



میترا ئیسم

له بهیتی شیخ مهندو شیخ رهش دا

تاهیر قاسمی

۲۰۱۷

پیشکشه به:

محهمه دی غه زالی (حه مهی بهیتان)، ئەو هونەر مه نه نده مه زنه ی کورد
که به نۆره ی خۆی، ئەم به یته و گه لیک به یته دیکه ی به ناوه رۆک و
هه وای خۆیانه وه وه ستایانه پاراست و گه یان دیه ده ست ئیمه
کاکم، ناسر قاسمی که له نیزیک و دوور، مامۆستام بووه و ئەگه ر
هاندان و هاو فکریی ئەو نه با، ئەم بابته شه نه ده نووسرا.

رانانی بهیتی شیخ مهند و شیخ رهش

"شیخ مهندو شیخ رهش" یهک له بهیته بهناوبانگهکانی ئهدهبی زارهکیی کورده. ئه و کهسانه ی کهم و زۆر بهیت دهناسن و گوئیان بۆ بهیت هه لخشتهوه، گهر بۆشیان نهلوایی گوی بۆ بهیتی "شیخ مهند و شیخ رهش" هه لخن، لانیکه م ناوی بهیته کهیان بیستوهه. بهلام بۆ ئهوانه ی که گوئیان داوه تی، رهنگه ئاسان نه بی بزائن بهیته که له کوپوه سه رچاوه ی گرتوه و گهره کیه تی چ به گوینگر بلی. له باری ناوه روکه وه خاوه ن کومه لیک تایبه تمه ندی یه که له بهیته کانی دیکه جیای دهکاته وه. چیرۆکی بهیته که بابه تیکی دلداری یان گیرانه وه ی رووداوی میژووی نییه. شه ری تیدایه بهلام داستانی قاره مانه تی جهنگاوه ران نییه. مه رگی تیدایه بهلام تراژیدیا و شینگیری بۆ مردوو نییه. کوژرانی تیدایه بهلام ته نیا جهسته ی تیدا بریندار ده بی و رۆح و گیان هه ر وا زیندوو یه. قاره مان و دژه قاره مانی بهیت هیچیان له ژیر غه زه بی بهیته یژ دا نین. هه ردوو شیخن، ئاموزان، خاوه ن هیژن، که رامه تیان هه یه و ئیماندارو ئاشقه زیکن. به پیچه وانه ی زۆربه ی بهیته کان که ژن دهوری ماشوق و دلداری پیاوی هه یه، له م بهیته دا ژن یهک له پایه کانی چیرۆکه که یه و ئه گه رچی به راده ی یهک له سه ر حه وت، بهلام خاوه ن هیژ و که رامه ته و وهک پیاوانی ناو چیرۆک، ده ور و رۆلی خۆی هه یه.

شوینی روودانی بهیته کهش ئاسایی نییه. رووداوه کان جاری له سه ر هه رد و له ناو سه روشته دا روو ده دن و جاری دیکه بۆ ئاسمان و تا پشت خۆر به رز ده بنه وه.

بهیت ههروهه تژی له رهمز و رازه. سی له پیروژترین پیاوانی ئایینی روو له مالی شیخیک دهکن. شیخ سهره رای نیوبه دهروهیی، خاوهن کهرامهت و پیاوچاکی، نایانناسی و داوا له کوپه چارده - پازده سالیه کهی دهکا تا میوانه کان به باوک بناسینی. کوپ که شیخ مهند، قارهمانی سهره کیی بهیته کهیه، پیش ئهوهی دایک و باوکی یهکتر بناسن، ئهم حهوت سال بوو روچی له سهریان دهگهراو ئاگای له راز و کرداریان بوو. خاوهن کهرامهت و توانایی یهکجار زوره. زمانی گژ و گیا دهزانی. فهرمان به سهر با و بهرد دا دهکا، دهتوانی بچیته بههشت و لهوی چرای بههشتی بیئی.

دژه قارهمان که شیخ رهشه، لهویش بهقهوهت تره. به لایه کهو به ناوی ئه و توک و نفرین لهم و لهو دهکن. دهبی به مار، دهبی به بهران، تهناهت دهگاته لای خوور و دهتوانی له پشت ههتاو خووی حهشار بدا. بهوانه رهنگه بیسه ریان خوینه ریکی ئاسایی وا بیر بکاته وه که بهیته بیژ بو خوش کردنی چیروک و راکیشانی سهرنجی بیسه، چیروکه کهی له ئهفسانه ساز کردوو و ئهوه هموو دهسه لاتهی به قارهمان و دژه قارهمانی بهیت داوه. رهنگه ههبن پییان وا بی بهیته بیژ به کهیفی خووی خه یالی لی تاو داوه تا به چیروکیکی ئهفسانهیی، سهرنجی بیسه بو لای خووی راکیشی. بهلام مروف کاتی کلیهکانی دوزینه وهی ئهوه هموو رهمز و رازه ده دوزیته وهوه دهچیته ناو بنج و بنهوانی بهیته که و به سهرهاته کان دهسه ریهک دهکاته وه، بووی دهرده کهوی که هیچ بهشیکی بهیت بی حکمهت و بی مه بهستی گه یاندنی په یامیک، نه گونجیندراوه. ئهوسا مروف دهزانی که بهیته بیژی کورد چ گهنجیکی به نرخی له فرههنگ و روانگهی پیشینیانی ئیمه سهبارهت به ژیان و مهرگ، بو ئیمه پاراستوهوه گواستوته وه.

شیخ مەند و شیخ رهش له فەرھەنگی کورد دا

بەیتی "شیخ مەند و شیخ رهش" بە ناوی دوو کەسایەتیی سەرەکیی ناو بەیتە کە وە کراوە. ھەردوو ناو بو مرقۆی کورد ناوی ئاشنان. لانیكەم یەك لەم دوو کەسایەتییە ھەتا ئیستاش ناوی بە سەر گلکۆی چاک و پیرانە وە ماوە. دیارترینیان لە ئاخیزگەیی بەیتە کە، زیارەتگای شیخ رهش لە ناوچەیی شنۆیە. لە مەودایەکی بەرینتر دا مەزاری شیخ رهش لە ناوچەیی شارەزوور زیارەتگایەکی کاکەییە کەنە. لە ناوچەیی بازیان لووتکەییەکی بەرزە. لە ناحیەیی بەکرەجۆ، ناوی گوندیک و مەزارگەییە کە. لە ناحیەیی سیدەکان ناوی ئاوییە کە. لە گوندی نایسەری نیزیک سنە، زیارەتگایە. لە نیوان گوندەکانی ساردەکوستان و زاواکیوی گەورکایەتیی بوکان گلکۆییەکی پیرۆزە و لە دەقەری شاروچکەیی موچشی کامیاران ناوی ئاوییە کە. ئەم ھەموو زیارەتگا و گلکۆییە بە ناوی شیخ رهشە وە، نیشانەیی گرینگی کەسایەتیی ئەو لە ناو فەرھەنگی کورد و رۆلی لە شکل دان بە فەرھەنگ و باوەرەکانی کوردە. گرینگی زیارەتگا و مرازگە کەیی، لە گۆرانیی فۆلکلۆریش دا رەنگی داوەتە وە:

سەر و پا پەتی بردم بو شیخ رهش	نەزری خاسم بوو تەک بەیاخی رهش
لە من بپرسە دەردی دلت چەس	شیخ رهش ئامانە، تو عەفوت فرەس
ویلکونی نییە، ئیژئی مەنزلەس	خەم دەورەیی داوە لە بان ئەم دلەس
ھەر شوینیکی ئەرۆم رەفیقی رامی	خەمە بوچکە لە مەگەر تو برامی

وشه‌ی رهش له زمانی کوردی دا وهک چۆن رهنگی غالبه، سفه‌تی به‌هیزی و به‌تواناییشه. په‌سنی رهش به‌دوای هه‌ر دیارده‌یه‌کی سروشتی‌یه‌وه، ئه‌گه‌ر راسته‌وخۆ له‌ره‌نگه‌که‌یه‌وه وه‌رنه‌گیرایی، ئاماژه‌بو‌ه‌راوی و هیزی زۆری ئه‌وه. جاری واشه‌ره‌نگ و هیز له‌دیارده‌یه‌ک دا کو‌ده‌بنه‌وه. شیخ رهش هه‌روه‌ها له‌زه‌ینی کوردیک دا که‌باوه‌ری به‌شیخ و مشایخان هه‌یه، شیخی به‌قه‌وه‌ت و خاوه‌ن که‌راماتی زۆره. رهش په‌سنی مه‌سح‌ف یان موسح‌فا رهش، یه‌ک له‌دوو کتیبه‌پیرۆزه‌کانی ئایینی ئیزدییه. سه‌رده‌مانی پیشتر به‌شیوه‌کانی مامه‌ره‌ش، کاکه‌ره‌ش و کاره‌ش بو‌ناوی کورانیس هه‌ل‌ده‌بژێردرا. وه‌ک ره‌نگیش، ره‌نگی پرسه‌و ماته‌مه‌و لای شیعه‌کان ره‌نگی عه‌مامه‌ی ئه‌و مه‌لا ئایینیانه‌یه که‌سه‌ید و ساداتن.

له‌به‌رامبه‌ر شیخ ره‌شی به‌هیز و توان دا، شیخ مه‌ندی تازه‌په‌نگه‌یشتوو‌یه. مه‌ند له‌زمانی کوردی دا بریتی‌یه له‌راوه‌ستاوی بی‌بزووتن. وشه‌که به‌تایبه‌ت ئاماژه‌یه بو‌ناوی راوه‌ستاو و به‌شیوه‌ی "مه‌نگ"یش گو‌ده‌کری. وه‌ک ده‌لین "له‌ئاوی مه‌ند بترسه‌نه‌ک له‌ئاوی خو‌رین". چونکه‌ئاوی مه‌ند خاوه‌ن پۆتانسیه‌لی زۆری ئازاد نه‌کراوه. مه‌ند هه‌روه‌ها پاشگری خاوه‌نداره‌تی‌یه و به‌ته‌نیاش په‌سنی سه‌نگین و گرانی مرو‌قه. به‌شیوه‌ی مامه‌ند و مه‌نده بو‌پیاوان و به‌شیوه‌کانی مه‌ندی و مه‌ندانه ناوی ژنانه. مه‌ند، مه‌ندک و مه‌ندوک جو‌ره‌گیایه‌کی بو‌نخۆشه. له‌وشه‌ی مه‌ندیلیش دا مه‌ند هه‌یه که‌له‌به‌رامبه‌ر عه‌مامه‌ی ره‌شی سه‌ید، سه‌روینی سپیی مه‌لای ئاساییه.

له بهیته که دا مهند که سایه تیی سهره کی یه و ده توانین بلیین ئامانجی سهره کیی کوی بهیته که ش ناساندنی مهنده. به لام ئه گهر کومه لگای ئیزدی وهک کومه لگایه کی ئایینی سهر به خو و جیاواز له دیکه ی کورد حساب بکهین که ئیستا هر وایه، شیخ مهند به راده ی شیخ رهش له ژیا نی خه لکی کوردستان دا حزووری ههست پی کراوی نییه یان نه ماوه. له گه پان به ناوی شار و گوند و گورستانه کان دا، هر توانیم ئه وهنده بزائم که "شیخ مهند" ناوی گوندیکی ناوچه ی بازیا نه. رهنگه ئه مه نیشانه ی باوه پ به نه مریی مهند بی وهک له دریژه ی بابه ته که دا ئاماژه ی پی ده کهین. به لام حزووری زور و ههره بهرچاوی شیخ مهند له ئایینی ئیزدی و له و ناوچانه یه که دانیشتوانه که ی سهر به و ئایینه. مرازگه ی شیخ مهند له زور به ی شار و گونده قهره بالغه کان دا هه یه. له وانه له باشیک (به عشیق)، به حزان، جدال، خانکی، مه م شقان، کانی سه فین و چه ندان گوند و شاری دیکه. سالانه، دوا ی سهری سال و چوارشه ماما سور، خه لکی هر کام له و شار یا گونده قهره بالغانه، ویرای گونده کانی ده و روبه ر، رۆژیک بو زیاره ت و ته وافی مرازگه ی شیخ مهن دی گوند یا شاره که ی خو یان دیاری ده که ن. به وه ده لین گه پانی مرازگه ی شیخ مهند و به کوی زیاره ته که ش که تیکه ل به جیژن و شایی و هه لپه رینه، ده لین جه ما شیخ مهند. ئه م زیاره تگایانه له راستی دا گلکویان تیدا نییه و زیاره تکه ران، زیاره تی گلکو ناکه ن. ئه وان ته وافی ئه و چوار دیواره سهر به قوببه و گومبه زانه ده که ن که به ناوی شیخ مهند کراونه ته وه. سهره پای ئه وه به شیک له قه ول و قه والی ئایینی ئیزدی پیوهندی به مهند و دیالوگی مهند له گه ل مه له ک فه خره دین هه یه. بو وینه قه ولی "به در و مهند" که ئاوا دهست پی ده کا :

مهند ديپڙتي سلاڦنڊ مه بدن ڙ حهرفه

بينايه دلي منو ڙ هر دوو تهره

خهبير ب هموو سهره

ههه خهبير و خهبره

ههه شيرو ني مهدهره

مهلك فخرهدين نيمامهه ئي باب زهره

يان له قهولي "دايك و بابا":

ب دهستوري خودي

مهند ڙ شيخ فخر دپرسیيه

تو ب وي كهه ئيلاهي يه

ئهركانيت ئيزيدياتي چي و چي يه؟

شيخ فخر بانگ دكهت ب سووره

ڙ كه شكولي دهر دئخت دووره

بو مهندي خو دهوونه و قهچره

فهروارهك هاتيه ڙ نه زمانا

ريوره سمو حه و سه د بو مه دانا

ئیک ژ وان وهسفته دایکو بابا نه...

جگه له جیگه ی بهرینی شیخ مه ند و وشه ی رهش موسحه فا رهش، ئیمه ده توانین رهگی زیاتری پیوهندی نیوان بهیته که له گه ل ئایینی ئیزدی ببینینه وه. ئه ویش له ری شیخ ئادی، هادی یان ئایه دیی ناو بهیته که له ویدا برا چکوله ی شیخ ره شه و لای ئیزدایه تیش شیخادی که سایه تی هره به ناوبانگ و مه زارگه ی هره پیروزه .

وشه ی شیخ و شیخایه تی له بهیته که دا زور بهرچاوه. نیزیک به ته وای که سایه تیه کانی ناو بهیت، شیخن. باوه که ده لاین شیخ وشه یه کی عه ره بی یه. به گه وره تر، هره گه وره، پیشه و، ریبه ر، ماموستا، کال و پیر واتا کراوه ته وه یان واتای وهرگرتوه. وشه که له ولاتانی جوراوجور دا باوه. به تایبه تیش له ولاتانی عه ره بی هه ر له لوبنانه وه تا ولاته کانی دامینی خه لیج، په سنی سه روکان و گه وره پیاوانه. له قورئانیش دا چوار جار وشه ی شیخ هاتووه:

يا وَيْلَتِي اَ اَلِدُّ وَاَنَا عَجُوزٌ وَ هَذَا بَعْلِي شَيْخًا (هود:72)

قالوا يا أَيُّهَا الْعَزِيزُ إِنَّ لَهُ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا (يوسف:78)

لا نَسْقِي حَتَّى يُصَدِرَ الرِّعَاءَ وَ أَبونا شَيْخٌ كَبِيرٌ (قصص:23)

ثُمَّ لِيَتَّبِعُوا أَشُدَّكُمْ ثُمَّ لِيَتَّكُونُوا شُيُوخًا (غافر:67)

مه به سستی ئایه ی یه که م ئیبراهیم، دووه م یاقوب و سیهه م شوعه یبه. به لام چواره م واتای ئه وپه ری پیگه یشتوی و تیگه یشتوی مروقه. واته هه م بو ریژ له که سیکه مهن و هه میش بو دهربرینی ئاستی پیگه یشتن به ته مهن و به

ئاقل، به کار هاتووه. به لام ئەوانه نابى ئەرخه‌يانمان بکا که وشه‌که حه‌تمه‌ن
عه‌ره‌بى‌يه .

زمانى عه‌ره‌بى چ ئەو ماوه دريژه که حوکمرانىي زور نه‌ته‌وه و زمانى دیکه‌ی
کردوه و چ له جيرانه‌تیی زمانگه‌لی تردا، ئەو عاده‌ت و تواناییه‌ی هه‌یه که له
هه‌ر زمانیک دا ئەگه‌ر وشه‌یه‌ک به سى پیتی بیده‌نگی ده‌ست که‌وتبى و
پیویستی بووبى، هه‌لیگرتوه‌و له ناخى خوی دا ناشتوو‌یه‌تی تا له ناو زمانه‌که‌دا
شین بووه‌ته‌وه‌و وه‌ک وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بى لق و پۆپى ده‌رکردوه. وشه‌ی شیخ
به ئەگه‌رى به‌هیز ده‌بى له‌و نمونه‌نه‌ بى.

له میژووی ئایینی هۆز و خیله‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی زاگرو‌س دا، تووشی ناوی
دوو خوای هۆزی کاسی ده‌بین که له‌م پیوه‌ندیه‌دا سه‌رنج‌راکیشن: خوایه‌ک به
ناوی "ساخ" و خوایه‌کی دیکه به ناوی "شیخو". لانیکه‌م ئەوه‌ی دوایی که به
وته‌ی دیاکو‌نۆف، خوایه‌کی زور جیگای ریز بووه، گومان ده‌خاته سه‌ر
عه‌ره‌بایه‌تیی وشه‌ی شیخ. کاسیه‌کان به‌ر له هاتنی ئارییه‌کان به ناوه‌ندی‌تیی
لورستان حوکمی ئەو هه‌ریمه‌یان ده‌کرد. ناوی خو‌یان به سه‌ر قه‌زوین، کاشان
و زور شوینی دیکه‌دا به جی هیشتوه‌و له گه‌ل بابلیه‌کانیش تیکه‌لاویی زوریان
هه‌بووه. ئەمه ده‌توانی به‌لگه‌ بى بو له‌میژینه بوون و زاگرو‌سی بوونی وشه‌ی
شیخ و پیمان وا نه‌بى که چونکه به‌یته‌که پره له په‌سنی شیخ، ئەوه له ژیر
کارتیکه‌ریی زمان و فه‌ره‌ه‌نگی عه‌ره‌ب و هیژمه‌مۆنبی ئایینی ئیسلام دا خولقاوه.

بهیت و ئایین

ئەم بابەتە ھەول دەدا پێوەندیی نیوان بەیتی شیخ مەند و شیخ رەش لە گەل ئایین تاوتووی بکاو لە بنەرەت دا پێی وایە ئەم بەیتە، بەیتیکی ئایینیە. لە بەر ئەوەش پێویستە ئاوریک لە پێوەندیی نیوان بەیت و ئایین بە گشتی بدەینەوہ .

بەیت بریتیە لە گێرانەوہی بەسەرھات یا چیرۆکیکی درێژ، یان پێداهەلگوتن و پەسنی دیاردەھیکەکی تاییبەت کە بە ئاوازیکی سەنگین و بی ریتم یان بە ریتمیکی خاوە دەگوتری. لە باری ناوەرۆکەوہ بەیتەکان دابەش دەبن بە سەر ئەوین، ھەماسە، میژوو، پەسن و پێداهەلگوتن. ھەرۆھە ئایینیش بەشیکی گرینگ لە ناوەرۆکی بەیتەکان پیک دینی. لەم دەلاقەوہ رەنگە درووست ترین پیناسە ھی سوارەھێ ئیلخانی زادە بی کە بەیت بە شیعیری گوتار وەسف دەکا. رەنگە مەبەستی ئەو لە گوتار، درێژی بەیت بی بەلام باریکی دیکەئەم وشە، باوەریکە کە لە ناخی بەشیک لە گرینگترین بەیتەکان دا ھەلگیراوە ئەو پەيامە ئایینی یان ئیخلاقییە کە بە ھۆی ئەم بەیتانەوہ بە گوئی خەلک دەگەینەندری.

پێویست ناکا بۆ رابردووی زۆر کۆن و بە دوای ناوەرۆکی ئایینی کۆنی کوردان دا بچین تا پێوەندیی نیوان بەیت و ئایینمان بۆ دەرکەوێ. ئەرکی ئایینی و گەیانندی پەيامەکانی ئایین، بۆ ئایینی تازەش لە سەر شانی بەیت بەردەوام بوو. ھەرچەند بەیت راستەوخۆ وەک بانگەشەدەری

ئايين، له لايهن ئيسلامه وه، به رسمي قه بوول نه كرا به لام راپورتيكيش له دژايه تبي ئيسلام له گه ل بهيت له دهست دا نيبه. ژماره يه كي زوري بهيته كان راسته وخو پيوهندييان به ئيسلامه وه ههيه و له خزمهت په رهدان به بيروباوه په كاني ئاييني ئيسلام دان. زوريك له وانهش كه ناوه روكيان راسته وخو ناچيته ناو چوارچيوه ي بهيتي ئايينه وه، به موناچات و خواپه رهستي و وهسفي پياوچاكان، له وانه پيغه مبهري ئيسلام و ياراني، دهست پي دهكهن. نه وهش كه به ئيماو ئيشاره نيشانه كاني ئاييني كوني تيدا بي، ئاييني نوي به جي هه ولدان بو له ناو بردني، له گه لي كه وتووه ته مملاني و هه ولي داوه له ناوه روك دا نيشانه كاني ئاييني پيشوو كال بكاته وهو رهنگي خو ي له سهر بدا. "سه حهره" و "سه يده وان" دهكري له و نمونانه بن. هه لبه ت ئاييني نوي يه كشه وه به سهر كو مه لگا دا نه سه پاوه و زور جار به شينه يي پاشه كشه ي به ئاييني كون كرده يان له خو ي دا هه زمي كرده. هه ر بو يه له ئايينه تازه كان دا زور جار ئاسه واري ئاييني كون به هه راوي هه يه. نه م ره وته شينه ييه يارمه تبي كرده كه بهيتي پيوهنديدار به ئاييني كون بتواني له گه ل ئاييني نوي خو ي بگونجيني و دريژه به ژيان بدا. بو وينه بهيتي به رباسي ئيمه له گه ل نه وه دا كه بهيتيكي ميتراييه، له سايه ي په سني شينخ و ناوي شينخ و مشايفانه وه، به رواله ت له گه ل ئاييني ئيسلام ته با هاتوته وه و توانيوه تي بزي و بميني. دياره نه گه ر بهيتيكيش راسته وخو له خزمهت ئاييني كون دا بووب، نه وه له لايهن ئاييني نو يوه مه حكووم به مهرگ و فه نا بووه و گوته وه ي له لايهن بهيتيژ، به پي ئاييني تازه كفر و گوناھي گه و ره بووه به لام ئيمه نمونه ي ئاوامان له بهر دهست دا نيبه.

جگه له ناوهرۆك، وهك له سه ره تاوه گو ترا، لايه نيكي ديكه ي به يت، ئاواز و هه واكه يه تي. هه واكه يه كي سه نگی ن و خا و كه بو "به زم و ره زم" نابي. ئەمەش واى كردوه كه به يت رووبه رووى ئاييني نوئى كه دژى موزيكه، نه بيته وه. به لام ويناچى ئاييني كو ن كه مه به ستى ئيمه ميترائيسمه، دژى موزيک و گوراني بووبى و ته نانه ت ويده چى له موزيک و گوراني بو بانگه شه ي ئايينيش كه لكى وه رگرتبى. كليسا، كه به شى زورى راسپارده كاني ميترايى ته نانه ت روژى له داىكبوونى ميتراشى بوخوى گل دايه وه، به ئەگه رى زور موزيكيشى له ميترائيسم وه رگرت. موزيک هه روه ها له ئايينه كو نه كاني يارسان، كاكه يى، عه له وى و ئيزدى دا، رو لى زور گرينگى هه يه. ته مبور سازى هاوبه شى هه موانه. لاي ئيزدايه تي ده ف و شمشال (ده ف و شيب) بو خويندنه وه ي ده قه ئايينه كان بره وى زورى هه يه. ئەم دوو ئاميره له موكر يانيش، سه ره راي گوراني دين و ناسازگاريى دينى نوئى له گه ل موزيک، به ته واوى له جه غزى ئايين وه در نه راون .

له ئولى ئيزداتى دا، به يت له گه ل قه ول و دوعا، راسپارده و په يامه ئايينه كان پيک دينن. ئەگه ر قه ول زياتر خویندنه وه ي ئاسايى هونراوه ساكاره ئايينه كانه، به يت به سو ز و ئاواز ده خویندرى و زوربه يان جو ريک چوارخشته كين كه سى تاكى يه كه م له گه ل يه كتر و تاكه كاني چواره مى خشته كان له گه ل يه كتر، هاوسه روا ن. له وانه به يتا شيشه مس يا به يتا سبى، به يتا هيفارى، به يتا لالش و... هه رچه ند ناوهرۆك و شيوازى به يتى ئيزدى جياوازيى به رچاوى له گه ل به يت له موكر يان هه يه .

ئەگەر لە ناوەرۆکی بەیتەکانی موکریانیش ورد بینەو، زۆربەى ئەوانەى
لە قالبى گىرانهوى چىرۆک و بەسەرھات دا دارپىژراون و بەم ھۆيە
کەمتر گۆران بە سەر ناوەرۆکیان دا ھاتو، ناوەرۆک و پەيامى ئايىنيان
دەخۆ دا ھەلگرتو. ھەرچەند سەلماندى ئەمە پيويستى بە ناسينەوى
سەرلەنويى ئايىنى کۆن، ليکۆلينەوى زياتر لەم بەيتانە و بەراورد کردنى
پەيام و ناوەرۆکی بەیتەکان لە گەل ئايىنە کۆنەکان ھەيە.

بە گشتى زۆر نيشانە پيمان دەلین کە دین لە ناو کوردان دا، بە مەبەستى
بانگەشە و گەشەى خۆى، کەلکى لە بەيت وەرگرتو. ھەرچەند ليمان
روون نيبە کە ئاخۆ بەيت لە دەرەوى دین و ئايىن، لە کۆمەلگا دا گورا
و دواتر ئايىن بۆ خزمەتى خۆى بە کارى برد يان نا ھەر لە بنەرەت دا
ئەو ئايىن بوو کە بەيتى بۆ بانگەشەى راسپاردەکانى خۆى، خولقاند.

کورتە میژووێهکی ئایین سەبارەت بە بەیتێکی ئایینی

دەروونناسانی میژویی دەلێن مرۆڤ لە بەرەبەیانێ خولقانیەوه هیچکات بی دین و ئایین نەبووه. بە تایبەت لەو کاتەوه که قوناخی گەشەیی مرۆڤایەتی دەستی پێ کردوه، ئایین بەردەوام فاکتەرێکی گرینگ لە گەشەکردن و لە شکل دان بە شوناسی مرۆڤ بووه. ویل دۆرانت دین بە بەرەمی ترس دەزانێ و بەو پێیە لەوەتا ترس لە ناخی مرۆڤ دا هەیه، دینیش هەیه. ترس لە ئازەلی دێندە، ترس لە بەلای سڕوشت، لە برسێهتی و تینوێهتی و لە سەرۆوی هەموان ترس لە مەرگ. ئەمەیی دوایی بیری مرۆڤی بەرەو دۆزینەوهی پرسپاری لە کوێوه هاتوووه بۆ کوێ دەچی، برد. پرسپاریک که مرۆڤ تا ئیستاش نەیتوانیوه ولامیکی یەکلاکەرەوهی بۆ بدۆزیتەوه بەلام بووه بە بناخەیی زۆر بەی دین و ئایینەکانی جیهان.

دین یان ئایین لە سەرەتاوه سادەو ئەمیش دەرەنجامی خەیاڵ و خەون بوو. لە حالیک دا جەستە هەر لە جیی خۆی بوو، خەیاڵ سەری لە هەوران دەسوا و خەون بۆ جیهانیکی دیکەیی دەبرد. ئەم چوون و دەرچوونی خەون و خەیاڵە ناوی رۆح یا گیانی لێ نرا. رۆح پەرەستی بە یەکهەم ئایینی مرۆڤایەتی دەزاندری. مرۆڤی سەرەتا پێی وا بوو دەوروبەری پرە لە رۆح که ئەو ناتوانی بیانینی. رۆحەکانیش وهک مرۆڤ وان. چاک و خراپیان تیدا و بە سەر رۆحی

خاس و روحي خراو دا دابهش دهن. به شيكيان لاشه، بي نازارو به بهزهين، مروقيان خوش دهوي و پشتيواني لي دهكن. به شيكيشيان شهپانين و نهگره مروفت نهتواني رازيبان بكا، نهوه زياني پي دهگهينن. لهوهوه نائيميسم يا روح و جانپه رستي داكهوت. وشه ي "جن" لهو باوهپهوه له وشه ي "جان" داكهوت. كه خورافات په رهي گرت، ده لاليش پهيدا دهبي. كه ساني ناقل و فيلباز توانيان كه لك لهو باوهپهوه و هرگرن و سواري شاني خه لك بن. نهوان ئيديعايان كرد كه له بهرامبه ردياري و سه رقه له مانه دا دهتوانن له گه ل جن قسه بكن، په يام و داوي نهوان بو خوازياران بينن و له بهري بپارينهوه يان فه رمان ي پي بدن كه خراپه نهكاو ته نانهت چاكه شيان پو بكا. نه م كاره ناوي لي نرا "جادوو" كه له تيكه لاوي وشه ي "جان" و كرداري "دوان"، "جان دوو" به واتاي كه سي كه دهتواني له گه ل جن بدوي، ساز كرا. به ره به ره جادوو بوو به پيشه و جادوو گهر بوو به بكه ر.

به شيك له ليكوله راني ميژوو نائيميسم يان گيانپه رستي به يه كه م ناييني مروفت نازانن و پيبان وايه بهر لهوه فه تيشيسم ناييني مروفت بوو. فه تيش بريتي بوو له موورو، كووژه كه، وركه بهرد، به رده مووره و شتي لهو بابه ته. نه مانه يان له نيو قه لشت و هولوله بهردان داده نا و هر خو يان دواتر ده چوون ده ستيان تيوه رده دا و له سه ر سهريان داده نان و ماچيان ده كردن. به و جوړه نه م كه لوپه لانه روحيان پي درا، پيرو زكران و بن بهرد و نه شكه وتيش بوون به جي نزرگه و په رستگه. نه م كه لوپه لانه هه تا ئيستاش كه م و زور به پيروزي ماونه ته وه. وهك ته سبيحي ته ليله، كووژه كه ي سهري مندال، به رده مووره ي نويژ و.. له تيكه لاكردي نائيميسم و فه تيشيسم، بو ت په رستي داكهوت. واته كه لوپه ل يان په يكه ريكي به ردين، ناسنين، مه فره قين و.. كه ده سكردي مروفت

خۆى بوو، له زهينى ئەو دا رۆحى هەبوو، له کاتى تەنگانە يان بۆ نياز، نەزرى لى دەخوارا.

له ناو ئايينه سەرەتاييه کان دا، تۆتەميسم يەکیک له پەرەگرتوترينيانە. له تۆتەميسم دا خيّل، ھۆز يا قەبيلە ئاژەل يا گيانداريکی دياریکراو دەپەرەستن و ئەم گياندارە دەبى به تۆتەمى تايبەتیی ئەو قەبيلەيە. مەگەر له جيژنيکی سالانەدا که تايبەتیی بۆ ئەو گياندارە وەرپيیدەخەن ئەگينا گۆشتەکەى ناخۆن و خۆيان به مندالی تۆتەمى خۆيان دەزانن. تاکەکانى سەر به تۆتەمیک دین و دەرپۆن بەلام ئەوانەى چوون و ئەوانەى هاتن و ئەوانەى دین له دەورى ئالای شەکاوەى تۆتەم دا خۆيان دەبيننەو و بەم جۆرە تۆتەم رەمزى زیندوو مانەوەى ھۆزە. تۆتەم بۆ ھۆز و قەبيلە ھەر وەھا نیشانەى جوانیە. کەسانى سەر بەو ھۆزە وەک ئەو گياندارە خو دەپازيننەو، ھەلسوکەوتيان وەک ئەو لیدەکەن و لاسای دەکەنەو. دانانى پەیکەرى کەلەشیر له سەر بان و بەرزى يان کيشانەوەى ئەو رەمزانەى له شکل و شاخى گا وەرگيراون بۆ بيناسازى، شای ماران له گۆلدۆزى، ئاسک يان بزەنە کيوى له سەر تەنراو و چنراو، نەخواردنى گۆشتى کەلەشیر له ماوەت، نەخواردنى گۆشتى بزەنەکيوى له ناو ھۆزى باونەى دۆلى رۆستى بالەکايەتى و قوربانى کردنى گا له جيژنى پيرشاليار ھەموو نیشانەى ئەو ئەو ئەو گياندارانە سەردەمانیک له کوردستان تۆتەمى ھۆز و خيّلە کوردیەکان بوون.

وەک له سەرەتادا باس کرا، ترس له ئیستا و نیگەرانی له داھاتوو، رۆلى گرینگیان له خولقانى ئايين و دین دا ھەبوو. سروشت وەک سەرچاوەى شەر

و خیر، ناخوشی و خوشی، تهنگانه و فهرانه، سه‌رما و گهرما دهوری
 گرینگی له‌م ترس و نیگه‌رانیه و سه‌ره‌نجام له پی‌کهنانی دین و ئاین دا
 هه‌بووه. مرۆف فی‌ر بوو که له خیر و بی‌ره‌کانی سروشت بو ژیان که‌لک
 وه‌رگری و له به‌رامبه‌ر هی‌زی شه‌ر و مالویرانکه‌ر دا خو بی‌اری‌زی. ئەم
 جووته‌ی خیر و شه‌ره که به‌رده‌وام له ژیانی مرۆف دا دوویات ده‌بنه‌وه و له
 به‌رامبه‌ر یه‌کتر دا راوه‌ستاون، به‌ره‌به‌ره ئەو باوه‌ر و ئایینه‌یان لی که‌وته‌وه
 که بو هۆکاره سودمه‌نده‌کان خویه‌ک و بو سه‌رچاوه‌ی خراپه‌کانیش خویه‌کی
 دیکه هه‌یه. خوی خیر، خوی چاکه و پاداشه‌و خوی شه‌ر، خوی خراپه و
 سزا. ته‌نانه‌ت ئەو بو‌چوونه‌شی لی که‌وته‌وه که خودا‌کان له گه‌ل یه‌کتر له شه‌ر
 و مملانی دان. یه‌که‌میان لاگری مرۆفه و دووه‌میان دژ. له گه‌ل
 به‌ره‌وپیش‌چوونی زه‌مان و گه‌شه‌کردنی مرۆفایه‌تی، خوی دیکه‌ش زیاد کران
 وه‌ک خوی راستی و په‌یمان، خوی شه‌ر و به‌رگری، خوی باران و کشتوکال،
 خوی خۆشه‌ویستی و ئەوین، خوی پاریزه‌ری رانه‌مه‌ر، خوی ئاگر، خوی با
 و توفان و.. به‌ره‌به‌ره ئەم خویانه به‌ سه‌ر دوو ده‌سته‌ی خودایانی خیر و
 چاکه له لایه‌ک و خودایانی شه‌ر و خراپه له لاکه‌ی دیکه دابه‌ش کران. ئەمه
 بنه‌مای باوه‌ر به‌ دوانه‌ی خیر و شه‌ر یان "ثنویت" ه. به‌ پی‌چه‌وانه‌ی ئەو باوه‌ره
 که خوی خیر به‌ ره‌سه‌ن و شه‌ر به‌ به‌ لقی‌ک له خیر ده‌زانی که ئەوه‌ش بنه‌مای
 تاکپه‌ره‌ستی‌یه.

خیر و شه‌ر و نالیکیه‌کانی پی‌وه‌ندی‌دار به‌ سروشت، بیری دۆزینه‌وه‌ی
 سه‌رچاوه‌ی ئەو نالیکی و دژبه‌رانه‌ی له می‌شکی مرۆف دا چاند. مرۆف به
 دوا‌ی دۆزینه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌کانی خیر و شه‌ر دا رووی له ئاسمان و ئەو شتانه
 کرد که شه‌وان و روژان ده‌یان‌بینی. باران، به‌فر، با، هه‌ور، بریسکه، تیشک،

تریفه و زۆربهی خێر و شه‌ره سروشتیه‌کانی دیکه‌ش له ئاسمانه‌وه داده‌بارن. بارین و نه‌بارینی ئه‌وانه که راسته‌وخۆ له سه‌ر ژیا‌نی مرۆف شویندانه‌رن و زۆر جار ژیا‌ن و مه‌رگ یه‌کلایی ده‌که‌نه‌وه، ئایینی سروشت‌په‌ره‌ستی له سه‌ر دامه‌زرا. خۆر، مانگ، ئه‌ستیره و هه‌ساره‌کانی ئاسمان به سه‌ر ئه‌م دوو هیزه‌دا دابه‌ش کران. هه‌ول‌دان بو‌ پیشبینی کردنی بارین و نه‌بارینی ئه‌م خێر و شه‌رانه، به پیاو‌انی ئایین سپێردرا و له سه‌ر ئه‌م بنه‌مایانه زانستی ئه‌ستیره‌ناسی گورا.

ئه‌م پیشه‌کی‌یه کورته بو‌ ئه‌وه بوو که بلیم له کۆی هه‌موو ئه‌وانه‌ی تا ئیستا گوتران، میترائیسم وه‌ک دین و ئایین شکلی گرت. ئایینیک که له سه‌ر فه‌ره‌نگی به‌شیکی گرینگ له جیهان و له سه‌ر ئایینه‌کانی دواتر شوینی دانا و ئه‌گه‌رچی دوا‌ی په‌ره‌گرتنی دینه ئیبراهیمی‌یه‌کان، له ریزی ئایینه ئاسمانیه‌کان وه‌ده‌رنرا و هه‌ول درا له بیر بچینه‌وه به‌لام شوینه‌واری هه‌تا ئیستاش دیا‌ر و به‌رچاوه.

میترائیسم

ئایینی کۆنی کوردان بابه‌تیکه که تا ئیستا لیکۆلینه‌وه‌ی پێویستی له سه‌ر نه‌کراوه. ئایینیک که به درێژایی سه‌دان سا‌ل کۆمه‌لگای کوردستانی ریک‌خستوه و سروشتی‌یه شوینه‌واری زۆری له سه‌ر فه‌ره‌نگ، ئیخلاق، که‌سایه‌تی، هه‌لسوکه‌وت، زمان و وشه‌ی ئیمه به جی هیشتوه به‌لام ئیمه لێی

بئ خه به رین. ئەو پرسیاره که بهر له هاتنی ئیسلام و بهر له وه که ئەم ئایینه به خوایشت یان به زۆری، ببی به ئایینی بهشی هه ره زۆری کوردان، ئاخۆ کورد چ دین یان دینگه لیککی هه بووه، بئ ولامه. زۆر جار پیمان گوتراوه که کورد بهر له ئیسلام زه رتۆشتی بووه. گه رچی سه رچاوه ی زۆریک له وشه کانی زمانی ئاقیستا له زمانی کوردی دا ده دۆزینه وه به لام راسپارده کانی زه رتۆشت و ئاسه واره کانی ئایینی زه رتۆشتی له ناو فه ره ههنگی کوردستان دا به و راده یه رهنگی نییه و نابیندری. ئەگه ر به دوا ی پاشماوه ی ئاته شکه ده زه رتۆشتیه کان له کوردستان دا بگه رپین، جگه له چه ند وێرانه یهک له ناوچه ی هه ورامان و هه وشار، یان ئەو ناوچانه ی دواتر به فارس یا تورک کران، شتیکی زیاتر نابینن. به واتایهکی دیکه له کوردستان هه تا به ره و باکوور بچین، ئاسه واری زه رتۆشتی که متر ده بیته وه و له به رامبه ر دا پاشماوه کانی ئایینی دیکه هه ن که هه تا ئیستا لیکۆلینه وه ی ئەوتۆ له م باره وه نه کراوه.

به دوا ی پیوشوینی ئایینی پشت به یتی شیخ مه ند و شیخ ره ش، هه ولم دا به یته که له گه ل زه رتۆشتی، ئیسلامی و ته نانه ت مه سیحی هه لسه نگینم به لام ته بایی ئەوتۆم له نیوان به یته که و هه چکام له و ئایینه نه ده دۆزیه وه. به تایبه ت ئەو گرینگایه تیه ی که خۆر و مانگ له و به یته دا هه یانه، گومانی منی به ره و ئەوه برد که رهنگه به یته که به جوړیک پیوه ندی به ئایینی میترا ییه وه هه بی. خۆر له و ئایینه دا پله ی هه ره به رز و هی میترا یه و مانگیش جیگه و پیگه ی به رزی هه یه.

میترا ئیسم له کوردستان میژوویه کی دیرینی هه یه. کۆنترین به لگه ی میژویی پیوه ندیدار به و ئایینه بو ١٤٠٠ سال پیش زاین ده گه رپته وه. ئەویش قه باله یه که

له شاری خاتوشای پیتهختی هیتی که ریځکه و تننامه ی نیوان ریبه رانی دوو دهسه لاتی هیتی و میتانی یه. له و ریځکه و تننامه یه دا دوو لایه ن به میترا، وارونا و ئیندرا سویند دهخون که به ریځکه و تنه که وه فادار بمیننه وه و ئه وان بو مانه وه له سهر په یمان و به لینیان له گه ل یه کتر، به شاهید ده گرن. به لام میژووی میترا رهنکه بو زور کونتر له وهش بگه ریته وه .

میترا، میثرا، میهر، مههر، میتر، مهتر و مهتره به شیک له شیوه کانی وشه ی میترا. میترا یان مهتره واتای دایکه. هه مان وشه که لای فارسه کان "مادر" ه. وشه یه کی هیندوئوروپاییه که له زمانی ئینگلیزیش دا Mother ه. له زمانی کوردی دا وشه که، به ته نی یان به تیکه لبون له گه ل وشه ی دیکه دا ماوه. بو وینه ئه و "مهتره ی" یه که منالانی کورد نه ورؤزانه مال به مال دهیلینه وه بی ئه وه ی بزانه واتای چیه و له کوپوه هاتوه، هه مان میترا یه:

ههتره ی، مهتره ی

شتیکمان بو بخنه بن چه پهری

دوای تیپه رپوونی زستانی سارد و تاریک، منالان مزگینیی هاتنی به هار و ده رکه و تنی خور (مهتره ی) دینن و و بو ئه وه داوای جیژنانه ده کهن.

مروقی سهره تا به دوای بنه چه و رهسه نی خو ی دا پی و بو مروقی له دایکیکی ئاسمانی که وتوته وه و له مهتره یکی ئاسمانی له دایک بووه. به م دایکه ئاسمانیه خه یالیه یان وتوه میترا یان ئالامیترا به واتای دایکی سهروو یا دایکی

بان یان دایکی ئاسمان. رهنګه ئه و باوهږه که دهلین "ئال" زاروکی زهستان دهباته وه، له هه مان باوهږی دایکه ئاسمانیه که وه هاتبی که منداډ به هی خوی دهزانی و ههول ددها بیباته وه.

پی به پی به ره و پیشچوونی زه مان و گه شه و گورانی کومه لگا و ئاین، میتراش گه شه ی پی دراوه. له باوهږه وه بووه به ئاین. ئاینی نه ته وه کانی ده و روبه ر کاریان تی کردوه. یاسا و ریسی بۆ داندراوه و چیرۆک و ئوستوره ی لی ساز کراوه. میترا ی دایک له کومه لگای دایکه زنی سهره تادا، ژنه. له گه ل گه شه کردنی کومه ل و گورانی باری ئابووری و سه رچاوه ی بژیو، له ژنه وه بۆ خویه ک که نی و مییه تی روون و رهنګه گرینگ نییه، گوراهو دواتر بۆ میترا ی پیاو که خه ریکی کوشتنه وه ی گایه، ئالوگوری به سه ر هاتوه. ئه م گورانه میژووییه که ده بی ماوه یه کی چه ند ه زار سالی خایاند بی، له گه ل ده ستاوده ست کردنی ده سه لات له نیوان ژن و پیاو له بنه ماله، له کومه لگا و له ده سه لات و له به ریوه به ری کومه لگا دا، ئه میش گوراهو. هه لبه ت گورانه که له هه موو شوینیک وه ک یه ک و یه کسان نه بووه. میترائیسم به گشتی دینیکی خاوه ن کتیب و به پی نووسراوه ی روونی ئاینی نه بووه تا به یه کسان گوردرابی. داب و ریوره سمه ئاینیه کانی ئه م ئاینه زیاتر به شیوه ی زاره کی و له ری فیروونی وه چه یه ک له وه چه ی پیش خوی، سینگاو سینگ گوازاوه ته وه. له گه ل ئه وه ش دا ئاینیکی به رهمز و راز بووه و برینی پله کانی ئاینه که وه ک حه وت خانی روسته م وا بووه. هه ر ئه وان ه ش هوکارن که ئه مږو زانیاریه کانی ئیمه له و ئاینه یه کجار که م و ناکاملن.

سه‌بارت به ده‌ره‌کانی یه‌که‌م و دووه‌می میترائیسم زانیاری زور له بهر ده‌ست دا نییه. زیاتر له هیندیک ئاسه‌واری میژوویی، داب و نه‌ریت و وشه‌دا ماوه‌ته‌وه که پیویستی به لیکۆلینه‌وه‌ی تایبه‌ته. ئەو زانیاریانه‌ی که هه‌ن زیاتر له سه‌ر قوناخی سیه‌ه‌می میترائیسمه. ئەویش دوای ئەوه‌ی له لایه‌ن سه‌ربازانی رۆمه‌وه بۆ ئوروپا په‌لی هاویشت، میه‌راو و مه‌ره‌گه‌ی بۆ داندراو له حالیک دا که خه‌ریکی کوشتنه‌وه‌ی گایه، په‌یکه‌ری بۆ رازایه‌وه.

به پیی ئەفسانه‌ی ئایینی میترا، میترا له قه‌لشته به‌ردیکه‌وه هاته ناو ئەم جیهانه‌وه. له حالیک دا که روت و ته‌نیا کلاویکی فه‌ره‌نجی له سه‌ر، خه‌نجه‌ر به ده‌ستی‌که‌وه و چۆله‌چرای به ده‌ستی دیکه‌وه بوو. به گێرانه‌وه‌یه‌ک دوو شوان ئاگیان له‌م په‌یدا بوونه بوو و یه‌که‌م که‌سانی بوون که چاویان به میترا که‌وت و ئیمانیان پی هینا. ئەم ئوستوره‌ی په‌یدابوون له به‌رد، له زور چیرۆکی کوردیش دا دووپات کراوه‌ته‌وه. میترا له یه‌که‌م هه‌نگاو دا گایه‌کی گرت، له به‌رده‌م ئەشکه‌وتیک دا به خه‌نجه‌ره‌که‌ی سه‌ری بری و به خوینه‌که‌ی ده‌شت و ده‌ری پاراو کرد. هه‌ر جیه‌ک خوینی ئەو گایه‌ی له سه‌ر نیشته‌بی، ئەوه می‌رگ و مه‌زرایه‌و خاکی به پیت و به‌ره‌که‌ته. ره‌نگه وشه‌کانی می‌رگ (می‌ه‌رگ) و مه‌زراش (مه‌ته‌را/مه‌ته‌را) پیوه‌ندیان به وشه‌ی میتراوه هه‌بی. تایبه‌تمه‌ندی میترا له سه‌وز کردنی ده‌شت و ده‌ر، ره‌نگه هۆکار بووبی تا پی‌ره‌وانی ئایینه‌که پیشوازیی له "خضر"ی عیبری و یه‌هوودی بکه‌ن و خد‌ری زینده‌و خد‌ر ئەلیاس تا ئیستاش له ناو باوه‌ری کوردان دا جی‌گه و پی‌گه‌ی تایبه‌تیان هه‌بی.

زۆربه‌ی ئەو په‌یکه‌رانه‌ی له ئوروپا بۆ میترا ساز کراون، میترا له حالیک کوشتنه‌وه‌ی گاکه‌دا پیشان ده‌دن که ماریک و سه‌گیک خه‌ریکن خوینی گاکه

دهخۆنه وه و دوو پشکیک خه ریکه گونی بخوا. دوو کهس که یه کیان نیشانه ی خۆر و ئه ویدی هیلالی مانگی به سه ره وه یه، کوت و کوتوپاتن که له م بهر و ئه و بهری راوه ستاون. میترا دوا ی قوربانی کردنی گاکه، له ئه شکه و ته که دا و له گه ل یارانی، شیوی دوا یی که له گوشتی گاکه و خواردنه وه ی هوم که به خوینی گاکه گیرا وه ته وه، دهخۆن. بهم جو ره میترا ژیان له سه ر هه رد دهخولقینی و به ره و خۆر دهگه پیتته وه. ویده چی دوا ی گه رانه وه ی، به پێوه بهری جیهانی به خێوه کانی مانگ و خۆر و چوار پله که ی دیکه سپارد بی و خوی وهک داوه ریک ماوه ته وه.

پله کانی ئایینی میترائیسم ههوت پله ن که له وانه چواریان زه مینی و سییان ئاسمانین. پله زه مینه کان بریتین له خاک، ئاو، با، ئاگر. له دوا ی ئه وان سی پله ی ئاسمانی بریتین له مانگ، خۆر و له سه رووی هه مووشیان میترا. میترا خوی مه سکه نی له خۆره و هه ساره ی تایبه تی ئه و پله یه ی که نوینه رایه تی ئه و له سه ر هه رد دهکا، ئه ستیره ی خۆر یان ئه ستیره ی بهر به یانه.

پله ی یه که م: کوراخ یا قه ل Korax

یه که م پله ی ئایینی میترا، له روژئاوا به "کوراخ" ناسراوه که واتای قه له ره شه یان قه له باچکه یه. ئه م پله یه خێوی با و هه وایه. له ئه فسانه ی میترا دا، قه له باچکه، میرزا و موباشری میترا یه. ئه و په یامی خوا ی بو میترا هینا. گریدراوی هه ساره ی تیر یا عه تارۆد یان میترکوری یه که له زمانی کوردی دا ناوی زاف یان زافری له سه ره. ئه م هه ساره یه به په یکی خودایان ناسراوه. گیاندا ری تایبهت به م پله یه قه له ره شه یان قه له باچکه یه. له سه ر هه رد و له میهرای میترا

دا، ئەو كەسەى بەم پلە ئايىنىيە دەگا، دەمامكى وهك قەلەباچكە لە روخسارى دەدرى و ئەركى خزمەتكردنى مەرەگە يان ميھراوى لە سەر شانە. نيشانە تايبەتيەكەى داريكە كە دوو مار لە دەورى پاپۆكەيان داوہ.

پلەى دووہەم نيّمفوس (Nyemphus)، ھاوسەر يان دەزگيران

ويدهچى پلەى تايبەت بە ژنان بى ئەگەرچى زۆربەى ليكۆلەران نكۆلى لەوہ دەكەن كە ژن لەو ئايىنەدا رۆلى ھەبووبى. بەلام ليكۆلینەوہى ئەوان لە سەر بنەماى ئاسەوارەكانى ميترائيسمى رۆژئاواييە كە رەنگە گۆراني بەسەردا ھاتبى. بەلام بۆ وينە لە ئايىنى يارسان كە رەگى لە ناو ميترائيسم دا، بەردەوام ژنيك لە گەل شەش پياو، ھەفتەن يا ھەفتەوانەى پيك ھيناوہ و ئەوہش دەكرى لە ميترائيسمەوہ بە ميرات بۆ ئەم ئايىنە مابيتەوہ. پلەى ھاوسەر لە ميترائيسم دا پيوەندى بە ئاو ھەيە و خيوى ئاوہ. دابى بووكەبارانە بۆ پارانەوہى باران لەو خواژنەيە. گریدراوى ھەسارەى زۆھرە، فينۆس يا ناھيدە. گياندارى تايبەت بەم پلەيە لە رۆژئاوا سيساركە كەچەلە بووہ بەلام مەرچ نيبە لە رۆژھەلاتيش ھەمان بووبى. (بابەتى سزاي راوى كەلەكيوى)

پلەى سيھەم: جەنگى يا سەرباز Miles

ميترە بە خواى ھەميشە سەركەوتوو و قەت نەشكاو لە مەيدانى شەردا بەناوبانگە. پشتى ياراني خوى دەگرى و بۆ سپاكەى ھيز و مەتەريزە. سەرباز گریدراوى ھەسارەى مارس يا ميترىخە و خيوى خاكە. كەسانى كە پلەى

سەرباز وەردەگرن، نیوچاوانیان مۆری میتراى لى دەدرى. نیشانهى تايبەتیی سەرباز رەمب و کلاوقوتە. ئەوانەى ئەم پلە ئایینیە وەردەگرن دەبی لە ئەزمونی قورس و گران تیپەر بن و دواى هەموان غوسلیان پی دەکری. بە و واتایە کە لە گوناھان دەشۆردرینەو. سەربازان لە دوو بەرەى مەیدانی جەنگی راستەقینە و مەیدانی جەنگ لە گەل هیزە ئەهریمەنیەکان دا بە یاریی میترا و بو دینی میتراى لە جەنگ دان. زۆربەى هەرە زۆری پیر و پیاوچاگانى کوردستان کە گلکو و زیارەتگایان هەیه، لە ریزی سەربازانی میترا دان. ئەمە رەنگە لەم بوچوونەو هاتبى کە پیاوانى سەر بەم پلەیه گریدراوى خاکن.

پلەى چوارەم: شیر Leo

بەرزترین پلەى ئایینی میتراى لە سەر هەرد، شیرە. پیوەندی بە ئاگرەو هەیه. شیر وەک بە هیزترین، گیاندارى تايبەتییى. گریدراوى هەسارەى ژوپیتیر یا موشتەرییە. نیشانه تايبەتیەکەى بیلکی بچووکە کە ئاگرى پی رادەگوییى. پیش ئەوەى ئیجازە وەرگری، دەستانی بە هەنگوین دەشۆردری کە واتای پاک بوونەوەى لە گوناھانی کراو و دووپات نەکردنەوہیانە. ئەو شوینانەى پەیکەرى شیرى لێیە پیوەندی بە پیاوانى گەیشتو بەم پلە ئایینیەو هەیه.

پلەى پینجەم: پاریزا Perses

نوینەرایەتیی مانگ لە سەر هەرد دەکا. پاریزەرى میوہ و خەلەو خەرمانە. پیوەندی بە درەخت و گیاو گیاندارانى بە کەلکی مالى هەیه. داس و هیلالی

مانگ نیشانه‌ی تایبته‌ی ئه‌ون. له رۆژئاوا به "پریسیس" ناسراوه و فارسه‌کان به پارسا و هیندیك جار به پارسی واتایان کردوه‌ته‌وه به‌و نیه‌ته که ئه‌مه له وشه‌ی فارسه‌وه وهرگیراوه. به‌لام گومانی زیاتر ئه‌وه‌یه که وشه‌که "پاریزا"، بکه‌ر له کرداری پاراستنه وهک چۆن مانگ خییوی پاراستن و پاریزگاری له سروشت و ژیانه.

پله‌ی شه‌شه‌م: په‌یکی خۆر یا خۆرپه‌یک Heliodromus

له رۆژئاوا به هیلیدروموس یان په‌یکی خۆر ناسراوه. گریدراوی ئه‌ستیره‌ی رۆژی‌یه و نوینه‌رایه‌تی خۆر ده‌کا. قامچی، چه‌له‌مه‌و چۆله‌چرا نیشانه‌کانی تایبته‌ی ئه‌ون. ئه‌مانه‌ش نیشانه‌ی ده‌هاناوه‌چوونی میترا بو گرتن و کوشتنه‌وه‌ی گاکه‌ن. ره‌نگه‌ قوربانی کردنی سالانه‌ی گا، ئه‌رکی ئه‌و بی.

پله‌ی چه‌وته‌م: پیر Pater

به‌رزترین پله‌ی ئایینی میترا، "پیره" که له سه‌ر هه‌رد نوینه‌رایه‌تی میترا ده‌کا. پیر و پیشه‌نگی مریدانه. مریدان ئه‌و به ناوی پیر و یه‌کتر به ناوی برا یان برای دینی بانگ ده‌که‌ن. پاریزه‌ری به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی میترا په‌رستانه‌و گوچان و ئالقه نیشانه‌کانی تایبته‌ی ئه‌ون. هه‌موو کاروباره ئایینه‌کان به سه‌ر په‌ره‌ستی ئه‌و و له ژیر چاوه‌دییری ئه‌و دا راده‌په‌رن. شاره‌زاییه‌کی زۆری له ئه‌ستیره‌ناسی دا هه‌یه. ئه‌وه‌ش به سه‌رنجدان به پیوه‌ندیی زۆری نیوان ئایینی میترا یی و ئه‌ستیره‌ناسی و ئه‌وه که هه‌ر کام له چه‌وت پله‌ی ئایینه‌که پیوه‌ندیان به هه‌ساره‌کانی ئه‌سمانه‌وه هه‌یه، یه‌کجار پیویسته. ئه‌و گلکۆ و زیاره‌تگایانه‌ی

پيشگري پيريان ههيه، پيوهنديان به و پله بهرزهي ئاييني ميتراييه وه ههيه. پير
ههروهها له عيرفان و سوڤيگهريش دا ماوهته وه كه وهك پيري موغان، هه ر وا
بهرزترين پلهيه.

ئوهي تا ئيستا سهبارت به ميترائيسم گوترا، ئهگه رچي زانياري زور
سهرهتايي له سهه ئايينهكهن بهلام له چوارچيوهه مه بهستي ليكولينه وه له
بهيته كه دايه.

شیخی مانگا و شیخی روژ

زۆر نیشانەى ناو بەیتی شیخ مەند و شیخ رەش پیمان دەلین کەم ئەم بەیتە، بەیتىكى ئایىنیه. بەیت پرە لە شیخ و مشایخ. ھەر لە شیخ جافرى باوکی شیخ مەندەوہ تا ئەو لەشکرە شیخ و مشایخەى بۆ ئەستاندەوہى تۆلەى مەند لە رەش، لیک کۆ دەبنەوہ. یان ئەو سى کەسایەتییە مەزھەبىیەى کە بە میوانى روو لە مالى شیخ جافر دەکەن و ھەللا سەرھەکیەکەش دواى ھاتنى ئەوان ساز دەبى. بەلام ئایىنى ناو بەیتەکە ھەک بەیتە مەزھەبىەکانى دیکە ناچى. نە ھەک بەیتەکانى شیخی سەنعان و زەمبیل فرۆش لە بەشى سۆفیگەرى و عىرفانى دا پۆلین دەکرى و نە بە پى بەیتەکانى لە گوین سائیل و محەممەد حەنیفە یان فەتحى قەلای خەبەر پىوہندی راستەوخۆى بە ئایىنى ئىسلام و بە رووداویکی سەردەمى سەرھەلدانى ئىسلام ھەک ئایىنى باوى ئەم سەردەمى خەلکى کوردستانەوہ ھەیە. کەواتە بە دواى ئەو ئایىنە دا کە بەیتەکەى لى ھەلقولاًوہ، دەبى بۆ میژووویەکی کۆنتر بگەرینەوہ. میژوووی پىش ئەو سەردەمە کە کوردانى نىشتەجى ئاخیزگەى بەیتەکە دىنى کۆنى خویان بۆ دىنى نوێ ئىستا بە جى نەھىشتبوو. بەلام لیکۆلینەوہى ئەوتۆ لە ئایىنى پىش ئىسلامى کورد نەکراوہ ناوى ئەم ئایىنە یان باوہر و داب و نەرىتەکانى لە ئیمە روون نییە .

گوترا کە میترائىسم ئایىنى رەمز و راز و نەنووسراوہ. خاوەن کتیبى تابیەت و نووسراوہى بلاوکراوہ نییە. راسپاردەو گىرآنەوہکانى سىنگ بە سىنگ گواستراوہتەوہ. وێرد و دروشمەکان و چۆنیەتى بەرپۆبەردنى رپۆرەسمە ئایىنىیەکان ھەر بە شیوہى سىنگ بە سىنگ لە ھەچەیەکەوہ بۆ ھەچەکانى

دواتر گواستراوه ته وه. له گه ل چوونى ئايينه كه بو ناو هر هوز و نه ته وه يه كى خاوه ن زمانى جياوازيش، زوربه ي وىرد و وشه و زاراوه ي ئايينه كه بو سهر زمان و زاراوه ي نوئ وهرده گيردران. گهرچى هينديك وشه ي وهك "ميتراى گائوژن" به واتاى ميتراى گاکوژ يان گاکوژان به سهر و گوئى شكاوى له زمانه بنه رپه تيه كه وه پاريزراون به لام زمانىكى هاوبه شى نه بووه. وشه ههره پيروژه كانيش به دهگمهن وهك نه وه ي له زمانى سهره تا دا هه يه، ده پاريزران. سهره راي نه وه، نه ينى پاريزى نه ركى ههره گرينگى كه سانى ناو نه و ئايينه بوو. ميراتيک كه بو ئايينه كاني ئيزدى و يارسانيش به جى ماوه. له بهر نه وانه زانيارى ئيمه به تايبه ت له ميترائيسى روژه ه لات، يه كجار كه مه. له كوردستان كه ناوه ندى په ره گرتنى نه م ئايينه بووه، نازانين پله كاني ئايينى ميترايى ناويان چ بووه. ههر بويه ناچارين جاريكى ديكه ناوه لاتينيه كان بو سهر زمانى كوردى وهرگيرينه وه يان له م لاو له ولا، بو وينه له به يتى شيخ مهند و شيخ رهش بو ناو لينانه وه ي پله ئايينه كان كه لك وهرگرين.

سهره راي نه وه كه هه موو نيشانه كان به بيسهر و خوينه رى به يتى شيخ مهند و شيخ رهش ده لين كه نه وه ي نه و گوئى ده داتى به يتيكى ئايينى يه به لام به يتيژ تا كوئايى به يته كه، سهره داويكى روون به بيسهر نادا كه ئاخو نه م به يته پيوهندى به چ ئايينيكه وه هه يه. ته نانه ت ناشزانين باسى چ دهكا و مه به ستى له و چيروكه نه فسانه ييه چييه. به لام له كوئايى به يته كه دا گرينگى خوړ و پيوهندي پته وى نيوان يهك له دوو قاره مانى سهره كى چيروك له گه ل خوړ يا هه تاو، په نجه بو گرينگى خوړ له به يته كه دا راده كيشى:

...شىخ رەش لە ترسان دەچۆۋە پىشت رۆژى

ئەوان شىخان، ئەوان مشايخان دەيانكوت

شىخ رەش عاشقى چىيە؟

دەيانكوت:

شىخ رەش عاشقى زىكريبە.

ئەوان شىخان، ئەوان مشايخان كۆرى زىكرىان دەبەست و

شىخ رەش لەپىشت رۆژى سەرى وەدەر دەنا

ئەگەر نەزەرىان دەكردەۋە شىخ رەشىيە

شىخ رەشىش دەسووتا بەردەبۆۋە..

(بەيتى شىخ مەند و شىخ رەش بە راويژى محەممەدى غەزالى)

لە نوسخەى دوۋەم دا ئەگەرچى لە چەند شوين ناۋەرۆك بە قازانجى ئايىنى
باو گۆرانى بەسەردا ھاتوۋە بەلام زياتر لە نوسخەى يەكەم و زياتر لە جاريك
پيۋەندى نىۋان ئايىنى پىشت بەيتەكەو خۆرى ئاسمان دەرکەوتتە:

ھەللاۋ غولۇ پەيدا بوو

شىخ قادر راۋەستابوو

دەيكوت رمبى ھەلنىم

رۆژىش تىككەپەرىنم

لە كۆتايىش دا لە گەل ناۋەرۆكى ئامازە پى كراۋى نوسخەى يەكەم يەك
دەگرىتەۋە دەلى:

ئەو شەيخ رەش خۆى دە بن تىشكەى رۆژىدا حەشار دابوو

جا ئەگەر نەزەرى دەكرده شەيخ رەشى

دەويدا قالبى شەيخ رەشم ئاورى تىبەر بوو

بەو پىيە دەبىنين يەك لە دوو كەسايەتتى سەرەكىي بەيتەكە پىوهندى بە رۆژ يا
هەتاو دەهەيه. ئەمەش بۆ ئەم لىكۆلینەو دەيه كە مەبەستىتى پىوهندى بەيتى
شەيخ مەند و شەيخ رەش لە گەل ئايىنى مېترايى بدۆزىتەو، كلىلىكى گرینگە.
ئايىنى مېترايى پىوهندىەكى چر و پرى لە گەل ئەستىرەو هەسارەكانى ئاسمان
هەيه و لە ترۆپكىشيان دا، هەتاو شوين و پىگەى مېترايە و پىرۆزترينە. ئەو هەش
كلىلى دۆزىنەو دەى ئايىنى پشت بەيتەكەو هەلپانانى راز و رەمز و مەتەلەكانى
دىكەى ئەو بەسەرھاتەيه.

بەيت بە روونى ئەو دەمان پى دەلى كە رەش، هەتاو نىيە و رۆلى هەتاو لە
بەيتەكەدا ديار و جياوازە. بەلام لە پشت هەتاو خۆى دەشارىتەو دەو پىوهندىەكە
بەرچاوە. ئەو كە شەيخىكى زۆر بە قەووتە، نىشانەيه كە هيزى خۆى لە رۆژ
وەرگرتو. تەنانەت پىوهندىەك لە نىوان وشەى "رەش" و وشەى "رۆژ" دا
هەست پى دەكرى. لە موكرىان وەك ئاخىزگەى بەيتەكە، وشەى رۆژ كە بە
شيوەى "رۆش" یش گۆ دەكرى، هەم بۆ رۆژى پىچەوانەى شەو بە كار دى و
هەم بە واتاى هەتاو و خۆرە بەو جۆرە كە مەبەستى بەيتەكەيه. وىدەچى
هەلبژاردنى وشەى "رەش" بۆ شەيخ رەش لە بەيتەكەدا پىوهندى بە رۆژەو
هەبى. مەبەستىشى ئەو نىيە كە رەش، رۆژە بەلكو زەينى گوپگر بۆ
نىزىكايەتتى نىوان ئەو دوانە رادەكيشى .

له بهرامبهر رهش دا، مهنده. هه مان پيوهندی که رهش له گه‌ل رۆژ هه‌یه‌تی، مهنديش له گه‌ل مانگ هه‌یه‌تی. هه‌رچه‌ند به شیوه‌ی راسته‌وخۆ ئەم پيوه‌ندیه ناگوتري و ته‌نیا به ئیما و ئاماژه ئه‌وه‌مان پي ده‌لی؛ به‌یته‌که له ده‌میک دا ده‌ست پي ده‌کا که مهنده "ته‌مه‌نی گه‌یوه به چارده و پي ناوه له پازده‌ی". ئەمه ته‌مه‌نی پيگه‌یشتنی مانگ و مانگی پره. هه‌لبه‌ت نه به مانای ته‌مه‌نی پر و روو له مردن به‌و جوړه که له به‌یته‌که‌دا له حاند ته‌مه‌نی شیست و سی سالی شیخ جافر داندراوه به‌لکو ته‌مه‌نی که پي ده‌گوتري هه‌رته‌ی لاوی و هه‌رته‌ی پيگه‌یشتویی. ئەم ته‌مه‌نه له فه‌ره‌نگی کورد دا بو کچ و کوری لاویش ته‌مه‌نی بالغ بوون و په‌رینه‌وه له ته‌مه‌نی منالی و می‌رمندالی بو لاوه‌تی‌یه. واته پر‌بوونی مانگ به چوارده شه‌و و بالغ بوونی مرۆف به چوارده سال. له به‌یته‌که‌دا مهنده که‌سایه‌تی یه‌که‌مه‌و هه‌موو ئامانجی به‌یت ئه‌وه‌یه که مهنده به گویگر بناسینی. له پشت ئەم ناساندنه‌ش ئوستوره‌ی مانگ و ده‌سه‌لاتی ئه‌و به سه‌ر ژیان و سروشت دا هه‌شار دراوه. مانگیش پله‌ی پینجه‌م و یه‌که‌مین پله‌ی ئاسمانی ئایینی میترایی‌یه. له دريژده‌دا و پي به پي ره‌وتی چیرۆک و رووداوه‌کانی، پيوه‌ندی زیاتری نیوان به‌یته‌که و که‌سایه‌تی‌ه‌کانی له گه‌ل ئایینی میترایی ده‌ستنیشان ده‌که‌ین.

بهيتيگ له دوو سهرچاوهوه

بو ليكدانهوهی ئەم بهيته پشتم به دوو دهقی بهيتهکه بهستوه که بهکهميان له دهنگی محهمهدی غهزالی ناسراو به حهمهی بهيتان تۆمار کراوه. هەر ئەم نوسخهيهی بهيتهکه به هينديک ههلهی کهمهوه، له ژماره سيی گوواری سروهدا بلاو کراوتهوه. نوسخهی دووههم له لايهن قادری فهتتاهی قازی ويپرای کۆمهليک بهيتی ديکه له ده ژمارهی گوڤاری زانکوی ئەدهبياتی تهورييز، له نيوان سالهکانی ۱۳۴۳ تا ۱۳۴۵ ههتاويدا، بلاو کراونهوه. هيدي (جهعفر حوسين پوور) سههرجهم بهيتهکانی ئەو ده ژمارهيهی ده سههر يهک کردوونهوهو به ههمان ناوی "چند بيت کردی" له سههر تووری ئينترنيت بلاوی کردوتهوه. قادری فهتتاهی قازی بهيتهکانی له زمان عهزیزی پوور ئامان و محهمهدی برازای عهزیز، له گوندي قزلجهی سههری تۆمار کردووه. به سههرنجدان بهوه که محهمهدی غهزاليش خهلکی گوندي بهرهجووی جیرانی قزلجه بووهو ههردوو گوند له ناوچهی "سارم و ميرقاز"ی سههر به شاری مههاباد ههلهکهوتوون، به دوور نييه مامۆستای ههردوو يان يهک کهس بووبی يان له بهيتبيژيکهوه به چهند سينگی جياواز گهيشتبيته ئەوان. نوسخهی يهکهم (حهمهی بهيتان) ئەگهرچی کورتتره بهلام ريکويپيکتره و ويدهچی باشتر له نوسخهی دووههم، ههلهگيرابی و گهيشتبيته دهست ئيمه. نوسخهی دووههم به تاييهت له سههرهتادا، شهقلی ئايینی نووی له سههر نيشتوه. ههروهها جياوازی له جووری ريکخستنی هونراوهکانی بهيتهکesh بهرچاوه. بهلام سههرهپای ئەم جياوازيانه، ههردوو بهيت يهک دهقمان بو دهگيرنهوهو

رهوتی رووداوهکان له ههردوو بهیت دا وهک یهکه. ئەمن ههول ددهم
نوسخه ی یهکه م بکه مه بنه مای لیکۆلینه وهکه و له هه ر کوی به پۆیستم
زانی، ئاماژه به نوسخه ی دووهه میش دهکه م.

پى به پى رووداوهكانى بهيتى شيخ مهند و شيخ رهش بو ليكدانهوهى بهيتهكه

وهك گوترا ئامانجى سه رهكى بهيتى شيخ مهند و شيخ رهش ناساندنى مهنده كه له بهيتهكه دا نوينه رايه تى مانگ دهكا و له راستى دا بهيت ئوستورهى مانگمان بو دهگيرپته وه. تيدا به سه رهاتى مهند به سه ر چوار قوناخ دابهش دهكرى:

1. ناساندنى مهند

2. ئاواره بوونى مهند (دهر كه وتنى له ئاسمان)

3. مه رگى مهند (دواى چارده روژ كه پى ناوه له پازده)

4. ئه ستاندنه وهى تو له ي مهند

بهيت به باسى كه سايه تى شيخ جافرى بابى مهند دهست پى دهكا. پياوچاكيك كه ئاو به ديمه كاران دهگه يه نى و به بابى فه قير و هه ژاران ناسراوه. به ئه گه رى زور كه سايه تى شيخ جافر هه مان كه سايه تى زالى باوكى روسته م يان زريالى باوكى توماسپ له چيروكى شاي مارانه. ئه ركى ده رخستنى ره سانه يه تى ره چه له كى مهند وهك كه سى سه ره كى چيروكه كه يه. په سنى "بابى فه قير و هه ژاران" پيوه ندى به سفه تى "ئاوديرى ده ديمه كاران" هه يه و ئه ويش كه سايه تيه كى ئاسمانى به شيخ جافر به خشيوه. ئه م سفه ته ي باوك، هاوكات ده رگاي سه رنجى بيسه ر و گوئگر بو پيوه ندى و ده سه لاتي مهند وهك كه سايه تى سه ره كى بهيته كه، له گه ل سروشت، ده كاته وه.

به لام وهك پيشتريش باس كرا، كليله سه ره كيه كانى كردنه وهى ره مز و رازه كانى ئه م بهيته له واتا و ره چه له كى ناوى ئه كته ره كانى دا تاقت

كراون. هەر بۆيەش دەبىي بە دواى رەچەلەكى وشەى جافر دا بگەپيىن. جافر لە ناو زمانى ئەمپووى كوردى دا كوردىندراوى وشەى "جەعفەر"ە. بەلام ئەمە دەكرى بۆ ئاسايى كردنەوہ لای بيسەرى دواتر، گۆرابى. يان نا وەك چۆن پيشتر ئاماژە بە پيوەندىي نيوان رۆژ و رەش يان مانگ و مەند كرا، وەها پيوەندىەكيش لە نيوان جافر و ەسارەيەكى ديكە ەبى. "زاف" لە زمانى كوردى دا ناوى ەسارەى تير، ەتارۆد يان ميكرورىيە كە نيزيكترين ەسارە بە خۆرەو وەك ئەستيرەيەكى گەپۆك خۆى دەنوويى. لە بارى روالەتەوہ روخسارى ميكرورى ئاولاويە و ويكچوونى لە گەل روخسارى مانگ ەيە كە ئەويش وەك دەگوتري شيرين گرويىيە. لە پلەكانى ميترائيسم دا ەسارە زاف، تير يا ميكرورى گريدراوى پلەى يەكەمى ئايىنى ميترايىە. ئەم پلەيە خيوى بايە. لە زمانى كورديش دا كردارى "زقرين" بە واتاى گەران و سووران، دەكرى پيوەندى بەم وشەيە و بە ەاتوچۆ و سوورانى باوہ ەبى. ەاوكات گەران، سووران و زقرينى خيىراى ەسارەى "زاف" بە دەورى خۆر دا. بە پيى ئەم بۆچونە، لە زقرين دا، "زقر" وشە بنەماكەيە و "ين" نيشانەى چاوگى كردارە. وشەكە كەوتوہتە ناو زمانى ەرەبى و بنەماى وشەى سافير و موسافيرە بە واتاى گەران و گەپۆك. بەم پيىە لە بەيتەكەدا وشەى جافر دەگەپيىتەوہ سەر ەسارەى زاف يا زافر كە ەمان تير يا ەتارۆدە و شيخ جافر نوينەرايەتى يەكەم پلەى ئايىنى ميترايى دەكا كە خيوى با و ەوايە. ەر بايە كە ەورەكان بۆ سەر دوورەدەستتري شاخ و بەندەنەكان

رادهدا تا به سەر دیمه‌کاری هه‌ژارانیش دا ببارین. به‌وه‌ش شیخ جافر ئاودی‌ری ده دیمه‌کارانه و بابی فه‌قیر و هه‌ژاران.

که‌سایه‌تی شیخ جافر که‌سایه‌تیه‌کی ته‌واو پۆزه‌تیف نییه و خالی نیگه‌تیفیشی تیدایه. باوکی شیخ مهنده و مامی شیخ ره‌شه. له مهنده توورپه ده‌بی و هوکاري ئاواره‌بوون و دوا جار کوژرانی مهنده. به‌لام ناخیکی پاکی هه‌یه. ئاماده‌یه بوخووی له جیی مهنده برپا و دواي رویشتنی مهنده‌ش هه‌ر زوو په‌شیمان ده‌بیته‌وه‌و دایکی مهنده‌ی به‌ دوا‌دا ده‌نی‌ری تا بیگ‌یریته‌وه. به‌ گشتی شیخ جافر سه‌رچاوه‌ی هه‌ردوو هی‌زی خیر و شه‌ره و توخمی هه‌ردوو‌یانی تیدا به‌لام زیاتر به‌ لای خیر دا که‌وتوه. ئه‌وه‌ش تاییه‌تمه‌ندی خیی بایه که هه‌م شه‌ماله‌و هه‌م زریان، هه‌م شه‌نیه و هه‌م ته‌زوو، هه‌م ره‌ز و باخ و بیستان پی‌ده‌گه‌یه‌نی و هه‌م دار و دره‌خت له بن دینی، هه‌م به‌فر به‌ ده‌م زریانیه‌وه گیژهن ده‌کا و هه‌م به‌ شه‌مال و بای واده‌ی، به‌فری زستان ده‌توینیته‌وه.

نوسخه‌ی دووه‌م به‌ باسی که‌رامه‌ت و که‌سایه‌تی شیخ جافر ده‌ست پی‌ناکا. به‌یت یه‌کسه‌ر ده‌چیته‌ سه‌ر باسی هاتنی میوانه‌کانی شیخ جافر. له‌ودا به‌ روژی جومعه، سی‌پیاوچاک، له‌ مالی شیخ جافر میوان ده‌بن. هه‌لب‌ژاردنی روژی جومعه یان هه‌ینی، له‌ سه‌ره‌تاوه‌ خوینهر بو بیستنی بابه‌تیکی ئایینی ئاماده‌ ده‌کا.

میوانه‌کان سی پیاوچاکن. "سی میوانی خاس" که هر "مندی دورناس" ده‌توانی بیاناسی. شیخ جافر سه‌ره‌پای ته‌مندی زور و به‌روالتهت ده‌سه‌لاتی زوری له شیخایه‌تی دا، میوانه‌کان ناسی و داوا له مندی کور ده‌کا تا "ئه‌وان میوانانه بو بابی خوی بناسی". به‌وه به‌یتبیژ له لایه‌ک گه‌ره‌کیه‌تی ده‌سه‌لاتی ئایینی شیخ مهند به‌گویگر بناسینی و له لایه‌کی دیکه به‌بیسهر بلی که میوانه‌کان له به‌ر مهند و بو دیتنی مهند روویان له‌و ماله‌ کردوه.

بیژهری نوسخه‌ی دووه‌می به‌یته‌که که زیاتر هه‌ولی داوه به‌رگی ئیسلامه‌تی ده‌به‌ر به‌سه‌ره‌اته‌که بکا، میوانه‌کان به‌هه‌مزوه خاندو هه‌باس ده‌ناسینی. ده‌بی مه‌به‌ستی له هه‌مزهی مامی محمد پیغه‌مبه‌ری ئیسلام، خالیدی کوری وه‌لید و عه‌باسی کوری عه‌لی بی. ئه‌مه ده‌کری نمونه‌یه‌ک بی له هه‌ولی ئایینی نوئی بو ئه‌وه‌ی جیگا به‌هیماکانی ئایینی کون له به‌یته‌که‌دا لیژ بکا. به‌لام له نوسخه‌ی یه‌که‌م دا میوانه‌کان بریتین له خدر، خاند و ئه‌لیاس. ئه‌گه‌ر پیوه‌ندیه‌ک له نیوان خاند و "خالدی"ی خوی ئورارتویی نه‌بی، ئه‌وه خاند تا ئیستا که سایه‌تیه‌کی نه‌ناسراوه. ره‌نگه بو‌یه‌ش به‌نه‌ناسراوی مایته‌وه چونکه تایبه‌ته به‌فه‌ره‌نگی کورد و جیی له ناو نه‌ته‌وه‌و ئایینه‌کانی دیکه‌دا نییه. به‌لام خدر و خدرئه‌لیاس که به‌وته‌یه‌ک یه‌ک که‌س و به‌ره‌وایه‌تیکی دیکه دوو که‌سایه‌تی جیاوازن، له ئایینه ئیبراهیمیه‌کانیش دا جیگیان هه‌یه. له ناو فه‌ره‌نگی کورد دا ئه‌وان دوو پیاوچاکن که

هه تا ئیستاش له زهینی خهلك دا به پیروزی ماونه ته وه. ده لاین دوو کهسی نه مرن که یه کیان له سه ر بهر و ئه ویدی له سه ر به حر حوکماتی ده کهن و له چۆل و بیابانان دا ده فریای لئقه و ماوان دین:

بانگیکم وه بهر خدر و خدرئه لیا سان

نه مرن، سه بیاحن، کهس به مالیان نازانی (بهیتی دمدم)

خدر هه مان خضری عه ره بی و عیبرانی یه. خضریش واتای رهنگی سه وزه. ئه وهش له و باوه ره ئایینی وه هاتوو که ده لاین له هه ر کوئ دانیشتی، ده بی به شیناوه رد و می رگ و چیمه ن. به م په سن و تاییه تمه ندیه وه، دوا ی پیوه ندی نیوان شیخ جافر به ئاودی ری دیمه کاران، جاریکی دیکه تووشی پیوه ندی نیوان مه ند له گه ل که سایه تی یان که سایه تیگه لیکه دیکه ی پیوه ندیدار به گیا و سه وزایی ده بین که به میوانی سه ردانیان کردوه. به گشتی له به یته که دا زیاترین پیوه ندی نیوان مه ند له گه ل گیا و سه وزایی به رگوئ ده که وئ. مه ند دوو جار ئه سپی میوانه کان به برسایه تی ده گه رینیته وه بو مالی چونکه گیا ده م به زیکن و نابئ له وه ها کاتیگ دا بخورین. دوا جاریش هه ر له سه ر ئه وه ئاواره ده بی. که تووشی شیخ رهش و شیخ ئایه دی ده بی، ئه وان خه ریکی بژاری په مۆن که مه ند هه ر به چاو لیکردن، گیا بی که لکه کان (بژار) وشک ده کا و ئاونگ ده خاته سه ر په لکی گیای به که لک (په مۆ). ئه م پیوه ندیه زۆره ی نیوان مانگ و گیا له دوو روانینه وه سه رچاوه ده گری:

یەكەمیان روانینی ئاساییه. گيا له فینکی شهودا شهونمی له سهر دەنیشی و گەش دەبیتهوه. پیشینان ئەمەیان بە دیاری مانگ زانیوه. ههروهها خەرمانه‌ی دەوری مانگ نیشانه و مزگینیی بارینی باران له داها توویه‌کی نیزیکه. ههر ئەمەش وای کردوه که خەرمانه‌دان و جۆخین به‌ستنی مانگ له فەرهنگی کورد دا پیرۆز بکری و تەنانهت سویندی پی بخۆن:

سێ جار به‌و مانگه‌ی خەرمانه‌ی داوه

هیشتا مه‌یلی تۆم به‌کەس نه‌داوه

یان :

گۆل له‌ خه‌وێ هه‌لده‌ستی

شه‌نگ و شو‌ری، به‌ژن بلندی پشتیند ده‌به‌ستی

هه‌نیه‌ی گۆله‌ جوانی له‌ بۆ من بمینی به‌وێ مانگی له‌ چوارده‌ی

که‌ ئەوه‌تانی له‌ مابه‌ینی هه‌ور و سامالی جۆخین ده‌به‌ستی

(ئایشی گۆل به‌ راویژی سیوه)

خەرمانه‌ی دەوری مانگ هاوکات که مزگینی بارینی بارانه، نیشانه‌ی ته‌واو بوونی دروینه‌و کۆکردنه‌وه‌ی ده‌غل و دان و کوتانی له‌ سهر خەرمانه‌. خەرمانیش نیشانه‌ی یه‌کبوونه‌و نوینگی هیزیکه که به‌ یه‌کیتی و کاری هاوبه‌ش ده‌سته‌به‌ر ده‌بی.

ئەو تیگەیشتنە لە پێوەندی نیوان مانگ و گیا، چۆتە ناو ئایینه‌وه. لە یەشتەکانی ئاویستا دا "ماونگە یەشت" یان "مانگ یەشت"، یەشتی حەوتەمە و تاییبەتە بە مانگ. تییدا مانگ بە هەلگری تۆم و نەژادی ئاژەلانی مالی ناسیندراوه. هەروەها دەلی؛ "لە ژێر نوور و تریفە ی مانگ دایە کە بەهاران گیا سەوز هەلگەپرین و گەشە دەکەن." شیلە ی گیای هئوم یان هومیش کە نیشە بزوین و سەرخۆشی هینەرە، بە دیاری مانگ زانراوه. تەنانەت ناوێکی کەشی دەگەرپیتەوه سەر وشە ی "هەیو" یان "هەیف" کە لە زمانی کوردی دا ناوی دیکە ی مانگە.

لە بۆندەهیشیش دا مانگ، باران ساز دەکا. گیا دەروینی و دەگەشینێ. بە باران و تیشکی مانگ لەوەرگە ی مالات بزوین دەبی. ئەم دوانەش بزوی مروف و ئاژەل بەرھەم دین و رەوتی ژیان لە سەر هەرد دیاری دەکەن. بە کورتی لە هەردوو روانینی ئاسایی و ئایینی دا مانگ بۆ هەرد و هەردنشینان سەرچاوه ی باران و ژیان بووه.

لە موکریان سەرھەرای بوونی دوو وشە ی سەوز و کەسک بۆ یەک رەنگ کە رەنگی گیایە، وشە ی شین لەم بارەوه جیگای تاییبەتتری هەیه. گیا بە جیی کەسکبوون یا سەوزبوون، شین دەبی. لە حالیک دا شین، رەنگیکی جیاوازه. ئەم شینە، بە سەرنجدان بە باوهری پێوەندی نیوان مانگ و گیا، بە ئەگەری بەهیز، لە وشە ی "شین" ی بابلی یان ئاشووری وەرگیراوه کە خوی مانگ بووه. وردبوونەوه لە وشە ی "شیناورد" کە لە دوو بەشی "شین" و کرداری "هاوردن" پیکھاتوو، زیاتر ئەم پرایەمان بۆ سوور دەکاتەوه. مانگ لە ئایینی بابلی و بە

تایبەت ئاشووری دا جیگە و پیگە ی گرینگی هەبوو. سینی بە واتای مانگ لە پیکهاتە ی ناوی کۆمەلێک لە پاشایانی بابلی و ئاشووریش دا هەیه وەک نارام سین، سیناخریب، سین شر ئیشکون ..

لە بەیتی شیخ مەند و شیخ رەش دا، توندوتۆلتترین پیوهندی نیوان مەند و گیا لە قوناخی یەکه می بەیتەکه دایە. مەند لە سەر داوا و راسپاردە ی باوکی، ساتەئەسپی میوانەکان دەبا تا بیانلەوه پینئ. ئەسپەکان بە "چوار قورنە ی دنیا" دا دەگیڕئ بەلام کات سەرەتای بەهارە و گیا هەموو خەریکی زیکی خودان. ئەسپەکان بە برسایەتی دینیتەوه و رازی زاری بە زیکی گیا، بو باوکی دەگیڕیتەوه. بەلام باوک برۆای پی ناکا. وەک بە جی گەیانندی دابی بنەماله یی و ریزگرتنی کور لە باوک، جاریکی دیکەش ئەم بەسەرھاتە بە هەمان دەرەنجامەوه دووپات دەبیتەوه و کور دیسان ئەسپەکان دەگە پینیتەوه. بەلام باوک ئەمجار توورە دەبی، رۆوی لی وەر دەگیڕئ و پیی دەلی ئەم مالە یا جی تۆیە یان جی من. سەرەرای ئەوه که شیخ جافر لە حاند مەند دا، لە پلە ی باوکایەتی دیتە خوار و پیی دەلی "ئەتۆ کانی، ئەمن جۆمە، تۆ دانیشە من دەپۆمە"، کور ئەمە ناپەژینئ. بو جاری دووھەم تەسلیمی دابی کۆمەلایەتی و بنەماله یی دەبی و لە بەرامبەر کانیەتی باوک دا، دەبی بە "جو" و دەپوا. بەم جوورە مەند زیز دەبی و مالی باوان بە جی دیلی. بەلام شیخ جافر هەر زوو پەشیمان دەبیتەوه و دایک بە دوا ی کور دا دەنیرئ تا بیگیڕیتەوه. ئەمە دوا رۆلی شیخ جافر لە بەیتەکه دا و بە دوا ئاوارە بوونی مەند، باوک چی تر رۆلی نامینئ و دایک جیگای دەگریتەوه.

کاتیك دایك دهگاته كور، داوای لی دهكا و لیی دهپاریتهوه كه بگه ریتهوه. به لام مهند له گه ل باوك یهكلای كردوتهوهو ناماده نییه بگه ریتهوه. دایکی وشیار دهكاتوه كه نهگه ر وازی لی نههینی و لیی نهگه ری پروا، نهوه لای خودا و پیغه مبهران، سړی لی وه دردهخواو نهینی لی ئاشكرا دهكا.

مهند به گشتی ئاگای له راز و نهینی یهكان ههیه. پیشتریش نهو بوو كه رازی زیكری گیای دهزانی و بو باوكی دركاند. نه م باوه ره بو جیگه و پیگهی مانگ له شهو دا دهگه ریتهوه. زوربهی رووداوه نهینی و شاراوهكان له شهو دا روو دهن كه نهگه ر كه سیش ئاگای لیان نه بی، نهوه له چاوی مانگی به تاقی ئاسمانهوه، ون نین. مانگ به تریفهی خوئی، گلوپ له سهر شاراوهكان دادگیرسینی و له راز و نهینی یهكان ئاگاداره. تهنانهت به روژیش زور جار له تاقی ئاسمان دهبیندري كه بی نهوهی سه رنجهكان بو لای خوئی راکیشی، خه ریکه ریگا دهبری. نهگه ر بهیتهكه به سهر سی بهش دا دابهش بکهین، نهوه ئاگادار بوون له نهینی یهكان و دهرخستن و دركاندنی هه ر جارهی نهینی یهك له لایه ن مهند، قوناخیکی له بهیتهكه دا خولقاندوه. واته هه ر قوناخیک پیوهندی به دركاندنی رازیكه وه ههیه كه مهند ناچاره بیدرکینی. هه ر کام له و کیشهو چه رمه سه ریانهش كه دینه سه ر ریگای، سزای دركاندنی یهکیك له و راز و نهینی یانهیه:

- 1- گِیرانه‌وهی رازی زیگری گیا و ئاواره بوون
- 2- گِیرانه‌وهی رازی سیوی دایک و شه‌ر له گه‌ل ره‌ش
- 3- هینانی قه‌ندیلهی به‌ه‌شت که سه‌رچاوه‌ی هه‌موو رازه‌کانه‌و
کوژران به دهستی ره‌ش

ئه‌م سزای دوا‌ی درکاندنی رازه له‌و باوه‌رپه‌وه سه‌رچاوه ده‌گری که وه‌ک له سه‌ره‌تاوه گو‌ترا ئایینی میترا‌یی ئایینی به ره‌مز و راز و هاوکات ئایینی پاراستنی راز و نه‌ینی‌یه‌کانه. درکاندنیان سزای له دوا‌یه. ره‌نگه یه‌ک له ئامانجه‌کانی ئه‌م به‌یته وشیار کردنه‌وه‌و هاندانی پی‌ره‌وانی ئایینه‌که بو پاراستنی راز و نه‌ینی‌یه‌کان بی.

له قو‌ناخی یه‌که‌م دا مه‌ند ده‌زانی که گیا و گو‌ل زیگری خودا ده‌که‌ن. له به‌ر ئه‌وه ناتوانی ئه‌سه‌په‌کان تفاق بداو ناچاریشه راستی هۆکاره‌که که زیگر و ته‌سبیحی گیای به‌هاری‌یه، بو باوکی بدرکینی. ئه‌گه‌رچی باوک باوه‌ری پی ناکا به‌لام ئاکامی گِیرانه‌وه‌و ئاشکرا کردنی ئه‌م رازه، مه‌ند له ماله باوان ئاواره ده‌کا.

قو‌ناخی دووه‌م که به ده‌رچوون له مالی باوان و ئاواره‌بوون ده‌ست پی ده‌کا، دوا‌ی ئه‌وه‌یه که دایک له سه‌ر گه‌راندنه‌وه‌ی کور مکور ده‌بی، مه‌ند بو ئه‌وه‌ی دایک له‌و پیداکرییه پاشگه‌ز بکاته‌وه، ناچاره س‌ری لی ئاشکرا بکا. س‌ریش گو‌رینه‌وه‌ی سیو له نیوان دایک و باوکی ئه‌ویندار، له جیژوانی کانیه‌ی به‌ر مالان و به‌ر له زه‌ماوه‌ند کردنیانه. له سه‌ر ئاشکرا کردنی ئه‌م رازه، دایک نفرینی ده‌کا و دوعای لی ده‌کا که شیخ ره‌ش وه‌ک به‌لا بو‌ی نازل بی و خیر

له گهنجی خوئی نه بینئ. ئەمە ی لێرەدا جیی پرسیاره، درکاندنی رازی سیو
 گوڤینه وهی دوو ئەوینداره که وهک کاریکی قهباحهت له دلی دایک گران دی و
 تا ئاستی نفرین کردنی کور، توورپه ی دهکا. له حالیک دا دهره نجامی سیو
 گوڤینه وه له جیژوانی کانیهی بهر مالان، زهماوه ندو ژیانی هاوبه شی دایک و
 باوک و له دایکبوونی مهنده. ئاخو ئەمه راسپارده و حوکمی ئایینه که یه که کور
 و کچ له دهره وهی ژیانی هاوبه ش ناتوانن ته نانهت یه کتر بینن و سیو
 بگوڤرنه وه یان نا به یته یژ ده یه وهی چیرۆکیکی دیکه مان وه بیر بینته وه؟ ئیمه
 زانیاریه کمان له شهرع و حوکمی ئایینی میترا ی سه بارهت به چۆنیه تی
 مامه له ی ئایینه که له گه ل خو شه ویستی نیوان کور و کچ نییه به لام له
 کوردستان به تایبهت له ئاخیزگه ی به یته که که موکریانه، کچ ئەوه ندە دابهسته
 نییه که ههتا دوا ی شوو کردن نه توانی کور بینئ و ژوانی له گه ل بکا و
 سیوی له گه ل بگوڤریته وه. جگه له وه، فولکلوری کوردی پره له چیرۆکی ئەوین
 و خو شه ویستی به بی ئەوه ی گوینگر ههست به بوونی گونا ه له وه موو
 خو شه ویستی و ئەوینانه دا بکا. که واته به دوور نییه مه بهست له م سیوی
 خو شه ویستیه، چیرۆکی دهرکرانی مار و ئاده م و حهوا له به ههشت بی. ئەو
 کاته ی مار، دایکه وا و ئەویش باوکه وا بو خواردنی میوه ی پوانکراو هان ددها.
 ئاده م و حهوا دوا ی ئەوه ی له میوه که دهخون، چاویان ده کریته وه و یه کتر به
 رووتی ده بینن. له سه ر ئەو 'تاوانه ش' هه ر سیکیان له به ههشت دهرده کرین.
 ئەگه ر ئەم گریدانه وه یه درووست بی، دایک و باوکی مهن د لێرەدا دهن به
 دایکه وا و باوکه وا، وهک یه که مین مرۆقه کانی سه ر زهوی، دوا ی ئەوه ی له سه ر
 خواردنی سیو و دیتنی جهسته ی یه کتر، له به ههشت دهرکران. به پیی گێرانه وه
 مه زه به یه که، تاوانباران له پله ی یه که م دا مار، له پله ی دووه م دا ژن و له

پلهی سیههم دا پیاو بوون. رهنگه له بوچوونی ئایینی پشت بهیتهکه دا، مانگ ئاگای لهو "تاوانه" بووبی. چونکه مانگ ئاگای له هموو راز و نهینییهکان ههیه.

ههه لهه بهشهی بهیتهکهدا، مهند به دایکی دهلی که ئهه کاتهی دایک و باوک سیوی ئههوینان له گهل یهک گوریهوه، ئهه ههوت سال بوو روچی له سهه ئهوان دهگهرا. ژمارهه ههوت له ههوت سال دا، ژمارهیهکی پیروزی میترایهه. پلهکانی ئهه ئایینه ههوتن و ژمارهه ههوت تایبهتی میترایه وهک بهرزترین پلهی ئاسمانی و، له سهه ههرد، پیر ئهه پلهیهی پی دهدری. ههوت ههه له ئایینهکهو ههه له بهیتهکهدا ژمارهه پیگهیشتن و کامل بوونه. لیره دا، له گهل ئهوه که مهند به روالهت نهینی له دایک ئاشکرا کردوه بهلام ئههوی نیوان دایک و باوک دواي ههوت سال گهپانی روچی مهند به سهریان دا، نیشانهی پیگهیشتن و کامل بوونی پیوهندی ئهوان و پاشان گوران و له دایکبوونی کوره. رهنگه بهیت بیههوی باسی باوهپیکی ئایینیشمان بو بکا که پی وایه مانگ و خور و ئهستیرهکانیش، سهبارهت به مروف و ژیانی ئهه له سهه ههرد، کامل بوون و جیان گرت. ئهه بوچوونه له گهل باوهپی ئیزی کوک و تهبايه که دهلی خوا ههردی بو ژیانی مروف چی کرد و ئادهمی بو ئهوه نهخولقاند که تا ههتایه له بهههشت بی.

کهسایهتی دایک له بهیتهکهدا دهتوانی دووههه پلهی ئایینی میتراي بی که پلهی دهزگیرانه. گهچی بهشیک له لیکولهران ئهوه رهد دهکهنهوه که ژن لهو ئایینهدا و له پلهکانی ئایینهکهدا رولی ههه بی بهلام ئیمه له پلهکانی ههفتهنی

ئایینی یارسانیش دا، ویڤای شهش پیاوچاک یان روّحی پاک، بهردهوام ژنیک له پلهی دووهه م دا دهبین. وهک:

هفتهنی یهکه م: خاوه‌ندگار، جبرائیل، مکاییل، ئیسرافیل، عیژرائیل، خاتوو حور یا حورالعین، عه‌قیق مه‌له‌ک ته‌یار

هفتهنی دووهه م: سه‌لمان، قه‌نبر، جابر، مالک، فاطمه، حه‌سه‌ن، حسین

هفتهنی سیئه‌م: شاخوشین، بابابزورگ، کاکه‌رده‌دا، که‌رفه‌قی، بابه‌تاهیر، ماما جه‌لاله، ...؟

هفتهنی چواره‌م: سولتان سه‌هاک، بنیامین، داوود، موسا، مسته‌فا داودان، خاتوو دایراک یا ره‌مزبار، بابایادگار

هفتهنی پینجه‌م: قرمزی، کاکه‌میره، کاکه‌عه‌ره‌ب، کاکه‌ره‌حمان، زه‌ربانو، ...؟

پله‌به‌ندی ناوه‌کان له سه‌ره‌وه بوّ خواره‌وه یان له پلهی حه‌وته‌مه‌وه به‌ره‌و خواره‌وه‌ن و وهک ده‌بینین به‌رده‌وام ژنیک له پلهی دووهه‌می هه‌فته‌وانی یارسان دا هاتووه. به‌و پییه‌ئه‌گه‌ر بوّ‌چوونه‌که‌ی ئی‌مه‌ درووست بی که به‌یتی شیخ مه‌ند و شیخ ره‌ش له ئایینی میتراپی هه‌لینجراوه، ئه‌وه دایکی مه‌ند له به‌یته‌که‌دا نوینه‌رایه‌تی پلهی دووهه‌می ئایینه‌که‌ ده‌کا که پلهی نیمفوس، ده‌زگیران یا هاوسه‌ره. ده‌زگیران خییوی ئاوه. گریدراوی هه‌ساره‌ی زۆهره، قینوس یا ئانا‌هیتایه. بووک‌بارانه‌ی منالانی کورد له سالی بی باران دا رووی له‌م خواژنه‌یه.

له به‌یته‌که‌دا، که‌سایه‌تی دایک وهک شیخ جافری باوک، به‌هه‌ردوو باری چاکه و خراپه‌ دا ده‌گه‌ری به‌لام دایکه‌و خییوی چاکه‌یه. به‌دوای مه‌ند دا هاتووه

که بیگه رینیتته وه و نه هیلی ئاواره بی، له بهری دهپارپیتته وه به لام تووره دهبی و مهند نفرین دهکا. دواتریش هر خوی جاری ئهستاندنه وهی تولهی مهند دهدا. ئه مهش پیوهندی به هیزی ئاو ههیه که پره له خیر و بهرکهت به لام مروث ئه گهر مهله نه زانی رهنگه تییدا بخنکی و ئه گهر له شیوهی سیلاو و لافاویش دا هه لچوو، هیزی شهرو مالویرانکه ره.

به دواي نفرینی دایک، شیخ مهند ریگای خوی دریژه دهدا. سه رهتا روو له چولی دهکا که ئاماژهیه به شهوی تاریک و ئه و ریگایه ی مانگ له نیوهی یه که می شه ودا ده پیوی. به لام دواتر روو له شار دهکا. شار دهکری ئاماژه به روژی رووناک بی که مانگ له نیوهی دووه می شه ودا به ره و روژ ده پیوی. له روژ دا خه لک به خه بهرن و ده بینن. بویه ش وهک دواتر ده بینن، شیخ رهش و شیخ ئایه دیی برای، نایانه وئی مهند تخوونی شار بی. ئه وان پیمان وایه ئه گهر خه لک مانگ به و جوانی و پاکی یه وه ببینن، روو له و ده کهن و حیساب بو ئه مان ناکه ن.

شیخ مهند له کاتیک دا تووشی شیخ رهش دهبی که له گه ل شیخ ئایه دیی برا بچووکی، خه ریکی بژاری په مۆن. به ئه گه ری زور ئادی یان ئایه دی که لای ئیزدیه کان به شیخادی، شیخ هادی و سه ره نجام شیخ عۆده ی ناو ده بری، له "ئات" یا "ئادی" بنه مای وشه ی ئاثر، ئادر، ئاثر، ئاته ش، ئاور و ئاگر وه رگه راوه. ئه وهش پیوهندی و نیزیکایه تی خور و ئاگر، (شیخ رهش و شیخ ئادی) له باوه ره ئایینه که دا نیشان دهدا. لای ئیزدیه کان که سایه تی پیروزی دیکه ش

هه ن كه ناسناوى "ئادى" يان هه يه وهك "شېخ فهخرى ئادى" كه ژماره يه ك له قه واله كان به ناوى ئه وه و نيشانه ي گرينگى ئه م وشه يه له ئايينه كه دايه. له ميترايى دا ئاگر له پله ي چوارهم دايه و له سهر ههر د به رزترين پله ي ئايينه كه يه. هيمى شيرى هه يه وه هر به شيريش (Leon) ناسراوه. ئه وه پياوه ئايينانه ي ده گنه ئه وه پله يه، ده ست و زمانيان به هه نگوين ده شوردرى كه واتاى پاك كرده وه و پيوستى به پاكي مانه وه ي ئاكارو گوتاريانه. زوريك له و گلگويانه ي په يكه ر يان وينه ي شيريان له سهره، گلگوى شيره پياوانى ميترايىن. له به يته كه دا، زياتر له جاريك باسى شېخ ئادى نه كراوه و له دنه دانىكى شېخ ره شى براگه وره بو ئه وه ي بى به مار و به شېخ مه ندى ئاموزاوه بدا، روليكى ئه وتوى نييه. ئه وه نده ش كه باس كراوه، ده بى بو ئه وه بى كه به يته كه له گه ل پله كانى ئايىنى ميترايى ريك بى و ئه م پله يه نه بويرى. شېخ ئادى وهك نوينه رى پله ي چوارهمى ميترايى، له به يته كه دا به هاندانى شېخ ره ش بو كوشتنى شېخ مه ندى، رولى نيگه تىقى هه يه. ئه مه ش پيوه ندى به رولى ئاگر له سوتاندى و له ناو بردن دا هه يه. به لام ئه وه وهك خوى كرده وه يهك دژ به مه ندى ئه نجام نادا و به وه ش به يت پيمان ده لى ئاگر به ره هاى، زيان نييه.

به چا و لى كرده نى مه ندى، بژارى به رده ستى ره ش و ئادى، كه گياى بى كه لك و زيانباره، وشك ده بى. به م جوړه به يت جاريكى ديكه ده سه لاتى مه ندى به سهر سروشت و به سهر گيا و گژمان پيشان ده دا. به لام په مو به وته ي نوسخه ي يه كه م زهنگول زهنگول ئاره قى پيدا ديته خوار و به پى نوسخه ي دووه م ئاونگى له سهر ده په رى. ههر دوو پيدا هه لگوتن ده توانن ئاماژه ي بووژانه وه ي

په مۆ له خووشیی دیتنی مهند بن. په مۆ رهنگی سپییه و سپیش نیشانهی پاکی و راستییه. سه بارهت به کرداری ئاونگ له سه ر په رین و ئارهق رشتن، بوچوونیک ئەمه به نیگه تیف و نیشانهی به رهو وشک بوون دهزانی و پیی وایه په مۆ له به ردهستی شیخ رهش دا که دژ به خوی باران و گژ و گیایه، ئارهقی وشکبوون ده ریژی. به لام ئەگه ر ئارهق رشتن و ئاونگ له سه ر په رین به نیگه تیف بزاین، ده توانی نیشانهی هاودهدی له گه ل شیخ مهند بی که له زمانی گیا حالیه و له سه ر ئەوان ئاواره بووه یان له بهر ئەو کاره ساته بی که قه راره له رووبه روو بوونه وه له گه ل شیخ رهش دا، به سه ری بی. له هه ردوو حاله تیش دا، وهک وشک بوونی بژار به نه زه ری شیخ مهند، ده توانی نیشاندانی توانایی و هیزی خوداوهندی کشت و کال و هاو رازی گیاو گول - که شیخ مهنده - به شیخ رهش بی.

مهند که له سه ر ده رخستنی سرپی ئەوینی دایک له گه ل باوک، که وتبووه بهر نه فرین، جاریکی دیکه تووشی ده ردیسه ر ده بی. شیخ رهش لیی ده بی به مار و لیی ده چیته بن به ردی به رده تاتی تا پییه وه دا. بوون به مار، ده توانی ئاماژه به هه ولی مار بی بو توله کردنه وه له ئاشکرا کردنی ئەو رازه بی که ده رکرا نی مار، ئاده م و حه واه به هه شتی لی که وته وه.

خو شار دهنه وه و بو سه دانانی مار له بن به رد، له چاوی مهندی ئاگادار له راز و نهینی یه کان، ناشارد ریته وه. لی ره دا جاریکی دیکه ده سه لاتی مهند به سه ر سروشت پیشان ده دری. لومه ی به ردی به رده تاتی ده کا که بوچی ماری وه خو

گرتوهو له پهنا خوئی دا حهشاری داوه. بهرد بی ئهمریی مهند ناکا و مار فری ددها. بهم جوړه له یهکه م رووبه رووبونه وه له گهل رهش دا، رهش سهر ناکه وی به لام شه پی نیوانیان به وهنده کو تایی نایه. له شه رگهی دووه م دا



دوو خودا دهن به بهران و لیک ددهن. له م شه ره دا به رامبه ر دینه وهو هیچیان ناتوان ئه ویدی ببه زینن. ئه مجار شیخ رهش که له سهره تاوه شه رفروشی دهست پی کردبوو، به ناوی ئاشتی، لئی دهکه ویته سهر فیل.

ئه گهر رهوتی رووداوه کانی ئه م به سهره اته به سهر کات دا دابهش بکهین، هه موو رووداوه کانی پیوه نیدار به مالی شیخ جافر، به روژ و تا ئیواره روویان دا. له گهل ئاوابوونی خوړ و داکشانی تاریکی، مهند ئاواره ده بی. کاتی دوا دیدار له گهل دایک، ده کرئ به رامبه ر بی له گهل ئه و ئیواره درهنگهی که دایک و باوک له سهر کانیهی بهر مالان، سیوی سووری خوشه ویستیان گوړپه وه. که مهند تووشی رهش و ئایه دی ده بی، تاریکانی شه وه و هه و تاریکه. له یهکه م رووبه رووبونه وه دا شیخ رهش ده بی به ماری رهش. ماری رهش ئاماژه به تاریکی ئاسمانه و لغاوه سپیه که ی، رووناکیی ئه ستیره ی روژه. ئه م ئه ستیره یه له نیوه شه وان دا دهنگوی. له تیکه لچوونی دووه م دا شیخ رهش ده بی به به رانیکی شین به شی که لینی. که لینی ئاماژه یه به هیز و توانی شه ر که هه ردوو تیدا به رانه رن. بهش به واتای نیوچاوان سپی، هه مان ئاماژه ی رووناکیی ئه ستیره یه که جاری یه که م به لغاوی سپی ماری رهش

نیشان درا. به لام رهنگ ئەمجاره له رهشوه دهبی به شین. واتا تاریکی ئاسمان تا رادهیهک رهویوه تهوهو هیندهی کاتی تیکه لچوونی یه کهم، ئاسمان رهش نییه.

له قوناخی سیهه می بهیته کهو درکاندنی رازی سیهه م، که هاوکات سیهه مین رووبه پروبوونه وهی نیوان رهش و مهنده، مهند له لایهن رهش فریو دهدری. ناشتی له گه ل دهکا و به روحانهت دهینی ری بو بههشت تا چرای بههشتی بو بیئی. ئەم چرایهش سه رچاوهی ده رختنی هه موو رازه کانه. چونکه چرای رووناک که ره وهی شه وه. له راستی دا مهند بهو کارهی خه ریکه هه موو راز و نهینی یه کان بدرکینی و هه له یه کی گه وره بکا. به لام ئامانجی رهش نه وه دهسته یانی چرا به لکو له ناو بردنی مهنده. بویه له کاتی ده رچوونی رووی مهند له تن، ده رفهت له جهسته ی دینی و به خه نجه ران، سی خه نجه ر له جهسته ی مهند ده دا. ژماره ی سی ئاماژه یه به کاریبوونی برینه کانی مهند. ئەم ژماره یه له ئایینی میترا یی دا گرینگه و له بهیته کهش دا چهند جار دوویات کراوه ته وه. وهک سی میوان، درکاندنی سی راز و سی جار رووبه پروبوونه وهی نیوان مهند و رهش. له فه رهنگی کوردانیش دا سی به واتای به ئاکام گه یشتن و ته واو کردنی کاره. وهک سی ته لاقه، سی خاترجه مه و...

له گونجاندنی زه مان دا، سیهه م تیکه لچوون کاتی روو ده دا که مهند به روحانهت رویشته وه ته نیا به جهسته له وییه. ئەوه ئاماژه یه به ده می کازیوه و رووناک بوونه وهی ئاسمان که مانگ ئیدی نوور و تریفه ی نه ماوه. به لام

ئەستېرەي رۆژى ھېشتا شەبەق دەدا. ئەم ئەستېرەيە ھەمىشە دوا ئەستېرەيە
 كە لە ئاسمان نەديو دەبى. ليرەدا بەيت گەرەكەيتى بلى كە مانگ بۆيە لە
 بەرەبەرى رۆژەھەلاتەوہ و بە دريژايى رۆژ بە تاقى ئاسمانەوہ بە بى نور و
 بە سپى ھەلگەراوى ديارە، چونكە جەستەيەكى بريندارى دەستى ئەستېرەي
 رۆژىيە، لە دەمى ئاويلكەدان داىە بەلام رووحى لە بەھەشتە. واتە ھۆكارەكە لە
 لايەك دەگيريتەوہ بۆ چوونە ناو بەھەشتى رۆح (نور)ى مانگ و كوژرانى
 قالب و جەستەي مانگ بە دەست ئەستېرەي رۆژى.



كوژرانى مەند
 دەرەنجامى ركابەرى،
 حەسادەت و ترسيكە كە
 شىخ رەش و شىخ
 ئايەدى لە مەند ھەيانە.
 لە راستى دا ئەمە
 چيروكى شەرى
 دەسەلاتى خوداكانە.

شىخ ئايەدى، برا چووكەي شىخ رەش بە روونى بە براگەرە دەلى كە ئەگەر
 مەند بيتە ناو شار، خەلك "ئەو دەكەن بە گەرە و ئيمە دەكەن بە چووكەي
 ئەو". شىخ رەش دواى ئەوہى بۆي دەردەكەوي كە لە شەرى رووبەروودا
 دەرەقەتى مەند ناىە، فيلى لى دەكاو لە دەرگاي ئاشتىەوہ لىي وەژوور دەكەوي.
 تاكتيكيك كە لە ميژوودا بەردەوام لە لايەن خودايانى شەرى دووپات بووہتەوہ.

رەش بەلینی پی دەدا که بە مەرچیک، بە روحانەت بچیتە بەشت و لەوی قەندیلە بەهەشتی بو بینی، گەورەیی ئەو دەپەژرینی. مەند که کەسایەتیهکی ئاشتیخواز و لاشەرە، مەرجهکە لئ قەبوول دەکا. بەم جوۆرە رووحی مەند بە دوای قەندیلەدا بو بەهەشت دەنیرئ و جەستە بەجیماوی وەبەر خەنجەرەن دەدا.

شیخ رەش لە حالیک دا جەستە مەند خەنجەرەن بریندار دەکا که پیشتر سویندی بو خواردبوو خیانەت لە قالبی ئەو ناکا. بەلام وەفا بە بەلینی خوئی ناکا. بەو هەش سی خراپە ئەنجام دەدا: سویندی بە درۆ دەخوا، پەیمان و بەلین دەشکینی و مەندیش دەکوژی. ئەم پەیمان شکینی یە لە حالیک دایە که ئایینی میتراپی ئایینی شەرت و پەیمانە و لە سەر بەلین و وەفاداری رۆنراوە. بەو پییه شیخ رەش لە بەیتەکەدا خودایەکی یاخی یە. ئەمەش کەسایەتی ئیندرا لە "ریگ قئیدا"ی هیندیمان وەبیر دینیتەووە که سەردەستە خودایانی دۆزەخە. ئیندرا خودای توفان و بروسکە یە و خویەکی شەرخوازە. لە بەرامبەر ئیندرا دا که خوی زەبروزەنگە، وارونا هە یە. خوی فام و تیگە یشتن که لە کەسایەتی مەند نیزیکە. لە ریگ قئیدا دا وارونا لە گەل میترا که خوی رووناکی و راستی و چاکە یە، شەریک و برابە شە. ئیمە لە میژووی کۆنی کوردستانیش دا تووشی ئەو سی خودایە بە یەکەو دەبینەووە. لەو قەوالە یەدا که پەیماننامە ی نیوان شای میتانی و هیتی یە و تئیدا میترا، وارونا و ئیندرا بە شاھید گیراون.

مەند كە بە خەنجەرى رەش، سى برىنى لە بەدەنە، كاغەزىك بۇ دايكى دەنوسى تا لەو كارەساتە ئاگادارى بكا تەوہ. داوا لە زريان دەكا بۇى ببا بەلام زريان بيانو دىننیتەوہو دەلى پير بووم و تاقەتم نىيە. لە فەرھەنگى كوردستان دا، زريان باى ساردەو ھىماى خراپە و زيانە. شاعير ئەم بۇچوونەى كۆمەلگای ئاوا لە شىعردا گونجاندوہ:

پيرەزريان بە كزەى ساردو سړى وەك دەلین بەرگى فەقيرانى دړى (ھىدى)

مەند بە ناچار داوا لە شەمال دەكا و شەمال يەكسەر كاغەزەكە دەگەيەنى. بەيت گەرەكیەتى پیمان بلى كە ئەوہى ھىزی چاكە و بە قازانجە، دەستوورى مەند جیبەجى دەكەن و لە فەرمانى دەرناچن. ئەوہش كە ھىزی خراپەو زيانبارە، لە فەرمانى ئەو دەرچووە. رەنگە بە جۆرىك مەبەستى بى بلى ھىزە زيانبارەكان ھى شىخ رەشن و فەرمان لەو وەردەگرن. مەند بۇیە سەرەتا داوا لە زريان دەكا كە خەبەرى برىندارىى ئەو بۇ دايكى بەرى، چونكە خەبەر ناخۆشە. ناخۆشەكان ھى زريانن. بەلام شەمال بە گشتى پەيام بەر و پەيام ھىنەرى ھەوالە خۆشەكانە. وەك دەلین "شەمال بى حاجەت نىيە". واتە ھەر گا بى، ديارىەكى پىيە. بەفرى زستان بە كزەى شەمال دەتویتەوہ، بەرى باخ بە باى شەمال پىدەگا، شەمامەى بىستان بە سۆزەى شەمال سوور دەبى و سوور و كای خەرمان بە دەم شەمالەوہ لىك جيا دەكرىنەوہ. گۆرانىبىژىش داوا لە شەمال دەكا تا پەيامى خۆشەويستى ئەو بۇ يار بەرى:

وەرە وەرە شەمال وەرە

ئەو كاغەزەم بۇ يار بەرە

بىدە بە دەست ئەو دل بەرە

شەمال لە کاتییک دا خەبەر دەگەیهنیی که دایکی مەند لە بەر نانی یە و خەریکی نان کردنە. نان لە گەنمە و گەنمیش سەردەستە ی گیاو و رووہکە. رووہک و گەنمیش دیاری مەندن. رەنگە ئەم بۆچوونە یان بە گشتی خۆشەویستی مانگ، شوینی لە سەر شکلی ئەو نانەش دانابی که ژنانی کورد سازی دەکەن. نانی پان و خرپ لە شیۆهی مانگ. هەمان وشە ی "قۆرس" که لە زمانی فارسی دا هەم بۆ نانی خرپی لەتنەکراو و هەم بۆ مانگی پڕ بە کار دی. بەیت بەم جۆرە جاریکی دیکە پیۆهندیی نیوان مەند و رووہکمان وەبیر دیننیتەوہ.

بە دوا ی گەیشتنی خەبەری بریندار بوونی مەند، دایکی مەند جاری تۆلە کردنەوہ دەدا. ئەمە بنەمای هەمان باوہرە که لە ئیزدایەتی دا ئایین لە ریی دایکەوہ بۆ منداڵ دەگوازیتەوہ نەک لە ریی باوک. باوہریکی هاوبەش لە نیوان دوو ئایینی ئیزدی و یەهوودی دا. لە پشت باوہری تۆلە کردنەوہ و کوشتنی بکوژ دا، رەنگە باوہری زیندوو بوونەوہی کوژراو یان ئاسودەیی رۆحی ئەو، مەلاس درابی. ئەو باوہرە دەتوانی هۆکاری پەرەگرتنی هەستی تۆلە کردنەوہ لە ناو کوردان بی.

خالان که هەموو شیخ و مشایخن، بە دەم بانگەوازی دایکەوہ دین و شیخ و چاک و پیری دنیا بۆ ئەستاندەوہی تۆلە ی مەند لە رەش، کو دەبنەوہ. بەلام دوا ی ئەجامدانی تاوان، رەش خۆی شار دۆتەوہ.

ئەگەرچى ھەتتا ئەو كات ئاماژەيەكى راستەوخۇ نەبوو ھەش ھەش و
كۆي رووداۋەكە لە سەر ھەرد نىيە، بەلام لىرە پەردە دادەكەوي و
روخسارى ئاسمانى ھەش و مەند ئاشكرا دەبى. گۆرەپانى رووداۋ تا
ئاسمان بەرز دەبىتەو. ھەش لە پشت رۆژى خۆي شاردۆتەو. ھەك
چۆن ھەش، مەندى بە فيل كوشت، تۆلە ئەستىنانى مەندىش لەو لە فيل
دەكەون. ھەك چۆن ئەو لە كەرەسەي پىرۆزى قەندىلەي بەھەشت بو
كوشتنى مەند كەلكى ھەرگرت، ئەمانىش لە پىرۆزىي زىكر كەلك
ۋەردەگرن. ھەش ئاشقى زىكرە. تۆلە ئەستىنان كۆرى زىكرى دەبەستن
و بە دەنگى زىكر، ھەش لە پشت خۆر دەكىشنە دەرەو.

خۆشاردەنەو ھەش لە پشت خۆر و تەمەنى كورتى ھەش (ئەستىرەي
رۆژى) دواي مەرگى مەند (مانگ)، پەنجە بو ئەو رادەدېرن كە ھەش
نە خۆر بەلكو ئەستىرەي رۆژىيە. ئەستىرەيەكى گەش كە بەرەيانان
دەنگوي و لە گەل يەكەم تىشكى ھەتاۋ، دوا ئەستىرەي ئاسمانە كە
رووناكى لى دەبىرئ و نەديو دەبى.

شىخ و چاك و پىرانى ناو بەيتەكە بە شىخانى خالى مەندىشەو، ناوي
چاك و شەخسى ئاسايين. بەشى زۆرى ئەمانە لە گوند و ناوچە
جۇراۋجۆرەكانى كوردستان دا گلگۆ و زيارەتگايان ھەيە و دەكرى
ھەر چاك و شەخسىكى دىكەش لە گەل بن. مەبەستى بەيت ئەو ھەيە كە
شىخان، پىران و پياوچاكان دژ بەو كارەي شىخ ھەشەن و لاگرى

مەندەن يان ھەر بە گشتى لە بەرھى شىخ مەندەن دان. ئەم لە شکرە لە بەیتەكەدا نوینەرايەتتى پلەى سىھەمى ئايىنى مېترايى دەكەن و سەربازانى مېتران. خىوى خاكن. دەبىنن دايك ھاوار بو شەخس و چاكي وەك شەخسى لە بەرھجو و چاكي لە دۆلپەمۆ دەبا و ئەوانىش گلگۆيان لە خاك دايە. ژمارەشيان وەك سەربازانى ھەر لە شكرىك، زۆرەو دەبى زۆر بى. كۆبوونەوھى ئەم لە شكرەى چاك و پيران لە بەيتى دەمىش دا جارىكى ديكە دووپات كراوھتەوھ.

بەو جۆرھى نوسخەى الف دەلى، رەش بە تىرى مەندە گرفتار دەبى بەلام ھەردوو نوسخە لە سەر ئەوھ كوكن كە بە نەزەر كردنى شىخان لە كاتى زىكر دا، قالبى شىخ رەش لە ناو رۆژى دا ئاگر دەگرى و دەسووتى. نەزەر كردن واتاى چاوى كردن، ئىشارە كردن و شاھىدى دانەو سووتان بە ئىشارەى شىخان و بە تىنى خۆر، مەبەستى سەرھكى بەیتەكەيە. چونكە خۆر گریدراوى مېترايە و مېتراش خواى عدالەتە. بە سووتاندنى قالبى رەش، تۆلەى جەستەى كوژراوى مەندە لە رەش دەستىندىتەوھو عدالەت بەرقەرار دەبى.

گەرچى وەك كۆى بەیتەكە نیشان دەدا كە خىر و دەسەلاتى مانگ بو مرقاىەتى و بە سەر سروشت دا زياترەو خۆشەويست ترە، بەلام خۆرپەيك (ئەستىرەى رۆژى) بە ھوى نيزىكايەتى لە خۆر، دەسەلاتى زياترى پى دراوھو قامچىيەكەى دەستى حىكايەتتى غەدارىي ئەوھ. لە

بهیته که دا شیخ مهند که تازه پیی ناوه ده پازدهی، به دست رهش ده کوژری و جوانه مهرگ ده بی. ئەمه واته لهو باوهره دا خورپه یک خاوهن هیز و تین و تاوی یه کجار زوره. تا ئاستیک که دایکی مهند کاتی له رۆله کهی تووره ده بی، توک و نفرینی دهکا که به تیری شیخ رهش گرفتار بی. واته شیخ رهش هم له باری ئایینییه وه، پلهی سه رترو هه میش خاوهن هیز و توانی زیاتره.

به م جوړه له بهیته کهش دا شهو رابرد، خور ده رکهوت، ئەستیره ی روژی له چاوان نه دیو بوو و مانگیش ئەو نوور و تریفه ی شهوی نه ما. به لام چیرۆکی ئوستوره ی مانگ کوتای نه هاتوه. مهرگ له بهیتی شیخ مهند و شیخ رهش دا مهرگی جهسته یه نهک رۆح. قالب و رۆح یان جهسته و گیان دوو واتای جیاوازن. جهسته ته نیا رۆح هه لده گری. دوا ی ئەوهی به هه ر هۆیهک، له که لک کهوت، دهمری و رۆح ده چیه ته ناو جهسته یه کی تازه وه. وهک چون مهند جهسته ی لای رهش به جی دیلی و رۆحی به دوا ی قه ندیله دا ده چی بو به هه شت. رۆحی چاکه به هه شتی یه و جهسته به گشتی دنیایی. له سۆنگه ی ئەم روانگه یه بو مهرگ و بو مهرگی مانگ، له زمانی کوردی دا دوا ی هه ر ون بوون و ده رکهوتنه وه یه کی مانگ، کرداری نویبونه وه به کار دینن. مانگ نوی ده بیته وه. پیوانی ئەم رهوته ته نانهت له ناوی ژماره کانیش دا هه ست پی ده کری. ههوت له ئایینی میتراپی دا لوتکه و دوا پلهی پیگه یشتن و کامل بوونه. رۆحی کامل و پیگه یشتوو له پلهی هه شت دا ده چی بو

بههشت و له پلهی نو دا نو (نوئ) دهیتهوه. نویوونهوه باوهر به
 تهناسوځ یان تهنوتهنه. قالب نوئ دهیتهوه. روځ یا گیان، تهن و
 جهستهی کون یا کوژراو به جی دهیلئ و دهچیتته ناو جهسته و تهنیکی
 نویوه. ههلبهت له بهیتهکه دا ئیمه شاهیدی مهرگی کتوپری مانگ نین.
 رهنکه بهیتبیژ بیهوئ پیمان بلئ که مانگ له تهنه نی چارده دا که پی
 ناوته پازده، به هوئ برینی خهنجهری ئهستیرهی روژئ، رهوتی
 مهرگی به ئهسپای دهپیوئ. دهیهوئ بلئ رهوتی کهم بوونهوهی مانگ
 دواي شهوی چارده و پازده، دهرهنجامی ئه و رووداوهیه. تا سه رهنجام
 مانگ دهکوژیتتهوهو بو دوو یا سی شهوان ون دهی. ئه م سی شهوه،
 سی شهوی تازیهباری و رهشپوشی دواي مهرگی مردوو یا کوژراوه.
 پوشینی رهش یا شین هیمای شهوانی رهشی بی تریفهی مانگه. ئه م
 کوژانهوهو ونبوونهی مانگ، به مهرگ حیسابه و دهرکهوتنهوهی
 سه رله نویی، نویوونهوهو زیندوو بوونهوهی دووبارهیه. ئه م روانینه بو
 مهرگ و زیندوو بوونهوه و نویوونهوهی مانگ، بووه به بنه مای روانین
 له مهرگ و زیندوو بوونهوهی مروځ که هه مان باوهر به تهناسوځ و
 تهنوتهنه.

مهند وهک سه رچاوهی خیر، رهش وهک سه رچاوهی شهر و دابهش
 بوونی خیر و شهر به سه ر پلهکانی میترایی دا بنه مای باوهر به
 دوانهی خیر و شهر له ئایینه که دایه. مهند و رهش هردوو یان له یهک
 رهچه له کن. سه رچاوهی هردوو یان یهک خوایه. دوا جاریش عه دالهت

و یه کسانى لای میترايه. ئەم باوه‌پى یه کبوونى سه‌رچاوهى خيـر و شه‌ره، هوکاري بى باوه‌پى به روئى ئەهریمهن دوور له دهسه‌لاتى خوايه. ههر ئەوهش به میرات بو دینه کوردیه‌کانى وهک یارسان، ئیـزدى، عه‌لهوى و کاکه‌یى ماوه‌ته‌وهو له سه‌ر ئەوه توومه‌تى شه‌یتانپه‌ره‌ستى یان لى ده‌درى.

کووى به‌یته‌که جگه له‌وه که باسى توانایى و تايبه‌تیکانى مانگه، ده‌یه‌هوى جیگه و پیگه‌ی مانگیش وهک سه‌رچاوهى خيـر و خواى چاکه، له نیو بىر و باوه‌پى میترايى دا دیارى بکا. واته ئەگه‌رچى له پله‌کانى میترايى دا، مانگ له پله‌ی پینجه‌م و ئەستیره‌ی روژ به هووى نيزیکى له روژ، له پله‌ی شه‌شه‌م دایه، به‌لام دهسه‌لات و خيـرى مانگ بو هه‌رد و هه‌ردنشینان زیاتر و له سه‌رتره. گه‌رچى رهش له میترا نيزیکتره.

به‌یتى شیخ مهند و شیخ رهش هه‌ر وهک ئایینى میترايى، به‌یتیکى پر له ره‌مز و راز و مه‌ته‌له. لیکۆله‌ر سه‌ره‌تا له رى پێوه‌ندى نیوان شیخ رهش و روژ گومانى بو میترايى بوونى به‌یته‌که ده‌چى. پێوه‌ندى نیوان مهندو مانگ گومانه‌که تا راده‌یه‌کى زیاتر ده‌ره‌وینیته‌وه و سه‌ره‌نجام به دواى بنج و بنه‌وانى ناوى شیخ جافر و پێوه‌ندى له گه‌ل هه‌ساره‌ی تیر یا زاف و زافر، کلیل سهره‌کى کردنه‌وه‌ی قفلى ئەو هه‌موو ره‌مز و رازه ده‌دوژیته‌وه. له سه‌ر یه‌ک ئەگه‌ر به‌یته‌که وهک شانۆنامه‌یه‌کى میترايى چاو لى بکه‌ین، روئى ئاکته‌ره‌کان له به‌یته‌که‌دا ئاوا دابه‌ش ده‌بن:

1. شیخ جافر له پلهی یه که می ئایینی میتراپی دا، باوکی شیخ مه‌ند و مامی شیخ ره‌شه. خیوی با و گریډراوی هه‌ساره‌ی زاف، تیر، عه‌تارۆد یان میړکوریه و ناوه‌کەشی هه‌ر له وشه‌ی "زاف" و ره‌نگه "زافر" وه‌رگراوه. وه‌ک با له ژیان‌ی مرۆف دا سه‌رچاوه‌ی خیر و چاکه‌یه به‌لام ره‌گی شه‌ر و خراپه‌شی تیدا‌یه. له به‌یته‌که دا باوکی مه‌نده به‌لام ده‌ره‌ق به مه‌ند خراپه‌ش ده‌کا و ئاواره بوونی مه‌ند ده‌ره‌نجامی تووره‌یی ئه‌وه.

2. دایکی مه‌ند له پله‌ی دووه‌م دا خیوی ئاو و گریډراوی هه‌ساره‌ی زۆهره، ناهید یان قینۆسه. به داخه‌وه فه‌ره‌نگی پیاومه‌زنی نه‌یه‌یشتوو‌ه ناوی له به‌یته‌که‌دا بگونجیندیری و نازانین ئه‌گه‌ر ریگا درابا، چ ناویکی ده‌بوو. وه‌ک ئاو، له جنسی خیر و چاکه‌یه به‌لام له تووره‌یی و لافاو و ویران کردنیش بیبه‌ری نییه. له تووره‌یی دا مه‌ند نفرین ده‌کا و به تیری شیخ ره‌شی گرفتار ده‌کا که چی دوا‌ی کوژرانی مه‌ند هه‌ر خوی له‌شکر بو ئه‌ستاندنه‌وه‌ی تۆله‌ی مه‌ند کو ده‌کاته‌وه.

3. خالانی مه‌ند ویرای شیخ و شه‌خس و پیاوچاکانی دیکه له پله‌ی سیه‌ه‌می میتراپی دا سه‌رباز یا جه‌نگین. خیوی خاک و گریډراوی میړیخ یا مارسن. چونکه سه‌ربازن، ژماره‌یان زۆره و له‌شکریان لی ساز کراوه. ئه‌وان له‌شکری سه‌ربازانی میتران و کاریان چاک کردن و چاکه‌کردنه.

4. شیخ ئایه‌دی له پله‌ی چوارهم دا، خیوی ئاگره. نیشانه‌ی شیخی هه‌یه و گریدراوی ژوپیتیره. له به‌یته‌که‌دا برای شیخ رهش و رۆلی نیگه‌تیف و هانده‌رانه‌ی دژ به مهند هه‌یه.

5. شیخ مهند له پله‌ی پینجهم دا خیوی گیاو کشتوکاله و گریدراوی مانگه. خیوی خیر و چاکه‌یه و سه‌رچاوه‌ی ژیانه. هه‌موو به‌یته‌که‌ش بو ناساندنی ئه‌وه و بو دیاری کردنی جیگه‌و پیگه‌ی به‌رزی ئه‌و لای پیره‌وانی ئایینی میترا‌یه‌یه.

6. شیخ رهش له پله‌ی شه‌شهم دا خورپه‌یکه. نوینه‌ری میترا‌یه‌و گریدراوی ئه‌ستیره‌ی رۆژی‌یه. خیویکی تووره و یاخی‌یه و پیچه‌وانه‌ی مهنده. له به‌یته‌که‌دا هه‌ولێ ئه‌وه‌یه رکابه‌ری مهند بکا و له ناوی به‌ری. سه‌ره‌نجام سه‌ریش ده‌که‌وی به‌لام جه‌سته‌ی خۆیشی له سه‌ر داده‌نی.

7. سه‌ره‌نجام خور که هه‌وته‌مین و به‌رزترین پله‌ی میترا‌یه‌، پیگه و جیگه‌ی میترا و نیشانه‌ی عه‌داله‌تی میترا‌یه. له به‌یته‌که‌دا ئه‌گه‌رچی رهش له پشت ئه‌و خوی ده‌شاریته‌وه، به‌لام به سوتاندنی جه‌سته‌ی رهش، تۆله‌ی مهند ده‌ستینی و عه‌داله‌ت به‌رقه‌رار ده‌کاته‌وه.

به‌م جووره جیگه‌و پیگه‌ی هه‌وت پله‌ی ئایینی میترا‌یه‌ی له به‌یتی شیخ مهند و شیخ رهش دا ده‌سه‌لمینی که ئه‌م به‌یته به‌یتیکی میترا‌یه‌. ئه‌مه‌ش پیمان ده‌لی که ئایینی میترا‌یه‌، ره‌نگه به ناویکی دیکه به‌لام به هه‌مان ناوه‌رۆک، دینی کۆنی لانیکه‌م به‌شیک له دانیشتوانی ئاخیزگه‌ی به‌یته‌که بووه. هه‌روه‌ها بو‌مان روون ده‌بیته‌وه که به‌یت له خزمه‌ت ئایین دا بووه و ئایینی نه‌نووسراو

و نه خویندراو، رۆلی گرینگی له خولقاندن و پهره‌گرتنی بهیت و به گشتی
ئەدەبی فۆلکلۆریی کورد دا گێراوه.

بهيتى شېخ مەند بە راوئىژى محەممەدى غەزالى (حەممەى بەيتان)

ئاودىرى دە دېمە كاران

شېخ جافر بابى فەقىر و ھەژاران

شېخ جافر سى ميوانى دەھاتن لەوان ميوانى دە خاسە

رۆلە مەندە! مەندەى دە دورناسە!

ئەوان ميوانانە بۆ بابى خۆت بناسە.

بابە! يە كيان خائندە، يە كيان خدرە، ئەوى دى ئەلياسە

رۆلە مەندە! مەندە گيانە!

سەتې بۆرى و بەستەزمانە

پاكي مردوون لە برسانە

لەو مەندەى دەنوورانييە!

نەيدە كردهو بە چە مەرى بابيە

دەستى دەداوہ داس و گوريسى يە

چوار قورنەى دنيايەى بە بۆريان دەپشكنيە

چەندى گياى ھەوہل بۆھاريە

ھەمووى دەسحېب دە زاريە

دەكاتەوہ زكرى خالەقى جەبباريە

جېنگاى پەت و سينگان خالى نبيە

بۆريەى دەھيئانەوہ بە برسايەتيە

خۆ بەلان دەيگوت: بابە! بەوہى كەم كە رەببى يە

كە لەژوورى سەريە

ئەمن چوار قورنەى دنيايەم بە بۆرييان دەپشكنييه

چەندى گياى ھەوہل بوهارييه

ھەمووى دەسحېب دە زارييه

دەكاتەوہ زكرى خالەقى جەببارييه

جئگاي پەت و سينگان خالى نبييه

بۆريەم دەھيئانەوہ بە برسايەتييه.

ئەوہ شئخ جافر دەيگوت: رۆلە مەندە! مەندە گيانە!

سەتى بۆرييه و بەستەزمانە

پاكي مردوون لە برسانە.

لەو مەندى دە نوورانبييه

دوبارە نەيدە کردەوہ بئحەمري باببييه

چوار قورنەى دنيايەى دەپشكنييه

چەندى گياى ھەوہل بوهارييه

ھەمووى دەسحېب دە زارييه

دەكاتەوہ زكرى خالەقى جەببارييه

جئگاي پەت و سينگان خالى نبييه

بۆريەى دەھيئانەوہ بە برسايەتييه.

دەيگوت: بابە! بەوہى كەم كە رەببىيە

كە لە ژوورى سەرييه

دووبارە چوار قورنەى دنيايەم دەپشكنييه

چەندى گياى ھەوہل بوهارييه

هه مووی ده سحیب ده زاریه
ده کاته وه زکری خاله قی جه بباریه
جیگای پهت و سینگان خالی نییه
بۆریه م ده هیئاوه به برسیایه تییه.
ئه وه شیخ جافر ده یگوت:
رۆله! ئه تو کانی، ئه من جوومه
تۆ دانیشه و من ده رۆمه.
ئه وه شیخ مه ند ده یگوت؛ بابه!
هه ر له زه مانى ده پئشینان تا زه مانى ده پاشینانه
نه مده دى باب له بهر کورپان برۆن
هه ر کور له بهر بابیان رۆيون
ئه تو کانی، ئه من جوومه
تۆ دانیشه و من ده رۆمه.
ئه وه شیخ جافر ده یگوت: رۆله مه نده!
من حومرم ده گه پى به شیست و سى سائییه
نه مدیوه دوو میگه له کاورى قورس له نوالئیکى
دوو شیخی به قه وهت له سه ر به رمائیکى
ئه تو کانی، ئه من جوومه
تۆ دانیشه و من ده رۆمه.
ئه وه شیخ مه ند ده یگوت بابه!
حومرم گه یوه به چارده ی، پئی ناوه ده پازده ی

نەمدەدى دوو شېرى بەقەووت لە لانىكى

دوو پادشای زۆردار لەسەر تەختىكى

ئەتۆكانى، ئەمن جۆمە

تۆ دانىشە، من دەرۆمە.

ئەو شېخ مەند دەستی دەدايە كەشكۆلىك و دارعەسايىيە

دەكەوتە بەر مالان

شېخ جافر پەشىمان دەبۆو، دەيگوت:

دايىكى مەندىم بۆ بانگ كەن

وئىراي كۆيتان بەرئىي كەن

مەندىم زىز بوو، ئاشتى وەكەن

دايىكى مەندى دەهات دەيگوت: رۆلە مەندە! مەندەي دە روالە!

شېرى ئەو مەمكانەت لى دەكەمەوە حەللا

بە قسەي دايكت بگەرئۆو بەرەو ماله.

ئەو شېخ مەند دەيگوت: دايە!

بەوەي كەم كە رەببىيە

كە لە ژوورى سەرىيە

ئەگەر لىم دەگەرئى چاكە

ئەگەر لىم ناگەرئى

لە ديوانى خودا و پىغەمبەران

سورى تۆ دەكەمەوە ئاشكرايىە.

ئەو دەيگوت: رۆلە !
ئەگەر سورى من نەكەيەو ئەشكرائيه
رەبى بۆت نازل بى شىخ رەش و شىخ ئايەديه
بە خوئى سەرت ببنەو توونيهو
بە جوانى خۆت ببيوئەو شاديه.
ئەو شىخ مەند دەيگوت:
دايە! ئەتۆ كىز بووى لەنيو كىژانە
بابم كور بوو لەنيو كورانە
ئەو ژوانو دەكردەو كانيەى دە بەر مالانە
يەكى سئويكى سوورو دەداو بە يەكتر بە نيشانە
ئەمن حەوت سأل بوو رووحم لەسەر ئەنگۆى دەكردەو سەيرانە.
خۆ ئەو دەيگوت: رۆلە!
وەكوو سورى منت كردهو ئەشكرائيه
رەبى بۆت نازل بى شىخ رەش و شىخ ئايەديه
بە خوئى سەرت ببنەو توونيهو
بە جوانى خۆت ببيوئەو شاديه.
ئەو شىخ مەند دەستى دەدا كە شكۆلىك و دارعەساييه،
پشتى دەكردەو ئاوەدانويه،
رووى دەكردەو دە چۆلييه،
بەلان دەرويهو بو لای شارويه
شىخ رەش و شىخ هادى بژارى پەمۆيان دەكرد

ئەگەر نەزەرى دەکردە بۇزى، بۇز سەرى وشك دەبوو
پەمۇ زەنگۆل زەنگۆل عارەقى دەپشتىيە.

شىخ ئايەدى دە شىخ رەشى دە کوتا دەيگوت:

كاکە ئەو شىخ مەندى ئامۇزامانە، بچتەو نىو شارىيە
ئەوى دەكەن بە گەورە، ئەمە دەكەن بە چووکايەتى وىيە

نوئىزكەرە، نوئىزى ناچى

خۆى لى بکەو بە مارىكى رەشى لغاوه سپىيە

لىي بچۆو دە پەرەى تاتىيە

بە بەرى پىيەو دە تا نووکی سەرى بە با دەيە.

خۆ ئەو شىخ رەش دەبوو بە مارىكى رەشى لغاوه سپىيە

لىي دەچۆو دە پەرەى تاتىيە

شىخ مەند دەچۆو سەر بەردى بەردە تاتىيە

دەيگوت: ئەرى بەردى بەردە تاتىيە!

تۆ ناترسى لە رۆزى قىامەتى كە بتسووتىننەو بە ئاگرىيە؟!

ئەو مارە رەشە لغاوه سپىيە چىيە وەخۆت دەگرتىيە!

خۆ ئەو بەردى بەردە تاتى رىكى دەكوشى

شىخ رەش دەردە پەرى، دەبۆو بە بەرانىكى شىن بەشى كەئىنيە

شىخ مەند دەبۆو بە بەرانىكى زەربەشى كەئىنيە

تا ئىوارى لىكىان دەدا، هىچيان زەفەريان بە هىچيان نەدەبردىيە

ئىوارى سوئىدى بۆ دەخوارد بە سوئىدى پىاوانە

تەلاقى بۆ دەخوارد بە تەلاقى ژنانە:

ئەتۆ بە رووحانەت بچۆۋە بەحەشتى،

قەندىلىم بۆ بېنە، ئەمن بە قالى تۆ ناكەمەۋە غەيانە

ئەۋە شېخ مەند بە رووحانەت دەچۆ بەحەشتى

ئەگەر قەندىلەى بۆ شېخ رەشى بېنى،

شېخ رەشم زۆر بە فېلە

خەنجەرى دىمە بېلە

سىي لىدەدان بە فېلە.

ۋەى ھاۋار، ھاۋار، ھاۋار

قالىبم بۆۋە برىندار!

كاغەزىكى نووسىيە

ھاۋارى كرده زىرانييە؛

ۋەى زىرانيە ھەۋىكە!

ئەۋ كاغەزەى بەرى كە

دايك و بابم حالى كە

زىران دەيكوت: ۋەى شاسۋارى جوندىيە!

پىر بووم تاقەتم نىيە

ھاۋار كە شەمائيە

شەمال دەھات كاغەزى دەرفاند

دايكى مەندىم لەبەر نانىيە

دەستى دا بەۋ رانىيە

شېخ مەندم دۆراندىيە

حهك مووم بئ له زبانيه،

ده هاواري مهنديم بئ؛ شيخ برايي خالي بئ،

ده هاواري مهنديم بئ؛ شه مسي وا له ته ورتزي

ده هاواري مهنديم بئ؛ شيخ همزه ي ناموزاي بئ،

ده هاواري مهنديم بئ؛ چاكي له دول په ممويه،

ده هاواري مهنديم بئ؛ سه يدي ده ماوه لويه،

ده هاواري مهنديم بئ؛ شه خسي له بهره جوئه!

قووله و هه لالا پهيدا بوو

كوړه ي زكري گيرابوو.

شيخ برايي خالي ده يگوت:

وه گهر رمبي هه لويژم،

دونياي پاك تيك داويژم

خويي مهندي ده رتزن؟!

قووله و هه لالا پهيدا بوو

شيخ همزه ي ناموزاي گوتي:

وه گهر رمبي هه لبيتم

دونياي پاك تيداويتم،

توله ي مهندي ده ستينم

شيخ رهش له ترسان ده چووه پشت روژي.

ئەوان شەيخان، ئەوان مەشاىخان دەيانكوت:

شەيخ رەش عاشقى چىيە؟

دەيانكوت:

شەيخ رەش عاشقى زىكريبە.

ئەوان شەيخان، ئەوان مەشاىخان كۆرى زەكرىان دەبەست و

شەيخ رەش لەپشت رۆژى سەرى وەدەر دەنا،

ئەگەر نەزەريان دەكردەو شەيخ رەشيبە،

شەيخ رەشيش دەسووتا بەردەبۆو،

بە تىرى شەيخ مەندى گرفتار دەبۆو

بهیټی شیخ مہندو شیخ رەش بە راویژی عەزیزی پوور ئامان و محەممەدی برازای

سائیکی لە سالانە

مانگیکی لە مانگانە

جومعیکی لە جومعانە

شیخ جافر دەیهاتن سی میوانە

دەیفەرموو مەندە! ئەی مەندە گیانە!

دەیفەرموو ئەی مەندی دە خاسە

وەرە ئەو سی میوانانەم بۆ بناسە

ئەی مەندە دە نوورانە

وەرە بۆم بناسە ئەو سی میوانانە.

لە بەر مەندە دە خاسە

دەیفەرموو؛ ئەو یە گیان هەمزەییە

ئەوی دییان خائندە

سیومیان هەباسە.

ئەی رۆلە! ئەی مەندە گیانە!

وەرە لییان وەرگرە ئەو سی بۆرانە

لە بەر بۆری دە میوانییە

مەندە گیان هەر سێکیان زۆریان برسییە

لە بەر مەندە دە نوورانییە

دەستی دەداوہ گوریسی دە گەل داسی یە

رووی دە کردەوہ میڤرگۆلەہی بی ساحییی سەر بہ تالییہ

بہ حوکمی خالەقی جە ببارییہ

ئەوہندی گیای ھەوہل بۆھاری

ھەموو تەسحیبیکیان دە زاری دا

دە کہنەوہ زیکری خالەقی جە بباری.

ئەہی لە بەر مەندەہی دە نوورانییہ

دەھاتەوہ بہ دەستی خالییہ

ئەوہندی گیای ھەوہل بۆھارییہ

دە کہنەوہ زیکری خالەقی جە ببارییہ

قەت جیڤگی ھیچ خالی نییہ.

یای مەندە! مەندەہی دە نوورانییہ

ھەنگرە سینگی ئەوان بۆرانییہ

ئەوہ شیخ مەند ھەموو جیڤگیہ کی بہ بۆران دەپشکنییہ

بۆری میوانی دەھینایەوہ بہ برسایەتییہ

شیخ جافر دەیفەرموو ئەتۆچ کورپکی؟!

ئەمن نەمدیوہ دوو پادشای گەورە لە سەر تەختیکی

نەمدی دوو شیخی بہ قەوہت لە سەر بەرمالیکی

نەمدی دوو شیخی عەجایب لە لانیکی

ئەتۆکانی بہ، ئەمن جۆمە

ئەتۆ دابنیشە، ئەمن دەرۆمە.

ئەوہ شیخ مەند دەیفەرموو:

ئەمن سىننم چار دەيە، گەيشتمە پاز دەي

ھەر لە زەمانى پيشينانە

ھەر كور پويون لە بەر بابانە

قەت باب نە دەروپين لە بەر كورانە

بابە گيان! ئەتۆ كانى بە، ئەمن جۆمە

جا بابە! ئەتۆ دابنیشە و ئەمن دەرومە.

لە بەر مەندەي پاك و تەمىزە

ئەو لە شىخ جافرى بابى دەبوو زىزە

بە يە كجارى لە بابى دەخواست خودا حافىزە

لە بەر مەندەي دە جوانە

خودا حافىزى دەخواست لە حوجرەي فەقييانە.

شىخ جافر دە ئى؛ دايكى مەندىم بۆ بينن

ويپراي كۆتان بىفريپين

شىخ مەندى پى بگەرينن

دايكى مەندىم بۆ بانگ كەن

ويپراي كۆتان بەرپى كەن

شىخ مەندى پى ئاشتەو كەن

دايكى مەنديان بۆ هينا

دايكى مەندى دىكوت ناكەم، رۆلە ناكەم

ئەگەر لەو سەفەرەي نەگەرپىيەو

لە شىرى ئەو مەكانە ئازادت ناكەم .

شیخ مهند دهیکوت؛ دایه! ئە گەر ئازادم نە کە ی
 سوورپی تۆ ئاشکرا دە کە م
 ئە وە دایکی دەیفەر موو ئە و خراپە ی ئە من کردوو مە
 ئە گەر ئاشکرای نە کە ی بە تیری شیخ رهشیتە وە کە م
 دە ئی؛ دایه! ئە تۆ کێژیک بووی لە نێو کێژانە
 بابم فە قێیە ک بوو لە نێو فە قێیانە
 ژوانی خۆتان داویشته وە کانیلە کە ی بەر مالانە
 یە کی سیوئیکی سوورو دە داو بە یە کتر بە یادگارانه
 ئە و دە می حەوت ساڵ بوو روو حی من لە سەر ئە نگۆ دە یکرده وە سەیرانە
 ئە وە شیخ دەیفەر موو ئە و قسانە
 جا بە یە کجاری زیز دە بوو لە دای و بابانە .
 لە بەر مەندە ی دە نوورانیه
 دە هات گە یشتە قەراغ شاریه
 دە هاتە کن شیخ رهش و شیخ هادییه
 ئە وان هەردووکیان بژاریان دە کردیه
 شیخ مهند نە زەری دە کردیه بژاری
 بژار وشک دە بوو، زەرعات ئاونگی لە سەر دە پە پیه
 جا شیخ رهش دە یگوت بە شیخ هادییه
 ئە وە شیخ مەندە
 ئە مە ئە گەر ببهینه وە مالی دە بی
 ئە و ی بکەینه گە و ره

بۆخۆمان دابنیشین بە چوگایەتیه
 جا وەرە بزانی تە گبیرمان چیه
 ئەو شێخ هادی دەیگوت؛ شێخ مەند نۆژکەرەو قەت نۆژی ناچی
 ئەتۆ ببەو ماریکی رەشی لغاوه سپییه
 لێی بچۆو بن بەردی بەردە تاتی
 پێیهو دە با بیبا تووکی سەریه
 جا شێخ رەش دەبۆو ماریکی رەشی لغاوه سپییه
 دەچۆو بن بەردە تاتییه
 ئەو شێخ مەند دەیفەرموو ئەی بەردە تاتییه
 تۆ وەخۆت گرتو ئەو مارە رەشە لغاوه سپییه
 ئەدی لە قیامەتی جابت چیه؟
 بەردی بەردە تاتی فری دەداو ئەو مارە رەشە لغاوه سپییه
 ئەو دەبوو بە بەرانیکی شینبەشییه
 شێخ مەند دەبۆو بە بەرانیکی سووربەشییه
 ئەوان هەردووکیان لیکیان دەدا
 هیچیان زەفەریان پیکتر نەدەبردیه .
 شێخ رەش گوتی بە شێخ مەندییه
 ئەتۆ بچۆو بەحەشتی
 بۆم یێنە قەندیلیکی دە نووریه
 ئەتۆ دابنیشە بە گەرە
 ئەمنیش دادەنیشم بە چوگایەتیه .

شىخ مەند دەيفەرموو؛ ئەتۆ سۆندىم بۆ بخۆ بە سۆندى پياوانە

تەلاقىم بۆ بخۆ بە تەلاقى ژنانە

بە قالبى من نەببۆ غەيانە .

شىخ رەش سۆندى بۆ دەخوارد بە سۆندى پياوانە

تەلاقى بۆ دەخوارد بە تەلاقى ژنانە

دەيكوت ئەمن بە قالبى تۆ نابمەو غەيانە .

جا ئەو شىخ مەند بە نەزەر دەچۆو بە حەشتى

لال بىم شىخ مەند جەيئە

جا ئەو شىخ رەش لىي بە فيئە

خەنجەرى دەماويئە

لال بىم جەرگى شىخ مەندى كئىلا

ئەى ھاوار شىخە سوورە

دل دايسىئە وەك كوورە

قالبى شىخ مەندىم دە خونى دا دەبوو سوورە

لال بىم شىخ مەندى مندالى

دە خونى دا شەلالى

لەو شىخ مەندى نوورانىيە

بانگى دەكرده زىيانىيە

دەيگوت ئەى زىيانەو ھەوتىكە

ئەو قاقەزەى بەرى كە

روو دە حوجرەى داىكم كە

زريان دهيكوت به شيخ مهندييه

ئەمن تاقەتم نىيە

هەتا شەمال لەوى بى

خۆ من قودرەتم نىيە

رەبى نەتبى قودرەتە

خودا نەتدا قەووتە

پىرە شەمال نۆرەتە

روو دە حوجرەى دايكم كە

ئەو قەزىيەى منى حالى كە

ئەو شەمالي جوندىيە

هات لە پىشى چەقىيە

دەيكوت بە عەولادى شيخ جافريه

دەيكوت ئەتۆ حاجەتت بە من چىيە؟

جا شيخ مەند قاقەزى دەنوسىه

دەيدا بە دەم شەماليه

ئەو دەيھينا بۆكن دايكيه

دايكي لە بەر نانيه

ئەو مستى دەدا لە رانيه

دەيگوت رۆلە سەلام لى رابوو

ئەو دوغاي خۆم لىت گىرابوو

ئەى هاوار رۆلە هاوار

يا شيخ هه مزه ي كاكم بئ
ئهو ده هاواري مهندي بئ
يا شيخ قادري كاكم بئ
ئهو ده هاواري مهندي بئ
ئهي هاوار سه د جار هاوار
شيخ برايمي كاكم بئ
ئهو له توله ي مهندي بئ
شه مسي ته وريري با بئ
ئهو له توله ي مهنديم بئ
ئه سحابه ي زه ليلاني
چاكي سارده كو ساني
ئه سحابه ي بهري باني
ئهو له هاواري مهندي بئ
ئهو سه يدي سه فاخاني
ئهو سه يدي ماوه ئويه
ئهو شه خسه ي بهره جويه
كاني مرادي كوچكيه
پير موحه ممه دي بوغده داغيه
بئ له توله ي مهنديه .

هه ئلا و غوئو پهيدا بوو

ئالقهى زىكرى گىرابوو

شىخ ھەمزەم راوہ ستابوو

دەيكوت رېمبى ھەئىنم

عاسمانى دەرووخىنم

ھەئلاو غولۇ پەيدا بوو

شىخ قادر راوہ ستابوو

دەيكوت رېمبى ھەئىنم

رۇزىش تىك دەپەپىنم

شىخ برايم راوہ ستابوو

ئەوہ شىخ رەش خۆى دە بن تىشكەى رۇژىدا ھەشار دابوو

جا ئەگەر نەزەرى دە کردە شىخ رەشى

دەوئىدا قالبى شىخ رەشم ئاورى تىبەربوو

جا ئەو جار تۆلەى شىخ مەندىم تەواو بوو

ئەمما ئەو دوژمنايەتتى ھەتا ئاخىرى زەمانى بوو

سەد رەحمەت لە مەو لە گۆدیران

دەگەل نەبى شەيتانى دىن دوژمنى مائوئیران

ژئیده:

- 1- لیرهوه به دهنگی همه‌ی بهیتان گوی له بهیته که بگره
- 2- میژووی شارستانیتهت – ویل دورانت
- 3- میژووی دین و مه‌زه‌به‌کان له ئیران – عه‌باس قه‌دیانی
- 4- ئایینی میترا – مارتین فیرمازیرن
- 5- بهیتی شیخ مهندو شیخ ره‌ش - گو‌فاری سروه – ژماره ۳
- 6- بهیتی شیخ مهندو شیخ ره‌ش به دهنگی همه‌ی بهیتان
- 7- چهند بهیتی کوردی – قادری فه‌تتاجی قازی
- 8- هه‌نبانه بۆرینه
- 9- به‌رنامه‌کانی لاقیژ سه‌بارهت به ئایینی ئیزدی له کانالی تلویزیونی وار
- 10- دین و فه‌ره‌ه‌نگی ئیرانی پیش زه‌رتۆشت – هاشم ره‌زی (فارسی)
- 11- میژووی ماد – دیاکۆنۆف
- 12- صمدي، مهرانگیز؛ ماه در ایران از قدیمی‌ترین ایام تا ظهور اسلام



وڤنهى سه ربه رگ: ملوانكه له شپوهى هيلالى زيرينى مانگ - زپويهى سه قز
پشت به رگ: موزائيكى نه خشى شپخ رهش - قه لاچپى بوكان