمیدیۆس به لاتینییه کی ساده توانی قسه ی له گه له بکات. کاتیکیش منداله که ی ناوریلیانو و پیلار تیرنیرا له دایک بوو، به دزییه وه هینایانه مال و ناوی ناوریلیانو خۆسیان لی نا؛ ریمیدیۆس پیداکریی ده کرد تا وه کوو کوپه گه وره ی شه سه یر بکری. غه ریزه ی دایکایه تیی ریمیدیۆس، ئورسولای تووشی سه رسوورمان کردبوو. به گویره ی ناوریلیانو،

بوونى پىمىدىيۇس، لە ژيانى ئەودا مايە و سەرمايەك بوو. بەو پۇژگارە لە تاقىگەكە ئىشى دەکرد، كاتى چىشتەنگاۋ، پىمىدىيۇس تاسە قاۋەيەكى بىشەكرى بۇ دەبرد. ھەموو ئىۋارەيەكىش، ھەردووك پىكەۋە دەچوون سەريان لە مالى مۇسكوتى دەدا. ئاورىليانۇ و خەزورى چەند دەست دۇمىنەيەكيان دەکرد، قسەى لەگەل خوشكەكانى پىمىدىيۇس دەکرد يا باسى گرفتى پىرەمىزدانى لەگەل دايكيان دەکرد. دروستبوونى خزمایەتى لەنىۋان ئەم دوو بنەمالەيە، دەسلاتى دۇن ئاپۇلىنار مۇسكوتى لە گوندەكە زياتر كرد. دواى چەند سەفەرىكى بۇ پايتەختى ھەرىم، بەلىنى لە حكومت ۋەر گرت بۇ ئەۋەى قوتابخانەيەك لە گوندەكە بكاتەۋە، ھەر ئەركادىۋ خوشى ۋەكوو مامۇستا دەوام بكات، چونكە لە باپىرەيەۋە ھەز و ئارەزوۋى فېربوونى ھەبوو. تەنانەت توانىي خەلكى گوندەكەش پازى بكات، تا بۇ ئاھەنگى سەربەخۇبىيى نىشتمانى، خانوۋەكانيان بە پەنگى شىن بۇياغ بكەن. لەسەر پىداگرىي نىكانۇرى كەشيشىش، ھەولى دا، بەلكوو كاتارنىۋ مەيخانەكەى بگوازىتەۋە بۇ شەقامىكى لاپەر، چەند شوپىنكى بەدناۋىش دابخات، كە كەۋتبوونەۋە ناۋەپراستى گوندەكەۋە. پۇژىكيان، خۇى و شەش پۇلىسى چەكدار گەپانەۋە، ئەۋەى نەدەھاتەۋە ياد كە سەرەتا بەلىنى بە خەلكەكە دابوو، كە چەكدار نەھىتتە گوندەكەۋە، كەچى ئاسايىشى گوندەكەى بە ئەۋان سپارد. ئاورىليانۇ ھەستى بە گرىنگى و بايەخى خەزورى دەکرد، ھاۋپىكانى پىيان دەكوت، "ھەندە نابات، تۇش ۋەكوو ئەۋ قەلەۋ دەبى." بەلام ژيانى ئاسوۋدە و

تيروتهسەل، كولمەكانى دەر پەراندبوو، نىكاكانى تىزتر بىوون، بەلام كىشى زىادى نەكرد و سروشتى گوشەگىرى توشى گۆران نەھات، كەچى ھەندە بەتەنيايى رامابوو و ھەندەش برىارى يەكلايىكەرەوۋە دابوو، لۆچىك لەسەر لىوھەكانى دروست بىوون. ھەردوو خىزانەكە، ھەندە سۆز و ھۆگىريان بۇ ئەم دووانە ھەبوو، كاتىك رېمىدىيۇس مزگىنىي ئەوھى دانى كە دووگىانە، تەنات رېيىكا و ئامارانئاشى ئاشت كىردەوۋە، برىارىيان دا، ئەگەر كۆپ بوو، ئەوۋە جلوبەرگى لە خورىي شىن بۇ بچنن، خۇ ئەگەر رىش كچ دەر چوو، ئەوۋە جلوبەرگى لە خورىي پەمەيى بۇ بچنن. چەند سالىك دواتر، بەرامبەر بە دەستەي گوللەرپىژ، رېمىدىيۇس دواكەس بوو بە بىرى ئەركادىيۇدا گوزەر بكا.

ئورسولا فەرمانى دا پرسە بگىرن، دەرگا و پەنجەرەكانيان داخست، تەنھا بۇ شتىكى زۆر زەرورى نەبووايە، ئەگىنا چوونەدەرەوۋە و ھاتنەژوورەوۋە قەدەغە كرابوو؛ برىارىيى دا بۇ ماوھى سالىكى رەبەق دەبىن بە دەنگى نزم قسە بكرىت، وئىنەيەكى رېمىدىيۇسىشيان لەو شوئىنە دانا، كە ئىشكىيان بەسەر تەرمەكەيەوۋە گرت، بە توولنىك دايان پۇشى و مۇمىكىش بەبەردەوامى لەتەنىشتى وئىنەكە دەسووتا. نەوھەكانى دواتر نەيانھىشت ئەو مۇمە بكوژىندىرئىتەوۋە، دۇش دادەمان بەرامبەر وئىنەي ئەو كىژۆلەيەي كراسىكى پەرپەرەدارى لەبەردا بوو، بە جووتى جزمەي سىپپەوۋە، بە ئۆيەي ئۆكراندى قزى رازاندبووۋەوۋە، نەيان دەزانى چۆن لەگەل وئىنەي تەقلىدىيى باووپىرانىاندا وىكى بىننەوۋە. ئامارانئا

بەخىوکردنى ئاورىليانۇ خۆسىيى گرتە ئەستۆي خۆي. وەكوو كورپى خۆي وەرى گرت، تەنبايىيەكەي دەپەواندەو، بەلكوو لەو ژەهرە نەخوازاو پزگارى دەكات، كە دوعا بىكەلكەكانى فرىيان دابوو نىو قاوہى پىمىديۆسەو. لەكەل خۆرئاو ابووندا، پىەترۆ كرېسىي لەسەر نووكى پى دەچووہ ژوورەو، قردىلەي پرسەي بە شەپقەيەوہ كرەبوو، بەبىدەنگى سەردانى پىيىكاي دەكرد، بە جلى پەشى تازىيەوہ ھەند پەنگەپىو و وشكحال بوو، قۆلى كراسەكەي تا مەچەكى شۆر دەبوونەو، دەتگوت خويىنى بە لەشەوہ نەماو. كات و ساتى زەماوہندى ئەم دوو ئەويندارەيان چەند جارىك دوا خستبوو، پەيوەندىيەكەيان بىو بە پەيوەندىيى نىوان دوو دەزگىرانى ئەبەدى، ئەوينىك، لىوانلىتوي ماندوويى بىت، كەس بە بايەخەوہ سەيرى نەدەكرد، ئەم دوو دلخوازە، جاران چەراي ژوورى ميوانىيان تىك دەدا، بۆ ئەوہى لەناو تارىكىدا ماچى يەكتر بكن، ئىستاش بە رىتم و ئاوازي مەرگ ژيان دەبەنە سەر. پىيىكا بەتەواوى بىھىوا و سەرلىشىواو بوو، دەستى بە گلخواردنەكەي كردهو.

دەمىكىش بوو پرسە گىرابوو، كچەكان دەستيان بە چىن كرىبوو؛ دەوروبەرى سەعات دووى پاشنىوہرۆ، لەناكاو گەرمایەكى بەتىن، دەتگوت خۆلى مردوو بەسەر مالەكەدا پۆ كراو، يەكىك پالى بە دەرگاي ھەوشەوہ نا، كۆلەگەكان لە بىكەكانيانەوہ لەرىنەو، ئامارانقا و دەستەخوشكەكانى لە ھەيوانەكە خەرىكى چىن بوون، پىيىكا لە ژوورەكەي خەرىكى مژىنى پەنجەي كەلەي بوو، ئورسولا لە مەتبەغەكە

بوو، ئاوریلینانو له تاقیگه که بوو، ته نانهت خووسی ئه رکادیق بویندیش، که له ژیر دارشابه رووه که دا به سترابووه، هه موو هه ستیان بهو بوومه له رزه به کرد، وهخت بوو خانووه که له رهگه وه هه لیکه نی. ئه وهی دههات، نیره که ته یه ک بوو.

به زهحمهت دهیتوانی شان و پيله پانهکان له ده رگا که وه رهت بکات. مه دایایه کی مه ریمه ی پیمیدیسی له مل کردبوو، بازوو و سینگی به خالی سهیر سهیر کوتیبوو، باز نیک له مه چه کی دهستی راستیدا بوو، وینه ی عیسا به مندالیی له سه ر بوو و وینه ی خاچیان له سه ری کردبوو. له بهر هه وای خویندار، پیستی ده موچاوی رهش داگه رابوو، قژیکی کورت و بژی هه بوو، هه ر به یالی هیستری ده کرد، شه ویلاگه یه کی به تین و نیگایه کی غه مباری هه بوو. پژدینه که ی پشتی دوو جار له قاییشی ته نگه ی ئه سپ ئه ستورتر بوو، چه که مه ی پووزداری ناله ندی له پیندا بوو، پینی له هه ر جیگه یه ک دانابا، ده تگوت بوومه له رزه ی ناوه ته وه. چوو ه ژووری میوانان و پاشان چوو ه ژووری دانیشن، که شکولیکی نیمچه دپاوی به دهسته وه بوو، وه کوو گزگل خزی که یانده هه یوانه که، هه یوانی رازاوه به گولی بیگونیایا؛ کاتیک نامارانتا و دهسته خوشکه کانی چاویان پینی کهوت، هه تره شیان چوو، هه ریه که ده رزه له کی به دهسته وه راگرتبوو. به دهنگیکی ماندوو پینیانی گوت، "سلوا!" که شکوله که ی له سه ر میزی کار دانا، به بی ئه وه ی ئیستیک بکا، تا کوو ئه وسه ری خانووه که رانه وه ستا، سلاوی له پینیکا کرد. کاتیک پینیکا ئه وی بینی ده چی بو ژووری خهوتن، زهنده قی چوو. سلاوی له ئاوریلینانو ش کرد، له

تاقیگه که ی خه ریکی کاری زیرنگه ری بوو، نه ویش ته واویک واقعی و پر ما. لای که سیان خوی خه ریک نه کرد. ریک و راست چوو بۆ مه تبه غه که، وه کوو نه وه ی له بنی دنیاوه به ره و ئیره به ری که وتبئ، له ناوه ند مه تبه خه که، ئیستیگی کرد. سلاوی له ئورسولاش کرد. بۆ چند چرکه یه ک ئورسولا هر وا به حه په ساوی مایه وه، سهیری ناو چاوی کرد، دلخوشانه هاواریکی کرد، گرتیه ئامیزی، خوی ئالانده ملیه وه، له خۆشیاندا دهستی به گریان کرد. خۆسی ئه رکادیو بوو. وهک چۆن بی پاره و پوول پویشته، هر وا به بی پاره و پوول گه رابوو وه، ته نانه ت ده بوو ئورسولا دوو پیسۆسی بداتی، بۆ نه وه ی کریی نه سه په که ی پی بداته وه. ئیسه پانییه ک قسه ی ده کرد، تیکه ل به زاراه ی ده ریاوان بوو. کاتیک لیان پرس ی نه و هموو ماوه یه له کوئ بوو، له وه لامدا کوتی، " له م لا و نه ولا." جۆلانه که ی له و ژوره هه لواسی، که بۆیان ته رخان کرد بوو، سئ شه و و سئ رۆژ خه وت. هر که به خه به ر هات، شانزه هیلکه ی هر به خاوی هه لقوراند، ملی نا به ره و مه یخانه که ی کاتارینۆ، سه ر و هه یکه له زه به لاهه که ی ژنانی شه پرزه کرد. فه رمانی دا مؤسیقای بۆ لی بده ن، سه روو په رداخ مه یی پیتشکه ش به هه موویان کرد. له گه ل پیتچ پیان، پیکه وه گره وی باسکه چه ماندنه وه یان کرد. کاتیک بینییان ته نانه ت بازووشی نا جمی، ده نگیان هه لبری، " نه مه مه حاله، چونکه بازنی عیسا و خاچی له ده سه ته." کاتارینۆ به روای به شتی وا نه بوو، دوانزه پیسۆسی خسته گره وه وه بۆ نه وه ی کۆنتواری باره که له شوینی خوی بجوولینئ.

خۆسی ئەرکادیۆ له زهوییه کهوه ههلی تهکاند، تهنانهت ههلی گرت و خستیه سهر سهریهوه و بردیه دهرهوه. دواتر دهبوو بانگی پانزه پیاو بکهن، بۆ ئهوهی بیهینهوه ناو مهیخانهکه. دواى ئهوهی گهرم و سهرمهست بوو، لهسهر کونتوارهکه ئەندامی نیرینهی دهر هینا، به خهتی تیکئالقاو و به زمانی جیاوان، به رهنگی شین و سوور، به خال کوتیبوو. ئهوه ژنانهی به چهز و ئیشتیاوه سهیریان دهکرد، پنی وتن کتییان ئامادهیه، دهبی پارهی زیاتر بدات. ژنیکیان له ههموو ئەوانی دیکه پارهدارتر بوو، بیست پیسۆسی بۆ پیشنیار کرد. کهچی خۆسی ئەرکادیۆ گوتی با بیکهینه یانسیبهوه، ههر بیتاقهیه کیشی کرده ده پیسۆس. ئەمهش پارهیهکی زۆر بوو، چونکه ئەوه ژنهى شهوان زۆر داوا دهکرا، ههر دهیتوانی ههشت پیسۆیهکی دهست بکهوئ، بهلام ههموو بهو پیشنیاره پازی بوون. چوارده پارچه کاغه زیان هینا، لهسهر ههر پارچه کاغه زیکیش، ژمارهیهکیان نووسی و ههموو پارچه کاغه زهکانیان خسته ناو شهپقهیه کهوه، ههر ژنیکیش دهبوو کاغه زیک رابکیش. کاتیک تهنها دوو پارچه کاغه ز له ناو شهپقه که مانهوه، ههموو شتیک پوون بووهوه. خۆسی ئەرکادیۆ پیشنیاریکی دیکه ی کرد و گوتی، "ههریه که تان پینچ پیسۆس بدن، تا له گهله ههردووکتان بخرم."

بهم کاسیبیه دهژیا. شهستوپینچ جار به دهووریدا زهوی خولابووهوه، له گهله دهریاوان و لانه وازاندا سهفهری کردبوو. ئەوه ژنانهى ئەوه شهوه له مهیخانهکهی کاتارینۆ له گهلی خهوتن، ههر به پرووتی بردیانه هۆلی سهماکردنهوه، له دوو

مىلىمەتر زياتر، پىستى لەشى نەدەبنىرا، چونكە لە تەوقى سەريەوہ تا نووكى پىنى، لە پىش و پاش، ھەمووى بە خال كوترا بوو. نەيدەتوانى جاريكى تر لەگەل ژيانى خيزاندا خۆى رابھىننيتەوہ. بە رۆژ دەخەوت، بە شەویش لە قەحپەخانەكاندا ژيانى بەسەر دەبرد، گرەوى لەسەر ھىزى بازووى دەکرد. زۆر كەم ئورسولا دەيتوانى بەھننيتەوہ مال، تا پىكەوہ ناننىك بخۆن، كاتىكىش بەھاتبايە، زۆر سالار و بەشەوق ديار بوو، بەتاييەت كاتىك بەسەرھاتەكانى خۆى بۆ دەگىرانبەوہ، بەسەرھاتى ولات و كىنشوەرە دوور دەستەكان. چۆن لە زەرياي يابان كەشتىيەكەيان نغرو بووہ و بۆ ماوہى دوو ھەفتە گىريان خواردوہ، بەلكوو ناچارىش بوون گوشتى يەكىك لە ھەوالەكانيان بخۆن، تووشى گرە ببوو و گيانى لەدەست دابوو؛ لاشەكەى ھەندە خوئيياوى زەريا لىي دابوو و ھەندەش تىشكى ھەتاو برژاندبووى، گوشتەكە زىر و مەيلەوشىرىن ببوو. لە نيوەپۆيەكى ھەواخۆشدا، لە كەنداوى بەنگال، كەشتىيەكەيان بەر ئەژدەيەي زەريا كەوتبوو و كوشتبووى، لە ناوسكيدا، تەپلەئاسنىك و بەرەزمانەي قايش و چەك و تفاقى خاچپەرستانيان تيا دۆزىبووہوہ. لە كارايب چاويان بە تارمايى كەشتى دزى دەريايى فيكتور ئويگان كەوتبوو، باي مەرگ چارۆگەكەى ھەلدېربوو، ستوونى چارۆگەكەش سىسرکەى دەريا بەتەواوى كرۆشتبوويان، ويستبووى رىگەى دەرياي گوادولوپ بىرى، كەچى رىگەى لى و ن ببوو. كاتىك خۆسى ئەركادىۆ لە كاتى نانخواردندا چىرۆك و بەسەرھاتەكانى دەگىرانبەوہ، ئورسولا دەگريا،

وهكوو يه كيتك كه خهريكى خويتندنه وهى نامه گه ليك بئ، كه له ئانوساتى خويدا نه گه يشتييته جئ. ئورسولا به دههه هه نسكه وه ده يگوت، ”رؤله، چ مال و حالئكى گه وهه وكرانت هه بوو. مه گه ر خودا بؤ خؤى بزائئ چهند خؤراكممان فرئ داوه ته به ردهه به رازه كان!“ به لام هه رچه ندى ده كرد، بپرواى نه ده كرد، چونكه كاتيك خؤسى ئهركا ديؤ دواى قه ره جه كان كه وت، لاويك بوو، ئيستاش بووه بهم زه به لاهه، نيوه پروان نيو به چكه به رازى شيره خؤرهى ته نها به يهك قه پال ده خوارد، ههركا تيكي ش تريكى بكه ندا با، گوله كانى سيسى هه لده گه پانده. ئه ندا مه كانى ديكه ي خيزان هه مان بؤ چوونيان هه بوو. ئامارانتا نه يده توانى ئه وه بشار يته وه، كاتيك پئكه وه نانيان بخوارد با، له وه موو قرقينه حه يوانئاسايانه، دلى هه لده چوو. ئهركا ديؤ يهك، كه هه رگيز له بنه و بنه چهى خؤى نه گه يشت، كاتيك له وه پرووه وه پرسىارى لئ بكاربا تاكوو سؤزى و خؤشه ويستى خؤى پروون بكاته وه، به حال وه لامى ئه وه پرسىارانهى ده دا يه وه. ئاورئيليانؤ هه ولى دا ياده وه رييه كانى زه مه نى جاران ببوو ژينئيه وه، هيسى ئه وه ده مانه وى پئكه وه له ژوور يك ده خه وتن، هه ولى دا ئه وه په يوه ندييه ببوو ژينئيه وه، كه له كاتى منداليدا هه يان بوو، كه چى خؤسى ئهركا ديؤ هيج له وه ياده وه رييانهى له بير نه ما بوو: ژيانى زه ريا ميشكى پر له ياده وه رىي ديكه كر دبوو. ته نها ربيئكا تووش بوو. كاتيك خؤسى ئهركا ديؤ، يه كيتك له پاشنيوه پؤكان، به پيش ژووره كه يدا تئيه پى، په ترقو كرئيسى له چاو ئه وه نيره زه به لاهه، هه ر به قووتوويه كى ده كرد،

ھەناسەكانى دەتگوت گېركانن، لە ھەموو سووچى مالەكە
 گویت لى دەبوو. ھەموو ئەنجه تىكى دەقۆزتەوہ بۆ ئەوہى
 بچیتە تەنیشتیەوہ. رۆژىكىيان، خۆسى ئەركادىۆ بەسەرنجەوہ
 لىنى دەروانى، بەبىن ھىچ شەرم و ھەيايەك پىنى گوت،
 "خوشكى چكۆلانە، ئىستا بووى بە ژنىكى تەواو!" پىيىكا
 خۆى پىن نەگىرا. جارنىكى دىكە، ھەر وەكوو جاران، بە
 جۆشوخروشەوہ دەستى بە گلخواردن كردهوہ، گەچى قەد
 دىوارەكانى دەرنى و پەنجەى كەلەى دەمژى، تاكوو مېخەكە
 لە پەنجەكەلەى دەر ھات. شلەيەكى سەوزباو پشايەوہ، كە
 زەرورى لەگەلدا بوو. چەندىن رۆژ تووشى لەرزوتا بوو،
 خەو نەدەچووہ چاوى، دژ بە وپىنەكانى دەجەنگا، چاوەپىنى
 دەكرد بەرەبەيان بە گەرانەوہى خۆسى ئەركادىۆ، خانووەكە
 بلەریتەوہ. پاشنىوروانىك، ھەموو خەوتبوون، خۆى پىن
 نەگىرا، تاكوو ژوورەكەى خۆسى ئەركادىۆ رۆيشت. خۆسى
 ئەركادىۆى بە دەرپىتەكەوہ بىنى، نەخەوتبوو، لەسەر
 جۆلانەكە پال كەوتبوو، بە گورىسى كەشتىبەستتەوہ، بە
 كۆلەگەكانى مالەوہ رايىگرتبوو. روتىيە لەرادەبەدەرەكەى،
 جەستە رەنگاوپرەنگەكەى، ھەندە سەرنجى پىيىكاي راکىشا،
 ھەزى كەرد بگەریتەوہ، پىنى گوت، "ببوورە، نەمزانى لىرەى."
 بۆ ئەوہى كەس گوپى لىن نەبىن، بە دەنگى نزمىش قەسەى
 كەرد، تا كەس لە خەو ھەلنەسىن. خۆسى ئەركادىۆ وەلامى
 داىەوہ و گوتى، "وەرە ئىرە." پىيىكا بەگوپى كەرد. چووہ
 تەنیشت جۆلانەكەوہ، پىيىكا شەلالى ئارەقەيەكى تەزىو
 ببوو، قورگى وشك ببوو، خۆسى ئەركادىۆش، بە نووكى

په‌نجه‌کانی، نه‌وازشی له‌گه‌ل قوله‌قاپی ده‌کرد، دواتر به‌رز بووه‌وه بو پووزی، هه‌نده‌ی نه‌برد، گه‌یشته سم‌تی و به چرپه‌یه‌کیش پی‌ی گوت، "ئای خوش‌که چکۆلانه‌که‌م، ئای خوش‌که چکۆلانه‌که‌م!" کاتیک هیزیکیش وه‌کوو گیزه‌لووکه‌یه‌ک گرتی، که‌مه‌ری زۆر به‌جوانی به‌رزی کرده‌وه، ده‌بوو پی‌ییکا ته‌قه‌لایه‌کی یه‌کجار زۆر بدات، تاکوو پۆ‌حی ته‌واو ده‌ر نه‌چی، به‌ دوو قوناغ و به‌ سێ جووله هه‌موو جله‌کانی له‌به‌ر دا‌که‌ند، وه‌کوو زه‌رپه‌قووته‌یه‌کی لێ هات. پێش ئه‌وه‌ی سوپاسی خودا بکات که دروستی کردوه، به‌نا‌ئاگاییه‌وه، خۆی بو له‌زه‌تی نامۆی ئه‌و ئازاره مه‌زنه شل کرد، که له‌نیو زه‌لکاوی دووکه‌لاوی جۆلانه‌که وه‌ک کاغه‌زی ئاومز قوله‌کانی خوینی ده‌مژی.

دوای سێ پۆژ، سه‌عات پینجی ئیواره، به‌یه‌که‌وه زه‌ماوه‌ندیان کرد. خۆسێ ئه‌رکادیۆ، پۆژیک پینستر چووه دوکانه‌که‌ی پیه‌ترۆ کریسپێ. خه‌ریک بوو وانه‌ی سیتاری ده‌وته‌وه، به‌بێ ئه‌وه‌ی بیباته لایه‌که‌وه، ریک و راست، له‌به‌رامبه‌ری راوه‌ستا و پی‌ی گوت، "من پی‌ییکا ده‌خوایم." پیه‌ترۆ کریسپێ سه‌پی هه‌لگه‌را، سیتاره‌که‌ی دایه ده‌ستی یه‌کێک له قوتابییه‌کانی و پی‌ی گوتن ده‌رز ته‌واو. کاتیک له سالۆنی ئامیره‌کانی مؤسیقا و یارییه سپرینگداره‌کان، ته‌نیا هه‌ردووک، دووبه‌دوو مانه‌وه، پیه‌ترۆ کریسپێ پی‌ی گوت، "ئه‌مه خوشکی خۆته‌."

خۆسێ ئه‌رکادیۆ له وه‌لامدا گوتی، "گویم لێ نییه‌."
پیه‌ترۆ کریسپێ به ده‌سه‌سره له‌عه‌تره‌لکیشراوه‌که‌ی

ناوچهوانی سرپییهوه و دریژهی به قسهکانی دا و گوتی،
”ئمه پیچهوانه‌ی سروشته، تهنانهت یاساش ئمه قهدهغه
دهکات.“ نهک له‌بەر ئه‌نجه‌تهینانه‌وه‌ی پیه‌ترۆ کریسپی
حه‌وسه‌له‌ی نه‌ما، به‌لکوو زیاتر له‌بەر ره‌نگه‌په‌یوی ئه‌و بوو.
خۆسی ئه‌رکادیۆ له‌وه‌لامدا گوتی، ”گووم کرده سروشت.
هاتووم پیت بلیم، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و زه‌حمه‌ته به‌خۆت نه‌ده‌یت
و بجیت به‌رپییکا بلنی.“

که‌چی کاتیک هه‌ردوو چاوی پیه‌ترۆ کریسپی بینی
په‌رئه‌سهرین بوون، که‌متر درندانه‌خۆی نیشان دا و به
تۆنیکه‌ی دیکه‌ پینی گوت، ”ئه‌گه‌ر کیشه‌که ئه‌وه‌یه که تۆ دلت
به‌بنه‌ماله‌که‌ی ئیمه‌ ده‌کریته‌وه، ئه‌وه ئامارانتا ماوه.“
له‌کاتی نوێژی یه‌کشه‌مه‌مه، نیکانۆری که‌شیش ئه‌وه‌ی
په‌وون کردنه‌وه، که‌خۆسی ئه‌رکادیۆ و رپییکا خوشک و برا
نین. که‌چی ئورسولا هه‌رگیز له‌مه‌خۆش نه‌بوو، ئه‌مه‌ی به
ئه‌وپه‌ری بپه‌ریزی لێ کدایه‌وه، کاتیکیش له‌کلێسا گه‌رایه‌وه،
نه‌یه‌شتت ئه‌م بووک و زاوايه‌ پێ بخه‌نه‌وه ماله‌که‌وه.
به‌لای ئورسولاوه، ئیتر ئه‌م دووه‌وه‌ک مردوو حیسابی بۆ
ده‌کردن. خانوویه‌کی بچووکیان به‌رامبه‌ر به‌گۆرستانه‌که
به‌کرێ گرت، جگه‌ له‌جۆلانه‌که‌ی خۆسی، هه‌یج شتومه‌ک
و تفاقینکی دییان له‌گه‌ل خۆیان نه‌برد. شه‌وی زه‌ماوه‌ند،
دووپشکیک چووبوووه ناو که‌وشینکی رپییکا و پیه‌وه‌ی دا.
هه‌ستی کرد نوتقی نامینن، که‌چی نه‌بووه په‌کخستنی مانگی
هه‌نگوینیه‌که‌ی. هاوسپیه‌کان له‌گشتت ئه‌و هاتوهاواره‌ی
هه‌شت جار له‌شه‌ویکدا دووپات ده‌بووه‌وه، سێ جارانیشت

له کاتی سهرخه وشکاندنی پاشنیوه پوان، زهنده قیان چووبوو،
 له خهوی دهکردن، له خودا دهپارانه وه، که ئەم شه هوهت
 و هه وه سبازییه هیمنی و ئاسوودهیی مردووآن نه شیوینن.
 تاقه کهس که به تهنگیانه وه چوو، ئاوریلینانۆ بوو. چهند
 کانتۆر و دۆلابینکی بۆ کرین، هه ندی پارهشی بۆ پهیدا
 کردن، تا ئەو دهمه ی خۆسی ئه رکادیۆ ئەقل و هۆشی
 دیته وه بهر، ئەویش دهستی به کیلانی ئەو زه و بیانه کرد،
 که له ته نیشته گۆرستانه که وه بوون، زه ویی بیخاوه ن بوون.
 سه ره پای ئەوه ی به خت فریای ئاماراتتا که وت، ژیانیکی هه ند
 ئاسووده ی هه بوو، که به خه ونیش بییری لئ نه کردبووه،
 که چی نهیده توانی کین و بوغزی خۆی به رامبه ر به رینیکا
 هیور بکاته وه: له سه ر پینشنیاری ئورسولا، چونکه نهیده زانی
 چۆن ئەم ئابروو چوونه ی له کۆل ببیته وه، پیه ترۆ کریسپی،
 وه کوو جارن، هه موو سیشه ممه یه ک ده هات و له گه لیان نانی
 نیوه پروانی ده خوارد و زۆر به ئە ده به وه به سه ر ئەو گرفته دا
 زال بوو. وه ک نیشانه ی ریزیش بۆ سه رجه م ئەندامانی
 خیزانه که، ئۆیه ره شه که ی قه د شه پقه که ی لئ نه کرده وه و
 چه زیشی ده کرد سۆز و خۆشه ویستی بۆ ئورسولا ده ر به بری
 و ناو به ناویش دیاریی سه یروسه مه ره ی بۆ ده برد: ساردینی
 پورتوغالی، مره ببای گوله باغی تورکی. رۆژیکیشیان شالیتی
 ئەفسووناوی هه ریمی مانیی پینشکه ش کرد. ئاماراتتا
 به پروو خۆشییه وه پینشوازیی لئ ده کرد. مه زه نه ی ئەو شتانه ی
 ده کرد، که چه زی لئ بوو، ده زوو ده رچوو هکانی سه ر
 دهستی کراسه که ی بۆ ده بری، بۆ چه ژنی له دایکبوونی، ده -

دهوانزه دهسه سړی پیشککش کرد، که لهسه هر یه کیکیان پیتی یه که می ناوی لهسه چنیوو. هموو سیشه مموانیکش، دواي نانخواردن، سهه رای شهوی نامارانتا له هیوانه که خریکی چنین بوو، پیتهر کریسپی دهچووه تهنیستی و لهگهلی داده نیشست. ههندهی نه بره، شهوی له لا پروون بووه وه، که شه که سهی جاران وه کوو کیژوله یه که سهیری ده کرد، نیستا خریکه ده بیته ژنیکی خانومان. جوانییه کی زور شه فسووناوی نه بوو، به لام خاوهن ههستیکی تایهت بوو، بایه خی به ورده کارییه کانی ژیان ده دا، نه رمونیانییه کی که موینهی ده نواند. سیشه مموانیک، همووان، کهم تا زور، ده یانزانی چ پروو ده دات، پیه تره کریسپی داواي هاوسه ری له نامارانتا کرد، که چی لهسه چنییه که ی سه ری هه لنه گرت. چاوه پتی شهوی ده کرد روخساری سووره له گه راوی هیمن بیته وه. دواچار به ده نگیکی هیمن و زوریش ره سمیانه، وه کوو یه کیکی خاوهن شه زموون، وه لامی دایه وه، ”بینگومان کریسپی، به لام با زیاتر یه کتر بناسین. به هیچ شیوه یه که په له کردن کاریکی باش نییه.“

نورسولا ته ریق بووه وه. سهه رای شهوی ریز و حورمه تیکی زوری بو پیه تره کریسپی هه بوو، که چی نه یده زانی نایا شه له پرووی شه خلاقیه وه بریاریکی دروسته یا نا، چونکه بو ماوه یه کی دوورودریژ ده زگیرانی ربینیکا بووه. به لام سهه نه جام، رازی بوو به وهی شه که کاریکی نه باشه نه خراپه، چونکه کهس له گه ل بوچوونی شه ودا نه بوو. ناوریلیانو ببووه پیاوی مال، رایه کی ره سمی و ته لیسماوی

دەر بری، که هه‌نده‌ی دیکه ئورسولای په‌ریشان کرد و گوتی،
 "ئێستا کاتی ئه‌وه نییه کهس بیر له زه‌ماوه‌ند بکاته‌وه."
 دوا‌ی چه‌ند مانگی‌ک، ئینجا ئورسولا له‌م بۆ‌چوونه‌ حالی
 بوو، له‌و ده‌مه‌دا ئاوریلیانۆ، بی‌جگه له جه‌نگ، ده‌یتوانی
 پاشکاوانه گوزارشت له هه‌موو بۆ‌چوونیک بکات، نه‌ک ته‌نها
 له‌باره‌ی زه‌ماوه‌نده‌وه، به‌لکوو له‌باره‌ی هه‌موو شتی‌که‌وه.
 ته‌نانه‌ت خۆشی، کاتی‌ک به‌رامبه به ده‌سته‌ی گولله‌پێژدا
 پاره‌ستا، نه‌یده‌توانی به‌روونی له‌وه تییگات، چۆن ئه‌و
 زنجیره‌پووداوه یه‌کله‌دوا‌ییه‌کانه تا ئه‌و شوینه راپیچیان
 کرد. مه‌رگی ریمیدیۆس ئه‌م شله‌ژان و ترسه‌ی له‌لا دروست
 نه‌کرد. ئه‌مه ته‌نها توورپه‌بوونیک‌ی په‌نهان بوو، که له‌گه‌ل
 کاتدا هیدی هیدی په‌وییه‌وه، که‌چی هه‌ستی به به‌شخوراوی
 و ته‌نیا‌ی و سه‌رکزی ده‌کرد، به توورپه‌بوونی یه‌کی‌کی ده‌کرد،
 که بریاری ئه‌وه‌ی دابن، که به‌بن ژن ژیان به‌ریته سه‌ر.
 چاریکی دیکه خۆی به کاره‌وه خافلاند، به‌لام وه‌ک عاده‌تیش
 ده‌چوو ده‌سته‌ی دۆمینه‌ی له‌گه‌ل خه‌زوره‌که‌ی ده‌کرد. له‌ناو
 مالتی‌کدا که پرسه‌ بالی به‌سه‌ر هه‌موو قوژبنی‌کدا کیشابوو،
 گفتوگۆی نیوان ئه‌م دوو پیاوه دۆستایه‌تیانی توندوتۆل کرد.
 خه‌زووری پینی ده‌گوت، "ئاوریلیتۆ، ژنیکی دیکه به‌ینه. من
 خاوه‌ن شه‌ش که‌م، به که‌یفی خۆت یه‌کی‌کیان هه‌لبیژیره."
 پوژنیک پێش هه‌لبژاردن، دوا‌ی ئه‌وه دۆن ئاپۆلینیر مؤسکوتن
 له یه‌کی‌ک له سه‌فه‌ره‌کانی گه‌راپه‌وه، له بارودۆخی سیاسیی
 ولاته‌وه زۆر نیگه‌ران بوو. لیبراله‌کان بریاری ئه‌وه‌یان
 دابوو، که جه‌نگ هه‌لبگیرسینن. له‌و ده‌مه‌دا ئاوریلیانۆ،

بيروبوچوونىكى واى لەمەر لىبىرال و پارىزگاراندا نەبوو، بەلام خەزورى بە چەند رستەيەك بۆى ئاسان كردهو و پىنى گوت، "لىبرالەكان، فرماسۆنن: خەلكى بەدپروەشتن، لەگەل ئەو دەدان هەر چى كەشيش هەيه، لە قەنارەى بدەن، مارەكردن و تەلاقدان لە مەحكەمەكان ئەنجام بدريين، مندالى شەرعى و ناشەرعى هەمان مافيان هەبىن و ولات بەسەر چەند هەرىمىكى فيدارليدا دابەش بكەن و دەسەلاتى ناوهند بەتەواوى كەم بكرىتەو. بە پىچەوانەشەو، پارىزگاران دەسەلاتيان لە دەسەلاتى خوداوەندەو دەستگير دەبىن، بىر لە سەقامگيرى و نيزامى گشتى دەكەنەو، ئەخلاقى خيزانيان بەلاو گرینگە و ئامادە نين ولات بكەن چەند هەرىمىكى ئۆتۆنۆم. ئاورىليانو هەستى كرد لە بوچوونى لىبرالەكانەو نزيكە، بەتايبەت لەبارەى مافى مندالى شەرعىيەو، بەلام لە هەموو حالەتيكدا لەو تىنەدەگەيشت، چۆن دەبىن جەنگ لەپىناو شتىك هەلدەگيرسىنرئيت، كە نەتواندرئ دەستى لى بدرئ. هەستى بە ئەو هەش دەكرد، كە جۆرە زىادەپرەوييەك لەئارادايە، چۆن دەبىن لە كاتى هەلزاردندا خەزورى شەش چەكدار، لەژىر فرمانى عەريفىك، بنىرئتە گوندىك، كە بە هىچ جۆرىك سەريان لە سياسەت دەر ناچئت. نەك تەنها سەربازەكان هيرشيان كردبوو، بەلكو مالبەماليش كەرابوون، سەرەتاش چەك و تاپىرى راو و تەور، تەنانەت كيرد و چەقوى مەتبەغيشيان كۆ كردبوو، دواى ئەو هەش، پارچە كاغەزىكيان داو تە دەستى خاوەنمالەكە و ئەوانەى تەمەنيان لە سەرووى بيستويەك سەلەو بوو،

پارچه کاغذی شین بۆ ئه وهی دهنگ بدیرته کاندیدی پاریزگاران و پارچه کاغذی سووریش ناوی کاندیدی لیبراله کانی له سهر نووسرا بوو. پۆزی پیش ههلبژاردنه کهش، دۆن ئاپۆلینار مؤسکوتی، به دهنگ رینماییه کانی خوینده وه، ههر له شه ممه وه، له نیوهی شهو به دواوه، بۆ ماوهی چلوه شت سهعات، فرۆشتی هه موو جوړه خورادنه وه یه کی ئه لکه هوول قه دهغه کرا و نه ده بوو له سی که سی زیاتر سهر به هه مان خیزان له شوینه گشتیه کان پیکه وه کۆ بینه وه. به بی گیچهل، ههلبژاردنه کان کوتاییه ان هات. یه کشه ممه، ههر له هه شتی به یانییه وه، سنوقی له ته خته دروستکراویان له مهیدانی گشتی دانا، شهس سهر بازیش چاودیری ده کردن. به هه موو ئازادییه ک دهنگ درا، ههر وهک چون خودی ئاوریلینانو سهرنجی دابوو، چونکه هه موو پۆژه که له ته نیشت خه زووریه وه راوه ستابوو بۆ ئه وهی له وه ئاگادار بی، که کهس دوو جار دهنگ نه دات. سهعات چواری پاشنیوه پۆ، دهنگی دههۆل بهرز بووه وه، جار بۆ کوتاییه پیتانی دهنگدان لیدرا، دۆن ئاپۆلینا مؤسکوتی مۆریکی له سنوقه که دا و به کاغذیکی چریشینیش سنوقه که ی به سته وه و ئیمزای خوی له سهر کرد. ههر بۆ ئیواره که شی، له وه ده مه ی دۆن ئاپۆلینار له گه ل ئاوریلینانو خه ریکی دۆمینه بوو، به عه ریفه که ی گوت، با چریشه کان لیکاته وه بۆ ئه وهی کاغذه کانی دهنگدان دهر بهینن و بیانژمیرن. ژماره ی کاغذه زه سووره کان هه نده ی کاغذه زه شینه کان ده بوون، عه ریفه که ته نها ده کاغذه ی سووری له ناو سنوقه جی هیشت و ئه وانه ی دیکه ی هه موو

كرده شين. دواتر سنوقەكەيان جاريكى ديكە پىنچايەوہ و مۇريان لى دا و بۇ بەرەبەيانى پۇژى دوايى، بەرەو پايتهختى ھەريم بەرپى كران. ئاورىليانۇ گوتى، "ئەم لىبرالانە بەشەر دىن." دۇن ئاپۇلینار مۇسكوتى سەرى لەسەر ياربيەكە ھەلنەگرت و ھەلامى دايەوہ و گوتى، "ئەگەر ئەمە لەبەر ئەوہ دەلىنى كە دەسكارىي كاغەزى دەنگدانەكان كرا، نەخىر، شەر ناكەن. بەئەنقەست، بۇ ئەوہى نارەزايىي لى نەكەويتەوہ، چەند كاغەزىكى سوور لەناو سنوقەكانى دەنگداندا دەھيئەوہ. "ئاورىليانۇ لە داكەوتنى سەنگى موعارەزە ھالى بوو و گوتى، "ئەگەر من لىبرال بوومايە، لەپىناو دەسكارىكردى كاغەزى دەنگدانەكان شەپم دەكرد. "خەزوورى لەسەرووى چاويلكەكانىەوہ سەيرىكى كرد و گوتى، "پۇلە، ئەگەر تۇ لىبىرال بوويتايە و زاواى منىش بوويتايە، نەمدەھيئەت لەتەنىشت سنوقەكەدا رابوہستى."

ئەوہى خەلكى گوندەكەى توورە كرىبوو، ئەنجامى ھەلبۇزاردنەكان نەبوو، بەلكوو سەربازەكان چەكەكانيان دانەدەنا. ژنان شاندىكىيان پىك ھىنا و نارديان بۇ ئەوہى ئاورىليانۇ بىينن، تا بە خەزوورى بلى كىرد و چەقۇى مەتبەخەكانيان بۇ بگەرپىننەوہ. دۇن ئاپۇلینار مۇسكوتى بە نەپتىيەكى زۆرەوہ پىي گوتبوو، كە سەربازەكان دەستيان بەسەر ئەو چەكانەدا كرتووە و تا ھەك بەلگە بەكارى بەينن، كە لىبرالەكان بەتەماى شەپن. ئەم ملھوپىيە ئاورىليانۇى زۆر نىگەران كرىبوو. ھىچى لەو بارەيەوہ نەگوت، شەويكىيان خىرىنىلدۇ و ماگنېفېكۇ فېسبال لەبارەى بەسەرھاتى ئەو

چه قویانه وه قسه یان ده کرد و له ئاوریل یان نویان پرسى، ئایا
 ئه و سهر به لیبراله کانه یا سهر به پاریزگارانه، ئه ویش
 به بن سى و دوو وه لامى دانه وه، "ته گهر مه سه له که
 سه به لایه کیوون بیت، ئه وه من سهر به لیبراله کانم، چونکه
 پاریزگاران فیلبازان."

بۆ پوژی دوایی، له سهر داوای براده ره کانى، چوو
 سه رى له دکتور ئالیریۆ نوگتیرا دا، چونکه هه ستنى ده کرد
 جگه رى ئازارى ده دا. له بنه ره تیشدا زور بیناگا بوو له
 هه لبه ستنى ئه م نماییشه ته له کاوییه. دکتور ئالیریۆ نوگتیرا،
 چند سالتیک پیشتتر هاتبووه گوندی ماکوئدۆ، جانتایه کی پر
 له حه بى بیتامیشى پى بوو و ره چه ته شى ده دا به خه لکی
 و که سیشى رازى نه ده کرد: بزماریک، بزماریکی دیکه ده ر
 دینى. له راستیدا ته له که بازیک بوو. له ژیر په رده ی بیگه ردى
 بزیشکیکی نه ناسراودا، تیروریستیک خۆی مه لاس دابوو،
 له ژیر چه که پاژنه نزمه که ی که هه موو پووژى ده گرتوه،
 شوینى برینى به ستنه وه ی زنجیری پینچ سالى زیندانى
 ده شارده وه. له یه که م پوو داوای فیرا لیستیدا ده گیرى، پاشان
 بۆ کوراچاو هه لدی. سه ره پای ئه وه ی جو بیه ی که شیشیان،
 قیزه و نترین جلوه رگ بوو به نیسه بت ئه وه وه، که چى خۆی
 له ژیر ئه و جو بیه یه ده شاریته وه. دوای ئه وه ی ماوه یه کی
 زور له دوور خراوه یی ژیا، ئه و هه وال و ده نگوباسانه ی
 له رینگه ی زیندانیه کانى ناوچه کانى کاراییی ده گه یشتن،
 ختوو که ی ده دن و هانى ده دن، هه نده نابا، سواری که شتنی
 قاچاغچیان ده بن و جاریکی دیکه به حه بى ساخته وه له

پېۋناچا دەر دەكە ویتەو، لە راستیشدا، ئەو حەبانە جگە لە شەكرى خۆشەكراو زياتر، شتىكى دىكەنە بوون؛ شەھادەيەكى ساختەى زانكۆى لېزىنگىش لە باخەلیدا بوو، ھەر خۆشى ئەو شەھادەيەى دروست كەردبوو. ھەند ھەستى بە ئاومىدى دەكەرد، لە داخا دەگريا. ئەو پەناھەندانەى بە بەرمیلە بارووت دەچواند، كە بەجۆشوخروشەو وەسفى فیدرالېستخوازەكانیان دەكەرد، بووە مشتى وەھمى ھەلبژاردن و توایەو. شكستى دۇراندن، تووشى دۇشدامانى كەرد، بۆیە بىرى لە شوینىك دەكەردەو، تا دوا سالەكانى ژيانى بە ئاسوودەيى و ھىمنى تيا بەسەر بەرىت؛ لە بەرگى پزىشكىكى درۆزندا، چوو لە گوندى ماكوندۇ خۆى دالدە دا. لە سووچىكى مەيدانەكە، ژوورىكى بچووكى بە كرى گرت، پرى لە شووشەى بەتال بوو، چەندىن سال بەم شىوہە ژيا، لەسەر ئومىدى ئەو نەخۆشانە دەژيا، كە لە چاكبوونەو بىھوا ببوون، ئەویش حەبى لەشەكەردروسىكراوى پى دەفروشتن. لەو دەمەى دۆن ئاپۆلینار مۆسكوتى دەسەلاتىكى پروالەتانەى دەنواندا، ھەموو غەرىزە ئازاوەگىرەكانى ئەو ھىور ببووەو. كاتى بە دووبارەكەردنەوہى يادەوہرىبەكانى دەكوشت و دژ بە تەنگەنەفەسىبەكەشى لە شەردا بوو. نزیكبوونەوہى ھەلبژاردن بوو بە سەرەداوىك بۆ ئەوہى بمانباتە سەر گلۆلەى ياخبوونەكەى. پەيوەندىى لەگەل لاوانى گوندا چى كەرد، ئەو لاوانەى ھىچیان لەبارەى سىياسەتەو نەدەزانى، دەستى كەرد بە بلاوكەردنەو پەروپاگەندە و بۆ دەنگدان ھانى دان. بەشىكى زۆرى ئەو كاغەزە سوورانەى لەناو سنوقى

دەنگدانەوێ بێنران، دۆن ئاپۆلینار مۆسکۆتی دەیدایە پال سۆزی ئەو لاوانەیی خەبات بۆ گۆرانکاری و نوێخوازی دەکەن، بەلام لە راستیدا ئەمە نەخەشە و پلانی ئەو بوو: هەوادارانێ خۆی ناچار کرد دەنگ بدەن، تا ئەو بەسەلمیێن، کە دەنگدان، گالته جاریبێه کە بۆخۆی. دەیکوت، "کاریگەرترین کار، زەبروزەنگە." زۆربەیی هەرە زۆری هاورپییه کانی ئاوریلینانۆ سەبارەت بەو بیروکەییە سیستەمی پارێزان سەرەنگوون بکریت، گەرموگورپییان دەنواند، بەلام کەس نەیدەوێرا بچیتە ریزیانەو، نەک تەنھا لەبەر ئەوێ ئاوریلینانۆ سەر بە سەرۆکی شارەوانی بوو، بەلکوو خاوەن تەبەییکی گۆشەگیریش بوو، خوو و پەفتاری دوورەپەریژیشی دەنواند. کەچی دەشیانزانی، هەر لەبەر خاتری خەزووری، دەنگی بە شین داو. بۆیە بوو بە ریککەوتیکی تەواو، چونکە کاتیک باسی بۆچوونە سیاسییەکانی کرد، ئەوانیش بە فزوولییەکی ساویلکانەو پێیان گوتبوو، بۆ ئەوێ چارەسەری ئازارەکەیی بکات، دەبێ بچیت سەر لە پزیشک بدات. لە راستیشدا هیچ ئازاریک لەگۆریدا نەبوو. لە ژووریکی بچووکدا، تەونی جالجالۆکەکان بۆنی کافووری گرتبوو، چاوی بە حەربایەک کەوت، تۆز و غوباریکی زۆری لەسەرنیشتبوو، کاتیک هەناسەیی دەدا، فیکەیکە لە سینەییەو دەردەچوو. پێش ئەوێ پزیشکەکەش پرساری لێ بکات، بردیە بەرامبەر پەنجەرەکە و سەیری سپیتی چاوی کرد، پیلووەکانی شۆر کردەو. ئاوریلینانۆ لەسەر سپاردەیی هاورپییه کانی پێی گوت، "ئەمە نییە." پەنجەکانی خستە سەر ئەو شوینەیی جگەری

لى بوو، بە ئەستەم پالى پىئو نا و گوتى، "ئىرەم ژان دەكات، ناھىلى شەوان چاۋ لەيەك بىتىم." بۆيە بە بيانوى ئەوھى تىشكى ھەتاۋەكە زۆر بەتىنە، دكتور نۆگوتىرا پەنجەرەكەى داخست و زۆر بەسادەيى بۆى پوون كىردەوھ و پىنى گوت، كوشتى پارىزگاران ۋەكوو ئەركىكى نىشتمان دەبى سەير بكرىت. بۆ ماوھى چەند پۇژىك، ئاورىليانو شوشەيەكى بچووكى دەخستە گىرفانى كراسەكەيەوھ و دوو سەعات جارىكىش دەرى دەھىنا. سى حەبى دەر دەھىنا و دەيخستە ناو لەپىئەوھ، دەيھاويشتە دەمىئەوھ، لەسەرخۇ لەسەر زمانى داي دەنا، تا دەتوايەوھ. دۇن ئاپۇلینار مۇسكوتى گالتەى بە عەقلى ئەو كەسانە دەكرد، كە بروايان بە داوودەرمانى ئەو دكتورەيە، كەچى پىلانگىران ئەويان بە يەكىك لە خۇيان دەزانى. زۆربەى كورپەكانى دامەزىنەرى گوندى ماكوندۇ بەم مەسەلەيەوھ سەرقال بوون، لە پاستىيىشدا، كەسشىيان بەتەواوى نەياندەزانى ئەو كارە چىيە، كە دەبى پىنى ھەلسن. بەلام، ئەو پۇژەى دكتور نەينىيەكەى خستە چنگى ئاورىليانوۋە، خىرا خۇى لە پىلانەكە كىشاندەوھ. سەرەپاي ئەوھى كەيشتىبووھ ئەو بروايەى دەبى بەكتوپىرى سىستەمى كۆنەپارىزان لەناو بىرىت، بەلام زەندەقى لەو پىلانە چوو. دكتور نۆگوتىرا يەكىك بوو لە دەرويشانى پىاوكوژى. بىرى لە زنجىرەى ئەو تاكەكەسانە دەكردەوھ، كە لەئاستى ولاتدا ۋەك گورزىكى كوشندە حىسابى بۆ بكرى، مەبەست لە لەناوبردىنى فەرمانبەرانى پۇژىم و خاۋوخىزانەكانىيان بوو، بەتايىبەتى مندالەكانىيان، بۆ ئەوھى بەيەكجارى و لە پەگەوھ

پیشہ کیش بکریں. ہہلبہ تہ دؤن ٹاپؤلینار مؤسکرتی یه کینک بوو له و ناوانه ی خرابووه لیسته که وه.

ٹاوریلینؤ له سه رخؤ و به هیمنی پی پی گوت، "تؤ نه لیبرالی نه هیچ. قه ساییکی و هیچی تر."

دکتوریش له سه رخؤ و زؤر هیمنانه وه لامی دایه وه و پی پی گوت، "که واته شووشه حه به که م بده ره وه، چونکه پیویستت پی پی نییه."

دوای شهش مانگ، ٹاوریلینؤ له وه تیگه یشت، که دکتور ئه و به پیای کردار نازانی، به یه کینکی عاتیفی و بیثایینده له قه له می داوه، کاره کتھرکی پاسیفی هیه و مه حکومه به وه ی تا له ژیانیشدا ماوه، به ته نیایی ژیان به ریته سه ر. ئه وان ی دیکه ش هه ولیان دها هه میشه بیخه نه ژیر چاودیرییه وه، چونکه له وه دهرسان پیلانه که یان لی ئاشکرا بکات. ٹاوریلینؤ دلنیای کردنه وه: ته نها وشه یه کیش نادرکینن، که چی ئه گهر ئه و شه وه بچن خاووخیزانی مؤسکرتی بکوژن، ئه وه خؤی، له پیش دهرگا به رگریبان لی ده کات. هه نده له سه ر پی بینیان، پیلانه که یان بؤ پؤژنکی دیکه دوا خست. ئا له و سه رده مه دا بوو، ئورسولا پی پی گوتبوو رای چیه له زه ماوه ندی پیه ترؤ کریسه ی و ئامارانتا، ئه ویش له وه لامدا گوتبووی، ئیستا کاتی ئه وه نییه بیر له شتی وا بکریته وه. هه فته یه ک دهبوو، ده مانچه یه کی کونی ده خسته ژیر کراسه که یه وه. چاودیری هاورپیه کانی ده کرد. هه موو پاشنیوه پؤیه ک ده چوو قاوه یه کی له لای خؤسی ئه رکادیؤ و ریپیکا ده خواره وه، ئه وانیش خهریک بوون ورده

ورده مالو حاليان داهەنا، دواى سەعات حەوتى ئىوارەش، دەچوو يەك-دوو دەست دۆمىنۆى لەگەل خەزورى دەکرد. لە کاتى نانخواردنى نيوەپۆشدا، قسەى لەگەل ئەركادىۆ دەکرد، ئەودەم، ببوو هەرزەكارىكى زلوزە بەلاح، هەموو پۆژىك ئاورىليانۆى دەبىينى بەجۆشوخروشتەر پىشبينى جەنگى دەکرد. لە قوتابخانە، ئەركادىۆ لەگەل قوتابىيانى لە خۆى گەرەتر و لەگەل مندالانى دىكە، كە تازە زمانيان دەپژا، تىكەل دەبوو، بىرى لىيرال كەللەى جۆش دەدا. باسى ئەو دەكرا، كە دەبى نىكانۆرى كە شىش گوللەباران بكرى، كلېساكە بكرىتە قوتابخانە، ئەوينى ئازاد ببووژىندرىتەو. كەچى ئاورىليانۆ دەيوست ئەم كە فوكولىيە هينور بكاتەو. پىى دەگوت دەبى نەيتىپارىز بىت و زۆرىش ئاگاي لە خۆى بى. بەلام گوىى نەدەداىن، دیدى واقىعبىينى ئەوى رەت دەكردهو، لەناو خەلكىشدا ئاورىليانۆى بەو تۆمەتبار دەکرد، كە پىاوىكى بىهتەزە. ئاورىليانۆ دانى بە خۆيدا دەگرت. كەچى لە كۆتايى مانگى كانوونى يەكەمدا، ئورسولا تەواو پەشۆكاو دىبار بوو، لەناكاو خۆى دەكات بە تاقىگەكەدا و دەلىن، "شەر هەلگىرسا!"

بە پاستىش وا دەر چوو، سى مانگ بوو شەر هەلگىرسابوو. حوكمى عورفى لە سەرتاپاي ولات دەر چوو بوو. لەو كاتەدا، تاقە كەس بەمەى زانىين، دۆن ئاپۆلىنار مۆسكۆتى بوو، تەنانەت بە ژنەكەشى نەگوتبوو، سەربارى ئەمەش، دەستەيەك سەرباز هاتنە گونەدەكەو و لەپرىكدا داگىريان كرد. پىش ئەوەى خۆر هەلبىن، بەبىدەنگى

خویان کردبوو به گونده که دا، دوو توپهاویژی سووکیان پی بوو، هیستر رای دهکیشان، قوتابخانه که شیان کرده باره گه ی گشتی. له ساعات شه شی به یانییه وه تا کوو ساعات دوانزه ی نیوه پو، هاتوچو قه دهغه کرا. دهست به پشکنینیکی تر کرا، له وه ی پیشوو زور وردتر بوو، ئەم جار هیان مال به مال گه ران، ته نانهت که ره سه ی کارکردنیشیان له گه ل خویان برد. دکتور نوگیرایان راکیشایه وه دهره وه ی ماله که ی و به درهختیکی مهیدانی گونده وه به ستیانه وه، به بن هیچ لیتیچینه وه و دادگاییه ک، تیربارانیان کرد. نیکانوری که شیش، به نماییشکردنی له سر زهوی به رز بوونه وه، هه ولی دا فشار بخاته سر دهسه لاتی سه ربازی، که چی سه ربازیک به قوناغی تفهنگه که ی سه ری بریندار کرد. ئاوریلیانو رهنگه پریو دیار بوو، خوی ده خوارده وه، له گه ل خه زووری، به رده وام بوو له دامه کردن. له وه تیگه یشت سه ربازی عینوانی دۆن ئاپولینار مؤسکوتی، وه ک فرمانبهری مهدهنی و سه ربازی، له داشیکی دامه زیاتر، هیچی دیکه نییه. بریاره کان له لایه ن کاپتنیکی سه ربازییه وه دهر دهچوون، هه موو به یانییه ک بو پارگرتنی نیزامی گشتی باجی تاییه تی له دانیشتووانه که وهر دهگرت. سه گیکی هار گازی له ژنیک گرتبوو، به فرمانی ئەو، ههر به زور چوار سه رباز له چنگی خیزانه که ی دهریان هینا و ههر به قوناغه تفهنگ له به رده م خه لکه که ش کوشتیان. یه کشه مموانیک، دوو هه فته به سه ر داگیرکردنی گونده که دا تپه پریوو، ئاوریلیانو چوو بو مالی خیرنیلدو مارکیز، ههر به عاده ته خاکیه که ی خوی،

داواي تاسىك قاوهي بيشەكرى لىن كرد. كاتىك ھەردووك، دووبەدوو لە مەتبەخەكە دانىشتىبون، ئاورىليانۇ بە توونىكى دەسەلاتدارانە كەوتە قسەكردن، ھەك بلىنى ئەو نەبوويىت، پىنى گوت، "لاوھەكان كۆ بگەرەوھ. دەچىن بۆ شەر." خىرنىلدۇ ماركىز بىرۋاي نەدەكرد و لىنى پرسى، "ئاخر بە كام چەك؟" ئاورىليانۇ ۋەلامى داىەوھ و گوتى، "بە چەكى خۇيان."

سىشەمە، نىوھى شەو بوو، ھەلمەتىكى بىسەرۋبەر كرا، بىستويەك پىاو دەبوون، ھەموويان لە سى سىال كەمتر دەبوون، لەژىر فەرماندەي ئاورىليانۇ بوئىندىا، چەك و تفاقەكانيان، كىرد و چەقۇى تىژكراوى مالەوھ بوو، لەناكاو دەستيان بەسەر جىبەخانەكەدا گرت، دەستيان بەسەر چەك و تفاقى ھەوشەكەي كاپتندا گرت و ئەو چوار سەربازەشيان دەسبەسەر كرد، كە ژنەكەيان كوشتىبوو.

ھەر ھەمان شەو، تەقەي دەستەي گولەباران بىسترا، ئەركادىو كرا بە فەرماندەي مەدەنى و سەربازى. ئەو شۆرشگىزئانەي ژنيان ھەبوو، تەنانت كاتى ئەوھشيان بۆ نەپەخسا مالئاوايىيان لىن بگەن. لەگەل بەرەبەياندا بۆى دەر چوون، لەلايەن دانىشتووانى ئازادكراوھوھ بۆى بۆى بۆى لەشكرى بۆ دەكرا، رەوتيان دەكرد بۆ ئەوھى بچنە رىزى لەشكرى فىكتورىومىدەيناي ژەنەپالى شۆرشگىز، كە بەگوئىرەي دوا ھەوالەكان بەرەو مەناورى بەرىكەوتىبون. پىش ئەوھى ھەنگاۋ ھەلنىن، ئاورىليانۇ دۆن ئاپلۆينار مۆسكۆتتيان لەناو دۆلايىك دردەھىنا، خۆى تىا شارەدبووھوھ و پىنى گوت، "باوكە، بىدەنگ ببە. گفتى شەرەفت دەدەمى، فەرماندە

نوییه که ژیانی خۆت و ژیانی خیزانه که ت ده پاریزی. ” دۆن
ئاپۆلینار مۆسکوئی برۆای نه ده کرد ئه و پیلانگیره چه که
زله ی پیشی، ئه و تفه نگله شان، هه مان ئه و که سه بوو که تا
سه عات نۆی شه و پیکه وه دۆمینه یان ده کرد.

پیتی گوت، ”ئاوریلیه تو، خه ریکه ئه حمه قایه تییه ک ده که ی.”
ئاوریلیانو وه لامی دایه وه و گوتی، ”ئه حمه قایه تی چی.
ئیمه له شه رداین. ئیتر به ئاوریلیه تۆش بانگم نه که ن، من
ئیتر ئاوریلیانو بویندیای سه ره نه گم.”

ئاورئیلانۆ بوئندیای سەرھەنگ سیودووچار راپەڕینی
 سەربازی ئەنجام دا، ھەرسیودوو چارەكەش شکستی ھێنا.
 لە ھەفدە ژنی جیاواز، ھەفدە کۆپی بوو، ھەرحەفدەیان لە
 شەویکدا، یەک لەدوای یەک کوژران، کەچی ھەرە گەرەکیان
 نەگەشتبوو سەپتەنج سال. لە چوار دە کاری تیرۆرستانە
 بزگاری ببوو، لە شەستوسی بۆسە و دەستەبەکی تیرباران
 خۆی دەرباز کردبوو. چۆرئیکی باشی ژھەری ستريکئینیان
 بۆ خستە قاوھەکەبەو، ئەسپی دەدا بە زەویدا، کەچی
 ئەوی نەکوشت. سەرھەککۆمار نیشانی شایستەئێ پیشکەشی
 کرد، کەچی رەتی کردەو. بۆ فرماندەئێ گشتئێ ھێزی
 شۆرشگێزی بەرز کرایەو، دەسەلاتئێ، لەسەری ولاتەو
 بۆ ئەوسەری ولاتئێ گرتەو، بوو بە یەکیک لەو کەسانەئێ
 زۆترین سامی لەلای پیاوانئێ دەولەت دروست دەکرد،
 بەلام ھەرگیز نەبھێشت تەنانەت یەک وینەشی بگیرئێ. ئەو
 مووچەئێ خانەنشینیئێ رەت کردەو، کە لەدوای جەنگ
 بۆیان بربووو، تا دواڕۆژئێ ژیانئێ، بەو ماسیئێ چکۆلە
 زیرنەنە دەژیا، کە لە تاقیگەکەئێ، لە ماکوئێ دروستئێ

ده کردن. سهره پای نه وهی له شهردا، له پیشی پیشه وهی له شکره وه شهری ده کرد، تاقه برینیش نهو برینه بوو، که له ریکه وتنی نیرله دنیا بهری کهوت، که کوتایی به بیست سالی شهری ناوخو هینا. هر به ده مانچه کهی خوئی، گولله یه کی به سینگی خویه وه نا، گولله کهش له لاشانیکه وه ده چوو، نه دنامیکی ههستیاری بهر نه کهوت. لهو هه موو کاره سات و پروداوانه، هه موو دهسکه وته کانی نه وه بوو، که یه کیک له شه قامه کانی ماکوندو به ناوی نه وه وه ناو نرا. که چی چند سالیک پیش نه وهی به یه کجاری چاو لیک بنی، پیر و که نه فته ببوو، کاتیک نهو به یانییهی له گهل بیستویه ک جهنگاوه ری دیکه کهوتبونه ری بو نه وهی بچه ریزی ژه نه رال فیکتوریو میدیناوه، ههستی نه ده کرد هه نده بژی. پیش نه وهی ماکوندو به جی بهیلی، به نه رکادیوی گوتبوو، "ماکوندو پاسپاردهی تو ده کهین. له بارودوخیکی باشدا بوئی جی ده هیلین، هیوادارین دواي گه رانه وه مان، له مهش چاکتر بیییننه وه."

نه رکادیو لیکدانه وه یه کی جیاوازی هه بوو بو پاسپارده کهی ناوریلیانو. جلی سه ربازی بو خوئی دروست کرد، که تافه ی مارشالی بو خوئی هه لبارد، به که لکوه رگرتن لهو ویتانه ی له یه کیک له کتیبه کانی میلکیادیس دوزیبویه وه، شمشیریکی کاپتنیکی کوژراویشی له خوئی به ست، گولینگی زیرینی پیوه هه لواسرابوو. ههردوو گولله توپه کهی له پیش دهروازهی گونده که چهسپ کرد، جلوبه رگی سه ربازی کرده بهر قوتاییه کانی پیشووی، نهو قوتاییانه ی جارن وانه ی ناگرینی له مه ر شوړشه وه پی دهگوتن، به چه که وه، به

دەریژی و پانیی گوندە کەدا بەلاوی کردنەو، بۆ ئەو نیشانی
 بیانییەکان بەدات کە هیچ مەترسییەک لەسەر گوندە کە نییە.
 ئەمە فیلێکی دوولایەنە بوو، چونکە لە لایەک حکومەت
 بۆ ماوەی دە مانگ نەبویەرا هێرش بکاتە سەر مەیدانە کە،
 کەچی دواى هێرشە کە، هێزێکی هەندە زل و زەبەلاحی لە
 دژ کۆکردنەو، لە ماوەی تەنها نیوسەعاتدا هەر هەموویانی
 قەر کرد. ئەرکادیۆ لە پۆژانی یەکەمی دەسەلات وەرگرتندا،
 هەستی کرد ئارەزووی زۆری هەیە بۆ دەرکردنی بریار.
 بە ئەندازە یەک، تەنیا لە پۆژیکدا چوار بریاری دەر دەکرد،
 هەر بۆ ئەوێ فەرمان بەدات، هەرچیەکی بە مێشکدا
 بەهاتب، دەبوو دەستبەجێ جێبەجێ بکریت. بۆ ئەوانەى
 لەسەر ووی هەژدەسالییەو بوون، خزمەتی زۆرەملیتی
 سەربازی سەپاند، هەر ئاژەلێک لە سەعات شەشی ئیوارە
 لەسەر شەقامان ببینرابا، دەستی بەسەردا دەگیرا، فەرمانی
 دا دەبێ پیرەمێردەکان قۆلبەستیکی سوور ببەستن. هەر
 لەناو کلێساکە، دەستی بەسەر نیکانۆری کە شیشدا گرت،
 هەرپەشەى کوشتنی لێ کرد ئەگەر بێت و بچیتە دەرەو،
 نوێژکردنی قەدەغە کرد، زەنگلێدانى لە کلێساکەش قەدەغە
 کرد، بۆ سەرکەوتنی لیبرالەکان بترازێ. بۆ ئەوێ
 کەس گومان لە نیاز و بۆچوونەکانى نەکات، فەرمانی دا
 دەستەبەکی تیرباران پێک بهێنن، لە مەیدانی گشتیدا مەشق
 و پراختن بکەن؛ داوولێک بکەن نیشانە. کەس نەبوو سەرەتا
 ئەمە بەهەند وەر بکریت. لە راستیییدا، ئەمانە منداڵ و
 توالی قوتابخانە بوون، دەیانویست لاسایی گەرەکان
 بکەنەو. ئیوارەیهکیان، ئەرکادیۆ چوو بۆ مەیخانە کەى

کاتارینۆ، شەپپوورژەنەکە، ھەر بۆ گالتەپیکردن، مۆسیقایەکی سەربازانەى بۆ پیشوازیکردنى ژەنى، بوو ھەمە ماھى گالتەجاریى ھەموو ئەوانەى لەوئى بوون، گواھە جوینى بە نەمایندهى دەسلەت داو، ئەرکادیۆ فەرمانى دا، دەسبەجى گولەبارن بکریت. ئەوانەى ناپرەزاییان دەر برى، لە پۆلیکی قوتابخانەکە زنجیری خستە قاچیان و تەنھا ھەر نان و ئاوى دەدانى. ھەرکاتیکیش ئورسولا ھەوالى پووداویکی بیستبا، دەقیژاند بەسەریا و دەیگوت، "تۆ پیاوکوژى! کاتیک ئاوریلانۆ بەمە بزانی، ھەر بە دەستی خوئى، تۆش لە مەیدانى گشتى گولەباران دەکات، بۆ ئەم کارەش، من یەكەم کەسم دلم خوئش دەکا." کەچى ئەم ھەموو ھەولانە بەفیرو چوون. ئەرکادیۆ بەردەوام بوو لە سەرکەشى، بوو بە زالمىکی ھەند پرەھا، ھەرگیز لەو دەپیش لە ماکوئندۆ زالمى وا نەبیرابوو. پۆژیکیان دۆن ئاپۆلینارى مۆسکوئى گوتبووى، "ھەست بە جیاوازیى خەرجیەکانتان دەکەن. ئا ئەمە ئەو بەھەشتە بوو، کە لیبرالەکان چاوەروانیان دەکرد." ئەم قسەییەیان گەیاندەووە ئەرکادیۆ، ئەویشلەگەل دەستەپەک، ھێرشیان کردە سەر مالەکەى، ھەرچى دۆلاب و کانتۆر ھەبوو، ھەموویان شکاند، کچەکانیان دارکاری کرد، دۆن ئاپۆلینار مۆسکوئیان تا بەردەرگا پەلکیش کرد. ئورسولا بە ناوندی گوندەکەدا تێپەرى، وەک شیت و ھار دەیشیراند، تەوریکیشى بە دەستەووە بوو و پرای دەوشاند، لەناو ھەوشەى ئوردوگەکە قوت بوو ھووە، ئەرکادیۆ فەرمانى دەر کرد کە لەلایەن دەستەى تیربارانەووە گولەباران بکری. ئورسولا ھاواری کرد، "دەى، خەرامزادە!"

پىش ئەۋەي ئەركادىيۇ دەرفەتى ئەۋەي بۇ بېرەخسى دەست بىكاتەۋە، قامچىيەكى تى سىرەۋاند و بەھاۋارەۋە پىي دەگوت، "دەي پىۋاكوژا! كوپى قەحبە، دەي لەجىياتى ھەموويان، من بكوژە. تا چىي دى بەم دوو چاۋە، فرمىسك بۇ دېندەيەكى ۋەكوو تو نەپىژم." بە شىۋەيەكى ۋا لىي دەدا، ئەركادىيۇ ۋەكوو قاقلەجنۇكەيەك چووبوۋەۋە ناۋ خۇي. دۇن ئاپۇلىنار مۇسكوتى بىنھۇش بىۋو، بەستراۋوۋەۋە بە كۆلەگەيەك، كە پىشتر داھۇلىكى لى بو، بە پىژنەي كۆلە ھەنجنەنجن كرابوو. ئەۋ دەستە مندال و توالە، كە پۇلى تىربارانىان دەبىنى، نەبادا ئورسولا ئەۋانىش داركارى بىكات، تىيان تەقاند و بلاۋەيان لى كرد. بەلام ئورسولا ھەر لاچاۋىكىشى لى نەكردنەۋە. ئەركادىيۇ، لەسەر زەۋىيەكە، ھەر بە جلو بەرگى سەربازىيەكەيەۋە، لەبەر ژان و ئازار دەيىنالاند، لەسەر خۇل و تەپوتۇزى عەرزەكە جىي ھىشت، چوو دۇن ئاپۇلىنارى مۇسكوتى لە كۆلەگەكە كىردەۋە و بىدەيەۋە بۇ مالەكەي خۇي. پىش ئەۋەي لە ئۆردوگەكەش بچىتە دەرەۋە، زىنجىرەكانى لە دەست و قاچى زىندانىيەكان كىردەۋە.

لەۋ پۇژە بەدۋاۋە، ئورسولا بەرپوۋەبىردىنى گوندەكەي گىرتە دەست. نوپۇزى يەكشەممۋانى ھەموار كىردەۋە، قولىبەندە سوورەكانى پىرەمىزدانى قەدەغەكرد، ھەرچىي فەرمانىك كە دېدۇنگىي پىۋە دىار بو، ھەلى ۋەشاندىۋە. سەزبارى ئەۋەي ئورسولا ژنىكى بەۋزە و چوستوچالاک بو، كەچى فرمىسكى بۇ چارەنۋوسى رەشى خۇي ھەلدەپشت. ھەستى بە تەنبايى دەكرد، بىھودە پەناي بۇ مېردەكەي برد، ئەۋ مېردە فەرامۇشكراۋەي لەژىر دارشاپەپوۋەكەدا بەستراۋوۋەۋە.

باوئورانی حوزه‌یرانیش وهخت بوو که پره بچوکه‌کی به‌سردا برووخینسی، ئورسولا پینی گوت، "ده سیر بکه، بزانه گیشتووینه‌ته چی حال و وه‌زعی. سیر بکه چند ماله‌که چۆلوهۆله، هر منداله په‌رت‌ه‌وازه‌ی سووچیکی دنیا بوو، من و تۆش، وه‌کوو جاری جاران به‌ته‌نها ماینه‌وه." خۆسی ئه‌رکادیۆ بویندیا، رۆ چووبووه نیو خه‌ره‌ندیکی ناناگاییه‌وه، گویی له لالانه‌وه و سکالاکانی ئورسولا نه‌بوو. له ده‌سپیکی شیتییه‌که‌ی به‌نه‌بره‌یه‌کی خیرا، به‌لاتینییه‌کی پچرپچر، ده‌یتوانی گوزارشت له پینداویستییه‌کانی خۆی بکات. کاتیکیش ئاماراتا خۆراکی بۆ ده‌برد، ناوبه‌ناو هۆشی ده‌هاته‌وه به‌ر، ده‌یتوانی باسی ئازاره‌کانی خۆی بۆ بکات و نار‌ه‌حتییه‌هه‌ره له‌دلگرانه‌کانی پی بلن، بواری بداتی په‌رداخ‌ی باکیشی بداتی و به‌گیراوه‌ی خه‌رت‌ل‌یش چه‌وری بکات. که‌چی کاتیک ئورسولا چووه بۆ لای تا ده‌ردی دلی بۆ هه‌لبه‌رژئی، خۆسی ئه‌رکادیۆ بویندیا به‌ته‌واوی هۆشی له‌به‌ر نه‌مابوو. له‌سه‌ر ته‌خته‌سپیه‌ بچوکه‌که‌ داده‌نیشت، به‌ده‌م گه‌یرانه‌وه‌ی ده‌نگوباسی خیزانه‌که، هیدی هیدی به‌ پارچه‌قوماشیکی سابووناوییه‌وه شانوپیلی ده‌شۆرد و پینی ده‌گوت، "ئه‌مه بۆ چوار مانگ ده‌چیت ئاوریل‌یانۆ چووه بۆ شه‌پ و هیچ هه‌والیکیشمان نییه. خۆسی ئه‌رکادیۆ گه‌پایه‌وه، پیاویکی ئابرووبه‌ره، به‌ژنی له‌تۆ به‌رزتره، هه‌موو له‌شی کوتیوه، ته‌نها سووکایه‌تی له‌گه‌ل خۆی هیناوه." بریاری دا چیی دی هه‌والی ناخۆش بۆ میرده‌که‌ی نه‌گه‌زیته‌وه، چونکه تا ده‌هات، خه‌مۆکیت‌ر ده‌بوو. ته‌نانه‌ت به‌خۆسی گوت، ده‌بین درۆی له‌گه‌ل بکات. خۆله‌میشی ده‌کرد به‌سه‌ر پیساییه‌که‌یدا،

بو ئه وهی دواتر به ده مه خا که نازیک پاکسی بکاته وه و پیی ده گوت، "بپروا به قسه کانم ناکه ی. قسمت وا که وته وه، که خۆسی ئه رکادیۆ و پیتییکا زه ماوه ند بکه ن و ئیستاش زۆر ریک و به خته وه رن." هه ند پاشکاوانه درۆی له گه ل ده کرد، تا ئه نده زه یه ک به و درۆیانه دلی خۆشی ده دایه وه و ده یگوت، "ئه رکادیۆ پیاویکی سه نگین و نازایه، به جلو به رگی سه ربازییه وه، شمشیریکی له قه د به ستووه و تا بلیی کوپیکی جوانه." وه ک ئه وهی له گه ل مردووان قسه بکات، چونکه له راستیدا خۆسی ئه رکادیۆ بویندیا گه یشتبووه قوناغیک، چیی دی هیچ بایه خیکی به م جۆره باسانه نه ده دا. که چی ئورسولا پینداگریی ده کرد. کاتن بیی هه ند ئارام و هه نده ده ستوپیسپییه، بپیری دا گوریس و په ته کانی لن بکاته وه. ته نانه ت له سه ر ته خته سپیه بچوو که که شی هه لنده ستا. له ژیر هه تاو و باو بو رانیشتدا داده نیشت، ده تگوت ئه و گوریسانه ئیدی که لکیان نه ماوه و له جیاتی گوریس، شتیکی دیکه هه بوو، هیتیک بوو له سه روو هه موو به ره به سستیکی بینراوه وه. مانگی ئاب، خه ریک بوو زستان بارو بارگه ی خۆی داده کوتی، ئورسولا هه والیکی چرپانده بناگوئی خۆسی ئه رکادیۆ بویندیا، که پینده چوو راست بئ و پیی گوت، "گوئی بگه ره، پینده چن به خت وازمان لن نه هینئ. ئاماراتنا و ئیتالیا یه که، ئه وهی پیاوئی میکانیکیه که ی هه بوو، پیکه وه زه ماوه ند ده که ن."

له راستییدا وا بوو، دوستانه ت نیوان ئاماراتنا و پیه ترۆ کریسییدا به جوانی گه شه ی ده کرد، ئورسولا خۆی سه ره ره شتی ده کرد، بپیری شی دابوو چیی دی له کاتی

ژواندا هنده چاودیرییان نهکات. ئیتالییهکه دواى نیوه پروان دهچووه مالیان، گوله گاردینایهکی له یهخه ی دها، دههاته لای ئاماراتتا و غهزه له کانی "پیتترارک" ی بو ته رجه مه دهکرد. دور له ههواله ناخوشه کانی جهنگ، له هه یوانه که دا پیکه وه پشوویان دها، بوئی گوله باغ و پونگه ی کیتیویان دهکرد، ئه و سه رقالی خویندنه وه ده بوو، ئاماراتتاش سوورمه ی خو ی دهچنى. تا پیشکه و پیشووله هه راسانى دهکردن، پیکه وه له هه یوانه که ده مانه وه، ئینجا ویکرا دهچوونه وه سالۆنه که. ههستیاری و سوژه په نهانه کانی ئاماراتتا، داگیرکه رانه بوون، ورده ورده ته ونی جالجالۆکه یهکی نادیارى له ده وری ده سگیرانه که ی ده هۆنییه وه، ئه ویش ده بوو به ناچارى ده وروبه رى سه عات هه شتى ئیواره به قامکه زه رده بیته نگوستیله کانی، ته ونه کان لا بدات و مالی ئورسولا به جی به یلی. ئه لبومیکیان پر له و کارتانه کردبوو، که له ئیتالیاه ده گه یشتنه ده ستى پیه ترو کریمی. وینه ی دلداران، له سه ر کارت پۆستاله کان کیشرابوون، له پارکه لاتهریکه کان پیکه وه بوون، له گه ل وینه ی دلی پیکراو به تیری عیشق و ئویه ی زیرینیش به ده نووکی کوترانه وه بوو. پیه ترو کریمی سه یری کارت پۆستاله کانی ده کرد و ده یگوت، "ئه م پارکه له فلۆره نسایه، سه رم له و پارکه داوه. هه ر به ده سترآگرتن، بالنده کان دین و له سه ر ده ستنه ده نیشنه وه و دان ده خون." هه ندی جاریش، دیمه نیکی شارى فینیسیا و نیگاریکی ئاوی ده بینى، هیزی سوژ و غه ربیایه تیی بوئوبه رامه ی قورولیته و زینده وه رانی نیو جوگه له و که ناله کانی ده کردنه عه تری گول و گولزار. ئاماراتتا هه ناسه ی هه لده کیشا، پیده که نی و

خەونى بە نىشتمانى دوو مەو دەبىنى، كە تىايا ژن و پياو، يەك لە يەك جواتترن، بە زمانى منداق قسە لە گەل يەكتر دەكەن؛ خەونى بەو شارە دىرینانەو دەبىنى، كە پاشماوہى شكۆمەندىي ئەو سەردەمە دىرینانە تەنھا گەرانى پشیلە بوو، كە ھەتا ھەتايى بەو يادەو ھەريانە دەبەخشى. دواي ئەوہى پيەترۆ كرېسپى ئوقيانووسى تەي دەکرد و دەگەر پرا بەدواي ئەويندا، دواي ئەوہى لە گەل شەيدايى لىي تىك چوو بوو و پىيىكاي توورە دەکرد، ئەوينى دۆزىيەو. بەختەو ھەري لە گەل خۆي ھەر و سامانى ھىتا. ئەو كات دوكانە كەي بەقەد رىزە دوكانىك بوو، بىووە شوينى خەيال بازى، پياو ھەزى دەکرد نەچىتە ھەر ھو، لەسەر ئاوازي زەنگلیدانەو، زەنگولەكانى فلۆرەنسا، بەوردىيش سەرسەعاتەكانيان ديارى دەکرد، سنوقى مۇسقىقا سۆریتتىن، سنوقى بارووتى چىنى، ھەركاتىك سەرقاپەكەيت بگردايەو، پىنج ئاوازي لىدەدا، ھەموو جۆرە ئامىرىكى مۇسقىقاي لى بوو، تەنانەت خەيال پەي بۆ نەبردبوو، تا خوا ھەزىشى دەکرد، ھەموو جۆرە ئامىرىكى ميكانىكىي سەپرىنگدارى لى بوو. برا بچووكەكەي، برونۆ كرېسپى، لە دوكانەكە دادەنىشت، چونكە پيەترۆ كرېسپى لەبەر وانەوتنەوہى مۇسقىقا، فرىاي ھىچى دىكە نەدەكەوت. لەبەر خاترى ئەو، شەقامى توركان، جامخانەكان بە ئاراييش رازىندرابووہو. بىووە شوينىكى ئاسوودە، پرا لە ئاواز، ھەموو زۆردارىيەكانى ئەركادىو و خەونە ناخۆشەكانى جەنگى لەبىر دانىشتوان بردبووہو. دواي ئەوہى ئورسولا پىوپرەسى نوژکردنى يەكششەممانەي لە كلېساكە بووژاندەو، پيەترۆ كرېسپى ئامىرىكى مۇسقىقاي

ئەلمانی پېشكەش بە كلیساكە كرد، كە پیتیان دەگوت
 ئارمونیۆم، بۆ بەرینکردنی كەشى جەنازەكانی كەشیش
 نیکانۆر، كۆرالیکی بۆ مندالان رېك خست، چەندین جۆر
 ئاوازی گریگوریانی ئامادە کردبوو. كەس نەبوو گومانی
 ئەو نەكات، كە ئاماراتتا بەم شووکردنە بەختەوەر نەبێ.
 بەبێ هیچ پەلەپەلیك، هەست، رچەى سروشتی خۆی وەر
 گرتبوو و دل ریتومای دەکرد تا گەیشتنە ئەو ئانوساتەى
 تەنها دەبوو ساتەوختی زەماوەندەكە دیاری بکەن.
 تووشى هیچ كۆسپ و تەگەرەیک نەهاتن. ئورسولاش لە
 ناخى دلیهوە تانەى لە خۆى دەدا، كە چۆن چارەنووسی
 ریتیکای گۆری، چونكە بۆ چەند بار کاتی زەماوەندەكەى
 دوا خست، نەیدەویست چى دى پەشیمانى دیکە هەلبگرێ.
 پرسە كوشندەكەى ریمیدیۆس چووبوو خانەى دووهم،
 لە لایەك هەلگیرسانی جەنگ و کارەساتەکانى، لە لایەكى
 دیش رۆیشتنى ئاوریلیانو، توندوتیژی ئەركادیۆ، دەرکردنى
 خۆسى ئەركادیۆ و ریتیکا. بە نزیكبوونەوێ رۆزى زەماوەند،
 پیهترۆ کریسپى، خۆشەویستییەكى باوكانەى بۆ ئاوریلیانو
 خۆسى هەبوو، ئەوێ درکاند، كە حەز دەكات وەكوو كۆرە
 كەوړەى خۆى لەقەلەمى بدا. هەموو لەو باوپردا بوون، كە
 ئاماراتتا بەرەو بەختەوهرییەكى بیوتنە هەنگاو دەنن. كەچى
 بە پێچەوانەى ریتیکاو، ئاماراتتا هیچ پەلەپەلى پیتوە دیار
 نەبوو. بەشینەى سفرەكانى بە رەنگى گەش دەرازاندهو،
 نایابترین كاری سوورمەچنێ دەکرد، وینە و نیگاری تاوسى
 لەسەریان دەكیشا، تەنها لە چاوەروانى ئەویدا بوو، كە
 پیهترۆ کریسپى بەهانای دەنگى دلیهوە بچن. لەگەل بارانیکى

تووشیې مانگی ئوکتوبه ردا، گه يشته ئانوساتی خوئی. پیه ترؤ کریسپی ئه و پارچه قوماشه ی لا دا، که ئاماراتقا له سه ر پانی دای نابوو و چینی له سه ر ده کرد، دهستی گرت و له ناو دهستی خوئی گوشی و پنی گوت، "ئاتوانم زیاتر چاوه پری بکه م. مانگی داهاتوو زه ماوه ند ده که ین." کاتیکیش دهستی ئاماراتقا بهر دهسته ته زیوه کانی پیه ترؤ کریسپی ده که ویت، به هیچ شیوه یه ک مووچرکی نه هاتی. وه کوو ناژه لیکي هه لاتوو، دهستی کیتشایه وه و دهستی به چنن کرده وه و به زه رده خه نه یه که وه پنی گوت، "کریسپی، هه نده ساویلکه مه به. به خوا بشمرم، شوو به تو ناکه م."

پیه ترؤ کریسپی خوئی پی نه گیرا. به بی شه رم دهستی به گریان کرد، به نه اندازه یه ک، وهخت بوو په نجه کانی له بیه واییدا بشکینی، به لام نه یتوانی، ئاماراتقا ئه مه شی پی گوت، "کاتی خوئ به فیرؤ مه ده. به راستی ئه گه ر منت هه ند خوئ ده وی، جاریکی دیکه پی مه خه ره ئه م ماله." ئورسولا له ترسی ئابرووچوون وهخت بوو شیت و هار بیی. پیه ترؤ کریسپی دووعا و پارانه وهی دنیای کرد. به ناشرینترین شیوه خوئی له پیشچاوی ئاماراتقا نزم و زه لیل کرد. له باوه شی ئورسولادا، تا عه سرانی درهنگ گریا و نووزایه وه، له پیناوه ئه وهی هیوری بکاته وه، ئاماده بوو رۆحی خوئی به خشن. ئیوارانی باراناوی، ده بینرا به پیش مالی ئه واندا دی و ده چی، چه تریکی ئاوریشمینی هه لگرتوو، له دووی تیشکیک ده گه را، که له ژووری ئاماراتقا وه پیدای بیی. هه رگیز وهک ئه و کاته پۆشته و په رداخ خوئی نه وانده بوو. سه ره هه بیه تداره ئیمپراتوران که ی که وتبووه ژیر رکینی زه جریکی

بیوتنه‌وه، شکل و هه‌بیه‌تیکی نامۆی شکوداران‌هی وهر گرتبوو. بۆ ئه‌وه‌ی له‌و بریاره‌ په‌شیمانی بکاته‌وه، هانای بۆ ده‌سته‌خوشکه‌کانی ئاماراتا برد، ئه‌وانه‌ی پیکرا له‌ هه‌یوانه‌که چینیان ده‌کرد. مه‌یلی له‌سه‌ر کار و دوکانداریی لا چوو. به‌و پوژگاره، له‌ پشت‌ه‌وه‌ی دوکانه‌که‌ی خه‌ریکی نووسینی نامه‌ی گرگرتووی دلداری بوو بۆ ئاماراتا، په‌په‌ی گول و په‌پوله‌ی هیشکه‌وه‌بووی له‌گه‌ل ده‌نارد، نامه‌کان به‌بی ئه‌وه‌ی بکرتنه‌وه، جارێکی دیکه‌ ده‌گه‌رانه‌وه‌ بۆی. به‌سه‌عات ده‌رگای له‌سه‌ر خۆی داده‌خست و خه‌ریکی ژهنینی سیتار بوو. شه‌ویکیان ده‌ستی به‌ گورانپوتن کرد. ماکوئندۆ، وه‌ک ئه‌وه‌ی راجله‌کیی، وه‌ئاگا هاته‌وه، به‌ ده‌نگی ئه‌و سیتاره‌ی ئه‌م زه‌وییه‌ بووده‌له‌یه‌ شایانی نه‌بوو گویی لێ بگری، گه‌یشتبوووه‌ که‌شکه‌لانی فه‌له‌ک، وپرای ده‌نگیکیش لیوانلیوی عه‌شق بوو، گومان ده‌کرا ئه‌م ده‌نگه‌ له‌سه‌ر گۆی زه‌وییه‌وه بگاته‌ به‌رگوییان. پیه‌ترۆ کریسیی له‌ هه‌موو په‌نجه‌ره‌کانی گونده‌که‌وه‌ تیشک و پووناکیی ده‌بینی، تنه‌ا له‌ ژووره‌که‌ی ئاماراتا نه‌بی. دووی مانگی تشرینی دووهم، که‌ ده‌کاته‌ پوژی مردووان، برای پیه‌ترۆ کریسیی ده‌رگای موغازه‌که‌ی کرده‌وه و بینی هه‌موو گلۆپه‌کان داگیرساون، هه‌موو سنووقه‌کانی موسیقا کراونه‌ته‌وه، میلی هه‌موو سه‌عاته‌کانی قه‌د دیوار له‌سه‌ر یه‌ک سه‌عات دانراون، ئاماژه‌یان بۆ کاتیکی ئه‌به‌دی ده‌کرد، براکه‌ی بینی له‌ مه‌کته‌بی پشت‌ه‌وه‌ موغازه‌که، ده‌ماری مه‌چه‌کی به‌ گویزانیک شه‌ق کردووه و هه‌ردوو ده‌ستی‌شی له‌ناو ته‌شتیکی پیتروئیندا داناون.

ئورسولا بریاری دا پرسه‌ی ئیشکگرته‌که‌ له‌ مالی ئه‌وان

بگيرى. نىكانورى كەشيش پازى نەبوو، كە جەنازەى ئايىنىي بۇ ساز بىكرىت و لە گۆرستانى فەلەكان بىنژرىت. ئورسولا نارەزايىي خۇى دەر بىرى لەو بىرپارە و گوتى، "بە هىچ جۆرىك، نە من، نە تۆ لەو تىناگەين، ئەو پىاوە قەدىستىك بوو. دەچم و لەتەنىشت گۆرەكەى مىلكىيادىس دەينىزم و دژ بە ئىرادەى تۆش دەوەستم." ئەمەى كرد و ھەموو دانىشتقوانى گوندەكەش قايىل بوون و پىورەسىمىكى شكودارىشىان بۇ ئەنجام دا. ئاماراتتا لە ژوورەكەى نەھاتە دەرەوہ. ھەر لەسەر قەرەوئەكەى خۇشپىوہ گوتى لە ھەنسكى ئورسولا دەبوو، گوتى لە چرپە و دەنگى پى دەبوو، كە بە درىژى و پانىي مالەكەدا دەھاتن و دەچوون، گوتى لە ھاوار و گريانى ژنان دەبوو، دواجارىش مال نغروى بىدەنگىيەك بوو، بۇنى گولى پىشىلكراو دەھات. بۇ ماوہىەكى زۆرىش، بۇنىكى سووكى لاقاند دەھاتە بەر ھەستى، ئەو بۇنەى ھەموو پاشنىوہ پوانىك پىش ھاتنى پىەترۇ كرېسىپى دەكەوت، كەچى ئاماراتتا خاوەن ھىز و وزەيەكى زۆر بوو، تا نەكەويتە ژىر پكىفى وپىتەكردنەوہ. ئەو پاشنىوہ پۇيەى كە ئاماراتتا بەپرتاو خۇى كرد بە مەتبەخەكەدا و دەستى خستە ناو پەنگرى ناو ئاگردانەوہ، تەنانت ئورسولا ھەر چاويشى ھەلنەبىرى، بە رادەيەك، ئازارى دەستى ھەندە بەھىز بوو، ھەستى بە هىچ نەدەكرد، تەنھا بۇنى كپووزانەوہى پىستەكەى نەبى. ئەمە دەرمانىكى زۆر توند بوو دژ بە پەشىمانى. بۇ چەندىن پۆژ، بەناو مالەكەدا دەھات و دەچوو، دەستى لەنىو تاسىك دادەنا، كە سپىنەى ھىلكەى تىا بوو، كاتىكىش برىنەكانى چاك بوونەوہ، وەك ئەوہ وا بوو سپىنەى ھىلكە برىنەكانى

دلّیسی چاک کردبیته‌وه. تاقه نیشانه له و تراژیدییه‌وه مابیته‌وه، ئه‌و پارچه قوماشه ره‌شه بوو، که ده‌پیچیییه‌وه به برینی په‌نجه‌که و تا له ژیانیشدا بوو، لینی نه‌کرده‌وه. ئه‌رکادیو به‌خشه‌نده‌یییه‌کی بیوینه‌ی نواند و به‌هوی کوچی دوای پیه‌ترو کرّیسیپیه‌وه، پرسه‌یه‌کی گشتی راگه‌یاند. ئورسولا ئه‌م کاره‌ی به‌وه لیک دایه‌وه، که ئه‌رکادیو ئیدی دیته‌وه سهر پینگه‌ی راست. که‌چی به‌هله‌دا چوو. ئورسولا، ئه‌و روزه ئه‌رکادیوی له‌ده‌ست نه‌دا، که جلو‌به‌رگی سه‌ربازی کردبووه به‌ر، به‌لکوو بۆ همیشه له‌ده‌ستی دابوو. هستی ده‌کرد وه‌کوو کوپی خوی به‌خوی کردوو، به‌بی هیچ نیم‌تیاژیک و به‌بی هیچ جیاوازییه‌ک، هر وه‌ک چۆن ریپیکای گه‌وره کرد. به‌دریژیی بلابوونه‌وه‌ی تا‌عوونی له‌بیرچوونه‌وه، له‌و کاته‌ی ئورسولا توشی تا ببوو، له‌و ئانه‌ی که خۆسی ئه‌رکادیو بویندیا توشی وپینه بوو، ئاوریلیانو ده‌رگای له‌خوی داده‌خست، له‌قوناغی مملانیی کوشنده‌ی نیوان ئامارانتا و ریپیکا، ئه‌رکادیو همیشه کوپیکی گوشه‌گیر و توقیو بوو. ئاوریلیانو فیره‌خویندن و نووسینی کرد، به‌لام بیری له‌شتی دیکه ده‌کرده‌وه، که‌چی وه‌ک بیگانه‌یه‌ک ره‌فتاری له‌گه‌ل ده‌کرد. جلو‌به‌رگی خوی ده‌دای و فیسیتاسیون ده‌بوو ده‌ستیکی پیدا بهینی، چونکه ته‌واو له‌که‌لک که‌وتبوون، ئه‌رکادیو به‌ده‌ست پیلاره‌کانیه‌وه ده‌ینالاند، چونکه زور گه‌وره بوون بۆی، هه‌روه‌ها به‌ده‌ست پانتۆلکه‌ په‌رپووته‌کانیشیه‌وه ده‌ینالاند، هه‌روه‌ها به‌ده‌ستی سمته‌ ژنانه‌که‌شیه‌وه ده‌ینالاند. هرگیز نه‌یتوانی که‌سیک له‌فیسیتاسون و کاتاوری باشتر بدۆزیته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی

دەردى دلى خۆى، ھەر بە زمانەكەى ئىوان بۇ ھەلپىژى. مېلكىيادىس تاغە كەس بوو بەراستى بىت بەتەنگىيەو. نووسراوھ تەلىسماوويەكانى خۆى بۇ دەخوئىندەو، فېرى وئىنەشوشتتەوھى دەگرد. كەس نەبوو درك بەوھ بكات، كە ئىركادىو بەنھىئىيى چەندى بۇ مردنى مېلكىيادىس گىيابوو، بۇ ئوھى زىندوووشى بكاتەو، چەند بەبىھىوايىيەو نووسراوھكانى لىك دابووھو. لە قوتابخانە بايەخيان پى دەدا، پىزيان لى دەگرت، دواچار دەسەلاتوھرگرتن و دەركردنى بىرپار بەبى ھىچ مەشووورەتىك، شكۆى جلو بەرگى سەربازى، ھەموو بارستايىيەكى خەموخەفەتيان لە كۆل كردهو. ئىوارەيەكيان لە مەيخانەكەى كاتارىنۆدا، يەكىك وىراى، پى بلى، "تۆ شىاوى ئو ناوھ نىت، كە ھەلت گرتووھ." بە پىچەوانەوھى چاوەروانى ئوانەى لەوئى بوون، ئىركادىو گوللەبارانى نەگرد، بەلام وەلامى دابووھو و پى گوتبوو، "ئەمە شكۆمەندىيە بۇ من. من يەكىك نىم لە بنەمالەى بوئىندىا." بەم وەلامدانەوھى، ئوانەى لەوئى بوون، وايان لىك دايەوھە كە ئوئىش ئاگادارى ئەم نھىئىيە، بەلام لە راستىدا، ھەرگىز شتىكى لەم پووھو نەزانى و نەيدەزانى پىلار تىرنىرا دايكى ئوھ. لە تاقىگەى وئىنەگرىدا، خوئىنى دەھىتايە كول، وەك چۆن جاران بىووھ وەسوھسە و سەر ئىشەيەك، سەرەتا بۇ خۆسى ئىركادىو و دواترىش بۇ ئاورىليانو. سەربارى ئوھى پىلار تىرنىرا ئەفسوونە و ترىقەى پىكەنىنەكانى ون كىردبوو، كەچى تاقىبى دەگرد و لەنىو بۆنى دووكەل لى دەگەرا. چەند پوژىك پىش ھەلگىرسانى شەر، پوژىكيان، دەوروبەرى نىوھپو، پىلار تىرنىرا چووبوو

کوره بچووکه که ی له قوتابخانه بهینیته وه، به لام درهنگتر له جارن، ئه رکادیو له و ژووره چاوه پروانی دهکرد، که راهاتبوو سه رخه وی تیا بشکینئ، دواتر، ئه رکادیو ئه و ژووره ی کرد به زیندان. له و دهمه ی منداله که له حه وشه ی قوتابخانه که خه ریکی یاریکردن بوون، خۆی بۆی مه لاس دا، قۆلی گرت و رای کیشایه ناو جۆلانه که وه و به زهنده قه وونه وه، پیلار تیرنیرا ده یگوت، "ناتوانم، ناتوانم. تۆ نازانی چهند حه ز ده که م دلتخۆش بکه م، به لام خودا شایه ده که ناتوانم." به هیز و تینیک، که به میرات بۆی مابوو وه، ئه رکادیو که مەری توند گرت و هه لی گرت، هه سته ی ده کرد هه ر هه موو دنیا له هۆش خۆی ده چیت کاتیک له شی به ر له شی ده که ویت و ئه رکادیو پینی گوت، "خۆتم لئ مه که به فریشه. خۆ هه موو عالم ده زانی تۆ قه چه ی." پیلار به سه ر ئه و قیزه وه نییه دا زال بوو، که هه موو چاره نووسی له سه ر به ند بوو و به هیواشی پینی گوت، "منداله کان چاویان لئ ده بن. چاکتره ئه مشه و ده رگا که ت دانه خه یته."

ئه رکادیو هه مان ئیواره، له ناو جۆلانه که یدا گینگلی ده دا و چاوه پینی ده کرد. به بی ئه وه ی بۆ له حزه یه کیش چاو لیک بنئ، چاوه پروان بوو، گوئی له دهنگی زیکزیک ده بوو، که سپیده یان ده هینا، سپیده نزیک ده بووه وه، گوئی له فرینی ماسیگران بوو، له کاتوساتی خۆیدا ده خولانه وه، تا ده هات، ده که یشته ئه و به روایه ی که یارییان به عه قلی کرد. له ناو کاودا، له و دهمه ی نیگه رانییه کانی ده بوونه جۆریک له تووره یی، ده رگا که کرایه وه. چهند مانگیک درهنگتر، به رامبه ر به ده سته ی گولله باراندا، گشت ئه م هاتوچۆیه ی نیو پۆلی

قوتابخانەى وەبىر ھاتەو، خۆكىشان بە رېحەى قوتاببايىندا،
 دواجارىش لەنىو تارىكىي پۆلەكەدا، دەستى بەر لەشىك
 دەكەوئىت و گوئى لە ھەناسە و ترپەترپى دلى يەكىكى دىكە
 دەبى. دەستى درىژ کرد، دەستى بە دەستى يەكىكى دىكە
 كەوت، كە دوو ئەنگوستىلەى لە پەنجەيەك كەردبوو، ھەندە
 نەبوو نغروئى نىو تارىكىي بى. ھەستى بە دەمارەكانى دەکرد،
 دلەكوتى، شلەژانى پىوھ ديار بوو، ھەستى بە شىئى ناو
 لەپى دەکرد، خەتى ژيانىش لەناو لەپى، لەخوارووى پەنجەى
 كەلەدا بە چەرنووكى مەرگ كوتايى ھاتبوو. ئىدى تىگەيشت
 ئەمە ئەو ژنە نىيە، كە ئەو چاوەرپى دەکرد، چونكە بۆنى
 دووكەلى لىوھ نەدەھات، بەلكوو بۆنى عەترى گولەكىويى
 ھەبوو، مەمكەكانى ئاوسا و نابىنا، ھەر بە سەرگوى مەمكى
 پىاوانيان دەکرد، ئەندامى سىكسىشى رەق و خەب بوو، وەك
 دەنكە گوئىزئى، نەرمونىانىيەكى بىسەررەبەرى بىئەزمونىكى
 جۆشدرەوى پىوھ ديار بوو. كچىكى پاكىزە بوو، ناوى سانتا
 سۆفيا دى لا پىەداد بوو، ناوىكى سەيرىش بوو. پىلار تىرنىترا
 پەنجا پىسۆسى پىن دابوو، نىوھى ئەو پارەيە بوو، كە بۆ
 رۆژى رەش ھەلى گرتبوو، دابوو بەو كچە تاكوو ئەو كارە
 بكات، كە خۆى دەيکرد. ئەركادىۆ زۆر جار لە دوكانىكى
 خواردەمەنى، چاوى بەم كچە كەوتبوو، ھىي باوكى بوو،
 بەلام ئەو كچە بە ھىچ جۆرىك سەرنجى ئەركادىۆئى بۆ
 خۆى رانەكىشابوو، چونكە ئەو كچە لە كاتى گونجاودا
 دەر نەدەكەوت. بەلام لەو رۆژە بەدواو، وەك پشیلەيەك
 دەھات و خۆى بە گەرمای ژىربالى گەرم دەكردەو. لە
 كاتى سەرخەوشكاندى پاشنىوھەروان، دەچوو قوتابخانەكە

بۆ لای ئێرکادیۆ، به ئاگاداریی دایک و باوکی، چونکه پیلار تیرنیرا نیوهی پاشهکه وتهکهی تریشی پێ دابوون. دواتریش، دواى ئهوهی هیزهکانی حکومهت له قوتابخانهکه دهري دهکهن، ههردووکیان دهچوونه پشتهوه دوکانهکهوه، له نێو تهنهکهی کهره و فهردهگه نه شامیدا ئه ویندارییان دهکرد. له دههمهی که ئێرکادیۆ به فرماندهی مهدهنی و سهربازی دانرا، کچیکیان بوو.

له نێو خیزانهکه شادا، تهنها خووسی ئێرکادیۆ و پینیکا به ئه مهیان دهزانی، چونکه ئێرکادیۆ په یوه ندییهکی تایبه تیی له گه لیان هه بوو، زیاتر په یوه ست بوو به ههستی هاوکاریی وهک له ههستی خزمایه تی. خووسی ئێرکادیۆ ته سلیمی ژیا نی ژنومێردایه تی بوو. تهبع و پهفتاری به هیزی پینیکا، نهوسنی، ته ماحی، بهس بوون بۆ ئه وهی هیز و چالاکی بیه خشیته مێرده کهی، له میناز و ته وه زلیکه وه بیکا به پیاویکی هه یکه لزل و کارکه ر. مالیکی پاکوته میز و پیکوپینکیان هه بوو. هه ر له به یانیانه وه پینیکا په نجه رهکانی ده کرده وه، بۆ ئه وهی بای گۆره کان بچنه ژووره وه و له ده رگای هه وشه که وه بچنه ده ره وه، دیواره سه پییه کان و دۆلاب و کانتۆره کانیشی به خۆلی مردووان سواغ بدا. خوی گلخواردن، خپه ی ئیسقانهکانی دایک و باوکی، قولپه ی خوینی بۆ پیه ترۆ کریشپی، گشت ئه مانه شوپ بوونه وه بۆ ژیرزه مینی زاگیره ی. دوور له گنچه لهکانی شه پ، هه موو پوژی له بهر په نجه ره که، خه ریکی چنن بوو تا ئه وه مه ی ئینجانه ی سیرامیکه کان له ناو سنوکه کان ده ستیان به له رینه وه ده کرد، ئه ویش هه لده ستا و ده چوو خۆراکه کان گه رم بکاته وه، پینش ئه وه ی سه گهکانی

راو، ناقۇلا و پىسەكان بىنەوە ژوررەو، پىشى ئو كەتەيە بکەون، كە چەكمەي مامزدارى ھەلدەكيتشايە پىي، تەنگىكى دوو لولەي دەکرد بە شاندا و ھەندى جارىش بە خۇي و كەلمامزىكەو دەھاتە ژوررەو، بەسەر شانيدا شوپرى دەکردهو و ھەمىشەش چەند كەرويشكىك و چەند سۇنەيەكى كىويى راو دەکرد و دەھيتانەو مال. پاشنىورانىك، دواي ئوھەي ئەركادىق دەسەلاتى گرتبوو دەست، لەناكاو چوو سەرى لىيان دا. لەو كاتەوھەي مالىان جى ھىشتبوو، چاويان پىي نەكەوتبوو، بەلام بەسۆز و دۇستانە ديار بوو، ئوھەي پىي نىشان دان، كە ھەمىشە وەكوو ئەندامى خىزانەكەي سەيرىانى كر دوو و نەيانەيشت بېروا و دوو پارووي نانى ئىوارەيان پىكەو خوارد.

ئەركادىق بۇ ئوھەي ھۆكارى سەردانەكەي پوون بکاتەو، قاوھەكيشى لەگەل خواردەو: دژ بە خۇسى ئەركادىق سكالايەكى بەدەست گەيشتبوو. وتبوويان، سەرەتا دەستى بە كىلانى زەوېيەكەي خۇي كرد، پەرژىنەكانى تىك دا، كووخى جووتيارانى بە گاكانى خۇي لەگەل زەوېيەكە تەخت كرد، بە ئەندازەيەك دەستى بەسەر ھەموو ئو زەوېيانەي دەوروشتدا گرت. ئو جووتيارانەشى كە زەوېيەكانيان نەكىلابوو، باجى لى وەر گرتوون، ھەموو شەمموانىك بە خۇي و سەگەكانىەو، تەنگە دوولولەكەشى دەکرد بە شاندا، چووہ باجى لى سەندوون. ئەم ھەوالەي پەت نەکردهو. بەلكوو گوتى، ئو ھەقى خۇيەتى دەست بەسەر ئەم زەوېيانەدا بگرتەو، چونكە ئو دەمەي خۇسى ئەركادىق بويندىا ئەم زەوېيانەي دابەش كرد، لە كاتى

دروستکردنی گوندهکه دا، ئەو کاتە باوکی عەقڵی لە دەست دابوو و لە تواناشیدایە ئەمە بسەلمین، راستییە که شێ، ئەو زەویانەش هێی ئەو بنەمالە یەن، که چی باوکی ئەو میراتە ی بە فیرۆ داو. ئەم داکوکیکردنە، بیسوود که وتەو: ئەرکادیۆ نەهاتبوو بۆ ئەوێ ئەم کیشە یەک یەکلایی بکاتەو. تەنها پێشنیاری دروستکردنی بەرپووەرایەتی یەکی کرد تا هەرتاکیک چ مولکیکی هە یە، لەوێ تۆماری بکات، بۆ ئەوێ خۆسێ ئەرکادیۆ ئەو زەویانە ی دەستی بەسەردا گرتوون، بە شێو یەکی یاسایی ناو نووس بکرین، بەلام بە مەرچیک، حکومەتی خۆجیتی مافی وەرگرتنی باجەکان بگریته ئەستۆ. لەسەر ئەمە رێک کهوتن. دوا ی چەند سالیکی، کاتیک ئاوریل یانۆ بویندیای سەر هەنگ چاوی بە تاپۆکاندا خشاندا، سەرنجی ئەوێ دا هەموو ئەو زەویانە ی بە چاو دەبینران، بە ناوی براکە یەو تۆمار کران، هەر لە بەرزاییەکانەو، که باخچە که ی خۆشی لێ بوو، تا قوولاییەکانی ئاسۆ، تەنانەت گۆرستانە که شێ بەر که وتبوو. لە ماوێ ئەو یانزە مانگە ی دەسەلات، ئەرکادیۆ گیرفانی پەر لە پارە کردبوو، نەک تەنها بە وەرگرتنی باج، بە لکوو کاتیک، هەر گوندنشینیکی یەکیکی لێ بمردبایە، دەبوو لە جیاتی ناشتنی مردووەکانیان، برێ پارە ی بە خۆسێ ئەرکادیۆ بدابا.

تا کوو چەند مانگیکی، ئینجا ئورسولا لە ماناکانی مافی گشتی تیگە یشت، بۆ ئەوێ برینەکانی نەکوولیننەو، خەلکی نەیان دەویست هیچی پێ بلین. بەلام هەندە ی نەبرد، گومانی لەلا دروست بوو. لەو دەمە ی خەریک بوو که وچکی شەربەتی ئالوبالووی دە کرد بە دەمی میژدە که یەو، بە شانازی یەکی

دروژنانه وه پټي گوت، "ټرکاديؤ خهريکي دروستکردني خانووه." له هه مان کاتيښدا نهيتواني هه ناسه يه کي سارد هه لنه کيښي و نه لي، "نازانم بؤ هه ست ده که م ټم ماس ته بئ موو نييه." هه نده ي نه برد، ټه وه ي زاني که ټرکاديؤ نه ک ته نها خانووه که ي ته واو کردووه، به لکوو کانتور و دولابي ښه ننايښي به ږادان دابوو، گومانه کاني بوون به ږاستي و که ښته ټو ږروايه ي خهريکه ساماني گشتي به خراپ به کار دهيني. يه کښه مموانيک، دواي نويژي نيوه ږو، ټورسولا ټرکاديؤ له ناو خانووه نوييه که ي دهيني، له گه ل چند ټه سهرينک خهريکي ياري و هره ق بوو، ده قيژيني به سه ريډا و پټي گوت، "ټو ټا ږرووي خيزانه که ت بردين." ټرکاديؤ وه کوو ټه وه ي ميښ ميواني نه بوو بئ. ټورسولا ته نها ټو کاته زاني، که که چيکي شه ش مانگه ي هه يه و ساقتا سوڤيا دي لا ږيه دايښ، ټو ڙنه ي له گه ليډا ده ژي، بؤ جاري دووه ميښ دوو گيانه. له هه رکوييه ک بوو بئ، ږياري ټه وه ي دا که نامه يه ک بؤ ټاوريليانؤي سه ره نگ بنووسئ، بؤ ټه وه ي باسي ټم بارودوخه ي بؤ بکات. به لام له بهر ټه وه ي بارودوخه که به شيوه يه کي ناچور، ږوژ له دواي ږوژ که شه ي ده کرد، نهيتواني نامه که ي بؤ بنووسئ و له ناخي دليه وه له وه ږه شيمان بوو، که ټو کوږه ي هيناوه ته بوون. تا ټو ده مه، وشه ي جهنگ ته نها ټاماژه ي بؤ شتيکي بيئاوه ږوک و دووره ده ست ده کرد، که چي شکل و شيوه يه کي واقعيکي تراژيډي و کاره ساتاوي و هه ر گرت. له کوتايي مانکي ټه يلوولدا، ږيره ڙنيک که ښته گوندي ماکوئندو، هه موو سه ر و ږوخساري سوو تماک بوو، له سه ر گويدر ڙنيک دانيشتبوو

دروستکردنی گونده که دا، ئو کاته باوکی عه قلی له ده ست دابوو و له تواناشیدایه ئه مه بسه لمینن، راستیه که شی، ئو زه ویبانه ش هیی ئو بنه ماله یه ن، که چی باوکی ئو میراته ی به فیرۆ داوه. ئه م دا کو کیکردنه، بیسوود که وته وه: ئه رکادیق نه هاتبوو بۆ ئه وه ی ئه م کیشه یه ک یه کلایسی بکاته وه. ته نها پیتشنیاری دروستکردنی به ریوه به رایه تیه کی کرد تا هه ر تاکیک چ مولکیکی هه یه، له وئ تو ماری بکات، بۆ ئه وه ی خۆسن ئه رکادیق ئو زه ویبانه ی ده ستی به سه ردا گرتوون، به شیوه یه کی یاسایی ناو نووس بکری ن، به لام به مه رجیک، حکومه تی خۆجیتی مافی وه رگرتنی باجه کان بگریته ئه ستو. له سه ر ئه مه ریک که وتن. دوا ی چه ند سالی ک، کاتیک ئاوریلیانو بویتندیای سه رهنگ چاوی به تا پۆکاندا خشانده، سه رنجی ئه وه ی دا هه موو ئو زه ویبانه ی به چا و ده بینران، به ناوی براهه وه تو مار کراون، هه ر له به رزاییه کانه وه، که باخچه که ی خۆشی لئ بوو، تا قوولاییه کانی ئاسۆ، ته نانه ت گو رستانه که شی به ر که وتبوو. له ما وه ی ئو یانزه مانگه ی ده سه لات، ئه رکادیق گیرفانی پر له پاره کردبوو، نه ک ته نها به وه رگرتنی باج، به لکو و کاتیک، هه ر گوندنشینی ک یه کینکی لئ به مردبایه، ده بوو له جیاتی ناشتنی مردو وه کانیان، بری پاره ی به خۆسن ئه رکادیق بدایا.

تا کو و چه ند مانگی ک، ئینجا ئورسولا له مانا کانی مافی گشتی تیگه یشت، بۆ ئه وه ی برینه کانی نه کو ولیننه وه، خه لکی نه یانده ویست هیچی پی بلین. به لام هه نده ی نه برد، گومانی له لا دروست بوو. له و ده مه ی خه ریک بوو که وچکن شه ره به تی ئالو بالووی ده کرد به ده می میزده که یه وه، به شانازییه کی

درۆزنانەوه پیتی گوت، "ئەركادیۆ خەریکی دروستکردنی خانووه." لە هەمان کاتیشدا نەیتوانی هەناسەیهکی سارد هەلنەکێشێ و نەلێ، "نازانم بۆ هەست دەکەم ئەم ماستە بێ موو نییه." هەندەهی نەبرد، ئەوهی زانی کە ئەركادیۆ نەک تەنها خانووهکەیی تەواو کردووه، بەلکوو کانتۆر و دۆلابی ڤیهنناییشی بە پادان دابوو، گومانەکانی بوون بە راستی و گەیشتە ئەو بېروایەیی خەریکە سامانی گشتی بەخراب بەکار دەهێنێ. یەکشەمموانیک، دواي نوێژی نیوهپۆ، ئورسولا ئەركادیۆ لەناو خانووه نوێیهکەیی دەبینی، لەگەل چەند ئەفسەریک خەریکی یاریی وەرەق بوو، دەڤیژینی بەسەریدا و پیتی گوت، "تۆ ئابرووی خێزانەکەت بردین." ئەركادیۆ وەکوو ئەوهی میس میوانی نەبووبی. ئورسولا تەنها ئەو کاتە زانی، کە کچیکی شەش مانگەیی هەیه و سانتا سوڤیا دێ لا پیهدادیش، ئەو ژنەیی لەگەلیدا دەژی، بۆ جاری دووه میس دووگیانە. لە هەركوێیهک بووبی، بېیاری ئەوهی دا کە نامەیهک بۆ ئاوریلیانۆی سەرھەنگ بنووسی، بۆ ئەوهی باسی ئەم بارودۆخەیی بۆ بکات. بەلام لەبەر ئەوهی بارودۆخەکە بە شیوهیهکی ناچۆر، پۆژ لەدواي پۆژ گەشەیی دەکرد، نەیتوانی نامەکەیی بۆ بنووسی و لە ناخی دلپهوه لهوه پەشیمان بوو، کە ئەو کۆپەیی هیناوتە بوون. تا ئەو دەمە، وشەیی جەنگ تەنها ئاماژەیی بۆ شتیکی بێناوهپۆک و دوورەدەست دەکرد، کەچی شکل و شیوهیهکی واقعیکی تراژیدی و کارەساتاویی وەر گرت. لە کوتاییی مانکی ئەیلوولدا، پیرهژنیک گەیشتە گوندی ماکۆندۆ، هەموو سەر و پوخساری سووتماک بوو، لەسەر گویدریژنیک دانیشتبوو

و گسکی بارکردبوو. ههنده دهستوپیتسپی بوو، پاسهوانهکان بی پرسیارلیکردن ریگهیان دا بچیته گوندهکوه، ئه ویش وهکوو چهندین بازرگانی دیکه، ئه م گوند و ئه و گوندیان کردبوو، هه موو گوندهکانی دهوروبه ری زه لکاوکهیان به سهر کردبووه وه. پیک و راست به ره وه سهر بازگه که رویشت. ئه رکادیو، هه ر له و شوینه پیشه وازی لی کرد، که جاران وهکوو پۆلی قوتابخانه به کاری دههینا، ئیستاش هه مان شوین ببوو ههندهقی شه ر، دهیان جۆلانه ی لولدر او به دیواردا هه لوسرابوون، له سووچتیکی ژووره که ش دۆشه کتیکی زۆر، یه ک له سهر ئه وی دیکه دانرابوون، تفهنگ و ده مانچه و تاپری راویش به تیکه لوپتیکه لی له سهر زه وویی که که له که کرابوون. پیره ژنه که سیمایه کی جیددی وهر گرت و سلاوکی سهر بازانه ی کرد و خۆی ناساند، "من گریگوریو ستیغه نسۆنی سهره نگم."

هه والی ناخۆشی پی بوو. وهک ئه و باسی ده کرد، دواسه نگه رهکانی به رگری لیبرالهکان، خه ریک بوون به ته وای له ناو ده چن. ئاوریلیانو بویندیای سهره نگ، له نزیک ریوئاچا خه ریکی پاشه کشه بوو، په یامتیکی بۆ ئه رکادیو نارده بوو. ده بی شوینه که به بی هه چ به رگریه ک ته سلیم بکات، به و مه رجه ی ژیان و مالومولکی لیبرالهکان پاریزراو بین. ئه رکادیو سهرنجیکی وردی پر له به زیبانه ی له و ته ته ره غه ربیه دا، که زۆر به ئاسانی به داپیره یه کی هه له اتووی ده چوواند، پی گوت، "بیگومان، ده بی په یامتیکی نووسراوت له گه ل خۆت هینابن." پیره ژنه که له وه لامدا کوتی، "نه خیر، هه چم له گه ل خۆم نه هیناوه. خۆت ده زانی له زرووف

و بارودوخی له م جوړه دا، ناکړی په یامیک هه لگیریت، که گومانی لن بکړیت. "هر به دم قسه کردنیشه وه، له باخه لی، ماسییه کی بچکوله ی زیرینی در هینا و له سر میزه کی به رامبری دای نا و به نرکادیوی گوت، "له وانه بی نه مه به س بی." نرکادیو سه لماندی، که ریک و راست نه مه نه و ماسییه، که جاران ناوریلیانو بویندیای سره هنگ دروستی ده کرد. به لام ری تی ده چن، یه کیک نه م ماسییه ی پیش هنگ کړی، یا یه کیک دزیبیتی، بویه ناکړی وه کوو به لگه یه کی به هادار سه یری بکړی." بو نه وه ی ته تهره که قسه کان به هند وهر بگیری، نه نییه کی سه ربازی یه کنالا کرده وه. نه وه شی ناشکرا کرد، که پاسیزدراوه تا بچیت بو کوراچاو بو نه وه ی په ناهنده کانی کاریب ناو نووس بکات و بیانیه تیه ریزی شه روه، هه ولی به ده سته تانی چه ک و تفاقیش ددهات، بو نه وه ی تا کوتایی سال هیرش به رپا بکن. ناوریلیانو بویندیای سره هنگ بروای به م نه خشه یه کرد، ناره زوی نه وه ی نه ده کرد، که له م ناوساته شدا قوربانی بیکه لک بدریت. به لام نرکادیو نه ده اته ژیر بار. ته تهره که ی خسته زیندانه وه، سه باره ت به ناسنامه که شی، دهستی به لپیچینه وه کرد و برپاریشی دا تا مردن به رگری له و شوینه بکات.

زوریشی نه خایاند. له مهر شکست و پاشه کشه ی لیبراله کانه وه، تا دهات هه واله کان چرتر و وردتر ده بوون. ده وروبه ری مانگی نادر، توزیک دوی نیوه ی شه و، بارانیک ی بیواده باری، له پرکی شدا هیمنیه گرزه که ی هه فته کانی رابردووش ته قییه وه، دهنگی زهنگیکی شوومی ترامپیت به رز

بووه وه و هاژهی گولله توپیش منارهی کلیساکه‌ی ته‌فروتونا کرد. له‌راستیدا، ئەم ئیراده‌یه‌ی خۆبه‌ده‌سته‌وه‌نه‌دانه‌ی ئەرکادیۆ شیتتییه‌ک بوو، به‌لگه‌ی قبول نه‌ده‌کرد. له‌په‌نجا پیاو زیاتری نه‌بوو، به‌چه‌ک و تفاقیکه‌ی توورپه‌هاته‌وه، زۆر به‌زه‌حمه‌ت، هه‌ر چه‌کداریکیش ته‌نها بیست فیشه‌کی به‌ر ده‌که‌وت. به‌لام ئەم کۆنه‌قوتابیانه، گه‌رموگوپ و پرجۆشوخرۆشانه، شه‌یدای ئەم بانگه‌وازه‌ بوون، ئاماده‌ش بوون مال و گیانیان له‌م پڕیه‌دا دا‌بنین، که‌ سووریش ده‌زانرا مایه‌پوچ ده‌بن. له‌نیو ده‌نگی هاتوچۆی چه‌که‌کان، فه‌رمانی جۆربه‌جۆر و ناکۆک، هاژه‌ی گولله‌تۆپه‌کان، بومه‌له‌رزهیان له‌و ناوه‌ دروست ده‌کرد، گولله‌پڕیژی بیفه‌رمان و به‌بی ئەوه‌ی پئویستیش بکات، ده‌نگی ترۆمپیتیش به‌رز ده‌بووه‌وه، ئەو که‌سه‌ی ناوی له‌ خۆی نابوو ستیفینسۆنیشی سه‌ره‌نگ، توانیی له‌گه‌ل ئەرکادیۆ قسه‌ بکات و پینی گوت، ”مه‌هیله‌ به‌ جلو به‌رگی ژنانه‌ و به‌م زیرانه‌وه‌ بمرم. ئەگه‌ر مرديشم، ده‌با له‌ناوجه‌رگه‌ی شه‌پدا بمرم.“ بپروای به‌ ئەرکادیۆ هینا. ئەرکادیۆ فه‌رمانی ئەوه‌ی دا، که‌ تفه‌نگیک و بیست فیشه‌کی بدريتتی، له‌گه‌ل پینج چه‌کداری دیکه‌ به‌رگری له‌ باره‌گه‌ی گشتی بکه‌ن، له‌ هه‌مان کاتیشدا، خۆی سه‌رکرده‌ی گشتی بۆ به‌رگریکردن، چوونه‌ پینشی پینشه‌وه. نه‌گه‌یشتنه‌ ئەو پینگه‌یه‌ی ده‌چووه‌ سه‌ر زه‌لکاوه‌که‌. به‌ربه‌سته‌کان تیک درابوون، به‌رگریکه‌ران که‌وتبوونه‌ جاده‌وبانه‌کان، سه‌ره‌تا به‌ تفه‌نگه‌کانیان شه‌ریان ده‌کرد، تاکوو زه‌خیره‌یان لێ بر، پاشان ده‌مانچه‌کانیان ده‌ر هینا و دژ به‌وانه‌ی تفه‌نگیان پێ بوو، ده‌جه‌نگان؛ دواتریش، هه‌ر به‌ ده‌ستی پروته‌وه‌ به‌ر

بوونە يەكتر. لەنيو ئەو تىكشكانانەدا، چەند ژنىك بە تىلا و چەقۇى مەتبەخەكانيانەو پزابوونە سەر جادەكان. لەنيو ئەم پاشەگەردانىيە بيوئىنەيەدا، ئەركادىق لووتى بەر لووتى ئامارانادا تەقى، ئاماراندا بە جلو بەرگى خەوتنەو وەكوو شىت لەدووى دەگەرا، دوو دەمانچەى خۆسى ئەركادىق بوئىندياي بە دەستەو بوو. تەنگەكەى دا بە ئەفسەرىك، كە چەكەكەى خۆى لەناو گەرمەى شەردا ون كەردبوو، پىلى ئامارانداى گرت و بوى دەر چوون، بۆ ئەوەى ئاماراندا بەرىتەو مال، شەقامىكى هاوتەرىبىيان وەر گرت. لەپىش دەرگا، ئورسولا چاوەروان بوو، گوئى لە گشت ئەو تەقانە نەبوو، كە كوئىكى زىيان لە پىشەوەى خانووەيەكى تەنىشت دروست كەردبوو. باران لىي كەردبوو، بەلام جادەوبانەكان هىشتا تەر و خلىسك بوون، هەموو تلىسابوونەو، بە سابوونىكى نيوەتواوەيان دەكرد، زۆر بەزەحمەتىش لەنيو ئەو تارىكىيەدا ماوەكان جودا دەكرانەو. ئەركادىق ئامارانداى لەلای ئورسولا جى هىشت و بەرەو پووى دوو سەرباز بوو، كە هەردووك پىكەو لە سووچىكى شەقامەكەو، شەلم كوئىرم، تەقەيان دەكرد. ئەو دوو دەمانچە كوئەى چەندىن سال بوو لەناو دۆلابەكەدا شارەبوويانەو، لە كار كەوتبوون. ئورسولا خۆى دابووە بەر ئەركادىق بۆ ئەوەى بىپارىزى، دەيوست بەو شىوەيە بىگەيەنىتەو مال و هاواری كەرد و گوئى، "مردووت نەمرى، وەرە. ئەم هەموو بىئەقلىيە با بەس بى!"

سەربازەكان تەنگەكانيان ئاراستەى كەردبوو.

يەكىك لە سەربازەكان هاواری كەرد و گوئى، "خانم،

له بهر ئه و پیاوه لا بچو. خه تای خۆته، نه وهک دواچار شتیگ
پوو بدات."

ئه رکادیو پالی به ئورسولاره نا و خۆی ته سلیم کرد.
دوای وچانیک، ته قه وهستا، زهنگه کانی کلیسا که وتنه لیدان.
ئه وانهی بهرگریبان ده کرد، له ماوهی تنها نیوسه عاتدا
پلیشاندرانه وه. له م هیزشه دا، هیچ یه کیتک له پیاوانی
ئه رکادیو پزگاریان نه بوو. به لام پیش کوژرانیشیان، سنی
سه د سه ربازیان هه نجه نه جن کردبوو. باره گای گشتی
دوامولگه بوو. پیش شالاو بردن، ئه و که سهی به خۆی
ده کوت سیتیغه نسۆنی سه رهنگ، زیندانییه کانی به ره لالا کرد
و فه رمانی دا پیاوه کانی برژینه سه ر جاده کان و شه ر بکه ن.
گورجوگزیی ئه م سه رهنگه و ده ستراستی له پیکاندا، بیست
گولله ی له په نجه ره ی جیاوازه وه ده هاویشته، وای نیشان دا که
ئوردوگه که به مه حکمه ی پاریزراوه و هیزشبه ران به گولله توپ
ویرانیان کرد. کاپته که سه ری سوور ما کاتیک له نیو ئه و
ویرانه یه که سه ی نه بیینی که وتیته ژیر دارو دیواره کانه وه، تنها
یه کیتک نه بیته، ئه ویش به ده ره پشه که وه گیانی ده ر چوو بوو،
چنگیکیش تفهنگه ییگولله که ی توند گرتبوو، ئه و چنگه ی
به ته واوی له لاشه که ی کرابوو وه. له پشته وه، قژیکی چری
هه بوو، به شانیه ک گردی کردبووه وه و ماسییه کی بچووکی
زیرینی به زیریه که به ملیه وه هه لواسیوو. کاپته که، به
نووکی چه که که ی سه ری با دا بق ئه وه ی به لایته که ی
پوخساری پووناک بکاته وه، به چه په ساوییه وه کوتی، "هه ی
ته رسه قول!" ئه فسه ره کانی دی لینی نزیک بوونه وه.

کاپته که پینی کوتن، "ده سه یر بکه ن ده ی، بزانه ن ئه م

حەوت پۇجە لەكۆی خۇی مات داو، ئەمە گریگوریۆ ستیڤېنسیۆنە.^۲

دەمەوسپېتە، بەپەلەپەل، دادگایەکی سەربازی خرایە سەرپەن، ئەركادیۆ بەرامبەر بە دیواری گۆرستانەكە گوللەباران كرا. لە ماوەی ئەو دوو سەعاتەى لە ژياندا ماپوو، نەیدەزانی چۆن ئەو ترسەى ھەر لە منداڵییەوہ بینى گرتبوو، لەپریكا لەناو چوو. بەجەرگ، تەنانت ھەستى بەوہش نەدەکرد كە دەبىن لەبارەى ئازایەتیی خۆیەوہ شتیک بەسەلمیتى، بەشینەى گویى لە دادگایبێردنەكە و تاوانبارکردنەكەى گرت. بیری لە ئورسولا كەردەوہ، دەبىن ئیستا لەژێر دارشایەپرووہكە، لەگەل خۆسى ئەركادیۆ بویتدیا خەرىكى قاومخواردنەوہ بیت. بیری لە كیزۆلە ھەشت مانگییەكەى كەردەوہ، كە ھیتشتا ناویان لەن نەنابوو، ھەروہا بیری لەو منالەش كەردەوہ، كە لە مانگی ئاب لەدایك دەبیت. بیری لە سانتا سۆفیا دى لا پىداد كەردەوہ، ئەو ژنەى پۆژى پىشتەر، ئیوارەكەى جىى ھیتشتبوو، كە خەرىك بوو كە لەكۆیپەكەى خویواو دەكرد، تا ئامادەى بكات بۆ پۆژى شەمە، بۆ ئەوہى پێگەوہ بیخۆن. سۆزىكى گەرم دای گرت، بیری لە قژە خاوەكەى كەردەوہ، كە چۆن بەسەر شانیدا شۆردەبووہوہ، بیری لە بڕژانگەكانى دەكەردەوہ، وەك بلینى دەسكرد بن. بەبىن سۆزۆلكەىكى ساویلكانە، لە شیۆہى تەسفییەى حیساب لەگەل ژياندا و بەرەورپوونەوہدا، بیری لەو ھەموو خەلكە دەكەردەوہ، كە لە ژياندا ناسیبوونى، ھەر لەو كاتەشدا لەوہ تیگەپىشت، كە ئەو بوونەوہرانەى قىنى لەن دەكەردنەوہ، ھەر ئەوانیش بوون كە خۆشى دەویستن. سەرۆكى دادگای سەربازی دەستى بە

دواگوتاره که می کرد و نهرکادیو تیبینی شهوی نه کردبوو، که دوو ساعات تته پرون. سه روکی داداگا ده یگوت، "سه رباری شهوی شه و تومه تانهی دراونه ته پال شه تاوانباره، پیویست به باسکردنی به لکه ناکات، به لام نااگایی تاوانبارانه و هه ستنه کردن به لپرسراوی شهوی چه کارانی بو مردن له پیناو شتیکی بیکه لکدا هان داوه، به سن بو شهوی سزای مردنی به سه ردا بسه پینریت." نهرکادیو له نیو بینایهی شه و قوتابخانه ویرانه دا به که مین جار ههستی به وه کرد، که ده سلات چ دلنیا بییه کی پی ده به خشن، چهند مه تریک به ولاره تره وه، دله راوکی شه وینی ناسی، ههستی به پوچی شه و تینیا تهی مهرگ کرد. له راستیدا، مهرگ به لایه وه هیچ گرینگیه کی شه و توی نه بوو، به لکوو زیان به لای شه وه گرینگ بوو: کاتیک حوکی مردنیان جار دا، به هیچ شیوه یه ک ترسی له سه ر نه نیشست، به لکوو سوزیک داگیری کرد. بیده نگ بوو، تا شه و ده می پینان وت دواگوزارشت له نیرادهی خوی بکات.

به دهنگیکی کیشدار گوتی، "به ژنه کهم بلین با ناوی نورسولا له کیژوله که مان بنن. وچانیکی دا و دوا جار جهختی له سه ر کرده وه: نورسولا وه کوو داپیره. پیشی بلین، نه گهر شه و مندالهی له دایک ده بن کوپ بوو، با ناوی بنن خوسن نهرکادیو، نه ک وه کوو یاده وه ریبه ک بو مامی، به لکوو یاده وه ریبه ک بو باپیره ی."

پیش شهوی بیبه نه به ردهم دیواره به رزه که، نیکانوری که شیش ویستی ناماده بن و نهرکادیو پنی گوت، "له هیچ شتیکی په شیمان نابمه وه." دوا ی شهوی قاوه یه کی

تالی خواردهوه، چووہ پٹش دہستہی گولہ بارانکردنہ کہ،
 فرماندہی دہستہ کہ، پسپور بوو له ئیعدامی سرہ پٹی،
 ناویکی هه بوو، نہ دہکرا بلین تنہا له ریگہی ریگہ و تہوہ
 بوو، پشیان دہگوت کاپتن رۆک کارنیسیرو (قہساب). له
 ریگہی گورستاندا، سرہ پای بارانکی بہ ریژنہ، ئرکادیق
 تیپینی ناسوی کرد، کہ چوارشہ ممہیہ کی پروناک بہ ریوہیہ.
 سۆزی له گول تہمدہ پھویوہ و بزوز دیار بوو. تنہا له و
 کاتہی فرمانیان دا دہبن پشت له دیوارہ کہ بکات، ئرکادیق
 چاوی بہ رییکا کہوت، قزی تہر، کراسیکی گولداری له بہردا
 بوو، دہیوست دہرگا و پنجرہ کانی مالہ بکاتہوہ. هہ ولی
 دا تا بیناسیتہوہ. رییکاش، بہ هہ لکوت پرووی کردہوہ
 دیوارہ کہ، حہ پسا و رھق و وشک بیوو؛ ہر ہندہی
 لہ دہست ہات، کہ نیشانہیہ کی مالٹاواپی ناراستہی ئرکادیق
 بکات. ئرکادیوش و ہلامی دایہوہ. ہر له ہمان کاتیشدا،
 تفنگہ لوولہ رھہ کانیان ناراستہی کرد و بہ پرونی گوی له
 تہرتیلہ ئہ بہ دیہ کانی میکیادیس بوو، له پۆلی قوتابخانہ کہ
 گوی له دہنگی ہنگاوه گومراکانی سانتا سؤفیا دی لا
 پیہ داد بوو، ہیشتا پاکیزہ بوو، ہستی بہ رھقی ہمان
 ئہو تہزینہ کرد، کہ کاتی خوی لووتی تہرمی ریمدیوس
 پی بہ خشیبوو. "ہی ترحیو!" ہیشتا بیری دہ کردہوہ.
 "ئہوہم له بیر چوو پتان بلیم، ئہگہر کچمان بوو، ناوی
 ریمدیوسی لن بنین." "لہ پرنکدا، و ہکوو ئہوہی چرنوکیکی
 لن گیر بووبن، بہ شیوہیہ کی دہندانہ لہشی ہلبدری،
 جاریکی دیکہ ہستی بہو ئہ شکہ نجانہ کردہوہ، کہ له
 ژیاندا یخہی بہر نہ دہدان. کاپتن فرمانی دا تیرباران

بکریټ. ٺه رکادیق بهٺه سٺه م کاتی ٺه وهی بق په خسا سینگی
ده ربخات و سه ره لیب ری، بن ٺه وهی بزانی له کوئییه وه ٺه و
شله ٺاگرینه ده ر دیت، که پانی ده سووتین و هاواریکی
کرد، ”هه ی قورمساغینه. بژی پارتی لیبرال!“



مانگی مایس شهر وهستا. دوو هفته پیش شهوهی حکومت به شیوهیهکی فرمی راگه یاندنی کوتاییی شهر بلاو بکاتهوه، راگه یاندنیکی دلته زیتی له دووتوی گرتبوو: شهویش سه پاندنی سزایهکی بیتهزیی بوو بهسه رنهوانه ی بانگه شیان بق شه یاخیبوونه کردبوو. ئاریلیانو بویندیای سه رهنگ هنده ی نه مابوو بگاته سنووری پوژئاوا، دهسگیر کرا، خوی کردبووه سیحربازیکی هیندی پیستسور. شهو بیستویهک پیاهوی له م جهنگه دا دوا ئاوریلیانو که وتبوون، چوارده یان له ناو که رمه ی شهر دا گیانیا ن سپارد، شه شیان بریندار بوون، ته نها یه کیکیان نه بیت، که له دواتیکشکاندا له گه لی مابوووه، شهویش خیرینیلدق مارکیزی سه رهنگ بوو. هه والی شه دهسگیرکردنه، له که نالیکسی تایبه ته وه گه یشته گوندی ما کوندق. ئورسولا شه هه والی گه یانده میزده که ی و گوتی، "زیندووه. با له خودا بپارینه وه، که بهزه یی بخته دلی دوژمنه کانیه وه." دوا ی سن پوژ و شهوی گریان و پوچق، پاشنیوه پوانیک، ئورسولا له مه تبه خه که

خهریکی ناماده کردنی شیرینه مه نییه ک بوو به شیر، گوئی له دهنگی کوره که ی بوو، له نزیکه وه دههاته بهرگوئی. بۆ شه وهی شه هه واله به میژده که ی رابگه یه نی، به غار به ره دارشابه پرووه که چوو و هاواری کرد، "ئاوریلیانۆیه. نازنم چون شه موجیزه یه پرووی دا، له ژیاندا یه و هه ندهش نابات ده بیینی نه وه." شه مه ی به راست دههاته بهرچاو. فرمانی دا هه موو ماله که خاوین بکریته وه، شوین و جیگه ی موبل و دۆلاب و کانتۆره کانی گوپی. دوا ی هه فته یه ک، گوئی له دهنگیه ک بوو، به لام نه ده زانرا له کوئی وه سه ره چاوه ی کرتوو، هیچ ناکاریکی فه رمیشی پیوه دیار نه بوو، پیشینییه که به شیوه یه کی تراژیدی نامیز راست دهر چوو. بۆ شه وه ی بیته نمونهش بۆ هه موو خه لکی ئاوا یی، ئاوریلیانۆ بویندیا ی سه ره ههنگ سزای مه رگی به سه ردا سه پیندرا، سزای مردنه کهش هه ر له ناو گونده که دهر ده چیت. دوشه مه مه یه ک بوو، سه عات ده و بیست خوله ک، ئاماراتا خهریک بوو جلو به رگی ده کرده به ری ئاوریلیانۆ خو سن، چرکه یه ک پیش شه وه ی ئورسولا خۆی بکات به ژوردا و هاواریکی لی به رز بووه وه، "ئاوریلیانۆیان هیتا،" له دووره وه گوئی له ههنگاوی گروپیکی سه رباز بوو، هه روه ها دهنگی شه پیو وریش به رز بووه وه، شه دهسته سه ربازه، به قوناغه تفهنگ پالیان به هه شاماته وه ده نا بۆ شه وه ی شالاو نه بن. ئورسولا و ئاماراتا تا سووچی شه قامه که رایان کرد، به تهکان و نووکه نه نیشک ریگه ی خۆیان ده کرده وه، تا چاویان به ئاوریلیانۆ کهوت. به دهرۆزه که ریکی ده کرد.

جلوبه رگه که ی سیپالئیکی ته او بوو، سه روپیشی تیکه چرژاو و پینه تی، به بن نه وهی ههست به هیچ بکات، به پنی خاوس، خوله ته پانییه داغبووه که ی ده شیتلا، دهسته کانی به په تیکه وه، له پشته وه به سترابوونه وه، نه فسه ریک به سه ر نه سپیکه وه به پاشکوی زینی نه سپه که یه وه به سستیوو یه وه. یه کئیکی دیکه ش به ته نیشستییه وه پیی ده کرد، شه پریو و به سزمان وه کوو خوی، نه ویش خیرینیلدق مارکیزی سه رهنگ بوو. هیچیان غه مگین دیار نه بوون. که میک نیگه ران دیار بوون له و چه شامه ته زوره ی جوینی ته ر و مزیان به دهسته سه ر بازه که ده دا.

نورسولا، له نیو چه شاماته که وه هاواریکی لی هه لسا و تا توانی شه پازل له یه کی کیتشایه بناگویی نه و سه ر بازه ی ریگری لی ده کرد و کوتی، "پوله که م!"

نه سپی نه فسه ره که راجله کا. ئاوریلیانو بویندیای سه رهنگ ئیستیکی کرد، هه لده له رزی، خوی له بازوی دایکی ده پاراست و ریک و راست سهیری ناو چاوی دایکی کرد و به مؤر په یه که وه، "دایه، بگه پیره وه مال. داوای پوخسه ت له حکومه ت بکه و وهره له به ندیخانه بمینه." سه یریکی ئامارانتای کرد، که دوو ههنگاو له پشته وه ی نورسولا بوو، په شوکاو دیار بوو، بزه یه کی بۆ کرد و داوای لی کرد، "نه وه دهستت چیه تی؟" ئامارانتا دهستی به رز کرده وه که به برینینچیکی رهش به سستیوو یه وه و وه لامی دایه وه، "سووتاوه." نورسولای بۆ لای خوی راکتیشا، تاکوو نه سپه کان نه یشیلن. گروهی سه ر بازان که و تنه وه

رہوت. دستہ یک له پاسه وانانی تایبہت دہوریان له دستہ سہرہکان دا، به لہتر گہ یاندیانہ بارہگہ.

دہمہ ورژئاوا، بۆ ئہوہی چاوی به ئاوریلیانو بویندیای سہرہنگ بکویت، ئورسولا سہری له زیندان دا. ہولی دا مۆلہتی چوونہ ژوورہوہ له پینگہی دۆن ئاپۆلینار مۆسکوٹیوہ وەر بگریت، بہ لام بہرامبہر بہ دہسلاتہ رہہاکہی سہربازان، ئہم پیاوہ ہموو دہسلاتیکی لہہست دابوو. نیکانۆری کەشیشیش خزابووہ مالہوہ، تايہکی کوشندہ بہتہواوی له پەلوپۆی خستبوو. سہرباری ئہوہی خیرینیلدق مارکیزی سہرہنگ سزای مہرگیان بہسہردا نەسہ پاندبوو، دایک و باوکی ہولی ئہوہیان دا، کە چاویان بہ کورہکەیان بکویت، کەچی بہ قوناغہ تفہنگ ئہوانیشیان دەر کرد. ہیچ جۆرہ یارمہتیہک سوودی نەبوو، ئورسولا گہیشتہ ئہو باورہی کورہکەہی دہمہوبہیان گوللہباران دہکری، بۆیہ ہموو ئہو شتانہی بہ پتویستی دہزانی، کردیہ بوخچہیہکە و بہرہو زیندان کەوتہ ری.

ہروی دہمی کردہ پاسه وانہکان و پینی گوتن، "من دایکی ئاوریلیانو بویندیای سہرہنگم."

پاسه وانہکان ریگرییان لئ کرد. ئورسولا ئاگاداری کردنہوہ و پینی گوتن، "ہەرچی چۆنیک بی، دہچمہ ژوورہوہ. ئہگہریش فرمانی ئہوہتان ہیہ تہقہم لئ بکن، فرموون ہەر ئیستا بیکن." بہبی ہیچ چاوہ پروانیہک، ئورسولا پالی بہ ئہفسہریکەوہ نا و چووہ یہکینک له پۆلہکان، بینیی دستہ یک سہرباز، بہرہو توقوتی خہریکی چہورکردنی

چەكەكانيانن. ئەفسەرىك بە جلوبەرگى جەنگەو، سۈر
بىوۋەو، چاۋىلكەي شوشەئەستۈرى لەچاۋدا بو، بە
شۈۋەيەكى زۆر فەرمى، بە ئامازەيەك پاسەوانەكانى كرده
دەرەو. ئورسولا دوۋپاتى كردهو و گوتى، "من دايكى
ئاورپليانق بويندىيى سەرھەنگم."

بە بزهيكى دۆستانە وەلامى دايەو و گوتى، "مەبەستت
ئەوئە بلىيى، دايكى بەرىز ئاورپليانق بويندىيى."
ئورسولا لە زاراۋە و نەبرەي قسەكانى تىگەيشت، كە
ئاۋبراۋ خەلكى ناۋچەي باكورە و پىي گوت، "مەرۋەك
چۈن بەرىزتان دەتەنەي، با وا بى، بە مەرچى روخسەتم
بدەنى چاۋم بە كورەكەم بكوئى."

فەرمان لە سەرەو دەر چوۋبو، كە بە هيچ جۇرىك بو
بە كەس نەدرى چاۋى بەوانە بكوئىت، كە سزاي مەرگيان
بەسەردا سەپاۋە، بەلام ئەفسەرەكە ئەو لىپرسراۋيەي
خستە ئەستۈرى خۇي و پانزە خولەكى مۇلەت بەخشىيە
ئورسولا، تاكوو چاۋى بە كورەكەي بكوئىت. ئورسولا
بوخچەكەي بۇ كردهو و نىشانى دا: جلوبەرگى خاۋىن،
بۇ ئەۋەي خۇي بكوپى، ئەو جوۋتە پىلاۋەم بۇ هيتابو،
كە لە رۇزى زەماۋەند كردهۋيە پىي؛ لەو رۇزەۋەي دلى
خەبەرى ھاتتەۋەشى دابو، پارچەيەك لەو كىكەشیرەشى
بۇ ھەلگرتبو، ئەۋەشى خستبوۋە بوخچەكەيەو. ئاورپليانق
بويندىيى سەرھەنگى لە پۇلىكدا بىنى، كە كردهۋيانە ژوورى
زىندان، لەسەر تەختىكى سەفەرى پاكشابو، بازوۋەكانى
كردهۋو، چونكە ژىر ھەنگلى سۈر ھەلگەرابوون.

رینگه‌یان پهن دابوو پیشی بتاشن. سمیله‌کانی بابر و لوول بوون، پروومه‌ته‌کانی دهر پوقاندبوو. له پیشچاوی نئورسولا، رهنگه‌پیوتر دیار بوو لهو پوژهی مالی جی هشتبوو، که له‌گه‌تتریش دیار بوو، له هموو کاتیکیش زیاتر تاقوته‌نیا دیار بوو. ناگای له بچوو‌کترین و وردترین پروداو هه‌بوو، که له مال پروویان دابوو: خوکوشتنی پیه‌ترق کریسپی، زولم و زورداریی ئه‌رکادیق و گولله‌باران‌کردنه‌که‌ی، بیه‌وشی خوسن ئه‌رکادیق بویندیای ژیر دارشابه‌پرووه‌که. ئه‌وه‌شی ده‌زانی، که نامارانتای بیوه‌ژن خوی بق به‌خیتوکردنی ئاوریلپیانق خوسن ته‌رخان کردوو، ئه‌مه‌ش بیوو ه‌مایه‌ی خوشحالی، خه‌ریک بوو فیتره‌قسه‌ده‌بوو، هه‌ره‌وه‌ها فیتری خویندنه‌وه و نووسینیانیش ده‌کرد. ئه‌و ده‌مه‌ی نئورسولا چوو ه‌ژوو‌روه، یه‌کسه‌ر بالفیوونی کوره‌که‌ی سامیکی له‌لا دروست کرد، ئه‌و ده‌ستبالاییه‌ی له‌ ناوچه‌وانیدا رهنگی ده‌دایه‌وه، ئه‌و سه‌روه‌رییه‌ی له‌ له‌شی ده‌تکا. نئورسولا سه‌رسام بوو به‌وه‌ی ناگاداری هموو شتیک بوو، به‌گالته‌شه‌وه پیتی گوت، "ئه‌ی نازانی من سیحربازم." دواجار به‌جیددیشه‌وه پیتی گوت، "ئه‌م به‌یانیه، کاتیک هیتامیان بق ئیره، ئه‌و هه‌ستم له‌لا دروست بوو، که هموو ئه‌م شتانه‌م جاریکی دیکه‌ش بینوه." له‌ راستشدا، کاتیک ناپوره‌که له‌که‌نار جاده‌که ده‌ستیان کردبوو به‌ هاتوه‌وریا، ئاوریلپیانق نغرق بیوو نئو بیرکردنه‌وه‌کانی، سه‌ری به‌وه‌ش سوور مابوو، چۆن له‌ ماوه‌ی یه‌ک سالدا گونده‌که هه‌ند پیر بووه. که‌لای دارچواله‌کان هموو وه‌ریبوون. خانوه‌کان به

رهنگی شین بویاغ کرابوون، دواتر رهنگی سووریان لی
دابوو، چاریکی دیکه به رهنگی شین بویاغیان کردبووه،
وای لی هاتبوو، ئیدی نه ده زانرا رهنگه نه سلویه که ی چیه.
ئورسولا به هه ناسه هه لکیشانیکه وه پنی گوت، "چیت دهوی،
زه مانه و راده بووری."

ئاوریلیانو قسه که ی پشتراست کرده وه و گوتی، "راسته،
به لام هه ند به خیرایی..."

ئا به وجوره، نه و چاوپیکه وتنه تیپه ری، که هه ردووک
تامه زرۆی بوون، هه رکه سه له لای خویه وه پرسپاری
ئاماده کردبوو، ته نانه ت خوشی بو وه لامه کانیش حازر
کردبوو، به لام نه م جارهش، پرسپار و وه لامه کان بوون
به وتوویتیکی پوزانه ی ئاسایی. کاتیکیش پاسه وانه که
کاتی کوتاییی چاوپیکه وتنه که ی راگه یاند، ئاوریلیانو له ژیر
ته خته سه فهریه که ی کاغه زیکی لوولدرای دهر کرد، که
ئاره قه ته ری کردبوو. هونراوه بوون. ئیلهامی نه م شیعرانه
پیمیدۆس بوو و نه و شیعرانه ی له گه ل خوی بردبوو و
هه ندیکی دیکه شی، ناوبه ناو، له کاتی شه پوه ستاندا، دواتر
نووسیوو. ئاوریلیانو به ئورسولای گوت، "به لیتیم بده ری
که س نایانخوینتیه وه. هه ر نه م ئیواره یه ته نووره که ت به م
کاغه زانه دابخه." ئورسولا به لیتی دا پنی و هه لسا یه سه ر
پی و بو مائئاوایی، ماچیکی نیوچه وانسی کرد و دهر چوو
ده ره وه. به چرپه ش پنی وت، "ده مانچه یه کم بو هیئاوی."
ئاوریلیانو بویندیای سه رهنگ دنیا بو، که
پاسه وانه کان دیار نین، به دهنگیکی نزم وه لامی دایه وه و

گوتی، "هیچ پیوستیه کم پی نییه. به لام بمده ری، نه بادا له کاتی دهرچووندا بتپشکنن." نورسولا ده مانچه که ی له باخلی دهر هینا و له سرخو له ژیر تهختی خوتنه که ی دای نا. ناوریلیانو به دهنگیکی که رخ و له سرخو پی گوت، "مالثاواایم لن مه که. له کهس مه پارپوه، خوت له پیش کهس نزم و زه لیل نه که یت. نه وه بخاره میتشکه وه، که من ده میکه گولله باران کراوم." نورسولا بو نه وه ی دان به خویدا بگری تا نه گری، لپوه کانی گهست و به ناوریلیانو ی وت، "به ردی گرم له بنه نکلت دابنن."

نورسولا ژووره که ی جن هیشته. ناوریلیانو بویندیای سهرهنگ له سهرپن مایه وه، دوشداما، تاکوو دهرگا که یان له دوی نورسولا وه داخست. جاریکی دیکه هاته وه سهر تهخته که و پراکشا و بازووه کانی کردبووه وه. هر له ههرتی لاییه وه، له وه ده می پیشهاتی رو دواوه کانی ده کرد، به خوی ده گوت پیش هاتنی مهرگ، چند نیشانه یه کی ورد دهنیریت، به بی هیچ پیچوپه نایه ک و به شیوه یه کی سروشتی و خورسک، که چی تنها چند سعاتیکی له ژیاندا مابوو و هیچ نیشانه یه ک له و رووه وه دهر نه ده که وت. روژیکیان، ژنیکی زور جوان، له توکورینکا، چوبووه باره گای گشتی، داوی له پاسه وانه کان کردبوو بو نه وه ی چاوی به سهرهنگ بکه ویت. هیشتیوویان بچیه ژووره وه، ناوریلیانو ناگاداری خرافاتی هندیک له دایکان بو، که کچانی خویانینان دهنارد بو نه وه ی له گه ل شهرکه ره هره به ناوبانگه کان بچنه جیه وه بو نه وه ی توخمی نه وه کان

نەوژەن بگەنەو. ئەو شەو، کاتیک کچیکی عازەب لە ژوورەکەیی قوت بوو، ئەو، ئاوریلپیانۆ بویندیای سەرھەنگ، لەبارەیی پیاویکی گومرای ژیر بارانیکیی بەرپژنە، خەریکی نووسینی شیعیریک بوو. پشتی لە کچەکە کرد بۆ ئەو، شیعیرەکە بخاتە ئەو چەکەجەیی شیعیرەکانی تیا دادەنا و بە کلیل قفلی دەکرد. لەپریکدا پێشەستیکی بۆ دروست بوو. بەبێ ئەو، ئاورپ بداتەو، ئەو دەمانچەیی هەلگرت، کە لەناو چەکەجەکە دای نابوو و پێی گوت، "تکات لێ دەکەم مەیتەقینە."

کاتیک ئاورپ دەداتەو، کچەکە دەمانچەکەیی هیتابوو سەر میل، کەچی دەمانچەکەیی هیتایە خوارەو و نەیدەزانی چی بکات. بەم جۆرە، لەو یانزە کاری تیرۆرە، توانیی چواریان هەلبووشینیتەو. بەلام کەس نەیتوانی ئەو کەسە بگرێ، کە شەویکیان، لە مانائۆرێ، خۆی خزانەبوو بارەگەیی شۆرشگیری و یەکیک لە هاواریکانی ئاوریلپیانۆی سەرھەنگی دابوو بەر خەنجەر؛ سەرھەنگ ماگنیفیکۆ فیسبال ناویک بوو، بۆ ئەو، کە فوکولی هەووسی دابەرکینیتەو، هیتستبوی بچیتە جیگەکەییو. ئاوریلپیانۆی سەرھەنگ، تەنھا هەر چوار مەتریک لیتی دوور دەبێ، لە هەمان ژووردا، لەناو جۆلانەکەیدا خەوتیوو، کەچی ئاگای لە هیچ نەبوو. گشت ئەو هەولە یەکلە دواپیەکانەیی لەپیناوی درکاندنی پێشەتەکان خستبویە گەر، بەفیرو چوون. لەناکاودا، نیشانەیی پێشەتەکان دروست دەبوون، لە پیگەیی رۆشنییییەکی ناسروشتییەو لەدایک دەبوون، وەک چەندین

جاری دیکه، چۆن له رینگه‌ی یه‌قینکی موله‌ق و کاتیدا په‌یدا ده‌بوون، به‌لام ده‌ستبه‌سه‌رداگره‌تیا‌ن کاریکی مه‌حال بوو. له هه‌لومه‌رجی دیکه‌دا، هه‌ند سه‌روشتی خۆیا‌ن ده‌نواند که دره‌نگه‌ر وه‌کوو نیشه‌انه‌یه‌کی په‌یشه‌اته‌کان ده‌رده‌که‌وتن. هه‌ندی‌جاری دیکه‌ش، پوون و ئاشکرا بوون، که‌چی پوویان نه‌ده‌دا. که‌چی به‌تیه‌په‌بوونی کات، وه‌ک راهاتیا‌ن له‌هات، له‌جۆره‌ خه‌رافاتیک زیاتر، هه‌چی دیکه‌ی له‌ نه‌ده‌که‌وته‌وه. به‌لام کاتیک سه‌زای مه‌رگیا‌ن به‌سه‌ریدا سه‌پاند و لیتیا‌ن په‌رسی چی‌ه‌ز و ئاواتیکی هه‌یه، هه‌ستی به‌هه‌چ په‌یگره‌یه‌ک نه‌کرد، په‌کسه‌ر وه‌کوو ئه‌وه‌ی ئه‌له‌هامیکی بۆ هاتبه‌ی، له‌ وه‌لامدا گوته‌بووی، "ده‌مه‌وی سه‌زاکه‌م له‌ گونده‌ی ما‌کو‌ندۆ جیه‌جی بکری."

سه‌رۆکی دادگا تووره‌ په‌بوو و په‌ی گوته‌بوو، "بیژیا‌نه‌ خۆت ده‌ر مه‌خه. ئه‌مه‌ فه‌لیکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی کات بقوزیه‌وه." سه‌ره‌نگ له‌ وه‌لامدا گوته‌ی، "ئیه‌ ئازادن له‌ جیه‌جینه‌کردنی ئه‌م داخوازییه، به‌لام ئه‌مه‌ ئاواته‌که‌ی منه." له‌و په‌ژژه‌وه، په‌یشه‌اته‌ی په‌و‌داوه‌کان په‌شتی له‌ کرد. هه‌ر له‌و په‌ژژه‌وه‌ی ئورسولا له‌ زیندان سه‌ری له‌ دابوو، دوا‌ی ئه‌وه‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر په‌یری کرد‌بووه‌وه، که‌یشه‌ ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که‌ مه‌رگ، په‌نگه‌ نیشه‌انه‌کانی خۆی بۆ ده‌ر نه‌خات، چونکه‌ مه‌رگ په‌یوه‌ندیی به‌ر په‌یکه‌وته‌وه‌ نییه، به‌له‌کوو په‌یک و په‌است په‌یوه‌سته‌ به‌ په‌ریاره‌کانی جه‌للاده‌که‌یه‌وه. شه‌و تیه‌په‌ی، به‌به‌ن ئه‌وه‌ی چاو لیک به‌ن، ژیره‌نگلی ئازاریکی زۆری ده‌دا. که‌مه‌یک په‌یشه‌ کازیوه، له‌ دالانه‌که‌وه‌ گوته‌ی له‌

دەنگى ھەنگاۋ بوو، بە خۇي دەگوت، "ئەۋە ئەوانن." بەيىن ھىچ سەبەبىك بېرى لە خۇسى ئەركادىق بويندىا كىردەۋە، ئەۋىش لە ھەمان كاتوساتدا، لەو بەرەبەيانە سامدارەدا، لەژىر دارشاپەرۋەكە بېرى لەو دەكرەۋە. نەدەترسا، ھىچ سۆز و نوستالژىيايەكىشى نەبوو، بەلكو توپەرەبىيەكى كوشندە شالاۋى بۆ بردبوو، بېرى لەۋە دەكرەۋە، كە ئەم جۆرە مەرگە داتاشراۋە، ئەم مەرگە وا دەكات مالتاۋايى لە شتگەلىك بەكى، كە بەناتەۋاي جىتھېشتون. دەرگاگە كرايەۋە، پاسەوانەكە ھاتە ژوورەۋە، تاسە قاۋەبەكى پىن بوو. رۆژى دوايى، لە ھەمان ئانوساتدا، بە دەست ئازارى ژىرەنگلەۋە ۋەخت بوو شىت و ھار بېى، ھەمان شت دوۋپات بوۋەۋە. پىنجشەممە، كىكبەشېرەكەى لەگەل پاسەوانەكان خوارد، جلۇبەرگە خاۋىنەكانى كىردە بەر و ھەستى دەكرەتەسكن، پىنلاۋە بىرىقەدارەكانىشى كىردە پىن. ھەينى، ھىشتا گولەباران نەكرابوو.

لە راستىدا، كەس نەيدەۋىترا سزاكە جىبەجى بكات. دژايەتتى خەلكى ئاۋايى ۋاي لە سەربازەكان كىردبوو، كە بەتەۋايى بېر لە ئەنجامى ئىعدامكىردنى ئاورىلتىانق بويندىاي سەرھەنگ بەنەۋە، چونكە ئەنجامىكى سىياسىي زور خراپى لى دەكەۋتەۋە، نەك تەنھا بۆ خەلكى گوندى ماكوندىق، بەلكو بۆ سەرتاپاي ئاۋايىبەكانى دەۋرۋەبەرى زەلگاۋەكەش، بە ئەندازەبەك داۋاي مەشۋورەتقان لە دەسەلاتدارانى پايتەختى ھەرىمايەتى خواست. شەممە، بۆ ئىۋارەكەى، لە كاتىكدا چاۋەرەيى ۋەلام بوون، كاپتن رۆكى كارنىسىق لەگەل

چەند ئەفسەریکی دیکە، چوو بۆ مەیخانەکە ی کاتارینۆ. تەنها تاقە ژنیک، ئەویش لە ژیر هەرەشە و گورەشە، نامادە بوو بیباتە ژوورەکە ی خۆیەو و ئەوەشی لە لا نەشاردەو، کە "ئەو ژنانە نایانەو ی لە گەل پیاویکدا بخەون، کە سوور دەزانن دەکوژری. کە سیش بە تەواوی نازانی ئەمە چۆن پروو دەدات، بە لام هەموو خەلکی ئەو دەووپات دەکەنەو و دەلێن ئەو ئەفسەرە ی ئاوریتلیانۆ بویندیای سەرھەنگ گولەباران دەکات، دەکوژری، گشت ئەو سەربازانە ی دەستە ی گولەباران پیک دەهینن، ئەوانیش یەک لە دوا ی یەک، ئەمەق بی یا سبە ی، تەنانەت ئەگەر لە بنی دنیاش خۆیان بشارنەو، هەر دەبێ بکوژرین." کاپتن کارنیسیۆ ئەمە ی بە ئەفسەرەکانی دیکە گوت و ئەوانیش گە یاندانیانە پلە بەرزەکان. یەکشەممە، سەرباری ئەوە ی کەس بە ئاشکرا بلای نە کردبوو، لە هیچ لایە کیشەو، هیچ تەقە و توقیک هیمینی و ئاسوودەیی ئەو چەند رۆژە ی نەشلە قاندبوو، هەموو گوندییەکان دە یانزانی ئەفسەرەکان نامادەن ئەم بارە لە سەر ئەستۆ ی خۆیان لا بدەن، هەرچی چۆنیکیش بیت و بە هەرچی ئەنجە تیکیش بیت، لە بەرپر سیاریتی ئەم ئیعدامکردنە خۆ بدزنەو. لە رینگە ی پۆستە ی دووشەممەو، فەرمانی فەرمیی گەشت: سزای ئیعدامکردنە کە دەبێ لە ماوہ ی بیستوچار سە عاتدا ئەنجام بدریت. ئەو ئیوارە ی، ئەفسەرەکان حەوت پارچە کاغە زیان خستە ناو کاسکی تیکەو، هەرکەسە و ناوی خۆی لە سەر پارچە کاغە زیک نووسیوو، کاپتن رۆکی کارنیسیۆ ناوچە وان سیانزە کە دەبوو ناوی

براۋەكە لەناو كاسكىتەكەۋە دەر بەينى، ۋەكوو ئەۋەى زاخاۋىك قووت بىدا، گوتى، "لەگەل بەدبەختى گالتە ناكرىئ. من ۋەكوو كورپى قەچپە لەدايك بووم و دەبىن ھەر ۋەكوو كورپى قەچپەش بمرم." سەعات پىنجى بەيانى، لە پىنگەى قورعەيەكى دىكەۋە ناۋى دەستەى گوللەبارانى دىارى كرد، لەناو ھەوشەكە پىزىيانى كرد و خۇشى رۇيشت بۇ ئەۋەى تاۋانبارەكە لە خەو ھەلبسىتى، بە رستەيەكى سروسنامىزىش كەۋتە قسە و گوتى، "دەى، بوئىدىا. ئىستا كاتتىسى."

سەرھەنگىش ۋەلامى داىەۋە و گوتى، "كەۋاتە ئەمە بوو. خەونم بەۋەۋە دەبىنى، كە برىنەكانم چاك بىۋونەۋە." لەو رۇژەۋەى رېيىكا بوئىدىا دەيزانى ئاورىليانۇ گوللەباران دەكرى، ھەموو بەيانىيەك سەعات سى لە خەو ھەلدەستا. لەنىۋ تارىكىى ژوورەكەيدا دادەنىشت، لە شەقى پەنجەرەكەۋە سەرنجى دىۋارى گورستانەكەى دەدا، ھەرچەندە لەبەر پرخەپرخى خۇسى ئەركادىۋ، ئەو تەختەى كە لەسەرى پاكشاپوو، دەلەرىيەۋە. ھەموو ھەفتەكە، بە ھەمان وركى شاراۋەۋە، ۋەك چۇن جاران چاۋەروانى نامەكانى پىترو كرىسىپى دەكرد، بەو شىۋەيە چاۋەروان بوو. خۇسى ئەركادىۋ پىتى دەگوت، "لېرە گوللەباران ناكرىت. بۇ ئەۋەى كەس دەستەى گوللەباران نەبىنى، نىۋەى شەو، ھەر لەناو ئوردوۋوگاكە گوللەبارانى دەكەن و ھەر لەۋىش دەينىژن." رېيىكا ھەر چاۋەروان بوو و لە ۋەلامدا گوتى، "ھەندە گەمژەن، بۇى ھەيە بىنە ئىرە و لېرە گوللەبارانى

بکن. همد له مه دنیا بوو، دهرگاکی کرده وه تا به دست مالئاوایی لی بکات. خوئی نهرکادیق پیداکریی دهکرد و دهیگوت، "نایانه وی له گهل شهش سهربازی توقیوه وه، به سهر چاده کاندا گری بدن، شهش باش دهران، که خهلک هموو شتیکی له دست دی." رییکا قسه کانی میرده کی له لا گرینگ نه بوو، له شقی په نجره که وه دیقته تی دها و دهیگوت، "دهینی، له م پروه وه چندی که مزهن."

سیشه مه، ساعات پیچی به یانی، خوئی نهرکادیق قاوه کی خوار دیووه وه و سه گه کانی به ره لالا کرد بوون، رییکا په نجره که دی داخست، بؤ شه وی به رنه بیته وه، دهستی به لیواری تهخته که وه گرت بوو، به ه ناسه ه لکیشانی که وه گوتی، "شه دهیپتن. چند جوانه!" خوئی نهرکادیق هاته بهر په نجره که و سهرنجی دا له نیو پووناکیی سپیده دا هله له رزی، همان شه پانتولی له پی کرد بوو، که به گنجیتی له پیی دهکرد. پشتی له دیواره که بوو، له بهر چوزانه وهی ژیره نگلی، که نهیده هیشت بازووه کانی شور بکاته وه، دهسته کانی به که مروه گرت بوو. ناوریلیانو بویندیای سهرهنگ له بهر خوییه وه دهیگوت، "ده بیخو دهی! به شهش دوده گی تیت بهر بین و ساردت بکنه وه، به بین شه وی بتوانی شتیک بکی!" همد به توپه بییه وه شه می دوپات کرده وه، هست دهکرا سکالایه و کاپتن پوکس کارنیسیرو سوزیک شالوی بوی برد، چونکه وی دهرانی خهریکی دوو عاگردنه. کاتیک سهربازه کان لوله ی تفهنگه کانیان تی کرد، توپه بییه که ی بوو به شله ی کی

لینچ، مه یله وتال و زمانی بهنج کرد و ناچار بوو چاو لیک بنی. ئیدی تیشکدانه وهی نه له مینومئاسای نهو به ره به یانه کوژیاه وه و خوی هاته بهرچار، منداله کهی جارانه، به پانتولیکی کورته وه و قهره ویتیکی له مل کردوه و چاوی به باوکی کهوت، پاشنیوه پرویه کی روشندار، ده بیرد بۆ ژیر چادری گۆره پانی جه ژن، تا چاوی به کینه سه هۆل بکه وی. کاتیک گویی له هاواریک بوو، وای زانی نه مه دوا فرمانه که ده درپته دهستهی گولله باران. فزولییانه چاوی کرده وه، مووچرک له شی هه ژاندبوو، چاوه پئی نه وهی ده کرد خوی به رامبه به هه ژهی گولله کان بینیتیه وه، که چی تنها کاپتن پۆکی کارنیسیژی بیی، دهسته کانی بهرز کردوته وه و خۆسی ئه رکادیو، به هه له داوان له جاده که په ریپوه وه تفهنگه که شی به دهسته وه بوو و نامادهی ته قه کردنیش بوو. کاپتن به خۆسی ئه رکادیوی گوت، "ته قه مه که. خودای مه زن تۆی بۆ ئیمه نارد."

لیروه وه جهنگیکی دیکه دهستی پی کرد. کاپتن پۆکی کارنیسیژی و شهش چه کداری دیکه له گه ل سه رهنگ ئاوریلیانو بویندیا چون بۆ ئازادکردنی ژهنه رال فیکتوریا میدینای شوپرشگیژ، نهویش له ریوئاچا، سزای مردنیان به سه ردا سه پاندبوو. بۆ نه وهی کات به فیرو نه دن، بیریان له وه کرده وه زنجیره چیاکان بپرن و هه مان نهو ریگه یه وه ر بگرن، که کاتی خوی خۆسی ئه رکادیو بویندیا، بۆ دروستکردنی گوندی ماکوندۆ پتیدا تپه ریپوو، به لام دواي هه فته یه ک گه یشتنه نهو بروایه ی نه مه مه حاله. ده بوو

ئەو پێگە ترسناکەى ئەو هەلەتە بگرنەبەر، بۆ زەخیرە و تەقەمەنییش، تەنھا ئەو زەخیرانەیان پەن بوو، کە لە دەستەى گولەبارانکردنەو هێشتبوو. لەتەنیشت چەند گوندیک چادریان هەلدا، یەکیکیانیش جلوبەرگی خۆى گۆپى و ماسییەکی زیڕینی بچووکیشى هەلگرت و بە پۆژى پووناک پۆیشت تا پەيوەندى لەگەل لیبرالخوازەکاندا دروست بکەن، کە لە پشودا بوون، بۆ پۆژى دواىى، دەچوون بۆ راو و ئیدى هەرگیزاوهەرگیز نەدەگەرانهو. کاتیک لە گەوهیەکی زنجیرەچیاکاندا چاویان بە ریژناچا کەوت، ژەنەرال فیکتوریۆ میدینا گولەباران کرابوو. چەکدارەکان داویان کرد ئاوریلیانۆ بویندیای سەرەنگ لە ناوچەى کەنارەکانى کارایب بێتە سەرکردەى شوپشگێرەکان و عینوانى ژەنەرالى پەن بدری. ئەم ئەرکەى بە لێرسراوییهوە قبول کرد، بەلام عینوانى ژەنەرالى پەت کردەو و سویندیشى خوارد، تاکوو بەتەواوى پۆژى پارێزگاران نەپووختین، ئەو عینوانە قبول نەکات. دواى سە مانگ، توانییان هەزار کەس زیاتر چەکدار بکەن، بەلام هەر هەموویان کوژران. ئەوانەى پزگاریان ببوو، توانییان خویان بگەیننە سنوورەکانى پۆژەهلات. کاتیکیش سەرلەنوێ لەنیو خەلک باسیان دەکرا، لە ئارشیپى لیزانتیل بە کەشتى خویان گەیاندبوو کاپ دو لا قوال و هەوالیکى فەرمى لە پێگەى تەلەگرافەو بە هەموو قوژبنیکى ولاتدا بلاو ببوو، بەکەیفخوشییهوە باسى ئەو دەکرا، کە ئاوریلیانۆ بویندیای سەرەنگ کوژراو. بەلام دواى چلوهشت سەعات، تەلەگرامیک

گہشتہ ہموو لایہک، بہ خیرایی ہوالہکھی پیشوو ئوہی بلاو دہکردهوہ، کہ راپہرینیکی دیکہ لہ دہشتاییہکانی باشوور سہری ہلداوہ. نا بہم جوڑہ ئہفسانہی ئاورٹلیانؤ بویندیای سہرہنگ لہدایک بوو. زانیاریی دژ بہ یہک، لہ ہمان کات و ساتدا بلاو دہبووہوہ، لہ لایہک باسی سہرکہوتنہکانی لہ قیلانویٹا دہکرا، لہ لایہکی دی باسی شکستہکان لہ گواکامایال بلاو دہبووہوہ، لہ شوینیکی دیکہ ئوہ بلاو دہبووہ، کہ گواہ لہ لایہن ہیندیہکانی مؤتیلؤنہوہ ہنجنہنجن کراوہ، یا لہ گوندیکی بچوکی دہم زہلکاوہکان کوژراوہ، کہچی سہرلہنوی لہ کہنارہکانی ئورمیتا، سہری ہلداوہتہوہ. لہو دہمہی کہ سہرکرده لیبرالہکان لہ مہر بہشدارییان لہ پەرلہمان خہریکی دانووسان بوون، باسی ئوہیان دہکرد، کہ ئہم پیاوہ موغامیریکہ و نمایندہی کہس ناکات و سہر بہ ہیچ حیزبیکیش نیہ. بہ برپاری حکومت، ئاورٹلیانؤ بویندیای سہرہنگیان لہ ریزی چہتہ و ریگران لہقلہم دا، ہہرکہسینکیش سہری بہینیتہوہ، ئوہ خہلاتی پینچ ہزار پیسؤس دہکری. دواي شانزہ مانؤرہ، ئاورٹلیانؤ بویندیای سہرہنگ لہگہل دوو ہزار چہکداری ہیندی، بہ چہک و تفاقیکی زؤرہوہ، لہ ناوچہی گواخیرا ہاتہ دہر، لہ پرخہی خہودا لہشکرہکھی توؤشی حہپہسانیکی وا کرد، ناچار بوون ریواناچا جی بہیلن. ئاورٹلیانؤ بویندیای سہرہنگ کردی بہ بارہگہی گشتیی خوی و جہنگیکی بیتہزیبانیہی دژ بہ رژیہم راگہیانہ. یہکہم پیامی لہ دہولتہوہ پی گہشت، ہہرہشہی ئوہیان

لی کردبوو، ئەگەر بیست و لە ماوهی چلوه‌شت سه‌عاتدا به‌رهو سنووره‌کانی رۆژئاوا پاشه‌کشه نه‌که‌ن، خیرینیتدۆ مارکیزی سه‌ره‌نگ گولله‌باران ده‌که‌ن. پۆکی کارنیسیزۆی سه‌ره‌نگ، که ئەو‌دهم فه‌رمانده‌ی گشتی ئەو بوو، ملی بۆ ئەمری واقع شل کرد و ته‌له‌گرامه‌که‌ی دا پینی، به‌لام به‌خۆش‌حالییه‌کی چاره‌پواننه‌کراوه‌وه‌ خویندییه‌وه. سه‌ره‌نگ به‌سه‌رسوورمانه‌وه‌ گوتی، ”جوانه، جوان! حالی حازر ته‌له‌گرافیشمان له‌ ما‌کۆندۆ هه‌یه‌.“

وه‌لامه‌که‌ی سێ و دووی هه‌لنه‌ده‌گرت. ئاواته‌خواز بوو له‌ ماوه‌ی سێ مانگدا باره‌گه‌ی گشتی له‌ ما‌کۆندۆ بکاته‌وه. ئەگەر خیرینیتدۆ مارکیزی سه‌ره‌نگ به‌زیندوویی نه‌مابن، ئەوه‌ به‌بێ دادگاییکردن، هه‌موو ئەفسه‌ره‌ ده‌ستبه‌سه‌ره‌کان ده‌کوژن، سه‌ره‌تا به‌ ژه‌نه‌راله‌کان ده‌ست پهن ده‌که‌ن، ئینجا به‌ پله‌کانی خواره‌وه‌شی راگه‌یاندبوو، تا کوتاییی جه‌نگ درێژه‌ به‌م کاره‌ بده‌ن. دوا‌ی سێ مانگ، به‌سه‌رکه‌وتوویی گه‌یشته‌وه‌ ما‌کۆندۆ، یه‌که‌م که‌س له‌ رینگه‌ی زه‌لکاوه‌که‌ هاتبوو بۆ پیشوازی و ده‌ستی له‌مل کردبوو، خودی خیرینیتدۆ مارکیز سه‌ره‌نگ بوو.

مال پهری له‌ منال بوو. سانقا سو‌فیا دێ لا پیه‌داد له‌گه‌ل که‌چه‌ گه‌وره‌که‌ی و دوو کوره‌ جمکانه‌که‌ی، که‌ پینج مانگ دوا‌ی گولله‌بارانکردنی ئەرکادیۆ له‌دایک بیوون، ئورسولا گرتبوونیه‌ خۆی. به‌ پینچه‌وانه‌ی دوا‌یستی ئەرکادیۆ، ناوی که‌چه‌ بچووکه‌که‌ی نابوو ریمیدیۆس و ئەوه‌ی دووپات ده‌کرده‌وه‌ و ده‌یگوت، ”من دلنیا‌م ئەرکادیۆ مه‌به‌ستی ئەمه‌

بوو. ئەگەر ناوى ئورسولامان لى بنابايە، ئەوھى ئازارىكى زۆرمان دەچىشت. " ناوى ھەردوو كۆرپە جىمكەنەكەشى ئەمانە بوون: خۆسى ئەركادىۋى دووھم و ئاورىليانۋى دووھم. ئاماراتقا بەرپرسىيارىتىى بەختوكردىنى ھەمووانى گرتە ئەستۆ. كورسىنى دارى بچووكى پەيدا كرد و لە سالتۇنەكە داي نان، لەگەل مندالى ھاوسىكاندا، باخچەى مندالانى كردهوھ. كاتىكىش ئاورىليانۋ بويندىيى سەرھەنگ گەپرايەوھ گوند، بە تەرەقە و زەنگولەوھ پىشوازى لى كرا، كۆرسىكى مندالان ھاتبوون بۇ ئەوھى بەخىرھاتىن و پىشوازى لى بكەن. ئاورىليانۋ خۆسى، ھەيكلىكى بەرزى ھەبوو، بە باپىرەى دەچوو، جلو بەرگى ئەفسەرانى شۆرەشگىرەنى لەبەر كرىبوو، سىلاۋىكى سەربازانەى لى كرد.

ھەموو ھەوالەكان دلخۆشكەر نەبوون. سالىك دواى ھەلاتنى ئاورىليانۋ بويندىيى سەرھەنگ، خۆسى ئەركادىۋ و پىيىكا، ھەردووك لەناو ئەو خانووەدا دەژيان، كە ئەركادىۋ دروستى كرىبوو. كەس پىنى نەدەزانى ئەو لە ئىعدامنە كرىنى براكەيدا دەستى ھەبووھ. لەناو خانووە نوپپەكەى، كە كەوتبووھ سووچىكى ھەر شىاۋى مەيدانەكەوھ، لەژىر سايەى دارچوالەيەك، لەنىو لقاكانىشىدا، سى ھىلانەى بالندەى ملسوور ھەبوون، لەو شوپنە، مالىكى جوان و قنجيان پىكەوھ نابوو، خانووەكە دەرگايەكى گەورەى ھەبوو بۇ ئەوھى پىشوازى لە ميوان بكەن، چوار پەنجەرەش بۇ ئەوھى پروناكى بچىتە ژوورەوھ. چوار كچەكەى مۆسكۆتى، لەنىو دەستەخوشكە كۆنەكانى پىيىكا بوون، ھەرچواريان

به‌عازهبی مابوونه‌وه، له هه‌یوانه‌که، که پری له گولی بیگنونا
 بوو، ده‌ستیان به چنین کردبووه‌وه، چونکه له و ماوه‌یه‌ی
 پیشتر ئه‌م چالاکیه‌یه‌یان راگرتبوو. خو‌سی ئه‌رکادیو
 به‌رده‌وام بوو له کیلانی ئه‌و زه‌ویوزارانه‌ی حکومه‌تی
 پاریزگاران وه‌کوو مولکی شه‌ری له‌قه‌له‌سی دا. هه‌موو
 پاشنیوه‌روانیک به‌سواری ئه‌سپ، له چیاکان ده‌گه‌رایه‌وه
 و په‌وه‌سه‌گیکی له‌ده‌ور بوو، تفه‌نگه‌ دوولوله‌که‌ی له‌شان
 ده‌کرد و پستی که‌رویشکیشی به‌زینه‌که‌یدا شوپ‌ده‌بوونه‌وه.
 له پاشنیوه‌پویه‌کی مانگی ئه‌یلولدا، لووره‌ی په‌شه‌بایه‌کی
 ناهه‌موار گه‌ه‌ی ده‌هات، له پوژانی دیکه‌ زووتر گه‌رایه‌وه
 مال. پینیکا له‌هولی نانخواردن دانیشتبوو، سلاویکی لئ
 کرد، سه‌گه‌کانی له‌حه‌وشه‌به‌سته‌وه، که‌رویشکه‌کانی له
 مه‌ته‌خه‌که‌هه‌لواسی، بۆ ئه‌وه‌ی دواتر خویداری بکات،
 چوو بۆ ژووره‌که‌ی، بۆ ئه‌وه‌ی خوی بگۆپئ. دره‌نگتر،
 پینیکا ئه‌وه‌ی راگه‌یاندبوو، که‌کاتیک میرده‌که‌ی چوو‌بووه
 ژووره‌که‌وه، ئه‌و له‌حه‌مامه‌که‌خه‌ریکی خوشوشتن بووه
 و ئاگای له‌هیچ نه‌بووه. باوه‌په‌یتان به‌سه‌کانی پینیکا
 زور ئاسان نه‌بوو، به‌لام پیوایه‌تی دیکه‌ش له‌به‌رده‌ستدا
 نه‌بوون، که‌جیگه‌ی برپا بئ، که‌سیش نه‌یده‌تواتی برپا
 به‌وه‌به‌یتن، که‌پینیکا خوی ئه‌و پیاه‌ی کوشتووه، چونکه
 بیووه‌مایه‌ی به‌خته‌وه‌ریی ئه‌و ژنه. په‌نگه‌ئمه‌یه‌کینک
 بیت له‌وه‌ته‌لانه‌ی که‌س نه‌یتوانی له‌ماکوندۆ هه‌لی
 به‌یتن. هه‌ر که‌خو‌سی ئه‌رکادیو چوووه‌ژووری خه‌وتن
 و ده‌رگای ژووری داخست، ده‌نگی گولله‌یه‌ک له‌ناو ماله‌که

دهنگی دایه‌وه. ده‌زوله خوینیک به‌ژیر دەرگا‌که‌وه چۆپه‌ی هات، گه‌یشته ناو هۆله‌که و چووه دهره‌وه، له‌نیو شوسته جیاوازه‌کان کورتترین رچه‌ی وەر گرت، به‌پنهلکانه‌که‌دا هاته‌ خواره‌وه، گه‌یشته شه‌قامی تورکان، به‌لای راستدا بای دایه‌وه، دواچار به‌ لای چه‌پدا، به‌رام‌به‌ر مالی بویندیا گۆشه‌یه‌کی راستی وەر گرت، به‌ژیر دەرگا داخراوه‌که‌دا تیه‌په‌ی، چووه هۆله‌که، به‌بن دیواره‌که‌دا رۆیشت، تاکوو فهرشه‌کان پیس نه‌کات، رچه‌یه‌کی دیکه‌ی وەر گرت، به‌ هۆلیکی دیکه‌دا تیه‌په‌ی، به‌ده‌وری میزی نانخواردندا پیچی خواردوه و گه‌یشته هه‌یوانه‌که، که گولی بیگۆنیای لی بوو، به‌بن ئه‌وه‌ی که‌س بیینی، چووه ژیر کورسیه‌که‌ی نامارانتاکه، که خه‌ریکی وانه‌ی ژماره بوو له‌گه‌ل ئاوریلیانو خۆسن، چووه عه‌مباره‌که و تا گه‌یشته مه‌ته‌خه‌که‌ی ئورسولا، که خه‌ریکی شله‌قاندی سیوشه‌ش هیلکه بوو و هاواریکی کرد و گوتی، "یا هه‌زه‌تی مریه‌م هاوار!"

به‌ ئاراسته‌ی پنه‌وانه، دوا‌ی ده‌زوله‌خوینه‌که‌ که‌وت، بۆ ئه‌وه‌ی بزانی له‌کوینه‌ی دێ، به‌ عه‌نباری دانه‌ویله‌که‌دا تیه‌په‌ی، به‌ژیر هه‌یوانی گوله‌بیگۆنیاکاندا گوزه‌ری کرد، له‌وی ئاوریلیانو خۆسن خه‌ریکی وانه‌وتنه‌وه بوو، سێ و سێ ده‌که‌نه شه‌ش و شه‌ش و سێ ده‌که‌نه نو، به‌ هۆلی نانخواردن و هۆلی میواندا تیه‌په‌ی، ریک و راست به‌ره‌و شه‌قامی دهره‌وه، دواچار به‌ ده‌ستی راستدا، دواتر به‌ ده‌ستی چه‌پدا به‌ره‌و شه‌قامی تورکان، به‌بن ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌وه بکات که چۆته دهره‌وه، هه‌ر به‌ به‌روانکه‌ی

ناندروستکردنه‌وه، هر به که‌وشی مال‌وه، تا گه‌یشته مه‌یدانه‌که و به ده‌رگای مالیکدا چووه ژورده‌وه، که هرگیز له‌وه‌وپی‌ش پتی نه‌خستبوه‌وه شو مال‌وه، پالی به ده‌رگای ژووری خه‌وتنه‌وه نا، وهخت بوو له‌به‌ر بونی بارووت گیز بی، خوسنی ئه‌رکادیوی بینی پوی له‌سه‌ر زه‌وییه‌که‌یه و که‌وتوته‌سه‌ر چه‌که‌کانی، هنده نه‌بوو چه‌که‌کانی داکه‌ندبوو، بینی ده‌زووله‌خوینه‌که له‌گویی راستیه‌وه فیچقه‌ی کردووه و خوینه‌که‌ش راوه‌ستاوه. هیچ برینتیکیان له‌سه‌ر لاشه‌که نه‌دو‌زییه‌وه، که‌سینکیش چه‌که‌که‌ی نه‌دو‌زییه‌وه. ئه‌سته‌میش بوو بونی بارووت له‌سه‌ر لاشه‌که لا‌به‌رن. ده‌سپنک، هه‌ولیان دا‌سن جار به‌ئاو و سابوون لاشه‌که بشون، دوا‌جار له‌گه‌ل خوینی و سرکه له‌شیان هه‌لگوفی، سووتماک و لیمویان به‌لاشه‌که‌وه کرد، پاشان هر هه‌موو لاشه‌که‌یان خسته به‌رمیلکی پر له‌تاییتاو و شه‌ش سه‌عات له‌ناو به‌رمیله‌که‌دا دایان نا. هنده لاشه‌که‌یان هه‌لگوفی‌بوو، خاله‌کو‌تراوه‌کانی له‌شی کال ببونه‌وه، تاکوو به‌ته‌واوی نا‌ئومید بوون، گیراوه‌یه‌کی دیکه‌یان گرت‌وه، بیبه‌ر و کیوما و گه‌لای غاریان خسته مه‌نجه‌لنکه‌وه و له‌سه‌ر ئاگریکی کز، پوژیکه‌ی ره‌به‌ق، لاشه‌که‌یان کولاند، خه‌ریک بوو هه‌لا‌ه‌لا ده‌بوو، بویه به‌زووترین کات ناشتیان. تابووتیکیان به‌رادان دا، به‌شپوه‌یه‌کی زور مه‌حکم له‌تابووتیکیان نا، دوو مه‌تر دریژی و مه‌تریک و ده‌سانتیمه‌تریش پانیی بوو، له‌ناوه‌وه‌ش پلاکی ئاسنیا‌ن چه‌سپ کردبوو، به‌برغووی پو‌لابینیش توندیان کردبوو، ته‌نانه‌ت به‌م جو‌ره‌ش ری له‌

بۇنەكە نەدەگىرا، بۇنەكە بەو شەقامانەدا بلاودەبوو،
 كە جەنازەكەي پىدا تىدەپەرى. نىكانتورى كەشيش، جەرگى
 ھەوى كىردىبوو، گرژ، دەنگوت چەرمى دەھۆلە، ھەر لەسەر
 تەختەكەي خۇيەو تەلقىنى لەسەرى خويند. تەنانەت، چەند
 مانگىك دواتر، دەورى گۆرەكەيان بە چەند رىز دىوار
 ھەلچنى، خۆلەمىش و قلىان فرى دايە نىو دىوارەكانەو،
 تا ئەو دەمەي ئەندانىارانى شەرىكەي مۆزەكە، بە چىنى
 كۆنكرىت گۆرەكەيان داپۇشى، بۇنى بارووت تاكوو چەندىن
 سالى دىكەش ھەر دەھات. كاتىك لاشەكەيان لە مال دەر
 ھىنا، رېيىكا دەرگاكانى داخست و خۆى لە مالەو زىندەگۆر
 كرد، توپژىك قىنى ئەستورى لە خۇ ئالاندبوو، كە ھىچ
 وەسەسەيەكى ئەم جىھانە كارى لى نەدەكرد. تەنھا يەك
 جار چووە دەرەو، پىر بىو، جووتى پىلاوى رەنگ زىوینى
 كۆنى لەپى كىردىبوو و شەپقەيەكىشى لەسەر كىردىبوو كە
 وىنەي گولى وردى لەسەر كىشرابوو، لە سەردەمىكدا كە
 جوولەكەي سەرگەردان ھاتبوونە گوند، لەگەل خۇيان گىرە
 و گەرمایەكەيان ھىتابوو، ھەند بە تاو و تىن بوو، بالندەكان
 شووشەي پەنجەرەكانىان دەشكاند و يەك لە دواى يەك
 دەچوونە ژوورى خەوتنى مالان و مردار دەبوونەو. بۇ
 دواجار رېيىكىيان لەو رۆژەدا بىنى، دەمانچەيەكى پرىك
 بەرەو رووى دزىك راگرتبوو، كە خەرىك بوو دەرگاى
 مالى رېيىكەي دەشكاند، بۇ ئەوئەي بچىتە ژوورەو، يەكسەر
 كوشتى. جگە لە ئەرخىنىن، لە ھەمان كاتدا كارەكەر و
 ھاودەمى بوو، كەسى دىكە ھىچ پەيوەندىيەكى لەگەلى

نه مابوو. ماوه یهک ده یانگوت نامه بۆ ئیفیک ده نووسی، ده یگوت ئاموزامه، به لام له باره ی وه لامی نامه کانه وه هیج شتیک نه زانرا. گونده کهش ئه ویان له بیر کرد.

سه ره پای ئه وه ی ئاوریل یانۆی سه رهنگ سه رکه توهان گه راپه وه گوندی ما کوندۆ، به لام زۆر دلی به وه زعه که خوش نه بوو. له شکری ده ولت، مه یدانه کانیا ن به بن به رگری جن ده هیشته، ئه مهش وه همیکی له لای لیبراله کان سه بارهت به و سه رکه و تته وه دروست ده کرد، هیوا یهک بوو، به باش ده زانرا له نیو نه بریت، به لام شو ر شگیره کان و خودی ئاوریل یانۆ بو یندیای سه رهنگ راستیه کانیا ن به باشی ده زانی. سه ره پای ئه وه ی له و سه رده مه دا، پینچ هه زار چه کدار له ژیر فه رمانی ئه ودا بوون و ده سه لاتیشی به سه ر دوو ولاتی سه ر که ناریشیدا هه بوو، ئه وه ی باش ده زانی، پاشه کشه کردن به ره و که نار ده یخاته نیو بارودۆخیکی سیاسی زۆر ناهه مواره وه، هه ند ناهه موار، کاتیک فه رمان ده دات زه نگۆلی کلێسا که چاک بکه نه وه، چونکه پینستر گوله تو پینکی له شکری نیزامی به ر که وتبوو، که شیش نیانۆریش، نه خوش و که نه فت، له سه ر ته خته که یه وه به پراکشای گو تبووی، ”عاجباتیه که بۆ خۆی: ئه وانیه به رگری له مه سیحیهت ده که ن، په رستگه ده رووخینن و دواتریش وه ستای بیناسازی چاکی ده که نه وه.“ له رچه یهک ده که را بۆ ئه وه ی هه لپن، به سه عات له مه که بی ته له گراف ده مایه وه و خه ریکی په یوه ندی بوو له گه ل فه رمانده ی ناوچه کانی دی و تا ده هاتیش، هه ستی ده کرد خه ریکه شه ر

ده‌گاته بنبه‌ست. کاتیکیش گویی له هه‌والی سه‌رکه‌وتنی تازهی لیبراله‌کان بوو، به بلاوکردنه‌وهی راگایه‌ندنه‌کان چیژیان وهر ده‌گرت، که‌چی ئه‌و له‌سه‌ر نه‌خشه‌کان پیش‌ه‌ویی له‌شکره‌که‌ی ده‌خوینده‌وه و ده‌یزانی له‌شکره‌که له‌جنگه‌ل و دارسته‌کان نزیک بوونه‌ته‌وه و خه‌ریکن خۆیان له‌ده‌ستی می‌شوو له و مه‌لاریا ده‌پاریزن، پشتیان له‌واقع کردوو و به‌ئه‌فسه‌ره‌کانی ده‌گوت، "ئیمه‌ خه‌ریکین کاتی خۆمان به‌فیرۆ ده‌ده‌ین. تاکوو ئه‌و قورمه‌ساغانه‌ی حیزب خه‌ریکی ده‌رۆزه‌کردن بن بۆ ئه‌وه‌ی کورسیی په‌رله‌مان به‌ده‌ست بیه‌ن، ئیمه‌ لیره‌ کاتی خۆمان به‌فیرۆ ده‌ده‌ین." له‌ کاتی شه‌وانی ئیشکرتندا، له‌هه‌مان ئه‌و ژووره‌ی سزای مه‌رگیان به‌سه‌ریدا سه‌پاندبوو، له‌ناو چۆلانه‌که‌ی، له‌سه‌ر پشت راده‌کشا، بی‌ری له‌گشت ئه‌و پاریزه‌رانه‌ ده‌کرده‌وه، به‌جلوبه‌رگی ره‌شه‌وه، سه‌رله‌به‌یانیه‌کی سارد، له‌کوشکی سه‌رۆکایه‌تی دینه‌ ده‌ره‌وه، یه‌خه‌کانیان تا پشت گوئیان به‌رز کردۆته‌وه، ده‌ست هه‌لده‌گلۆفن، به‌چرپه‌ له‌گه‌ل یه‌ک قسه‌ ده‌که‌ن، ده‌چنه‌ قاوه‌خانه‌ غه‌مگینه‌کانه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی درێژه‌ به‌ وتویژه‌کانیان سه‌باره‌ت به‌ قسه‌کانی سه‌رۆک بده‌ن، کاتیک گوتبووی "به‌لێ،" ده‌بێ مه‌به‌ستی چی بوویت، کاتیکیش گوتبووی "نه‌خیر،" ده‌بێ مه‌به‌ستی چی بوویت. هه‌روه‌ها، کاتیک سه‌رۆک باسی شتیکی زۆر جیاوازی کردبا، "ئه‌گه‌ر" و "گریمان" یان دروست ده‌کرد، ئه‌ویش، لیره‌ خه‌ریکی راوکردنی پیشووله‌یه و پله‌ی گه‌رماش گه‌یشتۆته‌ سیوپینچ پله، به‌ره‌به‌یانیکی سامناک به‌پێوه‌یه، ده‌بوو فه‌رمان بداته

پیاهوکانی، بۆ ئهوهی خۆیان بۆ زه‌ریا ناماده بکن. له شه‌ویکی گوماناویدا، پیلار تیزنیرا له‌ناو حه‌وشه له‌گه‌ل سه‌ربازان گۆرانیی ده‌گوت، ئاوریلپیانۆ بویندیای سه‌ره‌نگ، داوای لێ کرد تا کارتیی بۆ بخوینیته‌وه. داوای ئه‌وهی سێ جارن وه‌ره‌قه‌کانی تیکه‌ل کرد و هینای و بردی، تاقه‌یه‌ک شتی گوت، "ئاگات له‌ ده‌مت بێ. نازانم ئه‌مه چی ده‌گه‌یه‌نی، به‌لام ئاماژه‌یه‌کی پوون و ئاشکرایه: ئاگات له‌ ده‌مت بێ." داوای دوو پوژ، تاسه‌ قاوه‌یه‌کی بیشه‌کریان دابوو به‌ خزمه‌تکاریک، ئه‌ویش دابووی به‌ خزمه‌تکاریکی دیکه، ئه‌ویش دابووی به‌ یه‌کیکی تر، داوای ئه‌وهی تاسه‌ قاوه‌که ده‌ستاوده‌ستی کردبوو، گه‌یشتبوو مه‌کته‌به‌که‌ی ئاوریلپیانۆ بویندیای سه‌ره‌نگ. ئه‌و داوای قاوه‌ی نه‌کردبوو، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وهی قاوه‌که هاتبوو پیشی، ئه‌ویش خواردیه‌وه. گیراوه‌یه‌کی "گوینزی پشانه‌وه" یان کردبووه قاوه‌که‌وه، ئه‌سپی ده‌دا به‌ زه‌ویدا. کاتیکی هینایانه‌وه مال، له‌ ناوقه‌ده‌وه نووشتابوووه، هه‌ره‌که‌تی له‌به‌ر برابوو، زمانی له‌نیوان ددانه‌کانیدا گیر بپوو. ئورسولا خۆی ته‌یار دا تا له‌ مردن پزگاری بکات. داوای ئه‌وهی سکی به‌ گیراوه‌یه‌کی هه‌له‌پتانه‌وه پاک کرده‌وه، به‌ به‌تانییه‌کی گه‌رم دای پۆشی، بۆ ئه‌وهی گه‌رم، له‌شی تیکشکاو، باری سروشتیی خۆی وه‌ر بگریته‌وه، بۆ ماوه‌ی دوو پوژ ته‌نها سپینه‌ی هیلکه‌ی دای. پوژی چواره‌م، مه‌ترسیی مردنی له‌سه‌ر نه‌ماوو. به‌ پێچه‌وانه‌ی هه‌ز و ویستی خۆی، ئورسولا و ئه‌فسه‌ره‌کان ناچاریان کرد هه‌فته‌یه‌ک له‌ جینگه‌ بمینیته‌وه.

تەنها ئەو کاتە زانیی ئورسولا شیعرەکانی نەسوتاندوو، بۆی باس کرد و گوتی، "ئەو شەووە پەلەم نەبوو، لە کاتی ئاگردانی تەنووڕە، بە خۆم وت چاکترە چاوەرپی بکەم تا کوو تەرمەکە دەهیننەو." لەنیو تەمومژی چاکبوونەو، بە بووکه شووشەیی تەپوتۆزلینیشتووی پیمیدیۆس دەور درابوو، ئاوریلینۆ بویندیای سەرھەنگ خەریکی دووبارە خۆیننەو، شیعرەکانی بوو، ئەو ساتە بپاریئامیزانەیی لە ژیانیدا بینیبووی، دەهاتەو بەر پەردەیی خەیاڵی. دەستی بە نووسینی شیعر کردەو. بۆ ماوەی چەندین سەعات، لە پەراویزی شەر و پینکادانە بیئاییندەکاندا، لەلیواری مەرگ ھەموو ئەزمووی ژیانەیی خۆی بە شیعر نووسیەو. بیرکردنەو، ھەند پوون بوون، دەکرا لە ھەموو لایەکەو بۆی بچی. ئیوارەکیان، داوایەکی لە خیرینیلدۆ مارکیزی سەرھەنگ کرد و گوتی، "شتیکم پێ بلی، ھەقال. ئامانجت لە شەرکردن چییە؟"

ئاوریلینۆ بویندیای سەرھەنگ لە ھەلامدا گوتی، "چونکہ وا پپووست دەکات ھەقال. لەپیناوی حیزبی لیبرالیی مەزندا." ئەویش ھەلامی دەداتەو و دەلی، "خۆش بە حالت، بە لایەنی کەمەو ھەلامی شەرکردنت لایە. ئەو ھەیی پەپووست بێ، بە من بێ؛ من لەپیناوی غرووری خۆمدا دەجەنگم." خیرینیلدۆ مارکیزی سەرھەنگ ھەلامی دایەو و پپی وت، "ئەمە کاریکی باش نییە." ئاوریلینۆ بویندیای سەرھەنگ عەنتیکەیی بە قسەکانی ھات و گوتی، "بیگومان. لە ھەموو باریکدا، ئەمە لەو ھەشتەرە کە شەر بکەیت و

نه زانی له پیناوی چیدا شهر ده که ی. "سهیری ناو چاوی کرد و به بزیه که وه وه لای دایه وه،" یا وه کوو تو، له پیناوی شتیک شهر ده که ی، که له لای خه لکی دی هیچ بایه خیکی نییه.

غرووری ناوریلیانو بویندیای سه رهنگ ریگر بوو تا له گه ل گروپه چه کداره کانی ناوه وه ی ولات په یوه ندی بکات، به لایه نی که مه وه ده بن لپرسراوانی حیزب به شیوه یه کی فهرمی له وه په شیمان نه بنه وه، که ئه ویان به چته و جهرده ناو بردووه. که چی ئه وه شی ده زانی، که هر واز له م غرووره بهینی، ئیدی کوتایی به و بازنه داخراوه ی جهنگ ده هینریت. ئه و ماوه یه ی نه خوش بوو، ده رفته ی بو ی ره خساند بیر بکاته وه. هر له و ماوه یه شدا، ئورسولای قاییل کرد به شیک له میراته شاراوه که ی خوی و پاره پاشه که و تکراره یه ی بداتی، ئیتر خیرینیلدق مارکیزی سه رهنگی کرده فهرانده ی مه دهنی و سه ربازی ما کوندق و خوشی چوو بو ئه وه ی په یوه ندی له گه ل یاخیبووه کانی ناوه وه بکات.

خیرینیلدق مارکیزی سه رهنگ ته نها پیاویک نه بوو جیی بروای ناوریلیانو بویندیای سه رهنگ بی، به لکوو ئورسولاش وه کوو ئه ندامیکی خیزانه که سهیری ده کرد و ده بیبرده مال وه. ناسک و شهرمن بوو، خاوه ن رهفتاریکی سروشتی ری کوپینک بوو، که چی ده تگوت ههنده ی بو جهنگ دروست کراوه، ههنده بو کاروباری به پیره بردن ناشی. راویژکاره سیاسییه کانی هیچ زه حمه تیکیان نه ده چه شت

لەو هی بە ئاسانی بە نیتو ڕچه پێچیدەکانی بێردۆزەکانی
 خۆیان گەری بەدن. بەلام توانی ئاوووەوایەکی ئاشتیانە
 نمونەیی لە گوندی ماگوندۆ بخولقینی، ئاوریلیانۆ بویندیای
 سەرھەنگ خەونی دەبینی، کە لەو گوندە تەمەنی پیری
 خۆی بەسەر بەریت و خۆی بە دروستکردنی ماسیە
 بچکۆلە زێرکەفەکانەو خەریک بکات و تا دواجار، ھەر
 لە ئەویش بمری. سەرباری ئەو هی لە مالی دایک و
 باوکی دەخەوت، کەچی دووسن جار لە ھەفتە یە کدا نانی
 نیوہ پۆی لە مالی ئورسولا دەخوارد. ئاوریلیانۆ خۆستی
 بە تەقەکردن ڕاھینا، زانیاریی بنەرەتیشی لە مەر زانستی
 سەربازییەو فێر کرد، تەنانت دواي چەند مانگیک، بە
 ئاگاداریی ئورسولا، سەرھەنگ لە گەل خۆی بردی بۆ
 ئوردوگا، تا بیکاتە پیاو. چەند سالیگ لەو و بەر، ھیشتا
 ئامارانتا مندالیگ بوو، خیرینیلدۆ مارکیز باسی ئەوینداریی
 خۆی بۆ کردبوو. چونکە ئامارانتا ھەند شیت و شەیدای
 بیەترۆ کریشی بوو، پتی پیکە نیبوو. خیرینیلدۆ مارکیز دانی
 بە خۆیدا گرت. ڕۆژیکیان لە ژووری بەندیخانەو، نامە یەکی
 کورتی بۆ نارد تا داوای لئ بکات کە دە-دوانزە دەسەسری
 بۆ ئاھەنگی لە ئاووھەلکیشانی مندالانی تازە لە دایکبوو گولچن
 بکات؛ لەسەر ھەریە کیکیشان، یە کەم پیتی ناوی باوکیانی
 لەسەر بنووسن. پارە ی بۆ نارد. دواي ھەفتە یەک، ئامارانتا
 چوو بۆ زیندان، تاکوو دوانزە دەسەسەرەکی بۆ بەری،
 ھەقدەستە کەشی بۆ گە ڕاندبوو، چەند سەعاتیکیش
 پیکەو بەسی ڕابردوویان کردبوو و پتیش ئەو هی خیرینیلدۆ

مارکیز مالٹاواپیی لئ بکات، پنی گوتبوو، "کاتیک لیره دهچمه دهرهوه، نهوه زهماوند لهگهل تو دهکهم." ناماراتنا بزهیکی بؤ کرد، بیوچانیش له کاتی نهوهی وانهی به مندالهکانی دهگوتهوه، همیشه بیر و هستی لهلای نهو بوو، حزی لئ بوو عشقی سهردهمی لاییتی ببوژینیتیهوه، مه بهست لهو سهردهمه بوو، که شیت و شهیدای پیهترق کریسپی بوو. پوژانی شهمه، پوژی سهرلیدانی زیندانییهکان بوو، سهرهتا دهچووه مالی دایک و بارکی خیرینیلدق مارکیز بؤ نهوهی پیکهوه بچن سهری لئ بدن. شه موانیک، نوسولا سهری سوور ما که رییکای له مه تبهغه که بینی، چاره پنی نهوهی دهکرد بسکیتکان له فرن دهر بینن و جوانترین بسکیتی دهخسته نار دهسه سرنیکهوه، هر به دهستی خووشی چنیبووی و بؤ بونهیکی تایبهت دای نابوو. نوسولا پنی گوت، "شوری پن بکه. زهحهته پیایکی باشی دیکهی وهک نهو بدوزیتیهوه."

ناماراتنا وای نیشان دا، که قیز لهم بیرۆکیه دهکاتهوه و وهلامی دایهوه و گوتی، "پتویستم بهوه نییه بهدوای پیواندا را بکه. نهه پسکیتانه بؤ خیرینیلدق مارکیز دهبهه، بهزه بیم پیندا دیتیهوه، چونکه نهمرق نا سبهی گولله باران دهکری."

بروای به قسهکانی خوئی نهدهکرد، بهلام لهو کاتهدا حکومهت راگه یاندنیککی فهرمی بلار کردبووهوه و باسی ئیعدامکردنی خیرینیلدق مارکیز کرابوو و نهوهیان راگه یاندبوو: نهگهر بیت و یاخییهکانی ریوئاچا خویان

به دست و نه دهن، نه و سهرهنگ ئیعدام دهکن. سهرلیدانی
 زیندانیانیانی قهدهغه کردبوو. ئاماراتتا دهرگای له خوی
 داخست، هستی به گوناهیکی کوشنده دهکرد، تهواو وهک
 نه وهسته و بوو، که له دواي مردنی پیمیدوسدا گینگی پی
 دها، چونکه وای لیک ده دایه وه، که قسه ساکاره کانی نه
 بوونه هوکاری مردنی به کیکی دیکه. دایکی دلی ده دایه وه.
 دنیای ده کرده وه که ئاوریلانی بویندیای سهرهنگ هه موو
 هه ولیک دها بۆ نه وهی پی له م ئیعدامکردنه بگریت و
 به لیتی نه وهشی به ئاماراتتا دا، که له گهل تهواو بوونی
 شهردا، هه ولی نه وه ده دات که خیرینیلدو مارکیز لینی نزیک
 بیته وه. پیش نه وهی شهرد و پیکادانه کان کوتایی بین،
 نه به لینهی هینایه دی. کاتیک خیرینیلدو مارکیز گه پایه وه
 مال، هاته وه سهر پیشه که ی جارانی: بووه وه به فرماندهی
 مه دهنی و سهر بازی ما کوندو، ئورسولا وه کوو کوپی خوی
 پیشوازی لی کرد و به پرویه کی جوانیشه وه ستایشی
 ده کرد، له ناخه وه دووعای بۆ ده کرد تا نزره کانی ئاماراتتا
 بینه دی. پیده چوو دووعا کانی هاتیبته دی. نه و رژانه ی
 خیرینیلدو مارکیز ده هاته مالیان بۆ نه وهی نانیان له گهل
 بخوات، هه موو پاشنیوه روه یه که له گهل ئاماراتتا له هه یوانی
 بیگونیادا یاری دامه ی له گهل ده کرد. ئورسولا قاوه به شیر
 و بسکیتی بۆ ده بردن و ئاگاداری منداله کانیش بوو، بۆ
 نه وهی نه چن و بیزاریان بکن. له راستییدا، ئاماراتتا له نیو
 سووتماکه دامرکاوه کانی ئاره زووی، له په نگریک ده گه پرا
 تا کوو فووی لی بکات و بیگه شینیتته وه. بیوچان و بیئوقره

چاوه پئی ئەو پوژانەى دەکرد، کە سەرھەنگ دەچوو نانیاں لەگەل بخوات، پاشنیۆه پو و یاریى دامە بەخیرایى تێدەپەرى لەگەل ئەو جەنگاوەرەى ناویکی سۆزاویى ھەبوو و کاتیکیش داشەکانى دەجوولاند، پەنجەکانى ھەلەلەرزین. کەچی ئەو پوژەى کە خیرینیلدو مارکیزی سەرھەنگ داواى ئەوہى لى کردبوو شووى پى بکات، ئاماراتا پەتى کردووہ تەوہ و پى گوت، ”شوو بە کەس ناکەم، بە تايبەتى بە تو. تو ئاوریلیانۆت خووش دەوى، بەلام لەبەر ئەوہى ناتوانى ئەو بخوازى، دىتتە داخوازى من.“

خیرینیلدو مارکیزی سەرھەنگ پیاویکی بەتەحەممول بوو و پى گوت، ”سەرلەنوئى، جاریکى دیکە ھەولیکى دیکە دەدەمەوہ. ئەمپو یا سبەى قەناعەتت پى دەھینم.“ بەردەوام دەچووہ مالیان. ئاماراتا، دەرگای لە خوئى دادەخست، فرمیسکەکانیشى بەنھینى دەسپییەوہ و بو ئەوہى گویى لە دەنگى سەرھەنگیش نەبى، گویى توند دەگرت؛ دوا بەسەرھاتەکانى جەنگیشى بو ئورسولا باس دەکرد و بو بینینیشى، وەخت بوو سوئى بییتەوہ، بەلام ھەموو ھەول و کوششیکى دەدا بو ئەوہى چاوى پى نەکەوئى.

لەو سەردەمەدا، ئاوریلیانۆى سەرھەنگ دەرھەتى ئەوہى ھەبوو پانزە پوژ جاریک راپۆرتیکى ورد پەوانەى ماکوئندو بکات. کەچی داواى ھەشت مانگ، تەنھا یەک نامەى بو ئورسولا نارد. پوژیکیان نامە بەریکی تايبەت چووہ مالیان، زەرھەتیکى تەمغەکراوى بو ھیتابوون، کاغەزیکیش لەناو زەرھەکەدا بوو. زور بەئاسانى دەسخەتە خووشەکەى

سەرھەنگ دەناسرايەوہ: "ئاگاتان لە باوہ بىت، چونکە بەم زووانە دەمرئ." ئورسولا ترسى لەسەر نىشت و گوتى، "مادامەكى ئاورىليانق ئەمە دەلى، راست دەر دەچئ، ئەو دەزانئ." داواي کرد يارمەتیی بىدەن خۆسى ئەرکادىق بويندىا بگوازەوہ بۆ ژوورەكەي خۆي. نەك تەنھا وەككوو جارائ قورس بوو، بەلكوو لەو ماوہ زۆرەي لەژىر دارشابەرووہكەدا مابووہوہ، بە ويستى خۆي كيش و بارستايىي زيادى كردبوو، بە ئەندازەيەك، حەوت پياو نەيانتوانى لە شوينى خۆي بيجوولينن، بۆيە ناچار بوون تاكوو سەر تەختەكەي خۆي بە راكيشان بيبەن. كاتىك پيرەمىردى زل و خوساوي ژىر هەتاو و بارائ دەستى بە هەناسەدان كرد، بۆنى قارچكى تازە و گولى دارودرەختى ناوہخت و كۆن و چرى لى دەهات، بە هەموو ژوورەكەشدا بلاو بووہوہ. پۆژى داويى، لەسەر جىگەكەي نەمابووہوہ. هەموو ژوورەكان گەران، ئورسولا هەمديسان لەژىر دارشابەرووہكەي چاوي پىكەوتەوہ. ناچاربوون بە تەختەكەيەوہ بيبەستەوہ. خۆسى ئەرکادىق بويندىا هەموو گور و هيزى خۆي لەدەست نەداوو، كەچى حەوسەلەي بگرەوبەردەي نەمابوو. هەموو شتىكى بەلاوہ وەككوو يەك وا بوو. گەرانەوہي بۆ ژىر دارشابەرووہكە، شتىك نەبوو پەيوەست بى بە ويست و ئىرادەوہ، بەلكوو تەنھا خووگرتنىكى بايۆلۆژى بوو. ئورسولا بەهانايەوہ دەچوو، خۇراكى بۆ دەبرد و هەوالى نووى ئاورىليانقوى دەداين. بەلام، لە راستىدا، تاقە كەسىك كە دەيتوانى پەيوەندىي لەگەل

بیهستی، پرودینسیا نه گیلار بوو. سهره پای نه وهی لاشه ی
 پرودینسیا نه گیلار له نیو گوره که ی بیبوه مشتی خؤل و
 خاشاک، که چی پوزی دوو جار سهری لن دها و گفتوگویان
 پیکه وه ده کرد. باسی شه ره که له شیریان ده کرد. به لئیشیان
 به یه کتر دابوو باخچه یه ک دروست بکن بؤ به ختو کردنی
 نازله ی سهره سهره، نه ک له پیناو نه وهی سهره که وتنی
 پی به ده ست بهین، چونکه چی دی هیچ پیوستیه کیان
 پی نه بوو، به لکوو بؤ نه وهی بیزاری خویانی پی بکوژن،
 به تایه تی بؤ یه کشه موانی مهرگ. پرودینسیو نه گیلار
 دهیشورد و خاوتنی ده کرده وه، خوراک بؤ ده برد، هه والی
 سهره سهره ی نه ناسراو یکیشی به ناوی ناوریل یانزوه بؤ
 ده گیزایه وه، سهره هنگیک بوو له جهنگ. کاتیکیش خوسن
 نه رکادیق بویندیا ته نیا بووایه، خوی به وه وه ده خافلاند، که
 خه ون به ژووری هه تا هه تا وه ببینی. خه ونی به وه وه ده بینی،
 که له سهر جینگه که ی خوی هه لده ستی و ده رگا ده کاته وه
 و ده چیه ژووریک ی هاوشیوه وه، هه مان قهره ویله ی ناسنی
 لیه، هه مان قه نه فه ی یه کنه فه ری له دارییی لیه، هه مان
 تابلوی مریه می عه زرای چاره ساز له قه د دیواره که ی
 به رامبه ری هه لواسراوه. له م ژووره وه ده چوه ژووریک ی
 دیکه ی هاوشیوه، ده رگایه ک ده بیبرده ژووریک ی دیکه،
 ده قاده ق وه کوو ژووره که ی پیشووی وا بوو، دواچار
 بؤ ژووریک ی دیکه وه، ده تگوت نه وهی پیشووه؛ ما به م
 شیوه یه تا هه تا. حه زی ده کرد له م ژووره وه بهن بؤ نه و
 ژووره، وه کوو له قاوشیک بی، نه مبه ر و نه و به ر ناوینه

بن، تا ئەو دەمەى پرودىنسىق ئەگىلار دەهات و دەستى لە شانى دەدا. ئىدى دەگەرايەو، لەو ژوورەو دەچووە ئەو ژوور، بەم گەرانەو يە وردەوردە دەهاتەو ئەگا، پىگەى گەرانەو يە وەر دەگرت، تا دەگەيشتەو ژوورە واقىعەيەكە و پرودىنسىق ئەگىلارى دەبىنيەو. بەلام دوو ھەفتە دواى ئەو يە گەراندىبوويانەو سەر قەرەو پىلەكەى خۆى، شەويكىان پرودىنسىق ئەگىلار لە ژوورپىكى ناوھند دەستى لە شانى دابوو، بۆيە بۆ ھەتاھەتا لەو ژوورە ماپەو، چونكە وای زانىبوو ئەو ژوورە، ژوورە واقىعەيەكە يەتى. بۆ پۆزى دوايى، ئورسولا قاوھلتىيى بۆ برد، لە كوتايىيى دالانەكە، چاوى بە پياويىك كەوت. كورتەبالا و تىكسەمراو بوو، قاتىكى لە چەرچەفى رەش لەبەر كرىبوو، شەبقە يەكى زلى رەشى لەسەر نابوو، شەبقەكەى تا سەر چاوە سامناكەكانى ھىتابوو خوارەو. ئورسولا لەبەر خۆيەو گوتى، "خوداى گەرە. سوپىند بى ئەو يە بىنيىم، مىلكىيادىس بوو." لە راستىيشدا، كاتاورى بوو، براى قىسىتاسىون، ئەو ژنەى كە لە دەست رشانەو يە خەوزران ھەلات و مالەكەى جى ھىشت، كەس ھىچى لەبارەو نەزانى. قىسىتاسىون لىنى پرسىبوو بۆچى گەراويتەو، ئەويش بە زمانىكى پرونى خۆمالى وەلامى دابوو وەو و گوتبووى، "بۆ ناشتنى پاشا ھاتوومەتەو."

بۆيە چوونە ژوورى خۆسى ئەركادىق بوپىندىايەو، بە ھەموو ھىزرايان وەشاندى، لە بناگوپىدا دەستيان بە ھاوار كرد، ئاويئەيەكىان ھىنايە پىش لووتى، بەلام نەيانتوانى

بهیننه وه ناگا. دواى چهند ساتیک، له و دهمه ی دارتاشه که
 خریک بوو بۆ دروستکردنی تابووته که ی پیوه ریی
 دهگرت، له په نجره که وه گوله زهردی چکولانه یان بینى،
 به ورشه وه دهبارى. هه موو شه وه که، ریژنه یه کی بیده نگ
 ده که وته سهر گونده که، سه ربانه کانی داپوشى، له به رده م
 ده رگاگان تویژتویژ کۆ بوونه وه، نه و ناژه لانه یان ده تاساند،
 که له دهره وه خه وتبوون. هه نده گول له ئاسمانه وه بارى،
 سه رله به یانى هه موو جاده وبانه کان به چینیکی نه ستوور
 داپوشران، بۆ شه وه ی ریگه خوش بکه ن بۆ شه وه ی جه نازه که
 تیپه پرى، ده بوو به بیل و خاکه ناز گوله کان لا بدن.



ئاماراتتا، لەسەر قەنەفەپەکی یەکنەفەریی لە شوولک دروستکراو دانیشتبوو، لەسەر ئەژنۆی چینهکەى بەنیوەچلی جى هیشتبوو، لە ئاوریلیمانۆ خۆسن پامابوو، ئەویش چەناکەى کەفاوی کردبوو و بۆ یەکەمین جارى بوو گویزانیک بەسەر قاییشەکەدا بەینى و بیا بۆ ئەوەى ریشى بتاشن. لەم کارەدا تەنها توانی قنچکەکانى خویناوی بکات، لیوی برى، چونکە دەیویست سمیله پەنگ زەرەدە گەندەمووناساکانى قەلەم بکات، دواچارىش، هەر وەکوو خۆی هیشتیەو، بەلام ئەم کارە ئەوەى بە ئاماراتتا نیشان دا، کە ئیدی لەو ساتەوہختە بەدواو، هەست بە پیری بکات و پینی گوت، "تۆش وەکوو ئاوریلیمانۆ وای، ئەو کاتەى تەمەنى تۆى هەبوو. ئیستا بووی بە پیاویکی تەواو."

دەمیک پینش ئیستا، لەو سەردەمەى ئاماراتتا هیشتا ئاوریلیمانۆ خۆسنى بە مندالیک دەبینى، هەر بەو شیوەیە، لەپینش ئەو چووہ حەمام و خۆی پووت کردەوہ و جلوبەرگی کردە بەر، هەر وەک چۆن بەمە پراہاتبوو، دواى ئەوەى پیلار تیرنیرا هیتابوو بۆ مالى ئورسولا تا

به ختوی بکن. بۆ یه که مین جار ئاوریلیمانۆ خۆسن چاوی به ئاماراتتا کهوت، شتیک زۆر سه رنجی راکیشا: ههستی به گرژیهک کرد له نیوان مه مکیدا. ئه وکات هه ند ساکار بوو، به بینینی ئه مه زۆر نیگه ران بوو، ئاماراتتا وهک بلیی به نووکی په نجه سینهی خۆی هه لده درئ، پیتی گوت، "پارچه پارچه بیان کردم." دواى ماوه یهک، ئاماراتتا له خه م و ئازاری په ترۆ کریسهی چاک بووه وه، جاریکى دیکه له گه ل ئاوریلیمانۆ خۆسن خۆی شوشت، ئاوریلیمانۆ خۆسن سه یری گرژیى سینگی نه کرد، به لکوو مووچرکینکی نادیار به له شه یدا گه را، کاتیک چاوی به و دوو مه مکه جوانه کهوت که دوو گۆی رهنگ وه نه وشه بیان هه یه. به رده وام بوو له سه یرکردنی، قولانجه قولانجی به سه یری ده کرده وه، ههستی ده کرد مووی له شی قیت ده بنه وه، وه کوو چۆن بۆ یه که مین جار له ش به ر ئاو ده که وئ. هه ر له مندالییه وه، له شیرهی شه به قه وه، خووی به وه وه گرتبوو له ترس و سامی تاریکی خۆی بپاریزی، له ناو جۆلانه که ی ده چوو ده ره وه و خۆی ده خزانه نیو نوینه که ی ئاماراتتاوه. به لام له و رۆژه به دواوه، دواى شه وه ی هۆشیاریی له مه ر پوو تیی ئاماراتتا په یدا کرد، له بهر سامی تاریکی نه بوو خۆی بخزینیته ژیر کوله که ی ئاماراتتاوه، به لکوو پیوستی به وه بوو تا به بیان ده بیته وه، هه ست بۆ هه ناسه شیرینه کانی ئاماراتتا رابگریت. به یانییه کیان، له و سه رده مه ی ئاماراتتا خواز بینیه که ی خیرینیلدۆ مارکیزی سه رهنگی رهت کرد بووه وه، ئاوریلیمانۆ خۆسن له خه و راپه ری، ههستی کرد پیوستی به هه وایه. ههستی به په نجه کانی ئاماراتتا کرد، وهک کرمی بچووکی

گهرم، بیوچان له سهر سکیدا دهگه پین. خوی وا نیشان دا خهوتووه، خوی وهر گیترا بۆ ئه وهی ئاسانتر دهسته کانی بگه پئی، ههستی به دهستی کرد، برینپیچه ره شه که ی لیکردبووه وه، وهک چون زینده وه ریکی کویری زه ریا نغرق ده بیته نیو قه وزه وه، له و شوینه ی چاوه پروانی خوی گرمۆله دابوو. سه رباری ئه وهی ههردووکیان خویان له گیلی دابوو، گهرۆده و ئالووده ی یه کتر بیوون، به لام به بی ئه وهی سنورر به زینن. ئاوریلیانۆ خۆسی، تاکوو گوئی له فالسی نیوه ی شهوی سه عاته که ی ناو هۆله که نه بووایه، خه و نه ده چووه چاوی؛ قهیره که چه که ش، تا ده هات، پیستی تاریکتر ده بوو، بۆ تهنیا ساتیکیش ئوقره ی نه بوو، تا ئه و ده مه ی ده چووه جینگه وه، نه ده چووه ئه قلیه وه، ئه و که سه ی خهوی له چاوه ده تۆراند، ئه و که سه ی به دهستی خوی به خیوی کرد، پۆژیک له پۆژان بیته داوده رمان بۆ تهنیا بییه کانی. له و کاته وه، نهک تهنیا پینکه وه به پروتی ده خهوتن، نه وازش و ده سبازیان له گه ل یه کتر ده کرد، به لکوو له هه موو سووچ و قوژبنیکی ماله که شدا به دووی یه کدا ده گه پان، ده چوونه ژورریک و ده رگایان له خویان داده خست، به بی ئه وهی پشوویهک بدن، هه میشه له حاله تی جۆش و شه هوه تدا بوون. هه نده ی نه ما بوو پاشنیوه پۆیهک له لایه ن ئورسولا وه بگهرین، له و ده مه ی که چوو بوونه ناو عه مباره که وه و خهریک بوون ده ست به ماچومووچ بکه ن. ئورسولا زۆر پاکانه پرسیا ری له خۆسی ئاوریلیانۆ کرد و گوئی، "میمکی خۆت زۆر خۆش ده وئی؟" ئه ویش به "به لئ" وه لامی دابوو وه و ئورسولا پیی گوته بوو، "چاک ده که ی." پاشان هه ندی

ناردی کیشا و بردیه‌وه بۆ مه‌تبه‌غه‌که بۆ ئه‌وه‌ی بیکات به نان. ئه‌م پروداوه ئاماراتای له ناو ئه‌و شیتییی‌ه‌ی هینایه‌وه ئاگا. له‌وه تیگه‌یشت که سنووری به‌زاندووه، ئه‌و زه‌مه‌نه‌ش به‌سه‌ر چووبوو، که ماچوموچ له‌گه‌ل مندالیک بکا، به‌لکوو خه‌ریک بوو نفرۆی شه‌یداییه‌ک ده‌بوو، که ئاخیری خیر نه‌ده‌بوو و پر له مه‌ترسی و ته‌نانه‌ت ئایینه‌ده‌شی نه‌بوو، بۆیه خیرا وازی له‌و کاره‌ هینا. ئاوریلیانۆ خۆسی، خه‌ریک بوو وانه سه‌ربازییه‌که‌ی کۆتایی ده‌هات و گه‌رابوووه واقیع و ئیدی هه‌ر له ئۆردوگه‌ش ده‌خه‌وت. هه‌موو شه‌موانیک له‌گه‌ل سه‌ربازه‌کانی دیکه ده‌چوو مه‌یخانه‌که‌ی کاتارینۆوه. خۆی به‌و ته‌نیاپییه وه‌حشه‌تتاکه و ئه‌و هه‌رزه‌کارییه زوو پینگه‌یشتوووه‌که‌ی پاده‌هینا، ده‌چوو له‌ای ژنان، که بۆنی گولی په‌ژمورده‌یان هه‌بوو، ئه‌ویش له‌ای خۆیه‌وه له‌نیو تاریکی، به هه‌ول کۆششینیکی زۆره‌وه خه‌ونی ده‌بینی بوونه‌ته ئاماراتا. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک، هه‌والی دژ به‌یه‌ک سه‌باره‌ت به‌ جه‌نگ ده‌گه‌یشتنه‌وه ئاوا‌یی. له‌و ده‌مه‌ی خودی ده‌وله‌ت دانی به‌ ئه‌وه‌دا ده‌نا که یاخیبوووه‌کان له‌ پیشکه‌وتندان، فه‌رمانده‌ی بالای گوندی ماکۆندۆ به‌ شیۆه‌یه‌کی نه‌ینی ئاگادار کرابوووه، که دانوساندنیکی جیددی له‌مه‌ر ئاشتییه‌وه به‌پۆیه‌یه. سه‌ره‌تای مانگی نیسان، نێردراویکی تایبه‌ت چوو له‌ای خیرینیلدۆ مارکیزی سه‌ره‌نگ. ئه‌وه‌ی بۆ په‌شته‌راست کرده‌وه، که سه‌رکرده‌کانی حیزب په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل سه‌رکرده‌ی یاخیبوووه‌کان کردووه، ئه‌وانه‌ی له‌ ناوه‌وه‌ی ولاتن و هه‌نده‌شی نه‌ماوه بریاری ئاگره‌سه‌ست واژۆ بکریت و سه‌ی وه‌زاره‌ت بدریت به‌ لیبراله‌کان، نماینده‌یه‌ک بۆ که‌مینه‌کان

لەناو پەرلەمان و لىبۆروردنى گىشتى بۆ گىشت ئەو ياخييانەي چەك دادەننن، بەرپۆەيە. نامە بەرەكە پەيامىكى يەكجار نەيتىيشى پەن بوو بۆ ئاورىليانۆ بويندىيائى سەرەنگ، كە بە ئاگر بەستەكە رازى نەبوو. خىرنييلدۆ ماركىز دەبوو لەنىو ئەفسەرە ھەرە باشەكان، پىنجيان ھەلبېررئ و خۆي ئامادە بىكات بۆ ئەوئى ولات بەجى بەيلىن. فەرمانەكە بەزووترىن كات جىبەجىن كرا. ھەفتەيەك پىش ئەوئى رىككەوتنەكە واژۆ بىكرئ، لەنىو دەنگويەكى زۆرى دژ بە يەك، ئاورىليانۆ بويندىيائى سەرەنگ و دە ئەفسەرى جىيى بېروا، رۆكى كارنىسىرۆي سەرەنگ يەكىك بوو لەوانە، بەدزىيەو ھاتنە ماكوندۆ، دواي نىوئى شەو، لەشكرەكەيان بلاو پىكرد، چەكەكانيان ناشت و ئەرشىفەكانيان لەناو برد. دەمەوبەيان، لەگەل خىرنييلدۆ ماركىزى سەرەنگ و پىنج ئەفسەرەكە، گوندىيان بەجى ھىشت. ئۆپىزاسىيۆنەكە ھەند بەخىرايى و بەنەيتى ئەنجام درا، تەننەت ئورسولاش لە دواساتەكانيدا پىي زانى، كاتىك ھاتنە بەر پەنجەرەكەي و بەتەرپە لە جامى پەنجەرەي ژوورەكەيان دا و بەچرپە پىشان كوت، "ئەگەر دەتەوئ چاوت بە ئاورىليانۆ بويندىيائى سەرەنگ بىكەوئ، ئەو بەجۆرە پىش دەرگا." ئورسولا لەسەر جىگەكەي قىت بوو ھو ھەر بە كراسى شەو ھو بەرەو دەرگا كە رۆيشت، بەئەستەم گوئى لە دەنگى سەمى ئەسپى ئەو لەشكرە بچووكە بوو، كە بەنىو تەپوتوزىكى ھىمن و بىدەنگدا، خەرىك بوون لە گوندەكە دوور دەكەتەو. تەنھا بۆ رۆژى دوايى ئەوئى زانى، كە خۆسەن ئاورىليانۆ لەگەل باوكى گوندى بەجى ھىشتو ھ.

ده پوژ دوی نهوهی راگه یاندنیکسی هاوبهش له نیوان حکومت و هیزی به ره له ستکار له بارهی کوتایبیتینانی شهر و پیکدادانه کان بلاو بووه وه، هه واله کان له بارهی یه کم یاخیبونی ئاوریلینانو بویندیای سه رهنگ له سنووری پوژئاوا گه یشته وه گوند. سه ربازه کان ژماره یان کم و چهک و تفاقی پیویستیشیان پی نه بوو، له ماوهی هفته یه کدا بلاوه یان پی کرا. به لام هر له و ساله دا، له و کاتهی لیبراله کان و پاریزه ره کان هه ولی نهوه یان خستبووه گه که ولات به و ئاشتبوونه یه وه ئاشنا بکن، که چی له حهوت ناوچه وه جارپی یاخیبون لیدرا. شه ویکیان، ئاوریلینانو بویندیای سه رهنگ له که شتییه که یه وه ریوئاچای بوردومان کرد و سه ربازه کان چوارده که سی لیبرال، چوارده پیاوی ماقول و به ناوبانگ، نه و دهوره به ره یان له جیگه کانی خویانیان دهر په راند و گولله بارانیان کردن. بو ماوهی پانزه پوژ، دهستیان به سه ر خالی گومرگینکدا گرت و بانگه شه یان بو جهنگیکی گشتگیر دهست پی کرد. یه کینکی له کرده وه شیته کانی دیکه شی نه وه بوو، که له نیتو جهنگل و دارستانه کاندای بو ماوهی سی مانگ ریگه یان لی ون ده بی. له هه ولی نه وه دا بوون، هه زار و پینچ سه د کیلومه تری ولات ته ی بکن و بانگه شه بو هه لگیرسانی جهنگ له دهوره به ری پایتهخت بکن. جاریکیان ته نها بیست کیلومه تریک له ماکوندزوه دور بوو، به لام دهوریه کانی ده ولت پاشکه شه یان پی کردن و ناچار یان کردن بگه ریته وه بو ناوچه شاخاوییه کان، نزیک نه و ناوچه نه فسووناوییه ی باوکی پیش چه ند سالیک له وه به ر، که شتییه کی شه رکه ری چاروگه داری نیسپانی تیا دوزیبووه وه.

لەو کاتەدا بوو فیسیتاسیۆن دەمری. ئەویک لە ترسی
 نەخۆشیی خەوزپان هەلاتبوو، حەزی دەکرد بە مەرگیکی
 سروشتی مالتاویسی لە ژیان بکات و دواخواستی ئێوە
 بوو، کە ئەو پاره پاشەکەوتووی لە ماوهی بیست سالددا
 کۆی کردبوو و لە ژێر قەرەوێلەکە ی شار دبوو و، دەری
 بهینن و بینیری بۆ ئاوریلینۆ بویندیای سەرھەنگ، بۆ
 ئەوی بەر دەوامی بە جەنگ بدات. کەچی ئورسولا نەبوست
 ئەو زەحمەتە بدات بە خۆی و بچیت ئەو پارەیه دەر
 بهینن، چونکە لەو ساتەدا بوو کە دەنگۆیک بلاو ببوو و:
 ئاوریلینۆ بویندیای سەرھەنگ لە یەکیک لە هێرشەکانی بۆ
 سەر پایتەختی هەریم، گیانی لە دەست داو. پراگە یاندر اوکی
 فەرمی بوو، یەکیک بوو لەو چوار پراگە یاندرانە ی بە لایەنی
 کەم لە ماوهی دوو سالددا بلاو ببوو و، بۆ ماوهی شەش
 مانگ هەموو ئەم پراگە یاندر اوھیان بە راست لە قەلەم دەدا،
 چونکە بە درێژایی ئەو ماوهی، کەس گویتی لە هەوالی ئەو
 نەبوو. لە ناکاودا، لەو دەمە ی ئورسولا و ئاماراتا پرسە ی
 نوێیان دا بوو دەم پرسە کۆنەکان، هەوالیکی سەیر و نامۆ
 گە یشتە گوند. ئاوریلینۆ بویندیای سەرھەنگ لە ژیاندا ماو،
 بەلام پێدەچوو وازی لەوە هینابی، کە چیی دی گێچەل و
 سەرئیشە بۆ دەسە لاتداری و لاتەکە ی دروست بکات،
 لەگەل چەند کۆماریکی دوورگە ی کاراییدا چوو بوو و نیو
 سیستەمی فیدارلیسمی سەرفراز. تا لە خاک و زیدی خۆی
 دوور دەکەوتەو، هەندە بە ناوی نووی و جۆراو جۆرەو
 دەر دەکەوت. دواتر زانییان کە ئامانجی ئەو، یە کخستی
 هێزە فیدرالییەکانی ئەمەریکای ناوہ راست بوو، تاکوو لە ژێر

جهوری رژيمه پاريزخوازه کان پرزگاری بکات، هر له نالاسکاوه تا دهگاته پاتاگونیا. يه کهم هه وال که راسته و خو بگاته وه دهست نورسولا، نامه يه کی په پپووت و کالبوه وه بو، که چند سال دواي نه وهی ماكوندوی چی هیشته بو، نووسرابوو، دواي دهستاوده سستیکی زور گه یشتبوه دهستی نه. نامه که له سانتیاگوی کوباوه هاتبوو. نورسولا دواي خویندنه وه نامه که، به سه رسوورمانه وه گوتی، ”بو هه تاهه تایه چاومان پیی ناکه ویته وه. نه گه ر وا بره، شاهنگی جه ژنی له دایکبوونی عیسا له بنی دنیا دهکات.“

نورسولا نامه که ی پیشانی ژهنه پال خوسن پراکیل مؤنکادا ناویک دا، يه کهم کهس بوو نه و نامه یه بیینی، دواي شه پته واوبوون، نه م ژهنه پاله بیوه سه روکی شاره وانیی ماكوندو، يه کیک بوو له پاريزگاران و دواي خویندنه وهی نامه که، به نورسولای گوت، ”زور به داخه وه نه م ناوپیتانویه يه کیک نییه له پاريزگاران.“ ئی عجابییکی زوری بوی هه بوو. وه کوو زوری که له مه ده نییه پاريزه ره کانی دیکه، ته نها بو پاريزگاری کردن له حیزبه که ی، نه م خوسن پراکیل مؤنکاده به شداری له جهنگدا کردبوو، سه رباری نه وهی هیچ مه یلیکی بو بواي سه ربازی نه بوو، که چی پله ی ژهنه پالیسی له گورپه پانی جهنگ پی درابوو. ته نانه ت، وه کوو زوری که له هه قاله کانی حیزبه که ی، دژه عه سکه ر بوو. لای وا بوو عه سکه ر ئینسانی بیکه لکن، نه یاسا ده ناسن، نه ئیمان، پیلانگیترن و ته ماحکارن، ته نها ده یانه وی سه ر له مه ده نییه کان بشیوینن بو نه وهی ناژاوه بنینه وه. زیره ک و پرؤحسووک و خوینگه رم بوو، حه زی له خوړاک و شه ره که له شیر بوو،

بۆ ماوەیەکی شەڕی بەکێک بوو لە نەیارە ھەرە توندەکانی ئاورێلیانۆ بویندیای سەرھەنگ. لە ناوچەی کەناراوھەکاندا، توانیی خۆی بەسەر سەربازە پروفیشنالەکاندا بەسەپینی. جاریکیان، ھەلکەوتی شەڕ وای پتویست دەکرد، کە چەند شوپینکی ستراتیژی بۆ لەشکرەکی ئاورێلیانۆ بویندیای سەرھەنگ جێ بەجێ، دوو نامەشی بۆ بەجێ ھێشتبوو. لە نامە درێژەکاندا، داوای ئەوەی لێ کردبوو کە بێتە ریزی ئەوەوە بۆ ئەوەی سیمایەکی ئینسانیتەر ببەخشێت ئەم جەنگە. نامەکی دیکە بۆ ھاوسەرەکی بوو، کە لە ناوچەی کەناردا دەژیا و تکای لە سەرھەنگ کردبوو، کە نامە بگەڕێتە دەستی ھاوسەرەکی. لەو کاتەوە، تەننات لە کاتی شەڕ و پێکدادانی زۆر تونددا، ئەم دوو فەرماندەییە شەریان پادەگرت و لەنیوان خۆیاندا دیل و دەستبەسەرەکانیان گۆرپییەو. ئەم ئاگرەستە دەرفەتیک بوو بۆ ئاھەنگ گێران؛ ژەنەرال مۆنکادا ئەو دەرفەتەیی دەقۆزتەو بۆ ئەوەی ئاورێلیانۆ بویندیای سەرھەنگ فێرە شەترەنج بکات. بوون بە دوو دۆستی باش. تەننات گەیشتبوونە ئەو بڕوایەیی دەرفەتیک بدۆزێتەو بۆ ئەوەی توخمە میلیییەکانی ئەم دوو حیزبە ئاویتە بکەن، بۆ ئەوەی کوتایی بە ھەژمونی عەسکەر و سیاسەتمەدارە پروفیشنالەکان بەینن، سیستەمیکی ئینسانگەرا داھەزینن، تا بتوانن پەگەزە باشەکانی تیزی لیبرال و تیزی پاریزەرەکان لە یەکتر ماری بکەن. کاتیکیش شەڕ کوتایی ھات، لەو دەمەیی ئاورێلیانۆ بویندیای سەرھەنگ لەنیو دەربەندە تەسکە لیکترازاوە ھەمیشەییەکاندا لە پێشچاوە ئاوا دەبوو، ژەنەرال مۆنکادا بوو بە سەرۆک شارەوانیی

ماکوندو. جلوبەرگه مه ده نیه کانی کرده وه بهر، له جیگه ی سهر بازه کان، پۆلیسی بیچه کی دانا، ئه و یاسایانه ی له مه ر ناگر به سته وه ده ر چوو بوو، جیبه جیی کردن و ده سته یاره مه تیی بۆ چه ند خیزانیکی لیبرال دریز کرد، که خزم و که سوکاریان له جه نگدا له ده ست دابوو. وای کرد ماکوندو بیته ناحیه، ئیدی خۆی بوو به یه که مین سه روکشاره وانی، ئاووه وایه کی زۆر له باری بووژانده وه، که ئیتر بیرۆکه ی شه ر ته نها وه کوو مۆته که یه کی رابردوو سه یر ده کرا. نیکانۆری که شیشیش، نه خوشیی زهردوویی ته وای بیکه لکی کرد بوو، له جیاتی ئه و، کورۆنیلی که شیشیان هه لیزارد، که به ئیل کاچۆرۆ بانگ ده کرا، پزیشکیکی به یته ری زه مه نی جه نگی فیدیرالی یه که م بوو. برونۆ کریسپی و ئامپارۆ مۆسکوئن زه ماوه ندیان کرد و کوگه ی یاری و ئامیری مۆسیقا که یان به رده وام بوو له گه شه سه ندن و شانۆیه کیان دامه زراند و گروپتیکی ئه کته ری ئیسپانییش شانۆنامه و به ره مه کانیان پیشکش ده کرد. بینایه کی فراوان بوو، له ده ره وه دروست کرابوو، کورسی داریان تیا دانا بوو، په رده یه ک له مه خمه ل و به ده مامکی یۆنانی رازاندرابوو وه، سه ی په نجه ره ش له شیوه ی سه ره شیر، لمۆزیان کرابوو وه و بۆ فرۆشته ی بلیت به کار ده هینران. هه ر له و سه رده مه شدا بوو، بینای قوتابخانه که یان چاک کرده وه. دۆن میلچۆ ئیسکالونا بوو به به رپۆه به ری قوتابخانه که، پیره مامۆستایه ک بوو، که له ناوچه ی زه لکاوه که وه هاتبوو، قوتابییه ته مه له کانی ناچار ده کرد له ناو حه وشه ی پر له چه وه که ی قوتابخانه، به سه ر ئه ژنۆدا ری بکه ن، به ره زامه ندیی ژیر لئوی باوک و

دايكانىش، بيبەرى تىزى دەرخواردى قوتايىبە زۆربلىكان دەدا. ئاورىليانۆى دووھەم و خۆسى ئەركادىۆى دووھەم، جىمكەنە بە نازەكەى سانتا سۇفيا دى لا پىداد، لە قوتايىبە يەكەمەكان بوون، كە چوونە سەر رېخلەى قوتابخانە دابنىشەن، بە خۇيان و پىنووس و تەختەى نووسىن دەچوون، مەتارەى ئەلەمنىۆمىيان لەگەل خۇيان دەبرد، ناويان لەسەر ھەلكۇلرابوو. رېمىدىۆس، كە جوانىبەكى بېوتىنەى لە داىكەوۋە بەمىرات بۇ مابوۋەو، لەو سەردەمە ئىدى بە رېمىۆدىۆسە جوانكىلە نىوزەد دەكرا. سەرەپاى تىپەرىنى كات، كۆبوونەوۋەى خەم و خەفەت و پرسەى يەك لە يەك، ئورسولا نەيدەھىشت پىر بىن. پىداد يارمەتىى ئورسولاي دەدا، ھىز و ھەرەكەتىكى نويى دا بە دروستكردنى شىرنىمەنىبەكانى، نەك تەنھا ئەو بىرەپارەيەى چىنگ كەوتەوۋە كە كۆرەكەى لە جەنگدا بەفېرۆى دابوو، بەلكوو كۆلەكە نىژراوۋەكانى ژوورەكەشى پىر لە زىپى بىنگەرد كرد. ھەمىشە ۋەك عادەت ئەمەى دووپات دەكردەوۋە دەىگوت، "تا عومر باقى بىن، پارە لەم مالە، لەم شىتخانەى، نابىرئى." شتەكان بەو جۆرە دەگوزەران، كاتىك ئاورىليانۆ خۆسى لە لەشكرى فېدرالى نىكاراگۇا ھەلاتبوو و بە سوار كەشتىبەكى ئەلمانىبەوۋە خۇى كەياندىبوۋەوۋە مال و لە مەتبەخەكە چاويان پىنى كەوتەوۋە، ھەندەى ئەسپىك، ۋەك ھىندىبەكانىش رەشتالە و توكن بوو، بەنھىتى لەگەل خۇيدا بىرىارى ئەوۋەى بىرىبوۋەوۋە، كە ئاماراتتا دەخوازئى.

كاتىك ئاورىليانۆ خۆسى ھاتە ژوورەوۋە و ئاماراتتا چاوى پىن كەوت، بەبىن ئەوۋەى ھىچ بلىن، مەزەنەى ئەوۋەى كرد و زانىى بۇچى ھاتۆتەوۋە. لەسەر مېن، كەسىيان زاتى

ٺه وھيان نہ ڊھڪرد سھيري يھ ڪٿر بڪن. ڪھڇي ڊو وھ ھفتھ
 ڊوای گھ ڳانھ وھي، لھ بھ رڊھم ٺور سولا، زھق زھق سھيري
 ٺاماران ٽاي ڊھڪرد و ڇاوي لھ ڇاوي نہ ڊھ ٿرو وڪاند و پٺي
 گوت، ”ٻيو ڇان بيم لھ ٿو ڊھڪرد وھ.“ ٺامارن ٽا لھ ڊھستي
 ھلڊھات. ڇوي لھ بينيني ڊھ پاراست. ھمو وھ وٺيڪي
 ڇسٽبو وھ گھ، ٽاڪو لھ ڀيم ڊيڊيو سھ جوانڪيلھ ڇوي جوڊا
 نہ ڪات وھ. ڀوڙيڪيان برازاڪھي ڀرسياريڪي لھ ڊھڪات و
 پٺي گوتبو، ٽاڪو ڪھي ٺو برينپيڇھ ڀھشھ لھ ڀنڇھي
 ناڪات وھ، ٺاماران ٽا ڀرسيارھ ڪھي بھ وھ ليڪ ڊابو وھ وھ، ڪھ
 ٺامازھ يھ ڪھ بؤ ڀاڪيزھ يھي و لھ شھرما ڪولھ ڪاني سوور
 ھلگھ ڳان. ڊوای گھ ڳانھ وھي، ٺاماران ٽا ڊھرگاي لھ ڇوي
 ڊاڊھ ڇسٽ، بھ لام ڇھ نڊين شھو ٽيپھ ڀين و لھ ڙورھ ڪھي
 تھ نيشٽھ وھ گويي لھ ڀرڇھ ھيٺنھ ڪھي ڊھبو و ٺيٽر وازي لھ و
 ڊورھ ڀرڙيڙيھ ھيٺا. ڊو و مانگ ڊوای ھاتنھ وھي، بھ يانبيھ ڪيان
 ٺاماران ٽا ھستي ڪرد ھاتو تھ ڙورھ ڪھي. لھ جياتي ٺو وھي
 لٽي ھلڀي، وھڪ ٺو وھي بھ لٽي بھ ڇوي ڊابو و ھاوار بڪا،
 بھ ٻي ھاتو ھاوار ڇوي ڊايھ ڊھست ٺو و ھوانھ وھ شيرينھ.
 ھستي بھ وھ ڪرد وھڪ جاري جاران، وھڪو و ڊھوري منڊالي،
 ڇوي ڇزانڊو تھ نيو جيگھ ڪھ يھ وھ، ڪاتيڪ ٺاماران ٽا بينيني
 بھ تھ واي ڀووتھ، نہ يڊھ تواني ٺارھ قھ تھ زيوھ ڪھي بشاريتھ وھ
 و ڊڊانھ ڪاني بھر يھڪ نہ ڪھون. تووشي ڊلھ ڀاوڪي بو و
 ڊھيزاني ڊواتر ڇي ڀو و ڊھڊات، بھ ڇرڀھ، پٺي گوت، ”لا ڀڇو
 ليٺرھ. ڀڙو، يا ٺو وھ ٽا ھاوار ڊھڪھم.“ ڪھڇي ٺاورٺيليانو ڇوسن
 ڊھيزاني ڇي ڇاوھ ڀڙي ڊھڪات، ڇونڪھ ٺيستا منڊالھ ڪھي
 جاران نبيھ ٽا لھ تاريڪي بٽرسن، بھ لڪو و ٺيستا ڪھ لھ گاي

ئوردو و گەکانە. لەو شەو بە دواوە، شەپی بێدەنگی بێتەنجام تا بەرەبەیان درێژە دەکێشا. ئاماراتا وزە لە بەر نەما بوو و پێی دەگوت، "من پوورتم. تەنانەت وەکوو دایکتەم، نەک لە بەر تەمەن، بە لکوو هەندە نەما بوو شیریشت بە دەمی." ئاوریلیانۆ دەمەوبەیان بۆی دەر دەچوو و پوژی دوایی دەگەرایەو، تەواویک پێش خۆرە لاتن، هەموو گیانی پڕ خروش دەبوو، کاتیک دەبیینی ئاماراتا دەرگاکی کلیل نەداوە. لەو ماوەیەدا ساتیکیش نەبوو ئارەزووی نەکات. لەنیو تاریکی گوندە داگیرکراوەکاندا بیری لێ دەکردهو، لە بارودۆخە ھەرە قێزەو نەکاندا ھەستی پێ دەکرد، لەنیو بۆنی خوینی ھیشکەو ھووی نیو برینپێچەکاندا بیری لای بوو، لەنیو ئەو ساتە ترسناکانە ھەست دەکریت ئیتر ھەرگ دەوری داوی، خەیاڵی لای ئەو بوو، تەنانەت لە ھەموو شویتیک و لە ھەموو کاتیکدا. ئاوریلیانۆ خۆسی لە دەستی ئاماراتا ھەلاتبوو، دەیویست ھەرچی یادەو ھەبیبەکی ھەبە، بێسپێتەو، نەک تەنھا بە دوورکەوتنەو، بە لکوو لە پێگە ھەلمەتی دێندانەو، ھەلمەتی بێسەرۆبەر و جلەوترازاوانە. دۆستە جەنگاوەرەکانی ئەمەیان بە ئازایەتییەکی بێسنوور لە قەلەم دەدا، ھەر چەندیک وینە ھێ خۆی لەنیو زبڵدانی جەنگدا دەگلاند، ھەندە دیکە جەنگ وینە ئاماراتای وەر دەگرت. بەو جۆرە، ژیاپی تاراوگە ھەلا سەختتر دەبوو، لە پێککەوتیک دەگەرا تا بە کوشتنی خۆی ئەویش بکوژی، تاکوو ئەو پوژە ھێ گویی لە حیکایەتیک کۆن بوو، کە باسی پیاویکی دەکرد، کە پەکیک لە مێمکەکانی خۆی خواستبوو، نەک تەنھا ھەر ئەو ھەندە، بە لکوو ئامۆزاشی

بووه، ئیدی کورەکه یان دەبیتە باپیرەى خوشى. ئاورىليانۇ بەسەرسوورمانەوہ پرسىارىكى کرد و گوتى، "ئایا دەشىن یەکیک میمكى خۆى بخوازى؟"

یەکیک لہ سەربازەکان وەلامى دابووہوہ و پىنى گوتبوو، "نەک تەنہا دەتوانىن زەماوہندیان لەگەل بکەین، بەلکوو ئیمە دژ بەو کەشیشانە لہ شەرداين، تاکوو ھەموو کەسىک مافى ئەوہى ھەبىن، تەنانت خوشكى خوشى بخوازى."

دواى پانزە پۆژ، لہ سەربازى ھەلات. لہ چاو ئەو وینانەى بە خەيال دەبیینی، ئامارانٹای بیینیوہ پەژموردەتر و خەمۆكى و شەرمەنترىش دیار بوو، لہ دواقۇناغەکانى پیگەیشتتیدا بوو، کەچى لہ ژوورە تارىکەکەیدا غەمگینترىش دیار بوو، ئیغرابەخستەر بوو، زۆر بەتوندییش بەرگرى لہ خۆى دەکرد و دەیگوت، "تۆ کتویبەكى تەواوى، رەوہسەكى ھار دوات کەوتوون. ناشىن بەم جۆرە مامەلە لەگەل میمکە ھەزارەکەى خۆت بکەیت، رەنگە مۆلەتت لہ پاپای کاسۆلیک وەر گرتبىن." ئاورىليانۇ خۆسىن بەلینى پى دەدا، کە بچیت بۆ رۆما، بەلینى ئەوہى پى دەدا لەسەر چۆک ھەموو ئەوروپا بگەرئى، نەعلەکانى پاپا ماچ بکات، ئەگەر بیئت و کۆسپەکانى لہ روى لا بدات. ئامارانٹا پىداگرىسى دەکرد و دەیگوت، "ئەمە تەنہا بە ئەوہوہ پەيوەست نییە. لہ بەلاش نییە مندال بە کلکى بەرازەوہ لەدايک دەبىن."

ئاورىليانۇ خۆسىن وەکوو ئەوہى میش میوانى نەبىن، بە پارانەوہوہ دەیگوت، "شەلاى دەکرد ژىژکمانیش دەبوو."

بەرەبەیانیک، ئاورىليانۇ خۆسىن خۆى پى نەگیرا، شەھوہتى پیاوہتیی پەنگى خواردبووہوہ و چوو بۆ

مه‌یخانه‌کە‌ی کاتارینۆ. ژنیک‌ی مه‌مک‌دا‌چۆ‌راوی بینی، میهره‌بان و هه‌رزانه‌ها بوو، بۆ ده‌میک ناگره‌کە‌ی ژیر سکی دامرکانده‌وه. هه‌ولی دا به‌ شیوه‌یه‌کی قیزه‌وه‌ن مامه‌له له‌گه‌ل ئاماراتنا بکات. له‌ هه‌یوانه‌که‌ چاوی پیتی ده‌که‌وت، له‌سه‌ر مه‌کینه‌کە‌ی خه‌ریکی دروومان بوو، زۆر به‌ جوانی فیری بیوو، ته‌نانه‌ت ئاورپیشی لی نه‌دایه‌وه. ئاماراتنا هه‌ستی ده‌کرد باریکیان له‌سه‌ر ئه‌ستۆی لا داوه، برۆای به‌ خۆی نه‌ده‌کرد؛ له‌و کاته‌ به‌داوه، بیری له‌ خیرینیلدۆ مارکیزی سه‌ره‌نگ ده‌کرده‌وه، به‌ سۆزه‌وه‌ بیری له‌و کاتانه ده‌کرده‌وه، که‌ پیکه‌وه، پاشنیوه‌ پروان یاریی دامه‌یان ده‌کرد، نه‌شیده‌زانی چۆن بوو، ئاره‌زووی ئه‌وه‌ی ده‌کرد پیکه‌وه بخه‌ون. شه‌وان، ئاوریلیمانۆ خۆسی به‌ ده‌ستی ئه‌م په‌فتاره پیکه‌ناوییه‌وه ئۆقره‌ی له‌به‌ر ده‌بڕا، جاریک‌ی دیکه‌ گه‌رایه‌وه بۆ ژوره‌کە‌ی ئاماراتنا، به‌لام نه‌یده‌زانی چهند هه‌لگه‌لی له‌کیس خۆی داوه. به‌بی هیچ دوودلییه‌ک، ئاماراتناش ده‌ری کرده‌ ده‌روه، به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک دلی نه‌رم نه‌بووه‌وه، بۆیه ئیتر شه‌وان ده‌رگای به‌ قفل داده‌خست.

دوای گه‌رانه‌وه ئاوریلیمانۆ خۆسی به‌ چند مانگیک، ژنیک‌ی پته‌و و به‌خو گه‌یشه‌ت مالیان، بۆنی گولاوی یاسه‌مینی لی ده‌هات، مندالیک‌ی ته‌من پینچ سالانه‌شی له‌گه‌لدا بوو. ژنگه‌ ده‌یگوت، ئه‌و منداله‌ کۆری ئاوریلیمانۆ بویندایای سه‌ره‌نگه‌، هاتوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئورسولا له‌ ئاوی هه‌لبکیشی. که‌س گومانی له‌مه‌ر بیه‌ و بیه‌چی ئه‌و منداله‌ له‌لا دروست نه‌بوو؛ له‌گه‌ل سه‌ره‌نگ له‌ موویان لا نه‌دابوو، به‌تاییه‌ت ئه‌و ده‌مه‌ی سه‌ره‌نگ مندال بوو، کاتیک بردیان بۆ ئه‌وه‌ی کپه

سه هۆلی پین نیشان بدن. ژنه که ئه وهشی دهگوت، که منداله که به چاوکراوهیی له دایک بووه، وهکوو گه وره و هه راشیش سهیری خه لکی دهکات، وهک بلیی لئیان ورد بیه وه و هه لیان بیه نگیینی، کاتیکیش ده بیینی زهق زهق، به بی چاو ترووکاندن سهیری ده و روبه ری خۆی دهکات، لئی ده ترسی. ئورسولا یه کسه ر پئی ده لی، "ده قاودهق. ته نها ئه وهی نو قسانه، هه ر به ته ماشاکردن کورسی بجوولینیته وه." ئه ویشیان ناو نا ئاوریتیانۆ، به لام ده بوو ناوی خانه وادهی ئورسولا هه لبگری، چونکه پینش ئه وهی یاسا ئه م منداله به شه رعی بناستی، رینگه نادا ناوی خانه وادهی باوکی هه لبگریت. ئاماراتتا هه ولیکی زۆری دا، به لکوو له لای ئه و جیی ده هیلن و ئه و به خپوی دهکات، به لام دایکی رازی نه بوو.

ئورسولا تا ئه و ده مه، نه یه زانی ببووه عادهت، وهک چۆن مریشکیان ده نارده لای که له بابی ره سه ن بۆ ئه وهی بتسی به سه ریا، به و جو ره ش کچانیان ده نارده لای جه نگاوه ره کان، به لام به که یفو خو شیه وه ئه و شه وه گوینی له گشت ئه و به سه ره اتانه بوو: ئاوریتیانۆ بویندیای سه ره نگ نو کوپی دیکه ی هه بوو و دواتر هینایانه لای ئورسولا، بۆ ئه وهی له ئاو هه لیان بکیشی. تۆ به ره که یان، ره شتاله یه کی چاوسه وزی سه رسووپه یته ر بوو، هیه چ په یوه ندییه کی له گه ل ره گه زی باووبه پیرانی سه ره نگدا نه بوو، ته مه نی له سه رووی ده سالانه وه بوو. چه ند مندالیکیان هینایه مال، ته مه نیان جیاواز بوو، هه ریه که ره نگیکی هه بوو، به لام هه موویان نیر بوون، هه موویان ته نیا و گو شه گیر بوون، بۆیه گو مانی له لای که س له مه ر هاو خو ئینییه وه دروست نه ده کرد. دوو مندالیان

زۆر جياواز دەهاتتە بەرچاۋ. يەككىيان لە تەمەنى خۆى گەرەتر ديار بوو، دەستەكانى خەسلەتى وايان ھەبوو، ھەرچىيەكى بەر كەوتايە، وردوخاشى دەکرد، ئىنجانە، قاھوقاچاغ. ئەوھى دىكەيان قۆزەردىك بوو، چاۋى شىن ۋەك چاۋى داىكى، ۋەك كىژۆلەيەك قۆيان نەبىپىو: درىژ و لوول بوو. زۆر ئاشنايانە بەناۋ مالەكەدا دەگەرا، ۋەكوو ئەوھى ھەر لەو مالەدا گەرە بووبى، پىك و راست بەرەو باۋلىكى گەرە چو، كە لە ژوروى خەوتنى ئورسولا بوو و گوتى، "سەماكەرەكەم دەۋى، ئەوھى قورمىش دەكرى." ئورسولا ترسىك داى گرت. ئورسولا باۋلەكەى بۆ كردهۋە، لەنىو شتومەكى كۆن و تۆزلىنىشتوۋى زەمەنى مىلكىيادىس كەرا و سەماكەرەكەى دۆزىيەۋە، لەناۋ جووتى گۆرەۋەيدا ھەلگىرابوو، ئەو يارىيە بوو، كە پۆژىكىيان پىتەرۇ كرىسپى بەدىارى ھىتابوۋى، بەلام كەس نەيدەزانى لەكۆيىە و چىى لى ھات. لە ماۋەى دوانزە سال كەمتر، ناۋى ئاورىليانوۋ و ناۋى خانەۋادەى ئورسولايان لە ھەفدە كورپى ئاورىليانوۋ نا: سەرچەم تۆۋى ئەو كورپانە بوو، كە سەرھەنگ لە شەپ و پىنگادانەكاندا چاندبوۋى. سەرھەتا، ئورسولا پىر گىرفانى لە پارە دەكرىن و ئاماراتقا ھەموو ھەۋلىكى دەدا بۆ ئەوھى لەلای خۆى گلىان بداتەۋە. بەلام ئىدى تەنھا ديارىيەكى دەخستە چىگيانەۋە و دەبوۋە داىكى دوۋەمىيان و دەيگوت، "ئىمە بە ئەركى خۇمان ھەلدەستىن و ناو و ناوونىشانى داىكەكانى لە دەفتەرىكدا دەنوسىن، لەگەل شوۋىن و پۆژى لەداىكبوۋنى ھەر كورپىكىش. بىنگومان ئاورىليانوۋ حىسابى خۆى كرددوۋە، كاتىكىش دەگەرپتەۋە، دەبى خۆى بە

کاروباره‌کانی هه‌لسی. " له یه‌کینک له نیوه‌پۆکاندا، له کاتی نانخوارندا، ئورسولا له‌گه‌ل ژه‌نه‌پال مۆنکادا، گله‌یسی و گازه‌نده‌یان له و هه‌موو مندال‌خستنه‌وه‌یه ده‌کرد، ئاره‌زووی شه‌وه‌ی ده‌کرد پۆژیک دابن، ئاوریتلیانۆی سه‌ره‌نگ ببینی، هه‌موو منداله‌کانی له ماله‌که کۆ کردیته‌وه. ژه‌نه‌پال مۆنکادا به‌ زمانیکێ ته‌لیسماوییه‌وه گوتی، "گویی مه‌ده‌ری. خۆتیش نازانی، هه‌ر هه‌نده‌ت زانی گه‌پایه‌وه."

ژه‌نه‌پال مۆکاندۆ شتیکی ده‌زانی، که‌چی نه‌یده‌ویست له کاتی نانخواردندا ئاشکرای بکات. ده‌یزانی ئاوریتلیانۆ بویندیای سه‌ره‌نگ خه‌ریکه درێژترین و رادیکالترین و ته‌نانه‌ت خۆیناویترین سه‌ره‌لدان به‌رپا ده‌کات، که هه‌رگیز له‌وه‌پێش شتی وا نه‌بیرابن.

جاریکی دیکه‌ش بارودۆخ وه‌کوو شه‌وه‌ چهند مانگه‌ی پێش جه‌نگی یه‌که‌م ئالۆز دیار بوو. سه‌ره‌پای شه‌وه‌ی خودی سه‌رۆکشاره‌وانی هه‌زی له شه‌ره‌که‌له‌باب بوو، که‌چی تا ماوه‌یه‌کی دی قه‌ده‌غه‌ کرا. کاپتن ئاکلیتس پیکاردۆ، فه‌رمانده‌ی له‌شکر، کاروباری شاره‌وانی گرت هه‌ست. به‌ نیسبه‌ت لیبراله‌کانه‌وه، شه‌مه‌ ئاماژه‌یه‌ک بوو بۆ خۆشکردنی ئاگر. ئورسولا به‌ ئاوریتلیانۆ خۆسیی ده‌گوت، "دوای سه‌عات شه‌شی ئیواره‌ نه‌چیت هه‌ره‌وه، شتیکی سامناک ڕوو ده‌دات." شه‌مه‌ تکایه‌کی پوچ بوو. ئاوریتلیانۆ خۆسن، وه‌کوو ئه‌رکادیۆی زه‌مانی جاران وا بوو، ئیتر به‌ هیی ئورسولا حسێب نه‌ده‌کرا. وه‌ک شه‌وه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی بۆ مال، خۆتیکنه‌دان و نیگه‌ران نه‌بوون بۆ په‌یداکردنی پێداویستییه‌کانی پۆژانه، وه‌ک خۆسن ئه‌رکادیۆی مامی، مه‌یلی بۆ هه‌وه‌سبازی

و تەوەزلى لەلا بووژاندەو. ئەو شىت و شەيدايىيەى بۆ ئاماراتتا ھەببوو، بىن ئەو ھىچ ئاسەوارىك بەجىن بەيلىن، كوژايەو. بۆخۆى دەسووپايەو، بليارى دەکرد، كاتىكىش ھەستى بە تەنپايى بگردبا، دەچوو ھەچو ھەچو لاي ژنانى لاچەپ، ئەو پارانەى ئورسولا لەملا و لەولا داي دەنان و لەبىرى دەکردن، ئەو بۆخۆى گلى دەدانەو. بەنىگەرانييەو ھەچو ئورسولا دەيگوت، "ھەموو يەك تاس و يەك ھەمامن. سەرھەتا ھىچ كىشەيەكمان نىيە لە بەختوگردنيان، گوژپايەل و جيددين، ھەك ئەو ھىچ مېشىكيان پىن نەفليقتىندىتەو، ھەر ھەندە سميلىكى گووگرەيان دەر کرد، ئىدى خۇيان فرى دەدەنە باوھشى خراپەو." ئەو ھەكوو ئەركادىو نەبوو، كە نەزانى دايكى كىيە، بەلكو دەيزانى كورپى پىلار تىرنىزايە، بۆ ئەو ھىچ لەوئ سەرخەويك بشكىنن، لەناو مالەكەيدا جۆلانەيەكى ھەلواسىبوو. جگە لە پەيوەندى دايك و كورپايەتى، ھەردووك ھەك يەك ھەستىيان بە تەنپايى دەکرد. پىلار تىرنىزا ھەموو جۆرە ھىوايەكى لەدەست دابوو. تریقەى پىكەننەكانى دەنگ و رەنگى ئورگيان پەيدا كوردبوو، مەكەكانى داھىزراوى دەستى ھەلگۇفینىكى ناکاو بوون، سەك و پانەكانى ببوونە قوربانى چارەنووسى بىگەرانەو ھى ژنانى ھەوەس، بەلام دلى بەبى خەم پىر دەبوو. قەلەو ببوو، دەمبەبوختان، سىنگەلکىشى خانىكى ھەبوو، كە ھەموو مېھرەبانىيەكى لەدەست دابىن، پشتى لە ھەمەكانى خويندنەو ھى فالى ھەرھەقە كوردبوو، لە خۆشەويستى كەسانى دىكە، ئاسوودەيى بە خۆى دەبەخشى. لە ھەمان ئەو مالەى ئاورىليانۆ دەچوو سەرخەويكى تيا بشكىنن،

کچانی دەوروبەر لەگەڵ دۆستەکانیان دەچوون بۆ چەند ساتیک لەوێ رابوێرن. کاتیکیش دەچوونە ژوورەو، بە سادە و ئاسانی، بە پیلار تیرنیزایان دەگوت، "ئەری پیلار، ژووریکمان دەدەیت؟" پیلاریش لە وەلامدا پێی دەگوتن، "ئەی چۆن." ئەگەر بەرینکەوتیش یەکیک لەوێ بووایە، ئەو پیلار پێی دەگوتن، "کاتیکی دەبینم خەلکی بەختەوەر لە مالهەمن، ئەمە تا بلیی دلخۆشم دەکات."

پیلار تیرنیزا بۆ ئەم جۆرە خزمەتانه پارەى وەر نەدەگرت. هەرگیز داواى لەو جۆرەشى رەت نەدەکردەو، هەرەها ئەو داواى لە پیاوگەلیکی بیئەژماریش رەت نەدەکردەو، تا رۆژئاواى تەمەن دەهاتنە لای، نە پارەیان دەداى، نە ئەوین، بەلکوو هەندى جار تەنها خۆشیان پێ دەبەخشی. هەرپینچ کچەکەشى، لە دایکیانەو تۆیكى ئاگرینیان بۆ ماووەو، هەر زوو، لە هەرەتى لاویدا، لە رچە پینچیدەکانى ژياندا، خۆیان ون کرد. ئەو دوو کوپەشى کە لای خۆى بەختوى کردن، یەکیکیان لە شەپ و پینکادانەکاندا کوژرا، لەگەڵ ئاوریلیانۆ بویندیای سەرھەنگا بوو، ئەوێ دیکەشیان بریندار کرا و دواتر لە تەمەنى چوارەدە سالیدا، لەو دەمەى ویستبووى لە ئاواپیەکی دەوروبەرى زەلکاوەکە، قەفەسى مریشک بدزی، گرتیان. لە هەموو باریکیشدا، ئاوریلیانۆ خۆسى ئەو پیاو کەلەگەت و رەشتالەى بوو، کە بۆ ماوێ نیوسەدە، لە رینگەى فالى وەرەقەو، "پاشای دل" پێ راگەیاندبوو و وەکوو هەموو ئەوانەى وەرەقیان بۆ خویندرابوو، کاتیکی دەگاتە ناو دلی، مەرگ سەرەتاتکینى لەگەلى دەکرد. ئەم ئاماژەى لە فالى وەرەقەدا خویندبوو. پیلار تیرنیزا

پىنى گوتىبوو، "نەچىتە دەرەوۋە. لىرە بخەوۋە. كارمىلېتا مۇنتىيەل
 تىكام لى دەكا بۇ ئەوۋەى بېبەمە ژوورەكەى تۇ."
 ئاورىلېيانۇ خۇسىن لە مانا و مەبەستى ئەم تىكايە نەگە يىشت.
 لە وەلامدا گوتى، "پىنى بلىن، با نىوۋەشەو چاۋە پروانم بىن."
 ئاورىلېيانۇ خۇسىن چوو بۇ شانۇ، تىپىكى ئىسپانى
 بەرھەمىكى شانۇنامەى "خەنجەرى زۇرۇ"يان نامىش
 دەکرد. لە راستىدا شانۇنامەىەكى زۇرىيا بوو، بە
 ناوونىشانى "خەنجەرى گۇدۇق" بەلام بە فەرمانى كاپتن
 ئەكىلىس پىكاردۇ ناوۋەكەيان گۇرېبىو، چونكە لىبىرالەكان
 بە پارىزگارانيان دەگوت گۇدۇس. ئەو كاتەى ئاورىلېيانۇ
 خۇسىن بلىتەكەى دەداتە دەرگاوانەكە، چاۋى بە كاپتن
 ئەكىلىس پىكاردۇ دەكەوئىت، دوو سەربازى چەكدارى لەگەل
 بوو، خەرىك بوون پالىيان بەو خەلكەوۋە دەنا، كە ھاتىبوون
 نامىشەكە بىيىن. ئاورىلېيانۇ خۇسىن كاپتن ئاگادار دەكاتەوۋە
 و پىنى دەلى، "ئاگادار بە كاپتن. ئەو پىاۋەى بەرەو پرووم
 دەبىتەوۋە، ھىشتا لە سكى دايكىتى." كاپتن ھەولى دا ھەرچى
 چۇنىك بىن رىگەى چوونە ژوورەوۋەى لى بگرى؛ ئاورىلېيانۇ
 خۇسىن چەكى پىن نەبوو، راي كرد. سەربازەكان تەقەيان لىنى
 نەكرد، گوپرايەلى فەرمانەكە نەبوون. يەكىكىيان گوتىبووى،
 "ئەمە لە بئەمالەى بوئىندىايە." كاپتن لە داخا شىت و ھار
 بوو، چەكەكەى لە دەستى راپسكاند و چوۋە ناوۋەند جادەكە
 و نىشانەى گرت و ھاۋارى كرد، "قورمساغىنە. خۇزگا
 ئاورىلېيانۇ بوئىندىاي سەرھەنگ لەجىياتى ئەو بايە."
 كارمىلېتا مۇنتىيەل، كچە غازەبىكى بىست سالە دەبوو،
 لە ھەمام دەر دەچووبوو، بە گولۋى گولى پرتەقال خۇى

شوشتبوو، له و دهمه‌ی گه‌لای رومارانی بونخوشی له‌سه‌ر
 دوشه‌که‌که‌ی پیلار تیزنیرا په‌رشوبلاو ده‌کرده‌وه، گوی‌ی له
 زایه‌له‌ی ده‌نگی ته‌قه‌ بوو. چاره‌نووسی ئاوریتلیانوؤ خووسی
 ئه‌وه‌ بوو، که له‌گه‌ل ئه‌و که‌ده‌ا تامی به‌خته‌وه‌ری بکا،
 به‌خته‌وه‌رییه‌ک، که ئامارانتا نه‌یده‌دای، بیته‌ خاوه‌ن‌ه‌وت
 کوپ و تاکوو پیربوونیش له‌گه‌ل ئه‌و بژی، که‌چی گولله‌ی
 تهنک به‌ر شانی که‌وت و سینگی دادری: لیکدانه‌وه‌یه‌کی
 هه‌له‌ی کارتی فاله‌کان بوو. له‌ راستیدا، کاپتن ئه‌کیلیس
 ریکاردو ده‌بوو ئه‌و شه‌وه‌ بمرئ، هه‌ر واش دهر چوو،
 مه‌رگی ئه‌و، چوار سه‌عات پیش مه‌رگی ئاوریتلیانوؤ خووسی
 که‌وت. هه‌ر دوا‌به‌دوای ئه‌وه‌ی ته‌قه‌ی کرد، له‌پشته‌وه‌ دوو
 گولله‌یان پیوه‌ نا، هه‌رگیز نه‌زانرا کئ بوون ئه‌وانه‌ی ته‌قه‌یان
 کردبوو و هاواری خه‌لکی له‌دواوه‌ ده‌نگی ده‌دایه‌وه، ” بژی
 حیزبی لیبرال! بژی ئاوریتلیانوؤ بویندیای سه‌ره‌نگ!“

کاتیک نیوه‌ی شه‌و لاشه‌ی ئاوریتلیانوؤ خووسی دواتنوک
 خوینی لئ ده‌چوړا، له‌نیو کاغه‌زی فالگرته‌وه‌کاندا کارمیتتا
 مؤنتیل لاپه‌ره‌کانی ئایینده‌ه‌مووی سپین، چوار سه‌د پیاو
 زیاتر به‌پیش شانۆکه‌دا تئپه‌رین و هه‌ریه‌که‌یان ده‌مانچه‌که‌ی
 له‌سه‌ر لاشه‌ به‌جیه‌لراوه‌که‌ی کاپتن ئه‌کیلیس ریکاردو به‌تال
 کرد. پیوستییان به‌ ده‌ورییه‌که‌ی ته‌واو هه‌بوو بؤ ئه‌وه‌ی
 بتوانن لاشه‌ی کاپتن بخه‌نه‌ سه‌ر گالیسکه‌که، لاشه‌یه‌کی
 قورسی پر‌قورقوشم، وه‌کوو نانی خوساویش له‌به‌ر یه‌ک
 هه‌لده‌وه‌شایه‌وه.

ژه‌نه‌رال خووسی راکیل مۆنکادو، ته‌واو له‌ ده‌ستی
 له‌شکری ده‌ولت جاپز بیوو، هه‌موو کارته‌سیاسیه‌کانی

بەكار ھېنا، سەرلەنۆي جلوبەرگى سەربازىيەكەي كەردەوھ بەر؛ فەرماندەي مەدەنى و سەربازى ماكوندۆي گرتەوھ دەست. بە ھەرھال، ھىوای ئەوھى نەدەخواست كە دیدى ئاشتىخوزانەي ئەو لىقەومانىكى نەخوزارو بەرھەم بەھىتت. مانگى ئەیلوول پەر بوو لە ھەوالى دژ بە يەك. لە لایەك دەولەت ئەوھى پادەگەياند كە كونترۆلى سەرتاپای ولاتى بە دەستەوھەيە، لە لایەكى دىكەشەوھ لىيرالەكان بەنھىتى ئەوھيان بلاو دەكەردەوھ، كە سەرھەلدانى چەكدار لە ناوھوھى ولات بەرپۆھەيە. پڑىم نەيدەويست دان بە ئەوھدا بېتىن، كە ولات لە شەردايە، تا ئەو دەمەي بە شىوھەيەكى فەرمى، دادگای سەربازىي سزای مەرگى بەسەر ئاورىليانو بويندەي سەرھەنگدا سەپاند. ھەموو كەرتىكى سەربازى، دەسەلاتى جىيەجىكرەنى ئەو فەرمانەي پىن درابوو. ئورسولا بەمە دلئ خۆش بوو، بە ژەنەپال مۆنكادۆي دەگوت، "ئەمە مانای ئەوھەيە وا بەرپۆھەيە، ھەر ھەندەت زانى، گەپايەوھ." كەچى لەو بارەيەوھ، ژەنەپال ھىچى نەدەزانى.

لە راستىدا، ئاورىليانو بويندەي سەرھەنگ مانگىك زياتر بوو گەپابوھوھ ولات. چەند دەنگۆيەكى دژ بە يەك و جۇراوجۆر، پىش ھاتنەوھى بلاوبوونەوھ؛ گریمانى ئەوھ دەكرا لە ھەمان كاتدا لە دووسىن شوپى تەواو پىچەوانەي يەك بن. بۆ ئەوھى ژەنەپال مۆنكادۆبە شتىك دروست برىوا بكات، چاوەرپىي پاكەياندىكى فەرمىي دەكرد، تا ئەو دەمەي بەرھەسى ئەوھ بلاو بووھوھ، كە سەرھەنگ دوو ناوچەي كەناراوھەكانى داگىر كەردوھ. پۆژىكيان، تەلەگرامەكەي بە ئورسولا نىشان داو پىي گوت، "پىرۆزبايىت لى دەكەم،

دایکی خوشه ویست. ههنده نابات، لیتره دهییینی. "تاقه شتیک بۆ یه کهمین جار ئورسولای نیگه ران کردبوو، به ژهنه پالی راگه یاند، "ئهی تو چی ده کهی، باوکی خوشه ویست؟" ژهنه پال ئەم پرسیارهی چەند جارێک له خۆی کردبوو، بۆیه به ئورسولای گوت، "هه مان شت، دایکه. منیش ئهرکی خۆم جێبه جێ ده کهم."

له به ره به یانیکێ تشرینی یه که مدا، ئاوریتلیانو بویندیای سه رهنگ، له گه ل هه زار چه کدار، به چه کو تفاقینکی زۆره وه، هیزش ده که نه سه ر مۆنکادۆ و له شکریش فه رمانی پهن درابوو که تا دو افیشه ک به رگری له خۆیان و له گونده که بکن. نیوه پۆ، کاتهی ژهنه پال مۆنکادۆ له گه ل ئورسولا خه ریک بوون نانیان ده خوارد، گوله توپینکی یاخیبوو هه کان هاوینژرا و له ناو هه موو گونده که دا دهنگی دایه وه، دیواری خه زینه ی شاره وانیهی هه پروونبه هه پروون کرد. ژهنه پال مۆنکادۆ هه ناسه یه کی هه لکیتشا و گوتی، "چه که کانیا ن وه کوو ئه وه ئیمه چاکن، به لام ئه وان له ناخی دلپانه وه شه ر ده که ن." سه عات دووی پاشنیوه پۆ، شریخه ی توپی هه ردوو لا زه ویی ده له رانده وه، مالتا وایی له ئورسولا کرد و له ناخیشه وه که یشتبوو ئه و بر وایه ی ده بی شه ریک هه لگیرسیتن، که هه ر له بنه ره تیشه وه خۆی به دۆراو ده زانی، به ئورسولای گوت، "له خوا ده پاریمه وه ئەم ئیواره یه ئاوریتلیانو نه گاته وه مال. ئەگه ریش ئەمه پرووی دا، ئەوه له جیاتی من له باوه شی بگره، چونکه له و باورده دا نیم جارینکی دیکه چاوم پیتی بکه ویته وه."

هه ر ئه و شه وه ژهنه پالیان گرت، دوای ئه وه ی نامه یه کی

دریژی بۆ ئاورڤیلانۆ بویندیای سهرهنگ نووسیوو، دهیوست له ماگوندۆ ههلیت؛ له نامه که دا ئه وهی هیتابوو وه یاد، که ههردووک خاوهن یهک پرۆژهن، ئه ویش به خشیینی سیمایهکی ئینسانیه به شه، ئاره زوومه ندیش بوو که سه رکه و تینکی یه کجاره کی به دهست بهینن و کۆتایی به گنده لیه کانی عه سکه ر و نه و سنی سیاسه ته داره کانی ههردوو حیزب بهینن. بۆ پرۆژی دواپی، ئاورڤیلانۆ بویندیای سهرهنگ، پیکه وه له مالی ئورسولا نانی نیوه پرۆیان خوارد، هه ر له ویش ده سته سه ر بوو، تاکوو کۆنسه ی جهنگی شۆرشگیزی دوا پریار ده ر ده کا. ئه مه کۆبوونه وه یه کی خیزان بوو. به لام دوا ی ئه وه ی نه یاره کان شه پر یان له بییر کرد، ئورسولا باسی یاده وه ریه کانی رابردووی ده کرد و ده یگوت هه ستنکی غه مگینی له لا دروست بیوو، ده تگوت کۆره که ی میوانه له ماله کهیدا. کاتیک ئورسولا، ئاورڤیلانۆ بویندیای سهرهنگی بینی به خۆی و هیزیکی له راده به ده ره وه هاتنه ژووره وه و ژووره کان یان سه روین کرد بۆ ئه وه ی بزانه هیچ مه ترسییه ک له گۆرئ نییه؛ ئا له و ساته وه ئه و هه سته ی بۆ دروست بوو. نه ک ته نها به لای ئاورڤیلانۆ بویندیای سهرهنگ ئاسایی بوو، به لکوو به شیوه یه کی زۆر توند ئه وه شی قه ده غه کرد، که نابن که س لینی نزیک بیته وه، ته نانه ت خودی ئورسولا، تاکوو به ته واوی ئه ندانه کانی هیزی پاسه وانی، له ده وری ماله که شوینه کانی خۆیان ده گرن. جلوه رگیکی سه ربازی ساده ی له به ردا بوو، به بن هیچ هیما و نیشانه یه ک، چه که ی دریژی له پی کردبوو، پاژنه کانی به قۆره وه بوون، خوینی هیشکه وه بووشی پیوه بوو.

دهمانچه‌یه‌کی ئۆتوماتیکی به‌ستبوو، کیفه‌که‌ی کرابووه‌وه، بیوچانیس ده‌ستی له‌سه‌ر ده‌سکه‌که‌ی دانابوو، ئاگاداری و بریاریش له‌ ناوچاوانیه‌وه پزیسکیان ده‌هاویشت. مووی قژی که‌میک وهریبوو، پیستی سه‌ری ره‌قه‌لاتوو، ده‌گوت له‌سه‌ر ئاگریکی کز، زه‌رد هه‌لگه‌پاوه. خوییاوی دوورگه‌ی کارایب هه‌ند کاریگه‌ری له‌ سه‌روسیمای دروست کردبوو، وه‌کوو مه‌عه‌دن ره‌ق هه‌لاتبوو. جوړه‌چوستی و چالاکیه‌کی هه‌بوو، دژ به‌ پیری خۆی نه‌ده‌دا به‌ده‌سته‌وه، ئه‌مه‌ بئ په‌یوه‌ندی نه‌بوو له‌ خوینساردیه‌ک، که‌ به‌شیک بوو له‌ بوونی. له‌چاو جاراند، که‌له‌گه‌تتر دیار بوو، په‌نگه‌پووتر، له‌پتر، نیشانه‌کانی به‌رگریکردن له‌ سۆزی دووره‌ولاتی له‌ سه‌ر و پوخساریدا ده‌خویندرانه‌وه. به‌نیگه‌رانییه‌وه ئورسولا گوتی، "ئه‌ی خۆی گه‌روره. بۆته‌پیاویک، هه‌موو شتیکی له‌ده‌ست دی." له‌ راستییدا وا بوو. به‌دیاری شالیکی ناوچه‌ی ئاستیکی بۆ ئامارانتا هینابوو، باسکردنی یاده‌وه‌رییه‌کانی پابردوو، گێزانه‌وه‌ی نوکته‌ و قسه‌خۆشه‌کانی، بووژاندنه‌وه‌ی له‌بزشیرینی زه‌مه‌نی زوو بوو. هه‌ر دوا‌ی ئه‌وه‌ی لاشه‌ی کوژراوان له‌ گۆپی هاوبه‌شدا ده‌نیژرین، ده‌ستووری ده‌ر کرد که‌ پۆکی کارنیسیرو‌ی سه‌ره‌نگ ده‌سه‌بجی کۆنسه‌ی جه‌نگ دا‌به‌زین، ئه‌رکی سه‌ختی چاکسازییه‌کانیسه‌ی گرته‌ ئه‌ستۆی خۆی؛ ئه‌وه‌شی په‌یوه‌ست بوو به‌ پژیسی پاریزراوانه‌وه، ویستی به‌ردی به‌سه‌ر به‌رده‌وه‌ نه‌مین. به‌ یاریده‌ده‌ره‌کانی ده‌گوت، "ده‌بئ پیش سیاسه‌تمه‌داره‌کان بکه‌وین. کاتیک چاو ده‌که‌نه‌وه، خۆیان به‌رامبه‌ر به‌ ئه‌مری واقع ده‌بینن." ئه‌وکات بوو پیداجوونه‌وه‌ی بۆ ریسای

مولكايەتتى زەويوزارەكان كىرد، گەپايەوہ بۇ سەد سال لەوہوپىش، فېلوتەلەكە ناشەرعييەكانى خۇسى ئەرکادىيۇى براى ئاشكرا كىرد. ھەموو قەيد و تاپۇكانى بە نووكەقەلەمىك ھەلوہشاندەوہ. يەكىك لە پەفتارە بەئەدەبەكانى ئەو بوو: ھەموو كارەكانى بۇ ماوہى سەعاتىك جى ھىشت و چوو سەرىك لە پىيىكا بدات، بۇ ئەوہى ئەنجامى بىرپارەكانى بۇ ساغ بكاتەوہ.

بىوہژنە تاق و تەنياكە، لەناو ئەو مالە نىمچەتارىكەدا، جاران مۇلگەى ئەوینە داپلۇسراوہكانى بوو، تەنھا عىنادى پىزگارى كىرد، ئىستاش تەنھا تارمايىبەكى پابىردووہوہ و ھىچى تر. جلوپەرگى پەشى ئاودامانى لەبەردا بوو، تەنانت مەچەكى داپۇشيبوو، دلى مستى خۇلەمىش بوو، بەئەستەم پەنگە كويى لە ھەوالى شەپ و پىكدادانەكانى گەشىتپىتنە بەردەرگاي مالەكەى. ئاورپىليانو بويندىاي سەرھەنگ ھەستى بە شەوقى فسفۇر دەكىرد، چۇن لە ئىسقانەكانەوہ دەگەنە سەر پىستەكەى و لەنىو ئەتمۇسفىرىكى پىر لە سام و لەنىو ھەوايەكى سىستدا دەژيا. ھىشتا بۇنىكى سىستى بارووت لەناو مالەكەدا دەگەپا. سەرھەتا داواى لىن كىرد كەمىك پىرسەكەى خاو بكاتەوہ، دەرگا و پەنجەركانى مالەكە بكاتەوہ، بۇ ئەوہى ھەوا بگۇپى، ھەروہا داواشى لىن كىرد سەبارەت بە مردنى خۇسى ئەرکادىيۇ لەو خەلكە بىوورى. بەلام خۇى لە ھەموو جۇرە دەرختىن و خۇھەلكىشانىك پاك كىردبووہوہ. لە ئاسوودەيى دەگەپا، سەرھەتا لەناو تامكىردنى گىدا بەدوايدا كەپا، دواتر لەنىو نامە بۇندارەكانى پىترو كرىسپىدا، ھەروہا لەسەر جىگە گىژاوەكەى مىردەكەى، دواجارىش

لەناو ئەو مالهەدا دۆزىيەو؛ هەستى بە ئاسوودەيى دەکرد. لەناو ئەو مالهەدا هەندە بە يادەوهرىيەکاندا چوو بوو، لە کوتاييدا بەرجهستە بېوون، وەکوو بوونەر بەنيو ژوورە داخراوہکاندا هاموشۆيان دەکرد. لەسەر کورسىيە لە شوولک دروستکراوہکەي دانىشتبوو، بە شىوہيەک سەيرى ئاورىليانۆ بوينديا سەرھەنگى دەکرد، وەک ئەوہى ئەو بوويتە تارماييەكى پابردوو؛ رېيىنکا، سەبارەت بە گەراندنەوہى ئەو زەوويوزارانەي کاتى خۆي خۆسى ئەرکادىو زەوتى کردبوون و دەبي بگەریندريئە بۆ خاوەنە شەرعيەکانيان، بە هيچ شىوہيەک شلەژانى پىوہ ديار نەبوو. رېيىنکا بە هەناسەھەلکيشانەوہ گوتى، "ئاورىليانۆ، هەموو بېريارەکانى تۆ جىيەجى دەبن. هەميشە بىرم لەوہ دەکردەوہ، ئىستاتەمەش پشتراست دەبيتەوہ، کە تۆ پياويكى بيئەمەكى."

پىداچوونە بۆ تاپۆي زەويوزارەکان و دادگا سەربازىيەکە، بە سەرۆکايەتى خىرينيئىدۆ مارکيزى سەرھەنگ، لە هەمان کاتدا بەرپۆوہوہ چوو: هەموو ئەو ئەفسەرە ديلانەي لەشکرى نيزامى، لەلایەن دادگاي شۆرشەوہ ئىعدام کران. دوادادگايکردن، دادگايکردنى ژەنەرال خۆسى پراکيل مۆنکادۆ بوو. ئورسولا ھاتە دەنگ و بە ئاورىليانۆ بويندياي سەرھەنگى گوت، "يەکتيک بوو لە بەرپۆوہبەرە ھەرە باشەکان، کە لە گوندى ماكوندۆ بينييتمان. باسى دلباشيت بۆ ناکەم، نە باسى ئەو سۆز و ميھەرەبانىيەي دەرھەق بە ئىمە نواندنى، تۆ ئەمە لە هەموومان باشتر دەزانى." ئاورىليانۆ بويندياي سەرھەنگى نيگايەكى ناپەزايىي تى بېرى و گوتى، "ناتوانم بەرپرسياريتى دادپەرەوہرى لەئەستۆ بگرم. ئەگەر شتىکت

هیه، شه‌وه له‌به‌رام‌به‌ر دادگای جه‌نگدا بیدرکینه.

خواستی ئورسولا ته‌نها شه‌مه نه‌بوو، به‌لکوو ده‌ویست دایکانی هه‌موو شه‌فسه‌رانی شو‌رش، که دانیش‌تووی ما‌کوندۆ بوون، وه‌کوو شایه‌د کو بکاته‌وه. شه‌و پیره‌ژنانه، دامه‌زریته‌ری یه‌که‌می گوندی ما‌کوندۆ بوون، ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیشیان به‌شدارییان له‌برینی زنجیره‌چیا‌که‌ش کرد‌بوو، یه‌ک له‌دوای یه‌ک ده‌هاتته‌ پیتشه‌وه و باسی چا‌که‌ی ژه‌نه‌رال مۆنکادا‌یان ده‌کرد. ئورسولا له‌دوا‌ری‌زدا بوو. له‌لایه‌ک هه‌ستی ده‌کرد شکوی بریندار بووه، له‌لایه‌کی دیکه‌ش بارستایی ناو و ناوبانگی بنه‌ماله‌که‌ی، که‌فوکولیسی هیمه‌تی قه‌ناعه‌تیتکردن، بو ساتیک هاوسه‌نگی عه‌داله‌تی له‌نگ کرد و رووی کرده شه‌ندامانی دادگا و پیتیانی گوت، "ئیه‌وه شه‌م یارییه‌ ترسناکه‌تان زۆر به‌جدییه‌وه وه‌ر گرت، چا‌کتان کرد، چونکه ئیه‌وه به‌کاری خۆتان هه‌لده‌ستن. به‌لام شه‌وه‌تان له‌بیر نه‌چن: تا له‌ژیاندا ماون، ئیمه‌ دایکی ئیه‌وه‌ین، شو‌رش و شو‌رش‌گیری با بو خۆتان بن، به‌لام شه‌گه‌ر بی‌پیزی بنوینن، ئیمه شه‌و مافه‌ به‌خۆمان ده‌ده‌ین ده‌رپیتکانتان دابمالین و به‌شه‌پازله‌ته‌میتان بکه‌ین." دادوهر بو شه‌وه‌ی مه‌شوورته‌ی بریار وه‌ر بگرئ، چووه‌ ده‌ره‌وه، که‌چی ده‌نگدانه‌وه‌ی دواوشه‌کانی ئورسولا له‌ناو پۆلی قوتا‌بخانه‌که‌ ده‌نگی ده‌دایه‌وه، شه‌و قوتا‌بخانه‌یه‌ی کرابوو به‌باره‌گه‌ی گشتی. نیوه‌ی شه‌و، ژه‌نه‌رال خۆسی راکتیل مۆنکادا سزای گوله‌بارانیان به‌سه‌ردا سه‌پاند. ئاوریلیانو بو‌یندیای سه‌ره‌ه‌نگ، سه‌رباری گله‌یی و گازهنده‌کانی ئورسولا، سزای ئیعدامه‌که‌ی نه‌گو‌ری. پیتش شه‌وه‌ی سپیده‌ بیته‌وه، سه‌ره‌ه‌نگ چووه‌ ژووره‌که‌ی

مه حکومکراوه که و پینی گوت، "بیته وه یادت باوکه، شه وهی تو ئیعدامی ده کهی، شه وه من نیم، به لکوو خودی شوپشه." به هاتنه ژووره وهی ئاوریلیانو بویندیای سهرهنگ، ژهنه پال مۆنکادا له سهر تهخته سه فهریبه کهی هه لئه سایه سهر پی. شه ویش له وه لامدا پینی گوت، "برق له پیشچاوم ون بیه، باوکه."

تاکوو نیوهی شه شه وه، ئاوریلیانو بویندیای سهرهنگ، له وه تهی که پابوو وه، بواری به خوی نه دابوو به سۆزه وه سه یریکی بکا. کاتیک ژهنه پالی بینی، سامیکی له سهر نیشته، زور پیر بووه، دهستهکانی ده لرزین، شه ته سلیمبوونه عاده تییهی چاوه پوانی مهرگی تیا ده کریت، ههستیکی قولی له لا دروست کردبوو، قینی له خوی ده بووه وه، به سهره تایی به زه بیهاتنه وهی دانا، شتیکی له دم هه لوهری و گوتی، "تو له من باشتر ده زانی، شه دادگا سه ربازییه مه هزه له یه کی ته واوه، له راستیدا تو ده بن سزای تاوانی خه لکی دی به چیرزی، چونکه شه جار، ئیمه به هه رنرخیک بن، ده بن شه شه په ببه یفه وه. توش شه گه ر له جیی من بوویتایه، هه هه مان کارت نه ده کرد؟"

ژهنه پال مۆنکادا هه لسه یه سهر پی و جاسی شه ستووری چاویله کهی به دامینی کراسه کهی خاوین کرده وه و وه لامی سهرهنگی دایه وه، "رهنگه. شه وهی نیگه رانم ده کا، شه نییه که تو گولله بارانم ده کهی یا نا، چونکه دواچار، به نیسه به ت ئیمه مانانه وه، شه مردنه مردنکی سروشتیه." چاویله کهی له سهر تهخته که دانا و زریزه ی سه عاته کهی لی کرده وه و به رده وامیی به قسهکانی دا و گوتی، "شه وهی نیگه رانم ده کا،

ئەو يەكە دەتېنىم ھەندە قىنت لە عەسكەرە، ھەندە شەرىيان لەگەل دەكەي، ھەندە خەونيان پېئو دەبىنى، لە كۆتايىدا تۆ دەقاودەق بېچمى ئەوان وەر دەگرى. كەچى ھېچ ئىدىيالىك لە ژياندا شايانى ئەو ھەندە قىن و قىزەونى نىيە. "ئەلقەكەي لە پەنجەكەي كەردەو، ئەو مەداليايەي و پىئەي مەريەمى چارەسازى لەسەر بوو، ئەو ھىشى لەم كەردەو و لەتەنىشت چاويلكە و سەعاتەكەي دانان. بۆ كۆتايىھىتان بە قسەكانى، گوتى، "لەسەر ئەم رېتمە. نەك تەنھا دەبىتە زۆردارترىن و خوينىزىترىن دىكتاتور مېژووى ئىمە، بەلكو ئورسولاش، دايكەكەي خۆمىش بە سزاي مەرگ دەگەيەنى."

ئاوريليانۆ بويندىيى سەرھەنگ، وەك مەرمە، رەق و ھېشك، راوەستا بوو. ژەنەپال مۇنكادا چاويلكەكە و مەداليكە و سەعات و ئەلقەي ھاوسەرىيەكەي دايە دەستى و درىژەي بە قسەكانى دا و گوتى، "بانگى تۆم بۆ ئەو نەكەردبوو تا سەرنىزىشتت بىكەم. دەمويست ئەمانە بگەيەنيتە دەستى خىزانەكەم."

ئاوريليانۆ بويندىيى سەرھەنگ كەردىنە گىرفانىەو و پەرسىياري ئەو ھى لىن كەرد، "ھىشتا لە ماناوريئە؟" ژەنەپال لە وەلامدا، گوتى، "بەلى، ھەر لە ماناوريئە. لە ھەمان خانوو، لەپىشت كلىساكەو، ئەو شوپىئەي نامەت بۆ دەنارد."

ئاوريليانۆ بويندىيى سەرھەنگ وەلامى دايەو و گوتى، "بەسەر چا، خۆسىن پاكىل، ئەمە جىبەجى دەكەم." كاتىك سەرھەنگ چوو دەرەو، نغزوى مژىكى شىنباو بوو، وەكوو ھەر بەيانىيەكى دىكەي پابردوو، دەموچاوى

شیدار کرد، به لام له وه تینه گیشتبوو بۆچی ده بن حوکه که
له حه وشه که جیه جی بکریت، نهک له په نای دیواری
گۆرستانه که. ده سته ی گولله باران به رامبه ر به ده رگا که ریز
ببوون، ئه ویش شه ره فی پیاوانی ده وله تی وه ده ست هینابوو
و فرمانی دا، "ئیس تا ده توانن بهینن."

خیرینیلدق مارکیزی سهرهنگ یه کم کس بوو هستی به
 بی که لکی شه کرد. وهک فرماندهی مه دهنی و سهربازی
 ماکوندق، دوو جار له هفته یه کدا به تله گراف قسه ی له گهل
 ئاوریتیانق بویتدیای سهرهنگ ده کرد. سهرهتا وتوویره کانی
 له باره ی جهنگ وه بوو، ری و شوین و پیره وه ی جهنگه کی
 دیاری ده کرد، سنوره کانی زور به وردی دیاری ده کران، له
 هموو ئانوساتیکیشدا به پرونی مؤلگه کان دیاری ده کران و
 نه خسه ی شه ره کانی ئایینده ش پیشینی ده کران. سهرباری
 ئه وه ی ئاوریتیانق بویتدیای سهرهنگ، تهنانه ت له گهل
 هاوړی هره نزیکه کانیشیدا، نه یده هشت کس ئاشنایانه
 له گهل بدوی، که چی له گهل ئه ودا به جوریکی دیکه قسه ی
 ده کرد، نه بره ی دهنگی دوستایه تی ئه و، له وپه ری هیلی
 تله گرافه که ده ناسرایه وه. ورده ورده له گهل گهرمیوونی
 شه ریشدا، وینه ی شه ر، له نیو ئه تمؤسفیریکی ناواقعییدا
 ون ده بوو. نه بره و نه غمه ی دهنگیشی، ده تگوت دوورتره،
 تیکه لی یه کتر ده بوون، له گهل یه کتر خویمان ده گونجانده بو
 ئه وه ی وشه گه لیک پیک به یتن، به پرونی هیچ مانایاکیان

نه ده به خشی. خیرینیلدو مارکیزی سهرهنگ ناچار بوو
گویی بگری، به ته واری هستی به نه وه ده کرد، که له گهل
یه کیک له سهر هیللی ته له گراف له وتووژدایه، که به یه کیک
نه ناسراو ده کات له بنی دنیاوه گویی له دهنگی بیت.

کاتیگ کوتاییشی به گفتوگوان ده هینا و پهنجی
له سهر کلپه که داده نا و ده یگوت، "تیگه یشتم، ئاوریلینانو.
بژی حیزی لیبرال!"

خیرینیلدو مارکیزی سهرهنگ هیچ په یوه ندییه کی له گهل
شهردا نه ما. جاران شهر بو نه، چالاکیه کی راسته قینه
بوو، شهیدایه کی ئاگرینی هه رهتی لاری بوو، که چی ئیستا
ده تگوت وینه یه کی کاله وه بووی سهرده میکی دیرینه: به
شتیک ده چوو له نیو تارمایدا کال بوو بیته وه. تاقه شوین
که بتوانی خوی تیا دالده بدات، شوینی بهرگدوورینه که ی
ئاماراتا بوو. هه موو پاشنیوه پروانیک ده چوو سهری لی
بدات. کاتیگ توپه قوماشی له سهر مه کینه ی بهرگدرووه که
دهنووشتانه وه، هزی ده کرد له دهسته کانی پامینن
و پیمیدیوسه جوانکیلهش دهسکه که ی بو ده خولانده وه.
به سهعات، به بن نه وه ی قسه بکن، پیکه وه داده نیشن،
به وه پازی بیوون هاوه لیلی یه کتر بکن، به لام ئاماراتا، له
ناخه وه، هزی به وه ده کرد ئاگری وه فاداری جوش بدات،
ئویک ئاگای له وه نه بوو که هه رچی نه نیی هیه له نیو
نه و له ته لیسماوییه ی خویدا هه شار داوه. کاتیکیش هه والی
که رانه وه ی سهرهنگ که یشته وه ما کوندو، ئاماراتا ئوقره ی
لی هه لگیرا، به نه دازه یه ک، وهخت بوو، بیتاسینن. کاتیکیش
چاری به سهرهنگ کهوت خوی کرد به ژورره که دا،

واژەواژى پاسەوانەكان لە لايەك، لە لايەكى ديكەش تەراوگە و دوورە ولاتى تىكى شكاندبوو، تەمەن و فەرامۆشى پيريان كردبوو، تويزى ئارەق و غوبار دەموچاوى داپۆشيبوو، بۆنى تەگەى لى دەهات، دزيو ديار بوو، باسكى چەپى بە ملىچچىك بەستبوو و بە ملىدا هەلى واسىبوو، ئەم وىنە ناقولايە وای لە ئامارانتا كرد، كە لە دلى خۆيدا بلى، "خودايە، ئەمە ئەو كەسە يە كە من چاوەرپىم دەكرد." كە چى بۆ پۆزى دوايى، گەرابوو وە مال و پيشى جوان تاشيبوو، پاكوخاوين، سمىلى بە عەترى لاقاند شوشتبوو و ملىچچە خويتاويەكەى لە باسكى كردبوو وە. كىتپىكى دووعا و نويزى بەديارى بۆ هيتابوو، بەرگەكەى هەمووى سەدەف بوون.

ئامارانتا هىچى نەبوو پىي بلى، بۆيە گوتى، "پياوان چ غەريبن." هەموو زيانيان لە شەپى كە شيشەكاندا بەسەر دەبن، دواتریش كىتپى نويزت بەديارى بۆ دەهيتن.

لەو پۆزە بەدواو، لە سەختترين و نالەبارترين پۆزانى جەنگدا، هەموو پاشنيوهرۆيەك دەچوو سەرى لى دەدا. ئەگەريش بەرپىككەوت رىمىديۆسە جوانكىلە لەوى نەبووايە، خۆى دەسكى مەكىنەى بەرگدوورينەكەى سوور دەدا. ئامارانتا هەستى بە نارەحەتى دەكرد كاتىك سەرھەنگى دەبينى هەند خۆراگر و بەئەمەكە، وەك پياويكى گوپرايەل، خاوەنى ئەم هەموو دەسەلاتەيە و بەبى چەك دىتە هۆلەكەى، تەنانەت هىچ پاسەوانىكىشى لەگەلدا نىيە. كە چى دواى چوار سالى چوون و سەردان، خىرنيىلدىق ماركىتيزى سەرھەنگ جارىكى دىكە باسى خۆشەويستى خۆى بۆ

کرد، ئاماراتتا چاریکی دی، به بی ئه وهی برینداری بکات، داخوازییه که ی رت کرده وه، چونکه خوشی نه ده ویست، سه رباری ئه وهی ئاماراتتا نه ی توانی خوشی بویت، به لام نه شیده توانی به بی ئه و بژی. پیمیدیؤسه جوانکیلهش، پیده چوو گوئ به هیچ شتیک نه دات، به لکوو واش لیک ده درایه وه، که ئه قلی سووکه، که مؤکه یه ک دواکه و توو بی، به لام به رامبر به وه فاداری خیرینیلدؤ مارکیزی سه رهنگ، بیته ست نه بوو. له پریکدا ئاماراتتا هستی به وه کرد، که ئه و کیژوله یی ئه و به خیوی ده کرد و ورده ورده ده چوره قوناغی هرزه کارییه وه، کیژوله یه کی زور جوان بوو، ته نانه ت جوانی وا هرگیزاوه رگیز له ماکوندؤ نه بینرابوو. هستی ده کرد رقیک له ناخیدا ده بووژیته وه، له و رقانه بوو، که جاران بؤ پیتیکا هه بیوو، له خودا ده پارایه وه ئه م رقه نه بیته ئه وهی ئاره زوی مهرگی سه رهنگ بکات، بؤیه نه هیشت چاریکی دی پی بخانه وه ژووری به رگدووری. له و سه رده مه، که م تا زور، خیرینیلدؤ مارکیزی سه رهنگ قینی له جهنگ ده بووه وه. ئه ویش هه موو ده سه لاتیکی خوی به کار هینا بؤ ئه وهی په شیمانی بکاته وه، هه موو سؤز و دلنه رمیه کی ده نواند، تا ئه و ده مه له دل و ده روونیدا چه شاری دابوون، ته نانه ت له پیناوا ئاماراتتا، ئاماده بوو ده سته رداری شکومه ندی بییت، ئه و شکومه ندیه ی هه موو ژیانی له پیناویدا دانا. که چی نه ی توانی دلی ئاماراتتا نه رم بکات. پاشنیوه رقیه کی مانگی ئاب، ئاماراتتا به ده سستی و پکنی خویه وه نیگه ران بیوو، دوا ی ئه وهی دوا پریاری خسته چنگی سه رهنگه وه، ده رگای له خوی داخست بؤ

ئەوئەي ھەتا لە ژياندا ماو، بە تاق و تەنيا بژى، پنى گوتبۇ، "باشترە يەكتىرى لەبىر بگەين؛ ئىمە بۇ ئەم جۆرە شتانە تازە پىر بووين."

ئەو پاشنىوھەرۆيە، خىزىنىلدىق ماركىزى سەرھەنگ دەبوو. وەلامى تەلەگرافىكى ئاورىليانۇ بويندىيى سەرھەنگ بداتەو. وتوويژىكى رۇتىنىيان ئەنجام دا، ھىچ پەيوەندىيەكى بە سەروبەندى جەنگەو نەبوو. لەدوای وتوويژەكە، خىزىنىلدىق ماركىزى سەرھەنگ لە جادەوبانە چۆلوھۆلەكان رام، سەيرى دلۇپە ئاوى سازگارى سەر دارچوالەكانى دەكرد، ھەستى بە تەنيايىيەكى وەھشەتتاك كرد. بەغەمناكىيەو پەنجەي لەسەر كىلەكە دانا و گوتى، "ئاورىليانۇ، ئىستا لە ماكوندىق باران دەبارىت."

بىدەنگىيەكى درىژ لەسەر خەتەكە دروست بوو. پاشان، لەپرىكدا، ئامىرەكە تەكانى بە خۇي دا، ھىما بىتەزىيەكانى ئاورىليانۇ بويندىيى سەرھەنگ دەگەيشتە لاي، ئەمەي بۇ نووسىبوو، "بىئەقل مەبە خىزىنىلدىق، شتىكى ئاسايىيە لە مانگى ئابدا باران بىبارى."

لەبەر ئەوئەي دەمىك بوو چاويان بەيەك نەكەوتبوو، خىزىنىلدىق ماركىزى سەرھەنگ بە وەلامە توندەكەي ئاورىليانۇ بويندىيى سەرھەنگ تىك چوو. دوای تىپەپىنى دوو مانگ، كاتىك ئاورىليانۇ بويندىيى سەرھەنگ گەرپايەو بۇ ماكوندىق، ئەم گورپانە ھەپەسانى دروست كرد. تەنانەت ئورسولاش سەرنجى ئەم گورپانەي دابوو. بەبىن واژەواژ، بەبىن پاسەوان، سەربارى ئەوئەي ھەواش گەرم بوو، خۇي لە بەتانييەك دەپپىچى، ژنەدۇستىشى لەگەل خۇي ھىتابوو،

هموویان له یهک مالدا دهژیان، ئیدی له ناو جۆلانه کهیدا پالده کهوت و زۆر بهی کاتهکانی لهوئ بهسه دهبرد. زۆر بهزهحه تیش ئه وهاله رۆتینهی دهخویندنهوه، که له پئی تهلهگرافه کهوه دهگه یشتنه دهستی. رۆژنیکیان، خیرینیلدو مارکیزی سه رهنگ هاتبوو بۆ ئه وهی له باره ی چۆلکردنی گوندیکی سه ر سنوور زانیاریی بداتی، له وه مه دا جهنگ گه یشتبووه ئاستیک، که ترسی ئه وهی له دهکرا ململانی و گنچه لی نیونه ته وهی له پئی بکه ویته وه؛ فه رمانی دا و پئی گوت، ”به م رهوداره هه چوهره چانه ئه زعاجم مه که. داوای ئامۆژگاری له خودای گه وره بکه.“

رهنگه بوترئ، ئه وه قوناغه به قوناغه هه ره ناسکهکانی جهنگ له قه له م ده درا. مولکداره لیه راله کان، ده سپیک لایه نگری شوهرشیان ده کرد، به نهیانی له گه ل مولکداره پاریزگاره کان ریککه وتنیکیان مۆر کرد، به پئی ئه وه ریککه وتنه، ده بوو رپی بگری له پیداهوونه وهی تاپۆی زه ویوزاره کان. ئه وه سیاسته تمه دارانه شی له سه رده می جهنگدا، له ده ره وهی ولات، خه ریکی سامانیکه وه نان بوون، به شیوه یه کی ئاشکرا له گه ل بریار و بۆچوونهکانی ئاوریلپیانۆ بویندیای سه ره نهنگدا نه بوون، که چی ئه م پاشه کشتیه هه چ کاریگه ریه کی به سه ر ئاوریلپیانۆ بویندیای سه ره نهنگ نه بوو. جاریکی دیکه ش دهستی بۆ شیعرهکانی نه برد و نه خویندنه وه، نزیکه ی پینچ بهرگ ده بوون، پئی ده چوو له ناو باوله که تۆزی له نیشتهی. ئیواران، یا پاشنیوه پروان، کاتی سه ر خه وشکاندن، له ناو جۆلانه که یه وه بانگی یه کتیک له ژنهکانی ده کرد بۆ ئه وهی کلپه ی نه وسنیه کی کورتخایه نی دابمرکیتیته وه،

دوابه دواى ئه وه، خه ويكى كه سته كين ده بېرده وه، ده تگوت هيچ شتيك له سه ر ئه م زه وييه سه غله تى ناكات. ته نها خو ى مه ستي به و نيگه رانييه ده كرد كه له دوو تويى دلېدا بوو، ده بوو بؤ هه تا هه تا يه له ناو دله پراو كيدا بؤ يت. سه ره تا، ئه م كه پرانه وه شكوداره و ئه م سه ركه وتته له به رچاوه مه ستي كرد بوو، خو ى دابوو ده ست سه رسامى خه ره ندى مه زنايه تيبه وه. دلى زور به وه خو ش بوو، كه هاوپړى دو ك مارلبوروكه، ئه و پياوه يه كيك بوو له مامؤستايانى جه نك، قاپووته فه رووه كه ى و چرنوو كه پلېنگانه كه ى جى ريزى كه وره كان و ترس و دله پراو كى مندانان بوو. ئا له و كاته دا بوو كه بريارى دا، نابى هيچ كه س له سى مه تر زياتر لى نى نزيك بيبته وه، ته نانه ت خودى نورسولاش. چو وبايه هه ركوييه ك، پاسه وانه كانى، بازنه يه كيان به ته باشير له ده ورى دروست ده كرد، ته نها هه ر خو ى بؤى هه بوو بچيته نيو ئه و بازنه يه وه، به فه رمانى كورت و بپراوه، چاره نووسى جيهانى ديارى ده كرد. دواى ئيعدام كردنى ژه نه پال مؤنكادا، بؤ يه كه م جار چووه ماناورى، هه ولى ئه وه ى دا دواپاسپارده ى مه حكومه كه جيبه جى بكات، چاويلكه و مه داليا و سه عات و ئه لقه ى بوو كيتيبه كه ى ته سلیم به بيوه ژنه كه كرد، كه چى ژنه كه پړگه ى پى نه دابوو بچيته ژووره وه و پنى گوتبوو: ” سه ره نك، مه يه ژووره وه. تو له گوپه پانى جه نك بريارده رى و من له ماله كه ى خوم.“

ئاورپليانو بويندياي سه ره نك هيچى له دل نه گرت، به لام دواى ئه وه ى پاسه وانه شه خسيه كه ى هه موو ماله كه يان پچاپه وه و پاشان ئاگرىان تى به ر دا، ئينجا

دلی ئاوی خوارده وه. خیرینیلدق مارکیزی سهرهنگ به ئاوریلئانق بوئندیای سهرهنگی دهگوت، "ئاوریلئانق، ئاگات له دلت بی، وهخته بهزیندووویی بزگن دهبن." له وه مهدها، بۆ جاری دووم لهگهله فرمانده سهرهکیهکانی یاخییوان، کونفراسیتی بهست. له کونفراسهکهدها چاوی به هه موو جوړه که سیک کهوت: ئیدیالیستهکان، تهماحکاران، سهرچله و موغامه رهچییهکان، ئهوانهی دهستیان له هه موو شت شوشتبوو، تاوانباره ئاساییهکان، تهناهت فرمانبهریکی پاریزگارانیشی لی بوو، ئه وه هاتبوو له نیو یاخییهکاندا خوی شاردهبووه چونکه له سه رهگندهلی تاوانبار کرابوو. زوریکی هه بوون، تهناهت نه یاندهزانی بۆچی شه ره دهکن. له نیو ئه وتیکه لیوپیئیکه لییه سه رهپهنگه ده، هه نده نه ماپوو کیشهکان به قنه وه، سه رهکردهیهکی ده موچاوگرژ، له ونیه خوی قوت کرده وه: یه کینک بوو به ژه نه رال تیوفیلق فارگاس بانگیان ده کرد. پیاویک بوو، خوینی بینگردهی هیندییهکان به ده مارهکانیدا ده گه راء، درهونگ، نه خوینده وار، که مدوو، ده تگوت موژده به ری مه سیحیه کانه، ئیلهامی توندپه و بییه کی شهیتانانی ده به خشیه یا وه ره کانی. ئاوریلئانق بوئندیای سهرهنگ ئه م کونفراسهی دژ به پیلانی سیاسه ته داران و له پیناوه یه کگرتنه وه سه رهکردهیه تی یاخییوان ساز دا. ژه نه رال تیوفیلق فارگاس پیدریژی زیاتری کرد: له ماوهی چند سه عاتیئیدا، سه رهکردهیه تییه هه ره لیتهاتوه کانی هاوپه یمانیتی له یه ک ترازاند و خوی وه کوو سه رهکردهی بالا سه پاند. ئاوریلئانق بوئندیای سهرهنگ به ئه فسه ره کانی گوت، "ئاگاتان له م پیاوه بیت، حووتیکه بۆ خوی. تهناهت

لە ۋەزىرى جەنگىش مەترسىدارترە بۇ ئىمە. " يەككىك لە كاپتەنەكان پەنجەي بەرز كردهۋە، كاپتەنكى لاۋ بوۋ، بە شەرمەن ناۋى دەر كەردبوۋ، پىشنىيارىكى كەرد و گوتى، "زۆر ئاسانە سەرھەنگ، دەيكوژىن."

بىياكىكى ئەم پىشنىيارە بەلاي ئاورىليانۇ بويندىيائى سەرھەنگەۋە زۆر ئاسايى دىيار بوۋ، چونكە خۇشى يەك دوو چركە پىشتر ھەر ھەمان بىرۆكەي بە خەيالدا ھاتبوۋ و گوتى، "چاۋەپىي ئەۋە مەكەن، كە فەرمانتان لەۋ بارەيەۋە بەدەمى."

لە راستىشدا ھەر ۋا كەۋتەۋە؛ ھىچ فەرمانىكى دەر نەكەرد. كەچى دواي پانزە پۆژ، ژەنەپال تيۋفيلۇ فارگاس كەۋتە بۇسەيەكەۋە و بەتەۋر ھەلاھەلايان كەردبوۋ و ئاورىليانۇ بويندىيائى سەرھەنگ دەستى بەسەر فەرماندەي بالادا كرتەۋە. ھەر ھەمان ئەۋ شەۋە، دواي ئەۋەي لەلايەن ھىزەكانى شۇرپشەۋە دان بە دەسلەتەكەيدا نرايەۋە، لە ناۋجەرگەي خەۋ راپەپى و ھاۋارىكى لى بەرز بوۋەۋە و داۋاي بەتانبىيەكى كەرد. سەرمايەك لە ناخەۋە تەنگى پىي ھەلدەچنى، تەننەت لەبەر ھەتاۋەكەش ھەلدەلەرزى، بۇ ماۋەي چەند مانگىك خەۋ لە چاۋى حەرام كەرد، ئىدى لاي بوۋ بە عادەتتىكى ئاسايى. مەستىي بۇ دەسلەت لەژىر مەۋجى زاخاۋدا تىك چوۋ. ھەۋلى دا چارەسەرىك بۇ ئەۋ سەرمايە بدۆزىتەۋە، ئەۋ ئەفسەرە لاۋەي بە پىشنىيارى گولەبارانكەردنى ژەنەپال تيۋفيلۇ فارگاسى دا. بەبى ئەۋەي ھىچى لە زار ھاتبىتە دەرەۋە، فەرمانەكانيان جىبەجى كەرد، تەننەت پىش ئەۋەي ئەۋ بىرپارەش لە مېشكىدا بخەملى،

همیشهش فرمانه کانی ناقولاتر جیبه جی ده کران وهک له وهی
 ئه و ئاره زووی ده کرد. له نیو ته نیایی وه حه شه تناکي ده سه لاتدا
 گومرا بیوو، ئیدی راستی له چه پی جوودا نه ده کرده وه. توره
 ده بوو له ستاییشی خه لکی ئه و گوندانه ی دهستی به سه ردا
 ده گرت، ده یگوت هه مان ئه و که سانه ستاییشی دوژمنیش
 ده که ن. ده چوو هه رشوینیکیش، هه رزه کارانی ده بیینی که به
 چاوی خۆی سه یری ده که ن، به دهنگی خۆی قسه ی له که ل
 ده که ن و هه ر وهک ئه و به گومانه وه سه یری ده که ن، که ئه و
 سه یریانی ده کات و ده یانگوت کوپی ئه و ن. ههستی ده کرد
 داغان بووه، دووپات ده بیته وه و له هه موو کات زیاتر ههستی
 به ته نیایی ده کرد. که یشته ئه و قه ناعه ته ی ئه فسه ره کانی خۆی
 درۆی له که ل ده که ن. له که ل دوک مارلبوورگ به شه ر هات.
 پاهاتبوو ده یگوت، ”باشترین هاوپی، ئه وه یان بوو که هه نده
 نییه گیانی له ده ست دا.“ له ده ست ئه م دلنیا نه بوونه وه پرس
 بیوو، له وه جهنگه ئه به دییه ی که بیوو به بازنه یه کی داخراو، له
 هه موو شوینیک پیکی ده کرد. سه ره ههنگ، تا ده هات، پیرتر
 و ویرانتر ده بوو، خۆی به نه زان ده زانی له باره ی چۆنیتی
 هه لسوورانی ئه م جهنگه و چۆنیتی به رده و امبوونی. هه میشه
 که سیک هه بوو ده که وته ده ره وه ی ئه و بازنه ته باشیرییه.
 که سیک هه بوو پیویستی به پاره بی، که سیک هه بوو تووشی
 کوکه ره شه بوو بی، یا به ته واوی ماندووی دهستی ئه و جهنگه
 بییت و ئاره زوو بکات بچیت بۆ هه تاهه تایه بخوایت، چیی
 دی به رگه ی ئه وه ی نه ده گرت تامی جهنگ وهک تامی گوو
 بی له ناو ده میدا؛ که چی ده بوو هه موو هینز و گوپنیکیش
 بدا به خۆی، تا به رامبه ر به سه ره ههنگ خه به ردار بیی و

بەقىتى بوەستى و بلى، "سەرھەنگ، ھىچ شتىكى ئەوتۇ نىيە." لە راستىيشدا ئەم "ھىچ نىيە" يە، ناخۆشترىن رىستە بوو، كە لەو جەنگە ئەبەدىيە دەھاتە بەرگوى: ھىچ پرووى نەدەدا. راستىيەكەى ئەو بوو، كە تواناي پىشېينىكردى لە دەست دابوو، لە دەست ئەو سەرمايە ھەلدەھات، پىدەچوو تاكوو مردن لە كۆلى نەيىتەو. گەرايەو بۆ ماكوندۇ، دواشويىن بۆ ئەو ھى خۆى تىا دالەدە بىدا، بچىتە نىو گەرماى يادەو ھىيە ھەروە دىرىنەكانىيەو. سەربارى ئەو ھى لاموبالاتىيەكەى ھەند قوول بوو، كە چى كاتىك ئەو ھىيان پى راگە ياند كە لىژنەيەكى سەر بە ھىزبەكەى ھاتوو بۆ ئەو ھى سەبارەت بۆ گەشەسەندن وتوويژ بكن، ئەويش بەى ئەو ھى لەناو جۆلانەكەيەو ئاوپ بەداتەو، پىيانى گوت، "بىانەنە لاي سۆزانىيەكان."

شەش پارىزەر بوون، جوبىيەى رەشيان لەبەردا بوو و كلاوى رەشيان لەسەردا بوو، نەبەردانە بەرگەى گەرماى مانگى تشرىنى دووھىيان دەگرد. ئورسولا لە مالەكەى جىگەى كردنەو. بەدرىژايى رۆژ خۆيان لە ژوورىكدا قايىم دەگرد، بەنھىتى كۆبوونەو ھىيان ئەنجام دەدا و دواى خۆرنىشېنىش، داواى پاسەوان و گاردىيان دەگرد بۆ ئەو ھى بچنە مەيخانەكەى كاتارىنو. ئاورىليانو بوئىدىاي سەرھەنگ دەيگوت، "لىيان گەرپىن. مەن ھەر بە خۆم دەزانم ئەوان لە چى دەگەرپىن." سەرھەتاي مانگى كانونى دووھم، دواى ئەو ھەموو چاوەروانىيە، خەلكى واىان لىك دايەو گىتوگۆ و دەمەتەقىيەكان درىژخايەنن، كە چى لە ماو ھى يەك سەعاتدا كۆتايى ھات.

پوژیکیان ئاوریلپیانو بویندیای سهرهنگ، له ناو هولهکه، لهته نیشته تارمایی پپانوی به چه رچه فی سپی داپوشراو دانیشتبوو، ههوا گهرم بوو، چیی دی نهیده وست له ناو ئه و بازنه ته باشیرییه دابنیشیت که یاوه رهکانی بویان دهکیشا. بویه له سهه کورسییهک، له گهل راویژکاره سیاسییهکانیدا داده نیشته، به تانییهکی خووری له خوی دهپیتا و بیدهنگ گوئی بو پیشنیاری نوینه ران دهگرت. یه کهم شته داوای ئه وهیان دهکرد، دهبن پشتگیری مولکداره لیبرالهکان له دهست نهدریت و پیداچوونه وهی قهباله و تاپوکان ههلبوه شیندریته وه. داوای دووه میان ئه وه بوو: بو ئه وهی رای گشتی کاسۆلیکهکان بو خو رابکیشیت، چیی دی دزایه تی پیاوانی ئایینی نه کریت. له پپناو پاراستنی یه کگرتووی خیزانه کانیش، دهبن واز له یه کسانیی مافهکانی نیوان رۆلهی شرعی و ناشهرعی بهیتریت. دوابه داوای خویندنه وهکه، ئاوریلپیانو بویندیای سهرهنگ به زهرده خه نه یه که وه گوئی، "ئه مه ئه وه دهگه یه نی، که ئیمه هه موو له پپناو دهسه لاتدا خه بات ده که یین." یه کیک له ئەندامانی شانده که گوئی، "ئه مانه چاکسازی تهکتیکیان پپ دهوتریت. ئه وهی ئیستا له سه رمانه، ئه وه یه که بنکهی جه ماوه ریی شه ر فراوان بکه یین. داوای ئه وه با بزانی چیمان پپ ده کرئ."

یه کیک له راویژکاره سیاسییهکانی ئاوریلپیانو بویندیای سهرهنگ ویستی به په له شتیک بلن، "ئه مه ناماقوله. ئه گهر ئیمه بلین ئه و چاکسازیانه باشن، ئه مه مانای ئه وه یه که رژی می پاریزگارانیش باشه. ئه گهر بیت و ئه وها بنکهی جه ماوه ریمان فراوان بکه یین، وه کوو ئه وهی جه نابت

پېشىنبارى دەكەي، ئەمە ئەو دەگەيەنى، كە پۈتتەكە
خاوەن بىكەيەكى جەماوەرىي فراوانە. بەكورتى، ئەمە ماناى
ئەوئەيە، بە لايەنى كەمەو لە ماوەي بىست سالد، ئىمە دژ
بە ھەستونەستى نىشتان جەنگاوين.

دەيوست زياتر پەرە بە قسەكانى بدات، بەلام ئاورىليانۇ
بوتىدىي سەرھەنگ بە ھىمايەك داواي ئەوئەي لىن كىرد،
كە بىدەنگ بىي و پىي گوت، "كاتى خۇتان بەفېرۇ مەدەن.
ئەوئەي لەم ئانوساتەو زور گرېنگ بى، ئىمە تەنھا و تەنھا
لە پىناو دەسەلاتدا خەبات دەكەين." ھەر بەزەردەخەنەو
ئەو كاغەزانەي وەر گرت، كە نمايىندەكان پىشكەشيان
كردبوو و خەرىك بوو واژۆي دەكردن و گوتى، "كەواتە
ھىچ پىگرېيەك لە قبولكردنى ئەمەدا نىيە." ھەموو ئەوانەي
لەوي بوون، بەناچارى پازى بوون.

خىرىنپىدۇ ماركىزى سەرھەنگ بە نەبرەيەكى دۇستانە
بە ئاورىليانۇ بوتىدىي سەرھەنگى گوت، "داواي لىبووردن
دەكەم سەرھەنگ، بەلام ئەمە خيانەتە."

ئاورىليانۇ بوتىدىي سەرھەنگ تازەبەتازە پەرەمووچەكەي
لەناو مەرەكەبدانەكە دەر ھىتابوو و پاي گرتبوو و بە ھەموو
بارستايىيەكى دەسەلاتەو ھەرمانى دا و گوتى، "چەكەكانت
دابىي."

خىرىنپىدۇ ماركىزى سەرھەنگ ھەلسايە سەر پى و
چەكەكانى لەسەر مېزەكە دانا.

ئاورىليانۇ بوتىدىي سەرھەنگ درىژەي بە قسەكانى دا
و گوتى، "بىرۇ بۇ بارەگەي گشتى، تاكوو دادگاي شۇپش
كۇ دەبىتەو."

راگه یاندر اوه کهی واژو کرد و کاغهزه کانی بۆ نماینده کان که پانده وه و پیتیانی گوت، ”به ریزان، فرموون نه مه کاغهزه کانه. چۆن ده تانه وی، نه وها به کاری بهینن.“

دوای دوو پوژی دیکه، خیرینیلدو مارکیزی سرهنگ به خیانه تی گه وره تاوانبار کرا و سزای مه رگیان به سره دا سه پاند. ئاوریلیانو بویندیای سرهنگ، له نیو جولانه کهی خوئی گرموله کردبوو، بیتهست و شعور به رامبه ره موو نه و که سانهی هاتبوونه لای بۆ نه وی تکای لی بکن تاکوو خیرینیلدو مارکیزی سرهنگ سزا نه درئ. ئیواره ی پیش ئیعدا مکردنه که، ئورسولا فرمانی گوپرایه لیلی شکاند و چووو ژووری خهوتنی. په شپوش و شکومه ند دیار بوو، سئ خولهک، نه و ماوه یه ی که وتووژی له گه ل سرهنگ کرد، هه ره به پیوه راوه ستابوو و پیتی گوت، ”ده زانم به بی هیچ دوو دلییه ک خیرینیلدو گوله باران ده کهی و منیش هیچ ده سه لاتیک شک نابهم. به لام له یه ک شت ئاگادارت ده که مه وه: هه ره به بینینی تهرمه کهی، شهرت و عه هت بی، سویندم به گوپی دایک و باوکم، سویندم به رۆحی خووسی ئه رکادیو بویندیا، به خودا، له هه رکوییه کیش خوت بشاریته وه، به م ده ستانه ی خۆم ده رت ده هینم و ده تکوژم.“

پیش نه وه ی ژوره کهی جی بهیلتی، به بی نه وه ی چاوه ری وه لامیشی لی بکات، به م شیوه یه کوتایی به قسه کانی هینا و گوتی، ”نه گه ره هاتبا به کلکی به رازه وه له دایک بووبای، هه ره مان شتم ده کرد.“

له و شه وه دورودریژه دا، خیرینیلدو مارکیزی سرهنگ نه و پاشنیوه پوانه ی ده هاته وه یاد، که له ژووری

بهرگدووری ناماراتقا، ده‌ستبه‌تال داده‌نیشست، سه‌ره‌نگ
ناوریلیان‌دق بویندیا به سه‌عات بیرری له‌وه ده‌کرده‌وه، که
چون له‌نیو نه‌و قاوغه ره‌قه خوی رزگار بکات: قاوغی
ته‌نیایی. ساته به‌خته‌وه‌ریبه‌کانی، دوی نه‌و پاشنیوه‌پرویه‌ی
باوکی به‌مندالی له‌گه‌ل خوی ده‌بیرد بو نه‌وه‌ی کیله سه‌هولی
پن نیشان بدات، نه‌و پاشنیوروانانه بوون، که ده‌چووه
تاقیگه‌که و ماسی چکرله‌ی زهرکه‌فتی دروست ده‌کرد. دوی
نه‌وه‌ی سیودوو شه‌ری له‌ملا و نه‌ولا هه‌لگیرساند، هه‌موو
په‌یمان‌ه‌کانی له‌گه‌ل مردندا شکاند، له‌ناو زبل و گوفه‌کی
شکرمه‌ندیدا خوی گه‌وزاند، دوی نزیکه‌ی چل سال، ئینجا
له‌ ئیمتیازه‌کانی ژیانیکی ساده و سانا تیگه‌یشت.

شه‌ویکیان خه‌و نه‌ده‌چووه چاوی، گینگی ده‌دا، به‌ره‌به‌یان،
سه‌عاتیک پیش نه‌وه‌ی ریوره‌سمی ئیعدام‌کرده‌که‌ی
خیرینیلدق مارکیز ده‌ست پن بکات، سه‌ره‌نگ خوی کرد
به‌ ژووری زیندانه‌که‌ی مارکیزدا و پیی گوت، "گالته‌وگه‌پ
کوتایی هات. با برۆین، پیش نه‌وه‌ی میشووله گولله‌بارانت
بکات." سه‌ره‌نگ خیرینیلدق مارکیز نه‌یتوانی قین و
قیزه‌وه‌نیبه‌کانی به‌رامبه‌ر به‌و ره‌فتاره بشاریته‌وه و وه‌لامی
سه‌ره‌نگ ناوریلیانوی دایه‌وه و گوتی، "نه‌خیر، ناوریلیانو.
منیش چه‌ز ده‌که‌م بمرم پیش نه‌وه‌ی بتبینم بوویته‌ته
قه‌ساب."

ناوریلیانو بویندیای سه‌ره‌نگ له‌ وه‌لامدا گوتی، "تاماده
نیت بمبینیت. گوره‌ویبه‌کانت له‌پن هه‌لبکیشه و یارمه‌تیم بده
با کوتایی به‌م شه‌ره نه‌عله‌تیبه به‌ئیم."
کاتیک نه‌مه‌ی ده‌گوت، بیرری له‌وه نه‌ده‌کرده‌وه که

دهستپنکردنی شه پیک زور له کوتایه پیه پنهانی ئاسانتره. بۆ ماوهی سالیکی توند و دردوونگ و شه پانگیز خۆی نیشان دهدا، تا کوو حکومهت ناچار بکات هه لومه رگی شه پراگرتن قبول بکات، که له بهرژه وهندیی خه لکه راپه رپوه که کوتایه بی؛ سالیکی دیکه شی پئویست بوو بۆ ئه وهی یاوه ر و هاوه له کانی رازی بکات، که ئه م قبولکردنه له بهرژه وهندیی ئه واندایه. کاتیک ویستی یاخیبوونی ئه فسه ره کانی به ره ی خۆی دابمرکینیته وه که دژ به وه بوون مامه له به و سه رکه وتنه وه بکه ن، توندوتیژییه کی بیوتنه ی نیشان دا، که له ده ره وه ی خه یال و ئه ندیشه بوو، ته نانته ناچاریش بوو هانا بۆ هیزی دوژمن به ریت، بۆ ئه وه ی کوتایه به و ناره زاییانه به یتن. له پیناو ئایدیاله موجه ره ده کان خه باتی نه ده کرد، له پیناو وشه که لیک خه باتی نه ده کرد، که سیاستمه داران به که یف و ماشای خۆیان و چو نیش بیانه وئ، ئاوا به کاری به یتن و به پینی هه لومه رگی جیاواز بیگرنجینن؛ ئه و، به پچه وانه وه، کلپه ی ئاگریک ناخی داگیرساندبوو و له وه دلنیا بوو که له پیناو ئازادیدا خۆی خه بات ده کات. که چی خیرینیلدو مارکیزی سه ره نگ، له کاتی سه رکه وتن و شکستدا، به هه مان که رموگورییه وه شه پی ده کرد، گله بییه کی زوریشی له گشت ئه و هه له شه بییانه ی سه ره نگ ده کرد و پیی گوت، ”گوئی مه ده ری. مردن زور له وه زه حمه تتره، که خه یالی ده که یین.” بۆ ئه و بارودوخه ی ئه و، راست بوو. کاتیک له وه دلنیا بوو که دواساته کانی ژیا نی دیاری کراوه، خۆگرییه کی ئه فسووناوی ده نواند، به رامبه ر به مه ترسییه کان، ههستی به جو ره نه مرییه ک

ده کرد، دوا جارش تووشی شکستیکی سهختی کرد، ته نانهت له بهای سهر فزایی خویناویتر و گرانتر که و ته سهری. ئاوریلیناؤ بویندیای سهرهنگ، دوی نزیکه ی بیست سال له شهر و پیکدادان، زیاتر له جاریک که رابووه و مال، همیشه به پهله پهل، هیز و پاسه وانیکی زوریشی له گهل بوو، سیمایه کی نه فسانه یی ده به خشییه نه م هاتنه وانه، له م پرووه ووه، ته نانهت خودی ئورسولا، هستی ده کرد بیگانه یه ک دیته ماله که ی. دوا جار که که رابووه ووه ماکوندو، مالیکی دیکه ی بو ژنه دوسته کانی ترخان کرد، ته نها هر بو دووسن جار له ماله ووه بینیبویان، نه و جارانه ش وهک میوان داوه تیان کرد بوو. ریمیدیؤسه جوانکیله که و دوو چمکانه که، له ناوچه رگه ی شهر دا له دایک بیوون، به نه ستم ده یانناسییه ووه. ئامارانتا نه یده توانی له نیوان وینه ی نه و برایه ی له قوناغی هرزه کاریدا خریکی دروست کردنه ی ماسی بچکولانه بوو، له گهل وینه ی نه و جهنگا وهره نه فسانه یییه ی ماوه ی سن مهتری له نیوان خوی و هم مو ئینسانیه تدا داده نا، لیکچوونیک بدوزیتیه ووه. به لام کاتیک پرؤسه ی ئاگر به ستن نزیک بووه ووه و مه زنه ی نه ووه ده کرا که جاریکی دیکه سهرهنگ سهر و سیمای به نی ئادم وهر ده گریته ووه، به چاویکی سوز و خوشه ویستییه ووه سهری که سوکاره که ی ده کرد و په یوه ندییه سربووه که ی جارن، جاریکی دیکه که رموگورپییه کی بیوینه ی کرده ووه بهر. تا ئورسولا رؤژنکیان گوتی، ”نه خیره ن، جاریکی دیکه پیایک له ماله که ده بینریتیه ووه.“

ئامارانتا یه که مین کهس بوو که دلی خه تهره ی

ٺوهی کردبوو، که تا ٺهبد نابیننه‌وه. ههفته‌یه‌ک پیش
 ٺاگره‌ست، کاتیک به‌بن پاسه‌وان و گارد خوی کرد به
 ماله‌وه‌دا، دوو باره‌لگری پتخاوسی له‌گه‌ل بوو، هه‌گبه و
 باری بارگیره‌که‌یان له دالانه‌که دانا و سنوقیکیشیان پی
 بوو، که شیعره‌کانی تیا بوو: تاقه هه‌گبه‌ی داموده‌سته
 شاهه‌نشاییه‌که‌ی. ٺاماراتا ٺاورٺلیانو بوٺندیای سره‌هنگی
 بینی به‌پیش ژووری به‌رگدووره‌که‌دا تپه‌پی و بانگی کرد.
 ٺاورٺلیانو بوٺندیای سره‌هنگ، به‌زه‌حمت ده‌یناسیته‌وه.
 ٺویش به‌له‌بز شیرینی‌ه‌که‌وه پیی گوت، "ٺوه منم، من،
 ٺاماراتام، دلخوشم به‌گه‌رانه‌وه‌ت." ده‌سته‌که‌ی پی نیشان
 دا، که هیتا برینپچه ره‌شه‌که‌ی پیوه بوو و پیی گوت،
 "سه‌یربکه."

ٺاورٺلیانو بوٺندیای سره‌هنگ هه‌مان ٺو بزهی‌ی بو
 کرد، که ٺو سره‌له‌به‌یانی‌ه‌ی گه‌رابووه‌وه ماکوندو، که
 سزای ٺیعدامیان به‌سهردا سه‌پاندبوو و بو‌یه‌که‌م جاریش
 برینپچه‌که‌ی بینیبوو، به‌ده‌نگیکی به‌رز پیی گوت، "کات
 چند به‌خیرایی تیده‌په‌پی. ٺمه شتیکی سه‌رسامکه‌ره."
 له‌شکری فه‌رمی بو ماوه‌یه‌کی درٺز پاسه‌وانی
 ماله‌که‌یان ده‌کرد. گالته‌یان پیی ده‌کرد، تفیان لٺی ده‌کرد،
 به‌وه تاوانباریان ده‌کرد، که تنها له‌پیناو ٺوه‌ی دواچار
 به‌نرخیکی به‌ها بیفروشیته‌وه، شه‌پی داگیرساندوه.
 له‌بر تا و سه‌رما هه‌لده‌له‌رزا؛ دیسانه‌وه برینه‌کانی ژیر
 هه‌نگلی سه‌ریان هه‌لدا‌بووه‌وه و سوور بیوونه‌وه. پیش
 شه‌ش مانگ، کاتیک ٺورسولا گویی له‌هه‌والی شه‌روه‌ستان
 بوو، ژووری بوکینیسی کرده‌وه و گسکی دا، بو ٺوه‌ی

ژوورەكەش بۇنخۆش بكات، لە سووچىك مۆرى سووتاند، بىرى لەو دەكردهوه، كە سەرھەنگ دەگەپىتەوه و لەنىو بووكەشوووشەكانى پىمىدىيۇسدا بەھىمنى سەرى سەپى دەكات. لە راستىيشدا، لە ماوهى ئەو دوو سالەى دوايىدا، قەرەبووى ژيانى كردبووهوه و تەنانەت قەرەبووى پىرييشى دابوووه. كاتىكىش بەپىش تاقىگەى زىرنگەرىيەكەدا تىدەپەپى كە ئورسولا زۆر بەجوانى خاوينى كردبووهوه، تەنانەت سەرنجى ئەوهشى نەدا، كە كلىلەكان هىشتا بە قفلەكەون. هەستى بەو شەق و درزناس نەكرد، كە پۆژگار بەسەر خانووەكەى هىتابوو، دواى ئەو هەموو ونبوونە زۆرە، هەركىيەكى دىكە بووايە كە يادەوهرىيەكانى زىندوو و چالاک ماپىتن، ئەم گۆرپانكارىيانەى بە كارەساتاوى دەزانى. نە گەچە هەلقىشاوهكانى سەر دىوارەكان نىگەرانىى لەلا دروست كرد، نە تەونى جالجالۆكە قەرزەكانى بن سووچەكان، نە هەتاو و غوبارى سەر گولى بىگۆنيا، نە ئەو كۆركانەى موورووانە كۆشستبوونى لەسەر كۆلەگەكان، نە ئەو كۆرگىا وردانەى قوزبىنى چوارچىوھى دەرگاكان، تەنانەت هىچ تەلەيەك نەبوو سۆزى يادەوهرىيەكانى بە پوودا بەتەقنىتەوه. لە هەيوانەكە دانىشت، بەتەنبايەكى ئالاندبووه خۆيەوه، بەبىن ئەوهى چەكمەكانى دابكەنى، بەدرىژايى ئەو پاشنىوھەپۆيە دانىشتبوو و سەپرى بارانى دەكرد، كە چۆن دەبارىتە سەر گولەبىگۆنيا، وەك بلىيى چاوهپىنى ئەوه بكات خۆشى بكاتەوه. ئىدى ئورسولا لەوه تىگەيشت، كە ناتوانى بۆ ماوهيەكى درىژ لە مال گلى بداتەوه، بۆيە بە خۆى دەگوت، "ئەگەر شەپىش نەبى، خۆ

مردن هیه. "نم نگه‌ره‌ی هند له‌لا پوون و ناشکرا بوو، به پیش‌بینی‌ه‌کی چواند.

نه و ئیواره‌یه، له کاتی شیو‌خوار‌دندا، یه‌کیک له چمکانه‌که مه‌زنه‌ی نه‌وه ده‌کرا، که ئاوریل‌یانۆی دووهم بیت، به ده‌ستی راستی نانه‌که‌ی ورد کرد و به ده‌ستی چه‌پیشی شو‌ربا‌که‌ی خوارد. برا‌که‌ی دیکه‌ی، نه‌وه‌ی وا مه‌زنه ده‌کرا که خو‌سن ئه‌رکا‌دیۆی دووهم بیت، به ده‌ستی چه‌پی نانی ورد کرد و به ده‌ستی راستی شو‌ر‌با‌که‌ی خوارد. جووله‌کانیان هند هاوته‌ریب و ورد بوون و پیکه‌وه‌ش نه‌نجامیان د‌دا، که‌س بر‌وای نه‌ده‌کرد دوو برا بن و به‌رام‌به‌ر به یه‌ک دانیش‌تیتن، به‌لکوو یه‌ک که‌سه و به‌رام‌به‌ر به ئاوینه‌یه‌ک دانیش‌تووه. نم چمکانه‌یه نم نمایشه‌یان داهینابوو، نه‌وه‌مه‌ دایان هینا، که هم‌وو هستیان ده‌کرد وه‌ک دوو قه‌تره‌ی ئاو پینک ده‌گن؛ نم نمایشه‌یان به شه‌رفی میوانه تازه‌که ئاماده کرابوو. سه‌رباری نه‌مه‌ش، ئاوریل‌یانۆ بویند‌یای سه‌ره‌نگ، هیچ تی‌بینی‌ه‌کی نه‌کرد. خو‌ی زور به غه‌ریب له‌و شوینه ده‌هاته پیش‌چاو، ته‌نانه‌ت کاتیک ریم‌یدیۆسه جوانه‌کیله‌که‌ش به‌رووتی به‌ره‌و ژووره‌که‌ی که‌رایه‌وه، سه‌ره‌نگ هیچ سه‌رنج‌یکی نه‌دا. ئورسولا تاقه‌ که‌س بوو ویرای له‌ناو دالغه‌کانی بی‌هینت‌ه‌وه ئاگا.

له کاتی نان‌خوار‌دندا پینی گوت، "نه‌گه‌ر نیازته جاریکی دیکه بر‌ووت‌ه‌وه، نه‌وه به لایه‌نی که‌مه‌وه هه‌ول بده نم ئیواریه‌ت له‌یاد بی."

ئاوریل‌یانۆ بویند‌یای سه‌ره‌نگ، به‌بێ نه‌وه‌ی به‌په‌سنی یا نیکه‌ران بێن، له‌وه تیگه‌یشت که ئورسولا تاقه مرؤف بوو

که به راستی و دروستی په‌ی به هم‌وو کویره‌وه‌رییه‌کانی ده‌با، دوا‌ی چه‌ندین سال، نه‌وه یه‌که‌مین جار بوو ویرای ته‌ماشای ناو چاوی بکات. پیستی چرچول‌وچ بیوو، ددانه‌کانی پزیبوون، قژی هه‌لکه‌چرابوو، بیړه‌نگ دیار بوو، نیگا‌کانی کوژاوه بوون. له‌گه‌ل نه‌وه وینه‌یه به‌راوردی کرد، که له پاشماوه‌ی یاده‌وه‌رییه‌کانیه‌وه یاد‌ی کرده‌وه: وینه‌ی نه‌وه پاشنیوه‌پویه‌ی هاته‌وه یاد، که پیشینی که‌وتنی مه‌نجه‌له شوربا‌که‌ی سه‌ر میزه‌که‌ی کردبوو. به‌دوا‌ی نه‌وه وینه وردوخاشه‌دا ده‌گه‌پا، له‌پریکدا قلیش و برین و نه‌وه په‌له مۆرانه‌ی سه‌ر روخساری بینی، که ژیانی پوژانه‌ی نیوه‌سه‌ده دروستیان کردبوو، هه‌ستی به نه‌وه‌ش کرد، که نه‌م دا‌پروخان و ویرانییه هیچ شتیکی له ناخیدا نابزوینی، ته‌نانه‌ت به‌زه‌بیشی پیدا نایه‌ته‌وه. سه‌ره‌نگ دوا هه‌ول و ته‌قه‌للای ده‌دا، تا بزانی له چ سووچیکی دلیدا نه‌وین هه‌لا‌ه‌لا بووه و له توانای سه‌ره‌نگدا نییه ده‌ستی به‌سه‌ردا بگری. جاران، هه‌ر به لایه‌نی که‌مه‌وه، هه‌ستی به ئینتیبا‌عیکی شه‌رمی تیکه‌لو‌پیکه‌ل ده‌کرد، کاتیک هه‌ستی بکردبا بونی ئورسولا له‌سه‌ر پیسته‌که‌ی نیشته‌ته‌وه، زور جاریش وا‌ریک ده‌که‌وت، که بیرکردنه‌وه‌کانیان ها‌وجوت بین. جه‌نگ هات و هم‌وو نه‌م شتانه‌ی دووریه‌وه. ته‌نانه‌ت پیمیدیوسیش، هاوسه‌ره‌که‌ی خو‌ی، حالی حازر له وینه‌یه‌کی لی‌تزیاتر شتیکی دیکه نه‌بوو، به وینه‌ی که‌ی خو‌شی ده‌شیا. نه‌وه ژنه بیته‌ژمارانه‌ی له بیابانی نه‌ویندا ناسی و تووی خو‌ی له سه‌رتاپای که‌ناراوه‌کاندا چاند، هیچ ئاسه‌واریکیان له‌نیو دلیدا نه‌مابوو. زوربه‌ی هه‌ره زوری نه‌وه ژنانه‌ی له‌نیو تاریکی

شەواندا خۇيان خزاندىبوو نىو جىڭگەكەي و بەربەيانىش جىيان ھېشتىبوو؛ ھىچ ئاسەوارىكىشىيان بۇ پۇژى دوايى جى نەدەھىشت، لە قىزەونىيەك بترازى، كە زاكىرەي جەستە ھەلى دەگرى. تەنھا سۆزىك تۋانىيىتى بەرامبەر بە كات و شەر خۇي نەدات بەدەستەو، ئەو سۆزە بوو، كە بۇ براكەي ھەيبوو: خۆسى ئەركادىو، سۆزى ئەو زمانەي كە مندال بوون، ئەويش سۆزىك نەبوو بەرھەمى خۇشەويستى بىت، بەلكوو بەرھەمى ھاودەمى بوو.

داواي لىبوردىنى لە داخۋازىيەكەي ئورسولا كىرد و گوتى،
 ”داواي لىبوردىنت لى دەكەم. جەنگ ھەموو شتىكى لە
 كەلك خست.“

بۇ ماوھى دوو پۇژ، خۇي بە تىكدانى سەرجم ئەو ئاسەوارانەو خەرىك كىرد، كە لە ژياندا دروستى كىردبوون. تاقىگەي زىپىنگەرىيەكەي پشكىنى، تەنھا ئەو شتانەي ھېشتەو، كە لەوھوپىش نەبىيىبوون و نەناسراو بوون لاي، شتومەكە شەخسىيەكانى بەخسىيە خزمەتكارەكان و چەكەكانىشى ھەر لە شوينى رەمەكە شارەدەو، كە كاتى خۇي باوكى، پرودىنسىق ئاگىلارى پىن كوشتىبوو. تەنھا دەمانچەيەك و فېشەكىك نەبى، لاي خۇي گلى دانەو. ئورسولا خۇي ھەلنەقورتاندى ئەو كارەو. يەك جار نەبى، ويستى سەرھەنگ لەو پەشىمانى بكاتەو، تا وئىنە كىراوھەكەي رېمىدىيۇس نەشكىنى، كە لە ھۆلەكە داندىنرا و لەتەنىشتىشى مۇمىكى داگىرساويان دانابوو. ئورسولا پىنى گوت، ”زۆر دەمىكە، ئەم وئىنەيە مولكى تۋ نىيە. ئەمە يادەوھەرىيەكى پىرۋوزى بنەمالەكەيە.“ تەنھا پۇژىك

پىش ئاگر بەست، چىيى دى شتىك لە مالە كە نە مابوو، كە پەيوەست بىت بە يادەو ەرييە كانى ئەو ەو ە؛ لەو دەمەي كە سانتا سۇفيا دى لا پىە داد خەرىك بوو بۇ نان كەردن فرنىيە كەي دادە گىرساند، سەرهەنگ ئاورىليانۇ بويندىا باولە پرهۆنراو ە كەي ەلگرت و چوو ە مەتبەخە كەو ە.

لوولە كاغەزە زەرد ەلگە راو ە كانى بۇ درىژ كەرد و پىي گوت، "بە مانە داى بگىرسىنە. ئاگر باشتەر دەگرى، شتگە لىكى زۆر كۆن."

سانتا سۇفيا دى لا پىە داد، ئەويك ەندە بىدەنگ و موجامىل بوو، دلى كەسى زىز نە دە كەرد، تەنات مندالە كانى خۇشى، ەستى كەرد كارىكى قەدەغە كراوى پى را دە سىپىرى و ەلامى داى ەو ە، "ئاخر ئەم كاغەزانە زۆر گرىنگن."
سەرهەنگ ەلامى داى ەو ە و گوتى، "هېچ گرىنگىيە كيان نىيە. شتگە لىكن، كە ەر بۇ كەيف نووسراون."

"كەواتە، سەرهەنگ، ەر خۇتان بىسووتىنن."

بەبى هېچ چاوەروانىيەك، باولە كەي داى بەر دەمە تەور و پارچە كانى فرى داىە فرنە كەو ە. چەند سەعاتىك پىش ئەو رووداو ە، پىلار تىرنىرا ەتابوو چاوى پى بكەو ى. داوى ئەو ەموو سالە، ئاورىليانۇ بويندىاي سەرهەنگ تووشى خەپەسان و سەرسووپمان بوو كاتىك ئەو ژنەي بىنى ەند پىر و قەلەو بوو ە، ترىقەي پىكە نىنە كانى لەناو چوون، سەرى لەو ەش سووپ ما، كە تواناي فالگرتنەو ە كەي لە جاران لىناتووترە، بە سەرهەنگى گوت، "ئاكادارى دەمت بە." سەرهەنگ لە خۇي دەپرسى، جارى پىشوش، كاتىك ەمان شتى پى گوت، كەچى ئەو دەم كە يىشتبوو ە لووتكەي

شکومهندي، ئايا ئەمه به پيشينييه کي زور سەرنجراکيشي قەدەري ئەو نيبه. دواي چەند پوژيک، دواي ئەو هەي پزيشکە تايبەتتايه کەي خۆي برينه کاني ژيرهنگلي دەرمان کرد، پرسياړي ئەو هەي لى کردبوو، کە دل دەکە ویتە کوپوه، به جوړيک، وهک بليي هيچ گرینگيه کيشي نه بوو بى. پزيشکە کەش لۆکە يه کي له گيراوهي يۆد هەلکيشا و بازنيه کي له سەر سينه ي دروست کرد.

پوژي سيشەممە، پوژي ئاگر بەست بوو: پوژيکي مهيله وگەرم و باراناوي بوو. سەعات پينجى به ياني ئاوريليانۆ بويندياي سەرهنک له مەتبه خەکە خەريکي خواردنه وهي قاوه يه کي بيتشە کر بوو و ئورسولا پني گوت، "ئەم پوژ هەمان ئەو پوژەيه، کە تۆ هاتتە دنياوه. چاوه کانت زەق و ترست دەخستە دلي هەموو خەلکەوه." وهک بليي گوئي له ئورسولا نه بوو بىت، هەموو سەرنج و هوش يکي له لاي ئاماده کاربیه کاني له شکر بوو، دەنگي ترامپيت، فەرمانە کانیش پاک و بيگەردیي ئەو سەرله به يانبييه يان دەشلە قاند. دواي چەند سالی شەپ و پیکدادان، گشت ئەو ژاوه ژاو و هەراوه و ریا يانە ي بهرگوئ کەوت، وهک بليي به گوئي ئاشنا بن، کە چي ئەم جارە يان هەستی کرد ئەژنۆکاني شکاون، دەتگوت هەست به گرژبووني پيشتیشي دەکا، تووشي حالە تیک بوو، وهک ئەو هەي گەپايته وه سەر دەمی لاوي و چاوي به ژنيکي پووت بکەوئ. کەوتە نيو ته له يه کي نۆستالژيبه وه، بيري له وه کرده وه، ئەگەر بهاتبا زەماوه ندي له گەل ئەو ژنە کردبا، پەنگه ببووايه به پياويک، نه شەپي دەبيني، نه شکومهندي، دەبووه کاسبکاريکي ئاسايي،

جۆرە ئاژەلىكى دلخۆش. ئەم رەمەمىنە درەنگوختە، بە
 ھىچ شىۋەيەك چاۋەپىن نەكردبوو، تامىكى تالى بەخشىيە
 قاۋەلتىيەكەي. سەعات شەشى بەيانى، كاتىك سەرھەنگ
 خىزىنلىدۇ ماركىز لەگەل دەستەيەك ئەفسەرى ياخى ھاتن
 بىيەن، بىيىنى لە جاران بىدەنگىرە، رۇ چۆتە نىۋ خەيال
 و دالغەكانى، ھەرگىزىش ھەندە تەنيا نەبىراپوو. ئورسولا
 وىستى بەتەننىيەكى نوئى بدات بەسەر شانبا و پىيى گوت،
 ”دەبىن پىياۋانى دەۋلەت چۆن بىر بگەنەۋە. ئىستا دەلەن بۆيە
 خۇي داۋە بەدەستەۋە، چۈنكە پارەي كپىنى بەتەننىيەكىشى
 نەبوو.“ بەلام سەرھەنگ بەتەننىيەكەي رەت كردهۋە.
 گەيشتېۋە بەردەرگاي مال، بىيىنى باران بەخوپ دەبارى،
 شەپقەيەكى كۆنى ھەلگرت؛ شەپقەيەكى لباد بوو، ھىي
 خۇسى ئەركايۇ بوئىندىا بوو. ئورسولا جارىكى دىكە بانكى
 كردهۋە، ”ئاورىليانو، ئەگەر چارەنووسىكى نەخوازراوت
 ھاتە پى، بەلەنم بەدەرى بىر لە دايكت دەكەيتەۋە.“

ئاورىليانو بوئىندىاي سەرھەنگ بزەيەكى كرد و دەستى
 سلەۋى بەرز كردهۋە و بەبى ئەۋەي ھىچ بلى، مالى جى
 ھىشت: ھاوار و ھوھا و گلەيى و گازندە و جۆين دەبارىنە
 سەرى، تاكوو لە گوند دوور كەوتەۋە. ئورسولا دەرگاي
 قفل دا، بپىارى لەگەل خۇي بپاندهۋە، تاكوو لە زىان ماۋە،
 دەرگا لە كەس نەكاتەۋە. لە دلى خۇيدا دەيگوت، ”گىرە
 دەبىن بگەننىن، لىرە، ئا لەم شوئىنەدا. ھەر لىرە، بەبى پىياۋ،
 ھەموومان دەبىنە خۆل و خاشاك، بەلام نابى بە گريان و
 فرمىسكېشتن دلى ئەۋ ناكەسبەچانە خۆش بگەين.“ ئەۋ
 سەرلەبەيانىيە، ئورسولا ھەموو سوۋچىكى مالەكەي بەسەر

کرده وه بۆ ئه وهی چمکیکی یاده وه ریسی کوره که ی ببینی، که چی هیچی نه ببینی. ریوره سمه که بیست کیلومه تریک له دهره وهی ما کوندۆ به ریوه چوو، له ژیر سایه ی دره ختیکی به رزی سهیبا، دواتر هر له وشوینه گوندی نهرایندیای لئ دروست کرا. شاندى حکومهت و پارتهکانی لئ بوو، لیژنه یهکی شورپشگیرانیش کاری ئه وه یان پئ سپیژدرا بوو، که چه کهکانیان دابننن، دهسته یهکی گنجی ناشی به جلوبه رگی سپییه وه، هر به ره وه کۆتریکی ترساویان ده کرد له ژیر ریژنه باراندا بفرن، پئشوازییان لئ کردن. ئاوریلیانۆ بویندیای سه رهنگ به سواری بارگیریکی قوراپییه وه گه یشته ئه وئ. پیشی نه تاشیبوو، ئه وه نده ی برینهکانی ژیره نگلی ئازاریان ده دا، ئه وه نده خه می له و ئاشبه تاله نه ده خوارد، چونکه هه موو هیوا یهکی گه یشتیوه ب نه به ست، له دهره وهی سنووری شکومه ندی و سوژی شکومه ندی. پئشنیارهکانی به هه ند وه ر گیران: ریوره سمه که به بی موسیقا و تهره قه و ده هۆل و زوورنا به ریوه چوو. دوور له هه موو که یفو خوشییه ک، که بۆی هه بوو وینه ی پرسه ئامیزی ئه م ئاگر به ستنه تلخ بکات. وینه گریکی گه پۆک، تاقه وینه یهکی ئه وی گرت، که ده کرا ئه و وینه یه بمینیتته وه ئه گه ر بیت و ناچار نه کرابا، پیش ئه وهی عه کسه کان بشواته وه، هه موو پلاکهکانی بشکینیت.

ماوهی ئه و ریوره سمه ئه وه نده ی خایاند، که واژۆی ریکه و تنامه که بگریت. میزکی گوندییانه یان له ناوه ندی خیه تیکی شپریوی سیرک دانابوو، ئه ندامانی شانده که له ده وری میزه که دانیشتبوون، چه ند ئه فسه ریکی به وه فار و

نه مه كداري سهره نكيش له وي بوون. پيش نه وه ي ئيمزاكان بگريڼ، نمايبنده ي شه خسي سهره كي كوما ر ويستي به دهنگي بهرز به ياني خو به دهسته وه دانه كه بخوښتته وه، كه چي ناوري پليانو بوښدياي سهره نك دزي نه م برياره وه ستا و گوتي، "با كاتي خو مان به ره سميا تي بيكه لكه وه نه كوژين. ناماده يسي خو ي نيشان دا، به بي نه وه ي ريكه و تننامه كه بخوښتته وه، ئيمزاي بكات. يه كيك له نه فسه ره كان ويستي نه و بيده نكيه كوشنده يه بشكيڼ، كه له ژير خپوه ته كه دا پهنگي خوار دبووه و گوتي، "سهره نك، تكات لي ده كه ين، تو يه كه م جار واژوي ريكه و تننامه كه مه كه."

ناوري پليانو بوښدياي سهره نك نه م تكايه ي قبول كرد. كاغه زه كان له نيو نه و بيده نكيه دا، له سر ميزه كه ده ستا و ده ستيان ده كرد، بيده نكيه كي هند بيگره د بوو، كه ده كرا له ريگه ي خرچه خرچي نووكي په ره موچه كان ي سر كاغه زه كان له ناوه روكي نه م كو بوونه وه يه بگه ين: شويني يه كه مي واژو كړنه وه هيشتا به تال بوو. ناوري پليانو بوښدياي سهره نك خهريك بوو واژوي ده كرد.

نه فسه ريكي ديكه به سهره نكي گوت، "سهره نك، هيشتا ده رفه تي نه وت هيه واژوي نه كي."

ناوري پليانو بوښدياي سهره نك به بي دوودلي، كاغه زي يه كه مي واژو كرد. هيشتا دوا كاغه زي ئيمزا نه كړد بوو، له پيش ده رچه ي خپوه ته كه، سهره نكيكي شوړشگير په شمه ي بارگيريكي به دهسته وه بوو، دوو صندوق باريشي هلگرتبوو، پهيدا بوو. سهرباري نه وه ي نه م سهره نك زور لاو بوو، ده موچاويكي هيشك و په قله و هه يبه تيكي

خۆگری هه‌بوو. له‌مه‌لبه‌ندی ما‌کوندۆ، خه‌زنه‌داری شۆپرش بوو. بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ئانوساتی خۆیدا بگاته‌ پێوره‌سه‌مه‌که‌، شه‌ش پۆژی سه‌خت و دژوار، به‌پێوه‌ بوو، بارگه‌یه‌کی له‌برسام‌ردوی دابووه‌ دوا‌ی خۆی. زۆر به‌هه‌له‌چووی، هه‌ردوو سنووقه‌که‌ی داگرت و هه‌لی پشته‌ سه‌ر میزه‌که‌، یه‌ک به‌یه‌ک حه‌سابی کرد، شه‌ستودو قالبه‌ زی‌ری له‌گه‌ل خۆی هه‌ینابوو. که‌س ئاگای له‌و قالبه‌ زی‌رانه‌ نه‌بوو. له‌نیو پاشاگه‌ردانی سه‌له‌کانی دوا‌یدا، دوا‌ی ئه‌وه‌ی سه‌رکرده‌یه‌تی ناوه‌ندی له‌به‌ر یه‌ک هه‌لوه‌شابووه‌وه‌، شۆپشه‌که‌ بوو به‌ مملانی‌ی خوی‌ناوی نیوان سه‌رکرده‌کان، زۆر به‌زه‌حمه‌ت ده‌کرا لێ‌پرساوییه‌کان له‌ ئه‌ستۆ بگه‌یه‌ژێن. هه‌موو زی‌ری شۆپشیا‌ن توادبووه‌وه‌ و له‌ شیوه‌ی قالبدا دروستیا‌ن کردبووه‌وه‌، هه‌روه‌ها به‌ قوره‌سووریش سواغیا‌ن دابوو، ئیدی له‌ هه‌موو کۆنترۆلیک پزگاری بپوو. ئاوریلیانۆ بو‌یندیا‌ی سه‌ره‌نگ هه‌رشه‌ستوسی قالبه‌ زی‌ره‌که‌ی خسته‌ نیو لیستی به‌یا‌ننامه‌ی ئاگره‌سته‌که‌ و به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌چ راگه‌یا‌ندنیکی‌ش بخو‌یندریته‌وه‌، کۆتایه‌شی به‌ پێوره‌سه‌مه‌که‌ هه‌ینا. هه‌رزه‌کاره‌ په‌قه‌لانه‌که‌ له‌ شوینی خۆی په‌ق و هه‌شک بوو، به‌ چاوه‌ قاوه‌یییه‌ ئاسووده‌کانی، چاوی برییه‌ چاوی سه‌ره‌نگ. ئاوریلیانۆ بو‌یندیا‌ی سه‌ره‌نگ لێ‌ی پرسی،

“له‌وه‌ زیاتر چه‌یت ده‌وی؟”

سه‌ره‌نگه‌ لاوه‌که‌، به‌دانا‌جیرکردنه‌وه‌وه‌ و گو‌تی، “وه‌سلم ده‌وی.”

ئاوریلیانۆ بو‌یندیا‌ی سه‌ره‌نگ هه‌ر به‌ ده‌سه‌خته‌ی خۆی، وه‌سه‌لیکی بۆ نووسی. پاشان په‌رداغی لیمۆنادی

لەگەل ھەندىچ پەسكىت خوار دەو، كە گەنجە ناشىيەكان دەيانبەخشىيەو، ئىتر ژىر خىوئەتەكەى جىن ھىشت: خىوئەتتىكى سەربازى بو، بۆ ئو كەسەى بىوستبا، جىگەى ھەوانەوئەشى لى بو. ئاورىليانۆ بوئىندىاي سەرھەنگ چوو ژىر خىوئەتەكەو، كراسەكەى لەبەر داكەنى، لەقەرراغ قەرەوئە سەفەرىيەكە دانىشت، سەعات سى و چارەكى پاشنىوەرۆ بو، دەمانچەكەى دەر كرد و گوللەيەكى نايە ناوئەند ئو بازنەيەى پزىشكە تايبەتتەكەى خۆى لەسەر سىنەى كىتسابووى. لە ماكوندۆ، لە ھەمان كاتدا ئورسولا سەرقاى مەنجەلى شىرەكەى ھەلگرت، واقى وپ ما كاتىك بىنى شىرەكە زۆرى پى دەچى بىتە كول و بىنى پرى لە كرم بوو.

ھاوارىكى لى بەرز بووئەو و گوتى، "ئاورىليانۆيان كوشت!"

ئورسولا لەبەر ژيانى تەنیاىى، خووئەكى ھەبو، لەپرىكدا سەبرى ھەوشەكەى كرد، خۆسى ئەر كادىق بوئىندىاي بىنى، لە ئاو ھەلكىشرا بو، تا بلى غەمگىنىش ديار بو، زۆر لەپىش مردنىشى پىرتەر ديار بو. ئورسولا وردتر، "بە غەدر كوشتيان، كەسىك نەبوو بەزەيى پىندا بىتەو و پىلووى چاوەكانى داخا." كە شوو راشكا، لەنىو ئەسرىنەكانى، لە ناوچەرگەى ئاسماندا چاوى بە چەند دىسكىكى بازنەيى كەوت، خىرا و پزىسكھاوئىژ بوون، ھەر بە ئەستىرەى كىشاويان دەكرد، بە پىشچاويدا تىدەپەپىن و بىرى دەكردەو، كە ئەمانە ئامازەى مەرگن. كاتىكىش لە دەرگايان دا، ھىشتا ئورسولا لەژىر داربەرئوئەكە، لە

باوه‌شی میزده‌کیدا بوو و ده‌گریا؛ ئاوریلایانو بویندیای سهره‌نگیان هینابووه‌وه، له‌نیو به‌تانییه‌کیان پتچابوو، خویننه هیشکه‌وه‌بووه‌که‌ی به‌تانییه‌که‌ی ره‌ق کردبوو، له‌هه‌ژمه‌تدا، چاوه‌کانی زه‌ق زه‌ق بوون.

له‌مردن‌رزگاری‌بوو. گولله‌که‌به‌شیوه‌یه‌کی‌ریک‌ریزهره‌وی‌خۆی‌بریبوو،‌پزیشکه‌که‌فتیله‌یه‌کی‌له‌گیراوه‌ی‌یۆد‌هه‌لکیشا‌بوو‌و‌توانیی‌له‌پشتیه‌وه‌گولله‌که‌ده‌ر‌به‌ینن.‌پزیشکه‌که‌زۆر‌له‌کاره‌که‌ی‌خۆی‌پازی‌بوو‌و‌پیی‌گوت،‌"ئه‌مه‌یه‌کیک‌بوو‌له‌شاکاره‌کانم.‌به‌شیوه‌یه‌ک‌گولله‌که‌تییه‌ریبوو،‌به‌ر‌هیچ‌ئه‌ندامیکی‌هه‌ستیار‌نه‌که‌وتوو."‌ئاوریلایانو‌بویندیای‌سهره‌نگ‌ده‌سته‌یه‌ک‌قوتایی‌دلۆفانی‌له‌ده‌ور‌بینی،‌بیهیوایانه‌خهریکی‌خویندنه‌وه‌چهند‌ته‌رتیله‌یه‌کی‌ئایینی‌بوون‌بۆ‌ئوه‌ی‌سهره‌نگ‌بیاته‌دوانارامگا؛‌هه‌ر‌وه‌ک‌چۆن‌له‌بنه‌په‌تیشدا‌بیری‌لن‌کردبووه‌وه،‌له‌خۆی‌پرسی،‌بۆچی‌لووله‌ی‌ده‌مانچه‌که‌ی‌نه‌خسته‌ده‌میه‌وه،‌ته‌نها‌هه‌ر‌له‌به‌ر‌ئوه‌ی‌فالگرته‌وه‌که‌ی‌پیلار‌تیرنیرا‌به‌درۆ‌بخاته‌وه.

سهره‌نگ‌به‌پزیشکه‌که‌ی‌گوت،‌"ئه‌گه‌ر‌ده‌سه‌لاتم‌شک‌بیردایه،‌ئوه‌ده‌سه‌به‌جێ‌گولله‌بارانم‌ده‌کردی.‌نه‌ک‌له‌به‌ر‌ئوه‌ی‌ژیانت‌کریمه‌وه،‌به‌لکوو‌له‌به‌ر‌ئوه‌ی‌منت‌کرده‌گالته‌جاری‌ئوه‌هه‌موو‌خه‌لکه‌."

له‌دوای‌شکستی‌ئهم‌خۆکوژییه،‌له‌ماوه‌ی‌چهند‌سه‌عاتیکدا،‌جاریکی‌دیکه‌شانوشه‌وه‌که‌تی‌جارانی‌بۆ‌گه‌راندوه،‌که‌پیتشتر‌ونی‌کردبوو.‌هه‌ر‌ئوه‌وانه‌ی‌که‌بوختانیان‌بۆ‌هه‌لبه‌ستبوو‌که‌گوایا‌شه‌پێ‌هه‌پاچ‌کرد

بؤ ئه وهی له خانوویه کدا پال بداته وه، که دیواره کانی خشتی زیر بن، دهیانگوت هه ولی خۆکوشتنه که ی له پیناو ئه وه دا بوو، که شهرف و کهرامه تی بکړیته وه و له پلهی شهید سهیریان ده کرد. دواتر، کاتیک سه ره ککومار ویستی خه لاتی بکات، په تی کرده وه، ته نانه ت نه یاره هه ره سه ره خته کانیشی تا ژووری خه وتنه که ی هاتبوون و خۆپیشاندانیان ده کرد و داویان لپی ده کرد به شیوه یه کی په سمی دان به ئاگر به سه ته که دا نه نیت و با جاریکی دیکه شه ر هه ل بگير سینیته وه. ماله که یان پر له دیاری کرد بوو بؤ ئه وه ی قه ره بووی گشت ئه و نا هه قییانه ی پی بکه نه وه. درهنگتر، ئاوریلپیانؤ بویندیای سه ره ههنگ زوری له لای سهیر بوو، که هار سه نه گره دیرینه کانی ئه وهنده پشتیوانی لی ده که ن، بویه به دووری نه زانی به تهنگی داواکانیانه وه بهی. به پیچه وانه شه وه، هه ندی جار به بیروکی هه لگير سانندی شه ریکی دیکه زور گه رموگور بوو، سه ره ههنگ خیرینیلدؤ مارکیزیش وای لیک ده دایه وه، سه ره ههنگ ته نها چاوه پری پاساویک ده کات. ئه م پاساوه ش به کردار قوت بووه وه کاتیک سه ره ککومار، پیدانی خانه نشینی بؤ جهنگاوه ره دیرینه کان ره ت کرده وه پیش ئه وه ی دؤسیه کان یه که به یه ک پیداچوونه وه ی بؤ نه کری، لیژنه یه کی تایبه تییش به م کاره هه لئه سه نگینن، یاسایه کیش له م باره وه له لایه ن په رله مانه وه هه موار نه کریته وه؛ جا چ سه ر به لیبراله کان بوویتن یا سه ر به پاریزگارن. ئاوریلپیانؤ بویندیای سه ره ههنگ نه په یه کی لی به رز بووه وه و گوتی، "ئه مه دژ به یاسایه. تا به شیوه یه کی په سمی ئه م هه واله یان پی ده کات، سه ر

و پیشیان ته‌او سپی ده‌بن. " بۆ یه‌که‌م جار، له‌سه‌ر کورسیه‌ بزپوه‌که‌ی هه‌لسایه‌ سه‌ر پێ، ئه‌و کورسیه‌ی که ئورسولا له‌ کاتی برینداربوونه‌که‌یدا بۆی کړیبوو، به‌ناو ژوره‌که‌دا ده‌هات و ده‌چوو و به‌بێ هیچ سێ و دووه‌یه‌ک و به‌بێ هیچ دوودلییه‌ک، نامه‌یه‌کی بۆ سه‌ره‌ککۆمار نووسی. ته‌له‌گرامیکی نارد، به‌لام ناوه‌پۆکه‌که‌ی هه‌رگیز بۆ رای گشتی ئاشکرا نه‌کرا، یه‌که‌م سه‌رپینچی پیکه‌وتننامه‌ی نییه‌رلانیدیای سه‌رکۆنه‌ کرد، هه‌روه‌ها هه‌ره‌شه‌ی ئه‌وه‌شی کرد، ئه‌گه‌ر بێت و له‌ ماوه‌ی پانزه‌ پوژدا مووچه‌ی خانه‌نشینیان دا‌بێن نه‌کړی، ئه‌وه‌ ئه‌م جاره‌یان شه‌رپکی بپه‌زه‌ببیا نه‌ هه‌لده‌گیرسینی. ئه‌م هه‌لوێستوه‌رگرتنه‌ هه‌ند دادپه‌روه‌رانه‌ بوو، که‌ چاوه‌پێی ئه‌وه‌ی لێ ده‌کرا جه‌نگاوه‌ری پارێزگارانیش بچنه‌ پالیه‌وه‌. که‌چی له‌جیاتی هه‌موو وه‌لامیک، به‌ بیانوی ئه‌وه‌ی ده‌بی پارێزگاریی زیاتری لێ بکړی، حکومه‌ت ژماره‌ی ئه‌و پاسه‌وانانه‌ی زیاد کرد، که‌ پاسه‌وانی ده‌وروبه‌ری ماله‌که‌یان ده‌کرد و هه‌روه‌ها هه‌موو سه‌رلێدانیکیشیان لێ قه‌ده‌غه‌ کرد. له‌ سه‌رتاسه‌ری ولاتیش، ئیجرائاتی له‌م چه‌شنه‌یان دژ به‌و سه‌رکردانه‌ وه‌ر گرت، که‌ له‌ژێر چاودێریدا بوون. ئۆپیزاسیۆنه‌کان له‌ هه‌لومه‌رجینکی گونجاودا ته‌قینه‌وه‌ و به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌ند بنبه‌که‌ر و کاریگر بوون، ته‌نها دوو مانگ دوا‌ی ئاگر به‌سته‌که‌، ئاوریلیانۆ بویندیای سه‌ره‌نگ به‌ته‌واوی چاک ببووه‌وه‌، پاوێژکه‌ره‌ هه‌ره‌ بریار به‌ده‌سته‌کانیشی، یا گیانیان له‌ده‌ست دا‌بوو، یا دوور خرابوونه‌وه‌، یا ئه‌وه‌تا بۆ یه‌که‌جاره‌کی سه‌رقالی کاروباری گشتی بوون.

ئاوريليانۇ بويندىي سەرھەنگ لە مانگى كانونى دووھدا ژوورەكەي جىن هېشت، سەيرکردىكى ھەيوانەكە بەس بوو بۇ ئەوھى جارىكى دىكە بىر لە جەنگ نەكاتەوھ. ئورسولاش ھەند چوستوچالاک بوو، زەحمەتە مەزەنەي تەمەنى بىرىت، كاتىك بىنىي كۆرەكەي لە مردن پزگارى بوو، دەستىكى بەناو مالەكدا ھىتابوو و گوتى، "دە با بزەنن من كىم. لەم مالە رىكوپىكتر نىيە، لەم شىتخانەيە ميوانپراگرتەر دەست ناكەوئى." ئورسولا مالەكەي خاوين كۆرەوھ و سەرلەنوئى بۇياغى كۆرەوھ، كانتۆر و دۇلابەكانى گۆپى، باخچەكەي نۆژەن كۆرەوھ، تۆوى گولى نوئى چاند، دەرگا و پەنجەرەكانى كۆرەوھ و ھەتاوى ھاوين ژوورەكانى خەوتتى پىر لە تىشك و پووناكى دەكرد. كۆتايىشى بەو چەند پىرسەيە ھىنا، كە يەك لەسەر ئەوئى دىكە كۆ بووبووھو، دەستىكى بە سەروسىماي خۆشيدا ھىنا و جلو بەرگە پىرسە ئامىزەكانى داكەنى و جلو بەرگى نوئى و دلخۆشانەي لەبەر كۆر. دەنگى مۇسىقاي پىنانۇ مىكانىكەكە جارىكى دىكە پۇحى شادىي كۆرەوھ بەر مالەكە. ئاماراتتا ھەر كە گوئى لەو مۇسىقايە دەبوو، پىتەرۇ كرېسىي دەھاتەوھ ياد، يادى گولى ياسەمىنى شەوانەي دەكرد، بۇنى لاقاند و لەنىو دلە پەژموور دەكەيدا دەبووژايەوھ، پكىكى تازە چەكەرەي كۆر، بەلام زەمەن خاوينى كۆرەبووھو. پاشنىورپوانىك، خەرىك بوو ھۆلەكەي دەپازاندەوھ، ئورسولا داواي لەو سەربازانە كۆر، كە پاسەوانىي مالەكەيان دەكرد، تا يارمەتییەكى بدەن. فەرماندە لاوھەكە مۆلەتى پىن بەخشىن. تا دەھاتىش، ئورسولا ئەركى نوئى پىن دەسپاردن. بۇ نانخوردن بانگى

ده کردن، جلوه‌رگ و پیلای به دیاری پیشکش ده کردن،
فیری نووسین و خویندنه‌وهی ده کردن. کاتیکیش ده‌ولت
ئجرائاتی پاسه‌وانییه‌که‌ی سووکتز کرد، یه‌کیکیان له
ماله‌که‌ی نوسولا مایه‌وه و له‌وی ده‌ژیا، بو‌چهن‌دین سال
به‌ده‌ستیانی ده‌کرد. رۆژیکیان، فرمانده‌ لاه‌که، له‌ داخی
ئه‌وینی ریمیدیۆسه‌ جوانکیله‌ شیت ببوو و لاشه‌که‌یان له
به‌ده‌رگا دۆزییه‌وه، له‌گه‌ل خۆره‌ه‌لاتنی سالی نویدا، گیانی
ده‌ر چووبوو.

دوای چەند سالیکی، ئاوریلیانۆی دووهم لەسەر جینگەکی خەریک بوو گیانی دەدا، ئەو پاشنیوەرۆ باراناوییهی هاتەوێه یاد، کە بەهەلپە چوو بوو بۆ ژووری خەوتن، تا چاوی بە مندالە تازە لەدایکبوو کە بکەوێ. سەرباری ئەوێ مندالیکی دەغەزار و نەخۆش و گرینۆک بوو، تەنانەت هیچ خەت و خالیکیشی نەدەچوو سەر بنەمالە ی بویندیا، باوکی زۆر دانەما لەوێ ناویکی لێ بنی و گوتی، "ناوی دەننێن، خۆسێ ئەرکادیۆ."

فیرناندا دیل کارپیو، ئەو ژنە جحیلە ی سالیکی دەبوو گواستبوویەو، لەم ناوێتانه رازی بوو. کەچی ئورسولا نەیتوانی ئەو نیگەرانییە بشاریتەو، کە لەسەر پوخساری نیشت. دووپاتکردنەوێ ناوەکان لە میژووی دوورودریژی ئەو بنەمالە ی دە، دەرئەنجامیکی یەکلایکەرەوێان هەبوو. ئەوانە ی ناویان ئاوریلیانۆیە، گوشەگیر و وریان، ئەوانە ی ناویشیان خۆسێ ئەرکادیۆشە، بزۆز و کارگێرن، کەچی هەلگری هێمایەکی کارەساتاوییشن. بەلام حالەتی خۆسێ ئەرکادیۆی دووهم و ئاوریلیانۆی دووهم ئەم دەرئەنجامیان

قبول نه ده کرد. هر له مندالییه وه، هند پیک ده چون، هند بیعار بوون، تهنانت سانتا سوفا دی پیه دایش نه یده توانی له یه کیان جودا بکاته وه. نامارانتا له رژی له ناو ه لکیشانیان، سه روبازنه ی کرده مه چه کیان، له سه هر ده سه بندیکیش، ناوی مندالیکی له سه نو سرا بوو، رهنگی جلو به رگه که شیان جیاواز بوو، بؤ نه وه شی بناسرینه وه، له سه کراسه کانیان پیتی یه که می ناویانی له سه چنیوو، به لام کاتیک چونه قوتابخانه، ده سه بند و شته تاییه ته کانی خویان گورییه وه، بؤیه هریه که ناوی نه وه ی دیکه ی ه لگرت. میلچور ئیسکالونا، ماموستای قوتابخانه که بوو، راهاتبوو خوسنی ئه رکادیوی دووم به کراسه سه وزه که ی بناسیته وه، به لام نه یده زانی سه ری خوی بؤ کوئی ه لگری، کاتیک بینی ئه میان ده سه بندی ئاوریلیانوی دووم می له مه چه که و ده یگوت، نام ئاوریلیانوی دووم مه، به لام کراسه که ی به ری سپی بوو و له سه ده سه بنده که شی ناوی خوسنی ئه رکادیوی دووم نووسرابوو. چیی دی یه که له نه وی دیکه جودا نه ده کرایه وه. پیکه وه گوره بوون و زیان جیاوازییه کانیا نی دهر ده خست، که چی ئورسولا هه میسه له خوی ده پرسسی، ئایا ده بی هر خویان ئه م هه له یه یان نه کردبی و ده سه بنده کانیان نه گورییته وه و بؤ هه تاهه تاش ناوه کانیا نالویری یه کتر نه بوویتن. تا قوناغی پیش هه رزه کارییش، به دوو ئامیری میکانیک ده چون، ویکرا قورمیش کراییتن. پیکه وه، له هه مان ئانوساتدا، له خه وه لده ستان، له هه مان کاتیشدا ئاره زوویان ده کرد بچه سه رئاو، توشی هه مان نه ساغی ده هاتن، تهنانت شه وانیش هه مان خه ونیا ن ده بینی. له مال،

هه‌موو بېروايان وا بوو ئەم دوو مندالە هەر بۆ عەنتیکەیی، بۆ ئەوەی سەر لە خەلکی تیک بدن، بۆیە کاره‌کانیان پیکه‌وه و لە هه‌مان کاتدا ئەنجامی دهن، لە راستیشدا که‌س نه‌یده‌زانی چی لە رابردوودا پووی داوه، تا ئەو پوژە‌ی سانقا سۆفیا دى پیه‌داد په‌رداغى لیمۆناد ده‌داته یه‌کیکیان، هیتشتا لیمۆناده‌که‌ی تام نه‌کردبوو، ئەوەی دیکه‌یان گوتبووی بيشه‌کره. لە راستیدا، سانقا سۆفیا دى پیه‌داد بیری چووبوو شه‌کری تى بکات، ئەم پووداوه‌ی بۆ ئورسولا گێرأبووه‌وه و ئورسولاش به‌بن هه‌چ سه‌رسوورمانیک پینی گوتبوو، "هه‌موویان وان. به‌شیتی له‌دایک ده‌بن." کاتیش شته‌کانی ئاویتە‌ی یه‌ک کرد. داوی ئەو ده‌سه‌به‌ندگۆرینه‌وه‌یه، ئەوەی ناوی ئاوریلینۆی دووه‌می هه‌لگرتبوو، وه‌ک باپیره‌ی چوارشانه و که‌ته بوو، ئەوەی دیکه‌شیان که‌ ناوی خۆسی ئه‌رکادیۆی دووه‌می به‌ر که‌وت، وه‌ک سه‌ره‌نگ په‌قه‌له بوو، تا‌قه سیمای هاوبه‌شیان، گوشه‌گیریه‌ک بوو، که‌ ئەو بنه‌ماله‌یه خوی پینه‌و گرتبوو. بینگومان ئالۆگورپینکردنی ناو و خه‌سله‌ت و په‌نگ و پوو بوو وای له‌ ئورسولا کرد، که ئەم تیکه‌لیوپتیکه‌لییه‌ بگه‌ریته‌وه بۆ سه‌رده‌می مندالییان.

جیاوازییه‌ بنه‌ره‌تییه‌کان له‌ ناوجهرگه‌ی شه‌رپا ده‌ر ده‌که‌ون، ئەو کاته‌ی خۆسی ئه‌رکادیۆی دووه‌م داوی له‌ سه‌ره‌نگ خیرینیتدۆ مارکیتز کردبوو، که‌ له‌گه‌ل خۆی بیات بۆ نمایشی ئیعدامکردن. ئورسولا قاییل نه‌بوو، که‌چی ئاره‌زووه‌که‌ی ئەو په‌سه‌ند کرا. به‌ پێچه‌وانه‌ی ئاوریلینۆی دووه‌م، هەر که‌ گویی له‌ گولله‌بارانکردنی یه‌کیک بووايه، موچرک به‌ له‌شیدا ده‌گه‌را. ئەو چه‌زی به‌ ماله‌وه‌ ده‌کرد.

له تهمه‌نی دوانزه سالی‌دا، له نوسولای پرسیبوو، ده‌بی
 شه ژوره داخراوه چیی تیدا بی، نوسولاش وه‌لامی
 دابووه و گوتبوی، "کاغهن. کتیه‌کانی میلکیادیسی تیدایه،
 شه نوسراوه غریب و عجبانه‌ی له دواساله‌کانی زیانیدا
 نوسیبوونی." له‌جیاتی شه‌ی شه‌م وه‌لامی بزوزیه‌که‌ی
 دابمرکتیتته‌وه، ههنده‌ی دیکه جوش و خروشی له‌لا دروست
 کرد. ههنده پهلپ و وپکی گرت و سویندی خوارد که ده‌ست
 له هیچ شتیکه‌وه نادات، تا دواچار نوسولا کلیله‌که‌ی پی
 دا. دوا‌ی شه‌ی تهرمه‌که‌ی میلکیادیسیان هیتابووه ده‌ری،
 که‌س نه‌چووبووه شه‌ ژوره، قفلیان له‌ده‌رگا‌که‌ دابوو،
 ژه‌نگیش ههموو پارچه‌ی قفله‌کانی پیکه‌وه نوساندبوو.
 به‌لام دوا‌ی شه‌ی ناوریلیانوی دووم په‌نجه‌ره‌کانی
 کرده‌وه، پووناکیه‌کی ناشنا‌ده‌ر که‌وت، ده‌تگوت عاده‌تی
 گرتووه و ههموو پوژیک شه‌ ژوره‌ی پووناک کردوته‌وه،
 هیچ ناسه‌واریکی غوبار و تونی جالجالوکه‌شی لی نه‌بوو،
 ته‌واو به‌پنجه‌وانه‌وه: پاکو‌خاوین دیار بوو، گسگدراو،
 زور پاکتیش دیار بوو له‌و پوژهی میلکیادیسیان تیا
 ناشتبوو، ته‌نانه‌ت هیتشتا بنی مهره‌کبدانه‌که‌ش وشک
 نه‌بووبووه‌وه، ژه‌نگ هیتشتا ره‌ونه‌قی میتاله‌کانی ته‌لخ
 نه‌کردبوو، په‌نگره‌کانی ژیر که‌موله‌ی گیراوه‌ی ناتانوریشدا،
 که‌خوسن نهرکادیو بویندیا هلمی جیوه‌ی لی‌ده‌ر ده‌هیتا،
 هیتشتا خاموش نه‌بووبوونه‌وه. له‌سه‌ر ره‌فه‌کانیش کتیه‌که‌لیک
 ده‌بنیران، که‌کارتونی ره‌نگه‌پریویان دابوو به‌سه‌ریانا، هر
 به‌پیستی ره‌نگکراوی مرؤقیان ده‌کرد، ده‌سنووسه‌کان
 وه‌کوو‌خویان بوون، که‌س ده‌ستی بۆ نه‌بردیوون. چه‌ندین

سال بوو ئەو ژوورە بەداخراوى مابوو، وە، كەچى ھەواى ژوورەكە لە ھەواى سەرچەم مالەكە پاكتر ديار بوو. ژوورەكە ھەند رېكوپىتك و جوان بوو، كاتىك ئورسولا، دواى چەند ھەفتەيەك، بە خۆى و سەتلى ئاو و گسىكەو، چوو بۆ ئەو ھى زەوييەكەى پاك بكاتەو، كەچى سەرنجى دابوو، پىويستى بە ھىچ پاككردنەو، ھىك نىيە. ئاورىليانۆى دووھم نووشتايەو، بەسەر كىتەبەكاندا و دەستى كرد بە خويندەو، ھىان. كىتەبەكان نە بەرگيان ھەبوو، نە ناوونىشانى لەسەر بوو، كەچى مندالەكەى خاوەندەكردەو، بە لەزەت و چلەسىيەو، بەر بوو، خويندەو، ھىان: چىرۆكى ئەو ژنەى خويندەو، كە لەسەر مېز دەنكەبرنجى بە دەرزىلە دەخوارد، يا چىرۆكى ئەو راوچىيەى داواى پارچەقورقوشمى كردبوو، كە ھاوسىيەكەى، بۆ ئەو ھى بىكاتە تۆرەكەيەو، پاشان بۆ ئەو ھى سوپاسى بكات، ماسىيەكى پىشكەش كردبوو و دەنكە ئەلماسىكيان لەناو ھەناوى ماسىيەكەدا دۆزىبوو، ھى يا ھەكايەتەكانى ئەو چرايەى ئارەزوو بەدى دەھىنن، يا چىرۆكى قالى فرىن، سەرسام دەبوو. مندالەكە بە سەرسوورمانەو، لە ئورسولاى دەپرسى، ئايا ئەو چىرۆكانە بەسەرھاتى راستەقىنەن، ئەويش پىنى دەگوت، بەبى ھىچ گومانىك، چونكە چەند سالىك پىشتر قەرەجكەلىك دەھاتتە ماكوندۆ و چراى سەيروسەمەرە و قالى فرىنيان لەگەل خۇيان دەھىنا، بەھەناسەھەلكىشانىكەو، گوتى، "چونكە دنيا بەرەو تەواوبوون دەچى و ئىدى ئەم شتانە ناھىنن."

دواى ئەو ھى ئاورىليانۆى دووھم كىتەبەكەى تەواو كرد، لەبەر ئەو ھى كىتەبەكە لاپەرەى نوقسان بوو، زۆر بەى

چیرۆکه‌کان به‌نیوه‌چلی مابوونه‌وه، بۆیه هه‌ولی دا ده‌ست بکات به شفره‌کردنی ئه‌و ده‌ستنووسانه. مه‌حال ده‌هاته پیشچاوی. نامه‌کان به جلوه‌رگی ته‌ریان ده‌کرد، که له‌سه‌ر ته‌نافیکی تیل بۆ وشکبوونه‌وه هه‌لخراپیتن، زیاتر به‌نۆته‌ی موسیقایان ده‌کرد، وه‌ک له‌نووسینی ئه‌ده‌بی. ده‌وروبه‌ری نیوه‌پۆ، له‌قرچه‌ی گه‌رمادا، سه‌رقالی گه‌ران بوو به‌دوای نه‌هینییه‌کانی ئه‌و پارچه‌کاغه‌زانه‌دا، هه‌ستی کرد ئه‌و له‌ژوره‌که به‌ته‌نیا نییه. میلتکیادیس، به‌رامبه‌ر به‌پووناکیی په‌نجه‌ره‌که دانیشتبوو و ده‌سته‌کانی له‌سه‌ر ئه‌ژنۆی دانابوون. ته‌مه‌نی له‌چل سالیکی تینه‌ده‌په‌ری. هه‌مان یه‌له‌گی په‌نگه‌په‌ری له‌به‌ردا بوو، شه‌په‌که‌ی سه‌ریشی هه‌ر له‌بالی قه‌له‌ره‌شکه ده‌چوو، له‌به‌ر تینی گه‌رما، پۆن له‌قژیوه‌ داده‌چۆری و به‌ملا و ئه‌ولای لاجانگیدا چۆره‌یان ده‌هات، وه‌کوو چۆن له‌کاتی مندالیدا، ئاوریلیانۆی بویندیا و خۆسێ ئه‌رکادیۆ ئه‌مه‌یان بینیبوو. ئاوریلیانۆی دووهم یه‌کسه‌ر ناسییه‌وه، چونکه ئه‌م یاده‌وه‌رییه‌ وه‌کوو میرات له‌وه‌چه‌یه‌که‌وه بۆ وه‌چه‌یه‌کی دیکه مابووه‌وه، له‌یاده‌وه‌رییه‌کانی باپیره‌گه‌وره‌یه‌وه و گه‌یشتبوووه ئه‌و.

ئاوریلیانۆی دووهم سلاوی لێ کرد.

میلتکیادیس به‌"سلاو لاوۆ" وه‌لامی دایه‌وه.

له‌وکاته به‌دواوه، هه‌موو پاشنیوه‌پۆیه‌ک، بۆ ماوه‌ی چه‌ندین سال، چاویان به‌یه‌ک ده‌که‌وت. میلتکیادیس باسی جیهانی بۆ ده‌کرد، ده‌یویست فیری سه‌رجه‌م ئه‌و شتانه‌ی بکات، که ده‌یزانی، به‌لام نه‌یده‌ویست ده‌ستنووسه‌کانی بۆ وه‌ر بگێرێ، یا بۆی پوون بکاته‌وه و ده‌یگوت، "که‌س

بۆي نىيە، تا تەمەنى نەبىتە سەد سال، لە واتاكانى بگات.“
ئاوريليانۆي دووهم ئەم نەيتىيەي ھەميشە بەتەنيا لەلای
خۆي گل داىەوہ.

پوژنيكان، كاتىك ئورسولا لەناكاو خۆي كرد بە
ژوورەكەدا، ھەستى كرد گەردوونەكەي لەپرىكتدا ھەرەسى
ھىنا، لەو ئانەدا بوو كە ميلكيادىسيشى لى بوو. بەلام
ئورسولا ميلكيادىسي نەبىنى.

ئورسولا بە ئاوريليانۆي دووھى گوت، ”لەگەل كى
قسەت دەكرد؟“

ئەويش لە وەلامدا گوتى، ”لەگەل كەس.“

ئورسولا پىي گوت، ”باوگەورەشت وا بوو. ئەويش
بەتەنھا لەگەل خۆي قسەي دەكرد.“

كەچى خۆسى ئەركاڊيۆي دووهم ئەوھندى بەس بوو
بەچى رپورەسى ئىعدامكردنەكە ببىنى، ھەتا لە ژياندا ماىبوو،
تيشكى شىنى ئەو شەش تەقەيەي دەھاتەوہ ياد، كە لەنىو
چياكاندا دەنگيان دابووہوہ. ئەو زەردەخەنە غەمگىنەشى
دەھاتەوہ ياد، زەردەخەنەي ئەو كەسەي گوللەباران دەكرا،
بەپىتوہ راوہستابوو، چاوہكان ئەبلق بوون، سەربەرز، كەچى
كراسەكەي خلتانى خوين بوو. كاتىكىش لە كۆلەگەكەيان
كردەوہ، ھىشتا بزە بەسەر لىوانىوہ بوو، پاشان كرديانە
سنوقىكەوہ، پەرى لە قلس بوو. بە خۆي گوت، ”ھىستا
زىندووہ. ھەر بەزىندوويى دەينىژن.“ لەو پوژە بەدواوہ، ھەند
حەپەسا، بەتەواوى قىنى لە ھەموو كردەوہيەكى سەربازى
و شەر دەبووہوہ، نەك لەبەر گوللەبارانكردن، بەلكوو لەبەر
دزىويى رەفتارەكانيان، چونكە ئەوانەي گوللەباران دەكران،

دواتریش زینده به چالیان ده کردن. دواى ماوه یهک، کهس نهیزانى چون و له چ کاتیکدا دهستی کرد به لیدانى زهنگى کلیساکه، ههروهها بۆ نویژی یهکشه موانیش، بهردهستى دهکرد و له گهل ئهنتونۆ ئیسابیلی کهشیش ئاماده دهبوو، ئه و کهشیشهی جیگهی دیل کاجۆرۆی گرتبووه؛ له هه مان کاتیشدا کهله شیرى شهپیشى بهختیو دهکرد. کاتیک خیرینیلدۆ مارکیزی سه رهنگ به ئه مای زانى، گله یی و گازهنده یهکی زۆرى لى کردبوو، چونکه خه ریکی چالاکیهک بوو، که لیبراله کان یه ساغیان کردبوو. ئه ویش له وه لامدا گوتبووی، "له راستیدا، وا بیر ده که مه وه بوومه ته یه کیک له پاریزگاران." باوه رى هه ند به و قسه یه هه بوو، ده تگوت له لایه ن قه ده ره وه دیاری کراوه. دواتر، خیرینیلدۆ مارکیزی سه رهنگ، زۆر به په ریشانییه وه ئه م مه سه له یه ی بۆ ئورسولا گێرایه وه.

ئورسولاش پى گوت، "به ولاره چاکتر. خودام ده کرد ده بووه که شیش و به لکوو خوداش پى ده که وته ئه م ماله!" ئه وه شیان زانى، که ئه نتونى ئیسابیلی که شیش خه ریک بوو بۆ رپۆره سمى کومینى ئۆن ئاماده ی ده کرد. له گهل ئه وه ی ملی که له شیره کانی ده تاشى، فیره ده رسه به نه ره ته کانی ئایینیشى ده کرد. له کاتیکدا، مریشه که ره کانی ده خسته وه هیلانه کانی خویان، له هه مان کاتیشدا، به نمونه ی ساکار، باسى رۆژى دووه مى دروستکردنى که ردوونى بۆی ده کرد، چون خودا رۆحى ده خسته جوجه له ی ناو هیلکه کانه وه. له قوناغى سه رووتریش، که شیشه که تووشى جۆره نه خۆشیه کی و پینه ئامیز ببوو، دواى چه ندین سالى دیکه

ئەوھى راگەياندا، كە رەنگە شەيتان لە شەرى ياخىبوونى دژ بە خودادا سەر كە وتوو بىت، رەنگە ھەر ئەوئىش ئىستا لەسەر عەرش دانىشتىن، بەلام نايەوئى شووناسى خۆى دەر بخات، بۆ ئەوھى بىتوانەكان راو بكات. خۆسى ئەركادىۆى دووھم ئازا بوو ھەك مامۇستاكەى، ھەك چۆن فىرى شەپەكەلشىز بوو، لە چەند مانگىكدا فىرى رېيازى تىۆلۆژىيىش بوو، ئەوھاش فىرى فرىودانى شەيتانىش بوو. ئاماراتقا قاتىكى كەتانى بۆ كرى، بە بۆينباغ و مليوانەو، جوتى پىلاوى سېى و بە پىتى زىرپىنىش ناوى لەسەر ئۆيەى دەورى مۇمەكە نووسىبوو. دوو ئىوارە پىش رېورەسى كۆمىنىۆن، ئەو و ئەنتۆنىۆ ئىسابىلى كەشىش، پىكەو، لە مىحراپەكە دەرگايان لە خۆيان داخست، لىستىكى پى بوو، گوناھەكانى لەسەر نووسراوون، بۆ ئەوھى دانپىدانەكانى لى ھەر بگرىت. كەشىشش فىر بوو سەعات شەشى ئىوارە دەچوۋە جىو، بەلام لىستى گوناھەكان ھەند درىژ بوون، پىش تەواوبوون، لەسەر كورسىيەكەى خەوى لى كەوت. ئەم پرسىيارانە بۆ خۆسى ئەركادىۆى دووھم، كە شفىكى راستەقىنە بوو بۆى. سەرى لەو سەور نەما، كاتىك كەشىش لىنى پرسى ئايا شتى پىسى لەگەل ژنان خواردوۋە، ئەوئىش زۆر راستگۆيانە گوتبووى نەخىر، بەلام لەو شەلەژابو، كاتىك كەشىش پىتى گوتبوو ئەى لەگەل ئازەلاندا. يەكەم ھەينى مانگى مايسى، پىرسەى كۆمۆنىۆنى ئەنجام دا، پرسىيارىك تەنگى پى ھەلچىبوو. دواتر پرسىيارەكەى لە پىترۆنىۆ كرد، ئەو قوتابىيە نەساغەى ھەلدەستا بە راپەراندنى كاروبارى كۆمۆنىۆن، لەناو بورجى زەنگۆلەكەدا دەژيا، ھەكوو دەيانگىراپەو،

لهسه مۆروانه دهژیا، کهچی پیترونیو وهلامی دابووه وه و گوتبووی، "چونکه هندی مسیحی گومرا، ئەم شتانه لهگهله ماکه ران دهکن." خۆسی ئه رکادیوی دووهم، بهردهوام له بهر بزۆزی داوای پرونگردنه وهی زیاتری دهکرد و پیترونیو ههرهسانی له بهر بر او و دانی پیندا نا و گوتی، "هموو شهوانی سیتشه ممانیک دهجم. ئەگه به لینی ئه وهم دهدهیتی که له لای کس ناید رکینن، ئه وه سیتشه ممهی داهاتوو لهگهله خۆم دهتبهم."

هه به راستی، سیتشه ممهی دوایی، پیترونیو له بورجی زهنگۆله که هاته خواره وه، تهپله کیککی چوارپایه ی بچووکی لهگهله خۆی هینابوو، تا ئه و ئانه کس نهیده زانی چ که لیککی هیه، خۆسی ئه رکادیوی دووهمی لهگهله خۆی برد بۆ ناو میزگیکی ئه و دهو روبه ره. ئه و لاوه له گه ران و سوورانه وهی ئه و شه وه ههنده که یفخۆش بوو، کاتیکی زۆری ویست تا کوو پتی نایه ناو مه یخانه که ی کاتارینۆوه. شیت و شهیدای شه ره که له شیر بوو. کاتیکی ئورسولا بیینی به خۆی ئەم که له شیره ره سه نانه وه دیته وه مال، به کسه ره فرمانی پین دا، "هه یواناته کانت به ره بۆ شوینتکی دیکه. که له شیر بایسی خۆی خه م و خه فه تی بۆ ئەم ماله ناوه ته وه، ته نها که له شیره کانی تۆمان نوقسان بوو." خۆسی ئه رکادیوی دووهم، که له شیره کانی هه لگرت و بردنی بۆ مالی داپیره ی: پیلار تیرنیرا. ئه ویش، بۆ ئه وهی له لای خۆی گلی بداته وه، هه موو ئاسانکاری به کی بۆ دابین کرد. ههنده ی نه برد، له کاتی شه ره که له شیردا، هه موو ئه و زانیاریانه ی ئه نتونینۆ ئیسا بیلی که شیش فیتری کردبوو، به کاری ده هینا،

بەرپارەيەكى چاكىشى دەست دەكەت، نەك تەنھا بۇ ئەوھى پەرە بە بەخىوكردن و راكرتنى كەلەشئىرەكانى بىدا، بەلكوو بۇ تئىركردنى ھەوھەسە پىاوانە راستەقىنەكەشى. كاتىك ئورسولا، لەو سەردەمەدا بە باوكى بەراوردى دەكردن، بەلام لە يەك شت تئىندەگەيشت، كە چۆن ئەو دوو جىمكانەي، لە كاتى مندالى ھەند پىنكىان دەكرد، كەچى لەگەل گەرەبووندا، بوون بە دوو كەسى ھەند جىاواز. ئەم سەرسوورمانەي ئورسولا زۆرى نەخاياند، چونكە لەپرىكددا ئاورىليانۆي دووھم بوو بە پىاويكى تەوھزل و تەمبەل و دەستبلاو. ۋەك ئاورىليانۆ بوئىندىاي سەرھەنگى سەردەمى لاويتىي لى ھاتبوو، گوشەگىر، ئەويش خۆي دەخزانە تاقىگەكەي مىلكىيادىسەوھ. كەچى ماوھەيەكى كەم پىش پىككەوتنەكەي نىيەرلاندىا، پىككەوتىك لەنىو ئەو خۆخواردنەوھوھ قوتارى كرد و ھىنايەوھ بۇ ناو واقىيى پۇژانە. پۇژىكىان، كىژۆلەيەكى بىنى بىتاقەي يانسىيى دەفرۆشت، خەلاتەكەش، ئامىرىكى ئۆكوردىۆن بوو، زۆر دۆستانە سىلاويكى لە ئاورىليانۆي دووھم كرد. لە راستىدا، ئاورىليانۆي دووھم زۆر سەرى لەم سىلاوھ سوورنەما، چونكە زۆر جار بە براكەيان دەچواند. نەيوست ئەم مەتەلە شى بكاتەوھ، بەلام كاتىك كچەكە بە گرىان و نووزانەوھوھ دلى نەرم كرد و ھەندەشى نەبرد كچەكە برىدەوھ ژوورەكەي خۆي. ھەر لە پۇژى يەكەمەوھ، كچەكە بە شئوھەيەك ھۆگرى بوو، تەنانەت لە پراكتىشانى يانسىيەكانىش فىلى دەكرد بۇ ئەوھى ئاورىليانۆي دووھم خەلاتەكە بەرىتەوھ. كەچى ئاورىليانۆ دووھم، دواي دوو ھەفتە، ئەوھى بۇ ئاشكرا بوو، كە ئەو كچە، واى زانىوھ ئەم

و براکەى يەك كەسن، بۆيە لەگەل هەردووکیان خەوتوو. لەجیاتى ئەوەى هەول بەدات ئەم ئالۆزىيە شى بکاتەو، كەچى درىژەى بەم دۆخە دا. لەو پۆژە بەدواو، ئاورىليانۆى دووهم پىنى نەخستەو تاقىگەكەى مىلكىيادىسەو. وەك رېزگرتن لە هەموو ئەو پرسانەى يەك لەدواى يەك دەگىران، ئورسولا، بە هىچ جۆرىك قايىل نەبوو ئامىزىكى مۇسىقا بەهيزىتەو مالهەكەى، بەتايبەتى ئەكۆردىۆن، چونكە لای وا بوو ئەم ئامىرە تەنها شایانى شەلاتىيانى هاوشىوەى فرانسىسكۆى پىاو، كەچى ئاورىليانۆى دووهم، هەموو پاشنىوهرۆيەك، لە حەوشەكە خۆى فىرى ئەكۆردىۆن دەکرد. هەندەشى نەبرد، بوو ئەكۆردىۆنژەنىكى بلىمەت، تەنانەت دواى ژنەيتان و مندالىكەوتنەوەشى، تابوونى بە پىاوونى ماقولى ماكوندۆ، لە ژەننى ئەكۆردىۆن هەر بەردەوام بوو.

نزىكەى دوو مانگ، ئاورىليانۆى دووهم ئەو ژنەى لەگەل براكەى برابەش كوردبوو. ئاگادارى براكەى بوو، نەخشەى لى هەلدەگەراندو، كاتىكىش گومانى ئەوەى لەلا نەدەما كە ئەو شەو، خۆسى ئەركادىۆى دووهم، نەدەچوو لە لای دۆستە هاوبەشەكەيان، ئەو بە خۆى دەچوو لە. سەرلەبەيانىيەکیان هەستى كرد نەخۆشە. دواى دوو پۆژ، براكەى لەناو حەمامەكە بىنى، بە كۆلەگەيەكەو بەستراو تەو، شەلالى ئارەقەى و فرمىسكىكى گەرموگورپىش بە چاوانىدا دىتە خوارو؛ پىوىستى بە ئەو نەبوو تىيگات. براكەى ئەوەى لەلا ئاشكرا دەكات، كە ژنەكە دەرى كردوو، چونكە خەتابارى كردوو كە نەخۆشىيەكى پىسى بۆ گواستۆتەو. باسى ئەوەشى لەلا كرد، كە چۆن پىلار تىرنىرا

سارپڙي كړدوه. ناوريليانوې دووهم، بهدزيهوه خوې به ناوي كولوي پيرمانگانت دهشورد و خوې سارپڙ دهكرد، هرکسه و بهتانيا، بؤ ماوهي سن مانگي ربهق، بهدهم نازاريكي نهپتياوه دهتلانهوه، تا هر دووک چاك بوونهوه. خو سن ئهركاديوې دووهم چي دي نهچووهوه لاي ژنهكه. ناوريليانوې دووهم داوي ليبوردي لئ كرد و چووهوه لاي، تاكوو مردن پيکهوه ژيان.

ناوي ژنهكه پيترا كوتيس بوو. له ناوهرگهي شهردا هاتبووه ماكوندق، لهگهل پياويك، دهيكوت ميږمه، هر دووكيان بيتاقهي يانسيبيان دهفروشت، داوي مردني ميږدهكي، بهردهوام دهبن له بيتاقهفروشتن. ژنيكي دوورگ بوو، جحيل و پاكوخاوين، چاوهكاني زهرد بوون، شيوهي بادهميان هبوو، شيوهي پلينگيكي درندهي دهدا به روخساري، بهلام بهخشنده و ميهرهبان بوو. كاتيک ئورسولا بهوهي زاني كه خو سن ئهركاديوې دووهم خريكي كهلهشيرهخيوكردنه و ناوريليانوې دووهميش خريكي ئوكورديونژهنينه و دهزگيرانهكي زور بهناشكرا ئاهنگي پر له زاوهژاوي بؤ ساز دهكات، وهخت بوو له داخا شيت و هار بين. وهك بليني ئهم دووه، هرچي خراپهي بنه مالهكه هيه، له خويان مارهيان كردهبن، كاري باشه بين، نه يانبوو. ئورسولا برياري دا كه چي دي نه به خو سن ئهركاديو، نه به ناوريليانو بانگيان نهكهن. كهچي كاتيک ناوريليانوې دووهم كوري يهكهمي بوو، نهيتواني ريگهي لئ بگري و ئورسولا پيني گوت، "باشه، بهلام به يهك مهرچ: من خوم بهخيوي دهكهم."

سهره پای شهوی نورسولا ته منی گه یشتبوه سه د سال، هندهی نه مابوو له بهر ماشاو، چاوه کانی کویر بین، به لام هر چوستوچالاکیش بوو، تبع و پهفتاری وه کوو خوی، عقل و هوشی هاروسنگ بوون. کس نه بوو له و چاکتر بتوانی مندالیک به ختو و پهروهرده بکات، بیکاته پیاوینکی ریک و دروست، تا بتوانی ناوی بنه ماله که بپاریزیت، بیته مروفیک، که هرگیز له وه و پیش گوئی نه له شه، نه گوئی له که له شیر به ختو کردن نه بووین، نه چاوی به ژنی خراب که وتبی، نه کاروباری و پینه نامیزی شیتانهی بوو بیت؛ نه چوار به دغه پیسه بوون رچهی بنه ماله که ی به ره و لاری و داوه شان ده برد؛ به ناشکرا و به بی پیچ و په نایه که ده یگوت، "نه مه یان ده بیته که شیش. نه گهر نا، ده یکه مه پاپا، نه گهر عومر باقی بی." هه مو نه و که سانهی شهوی، نه که ته نها نه وانهی له ژوروه بوون، به لکوو نه وانهی له ناو ماله که ش بوون، مه به ست له هاوړی هارو هاجه کانی ناوړتلیانووی دوهم بوو، دایانه قاقای پیکه نین. له تویره هره پاینه کانی یاده وهریدا، ناوی شه ر خوی دالده دابوو، به ته قینی ته به دوری شامپانیا هاته وه یادی ناوړتلیانووی دوهم، په رداخه که ی به رز کرده وه و به ده نگیکی به رزیش گوتی، "دهی، به شه رفی پاپا."

پیکرا میوانه کان پیکه کانیان هلد. پاشان خاوه نی مال، نه کوردیونه که ی دهر هینا و موسیقای بو ژهنین، ته ره قهی ناگرپژینیان ته قاند، له سهرتاپای گونده که ش به که یفوخوشییه وه ده هلیان ده ژهند. تا به ره به بیان خواردیانه وه، میوانه کان شه لالی شه مپانیا بیوون، شه ش مانگیان سهر بری، بو شه وهی حه شاماته که بیبین، له سهر

جاده بە جیانی هێشتبوون. بە لای کەسەو شوورەیی نەبوو. لەو پۆژەوێ ئاورێلیانۆی دوو م بیوو خاوەنمال، ئەم جۆرە ئاھەنگانە بیوونە دیاردەیی زۆر ئاسایی، بۆ سازدانی ئەم جۆرە ئاھەنگانە، هیچ بۆنەیک هەندەیی ھاقتە دنیای پاپاوە گرینگی نەبوو. دواي چەند سالیگ، بەبێ هیچ هەول و کوششیک، هەر لە رینگەیی بەختەو، ئازەلەکانی بە شیوہەییکی سەیر و بیوینە زاوژنیان دەکرد، توانیی پاره و سامانیکی بە کجار زۆر پیکەوہ بنی، هەرگیز لەوہ و پینش، لە ئاقاری زەلکاوہکە، هەندە پاره و سامان نەبێنرابوو. مایینەکانی سیانیان بە یەک سک دەبوو، مریشکەکانی رۆژی دوو جار هیلکەیان دەکرد، بەرازەکانیشی بە شیوہەییکی سەیروسەمەرە قەلەو و گوشتن دەبوون، بە ئەندازەیک، کاتیگ باسی ئەو دیاردەیی دەکرا، کەس نەبوو باسی سیر و جادوو نەکات. ئورسولا بە کورەزا بیمنیشکەکی دەگوت، "پۆلە، هەندیک پاره پاشەکوت بکە. هەتاھەتایە ئەم بەختە ختووکەت نادات." بەلام ئاورێلیانۆی دوو م گوپی لێ نەدەگرت. تا زیاتر برادەرەکانی مەست دەکرد و سەرە شامپانیای بۆ هەلدەپچرین، هەندەیی دیکە ئازەلەکانی بیجوویان زیادی دەکرد؛ بەلام ئەم بەختباشەیی نەدەدایە پال ئەو کارەیی، بەلکوو دەگوت ئەمە کاریگەریی پیترا کوتیسی دەزگیرانیەتی، چونکە ئەوین کاریگەریی لەسەر سەرۆشت هەییە. هەند سۆر بوو کە پیترا کوتیس سەرچاوەیی ئەم خیر و بەرەکەتەیی، بۆیە هەمیشە دەبیردە ناو ئازەلەکانی؛ سەرباری ئەوہیی لەگەل فیرناندا زەماوہندی کردبوو و چەند مندالیکیشی لێی هەبوو، هەر بە چاوپۆشی فیرناداش زۆر

له ئه وه وه نزیك بوو. ئاوریلانیوی دووهم بیووه پیاوینکی پتهو و به هیز، زل و زه به لاج بوو وه کوو بابوباپیرانی، که چی له چاو ئه واندا، چالاک و بزێو و ئه فسوونیککی بیوینه شی هه بوو؛ ئاوریلانیوی دووهم کاتیککی زۆر که می به دهسته وه ده ما بۆ چاودێریکردنی ئاژه له کانی. هه ر ئه وه نده ی به س بوو که پیترا کۆنتیس له گه ل خۆی بیاته ناو ئاژه له کانه وه، به سواری ئه سب له گه ل خۆی گه ری دا، تا کوو هه رچی ئاژه ل هیه، بکه ونه به ر شالاوی ئه و زیادبوونه.

سه رجه م ئه و خیروبییره ی له و ماوه یه دا به سه ریدا باری، گشت ئه و سه روه ت سامانه ی له ژماردن نه ده ات، ته نها ریکه وتی له پشته وه بوو. تا کوو کۆتایی جه نگ، پیترا کۆنتیس به یانسیبفرۆشتن ژیا نی خۆی به رپوه ده برد، ئاوریلانیوی دووهمیش ناو به ناو ده غیظه ی ئورسولا ی هه لده گرته وه و ئیدی به و جو ره ژیا نیان هه لده سوو پراند. جووتیککی له رزۆک بوون، جگه له وه ی شه وان پیکه وه بنوون، هه یج خه م و خه فه تیککی ئه وتویان نه بوو، ته نانه ت له کاته یاساغه کانیشدا، تا کوو به ره به یان خۆیان له ناو جینگه گرمۆله ده کرد. کاتیک خه والوانه ده گه راپه وه مال، ئورسولا به دهنگی به رز بانگی کو ره زا که ی ده کرد و ده یگوت، ”ئه م ژنه مالی کاول کردوی. رۆژیک دادی ده تینیم له به ر ژانه سک چه ماو یته ته وه، وه ک ئه وه ی بۆ قیکت له سکدا بن.“ کاتیککی زۆری ویست، تا کوو خۆسی ئه رکادیوی دووهم زانیی برا که ی شوینی گرتۆته وه، له شه یدابوون تینه ده گه یشت. به لای ئه وه وه، پیترا کۆنتیس زنیکی زۆر ئاسایی بوو، ته نانه ت له جینگه شدا ته مه ل و له کاتی ئه وینداریشدا هه یج مواسه فاتیککی تایبه تیشی نه بوو.

كەچى ئاورىليانۆي دووم، گوڤى نە لە ئورسولا دەگرت، نە
 توانجەكانى براكەي لە لا گرینگ بوو؛ خەونى ئو و تەنھا ئو وە
 بوو كارىكى دەست بکەوئ، بۆ ئو وەي بتوانى خانوويەك
 بۆ پيترا كوتتيس دروست بکات و پىكە وە بژين و پىكە وەش
 لە شەويكى بىئاگايىي تەواودا، لە تەنیشت يەكتردا بمرن.
 كاتىك ئاورىليانۆ بويندىاي سەرھەنگ تاقىگەكەي كرده وە،
 پىريەكەي ئاسوودە داگىرى كردبوو، ئاورىليانۆي دووم
 بىرى لە وە كرده وە، كە شتىكى باش دەبن ئەگەر خۆي
 بە دروستكردى ماسىي بچكولەي زىرپىنە وە خەرىك بکات.
 بە سەعات سەرنجى سەرھەنگى دا، لە نىئو هالاوي گەرمادا،
 چۆن بە وردىيەكەي لە رادە بەدەر، كار لە سەر كاغەزى
 ئو مېتالە رەقە دەكات. پىاويك لە هەموو وە هەمىك پاك
 ببوو وە، هيدى هيدى زىرپەكانى دەكرده پوولەكەي زىرپەكەفت.
 ئەم پىشەيەي هەند لە لا سەخت بوو، يادى پيترا كوتتيس
 هەند بە توندى ئازارى دەدا، تەنھا لە ماوەي سى هەفتەدا،
 تاقىگەكەي جى هېشت. لە و سەردەمەدا بوو پيترا كوتتيس
 بىرى لە وە دەكرده وە، كە كەرويشكەكان بخاتە نىئو خەلاتى
 بىتاقەي يانسىيە وە. چونكە هەند بە خىرايى زاوزىيان دەكرد
 و گەورە دەبوون، تەنانەت درفەتى ئو وەشى بۆ نە رەخسا،
 تا بىتاقەكان بفرۆشن. ئاورىليانۆي دووم، دەسپىك، هەستى
 بە هە رەشەي ئەم زاوزىيە نە دەكرد. بە لام شەويكىان، ئىتر
 كەس ئو بىتاقانەي نە دەكرى، كە خەلاتەكەي كەرويشك
 بن، لە پەشت دىواری حەوشەكە وە، گوڤى لە شلە ژانىكى
 زۆر بوو، پيترا كوتتيس پىنى گوت، "مە ترسە. هىچ نىن،
 كەرويشكن." ئو شە وە، لە بەر كاويژى ئو ئازە لانه، خە و

نه چووه چاویان. بۆ به یانییه که ی، کاتیک ئاوریلیانۆی دووهم ده رگای حه وشه که ی کرده وه، بینیی پری له که رویشکه، له بهر پۆشنایی هه تاوی ئه و سه ره له به یانه، شین ده چوونه وه. پیترا کوتیس، له بهر پیکه نین، هه ر وه خت بوو بمری، کلاویکی خسته سه ری و پتی گوت، "ئه مانه، هه ر ئه مشه و له دایک بوونه." ئاوریلیانۆی دووهم هاواریکی کرد و گوتی، "کچی نه لیی، به راستی ترسناکه! بۆچی وا ناکه ی که مانگا کانیس هه ند زاوژی بکه ن؟"

دوای چه ند پۆژیک، پیترا کوتیس ویستی لایه کی حه وشه که ریک بخت و که رویشکه کان لا بدات بۆ ئه وه ی مانگایه ک به ییتیه ئه وی، مانگای تایین له ماوه ی دوو مانگدا به یه ک سک سن گولکی بوو. ئا به و جۆره شته کان ده ستیان پی کرد. له ماوه ی بیستوچوار سه عاتدا، ئاوریلیانۆی دووهم بوو به خاوه نی زه ویوزاری پر له میگه ل و مالات، هه ره هنده ده رفه تی هه بوو، که ته ویله که یان بۆ فراوان بکات؛ ته ویله ی به رازه کان پری له به چکه به راز بوو. له لایه ن ئاوریلیانۆی دووهمه وه، ئه م خیر و به ره که ته هه نده سه یروسه مه ره ده هاته پیشچاوی، خۆی پی نه ده گیرا و ده یدایه قاقای پیکه نین، ره فتاری سه یری ده نواند، تا که یفوخوشیه که شی هیتور بکاته وه و هاواری ده کرد و ده یگوت، "مانگا، له بهر پیم لا بچن. ژیان زۆر کورته!" ئورسولا به خۆی ده گوت، ده بی ئه و کوپه خۆی نه کردبیته شانیه زه رده واله، ده بی خه ریکی دزی نه بی، ده بی مه رومالات نه دزی؛ هه رکاتیکیش ده بیینی، ته نها بۆ ئه وه ی که فاوی شامپانیا برژینی به سه ر خۆیدا، ته به دۆری شامپانیا هه لده پچری، ئورسولا به ده نگی

بەرز دەستى بە گلهيى دەکرد و لەو ھەموو زىادەمەسەرھەيىيە
 رەخنى لى دەگرت. پۇژنيكيان ئورسولا واقى وپ دەمىنى
 كاتىك ئاورىليانۆي دووھ دەبىنى ھەند بەكەيفخۆشەيەوھ لە
 خەو ھەلسابوو، بە خۆي و سنوقىكى پارەوھ خۆي کرد بە
 مالدا، شووشەيەك سەمغ و فلچەيەكيشى پى بوو، پىر بە
 گەرووي گۇرانييەكى كۆنى فرانسيسكۆي پياوي دەچىرى و
 بە كاغەزى دراوي يەكپىسۆي، ھەموو ديوارەكانى ناوھوھ
 و دەرەوھى، لە سەرەوھ تا خوارەوھ، سواغ دا. كاتى خۆي
 خانووه كۆنەكەيان بە بۇياغى سېي رەنگ كرديبوو، لەو
 سەردەمەي پيانۆ ميكانىكييەكەيان ھىتابووھ مال، ئىستاش
 دەتگوت مزگەوتە. ئاورىليانۆي دووھ لەناو كەيفخۆشى
 خىزانەكەدا، لەناو دەنگى گلهيى و گازەندەي ئورسولادا،
 خوشى و شادىي خەلكى ئاوايى، خەلكىكى زۆر پۇر پۇر
 ئەوي، ھاتبوون ستايىشى نمايىشى ئەم دەستبلاويە
 بىسئورەيان دەکرد. ئاورىليانۆي دووھ تەنانەت
 كاغەزى دراوي يەكپىسۆي بەقەد ديوارى مەتبەغەكەشەوھ
 نووسانديبوو، بەبى ئەوھى ئاودەس و ھەمام و ژوورى
 خەوتنىش لەياد بكا. ئەو كاغەزەي دراوانەي مابوونەوھ، لە
 ھوشەكەي پۇي كردن و سەرئەنجام گوتى، "لەمە بەدواوھ،
 نامەوي چىي دى كەس لە مالەدا باسى پارەم لەگەل بكات."
 ھەر ئاواھاش كەوتەوھ. ئورسولا فەرمانى دا ھەرچى
 كاغەزى دراوي قەد ديوار ھەيە، دەبى لىبكرىنەوھ، سەرلەنوي
 مالەكەش بە رەنگى سېي بۇياغ بكرىتەوھ، سكالاي دەکرد و
 دەيگوت، "خودايە، ھەژارمان بکەرەوھ وەك ئەو سەردەمەي
 بەتەماي دروستکردنى گونەدەكە بووين، ئاخىر چۆن لە

قیامت بتوانین قهره‌بووی گشت ئو خهرجیانه بکهینه‌وه، که به‌فیرۆمان داوون. "هموو دووعاکانی هاتنه دی، به‌لام ته‌اوو به‌پنجه‌وانه‌وه. یه‌کیک له‌ کریکاره‌کان خهریکی ئه‌وه بوو کاغه‌زی دراوی له‌قه‌د دیواره‌کان لیده‌کرده‌وه، له‌ناکاو ساتمه‌یه‌کی کرد و به‌ر بووه‌وه سه‌ر په‌یکه‌ریکی گه‌چینی حه‌زهرتی یوسف؛ کاتی خۆی، له‌ دواساله‌کانی جه‌نگدا، یه‌کیک هینابوویه ئه‌وی. په‌یکه‌ره به‌تاله‌که به‌ر بووه‌وه و شکا. پری له‌ پارچه‌زیر بوو. که‌س نه‌بوو بیته‌وه یادی کن ئه‌و په‌یکه‌ره زله‌ی هینابووه ئه‌وی، به‌قه‌د به‌ژنی پیاویک ده‌بوو. ئاماراتا پیتیانی گوت، "سن پیاو هینایان. گوتیان تاکوو کوتایی وهرزی باران، با لیره‌ بی، منیش پیتانم گوت، ده‌مادام وایه‌ له‌ سووچه‌ دای بنین تا که‌س خۆی لن نه‌دات. زۆر به‌وریاییه‌وه له‌ سووچه‌ دایان نان. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌س نه‌هات و که‌س سووراغی نه‌کرد، ئیدی له‌و سه‌رده‌مه‌وه لیره‌یه." ئورسولاش، به‌م دواییه، چه‌ند مؤمیکی له‌ژیریدا داده‌گیرساند و نوێژ و دووعای ده‌کرد. به‌بن ئه‌وه‌ی دلی خه‌ت‌ره بکات که‌ له‌جیاتی ئه‌وه‌ی نوێژ بۆ قه‌دیسێک ده‌کات، نوێژی بۆ دوو سه‌د کیلو زیر ده‌کرد.

هه‌ستی کرد به‌و هه‌موو ته‌مه‌نه‌وه، به‌بن ئه‌وه‌ی ویستیتی، تووشی کفر بووه، ئه‌مه‌ نیگه‌رانی کرد. نه‌یویست ده‌ست بۆ ئه‌و هه‌موو پارچه‌زیرانه به‌ریت؛ سن گونیه‌ی هینا و پری کردن له‌ زیر؛ به‌ته‌مای ئه‌وه‌ی جاریکی دی، ئه‌و سن پیاوه نه‌ناسراوه ده‌گه‌رینه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی په‌یکه‌ره‌که‌یان به‌رنه‌وه، له‌ شوینیکی نه‌ینی ناشستی. دوا‌ی سالانیکی زۆر، له‌ سه‌رده‌مه‌ هه‌ره‌ تاریکه‌کانی پیریدا، کاتیک ئورسولا چاوی

به‌و موسافیر و هاتوچه‌کهره زۆرانه ده‌که‌وت که ده‌هاتنه ماله‌که‌ی، لینیانی ده‌پرسی، ئه‌ری که‌س نییه له دو‌اساله‌کانی جه‌نگدا په‌یکه‌ریکی جه‌زره‌تی یوسفی لیره به‌جی هیشتین و گوته‌بوی دوی وهرزی باران دیته‌وه و ده‌بیاته‌وه.

شتیکی ئاسایی بوو له‌و سه‌رده‌مه‌دا، ئه‌و به‌سه‌ره‌هاته زۆرانه، ئورسولا زیز و نیگه‌ران بکات. ما‌کو‌ندۆ گو‌ندی‌ک بوو، نو‌قم بی‌وه ناو خیر و فه‌ر و به‌ره‌که‌تیکی بی‌وینه‌وه. کاتی خۆی ئه‌و خانووانانه‌ی به‌قور و قامیش دروست ده‌کران، هه‌موویان نۆژهن کرد‌بووه‌وه، ئیتر خانوو به‌که‌پ‌پو‌چ دروست ده‌کران، به‌رپه‌نجه‌ره‌یان له‌ته‌خته‌بوو، عه‌رزه‌کانیشیان چه‌مه‌نقورپژ ده‌کرد؛ به‌رگه‌ی ئه‌و پاشنیوه‌رۆ که‌رمانه‌ی با‌شتر ده‌گرت، به‌تایبه‌ت له‌و دوو سه‌عاته‌ی که‌رما به‌ته‌واوی تینی ده‌ستاند. له‌ ئاوا‌ییبه‌ دیزینه‌که‌ی خۆسی ئه‌رکادیۆ بو‌یندیا ته‌نها دارچواله‌ تو‌زاوییه‌کان ما‌بو‌ونه‌وه، سه‌رباری گشت ئه‌و هه‌موو کاره‌ساته‌ تفت و تالانه‌ی به‌سه‌ر گو‌نده‌که‌ هات، که‌چی هیشتا به‌خۆ‌پا‌گری ما‌بو‌ونه‌وه، و‌ی‌پ‌رای ئه‌و ر‌و‌وباره‌ی ئاویکی سازگاری پ‌یدا ده‌هاته‌ خواره‌وه، به‌ردگه‌لیکی زۆریشی ل‌ن بوو، هیی سه‌رده‌می پ‌یش می‌ژوو بوون، هه‌نده‌ ده‌مه‌ کو‌تکه‌ شیتانیان به‌ر که‌وت، هه‌موو ورد بی‌وون، چونکه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا، خۆسی ئه‌رکادیۆی دووهم ده‌یوست به‌رده‌لانه‌که‌ی ژیر ئاوه‌که‌ پاک بکاته‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی ر‌ی‌پ‌ه‌وی ئاوا‌یی بۆ که‌شتیبه‌کان خۆش بکات. خه‌ونیکی ته‌واو شیتانه‌ بوو، که‌م تا زۆر له‌گه‌ل پلان و نه‌خشه‌ و خه‌ونه‌کانی با‌پیره‌که‌وره‌که‌ی یه‌کیان ده‌گرت‌وه، چونکه‌ ر‌ی‌پ‌ه‌وی ئاوی به‌رده‌لانه‌که‌ و خیراییه‌که‌ی ر‌ی‌گر بوون له‌وه‌ی ما‌کو‌ندۆ

و زهريا ليك بدرين. كه چي خوښي ئهركاديؤى دووهم، به گورپىكى چاوه پروانكرا و ههله شه ئاميزه وه، به ته واوى قولى خوى بؤ ئه و پرؤژه به هه لكرد. تا ئه و كاته خوښي ئهركاديؤى دووهم له ههچ كاريندا خه يالبازانه تاوى به خوى نه دابوو. جگه له و سه رچلپيه ناو به ناوانه نه بن، كه له گه ل پيترا كوتيس هه بيوو، له و بترازي، له گه ل ژنى ديكه نه بينرابوو. ئورسولا وه كوو نمونه يه كى هه لوهرىوى دانسقه ي بنه ماله كى سه يرى ده كرد، كه له توانيدا نه بوو به ها و قيمه ت به خوى بدا، ته نانه ت وه كوو يه كينك له و ناشيانه ي سه ير ده كرا، كه خويان به شه ره كه له شيره وه خهريك ده كن؛ تا پرؤژيكيان ئاوريليانق بويندياي سه رهنگ باسى چيروكى كه شتپيه ئيسپانييه كى بؤ كرد، كه دوانزه مه تريك رق چووبوو ژير زه وييه وه، به چاوى خوى له ناو جهرگه ي شه ردا بينيبووى، هه يكه له كى ببوو قه ره بروت. بؤ ماوه يه كى زور، بؤ هه موو خه لكى، ئه م چيروكه به به سه ره اتيكى سه رسوورپه ينه ر له قه لم ده درا، كه چي بؤ خوښي ئهركاديؤى دووهم، بوو به كه شفيك. كه له شيره كانى خسته هه راجه وه، كى زورترى دا، داي به ئه و، پياوانى به كرى گرت و كه ره سه و ئاميرى كرى و خوشى به گوپوتينه وه ته يار دا، قولى بؤ ئه و پرؤژه زه به لاهه لى هه لكرد. به شكاندنى گابه رده كان ده ستى پى كرد، جؤكه له كانى هه لكه نى، به رده كانى لا دا، ته نانه ت بؤ ئه وى تا فكه كان به نيتنه وه ئاستى زه وييه كه؛ ئورسولاش به دهنگى به رز ده يگوت، "گشت ئه م شتانه م ته واو له به ره. ده لپى كات وه كوو چه رخوفه له ك ده سوورپه ته وه، ئيمه ش كه يشتووينه ته وه سه ره تا." كاتيك خوښي ئهركاديؤى

دووهم ههستی کرد ئیدی دهشی کهشتی به پروباره که دا تپه‌رئ، زۆر به وردی نهخشه‌که‌ی بق براکه‌ی باس کرد، ئه‌ویش پاره‌ی ته‌واوی پی دا تا پروژه‌که‌ی بگه‌یه‌نیته ئه‌نجام. زۆر دهر نه‌ده‌که‌وت. ده‌نگۆی ئه‌وه بلاو بووه‌وه، که پروژه‌ی کپینی کهشتی ته‌نها بق ئه‌وه بوو، که پاره‌ی براکه‌ی بخوا، له‌پریکدا، هه‌والی گه‌یشتنی کهشتیه‌ک له هه‌موو ئاواپی ده‌نگی دایه‌وه. دانیشتوانی ماکوئندۆ، پروژه زل و زه‌به‌لاحه‌کانی خۆسی ئه‌رکادیۆ بویندیایان له‌هزر و خه‌یالدا نه‌ما‌بوو، به‌پراکردن خۆیان گه‌یانده‌ده‌م ئاو و به‌چاویکی پر له‌گومانه‌وه ده‌یانروانی بق ئه‌وه‌ی چاویان به‌یه‌که‌م و دوا کهشتی بگه‌ویت، که بق یه‌که‌مین جار بوو بگاته‌ئو گونده. له‌که‌له‌کتیک زیاتر، هه‌چی دیکه‌یان نه‌بینی، چه‌ندین ته‌خته‌داریان به‌گوریسی ئه‌ستوور پیکه‌وه به‌ستبووه‌وه و له‌ملا و ئه‌ولای که‌ناراوه‌که‌شه‌وه بیست پیاویک، گوریسه‌کانیان راده‌کیتشا. سه‌ره‌تا، له‌نیو نیگا‌کاندا جۆره‌پازیبوونیک به‌دی کرا، خۆسی ئه‌رکادیۆی دووهم، به‌زه‌حه‌تیک زۆره‌وه، ئا‌راسته‌ی که‌له‌که‌که‌ی دیاری ده‌کرد. ده‌سته‌یه‌ک خانمی زۆر جوانیشی له‌گه‌ل بوو، خۆیان به‌سه‌یوانی ئالووالاوه له‌هه‌تاوه‌گه‌رمه‌که‌ده‌پاراست، شالی ئاوریشم شانوپیلیانی شار‌دبووه‌وه، ده‌موچاویان به‌پۆنی په‌نگاوپه‌نگ په‌نگ کردبوو، گولی سروشتیشیان له‌قزبان دابوو، ماری زیرینیشی له‌ده‌وری بازوویان و له‌جیاتی دانیش، ئه‌لماسیان دانابوو. که‌له‌که‌که‌له‌ته‌خته‌دار دروست کرابوو، تاقه‌که‌شتی بوو، که‌خۆسی ئه‌رکادیۆی دووهم توانی تاکوو ماکوئندۆ له‌گه‌ل خۆی به‌هینن - ته‌نها بق تاقه

سه‌فهریکیش - به‌لام هرگیز نه‌یوست دان به‌و شکسته‌دا بنی،
 ته‌نانه‌ت به‌سه‌رکه‌وتنی ئیراده‌شی له‌ق‌له‌م ده‌دا. عانه‌به‌عانه،
 همه‌وو قهرزه‌کانی براهی دایه‌وه و هه‌نده‌شی نه‌برد،
 ده‌ستی کرده‌وه به‌ئاماده‌کردنی شه‌ره‌که‌له‌شیز. تاقه‌شتیک
 له‌م ده‌سپیشخه‌ره‌شکسته‌مایه‌وه، ئه‌و نه‌فه‌سه‌نوییه‌بوو،
 که‌ئو خانمانه‌له‌فهره‌نساوه‌هیتابوویان، ئه‌ویش نواندنی
 هونه‌ری بی‌ئینه‌بوو له‌ئه‌وینداری، که‌چۆکی به‌شیوه
 ته‌قلیدییه‌که‌دادا. ئه‌و جۆره‌په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تییه‌نوییه،
 مالویرانییه‌که‌بوو بۆ مه‌یخانه‌که‌ی کاتارینۆ، شه‌قامه‌که‌شی
 کرده‌بازاریک بۆ ساغکردنه‌وه‌ی لاییتی یابانی و ئامیری
 ئورگوکه‌ی نوستالژی‌ئامیز. هه‌ر ئه‌و ژنانه‌ش بوون، بۆ ماوه‌ی
 سێ رۆژ، که‌رنه‌فالتیکی خویناوییان ریک‌خست، ما‌کۆندۆی
 نو‌قم کرده‌نیو ئه‌تمۆسفیریکی ورینه‌ئامیزه‌وه، تاقه‌به‌ره‌می
 ئه‌م که‌رنه‌فاله‌ئه‌وه‌بوو، که‌ئاوریلانیۆی دووه‌م فیزاندا دیل
 کارپیۆ تیا ناسی.

ریمیدیۆسه‌جوانکیله‌ش به‌شازن هه‌لبژێردرا. جوانی کچی
 که‌چه‌زاکه‌ی ئورسولا ببوه‌جیگه‌ی نیگه‌رانی و ده‌له‌رزی بۆی،
 که‌چی نه‌یتوانی له‌م هه‌لبژاردنه‌ریگری بکات. تا ئه‌و کاته
 نه‌یده‌هیشته‌بچیته‌ده‌ره‌وه، نویژی یه‌کشه‌ممانی لێ بترازی،
 ئه‌ویش ده‌بوو پیکه‌وه‌له‌که‌ل ئامارانتا بچن، توولیکی ره‌شیش
 بدا به‌سه‌ر ده‌موچاویدا. ئه‌و پیاوانه‌ی که‌متر مه‌یلی ئایینیان
 هه‌بوو، ئه‌وانه‌ی له‌که‌رنه‌فاله‌که‌جلوبه‌رگی که‌شیشیان له‌به‌ر
 ده‌کرد و ده‌چوونه‌مه‌یخانه‌ی کاتارینۆ، له‌وێ به‌ته‌وزه‌وه
 لاسایی نویژیان ده‌کرده‌وه و ده‌چوونه‌کلێسا، ته‌نها بۆ
 ساتیکیش بی، چاویان به‌روخساری ریمیدیۆسه‌جوانکیله

بکویت، جوانییه ئه فسووناوییه که ی بیوو قسه ی سر زاری هموو دانیشتروانی دهوروبه ری زه لکاوکه. کاتیکی زوری خایاند، تاکوو چاویان پیی کهوت، به لام باشتر دهبوو ئه گهر چاویان پیی نه کهوتبا، چونکه زوربه ی زوریان نه یانتوانی به ناسووده یی چاو لیک بنین. ئه و پیاوه ی به یه کجاره کی هؤگری بوو، بیانیه ک بوو، ئه قیل و هؤشی به ته واوی له دست دا، سه ری خؤی بو نیو زه لکاوو پر له داروده وه نه قیزه وه نه که هه لگرت، دوا ی کویزه وه رییه کی زور، چه ندین سال دوا ی رووداوه که، له سه ر سه کی شه منده فهر خه وی لی کهوت و شه منده فهریکی شه وانه فلیقاندیه وه. ئه و پوژه ی ئه و بیانیه یان له کلیساکه بینیبوو، قاتیکی قه دیفه ی سه وزی له بهر بووه، ئه وانه ی له کلیساکه ش بوون، زوو درکیان به وه کردبوو، که له شوینیکی دووره وه هاتوو، رهنگه له شاریکی دهره وه ی ولاته وه هاتبی، گیروده ی ئه فسوونی جوانی ری میدیوسه جوانکیه بیوو. کورپیکی هه ند جوان و خوگر و نازا ده هاته پیشچاو، هه ند به ئه دهب و ریزدار خؤی نیشان دهدا، له چاو ئه ودا، پیه ترق کریسپیمندالیکی هه رزه بوو، ژنانیکی یه کجار زوریش کاتئ چاویان به زه رده خه نه که ی ده کهوت، له نیوان خؤیاند ا ده یانکرده فسکه فسک و به قینیکه وه ده یانگوت، ئه و زیاتر موسته حقی ئه و شاله ره شه بوو، نه ک ری میدیوسه جوانکیله. له ما کوندق که س له گه لی قسه ی نه ده کرد. وه ک شازاده یه کی ئه فسانه یی، سه ره له به یانیانی یه کشه ممه، به سه ر ئه سپنکی لغاوزیوینی به قه دیفه داپوشراو په یدا ده بوو، هه ر که نویژی یه کشه ممه ته واو بووایه، تی یه قه قاند و له پیشچاو ون ده بوو.

هه‌نده سه‌نگین بوو، یه‌که‌مین جار له کلّیساکه چاویان به‌و گه‌نجه که‌وت، هه‌موو خه‌لکی هیچ گومانیکیان نه‌ده‌کرد، که له‌نیوان پیمیدیۆسه جوانکیله و ئه‌و، بگره‌وبه‌رده‌یه‌کی گرژ و نه‌یتی دروست ده‌بی، په‌یمانکی په‌نهان و مملانییه‌ک دیته ئاراوه، که‌پانه‌وه‌ی بۆ نییه، نه‌ک ته‌نها به‌خۆشه‌ویستییش کوتایی دیت، به‌لکوو ده‌شنی مه‌رگیش جه‌مسهریک بن له‌م په‌یوه‌ندییه. شه‌شه‌مین یه‌کشه‌مه‌ه، سوارچاکه‌که گه‌پایه‌وه و گولیکی زه‌ردی به‌ده‌سته‌وه بوو. وه‌ک هه‌میشه، له‌ناو کلّیساکه، به‌پتوه پراوستابوو، کاتیک پیمیدیۆسه جوانکیله له‌ نویژ بووه‌وه و گه‌یشه‌ته به‌رده‌می، سوارچاکه‌که گوله‌باغی تاقانه‌ی پیشکه‌ش کرد. پیمیدیۆسیش زۆر ئاساییانه گوله‌باغه‌که‌ی لئ وه‌رگرت، وه‌ک ئه‌وه‌ی لای ئاسایی بی که‌ پیزیکی له‌و جۆره‌ی لئ بگیری، بۆ ساتیک و به‌س، روخساری خۆی پی نیشان دا، به‌بزه‌یه‌کیش سوپاسی کرد. له‌مه‌ زیاتر پیمیدیۆسه جوانکیله شتیکی دیکه‌ی نه‌کرد. که‌چی بۆ سوارچاکه‌که، نه‌ک ته‌نها هه‌ر بۆ ئه‌و و به‌س، به‌لکوو بۆ هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌وئ بوون و چاویان له‌م کویره‌وه‌رییه بوو، درکیان کرد ئه‌م ساته‌، ساتیکی ئه‌به‌دییه.

له‌و پۆژه به‌دواوه، سوارچاکه‌که به‌خۆی و ده‌سته‌یه‌ک موسیقاژهن، له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌ی پیمیدیۆسه جوانکیله، تا به‌ره‌به‌یان موسیقایان ده‌ژهنی. تاکه‌ که‌س بوو دلّی به‌و سوارچاکه‌ بسووتن، ئاوریلیانۆی دووهم بوو، هه‌موو هه‌ولیکی دا بۆ ئه‌وه‌ی له‌م کاره‌ خاوی بکاته‌وه و پینی گوت، "کاتی خۆت به‌فیرۆ مه‌ده. ژنانی ئه‌م ماله له‌ بارگیر که‌له‌ره‌قترن." کردی به‌دۆستی خۆی و داوه‌تیشی کرد بۆ ئه‌وه‌ی له‌ناو

حوضی شه‌مپانیاشدا مه‌له بکات، ویستی به هموو شیوه‌یه‌ک
 تیی بگه‌ینن، که میه‌کانی ئهم ماله، دل و هه‌ناویان له به‌رد
 دروست کراوه، که‌چی نه‌یتوانی به هیچ جوړی په‌شیمانی
 بکاته‌وه. ئاوریلیانو بویندیای سهره‌نگ ته‌واو له دهستی ئهم
 ئاهه‌نگانه بیزار و وه‌رس ببوو، هه‌ره‌شهی ئه‌وه‌ی لئ کرد،
 که ئهم ده‌رده به یه‌ک فیشه‌ک چاره‌سهر بکات. جگه له‌و
 بارودوخه غه‌مگینه نه‌بن، که تیی که‌وتوو، هیچی تر نه‌بوو
 بتوانن له‌م کاره په‌شیمانی بکاته‌وه. ئه‌ویک، جاران هه‌ند
 که‌شخه و شیک بوو، ببوو ده‌زیو و شه‌پریو و په‌رپووت.
 خه‌لکی له‌نیوان خو‌یان ده‌یانکرده فسکه‌فسک و چرپه‌چرپ،
 که گوایه له ولاته دووره‌که‌ی خو‌ی، دهستی له سه‌روه‌ت
 و سامانی خو‌ی کیشاوه‌ته‌وه، که‌چی، له راستیدا، که‌س
 نه‌یده‌زانی ئه‌سل و فه‌سلی ئه‌و کوره‌ چیه. له‌گه‌ل هه‌موو
 که‌سیک ده‌یکرده قره‌قر و گاله‌گال، له مه‌یخانه و یاریگه‌کان
 ده‌یکرده چه‌قه‌چه‌ق؛ سه‌رله‌به‌یانییه‌کیان، له مه‌یخانه‌که‌ی
 کاتارینو دیته‌وه ئاگا، خو‌ی ده‌بینن له‌نیو پیسایی خویدا
 گه‌وزاوه. ئه‌و شته‌ی له‌م چیرۆکه‌دا له هه‌موو شتیک
 غه‌مگینتر بن، ئه‌وه بوو که ریمیدیؤس هه‌رگیزاوه‌رگیز
 لایه‌کی لئ نه‌کرده‌وه، ته‌نانه‌ت له‌و رۆژگارانه‌ی به‌جلوبه‌رگی
 شازاده‌وه ده‌چوو کلتیسا. کاتیک ریمیدیؤسه جوانکیه
 گوله‌باغه زه‌رده‌که‌ی لئ وه‌ر گرت، به هیچ شیوه‌یه‌ک بی‌ری
 له شتیکی خراب نه‌کردبووه‌وه، به‌لکوو ئه‌و کاره‌ی زور
 له‌لا عه‌تیکه بوو، سه‌رپۆشه‌که‌ی خو‌شی دامالی، نه‌ک بۆ
 ئه‌وه‌ی رۆخساری خو‌ی پی نیشان بدا، به‌لکوو بۆ ئه‌وه‌ی
 رۆخساری ئه‌و ببینن.

پیمیدیۆسه جوانکیله، له راستیدا، بوونه ره وه ریک نه بوو
 سه ر به م دنیا به بیت. ماوه یه کی زۆر دوا ی بالغ بوونی،
 هیشتا سانتا سو فیا دئ لا پیه دا ده ی شۆرد و جلو به رگی
 ده کرده بهر، که چی خوشی ده ی توانی به و کارانه هه لسن،
 ده بوو چاودیری شی بکات بۆ ئه وه ی نه چیت چو کلیک له
 گووی خۆی وه ر بی ئی و به چیت له قه د دیواره کان نیگاری
 گیانه به رانی پی بکیشن. ته مه نی که ی شت بووه بیست سال،
 که چی هیشتا خو یند نه وه و نووسینی نه ده زانی، نه له کاتی
 نانخواردنیشدا به پیکو پیکو چه قو و چه تالی به کار ده هینا،
 به روو تو قووتی شی به ناو مال که دا ده هات و ده چوو، چونکه
 سروشتی ئه و که چه دژی هه موو بیرو که یه کی باو بوو.
 کاتی کیش سه ره نگه لاهه کی باسی سووتانی خۆی بۆ
 کرد، زۆر ساویلکانه ره تی کرد بووه وه، چونکه ئه و سووکیه
 ده یترساند. به ئامارانتای گو تبوو، ”ده سه یر بکه چه ند
 ساده یه، ده لئ له به رت بمرم، وا ده زانی من سکیشهم.“
 کاتی ک سه ره نگیان له بهر په نجه ره که ی به مردووی بی نی.
 پیمیدیۆسه جوانکیله پیناگریی له سه ر سه رنجی یه که می کرد
 و گو تی، ”خۆ بی نی تان. ده بزانی چه ند ساده بوو.“

هه ست ده کرا خاوه ن روو نی نی یه کی تیژه، یارمه تی ده دا
 تا ئه و دیوی واقعی شته کان بی نی. به لایه نی که مه وه،
 ئه مه بۆ چوونی ئاوریل یانۆ بو یندیای سه ره نگ بوو،
 به گو یره ی ئه و، پیمیدیۆسه جوانکیله به هیه چ جۆری ک ئه قلی
 سووک نه بوو، وه ک بۆ چوونی زۆر به یان، به لکوو ته واو به
 پینچه وان هه وه. هه ندئ جار ده یگوت، ”به یه کتیک ده کات، که
 له دوا ی بیست سالی شه ر که راپیته وه.“ ئورسولاش له لای

خۆيەو سۇپاسى يەزدانى دەکرد، كە مەرفۇتىكى ھەند بىنگەردى پىشكەشى ئەو بىنەمالە يە كەردو، بەلام لە ھەمان كاتىشدا، نىگەرانىي خۆي لەو جوانىيە بىئۆيەنە يە نەدەشاردەو، چونكە بە خەسلەتتىكى دووفاقەي لىك دەدايەو، ھەك بلىي لە نىئو ئەو ھەموو بىنگەردىيەدا، تەلەيەكى شەيتان ھەبى. ھەر لەبەر ئەم ھۆيەش بوو، دەيوست لە خەلكى دوورى بخاتەو، لە ھەموو تەماح و ھەسەسەيەكى ئەم زەوييە بە دوورى بگرى، بەبى ئەوئى ئاگاي لەو بى كە رېمىدىيۆسە جوانكىلە، لە دەرەوئى ھەموو كارىگەريەكى دەرەككە، تەننەت ھەر لەو دەمەي لە سكى داكىدا دەبى. ھىچ كاتىكىش ئەوئى بە خەيالىدا نەدەھات، كە لەناو ھەناوى جەھىمى كەرنافالىشدا، بە شاژنى جوانى ھەلى بىژىرن. بەلام ئاورىليانۆي دووم، ئەو بىرۆكە فانتازىيەي بە خەيالىدا ھات، خۆي لەژىر پىستى پلنگدا شاردەو و ئەنتونىۆ ئىسايىلى كەشىشى ناردە مال بۆ ئەوئى دلى ئورسولا پازى بكات و پىنى بلى كەرنەفال ئاھەنگى كافران نىيە، چونكە ئورسولا وئى دەگوت، بەلكو سوننەتتىكى كاسولىكەكانە. دواچار ھاتە سەر ئەو قەناعەتە و بەنا بەدلىش بەو تاجلەسەرنانە پازى بوو.

ھەوالى ھەلبۇاردنى رېمىدىيۆسە جوانكىلە لە ئاھەنگى كەرنەفالىدا، بە شاژن و تاجخستەسەرى، لە ماوئى چەند سەعاتىكدا گەيشتە ئەو پەرى سنوورى گوندەكانى دەوروبەرى زەلكاوەكە، تەننەت گەيشتە ناوچە دوور دەستەكانىش، گەيشتە ئەو ھەرىمانەي ھىچ شتىكىان لەبارەي جوانىي پەرشىنگاويژى رېمىدىيۆسەو پىنەدەزانى، لە ھەمان كاتىشدا بوو بە ماىەي نىگەرانىي ئەو كەسانەي ئەم بىنەمالەيەيان بە

په مزى خورافات له قه له م ددها.

ئهم نيگه رانييه هيچ بنه مايه كي نه بوو. له و سرده مه دا،
 نه گه ر كه سينك ده ستوپنيسي بووايه، نه وا خودى ئاوريليانو
 بويندياي سره هنگ بوو، پير و ناوميد ببوو، ورده ورده ش
 هيچ په يوه ندييه كي به واقيعى ولاته كه يه وه نه ما بوو.
 ئاوريليانو بويندياي سره هنگ ده چووه تاقيكه كه و ده رگاي
 له خوى داده خست، تاقه په يوه ندى له گه ل جيهانى ده روه
 نه وه بوو، كه ماسيه چكوله ي زيركه فتى ده روست ده كرد.
 په كيك له سره بازه ديزينه كان، كه له سره تاكانى قوناغى
 ناشتيدا پاسه وانى ماله كه يان پي سپارد بوو، ده چوو له
 گونده كانى ده ورو به رى زه لكاوه كه ماسيه كانى ده فروشت،
 كاتيكيش ده گه رايه وه لاي سره هنگ، هه ندى هه وال و
 بريك پاره ي پي بوو. په كيك له و هه والانه نه وه بوو، كه
 حكومه تى پاريزگارن، كه له لايه ن ليبراله كانه وه پالپشتى
 ده كرى، بو نه وه ي هر سره و كيكيش بتوانى بو ماوه ي
 سه د سال له ده سه لاتدا بمينيته وه، خه ريكى چاكسازين.
 هه روه ها ريكه و تنامه په كيشيان له گه ل قاتيكان مؤر
 كردوه، كارديناليكيشيان له روماوه ناردوه، تاجيكى
 له سه ر بوو، له نه لماسى خاليس دروست كرابوو، له سه ر
 كورسييه كي له زيردروستكراووش دانىشتبوو، وينه ي وه زيره
 ليبراله كانيشيان له و ساته دا گرتبوو، كه له سه ر چوك بوون
 و نه نكوستيله كه يان ماچ ده كرد. هه واليكى ديكه ش نه وه بوو:
 ژنه گورانبيژيكى گروپيكى ئيسپانى هاتبووه پايتخت، چهند
 كه سينكى ده مامكدراو، هر له لوزه كه يه وه رفاندبوويان،
 بو په كشه ممه ي داهاتووش، له كوشكى هاوينه هه وارى

سەرۆكايەتى، لە بەردەم خودى سەرەككۆمار، بەرپووتى سەماي كردوو. سەرەنگ پىي دەگوت، "دە بەسە، هەندە باسى سىياسەتم بۆ مەكە. ماسىيە چكۆلەكان بفرۆشه و تەوا، كارى ئىمە هەر ئەمەيه." دەنگۆيەك بلاو ببوو، كه گوايه سەرەنگ نايەوي گوي لە هەوالى ولات بگرئ، چونكه خەريكى سامانكۆر دىنەويه، كاتىكىش ئەم هەوالە گەيشتەوه لای ئورسولا، وەخت بوو لەبەر پىنكەنين بىي بە دوو كەرتەوه. سەربارى ئەوهى ئورسولا ژىنكى بەئاگا و وريا بوو، بەلام لە سەوداگەي سەرەنگ سەرى دەر نەدەكرد، چونكه ماسىيە چكۆلەكانى بە زىر دەگۆرپىيەوه و زىرەكانى جارىكى دىكە دەكردەوه بە ماسىيە چكۆلانە و ئا بەم شىوويه تا زياترى دەفروشت، ماسىيە زياترى دروست دەكرد و بەو جۆره لە توانيدا نەبوو لەنيو ئەو بازنە داخراوه شكستە پرزگارى بىي. ئەوهى لەلايەن سەرەنگيشەوه زۆر گرىنگ بوو، خودى بازرگانىيەكە نەبوو، بەلكوو خۆخەريككردن بوو. پىويستى بە بىريكى زۆر ورد هەبوو كاتىك پوولەكەي ماسىيەكانى دروست دەكرد، ياقووتى بچكۆلەي لەجياتى چاو بۆ ماسىيەكان دادەنا، گويچكەي تەنكى ئامادە دەكرد، پەرپەرهى بالەكانى لە شوينى خۆيان دادەنا، ئەمە وای لە سەرەنگ دەكرد، تەنانەت يەك چركەشى بۆ نەمىنيتەوه تا بىر لە شكستەكانى جەنگ بکاتەوه. وردەكارىيەكانى ئەم پيشەيه، پىويستى بە سەرنجىكى هەند ورد هەبوو، هەندە وزەي خەرج دەكرد، لە ماوهيهكى زۆر كەمدا، پىرييهكى زۆر زياترى پىتوہ ديار بوو، لە گشت ئەو ماوهيهى جەنگدا هەندە پىر نەبوو، ئەو نووشتانەوانە بىرپەرهى پشتى دەچەماندەوه،

ئەو ھەموو دیقەتە چاوی کز دەکرد، بەلام لە ھەمان کاتیشدا، ئەم وردبوونەوھێ ناسوودەیی دەدا بە پۆحی. دواجار کە گویی لە ھەوالی جەنگ بوو، ھەوالە کە پەبوھندی بە بابەتی مووچە ی خانەنشینانەو ھەبوو، دەستەیک لە جەنگاوەرە دیرینەکانی ھەردوو حیزبە کە ھاتبوونە لای و داوای یارمەتیان لێ کردبوو بۆ ئەوھێ پشستگیری لە مووچە ی خانەنشینی بکات، تا ئەو دەم ھەر وەک بەلین و وەک مەرەکەبی سەر کاغەز ما بووھو؛ سەرھەنگ پیتیانی گوتبوو، "لەبیری خۆتانی بەرنەو. دەبینن چۆن مووچە ی خانەنشینی پەت کردوھو، تاکوو تا مردن بەدیار وەلاموھ دانەنیشم." سەرھەتا، پاشنیوھەرۆیان، سەرھەنگ خیرینیلدۆ مارکیز دەھاتە لای سەرھەنگ و بەجووت لە بەردەرگا کە، بەرامبە بە جادە کە دادەنیشتن و باسی پۆژانی رابردوویان دەکرد. بەلام ئاماراتتا بەرگە ی گوئگرتنی ئەو ھەموو بەسەرھاتانە ی نەبوو لەمەر رابردووھو، کە ئەو پیرەمێردە کە نەفتە، ھەر بە پووتانەوھێ قژی، خەرەندی تەمەن دەمی بۆ کردبووھو. ئاماراتتا ھەند دلرەقانە مامەلە ی لەگەل دەکرد، تا وای لێ ھات تەنھا بۆ بۆنەیکە ی زۆر تاییبەت نەبووایە، چیی دی پیتی نەدەخستەو ئەو مالە، تا دواتر بۆ ھەتاھەتا ناوی لەسەر لیستی زیندووھەکان سەراپەوھ. ئاوریتلیانۆ بویتدیای سەرھەنگ، بیدەنگ و کەمدوو بوو، بیتیاک بوو بەرامبەر بەو نەفەسە نوئیە ی ژیان لەگەل خۆی دەھیئنا، لەو تینگە یشتبوو کە تەنھا پەیمانی تەنیایی دەتوانی قۆناغی پیری بە شیوھیکە ی شەرەفمەندانە بەسەر بەری. شەوان، خەوئیکی سووک دەبیردەوھ، سەعات پینجی بەیانی

لە خەو ھەلدەستا، ھەكوو خوويەكيش، دەچوو ھەتەخەكە
و ھەميشە كوپىك قاوھى تالى دەخواردوھ. پاشان دەچوو
تاقىگەكە و دەرگای لە خۆى دادەخست، ھەموو پوژەكەى
لەوئ بەسەر دەبرد، تا سەعات چواری پاشنیوھ پو، ئەوجا
تەپلەكەى بەدوای خۆیدا پادەكيشا و بەژىر ھەيوانەكەدا
تیدەپەرى، بەبى ئەوھى سەرنجى گرگرتنى گولەباغەكان
بدا، كە بەر پووناكەى پوژ دەكەوتن، بەبى ئەوھى سەرنجى
رەفتارى خەمبارانەى ئاماراتا بدات، كە نالەى خەمكەىكەى
لە كاتى خۆركەوتندا دەبوو بۆلەبۆلىك، كە دەمەوئىواران
بەجوانى دەكەوتە بەرگوى؛ ئەو دەچوو بەردەرگاكە و
بەرامبەر بە جادەكە لەسەر تەپلەكەكەى دادەنيشت، تا ئەو
دەمەى پيشوولە تەنگى پى ھەلدەچنى. ھەندى جار، يەكەى
بە ئەویدا تیدەپەرى و دەيوئرا تەنبايىكەى بشلەقەنى و پى
دەگوت، "سەرھەنگ، چۆنى چۆن؟"

ئەویش لە ھەلامدا دەيگوت، "ھەر وا دەبى. چاوھ پى
تەپەرىنى جەنازەكەم دەكەم."

ئەو نىگەرانیانەى دوای ھەوالى ھەلبژاردنى پىمىدەيوئسە
جوانكەى ھەك شاژنى كەرنەقال بلاو بوو، لە راستیدا
ھىچ بنەمايەكى جىددىشى نەبوو. كەچى لەو پووھ،
زۆرىك پى پىچەوانەشىيان ھەبوو. بەبى ئەوھى تۆزقالىك
بىر لە شتىكى كارەساتاوى بكرىتەوھ، ھەموو خەشامات، بە
خۆشى و شادى و ھەراوھوریاوھ، بەرھەمەيدانەكە بەرى
كەوتن. كەرنەقال گەيشتەبوو تروپكى شادىيەكى شىتانە،
ئاورىليانو بوئندا دواجار توانى خۆى بخاتە ژىر كەولى
پلنگىك و بەختەوھرانە بەنىو خەشاماتە تىكچرژاوەكەدا بەلادا

دهات، له‌بەر هاتو‌هاور دهنگی نووسابوو، کاتیک له پێگه‌ی زه‌لکاوه‌که‌وه خه‌لکێکی ده‌مامک‌دراو په‌یدا بوون، که‌ژاوه‌یه‌کی ئالتوونییان هه‌لگرتبوو، ئه‌فسووناو‌یت‌رین ژن که‌ خه‌یالی مرۆف‌دای هه‌ینابن، له‌سه‌ری دانیش‌ت‌بوو. بۆ چه‌ند ساتیک، خه‌لکی ئاوا‌ییه‌که‌ ده‌مامکه‌کانیان له‌سه‌ر روخساریان لا دا و بۆ ئه‌وه‌ی ورد‌تر بر‌وانه‌ ئه‌و بوونه‌وه‌ره‌ی تاجی زو‌به‌ردی له‌سه‌ر بوو، فه‌روویه‌کی ئی‌رمینیان دا‌بووه‌ به‌سه‌ر شانیان، شاژنیک نه‌بوو له‌ کاغه‌زی بریقوباق و پوله‌که، به‌لکوو راسته‌قینه‌ بوو، خاوه‌ن ده‌سه‌لات و سه‌روه‌ری راسته‌قینه‌ بوو. کاتیک که‌سانی به‌ئاگا و وردبین سه‌یری ئه‌م دیمه‌نه‌یان ده‌کرد و له‌ خۆیان ده‌پرسی ده‌بن موویه‌ک له‌م ماسته‌دا هه‌بن. که‌چی ئاوریل‌یانۆی دووه‌م، خه‌را ئه‌م دوودلی و نیکه‌ران‌یی‌ه‌ی په‌وانده‌وه‌ و گوته‌ ئه‌وانه‌ی تازه‌ هاتوونه‌ته‌ نیو‌حه‌شاماته‌وه‌، میوانی به‌رێزی ئه‌ون و وه‌کوو سوله‌یمانی هه‌کیم، پیمیدیۆسه‌ جوانکیله‌ و شاژنه‌که‌ نوێیه‌که‌ی له‌سه‌ر هه‌مان ته‌خت ده‌بن دانیشن. تا‌کوو نیوه‌ی شه‌و، ئه‌و بیانیانه‌ی به‌ جلو‌به‌رگی به‌دوو و خه‌لکی بیابانیانه‌وه‌ هات‌بوون، چوونه‌ ناو ئه‌و سه‌رشیتیه‌ چه‌شرئامیزه‌ی ئه‌و چه‌شاماته‌ هه‌ینابوو‌یه‌ کایه‌وه‌ و ده‌ستیان به‌ یاری ئه‌کروپات کرد و ئاگر‌بازیان ئه‌نجام ده‌دا، هونه‌ر و ده‌سته‌ره‌نگینه‌کانیان، سه‌رده‌می قه‌ره‌جه‌کانی ده‌هه‌تایه‌وه‌ یاد. له‌ناکاودا، له‌ دوو قوناغه‌کانی ئاهه‌نگدا، یه‌کیک ئه‌و هاوسه‌نگیه‌ ناسکه‌ی شکاند.

له‌ناکاو هاواری په‌یدا بوو، "بژی حیزبی لیبرال" و "بژی ئاوریل‌یانۆ بویندیای سه‌ره‌نگ." به‌رز بووه‌وه.

دەنگى تەقە، برىقانه وەي ئاگر بازىيە كەي تەلخ كرد، دەنگى ترس، ئاواز و مۇسقىكاكى كپ كرد و كەيفوشادىيىش لەنىو دلەپراوكىدا توايەو. دواي چەندىن سال، دەنگۆي ئەو دەوپات دەبوو، كە پاسەوانى كۆمارىيى ولاتانى بيانى، لەلايەن سەربازانى لەشكرى دەولەتەو ساز درابوو، لەژىر دىژداسە بەھادارەكانيانەو، چەكى نىزامىيان شارەبوو. بە پىي پراگەياندر اوئىكى تاييەتيشەو، حكومت ئەم دەنگۆيەي بەدرۆ خستەو، ويستى لىژنەيەك پىك بەيئى بۆ ئەو يىداچوونەو دروست بكرىت، تاكوو ھەموو شتىك پوون دەبيتەو. كەچى ھەرگىز ئەم مەسەلەيە يەكئالا نەبوو، بۆچوونىك زال بوو، پىي وا بوو پاسەوانانى كۆمارى، وەكوو ئەو ي خۆيان بۆ شەپ ئامادە كردى، بيئەزىيانە تەقەيان لە ھەشامات دەكرد. دوايى ھىمن بوونەو، تەنانتە يەك لەو بەدوو درۆزنانەش لە گوندەكە نامابوو، لە مەيدانى گوندەكەش، مردوو و برىندارىكى زۆر كەوتبوون: لەوانە، نۆ كلوون، چوار كۆلۆمبى، ھەقدە پاشاي وەرەقى شەپتانىك، سى مۇسقىقازەن، دوو نەجىبزا دەي فەرەنسى و سى ژنە ئىمپراتورى يابانى. لەنىو ئەو دلەپراوكىي و پەشۆكاويىەدا، خۆسى ئەركادىۆي دووھم توانىي پىمىدىۆسە جوانكىلە بياتە پەنايەكەو، ئاورىليانۆي دووھمىش سازادەكەي دىكەي خستە باوھش و بردىەو بۆ مال، جلو بەرگەكەي ھەنجنەنجن ببوو، فەرودەكەشى خلتانى خوين ببوو. ناوي فىرناندا كارپىو بوو. لەنىو پەنجا ھەزار ژندا، بە جوانى ولات ھەلبژىدرابوو، ھىتابوويانە ماكوندۆ و بەلىئى ئەوھيان پى دابوو، كە بە شاژنى مەدەغەشقر ھەلى دەبژىرن. ئورسولا

وهكوو كچی خوی سه‌ره‌رشتی كرد و چاودیری كرد. دانیش‌توانی ناواییه‌كه‌ش، له‌جیاتی نه‌وه‌ی په‌نجه‌ی تاوانی بۆ دریز ب‌كه‌ن، دلیان به‌و به‌سزمانه‌ ده‌سووتا. شه‌ش مانگ دوا‌ی نه‌و كوشتاره، دوا‌ی نه‌وه‌ی برینداره‌كان چاك بوونه‌وه، نه‌و هه‌موو گولانه‌ی فری درانه‌ سه‌ر گۆره‌ به‌كومه‌له‌كان، ژاكان و سیس بوونه‌وه، ناوریلیانۆی دووهم له‌دووی گه‌پا تا له‌ شاریکی دووره‌ده‌ستدا دۆزیه‌وه، كه‌ له‌گه‌ل باوكیدا ده‌ژیا؛ له‌گه‌ل خوی جاریکی دیکه‌ هینایه‌وه‌ بۆ گوند و له‌نیو ئاهه‌نگ و هه‌له‌په‌ركیندا، بیست پۆزی ره‌به‌قی خایاند، به‌یه‌كه‌وه‌ زه‌ماوه‌ندیان كرد.

وہخت بوو زہماوہندہ کہ دوی دوو مانگ تیک بچن،
 ئاوریلانوی دووم دہیویست خہ تاکہی کال بکاتہ وہ،
 چونکہ وینہ یہ کی پیترا کوتیسی بہ جلو بہرگی شاژنی
 مہ دہ غہ شقہ رہ وہ گرتبوو. کاتیک فیرناندا بہ مہی زانی، باول
 و بوخچہی بوو کینیی ہلگرت و ماکوندوی بہ بی مالٹاواپی
 جن ہیشٹ. ئاوریلانوی دووم لہ نیوہ پڑگہی زہ لکاوہ کہ
 گرتی و لہ گہل خوی ہینایہ وہ. دوی ہزار تکا و بہ لین و
 پارانہ وہ، توانیی جاریکی دیکہ بیہینیتہ وہ مال و وازی لہ
 دؤستہ کہ شی ہینا.

پیترا کوتیس گومانی لہ ہیزی خوی نہ بوو، پینہ دہ چوو
 نیگہ ران بوو بی. ئو بوو ئاوریلانوی دووم می کردہ پیار.
 کاتیک لہ تاقیگہ کہی میلکییادیس دہری ہینا، ہیشٹا بونی
 شیر لہ دہمی دہہات، میشکی پر لہ بیرۆکہی خہ یالوی
 بوو، ہیچ پھیوہندیہ کی بہ واقعہ وہ نہ بوو؛ شوینیکی
 لہ و جیہانہ بؤ کردہ وہ. وہ کوو بوونہ و ہریکی گوشہ گیر
 لہ دایک بیو، دہرؤنگ، حہزی لہ تہ نییاییہ کی گوشیکیرانہ
 دہ کرد، بہ لام ئو تہ بعیکی نویی پی بہ خشی، تہ او بہ

پنجه وانه‌وهی ئەو تەبەعی پیشووی، تەبەیک، لیوانلیوی ژیان بوو، دەروازەکانی دنیای بۆ کردەوه، کردی بە پیاویکی هەژموونخواز. ئەو حەز و ئارەزووی ئەو بۆ ژیان هەیبوو، ترنجاندیە ناخی ئەویشەوه، ئارەزووی سازاندنی ئاھەنگ و بەفیرۆدانی پارەیی هەبوو؛ ئا بەو جۆرە گۆرانکارییەکی بنەرەتی لێ ناوێوەوه و دەرەوه ئەو پیاوێدا دروست بوو، ئەو پیاوێ هەر لێ هەرزەکارییەوه خەونی پێوه دەبینی و بۆ خۆی دانابوو. ئاورێلیانۆی دووهم، وەک هەموو مندالیکی ئەم دنیایە، پۆژی هەر دێ زەماوێند بکات، ئەویش ژنی هێنا. نە یوئیرا پێتەرا کۆتیس ئاگادار بکاتەوه. بەلام زۆر هەرزە و مندالانە پەفتاری لێ گەلدا کرد، پق و کینەیی درۆزنانەیی هەلپشت، پکی وەھمی، هەموو هەولێکی خستە گەر بۆ ئەوێ پیتەرا کۆتیس دەسپیشخەری لێ پچرانی ئەو پەییوەندییە بکات. پۆژیکیان، ئاورێلیانۆی دووهم ناھەقانە گلەیی و گازەندەیی لێ دەکرد، ئەویش هەموو هەولێکی دا بۆ ئەوێ نەکەوێتە نیو ئەو تەلەییەوه و پوختەیی مەسەلەکەیی خستە مستیەوه و پێی گوت، "ئەوێ لێ ئارادایە: تۆ دەتەوێ شازادەکە بخوازی."

ئاورێلیانۆی دووهم، شەرم دای گرت، لێ بەر توورپەیی، خۆی داھێزراو نیشان دا، پێی گوت لێی حالی نەبوو و هەست بە سووکایەتییش دەکات، بپاری دا چیی دێ سەری لێ نەدا. پیتەرا کۆتیس دەتگوت هەر مێشیش مێوانی نییە، لێ خۆی دلنیا بوو، یەک قولانج چییە، نەھاتە خوارەوه، خۆی بە بیوژنیک دایە قەلەم پشووی وەر گرتبێ، گوێی لێ موسیقا و ئاگربازی و تەرەقەیی زەماوێند گرت، چووێ نیو

حه شاماته تیکه لوپیکه له دلخوشه که وه، نه مه شی به یه کیک له که مه کانی ئاوریلیانۆی دووهم لیک دایه وه. به بزه یه ک دلی نه وانهی ده دایه وه، که ده هاتنه تهنیشتییه وه و دلیان پینی ده سووتا، نه ویش پینی ده گوتن، "دل له دل مه دن. له ماله که ی مندا، شازاده ده بن بردهستی بکات." ژنیکی هاوستی، مؤمیکی بو هیتابوو، نه و مؤمانه به تایبته بو نه وه دروست ده کران، تا له ده وری وینه ی ده زگیرانی له ده سته چوو داگیرسیندری، نه ویش زور به دلنیا بییه وه وه لامی دایه وه و پینی گوت، "نه و مؤمهی هانی ده دا بگه پرته وه، هه می شه و هه می شه داگیرساوه."

قسه که ی راست ده ر چوو، هه ر دوای ته واو بوونی مانگی هه نگوینی، ئاوریلیانۆی دووهم، جاریکی دیکه که پرایه وه لای پیترا کۆتیس. له گه ل براده ره هه می شه بییه کانی چوو بوو، وینه گریکی که پۆکی له گه ل بوو، جلوبه رگ و فره وه که ی ئیرمینی له خوین پاککراوه شی هیتابوو، که فیرناندا له ئاههنگی که رنه ئالدا کردبوویه به ری. وه رزی که رما بوو، پاشنیوه پۆیه ک، تینی که رما که یشتبووه لووتکه، جلوبه رگه که ی کرده به ر پیترا کۆتیس، بو هه تاهه تاش وه ک شازنی مه ده غه شقه ره له بژارد و وینه که شی به سه ر هاو پتیه کانی دا به خشییه وه. پیترا کۆتیس، نه ک ته نها به م که مه یه قاییل بوو، به لکوو له ناخی دلشیییه وه به زه بیی پندا ده هاته وه، چونکه ههستی ده کرد، رهنگه به ته واوی زراوی پزایی، بۆیه بییری له داهیتانی نه م نمایشه سه یروسه مه ره کردۆته وه. سه عات هه وتی ئیواره، هیشتا به جلوبه رکی شازاده وه بوو، ئاوریلیانۆی برده جیگه وه. که م تا زور،

دو مانگ به سەر زه ماوه نده کهیدا تینه پریوو، پیترا کوتیس ههستی به وه کرد له دۆشه کی ژنومیردایه تیدا شته کان زۆر به باشی به پریوه ناچن، بۆیه به له ززه تیکی شیرینی تۆله ئامیزه وه شهوی له گهل برده سەر. که چی، دوی دوو رۆژ، چیی دی نهیده ویرا بگه پریته وه لای، یه کیکی راسپارد بۆ ئه وهی کاروباری جیا بونه وه که بگریته ئه ستۆ، پیترا کوتیس له مه تیگه یشت، بۆیه ده بوو له و ماوه یه ی دای نابوو، کاتی زیاتری بداتی، چونکه ئاوریلینۆی دووهم ئاماده ی هه موو فیدا کارییه ک بوو، تا ئابرووی نه چیت. له م حاله ته شدا دوو دلیی نه نواند. سه ره له نوێ پیرۆزبایی لێ کرده وه و ملکه چانه خۆی نیشان دا، قسه و قسه لۆکه کانی پشتراست کرده وه، که گوايه ژنیکی که ساسه، له جیاتی هه موو یادگارییه کیش، ته نها جووتی چه کمه ی ئاوریلینۆی لای خۆی گل داوه ته وه، چونکه به ئاوریلینۆ گوتبوو، ده بی له ناو تابووته کهیدا له پیتی بکا. چه کمه کانی له پارچه په رۆیه ک پیترا و له نیو باولیکی نا؛ خۆی بۆ چاوه پروانییه ک ئومید به خش ئاماده کرد. به خه لکه که شی ده گوت، "هه ر به لایه نی که مه وه، بۆ له پینکردنی ئه م چه کمانه، ده بی هه ر رۆژیک بگه پریته وه، جا ئه مرۆ بی یا سه بی."

به گویره ی مه زه نده که ی خۆی ده ر نه چوو، هه نده چاوه پری نه کرد. هه ر واش ده ر چوو، هه ر له شه وی بوو کینیه وه ئاوریلینۆی دووهم له وه تیگه یشت، که زۆر پیش ئه و رۆژه ی ئه و جووته چه کمه بریقه دارانه له پی بکات، ده بی بگه پریته وه لای پیترا کوتیس: بۆ خه لکییش، فیرناندا ژنیکی ویل و گومره بوو، له شاریکی غه مگین

لەدايىك بېو و گەورە بېو، ھەزار كىلۇمەتر لە زەرياوھ دور بوو، ھىشتا بە جادە بەردپىژەكاندا، لە شەوانى پىر لە ترس و دلەراوكتىدا، ھىشتا گالىسكەى دامودەستەى پاشا، بە ژاوەژاوە تىدەپەپىن. لە ھەموو كلىساكانىشەو، سەعات شەشى پاشنىوھەرق، سىودو زەنگى مەرگ دەنگى دەدايەوھ. تىشكى خۆرەتاو ھەرگىز نەدەگەيشتە نىو خانووى ئەو نەجىبزادانەى عەرزى خانووەكانيان بە كىلى گۆر بەردپىژ كرابوو. چىى دى با بەنىو دارسەرووى ناو ھەوشەكان و ژورە پەنگەپىو و دالانى تەرى باخچەى گولى مەريەم نەدەگەرا. فىرئاندا، تا بالفبونىشى ھىچى لەبارەى جىھانەوھ نەدەزانى، ئەو نۆتە خەمۇكىيانە بترازى كە لە پىانۆى مالى ھاوسىيەكەيەوھ بەرز دەبووھوھ. سالىھى سالى بوو ھەموو نىوھەرقەك لەبەر پىانۆژەننىكەى ئەو ھاوسىيە، خەوى لە خۆى ھەرام كەردبوو. لە ژوروى دايكە نەخۆشەكەى، تىشكىكى سەوز و زەردى تەپۆتۆزاوى لە پەنجەرەكەوھ دەھاتە ژورەوھ، فىرئانداش گوىى لەو پراھىتانى مۇسىقا دەگرت، ژەننىك بوو، زۆر بە وردى و خۆگرى و ناھومىدانە لىدەدرا! گوىى دەگرت و لە دلى خۆشىدا دەيگوت، ئەم مۇسىقاىە لە جىھاندا ھەيە و ئەويش بەديار ھۆننىوھى لقە دارخورماى پەرسەوھ، ژيانى بەفەرۆ دەدا. دايكىشى توشى تاىەكى كوشندە بېو، شەلالى ئارەقە بوو، سەعات پىنجى پاشنىوھەرق باسى پۆژە خۆشەكانى ژيانى پابردووى خۆى بۆ دەكرد. فىرئاندا، ھەر بەمندالى، لە شەويكى مانگەشەودا چاوى بە ژنىكى يەكجار جوان دەكەوى، بە جلوبەركى سىپىيەوھ لە باخچەكە دەپەپىيەوھ و دەچوو بۆ كلىسا

بچو که که. ثم دیمه نه بزیه نیکه رانی کرد، چونکه هستی کرد خوی دوی بیست سالی دیکه ده بیینی. دایکی به دم کرکه وه پنی گوت، "ئه وه داپیره گوره ته، شازن بوو. کاتیک چله گولی مریه می لیکرده وه، گیز بوو، پاشان گیانی سپارد." دوی چه ندین سالی دیکه، ورده ورده سروسیمای فیرناندا ده چوره وه سهر داپیره گوره که ی، بویه چیی دی له باره ی ئه و دیمه نه ی به مندالی بینیبووی، دلی خه تهره ی نه ده کرد، که چی دایکی به بییاورپی له قه لم دا و پنی گوت، "ئیمه تا بلتی خاوه ن سهره و ت و سامان و ده سلاتین، پوژیک هر دادی بیته شازن."

فیرناندا بروای به دایکی کرد، میزیکگی گوره و گرانیان رازاندنبووه وه، ته نها بؤ ئه وه ی کوپیک شوکلاته به ناو و شه کره وه بخونه وه؛ سفره ی که تانیان راختبوو، که وچک و چنه تالی زیوینیان دانا بوو. تا پوژی زه ماوه نده که ی، هه موو هه ست و شعوری له لای تاجه ئه فسانه بییه که بوو، سه رباری ئه وه ی دؤن فیرناندوی باوکی ده بوو خانووه که یان بخاته ره هه وه بؤ ئه وه ی ده ستیک جیازی زه ماوه ندی بؤ به کرد بدات. ئه مه نه ساویلکه یی بوو، نه هه وه سی مه زنایه تی. هر به و شیویه په ره ورده یان کردبوو. له و کاته وه ی هوشی په یدا کردبوو، له ناو له گه نیکی زیریندا، ناو و نه خشی بنه ماله یان له سه ری هه لکولیبوو، ده ستی به ناو ده گه یاند. له تمه نی دوانزه سالییدا، بؤ یه که مین جار چوره دهره وه، به گالیسکه ده یانبرد بؤ قوتا بخانه ی ئایینی، ته نانه ت دوو جاده ش له ماله که یانه وه دوور بوو. هاوپوله کانی زور پییان سه یر بوو، که خوی دووره په ریز ده گریت، له سه ر

كورسىيەكى بەرز دادەنىشت؛ لە كاتى پشووشتا نە دەچوو، ناويان، نە يارىي لەگەل دەكردن. راهيبەكان دەيانوت، "كچىكى جياوازه. چونكە دەبىتە شاژن." دەستەخوشكەكانى بپروايان پىي دەكرد، چونكە لە ھەموويان جوانتر و بەرپىزتر و شەرمتر ديار بوو، تەنانەت پىتش فىرناندا كچى وايان ھەرگىز بە چاوى خويان نەبىنيبوو. دواى ھەشت سال، بە زمانى لاتىنى، فىرى ھۆننەھەي شىعر بوو، لەسەر كلافسانەكە مۇسىقاي دەژەنى، لەبارەي پاوكردن بە باز، لەگەل پياوان قسەي دەكرد، لەگەل كەشىشەكانىش باسى مەزھەبى دەكرد و لەگەل باليۆزە بيانىيەكانىشدا كىشەكانى دەولەتى بۆ پوون دەكردنەو؛ لەگەل پاپاش باسى خوداي دەكرد. كاتىك گەرايەو مالىش، لقە دارخورماي بۆ سەر جەنازەكان دەھۆنىيەو. مالەكەيان پووت ببوووھە. لە چەند دۆلاب و كانتۆرىكى ھەرە پىويست زياتر، شتىكى ئەوتويان نەمابوو. بۆ ئەوھى مەسرەفى خويندنى ئايىنىي ئەوھى پى داىين بكن، ھەرچى مۇمدان و كەوچك و چەتالى زيويىي ناو مال و ھەموو كەرەسەكانى ناو مال ھەبوو، ھەموويان فرۆشت. ھەندەي نەبرد، داىكى تووشى گرانەتايەك بوو. باوكىشىي، دۆن فىرناندۆ، جلو بەرگى رەشى دەپۆشى، مليوانە رەقەكەي وەرپسى دەكرد، زرىزەيەكىش بە بەرباخەلیدا شۆر دەكردەوھە، ھەموو دووشەممەيەكىش بۆ ئەوھى خەرچى مالەوھى پى ھەرھەم بكرىت، دراويكى زيويىي دەدايى، تاجە لقە دارخورماكانى ھەفتەشى دەبرد بۆ فرۆشتن. بەدرىژايىي پۆژگار خۆي لە مەكتەبەكەي قايىم دەكرد، ناوبەناويش دەچووو دەرەوھە، پىتش سەعات شەشى ئىوارە

دهاته‌وه مال، پیکه‌وه ته‌زینحاتی ئایینیان ده‌کرد. هاو‌پئی نزیکی نه‌بوو. ئەم کیزۆله‌یه هیچی له‌بارهی ئەو شه‌پانه‌وه نه‌ده‌بیست، که ولاتیان خلتانی خوین کردبوو. هەرگیز گوئگرتنی راهیتانی بیانۆی سه‌عات سنی پاشنیوه‌پۆی له‌ده‌ست نه‌دا. هه‌نده نه‌بوو خه‌ون و خه‌یالی بوونبه‌شاژن له‌میشکی دهر ده‌چوو، کاتیگ دوو جار له‌ دهرگای ماله‌وه‌یان دا. دهرگای کرده‌وه، سه‌ربازیکی پۆشته‌وپه‌رداخى بینى، به‌هه‌بیته دیار بوو، شوینی برینیک له‌سه‌ر پوومه‌تیه‌وه بوو، مه‌دالیایه‌کی زیریش به‌سه‌ر سینگییه‌وه بوو. چوو مه‌کته‌به‌که‌ی باوکی و دهرگایان له‌ خویان داخست. دوای دوو سه‌عات، سه‌ربازه‌که چوو بۆ دوکانی به‌رگدوره‌که، بۆ ئەوه‌ی کیزۆله‌که له‌گه‌ل خۆی به‌ریت و پئی گوت، ”بۆ خۆت ئاماده‌ بکه. سه‌فه‌ریکی دریزت له‌پیشه‌.” ئا به‌و جۆره، فیرناندایان برده‌ گوندی ماگوندۆ. ته‌نها له‌ ماوه‌ی یه‌ک پۆژدا، ژيانى راسته‌قینه زۆر به‌سه‌ختی، به‌ هه‌موو بارستاییه‌کیه‌وه که‌وته سه‌ر ئەستۆی ئەم کیزۆله‌یه، به‌دریزایی ژيانى، دایک و باکی لیتان شارده‌بووه‌وه. کاتیکیش گه‌پایه‌وه مال، دهرگای له‌سه‌ر خۆی داخست، ده‌ستی به‌ گریان کرد، گوئی له‌ تکا و پوونکردنه‌وه‌ی دۆن فیرناندۆ نه‌بوو، هه‌ولی ده‌دا برینه‌ قووله‌کانی ئەو گالته‌جارییه‌ سه‌یروسه‌مه‌ریه‌ له‌یاد بکات. سویندی خوارد تا له‌ ژياندا ماوه، له‌ ژووره‌که‌ی سه‌ر نه‌کاته دهره‌وه، له‌ناکاو ئاوریلانیۆی دووم په‌یدا بوو. به‌ختیک بوو، که‌س چاوه‌پئی نه‌ده‌کرد، چونکه له‌نیو هه‌لای تووره‌یی و له‌نیو ئەو باره‌ ناهه‌مواره‌ی ده‌بووه‌ مایه‌ی شه‌رم و ئابروو‌چوون، بۆ ئەوه‌ی که‌س نه‌زانى کتیه، فیرناندا

لەبارەى بنەمالە و بنەچەى خۆيەو درۆى لەگەل ئاورىليانۆ كەردبوو. تاقە ئاماژەيەك، ئاورىليانۆى دووهم فيرناندای پى دەناسىيەو، شىوەزارەكەى بوو، هىي دانىشتوانى هەلەتە بەرزەكان بوو، دركنەكەردن بەمە، مەحال بوو، هەروەها باسى ئەوەشى بۆ كەردبوو، كە كارى ھۆننەوەى لقە دارخورمايە. ئاورىليانۆى دووهميش ھەك ديوانە لىي دەگەرا. ھەكوو خۆسى ئەركادىق بويندىا گورجوگۆل و بەسام ديار بوو، ئەو سەردەمەى زنجيرەچياكانى بېرى و گوندى ماكوندۆى دروست كەرد؛ ھەك ئاورىليانۆ بويندىا بەفیز و غرور بوو، ئەو سەردەمەى چەندىن شەپ و پىكدادانى بىكەلكى ھەلگىرساند، ھەك ئورسولا خۆگر و ورەبەرز بوو، كاتىك تىدەكوشا تا بنە و بنەچەى بنەمالەكە بپاريزىت؛ ئاورىليانۆى دووهم، بەبى ھىچ وچانىك، بەبى ئەو وەرى بپرووخى، ئەوھا بەدواى فيرناندادا دەگەرا. كاتىك دەيگوت لەكوئى تاجى لقە دارخورما دەفرۆشن، بۆ ئەوەى جوانترىن تاج ھەلبىزىرىت، مالبەمال دەيانگەپاندى. كاتىكىش پرسىياري ئەوەى دەكەرد لەكوئى چاوى بە جوانترىن كچى دنيا دەكەوى، ھەر دايكە و كچى خۆى بۆ دەھىتا. لەنىو حەشاماتى لىل و مژاويدا، لەنىو ئەو كاتانەى بۆ فەرامۆشى تەرخان كرابوون، لەنىو رچە پىچىدەكانى بىھىوايىدا خۆى ون كەرد. بىابانىكى زەردى تەى كەرد، بىرۆكەكانى ناو مېشكى دەنگى دەدايەو و نىگەرانىي تراويلكەى پىشبينىكەرى لەلا دروست دەكەرد. دواى چەندىن ھەفتە، دواى گەپان و سۆراغەردنى بىئەنجام، دواجار گەيشتە شارىكى نەناسراو، لە منارەى كلېساكانەو زەنگى پرسە دەنگى دەدايەو. پاستە، ئەو

شاره‌ی پیشتر نه‌بینیوو، که‌س بۆی وه‌سف نه‌کردبوو، که‌چی یه‌کسه‌ر شاره‌که‌ی ناسییه‌وه؛ خوی‌ی ئیسقان دیواره‌کانی کرۆشتبوو، قارچک بالکۆنه‌کانی داگیر کردبوو و ته‌خته‌داره‌کانی شه‌ق کردبوو، ده‌رگای حه‌وشه‌یه‌کی بینی، بزمارپیژ کرابوو، وه‌ک ئه‌وه‌ی باران سرپییته‌وه، له‌سه‌ر کارتۆنکی غه‌مگینیش، غه‌مگینترین کارتۆنی جیهان بوو، له‌سه‌ری نووسرابوو: "لیره، تاجی جه‌نازه‌ده‌فروشین." ئا له‌و کاته‌وه‌ تا به‌ره‌به‌یانی دوا‌یی، ساردوسر، فیرناندا ماله‌که‌ی جی هیشته‌، ئا له‌و ماوه‌یه‌دا، راهیبه‌کان به‌په‌له‌په‌ل و زۆر به‌زه‌حمه‌ت جلو‌به‌رگی بووکتییان بۆ دووری، شه‌ش شه‌مدانه‌که‌ و چه‌قۆ و چه‌تاله‌ زیۆینه‌کان و له‌گه‌نه‌ زیۆینه‌که‌ و ده‌یان شتی بیبایه‌خ و بیکه‌لکی دیکه‌یان خسته‌ ناو باوله‌کانه‌وه؛ پاشماوه‌ی کاره‌ساتباری ئه‌و خیزانه‌ بوون، دوو سه‌ده‌ بوو چاوه‌روانی ئه‌م پۆژه‌یان ده‌کرد. پێشنیاری ئه‌وه‌یان کرد، تا دۆن فیرناندۆ بچی له‌گه‌لیان، به‌لام ئه‌مه‌ی په‌ت کرده‌وه. به‌لینی پێ دان، دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ کاروباره‌کانی ده‌بیته‌وه، ده‌چی سه‌ریان لێ ده‌دا. مالتاوا‌یی له‌ که‌که‌ی کرد و جاریکی دی‌گه‌رایه‌وه‌ مه‌کته‌به‌که‌ی، تا جاریکی دیکه‌ بنوشتیته‌وه‌ سه‌ر ئه‌و کاغه‌زه‌ غه‌مگینانه‌ی نه‌خش و ناوی بنه‌ماله‌که‌ی له‌سه‌ر بوون. نامه‌ی بۆ فیرناندا ده‌نووسی؛ له‌ هه‌موو ژیانیدا، ئه‌مه‌ یه‌که‌مین په‌یوه‌ندی ئیسانی نیوان ئه‌و و که‌که‌ی بوو. بۆ ئاوریلیانۆی دووه‌میش، ئه‌مه‌ ده‌سپێک و کوتایی به‌خته‌وه‌ری بوو.

فیرناندا پۆژمیزیکی جوانی پێ بوو، کلینکی بچووک‌ی زیۆینیشی هه‌بوو. راویژکاری ئایینی، ناوی ئه‌و پۆژانه‌ی

تیا نووسیوو، که نابی فیرناندا له گهل میزده کهی بخه وی. به مه ره که بی په نگ وه نه وه شهیی نووسرابوون. حه فته ی پیروز و یه کشه مموان، جه ژنه نایینییه کان، یه کم هه یینی هموو مانگیک، چوونه خه لوهت، پوژانی قوربان و سووپی مانگانه؛ له نیو ئه و دارستانه ی به خاچی بنه وه شهیی په رتوبلاو بیووه وه، تنها چلودوو پوژ مابووه وه بو فیرناندا. ئاوریلیانووی دووهم گه یشتبووه ئه و بروایه ی کات ئه و هموو ته ون و تله بنده به سه ریه کدا ده پووختی، که یف و شادیی زه ماوه نده له و کاته وه ی بو ی دیاری کرابوو، زیاتری خایاند. ئورسولا ماندوو بیوو هه نده بوتلی به تالی براندی و شامپانیا فری بداته تنه که ی خولو خاشاکه وه، چونکه وهخت بوو هموو ماله که یان داگیر ده کرد، له کاتیکدا دهنگی ته ره قه ی شادی و موسیقا و حه یوانکوشتنه وه، کونوکه له به ری ماله که ی داگیر ده کرد، سه ری له وه سوو پ مابوو، که بووک و زاوا هه ندی جار له ژووری جیادا ده خه ون. ئورسولا ژنیکی خاوه ننه زمون بوو، له خوی ده پرسن، په نگه فیرناندا پوژینی پاکیزه ییی به ستن، نه گه ریش وا بی، هه نده نابات کاره ساتیک له ئاوا ییبه که ده قهومی. به لام فیرناندا ئه وه ی به ئورسولا وتبوو، ده بی دوو هه فته ی ده رفهت بداتی، تا کوو پیکه وه، له گهل میزده که ده چنه جیگه وه. ئه و دوو هه فته یه به سه ر چوو، هر واش ده ر چوو، فیرناندا ده رگای کرده وه، ده تگوت خه ریکی گونا هه، خوی به قوربانیه کی ملکه چ ده هاته پیشچاو، ئاوریلیانووی دووهمیش چاوی به جوانترین ژنی سه رزه وی که وت، چاوه ئازه لییه کانی پزیسکیان

دهاویشت، قژی بریقهای دهات و به‌سەر سه‌رینه‌که په‌پشوبلاو ده‌بووه‌وه، مووچرکهای ده‌خسته له‌شییه‌وه. ئاورئیلیانۆی دووه‌م، به‌رام‌بەر به‌و دیمه‌نه ئه‌فسووناوییه حه‌یران بوو، تا ماوه‌یه‌ک درکی به‌ئوه نه‌کردبوو، که فیرناندا کراسیکی سپیی شه‌وینه‌ی له‌به‌ره، تا قوله‌قاپی شوپ بۆته‌وه، قوله‌کانیشتی تا‌کوو مه‌چه‌کی ده‌هات؛ کونیکیی که‌وره‌ی بازنه‌ییی قوچه‌ش، زۆر شاره‌زایانه ده‌وره‌که‌یان دووریبوووه‌وه، له‌ئاستی سکیدا بوو. ئاورئیلیانۆی دووه‌م خۆی پی نه‌گیرا و دایه قاقای پیکه‌نین و گوتی، "بیحه‌یاترین شت له‌هه‌موو ژیاندا چاووم پیی که‌وتبێ، ئه‌مه‌یه! به‌قاقایه‌که‌وه که له‌هه‌موو سووچی ماله‌که‌دا ده‌نگی ده‌دایه‌وه، پیی گوت، "من راهیبه‌یه‌کی هه‌ژارم خواستوو!"

مانگیکیشت به‌سەر زه‌ماوه‌نده‌که‌دا قتیپه‌پیوو، هه‌ر نه‌یتوانی کراسی شه‌وانه له‌به‌ر ژنه‌که‌ی دابکه‌نی، چوو بۆ مالی پیترا کوتیس و وینه‌یه‌کی ئه‌وی به‌جلوبه‌رگی شازنه‌وه گرت. دواتر، داوای ئه‌وه‌ی فیرناندای رازی کرد بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌رپته‌وه مال، له‌نیو شاگه‌شکه‌ی ئاشتبوونه‌وه‌دا، خۆی بۆ داوای میزده‌که‌ی شل کرد، که‌چی فیرناندا نه‌یده‌توانی ئه‌و له‌زه‌ته‌ی بداتی، که‌خه‌ونی پیوه ده‌بینی، به‌تایبه‌ت خه‌ونی ئه‌و کاته‌ی به‌دوایدا ده‌گه‌را و چوو بووه شاری سیودوو زه‌نگۆله‌که. ئاورئیلیانۆی دووه‌م له‌خه‌م و په‌ژاره‌ی قوول زیاتر، هیچی له‌و ژنه هه‌لنه‌کراند. که‌میک پیش ئه‌وه‌ی کوپی یه‌که‌میان بیته دنیاوه، شه‌ویکیان فیرناندا درکی به‌وه کردبوو، که میزده‌که‌ی به‌دزییه‌وه ده‌چیته ناو جینگه‌ی پیه‌ترا کوتیسه‌وه.

ئاوریلانیوی دووم ئەمە پشتراست کردەو و بە
بزهیهکی بیدەسەلاتانەو پتی گوتبوو، "راستە. بۆ ئەو
خیر و بەرەکەت بکەوێتە نێو ئاژەلەکانمانەو."

کاتیکی زۆری ویست تا فیرناندا قاییل بکات بەو
بیداویستییه سەپروسەمەرەیه، دواى هەلپشتنی بەلگەگەلێک
کە ئیدی رەتکردنەو هیان مەحال بوو، کەچی فیرناندا ویستی
تاقە بەلپتی لێ وەر بگریت: نەهیطن مەرگ لەسەر جیگەى
دۆستەکەى بینا قاقای بگری. ئا بەم شیۆهیه، هەرسێکیان،
بەبێ هیچ سەغله تیبەک، پیکەو دەژیان، ئاوریلانیوی
دووم بەوفا و بەئەمەک بوو لەگەل هەردووکیان، عاشقی
هەردووکیان بوو، پیتەرا کوتیس شانازی بەم ریککەوتنەو
دەکرد و فیرناندا هەموو هەولیکی دەدا بۆ ئەوێ واقیع
و هکوو خۆی نەبینی.

بەلام ئەم چارەسەرە فیرنانداى نەدەهینایە ژیر بارەو
تا بیته ئەندامیکی خیزانەکە. ئورسولاش، بیهوودە هەولی
لەگەل فیرناندا دەدا کاتیک دەچیتە ژوانی خۆشەویستەکەى،
با ئەو شالە خوورییه لە ملی دابمالی، تا نەبیته مایەى
فسکەفسکی هاوسنیان. لەو شدا سەرکەوتوو نەبوو، کە
فیرناندا ناچار بکات لەجیاتى لەگەنە زیرینهکەى شەوان،
ئاودەست بەکار بهینیت، نە توانی لەگەنە زیرینهکەش
بفروشیته ئاوریلانیوی بویندیای سەرەنگ، تا ماسییه
بچکۆلەکانى پێ زەرکەفت بکات. ئامارانتاش حەزى لە
شیۆهێ قسەکردنى فیرناندا نەبوو، شیۆهزاریکی هەبوو،
هەموو وشەکانى باریک دەکردەو و بە زمانى ئاماژە قسەى
دەکرد، لەجیاتى هەر وشەیهک، وشەیهکی دیکەى بەکار

دههیتا، بویه هر بۆ گالته کردن، ناماراتتا همیشه له گهل
 ئه و به زمانیکی شروپهت قسهی دهکرد، "ئیلفیلفینی ئیستفنی
 دیفنی سیسفی-خینیسفان کیفی فونتفون لیسفی دینفیکو-
 فوتیسفی دیفه فانتفان لیورفیور پروفوپریفنی میرفیردیفنی."
 رۆژیکیان، فیرناندا بهم جۆره قسه کردنه زور تووره
 دهبی و ویستی بزانی ناماراتتا چی دهلی، ئه ویش له
 وهلامدانه وهدا زمانی ناماژهی به کار نههیتا و پیک و راست
 پچی گوت، "دهلیم تو له و کهسانهی، که جهژنی قوربان و
 قوونت جودا ناکه یته وه."

له و رۆژه بهدواوه، ئهم دووانه چیی دی پیکه وه
 قسه یان نه دهکرد. ئه گه ریش هه لومه رج بیخواستایه، ئه وه یا
 نامه به ریکیان راده سپارد، یا ئه وه تا به زمانیکی ناراسته و خۆ
 قسه یان دهکرد. سه رباری دژایه تیکردنی ئاشکرای خیزانه که،
 که چی فیرناندا وازی له و خووه دیرینهی نههیتا. هه روه ها
 فیرناندا ئه وه خووه شی قه دهغه کرد، که به بی ئانوسات،
 هه رکه سیک بیوستبا له مه تبه خه که نان بخوات، هه موویانی
 ناچار کرد کاتی نانخواردن دیاری بکری، هه موو له سه ر
 میزه که کۆ ببه وه، سفره که تانه که بدریت به سه ر میزه که یا،
 مؤمدانه کانی له سه ر دابنرین، که وچک و چه تاله زیوینه کانی
 به کار بهینن. له لایه ن ئورسولاره، ئهم دابونه ریته به
 کرده یه کی هه ره ساده ی رۆژانه ی له قه له م ده دا، که چی
 گرژی نایه وه، سه ره پای ئه وه ی خۆسی ئه رکادیوی دووه م
 ته به یکی که مدووشی هه بوو، یه که م که س بوو دژ به م
 دابونه ریته هه لکه رایه وه. به لام دواچار ئهم دابونه ریته خۆی
 فه رز کرد؛ پیش نانخواردنی ئیواره ش، دووعایان ده کرد

ئهم کرده و هیه سه رنجی هاوسنیانی رابکیتشت، هه واله که
 به خیرایی به نینو گونده که دا بلاو بووه وه، خه لکی دهیانگوت
 بنه ماله ی بویتدیا له سه ر میز وه کوو هه موو خه لکی دی نان
 ناخون، به لکوو نانخواردنیان کردووه به نویژ و ته هلیله.
 خورافاته کانی ئورسولاش، که به ره می هه لومهرجی
 ساته وهختی بوون، وهک سوننه تیان لئ هاتبوو، که چی له که ل
 سوننه ته کانی فیرناندا یه کیان نه ده گرتوه، چونکه ئه وانه ی
 فیرناندا میراتیسی باوک و دایکی بوون، ده بوو له کات و
 ساتی خویاندا پهیره و بکرین. تا هه ست و هوشی ئورسولا
 له جیتی خویان بوون، به شیک له دابونه ریته کانی ئورسولا
 وهک خویان مابوونه وه، ریتمی ژیانی خیزانه که ی به رپوه
 ده برد، به لام به ره به ره چاوانی له ده ست دها و بارستایی
 ته من له سه ر ئه ستوی که له که ده بوو، له سووچیکدا
 هه لده توتو؛ ئه و بازنه یه ی فیرناندا له دوا ی هاتنی بو ئه و
 ماله دروستی کردبوو، ته سک ده بووه وه و داده خرا؛ ته نها
 هه ر ئه و کاروباری بنه ماله که ی به رپوه ده برد. سانتا سوفا
 دی لا پیه داد له ژیر چاودیریسی ئورسولا، به رده وامیی به
 دروستکرنی ناژه له شه کروکه بچوکه کانی دها، بو فیرناندا،
 ئهم کاره له ریزی بنه ماله که ی که م ده کرده وه و زوری
 نه خایاند، ئهم پیشه یه ی راگرت. جاران، ده رگای هه وشه له
 سبه یاناه وه تا خورنشین له سه ر گازه رای پشت بوو، سه ره تا
 له کاتی سه رخه وشکاندن پاشنیوه رپودا دای ده خست،
 گوایه هه تاو وه رسیان ده کات، هه نده ی نه برد به یه کجاری
 داده خرا. هه ر له دروستکردنی ماکوندووه، دهسته لقه
 دارزه ی توونیک و کولیره نانکیان له سه ر ته خته راگره که ی

دەرگا که هه لواسیبوو، ئه ویشیان لا دا و میحرابیتکیان له جیاتی
 هه لواسی و پهیکه ریکی عیساشیان له شویتنه که ی دانا.
 ئاوریتلیانو بویتندیای سه رهنگ درکی بهم گزوانکاربیانه
 کرد و ههستی به دهرئه نجانه کانیشی ده کرد، بویه گوتی،
 ”وهخته بیینه خه لکی پایه بهرز. ئه گه ر وا بپروا، ده بی له گه ل
 حکومه تی پاریزگاران شه ریکی دیکه هه ل بگیرسیتین، به لام
 ئه م جاره یان، بو ئه وه ی پاشایه ک له جیگه ی دابنیتین.“
 فیرناندا نهیده ویست به ره ره کانی دروست بکات، بویه زور
 به زورزانی و لیها تووییه وه کاره کانی ئه نجام ده دا. له
 ناخی دلیشه وه پتی ناخوش بوو ئاوریتلیانو بویتندیا هه ند
 سه ره بخویانه رهفتار ده کات، نایه ویت بچیته ژیر باری
 هه چ گریبه ستیکی کومه لایه تییه وه. له وه نیگه ران ده بوو، که
 هه موو رۆژیک سه عات پینجی به یانی قاوه ی ده خوارده وه،
 بیسه رو به ری تاقیگه که ی له لایه ک، به تانییه په رپووته که ی
 له لایه کی دیکه، عاده تی له پیش دهرگا دانیشته نه که ی هه موو
 ده مه وه سرانیشی با له وی بوه ستین. به لام ده یزانی ده بی
 چاوپوشی له و برغووه ناجۆره بکات، که له نیتو مه کینه ی
 بنه ماله که دا گیر ببوو، چونکه باش ده یزانی سه ره هنگی
 پیره میرد ئاژه لیکه، ته مه ن و نا ئومیدی ده سته مؤی کردوو،
 به لام ئه گه ر توو په بییت و شه ی تان سواری که لله ی بی،
 بوی هه یه خانوو که له ته مه ل و بناغه وه، له ره گورپیشه وه
 هه لیکه نن. کاتیکیش مندالی یه که میان بوو، میرده که شی
 ویستی ناوی با پیره گه وره یانی لن بنن، فیرناند نه یویرا هه چ
 بلن، چونکه ته نها هه ر سالیک ده بوو هاتبووه ئه و ماله.
 به لام کاتیک که ی یه که میان هاته دنیاوه، ئه م جاره یان

خوی کرده خاوهن بریار، وهکوو دایکی ناو نا ریناتا. له لای خویهوه، ئورسولاش پیداکریی کرد و گوتی دهبی ناوی ریمیدیوسی لئ بنین. دهمهقالیی لئ کهوتهوه، ئاوریلیانوی دووهم ویستی به شیوهیهکی گالته نامیزانه بیته ناوژییهوه؛ بویه ناویان لئ نا رینیتا-ریمیدیوس، به لام فیرناندا هه میسه هر به ریناتا بانگی دهکرد، کهچی بنه ماله ی میزده که ی و هه موو خه لکی ئاوی، وهک کورتکراوه ی ریمیدیوس، هر به "میمی" بانگیان دهکرد.

سه رهتا فیرناندا به هیچ شیوهیهک باسی خانه واده که ی بۆ نه دهکردن، به لام به تیپه پینی کات، کاتیک باس به اتبایه سه ر باوکی، زوری ئیدیالیزه ی دهکرد. کاتیک له دهوری میز باسی باوکی کردبا، ئه وه وهک مرۆفیکی دهگمن و دانسقه ونموونه یی باسی دهکرد، وهک پیاویک پشتی له دنیا په رستی کردبی و بووبیته قه دیسیک. ئاوریلیانوی دووهم، له په یدابوونی ناکاری ئه وه موو پیا به لدانه ی خه زووری سه ری سوور ما، خوی پئ نه گیرا و له پشته مله ی هاوسه ره که ی، گالته ی پئ دهکرد. ئه ندامانی دیکه ی خیزانه که ش چاویان له ئاوریلیانوی دووهم کرد. ته نانه ت ئورسولاش، سه رباری ئه وه ی چاودیری هه مه ئاهه نگی بنه ماله که دهکرد و وهک بیلبیله ی چاوی ده پیا راست، ئه ویش به دزییه وه خه می له گشت ئه وه ناریکیانه ده خوارد، ئیجازه ی به خوی دا بلئ ئایینه ده ی به پاپابوونی کوپه زا که ی مسۆگه ره، چونکه، "کوپه زای قه دیس و کوپی شاژن و جه رده ی مه پومالاته." منداله کانیش، هه رکاتیک بیریان له باپیره بکردبایه وه، به دزییه وه بزه یان

دهکرد، بیریان بۆ باپیرهیهکی ئەفسانەیی دەچوو، شیعیری
 ئایینی بۆ دەنوسین و دەیخستە ناو زەرفی نامەکانەوه،
 لەگەڵ هاتتی جەژنی لەدایکبوونی مەسیحیشدا، بە سنوق
 دیاریی بۆ دەناردن، سنوقی زلوزەبەلاح، بەزەحمەت بە
 دەرگای حەوشەوه دەچوون. ئەم دیارییانە، دوا سەرۆت و
 سامانی باووباپیرانی ئەو بوون. لە ژووری مندالەکان، بەو
 یارییانە میحرابێک و چەند پەیکەرێکی قەدیسیان دروست
 کرد، پەیکەری گەورە بوون بە جەژنی مرقف، چاوەکانیان
 لە شووشە دروست کرابوون، نیکەرائیی ژایانی تیا
 دەخویندراپەوه، جلۆبەرگەکانیشان هەندە کەشخەو پۆشە
 و پەرداخ، لە هەموو گوندی ماکوئندۆدا شتی وا نەبوو.
 هەندە نەبرد، هەرچی شتومەکی نایاب و غەمگینی ئەو
 کۆشکە کۆنە و ساردوسپرە هەبوو، هەموویان بۆ ئەو مالی
 بویندیای پووناک گواستەوه. پۆژیک ئاوریلیانۆی دووهم
 کوتی، "وەختە هەرچی گۆرستانی ئەو بنەمالەیه هەیه،
 بیگوازنەوه بۆ ئێرە. هەر دارسەرۆو و کێتەبەردی نوقسانە."
 لەگەڵ ئەوهشدا، شتیکی ئەوتۆش لەناو سنوقەکاندا نەبوو،
 تا بۆ یاریی مندالان بئین، بۆیه مندالەکان بەتامەزرۆوه
 چاوەرپیی مانگی کانوونی دووهمیان دەکرد، چونکە لە
 کوتاییدا، ئەو یارییه لەکەلکەوتوو و پیتشبینینەکراوانە،
 شتیکی نوێ بوون لە مالەکەدا. دەیهەم جەژنی لەدایکبوونی
 مەسیح بوو، لەو دەمەی خۆسی ئەرکادیۆی بچکۆلانە
 خەریک بوو دەچوو بۆ دەرسی ئایینی، سنوقیکی گەورە
 بینی، لەو سنوقانە بوو، کە باپیره پەری لە دیاری دەکرد
 و بۆی دەناردن، بەرێکوپێکی بزماریژ کرابوو، توێژی

قىريان لە دەورى دابوو و بە خەتى گۆتيكىش ناوونيشانى مالهەيان لەسەرى نووسىبوو: بەرپز فيرناندا دىل كارپىو دى بويندىيا، بۆ هەرە ئازيز و خۆشەويست. فيرنانداش لە ژوورەكەى خەرىكى خويندەنەوہى نامەكە بوو، مندالەكانيش ھەراسانيان لى ھەلگىرابوو و دەيانويست تا زووه، سنوقەكە بكنەوہ. وەك ھەميشە، ئاورىليانۆى دووہم يارمەتیی دان و تويزە قيرەكەى لەسەر سنوقەكە دامالى و قەپاغەكەى ھەلپەچرى و تۆزوخۆلى قەديان خاوين كردهوہ، چاويان بە سنوقىكى قورقوشمىنى دريژكۆلە كەوت، چەند قفلېكى مسىنى پىنوہ بوو. قفەلەكانيش داخرايون. مندالەكان وچانيان لى برابوو، ئاورىليانۆى دووہم برغوى شەش شيشەكەى با دا و پلاكە قورقوشمەكەى لەسەرى لا برد، ھەر بە بينىنى دۆن فيرناندۆ، لەناكاو ھاوارىكى لى بەرز بووہوہ، مندالەكانيشى دوور خستەوہ. جلوبەرگىكى رەشيان لەبەر كردبوو، خاچىكيان لەسەر سىنگى دانابوو، پىستى لەشى داپزىبوو، بۆنىكى قىزەوہنى ھەبوو، ئاگرىكى كزىشى لەژىردا دەسووتا، بلقى مروارى لەسەر جەستەكە قولتى دەدا و دەدرەوشايەوہ.

ھەندە نەبوو كچىكيان ببوو و حكومەتیش بېيارىكى چاوہ پوانتەكراوى دەر كردبوو، بە بۆنەى سالوہگەرى پىنگەوتتى نىەرلەنديا و جەژنى لەدايكبوونى ئاورىليانۆ بويندىياى سەرھەنگەوہ ئاھەنگ ساز بكن. ئەم بېيارە زۆر كەم لەگەل بۆچوونە سياسىيە فەرمىيەكانى سەرھەنگ دەگونجا، بۆيە زۆر سەختانە دژى ئەم پىزلىتانە راوہستا و گوتى، "ئەمە يەكەم جارە گويم لە وشەى سالوہگەر

دەبىن. بەلام بە ھەر مەبەستىك ئەم ئاھەنگە بکرى، ھەرچى چۆنىك بىت ئەمە فشقىياتە. "تاقىگە تەسكەكە پرى لە نمايىدەى دەولەت بوو. پارىزەرە جلرەشەکانىش، زۆر فەرمىيانە گەرانەو، لە جاران پىرتەر ديار بوون، ئەوانەى جاران بە دەورى سەرھەنگدا وەك قەلەرەشكە فرەفرىيان دەکرد. جاران قورە سوورەى شەپريان خۆشتر دەکرد، کاتىك سەرھەنگ بىنيانى، بەرگەى دوورووويى نەدەگرتن. بەکورتى، پوخسەتى دانى و دەرگای حەوشەى پى نىشان دان، بە پىچەوانەوەى بۆچوونى ئەوانەو، زۆر ھەولى لەگەل دان کە ناشى، وەك پەمزی نىشتمانى سەيرى بکەن، بەلکوو ئەو تەنھا پىشەوەرئىكى بىيادەوەرئىيە، تاقە ئاواتى ئەو بوو، کە لەناو ماندووبوونى فەرامۆشى و کوپرەوەرئى ماسىيە بچکولە زىرکەفتەکانى دنيا بەجىن بەيلىن. ئەو شتەى زۆر توورەى دەکرد، ئەو بوو کە خودى سەرەککۆمار بەتەما بوو بەشدارئى ئەو رۆرەسەمە بکات و بىتە ماکۆندۆ و خەلاتى فەرمانى لىھاتووئى بە دەستى خۆى پىشکەشى بکات. ئاورئىليانو بوئىندىاي سەرھەنگ پەيامئىكى بۆ نارد و دەقاودەق پىى گوتبوو، زۆر تامەزرۆى بىنيانى دەکات، بەلام شايانى ئەوئە گوللەيەكى پىوہ بنى، پەنگە درەنگىش بى، نەك لەبەر ئەوئە فەرمانرەوای پڑئىمكى ستمکارانە و کۆنەپارئىزانەيە، بەلکوو، ھىچ رىز و تەقدىرئىكى بۆ پىرەمىردئىكى وەکوو ئەو نەھىشتۆتەو، پىرەمىردئىک، کە زەرەر و زيانى بۆ کەس نىيە. ئەم ھەرەشەيەى ھەند بەجىددى دەر برى، کە سەرەککۆمار سەفەرەکەى لە دواخولەکدا ھەلوەشاندەو و خەلاتەکەى بە دەستى نمايىندەيەكى شەخسى خۆى بۆ

نارد. لە ھەموو لايەكەو تەنگيان بە سەرھەنگ خێرینیلدو
 مارکيز ھەلچینیوو، بەو نەخۆشییەو ھە چوو ھە لای ھاورپێتە
 دیرینەکەى زەمەنى چەكدارى، تاكوو قەناعەتى پى بکات.
 کاتیکیش ئاورپیلانۆ بویندیای سەرھەنگ ھاورپى دیرینەکەى
 لەسەر قەنەفە یەکنەفەرى، چوار بالیفییان لەملا و ئەولای
 دانابوو و چوار کەس ھەلیان گرتوو، ئەو کەسەى پێکەو،
 کە لە ھەرەتى لاویاندا سەرکەوتن و شکستیان پێکەو
 چەشتبوو، بۆ یەك ساتیش گومانى نەکرد کە ھاتنى ئەو
 تەنھا بۆ دووپاتکردنەو ھى دۆستایەتى بوو. بەلام کاتیک
 ھۆکار و ئامانجى ھاتنەکەى پیزانى، لە تاقیکە کە دەرى
 کردە دەرەو ھە و پێى گوت، "گەلن دەرنگە تا قەناعەتم پى
 بکەى، ئەگەر بەھاتبا کاتى خۆى گولەباراتم بکردبا، ئەو
 خزمەتیکى زۆرم دەکردى."

بەپى بەشداری کردنى ئەندمانى بنەمالەى بویندیای،
 مەراسیمى سالدوگەر بەرپۆھ چوو. ریککەوت وا کەوتەو،
 کە ئاھەنگە کەوتە ناو پوژانى کەرنەقالەو، کەچى کەس
 نەیتوانى ئەو لە مێشكى ئاورپیلانۆ بویندیای سەرھەنگ
 دەر بھینى، کە حکومەت بەئەنقەست ئەم ئاھەنگەى
 خستۆتە ناو ئاھەنگى کەرنەقالەو، تاكوو ئاھەنگە کە
 تاموچیزیکى گالته جارانی تەواو پەیدا بکات. ھەر لە
 تاقیکە دوورەپەریزە کە یەو ھە گویى لە مارشى سەربازى
 و دەنگى گولەتۆپ و زەنگى کلێسا بوو. گویى لە چەند
 پستە یەکى ئەو گوتارەش بوو، کە بۆ بۆنەى ناوانانى ئەو
 شەقامەى ئەوى تیا دەژیا، خویندرایەو. لە بێدەسەلاتى
 خۆى ھەند توورە ببوو، وەخت بوو لە داخا شیت و ھاور

ببین، چاره‌کانی تهر بیوون؛ له پوژی شکسته‌کوه تاکوو ئیستا، بۆ یه‌که‌مین جاری بوو هه‌ست به بیده‌سه‌لاتیه‌کی وا بکات، هه‌ستی ده‌کرد وره و هیزی هه‌ره‌تی لاوتییی نییه، تا شه‌پیکی نوێ هه‌لبگیرسینی و پژیمی پاریزگاران له‌ناو شه‌لالی خویندا سه‌ره‌نگوم بکات. کاتیک ئورسولا هات و له ده‌رگای تاقیکه‌که‌ی دا، سه‌ره‌نگ پینی گوت، "که‌س بیزارم نه‌کا، مه‌شغولم." زایه‌له‌ی ده‌نگی گوتاری پیزلینانه‌که هه‌شتا له گویندا ده‌زرینگایه‌وه.

به ده‌نگه ئاساییه‌که‌ی، ئورسولا پیداکری کرد و گوتی، "ده‌رگا بکه‌ره‌وه. هاتووم بۆ شتیک، که هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کی به ئاهه‌نگه‌که‌وه نییه."

ئه‌وجا، ئاوریلینۆ بویندیای سه‌ره‌نگ سوورگی ده‌رگا‌که‌ی پاکیشا و چاوی به‌حه‌فده‌که‌س که‌وت، حه‌فده‌که‌سی یه‌ک له‌یه‌ک جیاوازتر، به‌شکل و سیما و په‌نگوپووی جیاوازه‌وه، به‌لام هه‌ر هه‌موویان وه‌کوو یه‌ک، له‌ته‌نیایی هه‌لکیشرا‌بوون، له‌هه‌رکۆیه‌کی سه‌ر گۆی زه‌وی بوونایه، زۆر به‌جوانی ده‌ناسرانه‌وه. هه‌موویان کۆپی سه‌ره‌نگ بوون. به‌بێ ئه‌وه‌ی یه‌کدی ئاگادار بکه‌نه‌وه، به‌بێ ئه‌وه‌ی که‌سیان یه‌کتری بناسن، هه‌ریه‌که‌یانیش، له‌دوره‌وه‌ گۆییان له‌ده‌نگ و زه‌نگی ئاهه‌نگی سالوه‌که‌پ بیوو، له‌سووچیکی دنیاوه، له‌که‌ناره‌لاته‌ریکه‌کانه‌وه هاتبوونه‌ماکۆندۆ. هه‌موو شانازییان به‌ئوه‌شه‌وه‌ ده‌کرد، که‌هه‌لگری ناوی ئاوریلینۆ و ناوی بنه‌ماله‌ی دایکانیانن. ئه‌و سن پوژی له‌مالی سه‌ره‌نگ مانه‌وه؛ خووشحالی ئورسولا و نا‌په‌زایی فیرناندای لێ که‌وته‌وه، هه‌نده‌شه‌ژانیان له

مالەكە نايەو، دەتگوت جەنگىكان ھەلگىرساندوو. ئاماراتتا چوو ئەو دەفتەرەى ھىنا، كە كاتى خۆى ئورسولا ناوى پۇژى لە دايكبوون و پۇژى لە ئاوه لەكيشانىانى يەكبە يەكيانى تيا نووسيوو، لە تەنىشت ھەر ناويكيشەو، ناوونيشانى ھەريەكيكياتى بۇ زياد كرد. ئەم ليستە يارمەتیی دان يەكبە يەك بە بيست سالى جەنگدا بچنەو. بە ھۆى ئەم ليستەو، شوپىنپى شەوانەى سەرھەنگيان بەسەر كردهو، لەو بەرەبەيانەو، بە ياوهرىي بيست پياوھو، ماكوندۆى جى ھىشتبوو، لە پچەى ياخييوونىكى و ھەمبىيەو تاكوو ئەو پۇژەى بۇ دواچار گەرايەو گوند و خۆى لە بەتانيەكى خويتاوييەو پىچابوو. ئاورىليانۆى دووم ئەم ھەلەى قوزتەو و ئاھەنگىكى بۇ ئاموزاكانى ساز كرد، سەرە شووشەى شامپانيا بۇ ھەلدە پچىرپىن و ئاھەنگ بە دەنگى ئەكوردىۆنەكە دەستى پى كرد. وا ليكيان دابووھو، كە گوايە ئاھەنگى سالوھگەر تام و چىژى كەرنەقالى شىواند، بۇيە ئاورىليانۆى دووم بە جۆشوخروشەو ئەو ئاھەنگەى بۇ ساز كردن. ئاموزاكان نيوھى فەخفورىيەكانيان شكاند، لەبەر ئەوھى كەوتبوونە دواى گايەك و دەيانويست و ھەك جاشكە مامەلەى لەگەلدا بكن، پاكى گولەباغەكانيان ھەلگەچراند، ھەر بە تەقە مريشكەكانيان قىر كرد، ئاماراتتايان ناچار كرد لەسەر ئاوازی فالسەكانى پيەترۆ كرېسىپى سەما بكات، قەناعەتايان بە پىمىديۆسە جوانكىلەش ھىنا، تا پانتۆلى پياوانە ھەلبكىشيتە پى و ھەلگۆزيتە قەد داركوكانياكە، بەرازىكيان بە كەرە چەور كرد و لە ھۆلى نانخواردنەكە بەرەللايان كرد، فېرناندەى بەر دايەو،

که سیش نه بوو بیر له و هه موو زهره ر و زیانانه بکاته وه،
 که بهر ماله که کهوت، ده تگوت بومه له رزه به کی خوشی
 بهر ماله که کهتوه. سه ره تا ئاوریل یانق بویندیای سه ره نگ
 زور به وریاییه وه پیشوازی لی کردن، ته نانه ت گومانی له
 هندیکیانیش هه بوو، که کوری ئه و بن؛ که چی له و ماوه یه دا
 زور که یفی به هه له شه بییان ده هاته وه، پیش رویشتنیشیان،
 سه روماسییه کی چکلانه ی به دیاری دانن. ته نانه ت خوسن
 ئه رکادیوی دووه می گوشه گیر، پاشنیوه پروانیک یاری
 شه ره که له شیر ی بۆ پیشنیار کردن، هه نده ی نه مابوو به
 کاره ساتیش کوتایی بیت، چونکه چهند ئاوریل یانق یه کیان
 زور به باشی سه ریان له م یارییه دهر ده کرد، هه ر به
 قوونه چاو یک فیله کانی ئه نتونیق ئیساییلی که شیشیان ئاشکرا
 ده کرد. ئاوریل یانق دووه م هه سته ده کرد له گه ل ئه واندا،
 بهرده و امبوونی به زم و خوشی له گه ل ئه و خزمه سه رشیتانه
 دریزه ده کیشی، بۆیه پیشنیاری مانه وه ی بۆ کردن، تا
 پیکه وه کاریش بکن. ته نها یه ک که سیان ئه و پیشنیاره ی
 به دل بوو، ناوی ئاوریل یانق تریسته بوو، دووره گیکی
 هه یکه ل زل بوو، ده تگوت باپیره یه تی، هه مان چیژ و خوی
 بۆ دنیای تاقیکردنه وه و دۆزینه وه هه بوو، پیشتر، هه موو
 دنیا به دوا ی سامانکو کردنه وه دا که رابوو. ئه ویان زور گوئی
 لی نه بوو، له وی بگیرسیته وه یا له شویتنیکی دیکه. براکانی
 دی، له گه ل ئه وه ی هیشتا ره به ن بوون و چاره نووسی
 خویان ده زانی. هه ر هه موویان پیشه وه رانی ده ستره نگین
 و لیها توو بوون، پیاوی مال و مندا ل بوون، چه زیان له
 ژیانیکی ئاسوده و بیقره قه ر ده کرد. پیش ئه وه ی هه رکه سه

پىڭگەي كەنارەكان بىگرىت و بگەپىنەو و لە چاۋ و ن بىن،
بۇ چوارشەممەي خۇلەمىش، ئامارتقا بىريارى دا جلو بەرگى
يەكشەمموانەيان لە بەر بىكات و پىكەو و بچن بۇ كلىسا.
ئەتمۇسفىرىكى خۇشى پىتو دىار بو، دەتگوت هاتوون بۇ
نوئىزى يەكشەممە، يەكبەيەكيان بەرەو مىزى پىرۇز رابىپچى.
ئەنتونىز ئىسايىلى كەشيشىش، هىماي خاچىكى خۇلەمىشىنى
ساويىبە ناۋچەوانى ھەريەكەيان. دواتر، كاتىك گەپانەو و
مال، برا بچووكەكەيان ويستى هىماي خاچەكە لەسەر
ناۋچەوانى بسرىتەو و، ھەرچەندى دەكرد، نەدەسپرايەو و، نە
ئەوئى خۇي، نە ئەوئى براكانى، نەدەسپرانەو و. بە ئاۋ و
سابوون شوشتيان، كەچى بىسوود بو، گلىان خستە سەر
پارچەپەپۇيەك و لەسەر هىماكە ھەليان گلۇفى، تەنانت بە
بەرد و ئاۋى ژاڧاليش خەرىكى سىپىنەوئى خاچەكان بوون،
كەلكى نەبو و نەدەسپرايەو و. كەچى هىماي خاچەكەي
ئامارتقا و هىماكەي ئەوانى دى، ئەوانەي پىكەو و چووبوونە
كلىسا، زۇر بەئاسانى خاچەكانيان سىپىبەو و. كاتىكىش
بۇ بەرىخستىن، ئورسولا مالئشاۋاي لى كىردن، پىنى گوتن،
”بەو و چاتر. چىي دى كەس ئىوئى لى تىك ناچى.” پىكەو و
پۇيشتىن، مۇسقىايان بۇ ژەنىن و تەرەقەيان بۇ تەقاندن،
ھەموو خەلكى ئاۋايى لەو و دلىيا بوون، كە نەوكانى بوئىندىا
بۇ چەندىن سەدەي دىكە پەگورپىشەيان بە چوارلاي ولاتدا
بلاۋ بۇتەو و. لەسەر ناۋچەوانى ئاورىليانۇ ترىستى، بە
خۇي و هىماي خاچى خۇلەمىشىنەو و، كارگەيەكى سەھۇلى
لە دەوروبەرى گوندەكە كىردەو و، ئەو پىرۇژەيەي يەكىك
بوو لە خەونە غەنتىكەكانى خۇسىن ئەركادىۋ بوئىندىا.

دوای چەند مانگیك، خەلكەكە پێز و ئیحتیرامیكی تایبەتیان لە ئاورێلیانو تریستی دەگرت، هەموو كەس دەیناسی، لە خانوویەك دەگەرا، بۆ ئەوەی دایك و قەیرەخوشكەكەى بهینى (ئەویان كچی سەرھەنگ نەبوو). خانوویەك لە سووچی مەیدانەكەدا بوو، خانوویەكی گەرە بوو، بەلام وێران بوو، پێدەچوو چۆلوهۆل بێ؛ سەرنجی پاكیشا. بەدوای خاوەنەكەیدا گەرا. وەلامیان دابوووە: ئەو خانووە هێى كەس نییە. جاران بیوژنیكى تەنیای تیا دەژیا، گل و گەچی قەد دیواری دەخوارد. لەم سالانەى دواییدا، تەنها دوو جار لە جادە چاویان پێى كەوتبوو، بینیبوویان لە جادەكە دەپەرپتەو و چوو بۆ پۆستەخانە، تا نامەیهك بۆ ئیڤىك بنێرى، شەپقەیهكی لەسەردا بوو، بە گۆلى بچووكی دەستگرد رازاندبوویەو، جوتى پێلاویشى لەپیدا بوو، رەنگی زیوی كۆنیان هەبوو. گوتبووشیان لەگەل كارەكەریكى دلرەق دەژیا، سەگ و پشیلە یا هەر چی ئازەلێك پێى بخستبایە مالهكەیهو، دەيكوشت و لاشەى ئازەلەكەشى فرێ دەدایە سەر جادەوبانەكان، بۆ ئەوەى بۆگەنى ئەو ئازەلانە، گوندەكە ژەهرخوارد بكات. ماوێیهكی گەلى زۆر بەسەر ئەم رووداوەدا تێپەریبوو، هەتاو پێستی دواناژەلى وشك كوردبوو، بۆیە لای خەلكی ئاواى، هیچ گومانیان لە مردنى خاوەن مال و كارەكەرەكەى نەبوو، پێش ئەوەى شەر كۆتایی بێ. زستانیش هەندە تەپوتووش نەبوو، باوبۆران و باهۆزی ئەو سالانەى هەندە بەگور و بەتاو نەبوون، بۆیە هیشتا خانووەكە بەتەواوى نەپروخواه بەسەر خۆیدا. چەفتەى دەرگاكان ژەنگ خواردبوونى،

تۆپەلە تەونى جالجالۆكە پاي گرتبوو، شىن و تەپايى،
 پەنجەرەكانى پىكەو نووساندىبوو، گياوگۆلىش كاشىيەكانى
 لە بنەو دەر هيتابوو و هەندىكىشيانى شكاندبوو. لەنىو درز
 و شەقەكانىشدا، مارمىلكە و دەيان دەعباي دىكە دەژيان، ئەو
 دىمەنە ئەو دەيان پشتراست دەكردهو، كە دەمىكە، تەنانەت
 نىوسەدەش دەبىن، كەس لەم ماله نەژياو. ئاورىليانو
 ترىستى، لەو زياتر پىويستى بە بەلگە نەبوو بۆ ئەو
 قولى كارى لى هەلبمالى. هەر بە شان، زرمەيەكى لە دەركى
 حەوشەكە هەلسان، تەختە تىكەلەكيشراوكان، بەبىن هېچ
 تەقەو پەقەيكە لەيەك ترازان و بەر بوونەو، لە تەپۆتۆز و
 خۆل و لانەى مۆروانەكان زياتر، هېچ شتىكى دىكە نەبوو
 بگەونە خوارەو. ئىستىكى لەپىش دەرگاكە كرد، تا ئەو
 هەورە غوبارە دەنیشىتەو. دواتر، لە ناوئەند ژوورەكە،
 ژنىكى كەوتووى بينى، وشك بوو و جلو بەرگەكەى هىي
 نىوسەدە پىشتر بوو، چەند تالە پرچىكى زەرد لەسەر
 كەللەسەرە پووتاو كەى مابوو، بەلام چاوەكانىدا كەورە
 و هيتاش هەر جوان بوون. دوا پزىسكەكانى هىوا لەنىو
 چاوەكانى كوزابوونەو، تەنبايىكى وشكەلاتووش پىستى
 دەموچاوى داڤزاندىبوو. كاتىك ئاورىليانو ترىستى، ئەو
 وىنەى مەرگە دەبينى، بەتەواوى رادەچلەكى، بەوردىيش
 ئەو دەمانجە سەربازىيە كۆنەى نەبىينىبوو، كە بە دەستى
 ژنەكەو بوو، لوولەكەى ئاراستەى خۆى كردبوو.
 بەچرەگوتى، "داواى لىبووردنتان لى دەكەم."

لە ناوئەند ژوورە پر لە شتومەكى كۆن و كاتبەسەرچوو،
 ساردوسر، بىجولە، سەرنجى ئەو پياو كەتە چوارشانەيەى

دەدا، خالیکى خۆلەمیشینی لە ناوچەوان بوو، لەنیو غوباریکی زۆر و تەمومزى دنیاىەکی دیکەووە چاوی پى کەوت، تاپریکی راوی دوولولەى لە شان و ریزی کەرویشکیشی بە دەستەووە بوو و بە دەنگیکى کز گوتى، "بۆ خاترى خۆشەویستى خودا، ئەمە کەى رەواىە، بەو بیرهوهرییهووە دینه لام!"

ئاوریلیانو تریستی پى گوت، "دەمەوى ئەم خانووەتان لى بەکرى بگرم."

لەو ساتەدا، ژنەکە لولەى دەمانچەکەى ئاراستە کرد و توند لە ناو چنگیشیدا گرتبووی، زۆر لەسەر پى، نیشانەکەى ئاراستەى خاچە خۆلەمیشینەکەى سەر ناوچەوانى کرد و فرمانى پى دا و گوتى، "برۆ دەرەو!"

لە کاتى نانخواردنى ئیوارە، ئاوریلیانو تریستی ئەم بەسەرھاتەى بۆ خیزانەکە گیرایەو، ئورسولا خۆى پى نەگیرا و ئەسرىن بە چاوانیدا هۆن هۆن دەھاتە خوارەو، بە هەردوو دەست سەرى توند گرت و گوتى، "خوای گەرە و بەتوانا! هیشتا زیندوو!" کات و شەر و دەیان کارەساتەکانى ژیان رېئیکایان لەبیر بردینەو. تاقە کەستیک کە لەو ماوہیەدا بۆ یەک ساتیش رېئیکای لەبیر نەچوو، ئامارانئای خۆگر بوو، تەواو پیر بیوو، لەنیو کرمۆلەبوونى خۆیدا دەرزایەو. هەموو پۆژیک، لە سپیدەوہ بیری لە رېئیکا دەکردەو، کاتیک سەرماوسۆلەى دلى لە جیکە تەنیاىیەکەى هەلدەستاند و کاتیک مەمکە چرچولۆچەکانى و سکی بە سابوناو دەشۆرد، هەر بیری لەلای ئەو بوو، کاتیک ژیرکراسە سپیەکان و کراسە پەپەرە پیرەژنانەکەى

دەكرده بەر، بىرى ھەر لەلای ئەو بوو؛ كاتىك برىنپىچە
رەشەكەى پەنجەى دەگۆپى، بىرەوهرىبەك بۆ كەفاره تە
ھەرە تالەكانى، بىرى ھەر لەلای ئەو بوو. كات گرىنگ
نەبوو، خەوتوو بىن يا بەئاگا، لە كاتە ھەرە خۆش و ھەرە
تالەكاندا، ئاماراتتا بىوچان بىرى لە رېيىكا دەكردهو،
چونكە تەنبايى يادەوهرىبەكانى بژاردبوو، ئەو خۆلوخاشاكە
نوستالژىئامىزە زۆروزەبەنانەى ژيان، كە لە سووچىكى
دلىدا كۆى كردبوو، سووتاندبوو؛ بىگەردتر و شكۆدارتر
و ئەوانى دىكەشى نەمتر كردبوو. بە ھۆى ئاماراتتاو،
رېمىدىۆسە جوانكىلە ئاگادارى بوونى رېيىكا بوو. ھەركاتىك
بەپىش مالە رووخاو و وىزانەكەيدا تىپەرپىنايە، باسى
روداويكى دلئەزىنى بۆ دەكرد، ھەكايەتىكى ئابرووبەرەنەى
بۆ دەگىزايەو، بەم جۆرە ئەو ھەموو قىن و ركە
رەگھاژووانەى بۆ كچەزاكەى باس دەكرد، مەبەستى ئەو
بوو، تەنانتە بۆ دواى مەرگىش بەردوامىيان ھەبى، بەلام
لەم پىلانەدا سەرکەوتوو نەبوو، چونكە رېمىدىۆس ھىچ
شتىكى لەمەر ھەستى شەيدابوونەو نەدەزانى، نەخوازەللا
ئەم ھەستەش، ھەستى خەلكى دىكە بووبىت. ئورسولا، بە
پىچەوانەى ئاماراتتاو، كاتىك باسى رېيىكاي دەكرد، بەدەر
بوو لە ھەموو ناپاكيەك، چونكە وىنەى ئەو دەمەى ئەو
كىژە بەسزمانەيان ھىتابوو ھەمەى ئورسولا، خورجىكى پر
لە ھىسكوپروسكى دايك و باوكى پى بوو؛ ئەم وىنەيە
بەسەر ئەو ھەرەشەوگورەشانەدا زال بوو، تەنانتە بنە و
بنەچەى ئەو بنەمالەيە شايبستەى شتى وانىن. ئاورىليانووى
دووم برىارى دا رېيىكا بەننەو ھەمەى، لەگەليان بژى، بەلام

ثاماراتقا به هموو شیوه‌یه‌ک ویستی ریگری بکات، تا
 ثم برپاره سهر نه‌گری. نه‌ویک، چندین سالی به نازار
 و نه‌شک‌نجه بردبووه سهر، چندین کویره‌وه‌ری بییبوو،
 تا ناقیبه‌ت بکات به ناکامی خوی و تامی ته‌نیایی بکات،
 هیچ ناماده‌ییبه‌کی تیندا نه‌بوو بۆ نه‌وه‌ی جاریکی دی، ژیانی
 له‌گه‌ل ژیانی پیره‌ژنیکی شله‌ژاودا به‌ریته سهر، که که‌وتیته
 به‌ر ناو‌می‌دیبه‌کی دروژنانه‌ی به‌زیه‌وه.

شوبات بوو، کاتیک شانزه‌ کویره‌که‌ی ئاوریتلیانو
 بویندیای سهره‌نگ جاریکی دیکه‌گه‌رانه‌وه‌ ماکوندو،
 هموویان هیمای خاچه‌ خۆله‌میشینه‌که‌یان به‌ ناوچه‌وانه‌وه
 بوو، ئاوریتلیانو تریستن، له‌نیو هه‌واوهوریای ئاهه‌نگه‌که‌دا،
 باسی ریتییکای بۆ کردن، ته‌نها پیوستییان به‌ چند رۆژیک
 بوو تا ده‌ستیکی باش به‌ خانووه‌که‌دا بهینن، ده‌رگا و
 په‌نجه‌ره‌کانیان گوپی، پتسه‌که‌یان به‌ ره‌نگیکی دلگیر بویاغ
 کرد، بندیواره‌کانیان قاییم کرد، زه‌وییه‌که‌یان چه‌مه‌نتورپژ
 کرده‌وه، به‌لام مۆله‌تی نه‌وه‌یان نه‌بوو تاکوو ده‌ستیک
 بۆ ناوه‌وه‌ی خانووه‌که‌ش بهینن. ته‌نانه‌ت ریتییکا نه‌هاته
 به‌رده‌رگاش. لییان گه‌را تا کاره‌ شیتانه‌که‌یان نه‌نجام بده‌ن،
 دواچار خه‌رجه‌کانی لیک دایه‌وه و به‌ ده‌ستی ئارخیندییا
 پیره‌ژندا، هیشتا کاری له‌لا ده‌کرد، مه‌سره‌فه‌کانی بۆ ناردن،
 چنگی ورده‌ بوو، له‌دوای جه‌نگه‌وه، چیی دی نه‌و پارانه
 به‌هایان نه‌مابوو، به‌لام به‌ نیسبه‌ت ریتییکاوه، هیشتا نه‌و
 پارانه‌ بایه‌خی خویان ون نه‌کردبوو. نه‌مه‌ ئاماژه‌یه‌کی زۆر
 ورد بوو بۆ نه‌وه‌ له‌وه‌ تیبگه‌ین، تا چ راده‌یه‌ک ثم ژنه
 په‌یوه‌ندیی به‌ جیهانی ده‌ره‌وه‌وه‌ نه‌مابوو. نه‌وه‌ش زانرا، که

ھەموو ھەولتىك بۇ ئەۋەي ئەم ژنە لەو گۆشەگىرىيە پزگار بىكرى، بىسوود بوو.

كاتىك كۆرەكانى ئاورىليانۇ بويندىيى سەرھەنگ، بۇ جارى دووم گەرانەۋە ماكوندۇ، ئاورىليانۇ سىنتانۇ، ئەۋىش لە گوند مايەۋە تا لەگەل ئاورىليانۇ ترىستى ئىش بىكات. ئەۋىيان، يەكەمىن مندال بوو ھىتابوۋيانە گوند بۇ ئەۋەي لە ئاۋى ھەلبكىشن و ناۋى لى بنىن؛ ئورسولا و ئاماراتا زۆر بەوردى ئەو يادەۋەرىيەيان دەھاتەۋە ياد، چونكە لە ماۋەي چەند سەعاتىكدا، ھەر شتىكى ناسكى بەردەست كەوتبا، دەشكاند. كات جۆشوخرۇشە پەمەككەيەكەي ھىور كەردبوۋەۋە، پياۋىكى بەژن مامناۋەندى بوو، ئاسەۋارى ئاۋلە بە پوخسارىيەۋە ديار بوو، كەچى تواناي شكاندن لەلەي ئەو پياۋە، ۋەكوو خۇي مابوۋەۋە. ھەندى جار بەبى ئەۋەي دەستيان بۇ بەرى، دەشكان؛ بۇيە فەخفورىيەكى زۆرى لە بەردەستدا شىكابو، بۇيە فىرناندا، چو قاپوقاچاغى مسىنى بۇ كرى، تاكوو ھەموو فەخفورىيەكانى دىكەشى نەشكاندوۋە، سەرەپاي ئەۋەي ئەو قاپانە لە مەعدەنى قايىمىش دروست كرابوون، كەچى لە ماۋەيەكى كەمدا ھەموۋىيان قوپاندەۋە. كەچى بەرامبەر بەم لىھاتوۋىيە خۇرسكە، تەنانەت خودى خۇشى لىي ۋەرس ببو، دۇستانە و مېھرەبان بوو، خىراش دەچوۋە دلەۋە و توانا و لىھاتوۋىيەكى زۆرى ھەبوو. لە ماۋەيەكى زۆر كەمدا، بەرھەمى سەھۇلى ھەند زياد كەرد، كە بازارى خۇمالىي تەنبيەۋە، ۋاي لە ئاورىليانۇ ترىستى كەرد، كە خەون بەۋەۋە بىنىن، كە بەرھەمەكەي بنىرىتە شار و شارۇچكەكانى دەوروبەرى زەلكاۋەكە. بۇيە بىرى

له برپاریځی وردتر کرده‌وه، نهک تنها په یوه‌ست بوو به
 نژده‌نکردنه‌وهی کارگه‌کهی، به‌لکوو بیړی له‌وه ده‌کرده‌وه،
 که گونده‌کهی به جیهانی دهره‌وه‌وه ببه‌ستیته‌وه و گوتی،
 "ده‌بی هیلی شه‌منده‌فهر تاکوو ئیره پابکتشین."

نه‌مه په‌که‌مین جار بوو خه‌لکی ئاویی گویی له‌م وشه‌یه
 بی. کاتیک سه‌یری ئه‌و نیگاره‌ت کردبا که ئاوریلیانو
 تریستی له‌سر میزه‌که کیشابووی و به هیلی ریځ
 شوږ ده‌بووه‌وه، هه‌مان ئه‌و ږچه‌یه بوو، که کاتی خوئی
 خو‌سی ئه‌رکادیو بویندیا نیگاره‌کانی له‌مه‌ږ شه‌ږی هه‌تاوی
 به‌رجه‌سته کردبوو؛ ئورسولا گه‌یشته ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی کات
 به شیوه‌یه‌کی بازنه‌یی ده‌خولیته‌وه. به‌لام به پیچه‌وانه‌ی
 باپیړه‌یه‌وه، ئاوریلیانو تریستی، نه‌خه‌وی له‌ خوئی
 حه‌رام ده‌کرد، نه‌خواردن، نه‌به ږوگرژی‌شه‌وه که‌سی
 وه‌رس و بیزار ده‌کرد؛ به پیچه‌وانه‌وه، سه‌رنج‌راکتی‌شترین
 پروژه‌ی وینا ده‌کرد، که به خیزاترین شیوه‌ به‌ده‌ستی
 بهینن، تیچوو و سه‌رمایه‌گوزاری و کاتی ته‌وابوونی به
 شیوه‌یه‌کی ئه‌قلانی هه‌لده‌سه‌نگاند، به‌بی ئه‌وه‌ی سر له
 که‌سیش بشیوینن. که‌چی ئاوریلیانو دو‌وه‌م، چه‌ند شتیکی
 به‌میرات له‌ باپیړه‌گه‌وره‌ی بو مابووه‌وه، نه‌ک له‌ ئاوریلیانو
 بویندیای سه‌ره‌نگ، ئه‌ویش ئه‌و بیتواناییه‌ بوو، که دهرس
 له‌ شکسته‌کانی وه‌ر بگریت، وه‌ک چو‌ن کاتی خوئی بو
 ئه‌نجامدانی پروژه بیسه‌روبه‌ره‌کهی له‌مه‌ږ که‌شتیوانی‌یه‌وه
 قه‌رزی پی‌ن دابوو، هه‌ر به‌و بیخه‌مییه‌شه‌وه، بو پروژه‌ی
 هیلی شه‌منده‌فهر، پاره‌ی به‌قه‌رز دای. ئاوریلیانو
 تریستی سه‌یریکی ږوژمیری کرد، ده‌بوو چوارشه‌مه‌ی

داھاتوو بېروا بۇ ئەوھى دواى ورزى بارانبارىن بگەرپتەوھ. ئاورىليانۇ ترىستى بەرھەمى كارگەكەى خىروپىرى لىن كەوتەوھ، ئەزموونىكى نوپى لە دروستكردنى سەھۇلدا تاقى كردبووھوھ، لەجىياتى ئاۋ، ئاۋى ميوھى بەكار دەھىئا؛ ئاگاي لەوھ نەبوو كە بنەمايەكى بنەرەتتى بۇ دروستكردنى ئەزبەرى بەرھەم ھىئاوھ، وىستى كارگەكەى فرەچەشن بگا، ئىدى بە كارگەى خۇى دەزانى، لەبەر ئەوھى ئەوھ ھاۋىنىك بەسەر وەرزى باراندا تىپەپى، كەچى ھىچ ھەۋالىكى لەمەر ھاتنەوھى براكەى نەبىست. سەرھەتاي زىستانى دواتر، ژنىك لەسەر پووبارەكە، بە قرچەى نيوھەرۇ، خەرىكى كۆلكردن بوو، لە پرىنكدا دەستى كرد بە ھاتوھاۋار، ھەندە بەپەرىشانىيەوھ راي كرده سەر جادە گىشتىيەكە، بە دەنگى بەرز و سەرسوورمانەوھ دەىگوت، ”مەكىنەيەكى سامناك بەرپۆھىە، ھەر بە مەتبەخىك دەكا، كە گوندىكى دابىتە دواى خۇى.“

لەو ئانوساتەدا، بە زىرەى شووتىك، ھەموو گوندىكە لەرىيەوھ، لە ھەموو لايەكەوھ، بە شىۋەيەكى ترسناك و بە ھەلتەك ھەلتەك ھەناسەى دەدا و دەنگى دەدايەوھ. دواى چەند ھەفتەيەك، ستافى پىرۇژەكە گىشتن، خەرىكى بەستنى رايەل و سەكەكان بوون، بەلام سەرنجى كەسى بۇ خۇى پانەكىشا، خەلكەكە ھەر وایان زانى ئەمەش يەكىكە لە داھىئانى قەرەجەكان، جارىكى دىكە بە دەھۇل و زوورنا و ھەلپەركىتى سەدسالىيەوھ دەگەرپىنەوھ، ھەموو رەۋنەق و خۇشىيەكى لەدەست دابوو، مەگەر تەنھا خودا بزانى ئەم جارەيان چى عاجباتىيەكى ولاتانى ئاچووج و

ماجووجیان پتیه. به لام کاتیک خه لکه که گوئیان له شووت و نرکه نرک بوو، هر هه موو ئاواپییه که به پراکردن پڑانه سهر جاده که، چوونه پیشوازیی ئاریلیانو تریستن، له سهر مه کینه ی شه منده فهره که بوو، سلای ده کرد، هه موو واقورما بوون، شه منده فهره که یان بینی، به گول و گولزار ئاراییشت کرابوو، بۆ یه که مین جاری بوو، هه شت مانگ دوی واده ی خوی، شه منده فهره که گه یشته شوینی خوی، ئەم شه منده فهره په نگزهرده به سزمانه، له گه ل خویدا چهن دین گومان و دلیایی هیتا، چهن دین رازییوون و روودای کاره ساتتامیزی پی بوو، چهن دین گورانکاری و به سهرهات و نوستالوژی له گه ل خوی بۆ گوندی ما کوندۆ هیتا.

خه لکی ئاواپی ما کوندق هه نده سه رسوورماو و چه په ساو بوون، نه یانده زانی سهیری چ داهیتانیک بکه ن. شه وان، به دیار شه و گلۆپه رهنگه پریوانه وه داده نیشن و نه ده خه وتن، به کاره با ئیشی ده کرد، ئاوریلیانق تریستی له دواسه فه ر، له گه ل خۆی به شه مه نده فه ر هینابوونی، کاتیکی زۆری ویست تا دانیشتوانی گونده که خۆیان به نه ره و نرکه ی شه و مه کینانه راهینا. دۆن برونق کریسه ی، بازرگانیکی دهوله مند بوو، سینه مای له گه ل خۆی هینا، فیلمه کانی له هۆلی شانق پیشکش ده کرد، شه و په نجه ره یه ی که بلیتیا ن لئوه ده فروشت، لمۆزی شیژی هه بوو. به بینینی شه و فیلمانه، خه لکه که خه مگین و نیگه ران بوون، چونکه په کیک له شه کته ری فلمه که ده مریت و ده بینیزن، بۆ شه و رووداوه دلته زینه، هۆن هۆن فرمیسک به روومه تی بینه راندا ده هاته خواره وه. دواتر، له فیلمیکی دیکه دا، هه مان شه کته ر، به جلوه برگی عه ره بییه وه، سه ره له نوێ زیندوو ده بووه وه. هه ر بینه ریک ده بوو دوو سه نتیم بدات بۆ شه وه ی بچیته

ژووره وه و له گه‌ل خه‌م و په ژاره‌ی ئه‌کته‌ره‌کاندا بژی. بویه
 دژ به‌م گالته‌جا‌رییه‌وه نا‌ره‌زاییان ده‌ر به‌ری و ده‌ستیان
 کرد به‌شکاندن‌ی کورسییه‌کان. له‌سه‌ر داوای دژن برونق
 کریسپی، سه‌رۆکی شاره‌وانی، یه‌کیکی نارد بۆ ئه‌وه‌ی باسی
 سینه‌مایان بۆ بکات و پتیان بلن سینه‌ما مه‌کینه‌یه‌که وه‌م
 دروست ده‌کات، بویه هه‌نده خه‌م و گریانی ناوچ. دوا‌ی ئه‌م
 پروونکردنه‌وه شکسته‌خواردووه، زۆربه‌یان هه‌ستیان ده‌کرد
 بوونه‌ته قوربان‌یی نمایشیکی نویی دیکه‌ی قه‌ره‌چه‌کان، به
 ئه‌ندازه‌یه‌ک، به‌ریاریان دا جاریکی دیکه پئ نه‌خه‌نه‌وه ناو
 سینه‌ماکه، ده‌یانوت خۆیان خه‌م و خه‌فته‌یان که‌م نه‌بوو،
 تا‌کوو بچن به‌دیار کاره‌کته‌ری وه‌همیانه‌وه خو‌پخو‌ر
 فرمیسک بریژن. سه‌باره‌ت به‌قه‌وانه‌کانیش هه‌مان شت
 پرووی دا، کاتیک خانمه‌ قه‌ره‌نسییه دلخۆشه‌کان جیگه‌ی
 ئۆرگه‌ کۆنه‌کانیان گرت‌ه‌وه، بۆ ماویه‌کیش، بوو به‌مایه‌ی
 زه‌ره‌روزیانیک زۆریش بۆ گروپی ئورکیسترا. سه‌ره‌تا، دوو
 هه‌نده‌ی دیکه نمایشکه‌ران زیادی کرد، به‌تایه‌تی بزۆزی
 و فزولیه‌تی دانیش‌توانی گه‌ره‌کی پارێزه‌ره‌کان، ته‌نانه‌ت
 گوايه‌ چه‌ند خانمیکی خه‌زانه‌ به‌پێزه‌کانیش، جلو‌به‌رگی ژنانی
 ئاساییان له‌به‌ر کرد‌بوو، ته‌نها بۆ ئه‌وه‌ی بچن له‌نزیکه‌وه
 چاویان به‌و قه‌وانه‌ بکه‌و‌یت، به‌لام خه‌لکی هه‌ند له‌نزیکه‌وه
 دیقه‌ت و سه‌رنجیان دا‌بوو، زوو گه‌یشته‌بوونه ئه‌و ئه‌نجامه‌ی
 ئه‌و قه‌وانه‌ ده‌ستاریکی سیحری نییه، وه‌ک زۆربه‌ی
 خه‌لکه‌که ده‌یانگوت، به‌لکوو مه‌کینه‌یه‌کی ئاساییه، ناشکرئ
 له‌گه‌ل گروپی ئورکیسترای به‌جۆشو‌خرو‌ش و مرو‌فانه و

پەر لە حەقىقەتى پۇژانە بەراورد بکرى. لەو سەردەمەدا، ئەم هیوارەوینەوێه زۆر قوول بوو، بۆیە لەو سەردەمەدا، قەوان بەتەواوی بلاو بوو وەه و مال نەبوو قەوانیکى تیا نەبى، تەنانەت بە ئامىرى رابواردنى گەرەکانیش نەدەژمىرا، بەلکوو بوو بە یاریبەکی دەستى مندالان، دەیاننوانى هەلى بوەشیتنەو. بە پێچەوانەشەو، پۇژىکیان گوندیبهک رى کەوتە وىستگەى شەمەندەفەر و چاوى بە ئامىرى تەلەفۆن کەوت و دەستى لى دابوو، لەبەر ئەوێ تەلەفۆنکە دەسكى هەبوو، وای زانیوو قەوانیکى سادەیه، تەنانەت پىباوەرتىن کەسى تووشى حەپەسان دەکرد. دەتگوت خودا دەیهوئى دانىشتوانى ماکۆندۆ تاقى بکاتەو، بزانی پلە و رادەى حەپەسانیان چەندە؛ دەیویست ئەو دانىشتوانە لەنیوان لەزەت و دامالینى سىحردا، بیانخاتە نیوان گومان و دۆزینەو. بە رادەیهک، ئىدى کەس نەیدەزانى سنوورى زانستى پەتى و واقع لەکوئیه. راستى و وەهم بە شىوێهەک تیکەل بە یەکتەر ببوون، وەک چىشتى مجىورى لى هاتبوو، تەنانەت تارمايى خۆسنى ئەرکادیۆ بویندىا، لەژىر دارشابه پرووئەدا وچانى لەبەر برا و ناچار بوو بە پۇژى نیوہ پۆ، بە درىژى و پانىی مالەکەدا بى و بچى. لەو پۇژەوێ کە بە شىوێهەکی فەرمى، وىسگەى شەمەندەفەرەکیان کردەو، هەموو چوارشەموانیک، سەعات یانزە، بە شىوێهەکی رىکوپىک شەمەندەفەرەکە دەگەیشتە گوند. هەر بە دار و تەختە وىسگەیهکی سادەیان دروست کرد، وەک مەکتەبى وىسگەکە بەکاریان دەهینا، تەلەفۆنىک و پەنجەرەیهکیش

بۆ فرۆشتنی بلیت؛ به جاده‌وبانه‌کانی ماگوندوڤا ژن و پیاو ده‌هاتن و ده‌چوون، ده‌یانویست وه‌کوو خه‌لکی ناسایی، به‌پیکوپیتی هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن، به‌لام له‌ راستیدا، زیاتر به‌ خه‌لکی سێرکیان ده‌کرد. بازرگانه‌ ئه‌کرۆپاته‌ گه‌رۆکه‌کانیش، به‌ هه‌مان عه‌جولی و بزۆزییه‌وه‌ بانگه‌شه‌یان بۆ مه‌نجه‌لی هه‌لمپه‌ست ده‌کرد یا بۆ پجیمیکی ژیان، که‌ له‌ پۆزی حه‌وته‌م ته‌ندروستی ده‌به‌خشیه‌ پۆح، هه‌یج له‌ دانیشتوانی ئه‌و گونده‌ چاوه‌پوان نه‌ده‌کرا، چونکه‌ ئه‌زموون و عاجباتیه‌کانی قه‌ره‌جه‌کان تیری کردبوون؛ که‌چی هه‌میشه‌ ساده‌ و ساویکه‌یه‌ک ده‌ست ده‌که‌وت، تا قازانجی باشیان له‌ بکه‌ن. چوارشه‌مه‌یه‌ک، وه‌ک هه‌موو چوارشه‌مه‌یه‌کی دیکه‌، له‌نیو ئه‌و هه‌موو یاریزانانه‌ی که‌ پانتۆلی کورتی ئه‌سپسوار و چه‌رمی پانه‌پیزیان له‌پیدا بوو، شه‌پقه‌ی ته‌به‌دۆریان له‌سه‌ر و چاویکه‌کانیشیان چوارچیوه‌ی پۆلا بوون، چاویان گوله‌ شووشه‌ و پیستی له‌شیان له‌ پیستی که‌له‌باب ناسکتر بوو، یه‌کیکیان میسته‌ریکی ده‌مه‌به‌پیکه‌نین بوو ئیرینر ناویک په‌یدا بوو، هاته‌ مالی بویندیا، بۆ ئه‌وه‌ی نانی نیوه‌رۆ بخوات. تا ئه‌و ده‌مه‌ی هه‌تشیوو مۆزیکێ به‌ته‌واوی نه‌خوارد، که‌س سه‌رنجی نه‌دابوو. به‌ ئیسپانییه‌ک قسه‌ی ده‌کرد، دیار بوو زۆری له‌ خۆی ده‌کرد، زۆر هه‌ولی دابوو له‌ میوانخانه‌که‌ی یاقووب ژووریک به‌کری بگری، به‌لام ژووی ده‌ست نه‌که‌وتبوو، ناره‌زایی ده‌ر بریبوو و سه‌رنجی ئاوریلپیانۆی بۆ خۆی پراکتشابوو، بۆیه‌ ئه‌ویش هه‌میشه‌ ئه‌م په‌فتاره‌ی له‌گه‌ل خه‌لکی بیانی ده‌نواند، له‌گه‌ل خۆی هه‌تنبوووه‌

مال. نهو پیاوه بازرگانینی به بالونهوه دهکرد، ولاتیکی زور
 گه رابوو و قازانجیکی زوریشی کردبوو، به لام نهیتوانی
 دلی کهس له ماکوندو رازی بکات. به بهرزبوونهوهی نهو
 بالونانه، کهس سهری سوور نهدهما، چونکه دانیشتوانی
 ماکوندو، پیشتر قالی فرینی قهرجهکانیان بینیبوو، نهک
 هر بینیبوویان، به لکوو تاقییشیان کردبووهوه. بازرگانهکه
 چاوه رپی شه منده فهری دهکرد بو نهوهی بگه پیتهوه. له مالی
 بویندیا، هندی جار له هولی نانخواردن، هیشوووه مؤزیان
 هه لدهواسی، کاتیک هیشوووه مؤزیک ری هنگ به له کیان هینایه
 سهر میزهکه، به بی مهیل دهستی بو مؤزیک برد. به لام هر
 بهدهم قسه کردنهوه، چیزی له مؤزهکه دهبینی و له سرخوی
 دهیجاوی، نهک وهکوو یه کیک چلیس و زورخوری پیوه
 دیار بی، به ههوایهکی روشنبیرانه دهیخوارد، هندهی
 نه برد قری له هیشوووه مؤزهکه بری، داوای هیشوووه مؤزیک
 دیکه ی کرد. سنوقیکی پر له کهرهسهشی پی بوو، ههمیشه
 له گه ل خوی گری دها، کیفیکی بچوکی له ناو سنوقه دهر
 هینا، کهرهسهی چاویلکه سازی تیا بوو. زور بهوردی و
 به دیقتهی بازرگانیکی نه لماسهوه له مؤزهکه ورد بووهوه
 و له سرخوی دهپیشکنی، به که ته ریکی زور تاییه تیش
 شقی کرد، شقه که ی به ته رازووی دهرمانخانه کیشا،
 دواچار به پرگالیکیش ته وهری مؤزهکه ی پیوا. پاشان، چند
 کهرهسهیهکی دیکه ی له سنوقه که ی دهر هینا، تا پله ی
 گهرما و راده ی شخی و هیزی تیشکی هتاو بیوی. ههموو
 دانیشتوانی سهر میزهکه، له م کاره هنده ورده ته واویک

سهریان سووږ ماښو، کهس نهیتوانی به هیمنی نانه کهی
 بخوا، هه موو چاوه پئی نه وه بیان ده کرد، تا بزائن میسته
 ئیریر چ شتیکیان دهر باره ی نه وه لهسه نگاندنه پنی ده لن،
 که چی هیچی نه وت، ته نانه ت هیچیان لیوه ده سگیر نه بوو،
 بڼ نه وه ی فیکره یه کی بچوکیان له مه پ نه وه پشکنینه وه
 ده ست بکه ویت.

دوای چند پوژنیک، به توږ و سه به ته یه کی بچوکه وه
 که پرایه وه، له ده ورو به ری ناوایی، دهستی کرد به
 راوه په پووله. چوارشه ممه، تیمیکی نه اندازیار په یدا بوون، له
 نه اندازیاری کشتوکال و پسپوږی ناودوزینه وه و نه خشه ساز
 پیک هاتبوون، چندین هه فته له وه ده فته ره مانه وه، نه وه
 شویتانه یان ده پشکنی، که میسته ر ئوریر راوه په پووله ی
 تیا ده کرد. دواتر میسته ر جاک براون هات، به سواری
 فارگونیک هاتبوو، لکیندرا بووه شه مهنده فته ره زه رده که وه،
 فارگونیک ی زیوین بوو، کورسییه کانی به مه خمه لی کلیسا
 ده ور درابوون، له جیاتی ساپیته ش، شووشه به ندیکی
 مه یله وشینیان بڼ دامه رزاند بوو. له ناو فارگونه تاییه ته که ش،
 پاریزه ره جله شه کان دانیشتبوون، له کاتی قسه کردندا
 دریزداد پریان ده کرد و به ده وری میسته ر براوندا فره فریان
 بوو، هر هه مان نه وه که سانه بوون، که کاتی خو ی به دوای
 ناوریلیانو بویندیای سه ره نکه وه بوون، بویه خه لکی وا
 بیریان ده کرده وه، که نه اندازیارانی کشتوکال و ناودوزینه
 و نه خشه ساز و ته نانه ت خودی میسته ر ئیریر و بالون
 و په پووله په نگا وره نکه کان و میسته ر براون و مه زاره

گەرۆكەكە و سەگە دەرە ئەلمانىيەكان، ھەر ھەموويان بە جۆرىك لە جۆرەكان پەيوەندييان بە جەنگەو ھەيە. بەلام خەلكى ئاوايى، ھەندە كاتيان نەبوو بىر لەم مەسەلەيە بگەنەو، چونكە خەلكەكە، ھىشتا وەلامى گشت ئەو پرسىارانەيان لەلا نەبوو، كەچى بە ھۆشيارى و وريايەو ھە خۆيان دەپرسى، دەبى چ شتىك لە گوندەكەيان پوو بدات، چونكە لەپرىكد، گوندەكە بوو بە ئوردووگەيەك. خانووچكەى زۆريان تيا دروست كرد، خانووى تەختە و بە توتيا داپۆشراو، خەلكىكى بيانىيى زۆرىش پوويان لە گوندەكە كرد، ھەر ھەموو بە سواری شەمەندەفەر دەھاتن، نەك تەنھا لەناو فارگۆنەكان دادەنيشتن، بەلكوو لەسەر شەمەندەفەرەكەش دادەنيشتن. دواترىش، ئەم ئەجنەبىيانە، ھاوسەرە پەژموردەكانىشيان ھىنا، كراسى موسولينىيان لەبەر دەكرد، شەپقەى گەرەى پەچەدارى لە تولىيان لەسەردا بوو؛ لە دەوروبەرى گوندەكە، لەوبەرى ھىلى شەمەندەفەرەكەو، گوندىكى دىكەيان دروست كرد، لەمبەر و ئەوبەرى جادەكانىش دارخورمايان چاند، پەنجەرەكانيان شىشەبەند كرد، لە ھوشەكانىش مېزى سېپى بچكۆلەيان دانا، پانكەيان بە بنمىچەكانەو ھەلواسى، كە شىئوھى خاچى ھەبوو، لەناو چىمەنە شىنەكەش، سويسكە و تاووس چىنەيان دەكرد. ھەموو ئەو ناوچەيەيان بە پەرژىنى سىمى كارەبا دەور دا، بە كولانەى زلى مريشكانى دەكرد، لە ھاوينە ھەرە فېتكەكانىشدا، پەرەسپىكەيەكى زۆر ھەر بەزىندوويى دەسووتان، دەبوونە قەرەبرووت. ئەو ناوھ رەش دەچووھەو.

هیشتا کەس نەیدەزانی ئەو هەموو خەلکە بەدوای چیدا
 ویلن، لە چى دەگەڕین و بۆچی هاتوونەتە ئەوى، یا ڕەنگە
 تەنھا خەلکی مەژۆندۆست بن، کەچی تا ئەو دەمە، شیرازەى
 ژيانیان بەتەواوى تىک دابوو، زۆر شلەژاوتر لە هاتوهاواری
 قەرەجەکانى ڕابردوو، لە قەرەجەکانیش زیاتر دەمانەو و
 وەکوو ئەوانیش موحامیل نەبوون. کەرەسە و ئەسپابیان
 لە هىی خوداوەندان دەچوو، ئانوسناتی بارانبارینیان گۆرى،
 وەرزی دوورینەو هیان پێش خست، ڕێرەوى ڕووباریان گۆرى
 و بەردە سپییەکانیان گواستەو و تاکوو گەیاندىانە ئەوپەرى
 گوند، پشتی گۆرستانەکە. لەو کاتەدا، بینایەکی چیمەنتویان
 لەسەر گۆرى خۆسى ئەرکادیۆ دروست کرد، بۆ ئەوێ بۆنى
 بارووتى لاشەکەى ئاوى ڕووبارەکە پێس نەکات. بۆ بیانیه
 ڕەبەنەکانیش، شەقامى خانمە دلنەرمە فەرەنسییەکەیان کردە
 گوندیکى بەرىن و لەوێ پێشوووش گەرەتر، لە یەکیک لەو
 چوارشەممە شکۆدارانەدا، کاروانیکى بیسەرۆبى سۆزانیان
 هینا، مێینهى بابلى بوون و هەتوانى دیرینیان هینابوو، بۆ
 ئەوێ دەرمانى نێرە لەهەرەکەتکەوتوووەکان بکەن، هەموو
 جۆرە مەلحەم و کەرەسەیهکیان لەگەل خۆ هینابوو،
 شەرمانان بیتنەو هۆش و کێوییهکان هینور بکەنەو، تۆوى
 حەشەرییەت بخەنە جەستەسستانەو و زۆرپەریو چاک
 بکەنەو و گۆشەگیر ئاشت بکەنەو. شەقامى تورکانیان
 پڕ لە دوکان و کۆگەى بریقەدار کرد: دوکانى بەهارات
 جینگەى دوکانە ڕەنگ دزیووەکانى گرتەو، شەوانى شەممە
 لەبەر حەشامات گۆرەى دەهات، گێرەشیتۆینان لەدەورى

مىزى قومار شانيان بەر شانى يەكتر دەكەوت، لە ستاندى تيرھاويشتن، لەو كۆلانەي فاليان دەگرتەوہ و پىشيبىنيەكانى ئايىندەيان مەزەندە دەكرد و خەونيان ليك دەدايەوہ، ئەو مىزانەشى خۇراكى سوورەوہكرا و خواردنەوہى لەسەر بوو بۆ بەيانى يەكشەممە، چەند لاشەيەكيان لەسەر زەوييەكە دەدۆزيەوہ: ھەندىكيان سيامەستانى شەوى پىشوو بوون، زۆربەي لاشەي شەركەرەكان بوون، ھەندىكيان گوللەيان بەر كەوتبوو، ھەندىكيشيان مەست و لە شەر و پىكدانەكانيش، ھەندىكيان چەقۇ و ھەندىكيشيان بوتلى بەر كەوتبوو. ئەمە داگيركردنى پەرژاوەژاوە و چاوەپرواننەكراو بوو، سەرەتا لەبەر مىز و دۆلاب و كەنتۆر و باول، كەس نەيدەويەرا سەرىك بەرىتە دەرەوہ، چونكە جادەوبانەكانى داگير كردبوو، ھيتان و بردنى بەردەوامى گواستەنەوہى دار و تەختە، ھىي ئەو كەسانە بوون، كە بەبى پرس و مۆلەت دەستيان كردبوو بە دروستكردنى خانووچكەي تەختە. ژن و مێردەكانيش، جۆلانەكانيان ھەلدەواسى و ديمەنى ئابرووبەرانە لەسەر ئەو شەقامانە نايبىش دەكرا، كە جۆلانەكانيان لە نيوان دوو دارچوالە ھەلدەبەست، بە پۆژى پروناك، لەژىر خيوەتەكان، لەبەردەم ھاموشۆكران ئەوينداریيان دەكرد. تاقە قولانجىكى ئاسوودە ھەبووبى، شوينى دانىشتووانى پىستەرەشە ھىمەنەكانى دوورگەي ئانتى بوو، ريزە خانوويەكى لاتەريكيان دروست كردبوو، خانووي داريان لەسەر بىكە دروست دەكرد و پاشنيوہ پروان لەپىش دەرگا دادەنيشتن و بە ئاوازي خەمۆكى، بە زمانىكى تىكەلوپىكەل گورانبيان

دهگوت. له ماوهیهکی ههنده کهمدا گورانکارییهکی ههنده خیرا پرووی دا، ههشت مانگ دوای هاتنی میسته ر ئیریتر، دانیشستوانی جارانی ماگوندو، نهگه به یانیان زور زوو له خو وانه بوونایه، سیمای گوندهکی خویانیان نهده ناسییه وه. له و سهردهمه دا، ئاوریلیانو بویندیای سهرهنگ زور جار نه م رسته یه ی دووپات ده کرده وه، " سهیر بکن، تنها یه ک نه جنه بیمان هینایه مال و داوهمان کرد بو نه وه ی مؤزمان له گه ل بخوات، ده بفرموون، چ سه غله تیه کی بو ناینه وه." ئاوریلیانو ی دووهم، به پیچه وانه وه، دلی به وه خوش نه بو وههنده بیانی ده رژینه گونده کیانه وه. له چاوتروو کانیگدا، پر ماله کی میوانی نه ناسراو بو، ئاههنگیترانی پله ی یه که می جیهانی، ده بوو ژووری دیکه له هوشه که دروست بکریت، هولی نانخواردن گوره تر بکریت، میزیک کی گوره تر له نه وه ی پیشوویان بهینن، بو نه وه ی جیکه ی شانزه که سی لی بیته وه، قاپوقاچاغ و چه تال و چه قو و ملاکیش زیاد بکریت و ته نانه ت ده بوو بو نانخواردن چه ندین نوره بگیرئ. فیرناندا ده بوو به زمه کانی خوی بخاته لاه، ده بوو وه کوو پاشا پیشه وازی له میوانه هره قیزه وهن و چلکنه کان بکات؛ کاتیکیش میوانه کان ده چونه هه یوانه که وه، توپه له قور به چه که کانیانه وه بوو، میزیان له ناو باخچه که ده کرد و له هه رکوییه ک پنیان خوش بووایه، بو سه رخنه وشکاندنیک، هه سیره کانیان راده خست، گویان لی نه بوو خانمان یا پیاوانی به ریز و حورمه ت چاویان لیه. ئامارانتا به و داگیرکاریه بیسه روبنه زور سه غله ت بوو، بویه ناچار بوو وه کوو

جاری جارانی، بۆ نانخواردنی دەچوووە مەتەبەغەکە. ئاوریلپیانۆ بویندیای سەرھەنگ درکی بەو کەردبوو، کە زۆربەیی ئەوانەیی سەر لە تاقیگەکە دەدەن و سلای لێ دەکەن، لەبەر خۆشەویستن و پێزگرتن نییە، بەلکوو فزولییەت ھانیان دەدا بۆ ئەوێ چاویان بە یادگارییەکی میژوویی بکەوێ، وەک بلیی زیندەوهریکی رەقبوووەوێ مۆزەخانەیک بی، بۆیە ھەزی دەکرد دەرگاکی لە خۆی داخزات، زۆر بەدەگمەن دەبینرا، تەنھا ئەو کاتانەیی دەچوووە دەرەو، یا ئەو دەمەیی دەچوووە پێش دەرگاکی دا بنیشی. ئورسولاش، بە پێچەوانەو، لەو قوناغەدا بەزەحمەت دەیتوانی لەسەر پێی خۆی بپرات، پێی لەدووی خۆی دەخشاندا، خۆی بە دیوارەکانەو دەگرت، کاتیک شەمەندەفەر بگەیشتبایە گوندەکە، وەک مندالتیک دلی خوش دەبوو و دەیکوت، "دەیی گوشت و ماسی ئامادە بکەن." لەژێر چاودێریی سانتا سۆفیا دی لا پیدادا، ھەرمانی دەدایە چوار چیشتلینەرەکە، تا لە ئانوساتی خۆیدا شتەکان ئامادە بکرین و پێی دەگوتن، "دەبی ھەموو شتیک ئامادە بکەن، چونکە کەس نازنی ئەو بیانییانە چەندیک نان دەخۆن." شەمەندەفەرکە لە قرچەیی گەرمادا دەگەیشت. لە کاتی نانخواردندا، ئەو ھەشاماتە، بازارپیانە ھەلسوکەوتیان دەکرد و زیڕەیان لە مالەکە ھەلدەستاندا، میوانەکانیش شەلالی ئارەقە بوون، کەس نەیدانی کێ خاوەنمالە، بۆ ئەوێ گونجاوترین شوین بۆ دانیشتن ھەلبیژیرن، بە پرتە و بەکۆمەل شالایان دەبرد، کاتیک چیشتلینەرەکان بە مەنجەلی گەورەیی پڕ شۆربا و گوشتا و قاپی زەلاتەیی

تەرە و سىنىيە پلاوۋە، دەچوونە ھۆلەكە، شانيان بەر شانى
 يەكدى دەكەوت؛ بە ملاك لىمۇنادىيان بەسەر ميوانەكاندا
 دەبەخشىيەو. پاشەگەردانىيەك بوو، ئەوسەرى دىيار نەبى؛
 فىرناندا گەيشتبوو ۋە بىروايەى ھەندىكىيان دوو جارن
 نان دەخۇن، بەمە گەلىك توورە دەبوو، زۇر جار دەبوو
 توورەبىيەكەى ھىور بىكاتەو ۋە كاتىكىش موشتەرىيەكى
 مۇن داواى حىسابى لى دەكرد، جوئىنى مزرى پى دەدا.
 سالىك بەسەر ھاتنى مىستەر ئىربىردا تىپەرى، تاقە شتىك
 كە ساغ ببوۋە، ئەو بوو ئەم بىانيانە بەتەمان لەو
 ناوچە سىحراوييەى كاتى خۇى خۇسى ئەركادىو بوئىندىا و
 پىاۋەكانى پىيدا تىپەرىبوون و لە شاپتە مەزەكانى داھىتان
 دەگەرەن، دارمۇز بوئىنن. دوو كوپى دىكەى ئاورىليانۇ
 بوئىندىاى سەرھەنگ، كە ھىماى خاچى خۇلەمىشىنيان بەسەر
 تەويلەو بوو، پەيدا بوون، ئەوانىش كەوتبوونە بەر شالاۋى
 ئەو گرگانە ھارەو؛ تەنھا ھەر بە يەك پستە ھۇكار و
 ئامانجى خۇيانيان روون كەردەو ۋەگوتيان، "بىنيان دىنيا
 دەپزىتە ئىرە، بۇيە ئىمەش ھاتىن."

پىمىدىۋسە جوانكىلەش، تاقە كەس بوو گرەنەتاي مۇز
 لىتى نەدا. بە ھەرزەكارىيە نازدارەكەى خۇيەو خەرىك
 بوو، تا دەھات، بەرامبەر بە ھەموو شتىكى باو، خۇراگر،
 گوئى نەدەدايە قسەوقسەلۇك و فسكەفسك، لە جىھانە
 سادە و ساكارەكەيدا بەختەوەر بوو، جىھانىك بە بالاي ئەو
 بىراو. لەو تىنەدەگەيشت بۇچى ژنان بە دەستى خۇيان
 ژيانيان ئالۇز دەكەن، ئەو ھەموو مەمكىغ و كراسە جىاوازە

دهكـنه بهر؛ نهو، عه بايه كي ده لبي كه تاني نه ستووري بؤ خؤي دووريبوو و له بهري ده كرد، هر هموو گرفته كاني جلوبه رگي بؤ خؤي چار سهر كردبوو، به بن نه وهي سهرنجي نه وه بدا كه رووته، به بؤ چووني خؤي، تاقه جلوبه رگ هه بن شهرم و حه ياي له ناو ماله كه بشار يقه وه، نه وه با بهرينه يه. كه ليك زؤريان لي كرد بؤ نه وهي قزه دريژه كه ي بيري، چونكه وهك سؤلاف، تاكوو قوله قاپي شؤر په بووه وه، تا بتواني به قهر ديته، له پشته وه خري كاته وه، بؤ نه وهي به ئويه ي رهنكاو رهنك بيهونيته وه، كه چي قزي له بنه وه تاشي، قزه تاشراوه كه شي كرده بارؤ كه يهك و كرديه سهر ي په يكه ري قه ديسه كان. ريميديو سه جوانكي له به ره يه كي هه بوو له ئاسان كردي هموو شتيكدا، تا پشتي له مؤده كر دبا و شتي عه مه لي هه لېزار دبا و شتيگه لي باوي وه لاوه بنا، تا به ساده يي و عه فه ويانه مامه له كر دبا، هه نده ي ديكه جواني به كي پاشا گه ردا نبي ده نايه وه و ره فته ره كه شي بؤ پياوان هه نده ي ديكه ئيغرا به خش ده بوو. كاتي ك هموو كوره كاني ئاوريليانؤ بويندياي سهره نك بؤ يه كه مين جار هاتنه ماكوندؤ، ئورسولا هه ستي ده كرد خويني كچه زاكي له ناو ده ماري هه ريه كيكياندا ده گه ري، بؤيه ترسيك، سهر له نو ي بوو ژايه وه، وا ده زانرا خه فه بووه و به ريميديو سه جوانكي له ي گوت، ”زؤر ئاگادار به، له گه ل هه ريه كي ك له مانه ده ست تي كه ل بكي، به كلكي به رازه وه مندال يكت ده بن.“ نه م ئاگاداري به ي زؤر به لاوه گر ينگ نه بوو، جلوبه رگي پياوانه ي كرده بهر، خؤي له نيو خؤل گه وزانده، به قه د دار كو كاينه كه دا هه لگزا،

ههندهی نه مابوو کاره ساتیک له گهل حه فده ناموزاکه ی بقه ومینتی، که بهرام بهر ئه م نمایشه سه رشیتانه یه تیک بچن. بویه هه رکاتیک بگه رابانه وه گوند، شتاقیان له مال نه ده خه وخن، ئه و چوار کورهی له گونده که ده ژیان، به رینماییی ئورسولا ژووریان بۆ به کری کرتن. بنگومان نه گه ر ریمیدیۆسه جوانکیله بیزانییا خویان له ئه و ده پاریزن، ئه وه هه ر له پیکه نیندا گیانی ده ر ده چوو. تا دواچرکه کانی ژیان، ریمیدیۆسه جوانکیله نه یده زانی ده بی قه ده ر و چاره نووسی میننه حه شه رییه که ی کاره ساتیکی رۆژانه یه. هه رده میتیک له ژیر گوێزایه لیبی ئورسولا به اتبایه ده ر و بچووبایه هۆلی نانخواردنه وه، ئه وه حه سه ره تیکی پر له ناومیدی له نیو پیاوه ئه جنه بییه کاندا دروست ده کرد. ئاشکرا پووت دیار بوو له ژیر ئه و گونیه ئه ستوره ی به ری، که سیش له سفرکردنی قژی سه ری ده ر نه ده کرد، سه ریکی زۆر ریکی هه بوو، که س نه بوو به ته حددا و ئیغرایه کی تاوانبارانه نه چووینتی، هه ر وه ک چۆن دوا ی ئه وه ی به هه ردوو ده ست چیشتی ده خوارد، یه کبه یه ک په نجه کانی ده لیسته وه. ئه وه ی ئه ندامانی خیزانه که نه یانده زانی، بیانییه کان ده میتیک بوو هه ستیان به وه کردبوو که ریمیدیۆسه جوانکیله بۆنوبه رامه یه کی هه یه، نارچه حه تی ده نیته وه، هه ر شه پۆله بۆنیکیش خه لکی ده خاته نیو دله راوکییه کی بیوتنه وه، ته نانه ت دوا ی چه ند سه عاتی دییش ئه و بۆنه هه ر ده مینتی. ئه وانهی له بواری ناومیدی عیشقه وه پسپۆر و لیزان بوون و شاره زاییه که یانیش له هه موو سووچیکی دنیا دهنگی دابوو وه، جه ختیان له وه ده کرد و ده یانگوت

ھەرگىز لەو ھەپتەش تووشى نىگەرانىيى وا نەبوون: مەبەست لەو نىگەرانىيە بوو، كە لەدواى بۆنوبەرامە سروسشتىيەكەى رېمىدېۆسە جوانكىلە دروست دەبوو. لە ھەر كوئيەكى مالهەكە بووايە، لە ھەيوانى گولەبىنگونىيا يا لە ھۆلەكە بووايە، يا لە ھەر سووچىكى دىكە، خىرا، زۆر بە وردىيى و دىقەتەو ھەو ھەزانرا، كە رېمىدېۆسە جوانكىلە لەو شوپنە بوو، تەنانەت ھەوش دەزانرا، پىش چەند خولەك لەوئى بوو، پىش چەند خولەكىش ئەوئى جى ھىشتوو. شوپنەى زۆر بەروونى دەناسرايەو، لەگەل ھىچ شتىكى دىكە تىكەل نەدەكرا، كەچى كەس لەناو مالهەكە ھەستى بە ئەمە نەكردبوو، چونكە ئەو بۆنوبەرامەيە ببوو بەشكى سروسشتى زىانى پۆزانەى مالهەكە، بەلام بۆ بيانىيەكان وا نەبوو، كۆپر دەيانناسىيەو. تەنھا بيانىيەكان ئەوھيان لەلا پروون بوو، كە فەرماندە لاوھەكە و ئەو سوارچاكەى لە ولاتىكى دوورە ھاتبوون، لە پىگەى عىشق و لەنىو نىگەرانى و بىئومىدىيە دەستبەردارىدا گىانيان بەخت كردوو. رېمىدېۆسە جوانكىلە لەو بىئاگا بوو، كە لەنىو بازنەيەكى پەر لە دلەپراوكىدا دىت و دەچى، ئافات دەنیتەو و دەستبەرداى ئەم و ئەو دەبى. پەرقتارىكى بىزىيانە نەبوو، بە گەفتى شىرىن و ساويلكانەو ئەو ھەموو خەلكەى بەو دەردە دەبرد. كاتىك ئورسولا زاتى كرد و توانى پى بلى دەبى لەمەودوا، پىكەو و دوور لە نىگەى بيانىيەكان، لەگەل ئاماراتنانان لە مەتبەخەكە بخۆن، ھەندەى پى خوش بوو، چونكە دەكەوتە دەروەى ھەموو دىسپلېنىك و ھەرچىيەكى بوىستبا، دەيكرد. لە راستىشدا، گوئى لى نەبوو

کھی و له کوئی نانی بخوات، به لکوو له کوئی و کھی ئیشتیای
 ببردایه، له وئی نانی ده خوارد. جاری وا هه بوو سه عات سنی
 به یانی له خو هه لده ستا، بۆ ئه وهی قاوه لتی بکات، دوی
 ئه وهش، هه موو پرۆژه که ده نووست، چه ندین مانگ به و جوړه
 فه نتازیایه ژیا، تا پروداوئیکی له ناکاو، جاریکی دیکه هینایه وه
 سه ر نیزامی ئاسایی، کاتیک هه موو شت ئاساییانه به پرپوه
 ده چوو، پریمیدیؤسه جوانکیله سه عات یانزه ی به یانی له خو
 هه لده ستا، تا کوو سه عات دوی پاشنیوه پرۆش کاتی خوی
 له حه مام به سه ر ده برد، پر و توقوت، خه ریکی دوو پشک
 کوشتن بوو تا له خه والوویییه قوله که ی به ئاگا ده هاته وه.
 پاشان به تاسیک له گویزی هیندی، ئاوی له حه وزه که به
 خودا ده کرد. ئه مه حامام کردنه کاتیکی زوری ده خایاند، هه ند
 ورد و شاهانه بوو، هه ر کینه کیش نه یناسیبا، ده یگوت خه ریکی
 په رستنی جه سته ی خویته ی. به لام به نیسه بت ئه وه وه،
 ئه م سه رووته به ده ر بوو له هه موو هه وه سه بازیه ک، ته نها
 شیوه یه ک بوو له شیوه کان، بۆ ئه وهی کاتی پی بکوژیت
 و چاوه پی ده کرد تا کوو برسی ده بی. به یانییه کیان خه ریک
 بوو خوی ده شوشت، له ولاشه وه وه ستایه کی بیانی خه ریک
 بوو که رپووچی له سه ر خانووه که داده نا، کاتیک جوانی
 ئه و کیژوله یه ی بینی، هه ر وه خت بوو هه ناسه ی بوه ستن.
 پریمیدیؤسه جوانکیله له نیو درزی که رپووچه شکاوه کانه وه
 چاوی پی کوه ت، واقعی وپ مابوو؛ له جیاتی ئه وهی شه رم
 دای بگری، ترسا، بویه به شله ژاوی پی گوت، ”کوره ئاگادار
 به! ده که ویته خواره وه!“

بیانییه که ش زور مه لولوانه وه لامی دایه وه، "نا، من هیچم ناوی، تنها دهمه وی سه یرت بکم."

پیمیدیوسه جوانکیله ش له وه لامدا کوتی، "توو خوا. ناخر وریا به، که رپوچی سهر خانووه که هه مووی رزیون."

حه په سانیکی پر له هه سره ت و نازار له سهر روخساری بیانییه که ده خویندراوه، وهک بلیتی هه موو کوششه بیتووده کانی بو شه وه بی ری له و ته زووه سهره تاییه بگری، تا تراویلکه که ی به رده می نه ره ویته وه. پیمیدیوسه جوانکیله وا تیگه یشته، که وه ستاکه له ترسی شکانی که رپوچه کان نه تره شی چووه، بویه ویستی به خیرایی خوی بشوات، تا هنده ی دیکه شه و پیاوه له و دuxe مه ترسیداره نه مینیتته وه. تاسه ناوی ده پپرژانده سهر خوی و باسی شه وی بو ده کرد، که داپزینی شه هه موو که رپوچانه گرفتینکن بو شه، هه روه ها شه هه موو که لا رزیوانه ی ژیر بارانیش وا ده کن، که هه مامه که پر دوپشک بیی. کاتیک بیانییه که ش پیمیدیوسه جوانکیله ی بینی حه زی له گفتوگریه، شه می به وه لیک دایه وه، که ده شی ناره زوی خوی بو روون بکاته وه، به شه اندازه یه ک، خوی پن نه گیرا و یه ک هه نکاو چووه پیشه وه. له و ده می کیژوله که خه ریک بوو سابوونی به له شیدا هه لده گلوفی، و وه ستاکه پیی کوت، "توو خوا بهیله با من سابوونت لن بدهم." شه ویش له وه لامدا پیی کوت، "سوپاسی ههستی ناسکت ده کم، هه ردوو دهسته کانی خومم به سه."

بیانییه که به له هجه ی پارانه وه وه پیی کوته وه، "توو خوا، تنها پشتت."

ریمیدیوسه جوانکیله وهلامی دایه وه و گوتی، "به راستی کاتی خۆت به فیرو ددهی. من که سم نه دیوه سابوون له پستی خۆی بدات."

پاشان، خه ریک بوو خۆی هیشک ده کرده وه، بیانییه که پرچاوانی فرمیسک بوو، جاریکی دیکه تکای لی کرد، ئایا ئاره زوو ئه وه ده کات شووی پی بکات. ریمیدیوسه جوانکیلهش زور به پراشکاوانه پی گوت، ئه وه هرگیز مهیلی ئه وهی نییه شوو به پیاویکی هه ند که مژه بکات، چونکه کاتی خۆی به فیرو ددها، له جیاتی ئه وهی بهی نانی نیوه پۆی بخوا، هاتوو به دیار ژنیکی روته وه راوه ستاوه، که خه ریکه خۆی ده شوات. دوا جاریش، عه باکه ی هه لکیشایه به ری. پیاوکهش هه رچه ندی کرد، نه ی توانی به رگه ی ئه وه پشتر استگردنه وه یه بگریت که ببوو گومانی هه موو پیاوانی دیکه. ئه وه ژنه له ژیر کراسه که یه وه شتیکی دیکه ی له به ردا نییه. ههستی به ئه وهش کرد، وه کوو پارچه ئاسنیکی داغکراو، ئه وه نهی نییه ی بۆ هه تاهه تا له لای ده مینیته وه. ویستی دوو که رپوچی دیکه لا بدات بۆ ئه وهی بتوانی خۆی بخزینته ناو حه مامه که وه. ریمیدیوسه جوانکیله به زهنده قچوونه وه ویستی ئاگاداری بکاته وه و پی گوت، "گوره زور به رزه. خۆت به گوشت ددهی."

که رپوچه رزیوه کانیش وردوخاش بوون و دهنگی شه قبوونیکی سامناکیان لی به رز بووه وه. پیاوکهش هه ر ئه وه ندیه ی پی کرا هاواریک بکات و به ر بووه وه و که له ی به ر عه رزه چه مه نتۆر پژه که کهوت و هه پروونه هه روون

بوو. يەكسەر گيانى لە دەست دا. لە ھۆلى نانخواردن،
 بيانىيەكان گوييان لەو زرمەيە بوو، پايان كرده دەرەوہ بۆ
 ئەوہى تەرمەكە ھەلبگرنەوہ، بۆنىكى گيژكەرى پيميدىوسە
 جوانكىلە لە پيستی جەستەيەوہ دەھات. عەترى سروشتى
 پيميدىوسە جوانكىلە بە شيوەيەك ئاويتهى لەشى مردووہكە
 بيوو، لە كەلەسەرە درزبردووہكەيەوہ خوين نەدەچۆرا،
 بەلكوو رۆنىكى زەرد بوو، بۆنى ئەو عەترەى گرتبوو،
 خەلكەكە ئىدى دركيان بەوہ كرد، كە بۆنوبەرامەى
 پيميدىوسە جوانكىلە، دواى مردنيش، ئازار و ئەشكەنجەى
 دەمىنى، تەننەت تا ئەو دەمەى ئيسقانهكان تەواو دەبنەوہ
 بە خۆل. بەلام كەس ئەم كارساتە دلتهزىن و پروداوى
 ئەو دوو لاوہى بۆ پيميدىوسە جوانكىلە گيانيان لەدەست
 دا، بەيەكەوہ نەبەستەوہ. دەبوو چاوەپى قوربانىيەكى
 ديكە بكن، بۆ ئەوہى بيانىيەكان و خەلكىكى زۆرى ئاوايى
 ماكوندۆ، ئەو ئەفسانەيە پوچ بكنەوہ، كە ئەوہى لە لەشى
 پيميدىوسە جوانكىلە بەرز دەبیتەوہ، ھەناسەى عيشق نىيە،
 بەلكوو ھالاوى مەرگە. چەند مانگىك دواتر ئەم راستىيەيان
 سەلماند، پاشنىوہ پروانىك، كاتىك پيميدىوسە جوانكىلە
 لەگەل دەستەيەك لە ھاوړىيەكان چووبوو بۆ سەردانى
 كىلگە نويەكە. دانىشتوانى ماكوندۆ قەراغ كىلگەى مۆزيان
 كردبووہ شوينى پياسە و سەيران، تا چاوە بېرى دەكرد،
 رچەى شىدار بوو، بىدەنگىيەك، دەتگوت لە جىھانىكى
 ديكەوہ دىت، بىدەنگىيەكى بەكارنەھاتبوو، زۆر قورس بوو
 تا بتوانى دەنگ بگوازىتەوہ. ھەندى جار، لە دوورى پەنجا

سەنتیمەترەو نەدەزانرا چی دەگوتریت، کەچی هەمان قسە بۆ هەمان ماوە، لە دەرەووی کێلگەیی مۆزەکان بکرا، پوون و ئاشکرا بوو. کێژانی ماکووندۆ، ئەم شوینەیان کردبوو شوینی گەمە و پیکەنین و بازبازین و ترسانەو و قۆشمەکردن و کاتیکیش ئیوارە دادەشکا، باسی ئەو پیاسانەیان دەکرد، وەکۆو ئەووی خەون بگێرنەو. ناوبانگی ئەو بێدەنگییە بە جۆریک بلاو بوو، چیی دی ئورسولا دلی نەدەهات ئەم سەیران و رابواردنە لە ریمیدیۆسە جوانکیلە حەرام بکا، بۆیە پاشنیوەروانیک مۆلتی دای تا سەردانی ئەو شوینە بکات، بە مەرجی شەپقەیک بکاتە سەری و جلو بەرگینکی گونجاویش بکاتە بەری. هەر هەندەیی نەبرد، کاتیک دەستەهاو پێیە کە چوونە نیو کێلگەیی مۆزەو و هەوا بۆنی مەرگی لێ دەهات. ئەو کریکارانەیی لەناو چالدا ئیشیان دەکرد، کە دەکەوتنە نیتوان ریزەدارەکانەو، بە شیوەیەکی نامۆ و لەپڕیکدا هەستیان دەکرد سحرییان لێ دەکریت، تەنانەت هەستیان بە هەر شەییەکی نادیاریش دەکرد، زۆربەیان خۆیان پێ دەگیرا و حەزیان دەکرد بگڕین. ریمیدیۆسە جوانکیلە و دەستەخوشکەکانی زراویان چوو، تا خۆیان دال دەبدەن، چوونە مالیکیی ئەو دەوروبەرە، چەند پیاویکی دڕندە بەتەمای ئەو بوون هێرشیان بکەنە سەر. هەندەیی نەبرد، چوار ئاوریلانۆ پەیدا بوون و رزگاری کردن، خاچە خۆلەمیشینەکانیان جیگەیی ریزیکی ئایینی تاییەتی بوو، وەک بلیی سەر بە دەستەیکە ئایینی یا سەر بە گروپیکە خۆگر و جەربەزە بن. ریمیدیۆسە جوانکیلە بە

که سی نهوتبوو که یه کیک له پیاره کان، نهو پاشاگردانییهی بههل قوزتبووهوه و دهستی لهسر سکی داناوه، که هر به چنگ و چرنوکی هلهویهکی دهکرد، خوی لهلیواری هلدیریکهوه گیر کردبوو. له چاو ترووکانیکدا نیگای بهر نیگای نهو پیاره کهوت، پرووی نهو پیارهی بینی، که هیرشی بق بردبوو، نیگا ویرانه کهی لهناو دلی به بهزهیی ریمیدیوسه جوانکیله دا وهک ره ژووهیهکی سووره وهبوو بوو. هر همان شهو، له شه قامی تورکان، پیاره که شانازی به بویری خویه وه دهکرد، سینگی به وه وه هلهکتشاوه، که بهخت یاری بووه: دواي چند خوله کیک، نه سپیک به جووته یهک سینگی پیاره کهی هلدیری و کومه لیک بیانی چاویان لی بوو چون له ناوهند جاده که گیانه لالی بوو و گلوتکه خوینی هلده هیتایه وه، بهو شیوه یه گیانی له دهست دا.

نه که ریک هه بوو ده یگوت، ریمیدیوسه جوانکیله دهسه لاتی مهرگ شک ده بات، پشتی به چوار پرو دواي به لگه نه ویست ده بهست. که چی چند که سینگی قسه سووک به گالته وه ده یانگوت، خه وتن له گهل ژنیکی هارو هاجدا، به های ژیانیکی هیه، که چی له راستیدا که سیش نهیده ویرا که مترین هه ولیش بق به دهسته یانی بدات. رهنگیشه بق وه دهسته یانی و ته نانهت بق خو پاراستن له مه ترسیه کانی، تنها ههستیکی ساده و سه ره تایی نهوین بهس بوو بیت، به لام کهس نه بوو بیر له شتیکی وا بکاته وه. نورسولا دهستی له چاودیری کردنی هه لگرت. جاران، نهو کاته ی هیتستا دهسته ردار ی بیرۆکه ی نه وه نه بوو بوو تا بق ژیان و کومه لگه ناماده ی بکات، فیره

ژیانئیکى ئاسایى بیئت، ههولى دەدا بۆ پاپەراندنى کاروبارى مالەوه پاپى بهینى و به زمانئیکى پازنامیزیش پپى دەگوت، "پیاوان داواى زۆر شتان دەکن، زیاتر له وهى تۆ بیری لى دەکه یته وه. دەبى بیوچان خەریکی چیشتلینان بى، هه میسه خەریکی گسکدان بى و هه میسه دەردەسەرى و ئیش و ژان، مهگەر هەر خودا بزانی چۆنه." ئورسولا له ناخى دلەوه دەیزانى ئامادەکردنى ئەو کیزۆلەیه تا بیته خاوهن ژیانئیکى خیزانیى بهخته وه، خۆفریودانه، چونکه له وه دانیایا بوو که دواى ئەوهى شهیدایی عیشقی دادەمرکیتە وه، که سئیکى له سەر گۆی ئەم زهوییه دەست ناکه ویت بهرگەى بگریت، تەنانەت بۆ تاقە رۆژئیکیش ئەم بیخەمییه قبول بکات، که له سەرووی هه موو تینگەیشتنیکه وه بوو. له دایکبوونی دواخۆسى ئەرکادیۆ، ئورسولا زۆر مهیلی هه بوو تا بیکاته پاپا، وای لى کرد که چپى دى هه نده خۆی به کچى کچه زاکه یه وه خەریک نه کات. ئەوهى بۆ چاره نووس جى هیشت، به دلنیاپییه وه دهیگوت، ئەم جیهانه هه نده شتى تیدایه، ئەمه یان بۆ موجیزه یه ک جى ده هیلم، هه نده ش نابات دەر ده که وئ، پیاویک هەر پهیدا ده بى، هیمن و ئاسووده بى، تا بیخاته ژیر بالى خۆیه وه. پیتشتریش، ئاماراتا ده ستى له وه شوشتبوو، که ئەو کچه بکاته مرقئیکى به که لک. له پاشنیوه پۆیه کی ئاساییدا، له ژوورى بهرگدوورى پئکه وه ده بن، خوشکزا که ی ده سکی مه کینه ی دوورمانه که ی گر ده دا، هه ست به ئەوه نه کرا، که زۆر دلى له لای ئەو کاره یه. له مه ر پئیدیدۆسه جوانکیله وه، ئاماراتا که یشتبووه ئەنجامئیکى

ساده، دهیگوت کچتیکی گمزیه، سه ری سوور دهما له و هموو بیتیهستییهی بهرامبه ر به پیاوان ههیبوو و پیی گوت، "دهبی بتخه نه بیتاقه ی یانسیهوه." درهنگر، کاتیک ئورسولا پیداکریی له وه کرد که دهبی ریمیدیوسه جوانکیله په چه یه ک به سه ر ده موچاویدا بداته وه و بچته نویژی یه کشه مموان، نامارانتا دهیگوت، ههنده ی دهیکه ئه فسووناویتری دهکات، ئیغرابه خستر دهبی، ههندهش نابات پیاویکی ههنده شیت و شهیدا پهیدا دهبی، تاقه تی ئه وه ی نامینی به دوا ی خاله لاوازهکانی دلی ئه ودا بگه ری. به لام کاتیک ریمیدیوسه جوانکیله، به بیته قلییه کی زوره وه، زور ناشرینانه مامه له ی له گه ل ئه و پیاوه کرد، پیاویک بوو، دوو میری دههیتا، گه یشته ئه و باوه رهی هیچ ئومیدیک نییه. که چی فیرنانداش، ته نانه ت هه ولی ئه وه شی نه دا تیگا. کاتیک له که رنه قاله که خویناوییه که ریمیدیوسه جوانکیله ی به جلو به رگی شاژنه وه بیینی، به خوی دهگوت، ئه م ژنه بوونه وه ریکی بیوتنه و دهگه نه. به لام دواتریش، کاتیک بیینی به دوو دهست نان دهخوات، نهیده زانی هیچ بلن، له وه زیاتر، که ئه مه په یوهسته به ئه قلسووکیه وه، که چی له دهستی یه ک شت گلهیی هه بوو: گمزهکانی بنه ماله ته مه نیان له هه موو کهس زیاتره. سه ره پای ئه وه ی ئاوریلیانو بویندیای سه ره ههنگ پیداکریی ده کرد و زور جاریش ئه وه ی دووپات ده کرده وه، که ریمیدیوسه جوانکیله مرؤفیکی تا بلینی پروونینه، ته نانه ت له هه موو ژیانیشیدا مرؤفی ههنده پروونینی نه بییوه، هه میسه ش به شیوه یه کی زور ورد بویانی ده سه لماند، که

ریمیدیوسه جوانکیله گالته به نه قلی هه مووان دهکات، بویه
 ئیتر وازیان لینی هینا و حه والهی ره حمه تی خویان کرد.
 ریمیدیوسه جوانکیله، به بنی شه وهی خاچیکی به شانوه
 بی، له بیابانی ته نیاییدا گوزهری ده کرد، به بنی شه وه خه م
 دلره قی کرد بی، له خه ونه کانیدا گه شهی ده کرد و ده شنایه وه،
 به بنی شه وهی مۆته یه ک بیته خه ونه کانیه وه، به رده وام بوو له
 حه مامکردنه بیکۆتاییه کانی، به رده وام بوو له وهی له کوئی
 و که ی بیوستبا، نانی ده خوارد، له نینو بیده نگیه قوول و
 دریزه کانیدا کاویژی به سه ر هیج یاده وه ریبه که وه نه ده کرد،
 تا پاشنیوه رۆیه کی مانگی ئازار، کاتیک فیرناندا ده بیوست
 چه رچه فه کانی له باخچه که قه د بکات، داوای یارمه تی له
 ژنانی ماله وه کرد. هه نده نه بوو ده ستیان به قه دکردنی
 چه رچه فه کان کردبوو، ئامارانتا سه رنجی ره نگه پریوی
 ریمیدیوسه جوانکیله دا، زۆر ره نگزه رد بوو، شه فاف
 ده چووه وه و پیی گوت، "ده لینی وه زعت باش نییه؟"
 ریمیدیوسه جوانکیله، چمکی چه رچه فه که ی له سه ریکه وه
 به ده سه ته وه گرتبوو، بزیه کی به زه بیپیه اته وهی کرد و
 گوتی، "به پیچه وانوه، هه رگیز هه نده ی ئیستا باش نه بووم."
 له گه ل شه م وشانه دا، فیرناندا هه سستی به شه مالیکی
 سووک و پروناک کرد، چه رچه فه کانی له ده ست راپسکاند
 و له سه ره وه بق شه سه ر قه دی کرد. وه ک بلیی ئامارانتا
 له ژیر کراسه کانیه وه هه ست به موچه رکیکی شه فسووناوی
 بکات، له و ئانه ی ریمیدیوسه جوانکیله له سه ر زه وی به رز
 ده بووه وه، ویستی خۆی به چه رچه فه کانه وه بگری، تا به ر

نەبىتەو. لەو كاتەدا، ئورسولا تەواويك چاوى كز ببوو، زۆرىشى نەمابوو بەتەواوى چاوهكانى لەدەست بەدا، تاقە كەس بوو ھەندى رۇحيانىيەت شك بەرىت، بۆ ئەوھى لە ماناي ئەو بايە تىيگات، ھىچ شتىك پراي نەدەگرت. وازى لە چەرچەفەكان ھىنا، تا بەدەم ئەو رۇوناكىيەو بەرز بىنەو. رىمىدۆسە جوانكىلەى بىنى، مائاوايىسى لى دەکرد و لەنىو ئەو شەوقەى لەگەل شەقەى بالى چەرچەفەكان بۆ ئاسمان بەرز دەبوو، لە جىھانى قالدۇنچە و گولى دالىا دوور دەكەوتەو، سەعات چواری پاشنىوہرۇ، ھەرىمەكانى ھەواى بېرى بۆ ئەوھى بۆ ھەتاھەتا لەنىو كەشكەلانى فەلەك بەرز بىتەو، بۆ ئەو شوپانەى تەنانەت بەلندەكانى يادەورىيش ناتوانىن بىگەنى.

بىنگومان بىيانىيەكان بىريان لەو دەكردەو، كە رىمىدۆسە جوانكىلە بە چارەنووسى شاژنى ھەنگەكان گەشت، بنەمالەكەشى بەو درۇ شاخدارەو دەيانووست ئابرووى بپارىژن و ھىكايەتى بەرزبوونەوھى بۆ ئاسمانيان داھىناو. فىرناندا وەخت بوو لەبەر ئىرەيى سوئى بىتەو، تا دانى بەو موجىزەيەدا نا، ھەمىشە دووعاى دەکرد بەلكو خودا چەرچەفەكانى بۆ بگەرىننەو. زۆربەى خەلك باورىان بەم موجىزەيە ھىنا، تەنانەت مۇمىشيان داگىرساند و نۇ شەویش نوپىژى شىوانيان بۆى دابەست. ئەگەر قەردنى ئاورىليانوئىەكان نەبووايە كە بە شىوہەكى بەربەرى ھاتە پىش، تا ماوہەكى زۆرىش باس ھەر باسى ئەو موجىزەيە دەبوو. سەرەپراى ئەوھى ئاورىليانو بۆيندىاي سەرھەنگ

ههستی به هیچ پیشبینیهک نه کردبوو، بهلام دهیزانی کورهکانی به کارهساتی دلتهزین کوتاییمان دئ. کاتیک ئاوریلیانۆ سیرادۆر و ئاوریلیانۆ ئارکایا لهنیو پاشاگردانی گشتیدا هاتن و ویستیان له ماکوندۆ نیشتهجی بین، باوکی ههموو ههولیکی دا بۆ ئهوهی پهشیمانان بکاتهوه. نهیدهزانی چییان له گوندیک پی دهکری، که له ماوهی بیستوچار سهعاتدا بوو به ترسناکترین شوین. بهلام ئاوریلیانۆ سینتانۆ و ئاوریلیانۆ تریستی، ئاوریلیانۆی دووهم پشتگیری لهم دووهیان دهکرد، لای خۆی له کارگه که ئیشیان دهکرد. ئاوریلیانۆ بوئیدیای سهرهنگ هۆکاری خۆی ههبوو، بهلام تا ئهوه دهمه زۆر پروون نهبوو، بۆیه نهیتوانی گهرهنتیمان بداتی. ئهوکاتهی میستهر براونی بینی، یهکه م ئوتومویلی هینایه ماکوندۆ (بۆ یهکه م جار بینیبوو، ماشینیکی نارنجی سهرکراوهی بیهۆرین بوو، کاتیک دهوهپی، زهندهقی سهگی دهبرد) ئهوه جهنگاوهره دیرینه گوپی له هاتوهاواری سهرسوورمانی خهلکه نهفامه که بوو، لهوه تیگهیشته، که خهلکه که، بهتایبهت لهو کاتهوهی چهکی دهکرده شان و ژن و مالومندالی بهجی دههیشته و پرووی له شهڕ دهکرد، گورانیکی زۆریان بهسهر هاتبوو. دواي ریککهوتنی نهرلهنديا، حکومهتی ناوخۆ تهنا له سهروکی شارهوانی بهبی دهسهلات و دادوهری دیکۆر، که لهنیو پاریزگاران ههلهبژیردران، له ههره دهستوپیشپی و ماندووهکانی ماکوندۆ پینک هاتبوون. ئاوریلیانۆ بوئیدیای سهرهنگ، کاتیک پۆلیسی دهبینی، پینخواس، لهجیاتی تفهنگ، گوجانیکی

بە دەستەووە بوو و دەيگوت، "چ پزىمىكى ناكە سبە چەيە! ئەرئى
ئەو ھەموو شەپھەمان لە پىناو چىدا كرد؟ بۆ ئەو ھى نەھيطن
خانووھەكانمان بە پەنگى شىن بۆياغ بکەين." بەلام کاتىك
کارگەي مۆزچاندىن دادەمەزرا، فەرمانبەرە خۆمالىيەکانيان
لا دا و فەرمانبەري بيانىيان لە جى دانان. ميستەر بران
بردىنى بۆ ناو ئەو قەفەسانەي کارەباي لى بوو، بۆ ئەو ھى
ھەر وەك خۆي دەيگوت، بتوانن، دوور لە گوند، بە شەرف
و کەرەمەتەو بەژين، دوور لە مېشووولە و قرچەي گەرما و
نارەحەتى. لەجياتى پۆليسە دىرينەکانيش، جەللادى تەور لە
دەستيان دانان. ئاورىليانو بويندىاي سەرھەنگ، لە تاقىگەكەي
دەرگاي لە خۆي دادەخست، بىرى لەو ھەموو گۆرانكارىيانە
دەکردەو و بۆ يەكەم جار لە بىدەنگى چەندىنسالە ھاتە
دەر و ھەستى بە يەقىنكى پەھا کرد: پراگرتنى شەپ
بەبى ئەو ھى ھەموو ئەنجامەکانى وەدست بىنى، ھەلە
بوو. پۆزىكيان، ھەر لەو سەردەمەدا، يەكىك لە براکانى
سەرھەنگ ماگنىفيكۆ فېسبال، بەتەواوى لە بىرى ھەموو
كەس چووبووو، كۆپەزا ھەوت سالەكەي ھىتابوو، تا
لەسەر ئەو عارەبانانەي لە مەيدانەكە دەوستان، شەربەتى
ساردى بۆ بکړئ، بەپىكەوت، مندالەكە ساتمەيەكى كرد و
خۆي كىشا بە يەكىك لە پۆليسەكان و شەربەتەكەي پزايە
سەر جلوبەرگە پەسمىيەكەي، ئەو بەر بەر بەر تەورەكەي
بەرز كردەو و مندالەكەي دا بەر تەور و ھەنجنەنجنى
کرد، لەو نىوانەشدا، باپىرەي وىستى پى لى بکړئ، ئەويشى
بە دەمەتەور كوشت. كاتىك ھەموو دانىشتوانى ئاوايىيەكە

ئەو کۆمەلە پیاوھەیان بینی کە پیاوھ سەربراوھەکیان پینیە و دەبیەنەوھ مال و بەپیشیاندا تێدەپەڕی؛ ژنیکیش، قژی سەرە براوھ بەسزمانەکەئە بە دەستەوھ گرتبوو، تیکەتیکەئە لاشەئە مندالەکەئە کۆ کردبووھ و لە بوخچەئەکی نابوو.

بۆ ئاوریلیانۆ بویندیای سەرھەنگ، ئەم دیمەنە دواکەفارھتی گوناھەکانی بوو. لەناکاودا ھەستی بە ھەمان ئەو ئازارھ کرد، کە لە کاتی لاویدا ھەستی پێ کردبوو، کاتیک لاشەئە ژنیکی بینیوو کە بە نووکەگۆچان کۆشتبوویان، چونکە سەگئەکی ھار گازی لێ گرتبوو. کاتیکیش چاوی بەو ھەموو فزولییانە کەوت کە لە بەردەم مالەکەئە کۆ بوونەتەوھ، بە دەنگە ھەراشەکەئە جارانی، نەرانئە بەسەریانا و ھەرچیی بۆ و توورھییی سەر دلی ھەبوو، بە ئەوانی پشست و ھاوارئەکی لێ کردن و گوئی، "لەم پۆژانە، ھەموو کۆرھەکانم کۆ دەکەمەوھ و ئەو ئەجنەبییە نەگریسانە پاک دەکەمەوھ." لە ناوھندی ھەفتە، لە چەند لایەکی کەناراوھەکەوھ، لەلایەن چەند تاوانبارئەکی نەناسراوھەوھ، ھەرھەقئە کۆرھەکیان وەک کەرویشک لار کردەوھ، سەرگولەھیان نابوو بە ناوھندی خاچە خۆلەمیشینەکانیانەوھ. دەورەبەری سەعات ھوتی ئیوارە، ئاوریلیانۆ تریستن لە مالی دایکی دەچووھ دەرھوھ، لەناکاو، لەنیو بوولئیلی ئیوارەدا، گولەئەکیان نابوو بە تەویلیەوھ. ئاوریلیانۆ سینتانتۆ بەوھ راھاتبوو، جۆلانەکەئە لەناو کارگەکەدا ھەلدەواسی، کاتیک چوونە سەری، بینیان شیشئەکی سەھۆلیان پۆ کردۆتە نیوان ھەردوو برۆئەوھ. ئاوریلیانۆ سێراندۆر، دوائە ئەوھئە لەگەل دەزگیرانەکەئە

چووبوون بۆ سینەما، لە کاتی گەپانەوهیان بە شەقامی تورکاندا، لەگەڵ خۆی دەبیردەوه بۆ مالی باوکی، دنیاش هیشتا پووناک بوو، لە پێگەی گەپانەوهدا بوو بۆ مال، یەکیک لەناو حەشامات نەدەناسرایەوه، گولەیهکی پێوه نا و تەرمەکی کهوتە ناو مەنجەله گریستیکی کولاهوه. دوای چەند خۆلهکیک، یەکیک لە دەرگای ژووری ئاورێلیانو ئاکایای دا، خۆی و ژەنەکی لە مالهوه بوون و هاواری کرد، "پەله بکه، خەریکه براکت دەکوژن." دواتر، ژەنەکی گێزابوویەوه و گوتبووی، کاتیک ئاورێلیانو ئاکایا لەسەر جیگەکی راپەری بۆ ئەوهی بچن دەرگا بکاتەوه، گوێی لە پێژنەیهک بوو، مێشکیان هەلا کردبوو. لەو شەوه مەرگاویبەدا، پێش ناشتنی تەرمەکان، هەموو ئەندامانی بنەمالەکه ئێشکیان بەسەر تەرمەکانەوه دەگرت، فێرناندا وەکوو شیت سەر و بنی ئاویسی کرد بۆ ئەوهی بزانی ئاورێلیانو دووم لەکوێیە، کهچی پیترا کوتیس لەناو دۆلابەکه شارەدبوویەوه، چونکه گومانی نەبوو، ئەوهی هەلگری ناوی ئاورێلیانو بێ، ساغ دەکریتەوه. سێ پوژی رەبەق نەیهیشت بچیتە دەرەوه، پوژی چوارەم، چەند تەلهگرامیک لە چەندین شوێنی کهناراوهکان بلای بووهوه و ئەوهی دەر خستبوو، که ئەو دوژمنە نادیارە، تەنها ئەو برایانە لەناو دەبات، که هێمای خاچی خۆلهمیشینیان بەسەر ناوچەوانەوهیە. ئامارانتا سەیری دەفتەری حیسابەکانی کرد، که ناوونیشانی برازاکانی تیا نووسیویو، هەر لەگەڵ گەیشتنی تەلهگرامەکان، یەک لەدوای یەک ناوهکانی دەسپێیەوه، تا گەیشته سەر براگەرەکهیان.

ئەویان زۆر بەباشیی دەناسییەوه، چونکە پیستیکی رەنگ تیر و دوو چاوی سەوزی گەورەیی هەبوو. ئەویان ناوی ئاوریلیانو نامادۆر بوو، لە یەکێک لە گوندە لاتەرێکەکانی چیاکان دەژیا، خۆی بە کاری دارتاشییەوه خەریک کردبوو. دوای تێپەرپوونی دوو هەفتە بەسەر هاتنی تەلەگرامەکان، کە بانگەوازی مەرگیان بلاو دەکردەوه، ئاوریلیانو دووهم بیری دەکردەوه، کە ئەو ئاگای لەم هەپەشەوگۆرەشانییە، بۆیە کەسیکی بەدوایدا نارد بۆ ئەوێ ئەم هەوالەیی پێ رابگەیەنێ. نامەبەرەکە گەرایەوه و بە ئاوریلیانو دووهمی گوت براکەیی لە ئەمن و ئامان دایە. شەوی قەرکردنەکە، دوو کەس تاکوو ناو مالەکەیی نەوہستابوون و هەردوو دەمانچەکیان لە لەشی ئەودا بەتال کردبوو، بەلام هیچ گولەیک بەر هێماکەیی ناوچەوانی نەکەوتبوو. ئاوریلیانو نامادۆر خۆی بەسەر دیواری حەوشەدا فری دابوو دەرهوه و لەنیو پیچەکانی زنجیرەچیاکان لە چاوی بێوو، لەبەر ئەوێ دۆستایەتی لەگەڵ هیندییه پیستسورەکان هەبوو و هەر لەگەڵ ئەوانیشدا مامەلەیی داری دەکرد، پیچ و گەوهەکانی ئەو ناوێ وەک ناو لەپی خۆی شارەزا بوو. ئیدی لەو پۆژەوه، کەس ئاگای لێ نەبوو.

ئەو پۆژانە، بۆ ئاوریلیانو بویندیای سەرھەنگ پۆژانی تاریک بوون. سەرەککۆمار لە رینگەیی تەلەگرامەوه، پەيامی سەرەخۆشیی بۆ نارد و بەلینی پێی دابوو بەدواچوونیککی چروپری بۆ بکات و هاوخەمیی خۆی بۆ ئەو لەناوچوونە دووپات کردبوووه. لە پۆژی ناستنەکەدا، سەرۆکی شارەوانی

بە فەرمانى سەرۆك، ئامادە بوو، چوار تاجە گولینەي
هیتابوو، تالەسەر ھەر تابووتیک، تاجە گولینەيەك دابنى،
كەچى سەرھەنگ ئاوريليانۇ بویندیا دەرى کرد. دواي ناشتنی
تەر مەکان، ئاوريليانۇي سەرھەنگ، ھەر بە دەستی خۇي
نامەيەکی نووسی و لەگەل خۇي بردی بۇ تەلەگرامەكە،
نامەيەکی تا بلینی توندوتیژ بوو، پیک و راست ئاراستە
سەرەكکۆمار کرابوو، بەلام فەرمانبەری تەلەگرافەكە
نامەكەي رەت کردەوہ. بەلام، ھەرچى تەعبیری توندوترش
ھەبوو، خستیه نامەكە و کردییه زەر فیکەوہ و بە پیکەي
پۆستەي ئاسایى پۆستى کرد. کارەساتى مەرگی ژنەكەي
چەشتبوو، لە سەردەمی جەنگیشدا مەرگی چەندین ھاوپری
نزیکی بینیبوو، کەچى خەم و خەفەت دای نەگرت، بەلکوو
جۆرە توورەییەکی نابینا بەرچاوی گرت، بەبى ئەوہی
بابەتیکى دیاریکراو ھەبووبى، ھەستى بە جۆرە بیدەسەلاتى
و بیتواناییەکی بیوتنە دەکرد. ئاوريليانۇ بویندیای سەرھەنگ
ئەنتۆنیۆ ئیسایىلى کەشیشى تاوانبار کرد، ئەو بوو ھىمای
خاچى خۆلەمیشینی ساویبووہ ناوچەوانى کورەکانى، تا
لەلایەن دوژمنەکانیانەوہ بناسرینەوہ. کەشیشى پیرەمیرد
نەیدەتوانى رايەلى بیرکردنەوہکانى پیکەوہ گری بدات، لەسەر
مىمبەرەكەيەوہ دەستى کرد بە ترساندنى خواناسەکان لەمەر
ئەو لیکدانەوہ بیسەروربەرە، پاشنیوہرۆیەکیان چووہ مالی
سەرھەنگ و تاسیکى پر لە خۆلەمیشى چوارشەموانەي پى
بوو، تا بیساویتە سەر تەویلى ھەموو ئەندامانى خیزانەكە،
بۇ ئەوہی بۆیان بسەلمینى، کە ئەم ھىمایانە ھەر بە ئاو

پاک دهنه وه. کهچی سامی کاره سات هنده رۆ چووبوه
 ناو هزر و هۆشی فیراندا، نه بهشیت ئه مه یان به سهردا تا قی
 بگریته وه، له و رۆژه به دواوه، بپرایبیر، هه موو ئه ندامانی
 بویندیا هاتوچۆیان بۆ کلیسا له خۆیان قه دهغه کرد و چیی
 دی بپرایبیر له پیش میحرابی کلیسا نه چه مانه وه.

ئاوریلیانو بویندیای سهرهنگ زۆری ویست تا ئه قه
 و هۆشی بیته وه بهر. وازی له دروستکردنی ماسییه
 چکوله کانی هیتا، زۆر به زهحمهت خۆراکی بۆ ده خورا،
 وه کوو یه کتیک به دهم خه وه وه پئی بکات، به دریزای و پانیی
 ماله که دا ده مات و ده چوو، به تانییه کی دابووه دواي خۆی و
 توورپه ییه کیش هه ناوی ده کرۆشت. له ماوه ی سنی مانگدا،
 قژی ماشوبرنجی تی کهوت، سمیله بۆنداره که ی جارن،
 ئیستا به بی ره ونه ق به لالیوه کانیه وه شۆر ده بوونه وه،
 به لام چاوانی ده تگوت ره ژووی داگیرساون، وه ک ئه وه
 کاته ی له دایک بوو، هه رکتییه ک چاوی پئی کهوتبان، زهنده قی
 ده چوو، هه ر به ته ماشاکردن کورسیی ده جوولانده وه.
 له ناوچه رگه ی توورپه ییدا، بیسوودانه هه ولی ئه وه ی ده دا
 پیشیینه کانی وه کوو سه رده می لاویتی رینمایی بکه ن و
 رینگه سه خته کانی ژیا نی پئی نیشان بدن، تا ده یگه یه ننه
 بیابانه ره قوته قه کانی شکومه ندی. هه ستی به گومرایی
 ده کرد، وه کوو یه کتیک شکست، له نیو مالیکی نامۆدا،
 که چیی دی که س نه ما بوو چۆرئ ئه وین برژینیته دل و
 ده روونیه وه. رۆژیکیان له پاشماوه ی چه ند شتگه لیک ده که را،
 که هیی سه رده می پیش جه نگ بن، ده رگای ژووره که ی

مىلكىيادىسى كۈرەدە، بەلام لە ويرانە و پىسوپۇخلى زياتر، لە خۇلوخاشاكى كۆبووۋەھى سالان زياتر، چاۋى بە ھىچ شىتىكى دىكە نەكەوت. بەرگى ئەو كىتپانەي كە كەس دەستى بۇ نەبردېوون، لەنىو ئەو پارچەكاغەزە شىدارانەدا، پروۋەكى بېرەنگ روابوون، لەنىو فەزاي ئەو ژوورەش كە لە ھەموو ژوورەكانى دىكە پاقتۇر و پرووناكتىر بوو، بۇنى يادەوۋەرىيەكى تا بلىنى بۇگەن دەھات. بەيانىيەكىان چاۋى بە ئورسولا كەوت لەژىر دارشاپەروۋەكە، لەسەر رانى مىردە كۆچكردوۋەكەي دانىشتوۋە و دەگرىن. ئاورىلپانۇ بوئىدىيى سەرھەنگ لە مالەكە، تاقە كەسىك بوو ئەو پەنجا سالە سەختەي نەبىنىبوو، چۇن ئەو پىاۋە پتەو و ساغەي جارانى وا نووشتاندېوۋەھ؛ ئورسولا بانگى سەرھەنگى كرد، "دە وەرە سلاۋىك لە باوكت بكە." سەرھەنگ، چەند ساتىك بەرامبەر دارشاپەروۋەكە راۋەستا و سەرنجى ئەو فەزا بەتالەي دا، تەنانت ئەمەش ھىچ سۆز و خۇشەويستىيەكى لە ناخدا نەدەبزواند و پرسىياري لى كرد، "چى دەلى؟" ئورسولا پىنى گوت، "غەمگىنە. ھەست دەكات ھەندە نابات دەمرى."

سەرھەنگ بەزەردەخەنەۋە ۋەلامى دايەۋە و گوتى، "پىنى بلى، كاتىك بمانەۋى نامرىن، بەلكوو كاتىك پىمان بكرى، ئەوجا دەمرىن؟"

پىشپىنىكرىنى مرىنى باوكى، ئەو بەشە غروورە مەزنىە ھىشتا لەنىو دلېدا مابوو، ھىتايە جۇش، ۋەك بوۋزانەۋەي وزەيەكى لەناكاۋ ھىسىپى كرد. ئورسولاي ھەراسان كرد،

تا پیتی بلنی ئەو پارچەزێرانی ئەکوێ شاردۆتەو، کە لەناو پەیکەرەکەى حەزەرەتى یوسفدا دۆزرانەو، ئورسولاش وەک پیرەژنیکی دنیاىدەى سەرسەخت، پێداگری دەکرد و وەلامى دایەو و پیتی گوت، "هەرگیزاوەرگیز نایدۆزیتەو." پۆژیکیان ئەوەشى پێ گوتبوو، "پۆژیک هەر دى خواوەنى ئەم سامانە پەیدا ببی، تەنها ئەو مافى دەرەیتانى ئەو زێرانی هەیه." هەموو لە خۆیان دەپرسی دەبێ چ هۆکاریک لە پشتەوێ ئەم مەسەلەى بێت، پیاویک وەک ئەوى دنیانەویستە، بەم جۆرە شەهیه و ئیشتیای بۆ پارەکراپیتەو، برەپارەیهکی کەمیش نا تا پێداویستییهکانى پۆزانەى خۆى پێ دابێن بکا، بەلکوو برەپارەیهکی هەندە زۆرە، کاتیک ئاوریتیانۆى دووم گویى لەو برەپارەیه بوو، وەخت بوو ببووریتەو. کاتیکیش سەرەنگ بۆ یارمەتى چوو سۆراغى برادەرە کۆنەکانى بکات، هەموو خۆیان دەشاردەو. ئا لەو کاتەدا بوو، گویمان لى بوو گوتبووى، "حالى حازر، جیاوازی نیوان پاریزگارەن و لیبرالەکان ئەوێ، لیبرالەکان دەچنە نوێژى سەعات پینچ و پاریزگارانیس دەچنە نوێژى سەعات هەشت." بەلام هەندە پێداگری کرد و هەندە هەراسانى کردن، هەندە تکاوپجای کرد و پارایەو، دژ بە هەموو دەیسپلینیک و گویى نەدەدایە عەیبە، لەم دەرگا و ئەو دەرگای دا، بە جۆشوخروشینیکى پتە و نەهینیەو، توانیى لە ماوەى هەشت مانگدا دوو هەندەى ئەو پارەیه پیکەو بێن، کە ئورسولا لەژیر زەوى شارەبوویەو. ئەوجا، بۆ ئەوێ شەپیکى سەرتاپا هەلبگیرسینى، چوو سەریک لە خیرینیلدو مارکیزی سەرەنگ بەدات، تا یارمەتیی بەدات.

پاستىيەكەي، ئا ئو سەردەمە، سەرھەنگ خىرىنالدۇق
ماركىز، سەربارى ئوھەي پەكى كەوتبۇو و لەسەر كورسى
بوو، تاقە كەسىش بوو دەيتوانى سەرە سىمە ژەنگاويىەكانى
شۆرشگىران بدۆزىتەوھ. دواي رېككەوتنامەي نىەرلەندىا،
ئاورئىليانق بوئىندىاي سەرھەنگ خۇي بە دروستکردنى ماسىيە
چكۆلە زىپكەفتەكانەوھ خەرىك كوردبوو و لە تاقىگەكە،
خۇي دالده دا، كەچى سەرھەنگ خىرىنالدۇق مارگىز ھەمىشە
لەگەل ئەفسەرەكانى شۆرش لە پەيوەندىدا بوو و تەنانەت
تاكوو ھەرەسەپىنانىش، بەوھفا و بە ەك بوون لەگەليان.
ويكرا بەرەورپووي ئىھانەکردنى رۆژانە دەبوونەوھ، تووشى
پارانەوھ و تكاكردن دەبوون، دەچوونە چ بەرپوۋەبەرايەتتەك،
بە "بىرۆن و سبەي وەرنەوھ" و "ھەندە نابات تەواو دەبىن"
و "ئىمە خەرىكىن بەوردى دىراسەي دۇسىەكەنتان دەكەين"
وھلاميان دەدانەوھ. شەرىكى دۇراو بوو بەرامبەر بەو كەسە
دلۇقانانەي لە ناخى دلپانەوھ پازى بىوون، كە مووچەي
خانەنشىنيەكانيان بۇ واژۇ بكەن، بەلام واژۇيان نەدەكرد.
شەپەكەي پىشوو، ئو شەپە خوئناويىەي بىست سالى
خاياند، لەچاو ئو شەپە دەروونىيەي رۇخى ئەوانى بۇ ئەبەد
دەپووكاندەوھ، ھەندە كارىگەرىي لەسەريان چى نەھىشتىبوو،
مەپرسە. سەرھەنگ خىرىنالدۇق ماركىز، كە لە سى كارى
تيرۆر رزگارى بىوو، پىنج جار برىندار بىوو، ئەويك لە
چەندىن شەپ و پىكداداندا رزگارى بىوو، ئەويش كەوتبۇوھ
نىو كەمارۆي چاوپروانى و نغرى بىووھ نىو تىكشكانەكانى
تەمەن و پىرىيەوھ، لەنىو درزەكانى پروناكىدا، لە خانوويەكى

کریدا، خهونی به ئاماراتاوه دهدی. ئه وهوالانهی له مه ر چه کداره دیرینه کانشه وه دهسکه وت، وینه کانیان له سه ر رووپه لی رۆژنامه کان بلاو ببوونه وه، به ئابروومه ندیه وه سه ریان به رز کردبووه وه و روویان له سه ره ککوماریکی نه ناسراو کردبوو، که چند دوگمه یه کی به دیاریی دابوونی، که وینه ی خۆی له سه ر بوو، تا له یه خه ی خۆیانی بده ن و ئالایه کی خویناوییشی دابوونی، که تۆزی بارووتی پتوه بوو، بۆ ئه وه ی دوا ی مردنیان، بدری به سه ر تابووته کانیاندا. ئه وانی دی، هه ره مه غرووره کان، له نێو بولیلی سه ده قه کانی ده ولتدا، به کوله مرگی ده ژیان، پر له توورپه یی، له ناو زیرابی شکومه ندیدا، که رووی پیری لینی ده دان و هیشتا چاوه پیری نامه که یان ده کرد. دوا ی ئه وه ی ئاوریلیانو بویندیای سه ره نگ، داوا ی ئه وه ی لێ کرد ته قینه وه یه کی کوشنده ی وا به رپا بکات، رژی می گهنده ل و گوپرایه لی داگیرکاری ده ره کی سه روژی ر بکات، که چی سه ره نگ خیرنینیلدۆ مارکیز نه یه توانی ئه و مووچرکه به زه بیئامیزه بشاریته وه، که جهسته ی داگیر کرد، به هه ناسه هه لکیشانه وه گوتی، "ناخ، ئاوریلیانو. ده مزانی پیر بووی، به لام ئیستا له وه تیگه یستم، زۆر له وه پیرتری که من بیرم لێ کردبووه وه."

ئورسولا لە نىو گىژەنى دواسالە كانيدا بوو، دەرفەتى كەمى بە دەستەوہ بوو تا فرىاي پەرودە كردنى ئايىنى خۆسى ئەرکادىق بکەوى، كاتىك لە ناکاودا ئاگادار كرايەوہ كە دەبن بە زووترىن كات خۆى ئامادە بکات بۆ ئەوہى بچىت بۆ قوتابخانەى ئايىنى. ميمى خوشكى، لە نىوان رەق و هيشكى فيرناندا و دېدۇنگى ئامارانادا دەژيا، ئەویش گەيشتبووە تەمەنىك، كە دەبوو بچى بۆ لای راھىبەكان، تا بىكەن بە كلافسانژەنىكى بلىمەت، دەبوو بينىرنە قوتابخانەى ئايىنى. ئورسولا گومانى زۆرى لە مېتۇدى خويندن ھەبوو، ھزرى شاگردى دەسەلاتى بالای پاپايان پى بل و خاوە دەكردەوہ، ئەمەى نە دەدايە پال پىربوون و كەنەفتبوون، يا ئەو تانە لىلەى بەرچاوى گرتبوو، بەلكوو دەيگەراندەوہ بۆ شتىك، تەنانەت خۆشى نەيدەزانى شكل و شىوہكانى چۆن، بە جۆرىك لە جۆرەكان، دەيگوت ئەمە كاریگەرىسى زەمەنە، زۆر جاریش ئەمەى دووبارە دەكردەوہ و دەيگوت، "ئىستا وەك زەمەنى جاران نىيە." ھەستى دەكرد و اقىعى ژيانى رۆژانە لە ژىر

دهستی خوی راده پسکینن. بیرری ده کره وه و ده یگوت، جاران تا مندالیک گه وره ده بوو، ماندوو بوونیزوری ده ویست. بیرری بو ئه و زه مه نه ده چوو، که خۆسن ئه رکادیو دوا ی قه ره جه کان که وت، کاتیکیش دوا ی ماوه یه ک گه رایه وه، خوی وه ک تو له مار ره نگا وره نگ کر دبوو، وه کوو ئه ستیره ناسان قسه ی ده کرد؛ هه روه ها تا ئامارنتا و ئه رکادیو زمانی هیندیان له بیر کرد و فیری زمانی ئیسپانی بوون، پرودا و گه لیک ی زور له ماله که پرویان دا. خۆسن ئه رکادیو بویندیای به سه زمانیش، له ژیر دارشابه پروه که دا، چه ندین رۆژی دایه دم شه وه وه و چند شه ویشی دایه دم رۆزه وه و دوا ی مردنیشی، فرمی سک نه ما نه پریژن. ئاوریل یانو بویندیای سه ره هنگیان به کوله مهرگی هینایه وه مال، ئه ویک چه ند شه ر و پیکدانانی بینی، نازار و ئه شکه نجه نه ما نه چیژین، ئینجا ته مه نی نه گه یشته بو وه پنجا سال. جاران، رۆژیکی ته واو، به شه کرۆکه گیانه وه ری به کوله ی دروست ده کرد، ئینجا کاتی ئه وه شی بو ده ما خه میک له منداله کان بخوات، ده چوو سه یری سپینه ی چاویانی ده کرد، بو ئه وه ی بزانی ئایا پیوستییان به قه تره ی ریسین نییه. ئیستاش به پیچه وانه وه، هه ر له شیره ی شه به قه وه تا خورئاو ابوون، پیاسه ی ده کرد و ده سته تال بوو، خۆسن ئه رکادیوی ده خسته سه ر ملی و بیترخ بوونی به های کات وای لی ده کرد، شته کان به نیوه چلی به جی به یلی. له راستیدا ده یوست پیر نه بی، که چی ته مه نی خۆشی نه ده زانی، ده چوو وه ئه و شوینانه ی نه ده بوو لئی بی، که وچکی ده خسته هه موو کاسه یه که وه، بیانیه کان ی وه رس کر دبوو،

ههنده پئیان بلی ئایا له سه‌ردهمی جه‌نگدا، په‌یکه‌ریکی
 چه‌زره‌تی یوسفیان له‌ماله‌که‌یان جی نه‌هیشتوو، و‌تبوویان
 دوا‌ی و‌هرزی باران ده‌گه‌پینه‌وه بو‌ئوه‌ی بیبه‌نه‌وه. که‌س
 نه‌بوو به‌وردی بزانی له‌چ کاتیکدا ئورسولا به‌ته‌واوی بینای
 له‌ده‌ست دابوو. تا دواساله‌کانی ژیانی، هیز و‌تاقت چیه،
 به‌به‌ریه‌وه نه‌ما‌بوو، ته‌نانه‌ت له‌جینگه‌که‌شی نه‌ده‌هاته‌ده،
 به‌کورتی و‌ساده‌یی، به‌ته‌واوی که‌نه‌فت ببوو، که‌سیکیش
 نه‌بوو درک به‌ئوه‌ بکات، که‌به‌ته‌واوی چاوی له‌ده‌ست
 داوه. قه‌ده‌ریک پیش ئه‌وه‌ی خو‌سی ئه‌رکادیو له‌دایک بیی،
 ئورسولا هه‌ستی پی کرد‌بوو. سه‌ره‌تا وای زانی کزبوونیکی
 کاتیبه، شه‌ربه‌تی مؤخی ئیسقانی ده‌خوارد، هه‌نگوینی ده‌کرده
 چاوه‌کانی، که‌چی ههنده‌ی نه‌برد، له‌وه‌ دلینا بوو که‌هیدی
 هیدی رۆ ده‌چیته‌ نیو تاریکستانیکی ئه‌نگوسته‌چاوه‌وه، به‌و
 راده‌یه‌ی کاتیک کاره‌با هاته‌گونده‌وه، ئه‌و نه‌بیینی، چونکه
 ئه‌و ده‌مه‌ی یه‌که‌م گلۆپیان داگیرساند، ئورسولا تاریکی و
 رۆشنایی جیا نه‌ده‌کرده‌وه. ئه‌مه‌ی به‌که‌س نه‌وت، چونکه
 نه‌یده‌ویست که‌س وا تیبگا که‌چی دی هیچ که‌لکیکی نه‌ماوه.
 خو‌ی به‌وه‌ راهینا، که‌شاره‌زایی له‌نیوان ماوه‌ی شته‌کان و
 ده‌نگی که‌سه‌کان په‌یدا بکات، له‌ریگه‌ی زاگیره‌وه هه‌ولی ده‌دا
 ئه‌و شتانه‌ بناسیته‌وه، که‌تانه‌ی سه‌ر چاوه‌کانی نه‌یاند‌ه‌هیشت
 بیینی. دواتر هانای بو‌بۆن برد، شتیکی نامۆ بوو، ئیدی
 له‌ریگه‌ی بۆنه‌وه زیاتر وه‌ک له‌ریگه‌ی شکل و‌ره‌نگه‌وه،
 له‌ناو تاریکی ده‌یزانی به‌رجه‌سته‌کان له‌کوین؛ ئه‌مه‌ش
 به‌ته‌واوی له‌عه‌یبه‌ پرزگاری کرد. ته‌نانه‌ت له‌ناو ژووره

ئەنگوستە چاوە کەیدا، دەیتوانی دەزوویەک بکات بە کونی دەرزییە کەو، شوین قوچە یەکیش بدووری، دەیزانی کەئ شیرێ سەر ناگرە کە دەگاتە کول. هەندە زانیاری وردیشی لەمەر شوینی شتەکانەو پەیدا کردبوو، تەنانەت خوێشی هەندی جار لەبیری دەچوو کە چاوەکانی لە دەست داو، پوژیکیان، فیرناندا لە ئەلقەئ بوو کینیە کەئ دەگەر و هەموو ماله کەئ سەرۆبن کرد، کەچی ئورسولا، لەسەر پەفەیه ک، لە ژووری مندالان بۆئ دۆزییەو. بیگومان ئورسولا بە شیوێه ک، لە پێگەئ ئەو چوار هەستەئ مابوون، چاودیری هەلسو کەوتی ئەو کەسانەئ دەکرد، کە بەناو ماله کدا دەهاتن و دەچوون، کەس نەیدەزانی چاوی لە دەست داو. دوائ ماوێه ک هەستی بەو کردبوو، کە ئەندامانی خیزانە ک، بە جوړیک لە جوړەکان، بەبێ ئەوئ پیشی بزانی، پوژانە هەمان رچەیان وەر دەگرت و هەمان قسەشیان لە ئانوساتی خۆیدا دەکرد. ئەگەر بیت و ئەم کارە پوژیانەیان بە پیکو پیکو و بەوردی پەیرەو نەکردایە، بۆئ هەبوو شتیکیان لێ و ن بێن. بۆئ کاتیک گوئی لەو بوو فیرناندا هاتو هاواری ئەوئ بوو کە ئەلقە کەئ و ن کردوو، ئورسولا سەرنجی هەلسو کەوت و بزووتی ئەو پوژەئ دا. فیرناندا چوو بوو ئەو حەسیرانە لەبەر هەتاو رابخا، کە میمن لەسەری دەخەوت، چونکە شەوی پیشوو کینچیان تیا دۆزیبوو هە. کاتی خاوی نکرده وەیان، مندالەکانیش لەوئ بوون، بۆئ ئورسولا بیری لەو کردوو، کە دەبێ فیرناندا ئەلقە کەئ لە شوینیکی بەرز دانابێ بۆ ئەوئ مندالەکان دەستی بۆ نەبن. ئەو شوینەش دەبێ

سەر رەفەكە بى. بە پىچەوانەشەو، فېرئاندا لەو شوپىنانە دەگەر، كە ئەو رۆژە هاموشۆى تيا كردبوو، نەيدەزانى نابى لە شوپىنە ئاسايىيەكان بۆ شتى ونبوو بگەرپىن، بۆيە دۆزىنەوئى ئەو شتە، مەحال بوو.

بەخپوكردىنى خۆسى ئەركادىق يارمەتىى ئورسولای لەم هەول و كۆششە سەختانە دەدا، واى دەگرد ئاگای لە بچووكتىن گۆرانكارىيەكانى ناو مالەكە بىت. كاتىك بىزانىيايە ئاماراتقا لە ژوورى پەيكەرى قەدىسەكان خەرىكە جلوبەرگ لەبەر دەكات، خۆى وا نىشان دەدا كە ناوى رەنگەكان فېرى خۆسى ئەركادىق دەكات و پىى دەگوت، "دەى پىم بلى، با بزانىن كراسەكەى قەدىس رافائىل چ رەنگىكە؟"

بەو جۆرە مندالەكەش رەنگى كراسى بەر پەيكەرەكانى بە ئورسولا دەگوت، بۆيە پىش ئەوئى بىباتە قوتابخانەى ئايىنى، گەيشتبوو ئەو رادەيەى هەر بە دەستلىدانى قوماشى جلوبەرگى قەدىسەكان، رەنگەكانى دەناسىيەو. هەندى جارىش شتىكى چاوەرواننەكراو رووى دەدا. پاشنىوەروانىك، ئاماراتقا لەبەر هەيوانەكە خەرىكى چىن بوو و ئورسولاش بەويدا تىپەرى، خۆى لى دا، ئاماراتقا وەلامى دايەو و گوتى، "دە توو خودا ئاگات لە بەرپىنى خۆت بى."

ئورسولا وەلامى دايەو و گوتى، "تۆ لە شوپىنەكەى خۆت دانەنىشتووى." ئەمە هىچ گومانىكى هەلنەدەگرت. بەلام هەر ئەو رۆژە دركى بە ئەو كرد، كە كەس لەو وپىش هەستى پى نەكردبوو: بە تىپەرىنى كات، شوپىنى هەتاویش دەگۆرپ، ئەوانەى كە دەچوونە بەرەيوانەكە و دەبوو بەپىى ئەو گۆرانە،

به بی شهوی هستیشی پی بکن، شوینی دانیشته کانیان دیاری بکن. لهو پوژه به دواوه، نوسولا ده بوو پوژ و مانگ بهینیتوه یادی بۆ شهوی به ته واوی بزانی نامارانتا له کوئی داده نیشیت. سه رباری شهوی تا ده هات، هست به له رزینی دهسته کانی زیاتر ده کرا، زور به نهسته میش دهیتوانی پینه کانی به دواوی خویدا پابکیشی، سر و پوخساره بچکوله کاشی له زور شوینتوه پوک ده بووه وه. هر چوستوچالاکیش بوو، وه کوو شهو سه رده مانهی هموو ماله کهی به پتوه ده برد. هر وه ها له نیو ته نیایی ره های پیر و که نهفت بووندا، هند پوونین ببوو، ته نانهت بچوو کترین ورده کاری لاه کیی بنه ماله کهی وه بیر ده که وتوه، هموو شهو راستییانهی هینایوه بهر پووناکی، که کاتی خوی له بهر نیش و نرکی زور، دهره تی نه بوو باسیان لپوه بکات. کاتیک ده بوو خوسی نرکادیق ناماده بکریت بۆ شهوی بینیرنه قوتا بخانهی نایینی، نوسولا زور به وردی به سه ره اته کانی ناو مالی به سه ر ده کرده وه، هر له سه رده می دروستکردنی ما کوندوه بۆ شهو کاته، به نه دازه یه ک، بهو هموو بۆچوونانه دا چووه وه، که سه بارهت به نه وه کان له لای که لاله ببوون. به پتچه وانهی شهو بۆچوونهی پیشووی، ده یگوت شه پ و پتکدا دانه کان ناوریلیانق بویندیای سه ره نگیان دلر هق نه کرد بوو، سوز و خوشه ویستی بۆ خیزانه کاشی له دست نه دابوو، به لکوو هر خوی وا بوو، که سی خوش نه ده ویست، ته نانهت پیمیدیوسی هاوسه ریشی خوش نه ده ویست، ویرای شهو ژنه زوران هشی که تنها یه ک شهو له گه لیان مابوو وه، بگره کوره کانی

خۆشی خۆش نه ده ویست. ههستی ده کرد ئه و مه ته له ی هه له پیتاوه، که پالی به ئاوریتیانۆ بویتدیای سه ره نکه وه ناو تا ئه و هه موو شه رانه هه لگه رسیتی، نه ئایدیالیسم بوو وه ک بۆچوونی زۆرینه ی خه لک، نه ماندوو بوونیش وای لێ کرد نه گاته سه رکه وتن و شه ر رابگرئ، وه ک ئه وه ی هه موو خه لکی بیریان لێ ده کرده وه. چونکه هانده ری جه نگ په یوه ندیی به دۆران و بردنه وه وه نه بوو، به لکوو گوناھی فیز و غروور بوو. له وه دلیا بوو کوره که ی ئاماده بوو له پیتا و غرووردا گیانی خۆی فیدا بکات، به لام توانای ئه وینی نه بوو. شه ویکیان، هیشتا له سکیدا بووه، گوئی له گریان ی ببوو. گریانکی هه ند روون بوو، ته نانه ت خۆسی ئه رکادیق بویتدیا، که له ته نیشتی ده خه وت، گوئی لێ ببوو، هاته ئاگا و دلی به وه خۆش بوو، که منداله که ی له ئاینده دا به سک قسه ده کات. هه شبوو ده یگوت ده بیته پیغه مبه ر. که چی ئه مه ئورسولای تووشی له رزین کرد، له ناخی دلیشه وه له وه دلیا بوو، که ئه مه ئاماژه یه که و پیمان ده لێ ئه م منداله به کلکی به رازه وه له دایک ده بیته، بۆیه له خودا ده پارایه وه، که ئه و تولفه له ناو سکیدا له بار به ریت. به لام ته مه ن روونیییه کی وردی پنی به خشیبوو، وای لێ کرد بلیت که گریان ی مندال له ناو سکی دایکدا، نه ئاماژه یه که بۆ ئه وانه ی به لیوچوولاندنه وه و به سک قسه ده که ن، نه به ره ی پیغه مبه رایه تییشیان هیه، به لکوو به بی پیچوپه نا، ئه مه نیشانه ی ئه وه یه که ئه م منداله توانای خۆشه ویستی نابیت، له زور شوینیشدا ئه مه ی دووپات ده کرده وه. ئه م هه لسه نگاندنه له به ها و بایه خی کوره که ی

کەم دەکردەوه، بۆیە بەزەییی لە دل و دەروونی ئورسولا دەبووژاندهوه. بە پێچهوانەشەوه، دلرەقیی ئاماراتقا ترسی لەلا دروست دەکرد، تالیی ژیانى ئازارى دەدا، کەچی لە دوایداچوونەوهدا، هەستی دەکرد ژنیکى تا بلیى دلسۆزه. تا بلیى ژنیکى خۆشەویسته، ئەو هەموو ئەشکەنجە و ئازارانەى تووشى پەترۆ کرێسپیی کردبوو، هەروەها ژیانى خیرینیلدۆ مارکیزی سەرەنگ بکاتە دۆزخیکى تەواو، بەرەمى زاخاوى دل و دەروونی نەبوو، وەکوو ئەوهى هەموو خەلکى تیگەیشتبوو، بەلکوو بۆ هەردووکیان، خەباتیکى کوشنده بوو لەنیوان ئەوینیکى بیسەرحد و ترسنۆکییهکى پتەو، کە دواچار ترسیکى نا ئەقلانى زال بوو بەسەریا، ترسیک، کە هەمیشە دلە هەلاهلابووهکەى ئاماراتقاي گەرمارۆ دەدا. ئورسولا لەو سەرەدەمە رېییکای بە ناوى خۆیهوه بانگ دەکرد، هەمیشە کاتیک باسى کردبا، بە سۆزیکى دیرینهوه باسى دەکرد، سۆزیک، بەرەمى پەشیمانیهکى ناواده و ئیعباییکى لەناکاو بوو. لەوه تیگەیشتبوو کە تەنها رېییکا، تاقە کەس بوو خاوهن ئازایهتیهکى بیۆینه بوو. ئەو کەچى هەرگیز شیرى ئەوهى نەخواردوو، بەلکوو گل و کەچى قەد دیوارهکانى دەخوارد، هەمان خوین بەنیو دەمارەکانیدا نەدەگەرا، بەلکوو خوینیکى نەناسراوى خەلکیکى نەناسراو بوو، کە هیسکوپروسکیان لەنیو گۆردا خرچەخرچیان بوو. تەنها رېییکا بە سکیکى بەتالەوه نەیدەزانى سرهوتنى دل چ مانایهکى هەیه. ئورسولا ئومیدی دەخواست ئەو ئازایهتیه لەنیو رۆحى نەوهکانى ئەودا بووایه؛ دەستی بە دیوارهکەوه

دەگرت و پىي دەگوت، "ئاي رېيىكا، چەند زالمانە مامە لەمان لەگەل کردى!"

بەدزىيەوە لە مالەوە دەيانگوت، ئورسولا خەفاو، بەتاييەتى كاتىك رېي دەکرد و بازووى پاستى وەكوو جوبراىيل بۇ ئاسمان بەرز دەکردەو. كەچى فيرناندا دەيگوت، ئورسولا لەنيو سىيەرى وپىنە ئەستورەكانىشيدا، هوشى لە خۆر پووناكترە، چونكە بەبى سى و دوو دەيزانى لە سالىكا چەندى پارە خەرج كراو. ئامارانئاش هەمان بۇچوونى هەبوو. ئەو پۇژەي دايكى لە مەتەخەكە بينى، خەرىك بوو بە كەچك شۆرپاكەي تىك دەدا، لەپرىكدا هاوارىكى لى بەرز بوو، گويى لەو نەبوو كە كى لەوييە و دەيگوت ئەو دەستارەي بۇ ھارپىنى گەنەشامى لە قەرەجەكانيان كرىبوو، پىش ئەوئەي تەمەنى خۆسى ئەركادىق شەستوپىنج جار بە دەورى زەويدا بخوليتەو، ون ببوو، ئىستاش وا لە مالى پىلار تىرنىزايە. ئەويش تەمەنى خۆي لە سەد سال دەدا، وەك چۆن جارەن بە تىقەي پىكەننەكەي كۆترەكانى دەترساند، ئىستاش قەلەو بوو، زەندەقى مندالانى دەبرد، كەچى پتەو و چوستوچالاكىش ديار بوو، پىلار تىرنىزا سەرى لە مەزەندەكەي ئورسولا سوور نەما، چونكە بەپىي ئەزموونى خۆي، دەيزانى ئەزموونى پىربوون لە فالگرتنەو زياتر درك بە پىشىنى و پىشەتەكان دەكات.

بەلام ئەو پۇژەي ئورسولا بۆي پوون بوو، كە لە توانايدا نىيە وەكوو خۆي دەيەوي خۆسى ئەركادىق بۇ ئەو نامادە بكات، كە نەخشەي بۇ كىشابوو، تەسلىمى قەدەرى كرد.

هەرچەندە پرىنمايىيەکانى نەستشەتەکانى پوونتەر پىن نىشان دەدا، بەلام کاتىک دەيوست بە چاوشتەکان بىيىن، تووشى ھەلە دەبوو. سەرلەبەيانىيەکیان، وای زانى شووشەگولاو دەپرژىنیتە سەر قزى مندالەکە، کەچى لە راستیدا مەرەکەبدان بوو. کەوچکى لە ھەموو کاسەيەک دەسوو، ئەمەش تووشى ھەلەى دەکرد، لە گيانى خۆى وەرپس بىوو، بۆيە ھەموو ھەولیکى دەدا پزگارى بىيى لەو تارىکستانەى بە تىپەپرىنى کات وەکوو گلۆلەى تەونى جالجالۆکەيەکى زەبەلاح دەورى دەدا. ئەوہى بە مېشکدا ھات، کە ئەو ساتمە و بەلاداھاتنانە، سەرەتای زالبوونى پەککەوتن و تارىکىيى نىن، بەلکوو ھەلەى کاتن. بە خۆى دەگوت، جارەن وەک ئەوہى چۆن تورکان بە گەزى فىلاوى کەتان دەپتون، خوداوەند لەگەل مانگ و سالان فىلى نەدەکرد، شتەکان جۆرىکى دیکە بوون. ئىستاش نەک تەنھا مندال خىرا گەرە دەبن، بەلکوو ھەستەکانىش بە شىوہەيەکى جىاواز گەشە دەکەن. ھەندە نەبوو پرىمىدییۆسە جوانکيلە، بە لەش و پۆج، بەرەو ئاسمان بەرز بىووہوہ، فىرناندا لە سووچىک ھەلدەتووتا و دەستى دەکرد بە بۆلەبۆل و دەيگوت، ئاخىر بۆچى چەرچەفەکانمى لەگەل خۆى برد. ھىشتا تەرمى ئاورىليانۆکان لەناو گۆرپەکانيان سارد نەبوو بوونەوہ، ئارىليانۆى دووہم بەپەلەپەل گلۆپەکانى مالەکەى داگىرساندەوہ، دەرگاگانى خستە سەر گازەراى پشت بۆ گشت ئەو سىامەستانەى دەھاتن ئەکۆردىۆنيان لىدەدا و بە قەرپابە شامپانىيان دەخواردەوہ، دەتگوت مەسىحى نىن، وەک توولەسەگى مردارەوہبوويان لى دەھات. نەياندەزانى بە

چ دەردەسەرىيەك ئەو شىتخانە يەمان پىنگەوہ نا، ئەو ھەموو شەكرۆكە ئازەلانە فرۇشران، ئاقىبەتەش بوونە خۇراكى زىلخانەى گومرەبوون. لەو دەمەى ئورسولا ئەم ھەموو يادەوہرىيانەى بەسەر دەكردەوہ، خەرىكى ئامادەكردىنى باول و جانتاكانى خۇسى ئاركادىق بوون، ئورسولا بە خۇى دەگوت، ئەرى ئىتر بەس نىيە، دە بۇخۇت لەناو گۇردا پال بگەوہ و بەسئوہ و چاو لىك بنى، دواجارىش با خۇل بېرژىننە سەر گۇرەكەت. بەبى ترس پروى دەكردە خودا و دەبېرسى، ئەرى وا دەزانى ئەو ھەموو خەلكە لە ئاسن دروست كراون، تا ئەو ھەموو ناخۇشى و دەردەسەرىيانەيان بۇ بنىرى؛ تەنھا ھەر خۇى وپ و گىژ دەكرد، بەم ھەموو پرسىيارە يەكلەدوايىەكانە، ئارەزوويەكى بەتەنىش بەرۇكى دەگرت و ھەزى دەكرد وەكوو ئەجنەبىيەكان جوین بەدات، بۇ يەك ساتەوختىكىش بى، ياخى بىن، چەندىن جار لە دلەوہ ھەزى دەكرد بەپى بچىتە سەر ئەم ملكەچىيە، بە شەق بەر بىتە ھەموو شتىك، تا تاوىك دلى ئاو دەخواتەوہ وئەو ھەموو بارستايىيەى سەر ئەستوى رابتەكىنى و دلى لەو ھەموو جوینە كەلەكەبووانە خاوين بكاتەوہ، جوینی كەلەكەبووى سەدەيەك بوون، سەدەيەك لە بەرگەگرتن و خۇگرتن؛ ھاوارىكى كرد و گوتى، "ھەى قەرسەقول!"

ئاماراتتا خەرىك بوو باولەكەى ئامادە دەكرد، واى زانى دووپشكىك پىئوہى داوہ، بەزەندەقچوونەوہ پرسىيارى كرد،

"لەكويىە؟"

چى؟

نامارانتا وهلامی دایهوه و گوتی، "دهعباکه."

ئورسولا پهنجهی لهسهه دلی دانا و وهلامی دایهوه و گوتی، "ئا ئهوه تا لیزانهیه."

پینجشمه موانیک، سهعات دووی پاشنیوهههه، خۆسن ئهردکادیق بهرهو قوتابخانهی ئایینی کهوته پئی. دواتریش، کاتیک ئورسولا بییری له خۆسن ئهردکادیق دهکردهوه، بییری له ساتی مالتاوااییه که دهکردهوه، لایکی لاواز و جیددی بوو، وهک چۆن ئورسولا فییری کردبوو، خوی گرت تا فرمیسک به چاوانیدا نهیه نه خوارهوه، ههندهی نه مابوو له بهر گه رما ههلبهرووکی، چونکه بهو گه رمايه، چاکهت و پانتولینکی مهخهلیی یهخه داری سهوزی له بهر کردبوو، دوگمهی مسینی پیوه بوو، دهوری یهخه کانی به ئویه رازاندرابوووه. ئورسولا ژووری نانخواردنی گولاوپهژین کردبوو، بهو گولاوهی قژی خۆسن ئهردکادیقی عه تراو دهکرد، تا بتوانی له ناو ماله که شوینپی ههلبگری. له کاتی نانخواردندا، ئه و داوته تایبه تهی بق مالتاواایی ساریان کردبوو، بهدریژایی ئه و نانخواردنه، خیزانه که نیگه رانیی خویان دهشاردهوه و خویان دلخۆش نیشان دهدا، زیاده رویان دهکرد و به چهپله پیشواز بیان له قسه کانی ئهنتونیو ئیسابیلی که شیش دهکرد. بهلام کاتیک باوله سووچزیوینه بهرگداره مهخهلییه که بیان له مال هینایه دهروه، وهک ئهوهی تابووتیکیان له مال هینایته دهروه. تاقه کهس که نه یویست به شداری له م مالتاوااییه دا بکات، ئاوریلیانق بویندیای سه رهنگ بوو، له ژیر لیوهوه ورته ورتیکی کرد و گوتی، "پاپایه ک! وه للا هه ر ئه مه مان نو قسان بوو."

دوای سسی مانگ، ناوریلیانوی دووهم و فیرناندا میتمیان
بۆ قوتابخانهی ئاینیی کچان برد، کاتیک گه رانه وه، ئامیریکی
کلافسانیان پی بوو، له جیکه ی پیانۆ میکانیکه که دایان نا. ئا
له و دهمه وه، ئاماراتتا دهستی به چینی کفنه که ی خوی کرد.
گرانه تایی مۆز نیشبووه وه. دانیشتوانی پیشووی ما کوندۆ
ههستیان ده کرد ئه وانه ی تازه دینه گونده که یانه وه، ده خزینترینه
په راویزه وه، زۆر به زهحمهت ده توانن قوتی خویان دابین
بکه ن، سه رباری ئه مه ش، دلایان به وه خوش بوو چه ندین
جار که شتییه کانیا ن له غه رقبوون بزگاری بووه. به رده وام
مالی ئورسولا میوانیا ن بۆ ناخواردن داوهت ده کرد، به لام له
پاستیدا، دوای چه ند سالیکی دیکه، کارگه ی مۆزه که ئه ویی
جی هیشت و شیوازی ژیا نی جار ان دهستی پی کرده وه.
هه روه ها گۆرانکاری بنه رته تیش له شیوه ی داوه تکردن و
پیشوازی ته قلیدی پووی دابوو، چونکه ئیدی فیرناندا یاسا و
دهستووره کانی خوی ده سه پاند. ئورسولا خزابووه نیو جیهانه
تاریکه که ی و ئاماراتتا خوی به دوورینی کفنه که یه وه خه ریک
کردبوو. شاگرده ده سه لاتداره که ی جار ان زۆر ئازادانه و به
که یفی خوی میوانه کانی هه لده بژارد و دهستووری توندیشی
به سه ریا ندا ده سه پاند. سه رجه م ئه و دهستوورانه ی له دایک
و باوکیه وه به میرات بۆی مابوونه وه. توندپه ویی فیرناندا
ماله که ی کرده شوینیک بۆ په پیره ویکردنی ئاداب و ئه خلاق،
ئمه له ناوچه رگه ی گوندیک، که بیانییه کان پاره کانیا ن به
پاست و چه پدا به فیترو ده دا. زهحمهت نه بوو بۆ فیرناندا ئه م
مه ته له هه لبه یتن: ئه وانه ی مروقی باشن، هیچ په یوه ندییه کیان

به کارگهی مؤزه وه نییه. تا ئه و پوژهی خووسی ئه رکادیوی دووهم، شوپراکهی خوی، بوو به قوربانییی ئهم جوداخوازییه، چونکه جاریکی دیکه کهله شیره شه پرکه ره جوانه کانی له ناو برد و وهک دهسبه کاریکی بالا، به گهرموگورپیه وه له کارگهی مؤزه که دهستی به کار کرد، فیرنانداش پیی گوت، "تا کوو ئافاتی ئهم بیانینانه بمینی، تو پی ناخه یته وه ئهم ماله."

سه پاندنی ئهم دهستوره توندانه کاریکی وای له ئاوریلیانوی دووهم کرد، که دهسبه جی بگه پریته وه بۆ مالی پیترا کوتیس، چونکه له وی زیاتر ههستی به ئیسراحت و حه وانه وه ده کرد. سه ره تا، به بیانوی ئه وهی باری هاوسه ره کهی سووکت دهکات و به شیک له نیگه رانییه کهی کهم دهکاته وه، ئاهنگ و رابواردنه کانی بۆ مالی پیترا کوتیس گواسته وه. دواتریش، به به هانهی ئه وهی له رووی زاوژیوه ئاژه له کانی به ره که تیان داویه تی له که می، بۆیه ته ویله و ئاخوورپه کانی بۆ مالی کوتیس گواسته وه. دواتریش، ئه نجه تی ئه وهی هینایه وه، که مالی دهسگیرانه کهی فینکتره و ئوفیسه بچووکه که شی بۆ ئه وی گواسته وه، تا به ردوامی به کاره کانی بدا. کاتیکیش فیرناندا ههستی ده کرد، به بن ئه وهی میزده کهی کوچی دواپی کرد بن، بووه به بیتوه ژن، تازه وادهی به سه ر چوو بوو که پیره وهی شته کان بگه پریته وه بارودۆخی جارانی. ئاوریلیانوی دووهم، زور به دهگمه ن له ماله وه نانی ده خوارد؛ چه ند ره فتاریکیشی هیشته بووه وه، وهک گه رانه وهی شه وان و خه وتنی له گه ل ژنه کهی، به لام ئه مه به س نه بوو و هیچی نه ده سلماند. شه ویکیان، له بییری

چوو، تاكوو بەيانی لەگەل پیترا کوتیس مابوووە. فیزناندا، بە پێچەوانەوێ ئه‌وهی ئه‌وهی چاوه‌پروان ده‌کرا، هه‌یچ گله‌یی و گازنده‌یه‌کی نه‌کرد، هه‌ناسه‌یه‌کی ساردی هه‌لنه‌کیشا، به‌لام هه‌ر ئه‌و پوژه، دوو باولی پر له‌ جلوبه‌رگ کرد و په‌وانه‌ی مالی ده‌زگیرانه‌که‌ی کرد. فه‌رمانی دا به‌ پوژی نیوه‌پو، به‌ ناوه‌پاستی شه‌قامدا باوله‌کان به‌رن، تا هه‌موو خه‌لکی پتی ده‌زانن، وای بیڕ ده‌کرده‌وه، به‌م شیوه‌یه‌یه‌مێرده‌ گومراکه‌ی به‌رگه‌ی ئه‌م هه‌موو سووکاتییه‌ ناگریت و به‌سه‌رشوپی ده‌گه‌پیته‌وه‌ مال. به‌لام ئه‌م جه‌ربه‌زه‌یه‌ جارێکی دیکه ئه‌وه‌ی سه‌لماندن، که نه‌ک ته‌نها فیزناندا شاره‌زای ته‌بع و کاره‌کته‌ری مێرده‌که‌ی نه‌بوو، به‌لکوو شاره‌زای سروشتی قوولی ئه‌و خه‌لکه‌ش نه‌بوو، که ئاسمانو‌پێسمان له‌ سروشتی که‌سوکاری ئه‌وه‌وه‌ دوور بوون، چونکه هه‌رکێیه‌ک باوله‌کانی ئه‌وی له‌ناو جاده‌ دیتبا و له‌ دلی خۆیدا ده‌یگوت، ئا ئه‌مه‌ بوو ئاکامی ئه‌و حه‌کایه‌ته‌ی که‌س نه‌بوو ورده‌کاریه‌کانی پینه‌زانن. ئاوریلپیانۆی دووه‌میش، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌نده‌ی دیکه ژنه‌که‌ی سووک بکات، بۆ ماوه‌ی سێ پوژ و سێ شه‌و بۆ ئه‌م سه‌ربه‌ستیه‌ ئاهه‌نگی گێرا. له‌ کاتێکدا فیزناندا به‌ جلوبه‌رگه‌ په‌نگ تاریکه‌کانی، که تا ئاودامانی ده‌هات، ملوانکه‌یه‌کی کاتبه‌سه‌رچووی ده‌کرده‌ مل، غرووریکیشی هه‌بوو، جیتی خۆی نه‌ده‌کرده‌وه، قوئاغی کاملبوونی زۆر ناجۆرانه‌ به‌سه‌ر ده‌بێرد، که‌چی ده‌سگیرانه‌که‌ی ئاوریلپیانۆی دووه‌م، تا ده‌هات، که‌نجتر ده‌بووه‌وه، جلوبه‌رگی ئاوریشمی سروشتی ده‌کرده‌ به‌ر، هه‌ز و ئاره‌زوویه‌کی هه‌بوو، پزێسکی

ده به خشیه چاوه رهنگ پلینگیه کانی. وهک جاری جاران،
 ئاوریلیانۆی دووهم به تین و گوپی هرزه کارانه وه، جاریکی
 تر دهستی تیکه ل کرده وه له گهلی، وهک ئه و سه رده مهی پیتر
 کۆتیس ئه وی وهک ئه و خوش نه ده ویست، به لکوو له گه ل
 برا جمکانه که ی لئی تیک ده چوو، نه یده زانی له هه مان کاتدا،
 له گه ل هه ردووکیان، له کاتی جیاوازا ده چوووه جینگه وه.
 بیرری ده کرده وه خودا به ختیکی زۆری داوه تی، که پیاویکی
 بۆ ناردوو، هه نده ی دوو پیاو له جینگه ئه وینداری ده کا. ئه م
 سۆزه که فوکوله نوییه هه ند فشاراری بوو، ئانوساتی بۆ
 نه بوو، کاتیکی خه ریکی نانخواردن بوون، له پریکدا سه یری
 چاوی یه کتربیان ده کرد و به بی ورته، چه قو و چه تاله کانیان
 له شوین خۆی داده نایه وه و ده چوونه وه ناو جینگه، وهخت
 بوو هه م له برسا، هه م بۆ ئه وینکردن چاویان ده ر بپه ری.
 ئاوریلیانۆی دووهم ئه م ئیلهامه ی له خانمه فه ره نسیه کانه وه
 وه ر گرتبوو، هیی ئه و ده مه ی به دزییه وه ده چوووه لایان،
 بۆیه دۆشه کتیکی که ژاوه ییی بۆ پیتر کۆتیس کری، به هیی
 که شیشانی ده کرد، په رده ی مه خمه لی له په نجه ره کان دا،
 ئاوینه ی زلی بلوورینی به ساپته و به دیواره کانداه لواسی.
 له ژیانیدا ئه وه نده ئاههنگی ساز نه کردبوو، ئه وه نده ده ستبلو
 نه بینرابوو. هه موو پۆژیک، له گه ل گه یشتنی شه مه نده فه ری
 سه عات یانزه دا، به سندوق شامپانیا و به سندوق براندیی
 بۆ ده هات. له کاتی گه رانه وه ی بۆ مال، خیرا دهستی
 ده کرد به گیزانی ئاههنگ، هه رکینه کیشی له سه ر ری تووش
 بووایه، خه لکی ئاویی بووایه یا بیانی، ناسراو بووایه یا

نهانسراو، به بن جياوازیی داوه تی ده کرد و دهیتهنایه وه مال. ثم داوه ته، ته نانهت میسته ربروانیشی گرته وه، میسته ریک، جگه له زمانی بیانی، زمانیکی دیکه ی نه ده زانی، به بزاونت و ناماره کانی ئاوریتلیانوی دووه فریوی ده خوارد و چندین جار له مالی پیه ترا کوتیس ته او یک مه ست ده بوو، سه گه دپه نه لمانیه کانیسه هه میسه به داوه بوون، کاتیک نه کوردین ده ژهندرا، له ژیر لیتوه وه له سه ر ئاوازی ته کساس گورانیی ده چری و ته نانهت سه گه کانیسه ده ستیان به سه ما ده کرد. کاتیک ئاهنگ ده گیشته چلوپوپه ی، ئاوریتلیانوی دووه ده شیراند و ده یگوت، ”لا بچن له پیشم، هه ی حیوانینه. رینگه م بدهن! ژیان کورته!“

هه رگیز هه نده که یفخوش و هه نده خوشه ویست نه بوو، هه رگیز هه نده ئاره له کانی سک و زاوژیان نه کردبوو، هه رگیز هه نده به خیر و به ره که ت نه بوون. به دریتلیی ئه وه موو ئاهنگه بیته ژمارانه، چندین سه ره حیوانیان سه ر ده بری، چندین سه ره به راز و چندین په له وه ریان ده کوشت، زه ویی هه وشه که له بهر خوین قوراوی ببوو و پهش ده چوه وه. هه نده ئیسقان و هه ناو و ریخوله یان فری دا، ئه وه ناوه ببوو زبلخانه یه ک و ناوبه ناویش ده بوو دینامیتیکی تیا به قینه وه، بۆ شه وه ی سیسارکه که چه له چاوی پیاو ده ر نه کات. ئاوریتلیانوی دووه م، قه له و و گوشتن ببوو، پهنگی وه نه وه شه یی ده چوه وه، هه بیه تی کیسه لی وه ر گرتبوو، ئیشتیای مه گه ر له گه ل ئیشتیای خوشی نه رکادیق به راورد بکرا با، ئه وه ده مه ی له بنی دنیا گه رابوو وه. ناو

و ناوبانگی زورخواردنه له راده به دهره که ی و ده ستبلاوییه
 بیسنوره که ی، میوانداریه بیوینه کانی، له دهره وه ی سنووری
 زه لکاو که دهنگی دایه وه و نهوسنه هره به ناوبانگی
 که ناراو ه کانی بو لای خوی راده کیتشا. له هموو لایه که وه،
 بو کتبه پکتی زورخوری و خوراکری ده هاتنه مالی پیترا
 کوتیس. ئاوریل یانوی دووم تاکوو شو شهمه شوومه
 به پله ی یه که می بیترکابر خوی ده ناساند، شو پرژه ی
 کامیلا ساگاستوم په یدا بوو، میتینه یه کی نه فسانه یی بوو، له
 سهرتاپای ولاتدا به فیله میتیه که ده ناسرایه وه.

ململانیه دووقولییه که تاکوو به ره به یانی سیشمه
 دریزه ی کیتشا. بیستو چوار سعاتی یه که م، گولکتیکی له گهل
 په تاته و موزی سووره وه کراو لووش دا، به بی باسکردنی
 سنوق و نیویک شه مپانیا. دنلیا بوو له سهرکه وتنی خوی.
 له حریره که ی زور به گور و شه وقتر دیار بوو. حریره که
 دیار بوو که سیکی لیزان و پیشه یی بوو، شو حه شاماته
 زوره ی به زه حمت له و مال جیجان ده بووه وه، زور دلیان
 پنی نه ده کرایه وه. به لام ئاوریل یانوی بویندیا قه پالی چاکی له
 خوراکه که ده دا، ئاره زوی سهرکه وتن مهستی کردبوو،
 فیله میتیه که ش، پله گوشته کانی به ورده کاری نه شته رگریک
 لیده کرده وه و له سهرخوی ده یخواردن، ته نانه ت به هندی
 له زه تیشه وه. زور زل و زه به لاج و که ته بوو، به لام نه رمونیایی
 ژنانه به سهر که ته بییه که یدا زال بوو، روخساریکی تا بلتی
 جوانی هه بوو، ده ستوپلکی ناسک، نه فسوونیکی تاییه تیشی
 هه بوو، شو کاته ی خوی کرد به مال که ده دا، ئاوریل یانوی دووم

به دهنگی نزم گوتبووی، حززی دهکرد کتیه پرکتکه له سهه
 جینگه بووایه، وهک له سهه میزی نانخواردن. دواتر، کاتیک
 ئاوریلیانو بویندیا حهریفه که ی بینی، خهریکه رانه گولکتیک
 تهواو دهکا، به بی ئه وهی له رهوتی جوانخواردنیش لا بدات،
 ئاوریلیانو بویندیا، شیلگیرانه جهختی له وه کرده وه، که ئه م
 ناسکییه، ئه م دلرفینه، ئه م جوره مینیه ژنی خهونه کانیه تی.
 له مه دا به هه له دا نه چووبوو. ناوی به لاشه خوری درنده له
 هه موو لایه کدا بلاو بیووه وه، به لام ئه م ناوهرانده هیهج بنج
 و بنه مایه کی نه بوو. به هیهج شیوه یه ک له گه ل تیکشکتیه ری
 گای زیندوو و ژنی ریشداری سیزکه یونانییه کان یه کی
 نه ده گرته وه، به لکوو ئه و ژنه ماموستای گورانی بوو له
 قوتابخانه یه کی مندالاندا. ئه و ده مه ی فیری ئه و شیوازه
 جوانه ببوو، دایکتیکی به ریز و خانومان بوو، له شیواز
 و ریبازیک ده گه را بق ئه وه ی منداله کانی فیر بکات به
 شیوه یه کی ریکوپیک نان بخون، نه ک به پرووکه شان ئیشتیا
 بکه نه وه، به لکوو به ئاسووده بییه کی رۆحیی تهواوه وه. به
 کرده وه ش تیورییه که ی ده سه لماند، ئه م پره نسپه، پره نسپیی
 یه کیک بوو له گه ل رۆحی خویدا ئاسووده بی، ده توانی به
 که یفی خوی نان بخوات تا ئه و کاته ی ماندوو بوون په کی
 ده خات. کاتیکیش بریاری دا بهی له گه ل ئه و پیاوه کتیه پرکت
 بکات، له تهواوی ولات ناوبانگی ده ر کردبوو، هۆکاریکی
 ئه خلاقیی له پشته وه بوو، نه ک وهرزش. هه ر که چاوی به
 ئاوریلیانو دووه م کهوت، له وه تیگه یشته که کاره کته ر و
 سروشتی ئه و پیاو ده بنه هۆکاری دۆراندنه که ی، نه ک سکی.

سەرەتای شەوی یەكەم، لە كاتێكدا فیلە مێیەكە بەوڕەوہ پەرەى بە نانخواردنەكەى دەدا، ئاوریلپیانۆى دووہم لەبەر پێكەنین و قسە ماندوو ببوو. چوار سەعات خەوتن. دواى ئەوئەى لە خەو هەلسان، ھەریەكە پەنجە پرتەقالیان بۆ كەردبوون بە شەربەت و خواردیانەوہ، ھەشت لیتر قاوہ و سى ھیلكەى كۆلۆیان خوارد. بۆ سەرلەبەیانى پۆژى دووہم، دواى ئێشكێكى زۆر و دواى ئەوئەى دوو بەرازى تەویان لووش داوو، ھیتشووہ مۆزىك و چوار سنوق شامپانیاشان خواردەوہ؛ فیلە مێیەكە گومانى لەلا دروست بوو، كە ئاوریلپیانۆى دووہم، پێپاز و مێتۆدەكەى ئەوئەى پێزانیبى، ئەوئەى لە پێگەى نالێپرسراویەتێكى تەواوہوہ بوو. ھەستى كەرد نەیارەكەى خۆراگرتەر خۆى دەر دەخات وەك لەوئەى بیری لى كەردبووہوہ. بەلام كاتێك پیترا كۆتیس دوو قەلەموونى سوورەوہ كراوى ھێنایە سەر مێزەكە، تەنھا دوو پەنجەى ماوو تێر ببى. فیلە مێیەكە پێى گوت، "ئەگەر توانای زیاترت نەماوہ، دەست لە خواردن ھەلبگرە. بەرامبەر بە یەك دەبین."

ئەم پێشنیارەى بە نیازپاكییەوہ كەرد، چونكە دەیزانى ئەگەر ھەریفەكە بە دەستى ئەو بمرى، ئەوہ تا ماوہ ناتوانى پاروویەكى دیکە بخاتە دەمیەوہ. كەچى ئاوریلپیانۆى دووہم، ئەم پێشنیارەى بەھەلە لێك داوەوہ و بە تەحەددايەكى نوێى لەقەلەم دا و زۆر لەسەر ووى توانای خۆیەوہ، دەستى كەرد بە ھەللووشینی قەلەموونەكە. ئاوریلپیانۆى دووہم سەرى بەر بووہوہ ناو قاپەكە، لە ئێسك زیاتر، ھیچى دیکەى تیا نەماوو،

دەتگوت سەگە، كەف لە زارپەو دە دەچوو، گيانەللای بوو
و هخت بوو بخنكى. لە نيو تاريكيبەكى ئەنگوستەچاودا، هەستی
دەکرد لەسەر بورجىك بەر دەبیتەو نيو هەلدیترىكى بېن
و لە دواپرىشكى ڕوونبىندا، هەستی كرد لە كوتايى ئەم
كەوتنەخوارەو هەدا، مەرگ چاوەرپیتەتى. هیتشتا هەندە هیزی
و بەرەو مابوو و گوتى، "بەبەنە مالى فیرناندا."

ئەو برادەرانی بەردیانەو مال، برۆيان بەو بەلینەى كرد،
كە بە ژنەكەى گوتبوو لەسەر جىگەى دەسگىرانەكەى نابى
بمى. پیترا كوتیس چەكەكانى جوان بۆياغ كرد و ئارەزووى
دەکرد بەو جووتە پىلاووە بخرىتە تابووتەو؛ لە كەسكىش
دەگەرا تاكوو بۆى ببات، تا لە پرىكدا هەوالى ئەو هەيان بە
گویدا چرپاند، كە ئاورىليانۆى دووم لە مەترسى مردن
پزگارى بوو. هەر واش دەر چوو، هەفتەپەكى پى نەچوو
چاك بوووەو و دواى پانزە ڕۆزىش، ئاھەنگىكى بۆ شكۆمەندى
و چاكبوونەو هەى خۆى ساز كرد. درىژەى بە ئەو دەا، كە
مالى پیترا كوتیس بمىتتەو، بەلام هەموو ڕۆزىكىش سەرى
لە فیرناندا دەدا و هەندى جارىش بۆ نانخواردنى نيوەپوانىش
لەلای دەماپەو، وەكوو ئەو هەى قەدەر و چارەنووسى پىچەوانە
كەوتىتتەو، مالى هاوسەرەكەى وەكوو مالى دەسگىرانى لى
هات و مالى دەسگىرانىش بوو بە مالى هاوسەر.

فیرناندا هەستی بە حەوانەو كرد. لە خەمى تەنبايى
جودابوونەو دەدا، تا قە خۆخافلاندى ئەو بوو، لە كاتى
سەرخەوشكاندى پاشنىو ڕۆياندا، خۆى بە لىدانى كلافسان
و نامەنووسىن بۆ مندالەكانیەو خەرىك بكات. لەو نامانەى

ھەموو پانزە پوژ جارنیک بۆی دەناردن، تاقە یەک دیریش
 راستییان تیا نەبوو. نیکەرانی و خەموخەفەتەکانی لى
 دەشاردەنەو. ھەموو خەموکییەکانی ناو مالى بۆ باس
 نەدەکردن، سەربارى پووناکییەکانی سەر گولی بیگونیایا،
 سەربارى قرچەى گەرمای سەعات دووی پاشنیوہ پۆ،
 سەربارى باى ئاھەنگکە ناوبەناو لە جادەکانەو ھەلى
 دەکرد، پۆزبە پۆز مالهەکەى بە کوشکە کولونیا لەکەى دایک
 و باوکى دەچوو. فیرناندا لەنیو سى تارماییى زیندوو و
 تارمایییەکی مردووی خووسى ئەرکادیۆ بویندیادا دەژیا،
 بە نیو دەشتى تەنیایدا گوزەرى دەکرد؛ کاتیک فیرناندا
 کلافسانى لیتدایە، ھەندى جار تارمایییەکی خووسى ئەرکادیۆ
 بویندیا دەھات و لەبەر سیتەرى ھەیوانەکە دادەنیشت و زۆر
 بەبیتدەنگى گوێى دەگرت. ئاوریتلیانو بویندیای سەرھەنگیش
 لە سیتەریک زیاتر، ھیچى دیکە نەبوو. لەدوادەرچوونیەو،
 کاتیک دەچوو لە سەرھەنگ خیرینیلدۆ مارکیز بۆ ئەوہى
 شەرىکی بیتايندە ھەلبگیرسینن، زۆر بەکەمى لە تاقیگەى
 دەر دەچوو دەرەو، تا لەژیر دارشابەرەوہکە چۆپى میز
 بکات. جگە لە سەرتاشەکە، سى ھەفتە جارنیک، کەسى دیکە
 نەبوو بھى سەرى لى بدات. پۆزى جارنیکیش ئورسولا
 خۆراکى بۆ دەبرد، لەوہ زیاتر ھیچى دیکەى نەدەخوارد
 و بە ھەمان گەرموگۆپى و جۆشوخرۆشەوہ بەردەوام
 بوو لە دروستکردنى ماسییە چکولە زێرکەفتەکانى. کاتیک
 بەوہى زانى کە خەلکى وەک بابەتیکى یادگاریى میژوویى
 دەیکرن، نەک وەکوو خشل، چى دى نەیدەفرۆشتن. بەو

بوو كە شووشانەي پېمىدىيۆس، لە سەردەمى زەماوەندىانەو،
ژوورەكەي پىن پازاندبوو، ئاگرىكى گەورەي لە حەوشەكە
كردەو، و ھەمووي سووتاندن. ئورسولايەك، كە ھىچ شتىكى
لە عاسى نەدەبوو، دركى بەو كە كۆرەكەي خەرىكى
چىيە، بەلام نەيتوانى پىگەي لە بگرى و پىي گوت، "دلت لە
بەرد دروست كراو."

ئەويش وەلامى داىەو و گوتى، "ئەمە پەيوەندىي بە
دلەو نىيە. وەختە مۇروانە ژوورەكەي بئەن."

ئاماراتتا بە دوورنى كفنەكەيەو خەرىك بوو. فىراناندا
لەو تىنەدەگەيشت دەبىن بۆچى نامە بۆ مېمى بنووسى و
تەنانەت ديارىيشى بۆ دەنيرى، كەچى تەنھا وشەيەكىشى
لەبارەي خۆسى ئەركادىووە نەدەركاند. كاتىك لە پىگەي
ئورسولاو، ئەم پرسىارەي لە كرد، ئاماراتتا وەلامى
دابوو، و گوتبووي، "دەمرن، بەبى ئەو، بزانى بۆچى."
ئەم وەلامە، ھەتا مردن بوو بە مەتلىك لە دل و دەروونىدا
و نەيتوانى ھەلى بەيىن. ئاماراتتا، ژنىكى بالابەرز بوو، بە
گولەگەنمىكى پووتاو، دەكرد، غروورى ھەبوو، چەندىن
كراسى پەپەردەي يەكلەسەريەكى لەبەر دەكرد، و يقارىكى
تايبەتى ھەبوو، خۆپاگر بوو بەرامبەر بە كات و بەرامبەر
بە يادەو، رىيە ناخۆشەكان، دەتگوت ھىمەي خاچىكى
خۆلەمىشىنى بە ناوچەوانەو، راسىتەكەشى، ئاماراتتا ئەو
خاچەي لەناو دەستىدا ھەلگرتبوو، لە ژىر برىنپىچە رەشەكە،
تەنانەت لە كاتى خەوتنىشدا لىي نەدەكردەو، ھەر بە دەستى
خۆي دەيشوشت و ئووتووشى دەكرد. بەم چىنەو، ژيان

دهگوزه را. دهتگوت به پوژ دهیچنی و کاتیکیش شه و دادی، هلهدهوشیتوه، نهک به هیوای شهوی به سهر ته نیاییدا زال بیی، به لکوو بۆ شهوی دریزهی پی بدا.

شهوی فیرناندای زیاتر نیگه ران ده کرد له و قوئاغهی له گهل میزده که ی نه ده ژیا، شهو بوو که میمن کاتیک بۆ پشوو ده گه رایه وه مال، چاوی به ئاوریتیانوی دووهم نه ده که وت. له جیاتی دله راوکی، هستی به سیخناخی ده کرد. کاتیک میمن گه رایه وه، دایک و باوکی له سهر شهو پیکه وتبوون، که شهو نیشان بدن، که نهک ته نها ئاوریتیانوی دووهم میزدی دایکیه تی و پیای مال، به لکوو هموو ریگه چاره یه کی گرت بهر بۆ شهوی غه مگینی مال که ی بۆ ده ر نه که وی.

هموو سالتیک، بۆ ماوه ی دوو مانگ، ئاوریتیانوی دووهم پۆلی میزدیکی نمونه یی ده بیی، ئاهنگی بچوکی له مال وه ساز ده کرد، دؤندر مه ده خورا، کیک و بسکیت دابهش ده کرا، که مه کته بلییه که ی ته واو دلخوش ده کرد، به شوق و که یفخوشییه وه دهستی به لیدانی کلافسانه که ی ده کرده وه. شهوشیان له لا پوون بیووه وه، که کاره کتهر و تبعی دایکی زور به که میی له میمیدا رهنگی دابووه وه.

به لکوو دهتگوت نوسخهی دووهمی ئاماراتایه، مه به ست له و کاتانه یه، که هیشتا په ژاره و خموخه فهت ژیانی هنده تال نه کردبوو، شهو ده مه ی ته مه نی دوانزه-سیانزه سالانیک ده بوو، دلخوشانه به ناو مال که دا به هله به زودابه ز ده مات و ده چوو، پشوی یی له مال که دا ده نایه وه، پیش شهوی به نهیتی شهیدای پیه ترا کریسه پی بیی که ته واوینک ره و په وه ی ژیانی

ئاراستە يەككى دىكەي وەر گرت. بەلام بە پىنچە وانەو، مېمىن جيا بوو لە ئاماراتتا، جيا بوو لە ھەموويان، پىنچە دەچوو ھىشتا تووشى گوشە گىرىي بىنەمالەكە بووبى، بەكەسىك دەچوو، لەگەل جىھاندا تەبا بى، تەنانەت دەوروبەرى سەعات دووى پاشنىوەرۇ دەچوو ھۆلەكە و بە دىسىپلېنىكى زۆرەو، خۇي لەسەر كلافسانەكە رادەھىنا. پىدەچوو لەو مالە دلخۆش بى، بەدرىژايىي سالاكەش، خەونى بە ھەراوھورىاي دلخۆشىي كچە ھەرزەكارانەو دەبىننى كاتىك دەگەيشتەو مال، زۆرىش دوور نەبوو لە زەوقى باوكى سەبارەت بە ئاھەنگ و مېواندارى و داوھتى زۆروزەبەن. نىشانەي يەكەمى ئەم مېراتە شوومە، لە پشووئى سالى سىئىھەمدا دەرکەوت، ئەو پۇژەي مېمىن، ھەر بە ھەز و ئارەزووى خۇي، بەبى ئەوئى مالەو ئاگادار بکاتەو، لەگەل چوار پراھىيە و شەستوھەشت قوتابى پۆلەكەي ھاتەو مال، ھىتابوويانى بۇ ئەوئى ھەفتە يەككى رەبەق لەگەل خىزانەكەي بەسەر بەرن. فېرناندا نوزە يەككى لى ھەلسا و پىنى گوت، "چ کارەساتىكە! ئەم مندالە كتومت وەك باوكى كىئويىھ!"

دەبووايە تەخت و جۆلانە لە مالى ھاوسىئەكان بەپىننن، نۆبەيان پىك خست بۇ ئەوئى خۇراك بۇ مېوانەكان ئامادە بکەن، ئانوساتى دىيارىكراويان بۇ چوونەسەرئاو دىيارى کرد، چل كورسىي بچووكيان بەقەرز ھىنا، بۇ ئەوئى كىژۆلەكان بە جلوبەرگى قوتابخانەو و چەكەي پىاوانەو، لەناو مالەكە بلاو نەبنەو. ئەم داوھتكارىيە بوو بە سەرئىشە يەككى تەواو، چونكە كاتىك بە ژاوەژاوەو قاولتەيان دەکرد، دەبوو خىرا

دەست بە نانخواردنی نیوہ پروان بکرایە، بۆ شیوی ئیوارانیش، ھەر بەو جۆرە بوو، بە ئەندازەیەک، لە ماوہی ئەو ھەفتە یەدا تەنھا یەک جار توانییان بچنە پیاسە، چووبوون بۆ پیاسە ی کارگە ی مۆزەکە. ھەر کە شەو داھات، راھیبەکان شەکەت ببوون، توانای جوولانەوہ یان نەما بوو، ھیزی ئەوہ یان نەبوو فەرمانی دیکە دەر بکەن، کەچی مینگە لە ھەرزەکارەکان لەناو ھەوشەکە سروودی قوتابخانە ی بێ تام و چێژیان دەوتەوہ. رۆژیکیان، وەخت بوو ئورسولا بپلیشیتنەوہ، ئورسولا دەچووہ ئەو شوینانە ی ھەستی دەکرد بەکەلکی شتیک دێ، کەچی ئەو ھەرزەکارانە، ئالەو شوینانە زۆرتەین ناپرەھەتیان دەنایەوہ. رۆژیک دیکەش، راھیبەکان بۆلەبۆلیان دەکرد، چونکە ئاوریلیانۆ بویندیای سەرھەنگ، بەبێ ئەوہ ی گوێ بداتە کیزۆلەکان، چووبووہ ژیر دارشابەپووہکە میز بکات. ھەندە ی نەما بوو ئامارانتا بەزمیک بقەومینی کاتیک یەکیک لە راھیبەکان، لە مەتبەخەکە ویستبووی خوی بکاتە ناو شۆریاکوہ، ھیچی بۆ نەھاتبوو، ئەوہ نەبێ بە ئامارانتای گوتبوو، شتیک ھە یە وەکوو پۆدرە سپییە، بە چنگ تینی دەکەن، ناوی چییە.

ئەویش ریک و راست وەلامی دا بووہ و گوتبووی،
 ”ئارسینیکە!“

ئەو ئیوارە یە ی قوتابیەکان گەیشتن، پیش ئەوہ ی بچنە ناو جینگەوہ، دەبوو بچنە سەرئاو، جەنجالییەکی وایان نایەوہ، دووقوتابی سەعات یەکی شەو ئاودەستی بەر دەکەوت. ئیدی فیرناندا دەبوو شەستودوو لەگەنی میزکردنی بۆ ژوورەکان

پەيدا بىكات، بەلام تەنھا ئەوھى لە دەست ھات، كە گىرتى شەو بۇ پۇژ بگوازىتەو، چونكە ھەر بەرەبەيان، كچەكان پىزىيان دەگىرت بۇ ئەوھى لەگەنى مېزەكانيان بەتال بىكەن. جگە لەوھى ھەندىكىيان توشى تا بوون، پىشولەش ھەندىكىيانى ھەرسان كىرەبوو، كەچى زۆرەبەيان بەرامبەر بە گىرت و تەنگوچە لەمەكان ئازا و خۇگىرىيەكى بىئۆنەيان نىشان دا، تەنانت بەو قىرچەى گەرمایە، بەنىو باخچەكە دا فركە فركىيان بوو. كە گەرانەو، گولى باخچەكان ھەموو ژاكابوون، دۇلاب و موپىلەكان شكاو و لىكتىرازو، نىگار و نووسراوى تىكە لوپىكەلى زۆرىش لەسەر دىوارەكان دىار بوون، بەلام دواى پۆشستىيان، فېرناندا فېنكايىيەك بە دلېدا ھات، لەو ھەموو وىرانكارىيانە لىيان خۇش بوو. تەختى خەوتن و كورسىيە بچووكەكانى ھاوسىيانى گەرانەو، شەستودوو لەگەنەكەى گل دايەو و لە ژوورەكەى مېلكىادىش ھەلى گىرتن. لە ژوورە داخراو، كە، ئەو ژوورەى جاران پۇجى مالەكەى بەدەوردا دەخولايەو، ئىدى لەو پۇژە بەدواو، پىيان دەگوت ژوورى لەگەنەكان. بۇ ئاورىليانو بوپىندىاي سەرھەنگ، ئەم ناولىتانه پىر بە پىستى خۇى بوو، چونكە تا ئەو دەمەش، ھەموو ئەندامانى خىزانەكە سەريان لەو سوور مابوو، كە چۆن ژوورەكەى مېلكىادىس لە تەپوتۇز و غوبار و وىرانبوون پارىزراو بوو، كەچى ئەو دەگوت، زىلخانەيەكى راستەقىنە ئەويىيە. ھەرچى چۆنىك بىن، سەرھەنگ گوىى لىن نەبوو كى لەسەر ھەقە و كى لەسەر ھەق نىيە، بەلكوو ھەر بەرىكەوت چارەنووسى ئەو ژوورەى بۇ يەكئالا بوو، چونكە فېرناند،

پاشنیوه پروانیک هه رهسانی لی هه لگرتبوو، هه نده بیت و بچن
 بۆ ئه وهی شوین بۆ له گه نه کان بدۆزیته وه.

هه ره له وه سه رده مه ش، خۆسی ئه رکادیۆی دووهم،
 دووباره گه رایه وه مال. به بی ئه وهی سلاو له که سیک بکات،
 ریک و راست به ره وه هه یوانه که ده رۆی و ده چوووه تاقیگه که
 و ده رگای له خۆی داخست و له گه ل ئاوریتیانۆ بویندیای
 سه ره هه نگ دهستی به وتووێژ ده کرد. سه رباری ئه وهی
 ئورسولا نه بیینی، به لام له ریکه ی تره په ترپی پازنه کانی
 ناسییه وه و سه ری له وه سووړ ما، چ خه ره ندیگ له نیوان
 ئه و و ئه ندامانی خیزانه که دا پهیدا بووه، ته نانه ت له گه ل برا
 جمکانه که شی هه چ شتیک کۆی نه ده کردنه وه، که چی کاتیک
 مندال بوون، پیکه وه یاری سه رسوورپهینه ری فیلایویان
 پیکه وه داده هینا، بۆ ئه وهی له په کتر جو دایان نه که نه وه.
 دریزکۆله و سیمایه کی فه رمیانه ی هه بوو، راماو دیار بوو،
 غه مباریه کی عه ره بانه ش له سیمایدا ده خویند رایه وه، تیشکیکی
 پرسه نامیزیش، سه روسیمای به رهنگی پاییزانه ده ته نییه وه.
 ئه و له هه موویان زیاتر به سانتا سو فیا دئ لا پیه دادی دایکی
 ده چوو. ئورسولا کاتیک باسی خیزانه که ی بکردبا، گله بیی له
 خۆی ده کرد، که خه ریکه مه یلی بۆی نامیتنی، به لام کاتیک
 دووباره له مال ده بیینییه وه و سه رنجی ده دا چون سه ره هه نگ
 ده بیاته تاقیگه که یه وه و به سه عات پیکه وه ئیش ده که ن،
 جاریکی دیکه ئورسولا به یاده وه ریه کانی خۆیدا ده چوو وه
 و به وردی ده پیشکنی تا گه یشته ئه و بر او یه ی له سه رده می
 مندالیاندا، له ساته وه ختیکی دیاریکراودا، ئه م دووانه یان لی

تيك چووه، چونكه دەبوو ئەمیان ناوی ئاوريليانۆ بيت، نهك ئهوى تريان. كەس هيچى له باره‌ى ورده‌كارىيه‌كانى ژيانىيه‌وه نه‌دهزانی. ئەوه‌يان دهزانی، كه مالىكى جيگيرى نيه و له‌گه‌ل پيلار تيزنيرا خه‌رىكى به‌خيوكردى كه‌له‌شيزى شه‌ره، هه‌ندى جارى هه‌ر له‌ مالى ئه‌و‌يش ده‌خه‌وت، به‌لام له‌ راستيدا، زۆربه‌ى هه‌ره‌ زۆرى شه‌وان له‌ باخه‌لى خانمه‌ فه‌ره‌نسىيه‌كاندا بوو. تووشى گوم‌رابوون هاتبوو، بيمه‌ره‌بانى، به‌بن ته‌ماح، به‌ ئه‌ستيزه‌يه‌كى راكشاوى ده‌کرد له‌ سيسته‌مى هه‌سه‌ره‌كانى ئورسولا ده‌ر چو بن.

راستىيه‌كه‌شى، خۆسى ئه‌ركاديۆى دووه‌م به‌كيك نه‌بوو له‌ ئەندامى خيزانه‌كه‌، ته‌نانه‌ت سه‌ر به‌ هيچ خيزانىكى ديكه‌ش نه‌بوو، ئا له‌ و سه‌ره‌له‌به‌يانىيه‌وه، كاتيك خيزينيلدق مارگيزى سه‌ره‌نگ له‌گه‌ل خۆى بردى بق ئوردوگا، نهك ديمه‌نى ئيعدام‌كرده‌كه‌ بوو، به‌لكوو تا له‌ ژياندا ما، وینه‌ى ئه‌و ديمه‌نى له‌ ياد نه‌چوو، له‌ناو ميتشكيدا چه‌سه‌پ ببوو، وینه‌ى زه‌رده‌خه‌نه‌يه‌كى غه‌مگين بوو، كه‌ميك گالته‌جاپانه، هه‌ى ئه‌و كه‌سه‌ى ئيعدام كرا. نهك ته‌نها تاقه‌ ياده‌وه‌رىى كۆنى ئه‌و بوو، به‌لام تاقه‌ ياده‌وه‌رىى مندالانه‌ له‌پيرى مابى، ئه‌و ديمه‌نه‌ بوو. ياده‌وه‌رىيه‌كى ديكه‌ش، وینه‌ى ئه‌و پيره‌ميرده‌ بوو، كه‌ يه‌له‌گى سه‌رده‌ميكى ديكه‌ى له‌به‌ردا بوو، شه‌پقه‌يه‌كيشى له‌سه‌ردا بوو، هه‌ر به‌ بالى قه‌له‌ره‌شكه‌ى ده‌کرد، له‌به‌ر پووناكيبه‌ك، كه‌ چاوى سه‌پى ده‌کرد، به‌رامبه‌ر به‌ په‌نجه‌ره‌يه‌ك دانىشتبوو، كه‌كايه‌تى سه‌يروسه‌مه‌ره‌ى ده‌گيژايه‌وه، به‌لام نه‌يده‌زانی هه‌ى چ سه‌رده‌ميك بوو. ئەمه‌يان ياده‌وه‌رىيه‌كى

جیگیر نه بوو، له هموو سۆز و واتایهک دامالرابوو، زۆر به پیجه وانەى دیمەنى ئیعدامکردنه که، که پۆلیکی تهواوی له ئاراسته کردنى ژيانیدا گيټرا، تا دههاتیش، له بهرچاوی پرونتر ده بوو، تا به سالیشدا دهچوو، دهتگوت په وره وهی کات، ئه و دیمه نه نزیکتر دهکاته وه. ئورسولا ویستی خۆسن ئه رکادیۆی دووهم به کار بهینى بۆ ئه وهی ئاوریلپیانۆ بویندیای سهرهنگ له و ته نیایه رزگار بکات و پیتی گوت، ”رازىی بکه بۆ ئه وهی بچپته سینه ما. دهزانم هه ز له بینینی فیلمیش ناکات، به لام هه واگورپینیکه.“ که چی هه ندهی نه برد، ئورسولا ئه وهی بۆ ده رکه وت، که خۆسن ئه رکادیۆی دووهم وه کوو ئاوریلپیانۆ بویندیای سهرهنگ گوی بۆ رجاوتکاکانی شل ناکات، هه ردووکیان له یه ک مه عده نن، به دهرن له سۆز و خۆشه ویستی. نه ئورسولا، نه ئه وانى دى، نه یانده زانى، ته نانه ت هه رگیزیش نه یانته وانى په ی به ئه وه به رن و بزانه ئه م دووانه پیکه وه، به و پۆزگار، له تاقیگه که باسى چی ده کهن، ئه وه شى به خه یالدا هات، له نیتو هه موو ئه ندامانى خیزاندا، ته نها ئه م دووانه موو به به ییانه وه ناچیت.

خۆسن ئه رکادیۆی دووهمیش، له راستیدا نه یته وانى سهرهنگ له و ته نیاییه وه دهر بنى. له گه ل شالاهیتانی کیژۆله قوتاییه کان، هه وسه له و هه راسانى لى بره. به بیانووی ئه وهی که مۆروانه ژوورى خه وه که ی به ته واوی ته نیوه، سه ربارى سووتاندى هه موو بوو که له کانی ریمیدیۆس، جۆلانه یه کی برده بووه تاقیگه که و له وى هه لى واسیپوو، هه ر له ویش ده خه وت، ته نها بۆ ئاوده ست ده چوو هه باخچه که.

تەننەت ئورسولا نەيدەتوانى بە شىۋەيەكى ئاسايىش قسەى لەگەل بکات. ئەۋەشى دەزانى كە سەرھەنگ، تەننەت بە تىلەى چاۋىش سەيرى ئەۋ شۆرپايەى نەدەکرد، كە بۆى دادەنا، ئەۋىش لە سوۋچىكى مېزەكە دای دەنا، تا لە دروستکردنى ماسىيە چكۆلەكەى دەبوۋەۋە، گۈيى لى نەبوۋ شۆرپاكەى دەمەيى، يا گۆشتەكەى سارد دەيىتەۋە. لەۋ پۆژەۋەى سەرھەنگ خىرىنىلدۇۋ ماركىز ئامادە نەبوۋ يارمەتىى بدات تا پىكەۋە شەپكى خەفاۋانە ھەلبىگىرسىتىن، پۆژ لەدۋاى پۆژ توندتر و بىخولقتەر دەھاتە پىشچاۋ. قىلىكى لە خۇى دابوۋ، ئەندامانى خىزانەكەش ئىدى بە مردوۋيان لەقەلم دەدا. چىى دى، تا يانزەى ئۆكتۇبەر، ھىچ كەدەۋەيەكى مرقۇنەيان لى نەيىنى، ئەۋ پۆژەى تا بەردەرگاكە پۆيشت بۇ ئەۋەى سەيرى تىپەرىنى سىزك بکات. ئەۋ پۆژە بۇ ئاورىليانۇ بويىندىاي سەرھەنگ، بەۋ ھەموۋ پۆژانەى دەکرد، كە لە كوتايىي ژيانىدا تىدەپەرىن. سەعات پىنجى بەيانى، لەۋديو ديۋارەكەۋە، بە دەنگ و قىرەى بۇق و زىرەى زىكزىكە لە خەۋ ھەلسا بوۋ. نەرمەبارانىكىش، لە پۆژى شەممەۋە، بەبى ئەۋەى لىنى بکاتەۋە، دەبارى؛ بۇ ئەۋەى بەمەش بزانى، پىۋىستىى بە ئەۋە نەبوۋ گۈيى لە كەۋتنى ئەۋ نەرمەبارانە بىن، كە چۇن دەكەۋتە سەر گەلای درەختان: لە ھەموۋ بارىكدا، ھەستى بە سەرمايەك كەرد، كە پۇ دەچۋوۋ نىۋ ئىسقانەكانىەۋە. ۋەك ھەمىشە خۇى لەنىۋ بەتانىيە خورويىەكى پىچابوۋ، ھەر بۇ ئىسراحتى خۇشى، دەرپىيەكى كەتانى درىژى لەپىن ھەلكىشابوۋ، ھەند كۇن و

توزاوی بوو، ناوی لئ نابوو "دهرپینه پاریزگار هکه." پانتولیتیکی تهنگی له بهر ده کرد، به بن شهوهی زنجیره که شی دابخا، دوگمه زیرپینه که شی نه کرد بووه کورنی یه خه ی کراسه که ی، وهک عادهت، چونکه نیازی بوو بچیت حه مامیک بکات. دواچار، وهک کلپته یه ک، سه ری به به تانییه ک داپوشی و دهستیکی هینا به سمیله شو رپووه وه کانیدا و چوو بؤ باخچه که میزیک بکات. هیشتا زوری مابوو خور هلبن، خو سی ئه رکادیق بویندیا، هه میشه له ژیر لقه دارخورما رزیوه کانیدا ده خه وت، که باران پزاند بوونی. هه رگیز نه یده بیننی، ئه م جاره ش هه ر نه بیننی، گوئی له و پرسته بیواتایانه ش نه بوو، که له تارمایی باوکیه وه ده هات، له پریکدا کاتیک پریشکه میزی هه لماوی بهر که وشه کانی که وتن، هاته وه ئاگا. حه مامکردنه که ی بؤ کاتیک دیکه دواخست، نه ک له بهر سه رما و شن، به لکوو له بهر ته مومژی مانگی ئوکتوبه ر، چونکه غه مباری ده کرد. له کاتی که رنه وه ی بؤ تاقیگه که، بونی فقیله ی سووتاوی کرد که سانتا سو فیای دئ پیه داد دای گیرساند بوو، چوه مه تبه غه که و چاوه رپی کرد تا قاوه که ی بکولن و تاسه قاوه یه کی پیشه کر له گه ل خوی بیاته تاقیگه که. وه کوو هه موو سه رله به یانییه کیش، سانتا سو فیای دئ لا پیه داد لپی ده پرسنی، ئه مرقوچ روظیکه حه فته یه، سه ره نگیش وه لامی دایه وه و گوتی، سیشه ممه یه، ۱۱ی مانگی ئوکتوبه ره. کاتیک سه ره نگ چاوی به و ژنه جه سووره که وت، بیننی ئاگری ئاگردانه که سیمای شه و ژنه ی زیرین کردووه، له و ساته دا، له هه موو کاتیک زیاتر ههستی به بوونی ته واوی شه و ژنه

کرد، لە پەرىكدادا، بىرى لە ۱۱ى مانگى ئۆكتۆبەر كردهوه، لە ناوجەرگەى شەردايە، لە خەو پاپەرى، چونكە لەوه دۇنيا بوو، كە ئەو ژنەى لەگەيدا خەوتبوو، مردووه. راست دەر چوو، ھەرگىز ئەو پۇژەى لەبىر ناچى، چونكە ئەویش سەعاتىك پىشتەر پىنى گوتبوو، ئەمروچ پۇژىكى ھەفتەىە. سەربارى ئەم خستنهوه يادە، بىرى لەوه نەكردەوه تا چ پادەىەك بەھرەى پىتسىبىنىكردى لەدەست داوه، لە كاتىكدادا قاوه كە قولتى دەدا، ھەر فزولىيانە درىژەى بە وردبوونەوه كانى دا، بەبى ھىچ سۆز و نوستالژىيەك بىرى لەو ژنە دەكردەوه، تەنانت نەيدەزانى ناویشى چىيە، دەموچاويشى نەبىنى، چونكە ژنەكە لەناو تارىكييەوه چووبووه ناو جۆلانەكەىەوه. كەچى لەنىو ئەو رچە بەتالەى چەندىن ژنى پىدا تىپەپىبوو و بە ھەمان شىوہ خۇيان خزاندىبووه ژيانى سەرھەنگەوه، ئەوهى لەبىر چووبووهوه، كە ئەو ژنە بوو، لە پىنگەىشتنى يەكەمدا، تووشى شەيدايىيەكى ئەوتۆ بوو، ھەر ئەوھەندەى نەمابوو لەناو فرمىسكەكانى خۇيدا بخنكى، تەنيا سەعاتىكىش پىش ئەوهى بمرى، سويندى خواردبوو كە ئامادەىە تا دواچرەكانى ژيانى خۇشى بوى. دواى و ئەو پروداوه، چىى دى بىرى لەو ژنە نەكردبووهوه، نە لەو، نە لە ھىچ ژنىكى دىكە، بە خۇى تاسە قاوهكەىەوه، كە ھالارى لى ھەلدەستا، گەراپەوه تاقىگەكەى و چراكەى داگىرساند بۆ ئەوهى ماسىيە چكۆلە زىرپىنەكانى بژمىرى، ھەمووى خستبووه قوتتويەكەوه. حەقدە ماسى بوون. لەو پۇژەوهى برىارى دابوو چىى دى نەيانفرۆشى، ھەر بەردەوامىش بوو،

پوژانه دوو ماسیی دروست ده‌کرد، کاتیکیش بوون به بیستوپینج ماسی، جاریکی دیکه ده‌یخستنه‌وه ناو کوره‌که‌وه و ده‌یتواندنه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی ماسیی نویی دیکه‌ی لئ دروست بکات. ئه‌و سه‌رله‌به‌یانییه، ته‌واو خۆی به‌و کاره‌وه خه‌ریک کردبوو، به‌بی ئه‌وه‌ی بیر له‌ شتیکی دیکه بکاته‌وه، به‌بی ئه‌وه‌ی هه‌ستیشی به‌وه کردبێ، که له‌ سه‌عات ده‌وه، بارانیکی خوش دای کردبوو و گویی له‌ ده‌نگی ئه‌و که‌سه‌ش نه‌بوو، که چووبووه تاقیگه‌که‌یه‌وه و هاواری کردبوو، ده‌رگاگان باش دابخه‌ن، ئه‌گینا لافاو ده‌مانبات، ته‌نانه‌ت هه‌ستی به‌ بوونی خوشی نه‌کردبوو، تا ئورسولا هاته ژووره‌که‌یه‌وه و نانی نیوه‌روانی بۆ هینا و چراکه‌ی کوژانده‌وه.

ئورسولای پتی وت، "چ بارانیکه!"

سه‌ره‌نگیش وه‌لامی دایه‌وه و گوتی، "تۆکتۆبه‌ره."

ئهم وشه‌یه‌ی ده‌ر بری، به‌بی ئه‌وه‌ی چاو له‌سه‌ر ماسییه بچکۆله‌که‌ی هه‌لبیرئ، خه‌ریک بوو یاقووتی له‌ جینگه‌ی چاوه‌کانی بۆ دانه‌نا. دوا‌ی ئه‌وه‌ی ماسییه‌که‌ی ته‌واو کرد و خستیه قووتوویه‌که‌وه، ئینجا ده‌ستی به‌ خواردنی شو‌رباکه‌ی کرد. پاشان، له‌سه‌رخۆ، ده‌ستی به‌ خواردنی پشه‌که‌ گۆشته سووره‌وه‌که‌راوه‌که‌ کرد، پیاز و برنجی سه‌پی و چه‌ند قاشیک مۆزی سووره‌وه‌که‌راویان هه‌ر له‌ناو هه‌مان قاپدا دانابوو. بارودۆخ باش بووایه‌ یا نا، ئه‌و ئیشتیای هه‌ر وه‌کوو جاران بوو. دوا‌ی نانخواردن، هه‌ستی به‌ نیگه‌رانییه‌ک کرد. برۆای به‌ خورافاتیکی زانستی هه‌بوو، هه‌میشه دوو سه‌عات دوا‌ی نانخواردن، دوا‌ی هه‌رسکردن، ئینجا ده‌ستی به‌ ئیشکردن

دەكردهوه، نه دەبوو بخوئىتتەوه، نه دەبوو حەمام بكات، نه دەبوو ئەوينداری بكات، ئەم بېروايە هەندە رۆ چووبووه ناو ناخى، تەنانەت چەند جارێك ئۆپېراسىيۆنە سەربازىيەكانى دوا دەخست بۆ ئەوهى پياوھەكانى تووشى قەبزی نەبن. چووه ناو جۆلانەكەيەوه تا پال بکەوئ، بە قەلەمتراشىك خەرىك بوو مۆمى نىو گوئچكەناى پاك دەكردهوه، دواى چەند وچانىك، خەوى لى كەوت. خەونى بينى كە دەچىتە ژوورىكى چۆلوھۆلەوه، ديوارەكانى سېى بوون، ئىتیباعى ئەوهى لەلا دروست بوو، ئەو يەكەم مرۆفە بچىتە ئەوشوئىتتەوه، ئەم ئىتیباعە نىگەرانى كرد. ھەر لە ھەمان خەوندا، ھەستى دەكرد ھەمان خەونى لە شەوى رابردوو و لە چەندىن شەوى ئەم سالانەى دوايىدا بينىو، ھەستى بە ئەوش كرد، ھەر كە بەخەبەر دىتتەوه، ئىدى وئىنەكە لەناو مېشكى دەسپرىتتەوه، چونكە بە دووبارەبوونەوهى خەون، ئەو تايبەتمەندىيە وەر دەگرئ، كە تەنھا لەناو خەونەكاندا، خەونەكانى دىكەمان دىنەوه ياد. لە راستىيشدا، دواى چەند ساتىك، كاتىك سەرتاشەكە لە دەرگای تاقىگەكەى دا، سەرهەنگ ئاورىليانو بوئىندىا ھەستى كرد بەبئ وىستى خۆى خەوى لى كەوتبوو، دواى چەند چركەيەك، كاتى ئەوهى نەبوو خەونى دىكە بينى. بە سەرتاشەكەى گوت، "ئەمرو نا. ھەينى يەكتر دەبينىنەوه." سئ پوژ بوو پىشى نەتاشىبوو، قانەمووى سېى دەبينى بە پىشىوھ نووساون، بۆيە واى بە باش زانى، كە پئويست ناكات پىشى بتاشئ، چونكە ھەينى ئايىندە قزىشى بۆ چاك دەكەن و ئىدى پىكەوه پىشىشى بۆ دەتاشن. لە

سرخه و شکاننده چاره پوانه کراوه نارقه‌ی کربوو و ته‌پاییه‌کی لینگیش برینه‌کانی ژیره‌نگلی ده‌چووزانده‌وه. باران وه‌ستابوو، به‌لام هیتشتا خور دهر نه‌که و تبووه‌وه. ئاوریل‌یانۆ بویندیای سهره‌نگ قرقینه‌یه‌کی هه‌راشی کرد، تامی ترشیی شورباکه‌ی هیتایه‌وه سهر زمان، ئه‌مه‌ی به‌ فرمانی ئه‌ندامه‌کانی له‌ش لیک دایه‌وه، به‌تانییه‌که‌ی ئالانده‌ خۆیه‌وه و چوو سهریک له‌ ئاوده‌ستخانه بدات. زور له‌ ئاوده‌ست مایه‌وه، زورتر له‌وه‌ی پیشبینی کربوو، له‌سهر ئه‌و لیته‌ چهره‌ی له‌ سنوقی ته‌خته‌که به‌رز ده‌بووه‌وه، له‌سهر چینچک دانیشتبوو تا ئه‌و ده‌مه‌ی به‌ هه‌ستیکی رۆتیناوی، ویستی بگه‌رپته‌وه سهر کاره‌که‌ی. به‌دریژای ئه‌و ماوه‌یه‌ی له‌ ئاوده‌ست مایه‌وه، جاریکی دیکه ئه‌وه‌ی هاته‌وه یاد، که سیشهممه‌یه و خۆسی ئه‌رکادیۆی دووم نه‌هاتوو به‌ق تاقیگه‌که، چونکه چووبوو به‌ق موچه‌وه‌رگرتن له‌ کارگه‌ی موزه‌که. ئه‌م وه‌یادخستنه‌وه‌یه، وه‌کوو هه‌موو یاده‌وه‌رییه‌کانی ئه‌م سالانه‌ی دوا‌یی، به‌بن ئه‌وه‌ی بیه‌وی، بیری ده‌چوووه‌وه سهر جه‌نگ. ئه‌وه‌شی هاته‌وه یاد، که خیرینیلدۆ مارکیزی سهره‌نگ به‌لینی پی دابوو، ده‌بوو ئه‌سپیکی به‌ پیدا بکات، ئه‌ستیره‌یه‌کی سپی له‌سهر ناوچه‌وانی بی، به‌لام له‌و باره‌یه‌وه هیه‌چی دیکه‌ی نه‌بیسته‌وه. ئیدی به‌ شیوه‌یه‌کی تیکه‌لوپیکه‌ل، له‌ رووداویکه‌وه ده‌چوووه سهر رووداویکی دیکه، به‌بن ئه‌وه‌ی هیج جۆره هه‌لسه‌نگاندنیکیان به‌ بکا، ته‌نها به‌سهر په‌رده‌ی یادیدا تیده‌په‌پین، چونکه نه‌یده‌توانی هزری له‌سهر شتیکی دیاریکراو رابگریت، فیری ئه‌وه ببوو، که به‌بیلایه‌نانه

بيريان لى بکاتەو، بۆ ئەو ھى کارىگەر يىھەكى خراب بەسەر ھەستىو ھەستىو ھەستىو نەكەن. دواى ئەو ھى گەرايەو ھە تاقىگەكەى، ھەستى کرد ھەوا وشکتر ديارە، ئەو ھى بە باش زانى، كە بچىت ھەمامىك بکات، بە لام نامارانتا، پىش ئەو ھەمامەكەى گرتبوو. بۆيە دەستى بە دروستکردنى ماسىيەكى دىكەى کردەو. خەرىك بوو کلکى لەھىم دەکرد، خۆر بە ھىز و تاويكى زۆرەو ھەيدا بوو، پۇشنايىيەكەى ھەكوو كەشتى شەقى برد. بارانى سىزۆژە، ھەواى خاوين کردبوو ھەو ھەواشى پەر لە مېزولەى بالدار کردبوو. ھەستى کرد ئارەزووى مېزکردنى ھەيە و ويستىشى دان بە خۇيدا بگرى، تاكوو ماسىيە چكۆلە زىرکەفتەكە تەواو دەكات. سەعات چوار و دە خولەك، گەرايەو بۆ باخچەكە، گويى لە مۇسىقاي مسين بوو، دەنگى دەھۆل و ھاتوھاواری مندالانى بەكەيف و دلخۆش دەھات بە گویدا، ئەمە يەكەمىن جار بوو، لە ھەپەتى لاوييەو خۆى بۆ داو و تەلەى نوستالژى شل بکات، ئەو پاشنىورپۆھەي ھاتەو ھەياد، كە لەگەل باوكيدا، پىكرا دەچوون بۆ ئەو ھى كىلە سەھۆلى پىن نىشان بدات. سانتا سۇفيا دى لا پىەداد مەتبەخەكەى جى ھىشت و بەپەلە خۆى گەياندە پىش دەرگا و بە دەنگى بەرز گوتى، "سىرك ھاتوون!"

ئاورپىيانۆ بوپندىاي سەرھەنگ، لەجىياتى ئەو ھى بچىت بۆ ژىر دارشابەپووھەكە، بەرەو دەرگای ھەوشەكە ھەنگاوى نا، چوو ھەو ئەو ھەشاماتەى سەيرى تىپەرپوونى سىركەكەيان دەکرد. ژنىكى بىنى، جلوبەرگى زىرپىنى لەبەردا بوو، لەسەر مىلى فىلىك دانىشتبوو. وشترىكى خەمۆكى بىنى. ورچىكى

بینی جلوبه رگی هۆلەندیی پیاوانەى لە بەردایە، بە کەوچکێک دەکشیتە بنە مەنجەلێک بۆ ئەوەى ریتەم و کیش بداتە موسیقایەکە. چاوی بە موهریچ و کلون کەوت، لە کوتایی سێرکە کەو دەرۆشتن و هەلە پەڕین. دواى تێپەڕینی سێرکەکە، جارێکی دیکە چاوی بە نمایشی کۆستکە و تووی تەنیاى کەوتەو، جگە لە بریقەى شەقامەکە، کە پەر بیو لە میروولەى بالدار، هیچی دیکەى نەدەبینی، وێرای چەند بزۆزیکیشی لە لیواری هەلدیری گوماندا بەجی مابوون. گەرایەو ژیر دارشابه روو، بیری لە سێرکەکە دەکردەو، ویستی لە گەل میزکردندا بێر لە سێرکەکە بکاتەو، کەچی هەستی کرد هیچی نایەتەو یاد. وەکوو جوو جەلە یەک سەری بردبوو وە نێو خۆی، نەبزیو، تەویلی لە قەد دارشابه روو کە گیر کردبوو. بۆ روژی دواى، ئینجا ئەندامانى خیزان هەستیان پێى کرد؛ کاتیک سانتا سۆفیا دى لا پیه داد ویستی بچیتە ناو باخچەکە بۆ ئەوە تەنەکەى خۆلوخاشەک بەتال بکات، بینیی لاشەخۆرە لە ئاسمانەو دینە خوارەو.

دواپشوی میمن کهوتہ پرسہی ٹاوریلیانو بوئندیای
 سہرہنگہوہ. دہرگای مالیان داخست، چیی دی ٹاہہنگ
 نہگپر درا. بہچرپہچرپ دہبوو قسہ بکری و لہسہر میزیش
 زور بہبیدہنگی نان دہخورا و دہبوو لہ رورژیکیشدا سی
 جار دووعا بکراہا، خوراہینانی میمن لہ سہر کلافسانہکہ،
 لہنیو گہرمای پاشنیوہرپویاندا، ٹاوازیکی غہمگینی ہہبوو.
 سہرباری ٹہوہی فیرناندا قینیکی نہینیی لہ سہرہنگ
 دہبووہوہ، سہری لہوہ سوور ما، چوں حکومت پرسہ و
 ماتہمین بؤ دوزمنی خوی دہبہستی، پرسہیہکی زور جیددی
 و زور فہرمیانہش بوو. ٹاوریلیانوی دووہم، بؤ پشوی
 کچہکہی، وہک عادت گہرایہوہ مال، لہوی دہخوت و دہبوو
 فیرنانداش رہفتاریکی وا بنوینن، تا شایہن بی بہ شکوی ژن
 و میردایہتی، چونکہ سالی دواتر، میمن خوشکیکی بچووی
 بوو، بہ پچہوانہی حہز و خواستی دایکی، ناویان لہ نا
 ٹامارانقا ٹورسولا.

میمن خویندنی تہواو کرد. لہو ٹاہہنگہی بؤ دہرچوونی

پیک خرابوو، زور بلیمه تانه بابته میلیه کانی سه دهی
 حه فده همی ژه نی و وهک موسیقاژهنیکی کلافسانیش، دیپلومی
 وهر گرت و له هه مان کاتیشدا بوو به کوتاییه تانی پرسهش
 له ماله وه. ئه و بینه رانه ی ئاههنگه که، جگه له ئاستی هونه ری
 میمی، که سایه تی ئه ویان زور له لا په سند بوو. کیژیکی
 سووکه له ده هاته پیشچاو، تا ئه اندازه یه کیش مندالکارانه بوو،
 هه رگیز ئه وه ی لی نه ده وه شایه وه، کاریکی جیدی راپه پینن،
 که چی کاتیک ده چوو ه سهر کلافسانه که، ده بوو به کیژیکی
 ته او جیاوان، کاملبوونیکی چاوه روانه کراو و هه بیه تی
 یه کیکی پیگه یشتوی ده داین. هه میشه به و شیوه یه بوو.
 راستیه کشی، میمی خاوه ن هیچ به هره یه کی تاییه ت نه بوو،
 که چی بو ئه وه ی دلی دایکی زیز نه کات، به په پیره وکردنی
 دیسپلینیکی توندوتول، باشترین پله ی ده سگیر بوو. ئه گه ر
 دایکی فیری هه رشتیکی دیکه کرببا، هه ر هه مان ئه نجامی
 ده بوو. فیرناندا هه ر له مندالییه وه میمی به شیوه یه کی
 سهخت گوش ده دا و به ئه وه ش راهاتبوو، له جیاتی خه لکی
 دیکه بریار بدات. میمیش بو ئه وه ی نه که ویته شه ره ده نووک
 له گه لی، ئاماده بوو هه موو کاریکی سهخت ئه نجام بدات،
 نه خوازه للا کلافسانلیدان. ئه و روزه ی ئاههنگی ده رچوونیان
 ساز کرد و میمی چاوی به دیپلومه که ی کهوت، به هیللی
 گوتیک و به پیتی گه وره و بریقه دار رازاندرابوو وه، ئه و
 ئینتیباعه ی له لا دروست بوو، که ئیدی ئه م دیپلومه له
 هه موو ئیلتیزامیک رزگاری ده کات؛ زیاتریش ئه م قبولکردنه
 له بهر ئاسوده بیی خوی بوو وهک له ملکه چکردن. بییری

لەوەش كوردبوو، ئەو، كە دواى ئەم دىپلۆمە، ئىتر بېرايىبى،
فېرناندا جارىكى دىكە باسى ئەو ئامىرە مۇسقىيەى
لەگەل ناكات، تەنەت خودى راهىبەكانىش ئەم ئامىرەيان
بە ئامىرىكى دىرىنى مۇزەخانەكان لەقەلەم دەدا. سالانى
يەكەم، هەستى كرد لىكدانەوەكانى هەلەن، چونكە نەك تەنها
نىوەى ميوانەكانى سالۆنەكە وەخت بوو خەويان لى بکەوئى،
بەلكوو ئەوانەى لە ئاهەنگى ئەو ئىوارانانە كۆ دەبوونەو،
كە بۆ خىر و سەدەقە كۆکردنەو سەز دەكران، يا لەو
ئاهەنگانەى بەيانىيان لە قوتابخانەكان دەيانگىرا، يا بۆ بۆنە
نىشتمانىيەكان، كە لە مۆكاندۆ سەز دەكران؛ دايكى وەرەى
بەر نەدەدا و ميوانى نوئى داووت دەکرد و هەستى دەکرد
شايانى ئەو نەدان بە بەهرەى كچەكەيدا بنىن. تەنها لەدواى
مەرگى ئامارانتاوه، كاتىك خىزانەكە پرسەيان گرت و ميمى
دەرگای كلافسانەكەى كليل دا و كليلەكەشى لە يەكەك لە
دۆلابەكاندا گوم كرد؛ فېرنانداش ئەو زەحمەتەى بە خۆى
نەدا، تا بزانی لە چ كاتىكدا ون بوو و كئ ونى كردوو. ميمى
وەك چۆن راهىبانەكانى سەردەمى قوتابخانەى قبول دەکرد،
هەر ئەواش زۆر بويرانە و خۆراگرانە ئەو پۆلەى قبول كرد.
ئەمە بوو نرخی ئازادى. فېرناندا لە نەرمونىيانى و سالارىى
كچەكەى هەند رازى بوو، زۆر شانازىيشى بەو هەموو
چەپلەپىزانەو دەکرد، كە هونەرەكەى دروستى دەکردن،
هەرگىز پىگىرى نەدەکرد، كە دەستەخوشكەكانى بىنە مالەو
و پاشنىوەرۆيەكيش پىكەو بەچنە كىلگەى مۇزەكە، يا لەگەل
ئاورىليانۆى دووهم يا لەگەل ئەو خانمانەى جىيى باوهرى ئەو

بوون، بچن بؤ سینه‌ما، به مارجن، فلیمه‌که له لایه‌ن ئه‌نتوان ئی‌ساییلی که‌شیشه‌وه رپیندراو بین. له و کاته هیمنا‌نه بوو، که به‌هره‌ی میمنی شکل و شیوه‌ی وەر گرت. به‌خته‌وه‌ریی ئه‌و ته‌واو پیچه‌وانه‌وه‌ی دی‌سیپلین بوو، له جه‌ژن و ئاهه‌نگه‌ پر له ژاوه‌ژاوه‌کاندا، قسه‌وباسی دلدارانه و به‌نه‌یتی کوبوونه‌وه، له‌گه‌ل که‌چه‌هاورپیه‌کانی و خو‌فیره‌جگه‌ره‌کیشان کردن و باسی پیاوان کردن؛ تا رۆژیک له سنووری خو‌یان لایان دا و سنج شووشه‌پومی قامی‌شی شه‌کریان خوار‌دبووه‌وه و له‌نیوان خو‌یان له‌ش و ئه‌ندامی له‌شیان به‌یه‌کتر پیشان دابوو و به‌راوردیان کردبوو. میمنی هه‌رگیز ئه‌و ئیواره‌یه‌ی له‌بیر نه‌ده‌چوو، که له کاتی گه‌پانه‌وه‌ی بؤ مال، نو‌قلیکی لاس‌تیکیانه‌ی نه‌عنای ده‌جاوی و به‌بن ئه‌وه‌ی که‌س هه‌ست به‌شله‌ژانی باری ده‌روونی کردبن، له‌سه‌رمیزه‌که دانیش‌ت، فیرناندا و ئاماران‌تاش به‌بیده‌نگی شیوی ئیواره‌یان ده‌خوارد. بؤ ماوه‌ی دوو سه‌عات له ژووری یه‌کیک له‌که‌چه‌دۆسته‌کانی ده‌بن، دوو سه‌عاتی سه‌ختی به‌سه‌ر بردبوو، له‌به‌ر پیکه‌نین و ترس فرمی‌سک به‌چاوانیدا هاتبووه‌ خواری، دوا‌ی ئه‌و ته‌نگ‌ژه‌ده‌روونییه، هه‌ستی به‌وره و ئازایه‌تییه‌کی که‌موینه‌کردبوو، ئه‌و ئازایه‌تییه‌ی جاران پیویستی پینی بوو بؤ ئه‌وه‌ی له‌به‌شی ناو‌خو‌ق هه‌لبن و به‌پسته‌یه‌کی وه‌ک، "وا چاک‌تره‌ ئه‌و کلا‌فسانه‌بیرپته‌خۆت" یا له‌پسته‌یه‌کی له‌و باب‌ه‌ته‌ و بگه‌ره‌توند‌ریش ئاراسته‌ی دایکی بکا. له‌سه‌ری سه‌ره‌وه‌ی میزه‌که‌دانیش‌تبوو، شو‌ربای مریشکی ده‌خوارد، وه‌کوو بلینی ئه‌له‌کسیری بوو‌ژانه‌وه‌ده‌رژپته‌ناو

هەناوى. مېمىن سەيرىكى فېرناندا و ئاماراتى ئاى كورد، جۆره خەرمانەيەكى تاوانبارانەي بينى لە دەورى سەريان. زۆرى لە خۆى كورد، تا هەرچىيە عەنەناتىك هەيە، هەرچىيە هەزارىيە مېشك و هەرچىيە غروورى خۆبەزلانين هەيە، نەپرژىنى بەسەرياندا. هەر لە پشوووى دووهمى قوتابخانەو دەيزانى باوكى لە مال ناژى و تەنها لە پېناو ئابروونە چوون دىتەو مال. وەك چۆن فېرناندا ئەوەي دەناسى، ئەويش زۆر باش فېرناندا دەناسى، دواترىش دەرفەتتىكى رەخساند تا پېترا كۆتيس بناسى، دواى بينى ئەو ژنە، هەقى دەدايە باوكى. تەنانەت خۆزگەشى دەخواست كەچى دەسگيرانەكەى باوكى بووايە نەك كەچى فېرناندا. مېمىن لە ژىر كاريگەرى ئەلك هول حەزى لە بىتەيايى دەكورد، هەرچىيەك بە مېشكىدا كوزەرى بگردبايە، حەزى دەكورد بە دەنگى بەرز بشىپىنى بەسەرياندا، ئەم عەجولايە رازىبوونىكى هەندەي پىن بەخشى، فېرناندا هەستى پىن كورد و پىنى گوت، "ئەوە چىتە؟"

مېمىش لە وەلامدا گوتى، "هېچ نىيە. خەمى ئەو دەخۆم، كە تا ئىستا نەمدەزانى ئەوەندەم خۆش دەوين."

لە دوو تويى ئەم رستەيەدا، قىنىكى پەنگخواردوو خۆى شارەبوو، ئاماراتى تەزاندا. فېرنانداشى هەند تىك دا، هەستى كورد شىت بوو. كاتىكىش نىوەي شەو مېمىن لەبەر ژانەسەر لە خەودا راپەرى، هەندەي نەمابوو سەرى شەق بەرى، زاخاويكى هەلەيتايەو، هەر هەندەي نەمابوو بىتاسىنى. فېرنانداش شووشەيەك رۆنى كاستورى پىن دا و مەلحەمىكى ساويە سەكەو، كىسەيەك سەهۆلىشى

له سەر سەری دانا. پزیشکە فەرەنسییە کەش بۆ ماوەی پینچ پوژ پاریزی بۆ بریەوه و دەبوو کەس نەیبینی، بۆ ماوەی دوو سعاتیش پشکنینی بۆ کرد و گەشتە چەند ئەنجامیکی لێل، گوتی کچە کەیان تووشی چەند نەخۆشییەکی ژنانە بوو. میمن بە شیۆه یەکی سەخت و رەهی پووخابوو، هیچی لە بەردەمدا نەما بوو، ئەو نەبێ، دەبوو بە ئارامی بەرەو پووی ئەم نەخۆشییە ببیتەوه. ئورسولاش بەتەواوی نابینا ببوو، کەچی هەر چوستوچالاک و پوونین بوو، تاقە کەسیک بوو نیشانە ی ئەو نەخۆشییە ی یەکتالا کردەوه و بە خۆی دەگوت، "هەبێ و نەبێ، ئەم نەخۆشییە لە ڕینگە ی خواردنەوه ئەلکەهولییەکانەوه پەیدا بوو." کەچی زۆریشی لە خۆی دەکرد تا ئەم بیروکە یە لە میتشکی بکات، تەنانەت گەییشی دەکرد، کە چ هەرزانە بێر دەکاتەوه. کاتیکی ئاوریتلیانۆی دوویم میمنی لەو بارودۆخەدا بینی، هەستی بە گوناھ دەکرد، بەلینی دا ئیدی بەتەنگییەوه بچن و ئاگاداری ببن. لەو ساتە بەدواوه، پەییوەندییەکی رەها و پوون و دلۆقانانە لەنیوان کچ و باوکدا دروست بوو، بە شیۆه یەکی کاتی، باوکی لەو هەموو ئاھەنگ و تەنیاوییە تالانە ی دوور کەوتەوه، بەبێ ئەو ی لەناو خیزانە کەشدا قەیران دروست ببن، وەک چۆن پیتشینی دەکرا، کچە کە ی لەژێر چاودیری فیژناندا پزگار کرد. ئاوریتلیانۆی دوویم، هەموو کارەکانی بۆ کاتیکی تر دوا خست، تا لەگەل میمن بە یە کەوه بن، پیکەوه دەچوونە سینەما، سەریان لە سیرک دەدا، کاتیکی زۆریشی بۆ خۆشی و رابواردنی میمن تەرخان کرد. لەم دواوییەدا،

قەلەۋىيى ئاورىتلىيانئۆي دوۋەمى بەتەۋاۋى ھەراسان كىردىبو،
تەننەت نەيدەتوانى قەيتانى پىلاۋەكانى خۇشى بېستىتەۋە،
ھەرۋەھا نەۋسنىيەكى بىپرادەش سىروشت و كارەكتەرىكى
تال و دېدۇنگانەي پىن بەخشىبوو. بە ناسىنى كچەكەي،
باۋكى ھاتەۋە سەر دۇخى جارانى، بەكەيف دىار بو،
ئارەزۋى دەكرد پىكەۋە بن، وردەوردە لە ژيانى بىسەرۋبەر
دور دەكەوتەۋە. گۈلى درەختى مېمى خەرىك بوو بەرى
دەگرت. ھەندەي ئاماراتتا جوان نەبوو، بەلام دۇستانە بوو،
كچىكى ئالۇز نەبوو، زووش دەچۈۋە دلەۋە. تەۋاۋ بە
پىنچەۋانەي مېشكتەنگى و دوور دەنگى فېرئاندا، بەزەحمەتېش
دەيتوانى دلە قرچۇكەكەي بشارىتەۋە، كەچى مېمى ئەقلىكى
ھاۋچەرخانەي ھەبوو، بەلام ئاورىتلىيانئۆي دوۋەم ھانى
كچەكەي دەدا. ھەر ئەۋىش بوو بېرىارى دا ژوورى مندانان
بەجىن بھېلىن، لەو ژوورەي پەيكەرى قەدىسە چاۋئەبلەقەكانى
لى بوون، دلەپراۋكىتى لە دلى ئەو ھەرزەكارەدا دروست
كىردىبوو؛ بىردى بۇ ژوورىكى دىكە، كانتۇر و دۇلابى نوپى
بۇ كرى، تەختىكى شازادانەي بۇ بە پادان دا، مېزى توالىت
و پەردەي مەخمەلى تىا دامەزراند، بەبىن ئەۋەي باۋكى
ئەو ھەستەي لەلا دروست بېى، كە خەرىكە دەقاۋدەق،
ھاۋچەشنىي ژوورەكەي پىتەرا كۆتىس دووپات دەكاتەۋە.
لەكەل مېمى ھەند دەستېلاۋ بوو، تەننەت نەيدەزانى چەند
بىرەپارەي دەداتى، مېمىش بە كەيفى خۇي پارەي دىكەي لە
گىرفانى دەر دەھىنا، ھەر باۋكىشى لە بابەت و بەرھەمى
ئارايىشت ئاگادارى دەكردەۋە، كە لە دوكانەكانى كارگەي

مۆزه که دهست دهکەوتن. ژوورەکی میمن پڕ بوو لە پارچە بەردی تاییەت بۆ ریکخستنی نینۆک، ئووتوو بۆ قژلولکردن، مەعجونی ددان بۆ ئەوێ ددانەکانی بریقەیان بێت، قەئەری تاییەتی بۆ ئەوێ پوانینەکان خومارای بکات و چەندین بابەتی ماکیاژ و ئارایشتی جۆراوجۆری دیکە، هەند نوێ بوون، بە ئەندازەیک، هەرچاریک فیرناندا بچووبایە ژوورەکی میمن و کاتیکی دەیبینی میزی خۆپازاندنەوێ کچەکی کتومت بە ژووری خانمە فەرەنسێیەکان دەکات، هەستی بە ئەتکبۆون دەکرد. بەلام، لەو سەردەمدا، فیرناندا سەرقال بوو، لە لایەک بە دەستی ئاماراتا ئورسولاولە، کچە بچکۆلە نەخۆش و وړکنەکی، لە لایەکی دیش نامە بۆ پزیشکانی نادیار دەنووسی. زۆر بە گەرموگۆری ئەو نامانە دەنووسی. کاتیکیش فیرناندا هەستی بەو پەیوەندییە زۆر گەرموگۆرە کرد که لەنیوان باوک و کچەکی دایە، ویستی بە هەموو شیوەیک بەلینی ئەو لە ئاوریلیانۆی دووهم وەر بگری، که نابێ بە هیچ شیوەیک میمن بەریتە مالی پیه ترا کوتیس. بەلام ئەم داخواییە هیچ گرینگییەکی نەبوو، چونکه پیه ترا کوتیس هەندە نیگەران و بەدگومان بوو لە پەیوەندی نیوان ئاوریلیانۆی دووهم و کچەکی، تەنانەت نەیدەویست گۆیی لە ناویشی بێت. تا ئەو دەمەش، ترسیکی نادیار ئازاری دەدا، وەک ئەوێ غەریزه پتی بلن، ئەو شتانە لە فیرناندا قەدەغەکراو بوون، میمن تەنها بە پەنجە بەرزکردنەو دەیتوانی دەستی بکەوێ. بۆیە هەستی دەکرد لە خۆشەویستی بیهەری دەگری، خۆشەویستییک،

كە وای لىك دەدايه‌وه كە تا ژيان ماوه، مولكى ئەوه. ئەمە يەكەمىن جار بوو ئاورىليانۆى دووهم ئەم لالچىيە ژەهراوييەى لە دەسگيرانەكەى قبول كرد، ترسى ئەوهى لى نىشت، كە جارىكى دىكە دەبىن باروبارگەى بېنچىتەوه و بگەرپتەوه مالى فېرناندای هاوسەرى. بەلام ئەمە پووى نەدا. كەس نەبوو هەندەى پىتەرا كۆتيس پىاوى خۆى بناسى، دەيزانى باولەكان بۆ كوئى نىردراون، هەر دەبىن لەوئىش بىننەوه، چونكە ئاورىليانۆى دووهم هېچ شتىك هەندەى ئالۆزكارىيەكانى مالگواستەوه پەستى نەدەكرد. بۆيە باولەكان لەكوئى بوون، هەر لەوئى مانەوه. پىتەرا كۆتيس تا جارىكى دىكە دەست بەسەر پىاوهكەيدا بگرىتەوه، دەستى بە تىژکردنى چەكگەلىك كرد، كە باش دەيزانى كچەكەى ئاورىليانۆ تواناى بەكارهێنانى ئەم چەكانەى نىيە. كەچى ئەم هەولەش بىسوود بوو، چونكە مېمىن هەرگىز بىرى لەوه نەدەكردەوه، خۆى هەلبقورتىننېتە ناو كاروبارى باوكىهوه، ئەگىنا بە سوود و قازانجى دەسگيرانى باوكى كۆتايى دەهات. هەندە كاتىشى نەبوو تا كەستىكى دىكەى پىن وەپس بكات. وەك چۆن راهىبەكان راىان هېنابوو، هەر خۆى، بە دەستى خۆى ژوورەكەى خۆى گسك دەدا، تەختەكەى خۆى رېك دەخست. بەيانيان خەرىكى جلوبەرگەكانى خۆى بوو، دەچوو بەرهەيوانەكە و دەستى بە چىن دەكرد، يا بە مەكىنەى دوورمانەكەى ئامارانئا خەرىكى دوورىنى جلوبەرگ دەبوو. كاتىكىش، ئەوانى دى خەرىكى سەرخەوشكاندنى پاشنىوەرپوان دەبوون، ئەو دەچوو بۆ ماوهى دوو سەعات

له سهر كلافسانه كه مه شقى ده كرد، ده يزانی ئهم خوڤيدا كرىنه به رده وامه، گيانى فيرناندا ئاسووبه ده كات. هر له بهر دايكيشى بوو، به رده وام له بونه و ئاهنگه ئابيينيه كاندا مؤسيقاى ده ژهنى، هر چنده له م دواييينه داواكان زور كه م ببونه وه. پاشنيوه روانيش خوى ده گورې جلوبه رگيكي ساده ي له بهر ده كرد و جووتيك كه وشى ئه ستورى له پي ده كرد، ئه گهر شتيكي ئه وتوش له گه ل باوكى سهرنجى رانه كيشايه، ئه وه ده چووه لاي ده سته خوشكه كانى، ئه گهر يش ئاوريليانوى دووم نه هاتبا به دواى بؤ ئه وي له گه ل خوى بيبا بؤ سينه ما، ئه وا له ويخ ده مايه وه تاكوو كاتى شتوى ئيواره.

له نيو ده سته خوشكه كانى ميميدا، سى كيژى ئه مريكاي باكوور هه بوون و سيمه كاره بابيينه كانى ده ورى ماليان ده برى و ده چوون دوستايه تى له گه ل كيژانى ماكوندؤ چى بكن. يه كييك له و كيژانه ناوى پاتريسيا بروان بوو. ميستر بروان ميواندارى مالى ئاوريليانوى دوومه ي زور بهرز ده نرخاند و ده رگاي مالى بؤ ميمى ده خسته سهر گازه راي پشت و بانگه يشتى ده كرد بؤ ئاهانگى باليى شه مموانه، له ناو هه موو بيانينه كاندا، هر ئه وان بوون ريگرييان له وه نه ده كرد، كه تيكه لى دانيشتوانى ماكوندؤ بين. كاتييك فيرناندا به مەى زانى، بؤ ماوه يه ك ئاماراتقا ئورسولا و پزيشكه نادياره كانى وه لاهه خست، كردى به رۆژى خوى و به ميمى گوت، "ته نها يه ك ده قه بير له وه بكه ره وه، ئيستا ده بين سهرهنگ له ناو گوربه كه يدا چى

بلى. " بىگومان بەم شىۋەيە دەيۈست پىشتىگىرى ئورسولا بەدەست بەيتى. بەلام پىرەژنە كۆپرەكە، بە پىچەوانەي ئەۋەي لىي چاۋەپوان دەكرا، دەيگوت ئەم كارەي مېمى ھىچ نەنگىيەكى تىا نىيە، قەپچىكە با بچى بۇ ئاھەنگى سەما و دۇستايەتى لەگەل ئەمەرىكىيە ھاۋتەمەنەكانى خۇي دروست بكات، زۆر ئاسايىيە، بە مەرجى ئەم مەرجەشى زۆر بەھەند ۋەر گرتبۈ، نابى ۋەك ئەۋان بېي بە پىرۇتتېستانت. مېمى ئامۇزگارىيەكەي نەنە گەۋرەي زۆر بەلاۋە گرىنگ بو، پۇزى دوايى ھەموو ئاھەنگىكى سەما، بەيانىيان زووتر لە جاران لە خەۋ ھەلدەستا بۇ ئەۋەي بچىتە نوپۇزى يەكشەممە. فېرئاندا بەردەۋام بەرھەلىستى دەكرد، تا ئەۋ پۇزەي مېمى تۈانىي ھىۋرى بكاتەۋە، بەۋەي كە ئەمەرىكىيەكان ئارەزوومەند دەبن ئەگەر بېت و بچى كلافسانيان بۇ لىندا. جارىكى دىكە كلافسانەكەيان بىردە دەرەۋە بۇ ئەۋەي بېيەن بۇ مالى مېستەر بروان، لە ناخى دلېشەۋە مۇسىقاژەنە لاۋەكەيان بە چەپلەپىزان گولباران كرد و پىرۇزبايىيەكى گەرموگورپىشيان لىن كرد. لەۋ كاتەۋە، نەك تەنھا بۇ ئاھەنگى سەما داۋەت دەكرا، بەلكوۋ بۇ مەلەۋانگەكەي مالىھەش بانگھېشتيان كرد، ھەفتەي پۇزىكىش لەگەلىان نانى نىۋەپۈانى دەخوارد. مېمى ۋەك مەلەۋانكى بلىمەت فېرى مەلەكردن و يارىي تىنسىس و فېرە خواردنى گوشتى پانى بەرازى فېرجىنى بېۋو، كە لەگەل قاشە ئەنناس دەيانخوارد. جگە لە ئاھەنگى سەما و مەلەۋانگە و يارىي تىنسىس، بە پادەيەكى باشىش خۇي فېرە ئىنگىلىزى كردبۈو. ئاورىليانۇي دوۋەم لە پىشكەۋتنى

زۆرى كچهكەي، زۆر دلخۆش بوو، بۆيە لاي كتيبفرۆشيني كەرۆك، ئينسايلكۆپيداي شەشبەرگي ئينگليزي بۆ كچهكەي كرى، چەندىن لاپەرەي رەنگيني تيدا بوو، ئىدى ميمى كاتى دەستبەتال بووايە، دەستى دەكرد بە خويندەوويان. مەيلى زۆرى بۆ خويندەووە پەيدا كرى، پيشتەر لەگەل دەستەخوشكەكانى ھەر خەريكى باسى دلدارى بوون، يا باسى ئەزموون و ژيانى پۆزانەي خويانيان دەكرد، بەبى ئەوەي زۆرىش لە خۆي بكات ئىدى خويندەووە ھەموو ئارەزووەيەكى بۆ باسكرنى ئەو غەيبىياتە لەلانەھيشت. كاتىك ديمەنى مەستبوونەكەي دەھاتەوە ياد، وەكوو شتىكى مندالكارانە باسى لىوہ دەكرد، بەلايەوہ ھەندەنتىكەش بوو، پۆژىك بۆ ئاورىليانۆي دووہەمى گىزايەوہ، بۆ ئەويش دوو ئەوہندەي ديكە پىكەناوېتر بوو. ھەر جاريكيش، ميمى پروداويكى نەينىي لەو جۆرەي بۆ باوكى بگىزايەوہ، باوكى لەبەر پىكەنين وەخت بوو بېچرئى و پىي دەگوت، "ئەگەر دايكت دەيزانى!" ئاورىليانۆي دووہەم بەلنى لە ميمى وەر كرتبوو، ھەركاتىك لەگەل كەسيك تووشى ئەزموونى خۆشەويستى بوو، دەبى ئەو ئاگادار بكاتەوہ. ميميش چۆن ناوبەناو نەينىكەلنىكى بۆ باوكى دەگىزايەوہ ئەوہشى بۆ گىزايەوہ كە كورپىكى ئەمەريكايىي مووسور دەناسى، لەگەل دايك و باوكى ھاتووە بۆ ئەوہى پشووئى سالانە لەوي بەرنە سەر، باوكيشى ھەر بەپىكەنينەوہ پىي گوت: "چ كارەساتىكە! ئەگەر دايكت دەيزانى!" ھەر وہا، ميمى ئەوہشى لەلا دركاند، كە ئەو لاوہ گەراوہتەوہ ئەمەريكا

و هیچ هوالیکی دیکه‌ی نه‌وی له‌لا نییه. گه‌وره‌بوونی میمن بیووه مایه‌ی ناشته‌وایی و ئاسووده‌یی ماله‌که. ئاوریتلیانوی دووم کاتی زیاتری بۆ بینینی پیه‌ترا کوتیس تهرخان ده‌کرد، هیز و توانای جارانی نه‌مابوو، ههنده ئاهانگ و سه‌یران ساز بکات، نه‌گهریش بۆ بۆنه‌یه‌کی تایبیه‌تیش ئاهه‌نگیکی ساز بکردبایه، نه‌وا نه‌گوردیونه‌که‌ی له سنووقه‌که‌ ده‌ر ده‌هینا، ههر به‌قه‌یتانی پیلاره‌که‌شی کلپه‌ ناجۆره‌کانی ده‌به‌سته‌وه. ئاماراتاش به‌رده‌وام بوو له خۆ خهریکردنی به‌ دوورینی کفنه‌که‌یه‌وه، ئورسولاش به‌ دهستی که‌نفتبوونه‌وه، رۆژبه‌رۆژ بۆ هه‌لدیره‌ تاریکه‌کانی ژیان شۆر ده‌بووه‌وه، جگه‌ له تارمایی خۆسن ئه‌رکادیۆ بویندیای ژیر دارشابه‌رووه‌که‌ نه‌بن، هیچی دیکه‌ی نه‌ده‌بینی. فیژناندا جاریکی دیکه، ده‌سه‌لاتی وه‌ده‌ست هیتایه‌وه. نه‌و نامانه‌ی ده‌بوو مانگانه‌ بۆ خۆسن ئه‌رکادیۆی بنووسن، تاقه‌ یه‌ک درۆی تیا نه‌ده‌نووسی، به‌لام باسی نامه‌نووسینی بۆ پزیشکه‌ نادیاره‌کان نه‌ده‌کرد، که‌ باسی نه‌وه‌یان بۆ کردبوو، که‌ دوومه‌لنکیان له‌ناو ریخۆله‌گه‌وره‌یدا دۆزیوه‌ته‌وه و ده‌بن له‌ ریگه‌ی نه‌شته‌رگه‌رییه‌کی ته‌لنپاتیکییه‌وه، نه‌م دوومه‌له‌ بنه‌ر بکن.

ده‌کرا بووتریت، له‌ناو ماله‌ شه‌که‌ته‌که‌ی بنه‌ماله‌ی بویندیا، ئیدی بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر به‌رواله‌ت ئاسووده‌یی و به‌خته‌وه‌ریی میوان بوو، نه‌گه‌ر مه‌رگی کتوپه‌ری ئاماراتا نه‌بووایه، نه‌ویش هه‌لایه‌کی نویی نایه‌وه. که‌س چاره‌پرسی رووداویکی وای نه‌ده‌کرد. سه‌رباری نه‌وه‌ی ئاماراتا چوو بووه‌ ته‌مه‌نه‌وه و

له پراویزدا ژيانی به سهر دهبرد، بهلام هیشتا بهخو و پتهو دههاته پیشچاو، بهژنی ریک بوو، تهنروسستییهکی پتهویشی ههبوو. دواى ئهوهی پاشنیوهپویهک خیرینیلدو مارکیزی سهرهنگی بهیهکجاری له مالهکه دهر کرده دهرهوه؛ دهرگای له خوئی داخست و ژيانی ببوو به گریان، کهس نهبوو بزانی چون بیر دهکاتهوه. کاتیک بهدهر کهوتهوه، هرچی فرمیسک هیه، رشتبووی. نه ئه و پوزه گریا که ریمیدیوسه جوانکیله بو ئاسمان بهرز بووهوه، نه ئه و پوزهش فرمیسک به چاوانیدا هاته خوارهوه، که ههموو ئاوریلیانئوکانیان تیا قهر کرد، نه بو مردنی ئاوریلیانئو بویندیای سهرهنگیش، که تاقه کهس بوو له جیهاندا خویشی ویستی، تا به چاوی خوئی تهرمهکهی له ژیر دارشابهرووهکهدا نهبینی، برپای نهکرد. یارمهتی دان بو ئهوهی تهرمهکهی ههلبگرن. جلوبهرگی سهربازی کرده بهری، ههموو مه‌دالیاکانی سهردهمی جهنگیشی به سینگیهوه ههلواسین، جوان پیشی تاشی، به دهستی خویشی قژی شانه کرد، زور له خودی سهرهنگ جوانتر، سمیلی چهور کرد، مه‌بهست له و زهمانه بوو که سهرهنگ شکودار بوو. کهس نهبوو بیر بکاتهوه که ئه م پهفتارانه بهخوشه‌ویستییهوه دهکات، چونکه ههموو خه‌لکی ئاماران‌تایان به‌وهوه ده‌ناسی، که له‌گه‌ل سرووته‌کانی مهرگدا ئاشنایه‌تی هیه. فیرناندا ههستی به نابروو‌چوون ده‌کرد، چونکه ئاماران‌تا ههچی له‌باره‌ی ئاقیده‌ی کاتولیک و ژیانه‌وه نه‌ده‌زانی، به‌لکوو هه‌موو شتیکی ده‌به‌سته‌وه به مهرگه‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی کاتولیک ئایین نه‌بی، به‌لکوو

كوراسەيەك بىن بۇ فيزكردنى چۈنيتى شوشتى تەرم. ئامارانتا ھەندە شۇر بېوۋە نىو پىچى يادە ۋە رىيەكانى، نەيدەتوانىي لەم وردكارىيە ئايىنيانە بگات. لەگەل ھەموو ئەو نوستالژىيە گەرموگورپانەۋە، گەيشتبۋە دواسالەكانى تەمەن. كاتىك گويى لە مۇسقىقاي ئالسى پىتەرۇ كرېسىپى دەگرت، ۋەكوو سەردەمى ھەرزەكارى، ھەمان ئارەزووى بۇ گريان لەلا دەبووژايەۋە، ۋەك ئەۋەي نە تەمەن، نە ئەزمونەكان، ھىچ سوودىكيان نەبووبىن. بە پاساۋى ئەۋەي لوولەي مۇسقىقايان تەر بوون و بەكەلكى ھىچ نايەن، ھەر بە دەستى خۇي لوولەكانى فرى دانە تەنكەي زىلەۋە، كەچى لەنىو مېشكىدا دەخولانەۋە و دەخولانەۋە و چەكوشە بچوۋكەكانى بەر پەردەي زاكىرەي دەكەوتن. ويستى لەنىو پىچى ئەو شەيدايىيە لىخنەدا بيانشارىتەۋە، كە بۇ ئاورىليانۇ خۇستى برازاي ھەبېوۋ؛ زۇر ھەۋلى دا خۇي لەژىر سايەي ئاسوودە و پياۋانەي خىرىنىلدۇ ماركىزى سەرھەنگدا دالدە بدا، كەچى نەيتوانى لە كۆلى خۇي بكاتەۋە، تەنانەت لە ناھومىدترىن كاتى پىرىيشدا ھىچ سوودىكى نەبوو، كاتىك خۇسن ئەركادىۋى چكۆلەي دەشۇرد، سىن سال پىش ئەۋەي بېچى بۇ قوتابخانەي ئايىنى، نەۋازشى لەگەل دەكرد، نەك نەۋازشى نەنكى لەگەل كورەزايەك، بەلكوو ۋەك ژنىك چۈن نەۋازش لەگەل پياۋىك بگات، ۋەك چۈن خانمە فەرەنسىيەكان دەيانكرد، ۋەك دەوترا، رەنگە لە تەمەنى دوانزە-سىيانزە سالاندا، ئارەزووى بگردبايە لەگەل پىتەرۇ كرېسىپىدا بىكات، كاتىك بە پانتولى تەسكى سەماكارانەۋە دەيىنى، چۈن دارە

سیحراوییه‌ک‌ه‌ی له‌سه‌ر رپیمی میتروئونوم راده‌وه‌شاند. ه‌ندی جار ه‌ستی به‌ئازار ده‌کرد که ه‌نده قور و چلپاوی به‌دوی خویدا هیناوه، ه‌ندی جاریش له‌داخا ه‌ر ه‌نده‌ی نه‌مابوو، شیت و ه‌ار بیی، نووکه ده‌رزله‌ی ده‌کرد به‌په‌نجه‌کانیدا، تاکوو زیاتریش ئازاری ده‌چ‌ه‌شت، ه‌نده‌ی دیکه ه‌ار ده‌بوو، ئه‌وه‌نده‌ی دیکه نیگه‌رانیی خۆشه‌ویستییه بۆنداره‌ک‌ه‌ی لی ده‌کرده‌وه به‌ژه‌قنه‌بووت، ده‌شبوو تا لیواره‌کانی م‌رگ به‌دوی خویدا رای بکیشی. وه‌ک چۆن ئاوریلپیانو بویندیای سه‌ره‌نگ نه‌یده‌توانی بیر له‌چه‌نگ نه‌کاته‌وه، ئاماراتناش نه‌یده‌توانی بیر له‌رپییکا نه‌کاته‌وه. براک‌ه‌ی توانیی یاده‌وه‌رییه‌کانی خۆی گۆر به‌گۆر بکات، که‌چی رپییکا یاده‌وه‌رییه‌کانی خۆی زیاتر ده‌بوو ژانده‌وه. تا سالانیک‌ی زۆر، تا‌قه‌تکای له‌خودا کردبی، ئه‌وه‌بوو که م‌رگی ئه‌و پیش م‌رگی رپییکا نه‌خات. ه‌رجاریک به‌پیش مالی ئه‌ودا تپه‌رپیا و ه‌ستی کردبا خانوه‌ک‌ه‌ی تا دیت ویرانتر ده‌بی، ه‌نده‌ی دیکه خ‌ه‌نی ده‌بوو، چونکه ه‌ستی ده‌کرد خودا به‌هانای دووعا‌کانی ئه‌وه‌وه‌هاتوو. پاشنیوه‌پوانیک له‌به‌ره‌یوانه‌که دوورمانی ده‌کرد، له‌ناکاودا له‌وه‌دلنیا بوو که ئه‌و رۆژه‌ی ه‌ه‌والی م‌رگی رپییکای بۆ ده‌هینن، له‌به‌ر ه‌مان پووناکی ده‌بی، ه‌ر له‌ه‌مان ئه‌و جییه وه‌ک چۆن ئیستا دانیشتوو. له‌وی دا ده‌نیشت و چاوه‌رپی ده‌کرد، وه‌کوو یه‌ک‌یک چاوه‌رپی نامه‌یه‌ک بکات، له‌سه‌رده‌میکیشدا قۆپچه‌کانی راده‌پسکان بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رله‌نووی، جاریک‌ی دیکه، تا ده‌ستبه‌تالی چاوه‌رپوانییه‌کی دریزتر و پر په‌ژاره‌تر نه‌کات، ده‌یدوو‌رییه‌وه.

لەناو ئەو مالەدا، هیچکەس سەرنجی ئەوەی نەدابوو، کە ئاماراتنا کفنی بۆ پێینکا دووریوه. دواتر، کاتیک ئاوریلیانۆ تریستی گوتبووی پێینکای بینیبوو بوو تە تارمایی، پیستی بەسەر ئیسقانەکەو نەماو، تەنھا چەند تالەموویەکی زەردباویشی بەسەر تەپلی سەریهوه ماو؛ ئەم ویتەیهی لەلا سەیر نەبوو، چونکە لەمیژ بوو کۆتایی ژیاپی پێینکای ھەر بەو جۆرە دەھاتە بەرچاوی. بییری لەو کەردەو، تەرمەکە پێینکا سەرلەنوێ دروستبکاتەو، بە گێراوھی پاراقین پوخسارە چرچەکە بشاریتەو، بە مووی قژی پیکەری قەدیسەکانیش، قژیکی دەستکردی بۆ دروست بکات. بیکات بە تەرمیکی جوان و بیخاتە ناو کفنە کە تانەکەو، ناوہوھی تابووتەکش پڕ لە بووکەلەئە فەروو بکات و بە پەپەپەھی قەدیفە بیپازینیتەو، بیکات بە جەنازەیکە جوان و بیکاتە خۆراکی کرمەکان. بە دلێکی پڕ لە قینەو، بیروکەئە ئەو نەخشەیهی دانا و بەوردییەو ئەنجامی دا، ئەگەر بەخۆشەوێستیش ئەو کارەئە ئەنجام بدابا، ھەر ئەوئەندە جوان دەبوو، ئەم بیروکەئە مووچرکی خستە لەشیەو، بەلام ئەم بیروکە تیکەلوپیکەلە ساردی نەکردەو و زۆر بە وردی و لیزانییەو کارەکانی ئەنجام دەدا، نەک ھەر کردی بە پەسپۆر، بەلکوو لە جیبەجیکردنی سرووتەکانی مەرگدا کردی بە بلیمەتیک. تاقە وردەکارییەک کە لەو پڕۆژە سامناکەدا بییری لێ نەکردبوو، لەگەڵ ئەو ھەموو نوێژ و دووایانەئە ئاراستەئە خودای کردبوو، چونکە زۆر دەشیا مەرگی خۆی پێش مەرگی پێینکا بکەوێ. دەقاو دەقیش ئەمە

پرووی دا، کهچی کاتیک مهرگ له دهرگای دا، ئاماراتنا هستی به شکستی نه ده کرد، زور به پیچه وانه وه وه، هستی ده کرد له چنگی نه وه موو په ژاره په قوتاری ده بی، چونکه مهرگ نه و ئیمتیازه ی پی به خشیوو: پیش هاتنی به چندین سال، خوی پی ناساندبوو. نیوه پویه کی زور گهرم بوو، زور نه بوو میمنی گه رابوو وه بو به شی ناوخو، پیینکا مهرگی به چاوی خوی بینی، له به ره یوانه که، له تهنیشت نه وه وه خهریکی دوورمان بوو. ده سبه چی ناسییه وه، هیچ سامناکیش نه هاته پیشچاوی: مهرگ ژنیک بوو، جلو به رگی شینی له به ردا بوو، قژیکی دریز و سه روسیمایه کی دیرینی هه بوو، ده کرا له گهل پیلار تیز نارادا به روارد بکری، نه و کاته ی ده چوو مه ته به که بو نه وه ی یارمه تی بدات. چند جاریک به ئاماده یی فیرناندا هاتبووه نه وی، به لام هستی پی نه کردبوو، سه ره پای نه وه ی هه یبه تیکی مرویانه ی راسته قینه شی هه بوو، هه ند مرویانه بوو، جاریکیان داوی له ئاماراتنا کردبوو، تا ده زوو که ی بو بخاته کونی دهرزیبه که وه. مهرگ نه وه ی پی نه گوتبوو که ی دهری، ته نانه ت نه وه شی پی نه وتبوو، که مهرگی نه و پیش مهرگی پیینکا ده که وی، به لام فرمانی پی دابوو، ده بی له ای مایسی داها تووه وه، ده ست به دوورینی کفنه که ی بکات. دهرفته ی داین، که به که یفی خوی و به جوانی کفنه که ی بدووری، به مهرچی، وه ک چون به دل و به گیانه وه نه وه ی پیینکا ده دووری، ده بی هه ر نه وه اش به دل و گیانه وه نه وه ی خو شی بدووری و ئاگاداری شی کرده وه، که ده مه وئینواره ی نه و پوژه ی کفنه که ی تیا ته واو ده کات، به بی

ئازار و بەبى غەم و پەژارە دەمرى. ئامارتتا تا پىي كرا، كاتى بەفېرۇ دا، ناردى بۇ ئەوھى كەتانى زۆر تەنكى بۇ بىترن، ھەر بە دەستى خۇشى قوماشەكەى دروست كرد. ھەندە بە دل و گيانەوہ خەرىكى ئەم كارە بوو، چوار سالى خاياند. دواچار دەستى كرد بەو وردەكارىيانەى پەيوەندىيان بە چىنەوہ ھەبوو. كات تىدەپەپى و دوارۇژ نزيك دەبووہو، لەو تىگەيشت كە تەنھا موجىزەيەك دەتوانى درىژە بە دوورنى كفنەكەى بۇ دواى مەرگى رېئىكا بدات، بەلام تەركىزى ھزرى ئەو ھىمىيەى پى دەبەخشى، كە پىويستى پىي ھەبوو، تاكوو بىرۇكەى شكسەيتان قبول بكات. ئىنجا لە بازە داخراوہكەى ئاورىليانو بوئىدىاي سەرھەنگ تىگەيشت، كە چۆن خۆى بە دروستكردنى ماسىيە چكولە زىركەفەكانەوہ خەرىك دەكرد. جىھان لەسەر پىستەكەى ئەو كوتايى دەھات و ناخىشى لە ھەموو زاخاويك پاك ببووہو. خەمى لەوہ دەخوارد، كە ئەمەى پىش چەند سالىك لەوہوہەر نەدەزانى، ھىشتا دەرفەتى ھەبوو ناخى خۆى پاك بكاتەو، گەردوونىكى نوئ، لە شىوہيەكى دىكەدا دروست بكاتەو، كاتىك بۆنى لاقاندای پىترۇ كرېسپى ئىواران دىتەوہ يادى، مووچرەك نەئاخىتە گىانىي، رېئىكاش لەناو ئەو كويرةوہرىيە پرزگار بكات، نە لە رېگەى خۇشەويستىيەوہ، نە لە رېگەى قىنەوہ، بەلكوو لە رېگەى ئەو تىگەيشتە بىسنوورەى لە رېگەى تەنبايىيەوہ تىنى گەيشتبوو. ئەو ئىوارەيەى لەنىو رىستەكانى مېمىدا ھەستى بە قىن كرد، بە ھىچ شىوہيەك نەيشلەژاند، نەك لەبەر ئەوھى دەيزانى ئاراستەى ئەو نەكراوہ، بەلكوو

له پریکدا نه وهی بۆ دهر كهوت، كه له ژيانى هه رزه كارىكى ديكه دا نه مه دووپات بيووه وه، هه ند پاك بوو، ده تگوت خۆيه تى، به تال بوو له قين. به لام له بهر نه وهى به ته واو بيش ملكه چى قه ده رى خۆى بيوو، ته نانه ت كاتى له وهش دلنيا بوو كه هه موو رينگه كانى چاكبوونه وه له به رده مي دا داخراون، نا ره حه ت نه بوو. تا قه رينگه چاره له به رده مي دا ما بووه وه، دوورينه وهى كفه كهى بوو. له جياتى خۆى به شتى پر و پوو چه وه بخافليني، قولى لى هه لكرد و ريتمى كاره كهى خي راتر كرد. هه فته يه ك پيشتر، حيساييكي كرد، دواته قه ل ده كه وي ته شه وى ئى مایسه وه، به بى نه وهى هۆكاره كهى بۆ مي مى ر وون بكاته وه، هه رچه ند گو يى لى نه گرت، پيى گوت ئه و پارچه مۆسيقا يه ي بۆ رۆژى ئايينده ئاماده ي كرد بوو، دوا بخات. هه رچى چۆنيك بى، ئامارانتا ويستى كاره كانى بۆ چلوه شت سه عات دوا بخات، كاتي ك بي نى شه وى ئى شوبات ته وه فانيك هه لسا وه و ده زگاي كاره با ي له بنه وه هه لته كاندو وه، هه ستى كرد مه رگ نزه ره كانى شه وى به دى هينا وه. به لام بۆ رۆژى دوا يى، سه عات هه شت، كو تاييى به كاره نايابه كى هينا، هه رگيزا وه رگيز كارى هه نده بلي مه تانه به ده ستى هيچ ژنيك نه نجام نه درا بوو، به بى نه وهى خۆى تي ك بدات، گوتى پيش نه وهى ئيواره دا بى، ده مرى. نه ك ته نها ويستى خي زانه كهى ئا گادا ر بكاته وه، به لكو وه موو ئا واييه كه شى تي گه ياند، چونكه ئامارانتا شه وى له لا ساغ بيووه وه، كه به م جو ره ده توانى كه فاره تى هه موو خرا په كانى به كارىكى چاك بداته وه؛ بي رى له وه كرده وه، كه له وه

چاكتىر نىيە نامەگە لىك لەگەل خۆى بۇ مردووان بەرى.

پىش ئەوەى ئىوارە دابى ئامارانتا بوئىندىا باروبارگەى
 بۇ دنيايەكى دىكە دەپپىچىتەوہ و نامەش بۇ مردووان دەبات.
 پىش ئەوەى نىوہ پۇ دابى، ئەم ھەوالە بە ھەموو سووچىكى
 ماكوندۇدا بلاو بووہوہ. دەوہروپەرى سەعات سى، لە
 ھۆلى ميواندا، سنوقىك پىر لە نامە دانرابوو. ئەوانەى بە
 باشيان زانىبوو كە نامە نەنووسن، بەزارەكى پەياميان
 دابووہ ئامارانتا، ئەویش لەناو دەفتەرىكدا ناو و ناوونىشان
 و پۇژ و سالى مردنى كەسەكەى نووسىيەوہ و نامەنووسانى
 ھىور دەكردەوہ و پىى دەگوتن، "دل لە دل مەدەن. ھەر
 بە گەشىتم، يەكەمىن شت سۇراغى دەكەم و بە دەستى
 خۇم نامەكەى دەدەمى." گشت ئەمە بە كۆمىدىيى دەكرد.
 ئامارنتا بە ھىچ شىوہ يەك نىگەرانىى پىوہ ديار نەبوو، يەك
 دەنك ئازارىشى نەبوو، بۇ پاسپاردنى ئەو ئەركەش، كەمىك
 لە جاران گەنجتر ديار بوو. وەكوو جاران بەژن بارىك و
 پىك. ئەگەر پوومەتە ھىشكەكان و كەوتنى چەند ددانىكى
 نەبوونايە، زۆر لەوہ گەنجتر دەر دەكەوت. ئاگادارى كردنەوہ،
 كە نامەكان لە سنوقىكدا دابىنن، سنوقەكەش بە قىر سواغ
 بدرى، چۆنىش لە او گۆرەكەى دابىنن، بۇ ئەوہى لە تەرى
 و لە شىن پپارىزرى. ئەو سەرلەبەيانىيە دارتاشىكى بانگ
 كرد، بۇ ئەوہى بەژنى بىپىوئى تا تابووتەكەى بۇ دروست
 بكات، لە ناوہند ھۆلەكە راوہستابوو، وەك بلىى كراسى بۇ
 بە پادان دەدرى. لە دواسەعاتەكاندا، زۆر چوستوچالاک ديار
 بوو، فىرئاندا واى زانى بە ھەمووان پادەبوئىرى. ئورسولا،

به تاقیکرده‌نه‌وه بۆی دهر که وتبوو، که بنه‌ماله‌ی بویندیا به نه‌خۆشی نامرن، هیچ گومانی له‌وه نه‌ده‌کرد، که ئاماراتا پیتشیینی مهرگی خۆی کردوووه‌وه، به‌لام زۆر له‌وه ده‌ترسا، که دواکه‌وتنی ئه‌و نامانه ئوقره له‌ خه‌لکه‌که‌ بیری و واش له‌ نامه‌نووسان بکات، که ئاماراتا زینده‌به‌چال بکه‌ن. بۆیه هه‌موو هه‌ولیکێ دا تا خه‌لکه‌که‌ بکاته دهره‌وه، کردی به‌ بۆله‌بۆلیک، ئه‌وسه‌ری دیار نه‌بی، دهره‌وبه‌ری سه‌عات چواری پاشنیوه‌پۆ، هه‌موویانی کردبووه دهره‌وه. له‌ هه‌مان کاتیشدا، ئاماراتا جلوبه‌رگ و شتومه‌کی شه‌خسی خۆی به‌سه‌ر هه‌ژاراندا دابه‌ش کرد و له‌سه‌ر تابوته‌ ره‌قوته‌قه‌که‌ش، چه‌ند جلوبه‌رگیکی بۆ خۆ گۆرین هه‌شته‌وه و جووتی نه‌علی له‌گه‌ل خۆی به‌ره‌و مهرگ برد. ئه‌م ورده‌کاریانه‌ی له‌بیر نه‌کرد، چونکه له‌دوای مردنی ئاوریتلیانو بویندیای سه‌ره‌نگ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی جگه له‌و جووته‌نه‌علانه نه‌بی که له‌ تاقیگه‌که‌ له‌پیتی ده‌کرد، هیچی نه‌بوو بیکاته‌ پینی، ده‌بوو جووتی پیناوی نویی بۆ بکرن. هه‌نده‌ی نه‌مابوو بۆ سه‌عات پینج، ئاوریتلیانو‌ی دووهم به‌ دوای میمیدا چوو بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل خۆی بیبات بۆ مؤسیقاژهنین، زۆری له‌لا سه‌یر بوو، کاتی بینی له‌ماله‌وه خه‌ریکی شتگه‌لیکن، زۆر به‌ به‌ریکردنی تهرمی جه‌نازه‌ ده‌کات. تاقه‌ که‌س له‌و ماله‌ چوستوچالاکیی زۆری پینوه دیار بی، خودی ئاماراتا بوو، ته‌نانه‌ت فریای ئه‌وه‌ش که‌وت توینکه‌ ئه‌ستوره‌کانی پاژه‌نه‌کانشیلپیکاته‌وه. ئاوریتلیانو‌ی دووهم و میمن پوخسه‌تیان له‌ ئاماراتا خواست، هه‌ر بۆ گالتشه‌ش مالثاواوییان لی کرد و به‌لینی ئه‌وه‌یان پی دا، که شه‌مه‌ی

ثاينىدە، بە بۇنەۋەي گەرانەۋەۋە بۇ سەر دىنيا، ئاھەنگىكى بۇ ساز بىكەن. ئەنتونىۋ ئىسابىلى كەشىشىش لەگەل قوتايىبىھەكانى، بەدەم دەنگۆۋە ھاتىۋو، كە گوايە ئاماراتتا نامەي بۇ مردوۋان پىتە و يەكسەر سەعات پىنجى رەبەق خۇي گەياندە مالىان، دەبوۋ چارەكەسەعاتىكىش چاۋەرپى بىكات، تاكوۋ ئەۋەي دەبوۋ بمرى، لە ھەمام پىتە دەرەۋە. كاتىك ئەنتونىۋ ئىسابىلى كەشىش ئاماراتتا بە كراسىكى تەنكى خەۋتەۋە بىنى، قزەكانى بەسەر شانىدا شۆر بۆتەۋە، كەشىشى پىرەمىرد لە دلى خۇيدا گوتى، ھەبى و نەبى گالتەيان پىن كىرەۋە، مندالەكانى كۆرسەكەشى لەگەلى بوون، ئەۋانى ئىزن دا. بىرىشى لەۋە كىرەۋە و لە دلى خۇيدا گوتى، ئەمە ھەلكەۋتىكى گونجاۋە تا ئاماراتتا "دانپىدانان" جىبەجى بىكات، چۈنكە ماۋەي بىست سالىك دەبوۋ، ئەم نەرىتەي پىشتگوى خستبوۋ. ئاماراتتا يەكسەر ۋەلامى داىەۋە و گوتى، پىۋىستى بە ھىچ جۆرە يارمەتىبەكى پۇحانى نىبە، چۈنكە ۋىزدانى پاكە. فىرناندا ھەستى بە شەرمەزارى كىرد. بەبى ئەۋەي كۆيى لە قسەي ئەم و ئەۋ بى، بە دەنگى بەرز بە خۇي گوت، ئاماراتتا چ گوناھىكى كەۋرە دەكات و دەيەۋى بەبى ئىمان بمرى، ناىەۋى دان بە گوناھەكانى لەلەي كەشىش ئەنتونىۋ ئىسابىل بىن. ئاماراتتا راکشا، ئورسولاي ناچار كىرد شەھادەت بۇ پاكىزەبىسى كچىنى بدات. ئورسولا بە دەنگى بەرز ھاۋارى كىرد، تا فىرناندا كۆيى لى بى و گوتى، "بۇ ئەۋەي ئىدى قسەي ھىچۈپۈۋچ نەكرى. ئاماراتتا بوئىدىيا ۋەكوۋ چۆن ھاتە دىياۋە، ھەر ئاۋھاش دىيا جى دەھىلىن."

چی دی ئاماراتتا هه لئه سایه وه. له نیوان سه رینه کاندانا نوم بیوو، وهک ئه وهی به راستی نه خووش بوو بیت، بسکه کانی هونیه وه و له ژیر گوئییه کانیدا کوی کردنه وه، وهک ئه وهی مه رگ پیی گوتهی بۆ ناو تابووته که خۆت ئاماده بکه. پاشان به ئورسولای گوت، ئاوینه یه کی بۆ بینن، دوا ی تپه پینی چل سالیگ، سه یری ئاوینه که ی کرد و روخساری خوی بینی، چون ته مه ن ده موچاوی هه لاهه لا کردوه، تووشی چ ئه شکه نجه و ئازاریکی کرد، سه ری له وهش سوور ما، که زور به و وینه یه ده کات، که به خه یال لای خوی دروستی کردبوو. ژووره که بیده نگ بیوو، ئورسولا ههستی کرد تاریک داهاتوه و تکای لیکرد و پیی گوت، "ده ی، دووعای مالئاوایی له فیرناندا بکه. یه ک خوله کی ئاشتبوونه وه هه موو دوستایه تی ژیان ده هیتن."

ئاماراتتاش وهلامی دایه وه و گوتی، "تازه به چی ده چی." کاتیک به شی دووه می کونسیرته که دهستی پی کرد و گلۆپه کانیان داگیرساند، به بی ویست، میمی بیری له ئاماراتتا کرده وه. له ناوه راستی پارچه موسیقایه کدا، یه کیک هات و هه واله که ی چرپانده بناگویی و کونسیرته که یان راگرت. کاتیکیش میمی گه یشته وه مال، ئاوریلیانووی دووه م، ده بوو به نووکه ئه نیشک، رینگه ی خوی له نیو حه شاماته که بکاته وه، بۆ ئه وهی سه یری تهرمه قیزه وهن و رهنگ ته لخه که ی قه یره که چه که بکات، به برینپیچه که ی په نجه یه وه، له نیو کفنیکی نازداریان پتچابوو. تهرمه که یان له ته نیشته سنوقی نامه کان، له هۆلی میوان دانابوو.

نۇ شەويان بە ئىشكگرتنى تەرمەكەو بەرىڭ كىرد، ئىنجا نۆرەى ئورسولا ھات، نەيدەتوانى ھەلسىتە سەر پىن. سانتا سۇفيا دى لا پىداد ئاگاي لى بوو. خۇراكى بۇ دەبىردە ژوورەكەى، گىراوھى ساسفراسى بۇ دەبىرد، بۇ ئەوھى خۇى پىن بشوا و ھەرچىيەكىش لە ماكوندۇ پروى بدايە، بۇى دەگىزايەوھ. ئاورىليانوۋى دووھم، بەردەوام سەرى لى دەدا و جلو بەرگى بۇ دەبىرد و وىراى پىويستى پۇژانەى، ئەويش لەتەنىشت قەرەوئەكەى دادەنان، تاكوو دىنبايەك شتى لە دەوروبەرى خۇى خىر كىردىبووھو. تۈانىى سۇز و خۇشەويستى ئاماراتتا ئورسولا بەلاى خۇيدا رابكىتىشى، كىومت بە ئەوى دەكىرد، فىرە خوئىندەنەوھشى كىرد. ھەندە زىرەك و پروونىين بوو، ھەر بە خۇى كارەكانى خۇى رادەپەرانىد، ھەمووان دەيانزانى بارستايى سەد سالى لەسەر ئەستۇدايە، دەشيانزانى چاۋەكانىشى كىز بوون، بەلام كەس گومانى ئەوھى نەدەكىرد، كە بەيەكجارى چاۋى كۆيىر بووبىت. ئورسولا، كاتىكى زۇرىشى بەدەستەو بوو تا بە ھىمىنىيەكى رۇحانىيەوھ چاۋدىرىى مالەكە بىكات، يەكەم كەسىش بوو ھەستى بە خەم و پەژارەى مېمى كىرد و پىتى گوت، "وەرە لامەوھ. ئىستا ھەردووكمان پىكەوھىن، دەتوانى بە پىرەژنىكى بەسزمانى وەكوو من بلىتى چىتە." مېمى بە پىكەنىنىكى كورت، كۆتايىى بە وتوۋىژەكە ھىنا. ئورسولا پىداگرىى نەكىرد، بەلام نەھاتتەوھى مېمى بۇ لاي، گومانەكەى لەلا كىردە دىنبايى. ھەستى كىرد لە چاران زووتر خۇى رىك دەخات بۇ چوونەدەرەوھ، ئەگەر مەوئىدى دەرچوونىشى

هه بووایه، ئۆقره‌ی لئ هه‌لده‌گیرا، نه‌یده‌توانی له‌یه‌ک خوله‌ک زیاتر چاوه‌پێ بکا، شه‌وانی واش هه‌بوو، له‌ ژووره‌که‌ی ته‌نیشتی، له‌سه‌ر چینگه‌که‌ی گینگلی ده‌دا و خه‌و نه‌ده‌چوو هه‌چوانی، فرفری په‌پوله‌یه‌ک، ته‌شکه‌نجی ده‌دا. پوژیکیان ئورسولا گویی لئ بوو، که‌ میمن پیداکری ده‌کات و ده‌یه‌وی به‌چ بۆ لای ئاوریلیانوی دووم، کاتیک میرده‌که‌ی فیرناندا هاته‌وه‌ مال و پرسیا‌ری له‌ میمن ده‌کرد، ئورسولا خوای نه‌مابوو و ده‌یگوت، چۆن نه‌وه‌نده‌ گیله‌ و گومان له‌ هیچ ناکات. پوون بوو که‌ میمن گنجه‌لنکی زۆری ناوه‌ته‌وه‌، خیراخیرای بوو بگاته‌ ژوان، هه‌راسانی له‌به‌ر برابوو، گه‌لنک پیش نه‌و ئیواره‌یه‌ی فیرناندا وه‌خت بوو خانووه‌که‌ به‌سه‌ر خۆیدا برووخین، چونکه‌ میمی له‌ سینهما بینیبوو، کوپکی ماچ ده‌کرد.

ئه‌و کاته‌ میمن هه‌نده‌ داخراو و گوشه‌گیر بوو، ئورسولای به‌وه‌ تاوانباری کرد، که‌ نه‌و دایکی تیگه‌یاندوو. له‌ راستیدا، هه‌ر خۆی خۆی ئاشکرا کرد. ماوه‌یه‌ک بوو گشت هیماکان هه‌نده‌ پوون و ئاشکرا بوون، نه‌زان و گه‌لخۆش درکی پی ده‌کردن، به‌لام کاتیک زۆری ویست تا فیرناندا درکی پی بکات، چونکه‌ نه‌و سه‌رقالی نامه‌نوسین بوو له‌گه‌ل پزیشکانی نادیار. له‌گه‌ل نه‌مه‌شدا، هه‌ستی به‌ بیده‌نگیه‌کی قوول کرد، هه‌ستی به‌ راچه‌نینی له‌ناکاو و ته‌بیعه‌تتی‌کچوونی میمن کرد. له‌پریکدا قسه‌ی بیسه‌روبه‌ری ده‌کرد. بۆیه‌ زۆر به‌نه‌ینی ده‌ستی به‌ چاودیرییه‌کی زۆر توند کرد. ده‌یه‌نیشته‌ له‌گه‌ل ده‌سته‌خوشکه‌ دیرینه‌کانی به‌چینه‌ ده‌ره‌وه‌ و جلوبه‌رگی

لہر دہ کرد بق ٹوہی بچتہ ٹاہنگی شہمہ، ہرگزیش
 پرسیاریکی ٹاراستہ نہ کرد تا تووشی شہرمی نہکات و
 گومانی لہلا دروست نہکات. میمن شتیکی دہگوت، کہچی
 کاریکی دیکہی دہ کرد، لہوہوہ، فیرناندا چہند بہلگہیہکی
 دہست کہوت، بہلام ہیچی نہدہدرکاند تا نہکےویتہوہ
 گومانہوہ، لہ ہلینکی گونجاو دہگہرا. ٹیوارہیہکیان بہ دایکی
 گوت، دہیہوئ لہگہل باوکی بچن بق سینہما. دواہی وچانیتک،
 فیرناندا گوئی لہ تہرہفہ و ٹاگرہنازی و دہنگی مؤسیقای
 ٹہ کردیونی ٹاوریلیناوی دوہم بوو لہ تہرہفی مالی پیترا
 کورتیسہوہ دہہات. دہسبہجن، فیرناندا جلوہبرگی پووشی
 و بہپہلہپہل خوی گہیانہ سینہما و لہنیو نیمچہتاریکی
 و نیمچہرؤشنای شوینی ٹورکیتستراکہ، چاوی بہ کچہکےہی
 کہوت. ٹہم سہرکہوتنہ ہندہ حہسرہتی داین، تووشی
 وربوونیتی کرد، کہ چیی دی نہیتوانی بہجوانی ٹہو کورہ
 ببینی، کہ میمیتی ماچ دہ کرد، بہلام لہنیو جوین و داشوری
 و قاقای پیکہنینی تہماشاکہراند، بہتہواوی گوئی لہ دہنگی
 لہرزوکی کچہکےہی خوی بوو، دہیگوت، ”بیوورہ، ٹازیزم.“
 بہبن ٹوہی وشہیہک بدرکینن، میمیتی ناچار کرد ٹہوئ
 بہجن بہیلی، شہرمہزارانہ، بہ شہقامی تورکاندا تینپہرین،
 لہبہر حہشامات جمہی دہہات و بردیہوہ مالہوہ و دہرگای
 لہ داخست.

بق پوڑی دواہی، دہوروبہری سہعات شہشی ٹیوارہ،
 دہنگی کورہکےہی ناسیہوہ کہ ہاتبوو سہر لہ کچہکےہی
 بدآ. گہنجیکی رہنگزہردی چاوپرہش بوو، نیگاہےکی خہمؤکی

هه‌بوو، ئەگەر دایکی کورە قەرەجیکی ببینایه، هه‌نده تووشی سه‌رسوورمان نه‌ده‌بوو. سیمایه‌کی خه‌یالاوی هه‌بوو، هه‌ر ژنیک، هه‌ر که‌مۆکه‌یه‌ک دلی له‌ دلی فیرناندا نه‌رمتر بووایه، له‌ هۆکاره‌کانی خولیا‌بوونی که‌ه‌کی تیده‌گه‌یشت. چاکه‌ت و پانتۆله‌ که‌تانه‌که‌ی ته‌واو په‌رپووت بوون، پیناوه‌کانی به‌ توێژی توتیای سه‌پی نا‌ئومیدانه‌ به‌رگرییان له‌ بوونیان ده‌کرد، شه‌په‌یه‌کی له‌ گه‌وش په‌روس‌تکراوی به‌ ده‌سته‌وه بوو، شه‌مه‌ی رابردوو که‌په‌بووی، له‌ هه‌موو ژیانیدا، هه‌نده ترسی له‌سه‌ر هه‌له‌ن‌ه‌ن‌ه‌شتبوو، به‌لام شکۆی خۆی پاراست و خۆگر دیار بوو، خۆی له‌ هه‌موو سووکایه‌ت‌په‌یکردنیک دووره‌په‌ریز گرت، که‌شخه‌یه‌کی خۆرسکی هه‌بوو، ته‌نها قلیشی ده‌سته‌کانی نه‌ب، کاری سه‌ختیش نوخانه‌کانی شکاندبوو. بۆ فیرناندا، ئەم بینینه‌ که‌مه‌ به‌س بوو تا بزانی ئەو کورە ئیشتی ده‌ستی ده‌کات. له‌وه‌ش تیگه‌یشت که‌ جلوه‌به‌رگیکی خاوینی په‌کشه‌موانه‌شی له‌به‌ردایه‌ و له‌ژیر کراسه‌که‌شیه‌وه‌ په‌ستی زیکه‌ی گرووی بینی، نه‌خوشیه‌کانی کارگه‌ی مۆزی په‌وه‌ دیار بوو. نه‌یه‌یشت ده‌م بکاته‌وه. ته‌نانه‌ی نه‌یه‌یشت به‌چته‌ ژووره‌وه‌ش، ده‌بوو دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌میش ده‌رگا‌که‌ دا‌بخات، تا په‌پوله‌ی زه‌رد ماله‌که‌ نه‌ته‌نیته‌وه. فیرناندا پینی گوت، ”به‌رۆ کاکه. تۆ جینگه‌ت له‌نیو‌خه‌لکی ئابروومه‌نددا نایته‌وه.“

ناوی ماورسیۆ بابلۆنیا بوو. هه‌ر له‌ ما‌کوندۆ له‌دایک ببوو، هه‌ر له‌ویش گه‌وره‌ ببوو، له‌ کارگه‌ی مۆزه‌که‌ ئیشتی شاگردی فیته‌ری ده‌کرد. میمن هه‌ر به‌په‌یکه‌وت ناسی‌بووی،

باشنىۋە رۆيەكيان، لەگەل پاترىسىيا براون چوو بوون بۇ
ئەۋەي ئوتومبىلەكەيان لەلای فیتەر بەيتنەۋە، بۇ ئەۋەي
پىياسەيەك بەدەۋرى كارگەي مۆزەكەدا بگەن. شۆفىرەكە
نەخۇش بوو، ئەويان پاسپارد بۇ ئەۋەي شۆفىرىيان بۇ
بكات، مېمى لەپىشەۋە دانىشت، چونكە حەزى دەكرد سەر
لە ميكانىكىي ئوتومبىل دەر بكات. بە پىچەۋانەي شۆفىرە
ئاسايىيەكەۋە، ماورىسىيۇ بايلۇنيا، بە شىۋەيەكى كىردەيى
باسى ميكانىسىي ئوتومبىلەكەي بۇ كىرد. ئەمەش لە
سەردەمىكدا پىروى دا، كە ھەندە نەبوو مېمى ھاتوچۆي مالى
مىستەر براۋنى دەكرد، ھىشتا ئەۋەيان بەرپەۋا نەدەزانى،
كە خانمان ئوتومبىل لىخوپىن. بۇيە ھەر بە شىۋەيەكى
تىۋرى لە چۆنىتى لىخوپىنى ئوتومبىل تىگەيشت، چەند
مانگىك تىپەرى، بەبى ئەۋەي ماورىسىيۇ بايلۇنيا ببىنىتەۋە.
دواتر، لە كاتى پىياسەكردندا، ئەۋەي ھاتەۋە ياد، دەستوپلە
ھىشك و برىنگەكانى بترازى، كە ئەۋ كوپرە خاۋەن جوانىيە
نېرىنەيەي زۆر سەرنجراكىش بوو، دەستوبرد قسەي لەگەل
پاترىسىيا براۋن كىرد و پىي گوت، كە زۆر باۋرپەخۇبوۋنى
ئەۋ كوپرە نارەحەتى دەكات. شەممەي يەكەم، ئەۋ پۇژەي
لەگەل باۋكى چوۋە سىنەما، دوۋەم جارى بوو چاۋى بە
ماورىنىيۇ بايلۇنيا بگەۋى، جلۇبەرگىكى خاۋىنى لەبەردا
بوو، زۆر دوورىش لەۋان دانەنىشتىۋو، مېمى سەرنجى
ئەۋەي دابوو، كە حەزى لە فىلمەكە نىيە، زۆر ئاۋرى لى
دەداتەۋە، نەك لەبەر ئەۋەي ببىنى، بەلكوو بۇ ئەۋەي پىي
بلى سەيرى دەكات. مېمى لەم بىشەرمىيە زۆر نارەحەت بوو.

له کوتاییی فیلمه که دا، ماوریسویو بابلونیا چوه برده میان تا سلاو له ئاوریلانوی دووم بکات. ئا له و ساته دا، میمن له وه تیگه یشت، که ئه دووانه یه کدی ده ناسن، چونکه له یه کم کاری کاره باییی ئاوریلانوی ترستی کاری کردبوو، قسه ی له گه ل باوکی کرد، وه ک شهوی قسه ئاراسته ی یه کیکی پله دار بکات. ئه م پروداوه قینی میمنی به رامبه ر له خوباییبونی ماوریسویو بابلونیا هیور کرده وه. پیک نه که وت تا پیکه وه دوو قسه بکن، ته نانه ت نه یاننوانی سلاویش له یه کتر بکن، تاکوو شه و شهوی خه ونیکی بینیبوو، که شه و کوره له خنکان پرکاری ده کات، که چی له جیاتی سوپاسگوزاری، ههستی به تووره یی کردبوو. وه ک شهوی میمن دهره تیکی بۆ کوره که ره خساندین، که ده میک بوو چاره پئی ده کرد، که چی میمن پر به دل هزی ده کرد وه لاوه ی بخت، نه ک ته نها ماوریسویو بابلونیا و به س، به لکوو هه موو پیاویک که بیه وی لئی نزیک بیته وه. بویه، دوا ی شه و خونه، تووره بییه ک بینی ده گرت، له جیاتی شهوی قینی لئ بیته وه، ئاره زوی ئاگرینی بۆ پهیدا بوو و هزی ده کرد بیینی. له ماوه ی شه و هه فته یه دا، هه راسانی له بهر برآ، شه ممه ی دواتریش، ئاره زوو هه ک ی هه نده به تین بوو، که چی شه و کاته ی ماریسویو بابلونیا سلاوی لئی کرد، میمن هه موو هه ولتیکی دا تا کوره که هه ست به وه بکات، که میمن له بهر ئاره زوو، وه خته دلی له ده میه وه بیته ده ری. به یه کیکی ده چوو، له هه مان کاتدا تووره یی و شه یدابون بهرچاوی گرتین، بۆ یه کم جار میمن دهستی ته وهی بۆ دریز کرد و

ماریسیو بایلیونیا جورته‌تی کرد دهستی بگوشی. له ماوه‌ی که‌متر له چرکه‌یه‌کدا، میمن له هه‌لچوونه‌که‌ی په‌شیمان بووه‌وه، کاتیکیش هه‌ستی کرد دهستی ماریسیو بایلیونیا وه‌کوو دهستی خوی شیدار و ته‌زیوه، په‌شیمانیه‌که‌ی بووه رازیوونیکي توند. ئه‌و شه‌وه له‌وه تیگه‌یشت، که چیی دی تو‌زقالیک هه‌وانه‌وه‌ی نابن تا ئه‌و ده‌مه‌ی ئه‌وه بو ماریسیو بایلیونیا روون ده‌کاته‌وه، که ته‌ماحه‌کانی چند پوچ بوون؛ هه‌فته‌یه‌ک به‌دهوری ئه‌و ئاره‌زووه نوویه‌دا خولایه‌وه. هه‌موو فیلیکی بیکه‌لکی تاقی کردنه‌وه، تا‌کوو پیاتریسیا براون له‌گه‌ل خوی بردی بو ئه‌وه‌ی ئوتومیپله‌که بهینن. دواچار، مو‌سووره ئه‌مه‌ریکیه‌که‌ی به‌کار هینا، که له‌و سه‌رده‌مه‌دا بو پشووی سالانه گه‌را‌بووه‌وه ما‌کو‌ندۆ، بر‌دی‌یه گه‌راج، به بیانووی ئه‌وه‌ی ده‌چن مؤدیلی ئوتومیپلی دیکه ده‌بینن. کاتیک میمن چاوی پین که‌وت، چیی دی نه‌یده‌توانی خوی زیاتر هه‌لبخه‌له‌تینن، له‌و راستیه‌ش تیگه‌یشت، که ناتوانی ئاره‌زووی بیکه‌وه‌بوونی له‌گه‌ل ماریسیو بایلیونیا جله‌و بکات، که چیی ئه‌وه‌شی ده‌زانی، که ماریسیو بایلیونیا له‌و هانده‌ره‌ش تیگه‌یشتووه، که میمی هینا‌بووه ئه‌و، ئه‌مه‌ نار‌ه‌حه‌تی ده‌کرد. میمن گوتی، "هاتووم سه‌یری مؤدیلی نوئ بکه‌م."

ماریسیو بایلیونیا له‌ وه‌لامدا گوتی، "ئه‌مه بیانویه‌کی زۆر به‌جییه."

میمن هه‌ستی به‌وه کرد، که خه‌ریکه به‌ غروور باله‌کانی خوی ده‌سووتینن، بی‌سوود له‌ شتیک ده‌گه‌را بو ئه‌وه‌ی

سووکایه تی پی بکا. به لام ماریسیو بابیلونیا هلی بق
 نه ره خساند و به دهنگتکی نزم پی گوت، "مه ترسه. نه مه
 جاری یه که م نییه ژنیک بق پیاوینک شیت و شهیدا ببن. " میمی
 هستی به ناومیدیه کی ته او کرد، گه راجه که ی جی هیشته
 به بن شه و هی سهیری مؤدیله تازه کانی ئوتومیله کانیش بکات،
 شه و هکی به گینگلدان له سر قهره ویله که ی برده سر، هون
 هون فرمیسیکی توورهی به چوانیدا ده هاته خواره وه. له و
 سه رده مه دا، دلی به موسوره نه مریکیه که ده کرایه وه،
 که چی وه کوو مه لوتکه یه ک ده بیینی. له و ده مه وه ی ئیدی، میمی
 له گهل ده رکه وتی ماورسیو بابیلونیا، په پوله زهرده کانیشی
 ده بیینی. پیشتر نه م په پولانه ی بینبوو، به تاییه ت له گه راجی
 ئوتومیله کان، لای وا بوو بونی بویاغ رایان ده کیشی.
 هندی جاریش، له نیو تاریکی هلی سینه ماکه دا هستی
 پی کردبوون، له سر سه ریدا فره فریان ده کرد. به لام کاتیک
 ماریسیو بابیلونیا وه کوو تارماییه ک دوی میمن ده که وی،
 تنها میمن ده یوانی له ناو حه شاماتا بیناسیته وه، ئیدی
 له وه تیگه یشت که په پوله کان په یوه ندییان به شه وه
 هیه. ماریسیو بابیلونیا له ه موو شوینیک ده ر ده که وت،
 له ناو کورسی موسیقا، له سینه ما، له نویژی په کشه موانه،
 میمن هیچ پیوستیه کی به وه نه بوو پوخساری بیینی تا
 بزانی له وییه، چونکه په پوله کان شه و ناماژه یه یان ده داین.
 پوژنیکیان، ئاوریلیانوی دووم به فره فری بالی شه و په پوله
 ناوه ختانه زور توورده ده بن؛ وه ک چون میمن به لینی پی
 دابوو ه موو نه نییه کی له لا بدرکیتی، به لام غریزه شه وه ی

پن گوت، که نم جاره یان وه کوو جارانی پیتشوو پیناکه نی و پتی نالی، "نگه ر دایکت لیره بووایه، چیی ده گوت!" فیرناندا به یانییه ک خه ریک بوو گوله باغه کانی هله ده پاچی، راجه لکا و هاواریکی کرد و میمنی له و شوینه کشانده وه، له و شوینه ی ریمیدیوسه جوانکیله به ره و ناسمان بهرز بیووه وه. هر له و ساهه دا، فیرناندا گوئی له فره فری بال بوو، هه راسانیان ده کرد، یه کسه ر ههستی کرد موجیزه که دو باره بیته وه، نم جاره شیان که که ی تووش ده بن. په پوله کان بوون. میمن چاوی به په پوله کان کهوت، وه ک بلیی پروناکی پهیدای کرد بن، خور په یه ک دلی داگیر کرد. ماوریسو بابلونیا پاکه تیکی پن بوو، ده یگوت نمه دیارییه کی میستره براونه. میمن له شهرما سوور بووه وه، بهزه حمهت تفی خوی پن قوت دهره، که چی میمن به سه ر نم کوسپه دا زال بوو، ته نانه ت توانیی زه رده خه نه یه کی سروشتیانه ش بکات، له بهر نه وه ی ده ستوپلی به خوله وه بوو، داوای لن کرد پاکه ته که له سه ر لیواری دیواری هه یوانه که دابنن. ته نیا شتیک که سه رنجی فیرناندا ی راکیتشا، ره نگه پیویی پیستی نه و کوره بوو، ته نانه ت دوا ی چند مانگیک، نم کوره ی له مال دهر کرد، که چی نه و پروداوه ی نه ده هاته وه یاد. فیرناندا گوتی، "پیاویکی زور سهیره. له سه ر ناوچه وانی نو سراه، هه نده ی پن ناچن نم کوره دهری."

میمن ههستی کرد دایکی هیشتا له ژیر کاریگه ریی په پوله کانه. دوا ی نه وه ی فیرناندا و میمن له هه لپاچینی گوله باغه کان بوونه وه، میمن چوو دهستی بشوات و

پاکه ته کهى هه لگرت و بردى بۆ ژووره کهى، تا بيکاته وه. ياربييه کهى چينى بوو، که له پينچ سنوق پينک هاتبوو يهک ده چووه ناو ئه وى تره وه و له دواسنوقيشدا کارتيکى تيا بوو، به ده ستخه تينکى يه کينکى ناشه ره زه له سه رى نووسرا بوو: "شه ممه يه کتر له سينه ما ده بينين." له ناکاو، کاتيک ميمن هه ستى کرد پاکه ته که له سه ر لى وارى هه يوانه که بوو و به بهرچاوى فيرنانداوه مابوو وه، چه په سانتيک داي گرت و تووشى نيگه رانىسى کرد. بوئيرى و ساويلکه ييى ماوريسۆ بابيلۆنياش دلى خووش کرد، دلى به ساده ييى ئه و ده سووتا. ئوميدده وار بوو له شوئينى ژوان چاوى پيى بکه ويته وه. ميمن ده يزاني شه ممه ي داها توو ئاوريليانۆى دووم ده ستى گيراوه. که چى ئوقره ي لى هه لگيرابوو، به نزيکبوونه وه ي شه ممه، باوکی قاييل کرد تا کوو ريگه ي بدا به ته نيا بچيته سينه ما، دواى ته و او بوونى فيلمه که ش، بچى به شوئينيا. به دريژاييى ئه و ماوه يه ي گلۆپه کان داگيرسابوون، په پووله يه کی شه و، به سه ر سه رييه وه فره فرى ده کرد. پاشان ئه وه رووى دا، که ده بوو روو بدات. هه ر به کوژانه وه ي گلۆپه کان، ماوريسۆ بابيلۆنيا چوو له ته نيشت ميمنه و دانيشت. ميمن هه ستى ده کرد بۆ به ناو زه لکاويکى ليته دا په لکيش ده کرى و ترسيکيش نغروى ده کاته نيو ئه و ليتاوه وه؛ وهک چۆن له خه ونه که يدا بينيبووى، تا قه که سيش رزگارى بکا، ئه و پياوه بوو که بۆنى گريسى ليته هات، به زه حمه ت له ناو تاريکيه که دا ده بينين. ماوريسۆ بابيلۆنيا به ميمن گوت، "ئه گه ر نه هاتباي، ئه وه هه رگيزاوه رگيز چاوت پيم نه ده که وته وه."

دەستى لەسەر ئەژنۆي مېمىن دانابوو، ھەستى بە قورسايى دەستى دەکرد، ھەر لەو کاتەشدا، ھەستى بەوھ کرد کە پىنگەوھ خەريکن بەرەو بىتھەراسانى شۆر دەبنەوھ. مېمىن بەزەردەخەنەوھ پىي گوت، "ئەوھى ناپرەحەتم دەکات، تۆ ھەمىشە شتىک دەلپى دەبى نەيلپى."

مېمىن شىت و شەيدا بوو. خەو لە چاوانى تۆرا، ئىشتىاي بۆ خواردن نەما، نغزۆ بووھ نىو تەنبايىبەكى واوھ، تەنانەت ھەوسەلەي باوکىشى نەما. بۆ ئەوھى سەر لە فېرناندا تىک بەدا، تەونى ئالۆزکاوى فېلاويى بۆ چوونەدەرەوھى دەھۆنىيەوھ، دەستەخوشکەکانى نەدەبىنى، کات و شوین گرینگ نەبوو، تەنھا بۆ ئەوھى چاوى بە ماوريسۆ بابيلۆنيا بکەويت، ھەرچى ئەدەب و پىز ھەبوو، ھەمووى خستبووھ ژىر پىيەوھ. سەرەتا، دېدۆنگىيەكەي ناپرەحەتى دەکرد. يەكەمىن جار، لە ئاقارە چۆلوھۆلەكەي پشت گەراجەكە، دووبەدوو بوون، ماوريسۆ بابيلۆنيا ھەندە كىوييانە مامەلەي لەگەل کرد، مېمىنى تەواو شەكەت کردبوو. ماوھەكەي زۆرى ويست تاكوو لەوھ تىبگات، كە ئەم مامەلەکردنەش جۆرىكە لە ئەفیندارى، لەو پۆزە بەدواوھ، بەيەكجارى ئاسوودەي خۆي لەدەست دا، تەنھا بۆ ئەو و لە پىناو ئەودا دەژيا، ھەندە ھەشەرىيانە خۆي فرې دەدايە نىو بۆنى پۆن و گريس و تايئاو، تەواو شىت و شەيدا ببوو. پىش مردنى ئامارانتا بە ماوھەكە، مېمىن لەپرىكداد، لەنىو شىتپىيەكەيدا، پروناكىي ئەقلى بىنى، ھەستى کرد ئايىندە پوون نىيە، مووچورپكىك بە لەشىدا گەرا. لەو دەمەدا بوو باسى ئەوھيان کردبوو،

ژنیک هیه فالی وهرهق دهگریتهوه، بهدزییهوه چوو سهری
 لئ دا. پیلار تیرنیرا بوو. هر که میمی بینی، خیرا درکی
 بۆ هۆکاری هاتنهکهی کرد و پیی گوت، "دابیشه. پتویستم
 به وهرهقه نییه تاکوو ئاییندهی ئەندامی بنهماله‌ی بویندیا
 بخوینمهوه." میمی ئەوهی نه‌دهزانی، هرگیزیش ئەوهی
 نه‌زانی که جادووگهره سه‌دهساله‌یییهکه، داپیره‌گه‌وره‌یه‌تی.
 باوه‌پی به ئەوهش نه‌کرد، که به شیوه‌یه‌کی راست و دروست
 و بی پتچوپه‌نا پیی گوت، ئەم جۆره شیت و شه‌یدابوونه
 تنها له‌ناو جیگه هینور ده‌بیتهوه. ماوریسۆ بابیلۆنیا ئەم
 راستیه‌ی ده‌زانی، به‌لام میمی هه‌موو هه‌ولینکی دا تاکوو دان
 به‌م راستیه‌دا نه‌نیت، لای وا بوو ئەمه کالفامی ئەوانه‌یه، که
 پیشه‌ی دهستی ده‌کن. میمی له‌و کاته‌دا بییری ده‌کردهوه، که
 ئەم جۆره خۆشه‌ویستیانه جۆره‌که‌ی دیکه ده‌کوژی، چونکه
 ئەمه به‌شیکه له‌ سروشتی پیاوان، دوا‌ی تیربووینان، حاشا
 له‌ برسیتییه‌که‌یان ده‌کن. نه‌ک تنها پیلار تیرنیرا هه‌له‌که‌ی
 بۆ چاک کردهوه، به‌لکوو تخته بووکیتییه‌ کۆنه‌که‌ی خۆشی
 بۆ پیشنیار کرد، له‌سه‌ر هه‌مان ئەو قهره‌ویله‌یه‌ی که سکی
 پر بوو و ئەرکادیۆی باپیره‌گه‌وره‌ی میمی بوو و دواتریش
 ئاوریلینۆی خۆستی بوو. هه‌روه‌ها ئەوه‌شی پی گوت،
 که چۆن ده‌توانی خۆی له‌ سکهر‌بوونینکی نه‌خوازاراویش
 بپاریزی. ئەویش به‌ هۆی هه‌لماندنی مه‌لحه‌میکه‌وه، که
 له‌ ئاردی خه‌رتهل دروست ده‌کرئ، چهند گیراوه‌یه‌کیشی
 پیشنیار کرد، که له‌ کاتی لیتقه‌ومانیکدا، ته‌نانه‌ت "ئازاری
 هه‌ست به‌ گونا‌هیش" خاوین ده‌کاته‌وه. ئەم چاوپیکه‌وتنه

مىمىي پەر لە ئازايەتتەك كۆرد، كە ئەو پاشنىوهرۆيەي شەرابى زىادەلەپتويستى خواردبوو، هەستى پىن كۆردبوو. بەلام، مەرگى ئاماراتتا وای كۆرد، كە بېيارەكەي دوا بخا. لە ماوهرى ئەو نۆ شەوهرى بۆ ئىشكگرتنى تەرمى ئاماراتتا تەرخان كرابوو، تەنها يەك دەقە چىيە، لە ماوريسىق بايلۆنيا دوور نەكەوتەو، لە ناو ئەو حەشاماتەي بۆ پرسەكە هاتبوون، ون ببوو. دواتر پرسەيەكي دوورودريژ كىرا، دەرگاداخستنى بەسەردا هات، ئەم دووهرى بۆ ماوهرەك لە يەكتر جودا بوونەو. لەو ماوهرەدا، شلەژانىكى ناوهرى، هەناوى مىمىي دەچووزاندەو، بىئوقرەبىيەكي هەند تىژ، كە رېگەلنگرتنى مەحال بوو، هەندە ئارەزووى ئاگرين تىايدا پەنگى خواردبوو، هەر ئەو پاشنىوهرۆيەي هەلى بۆ رەخسا بچىتە دەرەو، رېك و راست رېگەي مالى پىلار تىرنىراي كۆرت. بەبىن هېچ بەرگرىيەك، خۆي بۆ ماوريسىق بايلۆنيا شل كۆرد، بەبىن شەرم، بەبىن هېچ پىشەكىيەك، بە حەزىكى سەروشتىيەو، بە نەستىكى هەند لىزانانە، ئەگەر هەر پىاويكى دىكە بووايە، بە مەعلانىكى تەواوى لەقەلەم دەدا. دوو رۆژ لە هەفتەيەكدا، بۆ ماوهرى سىن مانگ پىكەو، ئەو بىنيان دەكۆرد، ئاورىليانۆي دووهر، نىازپاكانە پارىزگارىي لى دەكۆرد، بەبىن ئەوهرى بىر لە شتىكى خراب بگاتەو، بىيانووى كچەكەي بەهەند وەر كۆرتبوو، بەكۆرتى، بۆ ئەوهرى لەژىر رېكىفى دايكە سەرسەختەكەي رىزگارى كات.

ئەو ئىوارەيەي فىرناندا لە سىنەما دابووى بەسەريا، فىرناندا دەرگاي ژوورى لە مىمىي دادەخست، ئاورىليانۆي

دووم ههستی به بارستاییهکی زور کرد، ویژدانی نازاری دهدا، چووو ژوورهکەئ میمن و له وهش دلنیا بوو، که کاتی نهیتییهکانی سهردلی هه لده پێژئ، ههست به ئیسراحت دهکا. که چی میمن حاشای له هه موو شتیک دهکرد. ههنده له خوی دلنیا بوو، ههندهش رۆ چوو بووه نیتو گوشه گیرییه که یه وه، ئاوریلانیۆی دووم ههستی کرد هیچ جزره په یوه ندییهک له نیتواناندا نه ماوه، هه ر دوستایه تییهک هه بوو، هه ر هاوده مییهک هه بوو، هه ر چی هاودلییهک هه بوو، له وه همیک زیاتر، هیچی دیکه نه بوون. بیری له وهش کرده وه، که بچی ماورسیۆ بابلونیا ببینی و وهک وهستا که پیتشووی رهفتاری له که لدا بکات، دهسهلاتی به سهردا دهشکن و له پرۆژهکانی په شیمانی دهکاته وه، به لام په ترا کوتیس پینی گوت، لینی بگه پئ، ئەم ئیشه تهنه ئیشی ژنانه و بویه له نیتوان بریار و په شیمان بوونه وهدا گیری خوارد بوو، که مه هیوا یه کیشی به وه مابوو، که ئەم تهنیاییه که که له و گرفتارییه رزگار دهکات. میمن به هیچ جزۆی خه م و په ژارهکانی ده ر نه ده خست. که چی له ژوورهکەئ تهنیشتیه وه، ئورسولا ههستی به وه کرد بوو، که به هیمنی و ئاسوودهیی ده خه وئ، زور به ئارامییه وه کارهکانی خوی ئەنجام دهدات، به ریکوپینکی و له کاتی خۆیدا نانی ده خوارد و به جوانیش هه رسی ده کرد. تاقه شتیک ئورسولای نیگه ران کرد بوو، ئەوه بوو که نزیکه ی دوو مانگ به سه ر سزاکه دا تپه پیبوو، که چی میمن وه کوو ئەندامانی دیکه ی خیزانه که، به یانیان خوی نه ده شوورد، به لکوو ده و روبه ری سهعات هه وتی ئینواره

دەچووە ھەمامەو. چەند جار نیکیش، ویستی لە دوو پشکەکانی ھەمامەکە ئاگاداری بکاتەو، بەلام میمن زۆر لالووت بوو لیتی، چونکە دلتیا بوو ئەو سیخوویی بەسەرەو کردووە، ئورسولاش نەیدەویست وەک داپیرەگەرە یەک خۆی بگلینیتە وردەکارییەکانی میمنەو. دەمەوئێوارە، پەپوولە زەرەدەکان ھەموو مالەکەى تەنییەو. ھەموو ئێوارە یەک، کاتیک میمن لە ھەمامکردن دەگەراییەو، فێرناندای دەبینی، زۆر ناوئەمیدانە بە میتشکوژیکەو بەر بۆتە گیانی ئەو پەپوولانە، دەیگوت، "چ کارەساتیکە. ھەمیشە ئەو ھیان بۆ گێراومەتەو، کە پەپوولەى شەوان شووم و نەگبەتین." ئێوارە یەکیان، ھیشتا میمن لە ھەمامکردن بوو، فێرناندا ھەر بەرپیککەوت سەری لە ژوورەکەى میمن دا، پەپوولە یەکی یەكجار زۆری بینی، وەخت بوو تەنگەنەفس بێن. پارچە پەپۆیەکی فێردراوی ھەلگرت و بەر بوو گیانی پەپوولەکان، زەندەقى چوو کاتیک ھەمامی شەوانەى کچەکەى و مەلحەمى ئاردی خەرتەلى بینی، لەسەر زەویبەکە غل ببوووەو. وەک جاری پێشوو ھیچی نەگوت، چاوەرێى کاتی گونجاوی کرد. بۆ پۆژی دوایی، بۆ نانخواردنی نیوہرۆ، داوەتى سەرۆکی شارەوانییە نووییەکەى کرد، ئەویش وەکوو فێرناندا خەلکی باکوور بوو، داوای لى کرد، کە پێویستی بە چەند پاسەوانیکە تا پشتەوہى ھوشەیان بۆ بپارێزن، چونکە ھەستی دەکرد دزیک پەیدا بوو، مامری لى دەدزی. ئەو ئێوارە یە، ماوریسیق بابیلۆنیا خەریک بوو ھەلدەگژی بەسەر خشتی سەر خانووەکە دا، تا خۆی بخزینیتە ناو ھەمامەکەى میمن. پاسەوانەکان

تہ قہیان لیتی کرد. میمیش، ہر بہرہوتی، لہ نیتو دوویشک و پہلوہکاندا ہلدہلہ رزی و چاوہ پیتی دہ کرد. گولہ یہک بہر برہرہی پستی کہوت، تا لہ ژیاندا ما، ٹیفلیجی کرد. تا پیر بوو، بہ تاقی تہ نیا ژیا، بہ بن ٹہوی ہیچ سکالایہک تومار بکات، بہ بن ٹہوی ہیچ نارہزایہک دہر بیری، بہ بن ٹہوی پارہکانی خوی لای کہ سیک بدرکینن، لہ نیتو یادہوہریہکانی پہولہ زہردہکان، کہ ٹیسراحتیان لہ بریبوو، دنیاہ وہک مریشکدزیک جن ہیشٹ.

کاتیک کورپه‌که‌ی میمن بویندیایان هینایه‌وه مال، نه‌و زه‌بره کوشندانه‌ی له ریگه‌ی پروداوی جیاوازه‌وه به‌ر ماگوندق که‌وتبون، پرونتر ده‌ر ده‌که‌وتن. بارودوخی گشتی که‌یشتبوه ناستیکی هه‌ند ناله‌بار، که‌س خولقی نه‌وه‌ی نه‌بوو باسی ریسوایی و ناوزراندنی نه‌م و نه‌و بکات، به‌نه‌ندازه‌یه‌ک، فیرناندا نه‌م هه‌له له‌باره‌ی قوزته‌وه بو نه‌وه‌ی منداله‌که بشاریته‌وه، وه‌ک نه‌وه‌ی هه‌ر نه‌بوویت. له هه‌لومه‌رجیکدا منداله‌که‌یان هینابووه‌وه مال، ناچار بوو قبولی بکات، نه‌ده‌کرا ره‌تی بکاته‌وه. فیرناندا نه‌و منداله‌ی دژ به‌حه‌ز و ئاره‌زووکانی خویدا گل دایه‌وه، چونکه له‌کاتی خو‌ی نه‌یوئیرا منداله‌که له‌حه‌وزی حه‌مامه‌که‌دا بخنکین. منداله‌که‌ی کرده‌تاقیگه‌ کۆنه‌که‌ی ئاوریلایان بویندیای سهره‌نگه‌وه و ده‌رگای لن داخست. سانتا سو‌فیا دی لا پیه‌دادی پازی کرد، تا بلن نه‌و منداله‌ی له‌ناو سه‌به‌ته‌یه‌که‌دا دۆزیوه‌ته‌وه، که‌ ئاو هینابووی. ئورسولا هه‌تا مرد، بن و بنه‌چه‌ی نه‌و منداله‌ی بو پرون نه‌بووه‌وه. ئامارانتا ئورسولا بچکوله‌که‌ پوژیک ده‌چپته‌تاقیگه‌که‌وه و چاوی به‌ فیرناندا ده‌که‌ویت، خه‌ریکه

خۆراک دەدات بە مندالەکه و ئەویش برپوای بە هەکاوەتی سەبەتە دۆزراوەکەى ناو ئاوەکه کرد. ئاورێلیانۆی دووهم، بەیەكجاری سەری خۆی هەلگرت، چونکە ژنەکەى پۆلینکی یەكجار بیتمانای لە کارەساتەکەى مێمێدا بینی، سێ سال دواى ئەوەى مندالەکهیان هیتابوو ماله‌وه، دانى بە بوونى كچه‌زاکەیدا نا؛ مندالەکه ئەو چەند ساتەى قۆزتەوه، که فێرناندا خافل ببوو و لە دەستی هەلات و لە چاوی ترووکانتیکدا، هەر بەرپووتوقوتی، قژیژ، کیریکی رەپ و پاستیشی هەبوو، دەتگوت چەرمی لووتی قەله‌موونە، چووێ ژێر هەیوانەکه؛ بە مرووف نەدەچوو، بەلکوو بەپینی ئینسایکلۆپیدیاکه، بە مرووفی سەرەتایی دەکرد.

فێرناندا لە هەموو ژیانیدا چاوەرپیی بەزمیکى وای لە چاره‌نووسه‌ نەگریسه‌کەى خۆی نەدەکرد. ئەو مندالە بە بووژانەوهى ئابرووچوونیک دەچوو، وای زانی لە رەگەوه‌ هەلکیشراوه. هەر دواى ئەوهى ماوريسیۆ بابیلۆنیایان بە ملینکی شکاوه‌وه‌ برده‌وه، فێرناندا دەستبەجێ و زۆر بەوردی نەخشەیه‌کی دانا، تا هەرچی پەله‌ی شوورەیی و ئابرووچوون هەیه، بيشواته‌وه. بەبێ ئەوهى پرس بە مێرده‌کەشى بکات، بۆ پۆژی دوايى، هەموو بوزگورەکانى خسته‌ باولینکی سیخانه‌ی بچووکەوه، سێ تاخم جلوبەرگی کچه‌کەى تى ئاخنى و دواى نیوسه‌عات، پيش‌ دەرچوونى شەمەنەفەرەکه، چووێ ژووری کچه‌کەى و پینی گوت، "دەى پیناتا، با برۆین."

هیچی بۆ پوون نەکرده‌وه. مێمیش لەلای خۆیه‌وه، چاوەرپیی هیچ پوونکرده‌وه‌یه‌کی نەکرد، هیچ ئاره‌زووشی نەبوو شتیک بۆ دایکی پوون بکاته‌وه. نەک هەر نەیده‌زانى بۆ کوێ دەچن،

تهنانهت نهگر بچوونایه بقهسابخانهش، بقوئو هر وهک
 یهک وا بوو. یهک وشه‌ی نه‌درکاند، تهنانهت تا له ژیانیشدا
 ما، تهنایهک وشه‌ی له دهم هه‌لنه‌وه‌ری: هر له و ساته‌وه‌ی
 له‌پشت حه‌وشه‌که‌وه گویی له ته‌قه‌که بوو و گویی له هاواری
 دلته‌زیتی ماوریسیق باییلونیش بوو. کاتیک دایکی پیتی گوت
 له ژووره‌که‌ی وهره دهره‌وه، نه خوی ریک خستبوو، نه
 قژی شانہ کردبوو، نه دهموچاوی شوشتبوو، نه‌وها سواری
 شه‌مه‌نه‌فهره‌که بوو، وهک یه‌کینک به‌دهم خه‌وه‌وه پئی بکا، به‌بین
 نه‌وه‌ی هه‌ست به په‌پوله زهرده‌کانیش بکات، که یاهه‌رییان
 ده‌کرد. فیتراندا نه‌یده‌زانی، نه‌شیویست بزانی ئایا که‌که‌ی
 هر به ویست و ئاره‌زووی خوی بووه‌ته به‌ردیکی ره‌قوته‌ق
 و قسه‌ناکات، یا نه‌وته‌دوای نه‌و کاره‌ساته دل‌هه‌ژینه‌نوتقی
 گیراوه. به‌هوارگه‌لیکی نه‌فسووناویدا گوزه‌ریان کرد؛
 به‌دریژایی نه‌و سه‌فهره، میمنی تهنایه‌ک توزقال هوشی
 به‌به‌روه مابوو. کیلگه‌کانی مؤزی نه‌بینی، له‌مبه‌ر و نه‌وبه‌ری
 هیلی شه‌مه‌نده‌فهره‌که‌دا دهر ده‌که‌وتن. نه‌خانوه سپیه‌کانی
 بیانیه‌کان و نه‌باخچه‌کانیانیشی بینی، گه‌رما و ته‌پوتوز
 هلی پرووکاندبوون، نه‌چاوی به‌ژنه‌شورتله‌پئی و کراسی
 خه‌تخته‌شینه‌کان که‌وت، که له‌ژیر تیپه‌رگه‌ی ده‌روازه‌کانیان
 خه‌ریکی یاریی کاغه‌زین بوون. له‌رینگه‌خولاوییه‌که
 گالیسکه‌کانیشی نه‌بینی، که‌گا‌رای ده‌کیشیت و هیشووه‌مؤزی
 بار کردبوو. نه‌و که‌چوله‌نه‌شی نه‌بینی، که‌وه‌کوو ماسی
 له‌ناو‌ناوه‌سازگاره‌کاندا هه‌لده‌به‌زانه‌وه و بقو‌رییواره‌کانیش،
 له‌داخی مه‌مکوله‌جوانه‌کانیان، هه‌ناسه‌ی ساردیان
 هه‌لده‌کیشا، نه‌کوخه‌نزمه‌ره‌نگاوپه‌نگی کریکاره‌کانیشی

بینی، که به سهر سهریانه وه په پوله زهرده کانی ماوریسیو
 بابیلونیا فره فریان بوو. مندالی په نگه پریو و که سکه لگه راو،
 له بهردهم ده رگا، له ناو ته شته کانیان دانیشتیوون و ژنانی
 دوو گیانیش به دهنگی بهرز جوینیان به شمه نه فیره که ده دا.
 کاتیک له قوتابخانه ده گه رایه وه، شم دیمه نه هله اتوانه
 وهک ناهه نگیک به پیشاویدا تیده پهرین، که چی نیستا به
 هیچ شیوه یه ک شتیکی له ناخی میمیدا نه ده بزواند. تنها
 یهک جاریش له پنجه ره که وه نه پروانییه دهره وه، ته نانه ت
 شو دهمه شی که شی و هالای کارگی مؤزه که ش ته واو
 بوو، نیدی شمه ننده فیره که به ناو کیلگی شلیراندا تپه پری،
 له دووره وهش لاشی که شتییه نیسپانییه سووتاوه که دهر
 که وت، به نیو هه وایه کی پروناکید، به که ناری زهریایه کی
 که فوای و خویناویدا تپه پری، سه ده یه ک پیشتر هه موو
 وه همه کانی خو سی ئه رکادیو بویندیا به رویدا ته قاند بووه وه.
 ساعات پینجی پاشنیوه رڼو گیشته دواویسگی ناوچی
 زه لکاوه کان. میمن دواوی دایکی له شمه ننده فیره که دابه زی،
 سواری گالیسکه یه کی بچوک بوون، که به شمه شمه کویره یه کی
 زه به لاهی ده کرد و نه سپیکی ته نگه نه فوس رای ده کیشا، به ناو
 شاره غه مگینه که دا تپه پری، دواچار ریگه یه کی دووردریژیان
 گرت بهر، که خوئی ئه ملا و ئه ولای ریگه که ی کروشتبوو،
 دهنگی راهینانی پیانو بهرز ده بووه وه، هر هه مان دهنگی
 موسیقای شو بیانویه ی هه بوو، که کاتی خوئی فیرانندای
 هه رزه کار، له نانی خه وتنی پاشنیوه پرودا گوئی لی ده گرت.
 سواری که شتییه کی رووبار بوون، چه رخه دارینه کانی
 ته قه ته قیکی ناخوشیان ده کرد، له وحی میتاله کانی ژهنگ لپی

دابوون، بريقەي دەهات، دەتگوت دەمەتەنورە. ميمى دەرگاي كابينەكەي لە خۆي داخست. رۆژي دوو جار فيرناندا دەچوو سينييهك خۆراكي لەتەنيشت تەختەكەي بۆ دادەنا، ھەردوو جارەكەش بەبى ئەو ميمى دەستی بۆ بەرى، سينييهكاني دەبردەو، نەك لەبەر ئەو ھي ميمى برياري دابوو لە برساي خۆي بكوژي، بەلام ھەر لە بۆني خۆراكەكە قيزي دەهاتەو، تەنانەت دلي ئەو چۆرە ئاوەشي ھەلندەگرت، كە قوتی دەدا. تەنانەت ئاگاي لەو ھەش نەبوو، سەكپبوونەكەي بەسەر گيراوھي خەرتەلەكەدا زال بوو، دواي ھيتانەوھي مندالەكە بە ساليكيش، فيرناندا ئاگاي لە ھيچ نەبوو. كاتيك ديوارە ميتالەكان دەلەرينەو، بۆني قوپاوي پاچكەي كەشتيەكە، كە لەگەل خۆي لوولي دەدا و دەچوو ژیوری كابينەكەو، ميمى تووشي نەخۆشي كرد. حيسابي شەو و رۆژي لى تىك چوو. دواي ماوھەكەي زۆر، چاوي بە دواپەپولەي زەرد كەوت، خۆي دەكيشايە قەراغي پانكەكە و خۆي دەكوشت؛ ئەو راستيە نەخوازاوھي قبول كرد، ئەمە ئاماژەيەك بوو بۆ مەرگي ماوريسيۆ بايلۆنيا. بەلام نەيهتشت بيئومیدی بەسەريدا زال بىن. بيئوچان بيري لە ماوريسيۆ بايلۆنيا دەكردەو، ئەو سەفەرەي بەسەر بارگيرەكەو بوو، ئەو كاتەي بە بەرزاييه وپتە ئاميزەكاندا تپەرين، بەو شوپنەي جاران ئاوريليانۆي دووھمي تيادا ون بوو، لەو دەمەي چووبوو لە جوانترين ژني سەر گۆي زەوي دەگەرا، ئەو كاتەي بە رچەي ھينديە پستسورەكاندا گوزەريان كرد، تا بچنە شارە غەمگينەكەو، لە كوچە بەردەلانەكەو دەنگي فوغانی جەنازەي سيودوو كلېساكان دەنگي دەدايەو. ئەو

شهوہ لہناو کوشکی کولونیاالی چؤلوهؤل، لہسر ئو تہختہ دارانہ خوتن، کہ فیرناندا پیزی کردن، لہ ژووریکدا پری لہ گزوگیا بوو؛ پەردە ی پەنجەرەکانیان راپسکان و ئالاندیانہ خویانہو، ہرکاتیک خویان لہسر تہختہکان وەر گئیرایہ، پەردەکان ہلاہلا دەبوون. کاتیک میمی ئو نہجیبزادہ رەشپۆشە ی بینیی، کہ کاتی خۆی خستبوویانہ سنوقیکی قورقوشمینہو، لہ یەکیک لہو جەژنہ دوورانہ ی بۆ لہدایکبوونی مەسیح سازیان کردبوو، بە بەردەمیدا تپەری، ئینجا زانیی لہکوین. پۆزی دوایی، دوای نوێژ، فیرناندا میمی بۆ تەلاریکی غەمگین برد. یەکسەر بیرری بۆ ئو قوتابخانہ ی ئایینیہ چوو، کہ کاتی خۆی دایکی بۆی باس کردبوو. لہو قوتابخانہ ی پەروەردە یەکی شاژنانہ یان کردبوو. لہو ہش تیگە یشت، کہ ئو ی دوایسگە ی سەفەرە کہ یانہ. لہو دەمە ی فیرناندا لہ گەل کہ سیتی دیکہ، لہ مەکتە بە کہ ی تەنیشتی، قسە ی دەکرد، میمی لہ سالۆنہ کہ چاوہ رپی دەکرد، بە تابلۆ ی پۆنیی خانہ خانہ رازاندرا بووہو، وینہ ی ئیقیکی سەردەمی کولونیاالی لہسر کرابوون. میمی لہ سەرمادا ہلەلە رزی، چونکہ بە کراسیتی تەنکی کہ تانہو سەفەری کردبوو، وردە گولی رەشی لہسر بوو، پیتاوەکانی لہ بەر سەرمای تەزیوی باکوور پەلمابوون. بە پینوہ، لہ ناوہند سالۆنہ کہ راوہ ستابوو، سەیری تیشکی زەردی پەنجەرە کہ ی دەکرد، خەیاالی لای ماوریسیق بایلیونیاوہ بوو، کاتیک کچہ شاگردیک لہ مەکتە بە کہوہ دەر ہات، تا بلیی جوان بوو، باولہ سیخانہ کہ ی بۆ ہلگرتبوو، چەند دەستیک جلو بەرگی تیا بوو. بە تەنیشت میمیدا تپەری، بە بی ئوہ ی رابوہستی،

دەستى بۇ درىژ كۆرد و پىنى گوت، "دەي با برۆين، پىننىتا." مېمىش دەستى گوت و كەوتە پى لەگەلى. بۇ دواچار فېرناندا مېمىتى بىنى، ھەولى دەدا ھەنگاۋەكانى لەگەل ھەنگاۋەكانى كچە شاگردهكە پىك بخت، دەرگا شىشدارەكە داخرا. ھىشتا بىرى لەلای ماورىسىق بايلۇنيا بوو، بىرى لە بۇنى پۇن و پەپوولەكانى دەوروبەرى دەكردهو، ھەموو پۇژىك بىرى لى دەكردهو، تا يەكىك لە بەرەيانەكانى پاين، بە ناۋىكى دىكەو، بەبى ئەوھى وشەيەك بدركىتى، لە يەكىك لە نەخۇشخانە تارىكەكانى كراكوفى، بەپىرى دەمرى.

فېرناندا، بە شەمەندەفەر، لەگەل چەند پۇلىسىكى چەكدار، گەراپەو ھاكوندۇ. لە ماوھى ئەو سەفەرەدا، ھەستى بە نەرەھەتتى موسافىرەكانى كرد، بەو گوندانەي شەمەندەفەرەكە پىيدا تىدەپەرى، سەربازانى دەبىنى خەرىكى خۇسازدانن، لەو دەلنىا بوو كە خەرىكە شتىكى مەترسىدار پوو دەدات، بەلام پىويست بوو بگاتەو ھاكوندۇ بۇ ئەوھى زانىارىيەكى تەواۋى لەمەر ئەو جموجوولانە دەست بگەوئەت. پىيان گوت خۇسى ئەركادىۋى دووھم خەرىكە كرىكارانى كارگەي مۇزەكە ھان دەدات بۇ ئەوھى مان بگرن. فېرناندا بە خۇى گوت، "ھەر لەمەمان كەم بوو. ئەنارشىستىك لەناو خىزانەكەدا پەيدا بوو." وەك ئەوھى پىشپىنى بۇ دەكرا، دوای دوو ھەفتە، مانگرتن دەستى پى كرد، بەرئەنجامىكى كارەساتاۋى لى نەكەوتەو. خواستى كرىكاران ئەو بوو، كە ناچار نەكرىن پۇژانى يەكشەمە مۇز لىكەنەو و بارى بگەن. ئەنتونىۋ ئىسابىلى كە شىشش دەيگوت، ئەم داخوازىيە لەگەل شەرىعتى خودا يەك دەگرىتەو، بۇيە دەنگى خۇى

خسته پال دەنگی کریکاران. تا سەرگرتنی ئەم داخوازییە و ئەو داخوازییانەى لەو سالەدا بە دەست هاتن، وای لە خۆسێ ئەرکادیۆی دووهمی نەدیت و نەناسراو کرد، بناسرێ. ئەویان تەنها بە ئەووە دەناسی، کە خەریکە گوندەکەیان پەر لە قەحەبەى فەرەنسی دەکات. وەک چۆن بە بریارىکى کتوپر هەموو مریشکە شەپانیهکانى فرۆشت بۆ ئەوێ شەریکەیهکى کەشتیوانى سەپروسەمەرە دابمەزرتى، هەر ئەو هاش بریارىکى دیکەى دا، وازى لە کارى بەرپۆهەرانى کارگەى مۆزەکە هینا، بۆ ئەوێ بچیتە پال کریکارانەو. دەستبەجێ تۆمەتى بەکریگىراوێکى نۆنەتەوہیبیان دایە پالى و گوتیان، خەریکە ناشتەوایى گشتى تىک دەدات. هەفتەیهک بوو، باس هەر باسى دەنگزیهکى شووم دەکرا، شەوێکیان، لە کۆبوونەوہیهکى نەینى دەهاتە دەر، هەر بە موجیزە لەو چوار گوللەى نادیار پزگارى دەبێ. لە مانگەکانى دواییدا، جەو هەند گرز و نالەبار بوو، تەنانەت خودى ئورسولاش لەناو ئەو تارىکییەدا دەژیا، هەستى کرد دووبارەبوونەوہى هەمان ئەو سەردەمەیه، کە ئاورىلیانۆ بویندیای کۆپى حەبى چکۆلەى ئۆمىۆپاتیکى یاخىبوونى دەخستە گیرفانىەو. ئورسولا ویستى قسە لەگەل خۆسێ ئەرکادیۆی دووهم بکات، تا ئاقىبەتى ئەم رەفتارەى بۆ پوون بکاتەو، کەچى ئاورىلیانۆی دووهم پىنى گوت، لەو شەوہوہى هەولى تیرۆرکردنى در، نازانى پەناگەى ئەو لەکوێیە. ئورسولا بەسەر سوورپمانەوہ پىنى گوت، "هەمان شت پووی دا لەگەل ئاورىلیانۆ! ئەمە وەک ئەوہ وایە، کە ژيان بە دەورى خۆیدا دەخولیتەوہ."

ئەم دوۋىلى و نىگەرانىيانە نەگە يىشتىبۇونە فېرناندا. چۈنكە فېرناندا، دوابەدوۋى ئىوھ لەگەل مېردەكەي بوو بەشەپيان، لەبەر ئىوھى بەبى ئاگادارىي ئىو، چارەنووسى مېمىي گەياندىبووھ ئىو بارودۇخە، هيچ پەيوەندىيەكى بە جىھانى دەرەوھوھ نەمابوو؛ ئاورىليانۆي دووھم بېريارى دا، ئەگەر بخوازي پەنا بۇ پۇلىسىش بەرى، دەبى كچەكەي ئازاد بىكات، بەلام فېرناندا ئىو بەلگانەي پى نىشان دا، كە ئىوھى دەسەلماند كچەكەي بە خواستى خۇي چۆتە قوتابخانەي ئايىنىيەوھ. راستە مېمى كاتىك دەرگا شىشدارەكانى بەسەردا داخرا، ئىو بەلگانەي بەنابەدلى واژۇ كرديبوو، وەك چۈن بەنابەدلىش بربوويانە ئىوئ. ئاورىليانۆي دووھم ھەرگىز لە ناخەوھ بېرواي بەو بەلگانە نەدەكرد، بېرواي بەوھش نەدەكرد كە ماوريسىق بايلىۇنيا، بۇ مريشكدزين چووبىتە ھەوشەي ئىوانەوھ، بەلام ئەم دوو پاساوه، ويژدانى ئاسوودە كردن تا بەبى پەشىمانى بگەرپتەوھ باوھشى پيترا كۆتيس، تا بە كەيفى خۇي دەست بە ئاھەنگە جەنجالەكانى بىكاتەوھ، دەست بۇ پارووه چەوهر و بىئابرووكانى بەرپتەوھ. فېرناندا ئاگاي لە بارودۇخى ئالۆزى گوند نەمابوو، كويى لە پيشبىنىيە شوومەكانى ئورسولا نەبوو، لە دواقۇناغەكانى دارشتتى پىلانەكەيدا بوو، ھەندەي نەمابوو تەواو بىتت. نامەيەكى دوورودرېژى بۇ خۇسى ئىركادىۆي كوپى نووسى، ھەندەي نەمابوو عىنوانى كەشىش وەر بگرىت، ئىوھشى بۇ نووسىبوو، كە پىنئىتاي خوشكى تووشى پشانەوھيەكى پەش بوو و پۇخى بە خودا سپاردووه. ھەرۇھەسانتا سۇفيا دى لا پىەدادىشى پاسپارد، تا بەخىوكردى ئاماراتقا

ئورسولا بگریته ئەستۆ، دەستی کردەوه بە نامەنوسین
 بۆ پزیشکانی نادیار، لەبەر کێشه و گرتەکانی میمن،
 نەیتوانیبوو بەرپیکوپیکی نامەیان بۆ بنوسن. هیچ وا نەمابوو
 تا ئانوساتی یەكجارەکی بۆ عەمەلیاتی تیلپاتیکی دیاری
 بکات. بەلام پزیشکانی نادیار گوتوو بیان، لەبەر بارودۆخی
 کۆمەلایەتی ماکوئندۆ، هەلی عەمەلیاتەکه زۆر لەبەر نییه.
 فیرناندا تەواویک ئۆقرەوی لەبەر برابوو، هەندەش زانیاری
 هەلەیان پێ دابوو، بۆیە نامەیهکی دیکە بۆ نووسین،
 تاکوو بۆیان پوون بکاتەوه که بارودۆخەکه به هیچ جۆریک
 ئالۆز نییه و هەموو ئەو هەرایەش پەیوهندی به سەرشتیی
 شووبراکەیهوه هیه، ئیستا به کاری نەقابییەوه گرتوویەتی،
 وهک چۆن جارن، به بهختوکردنی کهلهشیری شەر و
 کهشیتوانییەوه گرتبووی. هیشتا، فیرناندا و پزیشکانی نادیار
 ئانوساتی عەمەلیاتەکهیان دیاری نەکردبوو، له قرچەقرچی
 چوارشەممەیهکی گرگرتوودا، راهیبەیهکی پیرهژن، دەسکی
 سەبەتەیهکی کردبووه مەچەکی و له دەرگای مالیانی دا.
 سانت سۆفیا دی لا پیه داد چوو دەرگای لی بکاتەوه، وای
 هەست کرد که دیارییان بۆ هیناون و ویستی سەبەتەکهی
 له دەست وەر بگریت، توولتیکی بەدەستچنراوی جوانیان
 بەسەردا دابوووه. بەلام راهیبەکه نەیهیشت، چونکه وایان
 پاسپاردبوو، که دەبی ئەم سەبەتەیه به دەستی خۆی بیداته
 دەستی خاتوو فیرناندا دێل کارپییۆ دی بویندیا. منداڵەکهی
 میمن بوو. بەرپۆهەری پیشووی قوتابخانە ئاینییەکهی
 فیرناندا، له نامەیهکدا بۆی پوون کردبووهوه، که پیش دوو
 مانگ لەدایک بووه، رینگەشیان به خۆیان داوه وهک باپیرهی

ناوی بنین ئاوریلیانو، چونکه داویان له دایکی کردووه، که ناویکی لئ بنین، بهلام لاتوجومی نهکردووه. فیزناندا، لهم گالتهوگه په قهدهرییه، ومخت بوو له پیستی خوئی بیته دهری، بهلام ههنده وره و نازایهتی شک برد، تاکوو بهرامبر به راهیبه که دان به خویدا بگری و بهزهدهخه نه وه کوتی، "به خه لکی ده لئین ئهم سه به ته یه ئاو هیناویتی و منداله که مان له ناویدا دوزیوه ته وه."

راهیبه کهش وهلامی ده داته وه و ده لئ، "کهس بپرواتان پئ ناکات."

فیزناندا به ته وسه وه کوتی، "خه لکی زور به ئاسانی بپروا به نووسراوه کانی ته ورات ده کهن، نازانم بچی بپروا بهم چه کایه ته ی من ناکه ن."

راهیبه که نانی نیوه پوی له مالی فیزناندا خوارد، وهک چون داوای لئ کرابوو له وی چاوه پئی ده رچوونی شه مه نده فهره که ی کرد، تا بگه ریته وه، زور نهینپاریز دیار بوو، به هیچ جوریک ئاماژه ی بو منداله که نه کرد، بهلام فیزناندا ئه وی به شایه دی ئابروو چوونی ئه وان لیک دایه وه، شایه دیکی نه یار. پربه دلش له وه په شیمان بوو، که ئه و نه ریته ی چاخه کانی ناوه ندیان قه ده غه کردووه، که کاتیک نامه بریک هه والیکی ناخوشی هینابا، بویان هه بوو بیخنکینن. بویه فیزناندا بریاری دا، دوا ی گه رانه وه ی راهیبه که، به دهستی خوئی منداله که له ناو چه وزی ئاوه که دا بخنکینن، بهلام دلی نه هات ئه و کاره ئه انجام بدات. به باشی زانی وچان بگری، تاکوو خودای میهره بان ده روزه یه کیان لئ ده کاته وه.

کاتیک گرژیی که وته نیو بارودوخه که وه و له پریکیشدا

قلىشايەو، ئاورىليانۆى نوئى ھەندە نەبوو تەمەنى بېووە سالىک. تاكوو ئەو سەردەمە، خۆسى ئەركادىۆى دوووم و لىپرسراوہ سەندىكالىستەكانى دىكە بەنھىنى كارىان دەکرد، لە كۆتايىي ھەفتەدا، لەناكاويكدا خۆيان ئاشكرا كرد، لە گوندەكانى دەوروبەرى كىلگەكانى مۆز خۆپيشاندانىان ئەنجام دا. پۆلىس تەنھا ھەولى دا نىزام بپارىزى. كەچى شەوى دووشەممە، لىپرسراوہكانىان لە مالەكانى خۆيان ھىنايە دەروە و بردىاننە زىندانى پايتەختى ھەرىم، زىزەيەكى پىنجكىلۆيىيان بە پىي ھەر زىندانىيەكىشەو بەستبوووە. لەنىو گىراوہكاندا، خۆسى ئەركادىۆى دوووم و لاورىنسۆ گاڤىلان بەدى دەكران، لاورىنسۆ سەرھەنگىكى شۆرشگىزە مەكسىكىيەكان بوو، دوورىان خستبوووە بۆ مەكاندۆ، شايدەدى ئەوہى دەدا، كە ھەلسوكەوتى ئارتىميۆ كروسى ھاورپى، زۆر قارەمانانە بوو. كەچى سى مانگى نەبرد ئازاد كران، حكومت و كاربەدەستانى كارگەى مۆزەكە ناكۆك بوون لەسەر دىارىكردى لايەنىك، تا بژىۆىي زىندانىيەكان مسۆگەر بكات. ئەم چارەيان، كرىكاران ناپەزايىيان لەبارەى ناتەندروسىتى شوپىنى ھەوانەوہ و فىل و گەندەلىي لە خزمەتگوازيى داودەرمان و خراپىي ھەلومەرجى كارکردن دەر بېرى. ھەروەھا ئەوہشيان دەگوت، كارگەى مۆزەكە پارەى كاشيان نادەنى، بەلكوو كۆبۇنيان دەدەنى، بەو كۆبۇنانەش دەتوانن لە كوگەكانى كارگەكە، تەنھا پانەبەرازي ھىشكەوہبووى ڤىرجىناي پى بكرن. ھۆى زىندانىكردى خۆسى ئەركادىۆ بويىندىا ئەوہ بوو، كە ئەم چۆنىتى ھەلسورانى ئەم سىستەمەى ئاشكرا كردبوو: كۆبۇن بۆ ئەوہيە، تاكوو خەرجىي كەشتىيە ميوەھەلگرەكانىيان داين بكات، چونكە

ئەگەر بىت و شتومەك بۇ بازارەكانى كارگەي مۇز نەھىتن، دەبوو كەشتىيەكان لە نوڧىل ئۇرليانەوہ بۇ بەندەرەكانى مۇزباركردن و بەبەتالى بگەپئەوہ. ناپەزايىيەكانى ديكەش پەيوەست بوون بە فەزاي گشتىيەوہ. پزىشكەكانى كارگەكە نەخۇشەكانى نەدەپشكنى، بەلكوو دەبوو بە پىز و نۆرە، دەبوو يەك لەدوای يەك بوەستن، يارىدەدەريكى پزىشكيش حەبىكى رەنگ پىرۆزەيىي لەسەر زامانيان دادەنا، جا ئەگەر تووشى مەلاريا بووبىتن يا تووشى سوزاكى و قەبزبوون، ئەمە بەلای پزىشكەكانەوہ گرینگ نەبوو، ھەر ھەمان حەبيان دەدانى. ئەم چارەسەر كوردنە ھەندە گشتى بوو، مندال و توالان چەندىن جار خۇيان دەخزانە نىو تۆرەكانەوہ و لەجياتى ئەوہى حەبەكە قووت بەدن، دەيانبەردەوہ مال، بۇ ئەوہى وەك تەباشىر ژمارەي يانسىيى پى بنووسن. كرىكارانى كارگەكە لەنىو كۆخى نابووتدا دەژيان. لەجياتى ئەوہى ئەندازيار ئاودەستيان بۇ دروست بكات، سەرەتاي ئاھەنگى مەولوودى عيسا، ئاودەستە گەرۆكەكەيان دەگۆرى، پەنجا، پەنجا-كرىكاريان دەھىنا بۇ ئەوہى كاربەستانى مۆزەكە ئەم ئاودەستە گەرۆكانە پىشانى كرىكاران بەدن و لە چۆنىتى بەكارھىنانى ئەو ئاودەستانەش ئاگادريان بگەنەوہ، تاكوو زووزوو خراپ نەبن و بەرگەي كاتى زۆرتەر بگرن. پارىزەرە پىرەمىزەدەكانىش، بە جلوبەرگى رەشەوہ، چۆن جارن بە دەورى ئاورىليانو بويندىاي سەرھەنگدا دەخولانەوہ، ئىستاش كارى پارىزەرييان بۇ كارگەي مۆزەكە دەكرد، بە شىوہيەكى تەلەكبازانە، سەرچەم ئەو تۆمەتانەيان رەت دەكردەوہ. بە تىكراي دەنگ، كاتىك كرىكاران، ھەموو پىكەوہ مەزبەتەيەكيان

پیشکش کرد، زوری ویست تا داواکاری گشتی، به شیوه‌ی کی فرمی بیگه‌ی نیتته دست کاربه‌دهستانی کارگی مؤزه‌که. دوی ئه‌وه‌ی میستر بروان، له پیکه‌وتته‌که ناگادار بووه‌وه، فارگونه شووشه‌ی بیگه‌ی که‌شخه‌کی به شه‌منده‌فهره‌که به‌سته‌وه و له‌گه‌ل نویته‌ره هه‌ره دیاره‌کانی کارگی مؤزه‌که، ماکوندویان جی هیشت. به‌لام شه‌معی دوی، کریکاره‌کان ئه‌وه‌یان ناشکرا کرد، که زوریان له یه‌کیک له کریکاره‌کانی خویان کردبوو، که کوپییه‌کی مه‌زبه‌ته‌که، هه‌ر به‌رووتوقوتی واژو بکات، له باخه‌لی ژنیکدا بوو، که ئه‌و ته‌له‌یه‌ی بو نابووه‌وه. پاریزه‌ره ره‌شپوشه‌کان ئه‌وه‌یان له دادگا سه‌لماند، که ئه‌و که‌سه هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به کارگی مؤزه‌که‌وه نه‌بووه، بو ئه‌وه‌ی که‌سپیش پاساوه‌که‌یان نه‌خاته گومانه‌وه، کابریان به تۆمته‌ی ساخته‌چیتی خسته زیندانه‌وه. دواتر، میستر بروان، تاکوو که‌س نه‌یناسیته‌وه، له فارگونی پله‌سیدا گرت و کوپییه‌کی دیکه‌ی مه‌زبه‌ته‌که‌یان پی ئیمزا کرد. پوژی دوی، میستر بروانیان هیتایه‌وه پیش دادگا، قژی بویاغ کردبوو، زور به‌ره‌وانییش به‌ئیسپانی قسه‌ی ده‌کرد. پاریزه‌ران ئه‌وه‌یان سه‌لماند، که ئه‌م کابرایه میستر بروانی کارگی مؤزه‌که‌ نییه و له‌دایکبوی پراتا‌فیلیش نییه، به‌لکوو بازرگانیی به داوهرمانی گیاییه‌وه ده‌کات، خه‌لکی ماکوندویه، ناوی داگو‌ییزتو فونیسکایه. دوی ماوه‌یه‌کی که‌م، کاتیک کریکاران هه‌ولیکی دیکه‌یان خسته‌بووه‌ که‌ر، پاریزه‌ران مردنی میستر بروانیان بو پای گشتی پوون کرده‌وه و له لایه‌ن چه‌ندین کونسول و وه‌زیرانی ده‌ره‌وه‌ش واژو کرابوو؛ ئه‌وه‌ی تیا پوون کرابوووه‌وه، که له نۆی مانگی

حوزەيراندا ئوتومبىلنىكى ئاگركوژىنەو، لە شارى شيكاگو پليشاندىبوويهو. كرىكاران لە دەست ئەو ھەموو سەختەچىتتە تەواو وەرس بىوون، چىي دى بىروايان بە كار بە دەستانى ماكوندۇ نەدەكرد، بە خۇيان مەزبەتەكە يانەو ەروويان لە دادگاي بالا كرد. سىحربازەكانى ماف پەيدا بوونەو، ئەو يان سەلماندى، كە داخووزىي كرىكاران ھىچ بەھايەكى نىيە، ئەو شىيان بۇ ھۆكارىكى زۆر سادە گەراندىبوو، گوايە كارگەي مۇزەكە نە ھىچ كرىكارىكى بوو، نە ھىچ كرىكارىكىشى دەبى، تەنھا چەند كرىكارىكى كاتىي لەلای خۆي بۇ ماوھى دىارىيىكراو دامەزراندو. ھەر بەمەش، ھەكايەتى رانەبەرازى وشكەو بوو و ھەبە موجدەكان و ئاودەستخانەي گەپۇكى جەژنەكانى كرىسمىس، ھەك بلقى سەر ئاويان لى ھات، لە رىگەي بىرپارىكى دادگاشەو، پىش ئەوھى بەرەسى بلاو بىتتەو، ئەو بلاو بوو، تەننەت ھىچ كرىكارىك بوونى نەبوو.

مانگرتنى گشتى دەستى پىن كرد. مۇزچاندىيان لە نيوھى رىگەدا پارگرت، بەسەر درەختەكانەو ميوەكان وشك بوونەو، ميوھى ناو سەد و بىست فارگونى پارگىراوى سەر ھىلە ئاسنىەكانىش پزىن. گوندەكان پىر بوون لە كرىكارى دەستبەتال. دەتگوت لە جادەي توركان ھەموو پۇژىك شەمەيە، جارىكى تر ئەو شوپنە رەونەقەكەي جارانى وەر گرتەو، ھۆلى بلياردى ميوانخانەي ياقووب بىستوچوار سەعات جەمەي دەھات. ئەو دەمەي ئەو بلاوكرايەو كە لەشكر دەنيرن بۇ چەسپاندىنى نىزامى گشتى، خۆسى ئەركادىوئى دووھم لەوئى بوو. سەربارى ئەوھى خۆسى

ئەركادىۆى دووھم پىاوى پىشپىنىكردن نەبوو، كەچى ئەم
 راگەياندنە مەرگى ئەوى پى بوو، ئەو مەرگەى لەو بەيانىيە
 دوورەوھ چاوەرپى دەکرد، كە لەگەل خىزىنىلدىق ماركىزى
 سەرھەنگ چووبوو بۆ ئەوھى دىمەى ئىعدامكردن بىنى. ئەم
 هىما شوومە كارىگەرىيەكى خراپى لەسەر دروست نەکرد.
 ئەو لىدانەى بۆ خۆى دەسنىشانى كەردبوو، بەبى پىچوپەنا
 پىكەى. دواى وچانىك، ئاگر و دەنگى دەھۆل تىكەل بوون،
 قىرەى كەپەنا، هاتوھاواری پاكردى خەلك، نەك تەنها
 ئاماژەيەك بوون بۆ تەواوبوونى يارى بليارد، بەلكوو بۆ
 تەواوبوونى ئەو يارىيە بىدەنگ و تەنھايىيەش، كە ھەر لە
 مندالىيەوھ لەگەل خۆى دەيكرد، لە سەردەمى مندالىيەوھ، لەو
 بەيانىيەوھ كە دىمەنى ئىعدامەكەى بىنىبوو. سەرىكى كەردە
 دەرەوھ و بىنىنى. دەنگى ھەنگاوى سى دەستەى هىز بوون،
 لەسەر رىتمى دەھۆلى زىندانىيان ھەنگاويان دەنا، زەوىي
 دەلەراندەوھ. ھەناسەى ئەژدەھايان ھەبوو، بۆنىكى بۆگەن
 ئەو نيوھەرۆيە پروناكەى تەنبيەوھ. كورتەبنە و پتەو و كۆي
 ديار بوون. وەك ئەسپ ئارەقەيان دەر دەدا، بۆنى گوشتى
 داپزاوى بەرھەتاويان لىوھ دەھات، خۆپاگرى و بىدەنگى
 خەلكى باكورريان ھەبوو. سەرھەراى ئەوھى سەعاتىكى
 ويست بۆ ئەوھى تىپەر بىن، بەلام دەتگوت تەنها دەستەيەكن
 لە بازەنيەكى داخراودا خول دەخۆنەوھ، چونكە ھەند بەيەك
 دەچوون، كورانى ھەمان داىك، يەك خەت و سىمايان ھەبوو،
 بارستايى كۆلەپشتيان و مەتارەى سەربازىيان لەسەر شان،
 شەرمى تەنگى سەرھەنيزەداريان بەچاكى ھەلنەگرتبوو،
 پوزوانەى گوپرايەلىيەكى كۆپريان ھەلكىشا بوو پى، فيز و

غرووریش له سهر هه نیه بیان ده بریقانه وه. ئورسولا له سهر جینگه ی تاریکه که یه وه گوپی له دهنگیان بوو، دهستی بهرز کرده وه و به قامکی ئه زنه رووته و دوشاومزه هیمای خاچتیکی کرد. سانتا سوفیا دی لا پیه داد بۆ چه ند ساتیک گه رایه وه ژیان، خۆی نووشتانده وه سهر سفره به دهستچنراوه که ی تازه له ئووتوو کردنی بیووه وه و بییری له کوره که ی کرده وه: خۆسی ئه رکادیۆی دووهم، به بیئ ئه وه ی تاقه ده مارئیکیش له سهر پوخساری بجوولی، به رامبه ر به میوانخانه که ی یاقووب سهیری رابووردنی دواسه ربازی کرد.

یاسای عورفی بواری بۆ له شکر خۆش کردبوو، تا له مملانیکاندا ده سه لاتی دادوه ریی هه بیئ، به لام هیچ ههنگاوئیک بۆ ناسته وای نه ترا. دوا ی ئه وه ی هه موو سه ربازه کان به شه قامه کانی مۆکوندۆدا تپه پین، چه که کانیا ن دانا و ده ستیا ن به برینی مۆز کرد، ههروه ها کاری بارکردنیشیا ن خسته ئه ستۆ و جاریکی دیکه ش شه مه نده فه ره کان که وتته وه گه ر. کریکارانیش هه ر چاوه پروان بوون، چوونه سه ر چیا، ته نها چه کیشیا ن ئه و ته ورانه بوون، که له کاره کانیاندا بهرکاریان ده هینا، ده ستیا ن به خرا په کاری کرد. ئاگریان له ئاقاره کان و پولیسخانه کان بهر دا، بۆ ئه وه ی ریگری له ها توچۆی شه مه نده فه ره کان بکه ن، هیلی شه مه نده فه ره که یان هه لته کاند، ده بوو به زه بری ته قه ی دۆشکه ریگه ی خۆیا ن بکه نه وه و هیله کان یتیلیگراف و ته له فۆنیا ن بری. جۆگه له کان له بهر خوین سوور هه لگه ران. میسته ر براون له ناوچه به ته لبه نده ده وردراوه که، به بیئ شه رم و شووره یی، له گه ل خاووخیزانه که ی و خاووخیزانی هاوونیشتمانیه کانی دیکه ده ژیا،

له ژیر چاودیری له شکرده، بۆ شوینیکی هیمن گوێزرانه وه و له ماکوندۆ پزگاریان کردن. کاتیک حکومت کریکارانی ئاگادار کرده وه که ده بی هموو له ماکوندۆ کو پینه وه، بارودوخه که پیده چوو به ره و شه پیکی ناوخوی خویناوی و نایاسایی ههنگاو بنی. به گویره ی نه و راگه یاندراره ی بلاو کرایه وه، ده بوو پوژی ههینی دواتر، فه مانده ی مه دهنی و سه ربازی هه ریم بیت بۆ پنگرتن له م مملانییه، به کاریکی خوازاو و چاک لیک درایه وه.

خۆسی ئه رکادیوی دوهم، له سه ره له به یانی هه یینییه وه، له ناو نه و هه شاماته دا بوو، که به رامبه ر به و یسگه ی شه مه نده فه ر راوه ستابوون. دوا ی کو بوونه وه یه ک له گه ل سه رکرده کانی سه ندیکا، نه و و گا فیلانی سه ره هه نگیان ده ستنیشان کرد بۆ نه وه ی بچه ناو هه شاماته وه و به پیتی خواستی هه لومه رجه که ش پینمایی هه شاماته که بکن. له وه مه ی دۆشکه کانی بینی، که له ده وری مه دیدانه گچکه که چه سپ کراون، چه ند ره شاشیکیش له پشت ته له بنده کاندا داندراون، پاریزگاریی له شارۆچکه ی کارگه ی موزه که ده کهن، ههستی کرد سویراویک له بن مه لاشوویدا کو بووه ته وه. ده وروبه ری نیوه پو، سی هه زار که س زیاتر ده بوون: به کریکاران و ژن و پیاوانه وه، له پینش و یسگه که شوین نه مابوو، چاره پتی شه مه نده فه ر یکیان ده کرت، نه ده گه یشت؛ به نه ندازه یه ک خه لک پالیان به یه که وه ده نا، ته نانه ت خویان خزانده بووه نیو جاده کانی ده وروبه ر و له شکریش به دۆشکه ده وری دابوون. ده تگوت هاتوون بۆ پینشوازی کردنیکی به کیکی گرینگ، ده تگوت هه نگیکه له به ر خه لکی شاد و که یفخوش جمه ی دی. ته خته

و ستاندی میوه فروشه کانیان هیتابوو و خواردنه و هیان له شه قامی تورکانه وه بۆ ده هیتان، به نازایه تیه کی له راده به دهره وه بهرگی بیزاریی چاوه پروانی و قرچی گهرمایان ده گرت. ههنده ی نه مابوو بیی به سهعات سن، دهنگوی شه بلاو نبوو وه، که شه نده فهره که هه تا سبه ی نایهت. هه شاماتی ماندوو، هه ناسه یه کی ساردیان هه لکیشا، بیوره بوون. مولازمیکی له شکره که، له سه ربانی و یسگی شه مه نده فهره که وه، له و شوینه ی چوار ره شاشه که یان لیتقاییم کردبوو، بۆ بیده نگرکردنی خه لکه که هاواریکی کرد. له تهنیشت خۆسن ئه رکادیۆی دووه مه وه، ژنیکی زۆر قه له و وه ستابوو، پتیه تی، دوو مندالی له گه ل بوو، ته مه نیان له نیتوان چوار تا هه وت سالان ده بوو. ژنه که، منداله هه ره بچوو که که یانی کرده باوه ش، به بی شه وه ی خۆسن ئه رکادیۆی دووه م بناسن، داوای لئ کرد منداله که ی دیکه ی بۆ بهرز بکاته وه، تا گوپی لئ بی و بزانی چی ده لئ. خۆسن ئه رکادیۆی دووه م منداله که ی خسته سه ر شان. دوا ی چه ند سالیک، هه ره همان شه منداله، به بی شه وه ی که س باوه پی پئ بکا، باسی شه وه ی ده کرد که چون شه و مولازمه ی بینییوو، بووقی گرامۆفۆنه که ی به ده سته وه بوو، بریاری ژماره چواری فهرمانده ی مه دهنی و سه ربازیی هه ری می خوینده وه. شه راگه یاننده له لایه ن ژه نه رال کارلۆس کورتیس فارگاس و سکرته ره که یه وه، ماژۆر ئینریکن گارسسیا ئیسازوه واژۆ کرابوو. له سن به ند و له هه شتا وشه پئک هاتبوو؛ مانگرتووانی به جه رده نیتوزه د کردبوو و فهرمانی دابوو له شکر، تا ته قه یان لئ بکات و بیانکوژن.

راگه یاندراره که خویندرایه وه، له هه مان کاتیشدا، دهنگی

هۆیه‌های ناره‌زایی گیزکاری خه‌لکه‌که مروشی کاس ده‌کرد، کاپتینیک جینگه‌ی مولازمه‌که‌ی گرت‌ه‌وه، که له سه‌ربانی ویتسه‌گی شه‌مهنده‌فه‌ره‌که بوو، به بلندگۆی گراموفۆنه‌که ئاماژه‌ی ده‌کرد، که ده‌یه‌وئ قسه بکات. حه‌شامات بیده‌نگ بوو. کاپتن به ده‌نگیکی لاوز و سست و هه‌ندیک ماندوویشی پتوه دیار بوو، گوتی، "به‌پیزان، تنها پینچ خوله‌کتان به‌ده‌سته‌ویه تاکوو ئهم شوینه چۆل بکه‌ن."

فیکه و هاوار دوو هه‌نده‌ی دیکه زیادی کرد، ده‌نگی که‌ره‌ناکه‌یان خامۆش ده‌کرد، که جاری بو سه‌ره‌تای پینچ خوله‌که‌که دیاری ده‌کرد. که‌س له شوینی خۆی نه‌جوو لایه‌وه. کاپتن، به هه‌مان نه‌بره‌وه، جاریکی دیکه گوتی، "پینچ خوله‌که‌که ته‌واو بوو. خوله‌کیکی دیکه و ئاگر باران ده‌ست پی ده‌کات."

خۆسن ئه‌رکادیۆی دووهم ئاره‌قه‌یه‌کی ته‌زیوی به له‌شدا ده‌هاته خواره‌وه، منداله‌که‌ی له کۆلی خۆی هیتایه خواره‌وه و دایه‌وه ده‌ستی دایکی و دایکه‌که‌ش چرپه‌یه‌کی کرد و گوتی، "ده‌بن ته‌قه بکه‌ن؟" خۆسن ئه‌رکادیۆی دووهم کاتی ئه‌وه‌ی نه‌بوو وه‌لام بداته‌وه، چونکه له هه‌مان ساتدا، ده‌نگه که‌رخه‌که‌ی کافیلانی سه‌ره‌نگی ناسییه‌وه، له‌گه‌ل وشه‌کانی ژنه‌که، له یه‌ک کاتدا بلاو ده‌بووه‌وه. خۆسن ئه‌رکادیۆی دووهم، به‌رامبه‌ر به بارگرژی و ئه‌و بیده‌نگییه‌ چر و جوانه‌ی ئه‌و حه‌شاماته جۆشوخرۆشی پتوه دیار بوو، هه‌نده‌ی دیکه باوه‌ری له‌لا پته‌و بوو، که هیچ هیتیک ناتوانی ئه‌وه ئه‌و ئاپۆره‌یه‌ی ئه‌فسوونی مه‌رگ توندوتۆلی کردوو، له‌ناو به‌ری. خۆی له‌سه‌ر په‌نجه‌ی پی به‌رز کرده‌وه بو ئه‌وه‌ی ته‌ماشای

سەرەو بەكا، بەرزتر لە ئاستى سەرى ئەوانەى لەپىشىەو
راوەستابوون، بۆ يەكەم جار لە ھەموو ژيانديدا، ھاوار بەكات
و گوتى، "ھەى حيزينه! ئەو خولەكەى كە پىويستانە، ھەر با
بۆ خۆتان بى."

ھاوارەكەى ئەو تەواو ببوو يا نا، شتيك پرووى دا كە ھيچ
كاريگەرييەكى ترسناكى تيا جى نەھيشت، بەلكوو حالەتتيكى
ورپىنەناميزى پى بەخشى. كاپتنەكە فەرمانى دا تەقە بەكرىت،
لە لوولەى چوار دە پەشاشەكەو، وەلاميان دايەو. كەچى
ھەموو بە ئوپىرئيتيكي قوشمەيان دەكرد. دەنگوت پەشاشەكان
گولەى درۆزنانەيان تى ئاخنيو، چونكە خەرى دەرچوونى
فيشكەكان دەبيسترا، ئەگەرچى پريشكى ئاگر لە لوولەكانيانەو
دەبينرا، بەلام ھيچ كاريگەرييەكى بەدى نەدەكرا، گويمان
لە ھيچ دەنگيك نەدەبوو، تەنانەت چرپەى ھەناسەدانتيكىش
لەناو ئەو حەشامات يەكگرتوو و تىكچەرژاوەو ھەتتە دەرى.
لەپريكد، لەتەنيشت ويستگەى شەمەندەفەرەكەو، دەنگى
نالەى مردوويەك بەرز بوو و ئەفسوونى ئەو ديمەنە
لەناكاو برا و "ئاي دايە گيان." ھاوارتيك وەك بومەلەرزە،
گرمەيەك، بە گرمەى ئاگرپژيني دەكرد، نەعرەتەيەكى بەسام
لە ناوھندى حەشاماتەكە تەقيەو و ھيزيكي تەشەنەبەريشى
ھەبوو. خۆسى ئەركاديۆى دووم ھەر ھەندەى پى كرا
مندالە ھەلبگرى، لە كاتيكد، دايكى و مندالەكەى دى، لەناو
گەردولولوى شلەژان و پىكبەركەوتندا ون بوون.

دواى تپەپبوونى چەندىن سال، سەربارى ئەوھى
ھاوسىيەكان بە پيريكي خەفاويان دەچواند، كەچى مندالەكە
دەيگىزايەو چۆن خۆسى ئەركاديۆى دووم تا ئاستى سەرى

خوی به رزی کردبووه، وهک شهوهی به سهر هه وادا، له سهرووی سامناکیی هه شاماته که دا بیخشینی بردی بۆ نزیکترین جاده. هه لکه وتی منداله که وای بۆ رهخساندبوو، بتوانی له هه مان کاتدا شهوه شاماته ببینی که به پاله پۆستوه دهگه یشتنه سهر سووچی شه قامه که و شه پیزه ره شاشه ش ببینی، که ته قهی ده کرد. چهند کهس له یهک کاتدا هاواریان ده کرد، "خوتان بدنه به زه ویدا! خوتان بدنه به زه ویدا!" پیزهکانی پیتشه وه، شه وانهی ده ستریزی ره شاشهکانیان بهر که وتبوو، لار ببوونه وه. شه وانهی به زیندوویی مابوونه وه، له جیاتی شهوهی خویان بدنه به زه ویدا، ده یانویست بگه پیتشه مهیدانه بچوکه که و ئیدی شله ژانیک، وهک کلکه شه ژدیهایهک وا بوو، شه پۆلیکی راده مالی و دهیدایه بهر شه پۆلیکی دیکه ی پیتشه وانه وه وه، که له ترسی کلکه شه ژدیهاکه بۆ شه قامیکی دیکه ی بهرام بهر رایان ده کرد و ره شاشهکانیش به بی وهستان ناگر بارانیان ده کردن. له ناو شه و بازنه داخراوه دا که مارۆ درابوون، به و گیتزاوه زه به لاهه ده ور درابوون، تا دههات، بازنه کهش بچووک ده بووه وه، چونکه تا دههات، شه ستوراییه که ی کهم ده بووه وه، وهک چۆن پیازیکی به مقه سیکی نهوسن، توینگهکانی له بکریتشه وه، شه وها له لاین ره شاشهکانه وه پاک ده کرایه وه. منداله که ژنیکی ببینی له سهر چۆک که وتبوو، بازووهکانی ده تگوت خاچه، له شوینیکی چۆل، وهک شهوهی موجیزه پووی دابن، ناگری ره شاشهکانی بهر نه که وتبوو. خۆسی شه رکادیۆی دووه منداله که ی له شوینه دانا، خۆسی وهخت بوو ببوریتشه وه، ده موچاوی خویناوی، پیتشه شهوهی شه و قه ره بالغیه زه به لاهه شوینه

چۆلەكە و ژنە لەسەر ئەژنوو كەوتوو كە راپېچن؛ ئاسمانىش، لەسەرەوھە ساىەقەي سامالى وەرزي هېشكايى بوو، لە جىهانىكى سۆزانيدا، كە ئورسولاي ئىگواران، چەندىن و چەندىن شەكرۆكەي ئازەلىنى بچكۆلەي تيا فرۆشتبوو.

كاتىك خۆسى ئەركادىۆي دووھەم ھاتەوھە سەر ھۆشى خۆي، لەسەر پىشت، خۆي لەناو تاريكيدا بينىيەوھە. ھەستى كرد لەناو كاروانىكى بىدەنگ و بىكوتايىي شەمەندەفەرىكدا سەفەر دەكات، قزى خلتانى خوينىكى مەيو بوو، ئازاي بەدەنى، ئازاري دەدا. ئارەزووھەيەكى لەپادەبەدەريشى ھەبوو بخەوئ. ئامادە بوو بۆ چەند سەعاتىك رۆ بچىتە نىو وھەوزىكى قوولەوھە، لە ھەموو ئەشكەنجەيەك رزگارى بىي و خۆي خستە ئەو لايەي كەمتر ئازاري دەدا؛ ئىنجا ھەستى كرد لەسەر لاشەي مردووان پال كەوتووھە. جگە لە دالانى ناوھند، پىر فارگۆنەكە لاشە بوو. چەند سەعاتىك بەسەر كوشتارگەكەدا تىپەرىبوو، چونكە لاشەكان وەكوو گەچى پايىز سارد بوون، ھەر بە كەفى ھىشكەوھەبوويان دەكرد، ئەوانەي ئەم لاشانەيان لەناو فارگۆنەكەدا دانابوون، كاتىكى زۆريان ويست تا ريزيان بگەن و ھەمووشيان بەرىكى دابنن، ھەر لە شىوھەي ھىشوو مۆزدا ريز كرابوون. خۆسى ئەركادىۆي دووھەم ھەولى دەدا ئەم كابووسەي لەكۆل بىتتەوھە، لەم فارگۆنەوھە بۆ ئەو فارگۆن خۆي دەخشانند، بە ئاراستەي رۆيشتى شەمەندەفەرەكە، لەبەر ئەو پووناكيانەي لە گوندە خەوتووھەكانەوھە، بەنىو تەختەدارەكانەوھە دەھاتتە ژوورئ، لاشەي ژن و پياو و مندالى دەبينى، دەيانبردن، وەكوو مۆزى ريزو فرييان بەدەنە زەرياوھە. توانيى تەرمى ئەو ژنە

بناسیتیه وه، که شهر به تی له مهیدانه که ده فروشت، هر وه ها ترمی گافیلانی سهرهنگ، که هیشتا قاییشی نالقه زیوینی موریلیای نالاندبووه دهستیوه، به و قاییشه دیویست ریگی خوی له ناو حه شاماته که بکاته وه. کاتیک گه یشته فارگونی یه که م، خوی فری دایه نیو تاریکیه وه، که و ته ناو چالیک و له چاله که مایه وه، تا به ته وای شه منده فهره که تیپه ری. له هموو ژیانیدا، شه منده فهری هه ند دریزی نه بینیبوو، دوو سه د فارگونی بار ده بوو، له مسهر مه کینه یه ک و له وسهریش مه کینه یه کی تر، له ناوه ندیش، مه کینه یه کیان دانابوو. هیچ جوره چرایه کیان پیوه هه لئه واسیبوو، ته نانه ت چرای ناگادار کردنه وهی سهوز و سووریشی پیوه نه بوو، به جوره خیراییه کی شه وانه، به سهر سه که دا غل ده بووه وه. له سه ربانی شه منده فهره که وه، شکل و شیوهی تیکه لوپیکه لی سه ربازان ده بینران و هموویان ره شاشیان به دهسته وه بوو. نیوهی شه و تیپه پیوو، کاتیک ریژنه بارانیکی به تاو باری. خوسن شرکادیوی دووه مه نیده زانی له کوئی بوو، به لام شه وهی ده زانی، شه گهر بیئت و به پیچه وانه ی ره وتی شه منده فهره که وه ههنگاو بنی، ده گاته وه ماگوندو. دوی سنی سه عات رویشتن، ته نانه ت نیسقانه کانیشی ته ری بیوون، به ژانه سه ریکی سه خته وه، له نیو پرووناکیی به ره به یاندا خانووی بینی. بونی قاوه بانگه یشتی کرد، چوو مه تبه خیکه وه و ژنیک بینی، مندالیکی له باوه شدا بوو، نوشتابوو وه سهر بینسکه که ی.

داهیزراو، پیی کوت، "پوژ باش. من ناوم خوسن شرکادیوی دووه مه."

ناوی بەتەواوی پێن گوت، بەجوانی دانی بە پرگەکاندا
نا، بۆ ئەوەی سەرەتا خۆی لەو دُنیا بکاتەو، کە هیشتا
لە ژياندا ماوه. باشی کرد وای کرد، ئەگینا ئەو ژنە، کاتیک
لە بەردەرگاکی چاوی بەو پیاوێ چلکن و غەمناکی کەوت،
سەرپۆتەلاک و جلۆبەرگ خلتانی خۆین بوو، دەنگوت مەرگ
دەستی لێ وەشاندوو، وای زانی چاوی بە تارماییەکی
دەکەوئ. بەتانییەکی بۆ هینا، بۆ ئەوەی لە خۆیەو بیئالینن،
تا کوو جلۆبەرگی تەرەکی لەبەر ئاگرداندا وشک دەبنەو،
ئاوی خستە سەر ئاگرەکی، بۆ ئەوەی برینەکانی پێن بشو،
برینەکانی سادە بوون، پارچەپەرۆیەکی خاوینی پێن دا تا
سەری پێن ببەستیتەو، پاشان، تاسە قاوہیەکی بێشەکری
پێن دا، چونکە دابونەریتی بنەمالە ی بویندای دەناسی و
جلۆبەرگەکانیشی لە ئاگرەکی نزیکی کردەو.

خۆسی ئەرکادیۆی دوو م تا کوو هەموو قاوہەکی
نەخواردەو، دەمی نەکردەو و لە ژیر لێوہو گوتی، "بە
لایەنی کەمەو، سێ هەزار کەس دەبوون."
"مەبەستت چییە؟"

خۆسی ئەرکادیۆی دوو م ویستی بۆی روون بکاتەو
و گوتی، "مردووہکان. دەبێ هەموو ئەوانە ی ویسگە ی
شەمەندەفەرەکی بووینن."

ژنەکی بە چاویکی پر لە بەزییەو سەیری دەکرد و پێی
گوت، "گێرە هیچکەس نەکوژراو. لە سەردەمی سەرھەنگی
مامیەو، هیچ شتیک لە ما کوندۆ رووی نەداو." خۆسی
ئەرکادیۆی دوو م لە سێ مەتبەخ و چانی دا، تا گەیشتەو
مال، لە هەموو مەتبەخەکان هەمان شتیان دووبارە دەکردەو،

”کەس نەکوژراوه.“ بەتەنیشت مەیدانە بچووکەکەى وئسگەى شەمەندەفەرەکەشدا تێپەرى، چاوى بەو مێزانە کەوت، کە ميوهيان لەسەر دادەنا، يەک لەسەر ئەوہى دیکە بەرپىکى دانرابوون، لەوئیش چاوى بە هیچ شوئینەوارپىکى کوشتارەکە نەکەوت. لەبەر باران، جادەوبان چۆلوھۆل بوو، دەرگای مالەکان داخرابوون، نیشانەى ژيانى تيا بەدى نەدەکران. تاقە ھىماى مرۆفانە، زەنگى يەکەم بوو، خەلکى بانگھىشتى نوئژ دەکرد. لە دەرگای مالى گافیلانى سەرھەنگى دا، ژنپىکى دووگيان، کە دەیان جار چاوى پى کەوتبوو، دەرگاگەى لە پرووى داخست، زەندەقى چوو بوو، پى گوت، ”پۆئیشت. گەراپەوہ بۆ ولاتەکەى خۆى.“ دەروازە گەرەکەى ناوچە پاريزراوہکە، ئەوہى بە تەلبەند دەور درابوو، وەکوو جاران دوو پۆئىسى ناوخرۆ، تەپلەلەسەر و جزمەلەپى، پاسەوانپيان دەکرد، لەبەر بارانەکەش دەتگوت دوو پەیکەرن. لە کۆلانە تەسکە دوورەپەريزەکەدا، دانپشتوانى دوورگەى ئەنتى، پىستەرەشەکان، تەرتیلەکانى شەموانەيان دەگوتەوہ. خۆسى ئەرکادىۆى دووہم بەسەر چەپەرەکانەوہ خۆى ئاوديو کرد و لە مەتبەخەکەوہ چووہوہ مال. سانتا سوڤيان دى لا پىەداد، بەئەستەم دەنگى بەرز کرد و پى گوت، ”با فېرناندا نەتېئىن. ھەندە نپىە لە خەو ھەلساوہ.“ وەک ئەوہى کارپىکى پەنھان ئەنجام بدات، کورپەکەى بردە ژوورى لەگەنەکانەوہ، تەختپىکى سەفەرى شلۆقى مپلکپپادپىسى بۆ دانا؛ دەوروبەرى سەعات دووى پاشنپوہپۆ، لەو دەمەى فېرناندا سەرخەوى دەشکاندا، لە پەنجەرەکەوہ سىنپپەک خۆراکى بۆ برد.

خۆسى ئەرکادىۆى دووہم خەوى لى کەوت، باران پى

لى گرت و تا دەوروبەرى سەعات سىنى پاشنىوھ پۇ ھەر لەوى مایەو، چاوە پى دەکرد بارانە کە خوش بکاتەو. بەدزییەو، سانتا سۇفيا دى لا پىداد پى گوت، چووھ ژووھ کەى مىلکىيادىس، تا سەر لە براکەى بدات. ئەویش برۆای بە بەسەرھاتى کوشتارە کەى نەدەکرد، نە برۆاشى بە کابووسى شەمەندەفەرى لاشەھەلگرتووھ کەش کرد. ئىوارەى پىشتر، بۇ پاي گشتى، ئاگادارىيە کى تايبەت لەبارەى ولاتەوھ بلاو بووھو، باسى ئەوھى تيا کرا، کە کرىکارەکان ناچار کران وىسگەى شەمەندەفەرە کە جى بهيلن، بە پىتوانىکى ئاشتىيانە، ھەرکەسە پىگەى مالى خۆى گرت و پۆيشتەوھ بۇ مال. ئەو پراگە ياندنە باسى ئەوھى کردبوو، کە سەرکرەى سەندىکالەکان، بە ھەستىکى نىشتمانپەرورەنەى بىوینەوھ داخووزىيەکانيان لە دوو خالدا کو کردبووھو: چاکسازى لە بواری خزمەتگوزارى تەندروستى و دروستکردنى ئاودەست لە مالى کرىکاران. دواتر ئەوھش پراگە ياندرا: دواى ئەوھى سەرکرە سەربازەکان لەگەل کرىکاران پىک کەوتن، خىرا ناوھ پۆکى پىککەوتنە کەيان گە ياندە مىستەر براون. نەک تەنھا لە ناوھ پۆکى پىککەوتنە کە پازى بوو، بەلکوو موچەى سى پۆزى بەخشىيە دانىشتوووانە کە، تا ئاھەنگ لەمەر کو تايپھاتنى مەملانىکە بگىرن. کەچى کاتىک لەشکر داواى لى دەکات، کەى ئامادە دەبن تا واژۆى پىککەوتننامە کە بکات، مىستەر براون لە پەنجەرە کەوھ سەيرىکى ئاسمانى کرد، ئاسمانىک، بە خلتانى پەلەى ھور و تریشقە بوو، بە دەموچاويکى مۆن و پەر لە گومانەوھ گوتى، "گەى باران خوشى کردەوھ. تا باران ببارى، دەبن ھەموو چالاکىيەک پابگىرىت."

له ناوه پراستی وهرزی وشکاییدا بوو، سنج مانگ بوو باران نه باریبوو. هیتشتا میستر براون برپاره کئی به ته واوی جیبه جی نه کردبوو، پیژنه یه ک دای کرد، هه موو ناقاری کیلگه کانی موزی گرتوه، خوسنی ئه رکادیوی دووهم، پیگه ی ماگوندوی گرتبوه بهر، ئهم بارانه تووشی واقورمانی کرد. ههفته یه ک دواتریش، باران هه ر دهباری. راگه یاندنی فرمیسی حکومت، هه زار جار دووباره کرایه وه، له هه موو سووچیکی ولاتدا دووپات بووه وه، له هه موو ئه و که نالانه ی حکومت له بهر دهستیدا بوون، ده بیسترا، تا ئهم راگه یاندنه یان سه پاند: که س نه کوژراوه، کریکاران رازی کران تا له گه ل خاووخیزانه کانیاں بگه پینه وه مالو حالی خویان، چالاکیه کانی کارگه ی موزه که راده گیرین، تا کوو باران خوش ده کاته وه. حوکمی عورفی به رده وام ده بی، کاتیکیش هه ر جوړه نو قسانییه ک به هوی ئهم بارانه به رده وامه وه دروست بی، ده بی ئیجرائاتی کتوپر وه ر بگیریت، که چی له شکریش گه رابووه وه ئوردوگه ی خوی. به دریتژیسی پوژ، سه ربازان به نیو لافاودا رهوتیان ده کرد، پانتوله کانیاں تا کوو پزوو هه لکیشابوو، له گه ل مندانان یاری خنکان خنکانیاں ده کرد. شه وه که شی، کاتیک هاتوچو قه دهغه ده کرا، به قوناغه تفهنگ ده رگا کانیاں هه لده ته کاند و گومانلیکراویان له ناو جیگه له خه و راده په پاند و بو سه فریکی بیگه رانه وه راپیچیان ده کردن. هه میسه مه به ستیان له تیکده ران بوو، هه ولی قهرکردنیاں ده دان، ئه و پیاوکوژانه، ئه وانه ی ئاگر له ولات بهر ده دن، ئه و یاخیبانه ی برکه ی چواری یاسا ده یگرتنه وه، که چی سه ربازان هیچیان بو باوک و دایکی قوربانیه کانیش نه ده درکاند، کاتیک به لیشاو ده چون

لە مەكتەبى فەرماندەى بالا سۆراغى كۆپەكانيان دەكرد. ئەفسەرەكان پێداگرییان دەكرد و دەیانگوت، "رەنگە خەوتتان بێنێن. لە ماكۆندۆ هیچ پروى نەداوە و هەرگیزیش هیچى تیا پرو نادات. ئەم گوندە، گوندێكى بەختەوەرە." ئا بەم جۆرە لێپرسراوى سەندىكاكانیان بنبر كرد.

تاقەكەس لەو كوشتارە پزگارى بوو، خۆسى ئەركادىۆى دووهم بوو. شەوێكى مانگی شوبات، زۆر بەجوانى دەنگى قوناغەتفەنگ دەبێسترا، كە دەیانكیشا بە دەرگاكدەدا. دەمێك بوو ئاورىلیانۆى دووهم چاوەپێى دەكرد باران خۆش بكاتەو، بۆ ئەوێ بەیتە دەرهو، چوو دەرگای لە شەش سەرباز كردهو، ئەفسەرىكیانیش لەگەل بوو. لە دەستى باران وەپس و جاپز ببوون، بەبێ ئەوێ يەك وشە لە زاریانەو دەربچى، ژووربەژوور، هەموو مالهەكیان پشكنى، كانتۆریان لەدواى كانتۆر دەكردهو، هۆل و تەنانەت عەمبارەكەشیان بەسەر كردهو. كاتێك گلۆپەكەیان داگیرساند، ئورسولا خەبرى بوو، لەو ماوەیەى سەربازەكان پشكینیان دەكرد، هەناسەى لە خۆى بریبوو، هەردوو پەنجەى وەك خاچ لى كردبوو و كەوتبوو دەوای سەربازەكان. سانتا سۆفیا دى لا پێداد چوو خۆسى ئەركادىۆى دووهم ئاگادار بكاتەو، لە ژوورى میلكیادیس خەوتبوو، بەلام بۆى دەر كەوت كە دەرفەتى هەلاتتى بۆ نارهخسى. سانتا سۆفیا دى لا پێداد دەرگاكدەى داخستەو، خۆسى ئەركادىۆى دووهم كراسەكەى كرده بەر و پێلاوێكانى هەلكیشایە پى و لەسەر تەختى خەوتنەكە دانیشت و چاوەپێى سەربازەكانى دەكرد. لە هەمان كاتیشدا، خەرىكى پشكینی تاقیگەى زێرنگەرییەكە

بوون. ئەفسەرەکه داوای لە سەربازەکان کرد قفلەکه بکەنەو، چوو زوورەو، بە لایتەکهی هەموو تاقیگەکهی بەسەر کردەو، سەیریکی میزی کارکردن و کهمۆله و شووشەیی ئەسیدەکانی کرد، کەرەسەکان وەکوو چون دانرابوون، هەر وا مابوونەو، کەس دەستی بۆ نەبردبوون، درکی بەو کرد، که لەو شوینتە کەس ناژی. کهچی زۆر میهرەبانانە بە ئاوریتیانۆی دووهمی وت، ئایا کاری زیرنگەری دەکات، ئەویش وەلامی دایەو، که ئەو شوینتە، شوینی ئاوریتیانۆ بویندیای سەرهنگە، ئەفسەرکەش پیتی گوت، "ئەی چون" و گلۆپەکهی داگیرساند، بۆ ئەوێ دەستی بە پشکنینیکی وردتر بکات، چاوی بە هەژدە ماسییە چکۆلانەیی زیرکەفتانە کەوت، نەتویندرابوونەو، لەژێر شووشە بچکۆلەکان، لەناو قووتوویەکی سەپی دانرابوون. ئەفسەرەکه یەکبەیەک پشکنینی. ئەفسەرەکه هەیبەتیکی مرقانەیی وەر گرت و گوتی، "بە روخسەتی خۆتان، حەز دەکەم یەکتیکیان بەرم. دەمیک ئەمە هێما بوو بۆ یاخیبوون، حالی حازریش بوو بە یادهوهری." ئەفسەرەکه لاو بوو، بگره هەرزەکاریک بوو، هێچ نیشانەیهکی شەرمینی پێو دیار نەبوو، هەرچەندە تا ئەو دەمە هەست نەدەکرا، بەلام خۆشگفتیش بوو. ئاوریتیانۆی دووهم ماسییەکی چکۆلەیی بەدیاری پێشکەش کرد. ئەویش دیاریبەکهی خستە گیرفانی کراسەکهیهو، چاوهکانی وەک چاوی مندالیک دەبریقانەو، ماسییەکانی دیکەشی خستەو ناو قووتووهکه و گوتی، "ئەم دیاریبە یەکجار بەنرخە. ئاوریتیانۆ بویندیای سەرهنگ یەکتیکە لە پیاو هەرە مەزنەکانی میژووی ئێمە." ئەم مرقۆبوونە کتوپرە هێچی لە هەیبەتی جارانی نەگۆری.

ژوورەكەى مىلكىيادىس جارىكى دىكە قفلى لىن دراىەو، سانتا سۇفيا دى لا پىەداد، پشتى بە ھىوايەكى دىكە قايىم بو، "دەشى سەدەيەك زياتر بى كەس لەم ژوورە خەوتبىن." ئەفسەرەكە دەرگاكەى پىن كردهو، بە دەم لايتلیدانەو ژوورەكەى پشكنى؛ ئاورىليانۆى دووم و سانتا سۇفيا دى لا پىەداد، كاتىك پوخسارى خۇسى ئەركادىۆى دووم بەر تىشكى لايتەكە كەوت، بينيان، چاوه رەشەكانيان بينى، ھەستيان كرد ئەمە كۆتايىي دلەكوتەيەكە و سەرەتاي دلەكوتەيەكى دىكەيە، تەنھا بە تەسلىمبوون ھىور دەيىتەو. كەچى ئەفسەرەكە، وەك ئەوھى ھىچى نەبينىيىن، بە دەم لايتلیدانەو بەردەوام بوو لە پشكنىنى خۆى، ھىچ شتىك سەرنجى رانەكىشا، تا ئەو دەمەى چاوى كەوتە سەر شەستودوو لەگەنەكە، يەك لەسەر ئەوى دىكە، لەناو كانتۆرەكەدا دانرابوون. ئەوجا گلۆپەكەى داگىرساند. خۇسى ئەركادىۆى دووم لەسەر لىتوارى تەختى خەوتنەكە دانىشتبوو، بەتەما بوو بازىك بدات و بۆ دەرەوھە رابكا، لە ھەموو دەمراوتر و بەرپىزترىش ديار بوو. لەبنى ژوورەكەشدا، پىزى رەفە و كىبى پەپپووتى لەسەر بوون، كاغەزى لوولكراوى پاكوخاوينىشى لەسەر بوون، زۆر بەپىكى دانرابوون، مېزى ئىشكردنەكە، تەنانەت مەرەكەبدانەكەش ھىشتا مەرەكەبى تازەى تيا بوو. ھەوا ھەمان پاكوخاوينىي جارانى ھەبوو، ھەمان پروناكىي جاران، ھەمان بىگەردى، نە غوبار، نە تەپوتۆن، دەتگوت سەردەمى مندالىي ئاورىليانۆى دوومە، كە تەنھا ئاورىليانۆ بويندىي سەرھەنگ ھەستى پى نەكردبوو. بەلام ئەفسەرەكە تەنھا لەگەنەكانى لەلامەبەست بوو و لىنى پرسىن، "چەند كەس لەم ژوورە دەژى؟"

”پینچ“

بینگومان ئەفسەرەکه لە هیچ حالی نەبوو. نیگای لەو شویته لەنگەری گرت، که ئاوریلانیۆی دووهم و سانتا سۆفیا دێ لا پیکەداد سەیری خۆسن ئەرکادیۆی دووهمیان دەکرد، خۆسن ئەرکادیۆی دووهمیش درکی بەوه کرد، که ئەفسەرەکه زەق زەق سەیری دەکات، که چی نابینن. کاتیک خۆسن ئاوریلانیۆی دووهم گویی لە ئەفسەرەکه بوو، لەوه حالی بوو که ئەم ئەفسەرە لاوه ئەو ژورره دەبینن، وهک چۆن جاری جارن ئاوریلانیۆ بویندیای سەرهنگ ئەو ژوررهی دەبینن. ئەفسەرەکه بە سەربازەکانی گوت، ”راسته، سەدهیهک دەبن کهس لەم ژورره نەژیاوه. پەنگە تووله ماریشی لێ بن.“

کاتیک خۆسن ئەرکادیۆی دووهم گویی لە دەنگی داخستنی دەرگاکه بوو، دلنیا بوو لەوهی جەنگەکهی ئەو کوتایی هاتووه. چەند سالتیک پیتستر، ئاوریلانیۆ بویندیای سەرهنگ باسی ئەفسوونی جەنگی بۆ کردبوو، ویستبووی بە چەند نمونەیهکی هەلهینجراوی ژیان و ئەزموونی خۆی، باسی جەنگی بۆ بکات. برۆای بە قسەکانی سەرهنگ کرد. بەلام ئەو شەوه، کاتیک بییری لە ئالۆزی و گرژیی ئەو چەند مانگە پیتشووی کرد و بییری لە کوێرەوهریی زیندان و بییری لەو شلەژانە کردەوه که لە دەوری ویسگە شەمەندەفەرەکه دروست ببوو، بییری لە شەمەندەفەرەکه کردەوه، که باری مەرگی هەلگرتبوو، که چی لەو ژورره، سەربازەکان سەیری دەکن و نابینن، بۆیه خۆسن ئەرکادیۆی دووهم گەیشته ئەو دەرئەنجامەیی که سەرهنگ ئاوریلانیۆ بویندیا لە ئەحمەتیک و گالته جاریک زیاتر، هیچی دیکە نەبووه. نەیدەزانی بۆچی

پیوستی به هموو وشانه هه بوو، تا کوو باسی جهنگی
 بق بکات، نه گه رته نها یهک وشه هه بن بتوانی گوزارشت
 له جهنگ بکات، نه وه وشه ترسه. به پیچه وانه وه، له
 ژوره که میلکییادیس، پووناکییه کی ناسروشتی و دهنگی
 باران و هستی نه وهی نایینری، پاریزراوه؛ هستی به
 حه سانه وه یه کی وا ده کرد، که هه رگیز له وه و پیش هستی
 به وه نه کرد بوو، ته نها تاقه ترسی نه وه بوو، که زینده به
 چال بکری. ده رگای له سانتا سوفا دی لا پیه داد کرده وه،
 خوراک ری پوژانه ی بق هیتابوو و به لینی نه وهی به خوسن
 نه رکا دیوی دووه میش دا، که به هموو شیوه یه ک هه ول ده دات
 تا زینده به چال نه کری، ته نها به مردووی بنیژری. خوسن
 نه رکا دیوی دووه له هموو ترسیک پاک ببوو وه، هموو
 کاتی خوی بق نه و لاپه رانه ته رخان کرد، که میلکییادیس
 به جینی هیشتبون، ده یخویندنه وه و ده یخویندنه وه، تا کوو
 که متر لینی حالی ده بوو، نه و ناره زوی زیاتری ده کرد
 بیانخوینتیه وه. به دهنگی باران راهات، دوی دوو مانگ ببوو
 به شیوه یه کی دیکه ی بیده نگیی؛ له و تنیاییه دا، ته نها دهنگی
 هاتوچوی سانتا سوفا دی لا پیه داد وه رسی ده کرد. تکای
 لی کرد خوراکه که ی له سه ر لیواری په نجه ره که بق دابنی
 و ده رگاکه ش قفل بکات. هموو خیزانه که ی نه ویان له بیر
 چوو وه، ته نانه ت فیرنانش، کاتیک زانیی سه ر بازه کان
 بیفویانه و نه یانناسیوه ته وه، به لایه وه ناسایی بوو وازی
 لی بینن. دوی شهش مانگ به دوی نه م خه لوه تگرته،
 سه ر بازه کان ما کوندویان چی هیشته، خوسن نه رکا دیوی
 دووه قفله که ی لی کرده وه و ناره زوی ده کرد یه کتیک

بدوزیته‌وه تا قسه‌ی له‌گه‌ل بکات، تا باران خوش دهکاته‌وه. کاتیک ده‌رگاکه‌ی کرده‌وه، بۆنیکه‌ی قیزه‌وه‌نی له‌گه‌نه‌کانی ژوره‌که‌ی تهنیوون؛ له‌گه‌نه‌کانی بینی له‌سه‌ر زه‌وییه‌که دانراونه‌وه، زۆربه‌شیان به‌کار هاتوون. خۆسنی ئه‌رکادیوی دووهم هه‌ستی به‌خووری ده‌کرد، به‌بێ ئه‌وه‌ی گوی بداته ئه‌و بۆنه‌ قیزه‌وه‌نه‌ی ژوره‌که‌ی تهنیوو، به‌رده‌وام بوو له‌خویندنه‌وه و دووباره‌خویندنه‌وه‌ی ئه‌و کاغه‌زه‌ نووسراوانه، هیچیشی لێ تینه‌ده‌گه‌یشت. وه‌ک بلی تیشکی گه‌وره‌ی فریشته‌کان، پووناکیان کردبیته‌وه. گویی له‌ده‌نگی ده‌رگاکه‌ بوو کرایه‌وه، کاتیک سه‌ری هه‌لبه‌ری و چاوی کرده‌وه، ئه‌م ته‌ماشایه‌ به‌س بوو تا براه‌ی له‌وه‌ تینگا، که‌ چاره‌نووسی ئه‌و، دووباره‌بوونه‌وه‌ی چاره‌نووسی باپیره‌گه‌وره‌یه‌تی و به‌خۆسنی ئه‌رکادیوی دووهمی گوت، "سێ هه‌زار که‌س زیاتر ده‌بوون. ئیستا له‌وه‌ دلنیا، که‌ گشت ئه‌وانه‌ بوون، که‌ له‌به‌رده‌م ویسگه‌که‌ کۆ بووبوونه‌وه."

بۇ ماوەى چوار سال و يانزە مانگ و دوو پۇژى رەبەق باران بارى. سەردەمى وا ھەبوو، تەنھا نەرمە بارانىك دەبارى، ئىدى خەلكى، بۇ ئەوەى ئاھەنگ بۇ كۆتايىھاتنى بارانبارىن ساز بىكەن، جلوبەرگى ئاھەنگيان دەر ھىتا و سەروسىماى ئەو كەسانەيان وەر دەگرت، كە تازەبە تازە لە جىگەى نەخۇشان ھەلسابنەوہ، كەچى ھەندەشى نەدەبرد لەوہ تىگەيشتن، ئەم ھىوربوونەوہىيە تەنھا ئاماژەيەكە بۇ ئەوہى بەخوڤتر دەست بىكاتەوہ بە باران. ئاسمان بە قرىشكەوہ خۇى بەتال دەكرد، رەشەباى وىزانكار لوورەى دەھات، لە باكوريشەوہ گىژەلووكە ساپىتە و گويسوانەى ھەلدەتەكاند و دىوارى دەپوخاند و دوابنەمۆزى كىلگەكانىشى لە رەگەوہ ھەلدەكىشا. دەتگوت سەردەمى پەتاي خەوزرپانە، لەو ماوہىيەدا، ئورسولا ئەوہى ھاتەوہ ياد، كە خودى ئەو پەتايە بوو، بووہ ھۆى داھىتانى كەرەسەگەلىك بۇ ئەوہى دژ بە بىزارى بەكارى بىنن. ئاورىلتيانۆى دووہم يەكىك بوو لەو كەسانەى ھەولىكى زۆرى دەدا بۇ ئەوہى بەسەر ئەم دەستبەتالىيەدا زال بىن. شەوئىكىان مىستەر بروان بۇ كارىكى بەپەلە چووبووہ مالىان و بەدەست

گیزووله که وه گیری خوارد، فیرناندا ویستی یارمه تیی بدات و سه یوانینکی توو په هاتی پن دا، که له یه کیتک له دولا به کان دوزیبوو یه وه، ئه ویش کوتی، "نا، قهینا که. لیره ده بم تا باران خوش ده کاته وه." هه لبه ته ئه م قسه یه ی زور له دله وه نه بوو، به لام یه ک توزقالی مابوو ببی به راستی. له بهر ئه وه ی جلوبه رگه کانی ئاوریل یانوی دوو هم له مالی پیترا کوتیس بوو، سن پوژ جارنیک ده بوو هه موو جلوبه رگه کانی له بهر دابگه نی و به ده رپتیه که وه چاوه پتی ده کرد، تا بوی ده شورن. بق ئه وه ی حه وسه له ی نه چن، ئه گه ر که ره سه یه ک له ماله که تیک بچو وایه، ئه وه خوی به چاککردنه وه یه وه خه ریک، ئه لقه ی نیوان ده رگا کانی ریک ده خسته وه، سوورگیه کانی چه ور ده کرد، ده سگره کانی توند ده کرده وه. بق ماوه ی چند مانگیک، ئاوریل یانوی دوو هم به خوی و قووتوو یه کی که ره سه وه ده بینرا، ده هات و ده چوو، له و قووتووانه بوو، که قه ره جه کان له زه منی خو سن ئه رکادیق بویندیا به جییان هیشتبوو، که س نه بوو بزانی، ئایا له ریگه ی خورا هیئانینکی نه ویستانه بوو، له بهر وه پرسیی وهرزی زستان بوو یا زورله خو کردن بوو، هیدی هیدی ورگی داده به زی و وه ک کونده ی به تالی لن هات، روخساره ورچناسا که ی ئالی ون ده کرد، غه بغه به که ی ته واو نیشته وه، به شیوه یه کی گشتی، ئه ستوو ریبه که ی که متر دیار بوو، ته نانه ت ئیدی ده ی توانی به دهستی خوی قه ی تانی پتلاوه کانیشی ببه ستیته وه. کاتیک فیرناندا ی ده بینی ده سکی ده رگا چاک ده کاته وه و سه عاته کان هه لده وه شیتیتته وه، له خوی ده پرسیی ئایا ده بن ئه ویش تووشی هه مان وه سواسیی شت تیکدان و چاککردنه وه نه بوو بی، هه ر وه ک ئاوریل یانق

بویندیای سهرهنگ و ماسییه چکوله زیپرکهفتهکانی، نامارنتا و دوگمه و کفنهکئی، خووسن ئرکادیوی دووهم و کاغزه لولدراوهکانی، ئورسولا و یادهوهرییهکانی. شتی ناهه موار ئه وه بوو، باران هه موو شتیکی خراپ و سه قهت ده کرد، ئه گهر سن رۆژ جارنیک چه ور نه کرابان، له نینو کوتکه ئاسنی مه کینه هه ره بیخیروبییرهکاندا، گۆلان شین ده بوون، سیمی پارچه چنراوهکان ژهنگی هه لدههینا، ته نانهت له سه ر په رۆ ته په کانیشدا قه وزه ی زه عفران ده پوان. هه وا هه ند شیدار بوو، ماسی ده یتوانی له ده رگا و په نجه ره کانه وه بیته ژووری، له نینو هه وا مه له یان ده کرد و ئه م ژوور و ئه و ژووریان ده کرد. سه ره له به یانییه کیان، کاتیک ئورسولا له خه و هه لسا، هه ستی کرد جۆره بوورانه وه یه کی هیمن له دواچرکهکانی ژیان نزیکه ده کاته وه، پیشتیش ماله وه ی ئاگادار کردبووه وه، که له سه ر ته ختیکیش بی، ده بی بیبه نه لای ئه ننتونینو ئیساییلی که شیش، سانتا سوفا دی لا پیه دا سه رنجی دا، که هه موو په ستی به زه روو په له په له بووه. پیش ئه وه ی زه رووه کان هه موو خوینه کئی بمژن، یه کبه یه ک له په ستیان ده کرده وه و ده یانسووتاند. تا له ده ست ئاوی کۆبووه وه ی ناو مال پزگاریان بی، ده بوو جۆگه له هه لکولن، بۆق و هیلکه شه یتانۆکه کان فره ی بده نه ده ره وه، تا کوو زه و بییه که هیشک ده بیته وه و که ره ووچه کانی ژیرپی قه ره ویله کان لا بده ن و سه ره له نوئی به پیلاره وه هاتوچۆ ده که نه وه. ئاوریلیانۆی دووهم، ته واو به ده ستی ورده واله ته وه خۆی خافلانده بوو، ته واویک سه رنجی خۆی لی چر کردبوونه وه، هه ستی کرد خه ریکه ورده ورده پیر ده بی، هه تا ئه و ئیواره یه ی له سه ر

کورسییه بزۆکه که یه وه سه یرى خۆرئاوا بونىكى پيشوه ختى ده کرد، به بن ئه وهى مووچرک به له شيدا بن، بیری له پیترا کوتیس ده کرده وه. ههستی به هیچ پنگرییهک نه ده کرد بۆ ئه وهى بگه پیته وه لای خۆشه و یستییه بیتاماکه ی فیراناندا، به هه لکشانی ته مه ن، جوانییه که ی شکلیکی هیمنتری وه ر ده گرت، که چی باران پنگه ی له هه موو په له په لیه کی هه وه سدارى گرتبوو، ئاسووده یییه کی ئیسفه نجناسای پى به خشیبوو، به بن ئیشتیا. سه ربارى ئه وهى ئه وه بۆ سالیکی ده چوو، خۆشى نه کردۆته وه، دلی به وه خۆش ده کرد که جارن ده یتوانی شتگه لیک بکا. زۆر پيش ئه وهى کارگه ی مۆزه که پلاکه توتیا له گه ل خۆیان به یین و له گونده که ش بیه ته مۆده، ئاوریل یانۆی دووهم یه که مین که س بوو ئه و پلاکانه به یینته ما کۆندۆ، بۆ ئه وهى سه رمیچی ژوورى خه وتنى پیترا کوتیسى پى دا پۆشنى، تا پیکه وه سۆزدارانه گوئ له نه ی باران بگرن، که چۆن تک تک ده که ویته سه ر پلاکه توتیا که. ته نانته یاده وه ریه هه ره سه مه ره کانی هه ره تی لاو ییشى هیچ هه ستیکى تیدا نه ده بزواند، وه ک بلیى گشت ئه و هه ستانه له دوانا هه نگه بریقوباقه کانیدا خه رج کرد بن و ته نها ئه و پادا شتانه ی بۆ ما بۆونه وه، که بن په شیمانى و به بن زوخا ورشتن، به سه ر په رده ی زا کیره یدا گو زه ر بکه ن. ده یتوانی به خۆشى بلیى ئه م لافا وه، و چانیکی پى به خشى، بۆ ئه وهى دا بنیشى و بیه ر بکاته وه، ئه و هه موو گاز و پلایس و پۆندانانه، رای بوه شینى و سۆزى چه ندین پيشه ی به که لک و سوو ده به خشى تیا ببو و ژینیه وه، که ده کرا له ژياندا بیکات، که چی نه یکرد، نه ئه مه یانى کرد، نه ئه وه یان؛ که چی بیه رۆکه ی جۆره ژيان کردنىکی جیگیرتر و سه قامگیتر، به ره مه ی

پامان و ئارەزۈۋى پەشىمانبۈۋنەۋە نەبۈۋ، بەلكوۋ ھى ئەۋ
سەردەمە بوۋ، كە لە تاقىگە كەى مىلكىيادىسدا، حەكايەتى
سەرسوۋرەينەرى فېرنى قالى و حەكايەتى ئەۋ نەھەنگانەى
دەگىرپايەۋە، كە لەسەر كەشتىيو تاقمەكەى سەرى دەژيان،
ئەم ئارەزۈۋە لە ھەۋارىكى دوورتەرەۋە دەھات، ۋەك ئەۋەى
نوۋكە چەتالى باران بىيوۋژىننەۋە. پۋژىك لەۋ پۋژانە بوۋ،
فېرناندا دەخافلى و ئاورىليانۋى بچكۈلە ئەۋ ھەلە دەقۋزىتەۋە
و دەچىتە دالانەكە، ئىدى باپىرەى نەينى بوۋنى ئەۋى بۋ
گىرپايەۋە. قزى كورت كىردەۋە، جلو بەرگى لەبەر كىرد، پىنى
گوت نابى لە كەس بترسى، ھەندەشى نەبرد، ئەۋيشيان ۋەك
يەككىكى راستەقىنەى بنەمالەى بوئىدىا لەقەلەم دا: پۋومەتە
دەرپۋقىۋەكانى، چاۋە ۋاقورماۋەكانى و گۋشگىرىيەكەى،
كتومت ھىى بنەمالەكە بوۋن. فېرناندا ھەناسەيەكى ھەلكىشا،
دەمىكى زۋر بوۋبە دەستى غرۋورە بىسنۋورەكەى خۋىەۋە
دەينالاند، بەلام نەيدەزانى چۋن چارەسەرىكى بۋ بدۋزىتەۋە:
ھەرچەند بىرى بۋ چارەسەرىك بچوۋبايە، خىرا بە ناماقولىى
لىك دەدايەۋە. ئەگەر دەيزانى ئاورىليانۋى دوۋەم شتەكان
ھەند ئاسايى ۋەر دەگىرىت، ۋەك ھەموۋ باپىرەيەكى خۋشگىت
و ئاسايى، فېرناندا دەيتۋانى، لە ماۋەى ئەۋ سالەدا، خۋى
لەۋ ھەموۋ ئازار و ئەشكەنجە و كاتبەفېرۋدانە پزگار بىكات،
ۋەك يارىى مشك و پشيلەى لى ھاتبۋ. ئامارنتا ئورسولاش
تازە ددانى نۋىى ھاتبۋ، ئەم خوشكەزايە بىۋوۋە يارىيەكى
بوۋكەشۋوشە و بە كەس نەدەگىرا، لە چارزى بارانبارىن،
دلىانى دەدايەۋە. ئاورىليانۋى دوۋەم ئىنساىكلۋپىدىا
ئىنگلىزىيەكەى ھاتەۋە ياد، لە ژۋورەكەى چارانى مېمى بوۋ

و کەس دەستی بۆ نەبردبوو. سەرەتا، وینەکانی بە مندالان
پیشان دەدا، بەتایبەت تابلۆی ئاژەلەکان، دواتریش نەخشەی
جوگرافیایی، وینەی ولاتانی دوور و کەسایەتییه بەناوبانگەکان.
لەبەر ئەوەی زمانی ئینگلیزی نەدەزانی و بەئەستەمیش شارە
گەرە و بەناوبانگەکان و کەسایەتییه بەناوبانگ و ناشناکانی
دەناسییەوه، ئیدی بۆ ئەوەی بزۆزی مندالان دابمرکینیتەوه،
ناوی دادەهینا و حکایەتی دەخولقاند.

هەر بە راستی فێرناندا وای دەزانی میژدەکەی چاوەپێی
ئەوه دەکات باران خۆش بکاتەوه بۆ ئەوەی بگەریتەوه
لای دەزگیرانەکەی. لە سەرەتاکانی بارانباریندا، فێرناندا
لەوه دەترسا، کە میژدەکەی بچیتە ژوورەکەیهوه و داوای
ناشتبوونەوهی لێ بکات و ئەویش پێی بلێ کە لەدوای
لەدایکبوونی ئامارانتا ئورسولاولە، هیچ ئارەزوویەکی
ناشتبوونەوهی نەماوه لەگەڵی. ئا ئەمە ھۆکاری نووسینی ئەو
ھەموو نامانە بوو بۆ پزیشکانی نادیار، نامەکان بەچەرچەری
دەگەیشتن، ئەمەش بوو بە ھۆی ئەوەی نامەنوسین
رابگری. لە دەستیکی بارانبارینەوه، پزیشکانی نادیار باسی
ئەویان دەکرد، لەبەر گێژەلووکە شەمەندەفەرەکان تووشی
خلیسکان دەبن، تەنانەت لە یەکێک لەو نامانەدا باسی
ئەوشیان کردبوو، کە نامەکانی ئەو ون دەبن و ناگەنە
دەستیان. دواتریش، کاتیکیش پەیوەندیی لەگەڵ ئەو پزیشکانە
نەما، زۆر بەجەختەوه بیری لەوه دەکردەوه، کە دەمامکیکی
پلینگ بخاتە سەر دەموچاوی، ئەو دەمامکەی میژدەکەی لە

ئاهەنگى كەرنە فالە خويتاويىيە كەدا بەكارى ھىتابوو، بۇ ئەوھى بە ناويكى دىكەوھە بچىتە لاي پزىشكەكانى كارگەي مۇزەكە، بۇ ئەوھى چارەسەرىكى بۇ بدۇزنەوھە. بەلام ئاپورەيەكى زۇر ھاموشۇي مالىيانى دەكرد و ھەوالى شوومى لافاويان پى بوو، يەكىكى پىنى دەگوت، كارگەي مۇزەكە خەرىكە باروبارگە دەپىچىتەوھە، دەچىتە شوپىنكى گونجاو و ھىشكر، بۇيە ھەوسەلەي نەما، دۇشداما، چاوەپىنى دەكرد باران لىنى بكاتەوھە و پۇستەخانەكە بکەویتەوھە كار بۇ ئەوھى بە شىۋەيەكى ئاسايى نامەكان بىن و بچن؛ ھەر لەو ماوھەشدا، بە ھەموو شىۋەيەك خەيالى بەكار ھىنا تا نىگەرانیيە نەيتىيەكانى پى ھىور بكاتەوھە، چونكە ئارەزووى دەكرد تەننەت بمرى، بەس نەكەویتە ژىر دەستى پزىشكەكەي ماكوندۇوھە، پزىشكىكى فەرنسى، سروسىتىكى نامۇي ھەبوو، وھكوو گویدرپزىكىش گياوگولى دەخوارد. لە ئورسولا نزيك بووھوھە، چونكە دەيزانى، ئەو پىرەژنە دەبى داودەرمانىك بۇ ئىش و ئازارەكانى شك بەرىت. بەلام، چونكە فىرناندا بۇ ئەوھى تووشى عەيب و نەنگى نەبىت، خووى بەوھوھە گرتبوو شتەكان بە پىچوپەنادا بەرىت و ھىچ شتىكىش بە ناوى خۇيەوھە بانگ نەكات، كاتىك باسى "پىشەوھى" كرىبا، وھك ئەوھە وا بوو باسى "پىشەوھە" بكات، لەجياتى "ھەلھىناوھە" "زاوژى" بەكار دەھىنا و "لەدەستدانى" دەكرد بە "سووتان". ئورسولاش گەيشتە قەناعەتىكى مەنتىقى، ئەویش ئەوھە بوو: نىگەرانیيەكانى فىرناندا پەيوەندى بە مندالدانەوھە نەبوو، بەلكوو پەيوەندى بە رىخۆلەكانىەوھە ھەبوو، بۇيە ئامۇژگارىيى كرد كە بەيانىيان، پىش نانخواردن،

ملاکیک "کالومیل" بخوات. ئەگەر باران نەبووایەتە هۆی ئەو نیکەرائییانەیی بۆ کەس نەدەبوو بە سووکایەتی، جگە بۆ ئەو کەسانە نەبێ، کە تووشی نەخۆشیی "شەرمی" دەبن، ئەگەر ئەو بارانەش نەبووایەتە هۆی بزربوونی ئەو نامانە، ئەوا فێرناندا هیچ باکیکی نەدەبوو، چونکە بە هەموو باری، ژیانی ئەو بارانیکیی بەردەوام بوو. لەو دەمەشی هیشتا قاچی میزەکان لەسەر کەرپووج دادەنران و قاچی کورسییەکانیش لەسەر تەختە و بەرد بوون، بۆ ئەوەی لە کاتی دانیشندا کەس پێی تەپ نەبێ، هیشتا فێرناندا بەردەوام بوو، قاچی خۆراکەکانی لەسەر سفرەیی کەتان دادەنا، قاپوقاچاگی چینی بەکار دەهینا، شەمدانەکانیشی بۆ نانخواردنی ئیواران دادەنا، چونکە ئەو لەو باوەرەدا بوو، کە کارەسات و لێقەومان نابێ ببنە هۆی پشتکردن لە دابونەریتی جوان. کەس سەری نەکرد بە دەرەویدا. ئەگەریش بەدەست فێرناندا بووایە، ئەو کەس هەر نەدەچوو دەری، نەک تەنها لەو ماوەییە بارانبارین دەستی پێ کردبوو، بەلکوو زۆر لەو وەپێش، چونکە بۆ فێرناندا دەرگا تەنها بۆ ئەو دەروست کراون، کە دەبێ دابخرین، بزۆزی و ئارەزووی ئەوەی بزانی چی لە دەرەو دەرو دەدات، تەنها ئیشی ژنانی سووکە. کەچی، هەر خۆی یەکەمین کەس بوو کاتیک ئاگاداریان کردووە کە جەنازی خیرینیدۆ مارکیزی سەرەنگ پەت دەبێ، ئەگەرچی تەنها هەر لە درزی پەنجەرەکەشەو سەیری دەرەوئی کرد، کەچی خەمیکیی زۆر دای گرت، چونکە هەستی دەکرد وری نزمە و پەنجەیی خۆی دەگەست.

نەدەکرا لە جەنازەکەیی خیرینیدۆ مارکیزی سەرەنگ

خه‌مه‌ینه‌تر هه‌بێ. تابووته‌که‌یان له‌سه‌ر گالیسه‌که‌یه‌ک دانابوو، گا‌پ‌ای ده‌کیشه‌، به‌گه‌لای مۆز که‌پریکیان بۆ کردبوو، به‌لام باران هه‌ند به‌هه‌یز ده‌باری، جاده‌که‌ بېووه‌ قو‌پ‌اوێک، هه‌نگاو نه‌بوو پێچکه‌ی گالیسه‌که‌ که‌ نه‌چه‌قی و که‌پره‌که‌ش خه‌ریک بوو به‌لادا ده‌هات. ئه‌و ریژنه‌ی ئاوه‌ غه‌مباره‌ی ده‌که‌وته‌ سه‌ر تابووته‌که‌، خه‌ریک بوو ئالا‌که‌ی ده‌تلیسه‌نده‌وه‌، ئه‌و ئالایه‌ی دابووایه‌ له‌سه‌ر تابووته‌که‌ دای بنه‌ین، ئه‌و ئالا‌ خوێناوویه‌ بارووتاوویه‌ی جه‌نگاوه‌ره‌ دیره‌نه‌کان په‌تیا‌ن کردبووه‌وه‌. هه‌روه‌ها‌ له‌گه‌ل که‌مه‌ره‌به‌ندیکی گولینه‌گاری مسین و ئاوریشم، شمشیریکیشیان له‌سه‌ر تابووته‌که‌ دانابوو، هه‌مان ئه‌و که‌مه‌ره‌به‌نده‌ بوو، که‌ خه‌رنیلدق مارکیزی سه‌ره‌نگ پێش ئه‌وه‌ی به‌چینه‌ ژووری دوورمانی ئاماراتاوه‌، له‌ خۆی ده‌به‌ست. چه‌ند پێخواسته‌یکیش به‌دوای گالیسه‌که‌وه‌وه‌ بوون، پانقوله‌که‌یان تا پوو‌زوانه‌ هه‌لکردبوو، دوا زیندوووه‌کانی پێکه‌وتنامه‌ی خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانه‌که‌ی نیه‌رله‌ندیا به‌ناو چلپاوه‌که‌دا ده‌رپێشتن، به‌ ده‌سته‌یک قه‌له‌نگی نووکتیزی گوندیبیا‌نه‌یان به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو، به‌ ده‌سته‌یکیش تاجه‌گولینه‌یه‌کی کاغه‌زین، که‌ باران کالی کردبووه‌وه‌. هه‌ر به‌ تراویله‌که‌یان ده‌کرد له‌سه‌ر ئه‌و جاده‌یه‌ی هه‌شتا‌ ناوی جاده‌ی ئاوریلپانق بوینه‌دیا‌ی سه‌ره‌نگی پێوه‌ بوو، کاتیکیش که‌یشه‌ به‌رده‌رگای مالی سه‌ره‌نگ، پێش ئه‌وه‌ی له‌ سووچه‌که‌ با‌ بده‌نه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌نه‌ مه‌یدانه‌که‌، هه‌موو سه‌یری مالی سه‌ره‌نگیا‌ن کرد، داوای یارمه‌تیا‌ن له‌ چه‌ند که‌سه‌یک کرد، چونکه‌ پێچکه‌ی گالیسه‌که‌ له‌ قو‌ر چه‌قیبوو. سائتا‌ سو‌فیا‌ دێ لا‌ پیه‌دادیش ئورسولای تا‌ پێش ده‌رگا‌ هه‌لگرتبوو. زۆر به‌وردی سه‌یری

ریورہ سمہ کھی دہ کرد، کہس نہ بوو گومانی ٹہوہ بکات، کہ
 ٹہم ژنہ نابینایہ، بہ تابیہ ت دہستی و ہکوو دہستی جو برائیل
 بہرز کرد بووہ وہ، ہاوناہ نگانہ لہ گہل رہوتی گالیسکہ کہ
 ریتی دروست دہ کرد.

بہ دہنگیکی بہرز ہاواری کرد و گوتی، "مالٹاوا، پؤلہ.
 سلوا لہ وانہی من بکہ و پیمان بلئی ہر باران خوشی
 کردہ وہ، چاومان بہ یک دہکہ ویتہ وہ."

ٹاوریلیانوی دوہم یارمہ تیی دا تاکوو بیباتہ وہ سہر
 جینگہ کھی و وہک ہموو جاریکیش، بہ شیوہیہ کی زور خاکی
 پئی وت، مانای ٹہو مالٹاوا بییہ چی بوو.

ٹورسولاش لہ وہ لامدا پئی وت، "بہ راستمہ. تہنا چاوہ پئی
 ٹہوہ دہ کہم، کہ باران خوش بکاتہ وہ بؤ ٹہوہی بمرم."

بارودخی جادہ کان ٹاوریلیانوی دوہمی نیگہ ران
 کرد. درہنگ چوو بہ تہنگی ٹاژہ لہ کانہ وہ، مشہم مایہ کی
 بہ خؤیدا دا و چوو بؤ مالی پیترا کوتیس. ٹہویش لہ ناو
 حوشہ کہ بوو، خہریک بوو لاشہی ٹہسپیکی رادہ کیشا،
 ٹاو تا ٹہژنوی ہاتبوو. ٹاوریلیانوی دوہم چوو یارمہ تیی
 بداء، شیشیکی ٹاسنی ہلگرت و خولیکی بہ دہوری لاشہ
 زلہ کہ دا دا، لہ گہل خوی لیتاویکی خل دہ کردہ وہ. لہ سہرہ تای
 دہستپیکردنی بارانہ وہ، پیترا کوتیس خہریک بوو لاشہی
 ٹاژہ لی مردارہ وہ بووی فری دہدا. لہ ہفتہ کانی ہوہ لین،
 چہند نامہیہ کی بؤ ٹاوریلیانوی دوہم نارڈبوو، بؤ ٹہوہی
 بہ پہلہ خہمیک لہو ٹاژہ لانہ بخوا، کہ چی ٹہویش وہ لامی
 دابووہ وہ، کہ ہیچ پہلہ پہلی ناوی، بارودخہ کہ لہ دہست دہر
 نہ چووہ و بیر لہ ریگہ چارہیہ کی گونجاو دہکاتہ وہ، ہرکاتیک

خۆشى كردهوه، دەچىت بە پىرىيەوه. پىترا كوتىس پىي گوت،
هەندە نىيە لافاۋ ئەلفەكەي برد و حەيوانەكانىش خۆيان لە
شويتە بەرزەكان دالەدە دەن و هېچ شىتيكيان نىيە بيخون،
كەوتونەتە بەر هەپەشەي تاعوون و پلنگەوه. ئاورىليانۆ
وەلامى دايەوه و گوتى، "هېچ ناكرىي. كاتىك باران خۆش
دەكاتەوه، هىي تر دەزىن." پىترا كوتىس حەيوانەكانى دەبىنى،
دەستەدەستە مردار دەبنەوه و ھەر ھەندەي پى دەكرا ئەو
حەيوانانەي لەناو قوروليتاۋەكەدا گىريان خواردووه، بە
چەقو لەتوپەت بكا. بىدەسەلاتانە، دەبىنى چۆن لافاۋ ئەو
سەرۋەت و سامانە لووش دەدات، لە سەردەمىكدا بە ھەرە
زەنگىتتىن و رەگھاژووتتىن سامانى ماكوندۆ ئەژمار دەكرا
و حالى حازرىش لە كەلاكى بۆگەن بەولاوه، هېچ شىتيكى
دىكە بەدى نەدەكرا. كاتىك ئاورىليانۆي دووم بىريارى دا
بچى بۆ ئەوئەي بزىنى چ باسە، تەنھا كەلاكى ئەسپىك و
ھىستىرىكى لەپولاۋازى لە تەويلەكە بىنى. پىترا كوتىس
ئاورىليانۆي دوومى بىنى، هېچ خۆي سەغەت نەكردووه، نە
دلخۆش دىيار بوو، نە غەمگىن، ھەر بە لالووتىكىش بزەيەكى
گالتەجارانەي كرد و گوتى، "زوو ھاتى، ھا!"

پىترا كوتىس تەواۋىك پىر بىوو، تەنھا پىستى بەسەر
ئىسقانەوه مابوو، چاۋە تىژەكانى، كە بە چاۋى ئاژەلخورىان
دەكرد، ھەندە سەيرى بارانىان كردبوو، خەمبار و دەستەمۆ
بىوون. ئاورىليانۆي دووم بۆ ماۋەي سى مانگ لە مالى
پىترا كوتىس ماىەوه، نەك لەبەر ئەوئەي لە مالەكەي خۆي
خۆشتر بوو، بەلكوو پىويستى بە كاتىكى زۆر بوو تاكوو
پارچەمشەممايەكى دىكە بداتە سەر شانبا و بگەرپتەوه. وەك

چون له ماله‌کەى خۆشى به پیه‌ترا کۆتیسى وت، هەر وا دووباره‌ى کرده‌وه و گوتى، "په‌له‌په‌لى ناوئى. به‌لکوو له‌م چەند سەعاتەى داها‌توو باران خۆش بکاته‌وه." له‌ ماوه‌ى هەفتەى یه‌که‌مدا خۆى به‌وه‌ پاهینا، که‌ چون کات و باران ته‌ندروستى ده‌زگیرانه‌که‌یان ویران کرده‌وه، هه‌ولیدا که‌م تا زۆر وه‌ک جارى جاران بیهینى، ئه‌و ساتانه‌ى ها‌ته‌وه‌ یاد، که‌ پتکه‌وه‌ پرایان ده‌بوارد، ئه‌و هه‌موو زاوژیه‌ى ئاژه‌لانه‌ له‌ خۆشه‌ویستى و ئه‌وینى ئه‌وانه‌وه‌ په‌ره‌ى سه‌ندبوو، هەفتەى دووه‌میش، هه‌ندیک له‌به‌ر خۆشه‌ویستى و هه‌ندیکیش له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندى له‌لای مایه‌وه، سه‌به‌یانیک به‌ نه‌وازشینکى په‌له‌په‌له‌وه‌ له‌ خه‌و هه‌لى ساند. پیه‌ترا کۆتیس گویى نه‌دایى و به‌بن لینه‌وه‌ پتیه‌ گوت، "ناقل به‌ و بخه‌وه. ئیستا کاتى ئه‌مه‌ نییه‌." ئاوریلیانۆى دووه‌م وینه‌که‌ى خۆى له‌ ئاوینه‌که‌دا بینى، که‌ به‌ بنمیچه‌که‌وه‌ هه‌لى واسیوو، ئیسقانه‌کانى بربره‌ى پشتى پیه‌ترا کۆتیسى بینى، هەر به‌ خه‌رخه‌که‌یان ده‌کرد، که‌ یه‌ک له‌سه‌ر ئه‌وى دیکه‌ ریز کرابوون، تیگه‌یشت که‌ پیه‌ترا کۆتیس هه‌قیه‌تى، په‌یوه‌ندى به‌ کاته‌که‌وه‌ نه‌بوو، به‌لکوو ته‌مه‌نیان هه‌لکشابوو.

ئاوریلیانۆى دووه‌م به‌ خۆى و باوله‌کانیه‌وه‌ گه‌رايه‌وه‌ مالى خۆى، گه‌یشتبووه‌ ئه‌و باوه‌ره‌ى نه‌ک ته‌نها ئورسولا، به‌لکوو هه‌موو دانیشتوانى ماکۆندۆ چاوه‌پێى ئه‌ومیان ده‌کرد باران خۆش بکاته‌وه، تاکوو بمرن. له‌سه‌ر شه‌قام ده‌یهینى، له‌ هۆلى دانیشتندا، چاوه‌بله‌ق، ده‌سته‌سه‌ره‌چۆک و هه‌ست ده‌کرا کات به‌ریژنه‌ تیده‌په‌رئى، کاتیکى خا، چونکه‌ بیسوود بوو به‌سه‌ر مانگ و سال و سەعات و پوژدا دابه‌ش کرابا، چونکه‌ له‌

تەماشاكردنى باران زياتر، ھېچ شتىكى دىكە نەدەكرا. مندالەكان زۆر بەكەيفوخوشى پيشوازىيان لە ئاورىليانۆى دووھم كردهو، دەستى بە ژەننى ئەكۆردىۆنە ھەناسەسوارەكەى كرد. بەلام ئەم ئاھەنگى مۇسقىايە وەكۆر وائەكانى ئىنساىكلۆپىدىا سەرنجراكىش نەبوو بۆيان، ھەندەى نەبرد لە زوورەكەى مېمىن جارىكى دىكە كۆ بوونەو، ئاورىليانۆى دووھم، بە خەيال بالۆنى فېرنى دەكردە فىلى پەرەندە، كە لەنىو ھەوراندا لە شوينىك دەگەرا بۆ ئەوھى بخەوئ. پۆژىكيان، چاوى بە سوارچاكيك كەوت بە جلو بەرگىكى سەيرو سەمەرەو، كەچى رىگر نەبوو كە ھەببەتىكى ئاشناى پىن بېخشى و دواى ئەوھى دەمىك سەرنجى داين و گەيشتە ئەو ئەنجامەى ئەو وئەنە، سەربارى ئەوھى وئەنەى جەنگاوەرىكى تەتەرىش بوو، وئەنەى ئاورىليانۆ بوئىندىاي سەرھەنگە. بە فېرنانداى نىشان دا و ئەوئەش ھاوتەبا بوو لەگەل لىكچوونى نىوان ئەو ئەسپ سوارە و سەرھەنگدا، بەلكو لەنىوان ئەو و ھەموو ئەندامانى خىزانەكەشدا. بەم جۆرە، لەنىوان پەيكەرى زەبەلاخى پۆد و وئەنەى سەماپىكەرانى مارد، كاتى خۆى دەگوزەراندا، تا ئەو پۆژەى ژنەكەى پىنى كوت، تەنھا شەش كىلۆ كۆشتى خويىئوھەكرا و فەردەبەك برنجيان لە عەمبارەكەدا ماوھ و ھېچى تر.

ئاورىليانۆى دووھم لىنى پرسى، "چى بكەم باشە؟"
فېرناندا وەلامى داىەوھ و گوتى، "نازانم. ئەم شتەنە پەيوەندىيان بە پياوانەوھ ھەبە."
ئاورىليانۆى دووھم وەلامى داىەوھ و گوتى، "زۆر جوانە، بىرىكى لى دەكەينەوھ با باران خۆش بكاتەوھ."

ئیدی ههندهی خۆی به ئینسایکلۆپیدیا که وه خهریک دهکرد، ههنده گویی له کاروباری ماله وه نهبوو، تهنا نهت ئه و کاتهشی که بهناچاری، گویلی برنج و پشکۆ که یهکی گوشتیشیان لئ بنایه، دهیگوت، "مهاله، هیچ ناکرئ. خۆ ههتا ههتاش باران هه ر نابارئ." تاکوو ئازوو خه له عه مباره که دهیدا له کهمی، ههندهی دیکه فیرناندا توور ه دهبوو، تاکوو سه ره له به یانییه کیان، ناره زاییه کی سه ره پیتی بوو به شالووئیک، که مه حال بوو ریگه ی لئ بگیری، بوو به ته قینه وه یه کی راسته قینه؛ سه ره تا به دهنگی گیتاری یه ک ئاوازی دهکرد، که چی تا دههات، تونه که ی به رزتر ده بووه وه و توندتر و به رفراوانتر ده بوو. ته نها بۆ پۆژی دوایی ئاوریل یانۆی دووه م له وه هه موو گله یی و گازه نده یه تیگه یشت، دوای قاره لتی کردن، ههستی کرد منگه یه ک وهخته گیزی دهکات، له گاله گالی بارانه که به رزتر بوو، فیرناندا بوو، ده مه بۆ له و به ناو ماله که دا دههات و دهچوو و گله یی و گازه نده ی بوو و دهیگوت، وه کوو شاژن به خویان کردم بۆ ئه وه ی وه ک خزمه تکاریک له مالی ئه م شیتانه ژیان له گه ل میزدیکی ته وه زل و کافر و میبازدا به سه ر به رم؛ به که مالی ئیسراحه ت پالی لئ ده داته وه، بۆ ئه وه ی خودا کولیره ی بۆ فری بداته خواره وه؛ ئه ویش وهخته له داخا خۆی ده کوژیت، بۆ ئه وه ی باران خانوو ه که نفرو ی ئاو نه کات، به نوو که سنجا ق پای گرتوو، به رده وام سه رقاله، کاروباری زۆره، له شیر ه ی شه به قه وه به خه به ره تاکوو شه و دادئ، کاتیکیش ده چیته سه ر ته ختی خه وتن، وه ک بلیی ورده شووشه هه ر دوو چاوی ده ر دینئ، سه رباری ئه م هه موو ده رده سه ربیانه ش، که سیک نههات و به یانی

باشىكى لى بىكات، بلى فېرناندا، ئەرئ باش خەوتى، تەنانەت كەس نەبوو بلى ئەرئ بۇ ئەۋەندە رەنگت زەردە، بۇچى ژىر چاۋەكانى شىن و مۇر دەچنەۋە، خۇ ئەمەشى لە كەس چاۋەروان نەدەكرد، بگرە ھەموو ئەندامانى خىزانەكە ۋەكوو شەرمىك سەيرى دەكەن، تەنيا ۋەك دەسكىك بەكارىان دەھىنن، تا دەستىان نەسووتن، مەنجەلى گەرمى لەسەر ئاگر پى دادەگرن، بە وىنەى سۆزانیيەكانى قەد دىۋارى دەچوینن، ھەمىشەش لە پاشملە باسى دەكەن و پىتى دەلین دەلىتى مشكى كلېسايە، ساختەچىيە، سروشتى پىۋىسى ھەيە، تەنانەت ئاماراتتای خۋالىخۇشبوۋوش گوتبوۋى فېرناندا پىخۆلەكوپرە و جەژنى قوربان لىك جودا ناكاتەۋە، چىى تریان پى نەگوت، ئویش ئەم ھەموو قسەقسەلۇكانە چاۋقايىمى كردبوو و ھىچى نەدەگوت، ھەموۋى دەسپاردە خودای تەعالا، بەلام چىى دى تەھەمولى نەدەكرد، كاتىك خۇسى ئەركادىۋى دوۋەسى نەعلەتى گوتبوۋى، كاتىك ئەو شازادە قۇرەيان ھىنايە مالەكە، بنەمالەكەى توشى گومپاىى كرد، تەنھا ھەر يەك تۆزقال بىر بکەنەۋە، شازادەيەكى چاۋقايىم، خودايە چىمان نەبىنى، شازادەيەك، ھەرامزادەيەك، خوینى ئەۋانەى لە گياندا دەگەرا، كە حكومەت ناردنى بۇ قەلاچۇكردنى كرىكاران، دە بزانه، مەبەستىان لەو بوو، تەنھا لەو، كچە بچۆلەكەى دوۋكى ئالبا، ئەو خانمەى لە بنەمالەيەكى ھەند شكۇدار پەيدا بىوو، ژنانى سەرەككۇمارىشى توشى تەنگەنەفەسى دەكرد، يەكىكى ۋەك ئەۋە لە سولالەى نەجىبزادەكان بوو، مافى ئەۋەى ھەبوو لەژىر ناۋى يانزە پشست، كە دەگەرانەۋە بۇ نىمچەدوورگەى ئىسپانىا، كاغەز

مۆر بکات؛ تاقه ژن بوو لهو شارۆچکه ناکه سبه چه یه دا کاتیک
 چاوی به شانزه کهوچک و چه تال ده کهوت، سه ری لی
 نه ده شیوا، میرده میبازه کهشی خرخر پیده کهنی و ده یگوت،
 هه موو ئه و کهوچک و چه تال و کینرد و کهوچکه بهووکانه
 له گه ل فه له یه کی خوا به رست یه ک ناگر نه وه، به لکوو بو
 نانخواردنی هه زار پییه، فیرناندا تاقه کهس بوو بتوانی
 به چاودا خراوی بزانی کهی و چۆن و له چ په رداختیک و له
 چ لایه کی په رداخه که وه ده بی شه رابی سه ی بخوریته وه و
 کهی و چۆن و له چ په رداختیک و له چ لایه کیشه وه ده بی
 شه رابی سوور بخوریته وه، نه ک وه ک ئامارانقای که چه فه لاج،
 خودا عافووی بکات، وای ده زانی ده بی به پۆژ شه رابی سه ی
 و به شه ویش شه رابی سوور بخوریته وه؛ که چی فیرناندا، له
 هه موو ناوچه ی که ناراو هکان، تاقه ژنیک بوو شانازی به
 ئه وه وه ده کردکه، که له ناو له گه نی زیڕ نه بی، بو پیساییکردن
 دانه ده نیشت، ئاوریل یانو بویندیای سه ره نگ، خودا له ئه ویش
 خوش بی، پۆژیکیان، ویرای به زمانیکی شری بازار پییه وه،
 پۆژیکیان لیتی به رسی ئه و هه موو ئیمتیازاته جوانانه ی له
 کن بو ماوه ته وه، ده بی ئه و وه کوو هه موو ئه و عالمه گوو
 نه کات، په نگه له جیاتی گوو، گوله گه نم بکات، مه زه نه ی ئه وه
 بکه ن شتی وای پی بو تریت، ته نانه ت رینیتاش، که چه که ی
 خوی، به نه ینی گوتبووی، دایکی له ژووری خه ودا ده چیته
 ئاوده ست و له سه ر له گه ن داده نیشت، بگره گوتبووشی
 راسته، له گه نه که له زیڕی خالیس دروست کراوه و ناوی
 بنه ماله که ی له سه ر نه خشراوه، که چی گوتبووشی که ئه وه ی
 ئه و ده یکات، ناوی گوویه کی ریکوپینکه، گوویه کی ته واو، له

ھەمووشى قۇرتەر ئەو ھە بوو، كە گووى شازادە قۇرەكە بوو،
 دە تەنھا يەك خولەك بىر بگەنەو، ئەمە كچەكەى خۇى بى
 و شتى وای پىن بلىن، ھەرگىز شتى وا بە ئەندامىكى دىكەى
 بىنەمالەكە نەگوترا بوو، لە ھەموو بارىكدا، فېرناندا ھەقى خۇى
 بوو چاوەرپىى ستايىشى گونجاو بكات لە مېردەكەى، چونكە
 ھەرچۇنىك بىن، ئەو مېردى بوو، گرىبەستى ھاوژىنيان
 لەنئواندا ھەبوو، ھاودەمى بوو، بە ھەز و ئارەزوو ھە مېردى
 پىن كەردبوو، مېردىك، بە لىپرسراوى و ئازادىيەكى تەواو ھە
 ئەو كچەى لە كوشكى باوكانە دەر ھىنا، ھەرگىز لە ژيانىدا،
 فېرناندا ھەستى بە ھىچ نوقسانى و ئازارىك نەكەردبوو، لە
 كوشكەكەى باوكى، خۇى بە دروستكردنى تاجەگولینەى
 جەنازەو ھە خەرىك دەكەرد، كاتىكىش باوكى تەعمىد نامەى
 بۇ دەنووسى، ئىمزاى خۇى و مۇرى ئەنگوستىلەكەى لەسەر
 زەرفەكە دەدا، تەنھا بۇ ئەو ھەى پىنى، ژەنىنى كلافسانى
 لىن بترازى، كچەكەى ئەو بۇ كاروبارى مالەو ھە دروست
 نەكراو، بەو حالەش، مېردە سەرشىتەكەى بە چاوقايىمى و
 ھەرەشەيەكى زۆرەو، فېرنانداى لە چنگى باوكى دەر ھىنا و
 بردى بۇ ئەو دەشتايىيە دۆزەخىنەى قەرچەى گەرمای ئەو
 ناوچەيە ھەند بەتىنە، تەنانەت ھەناسەدانىشى تىا سەختە،
 تەنانەت نەبەشت بەرۆزوبوونى پانكوتىش تەواو بكات،
 ھەندەى نەبرد باولەكانى سەفەرى گەرميان و كۆيستانى
 پىچايەو ھە ئەكۆردىؤنە شاىەرەنەكەشى تىن ئاخنى، بۇ
 ئەو ھەى بچىن مېيازىى لەگەل ژنىكى داوینپىس بكات، ژنىكى
 سەربەموسىبەت، تەنبا سمى بېينى، بۇ ئەو سەرووزىاد
 بوو، چش، ئەو ھەى وترا، وترا، بۇ ئەو تەنھا ئەو بەس بوو،

سەیری سمتی بکات چۆن دەلەنگی، تەنھا بۆ ئەو هی تینگا که ئەو ژنە، ژنیکی تەواو جیاوازه، وەکوو ئەو نییە، ئەو خانم بوو، دەیزانی چۆن هەلسوکهوت بکا، جا لە کۆشک بووایە یا لە تەویڵەیک، لەسەر میز بووایە یا ناو جینگە، خانمیکی نەجیبزادە بوو، لەخواترس و گوێزایەلی دەستورەکان بوو، ملکه چی چاره نووسی خۆی بوو، ئاوریلیانۆی دووهم نەیدەتوانی لەگەل فیرناندا وەک ئەوی تر هەلسوکهوت بکا، بیگومان وەکوو خانمە فەرەنسییەکان ئامادە هی هەموو شتیکی نەبوو، لەوانیش خراپتر، هەر یەک تۆزقال بیر بکەینەو، چونکە ئەو خانمە فەرەنسییەکان شەرەفی ئەو هیان هەبوو، که گلۆپی سوور لەپیش دەرگاکیان دابگیرسێتن، بە خوا هەر ئەمە هی نوقسان بوو، ئەم رەفتارە لەگەل مەحبووبە هی کچە تاقانەکی دۆنیا پیناتا ئارگوتی و دۆن فیرناند دیل کارپیۆ بکریت، بە تاییەت باوکی، قەدیسکی بوو بۆخۆی، دەچوو وە سەر سولالەیکە هی مەسیحی بیگەرد، سوارچاکی تەریقەتی سانتا-سپولکر، سەر بەو سولالەیکە هی راستەوخۆ ئیمتیازیان لە خوداوە پین بەخشاوه، لە گۆرەکانیاندا هیچیان لێ نایەت، پیستی بیخەوش و بریقەدار، وەک کەتانی کراسی بووکینی، چاوی بیگەرد و زیتەلە، وەک زوبەرد لەناو تابووتەکانیاندا دەمیتنەو.

ئاوریلیانۆی دووهم بۆلەبۆلەکی پین بری و گوتی، "ئەمە راست نەبوو. کاتیکی لاشەکیان بۆ ئیترە هینا، بۆنی کردبوو." ئاوریلیانۆی دووهم دانی بە خۆدا گرت و هەموو پۆژەکی گویی بۆ بۆلەبۆلەکانی ئەو شل کردبوو، تاکوو لە قافدا گرتی، که چی فیرناندا بەلایەو گرینگ نەبوو، تەنھا دەنگی نزم

کرده‌وه. نه و ئیواره‌یه، له کاتی شیخواردندا، نه و منگه‌منگه بیهواییه‌ی نه و هموو بۆله‌بۆله، تهنانه‌ت به‌سه‌ر ده‌نگه‌ده‌نگی بارانی‌شدا زال ببوو. ئاوریلانی‌نۆی دووهم نانگی که‌می خوارد، سه‌ری خۆی شوپ کردبووه‌وه و زور زوو چوو بۆ ژووری خه‌وتن. رۆژی دوایی، له کاتی قاوه‌لتیکردندا، فیراناندا هه‌لده‌له‌رزى، به‌وه ده‌چوو شه‌ویکی ناخۆشی بردیته‌ سه‌ر، به‌لام پیده‌چوو هه‌رچییه‌کی له‌سه‌ر دل بووبی، هه‌لی پشتین، هیور ببوووه‌وه. که‌چی، کاتیک میرده‌که‌ی داوای لێ کرد و وتی چه‌زی له هیلکه‌یه‌کی کولاره، تهنه‌ها هه‌ر به‌وه پازی نه‌بوو بلی هیلکه له هه‌فته‌ی رابردوووه‌وه ته‌واو بووه، به‌لکوو ده‌ستی به‌گه‌یی و گازه‌نده‌یه‌کی توندتر کرد و په‌خنه‌ی له‌و پیاوانه‌ ده‌گرت، که هه‌ر به‌ته‌نگی سکینه‌وه‌ن، ئاساییه‌ لایان، له‌سه‌ر میزی نانخواردن داوای جگه‌ری سوێسکه‌ بکه‌ن. وه‌ک هه‌میشه، ئاوریلانی‌نۆی دووهم منداله‌کانی برد بۆ نه‌وه‌ی پیکه‌وه سه‌یری ئینسایکلۆپیدیاکه‌ بکه‌ن، فیرانانداش خۆی وا نیشان دا، که خه‌ریکی ریکسختنی ژوره‌که‌ی میمییه، تهنه‌ها بۆ نه‌وه‌ی ئاوریلانی‌نۆی دووهم گوئی له‌ چه‌رپه‌چه‌رپه‌کانی نه‌و بێ، که ده‌یگوت به‌راستی ده‌بێ روقاییم بیت بۆ نه‌وه‌ی به‌و منداله‌ گوناها‌نه‌ بوتريت، که نه‌و وینه‌یه‌ی له ئینسایکلۆپیدیاکه‌دایه، وینه‌ی ئاوریلانی‌نۆ بویندیای سه‌ره‌نگه. نه‌و پاشنیوه‌رۆیه، له کاتیکدا، منداله‌کان خه‌وتبوون، ئاوریلانی‌نۆی دووهم چوو هه‌یوانه‌که و فیرانانداش که‌وته شوینی، نه‌قیزه‌ی لێ ده‌دا، تیی ده‌ژهنی، وه‌کوو منگه‌منگی میشتیکی زه‌به‌لاح به‌ده‌وریدا ده‌خولایه‌وه و ده‌یگوت، نه‌ری وه‌لا تهنه‌ها هه‌ر به‌رد شک ده‌بین، میرده‌که‌ی وه‌کوو میرزاده‌کانی فارس له‌ باران

پاده‌مینی، چونکه له ته‌وه‌زلیک زیاتر، هیچی دیکه نییه، که‌واده، هیچو‌پو‌وچه، له تۆپه‌له‌لۆکه‌یه‌ک سووکتره‌ ئه‌و پیاوه، به‌وه‌ پراهاتووه‌ ژنان بیژینن و وا ده‌زانی ژنی‌ه‌زه‌رتی یونسی‌ خواستووه، ئه‌و ژنه‌ی هیتن و ئاسووده‌ دیار بوو، ئه‌و ژنه‌ی دوا‌ی ئه‌وه‌ی گوپی له‌ه‌کایه‌تی نه‌ه‌نگه‌که‌ بوو، هینور ببوووه. ئاوریلینۆی دووهم بق ماوه‌ی دوو سه‌عات گوپی لئ گرت، مینش میوانی نه‌بوو، وه‌ک بلیی که‌رینکه‌ بق خو‌ی. دانی به‌ خویدا گرت، تا ده‌مه‌وپاشنیوه‌پۆیه‌کی دره‌نگ و ئیدی له‌ توانایدا نه‌ما هه‌نده‌ گوئ له‌ غلبوونه‌وه‌ی ئه‌و به‌رمیله‌ رابگری، که‌ ئازاری مینشکی ده‌دا و تووشی سه‌رئیشه‌ی ده‌کرد و به‌ فیرناندای وت، "بیده‌نگ بیه، تکات لئ ده‌که‌م."

فیرنانداس به‌ پیچه‌وانه‌وه، تۆنی ده‌نگی به‌رزتر کرد و گوتی، "هیچ شتیک وام لئ ناکات بیده‌نگ بیه. ئه‌وه‌ی نایه‌وئ گویم لئ بگری، با به‌رموئ بق ده‌ره‌وه." ئیدی ئاوریلینۆی دووهم کۆنترۆلی له‌ده‌ست ده‌ر چوو. زۆر له‌سه‌رخۆ هه‌لسایه‌ سه‌ر پئ، وه‌ک بلیی بیه‌وئ بچینه‌ ده‌ره‌وه، دواتر سه‌رشیتیه‌که‌ی کۆنترۆل کرد و له‌سه‌رخۆ ئینجانه‌ی گوله‌بیگۆنیاکان و بنچه‌ سه‌ره‌خسه‌کان و ئینجانه‌ی پونگه‌ کتوبیه‌کانی، یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌ک ده‌دان به‌ زه‌ویدا، هه‌مووی هه‌پروونه‌هه‌پروون کرد. فیرناندا هه‌ستی به‌ ترس کرد، چونکه‌ تاکوو ئه‌و ده‌مه‌ زۆر ئاگای له‌و هه‌موو زهمانه‌ نه‌بوو، که‌ دیکتیشا به‌ ناخی میزده‌که‌یدا، به‌لام تازه‌ کار له‌ کار ترازابوو. سیلاویکی ئازادبخواز ئاوریلینۆی دووهمی راپینچ کرد، مه‌حال بوو پئی لئ بگری، هه‌ر هه‌موو

شوشەي پەنجەرەكانى، يەك لەدواي يەك، بەبى هيچ پەلەپەليك، وردوخاش كرد، فەخفورييەكانى لە كانتۆرەكان دەر دەهينا و دەيدان بە زەويدا. بەريز، زۆر لەسەرخۆ، بە هەمان زەوقى جارنەو، چۆن قەدى ديوارەكانى بە كاغەزى دراو دەپازاندەو، بەو جۆرە كرىستالەكانى ولاتى بۆهيمياي دەكيشا بە قەدى ديوارەكاندا، سولاحييە دەستكردهكان، تابلۆي كيزۆلەكانى ناو گەمبە پر لە گولەباغەكان، ئاويئە چوارچيۆەزىركەفتەكان، هەرچيەك قابيل بە شكان بوو، لە هۆلى ميوانەو بەگرەتا عەمبارەكە، هەر هەمووى شكاندن؛ تاكوو گەيشتە گۆزە گەورەكەى مەتبەخەكە، ئەويشى برده ناو حەوشەكە و گرمەي لى هەلساند. دواچار، چوو دەستەكانى بشوا، پارچەموشەمماكەى دا بەسەر شانبا و پيش ئەوئەي زەنگى نيوەي شەو لبيدا، بە خۆي چەند لاشەيەك گوشتى خويپتۆەكراو و چەند فەردە برنج و گەنمەشامبى تازە و چەند هيشووە مۆزىكى چرچولۆچەو گەرايەو مال. ئيدى نوقسانى نازوو قە لە ماله كە بنبر كرا.

ئاماراتتا ئورسولا و ئاوريليانۆي بچكۆلانە، سەردەمى لاقاويان بە سەردەمىكى بەختەوەر دەهاتەو ياد. سەربارى دپدۆنگى و سەرسەختىي فېرناندا، خۆيان لەناو قور و لىتەي حەوشەكە دەگەوزاند، مارمىلكەيان راو دەكرد و هەليان دەدپين و دللى خۆيان بەوە خوش دەكرد، كاتىك سانتا سؤفيا دى لا پيەداد دەخافلا، غوبارى بالى پەپوولەيان دەكردە مەنجەلى شۆرباكەيەو. بۆ ئەوان ئورسولا لە هەموو ياربيەكانى دى دلگيرتر بوو. كرديان بە بووكە شوشەيەكى گەورەي شكاو و دەيانبرده هەموو سووچيكەو، پەرۆ و

سپایالی رهنگاورهنگیان لهبهر دهکرد، دهموچاویان به هیس و رهنگی پوووک رهش دهکرد، وهک چون به نووکه مقهستی باخچهکه چاوی قورباقهیان دهر دههینا، تهنانهت پوزیکیان وهخت بوو ههردوو چاوی ئهویش دهر بهینن. بهلام هیچ شتیک ههندهی قسه بیسهروشوینهکانی ئورسولا دلی خوش نهدهکردن. بهههقت سالی سییهمی بارانبازین بوو، شتیکی سهیر لهناو میشکیدا پووی دا، وردهورده پهیوهندی به واقعیهوه نهدهما، ئیدی چاخی ئیستا و چاخهکانی بهسهرچووی تیکل دهکرد، به ئهاندازهیهک، جاریکیان بو ماوهی سن پوزی رهبعق، بو مرگی پیترونیلا ئیگوارانی، نهکی گهرهه، که نزیکههی سهدهیهک دهبوو بهخاکیان سپاردبوو، دهگریا. به شیوهیهکی ههنده سهرنجراکیش شتهکانی لیک دهئالاند، ههستی دهکرد ئاوریلیانوی بچکوله، سهرههنگی کورپهتی، لهو سهردهمههی لهگهل باوکی دهچوو بو دیتنی سههؤل، خوسن ئهراکادیوش، لهو ئانهدا، له قوتابخانهی ئایینی دهیخویند، کوره نۆبهرهکهیهتی، ئهوهی دواي قهرجهکان کهوت. ههنده باسی بنهمالهکهی دههینا و دهبرد، تاکوو مندالهکانی سهردانیکی وههمییان بو ریک خست، نهک تهنههی ئهوه کهسانههی دهمنیک بوو مردبوون، بهلکوو له سهردهمی جیاوازشدا ژیابوون. ئورسولا لهسهر تهختهکهی خوی دانیشتیوو و قژی خولهمیشی بهسهردا پو کرابوو، سهپوشیکی سووریشیان دادابووهوه سهر پوخساری و زور بهختهوهریش دیار بوو، لهنیو ئهوه هموو خزمه وههمییانهدا، مندالهکانیش زور بهجوانی، بهبن ئهوهی وردهکاریهکان فراموش بکهن، وهسفیان دهکرد،

وەک ئەوەی هەر بەراستی لە ژياندا ناسیبیبتیان. ئورسولا لەگەڵ بابووپیرانی خۆی دەستی بە وتووێژ دەکرد، باسی سەردەمانی بەسەرچوویمان دەکرد، دلی خۆش بوو بەو هەوالانەیی بۆیان دەگێرایەو، پێکەوێ بۆ ئەوانەیی مردبوون، دەگریان. هەندەیی نەبرد منداڵەکانی سەرنجی ئەوەیان دا، کە ئورسولا هەمیشە پرسیاریکی دەکرد و دەیکوت ئەوە کە بوو لە سەردەمی جەنگدا پەیکەرێکی حەزرەتی یوسفی هیتایە مال، پەیکەرێک بوو، لە گەج دروست کرابوو، بەژنی زەلامیکی هەبوو، گوتبوویان دواي وەرزی باران دیننەو و دەیبینەو. ئا بەو جۆرە، ئاوریلپیانۆی دووهم بیری لەو سامانە نیتراو دەکردهو، تەنها هەر ئورسولا شویتتی ناشتنەکەیی پێدەزانن، کەچی هەموو پرسیارەکانی بیسوود بوون، زیرەکیەکی زۆریشی بەکار هینا، بەلام پێدەچوو ئورسولا لەنیو پێچیدەکانی خەفاویشدا، تروسکاییەک زەینی بەبەرەو مابن؛ نایەوئ شویتتی ئەو گەنجینەیی ئاشکرا بکات، دەیکوت ئەو نەیتییە تەنها بۆ ئەو کەسە ئاشکرا دەکات، کە بەلگەیی تەواوی لەلابن و بیسەلمیتتی کە خاوەنی راستەقینەیی ئەو گەنجینە نیتراوێ. ئورسولا هەند کارامە بوو و زاگیرەشی وەکوو خۆی بوو؛ ئەو پۆژەیی ئاوریلپیانۆی دووهم یەکیک لە هەوالە سەرسەرییەکانی فێر کرد بۆ ئەوەی خۆی بە خاوەنی گەنجینە کە بناسیتتی، ئورسولاش بە چەند پرسیاریکی ورد، سەری لێ تیک دا و کەوتە نیو تەلە و داو و وردچنراوێکانی ئورسولاو.

ئاوریلپیانۆی دووهم لەو دلتیا بوو، کە ئورسولا ئەم نەیتییە لەگەڵ خۆی دەباتە نیو گۆرەو، بۆیە بە بیانووی

ئەوێ لولەیی ئاوەرۆکەیی ماله که چاک دەکاتەو، چەند کرێکاریکی هینا بۆ ئەوێ حەوشەیی پشتەو بە قازمە و بیل هەلکۆلن و خۆشی بە ڕمی نووکتیژ و ئامیری پشکنینی مەعدەن و میتال، دەستی کرد بە پشکنین، دواي سێ مانگی گەپان و پشکنینی ورد، هیچ شتیکی ئەوتۆی نەدۆزییەو، که بیجمی بە بیجمی زیر بچن. دواتر، چوو بۆ لای پیلار تیرنیرا، بەو هیوایەیی بە وەرەقەیی قومارەکانی لە زەوی یە هەلکۆلەرەکاندا زیاتر پینماییی بکات، که چی پیلار تیرنیرا ئەوێ بۆ ڕوون کردنەو، که هەموو هەولێک بە فیرۆ دەچیت ئەگەر خودی ئورسولا وەرەقەکان تیکەل نەکا. بەلام پیلار تیرنیرا، بوونی گەنجینەکی سەلماند، تەنانەت ئەوێشی گوتبوو، که باایی حەوت هەزار و دوو سەد و چوارده پارچە زیرە و لە سێ کیسەیی ئەستور ئاخراوه و دەمەکانیان بە سیمی مسین دووراوتەو و هەر سێ کیسەکەش لە نیو بازنە یەکن، که ڕووبەرەکی سەد و بیستودوو مەترە و دەکەوێتە ژیر تەختی خەوتنی ئورسولاو، گوتبووی، بەبێ ئەوێ هەتاوی سێ سال لەسەر یەک، هەتاوی مانگی حوزەیران، گشت ئەو قور و لیتاوی نەکردبیتە تەپوتۆز و غوبار، مەحاله ئەو کیسانە بدۆزینەو. ئەم لیکدانەو و بۆچوونانە بۆ ئاوریلینۆی دووهم زۆر ورد نەبوون، هەر بە حەکایەت و ئەفسانەیی غەیبیاتی دەکرد. سەرباری ئەوێ لە مانگی ئابیشدا بوون، دەبوو سێ سالی دیکە چاوەپوان بین بۆ ئەوێ ئەو هەلومەرجانە ویک بینەو، که چی لە پڕۆژەیی گەپان بەدواي ئەو گەنجینە یەدا، بەردوام بوو. سەرەتا زۆر حەپەسا، سەری لێ تیک چوو بوو، سەرنجی ئەوێ دابوو،

كە بەوردى نىوان تەختى خەوتنى ئورسولا و پەرژىنى
 خەوشەكەي پشتهو، سەد و بىستودوو مەترى پىكە. كاتىك
 فىرناندا ئاورىليانۆي دووھى دەبىنى خەرىكى پىوانە، لەو
 ترسا ئەوئىش وەكوو برا جىمكەنەكەي شىت بووبى، لەوئىش
 ترسناكتر ئەو بوو، كاتىك فەرمانى بە كرىكارەكان دا
 مەترىك زياتر ئەو چالانەي ھەلكۆلن. ئاورىليانۆي دووھ بە
 شىوھىەكى سەرشىتانەي واو ئەم پشكىنەي ئەنجام دەدا،
 نەدەبوو لەگەل باپىرەگەورەي بەراورد نەكرى، كاتىك بەدواي
 پىكە داھىنەرە مەزنەكاندا دەگەرا، لەم ھەولەيدا، چ چەورىيەكى
 لە بەدەندا مابوو، توابەو، ئىدى ھەمان ئەو پىكچوونەي
 جارانى لەگەل برا جىمكەنەكەي دەر كەوتەو، نەك لەبەر
 ھەيكەلە رەقەلانەكەي، بەلكوو بۆ گوشەگىرىيەكەي. ئىدى
 بەتەنگىي مندالەكانەو نەدەھات. ئانوساتى خواردنى نەما، لە
 نووكى پىئەو تا تەوقى سەرى لە قور ھەلكىشرابوو، لە
 سووچىكى مەتبەغەكە، لەژىر لىئوھو، وەلامى پرسىيارەكانى
 سائتا سۇفيا دى لا پىدەداي دەدايەو. كاتىك فىرناندا ئەوي
 دەبىنى ھەند بەگور و بەتىنەو خەرىكى كارکردنە، ھەرگىز
 بىرۆي بە تواناي ئەو نەبوو، واى لىك داىەو ئەم فىداكارى
 و خۆگىيە واى كرد، كە فىرناندا لە ناخى دايەو پەشىمانى
 ھەناوى بدەئى بۆ ئەو ھەموو گەيى و رەخنانەي لەمەر
 تەوئىلى مېردەكەيەو كەردبووى و دابووى بە روىدا.
 بەلام لەو دەمدا ئاورىليانۆي دووھ، بە ھىچ جۆرىك مەيلى
 چوونەژىر بارى ئەو ھەموو سۆزەلانە نەرمونيانەي نەبوو.
 تاكوو گەردنى لە قور ھەلكىشا بوو، ھەموو پانتايىيەكەي
 باخچەكەي لەنىو گەلاي رىزو و گولى پەژموورە سەروژوور

کرد، دواى ئه وهى ته نها له يهك شه ودا هموو حه وشه كه و
 حه وشه كه ي پشته وه شى هه لكولى. هه نده چالى قولى له به رى
 رۆژه لاتی خانووه كه كردبوو، بۆ به يانیه كه ی، هموو وایان
 زانى بومه له رزه له ماله كه ی داوه، زراویان چوو؛ ژیره وه یی
 خانووه كه ش خرمه خر می ده كرد، راستیه كه شى، سى ژوور
 هه ره سیان هیتا، هه ر له هه یوانه كه وه بۆ ژووره كه ی فیرناندا
 قلیشیکى ترسناکیش ده ر كه وتبوو، مووچرکی ده خسته وه
 له شه وه. سه ربارى نه مه ش، ئاوریل یانۆى دووهم وره ی به ر
 نه دا و به رده وام بوو له هه لكولین. به لام کاتیک دواتروسکی
 ئومیده کانی کوژانه وه و ته نها پیشینییه کانی وه ره قه ی
 قوماره كه چه ند تاله هیوايه کی بۆ هیتستبووه وه، له و شویتانه ی
 ته مه لی خانووه كه ته پی بوون، چاکی کرده وه و درزه کانی به
 چه مه نتۆ پر کرده وه و ئیدی له به رى رۆژئاوا وه ده ستی به
 هه لكولین کرده وه. هه فته ی دووهمی مانگی حوزه یرانى سالی
 دووهم بوو، کاتیک باران خه ریک بوو هیورى ده کرده وه،
 هه وره کان له به ر يهك هه لده وه شان وه و به رز ده بوونه وه و
 خه لکیش گه یشتنه ئه و بپروایه ی هه نده نابات باران خۆش
 ده کاته وه. هه یینییه ک، سه عات دووی پاشنیوه رۆ، خۆریکی
 ئاسایى ده ر كه وت، سوورباو و زبر بوو، هه ر به كه رپووچی
 ده كرد، له ئاو فینکتر دیار بوو، بۆ ماوه ی شه ش سالی
 ره به ق باران نه بارى.

ماکوندۆ ویران ببوو. له جاده وبانه قورولیتاوه کاندا،
 كه نتۆر و دۆلاب خوار ببوونه وه، ئیسکوپرووسکی ئاژه لان
 گوله سه وسه نى سپیان له سه ر روابوو، دواشوینه واری
 بیانیه کتوییه کان، له نیتو پاشه گه ردانییه کی بیوتنه، وه ک چۆن

ھاتبوون، ئەھاش ماكوندۇيان جى ھىشت، دەر دەكە وتن. خانوو، لە كاتى كە فوكولى دروستبوونى كارگەى مۇزەكەدا، ۋەكوو قارچكە سەگانە لە ھەموو شوپىنك دەر دەپۇقەين، ئىستاش چۆل دەكرىن و بەجى دەھىلرەين. كارگەى مۇزەكە دامودەزگاكانى ھەلۋە شاندىبوو ۋە. شارۇچكە كۆنەكەى بە تەلبەند دەور درابوو، دارى بەسەر بەردەو ۋە نەما بوو. خانوو دارىنە كانىش، لە ساىەى ھەيوانە فىنكەكان، كاتى خۇى بەئاسودەيى يارىسى كاغەزىنى تىا دەكرا، دواى چەند سالىكىش، ۋەك ئەو ۋەى رەشەبايەكى پىغەمبەرانە دەستى لى ۋەشاندىن، بەتەواوى لەسەر نەخشەى ماكوندۇى سىرپىبوو ۋە. تاقە شوپىنە وارىك دواى ئەو گەردەلوولە سەرشىتە پزگارى بووبى، تاقە دەسكىشىكى پاترىسىا بروان بوو، لەنىو ئوتوموبىلىكى نىرۇ بوو، گولەجەھەننەم بەتەواوى داي پۇشپىبوو، فرى درابوو. ئەو ناوچە سىجراووبەى كاتى خۇى خۇسى ئەركادىۇ بوپندىا، لە سەردەمى دروستكردى گوندىكەدا دۇزىبوو ۋە، دواتر بە ھۇى كارگەى مۇزەو ۋە نەشونماى كرد، بىو ۋە دەشتايبىك، نوقمى ئاو بىو، لە ھەندى شوپىنىش توپۇزىكى رەق دروست بىو، لە ئاسۇشدا، بۇ ماو ۋەى چەندىن سال كەفاوى بىدەنگىى زەرىا دەبىنران. ئاورپىلانىۇى دووم، يەكشەممەى يەكەم، جلوبەرگى وشكى لەبەر كرد و پۇشمت بۇ ئەو ۋەى گوندىكە بەسەر بكاتەو، پەژارەيەكى توند دلى داگىر كردبوو. ئەوانەى لەم كارەساتە پزگارىان بىو، ھەر ئەوانە بوون كە جاران لە ماكوندۇ دەژيان، ئەوانەى پىش ئەو ۋەى شالاولى كارگەى مۇز بەر گوندىكە بكوئى، ھەموو لە ناوئەند جادەكە دانىشتبوون و

خویان دابووه بهر خۆر. به سهر پیستیانه وه هیتشتا قه وزه ی سه وزباو دیار بوو، باران دروستی کردبوو، بۆنی که پروویان لی ده هات، به لام له ناخه وه دلپان به وه خۆش بوو، که به گونده که یان شاد و شوکر ده بنه وه، ئه و گونده ی تیایدا له دایک بیوون. شه قامی تورکان، وه کوو جاری جارن بووه وه شوینی یه کتریینین، وه ک ئه و سه رده مه ی عه ره به کان به خویان و که وش و ئه لقه ی گوینیانه وه، جیهانیان سه روزوور ده کرد، ده هاتنه ئه وی و شتومه کی خویانیان به توتی ده گورپییه وه، له گوندی ماکوندق گوشه یه کیان دۆزییه وه بق ئه وه ی تاویک، له سه فهری هه زار سه اله یان پشوویه ک بده ن و بجه سیته وه. دوا ی چه ندین سهالی ته پوتووش، هه رچی که لوپه ل و شتومه کی بازار هه بوون، هه لاهه لا بیوون، ئه و به ره مانه ی له پیش دوکانه کان داده نران، که پروو لینی ده دان و مۆروانه ته خته ی که نتۆره کانی کرۆشتبوو، شنی دیواره کانی هه لتوقاندبوو، که چی نه وه ی سیته می عه ره به کان له مه ی دانه که دانیشتیبوون، وه کوو باوک و بابوباپیریان، بیده نگ، هه یج کاریگه ری کات و کاره ساتیان به سه ره وه دیار نه بوو، له دوا ی په تای خه وزپان و ئه و سیودوو شه په ی ئاوریلیانو بویندیای سه ره نگ هه لی گیرساندبوو، نه مردووتر دیار بوون، نه زیندووتر. به رامبه ر به میزی یاری و عاره بانه ی میوه فروشان و ستاندی تیروه شاندن و له و کوچانه ی خه ونیان تیا لیک ده دایه وه و نایینه یان تیا ده خوینده وه، وه به رز دیار بوون؛ کاتیک ئاوریلیانو ی دووه م به شتوه خاکیه که ی پرسیا ری ئه وه ی لی کردن که چ هیزیکی ئه فسووناویان هه یه تا له چنگی ئه و هه موو کاره ساته رزگاریان بووبی و چی ریگه چاره یه کیان

گرتبووه بهر بۆ ئه وهی له خنکان قوتاریان ببین، له ده رگای
یه کبه یه کیانیده دا، عه ره به کانیس به بزه یه کی فیلبازانه و به
نیگایه کی خه والووه وه، به بن ئه وهی مه شوورته به یه کتر
بکه ن، هه موو وه ک یه ک وه لامیان دابووه وه و گوتبوویان،
”به مه له کردن.“

پیترا کوتیس تاچه دانیشتوانی خۆمالی بوو، که
دلکی عه ره بیی هه بوو. به دیار و پیرانیوونی ته ویله کان و
ئاخوهره کانه وه مایه وه، تا لافاو پای ده پیچان، که چی هه موو
کوششیکی ده کرد تا خانووه که ی له ده ست نه دات. دواسال،
په یامی به په له ی که یانده ئاوریلانیوی دووه م و ئه ویش
وه لامی دابووه وه، که نازانی که ی ده که رپته وه لای، به لام
له هه موو باریکدا، له گه ل خۆی سنوقن زیری بۆ ده بات،
تا بتوانی ژووری خه وتنی پی فهرش بکات. ئیدی هه موو
هیز و توانایه کی له کونوقوژبنه کانی پوچیدا دوزیه وه، تاکوو
له و کاره ساته پرزگاری ببی و به هیزیکی سه رشیتانه، به لام
پرووبین و پیک، سویندی خوارد، که ده بن ئه و سه روته و
سامانه ی میژده که ی به فیرووی دابوو و که تبووه بهر قه پالی
سیلاوه وه، جاریکی دی ده ستی بکه ویتته وه. ئه م بریاره هه ند
له ناخیه وه هه لقولابوو، ته نانه ت ئاوریلانیوی دووه م، دوا ی
هه شت مانگ، له دوا ی دوانامه که، کاتیک چوووه وه لای پیه ترا
کوتیس، ببینی، ره ش داگه راو بوو، قژی ئالوزکاو و چاوه کانی
چووبوون به قوولاییدا، پیتستی له شی که پرووی هه له یتابوو،
که چی خه ریک بوو له سه ر پارچه کاغه زیک ژماره ی ده نووسی،
بۆ ئه وهی یانسیب دروست بکات. ئاوریلانیوی دووه م به م
دیمه نه ته واویک حه په سا، هه نده لاواز ببوو، هه ند جیدی

دیار بوو، کاتیک پیه ترا کوتیس چاوی پین کهوت، له وه دلنیا بوو نه و که سهی ده بیینی، دۆسته که ی هه موو ژیانسی نییه، به لکوو برا جمکانه که یه تی، ئاوریلیناوی دووهم پینی گوت، "تو شیت بووی. خو بیر له وه ناکه یته وه که ئیسقانه کان بخه یته یانسسیه وه."

پیترا کوتیس پرسیاریکی لئ کرد و پینی گوت بچو چاویک بخشینن به ژووری خه وتندا، ئاوریلیناوی دووهمیش چووه ژووره وه، چاوی به هیستریک کهوت. وهک خاوه نه که ی، پیستی نووسابووه ئیسقانه کانیه وه، به لام وهک ئه ویش چوستو چالاک بوو، وهک ئه ویش زیندوو بوو. پیه ترا کوتیس، تووره یی خوی کردبووه خۆراک بۆی، کاتیکیش نه ئه لفی دهست ده کهوت، نه گه نه شامی، ته نانه ت رهگ و کوتره شی نه ما، ناچار بوو بیباته ژووره که ی خوی، هه رچی چهرچه ف و فهرشی فارسی و رایه خی سه ر دۆشهک و په رده دووقاته مه خمه لییه کان و سوورمه ی زیپرکه فت و گولینگه ئاوریشمه کانی ته ختی که شیش هه بوو، هه موو ده رخواردی هیستره که دابوو.

دهبوو ئورسولا ته قهلايه كى زور بدات بو ئوهى به لینه كى به جى بهینى، واته دواى بارانبارین بمرى. له كاتى بارانباریندا، زور به دهگمەن پروناكى دەر دهكهوت، له دواى مانكى ئابيشه وه با هلى دهكرد و ئیدی گوله باغه كانى دهسووتاند، قوربه كانى دهكرده كه ستهك و گرهبهك ماكونداى دهته نيبه وه، ته پوتوزىكى زوريشى له گه ل خوى دههینا، توتیای سەر خانووه كان و دارچواله به سالاجووه كانى به ته واوى داده پۆشى. ئورسولا كاتيك ئوهى زانى كه بو ماوهى سى سالان بووه ته گمه و دهسكه لای منداله كان، ههنده خه م داى گرت، له داخا دهستی به گریان كرد. ده موچاوه رهنگراوه كهى شوشت، ئه وه موو میزه ره رهنگاوپهنگانهى ئالاندبوویانه سه ریه وه، له سه رى كرده وه، مارمیلكهى قه د دیوار و قورباقه هیشكبووه كان و هروه ها ئه وه ته زییح و ملوانكه عه ره بییانهى ئالاندبوویانه له شى، هه مووى لا دان و بو یه كه مین جاریش، به بن یارمه تى ئاماراتنا، له سه ر ته ختهى خه وتن هاته خواره وه تا جارىكى ديكه بیته وه ناو ژيانى خیزانه كه. وره و خوراپگرى دلى، له نيو تارىكىى ئهنگوسته چاودا رینمايیيان دهكرد. ئوهى سه رنجى

ساتمه کردنیکی بدابا، یا بازووه جو برائیلییه که ی همیشه بهرز ده کرده وه، بهر یه کیکیش که وتبا، هه موو وایان ده زانی نه مه له بهر پیرییه تی، که س نهیده زانی کویر بووه. به هیچ شیوه یه ک پیویستی به بینین نه بوو تا بزانی شو سه به ته گولانه ی به دل و به گیان له کاتی دووباره دروستکردنه وه ی خانووه که دا چاندنی، باران له بنه وه هلی که ندوون، چال و قورته کانی ئاوریلیانوی دووه میش به ته وای سهر و ژیری کردن، هه روه ها دیوار و زه وییه چه مه نتورپژده که درزی بردووه و کانتور و دولابه کان هه لته کاون، یا کالبوونه ته وه، ده رگاگان له لاولوانی خویمان ترازون، خیزانه که ش به دهستی نائومیدییه وه ده نالیتی، مه حال بوون گشت نه م کاره ساتانه له سه رده می نه ودا پوویمان دایه. به ده سه ته کوته به نیتو ژووره چوله کانداهه گهرا و گوپی له کرته کرتی مؤریانه ی نیتو ته خته داره کان و کرته کرتی په پوله ی جلکخور و دهنگه دهنگی میرووله سووره زله کان ده بوو، که له سه رده می لافاوه که دا زور زیادیان کردبوو و خه ریک بوون ته مه ل و بناغهی خانووه که یان ده کرؤشت. رورژیکیان شو باوله ی کرده وه، که جلو بهرگی قه دیسه کانی تیا دانرا بوون، بانگی سانتا سفیا دی لا پیه دادی کرد، تاکوو بیت یارمه تیی بدات بق نه وه ی شو سیسارکانه پاک بکاته وه، که له باوله که وه ده ر په رین و جلو بهرگه کانیشیان به شیوه یه ک کرؤشتبوو، هه لاهه لا بیوون، ده یگوت، ”ژیان له نیتو نه م بیسه روه برییه دا مه حاله. نه وه اش بره و، نه م زینده وه رانه که ولمان ده کن. ”له و ده مه وه، یه ک سات چیی، ئیسراجه تی نه بوو. پیش نه وه ی خور هلبی، قیت ده بووه وه، به گوپوتینیکی زوره وه، هه رچی وزه هه بوو، له

مالەكە گەردى دەكردهوه، بە هىيى مندالەكانىشەوه. ئەو كەمە جلوبەرگەي بۆ لەبەر كردن دەشيان، لەبەر خۆرەكە هەلى خستن، بە مېشكوژەكە كەوتە راوكردى سېسار كەكەكان، لەنيو دەرگا و پەنجەرەكاندا، شارە مۆروانەكانى كۆپاند و قسلاوى پۆ كرده سەر شارە مۆروولەكان و هەمووى لەناو بردن. تا جاريكى ديكە ئەو زىندهوهرانە سەر هەلنەدەنەوه، ژوورە چۆلكراوهكانىشى بەسەر كردهوه. خۆلوخاشاك و تەونى جالجالۆكەكانى ئەو ژوورەشى پامالى، كە كاتى خۆسەن ئەركادىق بويندىا هەندە بەدواي بەردى فەلسەفى گەپرا، ئەقلى خۆي لەسەر دانا؛ تاقيگەي زىرنگەرييەكەشى خاوين كردهوه، پېشتەر سەربازەكان سەروژىريان كردبوو، دواجارىش داواي كىلىي ژوورەكەي مېلكىيادىسى كرد، بۆ ئەوهي بەچى بزاني لە چ وەزەيگدايە. سانتا سۆفيا دى لا پيەداد دەيوست ئەمەك و وەفای خۆي بۆ خۆسەن ئەركادىقۆي دووهم دەر بخات، تا ئاماژەيەكى پوون لەبارەي مردنى ئەويان دەست نەكەويت، نەيدەوهيەست كەس سەر بكا تە ئەو ژوورە، بۆيە پەناي بۆ هەموو ئەنجەت و پاساويك برد، تاكوو پى لە ئورسولا بگرى بۆ ئەوهي نەچيتە ژوورەوه. بەلام بېيارەكەي ئورسولا گەرانهوهي بۆ نەبوو، دەيگوت نابىن هېچ سووچىكى مالەكە بەجى بەيلىرئيت بۆ ئەو زىندهوهرانە، تەنانەت ئەو سووچانەي زۆر كەميش بەكار دەهاتن، هەموو كۆسپىكى لەبەر پىگەي لا دا و دواي سى پۆزى هەول و تەقەللا، ئەنجام دەرگا كەيان بۆ كردهوه. بۆنىكى هەند قىزەون دەهات، دەبوو ئورسولا خۆي بە دەسكى دەرگا كەوه بگرى، تا بەر نەبىتەوه، كەچى دوو چركەي نەخاياند تا ئەوهي هاتەوه ياد، كە شەويكىان،

پیش نه وهی باران دهست پی بکات، هر خوی شهستودوو له گه نی قوتابییه کانیانی لهو ژوره دانابوو، به لام دواتر، چند سربازیک له خوسن ئه رکادیوی دووم ده گه پان و هاتنه ژوره که و نه شیاندوزییه وه. ئورسولا به سه رسوورمانه وه گوتی، "خوایه!" ده گوت هموو شتیکی دیته وه یاد. "ده بزانه دهی، بۆ نه وهی فیری ریز و نه ده بت بکین، نه وه هموو کاته مان کوشت، که چی توش نه وه ها وه کوو به چکه به راز دهژی."

خوسن ئه رکادیوی دووم خه ریکی دووباره خویندنه وه وه نووسراوه کونه کان بوو. هیچ شتیگ ههندهی ددانه سه وزباوه کانی و چاوه زهقه کانی له سه روسیمایدا دیار نه بوون. کاتیک گوتی له دهنگی داپیره گه وره ی بوو، ئاورپکی له ده رگا که دایه وه و ویستی بزیه ک بکا، به بی ویستیش رسته یه کی کونی ئورسولای دووپات کرده وه و به پرته یه که وه گوتی، "چی بکین، زه مهنه و راده بورئ."

ئورسولاش وه لامی دایه وه و گوتی، "راست ده که ی، به لام به م راده یه ش نا."

دوای نه وهی ئورسولا ئه م وشانه ی درکاند، هستی به وه کرد خه ریکه هه مان نه وه وه لامه ی ده داته وه، که کاتی خوی له زیندان، به ئارویلیانو بویندیای سه رهنگی گوتبوو، ئه م ههسته له ناخه وه بزواندی، ئه م بۆ ئورسولا به لگه یه کی دیکه بوو، که کات تیناپه ری، به لکوو له شیوه ی بازنده دا به ده وری خویدا ده خولیته وه. که چی، وهک هه میشه، خوی نه دا به دهسته وه. وهک سه رده می مندالی، مژه یه کی له خوسن ئه رکادیوی دووم کرد و لینی تووره بوو و پیتاگری کرد

و گوتى، دەبى دەسبەجى بچى خۆى بشوات، پىشى بتاشى و بىت يارمەتییەكى بدات، تاكوو دەستىك بە خانووەكەدا بەینن. كاتىك خۆسى ئەركادیۆى دووم لەو تىگەیشت كە دەبى لەو ژورە بچیتەو دەرهو، هەندەى نەمابوو شىت و هار بىن. ئەو ژورە دەمىك بوو ئاسوودەیی پى دەبەخشى. بە هاوارکردنەو جەختى لەو دەکرد، كە هیز نىبە لەسەر گۆى زەوى بتوانى لەو ژورە بیهنیتە دەرهو، چونكە نایەوئى جارىكى دىكە كاروانى شەمەندەفەر بىینن، كە لاشەى بار كردوو و ماكوندۆ جى دەهیلنى و دەچى فرىیان دەداتە دەریاو. نایەوئى جارىكى دىكە ئەو شەمەندەنەرە بە دوو سەد فارگونەو بىینن. هاوارى دەکرد، "لاشەى گشت ئەوانە بوون، كە لە وىسگەى شەمەندەفەرەكە بوون. تەرمى سى هەزار و چوار سەد و هەشت كەس بوون." ئورسولا دەستبەجى لەو تىگەیشت، كە خۆسى ئەركادیۆى دووم لە جیهانىكى ئەنگوستەچاودا دەژئ، لە جیهانەكەى ئەو زۆر كوشندەتر، تەنیا و گوشەگیرە، وەك باپیرەگەرەى. بەتەنیا بەجىنى هیشت، بەلام بەلئىیان پىنى دا كە بە كلیل و قفل دای نەخەن، هەموو پۆژىكىش ژورەكەى بۆ خاوین بکەنەو، تەنها يەك لەگەنیشى بۆ دانریت، ئەوانەى دىكە تووڤ درینە دەرهو، بە جۆرىكىش رىك كەوتن، كە خۆسى ئەركادیۆى دووم، وەك باپیرەگەرەى ژىر دارشابهروو كەخۆى بەپاكوخاوینى رابگرى و شایانى ئەو بى كەسىك بچى سەرى لى بدا. سەرەتا، فیرناندا هاتوچۆى ئورسولای بە كارىكى خەفاوانە لەقەلەم دا، بەزەحمەت دەیتوانى رىگە لە تووڤەبوونى خۆى بگرى. بەلام، هەر لەو سەردەمەدا، خۆسى ئەركادیۆ لە

شاری رۇماوۋە پىنى راگە ياندىبوو، كە پىش ئەوۋى كۇتايى بە دۋاپۇرەسىمى دەرپىنى نىياز بىتىن، بەتەمايە بگەرپتەوۋە بۇ ماكوندۇ، بەم ھەوالە شاگەشگە بوو، دەستۇبرد، تا دىمەنى مالەكە ئىتتىباغىكى خراب دروست نەكات، پۇژى چوار جار گولەباغەكانى ئاۋ دەدا. ھەر بۇ ھەمان ھۆ، فېرناندا گوروتىنى كەوتەوۋە بەر، تا بۇ پزىشكانى نادىار دەست بكاتەوۋە بە نامەنوسىن، ئورسولا ئىنجانەكانى گول و پونگە كىويىەكان و گولدانى بىگونىاكانى ھەيوانەكەى گۇرپى، بەبى ئەوۋى ئەوۋە بزانى، كە ئاورىليانۇى دوۋەم توورە بوو و ھەموۋى شكاند. دواتر، فېرناندا، قاپوقاچاغە زىويىنەكانى فرۇشت و فەخفۇرى پى كپىن، شۇربادان و كەۋچكى شۇرباى مس و كەۋچك و چەتالى فافۇن، ھىى ھەرزانتىرى لە جىگەكانى دانان، ئەوانەى پىشوو، ھىى كارگەى ھىندى و كرىستالەكانى بوھىمى بوون. ئورسولا بىۋچان دەيگوت، ھەمىشە بۇ پىشەوۋە، بە دەنگى بەرزىش دەيگوت، "دەرگا و پەنجەرەكان بگەنەوۋە. گۇشت و ماسى ئامادە بگەن، گەورەترىن كىسەل لە بازار بگپن، با بىانىيەكان بىتن ھەسىرەكانىان لە ھەموو سوۋچىك رابخەن، مىز بگەن بەسەر گولەباغەكان و بىتنە سەرمىز و بە كەيفى خۇيان بخۇن و قرقىنە لىبىدەن و جوىن ھەلبىرېژن، بە چەكمە قوراۋىيەكانىان ھەموو شوپىنكىش پىس بگەن، ھەرچىيەكىان پى خۇش بىن، با لەگەلمان بىكەن، چونكە ئەمە تاقە رېنگەيە بۇ ئەوۋى زەندەقى وىرانىوون بەرىن." بەلام ئەمە ھىوايەكى ماىەپوۋچ بوو. چونكە ئورسولا پىر و كەنەفت و داھىزراۋ بىوو، تەننەت لە توانايدا نەبوو بىن موجىزەكانى شەكرۇكەى ئازەل زىندوۋ بكاتەوۋە، كەس نەبوو لەناۋ ئەو بىنەمالەيە

هیز و وزه‌ی نوسولای به میرات بق مایته‌وه. به فرمانی
فیراندا، ده‌رگای ماله‌که‌یان داخست.

ناوریلانوی دووهم، به خوی و باوله‌کانیه‌وه که پابووه‌وه
مالی پیترا کوتیس، زور به‌زحمه‌ت ده‌یتوانی دوو پاروونان
بق مالومنداله‌که‌ی په‌یدا بکا. چونکه پیترا کوتیس هیستره‌که‌ی
کردبووه یانسیبه‌وه و توانی چه‌ند سه‌ر چه‌یوانیکیشی بق
بکری، توانییان یاری دو‌مه‌له‌یه‌کی سه‌رپیئی دابمه‌زرتن.
ناوریلانوی دووهم ده‌رگابه‌ده‌رگای ده‌کرد و بلیتی بچووکی
ده‌فروشت، بق شه‌وه‌ی به‌رهنه‌قتر و سه‌رنج‌راکیشتر بین بق
فروشتن، هر خوشی به‌مه‌ره‌که‌بی ره‌نگاوپه‌نگ نیگاره‌کانی
ده‌کیشا، به‌لام به‌بی شه‌وه‌ی هه‌ست به‌وه بکات، زوریک
شه‌و بلیتانه‌یان هر له‌به‌ر خاتری شه‌و ده‌کری، هه‌ندی‌کیش
به‌زه‌بییان به‌حالی‌دا ده‌هاته‌وه. به‌لام، دلسوزترین کریاریش،
بوی هه‌بوو به‌بلیتکی بیست سه‌نتیمی، به‌رازیکی زیندوو
له‌یانسیب بیاته‌وه، به‌بلیتکی سیودوو سه‌نتیمیش
گولکینک، شه‌م هیوایه‌هه‌نده‌خه‌لکه‌که‌ی هان ده‌دا و توشی
جوشوخروشی ده‌کردن، به‌شه‌ندازه‌یه‌ک، هه‌موو ئیواره‌یه‌کی
سیشه‌ممان، نه‌ده‌کرا جیگه‌ی شه‌و هه‌موو خه‌لکه‌له
حه‌وشه‌که‌ی پیترا کوتیس بیته‌وه، هه‌موو چاوه‌پیی شه‌و
ساته‌یان ده‌کرد، که مندالیک ده‌ست بخاته‌ناو کیسه‌ی
ژماره‌کان و ژماره‌ی براوه‌که پابکیشی. هه‌نده‌ی نه‌برد شکل
و شیوه‌ی بازاری هه‌فتانه‌ی وهر گرت، چونکه پیش ئیواران،
می‌زیان له‌ناو حه‌وشه‌که‌دانه‌نا، ماسییان سووره‌وه‌ده‌کرده‌وه،
خوراک و خواردنه‌وه‌یان له‌سه‌ر دانه‌نان، شه‌وانه‌شی به‌خت
به‌رویاندا پیکه‌نییا و ناژه‌لیکیان له‌یانسیب ببردایه‌ته‌وه، به

مهرجی خه لکی دیکه هه بن موسیقا بژهنن و ئارهق دابهش بکهن، ئه وه هه ر له ویش حه یوانه که یان سه ر ده بری، به بی ویستیش، ئاوریلیانوی دووهم ئه کوریدیونه که ی ده گرته وه ده ست و جاریکی دیکه ش خه ریکی کتیه پکی زورخواردن دهستی پی ده کرده وه. ئه م ئاههنگه کز و ته لخانه، وه کوو ئاههنگه ره ونه قدارهکانی جارن نه بوون، ئاوریلیانوی دووهم خیرا ههستی به وه ده کرد، که گه رموگوپییهکانی جارانی خفه بوون، تا چ راده یه ک بلیمه تییه که ی له هه لگیراسانی ئاههنگدا کوژاوه ته وه. هه مان پیاره که ی جارن نه بوو. کاتیک له گه ل ژنه فیله که کتیه پکی کرد، کیشی سه د و بیست کیلۆ ده بوو، ئیستا هه ر حه فتا کیلۆیه که؛ روخساره په لماوه کیسه ئناسا که ی بیووه روخساری قومقمۆک، هه میسه ش ههستی ده کرد له لیواری وه پسه بوون و ماندوو بووندا بوو. که چی بۆ پیتره کوتیس، خو سی ئاوریلیانوی دووهم له جارن باشتهر بوو له گه لی، رهنگه به زهییی له لا بوویته خو شه ویستی و ههستی هه ره وه زییش، که ده رته نجامی کویره وه ری بوو، یارمه تیده ر بوو. سه ر ته خته شلۆقه که ی خه وتنیشی، وه ک جارن نه ده بووه شوینی ئه وینداریی سه رشیتانه، به لکوو بیووه په ناگه یه ک بۆ ئه وه ی پارز و نه یینییه کان بۆ یه کتر بگێرنه وه. له گه مه ی ره نگدانه وه ی ناو ئاوینه هه لواسراوه که ی بنمیچیش رزگار یان ببوو، چونکه تا ئازه لی بۆ یانسیب پی بکرن، هه راجفروشیان کرد. له نیو ئه و ته لسه و مه خه مله ناسکانه ی هیستره که له سه ر یان له وه رابوو، تاکوو نزیکه ی به ره به یان چاویان نه چوووه خه و، له نیو بیگونا هیی دوو پیره میردی به ئاگا، زورترین باسیان، باسی حیساباتی ئه و

پارانە بوو، كە جاران بەفېرۇيان دەدا و تەننەت خۇشيان بەفېرۇ دا، كەچى ئىستاش، عانەبەعانە دەيژمىرن. ھەندى جار سەرقالى ژماردىنى ئەو ھەمكە خور دەيە بوون، تا بە قووقەي يەكەم كەلەشېر دەھاتنەو ھاگا، ھەندى جارېش بېرى پارەي لەملا دەبېرى بۇ ئەو ھەي بېخاتە سەر بېرە پارەيەكى دېكە، تا لە لايەك لە كۆلى بۆلەبۆلى فېرناندا بېتەو، لە لايەكى دېكەش بتوانى جووتى پىلاو بۇ ئاماراتتا ئورسولا بېرى، ھەندىكىشى لىن بداتە سانتا سۇفيا دى لا پېدەدا، كە لە زەمەنى دەقنانووسەو ھەجلوبەرگى نوئى نەكېبوو، بەشېكىشى لە سووچېك ھەلگىرى، بۇ ئەو ھەي پارەي جەنازە و كفنودەفنى ئورسولاي پىن رېك دەخىرى، ئەو بېرەش بۇ كېرنى قاو دەدەنى، ھەر سى مانگ جارېكىش، بۇ ھەر پىنج سەد گرام، سەنتىك بەرز دەبوو ھە، ئەو ھەندەيەش بۇ كېرنى شەكر، تا دەھاتېش، كەمتر شەكرى بەكار دەھېنا، ئەو ھەندەيەش بۇ كېرنى دار، چونكە دارەكانيان لە بەر لافاو تەپ بېوو، ئەو كەمۇكەيەش بۇ كېرنى كاغەز و مەرەكەب و رەنگ بۇ دروستكردنى بلىتى يانسىبەكان، ئەو بېرەشى بۇ پېر كەرنەو ھەي ئەو زىانەي لە گۆلكەكەي مانگى مايس كەوت، تووشى نەخۇشى لاپەشە بوو، ھەر بە موجىزە پىستەكەيان دەست كەوتەو، لە كاتىكدا، زۆربەي ھەرە زۆرى بلىتەكانى يانسىبەكەشيان فرۇشتېوو. بىگەردىيەكى بىتۆنە لەو رېورەسمە كۆپرەو ھەي بەدى دەكرا، ھەمىشەش بېرە پارەيەكى باش بەر فېرناندا دەكەوت، ئەمە نە پەيوەندى بە پەشىمانبوونەو ھەبوو، نە پەيوەندىشى بە سەدەقەو، بەلكوو بەختەو ھەي فېرناندايان لە ھىي خۇيان لەلا گرېنگىر

بوو. چونکه، له راستیدا، کاتیک هر دووک بیران له فیراناندا دهکردهوه، بهیئ ئهوهی کهسیان ههستی پی بکه، وهک ئهوهی بیر له کچی خویان بکه نهوه، حهزیان دهکرد کچیکیان هه بوویه وهکوو ئه، بهلام نهکرا؛ به ئه اندازهیهک، جاریکیان بۆ ماوهی سئ پوژ تهنها گهنه شامیی کولویان خوارد، تاکوو سفرهی سهر میزیکیی هۆلهندیی بۆ بکرن. کهچی، هه رچهند کاری زوریان دهکرد و پارهی زوریان کۆ کردهوه وزیرهکیان تیادا دهواند، کهچی فریشتهی پاسهوانیی ئهوان له بهر ماندوو بوون خهوی لی کهوتبوو، ئهوانیش خهریکی ئهوه بوون دوو فلس لیتره ههلبگرن و دوو فلس بخه نهوه سهر ئهوی، هه موو ههولیکیان بۆ ئهوه بوو، به لایه نی که مه وه بایی ژیانکردنیان بۆ بمینیته وه. کاتیکیش خویان له خویان هه رام دهکرد و دهستیان به حیسابات دهکرد، سهیریان دهکرد قازانچیکیی زور که میان بۆ ده مینیته وه. له خویان ده پرسی، ده بیئ چی له دنیا رووی دابی، ده تگوت گیرفانه کانیان کونی تی که وتوو و ناژه له کان وهکوو جارن به خیر و به ره که ته وه زاوژی ناکه. بۆچی، هه ر پیش ماوهیهک، بۆ خه لکی دهستهی دراوی کاغه زیان بۆ ئههنگ و خوشی خه رج دهکرد و ئیستاش، کاتیک بۆ شه ش مریشک داوای دوانزه سه تیمیان لی ده که، زیره یان ده چیته ئاسمان. ئاوریلیانۆی دووهم بیري دهکردهوه و به خوی دهگوت، خراپه له دنیا دا نییه، به لکوو له سووچیکیی دلّه ئه فسووناوییه که ی پیترا کوتیسه دایه، له سه رده می لافاوه که وه شتیکیی به سه ر هاتوو، بۆیه هه موو ناژه له کانی نه زوک کرد و سامانیش له ژیر دهستیان هه لدی. ئه م مه ته له ی بۆ هه لئه ده هات،

ئاورپىلىيانئۆي دووھم ويستى پۇ بچىتە نىو ھەستە قوولەكانى
 پىترا كوتيسەو، لە بەرژەوھندى دەگەرا، خۇشەويستى
 دۇزىيەو، ھەولى دا ئەو عاشقى بىي، كەچى خۇى عاشقى
 بو. پىترا كوتيس، ئەويش لەلاى خۇيەو، كاتىك ھەستى
 دەکرد سۆزى ئاورپىلىيانئۆي دووھم بۇ زياد دەبى، ئەوى زياتر
 خۇش دەويست، ئا بەم جۆرە، لەناو جەرگەى پايىزدا جاريكى
 دى خورافاتى ھەپەتى لاوى يەخەى گرتەو، گەيشتە ئەو
 بپروايەى ھەژارى كويلەى خۇشەويستىيە. دووبەدوو باسى
 ئەو ھەموو ئاھەنگە بىيسەرۈبەرانە و باسى ئەو زەنگىنييە
 بىلەزەتانە و باسى ئەو ھەموو رابواردنە جلەوترازاوانەيان
 دەکرد؛ لەو نىگەران بوون، چونكە باجىكى زۇريان دا تا
 ئەم بەھەشتە بدۇزنەو، تا دووبەدوو ژيانى تيا بەرنە سەر.
 دواى ئەو ھەموو پىكەوئەژيانە بىبەرھەمە، شىت و شەيدا و
 عاشقى يەكتر بوونەو، لە ھەموو سووچىكى مالەكە: لەسەر
 مىزى نانخواردن، لەسەر جىگەى خەوتن، پىكەو ھەند
 بەختەوەر بوون، وەك دوو پىرەمىردى كەنەفت، وەكوو دوو
 بەچكەكەرويشك سوارى پشت و كۆلى يەكدى دەبوون و
 وەكوو دوو تولەسەگىش ھەندى جار بەشەر دەھاتن.
 قازانچىكى ئەوتويان لە يارىسى دومبەلەكان نەدەکرد.
 ئاورپىلىيانئۆي دووھم، سەرەتا، سىن پۇژ لە ھەفتەيەكدە، لە
 مەكتەبە كۆنەكەى دەمايەو، يەكبەيەك نىگارى بلىتەكانى
 دەكىشا، بە كارامەبىيەكى وردەو نىگارى مانگايەكى سوورى
 دەكىشا، بەچكە بەراز و چەند جووجەلەيەكى شىن دواى
 ئەو ئاژەلانە كەوتبوون، كە خرابوونە يانسىبەكەو، بە پىتى
 چاپىش، زۇر بەجوانى ئەو ناوھى دەنووسىيەو، كە پىترا

کوئیس هلی بژاردبوو و کردبوویانه ناوی یانسییه که ی خویان: یانسیی "خوداوهندی مهن." که چی، به تییه ربوونی کات، دوی شهوی له ماوهی ههفته یه کدا نیگاری دوو ههزار بلیتی دهکیشا، ههستی به ماندووبوونیکي یه کجار زور دهکرد، چهند ختمیکي پلاستیکي به پادان دا، ناو و ژمارهکانی لهسر بوون، ئیدی کاره که ی شهو تنها شهو بوو ختمهکان له ناو مه ره که بدانی رهنگی جودادا ته ربکات و بیساویته قهه بلیتهکان. له سالانی دوايیدا بیروکه یه کیان بۆ هات، شهویش شهو بوو، له جیاتی ژمارهکان، مه ته لیک دابنیتن، خه لاته که شیان ده دایه شهو که سهی مه ته له که ههلبهیتن، به لام سیسته مه که هه ند ئالوز و به گریوگول بوو، گومان و گنچهلی زوری له گهه ل خوی دههیتنا، بۆیه دوی تاقیکردنهوی دووهم، وازیان له هیتنا.

ئاورپلیانوی دووهم ههنده به تهنگی دوومه له کانیهوه بوو، نهیده ویست شکست بهیتن، بۆیه ههنده کاتی به دهستهوه نهدهما تا چاوی به مندالهکانی بکهویت. فیرناندا ئامارانتا ئورسولای خستهبووه قوتابخانهی تاییهتهوه، تنها شهش قوتابی له پۆلیکدا بوون، به لام دژی شهو بوو ئاورپلیانو بهریته قوتابخانهی دهولهتی. فیرناندا دهیگوت، قاییلبوونی بهوهی شهو منداله له ژووره که ی بچیته دهرهوه، سهرووزیاده. ههروهها لهو سهردمه دا تنها شهو قوتابیانه له قوتابخانهی دهولهتی وهه دهگیران، که مندالی شهعی بن و دایک و باوکیانیش کاسولیک بن؛ لهسر به لکه نامه ی له دایکبوونی ئاورپلیانو سهرنجیکیان نووسیوو و به سنجاقیکیش له بهروانکه کیان گیر کردبوو، کاتیک هاتهوه مال و خویندیانهوه،

نوسرا بوو، ئەم مندا لە كۆلان دۆزراو تەو. لەو ماوئەيەي دەرگايان لى داخستبوو، سانتا سۆفيا دى لا پيەداد دلسۆزانە چاودىريى دەکرد و لەژىر مەرحەمەتى ئورسولاي نايينادا بوو، لەو جيهانە بەرتەسكەدا تەنها فيرى ئەو شتانه دەبوو، كە داپيرەگەورەكانى فيريان دەکرد. ناسك و باريك بوو، هەند فزولى و بزۆز بوو، هەرەسانى لەبەر گەورەكان دەبرد، بە پىچەوانەي سەرەنگەو، كاتىك لە تەمەنى ئەودا بوو، خاوەن نيگايەكى پزىسكهاويژ و بەسەرنج بوو، كەچى نيگاي ئاورپىليانۆ مشەوەش و خافلاو ديار بوو. لەو دەمەي ئامارنتا ئورسولا لە باخچەي ساوايان بوو، ئاورپىليانۆ خەريك بوو بەدواي كرمدا دەگەرا، لە باخچەكە مېشومەگەزى ئەشكەنجە دەدا. رۆژنيكان خەريك بوو دووپشكى دەكرده قووتوويهكەو، بۆ ئەوئەي بيخاتە نىو نوينهكانى ئورسولاو، فيرناندا چوو بەسەريا، برديهو زووره كۆنەكەي مېمى و دەرگاي لى داخست، ئىنجا بۆ كاتبەسەربردن خۆي بە سەيركردنى نيگارەكانى ئىنسايلكۆپيدياكەو دەخافلاندى. پاشنيوه پۆيهكيان، ئورسولا بەناو مالەكەدا دەهات و دەچوو و گولاوي بە چەپكەگەزەنگ بە نىو مالەكەدا دەپرژاند، ماوئەيەكى زۆريش بوو ئورسولا و ئاورپىليانۆ پىكەو بوون، كەچى لىي پرسی ئەو كورە كىيە.

ئاورپىليانۆ وەلامى دابووئەو و گوتبووى، "من ئاورپىليانۆ بويندىام."

ئەويش لە وەلامدا گوتبووى، "بەراستتە. كاتى ئەو هاتوو تۆش خۆت فيرە زىرنگەريى بكەي."

جاريكى ديكەش ئورسولا كورەكەي خۆي لىتيكچوو، ئەو

که مه هوش و پرونیینییهی هه‌وای گهرمی دواى بارانبارین پیتی به‌خشیبوو، ئه‌و هه‌نده‌شى له‌ده‌ست دابوو. هه‌شى نه‌ده‌هاته‌وه به‌ر. کاتیکیش ده‌چوووه‌وه ژووهره‌که‌ی، بۆ ئه‌وه بوو چاوی به‌ پاترۆنیلا ئیگواران بکه‌ویت، کاتیک بچووبایه‌ سه‌ر له‌ که‌سوکاری خۆی بدا، کراسیکی ده‌لب و سوخمه‌یه‌کی به‌موورووچنراوی ده‌کرده‌ به‌ر، له‌ ژووهره‌که‌ش ترانکیلینا ماریا مینیتا ئالاکووک بویندیای لی بوو، داپیره‌گه‌وره‌ی، به‌ په‌ره‌مووچیکی وشتر مورخ خۆی باوه‌شین ده‌کرد، له‌گه‌ل ئاوریلیانو ئه‌رکادیو بویندیای باپیره‌گه‌وره‌ی، جلو به‌رگی درۆزنانه‌ی پاسه‌وانی یاریده‌ره‌ی پاشا، ئاوریلیانو ئیگوارانی باوکی دووعایه‌کی داهیتابوو بۆ ئه‌وه‌ی گه‌نه‌ی مانگا به‌زیندوویی به‌ر بداته‌وه و بیبرژینی، دایکه‌ ترسنۆکه‌که‌شى، هه‌روه‌ها ئامۆزا کلکه‌رازه‌که‌ و خۆسی ئه‌رکادیو بویندیای میردی و منداله‌ مردوه‌کانیشی، هه‌موویان له‌سه‌ر کورسی دانیشتبوون، کورسیه‌کانیشیان نووساندبووه‌ قه‌د دیواره‌کان، به‌ سه‌ردانی خیزانی نه‌ده‌کرد، ده‌تگوت هه‌موو بۆ تازییه‌ هاتوون. به‌ تاموله‌ززه‌ته‌وه‌ قسه‌ی ده‌کرد، له‌م به‌سه‌ره‌اته‌وه ده‌چوووه‌ سه‌ر ئه‌و به‌سه‌ره‌ات، خوی و ترشی پیندا ده‌کرد، باسی رووداوگه‌لیکی ده‌کرد، که‌ له‌ زه‌مه‌نیکی زۆر دیریندا روویان دابوو، ته‌نانه‌ت رووداو و سه‌رده‌مه‌کان یه‌کیان نه‌ده‌گرته‌وه، کاتیکیش ئامارانتا ئورسولا له‌ قوتابخانه‌ ده‌هاته‌وه‌ مال و ئاوریلیانو له‌ سه‌یری ئینسایکلۆپیدیاکه‌ی وه‌رس ده‌بوو، هه‌ردوو ده‌چوونه‌ ژووهره‌که‌ی ئورسولاه، ده‌یانینی به‌ته‌نیا له‌سه‌ر ته‌خته‌که‌ی دانیشتوووه‌ و له‌نیو ریگه‌ پێچیده‌کانی مردوواندا، له‌گه‌ل خۆی قسه‌ ده‌کات. رۆژیکیان،

زنده قی چو بوو، له ناو ماله که دا پاشا گهر دانی و شله ژانیکې بیوینه ی نایه وه و هاواری ده کرد "ناگرا" تومز، مه بهستی له ناگرکه و تنه وه یه کی ناو ته ویله ی ناژه لان بوو، شه ده مه ی نرسولا ته مه نی چوار سالان بووه. هه ند به وردی و جوانی پروداوه کانی رابردوو و پروداوه کانی نیستای تیکه ل ده کرد، یه ک-دوو جار، پیش مردنی، هه نده به هوش و پرونبین بوو، که س نه یده زانی ثایا شه پرونبینی به یوه سته به و شتانه ی له و کاته دا ههستی پی ده کرد، یا کاریگه ری یاده وه ریبه کان بوو. نرسولا، تا ده هات، به چوک ده بووه وه و شیوه ی مه لوتکه ی وه ده گرت، به مؤمیایه کی زیندوو ده چوو، به نه اندازه یه ک، له دوامانگه کانی ژیان ی، به هه لوژه یه کی وشکه وه بووی ده کرد، که له نیو کراسی خه ودا مه له بکا، بازووه که ی هه میشه بق ناسمان به رز ده کرده وه، ده تگوت قاچی مه ی مونه. چه ند پرژیک نه یده توانی بجوولیته وه، بق شه وه ی بزانی پرچی له بهر ماوه یان نا، ده بوو ساتنا سو فیا دی لا پیه داد رای بوه شینیت، ده یخسته باوه شی بق شه وه ی به که وچکیکی به چوک قه نداوی بداتی. به پیره ژنیکی تازه له دایکبووی ده کرد. نامارانتا نرسولا و ناوریلیانو بق نیو ژوره که دا ده یانینا و ده یانبرد، له ژیر میحرا به که دا رای ده کشا بق شه وه سه رنجی شه وه بدن، که هه ر تو زقالتیک له عیسی مندا ل گه وره تره، پاشنیوه پر یانیک له ناو دولایتیک شاردیانه وه و هه ر هه نده ی نه ما بوو جرج هه لاهه لای بکات. یه کشه مه ی لقه دارخورما، کاتیک فیرناندا چوو بق نویژ، هه ردوکیان چوو بوونه ژوره که یه وه و گواستبوویانه وه، یه کیکیان ملی گرتبوو و شه وه ی دیکه شیان قوله قاپی، نامارانتا

ئورسولا پىنى دەگوت، "داپىرەگەرە ھەزار و گوناھەكە، ئەو ھە
بۆخۆى لەبەر پىرى گىانى دەر چوو."

ئورسولا لە ترسا تەكانىكى بە خۆى دا و بە دەنگىكى
بەرز گوتى، "زىندووم."

ئاماراتتا ئورسولا لەبەر پىكەنىن دەمى خۆى گرت و
وھلامى داىھو ھە و گوتى، "دەپىنى، خۆ ھەناسەشى لەبەر
بپراوھ."

ئورسولا ھاوارى كرد و گوتى، "ئەو ھە نىيە قسان دەكەم."
ئاورىليانۆش پىنى گوت، "قەشەش ناكات. ھەكوو
زىكزىكەيەك گىانى دەر چوو."

ئىدى ئورسولا دەستى بە دووعا كرد و بە دەنگىكى
نزمىش دەيگوت، "خودايە! مردن شتىكى لەم جۆرەيە."
دەستى بە نوێژ كرد، نەيدەبپراندەو، بە دەنگىكى غەمگىن
و پچرپچر، دوو پۆژى پەبەقى خاياند، سىشەمەش شەكل
و شىوھى نزاىكى دوورودرىژى ھەر گرت، بوو بە چىشتى
مجىور، ئامۆزگارىيە ھەمەلى بوون بۆ ئەوھى مېروولەي
سوور خانووەكە ويران نەكەن، بۆ ئەوھى گلۆپەكەي بەر
وینەكەي پىمىدىئۆس نەكوژىتەو، بۆ ئەوھى ھىچ تاكىكى
بنەمالەي بويندىا لەناو خزموخویش ژنوژنخووزى نەكەن،
ئەگىنا مندالىان بە كلكى بەرازەو ھەبى. ئاورىليانۆى دووھ
ئەم بىھۆشىيەي ئورسولاي بە ھەل زانى، بۆ ئەوھى ناچارى
بكات شوينى ناشتنى زىرەكەي پى نىشان بدات، كەچى،
دىسان، ئەو ھەموو تەكا و پارانەوانە سوودى نەبوو، ئورسولا
پىنى گوت، "كاتىك خاوەنەكەي پەيدا دەبى، خودا لايتەكەي
ھەلدەكات، تا شوينى زىرەكە بدۆزىتەو." سانتا سۆفيا دى

لا پىداد لەو دۇنيا بوو، كە ھەر ھەندەيان زانى بە مردوويى دۇزبىيانەو، چونكە ھەستى دەكرد لەو پۇژانەدا سروشت تىك دەچى، گولەباغەكان بۇنى گىايان لىو دەھات، قاپىك توكى لە دەست بەر بوو ھو و دانەى توكەكان بە شىو ھىەكى زۆر ئەندازيارانە لەسەر زەويىەكە شكليان وەر گرت، دەتگوت ئەستىرەى دەريان، شەويكىشيان، چەند شتىكى خرى پۇشنى پەنگ نارنجىيى بينى بە ئاسماندا گوزەر دەكەن.

لەگەل پۇشنايى بەرەبەيانى پىنجشەممەى پىرۇزدا، ئورسولا گىانى دەر چوو. لە سەردەمى كارگەى مۇزەكەدا بوو، كە دوايىن جار لەبارەى تەمەنيەو لىيان پرسىيوو، ئەودەم لەنىوان سەد و پانزە سال و سەد و بىستودوو سال دەخەملىنرا. لە تابوتىكى ھەندە بچووكدا ناشتيان، بەئەستەم كەمىك لەو سەبەتەيە گەرەتر بوو، كە ئاورىليانويان تى كرىبوو، خەلكىكى كەم ئامادەى ناشتنەكەى بوون، چونكە ئەو كەسانەى ئەويان دەھاتەو ياد، زۆر كەميان لە ژياندا بوون، لە لايەكى دىكەشەو پۇژىكى ھەند گەرم بوو، بە پۇژى نىوەرۇ بالندەكان گىژوويژ بىوون، وەك ھىشوو قورقوشم خۇيان بە ديوارەكاندا دەكىشا و پەنجەرەكانيان دەشكاند و لە ژوورەكاندا مردار دەبوونەو.

سەرەتا، وايان زانى پەتا لىيانى داو. ژنى مالان كەنەفت و ماندوو بىوون ھەندە بالندەى مردارەو بوو فرى دەنە دەرەو، بەتايبەتى لە كاتى سەرخەوى پاشنىوەرۇياندا، پىاوانىش عارەبانەكانيان پىر بالندەى مردارەو بوو دەكرد و دەچوون فرىيان دەدايەو پووبارەكەو. يەكشەممەى بووژانەو ھى مەسىح، ئەنتۇنيۇ ئىسابىلى كەشيش، تەمەنى سەد

سالتیک دهبوو، له سهر مینبهره که یه وه ئه وه ی پراگه یانده، که مرداره وه بوننی بالنده کان په یوه ندیی به شوومی جووله که ی که پوکه وه هه یه، که خودی خوی، شهوی پابردوو، بینیبوی. به شیوه یه کیش وه سفی کردبوو، وهک بلیی بوونه وه ریکی دوپه که، به ره می جووتبوونی به رانیک و ژنه زهن دیقیکه، هه ناسه ی هه وه ده سووتینی، کاتیکیش به شوینیکدا تیده په پری، وا دهکات ژن و میردی لاه جیاتی مندال، دهه جانیان بیی. زور که م بوون ئه وانه ی گوئیان بقه کایه تی قیامه تی که شیش راده گرت، چونکه خه لکی ئاویسی هه ستیان ده کرد که شیشه که به سالدا چوره و خله فاره. که چی، چوارشه مه، به یانی زو، ژنیک خه ریک بوو هه موو خه لکی ئاویسی له خه وه هله ده ستانده، چونکه شوینه واری سمی زینده وه ریکی دووپتی دوزیبووه وه. ئه وانه ی چووبوون و چاویان پی که وتبوو، زور به پروونی وه سفیان ده کرد و ده یانگوت حاشاهه لنه گره، هیه گومانیکیان له بوونی ئه و جانه وه ره وه حشه تناکه نییه، ریک و راست به وه سفه که ی که شیشی ده کرد، کاتیک له سهر مینبهره که یه وه باسی کرد، هه موو له سهر ئه وه ریک که وتن، که ته له ی له حه وشه و بانه کان بقه بنینه وه. دوو هه فته به سهر مردنی ئورسولادا تپیه پیبوو، پیترا کوتیس و ئاوریلینوی دووهم به دهنگی بۆره ی گولکیکی زل، دهنگه که له و ده وره وه ده هات، له جیگه کانی خویان قوت بوونه وه. کاتیک هه لسان و بچن بزانه چیه، بینیان کومه لی پیاو، خه ریکن حه یوانه که له چالیک ده ر ده کن، چاله که ش پری له گه لای وه ریو بوو، که وتبووه نیو شیشه ئاسنی نووک تیژه وه؛ بۆره ی لی برابوو. هه رچه نده به ژنی

به قه‌د می‌ردمندالیک نه‌ده‌بوو، که‌چی هه‌نده‌ی جوانه‌گایه‌ک
قورس بوو، خوینیکی سه‌وزیش له‌ برینه‌ چه‌وره‌که‌یه‌وه
چۆرپه‌ی ده‌هات. له‌شیکی تووکاویسی زبری هه‌بوو، هه‌مووی
گری گری بوو، پیسته‌که‌شی ره‌ق ببوو، ده‌تگوت پوله‌که‌ی
ماسییه، به‌لام به‌ پیچه‌وانه‌ی وه‌سفه‌که‌ی که‌شیش، به‌شه
به‌نیاده‌مییه‌که‌ی، به‌ جه‌سته‌ی فریشته‌یه‌کی خه‌سته‌ی ده‌کرد،
زیاتر وه‌ک له‌ مرۆف، چونکه‌ ده‌ستی ناسک و وردی هه‌بوو،
وه‌ک ده‌ستی سیحربازان، دوو چاوی گه‌وره‌ی کزی هه‌بوو،
له‌سه‌ر شانه‌کانیشی، شوینی برینیکی وشکه‌وه‌بوو دیار بوو،
شوینی برینی دوو بالی به‌هیز بوو، ده‌تگوت جووتیاره‌کان به
ده‌میته‌ور بریویانه‌ته‌وه. بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو خه‌لکه‌که‌ چاویان
پینی بکه‌وی، قاچیان به‌ دارچواله‌یه‌کی مه‌یدانه‌که‌وه‌ هه‌لواسی،
کاتیکیش بۆگه‌ن بوو، ئاگریکیان کرده‌وه و سووتاندیان،
چونکه‌ بۆیان ساغ نه‌بووه‌وه: ئایا ئه‌م دوورپه‌گه، ئاژه‌له‌ و
ده‌بی فری بدریقه‌ رووباره‌که‌وه، یا فه‌له‌یه‌ و ده‌بی کفنودفن
بکری. ئه‌وه‌ش بۆ که‌س پوون نه‌بووه‌وه، که‌ مرداره‌وه‌بوونی
بالنده‌کان په‌یوه‌ندیی به‌ ئه‌وه‌وه‌ هه‌بی، نه‌ ژن و می‌رده
که‌نجه‌کانیش چروجانه‌وه‌ریان بوو، وه‌کوو باسی لیوه‌ ده‌کرا،
نه‌ گره‌وه‌گه‌رماش کوتایی هات.

پینیکاش له‌ کوتایی هه‌مان سالدا مرد. ئارخیتیدا،
به‌دریژیایی ژبانی کاره‌که‌ریی بۆ ده‌کرد، داوای له‌ حکومت
کرد تا‌کوو ده‌رگای ژووره‌که‌ی بشکینن، چونکه‌ پینیکا
بۆ ماوه‌ی سه‌ن پوژ بوو له‌سه‌ر جیگاهه‌ی گیانی ده‌ر
چووبوو، وه‌ک پووبیانیکیش خوی گرمۆله‌ کردبوو، کرم
قزی پووتاندبووه‌وه، په‌نجه‌ی که‌له‌ی کردبووه‌ ده‌مییه‌وه.

ئاوریلپانۆی دووهم ناشتنی رېئیکای خسته ئهستۆی خۆی، ویستی دهستیگیش به خانووهکهیدا بهینئ بۆ ئهوهی بیفرۆشی، کهچی خانووهکه هنده شکل و سیمای رېئیکای وهر گرتبوو، ههر به بۆیاغکردنی دیوارهکان ههلهدهورین، بایبی ئهوهندهش چههنتۆیان دهست نهکهوت، تاکوو رینگه لهو ههموو گزۆگیایه بگرن، که له زهوییهکهوه شین بیوون و لاولاو بنبر بکات و درزهکانیشی پی پر بکهنهوه.

لهدوای لافاکهوه، بارودۆخ بهو شیویه بوو. سستی خهلهکه و ئیشتیایان بۆ لهبیرچوونهوه یهکیان دهگرتهوه، وردهورده یادهوهری بیتهزهییانه خهلهکهی دهکروشت؛ کاتیک نمایندهکانی سهرهککۆمار جاریکی دیکه به بۆنهی سالوهگهپی رینگهوتنامهی نهرلهنداوه، بۆ ئهوهی مهالیای سهرۆکایهتی بیهخشن، گهپانهوه ماکۆندۆ؛ ئهوه مهالیایهی چهندین جار ئاوریلپانۆ بوئندیای سهرههنگ رهتی کردبووهوه، ههموو ئهوه پاشنیوهپۆیه له یهکیک دهگهپان، تاکوو رینماییان بکات بۆ ئهوهی یهکیک له نهوهکانی سهرههنگیان بۆ بدۆزیتهوه. ئاوریلپانۆی دووهم دلی ختوکهی دا، چونکه وای زانی مهالیاکه له زیری بیگهرد دروست کراوه، لهو دهههشی نمایندهکان بۆ رپورهسمهکه خهریکی ئامادهکردنی گوتار بوون، کهچی پیهترا کوتیس ئاوریلپانۆی دووهمی پهشیمان کردهوه و به سووکایهتی لهقهلهمی دا. ههر له ههمان قوناغیشدا، قهرهجهکان جاریکی دیکه گهپانهوه گوندهکه، دوامیراتهههگره مهعلانهکانی میلکیادیس بوون، گوندیان بینی هیچ رهونهقی نییه، دانیشتوانهکهشی له پهراویزی جیهاندا دهژین، جاریکی دیکهش ئهه دهرگا و ئهوه دهرگیان کرد، شیشی موگناتیسیان

بە وای خۇياندا پادەكيشا، وەكوو ئەوھى دواداھىتانی زانای بابیلۇنيايان دۆزبىتەو، بە زەرەبىنى زەبەلاھىش، دەستیان کرد بە چرکردنەوھى تىشكى ھەتاو، ژمارەھى ئەو كەسانەش كەم نەبوون، كە بەحەپەسانەوھ سەيرى ئەوھيان دەکرد، كە چۆن تاوھ بەر دەبنەوھ و مەنجال غل دەكەنەوھ. تەنھا بە بىست سانتىم دەكرا سەيرى ژنە قەرەجىك بكن، كە چۆن تاخىمى ددانەكانى لە دەم دەر دەھىتى و دەيخاتەوھ شوئىنەكەى خۆى. شەمەندەفەرىكى زەرد، تىكشكاو، نە كەسى دەھىتا، نە كەسىشى دەبرد، بۆ وچانىك لە وئىسگە چۆلوھۆلەكە پادەوھەستا، شەمەندەفەرەكەى مېستەر براون بوو، ھەر ھەندەى بە بەرەوھ ماپوو، ئەو شەمەندەفەرەھى ھەر خودى مېستەر براون مېچەكانى شووشەبەند كەردبوو، كورسىى شاھانەى تىدا دانابوون، وئىراى سەد و بىست فارگونى بارھەلگىرى مېوھ، كاتىك پىرى بكدبا، پاشنىوھ پۆيەكى دەويست تاكوو بەتەواوئى شەمەندەفەرەكە لە پىشچا وون دەبى. نمايندەى دادگاكان ھاتبوون، دەيانوئىست لەبارەھى مرداربوونەوھى بالندەكان و كوشتنى جوولەكە كەپۆكەكە زانىارى كۆ بكنەوھ، چاويان بە ئەنتۆنىۆ ئىسايئى كەشيش كەوت، خەرىكى چاوشاركىكردن بوو لەگەل مندالان، وایان لىك داپەوھ كە ئەو راپۆرتەى بۆيان نىراوھ، بەرھەمى وپئىنەى كەسىكى خەفاوھ، يەكسەر لەگەل خۇيان برديان بۆ شىتخانە. ھەندەى نەبرد، ئاوگوستو ئانخىلى كەشيشيان بۆ گوندەكە نارد، خاچپەرەوھەرىكى نەوھى نوئى بوو، خۆگر، لەخۆ دلىيا، ھەلەشە، ھىچ دوودلىيەكى نەنواند، ھەر بە دەستى خۆى، چەندىن جار لە رۆژىكدا گوريسى زەنگولەكانى

کلپسای پاده وه شانده بۆ ئه وهی خه لکی به ته مه لی و ته وه زلی پانه یه ن، ده رگابه ده رگای ده کرد بۆ ئه وهی خه لکی له خه وه لسیته یی و له گه ل خۆی بیانبات بۆ نویژ، به لام ته نها هه ر سالیکی خۆش بوو، ئیدی ئه ویش که وته نیو باوه شی ئه و لاموبالاتییه ی له هه وادا بوونی هه بوو، له نیو غوباری سووتینه ری ئه و شوینه ی هه موو شتیکی پیر و په ژمورده ده کرد، دوا ی ژه میکی گفته ی نیوه پروان له ناو قرچه ی گه رمادا، ئه ویشی توور هه لده دایه نیو باوه شی خه ویکی قوله وه.

دوا ی مردنی ئورسولا، ماله که پشتگو ی خرا، ته نانه ت ئیراده ی خۆراگر و له بننه هاتوی ئامارانتا ئورسولاش نه یده توانی فریای بکه وئ؛ که چی دوا ی چهنده سالیکی، بوو به ژنیکی سالار، دلخۆش و هاوچه رخ بوو، ژنیک بوو، پینه کانی له سه ر زه وی بوون، ده بوو قۆلی لئ هه لبمالی بۆ ئه وهی خانووه که له ویرانبوون بزگار بکا، ده رگا و په نجه ره کانی کرده وه، باخچه که ی نو ی کرده وه، میرووله سووره کانی بنبر کرد، به پۆژی پروناک له هه یوانه کانداه گه پان، بیهووده هه موو هه ولتیکی خسته گه پ بۆ ئه وهی چیژ و که شوه وای میوان و میوانداری له و ماله ببووژینیه وه. فیراندای گوشه گیر چه زی به ژیانی نیو چوار دیوار ده کرد، له ماوه ی سه د سالی ژیانی پر هه لبه زودابه زی ئورسولا، ببوو به به ره سستیکی زۆر پته و. ته نانه ت کاتیکیش بای وشکیش هه لی کردبا، ئاماده نه بوو ده رگاگان بکرینه وه، ته نانه ت په نجه ره کانیشی له شتیه ی خاچدا قاییم کرد و به ته خته بزمارپیژی کرد، به پنی دابوده ستووری باوکانه ش، خۆی به زینده به چالی مه حکووم کرد. ئه و هه موو نامانه ی بۆ پزیشکه کانی نادیار نووسینی،

شکستی هینا. دواى ئه وهى چه ندین جار عه مه لیا ته که بیان دوا خستبوو، فیرناندا له ئانوساتی دیاریکراو چوووه ژووره که ی و ده رگای له خۆی داخست و چاوه پیری ده کرد، تنها هر چه فیکى سپیی به سهر خۆیدا دا، پرووی سهری له باکور کرد، سه عات یه کی شهو، ههستی کرد به ده سه سپرکی ته پری ته زیو، روخساری داده پۆشن. کاتیک له خه وه لسا، تیشکی خۆر له په نجه ره که وه ده دره وشایه وه، ههستی کرد چه ند ته قه لیک له شیوه ی که واندا له سه رووی توکه به ریه وه به ره و ژور تا کوتایی قه فه سی سینهی، نه نجام دراوه. ئامۆژگارییان کردبوو بجه سیته وه، به لام پیش ئه وه ی بجه سیته وه، نامایه کی له پزیشکانی نادیاره وه به ده ست گه یشت، بوو به مایه ی نیگه رانی، له نامه که دا نووسیوویان، بو ماوه ی شه ش سه عاتی ره به ق پشکنینیان بو نه نجام دا، که چی هیه چ شتیکیان نه دۆزییه وه په یوه ست بن به و نیشانانای فیرناندا له نامه کانیدا به وردی باسی لیوه کردبوون. راستیه که شی، نه مه په یوه ندیی به و خووه ی فیرناندا وه هه بوو، چونکه شته کانی به ناوی خۆیه وه باس نه ده کرد، نه م ئالۆگۆر کردنی ناوانه بوو به مایه ی تیکه لوپیکه لیه کی دیکه، چونکه له هه موو باریکدا، نه و نه شته رگه ره تیلپاتیکانه ئاماژه یان بو ئه وه کردبوو، که مندالدانی له شوپنه که ی خۆی که میک زیاتر هاتۆته خواره وه، ده شن به ئامپریکی ژنانه چاره سه ر بکری. فیرناندا ئامۆمید بوو، هه ولی ئه وه ی دا زانیاریی وردتری ده ست بکه وئ، به لام پزیشکانی نادیار وه لامی شه و نامه یه یان نه دایه وه. ههستی کرد شه و شه نامۆیه ده بیته بارستاییه کی زور و شانی بن داده چه کاند، هه ولی دا شه رمینییه که ی گۆر به گۆر

بکات، دهستی کرد به کوکردنه وه زانیاری له مه پ نامیری ژنانه. هه ر له و ده مه شدا، بیستی که پزیشکه فره نسبییه که، پیش سن مانگ، خوی خنکاندوه، به بن نه وهی دانیشتوانی گونده که پازی ببن، که چی له لایهن به کیک له جهنگاوه ره دیرینه کانی ئاوریتیانو بویندیای سه رهنگ، له گونده که ناشتیان. فیرناندا، خوسن ئه رکادیوی کوپی پاسپارد، تا ئه و نامیره ی له شاری پوماوه بو بنیری، ئه ویش بو ی نارد، وه سفی چوینتی به کارهیتانه که ی له بهر کرد و دهفته رچه که شی فری دایه کونی ئاوده ستخانه که، بو نه وهی که س له نهینیی نه خوشییه که ی نه زانی. که چی نه وه موو خو پاراستنه هیچ که لکیکی نه بوو، چونکه که س نه بوو له ماله که گرینگی به و کاره ی نه و بدات. سانتا سو فیان دی لا پیه داد، پیر و که نهفت و گوشه گیر ببوو، ته نها هه ر بایی نه وه ی شتیک بخاته سه ر زاری، چیشتی لیده نا، به ته واری خوی به به ختوکردن و په ره وه رده کردنی خوسن ئه رکادیوی دووه مه وه خه ریک کردبوو. ئامارانتا ئورسولا، جوانی و نه فسوونی رنمیدیوسه جوانکیله ی به میرات بو مابووه وه، نه و کاته ی جاران له ئازاردانی ئورسولا به فیرو ی دها، ئیستا خوی به دهرس و ده وره وه خه ریک ده کرد، کیژوله یه کی ژیر و سالاری لن دهر چووبوو، زور به جیدییه وه سه عی ده کرد، هه مان نه و خوشی و ئومیدانه ی ده به خشیه ئاوریتیانوی دووه م، که کاتی خوی مین پی ده به خشی. به پپی نه و دابونه ریته ی له سه رده می کارگه ی موزه که دا پهیدا ببوو، نه ویش به لینی پیی دا بو خویندن بینیریته برۆکسیل. نه م به لین و هیوایه وای لن کرد، قولی لن هه لمالی تا نه و نه رزه له ده ستچوانه ی زه مه نی

لافاۋەكە، سەرلەنۆي بېۋوزىنىتەۋە. بەدەگمەن دەگەرپايەۋە مال،
 كاتىكىش بگەرپايەۋە، دەچۈۋ چاۋى بە ئاماراتتا ئورسولا
 بگەۋىت، چۈنكە بە تىپەپىنى كات، لەلای فېرناندا بېۋو بە
 پياۋىكى بېگانە، ئاورىليانۆي بچكۆلە دېدۇنگانە خۆي نىشان
 دەدا، بە نزيكبۈنەۋە بالغىيش، تا دەھات، گۆشەگىر خۆي
 نىشان دەدا. ئاورىليانۆي دوۋەم ئومىدەۋار بوۋ تەمەن دلى
 فېرناندا نەرم بكات، بەلكوۋ رېگە دەداتە مندالەكە بۆ ئەۋەي
 ژيانىكى ئاسايى لە گۈندەكە بەسەر بەرى، لەۋەش دلتيا بوۋ
 كە كەس نىيە گومان لە رەچەلەكى بكات و كەس نەماۋە
 خۆي بەۋ كارەۋە خەرىك بكات. كەچى ھەر خودى ئاورىليانۆ
 ئارەزۋى لە گۆشەگىرى ھەبوۋ، ھىچ مەيلىكى بۆ ئەۋ ژيانە
 نىشان نەدەدا، كە دەكەۋتە دەرەۋەي دەرگاي مالىانەۋە.
 كاتىك ئورسولا دەرگاي ژوورەكەي مىلكىيادىسى كىردەۋە
 و مندالەكە دەكەۋتە پىشى و بزۇزانە لە درزى دەرگاگەۋە
 سەرىكى بە ژوورەكەدا دەكرد، كەسپىش ھەستى بەۋە نەكرد
 لە چ ساتىكەۋە بوۋ خۆسى ئەرکادىۋى دوۋەم پەيوەندىي
 دۇستايەتى و ھاۋدەمىي لەگەلدا پەيدا كىرد. ئاورىليانۆي
 دوۋەم ئەم دۇستايەتییەي زۇر درەنگىر لەلا ئاشكرا بوۋ،
 ئەۋ دەمەي باسى كوشتارەكەي وىسگەي شەمەندەفەرەكەي
 كىرد. پۇژىك لەسەر مىزى نانخواردن، يەككىك بە دەستى
 كاولبۈۋنى گۈندەكەۋە گلەيى و گازندەي بوۋ، بەتايبەت دۋاي
 پۇشىستى كارگەي مۇزەكە، ئاورىليانۆش ۋەك مروفىكى
 ژىر و خاۋەن ئەزمۈۋن و پىنگەيشتۈۋ، بەرپەرچى قسەكانى
 دەدايەۋە. دیدى ئەۋ، بە پىچەۋانەي لىكدانەۋەي باۋ، لای وا
 بوۋ كە ماكوندۇ، پىش ھاتنى كارگەي مۇزەكەش، شوپىنىكى

به پيت و بهرکهت بوو، ئهوان بوونه هۆکارى ئه و همموو گيچهل و پاشاگهردانييه، هه ر ئه وانيش گونده کهيان وهکوو ميوه يهک به ته وايى گوشى، هه ر ئه ندازياره کانى ئه وانيش بوونه هۆکارى ئه و همموو لافاوه، دواتر کرديانه پاساو و ئه نجهت بۆ ئه وهى پشت له کریکاران بکه ن و پشت له و همموو گريبه سته بکه ن، که واژويان کردبوو. بۆ فيرناندا، ئه م جوړه قسانه، جوړه گالته کردنيکى ئاشکرا بوون، پيک به و وتوويژهى دهکرد، که هه زره تى عيسا له گه ل هه وارييه کان ئه نجامى دابوو، منداله که زۆر به وردى وهسفى ئه وهى دهکرد، که چۆن له شکره که دهستيان به گوله بارانکردنى سى هه زار کریکاره که کرد، ته نانه ت له سى هه زاريش زياتر ده بوون، که له پيش ويسگه ي شه مهنده فه ره که وه کو ببوونه وه، چۆنيش دواتر فارگونه کانين به لاشه ي مردووان بار کرد بۆ ئه وهى دواتر فرپيان بده نه ده رياوه. فيرناندا وهکوو زۆربه ي زۆرى خه لکه که، باوه رى به نوسخه فه رميه که دهکرد، که حکومت بلاوى کردبووه وه، رايان گه ياندبوو که هيچ شتيکى له و جوړه رووى نه دا، فيرناندا هه ستى به ئابرووچوون دهکرد له وهى که منداله که وهکوو ئاورپيليانۆ بويندياي سه ره نگ مه يلى به لاي ئه نارشيه ته وه هه يه و پيى گوت ده بى ده مى دابخات. به پيچه وانه ي ئاورپيليانۆى دووه مه وه، له م گيترانه وه يه دا قسه کانى برا چمکانه که ي ده هاته وه ياد، که بۆى گيترابووه وه. له راستييشدا، سه ربارى ئه وهى همموو که س ئاورپيليانۆى دووه ميان به شي ت له قه له م ده دا، که چى له ته وايى گونده که که س نه بوو هه نده ي ئه و ژير و پرونيين بى. ئاورپيليانۆى چکۆله ي فيره خویندنه وه و نووسين کرد، فيرى ئه وه شى

كرد چۆن نووسراوه كۆنه كان بخوڤنپتەوه، لىكدانه وه كانى
خۆشى لەمەر و اتاكانى كارگەى مۆز بۆ پروون كرده وه، دواى
چەندىن سال، كاتىك ئاورىليانو بە شىوهيه كى ئاسايى تىكه لى
ژيانى دەرەوه بوو، هەموو خەلكى وا بىرى دەكرده وه، كه
ئەو چىرۆكانەى ئەو دەيگىرپتەوه، بەرھەمى و پىنەن، چونكە
ئەوهى ئەو دەيگىرپتەوه، بەتەواوى بە پىچەوانەى گىرپانەوه
پەسمىيەكەوه بوو؛ بۆ خەلكى، ئەمە پاستىيەكە بوو، تەنانەت
خراپووه نىو تىكستى كىيى قوتابخانەشەوه. لەو ژورە
لاتەرىكەى نە باى وشك دەيگرتەوه، نە تەپوتۆز و غوبار، نە
قرچەى گەرما، دووبەدوو باسى بىنىنى پىرەمىردىكيان دەكرد،
كە شەپقەيه كى لەسەر بوو، بە دوو بالى قەلەپەشكەى دەكرد،
زۆر دەمىك پىش ئەوهى هەردوو ك لە دايك بىن، پىشتى لە
پەنجەرەكە كەردبوو لە باسى دنياى دەكرد. هەردوو ك پىكەوه
ئەوهيان ئاشكرا كرد، كە هەر لەو شوپنەدا، هەمىشە مانگى
ئازارە و هەمىشەش رۆژى دووشەممەيه و لەو ش تىگەيشتن،
كە خۆسى ئەركادىۆ بوپندىا هەندە شىت نەبوو، وەكو ئەوهى
خىزانەكە باسيان لىوه دەكرد، بەلكوو ئەو تاقە كەس بوو كە
خاوەن هۆش و پروونىيەكەى وا بوو، كە درك بەو پاستىيە
بكات، كە كاتىش بەهەلەدا دەچى و هەپروونبەهەپروونىش
بىن، لە ژورىكيشدا چەند ساتىكى بۆ ئەبەد دەپارىزى.
خۆسى ئەركادىۆى دووهم، لە لايەكى دىكەوه، توانى شفرەى
نووسىنە كۆنەكان پۆلین بكات. لەو ش دلينا بوو كە لە
جۆرە ئەلفەبىيەك پىك هاتوون، كە چلوحووت بۆ پەنجاوسى
پىت دەبوون، كاتىكيش بە جودا دادەنران، هەر بە بەچكە
جالجالۆكەى دەكرد، كە قاچى مېشيان هەبى، بەلام زۆر بە

وردیبه کی سهر سوور هینه ره وه، میلکیادیس به ده سوخه تیگی زور جوان نووسیوووه وه، به جلو به رگیان ده کرد، که له سهر ته ناف بۆ وشکیبونه وه هه لخرابن. ئاوریلیانۆ ئه وهی هاته وه یاد، که له ناو ئینسایکلۆپیدیا ئینگلیزییه که تابلۆیه کی هاوچه شنی بینیوه، هینای بۆ زور ره که تا به وهی خووسی ئه رکادیۆ بویندیا به راوردی بکات. هه ر واش دهر چوو، پینکیان ده کرد.

له وه سه رده مه دا ئاوریلیانۆی دووم بیرۆکه ی مه ته لی دومبه له کانی به خه یالدا هات، به یانییه کیان له خه وه لسا، وه ک ئه وهی گرینه ک له قورگی گیر بوو بیت، ده تگوت نایه لی بگریی. پیترا کویتیس ئه مه ی وه ک نیشانه یه ک لیک دایه وه، که له ئه نجامی بارودۆخه خراپه که وه پهیدا بووه، بۆیه بۆ ماوه ی سالیکی زیاتر، هه موو سه ره له به یانییه ک، هه نگوتی له مه لاشووی ده دا، شه ره ته ی تووری کیوی ده دایس. ئه و گرینه ی که له قورگیدا پهیدا ببوو، هه ند سه غله ته ده کرد، زور به زه حمه ت هه ناسه ی ده دا، چوو بۆ مالی پیلار تیرنیرا، بۆ ئه وهی بزانی ئایا گیا وگۆلێک شک نابات بۆ ئه وهی نازاره که ی هیور بکاته وه. داپیره ی پته و و به خو، هیچ نه بوو چۆکی پی دابدا، ته مه نی گه یشتبووه سه د سالیکی و قه حبه خانه یه کی نه ئینی به رینه ده برد، پی گوت با هه نده خو ی به هه توانی خورافات وه خه ریک نه کات، به لام وه ره قه ی قومه ره کانی له یه ک دانه وه بۆ ئه وهی فالی بۆ بگریته وه. چاوی به سوارچاکی چوارگۆشه، که له کاغه زی قومه ره دهر که وت، که رووی به شمشیریکی ده سته کوره وه شه ق بووه، گه یشته ئه و باوه ره ی فیرناندا هه ول و کوشش ده کات تا میزده که ی

بگەرپتەو ە مال، ەروەھا خەرىكى ئەنجامدانى كارىكى نەخوزارو، دەرزىلە دەچەقەننیتە سەر دەموچاوى وینەيەكى، لەبەر ئەو ەى زۆر بەباشى سەرى لەم جادوو ەەر ناچى، بۆيە كارەكەى بەهەلەشەيى كردوو، ئەنجامىكى خراپى لى كەوتتەو ە بوو ە ماىەى پەيداىونى ئەو گرىپە لە گەروویدا. لەبەر ئەو ەى ئاورپىليانۆى دوو ەم، جگە لە وینەى زەماو ەندەكەى، وینەى دىكەى نەبوو، سەيرى ئەلبوو مى خىزانى كرد، ەموو وینەكانى تىا بوو، ەموو مالەكەى سەروىن كرد، ئەو ەلانى ە قۆزتەو، كاتىك ەاوسەرەكەى لە مال نەدەبوو، بۆ ئەو ەى بچى سەيرى ئەلبوو مەكان بكات. دۆلابى جلو بەرگى كردەو ەو چاوى بە نىودەرزەن ئامىرى ژنانە كەوت، كە لەناو پاكەتە ئەسلىيەكەى خۆياندا بوون. كاتىك چاوى بە ئەلقە پلاستىكىيە سوورەكان كەوت، وای زانى پەيوەندى بە جادووگرتنەو ە ەيە، بۆيە كردنە گىرفانى و بردنى بۆ لای پىلار تىرنىرا. ئەو یش نەيزانى بەكەلكى چى دىن، كەچى ئاورپىليانۆى دوو ەم گومانىكى زۆرى لەلا دروست بوو، پىلار تىرنىراى پاسپارد تا نىودەرزەنەكەى بۆ بەرىت و لەناو ەوشەكە ئاگرىكى گەرەيان كردەو ە و سووتاندىان. بۆ ئەو ەى جادوو ەكانى فىرناندا ەلبو ەشەننیتەو، پىلار تىرنىرا پىشنىارى ئاورپىليانۆى دوو ەمى كرد، كە مرىشكىكى كركەتوو لە ئا ەلبكىشى و ەر بەزىندووى لەژىر دارشابەروو ەكەدا بىننۆيت، زۆر بە جوانى و پىكوپىكى ئەو كارەى ئەنجام دا، كاتىكىش مرىشكەكەى بە گەلای ەلو ەرىو و خۆل داپۆشى، ەستى كرد باشتر ەناسە دەدات. فىرنانداش لەلای خۆيەو، ونبوونى ئەلقە پلاستىكەكانى دەگەراندەو ە بۆ سزايەك، كە

له لایه ن پزیشکانی نادیاره وه درابن. فیرناندا له ناوه وه ی سوخمه که ی گیرفانیکی دروست کردبوو تا ئه و ئه لقه لاستیکه نویانه ی تی بناخن، که کوره که ی بو ی ناردبوو.

شهش مانگ دوا ی ناشتنی مریشکه که، نیوه شه ویک، ئاوریتلیانوی دووه م به کوکه کوک له خه و هلسا، هستی ده کرد شتیک وهک دوو نینوکی قرژال ده یخنکین. ئینجا له وه تیگه یشت، ده بی هرچی ئه لقه ی پلاستیک هیه له ناو بیا و هرچی مریشکیش هیه، بخاته نزره وه و زینده به چالیان بکا، که چی راستییه کی به لگه نه ویست و غه مگین هه بوو: خه ریک بوو گیانی دهر ده چوو. به که سی نه گوت. ترس و خه می ئه وه ی هه بوو بمریت و فریای ئه وه نه که ویت ئاماراتا ئورسولا بو خویندن په وانه ی برۆکسیل بکات، به گه رموگورپیه وه دهستی کرده وه به کارکردن و له جیاتی یهک یانسیب، سنی له ههفته یه کدا ریک ده خست. به یانیانی زوو، له گونده که ده بیئرا گورجوگول دیار بوو، ده چوو له تهریکترین و هه ژارتین گه ره که کانه وه، هه ولی دها هرچونیک بیت، بلیتی یانسیبه کانی بفرۆشن؛ به جو ره دله راوکتیه که وه، ته نها لای ئه وانه دهر ده که ون، که ده زانن دهمرن، به دهنگی به رز هاواری ده کرد و ده یگوت، "وه رنه وه یانسیبی 'خودای مه زن.' له کیس خو تانی مه دن، له سه ده یه کدا ته نها یهک جار پوو دها." تینی به خو ی دها بو ئه وه ی دلخوش و میهره بان و قسه کهر خو ی نیشان بدا، به لام هه ر هه نده ی به س بوو که بزانی چند ئاره قه ی کردوه، چند په نگزه رده، ئیتر ده یزانی له چ وره پوو خانیکدایه. هه ندی جار له ریگه لای دها و پووی له دهشتاییه کان ده کرد، بو ئه وه ی که س چاوی

پىي نەكەوى، ھەولى دەدا وچانىك بدا و خۆى لە چنگى
 ئەو دوو چەرنووكە قوتار بكات، كە لە ناوھەو ھەخت بوون
 بىخنكىن. تا نيوەى شەو لە گەرەكى سۆزانىيەكان، خەرىك
 بوو بە سۆزى بەختەو ەولى ئەو ژنە تەنبايانە بداتەو، كە
 لەتەنىشت بلندگۆى قەوانەكان، ھۆرھۆر دەگريان و بليەتەكانى
 پىن نیشان دەدان و دەىگوت، "ئەم نمرەيە، چوار مانگە ەەر
 نەچوو. لە دەست خۆتانى مەدەن، ژيان زۆر لەو كورتترە،
 كە بىرى لى دەكەينەو." و رەدەور دە پىزى لى نەدەگىرا،
 تەنانەت گالتەشيان پى دەكرد، لە دوامانگەكاندا، تەنانەت
 بە دۆن ئاورىليانۆش بانگيان نەدەكرد، گەيشتە ئاستىك، كە
 ھەر لە پىشچاوى خۆى بە مسىق "خوداى مەزن" بانگيان
 دەكرد. لە كاتى قسەكردندا قسەى لە دەم دەپەرى، دەنگى
 دەكەوت و ھەندەشى نەبرد دەنگى تەواو كەرخ بوو، ھەر بە
 نووزانەو ەى سەگى دەكرد، بەردەوامىش بوو، بە ئىرادەيەكى
 زۆرەو ەولى دەدا خەلكى بىھيو نەبن لە خەلاتە گەرەكەى
 يانسىيى ھەوشەكەى پىترا كۆتىس. كەچى سەربارى ئەو ەى
 دەنگى دەنووسا و ھەستى دەكرد ھەندەش نابات بەرگەى ئەو
 ھەموو ئازارانە ناگرى، لەو تىگەيشت كە بە يانسىيى بەچكە
 بەراز و كەلەكىوى ناتوانى كچەكەى بنىریتە برۆكسىل بۆ
 ئەو ەى خويندەكەى تەواو بكات، بىرى لەو كەردەو، كە ئەو
 زەويوزارانەى لافا و ویرانى كەردبوون، بخاتە يانسىيەو، ئەو
 كەسانەى پارە شك دەبەن، دەتوانن جارىكى دىكە ئاوەدانى
 بكەنەو. ئەمە بە دەسپىشخەرىيەكى نمونەيى ھەسەف كرا،
 تەنانەت خودى سەرۆكى شارەوانى بەشدار بوو، تا بە
 شىو ەكى فەرمى باناگەوازی بۆ بكات، بۆ ئەو مەبەستە،

چەند شەریکەیکە دروست کران تاکوو بلیتی یانسیبەکان بکرن، بلیتی بە سەد پێسۆس دەفرۆشرا، لە ماوەی کەمتر لە هەفتەیەکدا، هەموو بلیتەکان فرۆشران. شەوی راکیشانی یانسیبەکە، ئەوانەى بردبوویانەو هەنگیکیان ساز کرد، ئەسەر و ئەوسەری دیار نەبوو، هەر بەو ئاھەنگانەى دەکرد، کە لە سەردەمی کارگەى مۆزەکەدا ساز دەکران، ئاریلیانۆی دووھم ئەکۆردیۆنەکەى دەر هینایەو و بۆ دوا جارئاوازە لەبیرچوووەکانى فرانسىسکۆی پیاوی لێدا، بەلام نەیدەتوانى گۆرانىبەکان بچێ.

دواى دوو مانگ، ئاماراتا ئورسولا بۆ شارى برۆکسێل رۆی. ئاورپیلیانۆی دووھم، نەک تەنھا هەموو پارەى یانسیبەکەى دا بە کچەکەى، بەلکوو ئەو پارە پاشەکەوتکراوانەشى کە لە مانگەکانى پێشودا وەدەستى هینابوون و ئەو پارە کەمەشى کە لە فرۆشتنى پیانۆ میکانیکەکە و کلافسانەکە و شتى بیکەلکى دیکە دەستى کەوتبوو، هەر هەمووی بەخشینە کچەکەى. بەگوێرەى حیسابەکانى، ئەو برە پارە بەشى خوێندنەکەى دەکات، تەنھا ئەو پارەى نوقسان بوو، کە بیدا بە بلیتی گەرانەو. تا دواھەناسە، فێرناندا دژی ئەم سەفەرە راوہستا، دەیکوت ژیان لە برۆکسێل ئابرووچوونیکە بۆخۆى، چونکە لە پارىسى بیئەخلاقەو نزیکە، کەچی ئەنخێلى کەشیش لە نامەیکەدا هینورى کردەو، ناوونیشانی بەشى ناوخۆیى کچانى کاسۆلیکی بۆ نارد، کە راھیبەکان بەرپۆھیان دەبرد، ئاماراتا ئورسولا دەتوانى تا دواسالى خوێندن، لەو بەشە ناوخۆیىبە بژیت. لە لایەکی دیکەشەو، کەشیشەکە ئەو بەشى بۆ مسۆگەر کرد، کە لەژێر چاودىزى دەستەیکەى فرانسىسکان

سەفەرەكەي ئەنجام دەدات، چونكە بەنيازن بچن بۇ تۆلەندۇق،
 ھيواداريشە لەوئوھ خەلكىكى وا بدۆزنەو، كە جيگەي باوەر
 بن بۇ ئوھەي لەگەلياندا بچيت بۇ بەلجىكا. لە كاتىكدا ئو
 نامانە رېگە و رەوتى سەفەرەكەيان خۇش دەکرد، ئاورىئليانۆي
 دووھ بە يارمەتیی پېترا كۆتيس خەرىكى ئامادەکردنى بوخچە
 و باولەكانى ئامارانئا ئورسولا بوو. ئو شەوھى خەرىكى
 پېچانەوھى جانتايەك بوو كە ھىي سەردەمى بووكىنىي فېرناندا
 بوو، ھەموو شتەكان ھەند بە جوانى پېچرابوونەو، قوتابىيەكە
 دەيزانى جلو بەرگەكان لەكوپن، پىلاوھ بىپاژنە لە مەخمەل
 دروستكراوھەكە لەكوپنە، دەبوو بۇ سەفەرى ئوقيانووسى
 ئەتلەسى بىكاتە پېي، قاپووتە شىنەكەي، دوگمەي مسىنى پئوھ
 بوو، لەكوئ دانراوھ، پىلاوئ چەرمى قورتوبەبىيەكەي، كە
 دەبوو كاتىك لە كەشتى دىتە خواری بىكاتە پېي، لەكوئ دانراوھ.
 ئەوھشى دەزانى دەبىن ئاگادار بىن كاتىك بەسەر تىپەرگەي
 كەشتىيەكەدا تىدەپەرئ، وريا بىن نەكەوئتە ئاوھەو، نابىن بە ھىچ
 جۆرىك لە راھىيەكان دوور بگەوئتەوھ، بۇ نانخواردن نەبىن،
 نابىن لە كابينەكەشى بچىتە دەرەوھ؛ نابىن بە ھىچ پاساويك
 لەسەر كەشتىيەكە وەلامى نەناسياويك بداتەواوھ، جا پىاو
 بووبىن يا ژن. شووشەيەكى بچووكى پى بوو، شرووبىكى تيا
 بوو بۇ دلتىكەل ھاتنى سەر كەشتى دەشيا، دەفتەرىكىش بە
 دەستخەتى ئەنخىلى كەشىش نووسرابوو، شەش دووعاى تيا
 تۆمار كەردبوو، بۇ دژەرەشەبا بەكار دەھات. فېرناندا پژدېنىكى
 قوماشى ئەستووريشى بۇ پەيدا كەرد، بۇ ئوھەي پارەكانى تيا
 دابىن، رېتەمبايىي ئەوھشى كەردبوو، كە چۆن دەبەستىرئ، بە
 ئەندازەيەك، نابىن لە كاتى خەوتنىشدا لە خۆي بكاتەوھ. ويستی

له‌گه‌نه زږینه‌که‌ی ژووره‌که‌شی به‌دیاری بداتې، که به‌ ناوی ژافیل شوشتبووی، به‌ ټلک‌هولیش خاویښی کردبووه، به‌لام نامارانتا نورسولا له‌ ترسی قسه‌وقسه‌لوک و گالته‌پیکردنی هاوپوله‌کانی قوتابخانه‌ی، هم‌ دیاریبه‌ی پرت کرده‌وه. دواي چهند مانگیک، ناوریلیانووی دوهم له‌ سهرمه‌رگدا ده‌بې، دواوینه‌ی کچه‌که‌ی هاتوه‌ یاد، که بیهووده‌هولی دها جامی په‌نجره‌ی فارگونۍ پله‌دووه غوباراویده‌که به‌پنینه خواره‌وه بڼه‌وه‌ی گوښی له‌ دواواسپارده‌کانی فیرناندا بې. جلوبه‌رگیکی سووری له‌ ناوریشم دروستکراوی له‌به‌ردا بو، ده‌سته‌گولینکی ده‌ستکردی بچووکي له‌ شانی چه‌پی گیر کردبو، پیلاره چه‌رمه قورتووبه‌بیبه بیپاژنه‌که‌ی له‌پیدا بو، گوره‌وی نه‌تله‌سی له‌پیدا بو، که به‌ ده‌زووی لاستیکی له‌ پوزوانه‌ی گیر بیو. له‌شیکي قنجی هه‌بو، قزیکي درینۍ په‌رشوبلاو، چاوی زیتله، به‌ هیی نورسولا ده‌چوون له‌ کاتی لاویدا، به‌ جوړیکیش مالئاواییی کرد، نه‌ گریانی پیوه‌ دیار بو، نه‌ ده‌مبه‌زه‌ش بو، گوزارشتی له‌ کاره‌کته‌ره به‌هیزه‌که‌ی نامارانتا نورسولا ده‌کرد. ناوریلیانووی دوهم به‌ته‌نیشته‌ فارگونه‌که‌وه پښی ده‌کرد، تا ده‌هات، شه‌مهنده‌فهره‌که خیراتر ده‌که‌وته پښی و بازووی فیرناندای گرتبوو بڼه‌وه‌ی ساتمه نه‌کات، هر ههنده‌ی پښی کرا به‌ ده‌ست وه‌لامی مالئاواییه‌که‌ی بداته‌وه، که له‌نیو دوو په‌نجره‌دا ماچیکي بڼه‌وه‌انه کرد. ژن و میرده‌که، نه‌بزیو، له‌ژیر قرچه‌ی هه‌تاوه‌که، پیکه‌وه سه‌یری شه‌مهنده‌فهره‌که‌یان ده‌کرد، که چون تیکه‌لی ناسوی دور ده‌بې و همه‌یه‌که‌مین جار بو، دواي زهماوند، ده‌ست و بازووی په‌کتر به‌و جوړه‌ بگرن.

نوی مانگی ناب بوو، پیش نهوهی نامه‌ی یه‌که‌می
کچه‌که‌یان له برؤکسیله‌وه بگاته ده‌ست، خو‌سی ئه‌رکادیوی
دووم له ژووره‌که‌ی میلکیادیس له‌گه‌ل ئاوریلانیوی دووم
قسه و باسو‌خواسیان ده‌کرد، خو‌سی ئه‌رکادیوی دووم
گوتی، "نه‌مه‌ت له‌یاد بی، له‌ سئ هه‌زار که‌س زیاتر ده‌بوون،
که‌ فرییان دانه‌ ده‌ریاوه."

جاریکی دیکه‌ نووشتا‌یه‌وه سه‌ر نووسراوه‌کانی میلکیادیس
و رۆحی ده‌ر چوو، چاوه‌کانی به‌کراوه‌یی مانه‌وه. له‌ هه‌مان
کاتدا، له‌ سه‌ر جینگه‌که‌ی فیرناندا، برا‌جمکانه‌که‌ی له‌ده‌ست
ئازاره‌ کوشنده‌ دریزخایه‌نه‌کانی نو‌قرچی قه‌زآله‌که‌ی قورگی
پزگاری بوو و به‌یه‌کجاری چاوی لیک‌نا. هه‌فته‌یه‌ک ده‌بوو،
ده‌نگنوساو، بیتاقه‌ت و داهیزراو دیار بوو، ته‌نها پیستی
به‌ ئیسقانه‌کانیه‌وه ما‌بووه‌وه، به‌ خۆی و جانتای سه‌فه‌ره
بیکوتاییه‌کانی و ئه‌کوردیۆنه‌که‌یه‌وه گه‌را‌بووه‌وه مال، وه‌کوو
پیشتر به‌لینی دابوو، ده‌بی له‌ته‌نیشت هاوسه‌ره‌که‌یه‌وه رۆحی
ده‌ر بچی. پیتره‌ کوتیس یارمه‌تی دا بۆ نه‌وه‌ی شتومه‌که‌کانی
کۆ بکاته‌وه، به‌بی نه‌وه‌یه‌ک دلۆپ فرمیسک له‌ چاوانی
بینه‌ خواره‌وه، مالئاوایی لئ کرد، به‌لام له‌بیری چوو پیلاره
بریفه‌داره‌کانی بداتن، چونکه‌ ئاوریلانیوی دووم گوتی‌بووی،
له‌گه‌ل خۆی ده‌بیاته‌گۆره‌وه. هه‌ر که‌ هه‌والی مردنی نه‌وی
بیست، جلوه‌برگی ره‌شی پۆشی و چه‌که‌کانی له‌ناو کاغه‌زیکی
رۆژنامه‌دا پتچایه‌وه و داوای مۆله‌تی له‌ فیرناندا کرد، تا‌کوو
چاوی به‌ تهرمه‌که‌ بکه‌وی. ته‌نانه‌ت فیرناندا ریگه‌ی پی نه‌دا
یه‌ک هه‌نگاویش بینه‌ پیشه‌وه.

پیتره‌ کوتیس تکای لئ کرد و پیی گوت، "خۆت له‌ جیاتی

من دابنی. بیر بکه ره وه چهندی ده بی خۆشم ویستنی تاکوو
 ئەو هه موو سووکایه تییا نه قبول بکه م.”
 فیرنانداش وه لامی دایه وه و گوتی، ”ده سگیرانبازی شایانی
 هه موو سووکایه تییه که. چاوهری بکه تا یه کینکی دیکه ش له
 دۆسته کانت ده مرئ، تا ئەو چه کمانه ی له پی هه لکیشی.”
 سانتا سۆفیا دی لا پیه داد ئەو به لینه ی جیبه جی کرد،
 به چه قۆی مه ته به که سه ری خۆسن ئەرکادیۆی دووه می
 لیکرده وه، بۆ ئەوه ی له وه دُنیا بیی که به زیندووی ناینیزن.
 هه ردوو تهرمه که کرانه دوو تابووتی هاوشیوه وه، ئینجا
 بۆ هه موو لایه ک ئەوه ئاشکرا بوو، که له ناو مه رگدا، وه ک
 پیش سه رده می هه رزه کارییان، ئەم دووانه وه کوو یه کیان
 لئ هاته وه. هاوپی ئاههنگ و رابواردنه کانی ئاوریلیانۆی
 دووه م، له گه ل خۆیان تاجه گولینه کیان هینابوو و به ئۆیه ی
 وه نه وه شه یی رزاندبوویانه وه، له سه ریان نووسیوو، ”لا
 بچن له پیشم، هه ی چه یوانینه. ریگه م بکه ن! ژیان کورته!“
 فیرناندا له م بیتریزییه هه ند تووره بوو، تاجه گولینه که ی فری
 دایه ته نه که ی زبله که وه. له نیو ژاوه ژاوی دواساته کاندا، ئەو
 سه رمه سه ته نه گبه تانه ی خه ریک بوون تابووته کانیان له مال
 ده ر ده هینا، لییان تیک چوو و تابووتی ئەمیان خسته گۆری
 ئەوی تره وه.

ئاورپليانۇ بۇ ماوھىيەكى زۇر لە ژوورەكەى ميلىكيايدىس
 نەھاتە دەرەوہ. ھەموو ھەكايەتە سەرسوورپھينەرەكانى ككتيبە
 پەپپووتەكان ئەزبەر كىرد، پوختەى نامەكانى ئيرمانە گۆج،
 سەرنج لەبارەى زانستى شەيتانناسىيەوہ، كۆد لەمەر بەردى
 فەلسەفییەوہ، ككتيبى ميژووى نۆستىرادموس و توپژينەوہى
 لەمەر پشانەوہى پەشەوہ، گشت ئەمانەى خویندەوہ، بە
 رادەيەك، كاتى گەيشتە قۇناغى بالغبون، ئاگای لە ھىچ
 شتىكى سەردەمەكەى خۆى نەبوو، بەلام ببوو بە خاوەن
 كۆلتوورىكى بنەرەتسى كەسىك، كە لە چاخەكانى ناوەند
 ژيابى. ھەرچ كاتىك سانتا سۇفيا دى لا پيەداد بچووبايە
 ژوورەكەيەوہ، دەيبينى ھەميشە نغزۆى خویندەنەوہيە.
 بەيانىيانى زۇر زو، تاسە قاوھىكەى بەبى شەكر و
 نيوہپروانىش، قاپن برنج و قاشە مۆزى سوورەوہكراوى بۇ
 دەبرد، لەدواى مەرگى ئاورپليانۆى دووہم بەدواوہ، ھەر
 ئەم خۆراكە ليدەنرا. چاوى لىنى بوو؛ كاتىك قزى درىژ
 بووايە، بۆى دەبەرى، پشكەكانى قزى خاوين دەكردەوہ،
 ھەر جلو بەرگىكىشى كۆنى لەناو جانتاكان دۆزيبايەوہ، بۆى

دەبرد، کاتیکیش سمیلنکی گووگرەوی پەیدا کرد، گوێزاننکی بۆ پەیدا کرد، هەمان جامی ریشتاشینی بۆ برد، کە کاتی خۆی سەرھەنگ ئاوریلیانۆ بویندیا بۆ ریشتاشین کەفاوی تیا دەگرتەو. هیچ مندالنکی ئاوریلیانۆ بویندیا سەرھەنگ وەکوو ئەمیان بە ئەو نەدەچوو؛ تەنانەت ئاوریلیانۆ خۆسی خۆسی؛ بەتایبەتی کولمە زەقەکانی، سیما جیدیەکە، تەنانەت خاوەن لەولتوونکی ببەزەببیش بوو. ئەو دەمە سۆفیا دێ لا پپەداد وای دەزانی ئاوریلیانۆ لەبەر خۆیەو قسە دەکات. ئەمە لەگەڵ ئورسولا و ئاوریلیانۆی دووهمیش پووی دا، کاتیک مندال بوو، راستییەکەشی لەگەڵ مێلکیادیس قسە دەکرد. لە نیوہەرۆیەکی گەرمدا، هەر چەند پۆژیک بەسەر مردنی دوو برا جەمکانەکەدا تێپەربوو، پیرەمێردە غەمگینەکە لەبەر تیشکی پەنجەرەکەدا بینی، شەپقە بال قەلەرەشکە لەسەر نابوو، وەک بلی ئەم یادەوہرییە، بەر لە لەدایکبوونی لەناو مێشکیدا بەرجەستە بوو. ئاوریلیانۆ لە پۆلینکردنی ئەلفیینی نووسراوە کونەکانی مێلکیادیس ببووہو. بۆیە کاتیک مێلکیادیس لینی پرسی بە چ زمانیک ئەو نووسراوە داپۆژاون، بەبێ هیچ سێ و دووہیک گوتی، "بە زمانی سانسکریتی."

مێلکیادیس پینی گوت، زۆر بەکەمی نەبێ، ناتوانی بگەریتەو ئەو ژوورە. بەلام بە هزرنکی ئاسوودەوہ بەرەو مێرگە فراوانەکانی مەرگی هەتاھتایی هەنگاوەن، ئاوریلیانۆ ئەو چەند سالە بە هەل قۆزتەو، تا تەمەنی نووسراوەکان دەبنە سەد سال، تا خۆی فیری زمانی سانسکریتی دەکات تا

ئەو نووسراوانە پاقە بىكات و لىكيان بداتەو،ە. مىلكىيادىسىش بە ئاورىتلىانۆيەي گوتبۇ، لەو كۆلانە بنبەستەي دەچوۋە سەر پووبارەكە، لەو شوۋىنە فالى خويىندنەو،ەي ئايندەي تيا دەكرىت، ھەر لەو شوۋىنەش، لە سەردەمى كارگەي مۆزەكەدا، خەونىشيان لىك دەدايەو،ە، لەوچ زانايەكى كەتەلان ھەيە، كىتبخانەيەكى ھەيە، لەناو كىتبخانەكەشى كىتېيىك ھەيە بۇ فېربوونى زمانى سانسكرىتى، ناوونىشانەكەشى "سانسكرىتى بنبەرتى"يە، ئەگەر بېت و تا شەش سال ئەو كىتېيەي دەست نەكەوېت، ئەو مۆروانە لىي دەدا. ئاورىتلىانۆ داۋاي لە سانتا سۇفيا دى لا پىداد كىتېيەي پۇ پەيدا بكا، پىنى گوت كىتېيەكە دەكەوېتە نىوان كىتېيىك بە ناۋى ئورشەلىمى ئازادكراۋ و كىتېيىكى دىكە، كە شىعەرەكانى مىلتۇن لە خۇ دەگرى، لەسەر پەفەي دوۋەم دانراۋە، لە كورتايى دەستى راستە. داۋاي ئەو،ەي سانتا سۇفيا دى لا پىداد گويى لە ئاورىتلىانۆ بو، بۇ يەكەم جارى بو لە ھەموو ژيانىدا ھەندە توۋشى ھەپەسان بىن. سانتا سۇفيا دى لا پىداد نەخويىندەوار بو، دەبو ھەموو وردەكارىيەكان ئەزبەر بىكات. لەو كاتەو،ەي سەربازەكان مالەكەيان پىشكى بو، تەنھا ئاورىتلىانۆ و سانتا سۇفيا دى لا پىداد شوۋىنى ماسىيە بچكۆلەكانىيان پى دەزانى، دانەيەكى لەو ھەفدە ماسىيە چكۆلە زىركەفتانە برد و فرۇشت، تا پارەي پىويست بۇ كرېنى كىتېيەكە پەيدا بىكات.

ئاورىتلىانۆ لە فېربوونى زمانى سانسكرىتى پىش دەكەوت و مىلكىيادىسىش ناوبەناو و كەمترىش لە جاران دەكەرايەو،ە تاقيگەكە؛ لەنىو پووناكىي كويىركەرى نىۋەپواندا

ون دەبوو. دواجار ئاوریلیانق ھستی کردبوو که بینویه تی،
 دەرکە و تئیکى نادیار بوو، بە چرپە گوتبووی، "بە نەخۆشی تا،
 لە کەناراوەکانى سەنگاپووردا گیانم سپارد." ئیدی تەپوتۆز و
 غوبار و گەرما و پەپوولەى جلیخۆرە و میروولەى سوور و
 مۆروانە، بە ئاسانى خۆیان دەکرد بە ژوورە کەدا و ھەندەى
 نە مابوو ھەموو کتیب و دەستنوسەکان بە نە چنگى خۆل.
 لە مالمەو ھەموو خۆراک نوقسان نەبوو. پۆژیک دواى مەرگى
 ئاوریلیانۆى دووھم، یەکیک لەو ھارپییانەى تاجە گولینە کەى
 ھیتابوو و نووسراو ھیتە دەبەکانى لە سەر نووسیبوو،
 کاتى خۆى بپى پارەى لە میژدە کەى قەرز کردبوو،
 قەرزە کەى ھیتابوو ھەو بۆ فێرناندا. لەو پۆژە بەداو، ھەموو
 چوارشەممەیک، یەکیک بە سەبەتەیکى پى لە خۆراک و
 ئازووخەو دەچوو مالىان، زۆر بە ئاسانى بەشى ھەفتەیکەى
 دەکرد. کەس نەیدەزانى پیترا کۆتیس ئەو کەسەى دەنارد:
 بۆ ئەو چاکەکردن دەرھەق بەو کەسانەى سووکایەتییان پى
 کردوو، جۆرە سووکایەتییکردنیک بوو. کەچى کینەکانى
 دلئى زۆر لەو زووتر توانەو، کە خودى خۆى چاوەپى
 دەکرد؛ ھەرچەندە سەرھەتا و ھەکوو غرووریک بەردەوام بوو
 لە ناردنى ئازووخەکە، دواتریش بوو بە بەزیبپێھاتنەو.
 کاتیک ھەوسەلەى نەدەما و بلیتە بچووکەکانى یانسیبى پى
 نەدەفرۆشرا، چونکە خەلکە کەیش ھەندە ئارەزوویان لە کپینى
 یانسیبەکە نە مابوو، چەند جاریک خۆى بەین خۆراک پۆژگارى
 بەسەر دەبرد، کەچى تا ئەو پۆژەى چاوى بە خاکسپاردنى
 فێرناندا نەکەوت، بەردەوام سەبەتە خۆراکە و ئازووخەى بۆ
 دەناردن.

دوای نىوسەدە كار كىردىن، كەمبۇونەۋەي ئەندامانى خىزانە كە بۇ سانتا سۇفيا دى لا پىيە داد، جۆرە پشوو و حەسانەۋەيەك بوو. ھەرگىز كەس گۆيى لە سكاللا و گلەيىيى ئەو ژنە بە چاۋو پروو نەبوو، ژنىك خۇگر؛ تۆۋى پىمىدىۋسە جوانكىلە فرىشتە ئاسا و رىزى ئەفسووناۋىي خۇسى ئەركادىۋ بويندىاي ترنجاندبوو نىو جەستەي بىنەمالەكە؛ تەنيا و بىدەنگ، ھەموو ژيانى بۇ بەختو كىردنى چەند مندالىك تەرخان كىردبوو، بىرى لەۋەش نەدە كىردەۋە كامىيان مندالى ئەون يا كامىيان لە نەۋەكانى ئەون، بەبى ھىچ جىاۋازىيەك، بەبى ئەۋەي بزانى داپىرە گەۋرەي ئەۋە، خۇي بە بەختو كىردنى ئاورىلىيانۆۋە خەرىك كىرد، ۋەك بلىيى يەككىك بى لە جگەرگوشەكانى خۇي. لەۋ مالا بترازى، لە ھىچ شوئىنكى تر، نەدەچوۋە ئەقلەۋە، ژنىك ھەبى، ھەمىشە لە ەمبارەكە، لەنىو خشووۋېرى جىجان، حەسىرىكى پووش رابخات و بخەۋى، بەبى ئەۋەي وئىرايىتى باسى ئەۋ شەۋە بكات، كە نىۋەي شەۋ، لەنىو تارىكىي ئەنگوستەچاۋدا، راپچلەكاۋە، چونكە ھەستى كىردبوو يەككىك زەق زەق سەبىرى دەكات، تومەز ماريك بوو بە خشكە چوۋبوۋە ژوورەكەيەۋە. ئەۋەشى دەزانى، ئەگەر بىتت و ئەم پروداۋە بۇ ئورسولا بگىرپىتەۋە، ئەۋە دەبىردە لاي خۇي و پىكەۋە لەسەر يەك جىكە دەبوو بخەۋن، بەلام ئەۋ سەردەمە، سەردەمىك بوو، ئەگەر لە دالانەكە، بە دەنگى بەرز نەتشىراندايە، كەس گۆيى لى نەدەگرتى، كەس ئاگاي لە كەس نەبوو، لە لايەك لەبەر كارى زۆرى مەتبەخەكە، لە لايەكى دىكەش بارودۇخى شەپ و پىكدانەكان و پەروەردە و بەختو كىردنى زارۋلان، كەس بىرى

له بهخته وهری کهس نه ده کرده وه. هرچنده پیترا کوتیسی هرگیز نه وهی نه بینبوو، کهچی تنها هر نه ویش بیرى لى ده کرده وه. تنانته له و سرده مه شدا، ده بوو موجیزه بخولقینن تا به فروشتنى یانسبیبه کان دوو عانه یان دست ده که ویت، کهچی بیرى ده کرده وه، ئایا سانتا سؤفیا دى لا پیه داد پیلایى و اشک دهبات تا پرووی بن بچیته دهر وه، ئایا جلو بهرگی ریکوپیتکی هیه، هر به تنگیه وه بوو. کاتیکیش فیرناندا به بوو کی هاته نه و مال، هه قى بوو و تییگات که نه و ژنه کاره که ریکی نه به دى نه و مال هیه، سه ره پای نه وهی چندین جاریش گوئی لى بوو، پینی گوتبوو دایکی میزده که یه تی، نه مه ی هند له لا سهیر بوو، چونکه پیویستی به کاتی که متر هه بوو تا نه م راستیبه فراموش بکا، وهک له لای خوی بیه یلیته وه. سانتا سؤفیا دى لا پیه داد هرگیز له وه لومه رجه نزمه سه غلته نه ده بوو. به پیچه وان وه، هه ست ده کرا که یفخوش دیت و ده چى، نه حسانه وهی ده زانی، نه سکا لا کردنیکی له زار ده هاته دهر، هر له هرزه کار بیه وه له و ماله ژیا بوو، نه و مال ه گوره و گرانه ی به پاکو خا وینی راگرتبوو، به تایبته له سه رده می کارگه ی مؤزه که به ملاوه، زیاتر به ژوردو گه یه کی ده کرد، وهک له مالکی ئاسایی. کهچی دواى مردنى ژورسولا، که فوکوله مؤرفانه که ی سانتا سؤفیا دى لا پیه داد و نه و توانا له راده به دهره ی بى کار کردن هه یبوو، دابووی له کزی. نهک تنیا له بهر نه وهی پیربوون که نه فتی کردبوو، به لگوو له پریکدا هه موو نه دمانی خیزانه که تووشی جوره که نه فتی و خله فانیک ببوون. که پرویه کی نهرم و تنک به دیواره کانداه لده گژا. بستیکى پروت

لەناو حەوشەوبانەكە نەمابوو، گىيای سەگانە، چەمەنتۆي
 ھەيوانەكەيان ھەلدەتەكاند، ھەكوو شووشە درزى دەبرد، لە
 شەقەكانىشەو ھە گولئىكى زەردى وردىلانە دەپوان، كە سەد
 سال لەو ھەوبەر، ئورسولا لەناو ئەو پەرداخەي مىلكىيادىس
 تاخمى ددانەكانى تيا ھەلدەگرت، بىننىبووى. نە كاتيان ھەبوو،
 نە كەرسەي گونجاويان شك دەبرد تا پئنگە لە ھوروژم
 و ھەژموني سروشت بگرن، سانتا سۆفيا دى لا پىھەداد
 بەو پۆژگارە خەرىكى پاونانى مارمىلكە بوو، شەوي پىشتەر
 ھەموو ژوورەكانيان تەننىبوو. بەيانىيەكەيان چاوي بە مئروولە
 سوورەكان كەوت، تەمەل و بناغەي خانووەكەيان جى
 ھىشتبوو، گەيشتبوونە ناو باخچەي گولزارەكان و بەئەويدا
 تىپەپىبوون و بەسەر دىوارە نزمەكاندا سەر كەوتبوون و
 ھاتبوونە ناو مالەكەوھە. گولەپىنگونىياكان رەنگى خۆليان ھەر
 گرتبوو. سەرھەتا ويستى بە گسك بىيانكوژى، دواتریش
 مئىشكوژى بەكار ھىنا، ئىنجا قلسى پىدا كردن، كەچى بۆ
 پۆژى دوايى، ھەكوو ئەوھى ھىچ پووي نەدابى، لە ھەمان
 شوين پەيدا دەبوونەوھ؛ رىرەوھى خۆيان ھەر دەگرتەوھ،
 خۆراگرتەر و چاوقايىمتریش بوون. فىرنانداس نامە لەدواي
 نامەي بۆ مندالەكانى دەنووسى، ئاگاي لەو شالاوھ وئىرانكەرە
 نەبوو. سانتا سۆفيا دى لا پىھەداد بەتەنيا بەر بىووە گىيانى ئەو
 گىيا سەگانەيە و دەيويست رىيان لى بگرى تا مەتبخەكەيان
 داگىر نەكردووە؛ لە قەد دىوارەكان تەونى جالجالۆكەكانى
 لىدەكردووە، لە ماوھى چەند سەعاتىنكا پەيدا دەبوون و
 ئىنجا شارە مۆروانەكانى دەكراند. بەلام كاتىك چاوي بە
 ژوورەكەي مىلكىيادىس كەوت، تەنانەت پۆژى سى جاریش

پاکی ده کره وه و گسکی دهدا، که چی سه رله نوی پر بو وه وه له غوبار و تهونی جالجالوکه. سه رباری نه وهی سانتا سوفا دئ لا پیه داد خوی به پاکردنه وه وه گرتبوو، که چی هستی کرد ماله که به ره و ویرانبون ده چی و سیمایه کی به دبختانه ی وای وه رگرتووه، که ته نیا ئاوریلیانو بویندیای سه رهنگ و نه فسه ره لاهه کی که هاتبوو بؤ پشکنین، پیشبینیان کردبوو، ئیدی له وه تیگه یشت، که له کوششه که یدا شکستی هیناوه. نه و جا جلوبه رگه کونه کانی پوزانی به کشه ممه ی هه لکیشایه به ری، جووتی پیلای کون، که هیی ئورسولا بوون، کردنیی پی و گوره وییه کی که تانیسی هه لکیشایه پی، کاتی خوی ئامارنتا ئورسولا به دیاری پیشکشی کردبوو، بوخچه یه کی بچووکی هه لگرت، بؤ خؤگورینیش، هه ندئ بوزگوری دیکه ی تن ناخنی و به ئاوریلیانو ی گوت، "خؤم دهدم به ده سته وه. نه م ماله کاروباری یه کجار زوره بؤ نه و چنگه ئیسقانه ی به له شمه وه ماون."

ئاوریلیانو لیتی پرسی بؤ کوئی ده چی، نه ویش ئامازه یه کی بؤ شوینیکی نادیار کرد، ده تگوت هیچ بیروکه یه کی له باره ی نه و سه فه ره یه وه له لانییه. به لام بؤ نه وه ی وردتر قسه بکات، باسی نه وه ی کرد، که ده یه وی دواساله کانی ژیانسی له مالی کچه مامیکی به سه ر به ریت، که له ریوناچا ده ژئ. نه م روونکردنه وه یه نه ده چوو هه قله وه. دوا به دوا ی مردنی دایک و باوکی، هیچ جو ره په یوه نندییه کی له گه ل خه لکی نه و ئاوا ییه نه مابوو، نه نامه یه کی بؤ هات، نه په یامی، هه رگیزیش پوژیک که س گوپی لی نه بوو باسی خزم و که سوکاره کانی بکات. سه رباری نه وه ی ئاماده بوو به و

شتمەکه پەڕپووتانەو سەری خۆی هەلبگرئ، هەموو مولکومالەکهی باپی پیسۆیهک و بیستوپینج سانتیم دەبوو و نەدەبوو. ئاوریتلیانو چوار دە ماسی چکولانە ی زیڕکەفتی پی بەخشی. هەر لە پەنجەرە ی ژوورە که یەوە بینیی چۆن بەناو حەوشە که دا بە خۆی و بوخچە که یەوە تیدە پەڕئ، پی لە سەر زەوییه که دەخشا، تەمەن کووپی کرد بوو وە، ئەو هشی بینیی، که چۆن دەستیک دەکاتە کونی دەروازە که بۆ ئەو ی سوورگی دەرگا که لەدوای خۆی داخات. کەس هیچی لە بارە یەوە نەزانی.

کاتیک فیڕناندا بەم هەلاتنە ی زانی، لە سەر هەق بووبن یا نا، پۆژیک ی بۆ ئەو تەرخان کرد، یەک لەدوای یەک، هەرچی جانتا و دۆلاب و کانتۆر هە یە پشکنئ، بۆ ئەو ی لەو دلتیا بیی که سانتا سۆفیا دئ لا پپە داد هیج شتیکی لە گەل خۆی نە بردوو. کاتیکیش بۆ یە که مین جار ویستی فرنە که دا بگیرسینئ، دەستی چزایە قەدیەو، تکای لە ئاوریتلیانو کرد، تا فیڕی قاوہ دروستکردنی بکات. بە تپەڕینی کات، ئاوریتلیانو کاروباری مەتبەخە که ی گرتە دەست. کاتیک فیڕناندا لە خەو هەلدەستا، قاوہ لتی ئامادە بوو، لە ژوورە که ی دەچوو دەرهو، تەنھا بۆ ئەو ی بچن قاپە خۆراکە که هەلبگرئ، که ئاوریتلیانو لە سووچیکی ئاگرە که بۆی دادەنا، تا سارد نەبیتەو، فیڕنانداش هەلی دەگرت و دەبیردە سەر میزە که بۆ ئەو ی لە سەر سفرە که تانە که و شەمدانە کان، بە تەنیا لە نیوان پانزە کورسیی بەتالدا نان بخوا. تەنانەت لەو هەلومەرجە شدا، کاتیک ئاوریتلیانو و فیڕناندا لەو مالە دا دەژیان، هەرکە سە سەرقالی ژیاپی خۆی

بوو، هرکسه ژووری خوی خاویڼ دهکردهوه، له ههمان کاتیشدا، تهنی جالجالوکه گولهباغهکانی دادهپوشی، دهوری کولهگهکانی ددها، دیوارهکانی داگیر دهکرد. لهو سهردهمهدها بوو فیرناندا ههستی دهکرد مالهکه پری له نهچندهیه. وهک بلیی، شتهکان، بهتاییهتی نهو شتانهی بهکار دههاتن، لهخوړا شوینهکانی خوینیان دهگوپن. فیرناندا له مقهسیک دهگهپا، کونوکهلهبهرهکانی سهروبن دهکرد، کهچی لهوهش دلنیا بوو، که لهسه ر جیگهکهی خوی دای نابوو، دواتر لهسه ر پهفهی مهتبهخهکه دهیدوزییهوه، کهچی چوار پوژیش دهبوو پیتی نهخستبووه مهتبهخهکهوه. چهکمهجهی کهوچک و چهتالهکان دهگهپا، کهچی تاقه چهتالیکیشی نهدهدوزییهوه، کهچی شهش چهتالی لهسه ر میحرابهکه دوزییهوه، سیشی له شوینی قاپوقاچاغ شووشتن دهدوزییهوه. نهه جیگورکیتی شتانه ههندهی دیکه ناومیدی دهکرد، بهتاییهت کاتیک بیوستبایه نامه بنووسی. مههکهبهدانهکی لهلای دهستی پاست دادهنا، کهچی لهلای چهپدا دهیدوزییهوه، مؤرهکه گوم دهبوو، دوی دوو پوژ لهژیر سهرینهکهیدا دهیدوزییهوه، نهه لاپهپانهی بو خوسی نهراکادیوی نویسیوو، لهگهل نهو لاپهپانه تیکهل دهبوون، که بو ناماراتنا نوسولا نویسیوونی؛ ههندی جاریش، کاتیک نهوهی دهزانی که کاغزی نهمیانی خستوته زهرفی نهوی ترهوه، ههوسهلهی نهدهما، کهچی نههش زور جار پوو ددها. پوژیکیان پهپهمووچهکهی ون کرد. دوی دوو ههفته، پستهچییهک بوی هینایهوه، لهناو جانتا چهرمهکهیدا دوزیوییهوه و دهراکهبهدهرگا دهگهپا تا خاوهنهکهی بدوزیتیهوه. سهههتا ههستی کرد وهک ونبوونی نامیری

ژنانه که، ئەمە بەزۆری پزیشکە نادیارەکانە، تا ئەو پراڤەییە
 ویستی لەو بارەییەو نامەیان بۆ بنووسن و تکایان لێ
 بکات وازی لێ بێنن، کەچی چوو دەرەو بۆ جێبەجێکردنی
 چەند کاریک و دەستی لە نووسینەکان هەڵدەگرت، کاتیکیش
 گەڕایەو ژوورەکە، نەک تەنها ئەو لاپەرەییە نەبۆزییەو
 کە نامەکە تیا نووسیوو، تەنانەت نەیدانسی بۆ کۆ و بۆچی
 دەبوو نامە بنووسن. بۆ ماوەیەک هەستی کرد ئەمە پەنگە
 ئیشی ئاورێلیانو بێ. دەستی کرد بە چاودێریکردنی، چەند
 شتیکی لەسەر پێگەکە دادەنا تا ئاورێلیانو لە قافا بگرێ،
 کەچی خێرا لەوە دلینا بوو، کە ئاورێلیانو لە ژوورەکە
 مێلکیادیس نەچۆتە دەرەو، تەنیا بۆ ئەو نەبێ سەریک لە
 مەتبەخە بەدات یا سەریک لە ئاودەستەکان، تاقەتی ئەو
 نەبوو خۆی بەم گالتهوگە پانەو خەریک بکات. بۆیە گەیشتە
 ئەو باوەرەیی ئەم کارانە کاری ئەجندەن، بڕیاری دا هەرشتیکی
 لەو شوێنە بێستیتەو، کە دەبوو لێی بێ. بە بەنیکی درێژ
 مەسەکە بە میزێ تەنیشت قەرەوێلەکەییەو و پەرەمووچ و
 مۆرەکەشی بە قاچەکەییەو بەستەو. لەبەر ئەوەی پراها تێبوو
 لای دەستی راست بنووسن، مەرەکانە بەدانی کەشی بە چریش
 لەسەر لای راستی میزەکان چەسپ کرد. گرتەکان هەر بە
 پۆژیک و دووان چارەسەر نەدەکران، چونکە دواي چەند
 سەعاتیک دوورمانکردن، تێبینیی کرد مەسەکان نەدەگەیشت،
 تا قوماشەکە پێی بپێ، دەتگوت ئەجندەکان ناھیلن
 قوماشەکان کورت بکاتەو. هەمان شت لەگەڵ ئەو بەنە
 پووی دا، کە بە پەرەمووچەکەو بوو، دواي ئەوەی چەند
 ساتیک شتی نووسی، بۆ ئەوەی پەرەمووچەکە هەلکێشیتە

ناو مەرەكەبدانەكە، كەچى بەنەكە كورت ببوووە. نە ئامارانئا ئورسولا لە بروكسپتەو، نە خۆسى ئەرکادیۆ لە رۆماو، هیچیان لەمەر ئەم بەسەرھاتە بئ مانەیهوئەندەزانی. فیرناندا لە نامەکاندا پینی دەگوتن بەختەوەرە، لە راستیشدا وا بوو، چونکە لە کۆلی هەموو ئەرکینک ببوووە، وەك بلیی جارینکی دیکە، فەزای مالی دایکوباوکی دۆزیییتەو؛ کەس نەبوو خەم لە ژيانی رۆژانە بخوات، کاتیکیش گرفتیک سەری هەلبدایە، تەنها هەر بە بیرکرنەو چارەسەری بۆ دەدۆزرایەو. ئەم نامەنووسینە بیکوتاییانە وای لە فیرناندا دەکرد، ئاگای لە چەمکی کات نەمیتنی، بەتایبەت لەو کاتەوہی چیی دی سانئا سۆفیا دی لا پپەدادیش لەوئ نەدەژیا. فیرناندا بەوہ راھاتبوو، کە رۆژ و مانگ و سالەکان بە گەرانەوہی مندالەکانی بژمیرئ و بیانکاتە پنتی دەسپیک بۆ ئەو ژماردنانە. کاتیکیش ئەوان، ناوبەناو، کاتی گەرانەویان دەگوێری، ئیدی فیرناندا چەمکی کاتەکانی تیک دەئالقاد و کوتایییەکان هەلدەبزرکان و رۆژەکانیش زۆر پینکیان دەکرد؛ هەستی نەدەکرد کات تیدەپەڕئ. لەجیاتى ئەوہی ئەمەش نیگەرانی بکا، لە ناخیدا هەستی بە لەززەت دەکرد. چەند سالی دیکە، کورپەکەى بۆى نووسیبوو تەنھا چەند رۆژینکی ماوہ بۆ ئەوہی سویندخواردنی بوون بە کەشیش بخوات، نیگەرانی نەبوو لەوہی خۆسى ئەرکادیۆ بەردوام بوو لەسەر ئەو ئیدیعیایەى دواى تەواکردنی خویندنی بالای تیۆلۆژی، دەست بە خویندنی دیبلۆماسی دەکات، چونکە فیرناندا وا تیگەیشتبوو، کە ئەو پەیزە پچاوپینچەى دەبوو بیگەیهنیتە سەر کورسیی پاپا، زۆر بەرزە و تەگەرەى زۆریشی لەپیشە.

بە پىنچەوانەو، كاتىك ھەوالىكى پىن دەگەشت، رەنگە بۆ خەلكى تر بىيايەخ بووايە، نمونەي: لە خۆشى ئەوھى كۆرەكەي چاوى بە پاپا كەوتوو، شاگەشكە دەبوو. تووشى ھەمان شاگەشكە دەبوو، كاتىك ئامارانتا ئورسولا پىي راگە ياندبوو كە چەندىن ئىمتىازيان بۆ نمرە نايابەكانى پى بەخشيوە و دەبىن درىژە بە خويندەكەي بدات و پىويستى بە كاتى زياترە لەو ماوھەي باوكى حىسابى بۆ كۆردبوو. كاتىك ئاورىليانو يەكەم لاپەرەي نووسراوھەكانى مىلكىيادىسى ۋەر گىرا، سى سال بەسەر ئەوھدا تىپەرپىبوو، كە سانتا سۇفيا دى لا پىداد كىتپى رىزمانەكەي بۆ ھىتابوو. ئەمە كارىكى بىكەلك نەبوو، بەلام ھىشتا بە تەواوى ھەنگاوى يەكەمى رىگەي سەفەرىكى نىشان نەدەدا، كەسىكىش نەبوو بزانى ئەم سەفەرە چەندى دەخايەنى، چونكە دەقە ئىسپانىيەكە ھىچ واتايەكى نەبوو: ھۆنراوھى كۆددار بوون. ئاورىليانو پىويستى بە رەگەزگەلىكى دىكە ھەبوو تا شفرەكانى بدۆزىتەو، تا پەي بەو نەھىيانە بەرىت، بەلام مىلكىيادىس پىي گوتبوو لەلای پىرەمىردە زانا كەتەلانە كىتپىرۆشەكە، كىتپىگەلىكى تر ھەن كە پىويستىيان پىي دەبى، تا لە واتا قوولەكانى ئەو دەسنووسە تىبگات، بۆيە بىرىارى دا لەو بارەيەو، لەگەل فىرناندا قسە بكات، مۆلەتى بداتى تا بچىت بەدواى ئەو كىتپانەدا بگەرئى. ئاورىليانو لەئەو شەپرىئوى و ژوورە وىرانەكەيدا، وىرانەيەك بوو كەس نەيدەتوانى راي بگرئى، بىرى دەكردەوھە چۆن بە شىوھەيەكى رىك بىرسىارى چوونەدەرەوھەكەي ئاراستەي فىرناندا بكات، ھەموو دۆخەكانى دەھىتايە پىش چاو، لە ھەلىكى گونجاو دەگەرا،

تہا ئو کاتانہ دہیتوانی فیرناندا ببینی، کاتیک دہچوو قاپی خؤراکہکھی لہلیتواری ئاگردانہکہ ہلدہگرت، تہنیا ہر ئو کاتہ، لہو کاتہدا و بہس، دہیتوانی قسہی لہگل بکات، زمانی تہتہلہی دہکرد و ئو پستانہی کہ زؤر بہ جوانی و وردی لہ میٹشکیدا گہلالہی کردبوون، نہدہاتہ سہر زمانی و زمانی دہگیرا. ئہمہ یہکہمین جار بوو سیخوری بہسہرہوہ بکا. چاودیزی ہاتوچؤکانی دہکرد. کاتیک فیرناندا دہچوو بؤ بہردہرگاکہ تا بزانی نامہی لہ کوپ و کچہکانیہوہ بؤ ہاتوہ، یا نامہکانی خؤی دہدایہ دہست پؤستہچیہکہ، دہچوو گوئی لی دہگرت. تاکوو شہوانی درہنگیش، پیش ئوہی گوئی لہ خرچہی سوچہکہ و چرپہچرپی نویژ و دووکانی ناو تاریکی ببی، گوئی لہ سیرہی وشک و سؤزداری پہرہمووچہکھی دہگرت چؤن بہسہر کاغہزہکاندا دہیہینا. ئینجا دہخہوت، بہ ہیوای ئوہی پؤژی دوایی ئو دہرفتہی بؤ برہخسن. زؤریش بہو خہیالہوہ دلی خؤی خؤش دہکرد، کہ فیرناندا داواکہی پہت ناکاتہوہ. بہیانیبہکیان لہ خہو ہلسا، قژہ وریشہ چرہکھی تاشی، قژی دہکوہتہ سہر شانہکانی، پانتولہ تہسکہکانی ہلکیشایہ پیی، کراسہ یخہ بہرزہکشی لہبہر کرد، نہشیدہزانی میراتیی کتیہ و بؤ ئو ماوہتہوہ. لہ مہتہغہکہ چاوہرپی بوو تا فیرناندا بؤ قاوہلتیکردن بچیتہ ئوئی. ہمان ژنہکھی جاران نہبوو، لووت لہ ہوا و ہیبہتی پیکہری ہببی، بہلکوو پیرہژنیکی تا بلپی جوان بوو، شالکی فہرووی قاقمی زہردی دابوو بہسہر شانیدا، تاجیکی زیپینی کاغہزیشی لہسہر نابوو، سیمایہکی پہژموردہشی ہبوو، بہ ہیی یہکیکی دہکرد،

بەدزىيەو ە زۆر گىرابىن. لە راستىدا، لەو دەمەو ەي كە
فەرناندا ئەو فەروو ەي لەناو جانتاكانى ئاورىليانۆي دوو ەم
دۆزىبوو ەو، ئەو جلوبەرگانەي دەكرده بەر، كە لىوالىويان
يادەو ەري بوون. ەركىيەك لە بەردەم ئاوينەدا بىيىنيايە،
چۆن بەرامبەر بە ەلسوكەوتى شاھانە حەيران دەبىن،
يەك دەنك گومانى لە شىتبوونى نەدەكرد. كەچى ئەو شىت
نەبووبوو، بەلكوو بەكورتى، رەمزه دەرهكىيەكانى شاھانەي
كردبوو بە كەرەستەي يادەو ەرييەكانى خۆي. يەكەم جار ئەو
جلانەي لەبەر كرد، نەيتوانى ەست بەغەمگىنيى خۆي نەكات
و فرمىسكىش ەون ەون بە چاوانىدا نەيەتە خوارەو، چونكە
بۆنى بۆياغى چەكمەي سەربازەكان لووتى دەچووزاندەو ە،
ئەو سەربازانەي چووبوون بىكەن بە شاژن، پۆحى
لەدەورى يادەو ەريى خەونە لەكىسچوو ەكاندا خۆي گىرمۆلە
دەدا. ەستى دەكرد ەند پىر بوو، ەند لە كۆتايىي ژيان
نزيك بۆتەو ە، ەند لە ساتە ەره خۆشەكانى ژيان دوور
كەوتۆتەو ە، تەننەت ئىرەيى بە يادەو ەرييە ەره ناخۆشەكانى
خۆشى دەبرد، تەنھا ئەو دەمە دركىي بەو ەدەكرد، تا چ
ئەندازەيەك غەرييى بۆنى پونگە كىوييەكانى ژىر ەيوانەكە
و ەترى گولەباغەكانى دەمەو ئىواران و تەننەت سىروشت و
تەبەي ئەو بىيانىيە كىوييانەشى دەكرد، كە دەچوونە مالهەي.
خۆلەمىشە كەلەكەبوو ەكانى ناو دلى، بەرگەي تەپوتۆزى ئەو
زەمانەي گرتبوو، بە يەكەم ەلپەي نوستالىژى ەرهسى
هيتا، بە تىپەپىنى كات، ئەو پىويستىيەي ەست بە خەمۆكى
بكات، دەبوو بە خراپە. تەنبايى ەندەي دىكە سىماي
مىرۆقانەي پىن بەخشىبوو. بەلام ئەو سەرلەبەيانىيەي چوو ە

ناو مه تبه خه که و هرزه کاریکی ره قه لانه و ره نگه پیوی بینی،
 پزیسکیکی شیئی له ناو چاوه کانیه وه بریسکهی دههات و لینی
 نزیک ده بیته وه و تاسه قاوه یه کی ده داتی، له پریکدا فیرناندا
 هستی به و په پی پووچی خوی کرد. نهک ته نیا ریگه ی پی
 نهدا، به لکوو له و روزه به دواوه، کلیلی ماله که ی له و گیرفانه
 نا، که نامیره لاستیکه به کارنه هاتوه کانی تیا شار دبووه وه.
 نه مه خوپار یزییه کی زور بیکه لک بوو، چونکه نه گه ر ئاور یلیانو
 بیوستبا دهیتوانی به بی نه وهی که سیش هستی پی بکات،
 هلبی و بگه ریته وه. به لام نه دستبه سهرییه در یژخایه نه،
 هیچ نه زانینی سه بارهت به ژیانی دهره وه و راهاتی به
 گو یزایه لی، هموو توویکی یاخوونی له دلدا پرووکابووه وه.
 بویه به ناچاری گه رایه وه بؤ خه لوه ته که ی و هستی به
 خویندنه وه و دو باره خویندنه وهی نووسراوه کانی میلکییادیس
 کرد، تا به ره به یانیش گو یی له فیرنانداش ده بوو چون له
 ژوره که ی دهینالاند و چون هه نسکی دهدا. به یانییه کیان،
 وهک هموو به یانییه کی دیکه، چوو فرنه که دابگیر سینی،
 چاوی به و قاپه خوراکه که وت، که رژی پیشوو له سهر
 خوله میسه دامرکاوه که دای نابوو. چوو بؤ نه وهی سهریک
 بکات به ژوره که یدا و بینی له سهر جینگه که ی پاکشاوه،
 شاله فهرووی قاقمه که ی داوه به سهر خویدا، له هموو
 کاتیکیش جوانتره، پیسته که ی ببوو به پووله که ی عاج. کاتیک
 خوسنی نه رکادیو، دوی چوار مانگ، گه رایه وه، وه کوو خوی،
 به ده ستلیته دراوی پاکشاوو.

مه حال بوو پیاویک هه بی هنده به دایکی بچی. چاکهت
 و پانتولینکی تافتای رهش و کراسیکی یه خه داری باز نه بیی

ئەستورى لەبەر كوردبوو، ئۆيە يەكى ئاورىشمىشى لەجياتى بۆينباغ ئالاندبوو ملىەو. پەنگەپىو و خوماروى ديار بو، نىگايەكى تىژ، لىوہەكانى خاوبوون. قژرەش، ساف و بىرقەدار، كال، شەقىكىش لە ناوہندەوہ قژى كوردبووہ دوو بەشەوہ، ھەر بە قژە دەستكردەكانى پەيكەرى قەدىسەكانى دەكرد. سىبەرى پىشىكى بەجوانىتاشراویش لەسەر دەموچاويكى كال، ھەر دەتگوت پەنگدانەوہى وىژدانىەتى، ديار بوو. دەستەكانى سىپىكە بوون، دەمارى سەوزى لەسەر دەبىنران، دەست و پەنجەى بارىك، ئەلقەيەكى زىپى بىگەردىشى كوردبووہ پەنجەى دۇشاومژە، نقىمىكى خرىشى لەسەر بوو. كاتىك ئاورىليانو دەرگاي ھەوشەى لى كوردەوہ، بە پىويستى نەزانى لە خۆى بېرسى لەكوپوہ دى، دركى كرد لە دوورەوہ ھاتوہ. كاتىك بەناو مالەكەدا تىپەپى، ھەموو سووچىك بۆنى ئەو گوللوہى وەر گرت، كاتى خۆى ئورسولا، بۇ ئەوہى بزانى لەكوپىيە، بەمندالى دەپىرژاندە سەرى. بە جۆرىك لە جۆرەكان مەھال بوو دواى غىبابى ئەوہندە سالە خۆسى ئەركادىو ھەر بەو مندالە پايىزانەيە ماپىتەوہ، تا بلىنى غەمكىن و گوشەگىر بوو. يەكسەر بەرەو ژوورى داىكى پويشت، ئەو ژوورەى ئاورىليانو بۇ ماوہى چوار مانگ، بە دەزگاي پالوتنەكەى باپىرەگەورەى، پىرى لە ھەلمى جيوہ كرد بۇ ئەوہى بەگوپىرەى پىنمايىبەكانى مىلكىيادىس، تەرمەكەى فىرناندا بپارىزىت. خۆسى ئەركادىو ھىچ پىرسىارىكى لىنى نەكرد. ماچى تەويلى تەرمەكەى كرد، كراسەكەى ھەلدایەوہ، گىرفانە بچووكە شاراوہكەى دەر كەوت، كە لەنىو پەپەرەى كراسەكە شارابووہوہ، سى

ئامیری پلاستیکی ژنانەى بەکارنەهاتوو و کلیلی دۆلابی جلوبەرگەکانی تیا بوو. زۆر بەوردیی و بەجەختەوه ئەم جوولانەى دەکرد، تەواو پینچەوانەى رەنگە پەریوەکەى بوو. سَنوَقینکی بچووکی شامیی لە دۆلابەکە دەر هێنا، کە هیمای بنەمالەکەى لەسەر بوو، بە داری سەندل بۆندار کرابوو، نامەیهکی دوورودریژی دەر هێنا، فێرناندا دەردی دلی خۆی تیا رشتبوو و چەندین راستیی تیا بوو، کە لەوی شارەدبوونەوه. هەر بەپێوه خویندیەوه، بە تامەزرۆییەکی زۆرەوه، بەلام بەبێ کەفوکول، لە لاپەرەى سنیەم ئیستیکی کرد و بە چاویکی ترەوه سەرنجیکی ئاورپیلیانۆی دا، دەتگوت یەکەم جارە دەبیینن، بە دەنگیکی یەکلاییکەرەوه، هەر بە دەمەگویزانى دەکرد و پیتی گوت، ”کە وا بێ، منداڵە حەرامزادەکە خۆتى.“

”من ئاورپیلیانۆ بویندیام.“

خۆسێ ئەرکادیۆ وەلامی دایەوه و گوتی، ”بەرۆرەوه ژوورەکەت.“

ئاورپیلیانۆ رۆیشت، کاتیکیش گویی لە دەنگۆی بردنی جەنازەکە بوو، هیچ فزوولییەتیکیشى پێوه دیار نەبوو، تاقە یەک کەسیش بەدوای جەنازەکەوه نەبوو. ناوبەناو، هەر لە مەتبەغەکەوه، ئاورپیلیانۆ چاوی بە خۆسێ ئەرکادیۆ دەکەوت، بەناو مالەکەدا دەهات و دەچوو، هەناسەپرکێی بوو، وەک بلینی دەخنکێ، دوای نیوێ شەو گویی بۆ هاموشقێهەکانی دەگرت، لە ژوورە وێرانەکە دەهات و دەچوو. دوای چەند مانگێ، بەبێ ئەوهی گویی لە دەنگی بییت، نەک تەنها لەبەر ئەوهی خۆسێ ئەرکادیۆ قسەى لەگەل نەدەکرد،

بەلكوو خۇشى ھېچ ئارەز زوويەكى نەبوو، ھەموو شعور و ھۆشىكى لەلای نووسراوھەكانى مىلكىيادىس بوو. دواى مردنى فېرناندا، لەو دوو ماسىيە چكولانەى مابوونەو، يەككىيانى ھەلگرت و چوو بۇ ئەوھى ئەو كىتپە بىرئى، كە لەلای زانا كىتپىفرۆشە كە تەلانەكە دەست دەكەوت. ھېچ شتىك لە رېگە سەرنجى رانە دەكىشا، رەنگە لەبەر ئەوھى بوويىت، كە ھېچ يادەوھىيەكى نەبوو تاكوو شتەكان بەراورد بىكات؛ جادەوبان چۆل و خانووەكان كاوول بېوون، ھەر ئەوھاش خەيالى كردبوو، ئەو دەمەى ئامادە بوو رۆحى خۆى فېدا بىكات بۇ ئەوھى سەرىك بىكات بەدەرەوھەدا. فېرناندا داواكەى رەت كردهو، بۆيە خۆى مۆلەتى بە خۆى دا، ئەمەش تەنھا ھەر يەك جار پرووى دا، بۇ يەك ئامانچ و بۇ كەمترىن كاتىش، بە پىش ئەو يانزە رېزە خانووەدا تىپەرى، كە دەكەوتە نىوان مالى ئەو و ئەو كۆلانانەى كاتى خۆى خەويان تيا لىك دەدايەو، بەھەناسە بىر كىتوھ خۆى كرده شوئىنكى تارىك و دزىوھە، زۆر بەزەھمەت شوئىنى جوولەيەكى تيا دەبووھە. چووھ شوئىنكەو، پىدەچوو لە كىتپخانەيەك زياتر بى، تەننەت بە زىلدانى كىتپى دەستى دووى دەكرد، تىكەلوپىكەل لەسەر ئەم رەف و ئەو رەفە دانرابوون، مۆروانە لىنى دابوون، لە ھەموو شوئىنك: لەو سووچانەى پىرى تەونى جالجالۆكە بوو، لەو شوئىنانەش كە بۇ تىپەرىنى موشتەرى تەرخان كرابوو. كىتپى بەرگنەستوورى زۆرىش لەسەر مېزىكى درىژكۆلە دانرابوون، خاوەن كىتپخانەكەش، لەسەر كاغەزى لىكراوھى دەفتەرى قوتابخانە، بە مەرەكەبى رەنگ وەنەوھەشەبى، خەرىك بوو پەخشانىكى درىژى دەنووسى، تىكەلوپىكەل و وپىتەئامىز.

قزىكى ماش و برنجىي جوانى هه بوو، وهك په پرى تووتى دهكه وتنه سهر ته وپلى، دوو چاوى شين، دريژ و زيت له ديار بوون، ميه ره بانيسى يه كىكى هه بوو، ده تگوت هه موو كتيبى دنياى خویندوته وه. ده رپييه كى له پيدا بوو، شه لالى نار هقه بوو، هه موو خه يال و هوشىكى له لای نووسينه كه ي بوو، به بن نه وهى گوى له وه بن كى دپته ژوره وه و كى نايه ته ژوره وه. ناوريلىانو به بن نه وهى خوى تيك بدات، به نيو نه و پاشاگه ردانيه دا تپه پرى، به سووكوناسانى نه و پينچ كتيبى كه ي ميلىكياديس بوى ده سنیشان كر دبوو، هه لگرت. به بن نه وهى تاقه و شه يه كيش له زاريه وه ده رپچى، كتيب و ماسييه چكوله زيړكه فته كه شى دايه ده ستى زانا كه ته لانه كه، نه و يش چاوىكى برپيه كتيب و ماسييه چكوله كه، پيلووه كانى وه كوو به رگى سه ده ف كرانه وه، به شانهلته كاندنيكه وه و به زمانى خوى به ناوريلىانو ي گوت، "تو ده بن شيت بووبى." كتيب و ماسييه چكوله كه ي دايه وه ده ستى ناوريلىانو و به نيسپانيش پنى گوت، "هه ليان بگره. دواكس نه م كتيبانه ي خویندبپته وه، نيسحاقه كويز بوو، ده بن به باشى ناگادار بى و بزانى خه ريكى چيت."

خوسى نه ركاديو ده ستىكى به ژوره كه ي ميپدا هينا، پاكيان كرده وه و په رده ي مه خه لى بوى به رادان دا، ناوريشى بى ده ورى ته خته شاهانه ييه كه ي دروست كرد، هه مامه ويرانه كه ي خسته وه سه رپى، هه وزه چه مه نتويه كه تويزىكى ره شى زير و ريشالى به بنيه وه نووسابوو، خاوينى كرده وه. شاننه شينه دوو فلسييه كه ي له و دوو شوپنه به سه ر ده برد، بابه تى غه ريب و هه رزانه ها، عه ترى قاچاغ و

مرواریسی ساخته‌ی لی‌ دادنه‌نان. تاقه شتیک له‌ و مال‌ده‌دا زور نار‌ه‌حه‌تی کردب‌ی، په‌یکه‌ری قه‌دیسه‌کانی می‌حرا‌به‌که‌ی مال بوو، پاشنیوه‌ر‌ۆیه‌ک، له‌ناو حاوشه‌که‌دا ناگر‌نکی کرده‌وه و هم‌موری سووتاندن. تا ده‌وروبه‌ری سه‌عات یانزه‌ی به‌یانی ده‌خه‌وت. به‌یانیان هر به‌ کراسی خه‌وه‌وه، کراسه‌که‌ی به‌ نیگاری نه‌ژدیه‌ای زی‌پین رازاندرا‌بووه‌وه، حه‌مامی ده‌کرد، جووتی که‌وشی زه‌ردی له‌پ‌ی ده‌کرد. به‌ هه‌یه‌ت و که‌شوه‌وایه‌کی تاییه‌ته‌وه حه‌مامی ده‌کرد، ناسک و ورد و له‌سه‌رخ‌ۆ، نه‌ده‌کرا بیر له‌ حه‌مام‌کردنه‌کانی ر‌یم‌یدی‌ۆسه جوانکیله‌ نه‌کر‌یته‌وه. پ‌یش نه‌وه‌ی بچ‌یته‌ ناو حه‌وزه‌که‌وه، س‌ی ج‌ۆره‌ خوی‌ی به‌کار ده‌ه‌یتا، له‌ س‌ی شووشه‌ی مه‌ر‌مه‌پ‌ینی کردبوو، ده‌یکرده‌ ناو ئاوی حه‌وزه‌که‌وه و ب‌ۆنداری ده‌کرد. به‌ لفکه‌ی سروشتی خ‌ۆی نه‌ده‌شوشت، به‌لکوو له‌ناکاو خ‌ۆی ده‌خسته‌ ناو نه‌و ئاوه‌ ب‌ۆنداره‌وه، خ‌ۆی تیا نو‌قم ده‌کرد، ب‌ۆ ماوه‌ی دوو سه‌عات له‌سه‌ر پشت پال ده‌که‌وت، له‌نیو نه‌و فینکاییه‌ خ‌ۆشه‌، یاده‌وه‌ریه‌کانی ئامارانتا و‌ر و گ‌یژی ده‌کرد. چه‌ند ر‌ۆژیک دوا‌ی هاتنه‌وه‌ی، چاکه‌ت و پانت‌ۆله‌ تافتاکه‌ی له‌به‌ر داکنه‌، نه‌ک له‌ به‌ر نه‌وه‌ی هه‌وای گونده‌که‌ گه‌رم بوو، به‌لکوو که‌س نه‌و ج‌ۆره‌ قاتانه‌ی له‌به‌ر نه‌ده‌کرد، چه‌ند ده‌ست پانت‌ۆلی ته‌سکی ک‌ری، زور به‌ پانت‌ۆله‌کانی پیه‌تر‌ۆ کر‌یس‌پیان ده‌کرد، به‌تاییه‌ت نه‌و کاتانه‌ی وانه‌ی سه‌مای ده‌وته‌وه؛ کراسیکی ئاوریشمی سروشتی له‌به‌ر ده‌کرد، له‌سه‌ر دل‌یشی، پیتی یه‌که‌می ناویکیان نه‌خشانده‌بوو. دوو ر‌ۆژ له‌ هه‌فته‌یه‌کیشدا، هه‌موو جله‌کانی ده‌هاویشه‌ ناو حه‌وزه‌که‌وه، ده‌پش‌ۆردن، خ‌ۆشی به‌ کراسیکه‌وه، چاوه‌پ‌یی ده‌کرد تا

وشک ده‌بنه‌وه، چونکه هیچی دیکه‌ی نه‌بوو بیکاته به‌ری. نانی له ماله‌وه نه‌ده‌خوارد. کاتیک گهرمای نیوه‌پۆ هیتور ده‌بووه‌وه، ئینجا ده‌چووه ده‌ره‌وه، شه‌وانیش زۆر دره‌نگ ده‌گه‌رایه‌وه. به‌دله‌راوکیوه، وهک پشیله به‌نیو ماله‌که‌دا ده‌هات و ده‌چوو، هه‌موو هه‌ست و هۆشی له‌لای ئامارانتا بوو. دوو یاده‌وه‌ریی له‌بیر مابوون، یه‌کیکیان ئامارانتا بوو، ئه‌وه‌ی دیکه‌شیان چاوه‌زه‌ق و ترسناکه‌کانی په‌یکه‌ری قه‌دیسه‌کان بوون، به‌تایبه‌تی کاتیک پرووناکیی گلۆپه‌ دزیوه‌که‌یانی به‌ر ده‌که‌وت. چه‌ندین جار، له‌نیو قرچه‌ی گهرمای شاری پۆمادا، هه‌ندێ جار له‌ نیوه‌ی خه‌ونیکدا، به‌خه‌یال، چاوی به‌ ئامارانتا ده‌که‌وت، به‌ کراسیکی سوورمه‌داره‌وه، له‌ خه‌وزیکی مه‌رمه‌رینه‌وه، به‌ ده‌ستیکی پیچراوه‌وه، دیته‌ ده‌ری؛ بیئۆقره‌یی و په‌ژاره‌ی ته‌راوگه، هه‌نده‌ی دیکه‌ سۆزی خۆسی ئه‌رکادیۆی ده‌بووژانده‌وه. به‌ پیچه‌وانه‌ی ئاوریلیمانۆ خۆسی، ئه‌و ده‌یویست وینه‌ی ئامارانتا بخاته‌ ناو قور و چلپاوی جه‌نگ، هه‌ولی ده‌دا خۆی له‌ناو شه‌هه‌وتدا بگه‌وزینن، دایکیشی به‌ خه‌کایه‌ته‌ نه‌براوه‌کانی بوون به‌ پاپا سه‌رگه‌رمی ده‌کرد. نه‌ خۆی، ئه‌وه‌ فیرناندا هه‌ر هه‌یج، بۆ یه‌ک ساتیش بیریان بۆ ئه‌وه‌ نه‌چووبوو، ئه‌و هه‌موو نامانه‌ی بۆ یه‌کتریان نووسی، نووسینی خه‌ون و خه‌یالات بوون. خۆسی ئه‌رکادیۆ هه‌ر که‌ ده‌گاته‌ پۆما، پشت له‌ سیمینیری ئایینی ده‌کات، که‌چی دریزه‌ی به‌و ئه‌فسانه‌یه‌ دا، که‌ گوایه‌ وانه‌ی تیۆلۆژی و مافه‌ بنه‌رته‌تیه‌کان ده‌خوینن، ته‌نها له‌ پیناوه‌ی خۆی له‌و میراته‌ بیبه‌ری نه‌کات، که‌ دایکی له‌ نامه‌ گرگرتوه‌کانیدا بۆی باس ده‌کرد. چونکه‌ ئه‌و میراته‌ ده‌یتوانی له‌ کوله‌مه‌رگی

و کویلاهی تی رزگاری بکات؛ چونکه نه ودهم، له ژووریکسی نهومی سه روهه، له گهل دوو هاوړپیدا، له تراسیتیشیرزی ده ژیا. کاتیک دوانامه ی فیرناندای پی ده گات، به شعور و هه ستنیکه وه نامه که ی داپشتبوو، ده تگوت مهرگ سه ره تاتکی له گهل ده گات. نه ویش دواشکوی په ونه قه دروژنه کانی کرده جانتایه که وه و سواری که شتییه ک بوو، خوی بو سه فهری ئوقیانوس ناماده کرده وه، له گهل موهاجیران سواری که شتییه ک بوو، وه ک چون میگل ده به ن بو قه سابخانه، له و سه فهره دا، مه عکه روینی سارده وه بوو و په نیری پرکرمی ده خوارد. پیش نه وه ی وه سیتنامه که ی فیرنندا بخوینتیه وه، تنها ورده کاری ژیانکی پر له به دبه ختی تیا بوو، که نتور و دلابی مال درزیان تی که وتبوو، گیای سه گانه له ژیر هه یوانه که دا شین بیوون، نه و گیایانه ناماژه یه ک بوون که که وتوته ته له یه که وه، ته له یه ک، رزگاری بیوونی نییه؛ له ژیانی روشن و پروناکی وه که نه لماسناسا، له هه وای هه میشه به هاری شاری روما، به یه کجاری دوور خرایه وه. له و ساتانه ی له بهر ته نگه نه فه سییه که ی خوی لن نه ده که وت، ناچار بوو به دریزی و پانی مال ته تاریکه که دا بیت و بچی، قیژه و هاواری ئورسولای کوونه په پووی پیره ژن ترسی ژیانی له لا ده بوو ژانده وه، بیری له قولی نه و به دبه ختییه ده کرده وه، که تیی که وتبوو. ئورسولا، له ترسی نه وه ی له ناو تاریکیدا ونی نه کات، سووچیکی ژووره که ی بو ته رخان کردبوو، نه و شوینه، تاقه شوینیک بوو تا له دهستی نه و مردوانه رزگاری بکات، که هر ئیواره داده هات، به ناو مال که دا هاموشویان ده کرد. ئورسولا پیی ده گوت، ”هر شتیکی

قور بکهی، قه دیسه کان بومی ده گیزنه وه. "نا له و سووچه دا،
 ئیواره پر مه ترسییه کان بهر جهسته ده بوون، هر له و شوینه
 تا کاتی خوتن ده هات، به بی جووله له سر ته پله کیک، له ژیر
 چاودیری نیگای ته زیوی سیخوره قه دیسه کان کروشکه ی
 ددا. نه مه نه شکه نجه یه کی بیکه لک بوو، چونکه له و
 سه رده مه دا، زنده هقی له هه موو شتیک ده چوو، نه و شتانه ی
 له ده وری بوون، خوشی بو نه وه ناماده ی کردبوو، که
 هر چیه ک هه یه، ده بی لئی بترسی: له ژنانه ی کولان، نه وانه ی
 خوین پیس ده کن؛ له ژنانه ی مال ه وه، نه وانه ی مندالیان به
 کلکی به رازه وه ده بی؛ له که له شیر ی شه، که ده بیته مایه ی
 مه رگی پیوان و هه ستردن به گونا ه تا له ژیاندا ماون؛ له
 چه ک، هر به ده ستلیدانی، مرؤف به بیست سالی جه نگ
 مه حکوم ده کات؛ له کار که نا شه رعیه کان، ته نها ئاینده یه کی
 ناکام و شیتی لئ ده که ویت ه وه؛ به کورتی، له هه موو شتیک، له
 هه موو نه و شتانه ی خودای په روه رده کار، به به خشه نده بی
 خوی دروستی کردوون و شه ی تانیش پیسی کردوون. هر
 که له خه وه لسا، کابوس وړ و گیزی کردبوو، ته نها به
 پروناکی په نجه ره که و خه یالکردنی نامارانتا له ناو حه مامه که
 و به و شیوه شه هوانیه ی پانه کانی به گولینگیکی ئاوریشم
 پؤدره پیژ ده کرد، پزگاری ده بوو. خودی ئورسولاش له نیو
 نه و پروناکیه کویر که ره دا جیاواز ده ر ده که وت، چونکه
 شتی ترسناکی بو نه ده گیزایه وه، به لکوو بو نه وه ی وه کوو
 پاپا زه رده خه نه یه کی به ره ونه ق په یدا بکات، ددانی به په ژوو
 سپی ده کرده وه، نیئو که کانی ده قرتاند و ده بیریقانده وه، بو
 نه وه ی کاتیک پاپا ده ست ده کات به دوو عاکردن بو هه موو

ئەو کەسانەى بۆ زیارەت لە دوورترین سووچی دنیاىەوه دەچوون بۆ لای، لە پۆما، بەرامبەر بە جوانى و بىگەردى دەستوپلى پاپا تووشى حەپەسان بىن. قزى وەكوو پاپا شانە دەکرد، عەتر و گولوى بەسەردا دەپەرژاند، بۆ ئەوەى لەش و جلو بەرگى وەكوو لەش و جلو بەرگى پاپا بۆنخۆش بىن. لەناو باخچەکانى کاستىلگاندولفۆ، لە بالكۆنىکەوه چاوى بە پاپا کەوت، لەپىش زیارەتکەرەن، هەمان گوتارى بە حەوت زمان پىشکەش کرد، لە راستىشدا، تاقە شت کە زۆر سەرنجى راکىشا، سەپى و ناسکى دەستى بوو، دەتگوت لەناو ئاوى ژافىل هەلىان کىشاوه، برىقەيەک لە جلو بەرگە هاوینىيەکەى دەهات و بۆنى گولوىکى کەمىش لەشى تەنىبوو.

سالىک دەبوو یا نەدەبوو، گەرابوووه وە ماکۆندۆ، بۆ ئەوەى بژىوى خۆى پەيدا بکات، چوو شەمدانە زىوینەکان و لەگەنە زىرینەکەى ژوورەکەى فرۆشت، لەو ساتە حەقىقەتەتەخشەدا بۆى ساغ بووهوه، کە لەگەنەکەش زىر نەبوو، بەلکوو تەنها هىماى بنەمالەکە بە زىر هەلکۆلرابوو، تاقە شت کە خۆى پىتوہ بخافىتى، ئەوہ بوو کە مندا لەکانى ئاوىسى لە مال کۆ بکاتەوه و یارىيان لەگەل بکات. لە کاتى خەوى پاشنىوہ پۆان لەگەلىان بوو، لە حەوشەکە بەسەر تەنافدا بازبازىتى لەگەل دەکردن، لە هەيوانەکە گۆرانىيان دەگوت، بەسەر کە نتۆرکاندا تەنافبازىيان دەکرد، دەگەرا بەناوىاندا، دەستەدەستە باسى پىز و ئاداب و پەفتارى چاکى بۆ دەکردن. لەو سەردەمەدا، پانتۆلى تەسک و کراسى ئاورىشمى نەدەکردە بەر، کراسىکى ئاسايى دەکردە بەر، لە دوکانى عەرەبەکان کەپىبووى، بەلام هىشتا شکۆمەندى خوماروى و پەفتارى پاپا ئاسا

به‌ری نه‌دابوو. هر به همان شیوه‌ی هاوپییه‌کانی می‌من،
 نه و مندالانه‌ش مال‌ه‌کیان داگیر کرد. تا دره‌نگانی شه،
 ه‌راوهوریا و گورانی و سه‌ما و ه‌له‌په‌رین نه‌ده‌برایه‌وه،
 مال‌ه‌که به به‌شی ناوخویه‌کی بیسه‌روبه‌ری ده‌کرد. تا نه و
 کاته‌ی هیشتا منداله‌کان نه‌چوو‌بوونه ژورره‌که‌ی میلکیادیس
 و سه‌رنیسه‌یان بۆ ئاریلیانو دروست نه‌کردبوو، هیچ
 باکیکیشی نه‌بوو، که نه و مندالانه مال‌ه‌کیان داگیر کرووه.
 سه‌رله‌به‌یانییه‌کیان، دووان له منداله‌کان پال به ده‌رگای
 ژورره‌که‌ی میلکیادیسه‌وه ده‌نین، چاویان به پیاویکی تووکن
 و قیزه‌وه‌ن ده‌که‌ویت، له‌سه‌ر میزی ئیشکردن دانیشتووه و
 خه‌ریکی شیت‌ه‌لکردنی نووسراوه‌کانه، به‌ته‌واوی زنده‌قیان
 چوو. نه‌یانویرا بچه‌ ژورره‌وه، به‌لام به ده‌وروخولی
 ژورره‌که‌دا ده‌خولانه‌وه. له درزه‌کانه‌وه سه‌یریان ده‌کرد،
 له‌نیوان خۆیاندا ده‌یانکرده چرپه‌چرپ، گیانه‌وه‌ری زیندوویان
 له که‌لینی ده‌رگا‌که‌وه بۆ فری ده‌دا. رۆژیکیانیش، ده‌رگا و
 په‌نجه‌ره‌کانیان بزم‌ارپیژ کرد، ئاوریلیانو نیوتاقی هر به‌وه‌وه
 گوشت، تا ده‌رگا‌که بکاته‌وه. له‌به‌ر بیسزایی، کردبوویانه
 رۆژی خۆیان، به‌یانییه‌کیان، چوار مندال خۆیان ده‌کن به
 ژورره‌که‌ی ئاوریلیانو‌دا، نه‌وده‌م نه‌و له مه‌ته‌خه‌که بوو،
 ویستیان لاپه‌ره‌ی نووسراوه‌کانی میلکیادیس بد‌رین. به‌لام
 هر که په‌نجه‌یان به‌ر نه‌و په‌ره زه‌ردانه که‌وت، هیزیکی
 غه‌یبی له زه‌وییه‌که به‌رزی کردنه‌وه و به‌ه‌لواسراوی مانه‌وه،
 تاکوو ئاوریلیانو پیمان ده‌گات و لاپه‌ره‌کانی لی وه‌ر گرته‌وه.
 چیی دی که‌سیان بیریان له‌وه نه‌کردوو شه‌ر و گنچه‌لی پی
 بفروشن.

چواریان که له هه موویان گه وره تر بوون، سه رباری
 ئه وهی له ته مه نی بالفیوون نزیك ببوونه وه، که چی هیشتا
 پانتولی کورتیان له پی ده کرد، ویستیان خه م و خه فته له
 سیمای خۆسی ئه رکادیۆ که م بکه نه وه. ئه و چوار منداله، له
 منداله کانی دیکه زووتر ده چوونه ئه وئ، ئه و سه ره له به یانییه
 خۆیان به ئه وه وه خه ریک کرد، که سه ر و پیشی بتاشن،
 به لیفه ی گه رم شیلایان، نینۆکی په نجه ی ده ست و پتییان
 قرتاند، گولویان پرژاند به ده موچاویا. چه ندین جاریش له ناو
 حه وزه که دا، له و ده مه ی له سه ر پشت پالمنده که وت و بییری
 له ئاماراتقا ده کرده وه، سه رو گوئیلاکیان تا کوو پیی به لیفکه
 و سابوون ده شوشته. پاشان وشکیان کرده وه، پۆدره پژیان
 کرد و جلو به رگی خاوینیان کرده به ری. یه کتیک له منداله کان،
 قژی زهرد و لوول بوو، ده تگوت که رویشکه، دوو چاوی وه ک
 دوو هه لماتی په مه بیهرنگ بوون، هه ندئ جار شه وانیش له
 ماله که ده مایه وه و هه ر له وئ ده خه وت. په یوه هندییه کی زۆر
 پته وی له گه ل خۆسی ئه رکادیۆ په ییدا کرد، یاوه ری ده کرد و
 له بهر ئازاری ته نگه نه فه سییه که شی، له گه لیدا ئیشکی ده گرت،
 به بی ئه وه ی ورته یه ک له زاریه وه ده ر بچی، له گه ل ئه ودا به
 دریزی و پانیی ماله ئه نگوسته چاوه که دا هه موشۆی ده کرد.
 شه ویکیان، له و هۆله ی ئورسولا لیتی ده خه وت، له درزی
 چه مه نتۆ بلوورینه که وه چاویان به شه وقینکی زهردباو که وت،
 ده تگوت هه تاویکی ژیرزه وییه، عه ردی ژووری خه وتنه که یان
 بلوورین کردبوو. پیویستییان به ئه وه نه بوو گلۆپه که
 دا بگیری سینن. ته نیا ئه وه ند به س بوو، که له و شوینته ی ته ختی
 خه وتنی ئورسولای لئ بوو، ته خته شکاوه کان به رز بکه نه وه،

ئا له شوینته شهوقه که چرت ده بوو، بۆ ئه وهی ژیرزه مینه
 شاراو که بدوزنه وه. ئه و شوینتهی کاتی خۆی ناوریلیانووی
 دووهم وهک شیت و هار به دوایدا ده گه را. سهی گونیه یان
 دوزیه وه، ده می گونیه کان به تیلی مسین به سترابووه وه،
 حهوت هه زار و دوو سه د و چوارده قالبی زیریان تیا بوو،
 وه کوو په نگری نیتو تاریکی چرووسکه یان ده هات.

ئه م دوزینه وهیه ته قینه وهیه ک بوو. له جیاتی ئه وهی
 خۆسی ئه رکادیو ئه م سامانه هه لگه ری و بگه ریته وه پوما.
 ده میک خه ونی پتوه ده بیینی له نیتو ژیا نی کویره وه ری دا،
 که چی دهستی کرد به ده سکاریکردنی خانووه که، هه ندهی
 نه برد، کردی به به هه شتیکی بیسه روبه ر. په رده ی مه خه لیی
 له ژووره کان هه لواسی، که ژاوه ی له ده وری ته ختی خه وتن
 هه لبه ست، زه ویی هه مامه که ی کاشی کرد، دیواره کانی به
 کاشی فه خفووریناسا رازانده وه. تاقه کانی ژووری ناخواردنی
 پر کرد له شووشه ی مره با و رانه به رازی هیشکه وه بوو و
 ترشیاتی جۆراوجۆر. سه ره نوو، عه ماری ئازوو خه ی پر له
 شووشه ی شه راب و لیکۆر کرد، خۆسی ئه رکادیو به دهستی
 خۆی، ده چوو له ویسگه ی شه مه نده فه ره که به سنوق ده یه یان،
 ته نانه ت ناوی خۆشیان له سه ری ده نووسی. شه ویکیان، خۆی
 و چوار منداله که، تا کوو به ره به یان ئاهه نکیان گه ترا. سه عات
 شه شی به یانی، هه موویان به روو توقووتی له ژووره که
 چوونه ده ره وه، هه وزه که یان به تال کرد و پریان له شامپانیا
 کرد. پیکه وه چوونه ناو هه وزه که وه، وهک چۆن په وه چۆله که
 به ناو ئاسمانی زی پینی بلقی بۆنداردا ده فرن، ئه وها له ناو
 شه مپانیا که دا مه له یان ده کرد، که چی خۆسی ئه رکادیو له سه ر

پشت پال كەوتبوو، لە پەراويزى ئاھەنگەكە، بەچاوكراوھىي،
 خەون و خەيالى لەلای ئاماراتتا بوو. بەو جۆرە شۆر
 ببووھە نىو دالغەكانى، كاويژى بە زوخاوەكانى لەرزەتە
 كورتخايانەكانەوھ دەکرد، دواى ئەوھى مندالەكان ماندوو
 بوون و پىكەوھ گەرانەوھ ژوورەكە، پەردە مەخمەلىيەكانيان
 ھەلدەتەكاند و خۆيان پىن وشك كوردەوھ، ئاويئە بلوورينەكانيان
 شكان، بە ھەلپە و ھاكردن چوونە سەر تەختى خەوتن بۆ
 ئەوھى بخەون، كەژاوەھى تەختى خەوتنيان تىكۆپەكان دا.
 كاتىك خۆسى ئەركادىۆ لە ھەمامكردن گەرايەوھ، بىنيى يەك
 كەوتۆتە سەر ئەوھى دىكە، لەنىو سالۆنە تىكشكاوھكەدا، زۆر
 سروشتيانە خەوتبوون. قىنى لە خۆى بووھەوھ، نەك لەبەر
 ئەوھى ھەموو ژوورەكەيان دابوو بەسەر يەكا، بەلكوو دواى
 ئەو ئاھەنگە ھەستى بە بەتالى دەکرد؛ چوو لەناو يەكىك لە
 سنووقەكان، چەند كەرەسە يەكى ئەشكەنجەدانى دۆزىيەوھ، بۆ
 تەمبىكردنى مەسيحييان بەكاريان دەھىنا، پژدنىكى بزمارپىژ
 و چەند زنجىرىكى دۆزىيەوھ، بۆ خۆجەلدكردن بەكار دەھات،
 لە سنووقەكە دەرى ھىشان و مندالەكانى لە مال دەر كرد،
 ھەكوو شىت ھاواری دەکرد، بەبى بەزەيى كارىكى پى
 كردن، بە ھەوھ گورگ و چەقەلىش نەكراپى. بە شىوھەيەكى
 كۆمپلەت ھەستى بە داھوو خان دەکرد، تەنگەنەفەسىيەكەى
 سەختەر دەبوو، تەنانەت چەند پوژىكىشى خاياند، كۆمەت بە
 يەكىكى دەکرد، لەلىواری گۆردا بى. دواى سى شەوى ئازار و
 مەينەت، ھەندەھى نەمابوو بخنكى، چووھ لای ئاورىليانۆ و لىي
 پارايەوھ، بەلكوو بچىتە لای ئەو دەرمانفروشى لەتەنىشت
 مالىانەوھ بوو، بەلكوو ھەندى تۆزى بۆ پەيدا بكا تا ھەلى

بمژئی. به و جوره بوو، ئاوریلیانو بۆ جاری دووهم پینی نایه دهره وه. تهنیا دواى دوو ریزه خانووه، گه یشته دهرمانخانه جامخانه تۆزاوییه که، له سهر دهفره فهخفوریه کانی نه زه خانه که به لاتینی له سهریان نووسرابوو. کیژۆله یه کی لى بوو، خاوهن جوانیه کی نهینیئامیز بوو، دهتگوت ماره کانی پروباری نیله، دهرمانه که ی دا به ئاوریلیانو، ئه وه ی خوئسی ئه رکادیق له سهر پارچه کاغه زیك بۆی نووسیوو. دووهمین جار بوو ئاوریلیانو ئه و گونده چۆلوهۆله بیینی، به نه ستم چهند گلۆپیکى مه یله وزه رد، جاده کانیان پووناک ده کرده وه، فزوولیه که ی له جاری یه که م زیاتر نه بوو. خوئسی ئه رکادیق ئه وه هسته ی له لا دروست بوو، که رهنگه هه له اتبى و جاریکى دیکه نه گه رپته وه مال، که چى بیینی به هه ناسه سواری گه رایه وه و به قورسى پینی له دواى خوئى دهخشانده، له بهر بى مه شق و وه رزشى، ته وایک داهیزرا و بیهیز بیوو. ههنده دهره وه ی له لا هیچ بوو، دواى چهند رۆژیک خوئسی ئه رکادیق به لینه که ی دایکی شکانه و ئیدی ئاوریلیانو ئازاد بوو بۆ کوئ بیه وئ، دهیتوانی بره و.

ئاوریلیانو پینی گوت، "چی بکه م له دهره وه."

له و ژيانه داخراوه بهردهوام بوو. خوئى به خویندنه وه ی نووسراوه کانه وه خه ریک ده کرد، هیدى هیدى ناوړه که کانی له لا ناشنا ده بوو، به لام هیشتا نه یدهتوانی واتاکانی ته رجه مه بکات. خوئسی ئه رکادیق ده چووه ژوره که ی، پارچه گوشتی رانی به رازى هیشکراوه ی بۆ ده برد، مره باى گولی بۆ ده برد، که کاتیك بتخواردبا، تامیکى به هارانه ی به مه لاشووه وه جئ ده هیشت، دوو جاریش شه رابى نایابى بۆ برد. ئه و

نوسراوانە بە ھىچ شىۋە يەك سەرنجى خۆسى ئەرکادىۋى پانە دەكىشا، لاي وا بوو ئەو جۆرە كاتبە سەربردنىكى باتىنىيە، بەلام بەرامبەر بەو زانىارىيە سەيرانەي كەسوكارە خەمۇكەكەي سەرى سور دەما، كە سەبارەت بە جىھان ھەيانبوو. لەو تىگە يىشت كە تواناي ھەيە لە زمانى ئىنگلىزى ھالى بېن، بەو زمانەش دەق بخوئىتتەو، دوو لاپەرەي لە نوسراوھەكانى مىلكىيادىسىشى لەسەرەو بە ئوسەر وەك پۇمان خوئىندەو، شەش بەرگى ئىنساىكۆلپىدپايەكىشى خوئىندەو. ئا ئوھا، سەرەتا ھەستى كرد كە ئاورىليانۇ دەتوانى باسى پۇما بكات وەك ئوھى چەندىن سال لەوئى ژيا بىن، بەلام خىرا لەو تىگە يىشت، كە سەرچاوەي بەشىك لەو زانىارىيانە خودى ئىنساىكۆلپىدپايەكە نەبوون، بۇ نمونە، ئو زانىارىيانەي پەيوەست بوون بە نرخی شتومەكەو. سەبارەت بە سەرچاوەي ئو زانىارىيانە پرسىياری لى كرد، ئاورىليانۇش لە وەلامدا پىنى گوتبوو، "ھەموو شتىك قابىل بە زانىنە." ئاوھەليانۇش لەلای خۆيەو، زۆرى لەلای سەير بوو كاتىك لە نرىكەو سەرنجى خۆسى ئەرکادىۋى دەدا چۆن بەناو مالەكەدا ھاتوچۇ دەكات، زۆر جىاواز بوو لەگەل ئو وئەيەي لە مېشكى خۆيدا كىتسابووى. دەيتوانى پىتەكەنى، ناوبە ناویش چەند سەرنجىكى سۆزنامىز سەبارەت بە پابردووى ئو مالە دەخستە پوو، لە كەشووھەوئى ژوورە قەلەندەرىيەكەي مىلكىيادىسىش نىگەران بوو. نرىكبوونەوھى ئەم دوو گوشەگىرە ھاوخوئەنە، زۆر لە دۇستايەتییەو دور بوو، كەچى ئەم نرىكبوونەوھە بواری بۇ پەخساندن، كە چاكتر بەرگەي ئو تەنبايىيە قوولە بگرن، كە ھەردووكيانى

که مارق دابوو، له همان کاتدا له په کتر دووری ده خستنه وه و له همان کاتیشدا به یه که وه ده بیستنه وه. بویه خو سنی ئه رکادیو بانگی ئاوریلیانوی کرد بو ئه وه ی چوند گرفتگی گیربووی بوشی بکاته وه، که په یوه ست بوون به کیشی بینه ماله که وه. ئاوریلیانوش له لای خویه وه ده یوانی بچینه به ره یوانه که و بخوینتیه وه، ئه و نامانه ی ده خوینده وه، که ئامارانتا ئورسولا به ریکوپینکی ده یناردن، هه روه ها که لک له حه مامه که ش وه ر بگری، که له دوا ی که رانه وه ی خو سنی ئه رکادیو لیتی قه ده غه کرابوو.

سه رله به یانییه کی زوو، دنیا گه رم داها تیبوو، په کینک گرم گرم له ده رگای حه وشه ی ددها، هه ردوو له خه و راجله کین. پیره میردیکی غه مگین بوو، دوو چاوی سه وزی گه وره ی هه بوو، ده موچاویکی نوورانی، هیمای خاچیکی خوله میشینیش به ناوچه وانیه وه بوو. جلوه رگینکی په رپووتی له به ردا بوو، پیلاوه کانی درابوون، کونه خورجیکی له کؤل کردبوو، شتومه که کانی تیا په سستیوو، هه بییه ت و سیمای ده روزه که ری هه بوو، به لام خاوه ن شکومه ندییه ک بوو، که ناتبا ده وه ستا له گه ل رواله ته که ی. تنها به سه یرکردنیک، ته نانه ت له نیو تاریکی ژووری میوانیشدا بووبین، په کسه ر ئه وه رپوون ده بووه وه، که ئه و هیزه نه یینییه یه یارمه تیی ژیانی داوه، غه ریزه ی به رگریکردن له خق نه بوو، به لکوو راهاتنیک بوو له گه ل ترسدا. ئاوریلیانق ئامورادا بوو، په کینک بوو له حه فده کوپه کانی ئاوریلیانق بویندیای سه ره ننگ، له و حه فده یه تنها هه ر ئه و ما بووه وه، ویل و عه ودال ببوو، چاوه رپی شوینیکی ده کرد تا وچانیکی تیا بدات و کوتایی به و هه موو راکه راکه ی

ژيان بهيښن. خوی پي ناساندن، لتيان پارايه وه که په نايه کی له و ماله بدهنې، چونکه هم شوينه دواشوین بوو، که له شهواني دورودريژی عه و دالبوونيدا، وه کوو دواکونجیک بق شهوی ژيانی تيا به سر بهری، بيري لن کردبووه وه. به لام خوښي نرکاديؤ و ناورييليانؤ نويان نه ده هاته وه ياد. وهک بهرله لايهک مامه لايان له گه لی کرد، به بی سي و دوو، دهریان کرد. له دهرگا که وه، هردووکیان دوا ديمه نی کاره ساتيکیان بينی، که پيش شهوی خوښي نرکاديؤ گه يشتيته ته مه نی هوشمه ندي، دهستی پي کردبوو. دوو پاسه وان که چه ندين سال بوو به دواي ناورييليانؤ نامادوره وه بوون، وهک سهگ له هموو سووچيکی دنياوه به دوايه وه بوون، له نيو دارچواله کانی سر شوسته کی به رامبه ر، دهرپه پين و دوو گولله يان پتوه نا و بهر ته ختی ناوچه وانی که وت، له و شوينه ی هيمای خاچه خوله ميشينه کی لن نه خشيترابوو.

له راستيدا، خوښي نرکاديؤ دواي شهوی منداله کانی له مال دهر کرد، چاوه رپي که شتي ئوقيانووسبري ده کرد، ده بووايه پيش جه ژنی له دايکبوونی مه سيح بگاته شاری ناپل. نه مه ی به ناورييليانؤ گوت، پلانيکيشی هه بوو، ده يو يست دهست بکات به کاروباری بازرگانی بق شهوی بژيووی خوی مسوگر بکات، چونکه له دواي ناشتنی فيرنانداوه، چي دی سه به ته ی نازووقه نه دهنيردرا. که چی، نه و دواخونه ش سهری نه گرت. به يانيه کی مانگی ستيته مبه ر، دواي شهوی له مه ته خه که قاوه يهک له گه ل ناورييليانؤ ده خواته وه، خوښي نرکاديؤ، وهک هموو رؤژيکی ديکه، خه ریک بوو له حه مام دهر ده چوو و له ناکاو له درزی بنميچی حه مامه که وه نه و

چوار کورہی پیشتر له مال دہری کردبوون، خوځان فری دایه ناو حه مامه که وه. پیش شه وهی بواری بدهنی دهست بکاته وه، هر به جلو به رگه وه فریځان دایه ناو حه وزه که وه و له پشته وه قژیان گرت و سهریان نو قم کرده ژیر ناو که تا هیچ بلقیکی کیانه لاکردن سر ناو نه که وت. له شی سپیکه له و بیده نگیه کی دولفیناسای رڼو چووه قوولایی ناو بونداره که و هرسن گونیه زیره که یان له گهل خوځان برد، تنیا شه وان و قوربانیه که شوینه که یان ده زانی. شه کاره یان هه ند به خیرایی و ریکوپتیکی و درندانه شه نجام دا، هر به میزشیکی له شکری ده کرد. ناو ریلیانو له ژووره که ی خوی بوو، ناگای له هیچ شتیک نه بوو. چونکه پاشنیوه رڼو، خوسن شه رکادیوی له مه تبه خه که نه بیني، هه موو ماله که ی به دوو دا که را، تا دواچار بیني له ناو ناوینه بونداره کانی حه وزه که دا خنکاوه، زل و په لماو، تا دواساته کانیش بیری هر له لای ناماراتا بوو. تنیا شه ودهم ناو ریلیانو ههستی کرد وهخت بوو هوگری بیی.

ئاماراتقا ئورسولا لەگەل يەكەم فریشتەى مانگی كانونى
 يەكەم گەرايەو، بە كەشتییهكى چارۆگەدار، كە كزەبا
 هینابووی، میردەكەشى لەگەل خۆى هینابوو، پەتیکى
 ئاوریشمینی كەردبوو، ملی و رای دەكیشا. بەبى ئەو
 پیتشوخەت ئاگادارى كەسى كەردبیتەو، لەپەنكدا پەیدا بوو،
 كراسینكى پەنگ عاجى لەبەر كەردبوو، ملوانكە يەكى درێژیش
 تا سەر ئەژنۆكانى شۆر بېوو، ئەنگوستیلەى زوبەرد و
 زەبەر جەدى لەپەنجە كەردبوو، قژیكى كورت و خاو، وەكوو
 كلكەى پەرسەیلکە دەكەوتتە سەر گوئیەكانى. ئەو پیاو
 پیتش شەش مانگی شووی پەن كەردبوو، فلامان بوو، پیاویكى
 كامل و بەژنباریک، بە كەشتیوانى دەكرد. هەر كە پالى بە
 دەرگای ژوورى میوانانەو، نا، يەكسەر لەو تینگەیشت كە
 دەمیکە لە مال دوور كەوتوتەو، ماله كەش لەو كاولكتر
 دیار بوو، كە بیرى لىن كەردبوو.

هاوارینكى كرد، دلخۆشیی پیتو دیار بوو وەك نینگەرانى،
 "خوای گەرە! وا دیارە ژن لەم ماله نازى!"
 هەموو جانتاكان لە هەیوانەكە جینگەى نەدەبوو.

له باوله زله که ی فیرناندا، که کاتیک چوو بۆ قوتابخانه له گهل
 خۆی بردبووی، دوو سنوقی به رزی بۆ هه لگرتنی جلوبه رگ
 له گهل خۆشی هیتابوو، چوار جانتای گه وره، کیسه یه کی
 دریزکۆکه بۆ سه یوانه کانی، چوار کارتۆن بۆ شه پقه کانی،
 قه فه سینکی زۆر گه وره بۆ هه ر په نجا که ناریه که ی، پاسکلکی
 میرده که ی، که هه لوه شینرابوو و کرابوو سنوقیکی تایبه ته وه،
 وهک سنوقی فیولینسیل هه لده گیرا. دوا ی ئه و سه فه ره
 دوورودریژه، ته نانه ت یهک پۆزیش پشوو ی نه دا. به دله یه کی
 کۆنی هه لکیشایه به ری، که له گهل جلوبه رگی فیته ری
 هیتابوو ی، قۆلی لئ هه لکرد بۆ ئه وه ی ده ستیک به خانوو ه که دا
 به یئنی و بیکاته وه به مال. میرووله سووره کانی هه یوانه که ی
 بنه پ کرد، گوله باخه کانی بووژانده وه، گیاسه گانه کانی له
 په گه وه هه لکیشا، ئینجانه کانی سه ره له نو ئی به پونگی کیوی و
 بینگونیازانده وه. پابه ری له شکرکی له دارتاش و قفلساز و
 بیناساز کرد؛ زه ویه درزبردوو ه که یان سه ره له نو ئی دارشته وه،
 ده رگا و په نجه ره ی نو ییان له شو یین ده رگا و په نجه ره کۆنه کان
 دامه زانده وه، دۆلاب و که نتۆره کانیان نو ئی کرده وه، ده ره وه و
 ناوه وه ی دیواره کانیان له بگ کرده وه؛ دوا ی تیپه رپوونی سی
 مانگ به سه رگه پانه وه که یدا، جاریکی دیکه هه وایه کی پاقری
 سه رده می لاوی و ئاههنگ، وهک سه رده می پیانۆ میکانیکه که،
 دووباره به ماله که دا ده گه را. هه رگیز که سینک پیتستر، له و
 ماله دا، هه نده به که یف نه بووه، له هه موو ئانوساتیئکدا،
 هه میشه له سه ره یی بوو بۆ گۆرانیوتن، سه ماکردن، شتفریدان
 و پشتکردن له رپۆره سمی کۆن. به سه ره گسکیک، هه موو
 یاده وه رییه ناخۆشه کان و بالنده مرداره وه وه بووه کانی

پامالی، سەرچەم ئەو کەرەسە و شتومەکە خورافیانەیی لە سووچەکان کۆ بوو بونەوه، فریانی دانە دەرەوه، تەنیا شتیکی گل داویتەوه، ئەویش وەک سەتاییشیک بۆ ئورسولا، وینەکە ی ریمیدیۆس بوو، کە لە هۆلەکە دانرابوو. قاقایەکی کرد و هاواریکی کرد، "سەیر بکەن چ جوانییەکە! داپیرەگەرە یەک لە تەمەنی چوار دە سالاندا!" کاتیک یەکیک لە بەنناکان پیتی گوت ئەم ماله پەری لە تارمایییە، تاقە چارەسەریش تا لەو ماله بکریتە دەرەوه، دەبێ بە دوا ی گەنجینەکە دا بگەریین، کە لە شوینیکدا یە، لەناو ئەو ماله دا نێژراوه، ئامارانتا ئورسولا ش بە پێکەنینەوه وەلامی دابوووه و گوتبووی، ئەو بە هیچ شیۆه یەک برۆای بە خورافات نییە. ئامارانتا ئورسولا هەندە ساکار و عەفەوی و سەربەست بوو، خاوەن هزریکی هەند ئازاد و هاوچەرخانە بوو، کاتیک ئاوریلینۆ بینی بەرو پووی دێ، نەیدەزانی چی لە جەستە ی خۆ ی بکات. باوە شتیکی بۆ کردەوه و هاواریکی کرد و گوتی، "هە ی زالم! دە سەیر بکەن، پیاو خۆره خۆشە ویستەکە ی خۆم چەند گەرە بووه!" پیش ئەوه ی ئاوریلینۆ شتیکی بلی، ئامارانتا ئورسولا قەوانیکی خستە سەر فۆتوگرافە دەستی یەکە، کە لەگەل خۆ ی هینابووی و دەستی گرت فیری سەمای هاوچەرخانە ی بکات. ناچاری کرد ئەو پانتۆلانە بگۆری، کە بە میرات لە سەر هەنگ ئاوریلینۆ بۆیندی او بۆی ما بوونەوه، کراسی گەنجانە ی پێ بەخشی، پیللوی دوورەنگی پێشکەش کرد، کاتیکیش هەستی دە کرد ماوه یەکی درێژە لە ژوورەکە ی میلکیادیس نە هاتۆتە دەرەوه و دەچوو قۆلی دەگرت و تا پیش دەرگای حەوشە لەگەلی نە دەوهستا.

ئاماراتتا ئورسولا كيزۇلەيەكى وردىلە و كىنوى بوو وەك ئورسولا، ھەتا رادەيەكىش جوانى و ئىغرابەخشى رېمىدىۆسە جوانكىلەى ھەبوو، خاوەن بەھرەيەكى خۆرسكى دەگمەنىش بوو، دەسپىشخەرى دەکرد لە دنياى مۇدەدا. بۇ ئەوھى بزانی ئەو مۇدىلانەى ئەو دای ھىتابوون و لە مېشكىدا گەلالەى کردبوون و بە مەكىنە دەستىيەكەى ئاماراتتا دوورىبوونى، ھەلەن يا نا، دەينارد تازەترىن گۇفارى نمايشى جلو بەرگى لە رېگەى پۇستەوہ بۇ بنىرن، كەچى زۆر بەكەمىيش بەكارى دەھىتان. ئابوونەى لە ھەموو گۇفارەكانى مۇدەدا ھەبوو، زانىارىى ھونەرى و مۇسىقاي مىللى تيا بوون، لە ئەوروپا چاپ دەبوون، بە پۇست بۇى دەھات، تەنھا ھەر چاويكى پيدا دەخشاندن بۇ ئەوھى بزانی چى لە جىھاندا دەگوزەرى، ئايا وەك ئەوہ وايە كە ئەو پىشتر خەيالى کردوون يا نا. نەدەچوہ ئەقلەوہ كە ژنىكى وا، بەو ھزر و ھۆشەوہ، بگەپىتەوہ گوندىكى مردوو، نغزى تەپوتۇز و گپە و گەرما بى، نەخاوەلاش لەگەل مىردىكى دەستپۇشستوو، دەياتتوانى لە ھەركوييەك بيانويستايە، ژيانىكى رەھايانە بەرنە سەر، بە ئەندازەيەك، مىردەكەشى ئاماراتتا ئورسولاي خۇش دەويست، تەنانەت ھىشتبووى پەتيكى ئاورىشمىنىش بكاتە مىلى، دەيتوانى بىياتە ئەو شوينەى دلى بىويستبايە. كەچى، بە تىپەپىنى كات، زياتر ھەزى دەکرد لەو گوندىە بىمىنىتەوہ، چونكە ھەموو ئەو نەخشانەى دای رشتبوون، نەخشەى درىژخايەن بوون، ھەموو بىرپارىكىشى بە مەبەستى ئەوہ بوو، كە ژيانىكى ئاسوودە بەرىتە سەر، بەھىمنى لە گوندى ماكوندۇ پىر بىن. قەفەسە كەنارىيەكان بەلگەيەكى پوون

بوون كە نەخشەكانى ئەو، بۇ پۇژىك و دوو پۇژ نەبوون. نامەيەكى دايكى هاتەوہ ياد كە باسى مردارەوہوبونى ھەموو بالندەكانى كردبوو، بۇيە ئەويش بۇ چەند مانگىك سەفەرەكى دوا خست، تا سوارى كەشتيەك بيت كە لە فۇرتونيش لا دەدات بۇ ئەوہى بېستوپيتنج جووت لە كەنارييە ھەرە جوان و نايابەكان لەگەل خۇى بەرى، تا ئاسمانى ماكوندۇى پى برازىنيتەوہ. ئەمە يەكيتك بوو لەپلانە ھەرە شكستخواردووەكانى. چونكە بالندەكان تا زياتر زاوزىيان بكرىبا، ئامارنتا ئورسولا زياترى لى بەرەللا دەكرىن، بەلام مەلە ئازادكراوہكان خىرا گوندىكەيان جى دەھيشت. ھەموو ھەولتىكى دا تا سەرنجيان بۇ ژيانى ئەو كولانە و قەفەسانە پابكىشى، كە كاتى خۇى، ئورسولا، لەگەل دروستكرىدەوہى خانووەكە، دروستى كردبوون، كەچى بېسوود بوو. لەنيو دارچوالەكان، ھىلانەى دەسكرىدى بۇ دروست كرىن، لەسەر خانووەكان ھەرنزى بۇ پۇ دەكرىن؛ ھەولى ئەوہى دەدا ھەپسبووہكان كۇ بكاتەوہ بۇ ئەوہى بە جريوہكانيان، مەلە ھەلھاتووەكان بگەپىنيتەوہ، بېسوود بوو، ھەر كە دەرفەتكيان دەست كەوتايە، بۇ ئاسمان بەرز دەبوونەوہ، سەرەتاش لە ئاسمان بازنەيەكيان دروست دەكرىد و بەپىنى پىوست تاكوو پىگەى گەپانەوہيان دەدۇزىيەوہ و ئاراستەى فۇرتونيان وەر دەگرت و دەگەپانەوہ مەلبەندى يەكەميان.

سەربارى ئەوہى ئامارنتا ئورسولا لە دروستكرىنى پەيوەندىى دۇستانە سەر كەوتوو نەبوو، سالىكىش دواى گەپانەوہى، ھىچ ئاھەنگىكىشى ساز نەكرىد، كەچى پىداگرىى دەكرىد و بىرواى وا بوو لە توانايدايە خەلكى ئاوايىيەكە لەو

به دبه ختییه رزگار بکات، ئه و خه لکه ی ئاره زووی ده کرد له ناویاندا بژی. گاستونی میردیشی، هه موو هه ولئیکی دها تا زیزی نه کات، که چی ئه و نیوه پو که رمه ی له شه مه نده فهره که دابه زی، زو و له وه تیگه یشت که بریاری هاوسه ره که ی وه ک تراویلکه یه کی نوستالژییه. دنیا بوو ئاماراتا ئورسولا دیته وه سه رخوی، ته نانه ت ئه و زه حمه ته شی به خوی نه دا تا پاسکیله که ی بیه ستیته وه، که چی بو خوخافلاندن سه یری ته ونی ئه و جالجالوکانه ی ده کرد، که کریکاره کان له قه د دیواره کان لیان ده کرده وه، به نینوک هه ره جوانترین هیلکه شی ده کړاند، سه یری ده کرد چون به چکه جالجالوکه له هیلکه کانه وه ده ترووکین، به سه عات به دیاریانه وه داده نیشت و به زه ره بین سه یریانی ده کرد. دره نگریش، کاتیک ئاماراتا ئورسولای بینی به رده وامه له چاککردنه وه ی خانووه که، ده یگوت ئه مه ته نها بو ئه وه یه تا بیسه لمینی که ته سلیم نه بووه، بریاری دا پاسکیله هه لوه شاوه که ی پیکه وه بنی، رینگی پیشه وه ی له وه ی دواوه ی زور که وره تر بوو، کاتی خوی به راوه وه خه ریک ده کرد، بابه تی له باره ی ئه و هه موو میش و مه گزه خومالییانه وه دهنووسی، که به رچاوی ده که وتن، دواتر ده یکردنه ناو شوشه ی به تالی مره با و ده ینارده وه بو ماموستایه کی پیشووی، که وانه ی میژووی سروشتی له زانکو ی لیه ژ ده وته وه. سه رباری ئه وه ی دواتر پیشه ی فرۆکه وانیشی هه لبژراد، که چی له بواری هه شه راتناسی خویندنیکی زوری به ده ست هیتابوو. تا به پاسکیله که ی بگه ری، ده بوو پانتولی ته نافبازان بکاته به ری، پیتلاوی که په ناژه نان و کاسکیتیکی پولیسی پشکنینی له سه ر

دەكرد، بەلام كاتىك پىادەپەوېش بووايە، قاتىك چاكەت و پانتۆلى زۆر ناياىى لەبەر دەكرد، جوتى پىلاوى سېى، بۆينباغىكى بچووكى ئاورىشم، كلاويكى پووشى لەسەر دەنا، دارحەيزەرانىكىشى بە دەستەوہ دەگرت. بىلبىلەكانى كال بوون، سىما دەرياوانىيەكەى تۆختر دەكرد، جوتى سمىلىشى بەر دابووەوہ، ھەر بە مووى سىمۆرەيان دەكرد. سەربارى ئەوہى پانزە سالىك لە ئاماراتتا ئورسولا گەورەتر بوو، كەچى ھەواى گەنجانەى ھەبوو، زۆرىش بەتەنگى ئەوہوہ بوو، كە دلخوازەكەى بەختەوہر بكات، لە ئەوينداریيشدا تايبەتسى دەنواند، بۆيە جىاوازىسى تەمەنيانى شارەدبووہوہ. راستىيەكەى، ھەر كەسىك ئەو پىاوە چل سالەيەى بىينىيايە چۆن بەو كەشخەبىيەوہ جلوپەرگ لەبەر دەكات، چۆن ملپىچى ئاورىشمى دەئالاندە مى، چۆن سوارى پاسكىلى سىرك دەبوو، مەحال بوو خەيالى بۆ ئەوہ نەچى، كە لەگەل ژنەكەى گرپبەستى ئەوينىكى شىتانەى مۆر كرددوہ، نەك تەنھا ئولفەتيان بەيەكەوہ گرتبوو، تەننەت ھەركاتىك بيانويستبا، لە نالەبارتەرىن شوينىش بووايە، دەستيان بە ئەوينداری دەكرد. بەم جۆرە، ھەر لە پۆژى يەكەمى يەكترناسىنيانەوہ، شەيداي يەكتر بوون، بە تىپەپىنى كات و بارودۆخيش، ھەندەى دەيكە ئەم شەيدايىيە نامۆتر دەبوو، تا دەھاتيش، قول و زەنگىنتر دەبوو. نەك تەنھا گاستون ئەوينداریكى كىوى و خاوەن زانىارى و خاوەن خەيالىكى بىسنوور بوو، بەلكو بەيى ھىچ گومانىك، يەكەمىن پىاوى رەگەزى بەشەر بى، بەناچارى لەناو وەنەوشەچارىك فرۆكەكەى بنىشىنيتەوہ، ھەندەى نەمابوو خوى و دەزگىرانەكەشى لەناو بچن، ئەوېش تەنيا

له‌بەر ئەوەی ویستی ئەوینداری له‌گەڵ ئاماراتا ئورسولا بکات.

سێ ساڵ پێش ئەوەی زەماوەند بکن، یەکتریان ناسیبوو، پوژیکیان بە فرۆکە وەرزشییەکیەکی بەسەر قوتابخانەکی ئاماراتا ئورسولا یاری دەکرد، مانتۆریکی بویرانەیی ئەنجام دا بۆ ئەوەی بەر ستوونی ئالای قوتابخانەکی نەکەوێ، ئەو هەیکە لە سەرەتاییەیی لە خامی قیرپێزکراو و تەنەکی ئەلەمنیۆم دروستکرا بوو، کلکی لە تیلی کارەباکە گیر بوو. لەو پۆژە بەدواوە، بەبێ ئەوەی بیر لە پانە لەگەچکرتوووەکی بکاتەوه، هەموو کۆتایی هەفتەیەک دەچوو بۆ بەشی ناوخۆی قوتابخانەیی ئایینی، بەدوای ئاماراتا ئورسولا، وەک خواستی فێرنانداز، یاسا و دەستورەکانی بەشی ناوخۆ، زۆر توندوتۆڵ نەبوون، ئەوجا لەگەڵ خۆی دەبیردە یانەیی وەرزش. پێکەوه، لە بەرزایی پێنج سەد مەتردا ئەویندارییان دەکرد، لەنیو هەوای یەکشەمموانەیی سەر دەشتاییەکان، تا لە خوارەوه‌ش خەلکیان بچووک دەبینی، هەندەیی دیکە ئەوان لە یەکتەر نزیک دەبوونەوه. ئاماراتا ئورسولا باسی ماکوئندۆی بۆ دەکرد، وەک درەوشاوەترین و ئاسوودەترین گوندی سەر گۆی زەوی، باسی خانوویەکی گەورە و فراوانی بۆ دەکرد، کە پونگەیی کێوی لە هەموو سووچیکێوە دەی، ئارەزووی دەکرد لەوێ لەگەڵ میزدیکی وەفادار و بەئەمەک، تا دواساتەکانی ژیاانی بەریتە سەر، لەگەڵ دوو کوپێزکەیی ژیکەلە، کە یەکتیکیان لەجیاتی ئاوریلپیانۆ ناوی پۆدریگۆ بێ و ئەوەی تریان لەجیاتی خۆسێ ئەرکادیۆ، ناوی گونسالۆ بێ، لەگەڵ کچیکیش، لەجیاتی پیمیدیۆس، ناوی فیرخینیا

بی. ناماراتتا ئورسولا له کاتی باسکرن و ناوهیتانی
 گونده نوستالژییه‌کی، هه‌ند خۆشه‌ویستی و شه‌یدایی ده‌ر
 بریبوو، هه‌ند پێداگری کردبوو، گاستۆن له‌وه تیگه‌یشت،
 ئەگه‌ر له‌گه‌لی نه‌چیته ئه‌و، ناماده نییه شووی پی بکات.
 گاستۆن رازی بوو، وه‌ک چۆن دواتریش به‌وه رازی بوو
 که په‌تیکی ئاوریشمیش بخاته ملی، چونکه لای وا بوو ئەمه
 جۆره هه‌وه‌سیکی کاتییه و به‌ تێپه‌رینی کات له‌ناو ده‌چن،
 کاتیش هه‌موو شتیک چاره‌سه‌ر ده‌کات. که‌چی دوا‌ی دوو
 سالی‌ش، ناماراتتا ئورسولا وای ده‌زانی رۆژی یه‌که‌مه، هیج
 بێزارییه‌کی له‌ ما‌کو‌ندۆ ده‌ر نه‌ده‌بێ، که‌چی گاستۆن هه‌ستی
 به‌ نیگه‌رانی ده‌کرد. ئا له‌و کاته‌دا بوو، که هه‌رچی پێش‌ووله
 و مێش‌ووله‌ی ئه‌و ناوچه‌یه هه‌بوو، هه‌مووی وشک کرده‌وه،
 به‌ جوانی به‌ ئیسپانییه‌کی خۆمالی قسه‌ی ده‌کرد، هه‌رچی
 خشته‌ی وشه‌ی یه‌کتربێ ئه‌و گو‌فاران هه‌بوو که له‌ رینگه‌ی
 پۆسته‌وه به‌ ده‌ستی ده‌گه‌یشتن، هه‌مووی پر ده‌کردنه‌وه.
 نه‌یده‌توانی ئاو‌هه‌وا بکاته بیانوو، چونکه سروشت جگه‌ریکی
 هه‌ند ساغ و پته‌وی پی به‌خشیبوو، زۆر ئاساییانه ده‌یتوانی
 به‌رگه‌ی که‌رما و هالاوی پاشنیوه‌روان و خواردنه‌وه‌ی ئاوی
 پرکه‌رای کرم بگرێ. هه‌ند چه‌زیشی له‌ مه‌ته‌بغخ کریۆل بوو،
 جاری وا هه‌بوو ته‌نیا له‌ یه‌ک رۆژدا هه‌شتا‌ودوو هیلکه‌ی
 بزنمژۆکی ده‌خوارد. به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه، ناماراتتا ئورسولا، له
 سنوقی ساردی تایبه‌تدا، ماسی و زینده‌وه‌رانی زه‌ریای به
 شه‌مه‌نده‌فه‌ر بۆ ده‌هات، گوشت و میوه‌ی هه‌لگیراو، گو‌فاری
 مۆده‌ی له‌ رینگه‌ی پۆسته‌وه به‌ ده‌ست ده‌گه‌یشت، به‌رده‌وامیش
 وه‌کوو ئه‌وروپیه‌کان جلو‌به‌رگی له‌به‌ر ده‌کرد، هه‌رچه‌نده هیج

شونینیکیش نه بوو بوی بچن، نه که سینکیش هه بوو بچن سه ری لئ بداء. چیی دی میزده که شی حه وسه له ی نه وه ی نه مابوو بهرگه ی کراسه کورته کانی بگریت، بهرگه ی کلاوه لاره که ی و گهردانه که و تریزه که ی بگریت. نهینیه کانی ئامارانتا ئورسولا نه وه بوو، هه همیشه شتیکی ده دوزیه وه بو نه وه ی خوی پیوه خه ریک بکات، نه و گرفتانه ی چاره سه ر ده کرد، که هه ر خوی دروستی ده کردن، هه ندی جاریش به هه له شه یی چند کاریکی نه جام دها و ده بوو جاریکی دیکه چاکی بکاته وه، هوگریی تیکدان و سه رله نوی چالا ککرده وه ی له فیرنانداه وه ک میراتیکی دزیو بو مابوو وه. بلیمه تی ئاهه نگساز کردنی هه ند پته و بوو، بهر ده وام قه وانی نوی به ده ست ده گه یشته، کاستونی ده برده سالونه که بو نه وه ی سه یری بکات چون هه نگاوی سه ما هه لده نی، هاوپیه کانی له سه ر کاغه ز بویان وه سف ده کرد، ده بوو نه ویش مه شقیان له سه ر بکات؛ زور جاریش، هه ر به روو توقووتی له سه ر زه ویه که، پیکه وه له سه ر قه نه فه قیه ننا ییه که نه ویندارییان ده کرد. ته نیا نه وه ی نو قسان بوو، که چند مندالیکی بیئ تاکوو به ته واوی به خته وه ر بیئ، به لام ریزی له و ریکه و تنه ده گرت، که له گه ل میزده که ی به سه تبووی، نه ویش نه وه بوو، ده بوو پنج سال به سه ر زه ما وه ندیاندا تیه ری، ئینجا مندالی بیئ.

کاستونیش بییری ده کرده وه چون روح بکاته بهر کاته مردوو ه کانی، هه ندی جار، تا قی به یانینیان له گه ل ئاوریلینوی کیوی ده چوو ه ژوره که ی میلکییادیس. حه زی ده کرد له گه ل نه و باسو خواسی تاییه ت سه باره ت به ولاته که ی خوی بورووژینن، ئاوریلینوش هه ند شاره زا بوو، وه ک

ئەو ھەي چەندىن سال لەوئى ژيايىن. كاتىك گاستون پەرسىياري ئەو ھەي لى دەكرد چۆن ئاورىتليانۇ شارەزاي ئەو ھەموو زانىارىيائەيە، كە تەنانت لەناو ئىنسايلكۆپىدىياكەشدا بوونى نەبوو، ھەمان ئەو وەلامەي داپەو، كە كاتى خۆي وەلامى خۆسى ئەركادىۆي دابوو، "ھەموو شت قابىل بە زانىنە." ئاورىتليانۇ جگە لە زمانى سانسكرىتى، ئىنگلىزى و فەرەنسى و ھەندىك يۆنانى و لاتىنىش فىر بىوو. لەبەر ئەو ھەي ئىدى بۆي ھەبوو ھەموو پاشنىو، پوانىك بچىتە دەرەو، ھەفتانەش ئاماراتتا ئورسولا بىرە پارەيەكىسى بۆ بىر بىوو، ژوورەكەي بىوو بەشىك لە كىتبخانەكەي زانا كە تەلانەكە. تا دەرەنگانى شەو، خەرىكى خويندەو بوو، گاستون دلىيا بوو لەو ھەي ئەو كىتبانە ناخوئىتەو بۆ ئەو ھەي زانىارىيان لىو ھەلەنجى، بەلكو بۆ ئەو ھەي لە زانىارىيەكانى خۆي دلىيا بىن، لەنىو ئەو ھەموو نووسراوانەدا، تەنھا نووسراو، ھەكانى مىلكىيادىسى بەلاو، گرىنگ بوو، تاقى بەيانىيانى بۆ خويندەو ھەي ئەو نووسراوانەو تەرخان دەكرد. گاستون و ئاماراتتا ئورسولا ئارەزوويان دەكرد ئاورىتليانۇ تىكەلى ژيانى خىزان بىن، بەلام ئاورىتليانۇ كەسىكى داخراو و گوشەگىر بوو، ھەلم و ھالوئىكى نەئىنى دەورى دابوو، بە تىپەرىنى كاتىش، چىتر دەبوو. خاوەن تەبەع و سروسىتىكى ھەندە داخراو بوو، كاتىك گاستون وىستى ھاوړىيەتسى لەگەل بكا، ھەموو ھول و تەقەللايەكىشى بەفېرۇ چوو. بۆيە گاستون دەبوو لە شتى دىكە بگەپئ بۆ ئەو ھەي كاتە بەتالەكانى خۆي پىن پىر بكاتەو. ئا لەو دەمەدا بوو بىرى لە دامەزارندنى پۆستى ئاسمانى كردهو. نامەناردن لە پىگەي فېرۇكەو.

ئەمە پرۆژە یەکی نوێ نەبوو. لە راستیدا، کاتیک ئاماراتا ئورسولای ناسی، تەواویک ئەو پرۆژە یە پیشکەوتنی بەرچاوی بە خۆیەو و بینیوو، بەلام بییری لە ماکوندۆ نەکردبوو، بەلکوو بییری لە کۆنگۆی بەلجیکا کردبوو، چونکە لەوێ بێمالەکی سەرما یەگوزارییان لە کەرتی پۆنی خورما هەبوو. زەماوێند و بێرپاری سەفەری بۆ ماکوندۆ و مانەوێ بۆ چەند مانگیک تاکوو هاوسەرەکی دلخۆش بکات، کەمیک پرۆژەکی دوا خست. بەلام کاتیک هەستی کرد ئاماراتا ئورسولا بەتەمای دامەزراندنی کۆمەلە یەکە بۆ چاککردنی بارودۆخی گشتی، کاتیکیش گاستۆن ئاماژە یەک بۆ ئەگەری گەرانهو کرد، ئاماراتا ئورسولا پێی پێگەنی و گاستۆنیش لەو تینگە یشت، کە ئەم مانەو یە زۆر درێژە دەخایەنی، پە یوێندی لەگەل شەریکەکی برۆکسیل دروست کرد و بییری لەو کردەو، کە لەجیاتی ئەفەریکا، دەکرێ ئەو پرۆژە یە لە کاراییبیش سەرکەوتن بە دەست بەینی. لە کاتیکدا ئەم هەولانە رێپەوێ خۆیان وەر دەگرت و پیشکەوتنی بەرچاویان بە خۆیانەو دەبینی، گاستۆن بۆ نیشتنەوێ فرۆکە پیستیکی لە ناوچە سیحراوی یە کە دروست کرد، تا ئەو دەمە دەنگوت دەشتاییەکی رەقوتە قە، بە بەردی چەرخێ درزبردووی دەکرد، لیکۆلینەوێ لەبارە ی ئاراستەکانی "با" و جوگرافیای کەناراوێکان و هیل و رینگە ی هەوایی گونجاو ئەنجام دا؛ بەبێ ئەوێ هەست بەو بکات ئەم جۆشوخرۆشە زۆر بە جۆشوخرۆشی میستەر ئیرییری دەکرد، بۆ یە و رده و رده بەدگومانی لەنیو دانیشتوانی ئاواپی یە کە دا دروست کرد، وایان لیک دەدایەو، کە نەخشە ی ئەم پیاو، نەخشە ی هیل

فرۆکه‌وانی نییه، به‌لکوو دامه‌زاندنه‌وه‌ی کارگه‌ی مۆزه‌که‌یه. گاستۆن به‌و بیروکه‌کتۆپره‌ دلخۆش بوو، چونکه‌ ده‌بوو پاساویکی هه‌بێ تا له‌ ماکوئدۆ بمینیتیه‌وه، چهند سه‌فه‌ریکی شه‌نجام دا، ته‌نانه‌ت چووه‌ پایته‌ختی هه‌ریمایه‌تی، چاوی به‌ ده‌سه‌لاتداران که‌وت، مۆله‌تی وه‌ر گرت، گریبه‌ستیکی ره‌هاشی له‌گه‌لیاندا واژۆ کرد. که‌چی شه‌و نامانه‌ی بو شه‌ریکه‌کانی له‌ برۆکسیل ده‌نووسین، هه‌ر به‌ نامه‌کانی فیرناندایان ده‌کرد، که‌ بۆپزیشکانی نادیار ده‌ینووسین، له‌ کوتاییشدا، رازیانی کرد تا فرۆکه‌کان به‌ که‌شتی بار بکه‌ن و میکانیکیکی شه‌رمونداریشیان په‌یدا کرد بو شه‌وه‌ی پارچه‌ هه‌لوه‌شاوه‌کان، له‌ نزیکترین به‌نده‌ر به‌یه‌که‌وه‌ بیه‌ستیته‌وه‌ و به‌ ریگه‌ی ئاسمانیه‌وه‌ بیانگه‌یه‌نیته‌ ماکوئدۆ. سالیکی دوا‌ی مه‌سحکردن و اینکۆلینه‌وه‌ی که‌شوه‌وا و دلنیا‌بوونی له‌ په‌یمانە دووپاته‌کانی شه‌ریکه‌کانی، به‌وه‌ راهاتبوو کاتیک به‌ جاده‌وبانه‌کاندا پیاسه‌ی ده‌کرد، هه‌میشه‌ سه‌رنجی ئاسمانی هه‌دا و گوێی له‌ که‌زه‌ی شه‌مال ده‌گرت و چاوه‌روانی هاتن و نیه‌ستنه‌وه‌ی فرۆکه‌ی ده‌کرد.

هه‌رچه‌نده‌ خودی ئاورێلیانو له‌وه‌ تینه‌گه‌یشته‌بوو، به‌لام دوا‌ی که‌رانه‌وه‌ی ئامارتتا ئورسولا ژیا‌نی گۆرانکاریی به‌سه‌ردا هات. دوا‌ی مردنی خۆسی ئه‌رکادیۆ، بوو به‌ که‌پاریکی هه‌میشه‌یی زانای کتییفرۆشی که‌ته‌لانی. سه‌ربه‌ست بوو، کاتیک‌ی زۆریشی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو، جوۆره‌ فزوولیه‌تیک‌ی سه‌باره‌ت به‌ ناسینی گونده‌که‌ تیا بووژایه‌وه‌، ناسینی گوندیش هه‌یچ موفاچه‌ئیه‌کی تیا دروست نه‌کرد. به‌نیۆ جاده‌وبانه‌ ته‌پوتۆزاویه‌ چۆلوه‌وله‌کاندا ده‌گه‌را، زیاتر

به چاوی زانایهک له شتهکان ورد دهبووهوه، وهک کهسیکی
 ئاسایی سهری دهکرده نیو خانووه خاپوورهکاندا، سهیری
 شیشی ئاسنی پهجهره شکاوهکان و ژهنگلینیشتووهکان و
 بالنده مردارهوهبووهکانی دهکرد. سهرنجی خهلکی ئاوییی
 دهدا چون یادهوهریبهکان شانیانی داچهکاندوهه. هه ر به خهیا
 دهیویست پهونهقی شاروچکهی کارگهی مؤزهکه بهینتیه
 پیشچاو، حالی حازر له چنگی ویرانه زیاتر، شتیکی دیکه
 نهبوو؛ لیوانلیوی مهلهوانگه وشکهکesh پیلاری پیاوانه بوو،
 پیلاری ژنانهی رزیو، گزوگیای سهگانه خانووه ویرانهکانی له
 ژیرهوه ههلهکاندبوو، کهلاکی سهگیکی ئهلمانیی بینی، هیشتا
 زنجیرهکهی به ملهوه بوو، تهلهفونیک زهنگی لیدهدها، زهنگی
 لیدهدها و زهنگی لیدهدها تاکووههلی گرت، گوئی له ژنیک بوو،
 بهدلهراوکیوه، له دوورهوه، بهئینگیزی قسهی دهکرد، به بهلن
 وهلامی دایهوه، مانگرتن کوتایی هات، تهرمی سئ ههزار
 کهسهکهیان فری دایه دهریاوه، کارگهی مؤزهکهی ئهوییان
 جی هیشتووه، ئیستا گوندی ماکوندو، دواي چهندین سال،
 به هیمنی و ئاسوودهیی دهژین. ئهه گهپانانه بریدییه گهپهکی
 قهچهخانهکان، تهواو ویران بیوو، جارن بهسهفته کاغهزی
 دراویان دهسووتاند بو ئهوهی ئاههنگی گهرموگوری پی ساز
 بکهن، ئیستاش بووهته جاده و کولانی زیگزاگ، له ههموو
 جاده و بانهکانی دیکه ههژارتر و بهدبهختتر دیار بوون،
 هیشتا چهند گلۆپینک داگیرسابوون، هولی سهما چۆلووهول،
 به گولی کاغهزین رازیندرابووهوه، چهند بیوهژنیکی
 پهژموردهی تهنیای لی بوو، داپیره فهرهئسییهکان و خانمه
 بابیلۆنییهکان، هیشتا لهتهنیشته ئامیری قهوانهکان چارهپیتیان

دەکرد. ئاورىليانۆ چاوى بە كەسىك نەكەوت، كە بنەمالەكەى ئەو بناسى، تەننەت ئاورىليانۆ بوئىندىيائى سەرھەنگىشيان نەدەھاتەوہ ياد، جگە لە پىرەمىردىكى پىستىرەشى خەلكى دورگەى ئانتى نەبى، ئەو پىرەمىردەى سەرى دەتگوت پەمووہ، تەواويكىش بە وىنەيەكى نىگەتقى دەکرد، بەردەوام ئىواران، لەژىر دەروازەكەدا، تەرتىلەى غەمگىنى دەوتەوہ. ئاورىليانۆ بە شىوہزارى دورگەى ئانتى، چەند ھەفتەيەك بوو فىرى بىوو، قسەى لەگەل کرد، دووكەلى دەکرد، ھەندى جارىش، شۆرباى سەرھەكەلەبايىان پىگەوہ دەخوارد، يەكىتە لە كىژۆلەى نەوہكانى بۆيانى لىدەنا؛ ژنە پىستىرەشىكى كەتە و زەبەلاح بوو، سمتى وەك سمتى ماين و مەمكى وەكوو شووتى وا بوون، سەرىكى خرى ھەبوو، خرىكى تەواو، قزىشى بە تۆپەلىك سىمى قاپشۆردنى دەکرد، زياتر بە تەپلەسەرى سوارچاكىكى چاخەكانى ناوہندى دەکرد. ناوى نىگرومانتا بوو. لەو سەردەمەدا، ئاورىليانۆ بە فرۆشتنى قاپوقاچاغ و شەمدان و كەرەسەى دىكەى مالەوہ بژىويى خۆى پەيدا دەکرد. ھەركاتىك بىپارە بووايە، ئەمەش زۆر پووى دەدا، لە خانەكانى دەوروبەرى بازارەكە سەرھەكەلەبايىان پى دەدا، ئەگىنا فرىيان دەدايە تەنەكەى زبلەوہ، ئەويش لەگەل خۆى دەبىردن بۆ مالى نىگرومانتا و لەگەل نەعنا و پەلپىنە دەيكرە شۆربا. دواى مردنى باپىرەى، چىى دى ئاورىليانۆ ھاموشۆيانى نەدەکرد، بەلام نىگرومانتاي لەژىر سىبەرى دارچوالەكان، لە مەيدانەكە دەبىنى، بە فيكە ئازەلە كىتوبىيەكەى، شەوگەپانى دەگمەنى بۆ خۆى رادەكىشا. زۆر جار لەگەلى دەمايەوہ، بە شىوہزارى ئانتى باسى شۆرباى سەرھەكەلەباب و چەندىن

خوراکی به‌ل‌ززه‌تی هه‌ژاران‌هی له‌گه‌ل ده‌کرد، نه‌گه‌ر نه‌و
 نه‌یگوتبا موشته‌ری لی ده‌ره‌وینیت‌ه‌وه، نه‌گینا ئاوریل‌یانو زور
 حه‌زی ده‌کرد له‌گه‌لی بمینیت‌ه‌وه. سه‌رباری نه‌وه‌ی هه‌ندی
 جار ئاوریل‌یانو وه‌سوه‌سه‌یه‌ک ختوکه‌ی ده‌دا، نیگرومانتاش
 هه‌ستی ده‌کرد نه‌مه‌مه‌یلنکی سروشتی سوزنکی دوولایه‌نه،
 که‌چی ئاوریل‌یانو له‌گه‌لی نه‌ده‌خه‌وت. کاتیک ئامارنتا ئورسولا
 که‌پایه‌وه‌ماکوندو، ئاوریل‌یانو هه‌ستی ده‌کرد هیشتا کورپنکی
 سه‌رموره، به‌شیوه‌یه‌کی برایانه‌ی وا گرتیه‌باوه‌ش، هه‌ر وه‌خت
 بوو ته‌نگه‌نه‌فه‌سی بکات. هه‌رکاتیکیش ئاوریل‌یانو ئامارنتا
 ئورسولای بیبینیایه، هه‌رجاریکیش فیره‌سه‌مای هاوچه‌رخ
 کردبا، هه‌ستی ده‌کرد ئیسقانه‌کانی وه‌ک ئیسفه‌نج خویان
 راده‌پسکین، وه‌ک چۆن هه‌مان شت لای باپیره‌گه‌وره‌شی
 پووی دا، کاتیک له‌گه‌ل پیلار تیرنیرا، به‌بیانووی فالگرته‌وه
 بردبوویه‌ناو‌عه‌مباره‌که. ویستی به‌خویندنه‌وه‌ی زیاتری
 نووسراوه‌کانی میلکیادیس نه‌و ئازاره‌سووکت‌ر بکا، ویستی
 خوی له‌نه‌وازشی و ده‌سبازی بیگونا‌هانه‌ی پووری بپاریزی؛
 شه‌وانی پر له‌ده‌پاوکیی ژه‌هراوی ده‌کرد، که‌چی تا زیاتر
 له‌ده‌ستی هه‌لده‌هات، زیاتر گویی له‌تریقه‌ی پیکه‌نینه‌کانی
 ده‌بوو؛ زیاتر گویی له‌هاواری پشیل‌ناسای ده‌بوو، لیوانلیوی
 به‌خته‌وه‌ری بوو، زیاتر گویی له‌گورانییه‌ستاییشکه‌رانه‌ی
 ده‌بوو، گویی له‌نال‌ه‌و‌نوزانه‌وه‌حه‌شه‌رییه‌کانی ده‌بوو،
 نه‌سه‌عاتی دیار بوو نه‌شوین، له‌و‌سووچانه‌ئوینداری
 ده‌کرد، که‌هیچ‌خه‌یالی پهی پی نه‌ده‌برد. شه‌ویکیان، ته‌نیا
 ده‌مه‌تر له‌ته‌ختی خه‌وتنه‌که‌ی ئاوریل‌یانووه‌دور بوون،
 له‌سه‌ر میزی زیرنگه‌ریی تاقیگه‌که، نه‌و دوو ژن و میزده

بە عەجولسى و جۈولەكانيان شووشەكانيان شكاند، لەنىو
 گىراوھى ترشى مورياتىك، ئەوئىندارىيان كرد. ئاورىليانۇ
 نەيتوانى تەنانت يەك چركەش چاۋ لەيەك بنى، بەلكوو
 پوژى دوايىش تووشى تايەك بوو، وەك شىت و ھار دەگريا
 و ھاۋارى دەكرد. ئەو شەوھى لەژىر سىبەرى دارچوالەكانى
 بىردە سەر، چاۋەپىنى نىگرۇمانتاي دەكرد، واى دەزانى
 چاۋەروانىيەكى ئەبەدىيە، دەتكوت نووكە دەرزىلەى تەزىوى
 نەسرەوتن لەشى كون دەكا، ئەو پەنجا سانئوقەيە توند لەناو
 چنگى گرتبوو، كە لە ئامارانقا ئورسولا ۋەرى گرتبوو، نەك
 لەبەر ئەوھى پىۋىستى پىنى بوو، بەلكوو بۇ ئەوھى بىخاتە
 دۇخىكى ئالۆزەوھ، ملكەچى بكات، بەپىنى سەرشىتى خۇى،
 ھەر وەك خۇى بىەوئى، بىگى. نىگرۇمانقا بىردىە ژوورەكەى
 خۇيەوھ، مۇمىكى لى بوو بۇ چاۋەزار بەكارى دەھىنا، دواتر
 بىردىە سەر دۇشەكىك، پەلەى ئەوئىندارىى ناشرىنى پىۋە
 بوو، پاشان خستىە سەر لەشە سەگانە نەوسنەكەى، شىت
 و ھار، بىبەزەپى، بە شىۋەيەك خۇى بۇ ئامادە كرد، وەك
 بلىنى مامەلە لەگەل مندالىكى تۇقىو دەكات، كەچى لەپرىكدا
 بەرەوۋوى پىاۋىكى پتەوھ و خۇراگر بووھوھ، لە ھەناۋىەوھ
 تەكانىك پەيدا دەبوو، دەتكوت بوومەلەرزەيە.

بوون بە ئاشقە و باشقە. ئاورىليانۇ بەيانىيان خەرىكى
 كىردنەوھ شفرەى نووسراۋەكان بوو، پاشنىۋەروانىش، كاتى
 سەرخەوشكاندن، دەچوۋە ژوورەكەى نىگرۇمانتا، لەوئى
 چاۋەپىنى دەكرد تا فىترە شىۋە و شىۋازەكانى ئەوئىندارىى
 بكات: جارىكىيان، وەكوو كرمى ژىرزەوئى و جارىكىش وەكوو
 ھىلكەشەيتانۇكە، دواچارىش وەكوو قرژال و ئىدى نىگرۇمانتا

ناچار دهبوو پابکشی و خوی بداته دهست ئه وینی به ره للاوه. دواي چهند ههفته يه ک، ئینجا زانیسی که مەری نیگرومانتا جۆره ئەلقه یه کی پتوه یه، دهتگوت له ژینی فیولینسیل دروست کراوه، که چی رهق بوو، وهک تیلی پۆلاش قاییم، به بیئ ئه وهی جینگه ی له حیمیش دیار بی، چونکه هەر به و ئەلقه یه وه له دایک ببوو، له گه لیشیدا گه و ره ببوو. که م تا زۆر، له نیوان دوو ئه وینداریدا، هەر له سه ر جینگه که نانیان ده خوارد، له نیو ئه و گه رما و پرکه ره دا، له ژیر ئه و په له ئه ستیرانه ی به پۆژی پووناکیش دیار بوون، مه به ست له ژهنگه کانی بنیمچ بوو، که تووتیا که دروستی کردبوون. ئه مه یه که مین جاری بوو نیگرومانتا پیاویکی جینگیری هه بی، گانکه ریکی ماله وه، وهک خوی ده یگوت، وهختبوو له بهر پینکه نین گیانی ده ر بچی، هه نده ی نه مابوو نیگرومانتا به ته وای گه راوی بی، کاتیک ئاوریتلیانو ئه وه ی له لا درکاند که عاشقی ئامارانتا ئورسولایه. ته نانه ت ئه م جینگه رکیه زامه کانی ساپیژ نه کرد، به لکوو به پیچه وانه وه، تا ئاسوی عیشتی له لا به رینتر دهبوو، هه نده ی دیکه زیاتر هه ناوی ده سووتاند. له وه به دواوه، به رده وام نیگرومانتا ده یهیتایه لای خوی، به هه مان گه رموگوپییه وه پیشوازی لی ده کرد، به لام ناچاری ده کرد هه قده ست بدات، له بهر ئه وه ی ئاوریتلیانو ش پاره ی نه بوو، به قه رز له سه ری ده نیووسی، دواي هەر خه وتتیک، به نینۆکی په نجه ی که له ی، هیلکی له پشت ده گاکه وه ده کرد. که شه ویش داده هات، نیگرومانتا له بهر سیبه ری مه یدانه که دا ده هات و ده چوو، ئاوریتلیانو ش ده گه پرایه وه مال، وهک نه ناسیک، به هه یوانه که دا تیده په ری، به په له سلایکی له ئامارانتا ئورسولا و گاستون

دەکرد، وا راها تېوون، لەو کاتەدا، نانی ئیوارەیان دەخوارد؛
 ئویش دەچوو وە ژوورە کە، دەرگای لە خۆی دادەخست،
 نەیدەتوانی نە بخوینیتەو، نە بنووسن، تەنانت نەیدەتوانی
 بیریش بکاتەو؛ پێکەنین و چرپە چرپ و دەسپێکی هەوێس
 و خۆشی تووشی دلەراوکی دەکرد؛ دواتریش دەبوونە
 تەقینەوێ بەختەوهریەک، شەوان مالە کە سیخناخ دەکرد.
 ژیانی ئاوریلێانۆ بەم جۆرە دەگوزەرا، دوو سالی پێش ئوێ
 گاستۆن چاوهری فرۆکە کە بکات، ئو پاشنیوهریەش هەر وا
 گوزەرا، تاکوو ئو پاشنیوهریە چوو لە زانا کتیبفرۆشە
 کە تەلانی کە، لەوێ چاوی بە چوار لاری فەشە کەر کەوت، کە
 لەبارە ئو میتۆدانە ئو چاخەکانی ناوهند لەمەر قەرکردنی
 سیسرکەو داھێنرا بوون، چەقە چەقیان بوو. پیرەمیردە
 کتیبفرۆشە کە دەیزانی ئاوریلێانۆ حەزی لەو کتیبانە،
 کە تەنیا بێدا لێ قینێرابلی دەیخویندەو، بە شیوہیە ک
 ئاوریلێانۆی بانگھێشت کرد، کە مێن لاساری باوکانەشی پێو
 دیار بوو بۆ ئوێ تیکە لێ ئو دەمە تەقییە بکات، ئویش
 لە چاوترووکاندنیکدا باسی ئوێ کرد، کە سیسرکە، بەکێکە
 لە هەرە کۆنترین زیندەوهرە بالدارەکانی سەر زەوی، لە
 زەمەنی پەیمانی کۆنەو، وەک قوربانییەکی لینگە کەوشان
 ناسراون، بەلام لە رووی رەگەزەو، دەتوانن خۆیان لە
 هەموو میتۆدیک بھاریزن، کە مرقوف بۆ قەرکردنی ئوێ
 دای هیناوە؛ سیسرکە توانای بەرگەگرتنی لە قاشە تەماتە
 خوێواوی سیسۆدیۆم پێوھەراو وە هەبە، تا دەگاتە ئاردی
 تیکەل بە شەکر، چونکە لە سەرھەتای سەرھەلدانی مرقوفەو،
 ئو ھەزار و شەش سەد و سێ جۆرە سیسرکە یە تا ئیستا

ماون، خۆیان له دێرنیتترین و بههیزترین و بینهزیتترین میتۆدی قهرکردن پاراستوو، تهنانهت مرۆف بۆ لهناوبردنی خۆشی بیری لێ نهکردبووهوه. راسته مرۆف خاوهن غهریزه مانایه، بهلام دهبن غهریزهکی دیکهشی بۆ زیاد بکری، ئهویش غهریزی لهناوبردنی سیسرکهیه، وردترین غهریزه و پتویسترینشیانه. ئهم سیسرکانهش تهنها له یهک باردا دهتوانن خۆیان له درندهیی مرۆف بپاریزن، ئهویش خۆیان له شوینه تاریکوتنووکهکان بشارنهوه، لهو شویتانه دهتوانن به ئیسراحت بژین، چونکه مرۆف به شیوهیهکی خۆپسک له تاریکی دهترسی، کهچی به پینچهوانهشوه، سیسرکه لهبهر پۆشنای خۆیان دهدهن بهدهستهوه، بۆیه ههر له چاخهکانی ناوهندهوه، تهنانهت ئهمرۆشی لهگهڵ بێ، بگره بۆ چهندین سهدهی دیکهش، تاقه که رهسهی کاریگر بۆ لهناوبردنی سیسرکه، پووناکی و پۆشنای ههتاوه.

له ریگی ئهم ئینسایکلۆپیدیا قهدهرییه بوو، دۆستایهتییهکی پتهو له نێوانیاندا دروست بوو. ههموو پاشنیوه پوانیک، ئاوریلیمانۆ لهگهڵ ئهم چوار لاره دهمهته قیکه ره کۆ دهبووهوه، یهکیکیان ناوی ئهلقارۆ و دووه میان ناوی خیرمان و سینییه میان ناوی ئالفونسۆ و چواره میشیان ناوی گابریهیل بوو؛ ئهم چوار لاره، ههتا دواساتهکانی ژیانیان، ههوهلین و دوایین هاوپی ئاوریلیمانۆ بوون. بۆ یهکیکی وهکوو ئهو، نوqm بیووه نیو واقعی کتیبهوه، دهو روبه ری سهعات شهشی ئیواره، له ناو کتیبخانهکه، گفتوگۆ و دهمهته قینییهکی گهرموگور دهستی پێ دهکرد، دهمهوبه یانییش دهچوون بۆ قهحهخانهکه، بۆ ئهو، ئهمه شتیکی نوچ بوو. ههتا ئهو کاتهی ئهلقارۆ له یهکیک له

شەو بەرەللاكانى بۇي نەسەلماندا كە ئەدەب يەككىكە لە فېئە
ھەرە چاكەكان بۇ ئەوئەي بە خەلكى رابوئىرى، ئەو بىرى لە
شتى وا نەكردبووئە. كاتىكى زۆرى ويست تاكوو ئاورئيليانۇ
درک بەو بەكات، كە سەرچاوەئە ھەلسەنگاندىكى ھەند رەھا
دەگەرپتەوئە بۇ زانا كەتەلانەكە، ئەو باوئەرى وا بوو مەعريفە
ھىچ بايەختىكى نىيە، ئەگەر بىتت و بەكار نەھىئىرئىت بۇ داھىئانئە
شئوئەيەكى نوئى بۇ كولاندىنى نۆك.

ئەو پاشنىوئەرپوئەئە ئاورئيليانۇ وانەكەئە لە مەر سىسرکەوئە
پىشكەش كردن، وتووئىژەكەيان لە مالى چەند كچىك تەواو
كرد، كە ئەوئىندارىيىان لەگەل دەكردن، ئەو كچانە ئەم كارەيان
لەپىئاو بژئوئىيدا دەكرد. جۆرە قەچەخانەيەكى شاراوئە بوو،
دەكەوتە دەوروبەرى ماكوئندوئە. خاوەنەكەئە خانمىكى
دەمبەخەندە بوو، خووى بەوئەوئە گرتبوو، كە بەردەوام
دەرگاكان بەكاتەوئە و دايان بەخات. ئەو بزە ھەمىشەبىيەشى،
دەتگوت لە خوئشابوئەرپى موئشئەرىيەكانەوئە پەيدا بووئە،
لايان وا بوو شوئىتى وا، تەنبا لە خەيالدا بوونى ھەيە، چونكە
تەنانەت شتگەلە بەرجەستەكانىش راستەقەينە نەبوون: ھەر بە
دانىشتن، كاتىك كورسى و مئزەكان دەجوولانەوئە و شوئىتى
خوئيان دەگوئەرى، لەناو بلندگوئە دپراوئەكەدا مريشكىك كپ
كەوتبوو، باخچەيەك لە گولى كاغەزىن ھەبوو، پوژژمىر، ھىي
سالانى پىش ھاتتى كارگەئە مۆزەكە دانرابوو، چوارچىوئەئە
لئىتوگرافى براوى تىبا بوو، كە لە گوئارگەلئىك لئىكرابوونەوئە،
كە ھەرگىز چاپ نەكرابوون. تەنانەت سۆزانىيە بچووكە
شەرمەكانى ئەو دەوروبەرەش، كاتىك خانمى خاوەن
شوئىنەكە دەيناردە شوئىئىان بۇ ئەوئەئە بچن بە بەرەوئىرى،

موشته ریبه کانه وه، جگه له به ره می خه یال، شتیکی دیکه نه بوون. به بی سلاو کردن دهه اتنه وه ژووره وه، کراسی گولداریان له به ردا بوو، هیی ئه و کاتانه ی ته مه نیان هیشتا نه بوو بووه پیچ سالان، وهک چون له به ریان کردبوو، هر وا به ساویله که بییش دایان ده کاند، له ناو گه رمه ی ئه وینداریکردندا، به ترسه وه هاواریان ده کرد: ده بیینی چند مه ترسیداره، ساپیته که خه ریکه ده که ویته خواره وه، هر که پیسوس و نیوه کانیاں وهر ده گرت، یه کسه ر ده یاندا به نان و په نیر، هر خانمی خاون شوین پیی ده فرۆشتن، له هه موو کاتیک زیاتر ده مبه خنده بوو، چونکه ته نیا هر ئه و ده یزانی ئه م خوراکه ش، وهک هه موو شته کانی دیکه راسته قینه نییه. له و قوناغه دا، ژیا نی ئاوریلیانو به خویندنه وه ی نووسراوه کانی میلکییادیس دهستی پیی ده کرد و له ژووره که ی نیگرومانتا کوتایی ده هات، ئه و قه حبه خانه وه همییه ش یارمه تیی ده دا خوی له ده ست شه رمییه که ی رزگار بکا. سه ره تا، نه یده توانی که فوکولی له و ژووره دا دابمرکینیته وه، چونکه خاوه ن قه حبه خانه که له پریکدا، له ناگونجاوترین کاتدا، خوی ده کرد به ژووره که دا، دهستی ده کرد به هه لپشتنی سه رنجی خوی سه بارت به ئه فسوونی تاییه تیی ئه وانه ی ئه ویندارییان ده کرد. به لام به تیپه رینی کات، خوی به و سه غله تیه به چووکانه ی ژیا ن راهینا، ته نانه ت شه ویکیان له شه وانی دیکه نا ئارامتر دیار بوو، له ژووری پیشو ازیکردن، خوی پروت کرده وه و به ناو ماله که دا ده هات و ده چوو، شووشه بیره یه کیشی له سه ر ئه نداسی نئیرینه ی دانا بوو. هر خۆشی ئه م مؤده سه یروسه مه ره یه ی بلاو کرده وه، خاوه ن شوینه که

بە زەر دەخەنە يەككى ھەمىشە يىيەو ھەلامى دەدايەو، بەبى ھىچ نارەزايىيەك، بەبى ھىچ قايىلىبوونىكىش، ھەر ھەك ئەو پۇژەي خىرمان ويستى ئاگر لە مالەكە بەر بەدا بەو ئەنجەتەي نىيە، يا ئەو پۇژەي ئەلفونسو مىلى توتىيەكەي با دا و فرىي دايە ناو مەنجەلئەكەو، كە مريشكىكى تيا دەكولا.

ئاورپىليانو ھەمان ھەستى بەرامبەر ئەو چوار برادەرە ھەبو، بە ھەمان سۆز و ھەستى ھەرەو زىيەو خۆشيانى دەويست، تەنانەت كاتىكىش بىرى لى دەكردنەو، ھەك ئەو ھى بىر لە يەك كەس بكاتەو، بەلام لە گابريەلەو زياتر نزيك بوو. شەويكىان ئەم ھاودەمى و دۆستايەتتە پروى دا، ئەو شەو ھەر بە رىكەوت ئاورپىليانو باسى ئاورپىليانو بويندىيائى سەرھەنگى بۆ دەكردن، كەچى گابريەل تەنيا كەسيك بوو بىرۆي نەدەكرد، ھەك بلىي گالتە بە كەسيك بكات. تەنانەت خودى خاوەنمالەكەش، ھەرچەندە عادەتى نەبوو خۆي ھەلبقورتنىتە نىو وتوويژەكانيان، بەلام بە جۆشوخروشى داينىكى توورەو نارەزايىيى خۆي دەر بىرى و گوتى لە بۆنەي جياوازدا ناوى ئاورپىليانو بويندىيائى سەرھەنگى بىستبوو، كەسايەتتەك بوو، كە خودى حكومەت ھەكوو پاساويك دروستى كىردبوو بۆ ئەو ھى لىبرالەكانى پىن بىنەر بكات. بە پىچەوانەو، گابريەل گومانى لە بوونى راستەقىنەي ئاورپىليانو بويندىيائى سەرھەنگ نەبوو، بۆ ئەمەش، بەلگەيەككى پتەوى بەدەستەو بوو، چونكە ھاوئەلئەككى چەكدارى گيانىيەگيانى باپىرەگەرەي بوو، مەبەست لە خىرىنلئەق ماركىزى سەرھەنگ بوو. ئەم گومانانە زياتر دەبوون، كاتىك باس دەھاتە سەر كوشتارەكەي كرىكاران.

ههركاتيك ئاوريليانو ئهم باسهى بكرديابهوه، نهك تنها
 خاوهنمالهكه، تنانته ههندي پيره ميژيش بهسه رهاى
 كرئكارهكانى ويستگه شهمهنده فهرهكه و بهسه رهاى
 دوو سهه فارگونى پرى له لاشهكهيان زور بهتوندى
 رته دهكردهوه؛ پشتيان به مهزبه رهى دادگا و كتيبي پولى
 بنه رتهى قوتابخانهكان ده بهست: كارگهى مؤز به هيچ
 جورئيك بوونى نه بووه. بويه له و كاته به دواوه، گابريهل و
 ئاوريليانو هاوده مى و هاوسوزيبان له نيتواندا دروست بوو،
 پشتيان به رووداوگه ليكى راسته قينه ده بهست، كهس بپرواى
 پى نه ده كردن و به تهواويش كارى گه ريسى له سهه ژيانيان
 دروست كرديبوو، ههردووكه له پراويژى جيهانئيكى پر له
 ههلبه زودابه ز وه لاوه خراوه ده ژيان، جگه له ياده وه ريسى تال،
 هيچى ديكهى تيا نه مابوو. گابريهل له هه رشوئينئيك خهوى
 هاتبا، له وئ دهخهوت. چهنه جارئيك ئاوريليانو له تاقىگهى
 زئيرنگه ريبه كه جيگهى كردهوه، به لام له بهر هاوتوچو و
 دهنگه دهنگى مردووان، نه يده توانى شهوان چاو له يهك بنئ.
 دواتر، نارديه لاي نىگرومانتا؛ ئه ويش ههركاتيك ده سته تال
 بووايه، ده بېرده ژوره قه ره بالغه كه وه، به هئلكئيكى شاقوولى
 حيسابه كهى له پشت ده رگا كه وه به نينوك هه لده كرانده، له بهر
 قه رزه كاني ئاوريليانو، شوئنى زور كه م مابوونه وه.

سهه ربارى بيتسه رو به رى ژيانيان، گروهه كه له سهه داواى
 زانا كه ته لانه كه تيده كووشان بو ئه وهى كارئيكى دريژخايه ن
 بكن. هه ر ئه ويش بوو، وهك مامؤستايه كى پئشووى
 ئه ده بياتى كلاسيك، خاوه ن ئه زمون و ستوكئيكى ده گمه نى
 كتيبيش بوو، شه ويكيان ناچارى كردن له سيوحه وته مين

هه لومه رچی دراماتیکی بگه رین. له گوندیکدا که سیک نه بوو، نه به بایه خوه، نه ئه و ئیمکانیه ته شی هه بوو، قوتابخانه ی سه ره تایی ته واو کات. ئاوریلیانۆ زۆر سه رسام بوو به و دوستانه یه، عه یامیک فیزناندای مسکین، ئه و ژبانیه ی لئ حه رام کردبوو؛ کاتیک بینیی نووسراوه کان خۆیان ئاشکرا ده کن، دهستی له هه لدانه وه ی لاپه ره ی ده ستنووسه کان هه لگرت: پیشینی بوون به هۆنراوه نووسراوونه وه. به لام دواتر له وه تیگه یشت، که هه موو شتیک کاتی خۆی هه یه، به بی ئه وه ی واز له قه حه خانه که ش به یئنی، جاریکی دیکه که پاره وه لای ده ستنووسه کان و به وره یه کی دیکه وه بپاری دا ده ستیان لئ هه لنه گری، تا دواکلیلی ئه م شفره کردنه ده دۆزیته وه. هه ر له و سه رده مه شدا بوو، گاستۆن گوئی له فره فری که یشتنی فرۆکه کان بوو، ئاماراتا ئورسولا ههستی هه ند به تهنیایی ده کرد، به یانییه کیان چوو بۆ ژووره که ی ئاوریلیانۆ.

ئاماراتا ئورسولا پیتی گوت، "سلاو ئینسانخۆر. که راپته وه کولانه که ت."

کراسیکی له به ردا بوو، دا هیتانی خۆی بوو، که ردانه یه کی شووشه ییشی له ملدا بوو، ئه ویش هه ر ده ستکردی خۆی بوو، تا بلیی ئه فسووناوی و له راده به ده ریش جوان بوو. وازی له په ته ئاوریشمینه که هینابوو، که یشتبووه ئه و بپوایه ی میژده که ی به وه فایه، دوا ی که رانه وه که ی، ئه مه یه که مین جار بوو، هه ندی کاتی به دهسته وه بوو. ئاوریلیانۆ پتویستی به ئه وه نه بوو سه ر به رز بکاته وه، بۆ ئه وه ی بزانی کتی لینه. ئاماراتا ئورسولا ئه نیشکی خسته سه ر میژی کارکردنه که، هه ند ته سلیمبوو

دههاته پيشچاو، تنانهت ئاوريليانو گويي له قولاييبي
 خرمةخرمی ئيسقانه کانيشي دهبوو، نووسراوهکان سهرنجي
 ږاکيشان. ئاوريليانو هولي دا بهسهر دله ږاوکتيه کهيدا زال بين،
 دهنګي دهنوسا و دهگرته وه، ژياننک له دهستي هلهدهات و
 ږاي دهگرته وه، زاکيره يه کيش دهبوو به ماسيهه کي وشکه لاتوو؛
 ئاوريليانو باسي چاره نووسي ئيلاهيي سانسکریتی بؤ
 کرد، باسي ئه و نه گره زانستيانه ي بؤ کرد، که دهشي
 ئايينده به شکليکي شفاف بينريت، وهک چؤن لاپه ږه يه کي
 نووسراو دهخریته بهر گلؤپنک، باسي پئويستی شفره کرنی
 پيشبينيه کان کرد، تا له خويانه وه هله نه بزړکتن، ههروه باسي
 سانتوریه کانی نؤستردامؤسي بؤي کرد، باسي ږووخانی
 کانتابريي کرد، که سان ميلان پيشبينی کردبوو. له ږړنکدا،
 به بي ئه وه ي ئاوريليانو باسکردنه که ي ږا بگري، ههستي به
 فشاريک کرد، که له سه ره تاي ژيانيه وه له ناخيدا سه ره تاتکي
 له گه لي ده کرد، دهستي له سه ره دهستي ئاماراتتا ئورسولا دانا،
 بيړي کرده وه، که ئه م ږياريه کوتايي به گومانه کانی دهيني.
 که چي ئاماراتتا ئورسولا به شيوه يه کي زؤر ساويلکانه، وهک
 سه رده مي مندالي، په نجه ي دؤشاومژه ي گرت و له ناو دهستي
 خؤي هيشتیه وه، ئاوريليانؤش له وه لامدانه وه ي ږرسياره کان
 به رده وام بوو. هه ر دووک به و جؤره مانه وه، په نجه يه کي
 ته زيو، کؤي کردبوونه وه، که هه لگري هيچ مانايه ک نه بوو،
 نه بؤ ئه میان، نه بؤ ئه ويان، تا ئاماراتتا ئورسولا له و خونه
 کور تخايه نه به ناگهات و کيشاي به ناوچه وانيدا و هاواريکي
 کرد، "مئزوله!" له و ده مه دا نووسراوه کانی له بيړ چووه وه،
 به جووله يه کي سه ماناسا، به ره و ده رگا که هه نگاوي هه له پنا،

لە بەردەرگاگەشەو، ھەمان ئەو ماچەي بەنيو قامكەكانيدا بۆ ئاورىليانۆ ھەلدا، كە كاتى خۆي، لە ويسگەي شەمەندەفەرەكە، لە كاتى چوونى بۆ برۆكسىيل، بۆ باوكى ھەلى دابوو. ئاماراتقا ئورسولا بە ئاورىليانۆي گوت، "دوايى بۆم باس بكە. ئەو ھەم لەبىر چوو، ئەمرو دەبى قسل رۆ بكە مە سەر شارەمپروولەكان."

ئىدى، ئاماراتقا ئورسولا، لەو دەمانەي مېردەكەي بېوچان چاوي دەبېرپىيە ئاسمان، ناوبەناو، كاتىك پىي بكەوتايە ئەو ناو، دەچوو ژیورەكەي ئاورىليانۆ و ماوھەكەي كورت لەلای دەمايەو. ئەم رەفتارانە ئاورىليانۆي تووشى و ھەم كرد، يەك-دوو مانگ دواي گەرانەوھى ئاماراتقا، ئورسولا لەگەل خىزانەكە نانى نەدەخوارد، جارىكى دىكە دەستى پىي كەردەو و دەچوو لەگەل ئەوان نانى دەخوارد. گاستون دلى بەمە خۆش بوو. دواي ئەوھى شىرىنەمەنيان دەخوارد، پىكەو دەستيان بە قسە دەكرد، ھەندى جار چەند سەعاتىكى دەخاياند، گلەيى و گازندەي بوو لەدەست شەرىكەكانى، ھەستى دەكرد خەرىكن فېلى لى دەكەن. گاستون باسى ئەوھشى لەلا دەكرد، كە بەتەمان فرۆكەكان لە كەشتىيەك بار بكەن، كەچى كەشتىيش ديار نىيە، لەلايەك كارگىرانى كەشتىوانى دووبارە و سەد بارەيان دەكردەو، كە ئەو كەشتىيە ناگات، چونكە ناوى لەسەر لىستى ئەو كەشتىيە نەنووسراو، كە دەبوو بچىتە ناوچەي كارايب، لەلايەكى تىيش، شەرىكەكانى پىداگرىيان دەكرد و دەيانگوت، ھەموو شتىك بەدروستى و بەفەرمى ئەنجام دراو، تەنانت ئامازەيان بۆ ئەوھش دەكرد، كە گوايە گاستون لە نامەكانيدا درۆيان لەگەلدا دەكات.

ئەم نامەگۆرپنەوانە گەیشتنە ئاستیکی گوماناوی، تا گاستۆن بریاری دا چیی دی نامەیان بۆ نەنیریت، بیری کردەوہ سەفەرێک ئەنجام بدات، بە پیتی خۆی بچیتە برۆکسێل و وەزەگەیان بۆ پوون بکاتەوہ، لەگەل خۆشی فرۆکەکان بەینیتەوہ. کەچی سەفەرەکە سەری نەگرت، چونکە ئاماراتا ئورسولا پێداگری کرد و گوتبوی، تەنانەت ئەگەر مێژدەکەشی لە دەست داویت، نابێ یەک بست لە ماکوئدۆ دوور بکەویتەوہ. دەسپێک، ئاوریلیانۆ لەگەل ئەو پرایە باوہ بوو، کە دەگوترا گاستۆن کەریکی پاسکیلسوارە، ئەمەش جۆرە ھەست بە بەزەبیەکی تیا جوولاند. دواتر، کاتیک لە قەحەبەخانەکە زانیارییەکی زۆری لەمەر پیاوانەوہ دەست کەوت، ئیدی بیری دەکردەوہ کە بەرگەگرتنی بیسنووری گاستۆن لە بیسنووری شەیدای بۆ ئاماراتا ئورسولاوہ سەرچاوەی گرتووە. بەلام کاتیک زیاتری ناسی و لە نزیکەوہ شارەزای بوو، لەوہ تیگەیشت کە کارەکەرە راستەقینەکەیی و ئەو گۆپراپەلییە یەک ناگرنەوہ، ئیدی دەستبەدەستتویژ بوو لەگەلی، بگرە ھەموو ئەو چاوەپروانییەیی پەیوەست بوو بە فرۆکەکەوہ، بە فیل و تەلەکەیی لێک داہەوہ. لە دلی خۆیدا دەیکوت، گاستۆن ھەندە بیئەقل نەبوو، وەکوو باس دەکرا، بەلکوو تەواو بە پێچەوانەوہ، پیاویکی خاوەن ئیرادە و لێھاتوویی بوو، خاوەن سەبریکی بیسنوور بوو، دەیوست بە گفتشیرینی بەسەر ھاوسەرەکەیدا زال ببی، ھەرگیز "نا"ی لە زمان دەر نەدەچوو، تا ھاو دەمیەکی بیوتنەیی لەگەلدا دروست بکات، وای لێ بکات لەنیو تەونەجالۆکەکەیی خۆی گیر ببی، تا ئەو پوژەیی لە ھیوا پووچەکانی خۆی تێدەگات، دەگاتە دۆخیک، ھەر

بە دەستى خۆى جانئاكانيان بېنچىتەو و پىكەو و بگەپنەو و
بۆ ئوروپا. بەزەبىيەكەى جارانى ئاورىليانو، بوو بە پىكى
ملئەستور. سىستەمەكەى گاستونى ھەند بەشەيتانانە لىك
دايەو و ھەستىشى دەکرد زۆر كارىگەر، تەنانت ئەمەى بە
ئاماراتتا ئورسولا وت. كەچى ئاماراتتا ئورسولا، بەبى ئەوەى
بىر لە ھەستى ئەویندارى و دلئیانەبوون و ئىرەيى بکاتەو،
گالتەى بەم بەدگومانىيە کرد. ھەرگىز ئاماراتتا ئورسولا
بىرى لەو و نەکردبوو، كە دەشى لەناو ناخى ئاورىليانو دا
شتىك بېزوى، جىاواز لە سۆزى برايانە، تاكوو ئەو پۆژەى
ويستى قوتتويەكى ھەلووژە بکاتەو، پەنجەى خۆى بېرى.
خىرا ئاورىليانو پەنجەى گرت و بە شىئەيەك، ھەند چلېس
و زۆرىش بە كەفوكولەو دەستى بە مژىنى پەنجەى کرد،
بەپراستى مووچرەكى دەخستە لەشەو.

ئاماراتتا ئورسولا بە پىكەنىكى پەر لە نىگەرانییەو
پىى گوت، "ئاورىليانو! تۆ گەلى لەو زۆر زانتىرى، تا بىتە
فامبىرىكى مەعلان."

ئىدى ئاورىليانو خۆى پى نەگىرا. ناو لەپە برىندارەكەى
پەر کرد لە وردەماچى ھەتىو و دەرچە ھەرە نەپتىيەكانى
دلى كەدەو و ھەناوىكى ھەلاھەلابوو ھاتە دەنگ، ھەوانىكى
مەخۆرى خەوتتوى تىا وەگا ھاتەو. باسى ئەوەى بۆ کرد،
كە چۆن نىوہى شەو وەك شىت و ھار ھەلساوە و بەسەر
فانىلە و دەرپىتەكانىدا گىاوە، كە لە ھەمام بۆ وشكبوونەو
ھەلى خستبوون. باسى ئەوەشى بۆ كەدبوو، كە بە
بىئۆقرەبىيەكى كەفوكولاوييەو داواى لە نىگرۆمانتا كەدو،
تا وەك پشیلە بۆى بنووزىتەو، بەھەنسكەدانەو بچرپىتە

بناگویی و بلی، گاستون، گاستون، گاستون، به چ فیلیکه و
شوشی عتره کانی ئوی دزیه و تا بیپرزینیته لاملی
ئو کیژولانهی له برسا هانایان بۆ باوهشی دهینا. ئاماراتنا
ئورسولاله سۆزه که فوکولاییه و زهندهقی چوو، وهک چۆن
سهدهفیک خۆی گرمۆله دها، ئوها پهنجه کانی داخستنه و،
تا کوو دهسته برینداره کهی خۆی له ئازار و بهزهیی قوتار
بکات، بوو به گریه کی زوبهرد و زوبه رجد ئیسقانی
بهردینی به ههست و شعور.

هاواریکی کرد و وهک ئه وهی تفی رۆ کردین، پیتی گوت،
"ههی وهحشی! به کهم کهشتی وهرده گرم و دهگه پیمه و
به لیکا."

پاشنیوه پۆیهک، ئه لقا رۆ به هاواره وه خۆی که یاندبووه
لای زانا کتیفرۆشه که ته لانه که و باسی دوا دۆزینه وهی
خۆی بۆ ده کرد، باسی بوونی شوینیکی بۆ کردبوو، که
به "قهچه خانه یه کی ئازه لین." و به "مندالی زیرین" نیوزه
ده کری، هۆلیکی گه و ره ی کراوه یه، له دهره وهی گونده که یه،
به لایه نی که مه وه، دوو سه د ماسیگره ی تیا یه، به قیژه ی
کاسکه ر، به که یفی خۆیان به و ناوه دا ده گه پین و کات دیاری
ده که ن. له دهره وهی گونده که یه، له حه یاره ته لبه ندکراوه که ی
پشت مه یدانی سه ما که یه، گولی زلی کامیلیای ناوچه ی
ئه مازۆنی تیا یه، شاهۆی ره نگا و په نگ ده بینرئ، تیمساحی
دابه ستی وهک به راز، ههروه ها ماری دوانزه زهنگوله شی
تیا یه، کیسه لئیکی پشت زیرینیش، له نیو ئوقیانووسه بچکوله
ده سترده که، خۆی نوقمی ژیر ناوه که ده کات. سه گیکی
سپیشی لیه، نه شمیل و مندالباز، تو ماوی خۆی به خورا ک

دەگۆرپىتەو، لەو شوپىنەدا ھەوا بە شىوھىيەكى تايبەت چرە، لەو وپىش ھەست بە ھەواى وا نەكراو، ھەوايەكە، دەلئى تازەبە تازە دايان ھىناو، خانمە جوانەكان لەنيو پەرەى گولە خويناوھىيەكان و قەوانە كۆنەكاندا ئۆقرەيان لەبەر بپراو و چاوەرپى دەكەن، شارەزاي ھەموو جۆرە ئەوينداریيەكن، كە مرۆف لە بەھەشتى سەر زەوى داي ھىتابى. شەوى يەكەم، گرۆپەكە چوون سەر لە گولخانە داخراو و ھەمىيەكە بدن، پىرەژەنيكى بەرپەونەق و بىدەنگيان بينى، لەسەر قەنەفەيەكى يەكئەفەريى بزيو دانىشتبوو، چاودىريى دەرگاي چوونە ژوورەوھى دەكرد، كاتىك لەنيو ئەو پىنج كەسەى ھەندە نەبوو چووبوونە ژوورەو، پياويكى ئىسكەدەرپەريوى بينى، ھەستى كرد كات گەپراو تەو سەرچاوە ھەولەينەكاني، رەش داگەپاو، پوومەتى تەتارى، دەتگوت ھەر لە سەرھەتاي دروستبوونى جىھانەو تەئەبەد بە ئاوەى تەنبايى دەور دراو.

خانمەكە بەھەناسەھەلكىشانەو گوتى، "ئاي! ئاورىلتيانۆ!" دەتگوت لە ژىر تىشكى گلۆپىندا چاوى بە ئاورىلتيانۆ بويندىاي سەرھەنگ دەكەوئ، پىش سەرھەلدانى جەنگەكان، زۆر پىش نىگەرانىى شكۆمەندى و تەراوگەى شكستى. مەبەست لەو بەرەبەيانە ميژىنە بوو، كە سەرھەنگ چووبوو ژوورەكەى و بۆ يەكەم جار بوو لە ھەموو ژيانىدا، فەرمان بدات و بلى، "دەبى ئەوينداریم لەگەلدا بەكى." ئەو خانمە پىلار تىرنىرا بوو. سالانىكى زۆر پىش ئىستا، ئەو دەمەى تەمەنى لە سەد و چلوپىنج سال لاي دابوو، وازى لەو لاسارىيە ھىتابوو، كە خۆى بە ژمارىنى تەمەنيەو خەرىك بەكات،

ئیدی له په راویزی یاده وهرییه کاند، له نیتو کاتیکی نه بزیدودا، له دهره وهی ئایینده یه کی پر له فیل و گریمانی ته له که بازی فالی خویندنه وهی کاغزی قومار بوو، له نیتو ئایینده یه کی ورد و ئاشکرادا ده ژیا.

له و شهوه به دواوه. ئاوریلیانو خوئی دالده دایه نیتو نهرمونینانی و سوزی داپیره گوره نه ناسراوه که ی. له سهر کورسییه بزیه که ی داده نیشته، باپسی پابردووی ده کرد، مه زنیی و به دبه ختیی بنه ماله که ی به سهر ده کرده وه، باسی سه رده می زیړینی ما کوندوی ده کرد، که حالی حازر هیچ نییه، که چی نه لفارو به قاقای پیکه نینه کانی زنده قی تیمساحه کانی ده برد، نه لفونسو حه کایه تی ماسیگره که ی به له ززه تیکی زوره وه ده گپرایه وه و ده یگوت، هه فته ی پابردو و چوار موشته ری په فتاری ناشرینیان نواندبوو، ماسیگره که به نووکه دهنوک چاویانی دهر هینابوو، گابریه لیش له ژووری خانمه که بوو، نه قل و هوشی له لای پابردو بوو، خانمه که ش له گهل گابریه ل کاتیک نه وینداریی ده کرد، به رامبه ر به وه داوای ده کرد نامه بو یه کینک له دوسته قاچاخچییه کانی بنوسی، که له که ناری ئورینیوکدا زیندانی کرابوو، پاسه وانه کانی سنور حوقته یه کیان تیا ژه نیبوو و ناچاریان کردبوو له ناو له که نیکدا پیسای بکات، تا نه لماسه کانی له سک دهر ده هینن. نه و دهمه ی ئاوریلیانو له ژوره که ی ده سته سهر بوو، نه م قه چه خانه نه سلویه و نه و خانمه دایکانه یه میشک و خه یالیان داگیر کردبوو. هه نده ی دلخوش بوو، نه وه نده ش هه سته به هه مه ئاهه نگییه کی په ها ده کرد، له و دهمه وهی ئاماراتتا ئورسولا هه موو خه ونه کانی پوچ کردبوو وه، چیی دی پاشنیوه پوان

خونی به شتیکی دیکه وه نه ده بینی. ده یوست به وشه دلی خوی بداته وه، تا کوو په کییک پهیدا بیی و نه و گریکویرانه ی دلی بکاته وه، که له سینگی په نگیان خوار دبووه وه، به لام تنیا له باوه شی پیلار تیزنیرا، پر به دلی خوی فرمیسیکی گرمی هله دره رشت. پیلار تیزنیرا لینی گه را تا پر به دلی خوی بگریی، به نینۆ که کانی سه ری ده خوراند، که چی نه وه ی له لا نه درکاند بوو، که له داخی عیشق ده گریی، که چی پیلار تیزنیرا ده سبه جن دیزینترین فرمیسیکی میژووی به شه ری ه تی ناسییه وه.

به دلندانه وه وه پنی گوت، "ده باشه ده ی، رۆله که م. ئیستاش پیم بلئ نه و که سه کتییه."

کاتیک ئاوریلیانۆ ناوه که ی درکاند، پیلار تیزنیرا له ناخه وه پیکه نی، نه و پیکه نینه درشته ی به تپیه پینی کات تنیا به گمه ی کوتر ده چوو. له ناو دلی بنه مالهی بویندیا، هیچ رازیک نه بوو په یی پی نه بردبن، به تپیه پینی سه ده یه ک له فالی کاغه زخویندنه وه و نه زموندا، نه وه فیر بیوو، که هه کایه تی نه و بنه مالیه دوو پاتبوونه وه یه کی به رده وامه، نه گه کاریکه ری کات نه بووایه و نه وه ره که ی تووشی سووان نه کردبا، نه وه هه تاهه تایه ده خولایه وه.

پیلار تیزنیرا به بزه وه پنی گوت، "گوی مه ده ری. له هه رکوتیه ک بی ئیستا، چاوه ریت ده کا."

کاتیک ئامارانتا ئورسولا له هه مام چوو ده ره وه، سه عات چوار و نیوی پاشنیوه رۆ بوو. ئاوریلیانۆی بینی به پیش ژوره که یدا تپیه ری، هه مامپوشیکی نه رمی له به ردا بوو، وه ک میزه ریش خاوییه کی سه ری پیچابوو. ئاوریلیانۆ،

دهتگوت له سهر نووکی په نجه پږ دهکات، دواى کهوت، له بهر مه سستییه کهى، که میټک به لادا ده هات، نه و کاتهى ناماراتقا ئورسولا خه ریک بوو چه مامپوشه کهى له بهر ده کرده وه، ئاوریلپاتو چوو زوورى بوو کیتیبیه وه؛ ئه ویش له ترسا، چاریکی دیکه چه مامپوشه کهى کرده وه به رى. ناماراتقا ئورسولا به ترسه وه نامازه یه کی بو ده رگای ژووره کهى ته نیشته کرد که گاستونی لى بوو، خه ریکی نامه نووسین بوو.

ناماراتقا ئورسولا، ته نیا به لیو جوو لاندنه وه، پښى گوت،
 ”پږو دهره وه.“

ئاوریلپانو بزیه کی کرد، وهک ئینجانیه کی گولی بیگونیا هه لگرئ، به دوو ده ست که مهرى گرت، له سهر پشت به رى دایه وه سهر ته ختی خه وتنه که. به راوه شانیکى وه حشییانه وه چه مامپوشه کهى له بهر داکنه، ناماراتقا ئورسولاش دهرفته تى ئه وهى نه بوو پښى لى بگرئ، خوی نووشتانده وه سهر نه و پووتیبیه فیتکه ی تازه به تازه خوی شوشتبوو، پیستی له مسهره وه بو ئه وسهر یه ک په نگ بوو، که نده موویه ک دیار نه بوو، نه خالیکی شاراوه دیار بوو که له ژوره تاریکه کانیدا خه یالی نه کردبئ. ناماراتقا ئورسولا به جه خته وه به رگریى له خوی ده کرد، فیلى ژنانى خاوه ن ئه زمونى به کار هینا، له شه لووسه بؤنداره کهى له ژیر چنگى هه لده خلیسکانه و هه ولى دها به رانه کانی پال به قه برغه یه وه بنى، به نینوک ده موچاوى هه لکراند، که چى نه ئه م و نه نه و ئه هیکیان هه لنه کیتشا، که له گه ل هه ناسه دانى که سینک به روارد نه کرئ که له په نجه ریه کی کراوه وه سهرنجى

ئاوابوونی ھەتاوی مانگی ماییس دەدات. شەپتیکی وەحشیانە بوو، کوششیک بوو، تاکوو مردن، کەچی بەدەر بوو لە ھەموو توندوتیژییەکان، چونکە ھێرشێی چەماندەنەو و ھەلھاتنی تارمایی بوون، لەسەرخۆ، وریا، فەرمی، بە شیویەکی وا کە لەنیوان پەلامار و پەلاماریکی دیکەدا گولەئەتلەسەکان فریای ئەو دەکەوتن شکوفە بکەن، گاستۆنیش لە ژوورەکە تەنیشتی، خەونی گەران لە ئاسمانەکاندا لەبیر چوو بوو وە، بە دوو عاشقی نەیاریان دەکرد، کە ھەولی ئاشتیبوونەو ھیان دەدا لەناو قوولایی حەوزیکی ماسیی شەفاددا. لەنیو گەرمەیی نرکەنرکی فەرمییانەیی لەشەڕلەشکەوتندا، ئاماراتتا ئورسولا لەو تینگەیشت، کە پارستنی بێدەنگی زۆر لەو شەپە گەرەترە، کە خەریکن خۆیانی لەبەر لا دەدەن، چونکە بۆی ھەبوو بێتە مایەیی گومانێ میردەکەیی، کە لە ژوورەکەیی تەنیشتی بوو. بۆیە بەبێ ئەو ھێ واز لەو شەپە بێتیی، بەلیوگوشینەو دەستی بە پێکەنین کرد، بەلام بە گازگرتنی قەستیلە بەرگرییی لە خۆی دەکرد، ھیندی ھیندی دەیوست خۆی لێ بێسەرکێتیی، تاکوو ئەو ساتەیی ھەردووک ھەستیان کرد لە ھەمان کاتدا شەریک و تاوانبارن و ئەم زۆرانبازییە بوو بە ھەلبەزودابەزی ئاسایی، ھێرش و پەلامارەکەش بوو بە دەستبازی. لەپڕیکدا، وەک بلیی بەگەمەکردنەو ئاماراتتا ئورسولا زۆلانە وازی لە بەرگریکردن ھینا، کاتیکیش ویستی بێتەو سەرخۆی و دەست بە بەرگری بکاتەو، زراوی لەو شتە چوو، کە خۆی پێگەشی بۆ خۆش کردبوو: کار لە کار تراز، شوکیکی زەبەلاح لەناو ھەناویەو یخی پێ کرد، حەزی لە ناسینی فیکە نارنجییەکان و جوغزە نادیارەکان بوو، کە

له ویدیوی مه‌رگ چاوه‌پروانیان ده‌کرد، ئیراده‌ی به‌رگریکردنی
هی‌ئور کرده‌وه. به‌ئه‌سته‌م ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ی بۆ په‌خسا ده‌ست
دریژ بکات، تا خاولییه‌کی ده‌سگیر ببی و وه‌ک لفاو بیخاته
نیتوان ددانه‌کانیه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی نه‌هیلن میاویکی پشیلانه‌ی له
زار هه‌لوه‌ری، که وه‌خت بوو هه‌ناوی هه‌لده‌پری.

شهویک له شهوانی شاهنگدا، پیلار تیزنیرا هر له سهر کورسییه بزیه که ی گیانی دهر چوو، له بهردهرگا که دانیشتبوو، چاودیری شهوهی دهکرد کن دهچینه بههشته که یهوه. هر وهک خوشی وهسیه تی کردبوو، هر بهدانیشته وه له سهر کورسییه بزیه که ی، به بن تابووت ناشتیا. له نیوه ند مهیدانی سه ماکه، ههشت پیاو، ئینجا توانییان به گوریسیک شوپی بکه نه وه نیو چالیکی قول. هه موو که دووره که کان ره شویش بوون، له بهر گریانی زور، رهنگیان زهره هه لکه رابوو؛ پیش شهوهی کیلیکی بهردینی بیتاو و بن یزوو له پشت سهری قیت بکه نه وه، به تیمساحیکی نه مازونی گوره که یان داپوشی، کچانیش گواره و نهنگوستیله و دهرزیه کانی بهرسینگیان لیده کرده وه و فرییان ده دایه ناو چاله که وه. هه موو نازه له کانیان زهره خوارد کرد، دهرگا و په نجه ره کانیان به خشت و چه مه نتو گرت، به هه رچوار قورنه ی جیهاندا بلاوه یان لن کرد. ناوه وهی سنوقه له ته خته دروستکراوه کانیان به وینه ی قه دیس و وینه ی گوغار و وینه دؤسته کاتییه کانیان رازاندبووه وه، دؤستی دوور و خه یالی، گوویان نه لماس و

گۆشتی کانیبالیان دهخوارد و له نیو دهریاکاندا تاجیان دهخسته سهر پاشاکانی یاریی کاغهن.

گه یشتبووه کوتایی. له نیو گۆره که ی پیلار تیرنیرا، له نیو ته رتيله و خسله شووشه یی سۆزانییه کاندا، دواشوینه واره کانی رابردوو تووشی داپزان دههات، دواى ئه وهى زانا که ته لانه که کتیبخانه که ی داخست، شتیکی زۆر که م مابوووه، که راپیه وه گونده که ی، که له سهر که ناری ده ریای ناوه پاست بوو، که راپیه وه چونکه سۆز و نوستالژیا به ره و به هاریکی دلگیر راپیچی کرد. که س نه بوو مه زه نه ی ئه و بریاره بکات. له گه ل کردنه وه ی کارگه ی مۆزه که، ناوباونگی ماکاندو گه یشتبووه لووتکه، بۆیه ئه و پیاوهش چووبوووه ئه وئ، له دهست چه ندین جهنگ هه له اتبوو، له کردنه وه ی ئه و کتیبخانه دانشقه یه شتیکی چاکتری دهست نه که وت. له کتیبخانه که کتیبی ده گهن و نوسخه ی چاپی یه که م دهست ده که وتن. به چه ندین زمانیش کتیبی له لا دهست ده که وت. موشته رییه کان به ریکه وت رییان ده که وته ئه وئ، چونکه چاوه رپی نۆره ی خۆیانیان ده کرد بو ئه وه ی بچه ئه و مالهی له به رامبه ر کتیبخانه که بوو، خه و نیان تیا لیک ده دایه وه، هه ر بۆیه ده چوونه کتیبخانه که و له وئ چاوه روانیان ده کرد، به ئه سپایی ده جوولانه وه و په ره کانیان هه لده دایه وه، وه ک ئه وه ی کتیبی فریدراوی سهر زبلخانه کان بن. کابرای که ته لانییش، نیوه ی ژیانى له نیو گه رما و هالای پشته وه ی دوکانه که به سهر ده برد، به ده سته تیکی خواروخیچ، به بی ئه وه ی که س بزانی له مه رچ بابه تگه لیکه وه شت ده نووسی، به خه تی وه نه وه شه یی له سهر ئه و لاپه رانه ده نیووسی، که له ده فته ری قوتابخانه لیتی ده کردنه وه. کاتیک

ئاورپىلپانق ئىو كابررايەي ناسى، دوو سنوقى پىر لە نووسراو ھەبوو، ھەندى جار بىرى بۆ نووسراوھەكانى مىلكىيادىس دەچوو، لەو ماوھىەدا تا سەفەرى كرد، سنوقى سىيەمىشى پىر كرد. بەكورتى، دەكرا بىر لەو بەكرىتەو، كە ئىم پىاوھ ھىچ كارىكى دىكەي نەبوو لە گوندى ماكوندۆ. تەنھا لەگەل ئىو چوار ھاورپىيە ئاشنايەتى پەيدا كرد، بەرامبەر بەوھى كىتىي دەدانى، ئەوانىش فەرفەرە و كۆلارەيان دەدايى، ئىو دەمەي ھىشتا لە قوتابخانە بوون، ھانى دەدان كىتىيەكانى سىنىكا و ئۆفید بخویننەو. لەگەل كىتىيى كلاسىك ئاشنايەتى زۆرى ھەبوو، دەتگوت ئىو نووسەرانى لە مالى خۆي ناسيون، چەندىن شتى لەبارەي نووسەرەكانەو دەزانى، كە زانىنى ئىو جۆرە شتانە زۆر پىويستىش نەبوون؛ وەكوو ئىوھى كە سان ئاگوستىن، لەژىر كراسە خورىيەكەيەو، كراسىكى ئاورىشمىي لەبەر دەكرد و بۆ ماوھى چواردە سالىش داي نەكەندبوو، ھەرۆھە ئارنالدۆ دى فىلنوفئا ھەشيشەي دەكىشا و ھەر لە مندالىيەو، دواي ئىوھى دووشكىك پىوھى دەدا، پىاوھتى لەدەست داو. ئىم ھۆگرىيەي بۆ كىتب تىكەلەيەك بوو لەنىوان پىزىكى فەرمىيانە و لەوچەلەوچى بازارپىيانە. تەنانەت نووسراوھەكانى خۆشى لەنىوان ئىم دووفاقىيەدا پىزگارىيان نەدەبوو. ئەلفونسۆ، دواي ئىوھى خۆي فىرى زمانى كەتەلان كرد، لوولەيەك لە نووسراوھەكانى خستە گىرفانىيەو، ھەمىشە پىرى لە پارچەكاغەزى پۆژنامە و كىتىگەلىك بو، كە بابەتى دەگمەنى تىا بوو، شەويكىان چوو بۆ مالى ئىو سۆزانىيانەي بۆ پاروونانىك ئەویندارى لەگەل دەكردن، نووسراوھەكانى لەوئى ون كرد. كاتىك پىرەمىردى زانا و كەتەلان بە ئىمەي

زانی، لهجیاتی ئه‌وهی بیکاته شه‌ر و هه‌لالا، به‌پیکه‌نینه‌وه هه‌ر وهخت بوو ببووریته‌وه، گوته‌بووی ئه‌مه چاره‌نووسی سروشتیی ئه‌ده‌بیاته. که‌چی که‌س ده‌سه‌لاتیکی ئینسانیی وای شک نه‌ده‌برد، تا بتوانی قه‌ناعه‌تی پی بکات تا ئه‌و سئ سنوقه له‌گه‌ل خۆی نه‌باته‌وه زید و نیشتمانی؛ کاتیک لیکۆله‌ره‌وانی ویتسه‌گی شه‌مه‌نده‌فه‌ر ویستیان ئه‌و سنوقانه وه‌کوو شتومه‌ک بار بکه‌ن، زانای تایین، جوینبارانیکیی کردن، ئه‌وسه‌ری دیار نه‌بی، تا قاییلی کردن سنوقه‌کان له‌گه‌ل خۆی بیاته فارگونی موسافیرانه‌وه و پیی گوته‌بوون، "ئه‌مه ئاخیری زه‌مه‌نه، موسافیران له‌ فارگونی پله‌یه‌ک داده‌نێن و ئه‌ده‌بیاتیش ده‌خه‌نه فارگونی شتومه‌که‌وه." ئه‌مه دو‌اقسه‌ی ئه‌و زانایه بوو، که به‌رگویی که‌وت. تا دو‌اسه‌روبه‌ندی سه‌فه‌ره‌که‌ی ریک سخت هه‌فته‌یه‌کی تال و ترشی به‌سه‌ر برد، چونکه تا سه‌فه‌ره‌که‌ی نزیک ده‌بووه‌وه، ته‌بعیکی شه‌رانیی وه‌ر ده‌گرت، شتیکی له‌ شوینیک داده‌نا و له‌ شوینی دیکه ده‌یدۆزییه‌وه، ئالووده‌ی هه‌مان ده‌رده‌سه‌رییه‌که‌ی فیرناندا بوو، که کاتی خۆی به‌ده‌ستی‌وه ده‌ینالاند.

جوینی ده‌دا و ده‌یگوت، "هه‌ی قورمه‌ساغینه! گووم کرده سه‌ر بریاری بیستو‌حه‌وت ئه‌نجوومه‌نی له‌نده‌ن."

خیرمان و ئاوریلیمانۆ به‌ده‌نگیه‌وه چوون. وه‌ک چۆن یارمه‌تی مندالیک ده‌ده‌ن، ئه‌وها یاره‌متییان ده‌دا، بلیت و به‌لگه‌نامه‌ی کرچه‌رایه‌تییه‌که‌یان به‌ سنجاقیکه‌وه، به‌ گیرفانی‌وه گیر کرد، لیستیکیان بۆ کرد بۆ ئه‌وه‌ی بزانی هه‌ر له‌ ئیستاوه تا سواری که‌شتیه‌که‌ ده‌بی و ماکو‌ندۆ جی ده‌هیلی، ده‌بی چی بکات و چی نه‌کات، گشت ئه‌م

خۇپاراستەش پىيان لى نەگرت يەكىك لە پانتۆلەكانى فرى نەداتە تەنەكەى زىلەو، كەچى نىوہى سامانەكەى لە يەكىك لە گىرفانەكانىدا ھەلگرتبوو. شەوى پىش سەفەرەكەشى، دواى ئەوہى سنفوقەكانى بزمارپىژ كرد، جلو بەرگەكانى لەناو ھەمان جانتادا قەد كرد، كە كاتى خۆى لەگەل خۆى ھىتابوونى، بە جۆرە پىزىكى زۆرەو، پىلووہەكانى وەكوو سەدەف دادانەوہ و ئامازەيەكى بۆ گشت ئەو كىتيانە كرد، كە سالانىكى بووردىژ بوو، لە تەراوگە لەگەليان ژيابوو، بە برادەرەكانى گوت، "ئەم ھەموو پۆخلەواتانەتان بۆ جى دەھىلم."

دواى سى مانگ، برادەرەكانى زەرفىكى ئەستورىيان پى گەيشت، بىستونق نامە و پەنجا وىنەى تيا بوو، كە لەناو دەريادا گرتبوونى. سەرەپاى ئەوہى ھىچ مېژووەيەكىشيان بەسەرەوہ نەبوو، كەچى بە تەرتىبى نامەكان، مېژووەكانى زۆر پوون ديار بوون. لە نامە ھەوہلینەكاندا، ھەر بەو تەبە تايپەتییەى خۆى باسى سەفەرەكەى بۆ كردبوون، باسى گىروگرفتى سەفەرى بۆ كردبوون، باسى ئەوہى بۆ كردبوون، كە چۆن ھەندەى نەمابوو كارمەندى چاودىرى پىلى بگريت و فرى بداتە دەرياوہ، ھەر لەبەر ئەوہى پى لى گرتبوو سنوقەكان لەگەل خۆى بەریتە كابينەكانەوہ، يا باسى گەمژەيى خانمىكى بۆ كردبوون، چۆن زەندەقى لە ژمارەى سيانزەى كابينەكەى چووبوو، نەك لەبەر ئەوہى بپرواى بە خەرافات بوو، بەلكوو لە لای وا بوو ئەو ژمارەيە ھەميشە شتىكى نوقسانە، چونكە لە يەكەم نانخواردنى ئىوارەوہ، گرەويكى بردبووہو، كاتىك ئاويان بۆ ھىتابوو، دەسبەجى

زانیبوی تامی چه و ندهری شهوانه‌ی کانیه‌کانی لیریدای هه‌بووه. به تپه‌پینی کات، هیچ گرینگیه‌کی به واقعی ژیانی پوژانه‌ی سه‌ر که شتییه‌که‌ی نه‌ده‌دا، ته‌نانه‌ت پروداوگه‌لی هه‌ره‌نزیک و هه‌ره‌پوچترینیش ده‌بوونه‌مایه‌ی نوستالژی بوی، چونکه تا که شتییه‌که‌ی دور ده‌که‌وته‌وه، یاده‌وه‌ریه‌کانی زیاتر خه‌مؤکیان ده‌کرد. له‌سه‌ر وینه‌کان په‌ره‌سه‌ندنی ئه‌م خه‌مؤکیه‌ زور به‌جوانی ده‌ر ده‌که‌وتن. هه‌ست ده‌کرا له‌سه‌ر وینه‌کانی په‌که‌م دلخوشه، کراسیکی دریزی له‌به‌ره، به‌هیی ئیفلیجبوانی ده‌کرد، کاتیک تاله‌قژه‌به‌فرینه‌که‌ی به‌ر تیشکی هه‌له‌به‌زودابه‌زی هه‌تاوی مانگی ئوکتوبه‌ری کارایب ده‌که‌وت، بریقه‌یان ده‌دایه‌وه. له‌دواوینه‌کانیشدا، خوی له‌به‌تانیه‌کی په‌نگ تاریک پتچابوو، ملپتچیکی ئاوریشمیشی ئالاندبوووه ملی، په‌نگه‌په‌ریو دیار بوو، بیده‌نگ و خه‌یال‌پویشتوو، له‌سه‌ر که شتییه‌کی په‌شیمان، له‌سه‌ر ئوقیانوسه‌خه‌زانیه‌که‌به‌لادا ده‌هات. خیرمان و ئاوریتلیانۆ وه‌لامی نامه‌کانیان دایه‌وه. له‌مانگه‌کانی هه‌وه‌لدا هه‌ند نامه‌ده‌هات، هه‌ستیان ده‌کرد زور لینی نزیکن، ته‌نانه‌ت زور له‌وه‌سه‌رده‌مه‌زیاتر، که له‌ماکوندۆ ده‌ژیا، تووپه‌بییه‌کان له‌مه‌ر سه‌فه‌رکردنه‌که‌یه‌وه هیتور ببوووه‌وه. سه‌ره‌تا پیتی گوتببون، هه‌موو شتیک وه‌کوو جاری جاران ده‌گوزهری، له‌وه‌ماله‌ده‌ژی، که تیای له‌دایک ببوو، هیتستا قاقله‌جنۆکه‌ی په‌مییی لینه، نان و ماسی ئاره‌نگ هه‌مان تامی جارانیان هه‌یه، کاتیک ئیواره‌دادی، تافگه‌ی گونده‌که‌ش بۆنوبه‌رامه‌که‌ی وه‌کوو جاران وایه. هه‌مدیسان له‌سه‌ر کاغه‌زی هه‌له‌چراو، به‌خه‌تی شه‌په‌شیله، نامه‌کانی به‌مه‌ره‌که‌بی وه‌نوشه‌یی ده‌نوووسی، بۆ هه‌ر

بابە تێکیش، پەرەگرافیکي تەرخان دەکرد. کەچی، بەبی ئەو هی خوشی هەستی پئی بکات، نامەنوسینی بەردەوام کردی بە گوندییەکی خاکی. شەوانی زستان، کاتیگ مەنجەلە شۆرپاکە ی لەسەر ئاگردان قولتی دەدا، بییری لە پشتەو هی کتیبخانی کە ی ماکۆندۆ و بییری لە چرووسکانهو هی هەتاوی نیو دارچواله تەپوتۆزاوییهکان دەکردهو، بییری لە شووتە ی شەمەندەفەرە کە ی کاتی سەر خەوی عەسران دەکردهو، هەر بە هەمان شیوێش، کاتیگ لە ماکۆندۆ بوو، بییری لە مەنجەلە شۆرپاکە ی سەر ئاگردان دەکردهو، بییری لە دەنگەدەنگ و هاواری قاوه فرۆشانی کۆلان و جوړه خیراکانی دەمەوبەهاران دەکردهو. لەنیوان دوو جوړه نۆستالژیدا وپ و گێژ بیوو، بەرامبەر بە یەک، وەک دوو ئاوینە ی هاوتەریب وا بوون، هەستی ناواقیعیانە ی لەدەست دەدا، بە ئەندازە یەک، داوای لە هاوڕیکانی کرد ماکاندۆ چی بهیلن، با هەموو ئەو شتانه لەبیر خۆیان بەرنەو، کە لەمە پ جیهان و دلی مرقەو هە فیری کردوون. لە هەرکوییهک بن، با گوو بکەنە سەر کتیبەکانی هۆراس، دەبی هەمیشە ئەو هیان لەیاد بی، کە پابردوو لە درۆیهک زیاتر، هیچی دیکە نییه، یادهوهریی ڕیگە ی گەپانەو هە پینازانی. هەموو بەهاریک کە گوزەشت، چیی دی ناگە پیتەو، ئەوینی هەرە شیتانە و هەرە توندوتولیش، لە راستیدا تەنها لە حەقیقە تیکي گوزەر کردوو زیاتر، هیچی دیکە نییه.

ئەلقارۆ یە کەم کەس بوو ئامۆژگارییهکانی بەهەند وەر گرت و ماکۆندۆ ی چی هیشت. هەموو شتومە کەکانی فرۆشت، تەنانەت پلینگە دەستبەسەرە کە ی ناو حەوشە کەشی،

که گالتھی به هاتوچوکهران دهکرد، بلیتیکي نه بهدی کړی
 بڼو ته وهی سواری شهمنه فهریک بیی بڼو سفهریکي
 هه میشه یی. له سره نه و پوسست کارتانه ی له و یسگانه وه
 دهینارده وه، که شهمنه فهره که ی پییدا تیده پهری، به
 سر سوورمانیکي زوره وه وه سفی نه و دیمه نه خیرایانه ی
 دهکرد، که له په نجره ی فارگونه که وه ده بیینی، ده تگوت
 شیعیکی دریزی هه لاتون، ورده ورده ش فری ده دانه نیو
 بیرچوونه وه وه: وه همه په شه کانی کیلگه ی په مو له لوزیانا،
 نه سپه بالداره کان له سره گیا شینه کانی کانتوکی، نه وینداره
 یونانییه کانی کازیوه ی دوزه خینی ئاریزونا، کیژوله یه ک له سره
 ده ریاجه ی میشیگان، تابلوی ئاوی ده کرد به بلووزیکي
 سووره وه، به فلچه که ی ئاماژه یه کی بڼو کردبوو، ئاماژه ی
 مالئاوی نه بوو، به لکوو ئاماژه ی هیوا به خشی بوو، چونکه
 نه و کیژوله یه نه یده زانی نه و شهمنه فهره، شهمنه فهری
 که پانه وه نییه. دواتر، نه لفونسو و خیرمانیش ما کوندویان
 چی هیشت، پوژی شه ممه بوو، به هیوای نه وه ی دوشه ممه
 بگه پینه وه، که چی له و پوژه وه، که س سؤراغییانی نه بیست.
 سالیک به سره سفهری زانا که ته لانه که دا تینه پریوو، ته نها
 گابریل له ما کوندو مابووه وه، خو ی دابووه دهستی
 قه دهره وه و که وتبووه ژیر به زه بیی سه ده قه ناو به ناو ه کانی
 نیگرومانتاوه، وه لامی نه و پرسیارانه ی دایه وه، که له گو فاریکی
 فهره نسیدا به رچاوی که وتبوو و خه لاتی یه که میشی برده وه،
 خه لاته که ش سفهریک بوو بڼو پاریس. ئاوریلینانو تابوونه ی
 له و گو فاره هه بوو، قوموله کانی بڼو پهر کرده وه، هندی
 جار له مالی خو ی بوو و زور جاریش له نیو شووشه ی

دەرمانەكانى دەرمانخانە تاقانەكەى ماكوندوۋە، لەنىو فەزا و بۆنى ناردين، ژيانى بەسەر دەبرد. لەو دەرمانخانەيەش، مېرسىدېس ناويك دەژيا، دەزگيرانە نەيتىيەكەى گابريەل بوو. شتگەلىك پەيوەست بى بە رابردوۋە، تەنھا ئەمانە بوون و مابوونەو و تەواوېش نەدەبوون، چونكە ئەو شتگەلانە بەردەوام بوون لە ناودانى خۆيان، لە ناوەو دەپرووكانەو، لە ھەموو خولەكېك دا تەواو دەبوون، كەچى تەواوېش نەدەبوون. گوندەكە گەيشتېوو بارىكى چەقبەستوى وا، كە كاتېك گابريەل خەلاتى يەكەمى بردەو و بۆ پاريس سەفەرى كرد، بە دوو دەست چاكەت و پانتۆلەو و جوتى پىلاو و ھەموو بەرھەمەكانى رابلىشى لەگەل خۆى برد، دەبوو ئامازەيەكى بۆ ميكانىكى شەمەندەفەرەكە بكات، بۆ ئەوھى راي بگريت تا سوار شەمەندەفەرەكە بىن. شەقامى توركانى جارن، لە سووچىكى چۆلوھۆل و بەرەللا زياتر، ھىچى دىكە نەبوو؛ وەك دابونەرىتى ھەزارسالەيان، عەرەبەكان لەوئ، لە بەردەرگاكانيان دادەنىشتن، كەچى سالانىكى زۆرىش بوو، دواگەزى قوماشەكانياشيان فرۆشتېوو، كەچى لەوئ مابوونەو و نەدەپروېشتن؛ لەنىو تارىكى و پۆشنايى جامخانەكانيان، تەنھا ئەو پەيكەرە بىسەرانە ديار بوون، كە بۆ جللەبەرکردن دايان نابوون. رەنگە لە ئىوارانى تەنبايدا، پاترىسيا بروان، لە پراتقىل، ئەلباما، بەديار دروستکردنى ترشيا تەو زۆر لە خۆى بكات، تا باسى ژيانى رابردووى ئەو گوندە بۆ كورپەزا و كچەزاكانى بكات؛ ئىستاش شارۆچكەى كارگەى مۆزەكە شوپىنىكى چۆلوھۆلە، گزوكىي كىويى لى پرواوە. ئەو كەشيشە پىرەمىردەى، جىنگەى گابريەلى كەشيشى

گرتەو، کەس نەبوو تەنانەت زەحمەتى ئەو ش بە خۆى بدات، تا بزانی ناوی چىيە، چاوەپىي پەحمەت و بەزەيى خودای دەکرد، بە کەمالى ئىسراحت لەناو جۆلانەيەکدا پالى دەدایەو، جومگەکانى ئاوسابوون و تووشى خەوزپانى گومان بىوو، لە کاتىکدا مارمىکە و جىرچ لەسەر مىراتىي کلىساکە فرتەفرتيان بوو و بەشەر دەهاتن. تەنانەت بالندەکانىش ماکوئندۆيان فەرامۆش کردبوو، غوبار و تەپوتۆز و گەرما بە جۆرىک شالاوليان بۆ بردبوو، زۆر بەزەحمەت هەناسەى دەدا، ئامارنتا ئورسولا و ئاورىليانۆش، لەناو مالەکە زىندانى تەنياسى و ئەوين بىوون، لەبەر خشوهورى مېزوولە سوورەکانىش، زەحمەت بوو چاويلک بنىن، ئەو دوو، خۆشبەختترين و بەختەوهرترين بوونەوهرى سەرزەوى بىوون.

گاستۆن گەرابووووە برۆکسىيل. پۆژىکيان وەرپس بىوو، هەندە چاوەپىي فەرۆکەکان بکات، پىش ئەوئى ئىمتيازەکەى بدەنە فەرۆکەوانىي ئەلمانى، چونکە پەرۆزەيەکيان پىشکەشى دەسەلاتى هەرىمايەتى کردبوو، زۆر لە پەرۆزەکەى گاستۆن گرىنگتر بوو، بۆيە کەلوپەل و ئەرشىفى شەرىکەکانى کردە جانتايەکەو و بەنيازى ئەو پۆيى، تا بە پىگەى ئاسمانى بگەرپتەو. هەر لەدواى پاشنىوهرۆي هەولەين ئەوينداريىو، ئاورىليانۆ و ئامارنتا ئورسولا، کاتى گاستۆن ديار نەدەما، ئەو کەمە هەلەيان دەقۆزتەو و بە ئارەزووئەيەکى پىر لە مەترسىيەو ئەوينيان دەکرد، زۆرەيى جارەکانىش، مېردەکەى لەپىرکدا دەگەرپايەو و ئەوينەکەيان بەنيوهرچلى دەمايەو. بەلام کاتىک هەردووک بەتەنيا لە مالەکە دەمانەو، دەگەوزانە

ئىو ئو يىنكى شىتانهى لە دەستچوو ەو ە. شەيدايىيەكى شىتانه بوو، ديوانەيى و حەيرانانە، تەننەت ئىسقانەكانى فىرئانداى لەناو گۆرپدا دەھىتايە لەرزەلەرز، ئەو دووانەى ژيانىكى ھەو سبازىيان بەسەر دەبەرد. مياومياو ە نزمەكانى ئامارتتا ئورسولا، گورانىيە ئازارويىەكانى ئامارتتا ئورسولا، جا چ لە ھۆلەكە بووايە، يا لەسەر مېزى نانخواردن، چ نزيك سەعات دووى پاشنىو ەپۆ بووايە، يا سەعات دووى شەو، لەناو ەمبارەكە دەيكرە حريكە حريكى، ئەوسەرى ديار نەبوو. ئامارتتا ئورسولا بەپىكەننەو ە دەيگوت، "شتىك زۆر ئازارم دەدا: كاتىكى زۆرمان لە دەست خۆمان دا." مېروولەكانى لەئىو رىگە پىچىدەكانى ئەم شەيدابوونەدا دەبىنى، كە چۆن باخچەكەيان كاو كروو ە، برسيتىيە پىشمىزوو ەكەيان بە خواردنى تەختەكانى ناو مال ئارام دەكرەو ە، ئەو ھەموو كرمە زىندووانەى دەبىنى، چۆن سەرلەنوئى ھەيوانەكەيان كرەتو ەو بە مالى خۆيان، ئىنجا ھاتەو ە ئاگا، كاتىك ھىرشىيان ھىتابوو ە ژوو ەكەى، ئىنجا دەستى كرە بە لەناو بردنىان. ئاورىليانو ۆ وازى لە نووسراو ەكانى مېلكىيادىس ھىنا، جارىكى دىكە پىتى نەنايەو ە دەرەو ە، بەپەلەپەلىش وەلامى نامەكانى زانا كەتەلەنەكەى دەدايەو ە. ھەردووك، تەواويك لە واقع دور كەوتبوونەو ە، چەمكى كات و رېتىمى پۆژانەيان بەتەواويى فەرامۆش كرەبوو. دەرگا و پەنجەرەكانيان داخست بۆ ئەو ەى كاتى خۆيان بە جلاكەندن و جللەبەركردنەو ەو ە نەكوژن، وەكوو رېمىديۆسە جوانكىلە بەناو مالەكەدا دەھات و دەچوو، لەناو لىتەى ناو حەوشەكەدا خۆيان دەگەوزان؛ پاشنىو ەپۆيەكەيان، لەناو حەوزاو ەكە ئو يىنبايان كرە، ھەر

وہخت بوو ہردوویان بخنکین. لہ ماوہیہکی کہمدا،
 ہندہی مالہکہ بہ دەستی ئەوان ویران بوو، نیوئوہندہ
 بہ دەستی میروولہ سوورہکان ویران نہبووبوو: مۆبلی
 ہۆلہکیان شکاند، سەرشیٹانہ جۆلانہکی ئاوریلیانۆ
 بویندیای سەرہنگیان لەتوپت کرد، کہ بەرامبەر بہ ئەوینہ
 غەمگینہکان خۆی راگرتبوو؛ سکی دۆشہکەکانیان ہلدہری
 بۆ ئەوہی خۆیان لەناو زریانی پہموودا بتاسیتن. سەرہپای
 ئەوہی ئاوریلیانۆ بہ بەرتاقای ئامارانتا ئورسولا یاریکی
 کیوی بوو، کہچی ئامارنتا ئورسولا لەنیوئو بہہہشتہ پر
 بہلایہ فرمانی دەدا، بہ لیزانیہکی سەرپروسەمەرہ و بہ
 چلیسیہک کہ شاعیریہتی لہ دەتکا، دەتگوت ہەموو ئەو
 وزہ کێوہییہی کاتی خۆی داپیرہ، لہ دروستکردنی ماسیہ
 شہکروکہ چکۆلہکاندا خەرجی دەکرد، ئامارانتا ئورسولا لہ
 ئەوینداریدا سەرفی دەکا. لہ لایہکی دیکہشہوہ، گۆرانیی بۆ
 لەزہت دەوت، بەرامبەر بہو داہینانانہ لەبەر پینکەنین وہخت
 بوو پۆحی دەر بچن، ئاوریلیانۆی ہندہی دیکہ خەیاالوی
 و بیدہنگ کردبوو، چونکہ ہەوہسەکی لہ ناخیدا پەنگی
 دەخواردوہ و نہوازشی لہگەل دەکرد. کہچی ہردووکیشیان
 ہندہ شارہزایان پەیدا کرد، کاتیک شەیدایی دەگەیشتہ
 دوپلہی ہەلچوون، باشترین کہکیان لہو ماندووبوونہ
 و داتەپینہ وەر دەگرت. خۆیان بہ ہۆگربوونی لەشی
 یەکتیریہوہ خەریک دەکرد، ئەوہیان کہشف کرد، کہ لہ کاتی
 ئەوینکردندا نابن قینز لہ ہیچ بکریتہوہ و ئەگەری شاراوہ
 لہ خۆ دەگری و تەنانەت چیژی لہ ئارہزووش زیاترہ.
 لہ کاتیکدا ئاوریلیانۆ سپینہی ہیلکەکی دەساویہ مەمکە

خەركانى ئاماراتتا ئورسولا، يا ئو كاتەي بە پۈنى گۈيزى
هيندى پانە نەرمونۇلەكانيا پىستى سىكە ھەلوۋزەيىيەكەي
چەور دەكرد، ئاماراتتا ئورسولاش بە ھەرامە گەورەكەي
ئاورپليانۇ يارىي بووكەشوشەي دەكرد، بە قەلمى سوورى
ليو، چاوى موھەريجى بۇ دەنەخشانە، بە فلچەي ئەبرۇش،
نيگارى سمپلى توركانى بۇ دەكرد، بۇينباغى ئورگانساي
بە مليەوھ دەبەست، كلاويكىشى بە جققە دروست دەكرد
و دەيكردە سەرى. شەويكيان، ھەموو لەشى لە مرەباي
ھەلوۋزە ھەلكيشا، لە نووكى پىيەوھ تا تەوقى سەرى، وەكوو
تولەسەگ يەكترىان دەلستەوھ، وەكوو شىتيش لەسەر زەويى
ھەيوانەكە ئەوينداریيان لەگەل يەكتر دەكرد، ھەندەي نەبرد،
لەشكرىكى ميروولەي پياوخۇريان لى گرد بووھوھ و خەرىك
بوو ھەر بەخاوى بيانخۇن.

ئاماراتتا ئورسولا ناوبەناو لەنىوان سەرشىتپىيەك و
سەرشىتپىيەك وچانىكى دەدا و وھلامى نامەكانى كاستونى
دەداپەوھ. ھەستى دەكرد زۇر لىنى دوور كەوتۇتەوھ، ھەند
سەرقال بوو، بېراي و ابوو گەپانەوھى مەحالە. لە يەكىك لە
نامە ھەولەينەكانى باسى ئەوھى بۇ كەردبوو، كە شەرىكەكانى
بە كەردار فېرۇكەكانيان ناردوھ، كەچى شەرىكەيەكى
دەرياوانىي شارى بېرۇكسىل، بەھەلە بۇ تانگانىكا باريان
كەردوھ و فېرۇكەكانيان داوھتە ھۆزە پەرتوبلاوھكانى تاوچەي
ماكوندۇس. ئەم تىكەليوپىكەلييە ھەندە سەرئىشەي بەدواي
خۇيدا ھىنا، تەنانەت بۇ وەرگرتنەوھى فېرۇكەكان پىويستى
بە دوو سال دەبوو. بۇيە ئاماراتتا ئورسولا، ئەگەرى
گەپانەوھ زۇر بە دوور دەزانى. ئاورپليانۇش، لە نامەكانى

زانا که تهلانکه و ئو هوالانئشی له ریگهی میرسیدیسه وه سه بارهت به گابریل دهسگیری دهبوو، مه بهست له ده زمانفرۆشه بیدهنگه که یه، هیچ جۆره په یوه ندییه کی دیکه ی به جیهانی دهره کییه وه نه مابوو. سه ره تا په یوه ندییه کان، په یوه ندییی راسته قینه بوون. گابریل بلیتی گه رانه وه که ی فرۆشتبو وه و بپیری دا له پاریس بمینیتیه وه، به فرۆشتتی پۆژنامه ی کۆن و ئو شووشه به تالانئهی کاره که رانی ئوتیلئیکی پیسو پۆخل، که ده که وته شه قامی دوقینه وه، فریانی ددها، بژیوی خوی پیدا ده کرد. ئاوریلئیانۆ ئه وه ی ده بیته یه بهرچاوی، که گابریل بلووزئیکی ملداری له بهره، تنها ئو ده مانه دای ده که نی، که تیراسه کانی مۆنپه رناس پر ده بوون له عاشقانی به هاران، به پۆژ دهنوی، بۆ ئه وه ی برسیتیییه که ی له بیری خوی به ریتیه وه، به شه ویش خه ریکی نووسینه، له ژوو ریکیش ده ژئ، که بۆنی هه لمی قه رنابیتی کولای لی دئ، له و شوینه ی پوکامادوو کۆچی دوایی تیا کرد. که چی هه واله کانی، تا ده هات، لیتتر ده بوون، نامه کانی زانا که تهلانکه شه به پچرپچری ده گیشتن، بۆنی خه مۆکی لی ده هات، هه ر بایی ئه وه نده بییی لی ده کردنه وه، که ئامارنتا ئورسولا بییری له میرده که ی ده کرده وه، هه ردووک له گه ردوونئیکی به تالدا باسکه مه له یان ده کرد و تاقه راستیی پۆژانه و هه تا هه تایییان، تنها ئه وینداری بوو.

له ناکاودا، هه والی گه رانه وه ی گاستون، وه ک ته قینه وه یه کی مه زن جیهانی به خته وه ریی بیئاگایانی شه قاند. ئاوریلئیانۆ و ئامارنتا ئورسولا چاویان کرده وه، سه رنجی رۆحی خۆیانیان ددها، سه یری یه کتریان ده کرد، رۆحیان له ناو چنگیاندا بوو،

ھەستيان دەکرد زۆر لە يەكترىيەو نزيكن، مردنيان زۆر پى چاكر بوو تا لە يەكتر جودا ببنەو. بۆيە ئامارتقا ئورسولا نامەيەكى بۆ مێردەكەى نووسى، پرى لە راستى دژوار بوو، لە لايەك جەختى دەکرد و دەيگوت خۆشى دەوى، ئوقرەى لەبەر ھەلگىراوھ و دەيەوى بيبىنى، لە ھەمان كاتيشدا دەيگوت ئەمە قەدەرى ئەوھ و ناتوانى بەبى ئاورىليانو بژى. بە پىچەوانەى چاوھەروانى ھەردوو كيان، گاستون زۆر ھيمانانە و ھەلامى نامەكەى داىەو، نەبرەيەكى باوكانەشى ھەبوو، دوو لاپەرەى بۆ ئەوھ تەرخان كەردبوو، كە دەبى خۆيان لە نەوسنى شەھوت دوورھەريز بگرن، لە دوپەرھەگرافيشدا، لە قولايى دلەوھ ھىواى ئەوھى بۆ خواستبوون، وەك ئەو بەختەوھەر ببن، ئەو بەختەوھەريەى لە قوناغى ژن و مێردايەتيدا ھەستى پى كەردبوو. ئەم رەفتارەى گاستون ھەند چاوھەرواننەكراو بوو، ئامارتقا ئورسولا ھەستى بەوھ كەرد، كە سووكايەتى پى دەكات، تەنھا لەبەر ئەوھى پاساوى داوھ بە مێردەكەى، تا بەجى بھيلى. دواى شەش مانگ، ئامارتقا ئورسولا ھەندەى ديكە رق و توورھەيەكەى زيادى كەرد، چونكە گاستون لە لىۆپۆلفيلەوھ، لەو شارەى فرۆكەكانى تيا دۆزيبووھو، نامەيەكى ديكەى بۆ نووسىبوو و تيايدا باسى ئەوھى كەردبوو، كە پاسكيلەكەى بە پۇستدا بۆ رەوانە بكات، چونكە تاقە شتىك لە ماكوندۆ بەھايەكى سۆزدارى لايەبى، ئەو پاسكيلەيە. ئاورىليانو دانى بە خۆيدا گرت، بەرگەى توورھەيى و رقى ئامارتقا ئورسولاى گرت، دەيوست ئەوھى پى نیشان بدات، كە لە خۆشى و ناخوشيدا، ئەو مێردىكى چاكە. كاتىكىش ئەو دواقروشانەى كە گاستون

له لای نامارنتا دای نابوو ته او بوو، پیداو یستییه کانی پوژانه تنگی پی هه لچنین، په یوه ندی هره وه زی و هاوکاری نیوانیان دهگه یشته ناستی هستی و شهیدابون، که چی به ردهوام بوون له به کترخوشویستن، وهک سالانی عه شقه سه رشیتیه که یانیش به خته وهر دیار بوون. نه و کاته پیلار تیرنیراش کوچی دواپی کرد، نه وان چاوه پپی مندالیکیان ده کرد.

نامارنتا نوسولا له کاتی دوو گیانیدا، ملوانکه ی دروست ده کرد و بازرگانی پیوه ده کرد؛ ملوانکه کانی له بربرپی پشتی ماسی دروست ده کردن. به لام، جگه له میرسیدیش، که ده دوانزه دانه ی لی کری، که سی دیکه ی نه دوزیه وه پپی بفروشی. ناوریلیانو، په کم جاری بوو له هموو زیانیدا درک به و راستیه بکات، که به هره ی زمانزاین و نه و هموو زانیاریه ئینسایکلوپیدییه ی که هه پیوو، نه و بلیمه تیه ده گم نه ی له له به رکردنی پوودا وگه لیکدا په پیدای کردبوو، به بی نه وه ی ناگاشی لی بی، شوینگه لیک ی زور دوریشی ده ناسی، که چی له وه و پیش نه بیینیوو، هستی ده کرد وهک سنوقه پر له ته که وه تکه ی ژنه که ی بیکه لک بوون؛ که چی له سه رده میتکا، له کوی سامانی خه لکی ما کوندو نرخ و به های زیاتر بوو. هر به موجیزه مابوونه وه. سه رباری نه وه ی نامارنتا نوسولا که یفخوشی و شه هوتبازییه که ی جارانی له دست نه دابوو، ورده ورده خووی به نه وه وه گرتبوو، که دوا ی نانخواردنی نیوه پروان، بچن له به ره یوانه که دابنیشیت، وهک بلتی بچیه وروژانیک و خه یالاتیکی تایبه ته وه. ناوریلیانو ش له ته نیشتی داده نیشیت. هندی جار، به رامبه ر به

یهک، تا خورثاوابوون، بیدهنگ، سهیری ناو چاوی یه کتریان دهکرد، زور بهئاسوودهیی ئه ویندارییان له گهل یه کتر دهکرد، ئه وینیک بوو، هه مان تین و تهوژمی جارانی هه بوو. دلهیا نه بوون له دواپوژ، کهچی تامه زرقویییان بۆ رابردوو هه بوو. یه کتریان له نیتو بهه شتی ونبوونی نیتو تهوه فانددا دهبینی، خویان دههاته پیشچاو، چون له ناو قورولیتیهی چهوشه که دا دهگه وزان، مارمیلکه یان به قهه دیواره کانه وه دهکوشت، دهچوون به له شی ئورسولایان دهکرد، هه ر بۆ راباردن چه زیان دهکرد هه ر به زیندوویی زینده به چالی بکه ن، له راستیدا ئه م رووداوانه، هه تا زاکیره بپی دهکرد، شتیکی دههینایه وه یادیان، که ئه م دووانه هه میشه به خته وه رن پیکه وه. کاتیک ئامارنتا ئورسولا رۆ دهچووه وه رابردوو وه، بیری بۆ ئه و پاشنیوه پۆیه دهچوو، که له تاقیگه کهی زیرنگه ریبه که بوو، دایکی ئه وهی بۆ گیزابوو وه، که ئاوریتلیانۆی بچکوله کورپی که س نییه، له سه به ته یه کدا دۆزیویانه ته وه، که ئاو هینابووی. سه ره پای ئه وهی باوره یان به م چه کایه ته نه دهکرد، که چی زانیاریی ئه وتوشیان نه بوو له م چه کایه ته راسته قینه تر بی. دواي ئه وهی هه موو گریمانیکیان تاوتوئ کرد، له تاقه شتیک دلهیا بوون و گه یشتنه ئه و بپوایه ی فیرناندا دایکی ئاوریتلیانۆ نییه. ئامارنتا ئورسولای مه زنه ی ئه وهی دهکرد، که کورپی پیترا کوئیس بی، جگه له به سه رهاته ئابرووبه ره کان، هیچی دیکه ی نه دهاته وه یاد، ئه م گریمانانه موچرکینکی ته زیوی به له شیاندا دهگه پاند، له نووکی پتیه وه تاکوو ته وقی سه ری. کاتیک ئاوریتلیانۆ له و دلهیا بوو که برای ژنه کهی خۆیه تی، وهخت بوو شیت و هار ببی، بۆیه تاکوو مالی که شیش

نه وهستا، چوو له نیو نه و فایل و نرشیفانه دا بگهړی، که موروانه لیتی دابوون، تا چند به لگه و نیشانه یه کی له مهر په چه له ک و سولاله ی خوی دست بگه ویت. کونترین به لگه نامه ی له مهر ناووه لکیشان و ناولینانی چنگ کهوت، ئویش به لگه نامه ی ئاماراتقا بویندیا بو، له هه په تی هه رزه کاریدا، به دهستی نیکانور پهینای که شیش، نووسرابوو، له و سه رده مه ی به فروفیلی شوکولاته وه، دهیوست بوونی خودا بسه لمیتن. تووشی وه همی نه وه هات، که په نگه نه و یه کیک بی له و حه فده برایه ی ناویان ئاوریلینانو بو، له نیو چوار بهرگی جیاوزدا به دوا ی به لگه نامه ی له دایکبوونیا ندا گه را، به لام میژووی له ناووه لکیشان و ته منی نه و، زور دور بوون له یه ک. کاتیک ههستی به وه ده کرد له ریگه پیچیده کانی خویندا ون ده بن، که شیشیک له نیو جزلانه یه که وه سه رنجی دها و به نه بره یه کی میهره بانه وه لیتی پرسی ناوی چییه.

ئویش له وه لامد گوتی، "ئاوریلینانو بویندیا."

که شیشه کهش به سه رسورمانه وه، به لام به دنلیاییه کی سه رسورپهینه ره وه پتی گوت، "که واته له م رووه وه هه نده ئه زیه تی خوت مه ده. چند سالتیک پیش ئیستا جاده یه ک هه بوو و له و سه رده مه شدا وا باو بوو، هه مندالتیک له دایک ببووايه، ناوی نه و جاده یه بیان لی دها."

ئاوریلینانو له تووره ییدا هه موو له شی ده له رزی و هاواری کرد، "ناخ! که واته توش باوه ر ناکه ی."

"به چی؟"

ئاوریلینانو و هلامی دایه وه و گوتی، "که ئاوریلینانو

بویندیای سەرھەنگ سیودوو شەپری بەرپا کرد و لە
 ھەموویانیش بەدۆراوی دەر چوو. کە سەربازەکان ھێرشیان
 کرد و سێ ھەزار کرێکاریان گولەباران کرد و ھەموو
 لاشەکانیشیان خستە نیو دوو سەد فارگۆنی بارھەلگرەو،
 بۆ ئەوێ فرێتی بدەنە دەریاو.

کە شیش بە نیگایەکی پڕ لە بەزییەو سەیرێکی کرد و
 گوتی، "بەداخەو پۆلە، بۆ من ھەر ھەندە بەسە کە من و
 تۆ، ئیستا، لەم کاتە پێکەو قسە دەکەین، ھەین."

چ ئاورێلیانۆ، چ ئامارانتا ئورسولا، ھەردووکی بە ھەکاھتە
 سەبەتە کە قاییل بوون، نەک لەبەر ئەوێ بەتەواوی بڕوایان
 پێی ھەبوو، بەلکوو لە ترس و دلەپاوی پزگاریانی دەبوو.
 بە تێپەڕینی کات، دووگیانییە کە ئامارانتا ئورسولا ئاشکراتر
 دەبوو، ئەم دوو بوونەو ھەرش دەبوونە یەک لەش و یەک
 گیان، تا دەھاتیش، دەبوونە بەشیک لە تەنیاپی ئەو مالە
 ھەندە نەما بوو بۆ بەسەریاندا. تەنیا ئەو فەزایەیان
 بەکار دەھێنا، کە جەوھەری بوو، لە نیو ژوورە کە فێرناندا
 و سەرھەتای ھەیانە کە دا. لە نیوان ئەو جینگە یە ئەفسوونی
 ئەوینی نیشتە جێی خۆیانیان تیا دەبینی و ئەو شویتە
 ئامارانتا ئورسولا کەوش و کلای بۆ بەبە کە دەچنی و
 ئاورێلیانۆش وەلامی نامەکانی زانا کە تەلانی کە دەدایەو.
 بەشە کە تری مالە کە لە ژێر ھەر شە ی داپوو خاندای بوو.
 تاقیکە ی زێرنگەرییە کە و ژوورە کە ی میٹکیادیس و ئەوێ
 لە بنەرتدا شانشینە بێدەنگە کە ی سانتا سوڤیا دی لا پیە داد
 بوو، ھەموو کەوتبوونە ژێر شالای گزۆگیایە کە خۆرسک،
 کەس نەبوو بوێری توخنی بکەوێت. ئاورێلیانۆ و ئامارانتا

ئورسولا بەردەوام بوون لە چاندنی پونگە کیتی و گولی
 بیگونیا و جیهانە بچوو کە کە ی خۆیان دەپاراست، بە قسلیش،
 سنووری خۆیانیان کیشا، لەو سنوورانە دواخەندە قەکانی
 جەنگی هەمیشەیی نێوان مرقوف و میروولە ی سوورەکانیان
 لیدابوو. ئاماراتقا ئورسولا قژیکی پەرشوبلاوی هەبوو،
 دەموچاوی سوورکەلانی، رانەکانی دەئاوسان، لەشولارە
 جوانە کە ی سەردەمی لاویتی، ئەو دەمە ی لەگەل قەفەسە
 کە نارییە بەدبەختەکان و میژدە دەسبەسەرە کە ی گەرابوو وە
 گوندە کە، تووشی گۆران هاتبوون، بەلام وەکوو جارێ زیتە لە
 و چوستوچالاک بوو. هەندێ جار بە پینکە نینە وە بە دەنگی
 بەرز دەیگوت، "گوو بەم وەزەدا کرد. وامان دەزانی، هەر
 بەراستی ژیانمان وەک ژیانێ مرقوفە سەرەتاییەکان کوتایی
 دیت!" ئەو دواواوە پچرا، کە بە واقعە وە دەیبەستتە وە، کاتیک
 نامە یەکیان پین گەیشت، ئاماراتقا ئورسولا لە شەشەمین مانگی
 دووگیانیدا بوو، پێدەچوو نامە کە هی زانا کە تەلانی کە نەبیت.
 نامە کە لە بەرسەلواناوە پۆست کرابوو، بەلام ناوونیشانە کە ی
 بە مەرە کە بیکی شینی ئاسایی نووسرابوو، بە دەسخە تیک،
 تاییەت بوو بە دەسخە تی ئیداری، شیۆ یەکی بیگوناھانە و
 ناشەخسیانە ی پێوە دیار بوو، هەر بە پە یامی دوژمنانی
 دەکرد. ئاوریلیانۆ زەرفە کە ی لە دەستی ئاماراتقا ئورسولا
 راپسکاند، کە خەریک بوو دەمی هەلدە پچری و ئاوریلیانۆ
 پیتی گوت، "ئەمە نا. نامە وێ بزانی باسی چی دەکات."

وەک چۆن ئاوریلیانۆ دلی خەتەرە ی کردبوو کە چیی دی
 زانا کە تەلانی کە نامە ی بۆ نانیری، بۆ یە نامە نە دەگەیشت.
 کە سیش ئەو نامە غەریبە ی نەخویندە وە، کە لەسەر رەفەکان

كەوتە بەر بەزەيىي مۆروانەو، لەسەر ئەو پەفەيە دايان نا، كە كاتى خۆي فيرناندا ئەلقەكەي لەسەر دانابوو و نەدەچوو، سەرى. ئەو نامەيە بەردەوام بە ئاگرى ناو، وەي خۆي دەسووتا، بە ئاگرى ھەوالە ناخۆشەكانى خۆي، كەچى ئەو دوو عاشقە تەنبايە بە پىچەوانەي پەوتى ئاو، سەولى دواسالەكانيان لىدەدا، سالانى گوناھبارى و بەدبەختى و داھىزران و بىھوودەيى، دەيوست بىيانگەيەنيتە بىبابانى پەوينەو، وەھم و فەرامۆشى. لەو دوامانگانەدا ئاورىليانۆ و ئاماراتقا ئورسولا دەستى يەكيان دەگرت و بە عەشقىكى پاكەو، چاوەپوانى ئەو مندالەيان دەکرد، كە بەرھەمى ئەوينىكى شىتانه بوو. شەوان، بۆ ئەو، لە تەقوھۆپى مېروولە و لە گرمەگرمى مۆروانە خۆيان بەدوور بگرن، يەك لە ئامىزى ئەو، دىكەدا دەخەوت، نە بە فيكەي بەردەوام و پوونى ئەو گياوگولە سەگانانەي لە ژوورەكانى تەنىشتا شىن دەبوون، تۆقيان نەچى. چەندىن جار بە دەنگەدەنگى مردووان پادەچلەكىن. گوئىيان لە گالەگالەكانى ئورسولا بوو دژ بە ياساكانى خەلق شەپى دەکرد، بۆ ئەو، تۆوى نەو، كەكانى لەناو نەچىت، خۆسى ئەركادىۆ بوئىندا لە حەقىقەتى وەھمىي داھىتانه مەزنەكان دەگەرا و فيرنانداش دووعاى دەکرد و ئاورىليانۆ بوئىندىاي سەرھەنگ لە فرتوفىلى شەپ و پىنگادانەكان و ماسىي چكۆلە زىپكەفتەكاندا كاس ببوو؛ ئاورىليانۆى دوو، لە ئاگرى كزى تەنبايى قىژەوھاواری گىژكەرى ئاھەنگەكاندا، خەرىك بوو دەمرد. لەو دەمەو، لەو تىگەيشتن كە وەسەسەي زال بەسەر مەرگىشدا سەر دەكەوئى، ئىدى بەختەو، بوون، چونكە لەو دلتيا بوون،

که کاتیک دہشبنہ وہ بہ تارمایی، ہر بہردہوام دہبن لہ
یہ کترخوشویستن، زور دوی ئہو قوناغانہی ناژہ لانی دیکہ
دین و بہہشتی کویرہوہری لہ میثومہ گز دہدزن، کہ
ہندہ نہ بوو ئہوانیش لہ مرققیان دزیبوو.

رؤزی یہ کشہ ممہ، سہعات شہشی پاشنیوہرؤ، ئامارنتا
ئورسولا ژان گرتی. مامانہ دہمبہ خہندہ کہی، یہ کیک بوو
لہو کیژانہی ئہویندارییان دہکرد بق ئہوہی پاروونانیک
پیدا بکن. ئامارنتا ئورسولای لہ سہر میزہ کہ، لہ ہولی
نانخواردن، لہ سہر پشت راکشانند، لاقیک لہ ملا و لاقیکیشی
لہولا، چوہ سہر سکی و بہ ہیز ہینای و بردی، تاکوو بہ
گریانی بہ بہیہ کی نیری جوان کوتایی ہات. ئامارنتا ئورسولا
مندالہ کہی بینی، پرچاوی فرمیسک بوو، یہ کیک بوو لہ نہوہ
مہزنہ کانی بویندیا، پتہ و وړکن، و ہکوو خؤسس ئہرکادیق،
چاوی کرابوہوہ، زور وریا دیار بوو، پوونیین بوو و ہکوو
ئاوریلیانو، ئامادہ بوو سہرلہ نوئ ئہو سولالہ یہ لہ ہموو
خرابہ کاریہک و گوشہ گیریہک پاک بکاتہوہ، چونکہ لہ
ماوہی سہد سالدا، یہ کہم مندال بوو لہ ئہویندارییہوہ پیدا
بیوو.

ئامارنتا ئورسولا بہ سہرنجدانہوہ گوتی، ”پیاوخؤریکی
تہواوہ. ناوی دہنیین رؤدریگؤ.“

میزدہ کہی رہتی کردہوہ و گوتی، ”نہ خیر. ناوی ئاریلیانو
دہبیت و سیودوو شہریش دہباتہوہ.“

ئاوریلیانو چرایہ کی بہ دہستہوہ بوو، دوی ئہوہی
مامانہ کہ ناوکی بری، ئہو چہوراییہ شینباوہی بہ سہر لہشی
مندالہ کہوہ بوو، بہ پہرؤیہک خاوینی کردہوہ. ئینجا لہ سہر

سك دايان نا، ھەستيان كرد شتىكى لە مرۆڧى ئاسايى زياتره، چەمانەوہ بۆ ئەوہى بېيشكنن. كلكى بەرازىكى پىئوہ بوو.

خۆيان تووشى دلەراوكى نەكرد. ئاورىليانو و ئاماراتتا ئورسولا ئەوہيان نەدەزانى، كە لەنىو بنەمالەدا شتى وا پروى داوہ، ھەموو ئەو ئاگادرييانەى ئورسولاشيان نەدەھاتەوہ ياد، مامانەكەش دلنياي كردنەوہ و پىي گوتن، كاتىك مندالەكە ددانى نوپى دەر كرد، دەكرى ئەم كلكە بىنكەلكە لىبكرىتەوہ. پاشانىش، چىي دى بىريان لەو كلكە زيادەيە نەكردەوہ، چونكە ئاماراتتا ئورسولا خوينىكى زۆرى لەبەر پۆيشت و نەياتتوانى راي بگرن. زۆر ھەوليان دا بە تۆپەلە تەونى جالجالۆكە و خۆلەمىش نەزىفەكە رابگرن، وەك ئەوہ وا بوو بە دەست كونى فوارەيەك بگرن. ھەر لە سەعاتەكانى يەكەمىشدا، ئاماراتتا ئورسولا ھەموو كۆششىكى دەكرد تا كە يفضۆش خۆى نىشان بدا. دەستى ئاورىليانوۆى گرتبوو، لىي دەپاراپەوہ كە نىگەران نەبى، دەيگوت كەسانى وەك ئەو بۆ ئەوہ دروست نەكراون، دژ بە مەيلى خۆيان بمرن، ھەركاتىك مامانەكە عىلاجىكى بۆ دەدۆزىيەوہ، وەخت بوو لەبەر پىنكەنين بتاسن. كەچى بە تىپەرىنى كات، ئاورىليانو ھىچ ھىوايەكى نەما، ئاماراتتا ئورسولاش، تا دەھات، رەنگپەرىو دەھاتە پىشچاو، دەتگوت لەبەر پووناكىيەكە دەتۆيتەوہ، تا بەتەواوى شۆر بووہوہ نىو خەويكى قوولەوہ. بەرەبەيانى رۆژى دووشەممە ژنىكيان ھىتايە سەرى، بۆ ئەوہى دووعاى لەسەر بخوينى، ئەو دووعايانە ھەمان ئەو دووعايانە بوون، كە لەسەر ئازھەلىش دەخوينرا، كەچى خوينى شەيداي ئاماراتتا

ئورسولا، چگە لە زمانی ئەوین، گوێی لە هیچ شتێکی دیکە نەبوو. پاشنیوەپۆ، دوای بیستوچوار سەعاتی بیثومیدی، کاتێک بینییان خۆینەکه بەبێ چارەسەر هەر لەخۆیەوه وەستا، هەموو زانییان ئیتر گیانی بەخشیوه؛ روخساری باریک ببوووه، ئالیی دەموچاوی رەنگی سپیدەیهکی سپیی وەر گرت، جاریکی دیکە بزە کەوتەوه سەر لیۆهکانی.

ئاوریلیانو تا ئەو دەمە نەیزانیوو تا چ پادیهک هاوپیەکانی خۆش دەوێ، تا چ پادیهک لە دووریان هەست بە دلتەنگی دەکات و پڕ بە دل جەزی دەکرد لەگەڵ ئەوان بووایە. منداڵەکهی خسته ناو ئەو سەبەتەیهی دایکی بۆی ئاماده کردبوو، روخساری مەیتەکهی بە بەتانییهک داپۆشی، لەناو ئاواييە چۆلوھۆلەکه دا دەهات و دەچوو، لە کولانیکی تەسک دەگەر پرا بۆ ئەوێ بگەریتەوه رابردوو. لە دەرگای دەرمانخانەکهی دا، دەمیکیش بوو پێی نەکەوتبوو ئەوێ، ببوو دوکانی دارتاشیک. ئەو پیرەژەنەي دەرگاکی لێ کردەوه، چرایەکی بە دەستەوه بوو، هەستی بە پەڕیشانی کرد، کەچی دووپاتی دەکردهوه و دەیگوت نەخیر، ئێرە هەرگیز دەرمانخانە نەبوو، هەرگیزیش ژنیکی گەردنباریک و چاوخەوالووی لێ نەبوو، کەسیش ناناسی بە ناوی میرسییدی. ئاوریلیانو ناوچەوانی نایە قەد دەرگای کتێبخانەي زانا کەتەلانەکه و دەستی بە گریان کرد، دەیزانی خەریکە هەموو فرمیسکە دواکەوتووێکانی مەرگێک دەپێژێ، کە کاتی خۆی نەبویستبوو بپێژێ، نەبادا ئەفسوونی ئەوین وردوخاش ببیت. بە مست دەیکتشیایە قەد دیواره چەمەنتۆیهکهی "مندالانی زێرین" و بانگی پیلار تیرنیرای

دەكرد، گويى لەو بازنە نارنجىيانە نەبوو، كە بە ئاسماندا دەگەپان، چەندىن جار، شەوانى ھاوين، لە حەوشەى ماسىگرەكانەو، بە دىدىكى منالكارانەو لىي رادەما. لە دوا ئاھەنگى گەرەكە چۆلەكەى سۆزانىيەكان، دەستەيەك ئەكۆردىۆنژەن ئاوازەكانى رافائىل ئىسكالۆنبايان دەژەنى، برازاي ئەسقەف و مىراتگري نەينىيەكانى فرانسىسكۆى پياو بوو. خاوەنى مەيخانە دەست هيشكەكە، دەتگوت سووتاو، چونكە دەستى لە دايكى بەرز كەردبوو، بانگى ئاورىليانو كەرد بۆ ئەو، پىكەو، بادەيەك مەى بخۆنەو، ئاورىليانو ش بادەى دوو مەى پىشكەش كەردەو. خاوەنى مەيخانەكە باسى گرفتى دەستى كەرد. ئاورىليانو ش باسى كەرتەكانى دلى خۆى كەرد، دلىكى هيشك و سووتاو، چونكە لە خوشكەكەى بەرزى كەردبوو. دووبەدو دەستيان بە گريان كەرد، ئاورىليانو ناوبەناو هەستى دەكرد سووكنايىيەك بە لەشىدا دەگەپى. بەلام كاتىك لە سپىدەى ماكوندق خۆى بە تەنيا بينىيەو، هەردوو بازووەكانى لە مەيدانەكە يەكئالا كەردەو و هەولى دا هەموو خەلكى لە خەو هەلسىنى و پەبدل ھاوارى دەكرد و دەيگوت، "ھاوپىيان، كۆپى قەچپەن!"

نىگرومانتا ئاورىليانوئى فرىاي كەوت، لەنىو رشانەو و فرمىسكدا گەوزابوو. بردىەو ژوورەكەى خۆى، شوشتى و قاپە شۆربايەكيشى داين. ويستى بەو جۆرە ژىر و هيتورى بكاتەو، بە نووكە پەژووەيەك هەموو ئەو قەرزە بيشەژمارانەى سەرىيەو، پارەى ئەو خەوتنانە بوو، كە ئاورىليانو لەگەلى ئەنجامى داوو، باسى گشت ئەو خەم و خەفەتانەى خۆى بۆ كەرد، تا لەنىو گريان و فرمىسكدا بەتەنيا

ئاوریلیانو جی نه هیلی. بۆ به یانییه که ی، دوی خه ویکی
 که سته کی، ئاوریلیانو هستی به ژانه سهریک کرد. چاوی
 کرده وه و یه کسر بیری له منداله که ی کرده وه.
 له ناو سه به ته که دا نه مابوو. له پریکدا، وهک شه وه ی بلی
 ئامارانتا ئورسولا هه لسا بیته وه و چووین به تهنگی منداله که وه،
 شه بیرۆکه یه خۆشییه کی یه کجار زوری پی به خشی. که چی
 مه یته که، له ژیر به تانییه که دا، وهک ته پۆلکه یه ک به رد دیار بو.
 شه وه ی هاته وه یاد، کاتیک هاتبووه ژووره وه، دهرگای ژووری
 خه وتن کرابوو وه؛ ئاوریلیانو به ژیر هه یوانه که دا تیپه ری،
 بۆنی پونگی به یانیان شه و ناوه ی پاراو کردبوو، چوو هۆلی
 نانخواردنه وه و چاوی به بوزگور و شتومه کی له دایکبوونه که
 که وت: مه نجه له گوره که و چه رچه فه خویناوییه کان و تاسی
 خۆله میتش و ناوکه پیچاوپیچه که ی منداله که له نیوان مقه سیک
 و به نی پیچانه وه دا، له نیو پارچه په رۆیه کی هه لپیچراودا
 بوو. بیرۆکه ی شه وه ی رهنگه دایانه که شه وی گه رابیته وه و
 منداله که ی له گه ل خوی بردیته وه، که می هیوری کرده وه.
 ته نها بۆ شه وه ی که میتک بتوانی به هیمنی بیر بکاته وه. چو
 له سه کورسییه بزیه که دانیشته، که جاران، له سه رده می
 زیرینی بنه ماله که دا، ریپیکا له سه ری داده نیشت و خوی به
 چینییه وه خه ریک ده کرد، له سه هه مان شه و کورسییه ی
 ئامارانتا و خیرینیلدۆ مارکیزی سه رهنگ یاری دامه یان
 ده کرد، له سه هه مان شه و کورسییه ی ئامارانتا ئورسولا
 جلوه برگی بۆ منداله که دووری، له چاوترووکانیکی روونینیدا،
 هستی کرد دلی به رگی گشت شه و هه موو بارستاییانه ی
 رابردو و ناگری. نووکی گشت شه و په کوشنده و نامۆیانه ی

له نوستالژی ژیانی تایبه تییه وه ده هاتن، برینداری ده کرد، سهیری وره به رزیی شه و ته ونه جالجالو کانه ی ده کرد، که له نیو گوله باغه کاندای به رگری له خویان ده کهن، سهیری ورکینی شه و گزوگیایه سه گانه یه ی ده کرد و له بیگه ردیی هه وای شه و سه رله به یانییه پوونا که ی مانگی شوباته رامای. شه و کاته چاوی به منداله که که وت. له شتیکی په لماو و وشکبووه وه زیاتر، هیچی دیکه نه بوو، میرووله ی دنیا ده وریان له دابوو، ده یانویست له رچه به ردینه که ی باخچه که وه بیگوازنه وه بق ژیرزه مینی شاره میرووله کان. ناوریلیانۆ نه ی توانی حهره که تیک بکا. نه که له ترسی شه وه ی شه ژنۆی شکابی، به لکوو له و ساته دانسقه یه دا، دواکلیله کانی په مزی نووسراوه کانی میلکییادیسی بق ناشکرا بوو، ناوه رۆکی ته وای نووسراوه کان، به گویره ی کات و شوینی مرؤف هاته پیشچاو: نه وه ی یه که م به درهختیکه وه به ستراره ته وه و میرووله ش بهر ده بنه گیانی دوانه وه.

له هه موو ژیانیدا، ناوریلیانۆ وه که شه و ساته پوونیین نه بوو، مهیت و ئازاری مهیته کانی له بیر کرد. ته خته خاچناسا کانی فیرناندای هیتا، دهستی کرد به بزمار پێژکردنی ده رگا و په نجه ره کان، تا کوو هیچ شتیکی ده ره وه ختو و که ی نه دات و وه سو هسه ی له لا دروست نه کات، چونکه حالی حازر ده یزانی چاره نووسی شه و بهنده به نووسراوه کانی میلکییادیسه وه. کاغه زه کانی له نیو گیا و گۆلی پیش میژوو و چاله ئاوی هالا وله سه ر و میشمومه گزی دره و شاوه، که هه موو شوینه واریکی مرؤفیان له و ژووره له ناو دابوو، به ده ستلیته دراوی دۆزییه وه؛ نه یویست نووسراوه کان به ریته

بەر پروناکی، تا بیانخوینیتیه وه، به لکوو هر لهوئ، هر به پیوه، به بی هیچ زهحه تیک، له ژیر پروناکی نیوه رۆدا، وهک ئه وهی به زمانی ئیسپانی نووسرابیتن، به دهنگی بهرز دهستی کرد به شفره کردن و رافه کردنیان. میژووی بنه ماله که بوو، سه د سال پیشتر میلکیادیس نووسیوو، ته نانه ت بچووکتیرین ورده کاری ژیانی رۆژانه شی تیا تومار کردبوو. میلکیادیس به زمانی زگماکی خۆی نووسیوو، به زمانی سانسکریتی، به یته جووته کانی به کۆدی تایه تی ئاوگوستی ئیمپراتۆر شفره کردبوو، به یته تاقه کانیشی به کۆده سه ربازییه کانی لاسیدیمونیا. دوابه ش، له وه ده مهی ته واویک ئه وینی ئامارانتا ئورسولا، ئاوریلیانۆی تیک شکاندبوو، به جۆریک میلکیادیسه وه ریکخی خستبوو، که هاوته ریب نه بوو له گه ل کاتی ئاساییمرۆفه کان، به لکوو یهک سه ده له هه لسوکه وتی رۆژانه ی دارشتبوو، به جۆریک، تیکچرۆژانه ناو یهک، وهک ئه وهی ئاویته ی یهک ساتی کردبن. ئاوریلیانۆ زۆر به و کاره سه رسام بوو، به دهنگی بهرز خویندییه وه، به بی ئه وهی باز به سه ر تاقه هیلکیشدا بدات، دهستی به خویندنه وهی ئه و سرودانه کرد، که کاتی خۆی میلکیادیس بۆ ئه رکادیۆی خویندبووه وه، له راستیدا پیشبندیکردنی تیربارانه که ی بوو، ههروه ها چاوی به و نووسراوه ش که وت، که باس له له دایکبوونی جوانترین ژنی جیهانی ده کرد، به له ش و پۆحه وه بۆ ئاسمان بهرز ده بیته وه، ئه وه شی تیا نووسرابوو که دوو جهمانه له دوا ی مه رگی باوکیان له دایک ده بن، واز له شفره کردنی نووسراوه کان ده بیتن، نهک له بهر ئه وهی لینه هاتوو و شیلگیر نه بوون، به لکوو هه وه کانیا ن له

ئانوساتى خۇيدا نەبوو. لەو كاتەدا، ئاورىيليانۇ بىئوقرەبىيى پىئوھ ديار بوو، ويستى لەبارەي لەدايكبوونى خۇيەوھ زانىارى پەيدا بكات، بەشىكى تەواوى فەرامۆش كرد. لەو ئانەدا، با ھەلى كرد، بايەكى مەيلەوگەرمى تازە بوو، لىوانلىئوى دەنگى رابردوو بوو، چرپەچرپى گولەخىرانىؤمە دىرینەكان بوو، ئاھوھناسەي ئاھومىدى بوو، دەكەوتتە پىش سەرھەلدانى سەردەمى نوستالژياوھ. سەرنجى نەدايى، چونكە لەو ساتەدا بوو، چاوى بە يەكەمىن ئاماژە كەوت، كە باسى ژيانى باوكە گەورە شەھوھتاوييەكەي دەكرد، بەدواي حەز و ھەوھسەوھ رچەي بيايانى ئەفسووناويى گرت، لە جوانترين ژنى جىھان دەگەرا، كەچى ژنەكەشى بەختەوھ نەكرد. ئاورىيليانۇ خۇي لەم وھسفەدا دۇزىيەوھ، بەدواي رچە ناديارىيەكانى نەوھكانىدا گەرا، ئەو ساتەي دۇزىيەوھ، كە لەنىو دوپشك و پەپولە زەردەكانى ناو ھەمامىتكدا پەيدا دەبى، لە دەمەوئىوارانىكدا، كە كرىكارىكى سادە ئارەزووھكانى بە ژنىك ھىور دەكاتەوھ، تەنھا لەبەر ياخىبوون خۇي بەخشىبووھ ئەو پىاوھ. ھەند رۇ چووبووھ نىو ئەو خويئندەوھىوھ، بە ھىچ شىئوھىەك گوئى لە ھەلكردن و ھوروژمى باي دووھ نەبوو، بايەكى ھەند بەھىز بوو، دەرگا و پەنجەرەكانى لە بنەوھ ھەلتەكاند، ساپىتەكانى رامالى، بنچ و بناغەي خانووھكەي لە رەگەوھ ھەلكىشا. ئىنجا ھەستى كرد ئاماراتتا ئورسولا خوشكى ئەو نىيە، بەلكوو پوورى بوو، فرانسىس دراك ھىزشى كردبووھ سەر رىوئاچا تەنيا بۇ ئەوھى بتوانن لە رىگە پىچىدەكانى خويئندا يەكتر بىيئەوھ، ئازەلى ئەفسانەيى بخولقئىنن بۇ ئەوھى كوتايى بە سولالەي ئەو بنەمالەيە بەئىنن. ماكوندۇ ببووھ گەردەلوولتىكى

غوباری ترسناک، ویرانه و خاپوور بوو، له‌بەر هه‌ره‌شه‌ی ته‌وه‌فانیکی ته‌وراتی؛ ئاوریتلیانو یانزه لاپه‌ره‌ی هه‌لدابووه‌وه، چونکه هه‌موو باسی به‌سه‌ره‌اتگه‌لیکی ده‌کرد، که به‌ته‌واوی شاره‌زای بوو، که‌یشته سه‌ر شفره‌کردنی ئه‌و ساته‌ی خۆی تیا ده‌ژئ، درێژه‌ی به‌ شفره‌کردنه‌کان دا، تا که‌یشته دو‌الاپه‌ره نووسراوه‌که، وه‌کوو ئه‌وه‌ی سه‌یری ئاوینه‌ی وشه‌ بکات. چه‌ند دێرکی باز دا بۆ ئه‌وه‌ی زیاتر پیشبینیه‌کان بخوینیته‌وه و بگاته باسی میژووی مردنی خۆی، بزانی هه‌لومه‌رجی ئه‌و مردنه‌ چۆنه. به‌لام پیش ئه‌وه‌ی بگاته دوا دێر، له‌وه‌ تیکه‌یشت هه‌رگیز ناتوانی له‌و ژووره‌ بچیته‌ ده‌ره‌وه، چونکه نووسرابوو، شاری ئاوینه (یا شاری سه‌راهه‌کان) با به‌ته‌واوی رای ده‌مالی و له‌ یاده‌وه‌رییه‌کانی مرۆف دووری ده‌خاته‌وه، له‌و ساته‌ی ئاوریتلیانو بایلیونیا کوتاییی به‌ شفره‌کردنی نووسراوه‌کان ده‌هینی، هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی نووسزابوون، بۆ هه‌تاه‌تا قابیل به‌ دووباره‌بوونه‌وه‌ نابن، چونکه نه‌وه‌ مه‌حکومه‌کانی به‌ سه‌د سالی ته‌نیایی، به‌ختیکی دیکه‌یان له‌سه‌ر زه‌وی پێ نابه‌خشریته‌وه.

ئیسپانیا/کاستیا لمانچا

میگیلتورا

۲۰۱۵/۲/۲۶

۲۰۱۵/۱۲/۶

کتیبه چاپکراوهکانی ئەندیشه

١. بنه‌ره‌ته‌کانی فەلسەفە-حەمید عەزیز
٢. کورد لەدیدى رۆژەهەڵتەناسەکانەوه (چ ٢)-فەرهاد پیربەل
٣. رێبازە ئەدەبیبەکان (چ ٢)-فەرهاد پیربەل
٤. مۆزەخانەى پاکیزەى-ئۆرەهان پامۆک- و.بەکر شوانى
٥. نەتەوهى زێراپەکان-جەبار جەمال غەریب
٦. ناسیۆنالیزم و ناسیۆنالیزمى کوردی (چ ٢)-جەغفەر عەلى
٧. سۆفیزم و کاریگەرى لەسەر بزوتنەوهى رزگارى خوازى...-جەغفەر عەلى
٨. مەحوى لەنیوان زاھیریەت و باتینیەت و... (چ ٢)-ئەحمەدى مەلا
٩. نەینیبەکانى ژبان (چ ٢)-ئۆشۆ-و. نازاد بەرزنجى
١٠. کورتیلەپەك لە مێژووى كات-ستیفن ھۆو كینگ و لیۆنارد ملۆدیتسۆ-و. حوسەین حوسەینى و ھىوا عومەر
١١. كۆشك-فرانتس كافكا-و. عەتا نەھایى
١٢. فەصلول مەقال- ئىبن رۇشد-و. مەریوان عەبدول
١٣. شۆرشى ئەیلوول لەبەلگەنامە نەینیبەکانى ئەمریکادا-ورىا رەحمانى
١٤. دەسەلات و جیاوازی-مەریوان وریا قانع
١٥. لە چ ئىستایە كدا دەژین-مەریوان وریا قانع
١٦. شوناس و ئالۆزى-مەریوان وریا قانع
١٧. سیاسەت و دونیا-مەریوان وریا قانع
١٨. جەمشید خانى مامم-بەختیار عەلى
١٩. كەشتى فریشتەكان (كتیبى ١)-بەختیار عەلى
٢٠. كەشتى فریشتەكان (كتیبى ٢)-بەختیار عەلى
٢١. لە دیارەوه بۆ نادیار (چ ٢)-بەختیار عەلى
٢٢. وەك بەلندەى ناو جەنگەلە ترسناكەكان-بەختیار عەلى
٢٣. چێزى مەر گدۆستى (چ ٢)-بەختیار عەلى
٢٤. مەرغیفە و ئیمان-بەختیار عەلى و ھیمن قەرەداخى

۲۵. دۆزى كورد له باز نهى په يوهنديه كانى نه مريكاو...- گوران ئىبراهيم صالح
۲۶. سه مرقه ند (چ ۲)- نه مين مه علوف و. نه حمه دى مه لا
۲۷. ويستگه يه ك له گه شتيكى فله سه فى- فاروق ره فiq
۲۸. نه خلاقناسى- ته حسين حمه غريب
۲۹. گه شه سندننى راميارى... د. ك. پيسچانى و. د. نارام على
۳۰. ميژووى كوني كورد (چ ۳)- جه مال ره شيد فهوزيه ره شيد و. ملكو كه لارى
۳۱. مندالانى گه ره ك- هيووا قادر
۳۲. مروقى ياخي (چ ۲)- نه لبيير كامو و. نازاد به ررنجى
۳۳. په يوهنديه سياسيه كانى نيوان هه ريم و دهوله تانى...- هيرش جهوهر مه جيد
۳۴. ميژووى گورانكارى كومه لايه تى و سياسى... (چ ۲)- خريشته نورائى و. هه ورامان فه ريق كه ريم
۳۵. سليمانى له نيوان سالانى (۱۹۴۵-۱۹۵۸)- توانا ره شيد كه ريم
۳۶. شارى سليمانى (۱۴ى ته موزى ۱۹۵۸-۱۷ى ته موزى ۱۹۶۸)- هه وراز جهوهر مه جيد
۳۷. كتيبى په راويز نووسان- عه تا محمه مد
۳۸. فيكر و دونيا (به رگى ۱)- مه ريوان وريا قانع
۳۹. فيكر و دونيا (به رگى ۲)- مه ريوان وريا قانع
۴۰. دين و دونيا (چ ۲)- مه ريوان وريا قانع
۴۱. كتيب و دونيا (چ ۲)- مه ريوان وريا قانع
۴۲. كومه لگه ي ره ش- د. عادل باخه وان
۴۳. زستانىكى دريژ- كولم تويبين و. دلاوه ره دماغى
۴۴. فرانسيسكوس قه ديسى من (چ ۲)- نيكوس كازانتراكيس و. دلاوه ره دماغى
۴۵. ناهه نكى ته گه كه- ماريو بار گاس يوسا و. جه ليل كاكه وه يس
۴۶. شهوى ليشبوننه- ئيريش ماريا ريمارك و. كه ريم په رنه ك
۴۷. من و نه و نه لبييرتو مورا فيا و. كارزان على
۴۸. ميرنامه (چ ۲)- جان دؤست و. سه باح ئيسماعيل
۴۹. رووخساره به ند كراوه كه م- له تيفه و. رووناك شوانى
۵۰. قه پىلك- مسته فا خه ليفه و. هه ورامان وريا قانع
۵۱. خه ونى پياوه ئيرانيه كان و كه ونى بوره قه لا (چ ۲) و. ماردىن ئىبراهيم
۵۲. گر گن پير لا گه ركفيست و. خه بات عارف
۵۳. ۱۹۸۴ (چ ۲)- جورج ئورويىل و. چه كيم كاكه وه يس
۵۴. سوور و ره ش- ستاندال و. سيامه ند شاسوارى
۵۵. ده ستتوسه دوزراوه كه ي نه كرا (چ ۲)- پاولوكويلو و. سيروان مه حمود
۵۶. جاده ي ميخه ك (۱)- دلاوه ره دماغى
۵۷. جاده ي ميخه ك (۲)- دلاوه ره دماغى
۵۸. ئيوارستان- پير لا گه ركفيست و. خه بات عارف
۵۹. دارستانى نه رويجى- هاروكى مورا كامى و. تارا شيخ عوسمان

۶۰. ئىۋارەى پەروانە (چ ۷) -بەختىار عەلى
۶۱. شارى مۇسىقارە سىپپە كان (چ ۴) -بەختىار عەلى
۶۲. مەرگى تاقانەى دووم (چ ۵) -بەختىار عەلى
۶۳. كۆشكى بالندە غەمگىنە كان (چ ۴) -بەختىار عەلى
۶۴. تا ماتەمى گوول... تا خوئىنى فرىشتە (چ ۳) -بەختىار عەلى
۶۵. سئوى سېھەم (چ ۳) -بەختىار عەلى
۶۶. ئاۋرەكەى ئۇرفىۋس -بەختىار عەلى
۶۷. غەزەلنوس و باغە كانى خەيال (چ ۲) -بەختىار عەلى
۶۸. ئەى بەندەرى دۇست، ئەى كەشتى دوزمن (چ ۳) -بەختىار عەلى
۶۹. دواھەمىن ھەنارى دونيا (چ ۷) -بەختىار عەلى
۷۰. ئىمەى يەنابەر -كۆمەلى نووسەر
۷۱. گرەوى بەختى ھەلآلە (چ ۲) -عەتا نەھابى
۷۲. غىراقىيەك لە پارس -سەمۇئىل شەمەون، و سەباح ئىسماعىل
۷۳. جىھانى سۇقىا و فەرھەنگى سۇقىا (چ ۵) -يۇستەين گاردەر، و. بەھرۇز ھەسەن
۷۴. كچەى پرتەقال (چ ۶) -يۇستەين گاردەر، و. بەھرۇز ھەسەن
۷۵. لە ئاۋىنە يەكدا، لە نەھىنىيە كدا (چ ۳) -يۇستەين گاردەر، و. بەھرۇز ھەسەن
۷۶. كچى بەرئۇبەرى سىرك (چ ۳) -يۇستەين گاردەر، و. بەھرۇز ھەسەن
۷۷. نەھىنى يارى كاغەز (چ ۳) -يۇستەين گاردەر، و. بەھرۇز ھەسەن
۷۸. مايا (چ ۲) -يۇستەين گاردەر، و. بەھرۇز ھەسەن
۷۹. ئىنساىكلۇپىدىيايەكى مېژوۋىيى وئىنەدار -كۆمەلى نووسەر، و. ھەورامان وريا قانع
۸۰. قەلسەقەى بوون -د. محەمەد كەمال
۸۱. ۋەك رېوۋبارە بەخوڤەكە -پاولۇ كۆيلۇ، و. سىروان مەحمود
۸۲. دىبارىيە مەزئەكە -پاولۇ كۆيلۇ، و. سىروان مەحمود
۸۳. سىشەممان لە گەل مۇرى (چ ۲) -مىچ ئەلبۇم، و. جوتيار ژاز لەبى
۸۴. دوالىزمى دژ يەك لە ھۇنراۋە لىرىكىيە كانى مەولاناي رۇمى و... لەھۇن قادر عەبدولپەرەھمان
۸۵. رېووناك ۋەك ئەۋىن، تارىك ۋەك مەردن -مەسەد ئوزون، و. وريا غەفۋورى
۸۶. كاندىد -قۇلتىر، و. بەيان سەلمان
۸۷. باۋكە كۆرئۇبەلزاك، و. ئەحمەدى مەلا
۸۸. زىبرا -جەبار جەمال غەرىب
۸۹. مندالى سووتاو -ستىگ داگەرمان، و. دلاۋەر قەرەداغى
۹۰. ورنە -ئەنتۇنىۋ تابوكى، و. عەتا محەمەد
۹۱. مەردن لە روانگەى ئايىنە كانەۋە (چ ۲) -بوساخە ئەحمەد، و. دانا مەلا ھەسەن
۹۲. گوئى بگرە، پىاۋى بچووك (چ ۴) -ۋىلھېلم راپىش، و. خەبات عارف
۹۳. رېبەرى كىتېسازە كوزراۋە كان -عەتا محەمەد
۹۴. كچە فىلم گېرەۋەكە -ھىرنان رېقىرا لىتېلىيېر، و. عەتا محەمەد

۹۵. باوكى ئەو-پەرىنوش سەئىيى-و. رۈوناك شىۋانى
۹۶. داۋىنپىسى-پاولۇ كۆيلۇ-و. سىروان مەحمود
۹۷. كىمياگەر (چ ۳)-پاولۇ كۆيلۇ-و. سىروان مەحمود
۹۸. رۇژھەلاتى عەدەن، رۇژئاۋاى خودا-مەھمەد ماغوت-و. حسەين لەتىف و كارزان عەلى
۹۹. خۇشى پىشەى من نىيە (چ ۲)-مەھمەد ماغوت-و. حسەين لەتىف و كارزان عەلى
۱۰۰. خىيانت لە نىشىمانەكەم دەكەم-مەھمەد ماغوت-و. حسەين لەتىف و كارزان عەلى
۱۰۱. رۇژمىرى كىژۇلەيەك-ئان فرانك-و. عەلى عوسمان ياقووب
۱۰۲. جىھانى رۇمان-دكتور ھاشم ئەھمەدزادە
۱۰۳. نەفرەت لە دۇستۇيشكى (چ ۲)-عەتىق رەھىمى-و. ئازاد بەرزنجى
۱۰۴. فايدۇن (چ ۲)-ئەفلاتون-و. ئاۋات ئەھمەد سولتان
۱۰۵. گۇرگىياس (چ ۲)-ئەفلاتون-و. ئاۋات ئەھمەد سولتان
۱۰۶. سىياتىتۇس-ئەفلاتون-و. ئاۋات ئەھمەد سولتان
۱۰۷. مەسىح لە خاچ دەدەنەۋە (چ ۲)-نىكۇس كازانتزاكىس-و. دلاۋەر قەرەداغى
۱۰۸. تۇمەچۇ بۇ شەر (چ ۲)-ماردىن ئىبراھىم
۱۰۹. سەگۈەر (چ ۷)-مەھمەد موكرى
۱۱۰. چاۋەكانى (چ ۱۱)-بوزورگ عەلەۋى-و. ئازاد بەرزنجى
۱۱۱. A-6171 من لە ئاۋشفتىز دەرباز بووم-فېرىنك گونىدوۋېر-و. عەتا مەھمەد
۱۱۲. باراباس-پېيىر لاگەر كفىست-و. خەبات عارف
۱۱۳. تۇلە (چ ۵)-مەھمەد موكرى
۱۱۴. سىلاۋ؟ كەس لەۋىيە؟ (چ ۲)-يۇستايىن گاردەر-و. سىروان مەحمود
۱۱۵. ھىچ-كۇچەر ئەبۇبەكر
۱۱۶. ھەۋرەكانى دائىيال-بەختىيار عەلى
۱۱۷. ئىمە زەرىمان بەزاند-جولى ئوتسوكا-و. دلاۋەر قەرەداغى
۱۱۸. بەناۋى ژيانەۋە-ئەرىك فرۇم (چ ۵)-و. ئازاد بەرزنجى
۱۱۹. كوردستان لە رۇبەرۋوبونەۋەى داعشدا-د. بورھان ا. ياسىن
۱۲۰. دلرەقىى و بى مالى-مەريوان وريا قانىع
۱۲۱. دزىكى راستگۇ-دۇستۇيشكى-كاروان مەحمود
۱۲۲. تىمساح-دۇستۇيشكى-كاروان مەحمود
۱۲۳. سۇفىست-ئەفلاتون-و. ئاۋات ئەھمەد سولتان
۱۲۴. چەند لىكۇلىنەۋەيەكى ئەدەبى-د. كەساس جەبارى
۱۲۵. نەئىنى كرىسمس (چ ۲)-يۇستايىن گاردەر-و. سىروان مەحمود
۱۲۶. دوايىن رۇژەكانى سۇكرات-ئەفلاتون-و. ئاۋات ئەھمەد سولتان
۱۲۷. يەكەمىن مەكتوب-پاولۇ كۆيلۇ-و. سىروان مەحمود
۱۲۸. ناگرەكەم مەسپنەۋە-ئازاد سوبجى
۱۲۹. تامىتامى-ئەنتوان چىخۇف-و. دلاۋەر قەرەداغى

۱۳۰. كۆلۈنئىل-مەحمۇود دەۋلەتئابدۇ- ئازاد بەرزنجى
۱۳۱. شەۋانى ئادەم-بەيان سەلمان
۱۳۲. كېشەى بوونى مرۇف-ئومىد ھەمەئەلى
۱۳۳. قەمۇورە كەى نۇتر دام-فېكتۇر ھېگۇ-جەۋھەر مەحمۇود داراغا
۱۳۴. بەدۋاى عەشقا (چ ۲)-بەھجەت يەحيا
۱۳۵. دەربارەى باۋكە گۇرۇپ-ھەمەكەرىم عارف
۱۳۶. دەربارەى برايانى كارامازۇف-ھەمەكەرىم عارف
۱۳۷. دەربارەى بېنەۋايان-ھەمەكەرىم عارف
۱۳۸. دەربارەى داستانى ئىليادە-ھەمەكەرىم عارف
۱۳۹. دەربارەى دۇن كېشۇت-ھەمەكەرىم عارف
۱۴۰. دەربارەى دېكامېرۇن-ھەمەكەرىم عارف
۱۴۱. دەربارەى شەر و ناشتى-ھەمەكەرىم عارف
۱۴۲. دەربارەى فاوست-ھەمەكەرىم عارف
۱۴۳. دەربارەى كاندىد-ھەمەكەرىم عارف
۱۴۴. دەربارەى كۇمىدىيائى يەزدانى-ھەمەكەرىم عارف
۱۴۵. دەربارەى ھاملىت-ھەمەكەرىم عارف
۱۴۶. ھەتا چاۋ بېرېكات... تارىكى-فەرھاد مستەفا
۱۴۷. جوانىيەكانى نارېكى-بەختيار عەلى
۱۴۸. رەخنە لە عەقلى فاشىستى-بەختيار عەلى
۱۴۹. نەرسىسى كۇرراۋ-بەختيار عەلى
۱۵۰. يادەۋەرى و زەمەن-بەختيار عەلى
۱۵۱. ئىمان و جەنگاۋەرانى (چ ۲)-بەختيار عەلى
۱۵۲. قەلەندەر و قەلا-يەحيا يەسرىبى- ئازاد بەرزنجى
۱۵۳. ئاورىشم (چ ۳)-ئەلىساندرو بارىكو- ئازاد بەرزنجى
۱۵۴. ئەفسانەى ۱۹۰۰ يان نۇفۇجىنتۇى پىئۇژەن (چ ۲)-ئەلىساندرو بارىكو- ئازاد بەرزنجى
۱۵۵. كوشتىى بالندەى لاسايىكەرەۋە-ھاربەر لى-ولۇنا دىئاد مەريوانى
۱۵۶. شەۋ گەرەكان-مىران ئەبراھام
۱۵۷. دەبىت شتىك بگېرەمەۋە-باران
۱۵۸. نامەكانى فىرئاندۇ-ئەژىن عەبدولخالق
۱۵۹. پىرۇتا گۇراس-ئەفلاتوون-ئاۋات ئەحمەد سولتان
۱۶۰. رۇژانىك من ئۇكۇردىۋىنم ئەژەند-دلاۋەر قەرەداغى
۱۶۱. لەبارەى ئىسلام و جىھانگىرى و خۇرئاۋاۋە-د. شاكىر ئابولوسى- شۋان ئەحمەد
۱۶۲. مارتىن لوتەر-د. ھاشىم سالىح- شۋان ئەحمەد
۱۶۳. ھەزار و يەك شەۋە (چ ۳)-جەۋھەر مەحمۇود داراغا
۱۶۴. كاتىك ماسىيەكان تىنوۋ دەبن-ھەلىم يۇسۇف- سەلاھەدىن بايەزىدى

۱۶۵. ھانىي سالىح ئەوۋە چاۋم و پىيى پروانە-ياشار كەمال-و. ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل
۱۶۶. ئەسپىنك لە پەرەي گولالە (چ ۲)-شېركۇ بېكەس
۱۶۷. دەرىبەندى پەپوولە (چ ۳)-شېركۇ بېكەس
۱۶۸. خىراكە... مردن خەرىكە بگات! (چ ۲)-شېركۇ بېكەس
۱۶۹. خاچ و مار و رۇژۇمىرى شاعىرى (چ ۳)-شېركۇ بېكەس
۱۷۰. يادەوهرىي پاسكىلىكى كەركووكى-شېركۇ بېكەس و ھەلۇ شېركۇ بېكەس
۱۷۱. زىان و ئەزموونى شىعەرىم-ئەدۋىنىس-وشوان ئەحمەد
۱۷۲. پارادۇكىسى نووسن (چ ۲)-رەبىع جابر-وشوان ئەحمەد
۱۷۳. پىاۋىكى تىكشكاو (چ ۲)-تاھىر بن جەللون-ئازاد بەرزنجى
۱۷۴. نامۇ-ئەلبىر كامۇ-وسەلاھەدىن بايەزىدى
۱۷۵. لەبارەي نازادىيەو-جۇن ستىۋارت مېل-ئاۋات ئەحمەد سولتان
۱۷۶. گوزەرىك بۇ ياد كەرنەو-راپر دوو-نىكۇلاس سېپاركس-وبەرزىان عوسمان
۱۷۷. دابرائى ئىپستىمۇلۇزى لە فىكر و زىاندا (چ ۲)-د.ھاشىم سالىح-وشوان ئەحمەد
۱۷۸. لە قولايى سىياسەتدا-د.بورهان أ. ياسىن
۱۷۹. شىعەر بۇ ترسنۇكە كان نىيە-ئىلس ھاو-ئالان پەرى
۱۸۰. ھەللاج-عەباس ئەرنائوت-ئازاد بەرزنجى
۱۸۱. پاسە شىنە كە-ھىوا قادر
۱۸۲. ۋەھمىك-رىچارد داۋكىنز-نورى كەرىم
۱۸۳. رىگە-نەجىب مەحفۇوز-كارزان غەفور
۱۸۴. نوختەي نوۋنە كەي زىان-فەرھاد شاكەلى
۱۸۵. كۇشكى بۇق (چ ۲)-يۇستەين گاردەر-وسىروان مەحمود
۱۸۶. زۇر تايىبەت-عەباس مەعرفى-فېدا قادىرى
۱۸۷. ئافاتە كانى بئەمالەي مېخەك (چ ۲)-عەتا محەمەد
۱۸۸. گىلاسى خۇيىن (چ ۲)-عەتا محەمەد
۱۸۹. گەشە تىۋارە كانى مېر بە تەنيايدا (چ ۲)-عەتا محەمەد
۱۹۰. فەرەست (چ ۲)-عەتا محەمەد
۱۹۱. خواجه نەسرەدىن، كە لە پىناۋ پىكەنىنىكىدا دەكوژىت (چ ۲)-عەتا محەمەد
۱۹۲. تىۋرىي ئەدەبى-تېرى ئىگلتىن-و. عەتا قەرەداخى
۱۹۳. مالى بېدەنگ-ئۇرھان پاموك-وسامان كەرىم
۱۹۴. چىرۇكە كانى كرىسمس-پاولۇ كۇيلۇ-سىروان مەحمود
۱۹۵. بەكولتووركردنى خۇيىندەنەو-محەمەد فەرىق ھەسەن
۱۹۶. كەۋتنى ئاسمانە كان-جەبار جەمال غەرىب
۱۹۷. پەيمانى كۇمەلەيەتى-جان جاك رۇسو-ئاۋات ئەحمەد سولتان
۱۹۸. سەد سال تەنيايى-گابرىل گارسىيا ماركىز-ئەحمەدى مەلا



ENGESE

የኢትዮጵያ የቴክኖሎጂና የጥናት ቤት