

حکومتی ھەریمی کوردستان – عێراق
وہزارەتی پەرورەدە
بەریۆەبەرایەتی گشتی پرۆگرام و چاپەمەنییەکان

سەرھەتاکانی فەلسەفە

بۆ پۆلی یازدەھەمی ئامادەیی ویژەیی

د.حسام الالوسی
د.علی حسین الجابری
د.د.عبدالامیر الاعسم
الست فاتنە حمدی جمیل
د.احسان محمد الحسن
د.قیس النوری
د.خالد الجابری
جمیل ابراهیم الحیب

گۆرینی بۆ کوردی
نوری علی أمین فوئاد حسن خوشناو
عوسمان علی محمود

پیداچوونەوہی زانستی و زمانەوانی:
عوبید خدر فەتحووللا
ئاکو صابر عوسمان

سه‌رپه‌رشتی زانستی چاپ:
عوید خدر فه‌تحوّلا

سه‌رپه‌رشتیاری هونه‌ری چاپ:
عوسمان پیرداود کواز
ئاری موحسین

نه‌خشه‌سازی:
عوسمان پیرداود کواز

به‌رگ:
زاگروّس محمود عرب

بەشى بەگەم

(فەلسەفە و واتاكانى)

چەمكى فەلسەفە:

شەتتىكى ئاسان نىيە، تويژەر بتوانىت پىناسەيەكى كورت و وردو سەرتاپاگىر بۇ فەلسەفە بىكات ھەروەكو لە پىناسەكردنى ھەندى زانستى دىكەدا بەرچاۋ دەكەوى، چونكە واتاى فەلسەفە بەرە بەرە لەتەك ئەو گۇرانكارىيە ميژووييەى زانىارى مروقاىەتى و خودى فەلسەفەدا گۇرانى بەسەرداھاتوۋە.

فەلسەفە وشەيەكى يۇنانىيە لە ھەردوو وشەى " فىلو" و "سۇفيا" پىكھاتوۋە، وشەى "فىلو" بە ماناى خۇشەويستى دىت و"سۇفيا"ش بە ماناى دانايى(حىكمەت) دىت كە پىكەوۋە ماناى خۇشەويستى بۇ دانايى دەگەيەنىت.

فەلسەفە دەيەويت بە ئاشكرا سنوورى ئەو شتانه دىارى بىكات كە بابەتى تويژىنەوۋەكانىەتى، تا ئەو رادەيەى دەتوانرىت فەلسەفە بەوۋە پىناسە بىكرىت كە (زانستى زانىارىەكانە) يان، بۇ نموونە: ئەگەر مامۇستاي زانستەكان، نە بايەخ بە ناساندنى زانستەكەى بدات و، نە بە دىارىكردنى واتاى زۇر لەو وشانەى بەكارىان دىنىت وەك:(ماددە)،(جولە)،(ھۆكار)، (ياسا) ... ھتد، ماناى ئەوۋە نىيە كە پشتگوئى خستوون، بەلكو لەوۋەيە كە ئەم ئەركە بۇ فەيلەسووفان جى دىلىت. جا لەبەر ئەوۋەى بىرو چەمكەكانى فەيلەسووف كە بابەتى تويژىنەوۋەيىن، بەزورى ھەست پىكراۋ و بەرچەستە نىن، بەلكو برىتىن لە بىرو چەمك و لىكدانەوۋەى دامالدىراۋ، بۇ نموونە: (فەيلەسووف لەبرى ئەوۋەى باسى مروقتىك بىكات باسى چەمكە گشتىيەكانى ھەموو مروقەكان دەكات كە "مروقاىەتییە"، ھەروەھا لە برى ئەوۋەى باسى رەنگى تەباشىر يان باسى دىواری گەچكراۋ بىكات، بە گشتى باسى "سپىتى" دەكات. جا لەبەر ئەوۋەى باسەكە بەم جۇرە كەوتۇتەوۋە،

ئەوا ھەر لەسەرەتاوہ نابیئت چاوەروانی ئاشکراییی و پوونی بکەین
 لە فەیلەسوف لەپیناسەکردن وتوژیئینەوہی فەلسەفەدا، ئەمە لەلایەک،
 لەلایەکی دیکەوہ لەبەرئەوہی فەیلەسوف لەم کارەیدا پشت بەو بیر و بۆ
 چوانەہی دەبەستیی، بۆیە دەبی ئەوہی لئ چاوەروان بکەین کہ جیاوازی
 و ناکوکی لە پیناسەو لیکۆلینەوہکانیدا ھەبیئت. لەبەر ئەمە راستیان وتوہ
 کہ: تاکە فەلسەفەیک نییە، بەلکو فەلسەفەیی زۆر و ئاراستەیی جۆراوجۆر
 ھەیە لەوانەہی ھیندەہی ژمارەہی فەیلەسووفەکان فەلسەفەیی جیاواز ھەبیئت،
 بۆیە لەم بارەدا گرانە پیناسەہیەکی سەرتاپاگیری بۆ بکری. لەبەر ئەوہ
 دەلین "فەلسەفە ھەولدانیکی چاکی مرۆفانەہی بۆ گەران و توژیئینەوہ و
 ئەزمونەکان، نەوہک زاراوہیک بیئت بۆ پیناسەکردن".

ئەمە لەتەک پیناسە کوون و نوئیەکاندا دژوارو ناتەبا نییە، وەک ئەوہی وا
 پیناسە کراوہ کہ فەلسەفە گەرانە بەدوای راستییەکاندا، یان خووشەویستیە
 بۆ دانایی ولەم بابەتانە .. ھەر وەک لەمەودوا پوون دەبیئەوہ، لەبەر ئەوہ
 دەتوانریئت بوتریئت کہ یەک فەلسەفە نییە، بەلکو فەلسەفەکاری ھەہیە.
 " فەلسەفەکاری": (چالاکییەکی ژیریی ھۆشیارانەہی، کہ فەیلەسووفان
 ھەولدەدن بەھۆیەوہ لە سروشتی بیرو سروشتی واقع و ئەزموونی
 مرۆفایەتی تی بگەن)،

پوختەیی پیناسەکانی فەلسەفە: (ئیمە ھەندی پیناسەیی فەلسەفە
 پیئشکەش دەکەین بۆ تیگەیشتنی فەلسەفە بە ئاسانی. فەلسەفە
 چالاکییەکی بەرنامەریژە بۆ زانیینی راستییەکان لە رووخسارە
 جیاوازەکید، لەنیویشیاندا گەردوون و مرۆف و پەہوہندییەکانی
 نیوانیان، فەلسەفە ھەولدەدات لە واتای گەردوون و ژیان بگات، و
 شیکردنەوہ لەسەر پەہوہندی مرۆف بە گەردوونەوہ بکات، لەلایەکەوہ
 لەپووی توانای مرۆف لە زانیین و ھەئسەنگاندنی بۆ گەردوون،
 ولەلایەکی دیکەشەوہ ئەرک و مافەکانی مرۆف بەرامبەر بە خووی و ئەو
 کۆمەلگەہی کہ تییدا دەژی و بەرامبەر کەسانی دیکەش).

جیاوازییه سهرهکییهکانی نیوان فهلسهفهکاری ئاسایی و

ریکخراو پوخت:

زانیمان که فهلسهفهکاری چالاکییهکی گشتی مروقانهییه، بهلام چهند ئاستیکی ههیه، لهوانه ئاستی فهلسهفهکاری ئاسایی، یان ناتاییهتمهاند یان ساده، یان نارپیک، ئەمەش ئەو ئاستهیه که لای زۆرینهی خه‌لک (رهمه‌کی خه‌لک) دهرده‌که‌وئیت، هه‌روه‌ها له ریگه‌ی (په‌ند) و قسه‌ی نه‌سته‌قی باو و، له داستانه‌ی دیرینه‌کاندا و له هۆنراوه و هونه‌ر به‌گشتی دهرده‌که‌وئیت. به‌لام ئاستی (فهلسهفهکاری) ریکخراو و پوخت ئەوه له فهلسهفه ناسراوه‌کان ده‌یانینین و ناوی ئەو فهیله‌سوفانه‌ی به‌دریژی میژوو ناسراون. ئەمانه‌ش گرنگترین جیاوازییه‌کانی نیوان هه‌ردوو ئاستی فهلسهفه‌کارین:

أ- کیشه‌ی زمان:

له کاتیکدا مروقیکی ئاسایی به‌زمانیکی ساده فهلسهفه‌یه‌کی ئاسایی دهرده‌برئیت، که زمانی ئاخاوتنی روژانه‌یه‌تی، به‌لام فهیله‌سوفه‌کان له رپی زاراوه‌ی هونه‌ری وردو پوخته‌وه بیرورایان داده‌پژنه‌وه، که ده‌بیت فیریان ببین، وه‌ک چون فییری زاراوه تاییه‌تمه‌نده‌کانی هه‌ر زانستیک ده‌بین، له هه‌مان کاتیشدا ئەو زاراوه هونه‌ریانه ده‌بنه‌گه‌وره‌ترین کۆسپ و به‌ربه‌ستی تینه‌گه‌یشتن له نیوان زۆربه‌ی فهیله‌سوفان و خه‌لکی ئاساییدا، به‌لام ئەو کۆسپانه هه‌رزوو که‌مده‌بنه‌وه دوا‌ی فیربوونی زاراوه و خویندنه‌وه‌ی به‌رده‌وام، زاراوه له هه‌موو زانستیکدا گرنگه، وازلیه‌هینان و ده‌ست لیبه‌ردانی ئەسته‌مه، چونکه هینده وردی و چری تیدایه، هه‌ر زاراوه‌یه‌ک جیی رسته‌یه‌کی ته‌واوی ئاخاوتنی ئاسایی ده‌گریته‌وه.

ب- هزر (بیروکه):

ئەو بیرو هزرانه‌ی که له فهلسهفه‌ی ئاساییدا هه‌ن لیل وشاراوه‌و نادیارن، به‌لام له هزر و بیرو فهلسهفه‌ی ریکخراو و پوخت دا ئاشکراو روونن. فهلسهفه له بیروکردنه‌وه‌ی ئاساییدا، له قوناغی کۆرپه‌له یان له‌شیوه‌ی سهره‌تایی دایه، که‌چی له فهلسهفه‌ی پوخت دا بوونه‌وه‌ریکی ته‌واو پیگه‌یشتوو.

پ- کیشی ریکستن و گونجان:

ئەو بیرورایانەیی لە ئاستی سادە، یان ئاساییدان، ریکستن و گونجانیان تیدا نییە، کەچی لە ئاستی ریکخراو و پوخت دا بە شیوەیەکی گشتی ریکستن و گونجان و پیوەلکانیکی بەهیز دەبینین، ریبازی فەلسەفە لەم جۆرەدا بونیادیکی پتەوی هەیە.

ج- پچران و بەردەوامی:

فەلسەفەکایی ئاسایی پچرپچرە، بەلام فەلسەفەکاری ریکخراو و پوخت حالەتیکی بەردەوام و هەمیشەییە لای فەیلەسوف. فەلسەفەکاری هەرۆک ئەو وایە کە چون هێچ کەسیک بە شووشەچی، ناو نابەین، تەنیا ئەوانە نەبیت کە بەردەوام خەریکی شووشە تیگرتن و دروستکردنی شووشەن، هەرۆش مامەلە لەگەڵ (فەلسەفەکاری) دا دەکەین، ئەگەر بە وردی وشەیی فەیلەسوف بەکاربینین، ئەوا هەرگیز بەو کەسە نالیین (فەیلەسوف) کە جاروبار دەروانیته شتەکان و لییان رادەمینیت، یان گومانیان لیدەکات، بەلکو بەو کەسە دەلیین فەیلەسوف کە هەمیشە و بەردەوام خەریکی ئەم کارەییە وای لیکردوو بەبیتە گرنگترین مەبەستی ژیاانی، ولیکۆلینەووە لە بارەیی سروشتی شتەکان دەکات و هۆکاریک بیت بو بیرو بوچوونەکانی و زیادکردنی ئەو زانیاریانەیی کەسانی دیکە لەو وپیش پیی گەیشتوون و ئەو وای لە بارەیی ئەو مەسەلانەیی دەگوتری و بیرمەندانی دیکە بییری لی دەکەنەو.

ج- روونی هوشیاری و لیئیهکەیی (نادیاری):

سەرباری ئەو وای لە پیشەووە روونکرایەو، دەبینین مروۆف لە قوناغەکانی یەکەمی ژیاانیداو، لە ژیاانی ئاسایی خۆیدا، گەلی شیوەیی هوشیاری جیاگیای تیدا هەبوو، لە هونەر و زانست و ئەفسانە و بیروباوەر و شتی دیکەدا، بەر لەو وای هوشیاری ریکوپوختی تیدا دەربکەو، لەو سەردەمەدا زانستیکی سەربەخۆو تاییەت بە کۆمەل، یان سروشت، یان مروۆف نەبوو، هەرۆها هەست و پیزانینی کۆمەلایەتی تەنیا کەسیک لەتەک کۆمەل، یان خیل هاوجووت بوون واتە یەک بوون،

له بهر ئه وه ههست و هزريان و رهوشتيان و جواني و جوانكاريشيان
چوون يهك بوون، به لام له قوناغي بيركردنه وهى ريك و پوخت دا، كه
به دواي قوناغي يه كه مدا هاتووه ئه م ههست و پيزانينه له رووي ناوه پرۆك
و رووخساره وه گوردراوه، چونكه دهزگاو ريكخراوه كان هاتونه ته گورپ
وهك دهولت و پوليس وسوپا، كرداره كانيش دابهش بوون بو هزري
و جهسته يي، ههست و پيزانيني ريكخراو و پوخت سه ره له ده دات و
زانسته كان له يهك جيا ده بنه وه، شته كان به لاي مروفي ئاساييه وه به و
شيويه بوو كه ده ييني، بونمونه هيچ گوماني له وه دانه بوو كه زه وي
ناجولي واته تيروانيني به شيويه يه كي ئه وتويه كه هيچ شيكردنه وه و
ره خنه يه كي بوي نيه ئه مهش تيروانيني واقعيانه ي ساده يه، هه روه ها
بو چونه كانيشي پشت به ههست و نه ستى ده به ستى و تيبينيه كانيشي
په رت و بلاون، هيچ جوړه چه مك و دهسته واژه يه كي گشتي له بيردوژو
ياسا به يه كيان نابه ستته وه، بونمونه ئاسن و مس و زيږ ده ناسي و
به كاريان ديني، به لام هيچ جوړه چه مك يه كي گشتي به كرداري له باره ي
كانزاو له باره ي ئه م ياسايانه وه لانيه كه حوكم به و كانزاiane وه ده كه ن.

پیداويسي تيبه كانى بيركردنه وهى فه لسه فيانه

له و هه موو ئه و شتانه ي گوتراو لي مان كو ليه وه ده توانين به كورتي
هوكارو پيداويستى فه لسه فه كاري له م خالانه ي خواره وه دا كو بكه ينه وه:

۱- رمان و سه رسامبوون و واق و رمان:

گرن گترين سيفه تي مروفي له پال گردبوونه وه و به كومهل بوونيدا،
له وه دايه كه مروفي تاكه بوونه وه ريكه، سه باره ت به بووني خو ي و
شته كانى ده و روبه ري پرسيار بكات، مروفي كه بو يه كه مجار هوش و
ههست دهكات به جوړيك بووني خو ي ده سه لمي نيت كه پيوستى به
ليكدانه وه نه بيت، به لام ئه م حاله ته زور ناخايه نيت، چونكه دواي
پرسيار دهكات، (ئه و پرسيار كردنه بري تيبه له فه لسه فه)، پرسيار كردن
مروفي تووشى سه رسامبوون و واق و رمان دهكات، ئيتر چه ند ئاستى

بیرکردنه وهی نزم بیټ، پرسیارهکانی له مهر نهینی ئەو شتانهی که ههن که متر دهبیټ، به لام چهنده هوشیاری مروټ روون و فرهبیټ، کیشهکهی بهلاوه گورهتر دهبیټ و، ئەو کاته رمان و سهرسامیهکهی دهبیټه واق و رمان و دواي ئەوه بریاری ئەوه دهدات که شت بزانی.

۲- گومان و تاقیکردنه وهی زانیاری:

له راستیدا گومانکردن تاییه تمه ندیه کی ژیریتی مروټه، گومان کاتیک سه ره له دهدات که زانیارییه ههستییهکانی مروټ وا دهکه ونه وه که خه له تینه رن (وهک: تینوو ته راویلکه (سراب) ی ئاو دهبینی، تادار ههست به تامی ئاو ناکات له کاتی داگرتنی له رزوتادا، به چاو دیتنی قه باره ی خور وهک فتبولیک، نه بینینی رهنگ له لایان کویرانه وه. به خواری، یان به شکاوهی دیتنی قه له میک (پینوسیک) له نیو ئاودا... هتدا، له مه وه گومان لای مروټ دروست دهبیټ، چونکه وا ههست دهکات که ژیری و هوشی مروټ له دژواریدایه، (ههروهک ئەم هه موو راو بوچوون و بریارو باوه ره جیاجیانه ی له ئارادایه، تا ئەو رادهیه ی فه رمان دانی جیاواز له سه ر تاکه شتیک ده دریت له لایه ن که سانیکی زوره وه). ههروه ها مروټ لای وایه، ئەو زانیاریانه ی خه لکی به هوی لاسایکردنه وه پهیدایان کردوه، پشت به خۆبه دهسته وه دان ده به ستیت که له وانیه ههچ بنچینه یه کی نه بیټ، ئینجا گومان له ناخ و بیریدا ده روژینیت، بۆیه ده که ویته خوی بو گه ران به دواي زانیارییه راست و دروسته کان (که گومان هه لئاگرن).

۳- ترس له کاری نه بینراو (نه دیتراو):

به شیکی زور له و کیشانه ی رووبه روومان ده بنه وه، که مروټ ده خاته ده راوکیوه، وهک: مهرگ و نه خوشی و ئیش و ئازارو تیکوشان له ژیاندا، ملکه چیتی بو ریکه وت وه کاره نادیاره کان و شتی دیکه، هه موو ئەمانه سه رچاوه یه کن له سه رچاوه بنچینهکانی فه لسه فه کاری.

۴- به یه کگه یشتن و گفتوگۆی نه وه کان:

به یه کگه یشتن و په یوه ندی نه پساندن له ته ک که سانی دیکه دا، گرنگترین هۆکاره و، په کیک له فه یله سوفه نوویه کان له و باوه رده یه به های فه لسه فه

بهستراوه به په یوه نډیکردنی خه لکی به یه کدیه وه، چونکه هرچی فهلسه فه هه یه هه ولی ئه وه دهدات بگاته خه لکی دی و خوئی بناسینیت و دهر بکه ویت و خه لکی بیبیسن، چونکه مروّف به به یه کگه یشتن و په یوه نډی نه پساندن دهگاته ئامانجی فهلسه فه، وله کو تاییدا ههست به هه موو ئامانجه کانی دیکه ی دهکات له تیگه یشتن له بوون (الوجود) و ئارامبوون.

بواره کانی فهلسه فه و ئامانجه کانی به دريژایي چاخه مه زنه کان:

مه بهست له باسکردنی ئه م بابه ته ته نیا بو ئه وه یه، له ئامانجه سه ره کییه کانی میژووه دريژه که ی فهلسه فه بگه یین، تا کو ئه و وینه یه ی فهلسه فه ته و او بکیشین، که تا ئیستا خه ریکی دروست کردنی بووین، به بابهت و بهرنامه و ناساندن و گيرو گرفته کانیه وه. بو نمونه ئامانجی فهلسه فه ی کوون (هیند و چین و میزو پوتامیا و میسری کوون) ئامانجیکی زانستی و ژیانی بووه که دهوری مروّف و رهوشت و چاره نووسی داوه، وله باره ی کیشه ی مه رگ و نه مری و دهر بازبوون له جهسته یان له ئیشو ئازار داوه. که چی له فهلسه فه ی یونانیدا، له (ئهرستوتالیس) هوه بیگره هه تا دهگاته قوتابخانه سروشته کانی پیش (سوکرات)، ئامانجی فهلسه فه و بابه ته سه ره کییه کانی بریتی بوون له: توژیینه وه له جیهانه سروشته کیه که ی که دهوری مروّفی داوه، ئایا بنچینه ی (ره چه له کی) ئه و شتانه ی که هه ن چین؟ ئایا هه موویان یه ک توخمن یان زیاترن؟ ئه ی چوون له یه ک توخمی و زور توخمی شته کان بگه یین؟ فهلسه فه و زانست لای ئه وان هه ر یه ک شت بووه.. ئه وان هه م زانا بوون و هه م فه یله سوف، به لام بایه خدان به جیهانی دهره وه، گوړاو پرووی کرده بایه خدان به مروّف و رهوشتی مروّف و په یوه نډییه کانی به خه لکی دیکه وه، ئه مهش له سه ر دهستی سوّفستاییه کان و سوکرات دا به ئاکام گه یشت، وپاشان له سه ر دهستی ئه فلاتون و ئهرستو و فه یله سوفه موسلماننه کان و فه یله سوفه نوییه کان و هاوچه ر خه کاندان،

باسه‌کان سه‌بارهت به گه‌ردوون و مرؤف و کومه‌لگه و سیاست و هونه‌ر گه‌یشته راده‌ی کامل‌بوون له‌بواره‌کانی فلسه‌فه‌ی (سروش‌ت) و (میتافیزیکیا) و (زانستی لؤژیک - المنطق) و (فلسه‌فه‌ی هونه‌ر) و (زانستی جوانکاری) و (فلسه‌فه‌ی ره‌وش‌ت) و (فلسه‌فه‌ی زانسته‌کان) و (بیروپراکان). هه‌رچی فلسه‌فه‌ی نوییه ئه‌وا پرووی کردۆته لیکۆلینه‌وه‌ی مرؤف وه‌کو که‌سایه‌تی واقعی نه‌ک به‌گشتی، هه‌روه‌ها فلسه‌فه‌کاریش به‌سترایه‌وه به‌کارکردن و گۆرانکارییه‌وه، له‌به‌رئه‌وه زانست و هۆش (العقل) له‌پیناو گۆرانی جیهان به‌کارهینرا، به‌واتایه‌کی دی بیر به‌کارکردنه‌وه به‌سترایه‌وه. ئه‌مه‌ش کلیلی به‌شی هه‌ره زۆربه‌ی ئاراسته‌ فلسه‌فیه‌هاوچه‌رخه‌کانه، که پێویستن بۆ بونیادنانی کومه‌لگه‌یه‌کی پیشکه‌وتوو.

پرسیاره‌کانی به‌شی یه‌که‌م

- ۱- گرنگی فله‌سه‌فه روون بکه‌وه؟
- ۲- جیاوازی نیوان فله‌سه‌فه‌ی ئاسایی و فله‌سه‌فه‌ی ری‌کخراو و پوخت چییه؟
- ۳- وشه‌ی (فله‌سه‌فه) له چی پیکهاتوو و واتای چی ده‌گه‌یه‌نی؟
- ۴- ئایا ده‌توانین بلیین: فله‌سه‌فه خو‌شه‌ویستی داناییه؟ ئەم ده‌سته‌واژده‌یه چی که‌مه؟
- ۵- هه‌ولده پوخته‌ی بیروکه‌ی سه‌ره‌کی له پیناسه جیا‌جیا‌کانی فله‌سه‌فه روونبکه‌یته‌وه، پیناسه‌یه‌ک بکه که هه‌موویان پیکه‌وه کۆبکاته‌وه؟
- ۶- گف‌تو‌گو له‌سه‌ر پیناسه جیا‌وازه‌کانی فله‌سه‌فه بکه؟
- ۷- پینداویستییه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی فله‌سه‌فی چییه؟
- ۸- ئامانج له فله‌سه‌فه‌ی هیند و چین و میزو‌پۆتامیا و میسری کۆن و ئامانجی فله‌سه‌فه له‌سه‌رده‌می یۆنانییه‌کان و موسلمانانه‌کان و له‌سه‌رده‌می (نوئ) روونبکه‌وه؟
- ۹- نمونه له‌سه‌ر هه‌ندئ جیبه‌جیکردنی کرده‌یی (کرداری) فله‌سه‌فه به‌ینه‌ره‌وه.

بەشى دوۋەم

جۆرەكانى بېرکردنەۋە

دەتوانىن جۆرەكانى بېرکردنەۋە، بەم شىۋەيە پۆلىن بىكەين بىكەين:

۱- بېرکردنەۋەي داستانى (ئەفسانەيى كۆن).

۲- بېرکردنەۋەي ئايىنيانە.

۳- بېرکردنەۋەي زانستيانە.

۴- بېرکردنەۋەي فەلسەفيانە.

دەست دەكەين بە ديارىكردنى تايىبەتمەندىيەكانى ھەر چوار شىۋازى

بېرکردنەۋە بەم جۆرەي خوارەۋەيە:

يەكەم: بېرکردنەۋەي داستانى (ئەفسانەيى كۆن):

پىۋىستە بە كورتى لە بارەي ئەم شىۋازە بېرکردنەۋەيە بدوئىن، چونكە ئەمەيان قۇناغىكى مېژوۋىي زۆر دوورودرېژ دەگرېتەۋە لە چاۋ قۇناغەكانى دىكەي بېرکردنەۋەي فەلسەفى و زانستيانە، و ھېشتا گەلىك لە ئامراز و تايىبەتمەندىيەكانى لە كۆمەلگەكەمان و چەندان كۆمەلگەي دىكەي جىھاندا بە جۆرىك لە جۆرەكانى ھەن و دەبىنرېن، ئەم تايىبەتمەندىانەش ئەمانەن:

۱- لاۋازى ناستى بېرکردنەۋە:

مروقى سەرەتايى پىشتى بە ھەستەكانى دەبەست و بېروكردەكانى لەو سنوورە تىنەدەپەرى، بەلام خەيالى خۆي زۆر بە فراۋانى بەكار دەھىنا، مروف (بە تايىبەتى لە قۇناغە سەرەتايىيەكانى يەكەمىدا) گياندار و بى گيانى لىك جيا نەكردۆتەۋە، ھەرچى شتەكانە گىشتيان لە ئاستىكى زۆر لە يەكدى نىكەۋە بوون، زۆر لەۋە نىكتر بوون كە ئىمە دەيانىنن، لاي و ابوو جۆرىك پىۋەندى شاراۋە بە يەكى بەستوونەۋەتەۋە، ھەرچى دياردەو بوونەۋەرە سروسىتەكان ھەن بەلاي مروقى سەرەتاۋە وادياربوون كە تىكەلن بە شتە نەھنى و غەبىيەكان، ھەر كاتىك دياردەيەكى تايىبەتى بەخۆيەۋە (لايەنى دەروونى) توۋشى بوۋايە يان روۋى بدايە،

وهك: خهوبينين، يان تاييهت بهو شتانهى دهورو بهريهوه، وهك: لافاو، باران، پهتا، قات وقړى، يهكسه ر پهناى دهبرده بهر هيزيكي ناديار كه له پشته وهيهتى و كارى ليدهكات و لىي دهپارايهوه وقوربانى پيشكesh دهكردو نزاى دهكرد، تهنانهت كاتيک كه دهيبينى مروث له سهرمادا رهق دهبيتهوه، واى دادهنا سهرما برپيتيه له لايه نيكي جادووى جادو وگهريک، يان هيزيكي ناديارى تاييهتى وهك گيانى مردووان، يان شه رانگيزى رووچه بهدكارهكان.

۲- زیندوویتی ماده (بوونه وهر):

ئهمه دوو واتا ده به خشیت، يه كه م: ئه وه يه مامه لهى مروثى سه ره تايى بو شته كان وهك زیندوو كراوه، واته شتيك نييه زیندوو بيت و شتيكى ديكه زیندوو نه بيت . دووهم: باوه ريان وابوو كه هرچى شته كان هه يه گشتيان گيانان تيدايه، ئهمه سه ره تاي ليك جيا كرده وهى نيوان بي گيان و گياندار بوو، يا خود ماده و گيان بوو. ئه گه ر به رديك غلور بووه، ئهمه ئه وه ده گه يه نى گيانىكى تيدايه و غلورى كر دوته وه، لي ره دا ده رده كه وييت مروثى ساده چون تيروانىنى بو خودى خووى و ويسته كانى و سه ره به ستى و جوولهى خووى به سه ر هه موو شته كاندا سه پاندووه، تا ئه و راده يه ي ئه گه ر به رديك قاچى بريندار بكر دايه، سزاي دها.

بیركردنه وهى ئه فسانه يى له بنه رهدا له سه ر ئه وه دامه زراوه كه ديارده سروشتييه نازیندوو وه كان به رهنگى ژيان بو يه بكا، هه روه كو چون بوونه وهره زیندوو وه كان هه ست دهكهن و هه لده چن يا خود وه كو مروث سوژو كينه يان هه يه.

دووم: بیركردنه وهى ئایینانه:

ئه وهى لي ره دا مه به سه ته، روونكردنه وهى رووى راستى بیركردنه وهى ئایینانه له تهك گرنگرين تاييه تمه نديه كانيتى كه له شيوازه كانى بیركردنه وهى ئه فسانه يى و فهلسه فيانه و زانستيانه ي جيا ده كاته وه. هه روه ها ئه وه باس له وه ناكات كه پيى ده گوتري (لا هوت) يان فهلسه فهى ئایينى، گه ر به شيوه يه كى گشتى مه به سه ت له فهلسه فهى ئایين بيت،

يان فەلسەفەى لاهوتىتى بۇ ئاينىكى تايىت وەكو ئايىنى ئىسلام ياخود كرىستيان (مەسىحى) ياخود ھەر ئاينىكى ديارىكراوى دىكە بىت. بەر لە باسکردنى تايىتەتمەندىيەكانى بىرکردنەوہى ئايىنى، پىويستە زۆر بەكورتى، پەنجە بۇ جووتە لىكدانەوہىيىكى گەورەى سەرھەلدانى ئايىندارىتى رابكىشىن، يەكەم: لىكدانەوہى مېژووى ھۆشمەندانەى پوخت (مرۆقيانە)، دووہمیان: لىكدانەوہى ئايىنيانە ياخود (يەزدانىيانە).

۱- لىكدانەوہى ھۆشمەندانەى پوخت (مرۆقيانە):

ئەم لىكدانەوہى بەلگە و پروانامەكانى لە لىكۆلینەوہ جوړاوجۆرە كۆمەلايەتییەكانەوہ وەردەگرىت، كە دەربارەى باوەر و ئاينى ئەو گەلانەن ھىشتا لە چوارچىوہى كۆمەلگەى سەرەتايىدان. ھەر وەھا ئەم لىكدانەوہى پىشت بە ھەندىك لە شوینەوار و بە ھیلە گشتییەكان دەبەستىت (بە واز ھىنان لە بىردۆزە جوړاوجۆرەكان).

مرۆقى سەرەتايى دواى ئەوہى شتەكان و ئەو ژيانەى جياكردەوہ كە تىيدايەتى ھەر وەك لە باسکردنى شتە زىندووہكان روونمان كردەوہ، كە شمەكەكانى دايە پال گيان و ھىزە غەيبىيەكان (ناديارەكان) بەمە ترسىكى دى خستەسەر مەترسىيەكانى دىكەى لە سروشت، ئەویش مەترسىيە لە بوونەوہرە نەبىنراوہكان، ئىتر ھەرچى بەسەر دەھات و ھەرچى لەسەر شانۆى سروشت و ژيان رووى دەدا گشتيانى دەدايە پال ئەو ھىزانە، ھىچ پەنا و دالدىيەكى بۇ نەماپۆوہ جگە لەوہى بە جادووبازى و فال و نزاو قوربانى قايليان بكات... ئەمانە گشتيان دياردە بەرايىيەكانى ئايىن بوون.

لەبەر ئەوہى مرۆقى سەرەتايى لەنىو جەنگەلەكاندا ژيانيان لەسەر راووشكاربوو، ترسى ئاژەلە درەندەكان ناچارى كرد ئاژەل و پووەك بپەرسى، لەمەوہ ئايىنى تەوتەمىتى سەرى ھەلدا، تەوتەمىتى كردە ھىمايەكى خىلەكەى و خوى لەبىرۆكە پىرۆزەكەى دەبىنيەوہ و بەمەش ھىزە لە رادەبەدەرەكانى پى يەكلادەكردەوہ: كە بىرۆكەى (خواوہند) يان (ھىزە مەزنەكە) ى دەنواند، پاشان لەم تەوتەمىتىيەوہ چەمكى جوړاوجۆرى ھەرامكردن و قەدەغەكراوہ پىرۆزەكان ھاتنە ئاراوہ كە بە (تابوو Taboo)

ناسران ئەمەش ڕووکەشی کۆمەلایەتییانەى هەموو ئایینیکە. کاتیک مڕۆف لە ڕاووشکارەوه بەرەو کشتوکال چوو، یەكەمین تەگەرە كە هاتە سەر ڕیى، پەیدا کردنى دانەوێڵە بوو، یان بەرەو بوومیكى كشتوكالى پوخت بوو، ئیتر لێرەوه كێشەى بە پیت و فەر بوو خولیاى و پەنای برده بەر جادووکاریى و قوربانى پێشكەشى زەوى كرد تا قایلى بكات و پێشكەشى ئەستێرەو هەسارەكانى كرد بۆ ڕاكێشانی بەزەبى و سۆزبان، چونكە وای دانابوون كە ئەوانە بوونەوهرى گیانین و مەلەبەندى برووسكە و باران، سەرچاوهى باو و ڕووناكین، هەر هەسارەیهك بوو خوايهكى تايبهتى و بەمجۆرە (هەسارەپەرستى) سەرى هەلدا، هەر هەسارەیهك خوايهكى پسپۆر و تايبهتمەندى دیاردەیهك بوو، ئەمەیان خواى باران بوو، ئەوهیان خواى پیت و فەر بوو...هتد.

سەرچاوهى ترس و لەرزى مڕۆفى سەرەتایى هەر ئاژەل و نەهامەتییه سروشتییهكان نەبوو، بەلكو ئەوهش بوو كە هەمیشە لە تەكیدا بوو، خەونەكانیشى بوو بە تايبهتى ئەو خەونانەى بە مردووەكانیهوه دەبیینی لە مەشيانەوه ریزگرتن و پیروزی (مردوو پەرستى) سەرى هەلدا لە میسرو رۆما و مەكسیك و پیرو دا پادشا وەك خوا دەپەرسترا هەتا لە دواى مردنیش.

٢- ئایین لە خوداوهیه ئە ڕیى سرووشهوه (وهحیهوه) (لێكدانهوهى ئایینی):

ئایینی (حەنیفیه) ئەو ئایینه یەكتاپەرستیه بوو كە ئیبراهیم خەلیل (خودا لێى ڕازى بیئت) بانگەوازی بۆكرد و بەسەرچاوهى ئایینه ئاسمانیهكان دادەنریت دواى ئەویش (ئایینی یەهودى و مەسیحى و ئیسلام) دین، سەرەتا مڕۆف رینمایى و ئامۆژگارى لە ئایینی یەكتاپەرستى وەرگرت، قورئانى پیروژ ئاماژە بۆ ئایینه سەرەتاییهكان دەكات وەك پەرستنى هەسارەو پەیکەرەكان و بە خوازانینی پاشایان و پەرستنى گیانەكان و سروشت، هەر وهها باسى هاوبەشى پەیداكردن بۆ خودا(واتە فرە خودایی)، و باسى ریزهى سیفەتى جەستەبى و مەعنەوى خودا وەندەكان دەكات، وە قورئانى پیروژ باسى باوهرى حەزرەتى ئیبراهیم و پەیرەو كەرانى دەكات

که پاک و راست و لیبوردیه، به لام به لاری براوه (واته شیویندراوه)، ناوه روکی ئه وهش ئه وهیه که ئایینی ئاسمانی دان به هیچ ئاینیکا نانیت ته نیا یه کیبونی راسته قینه نه بیته و ئایین به سروشی (وه حی) خواهانه ده نیردریت، بنه ماو توکمه کانی ئایینی راسته قینه بریتیه له برواهرینان و سه لماندنی بوونی تاکه خواوه ندیک که گه ردوون و مروقی هیناوه ته ئاراوه، ئنجا رینمایی و ژیبیری وهوشی به مروف به خشیوه تا به هویانه وه خودا بدوزیته وه که چون گه ردوونی ریکخستوه و بیر له بوونه و هره کانی خودا وهند بکاته وه، ههروه ها له مروف خوئی، ئنجا برواهرینان به زیندوو بوونه وهی دوا ی مهرگ و روژی دوا یی و لیپرسینه وهی کرداره کانی خه لکی و ئه وسا چاکه کاران بو به ههشت و به دکاره کانیش بو دوزه خ (وه ک له ئایینی ئیسلام و مه سیحی و یه هودی دا هاتوه).

سپیه م: بیر کردنه وهی زانستیانه

پیویسته شتی ده باره ی ئه و پهره سه ندنانه ی به سه ر واتای زانستدا هاتوه بزاین، ههروه ها چون واتای زانست به ره به ره به تیپه ربوونی سه ده کان هاتوته کایه وه و پیکهاتوه، و چون به رنامه کان و شیوازی کارکردنی زانست پیکهات، هه تا گه یشتوته ئه و په ری ورده کاری و وریایی له به کارهینانی هوش (عه قل) ی مروقایه تیدا، له میانه ی ئه م خالانه ی خواره وه:

۱- زانست له کوندا:

شورشی دوزینه وهی شوینه واره کان له سه رده می نوئی دا ئه و هه له یه ی ره تکرده وه که ده لی یونانییه کان پیش گه لان که وتوون له هینانه گورپی زانستدا، ئه م راستیه شارستانی میزو پوتامیا و میسری کون ده یسه لمینن سه باره ت به داهینان و دوزینه وه کانی تاییه ت به ئامیره کان و که ره سه ته به کارهاتوه کان له بواری راووشکار یان چیشت لینان یان کشتوکال یان خانووبه ره یان ته ون و چین و رستن و شتی دی له م بابه تانه... ته نیا چاوخشان دیک به و شتانه دا که مروف له سه دان هه زار سالی له مه و به ر له م بوارانده دا به دهستی هیناون به لگه و نیشانه ی

قەرزبارىيەكى مەزنى مرقاىەتییە بەرامبەر مرقاىە یەكەم و سەرەتایی، كە ئەو ھەموو شتەى داھیناۋە تەنەنەت تۋانىۋىەتەى جۇگە لىبىدات و شار دابمەزىنئەت و زەۋى ئاۋەدان بىكەتەۋە و كانزاكارى بىكات و ئامرازى كانزایی و تەختەى و كەرەسەى جەنگى دروست بىكات و پىۋىستىەكانى پۆشىن و خۇپاراستن لە نەھامەتییەكانى ئاۋو ھەۋا و سىروشت مسۇگەر بىكات ھەر خۇشى خاۋەنى دۆزىنەۋەكانى ھىزە سىروشتىەكانە ۋەك ئاگر و با و ئاۋ... ھەرۋەھا ئەو داھىنانەى بە گەشەسەندىك دادەنرئەت لە بوارى پىگەياندى بىرى مرقاىە بە جۇرىك لە قۇناغەكانى دواتردا بۇ سەرھەلدىنى زانست بە واتا راستەقىنەكەى.

ئەو زانىارىە كەلەكەبوۋانە وردەوردە وایان لە مرقاىە كىرد كە بتۋانئەت سەرەتا بەراىیەكانى بىركىردنەۋەى زانستىانە بىنئەتە ئاراۋە ئىتر لە كورته باسىكى ئاۋەھادا دەرەتەى لەمە زىاتر نىیە درىژە بەم تىبىنىانە بدەین سەبارەت بەزانست لە شارستانئەتە مىژۋوۋىیەكان(نوسراۋەكان). شارستانئەتە مىژۋوۋىیەكان(نوسراۋەكان)ئەو شارستانئەتە مەزنانە بوون كە ھەزاران سال لەمەۋبەر لە كەنارى پوۋبارە گەرەكاندا ھاتنە ئاراۋە، نىل و مىزۋپۇتامىا و ھىندستان و چىن ئەمانە بە پىى سەرەمەكەيان گەشەيان سەندوۋە و پىشتىان بە زانست بەستبوۋ ھەرۋەك چۇن پىشتىان بە ھۇش ودانایی مرقاىە بەستبوۋ.

۲- زانستى یۇنانى:

ئەو بىرۋكەىە باۋى نەما كە دەلى: ھەرچى زانست و فەلسەفەى مرقاىەتەى ھەىە یۇنانىیە و لە یۇنان سەرى ھەلداۋە و گەلانى مىزۋپۇتامىا و دۇلى نىل ھىچىان نەبوۋە جگە لە ئەفسانە و دواكەۋتن، چۈنكە ئەو شۋىنەۋار و بەلگە زانستىانەى كەلەم دوو شارستانئەتە و شارستانئەتە دىكەى خۇرھەلاتدا دۇزراۋنەتەۋە، ئەو بىرو بۇچونانە پوچەل دەكەتەۋە و دەسىەلمىنى ئەۋەى یۇنان لە مەیدانەكانى زانستدا پىشكەشىان كىردوۋە درىژەپىدەرى شارستانئەتەكانى پىش خۋىەتەى، ولەكەلەكەبوۋنى ئەو زانستانەۋە ھاتونەتەدى كەبەر لەو ھەبوون. سەبارەت بەم راستىە

بیرۆکه‌ی بالا دەستی یۆنانی له زانستدا هیچ ره‌گیکی نه‌بووه و له تروسکاییه‌ک ده‌چی له تاریکییه‌کدا بدره‌وشیته‌وه، ئینجا ئه‌وانه‌ی ئه‌م تیروانینه‌هه‌له‌یه‌ی به‌لاوده‌که‌نه‌وه، ده‌بیت باش بزانی که ئه‌و زانست و فه‌لسه‌فه‌یه‌ی له ئاسیای بچووک و باشووری ئیتالیا‌دا سه‌ری هه‌لدا ئه‌وا له‌میسریه‌کان و گه‌لانی میزۆپۆتامیا و فینیقیه‌کان و هرگیراوه، زانیان و فه‌یله‌سوفه‌کانی یۆنان وه‌ک تالیس و ئه‌فلاتون و هیرودوت گه‌واهین و دان به‌وه‌دا ده‌نین که زانسته‌کانی بیرکاری و گه‌ردووناسی و شتی دی له نیو خۆر‌ه‌ه‌لاتییه‌کاندا له پیش ئه‌ماندا هه‌بووه ئه‌مان: له میلیه‌ته‌کانی خۆر‌ه‌ه‌لاته‌وه‌ فیری بوون و وه‌ریان گرتووه.

له‌مه‌ش گرنگتر ئه‌وه‌یه، که میژووناسه‌کانی زانست، وه‌ک (سارتون) و چه‌ندانی دیکه به‌شیکیان له زانستی میسریه‌ کۆنه‌کان و گه‌لانی میزۆپۆتامیا، زۆر، یان که‌م وه‌رگرتووه، و زۆر به‌ دووردریژی سه‌باره‌ت به‌ پیشکه‌وتنی هونه‌ری ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ دواون و دانیان به‌وه‌دا ناوه‌ که دروستکردنی ئه‌هرامه‌کان و به‌نداوه‌کان و توپه‌کانی ئاوداشتن، به‌بی زانستی پووبه‌ر و ئه‌ندازه‌ و ئاوداشتن و بیناسازی و به‌رد و کانه‌زا، نه‌هاتونه‌ته‌دی، هه‌روه‌ها پیشکه‌وتنی زانستی کیمیا و ده‌رمانگرتنه‌وه‌ بۆ مۆمیا و هونه‌ر، و پیرای پیشکه‌وتن له‌ گه‌ردووناسیدا به‌ جوړی که هه‌ندی له میژوونووسه‌کانی بیرکاری ده‌لین: بابلیه‌کان به‌ بنه‌ره‌ته‌کانی جه‌بر و ئه‌ندازه‌ و دۆزینه‌وه‌ی رپی نزیک بۆ ره‌گی دووجا زانیویانه‌ چۆن هاوکیشه‌ی پله‌ی دوو شیکار ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها میسریه‌کان حسابی قه‌واره‌ی هه‌ره‌می ناته‌واوی چوار بنکه‌بیه‌کان زانیوه، ده‌ستووری حسابکردنی پووبه‌ری سیگۆشه‌ و لاکیشه‌ و بازه‌نیان به‌کاره‌یناوه. گه‌لای به‌ره‌دی و تاته‌ قورینه‌کان ده‌ری ده‌خن چۆن و تا چ راده‌یه‌ک له نو‌ش‌داری نه‌شته‌رگه‌ری (کرداری و بیره‌دۆزی) پیشکه‌وتوو بوون... ده‌ستوور و یاساکان له میزۆپۆتامیا‌دا دۆزراونه‌ته‌وه، وه‌ک میله‌که‌ی حامورابی، که پیشانی ده‌دات چۆن ولاتی بابل له یاسا و ده‌ستوری کۆمه‌لایه‌تیدا پیشکه‌وتوو بووه، ده‌بیت شارستانی یۆنانی چی خستبیته‌ سه‌ر زانستی مرو‌ق‌ایه‌تی؟

۱- زانستی یونانی کۆن

ئاشکرایه که یونانییهکان لایهنی بیردۆزییانهی زانستیان گهلیک بهرهو پیشهوه برد، بهلام لهرووی دهسکهوتی کردارییهوه، وهک: ئاوهدانکردنهوهی شار و، بهربهستی ئاوو، ئاودییری و هاتوچۆو کشتوکال و کانزاسازی و... هتد... شتیکی ئهوتویان لهوانه زیتر نهبوو که له شارستانییه خورهلاتییهکانی بهر له خویان بهجی مابوون. ئەمهیش گهواهیدانی میژوونووسی زانستی گهوره (برنال)ه.

بهلام لهلایهنی زانستی بیردۆزیهوه، بهشداریهکی مهزنیان ههیه و خوی لهم خالانه دهبینیتهوه:

۱- دۆزینهوهی گرنگترین تاییهتمهندیی زانست که (سهراپاگیری و گشتیتییه)، وهک ئهرستۆ دهلیت: ئهوهی گشتیتی تیدا نهبیت زانست نییه، به واتای دۆزینهوهی (یاسای زانستی) یان له شته تاک و بچووک و بهشبهشهکانهوه بۆ بریاردانی سهراپاگیری، ئەمه بنچینهی پیشکەوتنی زانست و فهلسهفهیه لای یونانییهکان، که واتای (پهتیی) دهگهیهنیت.



۲- ئەم ئارەزوویان بۇ زانینی گشتیتی و یاسا پەتییهکانی شتەکان مۆرکی بېردۆزیانەى بە زانستەکیان بەخشی، ئەمەیش ئەو تاییهتەندیه گەرەیه که میژوونووسانی بیری خۆرئاوایی بە سنووری جیاکەرەوهی نیوان بیری یۆنانی و گشت بېرکردنەوهیهکی بەر لەوانی دادەنین.

بەلام لەگەل گشت ئەم لایەنە چاکانەدا کهچی لایەنی خەوش وکەموکورتی کهوتە نیو زانست و فەلسەفەى یۆنانییهوه... ئەمانە گرنگترینیان:

أ- زیدەرۆی کردن لە (سەرپاگیریتی) تا دەگاتە راددهی برباردانی بەپەله بەسەر شتەکان و پشتگوێخستنی تیروانینی تاکەکەسى بۇ دیاردهکان. ب- لە ئەنجامی ئەمەشدا سنووری جیاکەرەوهی نیوان زانست و فەلسەفەیان لانهمابوو، بەلکو تەنیا یەک جۆر زانیاریان لە لاهەبوو، کهبووه مایهی درەنگ دەرکهوتنی زانست، تا لەسەردهمی نویدا زانستەکان سەر بەخۆ بوون و بەرەوپێشەوه چون.

ج- بەچاوی سووک روانینه زانستە کردارییهکان (العلوم التطبيقية) یاخود ئەوانهى سوودی کرداریی دەبەخشن، لەم بوارەدا پێشکەوتنیکی ئەتویان بەدەست نەهینا که شایانی باسکردن بیت، ئەو زانستە کردارییهکانی گۆرانکاری لە ژياندا دەکەن هەر لە بەنداو و کشتوکال تا کاناکاری و... هتد چونکه باوەریان وابوو کارو پێشەکان تەنیا بەشى کۆیلهکان بوون شایستەى پیاوه ئازاد و خاوهن کۆیلهکان نەبوون، سەرەرای ئەوهش زۆر بەى فەیلەسوفەکان بە سووکی دەیان پوانییه زانیارییه هەستییهکان.

۲- زانست لە سەدەکانی ناوەراستی خۆرئاوا (نەوروپا):

زانست لەهیچ بواریکدا پێشکەوتنیکی ئەوتوی بەدەست نەهینا شایانی باس بیت، هیچ گۆرانکارییهکی نوێ لە چه مکی زانستدا نەهاته ئاراوه هەر وهک ئەرستۆ ئاماژەى پێداوه وکلێسەش پالپشتی کردوه،

هه موو دەرچوون و لادانیک لییان دەرچوون و لادان بوو له پیرۆزیی ئایینی (مەسیحی)، ئەمەیان له ڕووی بەرنامە و ئاسۆکانی زانستەوه. سەرەرای ئەمەش شیوازی بیرکردنەوه، ئەو گفتوگۆیە نەزۆکانە بوو که له (کتیب) هەکانەوه وەرگیرابوون، نەک راستەوخۆ له سروشتناسییەوه.

۳- زانست له سەردهمی ئیسلامدا:

تایبەتمەندی سەرەکی لێرەدا پیشکەوتنی زانستەکان بوو، زانستی ئیسلامی لاسایی کەرەوهی یۆنان نەبوو، بەلکو رەخنەگرتن بوو له هەلەکانیان، بۆیە ناوی زانایانی یۆنانی دووبارە بۆتەوهو باسیان لێوه کراوه، چونکه زانستی ئیسلامی لەریگەیهکی دیکهوه دەروات که بریتییه له:-

أ. گرنگیدان به زانستی ئەزموونی، و بەکارهینانی توێژینهوهی زانستی، و روونکردنەوهی بنەمای بەرنامەیی ئەزموونگەری لهسەر دەستی زانایانی موسلمان، که لهوانهوه ئەوروپای نوێ زۆر شتی وەرگرت، ئەم مەرجە تییینی کردنی وردی دیاردهکان و دانانی گریمانەیی شیکاری و ئەنجامدانی تاقیکردنەوه بۆ دلیابوون لهخۆوه دهگرت.

ب. بەکارهینانی زانست لهپیناو دۆزینهوهی نهینیهکانی سروشت و زالبوون بهسەر جیهانی سروشت، لهراستیدا بهرهمی جیبهجیکردنی زانست بوون، زانا موسلمانەکان لێهاتوو بوون له بەکارهینانی ژماره و دانانی بنەماکانی زانستی ژمیریاری که دهتوانرێ لهژیانی رۆژانه بهکاربهێنرێ. ههروهها بیرکاری (جەبر) و ئەندازەیی شیکاری و سیگۆشەزانیا، ئەمانەش هه موو ریگه خوۆشکەری سەردهمیکی نوێ بوو لهبەکارهینانی بیرکاری بۆ گوزارشتکردن له یاساکانی جیهانی سروشتی، جیبهجیکردنی بنەماکانی لهپیناو چارهسەرکردنی کیشەکانی رووبەری زهوی و حیسابی کاتهکان دروستکردنی ئامییری ئەلکترونی، ههروهها دۆزینهوهی فەلهکی (گەردوونی) رینیشاندەری دەریاوان و جوگرافی ناسان بوو. بهلام توێژینهوه دەرمانسازی و

پزیشکیه کان خاوهنی به لگهی جی به جیکردنی ئاشکرا و روون بوون، یه کیک له گرنگترین ئەو ھۆکارانه سەرباری فراوانبوونی جیهانی ئیسلام و هاتنه ناوهوهی شارەزایی و ئەزموونی میلله تانی دیکه، ھۆکاریکی دیکه ی سەرەکی بریتیه له تیروانینی ئیسلام له وهی که دونیاو ئاخیرهت، زانست و ئایین به یه کتر دەبەستیتەوه، وجهخت له سەر دروشمی (کار بۆ دنیا بکه و بزانه تاهه تايه دهژی، کار بۆ دوارۆژت بکه که به یانی دەمریت).

٤- زانست له سەردهمی نویدا:

له وه بندهی تاییهت به میژووی فەلسەفە ئەو ھۆکارانه دەخهینه بهرچاو که بوونه مایه ی گۆرانی بیرکردنه وه سەبارەت به زانست و فەلسەفە... ھەر وه ها له وه بندهی تاییهت به بهرنامه، هیله کانی بهرنامه ی زانستی نوێ ئاگادار دەبین، و له به بنده کانی دیکه دا به کورتی له میژووی فەلسەفە دهکۆلینه وه و له فەیلەسوفانی سەردهمی نوێ دەدوین که تاییهت مه ندیتیه کانی تیروانینی زانستی نوێیان دروستکردوه وه چ به ریازی ئەزموونکاری بیته، یان بیرکاری و ئەنجام به دهسته وه دان و ژیریتی بیته. ئەوهی که ئیستاکه پیویسته له سه زمان لی بدوین: تاییهت مه ندیتیه سەرەکییه کانی تیروانین و بهرنامه ی زانستیانه و سروشتی زانستی ئەمرۆیه، که ئەمانه ن:

یه که م – ناتوانین ئەو پیشکەوتنه زانستیه ی که له ئەوروپادا روویدا، له دهسته که وته زانستیه کانی زانا موسلمانه کان جیا بکه ی نه وه و لیکیان دابیرین.

دووه م – جیا بوونه وهی زانسته کان به ره به ره له فەلسەفە، به ته نیا له سه ردهستی زاناکان نه هاتوته دی (پیک نه هینراوه)، به لکو فەیلەسوفه کانیش رۆلیکی گرنگیان هه بووه .

سییه م – پشتبهستن به تییینکردنی دیارده کان و تاقیکردنه وه یان به کردار، له بری ئەوهی ته نیا به (ئاخوتن – لیدوان) بیته، و اتا تیگه یشتنی

سروش و چاره‌سەری کیشەکانی ژیان و لیكدانه‌وهی دیارده سروشتیه‌کان ته‌نها له‌وه‌دا نه‌مان له‌ریی رامانی بیردۆزیه‌وه، یان به‌هۆی نیشانه‌و هیما بیژییه‌وه بن، به‌لکو زاناکان شته‌کان ده‌دۆزنه‌وه و فه‌یله‌سوفه‌کانیش ئە‌نجامه‌کان کۆ ده‌که‌نه‌وه و فه‌لسه‌فه‌که‌ی لی پیک ده‌هین.

چواره‌م - زانست و یاسای زانست، به‌روبوومی ئە‌زموون و تاقیکردنه‌وه‌نه‌کان بوون. ئە‌رکی زاناکان توژیینه‌وه‌ی دیارده ده‌ست نیشانکراوه‌کانه و، له‌راسته‌یه‌کی بچووک‌ه‌وه، چون بو‌یه‌کیکی دی، ورده‌ورده له‌سه‌ر ده‌ستی ژماره‌یه‌کی زۆری زانایانی بواره جیا‌جیا‌کاندا ته‌لاری زانیاری به‌رزبووه، و تیروانینیکی راسه‌قینانه‌تر بو‌جیهان و شته‌کان سه‌ری هه‌ل‌دا. پینجه‌م - هه‌موو زانستیک بو‌کاپیکردن و راپه‌راندن ده‌شیت. جا ئیتر ئە‌و زانسته په‌یوه‌ندی به‌بابه‌ته‌کانی زه‌وییه‌وه بیته یان ئاسمان، یاخود پیوستیه ساده‌کانی ژیان بیته وه‌ک خۆراک و پاراستنی، ئە‌مه‌ش ئە‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که: زانست و بیر ته‌نیا بو‌ (لیكدانه‌وه) ی جیهان و شته‌کان نین، به‌لکو بو‌گۆرینیشیان.

شه‌شه‌م - هه‌ولدان بو‌به‌کاره‌ینانی بیرکاری و پیوه‌ره چه‌ندییه‌کان له زانستدا، واتا دارشتنی یاسا زانستییه‌کان له بو‌ته‌یه‌کی بیرکاریانه‌دا، واتا له‌شیوه‌ی ریژه ژمیره‌یه‌کاندا، بو‌نموونه: با نه‌لین ئە‌و گه‌رمه، به‌لکو بلین گه‌رماییه‌که‌ی (۳۵) په‌ی سه‌دییه، له‌گه‌ل دانانی ریژه‌ی ژماره‌یی بو‌پله‌ی شیانکاری (ئیحتمال) و راسته‌قینه‌یی و پیاده‌کرنی یاساکان به‌سه‌ر بارودۆخه توژیینه‌وه‌یه‌کان.

تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی زانستیانه:

گه‌رچی توژیهران له‌پاش و پیشخستنی ئە‌م تایبه‌تمه‌ندیانه‌دا جیاوازن، به‌لام له‌وه ده‌چیت تیکرا له‌سه‌ر ئە‌م خالانه کۆک بن که ئە‌مانه‌ن:

۱- که له که بوونیتی:

زانست زانیاری که له که کراوه، زانیارییه زانستییه کان له باله خانه دهچن که نهوم له سهر نهوم بنیاد نرابیت، تهنیا یهک جیاوازی ههیه، ئه ویش ئه وهیه که دانیشتوانی ئه م باله خانه زانستییه بهردهوام به رهو نهومه نوییه کانی سهره وه دهگویزرینه وه، ئه وهی له ژیریاندایه جیی دیلن، له مه دا به پیچه وانه یه فلهسه فهیه، چونکه فلهسه فهی نوی، ئه وهی پیش خوی ناسرپته وه و نی ناکات، له گه ل هاتنی هر فلهسه فهیه کی نویدا، فلهسه فه کونه که نابیته (میژوو) یه کی پروت، وهک له زانستدا پروده دات و بیردوزه کونه که ده بیته پروداویکی (میژووی) پروت، ئه م تایبه تمه ندیتی که له که بوونیتی، خالیکی سهره کی راسته قینه ی زانست دهرده خات که (ریژه ییه) به واتای زانست گه شه ده سینیت، ئه وهی به راستییه کی زانستییه دانراوه پاش ماوه یهک گورانکاری تیدا کراوه، یان به جاریک لبراوه و شتیکی دی جیی گرتوته وه، بۆ نمونه بیردووزی (به تلیموس) یان فیزیکی نیوتن، له سهرده می خویاندا ره های ته واو بوون، که چی تیروانینی نوی گهردوون به بیردووزی کوپه رنیکووس و ههروه ها فیزیای ناینشتاین جیی ئه وانیان گرتته وه، ئه مه واتای (ریژه ییه) له هه مان کاتا ریژه ییه کی یه قینه، چونکه راستییه کی بابته یانه ی بی لایه نه، پابه ندی هه ست و سوزمان نییه، وهک چیژی هونه ری تابلویهک نییه، له وه دا یه قینه که له سهرده می خویدا راست بووه.

گه شه کردنی که له که بوونیتی به دوو ئاراسته دا دهروات: ئاراسته ی ستوونی و ئاراسته ی ئاسویی - له ستوونیدا زانست به دوا ی هه مان دیارده ده گه ریت که پیشتر لیکولینه وهی له باره وه کردوه، به لام به تیروانیکی نویتر، بۆ نمونه بابته ی سروشتی ته ن و ماده کان بابته یکی کون و نوییه، چونکه بهردهوام په رده سیننی و قوه لده بیتته وه. به لام ئاسویی بریتییه له ئاراسته ی زانست بۆ فراوانبوون و دریژبوونه وهی بۆ بوارو پسپووری نویتر، تا ئه و راده یه ی که زانسته کان له سروشتی نازیندووش ده کولنه وه، تا گه یشتنه لیکولینه وهی مروث به شیوه یه کی به رنامه ییانه ی

زانستی، وهک له بواری کۆمه‌لناسی و ده‌روونناسی به‌دی ده‌کریت.

۲- ریکخستن:

زانست ریکخه‌ری ریبازی بیرکردنه‌وه‌مانه‌و ریکخه‌ری شیوازی ژیبیریمان، ئەمه واتای زالبوونه به‌سه‌ر خوو ره‌فتاری جوراوجورمان و،ملکه‌چکردنی بیرکردنه‌وه‌مان بو ویسته هۆشمه‌ندییه‌کانمان.

۳- سه‌راپاگیریتی و بابەتیانه:

زانباری زانستیانه سه‌راپاگیریه (گشتگیره)، واتا: گشت نمونه‌کانی دیارده‌که ده‌گریته‌وه، هیچ په‌یوه‌ندی به‌سه‌ر دیارده تاکه‌کانه‌وه نییه، کاتیک زانست له‌مه‌ر که‌وتنه خواره‌وه‌ی تهنه‌کان ده‌دویت، ئەو ئاخاوتنه‌ی یان ئەو دۆزینه‌وه‌یه‌ی، پیوه‌ندی به‌باسکردنی که‌وتنه خواره‌وه‌ی تاکه تهنیک نییه له‌و تهنانه‌ی هاوشیوه‌ی خوی ئەمه له‌لایه‌ک، له‌لایه‌کی دیکه‌وه راستی زانستیانه له‌وه‌دا سه‌راپاگیریه که هه‌ر ژیبیریه‌ک شاره‌زای بوو، به‌په‌سه‌ندی داده‌نیت و بروای پیده‌کات، به‌بی گویدانه‌هه‌ز و ئاره‌زووی توێژه‌ره‌که.

۴- ورده‌کاری و بیرکردنه‌وه‌ی وه‌سفیی (چه‌ندییتی):

زمانی زانست له‌ زمانی ئاسایی ناچیت، له‌زمانی زانستدا ورده‌کاری هه‌یه، له‌ زمانی ئاساییدا ده‌بیستین ده‌لین: دلم وام پیده‌لیت، یان وای بو ده‌چم... ئەمانه‌ وته‌ی ته‌واون و مه‌به‌ست ده‌رده‌برن، به‌لام زانست به‌م زمان و ئاخاوتنه‌ رازی نابیت، به‌لکوده‌یه‌ویت زمانی بیرکاری به‌کاربینیت، به‌تایبه‌تی له‌م سه‌رده‌مه‌دا.

چوارهم: بیرکردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فیانه:

له‌مه‌وبه‌ر، سه‌باره‌ت به‌ فه‌لسه‌فه و ئاسته‌کانی و سه‌رچاوه‌کانی پیناسه‌کانی و بابته‌ سه‌ره‌کیه‌کانی و پرسیاره‌ گرنگه‌کانی و جیاوازییه‌کانی

نیوان فلسفه و نیوان بیرکردنه وهی ئەفسانه بیانه و ئاییبانه و زانستیانه دواین له بهر ئەمه ئیمه لیژدها زور له سهری نارۆین و، به شیوهیهکی تایبتهی خهریکی کۆکردنه وهی تایبتهندهیه سه رهکیه کانی ئەم جوړه بیرکردنه وهیه ده بین.

تایبتهندهیه کانی بیرکردنه وهی فلسه فیانه:

۱- فلسه فه واته بیرکردنه وه:

فلسه فه بیرکردنه وهیه له گهردوون، له مروّف، له زانیاری وریگاکانی زانیاری، پرونتر بلّین: ئیمه کاتیک له مه ر ئەفسانه وئایین و زانستی سروشتی ددواین هه لویستی جادووگه ر و پیاوی ئایینی و زانیانمان نه گرت بهر، به لکو فلسه فه کاریمان ده کرد، یان شیکردنه وه کانمان له ری بیرکردنه وهی فلسه فیانه ده خسته بهرچاو، ته نانه ت کاتیک خهریکی شیکردنه وهی پیناسه شیاوه کانی فلسه فه بووین نه خشه ی تایبتهندهیه سه رهکیه کانی سه رهچاوه و ئامانجه کانیمان ده کیشا ئه و کاته ش هه ره فلسه فه کاریمان ده کرد.

۲- فلسه فه پرسیارکردنه:

واتای پرسیارگی گه وره تر، ئەوه نییه پرسیارگی گه وره پیشکesh ده کات، به لکو واتای پرسیارگی هه میشه ییه، ته نانه ت وتوو یانه: پرسیاره کان له فلسه فه دا له وه لامدانه وه کان گرنگتره، چونکه فلسه فه وه لامی یه کجاره کی و کوتایی پیه نه ر ناداته وه، چونکه وه لامی کوتایی، کوتایی هاتنی فلسه فه خو یه تی، ته نانه ت کوتایی هاتنی هه موو بیرکردنه وه یه که، فلسه فه هه میشه شته کان له شیوه ی پرسیاردا داده ریژیت، گشت وه لامیکیش، هه ره هیله سوفیک له مه ر هه ره کیشه یه ک بیداته وه، نرخ و به ها که ی له وه دایه که ده شیت هیله سوفیکی دی له نیوان گفتوگوو هه لسه نگاندنی خه وشه کانیدا، بتوانیت پرسیاره که به شیوه یه کی گونجاوتر

دابریژیتتهوه. له بهرئوهه فلسفه بهرئوهه بهوه ههیه که هوشمهندان مافی
دهربرینی رایان هه بیته.

گرنترین تاییه تمه ندی فلسفه کاری و پرساری فلسفه فیانه
ئه وهیه له سنووری بینین، یان ئه زموون، که زانایه ک پیی
هه لده ستیت ناوه ستیت و، شته کان، وهک پارچه ی پهرش و بلاو
نابینیت، وهک دهنکه پهرشبووه کانی ته زیحیکی پهت پچراو بویان
ناروانیت، به لکو هه ول دهدات ئه م پارچه و به شانه و، ئه م دیارده
به دوویه کدا هاتوانه گشتیان پیکه وه به ستیتته وه، تا ده گاته ئه و
چه مکه سه راپاگیرییانه ی هه موو به ش و پارچه کان به خویانه وه
گری دهن و گشتیشیان پیکه وه لیکده دهنه وه، ئا به م جوړه
فلسفه له مه ر دیارده ماددییه کان ده گاته چه مکی (سروشت) و،
سه بارهت به بوونه وه ره ژیره کانیش ده گاته چه مکی (مروقایه تی)،
سه بارهت به دیارده کانی گه ردوونیش ده گاته چه مکه کانی پیکه وه
به ستنی هۆکاریتی سیستم و ئامانج و گه شه سه ندن.

ئه م ئه رکه پیویستی به کاری زیاتر ههیه له بواری زانست و زانیاری
و شاره زایی دا، ئه مه یان پسیوریتی فهیله سووفه که له هه موو رووداوو
دیاردهیه کدا، چ له بواری سروشتدا بیته، یاخود له بواری رهوشت
وبه هاکاندا بیته، ئه وپه ری بنه ماو ره گه ز و سه رچاوه کانی ده پشکنیت و
هه لیان ده سه نگینیت.

۳- فلسفه ره خنه و شیکردنه وهیه:

له تاییه تمه ندییه بنه ره تییه کانی بیرکردنه وهی فلسفه فیانه، ئه وهیه که
بیرکردنه وهی ره خنه بیانه ی ئه و زانیاری و بیروپراو بیردووزو بوچوونانه یه
که باون، جا چ به راشکاوی و ئاشکرای بیته، یاخود به ناواخی و
نئاشکرا، له مه شدا مه به ستی ئه وهیه راستی و دروستییان، یاخود
ساخته یی و نادروستییان بخاته روو. ئه و بنچینه زانیارییانه ی که ئه و
زانراوانه یان له سه ر بنیادنراون، نمونه ی ئاشکرای ئه مه له میژوودا هه یه،

مرۆف و چاره‌نووسی و ... هتدمه‌به‌ست لیڤه‌دا سه‌راپاگیریتییه، واتا گه‌یشتن به تیروانینیکی کۆی گشتگیری، لیڤه‌دا فه‌یله‌سوف له بری پسیپۆریتی زانا له و مه‌لبه‌ند و ده‌زگایانه ده‌چیت که پیشوازی هه‌موو ئەنجامیکی زانسته جۆراو جۆره‌کان و شاره‌زاییه به کۆمه‌له‌کانی خه‌لک ده‌که‌ن، فه‌یله‌سوف وه‌کو (فرانسیس به‌یکۆن ده‌لیت، له (هه‌نگ) ده‌چیت که شیه‌ی گۆلان ده‌مژیت، تاکو هه‌نگوینمان بۆ دروست بکات، یان له (مایسترو) ی سه‌رکرده‌ی ئۆرکیسترا ده‌چیت.

پرسیاره‌کانی به‌شی دووهم

- ۱- تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی بیرکرده‌وه‌ی ئەفسانه‌یی بژمیڤه و به‌دریژی له یه‌کیکیان بدوی.
- ۲- لیكدانه‌وه جۆراو جۆره‌کانی سه‌ره‌له‌دانی ئاییین ڤوون بکه‌وه.
- ۳- تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی بیرکرده‌وه‌ی ئاییینیانه چین؟
- ۴- سروشتی (زانست) له جیهانی خۆره‌له‌لاتی کۆندا (پیش یۆنان) ڤوون بکه‌وه.
- ۵- لایه‌نه له‌باشی و ناله‌باره‌کانی زانستی یۆنانی کۆن کامانه‌ن؟
- ۶- تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی زانست له سه‌رده‌مه نوویییه‌کاندا کامانه‌ن؟
- ۷- تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی بیرکرده‌وه‌ی زانستیانه ڤوون بکه‌وه.
- ۸- تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی بیرکرده‌وه‌ی فه‌لسه‌فیانه ڤوون بکه‌وه.

بەشى سېيەم

بابەتە گشتىيەكانى فەلسەفە

لە پېشدا وتمان لە كۆندا فەلسەفە ھەردوو مانای زانست و زانیاری دەگەياند، فەیلەسوف دانایە و ھەزى لە دانایی بوونە و بە ھەموو زانیاریەكانى سەردەمى خۆى ئاگادار بوو، بەلام گەشەسەندى زانستە جۆرەجۆرەكان و جیابوونەوھى پىپۆریەتى لە زانستدا بوو بەھۆى سەربەخۆی ئەم زانستانە و سەرھەلدانى زانستى نوێ كە بەرەبەرە لە فەلسەفە دوورکەوتنەوھە كە لە پېشدا بە دایكى زانستەكان دادەنرا.

فەلسەفە بە سى بابەتى سەرھەكى و چەند لقیك مایەوھە جگە لەوھى پەيوەندىشى لەگەل زانستە سەربەخۆكانى دیکە لە جیى خۆى مایەوھە و ئەم جۆرە پەيوەندىیە بە فەلسەفەى زانست ناونرا.

بابەتە گشتىيەكانى فەلسەفە بریتین لە: بوون(الوجود) یان ئەویدیو سروشت (ھەرودھا فەلسەفەى سروشتىش دەگریتەوھە)، و بېردۆزى زانیاری و بابەتى بەھاكان كە رەوشتناسى و لۆژىك و جوانناسى دەگریتەوھە، دواى ئەوھە فەلسەفەى زانستەكانى دیکە دین كە گرنگترینیان (فەلسەفەى یاسا و فەلسەفەى ئایین و فەلسەفەى میژوو و فەلسەفەى رامیاری و دەروون ناسى و كۆمەلناسى و تىكرایى میژوو فەلسەفەو پەروەردەناسى و زمانناسى)ن. لە خواروھە كورتەيەكى ئەو بابەتانەو ھەندى لىق و پاشكۆیەكانى فەلسەفە دەخەینەروو:

یەكەم: بابەتى بوون(ئەنتولۆژیا)كە ئەویدیوسروشت (میتافىزىك) و فەلسەفەى سروشت دەگریتەوھە:

لىكۆلىنەوھى بوون (الوجود) مانای روانینە لە سروشتى بوون (الوجود)، زانستە سروشتىيەكان لە بوون دەكۆلەنەوھە وەك تەنىكى گۆراو. سروشتناسى لە تايبەتەكانى تەن دەكۆلێتەوھە بى تەماشاكردنى توخمەكانى. كەچى كىمیا لە پىكھاتەكانى دەكۆلێتەوھە و بۆ توخمەكانى

دەیانباتەو. زانستە بیرکارییەکان لەبوون دەکۆلنەو. لە پووی ئەو. هەندە یان برە - چ ژمارە بن(زانستی بیرکاری) یان شیو بن(زانستی ئەندازیاری). زانستە دەروونییەکان لە دیار دەروونییەکان دەکۆلنەو، زانستە کۆمەلایەتییەکان لە پیکهاتنی کۆمەلگە و دیار دە کۆمەلایەتییەکان دەکۆلنەو. لە نیو ئەم زانستانەدا زانستیک نییە لە بوون بکۆلێتەو، بوون چییە، واتا بوون بە گشتی و نەکریتە بەشیکی بوون. ئەم زانستە لای پیشینان پێی دەوترا: ئەودیوسروشت(میتافیزیک). لیکۆلینەو (بوون) تۆژینەو. تاییبەتی گشتییەکانی بوون دەگریتەو. بەدانانی بیردۆزیک دەربارەو سروشتی جیهان و، ئاوا سەیر بکریت ئایا پووداوە گەردوونییەکان و دیار دە سروشتییەکان لەسەر یاسایەکی چەسپاوە دامەزراوە یان ریکەوت و ریکەوتن. ئایا ئەو پووداوانە لە خۆیانەو سەرھەلەدەن یان بە ھۆکاری پوویست و بە پێی یاساکی مادە و جۆلە بزووتنەو دەپوون؟ ئەم لیکۆلینەو. دەربارەو تاییبەتیەکانی تەنی سروشتی و، بوونی سروشتی لە کۆندا تا کاتی نیوتن (فەلسەفەو سروشت) ی پو و تراوە. (زانستی سروشت) یان فەلسەفەو سروشت لای پیشینان بەبیرکاری و ئەودیو سروشت بەشیک بوو. لە فەلسەفەو بیردۆزی، ئیستا کە لیکۆلینەو. کانی زانستە سروشتییەکان سەربەخۆن بوون و، لیکۆلینەو. گشتییەکان لەبارەو بوون لەچارچیووە ئەودیو سروشت (میتافیزیک) ماوەتەو.

(میتافیزیک) "ئەودیو سروشت"

لەقەکانی فەلسەفە، بایەخ بە لیکۆلینەو. کانی تاییبەت بە گەردوون بوونەو. و مرووف دەدات، تا دەگاتە رادەو تیگەیشتن و شیکردنەو. یان. جائەگەر لوژیک (منطق) بە ئامیری زانیاری راستیەکان دابنریت و بیردۆزی زانیاریش لە ریکەو ریبازی زانستی بکۆلێتەو ئەو میتافیزیک خودی ئەو راستییانە دەخاتە بەرلیکۆلینەو، لەگەردوون و جیهان بەگشتی بە بونەو. ران و مرووفیشەو.

أ. مەبەستى مېتافىزىك: جىھان و گەردوونى دەوروبەرمان تەنانت مرۆف و بونەوەرانىش، ئەم ھەموو شتانه ھەمەچەشنى و ھەمەجۆرى بى سنوور دەنوینن.

مرۆف کاتى کہ دەروانىتە شتەکانى دەوروبەرى پووبەرووی ھەمەجۆرى و جیاوازی ئەوتوی نیوان بوونەوەرەکان دەبیتەوہ کہ بەسەختى دەتوانى پەيوەندى نیوان ئەوانە و لیکدانەوہکانى خوی بەیەکدیەوہ بېسەتیتەوہ. ئەرک ومەبەستى مېتافىزىکىش کہمکردنەوہ و ساکارکردنى ھەمەجۆرىیە و بەدیھینانى جۆرە یەکبوونیکە کہ ھەموو بوونەوەرەکان لە ژمارەيەکی کہمى بیروباوەرۆ چەمک و بۆچوونەکانى بېر و ھۆش کۆبکاتەوہ.

ب. جیاوازی نیوان خویندنگە مېتافىزىکەکان: خویندنگەکانى مېتافىزىک جیاوازن لە بارەى:

۱- تېروانىنى ناوەرۆكى گەردوون یان راستیىیە بنچینەيیەکانى گەردوون: یەکایەتى - ناوەرۆكى راستى یەك شتە، بېجگە لە ئەو، ئەوانى دیکە دیاردە و وەسفى ئەم ناوەرۆکەن.

جووتەكى - دەلیت دوو ناوەرۆک بۆ راستى ھەن، یان دوو راستى بنچینەيى ھەن ھىچیان بۆ ئەوى دیکە ناگەریتەوہ.

ھەمەجۆرى - ئەمە وای دەبىنى کہ ھەمەجۆرى ناوەرۆكى شتەکان بە کۆى ناوەرۆکەکان پیکدین و بە بزربوونیان بزردەبن.

۲- تېروانىنى نەگۆر و گۆراو:

فەیلەسوفانى نەگۆر: ئەم مېتافىزىکیانە راستیان لانهگۆرە، و دەلین گۆران خەيال وبەھەلەداچوونە، یان دیاردەيەکی بى بايەخ و بى بەھایە.

فەیلەسوفانى گۆراو: ئەمەیان راستى یاخود ناخى گەردوونە، ئەو نەگۆرانەى کہ لە دەوروبەرمان دەبىنین، پەردەيەکی راستى ھەمیشەيى نییە.

۳- ھەلبژاردنى ناوەرۆکەى بنچینەيى گەردوون:

نموونه‌یی: تیروانینیکی میتافیزیکیایه، گیان و بیرو به‌ها نموونه‌یی‌ه‌کان وه‌کو (چاکه) به بنچینه و ناوه‌روکی گه‌ردوون داده‌نیت، جگه له‌مانه‌ش ئەوانی دیکه دیارده‌یه‌کی مامناوه‌ندی هزر و گیان.

مادده‌یی: ئەمه‌یان مادده، به بناغه و ناوه‌روکی گه‌ردوون داده‌نیت و ده‌لیت شت به گه‌راندنه‌وه‌یان بۆ مادده و یاسا‌کانیان شی ده‌کرینه‌وه.

۱- تیروانینیکی بۆ په‌یوه‌ندی نیوان خودیتی و بابه‌تییه‌تی (الذاتیة و الموضوعیة):

په‌یدابوونی زانیاری وه‌ک لقیکی گرنگی فه‌لسه‌فه له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی (۱۷) و کۆتایی سه‌ده‌ی (۱۸) سه‌رنجی له‌ تیروانین بۆ راستی و گه‌ردوون و جیهان له‌ باره‌ی بابه‌تییه‌تی یان ئەو شتانه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی خودی ئیمه‌دا هه‌ن بۆ خودناسین و درک پیکردنمان گۆری، تا وای لی‌هات هه‌ندی له‌ فه‌یله‌سوفه‌کان له‌ سۆنگه‌ی خودناسین و درک پیکردنمان بۆ بابه‌ت و جیهان ده‌یانروانیه‌ بابه‌ت و جیهان. فه‌لسه‌فه‌ی واقعی ئەم تیروانینه‌ی ره‌تکرده‌وه به‌وه‌ی که جیهان له‌بوونی دا سه‌ربه‌خۆیه و دووره له‌ درک پیکردنی ئیمه‌ پییه‌وه، وتمان لیکۆلینه‌وه‌ی (بوون) لیکۆلینه‌وه‌ی بوونه به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌هایانه ئەمه‌ش پا‌کانه‌ی پیوستی ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه، چونکه هه‌ر زانستیک لیکۆلینه‌وه‌ی لایه‌نیکی یان به‌شیکی بوونه (هه‌روه‌ک نموونه‌مان به‌ بیرکاری و کیمیا و... هتد هینایه‌وه). له‌به‌ر ئەمه‌ ده‌بی‌ت زانستیک هه‌بی‌ت له‌ (بوون) به‌ته‌واوه‌تی بکۆلیته‌وه، به‌لام ئەو فه‌یله‌سوفه‌ی له‌ بوون ده‌کۆلیته‌وه، دارستانیک وه‌ک دارستان ده‌بی‌نی‌ت نه‌ک وه‌ک دره‌ختی ته‌نیا. بیانویه‌کی دیکه بۆ ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه ئەوه‌یه که هه‌ر زانستیک په‌سه‌ند و سه‌ره‌تا به‌کارده‌هینیت بی درخستنی راستی یان به‌لگه، بۆ نموونه زانستی ئەندازیاری به‌ په‌سه‌ندی به‌لگه‌نه‌ویسته‌کی ده‌ست پی‌ده‌کات وه‌ک ئەوه‌ی ده‌لی: دووه‌یلی ته‌ریب ناگه‌نه‌یه‌ک، زۆری دیکه له‌ به‌لگه‌نه‌ویسته ناسراوه‌کانی (ئۆکلیدس) که هه‌موویان پشت به‌ گریمانی (شوین) ده‌به‌ستن، بی ئەوه‌ی روونی بکه‌نه‌وه که شوین وراستییه‌که‌ی و جیهان له‌زانسته سروشتیه‌کان چین؟ واداده‌نین (مادده) هه‌یه و یاسایان

بۇ دادەننن، ياساكانى (ھۆكارەكان) و (بى پىچەوانەيى) بە گريمان
وەر دەگرن، بەلام ئەركى ئەوان نىيە لە راستى ماددە يان (دروستى
ھۆكارەكان) و (پىچەوانە) بىكۆلنەو، ئەوھى لەمە دەكۆلنەو (مىتافىزىك)
ە يان (زانستى بوون) ەو، ھەرۈھا دەربارەي چەمكى كات (الزمان) ھەمان
شت دەوترىت.

دووم: بىردۆزى زانىارى (ئىبىستىمۆلۇجى):

ئەم لىكۆلنەوھى ەھلامى ئەم پرسىارانەي خوارەو دەداتەو:
أ. زانىارى چىيە؟ پرسىارىكە دەربارەي خودى زانىارى خۆي؟
ب. لە چى زانىارى ەردەگرم؟ ئەمە پرسىارىكە دەربارەي بىچىنەي
زانىارى ەسەرچاۋەكەي.
ت. ئايا دەكرىت زانىارى ەرگىرىت؟ ئەمەش پرسىارىكە دەربارەي
دروستى زانىارى و سنوورەكەي.

بابەتى زانىارى لەلایەن ەلسەفەي نوئى دروست نەبوو، ەیلەسووفانى
ھەموو ەلسەفەكانى پىشوو ئەو جۆرە پرسىارانەيان كروو، بەلام لە نوو
بابەتى (بوون) يان بابەتى سروش و جىھانى دەركىدا لىيان كۆلنەوھە.
ھەرچى لە ەلسەفەي نوئى دا گىروگرفتى زانىارى بووھە گرنگىرىن بەشى
ەلسەفە و لىوھىوھە تەماشاي گىروگرفتى (بوون) دەكرىت. بىردۆزى
زانىارى لە گومانكردن و گومان نەكردن و لە راستى دەكۆلنەوھە،
ولەجىاكردەوھى زانستى بەلگەنەوستانە و زانستى پەيداكارا، يان
لە زانىارى دەست نەكەوتوو و زانىارى دەستكەوتوو لە تاقىكردنەوھەكان و
مەرجهكانى زانىارى يەقىن دەكۆلنەوھە، لە گەل لىكۆلنەوھە لە مەرجهكانى
زانىارى جىاكردەوھە لەنىوان ئەو زانىارىانەي خودى خۆمان ھەمانە
وئەوانەي لەدەرەوھى خودى خۆمان ەرمان گرتوو. سەرچاۋەكانى
زانىارى چىن و چۆن درك پىكردن بەو شتەي كەدركى پى دەكرىت
بەيەكەوھە دەبەستىنەوھە؟ بۇ نمونە چۆن دەزانم ئەمە كورسىيە و پشپىلە
نىيە.

دهگه رېينه وه سهر پرسياره که ی (أ) زانیاری چیه؟ لیره دا دوو رېباوهر (مذهب) ی گوره دهر باره ی ئەم پرسياره ده بینین: یه که میان: ده لیت ئەوه ی به ههسته کانمان و به ژیری (عقل) دهیزانین، ئەنجامی شتیکی راسته قینه یه و له دهره وه دا هه یه له تیگه یشتنمان جیا یه، که واته زانیاری به م پییه درک پیکردنی شته کانه به هوی ههسته کان و ژیری وهک چون له واقع دا هه یه. شت هه یه ره شه یان سووره، چونکه سیفه تیکی وه های هه یه که ره شی کردوو و هه ست به ره شیه که ی یان سووریه که ی ده که یین. ئەم سیفه ته مسوگر هه یه، جا ئایا که سیک ده بیننی یان نه ی ده بیننی. ئەمه (رېباوهری واقع) ی پی دهوتریت. دووه میان: (رېباوهری دیارده کان) یان (رېباوهری نمونه یی) که وا ده بینیت (ئوه ی له دهره وه یه) و (ئوه ی له بیردایه) زور جیاوازن. به م پییه زانیاری درک پیکردنی شته کان نییه وهک چون له واقع دا هه ن و وینه یه کی وهک خووشی نییه، وهک واقعیه کان ده یلین، به لکو درک پیکردنی شته کانه وهک بومان دهرده که ویت و، جیهانی دهره و پشتمانیش به ره می ژیریمانه.

دهرباری پرسياره که ی (ب) که له چی زانیاری وه رده گرم، واتا سه رچاوه ی زانیاری چیه؟ ههروه ها لیره شدا دوو رېباوهر هه ن، یه که م: (تاقیکارییه کان) یان (ههستییه کان): که وتوو یانه تاقیکردنه وه سه رچاوه ی زانیارییه یان به لای که می بنچینه که یه تی، تاقیکردنه وه ش دوو جوړه: یان له ههسته دیاره کانه وه وه رگیراوه وهک بیستن و بینین، یاخود له دهره وونه وه (ناخه وه) هه لقولاوه. درک پیکردنی شته دهره کییه کان وهک بیننی ئەم کورسییه سپیه، (ههستی پیکردن) ی پی دهوتریت. درک پیکردنی شته کانی دهره وون (ناخ) وهک مانای (کورسی سپیتی) ئەوا (پامان) ی پی دهوتریت. وتویانه ئەگه ر تاکه که سیک هه موو ههسته کانی نه مینیت هیچ شتیکی دهر باره ی ئەوه ی که له دهره و به ری یان له ناوه وه ی دا هه یه نازانیت. دووه م: به رامبه ر به ئەوانیش رېباوهرانی (ژیریه کان) وتویانه: (زانیاری به بیرو ژیری په داده کریت، ئەوه ی به هوی ههسته کانه وه بو ژیری دهرده که ویت ئەوا پرووی دهره وه ی خه له تینه ری شته کانه و ههسته کان

ههله دهكهن چونكه بهش بهش و تاك تاكهن، كه چي زانست و فهلسهفه لهسهه گشتيتي و درك پيكردي پهيوهنديهكان نهبيت دانامهزرين)، بو نمونه (هوكارهكان) بي ژييري ناكريت. له پاشاندا چون لهو شتانه بگهين كه ههستييان پيناكريت وهك خواي پهروهردگار(جل جلاله). ههنديك له بهرههستي تاقيكاريهكان و دان نهنان بهكاري ههستهكان و تاقيكردهوه زور وهستان و، واي بو چوون شت له دهروهه نايهته دهروونهوه و ناشيت دهروونيك شتيك دابيتت ئهگه ر بيتوو لهبنههدا ئه و شتهي تيدانهبيت . هه رچي سييهه پرسيارهكهيه (ج) دهليت: ئايا دهكريت زانياري وهربگيريت؟ واتا ئايا زانياري يهقينه؟ ليرهدا سي ريباوهرمان ههيه: ريباوهرپي (يهقين) كه تاقيكاريهكان و ژيرييهكان نوينهرايهتي دهكهن و ههردوولا باوهريان بهوه ههيه كه تواناي زانيي شتانمان ههيه. بهرامبهه بهمه ريباوهرپي دووههه و سييهه ههه. هه رچي ريباوهرپي دووههه ريباوهرپي (گومان)هو خاوهني دان به شياني زانياري و تواناي مروف بهسهريا ناني و، هيچ رايهك نادهه. هه رچي ريباوهرپي سييههه ريباوهرپي (رهخنهگري) يه ئهوانه ووتويانه پيش ئهوهي له يهقين بووني زانياري يان گومان ليكردي بدويين، لهسهههههه كه له سنووري زانياري بكولينهوه بو نمونه ئايا ههستهكان و پيكهاتهي (ژييري) مان دهتوانن شتهكان بزانه، ئهگه دهتوانن تا چ رادهيهك؟ كه (ئيمانوئيل كانت) پي ههلساوه.

أ-بیردۆزی زانیاری:

لقیکه له لقهکانی فهلسهفه له زانیاری مروف و جوهرهکانی و پله جیاجیاکانی دهکولیتهوه، و سنوورو تواناداریهکەشی دهستتیشان دهکات.

ب- پلهکانی زانیاری:

زانیاری پلهداره، له گومان و بو چوون و ههست دهست پیدهکات بهدرک پيكردي بير تیدهههههه تا دهگاته يهقيني تهواو كه گومان پي ناگات، وهك ئه و نمونانهي كه لهبیرکاری دهستان دهكهويت $2=1+1$.

س=س زانیاریه کی راست و رهوانه گومانی لی ناکری، ئەمەش نموونه یه که زاناو مروّف و فهیله سووف به ئاواتی ئەوەن بگەن پیی، به لام گەیشتن بهو راستی یه هەرگیز ئاسان نییه، بۆیه نموونه یه که فهیله سووفان دەیانەوی به پیی توانا لییه وه نزیك ببه وه. درک پیکردن مانای زانین یان تیگەیشتنی بابەته کانی ههسته کییه وهک درهخت و خانوو و پهرتووک. به لام گومان مانای بروانه کردن و نه بوونی یه قینه. ههندی جار گومان قوناغیکه له قوناغه کان بۆ گەیشتن به یه قین. که چی بۆچوون دهست نیشانکردنی زانیارییه و سه ره تابه که بۆ کاری ناسین که له داننان به نه زانین دهست پیده کات تا دهگاته زانیاری یه قین.

جۆره سه ره کییه کانی زانیاری

زانیاری جۆراو جۆره ته نه باسی سی جۆریان ده کهین:

۱- هه ستزانی (زانینه هه ستییه کان):

بیستن و بینین و تام و چێژ و دهست لیدان هه مووی هه ستی جۆراو جۆرمانن وله شته کان و پرووداوه کانی دهو رو به رمان ئاگادارمان ده که نه وه. زۆر له فهیله سووفان ئەو هه ستزانییه ی که له ریگی تاقیکردنه وه که نه وه پیمان دهگات به کاریکی سه ره کی داده نین و هه ندیکی دیکه یان به سه ره چاوه ی یه کجاری زانیاری ده ژمیرن، ئەوانه ی دوایی وای بۆ ده چن که هه ر چهنده زانیارییه کان شیوه ی رووت یان گشتیان هه بی ئەوا ده بی هه ر بگه رینه وه سه ر به رهت و سه ره تا کانی تاقیکاری هه سه ته کی. که چی هه ندی له فهیله سووفانی دیکه زۆر به ووردی ره فتار له گه ل هه سه ته کان ده کهن چونکه هه لمان ده خه له تینن و جار جار ریمان لیده گوپن، بۆ ئەم مه به سه ته نمونه یان هه یه وهک شکانه وه ی شیوه ی داریک که ده خریته ناو ئاوه وه یان ئەو سه ره به ی که له سه ر ریگا به ره چاو ده که ویت، و زۆری دیکه که به (هه لخه له تاندنی بینین و هه ست) ناوده برین.

۲- هۆشزانی (زانینه هۆشییه کان):

هه ندی له فهیله سووفان ده لێن هۆش (ژییری) خالی هاوبه شی نیوان

هه مووخه لكانه، و هوش (ژیری) به زور كاری هه مه چه شن هه لدهستی كه به بی ئه و زانیاری به دهست ناهینری. دهلین هه هوشه درك پیکردن ریک دهخات و دهیخاته بهر بهراوورد و به یه کیان ده به سستیته وه و به شیوه یه کی ریک یه کیان دهخات. دهره نجامه کانیس له پیشه کییه دیاریکراوه کان و له زانیارییه کان دهره هینیت، هه رچی دهره نجامی لوژیک و بیرکاری هه ن هه موویان ئه نجامی کاری ژیری (هوش)ن. هه هوشیشه په یوه ندییه کانی نیوان هزره جیا جیاکان پوخته دهکات. واش ده بی هوش له میانی چالاکییه کانییدا پشت به زانیاری هوشی دیکه یان زانیارییه کانی تاقیکاری ببه سستیت. بو نمونه کومه لناس کومه لگه ی جیا جیا له ریگه ی تاقیکاری وتیبینی و ژیان به نیویاندا ده خوینی و پاشان هه له ریگه ی هوشه وه هاوچه شنی و جیاوازی نیوان کومه لگه کان دهست نیشان دهکات. فه یله سوفان هه ن دهلین هوش هه ر خوی به ته نهایی ده توانی له راستییه کان بگات. هه ندیکی دیکه هه ن له و بر وایه دان كه تاقیکاری به ته نهایی به م مه به سته هه لدهستی. به لام ئه وه ی ئه مرۆكه باوه ئه وه یه كه مرۆف خاوه ن هوش و هه سته سه رباری توانای دیکه كه خوی گه وره پیی به خشیه وه، وزانینی راستیه کان به دهست ناهیندریت ئه گه ر پشت به و هه موو توانایانه وه نه به ستریت.

۳- سووسه زانی (الحس):

گه ر هه سترانی پشت به درك پیکردنی راسته وخو یان ناراسته وخو بیه سستی له ریگه ی هه سته کانه وه، وهوشزانی پشت به گشتانندن و دهره نجامی هوشه کان ببه سستی، ئه وا سووسه زانی پشت به درك پیکردنی هونه ری ده به سستی، وهك هه ست کردنمان به پارچه موسیقایه کی هونه ری یان تیرامانمان بو په یکه ریکی داتا شراو. به لام سووسه ی سو فیگه رانه ش هه یه كه هه ندی جار به (زانیاری چیژلیوه رگرتن) ناو ده بریت ئه وا به گویره ی ئه وه بیت له ریگه ی هه ست و دله وه له شته کان ده گه ین هه روهك سو فیه کان واده لین.

ج- رادده و سنووری زانیاری:

زۆر له فهیلهسوفان دان بهوهدا دهئین که زانیاری مروّف سنوورداره، فهیلهسوفانی زانیاری دووچاری کیشهی ریژهی زانیاری سهبارهت بهو راستیانهی که دهیانزانین بوونهتهوه بهوهی که ههمیشه دهکهوئیه ژیر کاریگهری ئه و بارودوخهی که دهووری راستیهکانی داوهو ژیر کاریگهری ههلویستی مروّفایهتیمان. زۆر جار ههموو ئه و زانیارییانهی که پیوستمان پییهتی له ههگبهماندا نییهو ناتوانین بریاری کوتایی لهسه ر شتهکانی خومان بدهین، زۆر جاری دیکهش کارتیکردن له بیرو بوچوونهکانی خهلکی دیکه زۆر ئاسانتره ئهگه ر هاتو پیداویستی وهوکارهکانی ئه م کارتیکردنه مان زانی.

(سییه م) بابتهی بههاکان یان فهلسهفهی بههاکان (ئهکسیؤلۆژی):

مه بهست له (بههاکان) ههلسهنگاندنی شت و خهملاندییتی، چونکه شیوازه بو هینانهدی مه بهست یان له بهرئهوهی خویان مه بهستن، ئهوهی دواییان دهکهوئیه چوارچیوهی فهلسهفهی بههاکان (ئهکسیؤلۆژی). که بو سی شتیان بردوتهوه: (راستی و چاکه و جوانی). ئه م بههایانه به بههای خویهتی (خودیهتی) ناوبراون بهرامبه ر به (بههای دهرهکی)، بونمونه جوانی گول بو خودی (خویهتی)، بهلام بههای ئوتومبیل بهستراوه بهو خزمهتهی دهیگهیه نیت، بویه (دهرهکیه).

بابتهی چاکه بریتییه له زانستی رهوشت یاخود فهلسهفهی رهوشت. بابتهی جوانی بریتییه له زانستی جوانی (جوانناسی) یاخود فهلسهفهی جوانی. بابتهی راستی بریتییه له زانستی لۆژیک.

۱- فهلسهفهی رهوشت:

(رهوشت ناسی) یان فهلسهفهی رهوشت زانستیکه ئه و مه رجانه دادهنیت

که پیوسته له کردهوهکانی مروّفدا ههبن بو ئهوهی بیته بابتهیکی

رەۋشئىي، يان ئەۋ زانستەيە كە نمونەي بەرز دادەنئىت بۆئەۋەي رەفتارى مرۆقى پى ديارى بقرئىت، كەۋاتە زانستىكى (پىۋانەكى) يە ۋاتە لەۋە دەكۆلئىتەۋە كە ھەلسوكەۋتى مرۆق دەبئىت چۆن بئىت، فەلسەفەي رەۋشئ بابەتئىكە لەبابەتەكانى فەلسەفە كەلە سروشتى رەفتارى رەۋشئ وحوكم و مەرجهكانى رەۋشئ دەكۆلئىتەۋە، و رەۋشئ گرنگى بەۋەدەدات بگاتە پرنسپىيە گشتىيەكان و چەمكە بنەرەتئەكان كە رەفتارى مرۆقى لەسەر دامەزراۋە، بەلام مەبەست لە رەفتارى رەۋشئ ھەموو ئەۋ كردهۋانەيە كەبە ئەنقەست لەلايەن كەسىكى ھۆشيار ئەنجام دەدرئىت كەلەدەرەنجامەكانى ئەۋ كردهۋانەي ئاگادارئىشە كە ئەنجاميان دەدات .

بابەتەكانى ئەم زانستە ئەمانە دەگرئىتەۋە:

أ- بنچىنەي ھەستى رەۋشئەكانمان.

ب- ئەۋ پالئەرىي ۋامان لئىدەكات كەھەستە رەۋشئەكانمان جئبەجئبەكەين.

ج- مەبەست و ئەنجامە كۆتايىيەكان كە بەكارە رەۋشئىيەكانمان دەمانەۋى بىگەينى.

د- ئەۋ پىۋەرەنەي بەكارى دەھئىنن بۆ پىۋانەكردنى كارەكانمان وحوكم لەسەردانى بەباش يان خراب.

بەكورتى رەۋشئناسان كۆك نىن لەسەر سروشتى پرنسپىي و بەھاكانى رەۋشئ چونكە ھەندىكىان دەلئىن مرۆق دايانۋن دواتر بەپئى چەند رىسايەكى كردارەكى كە لەسەر كەلك و بەرژەۋەندى خۆيەتى دامەزراۋو پەرەي سەند بۆ چەند رىسايەكى دىكە كە لە سەر كەلكى گشتى دامەزرا، تا لەكۆتايىدا بوۋبە پرنسپىيە رەۋشئىيە چەسپاۋەكان (جئگىرەكان) كەنەتۋانرئى دەستكارى بقرئىت. كەچى ھەندىكى دىكە پئىيان ۋايە رىژەيىيە، ۋاتە لە كۆمەلگەيەكەۋە بۆ كۆمەلگەيەكى دى لە كەسىكەۋە بۆ كەسىكى دىكەش جياۋازە. بەلام زۆربەي فەيلەسوفانى رەۋشئ بۆچوونيان ۋايە بنەما رەۋشئىيەكان (پىۋەرەكىيە) و رەھاۋ رىژەيى نىيە، جياۋازى نىۋان گەلان و سەردەمەكان پەيوەندى بە ناۋەرۆكى پرنسپىي و بەھا رەۋشئىيەكانەۋە نىيە، بەلكو پەيوەندى بەلىكدانەۋەي ئەۋ پرنسپىي و رىسا

رهفتاری و دابو نه ریتانه وه هه یه.

به لام چون کرداره کانمان پیوانه ده کری ؟ فه یله سووفه کان بو یاسای خودی تاکه که سی ده یگیرنه وه (واته بو بوونی یاسایی رهوشتی له سرهوشتی مروّفا، بریتییه له ویزدان، یاخود دهنگی ناوه وه یاخود دهنگی هوشمه ندی که پیی ده لین (هوشمه ندییه کان)، فه یله سوفانی سه رده می شو رشی فه رهنسی و هه روه ها (کانت) یش هه مان شتیان پی وتوه، هه ندی له م فه یله سوفانه ده لین ته نها هوش سزای سه ریچی ئه رکه کان نادات، به لکو (هه ست) یان هه ست به ئازار کردنی زوری هه مه جور سزا به خشه. دژ به م یاسا خو یه تی (خودیتی) یه هه یانه باوه ری به یاسای دهره کی هه یه له خوی په روه ردگار یان سزای یاسا مه دهنیه دانراوه کانی دنیایی، یان کومه لگه وده ولت، بو یه مه سه له کانی ئازادی و داد په روه ری و یاساش هه ر به مانه به ستراونه ته وه.

۲- فه لسه فه ی یاسا:

هه ندی له لیکوله ران فه لسه فه ی یاسایان کردوته لقیکی فه لسه فه ی رهوشت، له پاشاندا له لیکولینه وه ی ئه و په یوه ندییه ی که یاساو رهوشت به یه که وه ده به ستیته وه کردیان به پاشکویه کی لیکولینه وه رهوشتییه کان، تا له کوتاییدا چووه نیو چوارچیوه ی فه لسه فه زانستییه کان. بیروکه ی دادوه ری که ده ولت بریاری له سه رده دات، جیاوازه له گه ل بیروکه ی رهوشتی که له ناخه وه ویزدان یان ژیری ده یسه پینیت. که چی دادوه ری یاسایی له فه لسه فه ی یاسادا کومه لیک یاسان که ده ولت به سه ر دانیشتوندا ده یسه پینیت. (کانت) (یاسایی کرده وه) ی له رهوشت جیا کردوته وه، واته فه لسه فه ی یاسای له فه لسه فه ی رهوشت جیا کردوته وه، چونکه ئیمه له یاساکاندا بایه خ به شته دیاره کان دده یین، بو نمونه په یره وکردنی یاسا به کرده وه یان به کاریکی دیار، په یوه ندی به نیازه وه نییه ته نها ئه وه نه بییت که ببیته هوی کرده یه کی دیار چونکه ده ولت سزای که س نادات له سه ر ئه وه ی چی له دهر وونیدایه (ناخیدایه)، وه ئایا بیرله ئه نجامدانی

توان دهکاته وه یان نیازی چاکه ی یان خراپه ی هه یه؟. فهلسه فه ی یاسا راسته وخو بایهخ به راستیهکانی یاسای به شهکان نادات، به لکو بایهخ به و پره نسپه بنچینه بیانه ده دات که زانیانی یاسا دای دهنین، له گه ل بایه خدان به و بیردۆزه گشتییانهش که زانستی یاسای تایبه تی دایده نیت. ده کریت بابه تهکانی فهلسه فه ی یاسا به م شیوه یه کورت بکرینه وه:

أ- فهلسه فه ی یاسا له زانیاری و لوژیک دهکولیته وه که زانستی یاسا په پره ویان دهکات، به و چه مکه گشتییانهش که له زانستی یاسادانان و هی دیکه به کارده هینرین و ناکریت له زانستی به شهکاندا دیاری بکریت وهک چه مکی (کرده وه) و (نیاز) و (ویست) و (مه به ست) و (هو) و خودی واتای (یاسا) و (ئازادی و هه لبژاردن)، هه روه ها لیکولینه وه ی لوژیکی ئه و به رنامه یه ی که فه قیه هکان یان یاسادانه ران په پره وی دهکهن، له ئه رکی فهلسه فه ی یاسایه.

ب- لیکولینه وه ی ئه و چه مکه سه ره کییانه ی زانستی یاسا به کاریان ده هینیت و جیا له زانستهکانی دیکه تایبه ته به خو ی، وهک چه مکی (دادوه ری) و (سزا) و (پاشکویاتی) و (که سییتی) و (خاوه ندرییتی).

ج- لیکولینه وه ی بیردۆزی یاسا گشتیهکان: بو نمونه مه به ست له سزادان چییه؟ هه ندی و توویانه مه به سته که راگرتنه، و هی دیکه و توویانه چاککردنه وه یه، کهسانی دیکه و توویانه مه به سته که سزایه.

دادوه ری چییه؟ لیره دا دوو بیردۆز هه یه:

بیردۆزی یه که م: بنچینه ی دادوه ری ده باته وه بو ئاماده کاریه کی خو پرسک یان بو چه مکی (سه ره به ستی که سییتی).

بیردۆزی دووهم: ده لیت دادوه ری چه ند ریسایه کی رهفتاره و جو ره سزایه ک کوی دهکاته وه، میژوو به پیی بارودوخ دایانده نیت. بو نمونه ریساکانی رهفتار په ره ده سینیت به لام ژیری یان تیروانینی پوخت سه رچاوه که ی نین! به لکو واقع و شاره زایی واقع و میژوو سه رچاوه که یه تی.

۳- فلسفه‌فهی جوانی:

بابه‌تیکه له بابته‌کانی فلسفه‌فه له سروشتی جوانی و بابته‌کانی جوانی ده‌کۆلێته‌وه له‌رووی لۆژیکی چیژوه‌رگرتن و بابته‌تی جوانیه‌که، دیسانه‌که ئه‌و کیشانه‌ی که له‌میان‌ه‌ی رامن له‌سروشتی جوانی و بابته‌کانی جوانی و هونه‌ریه‌که‌ی دووچارمان ده‌بیت چاره‌سه‌ری ده‌کات.

فلسفه‌فهی جوانی هه‌له‌ده‌ستی به‌ لیکۆلینه‌وه‌و شیکردنه‌وه‌ی چه‌مکی جوانی و به‌ها جوانیه‌کان وه‌کو ساده‌یی و ریکۆپیک‌ی و هه‌ماهه‌نگی و به‌یه‌که‌وه‌ گونجان، هه‌روه‌ها هه‌له‌ده‌ستی به‌ شیکردنه‌وه‌ی بابته‌کانی جوانی سروشتی، وه‌ک دیمه‌نی داریک به‌رۆخ رووباریکه‌وه‌، هه‌روه‌ها ئاماژه‌ش بۆ بابته‌کانی هونه‌ری ده‌کات وه‌ک په‌یکه‌ری (شه‌هرزاد و شه‌هریار) و په‌یکه‌ری سه‌ربه‌ستی و لایه‌نه‌ جوانه‌کانیان دیاری ده‌کات.

به‌هاکانی جوانی چه‌ند جوړیکن له‌وانه:

- أ- شیوه‌یه‌یه: به‌ستراوه‌ته‌وه به‌په‌یوه‌ندیه‌کانی نیوان ره‌گه‌زه‌کانی بابته‌ته‌که.
- ب- ماده‌یه‌یه: به‌ستراوه‌ته‌وه به‌و ماده‌یه‌یه‌ی که بابته‌ته‌که‌ی لی پیک دیت.
- ج- ده‌رپه‌یه: به‌ستراوه‌ته‌وه به‌و مانایه‌ی بابته‌ته‌که ده‌ری ده‌برئ.

گه‌ر شیعریک بکه‌ینه نمونه‌ ئه‌وا شیوه‌یه‌کی په‌یوه‌سته به‌ کیشه‌که‌ی که‌چی لایه‌نی مادی وشه‌کانی به‌ر گوچکه‌ ده‌که‌وی و ده‌خویندریته‌وه له‌وکاته‌دا لایه‌نی گوزارشته‌کی له‌ بیروکه‌ مانا‌کانی ده‌رده‌برئ. جوانیناسی ئه‌زموونی جوانی به‌هره‌ی هونه‌رمه‌ندان ده‌گریته‌وه‌و ئه‌م شاکارانه‌ش ته‌نها هه‌ر ویژه‌و هونه‌ر ناگریته‌وه‌، به‌لکو تیده‌په‌رئ به‌ره‌و هزره‌و فلسفه‌فه‌و زانست، به‌لکو هه‌ر تیروانینیک و بیردۆزییه‌کی نویی و هه‌ر به‌رنامه‌یه‌کی تازه‌و هه‌ر کاریکی داهینه‌رانه‌و جیبه‌جیکردنیک به‌گیانیک‌ی رووناک سه‌رباره‌و به‌هره‌یه‌کی نوییه، که‌واته‌ جوانناسی ئه‌و زانسته‌یه که له‌ هه‌سته‌کان و هه‌ستپیکردن و ئه‌و خو‌شییانه‌ ده‌کۆلێته‌وه‌ که دیمه‌نی شته‌ جوانه‌کان پیک‌ی ده‌هینن، ئه‌و ئاستانه‌ش داده‌نیت که شتی جوانی پئ ده‌پپوریت، واته‌ له‌وه‌ ده‌کۆلێته‌وه‌ که شتی جوان و ناشیرین ده‌بیت چۆن بیت واته‌ له‌ جوان و ناشیرین ده‌کۆلێته‌وه‌.

جوانیناسی نهم کیشانه چارهسەر دهکات:

- ۱- ئایا جوانی بابه تهکییه یان خودییه؟ یاخود له چییه وه ههست به جوانی دهکریت، واتا سروشتی جوانی چییه؟
- ۲- پیوه رهکانی جوانی، یان چۆن به چی جوانی جیا دهکهینه وه؟
- ۳- پیوه ندی نیوان هونه رو رهوشت، یان نیوان جوان و چاک یاخود نیوان جوانی و چاکی.
- ۴- دهوری هونه رهکان له چاولیکردنی سروشت یان دهرچوون له واقع.
- ۵- سه رچاوهی شاکاری هونه ری و، گرنگترین بیردۆزهکان به پوختی و روونی.

وتهیهکی کورت و روون دهرباره یان:

- ۱- جوانی بابه تهکییه یان خودییه، یان سروشتی جوانی چییه؟ له چییه وه ههست به جوانی دهکهیت؟
ئایا جوانی له خویدا ههیه، یان ههستکردن به جوانی بهنده به وهی چی له شتهکه دهبینین و چۆن شتهکه له بهر چاومان دهردهکه ویت؟ لیره دا زۆر را هه، گرنگترینیان دوو خویندنهگهیه، خویندنهگی یه که م: جوانی به سیفهد یان به خاسیه تی بابه تهکی داده نیت که له خودی شته جوانهکاندا هه ن و، سه ربه خۆن له و ژیرییه کی که پیی ده زانیت، وا نه بووایه شتهکان نه ده بوون، که واته جوانی له شتهکاندا ههیه نه گهر ژیرییه کیش نه بیت درکی پی بکات. هه رچی دووهم خویندنهگهیه جوانی به بوونیکی بابه تهکی دانانیت، به لکو بو ئه و هیزانه ی ده باته وه که درکی پی ده کهن به لایه وه جوانی واتایه کی ژیرییه و سیفهد نیه بو شتیک که له شتی جواندا بیت و سه ربه خۆبیت له هه موو درک پیگردنیکه وه..
- ۲- پیوه رهکانی جوانی، یان چۆن و به چی جوانی جیا دهکهینه وه؟
هه لسه نگاندنی جوانی، ئه و ئه و پیوه رهیه که به هویه وه جوانی جیا دهکهینه وه هه لی ده سه نگینین و (چیژ) ی پی ده ووتریت. توانایه که

مرۆڤ بە ھۆیە و ھەست بەخۆشی جوانی دەکات و بە پلە ی جیاواز لەکەسەکاندا ھەیه، پەرۆردەو مەدەنیەت بە پلە ی جیاواز لە کەسیک و کۆمەلێک بەرز ی دەکەنەو. دەنگیک یان دیمەنیک بەیەک شیۆھکار لە گوێگر و بینەرانی ناکات، ھۆی ئەمەش:

یەکەم/ پیکھاتنی ماسولکەکان لە ھەموو کەسیکدا وەک یەک نییە، بیجگە لە جیاوازی نیوان کەسەکان لە ڕووی مەزاج و پەرۆردەو نەریتەو. دووھم/ جیاوازی کەسەکان لە پلە ی ھۆش و بێردا، ھەستەکان بەتەنیا بۆ درک پیکردنی جوولەو شیۆھو دەنگ و ڕەنگ کارناکەن، بەلکو بیرو ھۆشیش بەیەکیانەو دەبەستیت و ریکیان دەخات و، بە پیۆھندی یەکانیان دەزانیت. ئەمەش نھیتی ئەو ئارەزووی مرۆڤە سەرەتاییەکانە لە ڕەنگ زەقەکان، بە پیچەوانە ی ئارەزووکردنی ڕەنگی کال لای شارستانیەکان.

دوو خویندنگە ی ھەلسەنگاندنی جوانی ھەن: بۆلای کام ھیز لەخۆمان چیژ وەرگرتن لە جوانی دەگەریننەو؟، ئایا بۆ ژیری یان بۆ ویزدان و سۆز. (خویندنگە ی ژیری) بۆ لای یەکەمی دەگەریننەو بە پیۆستی دەزانن کەشاکارە ھونەر یەکان بکەونە ژیربار ی ریسا ژیریەکان و یاساییەکان.

ھەرچی خویندنگە ی سۆزداریەکان (رۆمانسیەکان) ھ دووپاتی ڕەگەزی سۆز یان ویزدان لەچیژوەرگرتنی جوانی دەکات و دان بەو ھەدا نانیت کە ریساکان بکەونە ژیربار ی (دروستکردنی ھونەری بلیمەتەنە). ھوکم دان لەسەر جوانی بەرای خویندنگە ی یەکەم ژیریەتی پوختەو، لە ھوکمی واقیعیەکانی دیکە کە ستایشی دیاردەکان دەکەن جیاواز نییە. ھەرچی خویندنگە ی سۆزداریە رۆلی ژیری کەم دەکاتەو، چونکە ھوکم دان لەسەر جوانی یان ھەلسەنگاندنی جوانی ئەوا ویزدانە بە جوانی یان ھەست پیکردنە یاخود سوسەزانی راستەوخۆیە ھەر بارە ی ناوەرۆکی شتە جوانەکان.

۳- پەیوھندی نیوان ھونەر و زانستی ڕەوشت:

دوو بۆچوونی گرنگ ههن: هی وا ههیه ئامانجی هونه ر به ئامانجی رهوشت دادهنیت، بهم شیوهیه (چاکی) و (جوانی) یهکسان دهکات و بهئهرکی هونهری دهزانیت خزمهت به رهوشت بکات. پیچهوانه ی ئه مه ههیه وتوویه تی هونه ر له جوانی دهکولیته وهو هیچی دیکه ی له دواوه نییه گرنگ جوانی شیوهی هونه ره که یه، یان (شیوه که) یه، ههرچی بابه ته ههر شتیک بیت قهیناکه، با خراپه یان تاوان یاخود چاکه بیت!

۴- هونه ره کان مهیدانی دهربرینی جوانین:

سروشست جوانی تیدایه، بهلام هونه ره کان ئه و شیوازه ن که مرؤف پیوهی جوانی و ههست به جوانی کردن دهرده بریت. لیتره دا گیروگرفتیک دهرده که ویت: رۆلی هونه ر مه ند چیه: ئایا ته نها چاولیکه رو لاسایی که ره وه و له بهرگروهی جوانی سروشته، یان رۆله که ی زیادکردنی کاملبوون و دهربری ئه وهی که ده شیت ببیت، نهک ته نیا وهک ئه وهی ههیه؟ لیتره دا چهن د ریباوه ریک ههیه:

أ- ریباوه ری نمونه یی له هونه ردا یان ریباوه ری کاملبوون:

به پیی ئه م ریباوه ره هونه ر مه ند له سه ریه تی وا کارهکانی دهربریت وهک ئه وهی که ههن، ویژدان و سۆزی بۆ هونه ره که ی ته رخان بکات، ههر به گواسته نه وهی راستیه کان وهک خویان یان له بهرگرتنه وهی سروشت و جوانیه که ی وهک خوی نه وه ستیت. ههر شتیکیش خراپ و پووچ بیت له بواری دهربرینی هونه ریدا دووری بخاته وه.

ب- ریباوه ری سروشتی (واقیعی):

ئه م ریباوه ره وای ده بینیت که ته نیا سروشت بواری هونه ره، له سه ر هونه ر مه ند ه چهن د بتوانیت لاسایی سروشت بکاته وه، تیبینی بکات و ههر راستیه کی شاراوه بخاته پشتگوی، کرۆکی شته کان دوور بخاته وه و له واقیعی بینراوی سروشت تی نه په ریت چ به زالبوون به سه ریا یان له خۆیه وه شتی بخاته سه ر، ریباوه ری سروشتی باوه ری به بابه ته کی جوانیی سروشته، بۆیه ئه م ریباوه ره له ده ست تیوه ردانی هونه ر مه ند که م دهکاته وه، به پیچه وانه ی ریباوه ری (رۆمانسی).

ج- رېباوهرې رۆمانسى:

ئەم رېباوهرې لە دواییهکانی سەدهی هەژدەم و پاش ئەو پەیدا بوو، جەخت لەسەر لایەنی سۆزو هەست و وێژدان و تیگەیشتنی راستەوخۆ بۆ سروشت و جوانییەکی دەکاتەو، لەکاتیگدا لە رۆلی ژیری کەم دەکاتەو. باوهرې وایه کە هونەرماند دەوریکى گرنگی لە درک پیکردنی جوانی یان دەربڕیندا هەیه، لەبەر ئەمە بە پێویستی دەزانیت کە هونەرماند دەست وەربداتە سروشت نەک هەر لێی بگوازیتەو. ئەم رېباوهره کارى راستگوییى لە دەربڕین و شتی هەرلهخووه و ئەندیشه و سۆزو گالتهکردن بەژیری ولۆژیک بەگەرە دادەنیت. بەلایهوه هونەرماند پێویسته بەسەر بهستیهکی تهواو ئەوهی هەیهتی دەری بېرى، بى گویدان بەشتیک یان بەخۆبهستنهوه بە کۆتیک جاھەر رېسایهک بۆ کارى هونهرى هەبیت.

۴- لۆژیک (المنطق):

ئەگەر بابەتی فەلسەفەى رەوشت چاکە بێت و بابەتی فەلسەفەى جوانی، جوانی بێت، ئەوا بابەتی لۆژیک راستییه. لۆژیک واپیناسهکراوه کە زانستی بێرکردنهوهی راسته، یان زانستی یاساکانی بیر، جابابەتی بیر هەر چیهک بێت. ئەم پیناسهیه بهپێی لۆژیکى شیوهی راسته، ئەو لۆژیکهى کە (ئەرستۆ) بنچینهکانی داناوه تا دەرکەوتنی جۆرهکانی لۆژیکى نوێ باو بوو. لۆژیک ناسانی نوێ نکولی لهوه ناکه کە لۆژیک زانستی بێرکردنهوهیه کە راست و ههله لهیهک جیادهکاتهوه، بهلام بهرنامهی تاقیکاریان لهگهڵ داوه، لەبەر ئەمە لای ئەمان بوو بە زانستیکی ستایشیانه، کەچی لای پیشووهکان زانستیکی پێوانهییانه بوو، واتە لیکۆلینهوهیهکە دەربارەى ئەوهی کە بێرکردنهوهی دروست دەبیت چون بێت، بۆیه پیشووهکان وایان داناوه کە زانستیکی پێوانهیی یان تەرازوو یاخود ساغکەرەوهی بیر، بێرناسانی پیشوو لۆژیکیان بەئامرازو دەروازیهکی زانستهکانیان داناوو، ئیستاکه لۆژیک لهوبابهتانهیه کەله ناخی فەلسەفەدایه، لۆژیکى کۆن به (شیوهی) ناوبراوه، چونکه بابەتهکەى شیوهی زانسته.

ياساكانى بىر بە پىي لۆژىكى كۆن سى پرهنسىپه:

يهكەم: پرهنسىپى خۆيه تى (ياخود ناسنامە): ماناى ئەو يە ھەموو شتىك ھەر ئەو يە كە ھەيە، بە دەرپرېنىكى دىكە شتەكە خۆيه تى (ئەلف ئەلفە). بوون نەبوون نىيە، ياخود ھىوا ھىوايە و كەسىكى دىكە نىيە. دووھم: لەو ھى يەكەم پرهنسىپى دووھم وەردەگرىت كە (پرهنسىپى ناپىچەوانە) يە، شتىك ناشىت ئەو بىت و ئەو نەبىت لە يەك كاتدا (ئەلف نا ئەلف نىيە) (بوون نەبوون نىيە) (ھىوا ناھىوا نىيە).

سىيەم: پرهنسىپى لابران: شتىك يان دەبىت يان نابىت (يان ئەلفە يان ئەلف نىيە) واتە ھىوا يان زىندووھ يان مردووھ ناشىت لە ھەمان كاتدا زىندووھ بىت و مردووش بىت يان لە ھەمان كاتدا ديار بىت و ديار نەبىت، ياخود ئامادە بىت و ئامادە نەبىت. جا لە بەرئەو ھى كە بابە تى لۆژىك برىتتىن لە كەردەوھەكانى ژىرىي (ھۆش) لە پرووى دروستى و نادروستى، لە ھەمان كاتدا كەردەوھەكانى ژىرىش كە سى شت بن كە برىتتىن لە تىروانىن، پەسندكردن يان برىاردان، بەلگەھىنانەو، كە واتە لۆژىك واتاى ئەم سى شتەنە پروون دەكاتەو:

۱- تىروانىن:

زانىنى راستى شتە بى ئەو ھى حوكمى لەسەر بدرى بەئا يان نا، كە لىكۆلنەو ھى چەمكەكان لە پرووى چىيە تى و پىناسە كەردنىان دەگرىتەو. تىروانىن يەكەم كارى ژىرىيە كە برىتتىيە لە ھەستكردن بە شتەكان و پروانىن بۆ ماناكەى، ودرک پىكردى تاكە وەك ھىوا، ئەگەر ماناكە زورى دىكەى گرتەو ئەو دەبىتە (چەمك) وەك چەمكى مرؤف لە ھىوا و نازدار.

۲- پەسندكردن يان برىاردان:

برىتتىيە لە گونجاندى ھزر(بىر) لەگەل واقىعدا و برىاردان لەسەر بە راست دانانى يان بە درؤخستتەو ھى، كە جوړەھا كىشە بەدواى خۆيدا دىنى. پەسندكردن برىتتىيە لە جىاوازى كەردن يان بەراوردكردن لە نىوان دوو ھزر، واتا يان بىسەلمىننىن يان رەتى بكەينەو كە خەلوز رەشە يان رەش نىيە.

۳- بەلگە ھېنانەوہ:

گواستتەوہی ژیریہ لہو کیشانہی کہ سہپینراون بۆ ھی دیکہ کہ لییان وەرگیراوه، واتە ئەنجام دەرھینانی نہزانراو لہ زانراو کہ: یان بەلگە ھینانەوہی راستەوخۆیہ، وەک ئەنجام دەرھینانی: ھەندی ئەفریقی مەغریبین لہوہی کہ ھەموو مەغریببەک ئەفریقیہ. یاخود بەلگە ھینانەوہی ناراستەوخۆیہ ئەم دواویہ پیوانەیہ، دەبیت نیوانیکیان ببیت وەک بلین: (ھەموو مروۆئیک نامینیت و سوکرات مروۆقە، کہ واتە سوکرات نامینیت).

ئامانجی لوژیک تەنھا دۆزینەوہی راستی نییە، جا ئەو راستیہ بیرکاری بیت یان فیزیایی و میژوویی و دەروونی و کۆمەلایەتی بیت، ئەمە ئەرکی زانایان و پسیپۆرانی ھەر زانستیکە لہو زانستانە. ھەر زانستە شیوازو بەرنامەیی خۆی ھەیہ، ئەوہی بەلای لوژیک گرنگ بیت زانینی ئەو مەرجانە یە کہ وایان کردووہ راستی شیاو بیت. لہم پووہوہ زانیاری لوژیک سی تاییہ تەمەندی ھەیہ:

یەکەم: لوژیک (المنطق): جوړیک زانیاری شیکارییہ: واتا زانیاری لہ درک پیکردنی راستیہوہ بۆ زانینی مەرجهکانی راستی بەرز دەبیتەوہ. دووہم: لوژیک جوړیک زانیاری رەخنەییہ: ھەول دەدات راست و ناراست لہو مەرجانە لہ یەک جیابکاتەوہ و دەری بخت کامیان وردترن بۆ گەیشتنە راستی و دەربرینی.

سییہم: لوژیک جوړیک زانیاری پیوانەییہ یان بەھاییہ: نہ لہ بیرکردنەوہ دەکوئیتەوہ وەک کہ ھەیہ، نہ لہ واقع دەکوئیتەوہ، بەلکو لہ بیر راست و دروست دەکوئیتەوہ، واتا بیر دەبیت چۆن بیت لہ چوارچیوہی ئەو مەرجانەیی کہوای لیدەکەن لہ گەل خۆی و لہ گەل واقع دا گونجاو تر بیت. لیرەدا لوژیکناس لہ گەل دەروونناس و میژوونناس و سرووشتناس جیاوازە، لہ رووی ئەوہی ئەوان لہ واقعی دەروونی و میژوویی و سروشتی دەکوئیتەوہ وەک خویان کہ ھەن نەک وەک ئەوہی کہ دەبیت و ابن یان وا پووبدەن. کہچی رۆلی لوژیکناس بەدوچوونی ئەو ھەنگاوه بیریانە یە کہ ھەریەک لہوان بۆ گەیشتنیان بە راستی پەیرەویان کردووہ.

۵- فەلسەفەى زانست:

لەبەرئەوهى که فەلسەفەى زانست لەدەرەنجامەکانى پەرەسەندنى زانستەکانى سەرەدمى نۆى بوو، فەیلەسوفان هەولیان داو، بایەخ بەزانستەکان بەدەن، ولە پوووى بەرنامەو لوژیکەوہ لێیان بکۆلنەوہ، وپیکهاتن و دامەزراندنى بێردۆزى زانستى خراوەرپوو شیبکەنەوہ. فەلسەفە هەر لەکۆنەوہ بایەخى بەزانىارى زانستى داوہو زۆر بەى فەیلەسوفانى یەکەم زانابوون و لەسەرەدمى رینساسدا شیکردنەوہ زانستىیەکان راستەوخو کاریان کردۆتە سەر ئاراستە فەلسەفییەکان، بو نموونە هەرۆک لەفیزیای نیوتن پوویداوہ. یان هەرۆک لەدۆزینەوہ نۆیەکانى گەردیلەو دامەزراندنى پوویداوہو روودەدات. فەلسەفەى زانست پەسپۆریەکی گرنگە لە پەسپۆریەکانى فەلسەفە که فەیلەسوف و زانا ناتوانن دەستى لى هەلگرن. بەشیوہیەکی سادە ئەوہیە که فەلسەفەى زانست فەلسەفەکارىە دەربارەى زانست لەدواییدا فەلسەفەى زانست هەر فەلسەفەیکە یان فەلسەفەکارىەک دەربارەى زانست یان لایەنیک لە لایەنەکانى دەگریتەوہ. بو نموونە ئەوہى خەریکی فەلسەفەى زانستە بوى هەیه خەریکی لایەنە میتافیزییەکان (ئەودىو سروشت) ی زانست بێت. واتە فەیلەسوفى زانست چى دەتوانیت دابمەزینیت دەربارەى خستتەرپوویەکی زانستیانەى گەردوون یان ماددە یاخود ژیان لەدامەزراندنیکدا که پەيوەندى بەبنچینەى گەردوون و سروشتى و هۆیەکانى و مەبەستەکانى بێت. فەیلەسوفى زانست بوى هەیه زانست بپەستیتەوہ بە رهوشت و راستى وجوانى پاشان پرۆژەیهکی مرقانەى لى دروست بکات هەرۆهەا بوى هەیه لەمیزووى زانست و ئەو پیشکەوتنەى بەسەریدا هاتووہ بکۆلێتەوہ لەگەل لیکۆلینەوہ لەکردهوہ دەروونى وژیریەکان که پەيوەندیان بە دۆزینەوہ زانستىەکان هەیه. هەرچۆنیک بێت کارکردن لە فەلسەفەى زانست دوو مەرجى هەیه: یەکەم: فەیلەسوفى زانست دەبیت خاوەن بەرنامە بێت بەشیوہیەک که خستتەرپووه زانستىەکان لەسەر بنچینەکانى ئەو بەرنامەیه لیک بەداتەوہ.

دووم: فەلسەسوفى زانست دەبىت بزائىت كە زانست بابەتى لىكۆلئىنەوھى
فەلسەفەكەى و كەرەستە خاوەكەيەتى ئەوئىش بۆ دووپات كوردنەوھى
ئەو راستىيەى كە دەلئىت فەلسەفە لەو شوئىنە دەست پئىدەكات كە
زانستەكانى لى وەستاوھ.

٦- فەلسەفەى مئژوو:

بايەخ بەلىكدانەوھى تىكرائى مئژووى مرؤقايەتى دەدات لەسەر
بنچىنەى بىردۆزىكى گشتى، دەتوانرئىت وەك نمونەى يەكەم رپوونكردنەوھ
باسى بىردۆزى ئەو چاخانەى شارستانىيەت بكرى كە ئىبن خەلدون
دايانون ياخود ئەوھى پئى دەوترئى لىكدانەوھى (ئاوھدانكردنەوھ) يانئىش
بىردۆزى (پئىشكەوتن) كە لەسەدەى ھەژدەمدا جئى بىردۆزى (ئاگائى
ئوگستىن) ى گرتەوھولەپاشان (قئىگۆ) بەدوای ئىبن خەلدون دا ھات كە
دەيووت پئىشكەوتنى ژئىرى مرؤق سئى قوناعى برئوھ كە لەپاشدا ئوگست
كؤنت پەرەى پئىداو وتى: ھەموو مرؤقايەتى بە سئى قوناغدا تئىپەرئوھ
كە ئەمانەن: قوناعى ئەفسانەئى و قوناعى فەلسەفەى (يان مئتافىزىكى)
و قوناعى زانستى. يەكەمئان پئىش فەلسەفەى يۇنان بوو، دووھمئان لە
فەلسەفەى يۇنانىيەوھ تا كؤتائى سەدەى ھەژدەم درئژەى ھەبوو، دواچار
قوناعى زانستى لەسەرھتائى سەدەى ئۆزدەمەوھ دەست پئىدەكات تا
ئئىستا. نمونەى سئىيەم مئژووى مرؤقايەتى لەسەر بنچىنەى ھۆكارى
دەوروبەر يان چاكى و زۆرى خۆراك لئىك دەداتەوھ كە (تؤماس بئىكل)
باسى لئوھكردووھ. نمونەى چوارەم لىكدانەوھى مئژوو و شارستانىيەت
وئاوھدانكردنەوھى لەسەر بنچىنەى دەوروبەر و ئابوورى و كؤمەلايەتى و
دەروونى پئىكەوھ، ھەرۆك ئەوھى (ئىبن خەلدون) لە كئئبئى (المقدمە) ى
خوى دالئىكى داوھتەوھ، شائانئى باسە ئىبن خەلدون بە دانەرى راستەقئىنەى
فەلسەفەى مئژوو دادەنرئى. ھەرۆھا فەلسەفەى مئژوو بنچىنەىيەكى
فەلسەفەى بۆ زانستى مئژوو دادەنئىت بە پوختەكردنى ئەو بەرنامەيەى كە
مئژوونووسان دايدەنئىن چ بەتاقىكارى بئىت يان لئوھرگرتن بئىت! لەگەل

تاوتوئى كىردن وشىكىردنەۋەى سەرچاۋە مېژوۋىيەكان،ۋىكۆلئىنەۋەى ئەۋ زاراۋە گىشتىيانەى كە مېژوۋىنوسان بەكارىان دەھىنن لە ھۆكار ومەبەست و ھتد. فەلسەفەى مېژوۋ ھەر بايەخ بە گىرانەۋەى رۋوداۋەكان نادات! بەلكو ۋاى دەبىننەت كە مروقاىەتى بە پىيى ياساى جىگىر دەروات كە كات و شوين دەبرىت و بە پىيى ھەز و رىكەوت ناروات، ھەرۋەھا لە ئەركەكانى فەلسەفەى مېژوۋ ئەۋەىيە كە ئەۋ ياسايانە بدۆزىتەۋە كە مېژوۋى مروقاىەتى لىك دەداتەۋە بە شىۋەىيەكى يەكگرتوۋ ۋىان بەشىۋەى چەند ھىلىكى تەرىب بەيەكتر. لەبەناۋبانگترىن فەىلەسوفانى مېژوۋ: ئۆگىستىن و ئىبن خەلدون و فىكو و ھىگل و ئۆگىست كۆنت و ماركس و تۆىنبى و كەسانى دىكەن.

۶- فەلسەفەى ئايىن: لىرەدا دەبىت فەلسەفەى ئايىن و لاھوت لەيەك جىا بگەىنەۋە. ئەۋەى دوۋەم لە فەلسەفەى ئەم ئايىنە دىارى كراۋە ىان ئەۋىان دەكۆلىتەۋە (بۆ نمونە قسەناسى كرىستىان و قسەناسى ئىسلامى). ھەرچى فەلسەفەى ئايىنە بايەخ بە شىكىردنەۋەى ئەۋ چەمكە گىشتىيانە دەدات كە ئايىنەكان بەكارىان دەھىنن. ئەگەر (لاھوت) ھەۋلى ئەۋە بدات بەرگى لەباۋەرى ئەم ئايىنە ىان ئەۋىان بكات بە بەلگەۋ لۆژىك ئەۋا فەلسەفەى ئايىن ئەم مەبەستە دىارىكراۋەى نىيە، بەلكو لەدىاردە گىشتىيەكانى ئايىندارى و ئەم چەمكە گىشتىيانە دەكۆلىتەۋە كەزانستەكانى ئايىنە تايبەتەكان بەكارىان دەھىنن.

فەلسەفەى ئايىن لە رابووردودا بەشىكى (مىتافىزىك) بوۋە، لەپاشدا لىي جىا بۆتەۋە. لە سالانى دوايىدا سى ئاراستەى گىرنگ دەستىان دايە لىكۆلىنەۋەى فەلسەفەى ئايىن: ئاراستەى مېژوۋىيە كە مەبەستەكەى لىكۆلىنەۋەى بنچىنەى ئايىنەكان و پەرەسەندى بىرۋكەى ئايىنە. ئاراستەى دەروۋنى زانىارىيانە كە مەبەستەكەى باسكردنى ئەۋ بارە دەروۋنىيانەيە كەژيانى ئايىنى لە سەرىاندا دادەمەزرىت، ئاراستەى فەلسەفەى كە ئەركەكەى داۋاكردنى ئەۋ بەلگانە بوۋە كە بىردۆز و باۋەرە ئايىنەكان دەروژىنن.

پرسیاره‌کانی به‌شی سییه‌م

- ۱- بابه‌ته سهره‌کییه‌کانی فهلسه‌فه‌و لقه‌کانی چین؟
- ۲- مه‌به‌ست له‌بابه‌تی (بوون) چیه؟
- ۳- تیوری زانین چیه؟
- ۴- مه‌به‌ست له‌زانباری هه‌ستی و زانباری ژیری چیه؟
- ۵- دهرباره‌ی هه‌ست خه‌لتینه‌کان نمونه‌یه‌ک بیته‌وه، ئایا ئه‌وه وات لی ده‌کات به‌ته‌واوی پشت به‌هه‌سته‌کانت به‌ستیت؟
- ۶- مه‌به‌ست له‌فهلسه‌فه‌ی به‌هاکان چیه‌و لقه‌کانیش کامانه‌ن؟ باسی یه‌کیک له‌وانه بکه؟
- ۷- قسه له‌فهلسه‌فه‌ی جوانی بکه؟
- ۸- ئه‌و بیردۆزانه چین که لیکۆلینه‌وه‌ی شاکاری هونه‌رییه؟
- ۹- مه‌به‌ست له‌فهلسه‌فه‌ی میژووی چیه؟
- ۱۰- لوژیک پیناسه بکه‌و گرنگیه‌که‌شی روون بکه‌وه؟
- ۱۱- مه‌به‌ستمان له‌فهلسه‌فه‌ی یاسا چیه؟
- ۱۲- مه‌به‌ست له‌فهلسه‌فه‌ی زانست چیه؟
- ۱۳- جیاوازی له‌نیوان فهلسه‌فه‌ی ئایین و لاهوت چیه؟
- ۱۴- میتافیزیک چیه‌و خویندنگه‌ گرنگه‌کانیش کامانه‌ن؟

بەشى چوارەم

خستنه پرووی میژووی فەلسەفە لە شارستانیتیه کۆنەکاندا

پێشهکی:

گرنگی میژووی فەلسەفە:

لیکۆلینه وە لە میژووی فەلسەفە و امان لی دەکات لە کاروانی هزری (بیری) مروڤایه تی و یاساکانی تیگهین و ئەزموونە میژووییه مەزنەنەکە ی زانیاری مروڤ بۆ جیهان وەر بگرین. میژووی فەلسەفە چۆنیتی دەرکەوتنی شیوهکانی بیری بێردۆزی و ریگاکانی زانیی زانیاریمان بۆ دەخاتە روو. هەر وهها فییری ریگای دروستی بێرکردنە وهو بەکارهینانی زانیاریمان دەکات بۆ گۆرینی جیهان، یهک له بیرمەندەکان دەلیت: (بیرکردنە وهی بێردۆزی شتیکی تایبه تی سروشتیه (غەریزه)، بەلام تەنیا بە شیوهی خوویک یان ئاماده کاری، دەتوانی پەرە ی پیدریت، تاكو ئیستا کهش هیچ هۆیهک نییه بۆ ئەوه تەنها لیکۆلینه وهی هەموو فەلسەفە ی رابردوو نەبیت).

میژووی زانستی فەلسەفە بنچینهکانی ریبازه فەلسەفە ییهکان و هۆکاره شاراوهکانی پشت ئەمه دەر دەخات و هیواو متمانهش لە ناخی مروڤ دەر وینتی و دە ییه سستیته وه بە هیزی ژیری مروڤایه تی و تواناکه ی بۆ ناسینی جیهان و یاساکانی . لە پال بایه خە زانیاریه که یه وه، لیکۆلینه وهی میژووی فەلسەفە بایه خیکی رامیاری و کرداری و پەر و ده یی دە به خشی. هەر وهها میشکی مروڤ بهو زانیاریه فەلسە فیانه ده ولە مه ندر دەر دات که مروڤ له ماوه ی کاروانه در یژ ه که یه وه دایهیناون. یارمه تیشی دە دات بۆ وەر گرتن و پەر ه پیدانی چاکترین دابه کانی ئەو بیره. بە لگه و نموونه توانا به مروڤ دە دات بۆ وه دیهینانی تایبه ته سه ره کییه که ی خوی که بیرو خو شو یستی زانیاریه.

فەر امۆش کردن و گوینه دان به رابردووی بێرکردنە وه له فەلسە فە دا

ناكریٲ، چونكه میژووی فهلسهفه بریتییه له فهلسهفهو بهردهوام له نویبونهوهو پهرهسهندنیکى بهیهكهوه بهستراو دایه. ئەم گىروگرفته فهلسهفیانهى كه فهیلهسوفهكانى پیتشوو لییان دواون تا ئیستاكهش ماون و له دواروژیشدا دهمیننهوهو بابهتهكانیان نهگوراون ههچهنده توخمى نوی خراوته سهه.

قوناغهكانى یان دابهشكردنه سههكهیهكانى میژووی فهلسهفه:

نووسینی فهلسهفه له خوړئاواو لای زوربهى نووسهههكانى كوڤ تا سههدهمانى زووش بهفهلسهفهى یونان دهستى پىكراوه(سهدهى ٦ پ.ز) بگره بهچهنده لاپههیهكى كهمیش بهلای فهلسهفهى ئیسلامى نهچوون سووریشن لهسهه نهوهى كه له خوړههلاتى كوڤ (چین و هیندو میژوپوۆتامیا و دولى نیل) فهلسهفه نهبووه.

ئیمه دههبارهى میژووی فهلسهفه پهیرهوى ئەم دابهشكردنهوهى خوارهوه دهكهین:

- ١- فهلسهفهى خوړههلاتى له هیندو میژوپوۆتامیا و دولى نیل.
- ٢- فهلسهفهى یونان و فهلسهفهى رومان.
- ٣- فهلسهفهى ئیسلامى.
- ٤- فهلسهفهى نوئى، له سههدهمى بوژانهوهى ئەوروپا و دواىی ئەو سههدهمه.

یهكهه: پهیدابوونى ریبازهكانى هزرى(بیرى) و فهلسهفى له هیندو میژوپوۆتامیا و دولى نیل:

له زور كوڤنهوه شارستانیهتى رهسهن لهناوچهكانى خوړههلات دههكهوت ومروقهكانى نیو ئەو شارستانیتیانه هههههسه سووربون لهسهه (دروست كردنى ژیان)ورههساندنى سروشتىكى لهبار. لیردها: تهنیا له دوو بنكه له بنكهكانى شارستانیتیه كوڤنهكان دهوینین كه(میژوپوۆتامیا و دولى نیله).

۱- بیروپا هزری و فەلسەفییەکان لە میزۆپۆتامیا:

بیرکردنەووە لە میزۆپۆتامیا دەگەریتەووە بۆ چاخە بەردینەکان، شارستانیتی سۆمەرییەکان بە کۆنترین شارستانیتی ناوچەکە دادەنریت و سۆمەریەکان لەباکوری میزۆپۆتامیا(کوردستانی ئەمرۆ) کۆچیان کرد بۆ باشوری میزۆپۆتامیا. وشارستانی سۆمەریەکانیان دامەزراند،شارستانی سۆمەریەکان بەرھەمی ئاو و خاکە، ئەم دوو توخمە (ئاو و خاک) پێویستیەکانی کشتوکالی لە خاکی لەبار و خانوو لە قور(گل) و سۆلەت و خشتی نەخش و نیگارو نووسینی بۆ دانیشتوانی نیوان دیجلەو فورات سازدا بوو، چونکە سۆمەرییەکان وایان بەبیردا دەهات، کە مرۆڤ لە ئاو و گل (قور)دروستکراو. لە پاشان خیل و نەتەوکانی کە لە دورگەیی عەرەبەووە هاتن، وەک ئەکەدیەکان و ئاموریەکان و هی دیکە لە میزۆپۆتامیا و ولاتی شام و میسر نیشتهجیوون وشارستانی هەموولایەک ئاویتەیی یەکتربوون. حامورابی(۱۷۹۸پ ز - ۱۷۵۰ پ ز) شەشەم پادشای دەولەتی بابلی یەکەم، لەهەموو پادشاکانی دیکە زیاتر بایەخی بەیاساو دانانی دەستور و دادپەرۆری داووە ئەو شوینەوارو پاشماووە کۆنانەیی کە لەناو جەرگەیی زەویدا دۆزراونەتەووە، هەموویان ئەو بیرە فەلسەفیانە دەخەنە روو، کە لەبارەیی بوون (گەردوون) و ژیان(مرۆڤ) دەسوورپنەووە، وەک لە (چیرۆکی ئافەریدە= خالق) و (داستانی گلگامیش) و چەندان دەقی دیکەدا لە زمانە کۆنە پەرسەنەکان بە دەردەکەوی.

ئێمە دەتوانین ئەم بیرو رایانە بکەین بە سێ بەشەو:

أ- هزرە فەلسەفیە گەردوونی و سروشتییەکان:

دەرکەوتنی بیرو فەلسەفی لە میزۆپۆتامیا بە هەنگاوە یەکەمەکانی زانستە سروشتییەکانی وەک گەردوونناسی و بیرکاری لە لایەکەووە، و بە ئەفسانەووە لە لایەکی دیکەووە بەستراووە. فەلسەفە بە واتا ریک و تاییەتمەندییەکەیی وەک شیوہیەکی جیا لە شیوہکانی ھۆشیاری کۆمەلایەتی مرۆڤایەتی ھیشتا دەرناکەوتبوو. پەرسەندنی کشتوکال و

ئاودىرى وبىناسازى پىويستى به فراوانکردنى زانىارىيه زانستىيهكان بوو
بۇ بهكارهيتانىيان له ژيانى كرداريدا، پىويستىيهكانى ژيان، پىويستى به
دانانى رۇژژمىرىكى رىك بوو بۇ چاودىرى مانگ و خۇرو ئەستىرهكان،
كه ئەمەش رۇلى هەبوو له پىشكهوتنى زانستهكان.

بابلىهكان بنچينهكانى جهبرو ئەندازەيان دانا، رىيازىكى نىك به رهگى
دوو جايان دۆزىيهوهو چۆنیهتى شىكارکردنى هاوكىشهى پله دوويان
خستهروو، ههروهها بابلىهكان سىسته مى (شهستى)يان له ژمىركاريدا
داهيتا كه تاكو ئىمروكه له هه موو لايهكى جيهاندا بهكاردههينرىت (اكاترمىر
۶۰خولهكهو ۱خولهكىش=۶۰چركه).

رامانه فەلسەفیه یه كه مینهكان به یه كه م هه ولدانى بىرمه نده كونهكانى
دانىشتوانى مىزوپوتاميا داده نرى، به تايبهتى ئەوانهى كه په یوه ندى به
تىگه يشتنى دياردهكانى گهردوون و دهربرىنى خەم و تىروانىنهكانى
مروقهوه هه یه.

ئەو بىرکردنهوه سه ره تاييانه رۇلىكى گرنكى هه بوو له په يدا بوون
و سه ره لدانى بىرى(هزرى) فەلسەفى له نىو دانىشتوانى مىزوپوتاميا، و
ئەفسانهكان به ره به ره گوران بۇ بىروباوه رى بىرى و فەلسەفى سه بارهت
به نه ژادو بنج و بناوانى جيهان و دهر كهوتنى بوونه وه رهكان (موجودات)
یهك له دواى یهك. له بهر ئەوه ده بىنين ئەده بیات له مىزوپوتاميا پره
له چىروكى ئافه ریده(خه لىقه) و چىروكى گه ران به دواى نه مری و به دواى
ژيان دا. لیره دا ته نیا وینه یهكى سه رتاپا گىرىتان بۇ ده هینینه وه دهر بارهى
ئافه ریده (خه لىقه ت).

باوه ره كونهكانى مىزوپوتاميا (ئاو) به سه رچاوهى هه موو بونه وه رى
دىكه داده نىت، به لام گه ران به دواى ژيان و نه مری، ئەوا له داستانه
به ناوبانگه كه ی گلگامىش ئاماژهى پىكراوه، ئەم داستانه بۆمان به دهرده خات
كه چۆن گلگامىش به مردنى (ئەنكىدو)ى هاورپى، په رىشان بووه و
حه په ساوه و به دواى ئەوه دا گه راوه، چۆن زىندوى بكاته وه، مه ره مه
دابهنى، يان بدۆزىته وه، مروقه له چنگ مه رگ رزگار بكات. هيمكانى

داستانه که ئاماژە بۆ بیرە فەلسەفیه قول و بەرزەکان دەکات گەر چی بەلۆژیک و دارشتنی فەلسەفی گوزارشتی لئ ناکات. گەرەترین شتی که شارستانییه کۆنەکانمان پیشکەش بە مرۆفایه تی کردوو، دۆزینەوهی نووسین و تۆمارکردن و سەرکەوتنیان بوو له بواری گواستنهوهی (بیروپاگان) بۆ (هیما)، پاراستنی ئەمانه له سەر تاته قورپی سوورکراوه بوو که بۆ هەزاران سال لەمەوبەر دەگەرینهوه.

ئەم بیرو هزرانه، ههولیان داوه وهلامی ئەم پرسیارانه بدەنهوه: بنچینهی بوون چیه و هۆی پەیدا بوونی چیه، چون شتهکان دۆزراونه تهوه؟

سەرچاوه کۆنەکانی میزۆپۆتامیا له سەر راستی گەردوون و هه پیکهاتوون که دهلین: هه موو بونه وه ره کان (موجودات) به مرۆفیشهوه، به له دایکبوون هاتوونه ته کایه وه، ههچ شتی له دوو هۆکار به دەر نییه: (دایک و باوک) به واتای نیرو می. بۆیه سەرچاوهی یه که می پەیدا بوون و بنه ره تی بونه وه ریش (ئاوه) ئاوی پیروژ که له دوو توخمی نیرو می کارلیک ده که ن، واته پەیداهه بن به هۆی هه زیکێ نادیار که له ئاوه که دا هه یه، ده توانی ئەم ئاوه ژیان بکاته بهر بوونه وه ره کان و هه زیزی بوژانه وه ی ژیان و پیکهاته ی بوونیان پی ببه خشیته، بۆیه ده بینین هه موو بوونه وه ری پیویستی به ئاو هه یه و ناتوانی بی ئاو ژیان بگوزه ریته. نه مرۆف نه گیاندار نه رووه ک به بی ئاو ناژی. ئاو شتی نه بووه که چی له ئاو هه رچی زینده وه ر و گیانله به ره دروست بووه، و هه چیان ئەمانه به بی ئاو هه لئاکه ن، ئەمه ش له قورئانی پیروژدا به راشکاوی هاتوو و خوی مه زن ده فه رموی هه موو شتیکی زیندوو مان له ئاو دروست کردوو و گیانمان کردوو به به ریدا (وجعلنا من الماء کل شیء و حی) (سوره تی الانبیاء - ئایه تی ۳۰). هه روها له ده قه کۆن و پیروژه کانی شدا هاتوو که: (مرۆف له روچی قور دروست کراوه، ئەو قورهی که له ناخی ده ریا قوله کاندای ده ره یئراوه، چونکه ئەو جوړه قورە زور پاک و خاویته)، بۆیه: ده گوتری: مرۆف به خاویته دروستکراوه و سروشتی پاکه و له هه موو پیسییه ک به دووره - له م بواره دا بیروپرای

جۆراو جۆر ھەيە.

پوختەي لیکدانەوہی گەردوونی لە میزۆپۆتامیادا (لەدوای لابردنی لایەنە داستانیەکەي) پیمان دەلی: ئەم گەردوونە بازنەيەکی ریک و پیکە وزیندەگی و چالاکی پیوہ دیار دەبی و ھەموو شتی لە پیناوی (ئامانج)یک دا دیت و دەچی، واتە بە دەوری ئامانجیکدا خول دەخوات، ئەو ئامانجەش گوێرایەلی خواوەندە(الالہة) بۆ گەیشتن بە بەختیاری مرۆف ئەوہی کہ لەسەر زەوی روودەدات(نیوہی خوارووی گۆی زەوی، بوونی تەواوہ) دەگەریتەوہ بۆ ھۆیەکانی بوون لەئاسماندا (نیوہی سەرۆوی گۆی زەوی) لە بازنەي بووندا. لەسەر ئەم بنچینەيە سیفەتی تەواویان داوہ بە بوون، چونکہ باوہریان وا بووہ کہ بازنە تەواوترین شیوہکانی ئەندازەيە و کۆی پلەکانی دەکاتە (٣٦٠) پلە بە ھەر چوار گوشە وەستاوہکەيەوہ، کہ ھاوتان لەگەل یەکیددا لە خالی مەرکەزی (ناوہراست) و ماوہیەکی وەک یەک دوورن (تیرەکان و نیوہ تیرەکانی ئەندازەيی).

ب- بیر(ھزر)ە رەوشتی و کۆمەلایەتیەکان:

بەلام مەسەلەي چاکە و خراپە و دادپەرۆری و شتی رەواو نا رەواو و بەختیاری و کوێرەوی، کہ شوینەوارەکانی عیراقي کۆن لیی دەدوین، وەک (ئارامگری ئەیوب) و (یاساکانی میلەکەي حامورابی) و (چاکسازی ئۆرکاجینا) و (پەندی ئەحیقار) و (دوورگەي بەختیاری و نەمری دلمون) ئەمانە ھەموویان بابەتی(فەلسەفەي رەوشتین) لە زاراوہی ھاوچەرخدا، چونکہ بیرمەندە کۆنەکانی میزۆپۆتامیا، باوہریان بە سروشتی چاکە ھەبووہ و لە ھەمان کاتدا باوہریشیان بە خراپە ھەبووہ لە مرۆفدا، لە ھەمان کاتدا دیسان باوہریان بەوہ ھەبووہ کہ لە دوا دیاردەکانی زۆرداری و کوێرەوہرییەوہ شتی دیکە ھەيە، لیرەدا نامانەوی لەوہ زیاتر پەرە بە دوانەکەمان بدەین، چونکہ باسەکە دوورو دریز و فراوانە - بە ھەر حالاً ئەم بیرورایانە دابەش دەکرین بەسەر دوو جۆر بۆچوون:

یەکەم: گوتراوہ لە مرۆفدا، ئارەزووی چاکە و ئارەزووی خراپەش ھەيە،

چونکہ ھەر بەم شیۆھە دروست بوو.

دووہم: دەگوتری، مرۆف چاکە ی لە سروشتیدا ھەبە، چونکہ لە قورپکی پاک درووستکراو، بەلام خراپەکاری (شەرانگیزی) لە ژینگە کۆمەلایەتیەکییدا دەرگای پیگرتوو و کاری تیکردوو بە چاک و خراپ کاردەکاتە سەر بارودۆخی گشتی و ئەو ژینگەییە مرۆف و کۆمەلی تیدا دەژی.

بیرمەندە کۆنەکانی میزۆپۆتامیا بە بیرو و ھۆش و دووربینی خۆیان و ئەزموونەکانیان لە ژياندا درکیان بەو کردوو کە مرۆف، گیانداریکە و چارەنووسی رۆژی لە رۆژان ھەر (مردن) ە. ئینجا بۆ ئەوھە (مەرگ) نەسلەمیتهو و نەترسی ھاتوو رووی کردۆتە کارکردن و دروستکردنی (خانوو) بۆ خۆی و دەستکەوتی گەورەیی بەرھەمھێناو بۆ خزمەتکردنی مرۆف، بۆ ئەوھە بیروباوەر و کاری جوان لە پاش خۆی بەجی بەیڵی. کاریکی و ھەبا بکات خەلکی لە یادی نەکەن و میژووش ھەرگیز توانست و ھیز و وزە ی ژیری و توانای جەستەیی لەبیر ناکات، کە بۆخزمەتکردنی ھاورەگەزەکانی ئەنجامی داو و بەرھەم پێش و بەرزبوونەو پالی پێوھەناو ھەتا بەرھەم پلە ی شارستان پێشکەوتن بردوو یەتی، ئەم سەرکەوتن و شارستانیەش تەنیا بە خۆدورخستنەو لە زولم و زۆرداری و ھۆیەکانی و ئەنجامەکانی نەبیت – بە تاک، یان بە کۆمەل – پیک نایەت و مرۆف لە سایەیدا ناحەو یتهو.

ئینجا لە پیناوی (بەربەستکردن) ی پالەنرە خراپەکارییەکان لە ھەندی دلا و دەروونی نەزان. دەسلەلاتی سەرکۆتکەر – بە ھەموو شیۆھەکانیەو (کۆمەلایەتی، ئاینی، سیاسی) ھینرایە کایەو بۆ پاراستنی لاوازەکان لە دەست زولمی بە ھیزەکان (پارەدارەکان و خانەوادەکان و دەرەبەگەکان و دەسلەلاتە خۆسەپینەکان). ھەر و ھە (یاسا) دانرا بۆ پاراستن و چاودیری (ئازادی خەلکی و ئاساییش و مافی ژیان بە سەربەستی و دوور لە زەبرو زەنگ). ھەر و ھە یاساش دانراو بۆ دانانی سنووری پەيوەندی نیوان تاکەکانی کۆمەل و دەزگا و دامەزرینراوھەکان. ئەمە یە ئامانجە

هاوبه شه‌کانی بیرمه‌نده‌کان (مفکرین) له شارستانی میزۆپۆتامیای کۆن. هه‌روه‌ها کۆنترین چاکسازی مروّقایه‌تی، که پیمان گه‌ییوه (چاکسازیه‌کانی ئۆرکاجینا) یه (٤٢ سه‌ده پیش زاین). که له (ئازادی = ئەمارجی) ده‌دوی، له پیناوی ئەوه‌دا هه‌ژاره‌کان. به خوشی بژین له پالا ده‌وله‌مه‌نده‌کان دا پیکه‌وه یاریده‌ی یه‌کتر بدن له کارو باری دنیاان، له چوارچیوه‌ییکی پته‌وی یه‌ک گرتوودا بژین و به‌ریوه بچن و نه‌هیلن، دوژمن و بیگاته: ئەو یه‌ک گرتنه پچر پچر بکات له کاتی شالاو هینانه سه‌ریان.

به‌لام له (داستانی گلگامیش) دا ئەو شانازییه بو بیرمه‌نده‌کانی شارستانی میزۆپۆتامیای کۆن، که هه‌ر چی بابته‌ی فه‌لسه‌فه‌ی مروّقایه‌تی هه‌یه وه‌ریان گرتووه و لێیان کۆلیوه‌ته‌وه به شیوازیک سازاندویانه له‌گه‌ل شارستانی بگونجیت و بۆمانیان به‌جیه‌یشته‌وه به دارژاوی. هه‌روه‌ها له نرخه‌کانی ره‌وشتیش دواون، بۆیه ده‌بینین سه‌ره‌تای ئەم داستانه نه‌مره به هه‌لوێستیکی فه‌لسه‌فیانه‌ی پوون ده‌ست پیده‌کات وله ئاودانکاری وپه‌ند ده‌ده‌ی و به مروّقه‌کانی هه‌موو سه‌ده‌و چهرخه‌کان -٤٤- سه‌ده له‌مه‌وبه‌ر ده‌لی:

- ئەو هه‌موو شتیکی دیوه - گۆرانی به‌یادی و لاته‌که‌ی گوتووه.
 - ئەو هه‌موو شتیکی زانیوه و - سوودی له په‌ندو ئەزموونه‌کان وه‌رگرتووه.
 - ئەوه داناو هۆشمه‌ند به هه‌موو شتی... هتد. بو ئەوه‌ی کۆتایی به‌ینی، به‌نمایشه‌کانی و کویره‌وه‌رییه‌کانی مروّف، و له‌ناوچوون (الفناء) و شه‌رانگی‌ری و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی کاره‌گران و قورسه‌کان، هه‌تا جارسانی ئەم ئەنجامانه‌ی خواره‌وه:

یه‌که‌م: سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر ترس و پارایی (تردد) و لاوازی و تاکپه‌رستی خراب و به‌دکار.

دووه‌م: گه‌شبین به‌ ژیان و دوارۆژه‌وه، له ته‌که ئەوه‌ش دا مه‌رگ به‌به‌ر چاومانه‌وه دیت و ده‌چیت، به‌لام به مروّف، ده‌گوتری ئازابه و له مه‌رگ مه‌ترسه، ئەویشی به کاری چاکه‌و یاریده‌دان و ئاخاوتنی به سوود و کاری باش و کرده‌وه‌ی په‌سه‌ند و، دژ به شه‌ر و ناته‌واوی

و زولم بوهسته و رەتيانبكەو مەهيئە لە دل و دەروونتا جيئە خويان بکەنەو، تۆ بەم کردەوانەت هەميشە: تا هەتايە بە ئازايي و نەبەردی دەژيت، هەر وەک لە داستانەکەدا لەسەر زاری (گلگامش) هوه هاتوو و ئەو کەسە کەسيکی ئازا قارەمانە و ناوی لە نيو ناوہ نەمرەکاندا تۆمار دەکری، بەمە داستانەکە کۆتايي بە گيروگرفتي چارەنووس دەهيئي بە شيوەيهکی ئەريئي (ايجابي). کە بە مروقي راگەياندوو دەتوانيت بە نەمری بمينيتهوه، ئەگەر خزمەتيکی باش پيشکەش بە کەسانیکي ديکە بکەيت. يادکردنەوهی چاکە لە سەرزاری خەلکيهوه لە دواي مەرگی مروق و لەناوچووني لاشەکەي، ناوی بە نەمری لە ميژوودا دەهيئەوه و نەوهکان يەک لە دواي يەک بە چاکە ناوی دەهيئن.

بەلام بيروکەي (دادپەروەری) و تیکۆشانی مروق لە پیناويدا ئەوه بوو ياساکانی ميزۆپۆتامياي کۆن ريکی خستوو، ياسای ئۆرنەمو (۲۲ سەدە پ.ز) دا ئەمەيان تۆمار کردوو، هەر وهها(لەبت عەشتار) يش (لە سەدەي ۴۰ پ.ز) دا بە پيي دەستورەکەي خوی تۆماری کردوو. هەتا دەگاتە سەر ميلەکەي حامورابي (۱۷۵۰ پ. ز) ئەم دەستورە بە هۆی دادپەروەری دادوهران و قازی بە ويژدان و مروقي هوشمەند بەديهيناوه و بلابووتەوه کە. کۆمەلگەي بەختيار ئامانجي خواوەندەکان و مروق بووه.

۲- بيرورا فەلسەفی و زانستيهکان له دۆلي نیلدا:

پەيداوونی شارستانی لە میسری کۆندا، دەگەریتەوه بۆ چوارەم هەزارەي پ.ز، لە بواری تەماشاکردنی گەردوون و زانیاری بپردۆزیانە، دەبینین پەيوەندی نیوان (خاوا مروق) یان ريکخستوو و بيروکەي (یەکتاپەرستی)یان لەلا پەيدا بووه، وه باوەریان بە ژيانی پاش مردن هەبووه، کە تايادا پاداشت و سزا نەک تەنيا بە پەیرهوکردنی شیوهکارییه ئایینیەکانەوه بەندن، بەلکو بە رەفتار و رەوشت پاکی ژيانيشەوه بەندن .

درووستکردنی هه‌رهمه‌کان و مۆمیاکردنی تهرمی مردوان ئەنجامی
ئەو بیروۆکه‌یه‌ن.

بەم شیۆه‌یه میسراییه کۆنه‌کان بنچینه‌کانی باوه‌رە دوانی یه‌که‌ی
(گه‌ردوون و مروۆڤ) یان دانا، و رایان گه‌یاندا خواکان یان یه‌ک خوا
به‌رامبه‌ر به‌ گه‌ردوونی ماددی هه‌یه. له شیش به‌رامبه‌ر به‌ دهروونی
مروۆڤ. لیکدانه‌وه‌ی ئەوتۆشیا ن به‌شیۆه‌ی ئەفسانه‌یی بۆ دروست بوونی
گه‌ردوون داناوه.

ئاو(نون)یان به‌ نه‌ژادی بونه‌وه‌ره‌کان (موجودات) داناوه. له‌وه‌وه‌ش
خواکان په‌یدا بوون، که هه‌یزه سروشتییه‌کان وه‌ک گه‌رمی و شی دهرده‌برن.
هه‌روه‌ها یه‌کێ له‌و ئەفسانه‌هه‌ باس له‌ خواوه‌ندی (فتاح) ده‌کات، که له‌ ریی
وشه‌ی (ببه‌) وه، شته‌کان دروست ده‌بن، ئەم بیروۆکه‌یه، بیروۆکه‌ی وشه‌ی
(کریستیانمان) به‌بیردینیتته‌وه، یان ئەو فه‌رمانه‌ی خوامان ده‌هینیتته‌وه یاد،
که ئەگه‌ر شتیکی ویست له‌ قورئانی پیرۆزدا ده‌فه‌رمویت (ببه). ئەویش
ده‌ست به‌ جی (ده‌بیت). (انما قلنا لشیء اذا اردنا ان نقول له کن فیکون
(النحل-٤).

دانیشتوانی میسری کۆن رۆلیکی شارستانی (بیری و زانستی) دیار
و جیا یان هه‌بووه ئەو سه‌رچاوانه‌ی دهرباره‌ی بیری میسراییه کۆنه‌کان
و هه‌تا ئەمرو پیمان گه‌یشتوون، وه‌ک گه‌لای به‌ره‌دی(به‌ردیات) و (کتییی
مردوه‌کان) و ده‌قه‌کانی هه‌روۆگلیفی و ده‌قی (مه‌نفیس) دهرباره‌ی خه‌لیقه‌ت،
زانیا ری زۆری دهرباره‌ی گه‌ردوون و بیری په‌وشت گرتۆته‌ خۆی
(تیدایه).

هه‌مووشیا ن له‌ ده‌وری یه‌ک ته‌وه‌ر (محور) ده‌سوورپینه‌وه، ئەویش
(گه‌ردوون) ه له‌ کاریگه‌ری ئەستیره‌کان و هه‌ساره‌کان ده‌دوێ له‌ ژیا نی
مروۆڤدا به‌ تاییه‌تی (خۆر و مانگ). به‌ وردبوونه‌وه ده‌بینین لیکچوونیک
(تشابه) هه‌یه له‌ نیوان هه‌ندی بۆچوون و لیکدانه‌وه‌ی بیره‌دۆزه‌یی سه‌باره‌ت
به‌ گه‌ردوون له‌ لای میسراییه‌کان و بۆچوون و لیکدانه‌وه‌کانی دانیشتوانی
میزۆپۆتامیا، سه‌باره‌ت به‌ نه‌ژادی شته‌کان، له‌ ده‌قی (شاری مه‌نفیس)

دا دەبىن: بىر و بۆچۈنى بىرگەرەۋە مىسرىيەكان لەو دەقەنەدا ھەول دەدەن، شىتەلگىرەنىكى فەلسەفى و لىكەنەۋەيەكى ھۆشيارانە بۆ نەژادى بوون و خەلىقەت بەينەۋە و بە (ئاو) و خوا (فتاح) و بەو وشەيەۋە بىبەستەۋە، كە لەسەر ئاۋى پىرۋزدا گوتراۋە. ھەرچى يان بوونەۋەر ھەيە بە بۆنەى ھۆكارىكەۋە ھاتۆتە دى، ئەۋىش لە دايك بوونە (زاۋوزى يە). كەۋاتە لە ھەر بوونەۋەرىك دوو ھۆ ھەيە ئەۋىش بوونى (نير) و (مى) يە. ئەگەر يەكيانگرت بە پىي ئەفسانە كۆنەكان و بىروراي بىرمەندەكان و دانايانى كۆن، بوون (وجود) دىتە كايەۋە .

بىرمەندە كۆنەكانى مىسرى لايەنى رەۋشتيان لە دەقەكانى (ژيانى دوۋەم) دا چارەسەر كىردۈۋە كە لە كىتەبى (مردوۋەكان) دەبىنرى و ھەرەشە لە خەلكى دەكات و دەبىژى: نەكەن كارى خراپە بكن، چونكە ھىچ كەسى لەو دونيا، يان ژيانى دوۋەم لە دەست سزا رزگارى نايىت ئەگەر بىتو لەم دونيايەدا كارىكى خراپ بكات لەو دونيا حىساب و سزا چاۋەپى دەكات.

بىرۋكەى مەرگ (فەناۋون) چارەسەرى لە بىرۋكەى كۆنى مىزۋپۇتاميا بە (نەمرى مەنەۋى) بۆ دانراۋە كە بۆ پياۋچاكان و خاۋەن كىردەۋە باشەكان و كارە بەنرخەكان دىتەدى (بەچاك يادكرنەۋەيان). كەچى بىرۋكەى كۆنى مىسرى چارەسەرى (مەرگ) ى دانراۋە بە بەرجەستە كىردنى (نەمرى ماددى) بە ھۆى دوو دەستكەۋتى زانستى مەزن كە يەكيان مۇميا كىردنى لاشەيە لە زانستى نۆشدارى و ئەۋىترىان ھەرەمەكانە لە زانستى ئەندازەيى و گەردوونناسى دا. ھەرەمەكانىش بە تايىبەتى بۆ (فیرعەۋنەكان) تەرخانكراۋە، چونكە ئەو فیرعەۋنەنە لە بىرۋكەى مىسرىدا بەرزبوون و گەيشتونەتە پلەى خواۋەندە پىرۋزەكان، ھەتا شا (ئەخناۋون = ئەمنوفسى چوارەم) مىردى (نىقەرەتتى) بىرى يەكتاپەرستى ھىنايەكايەۋە لەژىر كارىگەرى ژنەكەى كە لە مېتانيەكانى كوردستان بوو و بىرۋكەى خۆرپەرستى داھىنا، لەم بوارەدا بزۋوتنەۋەى (ئەخناۋون) لە تەك مەرامەكانى ئىبراھىم خەلىل (خودا لىي رازى بىت) لە

یەکتاپەرستی دا یەك دەگریتهوه كه بانگه‌وازی بۆپەرستی تاكه خوايه‌كى گه‌وره‌و مه‌زن ده‌كرد له ولاتی بابل (میزوپوتامیا)، گه‌رچی هه‌ردوو بانگه‌وازه‌كه له میسر و میزوپوتامیا دا له‌رووی توژیینه‌وه‌وه جیاوازییه‌ك هه‌یه له نیوانیاندا.

۳- فەلسەفەى یۆنانى:

له دوايه‌كانى سه‌ده‌ى سه‌ه‌وتهم و سه‌ره‌تاكانى سه‌ده‌ى شه‌شه‌مى پ.ز. ئەم فەلسەفە یۆنانییه بۆ یەكەم جار له كه‌ناره‌كانى خۆرئاواى ئاسیای بچووك (ئه‌یۆنیا) سه‌رى هه‌لدا له دوايیدا له ئیتالیا و شاره‌كه‌نارییه‌كانى دوورگه‌ى سقلیه‌و، له‌دوايیشدا له ئەسینا له‌سه‌ده‌ى پینجه‌مى (پ.ز) بلاوبۆوه و له سه‌ده‌ى پینجه‌م و چاره‌م دا گه‌یشته ئه‌وپه‌رى گه‌شانه‌وه .

له گرنترین هۆیه‌كانى ده‌ركه‌وتن و په‌یدابوونی فەلسەفەى یۆنانى به مه‌به‌ستى ژماردنیاى نه‌ك راڤه‌ كردنیا، ئەوانه‌ن:

۱- پيشكه‌وتنه پيشووه‌كه‌ى شارستانیتیه‌كانى میزوپوتامیا و میسرى كۆن و فینیقییه‌كان و شارستانیتیه‌كانى ده‌ریای ئیجه كه‌به ده‌ستیاى هینابوو.

۲- شوینی جوگرافی و بازارگانی دوورگه‌ى مه‌لتیه له ئاسیای بچوك به شوینیكى بازارگانی دادهنرى له‌گه‌ل خۆره‌للات دا، چونكه له مه‌لبه‌نده‌كانى ئەو شارستانیتیه‌كۆنانه‌وه نزیك بوو كه له خالى یه‌كه‌م ناومان هینان، ئەم دوورگه‌یه‌ش، یه‌كێكه له‌و دوازه‌ دوورگه‌یه‌ى كه هه‌رىمى (ئه‌یۆنیا)یان پیک ده‌هینا له ئاسیای بچووك.

۳- بارى رامیاری و هزرى(بیرى) یۆنان باش بووه چونكه ئاشتى و ئارامى تیدا به‌رقه‌رار بووه و ریکه‌وتنامه‌ى ئاشتیشى له‌گه‌ل دراوسیه‌كانیدا به‌ستبوو.

۴- ئازادى بیركردنه‌وه به تايبه‌تى له ئەسینادا هه‌بووه، چونكه هیچ فەلسەفەیه‌كى ناوه‌ندى نه‌بووه كه‌تیروانینیكى دیاریكراو به‌پینى

بەسەر بېرمەندەكاندا (مفكرين)، بەلكو باوەرەكانيان تەنيا ھەرشتيكى ئاييني و نەريت بوو. لەسەر مروّف ھەر ئەو بوو كە پيشبينيەكان بەدوای خوێ دەربارەي گەردوون و مروّف دابريژي.

ئەگەر بگەريينهووە بۆ سەدەي شەشەمي (پ.ز) دەبينين چالاكيە بيري و ھزريەكانی رۆلەكانی ئەو ولاتانەي كە كەوتبوونە ژير دەسەلاتي يونانيەكانەو ھەموويان لە دەوري (نەژادي گەردوون و بوون) دەخولانەو. پرسيايی فەلسەفيان دەربارەي (ناوەرۆكي) شاردراوەي پشت بوون دەکرد. لەم كارەياندا بەھەر رەنگ و شيوہيەك بيت پابەند بوون بە وەلامە فەلسەفيەكانی ميسرو ميزوپوتاميا. لەپالا ئەو دا كە سووديان لە دەستكەوتە زانستییە جياجياكان وەر دەگرت، وەك نوّشداري و بيرياري و گەردوونناسي و فيزيا و دەرياوانی (الملاحه) دەوريكي گرنكي ھەبوو بۆيەكەو بەستنی راستەوخوێ دانیشتوانی دوورگەكانی يونان و كەنارەكانی باكوري دەرياي سپي ناوەرەست بە دانیشتوانی كەنارەكانی شام و باكوري ئەفريقيا، لەرووي شارستانی سەربازيەو، سەرەرای ئەمانەش دەبينين زانستخوزان و لايەنگرانی زانباري لە بيانيەكان روويان دەكرده مەلبەندەكانی شارستانی لە دوّلي نيل، بۆ وەرگرتنی زانست و زانباري و گەرانەو بۆ ولاتە دواكەوتووەكانيان بۆ بلاو كەردنەوہي شارستانی.

دەتوانين وەلامەكان و شيكەردنەوہكانی فەلسەفەي يونانی بە پيی پەرەسەندنی قوناغەكانی ميژوو بۆ سێ قوناغ دابەش بكەين:

ھەنگاوی يەكەم:

فەلسەفەي يونان ھەتا سوكرات:

ئ- فەيلەسوفەكان ليكوّلينەوہ لە جياھانی دەرەوہ دەكەن:

پرسیارە گەرەكە ليرەدا بریتییە لەوہي ئايا رەچەلەكي شتەكان چيیە؟ ئايا گورپان و زوري ھەيە؟ لەسەر ئەو بنچينەيە دەتوانریت خویندنگە زورەكان تا ھاتنی سوّفستايیەكان ديارى بكرين. خویندنگەكان ئەمانەن:

خویندنگه‌ی ئایونیا، خویندنگه‌ی ئیلی، خویندنگه‌ی زۆری، خویندنگه‌ی
فیساکورسی، خویندنگه‌ی گهردیله‌یی.

ههرچی (خویندنگه‌ی ئایونیا)یه که به ناوی ئایونیا‌ی ئاسیای بچووکه،
فهیله‌سوفه‌کانی وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ی سه‌ره‌وه‌یان داوه‌ته‌وه و هه‌ولیان
داوه به شیوه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی وزانستی وه‌لامی بده‌نه‌وه، که ره‌چه‌له‌کی
شته‌کان یه‌ک توخمه، یان یه‌ک شته که یه‌که‌م که‌ره‌سته‌ی هه‌موو شتیکه.
ئه‌م توخمه‌ش یان ئاوه، یان تیکه‌لیکی یه‌کسانه له هه‌موو شتیکی، یان
هه‌وایه، یان ئاگره. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که ره‌چه‌له‌کی شته‌کانی به یه‌ک له‌و
توخمانه‌ داناوه، له‌هه‌مان کاتدا دانیان به هه‌مه‌ جووری و زۆری و گۆرانی
شته‌کان ناوه.

ههرچی (خویندنگه‌ی ئیلی) ئه‌وا به‌رپه‌رچی ئه‌م بۆچونه‌ی داوه‌ته‌وه
به‌وه‌ی که چۆن شته‌کان هه‌مه‌جوور و زۆرن، و گۆرانیان تی ده‌که‌ویتت،
ئه‌گه‌ر ره‌چه‌له‌ک و پیکهاتنیان یه‌ک توخم بیئت؟
شیکاره‌که ده‌بیئت یه‌ک له‌م چاره‌سه‌ره‌ بیئت:

چاره‌سه‌ری یه‌که‌م بریتیه‌له نکولی کردن له هه‌موو گۆران و
هه‌مه‌جووری و زۆری، وه‌ده‌بی بلین یه‌ک ره‌چه‌له‌ک و یه‌ک بوون هه‌یه،
که ئه‌مه رای فه‌یله‌سوفانی (ئیلیا) ی خوارووی ئیتالیا بووه و له‌سه‌ر
بنچینه‌ی وته‌ی ئه‌وان (خویندنگه‌ی ئیلی) پیکهات که دانی به هیچ زۆری
و گۆرانیک نه‌ده‌ناو ده‌یووت که ئه‌مه له‌کرداری زانیاری هه‌ستی ته‌واو و
پواله‌تی خه‌له‌تینه، به‌لام زانیاری ته‌واو که ژیری ده‌یگاتی ئه‌وه‌یه که بوون
یه‌که چ کورسی بیئت یان دره‌خت. بوون سیفه‌تی گه‌وه‌ه‌ری شته‌کانه،
جیاوازی نیوان شته‌کانیش جیاوازی لاوه‌کین، ئه‌م دوو خویندنگه‌یه‌ی
سه‌ره‌وه، (خویندنگه‌ی یه‌کبوون)یان پی ده‌ووتریئت.

چاره‌سه‌ری دووه‌م بۆ به‌رپه‌رچدانه‌وه‌که‌ی پیشوو: بریتیه له قبول
کردنی زۆری و گۆران و، ره‌چه‌له‌کی شته‌کان یه‌ک نییه، به‌لکو چهند
ره‌چه‌له‌ک و توخمیکه.

لیزه‌دا (خویندنگه‌ی زۆری) په‌یدا بوو، که یه‌ک له فه‌یله‌سوفه‌کانی

ئەم چوار توخمەى بە رەچەلەكى شتەكان داناوە(ئاو و ھەواو ئاگر و گل): فەيلەسوفىكى دىكە وتوويەتى (تۆ) يان (گەردىلە) ى ئىجگار ورد رەچەلەكى شتەكانن كە لە ھەر پشكىكىيان چەند بچووك بن، رىژەيەكى ھەموو شتىك لە موو وخوین و گوشت و ھتد...ى تىداھەيە، لە ھەردوو بارەكەشدا شتەكان لە چوار توخم پىكھاتبن يان لە گەردىلە، لە بەشى جياوازی ئەو رەچەلەكە پىكھاتوون (لەو توخمانە يان لەو گەردىلانە). تايبەتەكانى ھەر يەك لەو توخمانە يان گەردىلانە ئەوھيە كە بە چەسپاوى دەمىننەو، توشى گۆران يان ھەلچوون نابن، بەلكو ئەوھى دەبىت ئەو توخمانە يان ئەو گەردىلانە تىكەل دەبن، ئەو لەشەى پىكى دەھىنن (ئاويتە) نىيە، بەلكو تىكەلەيە لە رىي (گردبوونەوھو جيابونەوھ)، واتا شتىكى نوئى دروست نابىت، بەلكو تەنيا ھاتنە پال يەك و گردبوونەوھيە، وەك چۆن لە دەنكە گەنم و جۆ و نىسك بە يەكەوھ كۆدەكەينەوھ ھەروەك قوتابخانەى گەردىلەيى وای بۆدەچى.

(خویندنگەى فىساگۆرسى) ش خویندنگەيەكى گەردىلەيى بووھ لەگەل ئەوھشەوھ كە (ژمارەى) بە رەچەلەكى يان سەرھتای ھەموو بونەوھەران داناو. ژمارە بە لايانەوھ شىوھى ئەندازيارى وەردەگرىت، بۆ نمونە ژمارە (۳) بە سىگۆشە يەكسانە، لەبەر ئەمە بە راي ئەوان ھىچ شتىك نىيە لە ژمارە پىك نەھاتىت، واته بە شىوھى ژمارە نەبىت، واته شىوھى ئەندازيارى ھەيە. بىجگە لەمە دانيان بە چوار توخمەكە ناوھ كە رەچەلەكى شتەكانە، واته باوھريان بە پىكھاتنە ماددىەكەى شتەكان ھەيە، بەلام وایان داناوھ كە شتەكان شىوھو شوین وەردەگرن، شىوھيەكى ئەندازيارى وەك گۆ(تۆپى پى) يان خشتەك و بەو شىوھ. ھەروەك (فىساگۆرسى) وادەلین كە لە خوارووى ئىتالىا پاش مردنى فىساگۆرس پىكھات. فىساگۆرسى كە رىكخراوئىكى راميارى وئايىنى و فەلسەفى بووھ، دژايەتى دىموكراسى ئەسىناى كردووھ. فىساگۆرس دەلئىت دەروون ماددە نىيە و نەمرە و گيانەكان لەرىگەى گيانگۆركى (التناسخ) دەگوازىنەوھ، ھەرئەوئىش بوو واتای خوئشەويستى بۆ دانايى فەلسەفەى دانا.

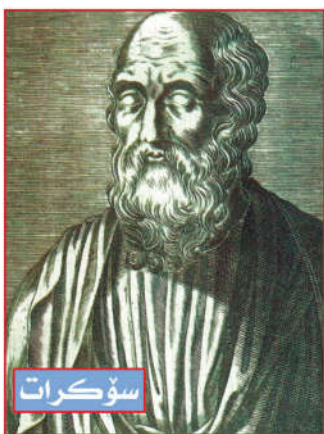
(خویندنگه‌ی گهردیله‌یی) که دیموکریتس دامه‌زرینه‌ری بووه، یه‌ک لیکدانه‌وه‌یی وچه‌ند لیکدانه‌وه‌یی به‌یه‌که‌وه کۆکردۆته‌وه، ره‌چه‌له‌کی هه‌موو شته‌کان به‌لای ئه‌و خویندنگه‌یه گهردیله‌ن و په‌رت نابن، ئه‌و گهردیله‌نه یه‌ک شیوه‌ن به‌سروشته و پیکهاتنیان یان به‌ بنچینه‌ی دامه‌زاندنی ماددیان، به‌لام به‌شیوه جیاوازن (وه‌ک دوو پیتی B.A) وه‌به‌ریز وه‌ک (AB.BA) وه‌به‌دانان وه‌ک (Hil)، ئیتر له‌و جیاوازیانه‌و له‌ژماره‌ی پیکهاتنه‌ری ته‌ن (له‌ش) شته‌کان و ئه‌وه‌ی هه‌یه جیاوازده‌بن. هه‌موو شتیکیش ته‌نانه‌ت ژیان و ده‌روونیش له‌ گهردیله پیکهاتوون و گهردیله‌ش هه‌مووی پرن (هیچ بۆشایی له‌ناویاندا نییه)، هه‌رچه‌نده له‌بۆشایی دا ده‌جولینه‌وه، گردبونه‌وه‌ی گهردیله‌کان بۆشایی تیده‌که‌وی به‌مه‌ش ته‌نه‌کان (له‌شه‌کان) له‌که‌لین و چرییان و قورساییان جیاوازده‌بن. جوله‌ی هه‌تاهه‌تایی، گهردیله هه‌تاهه‌تاییه‌کان هه‌لده‌دات و به‌یه‌کدا ده‌چن و له‌گه‌ل بۆشایی دا ته‌نی بچوک گه‌وره پیک دینن، گهردیله‌ خۆی به‌ته‌نهاره‌نگ و چیژ و بۆن و قورسایی نییه به‌لام ئه‌مانه گشتی پیکدین به‌کۆبونه‌وه‌یان له‌ته‌نیکدا، وه‌به‌هه‌سته‌کانمان هه‌ستیان پیده‌که‌ین، راستی شته‌کان راستی ته‌نه‌کان نین که‌له گهردیله پیکهاتوون، که‌ئه‌مه‌ش یه‌که‌م خالی جیای سیفه‌ته سه‌ره‌کیه‌کانی شته‌کان (سیفه‌ته تاکه‌کانی گهردیله‌کان) و سیفه‌ته ناسه‌ره‌کیه‌کانی بارگه‌و ته‌نه‌کانه.

ب- فه‌یله‌سوفه‌کان روویان کرده لیکۆلینه‌وه‌ی مروّف:

سۆفستاییه‌کان له‌سه‌ده‌ی چواره‌م و پینجه‌می پیش زاین په‌یدا بوون. وایان له‌فه‌لسه‌فه‌کرد روو بکاته بایه‌خدان به‌ مروّف له‌جیاتی گه‌ردوون. واته‌له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی گه‌ردوونه‌وه بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی مروّف. ئه‌مه‌به‌هۆی ئه‌وه‌وه بووه که‌ئه‌سینا به‌سه‌ر ئه‌یونیا و هه‌ندی دوورگه‌ی ده‌ریای ئیجه زال بوو و به‌سه‌ر فارسه‌کاندا سه‌رکه‌وت و (پیرکلئیس) ده‌ستووریکی دیموکراسی بۆ دانا.

که‌ پئویستی لیدوانی رامیاری و یاسایی و هه‌لبژاردن زیادی کرد له‌گه‌لیدا پئویستی مامۆستا بۆ ووتار بۆئه‌وه‌ی کارله‌کۆمه‌لگه‌ بکات

پهیدا بوو. بهو شیوهیه مامۆستایان پهیدا بوون و واتای (سۆفستایی) له سه‌ره‌تادا هه‌ر ئه‌مه‌ی ده‌گه‌یاند و اتا مامۆستایانی دانا (حه‌کیم) به‌رامبه‌ر به‌کرێه‌کی که‌م، ئه‌مانه‌ زێده‌ر پۆییان له‌ دووپات‌کردنه‌وه‌ی ریژه‌یی هه‌ر زانیارییه‌ک و هه‌ر راستیه‌ک ده‌کرد. ده‌یان وت راستی و چه‌وتی و چاکه‌ و خراپه‌ گشتی نین، به‌لکو چاکه‌ و خراپه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ تاکه‌ که‌س ده‌بیینیته‌. ئه‌مه‌ واتای وته‌که‌ی (پروتاگوراس) ی دامه‌زرینه‌ری خویندنگه‌که‌یه‌: (مرۆف پیوه‌ری هه‌موو شتیکه‌).



سۆکرات: سۆکرات که‌ له‌ سالی (۳۳۹ پ.ز)

ده‌رکه‌وت له‌ گه‌ل ئاراسته‌کانی سۆفستاییه‌کان نه‌یار بوو، هه‌ر چه‌نده‌ وه‌ک ئه‌وان له‌ فه‌لسه‌فه‌ی سروشتی و لیکۆلینه‌وه‌ی گه‌ردوون دوورکه‌وتبووه‌ و فه‌لسه‌فه‌ی له‌ چوارچۆیه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی مرۆف هیشته‌بۆوه‌و ده‌یووت (ئه‌ی مرۆف خۆت بناسه‌). له‌ چاکه‌ ده‌دواو له‌ گه‌ل زانیاری جووتی ده‌کرد. به‌ لای ئه‌وه‌وه‌ ئه‌وه‌ی بزانیته‌ چاک ده‌بیته‌، ئه‌مه‌شه‌ واتای وته‌که‌ی

(چاکه‌ زانینه‌) بایه‌خی به‌ دیاریکردنی واتای وشه‌و چه‌مک داوه‌، و اتا دانانی پیناسه‌ی جیگیر بۆ شته‌کان. به‌م شیوه‌یه‌ توانی به‌ر په‌رچی سۆفستاییه‌کان بداته‌وه‌ که‌ یاریان به‌ وشه‌ ده‌کرد. به‌ تاوانی تیکدانی لاوان و نکولی کردن له‌ خواکانی شار و باوه‌ره‌ینان به‌ خوای تر بریاری کوشتنی درا. به‌ بریاری دادگه‌ له‌ به‌ندیخانه‌دا ژه‌هری خوارده‌وه‌. باوه‌ری و ابووه‌ که‌ ده‌روون پاش مردن ده‌میینیته‌وه‌. زۆر خویندنگه‌ی سه‌ر به‌ فه‌لسه‌فه‌که‌ی ئه‌و په‌یدا بوون و یه‌کی له‌ قوتابیه‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌و گرنگه‌کانی ئه‌فلاتوون بوو سۆکرات هه‌یج کتیبیکی له‌ دوا به‌جی نه‌ماوه‌، به‌لام وردیینی له‌ (هونه‌ری کۆلین) دا کرد به‌هۆی وتویژه‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌کانی ده‌رباره‌ی مرۆف و سروشتی مرۆف و بنج و بناوانی زانیاری و کۆله‌که‌کانی زانیاری. سۆکرات له‌ ژیانی خۆیدا،

بەرەنگارى ئەو ئالۋىزىيە بۆۋە، كە سۆفستايىيەكان بەسەر بىر و ھۆشى لاۋەكان سەپاندبوويان، واتە ھۆشيان پى چەۋاشە كىردبوون.

ئەم فەيلەسوفە دواى دانايى كەوتبوو، ھەمىشەو بە بەردەوامى لە تەك خۇيدا دەيگوتەو، ئەم دانايىش ئەمەيە (ئەى مرؤف خۆت بناسە) ھەتا بتوانىت ئەم دەستەواژەيەى كە لە كاھىنەكان رۆژى لە رۆژان بىستبووى كەپىيان ووتبوو: (ئەى سۆكرات تۆ لە نىوان ھەموو ئەسنىيەكان داناتر و بە دادترى) لەسەرى بىرۋات. (سۆكرات) زۆر بە جەرگانە بەرەنگارى بىروباۋەرى سۆفستايىيەكان بۆۋە، چونكە ئەو بىروباۋەرە ئالۋزو سەرلىشىۋىن بوو، ھەرچى سۆكرات بوو، باۋەرى بە پىغەمبەرىتى ھەبوو، باۋەرى بە ھەۋادارى رەۋشتى و ئايىنى ھەبوو، باۋەرى بە ژيانەۋەى جارى دووھم و بوونى دادپەرۋەرى و راستى ھەبوو، ھەرچەندە سۆفستايىيەكان نكوليان لى دەكرد. لە پىناۋى راستى و راستىكارىدا، ملكەچ نەبوو و سووربوۋە لەسەر بىر و باۋەرەكەى. بۆيە نەيارەكانى لەنىۋ دەسەلاتى حكومەتى يۋناندا، بە گرتىيان داو تاۋانىكى گەۋرەيان خستە پالا و دادگە حوكمى مردنى بەسەردا سەپاند و، بە ژەرر كوشتىيان، خۆشى نەيوىست لە بەندىخانە رابكات. قوتابىيەكەى (ئەفلاتون) زۆر بە شانازى و جوانى و رىكوپىكىەۋە ناۋى بە (نەمرى گيان) تۆمار كىردو، ھەرچى بىر و بۆچوونەكانى سۆكرات ھەبوو دەربارەى ژيانى دووھم و دادپەرۋەرى خوا ھەموۋى تىدا خستە ۋو.

سۆكرات لە سالى ۳۳۹ پ.ز بە ژەرر دەرمان خواردىراۋ بۆ يەكجارى سەرى نايەۋە دواى ئەۋەى ھەرچى كۆلەگەكانى لىكۆلىنەۋەى فەلسەفى و زانستى و رەۋشتى ھەيە ھەموۋى دامەزراند، قوتابىيەكەى ئەفلاتون، دواى ئەۋىش ئەرستۆ گەشەيان پىدا و نەيان ھىشت بىرورپايەكانى بىفەوتىن.

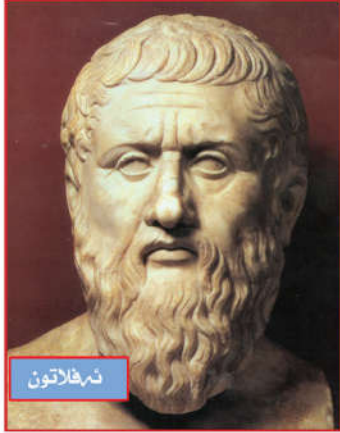
ههنگاوی دووهم

قوناغی بوژانهوهی فهلسهفهی یونانی (گهردوونی و رهوشتی)

ئهفلاتون و ئهراستو:

به له سیدارهدانی سوکرات، فهلسهفه تووشی نههامهتییهکی گهوره هات، چونکه بیر و ریپازهکانی سوکرات له لایه قوتاییه زیرهکهکانیهوه لهوانهی به دواي زانست و فهلسهفهدا دهگهپان، زور سوودیان لهو دهسکهوتانهی سوکرات وهرگرت تا کار گهیشته ئهوهی که لهسهر دهستی ئهوان لیکولینهوهکان گهیشته رادهی کاملبون لهسهر ههردوو ئاستی گهردوونی و رهوشتی (واتا لهسهر دهستی ئهفلاتون و ئهراستو).

۱- ئهفلاتون (۳۴۷ پ.ز)



ئهفلاتون فهیلهسوفیکی ئهسیناییه، کتیبی (کومار) و (یاساکان) و (تویژهکان) ی داناه، له دواي ئهوهی سهرسام بووه به فهلسهفهی سوکراتهوه. وتووژی دژ به سوفاستییهکان تومار کردووه، به له سیدارهدانی سوکرات زور دلگران و پهست بووه.

ههولی داوه چاکسازی (کومه لایهتی- رهوشتی- فهلسهفی) جیبهجی بکری، بهلام سهرکهوتوو نهبوو، چونکه چارهسهرهکانی لهم

بوارهدا راستهقینه (واقعی) نهبوون و خهیالی بوون، بویه ئهفلاتون به (نمووی- مثالی) ناسرا:

أ- ئهفلاتون له فهلسهفهکهیدا، پشتی به دوو بهرنامه (سهرکهوتن) و (دابهزین) بهستوووه له پیکهینانی زانیاری دهربارهی گهردوونی و رهوشتی.

دهبینین له بهرنامهی (سهرکهوتن)دا پشت به تیبینی و ههلینجان دهبهستی، بو ئهوهی له گهردیله بینراوو ههستیپیکراوهکانهوه بچیت بو

واتای گشتگیر و سهرتاپاگیر یاخود له کاروان و پیرۆت و شاسوار ... هتد وهک له تاکه کهسی بچیت بۆ (مرۆقایه تی). به لام له بهرنامه ی (دابەزین) دا ئەفلاتون به لگه کاری به کارهیناوه بۆ ئەوهی له زانیارییه وه له واتای گشتگیری و سهرتاپاگیریه وه، واته له (مرۆقایه تی) یه وه بچیت بۆ گهردیه له ههست پیکراوه کان (تاکه کهسه کان) له کاروان و پیرۆت و شاسوار و هتد. ب- ئەم فهیله سووفه، فهلسه فه گهردوونیه که ی له سه ر بنچینه ی بیرۆکه ی نمونه یی (مثالی) دامه زرانده، شته کان له لای ئەو سی شتن: (خوا) ی مه زن هه یه که ناوی ناوه (ئەندازیاری مه زن). دووه میان (به ها نه گۆر و ره ها کان) که بوونیان هه یه له جیهانی ئاسماندا (که نمونه ی ته واو و به رزن بۆ هه موو شتیکی خولقیندراو)، سییه میشیان (سروشتی شیواو) که پیویستی به یاساو ئەندازه هه یه.

(ئەندازیاری مه زن) سروشتی شیواوی ریکخستوه و یاسای نمونه یی و جوانی تیدا داناوه، ناوه رۆکه کانی زهوی و وینه ی نمونه یی و هاوشیوه کانی له خوگرتوه. هه ر وهک بوونی (گیان) له جهسته دا. گیان (وینه یه کی نمونه یی) ئاسمانیه خراوته جهسته ی سروشتی زهوییه وه، بۆیه گیان تیده کۆشی بۆ جیا بوونه وه له له ش و گه رانه وه بۆ ئاسمان له رپی مردنه وه، یان گیانگۆرکی (دۆنا دۆن) (تناسخ الارواح).

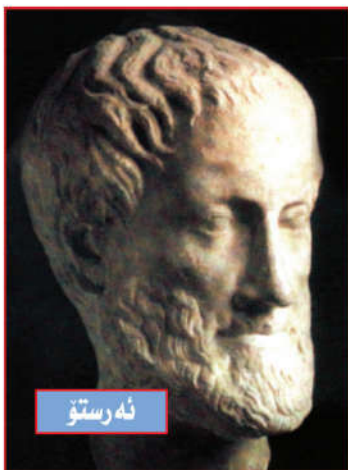
ب- ئەفلاتون قوتابخانه یه کی بۆ فهلسه فه دامه زرانده ناوی نا (ئەکادیمییه) و له سه ر دهروازه که ی نووسی (ته نیا ئەو که سانه بیته ژووره وه، که ئەندازه دهزانن)، چونکه له تووژینه وه ی فهلسه فی و ریکخستنی بیر و هزره کان و تیروانین گرنگی به ئەندازه و بیرکاری ده دا، هه ولی ده دا که کۆمه لگه یه گ بینیه کایه وه که فهیله سووفه کان بیبه ن به رپوه، هه یج خراپی و ئازاری تیدا به دی نه کری، وهک ئەوه ی که له کۆمه لگه ی ئەسینیدا ده بیینی. له بهر ئەوه ئەم فهیله سووفه زانیی ته واوی شته کان، و ناوه رۆک و چیه تی و نمونه ژیرییه کانی کرد به بابته کانی زانیی یه قینی راست و دروست، له مه دا شوین پیی مامۆستاکه ی که وت، چونکه هه ربه ته نها پشتی به هه ستردن و گومان و دیارده ئالوگۆرکراوه کان

نەدەبەست، بېرکارىشى بە نمونەيەك دانا بۆ بۆچوونەکانى بېرى بەرز که هیچ گومانى ناگریتە خۆى.

ج- ئەفلاتون باوەرى بە نەمرى گيان وگەرانهوہى بۆ جیہانى ئاسمان ھەبوو، ھەروہا برۆای بە (گیانگۆرکى- تناسخ الارواح) ھەبوو، کہ لە زیاتر لە یەك جەستەى ھاوبەشدا دەگیرسیتەوہ، لە ھەموو بوونەوہرە زیندووہکاندا.

مرۆڤ بە بۆچوونى ئەفلاتون، ئەو دروستکراوہیە (مەخلوقەيە)، کہ گەرہی ئەندازىارى مەزنى تىدا بەدى دەکرى، دەروونى لە تەك جەستەيدا کۆ دەبیتەوہ، وە لە ناخى ھەموو مرۆڤيکدا سى دەروون ھەيە (شەھوائى) و (تورہيى) و (ژييرييتى)، ژيرەکان ئەوانەن کہ دەروونە ژيرەکەيان زالە بەسەر دەروونە تورہکەيان (لە دل دا) و بەسەر دەروونە شەھوائىکەيان (لەگەدەوہەناودا)، بەمەش چاکە و پەسندى بۆخۆى رادەکيشى، ھەست بە راستيەکانى پڕ لە خيّر و بەرەکەتى مەزن دەکات. ئەمە ئەو بەختيارىيە، کہ کەس ھەستى پى ناکات، جگە لەوانەى (فەلسەفەى ميتافيزيکى) دەزانن (کہ بە چوار دەورى جیہانى ئەو ديو سروشتدا، دەسوریتەوہ). زانىنى راست و پەوا ئەو زانىارىيە، کہ بابەتەکانى خوا و دنيای نمونەيى و ئاسمان و چاکەکان...

ئەمەش ئەو ئەو ئامانجەيە، کہ دلّا و دەروونى مرۆڤ بە دوايدا، دەگەرى لە ريرەوى پاکژکاريدا، ھەتا گەرانهوى بەرزو پەسەند بۆ جیہانى ھەوا، بەدەست دەھيئى. ھەروہا بۆ جیہانى نمونەيى.



۲- نەرستۆ (۳۲۲ پ.ز):

نەرستۆ فەیلەسوفىكى مەكدونىا (مەقدونىا) يیە. فەلسەفەى لە (ئەكادیمیەى ئەفلاتون) خویندووہ، ھەمیشە لە ھاوړیکانى سەرکەوتووتر بووہ. زيرەكى خۆى پيشانداوہ

له میانه ی لیكۆلینه وه له فهلسهفه و رهخه گرتن له بیردۆزه که ی (ئه فلاتون) ی مامۆستای له باره ی (نموونه یی) . باوه ری به لیكدانه وه ی خۆر هه لاتی له باره ی گهردوونه وه واته به (زینده گی هه ساره كان) هه بووه، که لای دانیشتوانی کۆنی میزۆپۆتامیا و دۆلی نیل هه بوو. توژیینه وه ی فهلسهفه گه یاندۆته لوتکه. ئەم و فیرکاره کانی پیمان ده گوترا (رۆیشتیاره کان = المشائین)، چونکه کاتیک وانه ی فهلسهفه ی له قوتابخانه نوێیه که ی ده گوته وه له باخیکدا که له دوا ی مه رگی مامۆستاکه ی کردی به مه لبه ندی فهلسهفه و ووتنه وه، به پی وانه که ی ده ووتنه وه بۆ خویندکاره کانی له ناو باخه که دا. ئەرستۆ-مامۆستای ئەسکه نده ری مه کدۆنیش بووه له کۆشکی شاهانیدا بۆ ماوه ی چند سالیک ئەرستۆ به (مامۆستای یه که م) ناوبراوه، له بهر دانانی چهندان دانراوی ده رباره ی فهلسهفه ی جۆراو جۆر، به تاییه تی له مهیدانی لۆژیک و بهرنامه وباسی توژیینه وه، ههروهک چۆن موسولمانه کان دواتر (فارابی) یان ناونا به مامۆستای دووهم.

۱- بهرنامه که ی:

ئەرستۆ به بهرنامه یه کی زانستی ناوی ده رکردبوو، ئەم بهرنامه یه ش پشتی به تیبینی و ده ستنیشانکردنی کیشه که و بارودۆخه که ی و بۆ چووونی کهسانی پیشووتر ده به ست له باره ی کیشه که تاده گه یشته ئەوه ی چاره سه ریکی گونجاوی بۆ دابنێ. ئەرستۆ بهرنامه ی بیرکاری- لۆژیکی له باسه جیا جیاکانیدا. به کارده هینا، بۆ ئەوه تیده کۆشا هه تا (زانستیکی به لگه دار واته: به لگه نه ویست) دابمه زینێ، که پشت به زانیاری و بیروباوه ر سه ره تاییه کان بههستی له یاساکانی هۆکاری (السببیه) له زانستی سروشتیدا.

۲- فهلسهفه که ی:

فهلسهفه که ی ئەرستۆ فهلسهفه یه کی سروشتیانه بووه که بابته کانی (هه ستپیکراو و جوولینه ر) ی بوونه وه ره کانی دامه زران دووه له سه ر بناغه یه کی پتهوی پشت به ستوو به زانین و هۆکار و ئەنجام، تاده گه یشته هۆکاری یه که م له جولانه وه دا، ئەویش پاش ئەوه ی که

بۆی دەرکەوت شتەکان لە جیهانی سروشتیدا لەسەر چوار ھۆکار دامەزراون: (ئەو کورسیەیی که لەسەری دادەنیشین بۆی بە نمونە وەرەگرین):

یەكەم: ھۆکاری کردەیی: که ھۆی دروستکەری کورسیەکە (ھۆی نزیک) (دارتاشەکەییە).

دووەم: ھۆکاری کەرەستەیی (ماددی): که ھۆی کەرەستەکەیی کورسیەکە دەنویئێ (دارەکەییە).

سێیەم: ھۆکاری شیوەکی: که شیوازی ئەندازەیی کورسیەکە بە چ شیوەیەکی ئەندازەیی و ھونەری دروستکراوە، دەنویئێ.

چوارەم: ھۆکاری نادیار: که مەبەست لە دروستکردنی کورسیەکەییە (دانیشتن).

ئەم ھەموو ھۆکارانە بە پێی چەند یاسایەکی ھەمەجۆر لەسەر (ئاستی بوونی سرووشتی) گۆراو کار لە یەکتەری دەکەن لە نیو جۆلەییەکی بەردەوام لە (پەیدا بوون و لەناو چوون) و گۆراندا.

فەلسەفەیی میتافیزیکی (ئەودییو سرووشت) بابەتەکەیی لای ئەرستۆ بوونە بە رەھایی (الوجود بالاطلاق) بۆیە لەسەر بناغەیی زانیاری (ھۆکاری یەكەم) (خوای گەرە) دامەزراوە، بەو وەسفەیی که ھۆی جۆلانەوہی ھەموو شتەکانە بەبێ ئەوہی خوئی بجوولی. ئەرستۆ بابەتی ئەودییو سرووشت (میتافیزیکی) ی بە گرنگترین بابەتەکانی فەلسەفە دەژمارد چونکە لە دەوری زانیی ھەموو زانیارییە ژیری و بیروباوەرە سەرەکییەکان و ریشوینە بالاکانی شتە پایەدارەپاکەکانی جیهانی ئاسمان دەسورپیتەوہ، لەوہی که ھۆشی ئەستیرە کارلەییەک کەرەکانی جیهانی سەر زەمین.

بەلام سەبارەت بە پەيوەندی فەلسەفەکەیی ئەرستۆ بە رەوشتەوہ: ئەوا بابەتەکانی (وہک مروۆف و خیر و خووشی و کرداری چاک) ی لەسەر بنەمای تیروانینیکی پەرورەیی دامەزراوہ.

تاییدا مروۆف وەک لاپەرەییەکی سپی لە سەرەتای بوونیوہ بەدی دەکریت پاشان زانیاری وپیگەیانندنە ناپەرەوہکەیی لە ژینگەو دەوروبەرەکەیی

وهرده گری، بۆیەش بایەخیکی گرنگی به پەروەردەکردن داوہ بهوہی که رەگی خوورەوشتی چاک و زانیاری راست و رەوان دادەکوٹی. بناغەیی بهختەوهریش له لای ئەرستۆ هەستکردنە به کاری فێرکردنی هەر کهسیک تا دەگاتە رادەیی هەستکردن، وزانینی چاکەیه له خودی خۆت (له لایەن هەر کهسیک) تادەگاتە رادەیی هەستکردن به بەهاکانی جوانی و چاکە که ئەمەشیان بەراستی مایەیی شادی مروۆفە. چاکە لای ئەرستۆ (ناوهندیکی زیڕینە) (الوسط الذهبي) به پێی ئەو مروۆف خۆی له توندپەوی و لەرێ لادان (التطرف والانحراف) سەبارەت به رەفتاریەوہ دوورەپەرێز دەگریت. پیاوچاکیش ئەو کهسەیه که (زێدە) و (زێدەرۆیی) (الافراط والتفريط) له هەلوێستەکانی رەوشتیدا به هۆی هەستکردنی به (ناوهندی زیڕین) ی هاوسەنگ ناکات، ئەمەشیان له زالبوونی (هێزە هۆشمەندەکان) (القوى العاقلة) بهسەر هێزەکانی نیو ناخی مروۆف وەک (توورەبوون و شەهووت) (الغضب و الشهوة) دیتە کایەوہ.

بۆ نموونە ئازایەتی ناوندیکە له نیوان (ترسنۆکایەتی و ملهورپەتی) (الجبن والتهور)، کهچی دادوهری گونجاندن وهاوشیۆهکردنە له نیوان رەفتاری مروۆف ویاسای رەوشتی. لێرەدا ئەرستۆ سەبارەت به فەلسەفەکهی رەوشت و رامیاری و کۆمەلایەتییهکهی باسی خیزان و پەروەردە و کۆمەل و ریکخراوان و ریسا گشتیهکان دەکات.

له دوااییدا دەمارگیریهکهی بۆ ئەسینا ئەوهندەیی نەمابوو پاش سوکرات پەکیش بهفەلسەفەکهی ئەرستۆ بخت، کاتی که دووچاری پیلانەکانی هاوچەشنی پیلانەکانی پیشوو بۆوہ بهوہی که (ئەرستۆ بیگانەیه و خەلکی ئەسینا نییه) ئەرستۆش هەر به شەو ئەسینای جی هیشت و دەیگوت: (نامەوی جاریکی دیکە خەلکی ئەسینا زەفەر به فەلسەفە بیهن).

له سالی ۳۲۲ پ.ز ئەرستۆ کوچی دواایکرد پاش ئەوہی سوپای خویندکارەکهی خۆی (ئەسکەندەری مەكدونی) شالای بهرەو جیهانی خۆرەلات برد تا گەیشته چین، و سالی ۳۲۳ پ.ز له بابل دەمری و له ناوچهی ئەسکەندەریهیی نزیک بابل دەنیژری.

ئەسكەندەرى مەكدونى شارى (بابل) ى كرد بە پايتەختى شانشىنەكەى
لە خۆرھەلات لەبەر ميژووو مەزنەكەى و شارستانىتى و ئاوەدانىە سەرنج
راكيشىەكەى.

قۇناغى سىيەم:

فەلسەفەى يۇنانى پاش ئەرستو(گومانكاران، ئەپىكورسىيەكان،
هەيوانىيەكان، قوتابخانەكەى ئەسكەندەرىە):

۱- گومانكاران: (الشكاك)

ئەم رىبازە لە سەدەى چوارەم و سىيەمى پيش زايين بلاو بووہو تا
سەدەى يەكەم و دووہمى زايينى دريژەى هەبووہ.
تيايدا دەيانگوت بريار و هاودژيەكەى يەكسانن بەم پيئە مەحالە بريار
لەسەر شتەكان بەتەواوہتى بدريئت، بۇنمونە دەلئين بە هەست دەزانم كە
هەنگوين شيرينەو ئاگر سوتينەرە، بەلام دەبى بريار لەسەر ئەوہ نەدەم
كە هەنگوين شيرينە و ئاگر سوتينەرە، بەم چەشنە لەم بريار لەسەر نەدانە
هيمنى و شادى و بەختەوهريمان دەست دەكەوى، كە ئەمەش مەبەستى
فەيلەسووفن، راستىيەكانيش چەسپاويان بۇنيە و يەكبوونيش لە زانين
دا نيە.

۲- ئەپىكورسىيەكان (الابيقورية):

رپبازى گەرديلەى يۇنانى پيشوو لەسەر دەستى (ئەپىكورس)
گەشەى سەند، دواى ئەوہى قوتابخانەيەكى لە ئەسينا بە ناوى (باخچەى
ئەپىكورس) دامەزراند. بە پيچەوانەى بۇچوونەكەى(ديمۆكرىتس)
ئەمە واى بۇدەچوو گەرديلەكان قورساييەكيان هەيە لە سروشت دا
ويەك نيين، بەمەشيان جياوازى نيوان بوونەوہرەكانى ليك دەدايەوہ
وباوہرى بە هەبوونى سروشتى هەبووہ، بەلام هەولئى ئەوہشى داوہ كە
سەربەستى مرؤفد بە شيوہيەكى گەرديلەى ليك بداتەوہ بەو واتەيەى كە
گەرديلەكان لە بۇشايى دواى ئەوہى كەدەكەونە خواروہ لە خۇيانەوہ
دەتوانن لابدەن يان بچەميينەوہ. بەم تيروانينە ساكارانە ئەوہ دەسەلميين

که لادانی گهردیلهکان مهرجیکی گرنهگه و یه کگرتنی گهردیلهکان شتیکی کاتییه و داوای تام وچیژی ههمیشهیی واته ژیرییهتی دهکن. له بارهی رهوشتهوهش دووپاتی ئهوهیان دهکردهوه که تام وچیژی ههست کردن داواکاری ئهه مرقهیه که بروای به دواروژ نییه.

۳- هه یوانییهکان (الرواقیه):

ئهه فلهسهفهیه له سهدهی چوارهمی پیش زاین پهیدا بووه تا پاش زاینیش بهردهوام بوو. رهوشتهوهری فلهسهفهکه یانه که لهسهه زانستی سروشتی و لوژیک دامه زراوه. به لای ئهوانهوه فلهسهفه باخیکه که زانستی سروشتی خاکه به پیتته که یه تی، و لوژیک په رژینه که یه تی، و رهوشته به ره مه که یه تی. خواو جیهانی ماددیان به یه ک داناه، هه موو جیهان لای ئهوان بوونه وه ریکی زیندووه و گیانیکی گشتی هه یه و به یاسایه کی گشتی بهنده. رایان وابووه که جیهان یه که و شیوهی گوئییه، به پیی نه خشه یه ک یان قه ده ریکی گهردوونی خوایی گشتگیر به مه بهست و ئامانج هاتوته وه یه ک، کرده وه کانی که سان ملکه چی پیویستییه و لئی رزگار نابن، ئه وهی هه یه ئایا له خومانه وه له گه لیا ده رۆین یان سه پاره به سه رماندا. (هه یوانی) تا رادهی خۆبه ختکردن به رژه وهندی گشتی پیش به رژه وهندی تاییه تی خوی دانابوو، باوه ریان به (هاوولاتی جیهان) وه هه بووه و اتا یۆنانی و نایۆنانی، ئافرهت و پیاو، کویله و ئازاد هه مووی وه ک یه کن.

۴- خویندنه گی ئه سه که نده رییه:

پاش دامه زرانندی ئیمپراتوریه تی رۆمانی، خورئاوا روه به روهی شه پۆلیک له رینمایی ئایینی و سرووته خوره لاتییه کان بووه، به تاییه تی مه سیحیهت بویه فلهسهفه ی ئایینی په یدا بوو. لیره دا له خویندنه گی ئه سه که نده رییه له سهه دهستی ئه فلوتینی میسری بیردۆزی (رژانه وه) هاته گورپی، ئه فلوتین (له نیوان ۲۰۳ - ۲۷۰ز

ژياوه) له ميسر له دايك بوو، له گڼل هلمه تيكا له دژي فارسه كان سهرى له خوړه لات داوه، له پاشاندا چوته روما، يه كيک له خويناكاره كانى نووسينه كانى له بهرگيكا كوكردو ته وه به ناوى (نومينه كان - التاسوعات) كه (٥٤) په يامى بچووكه دابه شكراوه به سهر (٦) كومه له، ههر كومه له يه كه له (٩) نامه پيكا ته وه، بابه ته كانيشى بريتين له مروف ورهوش و جيهانى ههست پيكاو و ناگادارى خوايى و دهر وون و ژيرى و هتد. نه فلوتين و اى بينيوه كه: خوا ته واوه وه موو بوونه وهرانى تر له لايه ن زاتى نه وه وه رڅاونه ته وه به شيوه ي زنجيره يا خود قوناغ كه نه مانه ن: ژييري يه كه م، دهر وونى گشت، دهر وونى تاك، جهسته ي زيندووان . تا گه يشتنه كه رهسته ي يه كه م كه نه مه ريگه ي دابه زينه، ههر چى ريگه ي چوونه سهر وه يه، ريگه ي رزگار بوونه له جيهانى ماددى كه له جيهانى ههست پيكاو وه دهست پيده كات و به رزده بيته وه به ره و خوا دواى رهنجى گيانى.

فەلسەفە لە شارستانیتی چین دا:

فەلسەفە لە چینی کۆن دا پێش ھەزاران سال دەرکەوتوو و کەوتبوو و ژیر کاریگەری سێ ئاراستە ی سەرەکی بێرکردنەو (بوزی - تاوی - کۆنفۆشیۆسی). ھەموو ئەو بیروباوەرە ئاینیانە بە شیوەیەک تیکە لاوی لەنیوانیان دا ھەبوو کە زۆر نزیک بوون لە یەکتەری.

ئایینی باو لە چین بریتی بوو لە تیکە لاو بوونی بابەتە ئەفسوناوییەکان لەگەڵ ھەرسێ بیری فەلسەفی (بوزی، و تاوی، و کۆنفۆشیۆسی) فەلسەفە ی (کلاسیکی) چینی لە چەرخی کۆنەکان دەست پێدەکات و تا کۆتایی ھوکمرانی بنەمالە ی (تشین - چین)، ئەم ماوەیە بە گرنگترین قۆناغی گەشەکردنی ھزری و داھینان دادەنریت لە چین.

کۆنفۆشیۆس:



لەسالی (۵۵۱ پ.ز) لەدایک بوو و لەسالی (۴۷۹ پ.ز) کۆچی دوایی کردوو. واتە لە سەر دەمی بنەمالە ی دووھمی ھوکمرانی چین ژیاو و لەخیزانیکی خانەدان بوو و ھەر لە مندالیەو ٲارەزوی بەجیھینان و بەشداریکردنی بۆنە ئایینیەکانی دەکرد لە پەرستگاگان و لە قۆناغی لاوی دا زۆر ٲارەزوی لە زانست و زانیاری و ٲۆشنییری دەکرد و ھەر زوو شارەزای زۆری لە بواری سیاسەت و زانست پەیدا کردوو بۆیە لەناو خەلکدا، ناوی دەرکرد.

چینیەکان پێش کۆنفۆشیۆس زۆر بایەخیان بە نووسینەو و تۆمارکردنی

پووداو و بابته‌کان نه‌دهدا (ته‌نھا چھند بۆنه و ئاھه‌نگیکی ئایینی دیاریکراو نه‌بیئت)، به‌لام کۆنفۆشیۆس ئەم رپرھوھی شکاند و دەستی کرد به‌نووسینه‌وه و تۆمارکردنی پووداوه‌کانی تاییهت به‌دەسلات و به‌ریوه‌بردن و بیروباوهره‌ کۆمه‌لایه‌تی و داب و نه‌ریته‌کان، به‌لام کۆنفۆشیۆس بایه‌خی به‌لیکۆلینه‌وه‌ی بابته‌کانی ئەو سروشت (میتافیزیکیا) و گهردوون و مادده و پیکهاته‌ی مادده و دیارده سروشتییه‌کان نه‌داوه، به‌لکو زیاتر جه‌ختی له‌سه‌ر بایه‌خدان به‌لیکۆلینه‌وه‌ی مروّف داوه .

نه‌یینی سه‌رکه‌وتن و بلاوبونه‌وه‌ی بیر و هزری کۆنفۆشیۆس به‌لیکۆلینه‌وه‌ی کۆمه‌لگه و ئەو بابته و باسانه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ژیانی هاوولاتی ئاساییه‌وه هه‌یه له (ره‌وشت و هه‌لس وکه‌وتی کۆمه‌لایه‌تی ورامیاری و خۆشه‌ویستی خه‌لک ومامه‌له‌ی باش له‌گه‌لیاندا و ده‌ستپاکی و زمان پاکی و ریزگرتن له‌که‌سانی ته‌مه‌ن گه‌وره له‌کۆمه‌لگه و به‌پیرۆز راگرتنی خیزان و گویرایه‌لی ئافرهت بۆ پیاوه‌که‌ی، له‌هه‌مان کاتدا دژایه‌تی سته‌م و زۆرداری ده‌کات و ده‌لیت ((ده‌سلات بۆ خزمه‌تکردنی خه‌لکه نه‌ک به‌پینچه‌وانه‌وه)).

به‌پیی بیر و بۆچوونی کۆنفۆشیۆس ره‌فتار و مامه‌له‌کردنی ده‌سلاتدار له‌گه‌ل هاوولاتیان خۆی له‌مانه‌ ده‌بینیته‌وه:

أ- ریزگرتن له‌و که‌سانه‌ی که‌شایه‌نی ریز و ستایشن.
ب- نزیکبوونه‌وه و پابه‌ندبوون به‌ په‌یوه‌ندی باش له‌گه‌ل ئەو که‌سانه‌ی په‌یوه‌ندی خزمایه‌تی وکۆمه‌لایه‌تی له‌گه‌ل کاربه‌ده‌ستان ده‌یانبه‌ستییته‌وه.

ت- مامه‌له‌ی باش له‌گه‌ل به‌رپرس و کارمه‌ندان له‌لایه‌ن ده‌سلاتدارانه‌وه
پ- بایه‌خدان به‌ په‌یوه‌ندی گشتی.

بنه‌ما و بنچینه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی کۆنفۆشیۆس:

- ۱- گویرایه‌ل بوون بۆ دایک و باوک
- ۲- گویرایه‌لی برای بچووک بۆ برای گه‌وره.
- ۳- گویرایه‌لی ده‌سلاتی دادوهری.

- ۴- دلسۆزى ھاوپرى بۇ يەكترى.
- ۵- لەكاتى گفتوگو كەسانى دىكە برىندار نەكرىت
- ۶- قسە و كردار وەك يەك بن.
- كۆنفۇشىۋس پىنج كىتئى دانائە كە پوختەى بىروباوهرى تىدا ھاتوۋە،
و كە سودى لە كىتئى و سەرچاۋە كۆنەكانى پىش خۇى وەرگرتوۋە:
- ۱- كىتئى شىعر و گۆرانى .
- ۲- كىتئى مېژوو.
- ۳- كىتئى گۆرانكارىيەكان.
- ۴- كىتئى بەھار و پايىز .
- ۵- كىتئى بۇنە ئايىنىەكان.

پرسیاره‌کانی به‌شی چوارهم

- ۱- بایه‌خی میژووی فهلسه‌فه چیه؟
- ۲- چی دهر باره‌ی بیردۆزه‌ی له‌دایکبوونی گهردوونی بابلیه‌کان ده‌زانیت؟
- ۳- تیروانینی دانیشتوانی کونی میزوپوتامیا و دۆلی نیل له‌ باره‌ی به‌ کیشه‌ی (نه‌مری) و چاره‌نووس چیه؟
- ۴- قوناغه‌کانی گهره‌کانی میژوویی فهلسه‌فه بژمییره؟
- ۵- بیرری (میزوپوتامیا) و بیرری (دۆلی نیل) کۆن پوون بکه‌وه.
- ۶- هۆیه‌کانی په‌یدا بوونی فهلسه‌فه‌ی یۆنانی چین؟
- ۷- به‌کورتی خویندنگه‌ فهلسه‌فیه‌کانی یۆنانی پیش سوکرات دیاری بکه.
- ۸- بوچی ئیفلاتون به‌ فه‌یله‌سوفیکی نمونه‌یی ناوده‌برا؟
- ۹- راستی ناکۆکی نیوان سوفستائی و سوکرات چیه؟
- ۱۰- له‌به‌رچی ئهرستۆ به‌لوتکه‌ی فهلسه‌فه‌ی یۆنانی ده‌ژمیردریت؟
- ۱۱- باسی یه‌کی له‌ فهلسه‌فه‌کانی یۆنانی پاش ئهرستۆ بکه و بیانژمییره، تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی فهلسه‌فه‌ی ئه‌و ماوه‌یه‌ش ده‌ستنیشان بکه.

بەشى پىنجەم:

مىژووى بىرى (ھزرى) فەلسەفەى ئىسلامى (خۆرھەلات و خۆرئاوا)

خويندنگەى ئەسكەندەرىيە و كارىگەرە ھزرىەكانى:

دامەزراندنى ئىمپىراتورىيەتى رۆمانى بووھۆى لىك نىك كردنەوھى خۆرھەلات و خۆرئاوا لەيەكديەوھ لەئەنجامدا بەرھەمى شارستانىتى خۆرھەلات لەگەل شارستانىتى يۆنانىيەكان و رۆمانىيەكان يەكى گرت لە قوناغى (يۆنانى خۆرھەلات) كەئەوكاتە بە (ئەسكەندەرىيە) ناودەبرا و تيايدا (ئايىن بە فەلسەفە) و (گيان بە ماددە) ئاويتەى يەكتر بوون بەھۆى تىكەلاوبوونى كەلەپوورى فەلسەفەو ئايىن لەگەل ئەو فەلسەفەيەى كە بەرھو ناوچەى خۆرھەلات ھاتبوو .

(خويندنگەى ئەسكەندەرىيە) بووھ مەلبەندى بىرى فەلسەفە و زانىارىيەكان وچەندىن كىتئى ناسراو لەبارەى نۆشدارى و لۆژىك و گەردوون شتى دىكە تىيدا سەرى ھەلدا، سەربارى چەندىن لىكۆلىنەوھى ترى تايىت بە زانىست و زانىارى و فەلسەفەى ھەمەجۆر،خاوەنى ئەم ھەموو زانىست و زانىارىانەش خەلكى ناوچەى خۆرھەلات خۇيان بوون و ھەر لەوئىش ھاتوونەتە دونياوھ ولەوئ گەشەيان بە بىروباوھريان داوھ . گرنگترىن دياردەكانى فەلسەفە، لەماوھى خويندنگەى ئەسكەندەرىيە خۇى لەبىردۆزى (پژانەوھ) دەنوئىنى كە ئەفلوتىنى مىسرى (۲۷۰ز مردووھ) دايھىناوھ لەئىو كىتئى (نۆمىنەكان) دايپرشتووھ،كە گەردوونى لەسەر بنچىنەى (گەردوونناسى - ئايىنى) شىكردۆتەوھ، بەيەكەوھ بەستتى ھۆكار و پەيوەندى رەھى نىوان (ھۆكار و ئەنجام) لەو ماوھىدا لەژىر بىروباوھرى (لەدايك بوونەكان) ھاتۆتە دامەزراندن بەوھى كە لەخوای گەورە دەست پىدەكات و بە ژىبرى يەكەم و دەروونى گشت تىدەپەرى و دوای ئەمانەش دەروونە گەردىلەيىەكان ئنجا بوونەوھرە ماددىيەكان يەك

به دواى يهك له دايكبوون تاوهكو كار له سهر زهمين بكن و ههريهكه له م بوونه وهرانه يهك به دواى يهك له خواى گهوره رڙاونه ته وه ههروهكو چون تيشكى خور له خوره وه تيشك ده داته وه و ئاو له كانياودا ده رڙيته دهروه، به ريگه يهكى نزيك له بيروكهى به دوايه كاهاتنى هوكاره وه، ههروهكو چون له چوارچيوهى (له دايك بوونه كان) ناسراوه، به لام ليړه دا (تاكيبه) نهك (جووتى) له بهرته وهى له جيهانى (گهردوون) و له ميژووى مروڤ و ژياندايه.

فهلسهفه دواى هاتنى چه زرهتى (مه سيح) سلاوى خواى ليبيت:

فهلسهفه دواى هاتنى چه زرهتى (مه سيح) سلاوى خواى ليبيت (ماددهى له گهل گيان) و (سروشت له گهل نه وديو سروشت) ي به كخست، و (فهلسهفهى) له گهل (شهريعهت) كرد به يهك تاوهكو وه لامدانه وهى گونجاو به تيروانى ته واوه وه بدات به دهسته وه، ههروهكو چون له ئيسلامدا هه مان تيروانى به دى دهكرا.

فهلسهفهى كريستيان (مه سيحيهت) له ريگاي نه فلوطين و قه شه (ئوگستين) وه، وه لامى فهلسهفهى رهوشتيانهى خوى پيشكش كرد. به لام دواى رووخانى دهولهتى رومانى له سالى (٤٧٨ز) به هوى چند هوكارىك له خوره لات ريگهى گوره پانى فهلسهفه بو چند رهوتيكى هزرى جياجيا خوشكرا، رولى سهرهكى دهگه رپته وه بو چاره سهر كردنى كيسه كانى گهردوون و كومه لايهتى له لايه ناناىانى خوره لات له چوارچيوهى ئايينى يهكتاپه رسته وه كه به دهركه وتنى ئيسلام كاملبوونى به خوويه وه دى.

رامانى ئه م داناىانه له گهردوون و ژيان بوگه پان به دواى چاره سهرىكى سه رتاپاگيرى نه وتو كه مروڤ به مه نه بيت هه رگيز راناپه رى و ده يانويست هاوسهنگى بو ژيان و ميانره وى بوپه يوه ندييه كانى مروڤايهتى بگه رپننه وه دواى نه وهى كه لاسهنگ ببوون، سهربارى گه راندنه وهى پيودانگه كان كه له ناوچووبوون و پيوهره رهوشتيه كان كه به هوى له خوباى بوون و توندى سته م و زوردارى بيانى تيك چووبوون.

سېيەم: فەيلەسوفانى مۇسلمان لە خۇرھەلات و خۇرئاوا:

مەبەست لەمانە بەشيوەيەكى گشتى فەيلەسوفانى مۇسلمانە كە لە خۇرھەلاتى ئىسلامى بەگشتى و بەغدا بەتايبەتى دەرکەوتن، بەغدا لەوساتانەدا لە ناوہراستى چەرخى دووہمى كۆچيدا ببووە مەلبەندى سەرکردايەتى راميارى جيهانى ئىسلامى وبنكەيەكى شارستانىتى مروقاىەتى و شوئىتى دیدارى نيوان زانايان و فەيلەسوفان و سەرچاوەى زانست و زانيارىيەكانى چەرخەكانى داھاتوو. بۇمان ھەيە بەھوى ئەو چالاکىە فەلسەفەيەى كەلەم شارەدا دەرکەوت ناوى (خوئىندنگەى بەغداى فەلسەفى) لى بنين، شان بەشانى (خوئىندنگەى ئەسكەندەريە) و (خوئىندنگەى رۇما) و (خوئىندنگەى ئەسینا) ى فەلسەفى لەوہوپئىش چونكە بەغدا كاريكى ئەوتوى لەگورەپانى فەلسەفەى ئىسلاميدا کردووہ و كاريگەرەيەكەشى لە ھىندستان و پاكستان و ئيران و تورکيا دريژدەبيتەوہ تاكو دەگاتى خۇرئاوا لە ئەندەلوس، فەيلەسوفانى بەغدا لە پلە و پاىەى مامۇستا بوخوئىندكارانى فەلسەفە و زانيارى ئەو ولاتانە دەژميردران.

۱- فارابى (ئەبونەسرى كورى موخەمەد ۳۳۹ ك - ۵۹۰ ز مردووہ):

بە مامۇستاي دووہم ناودەبرا، چونكە ليكۆلینەوہ لوژيكيەكانى رېكخست و دەستىكى بالاي لە توئىژينەوہكانى فەلسەفە و زانيارى و



فارابى

زمانناسى و راميارى ھەبووہ، لەبوارى فەلسەفەى ئىسلاميشدا پيگەكەى لەئاستى پيگەكەى ئەرستوى (مامۇستاي يەكەم) ى فەلسەفەى يۇنانىيە . زۆرباش لە فەلسەفەى كندى و خوئىندكارەكانى لە بەغدا گەيشتووہ جگەلەوہى وەك ئينسكلۆپيدىايەك ناسراوہ چونكە زانيارى لەگەل فەلسەفە، و راميارى لەگەل ھونەر و پيشە و مۇسقىقا كۆکردۆتەوہ، لەبارەى گەردوونناسى و مۇسقىقا ونۆشدارى

وبیرکاری و کیمیا نووسینی چاکی ههیه و سهدهها بهرهمی فهلسهفه و زانیاری پاش خوی بۆ خویندکاران بهجی هیشتوو .

أ- فهلسهفه لای فارابی: خوی له زانیاری بونهوهرهکان دهنواند واته ئەوانهی که ههن، بهدوای پیکهینانی وینهیهکی فهلسهفه سهبارهت به جیهان (گهردوون) و ژیان له لهچارچیوهی سهرتاپاگیری واته (کومه لایهتی و سروشتی) و (گهردوونی) دهگهراو، بایهخی به لۆژیک دا شان بهشانی لیکولینهوهکانی له کتیبه لۆژیکیهکانی ئەرستو به شیوهیهکی ژیرانهی رهخنهگرانه ههر بهو هۆیه شهوه بوو که سهرکهوتتی بهدهستهینا له لۆژیکی زمان (منطق اللغة) کاتی که (لۆژیکی ژیری) به(ریزمان)هوه بهستهوه به شیوازیکی زانستیانه چونکه له لۆژیک گشتگیری و له ریزمان تایبهتمهندی ههیه.

بهناوبانگترین کتیبهکانی بریتین له (بیرورای خه لکی شارهچاکه که) (اراء أهل المدينة الفاضلة) و (بهدهست هینانی بهخته وهری) (تحصیل السعادة) (ئاماری زانستهکان) (احصاء العلوم) ئەمه ی دوایی بۆته سهرچاوهیهکی زانیاری بۆ زانستهکان که فهیلهسوفانی موسلمان و بیانی، و موسلمانان و ناموسلمانان سوودیان لی وهرگرتوو.

ب- مایه ی شانازییه بۆ فارابی که یهکیکه لهو فهیلهسوفه دهگمه نانهی که دهلین میزوپۆتامیای کۆن(کلدانیهکان) سهرچاوهی دانایی (فهلسهفه)ن، لهویوه بۆ میسرییهکان و یۆنانیهکان گواستراوهتهوه و لهوانیشهوه جاریکی دیکه ههر بۆ موسولمانان گهراوهتهوه بهمهشیان چالاکییهکانی ژیرایهتی بۆ رهچه لهکی رهسه نایهتی شارستانیتی خوی گه راندۆتهوه نهک ههروهکو چۆن ههندی کهس بهههلهدا چوونه و ئەم چالاکییانه بهرههایی دهخه نه پال یۆنانیهکان به ته نهایی

ج- بهلام له باره ی (زانیارییه مروقایه تییهکان) و (چالاکییهکانی ژیری) فارابی وای دهبینی په یوهندی له نیوان (وشه) و (بیروکه) له نیو ناخی مروقدا له لایهک و له گه ل (ماناکیانیانه وه) بهرامبهر به جیهانی دهرهکی له لایهکی دیکه وه ههیه.

فارابی وای بۆ دهچیت که ئەنجامی هاوتابوونی (تاکى و بیروکه) و (که رسته مادیه کهى) و مانا ورد و قول کهى له ژياندا (زانىارى راسته قینه) به ردهست ده که ویت و به سهر چه ند بابته و ئاستیک دابهش ده کرین گرنگترینیان:

۱- زانىارى ههسته کهى تايبه تمهنده به دیاردهکانى ماددى و به شه کهى له جیهاندا.

۲- زانىارى ژیریتی، په یوهسته به بابتهکانى (سهرتاپاگیرى) و (گشتگیرى) ئەوانه ی لیكۆلینه وهکانى سه بارهت به (سروشته و ئەودىو سروشته) پیک دینن و به رزترین پلهکانى زانىارىیهکانى مروفايه تین.

۲- غه زالى (ئه بو حامد كورى موحه مه د ۵۰۵ ك / ۱۱۱۱ز):

أ- ئەم فه یله سوفه بیرمه نده که به (لیکدهرى بیرکردنه وه) ش ده ناسرى،



تویژینه وهکانى له فیه (ئاییناسى) و قسه ناسیه وه چۆته سهر (زانستى لۆژیک) و (فهلسه فه) و (سوفیگه رى). له تویژینه وهکانیدا پشتى به به رنامه کهى که (به رنامه ی گومان) ی پى ده وتریت به ست پاش ئەوه ی نووسینهکانى له باره ی (بوژاندنه وه ی زانسته ئایینییهکان) و (ئامانجهکانى فهلسه فه) و (په رو شبوونی فه یله سوفان) و (زانستى لۆژیک) ده ستپیکرد تا ده گاته کتیبى (رزگار که رى

سه رلیشیوان - المنقذ من الضلال). غه زالى هه ریه که له (ژیرى) و (ده قى شه رعى) کردۆته ریبازیکى گه یشتن به راستیهکان و هه ریه که له و ریبازانه بواریکی تايبه تی خوى هه بووه و ناییت به لگهکانى ژیرى له بابتهکانى شه رعى (خواه ندى) به کاربهینریت پاش ئەوه ی ریه گه درا به ژیرى که تویژینه وه له زانستى سروشته بکات، هه ر کاتیکیش

که حوکمیکی ژیری له گهل هی شهرعدا سه بارهت به خواوهندییه وه نه گونجا با ئهوا غه زالی شهرعی پیش ژیری ده خست له بهر هوکاری بیروباوه ری (عه قیدهیی) ئامانجه کهی غه زالی له گوماندا دهیویست بگاته یه قین و رازی نه ده بوو راستییه کان ههروه کو چون هه ن له یه کهم دهر فته وه وهر بگری به مه شیان بهر نامه کهی غه زالی له باره ی فیه وه له گهل هی سروشتی و خواوهندی جیا بوو.

ب- غه زالی ناته با بوو له گهل ئه و فه یله سوفانه ی که شوین پی فه یله سوفانی یونانی که وتبوون سه بارهت به (کونیه تی ماده) نه ک خولقاندنی، یاخود ئهوانه ی باوه ریان سنورداریه تی زانیاری خوداوهندی و (گه راندنه وه ی گیان - المعاد الروحانی) له روژی دوا یی هه بوو (به بی زیندوو بونه وه ی جهسته - لا البعث الجسدی)، بابه ته کانی خواوهندی که له کتیه کهیدا (په روشی فه یله سوفان - تهافت الفلاسفة) باسی کردوو ناچیه ژیرباری (ژیری مروقی کهم درک به نهینه کانی جیهانی غه یب)، به لکو ئه مه یان تاییه تمهنده به (ئایه ته کانی قورئانی پیروژ و فه رموده کانی پیغه مبه ر د.خ). بو نمونه برابوون وته سلیم بوون به پیروزیه تی راستی خواوهندی له ئایه ته کانی قورئانی پیروژ وهرده گریت

ت- پاش ئه وه ی غه زالی له به غدا ناودار و ناسراو بووه.

پ- له دوا ساته کانی ژیانیدا رووی کردوته دهر ویشی (سوفیگه رییه تی) و به غدای بو چه جکردن به جی هیشتوووه و بو ماوه ی ده سال له شامدا ماوه ته وه و له دوایشدا رووی کردوته زیدی بابوبا پیرانی خو ی له شاری (گوس) له خوراسانی ئیران، دوا ی ئه وه ی دهستی هه لگرت له و هیرشانه ی که کردبوویه سه ر فه لسه فه و فه یله سوفان له هه ندی له کتیه کانیدا چونکه کاریگه ری خراپی له سه ر فه لسه فه به جی هیشت به تاییه تی له سه ر خه لکانی نه زان و ناروشن بیر. سالی (۵۰۵ ک) کوچی دوا یی کرد.

دووم: فەیلەسوفانی خۆرئاوای ئیسلامی:

بیروباوەر لە (ژوورووی ئەفەریقا و ئەندەلوس) لەو گەشەسەندنە ی شارستانی ئی خۆرەللات دانەپرابوو(لە فەلسەفە زانست و قسەناسی)، ئەمەشیان دەگەریتەووە بۆ پەرەسەندنی پیشە ی (نووسین و پەر و کاغەز) و بازرگانیتی کردن بەکتیب، بەرەمەکانی فەیلەسوفانی خۆرەللات دەگەیشتنە بەردەستی خویندکارانی خۆرئاوا ئەوانە ی بەدوای زانست و زانیاریدا عەودال بوون وخوازیاری ئەوەبوون سەردانی خۆرەللاتی ئیسلامی بکەن بۆئەوێ شوین و بنکە ئایینیەکان و قوتابخانە زانستیەکان ببینن، بەکورتی فیربوون لە زانیان و دانایانی خۆرەللاتی ئیسلامی ئاواتی فەیلەسوفانی خۆرئاوا بوو.

دیارتین روالەتەکانی پیشکەوتنی شارستانیەت لە ئەندەلوس لەسەردەمی فەرمانرەوایەتی حەکەمی دووم (کە سالی ۳۶۶ک / ۹۷۱ز مردوو) سەری هەلداووە چونکە لەو سەردەمدا کتیبی فەلسەفە و زانستی لە خۆرەللاتەووە بۆ ئەندەلوس هیناوە تا وای لیھات خویندنگەکانی ئەندەلوس بوونە بنکە ی راکیشانی خویندکارانی بیانی و ئەوروپی بۆئەوێ لەسەر دەستی فەیلەسوفانی موسلمان لەم ولاتەدا فیرن بەتایبەتی لەشاری قورتوبە .گەر بیتوو دەیهەا لە فەیلەسوفانی خۆرئاوا بخەینە لایەکەووە ئەوا دەبێ لەبەردەمی (ئین روشد) تا دەگەینە (ئین خەلدون) بووەستین، چونکە ئەمانە شوینەواری چالاکیەکانی فەلسەفەیان لەو چوارچێویدەدا بەرچاو و بەردەستە.

۱- ئین روشد (ئەبو ئەلوەلید کوری ئەحمەد ۵۹۵ ک / ۱۱۹۸ ز):



گەرە ی قازییەکانی ئەندەلوسە و لەناودارتین پزیشکەکانی قورتوبە بوو بەناوبانگترین فەیلەسوفە لە فەیلەسوفەکانی خۆرئاوای ئیسلامی و ئەندەلوس، هەندێ کەس (بە لوتکە ی خویندنگە ی خۆرئاوا و ئەندەلووس) ناویان بردوووە شانبەشانی پلەوپایە ی فارابی لە خویندنگە ی خۆرەللات لە

به غذا ئەمەش بەهۆی بەرھەمەکانی و بەرنامەکەیی و خویندکارەکانی و ئەو کاریگەریانەیی که جیئ هیشت.

أ- کاریگەریەکەیی:

لەپال تووژینەو پوختەکانی بو کتیبەکانی ئەرستۆ چەندین بەرھەمی لەبارەیی (بەرنامە) و (زانباری)یەو هەبوو، لەمبارەییەو خۆی بو بەرگریکردن لە (فەلسەفەو فەیلەسوفان) و (بیرکردنەو فەلسەفەیی زانستیانەیی سەر بەست) تەرخان کردبوو. ئیبن روشد فەلسەفە ژیریەکەیی بەپیی پوختەیی کتیبەکانی ئەرستۆ توو مارکردبوو هەرودەکو چۆن فەیلەسوفانی خۆرھەلاتیش لەبارەیی شیکردنەو رەخنە و روونکردنەو مامەلەیان لەگەل (کتیبەکانی ئەرستۆ) کردبوو. ئیبن روشد سەبارەت بە ئایین و فەلسەفە و دۆزینەو فەلسەفە بەرنامەیی بەلگەکان و جیاکردنەو راپۆرتی جیاکردنەو پەند و شەریعەت نووسیویەتی وەک بەرپەرچ دانەو دەیک بەرامبەر بە کتیبەکەیی (پەرۆشی فەیلەسوفان) ی غەزالی. سەبارەت بە کتیبە فەلسەفەییەکانی خۆی راستی بیروپای دەربریو و نووسینەکانی لەبارەیی پوختەیی کتیبەکانی ئەرستۆ و کتیبی (کووماری) ئەفلاتون بوو.

ب- بەرنامەکەیی:

ئیبن روشد بەرنامەکەیی لەسەر بنەمای داننان بە سەر بەستی ژیری و اجتهاد لە بواریەکانی بیرو زانست داناو و، (اجتهاد) لە فیکە لەنیو موسلمانان و فەقیهەکانیش رپییدراو، لەم بارەییەو (ئیبن روشد) دەیکوت (گەرھاتوو فەقیە ئیجتھادەکەیی راست و رەوان بوو ئەو دووچاکەیی بو هەیی و گەر هەلەشی کرد ئەو چاکەییەکی هەیی) لیرەدا ئیبن روشد بەرووی نەیارانی فەلسەفە دەووستی و دەلی (ژییرەکان لە داناییدا باشتەن گەر هەلەش بکەن) ئەمەشیان داننانیکی شەرە بەرۆلی فەیلەسوفان لە گەرانیاندا بەدوای چارەسەرکردنی ئەو جۆرە کیشانەیی که وەلامی روون و رەوانیان بو نییە، بەم پیوانەییەشەو دەبی ژیرەکان پاداشت بکری سەبارەت بە هەلسەنگاندنی تووژینەو فەلسەفەیی ئیسلامی،

ھەرودھا پىشتى بەھەمان بىنچىنەى مامەلەکردنى لەگەل بەرھەمەکانى
فەلسەفە بەستووھ و دەلىت (دەبىت پاداشت بۇ زىرەك بىت ھەرچەندە
ھەلەش بکات) تا گۆرەپانەكەى فەلسەفە و فەیلەسوفانى لە تۆمەتەکانى
دژيان بىگەرد بکات.

ت- ئامانجەكەى:

بەرنامەكەى ئىبن روشد لەسەر (ژىرى و سەربەستى و زانىنى
زانست و اجتھاد) دارپژراوھ دەيوست پەيوەندى نىوان (فەلسەفە) و
(ئايىن) پتەو بکاتەوھ پاش ئەوھى ئەم جوړە پەيوەندىيە دووچارى خراپە
ببوو لەخۆرھەلاتى ئىسلامىدا.

ھ- فەلسەفەكەى:

ئىبن روشد واى دەبىنى كە دەبى فەیلەسوف بەبەستنەوھى شتەكان
ھۆكارى پىويستى ھەبى كە ئەنجامەكان بۇ ھۆكارەكان رابكىشى و
درک پىكرى بەم پەيوەندىيە و لایەنەكانى دەرفەت بۇ ژىر و ھۆشمەند
برەخسىنى تا(زانىارى راست) بناسى، كاتىك ئەم وتەيەشى دەوت وەك
بەرپەرچدانەوھەك بۇ غەزالى كاتى دانى بەبوونى ھۆكارە (السببىيە)
نەدەنا، و ئەشعەرەيەكان كە (غەزالى) نوینەريان بوو ئەوانىش دانىان
بەبوونى (ھۆكارى سروشتى) نىوان شتەكان نەدەناو لەيادىان نەبووھ
كە ئەمەيان بىنچىنەى (زانست و زانىنى زانست وىەقىنە) . ھەربۆيەش
ئىبن روشد بەرگرى لە فەیلەسوفانى دەکرد و تۆمەتەكانى غەزالى دژ
بە فەیلەسوفان رەت دەكردەوھ بەتايبەتى لەبارەى زانىارىيەكانى خواو
كۆنەتى جىهان و گەراندنەوھى گيان، دەيگوت: خوا لەوھ گەورەترە كە
زانىارىيەكانى بەشىوھەكى بەشەكى وەيان بەتىكرای وەسف بکات و
ئەوھى دەسەلمانە كە زانىارى خوا وەك زانىارى ئىمە نىە تا پىوانە بكرىت
بەمەش تۆمەتەكانى غەزالى ھىچ مانايەكى بۇ نىيە ھەرودھا (زانىارى
خواوہندى) ىشى بەشىوھەكى گشتگىرى وسەرتاپاگىرى لىك دەدايەوھ
بەوھى كە ھەمووان لە زانىارىيەكانى دىكە دەچنە ژىر ركىفەوھو

سه‌بارەت بە کۆنیەتی ماددە و پەیدابونیان وای بۆ دەچوو کە ئەمەشیان تەنھا (ئجتهاد)ە و هیچ لەتواناداری خواوەندیەتی کەم ناکاتەو، چونکە موسولمانان لەوێهە حالیان کە خوا دروستی کردون و پیکسستوون و جولەیی داوونەتی .

ئیین روشد وای دەبینی کە (زیندوبوونەو) لەدوارپۆژدا (گیان و لەش) دەگریتەو، بەلام بەشیوەیەکی وا لەشیوەی ژیانی ئیستاکەیی مروۆفی سەر دنیا ناچیت بەلکو ئەم زیندوبوونەو بەستراوەتەو لەلایەکەو بە چۆنیەتی راستی کاری مروۆف و رەفتاری سەر دونیایی، لەلایەکی دیکەشەو بە ناوهرۆکی ژیانی دووهم و مەرجه میتافیزیکیەکان هەرۆهکو چۆن خوای گەورە تاییەتمەندی دەداتی .

هەرچەندە فەیلەسوفان دەربارەیی تووژینەوکانی سه‌بارەت بە (سروشتی) وهیان (خواوەند) لەیەک جودان کەچی هەمووی لە بازنەیی اجتهادی ژیری دەرناچیت و خواوەنیشی ناخاتە نیو بازنەیی شەرمەزاری و بیرکردنەو، بەم شیوەیە ئیین روشد پیگەیی راپەراندنی بیر و بەرنامەیی لە دەولەتانی ژوورووی ئەوروپا سازکردوو، پاش ئەوێ کۆمەلگەیی ئیسلامی بەهۆی چەند هۆیەکی رامیاریەو دەوای رووخانی بەغدا و لەدوایش کەوتنی غەرناتە پاشەکشیی کردبوو لە شارستانیەتی دابرا و دواکەوت.

ئیین خەلدون (۸۰۸ ک / ۱۲۰۶ ز)



ئیین خەلدون

وہلیەدینی کورپی عەبدولرەحمانی کورپی موخەمەدی تونسسی
ئیین خەلدون جیہانی وا ہاتۆتە بەرچاو کە گەورەترە لەوہی (ہۆشی مروۆف) بۆی بچیت، ئیین خەلدون وای بۆچووہ کە ماقول نییە مروۆف لە ہەموو شتیککی نیو گەردوون بگات تەنھا بە لوژیک و تاقیکردنەوہ دور لە (شەرع)! بە واتایەکی دیکە کۆی زانیارییە

پینگه یشتوو هکانی له (لۆژیکی ژیری) و (تاقیکردنه وه و سروش) دهبنه بناغه ی سهرهکی زانیاریه کانمان سه بارهت بهم بوون (الوجود) ه ئالۆزه. أ- فهلسه فه که ی: فهلسه فه که ی خوی له ناوه روکی کتیبه ناسراوه که یدا (پیشه کییه که ی ئیبن خه لدون- مقدمه ابن خلدون) پوخته کردوو له باره ی نه هامة تی رووخان (محنة السقوط) و هویه کانی راپه رین (أسباب النهضة) له بواری (کۆمه لناسی) و (ئاوه دانکردنه وه و فهلسه فه ی میژوو)، باسی کورته یه کی میژوو ی فهلسه فه و لۆژیکی بو خویندکاران کردوو له میانه یه وه ههست به پاشماوه خراپه کانی قوناغی پاشه کشیی رامیاری هزری ده کریت که له ئه نجامدا بوته هوی رووخانی به غدا سالی (۱۲۵۸ز) فهلسه فه ی ئیبن خه لدون رووی کردو ته خویندنی (تاقیکردنه وه ی مرو قایه تی) ئه ویش له چوارچیوه ی عه ره بی ئیسلامی تاوه کو ئه نجام بگاته ئه وه ی که (یاسا) رووداوه کان شی ده کاته وه وهک ئه نجامیک که له هویه کانی جیانا بیته وه، به واتای ئه وه ی که رووداوه میژوو ییه کان و کۆمه لایه تیه کان ئه نجامن و به هویه کانی دوورو نزیك و ئاشکراو شاراوه ده به سترینه وه.

مروقی ژیر (دانا) ده توانی له توپه که ی په یوه ندی شاراوه ی دوا شته کان بگات و ئه نجامه چه وته کانی دووباره نه کاته وه ئه مه شیان (فهلسه فه ی میژوو). ئیبن خه لدون له توپه یه وه یه کی تایبته به هویه کان ده لیت (هه موو شتیکی هوی سروشتی هه یه و زنجیره ی هویه کان ده گاته یه که م هۆکار که (خوای گه وره یه)

ب- مایه ی شانازییه بو ئیبن خه لدون که بهر له زانیانی خوړئاوا توپه یه وه ی کردوو له بواری کۆمه لناسی و فهلسه فه ی نوێ وهک شارستانی و میژوو) و کارتیکردنی ئاشکرای له سه ر ئه وروپا هه بووه، بویه به سه ره تای سه ره له دانی میژوو ی نوێ نه ته وه ی عه ره بی ده ژمی دریت.

پ- ئیبن خه لدون به شداری له سازکردنی بیردۆزی گه شه سه ندن کردوو و سوودی له بیرورا ی فه یله سوفه موسلمانه کانی پیش خوی وه رگرتوو.

بیروباوه ره کانی (ئیبن خه لدون) سه بارهت به رامیاری و ده ولت و

شارستانیەت و کۆمەلگە لەسەر بیروکەیی (خولانەوێ زیندوو) دامەزراوە بۆ شتەکان و دامودەزگاگان و تاکەکەسان کە بە لەدایکبوون و لاویەتیەو دەست پێدەکات و بە کەوتن (پیریەتی) تێدەپەری و بە (مردن) کۆتایی پێدیت، ئەم خولانەوێ و گۆرانکاریانەیی جیانەکردۆتەو لە بابەتەکانی وەک (سروشتی دەسەلاتدار) و (ئابووری) و (زانست) و (زاناری)، ھەر و ھا یاسای ھیز و یەکگرتنی کۆمەلگە و پیشکەوتنە شارستانیەتیە کە لەسەر توندرووی بنیاد ناوە (واتە توندیی یەکگرتنی کۆمەلگە) ئابووریەکی پتەویش کە لەسەر بەرھەمھێنانی ژیان و ھۆکارەکانی دامەزرایی بنەماو بناغەیی پیشکەوتن و خوشگوزەرائیی چونکە زیدەیی بەرھەم (واتە سەرپێژی) لە خزمەتی پیشکەوتنی زانست و شارستانیەت دەخریتە گەر بە پێچەوانەیی کۆمەلگەیی بەکاربەر کە دەبیتە پاشکۆی بیگانە و بە لاوازی دەمینیتەو و ھەموو کاتیک چاوەرپیی قەیرانی لی دەکریت.

کاتی ئیبن خەلدون ئازاری لە دواکەوتن و ناکۆکی و ناتەبایی نیوان عەرەبەکان دەچەشت خەلکی لەو ئەگادار کردەو کە عەرەبەکان نەتەوێ کە خاوەن شارستانیەتی رەسەن و رەگ و ریشە قوولن ھەرکاتی بارودۆخیکی گونجاویان بۆ ھەلکەوی دەتوانن سەر لەنوی دەرفەت بقۆزنەو و دواکەوتوویی و لەت لەت بوون وەلا بنین و ھەنگاو بەرھەم پێشەو بنین.

ئیبن خەلدون سەبارەت بەستەم و زۆرداری و پاشکۆیاتی بیگانە و نەفامی و ناکۆکی و ناتەبایی کە لەو سەردەمەدا باوبوو تابلایی زوێرو بیزار بوو و ئەو چەرخەشی بەچەرخیی (عەرابی) ناساندوو نەک (عەرەبی)! چونکە ئەوان لە ناوەرۆکی ئایین و رەوشتە چاکەکانی عەرەب و ئایینی ئیسلام نەگەیشتبوون. بەم پێیە ئیبن خەلدون بۆتە یەکی لە ناودارانی عەرەب و موسلمانان بەتایبەتی و جیھان بەگشتی و توانیویەتی یاسای خولانەوێ کۆمەلگە و فەلسەفەیی ژیان دابنیت و لەپاش خوۆشی کەس لە ناوچەیی خوۆرھەلات و خوۆرئاوا پەری بە فەلسەفە کە نەداو، دوابەدوای ئەو (فەلسەفە) و (کۆمەلگە) ھەنگاوی بەرھەم دواو ناو و باری (چوونە ناویەک) ی بەخۆیەو دیو.

پرسیاردهکانی به شی پینجه م

- ۱- زانایانی قسه ناسی چ له بلاوکردنه وهی هوشیاری فلهسه فه هه بووه؟
- ۲- جیاوازی نیوان قسه ناسی و فلهسه فهی فلهسه سوفانی ئیسلام چیه؟
- ۳- هوی دامه زرانندی فلهسه فهی ئیسلامی چیه؟
- ۴- فلهسه سوفه به ناوبانگهکانی ئیسلام چ کهسانی بوونه؟ له سه ر دووانیشیان بدوی.
- ۵- مه به ست له فلهسه سوفانی ئیسلامی خورتاوا چیه؟ دهوری ئیین خه لدونیش له فلهسه فهی میژوودا چیه؟

بەشى شەشەم

هزرى نوڧى ئەوروپى ئەسەردەمى بوژانەوھى ئەوروپاۋ ھەندى ئە ناكارە فەلسەفەيە نوڧىەكان

يەكەم: هزرى ئەوروپى لە چاخى نوڧىدا:

ئەگەر سەرنجى ميژوۋى فەلسەفەى كرىستيان (مەسىحىەت) لە چاخەكانى ناوہراست و چاخى بوژانەوہ (رېنسانس) و ھۆكارەكانى سەرھەلدانى ئەو بوژانەوہىە (۴۰۰ تاوہكو ۱۶۰۰ز) بدەين، دەبينين چۆن فەلسەفەى يۆنانى گەشەى سەندو چۆن فەيلەسوفانى كۆنى يۆنانى بناغەى فەلسەفەيان دامەزراند و پرس و ليكۆلینەوہيان سەبارەت بەبابەتە سەرھەككیەكانى فەلسەفە وەك جیھان و مروّف و زانیاری و بیروباوہر و ھەرۋەھا بەھاكانى رەوشت و جوانى خستەروو، ھەرۋەھا پيشنياری چەندین چارەسەرى جیاجیان بو كيشەكان دانا.

لە كۆتايى چەرخى يۆنانى و رۆمانى كۆندا، ئايىنى كرىستيان (مەسىحىەت) لە زۆربەى ناوچەكانى جیھاندا بلاوبۆۋە لیرە بەدواۋە ميژووناسانى خۆرئاۋا ئەم سەردەمەيان بە (چاخەكانى ناوہراست) ناۋناۋە كە لە سەدەى پينجەمەۋە تا چواردەھەمى زايىنى دريژى ھەبوۋە و بەسەر دوو ماۋەدا دابەش دەبيت:

يەككىيان سەردەمى زوو (پيشۋەخت) ئەۋى تريان سەردەمى دواتر(درەنگ) كەلە نيۋانیاندا شارستانىتى ئىسلامى ھەيە و لەرېگەى ئەۋەۋە بوو كە شارستانىتى يۆنانى بو خۆرئاۋاى لاتىنى گواسترايەۋە. سەربارى ئەۋەى فەيلەسوف و بىرمەندان لە ھەموو بوارەكان داھينانيان كرد، كەچى وەك لەمەۋبەر روونمان كردهۋە كە چاخەكانى ناوہراست لە ئەوروپادا لايەنى ئايىنى بالى بەسەردا كيشابوو ۋ ھەندى شىۋازى نوڧى لە ژيانى بىرى(هزرى) ۋ كۆمەلايەتى ۋ ئابوورى كە كلىسە تەۋەرى سەرھەكى دەنۋاند، پەيدا بېوون. فەلسەفەش لەم رېچكەيە بەدەر نەبوو.

له ږووی ئابوورییه وه به پئی ږامیاری (خوبژیوی) ده ژیان. بهرنامه یه کی زانستی نوی دهستی پیکردو ږئی خوی کرده وه تا وای لیها ت نه ده توانرا له بواره کانی زانست و ناسینی سروشت به دهسه لاتی کلئسه ږازی بن، بویه داوای لیکولینه وه له شته کانی سروشت به شیوه یه کی راسته وخو ده کرا نه ک ته نیا وهک ئه وهی له کتیه کاندا هه یه، به لکو له سهر بنچینه ی تیپینی بو سروشت و دیارده کانی، و له سهر بنه مای ژیری تویره وه وهستا. وای لیها ت بو له هه موو ئه و ولاتانه ی که سیسته می سه رمایه داری نوی تیا یاندا چه که ره ی کرد، پیشکه وتنی ږیشه یی بنه ږه تی له زانسته سروشتیه کان و جوگرافیا و میژوو و کومه لئاسی و هونه ری و، بیره ږامیارییه کان ده بینرا، ئه م ده ږبرینانه ی ده ږباره ی هوشیاری مرؤقایه تی هه بوون هه موویان له ژیرکاریگه ری په ره سه ندنی پیشه سازی و بازارگانی و کومه لایه تی گورانیان به سه ره ات.

دیارترین تاییه تمه ندیه کانی ئه و سه رده مه نوییه دوو باره ناسینه وه ی تاک و به ئاگاهینانه وه ی تاک بوو که له نیو کومه لی بوون و گشتی بوونی کلئسه و ده ره به گایه تی ون ببوو. ئه و ئه رکه ی له زانست و فه لسه فه و هونه ر و ویژه ده ویسترا، بوو به ئه رکی ناسینی جیهان و سوودوه رگرتن له هه موو شتییک بو پترده وله مه ندکردنی ژیان.

خه سله ت و ده رئه نجامه کانی ئه م پیشکه وتنانه له سه ر زانستی نوی و

فه لسه فه ی نوی:

ئه نجامه کانی ئه و پیشکه وتنانه به سه ر زانستی نوی و فه لسه فه ی نوی بوونه هوی گورینی چه مکی (ناوه ندیی ئایینی) ده ره ق به زانست و فه لسه فه بو چه مکیکی نوی که به (فه لسه فه ی نوی یان به چاخی نوی) ناوی ده ږرا که ماوه که ی له نیوان سه ده ی حه قده هه م تا سه ده ی نوزده هه م ده گریته وه و سه ره تاکانی بو چه رخی (بوژانه وه) ده گه ږیته وه.

ده توانریت ږوانینه نوییه که بو زانست و فه لسه فه له م خالانه دا

کور تبه کینه وه:

- ۱- بایخ بهروداو و زانست دهدات، وبه لگه کانیشی له سهر گرمانهی ئه و تو د دامه زراوه که ده توانریت به تبیینی و تاقیکردنه وه ساغ بکریته وه، به پیچه وانهی فهلسه فهی چاخه کانی ناوه راست که پشتی به به لگه هینانه وهی لوژیک و پیوانه کاری ده به ست، وئاوری له تاقیکردنه وه و تبیینی و تیروانین، نه ده دایه وه.
- ۲- هه ولی شیکارکردنی کیشه کان دهدات به گه رانه وه بو (رپوداوی نمونه) نه که بو رمان، به پیچه وانهی چاخه کانی ناوه راست.
- ۳- بایخ به جیاوازی چه مک و فیلی لوژیک نادات، ههروهک چاخه کانی ناوه راست که به بی هیچ بیانویک وایان ده کرد.
- ۴- تاراددهی نو قمبرون بایخ به رابردو نادات، چونکه رانه بردووی زوری له پیشه تا بیان دوزیته وه، به م شیوهیه له پابه ندبوونه ئایینی و بیریه کان (هزریه کان) ده ربازی بوو که کلیشه به سهر فهلسه فه و زانست و بیر له چه رخی تاریکیدا سه پاندبووی.
- ۵- رپوی کرده (ئه م جیهانه) و دهوله مه ندرکردنی، که چی فهلسه فهی چاخه کانی ناوه راست ئه مهی پشتگوئی خستبوو له پیناو جیهانی پاش مردن بی ئه وهی روانینه نوییه که جیهانی پاش مردن له بیربکات، و بایه خی به مروف داو دانی نا به تواناکانی هوش (ژییری) و تاقیکردنه وه کانی مروف بو ناسینی جیهان و دوزینه وهی راستیه کان.
- ۶- باوه رهینان به وهی جیهان و مروف چاکن، ئه مهش روانینیکی نوییه به پیچه وانهی روانینه کهی چاخه کانی ناوه راست که به شی زوری باوه ری به خراپه ی سروشتی مروف بووه و بهو خراپیه ی که تیدایه و لئی رزگار نابیت له ژیانی سهر زهوی ئه مه له ئاراسته کانی (ئوگستین) ئاشکرایه.
- ۷- به کارهینانی به رنامه یه کی نوی له زانسته سروشتیه کان و لیکولینه وهی ئه و دیاردانه ی که له سهر یاسا ده رهینانی زانستی له لایهن (فره نسیس به یکون) هه دامه زراوه، ههروه ها رپوژپیکردنی ژیری و ملکه چ پیکردنی هه موو شتیک له لیکولینه وهی ژیری له لایهن ((دیکارته)) هه وه

که به‌نام‌هی تاقیکاری (به‌یکون) ی پی ته‌واو کردو توخمی ژیری له زانستدا پشتگوی خستبوو، ئەو توخمه‌ی که سیتسه‌م و یاساکانی پشت دیارده‌کان دهرده‌خات.

به‌م شیوه‌یه به ه‌ردووکیان مژده‌ی فه‌لسه‌فه‌ی رۆشنکه‌ره‌وه‌ی گه‌شبینیان دانا سه‌باره‌ت به تیگه‌یشتنی سروشت و ملکه‌چ پیکردنی لیکۆلینه‌وه بو به‌کاره‌ینانی له پیناوی پیشکه‌وتنی ژیان و ده‌وله‌مه‌ندکردنی مرۆف . وای لی‌هات ه‌موو جیهانی ماددی و ژیری ملکه‌چی تیبینی و تاقیکردنه‌وه بوون، روو له لیکۆلینه‌وه‌ی بنه‌چه‌ی زانینی شته‌کان کرا.

مرۆف ده‌ستی کرده پرسیاری ئەوه‌ی: بنچینه‌ی زانیاری و درک پیکردن چیه؟ سه‌رچاوه‌یان چین، ژیرییه یان تاقیکاریه؟ لی‌رده‌ا بیردۆزی (تاقیکاریه‌کان) سه‌ری هه‌لدا که ده‌لیت: زانیاری له تاقیکاریه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوو، و ئەم بیردۆزه له ئینگلته‌را له‌سه‌ر ده‌ستی (به‌یکون و جۆن لۆک و دیقید هیۆم) دهرکه‌وت.

بیردۆزی (ژیرییه‌کان) له ولاته ئەوروپیه‌کانی دیکه که رابه‌ره‌که‌ی (دیکارت) ه له پاش ئەویش (لایپتتز و سپینۆزا)، سه‌ری هه‌لدا و ده‌لیت بنچینه‌ی زانیاری ژیرییه.

ژیرییه‌کان و تاقیکاریه‌کان له نه‌ژادی زانیاریه‌کانیان ده‌کۆلیه‌وه و ه‌ردووکیان باوه‌ریان به ژیری مرۆف و تواناکه‌ی هه‌بوو بو زانینی شته‌کان، هیچیان توخنی بابه‌تی (شیانی زانینی شته‌کان) نه‌ده‌که‌وتن، و ئایا ژیری توانای په‌یداکردنی زانیاری هه‌یه و سنووری زانینمان چیه؟ تا (کانت) ی ئەلمانی هات و لیکۆلینه‌وه‌ی بو شیانی زانیاری ئاراسته‌کرد، و خودی ژیری مرۆفی خسته به‌رباس و لیکۆلینه‌وه له ریباه‌ره‌که‌ی که‌ناوی (فه‌لسه‌فه‌ی ره‌خنه‌کاری) لی‌نراوه.

یه‌که‌م: ریباه‌ره‌ی ژیری (هۆشیاری):

ریباه‌ره‌ی ژیری یاخود هۆشیاری وای بو ده‌چی که هۆش هه‌ر خۆی به بی تاقیکردنه‌وه‌له راستی جیهان تیده‌گات، تواناداری هۆشی مرۆف

(بەر له تاقیکردنهوه) ههلههستی به ریکخستنی راستی و زانیارییهکان تا دهگاته چهند راستیهکی نوی.

ئهم ریباوهره لهو بروایه دایه که ههندی پرهنسیپ له هوشدا خۆرسکن بهر له تاقیکردنهوه ههن و لهو سهربهخۆن و زۆر پیویست و یهقینن ههروهک پرهنسیپی (گشت له بهش گهورهتره)، ئهم ریباوهره پشت به زانیاری بیرکاری ده بهستی وهک نمونهیهک ههولی به دیهینانی ده داتله فهلسه فه دا. ریباوهری ژیریتی وای ده بینن که ژیری هه ر خوی به ته نیا به سه بۆ هه موو زانیارییهکان و زانیاری تاقیکاری لئ دوور ده خاته وه، (دی کارت) یش نوینه ریکی ئهم ریباوهره یه.

دی کارت (۱۵۹۶-۱۶۵۰ز ژیاوه):



دی کارت

فهیلوسوف و زانییهکی فه رهنسیه، زۆر گرنگی به زانستهکانی سه ردهمی خوی دابوو به تاییهتی بیرکاری بایه خیشی به فیزیا و فهلسه فه وزانستهکانی دیکه داوه.

(دی کارت) وای بۆ دهچوو که یهک زانست هه یه ئه ویش فهلسه فه یه و چهند لقینکی جیای لئ بۆته وه، لهو بروایه شدا بووه که یهک زانیاری هه یه، ئه ویش زانیاری ژیری یهقینی راست و رهوانه و، دهیوت یهک بهرنامه ی زانیاری هه یه و له مه وه دهتوانین سیسته میکی ته وای زانیاریهکان بنیاد بنین که بتوانی نه شونما بکات.

(دی کارت) به گومانکردن له بهرنامه وه دهست پندهکات که هه موو زانیاریهکان به لاوه دهنی، نه ژیری نه ههستهکان ناگه نه یهقین، چونکه جار هه یه ههستهکان ده مانخه له تینن و ژیری له دهره نجامهکان هه له دهکات. ئیمه چون بزاین هه مووی به و شیوه یه نییه، که واته یویسته له گومانه وه دهست پی بکهین نهک له پیناو گومان، به لکو وهک شیوازیک له رهخنه گرتن لهو زانیارییهکی که هه یه و گه ران بۆ زانیارییهکی یهقین ئهم گومانه ی به (گومانی بهرنامه یی) ناو نرا، گومان لی ره دا شیوازیکه

بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی زانیاری و هیزه ژیرییه‌کانمان، به‌رنامه‌یه بۆ گه‌یشتنه‌یه‌قین.

(دیکارت) وای تییینی کردبوو که هرچه‌ند بازنه‌ی گومانه‌کان فراوانتر بیت، ئەوه ده‌مییته‌وه که گومان پیی نه‌گات وه‌ک:
أ- تهنیکی بازنه‌یی رووبه‌ریکی ته‌خت سنوری ده‌دات.
ب- دوو هیلی راست ناشیت شوینیک گه‌مارۆ بدەن.
پ- گشت له به‌ش گه‌وره‌تره.

ج- گەر من گومان بکه‌م له بوونی هه‌موو شتیک که هه‌یه، به‌لام شتیک ده‌مییته‌وه که جیی گومان بیت ئەویش خودی (گومان) ه‌که‌ی خۆمه، که‌واته له‌ویدا شتیک هه‌یه به‌کرداری گومان هه‌لده‌ستیت، له‌وه‌دا شتیک هه‌یه که بیرده‌کاته‌وه که‌واته (من بیرده‌که‌مه‌وه که‌واته من هه‌م).
دیکارت هیله گشتیه‌کانی به‌رنامه‌ی راستی له دانراوه‌که‌ی به‌ناوی (راپۆرتیک له‌به‌رنامه‌که) ده‌خاته‌روو ئەم به‌رنامه‌ش به‌پیی ئەم چه‌ند بنه‌مایه‌ن:

۱- بنه‌مای گومان ۲- بنه‌مای شیکرنه‌وه ۳- بنه‌مای به‌یه‌کتر به‌ستنه‌وه
۴- پیدچاونه‌وه و ئامار

دووهم: ریباهه‌ری تاقیکاری:

ئەم ریباهه‌ره پشت به تاقیکردنه‌وه ده‌به‌ستیت و تاقیکردنه‌وه‌ی هه‌سته‌کی به بنچینه‌ی زانیارییه‌کان داده‌نیت و ئەوه‌مان بۆ ده‌رده‌خات که چۆن تاقیکردنه‌وه ده‌مانگه‌یه‌نیته زانیاری و چۆن به‌رنامه په‌یره‌و ده‌که‌ین سه‌رباری خه‌ملاندنی سه‌ختیه‌کانی سه‌ر ریگه‌مان و چۆنیه‌تی چاره‌سه‌رکردنی گیروگرفته‌کان. ئەم ریباهه‌ره ئەوه ده‌سه‌لمینی که هه‌مو زانیاریه‌کانمان له تاقیکردنه‌وه ده‌رئه‌نجام ده‌بیت لیبه‌وه ده‌ستی پیده‌کریت، ئەمه‌ش ئەوه ئەگه‌یه‌نی که تاقیکردنه‌وه سه‌رچاوه‌ی زانسته هه‌ر بیروباوه‌ریک و زانیارییه‌ک به تاقیکردنه‌وه تینه‌په‌ریبی، ئەوا ده‌بن بیگه‌رینینه‌وه به‌ر تاقیکردنه‌وه ئەگینا ره‌واپیه‌کی بۆ نییه.

تاقیکارییه‌کان باوهر به هیچ زانیارییه‌کی خۆرسک و شاکاری بهر له تاقیکردنه‌وه ناکهن به‌مه‌ش هاودژن له‌گه‌ل ریباوهرانی ژیریتی، فه‌یله‌سوفانی ئەم ریباوهره تییینی و دهرئه‌نجام ده‌که‌نه به‌رنامه‌ی خۆیان و فیزیای نیوتن به نمونه‌یه‌کی چاکی فه‌لسه‌فه‌کایان ده‌زانن. لیره‌دا له رۆلی فرهنسیس به‌یکۆن وه‌ک نوینه‌ری ئەم ریباوهره ده‌دوین.

فرهنسیس به‌یکۆن (۱۵۶۱-۱۶۲۶ ز):

یه‌که‌م فه‌یله‌سوفی نوییه که ئەرکی دامه‌زراندنی به‌رنامه‌یه‌کی زانستی نویی گرته ئەستوی خۆی، ناوی نووسراوه‌که‌ی (ئامرازه نوییه‌که) که واتای ئەوه ده‌به‌خشیت، دژ به تیگه‌یشتنه کونه‌که‌ی زانست وه‌ستا که پشتی به (ئورگانۆن) ی ئەرستۆ به‌ستبوو.

پیش که‌میک باسی ئەوه‌مان کرد که هه‌ریه‌ک له (به‌یکۆن و دیکارت) وا له زانست گه‌یشتبوون که سه‌پاندنی زالیی مروّقه به‌سه‌ر سروشتدا بو ده‌وله‌مه‌ندکردنی ژیانی مروّف، به‌لام ئەمه به زانیی هۆیه راستییه‌کانی پشت دیارده سروشته‌ییه‌کانه‌وه نه‌بیته نایه‌ته‌دی، به‌لام له کرداری زانیاریدا هه‌له‌ پرووده‌ده‌ن له ئەنجامی پشت به‌ستن به بوچوونی ژیری له ئەنجام دهره‌ینان و دهرخستی راستی وه‌ک تاکه هۆیه‌کی زانیاری، واتا پشتبه‌ستنی ئەرستۆ و (خویندنگه‌کایان) به پیاوانه‌کاری که له حوکم دان سه‌رچاوه ده‌گریته و ئەمیش به ده‌وری خۆی له چه‌مکه‌کان پیکهاتوو، چه‌مکه‌کانیش له رپی گشتاندنی په‌له‌لیکراوه‌وه پیکدین، له‌به‌ر ئەمه مه‌رجی یه‌که‌می چاکسازی زانست و پیشکه‌وتنی زانیاری مروّقایه‌تی، بریتیه له‌چاککردنی ریبازه‌کانی گشتاندن و بژارکردنی چه‌مکه‌کان له‌به‌ر ئەوه‌ی کرداری گشتاندن کرداریکی ئیستقرائی (هه‌لینجان) ه، بنچینه‌ی لوژیکیانه بو چاکسازی زانست دانانی بیردۆزیکی نوی بوو بو ئیستقرائی (هه‌لینجان)، فه‌یله‌سوفه‌کانی پیش (به‌یکۆن) بایه‌خی خۆیان له ئیستقرائی (هه‌لینجان) دا ئاراسته‌ی ئەو پرووداوانه ده‌کرد که له‌گه‌ل گشتاندن ده‌گونجان یان نه‌ده‌گونجان .

(به يکون) ئه وانه ی به (سه رچاوه سلبيه کان) ناوبردوون و به شیوه یه کن که رووداویک یان گشت یان به لای که مییه وه به شیکی گشتاندنه په له پیکراوه کان پووجهل ده کاته وه. به یکون رای وایه گوی نه دان به سه رچاوه سلبيه کان هوی سه ره کی هه موو حوکم دان و به هه له چوونه کانه.

هه رچی مه رچی دووه می چاکسازی زانسته بریتیه له پاککردنه وه ی ژیری له به هه له چوون .

(به یکون) چوار جور به هه له چوون یان ته گهره جیاده کاته وه که دینه ری زانیاری راست و به (بته کانی ژیری) ناویان ده بات که ئه مانه ن:

۱- خه یالی (اوهام) هۆز

۲- خه یالی (اوهام) ئه شکه وت

۳- خه یالی (اوهام) بازار

۴- خه یالی (اوهام) شانۆ

دوای ئه م هه ریه ک له فه یله سوفه کانی وه ک جۆن لوک ویدیقید هیوم ئه م ریچکه یان گرت.

سییه م: ریباوه ری ره خنه گری:

ئه م ریباوه ره دهره نجامی ئه و پیشکه وتنه یه که له فه لسه فه ی هه ردوو ریبازی (ژیری تی) و (تاقیکاری) هاتنه دی به سوود وهرگرتن له ده سته که وته کانی هه ردووکیان، ئه م هه لمه ته ش فه یله سوف (عه مانوئیل کانت) پی هه لساوه بو کۆکردنه وه ی هه ردوو ریباوه ره له یه کتریدا و ئنجا زانیاریه کانی خوشی خسته سه ر و گه یشته ئه وه ی که ژیری و تاقیکردنه وه بو کاملبوونی زانیاری پیویستن و وای بو ده چوو که تاقیکرنه وه بی ژیرایه تی کویرایه تیه کی بی ئاکاره هه روه ها ژیرایه تی بی تاقیکرنه وه ش پوچ و بی ناوه روکه. فه لسه فه که ی (کانت) به ره خنه گری ناوئرا، چونکه ره خنه ی له تواناکانی زانیاری مروقایه تی ده گرت به وه ی که سنورداره.

(كانت) دەلېت ژىرىي بە سنووردارىيەكەي حوكمى لەسەردەدرى
لەبەر دەم بابەتەكانى مېتافىزىكى گەورە كە پەيوەندىيان بە خواو جىهان و
دەروونەو ھەيە ھەلۆيىستىكى بەرامبەربوونى نواندووه.

دووم: فەلسەفەي خۆرئاواي ھاوچەرخ:

۱- گرنگترين ئەو ھۆكارانەي كە كارىيان كرده سەر پىكھاتنى ژيانى
ھزرى (بىرى) لەسەدەي (۱۹-۲۰)، ئەمانەبوون:

أ- شۆرشى فەرەنسا وشەرەكانى ناپليۆن لە سەدەي (۱۸-۱۹) و
دەرەنجامەكانى لەرووى بىرى و راميارى و كۆمەلايەتى.

ب- شۆرشى پيشەسازى لە ناوەرەستى سەدەي (۱۸) تا سەرەتاكانى
سەدەي بىستەم و دەرەنجامەكانى لەرووى ئابوورى كۆمەلايەتى و
رەوشتىيەو و ئەنجامە خراپەكانى بەسەر كۆمەلگە و چەوسانەو ھى
كرىكاران و خواردى رەنجيان لە دەولەتانى پيشەسازيدا .سەربارى
سەرھەلدانى بزووتنەو ئىستعمارىيەكان لە دەولەتانى سەرمايەدارى
بۇ داگىركردنى ئەو ناوچانەي كەرستەي خاوى ھەرزان و بازارى
تىدا دەدۆزنەو بۇ ساغ كردنەو ھى شەمەكەكانيان. ئەو بىردۆزەي
فەرەنسايىيەكان ھىنايانەكايەو كە دەلېت: (رېگە بدە با كاربكات) و
(رېگە بدە با تىپەرئى) دوابەدواي ئەو ھىش ئابوورىناس (ئادەم سمىپ)
ئەم بىردۆزەي دووبارە كردهو، و ئاراستەي و لاتە ئىستعمارىيەكانى
لەسەر دەرويشت.

پ- پيشكەوتنى خىرا وىيەك بەدواي يەكى زۆربەي زانىارىيەكان لە
بىركارى و فىزىيا و كىمىيا و زىندەزانى و دەروونناسى...ھتد.

ج- ناجىگىربوونى نەخشەي راميارى ئەوروپا و جىهان تا سەرەتاكانى
بىستەم و لەپاش ھەردوو جەنگى يەكەم و دووھى جىھانى و چەند
جار دارشتنەو ھى ئەو نەخشەيە .

د- دەرەنجامە خراپەكانى بىرىي و دەروونى ھەردوو جەنگەكە بەسەر
خەلكىدا و ناكۆكى ئايدۆلۆژى نىوان ھەردوو بلۆكى (جەمسەرى)
خۆرھەلات و خۆرئاوا.

۲- رەوتەكانى بېرىي و فەلسەفى لەسەدى نۆزدههەم:

فەلسەفەكەى عەمانوئىل كانت (۱۷۲۴ - ۱۸۰۴ز اژياوه) بە خالىكى گۆرانكارى لە ميژووى فەلسەفە دەژميردرىت هەرۆك ئەو خالە گۆرانكارىه دادەنرىت كه (ئەفلاتون و ئەرسىتو) بەسەر ميژووى فەلسەفەى يونانى هەيانبوو، گرنگترين ئەنجامەكانى فەلسەفەى (كانت) سەرھەلدانى شەپۆلىك بوو بە ناوى (نمونهىي) كه لەگەل (هېگل) دەستى پيكرى وى بۆ دەچوو كه ژىرىي مرۆف دەتوانى لە راستى بگات و داي برىژىت و هەرگىز سنووردارىيە، هېگل پىي وايە راستى لە جولە دايە و دەتوانى لە كۆكردنەوى بىرۆكەيەك و هاودژەكەى بىرىكى نوى پىك بەيىرى، ئەمەشى بە (پارا) ناساند، هېگل بە نمونهىي دادەنرىت چونكە ئەولەويهىتى بە گيان داوه، ساتەكانى گيانى بە سى بەش لىك داووتەوه: هونەر و ئايىن و فەلسەفە، لوتكەى راستەقىنەى رەهان فەلسەفەشى بەسەر هەموو لايەنەكانى راستى تەنانت ميژووش داسەپاند. لە ژىر كاريگەرى فەلسەفەكەى (عەمانوئىل) و (هېگل) و فەيلەسوفانى دىكەى ئەلمانى بزوتنەويهكى دىكەى رۆمانسى لە وىژە و هونەر پەيدا بوو

رېباوهرى نمونهىي بەرەو ئىنگلتەرا و فەرەنسا و ئىتالىا كشاو دووچارى (پارايى ماددى) بووه كه پارايى هېگلى بەكارهيتا و ماددەو ياساكانى لەپيش گيان دانا بەوى هەموو شتىك پابەندە بەماددە و ياساكانى، تەنانت كۆمەل و ميژوو و وىژەش هەروان. (ماركس) كه بە يەكك لەدانەرانى پارايى ماددى دادەنرىت پىي وايە شىكردنەوى مادديانە بۆ كۆمەلگە واتە زالبوونى لايەنى ئابوورى بەسەر هەموو لايەنەكانى دىكەدا، وەهولى دا ميژوو شى بكاتەوه بۆ ناكۆكى چىنايهتى نيو كۆمەلگە، و فەلسەفەكەى تاكاتىكى دوور و درىژ كاريگەرى هەبوو وەهەندى لە دەولەتان پەيرەويان دەكرد.

لە هەمان هەگبەدا رەوتى سۆشئالىستى لە فەرەنسا و ئىنگلتەرا و ئەلمانىا پەيدا بوو فەيلەسوفانىان خەرىكى چارەسەر كردنى كيشە كۆمەلايه تىهەكانى ئەوروپا و خۆرئاوا بوون لەو قوناغەدا ئەمان تىروانىنىكى

گشتيان دەر باره‌ی راستی و کۆمه‌لگه خسته‌پوو و رۆلی مرۆف و زانا و فه‌یله‌سوفانیان بۆ چاککردنی بارودۆخی کۆمه‌لگه ده‌ستنیشان کرد. سۆشیالیسته‌کان هه‌ولیاندا که تیروانینه‌کانیان به کردار جیبه‌جی بکه‌ن له‌میانی کۆمه‌لگه‌کان و گوندو دیهاته‌کان و به‌شداریان له‌دروست کردن و ریکه‌ستیان کرد.

له‌ فه‌ره‌نسادا ره‌وتیکی دیکه سه‌ری هه‌لدا، به‌ناوی: دانراو (الوضعی) فه‌یله‌سوفی فه‌ره‌نسی (ئۆگست کۆنت) ده‌ستی پیکردکه هه‌ولی دا به‌نامه‌ی زانستی دانراو جیبه‌جی بکات له‌سه‌ر بیر و کۆمه‌لگه. مه‌به‌ستیش له‌ زانستی دانراو ئه‌و زانیاریانه‌یه که پشت به‌و واقیعه ده‌به‌ستیت که له‌ راستیه‌کان و تیببینه‌کان هه‌لقولاوه بۆ زانیی ئه‌و یاسایانه‌ی که ئه‌و واقیعه‌نه‌وه‌له ریکای تاقیکردنه‌وه.

(کۆنت) پیی وایه ئه‌و فه‌لسه‌فه دانراوه‌ی هه‌ماهه‌نگی ده‌کات له‌نیوان زانسته‌کان ئه‌وا تاکه فریاد ره‌سی مرۆف و کۆمه‌لگه‌یه، (کۆنت) له‌ بواری کۆمه‌لناسی ناوبانگی ده‌رکردوه‌و به‌گرنه‌ترین ئه‌و زانستانه‌ی داناوه بۆ دانانی ئه‌و یاسایه جیگیرانه‌ی که به‌هۆیه‌وه کۆمه‌لگه گۆران وگه‌شه‌ی به‌سه‌ردادی.

له‌گرنه‌ترین ئه‌و بیر(هزر)انه‌ی که له‌سه‌ده‌ی (۱۹) سه‌ریانه‌لدا بریتی بوو له‌ (بیردۆزی گه‌شه‌سه‌ندن) ی زانا چارلز داروین که له‌سه‌ر ئه‌م سی بیر(هزر)ه دامه‌زراوه:

أ- بیرۆکه‌ی مملانی له‌ پیناو مانه‌وه (الصراع من اجل البقاء) که له‌به‌ر ده‌گمه‌نی ده‌رامه‌ت و زۆری پیداوایسته‌کان، بونه‌وه‌ران ده‌که‌ونه مملانی تاوه‌کو (مانه‌وه) بۆ خۆیان و ره‌گه‌زی خۆیان دابین بکه‌ن.

ب- بیرۆکه‌ی هه‌لبژاردنی سروشت (الانتخاب الطبيعي) به‌وه‌ی ئه‌وه‌ی به‌ توانا و به‌هیزه‌ ده‌توانی له‌ سروشتدا بمینیته‌وه وه ئه‌وه‌ی لاوازه له‌ناو ده‌چی.

پ- بیرۆکه‌ی مانه‌وه بۆ چاکترینیان (البقاء للاصلح) به‌هۆی مملانی له‌گه‌ل سروشت و بوونه‌وه‌رانی دیکه ته‌نها ئه‌و بونه‌وه‌رانه ده‌میننه‌وه

که خوراگرن و پیش دهکون بۆئوهی بهرگهی مانهوه بگرن .
 (داروین) بروای وایه شیوهی ئیستاکی بوونهوهران ئهنجامی چهند
 گۆرینیکی شیوهیهتی پاش مملانی لهگهڵ سروشت و دهورووبهیدا .
 هندی له فهیلهسوفان و بیرمندان چهمی گهشهسهندنیان بهسه
 میژوو و کومهل و مروّدا سهپاند، هندیکیان وایان دادهنا که هیژو مملانی
 گهوههری راستی دهردهخن، کهچی لهلایه هندیکی له فهیلهسوفان و
 پیاوانی ئایینی و فهیلهسوفانی رهوشتی رهخنهیهکی توند دژ به چهمی
 گهشهسندن و ئهجامه فهلسهفیهیهکی و رهوشتییهکی ئاراستهکراوه .
 جا پیویسته لهسهرمان پیش ئوهی کوتایی بینین بهخستنهرووی
 ئه بیروهزرانهی کاریگهریان ههبوو له سهدهی نۆزدهههه، دهییت
 ئامازه بو ئه لیکولینهوانه بکهین کهله دهروونی مروّقاییهتی دهکۆلنهوه
 که کاریگهری گهوره ههبووه و پزیشکهکان و دهروونناسان پیوهی
 ههلساون وهک سیجموند فرۆید و کارل یونگ و کهسانی دیکه له ههولدانی
 تیگهیشتنی دهروونی ئادهمیزادی و دهرخستنی رهفتاری ئادهمیزادی، ئه
 لیکولینهوانهش کاری کردهسهر چهند لایهنیکی بیرو فهلسهفه و ویزه. جا
 بهو شیوهیه شیکردنهوهی دهروونی بوو به بابتهیکی ترو دهرخیتته پال
 بابتهکانی دی بو تیگهیشتنی راستی مروّقاییهتی.

۳- فهلسهفه ی هاوچهرخ ی سهده ی بیستم:

له بواری زانستدا له سهده ی بیستم ئه و پیشکهوتنه تهواوه هاته دی
 که زانایان له کوتایی سهده ی (۱۹) دهستیان پیکردبوو له باره ی بیرکاری
 و کیمیا و فیزیا و زانست وزمانناسی و دهروونناسی و کومه لناسی و
 رهخنهگری و ویزهیی، کهوا کاریگهری گهوره یان له سهر فهلسهفه جی
 هیشت بهتاییهتی له باره ی لوژیک و بیردۆزی زانیاری و میتافیزیکیا و
 فهلسهفه ی زانیاری و فهلسهفه ی جوانی .
 ههروهها ههردوو جهنگی جیهانی یهکه م و دووهم کاریگهری
 راسته وخویان ههبوو به سهر میتافیزیکیا و رهوشت، بویهش لهو

سەر دەمه دا گرنگی به سروشتی مرۆف و راستی (بوون)ی مرۆف په یوهندی به گهردوون ولیپرسراویهتی به رامبهر به خۆی و کۆمه له کهی درابوو. چهند رهوتیک هاتنه ئاراوه وهک (بوونهکی) که دهیوست مانای بوونی مرۆف و ئهرکی سهرشانی دهرهق به رهوشت دهست نیشان بکات.

له خۆرهه لاتیش پاش کۆتایی جهنگی جیهانی یه کهم و روخانی دهولهتی عوسمانی به سهر ئهم به شه و شارستانیته کهی ئهوا ئاسۆی شارستانیته دهیروانیه پاشه رۆژیکێ پرشنگذار وهک به شیک له بونیادنانی شارستانیته مرۆفایهتی که ته مهنی بۆ ههزاران سال له مه بهر ده گه رایه وه

ههندی له ههلمه ته کانی خۆرهه لات مه به ست لیانه وه گه یشتن بوو به خۆرئاوا ناسینی ئه و شارستانیته بوو له لایه کی دیکه وه بایه خی به ناسنامه و که له پووری ناوچه که ده دا.

به لام له خۆرئاوا دا فه لسه فه به هه موو لقه کانیه وه گه شه ی سه ند و لۆژیک پیشکه وتنی به خۆیه وه بینی له سه رده ستی (جوتلوب فریجه و برتراند رسل) و چهند خویندنه گه یه کی لۆژیکێ تاقیکاری هاتنه کایه وه، له باره ی زانیاریه کانی سروشته وه ئانشتاین و چهند زانیه کی دیکه ی فیزیا چهند بیردۆزیکێ نوییان دا هینا وهک بیردۆزی ریژه یی و تیروانینیکی نوییان بۆ گهردوون هه بوو جیا له و تیروانینه ی پیشوو که له سه رده می نیوتن باو بوو.

شیکردنه وه گرنگیه کی زۆری په یدا کرد له سه ده ی بیسته م که مه به ست له شیکردنه وه کرداری دابه شکردنی راستیه کان یان دهسته واژه فه لسه فه کانه بۆ پیکهاته سه ره کیه کان و ده ستنیشانکردنی واتا و سروشت و ئهرکی هه ریه که یان، له وانه یه ئهم شیکردنه وه یه زمانه وانی یا خود لۆژیکێ یا خود فه لسه فی بیته. فه یله سوفان وایان ده بینی که شیکردنه وه به رنامه ی گرنگی فه لسه فه یه وزۆربه ی زۆری کیشه کانی فه لسه فه ده توانی چاره سه ربکری له پری ده ست نیشانکردنی واتا و بابه ته کانی و، په رده

لهسه ر لایه نه چه وته کان و شاراو دهکانی وتهکانی فهلسه فه هه لبدریته وه.
بابه تی شیکردنه وه گه وره فه یله سوفانی وهک (براتراند رسل) و
چه ندینی دیکه په پیره ویان کرد.

لیکولینه وه زمانه وانیه کان چه ندین لقی لی بؤوه، ئه وه بوو زانستیکی
فراوان و گشتکیر به ناوی زانستی ئاماژه (سیمیوتیکا) دروست بوو که له
هه موو هه لسوکه وتیک وجوله یه کی مروّف له کاتی مامه له کردنیدا له گه ل
خه لکی ده کولیته وه له ری قسه و په یوه ندیکردن، گرنگترین ئه و ئاماژانه ش
بریتین له زمان که سیسته میکی تایبته به خوئی هه یه له گه ل چه ندین
زمانی دیکه ی ئاماژه وهک زمانی هیماونیشانهکانی هاتوچو و زمانی
مؤسیقا و زمانی زانست و هی دیکه.

له و لیکولینه وانیه دیکه ی بواری زمانه وانیه که په یوه ندی به به زانستی
ئاماژه وه هه یه و له سه ره تایی شهستهکانی سه ده ی رابردوو ده رکه وت
ناوی (په یکه ربه ندی) بوو که واتای شیوه ی چه ند دیارده و بابه تیکی
جوړاو جوړ ده گریته وه و شته جوړاو جوړه کان به شدار تیداده کن، بؤنمونه
(په یکه ربه ندی زمانه وانیه) ئه و شیوه گشتیه یه که له زمانه جوړاو جوړه کان
ده بیبنین که وای لیده کات ویکچوو بن له رووی په یکه ربه نیه وه هه رچه نده
وهک زمان جیاوازیش بن.

(په یکه ربه ندی کومه لایه تی) ئه و شیوه یه یه که له کومه لگه یه کدا هه یه و
له کومه لگه جوړاو جوړهکانی دیکه دا دووباره ده بیته وه.

(په یکه ربه ندی) گرنگییه کی زوری پیدرا له له ویزه و ره خنه ی ویزه بییدا،
له و فهلسه فانه ی که له سه ره تادا که وتته ژیر کاریگه ری زانسته وه (خویندنگه ی
پراگماتی) بوو که هه ولی دا پیوه ریک بؤ راستیه کان دابنی پشت به
وه رگیړانی زانستیان ه ببه سته بؤ چه مکه زانستی و فهلسه فیه کان، پیی
وایه که راستیهکانی هه ر بیروکه یه ک پیوانه ده کری له ری دابه شکر دنیه وه
بؤئه و هه نگاوه زانستیه ی که ده کری به وه رگیړانی هه لسین.

که واته هه رچه ند چه مکه رووته کان بؤ چه ند هه نگاویکی کرداریی
وه رگیړین ئه و زیاتر قبول ده کریت، ئه گینا به پیچه وان هه و خومان له

بهردم بیرۆکه‌یه‌کی شاراوه و بی ماناو بی نرخ ده‌بینینه‌وه، هه‌ندی له‌م پراگماتیانه‌ و یستیان ئه‌م بیروباوه‌رانه له‌ بواری په‌روه‌رده و فه‌لسه‌فه‌ی زانست به‌کار به‌ینن، ئه‌وه‌بوو ئه‌م تیروانینه‌ گۆرانکاری به‌سه‌ر هات تا ئه‌و راده‌یه‌ی که له‌ به‌رژه‌وه‌ندی خۆیه‌تی زیاتر ره‌چاوی نه‌ده‌کرد، که‌چی هه‌ندی له‌ فه‌یله‌سوفانی دیکه‌ ده‌یانگوت به‌و بیرۆکه‌یه‌ گیانی سه‌رمایه‌داریی به‌رجه‌سته‌ ده‌کا.

لی‌رده‌ا دیارده‌یه‌کی تر به‌ناوی به‌ناوی (واقیعه‌ت) وه‌ک کاردانه‌وه‌یه‌ک به‌رامبه‌ر به‌دیاردیه‌یه‌کی (نمونه‌یی) په‌یدا بووله‌ ژیرکاریگه‌ری فه‌لسه‌فه‌که‌ی هیگل. ئه‌م دیارده‌یه‌ بوونی سه‌ربه‌خۆیی جیهانی ده‌ره‌کی ده‌سه‌لمیئت و ده‌لیت بیر و هۆش و خۆیه‌تی پله‌ی یه‌که‌میان نه‌بووه له‌ بوون یان زانیاری بۆیه‌ هه‌رشتیک بیانویستایه‌ لی‌تیگه‌ن ئه‌وا به‌ به‌پیی واقیعه‌ دوور له‌ شیکردنه‌وه‌کانی نمونه‌یی و گیانی لی‌کیان ده‌دایه‌وه‌ زۆر له‌ فه‌یله‌سوفان ئه‌م فه‌لسه‌فیان به‌فه‌لسه‌فه‌ی (واقیعه‌ت) ناوبردووه. هه‌ندی له‌ فه‌یله‌سوفانیی به‌ توندی ره‌خنه‌یان سه‌باره‌ت به‌تایبه‌تمه‌ندی و ته‌خانکردن له‌ شیکرنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فیدا ده‌گرت و ده‌یانگوت ده‌بی فه‌یله‌سووف له‌ میانه‌ی دیارده‌ی مروّقیه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی مامه‌له‌ له‌ گه‌ل هزرده‌ بکات و نابی پشت به‌ شیوه‌یه‌کانی رووت بیه‌ستیه‌وه‌ به‌لکو ده‌بی کیشه‌که‌ی له‌ میانی ئه‌و ئه‌رکه‌ جو‌راو جو‌رانه‌ی که مروّف له‌ نیو کۆمه‌لگه‌که‌یدا ده‌یکات وه‌یان له‌ چالاکیه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ زانست و ئاین و سیاسه‌ت و فه‌لسه‌فه‌ چاره‌سه‌ربکات، ئه‌مانه‌ش هه‌موویان به‌یه‌کتی به‌ستراونه‌ته‌وه‌.

هه‌روه‌ها لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ به‌ ناوی ئه‌تروپۆلۆجی (علم الانسان) سه‌ری هه‌لدا، ئه‌م فه‌لسه‌فه‌یه‌ له‌ بوونی مروّف له‌ نیو کۆمه‌لگه‌وه‌ ئه‌و چالاکیانه‌ی ئه‌نجامی ده‌دات لی‌ک ده‌داته‌وه‌.

دیسانه‌که‌ له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌م فه‌لسه‌فه‌ی بوون (الوجود) و فه‌لسه‌فه‌ی دیارده‌یی په‌یدا بوون.

له کۆتاییدا ئاماژە بە گرنگترین گۆرانکارییهکانی میژووی فەلسەفە دەکەین له سەدەى بیستەم بەتایبەتی له دواى شەستەکاندا که ئەویش خۆی له (فەلسەفەى ژینگە) دەبینیتەوه پەیرهوکهەر و لایەنگرانی ئەم فەلسەفەیه دەنگیان هەلبێری له دژی پیسکردنی ژینگە له لایەن خۆرئاواییهکان به وهی تهکنه لوژیای نوێ به چاکی به کارناهیتن و زەرەرو زیان له خۆیان و زیندەوهرانی دەورو بهریان دەدەن و سروشت تیک دەدەن، فەیلەسوفانی ژینگە تیروانینهکانی فەلسەفەى خۆرئاوا به تیکدانی ژینگە تاوانبار دەکەن و مروۆقی خۆرئاوایی له ریزی پیشه وه دادەنن به وهی که بهرژه وهندییهکانی خۆیان دهخه نه سهرووی شتهکانه وه.

دەتوانین بڵین فەلسەفە له سەدەى بیستەمدا زیاتر پەرهی سەند چونکه مامه له له گه له لایه نه نوێ و ئاستهنگهکانی سەر ریی مروۆقی سەدەى بیستەم بکات له وکاتهی پێی ناوه ته نیو سەدەى بیست و یه کهم .

پرسیاره‌کانی به‌شی شه‌شهم

- ۱- بیرى فله‌سه‌فه‌ی ئه‌وروپى نوى چۆن په‌یدا بوو، هوکارى په‌یدا بونیشیان چین؟
- ۲- ده‌رباره‌ی (دیکارت) و (به‌یکون) چی ده‌زانیت؟ تهنه‌ها باسی یه‌کیکیان بکه.
- ۳- گرنگترین ته‌زووه‌کانی فله‌سه‌فه‌ی نوى چین؟ بیانژمیره له‌سه‌ر یه‌کیکیان بدوی.
- ۴- مه‌به‌ست له: - أ- ریپاوه‌ری ژبیری ب- ریپاوه‌ری تاقیکاری (ئه‌زمونگه‌ری) ج- فله‌سه‌فه‌ی ره‌خنه‌گری چیه؟ یه‌کیکیان هه‌لبژیره و به‌کورتی باسی بکه.
- ۵- دۆزینه‌وه‌ی ئاشکراکردنه‌ زانستیه‌کان چ کاریکی کرده‌ سه‌ر فله‌سه‌فه و ئاکاره‌کانی.
- ۶- جیاوازی نیوان فله‌سه‌فه‌ی نمونه‌یی و فله‌سه‌فه‌یی ماددی میژوویی چیه؟
- ۷- گرنگترین ره‌وته‌کانی فله‌سه‌فه‌ی ئه‌وروپى له‌سه‌ده‌ی بیسته‌مدا چیه؟
- ۸- سروشتی بیرى خو‌ره‌ه‌لات له‌سه‌رده‌می بوژانه‌وه‌ی روژگاری ئه‌م‌پرومان چیه؟

پیرست

لاپەرە	بابەت
۳	بەشى يەكەم - فەلسەفە و واتاكانى
۱۳	بەشى دووهم - جۆرهكانى بىرکردنەوه
۳۱	بەشى سېيەم - بابەتە گشتىيەكانى فەلسەفە
۵۵	بەشى چوارەم - خستنه پرووى ميژووى فەلسەفە له شارستانىتيەكونەكاندا
۸۶	بەشى پىنجهم - ميژووى بىرى (هزرى) فەلسەفەى ئىسلامى (خۆرهلات و خۆرئاوا)
۹۹	بەشى شەشەم - بىرى (هزرى) نوپى ئەوروپى له سەردەمى بوژانەوهى ئەوروپا و هەندى ئاكارە فەلسەفەى نوپىەكان.

